

radiocorriere

SINTESI MENSILE DELLA RADIOTECNICA ITALIANA

DAI PROGRAMMI

CONCERTO SINFONICO VOCALE
diretto da Rainaldo Zamboni con
Rina e Beniamino Gigli (Lunedì,
ore 21, Rete Azzurra)

LA VIA DELL'ANGELO
Tre atti di Patrick Hamilton
(Lunedì, ore 21, Rete Rossa)

HOOP... LÀ - Panorama di Varietà
(Martedì, ore 20,45, Rete Rossa)

Dal Teatro Regio di Parma:
MEFISTOFELE, di Arrigo Boito
(Martedì, ore 21, Rete Azzurra)

CONCERTO SINFONICO
diretto da Fernando Previtali
(Mercoledì, ore 21,35, Rete Rossa)

IL TEATRO DELL'USIGNOLO:
Fuochi d'artificio, di Oscar Wilde
(Mercoledì, ore 23,10, Rete Rossa e Azzurra)

La Fiera delle Novità: **MIRACOLO**,
Tre atti di Nicola Manzari
(Giovedì, ore 21,05, Rete Azzurra)

CONCERTO SINFONICO
diretto da Franz André con il
pianista Pietro Scarpini
(Venerdì, ore 21, Rete Azzurra)

FATTORIA LANDI
Radiodramma di André Charmel
(Venerdì, ore 22,30, Rete Rossa)

CONCERTO SINFONICO-VOCALE
diretto da Giuseppe Morelli
(Sabato, ore 17, Rete Rossa)

LA FIGLIA OBEDIENTE di Carlo
Goldoni (Sabato, ore 17, R. Azzurra)

Dal Teatro dell'Opera di Roma:
TOSCA di Giacomo Puccini
(Sabato, ore 21, Rete Rossa)



BENIAMINO GIGLI, DI RITORNO DAI GRANDI SUCCESSI ALL'ESTERO, PARTECIPA CON LA FIGLIA RINA GIGLI LORENZELLI AL CONCERTO SINFONICO-VOCALE MARTINI E ROSSI CHE SARÀ DIRETTO DA RAINALDO ZAMBONI, PER LA RETE AZZURRA, LUNEDI 9 FEBBRAIO ALLE ORE 21

STAZIONI ITALIANE A ONDE MEDIE E CORTE

RETE ROSSA		RETE AZZURRA		AUTONOME				
	kC/s		metri		kC/s	metri		
Ancona	1428	109,9	Bar. II	1348	222,6	Radio Sardegna . . .	536	559,7
Bari I	1059	281,3	Bologna II	1048	280,9	Trieste	1140	263,2
Bologna I	1301	239,2	Firenze	1104	274			
Catania	1194	271,7	Genova II	986	304,3			
Firenze II	1104	271,7	Messina	1492	200,1			
Genova I	1351	221,1	Milano I	814	363,6			
Holba II	1321	231,1	Napoli I	1048	168,9			
Napoli I	1312	228,7	Roma II	1258	238,5			
Roma I	713	420,8	Torino I	986	304,3			
Palermo	565	531,1	Udine	1258	238,5			
S. Remo	1348	222,6	Venezia	1222	245,5			
Torino II	1357	221,1	Verona	1348	222,6			

STAZIONI ESTERE

NAZIONE	kW	metri	kC/s	NAZIONE	kW	metri	kC/s	NAZIONE	kW	metri			
ALGERIA													
Algeri I	20	318,8	941	SVIZZERA									
Algeri III	10	25,35	11835	Bernoumester	100	539,6	556	INGHILTERRA	Programma onde corte				
BELGIO				Sottens	100	443,1	677	da ore 0,00 a ore 1,00	1,00	31,55 - 30,54			
Bruxelles	25	483,9	420	Monteceneri	15	257,1	1167	" " " " "	2,00	41,49 - 31,55 - 30,54			
FRANCIA				INGHILTERRA									
- Programma nazionale				Programma nazionale									
Limoges	100	461	643	North England	100	449,1	668	1,00	6,30	49,10 - 41,49 - 31,55			
Parigi Villebon	190	431,7	695	Scotland	60	391,1	767	" " " " "	9,00	31,55 - 31,42			
Marsiglia I	20	400,5	749	Wales	60	373,1	804	" " " " "	10,00	31,55 - 24,80			
Strasburgo	20	349,2	859	London	100	342,1	877	" " " " "	17,00	18,15 - 19,76 - 24,80			
Lione I	100	335,2	895	Start Point	100	307,1	977	" " " " "	18,15	18,33 - 24,89			
Tolone	100	328,6	913	Midland	60	236,2	1013	" " " " "	18,30	20,45 - 31,55 - 24,80			
Nizza	60	232,1	1185	North Ireland	100	285,7	1050	" " " " "	22,00	22,00 - 49,10 - 31,55 - 24,80			
+ Programma parigino				Programma leggero									
Parigi Romainville	10	386,6	776	Droitwich	150	1500	200	10,00	12,33	16,45 - 20,45			
Lione II	25	224	1339	Stazioni sincronizzate	—	261,1	1149	" " " " "	14 --	17,00 - 18,15 - 19,76			
Marsiglia II	10	224	1339	RADIO VATICANA									
Bordeaux	40	215,4	1393	Programma quotidiano in lingua italiana									
Gronoble	15	215,4	1393	Orari di trasmissione									
S.A. BARBIERI-PADDOVA INDUSTRIA DEL LIQUORE				ore 11,30 da venerdì sabato									
YOS				12,33 domenica									
Zibazione				14 -- tutti i giorni									
Una bella capigliatura - giovinezza				18,38 martedì									
R. RAGAZZONI - CALOLZIOCORTE (Prov. Bergamo)				ore 20,15 venerdì-sabato									
Succo d'urtica				20,33 lunedì-neddìdi									
difende conserva migliora la CAPICLIATURA				mercoledì-giovedì ore 22,15 domenica									

Succo d'urrica
difende
conserva
migliora
la
CAPICLIATURA

F.lli RAGAZZONI - CALOLZIOCORTE (Prov. Bergamo)

PRUNELLA BALLOR

FREUND BALLOR & C. TORINO



Il vostro peggior nemico è il freddo

Ragadi, geloni, screpolature, arrossamenti, cattiva circolazione: tutti questi sintomi, molti di solito accompagnano la bellezza della vostra canaglione, nuocono alla salute dell'epidermide e favoriscono le rughe. Proteggere donna e bambini e quindi la bellezza delle pelli con la meravigliosa

CRÈME SIMON

che ha un passato d'esperienza di quasi un secolo.

Ammorbidente, alimentaria, protettiva, la vostra epidermide non temerà più né il freddo, né l'etere.

CRÈME SIMON

BANCO DI NAPOLI

Istituto di Credito di Diritto Pubblico

Fondato nel 1539

Capitale e riserve: L. 1.704.000.000

La Banca più antica esistente nel mondo

407 Filiali in Italia

Succ. in Buenos Aires (Rep. Argentina)

Diagonal Norte, 600

Uffici di Amministrazione:

Per gli S.U.A. - 37 Wall Street - New York, 5 - H. W.

Per l'Inghilterra - 1, Hanover Square - London W.1

Per la Svizzera - S. Peters Strasse, 8 - Zurigo

Tutte le operazioni ed i Servizi di Banca

ai migliori condizioni

Radiomondo

S'è costituito in questi giorni l'Istituto nazionale per la parte lirica italiana con sede in Venezia.

L'Istituto, senza finalità di lucro, ha per scopo l'incremento dell'arte lirica italiana con particolare riferimento ai centri minori dell'estero. In relazione ai suoi fini eminentemente culturali, l'Istituto ne assume gestione di spettacoli ma contribuisce all'incremento dell'arte lirica italiana ponendo a disposizione degli Enti autonomi, comitati, imprese e privati, i propri complessi artistici. I complessi vengono costituiti di regola mediante concorsi riservati agli italiani ed in via eccezionale agli stranieri. I vincitori dei concorsi vengono assunti con contratti a termine per un periodo non superiore a due anni.

L'Istituto in tale modo si propone di raggiungere il risultato di convogliare in complessi organici e valorizzare le migliori energie del Teatro lirico italiano, nonché facilitare materialmente ed artisticamente gli allestimenti degli spettacoli da terzi.

L'Istituto promuove inoltre ogni iniziativa (concorsi per opere liriche, pubblicazioni, congressi, ecc.) atta ad incrementare ed esaltare la cultura e l'arte lirica italiana nel Paese ed all'estero.

Gli ascoltatori europei dei programmi quotidiani in lingua inglese della BBC avranno ora la possibilità, facendo conoscere le loro critiche sui programmi stessi, di vincere dei premi.

I concorrenti sono invitati a scrivere una lettera alla BBC di non più di 750 parole, nella quale siano esposte le impressioni ricevute dalle trasmissioni e siano indicate le ragioni per cui alcune parti delle stesse sembrano essere meno interessanti.

Essi dovranno anche far conoscere: se le trasmissioni forniscono un quadro esatto della vita britannica d'oggi, quali impressioni queste suscitano in loro e quali argomenti dovrebbero, a loro parere, essere difusamente trattati.

Una macchina da scrivere Braille è stata costruita in Inghilterra per conto dell'Istituto nazionale per i ciechi. La macchina, che ha uno spazioletto e sei tasti, ognuno controllante una specie di stilo, è mossa elettricamente e facendola funzionare vengono ad essere trascritte due lastre di zinco. Il foglio di carta premuto fra le due lastre di zinco si stampa a rilievo su ambo i lati.

Il Comitato di ricerca tecnica dell'Istituto nazionale per i ciechi ha anche sviluppato una macchina Braille per la pubblicazione di mappe topografiche per i ciechi. Un indice fatto scorrere sulla mappa da riprodurre determina l'impressione di una serie di punti, la cui forma e grandezza può essere variata da parte di un bulino, azionato da un avvolgimento in magnetite e dalla corrente elettrica.

Sempre per i ciechi in esposizione recentemente organizzata all'Università del Michigan sotto gli auspici dell'Università, delle autorità dello Stato e dell'Ufficio federale per la riabilitazione professionale, sono stati esposti due nuovi apparecchi elettronici per i ciechi, di particolare interesse: una matita elettronica che permette di «leggere» traducendo i caratteri in suoni, e un apparecchio-guida fondato sul principio del radar che permette al cieco di camminare evitando gli ostacoli.

DIREZIONE

TORINO: VIA ARSENALE, 21

TELEFONO 41.172

ROMA: VIA BOTTEGHE OSCURE, 54

TELEFONO 683.051

radiocorriere

SETTIMANALE IN EDICOLA - QUOTIDIANAMENTE

AMMINISTRAZIONE

TORINO: VIA ARSENALE, 21

TELEFONO 41.172

PUBBLICITÀ S.I.P.R.A.-TORINO

VIA ARSENALE, 33 - TEL. 52.521

UNA NOVITÀ TECNICO-ARTISTICA:**I COMPLESSI CONTINUI**

E' forse passata inavvertita a molti ascoltatori una piccola novità che è stata introdotta da qualche giorno nei programmi serali della Rete Rossa: una presentazione, o direi meglio un accompagnamento dei principali numeri della trasmissione con poche parole che legano un pezzo all'altro, tengono al corrente l'ascoltatore sulle altre produzioni di prossima programmazione di un genere affine a quello già trasmesso, intervengono, in caso di anomalia, a rendere ragione di ciò che è avvenuto e si scusano con lui, a nome della RAI, dei difetti riscontrati, alcuni dei quali, com'è noto, dipendono anche da cause esterne: mancanza di energia elettrica, interruzione di cavi telefonici, ecc.

La novità, come s'è detto, può apparire di importanza secondaria; eppure essa è indice del desiderio della Radio di aggiungere alla qualità delle portate (ci si scusi il paragone gastronomico) anche il buon gusto del servizio.

Per raggiungere questo risultato si è, d'altra parte, dovuto procedere a un mezzo rivoluzionario degli impianti. Se la cosa avrà successo, come si spera, le modifiche tecniche saranno estese, e dai dati pratici raccolti si trarrà buona norma per i futuri sviluppi.

Nocciola del nuovo sistema è il « complesso continuo »: riunione di due salette, una di carattere tecnico e una tipo piccolo auditorio, sistemate fianco a fianco, e separate da un doppietto vetro per il necessario isolamento acustico.

Nella saletta tecnica sono sistemati su apposita « consolle » tutti gli organi di smistamento, comando e segnalazione, inerenti alle complesse manovre che devono essere compiute per il corretto istradamento di un determinato programma: perciò ad essa fanno capo tutte le linee di uscita dei vari auditori, e quelle relative alle varie linee in partenza (trasmettitori, registrazioni, collegamenti in cavo con altre città, ecc.).

Alla stessa « consolle » fa capo anche il microfono disposto nella saletta adiacente, quella cioè del presentatore, che più opportunamente potrebbe chiamarsi il Controllore della Rete.

Il tecnico di servizio alla « consolle » deve provvedere ad effettuare tutte le manovre ine-

renti al programma di una determinata rete: tra un pezzo e l'altro, e quando si manifesti una anomalia, egli inserisce in linea il microfono del Controllore. Ciò avviene in risposta di quest'ultimo, ogni qualvolta egli lo ritenga opportuno, e la vicinanza continua (a separazione di vetro) dei due incaricati del buon andamento della trasmissione, permette che si evitino, o almeno si smussino, alcune asperità nel succedersi dei programmi che un'adesione eccezionalmente schematica all'orario giornaliero può certo volte produrre.

Il complesso consente anche, per una speciale disposizione dei circuiti, l'invio di comunicati, informazioni, seuse, su uno solo dei trasmettitori collegati, mentre per gli altri prosegue il programma normale. Ciò avviene, in particolare, quando, per caso, la stazione locale va in avaria per mancanza di energia, ecc., mentre le altre stazioni non risentono dello stesso inconveniente. Dopo le scuse, od informazioni del caso, il tecnico rimette la stazione sul programma regolare, e questo procede egualmente per tutte.

Da quanto precede risulta che ogni complesso continuo serve un solo programma: per le due reti italiane sono quindi necessari due distinti complessi, e tale è infatti l'attrezzatura che è stata predisposta, a titolo sperimentale, per lo studio di Roma.

Ad essa ne seguirà prossimamente una analoga per Milano e poi, compatibilmente con i legami tecnici dipendenti dalla sincronizzazione di più trasmettitori su una stessa lunghezza d'onda, altre ancora in altre stazioni.

La differenza sostanziale tra il nuovo e il vecchio sistema consiste quindi in una suddivisione dei centri di comando delle varie reti in locali autonomi, non più grandi sale controllo di manovra contemporanea di più programmi, ma complessi autonomi e indipendenti per il comando separato dei diversi gruppi di stazioni, con la conseguente possibilità di rimanere più aderenti all'andamento della trasmissione. Il nome stesso, « complesso continuo », vuole indicare la continuità del controllo e dell'assistenza agli ascoltatori da parte degli organi responsabili della produzione.

Impianti analoghi sono già stati recentemente approvati nelle maggiori organizzazioni radiofoniche europee. Citemmo, ad esempio, il sistema del « Continuity working » britannico, e le « Cellule Lambda » della Radiodiffusion Française.

Il sistema italiano ha preso le mosse da quelli stranieri adottando speciali soluzioni in dipendenza delle caratteristiche del nostro servizio. Complessi continuo basati sullo stesso principio, ma più perfezionati, sono anche previsti nel nuovo impianto di bassa frequenza di Roma, riferimento e rinnovamento del moderno impianto prebellico distrutto o asportato dai tedeschi, la cui entrata in funzione è prevista per la seconda metà di quest'anno. Ma di esso, a suo tempo, daremo più precisi dettagli.

La nuova stazione di Radio Ancona

Domenica 25 gennaio è stato inaugurato il nuovo trasmettitore da 5 kW della stazione di Ancona. La cerimonia dell'inaugurazione ufficiale, che è stata radiodiffusa, si è svolta nella sede di Positano e vi hanno partecipato le più alte autorità della città e della provincia. S. E. l'Arcivescovo, monsignor Bignamini, ha benedetto gli impianti ed ha premiato il pulsante che ha messo in funzionamento il nuovo trasmettitore. Il presule ha quindi detto brevi parole al microfono, seguito dal Prefetto, dal pro Sindaco e dal Presidente della Deputazione provinciale.

Il Presidente della RAI, on. Spataro, dopo avere inviato il più cordiale saluto alle autorità, ai presenti alla cerimonia ed agli ascoltatori di tutta la zona, ha ricordato come « dopo appena un anno di distanza dall'inizio del funzionamento della stazione provvisoria da 0,25 kW, la voce di Radio Ancona acquisti un maggiore vigore col nuovo moderno trasmettitore da 5 kW che oggi viene inaugurato ».

Nel n. 4 del nostro giornale abbiamo già dato le caratteristiche tecniche della nuova trasmettore di Ancona, la quale per la sua potenza cinque volte superiore a quella della stazione in funzione prima della guerra e per il maggiore rendimento dell'antenna, ora costruita sarà in condizione di poter servire un'area almeno dieci volte maggiore.

E' questa una nuova tappa del piano di ricostruzione predisposto dalla RAI che, come i nostri lettori ricordano, si propone di rimettere innanzi tutto in funzione i trasmettitori già esistenti, che rispondono ad assoluta necessità di ascolto, per passare poi alla costruzione di nuove stazioni destinate a integrare il servizio.

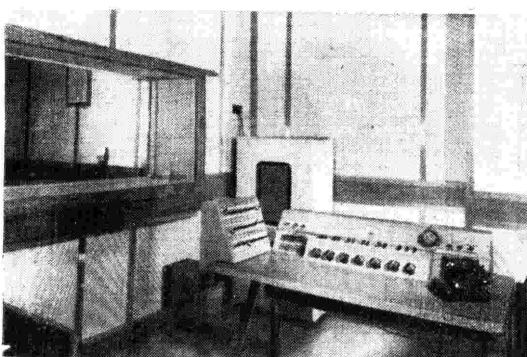
Ed infatti, come ha detto l'on. Spataro, « il potenziamento radiofonico della costa Adriatica costituisce uno degli obiettivi principali del nostro piano di ricostruzione, ed è destinato a migliorare profondamente l'ascolto in una delle zone finora meno favorite ».

E' a tale scopo che la stazione di 1 kW di prima della guerra viene oggi sostituita da una di maggiore potenza e di tipo più efficiente, e per questo prossimamente un altro trasmettitore sorgerà a Pescara, cioè a metà strada tra Ancona e Bari sul littorio abruzzese.

« Il collegamento con le altre stazioni della Rete verrà momentaneamente effettuato su linea aerea, sino a che verrà ristabilito il circuito musicale in cavo, la cui sistemazione è prevista entro l'anno ».

« Pure entro pochi mesi si spera che dalle prossime Conferenze internazionali venga una maggiore disciplina nella distribuzione e nell'uso delle lunghezze d'onda; ciò permetterà senza dubbio una migliore possibilità di ascolto, anche a distanza, delle nostre stazioni, e consentirà in particolare ad Ancona la regolare ricezione sull'onda di Radio Venezia di un secondo programma, e cioè di quello della Rete Azzurra ».

In questo modo si è compiuto un nuovo passo per normalizzare l'ascolto in molte regioni dell'Italia centrale affacciate sull'Adriatico, nelle quali il servizio radiofonico raggiungerà una completa efficienza quando sarà ultimata la costruzione della nuova stazione di Pescara già in progetto.



Radio Roma: uno dei complessi continui. Di fronte la saletta del tecnico; di fianco, al di là del vetro, quella del controllore.

G. C.



Ci scrive da Napoli Stefano Squillace: «Toglietemi una curiosità. Nel numero del 10 dicembre scorso, avete pubblicato una fotografia riguardante la visita fatta a Radio Roma dal Ministro delle Poste d'Aragona. Nella scritta che vi avete opposta, è detto che il Ministro è accompagnato dal sottosegretario Reale Sottosegretario di questo Ministero? Risulte a me che il Sottosegretario alle Poste è l'on. De Vitali. L'on. Reale, se non erro, un deputato liberale, ma non mi risulta sia Sottosegretario in qualche Ministero. Di Reale, conosco un altro, che è diplomatico, ma è ministro a Berna, e non può essere lui».

Il Sottosegretario che accompagna il ministro d'Aragona è precisamente l'on. De Vitali. L'on. Reale non c'entra. Il suo nome è venuto fuori per errore. Chi ci capiterà in questo nostro mestiere.

Scrive Eugenio Valentino da Torino: «Sabato sera 17 gennaio alle ore 21,45 ho atteso invano la fine della «Elogio della vita» e ho avuto la pazienza di aspettare fino alla mezzanotte curioso di sentire le impressioni dei due e dell'ultimo che erano state così ben presentate a «Radiocorriere». Niente. Non sarebbe possibile, in analogo circostanza

di cui vivamente ci rammarichiamo è che la Rai, invece di trasmettere le opere per intero, tra smette solo della metà, che si sintesi siano recitate in modo che si stenda a tener dietro a ciò che vien detto per la recitazione troppo effettata. Orchestra, coro, direttore meritano tutti i nostri elogi. La situazione di questo è in corso di preparazione e si spera possa essere attuata presto. Gli amici del Teatro operistico vi troveranno proprio quei lavori che mostrano preferenze: opere nostre, francesi, vennesi, americane, di ieri e di oggi».

Dici abbontati, tutti di Bologna, vogliono sapere il perché manca del tempo fra le Orchestre della Rai quella diretta da Anselmo. Ogni orchestra ha i suoi ammiratori, e basta che per qualche tempo scompaia dal programma perché ci si subiti chi protesta.

La Radio vuole varietà e novità e niente più concorre a dare l'impressione di rincaroamento o di freschezza ai programmi dei mutamenti frequenti dei complessi orchestrali che prendono parte alle trasmissioni. L'orchestra diretta da Anselmo ha fatto di lui un autentico luogo comune della Radio, nient'è di eccezionale che sia sostituita da altri. Che non sia del tutto dimenticata basta a dimostrarlo il fatto che ha partecipato da Palermo alla celeziosa trasmissione di Capo d'Anno, trasmissione alla quale hanno preso parte i complessi di tutte le Stazioni della Radio.

Da un ascoltatore che si firma «Giovanni», abbiamo l'elencazione delle opere che avrebbe voluto sentire. Saranno: «Sel personaggi in cerca d'autore» ed Enrico IV di Pirandello; la Locandiera di Goldoni; il Saul di Alferi; il Tartufo di Molére; l'Amleto e il Macbeth di Shakespeare; l'Orfeo di Goethe. A questi aggiunge: «Olimpiadi di Atene», con la musica di Pergolesi e la Norma di Bellini.

Sono tutte opere che sentiremmo volentieri anche noi e che segnaliamo alla Direzione programmi. L'Amleto e il Macbeth sono stati comparsi nei concerti del Teatro popolare e si conta trasmetterli in un'altra forte interpretazione appena risultata possibile. La Locandiera si evase in enieme di trasmettere anche se nel Teatro popolare, nella interpretazione di Enrico Molére, ma si è data le preferenze ai Rusteghi. Il Faust di Goethe, nella traduzione di Manzur, è già stato trasmesso dalla Radio; potrà ripetersi. Anche l'Orfeo di Molére, questa volta condannata, ma non ha avuto l'esito che la Rai si riprometteva e che si sarebbe aspettato date l'importanza della musica di Pergolesi che l'accompagna. Dovrete trovare l'autore per imparare. Sul Saul di Alferi non si può pensare a Zecconi o a Puccinotti, che ne sono stati gli ultimi interpreti. Ni Ricci, né Benassi sembra ci pensino.

Umberto Cardini ci scrive da Lari di Pisa: «I programmi che settimanalmente la Rai ci ammazzone sono abbastanza buoni e tali da consentire i gusti più diversi. Ma sembra a me che debba essere ancora fatto di più, magari per alterare i generi di trasmissione fra le due reti. Prendete ad esempio questa settimana: al mercoledì c'è sulla Rete Rossa un concerto sinfonico sulle Azzurre, un concerto musicale di danze, un film da uno «Specchio a tre luci», due trasmissioni di interesse relativo. Per contro al giovedì nella Rete Rossa c'è una rivista «Hop-là», seguita da un concerto di musica operistica e sull'Azzurra una commedia; due programmi di grande interesse per la maggior parte degli ascoltatori costretti, con loro grande disperazione, a rinunciare a uno dei due. Ora, tenendo conto che la maggioranza degli ascoltatori propende per le opere liriche, le operette, le commedie, le buone riviste, sembra a me non dovrebbe essere difficile alla Rai disporre i suoi programmi in modo che la



L'edificio della nuova stazione di Ancona nella rigida zona di Pesatora.

massa degli ascoltatori che dimostrano di preferire tal genere di trasmissioni, sia accantonata almeno su una delle reti».

Compatabilmente con gli impegni che, a volta a volta, con le consentono una ripartizione più abile, la Rai riteniamo non abbia difficoltà ad accogliere il suggerimento. Rientra nel criterio che già sono da essa seguiti. Quanto alla locandiera, si consiglia la ripartizione che ella fa tra i generi di trasmissione che ritiene la gran massa degli ascoltatori preferisca e gli altri, non ci persuade del tutto. Abbiamo l'impressione che i concerti di musica sinfonica siano

sempre più desiderati ed eccellenti e grado gradito vadano primeggianti fra i preferiti. Il che non toglie che l'opera lirica occupi sempre un gran posto nel cuore delle folle. Altra cosa che ci lascia in qualche dubbio è chi distingue tra la commedia e lo «specchio a tre luci» che altro non è se non una commedia scritta da tre autori diversi sullo stesso argomento, con tre diverse situazioni. Che tra commedia e «specchio a tre luci» ci sia una distinzione, questo sì, e che tutti e tre i generi siano ugualmente graditi alle stesse persone, niente di più esatto.

gi. ml.

“Radiofortuna 1948”

Nell'imminenza dell'inizio di Radiofortuna 1948, riassumiamo in breve le caratteristiche della lotteria e le modalità stabilite per parteciparvi.

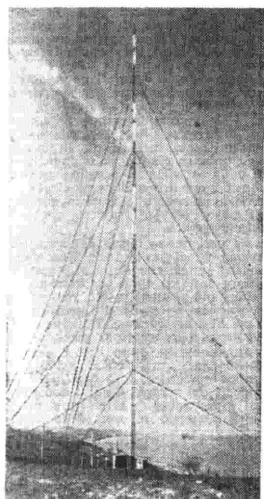
A partire dal 15 febbraio fino al 14 novembre 1948, ogni giorno verrà estratta a sorte un premio fra tutti gli abbonati alle radio-audizioni.

Per partecipare ai sorteggi è sufficiente quindi essere in possesso di regolare libretto di abbonamento; per chi è già abbonato, basta rinnovare l'abbonamento per il 1948; per chi non è ancora abbonato, basta contrarre un nuovo abbonamento nel 1948. Tutti gli abbonati vecchi e nuovi sono ammessi quindi ai sorteggi senza che essi debbano compiere alcuna formalità. I nomi degli abbonati estratti saranno giornalmente comunicati per radio e pubblicati settimanalmente sul Radiocorriere.

Per avere diritto al premio l'abbonato estratto dovrà essere in regola con l'abbonamento, dovrà cioè avere effettuato il versamento del canone o della rata di esso, almeno un giorno prima della data di estrazione. Per la determinazione della data di versamento sarà tenuto conto unicamente del timbro a secco dell'Ufficio Postale sul bollettino di versamento.

Entro 30 giorni dalla pubblicazione dei nomi sul Radiocorriere, l'abbonato estratto dovrà richiedere alla RAI, Direzione Generale - Via Arsenale 21 - Torino, a mezzo raccomandata con ricevuta di ritorno la liquidazione del premio, allegando alla domanda il documento postale in suo possesso che comprovi la sua regolarità nei confronti dell'abbonamento alle radio-audizioni.

I premi di Radiofortuna 1948, offerti dalla RAI con la collaborazione delle maggiori ditte italiane, saranno 274 per un valore complessivo di 70 milioni. Fra i maggiori figurano: 1 premio da 5 milioni, 2 premi da 3 milioni ciascuno, 6 premi da 1 milione ciascuno, 31 premi da mezzo milione ciascuno; saranno sorteggiati inoltre automobili, frigoriferi, motociclette, apparecchi radio, micromotori, viaggi e soggiorni ed altri cospiaci regali.



L'antenna di Radio Ancona, alta oltre 60 metri, s'affaccia a strapiombo sull'Adriatico

stanza, al momento in cui dovrebbe aprire inizio la trasmissione, dire una parola del cambiamento di programma, in modo che ognuno si sappia regolare e non abbia da attendere inutilmente.

La Fuga in Egitto è stata trasmessa alle 20,50 anziché venire trasmessa alle 21,45 come era in programma. L'anticipo è stato imposto dal fatto di dover dare maggior spazio di tempo alla edizione di «Sette giorni e Milano» fatta a favore del disoccupato. Ma la variazione è stata ripetutamente annunciata durante il giorno.

Protestano gli abbonati Boschetti e Mariari di Milano contro quel tal signore che vorrebbe che nelle trasmissioni ogni atto non durasse più di dieci minuti. Scrivono: «Noi stiamo di opposto parere e se vi è cosa

Abbiamo scelto per voi...

CONCERTO SINFONICO

diretto da Fernando Previtali - Mercoledì, ore 21,35 - Rete Rossa.

Goffredo Petrassi (Zagarolo, 1904) ha iniziato la composizione del *Salmo IX* nell'ottobre del 1934, terminandolo nell'ottobre del 1936. Secondo quei principi, che hanno informato tutti i suoi precedenti lavori, anche la musica del *Salmo IX* non ha un carattere illustrativo del testo, ma si fonda con esso per aumentarne l'espressione dei vari sentimenti che vengono manifestati e dei contrastanti stati d'animo. « La



Il pianista Pietro Scarpini partecipa al concerto diretto da Franz André per la Rete Azzurra venerdì alle ore 21.

tendenza fondamentale di questo lavoro è stata scritta al riguardo — è la ricerca di uno statico stile dimostrativo. I canzoni hanno un effetto dimostrativo quasi istruttivo nella incisiva plasticità del melos: un motivo all'uomo odiero verso la fede e la meditazione».

Gianandrea Gavazzini, in un suo saggio su questa composizione di Petrassi, scrive tra l'altro: « Ricordando soprattutto gli adagi di questo

Salmo. Sono il fondo ricorrente della composizione. Lo scopo. Direi che gli allegri stanno soltanto in funzione di passaggio ai movimenti tenuti. Anche se in essi l'impegno è condotto con lena, con accensioni pronte. La ragione del lavoro risiede nelle parti distese. Perché è proprio lì che la pagina piglia la sua realtà ed il musicista vi affonda la sua coscienza con una sorta di tranquilla e felice sicurezza».

Il *Salmo* è diviso in due parti che si susseguono con una breve pausa tra la fine della prima e il principio della seconda. La speciale formazione dell'orchestra è stata sigillata all'autore dalla sostanza drammatica del testo e — allo scopo di mantenere tutta la composizione nel suo carattere di austera religiosità — la veste orchestrale si basa sulla massa degli archi e su quella degli ottoni, in costante contrapposizione di sonorità. A questi due timbri fondamentali sono stati aggiunti: il pianoforte, timpani, grancassa e tam-tam.

Precede il *Salmo IX* di Petrassi il *Concerto in re*, per orchestra di archi, di Stravinsky. È questa la prima esecuzione in Italia della nuovissima composizione che l'illustre musicista russo ha scritto per Paul Sacher, il fondatore e direttore dell'Orchestra e del Coro da camera, di Basilea.

CONCERTO SINFONICO

diretto da Franz André con la partecipazione del pianista Pietro Scarpini - Venerdì, ore 21 - Rete Azzurra.

Tra un capolavoro di Mozart e uno di Debussy, e un'opera contemporanea di enorme interesse, il direttore belga Franz André ci farà conoscere due lavori di suoi compatrioti, il celebre violinista Eugenio Ysaye (1858-1931) e suo fratello Théo (1865-1918). Ma l'interesse addirittura sensazionale della serata si appunta intensamente sul *Concerto* di Schönberg per pianoforte e orchestra.

