

radiocorriere

SETTIMANALE DELLA RADIO ITALIANA



ERMANNO WOLF-FERRARI, L'INSIGNE MUSICISTA SCOMPARSO RECENTEMENTE A VENEZIA

Dal Teatro Argentina di Roma:
CONCERTO SINFONICO
diretto da **Malcolm Sargent**
(domenica, ore 17,30 - R. Azz.)

Dal Palazzo Ducale di Genova:
CONCERTO SINFONICO
diretto da **Mario Rossi** - Pianista **Paolo Spagnolo** (lunedì, ore 21 - Rete Azzurra)

La Fiera delle novità:

DAI PROGRAMMI

CAPRICCIO IN LA MINORE,
tre atti di **Leopoldo Trieste**
(lunedì, ore 21,05 - R. Rossa)

MUSICHE DI LUIGI MANCINELLI, nel primo centenario della nascita - Dirige **Angelo Questa** (mercoledì, ore 21,30 - Rete Rossa)

Il Teatro dell'usignolo:
IL CANTICO DEI CANTICI
(mercoledì, ore 23,10 - Rete Rossa e Azzurra)

NON ABBIAMO PIÙ RICORDI, tre atti di **Jean Blondel** (giovedì, ore 21 - Rete Azzurra)

CONCERTO SINFONICO
diretto da **Mario Rossi** - Violinista **Arthur Grumiaux**
(venerdì, ore 21 - Rete Azz.)

LARGASPUGNA, tre atti di **Arnaldo Fraccaroli** (sabato, ore 17 - Rete Rossa)

Dalla Scala di Milano: **DON GIOVANNI**, di **Mozart**
(sabato, ore 20,45 - Rete Rossa)

STAZIONI ITALIANE A ONDE MEDIE E CORTE

RETE ROSSA			RETE AZZURRA			AUTONOME		
	kC/s	metri		kC/s	metri			
Ancona	1429	209,9	Bari II	1348	222,6	Radio Sardegna	536	559,7
Bari I	1059	283,3	Bologna II	1046	280,9	Trieste	1140	263,2
Bologna I	1303	230,2	Bolzano	536	559,7			
Catania	1104	271,7	Firenze I	610	491,8	ONDE CORTE		
Firenze II	1104	271,7	Genova II	986	304,3			
Genova I	1357	221,1	Massima	1492	200,1			
Milano II	1357	221,1	Milano I	814	348,6			
Napoli I	1312	230,7	Napoli II	1068	280,9	Busto Arzizio I	9430	31,15
Roma I	713	420,8	Roma II	1258	238,5	Busto Arzizio II	11810	25,40
Palermo	545	531,1	Torino I	986	304,3	Busto Arzizio III	15120	19,84
S. Remo	1348	222,6	Udine	1258	238,5	Busto Arzizio IV	6085	49,30
Torino II	1357	221,1	Venezia	1222	245,5	Roma	7250	41,38
			Verona	1348	222,6			

STAZIONI ESTERE

NAZIONE	kW	metri	kC/s	NAZIONE	kW	metri	kC/s	NAZIONE	metri
ALGERIA				SVIZZERA				INGHILTERRA	
Algeri I	20	318,8	941	Beromuenster	100	539,6	556	♦ Programma onde corte	
Algeri III	10	25,35	11835	Sottens	100	443,1	677	da ore 0,00 a ore 2,00	31,55-30,53
BELGIO				Monteceneri	15	257,1	1167	" 2,00 "	5,00 41,49-31,55
Bruzelles	25	482,9	620	INGHILTERRA				" 5,00 "	6,30 49,10-31,55
FRANCIA				♦ Programma nazionale				" 6,30 "	9,00 31,55-31,25
Programma nazionale				North England	100	449,1	668	" 9,00 "	10,00 31,55-24,80
Livogues	100	463	648	Scotland	60	391,1	747	" 10,00 "	11,00 24,80
Parigi Villebon	100	431,7	695	Wales	60	373,1	804	" 11,00 "	17,00 19,74
Marsiglia I	20	400,5	749	Londra	100	342,1	577	" 17,00 "	18,15 19,74-24,80
Strasburgo	20	349,2	859	Star Point	100	307,1	577	" 18,15 "	18,30 24,80
Lione I	100	335,2	895	Midland	60	296,2	1043	" 20,45 "	22,00 31,55-24,80
Tolosa	100	328,6	913	North Ireland	100	285,7	1050	" 22,00 "	23,45 48,78
Nizza	40	255,1	1185					" 23,45 "	24,00 30,53
♦ Programma parigino				♦ Programma leggero				RADIO VATICANA	
Parigi Romainville	10	386,6	776	Droitwich	150	1500	200	Programmi in lingua italiana	
Lione II	25	224	1239	Stazioni sincronizzate	261,1	1149		onde medie: mt. 222 - onde corte: mt. 50,25-48,47	
Marsiglia II	10	224	1239					Orari di trasmissione:	
Bordeaux	40	215,4	1393					ore 11,30 domenica	ore 20,15 venerdì-sabato
Gronoble	15	215,4	1393					" 12,30 domenica	" 20,30 lunedì-martedì
								" 14 - tutti i giorni	mercoledì-giovedì
								" 18,30 martedì	ora 22,15 domenica

LA DITTA A. NIGGI & C.
IMPERIA - ONEGLIA

produttrice della

Lavanda Coldinava

ACQUA - ESSENZA - TALCO - BRILLANTINA

ha preparato per voi la più originale delle sorprese

"Sul «Radioscrivere» n. 8 del 22 febbraio verranno resi noti i nomi di coloro che hanno ricevuto gli Omaggi Coldinava (prima serie) posti a disposizione dalla Ditta A. Niggi & C. nei suoi comunicati serali Lavanda Coldinava,,

Ricordate questa marca. È garanzia di qualità. È richiesta in tutto il mondo.

Radiomondo

È stato realizzato l'impiego del radar per il servizio delle navi traghetto che collegano attraverso il fiume Mersey, Liverpool coi suoi sobborghi. L'attrezzatura radar non è installata a bordo, ma sulla riva, per cui un solo complesso serve a tutte le navi che effettuano il traghetto ed i comandanti sono liberati dall'obbligo di osservare lo schermo del radar. Tutte le informazioni relative alla loro posizione e all'avvicinarsi di eventuali pericoli sono date ai ferry-boats dalla riva per mezzo di radio-telefono.

A Liverpool, oltre alla stazione radar per i ferry-boats, ne funzionerà quanto prima un'altra assai più potente per guidare tutte le navi che entrano e escono dal porto: Liverpool sarà quindi il primo porto del mondo il cui traffico sarà completamente controllato a mezzo del radar.

L'adozione del radar si è già dimostrata utilissima. Recentemente, allorché la nebbia fitta costringe ad un'interruzione generale della navigazione nella zona, la B.B.C. annunciò che le navi-traghetto sul fiume Mersey, controllate dal radar, continuavano regolarmente il loro servizio. Un'installazione simile permette di far funzionare il sistema di comunicazioni in una zona vastissima e complessa, indipendentemente dal tempo, ed il suo valore a questo fine non potrebbe essere maggiore.

Milioni di americani che per ragioni di lavoro o per altri motivi non hanno potuto compiere o completare i loro studi si sono serviti e si servono delle scuole per corrispondenza, che negli Stati Uniti hanno raggiunto oggi uno sviluppo veramente eccezionale.

Durante la guerra uno degli istituti più benemeriti e più attivi in questo campo, l'International Correspondence Schools (ICS), collaborò con l'United States Armed Forces Institute (USAFI) nell'assicurare la possibilità di completare i loro studi a tutti i militari americani in qualunque parte del mondo essi fossero dislocati. I libri di testo e le dispense dell'ICS giunsero ovunque vi fossero truppe alleate, dalle coste della Marea ai deserti africani, dai posti avanzati nelle isole del Pacifico alle navi da guerra: furono così distribuiti tra i militari più di 15 milioni di libri di testo.

Oggi le International Correspondence Schools organizzano 400 corsi su circa 2000 argomenti. I libri di testo, compilati da professori specializzati, vengono spediti agli studenti sotto forma di dispense. Gli studenti sono tenuti a superare esami periodici per proseguire gli studi. Le loro prove scritte affluiscono all'Istituto in numero di 5000 al giorno e vengono corrette da circa 2000 insegnanti.

Le ICS si vantano di essere tra le più antiche scuole per corrispondenza degli Stati Uniti e di aver registrato negli elenchi dei loro studenti i nomi di molte personalità americane.

I dott. David L. Macadam, degli Eastman Kodak Research Laboratories di Rochester (New York), in base agli esperimenti compiuti con un nuovo strumento ottico di precisione, ha affermato che l'occhio umano può distinguere più di 17 mila gradazioni di colore, mentre finora si è ritenuto che le gradazioni cromatiche percepibili dall'occhio umano fossero circa 2100.



radiocorriere

SETTIMANALE DELLA
RADIO ITALIANA

DIREZIONE

TORINO: VIA ARSENALE, 21 - TELEF. 41.172

ROMA: VIA BOTTEGGHE QUORE, 54 - TELEF. 683.051

AMMINISTRAZIONE:

TORINO: VIA ARSENALE, 21 - TELEF. 41.172

PUBBLICITÀ S. I. P. R. A.

VIA ARSENALE, 33 - TORINO - TELEF. 52.521

La Radio Italiana e le manifestazioni del '48

COME ebbe ad annunciare Franco Antonicelli, presidente del Comitato a cui è affidata, per la parte piemontese, la rievocazione delle vicende dell'avventuroso anno, la RAI che a tutte le manifestazioni progettate e da progettarsi dà con il più schietto entusiasmo la sua fattiva collaborazione, di particolarmente suo metterà in onda un ciclo di rievocazioni storiche nelle quali saranno da competenti presentati e illustrati gli avvenimenti che hanno reso memorabile l'anno in cui il popolo italiano si assicurava con lo Statuto la possibilità di disporre di sé e delle sue sorti in regime di libertà. La compilazione dei testi di tali trasmissioni realizzate dalle stazioni di Torino, Milano, Roma, Napoli e Palermo, a seconda che gli avvenimenti a questa o a quella si riferiscano, è stata affidata dalla RAI a degli studiosi di storia, a dei letterati e a degli esperti di radiofonia. Non saranno delle conversazioni ma delle azioni sceneggiate. Il ciclo, come risulta dal Calendario che pubblichiamo in questa stessa pagina, comprende quarantasei trasmissioni le quali saranno effettuate, se non proprio alla data cui gli avvenimenti si riferiscono, nelle giornate che immediatamente li precedettero o in quelle in cui si ebbero le prime conseguenze. Con gli avvenimenti verranno ricordati anche gli uomini che nelle vicende ebbero parte o dalle vicende vennero portati in primo piano: statisti, generali, giornalisti, ecc. E questo avendo cura che emergano proprio in quei fatti al prodursi dei quali maggiormente contribuirono. E' nel suo insieme tutta la storia di quel periodo che ebbe le sue ore di giubilo e di sconcerto, in cui molte illusioni crollarono e vennero fuori nuove e più rigogliose speranze, che viene strappata dalle pagine dei libri e rifatta viva. La RAI si augura che le trasmissioni siano accolte dagli ascoltatori come un richiamo a propositi di rinnovata fede nell'avvenire del nostro Paese.

*



IL CALENDARIO

FEBBRAIO

Sabato 14 (ore 20,45) Rete rossa: Il Piemonte all'alba del '48.
Mercoledì 19 (ore 21,30) Rete azzurra: La Capitale del Risorgimento.
Sabato 21 (ore 20,45) Rete rossa: La chiusura dell'Università di Pavia.
Mercoledì 25 (ore 21,30) Rete azzurra: La Scuola nel '48.
Sabato 28 (ore 20,45) Rete rossa: Sfida a data fissa.

MARZO

Sabato 6 (ore 20,45) Rete rossa: La proclamazione dello Statuto.
Mercoledì 10 (ore 21,30) Rete azzurra: La liberazione di Manin e Tommaso.
Mercoledì 17 (ore 21,30) Rete azzurra: Le cinque giornate di Milano.
Sabato 20 (ore 20,45) Rete rossa: L'editto di redenzione.
Mercoledì 24 (ore 21,30) Rete azzurra: Proclamazione della Repubblica di San Marco.
Sabato 27 (ore 20,45) Rete rossa: Celebrazione dell'apertura del Parlamento Siciliano (radioconcezione).

APRILE

Mercoledì 7 (ore 21,30) Rete azzurra: Luciano Manara occupa Desenzano.
Sabato 10 (ore 20,45) Rete rossa: I posti del Risorgimento.
Mercoledì 14 (ore 21,30) Rete azzurra: Garibaldi a Milano.
Mercoledì 21 (ore 21,30) Rete azzurra: Repubblicani piemontesi e volontari italiani nella guerra per l'indipendenza.

Sabato 24 Rete rossa: La battaglia di Pastrengo.

MAGGIO

Mercoledì 5 (ore 21,30) Rete azzurra: Prima seduta del Parlamento subalpino.
Mercoledì 12 (ore 21,30) Rete azzurra: Proclama del Governo provvisorio lombardo per l'unione al Piemonte.
Sabato 15 (ore 20,45) Rete rossa: Il popolo napoletano sulle barricate.
Sabato 22 (ore 20,45) Rete rossa: Curtatone e Montanara.
Mercoledì 26 (ore 21,30) Rete azzurra: La primavera della Patria.

GIUGNO

Sabato 5 (ore 20,45) Rete rossa: Pier Fortunato Calvi.
Mercoledì 9 (ore 21,30) Rete azzurra: Cristina Belgioioso.
Mercoledì 16 (ore 21,30) Rete azzurra: Goffredo Mameli.
Sabato 26 (ore 20,45) Rete rossa: Gioberti e il neo-giuseppismo.

LUGLIO

Mercoledì 7 (ore 21,30) Rete azzurra: Venezia si unisce al Piemonte.
Sabato 17 (ore 20,45) Rete rossa: Pio IX.
Mercoledì 28 (ore 21,30) Rete azzurra: Carlo Pisacane.
Sabato 31 (ore 20,45) Rete rossa: I fratelli Ruffini.

AGOSTO

Sabato 7 (ore 20,45) Rete rossa: Il combattimento della Montagnola.

Mercoledì 11 (ore 21,30) Rete azzurra: La difesa di Venezia.
Sabato 21 (ore 20,45) Rete rossa: Cesare Correnti.
Sabato 28 (ore 20,45) Rete rossa: Guglielmo Pepe.

SETTEMBRE

Sabato 11 (ore 20,45) Rete rossa: Mazzini nel 1848.
Mercoledì 22 (ore 21,30) Rete azzurra: I quarantotto e gli albori del socialismo.

OCTOBRE

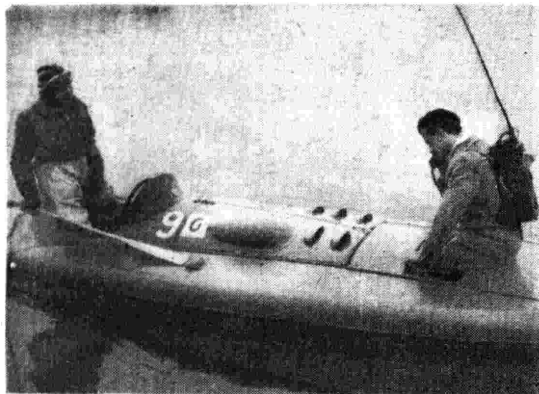
Sabato 4 (ore 21,30) Rete azzurra: Il barbiere di piazza Carignano.
Sabato 18 (ore 20,45) Rete rossa: Gino Capponi.
Mercoledì 20 (ore 21,30) Rete azzurra: La musica animatrice di Giuseppe Verdi.

NOVEMBRE

Mercoledì 3 (ore 21,30) Rete azzurra: Alessandro Manzoni.
Sabato 13 (ore 20,45) Rete rossa: L'uccisione di Pellegrino Rossi.
Mercoledì 24 (ore 21,30) Rete azzurra: Il Piemonte vuole riprendere la guerra.

DICEMBRE

Sabato 4 (ore 20,45) Rete rossa: Per la prima Repubblica romana.
Sabato 11 (ore 20,45) Rete rossa: Garibaldi a Roma.
Mercoledì 15 (ore 21,30) Rete azzurra: Gli emigrati del '48 a Torino.
Mercoledì 22 (ore 21,30) Rete azzurra: Natale del '48 a Monesiglio.



IL MICROFONO VI SEGUE

Nei programmi radiofonici di tutte le stazioni emittenti del mondo la parte riservata alla Radiocronaca va prendendo una estensione sempre maggiore. Funzione preminente della radio è infatti quella di portare a conoscenza degli ascoltatori senza intervallo di tempo — e quindi con vantaggio palese su tutti gli altri mezzi di trasmissione di notizie — gli avvenimenti che si svolgono nei più vari settori della vita sociale. Non soltanto quindi una funzione basilare, informativa della cronaca del giorno, ma anche osservazione di quanto avviene nel campo dell'attività scientifica, artistica, del costume e persino della curiosità.

Ora è chiaro che elemento sostanziale di successo è la possibilità di spostare il campo di osservazione su avvenimenti che di per se stessi possono costituire un richiamo all'attenzione degli ascoltatori. Sono recenti le registrazioni fatte di una cronaca da un apparecchio in volo su Milano e da una cronaca subacquea, eseguita da una cronaca nel porto di Genova, a fianco di palombari occupati nel recupero di una nave affondata.

Dell'uno e dell'altro avvenimento abbiamo parlato nel nostro giornale illustrandone le caratteristiche e le modalità di esecuzione. Ma è evidente che altro fortissimo elemento di successo è quello di po-



LA NUOVA DIREZIONE DI "RADIOCORRIERE"

Il dott. Jader Jacobelli ha chiesto alla Direzione Generale della RAI di essere esonerato dai suoi compiti presso il « Radiocorriere » quale membro del Comitato Direttivo, per potersi dedicare completamente alle sue mansioni presso il Giornale Radio, quale redattore della cronaca. « Oggi a Montecitorio ».

La Direzione Generale della RAI accogliendo il desiderio del dott. Jacobelli ha provveduto a riorganizzare la Direzione del « Radiocorriere », nominando l'ing. Vittorio Malinverni direttore responsabile e il dott. Luigi Greci condirettore, con le mansioni di capo della Redazione romana.

Il « Radiocorriere », nel rivolgere un caloroso saluto al dott. Jacobelli e un vivissimo ringraziamento per l'opera da lui prestata nella direzione del settimanale, gli invia un cordiale augurio per la sua attività presso il Giornale Radio.

ter portare il mezzo informativo, cioè il radiocronista, a contatto dell'avvenimento nel momento in cui esso avviene.

Con i mezzi di trasmissione finora creati, non in tutti i casi questo era possibile: si trattava di impianti fissi ed anche mobili ma sempre comunque di un certo peso ed ingombrante che richiedevano una determinata stabilità nell'esecuzione delle radiocronache. Ora invece in due trasmissioni fatte da Milano per la Rete Azzurra nella rubrica *Il microfono vi segue* ci si è orientati verso l'uso di mezzi di trasmissione assolutamente fuori dell'ordinario: si trattava di assicurare la trasmissione della radiocronaca di un ciclista che attraversava in bicicletta le vie più affollate di Milano, e quella di un radiocronista che partecipava al tentativo di un « record » mondiale di velocità a bordo di un canotto automobile. Evidentemente tanto nell'uno che nell'altro caso non si poteva usufruire delle

Ermano Wolf-Ferrari

L'autore del *Quattro rusteghi* è morto nella sua Venezia, la sera del 21 gennaio, in seguito ad un attacco cardiaco.

In una svelta critica della musica italiana, egli era stato una figura appartata e singolare. Non era un moderno e non era nemmeno rimasto nel solco del mestiere operistico tradizionale. Si era fatto una strada per proprio conto, abbastanza scettico sulle mode del giorno, e abbastanza fine di gusto, e solido musicista, per non fidarsi del facile successo della ricetta offerta dall'immediato passato.

Al problema sempre più difficile che travagliavano il nostro teatro d'opera, dopo la morte di Verdi, aveva dato una soluzione sua, che non fu testo, ossia non potrebbe utilmente essere ripresa da altri, ma che conservò probabilmente una validità personale.

Dall'ossequio al verismo macagniano e giordaniano (salvo in tardiva respicenza con Sly, 1927) era evaso rifugiandosi in una rievocazione ingenuamente divertita delle grazie del Settecento veneziano. Si dice che avesse studiato a fondo manoscritti dell'epoca, in particolare di opere dimenticate dei Galluppi. Ma pure in quella fragilità preziosa mostrava di non essere stato chiuso alla lezione del *Falstaff* verdiano.

In un certo senso, proprio per questa resurrezione da lui operata di un passato preottocentresco, egli si allinea in fondo con gli artisti moderni e ne condivide i limiti insiti in questa estetica del pastiche: cioè la convenzionalità manierata a cui sono votate le ricostruzioni stilistiche di un passato, anche se prediletto dall'artista per naturale affinità di gusto e di temperamento. Ma alla leggerezza di mano necessaria per riuscire in simili divertimenti spiritosi univa una solidità di dottrina e di mestiere che rivelava l'altra influenza musicale da lui subita: quella della grande tradizione tedesca.

Nato a Venezia nel 1876 aveva, infatti, compiuto gli studi musicali a Monaco di Baviera e aveva sempre diviso la sua attività fra l'uno e l'altro paese, contando in entrambi convinti estimatori.

Tutte le sue opere, si può dire, sono passate ai microfoni della Radio Italiana, e con particolare frequenza quei *Quattro rusteghi* che, con *Le donne curiose*, *I gioielli della Madonna* e l'atto unico *Il segreto di Susanna*, tutti questi del primo decennio del secolo, eccellono i suoi lavori più significativi, improntati per lo più a un bonario e macchiettesco umorismo goldoniano ad eccezione dei *Gioielli della Madonna*, di carattere drammatico. La Radio Italiana aveva inoltre modo di valersi del suo consiglio e della sua competenza attraverso il Comitato per la determinazione delle direttive di massima culturali, artistiche ed educative dei programmi radiofonici e per la vigilanza sulla loro attuazione, Comitato di cui era valido componente per la musica operistica. m. m.

consuete attrezzature tecniche finora approntate, ma occorreva rivolgersi ad impianti estremamente leggeri ed autonomi, capaci di essere portati e manovrati dal radiocronista stesso. Ci si è così avvalsi degli impianti già in uso durante la guerra per il collegamento di pattuglie o truppe paracadutate.

Il sistema è stato realizzato a mezzo di due rice-trasmettitori portatili del tipo « walkie-talkie », uno in funzione di ricevitore, installato a bordo di una consueta automobile della RAI, attrezzata per le registrazioni; l'altro funzionante da trasmettitore, portato a spalla dal radiocronista. Il collegamento avveniva attraverso un ponte-radio. Per chi ama le precisazioni tecniche che aggiungeremo che le caratteristiche del sistema adottato erano le seguenti:

trasmettitore a modulazione di frequenza; frequenza portante di lavoro regolabile fra 40 e 48 Mc/s; potenza approssimativa irradiata dall'antenna 0,5 Watt; incorporato e commutabile il ricevitore.

Dalle fotografie riprodotte sono visibili alcune fasi delle due radiocronache: la seconda e la terza ci mostrano il radiocronista ciclo-montato mentre attraversa piazza del Duomo a Milano sotto l'autorevole gesto di « via libera » del vigile urbano e mentre prende accordi con l'operatore addetto alla registrazione. L'altra fotografia è stata presa pochi istanti prima della partenza del motoscafo da corsa, con il quale il campione mondiale Castoldi tenterà di battere il suo precedente « record » di velocità pura sul chilometro lanciato. Agli sportivi interesserà conoscere che trattasi di un entroporto di 450 kg. di stazza, costruzione Picchiotti, munito di motore di 1500 cmc. Alfa Romeo, capace di raggiungere velocità superiori ai 120 km. orari.

Da quest'ultima fotografia risultano chiaramente visibili sia la bella linea del canotto che la posizione non eccessivamente comoda dalla quale il radiocronista ha « espresso » al microfono le sue impressioni. Se si pensa che quest'ultimo era appena appoggiato alla prua dell'imbarcazione con le gambe infilte in una stretta apertura, e che in velocità l'inclinazione della prua sulla superficie dell'acqua diventa fortissima e inconstante, aggravata dal movimento di rullo, si può comprendere che la radiocronaca non fu impresa agevole.

Il campo d'esplorazione della radio, dunque, continua ad ampliare i suoi confini. I radioscoltori possono attendersi ogni sorpresa e i radiocronisti debbono allenarsi ad ogni cimento. C.



Abbiamo scelto per voi...

CONCERTI

CONCERTO SINFONICO

diretto da Mario Rossi con la partecipazione del pianista Paolo Spagnolo. Lunedì, ore 21 - Rete Azzurra.

Segnaliamo in questo concerto, oltre a pagine frequentemente eseguite come l'*Egmont* beethoveniano, il preludio della *Fedra* di Pizzetti e l'*Uccello di fuoco* di Stravinsky, l'esecuzione del più poetico dei Concerti per pianoforte e orchestra di Beethoven, cioè il



Una bella e caratteristica fotografia di Luigi Mancinelli, la nascita del quale sarà solennemente celebrata alla Radio il 4 febbraio con un grande concerto diretto dal maestro A. Questa.

quarto in sol maggiore, e il *Diverimento* per archi di Béla Bartók, che l'anno scorso, proprio nell'interpretazione di Mario Rossi con l'Orchestra Sinfonica di Radio Torino, costituì uno dei maggiori successi del Festival veneziano.

E' un lavoro breve, snello, dinoccolato e nervoso, che pur facendo uso d'un linguaggio strettamente contemporaneo, senz'ombra di complacimenti accademici, cattura in qualche modo inesplicabile lo spirito, anziché la lettera, della forma strumentale settecentesca di cui porta il titolo. Potremmo dire che si tratta di un « divertimento » novecentesco. Indulge lievemente alla sechezza neoclassica nel primo tempo, che è forse, dei tre, quello meno felice; attinge profondità inesplorata nell'organico divenire dei temi lenti del secondo tempo, che si aggirano, si aggancciano e si coordinano geneticamente per emergere a poco a poco dall'atomica dispersione iniziale; e presenta nel finale una sorprendente fusione dei tipici modi melodici e armonici magiari, tanto cari al compositore ungherese, con i ritmi dinoccolati del jazz.

MUSICHE DI MANCINELLI

Concerto commemorativo di Luigi Mancinelli nel centenario della nascita direttore Angelo Questa - Mercoledì, ore 21.30 - Rete Rossa.

Il 5 febbraio ricorre il centenario della nascita di Luigi Mancinelli e la RAI, col preciso intento di onorare la memoria e l'opera di questo insigne artista italiano, ha voluto allestire un concerto di sue composizioni, affidandone la direzione del maestro Angelo Questa.

Nato ad Orvieto il 5 febbraio 1884, Luigi Mancinelli si trasferì giovanissimo a Firenze dove intraprese dapprima lo studio del violoncello, con Geremia Sbolci (1868-1875) e quindi quello della composizione, avendo a maestro Teodoro Mabellini (1817-1897). Stabilitosi a Roma, entrò a far parte dell'orchestra del Teatro Apollo e vi suonò fin tanto che una sera del 1874 venne improvvisamente chiamato, prima dell'inizio dello spettacolo, a sostituire il maestro Emilio Usgilio (1841-1910) nella direzione dell'*Aida*, di Verdi. Il successo riportato dal giovane musicista orvietano fu calorosissimo e segnò l'inizio di una lunga e brillante carriera direttoriale.

Nel 1881 Mancinelli fu chiamato alla direzione del Liceo Musicale di Bologna, dove diresse nel contempo le stagioni d'opera al Teatro Comunale e le esecuzioni della Cappella Musicale di S. Petronio. Fondò anche in questa città la « Società del Quartetto » che si sviluppò rigogliosa sotto la sua presidenza.

Dopo cinque anni abbandonò Bologna e dal 1887 al 1905 fu direttore al « Covent Garden », a Lon-

dra, ma contemporaneamente diresse numerose stagioni liriche al « Teatro Reale », di Madrid, e al « Metropolitan », di New York. Altre stagioni si svolsero sotto la sua direzione al « Colón » di Buenos Aires, al « Carlo Felice », di Genova, ecc. A Londra diresse per la prima volta i *Maestri cantori* ed il *Tristano*, di Wagner, oltre al *Falstaff* di Verdi e molte altre opere. Al « Metropolitan » presentò in prima esecuzione *Otello* e *Falstaff* di Verdi. Vasta è la produzione musicale del Mancinelli compositore: ricordiamo gli *Intermezzi sinfonici* per la *Cleopatra* di Cossa (Roma, Teatro Valle, 20 dicembre 1877) la cui *Overture* è spesso compresa nei programmi dei concerti sinfonici; gli *Intermezzi* per la *Mesalina* di Cossa; la suite *Scene veneziane*, che comprende la eseguitissima *Fuga degli amanti* a Chioggia e poi le opere *Isora* di Provenza (Bologna, 1884), *Paolo e Francesca* (Bologna, 1907), *Ero e Leandro* (Bologna, 1899), *Santa Agnese* (Norwich, 1905), l'oratorio *Isaia* (Norwich, 1887); tra le composizioni sinfoniche menzioniamo l'*Overture romantica* e le composizioni sinfonico-coraliche a commento del film *Frate Sole* (S. Francesco d'Assisi) proiettato a Roma nel 1918 e *Giuliano l'apostata* (Roma, 1920). Ricordiamo ancora Luigi Mancinelli direttore personalmente i suddetti commenti, con tale sincronismo con la visione, da far pensare ad un precursore del film sonoro. Dirigeva, seduto in poltrona, con quell'esattezza e con quello slancio che gli erano caratteristici.

Prima dell'inizio del concerto commemorativo, Vincenzo Davico ricorderà agli ascoltatori il grande direttore e compositore italiano.

PER GLI ABBONATI alle radioaudizioni

La « Gazzetta Ufficiale » n. 17 pubblicata in data 22 gennaio u. s. il provvedimento con il quale, su conforme deliberazione del Comitato Interministeriale dei Prezzi, viene modificata la misura del canone di abbonamento alle radioaudizioni per adeguarlo all'aumentato costo d'esercizio del servizio delle radiodiffusioni, tenuto conto del numero degli abbonati.

