

radiocorriere

SETTIMANALE DELLA RADIO ITALIANA

DAI PROGRAMMI

CONCERTO SINFONICO diretto da **Victor de Sabata** - Dal Teatro Argentina di Roma (Domenica, ore 17,30, Rete Rossa)

La Fiera delle novità - **NON ASPETTARMI**, tre atti di **Stefano Terra** (Lunedì, ore 21,05, Rete Rossa)

CONCERTO SINFONICO diretto da **Goffredo Petrassi** (Lunedì, ore 21,10, Rete Azzurra)

RESURREZIONE di **Franco Alfano** - Dal S. Carlo di Napoli (Martedì, ore 21, Rete Azz.)

CONCERTO SINFONICO diretto da **Carlo Maria Giulini** (Mercoledì, ore 21,25, Rete Rossa)

Il teatro dell'usignolo: **EGLOGA** di **Virgilio** (Mercoledì, ore 23,20, Rete Rossa e Azz.)

GIBLI, tre atti di **Giuseppe Bevilacqua** (Giovedì, ore 21,10, Rete Azzurra)

CONCERTO del Quartetto di saxofoni di **Parigi** - Dalla Sala Accademica di Santa Cecilia (Venerdì, ore 17,30, Rete Rossa)

CONCERTO SINFONICO diretto da **Gianandrea Gavazzeni** con il pianista **Alfred Cortot** (Venerdì, ore 21, Rete Azzurra)

LA SERENATA AL VENTO, 3 atti di **Carlo Veneziani** (Sabato, ore 17, Rete Rossa)

CONCERTO SINFONICO diretto da **Sigislo Skubikowski** (Sabato, ore 17, Rete Azzurra)

I MAESTRI CANTORI di **Riccardo Wagner** - Dal Teatro Regio di Parma (Sabato, ore 20,45, Rete Rossa)

• RADIOFORTVNA • 1948 •

1 PREMIO AL GIORNO
70.000.000 DI PREMI

TVTTI I RADIOABBONATI CONCORRONO
NESSUNA FORMALITÀ È RICHIESTA

• RADIO • ITALIANA •

NEL 1948 - PER UNA MAGGIORE DIFFUSIONE DELLA RADIO - SARANNO ORGANIZZATE ESPOSIZIONI DI APPARECCHI RADIORICEVENTI - A MILANO LA XV MOSTRA DELLA RADIO

Autore: Emilio Tassinari - 1948 - Edito da Radio Audiotape Italiana - 1948 - Distribuito da Radio Audiotape Italiana - 1948

STAZIONI ITALIANE A ONDE MEDIE E CORTE

RETE ROSSA			RETE AZZURRA			AUTONOME		
	kC/s	metri		kC/s	metri			
Ancona	1429	209,9	Bari II	1348	222,4	Radio Sardegna . . .	536	559,7
Bari I	1059	283,3	Bologna II	1068	280,9	Trieste	1140	263,2
Bologna I	1363	220,2	Bolzano	536	559,7			
Catania	1104	271,7	Firenze I	610	491,8			
Firenze II	1104	271,7	Genova II	986	304,3			
Genova I	1357	221,1	Messina	1492	200,1			
Milano II	1357	221,1	Milano I	814	368,6			
Napoli I	1312	228,7	Napoli II	1060	280,9			
Roma I	713	420,8	Roma II	1258	238,5			
Palermo	565	531,1	Torino I	986	304,3			
S. Remo	1348	222,4	Udine	1258	238,5			
Torino II	1357	221,1	Venezia	1223	245,2			
			Verona	1348	222,4			

ONDE CORTE

	kC/s	metri
Busto Arsizio I . . .	9630	31,15
Busto Arsizio II . . .	11810	25,40
Busto Arsizio III . . .	15120	19,84
Busto Arsizio IV . . .	6085	49,30
Roma	7250	41,38

STAZIONI ESTERE

NAZIONE	kW	metri	kC/s	NAZIONE	kW	metri	kC/s	NAZIONE	metri
ALGERIA				SVIZZERA				INGHILTERRA	
Algeri I	20	318,8	941	Beromünster	100	539,6	556	da ore 0,00 a ore 1,00	31,55-30,54
Algeri III	10	25,35	11835	Sottens	100	443,1	477	" 1,00 "	2,00 41,49-31,55-30,54
BELGIO				Monteceneri	15	257,1	1167	" 2,00 "	6,30 49,10-41,49-31,55
Bruxelles	25	483,9	420	INGHILTERRA				" 6,30 "	9,00 31,55-31,55
FRANCIA				♦ Programma nazionale				" 9,00 "	10,00 31,55-24,80
♦ Programma nazionale				North England	100	449,1	448	" 10,00 "	11,00 24,80
Limoges	100	463	448	Scotland	60	391,1	747	" 11,00 "	17,00 19,76-24,80
Parigi Villabon	100	431,7	495	Wales	60	373,1	804	" 18,15 "	18,30 24,80
Marsiglia I	20	400,5	749	Londra	100	342,1	877	" 20,45 "	22,00 31,55-24,80
Strasbourg	20	349,2	859	Start Point	100	307,1	977	" 22,00 "	23,45 48,78
Lione I	100	338,2	895	Midland	60	296,2	1013	" 23,45 "	24,00 30,53
Tolosa	100	328,6	913	North Ireland	100	285,7	1050		
Nizza	60	253,1	1185	♦ Programma leggero				RADIO VATICANA	
♦ Programma parigino				Droitwich	150	1500	200	Programmi in lingua italiana	
Parigi Romainville	10	586,6	776	Stazioni sincronizzate	—	261,1	1149	Orari di trasmissione:	
Lione II	25	224	1339					ore 11,30	da radio
Marsiglia II	10	224	1339					ore 12,30	domenica
Bordeaux	40	215,4	1393					ore 14	tutti i giorni
Grenoble	15	215,4	1393					ore 18,30	martedì

Radiomondo

Continua con ritmo sempre crescente la preparazione delle manifestazioni che avranno luogo a Torino in occasione delle celebrazioni del 1948.

Come è noto, il Comitato organizzatore ha previsto un ciclo di manifestazioni che si svilupperanno lungo l'anno in diversi periodi.

La prima manifestazione sarà quella della Mostra Nazionale del Ciclo e del Motociclo che si svolgerà dal 3 all'11 aprile, nei locali destinati alla Metropolitan torinese, al disotto di via Roma.

Altra manifestazione, per la quale in questi giorni sono stati definiti gli accordi di massima è quella relativa alla costruzione di un Villaggio Folkloristico, nel quale i vari aspetti del colore locale di tutte le regioni italiane saranno composti in un unico quadro di intonazione schiettamente nazionale. In esso la città di Venezia ha deciso di riprodurre, coi suoi artisti e tecnici, un tipico campello veneziano, dotato di botteghe artigiane in attività, che presenteranno nell'ambiente caratteristico della splendida città, gli oggetti più tipici e famosi della produzione locale veneziana.

Nell'anno avrà poi luogo il XIV Congresso Nazionale di Medicina del Lavoro, importante manifestazione scientifica e sociale organizzata dalla Società Italiana di Medicina del lavoro.

L'Ambasciatore d'Italia a Parigi ha comunicato alla Presidenza della Biennale che il Governo francese parteciperà alla Mostra degli Impressionisti, organizzata nel quadro della XXIV Esposizione internazionale con una trentina di opere dei Musei Nazionali. Si tratta di un contributo cospicuo alla Mostra in preparazione: il Governo francese intende prestare opere particolarmente significative di Cézanne, Degas, Gauguin, Manet, Monet, Pissarro, Renoir, Sisley, Toulouse-Lautrec, Van Gogh.

Per contribuire alla sempre maggiore diffusione della radio nelle scuole, l'Ufficio federale per l'Istruzione americana ha costituito un servizio di prestito di dischi e di radioscene aperte, su richiesta, a tutte le scuole degli Stati Uniti. L'Ufficio dispone in complesso di circa 1.250 radioscene e 350 dischi, composti e registrati a cura di gruppi universitari, o di stazioni radio interessate a trasmissioni di carattere culturale. Tali trasmissioni vertono soprattutto su argomenti di carattere culturale, come: democrazia, storia, geografia, igiene, letteratura, musica, arte, scienza, pedagogia, politica, e sono particolarmente adatte alla celebrazione di una data ricorrenza o festa nazionale. Tanto le radioscene quanto i dischi possono essere utilizzati nelle trasmissioni interne della scuola o come elemento integrante per l'insegnamento di una data materia.

La Hercules Powder Co. ha recentemente annunciato di aver sperimentato un nuovo e più resistente tipo di gomma sintetica la cui produzione richiede un tempo sedici volte minore di quello necessario per i tipi finora in uso. Nella preparazione della nuova gomma viene usato un nuovo catalizzatore, il perossido idrato di cumene, per facilitare la combinazione dello stirene e del butadiene senza ricorrere all'uso del calore.

DENTATURA
SANA E BIANCA

DENTIFRICIO
ALBA RUMIANCA

radiocorriere

SETTIMANALE DELLA
RADIO ITALIANA

DIREZIONE
TORINO: VIA ARSENALE, 21 - TELEF. 41.172
ROMA: VIA BUTTEGGIE OSCURE, 54 - TELEF. 683.051
AMMINISTRAZIONE:
TORINO: VIA ARSENALE, 21 - TELEF. 41.172
PUBBLICITÀ S.I.P.R.A.
VIA ARSENALE, 33 - TORINO - TELEF. 59.521

UNIVERSITÀ PER RADIO

Il programma «Università per Radio», realizzato dalla Columbia Broadcasting System, che ora fa parte del nostro programma «Università Internazionale G. Marconi», ha celebrato recentemente il III anniversario della propria fondazione. Il dr. Giorgio Tagliacozzo, redattore dell'«Università per Radio della Columbia Broadcasting System», rievoca in questo articolo la storia e gli sviluppi di questo programma e ne lusinga il significato attuale e potenziale nel quadro delle tendenze educative contemporanee.

Il primo dicembre 1944, ancora in piena guerra, gli Stati Uniti intraprendevano un compito di pace e di progresso. Con una conferenza, da New York, del prof. Lionello Venturi, sul tema: «L'arte negli Stati Uniti», s'inaugurò attraverso l'etere un ponte spirituale fra gli Stati Uniti e l'Italia: l'«Università per Radio».

E' significativo ricordare oggi, che quella conferenza fu il punto di partenza di uno dei primi regolari programmi radio-culturali internazionali e di uno dei più vasti programmi culturali della radio in generale.

La radio culturale va oggi acquistando una crescente importanza in America e in vari altri paesi. In questa tendenza è relativamente recente e, salvo poche eccezioni, si è manifestata con vigore solo negli ultimissimi anni. L'Università per Radio della C.B.S. è forse uno dei primi programmi culturali internazionali in tutto il mondo. Essa è pioniera, inoltre, nei criteri ispiratori e nei fini che si propone. Debbo ricordare infatti che la rubrica culturale trasmessa giornalmente dalla radio italiana, l'«Università Internazionale Guglielmo Marconi», di cui oggi fa parte la «Università per Radio» trasmessa dal «Columbia Broadcasting System» di New York, ed a cui partecipano, insieme con l'Italia, anche la Francia, la Gran Bretagna e gli Stati Uniti, è, in un certo senso, una filiazione di quella «Uni-

versità per Radio» che fu inaugurata il primo dicembre 1944 a New York.

Non ritengo necessario soffermarmi sulle cifre riguardanti il successo di questo nostro programma. Dirò solo che le lettere di complimenti giunte ai competenti Uffici di New York da ogni angolo d'Italia — da privati, da istituzioni culturali e da enti di vario genere — si contano a migliaia. Voglio piuttosto indicare che dal primo dicembre 1944 abbiamo complessivamente trasmesso seicentotrentasei conferenze, di cui una decina hanno trattato argomenti di agricoltura: circa ottanta hanno avuto come oggetto temi di vita americana, biografia, ordinamento costituzionale e giudiziario degli Stati Uniti, storia, costumi e così via; oltre cento sono state dedicate all'arte — pittura e scultura, arti minori, letteratura, musica, danza, teatro, cinema, teatro, radio —, ottanta si sono occupate di temi e problemi di istruzione, una cinquantina hanno esaminato problemi, enti ed istituti internazionali; oltre ottanta hanno illustrato al pubblico italiano le più recenti scoperte e applicazioni della medicina negli Stati Uniti; e infine una novantina sono state dedicate alle scienze: chimica, biologia, matematica, fisica, astronomia, meteorologia, scoperte atomiche, applicazioni tecniche della scienza, e così via.

E mi piace ricordare che, nel corso dell'ultimo anno, l'Università per



Nella sala del Palazzo Ducale di Genova, un istante prima dell'inizio del concerto sinfonico tenuto il 2 febbraio dall'orchestra di Torino della Radio Italiana sotto la direzione di Mario Rossi e con la partecipazione del pianista Paolo Spagnolo. Al concerto, che era incluso nel ciclo delle manifestazioni pubbliche della RAI a favore del Fondo di Solidarietà, ha partecipato un pubblico eccezionalmente numeroso ed entusiasta.

Radio ha inaugurato accanto al già esistente «Notiziario chimico mensile», due altre rubriche: la «Rassegna medica mensile», affidata al Dr. Ferruccio di Cori, e le «Relazioni dall'America di italiani di passaggio negli Stati Uniti». In quest'ultima sono stati invitati a parlare noti studiosi e tecnici italiani, come il prof. Fernando della Rocca, l'ing. Carlo Riparbelli, il dott. Albano Murgi, ed altri. Questi esperti hanno descritto ai loro concittadini italiani quanto vedevano in America, con occhi di italiani, e cioè nella maniera più diretta e più spassionata.

