

radiocorriere

SETTIMANALE DELLA RADIO ITALIANA



ERMANNO WOLF-FERRARI, L'INSIGNE MUSICISTA SCOMPARSO RECENTEMENTE A VENEZIA

Dal Teatro Argentina di Roma:

CONCERTO SINFONICO
diretto da Malcolm Sargent
(domenica, ore 17,30 - R. Azz.)

Dal Palazzo Ducale di Genova:

CONCERTO SINFONICO

diretto da Mario Rossi - Pianista Paolo Spagnolo (lunedì, ore 21 - Rete Azzurra)

La Fiera delle novità:

DAI PROGRAMMI

CAPRICCIO IN LA MINORE,
tre atti di Leopoldo Trieste

(lunedì, ore 21,05 - Rete Rossa)

MUSICHE DI LUIGI MAN-**CINELLI,** nel primo cente-
nario della nascita - Dirige
Angelo Questa (mercoledì,
ore 21,30 - Rete Rossa)**Il Teatro dell'usignolo:**
IL CANTICO DEI CANTICI
(mercoledì, ore 23,10 - Rete Rossa e Azzurra)**NON ABBIAMO PIÙ RI-****CORDI,** tre atti di Jean
Blondel (giovedì, ore 21 - Rete Azzurra)**CONCERTO SINFONICO**

diretto da Mario Rossi -

Violinista Arthur Grumiaux
(venerdì, ore 21 - Rete Azz.)**LARGASPUGNA,** tre atti diArnaldo Fraccaroli (sa-
bato, ore 17 - Rete Rossa)Dalla Scala di Milano: **DON**
GIOVANNI, di Mozart
(sabato, ore 20,45 - Rete Rossa)

STAZIONI ITALIANE A ONDE MEDIE E CORTE

RETE ROSSA		RETE AZZURRA		AUTONOME				
	kC/s		metri		kC/s	metri		metri
Ancona	1429	209,9	Bari II	1348	223,6	Radio Sardegna	536	559,7
Bari I	1059	283,3	Bologna II	1049	280,9	Trieste	1140	263,2
Bologna I	1303	230,2	Bolzano	536	557,7			
Cagliari	1094	271,7	Firenze I	610	491,8			
Firenze II	1104	271,7	Genova II	986	304,3			
Genova I	1357	221,1	Helsinki	1092	201,0			
Milano II	1357	221,1	Milano I	814	466,6			
Napoli I	1312	228,7	Napoli II	1069	280,9			
Roma	713	420,8	Romai II	1258	238,5			
Parmo	1465	511,3	Torino I	986	304,3			
S. Remo	1348	222,6	Udine	1258	238,5			
Torino II	1357	221,1	Venezia	1223	225,5			
			Verona	1348	222,6			

STAZIONI ESTERE

NAZIONE	kW	metri	kC/s	NAZIONE	kW	metri	kC/s	NAZIONE	metri
ALGERIA									
Alger I.	20	318,8	941	SVIZZERA				INGHILTERRA	
Algeri III	10	25,35	1835	Beromuenster	100	539,6	556	♦ Programma onde corte	
BELGIO									
Bruxelles	25	483,9	620	Sottens	100	443,1	677	da ore 0,00 a ore 2,00	31,55 - 30,53
FRANCIA									
Programma nazionale				Monteceneri	15	257,1	1167	2,00 " 5,00	41,49 - 31,55
Limoges	100	463	640	North England	100	449,1	669	" 6,30 " 9,00	49,10 - 31,55
Parigi Villeneuve	100	431,7	695	Scotland	40	391,1	767	" 9,00 " 10,00	31,55 - 31,25
Marsiglia I	20	400,5	749	Wales	60	373,1	804	" 10,00 " 11,00	31,55 - 24,80
Strasburgo	20	349,2	859	London	100	342,1	677	" 11,00 " 12,00	31,55 - 24,80
Lione I	100	328,6	913	Start Point	100	307,1	977	" 12,00 " 17,00	19,76
Tolosa	100	328,6	913	Midland	60	296,2	1043	" 17,00 " 18,15	19,76 - 24,80
Nizza	60	253,1	1185	North Ireland	100	285,7	1050	" 18,15 " 18,30	24,80
♦ Programma parigino									
Parigi Romainville	10	386,6	776	RADIO VATICANA					
Lione	25	224	1339	Programmi in lingua italiana					
Marsiglia II	20	215,4	1392	Orario di trasmissione:					
Bordeaux	40	215,4	1392	Droitwich	150	1500	200	ore 11,30 domenica	ore 20,15 venerdì-sabato
Gronoble	15	215,4	1393	Stazioni sincronizzate	-	261,1	1149	" 12,30 domenica	" 20,30 lunedì-martedì
								" 14 - tutti i giorni	" 22,15 mercoledì-giovedì
								" 18,30 martedì	" 22,15 domenica

LA DITTA A. NIGGI & C. IMPERIA - ONEGLIA

produttrice della

Savanda Coldinava

ACQUA - ESSENZA - TALCO - BRILLANTINA

ha preparato per voi la più originale delle sorprese

"Sul «Radiocarriere» n. 8 del 22 febbraio verranno resi noti i nomi di coloro che hanno ricevuto gli Omaggi Coldinava (prima serie) posti a disposizione dalla Ditta A. Niggi e C. nei suoi comunicati serali
Savanda Coldinava,,

Ricordate questa marca. È garanzia di qualità. È richiesta in tutto il mondo.

Radiomondo

È stato realizzato l'impiego del radar per il servizio delle navi traghetti che collegano attraverso il fiume Mersey, Liverpool con i vari sobborghi. L'attrezzatura radar non è installata a bordo, ma sulla riva per cui un solo complesso serve tutte le navi che effettuano il traffico, ed i comandanti sono liberati dall'obbligo di osservare lo schermo del radar. Tutte le informazioni relative alla loro posizione e all'avvicinamento di eventuali pericolosi sono date ai ferry-boats dalla riva per mezzo di radio-telefono.

A Liverpool, oltre alla stazione radar per i ferry-boats, ne funzionerà quanto prima un'altra assai più potente per guidare tutte le navi che entrano e escono dal porto: Liverpool sarà quindi il primo porto del mondo il cui traffico sarà completamente controllato a mezzo del radar.

L'adozione del radar si è già dimostrata assai utile. Recentemente, allorché la nebbia fitta costringe ad un'interruzione generale della navigazione nella zona, la B.B.C. annuncia che le navi traghetti sul fiume Mersey, controllate dal radar, continuavano regolarmente il loro servizio. Un'installazione simile permette di far funzionare il sistema di comunicazioni in una zona vastissima e complessa, indipendentemente dal tempo, ed il suo valore a questo fine non potrebbe essere maggiore.

Milioni di americani che per ragioni di lavoro o per altre motivazioni non hanno potuto compiere o completare i loro studi si sono serviti e si servono delle scuole per corrispondenza, che negli Stati Uniti hanno raggiunto oggi uno sviluppo veramente eccezionale.

Durante la guerra uno degli Istituti più benemeriti e più attivi in questo campo, l'International Correspondence Schools (ICS), collaborò con l'United States Armed Forces Institut (USAFAI) nell'assicurare la possibilità di compilare i loro studi a tutti i militari americani in qualunque parte del mondo essi fossero dislocati. I libri di testo e le dispense dell'ICS giunsero ovunque vi fossero truppe alleate, dalle coste della Manica ai deserti africani, dai posti avanzati nelle isole del Pacifico alle navi da guerra: furono così distribuiti tra i militari più di 15 milioni di libri di testo.

Oggi le International Correspondence Schools organizzano 400 corsi su circa 2000 argomenti. I libri di testo, compilati da professori specializzati, vengono spediti agli studenti sotto forma di dispense. Gli studenti sono tenuti a superare esami periodici per proseguire gli studi. Le loro prove scritte affluiscono all'Istituto in numero di 5000 al giorno e vengono corrette da circa 2000 insegnanti.

Le ICS si vantano di essere tra le più antiche scuole per corrispondenza degli Stati Uniti e di aver registrato negli elenchi dei loro studenti i nomi di molte personalità americane.

I dotti David Li Macadam, degli Eastman Kodak Research Laboratories di Rochester (New York), in base agli esperimenti compiuti con un nuovo strumento ottico di precisione, ha affermato che l'occhio umano può distinguere più di 17 mila gradazioni di colore, mentre finora si è ritenuto che le gradazioni cromatiche percepibili dall'occhio umano fossero circa 2100.



DIREZIONE
TORINO: VIA ARSENALE, 21 - TELEF. 41.172
ROMA: VIA BOTTEBRE 62/64, 54 - TELEF. 883.051

AMMINISTRAZIONE:
TORINO: VIA ARSENALE, 21 - TELEF. 41.172

PUBBLICITÀ S.I.P.R.A.
VIA ARSENALE, 33 - TORINO - TELEF. 52.521

La Radio Italiana e le manifestazioni del '48

COME ebbe ad annunciare Franco Antonicelli, presidente del Comitato dell'avventuroso anno, la RAI che a tutte le manifestazioni progettate e da progettarsi da con il più schietto entusiasmo la sua fattiva collaborazione, di particolare suo metterà in onda un ciclo di rievocazioni storiche nelle quali saranno da competenti presentati e illustrati gli avvenimenti che hanno reso memorabile l'anno in cui il popolo italiano si assicurava con lo Statuto la possibilità di disporre di sé e delle sue sorti in regime di libertà. La compilazione dei testi di tali trasmissioni realizzata dalle stazioni di Torino, Milano, Roma, Napoli e Palermo, a seconda che gli avvenimenti a questa o a quella si riferiscono, è stata affidata dalla RAI degli studiosi di storia, a dei letterati e a degli esperti di radiofonisti. Non saranno delle conversazioni ma delle azioni sceneggiate. Il ciclo, come risulta dal Calendario che pubblichiamo in questa stessa pagina, comprende quarantasei trasmissioni le quali saranno effettuate se non proprio alla data cui gli avvenimenti si riferiscono, nelle giornate che immediatamente li precedettero o in quelle in cui si ebbero le prime conseguenze. Con gli avvenimenti ve verranno ricordati anche gli uomini che nelle vicende ebbero parte o dalle vicende vennero portati in primo piano: statisti, generali, giornalisti, ecc. E questo avendo cura che emergano proprio in quei fatti al prodursi dei quali maggiormente contribuirono. E' nel suo insieme tutta la storia di quel periodo che ebbe le sue ore di giubilo e di sconfitta, in cui molte illusioni crollarono e vennero fuori nuove e più rigogliose speranze, che viene strappata dalle pagine dei libri e rifatta viva. La RAI si augura che le trasmissioni siano accolte dagli ascoltatori come un richiamo a proposito di rinnovata fede nell'avvenire del nostro Paese.



IL CALENDARIO

FEBBRAIO

Sabato 14 (ore 20,45) Rete rossa: *Il Piemonte all'alba del '48*.
Mercoledì 18 (ore 21,30) Rete azzurra: *La Capitale del Risorgimento*.
Sabato 21 (ore 20,45) Rete rossa: *La chiusura dell'Università di Parma*.
Mercoledì 25 (ore 21,30) Rete azzurra: *La Scala nel '48*.
Sabato 28 (ore 20,45) Rete rossa: *Sfida a data fissa*.

MARZO

Sabato 6 (ore 20,45) Rete rossa: *La proclamazione dello Statuto*.
Mercoledì 10 (ore 21,30) Rete azzurra: *La liberazione di Manin e Tommaseo*.
Mercoledì 17 (ore 21,30) Rete azzurra: *Le cinque giornate di Milano*.
Sabato 20 (ore 20,45) Rete rossa: *L'edito di redenzione*.
Mercoledì 24 (ore 21,30) Rete azzurra: *Proclamazione della Repubblica di San Marino*.
Sabato 27 (ore 20,45) Rete rossa: *Celebrazione dell'apertura del Parlamento Siciliano (radiofonica)*.

APRILE

Mercoledì 7 (ore 21,30) Rete azzurra: *Lucciano Manara occupa Desenzano*.
Sabato 10 (ore 20,45) Rete rossa: *I poeti del Risorgimento*.
Mercoledì 14 (ore 21,30) Rete azzurra: *Garibaldi a Milano*.
Mercoledì 21 (ore 21,30) Rete azzurra: *Reggiani piemontesi e volontari italiani nella guerra per l'indipendenza*.

Sabato 24 Rete rossa: *La battaglia di Palestro*.

MAGGIO

Mercoledì 5 (ore 21,30) Rete azzurra: *Prima seduta del Parlamento subalpino*.
Mercoledì 12 (ore 21,30) Rete azzurra: *Proclama del Governo provvisorio lombardo per l'unione al Piemonte*.
Sabato 15 (ore 20,45) Rete rossa: *Il popolo napoletano sulle barricate*.
Sabato 20 (ore 20,45) Rete rossa: *Curtatone e Montanara*.
Mercoledì 26 (ore 21,30) Rete azzurra: *La primavera della Patria*.

GIUGNO

Sabato 5 (ore 20,45) Rete rossa: *Pier Fortunato Calvi*.
Mercoledì 9 (ore 21,30) Rete azzurra: *Cristina Belgioioso*.
Mercoledì 16 (ore 21,30) Rete azzurra: *Goffredo Mameli*.
Sabato 20 (ore 20,45) Rete rossa: *Gioberni e il neo-gueifismo*.

LUGLIO

Mercoledì 7 (ore 21,30) Rete azzurra: *Venezia si unisce al Piemonte*.
Sabato 17 (ore 20,45) Rete rossa: *Pio IX*.
Mercoledì 28 (ore 21,30) Rete azzurra: *Carlo Pisacane*.
Sabato 31 (ore 20,45) Rete rossa: *I fratelli Ruffini*.

AGOSTO

Sabato 7 (ore 20,45) Rete rossa: *Il combattimento della Montagnola*.

Mercoledì 11 (ore 21,30) Rete azzurra: *La difesa di Venezia*.

Sabato 21 (ore 20,45) Rete rossa: *Cesare Correnti*.
Sabato 28 (ore 20,45) Rete rossa: *Guglielmo Pepe*.

SETTEMBRE

Sabato 11 (ore 20,45) Rete rossa: *Mazzini nel '84*.

Mercoledì 22 (ore 21,30) Rete azzurra: *I quarantotto e gli albori del socialismo*.

OCTOBRE

Mercoledì 6 (ore 21,30) Rete azzurra: *Il barbiere di piazza Carignano*.
Sabato 16 (ore 20,45) Rete rossa: *Gino Capponi*.

Mercoledì 23 (ore 21,30) Rete azzurra: *La musica animatrice di Giuseppe Verdi*.

NOVEMBRE

Mercoledì 3 (ore 21,30) Rete azzurra: *Alessandro Manzoni*.

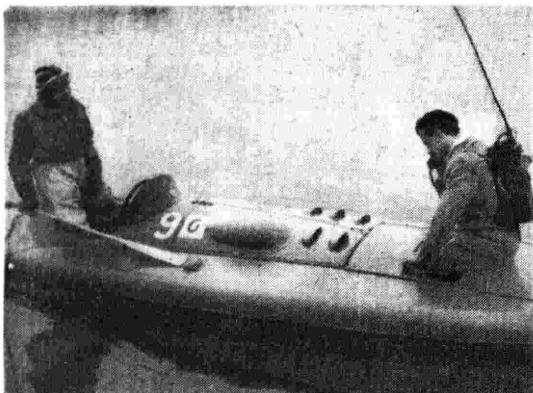
Sabato 13 (ore 20,45) Rete rossa: *L'uccisione di Pellegrino Rossi*.
Mercoledì 24 (ore 21,30) Rete azzurra: *Il Piemonte vuole riprendere la guerra*.

DICEMBRE

Sabato 4 (ore 20,45) Rete rossa: *Per la prima Repubblica romana*.

Sabato 11 (ore 20,45) Rete rossa: *Gariibaldi a Roma*.

Mercoledì 15 (ore 21,30) Rete azzurra: *Gli emigrati del '48 a Torino*.
Mercoledì 22 (ore 21,30) Rete azzurra: *Natale del '48 a Monesiglio*.



IL MICROFONO VI SEGUO'

Nei programmi radiofonici di tutte le stazioni emittenti del mondo la parte riservata alla Radiocronaca va prendendo una estensione sempre maggiore. Funzione preminente della radio è infatti quella di portare a conoscenza degli ascoltatori senza intervallo di tempo — e quindi con vantaggio palese su tutti gli altri mezzi di trasmissione di notizie — gli avvenimenti che si svolgono nei più vari settori della vita sociale. Non soltanto quindi una funzione basilare, informativa della cronaca del giorno, ma anche osservazione di quanto avviene nel campo dell'attività scientifica, artistica, del costume e persino della curiosità.

Ora è chiaro che elemento sostanziale di successo è la possibilità di spostare il campo d'osservazione sui avvenimenti che di per sé stessi possono costituire un richiamo all'attenzione degli ascoltatori. Sono recenti le registrazioni fatte di una cronaca da un apparecchio in volo su Milano e di una cronaca subacquea, eseguita da un cronista nel porto di Genova, a fianco di palombari occupati nel ricuperio di una nave affondata.

Dell'uno e dell'altro avvenimento abbiamo parlato nel nostro giornale illustrandone le caratteristiche e le modalità di esecuzione. Ma è evidente che altro fortissimo elemento di successo è quello di po-



ter portare il mezzo informativo, cioè il radiocronista, a contatto dell'avvenimento nel momento in cui esso avviene.

Con i mezzi di trasmissione finora creati, non in tutti i casi questo era possibile: si trattava di impianti fissi ed anche mobili ma sempre comunque di un certo peso ed ingombro che richiedevano una determinata stabilità nell'esecuzione delle radiocronache. Ora invece in due trasmissioni fatte da Milano per la Rete Azzurra nella rubrica *Il microfono vi segue* ci si è orientati verso l'uso di mezzi di trasmissione assolutamente fuori dall'ordinario: si trattava di assicurare la trasmissione della radiocronaca di un ciclista che attraversava in bicicletta le vie più affollate di Milano, e quella di un radiocronista che partecipava al tentativo di un «record» mondiale di velocità a bordo di un canotto automobile. Evidentemente tanto nell'uno che nell'altro caso non si poteva usufruire delle

Ermanno Wolf-Ferrari

L'autore dei *Quattro rusteghi* è morto nella sua Venezia, la sera del 21 gennaio, in seguito ad un attacco cardiaco.

In una svolta critica della musica italiana, egli era stato una figura appartata e singolare. Non era un moderno; e non era nemmeno rimasto nel solco del mestiere operistico tradizionale. Si era fatto una strada per proprio conto, abbastanza scettico sulle mode del giorno, e abbastanza fine di gusto, e solido musicista, per non fidarsi del facile successo della ricetta offerta dall'immediato passato.

Ai problemi sempre più difficili che travagliavano il nostro teatro d'opera, dopo la morte di Verdi, aveva dato una soluzione sua, che non fa testo, ossia non potrebbe utilmente esser ripresa da altri, ma che conserverebbe probabilmente una validità personale.

Dall'ossequio al verismo mascagniano e giordaniano (salvo in tardiva resipiscenza con *Sly*, 1927) era evaso rifugiandosi in una rievocazione ingenuamente divertita delle grazie del Settecento veneziano. Si dice che avesse studiato a fondo manoscritti dell'epoca, in particolare di opere dimenticate del Galliuppi. Ma pure in quella fragilità preziosa mostrava di non essere stato chiuso alla lezione del *Falstaff* verdiano.

In un certo senso, proprio per questa resurrezione da lui operata di un passato preantico, egli si allinea in fondo con gli artisti moderni e ne condivide i limiti insiti in questa estetica del *pastiche*: cioè la convenzionalità manierata a cui sono votate le ricostruzioni stilistiche di un passato, anche se prediletto dall'artista per naturale affinità di gusto e di temperamento. Ma alla leggerezza di mano necessaria per riuscire in simili divertimenti spiritosi univa una solidità di dottrina e di mestiere che rivelava l'altra, forte influenza musicale da lui subita: quella della grande tradizione tedesca.

Nato a Venezia nel 1876 aveva, infatti, compiuto gli studi musicali a Monaco di Baviera e aveva sempre diviso la sua attività fra l'uno e l'altro paese, contando in entrambi convinti estimatori.

Tutte le sue opere, si può dire, sono passate ai microfoni della Radio Italiana, e con particolare frequenza quei *Quattro rusteghi* che, con *Le donne curiose*, *I gioielli della Madonna* e l'atto unico *Il segreto di Susanna*, tutti scritti nel primo decennio del secolo, resteranno i suoi lavori più significativi, improntati per lo più a un tono e macchiettistico umorismo goldoniano ad eccezione dei *Gioielli della Madona*, di carattere drammatico. La Radio Italiana aveva inoltre modo di valersi del suo consiglio e della sua competenza attraverso il Comitato per la determinazione delle direttive di massime culturali, artistiche ed educative dei programmi radiofonici e per la vigilanza sulla loro attuazione. Comitato di cui era valido componente per la musica operistica. m. m.

conseguente attrezzature tecniche finora approntate, ma occorreva rivolgersi ad impianti estremamente leggeri ed autonomi, capaci di essere portati e manovrati dal radiocronista stesso. Ci si è così avvalsi degli impianti già in uso durante la guerra per il collegamento di pattuglie o truppe paracadutate.

Il sistema è stato realizzato a mezzo di due rice-trasmettitori portatili del tipo «walkie-talkie», uno in funzione di ricevitore installato a bordo di una consueta automobile della RAI, attrezzata per le registrazioni; l'altro funzionante da trasmettitore, portato a spalla dal radiocronista. Il collegamento avveniva attraverso un ponte-radio. Per chi ama le precisioni tecniche aggiungeremo che le caratteristiche del sistema adottato erano le seguenti:

trasmettitore a modulazione di frequenza; frequenza portante di lavoro regolabile fra 40 e 48 Mc/s; potenza approssimativa irradiata all'antenna 0,5 Watt; incorporato e commutabile il ricevitore.

Dalle fotografie riprodotte sono visibili alcune fasi delle due radiocronache: la seconda e la terza ci mostrano il radiocronista ciclo-montato mentre attraversa piazza del Duomo a Milano sotto l'autorevole gesto di «via libera» del vigile urbano e mentre prende accordi con l'operatore addetto alla registrazione. L'altra fotografia è stata presa pochi istanti prima della partenza del motociclo da corsa, con il quale il campione mondiale Castoldi tentò di battere il suo precedente «record» di velocità pura sul chilometro lanciato. Agli sportivi interesserà conoscere che trattasi di un entrabordo di 450 kg. di stazza, costruzione Picchetti, munito di motore di 1500 cmc. Alfa Romeo, capace di raggiungere velocità superiori ai 120 km. orari.



Abbiamo scelto per voi...

CONCERTI

CONCERTO SINFONICO

diretto da Mario Rossi con la partecipazione del pianista Paolo Spagnoli - Lunedì, ore 21 - Rete Azzurra.

Segnaliamo in questo concerto, oltre a pagine frequentemente eseguite come l'*Egmont* beethoveniano, il preludio della *Fedra* di Pizzetti e l'*Uccello di fuoco* di Stravinsky, l'esecuzione del più poetico dei Concerti per pianoforte e orchestra di Beethoven, cioè il



Una bella e caratteristica fotografia di Luigi Mancinelli, la nascita del quale sarà solennemente celebrata alla Radio il 4 febbraio con un grande concerto diretto dal maestro A. Questa.

quarto in sol maggiore, e il Diner-timento per archi di Béla Bartók, che l'anno scorso, proprio nell'interpretazione di Mario Rossi con l'Orchestra Sinfonica di Radio Torino, costituì uno dei maggiori successi del Festival veneziano.

E' un lavoro breve, snello, dinoccolato e nervoso, che pur facendo uso d'un linguaggio strettamente contemporaneo, senz'ombra di compiacimenti arcaisticici, cattura in qualche modo inesplorabile lo spirito, anziché la lettera, della forma strumentale settecentesca di cui porta il titolo. Potremmo dire che si tratta di un « divertimento » novecentesco. Indugia lievemente alla seccchezza neoclassica nel primo tempo, che è forse, dei tre, quello meno felice; attinge profondità inesplorate nell'organico divenire dei tempi lenti del secondo tempo, che si aggirano, si agganciano e si coordinano geneticamente per emergere a poco a poco dall'atomica dispersione iniziale; e presenta nel finale una sorprendente fusione dei tipici modi melodici e armonici magari, tanto cari al compositore ungherese, con i ritmi dinoccolati del jazz.

MUSICHE DI MANCINELLI

Concerto commemorativo di Luigi Mancinelli nel centenario della nascita - direttore Angelo Questa - Mercoledì, ore 21.30 - Rete Azzurra.

Il 5 febbraio ricorre il centenario della nascita di Luigi Mancinelli e la RAI, col preciso intento di onorare la memoria e l'opera di questo illustre artista italiano, ha voluto allestire un concerto di sue composizioni, affidandone la direzione al maestro Angelo Questa.

Nato ad Orvieto il 5 febbraio 1848, Luigi Mancinelli si trasferì giovanissimo a Firenze dove intraprese dapprima lo studio del violoncello, con Geremia Spadolini (1803-1875) e quindi quello della composizione, avendo a maestro Teodulo Mabellini (1817-1897). Stabilitosi a Roma, entrò a far parte delle orchestre del Teatro Apollo e vi s'ispose fintanto che una sera del 1874 venne improvvisamente chiamato, prima dell'inizio dello spettacolo, a sostituire il maestro Emanuele Usiglio (1841-1910) nella direzione dell'*Aida*, di Verdi. Il successo riportato dal giovane musicista orvietano fu calorosissimo e segnò l'inizio di una lunga e brillante carriera direttoriale.