In base al decreto citato il canone di abbonamento alle radiodiffusioni in vigore dal 1° gennaio 1948 viene fissato in L. 1260 semestrali con facoltà di pagamento in una unica soluzione annuale di L. 2460 oppure in rate trimestrali di L. 660 caduna.

Tali importi sono comprensivi del canone, del sovrapprezzo e dei relativi diritti tasse e imposte.

Il versamento del canone deve essere effettuato presso qualsiasi ufficio postale a mezzo dei moduli bianchi o verdi contenuti nel libretto personale d'iscrizione, qualunque sia la forma di pagamento prescelta.



Interpreti dell'opera « I quattro rusteghi », l'opera più significativa di Ermanno Wolf-Ferrari, recentemente trasmessa per la Rete Rossa, dal Teatro dell'Opera di Roma. Da sinistra a destra - In alto: Enrico Molinari, Mino Russo, Augusta Oltrabella, Giulio Tomei, Marcello Giorda, Elvira Casazza, Mattia Sassanelli. - In basso: Gino Del Signore, Gianna Perea Labia, M^o Angelo Questa, Elena Rizzieri.

(Foto Waga)

CONCERTO SINFONICO

diretto da Mario Rossi con la partecipazione del violinista Arthur Grumiaux - Venerdì, ore 21 - Rete Azzurra.

Aprè il programma il *Concerto per archi* in sol minore di Vivaldi; per la revisione di G. F. Haendel; e una delle molte novità che ci verranno dall'edizione nazionale attualmente in corso di pubblicazione, delle opere strumentali del grande Settecentista veneziano.

Si continua, quindi, con altre più recenti novità, assolute o varientemente parziali. Il *Concerto per violino* di Strawinsky, composto nel 1931, si eseguisce raramente soltanto perché sono pochi i violinisti che amino cimentarsi; altrimenti è ricchissimo di quelle doti di vivacità ritmica, di precisione e di chiarezza di struttura, di cui si avverte tutta vitalità alle opere più eseguite del Maestro. Per metà classico al modo antico, per metà virtuosistico e brillante, ma d'una brillantezza gelida, con uno spolvero di leggerezza canzonatoria, che non rifugge da rapide allusioni al jazz, esso è un trionfo di quella fantasia nell'ordine che è la dote peculiare di Strawinsky. Trattato in maniera decorativa, il solista disegna eleganti arabeschi attorno ad un'atmosfera vivace e spigliata, d'insolita formazione, spesso ristretta a poche righe di partitura serratamente intrecciate.

In prima esecuzione assoluta le *Tre canzoni strumentali* di G. F. Ghedini: esse sono il lavoro più recente dell'infaticabile compositore piemontese. Con liberata consapevolezza egli si rifà di volta in volta al clima spirituale cinquecentesco, che è sempre stato presente, più o meno esplicitamente, nelle sue migliori ispirazioni. La luce e il fasto del Rinascimento veneziano e l'aura musicale delle melodie si alternano ad altre canzoni di cantare o da sonare secondo la locuzione cinquecentesca che segnava il trapasso dalla musica vocale alla strumentale. Seguendosi ininterrottamente, le tre Canzoni si collegano, quasi a costituire ognuna una terza di concerto antico: la prima con la sua costante contrapposizione di adagi intimi e meditativi e di luminosi allegri; la seconda d'una colorazione bizantina nella fessità contemplativa del suo salmodiaco in eco; la terza, prevalentemente idillica e luminosamente pastorale, nella sua varia ripartizione come di canzone a ballo.

In prima esecuzione per l'Italia le *Variations su tema di Purcell*, di Benjamin Britten, che portano pure il pedagogico titolo di *Giochi del giovane all'orchestra*, ed è facile sentire in Inghilterra al cinematografo. Ecco com'è andata: durante la guerra tutti i compositori inglesi furono tenuti a fornire la loro opera per documentari o film di propaganda, sì da contribuire anche loro, a modo loro, allo sforzo della nazione in guerra. Tutti aderirono di buon grado, tanto che sulla musica inglese per cinematografo s'è potuto recentemente pubblicare un libro voluminoso. Soltanto l'autore di *Peter Grimes* non ne voleva sapere: ossia, pur con tutta la migliore volontà e ad onta della sua fecondità proverbiale, non riusciva proprio a metter giù della musica per immagini e scene che non fossero nate dalla fantasia di un loro capolavoro. Spleen britannico non si smentì in quest'occasione: il musicista Britten non voleva saperne di commentare le immagini dello schermo? Ebbene, sarebbero state queste a commentare la musica di Britten.

Scrivesse quel che voleva, un pezzo sinfonico, per esempio, adatto a spiegare ai ragazzi e ai profani la costituzione e il meccanismo della grande orchestra sinfonica. La camera, muovendosi su e giù lungo la falange degli esecutori, avrebbe materializzato all'occhio le singole sezioni dell'orchestra che a turno si assumono la presentazione d'un solenne e pomposo tema di Purcell, e poi i singoli gruppi di strumenti che ne assumono le fantasiose e brillanti variazioni e l'ingegnosa fuga finale.

CONCERTO SINFONICO

diretto da Max Sturzenegger, con la partecipazione del violinista Franco Antonicelli - Sabato, ore 17 - Rete Azzurra.

Il *Concerto in re maggiore, op. 35, per violino e orchestra*, di Pietro Il'ic Ciaikovski, fu composto nel 1877. «La forma è quella classica» scriveva al riguardo Attilio Cimbro. «Dopo una breve introduzione orchestrale, che già accenna al tema principale del primo tempo, esso è esposto e svolto largamente dal violino. Il secondo tema, enunciato dallo strumento solista, non è molto dissimile, nel suo carat-

tere, dal primo. Abbandonano negli sviluppi i passi pomposi e di bravura... Nel secondo tema (*Canzonetta*) lo strumento solista canta una melodia romantica a fondo melanconico... inquadrata da una piccola introduzione e da un sommesso epilogo orchestrale... Dopo la sosta d'una corona, attecchisce l'Altro virtuosismo (Finale) che si svolge su due tempi di ritmo animato e di facile scorrevolezza».

I due tempi della *Sinfonia n. 8 in si minore (Incompiuta)* di Schubert, furono composti nel 1822, per una gara della Società musicale di Graz, che aveva eletto Schubert membro onorario. Egli doveva vivere ancora sei anni e scrivere due grandi sinfonie di cui una si è perduta; si potrebbe dunque arguire che, dato il grande fervore col quale scriveva musica, Schubert non si curasse sperimentalmente di terminare la *Sinfonia in si minore*, forse sorpassata da altri progetti. «L'*Incompiuta* doveva anche essere dimenticata dai contemporanei, poiché venne eseguita per la prima volta soltanto nel 1865. Il concerto si inizia con l'ouverture *La bella Melusina*, che fu composta da Mendelssohn nel 1833.

LIBRICA

DON GIOVANNI di Mozart

Bal Teatro della Scala di Milano - Sabato, ore 20,45 - Rete Rossa.

Del tre o quattro tipi di soluzione di compromesso con cui i maggiori geni della musica hanno risolto il problema estetico della musica, Don Giovanni è una delle più valide e delle più stupefacenti. È una grandezza che non si rivela subito intera, quella di questo dramma in musica che si svolge con le apparenze esteriori di un'opera comica, ma che comincia, in realtà, con una delle scene più drammatiche di tutto il teatro musicale (la morte del Commendatore), tocca le verità più riposte della natura umana, e si chiude con una moralità di terrificante grandezza.

Nel Pinocchio di Walt Disney viene sfruttato a sazietà un giochetto di cui ci è stato molto largo il cinematografo americano di questi ultimi anni: uno dei personaggi dice o fa qualcosa di assolutamente straordinario, per esempio il burocrate di legno si mette a parlare, oppure una moglie dice al marito: «Sai, ti ho tradito con il tuo collega d'ufficio Tal dei Tali». L'altro personaggio, che è distratto e segue il corso dei suoi pensieri, li per il non ci bada e risponde automaticamente con una frase convenzionale: «Sì, cara». Dopo un attimo, "realizza" il significato delle parole che ha sentito, e dà in escandescenze.

Bene, la posizione del Don Giovanni nella storia della musica somiglia molto a questo giochetto. La prima volta, il collettore distratto potrebbe anche prenderlo per un grazioso e divertente esempio di teatro settecentesco, e passar oltre. Ma poi ci ripensa, e rabbrivisce al pensiero degli abissi che ha rasentato, e si rende conto d'aver ascoltato una delle parole più misteriose e profonde che lo spirito umano abbia mai pronunciato: siamo sul piano dei valori assoluti ed eterni, sul piano di Omero, di Dante, di Shakespeare, di Goethe e di Cervantes. E tutto questo, così, con quell'aria in-

nocente, tra un minueto e un'aria col capo, come se si trattasse di un'opera di Piccini.

La *Stimmung* fondamentale è ancora la schietta inclinazione al piacere, come nelle *Nozze di Figaro*. Ma, mentre nelle *Nozze* essa era tutta immediatamente d'intinto e di natura, in *Don Giovanni* persiste una precisa coscienza di sé e si eleva, per così dire, al proprio monumento. Lontana è la casta innocenza (qualche volta insipida?) del Mozart giovanile, fino al *Ratto dal serraglio*: l'amaro gusto del peccato balena nell'ultima produzione mozartiana, in lampi fugaci di rivelazione. Il senso del peccato presta a Don Giovanni la fosca grandezza cui perviene nelle ultime scene: concepito come l'esempio odioso del peccatore impenitente, grandeggia d'un suo sinistro eroismo e seduce con la sua franca spavalderia. Nell'armoniosa convivenza di tragico e comico l'opera realizza una pienezza di vita veramente shakespeariana. Lungo tutta la partitura Leporello dipana il filo della sua comicità buffonesca: la clinica amarezza che costituisce il fondo dell'anima di Don Giovanni e l'augusta solennità dell'oltretomba si accomiano perfettamente nel quadri musicali dell'opera.

In difetto dello spazio necessario alle ulteriori considerazioni cui si presterebbe lungamente questo capolavoro, mi sia permesso rimandare qui voglia saperne di più sul significato profondo del *Don Giovanni* e sulle interpretazioni che ne sono state date da Hoffmann, da Kierkegaard e da Jouve, al lungo saggio che a questi argomenti ho dedicato nei miei *Saggi mozartiani* (Ed. Il Balcone - Milano, 1946).

MASSIMO MILA

PROSA

FIERA DELLE NOVITÀ

VII Commedia CAPRICCIO IN LA MINORE

Tre atti di Leopoldo Trieste - Lunedì, ore 21 - Rete Rossa.

Un giovanissimo compositore, Massimo Samiel, già celebre «enfant-prodiges», è stato trovato fra i rottami della sua macchina. E' dubbio che si tratti di delitto o di suicidio.

Il commissario preposto alle indagini tenta di penetrare nel mistero di quella esistenza breve e gloriosa, di ricostruire pazientemente il tragico episodio finale. Di grande aiuto in questa ricerca è per lui l'ultima musica di Massimo, il *Capriccio in la minore* composto pochi giorni prima della morte. In questa musica appaiono per la prima volta elementi drammatici, che erano sempre mancati nelle musiche angeliche e purissime dell'«enfant prodige». E' chiaro che il dolore era entrato ormai entrati nella vita del giovane artista.

Le ricerche si concentrano su tre coetanei di Massimo, cioè Valentina, Elena, Paolo, che lo avevano frequentato gli ultimi tempi: e le intricate fila cominciarono a comporsi.

Così cogliamo la figura di Massimo nel difficile momento in cui s'affaccia alle soglie della giovinezza con tutto il peso del suo passato di «enfant-prodiges»; ansioso di trovare vie nuove si stacca da Elena, la innocente compagna di giochi, ed è attratto da Valentina, che ai suoi occhi è una vera donna. Ma Elena non si rassegna e cerca di riconquistarlo; a complicare le cose c'è Paolo che vive nell'orbita di Massimo con un'ossessiva insistenza. E' una girandola di sentimenti: amore, odio, gelosia, in cui la più debole e disarmata, Elena, viene travolta.

Massimo partecipa così intensamente a tali vicende che tutti i personaggi della storia diventano quasi sue «creature», sue emanazioni spirituali: e questo è evidente soprattutto per Paolo, che a un certo punto ci appare quasi come lo stesso «elemento drammatico», di cui aveva bisogno Massimo per completarsi come uomo e come artista. Infatti, man mano che Massimo scende nella vita e ne conosce le gioie, dolori, passioni, la sua interiorità d'artista si approfondisce: e nei momenti più intensi e angosciosi, crea l'ultima sua musica, la più bella, il *Capriccio in la minore*. E' proprio da tale musica, come dalla più genuina testimonianza, che il commissario risale per intuizione ai fatti della vita di Massimo, e riesce a risolvere il mistero della sua fine.

Leopoldo Trieste, nato a Reggio Calabria nel 1917, trasferitosi a Roma a diciotto anni per compiere

ascoltatori, parteciperà al

Concorso Fiera delle novità - Premio Teatrale Linetti

esprimendo a mezzo di una semplice cartolina postale indirizzata alla SIPRA - via Arsenale 33, Torino - il vostro giudizio con un punteggio da 1 a 10, entro i tre giorni successivi ad ogni trasmissione.

gli studi letterari, ha cominciato a scrivere per il teatro nel 1940. Fu rappresentato per la prima volta nel 1945 al teatro Quirino di Roma, con *La frontiera*, e nel novembre 1946 a Milano con *Cronaca*, che fu trasmessa l'anno scorso dagli studi di Radio Roma. Il suo ultimo dramma *N.N.* è stato rappresentato con vivissimo successo a Roma nel dicembre ultimo scorso.

Le commedie del giovane autore sono state tradotte in varie lingue, e se ne attendono rappresentazioni a Praga, Zurigo, Bruxelles.

NON ABBIAMO PIÙ RICORDI

Tre atti di Jean Blondel - Giovedì, ore 21 - Rete Azzurra.

Niente di meglio per presentare questa commedia, dovuta ad uno dei più giovani commediografi francesi, che lasciare la parola a Claudina Casassa, che l'ha tradotta. Ne ha la competenza, poiché è la prima scrittrice che ha avuto affidata, da un quotidiano, la critica drammatica.

« Il titolo della commedia — ha scritto la Casassa nella premessa comparsa su *Dramma* — dice per se stesso il significato melanconico di essa: una malinconia dolce e tenera, temperata da un'atmosfera nostalgica, che ci riporta ai primi anni della nostra più o meno lontana giovinezza, ai suoi sogni e alle sue illusioni e nella quale Gwendolina, una ricchissima e bellissima donna, delusa dalla vita, vuol rivivere l'incanto dei suoi lontani ricordi di gioventù. Lanciata nell'avventura del matrimonio e della vita, da cui non ha tratto felicità alcuna, questa donna, "follemente romantica", come la defini-



Vivì Gioi, interprete della commedia di Leopoldo Trieste «Capriccio in la minore»



Alcuni attori della Compagnia di Prosa di Radio Firenze attorno ad Alfredo De Sanctis, che partecipa sovente alle trasmissioni drammatiche dell'emittente fiorentina. (Da sinistra): Ottavio Fanfani - Aldo Angelini, capo della sede di Radio Firenze - Italo Padori - Umberto Benedetto, regista - Gianni Pietrasanta - Alfredo De Sanctis - Maria Teresa Rovere - Wanda Pasquini.

nisce l'autore Jean Blondel, ritorna infatti un giorno in quel castello delle Fiandre dove, tredici anni prima, aveva trascorso delle vacanze indimenticabili e spensierate, con tre cugini innamorati di lei, per cercare di ritrovare la serenità e la purezza di quegli anni lontani. In questo castello ella riesce pure, con un abile strattagemma, a far ritornare i tre compagni d'allora, coi quali tenta, in un gioco eccitante ed accorato, di risalire nel tempo e ritrovare l'incanto dei suoi diciotto anni. Non vi riuscirà, naturalmente, giacché come non è possibile ridare profumo e fragranza ad un fiore morto, così non si può ritrovare un passato di sogno dopo che la vita ha steso su di esso l'ombra delle sue esperienze e delle sue delusioni.

« Questo lo spirito accorato della commedia che, stando al suo soggetto così amaro, potrebbe logicamente credersi priva di giovinezza e di passione. Non è così: la commedia è, infatti, tutta spumeggiante di grazia e di brio, di poesia e di freschezza in cui si intersecano e si completano le due azioni parallele, il "presente" ed il "passato" che con molta intelligenza Jean Blondel ha saputo condurre simultaneamente in un gioco scenico abile e ardito. Nel castello, infatti, altri quattro personaggi, ventenni questi, tre ragazzi ed una fanciulla, vivono realmente le illusioni ed i sogni della giovinezza, quelli stessi che Gwendolina cerca di resuscitare con tanta accorata nostalgia e nei quali ognuno di noi può riconoscersi. Né dramma né commedia, dunque, una trama fatta di sogno e di sfumature, un'atmosfera poetica e realistica insieme, in cui il riso si mescola alla malinconia, la disperazione all'incoscienza giovanile, e la fantasia ad un profondo senso psicologico. Quanto vi è di eterno, insomma, nei sentimenti umani nei quali ci ritroviamo noi come si ritroveranno i nostri figli e, dopo di loro, i figli di essi. Commedia tutta slancio e sincerità giovanili, anche; ma se, per trattare un argomento così fresco e poetico, era necessario avere vent'anni, è indubbio che bisognava altresì averne qualcuno di più per addentrarsi nell'amara esperienza della vita. L'esservi Jean Blondel riuscito a

ventiquattr'anni, segna un grande punto a suo vantaggio: un autore drammatico, infatti, non è veramente tale se non sa creare personaggi che lo sorpassano ».

Non abbiamo più ricordi, non è la sola commedia scritta da Jean Blondel. La prima, egli la scrisse quando non aveva ancora vent'anni e l'avrebbe rappresentata Giorgio Pitoëff se la morte non lo avesse prematuramente stroncato. Questa, scritta durante la guerra, e forse tra un'azione nel mare del Nord ed una nella Manica, fu inclusa da Claude Etienne nel programma del "Rideau di Bruxelles" tra Salacrou e Camus. La prima rappresentazione avvenne il 18 febbraio 1946 al Théâtre des Beaux Arts, e riportò un grandissimo successo. La RAI la comprende nel ciclo di opere intese a far conoscere agli ascoltatori le nuove correnti teatrali europee. Una particolare attenzione è richiesta agli ascoltatori per l'intrecciarsi di due azioni parallele, di cui una risale nel tempo, azioni alle quali prendono parte dei personaggi che hanno uguale natura, ma sono di diversa età.

IL VAGABONDO

Un atto di Domenico Meccoli, tratto da un racconto di Massimo Gorki - Venerdì, ore 22.20 - Rete Rossa.

Il vagabondo è Sascia, un uomo di una trentina d'anni, forte e ben piantato. Nella sua ampia barba rossa e nei capelli arruffati ci sono i resti dell'ultimo fienile dove ha dormito. Ha il viso allungato, pallido e stanco; grandi occhi azzurri e pensosi che guardano con espressione carezzevole. Tre sottilissime rughe solcano la sua fronte, che di tanto in tanto si spianano. Sascia è il vero vagabondo, colui che non ha saputo e non sa inquadarsi nella società umana, praticamente che non sa vivere e cerca in una sua filosofia di vita, filosofia istintiva perché è un ignorante, una regola di vita. Il senso di libertà assoluta che circola nelle sue vene, la mancanza di qualsiasi legame umano, la nessuna conoscenza di quello che farà domani, ne fanno un egoista, che non può rispondere nemmeno di se

stesso, delle sue promesse e delle sue azioni.

Intorno a lui non può e non sa produrre che male, e gli manca persino uno scopo per cui poter bruciare più ardentemente. La fine del suo viaggio è la morte, soltanto questa Sascia può ottenere dalla vita. E' la sua giusta meta; egli non appartiene al mondo dei vivi.

I fatti che Domenico Meccoli ha tratti dalla novella di Massimo Gorki, drammatizzandoli, creano la smarrita figura di Sascia che con la sua filosofia pur lusingatrice, non riesce a compiere che azioni negative.

LARGASPUGNA

Tre atti di Arnaldo Fraccarelli - Sabato, ore 17 - Rete Rossa.

Quadro di altri tempi, questa commedia di Arnaldo Fraccarelli, sapientemente disegnata e colorita con arguzia, « Pata » sulla costruzione, per la vivacità del movimento scenico, per lo spirito aulico che l'anima, la vicenda — ha scritto Carlo Lari — conserva l'attrattiva e la grazia di un documento che rispecchia gentilmente usi e costumi ormai transunti. Largaspugna, il protagonista, è una figura piena e cariosa. Vanaglorioso, ignorante e credulone, è felice e sempre soddisfatto di sé. La sua mania politica e la sua fregola oratoria ne fanno un beffato nelle mani di un falso amico che mira ai suoi quattrini e di una donnetta di pochi scrupoli che si finge innamorata di lui per innamorarlo davvero ed approfittarne in tutti i modi. Largaspugna è giocando e ottimista. La sua dabbenaggine lo rende beato. Egli va incontro alla sua disgrazia e alla sua immancabile delusione col sorriso dell'incoscienza sulle labbra. Anche quel poco di amarezza che la commedia contiene non turba, né preoccupa.

FILIPPO BURZIO

Nella notte da sabato a domenica 25 gennaio, è mancato improvvisamente ad Ivrea Filippo Burzio, direttore de « La Stampa ».

Nato a Torino nel 1891, laureato in ingegneria, professore di meccanica razionale all'Accademia ed alle scuole di Applicazione di Artiglieria, assistente al Laboratorio Aeronautico del Valentino, si vide troncata la carriera universitaria per avere rifiutato nel 1937 la tessera fascista ed il premio Mussolini per le scienze.

Scienziato, sociologo, storico, politico, filosofo, egli ha portato nell'arte e nello studio degli avvenimenti una saldezza di convinzione e di preparazione che gli hanno permesso di affrontare con ampia comprensione ogni problema sociale e politico.

Scrittore profondo e caratteristico, lascia numerosi saggi, articoli, libri che oggi possono rappresentare il suo testamento spirituale: la fine delle guerre, il ritorno alla carità cristiana, l'Unione dei popoli, la libertà dell'uomo, la tolleranza, la giustizia.

Partigiano nel periodo della resistenza, trae da questa esperienza una nuova ansia di cristiana bontà, che lo spinge a credere con rinnovata fede negli incommensurabili valori della vita umana.

Con la sua dipartita tace una nobile voce, ed è vivo il consiglio in quanti lo conobbero e ne stimarono la dirittura del carattere e la versatilità dell'ingegno.

Rete ROSSA

Ancona Bari I Bologna I Catania Firenze II Genova I Milano II Napoli I Roma I Palermo S. Remo Torino I
 3) Le stazioni di Ancona e S. Remo trasmettono dalle 11 alle 23.15 — Firenze II, Milano II e Torino II dalle 13.10 alle 15.35 e dalle 17.30 alle 23.15.
 Onde corte: Roma (dalle 20.30 alle 22.58); Busto Arsizio II e III (dalle 13.18 alle 14.20).

- 7.41-11 Vodi Rete Azzurra.
 Per BOLOGNA I: 9-9.10 Vodi locali.
STAZIONI PRIME
 11 — CONCERTO dell'organista G. D'Onofrio.
 Bach: 1) *Prima sonata*; a) Andante, b) Adagio, c) Allegro; 2) *Pastorale* e tema fugato.
 11.30 Messa in colleg. con la Radio Vaticana.
 12.05 Lettura e spiegazione del Vangelo.
 12.30 Musica leggera.
 Per ANCONA - BOLOGNA I: V. locali.
 12.40 Rubrica spettacoli.
STAZIONI SECONDE
 11 — ORCHESTRA ARMONIOSA.
 11.30 Album di canzoni: Nello Segurini e i suoi ritmi Canta Dina Narelli.
 11.45-12.30 PAGINE DI RICCARDO WAGNER.
 Per GENOVA I: 12.30-12.50 V. locali.
 12.50 I mercati finanziari e commerciali americani ed inglesi - 12.56 Calendario Antonetto.
 13 — Segnale orario. Giornale radio. La domenica sportiva Buton.
 13.10 Carillon (Manetti e Roberts).
 13.13 MUSICHE BRILLANTI eseguite dall'Orchestra diretta da Vincenzo Manno (Grandi Marche Associate - Liguori italiani).
 13.55 «Cinquant'anni fa» (Biemme e C.).
 14.05 I programmi della settimana: «Parla il programmatista».
 14.13 CORIANDELLI rivista di Giordano e Vannini.
 14.40 «Ascoltate questa sera...».
 14.45 Trasmissioni locali.
 ANCONA (dalle 14.50) — FIRENZE II - GENOVA I - MILANO II - PALERMO (dalle 14.50) - ROMA I - SAN REMO - TORINO II: Orchestra d'archi diretta da Gino Compagni. Cantano: Graziella Grossi, Pino Cuomo ed Emilio Romani.
 1. Castiglione. Fantasia musicale; 2. Cambi-Zito. Sola; 3. Mori-Di Lazzaro. Il valzer di ogni bambina; 4. Filibello-Klemen: Sui; 5. Filibello: Cioè; 6. Manlio Pretori. Dolce malinconia; 7. Borella-Giannetto: Piccolo sentiero.
 15.20 Rassegna della stampa internazionale.
 15.30 Bollett meteorol. e interruzioni stradali.
 15.35-16.30 RADIOCRONACA DEL SECONDO TEMPO DI UNA PARTITA DEL CAMPIONATO DI CALCIO (Casa Cinzano).
 Per BARI I - BOLOGNA I - GENOVA I - SAN REMO: 16.30-17 V. locali.
 16.30 TE DANZANTE.
 18.45 Notizie sportive (Casa Cinzano).
 19 — Omaggio a S. Giovanni Bosco nella capitale del Mondo Salesiano: 1. Conversazione del l'On. Amintore Fanfani, Ministro del Lavoro; «Don Bosco, Santo del lavoro e dei lavoratori» - 2. Esecuzioni musicali di complessi corali delle Scuole Salesiane di Torino.
 19.25 Premiazione vincitori Concorso Motta Sport 1977.
 19.40 Notizie sportive (Casa Cinzano).
 20 — Segnale orario. Giornale radio. Notiziario sportivo Buton.
 20.32 ARCOBALENO.
 21.10 «AVETE LA PAROLA» (Sotto a chi tocca) programma presentato da Silvio Gigli (Martini e Rossi, Ruffino, Florio e Givienne).
 Album di canzoni. Cantà: Dina Palma. Al pianoforte: Nello Segurini.
 1. Cesarini: Firenze sogna; 2. Gligione-Pinchi: Luna bugiarda; 3. Bottero-Filibello: Desiderio di te; 4. De Martino-Arigo: La gioventù paese.
 22.15 CONCERTO DI MUSICA DA CAMERA. Arpista Clelia Gatti Aldrovandi; soprano Ingy Nicola; pianista Giorgio Favaretto.
 1. Ignolo del 700: Tre laudi spirituali, trascritte da R. Capovilla; 2. Scarlatti: a) Pastorella, b) Allegro vivace; 3. Schubert: a) La troietta, b) Nunna nanna; 4. Schumann: a) Il potere Peter, b) Bella torre straniera, c) Note di luna; 5. Brahms: a) Serenata, b) La morte è la fredda notte.
 22.45 Notizie sportive.
 22.58 L'oroscopo di domani (Soc. It. Chlorodonti).
 23 — Giornale radio. Notizie sportive.
 23.15 «Bacchetta d'oro 1948» dal Dancing Trocadero di Bologna. Orchestra Bertolazzi (G. B. Pezzoli di Padova). 23.50 «Bucanotte».
 23.55 Dettatura delle previsioni del tempo.
 24 — Segnale orario.

Rete AZZURRA

Bari II - Bologna II - Bolzano - Firenze I - Genova II - Messina Milano I - Napoli II - Roma II - Torino I - Udine - Venezia Verona
 3) Le stazioni di Messina, Udine e Verona trasmettono dalle 11 alle 23.15 — Bari II, Napoli II e Roma II dalle 13.10 alle 15 e dalle 17 alle 23.15 — Bologna II dalle 13.10 alle 14.05 e dalle 17 alle 23.15.
 Onde corte: Busto Arsizio I e IV (dalle 21.45 alle 22.58).

