

radiocorriere

SETTIMANALE DELLA RADIO ITALIANA



La Nazionale inglese nell'ultima sua esibizione sul continente contro la Nazionale elvetica (da sinistra): Carter, Low, Lawton, Swift, Matthews, Wright, Franklin, Langton, Mannion, Scott, Hardwick - Secondo quanto è stato annunciato, 8 uomini di questa formazione saranno in campo domenica 16 maggio nella partita contro la Nazionale italiana. La radiocronaca dell'incontro sarà trasmessa alle ore 16,50 per la Rete Rossa e per la Rete Azzurra

Dalla Scala di Milano: **UN BALLO IN MASCHERA** di Verdi (domenica, ore 21,05 - Rete Rossa)

POST MORTEM, tre atti di Noël Coward (lunedì, ore 21 - Rete Rossa)

MUSICHE SACRE DI COMPOSITORI VENETI dirette da Mario Rossi (lunedì, ore 21,20 - R. Azzurra)

Dalla Royal Albert Hall di Londra: **CONCERTO SIN-**

DAI PROGRAMMI

FONICO diretto da Victor de Sabata (mercoledì, ore 20,55 - Rete Rossa)

Torneo per giovani cantanti lirici: settimo concerto (mercoledì, ore 21,35 - Rete Azzurra)

Dal Teatro del Grattacielo di Genova: **GHIRLINO** di

Ferrari Trecate (giovedì ore 21 - Rete Rossa)

LA NOTTE DEL 16 GENNAIO, tre atti di Ayn Rand (giovedì, ore 21,10 - R. Azzurra)

Torneo per giovani cantanti lirici: ottavo concerto (venerdì, ore 21 - Rete Rossa)

CONCERTO SINFONICO diretto da Bernar-

dino Molinari (venerdì, ore 21 - Rete Azzurra)

PANE ALTRUI, due atti di Ivan Turgenev (sabato, ore 17 - Rete Rossa)

Dal Maggio Musicale Fiorentino: **IL CAMPANELLO DELLO SPEZIALE** di Donizetti; **SETTE CANZONI** di Malipiero; **GLI SPOSI DELLA TORRE EIFFEL** su testo di Cocteau (sabato, ore 21 - Rete Azzurra)

STAZIONI ITALIANE A ONDE MEDIE E CORTE

RETE ROSSA			RETE AZZURRA			AUTONOME		
	kC/s	metri		kC/s	metri			
Ancona	1429	209,9	Bari II	1348	222,6	Radio Sardegna . .	536	559,7
Bari I	1059	283,3	Bologna II	1068	280,9	Trieste	1140	263,2
Bologna I	1303	230,2	Bolzano	536	559,7	ONDE CORTE		
Catania	1104	271,7	Firenze I	610	491,8		kC/s	metri
Firenze II	1104	271,7	Genova II	986	304,3	Busto Arsizio I . .	9630	31,15
Genova I	1357	221,1	Messina	1492	201,1	Busto Arsizio II . .	11810	25,40
Milano II	1357	221,1	Milano I	814	368,4	Busto Arsizio III . .	15120	19,94
Napoli I	1312	228,7	Napoli II	1068	280,9	Busto Arsizio IV . .	6085	49,30
Roma I	713	420,8	Roma II	1258	238,5	Roma	7250	41,38
Palermo	565	511,1	Torino I	986	304,3			
S. Remo	1340	222,6	Udine	1258	238,5			
Torino II	1357	221,1	Venezia I	1222	245,5			
Verona II	1492	201,1	Verona	1348	222,6			

STAZIONI ESTERE

NAZIONE	kW	metri	kC/s	NAZIONE	kW	metri	kC/s	NAZIONE	metri
ALGERIA				SVIZZERA				INGHILTERRA	
Algeri I	20	318,8	941	Beromunster . . .	100	539,6	556	♦ Programma onde corte	
Algeri III	10	31,34	9570	Sottens	100	443,1	677	da ore 6,00 a ore 7,30	49,10-31,55
BELGIO				Monteceneri . . .	15	257,1	1167	" 7,30 " 10,00	31,55-24,80
Bruxelles	25	483,9	620	INGHILTERRA				" 10,00 " 11,00	24,80
FRANCIA				♦ Programma nazionale				" 11,00 " 12,00	19,76
s. Programma nazionale				North England . .	100	449,1	668	" 12,00 " 18,00	24,80-19,76
Limoges	100	463	648	Scotland	100	391,1	747	" 18,00 " 19,15	24,80
Parigi Villebon . .	100	451,7	695	Welsh	100	373,1	804	" 19,15 " 19,30	31,55-24,80
Marsiglia I	20	400,5	749	Londra	100	342,1	877	" 21,45 " 23,00	49,10-31,55-24,80
Strasburgo	20	349,2	859	W. England H. S. .	100	307,1	977	RADIO VATICANA	
Lione I	100	335,2	895	Midland H. S. . .	60	296,2	1013	Programmi in lingua italiana	
Tolosa	100	328,6	913	North Ireland H. S.	100	285,7	1050	onda media: mt. 222 - onde corte: mt. 48,47 - 50,20	
Nizza	60	253,1	1185	♦ Programma leggero				Orari di trasmissione:	
♦ Programma parigino				Droitwich	150	1500	200	ore 11,30 domenica	ore 19,30 martedì
Parigi Romainville .	10	386,6	774	Stazioni sincronizzate	—	261,1	1149	" 12,30 domenica	" 21,15 sabato
Lione II	25	224	1339					" 14,30 tutti i giorni	" 21,30 tutti i giorni
Marsiglia II	10	224	1339					" 19,15 lunedì	(eccetto il sabato)
Bordeaux II	40	215,4	1393						
Grenoble I	15	215,4	1393						

Radiomondo

Si sta studiando in America la applicazione di una lente metallica che consentirà di trasmettere, concentrandoli in un solo canale, da 50 a 100 programmi televisivi o decine di migliaia di conversazioni telefoniche, allo stesso modo che una lente di cristallo concentra i raggi luminosi. Dato però che anche le onde radio più corte hanno una lunghezza centomila volte maggiore di quella delle onde luminose, per utilizzare una lente di cristallo per le trasmissioni radio sarebbe stato necessario costruire una di proporzioni e di peso eccezionali. Il dottor Winston E. Kock ha trovato la soluzione del problema plasmando in forma di lente una serie di lamine metalliche, che consentono di concentrare in un solo fascio di trasmissione onde di diversa lunghezza. Con questo tipo di lente sono stati felicemente effettuati esperimenti fin dal novembre scorso sul relais radiofonico tra New York e Boston. Il dott. Kock ha tuttavia proseguito i suoi studi per aumentare la capacità limitata di questo tipo di lente e vi è riuscito riproducendo nel metallo la struttura molecolare del cristallo aumentata 100 mila volte, e costruendo una lente di struttura reticolare che permette di concentrare in un solo canale una banda di trasmissione 500 volte più ampia di quella che può essere ricevuta da un normale apparecchio radio. Si ritiene che questo sistema verrà applicato al nuovo collegamento televisivo, radiofonico e telefonico che verrà stabilito l'anno venturo fra New York e Chicago.

SAPONE
ALLATTE



È noto che molte stazioni radiofoniche usano aprire le loro trasmissioni con un breve passo musicale chiamato, in gergo tecnico, sigla musicale o segnale di identificazione. I programmi italiani, per esempio, sogliono iniziare con il noto suono delle campane. In Cecoslovacchia queste sigle sono state diverse. Dal 1933 la stazione di Praga li faceva precedere l'inizio dei programmi dalle prime battute del poema sinfonico La mia Patria di Smetana. Dal 1934 Praga li cominciava invece i suoi programmi con l'inizio della marcia solenne dei Sokol. Nella nuova vita di Suk. Dalla fine del 1935 la stazione di Brno eseguiva le prime battute dell'aria nazionale Moravia. Dal 1945 Bratislava ha adottato invece una breve melodia fatta comporre espressamente allo scopo. Ma non è finito. Dall'ottobre del '46 la stazione di Pilzen apre i propri programmi con l'introduzione della polka di Smetana. Ricordi di Pilzen eseguita su uno strumento che è un qualcosa di mezzo tra il piano e l'armonium. La stazione di Ceske Budejovice ha adottato dal gennaio del 1946 le prime battute di un vecchio canto popolare boemo eseguito da due clarinetti. E finalmente Ostrava apre i programmi con un'aria del canto nazionale. Le seghe hanno finito di segare, i mulini hanno cessato di macinare. La esegue un grazioso carillon e la melodia imita il rumore di un piccolo martello su una lamina di acciaio ricordando così l'occupazione più tipica degli abitanti di Ostrava che sono in maggioranza metallurgici.

DIREZIONE
TORINO: VIA ARSENALE, 21
TELEFONO 41.172
ROMA: VIA BOTTEGHE OSCURE, 54
TELEFONO 066.051

radiocorriere

AMMINISTRAZIONE
TORINO: VIA ARSENALE, 21
TELEFONO 41.172
PUBBLICITÀ S.I.P.R.A. - TORINO
VIA ARSENALE, 33 - TEL. 55.521

DONIZETTI, MALIPIERO, COCTEAU al Maggio Musicale Fiorentino

Il Maggio Musicale Fiorentino ci promette, questa settimana, l'esperienza di inaspettati accostamenti: tre lavori (il campanello dello speciale di Donizetti, le Sette Canzoni di Malipiero, Gli sposi della Torre Eiffel di Cocteau) i cui reciproci legami non sono se non di opposizione, addirittura — diremmo — di esclusione reciproca.

L'idea dell'accostamento per ciò ci sembra non inopportuna: che attraverso la comparazione immediata diventino comprensibili i valori di prospettiva artistica i quali separano il coraggio della novità dall'acquiescenza della tradizione e, nella novità stessa, distaccano la corposa ironia di una posizione polemica dalla sofferta inserzione di un contenuto ideale, anche se ottenuto con la sovrapposizione — quasi per assottigliamento — di vari colori. Quasi l'ultimo — già lo avete capito — è il caso delle Sette Canzoni di Malipiero, poste a mezzo, nello spettacolo fiorentino, tra la più risaputa convenzione di un artificio teatrale (il campanello di Donizetti), e il « pastiche » di Cocteau, pariginissima carellata di uno scanzonato obiettivo luno, uno di quei borghesi corai nuziali che potremmo pensare guidati dal Raimu dei bei tempi, con le aggiunte conseguenze di una dissoluzione nel futuro. Non vogliamo dire con questo che il campanello sia da tenere in poco conto o il lavoro di Cocteau da accogliere come una cosa senza peso; vogliamo solo chiarire una posizione storica, la quale a ciascuno di questi tre componimenti di verso, ma in ogni caso dovrà essere mediata dai volentieri. Dal nostro canto non nascondiamo una preferenza per il tentativo di Malipiero, che ha il pregio, oltre tutto, di implicare un generoso sforzo di evasione e di additare una funzione della musica nel dramma originariamente concepito come risultato della consistenza dei contrasti; tesi perciò quasi ad eccitare, nella sua autonomia espressiva, la fantasia dell'uditore verso il sentimento opposto.

Tutte queste considerazioni diverranno più chiare se ci si soffermi un poco sul contenuto delle singole opere che vi hanno dato occasione. Tralasciamo l'atto donizettiano, che ode opportunamente in quanto di celebrazioni del musicista bergamasco: ha i caratteri dell'antico intermezzo, fu scritto — ci dicono i biografi — in un sol giorno per venire incontro ad una compagnia di buoni comici disestata dalla rottura di un contratto, e il testo, ricco di trovate sulla falsariga della tradizionale opera buffa, fu dettato dallo stesso Donizetti. Opera minima con molte cose fresche e invenzioni sagaci; un poco facile nella elaborazione, eppure viva di tutta la sottile punteggiatura donizettiana.

Le Sette Canzoni di Malipiero costituiscono la parte centrale dell'Orfeide, un trittico i cui valori musicali stanno nel vigore dello scoperto espressivismo, nel fluire quasi rapsodico dell'invenzione, e nei motivi d'aria partecipi dell'intento di attenuare le differenze insorte tra i generi musicali accostando il teatro alla camera e questa a quello in una medesima tensione lirica. Dalla sovrapposizione e contrapposizione di elementi lirici nasce lo stesso dramma. Il testo delle Sette canzoni di Malipiero è costituito da promessi diversi (di Jacobaccio, di Todì, del Magnifico, del Poliziano) in contrasto con l'ambiente della rispettiva scena e con l'azione mimica che vi si sovrapporrà. E i titoli delle sette scene che si susseguono senza alcun legame narrativo ma solo con un legame sinfonico sono i seguenti: *I vagabondi*, *A vespro*, *Il ritorno*, *L'ubriaco*, *La serenata*, *Il campanello*, *L'alba dei Ceneri*. Intorno alla genesi ed al contenuto del lavoro ci valiamo di parole dello stesso Malipiero. *I vagabondi* (quando il suono stride col fatto, e diventa disperatamente inu-

tile): « A Venezia uno zoppo e un cieco, violinista il primo e suonatore di chitarra il secondo, accompagnati da una donna che era la gradita del cieco, sceglievano per i loro concerti gli antri più misteriosi, le calli più anguste, quasi volessero evitare la luce. Un bel giorno il cieco rimase solo a strappare accordi disperati dalla sua vecchia chitarra. La compagna era fuggita con lo zoppo ».

A vespro (quando la musica resta fredda, estranea a chi l'ascolta): « Una sera a Roma Grappa, quasi sempre si udiva una donna piangere, lamentarsi, e intonare canzoni infantili. Era una madre impazzita dal dolore per la morte del figlio, ucciso in guerra ».

Il ritorno (quando la musica esce inconscia da un sentimento che urla con la realtà): « Passando vicino ad una casa, alle falde del Monte Grappa, quasi sempre si udiva una donna piangere, lamentarsi, e intonare canzoni infantili. Era una madre impazzita dal dolore per la morte del figlio, ucciso in guerra ».

L'ubriaco (che interrompe un idillio con la sua smodata canzone) e *La serenata* (una giovane prega accanto alla madre morta; fuori lei cantano una serenata e i fiori lanciati attraverso la finestra finiscono per essere religiosamente posati sul cadavere) sono esempio di quando si canta in malo punto violentando l'intimità di un sentimento altrui. *Il campanello* (quando si canta inutilmente, automaticamente, senza perché): « A Ferrara, entrando in una chiesa durante un funerale, mi colpì il campanello che suonava a morto parteggiando ».

L'alba dei Ceneri (quando la musica sembra opporsi ad un fatto, ma l'opposizione ha

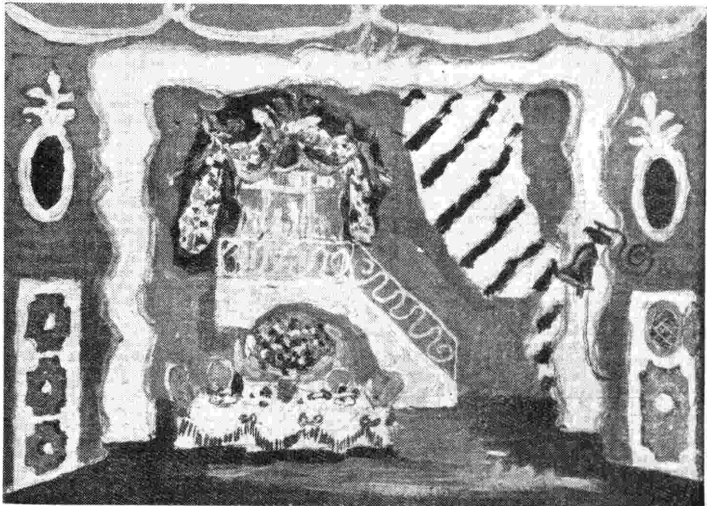
valore puramente esteriore, scenografico): « La mascherata del carro della morte è un'antica mascherata italiana che non ha nulla di futurista. Dal suo incontro con i pagliacci ho colto pretesto per creare una sinfonia in bianco e nero ».

Passando a *Gli sposi della Torre Eiffel* di Cocteau, rammentiamo che l'azione si svolge sulla piattaforma della Torre Eiffel in una domenica estiva del 1921. I personaggi principali sono due uomini-fotografo i quali, stando uno a destra e l'altro a sinistra della scena, annunciano e commentano l'azione, dando voce alle altre figure. Queste, impersonate dai mimi, agiscono come nella camera oscura di una gigantesca macchina fotografica. Il fatto principale è costituito dal passaggio di un corteo nuziale che si reca al pranzo di nozze nel famoso ristorante della Torre. Sfilano gli sposi, i rispettivi genitori, uno stereotipo generale, una folla di personaggi secondari, parenti, invitati e curiosi, pretesto alla satira di luoghi comuni della borghesia in festa domenicale. In pochi minuti da quel corteo nasce tutta una vita, che abbraccia il matrimonio, la prole, la vecchiaia e la morte, « luoghi comuni » — anche questi — dell'esistenza.

Quanto alla musica, sappiamo che nell'edizione originale, presentata nel giugno del 1921 al *Théâtre des Champs Élysées* di Parigi dalla Compagnie dei Ballets Suedois, vi fossero mano i « sei » (Milhaud, Durey, Auric, Honegger, Poulenc, Tailleferre) scrivendo un pezzo ciascuno; mentre l'attuale edizione fiorentina appare sensibilmente modificata, come risulta dai dettagli del programma che pubblichiamo a pag. 22 di questo numero del giornale. Confessiamo ad ogni modo la nostra ignoranza: non conosciamo l'edizione originale e non sappiamo con quali criteri sia stata compilata la presente. Che cosa possiamo aspettarci? Certamente molto umore, un tono spregiudicato, una serie di gustose piacevoli — anche se il punto di partenza non ci convince molto sul piano della validità artistica e di quella umana (perché i borghesi sono fatti d'altro che delle banalità domenicali). Ma l'intelligenza di Cocteau e degli altri ci ripagherà della iniziale discordanza.

SERGIO MAGNANI

Dal Teatro della Pergola di Firenze - Sabato, ore 21 (Rete Azzurra).



Bozzetto di Gianni Vagnetti per « Il campanello dello speciale » di G. Donizetti.



Scrive Dario Caselli da Roma: «I miei compimenti per la trasmissione che avete fatto per il dramma Fiori per un negro di William Weaver. L'avevo sentito tempo fa, ma l'ho ritenuto un lavoro semplice ed umano; la prima della vicenda è espressa in pochi sorsi con intensità drammatica. Il mondo con il suo razzismo non venne presentato e illustrato ma sono piaciuti assai. Perché la RAI non fa la stessa cosa per tutti i lavori, specie per gli stranieri? Dovrebbe adattare il tono delle trasmissioni di prosa, il dare alle «novità» un carattere di trasmissione eccezionale, come fanno i teatri. Perché non invita gli ascoltatori che si interessano della prosa ad assistere alle trasmissioni? Ne potrebbero derivare dei simpatici contatti e delle «serate opinioni» avrebbe modo di ricavarne dei dati preziosi, anche se incompleti. A tali convegni la RAI potrebbe invitare anche i critici dei quotidiani i quali potrebbero avere un motivo per parlare sui loro giornali di ciò che fa la RAI. Una commedia costituisce una somma di intelligenti, di lavoro, di fiducia e di speranza e non credo valga di meno di una partita di calcio o di una riunione pugilistica. Intendiamoci: non è che io deplori che le folle si interessino di sport, ma vorrei che lo stesso interesse dimostrassero per l'arte e per il teatro».

rossa-llu

questo il caso di opere classiche, o nuove o particolarmente significative, come espressioni del momento e di determinate correnti artistiche, come forme o rinnovamenti che siano — allora anche la Radio usa premesse le fa sempre. Vi sono per esempio lavori per cui la illustrazione è indispensabile; quelli che comprendono delle azioni che per essere capite devono essere viste, o degli addebiellimenti di personaggi che possono difficilmente percepibili se dati solo auditivamente. Majano ha fatto ottimamente ad aggiungere qualche chiarimento alla trasmissione di Fiori per un negro; privo della premessa il lavoro non sarebbe stato ugualmente gustato. Gli ascoltatori diretti, la RAI sarebbe felicissima di premiarvi, ma gli esperimenti che ha fatto, mentre non lasciano dubbi sul successo di curiosità degli appassionati, non le consentono di sperare molto nell'interesse dei critici. Che il teatro, che l'arte tornino ad interessare le folle, come un tempo, ce lo auguriamo anche noi: sarà un gran giorno, ma per adesso non ne vediamo ancora gli albori.

Carlo Dell'Acqua di Gorla Maggiore (Varese), Franco Bisignio di Roccamonte (Salsomaggiore) e altri lettori ci chiedono informazioni intorno al concorso per i giovani cantanti lirici, affermando di essere dotati di buona voce e di volerli partecipare.

Evidentemente non hanno bene interpretato quanto abbiamo ripetutamente detto a proposito del concorso organizzato dalla RAI in collaborazione con la Casa Argo: il concorso per l'ammissione dei cantanti alla prova è già chiuso da un pezzo e attualmente si stanno svolgendo le finali, in cui i candidati si esibiscono in un'ottimale sessione, sono rimasti in lizza e dei quali emergeranno, per designazione del pubblico, gli otto vincitori assoluti. Il concorso del quale attualmente parlano la nostra pubblicità e i nostri corsivi è invece tra gli ascoltatori, i quali sono invitati a segnalare le loro preferenze intorno ai cantanti prescelti nei singoli concerti: saranno premiati gli ascoltatori che più si saranno avvicinati al risultato finale del Torneo.

Radiofortuna 1948

elenco estratti settimana 2-8 maggio

Domenica 2 maggio - Abbonato **Piero Falini** di Ippolito, residente a Castel Focognano (Arezzo) fraz. Rassinia, via Ponte Arno 5, libretto n. 37 - Premio: L. 500.000 in titoli di Stato.

Lunedì 3 maggio - Abbonato **Vittorio Pietrosanti**, residente a Roma, via Messina 25, libretto n. 33398 - Premio: Cucina a gas Triplex.

Martedì 4 maggio - Abbonato **Davide Marcarino** di Carlo, residente a Torino, via del Castello 29, libretto n. 103665 - Premio: Orologio d'oro Breitling.

Mercoledì 5 maggio - Abbonato **Attilio De Maria** di Antonio, residente a Milano, via Lucchino del Manno 6, libretto n. 90996 - Premio: Seggiorgno a Salsomaggiore.

Giovedì 6 maggio - Abbonato **Mario Fergulio** di Pietro, residente a Tavagnacco (Udine), via Perugia 21, libretto n. 73 - Premio: Batello Nautilus Pirelli.

Venerdì 7 maggio - Abbonato **Paolo Mantovani** di Antonio, residente a Milano, via san Siro 9, libretto n. 239956 - Premio: Macchina fotografica Bucci.

Sabato 8 maggio - Abbonata **Sabina Miani** in Manzo, residente a Padova, via Eugenio 17, libretto n. 14735 - Premio: Cassa speciale Peruzina.

Per avere diritto alle liquidazioni del premio, l'abbonato sorteggiato, non oltre il 30° giorno della data di pubblicazione dei risultati dell'estrazione sul «RadioCorriere», dovrà trasmettere alla Direzione Generale RAI di Torino, via Assegni 21, una lettera raccomandata con ricevuta di ritorno ed assicurata, la richiesta di liquidazione del premio, unitamente al documento dal quale risulta che egli era «in regola» con il pagamento del canone almeno un giorno prima della data di estrazione.

L'ing. Antonio Recordini di Reggale, Emilia ha alcune comunicazioni intorno alla risposta data sul recente n. 15 ad una letterina circa il «Prologo» dei Pagliacci. Rememora d'acquerio sotto una estensione fotografica per voce di tenore (probabilmente era la voce di Beniamino Gigli, egli dice) e vorrebbe spiegarci questa stranezza musicale.

Non ci sono «perché» dettagli dei ragioni artistici. Il fatto è che certe voci, assolutamente eccezionali, hanno difficoltà di sedurre il proprio timbro anche ad un registro che non è il loro; d'altra parte certi brani, per la loro tessitura, possono essere adatti ad una voce più acuta o più grave di quella per la quale furono scritti. Nel caso in questione, il «Prologo» sfrutta molto i suoni acuti e medi del baritone, che una voce di tenore molto scura può rendere con sufficiente efficacia. Sappiamo del resto che Caruso cantò il «Prologo» durante una rappresentazione del Pa-

gliacci in America, sostituendo il collega baritono ammelato; e la cosa dato il colore della voce di Caruso e la potenza del suo registro medio, non ci stupisce. Come non ci stupisce il fatto che Titta Rufo cantasse benissimo il «Vesti la giubba». Ma restiamo della convinzione che è — o meglio, era — preferibile sentire il «Prologo» di Caruso e «Vesti la giubba» di Rufo.

Ancora un quesito ci pone l'ing. Recordini, che interessa con lui molti altri ascoltatori: «Qual è il titolo del brano musicale che viene eseguito tutte le sere a chiusura della trasmissione? Esiste il disco relativo?».

Il pezzo si intitola Norello e l'autore è Nevin, inglese. La Casa musicale che lo ha inciso è la «His Master's Voice» originale inglese, in tre incisioni, che portano la seguente numerazione: B 2229 (esecuzione d'organo), B 2619 (Orchestra sinfonica-leggera), C 3029 (Orchestra viennese di valzer).

UN GRANDE INCONTRO DI CALCIO ITALIA-INGHILTERRA

Domenica 16 maggio, gli inglesi saranno nostri ospiti allo Stadio Comunale di Torino. Sarà un avvenimento davvero notevole negli annali sportivi, coincidendo lo stesso con la celebrazione del cinquantenario della nostra Federazione calcistica, fondata cinquant'anni fa da un piccolo gruppo di pionieri all'ombra della Mole Antonelliana, e gli sportivi guardano con apprensione e meraviglia a questi nostri ospiti, calciatori nati, professionisti per eccellenza, virtuosi della palla e dello stile, gente che ha nel carattere e nel temperamento tutti i crismi per fare dell'ottimo foot-ball un'arte.

Isolazionisti anche in questo settore, solo da pochi anni si affacciano e fine del loro campionato per una tournée in Continente, dove tutti li vorrebbero, tutti sarebbero lieti di ospitarli. Essi sanno questo, ed ecco perché richiedono onerose garanzie finanziarie, di ospitalità, di benessere. Il vero calcio, dicono, è sotto molti punti di vista è così, lo si ha solo in Inghilterra dove la Gran Bretagna, vale a dire Scozia, Galles, Irlanda ed Inghilterra, hanno ciascuna la propria nazionale che affronta ogni stagione le altre consanguinee in memorabili partite. Oltre il campionato come da noi, si disputano incontri fra Leghe e quindi la Coppa d'Inghilterra, come è accaduto giorni fa a Londra, presenti oltre centomila spettatori e fra questi Re Giorgio con la Regina. A maggio tutto è finito per quando riguarda le faccende interne, e si pensa quindi all'estero, a volte più con occhio turistico che tecnico.

Le nostre relazioni calcistiche con gli inglesi non hanno una storia ancora, e sono impiegate su tre incontri soltanto. Il primo ebbe luogo a Roma nel 1933 e si concluse in parità con una rete per parte. Memorabile fu invece il confronto del 14 novembre 1934 a Londra e che noi avevamo l'onore di radiotrasmettere. La nostra squadra, allora molto forte, avrebbe dovuto vincere vittoriosamente, se non fosse stato per due pochi minuti di gioco del miglior elemento, il centromediano Monti. Soccumbenti per tre reti a zero nel primo tempo, Meazza segnò due volte nella ripresa, e poco mancò che Guaita pareggiasse. Anche sconfitti per tre reti a due, fu per noi ugualmente un successo, considerando l'impegno che gli inglesi dovettero impiegare per batterci. L'ultima volta ci si vide poi allo stadio di S. Siro a Milano nel 1939. Il risultato fu di due reti

per parte, e mentre noi giocammo bene, i nostri avversari giocarono meglio. Come si vede, non siamo ancora riusciti a sconfiggere i calciatori albionici, e vivo è pertanto tale desiderio nei nostri Azzurri, come nei nostri dirigenti, e fra costoro in prima linea il nostro Commissario Tecnico, che ben meriterebbe nella sua lunga collana di successi anche quello contro l'Inghilterra.

Non essendo questa una sede tecnica, non è possibile dilungarsi in un esame approfondito dell'incontro. Basterebbe dire che gli inglesi sono molto forti, sempre che abbiano intenzione di tenerci tutta la partita. Gli Azzurri li conosciamo. Reduci dal trionfo di Parigi, essi si schiereranno pressappoco nell'identica precedente formazione. Anche se inferiori in linea tecnica assoluta, può darsi che lo slancio riesca a portarli sulle ali dell'ambita vittoria. E' questo che desideriamo tutti.

Gli albionici saranno qui da noi per tempo e risoriranno le membra nell'incantevole riposo di Stresa. Alla vigilia si presenteranno a Torino mentre domenica pomeriggio sbucando dal sottopassaggio a passo di marcia, con la palla al piede, si porteranno fronte alla tribuna dove, assieme ai nostri Azzurri, ascolteranno sull'attenti gli inni nazionali. La più elevata autorità italiana presente dovrà poi stringere la mano ai calciatori, appunto come s'usa in Inghilterra.

Il capitano degli inglesi dirà allora in quel momento: «Dio salvi il Capo dello Stato Italiano» al cui augurio l'autorità italiana risponderà: «Good save the King, Dio salvi il Re d'Inghilterra».