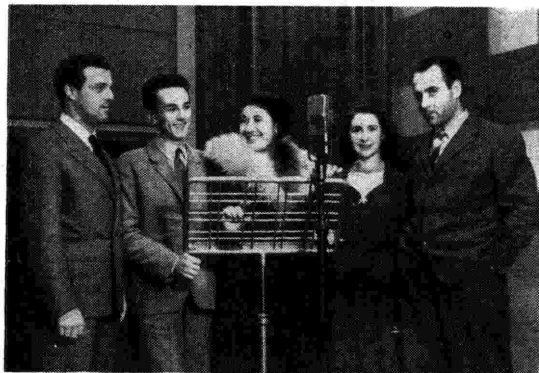
Lo scopo originario dell'Università per Radio era semplicemente di informare il pubblico italiano sulle scoperte scientifiche verificatesi negli Stati Uniti durante gli anni della «cortina di ferro» fascista e la guerra e dare un'idea della vita intellettuale di questo Paese. In seguito, specie nel secondo e nel terzo anno di vita, il materiale da trasmettere, anziché essere appositamente preparato da scienziati, critici ed artisti, dietro suggerimento della Redazione, è stato, viceversa, scelto dalla Redazione stessa fra quello «parimenti» se non più autorevole — che man mano appariva sulle riviste e sui libri pubblicati negli Stati Uniti. Ebbene, da questo graduale mutamento nei criteri direttivi del programma, sono emerse tre o quattro caratteristiche — direi così — «costruttive» dell'Università per Radio; caratteristiche che in una qualche misura differenziano il nostro da ogni altro programma culturale. In primo luogo, l'Università per Radio è divenuta non già un programma culturale preparato in America «ad usum» degli italiani, ma un riflesso della vita culturale americana. In secondo luogo, l'uso di materiale tratto da libri e riviste — e cioè materiale prodotto «spontaneamente» dagli intellettuali interessati, anziché preparato su richiesta — oltre a migliorare la qualità delle trasmissioni ha portato alla seguente constatazione: questo materiale è abbastanza facilmente raggruppabile intorno a determinati temi generali che costituiscono, per così dire, gli «accenti culturali» del momento. Pertanto il materiale più vivo e più nuovo che appare nei periodici — e che a prima vista sembra elegato frammentario — si presta, invece, facilmente ad essere coordinato per formare dei corsi monografici. Un riflesso di ciò si può vedere in alcune conferenze dell'Università per Radio che, opportunamente raggruppate, si può dire abbiano costituito dei veri e

propri corsi. Questa constatazione mi sembra interessante in quanto addita una nuova e promettente strada all'industria editoriale. Intende alludere alla possibilità di ripubblicare, secondo un determinato ordine, materiale apparentemente frammentario apparso nelle più svariate riviste e trasmesso dall'Università per Radio. Riviste o piccoli volumi composti di materiale così ordinato avrebbero valore non solo perché rappresenterebbero un risparmio di energia e di denaro per il lettore interessato a un determinato argomento, ma anche perché, grazie alla visione d'insieme che essi consentono, la comprensione di ogni singolo articolo componente verrebbe accresciuta e la valutazione critica verrebbe affinata. In terzo luogo la natura del materiale adoperato, l'ampio concetto di «cultura generale» che presiede al nostro programma, e la conseguente opportunità, concessa ai nostri redattori e ascoltatori, di volgere la mente, uno dopo l'altro, ai differenti campi dello scibile, conduce gli stessi redattori — e probabilmente anche gli assidui ascoltatori — a individuare qualche relazione poco nota fra le varie arti e scienze; conducono a raffronti e paralleli di un certo interesse per gli studiosi.

Questo ci induce a dire una parola sulla quarta «caratteristica costruttiva» dell'Università per radio, e cioè sulla sua funzione didattica nel quadro della istruzione generale. Orbene, il nostro programma — data la visione «panoramica» della cultura, che consente — costituisce, per così dire, il «corrispettivo radiofonico» dei corsi di cultura generale impartiti nei «colleges», negli Istituti Superiori di ogni genere e nelle scuole «Adult Education» («Università dei Popolari»). Esso da un lato — data la natura della radio — è meno profondo di questi corsi; però è più ampio, più vario, forse più ardito, e quindi soddisfa meglio le esigenze di quell'auditorio più numeroso e più vario che partecipa al rinnovato interesse verso la cultura generale ascoltando la radio culturale nella propria abitazione.

Si può dunque concludere che il programma dell'Università per Radio, realizzato dalla «Columbia Broadcasting System» non solo risolve lodevolmente allo scopo di favorire gli scambi culturali fra i popoli, ma anche, avvalendosi di un moderno e potente mezzo di divulgazione, contribuisce alla formazione della cultura nel quadro delle tendenze educative contemporanee.

G. TAGLIACOZZO



L'edizione pubblica di «Sette giorni a Milano e altrove», presentata il 17 gennaio scorso al Giardino Odeon di Milano, ha fruttato una cospicua somma a beneficio del Fondo di Solidarietà per il quale era stata organizzata. Neppure in questa occasione si è smentito il generoso cuore di Milano, mentre gli attori, dal canto loro, hanno dato il meglio della loro astuzia e fertile comicità. Ecco i principali interpreti del divertentissimo programma, nomi ormai cari al pubblico radiofonico: Tonini (Pierino), Conti (Battista), Anna Carena (La marchesa), Sironi e Caprioli. (Foto Fari)

Per aderire alla richiesta di alcuni nostri lettori pubblichiamo, qui di seguito, una tabella delle principali trasmissioni estere in lingua italiana, secondo i dati, del Centro di Controllo della RAI di Sesto Calende.

ORE	METRI
ALBANIA	
20,15-20,30	» 38,21
FRANCIA	
19,30-19,45	» 41,21-31,51
UGOSLAVIA	
12,30-12,45	» 31,56
20,15-20,30	» 49,18
INGHILTERRA	
7,45- 8,00	» 267,4-41,32-31,50-25,30
14,30-14,45	» 31,50-30,96-25,30-19,61-19,42
14,30-14,35	(tutti i giorni esclusa la domenica in collegamento con la Rete Rossa della RAI)
18,30-19,00	» 41,32-31,50-25,30-19,4
22,05-22,45	» 267,4-41,32-31,50-30,96-25,30
SPAGNA	
19,50-20,05	» 31,95
SVIZZERA	
18,00-18,50	» 48,66-31,46 (solo musica con annunci in italiano, ma senza alcun notiziario)
U. R. S. S.	
17,30-17,45	» 20,80-25,26-19,78
19,30-19,59	» 41,10-48,70
21,30-21,59	» 41,10-48,70
U. S. A.	
14,30-14,25	(tutti i giorni esclusa la domenica in collegamento con la Rete Rossa della RAI)
19,00-19,30	» 19,67-19,54-16,85-16,72-13,86
19,30-19,45	» 19,67-19,54-16,85-13,86
19,45-20,00	» 19,67-19,54-16,85-16,71-13,86
21,30-22,00	» 19,67-19,54-25,62-31,28
22,00-22,30	» 19,83-19,67-25,62-31,28

Francesco Casali di Ravenna ci scrive per invitare a pubblicare il nostro degli interpreti, affinché la stagione di Triovio trasmetta delle opere dal Metropolitan di New York. Aggiunge: « Nella prossima stagione teatrale che la Rai indubbiamente farà avrei caro comprendere una qualche opera di Catalani, il Tannhäuser di Wagner, Maria di Flotow, e la Denzazione di Faust di Berlioz ».

Prendiamo nota delle opere desiderate e le segnaliamo alla Direzione Programmi. Non possiamo fare alcuna promessa per gli interpreti delle opere trasmesse dal Metropolitan perché non abbiamo la possibilità di averli se non per eccezione. Radio Trieste è indipendente dalla Rete radiofonica della RAI.

Da Livorno Francesco Achiardi, ricordate le trasmissioni che maggiormente lo interessano, consiglia di mettere in onda, a qualcuno dei dialetti, Gerardo Ceparello, dialetti da lui raccolti in un volume dal titolo *Fonologia valdesene*. Scrive: «Pascoli ha compreso questi dialetti, colti dal vino nel linguaggio del popolo, nella sua antologia *Flor da fore*».

Faremo presente la cosa a Radio Firenze particolarmente indicata per tali trasmissioni.

Il signor Zeno di Milano ci chiede perchè non riceve nessuna trasmissione sulla gamma delle onde cortissime dal 10 al 15 mt. Su dette lunghezze d'onda esistono varie trasmissioni estere ma preparate in quel modo onde è molto critica. Nell'attuale stagione può effettuare un buon ascolto nelle prime ore pomeridiane; naturalmente è necessario che il ricevitore sia in perfetta efficienza e munito di un sistema di antenne (molto/men te esterne) ben proporzionato.

L'occhio magico, che normalmente si chiama indicatore visivo di sintonia, ha l'unico scopo di indicare l'esatto accordo del ricevitore sull'onda desiderata. Le nostre emittenti ad onde corte sono indicate nell'elenco del **Radiocorriere**; comunicandoci il suo recapito le invieremo gli elenchi delle emittenti ad onde medie e corte che desidera.

Persuaso che nessuno meglio del grande compositore russo Modesto Musorgskij abbia espresso, con verità e semplicità, l'anima di un uomo, scrive da Salò di Brescia Luigi Cambi: «Ho per Musorgskij una devozione infinita. E, il mio grande modello. E' per me l'artista vero e non mi rendo ragione del perché, magari minimamente, sia valutato inferiore ai tre colossi della musica universale: Bach, Mozart e Beethoven». Musorgskij, il più grande di fantasisti, serviva di grande originalità, ma la sua produzione vi è un certo disordine ed una esiguità che non ci consentono di accostarlo a Bach, a Mozart, a Beethoven.

rosso - blu

le cui opere, sia per numero che per qualità e finitezza, raggiungono un *macimum* che ce le fa definire classiche. La musica di questo fondamento umano, è più spoglia, più umana, più vicina al sentimento umano per trarne più il senso. E' profondamente drammatica, si atacca al dramma code nel suo genere, raggiungendo l'apoteosi dei suoi ideali umani e sentimentali; per questo oggi rimangono al teatro. Con ciò non significa che la musica di Mussorgski sia meno umana, anzi è ancora più umana, di Mozart, di Beethoven, di Wagner, il dramma dell'uomo impotente contro l'uomo che ha già perso Dio e ormai cerca in se stesso. E' musicista, ma anche filosofo, e il suo pensiero religioso è in via di disgregazione nella raffinata sensualità che caratterizza un uomo che prelude al misticismo e all'ultimo, chi sa, forse alla

Renzo Rondelli. - Sono diverse le stazioni che trasmettono fra i 50 e i 51 mt. Se crede ci comunichi con esattezza il suo indirizzo: provvederemo ad inviarle «in omaggio» le tabelle delle

Prendendo lo spunto della trasmissione dell'«Otello» della Scala, effettuata solo dalla Rete Rossa e con trasmissione disturbata, Gaio di Vittore Olona dimostra di essere persuaso che la RAI ha delle preferenze per la Rete Rossa.

Che in qualche giorno la Rete Rossa possa avere delle trasmissioni più attraenti della Rete Azzurra, può darsi, ma altrettanto avviene in senso opposto. La RAI si fa uno scrupolo nell'alternare i generi e nel conservare fra le due Reti l'equilibrio. Disturbi possono esserci stati nella trasmissione dell'*Otello*, ma non tali da impedire di gustarla.

Una tragedia di Alfieri vorrebbe fosse messa in onda Maria Carré di Genova e questo per compensarla del non aver potuto ascoltare la trasmissione dell'*Enrico VIII* di Chiarelli vietatole dal papà.

La tragedia dell'Alfieri **Bruto II** è compresa nel programma delle manifestazioni torinesi celebrative del '48: se verrà effettuata, la RAI la trasmetterà. Se suo padre ha ritenuto non fosse consigliabile, lei l'ascolto dell'**Enrico VIII** ha fatto benissimo ad impedirglielo. La RAI illustra sul **Radiocorriere** le commedie che vengono trasmesse proprio perché gli ascoltatori siano avvertiti di che cosa si tratta e si regolino secondo le loro sensibilità e le loro convinzioni.

ANCHE LA RADIO HA IL SUO PREMIO NOBEL

Il premio Nobel per la fisica, pel 1947, è stato assegnato ad uno dei più illustri indagatori dei problemi della radiodiffusione: lo scienziato britannico Sir Edward Appleton.

L'Appleton nacque il 6 settembre 1892 a Bradford, nella Contea di West Yorkshire, e seguì poi gli studi all'Università di Bradford, dove fu Assistente al famoso Laboratorio di Fisica all'Università di Londra, dove passò ad insegnare Filosofia Naturale. Nel 1921 si trasferì a Cambridge, dove iniziò la sua carriera di ricercatore.

Nell'alta atmosfera, fra gli 80 e i 200 Km, vi è una zona che, per effetto del poderoso bombardamento di corpuscoli lanciati dal sole, è fortemente ionizzata, così da costituire una specie di specchio, atto a riflettere le radio-onde. Siamo nella ionosfera, costituita da vari strati, dei quali uno permette le radiotrasmissioni da un punto all'altro della terra. E' lo strato di Kennelly-Heaviside, come è conosciuto dal nome degli scopritori, e si estende fra gli 80 e i 100 Km dal livello del suolo.

Alla fine del 1924, Appleton iniziò una serie di esperimenti per provare la riflessione delle radio-onde nella ionosfera. Gli esperimenti avevano un felicissimo risultato e la riflessione era provata.