Schönberg! la dodecafonia! quante discussioni, quanti dibattiti su questi temi! Certo, se dovesse dar

ratta a tutti, il celebre compositore non dovrebbe più sapere che pesce pigliare. Perché i suoi preconcetti oppositori non gliene lasciano passare una: se scrive musica a modo suo, attendo un tempo, ora dodecafonica, secondo me, non si capisce niente e lo attaccano così con avversiva della musica, un disgregatore e via di questo passo. Quando si lascia prendere la mano da qualche nostalgia e scrive delle mobili effusioni tardo-romantiche in uno stile che non disdegnerebbe Brahms, allora apriti cielo! Tutto qui? — gli si dice — Questa la tua modernità? E son diventati tutti leoni, e vantano le audacie di Strawinsky, di H. Smith, di Milhaud.

Schönberg non dà retta a nessuno, fa la sua strada, e a forza di collezionare insulti e stroncature da destra e da sinistra, oggi, che è vecchio, è una forza, inquietante e paurosa, nella musica del nostro tempo. C'è chi dice: la più grande forza,

Questo Concerto per pianoforte e orchestra, uno degli ultimi lavori suoi, è stato l'avvenimento più sensazionale della scorsa stagione a Parigi e a Londra. Diciamo subito che non è dello stesso Schönberg addomesticato, tipo la *Sinfonia da camera*, sentita a Venezia: no, è di quello buono, genuino, di pura marcia dodecafonica, si sfidano i malintenzionati a trovarvi anche una minima traccia di tonalità ed armonia tradizionali.

A Londra ebbero il coraggio di darlo ai «Promenade Concerts», che sono in sostanza dei concerti popolari, tipo Basilica di Massenzio. Sembra che dopo i primi minuti due spettatori, poi tre, poi altri tre, e infine a piccoli gruppi alcune decine di spettatori se ne stiano anziani, silenziosi, i cui visi più vivi indagnano dipinta sul volto. Ma gli altri, la gran maggioranza, rimangono, e alla fine che trionfo! che aplausi!

A Parigi ne fecero una questione di moda: per tutto l'oro del mondo una signora elegante non si sarebbe rassegna a perdere il *Concerto* di Schönberg. Adesso va al concerto il tout-Paris. Anche nei più grande successi! tra gli applausi più esilaranti, notati quelli del gruppo degli scrittori esistenzialisti al gran completo, di Marcel Cerdan, imbattibile campione europeo dei pesi medi, e della simpatica vedetta di caffè-concerto, Edith Piaf.

Avranno capito? avranno fatto finita? E chi lo sa? Molti musicisti e critici confessarono sommesso di non aver capito gran che, ma di aver avuto l'impressione che ci debba essere lì sotto un qualche grande forza, una parola d'una novità sconcertante, ch'essi non si sentono per il momento né di approvarne né di condannare. Quasi tutti invocavano una seconda audizione: e — se ci pensate bene — questo bisogno si sente solo davanti ai lavori di grande importanza. Quando una musica non val niente, si capisce subito. Le musiche che vi fan dire: — Vorrei sentirla una seconda volta — alla seconda audizione di regola ci guadagnano, e alla terza e alle successive vi conquistano. Wagner insegnò.

Averremo voluto cercar lumi nel libro del più accreditato profeta europeo del verbo schönberghiano, Leibowitz, ma egli se ne è andato alla svelta, rimanendo ad altro suo lavoro, e assicurando soltanto che, dopo le libertà concessesi dal compositore nell'*Ode a Napoleone*, il *Concerto per pianoforte* ritorna a una



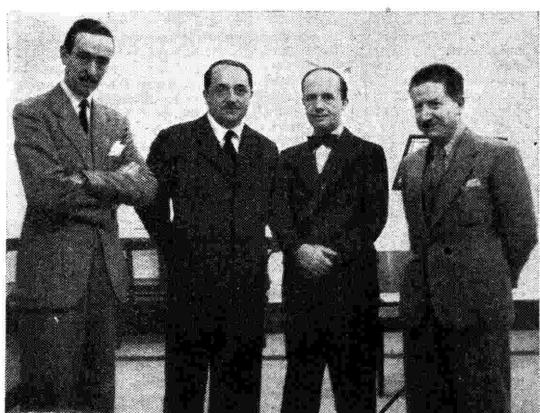
Il giovane maestro Francesco Mander ha recentemente diretto un concerto sinfonico sulla Rete Rossa

scrittura dodecafonica più normale». Normale tra virgolette, ossia dodecafonica di stretta osservanza, mentre l'*Ode a Napoleone* si concedeva abbastanza benignamente anche ad orecchi non iniziati ai misteri della serie dei dodici suoni.

CONCERTO SINFONICO

diretto da Giuseppe Morelli con la partecipazione del flautista Arrigo Tassini - Sabato, ore 17 - Rete Rossa.

Nell'elegante *Concerto per flauto ed orchestra*, di Jacques Ibert (Parigi, 1890), riscontriamo tutte le caratteristiche dell'arte raffinata dell'illustre musicista francese, che dirige l'Accademia di Francia, a Villa Medici, in Roma. Il Concerto si inizia con un *Allegro*, ruvido ed irruente, in cui abbondano i passi di bravura per l'agile strumento solista. La seconda idea del primo tempo è cantabile ed il flauto può sfogliare le sue possibilità espresive, ma è nell'*Andante* che il canto acquista una maggiore ampiezza, nell'atmosfera trasfigurata della emozione iberiana. L'*Allegro scherzoso* è ricco di risorse per il so-



Il presidente dell'U.I.R. in visita agli studi di Radio Roma - (Da sinistra): dott. Marcello Bernardi, vice direttore generale RAI, S. E. Brusasca, sottosegretario al Ministero Esteri, Mr. Conus presidente U.I.R., dott. Piccone-Stella direttore del giornale *Roma*. (Foto Waga)

VINCITORI CONCORSO

FIERA DELLE NOVITÀ PREMIO TEATRALE LINETTI

I^{va} e VI^{ta} trasmissione

● per la commedia « Memoria del dolore » di Francesco Jodice; Maria Minervini, via Garibaldi, 113 - Ivrea; Virginia Arrighi, Piazza Abdala, 4 - Siena.

● per la commedia « Favola di Natale » di Ugo Bettini; Luciana Fogar-Civita, Via Valdececo, 31 - Bai; Oreste Steffenino, Via Gaudenzio Ferrari, 2 - Torino.

Ascoltatori! Partecipate al Concorso Fiera delle Novità! Premio trasmesso via radio, esperimento di studio con un punteggio da 1 a 10, entro tre giorni successivi alla trasmissione di ogni commedia, a mezzo di una semplice cartolina postale indirizzata alla SIPRA - VIA ARSENALE, 33 - TORINO.

lista: l'andamento vivace e quasi di danza, le parentesi melodiche, la virtuosistica cadenza finale, che precede la brillante conclusione della composizione, tutto si presta a porre nella luce migliore la finalità del riuscito lavoro. Arrigo Tassanini, reduce da una «tournée» caratteristica in Spagna e Portogallo, sarà l'interprete della parte solistica.

Salvatore Allegra (Palerino, 1898) ha composto l'opera *Ave Maria*, che è stata rappresentata nei maggiori teatri italiani, ed in vari teatri all'estero, su libretto di Guglielmo Zorzi e Alberto Donini. Ha composto inoltre l'opera comica *Il me-*



Nelly Corradi, Sofia nell'opera «Werther» di Massenet, recentemente trasmessa dal Teatro dell'Opera di Roma per la Rete Azzurra.

dico suo malgrado e, in ordine di tempo, l'azione scenica in un atto *Viendanti*, su testo di Vittorio Andreas, che è stata rappresentata a Kassel, Norimberga, ecc., riportando unanimi consensi di critica e di pubblico.

L'azione si svolge in una grigia locanda, prossima alle porte dei regni eterni, dove sostano per un'ultima volta le anime, prima di raggiungere la loro eterna dimora. Vari e disparati sono i personaggi che animano questa locanda: il Poeta, il Soldato, la Cortigiana, il Bevitore, la Vergine, il Giocatore.

Il Viandante, il Locandiere, ecc. Tutti recano l'impronta delle passioni e degli istinti terreni, che ancora non li hanno abbandonati. L'ansia che durante la vita li ha tormentati, li assale tuttora e si mescola all'amarezza dell'incerta sorte.

La parola del Poeta redime la Cortigiana; conforta il Soldato, esaltando la bellezza del sacrificio, e suscita nei viandanti la più luminosa speranza. Ad un certo punto risuona un colpo, cupo e sonoro, che è il segno del sonno eterno. «E' mezzanotte — annuncia il Locandiere — ora dovete dormire». Tutti restano immobili e solamente la Vergine rimane a vegliare il Poeta, che dorme come un fanciullo, mentre una bianca luce si diffonde dall'alto ed illumina tutta la scena.

Il giovane maestro Giuseppe Morelli, che dirige l'odierno concerto, ha recentemente riportato un grande successo nei due concerti sinfonici, da lui diretti al Teatro Argentino, in Roma, nella stagione sinfonica dell'Accademia di S. Cecilia.

UN'ORA DI MUSICA

Martedì, ore 17,30 - Rete Rossa

Con questa trasmissione s'inizia la quarta serie delle manifestazioni *Un'ora di musica*, promosse dalla rivista internazionale «Musica», dedicate a composizioni ignote o ingiustamente dimenticate, antiche e moderne.

Nelle serie precedenti si ebbero 128 prime esecuzioni assolute e furono presentati al pubblico italiano alcuni compositori non conosciuti, come Britten, Messiaen, Tansman. Per l'originalità dei programmi e per le presentazioni che precedono questi concerti e le discussioni che si svolgono dopo l'audizione, queste manifestazioni hanno assunto un carattere di eccezionalità che ha destato vivo interesse.

La nuova serie avrà inizio con un concerto dedicato a G. F. Malipiero, preceduto da una presentazione di Massimo Bontempelli. Seguiranno: Gershwin presentato da L. Colacicchi; Le Laudi (V. Mortari); Prokofiev (F. D'Amico); Couperin (J. Ibert); Villa Lobos (M. Gliniski); Schütz (G. Rossi-Doria). Fuori serie sarà organizzata un'audizione dedicata alle opere di Asprilla Pacelli con la partecipazione dei Cantori delle Basiliche Vaticane diretti da Matteo Gliniski, direttore e organizzatore di queste manifestazioni.



Fra un successo e l'altro, Tito Schipa, del quale anche recentemente i radicimatori hanno udito mirabili interpretazioni, si riposa in un noto ritrovo romano.

(Foto Poletto)

LIRICA

Due opere liriche di vasta popolarità mette in onda la RAI in questa settimana: martedì, alle ore 21 sulla Rete Azzurra, il *Mefistofele* di Boito dal Teatro Regio di Parma, e sabato, alle ore 21 sulla Rete Rossa, la *Tosca* di Puccini dal Teatro dell'Opera di Roma.

■ Il capolavoro boietiano, modificato e rimangiogliato dopo l'infortunio scaligero, andò in scena, come è noto, al Comune di Bologna il 4 ottobre 1875, con un trionfo che gli ebbe per la vita il più duraturo successo. La prima ragione della vitalità di quest'opera sta nel libretto, il quale certamente costò all'autore maggiori fatiche e più tormentose titubanze che non la musica. Il prodigioso soggetto goethiano trovò infatti in Boito una resonanza poetica profondamente comprensiva e di raffinato valore letterario. Musicalmente, poi, il *Mefistofele* è una delle più importanti affermazioni nella storia del nostro melodramma per l'ampiezza veramente inusitata della concezione e per l'elevatezza della forma. Pur risentendo l'influenza della riforma wagneriana e attribuendo in conseguenza capitale importanza al valore della parola e alla connessione tra questa e la musica, l'opera di Boito rimane intimamente italiana di gusto e di sostanza musicale; si che, mentre rivediamo qui nte risorse anche sul teatro si possano trovare nella polifonia, risplendente di limpida e generosa sensibilità melodica.

■ Tosca è nel novero delle opere liriche predilette dal pubblico. I suoi caratteri di rilevata cantabilità, mai offuscati dal dramma che incalza mai resi anzi più evidenti e carichi di pathos, la felicità inventiva di molte pagine divenute popolari e lo stesso interesse scenico dell'azione ne rendono immancabile il ritorno agli volger di stagione. E' un Puccini meno intimo, alle prese con un mondo non suo; ma è sempre il Puccini dei melodrammi lirici accolto nel son graverare la mano sui foschi motivi del dramma, profondo conoscitore delle esigenze della scena, velido e sagace dipintore d'ambienti. Tutte co-

se che il pubblico non si stanca di chiedere al teatro.

■ Completa il quadro settimanale delle trasmissioni dedicate alla lirica il *Concerto Martini e Rossi* di lunedì (ore 21 - Rete Azzurra), nel quale gli ascoltatori saluteranno il ritorno di Beniamino Gigli, reduce dai memorabili trionfi della recente tournée all'estero. Il grande tenore è un fedele della radio e per il pubblico radiofonico canta sempre con tutto il suo generoso entusiasmo d'artista. Gli sarà ancora a fianco la sua bravissima figlia, Rina Gigli Lorenzello.

PROSA

VIA DELL'ANGELO

Tre atti di Patrick Hamilton - Lunedì, ore 21 - Rete Rossa.

Il successo incontrato da questa commedia nella sua prima trasmissione ne ha reso opportuna una replica per la Rete Rossa. E ne ripetiamo assai in breve l'argomento per chi si dispone ad ascoltarla per la prima volta. Il signor Manningham, gentiluomo di compitissima apparenza, vuol liberarsi della moglie, diventagli inutile e fastidioso peso; e riesce con abili accorgimenti a condurla sulle soglie della follia. Quando un poliziotto, rimettendo nella storia di un delitto avvenuto quindici anni prima nella casa da loro abitata, interrompe questa sua paziente opera. Scopo di quel delitto era stato il furto di preziosissimi gioielli che però il ladro non era riuscito a scoprire la notte dell'assalto. Fuggito lontano, aveva poi sposato una ricca fanciulla ed usato del suo denaro per ritornare in Inghilterra e comprare la casa, dove continuava le sue ricerche.

Come avrete già compreso, Manningham e l'autore del crimine non erano che una persona sola, e la vicenda si chiude con la punizione del colpevole e la prospettiva di giorni un po' più felici per la sposina, che, forse, ha trovato nel poliziotto e salvatore un nuovo motivo per affezionarsi all'esistenza.



Il tenore danese Thyge Thyesen ad un ricevimento offertogli dal Ministro danese dell'Educazione prima della sua partenza per l'Italia. Il tenore Thyesen canterà prossimamente sulle nostre scene liriche.

LA FIERA DELLE NOVITÀ

VIII Commedia

MIRACOLO

Tre atti di Nicola Manzari - Giovedì, ore 21.05 - Rete Azzurra.

In un collegio cattolico per le Missioni, in un paese imprecisato, c'è vivo fermento fra i Padri poiché da qualche giorno uno dei migliori sacerdoti, Roberto, dà chiarimenti di squilibrio.

Il Padre-Rettore del collegio, uomo rigido, ma dal cuore aperto alle umane debolezze, ha riunito i religiosi dell'istituto per concordare insieme la risposta al «caso» Roberto, in un rapporto scritto sollecitato dal Vescovo, al quale sono giunti i reclami indignati dei contadini del paese che giudicano scandalosa la condotta di padre Roberto.



James Newill, il famoso cantante della N.B.C., che ha partecipato con l'orchestra Gentili ad alcune trasmissioni di «Hooper... là».

Ma ecco irrompere nella sacrestia la madre di una fanciulla, Maria, che giace da tredici anni paralizzata in letto. Costei grida al miracolo: poco prima padre Roberto è entrato in casa e ha ordinato a Maria di alzarsi e seguirlo. Maria s'è alzata e l'ha seguito.

Mentre il Rettore tenta di ricondurre la calma nel cuore della donna, Tomaso, uno dei missionari, la affronta ordinandole di uscire «poiché la Chiesa non è una bottega per lo spaccio di frottole». Improvvissamente un suono d'organo dalla Chiesa della Missione fa tacere tutti. E' il «Te Deum». Si accorre in chiesa, ma non c'è nessuno che suoni l'organo. Mentre Maria e tutti i Padri s'inginocchiano, Tomaso, scosso, ma non vinto, vuol «cercare» le cause umane anche di questa eccezionale manifestazione. La guarigione ha sconvolto il paese Unico. Tomaso, si ostina a voler «veder chiaro» e in un colloquio prima insinuante, poi sempre più aspro e drammatico con Maria, riesce a suggestionala e a strappare alla ragazza la confessione di essersi già alzata prima di quel giorno che Roberto le ordinò di seguirlo.

Molti anni sono passati. Del «miracolo» nessuno parla più in paese. Rettore è, adesso, Tomaso. Egli non dubita più: vorrebbe anzi affrettare la beatificazione di Robert-

to: perciò chiede a Maria di andare con lui a Roma per testimoniare sulla verità del miracolo di cui beneficiò. Ma Maria è vecchia, ha paura che i figli, ricchi mercanti, si urtino con lei, per la pubblicità che deriverà dalle sue dichiarazioni, e rifiuta. Ma poiché Tomaso insiste, nega d'essere stata «miracolata». Del resto, tanti anni fa, non fu lo stesso Tomaso a imporre di rispondere così? Tomaso, vinto, chiede: «Tutto ritorna dunque, o Signore?».

Nicola Manzari è nato a Bari il 14 novembre 1911. Ha esercitato la professione di avvocato prima di dedicarsi al giornalismo e al teatro. Egli raccolse i primi successi con la commedia *Tutto per la donna*, rappresentata nel 1939 dalla Compagnia De Sica-Risone-Melchiori. Ha scritto in seguito *I poeti servono a qualcosa*, *Una donna troppo onesta*, *Il trionfo del diritto*, *Partita a quattro*. Il suo teatro è stato tradotto e rappresentato in Spagna, Germania, Svizzera, Argentina, Venezuela, Brasile.

FATTORIA LANDI

Radiodramma di André Charmel - Venerdì, ore 22.30 - Rete Rossa.

Nella fattoria Landi, situata in posto solitario sulle colline della Toscana, è rimasta soltanto la moglie di Giovanni Simoni. Giovanni è partito, è andato a raggiungere i partigiani sulle montagne. Nella stanza è stato messo un bel ritratto di Giovanni orlati di nero, e la signora Simoni fa la vedova di guerra. I tedeschi non sono mai giunti fin qua. L'apparenza della vita intorno alla fattoria è calma. Viene solo qualcuno a prendere del latte dalle placide mucche; il latte in paese se ne va. C'è un vecchietto che viene assiduamente ogni giorno,

di sera qualche uccello notturno canta. Ma questa calma apparente è densa di fatti. Il vecchietto non è altri che un pensionato che fa il partigiano, nei bordi dei bidoni dei latte vengono nascosti messaggi, e l'uccello notturno che canta è l'uomo di collegamento che viene a prendere o portare i messaggi. Il verso dell'uccello è il segnale dell'uomo. La signora Simoni prende le sue precauzioni e lo fa entrare.

Ma una sera arrivano due tedeschi, vogliono mangiare e bere. La Simoni li accontenta molto gentilmente. Ha della grappa, oppiata in precedenza, che può farle molto comodo. E infatti quando i due sono caduti in letargo, con l'aiuto dell'uomo di collegamento sottrae da una borsa di cuoio degli importanti documenti. Grazie a queste carte, nei giorni che seguono i partigiani possono compiere un'importante azione.

Ma la fine è quella toccata a tutti i partigiani e a quelli che hanno collaborato con loro, una volta caduti in mano dei tedeschi.

Il radiodramma di Charmel si giova di una semplicità e stringatezza puramente radiofonica, e di una atmosfera pur nulla tragica, dove tutto avviene come in un giorno, dal quale affiora la personalità umilmente eroica della padrona della fattoria Landi.

LA FIGLIA OBEDIENTE

Tre atti di Carlo Goldoni - Sabato, ore 17 - Rete Azzurra.

Rosaura e Florindo s'amarono, ma in primo tempo consente alle nozze il padre di lei soltanto, mentre quello di lui, ambizioso di maggiore ricchezza, si oppone. E, quando Florindo giunge ad ottenerne il soprattutto consenso, è troppo tardi, poiché Rosaura è già pronta.



Michèle Morgan, di passaggio a Milano, è stata intervistata da uno dei nostri radiocronisti.



UGO CHIARELLI CI LASCIA

Dopo quasi 22 anni di attività intelligente, appassionata e ininterrotta svolta a favore della Radio, Ugo Chiarelli ci lascia. Il suo nome è legato a moltissime rubriche radiofoniche delle quali è stato l'iniziatore e alle quali ha dato il contributo del suo versatilità, ingegno, della sua passione artistica e della sua competenza.

Da circa tre anni era collaboratore della rivista «Arcoabano». Anche «Radiocorriere» l'ha annoverato fra i suoi migliori articolisti.

Salutiamo la sua partenza con il rimpianto di chi vede allontanarsi un buon amico. Tuttavia Ugo Chiarelli apparirà sempre alla grande famiglia della radio, poiché è stato chiamato ad un alto incarico artistico alla Stazione «Radio Gazeta» di S. Paolo del Brasile.

Lo accompagnano i nostri voti augurali.

messaggio da Pantalone al bizzarro e damaroso conte Ottavio.

Si disperano gli amanti, ma dell'amore sono più forti in Rosaura soggezione e rispetto, si che, pur soffrendo, si dispone al matrimonio. Florindo minaccia di morte il conte Ottavio e questi, dopo molte estorsioni e largo sfoggio di stramberie, risolve di abbandonar la partita e restituiscle a Pantalone il contratto nuziale.

Questo, in brevissima sintesi, l'argomento della commedia, in verità alquanto convenzionale. Fra le altre figure, secondarie nello svolgimento dell'intreccio, ma teatralmente vivissime, ricorderemo le gustose caratterizzazioni di Olivetta ballerina, di Brighella, suo padre e mezzano; Olivetta, virtuosa del ballo, s'è inorgoglità a dismessa e spropósito per la sua facile e disonesta fortuna; il padre ne gode i profitti, e, per sua immoraltà, senza ritegno alcuno si fa mezzano della figlia e mena smodato vanto dei suoi successi.

Ma sopra tutti s'erge in questa commedia, riscattandone le mende, il conte Ottavio, forte di una sua aspra e originalissima comicità, e tale da non trovar quasi riscontro in tutto il teatro del '700.

Rete ROSSA

Ancona Bari I - Bologna II - Catania - Firenze II - Genova I
Milano II - Napoli I - Roma I - Palermo - S. Remo - Torino II
Le stazioni di Ancona e S. Remo trasmettono dalle 11 alle 23,15 - Firenze II, Milano II e Roma II dalle 13,10 alle 15,35 e dalle 17 alle 23,15.
Onde corte: Roma (dalle 20,30 alle 22,58); Busto Arsizio II e III (dalle 13,18 alle 14,20).

- 7,41 Dettatura delle previsioni del tempo.
- 7,45 Culto evangelico.
- 8 — Segnale orario Ist. Naz. Elettrotecnico. Giornale radio.
- 8,10 « Buongiorno » e Musiche del buongiorno. Complesso « Aurora » diretto da Morbliducci.
- 8,45-9 La radio per i medici.
- Per BOLOGNA I: 9-9,10 Vedi locali.
- 9,45 Notiziario cattolico.
- 10 — « FEDE E AVVENIRE ».
- 10,30 Trasmissione dedicata agli agricoltori.

STAZIONI PRIME

- 11 — Musiche contemporanee per organo eseguite da Ettore Mancio (Vedi R. Azzurra).
- 11,30 Messa in colleg. con la Radio Vaticana.
- 12,05 Lettura e spiegazione del Vangelo.
- 12,20 Musica leggera e canzoni.
- 12,20 Musica leggera e canzoni.
- 12,40 Rubrica spettacoli.

STAZIONI SECONDE

- 11 — ORCHESTRA D'ARCHI diretta da Campese. 1. Castiglione: Fantasia musicale; 2. Fecchi-Giovanni-Giorgini; 3. Fossetti nelle guance; 4. Martelli-Rossi: Storia delle mosche; 5. Pinchi-Valladi: Parlando con le stelle; 5. Dean-Cleary: Tutta la settimana; 6. Bonagura-Campese: Mutusino; 7. Petralia: Luna sul mare.
- 11,30 Album di canzoni.
- 11,55-12,30 RADIORCHESTRA diretta da Gallino. Cantano M. Lotti, E. Ferrari, A. Corsi. Per GENOVA I: 12,30-12,50 Vedi locali.

- 12,50 I mercati finanziari e commerciali americani e inglesi.
- 12,56 Calendario Antonetto.

- 13 — Segnale orario Ist. Naz. Elettrotecnico. Giornale radio. La domenica sportiva Buton.
- 13,10 Carillon (Manetti e Roberts).
- 13,18 APPUNTAMENTO CON LA WARNER BROS. 13,33 « Ascoltate questa sera... ».

- 13,35 SIGNORI, ENTRA LA CORTE! Radio-processo semiseriale di Guareschi con Radiogiuria popolare (Ditta Gazzoni di Bologna).
- 13,55 « Cinquant'anni fa » (Biemme e C.).

- 13,05 I programmi della settimana; « Parla il programmatista ».

- 14,13 CONFERENZA CON PROIEZIONI. rivista di Amerigo Gomez.
- 14,40 « Ascoltate questa sera... »

- 14,45 Trasmissioni locali.

- GENOVA I: 12,30-13,50 - FIRENZE II - GENOVA I - MILANO II - PALERMO - (dalle 14,50) ROMA I - SAN REMO: Fantasia musicale.

- 15,20 Raccolta delle stanze internazionale.

- 15,30-15,35 Boll. meteo e delle intemperie, stradali.

- Per BARI I - BOLOGNA I - GENOVA I - NAPOLI I - SAN REMO: 15,35-16 Vedi locali.

- 16-17 RADIORONACRA DEL SECONDO TEMPO DI UNA PARTITA DEL CAMPIONATO DI CALCIO (Casa Cinzano).

- 17 — Canzoni della montagna interpretati dal Coro della Società Alpinisti Tridentini (S.A.T.).

- 17,20 IL PICCOLO DIZIONARIO MUSICALE PER TUTTI, redatto e presentato da Cesare Valabrega (lettera R).

- 18,45 Notizie sportive (Casa Cinzano).

- 19 — Musica da ballo. 19,40 Notizie sportive (Cinzano).

- 20 — Segnale orario Ist. Naz. Elettrotecnico. Giornale radio. Notiziario sportivo Buton.

- 20,32 CONCERTO del pianista RODOLFO CARPOLI.

- 1. Chopin: Andante sforzato e Polacca op. 22; 2. Liszt: Studi di concerto in fa minore (Le leggerezza); b) XV Romanza.

- 21 — AVETE LA PAROLA (Sotto a chi tocca), programma presentato da Silvio Gigli (Fiorio - Giovinemme - Martini e Rossi - Ruffino).

- 21,50 « L'APPRODO », quindicinale di letteratura e d'arte a cura di Adriano Seroni: « Essenza della lirica marinista » di Guido di Pino - Attualità artistiche dall'estero».

- 22,10 ARCOBALENO, settimanale radiofonico di attualità. 22,45 Notizie sportive.

- 22,58-1 Vedi Rete Azzurra.

Rete AZZURRA

Bari II - Bologna II - Bolzano - Firenze I - Genova II - Messina
Milano I - Napoli II - Roma II - Torino I - Udine - Venezia Verona

Le stazioni di Messina, Udine e Verona trasmettono dalle 11 alle 23,15 — Bari II, Napoli II e Roma II dalle 13,10 alle 15 e dalle 17,30 alle 23,15 — Bologna II dalle 13,10 alle 14,05 e dalle 17,30 alle 23,15.
Onde corte: Busto Arsizio I e IV (dalle 21,45 alle 22,58).

- 7,41 Dettatura delle previsioni del tempo.
- 7,45 Culto evangelico.

STAZIONI PRIME

- 11 — MUSICHE CONTEMPORANEE PER ORGANO eseguite da Ettore Mancio. 1. Marco Enrico Bossi: Noë; 2. Giudini: Al presepio, tredici pastorali; a) Aspettazione; b) La buona novella, c) L'annuncio del pastore, d) La notte santa; e) Chorus angelorum, f) Natività romana, g) Ninna nanna, h) Pifferata, i) Le stelle, j) L'arrivo dei re magi, m) Adeste fideles, n) Resonet in laudibus, o) Laudamus ecclésiae; 3. Nordio: Musetta.

- 11,30 Messa in colleg. con la Radio Vaticana.

- 12,05 Lettura e spiegazione del Vangelo.

- Per BOLZANO: 12,05-12,56 Vedi locali.

- 12,20 Musica leggera e canzoni.

- Per FIRENZE I - MILANO I: Vedi locali.

- 12,40 Rubrica spettacoli.

STAZIONI SECONDE

- 11 — ORCHESTRA D'ARCHI diretta da Gino Campano. 11,30 Albo d'oro di canzoni.
- 11,55-12,30 RADIORCHESTRA diretta da Gallino. 1. Ausber: Il domino zero, ouverture; 2. Masetti-Mari: Dio ti serenata; 3. Abenici: Preludio; 4. Canti di Spagna; 4. Luzzaschi-Tettoni: Verde aprile; 5. Wassil: Valzer; 6. Macari: Loïsta; 7. Chamidine: Intermezzo e scherzo della suite per orchestra.

- 12,50 I mercati americani ed inglesi.

- 12,56 Calendario Antonetto.

- 13 — Segnale orario Ist. Naz. Elettrotecnico. Giornale radio. La domenica sportiva Buton.

- 13,10 Carillon (Manetti e Roberts).

- 13,18 APPUNTAMENTO CON LA WARNER BROS. 13,33 « Ascoltate questa sera... ».

- 13,35 SIGNORI, ENTRA LA CORTE! Radio-processo semiseriale di Guareschi con Radiogiuria popolare (Ditta Gazzoni di Bologna).

- 13,55 « Cinquant'anni fa » (Biemme e C.).

- 14 — Boll. meteor. e interruzioni stradali.

- 14,05 Olimpiadi di St. Moritz (Locatelli).

- 14,10-14,45 Trasmissioni locali.

- BARI II - MESSINA - NAPOLI II: 14,10-14,40 Gomorra - 14,40-15 (con ROMA II); Arie e brani da opere italiane.

- Per MILANO I - UDINE - VENEZIA - VERONA: 15,30-16 Vedi locali.

- 16-17 RADIORONACRA DEL SECONDO TEMPO DI UNA PARTITA DEL CAMPIONATO DI CALCIO (Casa Cinzano).

- 17,30 TE' DANZANTE - 18,45 Notizie sportive (Cinzano).

- 19 — CONCERTO del soprano Marisa Rey Burzio, 1. Franck: Ange gardien; 2. Mendelssohn: a) Souvenir; b) Sulla ditta delle canzoni; 3. Mussorgsky: La mia stellina; 4. Grecianino: Ninna nanna; 5. Loewe: a) Spirto Santo, b) Insistente campana.

- 19,25 Olimpi. di St. Moritz (Locatelli), 19,30 Disci. 19,40 Notizie sportive (Casa Cinzano).

- 20 — Segnale orario Ist. Naz. Elettrotecnico. Giornale radio. Notiziario sportivo Buton.

- 20,32 ORCHESTRA CETRA diretta da B. Mojetta. (Grandi Marche Associate).

- Per BOLZANO: 20,32-22,45 Vedi locali.

- 21 — CONCERTO DELL'ORCHESTRA D'ARCHI diretta da Ruggero Maghini con la partecipazione dell'arpista Beatrice Bertola.

- 1. Mozart: Tre valzer (Elaborazione di G. Techini); 2. Weingartner: Serenata.

- 21,25 QUARTETTO a pletro di Genova.

- 21,45 IL CINEMA HA QUARANT'ANNI rievocazione radiofonica di Gech.

- 22,05 Le frontiere della poesia.

- 22,20 Album di canzoni con la partecipazione del cantante Enzo Poli. Al pianoforte Nello Segurini.

- 22,45 La giornata sportiva.

- 22,58 L'oroscopo di domani (Soc. It. Chlorodion).

- 23 — Giornale radio. Notizie sportive.

- 23,15 « Bacchetta d'oro 1948 ». Del Dancing Trocadero di Bologna. Quintetto Bertolazzi (Ditta G. B. Pezzoli di Padova).

- 23,35 Dettatura delle previsioni del tempo.

- 24 — Segnale orario Ist. Naz. Elettrotecnico. Musica da ballo. - 0,55-1 « Buonanotte ».

