

radiocorriere

SETTIMANALE DELLA RADIO ITALIANA

DAI PROGRAMMI

FIOR D'HAWAY, operetta in tre atti di **Abraham** (domenica, ore 21,15 - Rete Azzurra)

LE PICCOLE VOLPI, tre atti di **Lillian Hellman** (lunedì, ore 21 - Rete Rossa).

CONCERTO SINFONICO diretto da **Arturo Basile** con il clarinettista **Romani** (lunedì, ore 21,10 - Rete Azzurra)

Dall'Eliseo di Roma: **MUSICHE MOZARTIANE** dirette da **Fernando Previtali** (martedì, ore 21 - Rete Rossa)

Torneo per giovani cantanti lirici: quinto concerto (mercoledì, ore 21,45 - Rete Azzurra)

Dal Maggio Musicale Fiorentino: **LOHENGRIN**, di **Riccardo Wagner** (giovedì, ore 20,38 - Rete Rossa)

LA SORRIDENTE SIGNORA BEUDET, tre atti di **Amiel e Obey** (giovedì ore 21,10 - Rete Azzurra)

Torneo per giovani cantanti lirici: sesto concerto (venerdì, ore 21 - Rete Rossa)

CONCERTO SINFONICO diretto da **Herbert von Karajan** (venerdì, ore 21 - Rete Azzurra)

MUSICHE INGLESI dirette da **Sidney Beer** con il violoncellista **Selmi** (sabato, ore 17 - Rete Rossa)

Dalla Fiera di Milano: **IL DEPUTATO DI BOMBIGNAC**, tre atti di **Bisson** - protagonista **Antonio Gandusio** (sabato, ore 17 - Rete Azzurra)

Dal Teatro dell'Opera di Roma: **I PURITANI**, di **Bellini** (sabato, ore 21 - Rete Azzurra)



JUNE ALYSSON, ATTRICE DELLO SCHERMO E CANTANTE DI INTELLIGENTE GUSTO, HA OTTENUTO GRANDE SUCCESSO IN ALCUNE RECENTI TRASMISSIONI DELLA RADIO AMERICANA PER L'ITALIA

STAZIONI ITALIANE A ONDE MEDIE E CORTE

| RETE ROSSA | | | RETE AZZURRA | | | AUTONOME | | |
|----------------------|------|-------|----------------------|------|-------|--------------------------|------|-------|
| | kC/s | metri | | kC/s | metri | | kC/s | metri |
| Ancona | 1429 | 229,9 | Bari II | 1348 | 222,6 | Radio Sardegna | 536 | 559,7 |
| Bari I | 1059 | 283,3 | Bologna II | 1648 | 283,9 | Trieste | 1140 | 263,2 |
| Bologna I | 1373 | 230,3 | Bolzaneto | 1648 | 283,9 | | | |
| Catania | 1104 | 247,7 | Fiume I | 610 | 491,8 | | | |
| Firenze II | 1104 | 271,7 | Genova II | 988 | 304,3 | | | |
| Genova I | 1357 | 221,1 | Messina II | 1492 | 201,1 | | | |
| Milano II | 1357 | 221,1 | Milano I | 814 | 308,6 | | | |
| Napoli I | 1312 | 230,7 | Napoli II | 168 | 202,6 | | | |
| Roma | 211 | 409,8 | Roma II | 1258 | 238,5 | | | |
| Palermo | 545 | 511 | Torino I | 986 | 304,3 | | | |
| S. Remo | 1348 | 222,6 | Udine | 1258 | 238,5 | | | |
| Torino II | 1357 | 221,1 | Venezia I | 1222 | 245,5 | | | |
| Venezia II | 1492 | 201,1 | Verona | 1348 | 222,6 | | | |

STAZIONI ESTERE

| NAZIONE | kW | metri | NAZIONE | kW | metri | NAZIONE | kW | metri |
|------------------------------|-----|-------|---------|------------------------------------------------|-------------------------|---------|------|-------|
| ALGERIA | | | | | | | | |
| Algeri I | 20 | 318,8 | 941 | | | | | |
| Algeri III | 10 | 25,35 | 18835 | | | | | |
| BELGIO | | | | | | | | |
| Bruxelles | 25 | 403,9 | 620 | | | | | |
| FRANCIA | | | | | | | | |
| Programma nazionale | | | | | | | | |
| Limoges | 100 | 463 | 648 | North England | 100 | 449,1 | 668 | |
| Parigi Villebon | 100 | 431,7 | 695 | Scotland | 40 | 391,1 | 767 | |
| Marsiglia I | 20 | 405,0 | 749 | Wales | 40 | 373,1 | 804 | |
| Strasburgo | 20 | 349,2 | 859 | Londra | 100 | 342,1 | 877 | |
| Lione | 100 | 352,6 | 905 | Start Point | 100 | 307,1 | 977 | |
| Tolosa | 100 | 352,6 | 913 | Midland | 60 | 296,2 | 1013 | |
| Nizza | 60 | 253,1 | 1185 | North Ireland | 100 | 285,7 | 1050 | |
| Programma parigino | | | | | | | | |
| Parigi Romainville | 10 | 386,6 | 776 | Programma leggero | | | | |
| Lione II | 25 | 224 | 1339 | Droitwich | 150 | 1500 | 200 | |
| Marsiglia II | 20 | 223 | 1339 | Stazioni sincronizzate | — | 261,1 | 1149 | |
| Bordeaux | 40 | 215,4 | 1393 | | | | | |
| Grenoble | 15 | 215,4 | 1393 | | | | | |
| SVIZZERA | | | | | | | | |
| Bernoumester | 100 | 539,6 | 556 | INGHILTERRA | | | | |
| Sottens | 100 | 443,1 | 677 | ♦ Programma onde corte | | | | |
| Monteceneri | 15 | 257,1 | 1167 | da ore 6,00 a ore 7,30 | 49,10-31,55 | | | |
| INGHILTERRA | | | | .. 7,50 .. | 31,55-31,25 | | | |
| Programma nazionale | | | | .. 10,00 .. | 31,55-24,80 | | | |
| Limoges | 100 | 463 | 648 | .. 11,00 .. | 24,80 | | | |
| Parigi Villebon | 100 | 431,7 | 695 | .. 12,00 .. | 19,74 | | | |
| Marsiglia I | 20 | 405,0 | 749 | .. 16,00 .. | 20-19,76 | | | |
| Strasburgo | 20 | 349,2 | 859 | .. 19,15 .. | 24,80 | | | |
| Lione | 100 | 352,6 | 905 | .. 19,30 .. | 31,55-24,80 | | | |
| Tolosa | 100 | 352,6 | 913 | .. 21,45 .. | 23,00 | | | |
| Nizza | 60 | 253,1 | 1185 | | | | | |
| Programma parigino | | | | | | | | |
| Parigi Romainville | 10 | 386,6 | 776 | Programma in lingua italiana | | | | |
| Lione II | 25 | 224 | 1339 | onda media: m. 222 - altezza: m. 48,47 - 50,26 | | | | |
| Marsiglia II | 20 | 223 | 1339 | Orari di trasmissione: | | | | |
| Bordeaux | 40 | 215,4 | 1393 | ore 11,30 domenica | ore 19,33 martedì | | | |
| Grenoble | 15 | 215,4 | 1393 | .. 13,30 domenica | .. 21,15 sabato | | | |
| | | | | .. 14,30 tutti i giorni | .. 21,30 tutti i giorni | | | |
| | | | | lunedì | (eccett. il sabato) | | | |
| RADIO VATICANA | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |

SAPONE AL LATTE



è un prodotto
RUMIANCA

Radiomondo

I più moderni strumenti e ausili della scienza verranno impiegati quest'anno dagli scienziati americani per rispondere con esattezza maggiore al quesito che l'umanità si è posto fin da quando Pitagora affermò la sfericità del globo: quali sono esattamente le dimensioni e la configurazione della terra? Segundo la via indicata da Eratostene che per primo, nel 250 a. C., si servì del sole per misurare il globo, gli scienziati americani si varranno dell'eclisse solare «anulare» che si potrà osservare l'8 maggio in America e il 9 maggio in Asia.

La Società Geografica Nazionale di Washington, insieme a vari altri enti governativi e scientifici americani, ha curato l'allestimento di sette stazioni di osservazione, di cui due sono nelle isole Aleutine e le altre tre sono in Cina, Siam e Birmania. In ognuna di esse un gruppo di scienziati fotograferà l'eclisse che il sole subirà per la durata di cinque ore percorrendo un arco di 8510 chilometri.

Dato che all'epoca dell'eclisse le isole Adak e Kiska nel gruppo delle Aleutine saranno probabilmente coperte da un fitto strato di nubi come avviene spesso in quelle regioni, l'eclisse sarà fotografato da aerei che si alzeranno di di sopra delle nuvole.

Nell'eclisse di tipo «anulare» hanno grande importanza le quattro fasi, diremo, di contatto. L'eclisse verrà fotografata con una pellicola di 35 millimetri; una colonna sonora registrerà i segnali orari di uno speciale apparecchio radio, il che permetterà di controllare con esattezza l'inizio di ogni fase di contatto nelle varie stazioni. Serbendosi di dati raccolti e della distanza nota fra la terra e la luna sarà possibile determinare la distanza fra le varie stazioni e calcolare con l'approssimazione di 45 metri la loro esatta posizione sulla superficie terrestre.

I risultati ottenuti saranno di prezioso ausilio per controllare l'esattezza delle carte geografiche e favorire pertanto i progetti della Società Geografica Nazionale di Washington. Essa si propone di coordinare i sistemi cartografici in uso nei vari paesi, per arrivare ad ottenerne, mediante i nuovi sistemi di misurazione in uso negli Stati Uniti e con l'aiuto fornito dalle osservazioni astronomiche, anche per le superfici marittime quell'esattezza cartografica che il sistema della triangolazione permette su quelle terreni.

È stato riaperto l'Archivio Storico d'Arte contemporanea a Ca' Giustiniani a Venezia. Ricco di una biblioteca con più di 7 mila volumi, fornito di preziose raccolte di riviste e giornali d'arte, nonché di un copioso materiale documentario e fotografico, l'«Archivio Storico d'Arte contemporanea» è l'unica istituzione d'Italia e d'Europa a disposizione degli studiosi per l'arte mondiale dell'Ottocento ad oggi.

La presidenza della XXIV Biennale ha ottenuto che la collezione Guggenheim di New York sia esposta alla prossima mostra. Come è noto la collezione Guggenheim è una delle più importanti oggi esistenti nel mondo per la documentazione delle correnti cubiste, astratte e surrealiste dell'arte moderna.

DIREZIONE

TORINO: VIA ARSENALE, 21 - TELEF. 41.172
ROMA: VIA BOTTEGHE OSCURE, 54 - TELEF. 683.051

AMMINISTRAZIONE:

TORINO: VIA ARSENALE, 21 - TELEF. 41.172

PUBBLICITÀ S.I.P.R.A.

VIA ARSENALE, 33 - TORINO - TELEF. 52.521

ARRIVANO LE MICROONDE

Taluni scrittori americani, nel volgarizzare questioni scientifiche, si dimostrano alquanto fantasiosi, un po' sconsigliati invero, indubbiamente efficaci.

Diamo la traduzione, necessariamente parziale ed alquanto libera, di un articolo di F. A. Mann, pubblicato dalla rivista americana "Popular Science" dal titolo appunto «Arrivano le microonde», introducendo alcune delucidazioni.

Scrive dunque il nostro autore: Le comunicazioni si vanno rivo- luzzionando più velocemente di quanto voi pensiate. I fili ronzanti a fianco dei viadotti sono già superati da nuovi sistemi capaci di trasmettere da una località all'altra un mag- gior numero di parole, o scritte, con un ritmo di milioni al minuto, e di figure ferme e in mo- vimento. La differenza fra questi nuovi sistemi e quelli del passato è così grande, da egualare quella che intercorre fra un carro a buoi ed un aeroplano stratosferico.

I sistemi di ponti radio, o stazioni relé, di cavi coassiali e di altri ritrovati nelle moderne comunica- zioni vi daranno presto non solo migliori e più rapidi servizi come quelli che già conoscete, ma altre- si nuove specie di trasmissioni. Il vostro programma radio oggi vi giunge su onde di un terzo di chilometro. Il programma di televisione di vostro figlio, i suoi telegrammi e le sue telefonate da lunga di- stanza, anche il suo corriere, giun- gono su onde lunghe solo intor- no a 50 millimetri.

I relé a microonde usano invisibili fasci nell'aria al posto dei ca- vi. Non vi sono piloni che li so- stengano. Piloni e cavi sono sostituiti da torri di acciaio, o in muratura, poste in pianura ogni 50 chilometri all'incirca. Su queste torri vi sono antenne che afferrano le microonde al passaggio, le con- ducono ad impianti di ripetizione, che le amplificano e le rinvianno alla prossima stazione.

Queste stazioni relé sono auto- matiche e l'intervento dell'uomo è soltanto occasionale. Se un tubo fa ciecca, il suo duplice è immediatamente pronto a funzionare senza interruzione del servizio. Nello stesso tempo un segnale di allarme raggiunge il più vicino ufficio di controllo. In alcune stazioni un gruppo elettrogeno viene azionato automaticamente, per la carica delle batterie, se la rete cessa dal forni- re energia.

In una conversazione telefonica, la vostra voce viaggia ora dal vostro telefono, attraverso un centralino e la linea, fino alla località d'arrivo. Questa linea oggi è formata di fili di rame, isolanti e piombo, seppelliti in un fosso. Quando verrà usato il relé radio, il cavo che porta la vostra voce terminerà in una ter- razza sul tetto dell'edificio dei telefoni. Qui essa piloterà un tra- smettitore a microonde, che la invierà a stazioni intermedie, per raggiungere la stazione terminale,

quenze a fascio è la loro tremenda capacità di traffico. Parecchie centinaia di persone — teoricamente diverse migliaia — potranno parlare contemporaneamente.

I relé radio, però, non sono i soli mezzi per incrementare le possibi- lità dei sistemi di comunicazione. Molto più avanzato nello sviluppo, per i servizi telefonici, è il sistema del cavo coassiale, che è fondamen- talmente un tubo di rame con un conduttore collocato nel centro.

La televisione è il cliente più av- volto. Una immagine televisiva può essere trasmessa sui fili ordinari, ma sono necessari molti amplificatori, ed un allacciamento con tali mezzi, specie per lunghe distanze, è poco pratico. Anche col sistema attuale a microonde non si è in grado di trasmettere un solo pro- grammma di televisione per ciascun canale, perché ciò è tutto quanto si può chiedere agli amplificatori. Nuovi amplificatori sono in corso di sviluppo e possono incrementare le capacità del sistema a microonde.

Ma già gli scienziati stanno lavorando ad un altro tipo di cavo che possiede elevatissime possibi- lità di traffico, «le guide d'onde», che sono esattamente tubi di rame che guidano onde elettromagnetiche. Tali guide sono già usate nelle stazioni relé e nei radar. Essi conducono le microonde nei brevi percorsi dell'antenna ricevente all'amplificatore e da questo all'antenna trasmittente, e promettono di essere il mezzo di comunicazione ideale quando saranno superate le presenti difficoltà. Però, come mez- zo di comunicazione a grandi di- stanze, le «guide d'onde» sono an- cora alla loro infanzia.

I complessi per la posta radio sono in corso di perfezionamento. Gli apparati combinano fotografie e televisione per lanciare istan- taneamente, a grande distanza, mate- riale scritto o stampato. Lettere, libri, giornali, saranno prima fo-

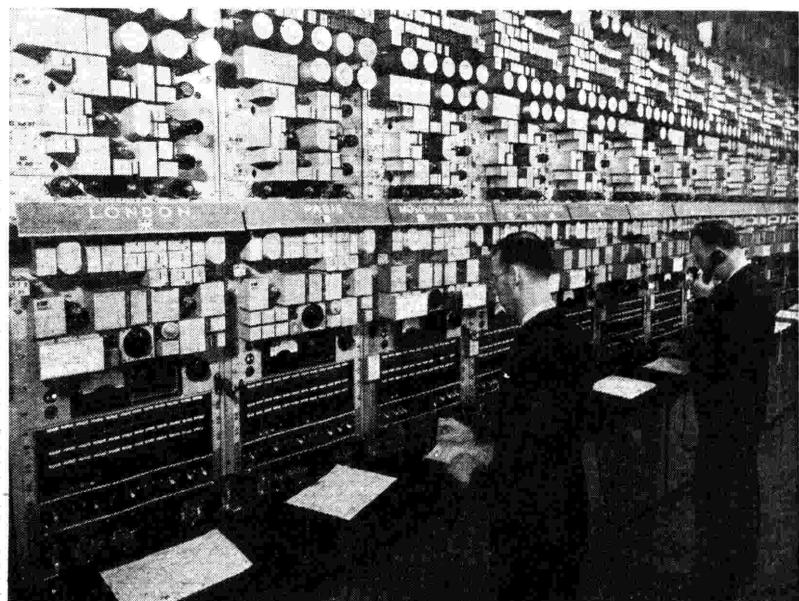
tografati su un film cinematogra- fico. Il film poi passerà davanti alla lente di una speciale camera per televisione che convertirà le immagini in radioonde e le inol- trerà a relé a microonde, o cavo coassiale, o guida d'onde, ad un lontano ricevitore. Lì un fascio di elettronni riserverà su un altro film quanto sarà stato trasmesso e dopo un breve procedimento il film ri- produrrà l'originale.

Il presidente della R.C.A. americana preannuncia che la posta ra- dio sarà in grado di spedire dalla costa atlantica a quella pacifica ben 40 tonnellate di corrispondenza al giorno.

L'apposito dispositivo chiamato «ultrafax» sarà in grado di tra- smettere giornali, forse anche nel corso di un regolare servizio di telediffusione visiva; per esempio, l'intero testo del New York Times da New York a San Francisco du- rante i pochi secondi fra un pro- grammma e l'altro. Lo schermo di un televisore domestico si oscurerà mentre l'annunciatore dirà il nome della stazione trasmittente, ed in quell'istante le frequenze video sa- ranno usate per trasmettere l'intero giornale. Con l'ausilio dei moderni ultraveloci metodi di riproduzione, alla ricezione gli abitanti di San Francisco potranno leggere il New York Times nello stesso tempo che quelli di New York.

Diremo a mo' di chiusa che il nostro articola- sta ha un po' esagerato, per quanto in modo sugge- stivo, in alcune similitudini, poiché le conquiste della scienza sono già imponenti. Ma, nel campo della tecnica, la parola impossibile può ormai considerarsi superata: frontiere che sembravano fino a fer- invincibili, oggi non costituiscono che altrettante luminose tappe del progresso scientifico.

GAETANO MANNINO-PATANE'



La sala di controllo dei servizi di comunicazioni radiotelegrafiche oltremare della American Telephone and Telegraph Company.



Scrive Leopoldo Aspetti di Bologna: «Non avevo mai pensato a indire un discorso tra dialetti di paese dialetti? I dialetti hanno i loro cultori, il folclorismo i suoi entusiasti. Facendolo, sono certo incontrereste l'apparizione inconfondibile dei vostri abbonati».

Ne siamo più d'accordo. Accogliamo più apertamente con entusiasmo e la sosterranno con la Direzione Programmi con il massimo fervore. Non fosse altro che per far dispetti a quanti i dialetti hanno creduto dovesse cantarsi il Misere. E non si sono accorti che era le cose vere, perché vivono che non rimangano cantate un conservo da farci per gradì, cominciando cioè col chiamare a raccolte, regione per regione, i poeti e gli appassionati. Fatta la scelta regionale, allineati i migliori, si potrà portare l'iniziativa sul piano nazionale. Non siamo pernessi che ne possono venir fuori delle trasmissioni interventistiche, perché è dai dialetti che le vene di sentimento e di complicità vengono fuori più schiette e più abbondanti.

In una serie di lettere ricevute nei giorni scorsi, molte per interlocutori, si accusa la RAI di mettere i suoi abbonati nei imbrogli, facendo coincidere, fra le due Reti, dei programmi di uguale importanza che interessano la stessa categoria di persone. E' tutta gente che vuole sentire qualcosa, ma nel contempo non intende rinunciare alla musica sinfonica, alla musica operistica o alla ristrica.

Non possiamo che ripetere se non ciò che già abbiamo risposto e cioè

che a non far coincidere i programmi musicali con quelli parlati le RAI, normalmente, ci riesce: quando di qui si parla, di là si suona, e se avvengono degli incontri sono sempre e determinate le ragioni che hanno fatto al posto fisso. Ad evitare che sia abbiano le trasmissioni pretensionate con le leggiere, le culturali con le dilettevoli, le raffinate con le popolaresche, felice un po' di più perché, spesso, interferiscono gli avvenimenti che costringono a del ripiegare, ma questo non troverebbe giustificazione. Ma non può, questo solo perché evitando uno scoglione andrebbe ad urtare con un altro, mettere le cose in modo che in una stessa sera e in una stessa ora non corrispondano due generi di trasmissioni ugualmente graditi, e questa categoria di programmi, se vi sono due, deve arrendersi di uno stesso amore l'opera e le commedie, ed sono anche quelli che escoltan volentieri queste e non quelle. Uguale cosa può ripetersi per l'incontro tra commedia e musica sinfonica.

Lamento Pietro Demarchi di Rovigo che non si sia stato trasmesso, sia al Cardinale Lamberti, di Testoni. Scrive: «Era in programma del Teatro popolare e all'ultimo momento venne annunciato che la trasmissione non poteva aver luogo. Perché?».

La trasmissione del Cardinale Lamberti non venne effettuata per desiderio espresso dei congiunti dell'autore, i quali temevano che la trasmissione potesse danneggiare la rappresentazione che della stessa opera doveva effettuarsi lo stesso giorno a Bologna e beneficio dei disoccupati. Vi erano delle ragioni per dimostrare che il timore era infondato, che la trasmissione, regolarmente autorizzata, poteva favorire non danneggiare, l'iniziativa bolognese, ma la RAI non crede opportuno insistere, dato l'intento benefico della rappresentazione. La trasmissione è stata rinviata, ma si farà.

Vorrebbe il prof. Bartolo Romanelli di Camogli che la RAI istituisse una trasmissione intitolata la «Crociata dell'onestà». Scrive: «Viviamo in una epoca in cui i valori ideali e morali sono manifestamente ignorati o derisi. La trasmissione potrebbe avere un valore educativo e potrebbe far leva sull'amore proprio e sull'ambizione dei singoli, rendendo di pubblico ragione quei gesti di onestà non comune che ancora si verificano benché sempre più raramente».

Giriamo la proposta ai redattori di «Arcobaleno». Aperti come sono ed ogni iniziativa che susciti delle simpatie, possono trovar modo di inserirla nelle loro cronache.

Avorrebbe il prof. Guido Leoni di Vercelli di scrivere da Milano, per farci sapere che, a suo giudizio, i nuovi cantanti esulti della RAI non valgono gli altri che sono stati eliminati. Scrive: «Che la RAI rinnovi i suoi artisti della canzone è giusto, ma per i nuovi non deve dimenticare i vecchi».

E non li dimentica: salutieramente, quando se ne presenta l'opportunità, li richiede. Il rinnovamento dei quadri artistici è consigliato e richiesto dagli escoltatori che a sentire sempre le stesse voci si dispiacciono ed è imposto dalle programmazioni che non possono essere rinfrescate e rinnovate se non si mutano gli elementi che concorrono a formarle. Che i nuovi artisti della canzone non valgono gli altri, non è per niente esatto. Le prestazioni ai microfoni hanno già avuto ai nuovi cantanti, a parecchi di essi molti consensi. Concorso con i suoi ascoltatori nel giudicare i nuovi cantanti la RAI è bella nell'apprendere che c'è chi ricorda, nostalgicamente, i vecchi.

gi. mi.



E' proprio questa la sveglia di cui Guido Leoni racconta la storia? La sveglia bislacca che segna il tempo a piacere per disorientare la gente? E' proprio questa! — dice Leoni. Sembra una sveglia normale ed invece nasconde uno spirito burlone... quello che tira indietro le lancette per farvi perdere il treno od arrivare a scuola con molto ritardo! (foto Wingo)

PROGRAMMI PER RAGAZZI

LE AVVENTURE DELLA SVEGLIA

Lunedì - Mercoledì - Venerdì, ore 18
(Ret. Rossa).

Guido Leoni vuol raccontare una fiaba moderna ai giovani ascoltatori, vuol raccontarla naturalmente a modo suo, trovandone un pretesto qualsiasi per tirare in ballo certi personaggi cervellotici che pretendono dall'ascoltatore la massima attenzione, con battute ellittiche capaci di inchiodarla la mano nell'atto di girare la manopola o di fermarla nel momento in cui tenti di sgattaiolare dalla stanza. Nei radio-lavori di Leoni ce n'è per tutti, per i grandi e per i piccoli. Sono dialoghi a sorpresa in cui c'è sempre posto per una battuta diretta al grande pubblico degli ascoltatori.

Si parla ai piccoli allude ai grandi ed ammicca furbescamente come per dire: a loro bisogna dir questo, ma noi ci comprendiamo... Se parla agli adulti lo fa in modo che anche i piccoli possano trovarsi motivo di amena audizioni e spunti ricreativi. In questo suo ultimo lavoro per i ragazzi, «Le avventure della sveglia», Leoni accentua ancor più il carattere sollecitatore del dialogo, rivolgendosi spesso in forma diretta al pubblico dei giovani senza concedere tregua alla loro attenzione.

Non vuole ragazzi stupefatti, non intende far sbalordire, ma richiede al contrario atti attivi che seguano la vicenda reagendo con intelligenza alle battute, partecipando con assensi e dissensi allo sviluppo del lavoro.