Nel 1881 Mancinelli fu chiamato alla direzione del Liceo Musicale di Bologna, dove direse nel contempo le stagioni d'opera al Teatro Comunale e le esecuzioni della Cappella Musicale di S. Petronio. Fondò anche in questa città la «Società del Quartetto» che si sviluppò rigogliosa sotto la sua presidenza.

Dopo cinque anni abbandonò Bologna e dal 1887 al 1905 fu direttore al «Covent Garden», a Lon-

dra, ma contemporaneamente diresse numerose stagioni liriche al «Teatro Reale», di Madrid, e al «Metropolitan», di New York. Altre stagioni si svolsero sotto la sua direzione al «Colón» di Buenos Aires, al «Carlo Felice», di Genova, ecc. A Londra direse per la prima volta *I Maestri cantori ed il Tristano*, di Wagner, oltre al *Falstaff* di Verdi e molte altre opere. Al «Metropolitan» presentò in prima esecuzione *Otelio* e *Falstaff* di Verdi.

Vasta è la produzione musicale del Mancinelli compositore: ricordiamo gli *Intermezzi sinfonici* per la Cleopatra di Rossa (Roma, Teatro Valle, 20 dicembre 1877) la cui Ouverture è spesso compresa nei programmi dei concerti sinfonici; gli *Intermezzi per la Massalina del Cossa*; la suite *Scene veneziane*, che comprende la eseguitissima *Fuga degli amanti a Chioggia* e poi le opere *Isora di Provenza* (Bologna, 1884), *Paolo e Francesca* (Bologna, 1907), *Ero e Leandro* (Bologna, 1899), *Santa Agnese* (Norwick, 1905), *L'oratorio Isaià* (Norwick, 1887); tra le composizioni sinfoniche menzioniamo l'*Ouverture romantica* e le composizioni sinfonico-corali a commento dei films *Frate Sole* (S. Francesco d'Assisi) proiettato a Roma nel 1918 e *Giuliano l'Apostolo* (Roma, 1920). Ricordiamo ancora Luigi Mancinelli dirigere personalmente i suddetti commenti, con tale sincronismo con la visione, da far pensare ad un precursore del film sonoro. Dirigeva, seduto in poltrona, con quella esattezza e con quello slancio che gli erano caratteristici.

Prima dell'inizio del concerto commemorativo, Vincenzo Davico ricorderà agli ascoltatori il grande direttore e compositore italiano.

PER GLI ABBONATI alle radioaudizioni

La «Gazzetta Ufficiale» n. 17 pubblica in data 22 gennaio u. s. il provvedimento con il quale, su conforme deliberazione del Comitato Interministeriale dei Prezzi, viene modificata la misura del canone di abbonamento alle radioaudizioni per adeguarla all'aumentato costo d'esercizio del servizio delle radiodiffusioni, tenuto conto del numero degli abbonati.

In base al decreto citato il canone di abbonamento alle radiodiffusioni in vigore dal 1° gennaio 1948 viene fissato in L. 1260 semestrali con facoltà di pagamento in una unica soluzione annuale di L. 2.460 oppure in rate trimestrali di L. 660 caduna.

Tali importi sono comprensivi dei canoni, del sovrapprezzo e dei relativi diritti tasse e imposte.

Il versamento del canone deve essere effettuato presso qualsiasi ufficio postale a mezzo dei moduli bianchi o verdi contenuti nel libretto personale d'iscrizione, qualunque sia la forma di pagamento prescelta.



Interpreti dell'opera «I quattro rusteghi», l'opera più significativa di Ermanno Wolf-Ferrari, recentemente trasmessa per la Rete Rossa, dal Teatro dell'Opera di Roma. Da sinistra a destra: In alto: Enrico Molinari, Mino Russo, Augusta Otrabellia, Giulio Tomei, Marcello Giorda, Elvira Casazza, Mattia Salamanti. — In basso: Gino Del Signore, Gianna Perea Labia, M° Angelo Questa, Elena Rizzieri. (Foto Waga)

CONCERTO SINFONICO

diretta da Mario Rossi con la partecipazione del violinista Arthur Grumiaux - Venerdì, ore 21 - Rete Azzurra.

Apri le programmazioni il Concerto per archi in sol minore di Divaldi, nella revisione di G. F. Malipiero: una delle molte novità che ci verranno dall'edizione nazionale attualmente in corso di pubblicazione, delle opere strumentali del grande Settecentista veneziano.

Si continua, quindi, con altre più recenti novità, assolute o variegate parziali. Il Concerto per violino di Strawinsky, composto nel 1931, si eseguisce raramente soltanto perché sono pochi i violinisti che amano cimentarsi; altri strumenti è ricchissimo di quelle doti di vivacità ritmica, di precisione e di chiarezza di scrittura che conferiscono tantialità alle opere più eseguite del Maestro. Per metà classico al modo antico, per metà virtuosistico e brillante, ma d'una brillantezza gelida, con uno spolvero di leggerezza canzonistica, che non raffigura di rapide allusioni al valzer ed al jazz, esso è un trionfo di quella fantasia nell'ordine che è la tuta peculiare di Strawinsky. Trattato in maniera decorativa, il solista disegna eleganti arabeschi attorno ad un'orchestra viva e spigliata, d'insolita formazione, spesso ristretta a poche righe di partitura serratamente intrecciate.

In prima esecuzione assoluta le Tre canzoni strumentali di G. F. Ghedini: esse sono il lavoro più recente dell'inconfondibile compositore piemontese. Con deliberata consapevolezza egli si rifa questa volta in clima spirituale cinquecentesco, che ha sempre stato presente, più o meno esplicitamente, nelle sue migliori inspirazioni. La luce e il fasto del Rinascimento veneziano e l'aura mistică delle cattedrali si alternano in queste «canzoni da cantare o da sonare», secondo la locuzione cinquecentesca che segnava il trapasso dalla musica vocale alla strumentale. Sussurrandosi ininterrottamente, le tre Canzoni si collegano, quasi a costituire ognuna un tempo di concerto antico: la prima con la sua costante contrapposizione di adagi intimi e meditativi e di luminosi allegri; la seconda d'una colorazione bizantina nella flessità contemplativa del suo salmodiare in eco; la terza, prevalentemente idillica e luminosamente pastorale, nella sua varia ripartizione come di canzone a ballo.

In prima esecuzione per l'Italia le Variazioni su tema di Purcell, di Benjamin Britten, che portano pure il pedagogico titolo di *Guide del giovane all'orchestra*, ed è facile sentire in Inghilterra al cinematografo. Ecco com'è andata: durante la guerra tutti i compositori inglesi furono tenuti a fornire la loro opera per documentari o films di propaganda, sia da contribuire anche loro, a modo loro, allo sforzo della nazione in guerra. Tutti arrivarono di buon grado, tanto che sulla musica inglese per cinematografo s'è potuto recentemente pubblicare un libro voluminoso. Soltanto l'autore di Peter Grimes non ne voleva sapere: ossia, pur con tutta la migliore volontà e ad onta della sua fecondità proverbiale, non riusciva proprio a metter giù della musica per immagini e scene che non fossero nate dalla sua fantasia. La diplomatica sottile britannica fu così scintillante in quest'occasione: il musicista Britten non voleva saperne di commentare le immagini dello schermo? Ebbene, sarebbero state queste a commentare la musica di Britten,

scrivesse quel che voleva, un pezzo sinfonico, per esempio, adatto a spiegare ai ragazzi e ai profani la costituzione e il meccanismo della grande orchestra sinfonica. La camera, muovendosi su e giù lungo la falange degli esecutori, avrebbe materializzato all'occhio le singole sezioni dell'orchestra che a turno si assumono la presentazione di un solenne e pomposo tema di Purcell, e poi i singoli gruppi di strumenti che ne assumono le fantasiose e brillanti variazioni e l'ingegnosa fuga finale.

CONCERTO SINFONICO

diretta da Max Sturzenegger, con la partecipazione del violinista Franco Antoniotti - Sabato, ore 17 - Rete Azzurra.

Il Concerto in re maggiore, op. 35, per violino e orchestra, di Pietro Ilyc Chalikowski, fu composto nel 1877. «La forma è quella classica — scriveva al riguardo Attilio Cimbro — Dopo una breve introduzione orchestrale, che già accenna al tema principale del primo tempo, esso è esposto e svolto largamente dal violino. Il secondo tema, enunciato dallo strumento solista, non è molto dissimile nel suo carattere.

LIRICA

DON GIOVANNI
di Mozart

al Teatro della Scala di Milano - Sabato, ore 20,45 - Rete Rossa.

Del tre o quattro tipi di soluzione di compromesso con cui i maggiori geni della musica hanno risolto il problema estetico della musica, Don Giovanni è una delle più valide e delle più stupefacenti. È una grandeza che non si rivela subito intera, quella di questo dramma in musica che si svolge con le apparenze esteriori di un'opera comica, ma che comincia, intanto, con una delle scene più drammatiche di tutte: il teatro musicale (la morte del Commendatore), tocca le verità più riposte della natura umana, e si chiude con una moralità di terrificante grandezza.

Nel Pinocchio di Walt Disney viene sfruttato a sazietà un giochetto di cui ci è stato molto largo il cinemastrago americano di questi ultimi anni: uno dei personaggi dice o fa qualcosa di assolutamente straordinario, per esempio il burattino di legno si mette a parlare, oppure una moglie dice al marito: «Sai, ti ho tradito con il tuo collega d'ufficio Tal del Tali». L'altro personaggio, che è distratto e segue il corso dei suoi pensieri, il quale non ci bada e risponde automaticamente con una frase convenzionale: «Sì, cara...». Dopo un attimo, «realizza» il significato delle parole che ha sentito, e dà in escadenze.

Bene, la posizione del Don Giovanni nella storia della musica somiglia molto a questo giochetto. Lì per lì, un ascoltatore distratto potrebbe anche prenderlo per un grazioso e divertente esempio di teatro settecentesco, e passar oltre. Ma poi ci ripensa e rabbividisce al pensiero degli abissi che ha rasentato, e si rende conto d'aver ascoltato una delle parole più misteriose e profonde che lo spirito umano abbia mai pronunciato: siano sul piano dei valori assoluti ed eterni, sul piano di Omero, di Dante, di Shakespeare, di Goethe e di Cervantes. E tutto questo, così, con quell'aria in-

tere, del primo. Abbondano negli sviluppi i passi pomposi e di bravura... Nel secondo tempo (*Canzonetta*) lo strumento solista canta una melodia romantica a fondo melancholico... inquadrata da una piccola introduzione e da un sommesso epilogo orchestrale.... Dopo la sosta d'una corona, attacca l'*Allegro vivissimo* (*Fiscale*) che si svolge su due tempi di ritmo animato e di facile scorrevolezza».

I due tempi della *Sinfonia n. 8 in si minore* (*Incompituta*) di Schubert, furono composti nel 1822, per ringraziare la «Società musicale» di Graz, che aveva eletto Schubert membro onorario. Egli doveva vivere ancora sei anni e scrivere due grandi sinfonie di cui una si è perduta; si potrebbe dunque arguire che, dato il grande fervore col quale scriveva musica, Schubert non si curasse eccessivamente di terminare la *Sinfonia in si minore*, forse soprassata da altri progetti. L'*Incompituta* doveva anche essere dimenticata dai contemporanei, poiché venne eseguita per la prima volta soltanto nel 1865.

Il concerto si inizia con l'ouverture *La bella Melusina*, che fu composta da Mendelssohn nel 1833.

nocente, tra un minuetto e un'aria col dà capo, come se si trattasse di un'opera di Piccinni.

La *Stimmung* fondamentale ne è ancora la schietta inclinazione al piacere, come nelle *Nozze di Figaro*. Ma, mentre nelle *Nozze* essa era tutta immediatezza d'istinto e di natura, in *Don Giovanni* perviene a precisa coscienza di sé e si eleva, per così dire, il proprio monumento. Lontana è la casta innocenza (quale volta insipida?) del Mozart giovanile, fino al *Ratto del seraglio*: l'amaroso gusto del peccato balzante nell'ultima produzione mozartiana. In lampi fugaci di rivelazione derridens. Il senso del peccato preslia a Don Giovanni la fosca grandezza cui perviene, nelle ultime scene: concepito come l'esempio odioso del peccatore impunito, grandeggia d'un suo sinistro eroismo e seduce con la sua franca spavalderia. Nell'armoniosa convivenza di tragico e comico l'opera realizza una pienezza di vita veramente shakespeariana. Lungo tutta la partitura Lopceloro di pana il filo della sua comicità buffonesca: la clinica amarezza che sostituisce il fondo dell'anima di Don Giovanni e l'augusta solennità dell'oltretomba si acciconano perfettamente nei quadri musicali dell'opera.

In difetto dello spazio necessario alle ulteriori considerazioni cui si presterebbe largamente questo capolavoro, mi sia permesso rimandare chi voglia saperne di più sul significato profondo del *Don Giovanni* e sulle interpretazioni che ne sono state date da Hoffmann, da Kierkegaard e da Jouye, al lungo saggio che a questi argomenti ho dedicato nei miei *Saggi mozartiani* (Ed. Il Balcone - Milano, 1946).

MASSIMO MILA

PROSA

FIERA DELLE NOVITÀ

VII Commedia

CAPRICCIO IN LA MINORE

Tre atti di Leopoldo Trieste - Lunedì, ore 21 - Rete Rossa.

Un giovanissimo compositore, Massimo Samiel, già celebre «enfant-prodigie», è stato trovato fra i rottami della sua macchina. E' dubbio che si tratti di suicidio.

Il commissario preposto alle indagini tenta di penetrare nel mistero di quella esistenza breve e gloriosa, di ricostruire pazientemente il tragico episodio finale. Di grande aiuto in questa ricerca è per lui l'ultima musica di Massimo, il *Capriccio in la minore* composto pochi giorni prima della morte. In questa musica appaiono per la prima volta elementi drammatici, che erano sempre mancati nelle musiche angeliche e purissime dell'enfant prodige». E' chiaro che il dramma, il dolore erano ormai entrati nella vita del giovane artista.

Le ricerche si concentrarono su tre coetanei di Massimo, cioè Valentina, Elena, Paolo, che lo avevano frequentato gli ultimi templi: e le intricate fila cominciarono a comporsi.

Così cogliamo la figura di Massimo nel difficile momento in cui s'affaccia alle soglie della giovinezza con tutto il peso del suo passato di «enfant-prodigie»; ansioso di trovare vie nuove, si stacca da Elena, la innocente compagnia di giochi, ed è attratto da Valentina, che ai suoi occhi è una vera donna. Ma Elena non si rassegna e cerca di riconquistarselo; a complicare le cose c'è Paolo che vive nell'orbita di Massimo con una ossessionante insistenza. E' una girandola di sentimenti: amore, odio, gelosia, in cui il più debole e disarmata, Elena, viene travolta.

Massimo partecipa così intensamente a tali vicende che tutti i personaggi della storia diventano quasi sue «creature», sue emanazioni spirituali: e questo è evidente soprattutto per Paolo, che a un certo punto ci appare quasi come lo stesso «elemento drammatico», di cui aveva bisogno Massimo per completarsi come uomo e come artista. Infatti, man mano che Massimo scende nella vita e ne conosce le gioie, dolori, passioni, la sua inferiorità d'artista si approfondisce: e nei momenti più intensi e angosciosi, crece l'ultima sua musica, la più bella, il *Capriccio in la minore*. E' proprio da tale musica, come dalla più genuina testimonianza, che il commissario risale per intuizione ai fatti della vita di Massimo, e riesce a risolvere il mistero della sua fine.

Leopoldo Trieste, nato a Reggio Calabria nel 1917, trasferitosi a Roma a diciotto anni per compiervi

ascoltatori, partecipate al

Concorso Fiera delle novità - Premio Teatrale Linetti

esprimendo a mezzo di una semplice cartolina postale indirizzata alla SIPRA - via Arsenale 33, Torino - il vostro giudizio con un punteggio da 1 a 10, entro i tre giorni successivi ad ogni trasmissione.

gli studi letterari, ha cominciato a scrivere per il teatro nel 1940. Fu rappresentato per la prima volta nel 1945 al teatro Quirino di Roma, con *"La frontiera"*, e nel novembre 1946 a Milano con *"Cronaca"*, che fu trasmessa l'anno scorso dagli studi di Radio Roma. Il suo ultimo dramma *"N.N."* è stato rappresentato con vivissimo successo a Roma nel dicembre ultimo scorso.

Le commedie dei giovani autore sono state tradotte in varie lingue, e se ne attendono rappresentazioni a Praga, Zurigo, Bruxelles.

NON ABBIAMO PIÙ RICORDI

Tre atti di Jean Blondel - Giovedì, ore 21 - Rete Azzurra.

Niente di meglio per presentare questa commedia, dovuta ad uno dei più giovani commediografi francesi, che lasciare la parola a Claudiina Casassa, che l'ha tradotta. Ne ha la competenza, poiché è la prima scrittrice che ha avuto affidata, da un quotidiano, la critica drammatica.

Il titolo della commedia — ha scritto la Casassa nella premessa comparsa su *Dramma* — dice per se stesso il significato melanconico di essa: una malinconia dolce e tenera, temperata da un'atmosfera nostalgica, che ci riporta ai primi anni della nostra più o meno lontana giovinezza, ai suoi sogni e alle sue illusioni e nella quale Gwendolina, una ricchissima e bellissima donna, delusa dalla vita, vuol rivivere l'incanto dei suoi lontani ricordi di gioventù. Lanciata nell'avventura del matrimonio e della vita, da cui non ha tratto felicità alcuna, questa donna, "focalmente romantica", come la definisce l'autore Jean Blondel, ritornata infatti un giorno in quel castello delle Fiandre dove, tredici anni prima, aveva trascorso delle vacanze indimenticabili e spensierate, con tre cugini innamorati di lei, per cercare di ritrovare la serenità e la purezza di quegli anni lontani. In questo castello la rieccoci pure, con un abile stratagemma, a far ritornare i tre compagni d'allora, coi quali tenta, in un gioco eccitante ed accorato, di risalire nel tempo e ritrovare l'incanto dei suoi diciotto anni. Non vi riuscirà naturalmente, giacché come non è possibile ridare profumo e fragranza ad un fiore morto, così non si può ritrovare un passato di sogno dopo che la vita ha steso su di esso l'ombra delle sue esperienze e delle sue delusioni.

Questo lo spirito accortato della commedia che, stando al suo soggetto così amaro, potrebbe logicamente considerarsi priva di giovinezza e di passione. Non è così: la commedia è, infatti, tutta spumeggiante di grazia e di brio, di poesia e di freschezza in cui si intersecano e si completano le due azioni parallele, il "presente" ed il "passato" che con molta intelligenza Jean Blondel ha saputo condurre simultaneamente in un gioco scenico abile e ardito. Nel castello, infatti, altri quattro personaggi, ventenni questi, tra ragazzi ed una fanciulla, vivono realmente le illusioni ed i sogni della giovinezza, quelli stessi che Gwendolina cerca di resuscitare con tanta accorta nostalgia e nei quali ognuno di noi può riconoscere. Né dramma né commedia, dunque: una trama fatta di sogni e di sfumature, un'atmosfera poetica e realistica insieme, in cui il riso si mescola alla malinconia, la disperazione all'incoscienza giovanile, e la fantasia ad un profondo senso psicologico. Quanto vi è di eterno, insomma, nei sentimenti umani nei quali ci ritroviamo noi come si ritroveranno i nostri figli e, dopo di loro, i figli di essi. Commedia tutta slancio e sincerità giovanili, anche; ma se, per trattare un argomento così fresco e poetico, era necessario avere vent'anni, è indubbio che bisognava altresì averne qualcuno di più per addentrarsi nell'amara esperienza della vita. L'essere Jean Blondel riuscito a

venticinque anni, segna un grande punto a suo vantaggio: un autore drammatico, infatti, non è veramente tale se non sa creare personaggi che lo sorpassano».

Non abbiamo più ricordi, non è la sola commedia scritta da Jean Blondel. La prima, egli la scrisse quando non aveva ancora vent'anni e l'avrebbe rappresentata Giorgio Pitoëff se la morte non lo avesse prematuramente stroncato. Questa, scritta durante la guerra, e forse tra un'azione nel mare del Nord ed una nella Manica, fu inclusa da Claude Etienne nel programma del «Rideau de Bruxelles» tra Salacrou e Camus. La prima rappresentazione avvenne il 18 febbraio 1946 al Théâtre des Beaux Arts, e riportò un grandissimo successo. La RAI la comprende nel ciclo di opere intese a far conoscere agli ascoltatori le nuove correnti teatrali europee. Una particolare attenzione è richiesta agli ascoltatori per l'intrecciarsi di due azioni parallele, di cui una risale nel tempo, azioni alle quali prendono parte dei personaggi che hanno uguale natura, ma sono di diversa età.

IL VAGABONDO

Un atto di Domenico Meccoli, tratto da un racconto di Massimo Gorki - Venerdì, ore 22.20 - Rete Rossa.

Il vagabondo è Sascia, un uomo di una trentina d'anni, forte e ben piantato. Nella sua ampia barba rossa e nei capelli arruffati ci sono i resti dell'ultimo frenile dove ha dormito. Ha il viso allungato, pallido e stanco; grandi occhi azzurri e pensosi che guardano con espressione carezzevole. Tre sottilissime rughe solcano la sua fronte, che di tanto in tanto si spianano. Sascia è il vero vagabondo, colui che non ha saputo e non sa inquadrarsi nella società umana, praticamente che non sa vivere e cerca in una sua filosofia di vita, filosofia instintiva perché è un ignorante, una regola di vita. Il senso di libertà assoluta che circola nelle sue vene, la mancanza di qualsiasi legame umano, la nessuna conoscenza di quello che farà domani, ne fanno un egoista, che non può rispondere nemmeno di se

stesso, delle sue promesse e delle sue azioni.

Intorno a lui non può e non sa produrre che male, e gli manca persino uno scopo per cui poter bruciare più ardente. La fine del suo viaggio è la morte, soltanto questa Sascia può ottenerla dalla vita. È la sua giusta meta; egli non appartiene al mondo dei vivi.

I fatti che Domenico Meccoli ha tratti dalla novella di Massimo Gorki, drammatisandoli, creano la smarrita figura di Sascia che con la sua filosofia pur lusingatrice, non riesce a compiere che azioni negative.

LARGASPUGNA

Tre atti di Arnaldo Fracaroli - Sabato, ore 17 - Rete Rossa.

Quadro di altri tempi, questa commedia di Arnaldo Fracaroli, sapientemente disegnato e colorito con aruzia. Per la sua solida costruzione, per la vivacità del movimento scenico, per lo spirito satirico che l'anima, la vicenda — ha scritto Carlo Lari — conserva l'attrattiva e la grazia di un documento che rispecchia genialmente usi e costumi ormai tramontati». Largasagna, il protagonista, è una figura piena e carnosa. Vanagloriosa, ignorante e credulone, è felice e sempre soddisfatto di sé. La sua mania politica e la sua fregola oratoria ne fanno un buffone nelle mani di un falso amico che mira ai suoi quattrini e di una donnetta di pochi scrupoli che si finge innamorata di lui per innamorarlo davvero ed approfittarne in tutti i modi. Largasagna è giocolone e ottimista. La sua dabbeneagione lo rende beato. Egli va incontro alla sua disgrazia e alla sua immaneabile delusione col sorriso dell'inconsolabile sulle labbra. Anche quel poco di amarezza che la commedia contiene non turba, né preoccupa.

FILIPPO BURZIO

Nella notte da sabato a domenica 25 gennaio, è mancato improvvisamente ad Ivrea Filippo Burzio, direttore di *«La Stampa»*.

Nato a Torino nel 1891, laureato in ingegneria, professore di meccanica razionale all'Accademia ed alle scuole di applicazione di Artiglieria, assistente al Laboratorio Aeronautico del Valentino, si vide frontalmente la carriera universitaria per avere rifiutato nel 1937 la tessera fascista ed il premio Mussolini per le scienze.

Scientziato, sociologo, storico, politico, filosofo, egli ha portato nell'esame e nello studio degli avvenimenti una saldezza di convinzione e di preparazione che gli hanno permesso di affrontare con ampia comprensione ogni problema sociale e politico.

Scrittore profondo e caratteristico, lascia numerosi saggi, articoli, libri che oggi possono rappresentare il suo testamento spirituale: la fine delle guerre, il ritorno alla carità cristiana, l'unione dei popoli, la libertà dell'uomo, la tolleranza, la giustizia.

Partigiano nel periodo della resistenza, trae da questa esperienza una nuova ansia di cristiana bontà, che lo spinge a credere con rinnovata fede negli incomparabili valori della vita umana.

Con la sua dipartita tace una nobile voce, ed è vivo il cordoglio in quanti lo conobbero e ne stimarono la dirittura del carattere e la versatilità dell'ingegno.



Alcuni attori della Compagnia di Prosa di Radio Firenze attorno ad Alfredo De Sanctis, che partecipa sovente alle trasmissioni drammatiche dell'emittente fiorentina. (Da sinistra): Ottavio Fanfani - Aldo Angelini, capo della sede di Radio Firenze - Italo Parodi - Umberto Benedetto, regista - Gianni Pietrasanta - Alfredo De Sanctis - Maria Teresa Rovere - Wanda Pasquini.