- 7.41 Dettatura delle previsioni del tempo
 7.45 Culto evangelico.
 8 — Segnale orario. Giornale radio.
 8.10 «Buongiorno» e Musiche del buongiorno.
 8.45-9 La Radio per i medici.
 Per BOLZANO: 9-9.10 V. locali.
 9.45 Notiziario cattolico.
 Per BOLZANO vedi locali.
 10 — «E DEE E AVVENIRE».
 10.30 Trasmissione dedicata agli agricoltori.
STAZIONI PRIME
 11 — CONCERTO dell'organista G. D'Onofrio.
 11.30 Messa in colleg. con la Radio Vaticana.
 12.05 Lettura e spiegazione del Vangelo.
 Per BOLZANO: 12.05-12.50 V. locali.
 12.30 Musica leggera.
 1. Oliver: Sono pazzo; 2. Lehar: Il conte di Lussemburgo, fantasia; 3. Ignolo: Come ci conosciamo poco; 4. Guarino: Rincorrendo le farfalle; 5. Hearle-Hagen: Harlem nocturne; 6. Ferrari: Sui in re; 7. Strauss: Rose di Sud.
 Per FIRENZE II - MILANO I: V. locali.
 12.40 Rubrica spettacoli.
STAZIONI SECONDE
 11 — ORCHESTRA ARMONIOSA.
 11.30 Album di canzoni (Vedi Rete Rossa).
 11.45-12.30 PAGINE DI RICCARDO WAGNER.
 1. Il nastro fantasma ouverture; 2. Lohengrin: a) «Sola nel mio prim'anni», b) «Da voi lontano»; 3. I maestri cantori di Norimberga, danza degli apprendisti; 4. La Walkiria, addio di Wotan e incantesimo del fuoco; 5. Tristano e Isolde, «Sola veglio».
 12.50 I mercati finanziari e commerciali americani ed inglesi - 12.56 Calendario Antonetto.
 13 — Segnale orario. Giornale radio. La domenica sportiva Buton.
 13.10 Carillon (Manetti e Roberts).
 13.18 APPUNTAMENTO CON LA WARNER BROS
 13.33 «Ascoltate questa sera...».
 13.35 SIGNORI, ENTRA LA CORTE! Radio-processo semiserio di Guareschi con Radiogiuria popolare (Ditta Gazzoni di Bologna).
 13.55 «Cinquant'anni fa» (Biemme e C.).
 14 — Bollett meteorol. e interruzioni stradali.
 14.05 Olimpiadi di St. Moritz.
 14.10-14.45 Trasmissioni locali.
 BARI II - MESSINA - NAPOLI II: 14.10 Fantasia musicale - 14.40-15 (con ROMA II): Brani da opere e riviste americane.
 15.35-16.30 RADIOCRONACA DEL SECONDO TEMPO DI UNA PARTITA DEL CAMPIONATO DI CALCIO (Casa Cinzano).
 Per MILANO I - UDINE - VENEZIA - VERONA: 16.30-17 V. locali.
 ● 17 — Dal Teatro Excelsior di Milano:
 Premiazione dei vincitori del concorso Motta Sport 1977
 17.30 Dal Teatro Argentina in Roma:
 Concerto sinfonico
 Direttore MALCOLM SARGENT
 1. Haendel: Fireworks-music; 2. Delius: Ascoltando il primo cuccolo in primavera; 3. Sibelius: Settima sinfonia; 4. Elgar: Variazioni sinfoniche.
 Nell'intervallo: Notizie sportive (Cinzano).
 19.25 Olimpiadi di St. Moritz.
 19.30 Dischi - 19.40 Notizie sportive (Casa Cinzano).
 20 — Segnale orario. Giornale radio. Notiziario sportivo Buton.
 20.32 Musiche da films (Grandi Marche Associate Liguori italiani).
 Per BOLZANO: 20.32-22.45 V. locali.
 21 — RADIORCHESTRA E CORO diretti da Cesare Gallino.
 21.45 CONCERTO del duo BRUN-POLIMENI. Esecutori: Virgilio Brun, violino; Teresa Zumaglini Polimeni, pianoforte.
 Barokk: Sonata n. 1; a) Allegro appassionato, b) Adagio, c) Lento.
 22.20 ORCHESTRA CETRA diretta da Mojetta.
 22.45 La giornata sportiva.
 23.58-24 Vodi Rete Rossa.

Locali

ANCONA: 12.30-12.40 «Aima mater» - 14.45-15 Notiziario.
 BARI I: 14.45 Notiziario - 14.50-15.20 «La caravella», attualità - 16.30-17 «In discoteca» a cura di R. Nardimochi.
 BOLOGNA I: 9-9.10 «Il saliscendi», rassegna sett. dei prezzi - 12.20-12.40 «Aima mater», rassegna per l'Università di Bologna - 14.45 Notiziario - 15.15-20 «Ehi, eh, eh! scuola» - 16.30-17 «Un invito a pranzo», commedia in un atto.
 BOLZANO: 9-9.10 Notiziario locale - 9.45-10 Vangelo in italiano - 12.05 Vangelo in tedesco - 13.15-12.56 Programma tedesco. Comunicati - 14.10-14.35 Ritmi e canzoni - 20.32 Notizie sportive regionali - 20.40 Programma tedesco - 22-22.45 Programma per i due gruppi etnici.
 CATANIA: 14.45 Notiziario - 14.50-15.20 «Tutta la città ne parla».
 FIRENZE II: 12.20-12.40 «Le parole sono col vento» - 14.10 «Il piatto del giorno» - 14.25 «Quattro chiacchiere e tre indovinelli» - 14.40 «La Loggia dell'Oragna» - 14.45-15.05 Notiziario.
 GENOVA I: 12.30-12.50 La domenica in Liguria. Rubrica - 16.30-17 Commedia in dialetto genovese.
 GENOVA II: 14.10-14.15 Notiziario interregionale figure-piemontese.
 MILANO I: 12.20-12.40 Musiche ritmiche - 14.10 Notiziario regionale - 14.20-14.30 Girotondo - 16.30-17 L'angolo dei bimbi: Fata Bontà.
 NAPOLI I: 14.45 Cronaca di Napoli - 14.55-15.20 Succede a Napoli.
 PALERMO: 14.45-14.50 Notiziario.
 ROMA II: 14.10 «Compidoglio» - 14.35-14.40 Rubrica spettacoli.
 SAN REMO: 16.30-17 Commedia in dialetto genovese.
 TORINO I: 14.10 Notiziario interregionale figure-piemontese - 14.15-14.45 «Torino '48».
 UDINE - VENEZIA - VERONA: 14.10 «Rassegna della stampa veneta» - 14.20-14.45 Cori e danze da opere popolari - 16.30-17 «L'angolo dei bimbi».

"amatori di fisarmoniche"
 PER ACQUISTI RIVOLGETEVI DIRETTAMENTE ALLA RINOMATA
FABBRICI A FISARMONICHE MARINO PIGINI
 CASTELFIDARDO (Ancona)
 CHE VI PRATICHERÀ FORTI SCONTI SUI PREZZI DI VENDITA
ASSORTIMENTO DA 8 A 120 BASSI
 Garanzia per 10 anni. Catalogo gratis a richiesta. Le fisarmoniche «Marino Pignini» sono conosciute ed apprezzate in tutto il mondo.

CHERRY-BRANDY - MARASCHINO
VLAHOV
 la marca preferita

TRICOFILINA
 ascoltate ogni mercoledì alle 20.45
«Avanti, c'è posto»

RADIOFORTUNA 1948

Un abbonamento in regola è un assegno in bianco sulla Fortuna!

Autonome

TRIESTE

7,15 Calendario e musica del mattino. 7,30 Segnale orario e notiziario. 7,45 Musica del mattino. 8,30-8,45 Servizio religioso evangelico. 9,20 Trasmissioni per gli agricoltori. 10 Santa Messa di S. Giusto. 11,15 Calediscopio musicale. 12,58 Oggi alla radio. 13 Segnale orario e notiziario. 13,15 Orchestra melodica diretta da Guido Cergoli. 13,45 Cronache della Radio. 13,55 Cinquant'anni fa. 14-14,30 Teatro del ragazzo.

17,30 Concerto sinfonico diretto da Malcom Sargent. Nell'intervallo: Notizie sportive e musica da ballo. 19,30 Antologia minima. 19,45 Musica da ballo. 20 Segnale orario e notiziario. 20,15 Notizie sportive. 20,30 L'altalena delle orchestre. 21 Radiorchestra e coro diretti da Cesare Gallina. 21,45 Duo Brum-Poloni. 22,20 Orchestra Nostra. Invi musiche leggere. 23 Notiziario. 23,15-24 Club notturno.

RADIO SARDEGNA

7,15 Cuko evangelico. 8 Segnale-orario. Giornale radio. 8,11 I programmi del giorno. 8,15 Musiche del buongiorno. 8,45-9 La radio per i medici. 10 «Fede e avventure», trasmissione dedicata all'assistenza sociale. 10,30 Trasmissione per gli agricoltori. 11,30 Messa in collegamento con la Radio Vaticana. 12,05 Musiche classiche. 12,20 Musica leggera. 12,45 Parla un sacerdote. 13 Segnale. Giornale. Domenica sportiva (Buton). 13,10 Carillon. 13,15 «Altalena di canzoni». Orchestra Mauri. Nell'intervallo: Cronache regionali. 14,10 I programmi della settimana. 14,13 «Corisaldi», rivista di Giordano e Vanni. 14,40 Dischi. 14,45 Orchestra d'archi diretta da Gino Campese. 15,20 Rassegna della stampa internazionale. 15,30 Bollettino meteorologico. «Questa sera ascolterete...». 15,35-16,30 Radiocronaca del secondo tempo di una partita del campionato di calcio. 18,30 Movimento porti dell'isola. 18,35 Musiche tzigane. 18,45 Notizie sportive. 19 Carnet di ballo. 19,40 Notizie sportive. 20 Segnale orario. Giornale radio. Notiziario Buton. 20,22 Notiziario regionale. Notizie sportive isolate. 20,35 Trio moderno. 21 Dalla Chiesa di Sant'Agostino: Concerto del Gruppo corale canterini sardi dell'Ensi di Cagliari diretto da Luigi Rachel con la collaborazione del soprano Isa Sini Tandra. Nell'intervallo: «Scene sarda», presentato dalla Brigata Artistica Sarda. 22,45 Notizie sportive. 22,58 L'uscopio di domani. 23 Giornale radio. Notizie sportive. 23,15 Canzoni e musica da ballo. 23,50 Programma di lunedì. 23,52 23,55 Bollettino meteorologico.

Estere

ALGERIA

ALGERI

17,30 Musica da ballo. 18,30 Concerto del pianista Leon Karlan - Parte prima. 19,15 Notiziario algerino. 19,25 Concerto del pianista Leon Karlan Parte seconda. 20,15 Musica riprodotta. 20,45 Notiziario. 21,30 Melodie interpretate da Josette Lafont. 21,45 Un «giorno». 22,30 Varietà (dischi). 23,45 Notiziario.

BELGIO

BRUXELLES

15 Musica sinfonica riprodotta - 1. Beethoven: Coriolano, ouverture; 2. Chopin: Concerto n. 2 in fa minore, op. 21 per pianoforte e orchestra. 16,45 Te deum. 19,15 Musica sinfonica riprodotta - Holst: Saint-Paul Suite. 19,45 Notiziario. 20 Concerto orchestrale diretto da André Jousin. 21 Varietà. 22 Notiziario. 22,10 Complesso Jean Piquès. 22,55 Notiziario. 23 Musica da ballo. 23,50 Jazz hot (dischi).

FRANCIA

PROGRAMMA NAZIONALE

16,33 Te deum, con l'Orchestra Alice Siniavine. 17 Noël Chiboust e la sua orchestra. 17,35 Concerto sinfonico diretto da Paul Paray. 19,45 Concerto del violonista Gilbert Beil - 1. Mithoul; Primavera; 2. Ravel; Triziane. 20,02 Notiziario. 20,35 Music-hall, con Beaurivier e Ray Ventura e la sua orchestra. 21,45 Notiziario. 22,30 Geografia musicale. 23,15 Bêtise musicale. 24 Notiziario.

PROGRAMMA PARIGINO

19,15 Max Hot: «Al miei tempi», fantasia, con Lucien Jaxa e l'Orchestra. 19,30 e quarta sera in prosa. 20,05 Camblamento d'aria. 20,30 Giro del mondo intorno a un tavolo. 20,50 Marc Bernard, Roger Grenier, Yvon Anseloni presentano «Letteratura». 21,20 Pierre Dancarg presenta: «Storia d'un nome». 22 Albert Camus: «Il malinconico».

INGHILTERRA

PROGRAMMA NAZIONALE

16 Concerto sinfonico. 19 Notiziario. 19,30 «Album vittoriano». Mark Lubbock e la sua orchestra. 20,15 Rassegna musicale. 20,30 Musica senza. 21,30 Dickens: «Barnaby Rudge», parte quarta. 22 Notiziario. 22,30 Johnny Miller. 23,38 Un'ora di poesia. 24 Notiziario.

PROGRAMMA LEGGERO

18 Varietà. 19,30 Rivista. 20 Notiziario. 20,30 Concerto di varietà, con la partecipazione della Banda della R.A.F. diretta da A. R. Sims e di vari artisti. 21,15 Concerto istrumentale. 22 Musica sacra. 22,30 Canta Vera Lynn accompagnata dall'Orchestra da concerto. 23 Notiziario. 23,15 Sandy Siamperson all'organo da teatro. 23,45 Mantoni e la sua orchestra. 0,15 Invi vari. 0,30 Musica ritmica. 0,55 Notiziario.

PROGRAMMA ONDE CORTE

5,30 Concerto sinfonico diretto da Sir Adrian Boult. 1. Lascaris n. 1, ouverture; 2. Brahms: Sinfonia n. 4 in mi minore. 10 Musiche preferite. 11,30 Rivista. 12,15 Sandy Siamperson all'organo da teatro. 13,15 Rivista I.T.M.A. 13,45 Rassegna parlamentare. 14,15 Gerald e la sua musica da concerto. 15,15 Concerto sinfonico diretto da Charles Groves. 16 Sandy Siamperson all'organo da teatro. 17,30 Musica sacra. 18,15 Varietà. 19,15 «Gilbert e Sullivan» - Orchestra da teatro diretta da Stamford Robinson. 21,30 Musica sacra. 22 «A vostra richiesta». 23 Albert Sandhu e l'Orchestra Palm Court. 0,15 Musica per voi.

SVIZZERA

BERNOUNSTER

18,15 Haydn: 1. Trio n. 2 in si bem. magg.; 2. Trio n. 3 in re magg. (violonista Feliciani, violista Bertschmann e violoncellista Wenzinger). 18,35 Musica richiesta dagli ascoltatori - Mozart: 1. Il ratto dal serraglio, ouverture; 2. Concerto in la magg. per pianoforte e orchestra K. 488; 3. Sinfonia in sol min. K. 660. 19,30 Notizie. 19,40 Radiocronaca delle Olimpiadi invernali di Saint-Moritz. 20,00 Musica operistica in dischi. 20,30 Brani dall'eccezionale concerto di Tannhäuser. 21,30 Bolero: Il cannone umano, ouverture (dischi). 21,30 Richerikoff: Sinfonia in mi bem. magg. direttore Rudolf Moser. 22 Notizie. 22,05 Musica da ballo.

MONTE CENERI

15 Ballabili e canzoni, interpretate dal Quintetto Jazz. 16,30 Te deum. 17 Concerto del mandolinista di Paradiso diretto da Emilio Berra. 17,30 Ora serena. 19,10 Le olimpiadi invernali. 19,30 Notiziario. 19,40 I vostri desideri. 20 Attualità. 20,30 e Peer Gysi, danza in tre atti di Enrico Flaesch. Musica di Johann Georg (parte prima). 22 Notiziario. 22,10 Le olimpiadi invernali. 22,30 e Peer Gysi. (parte seconda).

SOTTENS

16 Te deum. 16,15 Raoul Anclair: «L'opéra della Candelaria», gioco radiofonico. 16,40 Concerto vocale-instrumentale diretto da Pierre Colombo - Musica di O. di Lasso, Vivaldi, Jausky e Bach. 18,05 Musica francese contemporanea. 19 I giochi olimpici invernali. 19,15 Notiziario. 19,40 Jane e Jack. 20 Jeanne Chevalier: «Jean p'tit Jean part pour la vie...», fantasia. 20,30 Il Trio dei Quattro. 20,50 André Rivet-Arca: «Benny e Jimmy Decker, maghi del ritmo», rievocazione musicale. 22 I giochi olimpici invernali. 22,15 Notiziario. 22,20 I giochi olimpici invernali: cronaca dell'evento di hockey su ghiaccio.

ASCOLTATE OGGI ALLE ORE 13,35 DALLA RETE AZZURRA:

"Signori...
...entra la Corte"

Radioprocessi con radiogiuria popolare
Testi di NINO GUARESCHI

Le sentenze saranno pronunciate in base alla maggioranza delle risposte pervenute dai radiascoltatori. Fra coloro che avranno espresso il giudizio corrispondente a quello della maggioranza inviando entro 8 giorni una cartolina al semplice indirizzo:

GAZZONI BOLOGNA

verranno sorteggiati: una Radio Ducati 5 Valvole più occhio magico della Società Scientifica Ducati, 20 cassette «Aperitivo Select e Gin Pilla».

Programmi offerti dalla Ditta A. GAZZONI & Co. di Bologna produttrice del:

RESOLDOR

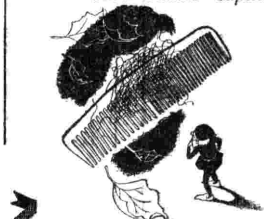
AH... COME RESPIRO!

per la GOLA, per la VOCE, profuma l'ALITO.



Leggere l'elenco dei vincitori a pag. 19

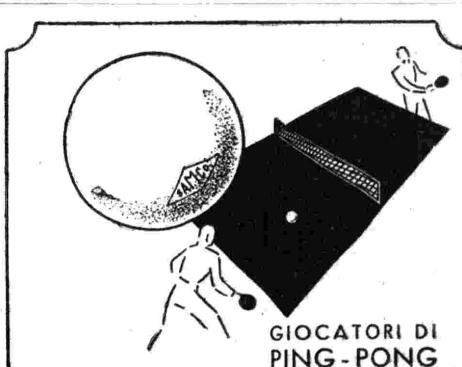
Primo allarme - Capelli nel pettine - Ricordate



Succo
d'urtica

difende
conserva
migliora
la
CAGLIATURA

P.lli RAGAZZONI - CALOLZIOCORTE (Prov. Bergamo)



GIOCATORI DI
PING-PONG

USATE PALLINE SAMCO

LE MIGLIORI
DEL MONDO

SAMCO

IN VENDITA
OVUNQUE

S. A. MAZZUCHELLI - CASTIGLIONE OLONA

Rete ROSSA

Ancona - Bari I - Bologna I - Catania - Firenze II - Genova I - Milano II - Napoli I - Roma I - Palermo - San Remo - Torino II.

● Le stazioni di Ancona e S. Remo trasmettono dalle 11 alle 23.10 - Firenze II - Milano II - Torino II dalle 13.10 alle 15.15 e dalle 17 alle 23.10.

Onde corte: Roma (dalle 20.30 alle 22.58).

Rete AZZURRA

Bari II - Bologna II - Bolzano - Firenze I - Genova II - Messina - Milano I - Napoli II - Roma II - Torino I - Udine - Venezia - Verona.

● Le stazioni di Messina Udine e Verona trasmettono dalle 11 alle 23.10 - Bari II - Bologna II - Napoli II e Roma II dalle 13.10 alle 14.35 (Bologna II 14.20 - Roma II 14.50) e dalle 17.30 alle 23.10.

Onde corte: Busto Arsizio II e III (dalle 13.15 alle 14.20). Busto Arsizio I e IV dalle 21.45 alle 22.58.

- 7.10-12.25 Vedi Rete Azzurra.
- 12.25 Musica leggera e canzoni.
- Eventuali rubriche locali.
- 13.50-15.58: ANCONA - BARI I - CATANIA - MESSINA - NAPOLI I - PALERMO - ROMA I - SAN REMO: Listino Borsa di Roma.
- 13.56 Calendario Antonetto.
- 13 - Segnale orario. Giornale radio.
- 13.10 Carillon (Manetti e Roberts).
- 13.13 Un disco

13.18 ORCHESTRA CETRA diretta da Beppe Mojetta - 13.50 «Ascoltate questa sera...».

13.55 «Cinquant'anni fa» (Biemme e C.).

14.05 Melodie e romanze.

Per BOLOGNA I, vedi locali.

14.18 «FINESTRA SUL MONDO».

14.35 CONCERTO dell'Orchestra d'archi diretta da Ruggero Maghlini.

1. Marcello: Concerto grosso in fa maggiore; 2. Del Corone: Piastracca; 3. Broussard: Miraggio; 4. Bach: Fuga del Gigante.

(Grandi Marche Associate - Liquori italiani)

15 - Segnale orario. Giornale radio. Bollettino meteorologico e delle interruzioni stradali.

15.15-15.20 Notiziario locale.

Per CATANIA: 16.50-17 Vedi locali.

Per GENOVA I - SAN REMO: 16.55-17 V. locali.

● 17 - Dal Teatro Eliseo in Roma: Concerto

organizzato dall'Accad. Filarmonica Romana Quartetto vocale russo

1. Ille Mautometz: Antienne ballade russe, arm. Liadoff; 2. a) Sur un pont, adatt. Kedroff; b) Les chemins, adatt. Kedroff; 3. Les cloches de Nougard, arm. Carovicius; 4. Chant de ronde, arm. Kedroff; 5. Chant de danse, arm. Grechaninoff; 6. Glazunov: Psalme; 6. Cui: a) Dans le silence d'une nuit; b) Midi d'été; 7. Glinka: Au souvenir mes amis; 8. Kolokol; 9. Chanson de Noël, arm. Denissov; 9. Ignote: Le bouc; 10. Berceuse, arm. Labinsky; 11. Ma rue à moi, arm. Denissov; 12. Dans les sapins, arm. Nekrasoff; 12. Le canonnet, arm. Carovicius; 14. Les botelliers du Voïga, arm. Pechoutine; 15. Lapties, arm. Denissov.

Dopo il concerto: Musica leggera.

18.30 Il programma dei piccoli: «Lucignolo».

19 - IL VOSTRO AMICO presenta un programma variato richiesto dagli ascoltatori al Servizio Opinione della RAI.

19.40 «Università internazionale Guglielmo Marconi»: Prof. Giorgio Abetti; «L'Unione astronomica internazionale».

● 20 - Segnale orario. Giornale radio. Notiziario sportivo Buton.

20.32 FRANCESCO FERRARI e la sua orchestra. Cantano: Eddy Moretti, Alberto Reti e Pino Di Fazio.

Per CATANIA e PALERMO vedi locali.

21.05 La Fiera delle novità. Premio teatrale Linetti. Settima commedia.

Capriccio in la minore

Tre atti di LEOPOLDO TRIESTE Compagnia di Prosa di Radio Roma

Vivi Gioi, Adolfo Geri e Edda Albertini Personaggi e interpreti: Massimo, Ubaldo Lay; Paolo, Adolfo Geri; Valentina, Viti Gioi; Elena, Edda Albertini; Il Commissario, Angelo Colabrese; Il Direttore d'Orchestra, Giotto Tempestini; Il cestaiolo, Silvio Rizzi; L'usciale, Italo Carrelli; L'uomo del grammofono: Gino Prestelli.

Regia di Pietro Masserano Taricco. Dopo la commedia: Musica leggera.

22.58 L'oroscopo di domani (Soc. It. Chlorodont).

● 23 - Giornale radio.

23.10 Bacchetta d'oro 1948. Dalla Taverna Azzurra di Bari. Sestetto Azzurro di Dante Monno (Ditta G. B. Pezzoli di Padova).

23.45 Ultime notizie. - 23.50 «Buonanotte».

23.55 Detattura delle previsioni del tempo.

● 24 - Segnale orario.

Locali

ANCONA: 12.25 Lettere a Radio Ancona - 12.35-12.45 Not. marchigiano. BARI I: 12.25-12.35 Commento alla domenica sportiva; a cura di P. De Giosa - 15.15 Notiziario - 15.36-15.58 Notiziario per gli italiani del Mediterraneo.

BOLOGNA I: 12.45-12.56 Conversazione - 14.05-14.15 Listino e notiziario emiliano-romagnolo.

BOLZANO: 8.20-8.30 Notiziario locale - 12.15-12.36 Programma in lingua tedesca. Comunicati - 19.50 Programma in tedesco.

CATANIA: 12.25-12.35 Notiziario regionale - 14.05-14.15 Listino - 16.50-17 «Attualità musicali» a cura di Giuseppe Grillo - 20.32 Fantasia al pianoforte eseguita da E. Randazzo - 20.45-21.05 Notiziario e attualità.

FIRENZE I: 8.20-8.25 Bollettino ortofrutticolo - 12.25-12.35 «Panorama» giornale d'attualità - 14.25 Notiziario e Listino Borsa di Firenze - 14.35-14.50 «Telefono II» - 19.45.

GENOVA I: 12.25-12.35 La guida dello spettatore - 15.15-15.30 Notiziario economico e movimento del porto - 16.55-17 Richieste di collocamento.

GENOVA II: 14.25 Notiziario interregionale Liguria-piemontese - 14.35-14.45 Borsa di Genova e Torino.

MILANO I: 12.25-12.35 «Oggi è...» - 14.25 Notiziario - 14.35-14.40 Sport.

NAPOLI I: 12.25-12.35 Radio Ateneo - 15.15 Cronaca napoletana e del Mezzogiorno - 15.30-15.30 Rassegna dello sport.

PALERMO: 12.25-12.35 Notiziario regionale - 15.15-15.20 Notiziario siciliano e notiziario locali - 20.35 Fantasia al pianoforte - 20.45-21.05 Notiziario e attualità.

ROMA I: 15.15-15.20 Not. regionale. ROMA II: 14.35-14.50 Rubrica spettacolo «Bello e brutto», note di V. Mariani.

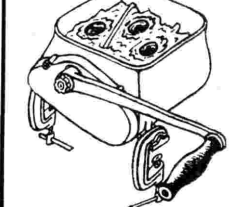
SAN REMO: 15.15-15.30 Notiziario economico e movimento porto Genova - 16.55-17 Richieste collocamento.

TORINO I: 12.25-12.35 «L'occhio sul cinema» e critica teatrale - 14.25 Notiziario interregionale - 14.35-14.45 Borsa di Genova e Torino.

UDINE - VENEZIA - VERONA: 12.25-12.35 Cronache d'arte - 14.25 Notiziario - 14.35-14.40 La voce dell'Università di Padova - UDINE - VENEZIA: 14.45-15 Notiziario per gli italiani della Venezia Giulia.

Super impastatrice «LUX»

Brevettata



Per Cassi, Albargheri e laboratori chimici, per fare qualsiasi impasto: pasta, dolci, Pane-Pasta-Dolci-Gnocchi-Marmellate ecc. Capacità min. gr. 500 mass. gr. 2500. in alluminio lega speciale inossidabile. Montato su bronzine e ingranaggi fresati. Peso gr. 4500. Chiedeteci nei migliori negozi di casalinghi oppure si spedisce franco a porti franco invio vaglia di L. 4990

Viale R. Margherita, 39
Tel. 576.055 - MILANO Coto. PRADA

TRICOFILINA

ascoltate ogni mercoledì alle 20.45

«Avanti, c'è posto»

MOBILI
ETERNI
IMEA
CARRARA

La casa bella, accogliente, arredata secondo i Vostri desideri, la casa felice potete avere. Chiedeteci ogni stesso specimen illustrato SS RS gratis, alla sede di Carrara. Imballo trasporto graticci ovunque. Pagamenti rateali, garanzia, riservatezza.

Autonomie

TRIESTE

7,15 Calendario e musica del mattino. 7,30-7,45 Segnale orario e notiziario. 11,30 Dal repertorio fonografico. 12,10 Ritmi, canzoni e melodie. 12,58 Oggi alla Radio. 13 Segnale orario e notiziario. 13,18 Orchestra d'archi diretta da Gino Campanese. 13,55 Cinquant'anni fa. 14,14-14,30 Musica varia. Listino borsa. 17,30 Fantasia musicale. 18 Musica da ballo. 18,30 Concerto da camera. 19 Università per radio. 19,15 Musica riprodotta. 19,30 Terza pagina. 19,45 Varietà musicale. 20 Segnale orario e notiziario. 20,30 Fantasia in verde. 21 Concerto sinfonico diretto da M. Rossi. 21,15 Notizie notturne. 23,15-24 Club notturno.

RADIO SARDEGNA

7,30 Musiche del buongiorno. 8 Segnale orario. Giornale radio. 8,10-8,20 Per la donna: «Mamme e massae». 12 Dal repertorio fonografico. 12,25 Musica leggera e canzoni. 12,45 I programmi del giorno. 12,48 Solista di launeddas Eflisio Melis. 13 Segnale orario. Giornale radio. 13,10 Carillon. 13,18 Orchestra Cetra diretta da Berio. 13,55 Commento sportivo del lunedì. 14,05 Melodie e romanze. 14,18 «Finestra sul mondo». 14,35 Orchestra d'archi diretta da Ruggero Maghlini. 15 Segnale orario. Giornale radio. 15,10-15,13 Bollettino meteorologico. «Questa sera ascolterete...».

18,55 Movimenti porti dell'isola. 19 Parata di successi. 19,30 Orchestra Armoniosa. 20 Segnale orario. Giornale radio. Notiziario Buton. 20,22 Notiziario regionale. 20,30 Musica leggera eseguita dal complesso a plettro. 21 «Varietà». 21,30 Ciclo di musiche nazionali per clarinetto eseguite dal clarinetista Ariosto Prisco con la collaborazione pianistica di Enzo De Bellis. Musiche di Saint-Saëns, Debussy, Ravel. 22,05 Suona il Quintetto Swing. 22,30 Piero Pavese al pianoforte. 22,45 Orchestra d'archi Melchiorri. 22,58 L'oroscopo di domani. 23 Giornale radio. 23,10 Club notturno. 23,45 Ultime notizie. 23,50 Programma di martedì. 23,52-23,55 Bollettino meteorologico.

Estere

ALGERIA

ALGERI

19,50 Notiziario algerino. 19,40 Musica riprodotta. 20 Concerto dell'organista Mariadoulé. 20,15 Musica leggera riprodotta. 20,45 Notiziario. 21,05 Jazz sinfonico (dichi). 21,15 Cabaret Notiziario. 21,30 Concerto del sassofonista Michel Perrin e della pianista Suzanne Perrin-Yalla. 21,45 Pierre Brice: «Sono stige d'anime». 21,50 Concerto di musica varia diretto da René Morelli. 23,45 Notiziario.

BELGIO

BRUXELLES

17,10 Concerto sinfonico in dieci. - 1. Schumann: Sinfonia n. 2 in do maggiore; 2. Berlioz: Roméo e Giulietta; a) Réverie di Bonno; b) Festa dei Capuisti. 18,30 Cocktail di successi popolari (dichi). 19,15 Concerto di clacsoni. Solista: P. Piette. 19,45 Notiziario. 20 Concerto di musica varia diretto da Georges Réthame. 20,30 Cabaret. 21,15 Concerto di musica da camera: Schubert: Quartetto in fa minore, op. 29. 21,45 Musica melodica riprodotta. 22 Notiziario. 22,15 Musica rinascimentale. 22,55 Notiziario.

