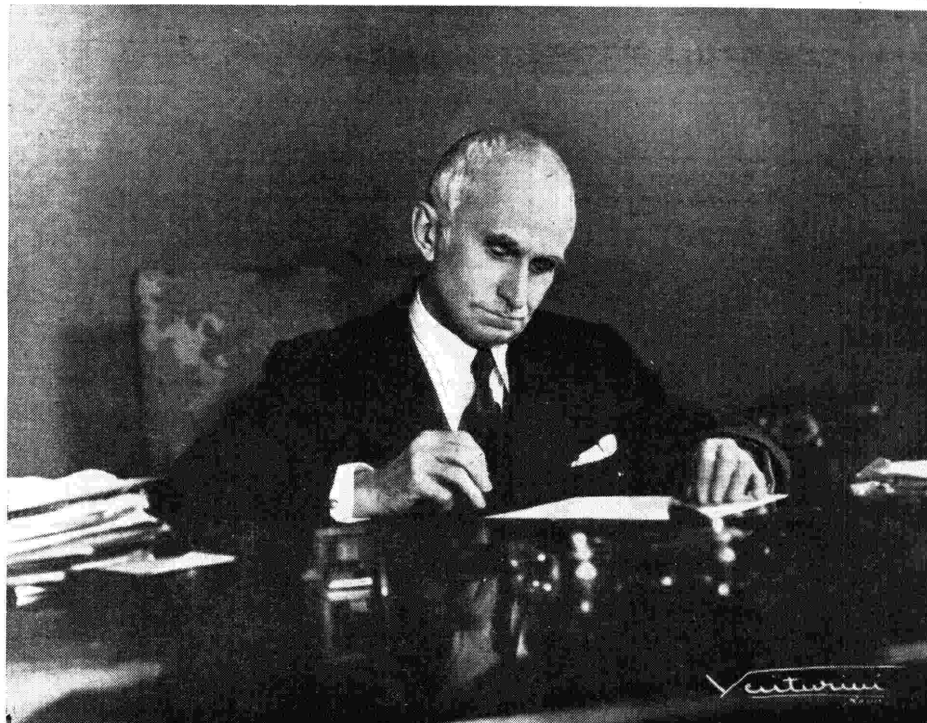


# radiocorriere

SETTIMANALE DELLA RADIO ITALIANA



*ai radio cronisti  
Luigi Einaudi  
Roma 11 maggio 1948*

IL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA ITALIANA, LUIGI EINAUDI, AL SUO TAVOLO DI LAVORO. POCO DOPO L'ELEZIONE ALLA SUPREMA AUTORITÀ DELLO STATO, EGLI SI È COMPIACIUTO DI CONCEDERE AI RADIOCRONISTI DELLA RAI LA FOTOGRAFIA CON AUTOGRAFO CHE QUI PUBBLICHIAMO.

**AL CAVALLINO BIANCO**, operetta di Benatzky e Gilbert (domenica, ore 21 - Rete Azzurra)

**NOTTI BIANCHE**, commedia radiofonica di Cesare Mensio, da Dostoevsky (lunedì, ore 21 - Rete Rossa)

**CONCERTO DI MUSICA SACRA** diretto da Mario Fighera (lunedì, ore 21,15 - Rete Azzurra)

## DAI PROGRAMMI

Dal Palazzo Soderini di Roma: **UN'ORA DI MUSICA: duetti vocali e strumentali** (martedì, ore 17 - Rete Rossa)

Dal Grattacielo di Genova: **WERTHER**, di Massenet (martedì, ore 21 - Rete Azzurra)

**CONCERTO SINFONICO** diretto da C. M. Giulini con la pianista Vera

Franceschi (mercoledì, ore 21,15 - Rete Rossa)

**Torneo per i giovani cantanti lirici: nono concerto** (mercoledì, ore 21,45 - R. Azz.)

Dal Maggio Musicale Fiorentino: **SALOMÉ** di Strauss (giovedì, ore 21,10 - R. Rossa)

**IL GABBIANO**, tre atti di Cecov (giovedì, ore 21 - Rete Azzurra)

**CONCERTO SINFONICO** diretto da Vittorio Gui (venerdì, ore 21 - R. Azz.)

**CONCERTO SINFONICO IN COMMEMORAZIONE DI ERMANNO WOLF FERRARI** - direttore De Fabritiis, violinista D'Albore (sabato, ore 17 - R. Rossa)

**ODETTE**, quattro atti di Sardou (sabato, ore 17 - Rete Azzurra)

# STAZIONI ITALIANE A ONDE MEDIE E CORTE

RETE ROSSA			RETE AZZURRA			AUTONOME		
	kC/s	metri		kC/s	metri			
Ancona . . . . .	1429	209,9	Bari II . . . . .	1348	222,6	Radio Sardegna . . .	536	559,7
Bari I . . . . .	1059	263,3	Bologna II . . . . .	1068	287,9	Trieste . . . . .	1140	263,2
Bologna I . . . . .	1303	230,2	Bolzano . . . . .	536	559,7	ONDE CORTE		
Catania . . . . .	1104	271,7	Firenze I . . . . .	610	491,8		kC/s	metri
Firenze II . . . . .	1104	271,7	Genova II . . . . .	986	304,3	Busto Arsizio I . . .	9630	31,15
Genova I . . . . .	1357	221,1	Messina . . . . .	1492	201,1	Busto Arsizio II . . .	11810	25,40
Milano II . . . . .	1357	221,1	Milano I . . . . .	814	368,6	Busto Arsizio III . . .	15120	19,84
Napoli I . . . . .	1312	228,7	Napoli II . . . . .	1068	287,9	Busto Arsizio IV . . .	6785	49,30
Roma I . . . . .	713	420,8	Roma II . . . . .	1258	238,5	Roma . . . . .	7250	41,38
Palermo . . . . .	565	511,1	Torino I . . . . .	996	304,3			
S. Rocco . . . . .	1348	222,6	Udine . . . . .	1258	238,5			
Torino II . . . . .	1357	221,1	Venezia I . . . . .	1222	245,5			
Venezia II . . . . .	1492	201,1	Verona . . . . .	1348	222,6			

# STAZIONI ESTERE

NAZIONE	kW	metri	kC/s	NAZIONE	kW	metri	kC/s	NAZIONE	metri
ALGERIA				SVIZZERA				INGHILTERRA	
Algeri I . . . . .	20	318,8	941	Bernmunster . . . . .	100	539,6	556	♦ Programma onde corte	
Algeri III . . . . .	10	31,34	9570	Sottens . . . . .	100	443,1	677	da ore 4,00 a ore 7,30	49,10-31,55
BELGIO				Monteceneri . . . . .	15	257,1	1167	" 7,30 "	10,00
Bruxelles . . . . .	25	483,9	620	INGHILTERRA				" 10,00 "	11,00
FRANCIA				♦ Programma nazionale				" 11,00 "	12,00
Programma nazionale				North England . . . . .	100	449,1	668	" 12,00 "	18,00
Limoges . . . . .	100	463	648	Scotland . . . . .	100	391,1	767	" 18,00 "	19,15
Parigi Villebon . . . . .	100	431,7	695	Welsh . . . . .	100	373,1	804	" 19,15 "	19,30
Marignia I . . . . .	20	480,5	749	Londra . . . . .	100	342,1	877	" 19,30 "	21,45
Strasbourg . . . . .	20	349,2	859	W. England H. S. . . . .	100	307,1	977	" 21,45 "	23,00
Lione I . . . . .	100	335,2	895	Midland H. S. . . . .	60	296,2	1013	RADIO VATICANA	
Tolosa . . . . .	100	328,6	913	North Ireland H. S. . . . .	100	285,7	1050	Programmi in lingua italiana	
Nizza . . . . .	60	253,1	1185	♦ Programma leggero				onda media: mt. 222 - onde corte: mt. 48,47 - 50,26	
♦ Programma parigino				Droitwich . . . . .	150	1500	200	Orari di trasmissione:	
Parigi Romainville . . . . .	10	386,6	776	Stazioni sincronizzate . . . . .	—	261,1	1149	ore 11,30 domenica	ore 10,30 martedì
Lione II . . . . .	25	224	1339					" 12,30 domenica	" 21,15 sabato
Marignia II . . . . .	10	224	1339					" 16,30 tutti i giorni	" 11,30 tutti i giorni
Bordeaux II . . . . .	40	215,4	1393					" 10,15 lunedì	" 11,30 tutti i giorni
Grenoble I . . . . .	15	215,4	1393						

# Radiomondo

A Mexico la stazione di radio-diffusione privata contraddistinta con le lettere X.E.W. era stata recentemente colpita con una multa di 10.000 pesos per avere, trasgredendo la legge, ritrasmesso dalla cattedrale di Tepic una predica religiosa.

Per ottenere che il Ministro delle Comunicazioni e dei Lavori pubblici procedesse alla sua cancellazione, è stato necessario accertare con testimonianze che la trasmissione non era stata di natura tale da mettere a repentaglio la sicurezza dello Stato, la pace e l'ordine pubblico, né di recare nocumento al Governo o ad interessi privati e che, finalmente, non costituiva istigazione a delinquere!

Per rendersi conto del singolare episodio — commenta il giornale *Cristianità* che riporta la notizia — va tenuto presente che al Messico, benché paese profondamente cattolico, è stato recentemente proibita la diffusione di qualsiasi programma radiofonico riguardante la vita dei santi. Ad ogni buon conto, la multa addebitata alla stazione per la radio-diffusione della predica è stata cancellata.

La Radio norvegese accorda ogni anno un certo numero di borse di studio a suoi funzionari per permettere loro di effettuare dei viaggi di perfezionamento all'estero. Nel 1947 sono state destinate a questo scopo 15.000 corone. Due funzionari hanno passato tre mesi negli Stati Uniti e quivi si sono familiarizzati con alcune questioni relative alla presentazione dei programmi.

Negli Stati Uniti d'America è piuttosto diffusa la consuetudine di attribuire speciali decorazioni e menzioni onorifiche a persone, corporazioni, istituti ed in genere a chiunque si sia in qualche modo segnalato per dei particolari servizi resi al Paese.

Un caso molto recente riguarda, questa volta, un gruppo di venti stazioni radiofoniche private della circoscrizione di Nuova York. Queste stazioni sono state, infatti, citate all'ordine del giorno della Nazionale per aver reso servizi altamente patriottici durante la Settimana dell'Esercito trasmettendo volentieri lo speciale messaggio d'occasione dal titolo significativo «Una forte America vuol dire un'America in pace».

In occasione dell'apertura della XXIV Biennale il Ministero delle Poste e Telecomunicazioni emetterà una serie di francobolli per commemorare il cinquantenario della Biennale di Venezia.

La serie commemorativa risulterà composta di quattro valori e cioè: da 5, da 8, da 10 e da 30 lire.

Il Governo Britannico ha deciso di inviare alla prossima Biennale di Venezia una collezione di cinquanta opere di Joseph William Turner, appartenenti in gran parte alla Tate Gallery di Londra. Si tratta di un complesso di opere che documentano nella maniera più completa lo sviluppo del grande pittore inglese, nato a Londra nel 1775 e morto nel 1851.

Gli scienziati del National Bureau of Standards sono riusciti a creare una resina che ha speciali caratteristiche elettriche e che permette di isolare i più delicati congegni elettronici inutilizzabili finora dove esistessero vibrazioni, esalazioni chimiche o umidità.

DENTATURA  
SANA E BIANCA

DENTIFRICIO  
ALBA RUMIANCA

**radiocorriere**

SETTIMANALE DELLA  
RADIO ITALIANA

DIREZIONE

TORINO: VIA ARSENALE, 21 - TELEF. 41.172

ROMA: VIA DOTTORIO OSCURI, 54 - TELEF. 683.051

AMMINISTRAZIONE

TORINO: VIA ARSENALE, 21 - TELEF. 41.172

PUBBLICITÀ S.I.P.R.A.

VIA ARSENALE, 53 - TORINO - TELEF. 52.521

RICORDO DI

## ETTORE ROMAGNOLI

Ricorre in questi giorni il decimo anniversario della morte di Ettore Romagnoli. La Radio ha ricordato l'illustre uomo di lettere con la rappresentazione del *Gioglio di Atene*, una di quelle deliziose divagazioni letterarie e musicali che per il grecoista e il filologo costituivano quasi un riposo dalla cura degli studi, e con la seguente conversazione di Umberto Morucchio che di Ettore Romagnoli fu discepolo.

Il primo incontro con Ettore Romagnoli risale per me agli anni universitari e più precisamente al 1911. Quell'anno il Maestro aveva compiuto un miracolo: quello di trasferire per la prima volta dal chiuso mondo della scuola e della cultura al mondo più vasto della vita vivente uno dei più limpidi capolavori del teatro greco: *Le Baccanti* di Euripide. Con un ardimento, che ai timorati e austeri accademici poteva parere disfattistico per non dire sacrilego, egli aveva trasformati in attori, da lui guidati, sorretti, animati, i suoi stessi studenti dell'Università di Padova. E il successo era stato grande, entusiastico, dimostrando, contro le pessimistiche previsioni delle musicheoniche Cassandra in toga, non solo l'eterna vitalità e attualità di un teatro di poesia, che fu il più fugido ed euritmico teatro del mondo, ma anche la singolare potenza evocatrice di un artista genialissimo, che, liberando quel teatro dalla polvere dei secoli e dalle muffe dei pedanti, ne rimetteva in luce tutti gli splendori.

Perché questo fu il segreto e il filo di maggior grandezza di Ettore Romagnoli: richiamare dalle lontananze del passato un mondo

di poesia che pareva ormai remoto, e accostarlo, vivo e giovane, alla sensibilità dei moderni. Poeta egli stesso, dall'anima pronta e vibrante, sapeva di volta in volta adeguarsi spirituosamente agli aspetti e alle voci di quel mondo, riviverlo, farlo suo, ridargli una veste iridescente così perfetta, da far pensare non all'approssimativo di una traduzione, ma per quanto fedele e ben fatta, ma piuttosto a un vero atto di creazione, dove la sapiente magia della parola rifletteva quel tanto di lampeggiante immediatezza e lucida aderenza, che solo acquista nell'attimo creativo. E questo prodigo egli poté compiere, perché alla grande poesia dell'Elade non si accostò mai con la frigida meticolosità del filologo, che cerca le farfalle sotto l'erco di Tito, ma con l'anima del poeta e dell'innamorato. Filologo anch'egli, e agguerritissimo, si rendeva perfettamente conto che, per assolvere questa funzione mediatrice, la filologia non basta, né si può conservare intorno al caposcuola quell'alone di sacralità dei lavori quell'alone di calore, che è come la matrice che li ha generati, quando, invece di cogliere nella sua viva complessità il senso spirituale di essi, ci si perde dietro la lettera, in discussioni pedantesche quanto

vane. Ricreatore più che traduttore del mondo ellenico, Ettore Romagnoli rivelò nella sua opera una sensibilità multiforme: epico con Omero, idillico con Teocrito, sereno o tempestoso coi lirici, fosco o balenante coi tragici, aereo e fantasioso nel rendere le agili volute e i mitici rabeschi delle strofe di Pindaro. Ma il suo capolavoro è la versione di Aristofane: fresca, sincera, spregiudicata, vera e felicissima contro di due spiriti congeniali, il grande commedografo ateniese, mordace e fantasioso, aggressivo e beffardo, scoppiettante di salii attici o levitato di capricciosi lirismi, trovò, nel temperamento del Romagnoli, il tramite più sincero e immediato per rivivere nella nostra lingua, conservando tutto il suo mordente, la sua levità, il suo tono scanzonato, l'arditezza spregiudicata del suo parlare. Per conservare al testo certe sue particolarità coloristiche, il Romagnoli non esitò a servirsi per qualche personaggio anche dei dialetti abruzzese e napoletano, senza badare, anzi divertendosi, agli scandalizzati clamori delle rane, gracchianti da tutti i pantani e gli acquitrini della pedanteria impotente. Quello che egli voleva era che ne uscisse un Aristofane vero, giovane, con tutti i suoi tratti caratteristici, senza opacità di patine accademiche o attenuazioni di puritane velature; non un rispettabile cadavere, da sezionare sul tavolo anatomico delle aule universitarie, ma un poeta vivo da riportare nel mondo dei vivi. Questa preoccupazione di artista e di poeta fu la guida costante di Ettore Romagnoli anche in quell'adattamento degli spettacoli classici all'aperto, di cui gli spetta il vanto di essere stato il coraggioso ideatore e il geniale realizzatore. A Vicenza o a Verona, a Fiesole o a Siracusa, a Taormina o ad Agrigento, Ettore Romagnoli, traduttore musico e regista, ridiede voce e vita ai miti e alle leggende attecchiti in potenti architetture sceniche del genio tragico di Eschilo, di Sofocle e di Euripide. Spettacoli indimenticabili, che fra i ruderi dei vecchi anfiteatri, dove, dopo millenni di silenzio, ritornava la poesia come una grande



essiliata, accorrevano da ogni parte italiani e stranieri come a uno di quei riti d'arte che nel nome delle superiori esigenze dello spirito riscosacrano la fraternità degli uomini.

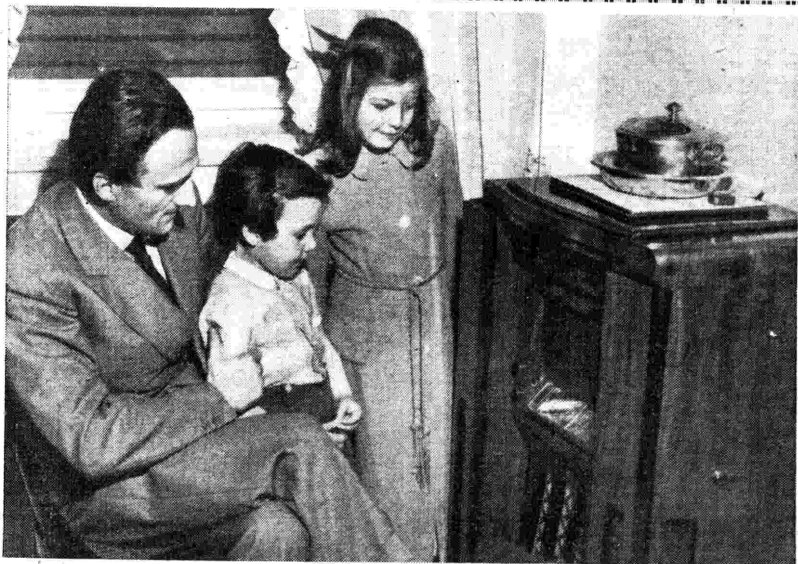
Poeta originale di ricca vena e di largo respiro, come appare nella raccolta *Miti e fantasie*; ideatore di un teatro proprio, fra lirico e beffardo come nei saporosi *Drammi satireschi* o aossopo in un'atmosfera fra il reale e l'irreale come nelle argute e fantasiose *Commedie moderne* o sognante in lirici abbandoni come nei *Drammi arabi*, o tendente, come nel *Mistero di Persefone*, a realizzare in armonico connubio poesia musica e danza, Ettore Romagnoli avrebbe potuto ripiegarsi su se stesso ad ascoltare le voci che gli cantavano su dall'anima o a costruire in forme sceniche originali il mondo della sua ricca immaginazione. Invece, pur rimanendo aperto ad ogni forma di attività e ubbidiente a tutti i motivi di ispirazione, preferì dedicare il meglio di se stesso ed essere il mediatore fra due mondi: il mondo della pura bellezza, fissato per l'eternità nella splendente arte dei Greci, e quello della distirata sensibilità moderna, travagliato spesso dietro falsi ed effimeri splendori.

Come Federico Nietzsche per i tedeschi, egli volle essere per i suoi connazionali il fedele ed entusiastico demiurgo, rivelatore di quella bellezza, da lui risentita e rivissuta non con la primordiale sensibilità del grande barbaro, ma con quella, più pronta e disposta ad accoglierla, di uno spirito luminosamente latino. E al culto di essa consacrò ininterrottamente tutta la vita, così l'ardore della creazione come il fervore dell'indagine, il magistero della critica e il vigore della polemica, affidando il suo nome a un'opera veramente monumentale, attestazione di uno spirito singolarmente operoso e mirabilmente geniale.

Ma Ettore Romagnoli non rivive oggi solo in quell'opera pur grande. Egli è vivo, prodigiosamente vivo, in quanti ebbero la ventura di avvicinarlo e di essergli amici: vivo sopra tutto nei suoi vecchi scolari, che, come colui che vi parla, si temperarono al calore del suo fuoco e da lui impararono a guardare la bellezza con occhi limpidi, oltre le basse e opache cortine fumogene, tese dinanzi ad essa dalla pedanteria allestita con l'impotenza.

A dieci anni dalla sua scomparsa, questi vecchi scolari, che sulla scia della sua magica parola egli trasse ai fonti di una poesia imperitura, salutano con animo reverente e commosso il Maestro, che, liberata Minerva dalla stretta orfittica dello Scimmione, l'ha restituita, pura e splendente, al sole dell'Acropoli.

UMBERTO MORUCCHIO



Il figlio e i nipoti del Sen. Einaudi ascoltano alla radio le vicende delle votazioni parlamentari che hanno portato il loro illustre Familiare alla dignità di Presidente della Repubblica Italiana.

# L'ESITO DEL CONCORSO per la celebrazione di S. Caterina da Siena

La Commissione nominata per l'esame delle composizioni ha terminato i suoi lavori il 23 aprile u.s.

In una esauriente relazione conclusiva sono stati esposti i criteri adottati per la valutazione delle composizioni stesse e le ragioni per cui la Commissione non ha ritenuto nessuno dei lavori presentati meritevoli del premio stanzionato dalla RAI.

La relazione dice:

Distribuite ai vari membri della Commissione esaminatrice le 42 opere mandate al Concorso, per addentrare, attraverso una prima lettura, a una prima scelta di quelle meritevoli di maggiore considerazione, la Commissione esaminatrice è stata convocata una prima volta il giorno 16 marzo in una riunione plenaria, durante la quale si è proceduto allo scarto di quelle opere che, o per troppo evidenti e troppo sensibili diffezioni del testo letterario, o per troppo palese insufficienza della musica, risultavano al di fuori del punto di vista dell'innovazione e da quello della costruzione tecnica — non potevano ritenersi meritevoli di ulteriore esame.

Sono così rimaste, per essere sottoposte a un secondo esame, dieci opere, e precisamente quelle contrassegnate dai numeri d'ordine:

- 4) Il dialogo della Divina Provvidenza di S. Caterina da Siena  
Motto: «Ogni cosa è fatta con misterio e per amore».
- 6) Catharina  
Motto: «La Santa di Siena».
- 9) Santa Caterina da Siena  
Motto: «Gesù dolce Gesù amore».
- 18) Un'italiana del '300 «Santa Caterina»  
Motto: «Rina - ora».
- 22) Santa Caterina  
Motto: «V volta».
- 24) Santa Caterina  
Motto: «Ad majorem Dei gloriam».
- 25) Meditazione sopra le stimmate di Santa Caterina  
Motto: «Gigliola».
- 27) L'ultima estasi di Santa Caterina  
Motto: «Laude te Dominum quoniam bonus est psalmus».
- 33) Cantata sacra su testi di Santa Caterina  
Motto: «In nomine amoris» 11947.
- 38) Santa Caterina da Siena.  
Motto: «La vita è un dono anche se è lotta».

Purtroppo, ancora prima di procedere al secondo esame di esse dieci opere, ritenute, a prima soluzione, per qualche aspetto singolare, si è dovuto constatare che esse non erano state presentate definitivamente scartate, tutti i Commissari si sono trovati concordi nel dover constatare la generale inadeguatezza delle opere alla altezza e bellezza religiosa e umana del soggetto che avrebbe dovuto ispirarle.

Per i più dei concorrenti la pura e ferventissima figura della Santa senese, e perfino gli stupendi testi da essa lasciati, non sono stati che pretesti per scrivere una composizione musicale secondo formule più o meno abusate. Né si modifica la realtà sostanziale del risultato il fatto che qualcuno dei concorrenti abbia voluto fare il massimo sfoggio della sua abilità contrappuntistica eclettica, e qualcuno altri abbia voluto usare una tecnica più audace e di ultimissima moda.

Del tutto assente nella maggior parte delle opere concorrenti un qualsiasi senso religioso o propriamente umano o religioso, o comunque sublimazione dei sentimenti umani — e peggio che mai, in certe opere, quella mera finzione di religiosità — raccomandata a formule armoniche o contrappuntistiche od orchestrali di frusta convenzionalità — che potrebbe paragonarsi all'espressione di eroismo che volessi essere attuata semplicemente facendo sonare trombe e tamburi. Ma anche a non voler giudicare secondo esigenze di vera e propria arte sostanziale, è forza dire che pur tecnicamente — in quanto costruzione — in quanto coerenza di linguaggio, in quanto nitidezza di disegno, in quanto correttezza gram-

matica e sintattica — le più delle opere presentate al Concorso sono apparse lontanissime da quella eleganza che il soggetto indicato avrebbe imposto.

Comunque, fra il 16 marzo e il 21 aprile, giorno nel quale la Commissione giudicatrice è stata di nuovo convocata in seconda seduta plenaria, sono state riesaminate le dieci opere rinviata, come ora si è detto, a un secondo giudizio.

Alla riunione della Commissione, dopo uno scambio di impressioni e pareri e giudizi nei quali i Commissari si sono trovati del tutto concordi, la Commissione ha definitivamente scartato altre sette delle dieci opere rimaste in esame, e cioè quelle contrassegnate dai numeri:

- 9) Santa Caterina da Siena \*  
Motto: «Gesù dolce Gesù amore».
- 18) Un'italiana del '300 «Santa Caterina»  
Motto: «Rina - ora».
- 22) Santa Caterina  
Motto: «V volta».

≡ La Radio al servizio della Storia ≡

## La suggestiva radiocronaca dell'elezione del Presidente della Repubblica

I microfoni della Radio sono stati in questi giorni gli invisibili testimoni sonori dei grandi avvenimenti politici che hanno portato all'elezione del Presidente della Repubblica. Dal più grande al più piccolo centro di ogni regione d'Italia, in ogni casa, in ogni famiglia, la radio ha trasmesso più volte al giorno le radiocronache delle sedute dei due rami del Parlamento che, riuniti a Montecitorio, hanno tenuto la trepidante attesa gli italiani desiderosi di conoscere il nome del nuovo Capo dello Stato. Vittorio Veltroni ha seguito, con il suo microfono di Montecitorio, ogni fase delle storiche sedute.

Finalmente si è giunti nel quarto scrutinio alla solenne proclamazione del sen. Luigi Einaudi alla supremazia carica dello Stato. La seduta terminò alle 20,15 dell'11 maggio e fu trasmessa in collegamento diretto con tutte le stazioni della rete nazionale.

La trasmissione non era ancora terminata che i nostri radiocronisti Luca di Schiena, Lezio Bersani si disassero tempestivamente, con la loro macchina attrezzata, al lontano domicilio del nuovo eletto, in via Tuscolana 391, dove registrarono l'arrivo del Presidente del Senato e della camera che recavano l'annuncio ufficiale al sen. Einaudi. Naturalmente il senso professionale dei nostri radiocronisti non poteva ritenersi appagato, quando, a qualche decina di metri dal cancello della villa Einaudi, si stava vivendo un momento memorabile che, registrato, avrebbe rappresentato un documento storico per il nostro Paese. L'ingresso era stato rigorosamente impedito ai giornalisti. Ma con un abile stratagemma il grosso Giuseppe, la ormai nota macchina di registrazione, entrò nel giardino della villa, si avvicinò lentamente alla palazzina tutta illuminata e l'indiscreto microfono furivamente fece capolino nelle stanze e pianterono dove Ministri, autorità e deputati del gruppo parlamentare liberale si erano stretti attorno al Presidente Einaudi. Il nostro microfono intervenì tutti, descrisse l'ambiente familiare, colorito qua e là dell'emo-

zione che pervadeva i presenti, registrò le impressioni di Donna Ida, la consorte del Presidente, particolarmente emozionata. Al momento stesso di salutarli, il Presidente Einaudi si degnò concedere ai nostri radiocronisti la sua foto con dedica autografa che pubblichiamo nella pagina di copertina.

Ed ecco alla radiocronaca costituita a catena del 12 maggio.

Quando alle 17,40 il famoso campanone di Montecitorio, che per i romani è un po' il Big band dei londinesi, si mise a rintoccare solennemente, il primo dei 5 posti microfonici del servizio radiocronaca, situato all'ingresso di Montecitorio, era pronto ad iniziare la trasmissione: una trasmissione che per tre quarti d'ora doveva seguire il nuovo Presidente della Repubblica dall'arrivo a Palazzo Montecitorio, alla solenne cerimonia del giuramento dinanzi al Parlamento, al fastoso corteo che doveva portarlo al Quirinale. Il secondo posto microfonico era situato in una tribuna speciale nell'interno dell'aula di Montecitorio e milioni di ascoltatori hanno vissuto il momento emozionante del giuramento ed ascoltato il messaggio del Presidente.

Da Montecitorio al Quirinale erano stati sistemati altri tre posti microfonici, che hanno descritto, senza soluzione di continuità, tutto lo svolgimento del corteo presidenziale. Nel cortile interno di Palazzo Quirinale si trovava poi l'ultimo radiocronista della linea: ed è stato l'unico giornalista ammesso a descrivere la fase conclusiva della storica cerimonia.

Il servizio tecnico di Radio Roma, sotto la direzione dell'ing. Gino Orsini, ha fatto miracoli: per permettere l'interrotto collegamento fra tutti i posti microfonici ed è stato l'elemento essenziale e più favorevole che ha consentito ai radiocronisti del Giornale radio: Vittorio Veltroni, Lezio Bersani, Luca di Schiena, Sergio Giubilo e Nando Martellini, di assolvere al loro interessante e delicato servizio.

24) Santa Caterina

Motto: «Ad majorem Dei gloriam».

27) L'ultima estasi di Santa Caterina.

Motto: «Laude te Dominum quoniam bonus est psalmus».

33) Cantata sacra su testi di Santa Caterina

Motto: «In nomine amoris» 11947.

38) S. Caterina da Siena

Motto: «La vita è dono anche se è lotta»;

e ha voluto di nuovo riesaminare con la massima possibile attenzione le tre opere contrassegnate dai numeri:

4) Il dialogo della Divina Provvidenza di S. Caterina da Siena

Motto: «Ogni cosa è fatta con misterio e per amore».

6) Catharina

Motto: «La Santa di Siena».

25) Meditazioni sopra le stimmate di Santa Caterina

Motto: «Gigliola».

Del tutto unanimi nel giudizio secondo il quale neppure a questa o quella delle tre opere qui indicate fosse da potersi assegnare il premio offerto dalla RAI, i Commissari hanno però ritenuto di non dover confondere con le partiture di quelle già escluse, e di poterle segnalare come fornite di qualche titolo positivo.

Dopo un esame particolareggiato dei tre lavori indicati, la relazione termina:

La generosa iniziativa della RAI avrebbe meritato miglior fortuna. Ma ai musicisti italiani, e specialmente ai giovani, l'esito negativo di questo concorso potrà essere oggetto di meditazione e potrà fornire qualche benfatto insegnamento. Potrà dimostrargli, fra l'altro, che non basta l'altezza dell'assunto a dare dignità e valore all'espressione artistica, e soprattutto potrà farli più umili di fronte all'arte, che è cosa difficile anche per i meglio dotati, e più che mai esigenti riguardo a se medesimi.