Vivi Gioi, interprete della commedia di Leopoldo Trieste «Capriccio in la minore»

Rete ROSSA

Ancona Bari I - Bologna I - Catania - Firenze II - Genova I
Milano II - Napoli II - Roma I - Palermo - S. Remo - Torino II
Le stazioni di Ancona e S. Remo trasmettono dalle 11 alle 23,15 - Firenze II, Milano II e Torino II dalle 13,10 alle 15,35 e dalle 17,30 alle 23,25.
Onde corte: Roma (dalle 20,30 alle 22,58); Busto Arsizio II e III (dalle 13,18 alle 14,20).

● 7.41-11 Vede Rete Azzurra.

Per BOLOGNA I: 9-10. Vedi locali.

STAZIONI PRIME

11 — CONCERTO dell'organista G. D'Onofrio.
Bach: 1) *Prima sonata*; a) Andante, b) Adagio,
c) Allegro; 2) *Passacaglia e tema fugato*.
11,30 Messa in collegio, con la Radio Vaticana.
12,05 *Lettura e spiegazione del Vangelo*.
12,20 Musica leggera.
Per ANCONA - BOLOGNA I: V. locali.
12,40 Rubrica spettacoli.

STAZIONI SECONDE

11 — ORCHESTRA ARMONIOSA.
11,30 Album di canzoni: Nella Segurini e i suoi ritmi. *Canta Diana Natarelli*.
11,45-12,30 PAGINE DI RICCARDO WAGNER.
Per GENOVA I: 12,30-12,50 V. locali.

12,50 I mercati finanziari e commerciali americani ed inglesi - 13,50 Calendario Antonetto.

6 13 — Segnale orario. Giornale radio. La domenica sportiva. *Buton*.

13,10 Carillon (Manetti e Roberts).
13,13 MUSICHE BRILLANTI eseguite dall'Orchestra diretta da Vincenzo Manno (Grandi Marche Associate - Liquori italiani).

13,35 «Cinquant'anni fa» (Biemme e C.).
14,05 I programmi della settimana: «Palla il programma».

14,13 CORIANDOLI, rivista di Giordano e Vannini.
14,40 «Ascoltate questa sera...».

14,45 Trasmissioni locali.
15,00 CONCERTO I - ROMA II - FIRENZE II - GENOVA I - MILANO II - PALERMO (dalle 11,50) - ROMA I - SAN REMO - TORINO II: Orchestra d'archi diretta da Gino Compese. *Cantano*: Grazia Gresi, Pino Cuomo ed Ennio Romani.
1. *Castiglione*: Fantasia musicale; 2. *Cambridge*: S. M.; 3. *Mart-Di Lazzaro*: Il valzer di *Diego e Katalina*; 4. *La Sisì*; 5. *Fiblèbo*: Ode; 6. *Manlio-Presti*: Dopo malinconia; 7. *Borella-Gianotto*: Piccolo sventore.

15,20 Rassegna della stampa internazionale.

15,30 Bollettino meteorologico e interruzioni stradali.
15,35-16,30 RADIORONACONA DEL SECONDO TEMPO DI UNA PARTITA DEL CAMPIONATO DI CALCIO (Casa Cinzano).

Per BARI I - BOLOGNA I - GENOVA I - SAN REMO: 16,30-17 V. locali.

● 17,30 TE DANZANTE.

18,45 Notizie sportive (Casa Cinzano).

19 — Omaggio a S. Giovanni Bosco nella capitale del Mondo Salesiano: 1. Conversazioni dell'On. Amintore Fanfani, Ministro del Lavoro: «Don Bosco, Santo del lavoro e dei lavoratori» - 2. Esecuzioni musicali di complessi corali delle Scuole Salesiane di Torino.

19,25 Premiazioni vincitori Concorso Motta Sport 1947

19,40 Notizie sportive (Casa Cinzano).

● 20 — Segnale orario. Giornale radio. Notiziario sportivo. *Buton*.

20,32 ARCOBALENO.

21,10 «AVETE LA PAROLA» (Sotto a chi tocca) programma presentato da Silvio Gigli (Marrone e Rossi, Ruffini, Giorio e Giavlemme).

22 — Album di canzoni: *Canta Diana Palma*. Al pianoforte: Nella Segurini.

1. Cesaroni: *Firenze sogni*; 2. *Giegone-Pinch*: *Luna buiugara*; 3. *Bottero-Filiberto*: *Desiderio di te*; 4. *De Martino-Arrigo*: *La gioventù passa*.

22,15 CONCERTO DI MUSICA DA CAMERA. Arpista Clelia Gatti Aldrovandi; soprano Ingy Nicolai; pianista Giorgio Favaretto.

1. Ignoto del '700: *Tre laudi spirituali*, trascritte da R. Coggiango; 2. Scatellati: a) *Pastorella*; b) *Nonna nanna*; c) *Schumann*; d) *Il povero Peter*; e) *Bella torre straniera*; f) *Notte di luna*; g) *Brahms*: a) *Serenata*, b) *La morte è la fredda notte*.

22,45 Notizie sportive.

22,58 L'oroscopo di domani (Soc. It. Chlordion).

● 23 — Giornale radio. Notizie sportive.

23,15 «Bacchetti d'oro 1948» dal Dancing Trocadero di Bologna. Orchestra Bertolazzi (G. B. Pezzoli di Padova). 23,50 «Buonanotte».

23,55 Dettagli delle previsioni del tempo.

24 — Segnale orario.

Rete AZZURRA

Bari II - Bologna II - Bolzano - Firenze I - Genova II - Messina
Milano I - Napoli II - Roma II - Torino I - Udine - Venezia Verona

● Le stazioni di Messina, Udine e Verona trasmettono dalle 11 alle 23,15 - Bari II, Napoli II e Roma II dalle 13,10 alle 15 e dalle 17 alle 23,15 - Bologna II dalle 13,10 alle 14,05 e dalle 17 alle 23,15.

Onde corte: Busto Arsizio I e IV (dalle 21,45 alle 22,58).

● 7,41-11 Vede Rete Azzurra.

Per BOLOGNA I: 9-10. Vedi locali.

STAZIONI PRIME

11 — CONCERTO dell'organista G. D'Onofrio.
Bach: 1) *Prima sonata*; a) Andante, b) Adagio,
c) Allegro; 2) *Passacaglia e tema fugato*.
11,30 Messa in collegio, con la Radio Vaticana.
12,05 *Lettura e spiegazione del Vangelo*.
12,20 Musica leggera.
Per ANCONA - BOLOGNA I: V. locali.
12,40 Rubrica spettacoli.

STAZIONI SECONDE

11 — ORCHESTRA ARMONIOSA.
11,30 Album di canzoni: Nella Segurini e i suoi ritmi. *Canta Diana Natarelli*.
11,45-12,30 PAGINE DI RICCARDO WAGNER.
Per GENOVA I: 12,30-12,50 V. locali.

12,50 I mercati finanziari e commerciali americani ed inglesi - 13,50 Calendario Antonetto.

6 13 — Segnale orario. Giornale radio. La domenica sportiva. *Buton*.

13,10 Carillon (Manetti e Roberts).
13,13 MUSICHE BRILLANTI eseguite dall'Orchestra diretta da Vincenzo Manno (Grandi Marche Associate - Liquori italiani).

13,35 «Cinquant'anni fa» (Biemme e C.).
14,05 I programmi della settimana: «Palla il programma».

14,13 CORIANDOLI, rivista di Giordano e Vannini.
14,40 «Ascoltate questa sera...».

14,45 Trasmissioni locali.
15,00 CONCERTO I - ROMA II - FIRENZE II - GENOVA I - MILANO II - PALERMO (dalle 11,50) - ROMA I - SAN REMO - TORINO II: Orchestra d'archi diretta da Gino Compese. *Cantano*: Grazia Gresi, Pino Cuomo ed Ennio Romani.
1. *Castiglione*: Fantasia musicale; 2. *Cambridge*: S. M.; 3. *Mart-Di Lazzaro*: Il valzer di *Diego e Katalina*; 4. *La Sisì*; 5. *Fiblèbo*: Ode; 6. *Manlio-Presti*: Dopo malinconia; 7. *Borella-Gianotto*: Piccolo sventore.

15,20 Rassegna della stampa internazionale.

15,30 Bollettino meteorologico e interruzioni stradali.
15,35-16,30 RADIORONACONA DEL SECONDO TEMPO DI UNA PARTITA DEL CAMPIONATO DI CALCIO (Casa Cinzano).

Per BARI I - BOLOGNA I - GENOVA I - SAN REMO: 16,30-17 V. locali.

● 17,30 TE DANZANTE.

18,45 Notizie sportive (Casa Cinzano).

19 — Omaggio a S. Giovanni Bosco nella capitale del Mondo Salesiano: 1. Conversazioni dell'On. Amintore Fanfani, Ministro del Lavoro: «Don Bosco, Santo del lavoro e dei lavoratori» - 2. Esecuzioni musicali di complessi corali delle Scuole Salesiane di Torino.

19,25 Premiazioni vincitori Concorso Motta Sport 1947

19,40 Notizie sportive (Casa Cinzano).

● 20 — Segnale orario. Giornale radio. Notiziario sportivo. *Buton*.

20,32 ARCOBALENO.

21,10 «AVETE LA PAROLA» (Sotto a chi tocca) programma presentato da Silvio Gigli (Marrone e Rossi, Ruffini, Giorio e Giavlemme).

22 — Album di canzoni: *Canta Diana Palma*. Al pianoforte: Nella Segurini.

1. Cesaroni: *Firenze sogni*; 2. *Giegone-Pinch*: *Luna buiugara*; 3. *Bottero-Filberto*: *Desiderio di te*; 4. *De Martino-Arrigo*: *La gioventù passa*.

22,15 CONCERTO DI MUSICA DA CAMERA. Arpista Clelia Gatti Aldrovandi; soprano Ingy Nicolai; pianista Giorgio Favaretto.

1. Ignoto del '700: *Tre laudi spirituali*, trascritte da R. Coggiango; 2. Scatellati: a) *Pastorella*; b) *Nonna nanna*; c) *Schumann*; d) *Il povero Peter*; e) *Bella torre straniera*; f) *Notte di luna*; g) *Brahms*: a) *Serenata*, b) *La morte è la fredda notte*.

22,45 Notizie sportive.

22,58 L'oroscopo di domani (Soc. It. Chlordion).

● 23 — Giornale radio. Notizie sportive.

23,15 «Bacchetti d'oro 1948» dal Dancing Trocadero di Bologna. Orchestra Bertolazzi (G. B. Pezzoli di Padova). 23,50 «Buonanotte».

23,55 Dettagli delle previsioni del tempo.

24 — Segnale orario.

Locali

ANCONA: 12,30-12,40 «Alma mater» - 14-15-16 Notiziario.

BARI I: 14,45 Notiziario - 14,50-15,20 «La ciararella», attualità - 16,30-17 in discoteca a cura di R. Narinechi.

BOLZANO: 9-10 e 11 salotto con rassegna dei prezzi - 12,20-12,40 «Alma matris», trasmissione per l'Università di Bologna - 14,45 Notiziario - 15-15,20 «Ehi, ch'è scuola!», commenti in un atto.

BOLZANO: 9-9,10 e 11 salotto con rassegna dei prezzi - 12,20-12,40 «Vengo a te italiano» - 12,45-12,56 Programma tedesco. Comunicati - 14,10-14,30 Ritmi e canzoni - 16,32 Attualità sportiva regionale - 16,30-16,40 Programma per i due gruppi orari.

CATANIA: 14,45 Notiziario - 14,45-15,20 «Tutta la città ne parla».

FIRENZE: 12,20-12,40 «Le parole con i vostri occhi» - 12,45-12,56 «Il piatto del giorno» - 14,25 «Quattro occhi chiedono tre indumenti» - 14,40 La Loggia dell'«Orgoglio» - 14,45-15,05 Notiziario.

GENOVA I: 12,30-12,50 La domenica in Liguria. Ricerca - 16,30-17 Commedia in italiano generale.

GENOVA II: 14,10-14,15 Notiziario interregionale figure-piemontesi.

MILANO I: 12,20-12,40 Musiche ritmiche - 14,10 Notiziario regionale - 14,20-14,40 Girotondo - 16,30-16,40 «Ritmi e canzoni» - 17,00 «Ponta».

NAPOLI I: 14,45 Cronaca di Napoli - 14,55-15,20 Succede a Napoli.

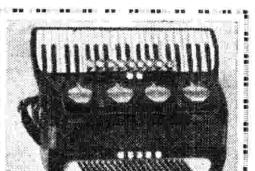
PALERMO: 14,45-14,50 Notiziario.

ROMA II: 14,10 «Campidoglio» - 14,35-14,45 Rassegna spettacoli.

SANREMO: 16,30-17 Commedia in dialetto genovese.

TORINO I: 14,10 Notiziario interregionale figure-piemontesi - 14,15-14,45 «Torno '48».

UDINE - VENEZIA - VERONA: 14,10 «Rassegna della stampa veneta» - 14,20-14,45 Cori e danze da opere popolari - 16,30-17 «L'angelo dei bambini».



“amatori di fisarmoniche!”
PER ACQUISTI RIVOLGETEVI DIRETTAMENTE ALLA RINOMATA
FABBRI A FISARMONICHE
MARINO PIGINI

CASTELFIDARDO (Ancona)
CHE VI PRATICHEVI FORTI SCONTI SUI PREZZI DI VENDITA

ASSORTIMENTO DA 8 A 120 BASSI
Garanzia per 10 anni. Catalogo gratis a richiesta. Le fisarmoniche «Marino Piginì» sono consigliate ed apprezzate in tutto il mondo.



CHEDDY BRANDY - MARASCHINO
VLAHOV

la marca preferita

TRICOFILINA

ascoltate ogni mercoledì alle 20,45

«Avanti, c'è posto»

**Autonome**

TRIESTE

7.15 Calendario e musica del mattino. 7.30 Segnale orario e notiziario. 8.30-8.45 Musica del mattino. 8.45-8.55 Servizio religioso evangelico. 9.30 Trasmissione per gli agricoltori. 10 Santa Messa da S. Giusto. 11.15 Caleidoscopio musicale. 12.58 Oggi alla radio. 13 Segnale orario e notiziario. 13.15 Orchestra melodica diretta da Guido Cergoli. 13.45 Cronache della Radio. 13.55 Cinquant'anni fa. 14.10-13 Teatro dei ragazzi.

17.30 Concerto sinfonico diretto da Malcolm Sargent. Nell'intervallo: Notizie sportive e musica da ballo. 19.30 Autologia minima. 19.45 Musica da ballo. 20 Segnale orario e notiziario. 20.15 Notizie sportive. 20.30 L'altalena delle orchestre. 21 Radiorchestra e coro diretti da Cesare Gallino. 21.45 Due Brum-Polmieri. 22.20 Orchestra Mojetta. Indi musica leggera. 23 Notiziario. 23.15-24 Club notturno.

RADIO SARDEGNA

7.45 Credo evangelico. 8 Segnale orario. Giornale radio. 8.10 I programmi del giorno. 8.15 Musiche da buongiorno. 8.45-9 La radio per i medici. 10 «Fede e avvenire», trasmissione dedicata all'assistenza sociale. 10.30 Trasmissione per gli agricoltori. 11.30 Messa in collegamento con la Radio Vaticana. 12.05 Musiche classiche. 12.20 Musica leggera. 12.45 Parla un sacerdote. 13 Segnale. Giornale. Domenica spolvera (Buton). 14.00-14.30 Carillon. 14.35-15 Altri programmi della settimana. 14.13 Concerto della chiesa di Giudia e Vassalli. 14.40 Discisi. 14.45 Orchestra d'archi diretta da Giacomo Campese. 15.20 Resegna della stampa internazionale. 15.30 Bollettino meteorologico. Questa sera ascolterete... s. 15.35-16.30 Radiocronaca del secondo tempo di una partita del campionato di calcio. 18.30 Movimento porti dell'isola. 18.35 Musiche tsigane. 18.45 Notizie sportive. 19.15 Carnet di ballo. 19.40 Notizie sportive. 20 Segnale orario. Giornale radio. Notiziario Buton. 20.22 Notiziario regionale. Notizie sportive isolate. 20.35 Trio moderno. 21 Dalla Chiesa di Sant'Agostino: Concerto del Gruppo corale catanieri sardi dell'Ena di Cagliari diretto da Luigi Rachel con la collaborazione del soprano Inna Sini Tanda. Nell'intervallo: «Scene sarde», presentate dalla Brigata Artistica Sarda. 22.45 Notizie sportive. 22.58 L'oroscopo di domani. 23 Giornale radio. Notizie sportive. 23.15 Canzoni e musiche da ballo. 23.50 Programma di lunedì. 23.52 23.55 Bollettino meteorologico.

Ester**ALGERIA**

ALGERI

17.30 Musica da ballo. 18.30 Concerto del pianista Léon Karsin - Parte prima. 19.15 Notiziario algerino. 19.25 Concerto del pianista Léon Karsin - Parte seconda. 20.15 Musica classica. 20.45 Notiziario. 21.30 Médiée interrotta da Josette Lafont. 21.45 Un giallo. 22.30 Varietà (dischi). 23.45 Notiziario.

BELGIO

BRUXELLES

15 Musica sinfonica riproposta. 1. Bestiavien: Sonatina di J. S. Bach. 2. Chopin: Polono n. 2 in fa minore. op. 21 per pianoforte e orchestra. 16.45 Ts danzante. 17.15 Musica sinfonica riproposta - Holst-Saint Paul Suite. 19.45 Notiziario. 20 Concerto orchestrale diretto da André Jonain. 21 Varietà. 22 Notiziario. 22.10 Complesso Jean Pâques. 22.55 Notiziario. 23 Musica da ballo. 23.20 Jazz hot (dischi).

FRANCIA

PROGRAMMA NAZIONALE

16.33 Ts danzante, con l'Orchestra Alice Sinviano. 17 Noel Chiboud e la sua orchestra. 17.35 Concerto sinfonico diretto da Paul Paray. 19.45 Concerto del violinista Clerf Brel. 20.15 Concerto Primavera. 2. Ravel: Tzigane. 20.22 Notiziario. 20.45 Musichall, con Reurval e Ray Ventura e la sua orchestra. 21.45 Notiziario. 22.30 Geografia musicale. 23.15 Ts danzante. 24 Notiziario.

PROGRAMMA PARIGINO

19.15 Max Bod: «Ai miei tempi», fantasia, con Lucette Jambel e l'Astore. 19.30 E questa sera in provincia. 20.05 Cambiamento d'aria. 20.30 Giro del mondo intorno a noi. 20.50 Marche. 21.15 Concerto di Georges Yves, con il suo ensemble, presentato a L'Estrosa. 21.20 Pierre Desreux presenta: «Storia d'amore». 22 Albert Camus: «Il malinteso».

INGHILTERRA

PROGRAMMA NAZIONALE

16 Concerto sinfonico. 19 Notiziario. 19.30 A libro chiuso: «Mark Lubbock e la sua orchestra. 20.35 Resegna musicale. 20.45 Mittwoch sera. 21.30 Dickens: «A Barnaby Rudge» a parte quarta. 22 Notiziario. 22.30 Johnny Mercer. 23.38 Una no' di poesia. 24 Notiziario.

PROGRAMMA LEGGERO

18 Varietà. 19.30 Rivista. 20 Notiziario. 20.30 Concerto di varietà, con la partecipazione della R.A.F. diretta da A. E. Sims e di vari artisti. 21.15 Concerto strumentale. 22 Messa sara. 22.30 Canta Vera Lynn accompagnata dall'orchestra da concerto. 23 Notiziario. 23.15 Sandy Macpherson all'organo da teatro. 23.45 Mantovani e la sua orchestra. 0.15 Inizi sacri. 0.30 Musica ritmica. 0.56 Notiziario.

PROGRAMMA ONDE CORTE

5.30 Temerario. Concerto diretto da Sir Adrian Boult. 1. Leoncavallo: «I vespri siciliani». Brahms: Sinfonia n. 1 in mi minore. 10 Musiche preferite. 11.30 Rivista. 12.15 Sandy Macpherson all'organo da teatro. 13.15 Rivista. 17.15 A.M.A. 13.45 Reseone parlamentare. 14.15 Gerald e la sua musica da concerto. 14.30 Concerto strumentale diretto da Charles Green. 16.30 Sandy Macpherson all'organo da teatro. 17.30 Musica sara. 18.15 Varietà. 19.15 «Gilbert e Sullivan» - Orchestra da teatro diretta da Stanford Robinson. 21.30 Musica sacra. 22 «A nostra richiesta». 23 Alliet. Standard e l'orchestra Palm Court. 0.15 Musica per voi.

SVIZZERA

BEROMÜNSTER

18.15 Haydn: 1. Triò n. 2 in ben. mag.; 2. Triò n. 3 in re magi. (violinista Felicini, violista Bertholdine e violoncellista Wenzinger). 18.35 Musica richiesta dagli ascoltatori - Mozart: 1. Il ratto dal serraglio, overture; 2. Concerto in la maggi, per pianoforte e orchestra K. 488; 3. Sinfonia in sol min. K. 650. 19.30 Notiziario. 19.40 Radiocronaca delle Olimpiadi invernali di Saint-Moritz. 20.20 Musica operistica in discisi. 20.30 Brani dall'esecuzionale concerto di Tampani. 21.20 Berliner: Il carnevale romano, overture (discisi). 21.30 Reichenak: Sinfonia in mi ben. magi., direttore Rudolf Möller. 22 Notiziario. 22.05 Musica da ballo.

MONTE CENERI

15 Ballabili e canzoni, interpretate dai Quintetti Jazz. 16.30 Ts danzante. 17 Concerto di mestierini: «Paradiso diretto da Bruno Bertoli». 18.30 Giro del mondo. 19.30 Le olimpiadi, invernali. 19.30 Notiziario. 19.40 I vetri da disegni. 20 Attualità. 20.30 Peer Gynt, dramma in tre atti di Edvige Basen. Musica di Edward Grieg (parte prima). 22 Notiziario. 22.10 Le olimpiadi invernali. 22.30 Peer Gynt s. (parte seconda).

SOTTENS

16 Ts danzante. 16.15 Raoul Auclair: «L'ouverture della Cadeauerie». 1. Giochi olimpici. 16.40 Concerto strumentale diretto da Piero Colombo - Musica di O. Lasso. Vitozzi, Isocsky e Bach. 18.05 Musica fra contemporanea. 19.15 I giochi olimpici invernali. 19.15 Notiziario. 19.40 Jane e Jack. 20 Samuel Chévalier: «Jean p'tit Jean part pour la vie...», fantasía. 20.30 Il Triò dei Quattro. 20.50 André Béart-Arcos: «Tommy e Jimmy Doney, maghi del ritmo», eterazione musicale. 22 I giochi olimpici invernali. 22.15 Notiziario. 22.20 I giochi olimpici invernali: cronaca dell'incontro di hockey su ghiaccio.

ASCOLTATE OGGI ALLE ORE 13.35 DALLA RETE AZZURRA:

"Signori.... entra la Corte"Radioprocessi con radiogloria popolare
Testi di NINO GUARESCHI

Le sentenze saranno pronunciate in base alla maggioranza delle risposte pervenute dai radio-ascoltatori.

Fra coloro che avranno espresso il giudizio corrispondente a quello della maggioranza inviando entro 8 giorni una cartolina semplice indirizzata:

GAZZONI BOLOGNA

verranno sorteggiati: una Radio Ducati 5 Valvolé più occhio magico della Società Scientifica Ducati, 20 cassette e Aperitivo Select e Gin Pilla».

Programma offerto dalla Ditta A. Gazzoni & Co. di Bologna produttrice del:



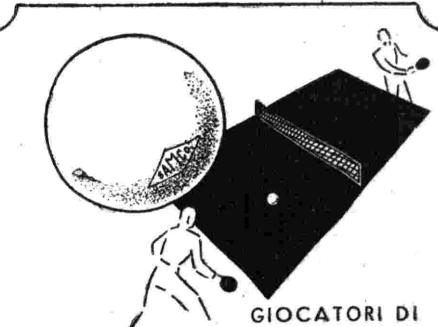
Leggere l'elenco dei vincitori a pag. 18

RESOLDORAH... COME RESPIRO!
per la GOLA, per la VOCE, profuma l'ALITO.

Primo allarme - Capelli nel pettine - Ricordate

**Succo d'urtica**difende
conserva
rigetta
la
CAPIGLIATURA

F.HI RAGAZZONI - CALOLZIOCOTRE (Prov. Bergamo)

**GIOCATORI DI PING-PONG**

USATE PALLINE SAMCO

LE MIGLIORI
DEL MONDOIN VENDITA
OVUNQUE

S. A. MAZZUCHELLI - CASTIGLIONE OLONA

Autonome

TRISTESE

7,15 Calendario e musica dei mattino, 7,30-7,45 Segnale orario e notiziario, 11,30 Dal regista fotografico, 12,10 Ritmi, canzoni e melodie, 12,58 Osgo alla Radio, 13 Segnale orario e notiziario, 13,18 Orchestra d'archi diretta da Giulio Campanese, 13,55 Cinquant'anni fa, 14,14,30 Musica varia, Listini borsa.

17,30 Fantasia grande, 18 Musica da ballo, 18,30 Concerto da camera, 19 Università per radio, 19,15 Musica riprodotta, 19,30 Terza pagina, 19,45 Varietà musicale, 20 Segnale orario e notiziario, 20,30 Fantasia, in vendita, 21 Concerto sinfonico diretto da M. Rossi, 23 Ultime notizie, 23,15-24 Club notiziario.