Locali

ANCONA: 12,20-12,44 - Ama medico - 14,45-14,55 Notiziario.

BARI I: 14,45 Notiziario - 14,50-15,20 « La caravella », attualità - 15,35-18 « Spondiziale de Cocina », radioscena di Vito Baracano.

BOLZANO I: 9-9,10 « Il saliscendi », radioscene sett. del prezzi - 12,00-12,40 « Almanacco », attualità - 12,45-12,58 Programma tedesco. Comunicati - 14,05-14,30 Ritmi e canzoni - 20,32 Programma tedesco - 22-22,45 Programma per due gruppi etnici.

CATANIA: 14,45 Notiziario - 14-15,10-15,20 Tutte le notizie, ne parla», di Faro - Det. Del Bufalo - 15,30-16,00 Borsa, un atto di Luigi Pirandello. Traduzione di Saverio Fiducia. Presentato dalla Brigata d'arte di Catania, Regia di O. Pagunt.

FIRENZE I: 12,20-12,40 « Le parole sono col vento » - 14,10 « Il piacere dei giorni » - 14,30 « Girovaga chiacchie e tra indovinelli » - 14,40 La Loggia dell'Orcagna - 14,55-15,05 Notiziario.

GENOVA I: 12,30-12,50 La domenica in Liguria. Rubrica 15,35-16 Commedia in dialetto genovese.

GENOVA II: 14,10-14,40 Notiziario interregionale (tre puntate).

MILANO I: 12,20-12,40 Musiche riamonate - 14,10 Notiziario interregionale - 14,20-14,30 Girotondo - 15-15,30 L'angolo dei bambini di Fata Donatella.

NAPOLI I: 14,45 Cronaca di Napoli - 15,35-15,50 Succede a Napoli - 15,35-16 « Masaniello », di Antelio Caviglia.

PALERMO: 14,45-15,40 Notiziario.

ROMA II: 14,10 « Campidoglio » - 14,35-14,40 Rubrica spettacoli.

SAN REMO: 15,35-16 Commedia in dialetto genovese.

TORINO I: 12,35-12,50 Orchestra Sinfonica d'oro diretta dal M° Cantarini - 14,10 Notiziario interregionale ligure-piemontese - 14,15-14,40 « Pomeriggio ».

UDINE - VENEZIA - VERONA: 14,10 « Il corrispondente del Giappone » - 14,20-14,45 Musiche da chiesa - 16,00 americani - 15,30-16 « L'angolo dei bambini ».

I giornali americani pubblicano ed « IL CORRIERE DELLA SERA » del 23-6-1946 riporta come nuova scoperta l'uso del fluoruro per la cura delle carie.

Ora di anni estese in Italia un progetto per l'igiene dentaria che va sotto il nome di OROSAN, in cui parte principale attiva è precisamente la fluorina.

In tal modo con il dentifricio OROSAN, l'Italia ha già affermato il suo primato anche in questo campo della prevenzione e cora delle carie dentaria.

Chiedetelo alle farmacie e ai concessionari L. PALASCHINO Bologna - Via Irnerio, 5



Autonome

TRIESTE

- 7.15 Calendario e musica del mattino. 7.30 Segnale orario e notiziario. 7.45 Musica del mattino. 8.30-8.45 Servizio religioso evangelico. 9.30 Trasmissione per gli agricoltori. 10. S. Messa da San Giusto. 11.15 Caleidoscopio musicale. 12.58 Oggi allo studio. 13 Segnale orario e notiziario. 13.15 Orchestra Melodica diretta da Guido Cergoli. 13.45 Cronache della radio. 14-14.30 Teatro dei ragazzi. 17.30 Dal repertorio operistico. 17.45 Teledanza. 18.40 Antologia minima. Indi-Notizie sportive. 19 Concerto del soprano Marisa Rey. 19.25 Canzoni e ritmi. 20 Segnale orario e notiziario. 20.15

Premio Trieste 1948

L'End di Trieste, l'Ente autonomo del Teatro Verdi e l'Ente Radio della città giudina sono stati promotori della istituzione del Premio Trieste per l'anno 1948.

Il Premio Trieste comprende un complesso di premi costituiti dalle cifre che verranno al Comitato promotore; con la somma risultante verranno costituiti tre premi (1^o, 2^o e 3^o) il cui ammontare sarà reso noto alla chiusura delle sottoscrizioni, e che verranno assegnati a tre commedie prescelte fra tutte le concorrenti.

Le commedie, assolutamente inediti, contrassegnate da un motto e datiloscritte, dovranno pervenire in triplice copia all'Ente organizzatore entro la mezzanotte del 31 maggio 1948. E' lasciata ai concorrenti piena libertà di soggetto e nessuna limitazione è prevista per il numero degli atti.

Ogni informazione in merito al Concorso potrà essere richiesta dagli interessati alla Secc dell'End di Trieste - Via Mazzini, 32.

Notizie sportive. 20.30 L'altalena delle orchestre. 21. Orchestra d'archi diretta da Ruggero Magnini. 21.25 Quartetto a piombo. 22 Concerto da camera. Indi-Musica leggera. 23 Notiziario. 23.15-24 Club notturno.

RADIO SARDEGNA

7.45 Culto Evangelico. 8 Segnale orario. Giornale radio. 8.10 Musiche del mattino. 8.45-9 La radio per i medici. 10 «Fede e Avvenire», trasmissione dedicata all'assistenza sociale. 10.30 Trasmissione per gli agricoltori. 11.30 Messa in collegamento con la Radio Vaticana. 12.05 Musica da camera. 12.20 Musica leggera e canzoni. 12.45 Parla un sacerdote. 13 Segnale orario. Giornale radio. La domenica sportiva Buton. 13.10 Carillon. 13.13 Altalena di canzoni. Orchestra diretta da Guido Mauri. 13.50 Cronache regionali. 14.05 I programmi della settimana. 14.13 «Conferenza con proiezioni» di H. Gomez. 14.40 Fantasia musicale. 15.20 Rassegna della stampa estera. 15.30-15.35 Bollettino meteorologico. «Questa sera ascoltateci». 16-17 Radiocronaca del secondo tempo di una partita del campionato di calcio.

18.30 Carnet di ballo. Nell'intervallo: Notizie sportive. 19.40 Notizie sportive. 20 Segnale orario. Giornale radio. Notiziario Buton. 20.22 Notiziario regionale. Notiziario sportivo isolano. 20.35

Trio moderno. 21 Musica sinfonica diretta da Gianandrea Gavazzeni con la partecipazione del pianista Gheno Macariello. 21.45 Concerto di A. Bruckner: «Sinfonia n. 7 in maggiore». 2. Faure: «Pélée et Méliès», suite. 2. Brahms: «Ave Maria», poesia per pianoforte e orchestra. 4. Rimsky-Korsakoff: «La grande Pasqua Russa». 22.45 Notizie sportive. 23 Giornale radio. Notiziario. 23.15 Canzoni in voglia. 23.52-23.55 Bollettino meteorologico.

Estere

ALGERIA

17.30 Musica da ballo. 18.30 Concerto sinfonico (parte I). 19.15 Notiziario algerino. 19.25 Concerto strumentale (parte II). 20.10 Musica riprodotta. 20.45 Notiziario. 21.30 Melodie. 21.45 Un sigillo a 22.45 Varia 3 (ischii). 23.45 Notiziario.

BELGIO

BRUXELLES

16.45 Té danzante. 19.15 Musica sinfonica prodotta L. Arnaud Jarcinelli: «Preludio e Berceuse». 2. Jules Sonne Marichet. 19.45 Notiziario. 20 Concerto di musica varia diretto da Georges Delibes. 21. Prantisca Konitz: «La figlia del blu». 22. Radiocronaca. 21.45 Cattisti (città) (isola). 22 Notiziario. 22.10 Complessa Jean Piquet. 22.55 Notiziario. 23 Musica da ballo ripetuta.

FRANCIA

PROGRAMMA NAZIONALE

16.33 Té danzante. 17. Piere Cadel e il suo complesso. 17.35 Concerto sinfonico diretto da Albert Wolff. 19.45 Concerto della pianista Claude Martinet. 21. Badé: «L'Amour à la française». Due marche. 2. Schubert 5. 3. Valzer: 4. E. Bozza: Polka umoristica; 5. C. Delvincourt: Danza olandese. 20.02 Notiziario. 20.35 Musé-hall radiofonico, con Bourril e Ray Ventura e la sua orchestra. 21.45 Notiziario. 21.50 Concerto di musica varia diretta da Paul Gondal, con la partecipazione di Elvira Bemporl, pianista, e di Bernard Domergue. 22.30 Gengra musicale. 23.15 Club della «farnesella». 24 Notiziario.

PROGRAMMA PARIGINO

18. Musica da ballo riprodotta. 19.15 Al mese tempi e fantasie radiofoniche con Lisette Jambe e Max Blot. 19.30 Questa sera in produzione. 20.05 Accademia gai. 20.30 Giro del mondo intorno a tavola. 20.50 Mare Bernard. Roger Gueden. Yves Montand presepe. 21.15 Concerto di musica varia. 21.45 Cattisti (città) (isola). 22.20 Gondal, con Albert Nadias. 22.25 Patti Gothic: «L'ostria» ed io. 22.30 Notiziario. 22.45 Il Club della «farnesella». 23.10 Jazz di sera e di oggi. 24 Notiziario.

INGHILTERRA

PROGRAMMA NAZIONALE

15 Concerto sinfonico diretto da Charles Ruggold e da Heitor Villalobos, con la partecipazione del violinista Issay Szenes. 1. Schubert: «Wanderer». 2. Brahms: 2. Heitor Villa-Lobos: Coro n. 6. 3. Bloch: Concerto per violino e orchestra. 19 Notiziario. 19.25 «Albion vittoriano». 20 - Collabiamo: il soprano Margaret Hayes, il baritono Frederick Harvey, Mark Lubbock e la sua orchestra. 20.15 «Baroque medievale». 20.45 Nussbaum. 21.30 Disney e Barnes Radge. 22.30 Notiziario. 22.45 Il Club della «farnesella». 23.10 Jazz di sera e di oggi. 24 Notiziario.

PROGRAMMA LEGGERO

18. Varietà. 19 Viaggio musicale. 20.30 Rassegna orchestra diretta da Stanley Black. 20 Notiziario. 20.30 Concerto di varieta. 21.15 Abbott Sardler e l'orchestra Palm Court, con il tenore John Arnould. 22.30 Concerto di varieta. 23.10 Concerto di varieta. 23.45 Natacha Von Lyra, accompagnata dall'orchestra da concerti diretta da Robert Farnon. 23 Notiziario. 23.15 Sandy Macpherson all'organo da teatro. 23.45 Indi-sarci.

PROGRAMMA ONDE CORTE

4.15 «Vibra Musicale». Chitarra: lo spartito. 4.20 G. Bellini, il baritono Robert Jolley, il pianista Mark H. Lubbock e la sua orchestra. 5.30 Concerto studentesco diretto da John Barbrolli. 1. Mozart: «Eine kleine Nachtmusik», serenata; 2. Delibes: «Femmine e Gerda», intermezzo. 3. Redewill: «Sinfonia n. 4 in si bemolle». 8.15 Concerto del violoncello di André Previn. 10.15 Concerto di varieta. 1. Tartini-Kreutzer: «Sonata in sol minore». 2. Schumann-Kreisler: «Fantasia in do». 9.30 Musica sacra. 19 Messa prefetta. 10.30 Viaggio musicale. 11.30 Varietà. 12.15 Sandy Macpherson all'organo da teatro. 13.25 Recita ITMA, con Tommy Handley. 13.45 Recita parlamentare. 14.15 Geraldo e la sua orchestra da concerto. 15.15 Concerto orchestrale. 16 Sandy Macpherson all'organo da teatro. 17.30 Musica sacra. 18.15 Varietà. 19.15 Christopher Hassell: «Rea d'Inverno». Musica di Mark H. Lubbock. 21.30 Musica sacra. 22.45 A vostra riveduta. 23. Alberi Sandier e l'orchestra Palm Court. 0.15 Musica per voi.

Sanderson all'organo da teatro. 13.25 Recita ITMA, con Tommy Handley. 13.45 Recita parlamentare. 14.15 Geraldo e la sua orchestra da concerto. 15.15 Concerto orchestrale. 16 Sandy Macpherson all'organo da teatro. 17.30 Musica sacra. 18.15 Varietà. 19.15 Christopher Hassell: «Rea d'Inverno». Musica di Mark H. Lubbock. 21.30 Musica sacra. 22.45 A vostra riveduta. 23. Alberi Sandier e l'orchestra Palm Court. 0.15 Musica per voi.

MONTE CENERI

17 Concerto della Filarmonica di Vigevano diretto da Giuseppe Balmeri. 17.30 La domenica popolare. 19.10 Le olimpiadi invernali. 19.30 Notiziario. 19.40 I vostri amici. 20.15 Christopher Hassell: «Rea d'Inverno». 20.30 Fernando Zappalà. 21. Giornale Stampa. 22 Lo zingaro bravo u. aperto su tutti. 22.30 I vostri desideri. 22.45 Sezant.

SOTTENS

17 Musica da camera - 1. Faure: Quintetto numerico. 2. Faure: «Madame». 18 Musica per organo. 19.15 Gioco-gioco. 20.15 Concerto di varieta. 20.30 Al Caffè del Cinema. 19.50 L'ora di Radio-Globo. 20.40 Beaumolli e Fleider: «Alta scuola». 21.15 Concerto di Jean Goudal. 21.40 Concerto di Jean Goudal. 22. Notiziario. 22.05 Cattolica popolare. 22.30 Orchestra Tony Lenhardt.

SVIZZERA

BEROMONTIER

18. Commedia. 18.20 Berlino. Sinfonia fantastica, direttore Luis Balmer e orchestra di Berna. 19.20 Notiziario musicale. 19.30 Notiziario. 19.40 Notiziario delle Olimpiadi invernali. 20.15 Programma di varieta. 21.15 Musica sacra. 22. Notiziario. 22.05 Cattolica popolare. 22.30 Orchestra Tony Lenhardt.

ASCOLTATE OGGI ALLE ORE 13.35 DALLA RETE AZZURRA:

"Signori... entra la Corte"

Radioprocessi con radiogiuria popolare

TUTTI DI NINO GUARESCHE

Le sentenze saranno pronunciate in base alla maggioranza delle risposte pervenute dai radio-ascensori.

Fra coloro che avranno espresso il giudizio corrispondente a quello della maggioranza inviando entro 8 giorni una cartolina al semplice indirizzo

GAZZONE BOLOGNA

verranno sorteggiati: una Radio Ducati 5 Valvole più occhio magico della Società Scientifica Ducati, 20 cassette «Aperitivo Select e Gin Pillia».

Programma offerto dalla Ditta A. Gazzoni & Co. di Bologna prontissime del

Leggere l'elenco dei vincitori a pagina 15

RESOLDOR

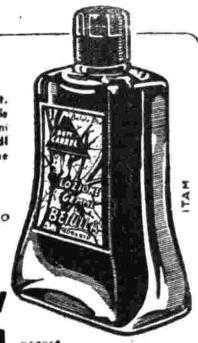


AH... COME RESPIRO!
per la GOLA, per la VOCE, profuma l'ALITO.

COMBATE LA CALVIZIE

Scientificamente studiata dalla "Prodotti Dott. CARREL", e fabbricata nei laboratori delle "Roberts", le secolare farmacia che offre ogni garanzia di serietà. La lozione "Gomme di Betulla", combatte la caduta dei capelli e ne favorisce la ricrescita.

ESIGETE SEMPRE QUESTO FRANGICOLO



CHIEDETE OPUSCOLO ALLA "ROBERTS" - Rep. Dott. CARREL - FIRENZE



non giocate il vostro destino

IMPARATE L'INGLESE, IL FRANCESE, IL TEDESCO, LO SPAGNOLO IN POCHI MESI SENZA MAESTRO, CON METODO E COI DIZIONARI LYSLE

In vendita ovunque. Chiedete catalogo e inviatelo alle CASANOVA - V. C. Battista - Torino

- metodo LYSLE

TRICOFILINA

ascoltate ogni mercoledì alle 20,47

«Avanti, c'è posto»

Rete ROSSA

Ancona - Bari I - Bologna I - Catania - Firenze II - Genova I - Milano II - Napoli I - Roma I - Palermo - San Remo - Torino II.

Le stazioni di Ancona e S. Remo trasmettono dalle 11 alle 23.20 - Firenze II - Milano II - Torino II dalle 13.30 alle 15.15 e dalle 17 alle 23.20.

Onde corte: Roma (dalle 20.30 alle 22.58).

● 7.10 Dettatura delle previsioni del tempo.

7.15 Segnale orario Ist. Naz. Elettrotecnico. Giornale radio.

7.26 « Buongiorno » e Musiche del buongiorno.

8 - Segnale orario Ist. Naz. Elettrotecnico. Giornale radio.

8.10-8.20 Per la donna: Mamme e massae. 11 - Dal repertorio fonografico.

11.30 La Radio per le Scuole elementari superiori: a) « Le sentinelle della Patria », di Dedé Gondoni; b) « Una pagina di giornalino illustrato », di Sergio D'ottavi.

12 - Radio Naju (per l'Esercito).

12.25 Musica leggera e canzoni.

Eventuali rubriche locali. Per ANCONA: BARI I - CATANIA - MESSINA - NAPOLI I - PALERMO - ROMA I - SAN REMO: 12.50-12.56 Listino Borsa di Roma.

12.56 Calendario Antonetto.

13 - Segnale orario Ist. Naz. Elettrotecnico. Giornale radio.

13.10 Carrillon (Manetti e Roberts).

13.12 ORCHESTRA D'ARCHI diretta da Campese. Canticano: I. Giorgio, G. Fedeli e P. Cuomo.

I. Tucci: Serenata dello zingaro; 2. Lorisse-Pavessi: « T'aspetto ancor; 3. Neri-Simi: Sotto i mandorli; 4. Da Rovere-Di Cugno: Così fra gli angeli; 5. Grammatiri-Selym: Menzogna; 6. Filiberto Oli: 7. Nisa-Tacconi: Il pianto del bosco; 8. Da Rovere-Ruggeri: Oblio; 9. Valdes: Nostalgia di te; 10. Galletti: Luna silenziosa; 11. Consiglio: Danza d'Artechino.

13.50 « Ascoltate questa sera... ».

13.55 « Cinquant'anni fa » (Biemme e C.).

14.05 FRANCESCO FERRARI e la sua orchestra. Canticano: D. Azzarri, L. Gandi, E. Moretti, P. De Fazio e G. Tallini.

1. Aster: La gran città; 2. Vizzelli: Il contrabbasso spazzato; 3. Redi-Nisa: Bocca nel buio; 4. Diversi: La sfilata dei mulietti; Giovannini: Fragilità; 6. Pelles-Pantolini: Sognar; 7. Salini: Va melodia; 8. Stocurati-Deani: La danza dello sciaffotto; 9. Somalvico-Molienti: Come un sogno; 10. Giacomotti: Scherzo. Nell'intervallo: (14.18 - 14.35) « FINESTRA SUL MONDO ». Per BOLOGNA I: 14.35-14.48 Vedi locati.

15 - Segnale orario Ist. Naz. Elettrotecnico. Giornale radio. Bollettino meteorologico e bollettino delle interruzioni stradali.

15.15-15.20 Notiziario locale.

Per CATANIA: 16.30-17 Vedi locati.

Per GENOVA I - SAN REMO: 16.35-17 Vedi loc.

● 17 - « Gemme orientali ».

17.30 « Pomeriggio musicale ». Musica sinfonica presentata da Gino Modigliani.

1. Mozart: Concerto n. 3 in mi bemolle maggiore per corno e orchestra (K. 413); a) Allegro, b) Romanza, c) Allegro; 2. Rachmaninoff: Sinfonia n. 3.

18.30 Il programma dei piccoli: « Lucignolo ».

19 - IL VOSTRO AMICO presenta un programma variato richiesto dagli ascoltatori al servizio Opinione della RAI.

19.10 « Università Internazionale Guglielmo Marconi ». Prof. Umberto Bosco: « Come vediamo oggi il Carducci ».

● 20 - Segnale orario Ist. Naz. Elettrotecnico. Giornale radio. Notiziario sportivo Buton.

20.32 « CIAK » n. 2, rivista-rassegna di varietà alla maniera del cinema, a cura di Beppe Costa e Gianni Giannantonio (Grandi Marche Associate).

Per CATANIA e PALERMO vedi locati.

La via dell'Angelo

Tre atti di PATRICK HAMILTON
Compagnia di Prosa di Radio Milano
Regia di Enzo Convalli

22.40 Album di canzoni.

22.58-24 Vedi Rete Azzurra.

Rete AZZURRA

Bari II - Bologna II - Bolzano - Firenze I - Genova II - Messina - Milano I - Napoli II - Roma II - Torino I - Udine Venezia - Verona.

● Le stazioni di Messina, Udine e Verona trasmettono dalle 11 alle 23.20 - Bari II - Bologna II - Napoli II e Roma II dalle 13.10 alle 14.35 (Bologna II 14.20 - Roma II 14.50) e dalle 17.30 alle 23.20.

Onde corte: Busto Arsizio II e III (dalle 13.15 alle 14.20, Busto Arsizio I e IV dalle 21.45 alle 22.58).

● 7.10-12.25 Vedi Rete Rossa.

Per BOLZANO: 8.20-8.30 Vedi locali.

Per FIRENZE I: 8.20-8.25 Vedi locali.

Per BOLZANO: 12.15-12.56 Vedi locali.

12.25 Musica leggera e canzoni.

Eventuali rubriche locali e rubrica spettacoli.

12.56 Calendario Antonetto.

● 13 - Segnale orario Ist. Naz. Elettrotecnico. Giornale radio.

Per BOLZANO: 13.10-13.25 Vedi locali.

13.18 ORCHESTRA CETRA diretta da Mojetta. Nell'intervallo: « Ascoltate questa sera... ».

13.55 « Cinquant'anni fa » (Biemme e C.).

14 - Giornale radio. Bollettini.

14.14 Listino Borsa di Milano e Borsa cotonii di New York.

14.20-14.45 Transmissioni locali.

BARI II - MESSINA - NAPOLI II - ROMA II: 14.20-14.35 Solisti celebrati.

Per ROMA II: 14.35-14.50 Vedi locali.

Per UDINE - VENEZIA: 14.45-15 Vedi locali.

● 17 - Paradisi artificiali.

17.30 La voce di Londra.

18 - ORCHESTRA diretta da Ernesto Nicelli.

18.35 MUSICHE DI GIOVANNI SEBASTIANO BACH eseguite dal flautista Adolf Longo - Al pianoforte: Gabriele Bianchi.

1. Siciliane; 2. Sonata n. 1 in si minore: a) Andante, b) Largo, c) Presto, d) Allegro.

19 - Attualità.

Per BOLZANO: 19.20 Vedi locali.

19.10 RADIORCHESTRA diretta da C. Gallino - Cantano: A. Corsi, E. Beltrami, M. Lotti, E. Ferrari.

Nell'intervallo: « Il contemporaneo ».

19.50 Attualità sportive.

● 20 - Segnale orario Ist. Naz. Elettrotecnico. Giornale radio. Notiziario sportivo Buton.

20.32 IL MICROFONO VAGABONDO (Cyma Tavannes).

20.47 Album di canzoni: (Grandi Marche Associate).

21 - Concerto sinfonico-vocale

organizzato per conto della Casa Martini e Rossi di Torino diretto da RAINALDO ZAMBONI, con la partecipazione del tenore Beniamino Gigli e del soprano Rina Gigli.

1. Weber: Il franco cacciatore, couverture; 2. Giordano: André Chénier, « Come un bei di maggio »; 3. Bartòk: Meifstofele, « L'altra notte »; 4. Gomez: Lo schiavo, « Quando nate »; 5. Toscanini: La bella addormentata, « Piccini perdonsami »; 6. Wolf-Ferrari, « I quattro rusteghi, intermezzo; 7. Flotow: Marta, « M'èppari »; 8. Verdi: I vespri siciliani, « Mercè dilette amiche »; 9. Massenet: Manon, duetto del primo atto; 10. Verdi: Nobukyo, sinfonia. Orch. sinfonica di Torino della Radio Italiana.

22.25 CONCERTO del violinista Michelangelo Abbado - Al pianoforte: Antonio Beltrami.

1. Tartini: Pastorale (trascrizione Respighi); a) Gravoso; b) Allegro; c) Pastorale; 2. Nordini: Concerto in sol minore: a) Allegro moderato, b) Andante cantabile; c) Allegretto gioioso; 3. Böch: Contrizione e allegrezza.

22.58 L'oroscopo di domani (Soc. It. Chlordionti).

● 23 - « Oggi in Italia ». Giornale radio.

23.20 Bacchetta d'oro 1948. Dalla Taverna Azzurra di Bari - Sestetto Azzurro di Dante Monno (Ditta G. B. Pezzoli di Padova).

23.45 Ultime notizie.

23.50 Dettatura delle previsioni del tempo.

24 - Segnale orario Ist. Naz. Elettrotecnico. Musica da ballo. - 0.55-1 « Buonanotte ».



ACQUISIANDO DISCHI SONOVOX

RICEVERE IN OMAGGIO UN ELEGANTE ALBUM PER CONTENERELE

Proseguendo l'elenco dei rivenditori che hanno aderito a questa forma di proposta e presso i quali potrete trovare le nostre migliori pubblicazioni:

GENOVA - Ditta PAGANINI

Negozi: Via XX Settembre 67 A. rosso

FIRENZE - Ditta S. A. GUIDO MARCHI
Negozi: Piazza della Repubblica 8 R.

VENEZIA - Ditta CESARE COMETTI
Negozi: S. Marco 264

ROMA - Ditta A. C. E. T.
Negozi: Via del Tritone 25

- Ditta MUSICAL RADIO
Negozi: Via delle Conversette 22

- Ditta RISTRA ISTRIA
Negozi: Campo Arditi 495

ANCONA - Ditta E. BARTOLI
Negozi: Corso Vittorio Emanuele 4 a.

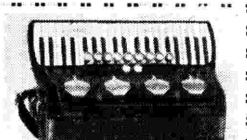


IL PIÙ SCELTO ASSORTIMENTO DI CANZONI ITALIANE E BALLABILI AMERICANI

SOC. SONOVOX
Via Luisa del Carretto, 70 - Roma

CALZE ELASTICHE

veramente curative, per VENE VARICOSE. Nuovissimi tipi in NYLON e filo Persia, invisibili, morbidi, riparabili, NON DANNO NODA. Formule dirette su misura a prezzi di fabbrica. Quale nuovo interessante catalogo Fabbrica « CIFRO » - S. MARGHERITA LIGURE



"amatori di fisarmoniche" ..

PER ACQUISTI RIVOLGETEVI DIRETTAMENTE ALLA RINOMATA

FABBRICA FISARMONICHE : MARINO PIGINI : CASTELFIDATO (Ancona)

CHE VI PRATICHERÀ FORTI SCONTI SUI PREZZI DI VENDITA

ASSORTIMENTO DA 8 A 120 BASSI

Garanzia per 10 anni. Catalogo gratis a richiesta. Le fisarmoniche « Marino Pigini » sono conosciute ed apprezzate in tutto il mondo.

L'ARMONIZZAZIONE PER PIANOFORTE

organo, archi, l'accompagnamento della melodia; I principi basilari del coro, del canto, delle passate, degli aggraziamenti, imparati attraverso i grandi capolavori della musica classica romanza e seguendo una teorizzazione nuova, originale, rivoluzionaria, sola lavorazione al Censo Fondamentale di Armonia e Composizione per corrispondenza METODO CICIONESI a. Informazioni e 5 ledini: Istruzione L. 300 a. METODO CICIONESI, Viale Magallotti 3, Firenze (30).

Locali

ANCONA: 12-25 *Lettere a Radio Ancona* - 12-14,5 *Notiziario*.

BARI: 1-12,25-12,30 *Commento alla domenica sportiva*, a cura di P. De Giros - 15-15, Notiziario - 15,30-15,30 *Notiziario per gli italiani del Mediterraneo*.

BOLOGNA: 12,45-12,50 *Conversazione* - 15-16,14-16,16 *Listino e notiziario emiliano-romagnolo*.

BOLZANO: 8,29-8,30 *Notiziario locale* - 12,15-12,56 *Programma in lingua tedesca. Comunicati* - 19-20 *Programma in tedesco*.

CATANIA: 12,25-12,30 *Notiziario regionale* - 15,15-15,20 *Notiziario* - 16,50-17 *Pagine di scrittori nostri*, a cura di R. Manganaro - 20,30 *Musica sinfonica* - 20,45-21 *Notiziario ed attualità*.

FIRENZE: 1-8,20-8,25 *Bolettino eterofrutticolo* - 12,25-12,33 *Panorama*, giornale d'attualità - 14,20 *Notiziario e Listino Borse di Firenze* - 13,40-14,45 *Il teatro* - 21-945 *Genova*.

GENOVA: 1,12-25-12,33 *La guida dello scrittore* - 12,25-12,30 *Notiziario economico e movimento del porto* - 16,35-17 *Richieste di collocamento*.

GENOVA II: 14,25 *Notiziario interregionale* *Ifigure piemontesi* - 14,35-14,45 *Borse di Genova e Torino*.

MILANO: 12,25-12,30 *Notiziario* - 14,25 *Notiziario* - 14,35-14,40 *Sport*.

NAPOLI I: 12,25-12,35 *Radio Ateneo* - 15,15 *Cronaca napoletana e del Mezzogiorno* - 15,20-15,30 *Rassegna dei teatri*.

PALERMO: 12,25-12,35 *Notiziario regionale* - 15-15,15-20 *Notiziario siciliano e notiziari locali* - 20,32 *Canzoni* - 20,45-21 *Notiziario e attualità*.

ROMA I: 15,15-15,20 *Notiziario regionale* - 14,35-14,40 *Rubrica spettacoli* - *Bello e brutto* e note di V. Mariani.

SAN REMO: 15,15-15,30 *Notiziario economico e movimento porto Genova* - 16,55-17 *Richieste di collocamento*.

TORINO: 1-12,75-12,30 *L'occhio sul cinema e il teatro teatrale* - 14,20 *Notiziario interregionale* - 14,30-14,40 *Listini Borse di Genova e Torino*.

UDINE - VENEZIA - VERONA: 12,25-12,30 *Cronaca artistica* - 14,20 *Notiziario* - 14,20-14,45 *La guida dell'Università di Padova* - **UDINE - VENEZIA**: 14,45-15 *Notiziario* per gli italiani della Venezia Giulia.

Autonomie

TRIESTE

7,15 Calendario e musica del mattino. 7,30-7,45 Segnale orario e notiziario. 11,30 Dal repertorio fonografico. 12,10 Ritmi, canzoni e melodie. 12,58 Oggi alla radio. 13 Segnale orario e notiziario. 13,18 Orchestra Cetra diretta da Beppe Moretti. 13,55 Cinquant'anni fa. 14-14,30 Musica varia. Listino Borsa.

CRESCRE

UOMINI e DONNE aumentate la Vostra statura (anche solo le gambe) con l'allungatore edico-mecanico garantito.

SUPER STALTO Y 8

Gia dopo la prima applicazione un successo misurabile - Aumenti fino a 16 cm. - Migliaia di donne e uomini lo hanno provato. Inviate vaglia o chiedete spedizione contrassegno. Concess.:

Ditta LINTHOUT SAN REMO 11

A RICHIESTA GRATIS OPUSCOLO CON FOTOGRAFIE

TRICOFLINA

ascoltate ogni mercoledì alle 20,47

«Avanti, c'è posto»

17,30 *Fantasia musicale*. 18 *Orchestra Nigelli*, 18,35 *Musica di G. S. Bach eseguita dal flautista Adolfo Longo - Al pianoforte: G. Bianchi*. 19 *Università per radio*. 19,15 *Musica riprodotta*, 19,30 *Terza pagina*, 19,45 *Varietà musicale*. 20 *Segnale orario e notiziario*. 20,30 *Fantasia in verde*. 21 *Concerto sinfonico*. 21,45 *Orchestra di Percy Faith*. 22,10 *«La risorta», un atto di Haydée*. Indi: *Musica leggera*. 23 *Notiziario*. 23,15-24 *Club notturno*.