Inoltre, variando le onde, con un leggero cambiamento di frequenza, era possibile misurare il tempo del percorso dall'alta atmosfera al ritorno. In tal modo si poteva identificare la posizione dello strato riflettente e determinare la sua altezza al di sopra del suolo. Il calcolo portava per questa determinazione qualcosa come 60 miglia inglesi, pari a circa 100 chilometri.

La massima conduttività — come risultava da deduzioni teoriche e dagli esperimenti — si verifica sopra gli 80 Km. Il passaggio dall'atmosfera normale verso lo strato conduttivo non è però brusco, già verso i 60 Km. la conduttività ha valori rilevanti, che aumentano poi rapidamente oltre gli 80 chilometri.

La parte inferiore (oggi detto strato E o di Appleton) riflette le onde lunghe. Uno strato molto più elevato (strato F) riflette anche le onde corte. I livelli dei due strati fluttuano con le ore del giorno e anche con lo stato del tempo, come fu messo in rilievo dal nostro Ivo Ranzi.

A RADIO PREMIO NOBEL

per studiare il fenomeno dei radio-echi, dovuto alla riflessione di onde elettromagnetiche sulle superfici o sulle correnti di elettroni. Anche Marconi — che s'interessò del fenomeno — poté ascoltare a bordo dell'« Elettra », nel marzo e nell'agosto del 1930, dei radio-echi, ad intervalli di uno o due secondi dal suono principale, in occasione di trasmissioni su onde di poche decine di metri.

Più tardi, Sir Appleton usava un trasmettitore che emanava impulsi di radio-energia ed otteneva, a mezzo di un oscillografo a raggi catodici, la fotografia dei radio-echi. Lo sviluppo tecnico di tali esperienze conduceva all'invenzione del radar, che — come ben si sa — aveva un'importanza capitale nelle ultime fasi della seconda guerra mondiale.

più recentemente, ed in cooperazione con i britannici, Appleton rivolgeva la sua attenzione alla riflessione delle radio-onde dalle meteor e dimostrava che le macchie solari sono potenti sorgenti di onde ultracorte. Nell'anno in cui s'accese la guerra fu nominato al posto che tuttora occupa: Segretario del Dipartimento di Ricerche Scientifiche ed Industriali, il più alto posto scientifico in Gran Bretagna.

Mise al servizio della sua patria il suo mirabile ingegno per tutto ciò che riguardava la difesa civile, l'economia dei combustibili e mille altri problemi. Fece inoltre presente al Governo inglese la necessità d'istituire una speciale sezione del Dipartimento per la ricerca di Fisica nucleare, sezione che permise la partecipazione britannica alla costruzione della bomba atomica.

Sir Appleton — ne fu eletto membro della Società Reale britannica nel 1927 — copre le più importanti cariche per quanto riguarda la radio, ed il suo lavoro di circa un quarto di secolo fu tenuto in altissima considerazione e riceve, specie dal suo Paese, onori ed attestati di vera riconoscenza nazionale.

Sir Appleton è stato descritto: « una robusta tempra ed un'equilibrata mente, caratteristica degli uomini della contea di York ». Il Premio Nobel, massima onorificenza nel campo scientifico, premia il suo cospicuo e costante contributo al progresso delle discipline naturali e lo accomuna, in elevatezza d'intenti, con tutti gli altri sommi esponenti del pensiero umano che permisero l'avanzamento civile del consesso sociale.

R. RUGGIERI

Abbiamo scelto per voi...

CONCERTI

CONCERTO SINFONICO

diretto da Victor de Sabata - Dal Teatro Argentina di Roma - Domenica, ore 17,30 - Rete Rossa.

Victor De Sabata ha voluto dedicare la prima parte del suo concerto odierno all'esecuzione delle quattro «ouvertures» della *Leonora*, di Beethoven.

Quattro sono infatti le «ouvertures» che Beethoven compose per le differenti redazioni della sua opera *Fidelio*, o *l'amor coniugale* (altre volte chiamata *Leonora*): la prima (oggi conosciuta col titolo di *Leonora n. 2*) per la prima esecuzione: 20 novembre 1805; la seconda (*Leonora n. 3*) per l'esecuzione dell'opera, rimaneggiata, del 29 marzo 1806; la terza (*Leonora n. 1*) per una sperata esecuzione a Praga nel 1807; la quarta (*Fidelio*) per la nuova esecuzione dell'opera, ulteriormente modificata, che ebbe luogo a Vienna nel 1814.

Lasciando da parte quest'ultima, che nulla di comune ha con le altre e non è unita da legami spirituali con l'opera, e la *Leonora n. 1* (pure sensibilmente diversa, di proporzioni minori e di minore importanza), diremo che le differenze essenziali tra le due prime ouvertures, che sono le veramente celebri, si trovano nella parte che segue gli squilibri della tromba, non identici nelle due redazioni.

«Celebrare la Gioia» — scrive Romain Rolland nel suo «Beethoven» — era stato il progetto di tut-

ta la sua vita. Vi aveva pensato quand'era ancora a Bonn, nel 1793. Durante tutta la vita egli aveva voluto cantare la Gioia e farne corona ad una delle sue opere maggiori. Ma sempre aveva esitato a trovar la forma esatta dell'Inno e l'opera adatta per contenerlo. Nella stessa sua *Nona Sinfonia*, egli medita lungamente prima di decidersi. Sino all'ultimo istante egli è stato sul punto di rimandare l'Ode alla Gioia alla decima o undecima sinfonia. E' bene ricordare che la *Nona Sinfonia* non è stata intitolata *Sinfonia con cori*, ma precisamente *Sinfonia con un coro finale sull'Ode alla Gioia*. Mancando questa, avrebbe potuto avere una conclusione diversa. Ancora nel 1823 Beethoven aveva immaginato di chiuderla con un *finale puramente istrumentale*, ch'egli impiegò poi nel *Quartetto op. 132*. Lo Czerny e Sonnleithner, assicurano anch'essi che Beethoven non abbandonò del tutto l'idea neanche dopo la prima esecuzione.

«E si può andar oltre ancora con le spiegazioni di queste esitazioni, incertezze e ritardi: la causa è più profonda. Quest'uomo infelice, costantemente tormentato da angosce, ha agognato sempre di canisare l'eccellenza della Gioia; e di anno in anno egli rimandava il compito prefissosi, ininterrottamente tormentato dal turbine delle sue passioni e della sua melanconia. Vi arriva appena all'ultima ora. Ma con quale grandiosità!

«L'opera del Titano ebbe ragione della mediocrità del pubblico. Il 7 maggio 1824, ebbe luogo a Vienna la prima esecuzione della *Messa in re* e della *Nona Sinfonia*. Il successo fu trionfale e raggiunse le

proporzioni ed i caratteri di una dimostrazione. Quando comparve, Beethoven fu accolto da cinque salve d'applausi: si noti che in questo paese l'etichetta voleva che si facessero tre salve d'applausi solo all'entrata della famiglia imperiale. Dovette intervenire la polizia per mettere fine alla manifestazione. La sinfonia sollevò un entusiasmo frenetico. Molti piangevano. Beethoven, dopo il concerto, avvenne per l'emozione «da Schindler dovette sorreggerlo; rimase assopito — abbigliato com'era — senza mangiare, né bere, tutta la notte ed il mattino seguente».

CONCERTO SINFONICO

diretto da Goffredo Petrassi - Lunedì, ore 21,10 (Rete Azzurra).

Fu un'autentica emozione a Siena, nel 1899, quando fu eseguito per la prima volta il *Concerto di Vivaldi* in la minore per due violini e archi, che Alfredo Casella aveva tratto dai manoscritti della Raccolta Foà nella Biblioteca Nazionale di Torino: l'emozione di veder rinascere un capolavoro che per due secoli era rimasto sepolto negli archivi. E, caso raro negli annali della musica, il pubblico pretese la replica di questa composizione alla fine del concerto. L'opera abilissima di revisione di Alfredo Casella — poté limitarsi, nei due *Allegri*, al complemento di poche lacune nelle parti intermedie; ma del *Largo* centrale il manoscritto torinese non reca che la parte dei solisti e il basso numerato; quindi la redazione delle parti degli archi, e precisamente primi e secondi violini e viole, ha provveduto Casella con grande finezza di gusto storico.

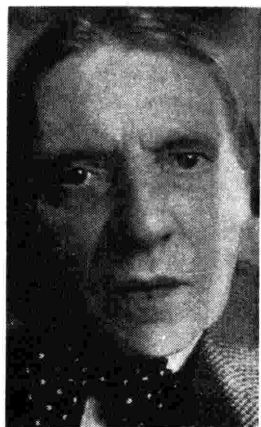
Dopo l'elaborata e ricca *Sinfonia* londinese in re maggiore di Haydn, Goffredo Petrassi dirigerà quella sua *Partita* per orchestra che nel 1933 lo rivelò tra le forze più vive della musica nuova. Gagliarda, Ciaccona e Giga sono i tre movimenti che la compongono, e che nella rievocazione delle forme antiche celano un contenuto musicale d'una violenza ritmica e d'una consistenza architettonica che ricordano Hindemith. Della Giga finale è tanto il virtuosismo orchestrale e la naturale felicità di scrittura che — è stato scritto — essa può benissimo aspirare ad essere un po' lo Scherzo del *Sogno d'una notte d'estate* o l'*Apprenti sorcier* della generazione di Petrassi.

CONCERTO SINFONICO

diretto da C. M. Giulini - Mercoledì, ore 21,25 - Rete Rossa.

Ennio Porrino (Cagliari, 1910), Accademico di S. Cecilia, già titolare della Cattedra di Armonia Contrappunto e Fuga presso il Conservatorio di Roma, poi direttore della Biblioteca del Conservatorio di Napoli ed attualmente titolare della Cattedra di Alta Composizione presso il medesimo Conservatorio, è musicista troppo noto ed apprezzato, perché se ne debbano menzionare qui le note biografiche e riassumere l'attività artistica.

I *canti dell'esilio*, ciclo di quindici liriche per canto e piccola orchestra che si trasmette il 13 febbraio, in prima esecuzione assoluta, è stato composto dal Porrino tra il gennaio ed il novembre 1945. Una breve didascalia, in calce alla



Alfred Cortot, signore del pianoforte (Venerdì, ore 21 - Rete Azzurra)

partitura, spiega il significato della composizione: «Oggi, in ogni terra è un esilio. Rievocare musicalmente la poesia europea, dai lirici greci ai trovatori, dal '200 al '700 italiano, sino agli ultimi tre canti, scritti per fissare uno specifico stato d'animo, è come ritrovare la propria patria nel campo dello spirito».

Questo recente lavoro del musicista sardo costituisce un aspetto nuovo ed interessante della sua arte: la semplicità e l'approfondimento dei valori interiori e formali sono certamente il tratto più caratteristico ed originale della composizione stessa.

Le *Tre liriche greche* (su testi di Saffo, Alceo e Simonide di Ceo) sono di una limpidezza e serenità che ben si adattano ai testi poetici. Le *Tre liriche trovadesche* (su testi tratti rispettivamente da una *Pastourelle* francese, da un poeta sconosciuto del XII secolo e dai *Romances Viejos* di Spagna) sono piene di colore e riflettono l'ambiente arcaico cui si ispirano. Le *Sei liriche italiane* (su testi di Francesco da Barberino, Dante Alighieri, Giovanni Dominici, Francesco Berni, Girolamo Fontanella, Carlo Innocenzo Frugoni) rispettano e sottolineano efficacemente lo stile di ciascuno dei poeti prescelti. Il ciclo infine si conclude in una atmosfera di spiritualità pensosa e dolente, con i *Tre canti d'esilio* il cui testo poetico è dello stesso Porrino.

Chopin compose due concerti per pianoforte e orchestra: l'uno e l'altro in età molto giovanile (tra il diciottesimo e il diciannovesimo anno). Essi furono pubblicati a Parigi: quello in *la minore*, composto per ultimo, costituì l'opera 11, pubblicata nel 1830; quello in *fa minore*, anteriore, costituì invece l'opera 31 e fu pubblicato nel 1836.

Il *Concerto in fa minore*, che precederà la composizione di Porrino, alterna effusioni liriche ad eleganti arabeschi ed è opera ricca di sensibilità e di fascino.



Victor de Sabata dirige un concerto interamente dedicato a Beethoven (domenica, ore 17,30 - Rete Rossa).

CONCERTO SINFONICO

diretto da Gianandrea Gavazzeni con la partecipazione del pianista Alfred Cortot - Venerdì, ore 21 - Rete Azzurra.

Il concerto si apre con una ouverture di Mendelssohn abbastanza raramente eseguita, che s'intitola *Calma di mare e Viaggio felice*. E' un bell'esempio della funzione non teatrale che l'ouverture era venuta spesso prendendo presso i romantici, come una forma minore capace di accogliere intime espressioni d'arte, quasi nello spirito della più confidenziale musica da camera. Questa ouverture, per esempio, è ispirata da due brevi poesie di Goethe intitolate appunto *Calma di mare e Viaggio felice*. La prima dipinge la stasi molesta di una prolungata bonaccia, che ferma il navigante mezzo del suo corso e lo tiene lontano dal porto, tanto sospirato; la seconda, che nel Canzoniere goethiano segue immediatamente, con uno stacco metrico che è già di per se stesso musicale, descrive la lieta animazione che si fonda sul battello quando finalmente Eolo spira e scioglie la nave dalla sua forzata immobilità.

Il primo Concerto per pianoforte e orchestra di Beethoven, scritto probabilmente nel 1795 per i due primi tempi, e per il terzo, invece, pochi giorni prima dell'esecuzione nel 1799, rivela abbastanza questo particolare della sua origine: mentre nei primi due movimenti si ravvisa agevolmente il modello mozartiano, il terzo, con la sua estrosità ritmica, con la sua nervosa e rilevata vivacità, presenta in ogni sua parte l'impronta dell'inconfondibile personalità beethoveniana, sia pure in un registro di forza ancora lieta e serena.