M° Rubebrando Pizzetti (Presidente della Commissione); M° Giorgio Federico Ghedini; M° Vincenzo Tommasini; M° Guido Pannafin; M° Roberto Lupi (designato dal Senato Nazionale Musicisti); dott. Cesare Giulio Viola; F. dott. Domenico Pagliani (designato dal Comitato per le onoranze a Santa Caterina da Siena); M° Giulio Razzi; dott. Sergio Pugliese; M° Simone Cuccia (segretario).

La Radio Italiana ha stabilito di corrispondere per i lavori segnalati la somma di L. 30.000 (trentamila) ad ognuno dei tre autori, e li invita ad autorizzare per iscritto la RAI ad aprire le buste sigillate contenenti il loro nome.

Per quanto riguarda l'esecuzione delle composizioni stesse, la Radio Italiana si riserva di deciderlo dopo aver preso contatto con gli autori.

La Federazione italiana per la lotta contro la tubercolosi indice la XI Campagna nazionale antitubercolare 1948

Acquistate almeno una cartolina antitubercolare: costa solo 20 lire. 100 lire l'intera serie di 5 cartoline. 200 lire il cartello antitubercolare.

Contribuite a questa generosa opera di fraternità umana.



# Abbiamo scelto per voi...

## CONCERTI

### LE SETTE PAROLE DI CRISTO SULLA CROCE

di Giuseppe Haydn - Secondo Concerto di musica sacra diretto da Mario Fighera - Lunedì, ore 21 - Rete Azzurra.

Nel secondo concerto di Musica Sacra del ciclo organizzato per l'Ente Fiera di Padova, Mario Fighera eseguirà quel capolavoro di intima contemplazione e di vasto effluvio mistico che sono *Le Sette parole di Cristo sulla croce* di Giuseppe Haydn. Di questa composizione, come è noto, esistono tre edizioni diverse: per orchestra e voci, per quartetto e per orchestra sola. La prima versione, in ordine cronologico, è quella per orchestra sola, che viene eseguita in questo concerto; d'altro canto le parti vocali aggiunte in secondo tempo non costituiscono che raddoppi della originale tessitura strumentale con poche varianti. Circa le origini, è la destinazione della composizione, ricordiamo quanto l'autore stesso ebbe a scrivere nella prefazione appositamente dettata: «Sono all'incirca quindici anni che fui ricercato da un canonico di Cadice di comporre una musica strumentale sulle sette parole di Gesù in croce. Si voleva allora eseguire tutti gli anni, durante la Quaresima, nella cattedrale di Cadice un oratorio, ad aumentare l'effetto del quale non poco doveva contribuire il seguente apparato. Le pareti, le finestre, le colonne della chiesa erano tappezzate con panni neri ed una sola gran lampada appesa al mezzo, rischiavava le sacre tenebre. All'ora del mezzogiorno si chiudevano tutte le porte; allora cominciava la musica. Dopo un adattato preludio il vescovo saliva in pulpito pronunciando una delle parole e vi faceva sopra ad alta voce una meditazione; terminata la quale scendeva e si poneva in ginocchio davanti all'altare. Il tempo che vi restava era occupato dalla musica. Risaliva quindi e riscendeva dal pulpito una seconda volta, una ter-

za volta e così via, e sempre alla fine dell'orazione ricominciava l'orchestra. La mia musica doveva essere adatta a questa funzione... L'orchestra haydniana commenta dunque queste sette parole («Padre, perdona loro perchè non sanno ciò che fanno» - «Oggi sarai meco in Paradiso» - «Donna, ecco tuo figlio» - «Dio mio, perchè mi hai abbandonato» - «Ho sete» - «L'opera è compiuta» - «Padre, nelle tue mani affido il mio spirito») precedute da una introduzione e seguite da un brano («il terrenotto») che vuole riprodurre lo sconvolgimento e la ribellione delle forze della natura per il sacrificio del Figlio di Dio.

### CONCERTO SINFONICO

diretto da C. M. Giulini (con la partecipazione della pianista Vera Franceschi) - Mercoledì, ore 21.15 - Rete Rossa.

E' nuovamente tra noi la giovanissima e già ben nota pianista italo-americana Vera Franceschi, reduce dai successi riportati negli Stati Uniti d'America, tra cui quelli avuti a San Francisco — dove ha partecipato in qualità di solista ai concerti sinfonici diretti da Pierre Monteux — e alla Town Hall, di New York.

Lo scorso anno gli ascoltatori della RAI ebbero modo di apprezzare le esecuzioni del Concerto di Mac Dowell; quest'anno invece, nel classico Concerto n. 3 in do minore, per pianoforte e orchestra, di Beethoven, che la ventiduenne pianista dimostrerà la maturità artistica raggiunta.

Parlando di questo Concerto, Maurice Emmanuel così si esprime: «Beethoven ha lasciato cinque Concerti per pianoforte e orchestra. Questo è posteriore alle prime due Sinfonie del Maestro e il posto che occupa nella serie spiega il suo carattere. Se esso non ha ancora tutta l'intensità espressiva del Concerto n. 4 in sol maggiore (op. 58) e del Concerto n. 5 in mi bemolle maggiore (op. 75) è però già opera di maturità,

per la bellezza degli sviluppi tematici e per il colore orchestrale. E' meraviglioso ascoltare il dialogo che il pianoforte inavola con tutti gli strumenti dell'orchestra. Da solo, e per la sua natura polifonica, esso è capace di dare la replica. Cosicché due sinfonie parallele, per così dire, si rincorrono: l'una al pianoforte, l'altra nella orchestra, e ciascuna secondo le risorse proprie degli organi che danno loro espressione».

Nel programma della prima esecuzione, avvenuta al Teatro La Fenice di Venezia, il 4 marzo 1939, sotto la direzione di George Georgesco, la Sinfonia Epica, di Antonio Veretti, è illustrata dalle seguenti parole di Niccolò Cosiarielli: «L'aver assunto come motivo della propria ispirazione gli storici eventi del nostro tempo ha determinato l'autore a chiamare "epica" questa Sinfonia. Quegli eventi son qui rivissuti nel loro significato ultimo ed essenziale: pertanto di essi non si dà una descrizione, anzi, posti fuori di noi — una illustrazione. Vale a dire che l'autore si è tenuto lontano dai convenuti procedimenti della musica "a programma", mirando ad una sintesi espressiva in cui i motivi dell'ispirazione vengono trasfigurati e tramutati nel modo solo possibile per il musicista: in termini cioè di pura musica. I tre tempi che compongono questa Sinfonia poggiano ognuno su una differente struttura formale, suggerita dalla diversità dei tre momenti dell'ideale azione: sinfonica così la forma introduttiva del primo tempo si pone in una disposizione d'attesa, di preparazione, quasi di presentimento che muove rapidamente e per improvvise illuminazioni alla sua risoluzione. Diremmo che domina in esso un fabbrile seppur risoluto senso di aspettativa, densa di azioni virtuali, prossime a concretarsi. La forma lirica del secondo tempo ci dispone invece alla contemplazione: alla contemplazione di un sentimento di virile "compassione" tragica, che parte da un centro intimo per allargarsi, gradatamente, fino a trascendere questo centro in una espressione di tragicità collettiva che si risolve catarticamente. La gagliardia ritmica del terzo tempo, le sue accese chiarità strumentali, la vivacità del suo movimento, gli conferiscono un carattere di esaltazione popolare, un tono di festa all'aria aperta: in cui volta a volta è personaggio il popolo o il paesaggio; in cui, anzi, le persone si fanno paesaggio e, questo, persona, in una panica affermazione vitale degli uomini e della cose».

Il programma dell'odierno concerto si inizia col Concerto in re maggiore, op. 11, n. 8, per orchestra d'archi e cembalo, del trentino Francesco Antonio Bonporti (1872-1949) nella trascrizione di Guglielmo Barban.

### CONCERTO SINFONICO

Diretto da Vittorio Gui - Venerdì, ore 21 (Rete Azzurra).

Domandate a chiunque sia stato presente l'autunno scorso al Festival musicale veneziano: — Qual è stato il momento di più alta elevazione artistica, di più puro godimento spirituale? — Tutti vi rispondono ad una voce: — L'adagio del *Dinertimento* di Mozart in si bemolle maggiore, nell'esecuzione de-

### NORME ESTRATTE DAL REGOLAMENTO DEL

### "GIUGNO DI RADIOFORTUNA 1948"

La Radio Italiana indice una manifestazione a premi denominata «Il Giorno di Radiofortuna 1948» tra coloro che durante il periodo 15 maggio-30 giugno 1948 si muniranno di una nuova licenza di abbonamento alle radioaudizioni.

La manifestazione consiste in una lotteria nel corso della quale verranno sorteggiati tra tutti i nuovi abbonati alle radioaudizioni del periodo suddetto n. 62 premi per un valore complessivo di oltre 8 milioni, così suddivisi:

- a) n. 30 premi in Titoli di Stato del valore nominale di L. 100.000 cadauno, che verranno sorteggiati durante il mese di giugno in ragione di uno al giorno per 30 giorni;
- b) n. 30 motociclette Vespa, che verranno sorteggiate durante il mese di giugno in ragione di una al giorno per 30 giorni;
- c) n. 2 premi finali (500.000 lire in Titoli di Stato e una automobile Fiat 500), che verranno sorteggiati entro il mese di luglio.

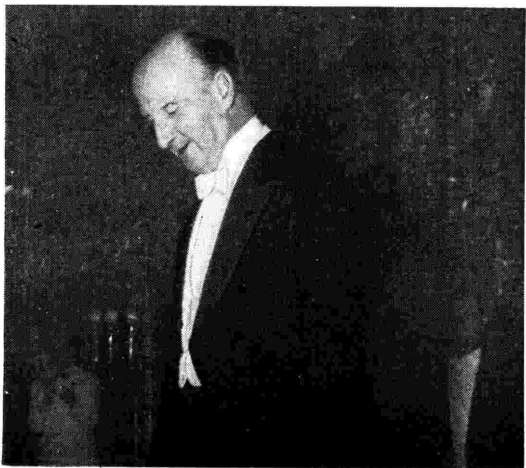
Per partecipare al sorteggio dei premi non è richiesto da parte dei nuovi abbonati l'invio di alcun documento o il compimento di particolari formalità.

L'estrazione dei premi verrà effettuata pubblicamente presso la Direzione Generale della RAI, in Torino, via Arsenale 21, sotto il controllo di un rappresentante dell'Amministrazione Finanziaria e di un notaio.

I nuovi abbonati già sorteggiati per l'assegnazione di un premio verranno esclusi dalle successive estrazioni.

I nomi dei vincitori verranno comunicati giornalmente per radio e pubblicati settimanalmente sul «Radiocorriere».

L'assegnazione dei premi di cui alla presente lotteria lascia impregiudicata l'assegnazione dei premi di «Radiofortuna 1948».



VITTORIO GUI

gli archi dell'Orchestra sinfonica di Torino, diretti da Gul.

Proprio così: anche chi conosceva già questo *Duvernier* (scritto nel 1771 per la geniale amica e protettrice salisburghese contessa Lodron) non ricordava ch'esso racchiudesse nel quarto dei suoi sei movimenti una gemma di così ineguagliabile purezza. Tutto quel che si può dire in fatto di «ala del canto», tutti i luoghi comuni intorno alle «purezze angeliche della melodia», devono essere rispolverati e presi rigorosamente alla lettera, e daranno ancor sempre una idea pallida e sfocata dello straordinario rapimento celestiale che Mozart ventunenne ha imprigionato nelle note di questa pagina. C'è qualcuno che sostiene e che ha scritto che «solo dopo aver riscoperto ed imparato ad applicare le leggi complesse della polifonia di Bach, Mozart riuscì a solinarsi all'altezza del proprio genio». Bene, ascolti questo adagio, e non gli basterà una lunga vita per pentirsi di quanto ha scritto.

Già nel 1911, quando la musica di scena per il suo «mistero» sul *Martirio* di S. Sebastiano fu terminata in quattro mesi di intenso ed affrettato lavoro, Gabriele d'Annunzio aveva detto con rara modestia: «Qualunque sia l'opinione della critica e del pubblico sul mio

poema, sono certo che tutti riconosceranno nella partitura di Claudio Debussy la più divina fonte di emozione. Qualunque cosa accada, sarò perdonato perché ho reso possibile quest'opera musicale». Sembra ch'egli sia stato, alla lunga, profeta. Lo spettacolo teatrale, con la sua mescolanza ambigua di misticismo e di sensualità, non riuscì mai ad imporsi validamente nel repertorio, nonostante gli sforzi tecnici e la fede della prima interprete, la prestigiosa ballerina Ida Rubinstein, per la quale il poeta aveva concepito e scritto l'opera, affrontando bravamente il rischio di trasformare una danzatrice in una attrice tragica, costretta per di più a recitare in una lingua a lei straniera. E' vero che d'Annunzio in questa lingua, pure a lui straniera, aveva scritto il suo poema, e così magistralmente da non temere di dedicarlo ad un maestro della prosa francese, il Barrès.

Ma alla prima rappresentazione, avvenuta il 22 maggio 1911, né a quella del 1922 all'Opera, neppure la musica aveva persuaso pubblico e critica. Si disse che Debussy s'era momentaneamente sviato per seguire un genio così prepotente e così lontano dal suo, come quello di d'Annunzio. Che parentela poteva esserci tra i due? Una volta, pare, tra il misticismo ambiguo di d'Annunzio, tra il lussureggiare del suo sfarzo verbale, e l'intimità timida e sottile, l'onestà intellettuale, il rifiuto d'ogni retorica, di colui che aveva dato vita musicale alla trepida Melisanda?

Invece la profenza di d'Annunzio sembra, da poco tempo, sulla via di realizzarsi. Sempre più compromessa l'opera nelle sue possibilità teatrali, la partitura di Debussy, o integra con cori e recitanti, o nei soli frammenti sinfonici, trionfa nei concerti, a partire dalla ripresa che se ne fece a Parigi nel giugno 1941, e che parve una scoperta, una rivelazione. In verità, racconta Emile Vuillermoz, questa impressione d'una rivelazione magica, d'una misteriosa qualità talismatica e soprannaturale di cui fosse impregnata la partitura, si era già avuta nel 1911, il giorno in cui per la prima volta si unirono nelle prove il coro e l'orchestra, che fino allora avevano provato separatamente. Nessuno che abbia assistito a quella prova potrà più dimenticare la conturbante impressione di sortilegio, di magia occulta che si sprigionò dall'incontro di quelle due fiamme di musica. Gli artisti erano travolti dall'emozione, e Debussy stesso, che aveva al massimo grado il pudore della propria commozione, non poté mantenere l'abituale atteggiamento di benevolenza sarcastica, e ingenuamente pianse. Ma il miracolo non si ripeté nelle prove seguenti, e le invadenti esigenze della messa in scena «assassinarono» — scrive il Vuillermoz — la bellissima musica martirizzata.

Anche la partitura di *Jeux* — il balletto che Debussy scrisse nel 1912 per l'interprete di Nijinsky, su una tenue storia di partite di tennis — è stata ripresa recentemente, anche in Italia dove non era ancor mai stata eseguita. Senza potersi paragonare alla statura del *Martirio* di S. Sebastiano, al quale non è escluso che gli storici della musica debbano riservare un posto preminente accanto alle partiture fondamentali di quegli anni, come *Petruske*, il *Sacre*, *Jeux* e *Cloe* e il *Pierrot* lunare, esso è apparsa un'opera lavorata con estremo impegno di ricerca armonica e con gusto finissimo.

## Radiofortuna 1948

elenco estratti settimana 9-15 maggio

Domenica 9 maggio - Abbonato Emilio Berretta, fu Gicco, residente a Camparada (Milano), via alle Scuole 12, libretto n. 10 - Premio: Automobile Fiat 300.

Lunedì 10 maggio - Abbonato Angelo Sammarhi, fu Alfonso, residente a Bologna, via S. Vitale 176, nuovo abbonato con ricevuta di versamento n. 37 del 17-2-1948 - Premio: Soggiorno montano a Cortina d'Ampezzo.

Martedì 11 maggio - Abbonata Emma Guallieri, fu Vittore, reside te a Milano, via Emilia 5, libretto n. 117.166 - Premio: Apparecchio radiorecente - Iradio - a 5 valvole.

Mercoledì 12 maggio - Abbonato Franco Semplice, di Alessandro, residente a Cusago (Milano), via Milano 6, libretto n. 25 - Premio: Bistello pneumatico Nautilus Pirelli.

Giovedì 13 maggio - Abbonato Claudio Berteglini, fu Cesare, residente a Borgo Priolo (Pavia), nuovo abbonato con ricevuta di versamento del 25-2-1948 - Premio: Orologio d'oro Breitling.

Venerdì 14 maggio - Abbonato Benedetto Paragliola, di Giuseppe, residente a Marano (Napoli), via Cascegariuso 2, nuovo abbonato con ricevuta di versamento n. 34 del 15-3-1948 - Premio: Cucina a gas Triplex.

Sabato 15 maggio - Abbonato Antonio Locatelli, di Mario, residente a Kanika (Bergamo), via Patta 79, libretto n. 85 - Premio: Cassa speciale liquori Mugnetti.

Per avere diritto alla liquidazione del premio, l'abbonato sottoragione non oltre il 30° giorno dalla data di pubblicazione dei risultati dell'estrazione sul «Radiofortuna» dovrà trasmettere alla «Direzione Generale RAI» in Torino, via Amedeo 21, in lettera raccomandata, ricevuta di ritorno ed assicurata, la richiesta di liquidazione del premio, unitamente al documento dai quale risulti che egli era «in regola» con il pagamento del canone almeno un giorno prima della data di estrazione.

## MUSICA DEL COMPOSITORE GRECO MANOLIS KALOMIRIS

Sabato 29 maggio, ore 18,45 (Rete Azzurra).

Nella manifestazione artistica che il Maestro Carlo Maria Giulini diresse il 24 marzo 1946, presso Radio Roma, per celebrare lo anniversario della «Indipendenza Greca», furono eseguiti, tra le altre partiture, anche le musiche di *Il Corò del primo atto dell'opera Il Prelomastro*, di Manolis Kalomiris. L'illustre musicista terrà ora ai microfoni di Radio Roma, per le Stazioni della Rete Azzurra, un concerto di sue composizioni cameristiche, con la collaborazione del soprano greco Anne Remoudou, dell'arpista Anna Palomba e del clarinettista Giacomo Gandini.

Manolis Kalomiris è nato a Samo il 14 dicembre 1883. E' cresciuto a Costantinopoli, presso degli zii, ed ha brillantemente concluso gli studi musicali a Vienna nel 1901. Nominato nel 1905 professore alla Scuola di Musica di Kharkov, trascorse una colla quattro anni, assai importanti per la storia della sua evoluzione artistica. Nel 1910 si stabilì in Grecia, dove svolse la sua attività prima come professore al Conservatorio di Atene, poi come fondatore e direttore del Conservatorio Ellenico e del Conservatorio Nazionale.

Manolis Kalomiris è a ragione considerato uno dei primissimi creatori del linguaggio musicale della moderna Grecia; può ben dirsi «che egli sia per la musica greca ciò che Costi Palamas è per la poesia» (S. Spanoudis). Il grande poeta greco, che egli ammirava fervidamente, gli ha ispirato numerose composizioni per canto, strumenti ed orchestra. Kalomiris ha scritto anche delle bellissime pagine di musica su testi di altri illustri poeti greci. L'essenza è la produzione di questo illustre compositore ed il concerto odierno vuol costituire un profilo almeno per quel che concerne la sua musica da camera.

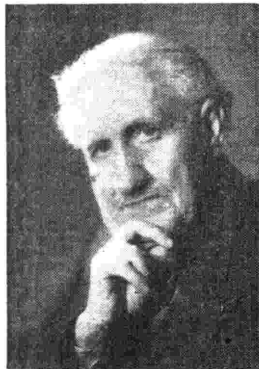
## LIRICA

Questa settimana gli amatori del genere troveranno due trasmissioni particolarmente interessanti: il *Werther* di Massenet (martedì ore 21, dal «Grattacielo» di Genova per la Rete Azzurra) e *Salomé* di Strauss (giovedì ore 21,10 dal Maggio Fiorentino per la Rete Rossa).

Per quanto concerne la *Salomé* di Strauss, rimandiamo il lettore volentieri a quanto ne scrivemmo nel recente n. 10 del *Radiofortuna*. Per il *Werther* riteniamo inutile narrarne la vicenda, universalmente nota per l'opera stessa e per il libro di Goethe dal quale essa ha origine, esemplare documento d'un romanticismo infervorato e doloroso. Se pure meno «popolare» della *Manon*, il *Werther* di Massenet è sempre uno dei ritorni obbligati del teatro lirico, legato alle fortune ora di questo ora di quell'interprete: perché la sua esecuzione esige un affondamento completo nel personaggio, il cui dramma assorbe il maggiore interesse dell'autore e dello spettatore. Intorno a *Werther* le altre figure girano senza una necessità essenziale, eccettuata Carlotta il cui dramma, contrapponendo quello del protagonista, non è però sorretto da un altrettanto viva sofferenza musicale.

La musica di Massenet, che non rimase senza conseguenze per gli artisti francesi di lui più giovani, si vuole considerare talvolta come l'espressione decadente di un femminismo superficiale o di un romanticismo di consumo corrente; *Werther* ne è una smentita, con quel brivido che passa nelle melodie e filtra nella sensibilità del tessuto armonico, sottile sì ma commosso e non facilmente dimenticabile, quindi artisticamente valido.

Ricordiamo infine che in questa settimana (mercoledì ore 21,45 per la Rete Azzurra) avrà luogo l'ultimo concerto del *Torneo* per i giovani cantanti per soprani drammatici, organizzato dalla RAI in collaborazione con la Casa «Arys». Gli ascoltatori sono invitati ad inviare il loro giudizio alla Sezione Pubblicità della Casa «Arys» via Trivulzio 18, Milano, secondo le norme già pubblicate.



Sabato, alle 18,45, per la Rete Azzurra, il compositore greco Manolis Kalomiris (foto in alto) terrà un concerto di proprie musiche. Gli sarà attima collaboratrice Anna Remoudou, soprano dell'Opera Nazionale di Atene.



Anton Cecov, il grande scrittore e commediografo russo, del quale la Rete Azzurra trasmette giovedì sera «Il Gabbiano».

## PROSA

### NOTTI BIANCHE

Commedia radiofonica di Cesare Mensio, dal racconto omonimo di Fiodor Dostoevsky - Lunedì, ore 21 (Rete Rossa).

Notti bianche vengono chiamate a Pietroburgo quelle notti di primavera in cui il sole tramonta verso le nove di sera e si leva all'una del mattino. In queste ore permane nel cielo un chiarore diffuso. Un giovane, un sognatore che vive una vita illusoria, e una ragazza delusa e innamorata di un uomo che non forma, s'incontrano. Egli cerca una ancora per aggrapparsi a una vita vera, ella cerca conforto. Essi durante queste notti si versano a vicenda, l'uno nel cuore dell'altro, i propri tormenti.

In fine Nastienka, delusa, cede all'amore del sognatore. Ma quando inaspettato ritorna il primo innamorato, la ragazza lascia il sognatore ai suoi sogni.

La riduzione di «Notti bianche», compiuta da Cesare Mensio, con sensibillissima mano d'artista, costituisce uno dei più grandi successi radiofonici.

Siamo lieti quindi di rappresentarla al nostro pubblico, in una nuova edizione.

### IL GABBIANO

Quattro atti di Cecov - Giovedì, ore 21,10 (Rete Azzurra).

Sui margini di un lago, nel giardino di una villa persa nella sconfinata pianura russa, Kostia, giovane poeta, fa rappresentare da amici il suo primo dramma. Allo spettacolo assistono la madre Irina, attrice che è stata grande ed ancora non cede al trascorrere degli anni, l'illustre scrittore Trigorin, suo amante, il fratello di Irina, generale a riposo, l'intendente Schiamraiev e Mascia, sua figlia. Ma la rappresentazione non giunge al termine: è lo stesso Kostia ad interromperla, urtato dalle osservazioni della madre e dalla presenza di Trigorin, che egli assai poco stima. Mascia ama Kostia, ma quando s'avvede che non v'è speranza di realizzare il suo sogno,

per staccarsene definitivamente sposa un modesto e povero uomo, maestro di scuola in un villaggio. A sua volta Kostia ama Nina; e Nina pare anch'essa amarlo; ma quando conosce lo scrittore illustre, dimentica il compagno della sua infanzia e fugge a Mosca con Trigorin. Vivono insieme per qualche tempo, hanno un figlio, che muore, poi Trigorin, le cui possibilità affettive e sentimentali sono assai scarse, l'abbandona per esser ripreso della vecchia amante. E Nina, «il gabbiano ferito», dopo qualche disperato sbattere d'ali, torna al suo nido. E vi ritrova Kostia. Kostia, frattanto si era in qualche modo riattribuito del tradimento, aveva scritto, pubblicato qualcosa, ottenuto i suoi primi successi. Ma rivede Nina, perde nuovamente ogni fiducia in sé, l'avvenire gli appare «come una confusione di sogni, e di cose, senza approdo e senza perché», l'opprime il tedio, il peso della vita, e s'uccide.

### SETTE PIANI

Radiodramma di Raffaele La Capria - Dalla novella omonima di Dino Buzzati - Venerdì, ore 22,30 (Rete Rossa).

Dopo un giorno di viaggio in treno, il signor Giuseppe Corte arriva una mattina di marzo alla città dove c'è una famosa casa di cura. Egli ha un po' di febbre e benché si tratti soltanto di una leggerissima forma incipiente del male, gli è stato consigliato di rivolgersi al celebre sanatorio, in cui non si cura che quell'unica malattia. Ciò garantisce un'eccezionale competenza nei medici e la più razionale sistemazione degli ammalati. Nello scorcio da lontano la casa di cura, Giuseppe Corte ha una ottima impressione. Il bianco edificio è a sette piani, solcato da regolari rientranze che gli danno una fisionomia vaga d'albergo. Tutt'attorno vi è un cinto di alti alberi. Egli viene accolto molto garbatamente e dopo una sommaria visita medica, è messo in una gaia camera del settimo e ultimo piano. Mobili lindi e chiari come la tappezzeria, poltrone di legno, cuscini rivestiti di stoffe policrome. La vista spazia su uno dei più bei quartieri della città. Tutto è tranquillo, ospitale e rassicurante. Poco dopo entra un'infermiera per chiedergli se desidera qualcosa e chiacchierando con la giovane, Giuseppe Corte apprende la strana caratteristica di quell'ospedale. I malati sono distribuiti piano per piano a seconda della gravità. Al settimo, cioè all'ultimo, sono ospitate le forme leggerissime. Il sesto è riservato ai malati non gravi ma neppure da trascurare. Al quinto si curano già affezioni serie e così di seguito, di piano in piano. Ai secondo vi sono i malati gravissimi. Al primo quello per cui è inutile sperare. Da qui prende l'avvio della strana avventura di Giuseppe Corte, che suo malgrado viene costretto a scendere piano per piano fino ad essere ricoverato al primo piano, dove soltanto la morte lo attende.

Questa storia non è altro che la rappresentazione della disperata quanto inutile ribellione dell'uomo che si scopre condannato, o può essere anche la rappresentazione stessa della vita...

A Raffaele La Capria va il merito di aver portato questa vicenda al repertorio del radioteatro, senza indulgere a nessun complacimento, ma dandole un ritmo meccanico ha evitato accoratamente di cadere nel patetico.

### ODETTE

Quattro atti di Vittoriano Sardou - Sabato, ore 17 (Rete Azzurra).

Sardou è un commediografo che non ha bisogno di presentazione; e non ne ha bisogno Odette, che è fra i suoi drammi uno dei più noti e che ha fatto piangere le donne di due generazioni. Almeno. Odette è la moglie svagata e leggionera del conte Clermont-Latour, che è precisamente il contrario di lei, un uomo di principi, compassato e severo. Pensa lui ai suoi affari e al suo castello, lei a divertirsi con i suoi amici, specie uno che è l'amico del cuore. Il marito che è l'amico della moglie e fa sapere alla moglie che starà assente per qualche giorno e Odette felice si dà tutta agli spassi con l'amico prediletto. Improvvisamente, invece, di notte, il marito le capita in casa. Inaspettato, è scambiato per l'amante e di lì scoppia d'ira e scoperta della tresca. Odette cerca di giustificarsi e spiegarsi, ma il marito si mostra inflessibile, la caccia di casa, imponendole di non farsi più viva con la sua creatura, Berangere, una bimba di tre anni che tiene presso di sé. Passano quindici anni, Berangere giunge in età di marito e trova un giovane che la ama e vuole sposarla, ma non riesce a superare un ostacolo: la madre, che non acconsente al matrimonio se il conte di Clermont-Latour non impedisce ad Odette, rotolata per la strada della perdizione, di portare il suo nome. Un qualche cosa che imparenta questa eroina di Sardou con Margherita Gauthier. Per ottenere questo si rende necessario un incontro tra Odette e il marito e questo avviene a Nizza dove la donna si trova con l'amante, un bacciatore. Odette accetta di scomparire, di rinunciare al nome di Clermont-Latour, ma vuole prima incontrarsi con la figlia: vuole vederla, parlarle. Farsi conoscere? No: questo no, ma farla pietosa per il ricordo della madre. E le capita questo: che apprende da Berangere come

ella abbia un altare di devozione nel suo cuore, ma apprende altresì che per una donna come lei la fanciulla non sa concepire che disgusto e sdegno. L'espiazione che si impone. La figlia crede che la madre sia morta per un accidente in mare: in mare essa si getterà. E si getta. Passa qualche minuto ed è la sua spoglia che viene trascinata a riva. La figlia, ignara, si trova a pregare accanto al cadavere della madre che ritiene un'estranea.

## OPERETTE

### AL CAVALLINO BIANCO

di Benatski e Gilbert - Domenica, ore 21 (Rete Azzurra).

La celebre operetta prende il titolo dall'insegna - «Al cavallino bianco» - di un appartato albergo situato sulle rive di un lago. Sono i felici tosti si ritrovano, come accade ormai da quando il mondo dell'operetta ci ha abituati alle facili e festose convenzioni degli equilibri, delle sorprese, degli equivoci, tutti i personaggi che sono di pretesto all'itinerario musicale dei nostri autori. Questi personaggi sono: una albergatrice; l'avvenente Gioseffa, innamorata di un ospite, l'avv. Bellati; un cameriere, anzi un primo cameriere, invaghito da una volta della padrona; un industriale, Zanetto Pesamenole, venuto sul lago a riposarsi di una lita, e sua figlia Ottilia. Avvenute le presentazioni ed evitate le conoscenze vengono a galla retroscena e situazioni nuove. L'avv. Bellati, ad esempio, è il legale dell'avversario nella causa che ha fatto fuggire l'industriale Zanetto; ed è lui proprio, il nemico, che si innamora di Ottilia. Ben ne approfitta il cameriere, anzi il primo cameriere, per cercare di guadagnare le grazie della padrona. Con il sopraggiungere in albergo del figlio dell'avversario, davanti ai tribunali, dell'industriale Zanetto, altri amori, altre sorprese si snodano, ma tutto finisce bene con il reciproco accordo, con tre matrimoni. Ed il coretto d'obbligo.