RADIO SARDEGNA

7,30 *Musiche del buongiorno*, 8 *Segnale orario. Giornale radio*. 8,10-8,20 *Conversazione*. Per la donna: «Manane e massai». 12 *Musiche sud-americane*, 12,25 *Musica leggera e canzoni* e canzoni. 12,45 *I programmi del giorno*. 12,48 *Canzoni napoletane*, 13 *Segnale orario. Giornale radio*. 13,10 *Carillon*, 13,13 *Orchestra d'archi diretta da Gina Campese*, 13,50 *Commento sportivo del lunedì*, 14,05 *Francesco Ferrari e la sua orchestra*. Nell'intervento: «Finestra sul mondo». 15 *Segnale orario. Giornale radio*. 15,10-15,13 *Bolettino meteorologico*. «Questa sera ascolterete...».

15,50 *Movimento porti dell'isola*, 19 *Parata di successi*. 19,30 *Radioteatro* diretta da Cesare Gallino. 20 *Segnale orario. Giornale radio. Notiziario Buton*. 20,22 *Notiziario regionale*. 20,30 *Musica leggera eseguita dal Complesso a plettro*, 21 *«Varietà»*, 21,30 *Canzoncini*. 22,05 *Musica per Quartetto d'archi (Quartetto di Amsterdam)*, 22,45 *Fantasia ritmica*, 22,58 *Oroscopo*, 23 *Oggi in Italia*. 23,80 *Giornale radio*, 23,20 *Club notturno*. 23,45 *Ultime*, 23,50 *Programma di martedì*. 23,52-23,55 *Bolettino meteorologico*.

Estere

ALGERIA

ALGERI

19,30 *Notiziario*. 19,40 *Musica riprodotta*, 20 *Croce di dell'Ortaggio*. *Marie-Antoinette Gard - Widor: Allegro e tocata dalla V. sinfonia*, 20,35 *Musica leggera riprodotta*, 20,45 *Notiziario*, 21,05 *Jazz sinfonico* (disehi), 21,45 *Musica eseguita da René Vauclin e Jacqueline Dreyer*, 22,00 *Concerto di Beethoven riprodotta*, 19,15 *Concerto dell'orchestra d'archi Jacques diretto da Benjamin Jacobsen con la partecipazione del fantista Juan Franch - I. Haendel-Jacques: Alcina, overture; 2. Orlando Gibbons: Pavane e Gaillard; 3. Giovanni Adachi e Giga; 4. Vivaldi: Concerto per due violini per archi; 5. Corelli-Barilliotti: Concerto delle Sonate per violino*, 20,15 *Ribista*, 21,15 *Notiziario*.

BELGIO

BRUXELLES

17,10 *Musica sinfonica riprodotta*, 18,30 *Musica operistica riprodotta*, 19,15 *Concerto della pianista Paulette Steene - 1. D. Scarlatti: Toccata in sol minore - 2. J. S. Bach: Giro del mondo in miniatura - 3. A. Telemann: Scherzo*, 19,45 *Notiziario*, 20 *Musica riprodotta*, 20,30 *Cabaret*, 21,15 *Concerto sinfonico diretto da Georges Béthumeau, con la partecipazione del flautista Henri Magné - 1. A. Vivaldi: Concerto per due violini in mi minore; 2. Jean-Joseph Courtet: Sinfonia in sol maggiore*, 21,45 *Melodie riprodotte*, 22 *Notiziario*, 22,15 *Musica da ballo*, 22,55 *Notiziario*.

FRANCIA

PROGRAMMA NAZIONALE

15,30 *Musica riprodotta*, 16 *Concerto sinfonico diretto da Pierre Monteux con la partecipazione del pianista Pierre Badura-Skoda e del violinista Manfred Hennig*, 17 *Concerto sinfonico diretto da Pierre Monteux con la partecipazione del pianista Manfred Hennig*, 18 *Quattro studi di Chopin*, 19,07 *«La serena», con l'Orchestra Erdö, 19,30 *Concerto orchestrale diretto da René Conforti*, 20,02 *Notiziario*, 20,35 *Marcello Adamo: «La fattoria delle api», dramma radioteatrale*, 22,45 *Verdi, con Piero Corradi e Francis Blanche*, 23,10 *Cabret, 24 Notiziario*.*

PROGRAMMA PARIGNO

15,10 *Richter e White*, 15,30 *Concerto*, 16,17 *Secondo concerto*, 16,45 *Concerto*, 17,30 *Una virtù superiore*, 18 *Quattro di caccia*, 19 *Crescendo*, 19,30 *Questa sera in Francia*, 20,05 *Storia di una trombetta*, 20,30 *Tri-*

lula parigina, 20,50 *Varietà*, 21,35 *Camerata*, 22,10 *Io vedo racconto di fate*, 22,30 *Notiziario*, 22,45 *Musica riprodotta*, 23,15 *Notiziario ai paci*.

INGHILTERRA

PROGRAMMA NAZIONALE

17 *Musica da ballo*, con Oscar Rabin e la sua banda, 19 *Notiziario*, 19,20 *Musica di Wagner riprodotta: Il vascello fantasma, selezione*, 20 *Cyril Stapleton e la sua banda*, 20,30 *Musica operistica (da Amburgo)*: Weber: «Il franco e il tedesco» (da Amburgo); 21 *Concerto sinfonico diretta da Stanley Black*, 22 *Notiziario*, 22,15 *Eurydice e Elektra*, tragedia, 23,45 *Resone parlamentare*, 24 *Notiziario*.

PROGRAMMA LEGERO

18,45 *Jas Lees e la sua orchestra*, 19,15 *Arthur Today*, 19,20 *Musica di Wagner riprodotta: La casa del tesoro*, 19,30 *Notiziario*, 20,30 *Ribista*, 21,30 *Musica da ballo con Billy Tewett e la sua orchestra Harry Roy e la sua banda e Harry Parry con il suo Sestetto*, 22,30 *Ribista*, 23 *Notiziario*, 23,15 *Orchestra di varietà diretta da Rue Jenkins*, 23,25 *Edmund Ross e la sua banda Roma*.

PROGRAMMA ODE CORTE

5,30 *Concerto sinfonico diretta da Brasil Capponi, Giuseppe Sinfonia n. 1 in fa minore*, 6,15 *Sandy Macpherson all'organo*, da teatro, 8,15 *Canzoni popolari irlandesi*, 11,15 *Musica da ballo riprodotta*, 11,30 *Concerto bandistico diretto dal cap. Thomas Francis*, 12,15 *Musica riprodotta*, 13,45 *Roy Legoni e la sua orchestra*, 14,15 *Concerto sinfonico diretta da René Redon*, 15,15 *Concerto sinfonico diretta da René Redon*, 16,15 *Concerto sinfonico diretta da René Redon*, 17,15 *Concerto sinfonico diretta da René Redon*, 18,15 *Concerto sinfonico diretta da René Redon*, 19,15 *Concerto sinfonico diretta da René Redon*, 20,15 *Concerto sinfonico diretta da René Redon*, 21,15 *Concerto sinfonico diretta da René Redon*, 22,15 *Concerto sinfonico diretta da René Redon*, 23,15 *Concerto sinfonico diretta da René Redon*, 24,15 *Concerto sinfonico diretta da René Redon*, 25,15 *Concerto sinfonico diretta da René Redon*, 26,15 *Concerto sinfonico diretta da René Redon*, 27,15 *Concerto sinfonico diretta da René Redon*, 28,15 *Concerto sinfonico diretta da René Redon*, 29,15 *Concerto sinfonico diretta da René Redon*, 30,15 *Concerto sinfonico diretta da René Redon*, 31,15 *Concerto sinfonico diretta da René Redon*, 32,15 *Concerto sinfonico diretta da René Redon*, 33,15 *Concerto sinfonico diretta da René Redon*, 34,15 *Concerto sinfonico diretta da René Redon*, 35,15 *Concerto sinfonico diretta da René Redon*, 36,15 *Concerto sinfonico diretta da René Redon*, 37,15 *Concerto sinfonico diretta da René Redon*, 38,15 *Concerto sinfonico diretta da René Redon*, 39,15 *Concerto sinfonico diretta da René Redon*, 40,15 *Concerto sinfonico diretta da René Redon*, 41,15 *Concerto sinfonico diretta da René Redon*, 42,15 *Concerto sinfonico diretta da René Redon*, 43,15 *Concerto sinfonico diretta da René Redon*, 44,15 *Concerto sinfonico diretta da René Redon*, 45,15 *Concerto sinfonico diretta da René Redon*, 46,15 *Concerto sinfonico diretta da René Redon*, 47,15 *Concerto sinfonico diretta da René Redon*, 48,15 *Concerto sinfonico diretta da René Redon*, 49,15 *Concerto sinfonico diretta da René Redon*, 50,15 *Concerto sinfonico diretta da René Redon*, 51,15 *Concerto sinfonico diretta da René Redon*, 52,15 *Concerto sinfonico diretta da René Redon*, 53,15 *Concerto sinfonico diretta da René Redon*, 54,15 *Concerto sinfonico diretta da René Redon*, 55,15 *Concerto sinfonico diretta da René Redon*, 56,15 *Concerto sinfonico diretta da René Redon*, 57,15 *Concerto sinfonico diretta da René Redon*, 58,15 *Concerto sinfonico diretta da René Redon*, 59,15 *Concerto sinfonico diretta da René Redon*, 60,15 *Concerto sinfonico diretta da René Redon*, 61,15 *Concerto sinfonico diretta da René Redon*, 62,15 *Concerto sinfonico diretta da René Redon*, 63,15 *Concerto sinfonico diretta da René Redon*, 64,15 *Concerto sinfonico diretta da René Redon*, 65,15 *Concerto sinfonico diretta da René Redon*, 66,15 *Concerto sinfonico diretta da René Redon*, 67,15 *Concerto sinfonico diretta da René Redon*, 68,15 *Concerto sinfonico diretta da René Redon*, 69,15 *Concerto sinfonico diretta da René Redon*, 70,15 *Concerto sinfonico diretta da René Redon*, 71,15 *Concerto sinfonico diretta da René Redon*, 72,15 *Concerto sinfonico diretta da René Redon*, 73,15 *Concerto sinfonico diretta da René Redon*, 74,15 *Concerto sinfonico diretta da René Redon*, 75,15 *Concerto sinfonico diretta da René Redon*, 76,15 *Concerto sinfonico diretta da René Redon*, 77,15 *Concerto sinfonico diretta da René Redon*, 78,15 *Concerto sinfonico diretta da René Redon*, 79,15 *Concerto sinfonico diretta da René Redon*, 80,15 *Concerto sinfonico diretta da René Redon*, 81,15 *Concerto sinfonico diretta da René Redon*, 82,15 *Concerto sinfonico diretta da René Redon*, 83,15 *Concerto sinfonico diretta da René Redon*, 84,15 *Concerto sinfonico diretta da René Redon*, 85,15 *Concerto sinfonico diretta da René Redon*, 86,15 *Concerto sinfonico diretta da René Redon*, 87,15 *Concerto sinfonico diretta da René Redon*, 88,15 *Concerto sinfonico diretta da René Redon*, 89,15 *Concerto sinfonico diretta da René Redon*, 90,15 *Concerto sinfonico diretta da René Redon*, 91,15 *Concerto sinfonico diretta da René Redon*, 92,15 *Concerto sinfonico diretta da René Redon*, 93,15 *Concerto sinfonico diretta da René Redon*, 94,15 *Concerto sinfonico diretta da René Redon*, 95,15 *Concerto sinfonico diretta da René Redon*, 96,15 *Concerto sinfonico diretta da René Redon*, 97,15 *Concerto sinfonico diretta da René Redon*, 98,15 *Concerto sinfonico diretta da René Redon*, 99,15 *Concerto sinfonico diretta da René Redon*, 100,15 *Concerto sinfonico diretta da René Redon*, 101,15 *Concerto sinfonico diretta da René Redon*, 102,15 *Concerto sinfonico diretta da René Redon*, 103,15 *Concerto sinfonico diretta da René Redon*, 104,15 *Concerto sinfonico diretta da René Redon*, 105,15 *Concerto sinfonico diretta da René Redon*, 106,15 *Concerto sinfonico diretta da René Redon*, 107,15 *Concerto sinfonico diretta da René Redon*, 108,15 *Concerto sinfonico diretta da René Redon*, 109,15 *Concerto sinfonico diretta da René Redon*, 110,15 *Concerto sinfonico diretta da René Redon*, 111,15 *Concerto sinfonico diretta da René Redon*, 112,15 *Concerto sinfonico diretta da René Redon*, 113,15 *Concerto sinfonico diretta da René Redon*, 114,15 *Concerto sinfonico diretta da René Redon*, 115,15 *Concerto sinfonico diretta da René Redon*, 116,15 *Concerto sinfonico diretta da René Redon*, 117,15 *Concerto sinfonico diretta da René Redon*, 118,15 *Concerto sinfonico diretta da René Redon*, 119,15 *Concerto sinfonico diretta da René Redon*, 120,15 *Concerto sinfonico diretta da René Redon*, 121,15 *Concerto sinfonico diretta da René Redon*, 122,15 *Concerto sinfonico diretta da René Redon*, 123,15 *Concerto sinfonico diretta da René Redon*, 124,15 *Concerto sinfonico diretta da René Redon*, 125,15 *Concerto sinfonico diretta da René Redon*, 126,15 *Concerto sinfonico diretta da René Redon*, 127,15 *Concerto sinfonico diretta da René Redon*, 128,15 *Concerto sinfonico diretta da René Redon*, 129,15 *Concerto sinfonico diretta da René Redon*, 130,15 *Concerto sinfonico diretta da René Redon*, 131,15 *Concerto sinfonico diretta da René Redon*, 132,15 *Concerto sinfonico diretta da René Redon*, 133,15 *Concerto sinfonico diretta da René Redon*, 134,15 *Concerto sinfonico diretta da René Redon*, 135,15 *Concerto sinfonico diretta da René Redon*, 136,15 *Concerto sinfonico diretta da René Redon*, 137,15 *Concerto sinfonico diretta da René Redon*, 138,15 *Concerto sinfonico diretta da René Redon*, 139,15 *Concerto sinfonico diretta da René Redon*, 140,15 *Concerto sinfonico diretta da René Redon*, 141,15 *Concerto sinfonico diretta da René Redon*, 142,15 *Concerto sinfonico diretta da René Redon*, 143,15 *Concerto sinfonico diretta da René Redon*, 144,15 *Concerto sinfonico diretta da René Redon*, 145,15 *Concerto sinfonico diretta da René Redon*, 146,15 *Concerto sinfonico diretta da René Redon*, 147,15 *Concerto sinfonico diretta da René Redon*, 148,15 *Concerto sinfonico diretta da René Redon*, 149,15 *Concerto sinfonico diretta da René Redon*, 150,15 *Concerto sinfonico diretta da René Redon*, 151,15 *Concerto sinfonico diretta da René Redon*, 152,15 *Concerto sinfonico diretta da René Redon*, 153,15 *Concerto sinfonico diretta da René Redon*, 154,15 *Concerto sinfonico diretta da René Redon*, 155,15 *Concerto sinfonico diretta da René Redon*, 156,15 *Concerto sinfonico diretta da René Redon*, 157,15 *Concerto sinfonico diretta da René Redon*, 158,15 *Concerto sinfonico diretta da René Redon*, 159,15 *Concerto sinfonico diretta da René Redon*, 160,15 *Concerto sinfonico diretta da René Redon*, 161,15 *Concerto sinfonico diretta da René Redon*, 162,15 *Concerto sinfonico diretta da René Redon*, 163,15 *Concerto sinfonico diretta da René Redon*, 164,15 *Concerto sinfonico diretta da René Redon*, 165,15 *Concerto sinfonico diretta da René Redon*, 166,15 *Concerto sinfonico diretta da René Redon*, 167,15 *Concerto sinfonico diretta da René Redon*, 168,15 *Concerto sinfonico diretta da René Redon*, 169,15 *Concerto sinfonico diretta da René Redon*, 170,15 *Concerto sinfonico diretta da René Redon*, 171,15 *Concerto sinfonico diretta da René Redon*, 172,15 *Concerto sinfonico diretta da René Redon*, 173,15 *Concerto sinfonico diretta da René Redon*, 174,15 *Concerto sinfonico diretta da René Redon*, 175,15 *Concerto sinfonico diretta da René Redon*, 176,15 *Concerto sinfonico diretta da René Redon*, 177,15 *Concerto sinfonico diretta da René Redon*, 178,15 *Concerto sinfonico diretta da René Redon*, 179,15 *Concerto sinfonico diretta da René Redon*, 180,15 *Concerto sinfonico diretta da René Redon*, 181,15 *Concerto sinfonico diretta da René Redon*, 182,15 *Concerto sinfonico diretta da René Redon*, 183,15 *Concerto sinfonico diretta da René Redon*, 184,15 *Concerto sinfonico diretta da René Redon*, 185,15 *Concerto sinfonico diretta da René Redon*, 186,15 *Concerto sinfonico diretta da René Redon*, 187,15 *Concerto sinfonico diretta da René Redon*, 188,15 *Concerto sinfonico diretta da René Redon*, 189,15 *Concerto sinfonico diretta da René Redon*, 190,15 *Concerto sinfonico diretta da René Redon*, 191,15 *Concerto sinfonico diretta da René Redon*, 192,15 *Concerto sinfonico diretta da René Redon*, 193,15 *Concerto sinfonico diretta da René Redon*, 194,15 *Concerto sinfonico diretta da René Redon*, 195,15 *Concerto sinfonico diretta da René Redon*, 196,15 *Concerto sinfonico diretta da René Redon*, 197,15 *Concerto sinfonico diretta da René Redon*, 198,15 *Concerto sinfonico diretta da René Redon*, 199,15 *Concerto sinfonico diretta da René Redon*, 200,15 *Concerto sinfonico diretta da René Redon*, 201,15 *Concerto sinfonico diretta da René Redon*, 202,15 *Concerto sinfonico diretta da René Redon*, 203,15 *Concerto sinfonico diretta da René Redon*, 204,15 *Concerto sinfonico diretta da René Redon*, 205,15 *Concerto sinfonico diretta da René Redon*, 206,15 *Concerto sinfonico diretta da René Redon*, 207,15 *Concerto sinfonico diretta da René Redon*, 208,15 *Concerto sinfonico diretta da René Redon*, 209,15 *Concerto sinfonico diretta da René Redon*, 210,15 *Concerto sinfonico diretta da René Redon*, 211,15 *Concerto sinfonico diretta da René Redon*, 212,15 *Concerto sinfonico diretta da René Redon*, 213,15 *Concerto sinfonico diretta da René Redon*, 214,15 *Concerto sinfonico diretta da René Redon*, 215,15 *Concerto sinfonico diretta da René Redon*, 216,15 *Concerto sinfonico diretta da René Redon*, 217,15 *Concerto sinfonico diretta da René Redon*, 218,15 *Concerto sinfonico diretta da René Redon*, 219,15 *Concerto sinfonico diretta da René Redon*, 220,15 *Concerto sinfonico diretta da René Redon*, 221,15 *Concerto sinfonico diretta da René Redon*, 222,15 *Concerto sinfonico diretta da René Redon*, 223,15 *Concerto sinfonico diretta da René Redon*, 224,15 *Concerto sinfonico diretta da René Redon*, 225,15 *Concerto sinfonico diretta da René Redon*, 226,15 *Concerto sinfonico diretta da René Redon*, 227,15 *Concerto sinfonico diretta da René Redon*, 228,15 *Concerto sinfonico diretta da René Redon*, 229,15 *Concerto sinfonico diretta da René Redon*, 230,15 *Concerto sinfonico diretta da René Redon*, 231,15 *Concerto sinfonico diretta da René Redon*, 232,15 *Concerto sinfonico diretta da René Redon*, 233,15 *Concerto sinfonico diretta da René Redon*, 234,15 *Concerto sinfonico diretta da René Redon*, 235,15 *Concerto sinfonico diretta da René Redon*, 236,15 *Concerto sinfonico diretta da René Redon*, 237,15 *Concerto sinfonico diretta da René Redon*, 238,15 *Concerto sinfonico diretta da René Redon*, 239,15 *Concerto sinfonico diretta da René Redon*, 240,15 *Concerto sinfonico diretta da René Redon*, 241,15 *Concerto sinfonico diretta da René Redon*, 242,15 *Concerto sinfonico diretta da René Redon*, 243,15 *Concerto sinfonico diretta da René Redon*, 244,15 *Concerto sinfonico diretta da René Redon*, 245,15 *Concerto sinfonico diretta da René Redon*, 246,15 *Concerto sinfonico diretta da René Redon*, 247,15 *Concerto sinfonico diretta da René Redon*, 248,15 *Concerto sinfonico diretta da René Redon*, 249,15 *Concerto sinfonico diretta da René Redon*, 250,15 *Concerto sinfonico diretta da René Redon*, 251,15 *Concerto sinfonico diretta da René Redon*, 252,15 *Concerto sinfonico diretta da René Redon*, 253,15 *Concerto sinfonico diretta da René Redon*, 254,15 *Concerto sinfonico diretta da René Redon*, 255,15 *Concerto sinfonico diretta da René Redon*, 256,15 *Concerto sinfonico diretta da René Redon*, 257,15 *Concerto sinfonico diretta da René Redon*, 258,15 *Concerto sinfonico diretta da René Redon*, 259,15 *Concerto sinfonico diretta da René Redon*, 260,15 *Concerto sinfonico diretta da René Redon*, 261,15 *Concerto sinfonico diretta da René Redon</*

La maschera e... il volto

Non vuol esser questo titolo un preciso riferimento alla celebre commedia: che sarebbe irrivelanza; tuttavia possiamo dire che un po' di quel grottesco rivive nel concorso recentemente lanciato dalla RAI, divenuto familiare agli ascoltatori attraverso uno «slogan» ormai famoso: «*Date un volto a questa voce*».

E' presto detto... ma in che modo intuire la tinta dei capelli, il colore degli occhi, la linea della bocca, ricostruire insomma il disegno di un volto dietro la sola guida di una voce che viene fuori da un altoparlante?

Senza alcun dubbio è necessario ricorrere alla fantasia.

«*E una cantante intona canzoni romantiche, ove, secondo la consuetudine, il «cielo blu» si sposi in rima con la «virtù», non potrà essere altrimenti che pallida, eterea, celesti gli occhi, finemente disegnato il naso, biondissimi i capelli; e per chi invece ritma con fervido entusiasmo una canzone jazz ove «pirulin, pirulin, pirulin» si accompagna ad espressioni dello stesso genere (per esempio «zin, zin, zin»), ebbene, in tal caso si può giurare che la sua taglia sarà muscolosa, neri e crespi i capelli, foscii gli occhi, larga e sensuale la bocca.*

Ed in tal modo è accaduto che alla signorina Elena Beltrami, prototipo di corporea esilità (pesa 47 kg.), sol perchè alla radio interpreta un genere jazzistico, è stato attribuito un fisico da campionessa di atletica pesante; ed il povero Elio Lotti, che predilige il genere romantico, ma che nella sua vita privata è un acceso tifoso ed un robusto giocatore di foot-ball, è stato individuato con tratti somatici di tal sorta, che in base ad essi dovrebbe venire d'urgenza ricoverato in un sanatorio.

Concorso inutile, potrebbe arguire allora chi volesse giudicare sulla scorta di questi risultati: ma, in effetti, il suo fine era assai diverso, e precisamente quello di richiamare, seppure in forma semiseria, l'attenzione di un gran numero di ascoltatori su queste nuove voci che



Edilia Ferrari



Sandro Merlini



Ariodante Dalla



Ermena Rinaldi



Aldo Corsi



Elena Beltrami



Elio Lotti



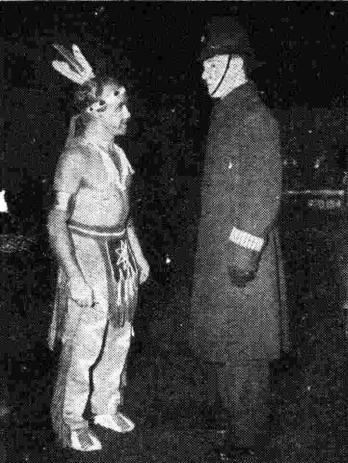
Lidia Martorana

immetteranno fresco e salutare ossigeno nell'atmosfera delle nostre trasmissioni di musica leggera.

E questo fine può dirsi pienamente raggiunto, se il nostro Servizio Opinione ci comunica che per ogni cantante sono giunte in media circa 2000 lettere; il che fa un totale di quarantamila lettere che questo Servizio deve esaminare per la designazione dei vincitori.

Appena le necessarie operazioni saranno ultimate, i nomi di questi vincitori verranno pubblicati sul nostro giornale, e saranno loro inviati, a riconoscimento della perspicacia dimostrata, i noti premi messi a suo tempo in palio. Frattanto, perchè l'attesa sia meno dura, cominciamo col pubblicare le foto degli artisti che hanno cantato dai microfoni di Radio Torino in «*Date un volto a questa voce*», in modo che parte dei concorrenti possano già rendersi conto se è ancora lecita una loro aspirazione alla vittoria finale.

La nostra documentazione è ancora assai imperfetta; non si potrà riconoscere il colore degli occhi, non la tinta dei capelli attraverso le nostre fotografie, poichè il *Radiocorriere* non è ancora attrezzato per la pubblicazione di foto in technicolor. Ma, questa lacuna, per una volta tanto, ci è utile, poichè varrà a tener deste tante speranze che altrimenti andrebbero già irrimediabilmente deluse, è manterrà ancora abbastanza larga la cerchia di coloro che possono ancora credere nella vittoria finale. In ogni modo, ad essi, come a tutti i concorrenti, giunga da parte della Direzione della Radio un «grazie» di cuore, poichè il loro interessamento ha fornito utilissime indicazioni e ci ha aiutato ad orientarci validamente sulle voci che meglio sono accolte ai cultori della musica leggera. Nel prossimo numero del nostro giornale pubblicheremo le fotografie degli artisti della canzone che, sempre per il concorso «*Date un volto a questa voce*», hanno cantato da Radio Roma. **



8' tornato Carnevale...

E' tornato Carnevale e riappaiono nelle nostre belle contrade i corsi mascherati, le vecchie canzoni carnevalistiche, le tipiche usanze. Tradizioni radicate nel cuore di tanta parte della nostra gente tornano alla vita dopo il lungo letargo imposto da così dure vicende e riprendono i caratteristici aspetti dei luoghi in cui florirono.

Roma riprende il Carnevale che fu già caro a Stendhal; e se pur non vi saranno le corse dei butteri per il «corso», le trombe di piazza Navona daranno certo libero sfogo alla sorridente bonomia del popolo trasteverino; ritornano a Milano Meneghino e la Cecca, quasi a ricordare ai milanesi che la terra dei padri è sempre forte e salda pur nell'evolversi delle umane vicende; a Torino, Glandùa e Giacomo

metta — con il codino l'uno e con la cuffietta l'altra — vengono da Callanetto e portano nella città del Toro l'aria vivificante della provincia; Viareggio porterà i suoi carri e i suoi garofani di Versilia fra le ferite lancinanti della guerra. Tutta una fantasmagoria di colori, di suoni, di risa gioconde.

Semet in anno licet insanire... non è così, ma piuttosto un desiderio di evadere dal pesante senso di incertezza che a volte ci pervade, di ricordare che nella vita c'è posto anche per la letizia, riportando in noi stessi la fiducia nelle cose umane.

Quasi un atto di fede, dunque; perciò diamo un gaio saluto all'arrivo di questo Carnevale, come ad un gioioso messaggio di umana fraternità.

Questo signore ha pensato bene di camuffarsi da Indiano, ed il poliziano lo guarda, sorpreso: per l'esotismo dell'acconciatura, o per la resistenza al freddo che dimostra il buontempone? — Parteciperà quest'anno alla sfilata carnevalesca di Viareggio il Carro del Re dei Cuochi? Auguriamocelo, ché fra i carri è forse quello che ha sempre riscosso maggiore plauso... — Ma certo e moglie si sono trasformati in gatti; ed anche il cane ha dovuto seguire i padroni nella nuova veste; Immaginate quale atavica avversione ha superato la povera bestia... — Ultimi ritocchi ad una serie di maschere di lusso... — Aria di carnevale anche alla radio: per l'occasione questi attori hanno voluto indossare un abbigliamento adatto alla circostanza.

Rete ROSSA

Ancona Bari I - Bologna I - Catania Firenze II - Genova I
Milano II - Napoli I - Palermo S. Remo Torino II
Le stazioni di Ancona e S. Remo trasmettono dalle 11 alle 23,20 - Firenze II - Milano II e Torino II dalle 13,10 alle 15,15 e dalle 17,30 alle 23,20.

Onde corte: Roma (dalle 20,30 alle 22,58).
Busto Arsizio I e IV (dalle 21,45 alle 22,58).

● 7,10-12,15 Vedi Rete AZZURRA.

12,15 Album di canzoni.

12,25 Musica leggera e canzoni.
Eventuali rubriche locali.

12,50-12,55 ANCONA - BARI I - CATANIA -
MESSINA NAPOLI I - PALERMO - ROMA I - SAN REMO: Listino Borsa di Roma.

12,56 Calendario Antonietto.

13- Segnale orario Ist. Naz. Elettrotecnicco.
Giornale radio.

13,10 Carillon (Manetti e Roberti).

13,18 FRANCESCO FERRARI e la sua orchestra.
Cantano: B. Gioi, E. Moretti, P. De Fazio e A. Ridi.

1. James: Trumpet blues e cantabile; 2. Di Cunzio: Inquietudine; 3. Torri-Bonfigli: Sambo J'amore; 4. Clancy-Dean: Toute la semaine; 5. Petralia-Spadaro: Primavera; 6. Cerragli-Mari: Il pepe picco poco; 7. Pasero-Chiasso: Euan Nato e per te; 8. Mc Vea: Open the door; 9. Milena: Mamma domani venti lire.

13,50 « Ascoltate questa sera... ».

13,55 « Cinquant'anni fa » (Biemme e C.).

14,05 Danze sull'ala.

Per BOLOGNA I: vedi sotto.

14,18 « FINESTRA SUL MONDO ».

14,35 CONCERTO DELL'ORCHESTRA D'ARCHI diretta da Ruggiero Maghini.

1. Renzo Bossi: Ricreazione di musiche di Monteverdi; Enrico Boschi: raccolta: a) Canzone nordica; b) Canone; c) Nenia; d) Tempo di scherzo; e) Ambascia; f) Ronda Hluziana; g) Ballata; h) Kermesse. (Grandi Marche Associate).

15 - Segnale orario Ist. Naz. Elettrotecnicco.
Giornale radio. Bollettino meteorologico e bollettino delle interruzioni stradali.

15,15-15,20 Notiziario locale.

Per CATANIA GENOVA I - SAN REMO: 15,20-17 Vedi locali.

● 17 - « Seconda B », rivista di Miari e Lucchini.

17,30 Dalla Galleria di Roma: « UN'ORA DI MUSICA ». Malipiero presentato da Bontempelli: manifestazione del Ciclo organizzato dalla Rivista Internazionale « Musica » e diretta da Matteo Glinski.

18,30 Lezione di lingua francese.

18,45 Lezione di lingua inglese del Prof. Favara.

19 - ORCHESTRA D'ARCHI diretta da Campese. Cantano: G. Gresi, E. Valdes ed il tenore G. Vanorio. Partecipa alla trasmissione il chitarrista Alberto Conti.

1. De Torres-Bixio: Dimmi tu primavera; 2. Valdes: Ecuador; 3. Martelli-Derevitskij: Ma quando ci vuoi bene; 4. Peláez-Pele: Las Marigüitas; 5. Filiberto-Klemm: Susi; 6. Gregoratti-Campese: Ho detto al cuore.

Per NAPOLI I: 19,15-19,50 Vedi locali.

19,20 Musica da ballo.

19,30 Attività sportive (Imperia).

● 20 - Segnale orario Ist. Naz. Elettrotecnicco.
Giornale radio. Notiziario sportivo Buton.

20,32 Valzer.

Per PALERMO e CATANIA vedi locali.

20,45 HOOP... LA!

Panoramà di Varietà - Grande orchestra diretta da Leone Gentili - Orchestra jazz Fassino - Orchestra Ospite - Attori e attori celebri di ieri e di oggi. Presenta: Carlo Romano - Regia di Riccardo Mantoni.

21,45 La discussione è aperta su: « La riforma agraria ».

22,25 CONCERTO della pianista Rina Rossi.