Il nome di Alberto Bruni Tedeschi è noto per l'opera *Villon*, che, rappresentata nel 1941 al « Teatro delle Novità » di Bergamo, fu notata come un esperimento serio e interessante di modernizzazione del linguaggio musicale teatrale. La *Sinfonia in un tempo*, eseguita l'anno scorso con successo a Milano, è il lavoro più recente del compositore torinese, ed è lavoro, pur nella piccola mole, lungamente meditato: quindi le intenzioni del compositore sono realizzate con chiarezza ed esaurientemente nella scrittura orchestrale. Nell'astrattezza un poco geometrica del linguaggio, l'unico movimento si articola in una successione di episodi mossi secondo una logica unica-

mente sonora. Semplificando, e senza tener conto di brevi fluttuazioni del discorso che hanno funzione più di elementi di transizione che di veri e propri episodi, si può parlare di un blocco centrale energico e duro, inquadrato da due movimenti lenti, il primo più scorrevole e in certo senso, se non precludente, preparatorio; l'altro più statico e compendiosamente conclusivo.

Chiude il concerto la notissima suite del balletto di De Falla *Il cappello a tre punte*, che si snoda con tanta sobrietà ed efficacia sulle vicende narrate nell'omonimo romanzo di Alarcón del vecchio Corregidor che per amore di una bella mugnaia si fa sorprendere dalle guardie travestito egli stesso da mugnaio e passa un brutto quarto d'ora, sballottato e malmenato dalla folla.

CONCERTO SINFONICO

diretto da Sigisław Skubikowski - Sabato, ore 17 - Rete Azzurra.

Sigisław Skubikowski, oriundo polacco, è nato a Chicago il 10 agosto 1908. Dedicatosi giovanissimo allo studio della musica, seguiva i corsi di violino, viola, pianoforte, composizione e direzione d'orchestra, diplomandosi nel 1936 presso il Conservatorio Nazionale di Varsavia. Ha avuto a maestri, per la composizione e direzione d'orchestra, Sikorski e Szymanowski e si è perfezionato nella pianoforte, composizione a Chicago, sotto la guida del celebre Friedrich A. Stock.

Ha diretto in Polonia, Stati Uniti e in Italia; dal 1938 è direttore stabile all'Opera di Chicago. Dirigerà prossimamente al Covent Garden di Londra.

Il programma del concerto odierno è interamente dedicato a musiche contemporanee statunitensi e fa parte di una serie di concerti - ciascuno dei quali dedicato alla musica di un determinato Paese ed affidato alla direzione di un direttore del Paese medesimo - che si prefiggono di far conoscere agli ascoltatori italiani compositori stranieri non ancora noti o nuove composizioni di musicisti stranieri già conosciuti.

La favolosa reggia di Kubla Khan, di Charles Tomlinson Griffes (Elmhurst, 1884 - New York, 1920), si ispira alla descrizione che ne fa il poeta Samuel Taylor Coleridge, nel suo poema *Kubla Khan*. La Reggia meravigliosa, recinta di mura e di torri, sorge in mezzo a giardini fioriti ove scorrono infiniti ruscelli che mescolano la loro voce a quella argentina delle fontane e all'altra, più profonda e lontana, delle cascate che scrosciano nelle gelide grotte, sulle quali si erge maestosa la splendida città. Siamo nell'Oriente leggendario coi suoi fascino e le sue barbare.

Giri (Round), per orchestra d'archi, è una delle ultime composizioni di David Leo Diamond (Rochester, N. Y., 1915) e consta di tre tempi che si susseguono senza interruzione. Lavoro brillante nel quale si riscontrano reminiscenze di temi negri, di canti popolari americani e andamenti caratteristici del jazz americano.

I cinque schizzi sinfonici *Attraverso lo specchio* (*Through the Lookingglass*) di Joseph Deems Taylor (New York, 1885) sono ispirati al celeberrimo libro omonimo di Lewis Carroll, pseudonimo del reverendo Charles Lutwidge Dodgson (1832-1898). Amante dei bambini, egli conduceva spesso a passeggio le tre figlie del decano Liddell, suo vicino di casa, ad Oxford; Lorina, Alice ed Edith. Per loro inventava delle storie e la piccola Alice si divertiva talmente a questi



A Radio Roma Leopoldo Trieste - autore della commedia « Capriccio in la minore » recentemente trasmessa per la Fiera delle Novità - concerta l'esecuzione del lavoro con il regista Pietro Masserano Taricco, attorniato dai principali interpreti: Elda Albertini, Adolfo Geri, Vivi Gioi e Ubaldo Lay. (Foto Waga)

racconti, che Dodgson ne fece una raccolta che pubblicò nel 1865 col titolo *Alice nel paese delle meraviglie*. L'idea della « specchio » nacque anche da un colloquio con Alice Liddell e Dodgson concepì un secondo libro *Attraverso lo specchio* dove Alice trova tutto a rovescio (come avviene nelle immagini riflesse).

La suite di Taylor reca le seguenti didascalie per i vari tempi: *Dedica: La dedica è rivolta a tutti i fanciulli che guardano alla vita con cuore puro ed occhi limpidi, e trovano che tutto il mondo è una sconfinata ed inesplorato paese delle meraviglie.*

Nel giardino dei fiori viventi: « O Giglio Tigrato - disse Alice, rivolgendosi ad un fiore che ondeggiava graziosamente al vento - come vorrei che tu parlassi! »

« Ma noi possiamo parlare - rispose il Giglio - quando c'è qualcuno che ne sia veramente degno! »

« E tutti i fiori possono parlare? » chiese Alice.

« Proprio come puoi tu - disse il Giglio - ed anche molto più forte! »

Il piante Jabberwocky: E' un quadro che descrive la lotta tra Jabberwocky, mostro gigantesco di cartapesta, ed un giovane coraggioso che lo affronta e lo uccide con la sua spada. E' una satira per distruggere nei fanciulli l'incubo di tutti mostri e di tutti i pericoli, reali o immaginari che siano.

Gli insetti del paese dello specchio: In questo paese, strani sono gli insetti: api enormi come elefanti, zanzare grandi come galline e diversi tipi di mosche: mosche-cavali-dorati, mosche-mangiate e mosche-pane-e-barro, che vivono solo di tè chiaro con panna e che, poverine, muoiono se non ne hanno!

Il bianco cavaliere: Alice incontra un Cavaliere dall'armatura tutta bianca, che cavalca un bianco destriero. L'aspetto del Cavaliere è molto nobile: ha dolci occhi azzurri e dal suo viso irradia una grande bontà. Egli ha però una strana abitudine: quando il suo cavallo si ferma, cosa che accade sovente, cade a terra in avanti, e quando il cavallo si rimette a camminare (cosa che fa sempre all'improvviso) cade all'indietro. Questa vuol essere una garbata e sottile satira dei cavalieri medioevali.

LIBRICA

Nella corrente settimana due opere liriche di notevole interesse: martedì, alle 21, sulla Rete Azzurra, del S. Carlo di Napoli, *Resurrezione*, di Franco Alfano, e sabato, alle ore 20.45, sulla Rete Rossa, dal Teatro Regio di Parma, *I maestri cantori di Norimberga* di Wagner.

Resurrezione fu la grande affermazione di Franco Alfano nella vita musicale del primo novecento, e insieme una delle parole più valide che abbia detto il teatro lirico contemporaneo. Nacque in clima verista, ma, come notava Andrea Della Corte quando quest'opera giovanile di Alfano venne ripresentata nel 1936, non v'è in essa né crudezza né volgarità. Lo stesso verismo inevitabile di taluni quadri riesce completamente assorbito dalla idealizzazione artistica. Tutte le antitesi passionali sono in luce. Rapidi tocchi valgono ad evocare l'ambiente, a caratterizzare i tipi; e la musica è tutta una concitata descrittiva. Al centro è il personaggio di Kalliuscia, rappresentato nel suo tragico divenire psicologico attraverso la vigoria dell'accento drammatico che riflette la mutevolezza degli stati d'animo. Accanto a lei Dimitri ne riflette la passione, ne è come un ardente riverbero. Larghe pagine di calda e spontanea vocalità, declamazioni naturalistiche nelle quali all'espressione verbale si accompagna il più sobrio e pur eloquente linguaggio musicale, formano la bellezza di *Resurrezione*, che a molti anni dalla sua nascita conserva tutta la freschezza di una ispirazione spontanea e commossa, come è nella natura dell'insigne musicista napoletano.

I Maestri cantori di Riccardo Wagner sono una stupenda architettura gotica, tutto un vivere, di contrappunti che salgono fino alla ridda di voci della baruffa notturna o si placano nel largo respiro del canto di Walter, nella serena bellezza delle esortazioni di Sachs. Nati da una lunga incubazione, i Maestri cantori furono sesti tra il '61 e il '68. Monumento del mestiere e dell'arte di Wagner, essi rinnovano ad ogni ritorno la loro prodigiosa vitalità.



Franco Alfano, autore di « Resurrezione » (Martedì, ore 21 - Rete Azzurra)

PROSA

LA FIERA DELLE NOVITÀ

IX Commedia

NON ASPETTARMI

Tre atti di Stefano Terra - Lunedì, ore 21.05 - Rete Rossa.

Stefano Terra, torinese, ha trent'anni. Giornalista, romanziere, letterato, è una delle forze migliori della nuova generazione. Ha già al suo attivo tre romanzi di grande successo, un dramma, una raccolta di versi. *Ramore*, premio Valperga 1946, pubblicato al Cairo sotto diverso titolo, è stato tradotto nelle

ed ognuna lo interroga, chiede solo il perché, perché egli ha ucciso. Perché esso hanno perso la loro esistenza. Ed egli non sa e non può rispondere.

Ma la volontà di aiuto, che in esse era rimasta indistinta ed inespresa, si concreta nell'offerta dell'ultima. Anneliese, che ancora l'ama, e lo scagiona d'ogni colpa: ella gli sarà vicina e l'aiuterà a ricominciare.

Poiché, come egli stesso dice: «*lui ha girato nella grande giostra della guerra, fatto da farne parte, ed è accaduto che a un certo punto la giostra si sia improvvisamente fermata; mentre egli non ha saputo fermarsi*».

Ora Enrico è convinto, e vuol vivere ancora, ricominciare; così, al mattino, per cancellare gli ultimi rischi, torna dal commissario, e gli dice che la sera prima ha mentito. Ma il commissario non lo lascia andare, ed egli pagherà il debito.

Inutilmente Anneliese lo aspetterà ogni notte.

G H I B L I

Tre atti di Giuseppe Bevilacqua - Giovedì, ore 21.10 - Rete Azzurra.

Siamo ai confini del Marocco. Il capitano Brau ama, riamato, Mara, una bella donna giunta in colonia come turista e poi ammalata. Incurante del passato della donna che non vuole conoscere, Brau intende sposarla.

Giunge al campo l'ingegnere Solibar con la figlia Ellen: questo Solibar, tipo ambiguo, è stato amante di Mara anni prima, e l'ha piantata in un ospedale di Marsiglia, dopo che essa aveva dato alla luce una bambina morta. La giovane Ellen s'innamora del capitano Brau, che resta affascinato dalla sua giovinezza, senza lasciarlo trapelare. Intanto spariscono i piani

delle fortificazioni: Mara scopre che ladro e spia è Solibar, ma questi la inchioda al silenzio rivelandole che Ellen altro non è che la figlia di Mara, la creatura che essa credeva nata morta e ch'egli invece ha portato via. Vuole ella che Ellen sia la figlia di un condannato? Mara allora comprende che altra via non le rimane se non quella del sacrificio: si fa ridare da Solibar i piani rubati, e si confessa autrice del furto. Così Brau rinuncerà a lei e farà felice Ellen e costei non avrà il disonore di conoscere chi era veramente suo padre. In quanto a Mara, sola e disprezzata, troverà pace nella morte. Mentre il ghibli infuria e nella cabila berbera canti e rumori di tamburo festeggiano un matrimonio, essa si prepara ad uccidersi.

Ghibli fu rappresentata la prima volta nel 1937 dalla Compagnia Melato.

LA SERENATA AL VENTO

Tre atti di Carlo Veneziani - Sabato, ore 17 - Rete Rossa.

Milleottocento napoletanico. Loly, la figlia di un burbero colonnello, ode cantare fuori della finestra, a tarda sera, una dolce canzone d'amore. Quasi nello stesso momento piomba nella sua camera, calandosi dal balcone del piano superiore, il suo pedagogo Leandro, vestito assai succintamente e senza parrucca. Nasce un mezzo scandalo. Vari pretendenti sfortunati della graziosa Loly si accusano con la speranza di ottenerne la mano, finché un Maresciallo di Francia, anche per salvare da ogni sospetto la propria consorte (che poi era l'amante di Leandro), ordina che Loly e il pedagogo si amino. I due ragazzi, in principio, non vorrebbero ubbidire; poi finiscono per innamorarsi sul serio.

Quanto alla serenata, si scopre che era stato l'attendente del colonnello a cantarla ad una cameriera.

Il tono della commedia è leggero, garbatamente caricaturale, il dialogo scintillante, festoso, agilissimo.

SUSSI E BIRIBISSI

di Paolo Lorenzini (Colloidi nipote). Lunedì, mercoledì e venerdì, ore 18.30 - Rete Rossa.

Esiste una schiera di monelli tipicamente italiani che intendiamo prendere per mano e condurre al microfono delle trasmissioni per i ragazzi, una combriccola allegra e rumorosa di cui fan parte illustri sbarazzini, sul tipo di Pinocchio, che rispondono a nomignoli divenuti celebri nel mondo dei personaggi cari all'infanzia: Lucignolo, Moccio, Fioretto, Ciondolino, Gian Burrasca, Cluffettino, Sussi e Biribissi.