Marisa Vernati e Gilberto Mozzì, i due noti fantasisti del Teatro di rivista, hanno recentemente preso parte ad una trasmissione di «Hoop... là!» (foto Waga)

## Rete ROSSA

Ancona - Bari I - Bologna I - Catania - Firenze II - Genova I  
Milano II - Napoli I - Roma I - Palermo - S. Remo - Torino II  
e Venezia II.

- Firenze II, Milano II, Torino II e Venezia II dalle 11 alle 12,30 e dalle 13,10 alle 15,33 e dalle 17 alle 23,15  
Onde corte: Roma (dalle 20,30 alle 22,55).  
Busto A. II e III dalle 13,14-14,20; Busto A. II dalle 16,45-19.  
● Segnale orario dell'Istituto Elettrotecnico Nazionale.

- 7,54 Detattura delle previsioni del tempo.  
● 8 - Segnale orario. Giornale radio.  
8,10 « Buongiorno » e Musiche del buongiorno.  
Complesso Aurora.  
8,45 La Radio per i medici.  
9-9,15 Culto cattolico.  
Per BOLOGNA I: 9,15-9,25 Vedi locali.  
9,45 Notiziario cattolico.  
10 - « FEDE E AVVENIRE », trasmissione dedicata all'assistenza sociale.  
10,30 Trasmissione dedicata agli agricoltori.

## STAZIONI PRIME

- 11-12,40 Vedi Rete Azzurra.  
Per ANCONA - BOLOGNA I: 12,20-12,40 Vedi locali.

## STAZIONI SECONDE

- 11 - Musica operistica. 11,30 Complessi americani.  
12-12,30 ORCHESTRA ARMONIOSA - Cantano:  
Sandro Merlini ed Elena Beltrami.

- 12,50 I mercati finanziari e commerciali americani ed inglesi.  
12,56 Calendario Antonetto.

- 13 - Segnale orario. Giornale radio. La domenica sportiva Buton. - Notizie sul Giro d'Italia (Cucchi).

- 13,14 Carillon (Manetti e Roberts).  
13,17 ANGELINI e la sua orchestra.  
13,55 « Cinquant'anni fa » (Biemme e C.).

- 14,05 I programmi della settimana: « Parla il programmatista ».  
14,13 I PAESI DEL SOGNO, fantasia musicale di Silvano Nelli (Grandi Marche Associate).

- 14,40 « Ascoltate questa sera... ».  
14,45 Trasmissioni locali.

- ANCONA (dalle 14,50) - FIRENZE II - GENOVA I - MILANO II - PALERMO (dalle 14,50) - ROMA I - SAN REMO - TORINO II - VENEZIA II: Orchestra Cetra diretta da Beppe Mojta.

- 15,20 Notizie sul Giro d'Italia (Cucchi).  
15,30-15,33 Bollettino meteorologico.

- Per BOLOGNA I - CATANIA - GENOVA I - SAN REMO: 15-16,30 Vedi locali.

- 16,30 Radiocronaca dell'arrivo a Bari del Giro d'Italia (Cucchi).

- 17 - RADIOCRONACA DEL SECONDO TEMPO DI UNA PARTITA DEL CAMPIONATO DI CALCIO (Casa Cinzano).

- 18 - MUSICA SINFONICA.  
1. Cimarosa: 3 Traci amanti, sinfonia; 2. Mozart: Sinfonia concertante in mi bem. maggiore, per violino viola e orchestra; 3. Allegro maestoso, b) Andante, c) Presto; 3. Strauss: Don Giovanni, poema sinfonico opera 28; 4. Respighi: Dalle impressioni brasiliane: a) Note tropicali, b) Butantan, c) Canzone e danza; 5. Prokofiev: Scherzo e marcia, da « L'emoire delle tre milerence ».

- Nell'intervallo: Notizie sportive (Cinzano).

- 19,40 Notizie sportive (Cinzano).

- 19,50 Commenti sul Giro d'Italia (Cucchi).  
● 20 - Segnale orario. Giornale radio. Not. Buton.

- 20,22 R. F. '48.

- 20,40 ARCOBALENO, settimanale radiofonico di attualità.

- 21,15 MELODRAMMI CONTROLUCE: « Cavalleria Rusticana », di Pietro Mascagni, a cura di Emilio Fico e Umberto Benedetto (Ditta Manetti e Roberts).

- 22 - CONCERTO del pianista Guido Agosti. Debussy: Préludi per pianoforte: a) Les collines d'Anacapri, b) Feuilles mortes, c) Ce qu'il a vu le vent d'Ouest, d) La puerta del vino, e) La terrasse des audiences du clair de lune, f) Général Lavigne, g) La sérénade interrompue, h) Minstrels, i) Ondine, j) La cathédrale engloutie.

- 22,35 Notizie sportive.

- 22,50 Dal Teatro Petruzzelli di Bari: « Il girino innamorato », cicloromanzo. Tappe di Cocco e Convalli, per l'interpretazione di Carlo Campanini, Nunzio Filogamo e Dianora Velga (Vidia).

- 23,10 Giornale radio. Notizie sportive.  
23,25-0,10 Vedi Rete Azzurra.

## Rete AZZURRA

Bari II - Bologna II - Bolzano - Firenze I - Genova II - Messina  
Milano I - Napoli II - Roma II - Torino I - Udine - Venezia I - Verona

- Bari II, Napoli II e Roma II dalle 11 alle 12,30, dalle 13,10 alle 15 e dalle 17 alle 23,15 - Bologna II dalle 13,10 alle 14,03 e dalle 17 alle 23,15  
● Segnale orario dell'Istituto Elettrotecnico Nazionale.

- 7,54-9 Come Rete Rossa.  
9-9,15 Culto evangelico.

- Per BOLZANO: 9,15-9,25 Vedi locali.  
9,45 Notiziario cattolico.

- Per BOLZANO: vedi locali.  
10 - « FEDE E AVVENIRE », trasmissione dedicata all'assistenza sociale.

- 10,30 Trasmissione dedicata agli agricoltori.  
STAZIONI PRIME

- 11 - Radiocronaca della partenza da Pescara del Giro d'Italia (Cucchi).

- 11,10 CONCERTO dell'organista D'Ascoli.  
11,30 Messa in colleg. con la Radio Vaticana.

- 12,05 Lettura e spiegazione del Vangelo.  
Per BOLZANO: 12,05-12,40 Vedi locali.

- 12,20 Musica leggera e canzoni.  
12,40 Rubrica spettacoli.

- 11 - Musica operistica. 11,30 Complessi americani.  
12-12,30 ORCHESTRA ARMONIOSA.

- 12,50 I mercati finanziari e commerciali americani ed inglesi. 12,56 Calendario Antonetto.

- 13 - Segnale orario. Giornale radio. La domenica sportiva Buton. Notizie sul Giro d'Italia (Cucchi).

- 13,14 Carillon (Manetti e Roberts).  
13,24 « I Gal Campagnoli », complesso diretto da Giovanni Cuminato.

- 1, Lossa: Danza dei sogni; 2. De Martino: Nozze in famiglia; 3. Morra: Maggiorina; 4. Storch: Parigi di notte; 5. Marbeuf: Tombus; 6. Pellegrini: Aldina; 7. Morra: Alba nel bosco (Ditta Cora).

- 13,38 « Ascoltate questa sera... ».  
13,40 PAESE CHE VA, CANZONE CHE TROVI, fantasia musicale di D'Orsara (Bicidi).

- 13,55 « Cinquant'anni fa » (Biemme e C.).  
14 - Bollettino meteorologico.

- 14,03-14,45 Trasmissioni locali.  
BARI II - MESSINA - NAPOLI II: 14,03 Orchestra d'orchestra diretta da Gino Compagni.

- 14,35 (con ROMA II): Balletti celebri.  
Per MILANO I - UDINE - VENEZIA I - VERONA: 14-16,30 Vedi locali.

- 16,30 Radiocronaca dell'arrivo a Bari del Giro d'Italia (Cucchi).

- 17 - RADIOCRONACA DEL SECONDO TEMPO DI UNA PARTITA DEL CAMPIONATO DI CALCIO (Casa Cinzano).

- 18 - Dalla Sirenetta di Milano: TE DANZANTE, Orchestra diretta da Carlo Zeme (Bettitoni).

- 18,45 Notizie sportive (Casa Cinzano).

- 19 - Musica da ballo.  
19,40 Notizie sportive (Casa Cinzano).

- 19,50 Commenti sul Giro d'Italia (Cucchi).  
● 20 - Segnale orario. Giornale radio. Notiziario sportivo Buton.

- 20,22 R. F. '48.

- 20,40 ORCHESTRA diretta da Ernesto Nicelli.  
1. Gould: Oechi neri; 2. Klement: Susy; 3. Rucione: Serenata ceteste; 4. Albieff: Uslumito russo; 5. Romberg: One kiss (Grandi Marche Associate).

- Per BOLZANO: 20,40-22,45 Vedi locali.

- 21 - Al Cavallino bianco  
Commedia musicale in tre atti  
di H. Miller.

- Musica di Benatsky, Stolz, Granischtaeden e Gilbert  
Compagnia di Radio Torino  
Orchestra diretta da Cesare Gallino  
Maestro del coro Giulio Mogliotti  
Regia di Rinaldo Massucci  
(Chianciano)

- Nell'intervallo: Lettura.  
22,45 La giornata sportiva.  
23 - Giornale radio. Notizie sportive.

- 23,15 Qualche disco.  
23,25 « La Beccetta d'oro Pezzoli 1946 ». Delle Grotte del Piccione di Roma. Complesso diretto da M. Felcomati (Ditta G. B. Pezzoli di Padova). 23,55 « Buonanotte ».  
● 24-0,10 Segnale orario. Detattura delle previsioni del tempo.

PREMI SOGGIORNO A  
RICCIONE

nei seguenti grandi alberghi di prima categoria:  
Grand Hotel Riccione / Hotel Savelli  
spiaggia / Hotel Vienna e Touring /  
Hotel Milano e Helvetia / Hotel  
Corale al Lido / Hotel des Bains

TRASMISSIONI  
BETTITONI

domenica 23 maggio - ore 18

NEVRASTENIA E DEBOLEZZA  
SESSUALE - VIRILITÀ

## UOMINI DEBOLI

Cura scientifica, via orale, senza bisogno di abbassare le proprie occupazioni, né sottoporsi a speciali regimi. In vitro, di effetto rapido, efficace, duraturo, rigenera, tonifica le funzioni sessuali, rinforza l'organismo.

Uomini sessualmente deboli, impressionabili, sfiduciosi: UOMINI, che per eccessivo lavoro mentale, che per eccessi giovanili, nevrosismi, od altre cause, avete perduto o non possedete le forze che sono l'orgoglio di ogni Uomo, fate la cura col nostro « PROAUTOCEN », e ne trarrete sicuro giovamento. Assicurati la massima sicurezza e sollecitata nell'azione delle ordinazioni. Cura completa Lire 3000 franco d'ogni altra spesa, pagamento anticipato.

DEPOSITO GENERALE  
L'« UNIVERSALE »

Via del Monte 10, p. t. - BOLOGNA S.P.B.

## FRIGORIFERI BOSCH

REPARAZIONI GARANTITE - OCCASIONI  
FRACCO di Ing. COMITO e INDEMINI  
Via Sospetto, 21 - Tel. 20-280 - Torino

Ascoltate domenica alle ore 21,15  
sulla Rete Rossa

Melodrammi  
controluce

Trasmissione offerta dalla Soc. Italo-britannica  
L. MANETTI - H. ROBERTS & C.  
di Firenze







# RADIOFORTUNA 1948

OGGI, DOMENICA 23 MAGGIO,  
VIENE SORTEGGIATO UN  
PREMIO DI MEZZO MILIONE  
IN TITOLI DI STATO

## Locali

ANCONA: 12.30-12.40 «Alma mater» - 14.30-14.50 Notiziario. 14.50-15.30 BARI: 1. 14.45 Notiziario. 14.50-15.30 «La caravella», settimanale radiofonico di attualità.

BOLOGNA: 1. 9.15-9.25 «Il saliscendi», rubrica economico-familiare. 12.30-12.40 «Alma mater», programma dedicato all'Università di Bologna. 14.50 Notiziario. 14.50-15.30 «El ch'al scua», varietà portoghese. 16.15-16.30 Teatrino: «Un maggio al mar», commedia dialettale in un atto.

BOLZANO: 9.15-9.25 Notiziario locale. 9.45-10. Vangelito in italiano. 12.05-12.40 Vangelito in tedesco. Programma in tedesco. 14.30-14.39 Notiziario di successo. 14.40-14.45 Programma in lingua tedesca. 14.50-15.30 Notiziario locale. 14.50-15.30 «Tutto da città ne parla», di Farkas e Del Bufalo. 16.15-16.30 «Opizio La Pace», un atto di Vito Mar Nicolosi a cura di O. G. Pagani.

FIRENZE: 1. 14.01 «L'ora di tutti», a cura di Gianni Giannantonio. 14.30 Notiziario. 14.40-14.55 «Radio-sottosistema».

GENOVA: 1. 12.40-12.50 La domenica in Liguria. 16.15-16.30 Commedia in dialetto genovese.

GENOVA II: 14.30-14.40 Notiziario. MILANO: 1. 14.03 «Sette giorni a Milano» di Spiller e Carosso. 14.33-14.45 Notiziario. 14.45-16.30 Trasmissioni per bambini.

NAPOLI: 1. 14.45 Cronache di Napoli e del Mezzogiorno. 14.50-15.30 «Succede a Napoli».

PALERMO: 14.45-15.00 Notiziario locale. ROMA I: 14.40-14.45 «Radio Campidoglio», settimanale di vita romana a cura di M. A. Serroni.

SAN REMO: 16.15-16.30 Commedia genovese.

TORINO: 1. 14.00 Notiziario interregionale. 14.15-14.25 «Torno '48».

UDINE - VENEZIA I - VERRONA: 14.03 «La settimana nelle provincie venete», di E. Ottolenghi. 14.15-14.45 Saggi dal Conservatorio «B. Marcello». 16.15-16.30 «L'angolo dei bimbi» di zia Lidia.

## Autonome

### TRIESTE

7.15 Calendario e musica del mattino. 7.30 Segnale orario e notiziario. 7.45 Musica del mattino. 8.30-8.45 Servizio religioso evangelico. 9.30 Trasmissione per gli agricoltori. 10. Musica di San Giusto. 11.15 Musica per voi. 12.45 Cronache della Radio. 13 Segnale orario e notiziario. 13.20 Orchestra del ritmo diretta da Bruno Paolotti. 13.55 Cinquant'anni fa. 14-14.30 Teatro dei ragazzi.

17 Radioconaca del secondo tempo di una partita di calcio. 18 Te danzante. 18.45

Notizie sportive. 19 Guy Lombardo e la sua orchestra. 19.25 Romanza da opere. 19.50 Commenti sul Giro d'Italia. 20 Segnale orario e notiziario. 20.15 Notizie sportive. 20.40 Orchestra diretta da Ernesto Nicelli. 21 «Al cavallino bianco», commedia musicale in tre atti, musica di Benatzky. 21.30 Granichele. 21.45 «Musica per la sera». 21.50 Musica per la sera. 21.50 Ultima notizia. 21.55-24 Club notturno.

### RADIO SARDEGNA

7.55 Previsioni. Lettura programma. 8 Segnale orario. 8.25 Romanza da opere. 8.50 La Radio per i mezzi. 9.15 Culto evangelico. 10 «Fede e avvenire». 10.30 L'ora dei campi. 10.45 (11-11.10). Radioconaca della partenza da Pescara del Giro d'Italia. 11.30 Messa in collegamento con la Radio Vaticana. 12.05 Musica melodica e sarda. 12.20 Musica leggera e canzoni. 12.40 I programmi del giorno. 12.45 Parla un sacerdote. 13 Segnale orario. 13.25 Romanza da opere. 13.50 La Domenica sportiva. 14.05 Notiziario. 14.15 (14.10). 13.17 «Alta della canzone». 13.25 Orchestra diretta da Guido Mauri. Cantano: Sara Negrini, Paolo Bibatti, Camillo Munco. 13.52 Notiziario. 14.05 I programmi della settimana. 14.13 «I paesi del sogno». 14.25 Fantasia musicale di S. Neri. 14.40 Questa sera ascolterete... 14.45 Orchestra Cetra diretta da B. Mojca. 15.20 Notizie sul Giro d'Italia. 15.30-15.35 Bollettino meteorologico. 15.35 Radioconaca dell'arrivo a Bari del Giro d'Italia. 17 Radioconaca del 2.º tempo di una partita del campionato di calcio. 18 Concerto di musica di Gluck diretta da Massimo Bruni con la partecipazione del soprano Grazia Valse e del soprano Bettina Lupi. a) Ipermetra, su flauto; b) Ipermetra, in Tauride, alto. Lo scena prima, (reg.).

18.35 Carnet di ballo. Nell'intervallo: Notizie sportive. 19.40 Notizie sportive. 20 Segnale orario. 20.40 Notiziario. 20.45 Radiofortuna 1948.

20.50 Orchestra ritmica sinfonica diretta da Nello Segurini. Cantano: Maria Fioralio e Luciano Tajpi. 21.37 Attualità. 21.45 Musica vocale da camera interpretata dal soprano Ina Simi Tanti. Al pianoforte: Elio Liccardi. 22.05 Vetrina del ritmo: musica da ballo diretta da Ted Heat. 22.15 Notizie sportive. 22.50 Varietà. 23.10 Giornale radio. 23.20 Notizie sportive. 23.25 Canzoni. 23.50 Programma di lunedì. Bollettino meteorologico. 24 Segnale orario.

## Estere

### ALGERIA

#### ALGERI

18.30 Musica da ballo riproposta. 19.45 Concerto vario. 20.25 Notiziario algerino. 20.35 Musica varia riproposta. 21.15 (21.10). 21.45 Minuto interpretato da Anne Jolly. 22 Notiziario. 22.45 Un «globe». 23.30 Varietà. 0.45 Notiziario.

### BELGIO

#### BRUXELLES

16 Concerto sinfonico diretto da Alex De Maess. 1. Handel: Musica dell'acqua; 2. Mozart: Divertimento in mi bemolle. 3. Gluck: Aria da balletto. 17.45 Te danzante. 20 Musica varia riproposta. 20.45 Notiziario. 21 Orchestra Radio diretta da Georges Bithume. 22 Maria Anderson e Paul Robinson (duetto). 22.15 Concerto sinfonico diretto da Alex De Maess. 1. Beethoven: Sonata ungherese; 2.

4. Saint: La battaglia degli Umi; 3. Schubert: Il Cigno di Tannhauser; 4. Franck: Il cacciatore solitario. 23.30 Notiziario. 23.30 Concerto Jean Piaget. 23.55 Notiziario. 24 Musica da ballo riproposta. 0.55 Notiziario.

### FRANCIA

#### PROGRAMMA NAZIONALE

17.33 Te danzante. 18 Arthur Brings e la sua orchestra. 19 Concerto sinfonico diretto da Maurice Ravel, con la partecipazione di Blanche Bancel. 1. Handel: Sinfonia in re minore. 101. 2. Liszt: Gli idilli, poema sinfonico. 3. Hindemith: Concerto per viola e orchestra; 4. Massenet: Una notte sul monte Calvo. 20.45 Schubert: Impromptu, variato in 4 ed. molle, interpretato dal pianista Jean Vuillermier. 21.02 Notiziario. 21.35 Varietà. 22.45 Musica varia diretta da Paul Bonneau. 23.30 Musica riproposta. 0.15 Appuntamento da «Mate Vienne» a Budapest. 0.30 Notiziario.

#### PROGRAMMA PARIGINO

19 Musica da ballo riproposta. 20.15 «Al miei tempi», fantasia radiofonica. 20.30 Questa sera in Francia. 21.05 Avvenimenti. 21.30 Giro del mondo attorno a un tavolo. 21.50 Paul Gaudin presenta a Rassegna letteraria. 22.20 André Chamson presenta: «L'acqua che cammina» di J. A. M. 23 Notiziario. 23.15 Edmond Bourdès: «I tempi difficili», quattro atti.

### INGHILTERRA

#### PROGRAMMA NAZIONALE

16 Concerto sinfonico diretto da Sir Adrian Boult, con la partecipazione del pianista Blanche Wadman. 17.30 Notiziario. 19.15 Adam Blyden Wood. 20.30 Concerto sinfonico. 20.45 Victor. 22 Notiziario. 22.30 Louis MacNeice: «India e Pakistan», la strada all'indipendenza. 23.18 Un po' di musica. 24 Notiziario.

#### PROGRAMMA LEGGERO

18.30 Musica varia, interpretata dal basso Bruce Langner e da Tom Jenkins con l'Orchestra Palm Court. 19.30 Riveda 20 Notiziario. 20.30 Riveda. 21 Varietà. 22 Musica varia. 23 Notiziario. 23.15 Sandy Marchionni allargato da teatro. 23.45 Inni sacri. 24 Charles Rosen e il suo sestetto, con Alfred Hitchcock. 0.30 Musica riproposta. 0.55 Notiziario.

#### PROGRAMMA ONDE CORTE

5.15 Melodie. 6.30 Concerto sinfonico diretto da Stanford Robinson. 8.30 Sonni al violoncello. 9.15 Melodie proferte. 11.30 Varietà. 12.15 Melodie preferite. 13.45 Sandy Marchionni allargato da teatro. 14.15 Riveda I.F.M.A. con Tommy Lindgren. 15.15 Melodie e la sua orchestra da concerto. 16.15 Concerto sinfonico diretto da Ian Whyte. 1. Modellass: Sogno di una notte d'estate, ouverture. 2. Liszt: Otto metri popolari russi. 3. Stanford: Rapsodia irlandese. 4. S. in sol minore. 18.30 Musica varia. 21. Trattenimento musicale. 22.30 Inni sacri. 23.45 Albert Sanders e l'Orchestra Palm Court. 0.30 Sandy Marchionni allargato da teatro. 1.45 Sonni al violoncello. 2. Rapsodia.

### SVIZZERA

#### BERNOMÜNSTER

18.30 Inno a due voci interpretati dal contralto Katharina Marti e dal baritone Gerd Kuhn. 19.30 Concerto. 19.40 Registrazione del Festival di Berna. 20.10 «Il buon tempo antico». 20.30 Notizie. 20.40 Bollettino sportivo. 20.55 Orchestra Esdras Dumont. 21.30 Le biografie del mese: Lawrence. 22.40 Musica da camera. 23.15 Notizie. 23.25 Registrazione del Festival di Berna.

#### MONTE CENERI

17 Concerto del Club Harmonico di Assona. 18.30 La domenica di oggi. 20.15 Notiziario. 20.45 Attualità. 21 Incisioni del Quartetto Palmorini. Beethoven: Quartetto fa di amore op. 18, n. 4. 21.22 Musica culturale. 22 Concerto di musica da camera. 23.15 Notizie. 23.25 Registrazione del Festival di Berna. 23.30 «L'ora di tutti».