1. Scarlatti: Tre sonate; 2. Clementi: Toccata; 3. Granados: Fandango de Condit; 4. Infante: El vito.

22,58 L'oroscopo di domani (Soc. It. Chlorodion).

● 23 - « Oggi in Italia », Giornale radio.

23,20 Musica da ballo.

Per CATANIA e PALERMO: Vedi locali.

23,45 Ultime notizie - 23,50 Musica da ballo.

Per ROMA I: vedi locali.

0,50-1 « Buonanotte » e dettatura delle previsioni del tempo.

Rete AZZURRA

Bari II - Bologna II - Bolzano - Firenze I - Genova II - Messina - Milano I - Napoli II - Roma II - Torino I - Udine Venezia - Verona.

● Le stazioni di Messina, Udine e Verona trasmettono dalle 11 al termine dell'opera — Bari II, Bologna II, Napoli II e Roma II dalle 13,10 alle 14,35 (Bologna II 14,20 - Roma II 14,50) e dalle 17,30 al termine dell'opera.

Onde corte: Busto Arsizio II e III (dalle 13,15 alle 14,20).

● 7,10 Dettatura delle previsioni del tempo.

7,15 Segnale orario Ist. Naz. Elettrotecnicco.

7,26 « Buongiorno » e Musiche del buongiorno.

8 - Segnale orario Ist. Naz. Naz. Elettrotecnicco.

Giornale radio.

8,10 Per la donna: « La nostra casa », conversazione dell'architetto Renato Angelini.

8,20-8,40 « FEDE E AVVENIRE ».

Per BOLZANO: 8,40-8,45 Vedi locali.

Per FIRENZE I: 8,40-8,45 Vedi locali.

11 - Dal repertorio fonografico.

11,30 La Radiolina per la Scuola media inferiore: « In occasione del centenario del 1848 », di Francesco Formigari.

12 - Lo racconti al microfono.

12,15 Album di canzoni.

Per BOLZANO: 12,15-12,56 Vedi locali.

12,25 « Questi giovani ».

12,35 Musica leggera e canzoni.

Eventuali rubriche locali e Rubrica spettacoli.

12,56 Calendario Antonietto.

13 - Segnale orario Ist. Naz. Elettrotecnicco.

Giornale radio.

13,10 Carillon (Manetti e Roberti).

13,18 Musiche da riviste e operette americane.

1. Kern: Show boat, fantasia; 2. Romberg: La primavera, fantasia dalla commedia musicale;

3. Herbert: L'indovina, fantasia dall'operetta;

4. Friml: a) La lucilla, fantasia; b) Canzone del vagabondo, da un'operetta « Il re dei vagabondi » (Grandi Marche Associate).

13,50 Ascoltate questa sera... ».

13,55 « Cinquant'anni fa » (Biemme e C.).

14 - Giornale radio. Bollettino meteorologico e bollettino delle interruzioni stradali.

14,14 Listino Borsa di Milano e Borsa cotoni di New York.

14,20-14,45 Trasmissioni locali.

BARI II - MESSINA - NAPOLI II - ROMA II: 14,20-14,34 Canzoni italiane.

Per ROMA II: 14,35-14,54 Vedi locali.

Per FIRENZE I: 14,45-14,54 Vedi locali.

Per MILANO: 15,30-17 Vedi locali.

● 17 - Album di canzoni.

17,30 « Ai vostri ordini ». 18,03 I bambini ai bambini

18,33 ORCHESTRA CETRA diretta da B. Mojetta.

10 - Lo sport agli sportivi.

Per BOLZANO: 19,30 Vedi locali.

19,15 Ogni musica ha la sua storia: Strawinskij: « Cinque dita », a cura di Alberto Mantelli.

19,30 « Il contemporaneo », rubr. radiof. culturale.

19,40 « La voce dei lavoratori ».

● 20 - Segnale orario Ist. Naz. Elettrotecnicco.

Giornale radio. Notiziario sportivo Buton.

20,32 APPUNTAMENTO CON LA CANZONE (Wyler Vetta Incaflex).

20,47 Pagine pianistiche.

21 - Dal Teatro Regio di Parma

Mefistofele

Opera in un prologo.

quattro atti e un epilogo.

Versi e musiche di ARIGO BOITO

Interpretazione: Maria Blasi, Andrea Mongelli, Renata Tebaldi, Anna Di Giorgio.

Maestro concertatore e direttore d'orchestra Oliviero De Fabritiis

Maestro del Coro Aristide Giungi

Negli intervalli: I. Bollettino del Torneo Nazionale per giovani cantanti lirici (Arys);

Le pagine del tempo. II. Convegnazione di N. Sapogno Notiziario Musicale.

III. L'oroscopo di domani (Soc. It. Chlorodion).

- « Oggi in Italia », Giornale radio.

- IV. Lettura. - Dopo l'opera: Musica da ballo. 0,50-1 Vedi Rete Rossa.

Locali

ANCONA: 12,00 Comparsazione - 12,15-12,45 Notiziario marzighiano.

BARI I: 12,25-13,35 Attualità e varietà di Puglia - 13,15-13,30 Notiziario mediterraneo.

BOLZANO I: 12,45-13,58 Rassegna cinematografica - 14,00-14,15 Listino Borsa di Bolzano Notiziario.

BOLZANO: 8,40-8,55 Notiziario - 12,15-12,56 Programmi in lingua tedesca.

Comunicati - 19-20 Progr. tedesco.

CATANIA I: 12,25-13,30 Notiziario regionale - 14,30-15,30 Notiziario.

ROMA I: 12,25-13,30 Questa sera - rassegna di cultura ed arte a cura di Gesùdo Manzella Frontini - 19,30-20,45 Notiziario - 23,20-23,45 Musica da ballo della *Futura Sangiovanni*.

FIRENZE I: 8,40-8,55 Notiziario orario frutticolo - 14,20 Notiziario e Listino Borsa - 14,30-14,45 Rete settimana.

GENOVA I: 15,15-15,30 Notiziario economico e movimento porto - 16,50 Rubrica piattelleria - 16,55-17,00 Rassegna dei titoli di raccomandazione.

GENOVA II: 14,25-14,45 Notiziario interregionale - 14,35-14,57 Rassegna sportiva - 17,00-17,30 di puro genovese.

NAPOLI I: 12,25-13,35 Conversazioni - 13,15 Cronaca napoletana e del Mezzogiorno - 15,20-15,30 Rassegna del cinema, a cura di E. Grassi - 19-19,30 Radio Città.

PALERMO: 8,40-8,55 Notiziario regionale - 15,15-15,20 Notiziario siciliano e notiziari locali - 20,30-20,45 Notiziario e attualità - 23,20-23,45 Musica da ballo (Winter Garden).

ROMA II: 15,15-15,30 Notiziario regionale - 23,50-24,00 Venerdì stampa regolare.

ROMA III: 14,35-14,50 Rubrica spettacoli - 15,15-15,30 *I consigli del medico*.

SAN REMO: 15,15-15,30 e 16,50-17,00 Genova I.

TORINO: 14,30 Notiziario interregionale - 14,30-14,40 Listino Borsa di Genova e Torino.

UDINE - VENEZIA - VERONA: 14,20 Notiziario regionale - 14,30-14,33 Notiziario dell'Università di Padova.

UDINE - VENEZIA: 14,30-14,33 Notiziario per voce e piano/voce - 14,45-15 Notiziario Venezia Giulia.

LA VOCE DEGLI STATI UNITI D'AMERICA RISPOSTE A TUTTE LE VOSTRE DOMANDE OGNI MARTEDÌ ALLE 17,00 SULLA RETE AZZURRA

Oggi si risponde a:

C. PERRICONI di PALERMO su: alleveramenti per le fellicie di LUSSO NEGLI STATI UNITI.

P. ALESSANDRINI di TORINO su: il COMPOSITORI POPOLARE AMERICANO STEPHEN FOSTER.

M. S. di FIRENZE su: il ROCKFELLER CENTER.

CAROLINA F. di MILANO su: i TEMI MUSICALI DELLE PIÙ CELEBRI ORCHESTRAS AMERICANE.

Foto:  le Vostre richieste alla

VOCE DEGLI STATI UNITI D'AMERICA

via San Basilio 45, Roma

ASCOLTATE OGNI GIORNO ALLE 14,10 SULLA RETE ROSSA

LA FINESTRA SUL MONDO

(RASSEGNA DELLA STAMPA AMERICANA)

M O B I L I
E T E R N I
I M E A
C A R R A R A

La casa bella, accogliente, arredato secondo i Vostri desideri, la casa felice potrete avere. Chiedere ogni stesso specie: pagamenti rateali, garanzia, ristorazione.

MARTEDÌ 10 FEBBRAIO

RADIOFORTUNA 1948



OGNI GIORNO UN PREMIO FRA TUTTI
I RADICABONATI IN REGOLA. RINNOVATE SUBITO IL VOSTRO ABBONAMENTO

Autonome

TRIESTE

7,15 Calendario e musiche del mattino. 7,30-7,45 Segnale orario e notiziario. 11,30 Dal repertorio fonografico. 12,10 Ritmi, canzoni e melodie. 12,58 Oggi alla radio. 13 Segnale orario e notiziario. 13,18 Musiche da riviste e opere americane. 13,55 Cinquant'anni fa. 14-14,30 Musica varia. Listino Borsa.

17,10 Ai vostri ordini. 18,03 Te danzante. 18,33 Orchestra Cetra diretta da Beppe Mojetta. 19 Musica da camera. 19,30 Terza pagina. 19,45 Varietà musicale. 20 Segnale orario e notiziario. 20,25 Musica per voi. 21 Dal Teatro Regio di Parma: «Mefistofele», un prologo, quattro atti e un epilogo di A. Buiti.

RADIO SARDEGNA

7,30 Musiche del buongiorno. 8 Segnale orario. 8,10 Radio italiana. 8,10 Per la donna: «La nostra casa». 8,20-8,40 «Fede e avvenire», trasmissione dedicata all'Assistenza sociale. 12 «Lo racconti al microfono». 12,15 Album di canzoni. 12,25 Musica leggera e canzoni. 12,45 I programmi della giornata. 12,48 Intermezzo classico. 13 Segnale orario. Giornale radio. 13,10 Carlton. 13,18 Francesco Ferrari e la sua orchestra. 13,50 Osservatorio meteorologico. 14,05 Danze sull'onda. 14,18 «Finestra sul mondo». 14,35 Orchestra Farnghi diretta da Ruggero Mashini. 15 Segnale orario. Giornale radio. 15,10-15,13 Bollettino meteorologico. «Questa sera ascoltateci...».

18,55 Movimenti poeti dell'isola. 19 Sogni English chats from Radi Sardinia. 19,15 Canzoni richieste. 19,50 Attualità sportive. 20 Segnale orario. Giornale radio. Notiziario Buton. 20,22 Notiziario regionale. 20,30 Quintetto ritmico. 21 «Dramma a vent'anni»: analisi di Gia-Anna Angelilli. 21,35 Orchestra Farnghi. 22,45 Ritmi jazz. 22,55 L'oroscopo di domani. 23 «Ogni in Italia». Giornale radio. 23,20 Club notturno. 23,45 Un'aria notizia. 23,50 Programma di mercolodi. 23,52-23,55 Bollettino meteorologico.

Esteri

ALGERIA

ALGERI

19,20 Notiziario algérien. 19,40 Varietà (fidi-ghid). 20,30 Musica da ballo ripetuta. 20,45 Notiziario. 21,05 Complesso vocale diretto da Jean Hamet. 21,20 Teatro - Simose e Pouchet: «Il levare del sole», in tre atti. 23,20 Musica da ballo ripetuta. 23,45 Notiziario.

BELGIO

BRUXELLES

17,10 L'ora serale. 17,40 Segnale satirico ripetuta. Showtak: Concerto per pianoforte e orchestra, op. 35. 19,45 Notiziario. 20,45 Presentazione del concerto di mercoledì. 21 Saint-Saëns: «Sanson e Dalia», atto primo (edizione fonografica). 22 Schubert. 22,15 Ritmi del Veneto. 22,55 Notiziario.

TRICOFILINA

ascoltate ogni mercoledì
alle 20,45

«Avanti, c'è posto»

FRANCIA

PROGRAMMA NAZIONALE

18 Nostri 18,05 Alain Bertrand e la sua orchestra. 18,20 Groupe radiophonique. 19,30 Concerto di musica varia diretto da William Gottschalk con la partecipazione di Ginevre Vignaud. 1. Beethoven: *Maria tripla* dalle «Reines d'Angleterre»; 2. Haendl: *Sarabanda*; 3. Saint-Saëns: *Le Cygne*; 4. Debussy: *La Cathédrale engloutie*; 5. Rimsky-Korsakov: *Il volo del calabrone*; 6. Faure: *Pavane*; 7. Brahms: *Musica del banchetto*. 20,02 Notiziario. 20,35 Ristori: I grandi episodi delle Storie di Francia visitati da Pierre Brice, Pierre Lacoste, Robert Beauvais, Philippe Estié, François Chalange, André Malraux, Georges Bataille, Paul Guinard, Denise Coonan, Jean Weber, André Lebreton, Henry Kubitschek. 22 Nostri 2,05 Concerto di musica da camera con la partecipazione della cantante Maye-Flori, del violoncellista Pierre Bajenov e della pianista Sophie Piat. 22,30 Teatro musicale. 9. Handel: *Sonata per chitarra e pianoforte*. 22,30 Concerto sebastiano diretto da Maurice Ravel. 23,30 Programma notturna. 2, Plénier: *Ramucelli*, suite d'orchestra; 3. Delmas: *En Camargue*, suite d'orchestra. 1. exercito d'onde: 24 Notiziario.

PROGRAMMA PARIGINO

19 Rai Ventura e la sua orchestra. 19,30 Questa sera in Francia. 20,05 Concerto di musica da camera di William Gottschalk con la partecipazione del cantante Ginevre Vignaud. 20,30 Tolino parla di Parigi. 21 Rai Parigina. 22 Mediteraneo. 22,30 Notiziario. 22,45 Trasmissioni del Club Spettacolare. 1. i nasceti dell'isola Incantata».

INGHILTERRA

PROGRAMMA NAZIONALE

16,40 Concerto della pianista Iris Louise. 17,10 Album vittoriano. 19 Notiziario. 19,20 Musica di Wagner ripetuta. 20,05 Concerto con la partecipazione del clavicembalista Peter Schmid. 21,30 Ristori: Orchestra da ballo diretta da Stanley Black. 22 Notiziario. 22,45 Concerto diretto dal pianista Eric Harrison. 1. Mozart: *Allegro assai*; 2. Haydn: *Concerto n. 3 in re minore*; 3. Bach: *Concerto n. 2 in f# minore*; 4. Mendelssohn: *Concerto per orchestra*. 23,45 Resonate parlamentare. 24 Notiziario.

PROGRAMMA LEGGERO

18,30 Joe Loss e la sua orchestra. 19,15 Joe Hirst e la sua orchestra. 20 Notiziario. 20,30 Richard Valey e la sua orchestra da concerti. 21,30 Musica perfetta. 22 «Venti domeniche», gioco di società. 23 Notiziario. 23,15 Carol Gibbons e la sua orchestra e Roberto Iglesias e la sua Banda Rumba.

PROGRAMMA DENTRE CORTE

4,15 Concerto di musica operistica russa diretta da Walter Goehr, con la partecipazione del pianista Nikolai. 5,30 Vivaldi: *Concerto per il piacere*. 6,15 Musica da camera. 9,30 Concerto sinfonico diretto da Basil Cameron, con la partecipazione del violinista Jean Ponguet. 10,15 Debussy: *Concerto per violino*. 11,15 Musica da ballo diretta da Charles Karsdal diretta da Louis Vex. 12,15 Concerto sinfonico diretto da Standard Robinson, con la partecipazione del violinista André Gerlier. 1. Mendelssohn: *Mare tranquillo e viaggio felice*, opereure; 2. Vivaldi: *Concerto per violino in sol minore*; 3. Butterworth: *Shropshire Lad*. 13,15 Orchestre dei Varietà. 14,00-14,15 Concerto complesso dei appassionati di Varietà, diretto da Henry Klein. 15,15 Varietà. 17,35 Musica di Beethoven ripetuta. 18,30 Vaglio musicale. 20,30 Musica orchestrale ripetuta. 21,35 Concerto sinfonico diretto da Charles Groves, con la partecipazione del pianista Eric Harrison. 22,30 Concerto sinfonico diretto da Roderic Barker. 2. Rachmaninoff: *Concerto per pianoforte n. 3*. 22,45 Isaci. 0,15 Barsegna parlamentare. 0,30 Concerto del violinista Camponi e del pianista Erle Grinton. 1. Tchaikovsky: *Sonata in sol minore* (Il trilo del diavolo); 2. Schumann: Kreisler: *Fantasia in do*.

SVIZZERA BEROMÜNSTER

13 Programma musicale per i ragazzi. 18,30 Cronache cantonal. 19 Musica leggera. 19,30

LE LINGUE ALLA RADIO

FRANCESE

(Mardi 10 Febbraio à 18 h 30 -
Rete Rossa)

1. Voici le texte de la traduction
que nous avons faite mardi dernier:

Société Duc & Cie

10, rue de Lyon

Messieurs,

Marseille

Par la présente nous avons l'avantage de vous remettre notre catalogue pour la Saison d'Hiver 1948: vous y trouverez toutes les gravures des modèles dessinés exclusivement pour notre Maison, représentant les nouveaux types créés par nous en fait de vêtements pour hommes, jeunes gens et garçons.

Ci-joint veuillez trouver aussi nos prospectus correspondant à chaque modèle ou type.

En considération de nos anciennes et toujours excellentes relations, nous vous accordons (n. v. pratiquerons) une remise tout à fait exceptionnelle dans la mesure de 20%, excepté, bien entendu, tous frais d'expédition qui resteront à votre charge par entier.

Toujours dans l'attente de v/ ordres, nous vous présentons nos salutations les plus distinguées.

Signdes par procuration

2. Traduisez les mots suivants et faites des phrases avec eux: pli, rame, blé, triage, routage, but, bûche, ficher, décal, échéance, commande, livraison, petite vitesse, crédit, créance, arrêté mensuel de c/e, emprunt, prêt, débit, dette, côté, cote.

(Jeudi 12 Febbraio à 18 h 30)

1. Provatevi a tradurre (ascoltate oggi la traduzione e ne avrete

il testo la settimana prossima): Lettre d'affari - Una lettera d'affari non è una pagina di bello stile ma un documento in cui ogni parola ha un'importanza fondamentale e costituisce una delle basi su cui l'affare o la transazione sarà poi fatto. Leggete dunque e rileggate più volte la minuta. Siete stati abbastanza chiari? Non c'è proprio una parola, una frase il cui senso non sia indiscutibile? Ecco il nocciolo della questione. Talvolta una svisita, una falsa interpretazione hanno avuto strascichi davanti ai Tribunali. Ricordate, infine, che se farete sempre una doppia copia delle vostre lettere, avrete pronta una prova di ciò che avete scritto.

2. Etude des prépositions: la préposition PER. Notez et retenez les éducations suivantes: per mare, per ferrovia, per via aerea = par mer, par ferri, per avion; te mandero per posta = je te l'envierai par la poste; nel ritornare passerò per Genova, per tornare je passerai par Génée; per tempo, per ora, per giorno = par hasard, par exemple, (per ex.), par erreur; proseguiamo per ordine = poursuivons par ordre; per lo più = le plus souvent; per ora = pour le moment; (nel s. di durante = pendant) per es.; l'ho atteso per un'ora = je l'ai attendu pendant une heure; ha studiato l'inglese per tre anni = il l'a étudié pendant trois ans; è uscito per primo = il est sorti le premier; stava per partire = il allait partir; per tempo = de bon matin, de bonne heure; per quanto possibile = autant que possible; per poco non perdeva il treno = il a falli manquer le train.

3. N'attachez pas cheval au censurier en Heur. 8. La jeune fille attende (Arm. Rukoro Kurochi). 20,35 «La Sfornata del Canevale» a varietà pubblica (parte II). 22 Notiziario. 22,20 Parte II del Varletà. 22,40 Jazz antenuovo.

SOTTENS

16,30 Té danzante. 17 Musica. 19 Il miracolo nella vita. 19,15 Notiziario. 20,35 Le spettacolo del tempo. 19,45 Aphouse Keizer. «Appuntamento in Tirolo», sketch musicale. 20 Pogi musicali giapponesi, interpretati da Josuke Furukawa. Al piano Rokoro Kurochi - *La mouette et la vague*; 2. *Berceuse*; 3. Chant de Sohma; 4. *La montagne non s'è*

SIGNORI, ENTRA LA CORTE!

RADIOPROCESSO CON RADIOGIURIA POPOLARE
A CURA DI NINO GUARESCHI

TRASMISSIONE OFFERTA DALLA DITTA A. GAZZONI & C. DI BOLOGNA
PRODUTTRICE DEL

RESOLDOR

...AH, COME RESPIRO!... PER LA GOLA, PER LA VOCE, PROFUMA L'ALITO

ELENCO DEI VINCITORI DELL'8^a TRASMISSIONE

SI COMMUNICA CHE, IN BASE AL GIUDIZIO DELLA MAGGIORANZA DEI RADIOGIURII, L'IMPATTA GIUSEPPINA BARRÈS È STATA ASSOLTA

L'APPARECCHIO A 5 VALVOLE PIÙ OCCHIO MAGICO DELLA SOCIETÀ SCIENTIFICA DUCATI È STATO VINTO DAL SIG. GIUSEPPE FERRARI, DOMICILIATO A MONTICELLI D'ONGINA (PIACENZA)

LE 20 CASSETTE DI APERTIVO SELECT E GIN PILA SONO STATE VINTE DAI SEGUENTI NOMINATIVI:

PASQUALE UZZO, via Vigevano 8, Milano; MARIA FABRI, via Chiavari 10, Genova; GIACOMO AMBILLA, via Moroni 118, Bergamo; MARIA LUISA SIGNORI, via Salvini 1, Livorno; IDA TARONI, via Spada 3, Faenza; LAMBERTO PICCININI, villa S. Pellegrino 305, Reggio Emilia; TERESA ROVENGO, corso Novara 23, Vigevano (Pavia); MAGDA NELLIS, viale Razza 6, Lucca; LIA COLTI (presso Passatelli), corso Garibaldi 23, Pordenone; ESTER DALLARA, via Golia 11, Torino; ANTONIO SARTORI, via Verri 1, Vercelli; MARIA MINERVA, via Corte 6, S. Minturno (Pisana); GAZZI-BRAGAGNINA, Vladano (Manerba); LAURA URGNANI, via Mattioli 23, Chieri (Torino); ANNA MENEGHELLO, piazza Brolo 21, Vercos; LINA BONGIO, piazza Spani 3, Morbegno (Sondrio); AMALIA SALA, via Bianca di Savoia 16, Milano; CARMEN PORRINI, via E. Toti 36, Varese; GUIDO PICCININI, via S. Lorenzo 6, Nonantola (Modena); ANGELO ARISHI, Villarotta di Luzzara.

Rete ROSSA

Ancona - Bari I - Bologna I - Catania - Firenze II - Genova I
Milano II - Napoli I - Roma I - Palermo - S. Remo - Torino II
Le stazioni di Ancona e S. Remo trasmettono dalle 11 alle 23,20 - Firenze II, Milano II e Torino II dalle 13,10 alle 15,15 e dalle 17,30 alle 23,20.
Onde corte: Busto Arsizio I e IV (dalle 21,45 alle 22,58); Roma (dalle 20,30 alle 22,58).

- 7.10 Dettatura delle previsioni del tempo.
- 7.15 Segnale orario Ist. Naz. Elettrotecnico. Giornale radio.
- 7.26 « Buongiorno » Musiche del buongiorno.
- 8 - Segnale orario Ist. Naz. Elettrotecnico. Giornale radio.
- 8.10-8.20 Per la donna: « A tavola non s'инvecchia » ricette di cucina di A. Boni.
- 11 - Dal repertorio fonografico.
- 11.30 La Radio per la Scuola elementare: a) « Santa Scolastica », di M. R. Berardi; b) Posta di Baffonero.
- 12 - Radio Naja (per l'Aeronautica).
- 12.25 Musica leggera e canzoni. Eventuali rubriche locali.
- Per ANCONA - BARI I - CATANIA - MESSINA - NAPOLI I - PALERMO - ROMA I - SAN REMO: 12,30-12,56 Listino Borsa di Roma.
- 12.56 Calendario Antonetto.
- 13 - Segnale orario Ist. Naz. Elettrotecnico. Giornale radio.
- 13.10 Carrillon (Manetti e Roberts).
- 13.18 PIPPO BRIZZIA e la sua orchestra - Cauro: Aldo Dona, E. Beltrami, M. Mauri e i Radio Boys:
1. Richmond: Gioia di vivere; 2. Aspre: Buona notte mamma Luna; 3. Zuccheri: Non so come ti chiamai; 4. Storie: Parla; 5. Kneuper: Plaina mia plaine; 6. Martellini: Rossana; 7. Verner: Se ti potessi dire; 8. Barzizza: Volevo morire; 9. Lo dono a Zeta.
- 13.50 Ascoltate questa sera...».
- 13.55 « Cinquant'anni fa » (Biemme e C.).
- 14.05 Curiosando in discoteca. Per BOLOGNA I: vedi locali.
- 14.18 « FINESTRA SUL MONDO ».
- 14.35 Melodie e romanze (Grandi Marche Associate).
- 15 - Segnale orario Ist. Naz. Elettrotecnico. Giornale radio. Bollettino meteorologico e bollettino delle interruzioni stradali.
- 15.15-15.20 Notiziario locale. Per CATANIA - GENOVA I - PALERMO - SAN REMO: 16,50-17 Vedi locali.
- 17 - « Rivista musicale » a cura di N. Filogamo. 15.20 « Pommerigio musicale », musica da camera prima esecuzione.
- 1 Schubert: Sonata in re maggiore op. 32; a) Allegro vivace, b) Con moto, c) Scherzo (Allegro vivace), d) Rondo (Allegro moderato); 2. Respighi: a) Nebbi, b) Népique, c) Poggio; 3. Grecianino: Liriche; a) Credo, b) Nelle steppe, c) Gocce di rugiada, d) Ninna nanna, e) Ninna nanna.
- 18.10 La radio per i piccoli: « Susi e Biribissi » di Collodi Nipote prima puntata.
- 18 - IL VOSTRO AMICO presenta un programma di musica operistica richiesto dagli ascoltatori al servizio Opinione della RAI.
- 19 - Università internazionale Guglielmo Marconi, Gustave Cohen - Origine del teatro nel medievo».
- 20 - Segnale orario Ist. Naz. Elettrotecnico. Giornale radio. Notiziario Bulton.
- 20.32 IL CONVEGNO DEI CINQUE.
- 21.05 Orchestra diretta da Giovanni Fassino. Per CATANIA e PALERMO vedi locali.
- 21.25 Concerto Marchesi. « Nel Centenario del Manifesto del 1848 ».
- 21 - Concerto sinfonico
dettore: FERNANDO PREVITALI
1. Stravinsky: Concerto: a) Vivace; b) Arioso; c) Rondo (Prima esecuzione in Italia); 2. Pe-trassi: Salmo IX per coro e orchestra.
Maestro del coro Gaetano Riccitelli. Nell'intervallo: Scrittori al microfono - Massimo Bontempelli.
- 22.15 Album di canzoni - Canta Alberto Redi, con F. Ferrari e la sua fisionomica.
- 22.58 L'oroscopo di domani (Soc. It. Chlordon).
- 23 - « Oggi in Italia ». Giornale radio.
- 23.21 IL TEATRO DELL'USIGNOLO
Fuochi d'artificio
di Oscar Wilde
a cura di L. Sinigaglia e G. Giagni
Regia di Franco Rossi
Consulenza musicale di Gino Modigliani
23.45-24 Vedi Rete Azzurra.

Rete AZZURRA

Bari II - Bologna II - Bolzano - Firenze I - Genova II - Messina
Milano I - Napoli II - Roma II - Torino I - Udine - Venezia Verona.
Le stazioni di Ancona e S. Remo trasmettono dalle 11 alle 23,20 - Bari II, Bologna II, Napoli II e Roma II dalle 13,10 alle 14,35 (Bologna II 14,20 — Roma II 14,50) e dalle 17,30 alle 23,20.
Onde corte: Busto Arsizio II e III (dalle 13,15 alle 14,20).

- 7.10-7.20 Vedi Rete Rossa.
- Per BOLZANO: 8,20-8,35 Vedi locali.
Per FIRENZE I: 8,20-8,25 Vedi locali.
- 11 - Dal repertorio fonografico.
- 11.30 La Radio per la Scuola elementare: a) « Santa Scolastica », di M. R. Berardi; b) Posta di Baffonero.
- 12 - Radio Naja (per l'Aeronautica).
Per BOLZANO: 12,15-12,35 Vedi locali.
- 12.25 Musica leggera e canzoni.
Eventuali rubriche locali e rubrica spettacoli.
- 12.56 Calendario Antonotto.
- 13 - Segnale orario Ist. Naz. Elettrotecnico. Giornale radio.
- 13.10 Carillon (Manetti e Roberts).
- 13.18 MELODIE DEL GOLFO. Orchestra d'archi diretta da Gino Campese. Cantano: D. De Silva, L. Murolo ed E. Roman.
- 1. Bovio-Lama: Serenata malinconica; 2. De Gregorio-Acampora: Vierno; 3. Furno-Colonese: « A risposte; 4. Bovio-De Curtis: Tu ca nnu chiagne; 5. Bovio-De Annibaldi: « Paese d'o sole; 6. Muro-Gambardella: Pusico ad diritti; 7. Galante-Barbone: Ministrion e S. Chiara; 8. Barberi-De Curti: Senza nisciuno; 9. Fiorelli-Valente: Simmo e Napule paşa. (Grandi Marche Associate).
- 13.50 Ascoltate questa sera...» e disco.
- 13.55 « Cinquant'anni fa » (Biemme e C.).
- 14 - Giornale radio. Bollettini meteor. e stradale. 14.14 Listino Borsa di Milano e Borsa cotoni di New York.
- 14.20-14.45 Trasmissioni locali.
BARI II - MESSINA - NAPOLI II - ROMA II: 14,20-14,35 Rumi moderni.
Per ROMA II: 14,25-14,50 Vedi locali.
Per UDINA e VENEZIA: 14,45-15 Vedi locali.
- 17 - Fantasie musicali eseguite dal sestetto Spel-lanzon.
- 17.30 « Parigi vi parla ».
- 18 - FRANCESCO FERRARI e la sua orchestra. Cantano: D. Azzari, T. Allori, P. De Fazio e Canapino.
- 1. Oliver: Opus one; 2. Abel-Galdieri: Inferno e paradosi; 3. Maggi-Martelli: Mentre cade la neve ben; 4. Prevedi Maria Teresa; 6. Polacci: Veleno; 5. Ferrini: Giti; 8. Galli-Tosi: Tor-tone; 9. Basic: Bever junctio.
- 18.30 Rubrica dischi.
Per BOLZANO: 18,30-20 Vedi locali.
- 18.45 Il mondo in cammino.
- 19 - CONCERTO del violoncellista Bruno Vitali e del pianista Antonio Beltrami.
- 1. Boccherini: Adagio e allegro in la maggiore; 2. Hindemith: Sonata op. 25, n. 3, per violoncello solo: a) Vivace, molto marcato; b) Andante con comodo; c) Adagio; d) Molto vivace; e) Moderatamente mosso, molto marcato: 3. Weber: Adagio e rondo.
- 19.30 IL contemporaneo, rubrica radiofonica culturale - 19.40 Album di canzoni.
- 20 - Segnale orario Ist. Naz. Elettrotecnico. Giornale radio. Notiziario sportivo Bulton.
- 20.32 CORTESSIA CONTRO SCORTESIA (Ditta Italcima).
- 20.47 e AVANTI C'E' POSTO » (Tricofilina).
- 21 - CONCERTO del pianista Nino Rossi.
- 1. Scarlatti: e) Sonata in si minore, b) Sonata in fa minore; 2. Guerrini: Tropidocaria; 3. Al-fano: Nostalgia; 4. Durante: Toccata; 5. Mal-piero: Il toro; 6. Pick-Mangatagli: Impetuosa.
- 21.30 SPECCHI A TRE LUCI variazioni sul tema Radiofutura 1948 di Falconi, Marchesi e Gech Compagnia di Radio Torino Regia di Lorenzo Ferrero.
- 22.15 ORCHESTRA RITMO SINFONICA diretta da Nello Segurini. Canta: B. Fallesi.
- 22.58 L'oroscopo di domani (Soc. It. Chlordon).
- 23 - « Oggi in Italia ». Giornale radio.
- 23.20 IL TEATRO DELL'USIGNOLO. (Vedi Rete Rossa).
- 23.45 Ultime notizie
- 23.50 « Buonanotte ».
- 23.55 Dettatura delle previsioni del tempo.
- 24 - Segnale orario Ist. Naz. Elettrotecnico.