Con «Le avventure della sveglia» l'autore si rivolge ai ragazzi che per i loro studi incominciano a porsi la soluzione di problemi di psicologia. Il protagonista del racconto è una sveglia, una sveglia di pochi soldi capitata tra le mani dell'autore chissà come, una sveglia turbona e bislacca che una ne fa e cento ne pensa, che sa raccontare la sua storia e fare le sue brave riflessioni, rievocando scene d'ambiente ed una schiera di personaggi che l'ebbero ospite su mobili e cassapanche, fra pareti domestiche.

La sveglia si diverte a scombussolare le cognizioni che gli uomini si sono fatti del tempo, va avanti e indietro, cammina e si ferma a piacere, brillando all'improvviso, di notte e di giorno, con l'intenzione filosofico di studiare la reazione dei singoli individui.

Tutti se ne vogliono però disfare perché la ritengono una sveglia spiritata: la moglie Petronilla, il marito Arcibaldo, il bidello di scuola, il professore di filosofia, il rigatierre, il ragioniere spiritista, e la fattucchiera; fino al giorno in cui la sveglia può riposare tranquilla, ospite di un vecchio prete, il solo che non prende nulla sul serio le sue smarie improvvise e che abbia un concetto universale del tempo.

E' una favola moderna che Leoni racconta radiofonicamente ai ragazzi. La sveglia parla e narra la sua storia per una mezz'ora di trasmissione che sembrerà, a piacere, un secolo ed un minuto.

Abiamo scelto per voi...

CONCERTI CONCERTO SINFONICO

di Arturo Basile con la partecipazione del clarinettista Mario Romani - Lunedì, ore 21 (Rete Azzurra).

In questo programma vario e interessante segnaliamo soprattutto dopo un primo solido blocco costituito dall'*Ouverture* beethoveniana dell'*Egmont* e dalla *Sinfonia in mi bem, mago* di Haydn (quella del rullo di timpano) — l'esecuzione di un lavoro che abbastanza raramente accade di ascoltare, cioè la *Rapsodia* per orchestra con clarinetto principale, scritta da Debussy nel 1910. Essa nasce da una curiosa circostanza: che nel 1909 accade a Debussy d'essere designato a far parte della commissione d'esame per gli strumenti a fiato nel Conservatorio di Parigi. Quella rassegna di strumentisti che generalmente non si ascoltano uno per uno, ma immersi nell'orchestra, lo interessò quanto mai. Lo incantaron le sonorità dei legni. Ed accettò di scrivere, per il concorso dell'anno seguente, i due pezzi da imporre per esame ai clarinettisti. Uno di questi, il vero e proprio pezzo di concorso, è la *Rapsodia*, che dapprima aveva solo accompagnamento di pianoforte, e poi fu dall'autore stesso orchestrale. È un doppio arricchimento del repertorio dello strumento al quale Mozart, Weber e Brahms hanno fornito i più splendidi numeri. Amaraza molto, graziosa scioltezza di vocalizzi, suonabilità, ne fanno un lavoro affascinante, che giustamente lo stesso Debussy definiva « un des plus aimables » che avesse mai scritto.

Dopo l'*Après-midi d'un faune*, che ci ricordano al più tipico Debussy impressionista, chiudono il programma due brani sinfonici tratti da *In terra di leggenda* di Lodovico Rocco. *Cortile funebre* è un interludio sinfonico che ha luogo nell'ultimo atto, dopo la morte dell'eroina, dolcissima figura di soave femminilità spedita in mezzo al cozzo di selvaghe passioni. *Corsa alla preda* è invece la tumultuosa chiusa del primo atto, quando le orde armate del re Keder si lanciano alla conquista dello splendido castello di marmi e d'oro che racchiude nelle sue mura solitarie la misteriosa prigioniera.

CONCERTO SINFONICO

di Pietro Argento con la pianista Gitta Salvans - Giovedì, ore 17 (Rete Rossa).

Pietro Argento inizia il suo concerto con la prima esecuzione in Italia di un interessante lavoro di un giovane compositore finlandese: Tauno Pylkkänen. Nato nel 1918 a Helsinki, Pylkkänen ha compiuto gli studi musicali nella città natale, avendo a' maestri, per la composizione, i finlandesi Leevi Madetoja (Oulu, 1887) e Selim Palmgren (Björneborg, 1878).

La *Danza fantastica*, che viene oggi eseguita, fa parte di una suite sinfonica, tratta dalla musica scritta per l'opera *Mare e suo figlio*. Pylkkänen, che ha scritto anche un'altra opera e che gode in Finlandia una meritata considerazione, ha composto inoltre tre poemi sinfonici, un quartetto d'archi e molta musica da camera.

Il Concerto n. 1, in *mi bem, mago*, per pianoforte e orchestra, venne composto da Liszt quasi contemporaneamente a quello in *la maggiore*; esso mette in rilievo tutte le caratteristiche tecniche ed expressive dell'autore. E' noto come e quanto Liszt arricchì di preziosi mezzi la tecnica pianistica, rendendola capace di nuove espressioni. Egli tradusse sui suoi strumenti effetti di sonorità che non trovano riscontro nella musica dei compositori che lo precedettero.

L'*Allegro magnifico* si inizia con un tema breve ed energico esposto dagli archi; dopo le prime battute dell'orchestra, il pianoforte si afferma decisamente, assumendo il ruolo di protagonista. L'*Adagio* è breve; ha le caratteristiche di un notturno ed il suo giro tonale lo porta lontano dalla tonalità del primo tempo. Seguono l'*Allegro vivace* — una specie di scherzo, in cui viene richiamato, alla fine, il tema del primo tempo — e l'*Allegro marziale*, che riassume brillantemente i tempi esposti in precedenza. Tutti i movimenti si susseguono senza interruzioni. La parte solistica del Concerto è affidata alla giovanissima pianista greca Gitta Salvans, che si è presentata in Italia, sotto la guida dei maestri Arnaldi, Casella e Zecchi.

CONCERTO SINFONICO

di Herbert von Karajan - Venerdì, ore 21 (Rete Azzurra).

Si diceva, non più tardi della scorsa settimana, delle esecuzioni beethoveniane e delle ragioni per le quali si fanno rare.

Non ci vuol meno della vibrante energia di un von Karajan per affrontare degnamente la *Quinta Sinfonia* in do minore, un tempo vero e proprio breviario dell'iniziazione beethoveniana, oggi forse la più rispettosamente evitata delle *Nove Sinfonie*, proprio per quel suo carattere esemplare di modello dell'arte beethoveniana, che sembra scoraggiare nell'interpretazione ogni sperimentazione di un approccio originale.

Anche della *Jupiter* di Mozart è lecito attendersi da von Karajan una grande interpretazione. Fra i due capolavori classici troverà posto la *Rapsodia spagnola* che Ravel compose nel 1907, riprendendo nel terzo movimento la giovanile *Habanera* per pianoforte. In quest'opera sono presenti tanto il gusto del lussureggianti impressionismo strumentale, un po' statico dal punto di vista ritmico, quanto l'aspirazione a ritrovare, sotto la vaghezza del colore, la fermezza precisa del disegno. E più disegno che colore era per Ravel la Spagna. Spagna significa danza; e la danza era per lui l'evasione nell'ironia e nel ritmo dai temuti abbandoni sentimentali. Spagna, quindi, vorrà dire asciutta concisione di scrittura e secca scena scarna della materia musicale, anche se qui (specialmente nell'atmosfera di stanchezza voluttuosa del *Prélude à la Nuit*, con quella ripetizione ostinata di quattro note avvolte di turbanti dissonanze, e nella giovanile *Habanera*) non siano svaniti i profumi notturni d'una Spagna impressionistica. Il fatto è che in questo lavoro, non perfetto, ma ricchissime d'indicazioni preziose sull'arte e la personalità del compositore, si danno la mano il Ravel vecchio e quello nuovo, il Ravel ancora impressionistico di *Shéhérazade*, di *Ma mère l'Oye* e della stessa *Dafni*.



La giovanissima pianista greca Gitta Salvans che partecipa al concerto sinfonico di giovedì, ore 17, per la Rete Rossa.

e Cloe, e il Ravel essenziale, sobrio, asciutto del Concerto, del Bolero e dell'*Heure espagnole*.

Dagli Studi del letterato e critico francese Jacques Rivière, recentemente pubblicati in traduzione italiana, ci pare opportuno riportare questa felice caratterizzazione della *Rapsodia spagnola*: « C'è torpore in ogni danza spagnola; è l'unione del furore e del sonno; i danzatori parlano sempre sul punto di svegliarsi per i loro gridi; battono il piede, arrotolano le braccia, s'incarcano, si lanciano invettive per incoraggiarsi. Ma il loro tumulto resta inerte; ogni partenza finisce in uno scalpiccio; il richiamo s'impiglia nella gola; i volti non arrivano a strapparsi quella gravità. Ritrovato in Ravel, mirabilmente evocata, quest'agitazione nell'intorpido tutto. Tutto è preludio, ritornello preparatorio, enfatico: i cantanti si di-

spongono a mostrarsi incomparabili, ma c'è troppo caldo standotte: le corde della chitarra si spezzano. Nella *Habanera* i passi e i gesti s'annunciano inesprimibili, ma presto, deliziosamente, rinunciano a inventarsi a lungo e girano, girano, disorganizzati da languore. Alla fine la Ferie si compone di brevi assalti, di tentativi, furiosi ma rapidamente consumati, di balzi accennati, di fanfare che si elevano, poi s'arrestano, e continuamente la melodia si perde nella pesantezza che si libra, svanisce in una calda caligine sonora fatta della confusione di tutti i gridi accennati e interrotti. Bisogna capire che la virtù espressiva di questa musica è nella sua stessa indistinzione, nella torbida perplessità della sua armonia, nella sua continua sospensione, nel suo modo di essere una atmosfera dove tutto svapora ».



Herbert von Karajan dirige un concerto sinfonico per la Rete Azzurra, venerdì, alle ore 21.

MUSICHE SINFONICHE DELLA GRAN BRETAGNA

Direttore Sidney Beer - Sabato, ore 17
(Rete Rossa).

E' oggi la volta della Gran Bretagna, nella serie dei concerti dedicati alla musica di un determinato Paese e diretti da un maestro del Paese medesimo. Il direttore d'orchestra è Sidney Beer: egli è nato a Liverpool l'8 novembre 1899 ed ha compiuto gli studi presso l'Università di Oxford e presso il Royal College of Music, specializzandosi infine a Salisburgo ed a Vienna. Ha esordito come direttore d'orchestra al Mozarteum di Salisburgo, nel 1932, ed in seguito ha diretto le principali orchestre europee. Nell'autunno del 1942 ha fondato a Londra la National Symphony Orchestra, della quale è direttore sabbatico e direttore artistico e con la quale ha effettuato nel 1946 delle tournée in Francia e in Svizzera. Nella scorsa estate Sidney Beer ha diretto un concerto sinfonico alla Basilica di Maastricht, in Olanda.

Partecipa al concerto, in qualità di solista, il violoncellista Giuseppe Selmi.

Ed ecco le note biografiche degli autori, ed alcuni cenni illustrativi, delle composizioni comprese nel programma dell'odierno concerto:

Alan Rawsthorne (Lancashire, 2 maggio 1905) all'età di vent'anni si è dedicato alla musica, dopo aver compiuto gli studi per divenire dentista. Le sue prime composizioni furono eseguite al Festival Internazionale di musica contemporanea, a Londra e a Varsavia, nel 1938 e nel 1939.

La musica dell'ouverture «The street corner» (Angolo di strade) è piena d'impeto e sapientemente sviluppata. Vi si notano tracce di pensiero melodico ed influenze dell'epoca post-straussiana.

Frederick Delius (Bradford 1868-Grez sul Loing 1934) recatosi nella Florida per occuparsi di una piantagione di aranci, cominciò a studiare da solo la composizione; frequentò quindi il Conservatorio di Lipsia e dal 1890 si stabilì in Francia.

Il Preludio a Irmelin è una delle pagine più caratteristiche del poético compositore britannico.

Sir Edward Elgar nacque il 2 giugno 1857 a Broadheath, nel Worcester. Ebbe la prima educazione musicale dal padre, organista alla Chiesa di S. Giorgio. Fu per qualche tempo violinista e direttore d'orchestra a Worcester (dove morì nel 1934) e nel 1885 occupò il posto del padre. Dal 1905 al 1908 fu professore di musica all'Università di Birmingham.

Il Concerto in mi minore, per violoncello ed orchestra, fu composto nel 1919 e venne eseguito per la prima volta il 27 ottobre 1919, in un concerto dell'Orchestra Sinfonica di Londra, sotto la direzione dell'autore e con Felix Salmond, come solista. I quattro tempi del concerto si susseguono nella forma continua di una sonata-fantasia.

L'Adagio inizia con un nobile recitativo del violoncello; è questo il tema dominante della composizione che, ritornando in forma parziale ed integrale, conferirà al Concerto un carattere di solida continuità. Il tema del primo tempo (*Moderato*) viene esposto dalle viole e subito ripreso dallo strumento solista, accompagnato dagli strumenti (clavicinetti e corni); gli sviluppi delle altre figure si concludono sopra un basso sostenuto. Ritorna il recitativo iniziale ed attacca quindi il brillantissimo tema del secondo tempo (*Allegro molto*) la cui figurazione ritmica si modificherà verso la parte centrale del movimento, per fare posto al secondo tema, di carattere melodico.

Nell'Adagio, breve e pur denso di contenuto, ritroviamo l'atmosfera delle più significative pagine che Elgar ha scritto nelle sue *Variazioni*.

Il tema energetico del quarto tempo è immediatamente seguito dalla riesposizione del recitativo. Riprende l'*Allegro non troppo*, nel corso del quale i due tempi di diverso carattere si alterneranno, nelle modificazioni e negli sviluppi. Torna ancora una volta il recitativo, ma una breve ripresa dell'*Allegro molto* conduce rapidamente alla chiusa del Concerto, che conclude su un rullo di timpani ed un tutti dell'orchestra.

Sir Arnold Bax (Londra, novembre 1883) è direttore della *Master of the King's Music* dal 1934, cioè da quando morì Elgar. Compi gli studi musicali alla «Royal Academy

of Music» avendo a maestro, per la composizione, Frederick Corder (Londra 1852 - St. John's Wood 1932). Nella sua vasta produzione musicale si riscontra una evidente preferenza per il romanticismo — egli infatti si dichiara un romantico — con tendenze nordiche.

Il poema tonale «Tintagel», composto nel 1937, presenta due caratteristiche principali: una linea melodica di poetica bellezza e l'uso di un «arabesco armonico» che, costantemente variato, arricchisce la trama dell'intera composizione.

Bax dice di aver scritto questo opera, pensando alle ripide coste rocciose della Cornovaglia in un giorno d'estate, quando le grandi onde dell'Atlantico si frangono spumeggiando contro le rupe.

William Walton (Oldham, Lancashire 29 marzo 1902) ha studiato con H. Allen e con J. E. Dent conquistandosi in breve un posto di primo piano tra i compositori britannici contemporanei.

La definizione «ouverture per una commedia» che egli ha dato al suo «Scapino» stabilisce il carattere e la finalità di questa pagina giocosa. La musica è più vicina alla Suite *Façade*, una delle prime opere di Walton (1923), che alla sua Sinfonia (1934). L'ouverture venne scritta per la stagione del Giubileo d'oro dell'Orchestra Sinfonica di Chicago.

Scapino è un personaggio della commedia italiana, descritto come bugiardo, chiacchierone e smemorato, ma non al punto di dimenticare di chiedere compensi. Nonostante la fatuità dei suoi sentimenti, non manca a Scapino l'abilità di districarsi da situazioni difficili ed imbarazzanti. Questo carattere e l'insaziabile desiderio di avventure della maschera italiana, hanno offerto al compositore il soggetto per una indovinata e gaietta ouverture.

Scapino è un personaggio della commedia italiana, descritto come bugiardo, chiacchierone e smemorato, ma non al punto di dimenticare di chiedere compensi. Nonostante la fatuità dei suoi sentimenti, non manca a Scapino l'abilità di districarsi da situazioni difficili ed imbarazzanti. Questo carattere e l'insaziabile desiderio di avventure della maschera italiana, hanno offerto al compositore il soggetto per una indovinata e gaietta ouverture.

Segnaliamo inoltre la prosecuzione del Torneo Nazionale per giovani cantanti lirici, organizzato dalla RAI in collaborazione con la Casa di profumi «Arys» di Parigi.

Sempre sotto l'esperta guida del maestro Alfredo Simonetto, mercoledì 10 maggio, alle ore 21,30, sulla Rete Azzurra, avrà luogo il concerto dedicato ai mezzosoprani; venerdì 14 maggio, alle ore 21, sulla Rete Rossa, il secondo concerto dedicato ai tenori lirici e leggeri.

Ricordiamo che gli ascoltatori sono invitati a dare il loro giudizio finale indirizzando alla Sezione Pubblicità Casa Profumi «Arys», via Trivulzio 18 - Milano, secondo le norme già pubblicate sul «Radiocorriere». Sono in palio, come è noto:

— per i cantanti: otto premi da L. 100.000 ogni otto canzoni (uno per ogni genere di voce) che avranno avuto il maggior numero di voti preferenziali;

— per gli ascoltatori: numerosi premi in profumi «Arys» sorteggiati fra tutti coloro che esprimessero la loro preferenza e otto premi da L. 100.000 in Buoni del Tesoro da assegnare agli ascoltatori i quali avranno votato per i cantanti vincitori approssimandosi, nel pronostico, al numero dei voti da ognuno di essi totalizzati.



Sidney Beer - Direttore della National Symphony Orchestra di Londra - dirigerà sabato, alle ore 17, per la Rete Rossa un concerto di musiche di autori inglesi contemporanei.

OPERETTE

FIOR D'HAWAY

Operetta in tre atti di P. Abraham - Domenica, ore 21 (Rete Azzurra).

Abraham è l'innovatore che ha inserito in questo tutt'altro che facile genere di musiche teatrali le fresche e chiassose correnti delle danze moderne, sincopate, fatti di discordanze etereodisse ma di una attrattiva travolgente e ineguagliabile.

Fior d'Haway è una delle caratteristiche opere di questo illustre compositore.

Laya, l'ultima principessa delle Haway, deve sposare per rispetto alle tradizioni dinastiche, il principe Lilo Taro. Poiché però a queste nozze si opporrà il Governatore di Haway, essa, che conduce a Parigi una vita galate e spensierata di eleganti straniera, parte segretamente per le Haway, sotto il nome di Anna Provence, celebre diva del varietà, alla quale resronsiglia perfettamente.

Nel viaggio conosce il capitano Stone che s'innamora di lei. Anche Laya sente una viva simpatia per il giovane ufficiale, ma fedele al suo dovere, appena sbarcato nell'isola, fa preparare segretamente le nozze con Lilo Taro. Al momento della cerimonia, però, mentre il sacerdote la incorna, secondo la tradizione locale, proclamandola *Fior d'Haway*, il governatore interviene, ordinando a Laya di ritornare immediatamente a Parigi. Il capitano Stone dovrebbe fare eseguire l'ordine con la forza, ma accettato dall'amore per la bella Laya rifiuta di eseguirlo. Il capitano è destituito e tradotto immediatamente egli arresti, ma Laya per salvarlo accetta allora le condizioni del Governatore e parte per l'Europa.

Lilo Taro, convinto che il sacrificio di Laya per salvare il capitano Stone sia stato dettato dall'amore, fugge anch'egli dall'isola, giungendo a se stesso di non rivedere mai più la fanciulla. Ma il caso vuole che tutti i protagonisti di questa vicenda si ritrovino a Montecarlo. E poiché Laya si accorge che l'amore del capitano non è stato che un fuoco di paglia, ritorna a Lilo Taro che non l'ha mai dimenticata.



Il complesso di maestri e artisti che ha curato la trasmissione di «Le nozze di Rosalba» la sera del 22 aprile sulla Rete Rossa. In piedi, da sinistra a destra: Fernando Valentino, Gaetano Riccitelli, O. Di Marzio; seduti: Luisa Ribacchi, Angelica Tuccari, Enrico Bolchi e l'autore M° Costantini. (Foto Wega)

PROSA

LE PICCOLE VOLPI

Tra atti di Lillian Hellman - Lunedì, ore 21
(Rete Rossa).

Lillian Hellman, è la più celebre e la più consistente tra le scrittrici teatrali d'America. La sua commedia, *Piccole volpi*, è una perfetta pittura d'ambiente che raggiunge acmi di traslucido potenza drammatica, ottenendo effetti spietati tali, da far considerare piuttosto seriamente questa opera, per il posto che dovrà occupare in avvenire, nella storia del teatro.

Piccole volpi è la storia di una superba famiglia dell'Alabama, gente avida e senza scrupoli che tende soltanto a consolidare la sua ricchezza con ogni mezzo, implicandosi in ogni sorta d'affari, strozzando chi si trova a ingranare nelle macchinazioni del loro interesse, e sfruttando chi lavora per loro.

Sono tre i rappresentanti diretti della famiglia, due fratelli e Regina, la superba e altera sorella, moglie di un banchiere, che pare abbia ereditato tutta l'avidità e la depravazione della razza. Essa non ama il marito, un bravo uomo, ammalato di cuore, che se ne vive lontano in clinica per curarsi. Ma quando i fratelli vengono a chiedere a Regina la partecipazione come socia, in un affare lucroso che è stato loro proposto, Regina si serve della figlia, amata teneramente dal babbo, per mandare a chiamare in casa il marito. Ella non ha danno e deve chiederlo a lui per partecipare all'affare che la renderà ricchissima.

Il marito già sospettoso di questo affatto della moglie, appena varcata la soglia di casa, s'accorge di quanto sia interessata la sua presenza. Egli nega il danaro, perché non vuole strozzare il prossimo con questo nuovo affare. I fratelli di Regina, servendosi del figlio di uno di loro che lavora nella banca del cognato, rubano il deposito che questi ha nella cassetta di sicurezza ed escludono Regina dall'affare, dicendole di aver trovato altrevo il danaro.

In Regina sconfitta, che si vede privata della sicura ricchezza che gonfierà le tasche dei fratelli, si accende di più l'odio per il marito. Ed ecco che il banchiere scopre il furto e lo denuncia a Regina, avvisandola che non intende adire



Ernesto Grassi dirige le trasmissioni del Teatro d'Arte di Napoli e cura, da Radio Napoli, le rubriche « Rassegna del teatro » e « Rassegna del cinema ».

le vie legali contro i cognati, ma che aspetterà la restituzione del denaro, come se si trattasse di un prestito, pur di non far partecipare assolutamente la moglie al poco pulito affare. Egli non vuole imbarcarsi le mani.

Ne deriva una scenata tremenda, nella quale Regina gli sputa in faccia tutto il suo veleno, dichiarandogli di non attendere che la sua morte. Il marito viene preso da un attacco di cuore, ed ella, immobile sulla poltrona, rifiutandogli di prendere la medicina che lo calmerà, assiste alla sua morte senza muover ciglio.

Ora Regina è padrona della situazione. Ricatta i fratelli chiedendo il massimo della compartecipazione agli utili, minacciando, altriimenti, il procedimento penale. I fratelli sono obbligati ad accettare, e Regina canta vittoria. Ma la figlia, che ha capito molte cose, disperata lascia la madre e abbandona la casa per sempre. Regina resta sola, abbandonata da tutti fra le paurose ombre della casa solitaria.

LA SORRIDENTE SIGNORA BEUDET

Due atti di Amiel e Obey - Giovedì, ore 21,10 (Rete Azzurra).

La signora Beudet, una provinciale non più giovanissima, è una specie di madame Bouyer senza slanci sessuali, forze di ribellionismo. Suo marito, commerciante in tessuti, è un buon uomo, galantuomo e fedele, ma inopportunamente comune antipotico, senza delicatezze, piuttosto volgare, senza neanche il sospetto che esista al mondo una infelicità sentimentale. Egli viva soltanto una vita praticia, soddisfatto dei comodi materiali che il guadagno gli può procurare. Sua moglie Maddalena ha passato dodici anni di matrimonio in questo clima soffocante, ed ora che ogni speranza è caduta, sente, nella crisi dell'età, che non può sopportare oltre le maniere di Paolo. In uno scatto di rivolta esplosiva, con la decisione cieca che è propria delle nature complesse e timide, ella mette una pallottola nella canna di una rivoltella che suo marito, ripetendo ogni giorno uno scherzo che contorce i nervi della povera Maddalena, ama puntarsi alla tempesta per far passare un brivido di terrore nell'animo di quelli che lo guardano. La prima volta che Paolo tenterà di nuovo il gioco cadrà veramente fulminato, si penserà che sia stata una disgrazia e Maddalena sarà liberata dalla sua oppressione.

Senonché il merito, il giorno dopo, portato dalla discussione, varri la forma dello scherzo, punta l'arma contro la moglie invece che contro se stesso. Il colpo parte ma fortunatamente sbaglia il bersaglio. Beudet comprende che qualche cosa di grave è accaduto: non sospetta per nulla che Maddalena abbia voluto ucciderlo, ma crede che ella abbia caricato la piovosa per suicidarsi. Dunque è stanca della vita, non ama l'esistenza che il lavoro del marito le ha dato. Paolo si sente colpevole, senza tuttavia sapere di che, Maddalena scopre questo filone genuino di bontà che è alla base del sentire di suo marito e comprende l'orrore del suo tentativo. Si perdonano spontaneamente l'un l'altra, senza troppe parole: la loro vita continuerà fino alla morte.

La sorridente signora Beudet è uno dei capolavori di quel teatro chiamato « intimista », la cui avventura è costituita dalla ribellione momentanea e impotente del protagonista.