FRANCIA

PROGRAMMA NAZIONALE

16 Concerto orchestrale diretto da Pierre Monnier. 18 Notiziario. 18,35 Canta Lisa Duncan. Jean Rivier: 1. Tre pezzi di Rossini; 2. Una poesia di Clément Marot. 19,07 Orchestra Erard. 19,30 Concerto orchestrale diretto da René Cornu. - 1. Delibes: La Roi l'a dit, ouverture; 2. Debussy: Il Arabesque; 3. Pjandré: 1. Blavsky-Korsakoff: Danza dei buffoni. 20,02 Notiziario. 20,35 Martini e Jean Ra-

vettes; e Maléficio mortifero». 22,45 Veglie di Parigi e di altri posti. 23,15 Cabaret. 24 Notiziario.

PROGRAMMA PARIGINO

19 Musica da camera. - 1. Rameau: Prices en concert; 2. Vieuxtemps: Trio. 19,30 «Questa sera in Francia». 20,05 Ricordi di famiglia, con l'Orchestra diretta da Georges Bully. 20,30 Tribuna parigina. 20,50 Concerto sinfonico diretto da Jean Cherge, con la partecipazione della clavicembalista Marcelle Debusse. 1. D'Indy: Sinfonia n. 2 in si bemolle; 2. Robert Bernard: Concerto per clavicembalo e orchestra; 3. Edmond Merc: Balhémia; 4. De Falla: Il cappello a tre punte. 22,30 Notiziario. 22,45 Antonin Arand: «Pour en finir avec le jugement de Dieu».

INGHILTERRA

PROGRAMMA NAZIONALE

15,30 Concerto diretto da Benjamin Jacques. 19 Notiziario. 19,20 Musica di Johann Strauss riprodotta: Il pipistrello. 20 Cyril Stapleton e la sua orchestra. 20,30 Mezz'ora di musica operistica da Amburgo: Wagner: Il vascello fantasma. 21 Varietà. 22 Notiziario. 22,15 «Il giardino del piacere», commedia. 23,20 Concerto strumentale. 23,45 Resoconto parlamentare. 24 Notiziario.

PROGRAMMA LEGGERO

13,30 Concerto sinfonico diretto da Ian Wigie. - 1. Weber: Oberon, ouverture; 2. Butterworth: A Shropshire Lad, rapsodia; 3. Prokofiev: Sinfonietta; 4. Rimsky-Korsakov: Capriccio spagnolo. 16,40 Harry Parry e il suo sestetto. 19,15 Jack Leon e la sua orchestra. 20 Notiziario. 20,30 Rivista. 22,30 Varietà. 23 Notiziario. 23,15 L'album di canzoni di «Hôtel». 23,35 Edmundo Ros e la sua Banda Rumba. 0,15 Tagesschau musicale. 0,56 Notiziario.

PROGRAMMA ONDE CORTE

5,30 Concerto sinfonico diretto da Sir Adrian Boult. - 1. Elgar: Cockaigne, ouverture da concerto; 2. Liszt: Les préludes, poema sinfonico; 3. Ravel: La valse. 8,15 Concerto diretto da Wyford Reppolds. 10 Alcune scene di «Hänsel e Gretel». Coro e orchestra da teatro diretto da Stanford Robinson. 11,15 Musica da ballo riprodotta. 11,45 Banda della Polizia Metropolitana diretta da Roger Rasetti. 12,15 Musiche preferite. 13,45 Trio Albert Sandier. 14,15 Musica in minuziosa. 15,15 Varietà. 17,35 Musica di César Franck riprodotta. 19,15 Concerto sinfonico diretto da Bevil Noel, con la partecipazione della pianista Kathleen Long. - 1. Arden: Ouverture di «Vesuviano»; 2. Byrd: Due fantasie; 3. Bloch: Concerto grosso per pianoforte e orchestra; 4. Samuel Barber: Adagio; 5. Handel: Pledgery, ouverture. 20,15 Rivista. 21,15 Dischi dedicati. 22,30 Sandy Macpherson all'organo da teatro. 23,15 Marial a terra. 0,15 Music-hall. 2,15 Concerto sinfonico diretto da Roger Lecomte. - 1. Dukas: La Péri; 2. Cabrier: Guendalina, preludio dell'atto secondo e ceneri.

SOTTENSI

16,30 Concerto sinfonico-locale diretto da Edmond Appia, con la partecipazione della clavicembalista Anne van de Wiele e del baritone Yvon Le Marc'Hadour. - 1. Pergolesi: Concertino; 2. C. F. Bach: Concerto per cembalo e orchestra d'archi; 3. Philippe Couderc: Don Chisciotte, cantata francese per una voce e grande sinfonia; 4. Telemann: Wassermusik. 17,30 Qualche pagina di autori giovani. 17,45 Ritmi senza frontiere. 18,20 Jam session. 19 Giochi olimpici invernali. 19,15 Notiziario. 19,25 Musica di tutti i tempi. 20 Paul Alexandre: «La morte in facci all'alto». Un «giallo» tratto dal romanzo di Christiana Brand: L'adolescente. «La bambola di Norimberga», opera comica in un atto. 22 I giochi olimpici invernali. 22,15 Notiziario. 22,20 I giochi olimpici invernali: radiocronaca dell'incontro di hockey su ghiaccio.

SVIZZERA

BEROMÜNSTER

18 Musica popolare. 18,30 Orchestra Cedric Dumod. 19 Legione di tedesco. 19,30 Notiziario. 19,40 Cronaca delle Olimpiadi invernali. 20,15 Gioventù nella neve, cantata scolastica per voci sole, coro di ragazzi e ragazze, coro misto di solisti, archi, flauti e due pianoforti. Texte di G. Thümler, music di W. Arbenz. direttore W. Arbenz. 21,25 Concerto del Trio di Berna - Bruch: Trio in do min. 21,45 Prospetto della settimana per gli svizzeri all'estero. 22 Notiziario. 22,05 Coro di francese. 22,30 Orchestra Cedric Dumod.

MONTI CENERI

16 Concerto del sassofonista Willy Hugel. 17,30 «Per la donna». 18 «Tra le asse e le sedie». 19,15 Le olimpiadi invernali. 19,30 Notiziario. 19,40 Cronaca delle Olimpiadi. 20,20 Sabatino Lopez e Elvio Possenti: «Fiorizia», commedia in tre atti. 22 Notiziario. 22,10 Le olimpiadi invernali. 22,30 I vostri desideri. 22,55 Serenata.

Impalpabile!
Aderente!
Profumata!



Eccola cipria del nostro tempo

La donna moderna ravviva la grazia del suo viso, fatto sano dallo sport e dalla vita attiva, con un tenue velo di cipria. La Cipria Palmolive si addice ad ogni volto, e alle sue qualità elette unisce il vantaggio di un prezzo accessibile, consentito dalla sua confezione semplice e pratica.

CIPRIA

Palmolive

PRODOTTO IN ITALIA

CI/R.C./L.N.° 6

BORLETTI macchina per cucire

Ascoltate Lunedì 2 febbraio alle ore 20,32 dalla Rete Azzurra

LUNGO IL VIALE DEI RICORDI

LA MACCHINA PER CUCIRE **BORLETTI** completa l'arredamento della casa e fa risparmiare tempo e fatica

TRASMISSIONE ORGANIZZATA PER CONTO DELLE OFFICINE BORLETTI CONSTRUTTRICE

punti perfetti

PRUNELLA BALLOR

FREUND BALLOR & C. TORINO

Dal 4 gennaio scorso si è svolto il ciclo di spettacoli pubblici organizzati dalla RAI in favore del Fondo Nazionale di Soccorso Invernale per Disoccupati, ciclo iniziato a Roma con la speciale edizione di Arcubaleno e che si concluderà il 2 febbraio prossimo a Genova a Palazzo Ducale, dove l'Orchestra Sinfonica di Torino della Radio Italiana effettuerà un Concerto diretto da Mario Rossi con la partecipazione del pianista Paolo Spagnolo.

Crediamo che i nostri lettori abbiano già potuto rendersi conto del successo dell'iniziativa attraverso i consensi del pubblico.

Ci riserviamo, con altra nostra nota, di precisare il concreto apporto che al Fondo di Solidarietà hanno recato gli incassi ottenuti con questi spettacoli, cui sono da aggiungere le offerte raccolte fra coloro che hanno presenziato agli spettacoli stessi e la sottoscrizione realizzata fra il personale della RAI.

Quello che ora ci preme constatare è la grande affluenza del pubblico, che ha voluto intervenire agli spettacoli organizzati dalla RAI, e che torna ad indice e conferma di quanto la sua attività sia viva ed operante nella massa dei suoi ascoltatori.

Ovunque — a Roma, a Torino, a Milano, a Firenze, a Palermo — le principali autorità cittadine hanno voluto presenziare a questi spettacoli: in quello inaugurale di Roma erano intervenuti, ricevuti dal presidente della RAI on. Spataro il Vice-Presidente del Consiglio on. Saragat, il Ministro dei Lavori Pubblici on. Fanfani, il Segretario responsabile della C.G.I.L. on. Di Vittorio, l'Ambasciatore d'Argentina e numerosi diplomatici.

A Milano la vasta sala del Giardino Odeon era eccezionalmente gremita ed animata, ed anche in questa occasione il gran cuore dei milanesi ha voluto generosamente contribuire al buon esito dell'iniziativa della Rai.

A Torino al Cinema Teatro Lux ha avuto luogo alla presenza di oltre tremila persone il Concerto di musiche verdiane che per una fortunata coincidenza ha potuto inserirsi nel quadro delle Manifestazioni Torinesi per il Centenario del '48, costituendone anzi la cerimonia di apertura.

La grande anima di Verdi espressa attraverso le sue musiche immortali, mirabilmente interpretate da quel perfetto complesso che è l'Orchestra Sinfonica di Torino della Radio Italiana, diretta da Mario Rossi (colla partecipazione del Coro di Radio Torino diretto da Giulio Mogliotti, del soprano Lina Pagliughi e del tenore Giacinto Prandelli) ha ricondotto il pubblico a quegli entusiasmi dai quali l'opera verdiana fu accompagnata quando sembrava che potesse essere assunta a simbolo del nostro Risorgimento nazionale. Verdi infatti amò di grande amore patria, libertà e giustizia, e lo disse coi suoi canti ai contemporanei, a noi, a quelli che verranno.

Solenne monito che deve rendere pensosi tutti gli italiani nei duri momenti che la patria nostra sta attraversando.

*

La RAI per il for



o assistenza disoccupati



Nelle fotografie:

1. L'Orchestra Sinfonica di Torino della Radio Italiana ed il Coro di Radio Torino, nel Concerto di Musiche Verdi.
2. Il pubblico della platea al « Cinema Teatro Lux » di Torino, in piedi mentre ascolta l'Inno di Mameli suonato dall'Orchestra.
3. Eugenia Barruero, « La maestrina dalla penna rossa » di De Amicis, intervistata al microfono da Vittorio Veltroni nella trasmissione di Arcobaleno, nell'« Auditorio » di Radio Torino.
4. La sala del « Giardino d'Oro » a Milano, durante la trasmissione di « Sette giorni a Milano e altrove ».
5. « Botta e risposta », nel « Palagio di Parte Guelfa » in Firenze.
6. Fausto Tommel, animatore dello spettacolo di Milano.
7. Anche i più piccoli vengono intervistati: il « Avete la parola » al « Teatro delle Arti » a Roma.
8. Concerto di Musiche Verdi (da sinistra a destra): il tenore Giacinto Prandelli, il soprano Lina Pagliughi ed il M^o Mario Rossi.
9. Il Sindaco di Torino On. Celeste Negarville mentre pronuncia il discorso per l'inaugurazione delle Celebrazioni Torinesi per il Centenario del '48.
10. Serrata all'albergo « Excelsior » di Roma con Arcobaleno.
11. Forse qualcuno degli illustri personaggi che hanno partecipato alla edizione straordinaria di Arcobaleno nell'« Auditorio » di Radio Roma ha avuto un momento di sovrappienezza, ma la piccola non si è persa d'animo neppure un istante.
12. Intermezzo musicale in « Avete la parola » al « Teatro delle Arti » a Roma.

Rete ROSSA

Ancona - Bari I - Bologna I - Catania - Firenze II - Genova I
Milano II - Napoli I - Roma I - Palermo - S. Remo - Torino II
Le stazioni di Ancona e S. Remo trasmettono dalle
11 alle 23.10 - Firenze II - Milano II e Torino II dalle 13.10
alle 15.15 e dalle 17.30 alle 23.10.
Onde corte: Roma (dalle 20.30 alle 22.58).
Busto Arsizio I e IV (dalle 21.45 alle 22.58).

- 7.30 Dettatura delle previsioni del tempo.
- 7.35 Segnale orario. Giornale radio.
- 7.26 «Buongiorno» e Musiche del buongiorno.
- 8 - Segnale orario. Giornale radio.
- 8.10 Per la donna: «La nostra casa», conversazione dell'architetto Renato Angeli.
- 8.20-8.40 «FEDE E AVVENIRE».
- 11 - Dal repertorio fonografico.
- 11.30 La Radio per la Scuola (V. R. Azzurra).
- 12 - Lo racconti al microfono.
- 12.15 Solisti celebri. 12.25 Musica leggera e canz. Eventuali rubriche locali.
- ANCONA - BARI I - CATANIA - MESSINA - NAPOLI I - PALERMO - ROMA I - SAN REMO: 12.50-12.56 Borsa di Roma.
- 12.56 Calendario Antonetto.
- 13 - Segnale orario. Giornale radio.
- 13.10 Carillon (Manetti e Roberts).
- 13.13 «FESTA AL PASE», Complesso di strumenti a fiato diretto da Umberto Tucci.
- 1. Zita: E' festa; 2. Gioffreda: Montecassino; 3. Petrarca: Bricciadi: il carnevale di Venezia; 4. Tucci: Ricordi di Revere; 5. Triventi: Danza Orientale; 6. Basso: Rosemari; 7. Vitale: Ridda di rondini; 8. Ravasini: Sorridi.
- 13.50 «Ascoltate questa sera...».
- 13.55 «Cinquant'anni fa» (Biemme e C.).
- 14.05 ORCHESTRA CETRA diretta da Mojetta (Grandi Marche Associate - Liguori italiani). Nell'intervallo: (14.18-14.35) «FINESTRA SUL MONDO».
- Per BOLOGNA I: 14.05-14.18 Vedi locali.
- 15 - Segnale orario. Giornale radio. Bollettino meteorologico e delle interruzioni stradali.
- 15.15-15.20 Notiziario locale.
- Per CATANIA - GENOVA I - SAN REMO: 15.50-17 Vedi locali.
- 17 - «Seconda B», rivista di Miani e Luchini.
- 17.30 «Pomeriggio musicale», musica da camera presentata da Valabrega, Trasmissione in collegamento con il British Council di Roma. Esecutori: Soprano Maria Vernole, violinista Giulio Bignami e pianista Luigi Colonna.
- Prima parte: 1. Young: Phillis has such charming graces; 2. Lelley: While the foaming billows roll; 3. Anonimo: Ah! Without; 4. Haendel: a) Cantata, «Pastorella vaga e bella»; b) Bel piacere è potere un fido amor. Seconda parte: 1. Britten: Suite per violino e pianoforte, op. 6 - Terza parte: Colonna: Quattro liriche; a) Meeresteel; b) La Naissance du Poëte; c) L'immito; d) Sonnet CXXVIII.
- 18.30 Lezione di lingua francese.
- 18.45 Lezione inglese tenuta da E. Favara.
- 19 - DIECI ANNI
Un atto di Libero Bovio a cura di Ernesto Grassi
Per CATANIA: 19-20 Vedi locali.
Per NAPOLI I: 19-19.30 Vedi locali.
- 19.40 Qualche disco.
- 19.50 Attualità sportive (Ditta Imperia).
- 20 - Segnale orario. Giornale radio. Notiziario sportivo Buton.
- 20.32 Swing trio: Rocelena, Boschi Vinciguerra. Per PALERMO e CATANIA vedi locali.
- 20.45 HOOP... LA!
Panorama di varietà. Grande Orchestra dir. da Francesco Donadio. Orchestra Jazz diretta da Francesco Ferrari. Orchestra Ospite.
Attrici e attori celebri di ieri e di oggi. Presenta Carlo Romano. Regia di R. Mantoni.
- 21.45 Rubrica giornalistica: «Cronache e attualità».
- 22.10 Album di canzoni.
- 22.25 QUARTETTO PELLICCIA. Esecutori: Arri-go Pelliccia, primo violino; Sergio Dei, secondo violino; Marcello Formentini, viola; Pietro Grossi, violoncello.
- Schubert: Quartetto in fa, minore, op. 29; a) Allegro ma non troppo; b) Andante; c) Minuetto; d) Allegro moderato.
- 22.58 L'oroscopo di domani (Soc. It. Chiorodont).
- 23 - Giornale radio.
- 23.10 «Hot club di Firenze», a cura di M. Carloni e M. Olscicki.
Per CATANIA vedi locali.
- 23.45 Ultime notizie. - 23.50 «Buonanotte».
- 23.55 Dettatura delle previsioni del tempo.
- 24 - Segnale orario.

Rete AZZURRA

Bari II - Bologna II - Bolzano - Firenze I - Genova II - Messina - Milano I - Napoli II - Roma II - Torino I - Udine - Venezia - Verona
Le stazioni di Messina, Udine e Verona trasmettono dalle 11 al termine dell'opera - Bari II, Bologna II, Napoli II e Roma II dalle 13.10 alle 14.35 (Bologna II 14.20 - Roma II 14.50) e dalle 17.30 al termine dell'opera.
Onde corte: Busto Arsizio II e III (dalle 13.15 alle 14.20).

- 7.10-8.40 Vedi Rete Rossa.
- Per BOLOGNA: 8.40-8.50 V. locali.
- Per FIRENZE: 8.40-8.45 Vedi locali.
- 11 - Dal repertorio fonografico.
- 11.30 La Radio per la Scuola media inferiore: a) «Cento finestre», radiogiornale per i ragazzi; b) «Posta», di Argò.
- 12 - Lo racconti al microfono.
- 12.15 Solisti celebri.
- Per BOLOGNA: 12.15-12.56 V. locali.
- 12.25 «Questi giovani».
- 12.35 Musica leggera e canzoni.
- Eventuali rubriche locali e rubriche spettacoli.
- 12.56 Calendario Antonetto.
- 13 - Segnale orario. Giornale radio.
- 13.10 Carillon (Manetti e Roberts).
- 13.18 «Ascoltate questa sera...».
- 13.20 FRANCESCO FERRARI e la sua orchestra. Cantano: B. Giori, N. Parigi e A. Redi.
- 1. Abe-Martelli: Dopo di te; 2. Saetti-Mazzoli: Ultima felicità; 3. Petrarca-Martelli: Primavera; 4. Ulmer-Leonardi: Pigalle; 5. Ferrari: Gin; 6. Zequin-Abreu: Poilly pay; 7. Russ-Jonfonti: Rosa Mari; 8. Seracini-Moreno: Adieu mon amour; 9. Mascheroni-Testoni: Trindad; 10. Giacomazzi: Scherzo.
- (Grandi Marche Associate - Liguori italiani)
- 13.55 «Cinquant'anni fa» (Biemme e C.).
- 14 - Giornale radio. Bollettino meteorologico e delle interruzioni stradali.
- 14.14 Listino Borsa di Milano e Borsa coloni di New York.
- 14.20 Olimpiadi di St. Moritz.
- 14.25-14.45 Trasmissioni locali.
- MESSINA - ROMA II - NAPOLI II: 14.25-14.35 Musica varia.
- Per ROMA I: 14.25-14.50 Vedi locali.
- Per VENEZIA - UDINE: 14.45-15 V. locali.
- Per MILANO I: 15.00-17 Vedi locali.
- 17 - Paradisi artificiali.
- 17.30 «Ai vostri ordini».
- 18 - I bimbi ai bambini.
- 18.30 ORCHESTRA diretta da Ernesto Nicelli.
- 1. Botachari: Overture; 2. Raimondo: Adieu Marietta; 3. Escher: La tritolla; 4. Ravasini-Laurenti: Non ti ricordo più; 5. Pace: Niente nanna; 6. Rosenthal: Notte nostalgica; 7. Marietta-Sordi: Una barca sul mare; 8. Maggioni: Danza cinese.
- 19 - Radiosport.
- Per BOLOGNA: V. locali.
- 19.10 Ogni musica ha la sua storia: G. Verdi: Il Trovatore; «Miserere», a cura di M. Mila.
- 19.25 Olimpiadi di St. Moritz.
- 19.30 «Il contemporaneo», rubrica radiofonica culturale.
- 19.40 «La voce dei lavoratori» (trasm. organizzata dalla C.G.I.L.).
- 20 - Segnale orario. Giornale radio. Notiziario Buton.
- 20.32 APPUNTAMENTO CON LE CANZONI (Ditta Wyler Vetta Incaflex).
- 20.47 Dal Teatro dell'Opera di Roma:
Werther

Dramma lirico in tre atti e cinque quadri di E. Blau, P. Miliet e G. Hartmann.
Versione ritmica italiana di G. Targioni-Tozzetti e G. Menasci
Musica di GIULIO MASSENET
Personaggi e interpreti: Werther, Tito Schipa; Alberto, Saturno Meletti; il Podesta, Leone Paci; Schmidt, Paolo Caroli; Johann, Enzo Titti; Brullman, Rinaldo Ghisli; Carlotta, Gianna Pedersini; Sofia, Nelly Corradi; Katchen, Rosetta Riscia.
Maestro concertatore e direttore d'orchestra
Oliviero De Fabritis
Negli intervalli: 1. Bollettino del Torneo Naz. per i giovani cantanti lirici (Casa Arys) - Lettere rosso-bleu; 2. Le frontiere della poesia - Dopo l'opera: L'oroscopo di domani (Soc. It. Chiorodont) - Giornale radio, «Buonanotte». Previsioni del tempo.

Locali

ANCONA: 12.25 Conversazione - 12.35-12.45 Notiziario marchigiano.
BARI I: 12.25-12.35 Attualità e varietà di Puglia - 15.15 Notiziario - 15.20-15.30 Notiziario mediterraneo.
BOLOGNA I: 12.45-12.55 Ressegna cinematografica - 14.05-14.18 Listino borsa Bologna e notiziario emiliano-romagnolo.
BOLOGNA: 8.40-8.50 Notiziario - 12.15-12.56 Programmi in lingua tedesca. Comunicati - 19.30 Prologo tedesco.
CATANIA: 11.25-12.35 Notiziario regionale - 15.15-15.20 Notiziario - 15.30-15.37 «Questa Sicilia», rassegna di cultura ed arte a cura di Gesualdo Mammola e Frattini - 19.30 Manifestazione tradizionale dell'entrata dei cantanti in piazza Duomo in occasione della festa della Patrona. Coro di mille voci accompagnato dalla Banda civica - 20.32-20.45 Notiziario - 23.10-23.45 Musica da ballo dalla Fattoria Sanguigni.
FIRENZE I: 8.40-8.50 Bollettino ortofrutticolo - 14.25 Notiz. e Listino Borsa - 14.35-14.50 Radio settimana.
GENOVA I: 15.15-15.30 Notiz. econ. e movimento porto - 15.30 Rubrica filatelica - 16.55-17 Richieste dell'Ufficio di collocamento.
GENOVA II: 15.25-15.30 Notiziario interregionale ligure-piemontese e listini Borsa di Genova e Torino.
MILANO I: 14.25 Notiziario regionale - 14.25-14.35 Notiziario sportivo - 15.30-15.37 «Itinerari milanesi», a cura di Aida Minghella.
NAPOLI I: 12.25-12.35 Conversazione - 15.15 Cronaca napoletana e del Mezzogiorno - 15.30-15.35 Rassegna del cinema, a cura di E. Grassi - 19.15-19.30 Radio Corinet.
PALERMO: 12.25-12.35 Notiziario regionale - 15.15-15.20 Notiziario siciliano e notiziari locali - 20.32-20.45 Notiziario e attualità.
ROMA I: 15.15-15.20 Notiziario region. ROMA II: 14.35-14.50 Rubrica spettacoli. «I consigli del medico».
SAN REMO: 15.15-15.30 Notiz. Movimento porto - 15.30 Rubrica filatelica - 16.55-17 Richieste collocam.
TORINO I: 14.25 Notiziario interregionale - 14.35-14.45 Listini Borsa di Genova e Torino.
UDINE - VENEZIA - VERONA: 14.25 Notiziario regionale - 14.35-14.45 Concorso per voce e pianoforte.
UDINE - VENEZIA: 14.45-15 Notiziario per gli italiani della Venezia Giulia.

AI VOSTRI ORDINI

LA VOCE DEGLI STATI UNITI D'AMERICA IN COLLEGAMENTO CON LA RAI RISPONDE ALLE VOSTRE DOMANDE OGNI MARTEDÌ ALLE ORE 17.30 SULLA RETE AZZURRA

Nella trasmissione odierna sarà risposto alle richieste dei seguenti ascoltatori:

1. MANGANO di Milano, su: Po-chantomas, personaggio della Virginia

2. MARIA P. di Milano, su: Come nascono le Canzoni americane.

3. GRILLICO di Crotona, su: Intensità del Traffico Aereo dell'Aeroporto di New York.

4. ORESTE VITALI di Bari, su: Previdenza Sociale in America.

Fate le vostre richieste scrivendo alla:

VOCE DEGLI STATI UNITI D'AMERICA

VIA SAN BASILIO, 45 - ROMA

ASCOLTATE GLI ULTIMI COMMENTI DEI GIORNALI AMERICANI NELLA FINESTRA SUL MONDO OGNI GIORNO ALLE ORE 14.10 SULLA RETE ROSSA

LE LINGUE ALLA RADIO

FRANCESE

26° Lezione.

(Mardi 3 Février à 18 h. 30 - Rete Rossa)
1. *Provatevi a tradurre* (ascoltate oggi la trad. e ne avrete il testo la prossima settimana); Alla Spett. Società Duc & C., via Lione num. 81 - Marsiglia.
Raccomanda
Per via aerea

verbaux diffère un peu des participes présent correspondants, par ex: adhérent, différent, équivalent, précédent, négligent, suffoquant, etc. au lieu de: adhérent, négligent, suffoquant, etc. (p. prés.). Le p. présent marque toujours une action, l'adj. verbal indique un état.

27° Lezione.

(Jeudi 5 Février à 18 h. 30)

1. *Paysages de France* - « La Touraine! Les collines devenaient plus longues et plus molles, l'air plus léger à la fois et plus frais; partout une sensation de force tranquille et de plénitude en fleur; moins de froment et plus de poires, des jardins et de belles filles et des fourrages aussi; des légumes et des lin, des saulaies, des parcs et des châteaux; des vignes naturellement; pays agréable, fin et solide, spirituel certes, mais l'esprit bien assis sur les bases de la nature, le pays de Rabelais, de Descartes, de Madoiselle de la Vallière et de Balzac; et à travers tout cela un fleuve indolent et brusque, délicat et terrible, un fleuve de sables et de grandes eaux, la Loire! (Jeanne d'Arc de J. Delteil).

2. *Etude des prépositions*; la prép. di DA; notez les locutions suivantes: dalla torre si scorge la tua villa; di haut de la tour on aperçoit la villa; i compiti li ho sempre fatti da me = mes devoirs, je les ai faits toujours tout seul; non c'era da ridere = il n'y avait pas de quoi rire; su, da bravo! = allons, courage! all'inferno di così, accetto = à cela près, j'accepte; bisogna distinguere una pratica da un'altra = il faut distinguer un dossier d'un autre; lo sportello s'è chiuso da sé = la portiere s'est fermée d'elle même; a 2 metri da terra = a deux mètres, un fleuve de sables et de dix o 15 posti liberi = il y a environ dix ou quinze places de libres (segue).

SOTTESI

16,30 Tè danzante. 16,50 Musica. 19 I giochi olimpici invernali. 19,15 Notiziario. 19,25 Lo spettacolo del tempo. 19,45 Alpitour. 20,15 «Appuntamento in Trino», sketch musicale.

20 Il Foro di Radio-Losanna. 20,30 Roger Ferdinand: «Gli ultimi Signori». 22 I giochi olimpici invernali. 22,15 Notiziario. 22,30 I giochi olimpici invernali: Sketch di hockey su ghiaccio.

RADIOFORTUNA 1948

CON UN ABBONAMENTO ALLE RADIOAUDIZIONI IN REGOLA POTETE REALIZZARE I VOSTRI PIÙ BEI SOGNI. RINNOVATE IL VOSTRO ABBONAMENTO

Ricorrenza: Primavera; 4. Saint-Saëns: Ascanio, estratto. 20-02 Notiziario. 20-35 «Una sera a Rennes». 22 Notiziario. 22-05 Cantata: il tempio vocale. Marcel Genet e Louise Darrie. 22-30 Concerto orchestrale diretto da Maurice Striet. 23-10 Il coro di re. 24 Notiziario.

PROGRAMMA PARIGINO

19,10 Ray Ventura e la sua orchestra. 19,30 «Questa sera in Francia». 20,05 Concerto di musica varia diretto da Roger Ellis, con la partecipazione della cantante Suzanne Prol. 20,35 «Cantata e Inno del mus». Interpretati da Christian de Lamas, Maurice Pélissi e dalle vocali Jo Lefevre. 22-30 Notiziario. 22-45 Trasmissione del Club Sportivissimo.

INGHILTERRA

PROGRAMMA NAZIONALE

16,40 Concerto della pianista Dierke Mac Ewan - Frank. 17,15 «Preludio». 17,30 Album vittoriano. 19 Notiziario. 19,25 Musica riprodotta di John Strain. Una notte a Venezia. 20,30 Concerto orchestrale diretto da Walter Giesler, con la partecipazione della pianista Franz Osborn. 1. Mendelssohn: Sogno di una notte d'estate, ouverture; 2. Rigostrini: Il cavaliere della rosa, suite; 3. Liszt: Concerto n. 2 in la, per pianoforte e orchestra. 21,30 Rivista, orchestra da ballo diretta da Stanley Black. 22 Notiziario. 22,45 Concerto orchestrale. 23,45 Resoconto parlamentare. 24 Notiziario.