Così sono personaggi forse più noti agli spettatori adulti che non ai bimbi d'oggi, in quanto protagonisti di avventure a non finire che deliziarono i fanciulli di molti e molti anni fa, precisamente quando in Italia si andava affermando una nuova scrittura per l'infanzia (in prevalenza toscana), capo della quale può essere considerato Carlo Collodi.

Scuola tipicamente italiana di cui fecero parte man mano oltre al grande Collodi, Paolo Lorenzini (Colloidi nipote), il Cioci, Yambo, Dadone e tanti altri scrittori che potremmo definire specializzati nel ritrarre dal vero (cioè nella loro immediatezza) le simpatiche monellerie dei nostri fanciulli e l'ambiente in cui esse favorvolmente si sviluppano.

Nel dare convegno a tutti questi personaggi presso il microfono per i piccoli ci siamo prefissi due scopi: in primo luogo offrire ai nostri giovanissimi ascoltatori, convenientemente rimodernata e aggiornata, secondo i loro gusti e le possibilità espressive della radiofonia, un'ottima produzione per ragazzi da troppo tempo tenuta in disparte; in secondo luogo mantenere un certo equilibrio tra i programmi in cui predomina l'elemento fantastico e quelli che si ispirano obiettivamente alla realtà.

Abbiamo scelto il *Sussi e Biribissi* soprattutto per i molti pregi d'arte sussistenti in questi monelli e trasferiti con abilità dall'autore anche nell'edizione dialogata per la Radio, per la sopravvivenza comicità delle situazioni e per il dialogo ancora fluido e brillante, pregi questi che fanno di ogni episodio una scelta d'ambiente e di colore; ma infine l'abbiamo programmato anche in previsione d'un ammaestramento che i ragazzi facili all'esaltazione possono trarre da questa riuscitissima «controavventura».

In una sua lettera diretta alla Rai il simpatico autore, che conta attualmente 73 anni e che si definisce «scrittore per vizio di famiglia; scrittore lo zio, scrittore mio babbo, scrittore il loro fratello Paolo», ci spiega chiaramente il fine che si era proposto nel raccontare di Sussi e Biribissi e d'un loro viaggio, alla Giulio Verne, nel sottosuolo di Firenze: «Io mi sono proposto di distrarre i ragazzi da letture troppo sentimentali e avventurose, riportandoli alla realtà della vita ed alla considerazione delle difficoltà che vi si incontrano e che bisogna superare prima di guadagnarsi fortuna e notorietà».

Questo il valore educativo del racconto che la Radio ci sta programmando per i suoi piccoli amici.

Ascoltatori, partecipate al CONCORSO

FIERA DELLE NOVITÀ'

PREMIO TEATRALE LINETTI

esprimendo a mezzo di una semplice cartolina postale indirizzata alla SIPRA - via Arenale 53, Torino - il vostro giudizio con un punteggio da 1 a 10, entro i tre giorni successivi ad ogni trasmissione.

- Premi ai partecipanti al concorso.
- Premi agli autori delle commedie di chiara vincitori del concorso.

principali lingue europee e segnalato dalla critica di tutti i paesi.

Lavora attualmente ad un lungo romanzo: *Storia piena di lacrime*.

Il soggetto della presente commedia gli è stato ispirato da un fatto di cronaca accaduto a Berlino durante il suo ultimo soggiorno in quella città. E' questo forse il primo tentativo di tradurre letterariamente la tremenda realtà della Germania d'oggi; quella Germania che un poeta francese ha chiamato «foresta paurosa ed oscura».

Enrico Lange, berlinese di corretta e dignitosa apparenza, sopravvissuto alla guerra ed alla disfatta, passivamente partecipa alle migrazioni che spingono da una città all'altra affamati e senza tetto. Capitato a Berlino, viene arrestato e condotto presso un commissario tedesco a causa di una sua rassomiglianza con un criminale di guerra. Scoperto l'ingenuo e rilasciato, egli esita ad allontanarsi; poi, in una sua strana ed incantata maniera, s'accusa di aver ucciso molte donne, in diverse città. Ma troppi tedeschi prima di lui hanno confessato immaginari delitti, per assicurarsi cibo e tetto; così non viene creduto, e s'allontana.

Prima d'uscire incontra Jolanda, ch'era stata molti anni prima sua amica e che s'ostina adesso a chiedere notizie del marito, irrimediabilmente disperso, e poiché Enrico non sa dove passar la notte, decidono di trascorrerla insieme nella casa di lei.

Dapprima essi parlano del loro passato, poi Lange, ripreso dalla sua ossessione, tenta di mettere in guardia la donna, vuol confessare, vuol liberarsi dal peso dei delitti che realmente ha compiuto, e di cui gli ritorna coscienza. Ma ancora una volta non viene creduto, e di cui gli ritorna coscienza. Ma ancora una volta non viene creduto, e di cui gli ritorna coscienza. Ma ancora una volta non viene creduto, e di cui gli ritorna coscienza.

Ora egli è solo nella stanza e nell'ombra assumono forma corporea, ed una ad una, le sue vittime. Sono tutte donne, donne d'ogni età e condizione, e ognuna rievoca per lui amore e delitto,



Al primo tiepido sole di una anticipata primavera, anche nelle città dell'Italia settentrionale grandi e piccoli animano parchi e giardini pubblici. Un radiocronista ne ha recentemente portato al microfono le festose impressioni.

Rete ROSSA

Ancona Bari - Bologna - Catania Firenze II Genova I
Milano II - Napoli I - Roma I - Palermo - S. Remo - Torino I
Le stazioni di Ancona e S. Remo trasmettono dalle 11 alle
23.15 — Firenze II Milano II e Torino II dalle 13.10 alle
15.40 e dalle 17.30 alle 23.15.

Onde corte: Roma (dalle 20.30 alle 22.58). Busto Arsizio II
e III (dalle 13.18 alle 14.20).

● Segnale orario dell'Istituto Elettrotecnico Nazionale.

7.41 Detattura delle previsioni del tempo.

7.45 Culto evangelico.

● 8 — Segnale orario. Giornale radio.

8.10 «Buongiorno» e Musiche del buongiorno.
Complesso tipico «Aurora» diretto da A.
Morbiducci - 8.45-9 La Radio per i medici.
Per BOLOGNA I: 9-9.10 Vedi locali.

9.45 Notiziario cattolico.

10 — «FEDE E AVVENIRE».

10.30 Trasmissione dedicata agli agricoltori.

STAZIONI PRIME

11 — MUSICHE di Bach e di Franck interpretate
dall'organista Emilio Giani.

1. Bach: a) Corale; b) Ecco viene il Redentore;
c) Fantasia e fuga in sol minore; 2. Franck:
Corale in sol minore.

11.30 Messa in colleg. con la Radio Vaticana.

12.05 Lettura e spiegazione del Vangelo.

12.30 Musica leggera.

Per ANCONA e BOLOGNA I vedi locali.

12.40 Rubrica spettacoli.

STAZIONI SECONDE

11 — ORCHESTRA D'ARCHI diretta da Gipo

Campese.

11.30 Musica operistica.

12.10-12.30 Album di canzoni.

Per GENOVA I: 12.30-12.50 Vedi locali.

● 13 — Segnale orario. Giornale radio. La domenica
sportiva Buton.

13.10 Carillon (Manetti e Roberts).

13.13 CANZONI eseguite dall'Orchestra all'italiana
diretta da Leone Gentili, con la parteci-
pazione di Seba Caroli, Nelly Raviotta,
Antonio Basurto ed Enzo Poli (Grandi Marche
Associate).

13.55 «Cinquant'anni fa» (Biemme e C.).

14.05 I programmi della settimana: «Parla il pro-
grammista».

14.13 POLLE D'INVERNO. fantasia musicale di
Franco Tortoli e Silvano Nelli.

14.40 «Ascoltate questa sera...».

14.45 Trasmissioni locali.

ANCONA (dalle 14.55) - FIRENZE II - GENO-
VA I - MILANO II - PALERMO (dalle 14.50)

- ROMA I - SAN REMO - TORINO II: Canzoni
eseguite dall'Orchestra diretta da G. Fassino.

15.20 Rassegna della stampa internazionale.

15.30-15.45 Boll. meteor. e delle interruz. stradali.
Per BARI I - BOLOGNA I - GENOVA I - NA-
POLI I - SAN REMO: 15.35-16 Vedi locali.

16-17 RADIOCRONACA DEL SECONDO TEMPO
DI UNA PARTITA DEL CAMPIONATO DI
CALCIO (Casa Cinzano).

17.30 Dal Teatro Argentina in Roma:
Concerto sinfonico-vocale

direttore VICTOR DE SABATA

Prima parte: Beethoven: a) Fidelio, ouverture;
b) Leonora II; Leonora n. 2; c) Leonora
n. 3. — Seconda parte: Beethoven: Nona Sin-
fonia in re minore con finale per soli, coro e
orchestra sull'«Ode alla Gioia» di Schiller.

Maestro del coro: Bonaventura Somma.
Nell'intervallo: Notizie sportive (Cinzano).

19.40 Notizie sportive (Casa Cinzano).

● 20 — Segnale orario. Giornale radio. Notiziario
sportivo Buton.

R. F. '48.

20.40 ARCOBALENO. settimanale radiofonico di
attualità.

21.10 AVETE LA PAROLA (Sotto a chi tocca),
programma presentato da Silvio Gigli (Mar-
tini e Rosi) - a) Ruffino - (Florio - Givernone).

22 — COMPLESSO STRUMENTALE DI RADIO
ROMA. Esecutori: Armando Renzi, pianista;
Matteo Roli violonista; Gino Muratori, vio-
linista; Lodovico Coccon, violista; Giuseppe
Selmi, violoncellista.

22.35 Album di canzoni. Canta Enzo Poli. Al pia-
noforte: Nello Segnini.

1. D'Anzi-Breschi: Che bella festa; 2. Calzei:
Dauna; 3. Di Roma-De Pini: Luci sull'Arno;
4. De Marté: Prima carezza.

22.45 Notizie sportive.

22.58-24 Vedi Rete Azzurra.

Rete AZZURRA

Bari II - Bologna II - Bolzano - Firenze I - Genova II - Messina
Milano I - Napoli II - Roma II - Torino I - Udine - Venezia
Verona.

Le stazioni di Messina, Udine e Verona trasmettono dalle
11 alle 23.15 — Bari II, Napoli II e Roma II dalle 13.10
alle 15 e dalle 17.30 alle 23.15 — Bologna II dalle 13.10
alle 14.05 e dalle 17.30 alle 23.15.

Onde corte: Busto Arsizio I e IV (dalle 21.45 alle 22.58).
● Segnale orario dell'Istituto Elettrotecnico Nazionale.

7.41 Detattura delle previsioni del tempo.

7.45 Culto evangelico.

● 8 — Segnale orario. Giornale radio.

8.10 «Buongiorno» e Musiche del buongiorno.
Complesso tipico «Aurora» diretto da E.
Morbiducci.

8.45-9 La Radio per i medici.

Per BOLZANO I: 9-9.10 Vedi locali.

9.45 Notiziario cattolico.

Per BOLZANO vedi locali.

10 — «FEDE E AVVENIRE».

10.30 Trasmissione dedicata agli agricoltori.

STAZIONI PRIME

11 — MUSICHE di Bach e di Franck interpretate
dall'organista Emilio Giani.

11.30 Messa in colleg. con la Radio Vaticana.

12.05 Lettura e spiegazione del Vangelo.

Per BOLZANO: 12.05-12.50 Vedi locali.

12.30 Musica leggera.

Per FIRENZE I e MILANO I vedi locali.

Per TORINO I: 12.35-12.50 Vedi locali.

12.40 Rubrica spettacoli.

STAZIONI SECONDE

11 — ORCHESTRA D'ARCHI diretta da Campese.
Cantano: Grazia Gresi, Gioconda Fedeli, Irene
Giorgi e Sergio Bruni.

1. Eliso-Irenezi-Cherubini: Dormi, mamma;
2. Derewitski-Martelli: Ma quando si vuol bene;
3. Martelli-Rossi: Strada delle mimose;
4. Capellini: Tu non sei più per il mio cuore;
5. Deoni-Clarey: Putti la settimana; 6. Cro-
cetto-Padellani-Audino: Melodia d'amor; 7. Bo-
nagura-Campese: Mattutina; 8. Da Rovere-Di
Cugno: Così far gli angeli; 9. Carubella: Fe-
lizio.

11.30 Musica operistica.

12.10-12.30 Album di canzoni.

12.50 I mercati finanziari e commerciali ameri-
cani ed inglesi - 12.56 Calendario Antonetto.

● 13 — Segnale orario. Giornale radio. La domenica
sportiva Buton.

13.10 Carillon (Manetti e Roberts).

13.18 APPUNTAMENTO CON LA WARNER BROS
13.53 «Ascoltate questa sera...».

13.55 SIGNORI, ENTRA LA CORTEI Radio-pro-
pesso seminario di Guareschi con Radiogiuria
popolare (Gazzoni di Bologna).

13.55 «Cinquant'anni fa» (Biemme e C.).

14 — Boll. meteor. e boll. interruzioni stradali.

14.05-14.45 Trasmissioni locali.

BARI II - MESSINA - NAPOLI II: 14.05 Mu-
sica leggera - 14.40-15 (con ROMA II) Pagine
di Claude Debussy

Per MILANO I - UDINE - VENEZIA - VE-
RONA: 15.30-16 Vedi locali.