#### SOTTENS

17.40 Concerto diretto da Walter Kapp, con la partecipazione del Coro dell'Orchestra da camera della città di Berna e di numerosi solisti. 20.15 Notiziario. 20.40 Viaggio al Sinai. 21.15 Jack e Jack. 21.30 Samuel Chatelet. 22.40 Musica da camera. 23.15 Notiziario. 23.25 Victor. 23.30 «L'ora di tutti». 23.45 Victor. 23.50 «L'ora di tutti». 23.55 Victor. 24.05 Victor. 24.15 Victor. 24.25 Victor. 24.35 Victor. 24.45 Victor. 24.55 Victor. 25.05 Victor. 25.15 Victor. 25.25 Victor. 25.35 Victor. 25.45 Victor. 25.55 Victor. 26.05 Victor. 26.15 Victor. 26.25 Victor. 26.35 Victor. 26.45 Victor. 26.55 Victor. 27.05 Victor. 27.15 Victor. 27.25 Victor. 27.35 Victor. 27.45 Victor. 27.55 Victor. 28.05 Victor. 28.15 Victor. 28.25 Victor. 28.35 Victor. 28.45 Victor. 28.55 Victor. 29.05 Victor. 29.15 Victor. 29.25 Victor. 29.35 Victor. 29.45 Victor. 29.55 Victor. 30.05 Victor. 30.15 Victor. 30.25 Victor. 30.35 Victor. 30.45 Victor. 30.55 Victor. 31.05 Victor. 31.15 Victor. 31.25 Victor. 31.35 Victor. 31.45 Victor. 31.55 Victor. 32.05 Victor. 32.15 Victor. 32.25 Victor. 32.35 Victor. 32.45 Victor. 32.55 Victor. 33.05 Victor. 33.15 Victor. 33.25 Victor. 33.35 Victor. 33.45 Victor. 33.55 Victor. 34.05 Victor. 34.15 Victor. 34.25 Victor. 34.35 Victor. 34.45 Victor. 34.55 Victor. 35.05 Victor. 35.15 Victor. 35.25 Victor. 35.35 Victor. 35.45 Victor. 35.55 Victor. 36.05 Victor. 36.15 Victor. 36.25 Victor. 36.35 Victor. 36.45 Victor. 36.55 Victor. 37.05 Victor. 37.15 Victor. 37.25 Victor. 37.35 Victor. 37.45 Victor. 37.55 Victor. 38.05 Victor. 38.15 Victor. 38.25 Victor. 38.35 Victor. 38.45 Victor. 38.55 Victor. 39.05 Victor. 39.15 Victor. 39.25 Victor. 39.35 Victor. 39.45 Victor. 39.55 Victor. 40.05 Victor. 40.15 Victor. 40.25 Victor. 40.35 Victor. 40.45 Victor. 40.55 Victor. 41.05 Victor. 41.15 Victor. 41.25 Victor. 41.35 Victor. 41.45 Victor. 41.55 Victor. 42.05 Victor. 42.15 Victor. 42.25 Victor. 42.35 Victor. 42.45 Victor. 42.55 Victor. 43.05 Victor. 43.15 Victor. 43.25 Victor. 43.35 Victor. 43.45 Victor. 43.55 Victor. 44.05 Victor. 44.15 Victor. 44.25 Victor. 44.35 Victor. 44.45 Victor. 44.55 Victor. 45.05 Victor. 45.15 Victor. 45.25 Victor. 45.35 Victor. 45.45 Victor. 45.55 Victor. 46.05 Victor. 46.15 Victor. 46.25 Victor. 46.35 Victor. 46.45 Victor. 46.55 Victor. 47.05 Victor. 47.15 Victor. 47.25 Victor. 47.35 Victor. 47.45 Victor. 47.55 Victor. 48.05 Victor. 48.15 Victor. 48.25 Victor. 48.35 Victor. 48.45 Victor. 48.55 Victor. 49.05 Victor. 49.15 Victor. 49.25 Victor. 49.35 Victor. 49.45 Victor. 49.55 Victor. 50.05 Victor. 50.15 Victor. 50.25 Victor. 50.35 Victor. 50.45 Victor. 50.55 Victor. 51.05 Victor. 51.15 Victor. 51.25 Victor. 51.35 Victor. 51.45 Victor. 51.55 Victor. 52.05 Victor. 52.15 Victor. 52.25 Victor. 52.35 Victor. 52.45 Victor. 52.55 Victor. 53.05 Victor. 53.15 Victor. 53.25 Victor. 53.35 Victor. 53.45 Victor. 53.55 Victor. 54.05 Victor. 54.15 Victor. 54.25 Victor. 54.35 Victor. 54.45 Victor. 54.55 Victor. 55.05 Victor. 55.15 Victor. 55.25 Victor. 55.35 Victor. 55.45 Victor. 55.55 Victor. 56.05 Victor. 56.15 Victor. 56.25 Victor. 56.35 Victor. 56.45 Victor. 56.55 Victor. 57.05 Victor. 57.15 Victor. 57.25 Victor. 57.35 Victor. 57.45 Victor. 57.55 Victor. 58.05 Victor. 58.15 Victor. 58.25 Victor. 58.35 Victor. 58.45 Victor. 58.55 Victor. 59.05 Victor. 59.15 Victor. 59.25 Victor. 59.35 Victor. 59.45 Victor. 59.55 Victor. 60.05 Victor. 60.15 Victor. 60.25 Victor. 60.35 Victor. 60.45 Victor. 60.55 Victor. 61.05 Victor. 61.15 Victor. 61.25 Victor. 61.35 Victor. 61.45 Victor. 61.55 Victor. 62.05 Victor. 62.15 Victor. 62.25 Victor. 62.35 Victor. 62.45 Victor. 62.55 Victor. 63.05 Victor. 63.15 Victor. 63.25 Victor. 63.35 Victor. 63.45 Victor. 63.55 Victor. 64.05 Victor. 64.15 Victor. 64.25 Victor. 64.35 Victor. 64.45 Victor. 64.55 Victor. 65.05 Victor. 65.15 Victor. 65.25 Victor. 65.35 Victor. 65.45 Victor. 65.55 Victor. 66.05 Victor. 66.15 Victor. 66.25 Victor. 66.35 Victor. 66.45 Victor. 66.55 Victor. 67.05 Victor. 67.15 Victor. 67.25 Victor. 67.35 Victor. 67.45 Victor. 67.55 Victor. 68.05 Victor. 68.15 Victor. 68.25 Victor. 68.35 Victor. 68.45 Victor. 68.55 Victor. 69.05 Victor. 69.15 Victor. 69.25 Victor. 69.35 Victor. 69.45 Victor. 69.55 Victor. 70.05 Victor. 70.15 Victor. 70.25 Victor. 70.35 Victor. 70.45 Victor. 70.55 Victor. 71.05 Victor. 71.15 Victor. 71.25 Victor. 71.35 Victor. 71.45 Victor. 71.55 Victor. 72.05 Victor. 72.15 Victor. 72.25 Victor. 72.35 Victor. 72.45 Victor. 72.55 Victor. 73.05 Victor. 73.15 Victor. 73.25 Victor. 73.35 Victor. 73.45 Victor. 73.55 Victor. 74.05 Victor. 74.15 Victor. 74.25 Victor. 74.35 Victor. 74.45 Victor. 74.55 Victor. 75.05 Victor. 75.15 Victor. 75.25 Victor. 75.35 Victor. 75.45 Victor. 75.55 Victor. 76.05 Victor. 76.15 Victor. 76.25 Victor. 76.35 Victor. 76.45 Victor. 76.55 Victor. 77.05 Victor. 77.15 Victor. 77.25 Victor. 77.35 Victor. 77.45 Victor. 77.55 Victor. 78.05 Victor. 78.15 Victor. 78.25 Victor. 78.35 Victor. 78.45 Victor. 78.55 Victor. 79.05 Victor. 79.15 Victor. 79.25 Victor. 79.35 Victor. 79.45 Victor. 79.55 Victor. 80.05 Victor. 80.15 Victor. 80.25 Victor. 80.35 Victor. 80.45 Victor. 80.55 Victor. 81.05 Victor. 81.15 Victor. 81.25 Victor. 81.35 Victor. 81.45 Victor. 81.55 Victor. 82.05 Victor. 82.15 Victor. 82.25 Victor. 82.35 Victor. 82.45 Victor. 82.55 Victor. 83.05 Victor. 83.15 Victor. 83.25 Victor. 83.35 Victor. 83.45 Victor. 83.55 Victor. 84.05 Victor. 84.15 Victor. 84.25 Victor. 84.35 Victor. 84.45 Victor. 84.55 Victor. 85.05 Victor. 85.15 Victor. 85.25 Victor. 85.35 Victor. 85.45 Victor. 85.55 Victor. 86.05 Victor. 86.15 Victor. 86.25 Victor. 86.35 Victor. 86.45 Victor. 86.55 Victor. 87.05 Victor. 87.15 Victor. 87.25 Victor. 87.35 Victor. 87.45 Victor. 87.55 Victor. 88.05 Victor. 88.15 Victor. 88.25 Victor. 88.35 Victor. 88.45 Victor. 88.55 Victor. 89.05 Victor. 89.15 Victor. 89.25 Victor. 89.35 Victor. 89.45 Victor. 89.55 Victor. 90.05 Victor. 90.15 Victor. 90.25 Victor. 90.35 Victor. 90.45 Victor. 90.55 Victor. 91.05 Victor. 91.15 Victor. 91.25 Victor. 91.35 Victor. 91.45 Victor. 91.55 Victor. 92.05 Victor. 92.15 Victor. 92.25 Victor. 92.35 Victor. 92.45 Victor. 92.55 Victor. 93.05 Victor. 93.15 Victor. 93.25 Victor. 93.35 Victor. 93.45 Victor. 93.55 Victor. 94.05 Victor. 94.15 Victor. 94.25 Victor. 94.35 Victor. 94.45 Victor. 94.55 Victor. 95.05 Victor. 95.15 Victor. 95.25 Victor. 95.35 Victor. 95.45 Victor. 95.55 Victor. 96.05 Victor. 96.15 Victor. 96.25 Victor. 96.35 Victor. 96.45 Victor. 96.55 Victor. 97.05 Victor. 97.15 Victor. 97.25 Victor. 97.35 Victor. 97.45 Victor. 97.55 Victor. 98.05 Victor. 98.15 Victor. 98.25 Victor. 98.35 Victor. 98.45 Victor. 98.55 Victor. 99.05 Victor. 99.15 Victor. 99.25 Victor. 99.35 Victor. 99.45 Victor. 99.55 Victor. 100.05 Victor. 100.15 Victor. 100.25 Victor. 100.35 Victor. 100.45 Victor. 100.55 Victor. 101.05 Victor. 101.15 Victor. 101.25 Victor. 101.35 Victor. 101.45 Victor. 101.55 Victor. 102.05 Victor. 102.15 Victor. 102.25 Victor. 102.35 Victor. 102.45 Victor. 102.55 Victor. 103.05 Victor. 103.15 Victor. 103.25 Victor. 103.35 Victor. 103.45 Victor. 103.55 Victor. 104.05 Victor. 104.15 Victor. 104.25 Victor. 104.35 Victor. 104.45 Victor. 104.55 Victor. 105.05 Victor. 105.15 Victor. 105.25 Victor. 105.35 Victor. 105.45 Victor. 105.55 Victor. 106.05 Victor. 106.15 Victor. 106.25 Victor. 106.35 Victor. 106.45 Victor. 106.55 Victor. 107.05 Victor. 107.15 Victor. 107.25 Victor. 107.35 Victor. 107.45 Victor. 107.55 Victor. 108.05 Victor. 108.15 Victor. 108.25 Victor. 108.35 Victor. 108.45 Victor. 108.55 Victor. 109.05 Victor. 109.15 Victor. 109.25 Victor. 109.35 Victor. 109.45 Victor. 109.55 Victor. 110.05 Victor. 110.15 Victor. 110.25 Victor. 110.35 Victor. 110.45 Victor. 110.55 Victor. 111.05 Victor. 111.15 Victor. 111.25 Victor. 111.35 Victor. 111.45 Victor. 111.55 Victor. 112.05 Victor. 112.15 Victor. 112.25 Victor. 112.35 Victor. 112.45 Victor. 112.55 Victor. 113.05 Victor. 113.15 Victor. 113.25 Victor. 113.35 Victor. 113.45 Victor. 113.55 Victor. 114.05 Victor. 114.15 Victor. 114.25 Victor. 114.35 Victor. 114.45 Victor. 114.55 Victor. 115.05 Victor. 115.15 Victor. 115.25 Victor. 115.35 Victor. 115.45 Victor. 115.55 Victor. 116.05 Victor. 116.15 Victor. 116.25 Victor. 116.35 Victor. 116.45 Victor. 116.55 Victor. 117.05 Victor. 117.15 Victor. 117.25 Victor. 117.35 Victor. 117.45 Victor. 117.55 Victor. 118.05 Victor. 118.15 Victor. 118.25 Victor. 118.35 Victor. 118.45 Victor. 118.55 Victor. 119.05 Victor. 119.15 Victor. 119.25 Victor. 119.35 Victor. 119.45 Victor. 119.55 Victor. 120.05 Victor. 120.15 Victor. 120.25 Victor. 120.35 Victor. 120.45 Victor. 120.55 Victor. 121.05 Victor. 121.15 Victor. 121.25 Victor. 121.35 Victor. 121.45 Victor. 121.55 Victor. 122.05 Victor. 122.15 Victor. 122.25 Victor. 122.35 Victor. 122.45 Victor. 122.55 Victor. 123.05 Victor. 123.15 Victor. 123.25 Victor. 123.35 Victor. 123.45 Victor. 123.55 Victor. 124.05 Victor. 124.15 Victor. 124.25 Victor. 124.35 Victor. 124.45 Victor. 124.55 Victor. 125.05 Victor. 125.15 Victor. 125.25 Victor. 125.35 Victor. 125.45 Victor. 125.55 Victor. 126.05 Victor. 126.15 Victor. 126.25 Victor. 126.35 Victor. 126.45 Victor. 126.55 Victor. 127.05 Victor. 127.15 Victor. 127.25 Victor. 127.35 Victor. 127.45 Victor. 127.55 Victor. 128.05 Victor. 128.15 Victor. 128.25 Victor. 128.35 Victor. 128.45 Victor. 128.55 Victor. 129.05 Victor. 129.15 Victor. 129.25 Victor. 129.35 Victor. 129.45 Victor. 129.55 Victor. 130.05 Victor. 130.15 Victor. 130.25 Victor. 130.35 Victor. 130.45 Victor. 130.55 Victor. 131.05 Victor. 131.15 Victor. 131.25 Victor. 131.35 Victor. 131.45 Victor. 131.55 Victor. 132.05 Victor. 132.15 Victor. 132.25 Victor. 132.35 Victor. 132.45 Victor. 132.55 Victor. 133.05 Victor. 133.15 Victor. 133.25 Victor. 133.35 Victor. 133.45 Victor. 133.55 Victor. 134.05 Victor. 134.15 Victor. 134.25 Victor. 134.35 Victor. 134.45 Victor. 134.55 Victor. 135.05 Victor. 135.15 Victor. 135.25 Victor. 135.35 Victor. 135.45 Victor. 135.55 Victor. 136.05 Victor. 136.15 Victor. 136.25 Victor. 136.35 Victor. 136.45 Victor. 136.55 Victor. 137.05 Victor. 137.15 Victor. 137.25 Victor. 137.35 Victor. 137.45 Victor. 137.55 Victor. 138.05 Victor. 138.15 Victor. 138.25 Victor. 138.35 Victor. 138.45 Victor. 138.55 Victor. 139.05 Victor. 139.15 Victor. 139.25 Victor. 139.35 Victor. 139.45 Victor. 139.55 Victor. 140.05 Victor. 140.15 Victor. 140.25 Victor. 140.35 Victor. 140.45 Victor. 140.55 Victor. 141.05 Victor. 141.15 Victor. 141.25 Victor. 141.35 Victor. 141.45 Victor. 141.55 Victor. 142.05 Victor. 142.15 Victor. 142.25 Victor. 142.35 Victor. 142.45 Victor. 142.55 Victor. 143.05 Victor. 143.15 Victor. 143.25 Victor. 143.35 Victor. 143.45 Victor. 143.55 Victor. 144.05 Victor. 144.15 Victor. 144.25 Victor. 144.35 Victor. 144.45 Victor. 144.55 Victor. 145.05 Victor. 145.15 Victor. 145.25 Victor. 145.35 Victor. 145.45 Victor. 145.55 Victor. 146.05 Victor. 146.15 Victor. 146.25 Victor. 146.35 Victor. 146.45 Victor. 146.55 Victor. 147.05 Victor. 147.15 Victor. 147.25 Victor. 147.35 Victor. 147.45 Victor. 147.55 Victor. 148.05 Victor. 148.15 Victor. 148.25 Victor. 148.35 Victor. 148.45 Victor. 148.55 Victor. 149.05 Victor. 149.15 Victor. 149.25 Victor. 149.35 Victor. 149.45 Victor. 149.55 Victor. 150.05 Victor. 150.15 Victor. 150.25 Victor. 150.35 Victor. 150.45 Victor. 150.55 Victor. 151.05 Victor. 151.15 Victor. 151.25 Victor. 151.35 Victor. 151.45 Victor. 151.55 Victor. 152.05 Victor. 152.15 Victor. 152.25 Victor. 152.35 Victor. 152.45 Victor. 152.55 Victor. 153.05 Victor. 153.15 Victor. 153.25 Victor. 153.35 Victor. 153.45 Victor. 153.55 Victor. 154.05 Victor. 154.15 Victor. 154.25 Victor. 154.35 Victor. 154.45 Victor. 154.55 Victor. 155.05 Victor. 155.15 Victor. 155.25 Victor. 155.35 Victor. 155.45 Victor. 155.55 Victor. 156.05 Victor. 156.15 Victor. 156.25 Victor. 156.35 Victor. 156.45 Victor. 156.55 Victor. 157.05 Victor. 157.15 Victor. 157.25 Victor. 157.35 Victor. 157.45 Victor. 157.55 Victor. 158.05 Victor.

## Rete ROSSA

Ancona - Bari I - Bologna I - Catania - Firenze I - Genova I  
Milano II - Napoli I - Roma I - Palermo - S. Remo - Torino II  
e Venezia II.

● Firenze II, Milano II, Torino II e Venezia II dalle 13,14  
alle 15,15 e dalle 17 alle 23,30.

Onde corte: Roma (dalle 20,30 alle 22,58).

● Segnale orario dell'Istituto Elettrotecnico Nazionale.

- 7,10 Dettatura delle previsioni del tempo per la navigazione da pesca e da cabotaggio.
- 7,15 Segnale orario. Giornale radio.
- 7,26 «Buongiorno».
- 7,32 Musiche del buongiorno.
- 8 — Segnale orario. Giornale radio.
- 8,10-8,20 Per la donna: Mammie e massaie.  
CATANIA - MESSINA - PALERMO: 8,20-8,30  
Notiziario.
- 10 — Dalla Basilica di Maria Ausiliatrice in To-  
rino: SOLENNE PONTIFICALE, nell'ottan-  
tesimo anniversario della fondazione.
- 11,30 La Radio per le Scuole elementari superiori:  
a) «Breve vita di un mercato», di Teresa  
Gasparini Cinti; b) «Balconi fioriti», di Rina  
De Felici Jandolo.
- 12 — Radio Naja (per l'Esercito).
- 12,25 Musica leggera e canzoncini.  
12,25-12,35 Eventuali rubriche locali.
- ANCONA - BARI I - CATANIA - MESSINA -  
NAPOLI I - PALERMO - ROMA I - SAN  
REMO: 12,50-12,56 Listino Borsa di Roma.
- 12,56 Calendario Antonetto.
- 13 — Segnale orario. Giornale radio.
- 13,10 Carillon (Manetti e Roberts).
- 13,13 Qualche disco.
- 13,20 OTTOCENTO OPERISTICO ITALIANO  
(Grandi Marche Associate).
- 13,56 Ascoltate questa sera....
- 13,55 «Cinquant'anni fa» (Biemme e C.).
- 14,05 ORCHESTRA diretta da Ernesto Nicelli -  
Cantano: Ebe De Paulis e Italo Juli.  
1. Rose: Dance of the spanish onion; 2. Di Laz-  
zaro: Se tu m'ami; 3. Campese: Si sempre  
a stessu; 4. Gould: La Guaracha; 5. Rossi: Di  
giorno in giorno; 6. Romero: Una notte a Rio;  
7. D'Arena: Au revoir à demain; 8. Astore:  
Mamma luna; 9. Zilino: Danze magiare.  
Per BOLOGNA I: 14,05-14,18 Vedi locali.  
Nell'intervallo: (14,18-14,35) «FINESTRA SUL  
MONDO».
- 15 — Segnale orario. Giornale radio. Bollettino  
meteorologico.
- 15,13-15,30 Notiziario locale.  
Per CATANIA: 15,30-17 Vedi locali.  
Per GENOVA I - SAN REMO: 15,55-17 Vedi  
locali.
- 17 — «Pomeriggio musicale», musica da camera  
presentata da Cesare Valabrega. «I concerti  
brandeburghesi di Johann Sebastian Bach».  
1. Concerto brandeburghese n. 1 in fa ma-  
giore; 2. Concerto brandeburghese n. 2 in fa  
maggiore; 3. Concerto brandeburghese n. 3 in  
sol maggiore.
- 18 — Il programma dei piccoli: «Lucignolo».
- 18,30 «Università internazionale Guglielmo Mar-  
coni». Prof. Raoul Bilencini: «Recenti pro-  
gressi della meteorologia».
- 18,45 Pagine pianistiche.
- 19 — Commenti sul Giro d'Italia (Cucchi).
- 19,10 COMPLESSO DI STRUMENTI A FIATO di-  
retto da Umberto Truci.
- 19,35 Album di canzoni.
- 20 — Segnale orario. Giornale radio. Not. Buton.
- 20,22 R. F. '48.
- 20,40 E' ACCADUTA ANCHE QUESTA, a cura di  
Amerigo Gomez (Ditta Zampoli e Brogli).  
Per PALERMO - CATANIA vedi locali.
- 21 — Notti bianche  
Commedia radiofonica di CESARE MENSIO  
(Dal racconto omonimo di F. Dostoevsky)  
Compagnia di prosa di Roma  
Personaggi e interpreti: Nastenka, Elena Da  
Venezia, Il signore, Franco Beci, L'ingui-  
lino, Giotto Tempestini; La donna, Anita Gri-  
rotti; La padrona di casa, Anna Di Meo; Il  
signore ubriaco, Gino Pestelli; Primo passante,  
Valerio Degli Abbatì; Secondo passante, Eligio  
Croci.  
Regia di Pietro Maserano Tarico
- 22,35 ANGELINI e la sua orchestra.
- 23-24 Vedi Rete Azzurra.

## Rete AZZURRA

Bari II - Bologna II - Bolzano - Firenze I - Genova II -  
Messina - Milano I - Napoli II - Roma II - Torino I - Udine  
e Venezia I - Verona.

● Bari II, Bologna II, Napoli II e Roma II dalle 13,14  
alle 14,35 (Bologna II 14,38, Roma II 14,45) e dalle 17  
alle 23,30.

Onde corte: Busto Arsizio II e III (dalle 13,20 alle 14,20).

● Segnale orario dell'Istituto Elettrotecnico Nazionale.

- 7,10 Dettatura delle previsioni del tempo.
- 7,15 Segnale orario. Giornale radio.
- 7,26 «Buongiorno». 7,32 Musiche del buongiorno.
- 8 — Segnale orario. Giornale radio.
- 8,10-8,20 Per la donna: Mammie e massaie.  
Per BOLZANO: 8,20-8,30 Vedi locali.  
Per FIRENZE I: 8,20-8,25 Vedi locali.
- 10 — Dalla Basilica di Maria Ausiliatrice in To-  
rino: SOLENNE PONTIFICALE, nell'ottan-  
tesimo anniversario della fondazione.
- 11,30 La Radio per le Scuole (Vedi Rete Rossa).
- 12 — Radio Naja (per l'Esercito).
- Per BOLZANO: 12,15-12,45 Vedi locali.
- 12,25 Musica leggera e canzoncini.  
12,25-12,35 Eventuali rubriche locali.
- 12,45 Rubrica spettacoli.
- 12,56 Calendario Antonetto.
- 13 — Segnale orario. Giornale radio.
- 13,10 Carillon (Manetti e Roberts).
- 13,20 «POI TI DIRO' PERCHE'» (Ditta Saño).
- 13,50 «Ascoltate questa sera...».
- 13,55 «Cinquant'anni fa» (Biemme e C.).
- 14 — Giornale radio. Bollettino meteorologico.
- 14,12 Listino Borsa di Milano e Borsa cotoni di  
New York.
- 14,18-14,45 Trasmissioni locali.
- BARI II - MESSINA - NAPOLI II - ROMA II:  
14,18-14,35 Complessi caratteristici.  
Per ROMA II: 14,35-14,45 Vedi locali.  
Per VENEZIA I - UDINE: 14,45-15 Vedi locali.  
Per MILANO I: 14,45-17 Vedi locali.
- 17 — IL VOSTRO AMICO presenta un program-  
ma di musica operistica, sinfonica e da ca-  
mera richiesto dagli ascoltatori al Servizio  
Opinione della RAI.
- 17,30 La voce di Londra.
- 18 — ARIE DI GIOVANNI BATTISTA PERGO-  
LESI, interpretate dal soprano Elsa Brusasca  
- Al pianoforte: Ermelinda Magnetti.  
Dall'opera *Lo frate 'nnamurato*: a) Passa Ni-  
no, b) Ci troveremo ancora, c) E' strano il  
mio tormento, d) Perché mi strilete, e) Gno-  
ra, gnora, credetemi, f) Chi disse che la fem-  
mina, g) Vedi cert'uomini senza giudizio, h)  
Ogni pena più spietata.
- 18,30 ORCHESTRA D'ARCHI diretta da Gino  
Campese - Cantano: Maria Parisi, Gino Rug-  
gero e Luciano Valente.  
1. Fiorelli-Bonavolonta: Nunn' è oero; 2. De  
Gregorio-Acamora: Quann'ero quaglion; 3.  
Lomato-Oliva: Sunnamo a te; 4. Nicolardi-  
Griffio: Nun si cchia chella; 5. Fiore-Quinta-  
valle: Quanno Napote fa ammore; 6. Nicolardi-  
Colonnese: Dorme Pusilleto; 7. Pizzo-Rosselli:  
M'addorrio e suonno a te; 8. Di Costanzo-  
Campese: Ammore n'zonnno; 9. Lach: Capric-  
cio tarantella.
- 19 — Commenti sul Giro d'Italia (Cucchi).
- 19,10 Attualità.  
Per BOLZANO: 19,10-20 Vedi locali.
- 19,20 Ritmi moderni. Nell'intervallo: Il tempo-  
raaneo. 19,50 Attualità sportive (Ivas).
- 20 — Segnale orario. Giornale radio. Not. Buton.
- 20,22 R. F. '48.
- 20,40 CANZONI E RITMI eseguiti da Pippo Bar-  
zizza e la sua orchestra (Grandi Marche  
Associate).
- 21,15 Concerto di musica sacra  
Direttore MARIO FIGHERA  
Haydn: Le sette parole di Cristo sulla croce  
(Ente Fiera Padova).
- 22,15 CANZONI eseguite dall'Orchestra all'Italia-  
na diretta da Leone Gentili - Cantano: Leda  
Valli, Rosella Del Lago e Aldo Alvi.
- 22,40 Dal Teatro Mercadante di Napoli: «Il girino  
innamorato», cicloromanzo. Tappe di Cocco  
e Convali, per l'interpretazione di Carlo  
Campanini, Nunzio Filogamo e Dianora Veiga  
(Vidi).
- 23 — «Orgi in Parlamento». Giornale radio.
- 23,20 La Bacchetta d'oro Pezzoli 1948. Dal Gar-  
den in Bologna. Complesso diretto da Rug-  
gero Oppi (Ditta G. B. Pezzoli di Padova).
- 23,45 Ultime notizie. 23,50 «Buonanotte».
- 23,55 Dettatura delle previsioni del tempo.
- 24 — Segnale orario.

## Locali

ANCONA: 12,25-12,45 Lettere e Radio  
Ancona. Notiziario.

BARI I: 12,25-12,35 Commento alla do-  
menica sportiva, di Pietro de Gio-  
sa - 15,18 Notiziario mediterraneo -  
15,30-15,40 Notiziario regionale.

BOLOGNA I: 12,45-12,56 Compersu -  
14,05-14,18 Listino Borsa e Notiz-  
BOLZANO: 8,20-8,30 Notiziario locale -  
12,15-12,45 Programma in tedeco -  
14,18-14,30 Notiziario regionale -  
19,10-20 Progr. tedesco.

CATANIA: 12,25-12,35 Notiziario sicil-  
iano - 15,18-15,30 Notiziario - 16,50-  
17 «Attualità musicali» e cura di  
Giuseppe Grillo - 20,40 Notiziario  
e attualità - 20,55-21 Canzoni.

FIRENZE I: 8,20-8,25 Bollettino orto-  
frutticolo - 12,25-12,35 «Panora-  
ma», giornale d'attualità - 14,18  
Notiziario e Listino Borsa di Fi-  
renze - 14,30-14,50 «Do re mi»,  
a cura di E. Trieri.

GENOVA I: 12,25-12,35 La guida dello  
spettatore - 15,18-15,30 Notiziario  
economico e movimento del por-  
to - 16,55-17 Richieste collocam.

GENOVA II: 14,18 Notiziario interreg.  
ligure-piemontese - 14,20-14,30 Li-  
stini Borsa Genova e Torino.

MILANO I: 12,25-12,35 «Oggi a...» -  
14,18 Notiziario - 14,20-14,30 Noti-  
zie sportive - 16,40-17 Segni di in-  
terpretazione pianistica, a cura  
di Pietro Montani.

NAPOLI I: 12,25-12,35 Radio Ateneo -  
15,18 Cronaca napoletana e del  
Mezzogiorno - 15,25-15,35 «La set-  
timana sportiva», di Domenico  
Farina.

PALERMO: 12,25-12,35 Notiziario sicil-  
iano - 15,18-15,30 Notiziario sicil-  
iano e notiziario locale - 20,40  
Notiziario e attualità - 20,55-21  
Canzoni.

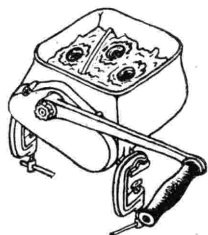
ROMA I: 15,18-15,30 Not. regionale.

ROMA II: 14,35-14,45 «Bello e brutto».

SAN REMO: 15,18-15,30 e 16,55-17  
Vedi Genova I.

TORINO I: 12,25-12,35 Occhio sul ci-  
nema e Critica teatrale - 14,18  
Notiz. interregionale - 14,20-14,38  
Listini Borsa Genova e Torino.

UDINE - VENEZIA I - VERONA:  
12,25-12,35 Rassegna settimanale  
della stampa veneta di Eugenio  
Ottolenghi - 14,18 Notiziario -  
14,28-14,45 La voce dell'Università  
di Padova - UDINE - VENEZIA I:  
14,45-15 Notiziario della Venezia  
Giulia.

Super impastatrice «LUX»  
Brevettata

Per Casa, Alberghi e Laboratori chimici per  
fare qualsiasi impasto, senza fatica in 10 minuti  
Pane-Pasta-Dolci-Gnocchi-Marmellate ecc.  
Capacità min. gr. 500 max. gr. 2500. In allu-  
mino lega speciale inossidabile. Montato su  
bronzina e ingranaggi freati. Peso gr. 4500.  
Chiedetela nei migliori negozi di casalinghi  
oppure si spedisce franco porto invio  
vaglia di L. 6900

Viale R. Margherita, 39  
Tel. 576-055 - MILANO Cod. PRADA



# Autonome

## TRIESTE

7,15 Calendario e musica del mattino. 7,30-7,45 Segnale orario e notiziario. 11,30 Dal repertorio fonografico. 12,10 Ritmi, canzoni e melodie. 12,58 Oggi alla Radio. 13 Segnale orario e notiziario. 13,20 Orchestra del ritmo diretta da Bruno Paolletti. 13,55 « Cinquant'anni fa ». 14 Terza pagina. 14,15 Musica varia. Indi: listino borsa. 17,30 Ritmi e melodie. 18 Arie di Pergolesi eseguite dal soprano Elsa Brusasca. 18,30 Orchestra d'archi diretta da Gino Campese. 19 Commenti sul Giro d'Italia. 19,10 Notturni e barcarole. 19,40 Università per Radio. 20 Segnale orario e notiziario. 20,40 Canzoni e ritmi eseguiti da Pippo Barzizza e la sua orchestra. 21,15 Concerto sinfonico. 22,30 Musica leggera. 23 Ultime notizie. 23,15-24 Club notturno.

## RADIO SARDEGNA

7,30 Musiche del mattino. 8 Segnale orario. Giornale radio. 8,10-8,20 Per la Donna: Mamme e massacrò. 12 Musiche sudamericane. 12,25 Musica leggera e canzoni. 12,45 I programmi del giorno. 12,48 Canti della montagna. 13 Segnale orario. Giornale radio. 13,10 Carillon. 13,30 Ottocento operistico italiano. 13,50 Commento sportivo del lunedì. 14,05 Orchestra diretta da Ernesto Niccoli. Nell'intervallo: (14,18-14,25) « Finestra sul mondo ». 15,10-15,13 Bollettino meteorologico. « Questa sera ascolterete ». 15,15 Movimenti porti dell'isola. 19 Commenti sul Giro d'Italia. 19,10 Canzoni richieste. 20 Segnale. Giornale. Notiziario Buton. 20,22 Radiofortuna 1948. 20,30 Notiziario regionale. 20,40 Fantasia su musiche di Verdi eseguita dal complesso a plectro diretto da Flavio Cornacchia. 21 Musiche per orchestra. 21,30 Concerto del violinista Leo Petroni e del pianista Elio Liccardi. 1. Corelli: Sonata in re magg.; 2. Haendel: Sonata in re magg.; 3. Bach: Sonata in la magg.; 4. Tartini: Trillo del diavolo. 22,30 Orchestra all'italiana. 23 Oggi in Parlamento. Giornale radio. 23,20 Club notturno. 23,45 Ultime notizie. 23,50 Programma di martedì. 23,52-23,55 Bollettino meteorologico.

## Estere

### ALGERIA

20,30 Notiziario algerino. 21,10 Asoli strumentali. 21,45 Concerto dell'organista Marie-Aimée. Gard 1. Boulet: Intermzzo; 2. Chabour: Berceuse; 3. Barce: Toccata. 22 Notiziario. 22,25 Cabaret fantasia. 22,45 Pierre Bertrand: « Saramanda ». 23,30 Varietà. 0,15 Concerto di musica da camera diretto da Louis De Lagarde. 1. Haydn: Quartetto per archi; 2. Mozart: Trio per pianoforte e violoncello. 0,45 Notiziario.

### BELGIO BRUXELLES

18,10 Musica riprodotta. 20,45 Notiziario. 21 Musica riprodotta. 22,15 Concerto diretto da Georges Hélaume. 1. Purcell: The Fairy Queen, suite; 2. Becc: Sinfonia n. 5 in re magg.; 3. Vaughn Williams: Canzon popolare inglesi. 23 Notiziario. 23,15 Musica ritmica riprodotta. 23,55 Notiziario.

### FRANCIA

#### PROGRAMMA NAZIONALE

19,35 Melodie interpretate da Yvon Le Marchand. 20,30 Boris Stokovsk e la sua orchestra. 21,02 Notiziario. 21,35 René Collin: « Je te ferai une belle vie ». 23,30 L'aereo devolla a. 0,15 Appuntamento da « Rapporti Navaro » a Napoli. 0,30 Notiziario.

#### PROGRAMMA PARIGINO

20 Concerto diretto da Victor Chouss. 20,30 Questa sera in Francia. 21,05 Battesimo delle onde. 21,30 Trina parigina. 21,50 Concerto sinfonico diretto da Louis Martin, con la partecipazione della violinista Raymond Verrando. 1. Mozart: Il flauto magico, ouverture; 2. Haendel: Concerto per violoncello e orchestra; 3. Brahms: Variazioni su un tema di Haydn; 4. Jacques Ibert: Concerto per violoncello e orchestra; 5. Iovak: Sinfonia « dal Nuovo Mondo ». 23,30 Notiziario. 23,45 Musica riprodotta.

### INGHILTERRA

#### PROGRAMMA NAZIONALE

19 Notiziario. 19,20 Musica di Stravinsky riprodotta. 19,45 Venti domasche, gioco di società. 21 Melodie. 22 Notiziario. 22,15 Henry Hous: « Il costruttore Solness » 24 Notiziario.

#### PROGRAMMA LEGGERO

18,40 Harold Smart allungano da teatro. 19,30 Arthur Young al pianoforte. 20 Notiziario. 20,30 Varietà. 21,30 Billy Tennent e la sua orchestra. 22,45 Bick e la sua orchestra di ballo. Harry Parry e il suo quartetto. 23 « Salsa ignoranza », domande e risposte. 23 Notiziario. 23,15 Carol Carr e Nat Temple e il suo oratorio. 23,35 Eyle Winston e la sua orchestra. 0,15 Orchestra Spsa diretta da Tom Jenkins. 0,56 Notiziario.

#### PROGRAMMA ONDE CORTE

4,15 Banda delle Irish Guards. 5,15 Melodico e la sua orchestra da concerto. 6,30 Concerto sinfonico diretto da Sir Thomas Beecham. 8,30 Musica prodotta. 9,15 Musica varia. 10,45 La voce del violino. 11 Musica di compositori inglesi contemporanei di Haendel. 13,15 Musica per violi. 15,15 Musica leggera. 16,15 Trattamento vario. 21 Concerto sinfonico diretto da Sir T. Beecham. 1. Walton: Corona imperiale, marcia. 2. Deane: La Fiera di Brigg, rapsodia drabica; 3. Bax: London paganti; 4. Haendel-Bertram: Musica per i fuochi artistici, suite; 5. J. J. P. Pump and circumplanta, marcia n. 1 in re magg.; 6. 22,15 Concerto diretto da Gilbert Viner, con la partecipazione del soprano Millicent Phillips, del basso Scott Joy e del coro. 23,30 Due chitarre e un pianoforte. 23,45 Trattamento vario. 2,30 Concerto sinfonico.

### SVIZZERA

#### BERGOMUNSTER

19 Musiche americane eseguite dalla pianista Lydia Alimenda. 19,30 Orchestra Odre Dumont. 20 Conversazione tonica. 20,30 Notiziario. 21 Musica richiesta dagli ascoltatori. 21,30 Omnia musica polonica. 22 Corrispondenza con gli ascoltatori. 22,15 Concerto della radioorchestra diretta da Robert Dauder. 1. Shostakovich: Due pezzi per orchestra d'archi, op. 12; 2. Beethoven: Seconda suite « Bacio e Arioso ». 22,45 Preveduto della settimana per gli stranieri all'estero: 23 Notizie. 23,05 Corsi di francese.

#### MONTE CENERI

18,30 Günter Raphael: Sonata in do minore per violino, interpretata da Walter Jesinghaus. 19 Tra le sei e le sette. 20,15 Notiziario. 20,25 I nostri desideri. 20,45 Attualità. 21 Fantasia su film. 21,15 Georges Neme: « Il processo all'ignavia », tre atti. 23 Melodie e ritmi americani. 23,15 Notiziario. 23,25 Serenata.