(Da sinistra): Giuseppe Porelli - Laura Gore - Vivi Gioi e Gherardo Gherardi in una recente trasmissione di « Hoop... là! ».
(Foto Waga).

IL GIGLIO DI ALY

Un atto di Ettore Romagnoli, con musiche dell'autore - Venerdì, ore 22,10 (Rete Rossa).

Dieci anni sono trascorsi da quel primo maggio 1928 che vide spegnersi la nobilissima vita di Ettore Romagnoli; una fase tra le più vivide si spiegava nella cultura italiana, lasciando lo stampo imperituro del suo genio, con quel monumento letterario che sono le traduzioni dei classici greci, e in special modo, delle tragedie del più grande teatro della storia.

Poeta originalissimo, Ettore Romagnoli era un umanista redívivo, aveva dell'uomo del Rinascimento quel senso illuminato e quasi intuitivo della scoperta del Bello, senso non mai perduto ed estinto quando chi si mette a rintracciarlo ha l'animi di un poeta. Così per i classici greci Ettore Romagnoli, egli non soltanto ha tradotti e interpretati i grandi e gloriosi capolavori dell'antica e della tragedia, dell'ode e della satira, ma li ha ammirabilmente studiati nei minimi frammenti che come gemme sotto il bulino del lapidario, riscintillano, anche così isolati, nella traduzione di una breve strofa monca, talvolta di un solo verso.

E' questo uno degli aspetti meno noti dell'arte, oseremo dire « magicamente archeologica », di Ettore Romagnoli, che della lirica greca non soltanto ci ha ridato il senso, ma anche gli intesi schemi metrici e melodici. Chié il verso greco estraniato dalla melodia dell'accompagnamento, è come una fiala vuota dove fu contenuto un profumo di cui soltanto un finissimo olfatto può rintracciare le labili vestigia.

Con la trasmissione del *Giglio di Aly*, la RAI ricorda Ettore Romagnoli con commossa reverenza ai numerosissimi ammiratori, e alla massa degli ascoltatori, sempre pronti a rispondere, dove il Bello li richiami.

Il Giglio di Aly è una di quelle opere leggiadre che Egli si compiace comporre per passatempi, nei brevi riposi, ma nelle quali riaffiorano un gusto e una finezza che finiscono per dare consistenza e solidità d'arte anche alle più semplici e consuete invenzioni.

Che un giovane cominci la sua vita promettendo a se stessa di sposarsi mai e poi finisce di innamorarsi.

mararsi come un grullo, è un tema vecchio ed è stato trattato da scrittori e poeti antichi e moderni in tutte le forme ed in tutti gli aspetti.

Aly, orefice arabo, ha giurato a se stesso di non consentire a donna alcuna di oltrepassare la soglia del suo cuore, ma vedendone una che particolarmente lo colpisce, dimentica le ingiurie dette alle donne in generale e quelle dette in particolare a una ragazza che gli aveva mostrato tenerezza, e si innamora di colpo. Questa gli dice che è disposta sposarlo.

Quello che ne segue, vogliamo lasciarlo alla sorpresa degli ascoltatori, perché si tratta di un gustoso scherzo fatto alla superbia e alla presunzione di Aly. Il fatto è che tutta finisce bene e che dopo questo scherzo che ha avuto nell'animo di Aly, per qualche ora, valore di un incubo, il giovane cambia parere sulla vita e si dispone a camminare per le vie ordinarie per le quali passano tutti gli uomini con il loro povero cuore.

IL DEPUTATO DI BOMBIGNAC

Tre atti di Bisson - Trasmissione dalla Fiera di Milano per il Teatro Popolare - Protagonista Antonio Gandusio - Sabato ore 17 (Rete Azzurra).

Il Deputato di Bombignac è una delle più fortunate commedie di Bisson. La trama è ricca di trovate. Il conte di Chantelaur si annoia nel suo castello tra una suocera dispettica, una moglie sottomessa alla madre ed una cognata la cui allegria non riesce ad illuminare la casa.

Arriva da Parigi una Compagnia di varietà e il conte si innamora pazzamente della diva Sidonia e vorrebbe seguirla a Parigi. Ma, in che modo? Dopo una serie di divertentissimi contrattaci, per potersi recare alla capitale, si fa eleggere deputato repubblicano del paesotto di Bombignac e spedisce il suo segretario a recitare la sua parte nella campagna elettorale. Di qui tutta un'altra serie di amenissimi equivoci, poiché il vero Chantelaur se la spassa a Parigi con Sidonia. Ma tutto finisce tra le risate. Una commedia che ha il potere di divertire poiché è ricca di situazioni e di trovate umoristiche.

Rete ROSSA

Ancona - Bari I - Bologna I - Catania - Firenze II - Genova I - Milano II - Napoli I - Roma I - Palermo - S. Remo - Torino II - e Venezia II.

Firenze II, Milano II, Torino II e Venezia II dalle 11 alle 12,30 e dalle 13,10 alle 15,33 e dalle 18 alle 23,15.
Onde corte: Roma (dalle 20,30 alle 22,58).

● Segnale orario dell'Istituto Elettrotecnico Nazionale.

7,54-10 Vedi Rete Azzurra.

Per BOLOGNA I: 9,15-9,25 Vedi locali.

10 — « FEDE E AVVENIRE », trasmissione dedicata all'assistenza sociale.

10,30 Trasmissione dedicata agli agricoltori.

STAZIONI PRIME

11 — CONCERTO dell'organista Enzo Marchetti. 1. Ravanello; *Sonate al presepio*; a) i medii; b) *La fuga del Natale*; c) *Campane all'alba*; 2. Tedaldini: *Comunione*; 3. Guilmant: *Contabac*; 4. Remondi: *Prefatio*.

11,30 MESSA in collegamento con la Radio Vaticana.

12,05 Lettura e spiegazione del Vangelo.

12,20 Musica leggera e canzoni.

Per ANCONA e BOLOGNA I: vedi locali.

12,40 Rubrica spettacoli.

STAZIONI SECONDE

11 — ORCHESTRA ARMONIOSA.

11,30 Complessi caratteristici.

11,50-12,30 Fantasia di danze e canzoni.

Per GENOVA I: 12,30-12,50 Vedi locali.

12,50 I mercati finanziari e commerciali americani ed inglesi.

12,56 Calendario Antonetto.

● 13 — Segnale orario. Giornale radio. La domenica sportiva Buton.

13,10 Cerillon (Manetti e Roberts).

13,13 Angelini e la sua orchestra.

13,55 « Cinquant'anni fa » (Biemme e C.).

14,05 I programmi della settimana: « Parla il programmatista ».

14,13 « GLI ALBERI DEL VIALE », fantasia musicale di Antonio Anurri e Silvano Nelli (Grandi Marche Associate).

14,40 « Ascoltate questa sera... ».

14,45 Trasmissioni locali.

ANCONA (dalle 14,55) — FIRENZE II — GENOVA — MILANO — PALESTRO — TORINO II: Fantasy di ritmi e canzoni eseguite dall'Orchestra ritmo-melodica diretta da Armando Fraga.

15,20 Dieci minuti con i fratelli De Rege.

15,30-15,53 Bollettino meteorologico.

Per NAPOLI I: 15,33-16 Commedia dialettale.

Per BOLOGNA I — CATANIA — GENOVA I — SAN REMO: 16,30-17 Vedi locali.

17 — RADIODRONACA DEL SECONDO TEMPO DI UNA PARTITA DEL CAMPIONATO DI CALCIO.

18 — TE' DANZANTE.

18,45 Notizie sportive (Casa Cinzano).

19 — Musica sinfonica.

19,40 Notizie sportive (Casa Cinzano).

● 20 — Segnale orario. Giornale radio. Notiziario sportivo Buton.

20,22

R. F. '48.

20,30 La canzone prescelta oggi alla Fiera di Milano.

20,43 ARCOBALENO, settimanale radiofonico di attualità.

21,15 MELODRAMMI CONTROLUCE: « Il barbiere di Siviglia », di Gioacchino Rossini, a cura di Emidio Tieri e Umberto Benedetto (Manetti e Roberts).

22 — CONCERTO DI MUSICA DA CAMERA.

Prima parte: Mozart: Quartetto in si bemolle maggiore per archi e basso. Allegro assai; b) Minuetto; c) Adagio. d) Allegro assai. (Quartetto di Radio Roma. Violinisti: Vittorio Emanuele, Dandolo Sestini; violista: E. Berengo Gardin; violoncellista: Bruno Morselli). - Seconda parte: Beethoven: Sonata in mi bemolle maggiore op. 81 (L'addio, l'assente, l'ritorno); a) Adagio — allegro; b) Andante espresso; c) Vivacissimo (pianista: Armando Renzi).

22,45 Notizie sportive.

22,58 L'oroscopo di domani (Soc. It. Chlorodont).

23 — Giornale radio. Notizie sportive.

23,15 « La Bacchetta d'oro Pezzoli 1948 », Dal-l'Hostaria dell'Orso in Roma: Complesso diretto da Ernesto Di Mario (Ditta G. B. Pezzoli, di Padova). 23,50 « Buonanotte ». Dettatura delle previsioni del tempo.

● 24 — Segnale orario.

Rete AZZURRA

Bari II - Bologna II - Bolzano - Firenze I - Genova II - Messina - Milano I - Napoli II - Roma II - Torino I - Udine - Venezia I - Verona.

● Bari II, Napoli II e Roma II dalle 11 alle 12,30, dalle 13,10 alle 15 e dalle 18 alle 23,15 — Bologna II dalle 11,10 alle 14,05 e dalle 18 alle 23,15.

● Segnale orario dell'Istituto Elettrotecnico Nazionale.

7,54-10 Vedi Rete Azzurra.

Per BOLOGNA I: 9,15-9,25 Vedi locali.

10 — « FEDE E AVVENIRE », trasmissione dedicata all'assistenza sociale.

10,30 Trasmissione dedicata agli agricoltori.

STAZIONI PRIME

11 — CONCERTO dell'organista Enzo Marchetti. 1. Ravanello, *Sonate al presepio*; a) i medii; b) *La fuga del Natale*; c) *Campagne all'alba*; 2. Tedaldini: *Comunione*; 3. Guilmant: *Contabac*; 4. Remondi: *Prefatio*.

11,30 MESSA in collegamento con la Radio Vaticana.

12,05 Lettura e spiegazione del Vangelo.

12,20 Musica leggera e canzoni.

Per ANCONA e BOLOGNA I: vedi locali.

12,40 Rubrica spettacoli.

STAZIONI SECONDE

11 — ORCHESTRA ARMONIOSA.

11,30 Complessi caratteristici.

11,50-12,30 Fantasia di danze e canzoni.

STAZIONI SECONDE

11 — ORCHESTRA ARMONIOSA.

11,30 Complessi caratteristici.

11,50-12,30 Fantasia di danze e canzoni.

12,50 I mercati finanziari e commerciali americani ed inglesi.

12,56 Calendario Antonetto.

● 13 — Segnale orario. Giornale radio. La domenica sportiva Buton.

13,10 Cerillon (Manetti e Roberts).

13,13 Angelini e la sua orchestra.

13,55 « Cinquant'anni fa » (Biemme e C.).

14,05 I programmi della settimana: « Parla il programmatista ».

14,13 « GLI ALBERI DEL VIALE », fantasia musicale di Antonio Anurri e Silvano Nelli (Grandi Marche Associate).

14,40 « Ascoltate questa sera... ».

14,45 Trasmissioni locali.

14,45-14,46 Trasmissioni locali.

BARI II — MESSINA — NAPOLI II: 14,43 Di tutto un po'.

Per MILANO I — VENEZIA I: Complessi americani.

Per ROMA II — VENEZIA I — VERONA I: 16,30-17 Vedi locali.

17 — RADIODRONACA DEL SECONDO TEMPO DI UNA PARTITA DEL CAMPIONATO DI CALCIO.

18 — Trasmissioni dalla Fiera di Milano: Vecchio e nuovo varietà: « Trent'anni a cavallo di un'onda », radiospettacolo di Nino Rastelli, Orchestra diretta da Egidio Storaci e Mario Consiglio.

Nell'intervallo: Notizie sportive (Cinzano).

19,40 Notizie sportive (Cinzano).

● 20 — Segnale orario. Giornale radio. Not. Buton.

20,22

R. F. '48.

20,30 La canzone prescelta oggi alla Fiera di Milano.

20,43 ORCHESTRA D'ARCHI diretta da Gino Campese, Cantano; Giacomo Fedeli, Irene Giorgio, Grazie Gresi e Mario D'Alonzo (Grandi Marche Associate).

1. Fouché-Filippini: *Ricordami*; 2. Ardo-Livington: *Ci-baba Ci-baba*; 3. Giuliani: *A te sola*; 4. Martelli-Petralia: *Sans adieu*; 5. Adorni-Juli-Posdorf: *Suona batatika*.

Per BOLZANO: 20,43-22,45 Vedi locali.

21 —

Fior d'Hawai

Operetta in tre atti di PAUL ABRAHAM

Compagnia di Radio Torino

Orchestra diretta da Cesare Gallino

Maestro del coro: Giulio Moglioni

Regia di Riccardo Massucci

(Chianciano)

Nell'intervallo: « Le frontiere della poesia »

22,45 La giornata sportiva.

22,55 L'oroscopo di domani (Soc. It. Chlorodont).

23-24 Come Rete Rossa.

Locali

ANCONA: 12,20-12,40 « Alma mater » - 14,45-14,55 Notiziario marchigiano.

BARI I: 11,45 Notiziario - 14,50-15,20 La settimana settimanale radiofonico di attualità.

BOLZANO I: 9,15-9,25 « Il saliscendi », rubrica economico-familiare - 12,20-12,40 « Alma mater », programma dedicato all'Università di Bolzano - 14,45 Notiziario - 14,55-15,20 « Et ch'au scusa », varietà petroniane - 16,30-17 Teatrino: « Questa è la consegna », commedia in un atto.

BOLZANO II: 9,15-25 Notiziario locale - 9,45-10 Vangelo in italiano - 12,05-12,40 Vangelo in tedesco. Programma in tedesco - 14,05-14,30 Pagine in lingua tedesca.

CATANIA I: 14,45 Notiziario locale - 14,50-15,20 Tutta la città ne parla - 14,55-17 « Caccia al lupo », un atto di Giovanni Verga a cura di O. Guido Pagni. Riduzione radiofonica di Sacra Famiglia.

FIRENZE I: 14,05 « L'ora di tutti », a cura di Gianni Giannantonio - 14,40 Notiziario - 14,40-14,55 Radiosettanta.

MILANO I: 14,03 Notiziario regionale - 14,13-14,45 Mezz'ora serena, 16,30-17 Trasmissione per bambini.

GENOVA I: 12,30-12,50 La domenica in Liguria - 16,30-17 Commedia in dialetto genovese.

GENOVA II: 14,03-14,10 Notiziario.

NAPOLI I: 14,45 Crociache di Napoli e del Mezzogiorno - 14,45-15,20 « Scuola di Napoli » - 15,33-16,18 Il ritratto» di G. Alperti.

PALERMO: 14,45-14,50 Notiziario locale. ROMA II: 14,02 « Radio Campidoglio », settimanale di vita romana a cura di M. A. Bernoni - 14,35-14,40 Rubrica spettacoli.

SANREMO: 16,30-17 Commedia.

TORINO I: 14,05 Notiziario interregionale (figure-piemontese) - 14,10-14,45 « Torino '48 ».

UDINE — VENEZIA I — VERA: 14,02 — La settimana nelle provincie venete, di E. Ottolenghi - 14,13-14,45 Antologia della musica naturaistica - 16,30-17 « L'angolo dei bambini », di zia Lidia.



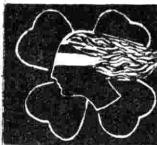
Ascoltate domenica alle ore 21,15
sulla Rete Rossa

Melodrammi controluce

Trasmissione offerta dalla Soc. Italo-britannica
L. MANETTI - H. ROBERTS & C.
di Firenze

STOFFE PER IL LETTO
TENDAGGI
MOBILI
TAPPETI
BOLOGNA
ROMA
TORINO
TORONTO
MILANO
MILANO

ABORCHIC



RADIOFORTUNA 1948

OGGI, DOMENICA 9 MAGGIO,
VIENE SORTEGGIATA UNA
AUTOMOBILE FIAT 500

Autonome

TRIESTE

7.15 Calendario e musica del mattino, 7.30 Segnale orario e notiziario, 7.35 Musica del mattino, 8.30-8.45 Servizio religioso evangelico, 9.30 Trasmisone per gli agricoltori, 10 Messa da San Giusto, 11.15 Musica per voi, 12.15 Cronache della Radio, 13 Segnale orario e notiziario, 13.20 Orchestra Melodica diretta da Guido Cergoli, 13.55 Chiquant'anni fa, 14.30 Teatro dei ragazzi.

17 Radiocronaca del II tempo di una partita di calcio, 18 Vecchio e nuovo varietà, Nell'intervallo: Notizie sportive, 19.35 Antologia minima, inedita musicista leggera, 20 Segnale orario e notiziario, 20.15 Notizie sportive, 20.40 Allen Roth e la sua orchestra, 21 Fior d'Hawaian, 22.45 Musica leggera, 23 Ultimo notiziario, 23.15-24 Club notturno.

RADIO SARDEGNA

7.55 Precisioni. Lettura programma, 8 Segnale orario, Giornale radio, 8.10 Musiche del mattino, 8.45 La Radio per i Medici, 9.15 Culto evangelico, 10 e Fede e avvenire», trasmisone dedicata agli agricoltori, 11.30 Messa in collegamento con la Radio Vaticana, 12.05 Musiche folcloristiche, 12.20 Musica leggera e canzoni, 12.45 Parla un sacerdote, 13 Segnale orario, Giornale Radio, La Domenica sportiva, 13.10 Carillon, 13.13 Canzoni eseguite dall'Orchestra Mauri, 13.50 Notiziario ER-LAAS, 14.05 I programmi della setti-

mana, 14.13 Orchestra ritmo sinfonica diretta da Nello Segurini, 14.47 Questa sera accelerata, 14.50 Musica operistica, 15.30-15.32 Balli meteorologici.

17 Radiocronaca del II tempo di una partita del campionato di calcio, 18 Canzoni di ballo, 18.45 Notizie sportive, 19 Fantasia cinciallegra, 19.40 Musica varieta, 20 Segnale orario, Giornale radio, Notiziario sportivo, 20.22 Radiofotuna 1948, 20.30 Notiziario regionale, 20.40 Fantasia sud americana eseguita dal complesso tipico, 21.05 «Nomi di donne», varietà musicale, 21.40 Musica di Alessandro Scatàtti eseguita dal soprano Anna Maria Ceppi con la collaborazione del pianista Elio Licardi, a) Oh cessate di piagnarmi; b) Se Florydo è fedele; c) Soa tutta duole; d) Le violette; e) Se delito è l'adorarti; f) Calda sanguine, 22 Vetrina del nido - Musica da ballo diretta da Ted Heat, 22.25 Musiche di Handel; a) Ouverture in re minore; b) The Royal Fireworks Music, 22.45 Notizie sportive, 22.58 Oroscopo di domani, 23 Giornale radio, Notizie sportive, 23.15 Canzoni, 23.50-23.52 Programma di lunedì, Bulletin meteorologico.

Estere
ALGERIA
ALGERI

18.30 Musica da ballo riprodotta, 19.35 Concerto variato: Parte I, 20.25 Notiziario algerino, 20.35 Concerto variato; Parte II, 21.15 Musiche preferite, 21.45 Melodie interpretate da Denise Marie, 22 Notiziario, 23.45 Ut e giallo, 23.50 Varietà, 0.45 Notiziario.

ESTRA

Jo non aspetto le mosche.

Perché attendere che le mosche vengano per poi pensare a liberarsene? lo agisco prima: una buona spruzzata alle parate col **D.D.T.** della Bombrini Parodi - Delfino e per qualche mese di mosche neanche l'ombra! Oggi chi ha insetti in casa bisogna proprio che li voglia perché col **D.D.T.** della B.P.D. si può farli sparire tutti in un bolo, con pochissima spesa e con la massima sicurezza.

Per vostra garanzia acquistate però soltanto confezioni sigillate del **D.D.T.** Bombrini Parodi - Delfino, che non si vende stuso.

Il **D.D.T.** in poche della Bombrini Parodi - Delfino è particolarmente efficace anche per disinfestare degli insetti gli animali domestici (cani, gatti, ecc.)

Agenzia est. & vendita: SOC. LA COMMERCIALE B.P.D.

BELGIO

BRUXELLES

17.45 Te domenica, 20 Musica sacra riprodotta, 20.45 Notiziario, 21 L'encyclopédie, 22.15 Concerto sinfonico diretto da Paul André, 23.10 Complesso Jean Pâques, 23.35 Notiziario, 24 Musica da ballo riprodotta, 0.45 Notiziario,

FRANCIA

PROGRAMMA NAZIONALE

17.33 Te domenica, 18 (da Roma): Trasmissione del concerto dalla Chiesa di S. Luigi dei Francesi in occasione della Festa di S. Giovanna d'Arco, 20 Guy Thivain e la sua orchestra, 20.45 Concerto del violinista Georges Tessier, 21.15 Musica da ballo, 21.38 Varietà, 22.45 Musica diretta da René Bourassa, 23.30 Musica riprodotta, 24 Notiziario, 0.15 Un quart'ora dura da «Grandvía» a Praga, 0.30 Notiziario.

PROGRAMMA PARIGINO

20.15 «L'ultimo tempo» fantasia radiofonica, 20.30 Questione di Pavia, 21.05 Accademia gala, 21.30 Giro del mondo intorno a un tavolo, 21.50 Per la Festa di Giovanna d'Arca, 23.45 Marc Bernard, Roger Grenier, Yvan Audouard presentano «Letteratura», 0.15 André Chamson: «L'uomo che cammina va davanti a me».

INGHILTERRA

PROGRAMMA NAZIONALE

16 Concerto sinfonico diretto da Charles Groves con la partecipazione del pianista Denis Matthews, 17.15 Musica da ballo, 19.25 Album vittoriale, 20.20 Rassegna musicale, 20.45 Musica sacra, 22 Notiziario, 23.38 Un po' di poesia, 24 Notiziario.

PROGRAMMA LEGGERO

18.20 Ora, teatro, Party Jones, Orchestra Paul Draper diretta da John Jenkins, 19.20 Rassegna, 20.20 Venti d'arando, 21 Gioco di società, 21 Varietà, 22 Musica sacra, 22.30 Rassegna, 23 Notiziario, 23.15 Sandy Macpherson all'organo da teatro, 23.45 Intervista, 24 Ray Martin e la sua orchestra, 0.30 Musica riprodotta, 0.56 Notiziario.

PROGRAMMA ONDE CORTE

5.15 Casti di molti poeti, 5.45 Vic Lenox e il suo complesso jazz, 05.50 Concerto sinfonico diretto da Sir Adrian Boult, 8.30 La mano del violino, con Reg Lopold, 9.15 Musica perletto, 11.30 Vincere musicale, 12.15 Musica preferita, 13.15 Ristola, 13.45 Sambo, 14.15 Musica all'inglese di testi di Tom Birkin ITPA, con Tom Parker, 15.15 Maladictus e la sua orchestra da concerto, 16.15 Concerto sinfonico diretto da Robert Irving - 1, Rimsky-Korsakoff: Ivan il terribile, ouverture; 2, Haydn: Sinfonia n. 9 in re, 19.45 Te danze, o. Capodanno, 20.45 Richard Cray e la sua orchestra, 22.30 Canzoni sacre, 24 Concerto di musica sacra, 0.30 Sandy Macpherson all'organo da teatro, 1.10 Richard Cray e la sua orchestra.

SVIZZERA

BEROMÜNSTER

19 Conversazione e canzoni della Svizzera Romanda, 19.30 Nella giornata della madre: canzoni e diaconi di versi, 20.20 Concerto musicale, 21.15 Musica diretta da Herman Leed, con il soprano della Comunità Anna Maria Stumpf - 1. Liszt: Concertino per cembalo; 2. Ireland: Sera d'estate; 3. Scott: Danza orientale; 4. Goossens: Calderone, 20.30 Notiziario, 20.40 Bollettino sportivo, 21. Libri e svizzeriesi, episodi storici della vita privata libera, 22.15 Concerto di Camille Valente, 22.45 Concerto dell'orchestra e del coro di Zurigo diretto da Hermann Hofmann - Musica del Meidobrunnen: 1. Ouverture del «Sogno di una notte d'estate»; 2. Quattro lieder per coro a cappellini; 3. Scherzo del «Sogno di una notte d'estate»; 4. Tre cori dalle musiche per l'«Antigone» di Sofocle, 23.15 Musica da orchestra, Nell'intervallo, Notiziario, 23.30 Bach: Sonata in fa maggiore per violino e cembalo.

MONTE CENERI

17.45 Te domenica, 18.30 Giornale della madre, 20.15 Notiziario, 20.45 Attualità, 21 Geografia italiana, in musicali classificazioni e pianistiche, 22.30 Frizzoli a casa di Vincenzo Salati, 22 Concerto sinfonico-vocale diretto da Edwin Löhrer - Haydn: Primavera e Estate, da «Le quattro stagioni», a 23 Melodie e titani americani, 23.15 Notiziario.

SOTTENS

17.40 Te domenica, 18 L'ora musicale, 19.05 Preludi e corali di Bach, 20.15 Notiziario, 20.25 «Ricordiamoci», 20.45 Jules e Jack, 21.30 Samuel Chevalier: «Jean p'tit Jean part pour la vie...», 21.45 Jean-Jacques Bernard e Martina, 22 Musica di Henri Rabaud, 23.30 Notiziario, 23.35 Dieschi,

B.B.C.