Poi vi sarà lo scambio di fiori e poi O Gabetto o Lawton, i due centravanti, sempre che abbiano intenzione di tenerci tutta la partita. Incitatore dei novantamila presenti, daranno il via alla contesa.

Noi provvederemo per tutti quelli lontani, cercando di fare anche questa volta del nostro meglio. In tanta appassionata attesa, sentiamo già in cuor nostro che gli Azzurri potranno riuscire per la prima volta, contro l'Inghilterra, vittoriosi. Se poi i fatti ci dovessero smentire, siamo certi che gli atleti in campo sapranno comunque dar vita ad una appassionante e cavalleresca contesa.

NICOLÒ CAROSIO

Radiocronaca della partita di calcio Italia-Inghilterra - Domenica, ore 16.50 - Reti Rossa ed Azzurra.

Abbiamo scelto per voi...

CONCERTI

CONCERTO SINFONICO

diretto da Mario Rossi - Lunedì, ore 21 (Rete Azzurra).

E' questo il primo d'una serie di concerti sinfonici dedicati alla musica sacra, e si ricondurrà, con Giovanni Gabrieli, Monteverdi e Vivaldi, alle più pure fonti della polifonia strumentale moderna, permettendoci di ammirare alcuni capolavori che troppo spesso vengono trascurati quando si fa il bilancio delle glorie musicali italiane.

Le *Sacre Sinfonie* di Giovanni Gabrieli (1557-1612) sono una raccolta di 14 canzoni e 2 sonate a più strumenti (talune con intervento anche di voci), nei cui timbri e strumenti il grande organista di S. Marco portò il contrappunto ad un grado insuperato di scioltezza e di libertà espressiva, ed ottenne risultati di tale magnificenza da potersi paragonare soltanto alle nobiltà ed allo sfarzo cui perveniva il colore nella contemporanea pittura veneziana.

La portentosa *Sonata sopra Sancta Maria* di Claudio Monteverdi (1567-1643) costituisce un ulteriore progresso sulla via aperta da Gabrieli, e in particolare del più giovane Giovanni, dello splendore timbrico e della complessità raggiunta con la miscelazione delle voci umane e degli strumenti. Mentre infatti il coro, a una voce, canta la melodia gregoriana delle litanie « Sancta Maria, ora pro nobis », il musicista intreccia a questa alcuni temi strumentali svolgendoli in variazioni di carattere ora solenne, ora spigliato e pieno d'animazione ritmica: quasi avesse avuto nell'immaginazione lo spettacolo insieme sacro e profano d'una processione popolare ove agli inni religiosi si frammischia di tanto in tanto il lieve e vario rumore della folla in festa. Ma in verità, queste umili immagini descrittive sono molto inadeguate a rendere il clima di eccezionale purezza in cui Monteverdi fa svolgere la sua vicenda timbrica. E' piuttosto un'atmosfera rarefatta e sublime in cui l'effetto sonico ottenuto dall'incontro delle due fonti sonore si potrebbe avvicinare e ciò che in geometria si designa come « una figura inscritta in un'altra »: il disegno strumentale, più animato, si iscrive dentro la melodia distante e attenuata del coro, con una luminosa e paradisiaca circolazione.

Naturalmente questa rassegna dell'espressione strumentale veneziana della fine del '500 ai primi del '700 non potrebbe non chiudersi con il nome di Vivaldi, del quale verranno eseguiti il *Concerto per l'Assunzione di Maria Vergine* e la *Sinfonia al Santo Sepolcro*, due di quelle composizioni che la fatica degli studiosi viene ogni giorno rivelando tra i tesori dei nostri archivi: entrambe furono eseguite con successo a Venezia nel Festival dell'out'noutn scorso.

CONCERTO SINFONICO

diretto da Victor De Sabata dalla Reale Albert Hall di Londra - Mercoledì, ore 20,55 (Rete Rossa).

Certa di fare cosa gradita ai suoi ascoltatori, la Radio Italiana ha inserito nei programmi dell'odierna settimana la trasmissione di uno dei concerti sinfonici che Vic-

tor De Sabata terrà alla Reale Albert Hall di Londra.

Il concerto inizia con la *Sinfonia* del Guglielmo Tell, di Rossini, che — sia per la forma che per il significato — si distacca dal consueto modello rossiniano. Non si tratta infatti di quei movimenti allegri su temi briosi e leggeri, coronati dai caratteristici crescendo e conclusi da strette e da cadenze brillanti, a cui un breve movimento lento serviva da introduzione. Compito di tali sinfonie era generalmente quello di ben predisporre gli spettatori, alla rappresentazione che seguiva. Nella *Sinfonia* del Guglielmo Tell, dalla forma quadripartita ben chiara — *Andante; Allegro; Andante; Allegro vivace* — abbiamo invece una sintesi delle forze emotive fondamentali; dell'azione drammatica.

La prima rappresentazione del Guglielmo Tell ebbe luogo all'Opera di Parigi, il 3 agosto 1829.

I primi abbozzi della *Sinfonia* n. 6, in fa maggiore (*Pastorale*) che costituisce l'op. 90 di Beethoven, si trovano in un quaderno di appunti del 1806, oggi conservato nella Biblioteca Reale di Berlino. Essa venne composta fra il 1807 ed il 1808, e la prima esecuzione ebbe luogo al teatro viennese *An der Wien*, il 22 dicembre 1808, insieme con la *Sinfonia* n. 5 ed altre composizioni dello stesso Beethoven.

Il programma recava come titolo

della composizione: *Sinfonia pastorale: piuttosto espressione di sentimento, che pittura*. Seguivano le ben note indicazioni descrittive dei singoli tempi. Tali indicazioni, adattate dal Maestro alla classica quadripartizione della sinfonia, facilmente riconoscibile nonostante l'unione degli ultimi due tempi — *Allegro riunione di campagnoli* (Scherzo); *Tempesta*, *Canto di pastori* (Finale) — rispondono ad una impostazione abbastanza tradizionale. « Ma la sostanza della musica s'eleve dalla trama degli arcadici luoghi comuni, a celebrazione di un puro ed ingenuo sentimento della natura, quale pochi artisti hanno avuto: sentimento che costituisce uno degli elementi più profondi della religione beethoveniana » (Piamonti).

In una lettera indirizzata il 30 gennaio 1830 alla sorella Naci, Hector Berlioz parla di un grande concerto da dare al Teatro delle Novità, il giorno dell'Ascensione. Egli scrive: « ...io preparo molta musica nuova: tra l'altro una immensa composizione strumentale di nuovo genere, mediante la quale cercherò di impressionare fortemente i miei ascoltatori ». Si trattava appunto della *Sinfonia fantastica* op. 14 (*Episodio della vita di un artista*) che Berlioz compose nei primi mesi del 1830, per quanto non possa dirsi che tutta la musica ne sia stata creata in quel breve periodo di tempo.

Il programma integrale della composizione, fatto stampare da Berlioz per la prima esecuzione (5 dicembre 1830) così comincia: « Il compositore ha avuto per scopo, di sviluppare, in quello che essi hanno di musicale, differenti momenti della vita di un artista. Il piano del dramma strumentale, privato del soccorso della parola, ha bisogno di essere esposto preventivamente. Il programma seguente deve essere considerato come il testo parlato di un'opera che serve ad organizzare i pezzi di musica, dei quali motiva il carattere e l'espressione ».

Segue l'illustrazione delle cinque parti: *Sogni-Passioni; Un ballo; Scena nei campi; Marcia al supplizio; Scena di una notte del Sabbato*.

CONCERTO SINFONICO

diretto da Bernardino Molinari - Venerdì, ore 21 (Rete Azzurra).

Programma di capolavori può ben dirsi quello che partendo dall'*Inverno* delle *Quattro Stagioni* di Vivaldi, prosegue attraverso la *Pastorale* di Beethoven e la *Mer* di Debussy e termina col fortunato poema sinfonico di Dukas *L'apprendista stregone*.

Senza ripetere le consuete notizie generali sui vivaldiani *Concerti delle Stagioni*, che appunto Bernardino Molinari ha chiamato a nuova vita con una moderna revisione che va per la maggiore, ricorderemo solo come nell'ultimo di essi, ispirato all'*Inverno*, si accentua quella tenue intenzione rappresentativa ed onomatopica che conferisce a questi quattro *Concerti* una posizione tanto importante nella storia dell'espressione musicale. E si ha così quel singolare, indimenticabile contrasto tra il Largo centrale e i due Allegri che lo contengono: questi suggerenti una visione quasi umoristica, ma nello stesso tempo profondamente desolata, di figure breugheliane sdrucciolanti sull'inferno terreno ghiacciato, quello esprimente, nella calma del suo lirismo, una oasi di casalingo benessere che sfiora addirittura l'egoismo crociano, addossando nella pace del focolare domestico:

*Passar al foco i di quieti e contenti
Mentre la pioggia fuor bagna ben cento.*

Se i *Concerti delle Stagioni* di Vivaldi sono la prima tappa sulla strada che conduce la musica moderna alla scoperta della Natura, la *Pastorale* di Beethoven, un secolo più tardi, costituisce la seconda; e più avanti ancora, sempre su questa medesima strada, incontriamo il capolavoro sinfonico ispirato a Debussy dalle immagini cangianti del mare, colto in tre momenti della sua vita quotidiana. Opera, in verità, dove piuttosto che ad eventuali richiami descrittivi o naturalistici è il caso di porre mente alla straordinaria evoluzione della scrittura orchestrale verso una sottigliezza poetica di trasparenza non ancora presentata. La favolosa orchestra di Debussy raggiunge in quest'opera la



Victor De Sabata dirige un concerto sinfonico alla Royal Albert Hall di Londra ritrasmesso dalla B.B.C. (terzo programma) e dalla Rete Rossa italiana (Mercoledì, ore 20,55)

Giugno di Radiofortuna 1948

Lo speciale concorso a premi che ogni anno la Radio Italiana organizza a favore dei nuovi abbonati del mese di giugno è divenuto ormai una tradizione. Non poteva quindi mancare, neppure quest'anno, anche se il 1948 ha visto la nascita di «Radiofortuna», la grande manifestazione permanente alla quale partecipano tutti i radio-abbonati, vecchi e nuovi.

Il «Giugno Radiofonico» si chiamerà quest'anno il «Giugno di Radiofortuna 1948»: sarà riservato, come sempre, a tutti coloro che contrarranno un nuovo abbonamento e le radioaudizioni entro un determinato periodo di tempo. Per l'occasione il periodo di tempo quest'anno è stato allargato e al concorso parteciperanno quei nuovi abbonati che entreranno a far parte della grande famiglia radiofonica italiana dal 15 maggio al 30 giugno 1948.

Le modalità di partecipazione sono semplicissime: basterà aver contratto un nuovo abbonamento alle radioaudizioni entro il periodo sopra indicato, per essere ammessi a partecipare automaticamente, senza dover presentare alcuna domanda e compiere altre formalità, alle estrazioni del «Giugno di Radiofortuna 1948».

I sorteggi avranno inizio il 1° giugno, si protrarranno per tutto il mese, e si svolgeranno ogni giorno, comprese le domeniche.

Ogni giorno saranno estratti a sorte due premi: una motoleggera Vespa e 100.000 lire in titoli di Stato.

E Radiofortuna 1948? La grande lotteria permanente a favore di tutti gli abbonati vecchi e nuovi, continuerà la sua marcia normale anche in occasione del «Giugno». Ogni giorno, in tal modo, la Radio comunicherà tre nomi, quello dell'abbonato estratto per il premio di Radiofortuna 1948 e quelli dei due vincitori dei premi fissi del «Giugno di Radiofortuna 1948».

E ogni settimana il Radiocorriere pubblicherà gli elenchi degli abbonati favoriti dalla sorte in entrambi i concorsi.

Nel prossimo numero pubblicheremo un estratto delle norme che regolano il «Giugno di Radiofortuna 1948».

CONCERTO SINFONICO-CORALE

diretto da R. Moralt, con la partecipazione della pianista Ornella Puliti Santoliquido
Sabato, ore 17 (Rete Azzurra).

Rudolf Moralt è il giovane direttore d'orchestra dell'Opera di Vienna che, conosciuto ed apprezzato anche per i successi riportati in Francia, Germania e Svizzera, ha diretto in Italia una memorabile esecuzione dell'Elettra di Strauss, alla Scala di Milano, e nello scorso marzo, un applaudito concerto nell'Aula Magna dell'Università, a Roma.

Egli presenta in prima esecuzione assoluta la Sinfonia corale su frammenti dell'Apocalisse, del giovane e noto compositore emiliano Luigi Magnani.

Nato a La Gaidà (Reggio Emilia) nel 1906, Luigi Magnani ha compiuto gli studi musicali sotto la guida di Luigi Ferrari-Trecate, a Parma, e di Alfredo Casella, a Roma. Tra la sua produzione ricordiamo i Canti di Michelangelo i Cori della Passione e l'Oratorio Emmanuel, il cui preludio orchestrale è stato ripetutamente eseguito con successo da illustri direttori di orchestra, in Italia e all'estero.

La Sinfonia corale è stata composta nei dolorosi anni della guerra, su frammenti tratti dall'Apocalisse che — per esprimere la condanna della violenza, la pietà del vangelo sparso ed il profondo anelito verso la pace — trovarono e trovano nella realtà di ieri e di oggi una profonda risonanza.

Il primo tempo «Adoratio Agni» ha l'andamento di un solenne rito liturgico; il secondo «Martyres» dà voce alle vittime dell'ingiustizia, che chiedono vendetta e che l'Agnello placa e consola; il terzo tempo «Beata Pacis Visio» è la esultazione della Gerusalemme Celeste, la Città ideale in cui regna l'amore, seguita dalla invocazione al Salvatore «Veni, Domine Jesu» che conclude l'opera.

Le Variazioni sinfoniche, per pianoforte e orchestra, furono composte da Franck nei primi anni del 1885. La prima esecuzione eb-

be luogo alla Société Nationale de Musique, a Parigi, nel concerto del 1° maggio di quell'anno.

«La struttura dell'opera — dice lo Spalding nel suo Manuale di analisi musicale — è costituita da una serie di variazioni libere, o piuttosto di trasformazioni organiche di due temi: il primo cupo, interamente in minore; il secondo più brillante, con passaggi in maggiore. L'opera è divisa in tre parti: la prima che prelude; la seconda, cupa e spesso meditativa; la terza straordinariamente viva e brillante».

La parte solistica è affidata alla nota e valerosa pianista Ornella Puliti Santoliquido.

Il concerto termina con alcuni brani della suite «Il borghese gentiluomo» di Riccardo Strauss, del quale Rudolf Moralt è nipote.

TORNEO PER GIOVANI CANTANTI LIRICI

organizzato dalla RAI in collaborazione con la Casa di profumi «Arys» di Parigi - Mercoledì, ore 21,35 (Rete Azzurra) e venerdì, ore 21 (Rete Rossa).

Anche questa settimana i concerti sono due: il primo dedicato ai soprani leggeri, il secondo ai bassi. Continua frattanto l'interessante degli appassionati di lirica, i quali si rallegrano di trovare nel Torneo una così generosa sorgente di belle voci.

Ricordiamo che il Torneo mette in palio:

— per i cantanti: otto premi da lire 100.000 agli otto cantanti (uno per ogni genere di voce) che avranno avuto il maggior numero di voti preferenziali;

— per gli ascoltatori: numerosi premi in profumi «Arys», sorteggiati fra tutti coloro che esprimeranno la loro preferenza e otto premi da L. 100.000 in Buoni del Tesoro da assegnare agli ascoltatori i quali avranno votato per i cantanti vincitori approssimandosi, nel pronostico, al numero dei voti da ognuno di essi totalizzati.

Gli ascoltatori inviano il loro giudizio, secondo le norme già da noi pubblicate, alla Sezione Pubblicità della Casa Profumi «Arys», via Trivulzio, 18 - Milano.



ACHILLE CONSOLI

E' morto a Roma, qualche giorno fa, Achille Consoli, un musicista che fece parte della famiglia della Radio e che noi consideravamo ancora dei nostri per l'affetto che a lui ci legava e per la consuetudine di lavoro che lo portava spesso ai nostri microfoni nella sua qualità di maestro direttore dei cori al Teatro dell'Opera di Roma.

Era nato a Catania nel 1886 e aveva compiuto gli studi al Conservatorio di Palermo con i maestri Grafico, Zucchi e Favara per la composizione e con Antonino Scuderi per il violino. Diplomatosi in composizione nel 1907, esordì come direttore d'orchestra al Teatro Vittorio Emanuele di Messina, specializzandosi in seguito quale direttore di coro nei principali teatri d'Italia e dell'estero, specialmente d'America, ricercato ovunque per le sue altissime doti di interprete e di studioso.

Prigioniero durante l'altra guerra, fu internato nel campo di Sigmund Scherberg presso Vienna, e riuscì a costituirvi un'orchestra sinfonica di 70 elementi, tutti prigionieri, con la quale svolse una notevolissima attività di concerti a vantaggio di circa 70.000 prigionieri e internati. Fu in quell'occasione che Achille Consoli scrisse alcune delle sue composizioni di migliore ispirazione e fattura: tra queste un Poema sinfonico per orchestra, Impressioni sinfoniche, una Suite per archi.

Nel 1925 ebbe la nomina di direttore nell'impresa Ottavio Scotti per la gestione del Teatro Colon di Buenos Aires; poi, con la stessa impresa, fece parte della gestione mista (Scotto-Governatorato di Roma) che resse a Roma il Teatro Costanzi.

Passò successivamente alla Scala di Milano come maestro dei cori, quindi — con analogo incarico — al Teatro di Torino della Radio Italiana ove contribuì grandemente, con la propria esperienza e valentia, allo svolgimento di programmi di eccezionale importanza. Infine divenne maestro dei cori al Teatro dell'Opera di Roma, incarico che assolveva tuttora in piena età di energie quando la morte lo ha proditoriamente colto.

Alla memoria di Achille Consoli tutta la vasta famiglia della Radio Italiana, alla quale anch'egli continuava a sentirsi legato da stretti vincoli, ripiomba un commosso e mesto saluto.



Carlo Franci di cui verranno eseguite alcune composizioni nella trasmissione «I giovani musicisti» - Martedì, ore 23,20 (Rete Azzurra).

impalpabile qualità evocativa propria dei sogni e della memoria. Le compatte famiglie strumentali dell'orchestra tradizionale si sciolgono quanto più è possibile in individui singoli, per adeguarsi alla vibratile sottigliezza di questa musica che — secondo la suggestiva definizione del Rivière — «è come una rete sensibile che si modella ad ogni momento sull'emozione». Il suono individualizzato dei singoli strumenti viene valorizzato nei suoi valori evocativi, esposti di inaspettato, proprio dei sogni, e di rapimento in vecchie e dimenticate sensazioni che l'impressione fisica del suono riporta di nuovo improvvisamente alla coscienza e richiama in vita.



Il pianista H. Raymond Arnski terrà un concerto lunedì, alle ore 18, per la Rete Azzurra. Arnski, allievo di Sauer e di Rosenthal, ha al suo attivo una brillantissima carriera di concertista e ha conseguito la laurea di dottore in musica all'Università di Vienna.

PROSA

POST MORTEM

di Noël Coward - Traduzione di Franca Cancogni - Lunedì, ore 21 (Rete Rossa).

E' questa la strana esperienza di John Cavan. Strana e dolorosa esperienza, poiché è sempre doloroso per un uomo sapere quel che è avvenuto nel mondo, dopo che egli lo ha lasciato. E tanto più lo sarà, se lo avrà lasciato in guerra, combattendo e pensando che la sua morte sarebbe servita a qualche cosa, e poi capire che non ha servito a nulla.

John Cavan una sera di primavera del 1917, viene ferito a morte, e prima di chiudere gli occhi su questo mondo, egli rivede quella che sarà la vita che lascia, tredici anni dopo.

Assistiamo alla sua delusione progressiva, assistiamo alla crescente amarezza che pervade il giovane costretto a considerare inutile il suo sacrificio. Egli va a visitare sua madre, ma l'affetto materno non può essere sufficiente alla sua esperienza. Va da Monica, la sua fidanzata: si è sposata e conduce una banale ed equivoca vita. Il suo amico Perry Thomas che ha scritto un libro contro la guerra intitolato «Post Mortem», viene considerato un distastoso, il suo libro viene proibito, ed egli lo trova alle soglie del suicidio. Suo padre è un uomo che non può comprendere più. I suoi amici di trincea superstiti, sono diventati dei buoni borghesi e hanno dimenticato la sofferenza di quei lontani giorni. John Cavan muore desolato: la guerra una inutile farsa, e la vita non valeva la pena di viverla.

Questa triste e bella commedia di Coward trova i suoi più sinceri accenti nel suo contenuto profondamente antibellico, che mai come oggi ha una sentita risonanza di attualità.

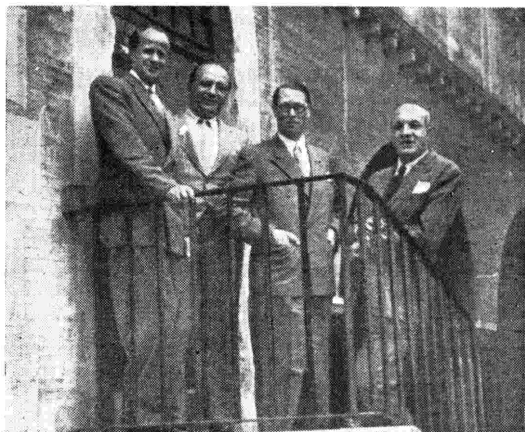
LA NOTTE DEL 16 GENNAIO

Tre atti di Ayn Rand - Giovedì, ore 21,10 (Rete Azzurra).

Innenzi alla suprema corte dello Stato di New York vien giudicata una donna, Karen Borg, accusata di avere ucciso per gelosia un ardito e disonesto cavaliere d'industria di cui era segretaria ed amante; gelosia ampiamente motivata dal matrimonio che questo Faulkner, alla vigilia del fallimento, si disponeva a contrarre con una ricchissima giovane. Complice nel delitto sarebbe stato un gangster famoso, o sua volta innamorato di Karen.

Ma, col procedere delle udienze, nuovi fatti vengono alla luce ed una nuova ipotesi si propone al giudizio: quel corpo d'uomo che, precipitato la notte del 16 gennaio dall'alto di un grattacielo si era sfasciato al suolo non era, forse, il corpo di Faulkner, ma di uno sconosciuto, morto già prima della caduta: in altre parole principale e segretaria avrebbero inscenato un suicidio simulato per ritrovarsi poi in un paese lontano e qui godersi in piena libertà i milioni sottratti al futuro suocero.

Parrebbe così giunta la soluzione, e con essa, l'epilogo: senonché mentre ancora dura il processo, Karen apprende che l'amante, inseguito nella sua fuga e raggiunto, sarebbe stato assassinato dal tradito suocero.



(Da sinistra a destra) Erik Mattson, direttore tecnico ed amministrativo della Radio Svedese; Salvo Sernesi, direttore generale della RAI; Henrik Hahr, direttore dei Programmi e delle Relazioni estere della Radio Svedese; M. Giulio Razzi, direttore dei Programmi della RAI, colti dal fotografo a Roma, in occasione di una recente visita effettuata dai dirigenti della Radio Svedese.

Ed a questo punto, dopo che Karen è apparsa a secondo degli sviluppi della commedia, ora innocente, ora colpevole, l'autrice rinuncia a pronunciare un qualsiasi verdetto, e ne affida la decisione al pubblico, cui sono stati offerti sufficienti elementi di giudizio.

Ha scritto questa commedia gialla, scevra d'ogni preoccupazione estranea al genere cui palesa mente si rifà, Ayn Rand, celebre ovunque per un suo romanzo di popolarissima diffusione: «Noi vivi».

MESE MARIANO

Un atto di Salvatore Di Giacomo - Venerdì, ore 22,15 (Rete Rossa).

Mese Mariano è un bozzetto che ha la delicatezza di un pastello; un piccolo corale di personaggi secondari, quali possono rifluire in quel vasto delta delle avventure umane che è l'Albergo dei Poveri di Napoli. E con loro, impiegati, uscieri, cinesiaisti e depressi dalla penuria finanziaria e dalla solitudine, ma nel cui cuore non si è spenta la scintilla della cordialità. Tali sono l'economo don Gaetano, don Gennaro, l'usciera Mazzia. Fra costoro irrompe un dramma nella persona di Carmela Battimelli, venuta all'Albergo dei Poveri a visitare un suo bimbo, frutto d'un amore illegale. Carmela è stata la vittima mansueta di una prepotenza che il suo marito legittimo ha poi perdonato: ma non ha perdonato al bimbo, che la madre ha dovuto abbandonare in quel vasto oceano di pezzenti. Il bimbo di Carmela è morto: dovranno perciò quelle vecchie anime arrugginite immaginare degli stratagemmi per eludere l'ansietà materna di Carmela, risparmiandole il funebre annuncio.

La bellezza del dramma è in questi lamenti in sordina, in questi bisbigli, nella pietà trattenuta, così come la sua «moralità» è nella sbigottita pietà per l'irresponsabilità di certe colpe e per quella maternità illegale che ha attraversato l'anima remissiva e bonaria di Carmela come una frana.

PANE ALTRUI

Due atti di Ivan Turgenev - Sabato, ore 17 (Rete Rossa).

Ivan Turgenev, nato nel 1818 e morto nel 1883, è uno dei massimi rappresentanti della letteratura russa dell'Ottocento. Da giovane si dette al teatro, ma attrinse sempre poca importanza alle sue opere, sebbene fra esse vi siano da annoverare lavori come *Un mese in campagna*, *Lo scapolo* e *Pane altrui*. Egli credette, anche per influenza dei suoi critici, che le sue opere teatrali fossero troppo letterarie e poco drammatiche, egli invece procurava la tecnica teatrale moderna.

Pane altrui (il parassita, titolo originale), è del 1848. E' un lavoro d'atmosfera, scritto con sorprendente tecnica moderna, vera anticipazione del teatro di Cecov. Il lieve filone drammatico, si snoda attraverso un susseguirsi di scene che creano l'ambiente, i caratteri e s'ingrossa poi sovrappoendo a tutte le altre la figura dolente di questo parassita, una di quelle anime umiliate e offese, che popolano la letteratura russa.

Vassili Semionov, vecchio nobile spiantato, ha vissuto per anni in casa dei signori Korin, usufruendo della loro generosità, e con lacrime amare ha ripagato il sollievo del pang altrui, perché il padrone si rifaceva della sua carità, divertendosi alle sue spalle e trasformandolo in un buffone. I Korin ora sono morti. Egli, nella villa in campagna dove è rimasto, aspetta con trepidante affetto Olga, l'unica figlia dei due signori, che oggi torna da Pietroburgo dopo aver contratto un cospicuo matrimonio. Olga lo riabbraccia con molto affetto, e suo marito, alto funzionario di Pietroburgo, lo accoglie, anche se freddamente, con conveniente gentilezza. Ma a tavola, cedendo alla grossolanità di un vicino, ospite di mensa, i commensali prendono di mira il povero Vassili, lo fanno ubriacare e lo invitano a chiacchiere sulle sue povere fissazioni di vecchio, gli ridono in faccia, lo umiliano fino a mettergli un cappello di carta in testa trasformandolo in un pagliaccio. Vassili ne è profon-

damente offeso, e preda del vino, invocando a sé un po' di rispetto, perde il controllo e rivela al suo nuovo signore di essere il padre di Olga, Passata la sbornia, il giorno dopo, il funzionario lo invita a lasciare la casa e a negare le sue affermazioni. Vassili acconsente a dichiarare di aver mentito, ma in disparte, conferma ad Olga la verità del fatto. Olga, dopo un momento di smarrimento non sa che accondiscendere alla soluzione del marito: i due obbligano il vecchio ad accettare una somma e lo mandano via purché la pace ritorni nella loro vita familiare.

Programmi per ragazzi

Lunedì - Mercoledì, ore 18 (Rete Rossa).

Questa settimana Radio Bari dedicherà una fiaba particolarmente lunga ai piccoli ascoltatori. Una fiaba così lunga che, per raccontarla tutta, l'amico «Lucignolo» dovrà iniziare lunedì e tornare al microfono una seconda volta, mercoledì, alla solita ora. Ai bimbi piacciono moltissimo le favole che non finiscono mai e «Lucignolo» sembra che ne possiede il segreto.

Non vogliamo raccontarvi la trama della fiaba che «Lucignolo» narrerà questa settimana perché, rivelandovi l'artificio, si annullerebbe inevitabilmente l'immediatezza del prodigio e quell'incanto che deve perdurare oltre la trasmissione, ma vogliamo dirvi che l'attività di «Lucignolo» non si limita alle favole: sa anche dar corpo a fatti esemplari di solidarietà umana. E' bastato che «Lucignolo» nel corso di una sua trasmissione, accennasse a bimbi ciechi ospiti in Istituti italiani sprovvisti di apparecchi radio, perché subito, a gara, tanti e tanti bambini e grandi si premurassero di far pervenire a Radio Bari il loro contributo.

Con le offerte in denaro inviate (oltre 270.000 lire) e con gli apparecchi radio messi a disposizione (n. 23) la «Società di Lucignolo» ha potuto così assegnare ben 36 apparecchi ai 15 Istituti (compreso l'Istituto dei ciechi «Rittmeyer» di Trieste) segnalati dalla Sede Centrale dell'Unione Italiana Ciechi.