#### SOTTENS

17,30 Concerto diretto da Edmund Appia, con la partecipazione della pianista Annette Haas-Hamburger. 1. J. J. Loewe von Rosen: Suite per orchestra d'archi; 2. Bach: Concerto in fa minore per pianoforte e orchestra; 3. Samoskaja: Naidi alla sera; 4. Delvincourt: Radio-Serenata. 19,05 Jazz autentico. 20,15 Notiziario. 20,25 La voce del mondo. 20,40 Orchestra spagnola e Los Clippers. 21 Camille Hornung: « Omicidio redentario », un « giallo ». 22 « Il Teatro delle 22 ». 22,40 Grande tza sinfonica di Ballo Olivera. 23,10 Cronache delle istituzioni internazionali. 23,30 Notiziario. 23,45 Musica da ballo.

# un bagno perfetto! Fresca!



Il senso di benessere che il bagno Vidà, sarà completo con l'uso del Talco Borato Palmolive. Il Talco Borato Palmolive dà una sensazione di maggiore freschezza, rende la pelle più liscia e piacevolmente profumata.

## Vellutata!



## Profumata!



PALMOLIVE S.p.A.-MILANO

Primo allarme - Capelli nel pettine - Ricordate



Succo d'urtica

difende  
conserva  
migliora  
la  
CAPIGLIATURA

F.lli RAGAZZONI - CALOLZIOCORTE (Prov. Bergamo)

# MAGNESIA EFFERVESCENTE BIOFARMAS

GRADEVOLE

RINFRESCANTE



BIOFARMAS S.A.

PRODOTTI BIOLOGICI E FARMACOTERAPICI  
SPECIALIZZATI

ROMA NAPOLI MILANO  
Via Marsala, 86 b S. Giovanni a Teduccio Via Telesio, 14

**AUTO GYM**

**ULTIMA TROVATA AMERICANA**  
LA LINEA PIÙ PERFETTA  
LA STATURA PIÙ ALTA  
LA MUSCOLATURA PIÙ SVILUPPATA

Apparecchio di mecano-terapia (garantito). Richiedere prospetto illustrato gratis alla Ditta HELLAS - Cortina d'Ampezzo, 23

# Vecchio - e nuovo Varietà alla Radio

**A**NCHE quest'anno la RAI ha effettuato con alcune sue formazioni artistiche una serie di spettacoli alla Fiera di Milano, che hanno ottenuto il più vivo consenso del pubblico. Specialmente caloroso è stato quello dello spettacolo che i maestri Egidio Storaci e Alberto Consiglio hanno realizzato il 9 maggio nel grande « Auditorium », dedicandolo ad una presentazione simultanea del *Vecchio e nuovo varietà*.

Dicono che sia ormai passato il tempo del vecchio varietà, e che negli agitati anni moderni abbiano poco interesse le languide canzoni d'amore, le eccitanti danze esotiche, i classici esercizi di forza o le bonarie — anche se formalmente non sempre — orlodosse — satire di costumi e modi di vita che costituivano il cuore degli spettacoli prediletti dalle passate generazioni. Sarà: ma certo quando tali spettacoli vengono riportati alla ribalta con i « divi » che vi brillarono un tempo, il successo è sempre vivo tra il pubblico. Così è stato anche per lo spettacolo organizzato dalla RAI, per il quale il pubblico ha fatto ressa alla porta dell'« Auditorium » affollando ogni ordine di posti nella grande sala. Ed è avvenuto nel diretto confronto che, se non i nonni, almeno i padri hanno potuto concludere i preliminari di una stabile pace con il nuovo stile; mentre i figli hanno inaspettatamente gustato i vecchi numeri, forse un poco con lo spirito di chi si interessa ad una esposizione di cose del passato sapendo bene che sono morte, ma certo con cordiale entusiasmo.

In verità faceva un qualche effetto a noi — che fummo giovani venti o trent'anni fa — vedere con quanta attenzione veniva seguito il « fine dicitore » Gino Franzl (nome celebre ai nostri tempi migliori), il quale con voce perfettamente intonata diceva le tristi vicende dello *Scettico blu*; o con quanto entusiasmo si ammiravano le caratteristiche esibizioni di Maria De Valencia (oh!, come desiderammo un giorno di essere meno inesperti giovinetti per poter recare fiori

ed omaggi alla sua fiorente beltà), che a suon di nacchere e ritmici tacchettii rievocava infiammate danze e canzoni spagnole; e con quanta illarità erano sottolineate le piacevolezze del comico Lubrini nelle interpretazioni di « pezzi forti » del repertorio petroliniano (« *Ho mangiato i salamini e me ne ranto* », ma allora non c'era la crisi alimentare). E poiché in ogni spettacolo di varietà che si rispettasce non poteva mancare — parliamo sempre di quei cinque o sei lustri fa — il numero atletico, ecco presentarsi all'« Auditorium » il Trio Vigor, cui l'età consigliava stavolta di riprodurre esatta la mimica dei vecchi esercizi ma con pesi leggermente... modificati. E poi ci furono la « *soubrette debuttante* » (quella che, per intenderci con i vecchi abitanti, soleva venire in scena a sipario appena alzato, quando i *lions d'or* dovevano ancora prender posto e nel sedersi sbattevano un poco la poltrona per dare importanza alla cosa tra fischi, urla, beccate e masticature di noccioline americane da parte del loggione), la « *romanziera* », cantante di voce, e la « *cantante di canzoni napoletane* »: impersonate nell'ordine dalle cantanti della Radio Carla Comino — che riesumò la canzone *Fumo e profumo*, pezzo forte e quasi obbligato d'apertura —, Alma Danieli — che con molta efficacia riprese una romanza tipica di anni... che non sono i suoi, *Vieni di Denza* — ed Ebe De Paulis — la quale ebbe gran successo con la canzone di Cannio: *O surdate 'mmammurate*.

Ma, naturalmente, non si può vivere solo di ricordi: per questo al repertorio caratteristico del vecchio varietà presentato da Egidio Storaci venne affiancato quello del nuovo varietà, per l'interpretazione vocale di Luscìa Fosca, Bruna Urbani ed Enrico Gentile, sotto la guida di Alberto Consiglio, bravissimo a suscitare dalla sua orchestra i più esagitati ritmi moderni.

Uno spettacolo divertente, dunque, del quale vi farà piacere serbare almeno questa documentazione fotografica che abbiamo curato per voi.



Maria de Valencia nelle sue interpretazioni



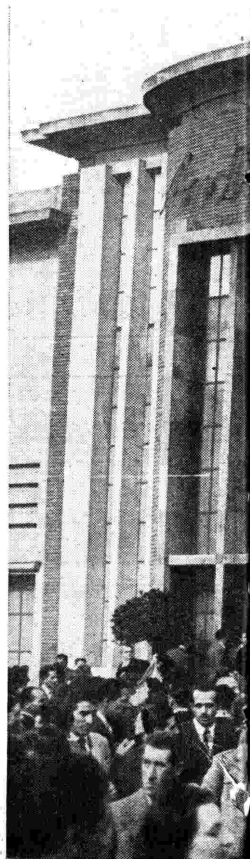
Enrico Gentile



Alma Danieli



Ebe De Paulis, appassionata interprete della canzone napoletana







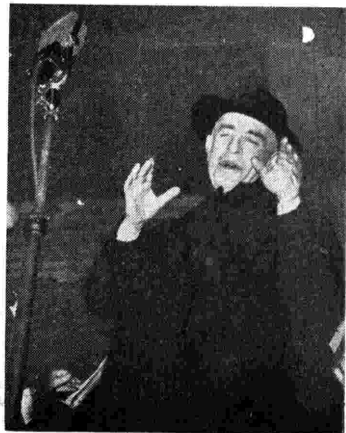
Il Trio Vigor nei suoi atletici sforzi a suon di musica



Nella sala dell'Auditorium « tutto esaurito » in ogni ordine di posti



Ressa di folla dinanzi all'ingresso dell'Auditorium



Gino Franzini cesella lo « Scettico blu »

# Rete ROSSA

Ancona - Bari I - Bologna I - Catania - Firenze II - Genova I  
Milano II - Napoli I - Roma I - Palermo - San Remo - Torino II e Venezia II.  
● Firenze II, Milano II, Torino II e Venezia II dalle 13.14 alle 15.18 e dalle 17 alle 23.30.  
Onde corte: Roma (dalle 20.30 alle 22.58).  
● Segnale orario dell'Istituto Elettrotecnico Nazionale.

- 7.10-8.40 VEDI Rete Azzurra.  
CATANIA - MESSINA - PALERMO: 8.40-8.50 Notiziario.  
11 - Radiocronaca della partenza da Bari del Giro d'Italia (Cucchi).  
11.10 Dal repertorio fonografico.  
11.30 La Radio per la Scuola media inferiore: a) «Le origini della poesia cavalleresca», di Dedè Gundoni; b) Posta di Argo.  
12 - Lo racconti al microfono.  
12.15 Un po' di jazz.  
12.25 Musica leggera e canzoni.  
12.25-12.35 Eventuali rubriche locali.  
12.35 - Cinqun'anni fa (Biemme e C.).  
14.05 Melodie dell'Ottocento.  
Per BOLOGNA I: 14.05-14.18 Vedi locali.  
14.18 «FINESTRA SUL MONDO».  
14.35 ORCHESTRA «COLUMBIA» diretta da Dino Olivieri - Canta Enrico Gentile (Grandi Marche Associate).  
● 15 - Segnale orario. Giornale radio. Notizie sul Giro d'Italia (Cucchi). Bollettino meteorol.  
15.18-15.20 Notiziario locale.  
Per CATANIA - GENOVA I - SAN REMO: 15.18-15.20 Vedi locali.  
16 - Radiocronaca dell'arrivo a Napoli del Giro d'Italia (Cucchi).  
17 - Dal Palazzo Soderini in Roma: «L'ONORA DI MUSICA».  
Serie di manifestazioni organizzate dalla Rivista internazionale «Musica» e diretta da MATTEO GLINSKI - 37ª Manifestazione DUETTI vocali e strumentali.  
Esecutori: Duo vocale Marchesi, Anna Maria Cologni e Adelina Micheli (violini) - Al pianoforte: Gino Nucci.  
Musiche di Monteverdi, Haendel, Boccherini, Cherubini, Spohr, Schumann, Franck.  
18 - Lezione di lingua francese.  
18.15 Lezione di lingua inglese del prof. Favara.  
18.30 IL VOSTRO AMICO presenta un programma di musica operistica, sinfonica e da camera richiesto dagli ascoltatori al Serv. Op. Nell'intervallo: (19-19.10) Commenti sul Giro d'Italia (Cucchi).  
19.30 Canti popolari di Roma.  
19.50 Attualità sportive.  
● 20 - Segnale orario. Giornale radio. Not. Buton.  
20.22 R. F. '48.  
20.40 HOOOP... LA!  
Panorama di varietà - Orchestra all'italiana diretta da Leone Gentili - Orchestra Anglini Orchestra Ospite.  
Presenta Mario Riva - Regia di R. Mantoni  
21.40 Cronache e attualità.  
Per CATANIA - PALERMO: vedi locali.  
22.05 Tosoni la sua chitarra elettrica.  
22.20 CONCERTO DI MUSICA DA CAMERA.  
Esecutori: Alba Anzellotti, soprano; Giorgio Favaretto, pianoforte; Severino Gazzelloni, flauto; Pietro Accoroni, oboe; Carlo Tentoni, fagotto.  
1. Scarlatti: a) *Lontananza crudele*, b) Chi vuole innamorarsi; c) *Pur affn la vincisti*, per canto e pianoforte; 2. Vivaldi: *Concerto in sol minore*, per flauto, oboe e fagotto; d) Allegro, ma cantabile, b) Largo, c) Allegro non molto (Prima esecuzione); 3. Bononcini: *Zefferetto che d'amor sospira*, per canto e pianoforte.  
22.50 Dal Teatro Mercadante di Napoli: «Il girino innamorato», cicloromanzo. Tappe di Cocco e Convalli, per l'interpretazione di C. Campanini, N. Filogamo e Dianora Vesia (Vidali).  
23.10 «Ora in Parlamento». Giornale radio.  
23.30 Musica da ballo. 23.55 Ultime notizie.  
● 24-0-10 Segnale orario. «Buonanotte». Dettatura delle previsioni del tempo.

# Rete AZZURRA

Bari II - Bologna II - Bolzano - Firenze I - Genova II - Messina - Milano I - Napoli II - Roma II - Torino I - Udine - Venezia I - Verona.  
● Bari II, Bologna II, Napoli II e Roma II dalle 13.14 alle 14.35 (Bologna II 14.18, Roma II 14.45) e dalle 17 al termine dell'Opera.  
Onde corte: Busto Arsizio II e III (dalle 13.20 alle 14.20).  
● Segnale orario dell'Istituto Elettrotecnico Nazionale.

- 7.10 Dettatura delle previsioni del tempo.  
● 7.15 Segnale orario. Giornale radio.  
7.26 «Buongiorno».  
7.32 Musiche da buongiorno.  
8 - Segnale orario. Giornale radio.  
8.10 Per la donna: «La nostra casa».  
8.20-8.40 «FEDE E AVVENIRE».  
Per BOLZANO: 8.40-8.50 Vedi locali.  
Per FIRENZE I: 8.40-8.45 Vedi locali.  
11 - Radiocronaca della partenza da Bari del Giro d'Italia (Cucchi).  
11.10 Dal repertorio fonografico.  
11.30 La Radio per la Scuola (Vedi Rete Rossa).  
12 - Lo racconti al microfono.  
12.15 Un po' di jazz.  
Per BOLZANO: 12.15-12.45 Vedi locali.  
12.25 «Questi giovani».  
12.35 Musica leggera e canzoni.  
12.45 Rubrica spettacoli.  
12.56 Calendario Antonetto.  
● 13 - Segnale orario. Giornale radio. Notizie sul Giro d'Italia (Cucchi).  
13.14 Carillon (Manetti e Roberts).  
13.24 PIPPO BARZIZIA e la sua orchestra (Grandi Marche Associate).  
Nell'intervallo: «Ascoltate questa sera...».  
13.55 «Cinquant'anni fa» (Biemme e C.).  
14 - Giornale radio. Bollettino meteorologico.  
14.12 Listino Borsa Milano e Borsa cot. New York.  
14.18-14.45 Trasmissioni locali.  
BARI II - MESSINA - NAPOLI II - ROMA II: 14.18-14.35 Bolletti da opere.  
Per ROMA II: 14.35-14.45 Vedi locali.  
Per VENEZIA I - UDINE: 14.45-15 Vedi locali.  
Per MILANO I: 15.00-16 Vedi locali.  
16 - Radiocronaca dell'arrivo a Napoli del Giro d'Italia (Cucchi). 17 I bimbi ai bambini.  
17.30 «Ai vostri ordini».  
18 - MUSICHE VOCALI ITALIANE CONTEMPORANEE interpretate dal soprano Havah Praga - Al pianoforte: Antonio Beltrami.  
1. Paribeni: *Nove epigrafi*; 2. Mompellio: c) *Pentunio*, b) *Notte di settembre*; 3. Canto: *Tre canti d'arcadia*.  
18.25 ORCHESTRA diretta da Ernesto Nicelli - Cantano Lia Petrone e Italo Juli.  
1. Altess: *Lila polacca*; 2. Cimara: *Primaverina*; 3. Pace: *Ninna nanna*; 4. Gould: *Noboby*; 5. Arditi: *L'incontratrice*; 6. Montali: *Concerto in mi 7. Ekar: Impressioni esotiche*.  
19 - Commenti sul Giro d'Italia (Cucchi).  
Per BOLZANO: 19.10-19.20 Vedi locali.  
19.15 Ogni musica ha la sua storia: «Finlandia» di Sibelius, a cura di Massimo Milla.  
19.30 «Il contemporaneo».  
19.40 «La voce dei lavoratori».  
● 20 - Segnale orario. Giornale radio. Not. Buton.  
20.22 R. F. '48.  
20.40 ORCHESTRA D'ARCHI diretta da Campese, Cantano: Gioconda Fedeli, Grazia Gresi, Irene Giorgio e Mario D'Alonzo.  
1. Martini: *Quadrati del mio paese*: a) La piazzetta della rocca a notte alta, b) Corteo di nozze; 2. Valdes: *Nostalgia di te*; 3. Zorro-Hollander: *Dimmi ancora che mi vuoi bene*; 4. Carullo-Blasio: *Ho sognato Maria*; 5. Morbelli-Segurini: *Rimorso*; 6. Alevisani: *Arruffo*.  
21 - Dal Teatro del Grattacielo di Genova: Werther  
Dramma lirico in tre atti e cinque quadri di E. Blau, P. Milliet e G. Hartmann  
Versione ritmica di Targioni-Tozzetti  
Musica di GIULIO MASSENET (Borsari)  
Personaggi e interpreti: Carlotta, Gianna Pedernaggi; Sofia, Clara Bergamini; Katchen, Irene Ivadi; Walter, Giacinto Proadelli; Alberto, Saturno Meletti; Il Podestà, Leone Paci; Smidt, Giorgio Gallo; John, Cesare Oliva.  
Maestro concertatore e direttore d'orchestra Mario Parenti. Maestro del coro A. Fanfani. Negli intervalli: Pagine del tempo - Mino Caudana: «Noi sappiamo come finisce la storia».  
Dopo l'opera: «Oggi in Parlamento». Giornale radio. «Buonanotte». Dettatura delle previsioni del tempo.

# Locali

ANCONA: 12.25-12.45 La domenica sportiva e Notiziario.  
BARI I: 12.25-12.35 «Attualità e varietà di Puglia» - 15.18 Not. Meditteraneo - 15.30-15.40 Not. regionale.  
BOLOGNA I: 12.45-12.56 Rassegna cinematografica - 14.05-14.18 Borsa e Not. BOLZANO: 8.40-8.45 Notiziario - 12.15-12.45 Progr. Iddaco - 14.18-14.30 Not. regionale - 19.10-30 Progr. det.  
CATANIA: 12.25-12.35 Notiziario siciliano - 15.18-15.30 Notiziario - 15.30-15.45 Questa Sicilia, a cura di G. Manzella Frontini - 21.40-22.05 Notiziario e attualità. Musica leggera.  
FIRENZE I: 8.40-8.45 Bol. ortofrutt. - 11.18 Not. e Listino Borsa Firenze - 14.30-14.45 Telefono al n. 21-945.  
GENOVA I: 15.18-15.30 Not. econ. e movimento porto - 15.50 Rubrica filatelica - 15.55-16 Richieste color. GENOVA II: 14.18-14.35 Notiziario e Listini Borsa di Genova e Torino. MILANO I: 14.18 Not. reg. - 14.28-14.39 Notiz. sportive - 15.50-16 Liberatori a cura di A. Minghelli.  
NAPOLI I: 15.18 Cronaca di Napoli e del Mezzogiorno - 15.25-15.35 Rassegna del cinema.  
PALERMO: 12.25-12.35 Not. siciliano - 15.18-15.30 Not. scilic. - 21.40 Not. e attualità - 21.55-22.05 Musica legg. ROMA I: 15.18-15.30 Not. regional. ROMA II: 14.35-14.45 «I consigli del medico».  
SAN REMO: 15.18-15.30 e 15.50-16 VEDI Genova I.  
TORINO I: 14.18 Not. interr. - 14.28-14.38 List. Borsa Genova e Torino. UDINE - VENEZIA I - VERONA: 12.25-12.35 Cronache d'arte - 14.18 Notiz. - 19.10 - 14.20-14.31 Notiziario dell'Università di Padova - UDINE - VENEZIA I: 14.31 I nostri poeti - 14.45-15 Notiziario Venezia Giulia.



LA VOCE DEGLI STATI UNITI D'AMERICA, in collegamento con la RAI, risponde alle vostre domande ogni martedì alle 17.30 sulla Rete Azzurra

Nella trasmissione odierna si risponde: 1. JOSEPH SCANDURA di WATERFIELD (MASSACHUSETTS): «Metodi per curare la malaria», selezione dalla commedia musicale «Allegro». 2. P. LOMONACO di PALERMO: «L'età degli alberi sequoi». 3. R. LORETTI di GENOVA: «Musica folkloristica americana»: a) «The cow boy's lament», cantato da Burl Ives; b) «Un negro spiritual». 4. G. PULVIRENTI di ROMA: «Origine della celebrazione del Capo d'Anno». 5. MARCONI di NAPOLI: «Let it snow» (Lascia che nevichi), cantata da Connie Boswell.

Indirizzate le Vostre richieste alla:  
VOCE DEGLI STATI UNITI D'AMERICA  
Via San Basilio, 45 - ROMA  
\* \* \* \* \*  
ASCOLTATE OGNI GIORNO ALLE 14.18 SULLA RETE ROSSA FINESTRA SUL MONDO (RASSAGNA DELLA STAMPA AMERICANA)

# Autonome

## TRIESTE

7.15 Calendario e Musica del mattino. 7.30-7.45 Segnale orario. Notiziario.  
11.30 Dal repertorio fonografico. 12.10 Oci alla Radio. 13 Segnale orario e notiziario. 13.20 Orchestra Melodica diretta da Guido Cerretti. 13.55 «Cinquant'anni fa». 14 Terza pagina. 14.11 Listino borsa.

17.30 Ai vostri ordini. 18 Te danzante. 18.25 Orchestra diretta da Ernesto Nicelli. 19 Commenti sul Giro d'Italia. 19.10 David Rose e la sua orchestra. 20 Segnale orario e notiziario. 20.30 Allen Roth e coro. 21 Dal «Grattacielo» di Genova: Werther, di Massenet.

## RADIO SARDEGNA

7.30 Musica del mattino. 8 Segnale orario. Giornale radio. 8.10 Per la donna: La nostra casa. 8.20-8.40 «Fede e avvenire». 11 Radiocronaca della partenza da Bari del Giro d'Italia. 12 Lo racconto al microfono. 12.15 Fantasia jazz. 12.25 Musica leggera e canzoni. 12.45 Canti spirituali. 13 Segnale orario. Giornale radio. Notizie sul Giro d'Italia. 13.14 Carillon. 13.17 Musica e canti delle regioni d'Italia. 13.55 Osservatorio economico. 14.05 Finestra sul mondo. 14.35 Orchestra Columbia diretta da Dino Olivieri. 15 Segn. orario. Giorn. radio. Not. sul Giro d'Italia. 15.17-15.20 Bollett. meteorol. 16 Radiocronaca dell'arrivo a Napoli del Giro d'Italia.

18.55 Movimento dei porti dell'Isola. 19 Some English Chats from Radio Sardinia, a cura di A. Mattu e G. Doglio. 19 Commento sul Giro d'Italia. 19.10 Musica richieste. 19.50 Attualità sportiva. 20 Segnale orario. Giornale radio. Notiziario Buion. 20.22 Radiofortuna 1948. 20.30 Notiz. regionale. 20.40 (Lido Mare) e la sua Orchestra. 21.05 Variaz. 21.30 «Qui si insegna a rubare». Un atto di Stefano Landi. 22.10 Ritmi di successo eseguiti dal Quintetto di Radio Sardegna. 22.30 Concerto di musica per clarinetto e pianoforte eseguite dal clarinettista Ariosto Prisco e dal pianista Enzo De Bellis. 23.10 Oci in Parlamento. Giornale radio. 23.30 Musica da ballo. 23.50 Boll. meteorologico.

# Estere

## ALGERIA

20.30 Notiziario algerino. 21 Varietà. 21.45 Complesso vocale diretto da Jean Hanel. 22 Notiziario. 22.20 Musica da balletto riprodotta. 22.30 Alfred de Musset: 1 capriccio di Marina e Un capriccio. 0.30 Musica da ballo riprodotta. 0.45 Notiziario.

## BELGIO

### BRUXELLES

18.40 Musica di Eric Coates riprodotta. 19.50 Orchestra Radio diretta da André Jousin. 20.45 Notiziario. 21.30 Cui da opere (dischi). 22 Gluck: Orfeo. 23 Notiziario. 23.15 Musica sinfonica diretta da Piero Coppola (dischi). 1. Schumann: Sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore op. 97, detta «Sinfonia romana»; 2. Vincent d'Indy: Istar, variazioni sinfoniche per orchestra. 23.55 Notiziario.

## FRANCIA

### GIORNATA NAZIONALE

19.30 Programma radiofonico. 20.07 Il settimanale dello spettacolo. 20.30 Musica varia diretta da William Cartelle, con la partecipazione di Suzanne Stappes. 21.02 Notiziario. 21.35 «Nel campo delle stelle». Collaborano: Jacqueline Baker, l'orchestra diretta da Jo Bouillon e la vedetta americana Mercedes Camacho. 22.35 «Mediterraneo», fantasia. 23.05 Parole incrociate, con Jeanne Johanne. 23.30 Il Club della farmacia. 0.15 Aggiornamento da «Alex Stamm» a Vienna. 0.30 Notiziario.

## PROGRAMMA PARIGINO

20 Concerto orchestrale. 20.30 Questa sera in Francia. 21.05 Varietà. 21.30 Tribuna parigina. 22 Edouard Bonicœur: «La vita cantante dei negri», documentario. Adulamento musicale di Debussy. 23.30 Notiziario. 23.45 Musica varia diretta da William Cartelle, con la partecipazione di Suzanne Stappes. 0.10 Segn. celebri (dischi).

## INGHILTERRA

### PROGRAMMA NAZIONALE

19 Notiziario. 19.20 Musica di Stravinsky riprodotta. 20 «Santa ignoranza», domande e risposte. 20.30 Concerto diretto da Hugo Kramm. 1. Grieg: Introduzione a «Per Gynt»; 2. Rikard Nordraak: Frammento da «Ola Trøyen»; 3. Smetana: Carnevale a Parigi, episodio; 4. Pauline Hill: Verlainne, suite; 5. Melodie interpretate da John Morgan. 21. 21.30 Il Coro George Mitchell e l'Orchestra da ballo diretta da Stanley Black. 22 Notiziario. 22.30 Concerto diretto da Jan Wuyt, con la partecipazione del violinista Issay Stieren. 1. Max Bruch: Concerto per violino n. 1 in sol minore; 2. Haydn: Sinfonia (La gatta); 3. Grieg: Suite lirica. 23.45 Resoconto parlamentare. 24 Notiziario.

## PROGRAMMA LEGGERO

18 Ralph Elmon e i suoi suonatori e il Quartetto saxofono Michael King. 13.45 Paul Adam e la sua musica di Mayfair. 19.15 Arthur Dula e la sua creche tra Canoe. 20 Notiziario. 20.30 Rivista. 21.30 Musica per le radio. 22 Melodie interpretate da John Morgan e dall'orchestra Mantoni. 22.30 T. J. Waldron: «Alas, poor Red Eye», un spallato. 23 Notiziario. 23.15 Victor Silvester e la sua orchestra da ballo. 24 Roy Leppard e i suoi suonatori. Canta Jean Cavall. 0.30 Mark Pasmun e Felton Rapley all'organo da teatro. 0.50 Notiziario.

## PROGRAMMA ONDE CORTE

4.15 Club del jazz. 5.15 Concerto sinfonico-ecale diretto da Walter Goebl. 6.30 Trattenimento vario. 9.15 Musica da camera. 11 Gerald e la sua orchestra. 11.30 Treise e i suoi suonatori di banjo. 12.15 Edmundo Ros e la sua Banda Rumbo. 13.15 Musica varia. 14.30 Orchestra di varieta della B.R.C. 15.15 Musica da camera. 16.15 Varieta. 17.30 Sandy Marcherson all'organo da teatro. 22.15 Musica (perle) riprodotta. 23.30 I suonatori di Montmartre.

## SVIZZERA

### BERNMUNSTER

19 Beethoven: Sonata in re maggiore op. 12 n. 1, per violino e pianoforte (violonista Petra e pianista Helene Mandula). 19.20 Musica varia in dischi. 20 La parola libera. 20.30 Notizie. 21 Musica di Johann Strauss in dischi. 21.15 Concerto sinfonico diretto da Ernest Ansermet con la partecipazione del pianista Sostina Stravinsky. Musica di Igor Stravinsky: 1. Terza sinfonia; 2. Scene in balletto: 3. Capriccio per pianoforte e orchestra; 4. Suite da «Petruška». 23 Notizie. 23.05 Melodie popolari.

## MONTI CENERI

18.30 Concerto diretto da Omar Nussli. 1. Ciaffia. Danza siciliana; 2. Nossio. Danze ticinesi; 3. Sinigaglia. Danze piemontesi. 19 Tra le sei e le sette. 20.15 Notiziario. 20.25 I vostri desideri. 20.45 Attualità. 21 Musica riprodotta. 1. Scena veneta. Scena veneta, la fucina degli amanti a Chioggia; 2. Ouverture dall'opera «Cleopatra»; 3. Bach: Sesta suite per violoncello piccolo; 3. K. Ph. E. Bach: Adieu à mon clavier; 4. Bach: Cinque pieces pour le clavier; 5. Grandos: Danza spagnola n. 5, Andalusa; 6. Ravel: Concerto per la mano sinistra. 22.15 Musica da camera eseguita dal Quartetto d'archi Bela Szegedi. 1. Haydn: Quartetto per archi in re maggiore, op. 76 n. 5; 2. Debussy: Quartetto per archi n. 1 in sol minore. 23 Melodie e ritmi americani. 23.15 Notiziario. 23.25 Serenata.

## SOTTESI

17.30 Te danzante. 18.30 Raymond Gobelet: «Testa e eroi». 19.30 Nella mia strada si canta. 20.15 Notiziario. 20.25 Lo specchio del tempo. 20.40 Canzoni grigie e canzoni rosa. 21 Il Foro di Radio-lesaux. 21.15 Orchestra leggera della Queen's Hall diretta da Sidney Torch. 21.30 Roger Ferdinand: «La Piana dei sentimenti», la tre atti. 23.30 Notiziario. 23.35 Musica strumentale. 23.45 Gluck: Scena dei Campi Elisi, dall'«Orfeo»; 2. Schumann: Novellina n. 8 in fa diesis minore; 3. Haggi: Suite per pianoforte e violi.

# LE LINGUE ALLA RADIO

## FRANCESE

### 58ª LEZIONE

(Mardi 25 mai à 18 h. - Rete Rossa)  
1. Voici le thème français du mardi dernier: Société Blin e C. 81, Avenue de l'Hôpital

Lyon

Torino, le 8 Mai 1948

Messieurs,  
nous regrettons de (nous avons le regret de; à notre vif, grand regret, nous devons) vous informer que, malgré notre plus vif désir de conclure des affaires avec Votre Société, il nous est absolument impossible d'accepter l'offre que vous venez de nous faire par Votre estimée lettre du 30 avril dernier, n. 319; étant donné en effet la hausse, le relèvement des prix qui est survenu sur les vins blancs de qualité supérieure, il nous est possible à l'heure actuelle d'obtenir des prix très avantageux pour nous et en tout cas plus élevés que les vôtres. Par ce même courrier, nous vous remettons de votre façon, sous pli séparé, deux autres échantillons et dans l'attente de vous lire au plus tôt, nous vous présentons, Messieurs, nos salutations les plus distinguées

(signés) ....

2. ... et voici celui de jeudi passé: Une police d'assurance maritime: le s'agit d'un véritable contrat et par conséquent il est indispensable de bien indiquer les limites de la garantie de l'assureur tant au point de vue des voyages qu'à celui des marchandises à assurer; les primes, par exemple, pourraient être payables à deux mois de la signature, sous déduction de 1 1/2 % pour payement comptant, tous frais et droits en sus; on peut établir aussi des polices d'assurance soi-disant flottantes ou d'abonnement où toutes les conditions doivent être attentivement étudiées auparavant. (Les deux lettres ci-dessus feront l'objet de lecture expliquée).