LA VOCE DI LONDRA

TRASMETTE OGNI GIORNO ALLE

07.15-7.30; mt. 267; 41.32, 31.25, 25.30, 19.61; 19.42, 19.15-20.45; mt. 41.42, 31.50, 25.30, 19.42, ore 23.15-23.45; mt. 267, 41.32, 31.50, 30.96, 25.30.

ULTIME NOTIZIE IN OGNI PROGRAMMA

DOMENICA 9 MAGGIO

ore 7.15 Lezione d'inglese, ore 19.15 Rassegna delle settimane, «BILLY BROWN» - attualità di Londra.

ore 23.15 Radiosport.

LUNEDÌ 10 MAGGIO

ore 7.15 Lezione d'inglese, ore 19.15 Commento politico, «IL CANADA», Bollettino economico.

ore 23.15 «Il Meridiano di Greenwich» - discorsi dei corrispondenti mondiali della B.B.C.

MARTEDÌ 11 MAGGIO

ore 7.15 Programma sindacato-economico, ore 19.15 Commento politico, «Natura ed Origini del Metodo Scientifico» - conversazione di Bertrand Russel.

Lezione d'inglese.

ore 23.15 «Prospettive economiche» di Mercator, «Fuorisacco».

MERCOLEDÌ 12 MAGGIO

ore 7.15 Commento agricolo, ore 19.15 Commento politico.

ore 23.15 «ALLEGGATORI E STRICHTI inglesi del secolo 19», Rassegna delle mostre ed esposizioni.

Bolettino economico, ore 23.15 «Come vivere in Inghilterra».

GIOVEDÌ 13 MAGGIO

ore 7.15 Programma tecnologico.

ore 19.15 Commento politico, QUARTIERI DI LONDRA - La «City».

ore 23.15 «Il Meridiano di Greenwich» - discorsi dei corrispondenti mondiali della B.B.C.

VENERDÌ 14 MAGGIO

ore 7.15 Programma sindacato-economico, ore 19.15 Commento politico.

RIVISTA SCIENTIFICA «Le velocità ultrasonore».

Notiziario scientifico.

Bolettino economico.

ore 23.15 «Il taccuino di Riccardo Aragno».

Notiziario dai teatri di posa.

SABATO 15 MAGGIO

ore 7.15 Lezione d'inglese, ore 19.15 Commento politico, «QUESTI?» - Risposte agli ascoltatori.

ore 23.15 Rassegna dei settimanali politici britannici.

La bottega del jazz.

RASSEGNA STAMPA BRITANNICA OGNI GIORNO ALLE 14.30

● NUOVI ORARI DELLA VOCE DI LONDRA.

A partire da Domenica ventura, 16 aprile, la Voce di Londra darà un'ora di trasmissioni di 3 dei suoi programmi giornalieri. La trasmissione del mattino, anziché alle 7.15, andrà in onda alle 7.30. La prima trasmissione serale, della durata di un'ora e mezza, effettuerà alle 19.30 e contemporaneamente attualmente trasmesse alle 23.15. L'ultimo programma della giornata, della durata di 45 minuti, tornerà ad essere trasmesso alle ore 22. In tale programma andranno in onda «Quattro saggi», «La Rassegna delle Lettere e delle Arti», «La Rivista Scientifica» e gli altri programmi attualmente trasmessi alle 19.15. Rimarrà inalterata la trasmissione della Stampa Britannica alle 14.30.

A PARTIRE DAL 15 MAGGIO andranno in onda le stesse trasmissioni.

7.30-7.45 - 14.30-14.45

19.30-20.30 - 22-22.45

Rete ROSSA

ANCONA Bari I - Bologna I - Catania - Firenze II - Genova I
MILANO II - Napoli I - Roma I - Palermo S. Remo - Torino II
 e Venezia II.

● **FIRENZE** II, **MILANO** II, **TORINO** II e **VENEZIA** II dalle 13,10 alle 15,13 e dalle 17 alle 23,20.

Onde corte: Roma (dalle 20,30 alle 22,58).

● Segnale orario dell'Istituto Elettrotecnico Nazionale.

7,10 Dettatura delle previsioni del tempo.

● 7,15 Segnale orario. Giornale radio.

7,26 « Buongiorno ». 7,32 Musiche del buongiorno

● 8 — Segnale orario. Giornale radio.

8,10-8,20 Per la donna: Mamme e massai. CATALANIA - MESSINA - PALERMO: 8,20-8,30 Notiziario.

11 — Dal repertorio fonografico.

11,30 La Radio per le scuole elementari superiori: a) Gli omettini delle acque dolci; b) Elviria Ternali; b) « Pagnottone e Briciolino », di Teresa Gasparini Cinti.

12 — Radio Naje (per l'Esercito).

12,25 Musica leggera e canzoni. 12,25-12,35 Eventuali rubriche locali.

ANCONA - **BARI** I - **CATANIA** - **MESSINA** - **NAPOLI** I - **PALERMO** - **ROMA** I - **SAN REMO**: 12,30-12,56 Listino Borsa di Roma.

12,56 Calendario Antonietto.

13 — Segnale orario. Giornale radio.

13,10 Carillon (Manetti e Roberts).

13,13 Qualche disco.

13,20 PIPPO BARZZA e la sua orchestra (Grandi Marche Associate).

13,50 « Ascoltate questa sera... ».

13,55 « Cinquant'anni fa » (Biemme e C.).

14,05 Album di canzoni. Santa Marta Magli con la partecipazione dell'organista Oreste Sinatra. Per BOLOGNA I: vedi locali.

14,18 « FINESTRA SUL MONDO ».

14,35 Musiche da film.

● 15 — Segnale orario. Giornale radio. Bollettino meteorologico.

15,13-15,20 Notiziario locale.

ANCONA - **MILANO**: 16,50-17 Vedi locali.

Per GENOVA I e SAN REMO: 16,55-17 V. loc.

17 — « Pomeriggio musicale ». Musica sinfonica presentata da Cesare Valabrega.

1. Cimarosa: *Il matrimonio per ruggito*, sinfonia; 2. Geminiani: *Dai* - *Concerto grosso* op. 3 n. 2; a) Allegro, c) Allegro; 3. Mozart: *Serenata n. 6* in re maggiore (K. 239) per due violini solisti, violoncello, archi e timpani (orchestra); 4) Minuetto, c) Rondo.

17,30 La voce di Londra.

18 — La radio per i ragazzi: « Avventure di una sveglia », di G. Leoni (Primo episodio).

18,30 Università internaz. Guglielmo Marconi: prof Luigi Muratori: « Sulla patogenesi dell'ulcera duodenale ».

18,45 Musica da ballo.

19,15 CANTI DELL'ETNA: Variazioni su Maggio, di Osvaldo Guido Paguni a cura dell'Autore (Trasmissione organizzata in collaborazione con l'Enal di Catania).

19,40 Canta Roberto Murolo.

● 20 — Segnale orario. Giornale radio. Not. Buton.

20,22 **R. F. '48.**

20,25 La canzone prescelta oggi alla Fiera di Milano.

20,38 E' ACCADUTA ANCHE QUESTA (Ditta Zampoli e Brogi). Per CATANIA e PALERMO: vedi locali.

21 — **Le piccole volpi**

Tre atti di LILLIAN HELLMAN
 Compagnie di prosa di Radio Firenze
 Regia di Umberto Benedetto.

22,35 MELODIE DEL GOLFO, Orchestra d'archi diretta da Gino Campese. Cantano: Maria Parisi, Lino Murolo ed Ennio Romani.

1. Bonagura-Ciotti: *L'acqua d'a fonte*; 2. Fiorelli: *La primavera è venuta*; 3. D'Amato-Rucco: *Tre tarantelle*; 4. Di Giacomo-Buonocvanni: *Palomma e' notte*; 5. Pallegiano-Staffelli: *Voce antica*; 6. Di Costanzo-Campese: *Ammire nuzzono*; 7. Marletta: *Tarantella dell'amore*.

22,58 L'oroscopo di domani (Soc. It. Chlorodont).

23 — « Oggi in Italia ». Giornale radio.

23,20 « La Bacchetta d'oro Pezzoli 1948 ». Dal Circolo Hagg Vecchia Milano. Complesso diretto da Nino Gatti (Ditta G. B. Pezzoli).

23,45 Ultime notizie. 23,50 « Buonanotte ».

23,55 Dettatura delle previsioni del tempo.

● 24 — Segnale orario.

Rete AZZURRA

BARI II - **BOLOGNA** II - **BOLZANO** - **FIRENZE** I - **GENOVA** II - **MESSINA** - **MILANO** I - **NAPOLI** II - **ROMA** II - **TORINO** I - **UDINE** - **VENEZIA** I - **VERONA**.

● **BARI** II, **BOLOGNA** II, **NAPOLI** II e **ROMA** II dalle 13,10 alle 14,35 (Bologna II 14,18, Roma II 14,50) e dalle 17 alle 23,20.

Onde corte: Busto Arsizio II e III (dalle 13,20 alle 14,20).

● Segnale orario dell'Istituto Elettrotecnico Nazionale.

7,10 Dettatura delle previsioni del tempo.

● 7,15 Segnale orario. Giornale radio.

7,26 « Buongiorno ».

7,32 Musiche del buongiorno.

● 8 — Segnale orario. Giornale radio.

8,10-8,20 Per la donna: Mamme e massai.

Per **BOLZANO**: 8,20-8,30 Vedi locali.

Per **FIRENZE** I: 8,20-8,25 Vedi locali.

● 11 — Dal repertorio fonografico.

11,30 La Radio per le Scuole elementari superiori.

a) Gli omettini delle acque dolci; b) « Pagnottone e Briciolino », di Teresa Gasparini Cinti.

12 — Radio Naje (per l'Esercito).

Per **BOLZANO**: 12,45-12,56 Vedi locali.

12,25 Musica leggera e canzoni. 12,25-12,35 Eventuali rubriche locali.

12,45 Rubrica spettacoli.

12,56 Calendario Antonietto.

● 13 — Segnale orario. Giornale radio.

13,10 Carillon (Manetti e Roberts).

13,20 « POI TI DIRO' PERCHÉ » (Ditta Sallie).

13,50 « Ascoltate questa sera... ».

13,55 Cindann'anni fa » (Biemme e C.).

14 — Giornale radio. Bollettino meteorologico.

14,12 Listino Borsa di Milano e Borsa cotoni di New York.

14,18-14,45 Trasmissioni locali.

BARI II - **MESSINA** - **NAPOLI** II - **ROMA** II: 14,18-14,45 Melodie e romanze.

Per **ROMA** II: 14,35-14,50 Vedi locali.

Per **UDINE** e **VENEZIA** I: 14,45-15 Vedi locali.

Per **MILANO** I: 14,40-17 Vedi locali.

17 — Trasmissioni dalla Fiera di Milano: Nino Gatti e il suo complesso.

17,30 Alberto Cavaliere a colloquio con la sua Musa - 17,40 Musiche coloristiche dirette da Mario Consiglio, Cantano: Alma Danieli, Ebe De Paulis e Italo Giulini.

1. Attilio Metropoli: *notturno*; 2. Guido Gogoni: *Mosca*; 3. Consiglio: *Nuite poolare* (venuta di un rompicapello); 4. Foster: *So I can write my name*; 5. Chase: *Tanglewood Pool*; 6. Barraine: *Le marché du mond*; 7. Consiglio: *At piedi delle Montagne Rocciose*.

18,25 Scenetta - 18,40 Trio di fisarmoniche Rampioni.

1. Ferraris: *Occhi nerli*; 2. Rampioni: *Stelle d'argento*; 3. Forbici: *Il voto*; 4. Ivanović: *Le onde del Danubio*; 5. Consiglio: *Pantera nera*.

19 Casiròli e il suo complesso. Per **BOLZANO**: 19-20 Vedi locali.

19,30 « Il contemporaneo ».

19,40 Qualche tango.

19,50 Attualità sportive (Ivlas).

● 20 — Segnale orario. Giornale radio. Notiziario sportivo. Botton.

20,22 **R. F. '48.**

20,25 La canzone prescelta oggi alla Fiera di Milano.

20,38 ORCHESTRA ANGELINI (Grandi Marche Associate). MILANO I: Radio Milano-Fiera.

21,10 **Concerto sinfonico**

Direttore ARTURO BASILE con la partecipazione del clarinettista Mario Romani

1. Beethoven: *Egmont*, overture op. 84; 2. Haydn: *Sinfonia in mi bemolle n. 63* (detta del « rullo di timpani »); 3. Allegro: *Allegro spicato* (o) Andante con variazioni; 4. Menuetto; 5. Finale: *Debussy a Rapsodia per orchestra con clarinetto principale (solista: Mario Romani)*; 6. Preludio al pomeriggio d'un fauno; 7. Roccia: *Da "In terra di leggende"*; 8. Marcia funebre; 9. Corsa alla preda.

22,25 « India », panorama letterario-musicale a cura di Gino Modigliani.

22,58 L'oroscopo di domani (Soc. It. Chlorodont).

23 — « Orgi in Italia ». Giornale radio.

23,20 « La Bacchetta d'oro Pezzoli 1948 ». Del Circolo Hagg Vecchia Milano. Complesso diretto da Nino Gatti (Ditta G. B. Pezzoli).

23,45 Ultime notizie.

23,50 « Buonanotte ».

23,55 Dettatura delle previsioni del tempo.

● 24 — Segnale orario.

Locali

ANCONA: 12,25-12,35 Lettere a Radio Ancona. Notiziario.

BARI I: 12,25-12,35 Commenti alla domenica sportiva, di Pietro Giacosa - 15,13 Notiziario - 15,20-15,30 Notiziario mediterraneo.

BOLZOGNA I: 12,45-12,56 Conversazione, 13,05-14,13 Listino Borsa e Notiziario.

BOLZANO: 12,15-12,45 Programma in telesco. 19-20 Programma in telesco.

CATANIA: 12,25-12,35 Notiziario siciliano - 15,13-15,20 Notiziario - 16,50-17,00 Attualità musicali a cura di Grillo - 17,00-17,30 Attualità e attivita' sportive - 18,00-18,30 Canzoni.

FIRENZE I: 8,20-8,25 Bollettino ortofrutticolo - 12,25-12,35 « Panorama », giornale d'attualità - 14,18 Notiziario e listino Borsa di Firenze - 14,30-14,45 « Do me », encyclopédia musicale a cura di E. Tietz.

GELOVIA I: 12,25-12,35 La guida dello spettatore - 13,15-13,30 Notiziario economico e movimento dei porto. 16,55-17 Richieste di collocamento.

GENOVA II: 14,18 Notiziario interregionale piemontese - 14,45-14,58 *La Toscana* - *Notiziario Giovani*.

MILANO I: 12,25-12,35 « Oggi » - 14,28-14,33 Notiziario sportivo - 14,45-14,58 *Snagi* di interpretazione pianistica, a cura di Pietro Montani.

NAPOLI I: 12,25-12,35 *Radio Ateneo* - *Cronaca napoletana* del Mezzogiorno - 15,20-15,30 « La settimana sportiva », di Domenico Farina.

PALERMO: 12,25-12,35 Notiziario siciliano - 15,13-15,20 Notiziario siciliano e notiziario locale - 20,38 Notiziario - 21,00-21,30 Attualità.

ROMA I: 15,13 Notiziario regionale - 15,20-15,30 Notiziario per gli italiani del Mediterraneo.

ROMA II: 14,35-14,50 Rubrica spettacoli - « Bello e brutto ».

SARREMO: 15,13-13,30 16,55-17 *Vecchi Canti*.

TORINO I: 12,25-12,35 « Occhio sul cinema » e *Critica teatrale* - 14,18 *Notiziario interregionale* - 14,28-14,38 *Listini Borsa Genova e Torino*.

UDINE - **VENEZIA** I - **VERONA**: 12,25-12,35 *Cronache d'arte* - 14,18 Notiziario - 14,28-14,45 « La guida dell'Università di Padova »; **UDINE** - **VENEZIA** II: 14,45-15 Notiziario della Venezia Giulia.

NEVRASTENIA E DEBOLEZZA SESSUALE - VIRILITÀ

UOMINI DEBOLI

Cura scientifica, via orale, senza bisogno di abbandonare le proprie occupazioni, né sottoporsi a speciali regimi di vita, di cibo, di riposo, efficace, duraturo, rigenerante, tonificante e forzante sessuale, mantenente l'erigere degli ostacoli sessuali.

Uomini sessualmente deboli, impressionabili, sfiduciati: **UOMINI**, già per necessario lavoro mentale, che per errori giornalistici, o altre cause, aveva perduto la forza di erigere, e ne tranneva la vita, era già reso indebolito. **PROAUTOCEN**, la sua trazione si era giovamento Assicurarsi la massima riservatezza e solitudine nell'esecuzione delle ordinazioni. Cura completa lire 2000 franco d'ogni altra spesa, pagamento anticipo.

DEPOSITO GENERALE L'« UNIVERSALE »

Via del Monte 10, p. t. - BOLOGNA S.P.B.



Autonome**TRIESTE**

- 7,15 Calendario e musica del mattino. 7,30-7,45 Segnale orario e notiziario. 11,30 Dal repertorio fotografico. 12,10 Riti, canzoni e melodie. 12,58 Oggi alla Radio. 13 Segnale orario e notizia. 13,18 Orchestra del ritmo. 13,55 Concerti anni fa. 14 Terza pagina. 14,20 Musica varia e Listino bozza. 17,30 Riti e melodie. 17,40 Musiche costruttive dirette da Mario Cossiglio. 18,25 Sinfonia. 18,40 Trio di fiammiferi. 19,30 Università per Radio, indi Canzon. 20 Segnale orario e notizia. 20,35 Angelini e la sua orchestra. 21 Dal Verdi di mestre. Concerto lirico-sinfonico diretto da O. de Fabritius. 23 Ultime notizie. 23,15-24 Club notturno.

RADIO SARDIGNA

- 7,30 Musiche del mattino. 8 Segnale orario. Giornale radio. 8,10-8,20 Per la donna: Mamme e massaggia. 12 Orchestra Armoniosa. 12,25 Musica leggera. 12,45 Arie tzigane. 13 Segnale orario. Giornale radio. 13,10 Carillon. 13,20 Pippo Barzizza e la sua orchestra. 13,50 Commento sportivo del lunedì. 14,05 Album di canzoni. 14,18 Finestra sul mondo. 14,35 Musiche da film. 15 Segnale orario. Giornale radio. 15,10-15,13 Bollettino meteorologico. 15,55 Movimenti porti dell'Isola. 19 Musiche richieste. 20 Segnale orario. 21 Radio radio. Notiziario sportivo. 20,22 Radioturfona. 1948. 20,30 Notiziario regionale. 20,40 Quartetto di Cagliari. 21 Concerto sinfonico vocale. 22 Guido Maura e la sua Orchestra. 22,30 Concerto del pianista Luigi Cefabria - a) Alderighi: *Tre preludi*; b) Debussy: *Reflets dans l'eau*, dalla prima serie di « Images »; c) Chopin: *preludio in do diesis minore op. 45*; d) Beethoven: *Sonata in fa minore op. 57 "Appassionata"*. 22,58 Oroscopo di domani. 23 Oggi in Italia. Giornale radio. 23,20 Canzoni. 23,45 Ultime notizie. 23,52-23,55 Bollettino meteorologico.

Estere**ALGERIA**

- 00, Notiziario. 21,10 Musica, istruzione, riprodotti. 00,45 Concerto del pianista René Antoine. 22 Notiziario. 22,25 Cabaret fantascientifico. 22,45 Jean Vertex: i fascinelli della piovosa. Musica di Michel Miroux. 23,30 Vacanza. 0,15 Musica da camera riprodotta. 0,45 Notiziario.

CALZE ELASTICHE
veramente curative, per VENE VARICOSE.
Nuovissimi tipi in NYLON e Fibra Persia, invisibili,
morbidissime, riparabili, NON DANNO NOIA.
Forniture dirette su misura a prezzi di fabbrica.
Grazie riservato interessante catalogo
Fabbrica "CIFRO" - S. MARGHERITA LIGURE

STATURA ALTA
ed IMPONENTE con CURA SCIENTIFICA AMERICANA
Aumenti in breve (anche solo gambe) sino 12 cm. in qualsiasi età. Inviate vaglia L. 760. Rimborso se inviato sussidio. Garanzia assoluta! Ricominciate clinici. Riservatezza! Informazione gratis.
Prof. ALTO Ventimiglia - P. 250

CHERRY-BRANDY - MARASCHINO
VLAHOV
la marca preferita

BELGIO**BRUXELLES**

- 18,10 Musica riprodotta. 20 Musica leggera riprodotta. 20,45 Notiziario. 21 Anniversario dell'entrata in guerra del Belgio. 22,15 Concerto in duetti - 1. Divorce. Serenata in mi, per archi; 2. Arthur Foote: Suite, per archi in mi minore, op. 63. 23 Notiziario. 23,15 e al paese del ritmo». 23,55 Notiziario.

FRANCIA**PROGRAMMA NAZIONALE**

- 19,35 Franco Galliard: *Le belles de la ville*, interpretata dallo Autelje. 20,07 ora serena. 20,30 Gilbert Layens e la sua orchestra. 21,02 Notiziario. 21,35 Chansons de Seine: e Colas Breugnon. 22,35 3 atti, tratti dal romanzo di Roman Rolland. 23,30 L'eroe decolla a... 24 Notiziario. 0,15 Un quart d'ora d'auksel a Copenhagen. 0,30 Notiziario.

PROGRAMMA PARIGINO

- 20 Concerto orchestrale. 20,30 Questa sera in Francia. 21,05 Qui sta il problema ». 21,30 Tribuna parigina. 21,50 Concerto sinfonico diretto da Vladimir Goldschmann. 23,30 Notiziario. 23,45 Musica riprodotta.

INGHILTERRA**PROGRAMMA NAZIONALE**

- 15,30 Concerto sinfonico diretto da Marcel Thomas. 1. Mozart: Minuetto dalla *Salomè*, in mi bemolle; 2. Beethoven: Minuetto dalla prima sinfonia; 3. Delibes: Variazioni da Coppelia; 4. Schubert: Marcia militare. 17,15 Concerto del pianista Georges Cziffra. 18,00 da W. Phillips. 19 Notiziario. 19,20 Musica riprodotta - Chaussen: Concerto per pianoforte, violino e quartetto d'archi. 19,45 e Venti domande », gioco di società. 20,15 Vesti e Travista », selezione fonografica. 21 Rivista. 22 Notiziario. 22,15 W. Somerset Maugham: « Pogga », adattamento di John Collier. 23,15 R. Ravel: *Rondalla*. 23,45 Resoconto parlamentare. 24 Notiziario.

PROGRAMMA LEGGERO

- 18,40 Harold Sharrer all'organo da teatro. 19,15 Shirley Davey e i suoi suonatori. 20 Notiziario. 20,30 Varietà. 21,30 Billy Tempest e la sua orchestra. 22,30 Concerto di J. S. Bach e Harry Gold e il suo ensemble. 22,30 « Santa ignoranza », domande e risposte. 23 Notiziario. 23,15 Carol Carr e l'Orchestra Nat. Temple. 23,35 Eric Whistone e la sua orchestra. 0,20 Orchestra Spa diretta da Tom Jenkins e il pianista Arthur Dally. 0,56 Notiziario.

PROGRAMMA ONDE CORTE

- 4,15 Concerto barocco diretto dal ten. John L. Judd. 6,30 Orchestra Richard Cross. 8,15 Musica per le ferie. 9,15 Concerto di musica varia. 11 Musica di compositori inglesi contemporanei di Haendel. 11,30 Concerto barocco diretto da J. R. Hands. 12,15 Complesso ritmico Billy Mayerl. 13,15 Geraldine e la sua orchestra da concerto. 15,15 Musica di Haydn. 16,15 Varietà. 18,45 Concerto del pianista Renzo Leopoldi. 21 Geraldine e la sua orchestra. 22,15 Orchestra leggera della B.B.C. del Midland. 23,30 Complesso dei suonatori di Montmartre diretto da Henry Krein. 2,15 Concerto sinfonico diretto da Sir Adrian Boult, con la partecipazione della violinista Marie Wilson - 1. Beethoven: L'onda n. 1, sonatina; 2. Bass: Concerto per violino e orchestra.

SVIZZERA**BEROMÜNSTER**

- 19 Concerto dei cori di ciechi di Basilea - nell'intervento di un pianista. 20,00 Notiziario. 19,30 Orchestra Cedric Dumont. 20 Conservazione tecnica. 20,30 Notiziario. 21 Musica richiesta dagli ascoltatori. 21,30 Commedia in tre atti. 22 Corrispondenze con gli ascoltatori. 22,15 Concerto del soprano Rosi Schwiger. 22,45 Prospettiva della settimana per gli avvenimenti all'estero. 23 Notiziario. 23,05 Corso di francese.

MONTÉ CENERI

- 18,30 Musica da camera - Roberto Volkmann: *Tris in fa*, op. 3. 19 Tra le sel e le sette. 20,15 Notiziario. 20,25 I vostri desideri. 20,30 Concerto di Maria Callas. 21,15 Arturo Miller: « Tutti i miei figli », dramma in tre atti. 23 Melodie e ritmi americani. 23,15 Notiziario. 23,25 Serenata.