RADIO SARDEGNA

7,30 Musiche del buongiorno, 8 Segnale orario, Giornale radio, 8,10-8,20 Per la donna; Mamme e massie », 12 Dal repertorio fonografico, 12,25 Musica leggera e canzoni, 12,45 I programmi del giorno, 12,45 Solista di launedusa Elio Melis, 13 Segnale orario, Giornale radio, 13,10 Canzon, 13,18 Orchestra Cetra diretta da Beppe Mojetta, 13,50 Commento sportivo del lunedì, 14,05 Melodie e romanze, 14,18 « Finestra sul mondo », 14,35 Orchestra d'archi diretta da Ruggero Maghini, 15 Segnale orario, Giornale radio, 15,10-15,13 Bollettino meteorologico, « Questa sera ascolterete... ».

18,55 Movimenti porti dell'isola, 19 Partita di successi, 19,30 Orchestra Armoniosa, 20 Segnale orario, Giornale radio, Notiziario Baton, 20,22 Notiziario regionale, 20,30 Musica leggera eseguita dal complesso a pianoforte, 21 « Varietà », 21,30 Ciclo di musiche nazionali per clarinetto eseguite dal clarinettista Aristote Prisco con la collaborazione pianistica di Enzo De Bellis, Musica di Saint-Saëns, Debussy, Ravel, 22,05 Sinfonia n. Quintetto Swing, 22,30 Piero Pavesio al pianoforte, 22,45 Orchestra d'archi Melacrinco, 22,58 L'oroscopo di domani, 23 Giornale radio, 23,10 Club notiziario, 23,45 Ultima notizia, 23,50 Programma di martedì, 23,52-23,55 Bollettino meteorologico.

Estere

ALGERIA

ALGERI

19,30 Notiziario algerino, 19,40 Musica riprodotta, 20 Concerto dell'organista Maria-Antoinette Gard, 20,15 Passaggio della domenica, 20,35 Musica leggera riprodotta, 20,45 Notiziario, 21,05 Jazz sinfonico (diedi), 21,15 Cabaret immaginario, 21,30 Concerto del sassofonista Marcel Perrin e dello pianista Stanislaw Skrowaczewski, 21,45 Pierre Brive; « Storia d'amore » di Puccini e Isotta, 21,55 Varietà (diedi), 21,55 Concerto di musica antica diretto da René Morelli, 23,45 Notiziario.

BELGIO

BRUXELLES

17,10 Concerto sinfonico in dieci - 1. Schumann: Sinfonia n. 2 in do maggiore; 2. Berlioz: Romé et Giulietta; 3. Revere di Romeo; b) Prologo di Othello, 18,15 Concerto di pezzi popolari (diedi), 19,15 Concerto di clarinettisti, Solista: F. Plette, 19,45 Notiziario, 20 Concerto di musica varia diretto da Georges Réthème, 20,30 Cabaret, 21,15 Concerto di musica da camera: Schubert: Quartetto in la minore, op. 29, 21,45 Musica mitteleuropea riprodotta, 22,15 Notiziario, 22,15 Musica clinica, 22,55 Notiziario.

FRANCIA

PROGRAMMA NAZIONALE

16 Concerto orchestrale diretto da Pierre Monteux, 18,35 Concerto Lise Danièle-Jean Rivier, 1, Tre poemi di Rossand; 2. Un poema di Clément Marot, 19,07 Orchestra Erdős, 19,30 Concerto orchestrale diretto da René Cormier, 19,45 La Rois l'a dit, concerti 2 Demy, 19,45 H. Arpelin, 20,15 Izzy, 4. Rimsky-Korsakoff: Danza dei balloni, 20,02 Notiziario, 20,35 Martine e Jon Ra-

vere, e Maluzio mortifero », 22,45 Veglie di Parigi e di altri posti, 23,15 Cabaret, 24 Notiziario.

PARIGI

19 Musica da camera - 1. Brahms: Pièces en concert; 2. Toldesca: Trio, 19,20 A questo sera in Francia a 19,05 Ricordi di famiglia, con l'Orchestra diretta da Georges Bouli, 20,30 Tribuna parigina, 20,50 Concerto sinfonico diretto da Jean Clergue, con la partecipazione della chœurevangelique Marseille, 21,15 Concerto di J. P. Gagnaire, 21,45 Concerti molte; 2. Robert Bernard: Concerto per clavicembalo; 3. Edouard Marc: Ballabile; 4. De Fallo: Il cappello a tre punte, 22,30 Notiziario, 22,45 Antenna, Attualità e Puro fin finale avec le jugement de Dieu e Pour en finir avec le jugement de Dieu.

INGHILTERRA

PROGRAMMA NAZIONALE

15,30 Concerto diretto da Regional Inspector, 19, Notiziario, 19,20 Musica di Johann Strauss riprodotta; Il piastrelotto, 20 Cyril Stanley e la sua orchestra, 20,30 Mezz'ora di musica operistica di Amburgo - Wagner: Il trionfo degli eroi, 21, Varietà, 22 Notiziario, 22,15 Il grande duello di pittori e commedia, 23,20 Concerto strumentale, 23,45 Resono contro parlamentare, 24 Notiziario.

PROGRAMMA LEGGERO

13,30 Concerto diretto da Regional Inspector, 1. Weber: Oberon, cantante, 2. Batteria: A Shropshire Lad, tapasoda, 3. Prokofiev: Sinfonietta; 4. Rimsky-Korsakoff: Capriccio spagnolo, 16,40 Harry Parker e il suo ensemble, 19,15 Jack Leon e la sua orchestra, 20,15 Cabaret, 20,30 Rivista, 22,30 Varietà, 23 Notiziario, 23,45 L'albero di canzoni di Hitchcock, 23,55 Edimburgo Rio e la sua Bambina, 19,05 Tappezzeria musicale, 19,56 Notiziario.

PROGRAMMA ONDE CORTE

5,30 Concerto sinfonico diretto da Sir Adrian Boult - 1. Elgar: Cockaigne, overture da concerto; 2. Liszt: Les préludes, poema sinfonico; 3. Ravel: La vase, 8,15 Concerto diretto da Wyndham Reynolds, 10 Alcune scene di Hansel e Gretel in Coro e orchestra da strettamente riprodotti, 14,45 Battaglia della Polizia Metropolitana diretta da Roger Barstow, 12,15 Musique préférée, 13,45 Trio Albert Sander, 14,15 Musica in miniature, 15,15 Varietà, 17,35 Musica di César Franck riprodotta, 19,15 Concerto sinfonico diretto da Bogart, Neel, con il pianista americano della pianista Kathleen Lee, 1. Arioso: Overture di Ve Gasparone; 2. Byrd: Due fantasie; 3. Blech: Concerto prosto per pianoforte e orchestra; 4. Samuel Barber: Adagio; 5. Haenchen: Ptolomeo, overture, 20,15 Rivista, 21,15 Discos dedicati, 22,15 Concerto di Massimo al'opéra, da teatro, 22,15 Musical a tirare, 0,15 Music-hall, 21,15 Concerto sinfonico diretto da Roger Desormière - 1. Dukas: La Pérouse; 2. Cabivet: Guadalquivir, preludio dell'atto secondo e curveture.

SOTTENS

16,30 Concerto sinfonico-vocale diretto da Edmund Appia, con la partecipazione della chœurevangelique Almée van de Wiele e del baritono Yves Le Mare-Hadour - 1. Pergolesi: Concerto per violino, 2. Haydn: Concerto per cembalo e orchestra di V. B. Philippe Courbois; Don Chigot, cantata francese per una voce e grande sinfonia; 4. Telemann: Wassermusik, 17,30 Qualche paginetta di autori greci antichi, 19,15 Musica di autori greci antichi, 19,30 Giochi olimpici invernali, 19,45 Notiziario, 20,15 Musica di autori greci antichi, 20,45 Pasi Alabroide, 21. La mezza maratona di Christiana Brand, 21. Adolphe Adam: « La bambola di Norimberga », opera comica in un atto, 22. I giochi olimpici invernali, 22,15 Notiziario, 22,20 I giochi olimpici invernali; radiconverso dell'incontro di hockey su ghiaccio.

SVIZZERA

BEROMÜNSTER

18 Musica, 19,00 Concerto, 18,30 Orchestra Cedric Dumont, 19 Legende, 19,45 Cedric Dumont, 19,40 Orazione delle Olimpiadi invernali, 20,15 Gioventù nella neve, cantata scolastica per venti sole, coro di ragazzi e ragazze, coro misto di scolari, arelli, fiati e due pianoforti Testo di G. Thürer, musica di W. Archibald, direzione W. Archibald, 21,25 Concerto del Trio di Berna, 21,45 Concerto del Trio di Berna, 22,15 Concerto di Georges Montenay, 22,30 Concerto di Monte Ceneri

16 Concerto del fisionomista Willy Hugel, 17,30 e Per la donna, 18,15 Tra le sei e le sette, 19,15 Le olimpiadi invernali, 19,30 Notiziario, 19,40 I vostri desideri, 20 Attua, 20,20 Sabathai Lopez e Eligio Possenti: « Pierrot », 21,15 Concerto di Cedric Dumont, 22,10 Le olimpiadi invernali, 22,30 I vostri desideri, 22,55 Sorrento.

**Impalpabile!
Aderente!
Profumata!**



La donna moderna raffigura la grazia del suo viso, fatto sano dallo sport e dalla vita attiva, con un tenue velo di cipria. La Cipria Palmolive si addice ad ogni volto, e alle sue qualità elette unisce il vantaggio di un prezzo accessibile, consentito dalla sua confezione semplice e pratica.

Palmolive

CI/R.C. 17.11.6

PRODOTTO IN ITALIA

BORLETTI macchina per cucire

Ascoltate Lunedì 2 febbraio alle ore 20,30 dalla Rete Azzurra

LUNGO IL VIALE DEI RICORDI

BORLETTI macchina per cucire

TRASMISSIONE ORGANIZZATA PER CONTO DELLE OFFICINE BORLETTI COSTRUTTRICE

Borletti punti perfetti

LA MACCHINA PER CUCIRE BORLETTI completa l'arredamento della casa e fa risparmiare tempo e fatica



Dal 4 gennaio scorso si è svolto il ciclo di spettacoli pubblici organizzati dalla RAI in favore del Fondo Nazionale di Soccorso Internazionale per Disoccupati, ciclo iniziato a Roma con la speciale edizione di Arcobaleno e che si concluderà il 2 febbraio prossimo a Genova a Palazzo Ducale, dove l'Orchestra Sinfonica di Torino della Radio Italiana effettuerà un Concerto diretto da Mario Rossi con la partecipazione del pianista Paolo Spagnolo.

Crediamo che i nostri lettori abbiano già potuto rendersi conto del successo dell'iniziativa attraverso i consensi del pubblico.

Ci riserviamo, con altra nostra nota, di precisare il concreto apporto che al Fondo di Solidarità hanno recato gli incassi ottenuti con questi spettacoli, cui sono da aggiungere le offerte raccolte fra coloro che hanno presenziato agli spettacoli stessi e la sottoscrizione realizzata fra il personale della RAI.

Quello che ora ci preme constatare è la grande affluenza del pubblico, che ha voluto intervenire agli spettacoli organizzati dalla RAI, e che torna ad indice e conferma di quanto la sua attività sia viva ed operante nella massa dei suoi ascoltatori.

Ovunque — a Roma, a Torino, a Milano, a Firenze, a Palermo — le principali autorità cittadine hanno voluto presenziare a questi spettacoli: in quello inaugurale di Roma erano intervenuti, ricevuti dal presidente della RAI on. Spataro, il Vice-Presidente del Consiglio on. Saragat, il Ministro dei Lavori Pubblici on. Fanfani, il Segretario responsabile della C.G.L.L. on. Di Vittorio, l'Ambasciatore d'Argentina e numerosi diplomatici.

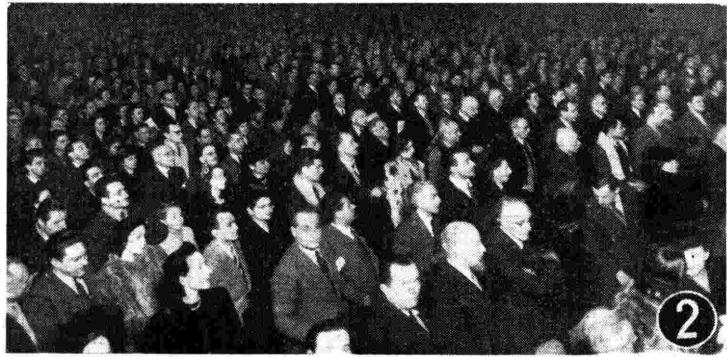
A Milano la vasta sala del Giardino Odeon era eccezionalmente gremita ed animata, ed anche in questa occasione il gran cuore del milanese ha voluto generosamente contribuire al buon esito dell'iniziativa della Rai.

A Torino al Cinema Teatro Lux ha avuto luogo alla presenza di oltre tremila persone il Concerto di musiche verdiane che per una fortunata coincidenza ha potuto inserirsi nei quadri delle Manifestazioni Torinesi per il Centenario del '48, costituendone anzi la cerimonia di apertura.

La grande anima di Verdi espresa attraverso le sue musiche immortali, mirabilmente interpretate da quel perfetto complesso che è l'Orchestra Sinfonica di Torino della Radio Italiana, diretta da Mario Rossi (colla partecipazione del Coro di Radio Torino diretto da Giulio Mogliotti, del soprano Lina Pagliughi e del tenore Giacinto Prandelli) ha ricondotto il pubblico a quegli entusiasmi dai quali l'opera verdiana fu accompagnata quando sembrava che potesse essere assunta a simbolo del nostro Risorgimento nazionale. Verdi infatti amò di grande amore patria, libertà e giustizia, e lo disse coi suoi canti ai contemporanei, a noi, a quelli che verranno.

Solenne monito che deve rendere pensosi tutti gli italiani nei duri momenti che la patria nostra sta attraversando. *

La RAI per il for



o assistenza disoccupati

The collage consists of twelve numbered black and white photographs:

- 1: A man in a suit and tie, identified as Eugenio Cerrone, is interviewed by a reporter.
- 2: A large audience in a theater, identified as the Cinema Teatro Lux in Turin.
- 3: A woman, identified as Celeste Negarvelli, speaking into a microphone.
- 4: A woman, identified as Giacinto Prandelli, speaking into a microphone.
- 5: A woman, identified as Lima Paglighi, speaking into a microphone.
- 6: A man in a suit and tie, identified as Fausto Tommelli, speaking into a microphone.
- 7: A woman, identified as Maria Giacinta Prandelli, speaking into a microphone.
- 8: A woman, identified as Lima Paglighi, speaking into a microphone.
- 9: A man in a suit and tie, identified as the Mayor of Turin, speaking into a microphone.
- 10: A man in a suit and tie, identified as the Director of the Sinfonia Italiana, speaking into a microphone.
- 11: A man in a suit and tie, identified as Mario Rossi, speaking into a microphone.
- 12: A man in a suit and tie, identified as the Director of the Accademia di Arcobaleno, speaking into a microphone.

Nelle fotografie:

- 1. L'Orchestra Sinfonica di Torino della Radio Italiana ed il Coro di Radio Torino, nel Concerto di Muzica Verdiana.
- 2. Il pubblico dello plates al «Cinema Teatro Lux» di Torino, in piedi mentre ascolta l'Inno di Mameli suonato dall'orchestra.
- 3. Eugenio Cerrone, «La maestro della canzone rosso». De Amicis, intervistata al microfono da Vittorio Veltroni nella trasmissione di Arcobaleno, nell'Auditorio 3 di Radio Torino.
- 4. La sala del «Giardino Odeon» di Milano, durante la trasmissione di «Sette giorni a Milano e altrove».
- 5. «Botta e risposta», nel «Palazzo di Parte Guelfa» in Firenze.
- 6. Fausto Tommelli, animatore dello spettacolo di Milano.
- 7. Anche i più piccini vengono intervistati in «Avete la parola» al «Teatro delle Arti», a Roma.
- 8. Concerto di Musiche Verdiane (da sinistra verso destra): il signor Giacinto Prandelli, il soprano Lima Paglighi ed il M° Mario Rossi.
- 9. Il Sindaco di Torino On. Celeste Negarvelli mentre pronuncia un discorso per l'inaugurazione dell'Auditorium Torinese per il Centenario del '48.
- 10. Serata all'albergo «Excelsior» di Roma con Arcobaleno.
- 11. Forse qualcuno degli illustri personaggi che hanno partecipato alla edizione straordinaria di Arcobaleno nell'Auditorio 3 di Radio Roma ha fatto un momento di sospensione, ma la piccola non si è persa d'animo neppure un istante.
- 12. Intermezzo musicale in «Avete la parola», al «Teatro delle Arti» a Roma.

Rete ROSSA

Ancona - Bari I - Bologna I - Catania - Firenze II - Genova I - Milano II - Napoli I - Roma I - Palermo - S. Remo - Torino II
 © Le stazioni di Ancona e S. Remo trasmettono dalle 11 alle 23,10 — Firenze II - Milano II e Torino II dalle 13,10 alle 15,15 e dalle 17,30 alle 23,10.
 Onde corte: Roma (dalle 20,30 alle 22,58).
 Buste Arsizio I e IV (dalle 21,45 alle 22,58).

- 7,10 Dettatura delle previsioni del tempo.
- 7,15 Segnale orario. Giornale radio.
- 7,26 « Buongiorno » e Musiche del buongiorno.
- 8 — Segnale orario. Giornale radio.
- 8,10 Per la donna: « La nostra casa », conversazione dell'architetto Renato Angeli.
- 8,20-8,40 « FEDE E AVVENIRE ».
- 11 — Dal repertorio fonografico.
- 11,30 La Radio per la Scuola (V. R. Azzurra).
- 12 — Lo racconti al microfono.
- 12,15 Solisti celebri. 12,25 Musica leggera e canzoni Eventuali rubriche locali.
- ANCONA - BARI - CATANIA - MESSINA - NAPOLI I - PALERMO - ROMA I - SAN REMO: 12,50-12,56 Borsa di Roma.
- 12,56 Calendario Antonetto.

- 13 — Segnale orario. Giornale radio.
- 13,10 Carillon (Manetti e Roberts).
- 13,13 « FESTA AL PAESE ». Complesso di strumenti a fiato diretto di Umberto Tucci.
- 1. Zisa: « E festa »; 2. Giofreda: Montecassino, 3. Paganini-Brecciali: Il carnevale di Venezia; Ricordi di Revere; 3. Triventi: Denza Orientale; Russo; Rosamari; 7. Vitale: Ridda di rondini; 8. Ravasini: Sorridi.
- 13,50 « Ascoltate questa sera... ».
- 13,55 « Cinquant'anni fa » (Biemme e C.).
- 14,05 ORCHESTRA CETRA diretta da Mojetta (Grandi Marche Associate - Liquori italiani). Nell'intervallo: (14,18 - 14,35) « FINESTRA SUL MONDO ».

- Per BOLOGNA I: 14,05-14,18 Vedi locali.
 Segnale orario. Giornale radio. Bollettino meteorologico e delle interruzioni stradali.

- 15,15-15,20 Notiziario locale.
 Per CATANIA - GENOVA I - SAN REMO: 16,50-17 Vedi locali.

- 17 — « Seconda B », rivista di Miari e Lucchini.
- 17,30 « Pomeriggio musicale », musica da camera presentata da Cesare Valabrega. Trasmisone in collegamento con il British Council di Roma. Esecutori: Soprano Maria Verno, violinista Giulio Bignami e pianista Luigi Colonna.

- Prima parte: 1. Young: Phillips has such charming graces; 2. Linley: While the foaming billows roll; 3. Anonimo: Ah! Witlow!; 4. Haendel: a) Cantata « Pastorale vaga e bella », seconda parte: b) Recita: Suona l'organo e pianoforte, op. 6 - Terzo parte: Colonna: Quattro liriche: a) Meerestille, b) La Naissance du Poète, c) L'infini, d) Sonnet CXXVIII.

- 18,30 Lezione di lingua francese.
 18,45 Lezione inglese tenuta da E. Favara.

- 19 — DIECI ANNI
 Un atto di Libero Bovio
 a cura di Ernesto Grassi
 Per CATANIA: 19-20 Vedi locali.
 Per NAPOLI I: 19-19,30 Vedi locali.

- 19,40 Qualche disco.
 19,50 Attualità sportiva (Ditta Imperia).

- 20 — Segnale orario. Giornale radio. Notiziario sportivo Buton.

- 20,32 Swing trio: Roccella, Boschi, Vinciguerra.
 Per PALERMO e CATANIA vedi locali.

- 20,45 HOOP... LA!
 Panoramica di varietà. Grande Orchestra diretta da Francesco Donadio. Orchestra Jazz diretta da Francesco Ferrari. Orchestra Ospite.

- Attrici e attori celebri di ieri e di oggi. Presenta Carlo Romano. Regia di R. Mantoni.
- 21,45 Rubrica giornalistica: « Cronache e attualità ».
- 22,10 Album di canzoni.

- 22,25 QUATTROTELLICCIA. Esecutori: Arrigo Pollicci, primo violino; Sergio Dei, secondo violino; Marcello Formentini, viola; Pietro Grossi, violoncello.

- Schubert: Quartetto in la minore, op. 29: a) Allegro ma non troppo; b) Andante; c) Minuetto; d) Allegro moderato.

- 22,55 L'oroscopo di domani (Soc. It. Chlorodont),

- 23 — Giornale radio.

- 23,10 « Hotel Club di Firenze », a cura di M. Cartoni e M. Olisciki.
 Per CATANIA vedi locali.

- 23,45 Ultime notizie. 23,50 « Buonanotte ».

- 23,55 Dettatura delle previsioni del tempo.

- 24 — Segnale orario.

Rete AZZURRA

Bari II - Bologna II - Bolzano - Firenze I - Genova II - Messina - Milano I - Napoli II - Roma II - Torino I - Udine Venezia - Verona.

© Le stazioni di Messina, Udine e Verona trasmettono dalle 11 alle 13,10 — Firenze II - Milano II e Torino II dalle 13,10 alle 15,15 e dalle 17,30 alle 23,10.

Onde corte: Roma (dalle 20,30 alle 22,58).

Busto Arsizio I e IV (dalle 21,45 alle 22,58).

- 7,10-8,40 Vedi Rete Rossa.

Per BOLZANO: 8,40-8,50 V. locali.

Per FIRENZE: 8,40-8,45 V. locali.

11 — Dal repertorio fonografico.

- 11,30 La Radio per la Scuola media inferiore: a) « Cento finestre », radiogiornale per i ragazzi; b) « Posta », di Argi.

12 — Lo racconti al microfono.

12,15 Solisti celebri.

Per BOLZANO: 12,15-12,56 V. locali.

12,25 « Questi giovani ».

12,35 Musica leggera e canzoni.

Eventuali rubriche locali e rubriche spettacoli.

12,56 Calendario Antonetto.

- 13 — Segnale orario. Giornale radio.

13,10 Carillon (Manetti e Roberts).

13,18 « Ascoltate questa sera... ».

13,20 FRANCESCO FERRARI e la sua orchestra.

Cantano: B. Gioi, N. Parigi e A. Redi.

1. Abbado: « Il tempo de' sei »; Saetti-Mazzoli: Ultima felicità; 2. Paganini: « Primavera »;

4. Ulmer-Leonard: Pippile; 5. Ferrero: « Gia »; Zequinha-Aubre: « Polly » pay; 7. Russo-Bonfanti: Rossa Morte; 8. Seraci-Morenco: Adieu mon amour; 9. Mascheroni-Testoni: Trinidad; 10. Giamozzi: Scherzo.

(Grandi Marche Associate - Liquori italiani)

13,55 « Cinquant'anni fa » (Biemme e C.).

14 — Giornale radio. Bollettino meteorologico e delle interruzioni stradali.

14,14 Listino Borsa di Milano e Borsa coloni di New York.

14,20 Olimpiadi di St. Moritz.

14,25-14,45 Trasmissioni locali.

MESSINA - ROMA II - NAPOLI II: 14,25-14,35 Musica variabile.

Per ROMA II: 14,32-14,39 Vedi locali.

Per VENEZIA - UDINE: 14,45-15 V. locali.

Per MILANO I: 16,50-17 Vedi locali.

- 17 — Paradisi artificiali.

17,30 « Ai vostri ordini ».

18 — I bambini ai bambini.

18,30 ORCHESTRA diretta da Ernesto Nicelli.

1. Bo-tachieri: Ouverture; 2. Raimondo: Adieu Madame; 3. Esopbar: La trottola; 4. Ravasini-Lariccia: « Il ricordi più; 5. Pace: Ninna nanna »; 6. Resentini: Notte nostalgica; 7. Marletta-Sordi: Una barca sul mare; 8. Maggioni: Danza cinese.

19 — Radiosport.

Per BOLZANO: V. locali.

19,10 Ogni musica ha la sua storia: G. Verdi: Il Trovatore; « Misere », a cura di M. Mila.

19,25 Olimpiadi di St. Moritz.

19,30 « Il contemporaneo », rubrica radiofonica culturale.

19,40 « La voce dei lavoratori » (trasm. organizzata dalla C.G.I.L.).

- 20 — Segnale orario. Giornale radio. Notiziario Buton.

20,32 APPUNTAMENTO CON LE CANZONI (Ditta Wyler Vetta Incafex).

20,47 Dal Teatro dell'Opera di Roma: Werther

Dramma lirico in tre atti e cinque quadri di E. Blau, P. Millet e G. Hartmann. Versione ritmica italiana di G. Targini-Tortezzi e G. Menasci.

Musica: GIOACCHINO MASSENET

Personaggi e interlocutori: W. Tietz, Rito Schiappa, Alberto, Saturno Maletti, il Podestà, Leone Paci, Schmidt, Paolo Caroli; Johann, Enzo Titta; Brulmanni, Blanda Ghusti; Carlotta, Gianna Pederzini; Sofia, Nelly Corradi; Käffen, Rosetta Riscica.