Ora gli amici della «Società di Lucignolo» sanno che alla domanda di inizio-programma — ci siete tutti? — risponderanno di «sì» anche i piccoli ciechi beneficiati.



Carlo Bressan: «Lucignolo» di Radio Bari.

Rete ROSSA

Ancona - Bari I - Bologna I - Catania - Firenze II - Genova I
Milano II - Napoli I - Roma I - Palermo - S. Remo - Torino II
e Venezia II.

- 12.30 II, Milano II, Torino II e Venezia II dalle 11 alle 12.30 e dalle 13.10 alle 15.33 e dalle 17 alle 23.15.
Onde corte. Roma I dalle 20.30 alle 22.58).
Busto A. II e III dalle 13.14-14.20; Busto A. II dalle 16.45-19.
● Segnale orario dell'Istituto Elettrotecnico Nazionale.

- 7.54 Detattura delle previsioni del tempo.
● 8.10 - Segnale orario, Giornale radio.
8.10 - «Buongiorno» e musiche del buongiorno - Complesso tipico «Aurora» diretto da Angelo Morbiducci. 8.45 La radio per i medici.
9.9-15 Culto evangelico.
Per BOLOGNA I: 9.15-9.25 Vedi locali.
9.45 Notiziario cattolico.
10 - «FEDE E AVVENIRE».
10.30 Trasmissione dedicata agli agricoltori.
STAZIONI PRIME

- 11-12.40 Vedi Rete Azzurra.
Per ANCONA - BOLOGNA I: 12.20-12.40 V. loc.
STAZIONI SECONDE
11 - Musica operistica.
11.30 ORCHESTRA CETRA diretta da B. Mojetta.
12-12.30 Orchestra diretta da Ernesto Nicelli.
Per GENOVA I: 12.30-12.50 Vedi locali.

- 12.50 I mercati finanziari e commerciali americani ed inglesi. 12.56 Calendario Antonetto.
● 13 - Segnale orario, Giornale radio. La domenica sport. Buton - Notizie sul Giro d'Italia (Cucchi) 13.14 Carillon (Manetti e Roberts).
13.17 - Cantata Rolando «Broncio» - Al pianoforte: Cesarina Buonerba.
13.35 ORCHESTRA D'ARCHI diretta da Gino Campese - Cantano: Irene Giorgio, Grazia Gresi, Gioconda Fedeli e Mario D'Alonzo.
1 Porter: Night and day; 2. Ardo-Livingston: Ci-baba Ci-baba; 3. Mantoni-Seracini: Bolero d'inverno; 4. Neri-Simi: Sotto i mandorli; 5. Della Gatta-Ruocco: Noi due; 6. Curi: Mattinata andalus.

- 13.53 «Cinquant'anni fa» (Bi-rime e C.).
14.05 I progr. della sett. - Parla il programmatista.
14.13 «SCACCIAPENSIERI», fantasia musicale di Costa e Menduni.
14.40 «Ascoltate questa sera».
14.45 Trasmissioni locali.

- ANCONA (dalle 14.50) - GENOVA I - FIRENZE II - MILANO II - PALERMO (dalle 14.50) - ROMA I - SAN REMO - TORINO II - VENEZIA II: Orchestra ritmo-melodica diretta da Armando Fragna - Cantano: Rossana Becarci, Chiaretta Gelli, e Claudio Vita.
15.20 Dieci minuti con Aldo Fabrizi.
15.30 Bollett. meteorologico. Qualche disco.
15.40-15.45 Notizie sul Giro d'Italia (Cucchi).
Per BOLOGNA - CATANIA - GENOVA I - SAN REMO: 16-16.30 Vedi locali.

- STAZIONI PRIME
16.30 Canzoni e musiche brillanti.
16.50 RADIOCRONACA DELLA PARTITA DI CALCIO ITALIA-INGHILTERRA (Casa Cinzano) - Radiocronista Nicolò Cerosio.
Nell'intervallo: Canzoni.

- STAZIONI SECONDE
17 - Trasmissione dalla Fiera di Milano.
18.45 Notizie sportive (Cinzano).
19 - Radiocronaca dell'arrivo a Genova del Giro d'Italia (Cucchi). 19.20 Album di canzoni.
19.40 Notizie sportive (Casa Cinzano).
19.50 Commento sul Giro d'Italia (Cucchi).
20 - Segnale orario, Giornale radio. Not. Buton.

- 20.22 R. F. '48.
20.30 La canzone prescelta oggi alla Fiera di Milano. 20.43 ARCOBALENO.
21.05 Dal Teatro della Scala di Milano:

Un ballo in maschera

Melodramma in tre atti di A. Somma
Musica di GIUSEPPE VERDI
Personaggi e interpreti: Riccardo, Gianni Poggi; Renato, Enzo Mascherini; Amelia, Elisabetta Barbato; Uirica, Maria Benedetti; Oscar, Maria Rizzutti; Silvestro, Enrico Campi; Samuel, Dino Belloni; Tom, Eraldo Coda; Un giudice, Artale Barges; Un sero d'Amelia, Erminio Benatti.
Maestro concertatore e direttore d'orchestra: Mario Rossi

Maestro del coro: Vittore Veneziani (Grandi Marche Associate)
Negli intervalli: 1. Notizie sportive. 2. Giornale radio. Notizie sportive.
Dopo l'opera: «Buonanotte». Detattura delle previsioni del tempo.

Rete AZZURRA

Bari II - Bologna II - Bolzano - Firenze I - Genova II - Messina
Milano I - Napoli II - Roma II - Torino I - Udine - Venezia I - Verona

- Bari II, Napoli II e Roma II dalle 11 alle 12.30, dalle 13.10 alle 15 e dalle 17 alle 23.15 - Bologna II dalle 13.10 alle 14.03 e dalle 17 alle 23.15
● Segnale orario dell'Istituto Elettrotecnico Nazionale.

- 7.54-9.15 Vedi Rete Rossa.
Per BOLZANO: 9.15-9.25 Vedi locali.
9.45 Notiziario cattolico.
Per BOLZANO vedi locali.
10 - «FEDE E AVVENIRE».
10.30 Trasmissione dedicata agli agricoltori.

- STAZIONI PRIME
11 - Radiocronaca della partenza da Torino del Giro d'Italia (Cucchi).
11.10 Musiche di Grieg trascritte per organo Hammond ed eseguite da Ettore Mancio.
Dal Pezzi (irici: a) Nostalgia, b) Alla primavera, c) Sera in montagna, d) Danza degli Elfi, e) Merce del nan.

- 11.30 MESSA in collegamento con la Radio Vaticana.
12.05 Lettura e spiegazione del Vangelo.
Per BOLZANO: 12.05-12.40 Vedi locali.
12.20 Musica leggera e canzoni.
12.40 Rubrica spettacoli.

- STAZIONI SECONDE
11 - Musica operistica.
11.30 ORCHESTRA CETRA diretta da B. Mojetta.
12-12.30 ORCHESTRA diretta da Ernesto Nicelli.
12.50 I mercati finanziari e commerciali americani ed inglesi.
12.56 Calendario Antonetto.

- 13 - Segnale orario, Giornale radio. La domenica sport. Buton - Notizie sul Giro d'Italia (Cucchi).
13.14 Carillon (Manetti e Roberts).
13.24 «I Gai Campagnoli», Complesso diretto da Giovanni Cuminato (Core).
1. Basilew: Si; 2. Sancono: Polca; 3. Rattazzi: Sei carina mi; 4. Cuminato: Pastorella; 5. Sampietro: Valzer allegro; 6. Silco: Po ca brillante.

- 13.38 «Ascoltate questa sera...».
13.40 Musiche brillanti (Mignetti).
13.55 «Cinquant'anni fa» (Bi-rime e C.)
14 - Bollettino meteorologico.
14.03-14.45 Trasmissioni locali.

- Per BARI II - MESSINA - NAPOLI II: 14.03-14.25 Musica sinfonica - 14.40-15 (con ROMA II) Canzoni napoletane.
Per MILANO I - UDINE - VENEZIA I - VERONA: 16-16.30 Vedi locali.

- STAZIONI PRIME
16.30 Canzoni e musiche brillanti.
16.50 RADIOCRONACA DELLA PARTITA DI CALCIO ITALIA-INGHILTERRA Radiocronista Nicolò Cerosio. (Casa Cinzano).
Nell'intervallo: Canzoni.

- STAZIONI SECONDE
17 - Trasmissione della Fiera di Milano.
18.45 Notizie sportive (Cinzano).
19 - Radiocronaca dell'arrivo a Genova del Giro d'Italia (Cucchi). 19.20 Melodie gradite.
19.40 Notizie sportive (Cinzano).
19.50 Commento sul Giro d'Italia (Cucchi).
● 20 - Segnale orario, Giornale radio. Notiziario sportivo Buton.

- 20.22 R. F. '48.
20.30 La canzone prescelta oggi alla Fiera di Milano.
20.43

Fior d'Hawai

Operetta in tre atti di PAUL ABRAHAM
Compagnia di Radio Torino
Orchestra diretta da Cesare Gallino
Maestro del coro: Giulio Moglietti
Regia di Riccardo Massucci
(Chianciano)
Per BOLZANO: 20.43-22.35 Vedi locali.

- 22.35 La giornata sportiva.
22.50 Dal Teatro Parco Michelotti di Torino: «Il girino innamorato», cieloromanzo. Tappe di Cocco e Convali, per l'interpretazione di Carlo Campanini, Nunzio Filogamo e Dianora Veiga (Vidal).
23.10 Giornale radio. Notizie sportive.
23.25 Musica da ballo.
23.55 «Buonanotte».
● 24 - Segnale orario. Detattura delle previsioni del tempo.

Locali

ANCONA: 12.20-12.40 «Alma mater» - 14.45-14.50 Notiziario marchigiano.
BARI I: 14.45 Notiziario. 14.50-15.20 «La caravella», settimanale radiofonico di attualità.

BOLOGNA I: 9.15-9.25 «Il saliscendi», rubrica economico-familiare - 12.20-12.40 «Alma mater», programma dedicato all'Università di Bologna - 14.50 Notiziario - 14.55-15.30 «El ch'al scusa», varietà provenzale - 16-16.30 Teatrino - «Le scarpe strette», commedia in un atto.

BOLZANO: 9.15-9.25 Notiziario locale - 9.45-10.10 Vangelo in italiano - 12.05-12.40 Vangelo in tedesco. Programma in tedesco - 14.03-14.30 Musica riprodotta - 20.43-22.35 Programma in lingua tedesca.

CATANIA: 14.45 Notiziario locale - 14.50-15.20 «Tutta la città se perla», di Farkas e Del Bufalo - 16-16.30 «La Granaia», un atto di Martinek con la partecipazione di Michele Abruzzo, a cura di O. Guido Pagani.

FIRENZE I: 14.03 «L'ora di tutti», a cura di Gianni Giamantoni - 14.30 Notiziario - 14.40-14.55 «Rediosettima».

MILANO I: 14.03 «Sette giorni a Milano» di Spiller e Carosso - 14.35-14.55 Mezz'ora serena - 16-16.30 Trasmissione per bambini.

GENOVA I: 12.30-12.50 La domenica in Liguria - 16-16.30 Commedia in dialetto genovese.

GENOVA II: 14.03-14.10 Notiziario.

NAPOLI I: 14.45 Gronache di Napoli e del Mezzogiorno - 14.55-15.20 «Succede a Napoli».

PALERMO: 14.45-14.50 Notiz. locale.

ROMA II: 14.03-14.35 «Radio Campidoglio», settimanale, vita romana a cura di M. A. Bernoni.

SAN REMO: 16-16.30 Commedia.

TORINO I: 14.03 Notiziario interregionale - 14.10-14.45 «Torino '48».

UDINE - VENEZIA I - VERONA: 14.03 «La settimana nelle provincie venete», di E. Ottolenghi - 14.13-14.45 Concerto del Quartetto Veneziano - 16-16.30 «L'angolo dei bimbi», di zia Lidia.

600 GIORNALIERE GUADAGNERETE DEDICANDOVILAVORO FACILE AL VOSTRO DOMICILIO
Scrivete Diitta M.A.F.
VIALE UMBERTO, 29 - FIRENZE

Una scoperta per la cura della CARIE DENTARIA

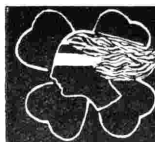
I giornali americani pubblicano ed «IL CORRIERE DELLA SERA» del 23-6-1946 riporta come nuova scoperta l'uso del fluoruro per la cura della carie.

Ora da anni esiste in Italia un preparato per l'igiene dentaria che va sotto il nome di OROSAN, in cui parte principale attiva è precisamente la fluorina

In tal modo con il dentifricio OROSAN, l'Italia ha già affermato il suo primato anche in questo campo della prevenzione e cura della carie dentaria.

Chiedetelo nelle farmacie e al concessionario L. PALASCANO Bologna - Via Imerio, 5





RADIOFORTUNA 1948

OGGI, DOMENICA 16 MAGGIO,
VIENE SORTEGGIATO UN
FRIGORIFERO FIAT DA 160 LITRI

Autonome

TRIESTE

7,15 Calendario e musica del mattino.
7,30 Segn. orario e notiziario. 7,45 Musica del mattino. 8,30-8,45 Servizio religioso evangelico. 9,30 Trasmissione per gli agricoltori. 10 Messa da San Giusto. 11,15 Musica per voi. 12,45 Cronache della Radio. 13 Segn. orario e notiziario. 13,20 Orchestra Melodica diretta da Guido Cereoli. 13,55 Cinquant'anni fa. 14-14,30 Teatro dei ragazzi. 16,50 Radiocorona partita di calcio Italia-Inghilterra. 19 Carnet di ballo. 19,40 Not. sportive. 20 Segn. orario. Giornale radio. Notiz. sportivo. 20,22 R. F. 1948. 20,30 Notiziario regionale. 20,40 Trio moderno. 21,05 e Un cappello di paglia di Firenze, commedia musicale di Eugenio Labiche. 22,20 Interpretazioni di Vittorio Belli. 22,35 Notizie sportive. 22,50 Giro d'Italia. 23,10 Giornale. Notizie sportive. 23,25 Canzoni. 23,50 Progr. di lunedì. 23,52-23,55 Bollett. meteorologico.

RADIO SARDEGNA

7,55 Previsioni. Lettera programma. 8 Segnale orario. Giornale radio. 8,10 Musichette del mattino. 8,45 La Radio per i medici. 9,15 Culto evangelico. 10 e Poche e avvenire. 10,30 Trasmissione dedicata agli agricoltori. 11,30 Messa in collegamento con la Radio Vaticana. 12,05 Orchestra da camera. 12,20 Musica leggera e canzoni. 12,45 Parla un sacerdote. 13 Segnale Generale. La domenica sportiva. Not. Giro d'Italia. 13,14 Carillon. 13,17 Canzoni eseguite dall'Orchestra Mauri. 13,50 Notiziario Ertas. 14,05 I progr. della settimana.

14,13 e Scacciapensieri, fantasia musicale. 14,45 Orchestra ritmo-melodica, diretta da Armando Fragna. 15,20 Dischi. 15,30-15,33 Bollettino meteorologico. e Questa sera ascolterete...
16,50 Radiocorona della partita di calcio Italia-Inghilterra. 19 Carnet di ballo. 19,40 Not. sportive. 20 Segn. orario. Giornale radio. Notiz. sportivo. 20,22 R. F. 1948. 20,30 Notiziario regionale. 20,40 Trio moderno. 21,05 e Un cappello di paglia di Firenze, commedia musicale di Eugenio Labiche. 22,20 Interpretazioni di Vittorio Belli. 22,35 Notizie sportive. 22,50 Giro d'Italia. 23,10 Giornale. Notizie sportive. 23,25 Canzoni. 23,50 Progr. di lunedì. 23,52-23,55 Bollett. meteorologico.

Estere

ALGERIA

ALGERI

18,30 Musica da ballo riprodotta. 19,45 Concerto di musica varia. 20,25 Notiziario algerino. 20,35 Musica varia riprodotta. 21,15 Dischi vari. 21,45 Melodie identificate da Joseph Leffort. 22 Notiziario. 22,45 Un aglio. 23,30 Variaz. 0,45 Notiziario.

BELGIO

BRUXELLES

17,45 Te danzante. 20 Musica sacra riprodotta. 20,45 Notiziario. 21 Musica sacra riprodotta. 22,15 Danze e arte popolare (dischi). 23 Notiziario. 23,10 Complesso Jean Piquet. 24 Musica da ballo riprodotta. 0,55 Notiziario.

FRANCIA

PROGRAMMA NAZIONALE

17,33 Te danzante. 18 Noël Chaboud e la sua orchestra. 18,30 Dischi. 19 Concerto sinfonico diretto da Jean Giardino. 20,32 Concerto corale. 20,45 Concerto della clavicembalista Marguerite Rosengren-Champion. 1. Bach: Prélude per il clavicembalo; 2. M. Rosengren-Champion: Selezione, da gli e Studi per clavicembalo; a) Prélude, b) Danza avagliata, c) Tange. 21,02 Notiziario. 21,38 Variaz. 22,45 Musica varia diretta da Guy Luyet. 23,30 Musica riprodotta. 24 Notiziario. 0,15 Appuntamento da e Hom a Sidney. 0,30 Notiziario.

PROGRAMMA PARIGINO

19 Musica da ballo riprodotta. 20,15 e Ai miei tempi, fantasia. 20,30 Quinta sera in Francia. 21,05 Accademia gaa. 21,50 Giro del mondo intorno a un tavolo. 21,55 Rassegna letteraria. 22,20 Jean Toulout presenta: e Alla cieca. 23 Notiziario. 23,15 Francis Carco: e François Villon. 23,45 Direzioni d'orchestra celebri (dischi).

INGHILTERRA

PROGRAMMA NAZIONALE

16 Concerto sinfonico diretto da sir Adrian Boult, con la partecipazione del tenore René Joseph e del coro della Cattedrale di Londra. 1. Haydn: Sinfonia n. 49 in fa minore (La Passione); 2. Dufay: L'apprendista stregone, adorno; 3. Liszt: Sinfonia dal Faust di Goethe. 19 Notiziario. 19,15 e Album sintonico - e l'abbondanza di tenore. Howard Glynn, il soprano Doris Campbell e Mark Lubbock e la sua orchestra. 20 Rassegna musicale. 20,45 Canz. sacre. 22 Notiziario. 23,15 Concerto del pianista Position: 1. Liszt: Senza d'amore; 2. Liszt: Polonaise in mi. 23,38 Un po' di poesia. 24 Notiziario.

PROGRAMMA LEGGERO

18,30 Partita di calcio Italia-Inghilterra. 19,30 Rivista. 20 Notiziario. 20,30 e Voci domandate, gioco di società. 21 Variaz. 22 Canz. sacre. 22,10 Rivista. 23 Notiziario. 23,15 Sunday Magazine all'organo da teatro. 23,45 Inna sacri. 24 Ray Martin e la sua orchestra. 0,30 Musica riprodotta. 0,55 Notiziario.

PROGRAMMA ONDE CORTE

5,15 Giovedì e la sua orchestra. 6,30 Concerto sinfonico diretto da Stanford Robinson. 1. Gluck: Raulin e Lulmita, ouverture. 2. Stanford: Rapsodia irlandese n. 1 in re minore; 3. Mendelssohn: Sinfonia n. 3 in fa minore. 8,30 Sinfonia il ribellato Tom Jenkins. 9,15 Musica preferita. 11,30 Vaghi musicali. 12,15 Musica preferita. 13,15 Rivista. 13,45 Sunday Magazine all'organo da teatro. 14,15 Rivista ITMA, con Tommy Handley. 15,15 Melodica e la sua orchestra da concerto. 16,15 Concerto sinfonico diretto da Charles Groves. 1. Haendel-Hartley: Muete re i fuochi artificiali reali; 2. Mozart: Sinfonia n. 38 in sol; 3. Holst: The perfect fool, musica da balletto. 19,30 Rivista. 21 Variaz. 22,30 Canz. sacre. 24 Albert Sandler e l'orchestra Palm Court. 0,30 Sunday Magazine all'organo da teatro. 1,15 Orchestra Richard Cross.

SVIZZERA

BEROMUNSTER

19 Prefica cattolica. 19,30 Musica richiesta dagli ascoltatori. e Soluzioni: Canz. degli spiriti sulle acque; 2. Noni Sinfonia in do maggiore. 20,30 Nozze. 20,40 Franck: Variazioni sinfoniche, dischi. 21 Croce e spade, leggenda di Gerald Rung. 22 Concerto del quartetto strumentale. 1. Mozart: Quintetto in do magg. K. 285 b; 2. Teleman: Quintetto con flauto in sol minore. 22,25 Mozart: Menuet n. 5 in do maggiore K. 167, dirige Paul Schier. 23 Notizie. 23,05 Orchestra Cedric Dumont. 23,40 Concerto dell'Orchestra d'archi Mersan.

MONTE CENERI

18,30 La domenica popolare. 20,15 Notiziario. 20,25 I vostri desideri. 20,45 Attualità. 21 Ragazza Siri: e L'Elbero errante, e primo episodio. 21,30 Hummer e Hessel e Gretel, fiaba musicale in tre atti. 23,15 Notiziario.

SOTTENS

16,05 Musica varia. 17,40 Concerto del pianista Gino Gorini. 1. Scarlatti: Quattro sonate; 2. Canella: Funebre - Ostinato; 3. Malipiero: Risognare; 4. Manuel de Falla: Falsa Baia. 5. Turina: Pelena (danza unitaria). 18,15 Debussy: Ariettes oubliées, interpretate dal soprano Janine Micheau. 19,15 Concerto corale. 20,15 Notiziario. 20,30 Al Caffè del Commercio. 20,50 Disertamento musicale. 21,30 Massagrat: e Boris Godounoff, e dramma popolare in quattro atti. 23,30 Notiziario. 23,35 Musica da ballo.



LA VOCE DI LONDRA

TRASMETTE OGNI GIORNO ALLE

ATTENZIONE: CAMBIANO
LE ORE DI TRASMISSIONE

ore 7,30-7,45 mt. 267, 41,32; 31,50; 25,30;
ore 14,30-14,45 mt. 31,50; 30,96; 25,30;
19,61; 19,42;
ore 19,30-20 mt. 41,32; 31,50; 25,30; 19,42;
ore 22-22,45 mt. 41,32; 31,50; 25,30; 19,42.

ULTIME NOTIZIE
IN OGNI PROGRAMMA

DOMENICA 16 MAGGIO

ore 7,30 Lezione d'inglese.
ore 19,30 Radiosport.
ore 22 Rassegna della settimana.
e BULLY BROWN - e attualità di Londra.

LUNEDÌ 17 MAGGIO

ore 7,30 Lezione d'inglese.
ore 19,30 Al Meridiano di Greenwich - i dispiaci dei corrispondenti mondiali della B.B.C.
ore 22 Commento politico.
e LA PELICCIA (The Fur Coat) di Sean O'Casey.
Bollettino economico.

MARTEDÌ 18 MAGGIO

ore 7,30 Programma sindacale-econom.
ore 19,30 e Prospettive economiche di Mercator. e e Fuorisacco.
ore 22 Commento politico.
e La Scienza e i problemi della civiltà occidentale di oggi - conversazione del Prof. M. Ginsberg.

MERCOLEDÌ 19 MAGGIO

ore 7,30 Bollettino agricolo.
ore 19,30 e Come si vive in Inghilterra.
ore 22 Commento politico.
RASSEGNA DELLE LETTERE e delle ARTI: e scrittori inglesi del secolo ventesimo.
Rassegna cinematografica.
Bollettino economico.

GIOVEDÌ 20 MAGGIO

ore 7,30 Programma tecnologico.
ore 19,30 Al Meridiano di Greenwich - i dispiaci dei corrispondenti mondiali della B.B.C.
ore 22 Commento politico.
STUDENTI DELL'UNIVERSITÀ DI CAMBRIDGE e SHAKESPEARE.

VENERDÌ 21 MAGGIO

ore 7,30 Programma sindacale-econom.
ore 19,30 Al Taccuino di Riccardo Aragona. Notizie dai teatri di posa.
ore 22 Commento politico.
RIVISTA SCIENTIFICA: e Gli Anestetici in uso nella chirurgia britannica; 2. Notiziario scientifico.
Bollettino economico.

SABATO 22 MAGGIO

ore 7,30 Lezione d'inglese.
ore 19,30 Rassegna dei settimanali politici britannici.
Orchestra da ballo inglesi.
ore 22 Commento politico.
e QUESTI-Risposte agli ascoltatori.

RASSEGNA STAMPA BRITANNICA
OGNI GIORNO ALLE 14,30

Siamo spiacenti di dover essere costretti qualche volta, al cambio delle stagioni, a dover alterare le nostre ore di trasmissioni. Ciò è dovuto al complesso problema di trasmettere, su un numero fisso di antenne, programmi in voce di quaranta lingue. Tuttavia la VOCE DI LONDRA sta cercando di assicurarsi un certo numero di antenne ad ore fisse e spera di poter annunciare prossimamente che gli orari non saranno più cambiati.

OLTRA



Per evitare
le malattie...

Gli insetti che infestano le case non solo procurano fastidio alle persone ed agli animali domestici, ma sono anche veicoli di innumerevoli malattie. Tifo, colera, malaria ed in genere ogni malattia infettiva, si propagano attraverso gli insetti.

La primavera e l'estate sono le stagioni più favorevoli al diffondersi di tali malanni: tenetevi lontano dalle vostre case ogni pericolo adoperando il D.D.T. della Bombrini Parodi - Delfino che uccide tutti gli insetti.

Richiedere alla Bombrini Parodi di Delfino - Via del Corso 207, Roma - l'Avviso del D.D.T., contenente informazioni preziose sull'uso e sugli straordinari risultati del D.D.T.



BOMBRINI PARODI DELFINO
è la firma di garanzia

D.D.T.



Agente esclusivo vendita: SOC. LA COMMERCIALE B.P.D. ROMA - 10, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80, 90, 100, 110, 120, 130, 140, 150, 160, 170, 180, 190, 200, 210, 220, 230, 240, 250, 260, 270, 280, 290, 300, 310, 320, 330, 340, 350, 360, 370, 380, 390, 400, 410, 420, 430, 440, 450, 460, 470, 480, 490, 500, 510, 520, 530, 540, 550, 560, 570, 580, 590, 600, 610, 620, 630, 640, 650, 660, 670, 680, 690, 700, 710, 720, 730, 740, 750, 760, 770, 780, 790, 800, 810, 820, 830, 840, 850, 860, 870, 880, 890, 900, 910, 920, 930, 940, 950, 960, 970, 980, 990, 1000.

Rete ROSSA

Ancona - Bari I - Bologna I - Catania - Firenze II - Genova I
Milano II - Napoli I - Roma I - Palermo - S. Remo - Torino II
e Venezia II.

● Firenze II, Milano II, Torino II e Venezia II dalle 13,14
alle 15,18 e dalle 17 alle 23,30.

Onde corte: Roma (dalle 20,30 alle 22,58).

● Segnale orario dell'Istituto Elettrotecnico Nazionale.

7.10-12.45 Vede Rete Azzurra.

CATANIA - MESSINA - PALERMO: 8.20-8.30
Notiziario.

ANCONA - BARI I - CATANIA - MESSINA -
NAPOLI I - PALERMO - ROMA I - SAN
REMO: 12.50-12.56 Listino Borsa di Roma.

12.56 Calendario Antonetto.

● 12 - Segnale orario, Giornale radio - Notizie sul
Giro d'Italia (Cuccini).

13.14 Carillon (Manetti e Roberts).

13.17 Qualche disco.

13.24 PIPPO BARZIZZA e la sua orchestra.

13.50 « Ascoltate questa sera... ».

13.55 « Cinquant'anni fa » (Biemme e C.).

14.05 Assoli di fisarmonica.

Per BOLOGNA I vedi locali.

14.18 FINESTRA SUL MONDO.

14.35 Pagine rossiniane (Grandi Marche Asso-

ciante).

● 15 - Segnale orario, Giornale radio, Notizie sul
Giro d'Italia (Cuccini). Bollettino meteorol.

15.18-15.30 Notiziario locale.

Per CATANIA: 16.10-30 Vedi locali.

Per GENOVA I e SAN REMO: 16.25-16.30 V. loc.

16.30 Radiocronaca dell'arrivo a Parma del Giro
d'Italia (Cuccini).

17 - « Pomeriggio musicale », musica da camera
presentata da: Gino Modigliani.

1. Bach: Partita n. 3 in mi maggiore per violino
solo; a) Preludio, b) Loure, c) Gavotta
in rondò, d) Menuetto I e II, e) Bourrée e
Giga; 2. Beethoven: Sonata in la maggiore,
op. 69, per violoncello e pianoforte; 3. Purcell:
Herick: Passing by; 4. Lishin: Essa scrisse;
5. Davico: a) Il tramonto, b) Come un cipresso
notturno; 6. W. Piaton: Preludio e Allegro.

18 - LA RADIO PER I PICCOLI: « Lucignolo ».

18.30 « Università internazionale Guglielmo Marconi » - Prof. Pierle Ferretti: « Nuovi svi-
luppi della tecnica dei motori ».

18.45 ORCHESTRA D'ARCHI dir. da G. Campese.

19.10 Commento sul Giro d'Italia (Cuccini).

19.20 « Il piccolo dizionario musicale per tutti »,
redatto e presentato da Cesare Valabrega
(lettera S).