SOTTENS

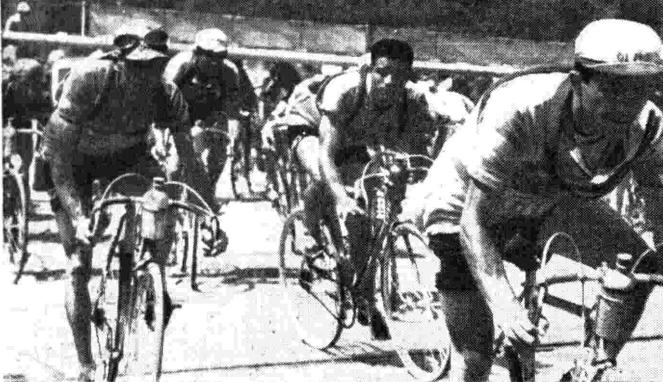
- 17,30 Concerto sinfonico diretto da Ernest Ansermet, con la partecipazione del solista Fernand Lazermose - 1. Haydn: *Sinfonia in do minore*. 2. Mendelssohn: *Concerto per violino e orchestra*; 3. Beethoven: *Danza tedesca*. 18,55 Complessi coralii. 19,05 Jazz autentico. 20,15 Musica leggera. 20,25 La voce del mondo. 20,40 Musica leggera. 21 De Carlini e Hoffmann: « Delitto al chiar di luna », un « gallo ». 22 Festival di jazz.

un bagno perfetto!**Fresca!**

Il senso di benessere che il bagno Vi dà, sarà completo con l'uso del Talco Borato Palmolive. Infatti il Talco Borato Palmolive dà una sensazione di maggiore freschezza, rende la pelle più liscia e piacevolmente profumata.

**PALMOLIVE S.p.A. - MILANO***Una bella capigliatura - giovinezza***F.I.I. RAGAZZONI - CALOLZIOCORTE (Prov. Bergamo)**

La RAI al Giro d'Italia



Fra pochi giorni le antenne della Radio Italiana incominceranno a lanciare attraverso lo spazio l'annuale potente richiamo per tutti gli sportivi. E' l'appuntamento primaverile per i tifosi di Coppi o di Bartali, di Maggini o di Leonardi. Milioni di ascoltatori, non solo italiani, torneranno a vivere momenti di ansia e di passione davanti agli altoparlanti, nel seguire le alterne vicende della corsa e dei suoi protagonisti.

Sabato, 15 maggio, si parte. Il XXXI Giro d'Italia con la sua rombante e pittoresca carovana, darà vita al primo episodio del suo film a lungo metraggio. Saranno di scena, come negli anni scorsi, le strade che da Milano conduranno a Torino, tra la folla festante del Novarese e del Verbinese; poi la carovana proseguirà la sua marcia verso la Superba, e, via via, per quasi 4000 chilometri, si snoderà per le strade d'Italia, fino a Bari per poi risalire la Penisola, scalare le Dolomiti e concludersi, il 6 giugno, a Milano.

Diciannove sono le tappe, alcune dure per le asperità del terreno, altre più agevoli. La più lunga è l'ottava, la Pescara-Bardoli di 349 chilometri; la più breve, la sedicesima, da Auronzo a Cortina, attraverso il Passo di Misurina. Le giornate di riposo prestabilite sono quattro e precisamente nei giorni 19, 24, 28 maggio e 2 giugno.

Quali le prospettive tecniche del Giro? L'intervento dei corridori italiani sarà completo, e il classico duello Bartali-Coppi do-

minerà senza dubbio, anche nel 1948, la scena della massima prova ciclistica italiana. Ma un fattore nuovo si innesterà nel prossimo Giro, e cioè la cospicua partecipazione degli stranieri, dato che quest'anno la prova a tappe è inclusa nel ciclo delle manifestazioni internazionali del Trofeo Desgrange-Colombo.

Vi saranno, quindi, squadre di belgi e di francesi, composte da atleti ben noti nel campo ciclistico, mentre non è improbabile anche l'intervento di corridori svizzeri e lussemburgesi. Il XXXI Giro d'Italia promette perciò le più spiccate emozioni alle folle di appassionati, che si schiereranno al passaggio dei protagonisti, o che, davanti a un apparecchio radio, ascolteranno attraverso i nostri servizi giornalistici, o dalla viva voce dei radiocronisti, le vicende della grande prova.

La Radio Italiana darà ancora il suo potente contributo di propaganda a questo popolarissimo sport. La messa a punto dei servizi d'informazione, dei collegamenti, degli impianti tecnici, è ormai completa, dopo mesi di assiduo lavoro. Le trasmissioni giornaliere saranno cinque: e cioè dall'inizio della tappa sino alla sua conclusione, con l'aggiunta del commento serale.

I rapidi servizi di informazione — che faranno capo alle redazioni sportive di Milano e di Roma — saranno disimpegnati da una radiotrasmettente a onde cortissime, e attraverso una rete di corrispondenti che usufruiranno delle comuni linee telefoniche. Al seguito della corsa sarà, anche quest'anno, una vettura attrezzata per le registrazioni, che

già, per la passata edizione del Giro, diede ottimi risultati. Essa, infatti, acconsentì ai radiocronisti di incidere interviste, e di riprendere interessanti azioni durante lo svolgimento della corsa.

Dopo gli arrivi alle tappe, o nelle giornate di riposo, la vettura attrezzata può spostarsi da un alloggiamento all'altro in cerca dei corridori, dei giornalisti, o delle più tipiche figure che non mancano nella carovana, e incidere su dischi dichiarazioni, impressioni, o scenette a sfondo sonoro. E' il microfono, insomma, che va curiosando in ogni posto, che raccoglie al volo una frase, uno scorcio di colloquio, una balzata umoristica.

E se fino a poco fa il microfono era guardato da molti con una certa diffidenza, ora le cose sono cambiate, e l'uomo della radio è accolto con maggior senso di comprensione, se non di amicizia.

Dunque, per noi, tutto è pronto: giornalisti, radiocronisti e tecnici sono mobilitati.

Non resta che dare il via a questa grandiosa organizzazione. Nei velodromi, negli stadi, sugli stradoni, i microfoni sono in attesa di raccogliere l'urlo della folla che saluterà i vincitori, le concitate voci dei radiocronisti che descriveranno l'attimo dell'arrivo. L'immancabile: «Saluto a casa», degli intervistati.

NELLO CORRADINI

Radiocronache, notizie e commenti sul Giro d'Italia saranno trasmessi, nei giorni di tappa, cinque volte al giorno, secondo gli orari specificati di volta in volta sul «Radiocorriere»; nei giorni di riposo alle ore 19 circa - Rete Rossa e Azzurra.



SABATO 15 MAGGIO

MILANO - TORINO

DOMENICA 16 MAGGIO

TORINO - GENOVA

LUNEDÌ 17 MAGGIO

GENOVA - PARMÀ

MARTEDÌ 18 MAGGIO

FARMA - VIAREGGIO

MERCOLEDÌ 19 MAGGIO

GIORNATA DI RIPOSO

GIOVEDÌ 20 MAGGIO

VIAREGGIO - SIENA

VENERDÌ 21 MAGGIO

SIENA - ROMA

SABATO 22 MAGGIO

ROMA - PESCARA

DOMENICA 23 MAGGIO

PESCARA - BARI

le tappe del Giro

LUNEDÌ 24 MAGGIO

GIORNATA DI RIPOSO

MARTEDÌ 25 MAGGIO

BARI - NAPOLI

MERCOLEDÌ 26 MAGGIO

NAPOLI - FIUGGI

GIOVEDÌ 27 MAGGIO

FIUGGI - PERUGIA

VENERDÌ 28 MAGGIO

GIORNATA DI RIPOSO

SABATO 29 MAGGIO

PERUGIA - FIRENZE

DOMENICA 30 MAGGIO

FIRENZE - BOLOGNA

LUNEDÌ 31 MAGGIO

BOLOGNA - UDINE

MARTEDÌ 1 GIUGNO

UDINE - AURONZO

MERCOLEDÌ 2 GIUGNO

GIORNATA DI RIPOSO

GIOVEDÌ 3 GIUGNO

AURONZO - CORTINA

VENERDÌ 4 GIUGNO

CORTINA - TRENTO

SABATO 5 GIUGNO

TRENTO - BRESCIA

DOMENICA 6 GIUGNO

BRESCIA - MILANO



RADIOCRONISTI ESTERI A RADIO ROMA

In occasione delle elezioni politiche italiane, molte sono state le Radio estere che hanno inviato dei loro corrispondenti a Roma. Giornalmente, a mezzo collegamento per cavo o ponte-radio, sono state effettuate ripetute trasmissioni di speciali servizi per la Columbia Broadcasting System-CBS (New York); American Broadcasting Company-A.B.C. (U.S.A.); National Broadcasting Company-N.B.C. (U.S.A.); British Broadcasting Corporation-B.B.C. (Gran Bretagna); Radiodiffusion Française (Francia); Radiotjänst (Svezia); Radiounie (Olanda); ecc. ecc.

Ecco alcune delle fotografie prese a Radio Roma durante queste trasmissioni:

(In alto da sinistra): D. Neuvicelle, corrispondente della Radio Francese - W. Mansfield Bullett, inviato speciale della C.B.S.

(In basso da sinistra): Enrik Habi, direttore dei programmi della Radio Svedese - C. Serpell, corrispondente della B.B.C.

MARTEDÌ 11 MAGGIO

lano - 16.20-16.30 «Con i giovani» 20.38-21 Notiziario e attualità. Musica leggera.
ROMA I: 15.13 Notiziario regionale - 15.20-15.30 Notiziario per gli italiani del Mediterraneo.
ROM II: 13.45-14.50 Rubrica spettacoli «I consigli del medico». **SAN REMO:** 15.15-15.30 e 16.20-16.30 ve- di Genova I.
TORINO I: 14.18 Not. interr. - 14.28-14.38 List. Borsa Genova e Torino.
UDINE - VENEZIA I - VERONA: 14.18 Notiz. reg. 14.28-14.38 Notiziario dell'Università di Padova - **UDINE - VENEZIA II:** 14.31 Canzoni per voce e pianoforte, 14.45-15 Notiziario Venezia Giudea.

Autonome

TRIESTE

7.15 Calendario e musica, 7.30-7.45 Segnale orario. Notiziario, 11.30 Dal repertorio fonografico, 12.10 Musica per voi, 12.50 Oggi alla Radio, 13 Segnale orario e notiziario, 13.20 Francesco Ferrari e la sua orchestra, 13.55 Canzoni per la fa, 14 Terza pagina e L'Ultima ora.
17.30 Melodie dell'Ottocento romantico - Orch. Nicelli, 17.50 Musica varia, 18 Radiogrammi dei piccoli, 18.40 Quartetto Gambarelli, 19 Attualità, 19.10 Sestetto Ceragioli, 19.30 Melodie d'operette, 20 Segnale orario e notiziario, 20.38 Hoop... Hoop, l'panorama di varietà, 21.40 «Incontri e scontri», scenette di Mazzolotti, 22.30 Concerto da camera e musica varia, 23 Ultime, 23.15-24 Club notturno.

RADIO SARDEGNA

7.30 Musiche del mattino, 8 Segnale orario, Giornale radio, 8.10 Per la donna: La nostra casa, 8.20-8.40 Fede e avvenire, 11 Dalla Chiesa del Beato Fra Ignazio da Laconi: Cronaca della Festa religiosa e Messa Pontificia di Mons. Fragli, 12.30 Musica leggera e canzoni, 12.45 I programmi del giorno, 12.48 Guido Mauri al pianoforte, 13 Segnale orario, Giornale radio, 13.10 Carillon, 13.13 Orchestra d'archi diretta da Gino Campese, 13.50 Osservatorio economico, 14.05 Curiosando in discoteca, 14.18 Finestra sul mondo, 14.35 Complesso di strumenti a fiato diretto da Umberto Tucci, 15 Segnale orario, Giornale radio, 15.10-15.13 Bollettino meteorologico. «Questa sera, accollerete...».

18.55 Movimento porti dell'Isola, 19 Segnale musicale chiamato Radio Sardegna a cura di A. Matti C. Dogli, 19.15 Canzoni richieste, 19.50 Attualità sportiva, 20 Segnale orario, Giornale radio, Notiziario settimanale, 20.25 Radioturistica, 1948-20.30 Notiziario settimanale, 20.40 Cantando al pianoforte, 21 Fantasia eseguita dai Cinque col Bimbo, 21.25 Lettera smarrita, un atto di Dario Nicodemi, 22 Interpretazioni di Alberto Rascagnat, 22.15 Musica in miniatura, Musiche da camera in collaborazione con la B.B.C. Esecutori: soprano Ada Alsop, Trio Kantschuk, Organista G. Thibell Ball, 22.40 Musica dal ballo, nell'intervalle: ore 22.58 Oroscopo di domani, 23 Oggi in Italia, Giornale radio, 23.45 Ultime notizie, 23.50 Progr. mercoledì, 23.52-23.55 Bollettino meteorologico.

Estere

ALGERIA ALGERI

20.30 Notiziario algerino, 21 Varietà, 21.45 Complesso diretto da Jean Haouzi: Canzoni del XVIII secolo, 22 Notiziario, 22.20 Musica da ballo riprodotta, 22.30 Jacques Deval: «La donna della tua giovinezza», tre atti, 20.30 Musica da ballo riprodotta, 0.45 Notiziario.

BREVES

19.30 Robinson Chester all'organo da teatro (dramma), 20 Masche da ballo riprodotta, 20.45 Notiziario, 21.30 Concerto vocale e strumentale diretto da Georges Béthom, 23.30 Notiziario, 23.45 Musica sinfonica riprodotta - Lalo: Rapsodia norvegese, 23.55 Notiziario.

FRANCIA

PROGRAMMA NAZIONALE

19.30 Giochi radiofonici, 20.07 Il settimanale dello spettacolo, 20.30 Musica varia diretta da Roger Ells, 21.05 Radioteatro, 21.35 L'ora delle donne, 21.45 Meditazione di Brahms, 23.05 Parole inericate con Jeanne Delanno, 3 Remogni, 24 Notiziario, 0.15 Un quarto d'ora, 23.30 Notiziario, 23.45 Musica varia diretta da Roger Ells, 0.10 Solisti celebri (dischi).

INGHILTERRA

PROGRAMMA NAZIONALE

17.10 Admon uterino, 19 Notiziario, 19.20 Musica riprodotta, 20 «Santa ignoranza», domande e risposte, 20.30 Concerto sinfonico diretto da Sir Adrian Boult, 22 Notiziario, 22.45 Concerto diretto da Walter Goehr, con la partecipazione del soprano Teresia Teiger, 23.45 Resonante parlamentare, 24 Notiziario.

PROGRAMMA LEGGERO

18.30 Paul Mauy e la sua musica di Mayfair, 19.15 John Reynolds e la sua orchestra, 20 Notiziario, 20.30 Risata, 21.30 Musiche preferite, 22.15 Musica, interpretata da John Peel, con la partecipazione di Mantovani, 23 Ultimi anni, 23.15 Venerdì Sinfonia, 23.15 Musica orchestra da ballo, 0.05 Reg Leppard e i suoi strumenti, 15.30 Max Pasquin e Freddie Bayo all'organo da teatro, 0.45 Notiziario.

PROGRAMMA ONDE CORTE

4.15 Club del Jazz, 5.15 Musica operista riprodotta, 6.30 Varietà, 8.15 Eddie Winston e la sua orchestra, 9.15 Musica da camera e strumentale, 10.15 Musica da ballo, 11.30 Concerto Bobbie Howell, 12.15 Elizabeth Rose e la sua Banda Runba, 13.15 Concerto di musica varia, 13.45 Iomi sacri, 14.30 Orchestra di varietà della B.B.C., 15.15 Musica da camera vocale e strumentale, 16.15 Varietà, 18.45 Samla Mansoon all'organo, teatro, 19.15 Concerto della B.B.C. Latina, 20.30 Concerto sinfonico diretto da Sir Adrian Boult, con la partecipazione del clarinettista Frederick Blairstow - 1. Rubber: Festival, comicità; 2. Butterworth: Banks of Green Willow; 3. Stanford: Concerto per clarinetto; 4. Vaughan Williams: Sinfonia n. 6, 22.15 Musica operistica riprodotta, 23.30 Appuntamento con il jazz, 23.45 Musica da camera vocale e strumentale.

SVIZZERA

BERNE-OSTER

19.00 Radiostar: Concerto per flauto, clarinetto, corno, fagotto e pianoforte, 19.30 Concertazione, 19.55 Musica varia, 20.30 Notiziario, 20.50 Nuovi dischi, 21.15 Cromiche di viaggio dalla Germania meridionale, 21.45 Concerto del trio di Berna, 22. Suttemester: Altri concerti sinfonici, 22.30 Schumann: Terza sinfonia "Resonanza", orchestra di Berna diretta da Luc Bagem, 23 Notiziario, 23.05 Medigraf.

MONTI CENERI

18.30 Concerto orchestrale diretto da Ottmar Nasio - Mozart: Divertimenti in re maggiore (K. V. 334), 19 «Tra le sei e le sette», 20.30 Notiziario, 20.45 Concerto di dischi, 20.55 Nuovi dischi, 21.20 Musica di Wagner, 21.40 Concerti e solisti orchestraali, 22.15 Musica: Ballo per flauto, eseguito dal flautista: Ottmar Nasio e dal pianista Walter Lang - 1. Leonardo Vinci: Sonata in re maggiore, 2. Antonio Vivaldi: Concerto in sol maggiore, 3. Benedetto Marcello: Sonatina in fa minore, 4. Marco Uccellini: Il pomeriggio della gallina coi conigli, 5. Giovanni Piazzetti: Sonata in fa minore, 23 Melodie e ritmi americani, 23.15 Notiziario, 23.25 Serenata.

SOTTENS

17.30 Tè domenica, 18 Musica riprodotta, 19.30 Varietà, 20.15 Notiziario, 20.25 Lo specchio del tempo, 20.40 Canzoni grige e canzoni dei tempi d'oro, 21.15 Radio-Lesende, 21.15 Orchestra leggera diretta da Sidney Simon, 21.30 Franco Jeannet, 22. Editti, 23.05 Biscotti, 23.30 Notiziario, 23.45 Musica di Georges Danclaet - 1. Due pezzi per violino e pianoforte: a) Aria, b) Berceuse; 2. Melodie; 3. Tre valzer per due pianoforti: a) Valzer romanzesco, b) Valzer fantastico, c) Valzer.

LE LINGUE ALLA RADIO

FRANCESE

54^a LEZIONE

(Mardi 11 Mai à 18 h. 30-Rete Rossa)

1. **Dicité:** Amour de la patrie (Chateaubriand).2. **Principali verbi non riflessivi in italiano:** s'asseoir = sedere (anche: sedersi); seggia, La prego = asseyez-vous, je vous en prie; difidate di lui: = défiez-vous de lui;

je m'écriai (esclama): le temps superbe! le bâtiment s'escroula en quelques secondes (crollò); il s'etonnai (stupefia) à entendre ce drôle de récit; des femmes s'évanouirent (svannero) devant ce triste spectacle; il se fâche facilement (va in collera); nous ne pouvions nous passer de chanter nos hymnes nationaux (fare a meno di); elle se promenait (passeggiava) dans l'avenue de la gare en attendant l'heure de son départ; tais-toi, talis-tu, talis-toi (taci, tacete); tu t'es trompé (hai sbagliato) je t'assure, ce n'était pas nous, c'était vous qui bavardiez tout le temps.

55^a LEZIONE

(Judi 13 Mai à 18 h. 30)

1. Voici le thème français de jeudi dernier: Arrivé près de sa voiture, le ministre a pris congé des représentants du gouvernement italien. Les deux gars sont tombés malades le même jour. Le comptable avait profité de la confiance que toute le monde avait mis en lui.

2. Et encore: Je vous répète que cela n'arrivera pas. Je me félicite avec le grand-père qu'entourait sa nombreuse progéniture. Au sommet, un grand étendard qui saluait la petite foule des alpinistes.

Les excursionnistes avaient grimpé presque jusqu'au sommet de la montagne. Après quelques jours passés ensemble, nous avions captivé (gagné) la bienveillance de notre colonel. Mes deux sœurs commençaient tous les dimanches. Elles n'ont pas même daigné nous envoyer un mot de remerciement. Jeannet restait (se tenait) dans un coin sans dire mot, tandis que sa petite sœur fondait en larmes à la vue de (devant) sa poupée en pièces; il avait honte de son méfait. Je suis bien aise de ce que vous avez fait. (venez de faire).

2. Etude des conjonctions: QUE. Notez les phrases suivantes et écoutez-elle l'explication: Que vous êtes joli! Que vous me semblez beau! Que n'as-tu pas encore répondu à ces lettres? Que n'avez-vous rien dit à ce sujet? Je ne peux sortir une minute que mon chef ne s'en aperçoive. Il a donc décidé de partir, qu'il a fait ses malles.

Répétez cette phrase, que je puisse en écouter de nouveau la prononciation correcte. Voilà à peu près deux semaines que je ne vous voyais. Nous le voudrions, qu'il ne le ferait pas. Qu'elle fasse ses valises ou qu'elle s'arrange comme il lui plaira.

Et encore: Je vous répête que cela n'arrivera pas. Je me félicite avec le grand-père qu'entourait sa nombreuse progéniture. Au sommet, un grand étendard qui saluait la petite foule des alpinistes.

Perché la convalescenza sia breve...

VITA

VITA

VITA

VITA THIN

*è ricostituente
per tutte le età*

IN VENDITA IN TUTTE LE FARMACIE






- LE "GEMME DI BETULLA" DEL DR. CARREL ARRESTANO LA CADUTA DEI CAPELLI - ROBERTS

Rete ROSSA

Ancona - Bari I - Bologna I - Catania - Firenze II - Genova I
Milano II - Napoli I - Roma I - Palermo - S. Remo - Torino II
e Venezia II.

● Firenze II, Milano II, Torino II e Venezia II dalle 13,10
alle 15,13 e dalle 17 alle 23,20.

Onde corte: Roma (dalle 20,30 alle 22,58).

● Segnale orario dell'Istituto Elettrotecnico Nazionale.

7,10 Dettatura delle previsioni del tempo.

● 7,15 Segnale orario. Giornale radio.

7,20 «Buongiorno».

7,32 Musica del buongiorno.

● 8 — Segnale orario. Giornale radio.

8,10-8,20 Per la donna: «A tavola non s'invacchia», ricette di cucina suggerite da Ada Boni.

CATANIA - MESSINA - PALERMO: 8,20-8,30 Notiziario.

II — Dal repertorio fonografico.

11,30 La Radio per la Scuola elementare: a) «Giovani che non costano nulla», di Amina Andreola; b) Canto corale, diretto dal Gianfranco Nicoletti Pupilli.

12 — Radio Naja (per l'Aeronautica).

12,25 Musica leggera e canzoni.
12,25-12,26 Eventuali rubriche locali.

ANCONA - BARI I - CATANIA - MESSINA - NAPOLI I - PALERMO - ROMA I - SAN REMO: 12,50-12,56 Listino Borsa di Roma.

12,56 Calendario Antonetto.

13 — Segnale orario. Giornale radio.

13,10 Carillon (Manetti e Roberti).

13,13 Qualche disco.

13,20 FRANCESCO FERRARI e la sua orchestra.

13,55 «Ascoltate questa sera...».

13,55 e Cinquant'anni fa» (Biemme e C.).

14,05 Arte antiche.

Per BOLOGNA I i pedi locali.

14,18 FINESTRA SUL MONDO».

14,35 Canzoni di successo (Grandi Marche Associate).

● 15 — Segnale orario. Giornale radio. Bollettino meteorologico.

15,13-15,20 Notiziario locale.

Per CATANIA - GENOVA I - PALERMO - SAN REMO: 16,50-17 Vedi locali.

17 — «Pomeriggio musicale». Musica sinfonica presentata da Cesare Valabrega.

Mozart: Concerto per violino e orchestra in la maggiore (K. 219): a) Allegro aperto, b) Adagio, c) Rondo (tempo di minuetto).

17,30 «Parigi vi parla».

18 — La radio per i ragazzi: «Avventure di una sveglia», di G. Leon (secondo episodio).

18,30 «Università internazionale Guglielmo Marconi».

18,45 Album di canzoni. Canta Grazia Gresi con il trio ritmico Gino Conte.

19 — LIRICHE SEVESI eseguite dal baritono Bernhard Böhnerstedt.

19,20 ANGELINI e la sua Orchestra.

● 20 — Segnale orario. Giornale radio. Notiziario sportivo Buton.

20,22 R. F. '48.

20,25 La canzone prescelta oggi alla Fiera di Milano.

20,38 IL CONVEGNO DEI CINQUE.

21,15 GIRANDO CANTANDO CHE MALE TI FO... Rivista radiofonica di Achille Campanile e Alberto Cavaliere

Compagnia di Radio Torino

Regia di Claudio Fino

22,10 Mandolinista Nino Catania.

Per CATANIA e PALERMO Vedi locali.

22,25 PIPPO BARZZIHA la sua orchestra.

22,58 L'oroscopo di domani (Soc. I. Chlorodont).

23 — «Oggi in Italia». Giornale radio.

23,20 IL TEATRO DELL'USIGNOLO: Parliamo tanto di me, di Cesare Zavattini, a cura di L. Sinigaglia e G. D. Giagni, F. Rossi e G. Modigliani.

23,45 Ultime notizie.

23,50 «Buonanotte».

23,55 Dettatura delle previsioni del tempo.

● 24 — Segnale orario.

PER LA PRIMA VOLTA in un Metodo d'Armonica le 40 partiture date », estratte da opere musicali di autori classici, moderni, l'alfabeto come nello studio di uno strumentista, direttamente a contatto con la musica, la scrittura dei grandi. Stampati informativi e 5 lezioni saggi inviando vaglia postale di L. 350 a «Metodo Cicchinesi». - Firenze - Soc. 12.