Maestro concertatore e direttore d'orchestra Oliviero De Fabritis

Negli intervalli: 1. Bollettino del Torneo Naz. per i giovani cantanti lirici (Casa Arsys)

- Lettere rosso-blù; 2. Le frontiere della poesia - Dopo l'opera: L'oroscopo di domani (Soc. It. Chlorodont) - Giornale radio.

« Buonanotte ». Previsioni del tempo.

Locali

ANCONA: 12,25 Conversazione - 12,35-12,45 Notiziario marchigiano.

BARI I: 12,25-12,35 Attualità e varietà di Puglia - 15,15 Notiziario - 15,20-15,30 Notiziario mediterraneo.

BOLOGNA I: 12,45-12,56 Rassegna cinematografica - 14,05-14,10 Listino bolzanino - Bolzanino e notiziario emiliano-romagnolo.

BOLZANO: 8,40-8,50 Notiziario - 12,15-12,56 Programmi in lingua tedesca. Comunicati - 19-20 Progr. tedesco.

CATANIA: 12,25-12,35 Notiziario regionale - 15,15-15,20 Notiziario - 16,50-17,15 « Questa Sicilia », rassegna di cultura, arte e vita a cura di Giacomo Monzella. Fattoria - 19-20 Manifestazione tradizionale della tratta dei cantanti in piazza Duomo in occasione della festa del a Patrona. Coro di mille voci acclamato dalla Banda civica - 20,22-20,45 Notiziario - 21,30-21,45 Musica, da ballo dalla Fattoria Sangiorgi.

FIRENZE I: 8,40-8,45 Bollettino ortofrutticolo - 14,25 Notiziario - Listino Borsa - 14,35-14,50 Radio settimana.

GENOVA I: 12,15-12,30 Notiziario economico e movimenti porto - 16,50 Rubrica filatetica - 16,55-16,57 Richieste dell'Ufficio di collocamento.

GENOVA II: 14,25-14,45 Notiziario interregionale ligure-piemontese e ligure. Listini Borsa di Genova e Torino.

MILANO I: 12,25-12,35 Notiziario regionale - 15,15-15,30 Notiziario sportivo - 16,50-16,54 « Itinerari milanesi », a cura di Ada Mingolla.

NAPOLI I: 12,25-12,35 Conversazione - 15,15 Cronaca napoletana e del Mezzogiorno - 15,30-15,36 Rassegna dei saggi - 16,50-16,57 « Itinerari di Napoli ».

PALERMO: 12,25-12,35 Notiziario regionale - 15,15-15,30 Notiziario siciliano e notiziari locali - 20,32-20,45 Notiziario e attualità.

ROMA I: 15,15-15,20 Notiziario regionale.

ROMA II: 14,25-14,45 Rubrica spettacoli - 15,15-15,30 Notiziario medico.

SAN REMO: 15,15-15,30 Notiziario - Movimento porto - 16,50 Rubrica filatelica - 16,55-17 Richieste collocamento.

TORINO I: 14,25 Notiziario interregionale - 15,30-15,45 Listini Borsa di Genova e Torino.

UDINE - VENEZIA - VERONA: 14,25 Notiziario regionale - 14,35-14,45 Cenzo per poesie e pianoforte.

UDINE - VENEZIA: 14,45-15 Notiziario per gli italiani della Venezia Giulia.

AIVOSTRIORDINI

LA VOCE DEGLI STATI UNITI D'AMERICA IN COLLEGAMENTO CON LA RAI, RISPONDE ALLE VOSTRE DOMANDE OGNI MARTEDÌ ALLE ORE 17,30 SULLA RETE AZZURRA

Nella trasmissione odierna sarà risposto alle richieste dei seguenti ascoltatori:

1. MANGANO di Milano, su: Personaggio, personaggio della Virginea.

2. MARIA P. di Milano, su: Come nascono le canzoni americane.

3. GRILLIECO di Crotone, su: Intensità del traffico aereo dell'Aeroporto di New York.

4. ORESTE VITALI di Bari, su: Previdenza Sociale in America.

Fate le vostre richieste scrivendo alla

VOCE DEGLI STATI UNITI D'AMERICA

VIA SAN BASILIO, 45 - ROMA

ASCOLTATE GLI ULTIMI COMMENTI DEI GIORNALI AMERICANI NELLA FINESTRA SUL MONDO OGNI GIORNO ALLE ORE 14,10 SULLA RETE ROSSA

Rete ROSSA

Ancona Bari I - Bologna I - Catania - Firenze II - Genova I - Milano II - Napoli I - Roma I - Palermo - S. Remo - Torino II
 ● Le stazioni di Ancona e S. Remo trasmettono dalle 11 alle 23,10 — Firenze II, Milano II e Torino II dalle 13,10 alle 15,15 e dalle 17,30 alle 23,10.
 Onde corte: Busto Arsizio I e IV (dalle 21,45 alle 22,58); Roma (dalle 20,30 alle 22,58).

● 7,10-12,25 Vedi Rete Azzurra.

12,25 Musica leggera e canzoni.

Eventuali rubriche locali.

ANCONA - BARI I - CATANIA - MESSINA - NAPOLI I - PALERMO - ROMA I - SAN REMO: 12,30-12,56 L'istina Borsa di Roma.

12,56 Calendario Antonietto.

13,10 Carillon (Manetti e Roberts).

13,12 Un topo.

13,18 OR FESTRA DA CONCERTO DI RADIO TORINO diretta da Alfredo Simonetto (Grandi Marche Associate - Liquori Italiani).

13,20 Piazzola, Battista della regina Proserpina; a) Nel giardino di Ceres, b) Zefiro, li Cori del Piatone e delle divinità inferiori, d) Sotto gli alberi in fiore e minuetto della regina Proserpina, e) Romanza, f) La raggiunta felicità, 2. Bizzet: L'arlesiana, suite n. 1; a) Preghiera, b) Danza, c) Adagietto, d) Carillon.

13 — Segnale orario, Giornale radio.

13,50 « Ascoltate questa sera... ».

13,55 « Cinquant'anni fa » (Biemme e C.).

14,00 FRANCESCO FERRARI e la sua orchestra. Cantano: D'Addazio, P. Di Fazio e A. Redi.

1. Schottler: Amo te; 2. Murolo: Nenia hadiunica; 3. Morbelli-Simi: Canzone delle sonagliere; 4. Castle: Uptown Express; 5. Derewitsky-Rossi-Mascheroni: Ritorno tango d'amore; 6. Maggi-Mazzoni: Mentre cade la neve.

Nell'intervento: (14,18-14,35) « FINESTRA SUL MONDO ».

Per BOLOGNA I: 14,05-14,18 Vedi locali.

15 — Segnale orario, Giornale radio. Bollettino meteor. e delle interruzioni stradali.

15,15-15,20 Notiziario locale.

Per GENOVA I - SAN REMO - PALERMO - CATANIA: 16,50-17,00 Vedi locali.

● 17 — Rivista musicale a cura di Nunzio Filogamo

17,30 « Pomeriggio musicale », musica da camera presentata da Cesare Valabrega.

Parte prima: Musica liturgica realizzata in polifonia da Don De Malherbe: a) Requiem aeternam, b) Kyrie di Pasqua, c) Miserere vita, d) Dies Iræ, e) Ave domine misericordie, f) Te Deum, g) Sanctus, h) Absolution, i) Pater. Parte seconda: 1. Pergolesi: a) Sonata in si bemolle maggiore, b) Sonata in do maggiore, c) Sonata in la maggiore, d) Sonata in sol maggiore; 2. Geminiani: Concerto grosso, op. 3, n. 2.

La radio per i ragazzi: « Lo specchio », fiaba di A. Casella. Musiche di E. Storaci. Compagnia del teatro comico di Radio Roma. Regia di N. Meloni.

19 — IL VOSTRO AMICO presenta un programma di canzoni richiesto dagli ascoltatori al Servizio Opinione RAI.

19,40 « Università internazionale G. Marconi »: Geoffrey Taylor: « Due giardinieri inglesi ».

● 20 — Segnale orario, Giornale radio, Notiziario sportivo Buton.

20,32 IL CONVEGNO DEI CINQUE.

21,05 Melodie del Golfo

Orchestra d'archi diretta da Gino Campese. Cantano: M. Parisi, L. Valente e M. Ferrari.

Accompagnato da Gregorio: Quan'nero guaglione, 1. Accanto al Signorino - Storia antica; 2. Gli: Nun so potusa, 3. Manlio-Narciso. Si sente tu; 5. Fiorelli-Anepeta: Primavera malconciata; 6. De Mura-Valente: E' d'ore; 7. Cianetti-Valente: L'ombra mia; 8. Furnò-Staffelli: L'aria d' o' Vommero; 9. Murolo-Gambardella: Pustillec nadisca; 10. Kremes: Soie su Capri.

Per PALERMO e CATANIA vedi locali.

CONCERTO DI MUSICHE

DI LUIGI MANCINELLI

NEL CENTENARIO DELLA NASCITA

Direttore ANGELO QUESTA

Orchestra sinfonica di Roma

di Radice Italiana

Commento illustrativo di Vincenzo Davico. 1. Ero e Leandro, olografo dell'opera, orchestra e voce di contralto Maria Anna Finini; 2. Frate Sole: a) Vestizione di S. Chiara, b) Corteggi; 3. Ouverture romantica per orchestra; 4. Da: Sogno d'una notte d'estate, Zarzuela; 5. Fuga degli amanti a Chiosco, dalle « Scene veneziane ». Nell'intervento: Scrittori al microfono: « Cesare Pavese ».

Dopo il concerto: Musica leggera.

22,58-24 Vedi Rete Azzurra.

Rete AZZURRA

Bari II - Bologna II - Bolzano - Firenze I - Genova II - Messina Milano I - Napoli II - Roma II - Torino I - Udine - Venezia Verona.

● Le stazioni di Ancona e S. Remo trasmettono dalle 11 alle 23,10 — Firenze II, Milano II e Torino II dalle 13,10 alle 14,35 (Bologna II 14,20 — Roma II 14,50) e dalle 17,30 alle 23,10.

Onde corte: Busto Arsizio II e III (dalle 13,15 alle 14,20).

● 7,10 Dettatura delle previsioni del tempo.

7,15 Segnale orario, Giornale radio.

7,26 « Buongiorno » e Musiche del buongiorno.

8 — Segnale orario, Giornale radio.

8,10-8,20 Per la donna: « A tavola non s'invecchia » ricette di cucina di Ada Boni. Per BOLZANO: 8,20-8,30 V. locali.

Per FIRENZE I: 8,20-8,35 V. locali.

11 — Adel repertorio fonografico.

11,30 La Radio per la Scuola elementare: a) Una merenda eccezionale, di R. Breda Paltrieri; b) Il cuore di ghiaccio, di C. Falcone, come.

12 — Raduno Naja (per l'Aeronautica).

Per FIRENZE I: 12,15-12,25 V. locali.

12,25 Musica leggera e canzoni.

Eventuali rubriche locali e rubrica spettacoli.

12,56 Calendario Antonietto.

13 — Segnale orario, Giornale radio.

13,10 Carillon (Manetti e Roberts).

13,18 CANZONI eseguite dall'Orchestra italiana diretta da L. Gentili, con la partecipazione di Seba Caroli, Nelly Ravotta, Antonio Basurro e Mimmo Romeo (Grandi Marche Associate - Liquori Italiani).

13,50 « Ascoltate questa sera... ».

13,55 « Cinquant'anni fa » (Biemme e C.).

14 — Giornale radio. Bollettino meteor. e delle interruzioni stradali.

14,14 L'istina Borsa di Milano e Borsa cotoni di New York.

14,20 Olimpiadi di St. Moritz.

14,25-14,45 Trasmissioni locali.

Per BARI II - NAPOLI II - MESSINA - ROMA II: 14,25-14,35 Solisti celebri.

Per FIRENZE I: 14,35-14,50 V. locali.

Per VENEZIA - VERONA: 14,45-15 V. locali.

● 17 — Complesso Studiattina ligure.

17,30 « Parla vi parla ».

18 — Musica operistica.

18,30 « In piazza suona la banda ».

Per BOLZANO: 18,30-19 V. locali.

18,45 Il mondo in cammino.

19 — CONCERTO dell'Orchestra d'archi diretta da Ruggero Maghini.

1. J. S. Bach: Due preludi: a) Preludio in mi minore, dalle « Opere per organo », b) Preludio in mi maggiore, dalle « Opere per violino » (interpretazione per orchestra d'archi, di R. Peck, Maghini alla B. Sosanna). 2. Sonatino di fiducia: a) L'amore dei buoni, b) Per la Madre, Dio crea il più bel bambino, c) La Casa di Gesù, da disegni di Adolfo Wildt; 3. Maghini: Due canti d'infanzia.

19,23 Olimpiadi di St. Moritz.

19,30 « Il contemporaneo », rubrica radiofonica culturale.

19,40 Album di canzoni.

20 — Segnale orario, Giornale radio, Notiziario sportivo Buton.

20,32 CORTESSIA CONTRO SCORTESIA (Ditta Italcima).

20,45 « AVANTI C'E' POSTO » (Tricofilina).

21 — MUSICHE VOCALI TEDESCHE E SPAGNOLE interpretate dal soprano Maria Fiorenza - Al pianoforte: Antonio Beltrami.

1. Canta: C'è posto al Zürich, b) An innskun Kind, o) Schiedens Wieder, d) An weh' mich, e) Bleibe mich dabei; 2. De Falta: Siete canzoni popolares spagnole.

21,25 SPECCHIO A TRE LUCI

Dattilografe

di A. Migneco, M. Marchesi e R. Aragona.

Compagnia di Radio Torino

Regia di Lorenzo Ferrero

22,15 Le pagine del tempo.

22,25 Musica da ballo.

22,58 L'oroscopo di domani (Soc. It. Chlorodont).

23 — Giornale radio.

23,10 IL TEATRO DELL'USIGNOLO:

Il canticello dei canti di SALOMONE

a cura di Leonardo Sinigaglia

e Giandomenico Giagni

Regia di Franco Rossi

Consulenza musicale di Gino Modigliani

23,15 ULTIME notizie: 23,50 « Buonanotte ».

23,55 Dettatura delle previsioni del tempo.

24 — Segnale orario.

Locali

ANCONA: 12,25-12,45 Rassegna cinematografica - Notiziario.

BARI I: 15,15 Notiziario - 15,20-15,30 Notiziario per gli italiani del Mediterraneo.

BOLOGNA I: 12,45-12,56 Itinerari emiliani di Sigma - 14,05-14,18 L'istina Borsa, Notiziario.

BOLZANO: 8,20-8,30 Notiziario - 12,15-12,56 Programma in lingua tedesco. Comunicati - 18,30-19 Kinderrecke - 19-20 Programma televisivo.

CATANIA: 12,25-12,45 Notiziario - 15,15-15,20 Notiziario - 16,50-17 « L'isola d'oro », a cura di O. Profeta - 21,25 Musica varia - 21,25-21,30 Notiziario siciliano e attualità.

FIRENZE I: 8,20-8,25 Bollettino ortofrutticolo - 12,25 « Panorama », giornale di attualità - 12,35-12,45 Notiziario economico e movimento del porto - 16,50-16,55 « Il signor Parodi al telefono » - 16,55-17 Richieste dell'Ufficio di Posta e Collocamento.

GENOVA I: 12,25-12,35 Parlismo di Genova e della Liguria - 15,15-15,30 Notiziario economico e movimento del porto - 16,50-16,55 « Il signor Parodi al telefono » - 16,55-17 Richieste dell'Ufficio di Posta e Collocamento.

MILANO I: 12,25-12,35 L'istina Borsa di Genova e di Torino.

MILANO I: 12,25-12,35 Oggi ... - 14,25 Notiziario - 14,35-14,37 Notiziario sportivo.

NAPOLI I: 12,25-12,35 Conversazione - 15,15 Cronaca napoletana e del Mezzogiorno - 15,20-15,30 Antonio Procida: « Le settimane musicali ».

PALERMO: 12,25-12,35 Notiziario - 12,35-12,45 Notiziario siciliano e notizie locali - 16,50-16,55 Richieste dell'Ufficio di Posta e Collocamento.

ROMA I: 12,25-12,35 « Parole di una donna », confidenze di A. Carojo - 15,15-15,20 Notiziario.

ROMA II: 14,35-14,50 Rubrica spettacoli: « Chi è di scena? », a cura di S. D'Amico.

SANREMO: 12,25-13,30 Notiziario - 16,50 « Il signor Parodi al telefono » - 16,55-17 Richieste dell'Ufficio di Posta e Collocamento.

TORINO I: 12,25-12,35 Notiziario commerciale - 14,25 Notiziario - 14,35-14,45 L'istina Borsa di Genova e di Torino.

UDINE - VENEZIA - VERONA: 12,25-12,35 Cronache del teatro - 14,25 Notiziario regionale - 14,35-14,45 La voce dell'Università di Padova - 14,35-14,45 VENEZIA - UDINE: 14,45-14,55 Notiziario per gli italiani della Venezia Giulia.

Ascoltate tutti i mercoledì alle ore 20,45 sulla Rete Azzurra

“Avanti, c'è posto! ”

Aneddoti, storie, barzellette, freddure, battute spiritose, ecc.

segnalati dagli Ascoltatori verranno premiati, sceneggiati e presentati per radio.

Trasmissione organizzata

per la

TRICOFILINA

la più nota ed efficace lozione contro la caduta dei capelli inviate il materiale alla Tricofilina, Via Tibullio, 19 - Milano

Per ogni battuta o storia scelta e trasmessa verrà assegnato in premio un grande e ricco flacone delle squisite super colonie e profumi "Ametista e Passiflora", di Patricks.



RADIOFORTUNA 1948
Un abbonamento in regalo
è una possibilità di Fortunato

Autonome

TRISTESE

- 7.15 Calendario e musica del mattino, 7.30-7.45 Segnale orario e notiziario, 11.30 Ritmi, canzoni e melodie, 12.10 Del re peratorio fonografico, 12.55 Oggi alla radio, 13 Segnale orario e notiziario, 13.18 Canzoni eseguite dall'Orchestra all'italiana, 13.55 Cinquant'anni fa, 14.10-30 Musica varia, Listino borsa.
- 17.30 Fantasia musicale, 18 Musica operistica, 18.30 Cronache d'America, 18.45 Solisti del jazz, 19 Orchestra d'archi diretta da Ruggero Maghini, 19.30 Lezioni d'inglese, 19.45 Varietà musicale, 20 Segnale orario e notiziario, 20.30 Melodie e canzoni da film di successo, 21 Alle sorgenti della musica, 21.15 Allen Roth e la sua orchestra, 22.25 Musica da ballo, 23 Ultime notizie, 23.15-24 Club notturno.

RADIO SARDEGNA

- 7.30 Musiche del mattino, 8 Segnale orario, Giornale radio, 8.10-8.20 Per la donna: « A tavola non s'invita », riepilogo di cucina, 12.20 Fantasia musicale, 12.25 Musica leggera e canzoni, 12.45 I programmi del giorno, 12.47 Musiche sarde, 13 Segnale orario, Giornale radio, 13.10 Callion, 13.18 Orchestra da concerto diretta da Alfredo Simonetto, 13.50 Canzoni napoletane, 14.05 Francesco Ferrari e la sua orchestra - Nell'intervallo (14.18-14.35) « Finestra sul mondo », 15 Segnale orario, Giornale radio, 15.10-15.13 Bollettino meteorologico, « Questa sera ascolterete... », 15.45 Mov. porti dell'isola, 19.15 Selez. d'operette, Radiorchestra diretta da Gallino, 19.40 Fantasia di canzoni in voga, 20 Segnale orario, Giornale radio, Notiziario Buton, 20.22 Notiz. regionale, 20.30 Ritmi moderni, 20.45 Scene dialettale, a cura di Luigi Nora, 21.15 Della Chiesa di S. Agostino: Concerto diretto da Carlo Cammarota, con la partecipazione del violoncellista Neri Brunelli - 1. Ferrari: Introduzione dell'opera « La vilanella rapita »; 2. Boccherini: Concerto per violoncello; 3. De Fallo: L'amore stregone; 4. Liszt: Il lago incantato; 5. Prokofiev: Sinfonia classica - Nell'intervallo: « Farfalla sotto Farco di Tito », di Lorenzo Giusto, 22.40 Canzoni, 22.58 L'oroscopo di domani, 23 Giornale radio, 23.10 Club notturno, 23.45 Ultime notizie, 23.50 Programma di giovedì, 23.52-23.55 Bollettino meteorologico.

Estere

ALGERIA

- 19.30 Notiziario, 19.40 Varietà (dissidi), 20.30 Marie Èlise e Jeanne Boët: « Apprendre e restar », 20.45 Notiziario, 21.05 Canzoni, 21.15 Jean Volney: « Jack Wilson », 22 Concerto sinfonico diretto dal pianista Roger Machado - 1. Rossigni: Pini di Roma, 2. Casella: Italia; 3. De Fallo: Notti nei giardini di Spagna; 4. Alberdi: Iberia, 23.30 Musica da ballo romanzo, 23.45 Notiziario.

CALZE ELASTICHE
veramente curative, per VENE Y VARICOSE.
Nuovissimi tipi in NYLON e Fibra Persia, invisibili,
mobilitanti, riparabili, NON DANNO NOIA.
Forniture dirette su misura a prezzi di fabbrica.
Grazie vieniamo interessante catalogo
Fabbrica - CIFRO - S. MARGHERITA LIGURE

BELGIO BRUXELLES

- 17.10 Ritmi e canzoni (dissidi), 18.20 Musica operistica (dissidi), 19.15 Canzoni vocali (dissidi), 19.45 Notiziario, 20 Concerto sinfonico diretto da René Defever, con la partecipazione della violinista Brigitte de Beaufort, 21.20 Musica (dissidi), 22 Notiziario, 22.15 Sguardi sul jazz, 22.40 Violino e organo fantasia (dissidi), 22.55 Notiziario,

FRANCIA

PROGRAMMA NAZIONALE

- 18 Notiziario, 18.05 Musica da camera - 1. Devès: Quintetto, Hugo Wolf: Medley, 19.07 Complesso di melica leggera diretta da Raoul Barbatel, 20.02 Notiziario, 20.35 Versai, 21.45 Quattro Parigi cantata, 22.05 Concerto di musica da camera con la partecipazione dell'Orchestra André Grard e del pianista Jean-Pierre Lévy, 22.45 Concerto per archi di J. S. Bach, 23.15 Concerto per tromba, pianoforte e orchestra d'archi, 23. Jean Bartaux: Nettuno per orchestra d'archi, oboe Martzou e celi, 23.30 Trasmissione del Cabaret e Schéhérazade, con l'Orchestra Bruno Christofoli e André Lamy, 24 Notiziario.

PROGRAMMA PARIGINO

19. Carillon, 19.30 « Questa sera nel mondo », 20.05 Pierre Spolsi e la sua orchestra, 20.30 Teatro d'ogni genere, 20.45 Musica leggera, con la partecipazione dell'Orchestra Georges Rousset diretta da Jean Gérard, dell'Orchestra Radio-Licéa diretta da Jules Grossier, del Grande Jazz Sinfonica diretta da Guy Louperts, del Quartetto Pascal, di Nathalie Nerval, René Paul, Nadine Sauretien, Serge Testud, Georges Tardieu e Benoît Gigli, 22.30 Notiziario, 22.50 André Bell e Pierre Hebel: « I piaceri dell'isola incantata ».

INGHILTERRA

PROGRAMMA NAZIONALE

19. Notiziario, 19.20 Musica di Jean Sibelius (dissidi); Battuta da Lo zingaro barone, 20. Canta Sam Brown: Orobista, 21. Concerto sinfonico diretta da Jimmy Miller, 21. Concerto di musica diretta da Jamie Miller, 22. Concerto per violino in mi minore, 22 Notiziario, 22.15 Concerto sinfonico diretto da Basil Cameron (parte seconda) - Horowitz: Giovanni d'Arco al regn, 23.45 Resonante parlamentare, 24 Notiziario.

PROGRAMMA LEGGERO

- 13.45 Concerto orchestrale diretto da Charles Groves, 17.15 Concerto sinfonico diretto da Robert Scott-Somers, 18.45 Sinfonia n. 20 di Mendelssohn, 19. Organo da teatro, 17.45 Orchestra da ballo Big Rockets diretta da Renoy Daniels, 20.15 Orchestra leggera diretta da John Thorne, 20 Notiziario, 20.30 Musica ritmica, 21 Viaggio musicale, 22 Rivista, 23 Notiziario, 23.15 Una gita a giallo, 23.35 Sydney Lipkin e la sua orchestra, 19.15 canzoni, 0.56 Notiziario.

PROGRAMMA ONDE CORTE

- 7.15 Battuta dell'Or. S. Sodda militare di musica diretta dal Cap. Bertrand Roberts, 10.15 Concerto sinfonico diretta da Sir Edward Rous, 1. Bach: Concerto brandeburghese n. 6 in son (di Linn), 11.15 Banchi Bergian e la sua orchestra (dissidi), 11.30 Erle Winter e la sua orchestra di Hemel Hempstead, 12.15 Martin, 12.45 The Zefir, 13.15 Concerto sinfonico diretto da Robert Irving, 1. Haydn: Sinfonia n. 103 in mi minore, 2. Glazeborn: Chopiniana, suite, 15.15 Musica Hall, 16. Musique préférée, 17.35 Musica di Cesare Franchi (dissidi), 18.30 Nuove indagini, 22.15 Musica preferita, 23.45 Concerto sinfonico diretta da St. Adriaan Bouwman, 19. William Hanson: La vespa, canzoni; 2. Elgar: Serenata per archi; 3. Mendelssohn: Sinfonia n. 4 in la (l'italiana), 0.15 Musica in miniatura.