● 20 - Segnale orario, Giornale radio. Not. Buton.

20.22

R. F. '48.

20.40 E' ACCADUTA ANCHE QUESTA (Ditta
Zampoli e Brogi).

Per CATANIA - PALERMO vedi locali.

21 -

Post mortem

di NOEL COWARD

(Traduzione di Franca Cancogni)

Personaggi e interpreti: John Cavan, Ubaldo
Lay; Lady Cavan, sua madre, Nella Bonora;
Sir James Cavan, suo padre, Silvio Rizzzi;
Perry Lomas, Arnoldo Foa; Babe, Renato Co-
minetti; Tilly, Vittorio Sanpaoi; Shaw, Gio-
tello Tempestini; Monica Chellerton, Elena da
Venezia; Bertie Chellerton, Fernando Solieri;
Kitty Harris, Lie Curi; Sir Henry Merstham,
Gino Pestelli; Il vescovo, Franco Becchi; Bor-
row, Angelo Colabrese; Miss Beaver, Adriana
Parrilli; Jenny, Elgie Croce; Il caporale Ma-
cay, Pietro Torrelli; Drake, il maggiordomo,
Italo Carelli; Eddie Brace, Franco Pucci; Lady
Stegg Mortimer, Carla Bizzarri; Narrators,
Renato Turi.

Compagnia di Prosa di Radio Roma

Regie di Anton Giulio Majano

22.40 MELODIE FRANCESI MODERNE interprete-
tate dal soprano Anahit Fontana e dal pianista
Renato Russo.

1. Gabriel Fauré: a) Automne, op. 18 n. 3, b)
Fleur jettée, op. 38 n. 2; 2. Claude Debussy: I)
Tre « Ariettes oubliées »; a) Green, b) Le petit
dans mon cœur, c) Chevaux de bois; II) Tre
« Chansons de Bilitis »: a) La flûte de Pan, b)
La chevelure, c) Le tombeau des Naïades; 3.
Olivier Messiaen: a) Pour lui, b) Le soir, c)
La fiancée perdue; 4. Daniel Lesur: Les harmo-
nies intimes; 5. Marcel Delannoy: a) La
joueur, b) Morphée et la Muse (testi di Francis
Jammes).

23.10-0.10 Vede Rete Azzurra.

Rete AZZURRA

Bari II - Bologna II - Bolzano - Firenze I - Genova II -
Messina - Milano I - Napoli II - Roma II - Torino I - Udine
e Venezia I - Verona.

● Bari II, Bologna II, Napoli II e Roma II dalle 13,14
alle 14,35 (Bologna II 14,18, Roma II 14,45) e dalle 17
alle 23,30.

Onde corte: Busto Arsizio II e III (dalle 13,20 alle 14,20).

● Segnale orario dell'Istituto Elettrotecnico Nazionale.

7.10 Dettatura delle previsioni del tempo.

● 7.15 Segnale orario, Giornale radio.

7.26 « Buongiorno » e musiche del buongiorno.

● 8 - Segnale orario, Giornale radio.

8.10-8.20 Per la donna: Mamme e massaie.

Per BOLZANO: 8.20-8.30 Vedi locali.

Per FIRENZE I: 8.30-8.35 Vedi locali.

11 - Radiocronaca della partenza da Genova del
Giro d'Italia (Cuccini).

11.10 ORCHESTRA D'ARCHI dir. da Campese.

11.30 La Radio per le Scuole elementari superiori.

12 - Radio Naja (per l'Esercito).

Per BOLZANO: 12.15-12.45 Vedi locali.

12.25 Musica leggera e canzoni.

12.25-12.35 Eventi rubriche locali.

12.45 Rubrica spettacoli.

12.56 Calendario Antonetto.

● 13 - Segnale orario, Giornale radio. - Notizie sul
Giro d'Italia (Cuccini).

13.14 Carillon (Manetti e Roberts).

13.24 « POI TI DIRO' PERCHE' » (Ditta Saffio).

13.50 « Ascoltate questa sera... ».

13.55 « Cinquant'anni fa » (Biemme e C.).

14 - Giornale radio. Bollettino meteorologico

14.12 Listino Borsa di Milano e Borsa coloni di
New York.

14.18-14.45 Trasmissioni locali.

BARI II - MESSINA - NAPOLI II - ROMA II:
14.18-14.35 Canzoni.

Per ROMA II: 14.35-14.45 Vedi locali.

Per VENEZIA I - UDINE: 14.45-15 V. locali.

Per MILANO I: 16.10-16.30 Vedi locali.

16.30 Radiocronaca dell'arrivo a Parma del Giro
d'Italia (Cuccini).

17 - IL VOSTRO AMICO presenta un program-
ma di musica operistica e sinfonica richiesto
dagli ascoltatori al Serv. Opin. della RAI.

17.30 La voce di Londra.

18 - CONCERTO del pianista Herman Arminsky.

1. Debussy: a) La terrasse des audiences du
clair de lune, del secondo volume dei « Pre-
ludi », b) Soirée dans Grenade, da « Estampes »;
c) Poissons d'or, dalla seconda serie di « Im-
mages »; 2. De Falla: Danza del fuoco, da « L'a-
more stregone »; 3. Ravel: Ondine, da « Gaspard
de la Nuit »; 4. Villa Lobos: Il pulecchio; 5.
Saint-Saëns: Studio in forma di valzer.

ORCHESTRA diretta da E. Nicelli.

Per BOLZANO: 19.20 Vedi locali.

19 - Attualità

19.10 Commenti sul Giro d'Italia (Cuccini).

19.20 Qualche disco.

19.30 « Il contemporaneo » - 19.40 Ritmi allegri.

19.50 Attualità sportive (Ivlas).

● 20 - Segnale orario, Giornale radio. Not. Buton.

20.22

R. F. '48.

20.40 ORCHESTRA ANGELINI (Grandi Marche
Associate).

21.20

Musiche sacre di compositori veneti

Direttore MARIO ROSSI

1. Gabrieli: a) Canzone del XII tono a otto voci,
b) Canzone del VII tono a otto voci, dalla « Sa-
crae Symphonie » (rev. Ghedini); 2. Montever-
di: Sonetti - sopra Santa Maria; 3. Vivaldi: a)
Sinfonia a 4, b) Santo Sepolcro per archi, F. XI
n. 7 (rev. Fanna); c) Concerto in do maggiore
per l'Assunzione di Maria Vergine, per vio-
lino, principessa e orchestra - in due cori - F. I
n. 10 (rev. Maderna) (solista Gennaro Roldino).
(Ente Fiera di Padova)

22.30 Complesso corale « L. Gazzotti » diretto da
Guido Montanari.

22.50 Dal Teatro Regio di Parma: II « girino »
innamorato, cicloromanzo, Tappe di Cocco
e Convalli, per l'interpretazione del Carlo
Campanini, Nizio Filogamo e Dianora Vel-
ga (Vidal).

23.10 « Oggi in Parlamento », Giornale radio.

23.30 « La Bachchetta d'oro 1948 ». Dal Dancing
Capannina di Milano. Orchestra Gambarelli
(Ditta G. B. Pezzoli di Padova).

23.55 Ultima notizia.

● 24-0.10 Segnale orario. Buonanotte. Dettatura del-
le previsioni del tempo.

Locali

ANCONA: 12.25-12.45 Lettere a Radio

Ancona. Notiziario.

BARI I: 12.25-12.35 Commento alla do-
mentica sportiva, di Pietro de Gio-
sa - 15.18 Notiziario mediterraneo -
15.30-15.40 Notiziario regionale.

BOLOGNA I: 12.45-12.56 Conversazio-
ne - 14.05-14.18 Listino Borsa e
Notiziario.

BOLZANO: 8.20-8.30 Notiziario locale -
12.15-12.45 Programma in tede-
sco - 19.20 Programma in tedesco.

CATANIA: 12.25-12.35 Notiziario sicili-
ano - 15.18-15.30 Notiziario - 16
Concerto del soprano Lidia As-
sanza. Al pianoforte: Emilia Mio-
zi - 16.20-16.30 « Telegiornale » di
Tito Manlio - 20.40 Notiziario e
attualità - 20.55-21 Canzoni.

FIRENZE I: 8.20-8.25 Bollettino orto-
frutticolo - 12.25-12.35 « Fono-
ma », giornale d'attualità - 14.18
Notiziario e listino Borsa di Fi-
renze - 14.30-14.50 « Do re mi »,
enciclopedia musicale a cura di
E. Turi.

GENOVA I: 12.25-12.35 La guida dello
spettatore - 15.18-15.30 Notiziario
economico e movimento del por-
to - 16.25-16.30 Richieste di colloca-
mento.

GENOVA II: 14.18 Notiziario interreg.
ligure-piemontese - 14.28-14.38 Li-
stino Borsa Genova e Torino.

MILANO I: 12.25-12.35 « Oggi da... » -
14.18 Notiziario - 14.28-14.38 No-
tizie sportive - 16.10-16.20 Saggi di
interpretazione pianistica, a cura
di Pietro Montali.

NAPOLI I: 12.25-12.35 Radio Atena -
15.18 Cronaca napoletana e del
Mezzogiorno - 15.25-15.35 « La set-
timana sportiva », di Domenico
Farina.

PALERMO: 12.25-12.35 Notiziario sicili-
ano - 15.18-15.30 Notiziario sicili-
ano e notiziario locale - 20.40
Notiziario e attualità - 20.55-21
Canzoni.

ROMA I: 15.17-15.30 Notiziario regio-
nale.

ROMA II: 14.35-14.45 « Bello e brutto ».

SAN REMO: 15.18-15.30 e 16.25-16.30
Vedi Genova I.

TORINO I: 12.25-12.35 « Occhio sul ci-
nema » e Critica teatrale - 14.18
Notiz. interregionale - 14.20-14.38
Listino Borsa Genova e Torino.

UDINE - VENEZIA I - VERONA:
12.25-12.35 Cronache d'arte - 14.13
Notiziario - 14.28-14.45 La voce
dell'Unità di Padova.

UDINE - VENEZIA II: 14.45-15 No-
tiziario della Venezia Giulia.

QUATTRO VIRTU' PRIMARIE

AIUTA IL FEGATO
REGOLA L'INTESTINO
ECICITA L'APPETITO
FACILITA LA DIGESTIONE

RABBARBO CAMOMILLA BONOMELLI

IN TUTTE LE FARMACIE

Stabil. G. E. A. BONOMELLI - Milano
Lab. Farmaceutico - Dolzago (Como)

BOLOGNA ROMA TORINO MILANO

ABORGH.C.

Autonome

TRIESTE

7.15 Calendario e musica del mattino. 7.30. 7.45 Segn. orario e notiziario. 11.30 Dal repertorio fonografico. 12.10 Ritmi, canzoni e melodie. 12.58 Oggi alla Lirica. 13 Segn. orario e notiziario. 13.20 Orchestra del ritmo dir. da Bruno Paolletti. 13.55 Cinquant'anni fa. 14 Terza pagina. 14.15 Musica varia ind. Lestina Borsa.

17.30 Ritmi e melodie. 18 Orchestra da camera dir. da Denis Wright. 18.30 Tè danzante. 19.20 Un po' di ritmo. 19.30 Università per Radio. Canzoni. 20 Segnale orario e notiziario. 20.30 Orchestra Angelini. 21.20 Concerto sinfonico, ind. musica leggera. 23 Ultime notizie. 23.15-24 Club notturno.

RADIO SARDEGNA

7.30 Musiche del mattino. 8 Segnale orario. Giornale radio. 8.10-8.20 Per la donna: «Mamme e massae». 11 Radiocronaca della partenza da Genova del Giro d'Italia. 12 Fantasia musicale. 12.25 Musica leggera e canzoni. 12.45 I programmi del giorno. 12.48 Pagine pianistiche. 13 Segnale orario. Giornale radio. Notizie sul Giro d'Italia. 13.14 Carillon. 13.17 Qualche disco. 13.24 Orchestra diretta da Ernesto Niccoli. 13.50 Commento sportivo del lunedì. 14.05 Assoli di fisarmonica. 14.18 «Finestra sul mondo». 14.35 Rossini: La battezzata fantasma. 15-15.20 Segnale. Giornale. Notizie sul Giro d'Italia. Ball. meteorol. «Questa sera ascolterete...».

18.55 Movimento porto dell'Isola. 19 Fantasia jazz. 19.10 Commento sul Giro d'Italia. 19.20 Canzoni richieste. 20 Segnale orario. Giornale radio. Notiziario sportivo. 20.22 R. F. 1948. 20.30 Notiziario regionale. 20.40 Quartetto Cornacchia. 21 Concerto del soprano Marisa Morel e del pianista Sandro Fuga. 21.30 Musica per orchestra. 22 Concerto operistico. Musiche di Bellini. 22.45 Musica dei popoli. 23.10 Oggi in Parlamento. Giornale radio. 23.30 Canzoni. 23.50 Ultime notizie. 23.55 Progr. di martedì. 23.57-24 Bollettino meteorologico.

Estere

ALGERIA

20.30 Notiziario algerino. 21.10 Assoli strumentali. 21.45 Concerto dell'organista Marie Antoinette Gard. 22 Notiziario. 22.25 Canzoni. 22.45 Jean Vertax e i canzoni della pioggia. Musica di Marcel Mironne. 23.30 Varietà. 0.15 Musica da camera riprodotta. 0.45 Notiziario.

CALZE ELASTICHE

veramente curative, per VENE VARICOSE. Nuovissimi tipi in NYLON e Filo Persia, invisibili, morbidissime, riparabili, NON DANNO NOIA. Forniture dirette su misura a prezzi di fabbrica. **Gratia tiacento intrattabile catalogo** **fabbrica - CIFRO - S. MARGHERITA LIGURE**

STATURA ALTA



ed IMPONENTE con CURA SCIENTIFICA AMERICANA. Aumenti in breve (anche solo gambe) sino 12 cm. in qualsiasi età. Inviate vaglia L. 760. Rimborso se insuccesso! Clienti entusiasti! Riconoscimenti clinici. Riservatezze! Informazione gratis. Prof. ALTO Ventimiglia - P. 250



BELGIO BRUXELLES

17 Tè danzante. 18 Due balletti popolari - 1. Delibes: Sylvia. 2. Messager: Isolina. 19 Musica sinfonica riprodotta. - 1. Ukule: Accesa; ouverture. 2. Beethoven: Concerto n. 5 in mi bemolle magg., per pianoforte e orchestra, detto «dell'imperatore». 3. Respighi: I pini di Roma. 20 Orchestra Harry Blusone (dassu). 20.45 Notiziario. 21 Musica varia riprodotta. 22.15 Concerto in duetti - 1. Rameau-Savage: Suite per archi. 2. David Diamant: Rêve per archi. 3. H. Purcell: A. Coates: Suite per archi. 22.45 Melodie (dassu). 23 Notiziario. 23.10 Musica da ballo riprodotta. 23.55 Notiziario. 24 Musica da ballo riprodotta. 0.50 Notiziario.

FRANCIA

PROGRAMMA NAZIONALE

18 Duetto. 18.35 Musica da camera. 20.07 Ora serena, con l'Orchestra Beina. 20.30 Club Orchestra diretta da Armand Bernard. 21.02 Notiziario. 21.35 Teatro - 1. M. Faugy e Louis Muralet: «Jean l'herode», commedia in tre atti. 2. Harry Kremer: «Il cattivo seme», tragedia rustica. 3. Eugène Bourgeois: «Matrimonio d'interesse», commedia in un atto. 23.30 «L'heure de la nuit». 24 Notiziario. 0.15 Appuntamento da «Arturo Galliano» a Roscoe. 0.30 Notiziario.

PROGRAMMA PARIGINO

20 Concerto orchestrale diretto da Victor Clower. 1. Rossini: L'assedio di Corinto, ouverture. 2. Jean Rollin: Piccola suite. 3. Saint-Saëns: Marcia militare. 20.30 Questa sera in Francia. 21.05 «Qui sta il problema». 21.30 Trama parigina. 21.50 Concerto sinfonico diretto da Eugène Bigot. 23.30 Notiziario. 23.45 Musica riprodotta.

INGHILTERRA

PROGRAMMA NAZIONALE

19 Notiziario. 19.30 Musica riprodotta - Verdi: Selezione dal Rigoletto e dal Traviata. 19.45 «Vesti, domande», gioco di società. 20.15 Johann Strauss: Il pipistrello, selezione fotografica. 21 Rivista. 22 Notiziario. 22.15 G. Bernard Shaw: Le armi e l'uomo, commedia sconosciuta. 24 Notiziario.

PROGRAMMA LEGGERO

18.30 Melodia interpretata dal soprano Sylvia Robin, dal baritone Hervey Allen e da Charles Smart all'organo da teatro. 19.30 Kay Cannibals al pianoforte. 20 Notiziario. 20.30 Rivista. 21.30 Un gioco al mare. 22.00 Concerto. 22.45 Varietà. 23.30 «Sonda ignoranza», domande e risposte. 23 Notiziario. 23.15 1. Radio Bevelia non Charles Carr e l'Unità Nat France. 23.45 Billy Tennant e la sua orchestra. 0.15 L'Orchestra Spa diretta da Tom Jenkins e il pianista Arthur Daley. 0.55 Notiziario.

PROGRAMMA ONDE CORTE

4.15 Concerto bandistico diretto da R. S. Carter. 5.15 Trattamento musicale. 6.30 Orchestra Richard Oran. 8.15 Musiche preferite. 9.15 Musica varia. 11 Musica di Haendel. 12 Musica di Jiri e di oggi. 12.45 La voce del violino. 13.15 Cyril Stapleton e la sua orchestra da concerto. 15.15 Musica di compositori inglesi contemporanei di Haendel. 15.45 I suonatori di Montclair. 16.15 Henry Krea. 21 Gerald e la sua orchestra. 22.15 Orchestra leggera della BBC del Midland. 23.30 Due chitarre e un pianoforte. 23.55 Concerto sinfonico diretto da Sir Adrian Boult - Walton: Sinfonia.

SVIZZERA

BEROMUNSTER

18.30 Commedia dialettale. 19.20 Cori svizzeri. 19.45 Commedia in un atto. 20.05 Musica da film. 20.30 Notizie. 20.40 Bollettino sportivo. 21.05 Serata: La sposa venduta, opera comica in tre atti - dirig. Hermann Hoffmann. Nell'intervallo (22.45) Prospetto della settimana per gli svizzeri all'estero e Notiziario.

MONTE CENERI

18.30 Concerto della pianista Amelia Quadri - 1. Haydn: Sonata n. 7; 2. Chopin: a) Mazurca, b) Valzer, c) Ballata in sol minore op. 24. 19 Tra le sei e le sette. 20.15 Notiziario. 20.25 I vostri desideri. 20.45 Attualità. 21 Eugenio Scio: «L'Error errante», secondo episodio. 21.30 Musica da ballo. 22.30 Marie Tiramì: «I colori sul terrazzo», commedia in un atto. 23 Melodie e ritmi americani. 23.15 Notiziario. 23.25 Serenata.

SOTTENS

19.05 Jazz autentica. 20.15 Notiziario. 20.25 La voce del mondo. 20.40 Canoni senza parole, con Fredy Alberty e la Bigband Club Orchestra. 21 Marcel de Carlini e Georges Hoffmann: «Delitto al chiar di luna», un «giallo». 22 Daniel Anet: gioco radiofonico. 22.40 Chumbault: «Cantata della Pace», interpretata dai soprani Flore Wend e Ellen Benot, dal baritone René Chambaz e da «La Minestranda» diretta da Hélène Teyssière-Wallumier. 23.10 Cronaca delle battaglie internazionali. 23.30 Notiziario. 23.35 Musica da ballo.

LUCENTEZZA

Vaporosità

Completate la Vostra bellezza con una capigliatura morbida e lucente usando lo Shampoo Palmolive.

Lo Shampoo Palmolive, esente da soda e preparato a base di puri olii vegetali, primo tra i quali l'olio d'oliva, dona ai Vostri capelli una vaporosa lucentezza e buon profumo.



PALMOLIVE S.p.A. - MILANO

Signora!
C'è un MILIONE in un rossetto

La Casa ULRICH annuncia il suo grande Concorso per il nuovo ROSSO per labbra INCANTESIMO

Ogni fine mese estrazione di un premio di L. 50.000 e di 100 premi in prodotti originali della casa ULRICH

A Dicembre estrazione del premio di 1 MILIONE

Anche il ricambio concorre ai premi mensili e al premio di 1 MILIONE

Ricordate; il rossetto del milione si chiama

Incantesimo

In una gamma di tinte modernissime
ULRICH S. A. - TORINO

RADIOFORTUNA presenta:

CHIUso il periodo delle elezioni politiche durante il quale *Radiofortuna* si era quasi appartata nella sue manifestazioni, come per non distogliere i propri fedeli dalla effettuazione di un così importante atto della vita pubblica, la radiofonica d'ora riprende la sua via con rinnovato splendore, ed approfitta del Giro ciclistico d'Italia per avvicinarsi con maggior evidenza ai suoi ammiratori. Non monta il cavallo d'Orlando ma preferisce una modesta «bicicletta»; all'ormai degenerare milione antepone giustamente «un bilione»; e così in ogni città sede di tappa del Giro, *Radiofortuna* presenta... «Il bilione in bicicletta», caravan-spettacolo Cetra.

Naturalmente non vorrete credere che i nostri simpatici attori del settimanale «Bilione» inforchino il cavallo d'acciaio, si allineino in paranza con Bartali e Coppi e poi, giunti alla tappa, organizzino lo spettacolo. Tra pochi, giorni sarebbero disseminati per mezza Italia e le battute, così sparse e senza collegamento riuscirebbero un po' fiache. Prendono il treno, invece, o l'automobile, e non si affannano per arrivare primi. Però scrupolosamente seguono la carovana del Giro ciclistico, toccano le medesime città, si intonano in tutto all'atmosfera del Giro. E ad ogni sosta, spettacolo; per il pubblico locale e per quello radiofonico. Anzi, i poveretti, non rispetteranno neppure le giornate di riposo che competeranno ai loro colleghi «giri», i corridori.

La Cetra sarà l'organizzatrice della carovana, che seguirà la tradizione degli spettacoli «Viva la radio» e «Eccoli come sono» che ebbero tanto successo anni or sono.

Chi sono gli attori? Naturalmente quelli della consueta compagnia del «Bilione», cioè la compagnia del Teatro Comico Musicale di Radio Roma. Ma — ricordate come si dice in linguaggio militare? — si tratta di una compagnia rinforzata, e rinforzata con grossi calibri anche, agli ordini del comandante — cioè, regista — Nino Meloni. Così accanto ai nomi abituali del «Bilione» (Rocco d'Assunta, Zoe Incrocci, Giusy Dandolo, Italo Pirani, Giuseppe Pierozzi, Riccardo Billi, Enrico Luzi, con l'aggiunta del nuovo... bilionario Nunzio Filgueira), incontrerete Clelia Matania, raffigurazione vivente di «Radiofortuna», Carlo Campanini, Dionora Velup, e anche Silvio Gigli in rapidissime e specialissime edizioni di «Botta e risposta».

Ci sarà anche l'Orchestra Ferrari che presenterà in «Mezz'ora di melodia» con i suoi cantanti, Brenda Gioi, Delia Azzeri, Narciso Parisi, Elio Jetti e Ariodante Dalla, le più recenti canzoni di successo.

Uno spettacolo completo dunque, che non potrà che interessare quanti, nelle località toccate dalla compagnia di *Radiofortuna*, vorranno constatare la vera identità delle macchiette più tipiche del «Bilione»: il Cavaliere e il Ragioniere, Comettina, Ercolino, Decio e Lucio, il Comendatore. Gli autori del testo, Age, Marchesi e Steno, ritroveranno in tutte le città il loro successo radiofonico.

Ogni spettacolo sarà completo, su testo di Cocco e Contalbi, da una narrazione — colorita, s'intende — come si conviene ad una rivista — delle fasi della tappa ciclistica della giornata, tratte dal romanzo «Il girino innamorato».

Lettori, avete altri interrogativi da fare? Non vi resta che andare a teatro, cittadini delle 18 città toccate dal Giro! Per gli altri, aprire la radio e mettervi in ascolto. «Il bilione in bicicletta» è già lanciato in pieno «Giro».

Trasmissione della Rivista in questa settimana: ore 22.50.

RETE ROSSA: domenica, venerdì, sabato.

RETE AZZURRA: lunedì, martedì, mercoledì, giovedì.

LOCALITÀ SPETTACOLI E QUALCHE PRIMIZIA SUI TEATRI CHE OSPITERANNO LA CAROVANA DEGLI ARTISTI DELLA R.A.I.

15 e 16 MAGGIO
TORINO (MICHELOTTI)

17 MAGGIO
PARMA (REGIO)

18 MAGGIO
VIAREGGIO (POLITEAMA)

19 MAGGIO
PISTOIA (VERDI)

20 MAGGIO
SIENA (IMPERO)

21 MAGGIO
ROMA (ADRIANO)

22 MAGGIO
PESCARA (COMCONI)

23 MAGGIO
BARI (PICCINNI)

24 e 25 e 26 MAGGIO
NAPOLI (MERCADANTE)

27 MAGGIO
PERUGIA (FAYONI)

28 MAGGIO
AREZZO (da definire)

29 e 30 MAGGIO
FIRENZE (VERDI)

31 MAGGIO
UDINE (PUCCINI)

1 GIUGNO
PADOVA (da definire)

2 GIUGNO
VERONA (da definire)

3 GIUGNO
VENEZIA (da definire)

4 - 13 GIUGNO
MILANO (MEDIOLANUM)





1) La Compagnia della Rivista (da sinistra a destra in basso): *Giusy Dandolo, Riccardo Billi, Clelia Matania, Carlo Campanini, Dianora Veiga, Rocco d'Assunta*; (in alto): *Enrico Luzzi, Zoe Inerocci, Giuseppe Pierozzi, Italo Pirani e il regista Nino Meloni* - 2) *Carlo Campanini* - 3) *Clelia Matania* - 4) *Dianora Veiga* - 5) *Silvio Gigli* interroga un bambino in una recente trasmissione di «Botta e risposta» - 6) I cantanti *Narciso Parisi e Brenda Gioi* - 7) Il maestro *Ferrari* (a sinistra) studia la strumentazione di una nuova canzone con il pianista delle orchestre *Roelens*.



Rete ROSSA

Ancona - Bari I - Bologna I - Catania - Firenze II - Genova I
Milano II - Napoli I - Roma I - Palermo - San Remo - Torino II e Venezia II.

● Firenze II, Milano II, Torino II e Venezia II dalle 13,14 alle 15,18 e dalle 16,30 alle 23,30

Onde corte: Roma (dalle 20,30 alle 22,58).

● Segnale orario dell'Istituto Elettrotecnico Nazionale.

7,10-8,40 Vedi Rete Azzurra.

CATANIA - MESSINA - PALERMO: 8,40-8,50

Notiziario.

11 - Radiocronaca della partenza da Parma del Giro d'Italia (Cucchi).

11,10 Dal repertorio fonografico.

11,30 La Radio per la Scuola media inferiore: a) «Come si curano e si conservano i libri», di Augusto Mosetti; b) «Centofinestre», radiogiornale per i ragazzi.

12 - Lo raccontai al microfono - 12,15 Canzoni.

12,25 Musica leggera e canzoni.

12,35-12,45 Eventuali rubriche locali.

ANCONA - BARI I - CATANIA - MESSINA - NAPOLI I - PALERMO - ROMA I - SAN REMO: 12,50-12,56 Listino Borsa di Roma.

12,56 Calendario Antonetto.

● 13 - Segnale orario. Giornale radio. Notizie sul Giro d'Italia (Cucchi).

13,14 Carillon (Manetti e Roberts).

13,17 Sinfonie e intermezzi da opere liriche.

13,50 «Ascoltate questa sera...».

13,55 «Cinquant'anni fa» (Biemme e C.).

14,05 Musica varia inglese (Grandi Marche Ass.).

Per BOLOGNA I vedi locali.

14,18 «FINESTRA SUL MONDO».

14,35 ORCHESTRA «COLUMBIA» diretta da Gino Olivieri - Cantano Marisa Fioraldis ed Enrico Gentile.

● 15 - Segnale orario. Giornale radio. Notizie sul Giro d'Italia (Cucchi). Bollettino meteorol.

15,18-15,30 Notiziario locale.

Per CATANIA - GENOVA I - PALERMO e SAN REMO: 15,20-15,30 Vedi locali.

16,30 Radiocronaca dell'arrivo a Viareggio del Giro d'Italia (Cucchi).

17 - Dal Palazzo Soderini in Roma: «Un'ora di musica». Serie di manifestazioni organizzate dalla rivista internazionale «Musica» e diretta da Matteo Glinksi (36ª manifestazione).

«Le Laudi»
presentate da Virgilio Mortari
(secondo concerto).

Esecutori: Magda Lazzio, soprano; Fernando Li Donni, baritono; Virgilio Mortari, pianoforte.

18 - Lezione di lingua francese.

18,15 Lezione di lingua inglese di E. Favara.

18,30 IL VOSTRO AMICO presenta un programma di musica varia richiesto dagli ascoltatori al Servizio Opinione della RAI - Nell'intervallo: (19-19,10) Commenti sul Giro d'Italia (Cucchi).

19,20 «L'APPRODO», quindicinale di letteratura ed arte, a cura di Adriano Seroni - Canti popolari russi con la collaborazione del soprano Beatrice Mutti.

19,50 Attualità sportive (Imperia).