Locali

- ANCONA: 12,25-12,45 Rassegna cinematografica - Notiziario.
- BARI: 13,15 Notiziario - 15,20-15,30 Notiziario per gli italiani del Mediterraneo.
- BOLLOGNA I: 12,45-12,56 Itinerario emiliano di Sigma - 14,05-14,18 Listino Borsa. Notiziario.
- BOLZANO: 12,20-12,35 Programma in lingua tedesca Comunicati - 18,30 « Kinderrecke » - 19-20 Programma tedesco.
- CATANIA: 12,25-12,35 Notiziario - 15,15-19,20 Notiziario - 16,50-17 L'isola dei cani - 17,30 Profilo - 21,05 Canzoni - 21,10-21,25 Notiziario siciliano e attualità.
- FIRENZE I: 8,20-8,35 Bollettino ortofrutticolo - 12,25 « Panorama », giornale di attualità - 13,25-14,45 « Sei strumenti su una voce » e una voce con sonoro - 14,20-14,35 Notiziario e Listino Borsa Firenze - 14,30-14,45 Centro universitario teatrale.
- GENOVA I: 12,25-12,35 Parlamio di Genova e della Liguria - 15,15-15,30 Notiziario economico e turistico del porto - 16,30 Il super Paradi di telefono - 16,55-17 Richieste dell'Ufficio di collocamento.
- GENOVA II: 14,25 Notiziario Interregionale - 14,35-14,45 Listino Borsa di Genova e di L'isola.
- MILANO I: 12,25-12,35 « Oggi a... » - 14,25 Notiziario - 14,35-14,37 Notiziario sportivo.
- NAPOLI I: 12,25-12,35 Conversazione - 15,15 Cronaca napoletana e del Mezzogiorno - 15,20-15,30 Notiziario Provinciale. La settimana musicale e sportiva.
- PALERMO: 12,25-12,35 Notiziario siciliano e attualità - 15,15-15,24 Notiziario e canzoni - 15,30-15,45 Canzoni - 21,05 Canzoni siciliane e attualità - 21,10-21,25 Notiziario.
- ROMA I: 15,15-15,20 Notiziario.
- ROMA II: 14,35-14,50 Rubrica sportiva colti. « Chi è di scena? ».
- SAN REMO: 15,15-15,30 Notiziario - 16,05-17,15 Le Gazzette.
- TORINO: 12,25-12,35 Il porto, commerciale - 14,20 Notiziario - 14,30-14,40 Listini Borsa Genova e Torino.
- UDINE - VENEZIA - VERONA: 12,25-12,35 Cronache del teatro - 14-20 Notiziario regionale - 14,35-14,45 La voce dell'inverno di Patriza - VENEZIA - UDINE: 14,45-15 Notiziario della Venezia Giulia.

Ascoltate tutti i mercoledì alle ore 20,47 sulla Rete Azzurra

“Avanti, c'è posto! ”

Aneddoti, storie, barzellette, fredde, battute spiritose, ecc.

segnalati dagli Ascoltatori verranno premiati, sceneggiati e presentati per radio.

Trasmissione organizzata per la

TRICOFILINA

la più nota ed efficace lozione contro la caduta dei capelli. Inviate il materiale alla Tricofilina, Via Tibullo, 19 - Milano

Per ogni batuta o stornella scelta e trasmessa verrà assegnato in premio un grande e ricco fiacone delle squisite super colonie e profumi "Ametista e flora.. di Patricks".



Autonome

FRIESTE

7.15 Calendario e musica del mattino. 7.30-7.45 Segnale orario e notiziario. 11.30 Ritmi, canzoni e melodie. 12.10 Dal repertorio iconografico. 12.58 Oggi alla radio. 13.15 Segnale orario e notiziario. 13.18 Orchestra Melachinio. 13.55 Cinquanta anni fa. 14.10-20 Musica varia. Listino borsa.

17.30 Fantasia musicale. 18 Francesco Ferrari e la sua orchestra. 18.30 Cronache d'America. 18.45 Solisti del jazz. 19 Concerto del trio Puccini-Marchi-Ferratti. 19.30 Lezioni d'inglese. 19.45 Varietà musicale. 20 Segnale orario e notiziario. 20.30 Mille delle canzoni da film di successo. 21 Alle sorgenti della musica. 21.45 Allen Roth e la sua orchestra. 22.15 Orchestra ritmo-sinfonica diretta da Nello Segurini. 23 Notiziario. 23.15-24 Club notturno.

RADIO SARDEGNA

7.30 Musiche del buongiorno. 8 Segnale orario. Giornale radio. 8.10-8.20 Per la donna: «A tavola non s'invita». 12 Fantasia musicale. 12.25 Musica leggera e canzoni. 12.45 I programmi del giorno. 12.48 Musica spagnole. 13 Segnale orario. Giornale radio. 13.10 Carillon. 13.18 Orchestra diretta da Pippo Barzizza. 13.50 Musica folcloristica. 14.05 Canzoni. 14.18 a Finecorsa sul mondo. 14.35 Melodie e romanze. 15 Segnale orario. Giornale radio. 15.10-15.13 Bollettino meteorologico. «Questa sera ascolterete...».

18.55 Movimento porti dell'isola. 19 Musica sinfonica diretta da Mario Fisher - 1. Händel: Concerto grosso n. 15 in la minore; 2. Abel: Sinfonia in re maggiore; 3. Schumann: Sinfonia n. 1 in si bemolle maggiore, op. 38. 20 Segnale orario. Giornale radio. Notiziario. Buon. 20.22 Notiziario regionale. 20.30 Interpretazioni del pianista Mauro. 20.45 Scena dialettale a cura di G. Cicali. 21.15 Concerti di strade di Gian Luca Tocchi. Soprano: In Sini Tanda. Al pianoforte: Elie Lericard. 21.40 Varietà. 22 Canzoni. 22.30 Quartetti di W. A. Mozart: a) Quartetto in sol maggiore; b) Quartetto in do minore. 22.58 L'oroscopo di domani. 23 «Oggi in Italia». Giornale radio. 23.20 Club notturno. 23.45 Ultime notizie. 23.50 Programma di giovedì. 23.52-23.55 Bollettino meteorologico.

Estere

ALGERIA

ALGERI

19.30 Notiziario algerino. 19.40 Varietà (disesti). 20.30 Jacques Bedos: «Apparenze e realtà». 20.45 Notiziario. 21.05 Marcella Bonet-Bianchi: «L'humor in Proust». 22 Concerto sinfonico. 23.30 Musica da ballo (tango). 23.45 Notiziario.

BELGIO

BRUXELLES

17.10 Musica leggera e grottesca. 18.30 Musica da sala (pianoforte). 17.30 Musica valzer. (di soli). 19.45 Notiziario. 20 Musica da camera (pianoforte). - Schubert: Ottetta in fa maggiore per quintetto d'archi, clarinetto, fagotto e coro. 20.50 Concerto sinfonico diretto da Darius Milhaud - Mikhaïl Terz sinfonia, con orchestra. 21.30 Orchestra Harry Bluestone (disesti). 22 Notiziario. 22.15 Signori sul jazz. 22.45 Jim Withers e il suo complesso d'arazzi. 22.55 Notiziario.

STATURA ALTA

ed IMPONENTE CON CURA SCIENTIFICA AMERICANA
Sono state brevi (ancora solo parti) le liste di 12 canzoni americane che inviate vaglia L. 760. Rimborso se insuccesso! Chientiostati! Ricognoscimenti clinici. Riservatezza! Informazione gratis. Prof. ALTO Ventimiglia - P. 250

FRANCIA

PROGRAMMA NAZIONALE

18 Notiziario. 18.05 Musica da camera. 19.07 Complesso di musica leggera diretto da Raoul Barthalay. 19.30 Pierre Spiers e la sua orchestra. 20.02 Notiziario. 20.35 «Nessuno esce», trasmissione pubblica. 21.45 Quando Parigi canta. 22 Notiziario. 22.05 Concerto sinfonico diretto da Jean Clerc con la partecipazione della cantante Martine Audiol e della pianista Dina Auguste. 7. Moretti: selva; La tranquillità del mare, ovunque; 2. Rameau: Le indie Galanti; 3. Haydn: La creazione, aria; 4. Saint-Saëns: Secondo concerto per pianoforte e orchestra. 5. Henri Rossini: Suite impromptu. 6. Henry Tomasi: Notiziario. 7. Verdi: Divertimento su un tema pastorale. 23.30 Trasmissione dal Cabaret. «La Prada», con l'orchestra russa Tchernyakov. 24 Notiziario.

PROGRAMMA PARIGINO

19 Venerdì. 19.20 La Francia nel mondo. 19.30 Panorama dell'attualità internazionale. 20.05 Pierre Spiers e la sua orchestra. 20.30 Tri-benja parigino. 20.50 Concerto di musica variata diretto da William Gottschalk. 23.30 Notiziario. 22.50 André Boll e Pierre Brive: «I piaceri dell'Isola incantata».

INGHILTERRA

PROGRAMMA NAZIONALE

19 Notiziario. 19.20 Musica da camera (piccola-Wallace). 20.05 2010 Richard Vary e la sua orchestra da concerto. 20.40 Puccini: Manon Lescaut, dramma lirico in quattro atti (atto primo e secondo). 22 Notiziario. 22.15 Puccini: Manon Lescaut, atto terzo e quarto. 23.30 Cabaret continentale (di chil). 23.45 Recitativo parlamentare. 24 Notiziario.

PROGRAMMA LEGGERO

17.45 Concerto sfocato diretto da Ian Whyte - 1. Dowek: Natura, ovverture; 2. Saint-Saëns: Sinfonia n. 2 in la minore; 3. Massenet: Arioso, scena. 18.45 20.00 21.00 22.00 e la sua banda. 19.15 Fausto - la sua Bande. Apertura. 20 Notiziario. 20.30 Musica ritmica. 21. Viaggio musicale. 22. Elksta. 23 Notiziario. 23.15 Un po' di giallo s. 23.35 Sydny Epton e la sua orchestra.

PROGRAMMA ONDE CORTE

7.15 Concerto bandistico diretto da E. Carter. 8.15 Varie. 10.15 Concerto Andante diretto da Enrique Jorda - 1. Haydn: Sinfonia n. 94 in sol («La Sopresa»); 2. De Falla: Danza del Capricho. 11.15 12.00 13.00 14.00 15.00 16.00 e la sua banda. 19.15 Fausto - la sua Bande. Apertura. 20 Notiziario. 20.30 Musica ritmica. 21. Viaggio musicale. 22. Elksta. 23 Notiziario. 23.15 Un po' di giallo s. 23.35 Sydny Epton e la sua orchestra.

PROGRAMMA ONDE CORTE

7.15 Concerto bandistico diretto da E. Carter. 8.15 Varie. 10.15 Concerto Andante diretto da Enrique Jorda - 1. Haydn: Sinfonia n. 94 in sol («La Sopresa»); 2. De Falla: Danza del Capricho. 11.15 12.00 13.00 14.00 15.00 16.00 e la sua banda. 19.15 Fausto - la sua Bande. Apertura. 20 Notiziario. 20.30 Musica ritmica. 21. Viaggio musicale. 22. Elksta. 23 Notiziario. 23.15 Un po' di giallo s. 23.35 Sydny Epton e la sua orchestra.

PROGRAMMA ONDE CORTE

7.15 Concerto bandistico diretto da E. Carter. 8.15 Varie. 10.15 Concerto Andante diretto da Enrique Jorda - 1. Haydn: Sinfonia n. 94 in sol («La Sopresa»); 2. De Falla: Danza del Capricho. 11.15 12.00 13.00 14.00 15.00 16.00 e la sua banda. 19.15 Fausto - la sua Bande. Apertura. 20 Notiziario. 20.30 Musica ritmica. 21. Viaggio musicale. 22. Elksta. 23 Notiziario. 23.15 Un po' di giallo s. 23.35 Sydny Epton e la sua orchestra.

PROGRAMMA ONDE CORTE

7.15 Concerto bandistico diretto da E. Carter. 8.15 Varie. 10.15 Concerto Andante diretto da Enrique Jorda - 1. Haydn: Sinfonia n. 94 in sol («La Sopresa»); 2. De Falla: Danza del Capricho. 11.15 12.00 13.00 14.00 15.00 16.00 e la sua banda. 19.15 Fausto - la sua Bande. Apertura. 20 Notiziario. 20.30 Musica ritmica. 21. Viaggio musicale. 22. Elksta. 23 Notiziario. 23.15 Un po' di giallo s. 23.35 Sydny Epton e la sua orchestra.

PROGRAMMA ONDE CORTE

7.15 Concerto bandistico diretto da E. Carter. 8.15 Varie. 10.15 Concerto Andante diretto da Enrique Jorda - 1. Haydn: Sinfonia n. 94 in sol («La Sopresa»); 2. De Falla: Danza del Capricho. 11.15 12.00 13.00 14.00 15.00 16.00 e la sua banda. 19.15 Fausto - la sua Bande. Apertura. 20 Notiziario. 20.30 Musica ritmica. 21. Viaggio musicale. 22. Elksta. 23 Notiziario. 23.15 Un po' di giallo s. 23.35 Sydny Epton e la sua orchestra.

PROGRAMMA ONDE CORTE

7.15 Concerto bandistico diretto da E. Carter. 8.15 Varie. 10.15 Concerto Andante diretto da Enrique Jorda - 1. Haydn: Sinfonia n. 94 in sol («La Sopresa»); 2. De Falla: Danza del Capricho. 11.15 12.00 13.00 14.00 15.00 16.00 e la sua banda. 19.15 Fausto - la sua Bande. Apertura. 20 Notiziario. 20.30 Musica ritmica. 21. Viaggio musicale. 22. Elksta. 23 Notiziario. 23.15 Un po' di giallo s. 23.35 Sydny Epton e la sua orchestra.

PROGRAMMA ONDE CORTE

7.15 Concerto bandistico diretto da E. Carter. 8.15 Varie. 10.15 Concerto Andante diretto da Enrique Jorda - 1. Haydn: Sinfonia n. 94 in sol («La Sopresa»); 2. De Falla: Danza del Capricho. 11.15 12.00 13.00 14.00 15.00 16.00 e la sua banda. 19.15 Fausto - la sua Bande. Apertura. 20 Notiziario. 20.30 Musica ritmica. 21. Viaggio musicale. 22. Elksta. 23 Notiziario. 23.15 Un po' di giallo s. 23.35 Sydny Epton e la sua orchestra.

PROGRAMMA ONDE CORTE

7.15 Concerto bandistico diretto da E. Carter. 8.15 Varie. 10.15 Concerto Andante diretto da Enrique Jorda - 1. Haydn: Sinfonia n. 94 in sol («La Sopresa»); 2. De Falla: Danza del Capricho. 11.15 12.00 13.00 14.00 15.00 16.00 e la sua banda. 19.15 Fausto - la sua Bande. Apertura. 20 Notiziario. 20.30 Musica ritmica. 21. Viaggio musicale. 22. Elksta. 23 Notiziario. 23.15 Un po' di giallo s. 23.35 Sydny Epton e la sua orchestra.

PROGRAMMA ONDE CORTE

7.15 Concerto bandistico diretto da E. Carter. 8.15 Varie. 10.15 Concerto Andante diretto da Enrique Jorda - 1. Haydn: Sinfonia n. 94 in sol («La Sopresa»); 2. De Falla: Danza del Capricho. 11.15 12.00 13.00 14.00 15.00 16.00 e la sua banda. 19.15 Fausto - la sua Bande. Apertura. 20 Notiziario. 20.30 Musica ritmica. 21. Viaggio musicale. 22. Elksta. 23 Notiziario. 23.15 Un po' di giallo s. 23.35 Sydny Epton e la sua orchestra.

PROGRAMMA ONDE CORTE

7.15 Concerto bandistico diretto da E. Carter. 8.15 Varie. 10.15 Concerto Andante diretto da Enrique Jorda - 1. Haydn: Sinfonia n. 94 in sol («La Sopresa»); 2. De Falla: Danza del Capricho. 11.15 12.00 13.00 14.00 15.00 16.00 e la sua banda. 19.15 Fausto - la sua Bande. Apertura. 20 Notiziario. 20.30 Musica ritmica. 21. Viaggio musicale. 22. Elksta. 23 Notiziario. 23.15 Un po' di giallo s. 23.35 Sydny Epton e la sua orchestra.

PROGRAMMA ONDE CORTE

7.15 Concerto bandistico diretto da E. Carter. 8.15 Varie. 10.15 Concerto Andante diretto da Enrique Jorda - 1. Haydn: Sinfonia n. 94 in sol («La Sopresa»); 2. De Falla: Danza del Capricho. 11.15 12.00 13.00 14.00 15.00 16.00 e la sua banda. 19.15 Fausto - la sua Bande. Apertura. 20 Notiziario. 20.30 Musica ritmica. 21. Viaggio musicale. 22. Elksta. 23 Notiziario. 23.15 Un po' di giallo s. 23.35 Sydny Epton e la sua orchestra.

PROGRAMMA ONDE CORTE

7.15 Concerto bandistico diretto da E. Carter. 8.15 Varie. 10.15 Concerto Andante diretto da Enrique Jorda - 1. Haydn: Sinfonia n. 94 in sol («La Sopresa»); 2. De Falla: Danza del Capricho. 11.15 12.00 13.00 14.00 15.00 16.00 e la sua banda. 19.15 Fausto - la sua Bande. Apertura. 20 Notiziario. 20.30 Musica ritmica. 21. Viaggio musicale. 22. Elksta. 23 Notiziario. 23.15 Un po' di giallo s. 23.35 Sydny Epton e la sua orchestra.

PROGRAMMA ONDE CORTE

7.15 Concerto bandistico diretto da E. Carter. 8.15 Varie. 10.15 Concerto Andante diretto da Enrique Jorda - 1. Haydn: Sinfonia n. 94 in sol («La Sopresa»); 2. De Falla: Danza del Capricho. 11.15 12.00 13.00 14.00 15.00 16.00 e la sua banda. 19.15 Fausto - la sua Bande. Apertura. 20 Notiziario. 20.30 Musica ritmica. 21. Viaggio musicale. 22. Elksta. 23 Notiziario. 23.15 Un po' di giallo s. 23.35 Sydny Epton e la sua orchestra.

PROGRAMMA ONDE CORTE

7.15 Concerto bandistico diretto da E. Carter. 8.15 Varie. 10.15 Concerto Andante diretto da Enrique Jorda - 1. Haydn: Sinfonia n. 94 in sol («La Sopresa»); 2. De Falla: Danza del Capricho. 11.15 12.00 13.00 14.00 15.00 16.00 e la sua banda. 19.15 Fausto - la sua Bande. Apertura. 20 Notiziario. 20.30 Musica ritmica. 21. Viaggio musicale. 22. Elksta. 23 Notiziario. 23.15 Un po' di giallo s. 23.35 Sydny Epton e la sua orchestra.

PROGRAMMA ONDE CORTE

7.15 Concerto bandistico diretto da E. Carter. 8.15 Varie. 10.15 Concerto Andante diretto da Enrique Jorda - 1. Haydn: Sinfonia n. 94 in sol («La Sopresa»); 2. De Falla: Danza del Capricho. 11.15 12.00 13.00 14.00 15.00 16.00 e la sua banda. 19.15 Fausto - la sua Bande. Apertura. 20 Notiziario. 20.30 Musica ritmica. 21. Viaggio musicale. 22. Elksta. 23 Notiziario. 23.15 Un po' di giallo s. 23.35 Sydny Epton e la sua orchestra.

PROGRAMMA ONDE CORTE

7.15 Concerto bandistico diretto da E. Carter. 8.15 Varie. 10.15 Concerto Andante diretto da Enrique Jorda - 1. Haydn: Sinfonia n. 94 in sol («La Sopresa»); 2. De Falla: Danza del Capricho. 11.15 12.00 13.00 14.00 15.00 16.00 e la sua banda. 19.15 Fausto - la sua Bande. Apertura. 20 Notiziario. 20.30 Musica ritmica. 21. Viaggio musicale. 22. Elksta. 23 Notiziario. 23.15 Un po' di giallo s. 23.35 Sydny Epton e la sua orchestra.

PROGRAMMA ONDE CORTE

7.15 Concerto bandistico diretto da E. Carter. 8.15 Varie. 10.15 Concerto Andante diretto da Enrique Jorda - 1. Haydn: Sinfonia n. 94 in sol («La Sopresa»); 2. De Falla: Danza del Capricho. 11.15 12.00 13.00 14.00 15.00 16.00 e la sua banda. 19.15 Fausto - la sua Bande. Apertura. 20 Notiziario. 20.30 Musica ritmica. 21. Viaggio musicale. 22. Elksta. 23 Notiziario. 23.15 Un po' di giallo s. 23.35 Sydny Epton e la sua orchestra.

PROGRAMMA ONDE CORTE

7.15 Concerto bandistico diretto da E. Carter. 8.15 Varie. 10.15 Concerto Andante diretto da Enrique Jorda - 1. Haydn: Sinfonia n. 94 in sol («La Sopresa»); 2. De Falla: Danza del Capricho. 11.15 12.00 13.00 14.00 15.00 16.00 e la sua banda. 19.15 Fausto - la sua Bande. Apertura. 20 Notiziario. 20.30 Musica ritmica. 21. Viaggio musicale. 22. Elksta. 23 Notiziario. 23.15 Un po' di giallo s. 23.35 Sydny Epton e la sua orchestra.

PROGRAMMA ONDE CORTE

7.15 Concerto bandistico diretto da E. Carter. 8.15 Varie. 10.15 Concerto Andante diretto da Enrique Jorda - 1. Haydn: Sinfonia n. 94 in sol («La Sopresa»); 2. De Falla: Danza del Capricho. 11.15 12.00 13.00 14.00 15.00 16.00 e la sua banda. 19.15 Fausto - la sua Bande. Apertura. 20 Notiziario. 20.30 Musica ritmica. 21. Viaggio musicale. 22. Elksta. 23 Notiziario. 23.15 Un po' di giallo s. 23.35 Sydny Epton e la sua orchestra.

PROGRAMMA ONDE CORTE

7.15 Concerto bandistico diretto da E. Carter. 8.15 Varie. 10.15 Concerto Andante diretto da Enrique Jorda - 1. Haydn: Sinfonia n. 94 in sol («La Sopresa»); 2. De Falla: Danza del Capricho. 11.15 12.00 13.00 14.00 15.00 16.00 e la sua banda. 19.15 Fausto - la sua Bande. Apertura. 20 Notiziario. 20.30 Musica ritmica. 21. Viaggio musicale. 22. Elksta. 23 Notiziario. 23.15 Un po' di giallo s. 23.35 Sydny Epton e la sua orchestra.

PROGRAMMA ONDE CORTE

7.15 Concerto bandistico diretto da E. Carter. 8.15 Varie. 10.15 Concerto Andante diretto da Enrique Jorda - 1. Haydn: Sinfonia n. 94 in sol («La Sopresa»); 2. De Falla: Danza del Capricho. 11.15 12.00 13.00 14.00 15.00 16.00 e la sua banda. 19.15 Fausto - la sua Bande. Apertura. 20 Notiziario. 20.30 Musica ritmica. 21. Viaggio musicale. 22. Elksta. 23 Notiziario. 23.15 Un po' di giallo s. 23.35 Sydny Epton e la sua orchestra.

PROGRAMMA ONDE CORTE

7.15 Concerto bandistico diretto da E. Carter. 8.15 Varie. 10.15 Concerto Andante diretto da Enrique Jorda - 1. Haydn: Sinfonia n. 94 in sol («La Sopresa»); 2. De Falla: Danza del Capricho. 11.15 12.00 13.00 14.00 15.00 16.00 e la sua banda. 19.15 Fausto - la sua Bande. Apertura. 20 Notiziario. 20.30 Musica ritmica. 21. Viaggio musicale. 22. Elksta. 23 Notiziario. 23.15 Un po' di giallo s. 23.35 Sydny Epton e la sua orchestra.

PROGRAMMA ONDE CORTE

7.15 Concerto bandistico diretto da E. Carter. 8.15 Varie. 10.15 Concerto Andante diretto da Enrique Jorda - 1. Haydn: Sinfonia n. 94 in sol («La Sopresa»); 2. De Falla: Danza del Capricho. 11.15 12.00 13.00 14.00 15.00 16.00 e la sua banda. 19.15 Fausto - la sua Bande. Apertura. 20 Notiziario. 20.30 Musica ritmica. 21. Viaggio musicale. 22. Elksta. 23 Notiziario. 23.15 Un po' di giallo s. 23.35 Sydny Epton e la sua orchestra.

PROGRAMMA ONDE CORTE

7.15 Concerto bandistico diretto da E. Carter. 8.15 Varie. 10.15 Concerto Andante diretto da Enrique Jorda - 1. Haydn: Sinfonia n. 94 in sol («La Sopresa»); 2. De Falla: Danza del Capricho. 11.15 12.00 13.00 14.00 15.00 16.00 e la sua banda. 19.15 Fausto - la sua Bande. Apertura. 20 Notiziario. 20.30 Musica ritmica. 21. Viaggio musicale. 22. Elksta. 23 Notiziario. 23.15 Un po' di giallo s. 23.35 Sydny Epton e la sua orchestra.

PROGRAMMA ONDE CORTE

7.15 Concerto bandistico diretto da E. Carter. 8.15 Varie. 10.15 Concerto Andante diretto da Enrique Jorda - 1. Haydn: Sinfonia n. 94 in sol («La Sopresa»); 2. De Falla: Danza del Capricho. 11.15 12.00 13.00 14.00 15.00 16.00 e la sua banda. 19.15 Fausto - la sua Bande. Apertura. 20 Notiziario. 20.30 Musica ritmica. 21. Viaggio musicale. 22. Elksta. 23 Notiziario. 23.15 Un po' di giallo s. 23.35 Sydny Epton e la sua orchestra.

PROGRAMMA ONDE CORTE

7.15 Concerto bandistico diretto da E. Carter. 8.15 Varie. 10.15 Concerto Andante diretto da Enrique Jorda - 1. Haydn: Sinfonia n. 94 in sol («La Sopresa»); 2. De Falla: Danza del Capricho. 11.15 12.00 13.00 14.00 15.00 16.00 e la sua banda. 19.15 Fausto - la sua Bande. Apertura. 20 Notiziario. 20.30 Musica ritmica. 21. Viaggio musicale. 22. Elksta. 23 Notiziario. 23.15 Un po' di giallo s. 23.35 Sydny Epton e la sua orchestra.

PROGRAMMA ONDE CORTE

7.15 Concerto bandistico diretto da E. Carter. 8.15 Varie. 10.15 Concerto Andante diretto da Enrique Jorda - 1. Haydn: Sinfonia n. 94 in sol («La Sopresa»); 2. De Falla: Danza del Capricho. 11.15 12.00 13.00 14.00 15.00 16.00 e la sua banda. 19.15 Fausto - la sua Bande. Apertura. 20 Notiziario. 20.30 Musica ritmica. 21. Viaggio musicale. 22. Elksta. 23 Notiziario. 23.15 Un po' di giallo s. 23.35 Sydny Epton e la sua orchestra.

PROGRAMMA ONDE CORTE

7.15 Concerto bandistico diretto da E. Carter. 8.15 Varie. 10.15 Concerto Andante diretto da Enrique Jorda - 1. Haydn: Sinfonia n. 94 in sol («La Sopresa»); 2. De Falla: Danza del Capricho. 11.15 12.00 13.00 14.00 15.00 16.00 e la sua banda. 19.15 Fausto - la sua Bande. Apertura. 20 Notiziario. 20.30 Musica ritmica. 21. Viaggio musicale. 22. Elksta. 23 Notiziario. 23.15 Un po' di giallo s. 23.35 Sydny Epton e la sua orchestra.

PROGRAMMA ONDE CORTE

7.15 Concerto bandistico diretto da E. Carter. 8.15 Varie. 10.15 Concerto Andante diretto da Enrique Jorda - 1. Haydn: Sinfonia n. 94 in sol («La Sopresa»); 2. De Falla: Danza del Capricho. 11.15 12.00 13.00 14.00 15.00 16.00 e la sua banda. 19.15 Fausto - la sua Bande. Apertura. 20 Notiziario. 20.30 Musica ritmica. 21. Viaggio musicale. 22. Elksta. 23 Notiziario. 23.15 Un po' di giallo s. 23.35 Sydny Epton e la sua orchestra.

PROGRAMMA ONDE CORTE

7.15 Concerto bandistico diretto da E. Carter. 8.15 Varie. 10.15 Concerto Andante diretto da Enrique Jorda - 1. Haydn: Sinfonia n. 94 in sol («La Sopresa»); 2. De Falla: Danza del Capricho. 11.15 12.00 13.00 14.00 15.00 16.00 e la sua banda. 19.15 Fausto - la sua Bande. Apertura. 20 Notiziario. 20.30 Musica ritmica. 21. Viaggio musicale. 22. Elksta. 23 Notiziario. 23.15 Un po' di giallo s. 23.35 Sydny Epton e la sua orchestra.

PROGRAMMA ONDE CORTE

7.15 Concerto bandistico diretto da E. Carter. 8.15 Varie. 10.15 Concerto Andante diretto da Enrique Jorda - 1. Haydn: Sinfonia n. 94 in sol («La Sopresa»); 2. De Falla: Danza del Capricho. 11.15 12.00 13.00 14.00 15.00 16.00 e la sua banda. 19.15 Fausto - la sua Bande. Apertura. 20 Notiziario. 20.30 Musica ritmica. 21. Viaggio musicale. 22. Elksta. 23 Notiziario. 23.15 Un po' di giallo s. 23.35 Sydny Epton e la sua orchestra.

PROGRAMMA ONDE CORTE

7.15 Concerto bandistico diretto da E. Carter. 8.15 Varie. 10.15 Concerto Andante diretto da Enrique Jorda - 1. Haydn: Sinfonia n. 94 in sol («La Sopresa»); 2. De Falla: Danza del Capricho. 11.15 12.00 13.00 14.00 15.00 16.00 e la sua banda. 19.15 Fausto - la sua Bande. Apertura. 20 Notiziario. 20.30 Musica ritmica. 21. Viaggio musicale. 22. Elksta. 23 Notiziario. 23.15 Un po' di giallo s. 23.35 Sydny Epton e la sua orchestra.

PROGRAMMA ONDE CORTE

7.15 Concerto bandistico diretto da E. Carter. 8.15 Varie. 10.15 Concerto Andante diretto da Enrique Jorda - 1. Haydn: Sinfonia n. 94 in sol («La Sopresa»); 2. De Falla: Danza del Cap

Rete ROSSA

Ancona - Bari I - Bologna I - Catania - Firenze II - Genova I - Milano II - Napoli I - Roma I - Palermo - S. Remo - Torino II
 Le stazioni di Ancona e San Remo trasmettono dalle 11 alle 23,20 — Firenze II, Milano II e Torino II dalle 13,10 alle 15,15 e dalle 17,30 alle 23,20.
 Onde corte: Busto Arsizio I e IV (dalle 21,45 alle 22,58); Roma (dalle 20,30 alle 22,58).