SVIZZERA

BEROMÜNSTER

18. Orchestra Cedile Dumont, 18.50 1 dieci minuti della nostra notizia, 19. Melodie di operette, 19.30 Notiziario, 19.40 Cronaca delle Olimpiadi di Los Angeles, 20.15 Concerto sinfonico in f mag, per pianoforte e orchestra (Orchestra di Paul Whiteman), 20.30 « La civiltà atomica del mondo », di donatai, commedia inglese di H. Babek, 21.35 Canzoni d'America interpretati da Höller Augay - Al pianoforte: Otto Strauss, 1. (Arrangiamento), H. P. G. Gershwin, 1. (Arrangiamento), (solo piano), 2. Jesus, Jesus, rest your head, 3. D. W. Gadow: Manselle Maritae, 4. (Arrangiamento di J. R. Johnson): I'am troubled in mind (negro spiritual); 5. Dame, Dame, Codine; 7. Armstrong: Shadrak; 8. (Arrangiamento di

A. Robinson): Waterboy; 9. Burton Lane: How are things in Glacea Morra; 10. tenebris: Love walked in, 22 Notiziario, 22.05 Quartetti celebri: Il quattore Thibaut di Gourdon-

ghello sinfonico diretto da Leopoldo Cecca - Maxdin: Sinfonia n. 23 in re maggiore (« La caccia »), 22.55 Notiziario.

SOTTONS

- 16 Concerto orchestrale diretto da Oscar Naslavsky - 1. Negli: Tamburi di Bassif; 2. Nessun Suite su canzoni popolari italiane; 3. Krammer: Variazioni sopra un canzone popolare italiana, 17.30 Loro dello studente, 18. Tra i tre fratelli, 19.30 Concerto sinfonico in f mag, per pianoforte e orchestra diretta da Edmond Apoll, con il soprano Ellen Rosoff, della pianista Jacqueline Blanck, 20.30 Concerto sinfonico in f mag, per pianoforte e orchestra diretta da Georges de Grandi, 21. gli atleti olimpici, 22.15 Notiziario, 22.20 1. gare dei campioni: radiogramma dell'accordo di hockey su ghiaccio.

**Fausto il cavalier cortese
CONTRO
Marcello il cavalier scortese
POLEMICA MUSICALE SUL GALATEO**

Ogni Mercoledì alle ore 20.30 dalla Rete Azzurra avrà luogo la trasmissione offerta dalla ITALCIMA di Milano, che l'invita a gustare almeno una volta il famoso **CIOCOLATO ITALCIMA** poiché la sua superiorità (come disse Bante) ... INTENDER NON LA PUO CHI NON A FATTI e chi prova il cioccolato ITALCIMA non l'abbandona più **italcima il cioccolato che piace**

ORIENTATE LA VOSTRA VITA
SARETE VOI A VINCERE, SE CONOSCIETE UNA LINGUA STRANIERA
IMPARATE L'INGLESE, IL FRANCESE, IL TEDESCO, LO SPAGNOLO IN POCHI MESI, SENZA MAESTRI, CON
METODO E COI DICTIONARI LYSLE
In vendita ovunque - Chiedete catalogo a ITALCIMA - CASANOVA - V. C. Bettini 7 - Torino

metodo LYSLE

In 4 volumi il contenuto di diecine di opere!
Dopo il successo ottenuto delle precedenti edizioni è pronta la quarta edizione in quattro volumi della

Nuova Encyclopédie PRATICA
Edizioni Cavalli

aggiornata agli ultimi avvenimenti

è la più completa opera del genere, necessaria in ogni casa e ad ogni persona e la più economica, dato la sua mole, 4 volumi - Oltre 2000 pagine 800 illustrazioni 8 carte geografiche a colori

L'ALLEGORIA IN MEZZA VIA con impressioni in arte, L. 2900 in contanti L. 3350 a rate mensili (compresa le spese d'imballaggio e di spedizione).

Oltre 40.000 volumi venduti nelle precedenti edizioni in tre volumi

Cancellate la forma di pagamento che non desiderate ed inviate, incollato su cartolina, il taloncino qui contro stampato all'Istituto per la propaganda - Via Spiga N. 7 - Milano, completato con i seguenti dati ben leggibili: cognome e nome, paternità, dati di nascita, indirizzo, ditta presso la quale lavorate.

Ordino una copia della NUOVA ENCICLOPEDIA PRATICA (4 volumi), pagandolo in:

- a) L. 2900 in assegno all'arrivo;
- b) L. 950 in assegno all'arrivo dell'opera e 6 rate mensili successive di L. 400 ciascuna da versare sul c/c post. 3-27285.

Rete ROSSA

Ancona - Bari I - Bologna I - Catania - Firenze II - Genova I
Milano II - Napoli I - Roma I - Palermo - S. Remo - Torino II
Le stazioni di Ancona e San Remo trasmettono dalle 11 alle 23,10 - Firenze II, Milano II e Torino II dalle 13,10 alle 15,15 e dalle 17,30 alle 23,10.
Onde corte: Busto Arsizio I e IV (dalle 21,45 alle 22,58);
Roma (dalle 20,30 alle 22,58).

- 7.10-12.25 Vedi Rete Azzurra.
Per CATANIA: 10.30-11.30 Vedi locali.
- 12.35 Musica leggera e canzoni.
ANCONA BARI I - CATANIA - MESSINA +
NAPOLI I - PALERMO + ROMA I - SAN
REMO: 12.30-12.55 Listino Borsa di Roma.
12.55 Calendario Antonetto.
- 13 — Segnale orario. Giornale radio.
- 13.10 Carillon (Manetti e Roberts).
- 13.13 RITMOLANDIA, città radiofonica di ritmi.
A cura di Giacometti e Mantoni.
- 13.50 « Ascoltate questa sera... ».
- 13.55 « Cinquant'anni fa » (Biemme e C.).
- 14.05 Chitarrista Michele Ortuso.
Per BOLZANO I vedi locali.
- 14.18 « FINESTRA SUL MONDO ».
- 14.35 RADIORCHESTRA diretta da Gallino.
(Grandi Marche Associate - Liquori Italiani).
- 15 — Segnale orario. Giornale radio. Bollettino meteorologico e delle interruzioni stradali.
- 15.15-15.20 Notiziario locale.
Per GENOVA I - SAN REMO: 15.55-17 V. locali.
- 17 — « Conoscete Mr. Cugat? ».
- 17.30 « Pomeriggio musicale ».
- 18.30 Lezione di lingua francese.
- 18.45 Lezione di lingua inglese del Prof. Favara.
19 — Musica da ballo.
Per NAPOLI I: 19.10-19.40 Vedi locali.
- 19.35 « Album di canzoni » - Canta: Seba Caroli. Al pianoforte: Nella Segalini.
1. Niccolini-Filippo: *Papà*; Taccani: *Luna oscura*; 3. Ruccione: *Villa triste*; 4. Alstro-Rempoldi: *Le vous attend*.
- 19.40 « La voce dei lavoratori » (trasmissione organizzata dalla C.G.I.L.).
- 20 — Segnale orario. Giornale radio. Notiziario sportivo Buton.
- 20.32 Vecchie canzoni.
Per CATANIA e PALERMO: 20.32-21 Vedi locali.
- 20.40 ITINERARIO ITALIANO: « Emilia » trasmissione in collaborazione con l'Enit).
- 21 — **PAGINE SELCITE**
da *Il barbiere di Siviglia* di
Giovanni Paisiello
interpretata da: Ingy Nicolai, Amedeo Berdini, Mario Barriolo, Cristiano Dallamangas. Orchestra sinfonica di Roma della Radio Italiana diretta da Angelo Questa
PALERMO - CATANIA - MESSINA: 21-22.40 « Botta e risposta ».
- 21.50 CABARET INTERNAZIONALE. Orchestra all'Italiana diretta da Leone Gentili.
- 22.40 MUSICHE RUSSSE eseguite dal pianista Sergio Fiorentino.
Scritto: b) Studio; 2. Rechmannof: a) Studio, b) Précédio, c) Polka; 3. Schostakovich: Due danze; 4. Strawinsky: Studio.
- 22.58 L'oroscopo di domani (Soc. It. Chlorodont).
- 23 — **Giornale radio.**
- 23.10 « Bacchette d'oro 1948 », Dall'Antico Martini di Venezia - Orchestra Spellanzon (Ditta G. B. Pezzoli di Padova).
- 23.45 Ultime notizie - 23.50 Disco.
- 23.55 Dettatura delle previsioni del tempo.
- 24 — Segnale orario. Musica da ballo. ●
0.55-1 « Buonanotte ».

CHI SENZA AVERE OTTENUTO ALCUN RISULTATO,
ha aderito già una volta allo studio dell'Armonia, perché difficile, pesante, crido lo stesso, anche interessante, frutto altresì lo sviluppo di meravigliose esperienze, dagli anni capolavori della storia musicale classica, inseriti in un Corso Fondamentale di Armonia e Composizione - METODO CICIONESI -, Informazioni e 3 lezioni: 300 lire; Metodo Cicionesi, viale Maggio, 3 - FIRENZE (30).

Rete AZZURRA

Bari II - Bologna II - Bolzano - Firenze I - Genova II - Messina - Milano I - Napoli II - Roma II - Torino I - Udine - Venezia - Verona.

Le stazioni di Messina, Udine e Verona trasmettono dalle 11 alle 23,10 - Bari II, Bologna II, Napoli II e Roma II dalle 13,10 alle 14,35 (Bologna II alle 14.20 - Roma II alle 14.50) e dalle 17,30 alle 23,10.

Onde corte: Busto Arsizio II e III (dalle 13,15 alle 14,35).

- 7.10 Dettatura delle previsioni del tempo.
- 7.15 Segnale orario. Giornale radio.
- 7.26 « Buongiorno » e Musiche del buongiorno.
- 8 — Segnale orario. Giornale radio.
- 8.10 Per la donna: « Varietà ».
- 8.20-8.40 « FEDE E AVVENIRE » trasmissione dedicata alla emigrazione.
Per BOLZANO: 8.40-8.50 V. locali.
Per FIRENZE I: 8.40-8.45 V. locali.
- 11 — Ad repertorio fonografico.
- 11.30 La radio per la Scuola media inferiore: « Le straordinarie avventure di Orlando », di Muzio Mazzocchi.
- 12 — FRANCESCO FERRARI e la sua orchestra. Canticato: D. Azzarri, T. Allori e A. Redi.
1. James: *Night special*; 2. Ruccione-Florilli: *Serenata celeste*; 3. Fumaroli-Friggieri-Greco: *Ballabile*; 4. Vanzollo: *Il contrabbasso impazzito*; 5. Galietti-Serisi: *Tormento*; 6. Rinaldi-Polacci: *Il cielo è tornato sereno*; 7. Brigida-Dampa: *Ama la solitudine*; 8. Oliver: *Opus one*. Per BOLZANO: 12.15-12.50 V. locali.
- 12.25 Musica leggera e canzoni.
Eventuali rubriche locali e rubriche spettacoli.
- 12.55 Calendario Antonetto.
- 13 — Segnale orario. Giornale radio.
- 13.10 Carillon (Manetti e Roberts).
- 13.18 ORCHESTRA ARMONIOSA (Grandi Marche Associate - Liquori Italiani).
- 13.43 « Ascoltate questa sera... ».
- 13.45 « Novità di teatro », a cura di Enzo Ferrieri.
- 13.55 « Cinquant'anni fa » (Biemme e C.).
- 14 — Giornale radio. Bollettino meteorologico e bollettino delle interruzioni stradali.
- 14.14 Listino Borsa di Milano e Borsa Cotoni di New York.
- 14.20 Olimpiadi di St. Moritz.
- 14.25-14.45 Trasmissioni locali.
Per BARI II - NAPOLI II - MESSINA - ROMA
I: 14.25-14.45 Intermezzo classico.
Per ROMA II: 14.35-14.50 Vedi locali.
Per VENEZIA II - UDINE: 14.45-15 V. locali.
- 17 — CONCERTO del violinista Giorgio Mendini. Al pianoforte: Gabriele Bianchi.
- 17.30 Musica e musicisti d'America.
- 18 — « Lo zio Tom », trenta minuti di avventure, programma per i ragazzi.
- 18.30 ORCHESTRA CETRA diretta da Mojetta.
Per BOLZANO: 18.30-20 V. locali.
- 19 — Attualità.
- 19.10 IL CALENDARIO DEL POPOLO, a cura di Menicanti, Spiller e Carosso.
- 19.25 Olimpiadi di St. Moritz.
- 19.30 IL « contemporaneo », rubrica radiofonica culturale. - 19.40 Ritmi in voga.
- 19.50 Attualità sportive (Ditta Sirio).
- 20 — Segnale orario. Giornale radio. Notiziario sportivo Buton.
- 20.32 ORCHESTRA diretta da Ernesto Nicelli.
- 21 — **Non abbiano più ricordi**
Tre atti e cinque quadri di JEAN BLONDEL
Compagnia di Prosa di Roma. Ditta Milano
Personaggio e interpreti:
Greendoline: Maria; 2. Enrica: Corti; Andreina: Elio Iotta; Marco, Giuseppe Sabatini;
Demiana: Fernando Fares; Piero I, Carlo Bagno; Piero II, Gian Paolo Rossi; Piero III, Nando Gazzolo; La voce di Principe, Guido Monticelli.
Regia di Enzo Convalli
Dopo la commedia: Musica leggera.

22.58 L'oroscopo di domani (Soc. It. Chlorodont).

● 23 — **Giornale radio.**

23.10 « Bacchette d'oro 1948 », Dall'Antico Martini di Venezia - Orchestra Spellanzon (Ditta G. B. Pezzoli di Padova).

23.45 Ultime notizie - 23.50 Disco.

23.55 Dettatura delle previsioni del tempo.

24 — Segnale orario. Musica da ballo.

0.55-1 « Buonanotte ».

SIGNORI, ENTRA LA CORTE

Radioprocesso con radiogiuria popolare
A cura di NINO GUARESCHI

Trasmissione offerta dalla ditta A. GAZ-
ZONI & C. di Bologna, produttrice del

“RESOLDOR”

...Ah, come respiro f... per la gola,
per la voce, profuma l'olito.

Elenco dei vincitori della 7^ trasmissione
Si comunica che in base al giudizio della maggioranza dei radiogiurati l'imputato
BARTOLO GIOSESIO è stato assolto.

L'apparecchio radio a 5 valvole più
occhio magico della Società Scientifica
Ducati è stato visto vinto dalla Signora
EVELINA ECCEOTTELLI, domiciata a
Pistoia, via Atto Vannucci, 17.

Le 20 cassette di **APERITIVO SELECT**
e **GIN PILLA** sono state vinte dai
seguenti nominativi:

GIULIA CAMPATELLI, S. Gramignano (Siena); **NINO ZINI**, via Roma, Berra (Ferrara); **MARIANGELA FILIPPINI**, via Rosta 28, Torino; **WILMA LANDUCCI**, via Ghizzano 21, Pisa; **ARTEMISIA BROGGINI**, stradale Galileo Ferraris 20/A, Chiavari (Genova); **ALMEDO ZUFINNI**, via del Gaggio 10, S. Marcello Pistoiese; **MARIA MOCCIA**, viale Europa 1, Bologna; **MARCONI** (Ascoli Piceno); **ARTURO RUVO**, via Mondi 5, Bologna; **DIREC. DEGL'INCERTI**, via Castel Podardo 6, Reggio Emilia; **LINA MANGIAGALLI**, via V. Poppea 28, Milano; **GIUSEPPINA BELACOMBA**, via Bligny già via Fabro 1, Torino; **CORRADO PARADICCI**, viale Donoratico (Lionardo), **ANSELINA ZANI**, Corso della Vittoria, Legnano (Varese); **ROSETTA**, via Begnolo 7, Canale d'Alba (Asti); **SALVATORE**, Cagliano, Barzanò (Como); **MARGHERITA MASSAROTTI**, via Mille Fonti 29, Torino; **ROBERTO FALCONI**, via Marchesi de' Taddel 15, Milano; **ENRICO ETIENNE**, GRAMMORCARO, via Ricciobono 14, MILANO; **EMILIO MARAZZANTI**, via Paolo Sarpi 38, Milano; **GIUSEPPE PARINAI**, via Fiesentuna 26, Panigaia Mugello (Firenze).



CRESCERE

UOMINI + DONNE aumentano
la Vostra vita (anche
solo le gambe) con l'allungatore
medico-mecanico
garantito.

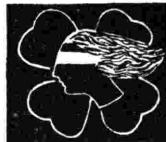
SUPER STALTO V 8

Già dopo la prima applicazione un
successo misurabile. + Auto-
attrezzi + Prezzo L. 4850
Inviate vaglia o chiedete spedire
contrassegno. Concess. :

Ditta LINTHOUT
SAN REMO 11

A RICHIESTA GRATIS OPUSCOLO
CON FOTOGRAFIE





RADIOFORTUNA 1948

UN ABBONAMENTO ALLE RADIODI-
ZIONI IN REGOLA EQUIVALE AD UN
BIGLIETTO DI UNA LOTTERIA PERMA-
NENTE VALIDO PER 274 ESTRAZIONI

Locali

ANCONA: 12.25 Arte e cultura delle Marche - 12.35-12.45 Notiziario.

BARI I: 12.25-12.35 « T'entra », a cura dell'Istituto del Dramma italiano - 15.15 Notiziario - 15.20-15.30 Notiziario per gli italiani di Mediterraneo.

BOLOGNA I: 12.45-12.58 Conversazione - 14.05-14.18 Listino Borse Bologna e notiziario.

BOLZANO: 8.40-8.50 Notiziario locale - 12.15-12.30 Programma tedesco. Comunicato - 18.30 Segnale di informazione teatrale del Teatro Brigandì - 19.20 Programma tedesco.

CATANIA: 10.30-11.30 Solenne pontificata dalla Cattedrale in occasione della Festa della Patrona Sant'Agata - 12.25-12.35 Notiziario regionale - 15.15-15.20 Notiziario - 20.30 Radio-turista - 20.45-21 Notiziario e attualità.

FIRENZE I: 8.40-8.45 Bollettino ortofrutticolo - 12.25-12.35 Panoramico-Sport - 14.25 Notiziario e Listino Borsa - 18.30 Rassegna di letteratura - 14.35-14.50 La voce della Toscana.

GENOVA I: 12.25-12.35 *La guida dello spettatore* - 15.15-15.30 Notiziario e movimento porto - 16.55-17 Richiesta Ufficio colloquio.

GENOVA II: 14.25-14.45 Richiesta interregionale - 14.45-14.55 Listino Borsa di Genova e Torino.

MILANO I: 12.25-12.35 « Oggi a... » - 14.25 Notiziario regionale - 14.35 Notiziario sportivo - 14.37-14.45 Attualità scientifiche.

NAPOLI: 12.25-12.35 I dieci minuti degli sportini - 15.15 Cronaca napoletana e del Mezzogiorno - 15.20-15.30 Eduardo Nicolardi: « Tipi e costumi napoletani » - 19 Radio Campania - 19.20-19.30 Il petro nell'uovo - 20.30-21.00 Concerti.

PALERMO: 12.25-12.35 Notiziario regionale - 15.15-15.20 Notiziario siciliano e notizie locali - 20.30 Radioturistica - 20.45-21 Notiziario e attualità.

ROMA I: 15.15-15.20 Notiziario regionale.

ROMA II: 14.35-14.50 Rubrica spettacoli, « Ombre sui bianchi », cronache cinematografiche a cura di B. Agnelli.

SAN REMO: 15.15-15.20 Notiziario economico-morale, porto di Genova - 16.55-17 Richieste colloquio.

TORINO I: 12.25-12.35 Curiosità mediche - 14.25 Notiziario interregionale figure-piemontesi - 14.35-14.45 Listino Borsa - 18.30 Rassegna.

UDINE - VENEZIA - VERONA: 12.25-12.35 Cronache musicali - 14.25 Notiziario regione e - 14.35-14.45 Marcate eseguite da complessi a fiato - **UDINE - VENEZIA:** 14.45-15 Notiziario per gli italiani della Venezia Giulia.

Autonome

TRIESTE: 7.15 Calendario e musica del mattino, 7.30-7.45 Segnale orario e notiziario, 11.30 Dal repertorio fonografico, 12.15 Musica per voi, 12.58 Oggi alla radio, 13 Segnale orario e notiziario, 13.18 Orchestra Armormiosa, 13.43 Musica riprodotta, 13.55 Cinquant'anni fa, 14-14.30 Musica varia, Listino borsa.

17.30 Musica e musicisti d'America, 18 Rubrica della donna, 18.30 Orchestra

FUMATORI che devono smettere di fumare riusciranno facilmente nell'intento seguendo il nostro nuovo metodo

Informazioni gratuite

ROTA, Cas. Post. 3434

MILANO (151)



RINNOVATE PER TEMPO

il Vostro abbonamento alle radioaudizioni scaduto fino al 31 dicembre 1947. Eviterete l'affollamento degli ultimi giorni e potrete partecipare a «RADIOFORTUNA 1948» fino dal primo sorteggio.

PROGRAMMA PARIGINO

19 Concerto di musica varia diretto da William Cantelli (parte prima), 19.30 « Questa sera sarà un po' più buona », 20.30 Concerto di musica varia (parte seconda), 20.50 Tribuna partita, 20.50 Ferdinand Brecht: « Madame de Staél », 22.30 Notiziario.

INGHILTERRA

PROGRAMMA NAZIONALE

16 Concerto sinfonico diretto da Ian Whyte - 1. Mozart: Sinfonia n. 35 in re (« La Half-note »); 2. Arturo Toscanini: Suite; 3. Arturo Toscanini: Concerto speciale - 19 Notiziario, 19.30 Musica di Johann Strauss - 1. Racconti i racconti del bozzo viennese, valzer, 20. Bi-vista, 20.30 Concerto del Quartetto Geller e del pianista Clifford Curzon, 21.30 Rivista - 1.45 Musica di Puccini, 22 Notiziario, 22.30 Joan Walsh e la sua orchestra, 22.45 Incontro della pianista Ellen Joyce, 23.30 Rassegna sciistica, 23.45 Resonante parlamentare, 24 Notiziario.

PROGRAMMA LEGGERO

13.30 Concerto sinfonico diretto da Gilbert Vinter, con la partecipazione del pianista Maurice Cole - 1. Haendel-Jacques: Alcina, ouverture; 2. Arne-Collier: Suite di danze; 3. Mendelssohn: Concerto per pianoforte in sol minore, 20.30 25. Haydn: Sinfonia n. 88 in fa minore, 21.30 Musica di Brahms, 21.45 Ralph Elmira e i suoi sposi dei tango, 15.30 Concerto della Bande delle Scuole Guardie diretto dal cap. S. Rhodes, con la partecipazione del basso Georges James, 18.45 Eric Winslow e la sua orchestra, 19.15 Wystan Hugh Auden e la sua orchestra, 20. Notiziario, 20.30 Varietà, 21.30 Concerto di musica da camera, 22. Cantante Bing Crosby (diletti), 22.15 Varietà, 23 Notiziario, 23.15 Canta Donald Peers accompagnato dall'Orchestra della Rihst diretta da Frank Castell, 23.35 Howard Baker e la sua banda, 0.15 Musica mondiale, 0.50 Notiziario.

PROGRAMMA ONDE CORTE

8.15 Concerto sinfonico diretto da Rafael Kubelik, con la partecipazione del pianista Maurizio Costanzo, 10.30 Concerto del contralto Kathleen Ferrier, 12.15 Musica da ballo riprodotta, 12.30 Orchestra Richard Green, 12.15 Chiar di luna, 12.45 Ottetto Arthur Bliss, 13.15 Concerto orchestrale, 15.15 Concerto sinfonico diretto da John Barbirolli, 16. Mozart: Handel: Nacht-musik, Intermezzo, 17. Delibes: Feminine e Gerda, Intermezzo, 18. Beethoven: Sinfonia n. 4 in si bemolle, 17.35 Musica da Cesare Fratelli riprodotta, 18.30 Musica preferita, 19.15 Sandy Macpherson all'organo da teatro, 20. Concerto dell'Orchestra del Birmingham diretta da Hans von Graas, con la partecipazione del pianista Weston Wood - 1. Sibelius: Karella, Alla marcia; 2. Mozart: Concerto in si bemolle n. 15 per pianoforte e orchestra; 3. Haendel-Harty: La musica dell'antica, suite; 4. Léopold Godowsky: Concerto per pianoforte e orchestra; 5. Dvorák: Sinfonia n. 3 in fa, 22. Dieci richieste, 22.30 Chiaro Stapleton e la sua orchestra, 23.30 Canzona Anne Shelton, 0.30 Musica del Reggimento!

SVIZZERA

BEROMÜNSTER

18 Duetti vocali di Brahms cantati dal baritono Kurtis e dal contralto Marti, al pianoforte H. Studer, 18.15 Haydn: Quartetto in mi

mag. op. 2, n. 2, nell'esecuzione del quartetto Hugo, 18.55 Concertazione protestante, 19 Musica varia, 19.30 Notiziario, 19.40 Cremona dei campioni invernali, 20.20 Concertazione protestante, 20.40 Voci innozenti di vecchie canzoni, 21. Programma di varietà, 21.40 Musica del Piccolo Teatro, 22 Notiziario, 22.05 Canto di francese, 22.30 Orchestra Cagliari Dumont.