● 20 - Segnale orario. Giornale radio. Not. Buton.

20,22 R. F. '48.

20,40 HOOOP... LA!

Penorama di varietà

Grande orchestra diretta da Leone Gentili - Orchestra Angelini - Orchestra ospite - Presenta Mario Riva - Regia di R. Mantoni

21,40 Orchestra Donadio.

Per CATANIA e PALERMO vedi locali.

22,05 Concerto del violinista WINIFRED ROBERTS con la collaborazione del pianista ARMANDO RENZI.

1. Mozart: Sonata in sol bemolle maggiore: a)

Allegro vivace, b) Adagio, c) Tema con variazioni;

2. Bloch: Baal Schem; a) Vidul, b) Nigun, c) Jubel.

22,35 ORCHESTRA D'ARCHI diretta da Gino Campese - Cantano: G. Fedeli e A. Pariente.

1. Manlio-Oliviero: Non conosco Napoli; 2. Geldieri-Barberis: Napoli è milionaria; 3. Bon-

fantini: Neapolitana; 4. Fioretini-Valente: Trasmette Napoli; 5. Frail-Ancillotti: Napoli senza lusso; 6. Costa: Serenata napoletana.

23 - «Oggi in Parlamento». Giornale radio.

23,20 Musiche pianistiche.

1. Liszt: Sogno d'amore, op. 62, n. 3; 2. Brahms:

Balletta in sol minore, op. 118, n. 3.

23,30-0,10 Vedi Rete Rossa.

Rete AZZURRA

Bari II - Bologna II - Bolzano - Firenze I - Genova II - Messina - Milano I - Napoli II - Roma II - Torino I - Udine Venezia I - Verona.

● Bari II, Bologna II, Napoli II e Roma II dalle 13,14 alle 14,35 (Bologna II 14,18, Roma II 14,45) e dalle 17 alle 23,30.

Onde corte: Busto Arsizio II e III (dalle 13,20 alle 14,20).

● Segnale orario dell'Istituto Elettrotecnico Nazionale.

7,10 Detattatura delle previsioni del tempo

● 7,15 Segnale orario. Giornale radio.

7,26 «Buongiorno» e musiche del buongiorno.

● 8 - Segnale orario. Giornale radio.

8,10 Per la donna: «La nostra casa», conversazione dell'architetto Renato Angeli.

8,20-8,40 «FEDE E AVVENIRE».

Per BOLZANO: 8,40-8,50 Vedi locali.

Per FIRENZE I: 8,40-8,45 Vedi locali.

11 - Radiocronaca della partenza da Parma del Giro d'Italia (Cucchi).

11,10 Dal repertorio fonografico.

11,30 La Radio per la Scuola (vedi Rete Rossa).

12 - Lo raccontai al microfono.

12,15 Canzoni.

Per BOLZANO: 12,15-12,45 Vedi locali.

12,35 «Questi giovani».

12,35 Musica leggera e canzoni.

12,45 Rubrica spettacoli.

12,56 Calendario Antonetto.

● 13 - Segnale orario. Giornale radio. Notizie sul Giro d'Italia (Cucchi).

13,14 Carillon (Manetti e Roberts).

13,24 ORCHESTRA CETRA diretta da Beppe

Mojetta (Grandi Marche Associate) - Can-

tano: Sandro Morlini ed Elena Beltrami.

1. Morano: Atto piccolo; 2. Rosi-Mascheroni: E' nato un tango; 3. Buscaglione-Chios-

sa: A passeggio con la zia; 4. Conal-Deani:

Ciao ciao; 5. Redi-Nisa: Piccolo rifugio; 6.

Calza: Sul mare luccica; 7. Vernon-Duke:

Spring come to Mr. Babbitt.

Nell'intervallo: «Ascoltate questa sera...».

13,55 «Cinquant'anni fa» (Biemme e C.).

14 - Giornale radio. Bollettino meteorologico.

14,12 Listino Borsa di Milano e Borsa cotoni di

New York.

14,18-14,45 Trasmissioni locali.

● BARI II - MESSINA - NAPOLI I - ROMA II:

14,18-14,35 Cantata Ferruccio Tagliavini.

Per ROMA II: 14,35-14,45 Vedi locali.

Per VENEZIA I - UDINE: 14,45-15 Vedi loc.

Per MILANO: 15,20-15,30 Vedi locali.

16,30 Radiocronaca dell'arrivo a Viareggio del

Giro d'Italia (Cucchi).

17 - I bimbi ai bambini.

17,30 «Ai vostri ordini».

18 - GRUPPO STRUMENTALE DA CAMERA

DI RADIO TORINO

Brahms: Quartetto in do minore, op. 51 n. 1;

a) Allegro, b) Romanza (Poco adagio), c) Al-

legretto molto moderato e comodo, d) Finale

(Allegro).

Esecutori: Renato Biffoli, primo violino; Um-

berto Rosmo, secondo violino; Ugo Cassiano,

viola; Giuseppe Pettrini, violoncello.

18,30 ORCHESTRA diretta da Ernesto Nicelli -

Cantano: Greta France e Pino Simonetta.

19 - Commenti sul Giro d'Italia (Cucchi).

Per BOLZANO: 19,10-20 Vedi locali.

19,15 Ogni musica ha la sua storia - Debussy:

Fétes, notturno per orchestra, a cura di

Luigi Rognoni. 19,30 «Il contemporaneo».

19,40 «La voce dei Lavoratori».

● 20 - Segnale orario. Giornale radio. Not. Buton.

20,22 R. F. '48.

20,40 PER I SENTIERI DELLA MUSICA: «Rigo-

letto, Traviata, Don Carlos», analisi radio-

fonica a cura di Gino Modigliani.

21,30 «Carta canta», processo al libro del giorno

di Goffredo Bellonci.

21,40 ORCHESTRA ARMONIOSA.

22,10 IL RITORNO DI JANO

Un atto di Luigi Livio

Compagnia di prosa di Radio Torino

Regia di Claudio Fino

22,50 Dal Politeama di Viareggio: «Il girino in-

namorato», cicloromanzo. Tappe di Cocco

Convalli, per l'interpretazione di C. Cam-

panini, N. Filogamo e Dianora Veiga (Vidal).

23,10 «Oggi in Parlamento». Giornale radio.

23,30 «La Banca d'oro Pezzoli 1948». Dal Gar-

dino in Bologna. Complesso diretto da Rug-

gero Oppi (Ditta G. A. Pezzoli di Padova).

23,55 Ultime notizie.

● 24-0,10 Segnale orario. Buonanotte. Detattatura delle previsioni del tempo.

Locali

ANCONA: 12,25-12,45 La domenica sportiva e Notiziario.

BARI I: 12,25-12,35 «Attualità e pa-

rietà di Puglia» - 15,18 Notiziario

Mediterraneo - 15,30-15,40 Notiziario

regionale.

BOLOGNA I: 12,45-12,56 rassegna ci-

nematografica di G. Lenzi - 14,05-

14,18 Listino Borsa e Notiziario.

BOLZANO: 8,40-8,50 Notiziario - 12,15-

12,45 Programma in lingua tedesca -

19,10-19,40 Programma tedesco.

CATANIA: 12,25-12,35 Notiziario sicili-

ano - 15,18-15,30 Notiziario

16,20-16,30 «Questa Sclizia», a cura di

G. Manzella Frontini - 21,40-

22,05 Notiziario e attualità. Musica

leggera.

FIRENZE I: 8,40-8,45 Boll. ortofrutt.

14,18 Notiz. e Listino Borsa Firenze

14,30-14,45 Telefono E. n. 21-945.

GENOVA I: 15,18-15,30 Notiziario eco-

nomico e movimento del porto -

16,20 Rubrica filatelica - 16,25-16,30

Richieste collocamento.

GENOVA II 14,18-14,38 Notiziario e

Listino Borsa di Genova e Torino.

MILANO I: 14,18 Notiziario regionale -

14,28-14,30 Notiz. sportive - 16,20-

16,30 «Una po di poesia milanese»,

a cura di Anna Carena.

NAPOLI I: 15,18 Cronaca di Napoli e

del Mezzogiorno - 15,25-15,35 Ras-

suna del cinema.

PALERMO: 12,25-12,35 Notiziario sicili-

ano - 15,18-15,30 Notiziario sicili-

ano - 16,20-16,30 Cori religiosi -

21,40 Notiziario e attualità - 21,55-

22,05 Musica leggera.

ROMA I: 15,18 15,30 Notiziario re-

gionale.

ROMA II: 14,35-14,45 «I consigli del

medico».

SAN REMO: 15,18-15,30 e 15,30-16,30 Vg-

di Genova I.

TORINO I: 14,18 Not. interr. - 14,28-

14,38 List. Borsa Genova e Torino.

UDINE - VENEZIA I - VERONA:

14,18 Notiz. rgy. - 14,28-14,31 Noti-

ziario dell'Università di Padova -

UDINE - VENEZIA I: 14,31 Poesia

e musica - 14,45-15 Notiziario Ve-

nezia Giulia.



LA VOCE DEGLI STATI UNITI
D'AMERICA, in collegamento con
la RAI, risponde alle vostre
domande ogni martedì alle 17,30
sulla Rete Azzurra

Nella trasmissione odierna si risponde:

1. E. CERVETTI, di BOLOGNA:

«La più piccola stazione radio de-

gli Stati Uniti».

2. ELEONORA C., di MILANO:

«Il compositore americano George

Gershwin».

3. ERNESTO C., di ANCONA:

«Staten Island».

Indirizzate  le Vostre ri-

chiede alla:

VOCE DEGLI STATI UNITI D'AMERICA

Via San Basilio, 45 - ROMA

ASCOLTATE OGNI GIORNO

ALLE 14,18 SULLA RETE ROSSA

FINESTRA SUL MONDO

(RASSEGNA DELLA STAMPA AMERICANA)

Rete ROSSA

Ancona - Bari I - Bologna I - Catania - Firenze II - Genova I
Milano II - Napoli I - Roma I - Palermo - S. Remo - Torino II
e Venezia II.

● Firenze II, Milano II, Torino II e Venezia II dalle 13,10
alle 15,15 e dalle 17 alle 23,30.

Onde corte: Roma (dalle 20,30 alle 22,58).

● Segnale orario dell'Istituto Elettrotecnico Nazionale.

7.10 Dettatura delle previsioni del tempo per la
navigazione da pesca e da cabotaggio.

● 7.15 Segnale orario. Giornale radio.

7.26 «Buongiorno» e Musiche del buongiorno.

● 8 - Segnale orario. Giornale radio.

8.10-8.20 Per la donna: «A tavola non s'invecchia»,
ricette di cucina suggerite da Ada Boni.
CATANIA - MESSINA - PALERMO: 8,30-8,30
Notiziario.

11 - ORCHESTRA diretta da Ernesto Nicelli.
Cantano: Marisa Fiordaliso e Salvo Dondi.
1. Fienki: Prima ballerina; 2. Pace: Triste autunno;
3. Moscoso: Canto moroso.

11.30 La Radio per la Scuola elementare: a) «S.
Rita da Cascia», di Mario Gulimondi, b)
Piccola posta.

12 - Radio Naja (per l'Aeronautica).
12.25 Musica leggera e canzoni.

12.25-12.35 Eventuali rubriche locali.
ANCONA - BARI I - CATANIA - MESSINA -
NAPOLI I - PALERMO - ROMA I - SAN
REMO: 12,56-12,56 Listino Borsa di Roma.

12.56 Calendario Antonetto.

● 13 - Segnale orario. Giornale radio.

13.10 Carillon (Manetti e Roberts).

13.13 Qualche disco.

13.20 PIPPO BARZICIA e la sua orchestra (Gran-
di Marche Associate).

13.50 «Ascoltate questa sera...».

13.55 «Cinquant'anni fa» (Biemme e C.).

14.05 Valzer viennesi.

Per BOLOGNA I: 14,06-14,18 Vedi locali.

14.18 «FINESTRA SUL MONDO».

14.35 Orchestra ritmo-melodica diretta da Ar-
mando Fragna.

● 15 - Segnale orario. Giornale radio. Bollettino
meteorologico.

15.13-15.20 Notiziario locale.

Per CATANIA - GENOVA I - PALERMO -
SAN REMO: 15,50-17 Vedi locali.

17 - «Pomeriggio musicale», musica per quar-
tetto d'archi presentata da Cesare Valabrega.
1. Mozart: Quartetto in mi bemolle maggiore:
a) Allegro ma non troppo, b) Andante con
moto, c) Minuetto, d) Allegro vivace; 2.
Brahms: Quartetto in do minore, op. 51, n. 1:
a) Allegro, b) Romanza, c) Allegretto molto
moderato e tranquillo, d) Allegro; 3. Mery-
Howe: Allegro.

18 - LA RADIO PER I PICCOLI: «Lucignolo»,
secondo episodio.

18.30 «Università internazionale Guglielmo Mar-
coni» prof. A. J. Taylor: «Uno studio di
storia contemporanea».

18.45 Compilato di strumenti a fiato diretto da
Umberto Tucci nell'intervallo: (19-19,10)
Commenti sul Giro d'Italia (Cuccini).

19.25 ANGELINI e la sua orchestra.

● 20 - Segnale orario. Giornale radio. Notiziario
sportivo Buton.

20.22

R. F. '48.

20.40 Canta Roberto Murolo.
1. Cinquegrana: Mandurlo fiorito; 2. Murolo-
Tagliarini: Napule ca se ne va; 3. Cassese-
Capolongo: Nuttata e sentimento; 4. Boyio-
Falvo: Guapparia; 5. Gili: Zampugnaro 'nnam-
murato.

Per CATANIA e PALERMO vedi locali.

20.55 Dalla Royal Albert Hall di Londra:

Concerto sinfonico

direttore VICTOR DE SABATA

Parte prima - 1. Rossini: Guglielmo Tell, sin-
fonia; 2. Beethoven: Sesta sinfonia in fa ma-
giore, op. 68 («Pastorale»); Parte seconda - Ber-
lioz: Sinfonia fantastica.

23.10 «Oggi in Parlamento». Giornale radio.

23.30 Musica da ballo.

23.55 Ultime notizie.

● 24-0.10 Segnale orario. «Buonanotte». Det-
tatura delle previsioni del tempo.

Rete AZZURRA

Bari II - Bologna II - Bolzano - Firenze I - Genova II - Messina
Milano I - Napoli II - Roma II - Torino I - Udine - Venezia I
Verona.

● Bari II - Bologna II - Napoli II e Roma II dalle 13,10
alle 14,15 (Bologna II 14,18, Roma II 14,45) e dalle 17
alle 23,30.

Onde corte: Busto Arsizio II e III (dalle 13,20 alle 14,20).

● Segnale orario dell'Istituto Elettrotecnico Nazionale.

7.10 Dettatura delle previsioni del tempo

● 7.15 Segnale orario. Giornale radio.

7.26 «Buongiorno» e Musiche del buongiorno.

● 8 - Segnale orario. Giornale radio.

8.10-8.20 Per la donna: «A tavola non s'invecchia»,
ricette suggerite da Ada Boni.
Per BOLZANO: 8,20-8,30 Vedi locali.
Per FIRENZE I: 8,30-8,25 Vedi locali.

11 - ORCHESTRA diretta da Ernesto Nicelli.

11.30 La Radio per la Scuola. (Vedi Rete Rossa).

12 - Radio Naja (per l'Aeronautica).

Per BOLZANO: 12,15-12,45 Vedi locali.

12.25 Musica leggera e canzoni.

12.25-12,35 Eventuali rubriche locali.

12.45 Rubrica spettacoli.

12.56 Calendario Antonetto.

● 13 - Segnale orario. Giornale radio.

13.10 Carillon (Manetti e Roberts).

13.20 QUADRI MUSICALI. Orchestra all'italiana
diretta da Vincenzo Manno con la partecipazione
del soprano Adele Ceza (Fiuggi).

13.50 «Ascoltate questa sera...».

13.55 «Cinquant'anni fa» (Biemme e C.).

● 14 - Giornale radio. Bollettino meteorologico.

14.12 Listino Borsa di Milano e Borsa cotoni di
New York.

14.18-14,45 Trasmissioni locali.

BARI II - MESSINA - NAPOLI II - ROMA II:
14,18-14,30 Un po' di jazz.

Per ROMA II: 14,35-14,45 Vedi locali.

Per VENEZIA I - UDINE: 14,46-15 Vedi locali.

17 - «Il grillo parlante».

17.30 «Parigi vi parla».

18 - «Il clavicembalo» ben temperato», di G. S.
Bach - Pianista Mizi Brusotti, 5° concerto.
1. Preludio e fuga in fa diesis maggiore; 2.
Preludio e fuga in fa diesis minore; 3. Preludio
e fuga in sol maggiore.

18.20 Rubrica dischi.

Per BOLZANO: 18,30-20 Vedi locali.

18.45 Il mondo in cammino.

19 - Commenti sul Giro d'Italia (Cuccini).

19.10 ORCHESTRA D'ARCHI diretta da Campese.

19.30 «Il contemporaneo».

19.40 Dischi.

● 20 - Segnale orario. Giornale radio. Not. Buton.

20.22

R. F. '48.

20.40 Indovina! grillo (Italcima).

21 -

PENSIAMOLE TUTTE

Rivista di Marcello Marchesi

Compagnia di radio Torino

Regia di Claudio Fino

21.35 Torneo per giovani cantanti lirici

Settimo concerto dedicato ai soprani lirici
Orchestra da concerto di Radio Torino
diretta da Alfredo Simonetto

(Casa Profumi Arys)

22.50 Dal Teatro Verdi di Pistoia: «Il girino»
innamorato, cicloromanzo. Tappe di Cocco
e Convali, per l'interpretazione di Carlo
Campanini, Nunzio Filogamo e Dianora Veiga
(Vidal).

23.10 «Oggi in Parlamento». Giornale radio.

23.30 CONCERTO DI MUSICA DA CAMERA

Esecutori: Anna Palomba, arpa; Sergio Ca-
faro, pianoforte; Vieri Tosatti, celeste; Luigi
Pellegrini, Sebastiano Mauro, Ulderigo Bar-
betti, percussioni.

1. Ignoto da 900; a) Preludio, b) Corrente,
c) Sarabanda, d) Bourrée, per arpa (trascr.
di Roberto Lupi); 2. Franchi: Concerto breve,
per pianoforte, arpa, celeste e percussioni.

23.55 Ultime notizie.

● 24-0.10 Segnale orario. «Buonanotte». Det-
tatura delle previsioni del tempo.

Locali

ANCONA: 12,25-12,45 Rassegna cine-
matografica. Notiz. marchigiano.

BARI I: 15,13 Notiziario - 15,20-15,30
Notiziario Mediterraneo.

BOLOGNA I: 12,46-12,56 Diario di un
ragabondo - 14,05-14,18 Listino
Borsa. Notiziario.

BOLZANO: 8,20-8,30 Notiziario - 12,16-
12,45 Programma in lingua tede-
sca - 18,20 Musica varia - 18,30
«Kinderescke» - 19-20 Programma
tedesco.

CATANIA: 12,25-12,25 Notiziario sic-
iliano - 15,13-15,20 Notiziario - 16,50-
17 «L'isola d'oro», a cura di Ot-
tabio Profeta - 20,40-20,55 Notizia-
rio siciliano e attuale.

FIRENZE I: 8,20-8,25 Bollettino orto-
frutticolo - 12,25-12,25 «Panora-
ma», giornale d'attualità - 14,18
Notiz. e Borsa - 14,30-14,45 Centro
Universitario Teatrale di Firenze.

GENOVA I: 12,25-12,35 Parliamo di
Genova e della Liguria - 15,13-
15,30 Not. econ. e movimento del
porto - 16,50 «Il sip. Parodi al te-
lefono» - 16,55-17 Richieste di col-
locamento.

GENOVA II: 14,18 Not. interr. - 14,28-
14,50 List. Borsa Genova e Torino.

MILANO I: 12,25-12,35 «Oggi a...» -
14,18 Notiziario - 14,28-14,30 Noti-
zie sportive.

NAPOLI I: 15,13 Cronaca napoletana
e del Mezzogiorno - 15,30-15,30 «La
settim. musicale», di Antonio Pro-
cida.

PALERMO: 12,25-12,35 Notiziario sic-
iliano - 15,13-15,20 Notiziario - 16,50-
17 «L'isola d'oro», a cura di Ot-
tabio Profeta - 20,40-20,55 Notizia-
rio siciliano e attuale.

ROMA I: 15,13-15,20 Notiziario.

ROMA II: 14,35-14,45 «Chi è di sce-
na?».

SAN REMO: 15,13-15,30 e 16,50-17 ve-
di Genova I.

TORINO I: 12,25-12,35 Osservatorio e-
conomico - 14,18 Notiziario - 14,28-
14,38 Listino Borsa Genova e To-
rino.

UDINE - VENEZIA I - VERONA:
12,25-12,35 Cronache del teatro -
14,18 Notiziario regionale - 14,28-
14,35 La voce dell'Università di
Padova - UDINE - VENEZIA I:
14,46-15 Notiziario Venezia Giulia.

i passatempi del "Cav. Cortese"



ogni mercoledì
alle ore 20,40
dalle stazioni
in rete azzurra

Radio-Rebus settimanale
diretto da FAUSTO TOMMEI

Gli ascoltatori, in gara con il
Cav. Cortese, sono invitati a
risolvere in pochi secondi i
più stravaganti interrogativi

italcima
il cioccolato che piace

Autonome

TRIESTE

7.15 Calendario e musica del mattino.
7.30-7.45 Segnale orario e notiziario.
11.30 Dal repertorio fonografico. 12.10 Ritratti, canzoni e melodie. 12.50 Organi alla Radio. 13 Segn. orario e notiziario.
13.20 Pippo Barzizza e la sua orchestra. 13.50 Disco. 13.55 Cinquant'anni fa. 14 Terra pagina. 14.25 Musica varia. Listino Borsa.
17.30 Musica da ballo. 18 Il clavicembalo ben temperato: piano. 19 N. J. Hovviti. 5° concerto. 18.45 Complesso di strumenti a fiato dir. da Umberto Trossi. 19.25 Qualche disco. 20 Segn. Lezione di inglese. Musica varia. 20 Segn. orario e notiziario. 20.35 Harry Horlick e l'orchestra del valzer. 21 «La pulce d'oro», tre atti di Tullio Pinelli. Musica leggera. 23 Ultima notizia. 23.15-24 Club notturno.

RADIO SARDEGNA

7.30 Musiche del mattino. 8 Segnale orario. Giornale radio. 8.10-8.20 Per la donna: «A tavolino non s'inverchia». 12 Musiche di Claude Debussy. 12.25 Musica leggera e canzoni. 12.45 I programmi del giorno. 12.48 Melodie messicane. 13 Segnale orario. Giornale radio. 13.10 Carillon. 13.13 Qualche disco. 13.20 Pippo Barzizza e la sua Orchestra. 13.50 Organo Hammond. 14.05 Orchestra diretta da Ernesto Nicelli. Nell'intervallo: «Finestra sul mondo». 15 Segnale orario. Giornale radio. 15.10-15.13 Boll. meteo. «Questa sera ascolterete...».
18.55 Movimento porti dell'Isola. 19 Commenti sul Giro d'Italia. 19.10 Enigmistica rad edonica. 19.40 Carlo Guadagni al pianoforte. 20 Segnale orario. Giornale radio. Notiziario sportivo. 20.22 R. F. 1948. 20.30 Notiziario regionale. 20.40 Quintetto ritmico con la partecipazione di P. Rabatti. 21.05 «Rivista». 21.45 Concerto vocale. 22.15 Guido Mauri e la sua Orchestra. 22.45 Musica sinfonica contemporanea. 23.10 Oggi in Italia. Giornale radio. 23.30 Musica da ballo. 23.50 Ultima notizia. 23.55 Progr. di giovedì. 23.57-24 Boll. meteorologico. Segnale orario.

Estere

ALGERIA

20.30 Notiziario algerino. 21.15 Apparecchio a scia. 21.45 Concerto del violoncellista Norbert Neri. 22 Notiziario. 22.20 René Jumeau. «Una serata di Robespierre». 23 Concerto sinfonico diretto da Louis Martin. 0.30 Musica da ballo riprodotta. 0.45 Notiziario.

BELGIO

BRUXELLES

18.10 Orchestra René Nifange. 20.30 Organo da teatro (dischi). 20.30 Concerto musicale. 20.45 Notiziario. 21 Concerto sinfonico diretto da Franz André, con la partecipazione del violoncellista Edmond Bayete. 1. Bach: Concerto brandeburghese n. 1 in fa maggiore. 2. Haydn: Concerto in re maggiore per violoncello e orchestra. 3. Ravel: Le tombeau de Couperin; 4. Norbert Rousseau: Preludio e fuga per



Pobere
per acqua da toilette

DUPRE RMINI

orchestra d'archi e organo. 5. Albert Roussel: Bacco e Arianna. 22.40 Orchestra leggera (dischi). 23. Notiziario. 23.15 Musica jazz riprodotta. 23.55 Notiziario.

FRANCIA

PROGRAMMA NAZIONALE

19.30 Concerto della pianista Gilette Doyen - 1. Scarlatti: Sonata; 2. Beethoven: Sonata; 3. J. S. Bach: Invenimento per clavicembalo. 20.05 Complesso di musica leggera diretto da Raoul Barthalay. 20.30 Pierre Spies e la sua orchestra. 21.02 Notiziario. 21.30 «Nouveau ca», trasmissione pubblica. 22.40 Concerto di musica da camera. 0.05 Notiziario. 0.15 Appuntamento da «Henri Henderson» a Londra. 0.30 Notiziario.

PROGRAMMA PARIGI

20 Concerto orchestrale diretto da Pierre Monier. 20.30 Questa sera in Francia. 21.05 Pierre Spies e la sua orchestra. 21.30 Tribuna parigina. 21.50 Complesso corali parigini (dischi). 22 Jean-Joseph Mouret: «Gli amori degli dei», balletto eroico. 23.15 Jean-Jacques Rousseau: «Bastiana e Bastiana» (dischi). 23.30 Notiziario. 23.50 Musica lirica riprodotta.

INGHILTERRA

PROGRAMMA NAZIONALE

16 Concerto orchestrale diretto da Rudolf Schwarz. 19 Notiziario. 19.20 Musica riprodotta - Verdi: Selezione da Un ballo in maschera. La forza del destino e Don Carlo. 19.45 Sam Brown e l'Orchestra Sinfonica diretta da Jimmy Miller. 20.15 Radio scandinava. 21 Concerto sinfonico diretto da Victor de Sabata. 1. Rossini: Guglielmo Tell, ouverture; 2. Beethoven: Sinfonia n. 6 in fa (La Pastorale); 3. Berlioz: Sinfonia fantastica. 23.10 John Mortimer: «Trixie Miller», racconto. 23.25 Musica leggera riprodotta. 24 Notiziario.

PROGRAMMA LEGGERO

17.45 Concerto infantile diretto da Robert Irving. 1. Baladireff: Ouverture su tre temi russi; 2. Ciaikovsky: Sinfonia n. 6 in mi minore (Patetica). 18.45 Frank Weir e la sua orchestra. 19.15 John Riman e i suoi suonatori. 20 Notiziario. 20.30 Musiche preferite. 21 Viaggio musicale. 21.30 Complesso d'archi Borelli diretto da John Bore. 22 Big Bill Campbell e il suo Rocky Mountain rhythm. 22.30 Rivista. 23 Notiziario. 23.15 Stanley Holloway e il suo «Bar Private». 23.35 Musica da ballo d'altri tempi. 0.15 Orchestra d'archi. 0.56 Notiziario.

PROGRAMMA ONDE CORTE

3.30 Concerto sinfonico diretto da John Barbirolli - Morcan: Sinfonia. 4.15 Movini scelti. 5.15 Musica da camera. 5.45 George Scott-Wood e il suo complesso di harmonium. 6.30 Musiche preferite. 9.15 Rivista. 11 Concerto sinfonico diretto da Robert Irving - 1. Liszt: Mefisto valzer n. 1; 2. Liszt: La battaglia degli angeli, poema sinfonico. 11.30 Roy Wallis e la sua banda. 12.15 Musiche preferite. 13.15 Musica d'opera riprodotta. 13.25 Complesso The Topper. 13.30 Concerto bandistico. 13.45 Musica dell'America Latina. 16.15 Varietà. 18.30 Musica da camera vocale e strumentale. 21 Concerto sinfonico diretto da Victor de Sabata. 22.15 Trattenimento musicale. 23.30 Imi aeri. 23.45 Concerto sinfonico diretto da Stanford Robinson.

SVIZZERA

BERGOMUNSTER

19 Musica varia. 19.25 Musica per pianoforte in disco. 20.30 Notizie. 20.40 Conversazione di attualità. 21.10 R. Jacques Balloree. La Svizzera è bella, canzoni del popolo. 21.30 Canti popolari. 21.45 Frank Martin: Fra Rodano e Reno, marcia militare. 21.50 Conversazione. 22 Notizie. 23.05 Musica da ballo con Orchestra G. G. Brun.

MONTE CENERI

18.30 Canz. popolari italiani, interpretati da Aena Borelli e da Giuliana Tallone - 1. Rossini: Notturno; 2. Rossini: Barcarola; 3. Cardello: Tondino; 4. Giordano: L'ultimo addio. 1. Soderò: Ti te sett in lett; 3. Sinigaglia: La pastora fedele. 19 Tra le sei e le sette. 20.15 Notiziario. 20.25 I vostri desideri. 20.45 Insest. 21 Eugenio Scari. «L'Edoardo errante», quarto episodio. 21.30 Pubblico e radio. 22 Stelle di Luzzo. 23 Melodie e ritmi americani. 23.15 Notiziario. 23.25 Serenata.