- 7,10 Dettatura delle previsioni del tempo.
- 7,15 Segnale orario Ist. Naz. Elettrotecnico. Giornale radio.
- 7,26 «Buongiorno» e Musiche dei buongiorno.
- Segnale orario Ist. Naz. Elettrotecnico. Giornale radio.
- 8,10 Per la donna: «Varietà».
- 8,26-30 «FEDE E AVVENIRE», trasmissione dedicata alla emigrazione.
- 10 Dall'territorio fonografico.
- 10,30 La Radice per la Scuola media inferiore: a) Luci sul mare, di Elvira Donarelli; b) musiche del mare.
- 1 Trío Alegriani.
- 12,25 Musica leggera e canzoni. Eventuali rubriche locali.
Per ANCONA - BARI I - CATANIA - MESSINA - NAPOLI I - PALERMO - ROMA I - SAN REMO: 12,50-12,56 Listino Borsa di Roma. Calendario Antonetto.
- 13 Segnale orario Ist. Naz. Elettrotecnico. Giornale radio.
- 14,10 Carillon (Manetti e Roberts).
- 14,12 Concerto strumenti a fiato diretto da Umberto Tuccio.
D'Ottavio: Omaggio a Manfredonia; 2. Orsomondo: Verolana; 3. Colamanno: La bella tirolesina; 4. Tucci: Garibaldina; 5. Zita: Canzoniere internazionale n. 1; 6. De Mitri: Progenie nuziali; 7. Castellani: Nettuno; 8. Maccari: Sorridi e va (Grandi Marche Associate).
15,56 Accostate questa sera...».
- 15,55 «Cinquanta anni fa» (Biemme e C.).
- 14,05 Album di sogni.
- Per BOLOGNA I Vedi locali.
- 14,18 «FINESTRA SUL MONDO».
- 14,35 ORCHESTRA CETRA diretta da Mojetta.
- 15 Segnale orario Ist. Naz. Elettrotecnico. Giornale radio. Bollettino meteorologico e bollettino delle interruzioni stradali.
- 15,15-15,20 Notiziario locale. Per GENOVA I - SAN REMO: 16,35-17 Veli loc.
- 17 Conosciuto Mr. Count Basie?
- 17,30 «Pomeriggio musicale» musica sinfonica di Schumann presentata da Cesare Valabrega. I. Manfredi, ovverture; 2. Canto delle serre; 3. Walpurgis in do maggiore, op. 61: a) Sostenuto esile, quasi ma non troppo; b) Scherzo (Allegro vivace); c) Adagio espressivo; d) Allegro molto vivace.
- 15,30 Lezione di lingua francese.
- 18,45 Lezione di lingua inglese di E. Favara.
- 19 Parole e musica: «Passeggiata a colori nel tempo e nello spazio».
Per NAPOLI I: 19-19,40 Vedi locali.
- 1.25 «PER I SENTIERI DELLA MUSICA»: il fagotto, analisi radiofonica di Gino Modigliani.
- 1.30 «La voce dei lavoratori» (trasmissione organizzata dalla C.G.I.L.).
- 20 Segnale orario Ist. Naz. Elettrotecnico. Giornale radio. Notiziario sportivo Buton.
- 20,32 Un po' di jazz.
- Per CATANIA e PALERMO: 20,32-21 Vedi loc.
- 20,40 SENZA INVITO.
- CONCERTO SINFONICO-VOCALE diretto da Manrico De Tura, con la partecipazione del soprano Rosanna Carteri e del tenore Mario Pasquetti.
1. Rossini: Il Barbiere di Siviglia sinfonia dell'opera; 2. Gòrdano: André Chénier; 3. Un di all'azzurro spazio; 3. Verdi: Il Trovatore; Te cea la notte piéide; 4. Leoncavallo: Pagliacci; 5. Verdi: La giubba; 5. Puccini: Manon Lescaut, «Le quattro trine morbide»; 6. Verdi: Aida; 7. Cesario: Madama Butterfly; 8. Giordano: André Chénier, duetto del secondo atto; 9. Verdi: I vespri siciliani, sinfonia.
- 22 CABARET INTERNAZIONALE Orchestra diretta da Leone Gentili
- 22,35 CONCERTO del duo Saldarelli-Scarlino. Esecutori: Antonio Saldarelli, violoncello; Eriberto Scarlino, pianoforte.
- Casella: Sonata in do maggiore per violoncello e pianoforte a) Preludio (Largo molto e sostenuto), b) Bouillotte (Allegro molto - vivace e sostenuto), c) Largo, d) Rondo (Allegro molto vivace, quasi giga).
- 22,55-24 Vedi Rete Azzurra.

Rete AZZURRA

Bari II - Bologna II - Bolzano - Firenze I - Genova II - Messina - Milano I - Napoli II - Roma II - Torino I - Udine - Venezia - Verona.
 ● Le stazioni di Messina, Udine e Verona trasmettono dalle 11 alle 23,20 — Bari II, Bologna II, Napoli II e Roma II dalle 13,10 alle 14,35 (Bologna II alle 14,20 - Roma II alle 14,50) e dalle 17,30 alle 23,20.
 Onde corte: Busto Arsizio II e III (dalle 13,15 alle 14,35).

- 7,10-13,10 Vedi Rete Rossa.
Per BOLZANO: 8,40-8,50 e 12,15-12,56 V. locali. Per FIRENZE I: 8,40-8,45 Vedi locali.
- 13,10 Carillon (Manetti e Roberts).
- 13,18 FRANCESCO FERRARI e la sua orchestra - Cantano: B. Gioi, D. Azzarri, P. De Fazio e N. Parigi (Distillerie Ferretti).
Il Mondo: Nenia hawaiana 1. Mascheroni-Tesi: Tintoretto 3. Bixio: «Un beson de vous» 4. Al Trace-Larici: La famiglia Piro; 5. Maccari: Stornellata campagnola. 6. Warren-Devillii: Cica cica dum.
- 13,43 Ascoltate questa sera...».
- 13,45 Novità di teatro», a cura di Enzo Ferrieri.
- 13,55 «Quinquant'anni fa» (Biemme e C.).
- 14 — Giornale radio. Bollettino meteorologico e bollettino delle interruzioni stradali.
- 14,14 Listino Borsa di Milano e Borsa Cotonii di New York.
- 14,20-14,45 Trasmissioni locali.
BARI II - MESSINA - NAPOLI II - ROMA II: 14,20-14,45 Motivi da operette.
- Per ROMA II: 14,45-14,50 Vedi locali.
- Per VENEZIA - UDINE: 14,45-15 Vedi locali.
- 17 — Musiche romantiche per voci e doppio quintetto d'archi (trascrizione di I. Culotta). Soprano: Letizia Bianchi; mezza soprano: Piera Galli.
1. Brahms: Notte di maggio; 2. Bohm: Come lo zio; 3. Rubinstein: Terra nostra; 4. Brahms: Canto d'amore; 5. Chopin: Canzone lituana; 6. Rubinstein: Sforzite; 7. Brahms: L'usignolo; 8. Chopin: Desiderio di fanciulla; 9. Mendelssohn: Il mattino della domenica.
- 17,30 Parata di successi.
- 18 — «Lo zio Tom», trenta minuti di avventure. Programma per i ragazzi.
- 18,30 Musiche italiane contemporanee eseguite dalla pianista Ermelinda Magnetti.
1. Perracchia: Quattro preludi; 2. Renzo Martinelli: Mandolini in fiore, b) Tre piccoli valzer. Per BOLZANO: 18,30-20 Vedi locali.
- 19 — Attualità.
- 19,10 IL CALENDARIO DEL POPOLO.
- 19,30 «IL contemporaneo», rubrica radiofonica culturale - 19,40 Qualche disco.
- 19,50 Attualità sportive (Ditta Sirio).
- 20 — Segnale orario Ist. Naz. Elettrotecnico. Giornale radio. Notiziario sportivo Buton.
- 20,32 ORCHESTRA DA CONCERTO DI RADIO TORINO diretta da Alfredo Simonetto con la partecipazione del soprano Nasja Berowska e dei Coro di Radio Torino.
1. Debussy: Il franco cacciatore; a) Cavatina di Agata; b) Interno e coro dei cacciatori; 3. Grande scena e aria di Agata; 2. Smetana: La sposa venduta; 3. Aria di Marenka; b) Danza e coro del finale della storia prima. (Grandi Marche Associate).
- 21,05 La Fiera delle novità: Premio teatrale Lenneti - Ottava commedia:
Miracolo

Tre atti di NICOLA MANZARI

Compagnia di prosa di Radio Roma, con la partecipazione di Gino Cervi, Roldano Lupi e Antonio Crast.
Personaggi e interpreti: Il Reitore, Gino Cervi; Andrea, Antonio Crast; Tommaso, Roldano Lupi; Fulgenzio, Ubaldo Laj; Mario, Renato Turi; Paolo, Renato Cominetti; Maria, Elena Da Venezia; La Madre, Nella Bonora; L'Oste, Angelo Calabrese; Roberto, Gianfranco Bellini.
Regia di Anton Giulio Majano

Dopo la commedia: Musica leggera.

- 22,58 L'oroscopo di domani (Soc. It. Chlorodion).
- 23 — «Oggi in Italia», Giornale radio.
- 23,20 «Bacchetta d'oro 1948», dal Grande Albergo Bernini in Roma - Orchestra Tosoni, con il Quartetto Cetra (trasmissione organizzata per la Ditta G. B. Pezzoli, di Padova).
- 23,45 Ultime notizie... - 23,50 «Buonanotte».
- 23,55 Dettatura delle previsioni del tempo.
- 24 — Segnale orario Ist. Naz. Elettrotecnico.

Locali

ANCONA: 12,25 Arte e cultura e...
Marche - 12,35-12,55 Notiziario.

BARI I: 12,25-12,45 «Teatrino», a cura dei teatranti del Dramma italiano - 15,15 Notiziario - 15,20-15,30 Notiziario per gli italiani di Mediterraneo.

BOLZONA I: 12,45-12,56 Conversazioni - 14,05-14,18 Listino Borsa Bolzona e notiziario.

BOLZANO: 8,40-8,56 Notiziario locali - 12,15-12,56 Programma telescopico.

GENOVA I: 12,25-12,35 «Lezioni di lingua italiana del Prof. Bridgford» - 19-20 Programma telescopico.

CATANIA: 12,25-12,55 Notiziario regionale - 15,15-15,30 Notiziario - 19,32 Ritmi e canzoni - 20,45-21 Notiziario e attualità.

FIRENZE I: 8,40-8,45 Bollettino ortofrutticolo - 12,25-12,35 Panoramica Sportiva - 13,45 Notiziario e Listino Borsa di Firenze - 13,40-13,45 La voce della Toscana.

GENOVA I: 12,25-13,25 La guida degli ospedali - 15,15-15,30 Notiziario economico e movimento porto - 18,55-17 Richieste Ufficio collocamento.

GENOVA II: 12,45 Notiziario interregionale - 13,45-14,45 Listini Borsa di Genova e Torino.

MILANO I: 12,25-12,35 «Oggi» - 14,25 Notiziario regionale - 14,35 Notiziario e attualità scientifica.

NAPOLI I: 12,25-12,32 I dieci minuti degli sportivi - 12,15-15 Cronaca napoletana e del Mezzogiorno - 13,20-15,30 Eduardo Nicolardi: «Tipi e costumi napoletani» - 19, Radioritmo - 19,20-19,40 «Il polo nello studio», a cura di G. Casuadi.

PALERMO: 12,25-12,35 Notiziario si-drammaturgia e notizie locali - 12,30 Radiodramma - 14,35-21 Notiziario e attualità.

ROMA I: 15,15-15,20 Notiziario regionale.

ROMA II: 14,35-14,50 Rubrica spettacoli, Ombre sul bianco, cronache cinematografiche a cura di B. Agnolotti.

SAN REMO: 15,15-15,30 Notiziario economico e momenti porto di Genova - 16,15-16,30 Notiziario sportivo.

TORINO I: 14,30 Notiziario interregionale ligure-piemontese - 14,30-14,40 Listini Borsa di Genova e Torino.

UDINE - VENEZIA - VERONA: 12,25-12,35 Cronache musicali - 14,30-14,33 Notiziario dell'Università di Padova.

UDINE - VENEZIA: 14,33 Danze moderne - 14,45-15 Notiziario per gli italiani della Venezia Giulia.

FRIGORIFERI BOSCH

RIPARAZIONI GARANZIA 2 ANNI

FRICODI di Ing. COMITI e INDEMINI
Via Sospello 21 - Tel. 20-280 - Torino



Autonome

TRIESTE

7,15 Calendario e musica del mattino, 7,30-7,45 Segnale orario e notiziario, 11,30 Dal repertorio fonografico, 12 Musica per voi, 12,58 Oggi alla radio, 13 Segnale orario e notiziario, 13,18 Quattrotto Saluti diretti da Marcello Hwang, 13,55 Cinquant'anni fa, 14,14,30 Musica varia, Listino borsa.

17,30 Parata di successi, 18 Rubrica della donna, 18,30 Te danzante, 19 Concerto da camera, 19,30 Tua pagina, 19,45 Varietà musicale, 20 Segnale orario e notiziario, 20,20 Novità in rivista, 21 L'attualità, 21,20 D'argomento, 21 Il piatto d'autore, 21 di Mario Ronco, Indi-Musica da ballo, 23 Notiziario, 23,15-24 Club notturno.

RADIO SARDEGNA

7,30 Musiche del buongiorno, 8 Segnale orario, Giornale radio, 8,10 Per la donna, 8,20-8,40 «Fede e avvenire», trasmissione dedicata all'antigravità, 12 Te danzante, 12,25 Musica leggera e canzoni, 12,45 I protagonisti, 12,55 Te danzante, 13,10 Segnale orario, Giornale radio, 13,10 Città, 13,13 Complesso di strumenti a fiato diretta da U. Tucci, 13,50 Comici italiani, 14,05 Album di canzoni, 14,18 e Finestra sul mondo, 14,35 Orchestra Cotta diretta dal mons. Giacomo Mojetta, 15 Segnale orario, Giornale radio, 15,10-15 Boli, meteo, «Questa sera ascolterete...»

18,55 Movimento porti dell'isola, 19 Orchestra diretta da Ernesto Nicelli, 19,30 L'ora azzurra, 20 Segnale orario, Giornale radio, Notiziario Buton, 20,22 Notiziario regionale, 20,30 Selezione da opere, Orchestra all'italiana, 21,05 Rivista, 21,30 Romane da opere liriche, 21,50 «Pretesti», di Francesco Alziator, 22 Canzoni, 22,20 «L'età delle attrici», commedia di Beni, 22,58 L'oroscopo di domani, 23 «Oggi in Italia», Giornale radio, 23,20 Club notturno, 23,45 Ultime notizie, 23,50 Progr. di vederi, 23,52-23,55 Bollettino meteo.

Estere

ALGERIA

ALGERI

19,30 Notiziario algerino, 19,40 Ma le ripetuta, 20,30 Concerto degli allievi del Conservatorio di Algeri, 20,45 Notiziario, 21,05 Musica jazz riprodotta, 21,15 L'angolo dei canzoni, su temi popolari romani, 19,45 Notiziario, 20 Briseau e Dolley, «Il fil d'arame», commedia le tre atti, 22 Notiziario, 22,15 Serata danzante, 22,55 Notiziario,

BELGIO

BRUXELLES

17,10 Musica sinfonica borodatina - Goldmark: Sinfonia «Le nozze justine», 18,20 Concerto diretto da André Jousset - Raymond Mustafa, 19,15 Canta Enrico Caruso, 19,30 Puccini: «Quando m'ha preso di Roland», 20,15 L'aria dei canzoni su temi popolari romani, 19,45 Notiziario, 20 Briseau e Dolley, «Il fil d'arame», commedia le tre atti, 22 Notiziario, 22,15 Serata danzante, 22,55 Notiziario.

GRATIS A RICHIESTA RICETTARIO 1948

C.O.L.

LIEVITO ALSAZIANO IL DOLCE PIÙ SANO

**MOENCH - Rep. R.
Viale Umbria, 40 - MILANO**



FUMATORI
che devono smettere di fumare riusciranno
ad abbandonare l'intento
se provano il nostro
nuovo metodo
Informazioni graticate
**ROTA, Cas. Post. 2434
MILANO (15)**

long: Trio per arpa, flauto e fagotto, 20,62 Schizzi sonori, 24 Notiziario.

FRANCIA

PROGRAMMA NAZIONALE

17,30 Storia della musica, 18 Notiziario, 18,30 Il giardino della gioventù, 19,07 Mu-ica da camera 1, Ahmed Aman: Sonata per violino e pianoforte, 2, Melodîe; 3, Francis Poulenec: Trio per arpa, flauto e fagotto, 20,02 Notiziario, 20,30 Concerto sinfonico diretto da Igor Markevitch, 22 Notiziario, 22,05 Battesimo delle onde, 22,35 Varietà, 23 Schizzi sonori,

PROGRAMMA PARIGINO

19 Concerto di musica varia diretta da Roger Etéa (parte 1), 19,30 Questa sera lo Francia, 20,15 Concerto di musica varia (parte II), 20,30 Triste parola, 20,50 La terra, 1, Gobetti a Glici, o addirittura radiotelevisiva di Agathe de Bray; 2, Jean Cocteau: «I parenti terribili», 22,30 Notiziario, 22,45 La chaise del caffè.

INGHILTERRA

PROGRAMMA NAZIONALE

16 Concerto sinfonico diretto da Ian Whyte, con la partecipazione della pianista Irene Keilher 1, «Dorothy», Nature, ouverture, 2, Brahms: Double concerto per pianoforte, 12,30 Il bimbo, 17 Concerto sinfonico diretto da Sir Carol Gibbons, 19 Notiziario, 19,30 Musica di Wagner rieditata: Tristano e Isotta, selezione, 20 Rivista, 20,30 Il quattro Acqua e il soprano Di Vincenzo, 21,30 Rivista LT.M.A., con Tommy Handley, 22 Notiziario, 22,30 Concerto Jolivet, 23 Il capo che aveva aspirato a..., 23,30 Il regalo, 23,45 Resoconti parlamentari, 24 Notiziario.

PROGRAMMA LEGGERO

17,30 Jack Brydges e i suoi monotori, 18 Bande della migliore, Reali dirette dal Magg. W. G. Green, con la tenore Alice Swain, 18,45 Stanley Black e la sua orchestra, 19,07 Babilo, 19,15 Oretre leggera diretta da Fred Alexander, 20 Notiziario, 20,30 Riti tra, 21,30 Musica da camera 22 Canta Bini Crespi (dilettanti), 22,15 Varietà, 23 Notiziario, 23,15 Canzoni, Donald Peers, accompagnato dall'Orchestra della Rivista diretta da Frank Castell, 23,35 Sia Dio e la sua banda.

PROGRAMMA ONTO CORTE

5,30 Varietà, 7,15 Canta Stanley Holloway, 8,15 Concerto sinfonico diretto da Stamford Robison, con la partecipazione del violinista Andre Previn, 9,15 Concerto sinfonico, 9,30 Viaggio felice, esercitazione, 2, Vivaldi: Concerto per violino in sol minore, 9,30 Musica irlandese 10 Nuove Insiemi, 10,30 Concerto del violinista Campoli e del pianista Erie Britton, 11,15 Musica da ballo riprodotta, 11,30 Concerto Ravel, 12,05 Musica da camera, 12,15 Chor de Paris, 12,45 Concerto sinfonico, 13,15 Concerto sinfonico da diretto da sir Adrian Boult - Berlioz: Sinfonia fantastica, 17,35 Musica di Beethoven riprodotta, 18,30 Musica perfeite, 19,15 Musica classica, 20,12 Musica d'opera riprodotta, 22 Discin, 22,05 Riti tra, 22,30 Lou Prenger e la sua orchestra, 23 Canta Stanley Holloway, 0,30 Concerto bandetone.

SVIZZERA

BERNEMONSTER

17,05 Concerto del tenore Angelo Pagli, 17,20 Rocchieri, Sonata in si bem., mag. c.p. 5 n. 1, per cembalo e violino obbligato (esecutore), Luigi Dellapiccola e Sandro Matesic, 17,30 L'ora dei grandi: «Il cembalo», conversazione ed esecuzioni di Hans Andras, 18,15 Orchestra Radossa, 18,30 Concerto sportivo, 19 Musica leggera, 20 Notiziario, 20 Programma di varietà, 22 Notiziario, 22,05 Coro di Trieste, 22,30 Musica da ballo.

MONTI GENERI

16 Attore interpretata da Giuliano Tallone, 17,30 Per la prima volta, 18 Tra le donne e le sette, 19,10 Musica brillante, 20 Notiziario, 21,30 I pochi desideri, 20 Attualità da Parigi, 20,20 Poesie celebri, 20,30 Concerto sinfonico diretto da Leopoldo Casella - 1, Frescobaldi: Passacaglia; 2, Frescobaldi: Capriccio pastorale; 3, Corelli: Sonata VIII dall'op. VI, 4, Violino: Concerto grosso op. 3 n. 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846, 847, 848, 849, 850, 851, 852, 853, 854, 855, 856, 857, 858, 859, 860, 861, 862, 863, 864, 865, 866, 867, 868, 869, 870, 871, 872, 873, 874, 875, 876, 877, 878, 879, 880, 881, 882, 883, 884, 885, 886, 887, 888, 889, 890, 891, 892, 893, 894, 895, 896, 897, 898, 899, 900, 901, 902, 903, 904, 905, 906, 907, 908, 909, 910, 911, 912, 913, 914, 915, 916, 917, 918, 919, 920, 921, 922, 923, 924, 925, 926, 927, 928, 929, 930, 931, 932, 933, 934, 935, 936, 937, 938, 939, 940, 941, 942, 943, 944, 945, 946, 947, 948, 949, 950, 951, 952, 953, 954, 955, 956, 957, 958, 959, 960, 961, 962, 963, 964, 965, 966, 967, 968, 969, 970, 971, 972, 973, 974, 975, 976, 977, 978, 979, 980, 981, 982, 983, 984, 985, 986, 987, 988, 989, 990, 991, 992, 993, 994, 995, 996, 997, 998, 999, 1000, 1001, 1002, 1003, 1004, 1005, 1006, 1007, 1008, 1009, 1010, 1011, 1012, 1013, 1014, 1015, 1016, 1017, 1018, 1019, 1020, 1021, 1022, 1023, 1024, 1025, 1026, 1027, 1028, 1029, 1030, 1031, 1032, 1033, 1034, 1035, 1036, 1037, 1038, 1039, 1040, 1041, 1042, 1043, 1044, 1045, 1046, 1047, 1048, 1049, 1050, 1051, 1052, 1053, 1054, 1055, 1056, 1057, 1058, 1059, 1060, 1061, 1062, 1063, 1064, 1065, 1066, 1067, 1068, 1069, 1070, 1071, 1072, 1073, 1074, 1075, 1076, 1077, 1078, 1079, 1080, 1081, 1082, 1083, 1084, 1085, 1086, 1087, 1088, 1089, 1090, 1091, 1092, 1093, 1094, 1095, 1096, 1097, 1098, 1099, 1100, 1101, 1102, 1103, 1104, 1105, 1106, 1107, 1108, 1109, 1110, 1111, 1112, 1113, 1114, 1115, 1116, 1117, 1118, 1119, 1120, 1121, 1122, 1123, 1124, 1125, 1126, 1127, 1128, 1129, 1130, 1131, 1132, 1133, 1134, 1135, 1136, 1137, 1138, 1139, 1140, 1141, 1142, 1143, 1144, 1145, 1146, 1147, 1148, 1149, 1150, 1151, 1152, 1153, 1154, 1155, 1156, 1157, 1158, 1159, 1160, 1161, 1162, 1163, 1164, 1165, 1166, 1167, 1168, 1169, 1170, 1171, 1172, 1173, 1174, 1175, 1176, 1177, 1178, 1179, 1180, 1181, 1182, 1183, 1184, 1185, 1186, 1187, 1188, 1189, 1190, 1191, 1192, 1193, 1194, 1195, 1196, 1197, 1198, 1199, 1200, 1201, 1202, 1203, 1204, 1205, 1206, 1207, 1208, 1209, 1210, 1211, 1212, 1213, 1214, 1215, 1216, 1217, 1218, 1219, 1220, 1221, 1222, 1223, 1224, 1225, 1226, 1227, 1228, 1229, 1230, 1231, 1232, 1233, 1234, 1235, 1236, 1237, 1238, 1239, 1240, 1241, 1242, 1243, 1244, 1245, 1246, 1247, 1248, 1249, 1250, 1251, 1252, 1253, 1254, 1255, 1256, 1257, 1258, 1259, 1260, 1261, 1262, 1263, 1264, 1265, 1266, 1267, 1268, 1269, 1270, 1271, 1272, 1273, 1274, 1275, 1276, 1277, 1278, 1279, 1280, 1281, 1282, 1283, 1284, 1285, 1286, 1287, 1288, 1289, 1290, 1291, 1292, 1293, 1294, 1295, 1296, 1297, 1298, 1299, 1300, 1301, 1302, 1303, 1304, 1305, 1306, 1307, 1308, 1309, 1310, 1311, 1312, 1313, 1314, 1315, 1316, 1317, 1318, 1319, 1320, 1321, 1322, 1323, 1324, 1325, 1326, 1327, 1328, 1329, 1330, 1331, 1332, 1333, 1334, 1335, 1336, 1337, 1338, 1339, 1340, 1341, 1342, 1343, 1344, 1345, 1346, 1347, 1348, 1349, 1350, 1351, 1352, 1353, 1354, 1355, 1356, 1357, 1358, 1359, 1360, 1361, 1362, 1363, 1364, 1365, 1366, 1367, 1368, 1369, 1370, 1371, 1372, 1373, 1374, 1375, 1376, 1377, 1378, 1379, 1380, 1381, 1382, 1383, 1384, 1385, 1386, 1387, 1388, 1389, 1390, 1391, 1392, 1393, 1394, 1395, 1396, 1397, 1398, 1399, 1400, 1401, 1402, 1403, 1404, 1405, 1406, 1407, 1408, 1409, 1410, 1411, 1412, 1413, 1414, 1415, 1416, 1417, 1418, 1419, 1420, 1421, 1422, 1423, 1424, 1425, 1426, 1427, 1428, 1429, 1430, 1431, 1432, 1433, 1434, 1435, 1436, 1437, 1438, 1439, 1440, 1441, 1442, 1443, 1444, 1445, 1446, 1447, 1448, 1449, 1450, 1451, 1452, 1453, 1454, 1455, 1456, 1457, 1458, 1459, 1460, 1461, 1462, 1463, 1464, 1465, 1466, 1467, 1468, 1469, 1470, 1471, 1472, 1473, 1474, 1475, 1476, 1477, 1478, 1479, 1480, 1481, 1482, 1483, 1484, 1485, 1486, 1487, 1488, 1489, 1490, 1491, 1492, 1493, 1494, 1495, 1496, 1497, 1498, 1499, 1500, 1501, 1502, 1503, 1504, 1505, 1506, 1507, 1508, 1509, 1510, 1511, 1512, 1513, 1514, 1515, 1516, 1517, 1518, 1519, 1520, 1521, 1522, 1523, 1524, 1525, 1526, 1527, 1528, 1529, 1530, 1531, 1532, 1533, 1534, 1535, 1536, 1537, 1538, 1539, 1540, 1541, 1542, 1543, 1544, 1545, 1546, 1547, 1548, 1549, 1550, 1551, 1552, 1553, 1554, 1555, 1556, 1557, 1558, 1559, 1560, 1561, 1562, 1563, 1564, 1565, 1566, 1567, 1568, 1569, 1570, 1571, 1572, 157

Locali

ANCONA: 12,25 Conversazione - 12,35-12,45 Notiziario marchigiano.
HARI I: 15,15-15,30 Notiziario locale e per gli italiani del Mediterraneo.
BOLOGNA I: 12,45-12,55 Rassegna cinematografica - 14,05-14,18 *Listino Borsa Bologna*, Notiziario emiliano-romagnolo.
BOLZANO: 8,20-8,30 Notiziario locale - 12,15-12,35 *Programma in lingua tedesca*. *Comunicato* - 19,20 *Programma in lingua tedesca*.

CATANIA: 12,25-12,35 Notiziario regionale - 15,15-15,20 Notiziario - 20,22 Musica varia - 20,45-21 Notiziario.

FIRENZE I: 8,20-8,30 Bellottino ortraitivo - 14,20 Notiziario - *L'istituto europeo* - 14,30-14,45 Musica di Chopin eseguita dal pianista Franco Pedrotti; 1. Preludio n. 15 in re bemolle; 2. Berceuse; 3. Stu dio; 4. 10. 12. 14. 16. 18. 20.

GENOVA I: 15,15-15,30 Notiziario economico - monitoraggio del porto - 16,35-17 Richieste collocamento.

GENOVA II: 14,25 Notiziario interregionale figure-piemontese - 14,35-14,45 *Listino Borsa di Genova e di Trieste*.

MILANO I: 14,25 Notiziario - 14,35-14,37 Notiziario sportivo.

NAPOLI I: 12,25-12,35 *Terza pagina*, di L. Compagnone - 15,15 *Cronaca napoletana* del Mezzogiorno - 16,30-15,30 *Rassegna del teatro* - 16,45-16,50 *Concerto della pianista Clara Puthod*.

PALERMO: 12,25-13,35 Notiziario regionale - 15,15-15,20 Notiziario siciliano e notizie locali - 20,32 Rassegna e concerti - 20,45-21 Notiziario e attualità.

ROMA I: 15,15-15,20 Notiziario regionale - 16,50-17 *Orsa minore*.

ROMA II: 14,35-14,50 Rubrica spettacoli. *Il flauto magico*, di G. Rossini.

SAN REMO: 15,15-15,30 e 16,15-17 Vedi *Genova I*.

TORINO I: 14,20 Notiziario interregionale figure-piemontese - 14,30-14,35 *Borsa Bologna*, *Torino*.

UDINE - VENEZIA: 14,20 Notiziario dell'Università di Padova - **UDINE** - **VENZIA:** 14,45-15 Notiziario per gli italiani della Venezia Giulia.

Autonome**TRIESTE**

7,15 Calendario e musica del mattino. 7,30-7,45 Segnale orario e notiziario. 11,30 Riti, canzoni e melodie. 12,10 Dal repertorio fonografico. 12,53 Oggi alla radio. 13 Segnale orario e notiziario. 13,15 Rred Hartley e la sua orchestra. 13,35 Orchestra diretta da E. Nicelli. 13,55

Quarant'anni fa. 14-14,30 Musica varia. Listino borsa.

17,30 Musica, 17,45 Orchestra Motta, 18,10 Radiorchestra Galimberti. 18,35 Musica da camera. 19 Attualità. 19,10 Orchestra Armoniosa. 19,30 Terza pagina. 19,45 Varietà musicale. 20 Segnale orario e notiziario. 20,30 *Parata melodica* a Orchestra Norman Cloutier. 21 Concerto sinfonico diretto da Franz Andrich. 23 Notiziario. 23,15-24 Club notturno

RADIO SARDEGNA

7,30 Musica del buongiorno. 8 Segnale orario. Giornale radio. 8,10-8,20 Per la domenica: « La fiera delle vittorie », di Venosta. 12 Musica sinfonica diretta da Jean Marion. 15,20 *Notiziario*. 12,25 Musica leggera e canzoni. 12,45 Il progetto del giorno. 12,48 Musica di piamente. 13 Segnale orario. Giornale radio. 13,10 *Carillon*. 13,15 *Orchestra*. *Parata* diretta da Gino Cappuccio. 13,50 Melodie di tutti i paesi. 14,05 Francesco Ferrari e la sua orchestra. Nell'intervento: « *Finestre sul mondo* ». 15 Segnale orario. Giornale radio. 15,10-15,13 Boll meteo. « Questa sera ascolterete ». 15,55 Movimento porti dell'isola. 19 Some Chats English from Radio Sardegna. 19,15 Canzoni richiesta. 20 Segnale orario. Giornale radio. Notiziario sportivo. 20,22 Notiziario regionale. 20,30 *Orchestra* diretta da Guido Mauri. 21 « La donna di nessuno », tre atti di Cesare Vico Lodovici, a cura di Lino Girau. 22,58 L'oroscopo di domani. 23 « Oggi in Italia ». Giornale radio. 23,20 Club notturno. 23,45 Ultime notizie. 23,50 Progr. di sabato. 23,52-23,55 Boll. meteorologico.

Esteri**ALGERIA**

19,30 Notiziario algerino. 19,40 Varietà (dissolti). 20,30 Gli allievi della Scuola di Belle Arti di Algeri. 21,05 Musica leggera riprodotta. 21,35 Melodie (dissolti). 22 Concerto sinfonico diretta da Gontar Deshayes. 23 Ammiche e Balli. 23,20 *Discorsi immaginati* François Villon e Arthur Rimbaud. 23,30 Musica da ballo riprodotta. 23,45 Notiziario.