16-17 RADIOCRONACA DEL SECONDO TEMPO
DI UNA PARTITA DEL CAMPIONATO DI
CALCIO (Casa Cinzano).

17.30 TE' DANZANTE (Bettinoli).

18.45 Notizie sportive (Casa Cinzano).

19 — Orchestra a plettro Gino Neri di Ferrara.

19.20 Vecchie canzoni.

19.40 Notizie sportive (Casa Cinzano).

● 20 — Segnale orario. Giornale radio. Notiziario
sportivo Buton.

R. F. '48.

20.22

20.40 MUSICHE DA FILMS (Grandi Marche As-
sociate).

Per BOLZANO: 20.40-22.45 Vedi locali.

SELEZIONE DI OPERETTE

21 — Radiorchestra e coro diretti da C. Gallino

21.35 PIPPO BARIZZZA e la sua orchestra.

22.10 Il museo non è noioso.

22.25 CAMERATA IOLESE dei canterini roma-
gnoli «Turbio Baruzzi» diretta da M. Ma-
rinelli. 22.45 La giornata sportiva.

22.58 L'oroscopo di domani (Sec. II. Chlorodoti).

23 — Giornale radio. Notizie sportive.

23.15 «Bacchetta d'oro 1948». Dal Dancing Flori-
da di Bolzano - Quintetto Hot Bery diretto
da Ferronato (Ditta G. B. Pezzoli di Padova).

23.56 «Buonanotte».

23.55 Detattura delle previsioni del tempo per la
navigazione da pesca e da cabotaggio.

● 24 — Segnale orario.

Locali

ANCONA: 12.20-12.30 - prima musica

- 14.45-14.55 Notiziario.

BARI I: 14.45 Notiziario.

- La carovita, attualità - 15.35-

16 «Percy Faith e la sua orche-
stra» a cura di H. Noceranti.

BOLOGNA I: 8.40-9 «Il solenne»,
rassegna settimanale dei prezzi - 12.30-

12.40 «Alma mater», trasmis-
sione dell'Università di Bologna - 14.45 No-
tiziario - 15-15.30 «Eni, chi ti rego-
la» - 15.35-16 Teatrino: «I due
sordi», commedia dialettale in un
atto.

BOLZANO: 9.40-10 Notiziario locale -

14.45 Vangelo in italiano - 12.05

Vangelo in tedesco - 12.15-12.56

Programma tedesco. Comunicati -

14.05-14.30 Musiche corali esecutive
del Coro Accademico di Bolzano -

20.40 Programma tedesco - 22-22.45

Progr. per i due gruppi etnici.

CATANIA: 14.45 Notiziario - 14.50-15.20

Tutta la città ne parla - di Far-
kas e Del Bufalo.

FIRENZE I: 12.20-12.40 «Le parole
venno col vento» - 14.05 «Il piatto
del giorno» - 14.30 «La Loggia
dell'Organo» - 14.50-15 Notiziario.

GENOVA I: 12.30-12.50 «La domenica
in Liguria. Rubrica - 15.35-16 Com-
media in dialetto genovese.

GENOVA II: 14.05-14.10 Notiziario In-
terregionale Liguria-piemontese.

MILANO I: 12.20-12.40 Musiche ritmo-
haziane - 14.05 Notiziario regio-
nale - 14.15-14.25 Girotondo - 15.30-

16 L'angolo dei bimbi. Fata Entella.

NAPOLI I: 14.45 Cronaca di Napoli -

14.55-15.20 Succede a Napoli - 15.35-

16 «Pulcinella», di Libero Bovio.

PALERMO: 14.45-15.00 Notiziario

ROMA II: 14.05 «Campidoglio» - 14.55-

14.40 Rubrica spettacoli.

Una scoperta per la cura
della CARIE DENTARIA

I giornali americani pubblicano su
CORRIERE DELLA SERA del 23-5-1946
riperta come nuova scoperta l'uso del
Burotor per la cura della carie.

Ora da noi esiste in Italia un preparato
per l'igiene dentaria che va sotto il nome
di OROSAN, in cui parte principale
attiva è precisamente la fluorina.

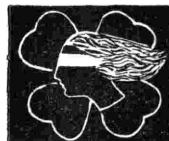
In tal modo con il dentifricio OROSAN,
l'Italia ha già affermato il suo primato
anche in questo campo della prevenzione
e cura delle carie dentarie.

Chiedetelo nelle farmacie e al con-
cessionario L. PALASCANO
Bologna - Via Ercario, 5

FUMATORI
chi devono smettere
di fumare riusciranno
facilmente nell'intento
seguendo il nostro
nuovo metodo.
Informazioni gratuite
ROTA, Cas. Post. 3434
MILANO (151)

TRICOFILINA
ascoltate ogni venerdì
alle 20.40
«Avanti, c'è posto»

CHERRY BRANDY - MARAICHO
VLANOV
la marca preferita



RADIOFORTUNA 1948

OGGI PRIMA ESTRAZIONE FRA
TUTTI I RADIOABBONATI DI
UN PREMIO DI MEZZO MILIONE

SAN ARMO: 15.35-16 Commedia in dialetto genovese.

TORINO 1: 12.35-12.50 Orchestra Scala d'oro diretta dal M^{re} Cimfora. 14.05 Notiziario Interregion. figure-pubblicistiche. 14.10-14.40 Torino 48.

UDINE - VENEZIA - VERONA: 14.05 «Rassegna della stampa veneta». 14.15-14.35 Concerto del pianista Bruno Mezzena. 15.30-15.45 «L'angolo dei bimbi», di zia Lidia.

Autonome

TRIESTE

7.15 Calendario e musica del mattino. 7.30 Segnale orario e notiziario. 7.45 Musica del mattino. 8.30-8.45 Servizio religioso evangelico. 9.30 Trasmissione per gli agricoltori. 10 Messa da San Giusto. 11.15 Lo scrigno d'oro. 12.30 Orchestra da ballo. 12.58 Oggi alla radio. 13 Segnale orario e notiziario. 13.15 Orchestra melodica diretta da Guido Cergoli. 13.45 Cronache alla radio. 14.14-14.30 Teatro dei ragazzi.

17.30 Te danzante. 18.40 Antologia rinascimentale. Indici: notizie sportive. 19 Orchestra a plettro. 19.35 Musica sinfonica. 20 Segnale orario e notiziario. 20.15 Notizie sportive. 20.30 L'attualità delle orchestre. 21 Selezione di opere. Radiorchestra e coro - direttore Gallino. 21.35 Pippo Barazza e la sua orchestra. 22.10 Concerto da camera. Indici: Musica leggera. 23 Notiziario. 23.15-24 Club notturno.

RADIO SARDEGNA

7.45 Culto Evangelico. 8 Segnale orario. Giornale radio. Notizie sportive. 8.15 Musica d'oggi. 8.45-9 La radio per i medici. 10 «Fede e avventure» trasmissione per gli agricoltori. 11.30 Messa in collegamento con la Radio Vaticana. 12.05 Musiche per organo. 12.20 Musica leggera. 12.45 Parla un Sacerdote. 13 Segnale orario. Giornale radio. 13.10 Carillon. 13.13 Orchestra diretta da Guido Mauri. 13.50 Cronache regionali. 14.05 I programmi della settimana. 14.13

«Follie d'inverno», fantasia radiofonica. 14.40 Orchestra di Raymondi Scott. 14.50 Fantasia musicale. 15.20-15.25 Rassegna della stampa internazionale. 15.30 Bollettino meteorologico. 16-17 Radiocronaca del secondo tempo di una partita di calcio.

18.30 Carnet di ballo. Nell'intervallo (ore 18.45) Notizie sportive. 19.40 Notizie sportive. 20 Segnale orario. Giornale radio. Notiziario sportivo. 20.22 Notiziario regionale. Notiziario sportivo isolano. 20.30 Romanze da opere liriche. 21.05 Trio moderno. 21.30 Musica in miniatura, con la partecipazione del pianista Eric Hope, del Quartetto d'archi Aeolian e del soprano Celineven Rowlands. 22 Orchestra armoniosa. 22.25 Jazz e swing. 22.45 Notizie sportive. 23 Giornale radio. Notizie sportive. 23.15 Canzoni in voga. 23.52-23.55 Boll. meteor.

Estere

BELGIO

BRUXELLES

15 Concerto sinfonico diretto da Alex de Tye, con la partecipazione della pianista Marcelle Meyerwer - 1. Schubert: Sinfonia n. 5 in si minore maggiore; 2. Franck: Variazioni sinfoniche per pianoforte e orchestra. 15.45 78 danzante. 19.15 Musica riprodotta - Pierini: Konzertstück per arpa e orchestra. 19.45 Notiziario. 20 Concerto di musica varia diretto da André Joassin. 21.15 Concerto sinfonico diretto da Alex de Tye - 1. Ciaikovski: 1812, ouverture; 2. Beethoven: Pavana per un'infantina defunta; 3. A. de France: Movimenti sinfonici. 22 Notiziario. 22.10 Complesso Jean Piquet. 22.55 Musica da ballo riprodotta. 23.30 Jazz hot. 23.55 Notiziario.

FRANCIA

PROGRAMMA NAZIONALE

17.40 Concerto sinfonico diretto da Paul Paray. 19.45 Concerto della clavicembalista Pauline Aubert - 1. Couperin: Duo preludi; 2. Dupré: Tre pezzi inediti. 20.02 Notiziario. 20.35 Music Hall, con Romeo Carles e Ray Ventura e la sua orchestra. 21.45 Notiziario. 22.50 G. G. L'opera e il suo grande jazz sinfonico. 23.30 Geografia musicale. 23.15 Il Club della armonica. 24 Notiziario.

PROGRAMMA PARIGINO

15.33 Sport e musica. 18 Musica da ballo riprodotta. 19.15 «Al mèi tempi», fantasia radiofonica, con Lucette Jambel e Max Biot. (Accompagnamento musicale del Trio Yvon A. Lalo. 19.30 Quota sera in Francia. 20.05 Accademia gala. 20.30 Giro del mondo intorno a un tavolo. 20.50 Marc Bernard, Roger Grelier, Yvan Arduard presentano: «Lettatura». 21.20 Roger Vailland presenta: «Appello Jean Mervelle». 22 Teatro: Yvan Aubertin e La guerra civile.

INGHILTERRA

PROGRAMMA NAZIONALE

19 Notiziario. 19.25 «Allum vittoriano». Col-laborano: il soprano Elio Gores, il basso Ovea Branciani e Mark Lubbock e la sua orchestra. 20.15 Rassegna musicale. 20.45 Musica sacra. 22 Notiziario. 22.30 Libro di memorie del 1893. 23.38 Un po' di poesia. 23 Notiziario.

PROGRAMMA LEGGERO

18 Varietà. 19 Viaggio musicale. 19.30 Rivista. 20 Notiziario. 20.30 Concerto di varietà. 21.15 Albert Simler e l'Orchestra Palm Court, con il soprano Helen Hill. 22 Insi-sarsi. 22.30 Cantata Vera Lynn, accompagnata dall'Orchestra diretta da Robert Farnon. 23 Notiziario. 23.15 Lady Marjorie all'organo da teatro. 23.45 Ieri sarà.

ONDE CORTE

4.15 Concerto vocale-instrumentale diretto da Carol Gibbons. 4.45 Concerto del contraltista Ida Shipley. 4.45 Cantata Ed McMur-ry. 5.30 Concerto sinfonico diretto da Sir A. Boult. 6.45 Concerto brandeburghese n. 4 in sol per violino, clavicembalo e arca. 8. Concerto brandeburghese n. 5 in re per pianoforte, flauto, violino e arca. 7.15 Musica sacra. 8.15 Concerto della violinista Ida Haendel e del pianista Gerald Moore - Franck: Sonata in fa per violino e pianoforte. 9.30 Musica sacra. 10 Musica riprodotta. 10.30 Viaggio musicale. 11.30 Rivista. 12.15 San-ty-Margherite nell'opera. 12.45. 13.15 Birista ITMA, con Tommy Handley. 14.15 Comico e la sua orchestra da concerto. 15.15 Concerto orchestrale. 16 Siry Margherite all'organo da teatro. 18.15 Varie. 19.15 Con-certo di musica operistica diretto da Stan-ford Robinson - Humperdick: Hansel e Gretel, seduzione. 21.30 Insi-sarsi. 22 A volte ri-chiesta. 23 Albert Simler e l'Orchestra da concerto Palm Court. 0.15 Musica per voi.

SVIZZERA

BEROLINENSTEN

17.35 Concerto del violonista Simon Goldberg - Bach: Sonata in sol minore, per violino solo. 18 Predica protestante in lingua italiana. 18.50 Musica varia. 19.30 Notizie. 19.40 Bol-lettino sportivo. 20.15 Musica sacra e Lied-er scherzosi. 20.40 Una commedia poliziesca. 21.45 Cantanti celebri (dischi). 22 Notizie. 22.05 «C'era una volta...», fiabe francesi. 22.45 Varie. La valsa.

MONTE CENERI

16.30 Te danzante. 17 Concertino del Circolo Ginevrino d'ispirazione di Basso diretto da Aldo Mangini. 17.30 La domenica popolare. 19.10 Musica brillante. 19.30 Notiziario. 19.40 I vostri desideri. 20 Attualità. 20.20 Vanko Salti: «Mata Hari», rita prima di Margherita Gertrude Zelle. 20.50 Concerto vocale-instrumentale diretto da Edna Liljeer - 1. Vivaldi: a) da L'Estro Armonico, concerto grosso in re minore, b) Stabat Mater, per contralto e orchestra; 2. Praetorius: Ifigenia in Tauride, opera seria, solenne; 3. Jommelli: «Fiesco», opera seria; a) Le mie smanie celeri io domo, aria di Fiesco; b) Misera, e a chi pietade non faranno i miei casi, recitativo e aria di Libia; 4. Pergolesi: Kyrie e Gloria dalla «Messa in re maggiore». 22 Notiziario. 22.10 I vostri desideri. 22.30 Me-lobie dell'Orchestra Achille. 22.55 Serenata.