PROGRAMMA ALGERINO

17,15 Sandy Marcheson all'organo da teatro. 17,45 Orchestra Majestic diretta da Reg. Leopold e la pianista Billy Mayerl. 18,30 Giochi e la sua orchestra. 20 Notiziario. 20,35 Musica da ballo, con la partecipazione di Billy Murray e della sua orchestra, di Teddy Fother e della sua orchestra e di Oscar Rabini e della sua banda. 22 «Venti domande», gioco di società. 22,30 Anthony Gilbert: «Una buona tazza di tè», un «giallo». 23 «Radiofollia». 23,15 Marcel Gibbon e la sua orchestra. 23,45 Roberto e Hilfort. Scherzo rumba. 24 Billy Mayerl e la sua musica. 0,30 Orzani da teatro e canto. 0,56 Notiziario.

PROGRAMMA ONDE CORTE

9,30 Concerto sinfonico diretto da Stanford Robinson, con la partecipazione della pianista Kira Grebenzou. 1. J. Dvorak: Scherzo capriccioso in mi minore; 2. Mendelssohn: Sogno di una notte d'estate, ouverture; 3. Hilfort: Scherzo (Concerto sinfonico n. 4 per pianoforte e orchestra). 11,15 Musica da ballo riprodotta. 11,30 Harold Ockes e la sua orchestra. 12,15 Concerto sinfonico diretto da Sir Adrian Boult. 1. Elgar: Cockaigne, ouverture; 2. Liszt: Les préludes, poema sinfonico; 3. Ravel: La valse. 13,15 Varietà. 14,15 Orchestra SpA diretta da Tom Jenkins. 15,15 Varietà. 16,20 Musica preferita. 17,35 Musica di Gisele Frank riprodotta. 18,30 Viaggio musicale. 21,15 «Album vittoriano», collaborano il contralto Gladys Ripley, il tenore Frank Titterton e l'Orchestra Mark Lubbock. 22 Ieri ieri. 0,15 Resoconto parlamentare. 0,30 Concerto del contralto Kathleen Ferrier.

SVIZZERA

BEROMÜNSTER

18 Caplet: Improvisazioni per clarinetto e pianoforte; a) grazioso, b) tenero, c) dolente, d) ritmato, e) eguale, f) vivo (clarinetista W. Taurandebum, e pianista N. Anschuetz). 18,15 Lied. C. Stralini nell'interpretazione del baritone Albert Steller. Al pianoforte Adeline Indermühle. 18,30 Sodi: Duetto per violino e viola (violonista G. Baumgartner e violista H. Blum). 18,45 Rôportage di viaggio dalla Germania meridionale. 19,30 Notizie. 19,40 Cronache delle Olimpiadi invernali. 20,15 Concerto della radiofonia. 21,15 Conversazione. 21,30 Ravel: Trio in la min., nell'interpretazione del Trio di Trieste. 22 Notizie. 22,05 Orchestra Frédéric Dumont. 22,30 Dischi di musica leggera.

MONTE GENERI

16 Musica riprodotta. 17,30 «Per la donna». 18 «Tra le set e le sette». 19,10 Le olimpiadi invernali. 19,40 I nostri desideri. 20 Concerto orchestrale diretto da Omar Nusi. 1. Rimsky-Korsakov: Capriccio spagnolo; 2. Ciaikovsky: Capriccio italiano. 20,30 Concerto del Quartetto Poltronieri. 22 Notiziario. 22,10 Le olimpiadi invernali. 22,30 I nostri desideri. 23,15 Serenata.

Autonome

TRIESTE

7,15 Calendario e musica del mattino. 7,30-7,45 Segnale orario e notiziario. 11,30 Dal repertorio fonografico. 12 Musica per voi. 12,58 Oggi alla radio. 13 Segnale orario e notiziario. 13,20 Francesco Ferrari e la sua orchestra. 13,55 Cinquant'anni fa. 14,14-30 Musica varia. Listino borsa. 17,30 Ai vostri ordini. 18 Tè danzante. 18,30 Orchestra Nicelli. 19 Conversando con gli strumenti. 19,30 Terza pagina. 19,45 Varietà musicale. 20 Segnale orario e notiziario. 20,25 Quintetto van Damme. 20,45 «Werther» di Massenet.

RADIO SARDEGNA

7,30 Musica del mattino. 8 Segnale orario. Giornale radio. 8,10 Per la donna: «La nostra casa». 8,20-8,40 «Fede e avventure», trasmissione dedicata all'assistenza sociale. 12 Lo racconto al microfono. 12,15 Solisti vocali. 12,25 Musica leggera e canzoni. 12,45 I programmi del giorno. 12,47 Al «Cantuccio dei bambini». di Debussy. 13 Segnale orario. Giornale radio. 13,10 Carillon. 13,13 «Festa al paese», con il Complesso Fiore. 13,50 Osservatorio economico. 14,05 Orchestra Cetra diretta da Beppe Moietta. Nell'intervallo (14,18-14,35) «Finestra sul mondo». 15 Segnale orario. Giornale radio. 15,10-15,13 Bollettino meteorologico. «Questa sera ascoltare...». 18,55 Movimento porto dell'isola. 19 Sime Faddis. Chiusura Radio Sardinia. 19,15 Canzoni richieste dagli ascoltatori. 19,50 Attualità sportive. 20 Segnale orario. Giornale radio. Notiziario Buton. 20,22 Notiziario regionale. 20,30 Orchestra diretta da Guido Mauri. 21,05 «Rebecca, la prima moglie», tre atti di Daphne Du Maurier. 22,50 Pianoforte Jaz. 22,58 L'oroscopo di domani. 23 Giornale radio. 23,10 Club notturno. 23,45 Ultima notizia. 23,50 Programma di mercoledì. 23,52-23,55 Bollettino meteorologico.

Estere

ALGERIA

ALGERI

19,30 Notiziario algerino. 19,40 Varietà (dischi). 20,30 Musica riprodotta: Musica da balletto. 20,45 Notiziario. 21,05 Complesso diretto da Jean Hane. 22,29 Billy Cabillon: «Valeria» in tre atti. 23,20 Musica da ballo riprodotta. 23,45 Notiziario.

BELGIO

BRUXELLES

17,10 L'ora serena. 17,40 Musica sinfonica riprodotta. 1. Ravel: a) Pavane per un'infanta defunta; b) Rapsodia spagnola. 18,30 Concerto orchestrale di musica belga diretto da Georges Béthune - 1. Caludi: Week-End, estratti; 2. Marcel Poot: Sonatina per violino e pianoforte; 3. Fernand Georges: Piccola Sema n'ello stil del XVIII secolo; 4. Ernest d'Agrenès: Fantasia ritmica per pianoforte e orchestra; 5. V. Kalkman: Suite da balletto, estratti. 19,45 Notiziario. 20 La refina dei giornali. 20,30 Parata di orchestra (dischi). 21 Puccini: Madama Butterfly, atto terzo, edizione fonografica. 22 Notiziario. 22,30 Concerto sinfonica riprodotta. Jean Hubaux: Concerto in do maggiore per violino e orchestra. 22,55 Notiziario.

FRANCIA

PROGRAMMA NAZIONALE

18 Notiziario. 18,05 Alain Romans e la sua orchestra. 18,20 Concerto radiofonico. 19,07 Il settimanale dello spettacolo. 19,30 Concerto di musica varia diretto da Roger Ellis, con la partecipazione della cantante Suzanne Prol. 1. Saint-Saëns: Delirio, preludio e corteo; 2. J. Mingot: C'era una volta; 3. P.



Incantesimo

una Colonia
presca come l'acqua
dei ruscelli montani,
profumata come una
sera della nostra
riviera.

ACQUA DI COLONIA

Incantesimo

IN TUTTE LE PROFUMERIE

S. A. BRICCH - TORINO

Rete ROSSA

Ancona - Bari - Bologna I - Catania - Firenze II - Genova I - Milano II - Napoli I - Roma I - Palermo - S. Remo - Torino II
 © Le stazioni di Ancona e S. Remo trasmettono dalle 11 alle 23,10 — Firenze II, Milano II e Torino II dalle 13,10 alle 15,15 e alle 17,40 dalle 21,45 alle 22,50;
 Onde corte: Busto Arsizio I e II (dalle 21,45 alle 22,50); Roma (dalle 20,30 alle 22,58).

- 7.10-12.25 Vede Rete Azzurra.
- 12.25 Musica leggera e canzoni.
 Eventi rubriche locali.
 ANCONA - BARI I - CATANIA - MESSINA - NAPOLI I - PALERMO - ROMA I - SAN REMO: 12,30-12,56 L'ultimo Borsa di Roma.
- 12.56 Calendario Antonetto.
- 13.10 Carillon (Manetti e Roberts).
- 13.11 Un disco.
- 13.18 ORCHESTRA DA CONCERTO DI RADIO TORINO diretta da Alfredo Simonetto (Grandi Marche Associate - Liquori Italiani).
 1. Paisiello: Balletto della regina Proserpina: c) Nel giardino di Cerere, d) Zefiro, e) Il corteo di Plutone e delle divinità infernali, f) Sotto gli alberi in fiore e minueto della regina Proserpina, g) Romanza, h) La raggiunta felicità, 2. Bizet: L'arlesienne, suite: a) 1. n. Preludio, b) Minuetto, c) Adagietto, d) Carillon.
- 13 — Segnale orario. Giornale radio.
- 13.50 «Ascoltate questa sera...».
- 13.55 «Cinquant'anni fa» (Biemme e C.).
- 14.05 FRANCESCO FERRARI e la sua orchestra.
 Cantano: D. Azzarri, P. Di Fazio e A. Redi. 1. Schottier: Amo te; 2. Murolo: Nenia ha uenuta; 3. Morbelli-Sini: Canzone delle zanzighe; 4. Casale: Epilone Express; 5. Derewicz-Rossi-Mascheroni: Ritorna tanto d'amor; 6. Maggi-Martelli: Mentre cede la neve.
 Nell'intervallo: (14,18 - 14,35) «FINESTRA SUL MONDO».
 Per BOLOGNA I: 14,05-14,18 Vede locali.
- 13 — Segnale orario. Giornale radio. Bollettino meteor. e delle interruzioni stradali.
- 13.15-15.20 Notiziario locale.
 Per GENOVA I - SAN REMO - PALERMO - CATANIA: 15,00-15,15 Vede locali.
- 17 — Rivista musicale a cura di Nunzio Filogamo
- 17.30 «Pomeriggio musicale», musica da camera presentata da Cesare Valabrega.
 Parte prima: Musica liturgica realizzata in politica da Don De Malherbe: a) Requiem aeternam, b) Kyrie e Pasque, c) Media vita, d) Dies Irae, e) Introduzione alla Messa dei morti e Sanctus, f) Absolve, g) Patet - Parte seconda: 1. Pergolesi: a) Sonata in si bemolle maggiore, b) Sonata in do maggiore, c) Sonata in la maggiore, d) Sonata in sol maggiore; 2. Geminiani: Concerto grosso, op. 3, n. 2.
- 18.30 La radio per i ragazzi: «Lo specchio», fiaba di A. Casale. Musica di E. Storaci. Compagnia del teatro comico di Radio Roma. Regia di N. Meloni.
- 19 — IL VOSTRO AMICO presenta un programma di canzoni richiesto dagli ascoltatori al Servizio Opinione RAI.
- 19.40 — Università internazionale G. Marconi: Geoffrey Taylor: «Due giardinieri inglesi».
- 20 — Segnale orario. Giornale radio. Notiziario sportivo Buton.
- 20.32 IL CONVEGNO DEI CINQUE.
- 21.05 Melodie del Golfo.
 Orchestra d'archi diretta da Gino Campese. Cantano: M. Parisi, L. Valente e M. Ferrari. 1. Accompagnamento Gregorio: Quattro guaglione; 2. Palligugli: Staffelli: Voce andio; 3. Gili: Nun so' pòssu; 4. Murolo-Nardella: Si sempe; 5. Fiorelli-Anepeta: Primavera malmcontu; 6. De Mura-Valente: «E denore»; 7. Cianetti-Valente: L'ombre mie; 8. Forno-Staffelli: L'aria d' 'o Vomero; 9. Murolo-Gambardella: Pusilleco addusse; 10. Kremer: Sole su Capri. Per PALERMO e CATANIA vede locali.
- 21.30 CONCERTO DI MUSICHE DI LUIGI MANCINELLI NEL CENTENARIO DELLA NASCITA
 Direttore ANGELO QUESTA
 Orchestra sinfonica di Roma della Radio Italiana
 Commento illustrativo di Vincenzo Davico. 1. Ero e Leandro, prologo dell'opera, per orchestra e voce di cretino (solista Amelia Pini); 2. Frate Sole; a) Vestizione di S. Chiara, b) Corteggio; 3. Ouverture romantica per orchestra; 4. Da Sogno d'una notte d'estate, danza bergamasca; 5. Fuga degli amanti a Chioggia, delle «Scene veneziane».
 Nell'intervallo: Scrittori al microfono: «Cesare Pavese».
 Dopo il concerto: Musica leggera.
- 22.58-24 Vede Rete Azzurra.

Rete AZZURRA

Bari II - Bologna II - Bolzano - Firenze I - Genova II - Messina Milano I - Napoli II - Roma II - Torino I - Udine - Venezia
 © Le stazioni di Messina, Udine e Verona trasmettono dalle 11 alle 23,10 — Bari II, Bologna II, Napoli II e Roma II dalle 13,10 alle 14,35 (Bologna II 14,20 — Roma II 14,50) e dalle 17,30 alle 23,10.
 Onde corte: Busto Arsizio II e III (dalle 15,15 alle 14,20).

- 7.10 Detattura delle previsioni del tempo.
- 7.15 Segnale orario. Giornale radio.
- 7.25 «Buongiorno» e Musiche del buongiorno.
- 8 — Segnale orario. Giornale radio.
- 8.10-8.20 Per la donna: «A tavola non s'inceppa» ricette di cucina di Ada Boni.
 Per BOLZANO: 8,20-8,30 V. locali.
 Per FIRENZE I: 8,20-8,25 V. locali.
- 11 — Dal repertorio fonografico.
- 11.30 La Radio per la Scuola elementare: a) «Una merenda eccezionale», di R. Breda Paltrinieri; b) «Il cuore di ghiaccio», di C. Falcone.
- 12 — Radio Naja (per l'Aeronautica).
 Per BOLZANO: 12,10-12,15 V. locali.
- 12.25 Musica leggera e canzoni.
 Eventuali rubriche locali e rubrica spettacoli.
- 12.56 Calendario Antonetto.
- 13 — Segnale orario. Giornale radio.
- 13.10 Carillon (Manetti e Roberts).
- 13.18 CANZONI eseguite dall'Orchestra italiana diretta da L. Gentili, con la partecipazione di Seba Caroli, Nelly Ravotta, Antonio Basurro e Mimmo Romeo (Grandi Marche Associate - Liquori Italiani).
- 13.50 «Ascoltate questa sera...».
- 13.55 «Cinquant'anni fa» (Biemme e C.).
- 14 — Giornale radio. Bollettino meteor. e delle interruzioni stradali.
- 14.14 L'ultimo Borsa di Milano e Borsa cotoni di New York.
- 14.20 Olimpiadi di St. Moritz.
- 12.35-14.45 Trasmissioni locali.
- Per BARI II - NAPOLI II - MESSINA - ROMA II: 14,25-14,35 Solisti celebri.
 Per ROMA II: 14,35-14,50 V. locali.
 Per VENEZIA - UDINE: 14,46-15 V. locali.
- 17 — Complesso Edizionario ligure.
- 17.30 «Parigi vi parla».
- 18 — Musica operettistica.
- 18.30 «In piazza suona la banda».
 Per BOLZANO: 18,30-28 V. locali.
- 18.45 Il mondo in cammino.
- 19 — CONCERTO dell'Orchestra d'archi diretta da Ruggero Maghini.
 1. J. S. Bach: Due preludi: a) Preludio in mi minore, dalle «Opere per organo», b) Preludio in mi maggiore, dalle «Opere per violino» (interpretate per orchestra d'archi, di R. Pick Mangialapali; 2. Sorcina: Trillito uditano; a) L'amore dei buoni, b) Per la Madre, fido crea il più bel bambino, c) La Casa di Gesù, eda disegni di Adolfo Wildt; 3. Maghini: Due canti d'infanzia.
- 19.25 Olimpiadi di St. Moritz.
- 19.30 «Il contemporaneo», rubrica radiofonica culturale.
- 19.40 Album di canzoni.
- 20 — Segnale orario. Giornale radio. Notiziario sportivo Buton.
- 20.32 CORTESIA CONTRO SCORTESIA (Ditta Italcima).
- 20.45 «AVANTI C'E' POSTO» (Tricofilina).
- 21 — MUSICHE VOCALI TEDESCHE E SPAGNOLE interpretate dal soprano Maria Fiorenza - Al pianoforte: Antonio Beltrami.
 1. Strauss: Cinque lieder: a) Zu Eulgen, b) An meinem Kind, c) Schließe die Augen, d) An weh' mich, e) Bleibe mich dabei; 2. De Falla: Siete canciones populares españolas.
- 21.25 SPECCHIO A TRE LUCI
 Datilografate
 di A. Mignone, M. Marchesi e R. Aragono.
 Compagnia di Radio Torino
 Regia di Lorenzo Ferrero
- 22.15 Le pagine del tempo.
- 22.25 Musica da ballo.
- 22.58 L'oroscopo di domani (Soc. It. Chlorodont).
- 23 — Giornale radio.
- 23.10 IL TEATRO DELL'USIGNOLO:
 Il cantic dei cantici di SALOMONE
 a cura di Leonardo Sinigaglia e Giandomenico Ciaghi
 Regia di Franco Rossi
 Consulenza musicale di Gino Modigliani
- 23.45 Ultime notizie. 23.50 «Buonanotte».
- 23.55 Detattura delle previsioni del tempo.
- 24 — Segnale orario.

Locali

ANCONA: 12,25-12,45 Rassegna cinematografica - Notiziario.
 BARI I: 15,15 Notiziario - 15,20-15,30 Notiziario per gli italiani del biaderraneo.
 BOLOGNA I: 12,45-12,56 Itinerari emiliani di Signa - 14,05-14,18 L'ultimo Borsa. Notiziario.
 BOLZANO: 8,20-8,30 Notiziario - 12,15-12,25 Programma in lingua tedesca. Comunicati - 18,30 «Kinderecke» - 19,20 Programma tedesco.
 CATANIA: 12,25-12,25 Notiziario - 15,15-15,30 Notiziario - 16,50-17 «L'isola d'oro», a cura di O. Profeta - 21,05 Musica varia - 21,15-21,30 Notiziario siciliano e attualità.
 FIRENZE I: 8,20-8,30 Bollettino ortofrutticolo - 12,25 «Panorama» - 13,15-13,25 «Giornale di attualità» - «Sei strumenti, una voce e una vecchia canzone» - 14,25 Notiziario - 15,15-15,30 Firenze - 14,35-14,50 L'arte non è morta.
 GENOVA I: 12,25-12,35 Parliamo di Genova e della Liguria - 15,15-15,35 Notiziario economico e movimento del porto - 16,50 «Il signor Farudi al telefono» - 16,55-17 Richieste dell'Ufficio di Collocamento.
 GENOVA II: 14,25 Notiziario interregionale - 14,35-14,45 L'ultimo Borsa di Genova e di Torino.
 MILANO I: 12,25-12,35 «Oggi a...» - 14,25 Notiziario - 14,35-14,37 Notizie sportive.
 NAPOLI I: 12,25-12,35 Conversazione - 15,15 Cronaca napoletana - 15,35 Mezzogiorno - 15,20-15,30 Antonio Prociida: «La settimana musicale».
 PALERMO: 12,25-12,35 Notiziario regionale - 15,15-15,30 Notiziario siciliano e notizie locali - 16,50-17 Con i giovani - 21,05 Musica varia - 21,15-21,30 Notiziario siciliano e attualità regionali.
 ROMA I: 12,25-12,35 «Parole di una donna», confidenze di A. Garofalo - 15,15-15,30 Notiziario.
 ROMA II: 14,35-14,50 Rubrica spettacolo: «Chi è di scena?», a cura di S. D'Amico.
 SAN REMO: 15,15-15,30 Notiziario - 16,50 «Il signor Farudi al telefono» - 16,55-17 Richieste dell'Ufficio di collocamento.
 TORINO I: 12,25-12,35 Notiz. commerciale - 14,25 Notiziario - 14,35-14,45 L'ultimo Borsa di Genova e di Torino.
 UDINE - VENEZIA - VERONA: 12,25-12,35 Cronache del teatro - 14,25 Not. regionale - 14,35-14,45 La voce dell'Università di Padova - VENEZIA - UDINE: 14,45-15 Notiziario per gli italiani della Venezia Giulia.

Ascoltate tutti i mercoledì alle ore 20,45 sulla Rete Azzurra

“Avanti, c'è posto!”

Aneddoti, storielle, barzellette, freddure, battute spiritose, ecc.
 segnalati dagli Ascoltatori verranno premiati, sceneggiati e presentati per radio.

Trasmissione organizzata per la

TRICOFILINA

la più nota ed efficace lozione contro la caduta dei capelli. Inviare il materiale alla Tricofilina, Via Tibullo, 19 - Milano

Per ogni battuta o storiella scelta e trasmessa verrà assegnato in premio un grande e ricco flacone delle squisite super colonie e profumi "Ametista e Passiflora", di Patricks.

RADIOFORTUNA 1948
Un abbonamento in raccolta è una possibilità di Fortuna!

Autonome

TRIESTE

7.15 Calendario e musica del mattino, 7.30. 7.45 Segnale orario e notiziario, 11.30. Ritmi, canzoni e melodie, 12.10 Dal repertorio fotografico, 12.58 Oggi alla radio, 13. Segnale orario e notiziario, 13.18. Canzoni eseguite dall'Orchestra all'italiana, 13.55 Cinquant'anni fa, 14.14.30 Musica varia, Listino borsa.

17.30 Fantasia musicale, 18. Musica operettistica, 18.30 Cronache d'America, 18.45 Solisti del jazz, 19. Orchestra d'archi diretta da Buggero Maghiani, 19.30 L'azione d'inglese, 19.45 Varietà musicale, 20. Segnale orario e notiziario, 20.30 Melodie e canzoni da film di successo, 21. Alle sorrenti della musica, 21.15 Allen Roth e la sua orchestra, 22.25 Musica da ballo, 23. Ultime notizie, 23.15-24 Club notturno.

RADIO SARDEGNA

7.30 Musiche del mattino, 8. Segnale orario, Giornale radio, 8.10-8.20 Per la donna: «A tavola non s'incevechia», ricette di cucina, 12. Fantasia musicale, 12.25 Musica leggera e canzoni, 12.45 I programmi del giorno, 12.47 Musiche sarde, 13. Segnale orario, Giornale radio, 13.10. Carillon, 13.18 Orchestra da concerto diretta da Alfredo Simonetto, 13.50 Canzoni napoletane, 14.05 Francesco Ferreri e la sua orchestra, Nell'Intervallo (14.18.14.35) «Finestra sul mondo», 15. Segnale orario, Giornale radio, 15.10. 15.13 Bollettino meteorologico, «Questa sera ascolterete...».

18.55 Mov. porti dell'isola, 19. Selez. d'operette, Radiorchestra diretta da Galino, 19.40 Fantasia di canzoni in voga, 20. Segnale orario, Giornale radio, Notiziario Buto, 20.22 Notiz. regionale, 20.30. Ritmi moderni, 20.45 Secna dialettale, a cura di Luigi Nora, 21.15 Dalla Chiesa a S. Agostino: Concerto diretto da Carlo Cammarota, con la partecipazione del violoncellista Nerio Bruzzesi - 1. Ferreri: Introduzione dell'opera e la villanella rapita - 2. Boecklin: Concerto per violoncello; 3. De Falla: L'amore stregone; 4. Liszt: Il lago incantato; 5. Prokofiev: Sinfonia classica - Nell'intervallo: «Farfalle sotto l'arco di Tito», di Lorenzo Guiso, 22.40 Canzoni, 22.58 L'oroscopo di domani, 23. Giornale radio, 23.10 Club notturno, 23.45 Ultime notizie, 23.50 Programma di giovedì, 23.52-23.55 Bollettino meteorologico.

Estere

ALGERIA

ALGERI

19.30 Notiziario, 19.40 Varietà (dischi), 20.30 Marie Elbe e Jacques Bodo: «Appareance e realtà», 20.45 Notiziario, 21.05 Canzoni, 21.15 Jean Voltery: «Jack Wilton», 22. Concerto sinfonico diretto da Louis Martin, con la partecipazione del pianista Roger Mathado - 1. Respighi: Pini di Roma; 2. Casella: Italia; 3. De Falla: Notti nei giardini di Spagna; 4. Albinoni: Iberia, 23.30 Musica da ballo riveduta, 23.45 Notiziario.

CALZE ELASTICHE
veramente curative, per VENE VARICOSE, MOVIMENTI IN NYLON e FILI ROSA, INVITIBILI, MORBIDISSIME, RIPARABILI, NON DANNO NOIA. Forniture dirette su misura a prezzi di fabbrica. *Gratia* rivisto interessante catalogo. Fabbrica «CIRFO» - S. MARGHERITA LIGURE

BELGIO

BRUXELLES

17.10 Ritmi e canzoni (dischi), 18.30 Musica operettistica riveduta, 19.15 (complessi vocali (dischi)), 19.45 Notiziario, 20. Concerto sinfonico diretto da René Defasche, con la partecipazione della violinista Brigitte de Beaufort, 21.20 Musica riveduta, 22. Notiziario, 22.15 Squarci sul jazz, 22.40 Violino e organo fantasia (dischi), 22.55 Notiziario.

FRANCIA

PROGRAMMA NAZIONALE

18. Notiziario, 18.05 Musica da camera - 1. Dvorak: Quintetto; 2. Hugo Wolf: Melodie, 19.07 Complessi di musica leggera diretta da Raoul Barbisay, 20.02 Notiziario, 20.55 Varietà, 21.45 Quinte Parquet canna, 22.05 Concerto di musica da camera con la partecipazione dell'Orchestra André Girard e della Filaria femminile della Radio francese - 1. Josa Rivier: Sinfonia per archi; 2. Shostakovich: Concerto per tromba, pianoforte e orchestra d'archi; 3. Jean Bartol: Notturmo per orchestra d'archi, orchestra e cori, 23.30 Transmisson de l'Europe e s'abbona alla «le», con l'Orchestra Bruno Christoforo e André Lamy, 24. Notiziario.

PROGRAMMA PARIGINO

19. Canzoni, 19.30 «Questa sera nel mondo», 20.05 Pierre Spies e la sua orchestra, 20.30 Tivoli parigino, 20.45 Orchestra sinfonica, con la partecipazione dell'Orchestra Radio-Sinfonica diretta da Jean Giardino, dell'Orchestra Radio-Lancia diretta da Jules Gressier, del Grande Jazz sinfonico diretto da Guy Loupierre, del Quartetto Pascal, di Nathalie Neval, René Paul, Nadine Sautereau, Serge Tenenbaum, il regista Albert e Benjamin Gili, 23.30 Notiziario, 22.50 André Bol e Pierre Bès: «I piaceri dell'isola incantata».

INGHILTERRA

PROGRAMMA NAZIONALE

19. Notiziario, 19.20 Musica di John Strauss: Pizzicati; Riccati da Lo zingaro barone, 20. Canza Sam Brown: Orchestra sinfonica, con la partecipazione del violinista Theo Doh - Mendelssohn: a) Sinfonia n. 4 in la (L'italiana); b) Concerto per violino in mi minore, 22. Notiziario, 22.15 Concerto sinfonico diretto da Basil Cameron (parte seconda) Hoggart: Giovanni d'Arco al regno, 23.45 Rassegna parlamentare, 24. Notiziario.

PROGRAMMA LEGGERO

13.45 Concerto orchestrale diretto da Charles Groves, 17.15 Concerto orchestrale diretto da Rudolf Schwarz, 18.15 Suedy Mapherson all'organo da teatro, 17.45 Orchestra da ballo Rba Rodeo, diretta da Rexy Davis, 18.15 Orchestra leggera diretta da John Thorpe, 20. Notiziario, 20.30 Musica rituale, 21. Viaggio musicale, 22. Rievista, 23. Notiziario, 23.15 Un po' di «giallo», 23.35 Suedy Mapherson e la sua orchestra, 0.15 Connell, 0.55 Notiziario.

PROGRAMMA ONDE CORTE

7.15 Banda della R. Scuola militare di musica diretta dal cap. Meredith Roberts, 10.15 Concerto sinfonico diretto da Sir Adrian Boult, - 1. Bach: Concerto brandeburghese n. 6 in si bemolle; 2. Mozart: Sinfonia n. 36 in sol (di Lin), 11.15 Remy Brigan e la sua orchestra (dischi), 11.30 Erle Winston e la sua banda di dearmamento, 12.15 Motivi soeli, 12.45 Trio Zeffiro, 13.15 Concerto sinfonico diretto da Robert Irving - 1. Haydn: Sinfonia n. 100 in mi minore; 2. Giannini: Chopiniana, suite, 15.15 Music-hall, 16.20 Musiche preferite, 17.35 Musica di Oscar Frank riproposta, 18.30 Nuova incisione, 21.55 Musica preferite, 22.45 Concerto sinfonico diretto da Sir Adrian Boult - 1. Vaughan Williams: Le vespe, ouverture; 2. Elgar: Serenata per archi; 3. Mendelssohn: Sinfonia n. 4 in la (L'italiana), 0.15 Musica in minifatura.

SVIZZERA

BEROMUNSTER

18. Orchestra Cédile Dunoet, 18.50 I dieci maestri della buona salute, 19.30 Melodie da operette, 19.30 Notizie, 19.40 Concerti delle Olimpiadi Invernali, 20.15 Gledwin: Concerto in fa maggiore, per pianoforte e orchestra (diretta da Prof. Hermann), 20.30 La civiltà atomica del mondo di domani, a tematica utopistica di H. Babek, 21.35 Canti d'America interpretati da Hélène Augé - 1. L'arrangiamento di H. P. Gaud: Right on, Jesus (a negro spiritual); 2. Jesus, Jesus, rest your head; 3. D. W. Gaud: Mamelle Ma; 4. L'arrangiamento di H. P. Gaud: I'm troubled in mind (inglese spirituale); 5. Tan patate-là tchute; 6. Dancet, Coudine; 7. Armstrong: Shadrak; 8. (Arrangiamento di

A. Dehnen): Waterboy; 9. Buster Lane: How are things in Glesca Marra; 10. Waterboy: Love walked in, 22. Notizie, 22.05 Quartet celebre: Il quartiere Theol di Gledwin.