### 59ª LEZIONE

(Jeudi 27 Mai à 18 h. - Rete Rossa)

La page littéraire (deux mois sur un auteur moderne et lecture d'une de ses plus belles pages): Gustave Flaubert: Voyage en Bretagne (visite à la tombe de Chateaubriand); è un esercizio d'ascolto. A.S.

FINE DEL 2º CORSO

# STAGIONE LIRICA DI PRIMAVERA

Comm. Borsari & Figli - Parma

10 MAGGIO • 8 GIUGNO 1948

Programma per la settimana 23-29 maggio 1948

DAL GRATTACIELO DI GENOVA

MARTEDÌ 25 MAGGIO  
ore 21 - Rete Azzurra **WERTHER**

La Gran Opera Nazionale di profumi COMM. BORSARI E FIGLI DI FARMACIA, creatrice della «VIOLETTA DI PARMA» e del classico profumo «IL MIO SOGNO» offre questa settimana alla sua eletta clientela la suddetta trasmissione ricordando la finissima novità 1948 «NOTTE ROMANA».

IL PROGRAMMA DELLA PROSSIMA SETTIMANA  
VERBA PUBBLICATO SUL «RADIOCORRIERE» N. 22



COMM. BORSARI & F. - PARMA



PRODOTTI DI COSMESI SCIENTIFICA  
CURE ANTIRUGHE E DEL SENSO  
ROSSO PER LABBRA INIMITABILE

Chiedere opuscolo illustrativo:

**LÉMAN** - CASELLA POST. 496 - FIRENZE



LE «GEMME DI BETULLA» DEL **DR. CARREL** ARRESTANO LA CADUTA DEI CAPELLI - **ROBERTS**

# Rete ROSSA

Ancona - Bari I - Bologna I - Catania - Firenze II - Genova I  
Milano II - Napoli I - Roma I - Palermo - S. Remo - Torino II  
e Venezia II.

● Firenze II, Milano II, Torino II e Venezia II dalle 13,10  
alle 15,13 e dalle 16,30 alle 23,30.  
Onde corte: Roma (dalle 20,30 alle 22,58).

● Segnale orario dell'Istituto Elettrotecnico Nazionale.

7.10-12.30 Vedi Rete Azzurra.  
CATANIA - MESSINA - PALERMO: 8.20-8.30  
Notiziario.

12.30 Musica leggera e canzoni.  
12.30-12.40 Eventuali rubriche locali.

ANCONA - BARI I - CATANIA - MESSINA  
- NAPOLI I - PALERMO - ROMA I - SAN  
REMO: 12.50-12.55 Listino Borsa di Roma.

12.56 Calendario Antonetto.

● 13 - Segnale orario. Giornale radio. Notizie sul  
Giro d'Italia (Cucchi).

13.14 Carillon (Manetti e Roberts) - 13.17 Dischi.  
13.24 ORCHESTRA ARMONIOSA - Cantano S.  
Merlini, E. Bellami e L. Martorana (Grandi  
Marche Associate).

13.50 «Ascoltate questa sera...»  
13.55 «Cinquant'anni fa» (Biemme e C.).  
14.05 Quartetto Mills Brothers.

Per BOLOGNA I: vedi locali.  
14.18 «FINESTRA SUL MONDO».

14.35 Pagine di Riccardo Wagner.  
1. Il vascello fantasma, ouverture; 2. Sigfrido,  
Il mormorio della foresta; 3. Lohengrin,  
preludio all'atto terzo.

● 15 - Segnale orario. Giornale radio. Notizie sul  
Giro d'Italia (Cucchi). Bollettino meteorol.

15.18-15.30 Notiziario locale.  
Per CATANIA - GENOVA I - PALERMO -  
SAN REMO: 15.20-15.30 Vedi locali.

## STAZIONI PRIME

16.30 Musica da ballo e radiocronaca dell'arrivo a  
Fiuggi del Giro d'Italia (Cucchi).

## STAZIONI SECONDE

16.30 Pomeriggio musicale, musica da camera pre-  
sentata da Cesare Valabrega.

1) Bach: «Concerto Brandeburghese n. 4 in sol  
maggiore»; 2) «Concerto Brandeburghese n. 5  
in re maggiore»; 3) «Concerto Brandeburghese  
n. 6 in si bemolle maggiore».

17.30 «Parigi vi parla».

18 - Per i piccoli: «Alice nel paese delle merav-  
iglie», primo episodio, e Rubrica Patina Az-  
zurra.

18.30 «Università Internazionale G. Marconi».  
Jean Ullmo: «Problemi di metodo scientifico:  
come la scienza costruisce i suoi oggetti».

18.45 ORCHESTRA diretta da Ernesto Nicelli -  
Nell'intervallo (19-19.10) Commenti sul Giro  
d'Italia (Cucchi).

19.25 CANTI DELL'ETNA. «Notturmo», fantasia  
musicale di Ottavio Profeta, a cura di O. G.  
Pugni (in collaborazione con l'E.N.A.L.).

19.40 Commenti sul Giro d'Italia (Cucchi).

● 20 - Segnale orario. Giornale radio. Not. Buton.  
20.22

R. F. '48.

## Concerto sinfonico

Direttore CARLO MARIA GIULINI  
con la partecipazione della pianista  
Vera Franceschi

1) Bonporti: Concerto in re magg. op. 11, n. 8  
per orchestra d'archi e cembalo (trascrizione di  
Guglielmo Barbian), a) allegro, b) largo,  
c) allegro vivace; 2) Beethoven: Concerto n. 3  
in do minore, op. 37, per pianoforte e orche-  
stra, a) allegro con brio, b) largo, c) rondo  
- Solista: Vera Franceschi; 3) Veretti: Sinfonia  
epica: a) andante grave - allegro ben rit-  
mato, b) andante lento, c) allegro alla marcia.  
Nell'intervallo: Alberto Casella: «Leopardi  
deputato» (PALERMO - CATANIA: Notiziario).

22.50 Dal Teatro Mercadante di Napoli: «Il girino  
innamorato», cieloromanzio. Tappe di Cocco  
e Conavali, per l'interpretazione di Campa-  
nini, Filogamo e Dianora Veiga (Vidali).

23.10 «Oggi in Parlamento». Giornale radio.

23.30 IL TEATRO DELL'USIGNOLO: «La vita  
della Vergine» di Rainer Maria Rilke, a  
cura di L. Sinigaglia, G. D. Giagni, F. Rossi  
e G. Modigliani.

23.55 Ultime notizie.

24-0.10 Segnale orario. «Buonanotte». Dettatura  
delle previsioni del tempo.

# Rete AZZURRA

Bari II - Bologna II - Bolzano - Firenze I - Genova II - Messina  
Milano I - Napoli II - Roma II - Torino I - Udine - Venezia I  
Verona.

● Bari II - Bologna II - Napoli II e Roma II dalle 13,10  
alle 14,35 (Bologna II 14,18, Roma II 14,45) e dalle 16,30  
alle 23,30.

Onde corte: Busto Arsizio II e III (dalle 13,20 alle 14,20).  
● Segnale orario dell'Istituto Elettrotecnico Nazionale.

7.10 Dettatura delle previsioni del tempo.

7.15 Segnale orario. Giornale radio.  
7.26 «Buongiorno».

7.32 Musiche del buongiorno.

● 8 - Segnale orario. Giornale radio.  
8.10-8.20 Per la donna: «A tavola non s'invecchia», ricette di cucina suggerite da Ada Boni.

Per BOLZANO: 8.20-8.30 Vedi locali.  
Per FIRENZE I: 8.30-8.35 Vedi locali.

11 - ARMANDO FRAGNA e la sua orchestra rit-  
mo-melodica.

11.30 La Radio per la Scuola elementare: a) «Gli  
alberi», di Amina Andreola; b) Canto co-  
rale diretto da Giannina Nicoletti Pupilli.

12 - Radio Naja (per l'Aeronautica).

12.20 Radiocronaca della partenza da Napoli del  
Giro d'Italia (Cucchi).

12.30 Musica leggera e canzoni.  
12.30-12.40 Eventuali rubriche locali.

12.45 Rubrica spettacoli.  
12.56 Calendario Antonetto.

● 13 - Segnale orario. Giornale radio. Notizie sul  
Giro d'Italia (Cucchi).

13.14 Carillon (Manetti e Roberts).

13.24 QUADRI MUSICALI. Orchestra diretta da  
Vincenzo Manno (Fiuggi).

13.50 «Ascoltate questa sera...»  
13.55 Cinquant'anni fa» (Biemme e C.).

14 - Giornale radio. Bollettino meteorologico.  
14.32 Listino Borsa di Milano e Borsa coloni di  
New York.

14.18-14.45 Trasmissioni locali.  
BARI II - MESSINA - NAPOLI II - RO-  
MA II: 14.18-14.35 Musica leggera per orchestra  
d'archi diretta dall'Orchestra diretta da G.  
Campese.

Per ROMA II: 14.35-14.45 Vedi locali.  
Per UDINE - VENEZIA I: 14.45-15 Vedi locali.

## STAZIONI PRIME

16.30 Musica da ballo e Radiocronaca dell'arrivo  
a Fiuggi del Giro d'Italia (Cucchi).

## STAZIONI SECONDE

16.30 Pomeriggio musicale, musica da camera pre-  
sentata da Cesare Valabrega.

17.30 «Parigi vi parla».

18 - Il clavicembalo ben temperato di G. S. Bach.  
Ciclo di trasmissioni a cura della pianista  
Mizi Brusotti. Sesto concerto.

1. Preludio e fuga in sol minore; 2. Preludio  
e fuga in la bemolle maggiore; 3. Preludio e  
fuga in sol diesis minore.

18.25 Album di canzoni. Canta Enzo Poli. Al pia-  
noforte: Nello Segurini.

Per BOLZANO: 18.25-18.30 Vedi locali.  
18.45 Il mondo in cammino.

19 - Commenti sul Giro d'Italia (Cucchi).

19.10 ORCHESTRA CETRA diretta da B. Mojetta.  
Nell'intervallo (19.30-19.40) «Il contempora-  
neo», rubrica radiofonica culturale.

● 20 - Segnale orario. Giornale radio. Not. Buton.  
20.22

R. F. '48.

20.40 INDOVINALE GRILLO (Italcima).

21 - Celebrazioni del '48: «La primavera della  
Patria», scene di Augusto Monti.

21.15 FUMÒ - FUMÒ... FUMÒ!  
Rivista di Alberto Cavaliere  
Compagnia di Radio Torino  
Regia di Claudio Fino

21.45 Torneo per giovani cantanti lirici  
Nono concerto  
(dedicato ai sopran drammatici)  
Orchestra da concerto di Radio Torino  
diretta da Alfredo Simonetto  
(Casa Profumi Arys)

23.10 «Oggi in Parlamento». Giornale radio.  
23.30 IL TEATRO DELL'USIGNOLO (vedi Rete  
Rossa).

23.55 Ultime notizie.  
● 24-0.10 Segnale orario. Dettatura delle previsioni  
del tempo.

# Locali

ANCONA: 12.30-12.40 Rassegna cine-  
matografica. Notiz. marchigiano.

BARI I: 15.18 Notiziario mediterraneo  
- 15.30-15.40 Notiziario regionale.

BOLOGNA I: 12.45-12.56 Diario di un  
vagabondo - 14.05-14.18 Listino  
Borsa. Notiziario.

BOLZANO: 8.20-8.30 Notiziario - 12.30  
12.45 Programma in lingua tede-  
sca - 14.18-14.30 Notiziario regio-  
nale - 18.25 Disco - 18.30 «Kinde-  
reck» - 19.18-20 Progr. tedesco.

CATANIA: 12.30-12.40 Notiziario sicili-  
ano - 15.18-15.30 Notiziario - 16.20-  
16.30 «L'isola d'oro», a cura di  
Ottavio Profeta.

FIRENZE I: 8.30-8.45 Bollettino orto-  
frutticolo - 12.30-12.40 «Panora-  
ma», giornale d'attualità - 14.18  
Notiz. e Borsa - 14.30-14.45 «L'arte  
non è morta».

GENOVA I: 12.30-12.40 Parliamo di  
Genova e della Liguria - 15.18-  
15.30 Not. econ. e movimento  
del porto - 15.30 Liguri celebri  
15.35-15.40 Richieste collocamento.

GENOVA II: 14.18 Not. interr. - 14.59-  
14.38 List. Borsa Genova e Torino.

MILANO I: 12.30-12.40 «Oggi a...» -  
14.18 Notiziario - 14.30-14.45 Noti-  
zie sportive.

NAPOLI I: 15.14 Cronaca napoletana  
e del Mezzogiorno - 15.25-15.35 «La  
settim. musicale», di A. Procidia.

PALERMO: 12.30-12.40 Notiziario sicili-  
ano - 15.18-15.30 Notiziario - 16.20-  
16.30 «L'isola d'oro», a cura di Ot-  
tavio Profeta.

ROMA I: 12.30-12.40 «Parole di una  
donna», confidenze di Anna Ga-  
rofolo - 15.18-15.30 Notiziario.

ROMA II: 14.35-14.45 «Chi è di sce-  
na?», cronache di Silvio D'Amico.

SAN REMO: 15.18-15.30 e 16.20-16.30 ve-  
di Genova I.

TORINO I: 12.30-12.40 Notiziario com-  
merciale - 14.18 Notiziario - 14.28-  
14.38 Listino Borsa Genova e To-  
rino.

UDINE - VENEZIA I - VERONA:  
12.30-12.40 Cronache del teatro -  
14.18 Notiziario regionale - 14.28-  
14.38 «La voce dell'Università di  
Padova» - UDINE - VENEZIA I:  
14.45-15 Notiziario Venezia Giulia.

UDINE - VENEZIA I - VERONA:  
12.30-12.40 Cronache del teatro -  
14.18 Notiziario regionale - 14.28-  
14.38 «La voce dell'Università di  
Padova» - UDINE - VENEZIA I:  
14.45-15 Notiziario Venezia Giulia.

UDINE - VENEZIA I - VERONA:  
12.30-12.40 Cronache del teatro -  
14.18 Notiziario regionale - 14.28-  
14.38 «La voce dell'Università di  
Padova» - UDINE - VENEZIA I:  
14.45-15 Notiziario Venezia Giulia.

UDINE - VENEZIA I - VERONA:  
12.30-12.40 Cronache del teatro -  
14.18 Notiziario regionale - 14.28-  
14.38 «La voce dell'Università di  
Padova» - UDINE - VENEZIA I:  
14.45-15 Notiziario Venezia Giulia.

UDINE - VENEZIA I - VERONA:  
12.30-12.40 Cronache del teatro -  
14.18 Notiziario regionale - 14.28-  
14.38 «La voce dell'Università di  
Padova» - UDINE - VENEZIA I:  
14.45-15 Notiziario Venezia Giulia.

UDINE - VENEZIA I - VERONA:  
12.30-12.40 Cronache del teatro -  
14.18 Notiziario regionale - 14.28-  
14.38 «La voce dell'Università di  
Padova» - UDINE - VENEZIA I:  
14.45-15 Notiziario Venezia Giulia.

UDINE - VENEZIA I - VERONA:  
12.30-12.40 Cronache del teatro -  
14.18 Notiziario regionale - 14.28-  
14.38 «La voce dell'Università di  
Padova» - UDINE - VENEZIA I:  
14.45-15 Notiziario Venezia Giulia.

UDINE - VENEZIA I - VERONA:  
12.30-12.40 Cronache del teatro -  
14.18 Notiziario regionale - 14.28-  
14.38 «La voce dell'Università di  
Padova» - UDINE - VENEZIA I:  
14.45-15 Notiziario Venezia Giulia.

UDINE - VENEZIA I - VERONA:  
12.30-12.40 Cronache del teatro -  
14.18 Notiziario regionale - 14.28-  
14.38 «La voce dell'Università di  
Padova» - UDINE - VENEZIA I:  
14.45-15 Notiziario Venezia Giulia.

UDINE - VENEZIA I - VERONA:  
12.30-12.40 Cronache del teatro -  
14.18 Notiziario regionale - 14.28-  
14.38 «La voce dell'Università di  
Padova» - UDINE - VENEZIA I:  
14.45-15 Notiziario Venezia Giulia.

UDINE - VENEZIA I - VERONA:  
12.30-12.40 Cronache del teatro -  
14.18 Notiziario regionale - 14.28-  
14.38 «La voce dell'Università di  
Padova» - UDINE - VENEZIA I:  
14.45-15 Notiziario Venezia Giulia.

UDINE - VENEZIA I - VERONA:  
12.30-12.40 Cronache del teatro -  
14.18 Notiziario regionale - 14.28-  
14.38 «La voce dell'Università di  
Padova» - UDINE - VENEZIA I:  
14.45-15 Notiziario Venezia Giulia.

UDINE - VENEZIA I - VERONA:  
12.30-12.40 Cronache del teatro -  
14.18 Notiziario regionale - 14.28-  
14.38 «La voce dell'Università di  
Padova» - UDINE - VENEZIA I:  
14.45-15 Notiziario Venezia Giulia.

UDINE - VENEZIA I - VERONA:  
12.30-12.40 Cronache del teatro -  
14.18 Notiziario regionale - 14.28-  
14.38 «La voce dell'Università di  
Padova» - UDINE - VENEZIA I:  
14.45-15 Notiziario Venezia Giulia.

UDINE - VENEZIA I - VERONA:  
12.30-12.40 Cronache del teatro -  
14.18 Notiziario regionale - 14.28-  
14.38 «La voce dell'Università di  
Padova» - UDINE - VENEZIA I:  
14.45-15 Notiziario Venezia Giulia.

UDINE - VENEZIA I - VERONA:  
12.30-12.40 Cronache del teatro -  
14.18 Notiziario regionale - 14.28-  
14.38 «La voce dell'Università di  
Padova» - UDINE - VENEZIA I:  
14.45-15 Notiziario Venezia Giulia.

UDINE - VENEZIA I - VERONA:  
12.30-12.40 Cronache del teatro -  
14.18 Notiziario regionale - 14.28-  
14.38 «La voce dell'Università di  
Padova» - UDINE - VENEZIA I:  
14.45-15 Notiziario Venezia Giulia.

UDINE - VENEZIA I - VERONA:  
12.30-12.40 Cronache del teatro -  
14.18 Notiziario regionale - 14.28-  
14.38 «La voce dell'Università di  
Padova» - UDINE - VENEZIA I:  
14.45-15 Notiziario Venezia Giulia.

UDINE - VENEZIA I - VERONA:  
12.30-12.40 Cronache del teatro -  
14.18 Notiziario regionale - 14.28-  
14.38 «La voce dell'Università di  
Padova» - UDINE - VENEZIA I:  
14.45-15 Notiziario Venezia Giulia.

UDINE - VENEZIA I - VERONA:  
12.30-12.40 Cronache del teatro -  
14.18 Notiziario regionale - 14.28-  
14.38 «La voce dell'Università di  
Padova» - UDINE - VENEZIA I:  
14.45-15 Notiziario Venezia Giulia.

UDINE - VENEZIA I - VERONA:  
12.30-12.40 Cronache del teatro -  
14.18 Notiziario regionale - 14.28-  
14.38 «La voce dell'Università di  
Padova» - UDINE - VENEZIA I:  
14.45-15 Notiziario Venezia Giulia.

UDINE - VENEZIA I - VERONA:  
12.30-12.40 Cronache del teatro -  
14.18 Notiziario regionale - 14.28-  
14.38 «La voce dell'Università di  
Padova» - UDINE - VENEZIA I:  
14.45-15 Notiziario Venezia Giulia.

UDINE - VENEZIA I - VERONA:  
12.30-12.40 Cronache del teatro -  
14.18 Notiziario regionale - 14.28-  
14.38 «La voce dell'Università di  
Padova» - UDINE - VENEZIA I:  
14.45-15 Notiziario Venezia Giulia.

UDINE - VENEZIA I - VERONA:  
12.30-12.40 Cronache del teatro -  
14.18 Notiziario regionale - 14.28-  
14.38 «La voce dell'Università di  
Padova» - UDINE - VENEZIA I:  
14.45-15 Notiziario Venezia Giulia.

UDINE - VENEZIA I - VERONA:  
12.30-12.40 Cronache del teatro -  
14.18 Notiziario regionale - 14.28-  
14.38 «La voce dell'Università di  
Padova» - UDINE - VENEZIA I:  
14.45-15 Notiziario Venezia Giulia.

i passatempi del "Cav. Cortese"



ogni mercoledì  
alle ore 20.40  
dalle stazioni  
in rete azzurra

Radio-Rebus settimanale  
diretto da FAUSTO TOMMEI

gli ascoltatori, in gara con il  
Cav. Cortese, sono invitati a  
risolvere in pochi secondi i  
più avvincenti interrogari

**italcima**  
il cioccolato che piace



# Autonome

## TRIESTE

7,15 Calendario e Musica del mattino.  
7,30-7,45 Segnale orario. Notiziario.  
11,30 Dal repertorio fonografico. 12,10  
Ritmi, canzoni e melodie. 12,58 Orec-  
chia Radio. 13 Segnale orario e noti-  
ziario. 13,20 Orchestra Percy Faith.  
13,55 Cinquant'anni fa. 14 Terza pa-  
gina. 14,15 Musica varia. Listino borsa  
e chiusura.

17,30 Musica da ballo. 18 «Il clavicem-  
balo ben temperato». Pianista Mizi Bru-  
sotti. 18,25 Arie e sinfonia d'opera. 19  
Commenti sul Giro d'Italia. 19,10  
Orchestra Cetra diretta da Beppe Mo-  
jetta. 19,30 Lezione d'inglese. 20 Segna-  
le orario e notiziario. 20,35 Harry  
Hordick e l'orchestra del valzer. 21  
«Tragedia d'amore», 4 atti di Gunnar  
Heberg, indi Musica leggera. 23 Ultima  
notizia. 23,15-24 Club notturno.

## RADIO SARDEGNA

7,30 Musiche del mattino. 8 Segnale ora-  
rio. 8,10-8,20 Per la donna: «A ta-  
vola non s'invecchia». 12 Musiche ita-  
liane contemporanee. 12,20 Radiocro-  
nica della partenza da Napoli del Gi-  
ro d'Italia. 12,30 Musica leggera e  
canzoni. 12,45 I programmi del gior-  
no. 12,48 Ritmi cubani. 13 Segnale  
orario. Giornale radio. Notizie sul Gi-  
ro d'Italia. 13,14 Carillon. 13,24 Of-  
chestra Ammonica. 13,50 Tenore Polpe  
Monteuno. 14,05 Quartetto Mills Bro-  
thers. 14,18 «Finestra sul mondo».  
14,35 Orchestra diretta da Ernesto  
Nirelli. 15 Segnale orario. Giornale ra-  
dio. Notizie sul Giro d'Italia. 15,17-15,20  
Bollettino meteorologico. Questa sera a-  
scolterete. 16,30 Radiocronaca dell'ar-  
rivo a Fiuggi del Giro d'Italia.

18,55 Movimento porti dell'Isola. 19 Ra-  
dioscena dialettale. 19,25 Album di can-  
zoni. 19,40 Commenti sul Giro d'Ita-  
lia. 20 Segnale orario. Giornale radio.  
Notiziario. 20,22 Radiofortuna 1948.  
20,30 Notiziario regionale. 20,40 Can-  
tando al pianoforte. 21 Pagine scelte

da «La Walkiria» di Wagner. Orche-  
stra diretta da Giuseppe Baroni: so-  
prano Jolanda Magnoni, tenore Giovan-  
ni Ugolotti, basso Alfredo Colella. 22  
Fantasia eseguita dal Complesso tipico di  
Radio Sardegna. 22,30 Orchestra ritmo-  
sinfonica diretta da Nello Segurini. Can-  
tante: Carla Stella e Claudio Villa. 23,10  
Orecchi in Parlamento. Giornale radio. 23,30  
Musica da ballo. 23,50 Programma di  
giovedì. 23,52-23,55 Bollettino meteo-  
rologico.

# Estere

## ALGERIA

20,30 Notiziario algerino. 21,15 Apparenze  
e realtà. 21,45 Concerto della violinista  
Lespiès de Rieubourg. 22 Notiziario. 22,20  
Paul Churrier: Concerto per clavicembalo.  
Concerto sinfonico diretto da Louis Martin.  
1. Handel: Concerto grosso. 2. Haydn: Sin-  
fonia in re maggiore. 3. Mozart: Adagio e  
fuga. 4. Roussai: Suite in fa. 0,30 Musica  
da ballo riprodotta. 0,45 Notiziario.

## BELGIO

### BRUXELLES

18,10 Complesso René Ninfgere. 19,30 Musica  
sinfonica dell'U.S.S. (italia). 20,45 No-  
tiziario. 21 Concerto sinfonico-vocale diretto  
da Franz André, con la partecipazione del  
soprano Mariette Martin-Meisen e del me-  
zzo-soprano Catherine Verhaeren. 1. Lili Bo-  
langer: Du fond de l'abîme, salmo per voci,  
coro e orchestra. 2. Debussy: a) Tre not-  
turni. b) La Danza delle eie, poema lirico  
per voci femminili e orchestra. c) Rondel  
de printemps. 22,45 Musica melodica riprodotta.  
23 Notiziario. 23,15 Serata danzante. 23,55  
Notiziario.

## FRANCIA

### PROGRAMMA NAZIONALE

19,30 Francis Poulenc: Sonata, interpretata da  
Yvonne Astruc e da Jacques Dupont. 20,07  
Complesso di musica leggera diretto da Raoul  
Barthaly. 20,30 Pierre Sève e la sua or-  
chestra. 21,02 Notiziario. 21,35 «Nessuno  
sca», trasmissione pubblica. 22,45 Concerto  
di musica da camera. 1. Beethoven: La so-  
nata per due chitarristi. 2. Milhaud: Canzone di  
guerra. 3. Jolivet: Quartetto. 0,15 Argomen-  
to da «Pape Mabo» a Hennequin. 0,30  
Notiziario.

### PROGRAMMA PARIGINO

20 Concerto diretto da Pierre Mouler. 20 Que-  
sta sera nel mondo. 21,05 Pierre Sève e la  
sua orchestra. 21,30 Tribuna parigina. 21,50  
«La fantasia è di rigore». Serata presenta-  
ta da Louis Dureux: 1. «L'appuntamento  
mancato», di Louis Dureux. 2. «L'aragone-  
ta» e il biglietto foratauto di Frédéric  
Grenet. 3. «Les farandoliers qui s'igno-  
rent» di Teyssie. 4. «Fantasia della mu-  
sica seria» di Darius Milhaud. 23,30 No-  
tiziario. 23,50 Musica riprodotta.

### INGHILTERRA

#### PROGRAMMA NAZIONALE

19 Notiziario. 19,20 Musica di Stravinsky ri-  
prodotta. 19,25 Radio-Scholar. 20,40 Ver-  
dell, opera in quattro atti. 23,45 Resocen-  
te parlamentare. 24 Notiziario.

#### PROGRAMMA LIGGERO

17,45 Concerto sinfonico diretto da Robert Ir-  
ving. 1. Berlioz: Benvenuto Cellini, Ouver-  
ture. 2. Haydn: Sinfonia n. 102 in si bemol-  
le. 3. Berlioz: I Troiani. a) Caccia reale  
e Temporale. b) Marcia. 18,45 Frank Welz e  
la sua banda. 19,15 Orchestra Richard Crea.  
20 Notiziario. 20,30 Musica preferita. 21  
Viaggio musicale. 21,30 Complesso d'archi  
Borelli diretto da John Blore. 22 Big Bill  
Campbell e il suo Rocky Mountain Rhythm.  
22,30 Rivista. 23 Notiziario. 23,15 Va-  
rietà. 23,35 Ivy Benson e la sua banda fe-  
minile. 0,15 Complesso d'archi Dulcet di-  
retto da Stewart e Charles Smart all'organo  
da teatro. 0,56 Notiziario.

#### PROGRAMMA ONDE CORTE

3,30 Concerto sinfonico diretto da Basil Cam-  
eron, con la partecipazione del violinista The-  
ofil - Mendelssohn: Concerto per violino in si  
minore. 4,15 Motivi scelti. 5,15 Musica varia.  
5,45 George Scott-Wood e il suo complesso di  
harmoniche. 8,15 Banda delle Irish Guards.  
11 Concerto sinfonico diretto da Charles Gro-  
ve. 1. Mendelssohn: Sinfonia n. 5 in re minore.  
11,30 «I melodiani», con Tror Dextia e  
Jimmy Bailey e due pianisti. 12,15 Mod-  
che preferite. 13,15 Concerto sinfonico-vocale  
diretto da W. Geber, con la partecipazione del  
soprano Margaret Ritchie, del baritone Ar-  
nold Malters e del coro femminile. 14,30 Con-  
certo bandistico. 15,45 Musica dell'America

Latina. 16,15 Concerto sinfonico diretto da  
Sir Thomas Beecham. 1. Walton: Corona im-  
periale, marcia. 2. Delius: La sera di Bru-  
nassola inglese. 3. Bax: Londra pagant. 4.  
Harnel-Beecham: Musica per i fuochi arti-  
ficiali, suite. 5. Elgar: Pomp and circum-  
stance marcia in re maggiore n. 1. 18,30  
Musica da camera. 22,15 Melochino e la  
sua orchestra da concerto. 23,30 Inni sacri.  
23,45 Concerto sinfonico diretto da Sir Tho-  
mas Beecham: 1. Walton: Corona imperiale,  
marcia. 2. Delius: La sera di Bruin, rap-  
sodia inglese. 3. Bax: Londra pagant. 4. Harnel-  
Beecham: Musica per i fuochi artificiali, suite.  
5. Elgar: Pomp and circumstance, marcia n. 1  
in re maggiore.

## SVIZZERA

### BEROMUNSTER

19 Orchestra Mando Bel. 19,30 Panofonia di  
scienza e tecnica. 20 Beethoven: Trio «della  
spirito», op. 70 n. 1 (Trio di Berna).  
20,30 Notizie. 20,55 Canzoni da film e ope-  
rette. 21,45 Varietà. 22,20 Salen Pittzber-  
ger, mezzosola di Gionno Offenbach. 23 No-  
tiziario. 23,05 Lay Weller in intrattenimento  
al pianoforte.

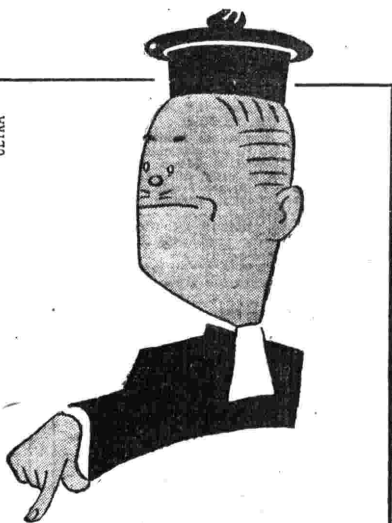
## MONTE GENÈRI

16,30 Arie interpretate da Ada Zelli - 1.  
Waldron: Serenata intitolata. 2. Stravinsky: Se-  
renata medievale. 3. Schubert: Serenata. 4.  
Mascagni: Serenata. 5. Buzzi-Pecora: Lolla.  
6. Cardillo: Core ingrate. 19 Tra le zee e le  
siste. 20,15 Notiziario. 20,25 I nostri de-  
sideri. 20,45 Incontro. 21 Pubblico e Radio.  
23,30 Varie pubblicazioni dialettali. 23 Mo-  
dole e film americani. 23,15 Notiziario.  
23,25 Serenata.