SOTTESI

17 Concerto di musica italiana diretto da Val-entino Rucchi, con la partecipazione del te-nore Angelo Parigi e dell'organista Georges Grunier - 1. Bassani: Concerto grosso in la minore, per arca e ensemble; 2. Banchi: La morsa della pena, per tenore e orchestra; 3. V. Fra-sini: Largo, per arca e organo; 4. Bocchi: Piano della Creazione, per tenore e orchestra; 5. B. Marcello: Concerto, per clavicembalo e orchestra. 18 Musicisti francesi contemporanei. Convegno con illustrazioni musicali. 19.15 Notiziario. 19.45 «Musica e Jack. 20 Samuel Chabrier: «Jean Pifre Jean pour la vie...», fantasia. 20.30 Bourvi e Ray Ven-tura in «Contestazione 1948»; music-hall ra-diofonico. 23.45 «XIII indagine dell'Inpe-zione Patti». Film poliziesco radiofonico di William Aguet. 23.45 Notiziario. 23.55 An-nunzio.



LA VOCE DI LONDRA

trasmette ogni giorno alle
7.45 su metri 287; 41,32; 31,42;
31,50; 25,30;
14.30 su metri 31,50; 30,96; 25,30;
19,61; 18,42;
18.30 su metri 41,32; 31,50; 25,30;
30,96; 25,30.

ULTIME NOTIZIE IN OGNI PROGRAMMA

DOMENICA 15 FEBBRAIO

ore 7.45 - 8: Lezione d'inglese (med.)
ore 14.30 - 14.45: Rassegna della stampa
britannica (N. Rete Rossa)
ore 18.30 - 19: Radiosport.
ore 22.45: Rassegna della settimana.

LUNEDÌ 16 FEBBRAIO

ore 7.45 - 8: Lezione d'inglese (elem.)
ore 14.30 - 14.45: Rassegna della stampa
britannica (N. Rete Rossa)
ore 18.30 - 19: «Il Meridiano di Green-
wich» - corrispondenza della B.B.C.
ore 22.45: Commento politico.
«Catechismo indiano» e «I mistre-
denti» - Notiziario economico.

MARTEDÌ 17 FEBBRAIO

ore 7.45 - 8: Progr. sindacale-economico.
ore 14.30 - 14.45: come lunedì.
ore 18.30 - 19: «Prospettive economi-
che» - corrispondenza della B.B.C.
ore 22.45: Commento politico.
Cronaca incontri di pugilato.
Lez. d'inglese (corso elementare)

MERCOLEDÌ 18 FEBBRAIO

ore 7.45 - 8: Bollettino agricolo.
ore 14.30 - 14.45: come lunedì.
ore 18.30 - 19: «Piccola storia della mu-
sica britannica» (N. 14).
ore 22.45: Commento politico.
Ricordi della «Art e della Lettera».
Adattamento radiofonico di una
novella inglese.
Notiziario economico.

GIOVEDÌ 19 FEBBRAIO

ore 7.45 - 8: Programma tecnologico.
ore 14.30 - 14.45: come lunedì.
ore 18.30 - 19: «Piccola storia della mu-
sica britannica» (N. 14).
ore 22.45: «Il trust del cervello».

VENERDÌ 20 FEBBRAIO

ore 7.45 - 8: Progr. sindacale-economico.
ore 14.30 - 14.45: come lunedì.
ore 18.30 - 19: «Il Taccuino di Riccardo
Aragno» - La Rivista dei motori.
ore 22.23: PUGILATO. Radiocronaca
dallo Stadio Bellevue di Manchester.

SABATO 21 FEBBRAIO

ore 7.45 - 8: Lezione d'inglese (sup.)
ore 14.30 - 14.45: come lunedì.
ore 18.30 - 19: «Assaggi dei settimanali
politici britannici» («Gwyn Morris
al grammofono».)
ore 22.45: Commento politico.
«Questi» - risposte agli ascoltatori.

★ AGLI APPASSIONATI DELLO SPORT segnaliamo:

**MARTEDÌ 17 UN REDATTORE DELLA
VOCE DI LONDRA ASSISTERÀ PER VOI
ALL'INCONTRO FRA BILL THOMPSON
E ROBERTO PROIETTI PER IL CAMPIO-
NATO EUROPEO DEI PESI LEGGERI E
VI RITERRÀ NEL CORSO DEL PRO-
GRAMMA DELLE ORE 22.**

**VENERDÌ 20, ALLE ORE 22, COLLE-
GAMENTO DIRETTO CON LO STADIO
BELLEVUE DI MANCHESTER PER L'IN-
CONTRO FRA GUIDO TERRACINI E PE-
TER KANE PER IL CANTONATO EU-
ROPEO DEI PESI GALLO.**

★ AGLI STUDENTI D'INGLESE segnaliamo:

LE LEZIONI (ELEMENTARI E AVANZATE)
LA MATTINA E MARTEDÌ SERA SONO PUB-
BLICATE NEL VOLUME, «LA B.B.C. VI
INSEGNA L'INGLESE», IN VENDITA
PRESSO LE PRINCIPALI LIBRERIE ITA-
LIANE.

ASCOLTATE OGGI ALLE ORE 13.35 DALLA RETE AZZURRA:

"Signori...
...entra la Corte"

Radioprocessi con radiogiuria popolare

Testi di NINO GUARESCHI

Le sentenze saranno pronunciate in base alla
loro lontananza alle risposte pervenute dai radio-
ascoltatori.

Fra coloro che avranno espresso il giudizio corri-
spondente a quello della maggioranza invierò
entro 8 giorni una cartolina al semplice indirizzo:

GAZZONI BOLOGNA

verranno sorteggiati: una Radio Ducati 5
Valvole più occhio magico della So-
cietà Scientifica Ducati, 20 cassette
«Aperitivo Select e Gin Pilla».

Programma offerto dalla Ditta A. GAZZONI
& Co. di Bologna produttrice del:

Leggere l'elenco dei
vincitori a pagina 15



RESOLUDOR

AM... COME RESPIRO!

per la GOLA, per la VOCE, profuma l'ALITO.

Rete ROSSA

Ancona - Bari I - Bologna I - Catania - Firenze II - Genova I - Milano II - Napoli I - Roma I - Palermo - San Remo - Torino II.

● Le stazioni di Ancona e S. Remo trasmettono dalle 11 alle 23,20 — Firenze II - Milano II - Torino II dalle 13,10 alle 15,15 e dalle 17 alle 23,20.

Onde corte: Roma (dalle 20,30 alle 22,58).

● Segnale orario dell'Istituto Elettrotecnico Nazionale.

- 7,10-12,25 Vedi Rete Azzurra.
12,25 Musica leggera e canzoni.
Eventuali rubriche locali.
ANCONA - BARI I - CATANIA - MESSINA - NAPOLI I - PALERMO - ROMA I - SAN REMO: 12,50-12,56 Listino Borsa di Roma.
12,56 Calendario Antonetto.
● 13 - Segnale orario. Giornale radio.
13,10 Carillon (Manetti e Roberts).
13,18 RADIORCHESTRA diretta da C. Gallino.
13,50 «Ascoltate questa sera...».
13,55 «Cinquant'anni fa» (Biemme e C.).
14,05 Album di canzoni. Canta: Pino De Fazio con Francesco Ferrari e la sua fisarmonica.
1. Alvaro: Vecchi ricordi; 2. Rossi-Yanez: Nonni d'oggi; 3. Campese: Verrò; 4. Gasparini-Clocco: Luciana.
Per BOLOGNA I vedi locali.
14,18 «FINESTRA SUL MONDO».
14,35 ORCHESTRA CETRA diretta da B. Mojetta.
● 15 - Segnale orario. Giornale radio. Bollettino meteor. e boll. delle interruzioni stradali.
15,15-15,20 Notiziario locale.
Per CATANIA: 15,50-17 Vedi locali.
Per GENOVA I e SAN REMO: 16,55-17 V. loc.
17 - Dal Teatro Eliseo in Roma:

Concerto

- del violista RENZO SABATINI
organizz. dall'Accad. Filarmónica Romana
Prima parte - 1. Ariosti: Sonata terza in mi minore, per viola d'amore, quintetto d'archi e cembalo (rea) Sabatini; c) Adagio. d) Alleanza, c) Andante, d) Giga; 2. Lorenzini: Suite française per viola d'amore, quintetto d'archi e cembalo (dirige Armando Renzi).
Nell'intervallo: Concerto per viola d'amore, dieci strumenti e batteria; 2. G. S. Bach: Concerto brandeburghese n. 3, in sol maggiore, per archi e cembalo (dirige Armando Renzi).
18,30 La Radio per i piccoli: «Sussì e Bibibissi», di P. Lorenzini (Colloidi nipote) - Terza puntata.
19 - IL VOSTRO AMICO presenta un programma variato richiesto dagli ascoltatori al Servizio Opinione della RAI.
19,40 «Università Internazionale Guglielmo Marconi», Prof. Giuseppe Alberti: «Tradizione umanistica della farmacologia italiana».
● 20 - Segnale orario. Giornale radio. Notiziario sportivo Buton.

R. F. '48.

- 20,22
20,40 «CIAK N. 3», rassegna di varietà alla maniera del cinema, a cura di Beppe Costa e Gianni Giannantonio (Grandi Marche Associate).
Per CATANIA e PALERMO vedi locali.
21,05 La Fiera delle novità: Premio teatrale Linetti - Nona commedia:

Non aspettarmi

Tre atti di STEFANO TERRA
Compagnia di Prosa di Radio Milano
con la partecipazione di Salvo Randone ed Esperia Sperani.

Personaggi ed interpreti: Enrico Lange, Salvo Randone; Commissario, Giuseppe Clabattini; Jolanda, Nerina Bianchi; Morit, Diana Cesterletti; Hilde, Esperia Sperani; Annetta, Enrica Corti; Signora Rosenbaum, Giuseppina Falcini; Giordani, Elio Liotte; P. Poliziotto, G. Paolo Rossi; P. Poliziotto, Gianni Bortolotto; Zingari, Donne.

Regia di Enzo Ferrieri

- Dopo la commedia: Musica leggera.
22,58 L'oroscopo di domani (Soc. It. Chlorodont).
23 - «Oggi in Italia» - Giornale radio.
23,20 «Bacchetta d'oro 1948» dalla «Cambusa» di Genova - Quartetto Quadrifoglio diretto da Dinelli (G. B. Pezzoli di Padova).
23,45 Ultime notizie.
23,50 «Buonanotte».
23,55 Detattura delle previsioni del tempo.
● 24 - Segnale orario.

Rete AZZURRA

Bari II - Bologna II - Bolzano - Firenze I - Genova II - Messina - Milano I - Napoli II - Roma II - Torino I - Udine - Venezia - Verona.

● Le stazioni di Messina, Udine e Verona trasmettono dalle 11 alle 23,20 — Bari II - Bologna II - Napoli II e Roma II dalle 13,10 alle 14,35 (Bologna II 14,20 - Roma II 14,50) e dalle 17,30 alle 23,20.

Onde corte: Busto Arsizio II e III (dalle 15,15 alle 14,20).

Busto Arsizio I e IV dalle 21,45 alle 22,58.

● Segnale orario dell'Istituto Elettrotecnico Nazionale.

- 7,10 Detattura delle previsioni del tempo.
7,15 Segnale orario. Giornale radio.
7,26 «Buongiorno» e Musiche del buongiorno.
● 8 - Segnale orario. Giornale radio.
8,10-8,20 Per la donna: Mamme e massae.
Per BOLZANO: 8,20-8,30 Vedi locali.
Per FIRENZE I: 8,20-8,25 Vedi locali.
11 - Dal repertorio fonografico.
11,30 La Radio per le Scuole elementari superiori:
a) «Animali calunniati», di E. Pesce Gorink; b) «Tiù e il vecchio delle nubi», di Rina Jandolo.
12 - Radio Naja (per l'Esercito).
Per BOLZANO: 12,15-12,56 Vedi locali.
12,25 Musica leggera e canzoni.
Eventuali rubriche e bollette spettacoli.
12,56 Calendario Antonetto.
● 13 - Segnale orario. Giornale radio.
13,10 Carillon (Manetti e Roberts).
13,18 ORCHESTRA ARCHI diretta da G. Campese (Grandi Marche Associate).
13,50 «Ascoltate questa sera...».
13,55 «Cinquant'anni fa» (Biemme e C.).
14 - Giornale radio. Bollettino meteor. e delle interruzioni stradali.
14,14 Listino Borsa di Milano e Borsa cotone di New York.
14,20-14,45 Trasmissioni locali.
BARI II - MESSINA - NAPOLI II - ROMA II: 14,20-14,35 Musiche dell'America latina.
Per ROMA II: 14,35-14,50 Vedi locali.
Per VENEZIA - UDINE: 14,45-15 Vedi locali.
17 - Orchestra ritmica diretta da Tullio Gallo.
17,30 La voce di Londra.
18 - FRANCESCO FERRARI e la sua orchestra.
Cantano: T. Allori, D. Azzarri, E. Moretti, U. Dini e Canapino.
1. Oliver: Well get it; 2. Maggi-Martelli: Appuntamento per amore; 3. Adriani-Braschi: Argentina; 4. Tosi-Galletti: Tormento; 5. Cugat-Testoni: Sogno azzurro; 6. Boneschi-Danpa: Sei la mia bambola; 7. Lara-Laric: Noche de ronda; 8. Gagliardi: Vieni per te; 9. Knipper: Il cosacco.
18,30 ORCHESTRA ARMONIOSA - Cantano: E. Ferrari, C. Dupont, M. Mauri, S. Merlini ed E. Beltrami.
1. Gould: Paganini, da American Symphoniettes; 2. Fiamoni-Filabelli: Suspi; 3. Dan Fagan: Sotto il ponte; 4. Bertone-Losca: Triste cuore; 5. Vidale-Rastelli: L'orologio matto; 6. Ojaldino-De Santis: Rimpiangete, bambina; 7. Consiglio-De Santis: Parlando con le note; 8. Joulids: L'allegria M. Doon.
19 - Attualità.
Per BOLZANO: 19-20 Vedi locali.
19,10 MUSICHE VOCALI SPAGNOLE eseguite dal soprano Pia Lacchini - Al pianoforte: Emelinda Magnetti.
1. Turina: a) Cantares, b) Nuncia obvida; 2. De Falla: Tus oyllos negros; 3. Granados: El majao discreto; 4. De Falla: Jota.
19,30 «Il contemporaneo» - 19,40 Qualche disco.
19,50 Attualità sportive.
● 20 - Segnale orario. Giornale radio. Notiziario sportivo Buton.