MONTE CENERI

16. Concerto orchestrale diretto da Omar Nussli - 1. Nigeli: Tanti di Basilica; 2. Nussli: Suite su canzoni popolari ticinesi; 3. Nussli: Variazioni sopra un canzone popolare ticinese, 17.30 L'ora dello studente, 18 «Tra lei e io», setta, 19.10 Le olimpiadi invernali, 19.30 Notiziario, 19.40 I vestri desideri, 20. Attualità, 20.35 Varietà, 22. Notiziario, 22.10 Le olimpiadi invernali, 22.30

Concerto sinfonico diretto da Leopoldo Cadella - Haydn: Sinfonia n. 73 in re maggiore («La caccia»), 22.55 Notiziario.

SOTTENS

18.25 Concerto del violinista Chli Neufel e del pianista Adolphe Kar - Jean-Michel Defay: Sonata per violino e pianoforte, 19.15 Giochi olimpici invernali, 19.15 Notiziario, 19.30 Musica di tutti i tempi, 20. Concerto sinfonico diretto da Edmond Appia, con il soprano Ellen Breault, della pianista Jacqueline Blanchard e della Setaia, Seta-Gregoire-de-Grand, 21.15 Giochi olimpici, 22.15 Notiziario, 22.20 I giochi olimpici, radiorivista dell'evento di hockey su ghiaccio.

Fausto "il cavalier cortese"
Marcello "il cavalier cortese"
POLEMICA MUSICALE SUL GALATEO
Ogni Mercoledì alle ore 20.32 dalla Rete Azzurra brillante trasmissione offerta dalla ITALCIMA di Milano, che s'invita a gustare almeno una volta il famoso **CIOCOLATO ITALCIMA** poiché la sua squisitezza (come disse Ballo) "... INTENDER NON LA PUO' CHI NON A PROVATO" e chi prova il cioccolato ITALCIMA non l'abbandona più.
italcima il cioccolato che piace

ORIENTATE LA VOSTRA VITA
SARETE VOI A VINCERE, SE CONOSCETE UNA LINGUA STRANIERA
IMPARATE L'INGLESE, IL FRANCESE, IL TEDESCO, LO SPAGNOLO IN POCHI MESI, SENZA MAESTRO, COL METODO COI DIZIONARI LYSLE
In vendita ovunque - Chiedete catalogo e invii contro assegno a CASANOVA V. C. Bottini 7 - Torino
metodo LYSLE

In 4 volumi il contenuto di decine di opere!
Dopo il successo ottenuto dalle precedenti edizioni è pronta la quarta edizione in quattro volumi della
Nuova Enciclopedia PRATICA
aggiornata agli ultimi avvenimenti
È la più completa opera del genere, necessaria in ogni casa e ad ogni persona e la più economica, data la sua mole.
4 volumi - Oltre 2000 pagine
800 illustrazioni
8 carte geografiche
COL COI
Rilegatura in mezza tela con imprime in oro.
L. 2900 in contanti
L. 3350 a rate mensili (comprende le spese di bollo e di spedizione).
Oltre 40.000 volumi venduti nelle precedenti edizioni in tre volumi.
Cancellate la forma di pagamento che non desiderate ed inviate, incollato su cartolina, il taloncino qui contro stampato all'Istituto per la propaganda - Via Spiga N. 7 - Milano, completato con i seguenti dati ben leggibili: cognome e nome, paternità, data di nascita, indirizzo, data presso la quale lavorate.
Ordino una copia della **NUOVA ENCICLOPEDIA PRATICA** (4 volumi), pagandola in:
a) L. 2900 in assegno all'arrivo
b) L. 950 in assegno all'arrivo dell'opera e 6 rate mensili successive di L. 400 ciascuna da versare sul c/c post. 3-27265.

Rete ROSSA

Ancona - Bari I - Bologna I - Catania - Firenze II - Genova I
Milano II - Napoli I - Roma I - Palermo - S. Remo - Torino II
Le stazioni di Ancona e San Remo trasmettono dalle
11 alle 23.10 — Firenze II, Milano II e Torino II dalle 13.10
alle 15.15 e dalle 17.30 alle 23.10.
Onde corte: Busto Arsizio I e IV (dalle 21.45 alle 22.58);
Roma (dalle 20.30 alle 22.58).

- 7.10-12.25 **Vedi Rete Azzurra.**
Per CATANIA: 10.30-11.30 **Vedi locali.**
- 12.25 Musica leggera e canzoni.
ANCONA - BARI I - CATANIA - MESSINA -
NAPOLI I - PALERMO - ROMA I - SAN
REMO: 12.50-12.58 **Listino Borsa di Roma.**
- 12.56 Calendario Antonetto.
- 13.10 **Segnale orario. Giornale radio.**
- 13.10 Carillon (Manetti e Roberts).
- 13.13 RITMOLANDIA, città radiofonica di ritmi.
A cura di Giacobetti e Mantoni.
- 13.50 «Ascoltate questa sera...».
- 13.55 «Cinquant'anni fa» (Biemme e C.).
- 14.05 Chitarrista Michele Ortuoso.
Per BOLOGNA I **vedi locali.**
- 14.18 «FINESTRA SUL MONDO».
- 14.35 RADIOORCHESTRA diretta da Gallino.
(Grandi Marche Associate - Liquori italiani).
- 15 — **Segnale orario. Giornale radio.** Bollettino me-
teor. e delle interruzioni stradali.
- 15.15-15.20 **Notiziario locale.**
Per GENOVA I - SAN REMO: 16.55-17 V. **locali.**
- 17 — «Conoscete Mr. Cugali?».
- 17.30 «Pomeriggio musicale».
- 18.30 Lezione di lingua francese.
- 18.45 Lezione di lingua inglese del Prof. Favara.
- 19 — Musica da ballo.
Per NAPOLI I: 19-19.40 **Vedi locali.**
- 19.25 «Album di canzoni» - Canta: Seba Caroli.
Al pianoforte: Nello Segurini.
- 1. Nicelli-Filibello: Per me; 2. Tacconi: Luna
soprintesa; 3. Ruccione: Villa triste; 4. Alston-
Barnoldi: De vosa attenda.
- 19.40 «La voce dei lavoratori» (trasmissione or-
ganizzata dalla C.G.I.L.).
- 20 — **Segnale orario. Giornale radio.** Notiziario
sportivo Buton.
- 20.32 Vecchie canzoni.
Per CATANIA e PALERMO: 20.32-21 **Vedi lo-
cali.**
- 20.40 **ITINERARIO ITALIANO:** «Emilia» trasmissio-
ne in collaborazione con l'Enit).

- 21 — **PAGINE SCELTE**
da Il barbiere di Siviglia di
Giovanni Paisiello
interpretate da: Ingy Nicolai, Amedeo Ber-
dini, Mario Borriello, Cristiano Dallamangas.
Orchestra sinfonica di Roma della Radio
Italiana diretta da Angelo Questa
PALERMO - CATANIA - MESSINA: 21-22.40
«Botta e risposta».
- 21.50 **CABARET INTERNAZIONALE.** Orchestra all'
italiana diretta da Leone Gentili.
- 22.40 **MUSICHE RUSSE** eseguite dal pianista Ser-
gio Fiorentino.
1. Scriabin: Due studi; 2. Bechmaninov: a)
Studio, b) Preudio, c) Polka; 3. Schostakov-
vich: Due danze; 4. Stravinsky: Studio.
- 22.58 L'oroscopo di domani (Soc. It. Chlorodont).
- 23 — **Giornale radio.**
- 23.10 «Bacchetta d'oro 1948». Dall'Antico Martini
di Venezia - Orchestra Spellanzone (Ditta G.
B. Pezzoli di Padova).
- 23.45 **Ultime notizie - 23.50 Disco.**
- 23.55 **Dettatura delle previsioni del tempo.**
- 24 — **Segnale orario.** Musica da ballo.
- 05.5-1 «Buonanotte».

Rete AZZURRA

Bari II - Bologna II - Bolzano - Firenze I - Genova II - Messina
- Milano I - Napoli II - Roma II - Torino I - Udine - Venezia -
Verona.

● Le stazioni di Messina, Udine e Verona trasmettono dalle
11 alle 23.10 — Bari II, Bologna II, Napoli II e Roma II
dalle 13.10 alle 14.35 (Bologna II alle 14.20 - Roma II alle
14.50) e dalle 17.30 alle 23.10.

Onde corte: Busto Arsizio II e III (dalle 13.15 alle 14.35).

- 7.10 **Dettatura delle previsioni del tempo.**
- 7.15 **Segnale orario. Giornale radio.**
- 7.26 «Buongiorno» e Musiche del buongiorno.
- 8 — **Segnale orario. Giornale radio.**
- 8.10 **Per la donna:** «Varietà».
- 8.20-8.40 «FEDE E AVVENIRE» trasmissione de-
dicata alla emigrazione.
Per BOLZANO: 8.40-8.50 V. **locali.**
Per FIRENZE I: 8.40-8.45 V. **locali.**
- 11 — Dal repertorio fonografico.
- 11.30 **La Radio per la Scuola media inferiore:** «Le
straordinarie avventure di Orlando» di Mu-
zio Mazzocchi.
- 12 — FRANCESCO FERRARI e la sua orchestra.
Cantano: D. Azzarri, T. Allori e A. Redi.
1. James: Night special; 2. Ruccione-Fiorilli: Se-
renda celeste; 3. Fumari-Figgiere-Grieco:
Baciami; 4. Viezzoli: Il contrabbasso impazzito;
5. Galletti-Tosi: Tormento; 6. Rachel-Polecci:
Il cielo è tornato sereno; 7. Brigada-Dampà:
Amo la solitudine; 8. Oliver: Opus one.
Per BOLZANO: 12.15-12.50 V. **locali.**
- 12.25 Musica leggera e canzoni.
Eventuali rubriche **locali** e rubrica spettacoli.
- 12.56 Calendario Antonetto.
- 13 — **Segnale orario. Giornale radio.**
- 13.10 Carillon (Manetti e Roberts).
- 13.18 ORCHESTRA ARMONIOSA (Grandi Mar-
che Associate - Liquori italiani).
- 13.43 «Ascoltate questa sera...».
- 13.45 «Novità di teatro», a cura di Enzo Ferri.
- 13.55 «Cinquant'anni fa» (Biemme e C.).
- 14 — **Giornale radio.** Bollettino meteorologico e
bollettino delle interruzioni stradali.
- 14.14 **Listino Borsa di Milano e Borsa Cotoni di
New York.**
- 14.20 Olimpiadi di St. Moritz.
- 14.25-14.45 **Trasmissioni locali.**
Per BARI II - NAPOLI II - MESSINA - ROMA
II: 14.25-14.35 **Intermezzo classico.**
Per ROMA II: 14.35-14.50 **Vedi locali.**
Per VENEZIA II - UDINE: 14.45-15 V. **locali.**
- 17 — **CONCERTO del violonista Giorgio Mendini.**
Al pianoforte: Gabriele Bianchi.
- 17.30 **Musica e musicisti d'America.**
- 18 — «Lo zio Tom», trenta minuti di avventure,
programma per i ragazzi.
- 18.30 ORCHESTRA CETRA diretta da Mojetta.
Per BOLZANO: 18.30-20 V. **locali.**
- 19 — Attualità.
- 19.10 **IL CALENDARIO DEL POPOLO** a cura di
Menicanti, Spiller e Carosso.
- 19.25 Olimpiadi di St. Moritz.
- 19.30 «Il contemporaneo», rubrica radiofonica
culturale. - 19.40 Ritmi in voga.
- 19.50 Attualità sportive (Ditta Sirio).
- 20 — **Segnale orario. Giornale radio.** Notiziario
sportivo Buton.
- 20.32 ORCHESTRA diretta da Ernesto Nicelli.
- 21 —

Non abbiamo più ricordi

Tre atti e cinque quadri di JEAN BLONDEL
Compagnia di Prosa di Radio Milano
Personaggi e interpreti:

Gwendolina e Marie Nick, Enrica Corti; An-
drea, Elio Iotti; Marco, Giuseppe Sabatini;
Domiano, Fernando Faresse; Piero I. Carlo
Bagno; Piero II, Gian Paolo Rossi; Piero III,
Nando Gazzolo; La voce di Princeps, Guido
De Monticelli.

Regia di Enzo Convalli
Dopo la commedia: Musica leggera.

22.58 L'oroscopo di domani (Soc. It. Chlorodont).

- 23 — **Giornale radio.**
- 23.10 «Bacchetta d'oro 1948». Dall'Antico Martini
di Venezia - Orchestra Spellanzone (Ditta G.
B. Pezzoli di Padova).
- 23.45 **Ultime notizie - 23.50 Disco.**
- 23.55 **Dettatura delle previsioni del tempo.**
- 24 — **Segnale orario.** Musica da ballo.
- 05.5-1 «Buonanotte».

SIGNORI, ENTRA LA CORTE

Radioprocesso con radiogiuria popolare
A cura di NINO GUARESCHI

Trasmissione offerta dalla Ditta A. GAZ-
ZONI & C. di Bologna, produttrice del

«RESOLDO»

...Ah, come respiro!... per la gola,
per la voce, profumo l'aito.

Elenco dei vincitori della 7^a trasmissione
Si comunica che in base al giudizio della
maggioranza dei radiogiurati l'imputato
BAROLO GIOSUÈ è stato assolto.

L'apparecchio radio a 5 valvole più
occhio magico della Società Scientifica
Duca è stato vinto dalla Signora
EVELINA CECOTELLI, domiciliata a
Pistoia, via Atto Vannucci, 17.

Le 20 cassette di APERTIVO SELECT
e GIN PILLA sono state vinte dai
seguenti nominativi:

GIULIA CAMPATELLI, S. Gema-
niano (Siena); NINO ZINI, via
Roma, Berra (Ferrara); MARIAN-
GELA FILIPPINI, via Bosta 28,
Torino; WILMA LANDUCCI, via
Ghezzano 21, Pisa; ARTEMISIA
BROGGINI, strada Galileo Fer-
raris 20 A, Chiasso (Torino); A-
MEDEO ZUCCHI, via del Goglio-
lo 169, S. Marcello Pistoiese; MA-
RIA MOCCAGATTA, Bosco Ma-
renzo (Alessandria); ARTURO
RUVOLO, via Mondo 5, Bologna;
DIRCE DEGL'INVERDI, via Cas-
tell Fodardo 6, Reggio Emilia;
LINA MANGIAGALLI, via V. Pop-
pa 28, Milano; GIUSEPPINA BEL-
LAOMBA, via Bigli, già via Fa-
bri 1, Torino; CARLO PAB-
DUCCI, Marina di Donoratico (Ve-
rona); ANGELINA DE ZANI,
Corso della Vittoria, Legnago (Ve-
rona); ROSSETTA Giordano, via
Brignolo 7, Canale d'Alba (Asti);
SALVATORE Costantino, Barzono
(Como); MARGHERITA MASSA-
ROTTI, via Mille Fonti 29, To-
rino; ROBERTO FALCONI, via
Marchesi de' Tudei 15, Milano;
ENRICHETTA GIAMMORCARO,
via Ricciarelli 16, Milano; EMILIO
MARAZZANI, via Paolo Sarpi 58,
Milano; GIUSEPPE PARINI, via
Fenestra 26, Ponsalgia Mugello
(Firenze).



CRESCERE

UOMINI e DONNE aumen-
tare la loro statura (anche
solo le gambe) con l'ulti-
matore medico-meccanico
garantito.

SUPER STALTO Y 8

Già dopo la prima applicazione
un successo misurabile « Aumen-
ti fino a 16 cm. » Migliaia
di attestazioni « Prezzo L. 4950
Inviate vaglia o chiedete spediz-
ione contrassegno. Concessi »

Ditta LINTHOUT
SAN REMO 11

A RICHIESTA GRATIS OPUSCOLO
CON FOTOGRAFIE

CHI, SENZA AVERE OTTENUTO ALCUN RISULTATO,
ha abbandonato già via vota lo studio dell'Armonia, perché diffi-
coltoso, pesante, arido lo ritroverà agevole, interessante, fruttuoso
attraverso lo svolgimento dei meravigliosi esercizi tratti dagli stessi
capolavori dell'arte musicale classica, inseriti nel « Corso Fonda-
mentale di Armonia e Composizione - METODO CICONESI », Infor-
mazioni e 5 lezioni Artistiche L. 800 - Metodo Ciconesi, viale Maga-
liotti, 3 - FIRENZE (50).



RADIOFORTUNA 1948

UN ABBONAMENTO ALLE RADIOAUDIZIONI IN REGOLA EQUIVALE AD UN BIGLIETTO DI UNA LOTTERIA PERMANENTE VALIDO PER 74 ESTRAZIONI

Locali

ANCONA: 12,25 Arte e cultura delle Marche - 12,35-12,45 Notiziario.
BARI I: 12,25-12,35 "Cronaca", a cura dell'Istituto di Promozioni editoriali - 15,15 Notiziario - 15,20-15,30 Notiziario per gli italiani da Meridione.

BOLZOGNA I: 12,45-12,56 Conversazione - 14,06-14,18 Listino Borsa Bologna e notiziario.

BOLZOGNA: 8,40-8,50 Notiziario locale - 12,15-12,26 Programma tedesco. Comunicati - 18,30 Lezione di lingua tedesca del Prof. Brigandot - 19-20 Programma tedesco.

CATANIA: 10,30-11,30 Solenne pontificale dalla Cattedrale in occasione della Festa della Patrona Sant'Agata - 12,25-12,35 Notiziario regionale - 15,15-15,20 Notiziario - 20,32 Radio-rivista - 20,45-21 Notiziario e attualità.

FIRENZE I: 8,40-8,45 Bollettino ortofrutticolo - 12,25-12,35 Panorama Sport - 14,25 Notiziario e Listino Borsa di Firenze - 14,35-14,50 La voce della Toscana.

GENOVA I: 12,25-12,35 La guida dello spettatore - 15,15-15,30 Not. economico e movimento porto - 15,50-17 Richieste Ufficio collocamento.

GENOVA II: 14,25 Notiziario interregionale - 14,35-14,45 Listini Borsa di Genova e Torino.

MILANO I: 12,25-12,35 "Oggi a..." - 14,25 Notiziario regionale - 14,35 Notizie sportive - 14,37-14,45 Attualità scientifiche.

NAPOLI I: 12,25-12,35 I dieci minuti degli sportivi - 15,15 Cronaca napoletana e del mezzogiorno - 15,20-15,30 Eduard e Niccolini - Tipi e costumi napoletani - 19 Radio Carnet - 19,20-19,40 "Il pelo nel cuscino", a cura di G. Castaldi.

PALERMO: 12,25-12,35 Notiziario regionale - 15,15-15,20 Notiziario regionale e notizie locali - 20,32 Radio-rivista - 20,45-21 Notiziario e attualità.

ROMA I: 15,15-15,20 Notiziario regionale.

ROMA II: 14,35-14,50 Rubrica spettacolo - "Ombre sul bianco", cronache cinematografiche a cura di R. Agnolotti.

SAN REMO: 15,15-15,30 Notiz. economico e movim. porto di Genova - 15,50-17 Richieste collocam.

TORINO I: 12,25-12,35 Curiosità mediche - 14,25 Notiziario interregionale figure-piemontesi - 14,35-14,45 Listini Borsa di Genova e Torino.

UDINE - VENEZIA - VERONA: 12,25-12,35 Cronache musicali - 14,25 Notiziario regionale e - 14,35-14,45 Marche eseguite da complessi a piano - 14,45-15,15 Notiziario per gli italiani della Venezia Giulia.

Autonome

TRIESTE

7,15 Calendario e musica del mattino. 7,30-7,45 Segnale orario e notiziario. 11,30 Dal repertorio filofonico. 12 Musica per voi. 12,58 Oggi alla radio. 13 Segnale orario e notiziario. 13,18 Orchestra Armoniosa. 13,43 Musica riprodotta. 13,55 Cinquant'anni fa. 14-14,30 Musica varia. Listino Borsa.

17,30 Musica e musicisti d'America. 18 Rubrica della donna. 18,30 Orchestra

FUMATORI

che devono smettere di fumare riusciranno facilmente nell'intento di smettere. Il nostro nuovo metodo

Informazioni gratuite
ROTA, Cas. Post. 3434
MILANO (151)



Moietta. 19 Musica da ballo. 19,30 Terza pagina. 19,45 Varietà musicale. 20 Segnale orario e notiziario. 20,30 «Nuova alla ribalta», concorso a premi. 21 «Anticena», commedia in tre atti di Jean Anouilh. Indi: Musica da ballo. 23 Ultimate notiziario. 23,15-24 Club notturno.

RADIO SARDEGNA

7,30 Musiche del mattino. 8 Segnale orario. Giornale radio. 8,10 Per la donna: «Varietà». 8,20-8,40 «Fede e avvenire», trasmissione dedicata all'educazione. 12 Francesco Ferrari e la sua orchestra. 12,25 Musica leggera e canzoni. 12,45 1° programma del giorno. 12,48 Solisti Jazz. 13 Segnale orario. Giornale radio. 13,10 Carillon. 13,13 «Ritmolandia», di Giacobetti e Mantoni. 13,50 Assoli di pianoforte. 14,05 Chitarista Michele Oruso. 14,18 «Finestra sul mondo». 14,35 Radiorchestra diretta da Cesare Gallino. 15 Segnale orario. Giornale radio. 15,10-15,13 Bollettino meteorologico. «Questa sera ascolterete...».

15,55 Movimento porto dell'isola. 19 Orchestra diretta da Ernesto Nicolli. 19,30 L'ora Asarda. 20 Segnale orario. Giornale radio. Notiziario. Buton. 20,22 Notiziario regionale. 20,30 Musiche brillanti eseguite dall'Orchestra all'italiana. 21,05 Rivista. 21,35 «Pretesti», di Francesco Alidori. 21,45 Nuove canzoni. 22 Concerto operistico. 22,58 L'oroscopo di domani. 23 Giornale radio. 23,10 Club notturno. 23,45 Ultimate notiziario. 23,50 Programma di venerdì. 23,52-23,55 Bollettino meteorologico.

Estere

ALGERIA

19,30 Notiziario algerino. 19,40 Assoli strumentali (dischi). 19,55 Poesia: «Sottovoce». 20,30 Concerto degli allievi del Conservatorio di Algeri. 20,45 Notiziario. 21,05 Musica jazz riprodotta. 21,15 L'angolo del circo. 21,35 Trasmissione lirica riprodotta. 21,45 Concerto del pianista Roger Mediano - 1. Mario Bolognini. La cenerentola. 2. Albéniz: a) El puerto; b) Sequidillas; 3. Granados: Allegro da concerto; 4. De Falla: Riberia, fango; 5. Colinas: Suite di danze spagnole. Entratti: 6. Chopin-Defosse: Studio in la minore; 7. Beethoven: Per Eliza; 8. Silbello: Valzer triste; 9. Orge: Canzone di Solov; 10. Musorgsky: Scene tratte da «Tre pezzi celebri». 19,45 Ultimate notiziario. 20 Charles Dickens: Il grillo del focolare, commedia, in tre atti. 22 Notiziario. 22,15 Musica da ballo riprodotta. 22,55 Notiziario.

BELGIO

BRUXELLES

17,10 Musica sinfonica riprodotta - 1. Smetana: Hakon Jari, op. 15, poema sinfonico di ispirazione norvegica; 2. Dvorak: Concerto in si minore, op. 104, per violoncello e orchestra. 18,30 Concerto di musica varia, diretto da André Jousseaume - 1. Wallaert: Mariana, ouverture; 2. Massé: Le nozze di Gioannina; 3. Fleischer: Ballo in maschera; 4. Joe Rimer: Riberia, fango; 5. Colinas: Suite di danze spagnole. Entratti: 6. Chopin-Defosse: Studio in la minore; 7. Beethoven: Per Eliza; 8. Silbello: Valzer triste; 9. Orge: Canzone di Solov; 10. Musorgsky: Scene tratte da «Tre pezzi celebri». 19,45 Ultimate notiziario. 20 Charles Dickens: Il grillo del focolare, commedia, in tre atti. 22 Notiziario. 22,15 Musica da ballo riprodotta. 22,55 Notiziario.

FRANCIA

PROGRAMMA NAZIONALE

17,30 Storia della musica. 18 Notiziario. 18,30 «Il giardino della gioventù». 19,07 Musica da camera - 1. Bobey: Bessy; Quartetto. 2. Melodie: a) Henri Dutilleul: La prigione; b) Henri Dutilleul: Per un'amica perduta; c) Henri Dutilleul: Fantasia; d) Hovegger: Autunno; e) Hovegger: La campana. 20,02 Notiziario. 20,30 Concerto sinfonico diretto da D. E. Joachims; 1. César Franck: Redenzione; 2. Debussy: La damoiselle élue, per soli e orchestra; 3. D. E. Joachims: El Greco; 4. Ravel: Alborada del gracioso; 5. Wagner: Tannhäuser, ouverture e Venusberg. 22 Notiziario. 22,05 Varietà. 23 Segnali sonori, con Richard Coeur e la sua orchestra. Charles Harry, Willy Kett e le voci di Jacques Roux e di Françoise Pechter.

PROGRAMMA PARIGINO

19 Concerto di musica varia, diretto da William Coetzelle (parte prima). 19,30 «Questa sera in Francia». 20,05 Concerto di musica varia (parte seconda). 20,10 Trilussa parigina. 20,30 Verdiziani Brecher: «Madame de Staël». 22,30 Notiziario.

INGHILTERRA

PROGRAMMA NAZIONALE

16 Concerto sinfonico diretto da Ian Wight - 1. Mozart: Sinfonia n. 35 in re («La Haftner»); 2. Grieg: Holberg, suite; 3. Runko: Koralak; Capriccio opuscolo. 13 Notiziario. 19,30 Musica di John Strain: riproduzione - I racconti del bosco viennese, valzer. 20 Rivista. 20,30 Concerto del Quartetto Triller e del pianista Gilbert Curran. 21,30 Esiti di T.M.A. con Tommy Handley. 22 Notiziario. 22,30 Joan Wall: «Penny», commedia; 23,25 harkoni della pianista Eileen Joy. 23,30 Hasegawa: selezione. 23,45 Rassegna parlamentare. 24 Notiziario.

PROGRAMMA LEGGERO

13,30 Concerto sinfonico diretto da Gilbert Vinter, con la partecipazione del pianista Maurice Cole - 1. Haendel-Jacques: Aelma, ouverture; 2. Arne-Collins: Suite di danza; 3. Mendelssohn: Concerto per pianoforte in sol minore, op. 25; 4. Haydn: Sinfonia n. 88 in sol. 17,15 Joan Maki all'organo da teatro. 17,30 Ralph Elman e i suoi suonatori tzigani. 18 Concerto della Banda delle Scots Guards diretto dal cap. S. Rhodes, con la partecipazione del basso George James. 18,45 Ede. Winstone e la sua orchestra. 19,10 Wynford Reynolds e la sua orchestra. 20 Notiziario. 20,30 Varietà. 21,30 Concerto di musica da camera, diretto da G. G. G. (il cui). 22,15 Varietà. 23 Notiziario. 23,15 (sua) Donald Press accompagnato dall'orchestra della Rivista diretta da Frank Cantell. 23,35 Howard Pearce, 11,15 Musica da ballo riprodotta. 11,30 Orchestra Richard Owen. 12,15 Club del jazz. 12,45 Otteto Arthur Birkin. 13,15 Concerto sinfonico. 15,15 Concerto sinfonico diretto da John Bartholomew - 1. Mozart: Eine kleine Nachtmusik, serenata; 2. Delias: Femmine e Genti, intermezzo; 3. Beethoven: Sinfonia n. 4 in si bemolle. 17,35 Musica di César Franck riprodotta. 18,30 Musica preferite. 19,15 Sandy Macpherson all'organo da teatro. 20 Concerto dell'Orchestra della Città di Birmingham diretta da Harold Gray, con la partecipazione del pianista Mewton Wood - 1. Elbell: Kureha, Alla marcia; 2. Mozart: Concerto in si bemolle n. 18 per pianoforte e orchestra; 3. Handel-Barry: Musica di l'acqua, suite; 4. Liszt: Fantasia ungherese per pianoforte e orchestra; 5. Dvorak: Sinfonia n. 3. 22,15 Disci celebri. 22,30 Cyril Stapleton e la sua orchestra. 23,30 Anita Ann Sherson, 0,30 Musica del Reggimento.

PROGRAMMA ONDE CORTE

8,15 Concerto sinfonico diretto da Rafael Kubelik - Mozart: Sinfonia n. 38 in re «Praga». 10 Nuove incisioni. 10,30 Concerto del contralto Kathleen Ferrier. 11,15 Musica da ballo riprodotta. 11,30 Orchestra Richard Owen. 12,15 Club del jazz. 12,45 Otteto Arthur Birkin. 13,15 Concerto sinfonico. 15,15 Concerto sinfonico diretto da John Bartholomew - 1. Mozart: Eine kleine Nachtmusik, serenata; 2. Delias: Femmine e Genti, intermezzo; 3. Beethoven: Sinfonia n. 4 in si bemolle. 17,35 Musica di César Franck riprodotta. 18,30 Musica preferite. 19,15 Sandy Macpherson all'organo da teatro. 20 Concerto dell'Orchestra della Città di Birmingham diretta da Harold Gray, con la partecipazione del pianista Mewton Wood - 1. Elbell: Kureha, Alla marcia; 2. Mozart: Concerto in si bemolle n. 18 per pianoforte e orchestra; 3. Handel-Barry: Musica di l'acqua, suite; 4. Liszt: Fantasia ungherese per pianoforte e orchestra; 5. Dvorak: Sinfonia n. 3. 22,15 Disci celebri. 22,30 Cyril Stapleton e la sua orchestra. 23,30 Anita Ann Sherson, 0,30 Musica del Reggimento.