Rete AZZURRA

Bari II - Bologna II - Bolzano - Firenze I - Genova II - Messina
Milano I - Napoli II - Roma II - Torino I - Udine - Venezia I

Verona, ● Bari II - Bologna II - Napoli II e Roma II dalle 13,10
alle 14,35 (Bologna II 14,18, Roma II 14,50) e dalle 17
alle 23,20.

Onde corte: Busta Arsizio II e III (dalle 13,20 alle 14,20).

● Segnale orario dell'Istituto Elettrotecnico Nazionale.

7,10-8,20 Vedi Rete Rossa.

Per BOLZANO: 8,20-8,25 Vedi locali.

Per FIRENZE I: 8,20-8,25 Vedi locali.

11 — Dal repertorio fonografico.

11,30 La Radio per la Scuola (Vedi Rete Rossa).

12 — Radio Naja (per l'Aeronautica).

Per BOLOGNA: 12,15-12,45 Vedi locali.

12,25 Musica leggera e canzoni.

12,25-12,35 Eventuali rubriche locali.

12,45 Rubrica spettacoli.

13,56 Calendario Antonetto.

● 13 — Segnale orario. Giornale radio.

13,10 Carillon (Manetti e Roberti).

13,20 QUADRILLO MUSICALE. Orchestra all'italiana diretta da Vincenzo Manno con la partecipazione del soprano Luigia Vincenti e del tenore Manfredi Pons de Leon.

1. Brahms: Danza ungherese n. 5; 2. Tirindelli: Strana; 3. Schubert: Serenata; 4. Bizet: Carmen, intermezzo dell'atto quarto; 5. Tirindelli: Primo'ra; 6. Tos: a) Marechiaro, b) Sogno; 7. Bliez: Farandola. (Flaggi).

13,50 «Ascoltate questa sera...».

13,55 «Cinquant'anni fa» (Biemme e C.).

● 14 — Giornale radio. Bollettino meteorologico.

14,12 Listino Borsa di Milano e Borsa cotoni di New York.

14,18-14,45 Trasmissioni locali.

BARI II - MESSINA - NAPOLI II - ROMA II - 14,18-14,45 Musiche brillanti.

Per ROMA II: 14,18-14,45 Vedi locali.

Per UDINE - VENEZIA I: 14,18-14,45 Vedi locali.

17 — Trasmissioni dalla Fiera di Milano: Quintetto Cassano, Canta Corrado Lojacono,

17,25 Intervista - 17,30 MUSICHE BRILLANTI eseguite dall'orchestra diretta da Ernesto Nicelli. Cantano: Alma Daniell, Nilo Ossani e Pino Simonetta.

18,05 Scommeta: 18,15 Complesso Zuccheri, Cantano: Maria Dattoli e Nalino Otto.

18,45 «Quando la storia non è seria», omettendo - 18,50 M. Lotti e la sua orchestra, Cantano: Nino Prati, E. Nosek e Guido Rossi.

1. Warren: 29 Specie; 2. Hayworth: Un giorno sopravvissi; 3. Prayer: Che felicità; 4. Vargas: Che felicità; 5. Moore: F. Caldonia; 6. Hayworth: Non so come ti chiami; 7. Fynchel: Leave us (comp. Anderson); Flaminio: S. Flemminghi; Chi riporta il pomeriggio, compone: 11. Gilbert: Mama Inez; 12. Kenton: Pointed rhythm. Per BOLZANO: 18,30-20 Vedi locali.

19,30 «Il contemporaneo», rubrica radiofonica culturale - 19,40 Discchi.

● 20 — Segnale orario. Giornale radio. Notiziario sportivo Buton.

20,22 R. F. '48.

20,25 La canzone prescelta oggi alla Fiera di Milano.

20,38 INDOVINALA GRILLO (Italcima).

MILANO I: «Radio Milano-Fiera».

21 — Celebrazioni del '48: «Proclama del Governo provvisorio per l'unione al Piemonte». Scene di Augusto Monti.

21,15 CONCERTO del violoncellista Camillo Oblach e del pianista Enzo Sarti.

1. Atterberg: Enza ti si minore, op. 27: a) Allegro, b) Allegro energico, poco pesante; 2. Faehl: Berceuse, triste; 3. Kreisler: Polcincella.

21,45 Torneo per giovani cantanti lirici

Concerto dedicato ai mezzosoprani

Orchestra da Concerto di Radio Torino

diretta da Alfredo Simonetto - (Casella Profumi Arys).

22,58 L'oroscopo di domani (Soc. I. Chlorodont).

23 — «Oggi in Italia». Giornale radio.

23,20 IL TEATRO DELL'USIGNOLO (Vedi Rete Rossa).

23,45 Ultime notizie.

23,50 «Buonanotte».

23,55 Dettatura delle previsioni del tempo.

● 24 — Segnale orario.

Locali

ANCONA: 12,35-12,45 Rassegna cinematografica. Notiziario marchigiano.

BARI: 12,15-12,45 Notiziario - 15,30-15,39 Notiziario Mediterraneo.

BOLOGNA I: 12,45-12,56 Itinerari emiliani, di Sigma - 14,05-14,18 Listino Borsa. Notiziario.

BOLZANO: 8,20-8,30 Notiziario - 12,15-12,45 Programma in lingua tedesca - 16,30-16,45 «Kinderecke» - 19-20 Progr. 10-11.

CATANIA: 12,25-12,35 Notiziario siciliano - 13,15-13,20 Notiziario - 16,50-17 «L'isola d'oro», a cura di Ottavio Profeta - 22,10-22,25 Notiziario siciliano e attualità.

FIRENZE I: 12,20-8,25 Bollettino ortofrutticolo - 12,25-12,35 «Panorama della giornata d'attualità» - 14,13 Notiziario e Borsa - 14,30-14,45 «L'ar-ze non è morto».

GENOVA I: 12,25-12,35 Parliamo di Genova e della Liguria - 15,13-15,30 Not. econ. e movimento del porto - 16,30-16,45 «Il sig. Parodi al teatro» - 16,50-16,55 Richestese di collocamento.

GENOVA II: 14,10 Not. interr. - 14,28-14,38 List. Borsa Genova e Torino.

MILANO I: 12,25-12,38 «Oggi a ...» - 14,11 Notiziario - 14,38-14,39 Notiziario sportivo.

NAPOLI I: 12,25-12,35 Creanza napoletana e del Mezzogiorno - 15,20-15,30 «La settimana musicale», di Antonio Procidio.

PALERMO: 12,25-12,35 Notiziario siciliano - 15,13-15,20 Notiziario - 16,50-17 «L'isola d'oro», a cura di Ottavio Profeta - 22,10-22,25 Notiziario siciliano e attualità.

ROMA I: 12,25-12,35 «Parole di una donna», di Anna Garofalo - 15,13 Notiziario - 15,20-15,30 Notiziario per gli italiani del Mediterraneo.

ROMA II: 12,35-14,50 Rubrica spettacoli - 14,50 «Chi è di scena?».

SAN REMO: 12,15-15,30 e 16,50-17 ve- di Genova I.

TORINO I: 12,25-12,35 Notiziario commerciale - 14,18 Notiziario - 14,28-14,38 Listino Borsa Genova e To-

rino.

UDINE - VENEZIA I - VERONA: 12,25-12,35 Cronache del teatro - 14,13 Notiziario regionale - 14,28-14,45 La voce dell'Università d'Padova - UDINE - VENEZIA I. 14,45-15 Notiziario Venezia Giulia.

i passatemi del "Gav. Cortese"



Radio-Rebus settimanale
diretta da FAUSTO TOMMELI
Gli ascoltatori, in gara con il
Gav. Cortese, sono invitati a
rispondere in pochi secondi i
più stravaganti interrogativi

italcima

il cioccolato che piace

Rete ROSSA

Ancona - Bari I - Bologna I - Catania - Firenze II - Genova I - Milano II - Napoli I - Roma I - Palermo - S. Remo - Torino II e Venezia II.
 • Firenze II, Milano II, Torino II e Venezia II dalle 13,10 alle 15,13 e dalle 17 al termine dell'opera.
 Orde corte: Roma (dalle 20,30 alle 22,58)
 • Segnale orario dell'Istituto Elettrotecnico Nazionale.

- 7,10 Dettatura delle previsioni del tempo.
- 7,15 Segnale orario. Giornale radio.
- 7,26 « Buongiorno » - 7,32 Musiche del buongiorno.
- 8 - Segnale orario. Giornale radio.
- 8,10 Per la donna: « Varietà ».
- 8,20-8,40 « FEDE E AVVENIRE ». Per CATANIA - MESSINA - PALERMO: 8,40-8,45 Vedi locali.
- 11 - Dal repertorio fonografico.
- 11,30 La Radio per le Scuole medie inferiori: a) « Un grande nemico dell'uomo » (L'alcool) di Dede Gondoni; b) Posta di Argò.
- 12 - ORCHESTRA CETRA diretta da B. Mojetta.
- 12,25 Musica leggera e canzoni. 12,25-12,35 Eventuali rubriche locali. ANCONA - BARI I - CATANIA - MESSINA - NAPOLI I - PALERMO - ROMA I - SAN REMO: 12,30-12,36 Listino Borsa di Roma.
- 12,56 Calendario Antonotto.
- 13 - Segnale orario. Giornale radio.
- 13,10 Carillon (Manetti e Roberts).
- 13,12 MUSICHE DI TUTTI I PAESI. Orchestra all'italiana diretta da Gentili (Fluggi).
- 13,50 « Ascoltate questa sera... ».
- 13,55 « Cinquant'anni fa » (Biemme e C.).
- 14,05 Solisti celebri. Per BOLOGNA I Vedi locali.
- 14,18 « FINESTRA SUL MONDO ».
- 14,33 ANGELINI e la sua Orchestra. (Grandi Marche Associate).
- 15 - Segnale orario. Bollettino meteorologico.
- 15,13-15,20 Trasmissioni locali. Per CATANIA - PALERMO: 15,50-17 Vedi loc. Per GENOVA I e SAN REMO: 15,55-17 Vedi loc.

Concerto sinfonico

Direttore PIETRO ARGENTO con la partecipazione della pianista

Gitta Salvanos

1. Tauno Pyihkänen: *Danza fantastica*; 2. Liszt: *Concerto n. 1 in mi bemolle*, per pianoforte e orchestra: a) Allegro maestoso, b) Andante, c) Allegro assai.
- 17,30 Musica e musicisti d'America.
- 18 - Lezione di lingua francese.
- 18,15 Lezione di lingua inglese tenuta dal prof. E. Favara.
- 18,30 IL VOSTRO AMICO presenta un programma di canzoni richiesto dagli ascoltatori al Servizio Opinione della RAI.
- 19,20 Orchestra Donadio.
- 19,40 « La voce dei lavoratori » (trasmissione organizzata dalla C.G.I.L.).
- 20 - Segnale orario. Giornale radio. Notiziario sportivo Buton.

R. F. '48.

- 20,22 La canzone prescelta oggi alla Fiera di Milano.

Dal Teatro Comunale di Firenze: XI MAGGIO MUSICALE FIORENTINO

Lohengrin

Grande opera romantica in tre atti Parola e musica di RICCARDO WAGNER Traduzione italiana di Salvatore Marchesi Personaggi e interpreti: Lohengrin, Giovanni Voyer; Enrico, Boris Christoff; Elsa, Renata Tebaldi; Telramondo, Ettore Nava; Orrtrudo, Elisabetta Hoengen; Araldo, Lido Pettini. Maestro concertatore e direttore d'orchestra

Jascha Horenstein

Maestro del coro Andrea Morosini.

Regia di Lothar Wallerstein

Negli intervalli: 1. Dizioni dantesche (Per Catania e Palermo: Notiziario); 2. Conversazione.

Dopo l'opera: L'oroscopo di domani (Soc. It. Chlorodont) - « Oggi in Italia », Giornale radio. - « Buonanotte » - Segnale orario. - Dettatura delle previsioni del tempo.

Rete AZZURRA

Bari II - Bologna II - Bolzano - Firenze I - Genova II - Messina - Milano I - Napoli II - Roma II - Torino I - Udine - Venezia I - Verona.
 • Bari II - Bologna II - Napoli II e Roma II dalle 13,10 alle 14,35 (Bologna II alle 14,18 - Roma II alle 14,50) e dalle 17 alle 23,20.
 Onde corte: Busto Arsizio II e III (dalle 13,15 alle 14,20).
 • Segnale orario dell'Istituto Elettrotecnico Nazionale.

- 7,10 Dettatura delle previsioni del tempo.
- 7,15 Segnale orario. Giornale radio.
- 7,26 « Buongiorno », 7,32 Musiche del buongiorno.
- 8 - Segnale orario. Giornale radio.
- 8,10 Per la donna: « Varietà ».
- 8,20-8,40 « FEDE E AVVENIRE ». Per BOLZANO: 8,40-8,50 Vedi locali. Per FIRENZE: 8,40-8,45 Vedi locali.
- 11 - Dal repertorio fonografico.
- 11,30 La Radio per la Scuola (Vedi Rete Rossa).
- 12 - ORCHESTRA CETRA diretta da Beppe Mojetta. Per BOLZANO: 12,15-12,45 Vedi locali.
- 12,25 Musica leggera e canzoni. 12,25-12,35 Eventuali rubriche locali.
- 12,45 Rubrica spettacoli.
- 12,56 Calendario Antonotto.
- 13 - Segnale orario. Giornale radio.
- 13,10 Carillon (Manetti e Roberts).
- 13,20 PAGINE DI MUSICA CLASSICA (Grandi Marche Associate).
- 13,42 « Ascoltate questa sera... ».
- 13,45 Novità di teatro, a cura di Enzo Ferrieri.
- 13,55 « Cinquant'anni fa » (Biemme e C.).
- 14 - Bollettino meteorologico.
- 14,12 Listino Borsa di Milano e Borsa cotoni di New York.
- 14,18-14,45 Trasmissioni locali:
 BARI II - MESSINA - NAPOLI II - ROMA II: 14,18-14,35 Canzoni napoletane. Per ROMA II: 14,35-14,50 Vedi locali. Per UDINE - VENEZIA I: 14,45-15 Vedi locali.

- 17 - Trasmissioni dalla Fiera di Milano: Selezione di opere. Orchestra diretta da Cesare Galliano. Compagnia di opere di Radio Torino con la partecipazione dei cantanti Ornella D'Arigo, Lita Manuel, Nina Artuffo, Aldo Bertocci, Francesco Pace. Regie di Riccardo Massucelli - 17,35 La parola allo sport - 17,45 Due pianistici Mojoli-Boneschi: 1. *Fantasia di successi americani 1948*: a) Rome, b) South America, take it away, c) We'll be together again, d) Devil moon, e) Bahia. 18 Il Teatro dei ragazzi - 18,30 Jamm Session, con la partecipazione dei più noti solisti jazz - 18,50 Incontri alla Fiera - 19 Orchestra del Momento 1948, diretta da Aldo Rossi:

- a. Pisano: 12 K. O.; 2. Gray: a) Aranci e limoni, b) Russian patrol; 3. Weisz: *Intermission*; 4. L'Orchestra del Momento - 1948: Messina Engiadina: Crepuscolo; 6. Ricordi: Lumen di pettato; 7. Goudling: Mam'selle; 8. Grey: *Lo spirito nella villa*; 9. Barnett: Redskin Rhumba. Per BOLZANO: 18,50-20 Vedi locali.

- 19,30 « Il contemporaneo », rubrica radiofonica culturale.

- 19,40 Qualche ritmo.

- 19,50 Attualità sportive (Sirio).

- 20 - Segnale orario. Giornale radio. Notiziario sportivo Buton.

R. F. '48.

- 20,25 La canzone prescelta oggi alla Fiera di Milano.

- 20,38 « UNA STRANA FAMIGLIA », di Campanile e Cavaliere (Ditta Arrigoni). MILANO I: Radio Milano Fiera.

- 21,10 La sorridente signora Beudet Tre atti di DENYS AMIEL e ANDRE OBEY Compagnia di Prosa di Radio Torino Regia di Claudio Fino

- 22,58 L'oroscopo di domani (Soc. It. Chlorodont). 23 - « Oggi in Italia ». Giornale radio.

- 23,20 « Hot Club di Firenze », rivista quindicinale di musica jazz e cura di Mario Cartoni e Marcello Olisceri.

- 23,45 Ultime notizie - 23,50 « Buonanotte ».

- 23,55-24 Dettatura delle previsioni del tempo. - Segnale orario.

UNA GRANDE OPERA
DELL'ISTITUTO EDIT. DI CULTURA:

DOTT. A. SCHMIDT

ENCICLOPEDIA SESSUALE

La Psicologia sessuale - L'igiene sessuale - Le avversioni sessuali - I pervertimenti sessuali - Le masochie sessuali - L'auterotismo - L'empilexus interruptus - La verginità, la castità, il matrimonio - La proleptica - La tipologia - Interpretazione dei sogni, secondo le psicanalisti (fissazione al padre, fissazione alla madre, complesso di Castore e Polluce, ecc.) - Gli squilibri sessuali e le neurosi - Il genito, la forza libidinosa - La vita sessuale dei grandi uomini - La vita sessuale degli animali - Il sesso nel mito, nell'arte, nella letteratura.

Un volume in grande formato, di 308 pagine, con coperta e sovraccoperta a colori - L. 1500.

Richiederlo contro assegno allo ISTITUTO EDITORIALE DI CULTURA, Via Sistina 42, Roma, mediante il sottosegno tagliando da incollarsi su cartolina:

Spett. ISTITUTO

Vi prego di spedirmi contro assegno di L. 1500 una copia completa della Vostra NUOVA ENCICLOPEDIA SESSUALE.

Nome, cognome e indirizzo: (ben chiaro).

Locali

ANCONA: 12,25-12,45 « Arte e cultura nelle Marche ». Notiziario matrighiano.

BARI I: 12,25-12,35 « Teatalia », rubrica settimanale - 15,13 Notiziario - 15,20-15,30 Notiziario Mediterraneo.

BOLGOGI: 12,25-12,35 « Conversazione » - 14,05-14,18 Listino Borse Bologna e Notiziario.

BOLZANO: 8,40-8,50 Notiziario locale - 12,15-12,45 « Programma tedesco » - 15,50 Quacche disco - 19-20 Programma tedesco.

CATANIA: 12,25-12,35 Notiziario siciliano - 15,13-15,20 Notiziario d'attualità - 16,50-17 Salvatore Quattrochi: « Riflettore sulle arti figurative ».

FIRENZE I: 8,40-8,50 Bollettino ortofrutticolo - 12,25-12,35 « Panorama » giornale d'attualità - 14,18 L'emozione Toscana - 14,28-14,45 Notiziario.

GENOVA I: 12,25-12,35 La guida dello spettatore - 15,13-15,30 Notiziario economico e movimento del porto - 16,55-17 Richieste dell'Ufficio di Collocamento.

GROSSETO: 12,25-12,35 Notiziario interregionale Listino borsa.

MILANO I: 12,25-12,35 « Oggi a... » - 14,18 Notiziario regionale - 19,28 Notizie sportive - 14,30-14,45 Attualità scientifiche.

NAPOLI I: 12,25-12,35 I dieci minuti degli sportivi - 15,13 Cronache di Napoli - 15,20-15,30 Mezzogiorno - 15,20-15,30 Cronache d'arte, di Carlo Barberi.

PALERMO: 12,25-12,35 Notiziario siciliano - 15,13-15,20 Notiziario siciliano e notizie locali - 16,50-17 Conversazione.

ROMA I: 12,25-12,35 Notiziario per gli italiani del Mediterraneo.

ROMA II: 14,35-14,50 Rubriche spettacoli, « Ombre sul Bianco », cronache cinematografiche a cura di B. Agnelli.

SAN PAOLO: 13,15-13,30 e 16,55-17 vede GENOVA I.

TORINO I: 14,18 Notiziario interregionale figure-piemontesi - 14,28-14,38 Listino borsa.

UDINE - VENEZIA I - VERONA: 12,25-12,35 « Cronache musicali » - 14,18 Notiziario universitario - 14,26-14,31 Notiziario dell'Università di Padova - 14,31 VENEZIA I - UDINE: Pagine romanzate nell'esecuzione della pianista Egle Breda - 14,45-15 Notiziario Venezia Giulia.

Autonome

TRIESTE

7,15 Calendario e mistiche - 7,30-7,45 Segnale e notiziario, 11,30 Dal repertorio fonografico, 12,10 Musica per voi - 12,58 Oggi alla Radio, 13 Segnale orario e notiziario, 13,20 Orchestra del ritmo diretta da Bruno Paolotti, 13,55 « Cinquant'anni fa », 14 Terza pagina e Listino borsa.

17,30 Canzoni, 17,45 Duo pianistico Molli-Boneschi, 18 Rubrica della donna, 18,30 Jam Session, con la partecipazione dei più noti pianisti jazz, 19 Orchestra del Momento, 19,30 Università per Radio, indus Musica varia, 20 Segnale orario e notiziario, 20,35 Melodie popolari - Orch. internazionale di Londra, 21,10 Alle sorgenti della musica, 22 Orchestra jazz, 22,30 Romanze d'epoca, 23 Ultime, 23,15-24 Club notturno.

RADIO SARDEGNA

7,30 Musica del mattino, 8 Segnale orario, Giornale radio, 8,10 Per la donna: Varietà, 8,20-8,40 Fede e avvenire, 12 Orchestra Cetra diretta da Beppe Masetta, 12,25 Musica leggera e canzoni, 12,45 I programmi del giorno, 12,48 Interpretazioni di Frank Sinatra, 13 Segnale orario, Giornale radio, 13,10 Carillon, 13,13 Musiche di tutti i paesi, Attualità, 14,05 Solisti celebri, 14,18 Finestra sul mondo, 14,35 Orchestra Angelini, 15 Segnale orario, Giornale radio, 15,10-15,13 Bollettino meteorologico, « Questa sera ascolterete... », 18,55 Movimento porti dell'Isola, 19 L'ora azzurra, 19,35 Complesso a piatto, 20

Segnale orario, Giornale radio, Notiziario sportivo, 20,22 Radioturismo 1948, 20,30 Notiziario regionale, 20,40 Trio swing, 21,10 Rivista, 21,45 Orchestra diretta da Ernesto Nitto, 22,15 Musica sinfonica classica, 1 Mozart; a) Sinfonia dell'Opera "Titus"; b) Due Arias, Così dunque tradisi - Un baile di mano; 2 Haydn: Sinfonia in re maggiore, op. 101 (della pendola); 2,25 Musica da ballo, Seguirà: Oroscopo di domani, Oggi in Italia, Giornale radio, 23,50 Programma di venerdì, 23,52-23,55 Bollettino meteorologico.

Estere

ALGERIA

20,50 Notiziario algerino, 21,10 Gli allievi del conservatorio di Algeri, 21,45 La po' di musica, 22 Notiziario, 22,30 Musica varia riprodotta, 22,30 L'angolo dei curiosi, 22,50 Trasmissione libra riprodotta, 23,45 Concerto del pianista Eugène Reuschel - 1, Chopin: Prima balzata; 2, Chopin: Secondo scherzo; 3, Debussy: Char de lune, 4 Liszt: Aronne nella sera, 0,25 Hot Club d'Alger, 0,45 Notiziario.

BELGIO

BRUXELLES

18,15 Musica varia riprodotta, 19,30 Concerto coral diretto da René Magritte, Musica varia riprodotta, 20,45 Concerto, 21,20 Musica in segno, o, adattamento strumentale di A. Gillo, 23 Notiziario, 23,15 Musica inglese contemporanea riprodotta, 23,55 Notiziario.

FRANCIA

PROGRAMMA NAZIONALE

19 Notiziario, 19,20 Il programma della gioventù, 20,27 Musica da camera - 1, Milhaud: Scaramouche, per due pianoforti; 2, Ravel: Melodie; 3, Urban: Sonata per pianoforte e violino, 21,02 Notiziario, 21,30 Concerto

sinfonico diretto da Paul Kletzak, con la partecipazione dell' soprano Elsa Scherzer-Merkel, 1, Mahler: Quarta sinfonia; 2, Ravel: Dafni e Cloe, seconda suite per orchestra, 23 Il battesimo delle onde, 23,30 La settimana di quattro giovedì, 24 Notiziario, 15 Un quarto d'ora da "Teddy" a Vienna, 0,30 Notiziario.

PROGRAMMA PARIGINO

26 Concerto orchestrale, 20,30 Questa sera in Francia, 21,05 La campana del noto vento, 21,30 Tribuna, 22,30 Concerto, 22,50 Musica da ballo, Seguirà: Oroscopo di domani, Oggi in Italia, Giornale radio, 23,50 Notiziario.

INGHILTERRA

PROGRAMMA NAZIONALE

16 Concerto solista diretto da Sir Adrian Boult, 2, Handel-Egara: Ouverture in re maggiore, 2, L'Orfeo, 2, Handel: Musica riprodotta; 3, Sinfonia n. 8 a min. (Consultata); 4, Glinka: Il Volcada, ballata sinfonica, 19 Notiziario, 19,30 Musica riprodotta, Faure: Requiem, 20 Ravel, 20,30 Musica da camera, interpretata dal pianista Clifford Curzon e dal Quartetto Blech, 21,30 Ravel: Concerto per archi, 21,45 Musica varia, 22,15 Problemi del momento, 22,35 Lewis Carroll: « Attraverso lo specchio », 23,05 Rassegna scientifica, 23,45 Recensione parmiostar, 24 Notiziario.