BELGIO**BXL**

17,10 L'ora serena. 17,40 Orchestra Andrea Kostelanetz (dissolti). 18,30 Musica sinfonica riprodotta - Sibelius: Concerto in re minore per violino e orchestra. 19,20 Musica d'oratorio - Brahms: *Francesco Tassista* in fa maggiore. 2. *Greene Voluntary* in mi minore. 19,45 Notiziario. 20 Radio varie. 20 Orchestra diretta da André Jousset, con la

partecipazione di Lucette Jambel e di numerose vedette. 21,15 Organo e pianoforte (dissolti). 21,45 Negro-spirituale (dissolti). 22 Notiziario. 22,15 Via scoperta delle musiche 22,35 Notiziario.

FRANCIA**PROGRAMMA NAZIONALE**

18 Notiziario. 18,05 « Dio parla al mondo », quarantasesta. 19,05 Jazz pianistico interpretato da Jean Marion. 19,20 *Trasmissons de Venise*. 20,02 Notiziario. 20,30 *Dongebert*: *La favola* in quattro atti. 22,30 a Una missura per otette e 22,45 *L'Arte e la Vita*. 23,05 *Reuni - canzoni*. 23,20 *Jazz* 1947. 24 Notiziario.

PROGRAMMA PARIGINO

19 D'amore e d'aspra fresca. 29,30 *duo sera* in Francia. 20,05 Concerto di molte varie dirette da Michel Carben. 20,30 Tribuna programmatica. 20,50 *à voi la parola (parte I)*. 22,30 Notiziario. 22,45 *A voi la parola (parte II)*.

INGHILTERRA**PROGRAMMA NAZIONALE**

18,30 Concerto en directo dei Tra-Katros (orchestra di Martin) - 19,10 Notiziario. 19,20 Musica di Wagner riprodotta: *I maestri cantori*, selezione. 20 Musica da ballo. 20,30 *Ristori*. 21 « Il maestro di campagna » a. 21 *Venti domande*, gioco di società. 22,30 Notiziario. 22,15 *Il Foro del vento* di Verdi. 23,15 *Wagner* musicale. 23,15 Concerto del violinista Jean-Pougé e del pianista Wilfrid Pary. 23,45 *Residenza parlamentare*. 24 Notiziario.

PROGRAMMA LEGGERO

17,15 *Reggiani*: *Star all'avanguardia*. 18,15 Concerto di musica varia diretto da Karel Stepanek. 18,45 Concerto bandistico diretto da Arthur O. Pearce. 19,15 Felix King il suo pianoforte e la sua orchestra. 20 Nell'aria. 21,30 *Il jazz*. 21,45 *O'Connor's Orchestra*. 22,15 *Storia della musica* di Frank Goss. 20,45 Musica popolare. 21,15 *Goda alla musica per l'anno nuovo*; « La Sinfonia » a. Illustrazioni musicali comprendenti il terzo e quarto tempo della « Quaranta Sinfonia di C. Di Stefano » Orchestra diretta da Walter Goehr. 22,15 *Parata del cinema*. 23 Notiziario.

PROGRAMMA ORTORE

5,30 Concerto del violinista Campoli e del pianista Eric Grillo. 1. *Tartini-Kreisler: Sonata in sol minore* (« Il bello del classico »). 2. *Concerto per violino e pianoforte* di Antonio Vivaldi. 7,15 Musica profonda. 8,15 Club del jazz. 10 Musica per flarmone. 10,15 Musica varia. 11,30 Roy Willis e la sua banda. 12,15 Concerto sinfonico diretto da « Sir » Malcolm Sargent - Vaughan Williams: *Sinfonia londinese*. 13,15 *Woolf*: *Music for the stage*. 14,15 A vostra richiesta. 15,20 Musica sinfonica riprodotta - 1. Wagner: *Tristan e Isolde*, preludio e parte d'Isolde; 2. Calkinay: *Romeo e Giulietta*, overture fantasia. 17,35 Musica di Beethoven riprodotta. 18,30 Musica varia. 19,15 *Waltz*. 19,30 *Ribista L.T.M.A.* con Tommy Hardison. 21,15 *Raggedy*. 22 *Orchestra Spai*. 22,30 *Orchestra Pigalle*.

MONTE CENERI

16 Tè danzante. 18,30 Musica riprodotta. 18

tra le 6 e le 8. 19,10 Musica brillante. 19,30 Notiziario. 19,40 *Il vostro desideri*. 20 Attualità. 20,20 *Guido Campoli*: « E' tornato Carlo » a. 21 *Concerto per violino e pianoforte* di Zurigo. 20,25 *Concerto* di *Wolfgang Amadeus Mozart* diretto da *Wolfgang Amadeus Mozart*. 21,15 *Trasmissons de Venise*. 22,15 *Concerto dell'organista Heddo Blinde*. 22,35 Musica operettistica.

BERONUENSTER**SVIZZERA**

18 Orchestra Cedric Demont. 18,40 Guida alla musica da jazz. 19 Musica riprodotta. 19,10 Cronache dei musicisti. 19,30 Notiziario. 20 Lieder am spiegel. 21 *Concerto eseguito dai coro maschile di Zurigo*. 20,25 *Concerto* di *Wolfgang Amadeus Mozart* diretto da *Wolfgang Amadeus Mozart*. 21,15 *Concerto dell'organista Heddo Blinde*. 22,35 *Concerto dell'organista Heddo Blinde*.

MONTE CENERI

16 Tè danzante. 18,30 Musica riprodotta. 18 Tra le 6 e le 8. 19,10 Musica brillante. 19,30 Notiziario. 19,40 *Il vostro desideri*. 20 Attualità. 20,20 *Guido Campoli*: « E' tornato Carlo » a. 21 *Concerto per violino e pianoforte* di Zurigo. 20,25 *Concerto* di *Wolfgang Amadeus Mozart* diretto da *Wolfgang Amadeus Mozart*. 21,15 *Trasmissons de Venise*. 22,15 *Concerto dell'organista Heddo Blinde*. 22,35 *Concerto dell'organista Heddo Blinde*.

SOTTENS

19,15 Notiziario. 19,25 « Chiedete, si sarà risposto ». 19,45 « Intermezzo », con Yvette Gréau e il Complesso Jean Leonardi. 20,05 *Cronache dei musicisti*. 20,30 Notiziario. 21 *Concerto* di *Wolfgang Amadeus Mozart* diretto da *Wolfgang Amadeus Mozart*. 21,15 *Concerto* di *Wolfgang Amadeus Mozart* diretto da *Wolfgang Amadeus Mozart*. 22,15 *Concerto* di *Wolfgang Amadeus Mozart* diretto da *Wolfgang Amadeus Mozart*. 22,35 *Concerto* di *Wolfgang Amadeus Mozart* diretto da *Wolfgang Amadeus Mozart*.

17,15 *La riparazione* dei becchi di quarzo automatici delle lampade per raggi ultravioletti.
"ORIGINAL HANAU," viene eseguita in Italia dalla Soc. An. Ing. MICHELE ANDREINI & C. Fabbrica di apparecchi radiofonici ed elettro-medicali MILANO - PIAZZA REPUBBLICA, 26 - TELEFONO 65.782

DEI BECCHI DI QUARZO AUTOMATICI DELLE LAMPADE PER RAGGI ULTRAVIOLETTI

"ORIGINAL HANAU," viene eseguita in Italia dalla Soc. An. Ing. MICHELE ANDREINI & C. Fabbrica di apparecchi radiofonici ed elettro-medicali MILANO - PIAZZA REPUBBLICA, 26 - TELEFONO 65.782

20 SANDALI, 20 COLORI IN UN SANDALO SOLO POTETE AVERE
col laccio di pelle

FELSINEA

Intercambiabile

CHE DONA SQUISITA ELEGANZA AL VOSTRO PIEDE
CIPSEA - TOSCANA 80 - BOLOGNA

mal di denti?

1 o 2 COMPRESSE DI

CIBALGINA

Rete ROSSA

Ancona - Bari I - Bologna I - Catania - Firenze II - Genova I
Milano II - Napoli I - Roma I - Palermo - S. Remo - Torino II

• Le stazioni di Ancona e San Remo trasmettono 'alle 11 al termine dell'opera - Firenze II, Milano II e Torino II dalle 13.10 alle 15.15 e dalle 16.30 al termine dell'opera.

Onde corte: Roma (dalle 20.30 alle 22.58).

• 7.10-13.10 Vedi Rete Azzurra.

13.13 ORCHESTRA diretta da Vincenzo Manno con la partecipazione del soprano Luigia Vincenzi e del tenore Walter Brunelli.
1. Tarantola: Finale, dalla « Sinfonia in re maggiore »; 2. Santoliquido: Tristeza crepuscolare, dai « Canti della sera »; 3. Wagner: Fermati, dai « Cinque canzoni »; 4. Cinque Cipressi, interpresi strumentali; 5. Wagner: Il trionfo delle donne, dal film « Il fantasma dell'Opera »; 6. Rimsky-Korsakoff: Atmanti la rose, le rose; 7. Mussorgsky: Danza russa.

13.50 « Ascoltate questa sera... ».

13.55 « Cinquant'anni fa » (Biemme e C.).

14.05 Album di canzoni Francesco Ferrari e la sua fisionomica Canta: Delia Azzarri. Per Bologna I: vedi locali.

14.18 « FINESTRA SUL MONDO ».

14.35 ORCHESTRA ARMONIOSA (Grandi Marche Associate).

15 - Segnale orario Ist. Naz. Elettrotecnico. Giornale radio. Bollettino meteorologico e bollettino delle interruzioni stradali.

15.15-20 Notiziario locale.

• 16.30 « Cartoline illustrate », a cura di Carlo Bressan. 16.45 Musica da ballo.

17 - Concerto sinfonico-vocale

diretto da GIUSEPPE MORELLI con la partecipazione del flautista Arrigo Tassanini I. Ibert: Concerto per flauto e orchestra; a) Allegro; b) Andante, c) Allegro scherzando; 2. Allegro: Vlandante, dalla « Sinfonia sinfonico-corale » di Vittorio Gui.

Personaggi: Lorenzo (il poeta), tenore Giovanni Manurita; Barbara (la cortigiana), mezzosoprano Anna Monti; Il Vlandante, basso Alfredo Coletti; Il soldato, Silvio Rizzi; Il pioatore, Giorgio Tempiani; Il bevitore, Eligio Croce; Il locchero, Pietro Tordi; La vergine (Blanca Marca), Flaminia Jendolo; I viandanti, i vecchi, coro virile.

Maestro del Coro: Gaetano Riccetti Orch. e coro di Roma della Radio Italiana Regia di Pietro Masserano Taricco

Nell'intervallo: Augusto Manzini: « Il Centenario di Francesco Burlamacchi ».

18.30 FRANCESCO FERRARI e la sua orchestra. 1. Basic: It's a sandwich; 2. Barberis-Martelli: Tuc; 3. Castiglione: Signorina permettete; 4. Alcantara: Donde te; 5. Ferrari: Aranciate; 6. Giuliano-Giovanni-Garello: Canto del mare; 7. Tullio De Santis: Clonci.

18.50 Lezione di lingua italiana di E. Bianchi. 19 - Storia della letteratura italiana a cura di A. Bocelli. 19.20 Attualità sportiva.

19.23 Estrazioni del Lotto. - 19.30 Musica leggera. Per NAPOLI I vedi locali.

19.40 Conversazione a cura della Confederazione Generale Italiana dell'Industria.

ANCONA - FIRENZE II - GENOVA I - MILANO - TORINO II - SAN REMO: Musica da ballo con ORCHESTRA Raymond Scott.

• 20 - Segnale orario Ist. Naz. Elettrotecnico. Giornale radio. Notiziario sportivo Buton. 20.32 Celebrazione degli avvenimenti storici del '48 - Premessa illustrativa. Per PALERMO e CATANIA vedi locali.

20.42 « IL PIEMONTE ALL'ALBA DEL '48 » di Augusto Monti

21 - Dal Teatro dell'Opera in Roma:

Tosca

Melodramma in tre atti di Sardou, Illica e Giacosa - Musica di GIACOMO PUCCINI

Interpreti principali: Flora, Tosca, Elisabetta Barbatò; Mario Cavarossi, Giacomo Lauri Volpi; Scarpia: Armando Dado.

Maestro concertatore e direttore d'orchestra Gabriele Santini

Maestro del Coro Achille Consoli Negli intervalli: 1. « Sulle ali della musica », bizzarro sul torneo lirico. (Casa profumi Arys); Lettere rosso-blù. (Per Palermo e Catania e Notiziario). Conversazione: II. L'oroscopo di domani (Soc. T. Chiodroni) « Oggi in Italia ». Giornale radio. Estrazioni del Lotto. 23.50 Buonanotte.

23.55 Dettatura delle previsioni del tempo.

24 - Segnale orario Ist. Naz. Elettrotecnico.

Rete AZZURRA

Bari II - Bologna II, Bolzano, Firenze I - Genova II - Messina
Milano I - Napoli II - Roma II - Torino I - Udine - Venezia Verona.

• Le stazioni di Messina, Udine e Verona trasmettono 'alle 11 al termine dell'opera - Firenze II, Milano II e Torino II dalle 13.10 alle 14.35 (Roma II 14.50 - Bologna II 14.20) e dalle 16.30 alle 23.25.

Onde corte: Busto Arsizio II e III (dalle 13.15 alle 14.20) Busto Arsizio I e III (dalle 21.45 alle 22.58).

• 7.10-13.10 Dettatura delle previsioni del tempo.

7.15 Segnale orario Ist. Naz. Elettrotecnico. Giornale radio.

7.26 « Buongiorno e Musiche del buongiorno. 8 - Segnale orario Ist. Naz. Elettrotecnico. Giornale radio.

8.10-20 Per la donna: « Nel mondo della moda », di Rovatti, e « Consigli di bellezza », di Cozzi. Per BOLZANO: 8.20-6.30 Vedi locali.

Per FIRENZE I: 8.20-8.25 Vedi locali. *

11 - Dal repertorio fonografico.

11.45 Fantasia musicale al piano, di E. Randazzo.

12 - ORCHESTRA D'ARCHI diretta da Campese.

12.25 Musica leggera e canzoni.

Eventuali rubriche locali e rubrica spettacoli.

12.56 Calendario Antonietti.

• 13 - Segnale orario Ist. Naz. Elettrotecnico. Giornale radio.

13.10 Canzoni (Grazia e Roberta).

13.18 MUSICHE BRILLANTI E CANZONI eseguite dalla Radiorch. e coro diretti da Gallino.

1. Randolph: Pacific express; 2. Strauss: Duetto dall'operetta « Sagio d'un valzer »; 3. D'Arenberg-Rolando: Au revoir à demain; 4. Gouffé: Metropolis; 5. Falcocechio-Bruno: Quando la luna gioca; 6. Rose: Il nostro edizier (trasmesso organizzato per Grandi Merche Associate).

Nell'intervallo: « Ascoltate questa sera... ».

13.55 Cimanturini fra (Biemme e C.).

14 - Giornale radio. Bollettino meteor. e stradali.

14.14 Un discorso Borsone di New York.

14.20-14.45 Trasmissioni locali.

Per BARI II - MESSINA - NAPOLI II - ROMA II: 14.20-14.45 Pagine di Chopin.

Per ROMA II: 14.35-14.40 Vedi locali.

Per VENEZIA - UDINE: 14.45-15 Vedi locali.

• 15.30 « Il grille parlante », radiogram per i piccini. TEATRO POPOLARE

17 - La figlia obbediente

di CARLO GOLDONI

Compagnia del Piccolo Teatro di Venezia

Personaggi e interpreti: Pantalone, Antonio Selanizza; Rosaura, Irene Chiesa; Florido, Mario Bardella; Beatrice, Leonida Bert; Il conte Ottavio, Mario Salier; Brighella, Gianni Cavallieri; Olgettina, Ada Gallo; Arlecchino, Giuseppe Maffioli; Lumaca, Vincenzo Rovesan; Tonio, Giacomo Giglioni.

Regia di Adolfo Zalich.

18.50 CONCERTO del soprano Maria Telene Venecia. Al pianoforte: Mario Moretti.

1. Caccini: Amarilli; 2. Falconetti: Oochi amati;

3. Fuga: Ninna nanna; 4. Beethoven: Delizia;

5. Rimsky-Korsakoff: Canto indù, da « Sadko »;

6. Mendelssohn: Serenata; 7. Grieg: Io t'amo.

Per BOLZANO: 18.50-20 Vedi locali.

Per gli uomini d'affari.

19.30 « Il contenitore ».

19.40 Conversazione a cura della Confederazione Generale dell'Industria Italiana.

BARI II - BOLOGNA II - MESSINA - NAPOLI II - ROMA II - ROMA III: Musica da ballo.

• 20 - Segnale orario Ist. Naz. Elettrotecnico. Giornale radio. Notiziario sportivo Buton.

20.32 « SETTE GIORNI A MILANO E ALTROVE », di Spiller e Carosso (Galbani).

21 - ORCHESTRA diretta da Nicelli.

21.45 MACHIAVELLISMO RUSTICO

Un atto di Felici Silvestri

Compagnia di Prosé di Radio Torino

Regia di Claudio Fine

22.15 MUSICHE UNGHERESI CONTEMPORANEE eseguite dal Gruppo Strumentale da Camera di Radio Torino.

1. Kodály: Duo, op. 7 per violino e violoncello;

a) Allegro serioso, non troppo, b) Adagio, c) Maestoso e largamente, ma non troppo lento -

Presto. Esecutori: Renato Biffoli, violino; Giuseppe Petrucci, violoncello; 2. Dvorák: Serenata, op. 10, per trio d'archi; 3. Mancini, b) Romanza, c) Rondo. Esecutori: H. Biffoli, violino; U. Cassiano, viola; G. Petrini, violoncello.

22.58 L'oroscopo di domani (Soc. T. Chiodroni).

23 - « Oggi in Italia », Giornale radio. Estrazioni del Lotto.

23.25 Musica da ballo - 23.45 Ultime notizie.

23.50-24 Vedi Rete Rossa.

Locali

ANCONA: 12.25 Orizzonte sportivo -

12.35-12.45 Notiziario marchigiano.

BARI I: 12.25-12.35 « Uomini e fatti di Puglia » - 12.45 Notiziario - 15.20-

15.30 Notiziario per gli italiani del Mediterraneo.

BOLOGNA I: 12.45-12.55 Considerazioni sull'esperienza di L. Cencio - 14.05-

14.15 Discorsi di L. Cencio - 15.15-

15.25 « Cose viste », di R. Quattrocchi.

BOLZANO: 8.20-9.30 Notiziario locali -

- 12. Transmissione Udine - 12.15-

12.56 Programma in tedesco. Comunicati - 18.50 Musica varia - 19-20 Programma tedesco.

CATANIA: 12.25-12.35 Notiziario regionale - 15.15-15.20 Notiziario - 20.32-

20.42 Un quarto d'ora col cantante.

FIRENZE I: 8.20-8.25 Bol. cronografico -

12.25-12.35 Notiziario medico -

14.20 Notiziario - 14.30-14.50 « Do re mi », enciel, musicale a cura di E. Tieri e U. Benedetto.

GENOVA I: 12.25-12.33 Problemi cittadini - 15.15-15.17 Movimento del porto.

GENOVA II: 14.25-14.35 Notiziario interregionale ligure-piemontese.

MILANO I: 12.25-12.35 « Oggi a... » -

14.25 Notiziario regionale - 14.35-

14.38 Rassegna sportiva.

NAPOLI I: 16.25-16.35 Conversazione -

15.15 Cronaca napoletana e del Mezzogiorno - 15.20-15.30 Conversazione - 19.30-19.40 Radio Carne.

PALERMO: 12.25-12.35 Notiziario regionale - 15.15-15.20 Notiziario cittadino e notiziario locale - 20.32-

20.42 Conversazione sportiva.

ROMA I: 15.15-15.20 Notiziario regionale.

ROMA II: 14.35-14.40 Rubrica spettacoli - « Chi è di scena? », a cura di S. Amico.

SAN REMO: 15.15-15.17 Movimento del porto di Genova.

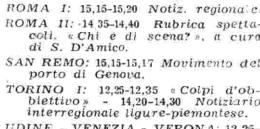
TORINO I: 12.25-12.35 « Colpi d'obblivietto » - 14.20-14.30 Notiziario interregionale ligure-piemontese.

UDINE - VENEZIA - VERONA A: 12.25-

12.35 Cronache del cinema - 14.20

Notiziario regionale - 14.30 Notiziario dell'Università di Padova.

VENEZIA B: 14.30-14.45 Conversazione - Giunta comunale - 15.15-15.20 UDINE - VENEZIA: 14.45-15 Notiziario per gli italiani della Venezia Giulia.



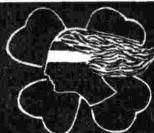
ATABAGICO

Stronca il bisogno di fumare

CHERRY-BRANDY - MARASCHINO

VLAHOV

la marca preferita



RADIOFORTUNA 1948

PARTECIPERE A 274 SORTEGGI DI
PREMI RINNOVANDO SUBITO IL VOSTRO
ABBONAMENTO ALLE RADIOAUDIZIONI

Autonome

TRIESTE

- 7.15 Calendario e musica del mattino, 7.30-7.45 Segnale orario e notiziario, 11.30 Dal repertorio fonografico, 12.10 Ritmi, canzoni e melodie, 12.58 Oggi alla radio, 13 Segnale orario e notiziario, 13.18 Musica brillante e canzoni - Radioteatro Gallino, 13.55 Cinquant'anni fa, 14 Notizie sportive, 14.15-14.30 Rubrica del medico.
- 17 Musica da ballo, 18 Pomeriggio musicale: L'epoca aurea del Trio, 18 Soluzioni di Vito Levi - Esecutori: Trio di Trieste, 19.30 Lezioni d'inglese, 19.45 Vetrina degli strumenti, 20 Segnale orario e notiziario, 20.20 Chi è chi? 20.25 Musica brillante, 21.45 « Machiavellismo rustico », 22.15 Musiche ungheresi contemporanee, 23 Ultime notizie, 23.15-24 Club notturno.

RADIO SARDEGNA

- 7.30 Musiche del buongiorno, 8 Segnale orario, Giornale radio, 8.10 Per la donna: a) « Nel mondo della moda », b) « Consigli di bellezza », 8.20-8.35 Culto avventista, 12 Orchestra d'archi diretta da Gino Campese, 12.25 Musica leggera e canzoni, 12.45 I progr. del giorno, 12.48 Vecchie canzoni, 13 Segnale orario, Giornale radio, 13.10 Carillon, 13.13 Orchestra diretta da Vincenzo Manni, 13.50 La settimana cinematografica, 14.05 Album di canzoni, 14.18 « Finestra sul mondo », 14.35 Orchestra Armoniosa, 15 Segnale orario, Giornale radio, 15.10-15.13 Boll. meteo, « Questa sera ascolterete... ».
- 18.55 Movimento porti dell'isola, 19 Storia della letteratura italiana, 19.20 Attualità sportive, 19.25 Estrazioni del Lotto, 19.30 Orchestra diretta dal M° Zeme, 20 Segnale Giornale, Notiz. Buton, 20.22 Notiziario regionale, 20.30 « Varietà », 21 Italia romanesca, 21.00 Selezione di opere d'arte, Orchestra all'italiana, 22 Concerto di musica da camera (da Sant'Agostino), 22.45 Canzoni e musica da ballo - Nell'intervallo: L'oroscopo di domani, « Oggi in Italia », Giornale radio, Estrazioni del Lotto, 23.50 Programma di domenica, 23.52-23.55 Boll. meteo.

Estere

ALGERIA

ALGERI

- 19.35 Notiziario algerino, 19.40 Ouvertures celebri liriche, 20.15 Bassesse artisti ed letteraria, 20.30 L'ospite straile, 20.45 Notiziario, 21.05 Complesso vocale diretto da Jean Huet, 21.20 Teatro - Tristan Bernard e Tragopoli, 21.30 Concerto di 23 Ottobre da cinema (Michele), 23.20 Ha Cas di Alger, 23.45 Notiziario, 24 Musica da ballo.

BELGIO

BRUXELLES

- 16 Musica varia reproduzione, 17.10 Te danzante, 18.30 Musica da camera interpretata dalla pianista Martha, 19.15 Concerto di Jean Artaud, 1-A. Vivaldi: Sonata n. 5; 2. Samuel Barber: Sonata op. 6, 19.15 Melodie di Henegger interpretate da Marcello Crolsier, 19.45 Notiziario, 20 Concerto di musica varia, 22.30 Musica leggera, 22 Notiziario, 22.15 Musica da ballo, 22.55 Notiziario, 22 Musica da ballo.

FRANCIA

MA NAZIONALE

- 15.50 L'ascoltatore, diretto da Jean Girardot, 17.20 Te danzante, 18 Notiziario, 18.30 Caso di coscienza, 19.05 All'Albergo, 19.15-19.30 Poesie Provenzali (in ripresa), 20.20 Notiziario, 20.35 Horváth Lajos: « Irene, legge di gelosia », commedia in tre atti, 22.45 Parole incrociate sonore.

- 23 Suzanne Rodriguez: « Tre storie a colori », tratta da Langston-Hughes, 23.30 Tra poco è domenica, 24 Notiziario.

PROGRAMMA PARIGINO

- 19 Gli scrittori in viaggio, 19.30 Questa sera in Francia, 20.05 Terzo Giro del mondo tra il fiume e il mare parallelo Nord, 20.30 Tribuna di Parigi, 21.15 Valsesia, 21.30 Elettronica e Garrett: « Il giorno e la notte », romanzo radiofonico, 22.30 Notiziario, 22.45 Camille Duret: « Dal cielo tracciati da buoi alla locomotiva », 23.10 « Eccego Surprise », 23.30 « Viaggi strani di qualche poeta ».

INGHILTERRA

PROGRAMMA NAZIONALE

- 15.30 Concerto sinfonico diretto da Alan Whyte, 1. Mostra Sinfonia, n. 35 in re (o Händel); 2. Sibelius: Sinfonia n. 3 in do, 19. Notiziario, 19.45 Musica da ballo d'altri tempi, 20.15 Questa sera in città », 20.45 La settimana a Westminster, 21. Music-hall, 22 Notiziario, 22.20 Lionel Brown: « Cut for partners », 23.20 Hawke e Landauer, 23.45 Preghiera della sera, 24 Notiziario.

PROGRAMMA LEGGERO

- 17.45 Orchestra di Variazioni, 18.00 Danza dei draghi, 19.15 Concerto sinfonico diretto da Basil Cameron, 19.30 Prospettive di nuovi artisti, 20. Notiziario, 20.30 Concerto della Banda di Coventry, 21.15 Canzoni e musica leggera, 22 Charles Smart all'organo da teatro, 22.30 Gerald e la sua orchestra, 23 Notiziario, 23.15 Orchestra da ballo Squadrone.

PROGRAMMA ONDE CORTE

- 4.15 Operette leggere della BBC del Mercoledì, 5.30 Music-hall, 6.15 Concerto sinfonico diretto da Basil Cameron, 6.30 la partecipazione del tenore Parry Jones - 1. Rossini: « Il barbiere di Siviglia », overture; 2. Bantock: « Epilogo di Ferishtah's Fancies »; 3. Delibes: « Dance Rhapsody » n. 1, 8.15 Rivista, 9.45 Trío Albert Sandler, 10.15 Concerto vittorioso, 11.15 Concerto di una serata d'estate, 11.30 Betsy May e la sua orchestra, 12.15 Concerto del soprano Gladys Ripley, 12.30 Rivista, 13.15 Musica per fiarmoica, 14.15 Orchestra da ballo, Quadrilles, 15.35 Omaggio di Wagner, 17.35 Musica di Bach, 18.15 Concerto di Brahms, 18.30 Sibelius, 18.30 Marinai a terra, 19.15 Music-hall, 21.15 Concerto di musica operistica diretto da Sir Adrian Boult: Musica di Wagner, 22 Musica profetica, 22.30 Metri scelti, 23 Billy Tornet e la sua orchestra, 0.30 Varietà, 1.30 Rivista I.T.M.A.

SVIZZERA

BEROMUENSTER

- 18 Mortensen: Quintetto per flauto, oboe, clarinetto, coro e bassotto, 18.20 Vecchi Lieder d'amore di Pohle cantati dal soprano Elka Scherzer-Melis e dal contraltista Maria Hellberg, accompagnate da due violini e armonium, 18.45 Panorama politico, 19. Canzoni delle chiese di Zürich, 19.10 Concerto di Brahms, 19.30 Richard Strauss, 19.40 Notiziario, 19.40 La settimana, 20. Cantanti popolari, 20.30 Commedia dialettale, 21.20 Musica leggera in disci, 22 Notiziario, 22.05 Musica da ballo.

MONTE CENERI

- 15 Ballabili e canzoni, con l'orchestra di Radossa, 16 Concerto vocale-strumentale diretta da Edwin Löhrer - 1. Claudio Monteverdi: Due madrigali guerrieri ed amorosi; 2) Altri canti d'amor, b) Hor che ciel e la terra, 2. Antonio Vivaldi: Concerto prossimo al 3. 10. 11. 12. 13. di musica, 3. Concerto di Marcello, 1. i cieli immensi marano, salme, umere, XVIII, 17.10 Il sabato del rapallo, 18 Canzonette, 18.15 Pracestate: « Vivere vivendo sarà », 18.45 Leonardo Bartosza: « Un'altra avventura del signor Alessio... », 19.15 Concerto di Brahms, 19.30 Notiziario, 19.40 I vostri desideri, 20.15 Arrigo Boito: « Meditofele », edizione fonografica della opera, 22 Notiziario, 22.10 I vostri desideri, 22.30 Ballabili del sabato, 22.55 Serenata.

SOTTENS

- 17.30 Musica da ballo reproduzione, 18.05 Prokofiev: Pierino e il lupo (seconda parte), 19. Il mercato nella vita, 19.15 Notiziario, 19.25 Lo specchio del tempo, 19.45 Complexisso di fiammocente: « Les Gas Matelots », 20. Il quarto d'ora militare, 20.30 Georges Michel: « La mort de l'empereur », edizioni musicali, 21. Varietà, 21.50 Gio Blaum: « Evocati di tutti i colori », 22.30 Notiziario, 22.35 a Sabato sera... s.



UNA TRADIZIONE DI FAMIGLIA:

Radersi con lo
STICK PALM OLIVE



Con lo Stick Palmolive, ricco di sostanze emollienti, si ottiene una schiuma densa e abbondante passandolo anche una sola volta sulla barba. Ne deriva un consumo minimo, e per questo lo Stick Palmolive trova concordi nel suo uso tutti quei consumatori che all'eccellenza di un prodotto vogliono accoppiata una sicura convenienza.

PALMOLIVE S.p.A. - MILANO



Pasticcio semiserio di Spiller e Carosso, organizzato per la Società Egidio Galbani di Melzo produttrice degli squisiti formaggi Certosino e Bel Paese. Inviate le « stelle filanti » a Galbani - Melzo SPA

EGIDIO

GALBANI



MOBILIFICO FOGLIANO

STOFFE - TENDAGGI - TAPPETI

MILANO - MEDA - VARESE - GENOVA - NAPOLI
- FOGGIA - REGGIO CALABRIA - CATANZARO

Kravchenko

abbandonò il suo grado a Washington dove venne in qualità di ufficiale della Commissione Sovietica degli Acquisti negli Stati Uniti, e fu qui che ruppe ogni rapporto con il partito comunista. Ciò avvenne nella primavera del '44; allora la sua azione fu una notizia da prima pagina.

Ora egli ci dice cosa ha lasciato dietro il suo atto e perché ha rotto con il suo passato. L'uscita dal partito non fu occasionale. Fu il punto culminante di un processo, e per descrivere questo processo Kravchenko ha riesaminato la sua vita intera e la vita della Russia in quanto aveva avuto in comune con lui.

Gli attori di questa drammatica narrazione piena di eventi "non sono classi, ma persone, non eroi e servi, ma esseri umani afferrati e avvilluppati nel groviglio del destino crudele di una grande nazione".

Ci troviamo di fronte ad un ammirabile documento umano; un nuovo stupefacente quadro della vita nella Russia sotto il controllo comunista, mostrato da un uomo il cui padre fu rivoluzionario, che crebbe in un'atmosfera di rivoluzione, che fu accolto nel partito comunista nel 1929 e che per sua viva esperienza conosce ciò di cui scrive.

*La vita privata e politica
di un ufficiale sovietico*

su



MARTEDÌ

IL NUOVO SETTIMANALE