SVIZZERA

BEROMÜNSTER

18 Duetti vocali di Bruni e Stalder dal baritone Kurth e dal contralto Marli, al pianoforte H. Stöder. 18,15 Haydn: Quartetto in mi

RINNOVATE PER TEMPO

il Vostro abbonamento alle radioaudizioni scaduto fino dal 31 dicembre 1947. Eviterete l'affollamento degli ultimi giorni e potrete partecipare a «RADIOFORTUNA 1948» fino dal primo sorreggio.

mag. op. 2, n. 2, nell'esecuzione del quartetto Hug. 18,55 Concorrenza proletaria. 19 Musica varia. 19,30 Notizie. 19,40 Concorrenza delle olimpiadi invernali. 20,40 Concorrenza. 20,40 Venti minuti di recite canzoni. 21 Programma di varietà. 21,40 Musica del Festival Carré. 22 Notizie. 22,05 Corso di francese. 22,30 Orchestra Colles Dumont.

MONTE CENERI

15 Arte d'opera. Interpreti dal soprano Aida Zelli - 1. Mascagni: L'Amico Fritz, a Gioi miti e che il piano ed il dolore; 2. G. G. G. «Non sono l'amore anella»; 3. Puccini: «A Non Lasciat, a la quale trine murlide»; 4. Turandot: «Tu, che di col nel cinto». 17,30 Per la donna. 18 «Tra le set e la setta». Collabora il Quinteto Jazz. 19,10 Le olimpiadi invernali. 19,30 Notiziario. 19,40 I vostri desideri. 20 Attualità musicali. 20,20 Poésie ribelle. 20,30 Concerto sinfonico diretto da Ottavio Nasso, con la partecipazione del pianista Kurt Leimer - Beethoven: 1. Prometeo, ouverture; 2. Concerto in mi bemolle maggiore per pianoforte e orchestra; 3. Sinfonia in re maggiore. 21,30 Intermezzo. 22 Notiziario. 22,10 Le olimpiadi invernali. 22,30 I vostri desideri. 22,55 serata.

SOTTENS

17,30 Musica riprodotta. 18 Concerto della Sinfonia. 18,55 Concorrenza delle olimpiadi invernali. 19,30 Notiziario. 19,40 Lo specchio del tempo. 19,40 La calza della felicità. 20 Compilazione: «La grande idea tua», un «giallo», quinto ed ultimo opuscolo. 20,30 Canzoni interpretate da Yvonne Gilib. 21 Concerto dell'Orchestra da camera di Los Angeles diretta da Victor Douscouz, con la partecipazione di Marie-Madeleine Tschick e Simone Beck. 22 I giochi olimpici invernali. 22,15 Notiziario. 22,20 I giochi olimpici invernali: radiocronaca dell'andata di hockey su ghiaccio.

COMBATTE ACALVIZIE

Scientificamente studiata dalla «Produits Dott. CARREL», e fabbricata nei laboratori delle «Roberts», la secolare farmacia che oltre ogni garanzia di serietà. Le collane «Gemma di setella», combatte le cadute dei capelli e ne favorisce la ricrescita.

ESIETE SEMPRE DOTT. CARREL QUESTO TRIANGOLO

GENIE DI BEVULLA

CHIEDETE OPUSCOLO ALLA «ROBERTS» - Rep. Dott. CARREL - FIRENZE



Rete ROSSA

Ancona - Bari I - Bologna I - Catania - Firenze II - Genova I - Milano II - Napoli I - Roma I - Palermo - S. Remo - Torino II
 Le stazioni di Ancona e S. Remo trasmettono dalle 11 alle 23,10 - Firenze II, Milano II e Torino II dalle 13,10 alle 15,15 e dalle 17,30 alle 23,10.
 Onde corte: Roma (dalle 20,30 alle 22,58).
 Busto Arsizio I e IV (dalle 21,45 alle 22,58).

- 7,10 Dettatura delle previsioni del tempo.
- 7,15 **Segnale orario. Giornale radio.**
- 7,26 «Buongiorno» e Musiche del buongiorno.
- 8 - **Segnale orario. Giornale radio.**
- 8,10-8,20 **Per la donna:** «La vita del bambino», a cura del prof. Alberto Caronia.
- 11 - ORCHESTRA D'ARCHI diretta da Campese. Cantano: I. Giorgio, G. Gresi e A. Amato.
- 11,30 **La Radio per la Scuola elementare superiore:** a) «Il vestito di Alicechino», di Laura Garella; b) Canto corale.
- 12 - Radio Naja (per la Marina).
- 12,25 Musica leggera e canzoni.
Eventuali rubriche locali e rubrica spettacoli.
- 12,56 Calendario Antonetto.
- 13 - **Segnale orario. Giornale radio.**
- 13,10 Carillon (Manetti e Roberts).
- 13,13 CANZONI eseguite dall'orchestra all'italiana diretta da Leone Gentili, con la partecipazione di Sela Carril, Nelly Raviotta, Aldo Alvi e Claudio Villa.
- 13,50 «Ascoltate questa sera...».
- 13,55 «Cinquant'anni fa» (Biemme e C.).
- 14,05 Album di canzoni.
Per BOLOGNA I vedi locali.
- 14,18 «FINESTRA SUL MONDO».
- 14,35 ORCHESTRA diretta da Ernesto Nicelli. (Grandi Marche Associate - Liquori italiani).
- 15 - **Segnale orario. Giornale radio.** Bollettino meteor. e delle interruzioni stradali.
- 15,15-15,20 **Notiziario locale.**
Per NAPOLI I: 16,45-17 Vedi locali.
Per ROMA I: 16,50-17 V. locali.
Per GENOVA I: SAN REMO: 16,55-17 V. locali.
- 17 - «Il salotto di Buoincontro», a cura di Anna Maria Meschini.
- 17,30 **Dalla Sala Accademica di S. Cecilia:** CONCERTO del mezzosoprano Elizabeth Hoengen. Al pianoforte: Robert Wallenborn. 1. Scarlatti: Son t'auto duolo; 2. Vivaldi: Armata, fece et angustia (aria del Vagante dell'Oratorio «Juda triumphans»); 3. Gluck: J'ai perdu mon Euridice (aria d'Orfeo dell'opera «Orfeo ed Euridice»); 4. Schubert: a) Suleika, b) Abendrot, c) Gretchen am Spinnrad; 5. Wolf: a) Begegnung, b) Heut' Nacht erhob ich mich, c) In dem Schatten meiner Locken, d) Wenn Du, mein Liebster; 6. Debussy: a) Les cloches, b) Mandoline, c) Le Jeu d'eau, d) Le temps a lassé son manteau; 7. Strauss: a) Die Nacht, b) Ruhe, meine Seele, c) Schlagende Herzen, d) Caeleste.
 C'era una volta: radiofiabe di Fatina Azzurra.
- 18,30
- 19 - IL VOSTRO AMICO presenta un programma di musica operistica richiesto dagli ascoltatori al Servizio Opinione della RAI.
- 19,40 «Università internazionale Guglielmo Marconi». Guido De Ruggero: «Incontro fra la filosofia italiana e americana».
- 20 - **Segnale orario. Giornale radio.** Notiz. Buton.
- 20,32 SORRISI MUSICALI (Manetti e Roberts).
Per CATANIA e PALERMO Vedi locali.
- 21 - **IL BILIONE**
 di Age Marchesi e Steno
 Comp. del Teatro Comico di Radio Roma
 Orchestra diretta da Mario Vallini
 Regia di Nino Meloni
- 21,45 Poesie di ogni tempo: «Spoon River».
- 22 - Piero Pavese al pianoforte.
- 22,20 **IL VAGABONDO**
 Un atto di Domenico Meccoli
 da una novella di Massimo Gorki
 Compagnia di Frosi di Radio Roma
 Regia di Anton Giulio Majano
- 22,58 L'oroscopo di domani (Soc. It. Chlorodont).
- 23 - **Segnale orario.**
- 23,10 «Bacchetta d'orò 1948». Dalla Fattoria Sangiorgi di Catania. Orchestra diretta da Giunta (Ditta G. B. Pezzoli di Padova).
- 23,45 **Ultime notizie.** 23,50 «Buonanotte».
- 23,55 Dettatura delle previsioni del tempo.
- 24 - **Segnale orario.**

Rete AZZURRA

Bari II - Bologna II - Bozano - Firenze I - Genova II - Milano I - Napoli II - Roma II - Torino I - Udine - Venezia - Messina - Verona.
 Le stazioni di Messina, Udine e Verona trasmettono dalle 11 alle 23,10 - Bari II - Bologna II - Napoli II e Roma II dalle 13,10 alle 14,35 (Bologna II 14,20 - Roma II 14,50 e dalle 17,30 alle 23,10).
 Onde corte: Busto Arsizio II e III (dalle 13,15 alle 14,20).

- 7,10-12 **Vedi Rete Rossa.**
- Per BOLZANO: 8,30-8,30 V. locali.*
Per FIRENZE I: 8,30-8,25 V. locali.
- 12 - Radio Naja (per la Marina).
- Per BOLZANO: 12,15-12,58 V. locali.*
- 12,25 «Questi giovani».
- 12,35 Musica leggera e canzoni.
- Eventuali rubriche locali e rubrica spettacoli.*
- 12,56 Calendario Antonetto.
- 13 - **Segnale orario. Giornale radio.**
- 13,10 Carillon (Manetti e Roberts).
- 13,18 Al caffè si discute di...
- 13,33 «Ascoltate questa sera...».
- 13,35 ORCHESTRA CETRA diretta da Beppe Mojetta (Grandi Marche Associate - Liquori italiani).
- 13,55 «Cinquant'anni fa» (Biemme e C.).
- 14 - **Giornale radio.** Bollettino meteorologico e bollettino delle interruzioni stradali.
- 14,14 Listino Borsa di Milano e Borsa cotoni di New York.
- 14,20 Olimpiadi di St. Moritz.
- 14,25-14,45 **Trasmissioni locali.**
- BARI II - MESSINA - NAPOLI II - ROMA II: 14,25-14,35 Duo Valdes-Continismo.*
Per ROMA II: 14,35-14,50 Vedi locali.
Per VENEZIA - UDINE: 14,45-15 V. locali.
- 17 - Il microfono curioso.
- 17,30 Trasmissione con il Radiocentro di Mosca.
- 17,45 ORCHESTRA ARMONIOSA.
- 18,20 **RADIOORCHESTRA** diretta da Gallino.
- 1. Kaiman: Preludio, all'opera «La contessa Maritza»; 2. Medania-Arrigo: Lo scugnizzo di S. Lucia; 3. Delibes: Valzer, dal balletto «Sylvia»; 4. Maccari: Il mio cuore canta; 5. Saint-Saëns: a) Réverie du soir, b) Marche militaire française, della «Suite algérienne»; 6. Sancerre-Tettoni: Aurora; 7. Manno: Una notte a Vienna; 8. Beltrami-Sacchi: L'hai solo tu; 9. Gounod: Valzer e danza di Frine, dal balletto dell'opera «Faust».
- 19 - Cronache della produzione.
Per BOLZANO: 19-20 V. locali.
- 19,10 Altalena della canzone.
- 19,25 Olimpiadi di St. Moritz.
- 19,30 «Il contemporaneo».
- 19,40 Francesco Ferrari e la sua fisarmonica.
- 19,50 Bollettino della neve (Wyer-Weita).
- 20 - **Segnale orario. Giornale radio.** Notiziario sportivo Buton.
- 20,32 **IL QUINTETTO ZUCCHERI E L'OSPITE INATTESO.** (Ditta Caremoli).
- 21 -

Concerto sinfonico Ballor

Organizzato dalla Radio Italiana per conto della Casa Freund Ballor e C. di Torino
 Direttore MARIO ROSSI
 con la partecipazione del violinista

Arthur Grumiaux

Parte prima: 1. Vivaldi: Concerto in sol minore per archi; a) Adagio - Allegro, b) Largo, c) Allegro (revisione di Gian Francesco Malpiero) (Violino principale: Armando Gramigna) - Prima esecuzione a Torino; 2. Stravinsky: Concerto in re per violino e orchestra; a) Toccata, b) Aria I^a, c) Aria II^a, d) Capriccio (solista: Arthur Grumiaux) - Prima esecuzione a Torino. - Parte seconda: 1. Giedini: Tre canzoni per orchestra (prima esecuzione assoluta); 2. Britten: Variazioni su un tema di Purcell (prima esecuzione in Italia).
 Nell'intervallo: Lettura.
 Dopo il concerto: Musica leggera.

22,58-24 **Vedi Rete Rossa.**

Locali

ANCONA: 12,25 Conversazione con 12,35-12,45 Notiziario marchigiano.
 BARI I: 15,15-15,30 Notiziario locale e per gli italiani del Mediterraneo.
 BOLOGNA I: 12,45-12,56 Rassegna cinematografica - 14,05-14,18 Listino Borsa Bologna. Notiziario emiliano-romagnolo.
 BOLZANO: 8,20-8,30 Notiziario locale - 12,15-12,56 Programma in lingua tedesca. Comunicati - 19-20 Programma in lingua tedesca.
 CATANIA: 12,25-12,35 Notiziario regionale - 15,15-15,20 Notiziario - 20,32 Ritmi e canzoni - 20,45-21 Notiziario.
 FIRENZE I: 8,20-8,25 Bollettino ortofrutticolo - 14,25 Notiziario e Listino Borsa - 14,55-14,58 Concerto del basso Lee Wolowsky. Al pianoforte: Dea Comuni - 1. Durante: Vergin tutta amore; 2. Monteverdi: Ah! troppo è duro; dal «Balletto delle Ingrate»; 3. Mozart: Tre arie; a) Serenata, da «Dor. Giovanni»; b) Si vuol ballare, da «Le nozze di Figaro»; c) Non più andrai, da «Le Nozze di Figaro».

GENOVA I: 15,15-15,30 Notiziario economico e movimento del porto - 16,55-17 Richieste collocamento.
 GENOVA II: 14,25 Notiziario interregionale liguro-piemontese - 14,35-14,45 Listini Borsa di Genova e di Torino.
 MILANO I: 14,25 Notiziario - 14,35-14,37 Notizie sportive.

NAPOLI I: 12,25-12,35 «Terza pagina», di L. Compagnone - 15,15 Cronaca napoletana e del Mezzogiorno - 15,20-15,30 «Rassegna del teatro» - 16,45-17 Concerto del soprano Anna Maria Sammartino. Al pianoforte: Luigi Ruggiero - L. Cilea: Nel ridestarmi; 2. Pizzetti: I pastori; 3. Napoli: La lettera; 4. Piliati: La tartaruga.

PALERMO: 12,25-12,35 Notiziario regionale - 15,15-15,20 Notiziario siciliano e notizie locali - 20,32 Ritmi e canzoni - 20,45-21 Notiziario e attualità.

ROMA I: 15,15-15,30 Notiziario regionale - 16,50-17 «Ora minore».

ROMA II: 14,25-14,30 Rubrica spettacoli - «Il fauto magico», di G. Rossi Doris.

SAN REMO: 15,15-15,30 e 16,55-17 Vedi Genova I.

TORINO I: 14,25 Notiziario interregionale liguro-piemontese - 14,35-14,45 Borsa Genova - Torino.

UDINE - VENEZIA - VERONA: 14,25 Notiziario - 14,35-14,45 La voce dell'Università di Padova - UDINE - VENEZIA: 14,45-15 Notiziario per gli italiani della Venezia Giulia.

Ascoltate VENERDÌ alle ore 20,32 sulla Rete Rossa



Sorrisi MUSICALI

TRASMISSIONE OFFERTA DALLA SOC. ITALO-BRITANNICA
 L. MANETTI - H. ROBERTS & C. di Firenze

Autonome

TRIESTE

7.15 Calendario e musica del mattino. 7.30. 7.45 Segnale orario e notiziario. 11.30 Rimi, canzoni e melodie. 12.10 Dal repertorio iconografico. 12.58 Oggi alla radio. 13. Segnale orario e notiziario. 13.15 Quartetto Salom diretto da Marcello Hro. 13.45. 13.55 Orchestra Cetra. 13.55 Cin quant'anni fa. 14.14.30 Musica varia. Listino borsa.

17.30 Musica varia. 17.45 Orchestra Armoniosa. 18.20 Radiorchestra diretta da Cesare Gallino. 19. Attualità. 19.10 Melodie dell'America latina. 19.30 Terza pagina. 19.45 Varietà musicale. 20. Segnale orario e notiziario. 20.30 «Parata melodica». Orchestra N. Chourier. 21.05 Concerto sinfonico. Indici: Musica leggera. 23.10. notizie. 23.15-24 Club notturno.

RADIO SARDEGNA

7.30 Musica del mattino. 8 Segnale orario. Giornale radio. 8.10-8.30 Per la donna: «La vita del bambino». 12. Segnale di opere. 12.25 Musica leggera e canzoni. 12.45 I programmi del giorno. 12.48 Interruzione sinfonica. 13. Segnale orario. Giornale radio. 13.10 Carillon. 13.13 Canzoni eseguite dall'Orchestra all'italiana. 13.55 Romanze da opere liriche. 14.18 «Finestra sul mondo». 14.35 Orchestra diretta da Ernesto Nicolini. 15 Segnale orario. Giornale radio. 15.10-15.13 Bollettino meteorologico. «Questa sera ascolterete».

18.55 Movimento porti dell'Isola. 19. Segnale orario. Giornale radio. 19.15 Canzoni richieste dagli ascoltatori. 20 Segnale orario. Giornale radio. Notiziario Buton. 20.22 Notiziario regionale. 20.30 Sestetto ritmico. 21. «La macchina e il volto», tre atti di Luigi Chiarelli. Dopo la commedia: Musica leggera. 22.58 L'oroscopo di domani. 23. Giornale radio. 23.10 Club notturno. 23.45 Ultime notizie. 23.50 Programma di sabato. 23.52-23.55 Bollettino meteorologico.

Estere

ALGERIA

ALGERI

19.30 Notiziario algerino. 19.40 Varietà (dischi). 20.30 Concerto degli allievi del Conservatorio di Algeri. 20.45 Notiziario. 21.05 Musica leggera riprodotta. 21.55 Melodie. 21.50 Varietà (dischi). 22. Concerto sinfonico diretto da Georges Deshayes. 1. Lalo: Ouverture del «Re d'Yrie». 2. Luchini: Suite andalusa. 3. Messager: I due piccini. 23. Paul Chartier: «L'oree e il poeta». 23.30 Musica da ballo riprodotta. 23.45 Notiziario.

BELGIO

BRUXELLES

17.10 L'ora serena. 17.40 Musica da ballo riprodotta. 18.30 Musica sinfonica riprodotta. Beethoven: Concerto n. 3 in do minore per pianoforte e orchestra. 19.15 Concerto della sinfonia Gily Almans. 19.45. 20.45. 21.45. 22.45. 23.45. 24.45. 25.45. 26.45. 27.45. 28.45. 29.45. 30.45. 31.45. 32.45. 33.45. 34.45. 35.45. 36.45. 37.45. 38.45. 39.45. 40.45. 41.45. 42.45. 43.45. 44.45. 45.45. 46.45. 47.45. 48.45. 49.45. 50.45. 51.45. 52.45. 53.45. 54.45. 55.45. 56.45. 57.45. 58.45. 59.45. 60.45. 61.45. 62.45. 63.45. 64.45. 65.45. 66.45. 67.45. 68.45. 69.45. 70.45. 71.45. 72.45. 73.45. 74.45. 75.45. 76.45. 77.45. 78.45. 79.45. 80.45. 81.45. 82.45. 83.45. 84.45. 85.45. 86.45. 87.45. 88.45. 89.45. 90.45. 91.45. 92.45. 93.45. 94.45. 95.45. 96.45. 97.45. 98.45. 99.45. 100.45. 101.45. 102.45. 103.45. 104.45. 105.45. 106.45. 107.45. 108.45. 109.45. 110.45. 111.45. 112.45. 113.45. 114.45. 115.45. 116.45. 117.45. 118.45. 119.45. 120.45. 121.45. 122.45. 123.45. 124.45. 125.45. 126.45. 127.45. 128.45. 129.45. 130.45. 131.45. 132.45. 133.45. 134.45. 135.45. 136.45. 137.45. 138.45. 139.45. 140.45. 141.45. 142.45. 143.45. 144.45. 145.45. 146.45. 147.45. 148.45. 149.45. 150.45. 151.45. 152.45. 153.45. 154.45. 155.45. 156.45. 157.45. 158.45. 159.45. 160.45. 161.45. 162.45. 163.45. 164.45. 165.45. 166.45. 167.45. 168.45. 169.45. 170.45. 171.45. 172.45. 173.45. 174.45. 175.45. 176.45. 177.45. 178.45. 179.45. 180.45. 181.45. 182.45. 183.45. 184.45. 185.45. 186.45. 187.45. 188.45. 189.45. 190.45. 191.45. 192.45. 193.45. 194.45. 195.45. 196.45. 197.45. 198.45. 199.45. 200.45. 201.45. 202.45. 203.45. 204.45. 205.45. 206.45. 207.45. 208.45. 209.45. 210.45. 211.45. 212.45. 213.45. 214.45. 215.45. 216.45. 217.45. 218.45. 219.45. 220.45. 221.45. 222.45. 223.45. 224.45. 225.45. 226.45. 227.45. 228.45. 229.45. 230.45. 231.45. 232.45. 233.45. 234.45. 235.45. 236.45. 237.45. 238.45. 239.45. 240.45. 241.45. 242.45. 243.45. 244.45. 245.45. 246.45. 247.45. 248.45. 249.45. 250.45. 251.45. 252.45. 253.45. 254.45. 255.45. 256.45. 257.45. 258.45. 259.45. 260.45. 261.45. 262.45. 263.45. 264.45. 265.45. 266.45. 267.45. 268.45. 269.45. 270.45. 271.45. 272.45. 273.45. 274.45. 275.45. 276.45. 277.45. 278.45. 279.45. 280.45. 281.45. 282.45. 283.45. 284.45. 285.45. 286.45. 287.45. 288.45. 289.45. 290.45. 291.45. 292.45. 293.45. 294.45. 295.45. 296.45. 297.45. 298.45. 299.45. 300.45. 301.45. 302.45. 303.45. 304.45. 305.45. 306.45. 307.45. 308.45. 309.45. 310.45. 311.45. 312.45. 313.45. 314.45. 315.45. 316.45. 317.45. 318.45. 319.45. 320.45. 321.45. 322.45. 323.45. 324.45. 325.45. 326.45. 327.45. 328.45. 329.45. 330.45. 331.45. 332.45. 333.45. 334.45. 335.45. 336.45. 337.45. 338.45. 339.45. 340.45. 341.45. 342.45. 343.45. 344.45. 345.45. 346.45. 347.45. 348.45. 349.45. 350.45. 351.45. 352.45. 353.45. 354.45. 355.45. 356.45. 357.45. 358.45. 359.45. 360.45. 361.45. 362.45. 363.45. 364.45. 365.45. 366.45. 367.45. 368.45. 369.45. 370.45. 371.45. 372.45. 373.45. 374.45. 375.45. 376.45. 377.45. 378.45. 379.45. 380.45. 381.45. 382.45. 383.45. 384.45. 385.45. 386.45. 387.45. 388.45. 389.45. 390.45. 391.45. 392.45. 393.45. 394.45. 395.45. 396.45. 397.45. 398.45. 399.45. 400.45. 401.45. 402.45. 403.45. 404.45. 405.45. 406.45. 407.45. 408.45. 409.45. 410.45. 411.45. 412.45. 413.45. 414.45. 415.45. 416.45. 417.45. 418.45. 419.45. 420.45. 421.45. 422.45. 423.45. 424.45. 425.45. 426.45. 427.45. 428.45. 429.45. 430.45. 431.45. 432.45. 433.45. 434.45. 435.45. 436.45. 437.45. 438.45. 439.45. 440.45. 441.45. 442.45. 443.45. 444.45. 445.45. 446.45. 447.45. 448.45. 449.45. 450.45. 451.45. 452.45. 453.45. 454.45. 455.45. 456.45. 457.45. 458.45. 459.45. 460.45. 461.45. 462.45. 463.45. 464.45. 465.45. 466.45. 467.45. 468.45. 469.45. 470.45. 471.45. 472.45. 473.45. 474.45. 475.45. 476.45. 477.45. 478.45. 479.45. 480.45. 481.45. 482.45. 483.45. 484.45. 485.45. 486.45. 487.45. 488.45. 489.45. 490.45. 491.45. 492.45. 493.45. 494.45. 495.45. 496.45. 497.45. 498.45. 499.45. 500.45. 501.45. 502.45. 503.45. 504.45. 505.45. 506.45. 507.45. 508.45. 509.45. 510.45. 511.45. 512.45. 513.45. 514.45. 515.45. 516.45. 517.45. 518.45. 519.45. 520.45. 521.45. 522.45. 523.45. 524.45. 525.45. 526.45. 527.45. 528.45. 529.45. 530.45. 531.45. 532.45. 533.45. 534.45. 535.45. 536.45. 537.45. 538.45. 539.45. 540.45. 541.45. 542.45. 543.45. 544.45. 545.45. 546.45. 547.45. 548.45. 549.45. 550.45. 551.45. 552.45. 553.45. 554.45. 555.45. 556.45. 557.45. 558.45. 559.45. 560.45. 561.45. 562.45. 563.45. 564.45. 565.45. 566.45. 567.45. 568.45. 569.45. 570.45. 571.45. 572.45. 573.45. 574.45. 575.45. 576.45. 577.45. 578.45. 579.45. 580.45. 581.45. 582.45. 583.45. 584.45. 585.45. 586.45. 587.45. 588.45. 589.45. 590.45. 591.45. 592.45. 593.45. 594.45. 595.45. 596.45. 597.45. 598.45. 599.45. 600.45. 601.45. 602.45. 603.45. 604.45. 605.45. 606.45. 607.45. 608.45. 609.45. 610.45. 611.45. 612.45. 613.45. 614.45. 615.45. 616.45. 617.45. 618.45. 619.45. 620.45. 621.45. 622.45. 623.45. 624.45. 625.45. 626.45. 627.45. 628.45. 629.45. 630.45. 631.45. 632.45. 633.45. 634.45. 635.45. 636.45. 637.45. 638.45. 639.45. 640.45. 641.45. 642.45. 643.45. 644.45. 645.45. 646.45. 647.45. 648.45. 649.45. 650.45. 651.45. 652.45. 653.45. 654.45. 655.45. 656.45. 657.45. 658.45. 659.45. 660.45. 661.45. 662.45. 663.45. 664.45. 665.45. 666.45. 667.45. 668.45. 669.45. 670.45. 671.45. 672.45. 673.45. 674.45. 675.45. 676.45. 677.45. 678.45. 679.45. 680.45. 681.45. 682.45. 683.45. 684.45. 685.45. 686.45. 687.45. 688.45. 689.45. 690.45. 691.45. 692.45. 693.45. 694.45. 695.45. 696.45. 697.45. 698.45. 699.45. 700.45. 701.45. 702.45. 703.45. 704.45. 705.45. 706.45. 707.45. 708.45. 709.45. 710.45. 711.45. 712.45. 713.45. 714.45. 715.45. 716.45. 717.45. 718.45. 719.45. 720.45. 721.45. 722.45. 723.45. 724.45. 725.45. 726.45. 727.45. 728.45. 729.45. 730.45. 731.45. 732.45. 733.45. 734.45. 735.45. 736.45. 737.45. 738.45. 739.45. 740.45. 741.45. 742.45. 743.45. 744.45. 745.45. 746.45. 747.45. 748.45. 749.45. 750.45. 751.45. 752.45. 753.45. 754.45. 755.45. 756.45. 757.45. 758.45. 759.45. 760.45. 761.45. 762.45. 763.45. 764.45. 765.45. 766.45. 767.45. 768.45. 769.45. 770.45. 771.45. 772.45. 773.45. 774.45. 775.45. 776.45. 777.45. 778.45. 779.45. 780.45. 781.45. 782.45. 783.45. 784.45. 785.45. 786.45. 787.45. 788.45. 789.45. 790.45. 791.45. 792.45. 793.45. 794.45. 795.45. 796.45. 797.45. 798.45. 799.45. 800.45. 801.45. 802.45. 803.45. 804.45. 805.45. 806.45. 807.45. 808.45. 809.45. 810.45. 811.45. 812.45. 813.45. 814.45. 815.45. 816.45. 817.45. 818.45. 819.45. 820.45. 821.45. 822.45. 823.45. 824.45. 825.45. 826.45. 827.45. 828.45. 829.45. 830.45. 831.45. 832.45. 833.45. 834.45. 835.45. 836.45. 837.45. 838.45. 839.45. 840.45. 841.45. 842.45. 843.45. 844.45. 845.45. 846.45. 847.45. 848.45. 849.45. 850.45. 851.45. 852.45. 853.45. 854.45. 855.45. 856.45. 857.45. 858.45. 859.45. 860.45. 861.45. 862.45. 863.45. 864.45. 865.45. 866.45. 867.45. 868.45. 869.45. 870.45. 871.45. 872.45. 873.45. 874.45. 875.45. 876.45. 877.45. 878.45. 879.45. 880.45. 881.45. 882.45. 883.45. 884.45. 885.45. 886.45. 887.45. 888.45. 889.45. 890.45. 891.45. 892.45. 893.45. 894.45. 895.45. 896.45. 897.45. 898.45. 899.45. 900.45. 901.45. 902.45. 903.45. 904.45. 905.45. 906.45. 907.45. 908.45. 909.45. 910.45. 911.45. 912.45. 913.45. 914.45. 915.45. 916.45. 917.45. 918.45. 919.45. 920.45. 921.45. 922.45. 923.45. 924.45. 925.45. 926.45. 927.45. 928.45. 929.45. 930.45. 931.45. 932.45. 933.45. 934.45. 935.45. 936.45. 937.45. 938.45. 939.45. 940.45. 941.45. 942.45. 943.45. 944.45. 945.45. 946.45. 947.45. 948.45. 949.45. 950.45. 951.45. 952.45. 953.45. 954.45. 955.45. 956.45. 957.45. 958.45. 959.45. 960.45. 961.45. 962.45. 963.45. 964.45. 965.45. 966.45. 967.45. 968.45. 969.45. 970.45. 971.45. 972.45. 973.45. 974.45. 975.45. 976.45. 977.45. 978.45. 979.45. 980.45. 981.45. 982.45. 983.45. 984.45. 985.45. 986.45. 987.45. 988.45. 989.45. 990.45. 991.45. 992.45. 993.45. 994.45. 995.45. 996.45. 997.45. 998.45. 999.45. 1000.45. 1001.45. 1002.45. 1003.45. 1004.45. 1005.45. 1006.45. 1007.45. 1008.45. 1009.45. 1010.45. 1011.45. 1012.45. 1013.45. 1014.45. 1015.45. 1016.45. 1017.45. 1018.45. 1019.45. 1020.45. 1021.45. 1022.45. 1023.45. 1024.45. 1025.45. 1026.45. 1027.45. 1028.45. 1029.45. 1030.45. 1031.45. 1032.45. 1033.45. 1034.45. 1035.45. 1036.45. 1037.45. 1038.45. 1039.45. 1040.45. 1041.45. 1042.45. 1043.45. 1044.45. 1045.45. 1046.45. 1047.45. 1048.45. 1049.45. 1050.45. 1051.45. 1052.45. 1053.45. 1054.45. 1055.45. 1056.45. 1057.45. 1058.45. 1059.45. 1060.45. 1061.45. 1062.45. 1063.45. 1064.45. 1065.45. 1066.45. 1067.45. 1068.45. 1069.45. 1070.45. 1071.45. 1072.45. 1073.45. 1074.45. 1075.45. 1076.45. 1077.45. 1078.45. 1079.45. 1080.45. 1081.45. 1082.45. 1083.45. 1084.45. 1085.45. 1086.45. 1087.45. 1088.45. 1089.45. 1090.45. 1091.45. 1092.45. 1093.45. 1094.45. 1095.45. 1096.45. 1097.45. 1098.45. 1099.45. 1100.45. 1101.45. 1102.45. 1103.45. 1104.45. 1105.45. 1106.45. 1107.45. 1108.45. 1109.45. 1110.45. 1111.45. 1112.45. 1113.45. 1114.45. 1115.45. 1116.45. 1117.45. 1118.45. 1119.45. 1120.45. 1121.45. 1122.45. 1123.45. 1124.45. 1125.45. 1126.45. 1127.45. 1128.45. 1129.45. 1130.45. 1131.45. 1132.45. 1133.45. 1134.45. 1135.45. 1136.45. 1137.45. 1138.45. 1139.45. 1140.45. 1141.45. 1142.45. 1143.45. 1144.45. 1145.45. 1146.45. 1147.45. 1148.45. 1149.45. 1150.45. 1151.45. 1152.45. 1153.45. 1154.45. 1155.45. 1156.45. 1157.45. 1158.45. 1159.45. 1160.45. 1161.45. 1162.45. 1163.45. 1164.45. 1165.45. 1166.45. 1167.45. 1168.45. 1169.45. 1170.45. 1171.45. 1172.45. 1173.45. 1174.45. 1175.45. 1176.45. 1177.45. 1178.45. 1179.45. 1180.45. 1181.45. 1182.45. 1183.45. 1184.45. 1185.45. 1186.45. 1187.45. 1188.45. 1189.45. 1190.45. 1191.45. 1192.45. 1193.45. 1194.45. 1195.45. 1196.45. 1197.45. 1198.45. 1199.45. 1200.45. 1201.45. 1202.45. 1203.45. 1204.45. 1205.45. 1206.45. 1207.45. 1208.45. 1209.45. 1210.45. 1211.45. 1212.45. 1213.45. 1214.45. 1215.45. 1216.45. 1217.45. 1218.45. 1219.45. 1220.45. 1221.45. 1222.45. 1223.45. 1224.45. 1225.45. 1226.45. 1227.45. 1228.45. 1229.45. 1230.45. 1231.45. 1232.45. 1233.45. 1234.45. 1235.45. 1236.45. 1237.45. 1238.45. 1239.45. 1240.45. 1241.45. 1242.45. 1243.45. 1244.45. 1245.45. 1246.45. 1247.45. 1248.45. 1249.45. 1250.45. 1251.45. 1252.45. 1253.45. 1254.45. 1255.45. 1256.45. 1257.45. 1258.45. 1259.45. 1260.45. 1261.45. 1262.45. 1263.45. 1264.45. 1265.45. 1266.45. 1267.45. 1268.45. 1269.45. 1270.45. 1271.45. 1272.45. 1273.45. 1274.45. 1275.45. 1276.45. 1277.45. 1278.45. 1279.45. 1280.45. 1281.45. 1282.45. 1283.45. 1284.45. 1285.45. 1286.45. 1287.45. 1288.45. 1289.45. 1290.45. 1291.45. 1292.45. 1293.45. 1294.45. 1295.45. 1296.45. 1297.45. 1298.45. 1299.45. 1300.45. 1301.45. 1302.45. 1303.45. 1304.45. 1305.45. 1306.45. 1307.45. 1308.45. 1309.45. 1310.45. 1311.45. 1312.45. 1313.45. 1314.45. 1315.45. 1316.45. 1317.45. 1318.45. 1319.45. 1320.45. 1321.45. 1322.45. 1323.45. 1324.45. 1325.45. 1326.45. 1327.45. 1328.45. 1329.45. 1330.45. 1331.45. 1332.45. 1333.45. 1334.45. 1335.45. 1336.45. 1337.45. 1338.45. 1339.45. 1340.45. 1341.45. 1342.45. 1343.45. 1344.45. 1345.45. 1346.45. 1347.45. 1348.45. 134