PROGRAMMA LEGGERO

18,45 Felix Kirz, il suo pianoforte e la sua eccellenza, 20 Notiziario, 20,30 Varietà, 21,30 Musica da camera, 22 Canta Bing Crosby (oksh), 22,15 Ravel, 23 Notiziario, 23,15 Sinfonia tra anteri femili: quattro oggetti in una scatola sigillata e quattro minuti per riconoscere una storia, 23,35 Ted Heath e la sua band, 24 Peter Work e la sua orchestra, con Sheila Matthes e Nellie Williams, 0,50 Notiziario.

PROGRAMMA ONDE CORTE

4,15 Eric Westaway, 4,20 Musica sui venti, 5,15 Varietà, 5,20 Parata inglese, 6,30 Sandy Margherita all'organo, 6,45 Concerto diretto da Charles Groves, con la partecipazione del pianista Kendall Taylor - Bar-

tok Concerto n. 3 per pianoforte, 10,45 Complesso ritmico "The Staplejacks", 12,15 Reg Leopold e i suoi musicisti, 13,15 Orchestra leggera della B.R.C. di Midland, 14,15 Club della Flamincola, 14,30 Moti variati, 15,15 Concerto sinfonico-vecale diretto da Arvel Hughes, con la partecipazione del basso John Thomas, 16,15 Concerto sinfonico diretto da Sir Thomas Britten, 17, Vaughan Williams: Le vespe, suite, 16,15 Concerto sinfonico diretto da Sir Adrian Boult, 18, Vaughan Williams: Le vespe, overture; 19, Elgar: Semperoper, 19,45 Musica varia, 20,30 Tommy Handley, 22,45 Musica orchestrale riprodotta, 23,30 Complesso « The Staplejacks », 23,45 Varietà.

SVIZZERA BEROMÜNSTER

18,30 Elabe musicali, 19,15 Musica leggera in dieci, 19,25 Concerto della pianista Hélène Stiger; 1, Schubert: Due pezzi; 2, Stager: Fantasia per pianoforte in mi bemolle minore, 2, Opere musicali (Händel), 19,45 Musica varia, 20,30 Varietà, 21,15 Musica teatrale, 21 Vecchia danza, 21,35 Concerto sinfonico, 22,30 Orchestra Odile Dumont, 23 Notiziario, 23,05 Corso di francese.

MONTI CENERI

18,30 Disci vari, 19 « Tra le selci e le sette », 20,15 Notiziario, 20,25 I nostri desideri, 20,45 Attualità, 21 Ritmi e canti d'Italia, 21,30 Poete rideste, 21,50 Concerto polacco con musiche del maestro corano Elizabeta Szabó, 22,15 Concerto di Andrea Monti celestiale, poesia sarda, 2, Viene dolce morte, fantasia su un tema di Bach, 3, Corea, poema sinfonico, 23 Melodie e rimi americani, 23,15 Notiziario, 23,25 Serenata.

SOTTENS

19,40 I Moschettieri della canzone, 19,55 Il microfono nella vita, 20,15 Notiziario, 20,25 Lo specchio del tempo, 20,40 Varietà, 21, B. Romieu: « La grande piovosa », adattamento dal romanzo di Louis Boudin, 21,30 Musica varia, 22,30 Concerto diretto da Victor Desars, 23,30 Notiziario, 23,35 Musica riprodotta.

Desiderate una carnagione più bella, un colorito più luminoso? Incominciate subito la Cura di Bellezza Palmolive.

In America 36 eminenti dermatologi hanno sperimentato la Cura di Bellezza Palmolive su 1285 donne, dai 15 ai 50 anni, e hanno accertato che 2 donne su 3, sia con pelle secca o grassa, sia con pelle ruvida o semplicemente normale, hanno ottenuto una epidermide più bella in soli 15 giorni.

Ecco un motivo perché anche Voi proviate la Cura di Bellezza Palmolive!



E' semplice come l'ABC:

- A LavateVi il viso con il Sapone Palmolive!
- B MassaggiateVi per 60 secondi con la soffice, piacevole schiuma del Sapone Palmolive.
- C SciacquateVi bene!
- D Ripetete questo trattamento 3 volte al giorno per 15 giorni. Questo massaggio di pulizia dà alla Vostra pelle tutto il benefico effetto del Sapone Palmolive.



PALMOLIVE S.P.A.-MILANO

SA/RCA/N 28

Rete ROSSA

Ancona - Bari I - Bologna I - Catania - Firenze II - Genova I
Milano II - Napoli I - Roma I - Palermo - S. Remo - Torino II
e Venezia II.

● Firenze II, Milano II, Torino II e Venezia II dalle 13,10
alle 15,13 e dalle 17 alle 23,20.

Onde certe: Roma (dalle 20,30 alle 22,58).

● Segnale orario dell'Istituto Elettrotecnico Nazionale.

7.10 Dettatura delle previsioni del tempo per la navigazione da pesca e da cabotaggio.

● 7.15 Segnale orario. Giornale radio.

7.26 «Buongiorno».

7.32 Musica del buongiorno.

● 8 - Segnale orario. Giornale radio.

8.10-8.20 Per la donna «La vita del bambino» - a cura del prof. Giuseppe Coronia.

CATANIA - MESSINA - PALERMO 8.20-8.30 Notiziario.

11 - Dal repertorio fonografico.

11.30 La Radio per le Scuole Elementari inferiori:

a) «Le pecore vanno a villeggiare», di E. Pesce Gorini; b) «Il bambino di ghiaccio» (Baba), di S. Canovai Marincio.

12 - Radio Naja (per la Marina).

12.25 Musica leggera e canzoni.

ANCONA - BARI I - CATANIA - MESSINA - NAPOLI I - PALERMO - ROMA I - SAN REMO: 12.50-12.55 Listino Borsa di Roma.

13.25 Calendario Antonetto.

● 13 - Segnale orario. Giornale radio.

13.10 Carillon (Manetti e Roberts).

13.13 ANGELINI e la sua orchestra.

13.50 «Ascoltate questa sera...».

13.55 «Cinquant'anni fa» (Biemme e C.).

14.05 Canti della montagna.

Per BOLOGNA i vedi locali.

14.18 «FINESTRA SUL MONDO».

14.35 «MELODIE GRADITE». Orchestra diretta da Mario Vallini. (Grandi Marche Associate).

● 15 - Segnale orario. Giornale radio. Bollettino meteorologico.

15.13-15.20 Notiziario locale.

Per NAPOLI I: 16.45-17 Vedi locali.

Per GENOVA I e SAN REMO: 16.55-17 V. locali.

17 - «Il salotto di Buonincontro».

17.30 Trasmissione in collegamento con il Radiocentro di Mosca.

17.45 Album di Canzoni. Canta Seba Caroli. Al pianoforte: Nello Segurini.

18 - La Radio per i ragazzi: «Avventure di una sveglia», di G. Leoni (terzo episodio).

18.30 «Università internazionale Guglielmo Marconi»: Ernest Vagel; «Un filosofo americano: Alfred North Whitehead».

18.45 «La nostra lingua», quindicinale di varietà linguistica a cura di Bruno Migliorini.

18.55 CONCERTO della pianista Lydia Jemmojo.

1. Respighi: *Siciliani*; 2. Paradisi: *Toccata*;

3. Liszt: *XII Rapsodia ungherese*.

19.15 Danze popolari.

19.40 Commenti sul Giro d'Italia (Cucchi).

● 20 - Segnale orario. Giornale radio. Notiziario sportivo Buton.

20.22 R. F. '48.

20.25 La canzone prescelta oggi alla Fiera di Milano.

20.38 PIPPO BARZZIZZA e la sua orchestra.

Per CATANIA e PALERMO vedi locali.

21 - Torneo per giovani cantanti lirici

Secondo concerto dedicato ai Tenori lirici e leggeri

Orchestra da concerto di Radio Torino diretta da Alfredo Simonetto (Casa Profumi Ary)

22.10 IL GIGLIO DI ALY

Un atto di Ettore Romagnoli

Musiche dell'Autore

Regia di A. G. Majano

23 - «Oggi in Italia». Giornale radio.

23.20 «La Bacchetta d'oro Pezzoli 1948». Dalle Grotte del Piccione in Roma. Complesso diretto dal M. Falconatà. (Ditta G. B. Pezzoli di Padova)

23.45 Ultime notizie.

23.50 «Buonanotte».

23.55 Dettatura delle previsioni del tempo.

● 24 - Segnale orario.

Rete AZZURRA

Bari II - Bologna II - Bolzano - Firenze I - Genova II - Messina
Milano I - Napoli II - Roma II - Torino I - Udine - Venezia I
Verona.

● Bari II - Bologna II - Napoli II e Roma II dalle 13,10
alle 14,35 (Bologna II 14,18, Roma II 14,50) e dalle 17
alle 23,20.

Onde certe: Busto Arsizio II e III (dalle 13,10 alle 14,20).

● Segnale orario dell'Istituto Elettrotecnico Nazionale.

7.10-8.20 Vesti Rete Rossa.

Per BOLZANO: 8.20-8.30 Vedi locali.

Per FIRENZE I: 8.30-8.45 Vedi locali.

11 - Dal repertorio fonografico.

11.30 La Radio per la Scuola (Vedi Rete Rossa).

12 - Radio Naja (per la Marina).

Per BOLZANO: 12.15-12.45 Vedi locali.

12.25 «Questi giovani».

12.35 Musica leggera e canzoni.

12.45 Rubrica spettacoli.

12.56 Calendario Antonetto.

● 13 - Segnale orario. Giornale radio.

13.10 Carillon (Manetti e Roberts).

13.20 L'Accademia della radio.

13.33 «Ascoltate questa sera...».

13.35 MUSICA LEGGERA PER ORCHESTRA D'ARCHI (Grandi Marche Associate).

13.55 «Cinquant'anni fa» (Biemme e C.).

14 - Giornale radio. Bollettino meteorologico.

14.12 Listino Borsa di Milano e Borsa cotoni di New York.

14.13-14.45 Trasmissioni locali.

BARI II - MESSINA - NAPOLI II - ROMA II: 14.45-15.15 Vedi locali.

Per ROMA II: 14.45-15.15 Vedi locali.

Per UDINE - VENEZIA I: 14.45-15 Vedi locali.

17 - Trasmissioni dalla Fiera di Milano: Orchestra Columbia diretta da Dino Oliveri. Cantano: Marisa Falordalo ed Enrico Gentile.

1. Giacomazzi: *Tarzi*; 2. Porter: *Battendo la beguine*; 3. Reali: *Spiritali*; 4. Olivieri: *Harmony*; 5. Cherubini: *La paloma negra*; 6. Rastelli: *Ti porto sul son* *Cucciole*; 7. Marben: *Krokis Kokie*; 8. Porter: *Notte e giorno*.

17.30 Scenetta: 17.40 Quartetto Gambarelli. Canto: Vittorio Paltrinieri.

1. Handy: *Pop-up*; 2. Paltrinieri: *Ascoltatori*; 3. Williams: *Rock Room*; 4. Fried: *Il nostro amor*; 5. Russo: *Jumpin' Re-Bop*; 6. Abel: *Ma place immaginare*; 7. Intra: *Disco rotto*.

18 Gli ultimi giorni della Fiera - 18.05 Compresso Barimar. Cantano: Marisa Galli e Salvo Dami.

18.35 «Echi del Vesuvio», programma di canzoni napoletane eseguite dall'orchestra diretta dal M° Lucia.

1. Tagliaferri: *Passione*; 2. Cardillo: *Core ingrato*; 3. Maris: *Canzone appassionata*; 4. De Curtis: *La vogliate notte*; 5. Napoli canta: 19. Ceragioli e suo complesso.

Per BOLZANO: 19-20 Vedi locali.

19.30 «Il contemporaneo».

19.40 Commenti sul Giro d'Italia (Cucchi).

● 20 - Segnale orario. Giornale radio. Notiziario sportivo Buton.

20.22 R. F. '48.

20.25 La canzone prescelta oggi alla Fiera di Milano.

20.38 AVANTI! C'È POSTO! (Tricofonia). MILANO I: «Radio Milano-Fiera».

21 - Manifestazioni del centenario 1848-1948:

Trasmissione dal Conservatorio «Giuseppe Verdi» di Torino:

STAGIONE SINFONICA DI PRIMAVERA DELLA RADIO ITALIANA

Secondo Concerto

Direttore HERBERT VON KARAJAN

Parte prima - 1. Mozart: *Sinfonia in do maggiore K. 551 (Jupiter)*: a) Allegro vivace, b) Andante cantabile, c) Minuetto, d) Allegro molto. 2. Ravel: *Rapsodia spagnola*. Parte seconda - op. 67 di Beethoven: *Quinta sinfonia in do minore*, op. 67: a) Allegro con brio, b) Andante con moto; c) Scherzo (Allegro); Finale (Allegro molto).

Nell'intervallo: Lettura.

23 - «Oggi in Italia». Giornale radio.

23.20 «La Bacchetta d'oro Pezzoli 1948». Dalle Grotte del Piccione in Roma. Complesso diretto dal M. Falconatà. (Ditta G. B. Pezzoli di Padova).

23.45 Ultime notizie - 23.50 «Buonanotte».

23.55 Dettatura delle previsioni del tempo.

● 24 - Segnale orario.

Locali

ANCONA: 12.35-12.45 Conversazione Notiziario.

BARI: 15.15 Notiziario - 15.30-15.30 Notiziario Mediterraneo.

BOLOGNA: 12.45-12.55 *Passaparola cinematografico* - 14.00-14.15 *Passaparola* Borsa di Bologna. Notiziario.

BOLZANO: 8.20-8.30 Notiziario locali - 12.15-12.45 Programma in lingua tedesca - 19-20 Programma in lingua tedesca.

CATANIA: 12.15-12.35 Notiziario siciliano - 15.13-15.45 Notiziario e notiziario locali - 20.30 Notiziario e Attualità - 21.30-22.30 Quelche valzer.

FIRENZE I: 8.30-8.45 Bollettino ortofrutticolo - 14.15-14.45 *Passaparola* Borsa di Firenze - 14.50-14.45 Concerto della pianista Elisa Vallarino - 1. Zipoli: Partita in la minore; 2. Couperin: Le tict tac choc; 3. Brahms: Intermezzo op. 116; 4. Prokofiev: Preludio.

GENOVA: 13.15-13.30 Notiziario economico. Movimento del porto - 16.55-17. Richieste di collocamento.

GENOVA II: 14.18-14.33 Notiziario interregionale ligure-piemontese. Listino Borsa di Genova e Torino.

MILANO I: 14.18-14.45 Notiziario - 14.24-14.45 *Passaparola* di Luigi Ricci.

NAPOLI I: 12.25-12.35 *Passaparola* onda letteraria a cura di Luigi Compagnone - 13.12 *Crónica di Napoli* - 14.20-14.30 *Passaglia* del teatro, di Ernesto Grassi - 14.45-15.15 Concerto della pianista Miriam Longo-Castellano Teodosio Tedesco: a) il cappello; b) *Passaparola*.

PALERMO: 12.25-12.35 Notiziario siciliano - 15.13-15.30 Notiziario - 20.30 Notiziario e attualità - 20.58-21 Quelche valzer.

ROMA I: 15.13 Notiziario regionale - 15.45-15.55 *Passaparola* per gli italiani del Mediterraneo.

ROMA II: 14.25-14.45 Rubrica spettacoli. «Il flauto magico» - cronache di G. Rossi Doria.

SAN REMO: 15.13-15.30 e 15.55-17 *Vesti Genova*.

TORINO I: 14.18 Notiziario - 14.28-14.38 Listino Borsa di Genova e Torino.

UDINE - VENEZIA I: 14.18-14.45 La voce dell'Università di Padova - UDINE - VENEZIA II: 14.45-15 Notiziario per gli italiani della Venezia Giulia.

Ascoltate tutti i venerdì alle ore 20,38 sulla Rete Azzurra e TUTTIPIU' Radio Trieste

"AVANTI C'È POSTO!"

Andando storie, barzellette, freddure, battute spiritose, ecc.

cognacchi dagli angeli, la caduta dei capelli, inviatevi la nostra antenata per radio.

Trasmissione organizzata per la

radio a Milano, per spettacoli e storie scelti e trasmessi via radio, assegnati in prezzo uno a grande e uno a fuoriclasse, con qualche sorpresa e profumi "Ametista e Passiflora" di Patriarche.

TRICOFONIA

Via Filippo 19 - MILANO 10 - per spettacoli e storie scelti e trasmessi via radio, assegnati in prezzo uno a grande e uno a fuoriclasse, con qualche sorpresa e profumi "Ametista e Passiflora" di Patriarche.

TELEFONAGGI

BOLOGNA - ROMA - TORINO - MILANO

ABORGHETTA

MONDO MOBILI

VENERDÌ 14 MAGGIO

Autonomie**TRIESTE**

- 7,15 Calendario e musiche. 7,30-7,45 Segnale e notiziario. 11,30 Del repertorio fonografico. 12,10 Ritmi, canzoni e melodie. 12,58 Oggi alla Radio. 13,15 Segnale orario. 13,20 Orchestra d'archi. 13,55 Cinquant'anni fa. 14 Terza pagina. 15 L'istituto borsa. 17 Orchestra «Columbia». 17,30 Smetta. 17,40 Quartetto Gambarelli. 18 Concerto da camera. 18,35 Echi del Vesuvio. 19 Sestetto Ceragioli. 19,30 Musica per voi. 20 Segnale orario. 20,38 Avanti c'è posto. 20,55 Concerto andino, indi Musica leggera. 23 Ultime. 23,15-24 Club notturno.

RADIO SARDEGNA

- 7,30 Musica del mattino. 8 Segnale orario. Giornale radio. 8,10-8,20 Per la donna: La vita del bambino. 12 Orchestra ritmo-sinfonica diretta da Nello Segurini. 12,25 Musica leggera e canzoni. 12,45 I programmi del giorno. 12,48 Interpretazioni del baritono Paolo Silvestri. 13 Segnale orario. Giornale radio. 13,10 Carillon. 13,13 Orchestra Angelini. 13,50 Musiche regionali. 14,05 Canti della montagna. 14,18 Finestra sul mondo. 14,35 Orchestra diretta da Mario Vallini. 15 Segnale orario. Giornale radio. 15,10-15,13 Bollettino meteorologico. «Questa sera ascolterete...» 18,55 Movimento porti dell'isola. 19 Corso di conversazione inglese a cura di A. Matti e G. Doglio. 19,15 Canzoni richieste. 20 Segnale orario. Giornale radio. Notiziario sportivo. 20,22 Radioturno 1948. 20,30 Notiziario regionale. 20,40 Melodie graticate. Soprano Ina Sini Tanda - Al pianoforte Carlo Guidi. 21 Fuochi d'artificio. Tre atti di Luigi Chiarelli, a cura di Lino Girau. 22,58 Fantasia jazz. 23,10 Oggi in Italia. Giornale radio. 23,30 Canzoni. 23,45 Ultime notizie. 23,50 Programma di sabato. 23,52-23,55 Boll. meteo-

Estere**ALGERIA**

ALGERI

- 20,30 Notiziario algerino. 21 Musica strumentale riprodotta. 22 Notiziario. 22,20 Dischi. 22,45 Concerto sinfonico diretto da Louis Martin - 1. Bach: Fuga; 2. Mozart: Sinfonia in la; 3. Ravel: Valzer nobles et mélancoliques; 4. J.S. Bach: Peccati sui in stile d'acqua. 23,45 William Sennet e Putnam. 0,45 Musica strumentale riprodotta. 0,45 Notiziario.

BELGIO

BRUXELLES

- 18,10 Ora serena. 18,40 Victor Shester e la sua orchestra da ballo (dischi). 19,30 Complessi vocali (dischi). 20,10 Musica d'organo riprodotta - 1. Bach: Sonata in trio n. 6 in sol maggiore; 2. Händel: Preludio e fuga in fa minore. 20,45 Notiziario. 21 Concerto vocale e strumentale diretto da André Deshayes. 22,15 Musica jazz. 23,45 Musica melodica riprodotta. 23,55 Notiziario.

**FRANCIA**

PROGRAMMA NAZIONALE

- 19,30 Concerto dell'organista Genève. La Salle - 1. Riba-Marti: Preludio; 2. Latazé: Intermezzo pastorale; 3. Langlais: a) Ave Maria, b) Ave Maris Stella, c) Le Palme. 20,07 Orchestra femminile. 20,30 Musica varia, diretta da William Canteloube. La Salle - 1. Paganini: Antologia. Langlais: a) Nozze. 21,35 Haydn: L'Adrea a. opera. In 5 atti. 23,30 L'arte e la Vita. 23,45 Musica riprodotta. 24 Notiziario. 0,15 Un quarto d'ora da «Tonton Jean» a Québec. 0,30 Notiziario.

PROGRAMMA PARIGINO

- 20 Concerto orchestrale. 20,30 Questa sera in Francia. 21,05 Musica varia diretta da William Canteloube con la partecipazione di Autodotte Largillière. 21,30 Tribuna parigina. 21,50 Rievocazione dell'Esposizione. 0,10 seconda della vita britannica a Parigi. 23,30 Notiziario. 23,45 Musica riprodotta.

INGHILTERRA

PROGRAMMA NAZIONALE

- 16,45 Concerto con la partecipazione del tenore Trevor Jones e del violinista Odile Soulier - 1. Bach: Preludio in mi (Pastore n. 3); 2. Beethoven: Alegria fantasia; 3. Szyszkowski: Le fontane di Atene; 4. De Falla-Kochansky: Danza rituale del fuoco. 19, Notiziario. 19,30 Concerto sinfonico diretto da Arturo Toscanini - 1. Brahms: Sinfonia n. 1. Elegia per obbrobrio; 2. Shostak, suite. 20 Mvsta. 21,30 «Venti domande a gioco di società» 22 Notiziario. 22,15 Il Foro del vescovo. 22,45 Viaggio mistico. 23,15 Concerto del pianista Kirkpatrick. 23,45 Rievocazione parlamentare. 24 Notiziario.

PROGRAMMA LEGGERO

- 18,15 Concerto sinfonico diretto da Kenelm Stephen con la partecipazione del cantante Ian Gourlay: Musica varia. 18,45 Concerto bandistico diretto da Arthur O. Pearce. 19,15 Nat. Allen e la sua orchestra. 20 Notiziario. 20,30 Concerto vocale e strumentale diretto da Clifford Helmwell: musica lirica. 21,30 Rivista. 22,15 Programma teatrale. 23 Notiziario. 23,15 Musica da ballo. 0,05 Melodie. 0,25 Robinson Cleator all'organo da teatro. 0,36 Notiziario.

PROGRAMMA ONDE CORTE

- 5,15 Musica per voi. 6,30 Musica di compositori inglesi contemporanei di Haendel. 7 Rivista ITMA, con Tommy Handley. 8,15 Canzoni di autori greci. 9,15 Musica varia. 10 Notiziario. 11,20 Nat. Allen e la sua orchestra. 12,15 Sandy Macpherson all'organo da teatro. 13,15 Orchestra Richard Cavan. 14,15 Club del Jazz. 15,15 Concerto sinfonico diretto da Charles Groves - Mozart: Sinfonia n. 41 in do (Jupiter). 21 Concerto sinfonico diretto da Sir Adrian Boult. 1. Brahms: Sinfonia; La vespa americana - 2. Elgar: Serenata per archi. 3. Mendelssohn: Sinfonia n. 4 in la (Italiana). 22,15 Concerto sinfonico diretto da Charles Groves - 1. Sullivan: Ouverture da ballo; 2. Liszt: Orfeo, poema sinfonico; 3. Chaikowsky: Tema e variazioni (Suite n. 2 in sol). 23,30 Varietà.

SVIZZERA

BEROMÜNSTER

- 19 Orchestra Cedric Dumont. 19,20 Melodie da oreficerie. 19,40 Guida al jazz. 20,10 Cronaca del mondo. 23,30 Notiziario. 20 Concerto dei radioamatori. 22 Transmissione per i radioamatori. 23 Notiziario. 23,05 Concerto dell'organista Emili Bächler.

MONTE GENERI

- 18,30 Concerto orchestrale diretto da Ottmar Fischer - 1. Satie-Milhaud: Jack in the box; 2. Debussy: Prélude à l'après-midi d'un faune; 3. Weber: Diminuendo. 19 Tra le cose dette. 20,15 Notiziario. 20,25 I nastri desideri. 20,45 Attualità. 21 Antonio Chiattone: «Vincenzo Bellini». Biografia cinematografica. 22,30 Concerto vocale-strumentale diretto da Ottmar Fischer: Musica corali svizzere. 23 Melodie e ritmi americani. 23,15 Notiziario. 23,25 Serenata.

SOTTENS

- 18,30 Lieder di Hugo Wolf, interpretati dal baritono Hermann Günter. 20,15 Notiziario. 20,25 La voce del mondo. 20,40 Intermezzo 21 «Chiedete, vi sarà risposto». 21,20 Concerto del Duo Jean-Pierre Bel et André Gagnon. 22 Schubert: Sonatina in sol min. n. 137; 2. Frédéric Chopin: Tre mesteti; 3. Queenie Porter: Pastorela, Scherzando, Melodia, Rondo. 21,55 Jacques Dapogney: «Leandru, o la potestuzza del Signore». 22,35 Melodie di Karol Szymanovsky, interpretate dal contralto Céline Korsté e dal pianista Tsila Gweska. 22,55 Accademie umoristiche. 23,05 Notiziario. 23,35 Musica varia romanesca, interpretata dal complesso corale maschile «Libertà».

Con la Crema da barba Palmolive si ottiene una rasatura facile e perfetta. Chi l'adopta è concorde nell'affermare che essa permette una sensibile economia di tempo e lascia la pelle morbida e non irritata.

crema
da barba
PALMOLIVE

CB/S/t N° 62

PALMOLIVE S.p.A.-MILANO



BY APPOINTMENT PERFUMERS TO H. M. THE KING

J & E ATKINSON LTD.