SOTTENS

18.35 Musica di Honegger, interpretata dal clavicembalista Leon Hoepfeli, dalla pianista Lucia Rossini e dal flautista André Piron e Jacques Duery: 1. Sonatina per clarinetto e pianoforte; 2. Danza della capra, per flauto solo; 3. Rapsodia per due flauti, clarinetto e pianoforte. 20.15 Notiziario. 20.25 La voce del mondo. 20.40 Complesso d'archi Tony Leutwyler. 21 La vita universitaria. 21.45 Pierre Glavard: «Il boudoir di Medera». 22 Jean-Joseph Mouret: «Amici di Dei», balletto eroico. 23.15 Musica riprodotta. 23.30 Notiziario. 23.35 Marie-Claude Lebourg e Camille Hornou: «Anna di Noailles».

La Società PALMOLIVE

Informa che ha ritirato dal mercato nazionale le lame PALMOLIVE fabbricate in tempo di guerra e le ha rimpiazzate presso tutti gli esercenti con

lame PALMOLIVE "Tipo 1946"

La Società PALMOLIVE, sicura dell'ottima qualità delle lame "Tipo 1946", raccomanda di provarle.

Nel richiedere la lama PALMOLIVE esigete la dicitura "Tipo 1946" sull'astuccio e sulla lama stessa.



STAGIONE LIRICA DI PRIMAVERA

10 MAGGIO • 8 GIUGNO 1948

Programma per la settimana 16-22 maggio 1948

GIOVEDÌ 20 MAGGIO - ORE 21 - RETE RO SA
DAL GRATTACIELO DI GENOVA

GHIRLINO DI FERRARI TRECATE

La Gran Marca Nazionale di profumi COMM. BORSARI E FIGLI DI GENOVA, creatrice della «VIOLETTA DI PARMA» e del classico profumo «IL MIO SOGNO» offre questa settimana alla sua clientela la suddetta trasmissione ricordando la finissima novità 1948

«NOTTE ROMANA».

IL PROGRAMMA DELLA PROSSIMA SETTIMANA
VERRÀ PUBBLICATO SUL «RADIOCORRIERE» N. 21



COMM. BORSARI & FIGLI - PARMA

Rete ROSSA

Ancona - Bari - Bologna - Catania - Firenze - Genova - Milano - Napoli - Roma - Palermo - S. Remo - Torino - Venezia - I.

● Firenze II, Milano II, Torino II e Venezia II dalle 13,14 alle 15,18 e dalle 17 al termine dell'opera.
Onde corte: Roma (dalle 20,30 alle 22,59)

Segnale orario dell'Istituto Elettrotecnico Nazionale.

- 7,10-11 Vedi Rete azzurra.
CATANIA - MESSINA - PALERMO: 8,40-8,50 Notiziario.
- 11 - Radiocronaca della partenza da Viareggio del Giro d'Italia (Cucchi).
- 11,10 Dal repertorio fonografico.
- 11,30 La Radio per la Scuola media inferiore: a) «Le piante respirano» di Elvira Donarelli Ternali; b) «Ogni ora del giorno ha la sua musica» presentazione di Gino Modigliani.
- 12 - ORCHESTRA diretta da E. Nicelli, Centano: A. Danielli, N. Ossani e I. Juli.
1. Nicelli: Ti risiederò; 2. Redi: Piccolo rifugio; 3. Gomez: Roma d'amore; 4. Raimondo: Torna Mary; 5. Mascheroni: Mi piace d'esser triste; 6. Romberg: Ricordi.
- 12,25 Musica leggera e canzoni.
12,25-12,35 Eventuali rubriche locali.
- 12,56 Calendario Antonetto.
- 13 - Segnale orario. Giornale radio. Notizie sul Giro d'Italia (Cucchi). Bollettino meteorol.
- 13,14 Carillon (Manetti e Roberts).
- 13,17 MUSICHE BRILLANTI E CANZONI. Orchestra all'italiana diretta da Gentili (Fiuggi).
- 13,50 «Ascoltate questa sera...».
- 13,55 «Cinquant'anni fa» (Biemme e C.).
- 14,05 Spigliature musicali.
Per BOLOGNA I vedi locali.
- 14,18 «FINESTRA SUL MONDO».
- 14,35 ANGELINI e la sua orchestra (Grandi Marche Associate).
- 15 - Segnale orario. Giornale radio. Notizie sul Giro d'Italia (Cucchi). Bollettino meteorol.
- 15,18-15,30 Trasmissioni locali.
Per CATANIA: 15,15-15,30 Vedi locali.
Per GENOVA I - SAN REMO: 15,25-15,30 V. loc.
- 16,30 Radiocronaca dell'arrivo a Siena del Giro d'Italia (Cucchi).
- 17 - Pomeriggio musicale: musica sinfonica presentata da Cesare Valabrega.
1. Mahler: Sinfonia n. 4 in sol maggiore; 2. Janacek: Danze comiche (vecchie danze boeme).
- 18 - Lezione di lingua francese.
- 18,15 Lezione di lingua inglese di E. Favara.
- 18,30 IL VOSTRO AMICO presenta un programma di canzoni, melodie e romanze richieste dagli ascoltatori al Servizio Opinione RAI.
Nell'intervallo (18,50-19): Commenti sul Giro d'Italia (Cucchi).
- 19,25 «I bimbi non devono essere tristi», parlano i dirigenti dell'U.N.A.C.A.
- 19,40 «La voce dei lavoratori» (trasmissione organizzata dalla C.G.I.L.).
- 20 - Segnale orario. Giornale radio. Not. Buton.
- 20,22 R. F. '48.
- 20,40 Dal Teatro del Grattacielo in Genova: Stagione lirica del Teatro Comunale

Ghirino

Tre atti e quattro quadri di Elio Anneschi
Musica di LUIGI FERRARI-TRECRETE
Personaggi e interpreti: La mamma, A. Maria Anelli; Cuordassano, Vincenzo Bettoni; Bonastella, Lella Bianchi; Il grillo parlante, Nanda Mari; Lumetta, Tili Gasperini; Ghirino, Magda Carla Fuli; Cuorcontento, Giuseppe Nessi.
Maestro concertatore e direttore d'orchestra: Emidio Tiri
Maestro dei cori: Adolfo Fanfani (Borsari)
Negli intervalli: I. Scrittori al microfono: Gabriele Pepe (CATANIA e PALERMO: Notiziario) - II. «Oggi in Parlamento». Giornale radio - Dopo l'opera: «Buonanotte». Dettatura delle previsioni del tempo.

L'ISCRIZIONE AL CORSO ARMONIA E COMPOSIZIONE
per corrispondenza del Metodo Ciconesi non implica nessun impegno particolare: l'elenco dei compiti ed i versamenti mensili possono essere interrotti in ogni momento con semplice preavviso. Stannosi informarsi e a lezione iniziando nella postale di L. 250 a «Metodo Ciconesi» - Firenze - Succ. 12.

Rete AZZURRA

Bari II - Bologna II - Bolzano - Firenze I - Genova II - Messina - Milano I - Napoli II - Roma II - Torino I - Udine - Venezia I - Verona.

● Bari II, Bologna II, Napoli II e Roma II dalle 13,14 alle 14,35 (Bologna II alle 14,18, Roma II alle 14,45) e dalle 17 alle 23,30.

Onde corte: Busto Arsizio II e III (dalle 13,15 alle 14,20).

● Segnale orario dell'Istituto Elettrotecnico Nazionale.

- 7,10 Dettatura delle previsioni del tempo.
- 7,15 Segnale orario. Giornale radio.
- 7,26 «Buongiorno» e musiche del buongiorno.
- 8 - Segnale orario. Giornale radio.
- 8,10 Per la donna: «Varietà».
- 8,20-8,40 «FEDE E AVVENIRE», trasmissione dedicata all'emigrazione.
Per BOLZANO: 8,40-8,50 Vedi locali.
Per FIRENZE I: 8,40-8,45 Vedi locali.
- 11 - Radiocronaca della partenza da Viareggio del Giro d'Italia (Cucchi).
- 11,10 Dal repertorio fonografico.
- 11,30 La Radio per la Scuola. (Vedi Rete Rossa).
- 12 - ORCHESTRA diretta da Ernesto Nicelli.
Per BOLZANO: 12,15-12,45 Vedi locali.
- 12,25 Musica leggera e canzoni.
12,25-12,35 Eventuali rubriche locali.
- 12,45 Rubrica spettacoli.
- 12,56 Calendario Antonetto.
- 13 - Segnale orario. Giornale radio - Notizie sul Giro d'Italia (Cucchi).
- 13,14 Carillon (Manetti e Roberts).
- 13,24 Fantasie di danze (Grandi Marche Associate).
- 13,43 «Ascoltate questa sera...».
- 13,45 Novità di teatro, a cura di Enzo Ferrieri.
- 13,55 «Cinquant'anni fa» (Biemme e C.).
- 14 - Giornale radio. Bollettino meteorologico.
- 14,18-14,45 Trasmissioni locali.
- BARI II - MESSINA - NAPOLI II - ROMA II: 14,18-14,35 Solisti celebri.
Per ROMA II: 14,35-14,45 Vedi locali.
Per UDINE e VENEZIA I: 14,45-15 Vedi locali.
- 16,30 Radiocronaca dell'arrivo a Siena del Giro d'Italia (Cucchi).
- 17 - Per i ragazzi: Lo zio Tom e radiogiornale «Per tutti i gusti».
- 17,30 Musica e musicisti d'America.
- 18 - CONCERTO della pianista Maria Galli Buonherba.
1. Bach: Partita in si bemolle maggiore; 2. Chopin: Ballata op. 47 in fa bemolle maggiore; 3. Debussy: a) Reflets dans l'eau, b) Ondine.
- 18,30 ORCHESTRA CETRA diretta da Beppe Mojta.
- 18,50 Commenti sul Giro d'Italia (Cucchi).
- 19 - Attualità
Per BOLZANO: 19-20 Vedi locali.
- 19,10 Il Calendario del popolo.
- 19,30 «Il contemporaneo», rubrica radiofonica culturale.
- 19,40 Qualche valzer.
- 19,50 Attualità sportive (Sirio).
- 20 - Segnale orario. Giornale radio. Notiziario sportivo Buton.
- 20,22 R. F. '48.
- 20,40 STRAMBERIE IN FAMIGLIA
Scene da commedie di ogni tempo
Compagnia di prosa di Radio Milano (Ditta Arrigoni)
- 21,10 La notte del 16 gennaio
Tre atti di AYN RAND
Compagnia di prosa di Radio Firenze
Regia di Umberto Benedetto.
- 22,50 Dal Teatro Impero di Siena: Il «girino» innamorato, ciclomanzo. Tappe di Cocco e Convoli, per l'interpretazione di Carlo Campanini, Nuzzio Filogamo e Dianora Veiga (Vidal).
- 23,10 «Oggi in Parlamento». Giornale radio.
- 23,30 Musica da ballo.
- 23,55 Ultime notizie.
- 24-0,10 Segnale orario. «Buonanotte». Dettatura delle previsioni del tempo.

Locali

ANCONA: 12,25-12,45 «Arte e cultura nelle Marche». Notiziario marchigiano.

BARI I: 12,25-12,35 «Teatralla», rubrica settimanale - 15,18 Notiziario Mediterraneo - 15,30-15,40 Notiziario regionale.

BOLOGNA I: 12,45-12,56 Conversazione - 14,05-14,18 Listino Borsa Bologna e Notiziario.

BOLZANO: 8,40-8,50 Notiziario locale - 12,15-12,45 Programma tedesco - 19-20 Programma tedesco.

CATANIA: 12,25-12,35 Notiziario siciliano - 15,18-15,30 Notiziario d'attualità - 16,15-16,30 Ritmi al pianoforte eseguiti da Enrico Randazzo. Canto: Tina Adolphi.

FIRENZE I: 8,40-8,50 Bollettino orofonografico - 12,25-12,35 «Panorama» giornale d'attualità - 14,18 La voce dalla Toscana - 14,28-14,45 Notiziario.

GENOVA I: 12,25-12,35 La guida dello spettatore - 15,18-15,30 Notiziario economico e movimento del porto - 16,25-16,30 Richieste dell'Ufficio di collocamento.

GENOVA II: 14,18-14,30 Notiziario interregionale. Listino Borsa.

MILANO I: 12,25-12,35 «Oggi a...» - 14,18 Notiziario regionale - 14,28 Notizie sportive - 14,30-14,45 Attualità scientifiche.

NAPOLI I: 12,25-12,35 I dieci minuti degli sportivi - 15,18-15,35 Cronache di Napoli e del Mezzogiorno - Cronache d'arte, di Carlo Barbieri.

PALERMO: 12,25-12,35 Notiziario siciliano - 15,18-15,30 Notiziario siciliano e notizie locali.

ROMA I: 15,18 Notiziario - 15,30-15,50 Concerto del soprano Pina Gagliardi: 1. Piccini: Furi e donna irata, da «La buona figliola»; 2. Cimarosa: Se son vendicando, dal «Motrimondo segreto»; 3. Mozart: A chi amando era felice, dal «Ratto del Serraglio».

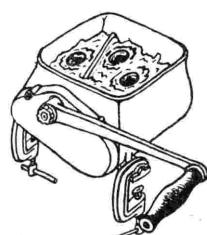
ROMA II: 14,35-14,45 «Firms» visti da G. B. Angioletti.

SAN REMO: 15,18-15,30 e 16,25-16,30 Vedi Genova I.

TORINO I: 14,18 Notiziario interregionale Ippure-piemontese - 14,28-14,38 Listino borsa.

UDINE - VENEZIA I - VERONA: 12,25-12,35 Cronache musicali - 14,18 Notiziario regionale - 14,28-14,31 Notiziario dell'Università di Padova - 14,31 VENEZIA I - UDINE: Kavalier e la sua harmonica - 14,45-15 Notiziario Venezia Giulia.

Super impastatrice «LUX» Brevettata



Per Casa, Alberghi e Laboratori chimici per fare pasta impasto, senza fatica in 10 minuti.
Pane-Pasta-Dolci-Gnocchi-Marmellate ecc.
Capacità min. gr. 500 mass. gr. 2500. In alluminio lega speciale inossidabile. Montato su bronzone e ingranaggi fresati. Peso gr. 4500. Chiedetela nei migliori negozi di casalinghi oppure si spedisce franco di porto inviando vaglia di L. 6900.
Viale R. Margherita, 39 -
Tel. 576-055 - MILANO Conc. PRADA



Autonome

TRIESTE

7,15 Calendario e musica del mattino.
7,30-7,45 Segnale orario e notiziario.
11,30 Dal repertorio fonografico. 12,10
Musica per voi. 12,58 Oggi alla Radio.
13 Segn. orario e notiziario. 13,20 Or-
chestra del ritmo dir. da Bruno Pas-
culli. 13,55 Cinquant'anni fa. 14 Terza
pagina. Listino Borsa.
17,30 Complesso jazz dir. da Zeno Vuke-
lich. 18 Rubrica della donna. 18,30
Orchestra Moietta. 19 Università per
Radio. Musica varia. 20 Segn. orario e
notiziario. 20,35 Carroli Gibbons e la
sua orchestra da ballo. 21 Alle sor-
genti della musica. 21,40 Ieri contro
oggi. 22,30 Musica d'opera. 23 Ultimo
notizie. 23,15-24 Club notturno.

RADIO SARDEGNA

7,30 Musiche del mattino. 8 Segnale or-
ario. Giornale radio. 8,10 Per la donna:
«Varietà». 8,20-8,40 «Fede e avve-
nire». Trasmissione dedicata all'emigra-
zione. 11 Radiocronaca della partenza da
Viareggio del Giro d'Italia. 12 Orchestra
diretta da Ernesto Nicolli. 12,25 Musica
leggera e canzoni. 12,45 I prog. del
giorno. 12,48 Interpretazioni di Bing
Crosby. 13 Segnale orario. Giornale ra-
dio. Notizie sul Giro d'Italia. 13,10 Ca-
rillon. 13,15 Musiche brillanti e canzo-
ni dirette da Leone Gentili. 13,50
Quartetto Cetra. 14,05 Spigliatura
musicali. 14,18 «Finestra sul mondo». 14,35
Orchestra Angelini. 15 Segnale or-
ario. Giornale radio. Notizie sul Giro
d'Italia. 15,13-15,16 Boll. meteor. e Que-
sta sera ascolterete. 15,30 Radiocro-
nica dell'arrivo a Siena del Giro d'Italia.
15,45 Movimento porti dell'Isola. 18,50
Commenti sul Giro d'Italia. 19 Notiziario
del Lavoro. 19,10 L'ora azzurra.
19,35 Complesso a plectro. 20 Segnale
orario. Giornale radio. Notiziario. 20,22
R. F. 1948. 20,30 Notiziario regio-
nale. 20,40 Selezione di operette.
21,05 Concerto del Trio femminile di
Cagliari. 21,40 Cabaret internazionale.
22,15 «Varietà». 22,40 Complesso
jazz. 23,10 Canzoni. Nell'intervallo: Oe-
gri in Parlamento. Giornale radio. 23,55
Programma di venerdì. 23,57-24 Boll.
meteorol. Segnale orario.

Estere

ALGERIA

ALGERI

20,30 Notiziario algerino. 21,10 Gli allievi del
conservatorio di Oran. 21,45 Fernand De-
guez: «Romain Rolland». 22 Notiziario.
22,30 Musica jazz riprodotto. 22,30 L'angolo
dei cuori. 22,30 Presentazione lirica ripro-
dotto. 23,45 Pierre Baise: «Il pianeta An-
drea». 0,25 Hot Club di Algeri. 0,45 No-
tiziario.

SILCA ALCOOL - LIQUORI BARLETTA

BANCO DI NAPOLI

ISTITUTO DI CREDITO DI DIRITTO PUBBLICO
FONDATA NEL 1859

Capitale e riserve: L. 1.704.000.000

419 FILIALI IN ITALIA

FILIALE IN BUENOS AIRES

Uffici di rappresentanza a:

NEW YORK - LONDRA

ZURIGO - PARIGI

TUTTE LE OPERAZIONI
ED I SERVIZI DI BANCA

BELGIO

BRUXELLES

18,10 Musica sinfonica riprodotto. - J. Dvorak:
Sinfonia n. 5 in mi minore, detta «Sinfonia
del Nuovo Mondo»; 2. Dvorak: Scherzo
capriccioso, op. 66. 19,30 Orchestra Radio
diretta da André Joassin. 20,45 Notiziario.
21 Honoré de Balzac: «Il Colonnello Chas-
bert». 22 Musica varia riprodotto. 23 Noti-
ziario. 23,15 Musica sinfonica riprodotto -
Chabowsky: Sinfonia n. 5 in mi min., 23,55
Notiziario.

FRANCIA

PROGRAMMA NAZIONALE

18,30 Storia della musica. 19,30 Il giardino
della gioventù. 20,07 Musica da camera - J.
V. D. Fumet: Studi caratteristici, interme-
tati dalla pianista Henriette Rogot; 2. Ray-
mond Loucheur: Melodie, interpretate da
Jean Flanel; 3. René Flangel: Quartetto in-
terpretato dal Quartetto Lespar; 23,02 Noti-
ziario. 21,30 Concerto sinfonico diretto da
Roger Desmestre. 23 Battesimo delle onde.
23,30 La settimana del quattro giovedì. 24
Notiziario. 0,15 Appuntamento da «Jean-
Paul» a Londra. 0,30 Notiziario.

PROGRAMMA PARIGINO

20 Concerto. 20,30 Questa sera in Francia.
21,05 Musica da film. 21,30 Tribuna parigina.
21,50 Radio-guida in vasa. 22,30 Notiziario.
23,45 Jazz sinfonico riprodotto.

INGHILTERRA

PROGRAMMA NAZIONALE

16 Concerto sinfonico diretto da Whyle. 19
Notiziario. 19,30 Musica riprodotto - Verdi:
Athena temp. della Mesta da reitum. 20,30
Concerto con la partecipazione dell'Orchestra
d'archi Boyd Neel e del Quartetto Hirsch.
21,30 Rivista I.T.M.A. con Tommy Handley.
22 Notiziario. 22,15 Problemi del momento:
«Dirigenti e uomini». 23,30 Rassegna scien-
tifica. 23,45 Concerto sonle. 24 Notiziario.

PROGRAMMA LEGGERO

18,45 Felix King, il suo pianoforte e la sua
orchestra. 19,15 Orchestra Bobby Howell. 20
Notiziario. 20,30 Rivista. 21,30 Musica da
camera. 22 Cantata Bang Crosby (dischi). 22,15
Varietà. 23 Notiziario. 23,15 Sfida ad
autori celebri: quattro agguati in una se-
stola sigillata e quattro minuti per raccontare
la storia. 23,35 Teddy Foster e la sua or-
chestra. 0,15 L'orchestra Peter York e Shiel-
la Marlow. 0,55 Notiziario.

PROGRAMMA ONDE CORTE

4,15 Orchestra da ballo Squadrone. 5,30
Canzoni. 6,30 Harry Jacobson: «Harriet Mel-
lon», commedia musicale. 8,15 Quartetto
sinfonico. Michael Klein. 8,30 Sandy Macgregor
sen allargano da teatro. 9,15 Concerto di-
retto da Reginald Jacques, con la partici-
pazione del facetto Archie Lamb. - I. Core-
lli: Concerto grosso n. 2 in fa; 2. Gerdon
Jacob: Concerto per flauto, archi e per-
cussione. 11,45 Musica orchestra ripro-
dotto. 12,15 Quartetto sassofono Michael
Klein. 12,15 Orchestra Jegera della BBC
del Midland. 14,15 Club della farmacia.
14,30 Motivi scelti. 15,15 Concerto or-
chestrale diretto da Arwel Hughes. - I. Weber:
Peter Schmitt, ouverture. 2. Mrs. Lewis: Ou-
verture gallesse. 3. Malvina Price: Piccola
ouverture. 3. Aubert: Massanello, ouverture.
17 Musica orchestrale riprodotto. 19,45 Mu-
siche preferite. 20,30 Varietà. 21,30 Rivista
ITMA. con Tommy Handley. 22,15 Concerto
sinfonico diretto da Sir Adrian Boult: Wal-
ton: Sinfonia. 23,45 Varietà.

SVIZZERA

BEROMÜNSTER

19 Concerto del violista da gamba Kurt Ham-
berger - 1. Caix d'Hervelois: Pezzi per vio-
la da gamba e cembalo; 2. Haydn: Divertimen-
to per «harmoni». 19,30 Cronaca dalla
Schweizer. 20 Vecchie danze svizzere e popoli.
20,50 Notizie. 20,55 Concerto della banda
di Berna. 21,25 Conversazioni di attualità:
la crisi della personalità nel mondo contem-
poraneo. 21,45 Bruck: Suite dell'opera «Ca-
men». 22,10 Commedia poliziesca. 23 No-
tizie. 23,05 Corso di francese.

MONTE CENERI

18,30 Dischi vari. 19 Tra le sei e le sette. 20,15
Notiziario. 20,25 metri desideri. 20,45 At-
tualità. 21 Ragazzo Suro: «L'Erebre errante»,
quinto episodio. 21,30 Ritmi e canti d'Ita-
lia. 21,45 Poésie richieste. 22 Concerto di-
retto da Leopoldo Coscia - 1. Schubert:
Ouverture in si bemolle. 2. Schumann: Sin-
fonia n. 1. op. 38 in si bemolle maggiore;
3. Brahms: Variazioni sopra un tema di
Haydn op. 56 A. 23 Melodie e ritmi ameri-
cani. 23,15 Notiziario. 23,25 Serenata.

SOTTESI

18,30 Concerto del violoncellista Gabriel Bise e
della pianista Lilly Knipfer: Alois Fournier:
Sonata, op. 24. 19,10 La quindicina letteraria.
19,30 Fire o'clock. 19,35 Radio-Baden. 19,55 Il
microfono nella vita. 20,15 Notiziario. 20,25
Lo sporcione del tempo. 20,40 Rivista. 21.
L. Bresseloff: «La grande pioggia». adat-
tamento di R. Bresseloff. 21,35 «Battaglia libe-
rali» varietà. 22,30 Concerto orchestrale.
23,30 Notiziario. 23,35 Musica riprodotto.

IN QUESTA
SETTIMANA

RADIO FORTUNA

DUE ESTRAZIONI DEL

GRAN PREMIO
PERUGINA

50.000 LIRE

DI SQUISITI PRODOTTI, FRA CUI IL FAMOSO
CIOCCOLATO LUISA, la deliziosa CAMELLE
ROSSANA e l'insuperabile CACAO PERUGINA

ascoltate

MARTEDÌ 18 MAGGIO - ORE 14,35 - RETE ROSSA

VENERDÌ 21 MAGGIO - ORE 13,37 - RETE AZZURRA

le trasmissioni della

GRANDE ORCHESTRA JAZZ
La Voce del Padrone e Columbia

diretta dal M.^o D. Olivieri con i cantanti
Marisa Fioraliso e Enrico Gentile

È PRONTO IL PRIMO DISCO DI UNA SERIE N
PREPARAZIONE INCISO DA QUESTO COMPLESSO:

S. 10510 - Night and day - in italiano
Beguine the beguine - in italiano
dal film: Night and day - canta B. Pallesi

“LA VOCE DEL PADRONE - COLUMBIA - MARCONIPHONE” S.p.A.

MILANO - VIA DOMENICINO 14 - MILANO

il riassunto speciale dei maggiori successi di musica leggera e da ballo

MANI LEGATE DALLA SFIDUCIA, RENDETEVI

INDIPENDENTI IMPARANDO UNA LINGUA STRANIERA

IMPARATE L'INGLESE, IL FRANCESE, IL TEDESCO, LO

SPAGNOLO IN POCHI MESI, SENZA MAESTRO, COL

METODO E COI DIZIONARI LYSLE

in vendita ovunque - Chiedete catalogo e invii con-

tro assegno a: CASANOVA - V. C. Bottazzi 7 - Torino

metodo

LYSLE

PRODOTTI DI COSMESI SCIENTIFICA
CURE ANTIRUGHE E DEL SENSO
ROSSO PER LABBRA INIMITABILE

Chiedere opuscolo illustrativo:

LÉMAN - CASELLA POST. 496 - FIRENZE

Rete ROSSA

Ancona - Bari I - Bologna I - Catania - Firenze II - Genova I
Milano II - Napoli I - Roma I - Palermo - S. Remo - Torino II
e Venezia II

● Firenze II, Milano II, Torino II e Venezia II dalle 13,14
alle 15,17 e dalle 17 alle 23,30.

● Onde corte: Roma dalle 20,30 alle 22,58).

● Segnale orario dell'Istituto Elettrotecnico Nazionale.

- 7.10 Detattura delle previsioni del tempo.
- 7.15 Segnale orario. Giornale radio.
- 7.26 «Buongiorno». Musiche del buongiorno.
- 8 - Segnale orario. Giornale radio.
- 8.10-8.20 Per la donna: «La Fiera delle novità»,
a cura di Vanessa.
- MESSINA - CATANIA - PALERMO: 8.30-9.30
Notiziario.
- 11 - Radiocronaca della partenza da Siena del
Giro d'Italia (Cucchi).
- 11.10 Dal repertorio fonografico.
- 11.30 La Radio per le Scuole elementari inferiori:
a) «Lisetta e la cervetta» di M. Palizzi, b)
«Perché il mare è salato» (fiaba) di Clara
Falcone.
- 12 - Radio Naja (per la Marina).
- 12.25 Musica leggera e canzoni.
- 12.25-12.35 Eventuali rubriche locali.
- ANCONA - BARI I - CATANIA - MESSINA -
NAPOLI I - PALERMO - ROMA I - SAN
REMO: 12.50-12.56 Listino Borsa di Roma.
- 12.56 Calendario Antonetto.
- 13 - Segnale orario. Giornale radio. Notizie sul
Giro d'Italia (Cucchi).
- 13.14 Carillon (Manetti e Roberts).
- 13.17 «MELODIE GRADITE». Orchestra diretta
da Mario Vallini.
- 13.50 «Ascoltate questa sera...».
- 13.55 «Cinquant'anni fa» (Biemme e C.).
- 14.05 Canzoni e ritmi (Grandi Marche Associate).
- 14.18 «FINESTRA SUL MONDO».
- 14.35 ORCHESTRA D'ARCHI diretta da Gino
Campos. Cantano: Irene Giorgio, Grazia
Gresi, Gioconda Fedeli e Mario D'Alonzo.
- 1. Ellington; Sophisticated Lady; 2. Da Rovere;
Ruggieri; Oblio; 3. Testoni-Giamazzi; 4. La
prima volta; 4. Vaccari; Rimebranze; 5. Tet-
toni-Giamazzi; Piccola sentina.
- 15 - Segnale orario. Giornale radio. Notizie sul
Giro d'Italia (Cucchi). Bollettino meteorol.
- 15.18-15.30 Notiziario locale.
- Per CATANIA: 15.20-16.30 Vedi locali.
- Per GENOVA I e SAN REMO: 16.25-16.30 Ri-
chieste dell'ufficio di collocamento.
- 16.30 Radiocronaca dell'arrivo a Roma del Giro
d'Italia (Cucchi).
- 17 - «Il salotto di Buoincontro», a cura di Anna
Maria Meschini.
- 17.30 CONCERTO del soprano Luisa Ferrero e
della violinista Anna Maria Cotogni con la
collaborazione del pianista Libero Barni.
Bach: 1. a) Vieni regalarmi il tuo amore, b)
Vieni dolce morte, vieni mesto riposo; 2. Grave
e Fuga, della «Seconda Sonata».
- 18 - Teatro delle Marionette di Fernando Pas-
sarello: «Arlecchino avvocato» e rubrica
«Fatina azzurra».
- 18.30 «Università internazionale Guglielmo Mar-
coni»: Edwin Harris Colbert: «Recenti scop-
erte paleontologiche di una spedizione ame-
ricana».
- 18.45 Lezione di lingua italiana, di E. Bianchi.
- 18.55 Orchestra Donadio.
- 19.20 Commenti sul Giro d'Italia (Cucchi).
- 19.30 ORCHESTRA ARMONIOSA.
- 20 - Segnale orario. Giornale radio. Not. Buton.
- 20.22
- R. F. '48.
- 20.40 ORCHESTRA ANGELINI.
Per PALERMO - CATANIA vedi locali.
- 21 - Torneo per giovani cantanti lirici
Ottavo concerto dedicato ai bassi
(Casa Profumi Arsy)
Orchestra da concerto di Radio Torino
diretta da Alfredo Simonetto
- 22.15 MESE MARIANO
Un atto di Salvatore Di Giacomo
a cura di Ernesto Grassi
- 22.50 Dal Teatro Adriano di Roma: Il «girino»
innamorato, cicloromanzo. Tappe di Cocco
e Convali, per l'interpretazione di Carlo
Campanini, Nunzio Filogamo e Dianora Veiga
(Vidal)
- 23.10 «Oggi in Parlamento». Giornale radio.
- 23.30-24 Vedi Rete Azzurra.