MONTI CENERI

15 Arie d'opera, interpretate dal soprano Ada Silvi - 1. Mascagni: L'amico Fritz, « Non mi resta che il pianto ed il dolore »; 2. Cleo: Adriana Leocorno: a); e Poveri fiori; b) Non sono l'umile fanciulla; c) Puerula; d) Moner Leonora, a) La morte di Giulio Cesare; b) Turandot, e) Due di gel sei chia e io sette». Collabora il Quintetto Jazz, 19.10 Le olimpiadi invernali, 19.30 Notiziario, 19.40 Concerto dell'Orchestra di Roma, 20. Altitudine mondiale, 20.20 Pomeriggio invernale, 20.30 Concerto sinfonico diretto da Ottmar Zeitler con la partecipazione del pianista Kurt Lechner-Bebel: Beethoven: 1. Prometeo, ouverture; 2. Concerto in mi bemolle maggiore per pianoforte e orchestra, 3. Sinfonia in re maggiore, 21.30 Internazionale, 22. Notiziario, 22.10 Le olimpiadi invernali, 22.30 I vostri desideri, 22.55 Serenata.

SOTTENS

17.30 Musica riprodotta, 18. Concerto della violinista Denise Soriano e della pianista Anna Maria Steiner, 19.15 Il gioco degli olimpiadi invernali, 19.15 Notiziario, 19.20 Lo spirito del tempo, 19.40 La storia della felicità, 20. Cimbalom Homme: « Ma grande idea fissa », un « giallo », quindici ed ultimo episodio, 20.30 Canzoni interpretate da Yvonne Galli, 21. Concerto dell'Orchestra da camera di Raoul-Emile Boisseau, 21.45 Concerto di Brahms cantato dal soprano Anna Maria Steiner e Simone Beck, 22. I giochi olimpici invernali, 22.15 Notiziario, 22.20.1. I giochi olimpici invernali: radiconcours dell'incontro di hockey su ghiaccio.

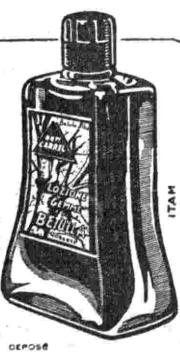
COMBATTE LA CALVIZIE

Scientificamente studiata dalla "Produits Dott. CARREL", e fabbricata nei laboratori della "Roberts", la secolare farmacia che offre ogni garanzia di serietà. La lozione "Gemma di Betulla", combatte le cadute dei capelli e ne favorisce le ricrescite.

ESIGETE SEMPRE DOTT. CARREL QUESTO TRIANGOLIO

GEMME di BETULLA

DEPOSE
CHIEDETE OPUSCOLO ALLA "ROBERTS" - Sep. Dott. CARREL - FIRENZE



ITALIA

Rete ROSSA

Ancona - Bari I - Bologna I - Catania - Firenze II - Genova I
Milano II - Napoli I - Roma I - Palermo - S. Remo - Torino II
● Le stazioni di Ancona e S. Remo trasmettono dalle 11 alle 23,10 - Firenze II, Milano II e Torino II dalle 13,10 alle 15,15 e dalle 17,30 alle 23,10.
Onde corte: Roma (dalle 20,30 alle 22,58).
Busto Arsizio I e IV (dalle 21,45 alle 22,58).

- 7,10 Dettatura delle previsioni del tempo.
- 7,15 Segnale orario. Giornale radio.
- 7,26 « Buongiorno » e Musiche del buongiorno.
- 8 — Segnale orario. Giornale radio.
- 8,10-8,20 Per la donna: « La vita del bambino », a cura del prof. Alberto Caronni.

11 — ORCHESTRA D'ARCHI direttata da Campese. Cantano: L. Giorgio, G. Gresi e A. Amato.

11,30 La Radio per la Scuola elementare superiore; a) « Il vestito di Arlecchino », di Laura Garella; b) Canto corale.

12 — Radio Naja (per la Marina).

12,25 Musiche leggera e canzoni. Eventuali rubriche locali.

13,50-12,56 ANCONA - BARI I - CATANIA - MESSINA - NAPOLI I - PALERMO - ROMA I - S. REMO: Listino Borse di Roma.

12,56 Calendario Antonetto.

- 13 — Segnale orario. Giornale radio.
- 13,10 Carillon (Manetti e Roberts).

13,13 CANZONI eseguite dall'orchestra all'italiana diretta da Leone Gentili, con la partecipazione di Sera Caroli, Nelly Raviotta, Aldo Alvi e Claudio Villa.

13,50 « Ascoltate questa sera... ».

13,55 « Cinquant'anni fa » (Biemme e C.).

14,05 Album di canzoni. Per BOLOGNA I vedi locali.

14,18 « FINESTRA SUL MONDO ».

14,35 ORCHESTRA diretta da Ernesto Nicelli. (Grandi Marche Associate - Liquori italiani).

15 — Segnale orario. Giornale radio. Bollettino meteorologico e delle interruzioni stradali.

15,15-15,20 Notiziario locale. Per NAPOLI I: 15,45-17 V. locali.

Per GENOVA I - SAN REMO: 16,55-17 V. locali.

- 17 — « Il salotto di Buonincontro », a cura di Anna Maria Meschini.

17,30 Dalla Sala Accademica di S. Cecilia: CONCERTO del pianoforte di Elizabeth Hausegger. Pianoforte: Robert Wallenborn.

Hausegger: Sonatina duale; Robert Wallenborn: 1. Scherzetto: Sonatina duale; 2. Vivace: Armaia, foce et angubia (aria del Vasante dell'Oratorio « Juditha triumphans »); 3. Gluck: J'ai perdu mon Euridice (aria d'Orfeo dall'opéra « Orfeo ed Euridice »); 4. Schubert: a) Sinfonia, b) Abendrot; c) Gretchen am Spinnrade (Wolfs); d) Segnale di notte. Nachtmusik: Ich mich, ich dem Schatten meiner Locken, d. Wenn, du mein Liebster; 6. Debussy: a) Les cloches, b) Mandoline, o) Le jeu d'eau, d) Le temps a laissé son manteau; 7. Strauss: a) Die Nacht, b) Ruhe, meine Seele; c) Schlagende Herzen, c) Caccie.

18,30 C'era una volta: radiofiabe di Fatina Az-zurra.

19 — IL VOSTRO AMICO presenta un programma di musica operistica richiesto dagli ascoltatori al Servizio Opinione della RAI.

19,40 « Università internazionale Guglielmo Marconi ». Guido De Ruggero: « Incontro fra la filosofia italiana e americana ».

20 — Segnale orario. Giornale radio. Notiz. Buton.

20,32 SORRISI MUSICALI (Manetti e Roberts).

Per CATANIA e PALERMO vedi locali.

21 —

IL BILIONE *

di Age, Marchesi e Steno
Comp. del Teatro Comico di Roma Roma

Orchestra diretta da Mario Vallini

Regia di Nino Meloni

21,45 Poesie di ogni tempo: « Spoon River ».

22 — Piero Pavese al pianoforte.

22,20

IL VAGABONDO

Un atto di Domenico Meccoli
da una novella di Massimo Gorki
Compagnia di Prosa di Radio Roma

Regia di Anton Giulio Majano

22,58 L'oroscopo di domani (Soc. It. Chierodont).

- 23 — Giornale radio.

23,10 « Bacchetta d'oro 1948 ». Dalla Fattoria Sangiorgi di Catania. Orchestra diretta da Giunta (Ditta G. B. Pezzoli di Padova).

23,45 Ultime notizie. - 23,50 « Buonanotte ».

23,55 Dettatura delle previsioni del tempo.

24 — Segnale orario.

Rete AZZURRA

Bari II - Bologna II - Bojano - Firenze I - Genova II - Milano I - Napoli II - Roma II - Torino I - Udine - Venezia - Messina - Verona.

● Le stazioni di Ancona e S. Remo trasmettono dalle 11 alle 23,10 — Firenze II, Milano II e Torino II dalle 13,10 alle 15,15 e dalle 17,30 alle 23,10.

Onde corte: Roma (dalle 20,30 alle 22,58).

Busto Arsizio I e IV (dalle 21,45 alle 22,58).

- 7,10-12 Vedi Rete Rossa.

Per BOLZANO: 8,20-8,30 V. locali.

Per FIRENZE I: 8,20-8,25 V. locali.

12 — Radio Naja (per la Marina).

Per BOLZANO: 12,15-12,50 V. locali.

12,25 « Questi giovani ».

12,35 Musica leggera e canzoni.

Eventuali rubriche locali e rubrica spettacoli.

12,56 Calendario Antonetto.

- 13 — Segnale orario. Giornale radio.

13,10 Carillon (Manetti e Roberts).

13,18 Al caffè si discute di...

13,33 « Ascoltate questa sera... ».

13,35 ORCHESTRA CETRA diretta da Beppe Mojetto (Grandi Marche Associate - Liquori italiani).

13,55 « Cinquant'anni fa » (Biemme e C.).

14 — Giornale radio. Bollettino meteorologico e bollettino delle interruzioni stradali.

14,14 Listino Borsa di Milano e Borsa cotoni di New York.

14,20 Olimpiadi di St. Moritz.

14,25-14,45 Trasmissioni locali.

BARI II - MESSINA - NAPOLI II - ROMA II: 14,25-14,35 Duo Valdes-Continisio.

Per ROMA II: 14,35-14,50 Vedi locali.

Per VENEZIA - UDINE: 14,45-15 V. locali.

● 17 — Il microfono curioso.

17,30 Trasmissione con il Radiocentro di Mosca.

17,45 ORCHESTRA ARMONIOSA.

18,20 RADIORCHESTRA diretta da Gallino.

1. Kalmann: Preludio, dall'operetta « La contessa Matrona »; 2. Medanina-Arrigo: Lo scugnizzo di S. Lucia; 3. Delibes: Volzer, dal balletto « Sylvia »; 4. Macarelli: Il mio cuore canta; 5. Saint-Saëns: a) Réverie du soir, b) Marche militare française dalla « Suite algérienne »; 6. Sancuso-Tettoni: Aurora; 7. Manno: Una notte a Vienna; 8. Beltram-Sacchi: L'hai solo tu; 9. Gounod: Valzer e danza di Frine, dalla balletto dell'opera « Faust ».

19 — Cronache della produzione.

Per BOLZANO: 19-20 V. locali.

19,10 Altalena della canzone.

19,25 Olimpiadi di St. Moritz.

19,30 « Il contemporaneo ».

19,40 Francesco Ferrari e la sua fisarmonica.

19,50 Bollettino della neve (Wyler-Wetta).

- 20 — Segnale orario. Giornale radio. Notiziario sportivo QUINTETTO ZUCCHERI E L'OSPITE INATTESO. (Ditta Caremoli).

21 —

Concerto sinfonico Ballor

Organizzato dalla Radio Italiana per conto della Casa Freud Ballor e C. di Torino

Direttore MARIO ROSSI

con la partecipazione del violinista

Arthur Grumiaux

Parte prima: 1. Vivaldi: Concerto in sol minore per archi; a) Adagio - Allegro, b) Largo, c) Allegro (revisione di Gian Francesco Malietto) (Violino principale: Armando Gramigna).

Prima esecuzione: Torino; 2. Stravinsky:

Concerto in re per violino e orchestra: a) Toccata, b) Arta 1^a, c) Arta 1^b, d) Capriccio (solisti: Arthur Grumiaux) - Prima esecuzione: a) Torino. — Parte seconda: 1. Ghedini: Tre canzoni per orchestra (prima esecuzione assoluta); 2. Britten: Variations su un tema di Purcell (prima esecuzione in Italia).

Nell'intervallo: Lettura.

Dopo il concerto: Musica leggera.

22,55-24 Vedi Rete Rossa.

Locali

ANCONA: 12,25 Conversazione - 12,35-12,45 Notiziario marigliano.

BARI I: 15,15-15,30 Notiziario locale e per gli italiani del Mediterraneo.

BOLOGNA I: 12,45-12,56 Rassegna cittadina - 14,05-14,18 Listino Borsa Bologna. Notiziario emittente romagnolo.

BOLZANO: 8,20-8,30 Notiziario locale - 12,15-12,36 Programma in lingua tedesca. COMUNICAZIONE: 12,45-13,00 Programma in lingua tedesca.

CATANIA I: 12,25-12,35 Notiziario regionale - 15,15-15,20 Notiziario - 20,32 Ritmi e canzoni - 20,45-21 Notiziario.

FIRENZE I: 8,20-8,25 Bollettino ortodossi - 14,05-14,25 Concerto in lingua tedesca. Listino Borsa Lee Wolowsky. Al pianoforte: Deo Comuni - 1. Durante: Vergin tutta amor; 2. Monteverdi: Ah! troppo è duro! dal « Rappresentatione d'Ingraves » - 3. Mozart: Trearie: a) Serenata: dor. « Dor. Giovanni »; b) Si vuol ballare, da « Le nozze di Figaro »; c) Non più andrai, da « Le Nozze di Figaro ».

GENOVA I: 15,15-15,30 Notiziario e movimento del porto - 16,55-17 Richieste collocamento.

GENOVA II: 14,25 Notiziario interregionale ligure-piemontese - 14,35-14,45 Listino Borsa di Genova e di Torino.

MILANO I: 14,25-14,35 Notiziario - 14,55-14,57 Notizie sportive.

NAPOLI I: 12,25-13,35 « Terza pagina », di L. Compagnone - 15,15 « Cronaca napoletana e del Mezzogiorno » - 15,20-15,30 « Il Festival del teatro » - 16,45-17 Concerto del soprano Anna Maria Martartino. Al pianoforte: Luigi Ruggiero - 1. Clez: Nel ridestarmi; 2. Pizzetti: I pastori; 3. Napoli: La lettore; 4. Piatelli: La tartaruga.

PALERMO I: 12,25-13,35 Notiziario siciliano e notizie locali - 20,32 Ritmi e canzoni - 20,45-21 Notiziario e attualità.

ROMA I: 15,15-15,20 Notiziario regionale - 16,55-17 Ossa minore».

ROMA II: 14,35-14,50 Rubrica spettacoli: « Il gioco magico », di G. Rossi Doria.

SAN REMO: 15,15-15,30 e 16,55-17 Vedi Genova I.

TORINO I: 14,25-15,35 Notiziario interregionale ligure-piemontese - 14,35-14,45 Borsa Genova - Torino.

UDINE - VENEZIA - VERONA: 14,25 Notiziario - 14,35-14,45 La voce dell'Università di Padova - UDINE - VENEZIA: 14,45-15, Notiziario per gli italiani della Venezia Giulia.

Ascoltate VENERDÌ alle ore 20,32
sulla Rete Rossa


Sorrisi

MUSICALI

TRASMISSIONE OFFERTA DALLA SOC. ITALO-BRITANNICA
L. MANETTI - H. ROBERTS & C. di Firenze

Autonomie

TRIESTE

7.15 Calendario e musica del mattino. 7.30-7.45 Segnale orario e notiziario. 11.30 Riti, canzoni e melodie. 12.10 Dal repertorio inografico. 12.58 Oggi alla radio. 13 Segnale orario e notiziario. 13.15 Quartetto Salon diretto da Marcello Hrovatin. 13.35 Orchestra Cetra. 13.55 Cinquant'anni fa. 14.14.30 Musica varia. Listino finita.

17.30 Musica varia. 17.45 Orchestra Armoniosa. 18.20 Radiocittà diretta da Cesare Gallini. 19 Attualità. 19.10 Mele di lei dell'America latina. 19.30 Terza pagina. 19.45 Varietà musicale. 20 Secondo orario e notiziario. 20.30 «Partita musicale». Orchestra N. Chouin. 21.05 Concerto sinfonico. Indi: Musica leggera. 23 Ultimi, 23.15-24 Club notturno.

RADIO SARDEGNA

7.30 Musica del mattino. 8 Segnale orario. Giornale radio. 8.10-10.30 Per la donna: «La vita del bambino». 12 Se lezione di operette. 12.25 Musica leggera e canzoni. 12.45 I programmi del giorno. 12.48 Intermezzo sinfonico. 13 Se quale orario. Giornale radio. 13.10 Carrillo. 13.13 Canzoni eseguite dall'Orchestra all'italiana. 13.55 Romanze da opere liriche. 14.18 «Finestra sul mondo». 14.35 Orchestra diretta da Ernesto Nicelli. 15 Segnale orario. Giornale radio. 15.10-15.13 Bollettino meteorologico. «Questa sera ascolterete...».

18.55 Movimento porti dell'Isola. 19 Some English Chats from Radio Sardinia. 19.15 Canzoni richieste dagli ascoltatori. 20 Segnale orario. Giornale radio. Notiziario. 20.22 Notiziario regionale. 20.30 Sesto ritmico. 21 «La maschera e il volto», tre atti di Luigi Chiarelli. Dopo la commedia: Musica leggera. 22.58 L'oroscopo di domani. 23 Giornale radio. 23.10 Club notturno. 23.45 Ultime notizie. 23.50 Programma di sabato. 23.52-23.55 Bollettino meteorologico.

Estere

ALGERIA

19.30 Notiziario algerino. 19.40 Varietà (dissert). 20.30 Escece degli atti del Conservatorio di Alger. 20.45 Notiziario. 21.05 Musica leggera riprodotta. 21.35 Melodie. 21.50 Varietà (dissert). 22 Concerto sinfonico diretto da Georges Deshayes. 1. La Queretaria del Paese. 2. Il Consolato della Andalusia; 3. Messaggeri. I due piccini. 23 Paul Charlier: «L'ore e il podio». 23.30 Musica da ballo riprodotta. 23.45 Notiziario.

BELGIO

BRUXELLES

17.10 L'ora serena. 17.40 Musica da ballo riprodotta. 18.30 Musica sinfonica riprodotta. Beethoven: Concerto n. 3 in do minore per pianoforte e orchestra. 19.15 Concerto della violinista Galina Almanzova. 20.15 Musica sinfonica. 20.45 Notiziario. 21.05 Concerto sinfonico diretto da André Josselin, con la partecipazione di Yvette Paquet e del baritono Jean-Benoit Pélissier. 21.30 Il racconto dei ritardi (dissert). 22 Notiziario. 22.15 Alla scoperta della musica. 22.55 Notiziario.

LA RIPARAZIONE
DEI BECCCI DI QUARZO AUTOMATICHE
DELLE LAMPADE PER RABBI ULTRAVIOLETTI

"ORIGINAL HANAU",
viene eseguita in Italia dalla

Soc. An. Ing. MICHELE ANDREINI & C.
Fabrica di apparecchi radiofonicci ed elettronici
MILANO - PIAZZA REPUBBLICA, 26 - TELEFONO 65.702

FRANCIA

PROGRAMMA NAZIONALE

18 Neoclarino. 18.05 Concerto solistico con la partecipazione del Complesso vocale Marec Conrad: Musica di Jaspal de Pris. 18.30 Coni cantante e cinque tastiere. 19.07 Emile Nodar: «Le gondole d'Oriente». 19.30 Concerto di Musica leggera diretto da Edward Bevery. 20.35 René Le Hal: La Cavalliana, opera comica. 22.45 L'Arte e la Vita. 23.05 Berney, D'Aurevilly: «La felicità del delitto», adattamento radiofonico di Jean Rebil. 23.20 Jazz. 1948. 24 Notiziario.

PROGRAMMA PARIGINO

19 Grimaldi e Desnoe: «D'amore e d'acqua fredda». 19.30 «Questa sera in Francia». 20.05 Concerto di musica varia diretto da Edward Bevery. 20.30 Tragica parigina. 20.50 A voi la parola a. 22.30 Notiziario. 22.45 A voi la parola, seguito.

INGHILTERRA

PROGRAMMA NAZIONALE

18.30 Concerto del Trio Harry Isaac e dei Tors York Bowen. 19 Notiziario. 19.20 Musica di Julian Stravins riprodotta. 20 Vlaiki malacate. 20.30 Concerto strumentale. 21 Rivalta, Orchestra da ballo diretta da Stanley Black. 21.30 «Venti domande», gioco di società. 22 Notiziario. 22.15 «Il Foro del vento». 22.45 Concerto sinfonico diretto da Charles Groves. 23.45 Resonante notiziario. 24 Notiziario.

PROGRAMMA LEGGERO

14 Concerto sinfonico diretto da Mansel Thomas, con la partecipazione del pianista Pauline Viardot. 15.15 Concerto per pianoforte in sol minore. 2. Haydn: Concerto per pianoforte in re op. 21; 3. Blow-Snow: Shishball suite per archi; 1. Glazounoff: Scene da balletto. 17.15 Respighi: Pagine all'antico da teatro. 17.45 Un giallo a. 18.15 Concerto musicale varia diretto da Kenneth Stephen. 18.45 Concerto sinfonico. 19.15 Concerto musicale (muzik meisterli). 20 Notiziario. 20.30 Costa Canna. O'Connor accompagnato dall'Orchestra della Rialta diretta da Frank Castell. 20.45 Musica preferita. 21.15 Guida dell'uomo comune alla musica: La Sinfonia. 22.15 Spettacolo teatrale. 23 Notiziario. 23.15 Vito Silvestri e la sua orchestra da ballo. 24 Notiziario. 24.00 «Quando il giorno è trascorso». 24.55 Notiziario.

PROGRAMMA ONDE CORTE

8.15 Club del jazz. 10 Musica per flauto. 11.15 Complessi da ballo americani (dissert). 11.30 Notiziario. 12.10 Giornale radio. 13.15 Concerto sinfonico di Sir Thomas Beecham - 1. Berliner: Re Lear, omerica; 2. Shubels: Sinfonia n. 6 in re minore. 13.45 Programma musicale. 14.15 «A volte nella notte» a. 15.10 Musica sinfonica riprodotta - Bortkow-Korsakoff: Sheherazade. 15.30 Concerto di pianista. 17.20 Concerto di Flauto. 18.30 Concerto della pianista Barbara Hagart. 19.45 Rialta I.T.M.A., con Tommy Cooper. 20.15 Programma musicale. 22. Sabato: Charles Eveson. 22.30 Orchestra leggera della B.B.C. del Midland. 0.45 Concerto del soprano Olga Groves. 2.30 Concerto sinfonico diretto da Rafael Kubelik - Mosca: Sinfonia n. 36 in re.

SVIZZERA

BEROMÜNSTER

18. Orchestra Tony Bell. 18.30 Musica riprodotta. 19.10 Concerto del mondo. 19.30 Notiziario. 19.40 Croce dei Giochi Olimpici invernali. 20.15 Concerto della Radiocittà. 21.05 Spettacoli di Zürich. 21.20 Programma musicale. 21.45 Attualità. 22. Notiziario. 22.05 Musica da jazz. 22.55 Musica contemporanea - Romandia: Trio per violino, viola e violoncello.

MONTÉ CENERI

18. Té danzante. 17.30 Musica riprodotta. 18.00 Tra le sei e le sette. 19.10 La musica impegnata. 19.30 Notiziario. 19.40 I saggi di Attilio. 20.15 Attualità. 20.45 Concerto Vigevano. 21.00 Musica da ballo della Colonna sonora. 22.30 «Notturno» - L. De Falla: Nei giardini della Sierra di Cordova (da «Notti nei giardini di Spagna»); 2. Debussy: Sirenes, n. 3 (del «Notturno»); 3. Respighi: Notte romana (dalle «Impressioni brasiliane»). 22.55 Notiziario.

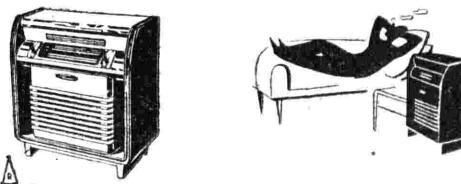
SOTTENS

15.30 Solecole: e Edipo Re. 19. I giochi olimpici invernali. 19.15 Notiziario. 19.35 «Chiedete, vi sarà risposto». 19.55 Intermezzo. 20.15 Danzante. 20.45 Rose clamore nel deserto e poesia radiotelevisiva per l'anno di grazia 1948. 21.10 Concerto del quartetto di Radio-Ginevra - Beethoven: Quartetto, op. 18, in do minore. 21.40 Concerto del pianista Jean Doyen. 22. I giochi olimpici invernali. 22.15 Notiziario. 22.20 I giochi olimpici invernali: cronaca dell'incidente di hoy che su ghiaccio.



Nel tempo della vostra casa senza darvi pena, un moderno apparecchio

RADIOMARELLI
vi assicura in modo perfetto le migliori audizioni artistiche.



RADIOMARELLI

GRANDI FILMS sta realizzando in Italia la «MONDIAL FILM» Universal Screen Artists Corporation, nei quali verranno fiancati 200 nuovi attori ed attrici. Chi aspira a tale carriera, chieda quindi informazioni dettagliate alla MONDIAL FILM (Rep. C), Palazzo Brancaccio - Roma, perché gli si offre la possibilità di un brillante avvenire

PREMIO IDROLITINA 1947

Il giorno 5 Gennaio 1948 alle ore 10 in Bologna presso lo Stabilimento Chimico Farmaceutico A. Gazzoni & C. ha avuto luogo con tutte le garanzie di Legge l'estrazione di

PREMIO IDROLITINA 1947

destinato alla Clientela all'ingrosso ed al dettaglio ed autorizzato con dispaccio n. 15919 in data 28-1-47 dell'Ispettorato Generale per il Lotto e Lotterie.