ATKINSONS

E LIETO DI RIPRESENTARVI

LA SUA ACQUA DI LAVANDA**LA SUA ACQUA DI COLONIA****GOLD MEDAL****LA SUA BRILLANTINA ALLA****LAVANDA****IN VENDITA NELLE MIGLIORI PROFUMERIE
E FARMACIE**

Rete ROSSA

Ancona - Bari I - Bologna I - Catania - Firenze II - Genova I
Milano II - Napoli I - Roma I - Palermo - S. Remo - Torino II
e Venezia II.

● Firenze II, Milano II, Torino II e Venezia II dalle 13,14 alle 15,17 e dalle 17 alle 23,25.

Onde corte: Roma (dalle 20,30 alle 22,58).

● Segnale orario dell'Istituto Elettrotecnico Nazionale.

7.10-8.20 Vedi Rete Azzurra.

CATANIA - MEZZINA - PALERMO: 8.30-8.30 Notiziario.

11 — Dal repertorio fonografico.

12 — Cronaca della partenza del Giro d'Italia.

12,10 Enrico Randazzo al pianoforte.

12,25 Musica leggera e canzoni.

12,25-12,35 Eventuali rubriche locali.

12,56 Calendario Antonetto.

● 13 — Segnale orario, Giornale radio. - Notizie sul Giro d'Italia (Cucchi).

13,14 Carillon (Manetti Roberts).

13,17 Qualche disco.

13,24 LA VETRINA DEL MELODRAMMA (Grandi Musiche Associate).

13,30 « Ascoltate questa sera... ».

13,35 « Cinquant'anni fa » (Biemme e C.).

14,05 MUSICHE BRILLANTI E CANZONI.

Per BOLOGNA I: 14.05-14.18 Vedi locali.

Nell'intervallo: « FINESTRA SUL MONDO ».

● 15 — Segnale orario, Giornale radio. Bollettino meteorologico. - Notizie sul Giro d'Italia (Cucchi).

15,17-15,24 Notiziario locale.

16,30 « Cartoline illustrate », a cura di Carlo Bressan.

16,45 Musica da ballo.

17 — CONCERTO SINFONICO DI MUSICHE INGLESI Direttore SIDNEY BEER

con la partecipazione del violoncellista Giuseppe Seleni

1. Rawsthorne: *Angolo di strada*, ouverture (prima esecuzione in Italia); 2. Delius: *Prelude a Irmelin* (prima esecuzione in Italia);

3. Elgar: *Concerto in mi minore*, op. 85, per violoncello e orchestra; a) Adagio - Moderato, b) Allegro non troppo (solista Giuseppe Seleni);

4. Bax: *Tintagel*, poema tonale (prima esecuzione in Italia); 5. Walton: *Scapino*, ouverture per una commedia (prima esecuzione in Italia).

Orchestra sinfonica di Roma

della Radio Italiana

Nell'intervallo: « Carta canta », processo al libro del giorno di Attilio Riccio.

18,40 Radiocronaca dell'arrivo a Torino della prima tappa del Giro d'Italia (Cucchi).

19 — Storia della letteratura italiana.

19,20 Attualità sportive (Atabagico).

19,25 Estrazioni del Lotto.

19,30 Attualità sull'incontro di calcio Italia-Inghilterra. (Caselli Cinzano).

19,40 Conversazione a cura della Confederazione Generale Italiana dell'Industria.

ANCONA - FIRENZE II - GENOVA I - MILANO II - SAN REMO - TORINO II - VENEZIA III: Musica da ballo con l'orchestra di Les Brown.

● 20 — Segnale orario, Giornale radio. Notiziario sportivo Buton.

20,22 R. F. '48.

20,25 La canzone prescelta oggi alla Fiera.

20,33 Celebrazioni del '48: « Il popolo napoletano sulle barricate », radioscena di N. Cortese e G. Capriolo

20,33 ANGELINI e la sua orchestra.

Per CATANIA - PALERMO vedi locali.

21,20 Rubrica giornalistica di attualità.

21,45 SELEZIONE DI OPERETTE eseguite dall'Orchestra diretta da Leone Gentili.

22,20 CONCERTO del pianista DANTE ALDEIGHI

1. Monteverdi-Alderighi: Due madrigali: a)

Sovra tenere erbette, b) Quell'angelina che canta; 2. Scarlatti: Quattro sonate; 3. Bach-Busoni: Preludio e fuga in maggiore.

22,50 Radiofutura presenta « Il bilione in bicicletta » (Vidal).

23,10 « Oggi in Italia », Giornale radio. Estrazioni del Lotto.

23,35 Dal Palazzo Chiablesse di Torino: musica da ballo.

23,55 « Buonanotte », Dettatura delle previsioni del tempo.

● 24 — Segnale orario.

Rete AZZURRA

Bari II - Bologna II - Bolzano - Firenze I - Genova II - Messina
Milano I - Napoli II - Roma II - Torino I - Udine - Venezia I
Verona.

● Bari II, Bologna II, Napoli II e Roma II dalle 13,10 alle 14,03 e dalle 17 al termine dell'opera.

Onde corte: Busto Arsizio II e III (dalle 13,20 alle 14,20).

● Segnale orario dell'Istituto Elettrotecnico Nazionale.

7.10 Dettatura delle previsioni del tempo.

● 7,15 Segnale orario, Giornale radio.

7,26 « Buongiorno ».

7,32 Musiche del buongiorno.

● 8 — Segnale orario, Giornale radio.

8,10-8,20 Per la donna: Nel mondo della moda... di Gianna Rotavati, e « Consigli di bellezza », di Giuseppina Cozzi.
Per BOLZANO: 8,20-8,30 Vedi locali.

Per FIRENZE I: 8,20-8,23 Vedi locali.

11 — Dal repertorio fonografico.

12 — Cronaca della partenza del Giro d'Italia (Cucchi).

Per BOLZANO: 12,12-12,45 Vedi locali.

12,10 Enrico Randazzo al pianoforte.

12,25 Musica leggera e canzoni.

12,25-12,35 Eventuali rubriche locali.

12,45 Rubrica spettacoli.

12,56 Calendario Antonetto.

● 13 — Segnale orario, Giornale radio. - Notizie sul Giro d'Italia (Cucchi).

13,14 Carillon (Manetti Roberts).

13,24 ORCHESTRA D'ARCFHI diretta da Gino Campese. - Cantano: G. Crespi, G. Fedeli, I. Giorgio, M. D'Alzonio e G. Raiola.

1. Marano: L'amore in cinema; 2. Morbelli-Pratio: Veste da sposa; 3. Dalma: Cassetta d'amore;

4. Deani-Olivieri: Il valzer dello zigo-zago; 5. Camer-Machinarella: Tenezzera; 6. Morbelli-Segurini: Rimorso; 7. Castiglione: Neh, Don Nico.

13,50 « Ascoltate questa sera... ».

13,55 « Cinquant'anni fa » (Biemme e C.).

14 — Giornale radio. Bollettino meteorologico.

14,12 Un disco. Borsa cotoni di New York.

14,18-14,45 Trasmissioni locali.

BARI II - MESSINA - NAPOLI II - ROMA II: 14,18-14,45 Solisti celebri.

Per ROMA II: 14,35-14,50 Vedi locali.

Per UDINE e VENEZIA I: 14,45-15 Vedi locali.

16,30 Il grillo parlante.

17 — Trasmissioni dalla Fiera di Milano: Teatro popolare

Il deputato di Bombignac

Commedia in tre atti di A. BISSON

Protagonista: Antonio Gandusio

Compagnie di prosa di Radio Milano

Regia di Enzo Convalli

18,40 Radiocronaca dell'arrivo a Torino della prima tappa del Giro d'Italia (Cucchi).

19 — CANTI DI PRIMAVERA, orchestra diretta da Nello Segurini.

Per BOLZANO: 19-20 Vedi locali.

19,21 Per gli uomini d'affari.

19,25 Estrazioni del Lotto.

19,30 « Il contemporaneo », rubr. rad. culturale.

19,40 Conversazione a cura della Confederazione Generale Italiana dell'Industria.

BARI II - BOLOGNA II - MESSINA - NAPOLI II - ROMA II: Musica da ballo.

● 20 — Segnale orario, Giornale radio. Notiziario sportivo Buton.

20,22 R. F. '48.

20,25 La canzone prescelta oggi alla Fiera.

20,38 Fantasia brillante (Grandi Marche Associate). MILANO I - Radio Milano-Fiera.

21 — Dal Teatro dell'Opera di Roma:

I Puritani

Melodramma serio in 4 parti e 5 quadri

di Carlo Pepoli.

Musica di VINCENZO BELLINI

Interpreti: Margherita Carosio, Mario Filippeschi, Carlo Tagliabue, Luciano Neri, Maria Huder, Paolo Caroli, Sette Brusantini.

Maestro concertatore e direttore d'orchestra: Gabriele Santini.

Maestro del coro Tullio Boni

Regia di Enrico Frigerio

Negli intervalli: Conversazione di Francesco Fattoriello; « Giornali italiani del '48 »; « Oggi in Italia », Giornale radio. Estrazioni del Lotto. Dopo l'opera: « Buonanotte ». Dettatura delle previsioni del tempo.

R. F. '48.

Locali

ANCONA: 12,25-12,45 Orizzonte sportivo, Notiziario.

BARI I: 12,25-12,35 « Uomini e cose di Puglia » - 15,13 Notiziario regionale - 14,18-14,30 Notiziario mediterraneo.

BOLOGNA I: 12,45-12,56 Considerazioni sportive - 14,05-14,18 Discorsi e Notiziario.

BOLZANO: 8,20-8,30 Notiziario locali - 12, Transmissione ladina - 12,15-12,45 Programma tedesco - 19-20 Programma tedesco.

CATANIA: 12,25-12,35 Notiziario siciliano - 15,13-15,20 Notiziario siciliano - 21,20-21,45 Notiziario e attualità.

FIRENZE I: 8,20-8,25 Bollettino ortopedico - 12,25-12,35 « Panorama » - 14,18-14,30 Notiziario regionale - 14,30-14,45 La loggia dell'Ortagna.

GENOVA I: 12,25-12,35 Problemi cittadini - 15,13-15,15 Movimento del porto.

GENOVA II: 14,18-14,30 Notiziario interregionale ligure-piemontese.

MILANO I: 12,25-12,35 « Oggi a ... » - 14,18 Notiziario regionale - 14,23-14,32 Rassegna sportiva.

NAPOLI I: 12,25-12,35 « Tipi e costumi napoletani », di E. Nicolardi - 13,13 Cronaca di Napoli e del Mezzogiorno - 15,20-15,30 Problemi napoletani.

PALERMO: 12,25-12,35 Notiziario siciliano - 15,13-15,20 Notiziario siciliano e Notiziario locali - 21,20-21,45 Notiziario siciliano e attualità.

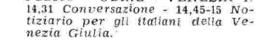
ROMA I: 15,13 Notiziario regionale.

ROMA II: 14,35-14,50 Rubrica spettacoli. « Chi è di scena? ».

SAN REMO: 15,13-15,15 Movimento del porto - G. Cavigliani.

TORINO I: 12,25-12,35 Facciamo il punto su... - 14,18-14,30 Notiziario interregionale ligure-piemontese.

UDINE - VENEZIA I - VERONA: 12,25-12,35 Cronache del cinema - 14,18-14,30 Notiziario regionale - 14,23-14,31 Notiziario dell'Università di Padova UDINE - VENEZIA I: 14,45-15 Notiziario per gli italiani della Venezia Giulia.



La donna che fuma durante la gravidanza o l'allattamento espone i figli al pericolo di un difficile sviluppo! Il Trattamento ATABAGICO disintossica e libera dal bisogno di fumare. Richiedete informazioni ed ospicoli a:

SPEMSA-ATABAGICO - FIRENZE



STUDIO PER MOBILI E TAPPETI
TENDAGGI E TAPPETI
SABORGHIC - MILANO

BOLOGNA ROMA TORINO
MILANO

Autonome**TRIESTE**

7.15 Calendario e musiche. 7.30-7.45 Scenario e notiziario. 11.30 Dal repertorio fonografico. 12.10 Ritmi, canzoni e melodie. 12.58 Oggi alla radio. 13.15 Segnale orario e notiziario. 13.20 Orchestra jazz diretta da Zeno Vukelich. 13.55 Cinquant'anni fa. 14.14.15 Rubrica del medico. 17. Teatro popolare: «Il deputato di Bonnicius» di Bisson. 19. Canti di primavera - Orch. Segurini. 19.20 Concerto da camera. 20 Segnale orario e notiziario. 20.30 Chi è? 20.35 Melodie di successo. 21 Bellini: I puritani, opera lirica.

RADIO SARDEGNA

7.30 Musiche del mattino. 8 Segnale orario. Giornale radio. 8.10 Per la donna: Nel mondo della moda, Consigli di bellezza. 8.20-8.35 Culto Avventista. 12 Musiche folcloristiche sarde. 12.10 Enrico Randazzo al pianoforte. 12.25 Musica leggera e canzoni. 12.45 I programmi del giorno. 12.48 Melodie da film inglesi. 13 Segnale orario. Giornale radio. Notizie sul Giro d'Italia. 13.14 Carillon. 13.20 Veterina del melodramma. 13.50 La settimana cinematografica. 14.05 Musiche brillanti e canzoni nell'intervallo: Finestra sul mondo. 15 Segnale orario. Giornale radio. 15.20 Bollettino meteorologico. «Questa sera ascolterete...». 16.30 Musica da ballo. 18.40 Radiocronaca dell'arrivo a Torino della 1^a tappa del Giro d'Italia. 18.45 Movimenti porti dell'isola. 18.50 Commenti sul Giro d'Italia. 19 Storia della letteratura italiana. 19.20 Attualità sportiva. 19.25 Estrarre del Lotto. 19.30 Attualità sull'incontro di calcio Italia-Inghilterra. 19.40 Canzoni. 20 Segnale orario. Giornale radio. Notiziario sportivo. 20.22 Radiotelefonisti. 1948. 20.30 Notiziario regionale. 20.40 Guido Maura e la sua Orchestra. 21.15 Dalla Chiesa di Sant'Agostino di Cagliari. Comunicazione. 21.30 Renato Wolf Ferrai: Orchestra da Camera del Conservatorio di Casarano diretta dal M° Wolf Ferrai. 22.30 Selezione di operette. Radiorchestra diretta da Cesare Galimberti. 22.50 Radiotecnica presenta: Il biondo in bicicletta. 23.10 Oggi Italia. Giornale radio. Estrazioni del Lotto. 23.35 Canzoni. 23.45 Ultime Notizie. 23.50 Programma di domenica. 23.52 Bollettino meteorologico.

Estere**ALGERIA**

20.30 Notiziario algerino. 21. Venet. 21.45 Francesco vento diretta da Jean Huet. 22 Notiziario. 22.20 Jean pianista (dischi). 22.30 François de Croset. «Le spariera». L'anno. 23.30 Musica da ballo riprodotta. 0.45 Notiziario.

FOSFOIODARSIN SIMONI

RICOSTITUENTE DEPURATIVO - RIDONA VIGORIA ALL'ORGANISMO
RENDE PIÙ FLUIDO IL SANGUE
AUTORITÀ MEDICHE LO RICOMANDANO

Chiedetelo nelle buone farmacie
Laboratorio Farmaceutico G. SIMONI - PADOVA

**BELGIO
BRUXELLES**

18.30 Te drammatico. 20 Orchestre americano (dischi). 20.45 Notiziario. 21 Musica dell'Aviazione Militare diretta dal ten. Henri Mestrez. 22 Musica operistica riprodotta. 22 Segnale dal Concerto della Musica dell'Aviazione Militare. 22.30 Musica per organumusica riprodotta. 23 Notiziario. 23.15 Ted Heath e la sua orchestra (dischi). 23.55 Notiziario. 24 Musica da ballo riprodotta. 0.55 Notiziario.

FRANCIA

PROGRAMMA NAZIONALE

17.45 Te drammatico. 18.30 Jazz 1948. 20.07 All'albero del ritmo. 20.30 Franc's Poulen: «A più riprese». 21.02 Notiziario. 21.35 Trasmissione dello spettacolo dato al Teatro S. Georges. 23.30 Musica riprodotta. 24 Notiziario. 0.15 Un quarto d'ora di Billie Holiday. 2. New York. 0.30 Notiziario.

PROGRAMMA PARIGINO

20 Concerto orchestrale diretto da René Kemot. 21.20 Questa sera in Francia. 21.05 Musica-Hall. 21.30 Tribuna parigina. 21.50 Collettive. 4 L'Orfeo et les Sibille a. Messa di Manzoni. Ravel. 22.30 Notiziario. 23.45 Serata musicale. 24 Canzoni. 0.15 Tutte le orchestre.

INGHILTERRA

PROGRAMMA NAZIONALE

16 Concerto sinfonico diretto da Ian White. 1. Prokof'ev: Ottello; ovverture. 2. Stanford: Sinfonia in fa min., op. 28 (L'Inghilterra). 19.45 Notiziario. Questa sera in città. 19.45 Harry Darken: La sua orchestra. 20.45 La strada di Westgate. 21. Musica-Hall. 22 Notiziario. 22.20 Margate: Gazebo. 4. II crepuscolo di Rex. 23.45 Preghiera nella sera. 24 Notiziario.

PROGRAMMA LEGGERO

18.30 Cup of jazz. 19.30 Joss Simpson e il suo ensemble. 20. Notiziario. 20.20 Concerto ovvie diretto da Ernest Peabody. All'opera Enrico H. Thiman. 21.30 Orchestra Magistrale diretta da Leo Leppell. 22.25 Concerto diretto da Walter Goehr: Balletti da opere. 23 Notiziario. 23.15 Musica da ballo. 0.56 Notiziario.

PROGRAMMA ONDE CORTE

4.15 Rivista 5.15 Orchestra leggera della BBC. 6. Michelini. 6.30 Varietà. 8.15 Musiche pre-feste. 9.15 Club del Jazz. 10.45 Club della Performance. 12 Musica di Chaikovsky riprodotta. 13.30 Rapsodia. 15.30 Orchestra da ballo Sophie. 16.30 Concerto di Gershwin. 17.45 Quartetto casanoviano Michael Krebs. 19.30 Concerto del violinista Alan Lovelay. 21 Musica-Hall. 22.30 Concerto sinfonico-vocale diretto da Walter Goehr: Balletti da opere Gruhl. 24 Concerto sinfonico diretto da Sir Adrian Boult con la partecipazione della violinista Mai e Wilson. 1. Beethoven: Leonora n. 1. Overture. 2. Bach: Concerto per violino e orchestra. 3.15 Viaggio musicale.

SVIZZERA

BEROMÜNSTER

19 Musica leggera in dischi. 19.20 Musiche di Alfredo Gattai eseguite dal violinista Giuseppe Curietti e dal pianista A. Acer. 19.40 Trasmissione per i lavoratori. 20 Compagnie di danza. 21.30 Concerto sinfonico eccezionale. 20.30 Notiziario. 21 Preghiera di marito. 23 Notiziario. 23.05 Musica da ballo con l'orchestra Cedile Dumont. 23.35 Internazionale in versi. 23.35 Musica da ballo sud-americana e jazz in dischi.

MONTE CENERI

20.30 Concerto sinfonico diretto da Leopoldo Casella con la partecipazione dell'ambiente Silvana Spoko e del violinista Charles Rehakay. 1. Bach: Partita in re min. per violino solo; 2. Gluck: Sinfonia in sol mag.; 3. Saint-Saëns: La principessa giella; overtura; 4. Tchaikovsky: Poesie natali e danza degli arabi a seta. 5. Rossini: Teatro di Cagliari. 18.30 e Il sabato dei ragazzi. 19. Orchestra Radèsca. 19.45 Vice del Cantore dei Grignoni Italiano. 20.15 Notiziario. 20.25 I vestiti desiderati. 20.45 Attualità. 21. Jazz sinfonico. 23.30 Serenate, notturni, celeri, leggende e canzoni strumentali. 22.30 Musica di Delibes (dischi). 23. Ritratti allegati del saluto. 23.15 Notiziario. 23.25 Musica da ballo siglata.

SOTTONS

16. Jean-Maurice Dubois: «Sigrid la Bela». 17. Concerto sinfonico. 18.20 Musica per presepe. 18.30 Maria Brings. 19.30 Il meraviglioso nella vita. 20.15 Notiziario. 20.25 Lo spettacolo del tempo. 20.45 I record di Rasetti. 21. Samuel Beckett: «Simple Petrie». 22. Fantasia. 23.30 «Una sera n.». 22 Charly (Gugli): «Neuchâtel-Republica». 23.30 Rete. 24.45 Diesel. 23.14 Musica di Barbirolli. La musica dei cantanti adattamenti del racconto di Andersen. 23.50 Notiziario. 23.55 Musica da ballo siglata.

**Da quando uso Pepsodent il solo dentifricio all'Irium***

Anche voi potrete odore or-gogliosi del candore dei vostri denti. Puliteli regolarmente con Pepsodent: liberati, grazie all'Irium, del film che li offusca, essi ritroveranno la loro lucentezza naturale. Provate oggi stesso Pepsodent, dal gusto così fresco e gradevole:

* L'Irium, il nuovo ritrovato della scienza odontoiatrica, elimina il film che ingiallisce i denti, rendendoli bianchi smaglianti. L'Irium è prodotto solo da Pepsodent.

**IL NOVISSIMO MELZI**

La migliore ENCICLOPEDIA PER SCUOLA E FAMIGLIA

Viene ceduto con un comodo pagamento rateale di L. 550 al mese!

COMPLETO DICTIONARY ITALIANO - A. Vallardi, Editore Milane

in due volumi: I: LINGUISTICO - II: SCIENTIFICO

Edizione 1947 completamente rinnovata

Volumi: di 2200 pagine, comprendono oltre 3500 mil-

simili, 140 tavole in rilievo, 26 tavole a colori, 70

carte geografiche. Illustrati in tinte, su carta gigan-

te, custodia L. 5200. Franco di porto, L. 4600

(a contanti). Per ricevere subite l'opera, basta

inviare la scheda qui sotto stampata all'Ufficio Pre-

parando R. C. C. Via G. B. Bertini, 29 - Milano.



Il sottoscritto ceduto una copia (2 volumi) del Dizionario Italiano - «IL NOVISSIMO MELZI» - L. 5200 - Franco di porto. Si impegna di pagare il sussidio importo come segue: L. 1800 contrassegno al ricevimento dell'opera e 4 rate mensili consecutive di L. 500 caduta da versare col C. C. Postale N. 3/20078.

Firma legibile

Paterno

Data di nascita

Occupato presso

Indirizzo

**PRODOTTI DI COSMESI SCIENTIFICA CURE ANTIRUGHE E DEL SENO ROSSO PER LABBRA INIMITABILEI**

* Chiedere opuscolo illustrativo:

LEMAN - CASELLA POST. 496 - FIRENZE

In 4 volumi il contenuto di diecine di opere!

Dopo il successo ottenuto dalle precedenti edizioni
è ora pronta la quarta edizione in quattro volumi della

NUOVA ENCICLOPEDIA PRATICA

Edizioni Cavallo aggiornata agli ultimi avvenimenti

È la più completa opera del genere, necessaria in ogni casa
e ad ogni persona e la più economica, data la sua mole

4 volumi - Oltre 2000 pagine - 800 illustrazioni

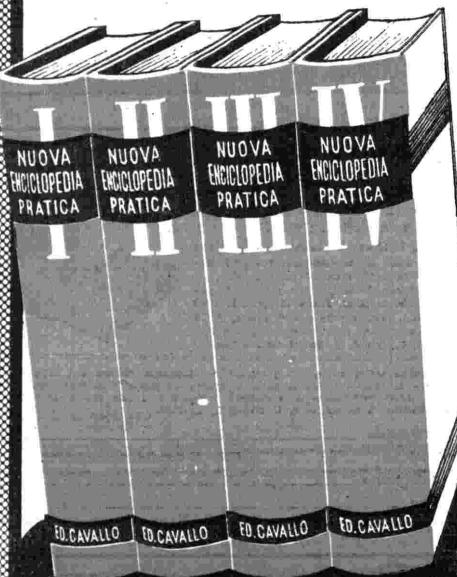
8 carte geografiche
a colori

Allegatura in mezza tela
con impressioni in oro.

L. 2900 in contanti

L. 3350 a rate mensili

(comprese le spese d'imballo e di spedizione).



Oltre 40.000 volumi
venduti nelle precedenti
edizioni in tre volumi.

Cancellate la forma di pagamento che
non desiderate ed inviate, incollato su
cartolina, il talloncino qui contro stampato
all'ISTITUTO PER LA PRO-
PAGANDA, via Spiga 7, Milano,
completato con i seguenti dati ben leggibili:
cognome e nome, paternità, data
di nascita, indirizzo, ditte presso le
quali lavorate.

- SCIENZE
- LE ARTI
- STORIA
- MUSICA
- RELIGIONI
- FILOSOFIA
- LETTERATURA
- GEOGRAFIA
- ASTRONOMIA
- MITOLOGIA
- GUERRE
- SCOPERTE
- LINGUE ESTERE
- MEDICINA
- FISICA
- CHIMICA
- ZOOLOGIA
- BOTANICA
- SALUTE
- IGIENE
- GALATEO
- FAMIGLIA

Ordina una copia della NUOVA ENCICLOPEDIA PRATICA (4 volumi), pagandola in:
a) L. 2900 in assegno all'arrivo
b) L. 950 in assegno all'arrivo
dell'opera e 6 rate mensili successive di L. 400 cadauna da versare sul c/c postale 3-27285