Rete AZZURRA

Bari II - Bologna II - Bolzano - Firenze I - Genova II - Messina
Milano I - Napoli II - Roma II - Torino I - Udine - Venezia I
Verona.

● Bari II, Bologna II, Napoli II e Roma II dalle 13,14 alle
14,35 (Bologna II 14,18, Roma II 14,45) e dalle 17
alle 23,30.

● Onde corte: Busto Arsizio II e III (dalle 13,10 alle 14,20).

● Segnale orario dell'Istituto Elettrotecnico Nazionale.

- 7.10-8.20 Vedi Rete Rossa.
- Per BOLZANO: 8.20-8.30 Vedi locali.
- Per FIRENZE I: 8.20-8.25 Vedi locali.
- 11 - Radiocronaca della partenza da Siena del
Giro d'Italia (Cucchi).
- 11.10 Dal repertorio fonografico.
- 11.30 La Radio per le scuole (vedi Rete Rossa).
- 12 - Radio Naja (per la Marina).
- Per BOLZANO: 12.15-12.46 Vedi locali.
- 12.25 «Questi giovani».
- 12.35 Musica leggera e canzoni.
- 12.45 Rubrica spettacolo.
- 12.56 Calendario Antonetto.
- 13 - Segnale orario. Giornale radio - Notizie sul
Giro d'Italia (Cucchi).
- 13.14 Carillon (Manetti e Roberts).
- 13.24 Al caffè si discute di...
- 13.35 «Ascoltate questa sera...».
- 13.37 ORCHESTRA «COLUMBIA» diretta da
Dino Olivieri - Cantano: Marisa Fiordaliso
ed Enrico Gentile (Grandi Marche Associate).
- 1. Porter: Notti e giorni; 2. Redi: Volenti
tanto bene; 3. Rastelli: Ti porterò sul Cuc-
ciolo di stelle; 4. Olivieri: Harmony; 5. Charniacel:
Polvere di stelle.
- 13.55 «Cinquant'anni fa» (Biemme e C.).
- 14 - Giornale radio. Bollettino meteorologico.
- 14.12 Listino Borsa di Milano e Borsa cotoni di
New York.
- 14.18-14.45 Trasmissioni locali.
- BARI II - MESSINA - NAPOLI II - ROMA II:
14.18-14.35 Musiche spagnole di De Falla, Al-
beniz, Granados.
- Per ROMA II: 14.35-14.45 Vedi locali.
- Per VENEZIA I - UDINE: 14.45-15 Vedi locali.
- 16.30 Radiocronaca dell'arrivo a Roma del Giro
d'Italia (Cucchi).
- 17 - IL VOSTRO AMICO presenta un pro-
gramma di canzoni, melodie e romanze ri-
chiesto dagli ascoltatori al Servizio Opinione
della RAI.
- 17.30 Trasmissione in collegamento con il Radio-
centro di Mosca.
- 17.45 Complessi jazz americani.
- 18 - CONCERTO del soprano Angelina Sciacca-
luga Gallina. Al pianoforte Mario Moretti.
1. Dalcroze: Les cœur qui chante; a) Misère
b) Ah! que j'aime la vie; c) Je sens mon
cœur qui s'entreouvre... d) Le «servant» d'a-
mour; e) Le rosignolet; f) Un châtai dans la
verdure... 2. Stojowski: Canzoni polacche; a)
Le batelier de la Vistule; b) Le petit berger.
c) Le houblon; d) Vers Cracovie; e) Quand le
soleil luit; f) Ou vas-tu, Jeannot; g) Le vert
bouquet.
- 18.50 Musica da ballo. Orch. Cetra dir. da Mojetta.
- 19 - Cronache della produzione.
Per BOLZANO: 19.20 Vedi locali.
- 19.10 Qualche canzone.
- 19.20 Commenti sul Giro d'Italia (Cucchi).
- 19.30 «Il contemporaneo».
- 19.40 Brani dal «Peer Gynt» di Grieg.
- 20 - Segnale orario. Giornale radio. Not. Buton.
- 20.22
- R. F. '48.
- 20.40 AVANTI CÉ POSTO (Tricofilina).
- 21 - Manifestazioni del Centenario 1848-1948:
STAGIONE SINFONICA DI PRIMAVERA
DELLA RADIO ITALIANA
- Terzo Concerto
direttore: BERNARDINO MOLINARI
Prima parte: 1. Vivaldi: L'Inverno, da «Le
quattro stagioni» (trascrizione Molinari); 2.
Beethoven: Sesta sinfonia in la maggiore op.
68 («Pastorale»); a) Allegro ma non troppo;
b) Andante molto mosso; c) Allegro; d) Al-
legretto. Seconda parte: 1. Debussy: Il mare,
tre schizzi sinfonici; a) Dall'alba a mezzogiorno
sul mare; b) Giochi di onde; c) Dialogo del
vento e del mare; d) Dukas: L'apprendista
stregone. Nell'intervallo: Lettura.
- 23 - «Oggi in Parlamento». Giornale radio.
- 23.20 Qualche discorso.
- 23.30 «La Bacchetta d'oro Pezzoli 1948». Dal
Grande Albergo delle Palme in Palermo.
Complesso diretto dal M. Drago (Ditta G. B.
Pezzoli di Padova). 23.55 Ultime notizie.
- 24-0.10 Segnale orario. «Buonanotte». Detattura
delle previsioni del tempo.

Locali

ANCONA: 12.25-12.45 Conversazione.
Notiziario.

BARI I: 15.18 Notiziario Mediterra-
neo 15.30-15.40 Notiziario regio-
nale.

BOLIGNA I: 12.45-12.56 Rassegna ci-
nematografica; 14.06-14.18 Listino
Borsa di Bologna. Notiziario.

BOLZANO: 8.20-8.30 Notiziario locale
- 12.15-12.45 Programma in lingua
tedesca - 19.20 Programma in
lingua tedesca.

CATANIA: 12.25-12.35 Notiziario sicili-
ano - 15.18-15.30 Notiziario e no-
tizie locali - 16.20-16.30 Il mio no-
madismo, conversazione di Nino
Zuccarello - 20.40 Notiziario e At-
tualità - 20.55-21 Qualche valzer.

FIRENZE I: 8.20-8.25 Bollettino orto-
frutticolo - 14.18 Notiziario e Li-
stino Borsa - 14.30-14.45 Concerto
del soprano Rita Francaschi. Al
pianoforte: Aldo Frizzi - 1. Puc-
cini: La Bohème - «Dove teta
uscì» - 2. Catalani: La Wally - «E-
ben ne andrà lontana» - 3. Puccini:
Tosca, preghiera; 4. Chel-
ard: Adriana Lecouvreur - «Io son l'a-
mante ancella» - 5. Verdi: La forza
del destino, «Pace mio Dio».

GENOVA I: 15.18-15.30 Notiz. econo-
mico. Montepio del porto - 15.30-
16.30 Richieste di collocamento.

GENOVA II: 14.18-14.38 Notiziario in-
terregionale liguro-piemontese. Li-
stini Borsa di Genova e Torino.

MILANO I: 14.18 Notiziario - 14.28-
15.30 Notizie sportive.

NAPOLI I: 12.25-12.35 Terza pagi-
na - ondate radiofoniche a cura di
Luigi Compagnone - 15.18 Cronaca
di Napoli - 15.25-15.35 Rassegna del
teatro, di Ernesto Grassi.

PALERMO: 12.25-12.35 Notiziario sicili-
ano - 15.18-15.30 Notiziario - 20.40
Notiziario e attualità - 20.55-21
Qualche valzer.

ROMA I: 15.18-15.30 Notiziario regio-
nale.

ROMA II: 14.35-14.45 «Il flauto ma-
gico», cronache di G. Rossi Doria.

SAN REMO: 15.18-15.30 e 16.25-16.30
Vedi Genova I.

TORINO I: 14.18 Notiziario - 14.28-14.38
Listini Borsa di Genova e Torino.

UDINE - VENEZIA I: 14.28-14.45
14.18 Notiziario - 14.28-14.45
de l'Università di Padova -
UDINE - VENEZIA I: 14.45-15 No-
tiziario per gli italiani della Ve-
nezia Giulia.

Ascoltate
tutti i
venerdì
alle ore
20,38
in prima
sulla Rete
Azzurra
Radio
Trieste

AVANTI C'É POSTO!



Aneddoti, storielle, bar-
zellette, freddure, bat-
tute, spiritose, ecc.
segnalati dagli
ascoltatori per
riconoscimento
e premiazione
concorso della
caduta del
capelli.
Inviate il
materiale al:
Tricofilina
Via Tibullio 19
Milano -
Per qualsiasi
o storiella scelta
e trasmessa verrà
assegnato in pre-
mio un grande e
ricco flacone della
squisita super-creme
per capelli «Ames-
ta» e Passiflora
di Patricha.

STOFFA
MORILE
TENDAGGI
TAPPETI
BORGHILC

BOLOGNA
ROMA
TORINO
MILANO

Autonome

TRIESTE

7.15 Calendario e musica del mattino.
7.30-7.45 Segnale orario e notiziario.
11.30 Dal repertorio fonografico. 12.10
Hitmi, canzoni e melodie. 12.58 Oggi
alla Radio. 13 Segn. orario e notiziario.
13.17 Orchestra Vallini. 13.50 Disco.
13.55 Cinquant'anni fa. 14 Terza pa-
gina. Listino Borsa.
17.30 Te danzante. Nell'intervento. Attualità.
18.30 Concerto da camera. 19 Musica
per voi. 20 Segn. orario e notiziario.
20.40 Avanti e' posto. 21 Concerto
sinfonico dir. da Bernardino Molinari.
Musica leggera. 23 Ultime notizie. 23.15-
24 Club notturno.

RADIO SARDEGNA

7.30 Musica del mattino. 8 Segnale ora-
rio. Giornale radio. 8.10-8.20 Per la
donna: «La fiera delle novità». 11 Ra-
dioromana della partenza da Siena del
Giro d'Italia. 12 Orchestra Armonica.
12.25 Musica leggera e canzoni. 12.45
I programmi del giorno. 12.48 Orchestra
d'archi. 13 Segnale orario. Giornale radio.
Notizie sul Giro d'Italia. 13.14 Carillon.
13.17 Orchestra diretta da Mario Val-
lini. 13.50 Attualità. 14.05 Canzoni e
ritmi. 14.18 «Finestra sul mondo». 14.35
Orchestra diretta da Gino Cam-
pese. 15 Segnale orario. Giornale radio.
Notizie sul Giro d'Italia. 15.17-15.20
Bell. meteor. «Questa sera ascolte-
rete...». 16.30 Radioromana dell'arrivo a
Roma del Giro d'Italia.
18.55 Movimento porti dell'Isola. 19 Some
English Chats from Radio Sardinia. a
cura di A. Mattu e G. Doglio. 19.20
Commenti sul Giro d'Italia. 19.30 Canzo-
ni richieste. 20 Segnale orario. Giornale
radio. Notiz. sport. 20.22 R. F.
1948. 20.30 Notiziario. 20.40 Antonio
Steri e la sua fisarmonica. 21 «Il can-
deliere», quattro atti di Alfred De Mus-
set, a cura di Lino Girau. 22.50 Giro
d'Italia. 23.10. Oggi in Parlamento.
Giornale radio. 23.30 Musica da ballo.
23.50 Ultime notizie. 23.55 Progr. di
sabato. 23.57-24 Bollettino meteorolo-
gico. Segnale orario.

Estere

ALGERIA

20.30 Notiziario algerino. 21 Assoli strum-
entali. 21.45 «Euse da casa». 22 Noti-
ziario. 22.20 Varietà. 22.45 Concerto di-
retto da Goutan Descaignes. 1. Corelli:
Ottavo concerto. 2. Mozart: Sinfonia in sol mi-
nore. 3. Gluck: Aria da balletto. 23.55 Mu-
sica. 24.00 «Una serata nel Mediterraneo».
0.30 Assoli strumentali. 0.45 Notiziario.

BELGIO

BRUXELLES

18.40 Pagine scelte da opere teatrali (di-
scussibili). 19.30 Orchestra Georges Melchior
(discussibili). 20 Musica varia riprodotta. 20.45
Notiziario. 21. Pagine scelte da opere teatrali
Radio diretta da George Béthune, con
la partecipazione del soprano Aline Bellu.
22.30 Musica riprodotta. 1. Berthouven: An-
dante in fa maggiore. 2. Schubert: Margherita
all'aratro. 3. Schubert: Il tiglio. 4. We-
ber: Invito al valzer. 5. Schumann: Il fiore
di loto. 6. Liszt: Valse dimmentée. 23 No-
tiziario. 23.35 Musica varia. 23.45 Orchestra
d'archi Georges Melchior (discussibili). 23.55
Notiziario.

FRANCIA

PROGRAMMA NAZIONALE

19.30 Concerto dell'organista Jean Langlais. 20.07
Jazz pianistico con Charles-Henry. 20.30 Mu-
sica varia. 22.02 Notiziario. 23.35 Orchestra
diretta da André Gille. 24.00 Musica diretta da
Eugène Bigot. 1. Géo Boulmi e Marc Bor-
derie: «Aurassini et Nodette», un prologo
e 3 atti. Musica di Paul Le Flem. 2. F.
Punk Boudard: «Il tempo d'Arcadie», a
commedia musicale in un atto. Musica di
Gershwin. 23.30 L'arte e la vita. 24 Noti-
ziario. 0.15 Aspettando da «Jesus Anti-
gona» a Bilbao. 0.30 Notiziario.

PROGRAMMA PARIGINO

20 Concerto orchestrale. 20.30 Questa sera in
Francia. 21.05 Musica varia diretta da Wil-
liam Ountrelle, con la partecipazione di Jean
Vieux. 21.30 Tribuna parigina. 21.50 André
Gille presenta: «Viva le studiosi» e «A
voi la parola». 23.30 Notiziario. 23.45 Mu-
sica straniera riprodotta.

INGHILTERRA

PROGRAMMA NAZIONALE

19 Notiziario. 19.20 Musica riprodotta - Verdi:
Selezioni da «L'Aida», «Otello» e «Falstaff».
20 Rivista. 20.30 Musica da ballo. 21.30
«Venti domande», gioco di società. 22 No-
tiziario. 22.45 Concerto del pianista Back-
haus. 1. Bach: Suite francese n. 5 in sol;
2. Mozart: Sonata in fa (K. 331); 3. Me-
telschke: Andante e Rondò capriccioso; 4.
Schubert: Fantasia in do, op. 16 (Il Van-
dante). 24 Notiziario.

PROGRAMMA LEGGERO

18.15 Concerto di musica varia diretto da Konio
Noplen e da G. G. G. 18.45 Concerto
diretto da Eric Ball: 1. Beethoven-Frank
Wright: Fidelio, ouverture; 2. Eric Ball:
Concetto; 3. Phipps: Le coristi, valzer; 4. Cyril
Jenkins: Coriolano, poema sinfonico. 19.15
Tommy Keenan e la sua orchestra da ballo.
20 Notiziario. 20.30 Concerto diretto da
Clifford Hewson, con la partecipazione del
baritono Robert Irvine e della pianista Irene
Kühler. 21.30 Rivista. 22 Parata del cinema.
23 Notiziario. 23.15 Vie Lewis e la sua or-
chestra. 24 Melodie. 0.20 Dueto Thorne al-
l'organo da teatro. 0.56 Notiziario.

PROGRAMMA ONDE CORTE

4.15 Rivista. 5.15 Serenata. 6.30 Musica di
Händel. 7 Rivista. 8.15 Musica di Henry Handel-
e. 8.15 Melodie. 9.15 Rivista. 11 Nuova in-
cisa. 11.30 Regie Goff e il suo setto. 12.15
Sally Marcheson all'organo da teatro. 13.15
John Rios e la sua orchestra. 14.15 Club del
Jazz. 14.45 Sueno il vi-
olinista Frederick Grinke. 15.15 Concerto sin-
fonico diretto da Ian Whyte. 16.15 Sinfonia
n. 6 in re minore. 21 Concerto sinfonico
diretto da Sir Malcolm Sargent. 1.
Mendelssohn: Le Ebridi, ouverture; 2. Be-
ethoven: Sinfonia n. 8; 3. Debussy: The Walk
to the Paradise Garden; 4. Elgar: Cockaigne.
22.45 Musica orchestrale riprodotta. 23.30
Concerto del violinista Frederick Grinke. 23.45
Canzoni.

SVIZZERA

BERGMOENSTER

17.30 Musica di Brahms: 1. Trio in do magg.
op. 87; 2. Canto del destino per coro e or-
chestra. 19 Dischi. 19.10 Musica varia. 20.10
cronache del mondo. 20.30 Notiziario. 21 (Chal-
kowsky) 1812, ouverture (discussibili). 21.15 «Al-
la tanaia rotunda», discussioni di attualità.
22 Concerto corale. 22.25 «Attraverso la mia
vita». 22.40 Musica varia. 23 Notiziario.
23.55 Musica contemporanea americana e
inglese.

MONTE CENERI

18.30 Concerto diretto da Otmar Nussli - 1.
Rossini: a) Guglielmo Tell, ouverture; b) Il
barbiere di Siviglia, ouverture; c) Semiramide,
ouverture. 19 Tra le voci e le sette. 20.15 No-
tiziario. 20.25 I vostri desideri. 20.45 At-
tualità. 21 Eugenio Sae: «L'Espresso errante»,
sotto episodio. 21.30 Dischi vari. 21.55 Sa-
lentina Lopez: «Una Balla e una Balla», ar-
cigno. 22.30 Concerto sinfonico-musicale diretto
da Edwin Lüthi: Musica di Riet. 23 Me-
lodie e ritmi americani. 23.15 Notiziario.
23.25 Serenata.

SOTTENS

18.30 Concerto del violinista Guido Muzarelli. 1.
Vivaldi: Sonata in la maggiore; 2. Bach: Due
tempi dalla Partita n. 3; 3. Bloch: a) Medi-
tazione ebraica; b) Nigun. 20.15 Notiziario.
20.25 La voce del mondo. 20.40 «Intemes-
so», con la partecipazione di Lys Assia, del
Quartetto Tetra e del complesso Jean Pa-
rondi. 21 (Chabrier), si sarà risposto? 21.20
Musica riprodotta. 22 Concerto diretto da
André Kofman, con la partecipazione della
cantante Lily Pons. 23.10 Jazz live. 23.30
23.25 Serenata. 23.35 Musica da ballo.

Un libro di grande interesse

Prof. DOTTO GIULIO SEGRE

Libro docente di Patologia Chirurgica nell'Università di Torino

L'ARTE DELL'INFERMIERE

Manuale per infermieri professionisti, per le madri di famiglia e per
le persone colte. Volume di 460 pagine formato 22/12x15 1/2, 148 illu-
strazioni in nero e fuori testo a colori. Solida rilegatura - Lire 750

Il soccorso di urgenza, l'assistenza al malato, l'igiene, la cura rapida ed efficace delle malattie, richiedono una quantità di cognizioni che, se costituiscono il vademecum dell'infermiere professionista, sono indispensabili a tutti coloro che possono trovarsi nella necessità di intervenire prontamente in soccorso di un ferito o di un ammalato, o di prevenire lo sviluppo di un male.

«L'Arte dell'infermiere» tratta in rapida sintesi ed in forma chiara tutti gli argomenti di maggiore interesse, occupandosi poi con approfondito studio delle malattie, del modo di prevenirle e di combatterle. Speciale cura l'A. ha posto nella redazione di appunti sull'attività dell'infermiere e sui soccorsi di urgenza.

Una completa appendice sul significato dei più comuni termini tecnici, un indice alfabetico e le numerose illustrazioni in nero ed a colori, rendono quest'opera interessantissima, di facile consultazione ed alla portata di tutti.

Un libro indispensabile in ogni famiglia!

Fatene richiesta nelle principali librerie, o direttamente a:

I. L. I. - Istituto del Libro Italiano - Via Arsenale 33, Torino

con un vaglia di L. 750

8

Il ricostituente che il bimbo non rifiuta

VITA THIN

Per la salute e la vitalità dei piccini: non si trascuri di reintegrare la normale alimentazione con una riserva di vitamina C, calcio e fosforo, elementi indispensabili per un perfetto accrescimento e sviluppo.

Il VITA THIN, di gusto gradevole, è la cura ideale.

Il VITA THIN risponde ai moderni concetti di terapia ricostituente: vitaminica infantile

VITA THIN

il ricostituente per tutte le età

IN VENDITA IN TUTTE LE FARMACIE



Galassia

il dentifricio delle stelle!

Società Anonima
INDUSTRIA CHIMICA ITALIANA
FIRENZE

CRESCERE

UOMINI e DONNE aumentate la Vostra statura (anche solo le gambe) con l'allungatore meccanico garantito:

SUPER STALTO V 8

Già dopo la prima applicazione, un successo misurabile: aumenti fino a 16 cm. • Migliaia di attestazioni • Prezzo L. 4850 Inviate vaglia o chiedete spedizione contrassegno. Concessi:

Ditta LINTHOUS
SAN REMO 11

A RICHIESTA GRATIS OPUSCOLO CON FOTOGRAFIE



CHERRY-BRANDT - HABASCHIMO

VLAHOV

la marca preferita

Rete ROSSA

Ancona - Bari I - Bologna I - Catania - Firenze II - Genova I
Milano II - Napoli I - Roma I - Palermo - S. Remo - Torino II
e Venezia II.

● Firenze II, Milano II, Torino II e Venezia II dalle 13,14
alle 15,18 e dalle 17 alle 23,35.

Onde corte: Roma (dalle 20,30 alle 22,58).

● Segnale orario dell'Istituto Elettrotecnico Nazionale.

- 7.10 Dettatura delle previsioni del tempo.
- 7.15 Segnale orario. Giornale radio.
- 7.26 «Buongiorno».
- 7.32 Musiche del buongiorno.
- 8 - Segnale orario. Giornale radio.
- 8.10-8.20 Per la donna: «Nel mondo della moda»,
di Rovetti; «Consigli di bellezza», di Cozzi.
CATANIA - MESSINA - PALERMO: 8.20-8.30
Notiziario.
- 11 - Messa dal Tempio di S. Giacomo Maggiore
in Roma in occasione della festa di S. Rita
da Cascia.
- 12 - Musiche per orchestra d'archi.
- 12.15 Radiocronaca della partenza da Roma del
Giro d'Italia (Cucchi).
- 12.25 Musica leggera e canzoni.
- 12.25-12.35 Eventuali rubriche locali.
- 12.56 Calendario Antonetto.
- 13 - Segnale orario. Giornale radio. Notizie sul
Giro d'Italia (Cucchi).
- 13.14 Carillon (Manetti e Roberts).
- 13.17 I grandi successi della canzone.
- 13.50 «Ascoltate questa sera...».
- 13.55 «Cinquant'anni fa» (Biemme e C.).
- 14.05 Haydn: Trio in sol maggiore (Ed. fonogr.).
Per BOLOGNA I vedi locali.
- 14.18 «FINESTRA SUL MONDO».
- 14.35 ORCHESTRA D'ARCHI diretta da G. Cam-
pese (Grandi Marche Associate).
- 15 - Segnale orario. Giornale radio. Notizie sul
Giro d'Italia (Cucchi). Bollettino meteorol.
15.18-15.30 Notiziario locale.
- 16.30 Radiocronaca dell'arrivo a Pescara del Giro
d'Italia (Cucchi).
- 17 -

TEATRO POPOLARE

Pane altrui

Due atti di IVAN TURGENIEV
Personaggi e interpreti: Paolo Jelezka, Ubal-
do Lay, Olga Jelezka, Elena da Venezia; Ba-
silio Kuzochin, Silvio Rizzi, Elvira Tro-
paccio, Angelo Calabrese; Giovanni Iano, Fran-
co Becci; Karpaccio, Renato Cominetti; Nar-
ciso Tombinski, Fernando Solieri; Giorgio
Kortasov, Cino Festelli; Praskavia Ivanov,
Olga Vittoria Gentili; Mariuccia, Anna di
Meo; Ampadist, Eligio Croce; Pietro, Franco
Pucci; Luccio, Massimo Turel.

Compagnia di Prosa di Radio Roma
Regia di P. Masserano Taricco
Dopo la commedia: Musica leggera.

- 18.50 Commenti sul Giro d'Italia (Cucchi).
- 19 - Storia della Letteratura Italiana, a cura di
A. Bocelli.
- 19.20 Attualità sportive (Spemsa-Atabagico).
- 19.25 Estrazioni del Lotto.
- 19.30 Canzoni.
- 19.40 Conversazione a cura della Confederazione
Generale Italiana dell'Industria.

ANCONA - FIRENZE II - GENOVA I - MI-
LANO II - TORINO II - SAN REMO - VE-
NEZIA II: Musica da ballo con l'orchestra di
Xavier.

● 20 - Segnale orario. Giornale radio. Not. Buto.

20.22

R. F. '48.

- 20.40 Celebrazioni del '48: «Curtatone e Monta-
nara», a cura di Piero Bargellini.
- 20.55 ORCHESTRA diretta da E. Nicelli - Can-
tano: Alma Danielli e Italo Juli.
- 21.20 Cronache e attualità.
- 21.45 SELEZIONE DI OPERETTE. Orchestra di-
retta da Leone Gentili.
- 22.20 «PANORAMA LETTERARIO-MUSICALE».
«Polonia».
- 22.50 Dal Teatro Conconi di Pescara: Il «girino»
innamorato, cicloromanzo. Tappe di Cocco
e Conwalli, per l'interpretazione di Carlo
Campanini, Nunzio Filogamo e Dianora Vel-
ga (Vidal).
- 23.10 «Oggi in Parlamento». Giornale radio.
Estrazioni del Lotto.
- 23.35 Musica da ballo.
- 23.55 Ultime notizie.
- 24-0.10 Segnale orario. «Buonanotte» Dettatura
delle previsioni del tempo.

Rete AZZURRA

Bari II - Bologna II - Bolzano - Firenze I - Genova II - Messina
Milano I - Napoli II - Roma II - Torino I - Udine - Venezia I
Verona.

● Bari II, Bologna II, Napoli II e Roma II dalle 13,14 alle
14,03 e dalle 17 al termine dell'ora.

Onde corte: Busto Arsizio II e III (dalle 13,20 alle 14,20).

● Segnale orario dell'Istituto Elettrotecnico Nazionale.

- 7.10-12.25 Vedi Rete Rossa.
- Per BOLZANO: 8.20-8.30 Vedi locali.
- Per FIRENZE I: 8.20-8.30 Vedi locali.
- Per BOLZANO: 12-12.45 Vedi locali.
- 12.25-12.35 Eventuali rubriche locali.
- 12.45 Rubrica spettacoli.
- 12.56 Calendario Antonetto.
- 13 - Segnale orario. Giornale radio. - Notizie sul
Giro d'Italia (Cucchi).
- 13.14 Carillon (Manetti e Roberts).
- 13.24 CONCERTO di musiche italiane per orche-
stra d'archi diretto da R. Maghini (Grandi
Marche Associate).
- Nell'intervallo: «Ascoltate questa sera...».
- 13.55 «Cinquant'anni fa» (Biemme e C.).
- 14.12 Bollettino meteorologico.
- 14.12 Disco e Borsa cotoni di New York.
- 14.18-14.45 Trasmissioni locali.
- BARI I - MESSINA - NAPOLI II - ROMA II:
14.18-14.35 Canti popolari.
- Per ROMA II: 14.35-14.45 Vedi locali.
- Per VENEZIA I - UDINE: 14.45-15 Vedi locali.
- 16.30 Radiocronaca dell'arrivo a Pescara del Giro
d'Italia (Cucchi).
- 17 -

Concerto sinfonico

direttore RUDOLF MORALT
con la partecipazione della pianista

Ornella Puliti Santolungo
1. Magnani: Sinfonia corale, 3 su frammenti del-
l'«Apocalisse», per soli, coro e orchestra; a)
Adorato Agni, b) Martyres, c) Beata Pacis
visto (1. esecuzione assoluta) (solisti: tenore
Pietro Montanari; baritono Ferdinando Li
Donni); 2. Franck: Variazioni sinfoniche per
pianoforte e orchestra.