IL DESTINATO DELL'ESTRAZIONE E' STATO IL SEGUENTE:

- 1° premio di L. 1.000.000 al biglietto n. 03432
2° premio di L. 500.000 al biglietto n. 15292

n. 50 premi da L. 20.000 ciascuno ai biglietti n.:

14117 - 18480 - 05637 - 22063 - 13056 - 25000 - 05422 - 25000 - 21982 - 24082 - 14921 - 23622 - 13627 - 06384 - 01424 - 07493 - 07307 - 05312 - 25002 - 20271 - 11916 - 11871 - 00924 - 25004 - 13423 - 17209 - 03078 - 22420 - 00288 - 04218 - 02375 - 22661 - 05525 - 06668 - 15668 - 12116 - 06073 - 16825 - 22506 - 18626 - 16307 - 24873 - 18178 - 03648 - 00116 - 06313 - 10613 - 09111 - 03083 - 19004

Tutti i premi sono in titoli del Prestito della Ricostruzione.

I possessori dei biglietti vincenti sono invitati a farli pervenire alla Ditta A. GAZZONI & C. - Via Savona, 22 - Bologna, che provvederà immediatamente alla consegna del premi.

Si ricorda che secondo il regolamento del premio Idrolitina 1947 il termine utile per la presentazione scade il 5 aprile 1948.

IDROLITINA SUPERLITIOSA DIURETICA SERVE A PREPARARE UNA SQUISITA ACQUA DA TAVOLA.

A tavola si forma l'acido urico, a tavola bisogna combatterlo.

A. GAZZONI & C. - BOLOGNA.

Rete ROSSA

Ancona - Bari I - Bologna I - Catania - Firenze II - Genova I
Milano II - Napoli I - Roma I - Palermo - S. Remo - Torino II
Le stazioni di Ancona e San Remo trasmettono 'alle 11 al termine del Giornale Radio - Firenze II, Milano II e Torino II dalle 13.10 alle 15.15 e dalle 16.30 al termine del Giornale Radio.

Onde corte: Roma (dalle 20.30 alle 22.58).

● 7.10-12.25 Vedi Rete Azzurra.
12.25 Musica leggera e canzoni.
Eventuali rubriche locali.

12.56 Calendario Antonietto.

● 13 Segnale orario. Giornale radio.

13.10 Carillon (Manetti e Roberts).
13.13 ORCHESTRA D'ARCHI diretta da Gino Cattaneo. Cantano: Lina Murilo e Gabriele Vassalli.

1. Verdi: *Trovatore*; 2. Gili: 'O campagnaro innamorato'; 3. Accampone-De Gregorio: *Miercuri d'amore*; 4. Bozzo-Ventale: E' piccioletta; 5. Fiorelli-Bonavolontà: *Nun è ovvero*; 6. Manlio-Nardella: *Ahi sta campagna*; 7. De Gregorio-Sai: *Colombe*. Canzone amara; 8. De Mauro-Caffellari: *Il bello suonno*; 9. Di Giacomo-Costa: *A lunga nuova*.

13.50 Ascoltate questa sera...».

13.55 Cinquant'anni fa - (Biemme e C.).

14.05 FRANCESCO FERRARI e la sua orchestra. Cantano: Brenda Gioli, Della Azzani e Pino De Fazio.

1. Molle-Friggieri: *La rumba de Tucuman*; 2. Stoccati-Dean: *La danza della scatola*; 3. Polacci: *V'e'eno*; 4. Ferrari: *Fai apposta*; 5. Giuliani-Tettamanzi: *Rivederti*; 6. Campese-Bonagura: *Matthioli*; 7. Carey-Dean: *Tout le sei*; 8. Del Gallo: *Mon amour*; 9. Rossi-Yanez: *Non sono più oggi*; 10. Derewitsky-Martelli: *Ma nonna si vuol bene*. Nell'intervallo: (14.18-14.35): « FINESTRA SUL MONDO ».

Per BOLOGNA I: 14.05-14.18 V. locali.

15 Segnale orario. Giornale radio. Bollettino meteorologico e delle interruzioni stradali. 15.15-15.20 Notiziario locale.

● 16.30 Cartoline illustrate», a cura di C. Bressan.

16.42 Musica da ballo.
17 TEATRO POPOLARE:
Largaspugna

Tre atti di ARNALDO FRACCAROLI Compagnia di Prosa di Radio Firenze Regia di U. Benedetto

18.30 CONCERTO del baritono Michel Tor. 1. Czalkowski: a) *Al ballo*, b) *Dissero allo stupido*, c) *Soltudine*; 2. Rachmaninoff: a) *L'Èa*, b) *Notte*, c) *Primavera*.

18.50 « La nostra lingua », quindicina di varietà linguistico a cura del Prof. Migliorini.

19 Storia della letteratura italiana, a cura di Arnaldo Bocelli.

19.20 Attualità sportiva.
19.25 Estrazioni del Lotto. - 19.30 Un po' di jazz. Per NAPOLI I: Vedi locali.

19.40 Conversazione a cura della Confederazione Generale Italiana dell'Industria.

ANCONA - FIRENZE II - GENOVA I - MILANO II - TORINO II - SAN REMO: Musica da ballo.

● 20 Segnale orario. Giornale radio. Notiziario sportivo Buton.

20.32 Celebri valzer (Grandi Marche Associate - Liquori italiani). Per PALERMO e CATANIA: Vedi locali.

20.45 Dal Teatro della Scala di Milano: Don Giovanni

Due atti dell'Abate Da Ponte Musica di WOLFGANG AMEDEE MOZART Interpreti: orin-ope: Mirella Freni, Sondra Lee, Lyana Cortini, Antonio Domata, Paolo Schoefler, Alfredo Poeli, Tancredi Pasero. Maestro concertatore e direttore d'orchestra Carl Boehm.

Maestro del coro Vittore Vianini Regia di Oscar Fritz Schuh (Tr. org. per le distillerie Reatto di Padova) Negli intervalli: Bollettino del Terone Naz. per giovani cantanti lirici (Arsy) - Il museo non è noioso - Carta canta: processo al libro del giorno di A. Riccio.

Per PALERMO e CATANIA vedi locali.

Dopo l'opera: L'oroscopo di domani (Soc. It. Chlordont) - Giornale radio. Estrazioni del Lotto. Dettatura delle previsioni del tempo indi collegamento con Rete Azzurra.

Rete AZZURRA

Bari II - Bologna II - Bolzano - Firenze I - Genova II - Messina Milano I - Napoli II - Roma II - Torino I - Udine - Venezia Verona.

Le stazioni di Messina, Udine e Verona trasmettono dalle 11 alle 23.15. Bari II - Bologna II - Napoli II e Roma II dalle 13.10 alle 14.35 (Roma II 14.50 - Bologna II 14.20) e dalle 16.30 alle 23.15.

Onde corte: Busto Arsizio II e III (dalle 13.15 alle 14.20) Busto Arsizio I e III (dalle 21.45 alle 22.58).

● 7.10 Dettatura delle previsioni del tempo.

7.15 Segnale orario. Giornale radio.

7.26 - Buongiorno e Musiche del buongiorno.

8 - Segnale orario. Giornale radio.

8.10-8.30 Per la donna: « Nel mondo della moda », di Rotvall; « Consigli di bellezza », di Cozzi. Per BOLZANO: 8.20-8.30 Vedi locali.

Per FIRENZE I: 8.20-8.25 Vedi locali.

11 Ad repertorio fonografico.

12 Gruppo delle cantatrici italiane dirette da M. Pacifico.

Per BOLZANO: 12-12.56 Vedi locali.

12.25 Musica leggera e canzoni.

Eventuali rubriche locali e rubriche spettacoli.

12.56 Calendario Antonietto.

● 13 Segnale orario. Giornale radio.

13.10 Carillon (Manetti e Roberts). 13.13 ORCHESTRA diretta da Ernesto Nicelli. (Grandi Marche Associate - Liquori italiani). Nell'intervallo: « Ascoltate questa sera... ».

13.55 « Cinquant'anni fa » (Biemme e C.).

14 - Giornale radio. Bollettini.

14.14 Un disco. Borsa cotoni di New York.

14.20 Olimpiadi di St. Moritz.

14.25-14.45 Trasmissioni locali.

BARI I - MESSINA - NAPOLI II - ROMA II: 14.25-14.35 Pagine pianistiche.

Per ROMA II: 14.35-14.50 Vedi locali.

Per VENEZIA - UDINE: 14.45-15 Vedi locali.

● 16.30 Il grillo parlante.

17 -

Concerto sinfonico

Direttore MAX STURZENEGGER con la partecipazione del violinista Franco Antonioni

1. Mendelssohn: *La Bella Melusina*, ouverture op. 32; 2. Czalkowski: *Concerto in re maggiore*, op. 35, per violino e orchestra; 3. Schubert: *Sinfonia n. 8 in si minore* (Incompiuta). Nell'intervallo: Conversazione.

18.30 ORCHESTRA CETRA diretta da B. Mojetta.

18.55 CONCERTO della violoncellista Ermella Gleijeses Cuneo - Al pianoforte: A. Beltramini. 1. Chopin: *Largo*, dalla Sonata in sol minore, op. 65, per pianoforte e violoncello; 2. Cuneo: *Adagio*, dalla Sonata in mi bemolle maggiore, op. 89; 3. Albeniz: *Milagüeda*; 4. Weber: *Adagio a fondo* (revisione Pilatigorskij). Per BOLZANO: 15.30-20 Vedi locali.

19.20 Per gli uomini d'affari.

19.25 Olimpiadi di St. Moritz.

19.30 « Il contemporaneo », rubr. radiof. culturale.

19.40 Conversazione a cura della Confederazione Generale dell'Industria Italiana.

BARI II - BOLZANO II - MESSINA - NAPOLI II - ROMA II: Musica da ballo.

● 20 - Segnale orario. Giornale radio, Notiziario sportivo Buton.

20.32 SETTE GIORNI A MILANO E ALTROVE di Spiller - Carosso (Galbani).

21 - MUSICHE BRILLANTI E CANZONI, Radiocorso e coro diretti da Cesare Gallino.

21.45 UN GIOVANOTTO CHE HA FRETTA

Un atto di Labiche

a cura di Vittorio Vecchi

22.25 QUARTETTO D'ARCHI DI RADIO TORINO

Esecutori: Ercole Giaccione, primo violino; Renato Valesio, secondo violino; Carlo Pozzi, viola; Egidio Roveda, violoncello.

Dvorak: Quartetto n. 6 in fa maggiore, op. 96: a) Allegro, b) Lento, c) Scherzo, d) Finale.

22.58 L'oroscopo di domani (Soc. Ital. Chlordont).

● 23 - Giornale radio. Estrazioni del Lotto.

23.15 Musica da ballo.

23.45 Ultime notizie, - 23.50 Disco.

23.55 Dettatura delle previsioni del tempo.

24 - Musica da ballo. - 0.55-1 « Buonanotte ».

Locali

ANCONA: 12.25 Orizzonte sportivo - 12.35-12.45 Notiziario marziale *Una storia* - 12.35-12.45 « Uomini e fatti di Puglia » - 13.15 Notiziario - 13.20-15.30 Notiziario per gli italiani del Mediterraneo.

BOLZANO: 12.45-12.54 *Considerazioni* - 12.54-13.00 *Giornale dei colletti* - 14.05-14.18 Discorsi e Notiziario - 14.18-15.25 « cose viste », di R. Querzola.

BOLZANO: 8.20-8.30 Notiziario locale - 12 Trasmissione ladina - 12.15-12.54 Programma in tedesco. Comunicati - 18.55 Musica varia - 19-20 Programma tedesco.

CATANIA: 12.25-12.35 Notiziario regionale - 12.35-12.45 *Giornale dei colletti* - 12.45-12.55 *Canzoni. Nell'intervallo dell'opera*: Notiziario e attualità.

FIRENZE I: 8.20-8.25 *Botti, ortofrutta* - 12.25-12.35 *Notiziario medico* - 14.25 Notiziario - 14.35-14.55 « Do re mi », encyclo musicale a cura di E. Tintoretto U. Benassi.

GENOVA I: 12.25-12.35 *Problemi cittadini* - 13.15-13.17 *Movimento del porto*.

GENOVA II: 14.15-14.35 Notiziario interregionale *Ligure-piemontese*.

MILANO I: 12.25-12.35 Oggi a... - 14.25 Notiziario regionale - 14.35-14.45 *Giornata sportiva*.

NAPOLI I: 12.25-12.35 *Giornata sportiva* - 13.15 *Cronaca napoletana e del Mezzogiorno* - 13.20-13.25 *Comunicazione* - 13.30-14.40 *Radio Carnet*.

PALERMO: 12.25-12.35 Notiziario regionale - 13.15-13.20 Notiziario siciliano e notiziario locale - 13.20-13.45 *Conversazione sportiva* - *Nell'intervallo dell'opera*: Notiziario e attualità.

ROMA I: 15.15-15.30 *Notiziario regionale*.

ROMA II: 14.35-14.50 *Rubrica spettacoli*. « Chi è di scena », a cura di S. D'Amico.

SAN PAOLO: 15.15-15.17 *Movimento del porto* di Giacomo.

TORINO I: 12.25-14.35 Notiziario interregionale *Ligure-piemontese*.

UDINE - VENEZIA - VERONA: 12.25-12.35 *Cronache del cinema* - 14.25-14.35 Notiziario regionale - VENEZIA: 14.35-14.45 *Conversazione Giuria Comunale - UDINE - VENEZIA: 14.45-15 Notiziario per gli italiani della Venezia Giulia.*

Sentite Crescere Le Vostre Forze

col regime che fa tornare l'appetito ed aumenta il peso in breve tempo.

Se vi sente fiacca, se dimagrite e se il sangue comincia a dirsi, se le mani diventano fredde, datevi ogni passo fermo fortificante concentrato nelle Pilote Pink sotto una forma medianamente attiva: tale che una cura è generalmente sufficiente per recuperare un'ingente quantità di globuli rossi. L'antimissione con il sangue così arricchito, trae più profitto dalla sostanza fortificante degli altri antropici, donando un sapore vivificante dell'aria, sicché la vitalità aumenta nelle cellule dei tuoi tessuti. Il più delle volte, in breve, l'appetito ritorna, e il peso aumenta.

Ogni giorno, vigore crescente, stimolante, tonificante, donando sapore vivificante dell'aria, sicché la vitalità aumenta nelle cellule dei tuoi tessuti. Il più delle volte, in breve, l'appetito ritorna, e il peso aumenta.

GRATUITAMENTE: Mandaremo a chi lo chiede, questo esemplare del preziosissimo opuscolo "Il Consiglio del Focolore". Scrivete alla Società L. Manetti - H. Roberts & Co - Reparto Pilote Pink - Servizio 019 - Firenze.

CHERRY BRANDY - MARASCHINO

VLAHOV

la marca preferita



Autonome

TRIESTE

7.15 Calendario e musica del mattino. **7.30-7.45** Segnale orario e notiziario. **11.30** Dal repertorio fonografico. **12.10** Ritmi, canzoni e melodie. **12.58** Oggi alla radio. **13** Segnale orario e notiziario. **13.18** Orchestra Nicelli. **13.50** Disco. **13.55** Cinquant'anni fa. **14** Notizie sportive. **14.15-14.30** Rubrica del medico. **17** Musica da ballo. **18** Pomeriggio musicale. **19.30** Lezione d'inglese. **19.45** Veterina degli strumenti. **20** Segnale orario e notiziario. **20.20** Chi è? **20.30** Musica per voi. **21** 70. **22** Quartetto d'apri di Radio Torino. **23** Ultime notizie. **23.15-24** Club notturno.

RADIO SARDEGNA

7.30 Musiche del mattino. **8** Segnale orario. Giornale radio. **8.10** Per la donna. « Nel mondo della moda », consigli di bellezza. **8.20-8.35** Cultura e divertimento. **12** Gruppo delle matricole italiane diretta da Maddalena Pacifico. **12.25** Musica leggera e canzoni. **12.45** I programmi del giorno. **12.48** Vecchie Melodie. **13** Segnale orario. Giornale radio. **13.10** Cartillon. **13.15** Orchestra d'archi diretta da Gino Campese. **13.50** La settimana cinematografica. **14.05** Francesco Ferrati e la sua orchestra - Nell'intervallo (**14.18-14.35**). « Finestra sul mondo ». **15** Segnale orario. Giornale radio. **15.10-15.13** Bollettino meteorologico. « Questa sera ascolterete... ».

18.55 Movimento porti dell'Italia. **19** Storia della letteratura italiana. **19.20** Attualità sportive. **19.25** Estrazioni del Lotto. **19.30** Canzoni. **20** Segnale orario. Giornale radio. Notiziario Buton. **20.22** Notiziario regionale. **20.30** Orchestra diretta da Guido Mauri. **21.05** « Varietà ». **21.30** Dalla Chiesa di Sant'Agostino: Concerto vocale e strumentale da camera - Nell'intervallo: Attualità. **22.35** Canzoni e musica da ballo - Nell'intervallo: L'oroscopo di domani. Giornale radio - Estrazioni del Lotto. **23.50** Programma di domenica. **23.52-23.55** Bollettino meteorologico.

Estere

ALGERIA

ALGERI

19.30 Notiziario. **19.40** Operette celebri riprodotte. **20.30** L'opéra serale. **20.45** Notiziario. **21.05** Complesso vocale diretto da Jean Huet. **21.20** Teatro - Roger Ferdinand: « Un amore di donna ». **21.30** Oggi alla chiesa. **23.20** Ret Club d'Algiers. **23.45** Notiziario. **24** Musica da ballo riprodotta.

BELGIO

BRUXELLES

17.10 Té danzante. **18.30** Concerto corale diretto da René Meey. **19.15** Concerto del pianista Francis Dupont. **20** Concerto dei pezzi musicali per la gioventù. **19.45** Notiziario. **20** Concerto di musica popolare diretto da Georges Béthune (parte prima). **20.30** Echhi di Hollywood. **21** Concerto di musica popolare (parte seconda). **21.30** Musica leggera riprodotta. **22** Notiziario. **22.15** Musica da ballo riprodotta. **22.55** Notiziario. **23** Musica da ballo riprodotta.

FRANCIA

PROGRAMMA NAZIONALE

15 Concerto sfonfioso diretto da Tony Aubin, con la partecipazione del violinista Jacques Dabat e del violista Maurice Vieux. **1. Lulli: Monsieur de Poucautange», ouverture; 2. Mozart: Sinfonia concertante per violino, viola e orchestra; 3. Berlioz: Grande partie di vestimento sinfonico. **4. Louis Honegger: Sinfonia francese (i tre primi tempi)**. **17.20** Té danzante, con l'orchestra Tony Protan. **18** Notiziario. **18.15** Caso di coscienza. **19.07** Musica ritmica. **19.30** France Poulen: « A**

FRIGORIFERI BOSCH
RIPARAZIONI GARANZIA 2 ANNI
FRICDO di Ing. COMITO e INDEMNI
Via Sussele 21 - Tel. 20-280 - Torino

più riprese ». **20.02** Notiziario. **20.35** Robert Beauvais e Michel Vanekale: « Terre contro oggi », rivista in due atti - Musica di Paul Durand. **22.45** Parole incrociate sonore, con Jeanne Jehanno e Remington. **23** Tra pose è domenica. **24** Notiziario.

PROGRAMMA PARIGINO

19 Giochi olimpici invernali. **19.15** Varie'. **19.30** e Questa sera in Francia n. **20.05** Match-ball, con l'Orchestra diretta da Charles Choffillon. **20.30** Tribuna parigina. **20.50** Arié ottocentesche. **21.45** « Matrimoni improvvisti », con Jeanne Wolff. **22** Concerto da terra ma buon. **22.30** Notiziario. **22.45** Serata clamante. **23** Canzoni. **24** Trasmissione dal « Palladium », con l'Orchestra Harry Parsons.

INGHILTERRA

PROGRAMMA NAZIONALE

16 Concerto sinfonico diretto da Charles Groves. **19** Notiziario. **19.45** Ballate e musiche da ballo d'altri tempi, interpretate da Ethel Lyon e da Harry Davidge e dalla sua orchestra. **20.15** « Varietà » sera in città n. **20.45** Settimana di Natale. **21** Match-ball, con l'Orchestra diretta da Ray Johnson. **22** Notiziario. **22.20** Teatro: « La Danzatrice ». **23** Preghiera della sera. **24** Notiziario.

PROGRAMMA LEGGERO

18 Concerto sinfonico variato diretto da Ray Jenkins con la partecipazione del Coro del Derbyshire. **19** Clavi del Jan. **19.30** Presegnamenti di nuovi artisti. Orchestra della Rivista diretta da Frank Cantelli. **20** Notiziario. **20.30** Concerto del sabato. **21.15** Concerto di musica operistica diretto da Alec Wilder. **21.30** Concerto di Wimera. **22** Organo da teatro. **23** Grande serata dell'orchestra. **23** Notiziario. **23.15** Orchestra da ballo Spadonmatrice diretta da Jimmy Miller. **24** Musica da ballo. **25** Notiziario.

PROGRAMMA ONDE CORTE

7.15 Concerto sinfonico diretto da Alan White, con la partecipazione del pianista Sidney Harrison. **8.30** Rossini: Semiramide, overture. **2** Radchenko: Concerto per pianoforte n. 4. **8.15** Ristà. **8.45** Quartetto sassofono. **10.15** « Album » vittoriano: « Scena di « Hansel e Gretel ». Collaborazione con il pianista Egon Petri. **11.15** Trittico e l'Orchestra Mark Lubkoch. **11.30** Reynolds Payne e la sua orchestra. **12.15** Concerto del pianista Peter Cooper. **12.30** Ristà. **13.15** Musica per flautino. **14.15** Lou Prenger e la sua orchestra. **17.35** Musica di Vivaldi. **18.15** Apprendista. **18.30** Musica a quattro. **21.15** Orchestra da teatro diretta da Alice Sherburn. **21.30** Balletti del Niente de Valois. **22** Musique préférée. **22.30** Motivi scelti. **23** Varietà (disci). **23.15** Maurice Wlondok e la sua orchestra. **23.30** Varletà. **1.30** Ristà. **1.45** Orchestra da teatro diretta da Bogi Neel. **2.15** Concerto del soprano Margaret Ritchie.

SVIZZERA

BERONUMESTER

17.30 Musica sfonfiosa illustrata da Ernest Müller - Lalo: Sinfonia spagnola. **18.15** « Felicità d'amore e sozzeri d'amore », canzoni popolari. **18.30** Studenti al microfono. **19.10** Musica di Bruckner - I. Ricordo, per pianoforte. **2**. In aprile, per voce e pianoforte. **19.40** Notiziario. **19.40** Cronache delle Olimpiadi invernali. **20.15** Programma di varietà. **22** Notiziario. **22.05** Musica da ballo e jazz.

MONTI CENERI

16 Concerto del pianista Robert Gaufréti - I. Monzetti: Sonata in re maggiore, KV 330; 2. Scherzo op. 10 in mi minore. **17.30** Concerto sinfonico diretto da Lodovico Cusella - I. Saint-Saëns: Danza macabra; 2. Smetana: La Moldava, da « La mia patria »; 3. Liszt: Orfeo, poema sinfonico; 4. Sibelius: La processione notturna; 5. Sibelius: Finlandia. **18.45** Concerto di Mosca: « La storia della signora Flaminia », fantasia. **19.10** Le olimpiadi invernali. **19.30** Notiziario. **19.40** I vostri desideri. **20.20** Donizetti: Dom Paupile, selezione fonografica dell'opera. **22** Notiziario. **22.10** Le olimpiadi invernali. **22.30** I vostri desideri. **22.55** Scenetta.

SOTTENS

15.10 è L'ascoltatore propone... a. **16** Il bialletto. **17.30** Musica da ballo. **19** I giochi olimpici invernali. **19.15** Notiziario. **19.25** « Le specchio del tempo » a. **19.45** Arcobaleno. **20.15** Gino Bianchi. **21** Musica a scelta. **21.20** Organo. **21.30** Musica da ballo. **22** I giochi olimpici invernali. **22.15** Notiziario. **22.20** I giochi olimpici invernali: radioconcorso dell'incontro di hockey su ghiaccio.

LA FIERA DELLE NOVITÀ

PREMIO TEATRALE LINETTI

Dodici commedie inedite di autori italiani fra i più noti, sottoposte al giudizio del pubblico in un CONCORSO a PREMI * Gli ascoltatori sono invitati ad esprimere il loro giudizio su ognuna di queste commedie classificandole con punteggio da uno a dieci * Le cartoline contenenti il voto assegnato da ciascun ascoltatore devono essere indirizzate alla

S.I.P.R.A. - PREMIO TEATRALE LINETTI VIA ARSENALE N. 33 - TORINO

Fra tutti coloro che avranno risposto verranno estratti a sorte settimanalmente, con modalità di legge, DUE PREMI DI L. 15.000 ciascuno ASCOLTATORI, non dimenticate che l'importante Concorso Teatrale Linetti dotato di oltre un milione di premi, verrà assegnato esclusivamente in base al vostro giudizio

NON PIÙ UNA GIURA DI CRITICI MA UNA GIURA DI ASCOLTATORI

REFERENDUM FINALE

TRE PREMI DI L. 50.000 CADAVUNO

da estrarre a sorte tra tutti coloro che, al termine del concorso, sapranno indovinare le TRE COMEDIE VINCENTI, risultato del giudizio esclusivo degli ascoltatori. Il REFERENDUM FINALE avrà luogo dal 12 al 29 marzo 1948 e cioè dopo la trasmissione della DODICESIMA Commedia (ultima del concorso) La Fiera delle Novità che sarà trasmessa la sera dell'11 marzo dalla Rete Azzurra.

Questa trasmissione è offerta dalla

LINETTI - PROFUMI DI VENEZIA

che ricorda agli ascoltatori i suoi prodotti di alta classe:

LAVANDA LINETTI BRILLANTINA LINETTI



PIRELLA RUMIANCA 1970

**dentatura
sana e
bianca**



DENTIFRICIO
ALBA RUMIANCA