Rete ROSSA

Ancona - Bari I - Bologna I - Catania - Firenze II - Genova I
Milano II - Napoli I - Roma I - Palermo - S. Remo - Torino II
● Le stazioni di Ancona e San Remo trasmettono l'alle
11 al termine del Giornale Radio - Firenze II, Milano II
e Torino II dalle 13.10 alle 15.15 e dalle 16.30 al termine
del Giornale Radio.

Onde corte: Roma (dalle 20.30 alle 22.58).

- 7.10-12.35 **Vedi Rete Azzurra.**
- 12.35 Musica leggera e canzoni.
Eventuali rubriche locali.
- 12.56 Calendario Antonetto.
- 12.1 Segnale orario. **Giornale radio.**
- 13.10 Carillon (Manetti e Roberts).
- 13.13 ORCHESTRA D'ARCHI diretta da Gino
Campese. Cantano: Lino Murolo e Gabriele
Vario.
- 1. Verdi: *Tarantella*; 2. Gili: *O zampunaro*
nummerato; 3. Accampore-Gregorio: *Mier-
curi d'ammore*; 4. Boyo-Valente: *E' picco-
ra*; 5. Fiorelli-Bonavolonta': *Nun è overo*; 6.
Manlio-Nardella: *Ahi! sta campagna*; 7. De
Gregorio-Salv. Colonnesi: *Canzone anara*; 8.
De Mure-Staffelli: *Che bellu suonno*; 9. Di
Giacomo-Coste: *A luna nuova*.
- 13.50 «Ascoltate questa sera...».
- 13.55 «Cinquant'anni fa» (Biemme e C.).
- 14.05 FRANCESCO FERRARI e la sua orchestra.
Cantano: Brenda Gioi, Della Azzani e Pino
De Fazio.
- 1. Molle-Friggieri: *La rumba dei Tucman*;
2. Stokaut-Deani: *La danza dello sciatto*;
3. Polacchi: *Ve'eno*; 4. Ferrari: *Fai apposta*; 5.
Giuliani-Tettoni: *Rivideri*; 6. Campese-Bona-
gura: *Matutina*; 7. Carcy-Deoni: *Tout le se-
maine*; 8. Abel-Galdieri: *Mon amour*; 9. Rossi-
Vanni: *Nonnini d'oggi*; 10. Derewitsky-Mar-
telli: *Ma quando si vuol bene*.
- Nell'intervallo (14.18-14.35): «FINESTRA
SUL MONDO».
- Per BOLOGNA I: 14.05-14.18 V. locali.
- 15 Segnale orario. **Giornale radio.** Bollettino
meteorologico e delle interruzioni stradali.
- 15.15-15.30 Notiziario locale.
- 16.30 «Caroline illustrate», a cura di C. Bressan.
- 16.45 Musica da ballo.

TEATRO POPOLARE: Largaspugna

Tre atti di ARNALDO FRACCAROLI
Compagnia di Prosa di Radio Firenze
Regia di U. Benedetto

- 18.30 CONCERTO del baritone Michel Tor.
1. Ciaikovski: a) *A. bacio*; b) *Dissero alto*
stupido, c) *Sottitudine*; 2. Rachmaninov: a)
LWA, b) *Notte*, c) *Primavera*.
- 18.50 «La nostra lingua», quindicinale di varietà
linguistiche a cura del Prof. Migliorini.
- 19 Storia della letteratura italiana, a cura di
Arnaldo Bocelli.
- 19.20 Attualità sportive.
- 19.25 Estrazioni del Lotto. - 19.30 Un po' di jazz.
Per NAPOLI I: Vedi locali.
- 19.40 Conversazione a cura della Confederazione
Generale Italiana dell'Industria.
- ANCONA - FIRENZE II - GENOVA I - MI-
LANO II - TORINO II - SAN REMO: Musica
da ballo.
- 20 Segnale orario. **Giornale radio.** Notiziario
sportivo Buton.
- 20.32 Celebri valzer (Grandi Marche Associate -
Liquori italiani).
- Per PALERMO e CATANIA: Vedi locali.
- 20.45 Dal Teatro della Scala di Milano:

Don Giovanni

Due atti dell'Abate Da Ponte
Musica di WOLFGANG AMADEO MOZART
Interpreti principali: Fritz Schüh,
Suzanne Danco, Lyana Cortini, Antonio Dermota,
Paolo Schoeffel, Alfredo Poell, Tancredi Passero.
Maestro concertatore e direttore d'orchestra

Carl Boehm.

Maestro del coro Vittore Veneziani

Regia di Oscar Fritz Schuh

(Tr. org. per le distillerie Reatto di Padova)
Negli intervalli: Bollettino del Torneo Naz.
per giovani cantanti lirici (Arys) - Il museo
non è noioso - Carta canta: processo al li-
bro del giorno di A. Riccio.
Per PALERMO - CATANIA vedi locali.
Dopo l'opera: L'oroscopo di domani (Soc. It.
Chlorodont). **Giornale radio.** Estrazioni del
Lotto. Dettatura delle previsioni del tempo
indi collegamento con Rete Azzurra.

Rete AZZURRA

Bari II - Bologna II - Bolzano - Firenze I - Genova II - Messina
Milano I - Napoli II - Roma II - Torino I - Udine - Venezia
Verona.

● Le stazioni di Messina, Udine e Verona trasmettono dalle 11
alle 23.15 — Bari II - Bologna II - Napoli II e Roma II dalle
13.10 alle 14.35 (Roma II 14.50 - Bologna II 14.20) e dalle
16.30 alle 23.15.

Onde corte: Busto Arsizio II e III (dalle 13.15 alle 14.20)
Busto Arsizio I e III (dalle 21.45 alle 22.58).

- 7.10 Dettatura delle previsioni del tempo.
- 7.15 Segnale orario. **Giornale radio.**
- 7.26 «Buongiorno» e Musiche del buongiorno.
- 8 Segnale orario. **Giornale radio.**
- 8.10-8.20 Per la donna: «Nel mondo della moda»,
di Rovatti; «Consigli di bellezza», di Cozzi.
Per BOLZANO: 8.20-8.30 Vedi locali.
Per FIRENZE I: 8.30-8.35 Vedi locali.
- 11 Dal repertorio fonografico.
- 12 Gruppo delle cantatrici italiane dirette da
M. Pacifico.
Per BOLZANO: 12-12.56 Vedi locali.
- 12.25 Musica leggera e canzoni.
Eventuali rubriche locali e rubriche spettacoli.
- 12.56 Calendario Antonetto.
- 13 Segnale orario. **Giornale radio.**
- 13.10 Carillon (Manetti e Roberts).
- 13.18 ORCHESTRA diretta da Ernesto Nicelli.
(Grandi Marche Associate - Liquori italiani).
Nell'intervallo: «Ascoltate questa sera...».
- 13.55 «Cinquant'anni fa» (Biemme e C.).
- 14 Giornale radio. Bollettini.
- 14.14 Un disco. Borsa cotoni di New York.
- 14.20 Olimpiadi di St. Moritz.
- 14.25-14.45 Trasmissioni locali.
- BARI II - MESSINA - NAPOLI II - ROMA II:
14.25-14.35 Pagine pianistiche.
- Per ROMA II: 14.35-14.50 Vedi locali.
Per VENEZIA - UDINE: 14.45-15 Vedi locali.
- 16.30 Il grillo parlante.
- 17

Concerto sinfonico

Direttore MAX STURZENEGGER
con la partecipazione del violinista
Franco Antonioni

1. Mendelssohn: *La Bella Melusina*, ouverture
op. 32; 2. Ciaikovski: *Concerto in re maggiore*,
op. 35, per violino e orchestra; 3. Schubert:
Sinfonia n. 8 in si minore (Incompiuta).
Nell'intervallo: Conversazione.

- 18.30 ORCHESTRA CETRA diretta da B. Mojetta.
- 18.55 CONCERTO della violoncellista Ermella
Glejjesse Cuneo - Al pianoforte: A. Beltrami.
1. Chopin: *Leopo*, dalla *Sonata in sol minore*,
op. 65, per pianoforte e violoncello; 2. Cuneo:
Adagio, dalla *Sonata in mi bemolle maggiore*,
op. 89; 3. Albeniz: *Malagueña*; 4. Weber: *Ad-
agio e rondò* (revisione Piatigorsky).
Per BOLZANO: 18.35-19.00 Vedi locali.
- 19.20 Per gli uomini d'affari.
- 19.25 Olimpiadi di St. Moritz.
- 19.30 «Il contemporaneo», rubr. radiof. culturale.
- 19.40 Conversazione a cura della Confederazione
Generale dell'Industria Italiana.
- BARI II - BOLOGNA II - MESSINA - NAPO-
LI II - ROMA II: Musica da ballo.
- 20 Segnale orario. **Giornale radio.** Notiziario
sportivo Buton.
- 20.32 SETTE GIORNI A MILANO E ALTROVE
di Spiller e Carosso (Galbani).
- 21 MUSICHE BRILLANTI E CANZONI. Ra-
dioorchestra e coro diretti da Cesare Gallino.
- 21.45 UN GIOVANOTTO CHE HA FRETTA
a cura di Vittorio Vecchi
- 22.25 QUARTETTO D'ARCHI DI RADIO TORINO
Esecutori: *Ercolo Giaccone*, primo violino;
Renato Valesio, secondo violino; Carlo Pozzi,
viola; *Egidio Roveda*, violoncello.
Dvorak: *Quartetto n. 6 in fa maggiore*, op. 96;
a) *Allegro*, b) *Lento*, c) *Scherzo*, d) *Finale*.
- 22.58 L'oroscopo di domani (Soc. Ital. Chlorodont).
- 23 Giornale radio. Estrazioni del Lotto.
- 23.15 Musica da ballo.
- 23.45 Ultime notizie. - 23.50 Disco.
- 23.55 Dettatura delle previsioni del tempo.
- 24 Musica da ballo. - 0.55-1 «Buonanotte».

Locali

ANCONA: 12.25 Orizzonte sportivo -
12.35-12.45 Notiziario marchigiano.
BARI I: 12.25-12.35 «Uomini e fatti di
Puglia» - 15.15 Notiziario - 15.30-
15.35 Notiziario per gli italiani del
Mediterraneo.
BOLOGNA I: 12.45-12.56 «Considerazio-
ni sportive di L. Clerici» - 14.05-
14.18 *Dischi* - Notiziario - 15.15-
15.25 «Cose viste», di R. Querzola.
BOLZANO: 8.20-8.30 Notiziario locale
- 12 Trasmissione ladina - 12.56
Programma in tedesco - 14.56 Co-
municati - 18.55 Musica varia -
19.20 Programma tedesco.
CATANIA: 12.25-12.35 Notiziario re-
gionale - 15.15-15.20 Notiziario -
20.32-20.45 Canzoni. Nell'intervallo
dell'opera: Notiziario e attualità.
FIRENZE I: 8.20-8.25 Bolli, orofruti-
co - 12.25-12.35 Notiziario medico
14.25 Notiziario - 14.35-14.50 «Do re
mi», encic. musicale a cura di
E. Tiersi e U. Benedetto.
GENOVA I: 12.25-12.35 Problemi cit-
tadini - 15.15-15.17 Movimento del
porto.
GENOVA II: 14.55-14.57 Notiziario in-
terregionale ligure-piemontese.
MILANO I: 12.25-12.35 Oggi a... -
14.35 Notiziario regionale - 14.35-
14.38 Ressegna sportiva.
NAPOLI I: 12.25-12.35 Conversazione -
15.15 Cronaca napoletana e del
Mezzogiorno - 15.30-15.35 Con-
versazione - 19.30-19.40 Radio Carni-
PALERMO: 12.25-12.35 Notiziario re-
gionale e - 15.15-15.20 Notiziario si-
ciliano e notiziario - 20.32-
20.45 Conversazione sportiva - Nel
l'intervallo dell'opera: Notiziario
attualità.
ROMA I: 15.15-15.20 Notiz. regionale.
ROMA II: 14.35-14.39 Rubrica spet-
tacoli - «Chi è di scena?», a cura di
S. D'Amico.
SAN REMO: 15.15-15.17 Movimento del
porto di Genova.
TORINO I: 14.25-14.35 Notiziario inter-
regionale ligure-piemontese.
UDINE - VENEZIA: VERONA: 12.25-
12.35 Cronaca del cinema - 14.25-
14.35 Notiziario regionale - VENE-
ZIA: 14.35-14.45 Conversazione
Giunta Comunale - UDINE - VENE-
ZIA: 14.45-15 Notiziario per gli
italiani della Venezia Giulia.

Sentite Crescere Le Vostre Forze

col regime che fa tornare l'appetito ed
aumenta il peso in breve tempo.

Se vi sentite fiacca, se dima-
grate e se il sangue comin-
cia a divenire anemico, pren-
dete ad ogni pasto ferro forti-
cante concentrato nelle
Pillule Pink sotto una
forma medicinale molto
attiva e tale che una
cura è generalmente
sufficiente per recupere-
rare un'ingente quantità
di globuli rossi. L'organi-
smo con il suo surplus d'ener-
gia arricchito, trae più
profondo dalla sostanza
fortificante degli ali-
menti e dall'ossigeno
vivificante dell'aria, sic-
ché la vitalità aumenta nelle cellule dei
sue tessuti. Il più delle volte, in breve,
l'appetito ritorna e il peso aumenta.
Ogni giorno il vigore cresce, gli inde-
boliti fanno nuova provvista d'ener-
gia. Pillule Pink, in tutte le farmacie,
GRATUITAMENTE: Manderemo a chi lo
chiederà un esemplare dell'interessante
opuscolo medico «Il Consigliere del
Focolare». Scrivete alla Società
L. Manetti-H. Rempe, Roma.
Pillule Pink - Servizio gratis - Firenze.



Autonome

TRIESTE

7.15 Calendario e musica del mattino. 7.30-7.45 Segnale orario e notiziario. 11.30 Dal repertorio fonografico. 12.10 Ritmi, canzoni e melodie. 12.58 Oggi alla radio 13 Segnale orario e notiziario. 13.18 Orchestra Nicelli. 13.50 Dizio. 13.55 Cinquant'anni fa. 14 Notizie sportive. 14.15-14.30 Rubrica del medico.

17 Musica da ballo. 18 Pomeriggio musicale. 19.30 Lezione d'inglese. 19.45 Vetrina degli strumenti. 20 Segnale orario e notiziario. 20.20 Chi è? 20.30 Musica per voi. 22 Orchestra da ballo. 22.25 Quartetto d'archi di Radio Torino. 23.30 Ultime notizie. 23.15-24 Club notturno.

RADIO SARDEGNA[illegible]

Estere

ALGERIA
ALGERI

19,30 Notiziario. 19,40 Ouverture e celebri riprodotte. 20,30 L'opéra serale. 20,45 Notiziario. 21,05 Complesso vocale diretto da Jean Hapet. 21,20 Teatro - Roger Ferdinand: «Gli ultimi signori», quattro atti. 23 Organo da chiesa. 23,20 Hot Club di Algeri. 23,45 Notiziario. 24. Musica da ballo riprodotta.

BELGIO
BRUXELLES

17.10. Tè danzante, 18.30 Concerto corale diretto da René Mezry. 19.15 Concerto del pianista Francis Duquenois - Désiré Piquet: 1. Impromptu; 2. Dieci pezzi atonali per la gioventù. 19.45. Notiziario. 20. Concerto di musica popolare diretto da Georges Béthune (parte prima). 20.30 Echi di Hollywood. 21. Concerto di musica popolare (parte seconda). 21.30 Musica leggera riprodotta. 22. Notiziario. 22.15 Musica da ballo riprodotta. 22.55 Notiziario. 23. Musica da ballo riprodotta.

FRANCIA

PROGRAMMA NAZIONALE

15 Concerto sinfonico diretto da Toots Aubin, con la partecipazione del violinista Jacques Dabat e del violista Maurice Vieux - 1. Lullis: Monsieur de Pourtaucnac, ouverture; 2. Mozart: Sinfonia concertante per violino, viola e orchestra; 3. Henriette Rogot: Ritmi, divertimento sinfonico; 4. Lucien Haudebert: Sinfonia francese (1 re impr. tempo). 17.20 Tè danzante, con l'orchestra Toots Proteau. 18 Notiziario. 18.15 Casa di coscienza. 19.07 Musica ritmica. 19.30 François Poulsen: «A

FRIGORIFERI BOSCH

RIPARAZIONI GARANZIA 2 ANNI

FRICDO di Ing. COMITO e INDEMINI

Via Sospello 21 - Tel. 20-280 - Torino

più riprese ». 20.02 Notiziario, 20.35 Robert Beaulieu e Michel Vauckre: « Ieri contro oggi », rivista in due atti - Musica di Paul Durand. 22.45 Parole intrecciate sonore, con Jeanne Jehanno e Remongin. 23 Loys Mason. « Conosceste Daniel Anselm? ». 23 Tra poco è domenica. 24 Notiziario.

PROGRAMMA PARIGINO

19 Giovani Iarmonieisti, 19,15 Variet . 19,30
e Questa sera in Francia, 20,05 Music-hall,
con l'Orchestra diretta da Charles Chobillon.
20,30 Tribuna parigina, 20,50 Arie notturne.
21,45 e Matrimoni Imprevisti, 22,05 con Jeanne
Wolff. 22 Concerto Tra ma ra botam, 22,30
Notiziario, 22,45 Serata danzante. 23 Can-
zoni. 24 Trasmissione dal e Palladium, con
l'Orchestra Harry Parsons.

INGHILTERRA

PROGRAMMA NAZIONALE

16 Concerto sinfonico diretto da Charles Groves.
19 Notiziario, 19,45 Ballate e musica da ballo d'altri tempi, interpretate da Ethel Lyon e da Harry Davidson e dalla sua orchestra. 20,15 « Questa sera in città ». 20,45 La settimana a Westminster. 21 Music-hall. Orchestra di varietà diretta da Rae Jenkins.
22 Notiziario, 22,20 Teatro: « La Don cieca ». 23,45 Prodiere della sera. 24 Notiziario.

PROGRAMMA LEGGERO

18 Concerto di musica varia diretto da Rae
Jenkins con la partecipazione del Coro e di
Dorinda, 15. (7) Giochi dalle 13,30
Presentazioni di nuove attrici. Orchestra
Rivista diretta da Frank Canteli, 20
Notiziario, 20,30 Concerto del sabato, 21,15 Con-
certo di musica sperimentale diretto da Alec
Sherman; i balletti di Ninette de Valois, 22
Organo da teatro, 22,30 Geraldo e la sua
orchestra, 23 Notiziario, 23,15 Orchestra da
balletto Squadroneiros diretta da Jimmy Miller,
24 Musica da ballo, 0,56 Notiziario.

PROGRAMMA ONDE CORTE

7.35 Concerto sinfonico diretto da Ian Wye, con la partecipazione del pianista Sidney Warr. 1. Rossini: Semiramide, ouverture; 2. Bachmann: Concerto per pianoforte n. 4. 8.45 Concerto sinfonico diretto da Ian Wye. 1. Strauss: Kluge, 10.15 Album Villorbo: 2. Secce di Kraefel e Greisl. Collaborano: Il contralto Gladys Ripley, il tenore Francis Alexander, il soprano Margaret Riddle. 11.15 Concerto sinfonico diretto da Ian Wye. 1. Ruydals Payne, e la sua orchestra. 12.15 Concerto del pianista Peter Cooper. 12.30 Rivista. 13.15 Musica per armonium. 14.15 Joe Preger e la sua orchestra. 17.35 Music From The Front. 18.15 Concerto sinfonico di Strauss a terra. 19.15 Music-hall. 21.15 Orchestra da teatro diretta da Alec Shonman: «I cadetti al Ninketo di Volo» n. 22. Music-hall. 22.15 Concerto sinfonico di Strauss (dischi). 23.15 Maurice Winnick e la sua orchestra. 0.30 Varietà. 1.30 Rivista I.T.M.A. con Tommy Handley. 2.15 Orchestra sinfonica diretta da Ian Wye. Colaborano il soprano Margaret Riddle.

SVIZZERA

SVIZZERA
BEROMÜNSTER

17.30 Musica sinfonica illustrata da Erno
Müller - Lalo: *Sinfonia spagnola*, 18.15
« Felicità d'amore e sberleffi d'amore », can-
ti popolari, 18.30 *Studenti al microfono*,
19.10 Musiche di Bruckner - 1. *Ricordo*, per
pianoforte; 2. In aprile, per voce e piano-
forte, 19.30 *Notizie*, 19.40 *Cronache delle*
Olimpiadi invernali, 20.15 *Programma di va-*
rietà, 22 *Notizie*, 22.05 *Musica da ballo e*
jazz.

MONTE CENERI

16 Concerto del pianista Roberto Galfetti - L. 1.
Mozart: Sonata in re maggiore, K.V. 330; 2.
Chopin: Scherzo op. 39 in chiave minore.
16,30 Concerti all'italiana diretto da Leopoldo
Cusella. 1. Saint-Saëns: Danza macabra; 2.
Smetana: La Moldava, da «La mia patria»; 3.
Liszt: Op. 111, Fantasia in Fa maggiore.
17.00 L'orfeone notturna: Silfide; Finlandia,
op. 26 n. 7, 17.30 Il sabato del ragazzo,
18.45 Anna Moore; «Il desiderio della
signorina Flamma», fantasia, 19.10 Le olimpiadi
invernali, 19.30 Notiziario, 19.40 I
nostri desideri, 20.20 Donizetti: Don Pasquale,
selezione fotografica dell'opera, 22. Notiziario,
22.10 Le olimpiadi invernali, 22.30 I nostri
desideri, 22.55 Serenata.

SOTTENS

15,10 è L'ascoltatore propone... 16 il balletto. 17,30 Musica da ballo, 19 i giochi olimpici invernali. 19,15 Notiziario. 19,25 «Lo specchio del tempo». 19,45 «Arcobaleno». 20,30 Géo Blanc: «La grande avventura». 21,20 Georges Stréla e la sua orchestra di balalaie. 22 i giochi olimpici invernali. 22,15 Notiziario. 22,20 i giochi olimpici invernali: radiocronaca dell'incontro di hockey su ghiaccio.

LA FIERA DELLE NOVITÀ

PREMIO TEATRALE LINETTI

Dodici commedie inedite di autori italiani fra i più noti, sottoposte al giudizio del pubblico in un CONCORSO a PREMI ★ Gli ascoltatori sono invitati ad esprimere il loro giudizio su ognuna di queste commedie classificandola con punteggio da uno a dieci ★ Le cartoline contenenti il voto assegnato da ciascun ascoltatore devono essere indirizzate alla

S. I. P. R. A. - PREMIO TEATRALE LINETTI
VIA ARSENALE N. 33 - TORINO

Fra tutti coloro che avranno risposto verranno estratti a sorte settimanalmente, con le modalità di legge, DUE PREMI DI L. 15.000 ciascuno. ASCOLTATORI, non dimenticate che l'importante Concorso Teatrale Linetti dotato di oltre un milione di premi, verrà assegnato esclusivamente in base al vostro giudizio.

**NON PIÙ UNA GIURIA DI CRITICI
MA UNA GIURIA DI ASCOLTATORI**

REFERENDUM FINALE
TRE PREMI DI L. 50.000 CADAUNO

da estrarre a sorte fra tutti coloro che, al termine del concorso, sapranno indovinare le TRE COMMEDIE VINCENTI rispettivamente classificate: Prima, Seconda e Terza, secondo il punteggio assegnato dagli ascoltatori.

IL REFERENDUM FINALE avrà luogo dal 13 al 19 marzo 1948 e cioè dopo la trasmissione della DODICESIMA Commedia (ultima del concorso La Fiera delle Novità) che sarà trasmessa la sera dell'11 marzo dalla Rete Azzurra.

Questa trasmissione è offerta dalla

LINETTI - PROFUMI
DI VENEZIA
che ricorda agli ascoltatori i suoi prodotti di alta classe:
LAVANDA LINETTI
BRILLANTINA LINETTI



radiocorriere

UN NUMERO LIRE 30

abbonamenti: annuo lire 1250, semestrale lire 630, trimestrale lire 320

VERSAMENTI SUL C/C POSTALE N. 2/13500

**dentatura
sana e
bianca**



**DENTIFRICIO
ALBA RUMIANCA**

Direttore responsabile: VITTORIO MALINVERNI - Condirettore: LUIGI GRECI

Spedizione in abbonamento postale Il Gruppo

S.E.T. - Corso Valdocco, 2 - Torino