## SOTTESI

18,35 Perli a quattro mani interpretati dalle  
pianiste Madeleine e Claire Déprez - 1. Ri-  
msky-Korsakov: Berceuse. 2. Stravinsky: a)  
Marcia. b) Valzer. c) Polca. d) Andante.  
e) Espandita. f) Balzalella. g) Napolitana. h)  
Galoppo. 3. Rimsky-Korsakov: Berceuse. 4.  
Reverdi: a) Polca. b) Mazurca. 5. Clair-  
cut: Valzer. 20,15 Notiziario. 20,25 La voce  
del mondo. 20,40 Orchestra Coler-Dumont.  
21,10 Musica riprodotta. 21,30 Concerto di-  
retto da Carl Schuricht, con la partecipazio-  
ne della cantante Lotte Schoen. 23,30 No-  
tiziario. 23,35 Cronaca degli scrittori svei-  
zeri.

ULTRA



## Chi è buon giudice

sa la differenza che passa tra un pro-  
dotto originale e le imitazioni. Il  
genuino Biancosarti è un prodotto  
di particolari virtù digestive e salu-  
tari, che è stato il primo nel suo  
genere e che nessun sostituto può  
eguagliare. Insistete perciò sul nome

# biancosarti

assaggiatemi. diverremo amici!

**Galassia**  
il dentifricio delle stelle!  
Società Anonima  
INDUSTRIA CHIMICA ITALIANA  
FIRENZE



## Rete ROSSA

Ancona - Bari I - Bologna I - Catania - Firenze II - Genova I - Milano II - Napoli I - Roma I - Palermo - S. Remo - Torino II e Venezia II.

© Firenze II, Milano II, Torino II e Venezia II dalle 13,14 alle 15,18 e dalle 18 alle 22,25

Onde corte: Roma (dalle 20,30 alle 22,58)

● Segnale orario dell'Istituto Elettrotecnico Nazionale.

7,54 Detattura delle previsioni del tempo.

● 8 - Segnale orario. Giornale radio.

8,10-8,45 «Buongiorno» e Musiche del buongiorno.

11 - Radiocronaca della partenza da Fiuggi del Giro d'Italia (Cucchi).

11,10 Dal repertorio fonografico.

11,30 Messa in collegam. con la Radio Vaticana.

12,05 ORCHESTRA CETRA diretta da B. Mojetta.

12,25 Musica leggera e canzoni.

12,25-12,35 Eventuali rubriche locali.

12,56 Calendario Antonetto.

● 13 - Segnale orario. Giornale radio. Notizie sul Giro d'Italia (Cucchi).

13,14 Carillon (Manetti e Roberts).

13,17 MUSICHE DI TUTTI I PAESI eseguite dall'Orchestra all'italiana diretta da Leone Gentili (Fiuggi).

13,50 «Ascoltate questa sera...»

13,55 «Cinquant'anni fa» (Biemme e C.).

14,05 Polche e mazurche.

Per BOLOGNA I: 14,05-14,18 Vedi locali.

14,18 «FINESTRA SUL MONDO».

14,35 ORCHESTRA diretta da Ernesto Nicelli - Cantano: Ede De Paulis e Marcello Ferrero.

1. Thomas: Raimondi; 2. Godard: Berceuse; 3. Lehar: Romanza di Vitia, dall'opera «La vedova allegra»; 4. Drigo: I milioni di Arcechino; 5. De Micheli: Festa di sole, dalla Suite «In campagna».

● 15 - Segnale orario. Notizie sul Giro d'Italia (Cucchi). Bollettino meteorologico.

15,18-15,30 Trasmissioni locali.

Per CATANIA: 15,30-15,30 Vedi locali.

16,30 Radiocronaca dell'arrivo a Perugia del Giro d'Italia (Cucchi).

17 - RADIOCRONACA DEL SECONDO TEMPO DI UNA PARTITA DEL CAMPIONATO DI CALCIO (Casa Cinzano).

18 - Musica da ballo.

18,30 IL VOSTRO AMICO presenta un programma di canzoni, melodie e romanze richieste dagli ascoltatori al Servizio Opinione della RAI.

Nell'intervallo: (19-19,10) Commenti sul Giro d'Italia (Cucchi).

19,20 Senza invito.

19,30 Notizie sportive (Cinzano).

19,40 «La voce dei lavoratori» (trasmissione organizzata dalla C.G.I.L.).

● 20 - Segnale orario. Giornale radio. Notiziario sportivo Buton.

R. F. '48.

20,40 ANGELINI e la sua orchestra (Grandi Marche Associate).

Per CATANIA - PALERMO: vedi locali.

21,10 Dal Teatro Comunale di Firenze: XI Maggio musicale fiorentino:

Salomé

Poema drammatico in un atto di Oscar Wilde

Musica di RICCARDO STRAUSS

Interpreti principali: Salomé, Lily Daugel;

Erodide, Maria Benedetti; Erodide, Fiorenzo

Tasso; Johanna, Piero Guelli.

Mastro concertatore e direttore d'orchestra

Jonel Perlea

Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino

Regia di Hanz Zimmermann

23 - «Oggi in Parlamento». Giornale radio. Notizie sportive.

23,25 Qualche disco.

23,35 «La Bacchetta d'oro Pezzoli 1948». Dal Grande Albergo delle Palme di Palermo. Complesso Drago (Ditta G. B. Pezzoli di Padova).

● 24-0,15 Segnale orario. Ultime notizie. «Buonanotte». Detattura delle previsioni del tempo.

## Rete AZZURRA

Bari II - Bologna II - Bolzano - Firenze I - Genova II - Messina - Milano I - Napoli II - Roma II - Torino I - Udine - Venezia I - Verona.

© Bari II, Bologna II, Napoli II e Roma II dalle 13,14 alle 14,35 (Bologna II alle 14,18, Roma II alle 14,45) e dalle 19 alle 23,35.

Onde corte: Busto Arsizio II e III (dalle 13,15 alle 14,20).

● Segnale orario dell'Istituto Elettrotecnico Nazionale.

7,54 Detattura delle previsioni del tempo.

● 8 - Segnale orario. Giornale radio.

8,10-8,45 «Buongiorno» e Musiche del buongiorno.

Per BOLZANO: 8,45-8,55 Vedi locali.

11 - Radiocronaca della partenza da Fiuggi del Giro d'Italia (Cucchi).

11,10 Dal repertorio fonografico.

11,30 Messa in collegam. con la Radio Vaticana.

12,05 ORCHESTRA CETRA diretta da B. Mojetta.

Per BOLZANO: 12,15-12,15 Vedi locali.

12,25 Musica leggera e canzoni.

12,25-12,35 Eventuali rubriche locali.

12,45 Rubrica spettacoli.

12,56 Calendario Antonetto.

● 13 - Segnale orario. Giornale radio. Notizie sul Giro d'Italia (Cucchi).

13,14 Carillon (Manetti e Roberts).

13,24 ORCHESTRA COLUMBIA diretta da Dino Olivieri. Cantata: Enrico Gentile.

1. Giacomozzi: Yubilee; 2. Redi: Spiritali; 3. Olivieri: Piazza della Scala; 4. Rossi: Di giorno in giorno; 5. Porter: Ballando la beguine (Grandi Marche Associate).

13,43 «Ascoltate questa sera...».

13,45 Novità di teatro, a cura di Enzo Ferrieri.

13,55 «Cinquant'anni fa» (Biemme e C.).

14 - Bollettino meteorologico.

14,03-14,45 Trasmissioni locali.

BARI II - MESSINA I - ROMA II - NAPOLI II: 14,03 «Le cantatrici italiane» dirette da Maddalena Pacifico - 14,20-14,35 Musica jazz.

Per ROMA II: 14,35-14,45 Vedi locali.

Per VENEZIA I - UDINE: 14,45-15 Vedi locali.

16,30 Radiocronaca dell'arrivo a Perugia del Giro d'Italia (Cucchi).

17 - RADIOCRONACA DEL SECONDO TEMPO DI UNA PARTITA DEL CAMPIONATO DI CALCIO (Casa Cinzano).

18 - Musica e musicisti d'America.

18,30 CANTI SPIRITUALI NEGRI interpretati dal basso Henry George - Al pianoforte: Antonio Beltrami.

1. Steal away; 2. Swing low, sweet chariot; 3. My Lord, what a morning; 4. Go down, Moses.

18,50 Attualità.

19 - Commenti sul Giro d'Italia (Cucchi).

19,10 Il calendario del popolo.

Per BOLZANO: 19,10-19,20 Vedi locali.

19,30 «Il contemporaneo», rubr. radiof. culturale.

19,40 Notizie sportive (Cinzano).

19,50 Attualità sportive (Siro).

● 20 - Segnale orario. Giornale radio. Not. Buton.

R. F. '48.

20,40 «STRAMBERIE IN FAMIGLIA». Scene da commedie di ogni tempo. Compagnia di prosa di Radio Milano (Ditta Arrigoni).

21 -

Il gabbiano

Tre atti di ANTON CECOF

Personaggi: Irina Nicolajevna Arcadina, attrice; Costantino Gavrilovic Trieplov, suo figlio; Pietro Nicolajevic, fratello di Irina; Nina Michajlovna Sanev, sua giovane ragazza; Lia Afanasievic Sciamraiev, tenente in congedo; Peolina Audreievna, sua moglie Mascia, sua figlia; Boris A. Trigorin, letterato; Ievgenij Doru, medico; Siemion Siemionovic Miedvedienko, maestro; Iacov, garzone; un cuoco, una cameriera.

Compagnia di Prosa di Radio Milano

Regia di Enzo Ferrieri

22,50 Dal Teatro Favone di Perugia: «Il girino innamorato», cicloromanzo, Tappe di Cocco e Convali, per l'interpretazione di C. Campanini, N. Filogamo e Dianora Veiga (Vidali).

23,10 «Oggi in Parlamento». Giornale radio. Notizie sportive.

23,35 «La Bacchetta d'oro Pezzoli 1948». Dal Grande Albergo delle Palme di Palermo. Complesso Drago (Ditta G. B. Pezzoli di Padova).

● 24-0,15 Segnale orario. Ultime notizie. «Buonanotte». Detattura previsioni del tempo.

## Locali

ANCONA: 12,25-12,45 «Arte e cultura nelle Marche». Notiziario marchigiano.

BARI I: 12,25-12,35 «Teatralla», 15,18-15,30 Notiziario.

BOLOGNA I: 12,45-12,56 Convezione - 14,05-14,18 Disco e Notiziario.

BOLZANO: 8,45-8,55 Notiziario locale - 12,15-12,25 Programma tedesco - 14,03 Notiziario regionale - 14,13-14,30 Musica operistica - 19,10-19,20 Programma tedesco.

CATANIA: 12,25-12,35 Notiziario siciliano - 15,18-15,30 Notiziario d'attualità - 16,20-16,30 «Città del sole», conversazione di Adamo Landri - 20,40-21,10 Notiziario d'attualità. Musica varia.

FIRENZE I: 8,40-8,45 Bollettino ortofrutticolo - 12,25-12,35 «Penorina» - 14,03 La voce della Toscana - 14,18-14,30 Notiziario.

GENOVA I: 12,25-12,35 La guida dello spettatore - 15,18-15,30 Musica varia.

GENOVA II: 14,00-14,13 Not. interr. - MILANO I: 12,25-12,35 «Oggi a...» - 14,03 Notiziario regionale - 14,13 Notizie sportive - 14,15 Attualità, scientifiche - 14,25-14,45 Arie da opere liriche.

NAPOLI I: 12,25-12,35 I dieci minuti degli sportivi - 15,18-15,35 Cronache di Napoli e del Mezzogiorno - Cronache d'arte, di Carlo Barbieri.

PALERMO: 12,25-12,35 Notiziario siciliano - 15,18-15,30 Notiziario siciliano e notizie locali - 20,40-21,10 Notiziario e attualità - Musica varia.

ROMA I: 15,18 Notiziario - 15,30-15,50 Concerto del soprano Pina Gagliardi.

ROMA II: 14,25-14,45 «Ombre sul bianco», di G. B. Agnoletti.

SAN REMO: 15,18-15,30 vedi Genova I.

TORINO I: 14,03 Notiziario interregionale figure-piemontese - 14,18-14,45 Musica leggera e canzoni.

UDINE - VENEZIA I - VERONA: 12,25-12,35 Cronache musicali - 14,03 Notiziario regionale - 14,13-14,31 Cabaret musica/e. Esecuzione del pianista Giuseppe Spotti.

14,31 VENEZIA I UDINE: Kavaliet e la sua farmacia - 14,45-15 Notiziario Venezia Giulia.

**QUATTRO VIRTU' PRIMARIE**

AIUTA IL FEGATO

REGOLA L'INTESTINO

ECIGITA L'APPETITO

FACILITA LA DIGESTIONE

**RABBARBO CAMOMILLA BONOMELLI**

IN TUTTE LE FARMACIE

Stabil. C. E. A. BONOMELLI - Milano

Lab. Farmaceutico - Bolzano (Como)

**CHERRY-BRANDY-MADAIKHINO**

**VLADIV**

La marca preferita

STOFFE MOBILI TENDAGGI TAPPETI

**BOLOGNA ROMA TORINO MILANO**

**BA BORCHI & C.**

# Autonome

## TRIESTE

10 Messa da San Giovanni. 11.30 Musica per voi. 12.58 Oggi alla Radio. 13 Segnale orario e notiziario. 13.20 Orchestra del ritmo diretta da Bruno Paoletti. 13.55 «Cinquant'anni fa». 14 Terza pagina, indi Listino borsa. 17.30 Complesso jazz diretto da Zeno Vukelič. 18 Rubrica della donna. 18.30 Tè danzante. 18.50 Commenti sul Giro d'Italia. 19 Università per Radio, indi musica varia. 20 Segnale orario e notiziario. 20.40 Orchestra Angelini. 21.10 «Salomè» di Riccardo Strauss. 23 Ultimo. 23.15-24 Club notturno.

## RADIO SARDEGNA

7.55 Previsioni. Lettura programmi. 8 Segnale orario. Giornale radio. 8.10-8.30 Musiche del mattino. 11 Radiocronaca della partenza da Pioggi del Giro d'Italia. 11.10 Dal repertorio fonografico. 11.30 Messa in collegamento con la Radio Vaticana. 12.05 Orchestra Cetra diretta da Beppe Mojetta. 12.25 Concerto di musica sacra per canto e organo: soprano Anna Maria Ceppi, organista Alberto Gallina. 1. Pergolesi: Due arie dalla «Stabat Mater». 2. Stradella: «Aria da chiesa»; 3. Mozart: a) Ave Verum, b) Alleluja; 4. Franck: Panis Anticus; 5. Gounod: Ave Maria. 13 Segnale orario. Giornale radio. Notizie sul Giro d'Italia. 13.14 Carillon. 13.17 Musiche di tutti i paesi eseguite dall'Orchestra all'italiana. 13.50 Conversazione. 14.05 Allegri motivi. 14.18 «Finestra sul mondo». 14.35 Orchestra diretta da Ernesto Niccoli. 15 Segnale orario. Notizie sul Giro d'Italia. 15.07-15.10 Bollettino meteorologico. 16.30 Radiocronaca dell'arrivo a Perugia del Giro d'Italia. 17 Radiocronaca del secondo tempo di una partita del Campionato di calcio. 18 Musiche richieste. 18.45 Movimento porti dell'Isola. 18.50 Commenti sul Giro d'Italia. 19 Notiziario del lavoro. 19.10 L'ora azzurra. 19.35 Musica leggera eseguita dal Quartetto a plettro. 20 Segnale orario. Giornale radio. Notiziario Buton. 20.22 Radiofortuna. 1948. 20.30 Notiziario regionale. 20.40 Trio swing. 21 Concerto operistico. 21.45 «Pretesi» di F. Alziator. 21.55 Canzoni eseguite dall'Orchestra Mauri. 22.30 Rivista. 23 Oggi in Parlamento. Giornale radio. 23.30 Musica da ballo. 23.20 Musica da ballo. 23.45 Ultime notizie. 23.52-23.55 Bollettino meteorologico.

# Esistere

## ALGERIA

### ALGERI

20.30 Notiziario algerino. 21.10 Gli alleati del Conservatorio di Algeri. 1. Weber: Variazioni per clarinetto e pianoforte; 2. Gounod: Mademoiselle Josette ma femme. 21.45 Sottovoce. 22 Notiziario. 22.20 Musica jazz riprodotta. 22.30 L'angolo dei curiosi. 22.50 Trasmissione lirica. 22.45 Concerto della pianista Monique de la Bruetolice. 0.15 Musica leggera riprodotta. 0.45 Notiziario.

## BELGIO

### BRUXELLES

18.10 Musica varia riprodotta. 19.30 Orchestra Radio diretta da André Gosselin. 20.45 Notiziario. 21 Paul Godey: «Duetto», in tre atti. 23 Notiziario. 23.15 Musica riprodotta - Strauss: 1. TUI Eulenspiegel; 2. Serenata, melodica per canto e pianoforte; 3. Barcarola per pianoforte e orchestra; 4. Selezione dal balletto «Panna montata», op. 70. 23.55 Notiziario.

## FRANCIA

### PROGRAMMA NAZIONALE

19.30 Il giardino dei gioventù. 20.07 Musica da camera - 1. Dandeliot: Valzer per due pianoforti; 2. Melodie di Lermite e di Chopin; 3. Lenz: Suite per trio d'archi e pianoforte. 21.02 Notiziario. 21.30 Concerto sinfonico diretto da Roger Deomière. 23 Qui sta

il problema. 23.30 Pierre Brice: «La settimana di quattro giovedì», 0.15 Appuntamento da «Imre Kelen» a Budapest. 0.30 Notiziario.

## PROGRAMMA PARIGINO

20 Concerto orchestrale. 20.30 Questa sera in Francia. 21.05 La canzone dei nostri vent'anni. 21.30 Tribuna parigina. 22.50 Pierre Villet present: «Come si conduce». 23.30 Notiziario. 23.50 Jazz sinfonico riprodotto.

## INGHILTERRA

### PROGRAMMA NAZIONALE

19 Notiziario. 19.30 Musica di Strawlesky riprodotta. 20 Musica melodica. 20.30 Concerto con la partecipazione del baritone Gerard Souzy - 1. Beethoven: Sonata in fa per corno e pianoforte; 2. Schubert: Melodie; 3. Paganini: Melodie; 4. Mozart: Quintetto in mi bemolle. 5. 22 per pianoforte e flauto. 21.30 Rivista ITMA, con Tommy Handley. 22 Notiziario. 22.15 Problemi del momento: «Dirigenti e nemici». 23.30 Rassegna serale. 23.45 Rassegna pianoforte. 24 Notiziario.

## PROGRAMMA LEGGERO

18 Banda militare di Londra diretta da Paddy Porell. Canta il contralto Mary Jarrell. 18.45 Felix King, il suo pianoforte e la sua orchestra. 19.15 Concerto diretto da Norman Brooks. 20 Notiziario. 20.30 Varietà. 21.30 Canta Bing Crosby (dischi). 22.15 Rivista. 23 Notiziario. 23.15 Sida ad autieri famosi: Quinto saggio in tra scatola sigillata, quinto saggio per raccontare la storia. 23.35 Vic Lewis e la sua orchestra. 0.15 A. P. Sheppe e i suoi hawaiani. 0.56 Notiziario.

## PROGRAMMA ONDE CORTE

4.15 Billy Tennent e la sua orchestra. 5.30 Orchestra di Varietà della BBC. 6.30 Parata festiva. 8.15 Quartetto sassone. Michael Klein. 8.30 Sandy Macpherson all'organo da teatro. 9.15 Concerto sinfonico diretto da Sir Adrian Boult: Haydn: Sinfonia n. 102 in si bemolle. 10.45 Banda di corni. 12.15 La voce del violino, con Tom Jenkins. 13.15 Orchestra leggera della BBC del Midland. 14.15 Club della fisarmonica. 15.15 Concerto di musica inglese diretto da Marcel Thomas: 1. Stanford: Shamus O'Brien, ouverture. 2. Daniel Jones: Due minuetti e marcia. 3. W. J. Paganini: In early spring, romanza per piccola orchestra. 4. Peter Warlock: Una vecchia canzone. 5. Herbert Bedford: Amadiand, poema sinfonico. 16.15 Concerto sinfonico diretto da Stanford Robinson: 1. Weber: Oberon, ouverture. 2. Puccini-Robinson: Rondine, suite. 3. Bizet: L'Arlesienne, suite. 4. Holst: The perfect fool, musica dal balletto. 5. Beethoven: Benvenuto Cellini, ouverture. 19.45 Musiche preferite. 20.30 Varietà. 21.30 Rivista ITMA, con Tommy Handley. 22.15 Concerto sinfonico diretto da Sir Adrian Boult: Berlioz: «Aroldo in Italia», sinfonia in 4 parti, con assolo da viola. 0.15 Concerto orchestrale diretto da Denys Joshi.

## SVIZZERA

### BEROMUENSTER

19 Musica riprodotta - 1. Haydn: Variazioni (Quartetto Pro Arte); 2. Brahms: Variazioni su un tema di Haydn (orchestra di New York). 19.30 Musiche di Künneke in dischi. 19.40 Giornale sportivo. 20.30 Notizie. 20.55 Scene di storia svizzera. 22.30 Concerto corale. 23 Notizie. 23.05 Coro di francese.

## MONTE CENERI

18.30 Concerto del pianista Roberto Giffetti - 1. Sander Pagan: Sonatina in do maggiore; 2. Pich-Mancini: Aria e toccata. 19.15 Danza d'Olaf. 19. Tra le sei e le sette. 20.15 Notiziario. 20.25 I vostri desideri. 20.45 Attualità. 21. Ritmi e canti d'Italia. 21.40 Concerto sinfonico diretto da Ottavio Musile con la partecipazione del pianista Kurt Leimer - 1. Wagner: I maestri cantori, Preludio. 2. Liszt: Pezzo da concerto, slargo per la sola mano sinistra; 3. Mussorgsky: Una notte sul Monte Calvo, poema sinfonico; 4. Kurt Leimer: Concerto n. 2 in re bemolle maggiore per pianoforte e orchestra. 23 Melodie e ritmi americani. 23.15 Notiziario. 23.25 Serenata.

## SOTTENS

18.30 Concerto. 19.30 I Moschettieri della canzone. 19.55 Il microfono nella vita. 20.15 Notiziario. 20.50 Lo specchio del tempo. 20.40 Varietà. 21 Benjamin Rancore: «La Mousen», adattamento dal romanzo di Louis Bromfield. 21.35 All'Albergo della buona notte, trasmissione di canzoni. 22.30 Concerto sinfonico diretto da Leone Zighera - 1. Mozart: Sinfonia n. 35 in re magg. (Haffner); 2. Tansmann: Variazioni su un tema di Frescobaldi; 3. Haydn: Sinfonia n. 94 in fa maggiore (La Sorella). 23.30 Notiziario. 23.35 Messaggi personali.

# 2 GENERAZIONI SI RADONO...

*Padre e figlio adoperano lo Stick PALMOLIVE*



Lo Stick Palmolive non è un qualsiasi sapone in forma di bastoncino, ma un sapone appositamente studiato per ammorbidire rapidamente la barba ed esercitare una benefica azione emolliente sulla pelle.

PALMOLIVE S.p.A. - MILANO

ST/ST/N°50



BY APPOINTMENT PERFUMERS TO H. M. THE KING  
J. & A. ATKINSON LTD.

# ATKINSONS

È LIETO DI RAPPRESENTARVI

LA SUA ACQUA DI LAVANDA

LA SUA ACQUA DI COLONIA

GOLD MEDAL

LA SUA BRILLANTINA ALLA

LAVANDA

IN VENDITA NELLE MIGLIORI PROFUMERIE E FARMACIE





# Autonome

## TRIESTE

7,15 Calendario e musiche. 7,30-7,45 Segnale orario e notiziario. 11,30 Dal repertorio fotografico. 12,10 Ritmi, canzoni e melodie. 12,50 Orgel alla Radio. 13 Segnale orario e notiziario. 13,20 Orchestra Melodica diretta da Guido Cergoli. 13,55 «Cinquant'anni fa». 14 Terza pagina, indi Listino bersa. 17,30 Tè danzante. 18,45 Il raggio dell'asino. 19,15 Musica per voi. Nell'intervallo: (19,30-19,40) Commenti sul Giro di Italia. 20 Segnale orario e notiziario. 20,40 «Avanti, c'è posta!». 21 Concerto sinfonico diretto da Nino Sanzogno, con la partecipazione del violinista Franco Gulli, indi Musica leggera. 23 Ultime. 23,15-24 Club notturno.

## RADIO SARDEGNA

7,30 Musiche del mattino. 8 Segnale orario. Giornale radio. 9,10-9,20 Per la donna. «La vita del bambino». 12 Pippo Barzizza e la sua orchestra. 12,25 Musica leggera e canzoni. 12,48 Musiche folkloristiche. 13 Segnale orario. Giornale radio. 13,10 Carillon. 13,13 Orchestra Anechini. 13,50 Album di canzoni. 14,18 «Finestra sul mondo». 14,35 Orchestra all'italiana diretta da Leone Gentili. 15 Segnale orario. Giornale radio. 15,10-15,13 Bollettino meteorologico. 18,55 Movimento porti dell'Isola. 19 «Some Chats English from radio Sardinia», a cura di A. Mattu e G. Doelke. 19,15 Canzoni richieste. Nell'intervallo (19,30-19,40): Commenti sul Giro d'Italia. 20 Segnale orario. Giornale radio. Notte. 20,22 Radiofortuna. 1948. 20,30 Notiziario regionale. 20,40 Musiche campeggio eseguite dal complesso caratteristico. 21 «La porta chiusa», tre atti di Marco Praga, a cura di Line Giran. 22,50 Radio-orchestra diretta da Cesare Gallino. 23,10 Oggi in Parlamento. Giornale radio. 23,30 Canzoni. 23,52-23,55 Bollettino meteorologico.

# Estere

## ALGERIA

### ALGERI

20,30 Notiziario algerino. 21 Assai strumentale. 21,45 Rima da sala. 22 Notiziario. 22,20 Varietà. 22,45 Concerto sinfonico diretto da Capitan Deshayes - 1. Chabrier: Suite pastorale; 2. Gaudet: Al paese basco; 3. De Galland-Simian: Mea culpa, valzer; 4. Laffont: Canzone delle Flandre; 5. Raynal: Rapsodia lirica. 23,45 Raphael Girou: «Merline il mago». 0,30 Assai strumentale. 0,45 Notiziario.

## BELGIO

### BRUXELLES

18,40 Musica riprodotta. 20 Concerto della pianista Nathalie Keren - 1. Debuss: a) Prima arabesca, b) Serenata alla bambina, c) Images (frammenti), d) La fille aux cheveux de lin; 2. Ravi: a) Gueda, b) Jeux d'eau. 20,45 Notiziario. 21 Dischi richiesti. 21,30 Varietà, con la partecipazione dell'Orchestra Radio diretta da André Jousin. 22,30 Canzoni esotiche (dischi). 23 Notiziario. 23,15 Jazz autentico. 23,45 Musica melodia riprodotta. 23,55 Notiziario.

20 SANDALI, 20 COLORI IN UN SANDALO SOLO POTETE AVERE

col laccio di pelle

# FELSINEA

Intercambiabile

CHE DONA SQUISITA ELEGANZA AL VOSTRO PIEDE  
CIPSEA - TOSCANA 66 - BOLOGNA

## FRANCIA

### PROGRAMMA NAZIONALE

19,30 Concerto dell'organista Jeanne Demessieux - 1. Haendel: Secondo concerto in si bemolle; 2. Bach: Corale n. 25; 3. Jeanne Demessieux: Suite. 20,07 Club orchestra diretta da Armand Bernard. 20,30 Musica varia diretta da Roger Ellis, con la partecipazione di Bernadette Lemohel da Rio. 21,01 Notiziario. 21,35 Edmund Misa: Mugnette, opera comica in quattro atti e cinque quadri. 23,30 L'arte e la vita. 0,15 Appuntamento da «Van Dik» a Rotterdam. 0,30 Notiziario.

### PROGRAMMA PARIGINO

20 Concerto orchestrale diretto da Maurice Strakosky. Questa sera in Francia. 21,05 Musica varia diretta da Roger Ellis. 21,30 Tribuna parigina. 21,50 André Gillois presenta: «Viva gli studenti» e «A voi la parola». 23,30 Notiziario. 23,45 Musica riprodotta.

## INGHILTERRA

### PROGRAMMA NAZIONALE

19,30 Notiziario. 19,20 Musica di Stravinsky riprodotta. 20 Rista. 20,30 Concerto sinfonico diretto da Sir Adrian Boult, con la partecipazione del pianista Bachauer - 1. Mozart: Sinfonia n. 35 in re, K. 385 (Haffner); 2. Beethoven: Concerto n. 4 in sol per pianoforte e orchestra. 21,30 Venti, domande, sacco di società. 22 Notiziario. 20,45 Viaggio musicale. 23,15 Concerto del violinista Szymon Goldberg e del pianista Gerald Moore. 23,45 Recettore parametrico. 24 Notiziario.

### PROGRAMMA LEGGERO

18,15 Concerto di musica varia diretta da Romo Brenden, con la partecipazione del cantante Ian Gormley. 18,45 Concerto bandistico diretto da Arthur O. Pearce. 19,15 Jack Cole i suoi allievi. 20 Notiziario. 20,30 Rista. 21,15 Fantasia. 22,15 Programma teatrale. 23 Notiziario. 23,15 Stanley Black e la sua orchestra da ballo. 24 Melodie interpretate da Dan Donovan. 0,20 Bobby Fagan all'organo da teatro. 0,50 Notiziario.

## MUSICA PER VOI

5,15 Musica per voi. 6,30 Musica di compositori inglesi contemporanei di Handel, 7. Rista ITMA, con Tommy Handley. 8,15 Melodie. 9,15 Rista. 11. Nove notiziari. 11,30 Hilda Shaw e la sua banda. 12,15 Savoy Mapherson all'organo da teatro. 13,15 John Bure e la sua orchestra. 14,15 Club del jazz. 15,15 Concerto sinfonico diretto da Charles Groves - 1. Holst-Jacob: Suite in mi bemolle. 2. Edward German: Rapsodia galles. 21. Concerto sinfonico diretto da Sir Malcolm Sargent - 1. Haydn: Sinfonia n. 100 in sol (La militare). 2. Elgar: Nursery Suite. 3. Rimsky-Korsakov: Capriccio spagnolo. 20,45 Musica orchestrale riprodotta. 23,45 Orchestra di Varietà della BBC.

## SVIZZERA

### BERGOMUNSTER

19 Orchestra Cedric Dumont. 19,40 Guide al jazz. 20,10 Omeneche del mondo. 20,30 Notte. 21 I teatri celebri: Il Festival di Bayreuth. 22 Musica per due pianoforti - 1. Schubert: Fantasia in fa minore; 2. Strauss-Tsugik: Si vive una volta sola (pianisti Spira e Hartog). Nell'intervallo. (22,15) Bollettino letterario. 23 Notte. 23,05 Concerto dell'organista Luigi Pariz.