Maestro del coro: Gaetano Riccielli
Orchestra sinfonica di Roma della Radio
Italiana

- 18.30 Carnet di ballo.
- 18.50 Commenti sul Giro d'Italia (Cucchi).
- 19 - MUSICHE VOCALI A UNA E DUE VOCI
eseguite dai soprani Chiarina Fino Savio e
Cecilia Fabbri: Al pianoforte: Emelinda Mag-
nietti.
- Per BOLZANO: 19.20 Vedi locali.
- 19.20 «Il contemporaneo».
- 19.40 Conversazione a cura della Confederazione
Generale Italiana dell'Industria.
- BARI II - BOLOGNA II - MESSINA - NA-
POLI II - ROMA II: Musica da ballo.
- 20 - Segnale orario. Giornale radio. Not. Buto.

R. F. '48.

- 20.40 Musiche brillanti.
- 21 - Dal Teatro della Pergola di Firenze:
XI Maggio Musicale Fiorentino
IL CAMPANELLO DELLO SPECIALE
Parole e musica di Gaetano Donizetti
Personaggi e interpreti principali: Don Anni-
bale, Carlo Badini, Seraffa, Mirka Benen;
Rosa, Giuseppina Sani; Enrico, Gino Vaneli;
Spiridione, Giulio Scariaci.
- Regia di Raffaello Pacini
- SETTE CANZONI
Sette espressioni drammatiche.
Testo e musica di Gianfranco Malipiero
Personaggi e interpreti principali: Il canta-
storiale, Ligo Petrelli; Il frate, Gino Orlandini;
La vecchia madre, Anna Maria Canali; Lu-
brico e il compagno, Vico Polotto; L'inna-
morato, Angelo Mercuoli.

Maestro del coro: Andrea Morosini
LES MARIÉS DE LA TOUR EIFFEL
Sous le shimmmy di Jean Coteau, con musi-
che di: Darius Milhaud, Francis Poulenc, Igor
Stravinsky, Erik Satie e una «Fantasia 1920»
di Roman Vlad con sketches di Guillaume
Apollinaire, Bert Brecht, Erik Satie.

Maestro concertatore e direttore d'orchestra:
Gianandrea Gavazzeni
Regia di Vito Pandolfi
Negli intervalli: 1. Dizioni dantesche - 2.
Conversazione - 3. «Oggi in Parlamento».
Giornale radio. Estrazioni del Lotto.
Dopo le opere: «Buonanotte». Dettatura del-
le previsioni del tempo.

FORTUNA o MERITO?

Dato il mio avanzamento professionale, il
mio senso di gratitudine mi impone di in-
dicare un attestato scritto circa il perfo-
rmentamento tecnico che mi sono procurato
con l'aiuto del vostro ben noto e nobile
mandato Istituto. Giacché dico solamente
ed esclusivamente al vostro eccellente me-
rito di insegnamento se sono riuscito ad
avanzare con tanta facilità nel campo del-
l'elettrotecnica, cosa che, ora, mi ha per-
messo di migliorare sensibilmente la mia
posizione. Vorrei raccomandare questo in-
segnamento a qualunque giovane magano o
meccanico che voglia farsi strada, perché
la mia attuale posizione la devo solo a voi
e raccomanderei il vostro Istituto ovunque
mi si presenti l'occasione.

G. OSNOLI, Direttore della Centrale
elettrica di Buenos Aires

FORTUNA e MERITO!

MERITO, per avere avuto la forza di vo-
lontà di portare a fine uno studio auto-
didattico.

FORTUNA, per avere trovato il mezzo
adatto: il metodo dello

ISTITUTO SVIZZERO DI TECNICA GAVIRATE

Elettrotecnica - Costruzione macchine -
Edilizia - telecomunicazioni (Radio) -
Calcolo col Regole.
Comprendibile per chiunque, operai qua-
lificati e non qualificati, senza limite di
età, con la sola licenza elementare.
Occorrono: ferma volontà, mezz'ora di tem-
po e 30 lire di spesa al giorno.

La fortuna è con Voi qui, in questo mo-
mento. Affrettarsi.

Scrivete indirizzo completo, nome del corso
che interessa ed inviate l'annuncio ritagliato
all'indirizzo suscitato. Riceverete gratis e
senza impegno il libretto

LA NUOVA VIA VERSO IL SUCCESSO

Il Ferro Fortificante

dà l'appetito e la forza
alle ragazze e ai ragazzi.

Sì, il Vostro fan-
ciullo, inde-
bolito dallo svi-
luppo, dimag-
ra, diventa magro,
diventa anemico,
diletti ferro
fortificante, con-
centratele Pillole
Pink sotto una
forma medicinale molto attiva e tale
che una cura è generalmente suf-
ficente ad aiutarlo a recuperare un'in-
giusta quantità di globuli rossi. L'orga-
nismo con sangue così arricchito
trai più profitto dalla sostanza for-
tificante degli alimenti e dall'ossigeno
vitalificante dell'aria, sicché la vitalità
aumenta nelle cellule dei suoi tessuti.
Il più delle volte, in breve, l'appet-
to ritorna e il peso aumenta.
Ogni giorno il vigore cresce; l'orga-
nismo fa nuova provvista d'ener-
gia. Pillole Pink, in tutte le farmacie.
GRATUITAMENTE: Manderemo a chi lo
richiederà un esemplare dell'inter-
essante opuscolo medico. Rivolgersi al
dell'«Eco» - Scrivete alla Società
L. Manetti, H. Roberts & Co. - Reparto
Pillole Pink - Servizio 165 - Firenze.

FRIGORIFERI BOSCH

RIPARAZIONI GARANTITE - OCCASIONI
RICCO di Ing. COMITO e INDEMINI
Via Sospello, 21 - Tel. 20-200 - Torino

BOLOGNA
ROMA
TORINO
MILANO

ABORGHIC.C.

Locali

ANCONA: 12.25-12.45 Orizzonte sportivo. 12.50-12.55 Uomini e cose di Puglia - 15.18 Notiziario mediterraneo - 15.30-15.40 Notiziario locale.

BOLOGNA: 12.45-12.56 Considerazioni sportive - 14.05-14.18 Dischi e Notiziario.

BOLZANO: 8.20-8.30 Notiziario locale - 12 Trasmissione latina - 12.15-12.25 Programma tedesco - 19.20 Programma tedesco.

CATANIA: 12.15-12.25 Notiziario siciliano - 15.18-15.30 Notiziario siciliano - 21.20-21.45 Notiziario e attualità - Musica varia.

FIRENZE: 1.20-8.25 Bollettino ortofrutticolo - 12.35-12.45 «Panorama» - 14.18-14.30 Notiziario regionale - 14.30-14.45 La loggia dell'Orchestra.

GENOVA: 12.25-12.35 Problemi cittadini - 15.18-15.30 Movimento del porto.

GENOVA II: 14.18-14.30 Notiziario interregionale ligure-piemontese.

MILANO: 12.25-12.35 «Oggi a...» - 14.18 Notiziario regionale - 14.28-14.33 Rassegna sportiva.

NAPOLI: 12.25-12.35 «Tipi e costumi napoletani» di E. Nicolardi - 15.18 Cronaca di Napoli e del Mezzogiorno - 15.25-15.35 Problemi napoletani e del Mezzogiorno.

PALERMO: 12.25-12.35 Notiziario siciliano - 15.18-15.30 Notiziario siciliano e Notizie locali - 21.20-21.45 Notiziario siciliano e attualità - Musica varia.

ROMA: 12.15-15.30 Notiziario regionale.

ROMA II: 14.35-14.45 «Chi è di scena?» - 15.18-15.30 Movimento del porto di Genova.

TORINO: 12.25-12.35 Facciamo il punto su... - 14.18-14.30 Notiziario interregionale ligure-piemontese.

UDINE: **VENEZIA I - VERONA:** 12.25-12.35 Cronache del cinema - 14.18 Notiziario regionale - 14.28-14.31 Notiziario dell'università di Padova - **UDINE - VENEZIA II:** 14.31 Conversazione - 14.45-15 Notiziario per gli italiani della Venezia Giulia.

Autonome

TRIESTE

7.15 Calendario e musica del mattino. 7.30-7.45 Segnale orario e notiziario. 11.30 Dal repertorio fonografico. 12.10 Ritmi, canzoni e melodie. 12.58 Oggi alla Radio. 13 Segn. orario e notiziario. 13.24 Orchestra d'archi dir. da Ruggero Maghini. 13.55 Cinquant'anni fa. 14 Notizie sportive. 14.15 Rubrica del medico.

17 «Pane altrui» di Turgheniev. Musica leggera. 19 «L'orchestra di André Kostelanetz». 19.30 Concerto da camera. 20 Segnale orario e notiziario. 20.30 Chi? 20.35 Melodie di successo. 21 XI Maggio fiorentino: «Il campanello» di Donizetti. «Sette canzoni» di Malpiero. «Gli sposi della torre Eiffel» di Cocteau.

RADIO SARDEGNA

7.30 Musica del mattino. 8 Segnale orario. Giornale radio. 8.10 Per la donna: a) «Nel mondo della moda»; b) «Consigli di bellezza». 8.20-8.35 Culto avventista. 11 Radiocronaca della partenza da Roma del Giro d'Italia. 12 Musica per orchestra d'archi. 12.25 Musica leggera e canzoni. 12.45 I programmi. 12.48 Melodie di film. 13 Segnale Giornale. Not. sul Giro d'Italia. 13.14 Carillon. 13.17 I grandi successi della canzone. 13.50 La settimana cinematografica. 14.05 Haydn: Trio in sol maggiore. 14.18 «Finestra sul mondo». 14.35 Orchestra d'archi diretta da Gino Campese. 15 Segnale orario. Giornale radio. Notizie sul Giro d'Italia. 15.17-15.20 Boll. meteor. «Questa sera ascolterete...». 16.30 Radiocronaca dell'arrivo a Pescara del Giro d'Italia.

18.45 Movimento porti dell'Isola. 18.50 Canzoni sul Giro d'Italia. 19 Storia della Letteratura Italiana. 19.20 Attualità sportive. 19.25 Estrazioni del Lotto. 19.30 Canzoni. 20 Segnale orario. Giornale radio. Notiziario sportivo. 20.22 R. F. 1948. 20.30 Notiz. regionale. 20.40 Orchestra diretta da Guido Mauri. 21.15 Dalla Chiesa di Sant'Agostino in Cagliari. Concerto sinfonico diretto dal M° Natale, con la partecipazione della pianista Marta De Conciliis. Orchestra dell'Istituto dei Concerti del Conservatorio di Cagliari. Nell'intervallo: Varietà. 22.30 Canzoni eseguite dall'Orchestra Angelini. 23.10 Oggi in Parlamento. Giornale radio. Estrazioni del Lotto. 23.35 Musica da ballo. 23.50 Ultime notizie. 23.55 Programma e boll. meteorologico. 24 Segnale orario.

Estere

ALGERIA

ALGERI

20.30 Notiziario algerino. 21 Musica leggera riprodotta. 22.45 Complesso vocale diretto da Jean Hamet. 22.50 Notiziario. 23.20 Jazz pianistico (dischi). 23.30 Armand Sablonier: «La terra è rotonda». In 3 atti. 0.30 Musica da ballo riprodotta. 0.45 Notiziario.

BELGIO

BRUXELLES

18.10 Tè danzante. 19.30 Concerto orcale diretto da René Massy. 20 Musica da film. 20.45 Notiziario. 21 Orchestra Radio diretta da André Jossens: Parte I. 21.30 Dischi richiesti. 22 Orchestra Radio diretta da André Jossens: Parte II. 22.30 Concerto Musette (dischi). 23 Notiziario. 23.15 Musica da ballo riprodotta. 23.55 Notiziario. 24 Musica da ballo riprodotta. 0.55 Notiziario.

FRANCIA

PROGRAMMA NAZIONALE

17.45 Tè danzante. 18.30 Jazz 1948. 20.07 All'Albergo del Ritmo. 20.30 Francis Poulenc: «A più riprese». 21.02 Notiziario. 21.35 Saint-Granier e Pierre Varanne: «Pomo d'arance», opera nuova in 3 atti. Musica di Louisguy. 23.50 Dischi. 24 Notiziario. 0.15 Appuntamento da «Toussaint Boulli» ad Aincelle. 0.30 Notiziario.

PROGRAMMA PARIGINO

20 Concerto orchestrale diretto da Maurice Strout: 1. Ed. Fauré: «Pastorale»; 2. Ciaikovsky: Suite n. 3; 3. Ciaikovsky: España. 20.30 Questa sera in Francia. 21.05 Music-hall. 21.30 Triskina parigina. 21.50 «Tutta la Radio», serata di gala pubblica. 23.50 Notiziario. 23.45 Serata danzante. 0.15 Canzoni. 0.30 Tutte le orchestre.

INGHILTERRA

PROGRAMMA NAZIONALE

16 Concerto sinfonico diretto da Ian Wray. 1. Mendelssohn: Sogno di una notte d'estate, ouverture; 2. Sibelius: Sinfonia n. 6 in re minore; 3. Stanford: Rapsodia irlandese n. 5 in sol minore. 19 Notiziario. 19.50 Ballate e musica da balli d'altri tempi, interpretate da Thos. Wells e dall'orchestra Harry Davidson. 21 Music-hall. 22 Notiziario. 22.35 Teatro: «La moglie di Craig». 24 Notiziario. 0.30 Litania sulla musica di Thomas Tallis.

PROGRAMMA LEGGERO

18.30 Club del jazz. 19.30 Melodi vecchie e nuovi interpretati da Jack Simpson e dal suo sextetto. 20 Notiziario. 21 Orchestra Majestic diretta da Reg Lewis. 21.45 Venerdì domattina, gioco di società. 22.15 Concerto diretto da Clifton Hewitt, con la partecipazione del soprano Margaret Field-Hyde e del Coro. 23

Notiziario. 23.15 Gerardo e la sua orchestra e Herman Denis e la sua banda ritmica. 0.56 Notiziario.

PROGRAMMA ONDE CORTE

4.15 Riviata. 5.15 Orchestra leggera della BBC del Midlands. 6.30 Varietà. 8.15 Melodi serali. 10.45 Club della farmacia. 11.30 Van Dam e la sua orchestra. 13.30 Riviata. 15.30 Billy Tennant e la sua orchestra. 18.45 Quartetto sassofono Michael Klein. 19.45 Concerto della pianista Edith Hofer. 21 Music-hall. 22.15 Concerto di musica lirica diretto da Clifton Hewitt. 23.30 Musica da ballo. 24 Concerto sinfonico diretto da Sir Adrian Boult - 1. Handel: Ari e Golia, overture; 2. Elgar: Falstaff, poema sinfonico; 1.15 Vaghe musiche. 2.30 Riviata. 23.50 con Tommy Handley.

SVIZZERA

BEROMÜNSTER

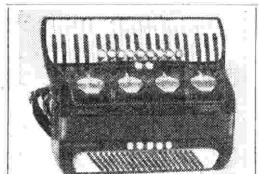
19 Concerto orcale. 19.30 Studenti al microfono. 20 Campanie delle chiese di Basilea. 20.10 Musica da camera. 20.50 Notizie. 21 Programma di varietà. 23.30 Notizie. 23.65 Musica da ballo.

MONTE CENERI

17.30 Concerto diretto da Oskar Nussli - Strauss: 1. Metamorfofi, studio per archi soli; 2. Melologo di Arianna, dall'opera «Ariadne a Naxos»; 3. Interni sinfonici dell'«Intermezzo». 18.30 Il salotto del ragazzino. 19 Tra le sel e le sette. 20.15 Notiziario. 20.25 Eugenio Sae: «L'Ultero errante», settima episodio. 21 Concerto sinfonico diretto da Leo Baecker e da Kurt Böhmüller, con la partecipazione del violoncellista Richard Sturzenegger. 1. Walter Geler: Préludio ad una fantasia tragica; 2. Richard Sturzenegger: Concerto per violoncello e orchestra d'archi; 3. Armin Schiller: Salmo 24, per coro, soli e orchestra; 4. Paul Müller: Sinfonia in re maggiore. 23 orchestra Tommy Duney. 23.15 Notiziario. 23.25 Lana Park.

SOTTEN

18.30 Sereña Swing. 19.55 Il microfono della vita. 20.15 Notiziario. 20.25 Lo specchio del tempo. 20.45 Sary Solider racconta i suoi ricordi. 21.30 Giochi radiofonici. 22 Varietà. 22.30 André Bärtsch: «Chakovsky e la "Patetica" n. 3, rievocazione musicale. 23.30 Notiziario. 23.35 Musica da ballo riprodotta.



"amatori di fisarmoniche!"

PER ACQUISTI RIVOLGETEVI DIRETTAMENTE ALLA RINOMIATA

FABBRICA FISARMONICHE MARINO PIGINI

CASTELFIDARDO (Ancona)

CHE VI PRATICHERÀ FORI SCONTI SUI PREZZI DI VENDITA

ASSORTIMENTO DA 8 A 120 BASSI

Garanzia per 10 anni. Catalogo gratis a richiesta. Le fisarmoniche «Marino Pignini» sono conosciute ed apprezzate in tutto il mondo.



SENO IDEALE

coltretto apparecchio scientifico BIELERHEIM-Segreto americano e coll'ingrediente SEN APPEAL e L. 450 immediati scatti succulenti Clienti entusiasti Massima discrezione Inviate taglia o chiedete informazioni illustrare gratis DR. SAINLEY Ventimiglia 1950

ULTIMA SCOPERTA!



ULTIMA TROVATA AMERICANA

LA LINEA PIÙ PERFETTA LA STATURA PIÙ ALTA LA MUSCOLATURA PIÙ SVILUPPATA

Apparecchio di mecano-terapia (garantito). Richiedere prescrizione illustrata gratis alla Ditta HELLAS - Cortina d'Ampezzo, 23



CHERRY BRANDY - MARASCHINO

VLAHOV

la marca preferita



Ospiti in casa? s'impone un...

bianco sarli

assaggiatemi...diverremo amici!

ULTRA

la Corriere

Grande Concorso F.I.D.A.S.S.

SERRAVALLE SCRIVIA

6ª Estrazione dei Vincitori del Concorso

«CARMELLE DEI MILIONI»

F.I.D.A.S.S. - SERRAVALLE SCRIVIA

L. 210.000 così distribuite: 1° premio L. 105.000, sig. Brutini Gian Paolo, via Casaregale 15, GENOVA - 2° premio L. 50.000, sig. Zilioni Gianni, via Manzini num. 13, COLOMBO (Parma) - 3° premio L. 27.000, sig. Gatti Alberto, corso Sacchione 19, CARMAGNOLA (Torino).

N. 153 foot-ball ai sig.:

Cerigo Isoldo, piazza Statuto 19, Asti; Tripodi Maria, Spazio 2° C.A.R., Cuneo; Pellegrini Giulio, via Volta 30, Cuneo; Gozzi Carlo, via Torelli 5, Novara; Barberis Mario, via Beridà 18, Pinerolo (Torino); Chiabodo Francesco, via Porporati 4, Torino; Marchisio Lalia, via Nazione 20, Torino; Priora Renzo, via Milano 26, Alessandria; Armando Gianni, via Dante 25, Alessandria; Bongiovanni Pietro, via Pontalida num. 24, Alessandria; Alpa Andrea, via Tassarolo, Novi Ligure (Alessandria); Giordani G. C., corso Garibaldi 27, Valenza (Alessandria); Rosso Maria, piazza Gramsci 3, Valenza (Alessandria); Alvaro Giuseppe, corso Genova, Tortona (Alessandria); Petri Adolfo, Arquata Scrivia (Alessandria); Piancone Francesco, corso Casale 3, Vercelli; Zucchi Francesco, v. Lamarmora 7, Casale (Vercelli); Canova Luigi, via Bronzetti 3, Milano; Cervilli Renzo, via Cermenati 30, Milano; Villa Achille, via Frisi 10, Milano; Florio Claudio, viale Lungianica 3, Milano; Amendolagine, via Aselli 20, Milano; Costanzo Augusto, via san Basilio 21, Milano; Volpert Ettore, corso Vercelli num. 38, Milano; Mancini Giordano, via degli Abruzzi 6, Milano; Conti Virgilio, via Bassi 1, Seregno (Milano); Giussani Luigi, via Bassi 1, Seregno (Milano); Comporti Renzo, via Goria num. 46 Sesto san Giovanni (Milano); Conti Giovanni, via Manera 6, Monza (Milano); Pastori Giovanni, via Palestro 5, Abbiategrasso (Milano); Grandi Verdi Rosetta, piazza Dante 4, Casteggio (Pavia); Gatti Giuseppe, via Emilia 86, Voghera (Pavia); Granati Renato, corso Garibaldi 70, Cremona; Seccotto Remo, vicolo Stretto 13, Mantova; Curcio Mario, v. Acerbi 40, Mantova; Alari Romano, vicolo Guasto 10, Mantova; Riva Anselmo, via Statale num. 2, Torrette di Lecco (Como); Riva Franco, via san Antonio 5, Malgrate (Como); Pozzi Giuliana, via Ghislanzoni 3, Lecco (Como); Gastaldi Giuseppe, via Agellio 10, Genova; De Palo Nicola, via De Castro 6-6, Cornigliano; Pittaluga Giuseppe, via Canaleco 1-19 Genova Albare; Costa Giuseppe, via Cantore 19-6, Genova Sampierdarena; Sinetti Giorgio, via Manzini 32, Alghero (Savona); Ponticelli Vincenzo, via Provinciale 9, Finale Ligure (Savona); Prati Flavia, via Fenati 1, San Remo (Imperia); Strizoli Franco, via del Mille 46, Albenga (Savona); Lupi Giacomo, via XX Settembre 5, Porto Maurizio (Imperia); Goretti Angelo, via Manzini num. 32, Ameglia (La Spezia); Guidotti Concetta, via Rossini, Savona; Grandi Vittorio, via Del Canaletto 14,

La Spezia; Zignego Rino, v. Federici 15, La Spezia; Del Punta Mario, via Pucinetta 3, Apuania Carrara; Strenza Vittorio, via Bassagrande 44, Marina di Carrara; Vassallo Angelina, via Cavallotti 31, Viareggio (Luca); Gambini Silvano, via Paolina, Viareggio (Luca); Gemignani Augusto, viale C. Del Prete 26, Luca; Giusti Emilio, via santa Chiara 27, Luca; Cipriani

Maria, Guamo (Luca); Tamberi Gastone, Pontedera (Pisa); Giardi Franco, Santa Croce sull'Arno (Pisa); Profeti Giovanni, Ponte a Egola (Pisa); Meucci G. Carlo, via Curtatone 13, Livorno; Pillara Giovanna, piazza Mazzini 15, Livorno; Persico Gino, corso Fugazzi 55, Piombino (Livorno); Nannini Mario, via Corridoni 6, Piombino (Livorno); Ruggiero Costantino, via Uliveta 34, Anignano (Livorno); Gianfalconi Fabio, Poggibonsi (Siena); Donzelli Giovanni, Cortido (Firenze); Cecconi Mario, via Livornese 177, Lastra a Signa (Firenze); Cocchetti Bruno, via Della Chiesa 5, Empoli Avane (Firenze); Pecorini Alfonso, Stabbia (Firenze); Pavoni Nereo, via Cimabue num. 8, Firenze; Cagnina Enrico, via Rimaia 11, Firenze; Morandi G. P., viale del Mille 137, Firenze; Mari Lamberto, viale Duca di Genova 20, Firenze; Martini Angelo, via Orsini 50, Firenze; Santalumi Sfo, via Porta Vecchia 1, Pistoia; Poggi Piero e Pannelli Giuseppe, Pittolo Piacenza; Barbieri Franco, piazza Garibaldi, Color-

no (Parma); Albertazzi Franco, via san Petronio, Bologna; Boschi Loris, via Venezia 3, Bologna; Curnaleto Danilo, via Battisti, Bologna; Stanzini Giorgio, via Broccandosse 13, Bologna; Marchetti Mauro, via Crociati 84, Bologna; Rosti Natale, via Mazzini 155, Bologna; Autoscuola Romeo, via Migliorini 1, Reggio Emilia; Bondavalli Franco, via Cavazzoli, Reggio Emilia; Bisani Luigi, via Emilia Est 427, Modena; Sella Bruno, via Pa. 39, Sassuolo (Modena); Berti Romano, via Fioati 24, Ferrara; Alari Romano, via Stae 1989, Venezia; Ramogno Ennio, Cannaregio 2201, Venezia; Mancini Guido, s. Martino Castello 2525, Venezia; Lorembi Giorgio, s. Elena Calle del Pomer, Venezia; Pontanella Luciano, s. Nicolò 36, Lido di Venezia; Danabini Luigi, assema Polizia s. Sabba, Trieste; Semerino Dante, via Colalauti 4, Trieste; Banibio Sergio, piazz. z Cavour 34, Monfalcone (Trieste); Pelizzano Mario, farmacia, Garda (Verona); Motta Giovanni, viale Scardovari, Rovigo; Siliani Antonio, largo Nazario Sauro 10, Trento; Moretti Dorinda, via P. Strella 37, Trento; De Martin Anselmo, via Museo 46, Bolzano; Merino Mario, via Milano 6-33, Bolzano; Andriuzzi Maria, via Magazzini 1, Merano (Bozano); Marangoni Paolo, borgo santa Lucia 21, Vicenza; Pasquetti Bruno, via Mercurio Vecchio num. 4-2, Udine; Modesti Gian Pietro, via Pellicceria 6, Udine; Casoli Umberto, via Volturro 3, Ancona; Ascoli Corrado, via Maratò 48, Ancona; Castelli Mario, piazza Rosselli 3, Ancona; Chiappa Arnaldo, Marina di Montemarcano (Ancona); Conini Solindo, via Mantana 30, Pesaro; Colonna Vittorio, via Oscura 2, Viterbo; Fiorini Gino, Tuscania (Viterbo); Campanati Giulio, Cisterna Latina; Urbani Torella, via Angelo Emo 4, Roma; Pannelli Ugo, via delle Ciliegie 138, Roma; Scarpellini Lingo, via dello Statuto 32, Roma; Detoangis Maurizio, via Appia Nuova 21, Roma; Carbonetti Romano, via dei Villini 28, Roma; Menazzi Nando, via degli Scipioni 209, Roma; Baccigalupi Giorgio, viale Vaticano 45, Roma; Graziani Vincenzo, via dei Lucini num. 37, Lido di Roma; Stanzione Damiano, via Bonito al Vomero 19, Napoli; Corropasso Michele, via Pelicene num. 198, Napoli; Gerra Gennaro, via Nuovo Capodimonte 63, Napoli; Linguori Renato, via san Liberto 17, Napoli; Massaro Gennaro, via san Liberto num. 17, Napoli; Torre Giovanni, via Morelli 36, Napoli; De Rosa Osvaldo, via Sanità 105, Napoli; Bellaria Vincenzo, via Porta Alba 7, Napoli; Borrelli Maria Rosaria, via Mancini 24, Avellino; Zurro Enrico, via Croce 19, San Martino (Campobasso); Dambo Zito, via Margherita di Savoia, Foggia; Marmi Antonio, via Rosselli, Andria (Bari); Madaro Walter, via d'Azilio, Trepuzzi (Lecce); Campolo Gaetano, via Vecchio Cimitero 84, Reggio Calabria; Latella Bruno, via Sbarre Centrali 278, Reggio Calabria; Di Sarno Fratelli, Scuola Cesare Battisti, Reggio Calabria; Giunta Carmelo, via Transsportino 38, Ragusa; Amatori Giovanni, via Mirsala 10, Siracusa; Di Martino Giorgio, piazza Rizzione 1, Modica (Ragusa); Vaccaro Luigi, via Maccagnone 28, Mazara del Vallo (Trapani); Lozzarino Giuseppe, via Pargella 17, Trapani; Pinto Pino, via Edison 3, Aragona (Agrigento); Sorrentino Calogero, via Roma 99, Port'Empedocle (Agrigento); Lizzio Vincenzo, via Balotum, 15, Catania; Cabres Rino, via Mammeli 24, Quartu san Elena (Cagliari); Zuddas Salvatore, via santa Croce num. 18, Cagliari; Lorenzetto Gianni, via s. Saturnino 73, Cagliari; Mibacqui Raimondo, via Umberto 20, Sassari.

UN NUMERO LIRE 30

abbonamenti: annuo lire 1250, semestrale lire 630, trimestrale lire 320

VERSAMENTI SUL C/C POSTALE N. 2/13500



Non ve ne accorgete

Vendite anche in 12 rate

Nessun aggettivo può dirvi le insuperabili qualità del nuovo 10 A 05

RADIOMARELLI

Provateci!

20 DIV

Direttore responsabile: VITTORIO MALINVERNI - Condirettore LUIGI GRECI

Spedizioni in abbonamento postale II Gruppo

S.E.T. - Corso Valdocco, 2 - Torino