## MONTI CENERI

18,30 Concerto diretto da Leopoldo Casella - 1. Hamilton Hart: John Field Suite, trascr. di opere pianistiche del compositore irlandese; 2. Vaughan R. Williams: Canti popolari inglesi, suite orchestrale. 19 Tra le sei e le sette. 20,15 Notiziario. 20,25 I vestiti desiderati. 20,45 Attualità. 21 «Edizione, piattaforma del traffico internazionale», sintetizzata. 22,30 Concerto sinfonico-vocale diretto da Walter Lévy - 1. Cherubini: Musica da ballo da «All Balù»; 2. Gounod: Kermesse dal «Faust»; 3. Borodin: Danze del «Principe Igor». 23 Ritmi e melodie americani. 23,15 Notiziario. 23,35 Serenata.

## SOTTESI

18,30 Concerto della pianista Iris Sarkisian - 1. Sonata in la minore, KV. 310; 2. Sonata in fa maggiore, KV. 280. 20,15 Notiziario. 20,25 La voce del mondo. 20,40 «Intermezzo», con Billy Toffel e il Complesso Jean Leonard. 21 Chiodetti, vi sarà disposti. 22,30 Concerto del coro serbiano Walra diretta da Leo Turkyev. 23,45 Tiek: «Gli Riff». 23,30 Concerto della violinista Joanne Maritz e del pianista André Perret - Brahms: Sonata n. 3 in re minore per violino e pianoforte. 23,55 Accademia americana. 23,10 Jazz hot. 23,30 Notiziario. 23,35 Concerto del Quartetto di Radio-Ginevra - Beethoven: Quartetto op. 18 n. 6.



# Preziose qualità della CREMA da BARBA PALMOLIVE

Produce uno schiuma  
① uguale a ben 250 volte il suo volume.

Ammorbidisce la barba  
② più dura in un solo minuto.

Conserva per oltre 10 minuti la sua consistenza cremosa.

Mantiene i peli diritti durante l'operazione della rasatura.

Sopprime l'irritazione della pelle grazie al suo contenuto d'olio d'oliva.



CB/S.T. n. 61

PALMOLIVE S.p.A. - MILANO



Non ve ne accorgete

Vendite anche in 12 rate



Nessun aggettivo può dirvi le insuperabili qualità del nuovo 19 A 05  
**RADIOMARELLI**  
Provatele!



# RADIOMARELLI

# Rete ROSSA

Ancona - Bari I - Bologna I - Catania - Firenze II - Genova I  
Milano II - Napoli I - Roma I - Palermo - S. Remo - Torino II  
e Venezia II.

● Firenze II, Milano II, Torino II e Venezia II dalle 13,14  
alle 15,18 e dalle 17 alle 23,35.

Onde corte: Roma (dalle 20,30 alle 22,58).

● Segnale orario dell'Istituto Elettrotecnico Nazionale.

7,10-8 Vede Rete Azzurra.

● 8 - Segnale orario. Giornale radio.

8,10-8,20 Per la donna: « Nel mondo della moda », di Gianna Rovatti; « Consigli di bellezza », di Giuseppina Cozzi.  
CATANIA - MESSINA - PALERMO: 8,30-8,30  
Notiziario.

11 - Dal repertorio fonografico.

11,50 ARMANDO FRAGNA e la sua orchestra ritmo-melodica.

12,25 Musica leggera e canzoni.

12,30-12,35 L. - Attuali rubriche locali.

12,56 Calendario Antonetto.

● 13 - Segnale orario. Giornale radio. Notizie sul Giro d'Italia (Cucchi).

13,14 Carillon (Manetti e Roberts).

13,17 ORCHESTRA D'ARCHI diretta da G. Campese - Cantano: Maria Parisi, Alberto Amato e Lino Murolo (Grandi Marche Associate).

13,50 « Ascoltate questa sera... »

13,55 « Cinquant'anni fa » (Biemme e C.).

14,05 Ritmi moderni.

Per BOLOGNA I: 14,05-14,18 Vede locali.

14,18 « FINESTRA SUL MONDO ».

14,35 Concerto dell'Orchestra d'archi diretta da Ruggero Mergini.

1. Lars-Larsson: *Kleine Serenade*; a) Allegro, b) Adagio cantabile, c) Allegro vivace, d) Rapsodia; 2. Contessa: *Canzone italiana antica*; 3. Fiorilli: *Mio perpetuo*, dal « Capriccio n. 38 » (elaborazione Guerini).

● 15 - Segnale orario. Giornale radio. Notizie sul Giro d'Italia (Cucchi). Bollett. meteorolog.

15,18-15,30 Notiziario locale.

● 16,30 Radiocronaca dell'arrivo a Firenze del Giro d'Italia (Cucchi).

17 - Concerto sinfonico

in commemorazione di ERMANNO WOLF FERRARI direttore: Oliviero de Fabritiis

con la partecipazione della violinista Lilla D'Albore

1. *Sinfonia brevis*, in mi bemolle magg., op. 28; 2. *Concerto in re magg.*, op. 25, per violino e orchestra; c) Fantasia, d) Romanza, e) Improvviso e Rondò finale (solista: Lilla D'Albore). Nell'intervallo: Alberto Neppi: « Bellezze fuori catalogo ».

18,30 CARNET DI BALLO.

19 - Storia della Letteratura Italiana, a cura di Arnaldo Bocelli.

19,20 Attualità sportiva (Spemsa).

19,25 Estrazioni del Lotto.

19,30 Commenti sul Giro d'Italia (Cucchi).

19,40 Conversazione a cura della Confederazione Generale Italiana dell'Industria.

ANCONA - FIRENZE II - GENOVA I - MILANO II - TORINO II - SAN REMO - VENEZIA II: Musica da ballo con l'orchestra di Duke Ellington.

● 20 - Segnale orario. Giornale radio. Notiziario sportivo Buton.

20,22 R. F. '48.

20,40 ANGELINI e la sua orchestra.

Per CATANIA - PALERMO: vedi locali.

21,10 Senza inviti.

21,40 SELEZIONE DI OPERETTE. Orchestra diretta da Leone Gentili.

22,15 CONCERTO della pianista Marcelle Meyer. 1. Couperin: a) *Passecadelle*, b) *Allegretto*, c) *La muse plantine*, d) *Le tic-toc-choc ou les méditations*; 2. Ravel: a) *Ondine*, b) *Gaspard de la nuit*, c) *Rigaudon*, c) *Ménestrel*, d) *Toccata* (dal « Tombeau de Couperin »).

22,40 Dal Teatro Verdi di Firenze: « Il girino innamorato », ciclo-romanzo. Tappe di Cocco e Convali, per l'interpretazione di Carlo Campanini, Nunzio Filogamo e Dianora Veiga (Vidali).

23 - « Oggi in Parlamento ». Giornale radio, - Estrazioni del Lotto.

23,25 Musica da ballo.

23,45 Ultimo notiziario.

23,50 « Buonanotte ».

23,55 Detattura delle previsioni del tempo.

● 24 - Segnale orario.

# Rete AZZURRA

Bari II - Bologna II - Bolzano - Firenze I - Genova II - Messina  
Milano I - Napoli II - Roma II - Torino I - Udine - Venezia I  
Verona.

● Bari II, Bologna II, Napoli II e Roma II dalle 13,14 alle  
14,03 e dalle 17 al termine dell'opera.

Onde corte: Busto Arsizio II e III (dalle 13,20 alle 14,20).

● Segnale orario dell'Istituto Elettrotecnico Nazionale.

7,10 Detattura delle previsioni del tempo.

● 7,15 Segnale orario. Giornale radio.

7,26 « Buongiorno ».

7,32 Musiche del buongiorno.

● 8 - Segnale orario. Giornale radio.

8,10-8,20 Per la donna: « Nel mondo della moda », di Gianna Rovatti, e « Consigli di bellezza », di Giuseppina Cozzi.

Per BOLZANO: 8,20-8,30 Vede locali.

Per FIRENZE I: 8,20-8,25 Vede locali.

11 - Dal repertorio fonografico.

11,50 ARMANDO FRAGNA e la sua orchestra ritmo-melodica.

Per BOLZANO: 12-12,45 Vede locali.

12,25 Musica leggera e canzoni.

12,30-12,35 Eventuali rubriche locali.

12,56 Calendario Antonetto.

● 13 - Segnale orario. Giornale radio. Notizie sul Giro d'Italia (Cucchi).

13,14 Carillon (Manetti e Roberts).

13,24 FANTASIA BRILLANTE eseguita dall'orchestra diretta da Ernesto Nicelli - Cantano Anna Daniels e Nilo Ossani.

1. Padilla: *Valencia*; 2. Strauss: *Il bel Danubio blu*; 3. Consiglio: *Otto rotante*; 4. Gomez: *Torero*; 5. Kaper: *Il mio cuore canta*; 6. Buzzi Pecora: *Lolita*; 7. Igenio: *Diga diga*. Nell'intervallo: « Ascoltate questa sera... ».

13,55 « Cinquant'anni fa » (Biemme e C.).

14 - Giornale radio. Bollettino meteorologico.

14,12 Disco e Borsa coloni di New York.

14,18-14,45 Trasmissioni locali.

BARI II - MESSINA - NAPOLI II - ROMA II: 14,18-14,35 Album di conzi - Cantata Mario D'Alonzo con il Trio ritmico Gino Conte.

Per ROMA II: 14,35-14,45 Vede locali.

Per UDINE - VENEZIA I: 14,45-15 Vede locali.

● 16,30 Radiocronaca dell'arrivo a Firenze del Giro d'Italia (Cucchi).

17 - TEATRO POPOLARE

Odette

Quattro atti di VITTORIANO SARDOU  
Compagnia di prosa di Radio Torino

Regia di Claudio Fino

18,35 MUSICHE di MANOLIS KALOMIRIS (sopra-  
prano Anna Remundu, arpista Anna Pa-  
lomba, clarinetista Giacomo Gandini - Al-  
pianoforte l'Autore).

1. Cinque canti, per arpa e clarinetto; 2. Il  
tempio (O Noos); 3. Tre ragazze (tris copelles)  
per canto e pianoforte; 4. Aria, dall'op. « Ana-  
toli »; 5. Lamento di Ofra.

19,10 Commenti sul Giro d'Italia (Cucchi).

Per BOLZANO: 19,10-20 Vede locali.

19,20 Per gli uomini d'affari.

19,25 Estrazioni del Lotto.

19,30 Il contemporaneo.

19,40 Conversazione a cura della Confederazione  
Generale Italiana dell'Industria.

BARI II - BOLOGNA II - MESSINA - NA-  
POLI II - ROMA II: Musica da ballo.

● 20 - Segnale orario. Giornale radio. Notiziario  
sportivo Buton.

20,22 R. F. '48.

20,40 RADIORCHESTRA diretta da Cesare Gal-  
lino (Grandi Marche Associate).

21,10 Opera lirica

(Borsari)

Negli intervalli: 1. Le frontiere della poe-  
sia: Arturo Orvieto: « Il tribunale si ritira  
per giudicare »; 2. Riccardo Morbelli: « Come  
si scrive una canzone »; 3. « Oggi in Parla-  
mento ». Giornale radio. Estrazioni del lotto.  
Dopo l'opera: « Buonanotte ». Detattura del-  
le previsioni del tempo.

# Locali

ANCONA: 12,25-12,45 Orizzonte spor-  
tivo. Notiziario.

BARI I: 12,25-12,35 « Uomini e fatti di  
Puglia » - 15,18 Notiziario Medior-  
raneo - 15,30-15,40 Notiziario locale.

BOLOGNA I: 12,45-12,56 Considerazio-  
ni sportive - 14,05-14,18 Dischi e  
Notiziario.

BOLZANO: 8,20-8,30 Notiziario locale  
- 12 Trasmissione ladina - 12,15-  
12,45 Programma tedesco - 14,18-  
14,30 Notiziario regionale - 19,10-20  
Programma tedesco.

CATANIA: 12,25-12,35 Notiziario sicili-  
ano - 15,18-15,30 Notiziario sicili-  
ano - 20,40-21,10 Notiziario e at-  
tualità - Musica leggera.

FIRENZE I: 8,20-8,25 Bollettino orbi-  
frutticolo - 12,25-12,35 « Panora-  
ma » - 14,18 Notiziario regionale -  
15,30-14,45 La loggia dell'Orchestra.

GENOVA I: 12,25-12,35 Conversazione  
- 15,18-15,30 Movimento del porto.  
GENOVA II: 14,18-14,30 Notiziario in-  
terregionale liguro-piemontese.

MILANO I: 12,25-12,35 « Oggi a... » -  
14,18 Notiziario regionale - 14,28-  
14,33 Rassegna sportiva.

NAPOLI I: 12,25-12,35 « Tipi e costumi  
napoletani », di E. Nicotardi - 15,18  
Cronaca di Napoli e del Mezzo-  
giorno - 15,25-15,35 Problemi na-  
poletani e del Mezzogiorno.

PALERMO: 12,25-12,35 Notiziario sicili-  
ano - 15,18-15,30 Notiziario sicili-  
ano e Notizie locali - 20,40-21,10  
Notiziario siciliano e attualità -  
Musica leggera.

ROMA I: 15,18-15,30 Notiziario regio-  
nale.

ROMA II: 14,35-14,45 « Chi è di  
scena? », cronache del teatro  
drammatico a cura di S. D'Amico.

SAN REMO: 15,18-15,30 Movimento del  
porto di Genova.

TORINO I: 12,25-12,35 « Facciamo il  
punto su... » - 14,18-14,30 Notiziario  
interregionale liguro-piemontese.

UDINE - VENEZIA I - VERONA:  
12,25-12,35 Cronache del cinema -  
14,18 Notiziario regionale - 14,28-  
14,31 Notiziario dell'Università di  
Padova - UDINE - VENEZIA I:  
14,31 Conversazione della Giunta  
Comunale - 14,45-15 Notiziario per  
gli italiani della Venezia Giulia.

# CRESCERE

UOMINI e DONNE aumen-  
tate la Vostra statura (anche  
solo le gambe) con l'auto-  
matore medico-meccanico  
garantito

SUPER STALTO V8

Gli dopo la prima applicazione  
un successo misurabile « Aumen-  
tate il punto su... » - Migliaia  
di attestazioni • Prezzo L. 4850  
Inviate vaglia o chiedete spediz-  
ione contrassegno. Concessi-  
Ditto LINTHOUT  
SAN REMO 11

A RICHIESTA GRATIS OPUSCOLO  
CON FOTOGRAFIE



IN VENDITA NEI NEGOZI DI ARTICOLI SPORTIVI  
Chiedete opuscolo a:  
Simonis & Co. - Reg. B - via Moscova 10 - Milano



## Autonomie

**TRIESTE**

7,15 Calendario e musiche. 7,30-7,45 Segnale e notiziario.

11,30 Dal repertorio fonografico. 12,10 Ritmi, canzoni e melodie. 12,58 Oggi alla Radio. 13 Segnale orario e notiziario. 13,24 Fantasia brillante eseguita dall'orchestra diretta da Ernesto Nicelli. 13,55 «Cinquant'anni fa». 14 Notizie sportive. 14,15 Rubrica del medico.

17 Teatro popolare, indi Musica da ballo.  
19,30 Commenti sul Giro d'Italia. 19,40  
Canzoni. 20 Segnale orario e notiziario.  
20,30 Chi è? 20,40 Orchestra Angelini.  
21,10 Alle sorgenti della musica. 22  
Radioscena. 23 Ultime. 23,15-24 Club  
notturno.

## RADIO SARDEGNA

7,30 Musica del mattino. 8 Segnale orario. 8,10 Per la danza: a) «Nel mondo della moda», b) «Consigne di bellezza», 8,20-8,35 Culto e ventista. 12 Di tutto un po'. 12,25 Musica leggera e canzoni. 12,45 I programmi del giorno. 12,48 Melodie da film. 13 Segnale orario. 13,08 radio. Notizie sul Giro d'Italia. 13,14 Carillon. 13,17 Orchestra d'archi dir. da Gino Campese. 13,50 La settimana cinematografica. 14,05 Ritmi moderni. 14,18 «Finestra sul mondo». 14,35 Conchiusa dell'orchestra d'archi dir. da Macchini. 15 Segnali orari. 15,08 Giochi per la radio. 15,15 Giro d'Italia. 15,17-15,20 Bollettino meteorologico. Questa sera ascoltare. 16,50 Radioreconna dell'arrivo a Firenze del Giro d'Italia.

18.55 Movimento porti dell'Isola. 19  
Storia della Letteratura italiana. 19.20  
Attualità sportive. 19.25 Estrazioni del  
Lotto. 19.30 Commenti sul Giro d'Italia.  
19.40 Canzoni interpretate da Paolo  
Rabatti. 20 Segnale aereo. Giornale  
radio. Notiz. Buon. 20.22 Radiofortuna  
1948. 20.30 Notiziario regionale. 20.40  
Romanze da opere liriche. 21 Guida  
Mauri e la sua orchestra. 21.30 Dalla  
chiesa di Sant'Agostino in Cagliari:  
Concerto sinfonico diretto da Giuseppe  
Morelli - Orchestra dell'Istituto di  
Studi del Conservatorio di Musica  
di Cagliari. 22.30 Notiziario  
Giornale radio. 23.25 Musica da ballo.  
23.45 Ultime notizie. 23.50 Programma  
di domenica. 23.52-23.55 Bollettino  
meteorologico.

### Esters

## ALGERIA

20,30 Notiziario. 21 Varietà. 21,30 Rassegna artistico-letteraria. 21,45 Complesso vocale diretto da Jean Hamet. 22 Notiziario. 22,20 Jazz pianistico (dischi). 22,30 Gregorio e Maria Martinez-Sierra: « Il canto della culla », in due atti. 0,30 Musica da ballo riprodotta. 0,45 Notiziario.

## BELGIO

## BRUXELLES

18,10 Tè danzante. 19,30 Concerto corale diretto da René Mazy: Canzoni polifoniche del XVI secolo. 20 Orchestra Harry Bluestone (dischi). 20,45 Notiziario. 21 Orchestra Radio diretta da Georges Béhème. 22,30 Concerto musette. 23 Notiziario. 23,15 Musica da ballo riprodotta. 0,30 Orchestra Benny Goodman e Sidney Bechet (dischi). 0,55 Notiziario.

## FRANCIA

## PROGRAMMA NAZIONALE

**PROGRAMMA NAZIONALE**  
17,45 Tè danzante, 18,30 Jazz 1947, 20,07 All'Albergo del ritmo, 20,30 Francis Poulenc: A più riprese, 21,02 Notiziario, 21,35 Ben Jonson: «Volpone», 23,30 Musica riprodotta, 0,15 Appuntamento da «Antonio Ulate» a San José, 0,30 Notiziario.

## PROGRAMMA PARIGINO

**PROGRAMMA PARIGINO**  
20 Concerto orchestrale diretto da Victor Clowez - 1. Weber: *Preciosa, ouverture*; 2. Coleridge Taylor: *Piccola suite da concerto*; 3. Rimsky-Korsakof: *Danza dei buffoni*. 20,30 Quosda nera in Francia. 21,05 Music-hall. 21,30 *Tràna parigina*. 21,50 *Voci in cielo*. 21,55 *Canta Margaret Wood accompagnata da Jean Wiener*. 22,10 *Complesso corale*. 22,55

Concerto dell'organista Marcel Dupré. 23,30  
Notiziario. 23,45 Serata danzante. 24 Can-  
zoni. 0,15 Tutte le orchestre.

## INGHILTERRA

## PROGRAMMA NAZIONALE

19 Notiziario. 19,45 Ballate e musica da ballo d'altri tempi eseguite da Ernest Davies e dall'Orchestra Harry Davidson. 20,45 La settimana a Westminster. 21 Music Hall. 22 Notiziario. 22,20 Molle Greenhau: «a Peril at end house», adattamento della commedia di Arnold Ridley. 23,45 Preghiere della sera. 24 Notiziario.

## PROGRAMMA LEGGERO

17.15 Orchestra di Valigia a cura della RBC  
diretta da Rae Jockeys: Canto: Janet Davis.  
18.30 Club del jazz: 19.30 Jack Simpson e  
il suo sestetto. 20. Notiziario. 20.30 Sfid  
umoristica fra scolarci. 21 L'Orchestra. Ma  
estrie diretta da Reg. Leopold, il violinista  
Jean Pougnet e il contralto Jan. Shepley.  
22.15 Concerto di musica lirica diretto da  
Walter Goehr, con la partecipazione del so  
prano: Lorely Dyer e del tenore Richard  
Lewis. Massenet: «Manon», selezione dell  
opera. 23. Notiziario. 23.15 Gerald e la  
sua orchestra e Hermenegildo Deniz e la sua  
banda cubana. 0.56 Notiziario.

**PROGRAMMA ORTO CORTE**  
4.25 Rivista, 5.15 Orchestra leggera della BBC di  
Midland, 6.30 Varietà, 8.15 Musica che preferite  
9.15 Club del jazz, 11.30 Wyndor Rejoice e la  
sua orchestra, 13.30 Rivista, 15.30 Cyril  
Stapleton e la sua orchestra, 18.45 Rex Le-  
opold e i suoi 15 Cantanti, 19.15 Concerto  
Orchestra Wessex, 21. Music-hall, 22.15  
Concerto di musica lirica diretta da Walter  
Göhr, con la partecipazione del soprano Lu-  
cretia Dyer e del tenore Richard Lewis; Mas-  
senet: «Manon», selezione; 23.20 Musica da  
balletto, 23.45 Concerto sinfonico, 24.15  
Mayfair, 24.40 Concerto sinfonico diretto da Ra-  
fael Kulebik; 1. Smetana: Libuse, preludio  
dell'opera, 2. Smetana: Ma Vlast (La mia  
patria), Moldava, Sárka, Dai boschi e campi  
della foresta, 2. Smetana: Vltava, 2.30 Rivis-  
tella FMG, con Tommy Handley.

**SVIZZERA****SVIZZERA**  
**RECOMMENDATO**

19 Panorama politico e sociale, 19.15 Rigo: Quintetto (Quartetto di Berna e clarinetista Tautschahn) 20 Campare del monastero di Berna, 20.10 Canson a tre voci cantati da Gotthelf Kurth, Hans Gerisch e Ernest Behlängli, 20.30 Notizie, 20.55 Orchestra Pul-

# I.D.A.S.S.

**SERRAVALLE SCRIVIA**

### 7ª Estrazione dei Vincitori del Concorso

«CARMELLE DEI MILIONI»

L. 320.000, così distribuite: 1° premio L. 160.000, sig. Boccardo Antonio, via Arquata, 23, TORINO - 2° premio L. 80.000, sig. Tribbio Olimpio, Spazio Marzengo, 5, ALESSANDRIA - 3° premio L. 41.600, sig. Uncini Giuliana presso Bocale, 76, Marconi, 70, ANCONA, N. 170 foot-ball al sig. :

la Tortona (Aless.); Banca Elio, via  
 Rossini 1, Alessandria; Gardina Gian  
 Carlo, viale Garibaldi 10, Alessandria  
 (Aless.); Barbero Ettore, Valenza Po  
 (Aless.); Re Edoardo, via Roma 2, Mi-  
 lano; Basso Edoardo, viale Cavour 1,  
 Collegio Trevisio, Casale Monferato  
 (Aless.); Lumberti Pier Luigi, corso  
 Garibaldi 10, Casale Monferato (Aless.);  
 via Trieste 20, Biella (Verelli); Belta  
 Sergio, via Furzura 10, Alba (Cuneo);  
 Basso Edoardo, viale Cavour 1, Casale  
 Monferato (Aless.); Galimberti Renzo,  
 corso Battagione 21, Aosta; Giachero  
 Guido, via Arquata 1, Aosta (Aosta);  
 Basso Edoardo, viale Cavour 1, Casale  
 Monferato (Aless.); Nizza, viale Cavour  
 1, Casale Monferato (Aless.); Biancetto  
 Renzo, corso Battagione 21, Aosta;  
 Cirié; Torino; Penzazzo L. via Lasalle 6  
 Torino; Bonini Annibale, strada Co-  
 sta, Torino; Basso Edoardo, via Ra-  
 ffaelli Pasquale, via S. Pellico 26, Tori-  
 no; Pennati Franco, via Po 25, Torino;  
 Basso Edoardo, viale Cavour 1, Casale  
 Monferato (Aless.); Garmagnolo Gabe-  
 rio, Garmagnolo (Torino); Cecchi Walter,

Accorati del Arco 1, **Chivasso** (Torino);  
Crespianti Anna, salita **Oregina** 26/6,  
Genova; Ferretti Vittorio, via Antoni-  
ni 10, **Genova**; Drommi Antonio, piaz-  
za Medini 5, **Genova**; Rossi Alberto,  
via Cagliari 15, **Genova**; Rinaldi  
sta, via Cellini 16/1, **Genova**; Savio  
Carlo, via Vernazza, S. Martino d'Al-  
baro (Genova); Caele Francesco, via S.  
Bonaventura, 1/6, **Genova**; Pontede-  
mi; Medica Liliana, via Bolzaneto, **Ge-  
bolzaneto**; Riccardi Mario, via Ointo-  
re 19/3, **Ge-Sampierdarena**; Pellessa  
Luigi, Genoa Club, piazza de Ferrari,  
Genova; Mairo Angelo, piazza Fronde,

Genova, Alberti Andrea, piazza Fracchetti 10, Albenga (Savona);  
 Giovanni, Restone Frontiere, Albenga (Savona);  
 Colla, Fratelli, via Costituzione, 5, San Remo (Imperia);  
 Leone Franco, via Col di Rodi, San Remo; Gardello Lio, via Marconi 1/2, Vado Ligure (Savona);  
 Circolo Sportivo Maremola, Pietra Ligure (Savona);  
 Vagnoa Mario, via Paleocapa 1/8, Savona; Fineschi F.lli, via Nizza, Savona;  
 Viala, De Benedetti Carlo, Latteria, Altare; Vento, Alassio (Savona);  
 Carril Franco, via G. Ferro 6, Imperia Ponente; Clovis Primo, via Garosio 23, Imperia; Trovati Carlo Em., via Mazzini, Brioni (Parma); Galetti Luigi, S.

Giustin, di dissona (Pavia); De Micheli  
Gristina, conte Novara 65; Vigevano  
(Pavia); Faravelli Angeli, S. Maria  
della Versa (Pavia); Forti Franco, via  
S. Maria 15, Milano; Gatti, via  
nato, via Giordano 6, Milano; Bon-  
nelli, Luigi, via Porta Nuova 18, Mi-  
lano; Zamboni, via Corti 1, Mi-  
lano; Bertocelli, via Corti 1, Mi-  
gli 6, Milano; Vigi Rina, via Gen. Fa-  
rini 6, Milano; Zucchi Antonio, via F.  
S. Maria 15, Milano; Zucchi, via  
Mompiani 5, Milano; Modica Giordano,  
via Paravia 82, Milano; Bazzagali,  
Giorgio, via Mompiani 10, Milano;  
Sakuma, via 15, Milano; Leonardi,  
Pietro, conte Augusta 24, Milano;  
Brambilla Lino, via S. Spaventata 1;  
Milano; Mondini Raoul, via Col di La-  
retto 27, Milano; Muzzo Guglielmo,  
via Ravenna 5, Milano; Rubino Nara, via  
Borsari 2, Milano; Viganoni Mario, via  
Vittoria, via Lombardo 1, Milano;  
vita Vittoria, Melegnano (Milano);  
Nicoli Luciano, via Battaglia 23, Bre-  
scia; Biondi, Riccardo, via 15, Capri-  
Caldarola, Caldoradio (Milano);  
Bignani Giuseppe, via Oberdan 29, Man-  
tova; Martini Luciano, vicolo S. Egidio  
12, Milano; Biondi, Riccardo, via 15,  
zia 21, La Spezia; Cocciavallini Giacomo  
vicolo Bugli 8, La Spezia; La Spezia;  
via, via XX Settembre 10, La Spezia;  
via, via 15, La Spezia;  
Viareggio (Lucca); Gambirri Silvano,  
via Pasolini 23, Viareggio (Lucca); Lac-  
chini, Marilena, Lucca (Lucca); De  
Dottis, Giuseppe, via S. Nicolo 8, Pisa;  
Votro Fiorella, Bar U. S. Lucchese,  
Lucca; Azzeolini Mario, via Giordano  
Mompiani 5, Milano;  
Mancora 7, Marina di Pisa; Lemmi Ro-  
molio, via Fiorentina 2, Pontedera (Pi-  
sa); Clavini Giuliano, piazza Mazzini,  
Livorno; Mazzini, via 15, Livorno;  
Mazzini 11, Livorno; Boldrin, via del  
Littorale, Antignano (Livorno); Occhi  
Giovanni, via 15, Livorno;  
vorno); Bellagotti Roberto, via Diaz  
Cecina (Livorno); Formicella Bona-  
ventura, 88 Piazza Prati, Pistoia;  
Pistoia; Pistoia;  
Val d'Arno (Firenze); Impiegati S. A.  
Toscolano Prato (Firenze); Pedi An-  
to, via Cimabue 12, Firenze; Sestini  
Antonio, via 15, Firenze;  
Puli Enzo, via Corridoni 63, Firenze;  
Lupat Bruno, via De Amicis 39, Firen-  
ze; Firenze;  
via 56, Firenze; Tosni Pietro, via Co-  
latellari 14, Firenze; Boggi Arnaldo, via  
Matteotti 67, Reggio Emilia; Toschi  
Emilio, via 15, Reggio Emilia;  
Emilia; Zanoni Anselmo, via Tivado, 27

ver. 21.20 Commedia dialettale. 22.20 Raddiconica dal raduno di Jodel sul lago di Herzogenbuch. 23 Notizie 23.05 Varietà

MONTE CENERI

**17,30** Concerto diretto da Leopoldo Casella, con la partecipazione dei violinisti **Margia Töllyss** e **Antonio Serocopoli** - 1. Bach: Concerto in re minore per due violini e orchestra; 2. Mozart: Sinfonia n. 40 in sol minore (K.V. 550); 3. Wagner: Parsifal, Incantesimo del Venerdi Santo. 18,30 Il sabato dei ragazzi. 19 Tra le sei e le sette. 19,45 Voci del Grigione italiano. 20,15 Notiziario. 20,25 I vostri desideri. 20,45 Attualità 21 Jacques Ivry: «Don Chisciotte della Mancia» (Incisione). 22 Musica riproposta. 23,15 Notiziario. 23,25 Luna Park.

**SOTTENS**

18,30 *Serenata Swing*, 19,55 *Il microfono nella vita*, 20,15 *Notzlarò*, 20,25 *Lo specchio del tempo*, 20,45 *Suzzy Solder al microfono di Radio-Lesanna*, 21 *Jean-Maurice Dubois: «Storie per passare il tempo»*, 21,35 *Jazz sinfonico*, 22 *Pierre Sabatier: «La fossa dei serpenti»*, adattamento dal romanzo di Mary-Jane Ward *Musica di Jean Daetwyler*, 23,15 *Dischi*, 23,30 *Notzlarò*, 23,35 *Musica da ballo d'occasione*.

[illegible]

# radiocorriere

UN NUMERO LIRE 30

abbonamenti: annuo lire 1250, semestrale lire 630, trimestrale lire 320

VERSAMENTI SUL C/C POSTALE N. 2/13500

# Vecchia Romagna Buton



Direttore responsabile: VITTORIO MALINVERNI - Condirettore LUIGI GRECI

Spedizione in abbonamento postale Il Gruppo

S.E.T. - Corso Valdocco, 2 - Torino