R. F. '48.

- 20,22
20,40 LUNGO IL VIALE DEI RICORDI (Ditta Borletti) - 20,55 Album di canzoni.
21,10

Concerto sinfonico

direttore GOFFREDO PETRASSI

1. Vivaldi: Concerto in la minore, per due violini e orchestra d'archi (elaborazione di Alfredo Casella); c) Allegro, d) Largo, c) Allegro (solisti: Genaro Rondino e Galeazzo Fontana); 2. Haydn: Sinfonia in re maggiore (detta «Londinese»); a) Adagio-Allegro, b) Andante, c) Minuetto, d) Allegro spiritoso; 3. Petrus: Partita per orchestra; a) Gagliarda, b) Claccone, c) Giga.
23,30 ORCHESTRA diretta da Ernesto Nicelli - Cantano: Alma Danielli.
1. Thomas: Raymond, ouverture; 2. Mozart: Le nozze di Figaro, «Deh vieni non tardar»; 3. Montani: Concerino in mi (pianoforte solista Antonio Beltrami); 4. Grieg: Canzone di solisti; 5. Paganini: Moto perpetuo.
23,58-24 Vedi Rete Rossa.

Locali

ANCONA: 12,25 Lettere a Radio Ancona - 12,35-12,45 Notiziario mar-chigiano.

BARI I: 12,25-12,35 Commento alla domenica sportiva - 15,15 Notiziario - 15,30-15,35 Notiziario per gli italiani del Mediaterano.

BOLOGNA I: 12,45-12,56 Conversazione - 14,05-14,18 Listino e notiziario emiliano-romagnolo.

BOLZANO: 8,20-8,30 Notiziario locale - 12,15-12,56 Programma in lingua tedesca. Comunicati - 19,20 Programma in tedesco.

CATANIA: 12,25-12,35 Notiziario regionale - 15,15-15,20 Notiziario - 16,30-17 «Attualità musicali», a cura di Giuseppe Grillo - 20,40 Canzoni.

20,45-21,05 Notiziario ed attualità.
FIRENZE I: 8,20-8,25 Bollettino ortofrutticolo - 12,25-12,35 «Panorama», giornale d'attualità - 14,20 Notiziario e Listino Borsa di Firenze - 14,30-14,45 «Telefono il 21-945».

GENOVA I: 12,25-12,35 La guida dello spettatore - 15,15-15,30 Notiziario economico e movimento del porto - 16,17 Richieste di collocamento.

GENOVA II: 14,20 Notiziario interregionale. Igiene piemontesi - 14,50-14,55 Borsa di Genova e Torino.

MILANO I: 12,25-12,35 «Oggi a...» - 14,20 Notiziario - 14,35-14,40 Notizie sportive.

NAPOLI I: 12,25-12,35 Radio Ateneo - 15,15 Cronaca napoletana e del Mezzogiorno - 15,20-15,30 Rassegna dello sport.

PALERMO: 12,25-12,35 Notiziario regionale - 15,15-15,30 Notiziario siciliano e notizi. locale - 20,40 Canzoni - 20,45-21,05 Notiziario e attualità.

ROMA I: 15,15-15,20 Notiz. regionale.
ROMA II: 14,35-14,53 Rubrica spettacolo «Bello e brutto», note di V. Mariani.

SAN REMO: 15,15-15,30 Notiziario economico e movimento porto Genova - 15,55-17 Richieste collocamento.

TORINO I: 12,25-12,35 «L'occhio sul cinema» e critica teatrale - 14,20 Notiziario interregionale - 14,30-14,35 Borsa di Genova e Torino.

UDINE - VENEZIA - VERONA: 12,25-12,35 Cronache d'arte - 14,20 Notiziario - 14,30-14,45 La voce dell'Università di Padova.

VENEZIA: 14,45-15 Notiziario per gli italiani della Venezia Giulia.

Ecco il ferro che fa gli UOMINI FORTI

L'APPETITO ED IL PESO aumentano in breve tempo



Se vi sentite fiacco, se siete magri e se il sangue comincia a divenire anemico, prendete ad ogni pasto ferro fortificante concentrato nelle Pillole Pink sotto una forma medicinale molto attiva e tale che una cura è generalmente sufficiente per recuperare un'ingente quantità di globuli rossi. L'organismo, con il sangue così arricchito, trae più profitto dalla sostanza fortificante degli alimenti e dall'ossigeno vivificante dell'aria, sicché la vitalità aumenta nelle cellule dei suoi tessuti. Il più delle volte, in breve, l'appetito ritorna e il peso aumenta. Ogni giorno il vigore cresce; d'indebolimento nuovo non si parla più. Pillole Pink, in tutte le farmacie. GRATUITAMENTE! Mandare a chi lo desidera: Pillole Pink, 100, via dell'Industria, 100, 20121 Milano. Oppure al seguente opuscolo medico: «Il Consigliere del Focolare». Scrivete alla Società Manelli H. Roberts, in reparto Pillole Pink - Servizio I.R. - Firenze.

TRICOFILINA

ascoltate ogni venerdì alle 20,40

«Avanti, c'è posto»

Autonome

TRIESTE

7.15 Calendario e musica del mattino 7.30. 7.45 Segnale orario e notiziario. 11.30 Dal repertorio fonografico, 12.10 Ritmi, canzoni e melodie, 12.58 Oggi alla radio. 13 Segnale orario e notiziario, 13.18 Orchestra d'archi diretta da Gino Campaner. 13.50 Disco, 13.55 Giungla/Amici. 14.14.30 Musica varia. Ind: Listino borsa. 17.30 Fantasia musicale. 18 Francesco Ferrar e la sua orchestra. 18.30 Orchestra Armoniosa. 19 Università per radio. 19.15 Musica riprodotta. 19.30 Terza serata. 19.45 Varietà musicale. 20 Segnale orario. Notiziario. 20.30 Orchestra di David Rose. 21.05 Concerto sinfonico. 22.30 Orchestra diretta da Ernesto Nicelli. Ind: Musica leggera. 23 Ultime notizie. 23.15.24 Club notturno.

RADIO SARDEGNA

7.30 Musiche del mattino. 8 Segnale orario. Giornale radio. 8.10-8.20 Per la donna e l'uomo e massale. 12 Fantasia musicale eseguita dall'orchestra di R. Russell Bennett. 12.25 Musica leggera e canzoni. 12.48 Strumenti jazz. 13 Segnale orario. Giornale radio. 13.10 Canzoni. 13.18 Radiorchestra diretta dal Prof. Cesare Gallino. 13.50 Commento sportivo del lunedì. 14.05 Album di canzoni. 14.18 «Finestra sul mondo», rassegna della stampa internazionale. 14.35 Orchestra Cetra diretta da Beppe Mogetta. 15 Segnale orario. Giornale radio. 15.10-15.13 Bollettino meteorologico. 18.55 Movimento del portell'isola. 19 e La parata dei successi. 19.30 Melodie e Marchiari. 20 Segnale orario. Giornale radio. Notiziario sportivo. 20.22 Notiziario regionale. 20.30 Musica leggera eseguita dal Complesso a plettro Cornoalba. 21 e Varietà. 21.30 Musiche di Mozart riprodotte: a) Sinfonia in do maggiore, b) Concerto in re maggiore. 22.25 Selezione di opere. 22.58 L'oroscopo di domani. 23 Oggi in Italia. Giornale radio. 23.20 Club notturno. 23.45 Ultime notizie. 23.50.23.55 Bollettino meteorologico.

Estere

BELGIO

BRUXELLES

17.10 Sinfonia sinfonica riprodotta. 1. Weber: Curanto, ouverture; 2. Beethoven: Réverie e canzoncine; op. 18; 3. Saint-Saëns: Sinfonia in do minore. 18.30 Musica riprodotta. 1. Verdi: I maschi siciliani, ouverture; 2. Sullivan: Il Mikado, selezione; 3. De Falla: a) Il cappello a tre punte, suite dal balletto, b) Danza spagnola, da «La vita breve». 19.15 Concerto della pianista Renée Bogli. 1. Ravel: Terza barcarola; 2. Ravel: Rhapsodie; 3. Beethoven: Preludio in si bemolle maggiore. 19.45 Notiziario. 20 Concerto di musica varia diretta da Georges Belvaux. 20.30 Chorus. 21.15 Concerto del Quartetto d'archi della Radio Belga. 21.30: Quartetto n. 2. 22. Notiziario. 22.15 Musica da ballo riprodotta. 22.55 Notiziario.

FRANCIA

PROGRAMMA NAZIONALE

15 Concerto sinfonico diretto da Pierre Monteux con la partecipazione della cantante Jeanne Berthod. 1. Weber: Oberon, ouverture; 2. Joseph Jongens: Pagine intime; 3. Henri Duparc: Intuiti in re minore; 4. Albert Roussel: Suite per piccola orchestra; 5. Debussy: Aria di Lia, dal «Fidèle prodige»; 6. Debussy: Suite bergamasque. 18. Notiziario. 18.35 Concerto del pianista Jean Vieux. 1. Chopin: 1. Preludio in fa minore; 2. Studie; 3. Quarta ballata. 19.05 Ora serena, con l'orchestra Beethoven. 20.02. Notiziario. 20.35 Nipomacine Josephine, e l'uomo di corte e l'uomo di bronzo, commedia radiofonica. 22.45 Jean Vieux: «L'assai più modesta». 23.15 Cabaret. 24 Notiziario.

FRIGORIFERI BOSCH

RIPARAZIONI GARANZIA 3 ANNI

FRICCO di Ing. COMITO e INDEMINI

Via Sappello 21 - Tel. 20-230 - Torino

PROGRAMMA PARIGINO

19 Concerto del violonista Jean Fournier e della pianista Gilette Bouchon. 1. Saint-Saëns: Sinfonia n. 1 in re maggiore per violini e pianoforte. 19.30 Questa sera in Francia. 20.05 Ritorni di famiglia, orchestra diretta da Georges Bizet. 20.30 Trina parigina. 20.50 Concerto sinfonico diretto da Henry Adès, con la partecipazione di Jean Hammond. 1. Mozart: Sinfonia n. 36 in do magg., detta di «Luz»; 2. Beethoven: Fidelio; e Ah! perfido; 3. Liszt: 1. Requiem, poema sinfonico; 4. Chabrier: Eugene Onegin, scena della lettera; 5. Emile Goué: Tre estratti sinfonici da Wanda, azione musicale di Les Jours d'Octave, in interludio del terzo atto. 22.30. Notiziario. 22.45 Pierre Brice: «Le cavaliere di Bou». 24 Notiziario.

INGHILTERRA

PROGRAMMA NAZIONALE

17 Musica da ballo, con Oscar Rabito e la sua banda e Harry Davis. 19 Notiziario. 19.20 Musica riprodotta. 1. Chopin: 1. Valse in la bemolle; 2. Notturno in re bemolle; 3. Fantasia in fa minore. 19.45 Cyril Stanley e la sua orchestra da ballo. 20.15 Musica epica. 21 Varietà. 22 Notiziario. 22.15 T. S. Eliot: «La canzone di famiglia». 23.45 Recente parlamentare. 24 Notiziario.

PROGRAMMA LEGGERO

18.45 Frank Weir e la sua banda. 19.15 Andini e la sua orchestra. 20 Notiziario. 20.30 Ridi. 21.30 Musica da ballo. 22.30 Varietà. Orchestra della Ridiata diretta da Patrick Castell. 23. Notiziario. 23.15 Canzoni. Orchestra di Varietà diretta da Rae Jones. 23.35 Edmund Ros e la sua Banda Bumba. 24 Notiziario.

ONDE CORTE

3.15 Concerto orchestrale. 4.15 Musica per violini. 5.30 Concerto sinfonico diretto da Stanford Robinson e da Sir John Barill. 1. Weber: Il franco cacciatore, ouverture; 2. Edg. Variziani su un tema originario (Enigma). 6.15 Sardi Marchesini, direttore da teatro. 7.15 Dieci richieste. 8.15 Canzoni popolari italiane. 9.45 Canz. Ed. McHardy. 10 Concerto dell'Orchestra leggera della Queen's Hall diretta da Nikolay Tsvetkov, con la partecipazione del soprano Joan Baker, del baritone Philip Hayley e dell'organista Fenton Raley. 11.15 Musica da ballo riprodotta. 11.30 Concerto sinfonico diretto da A. A. Elbow. 12.15 Musica preferita. 13.15 Reg. Leopold e i suoi suonatori. 14.15 Concerto di musica da camera, con la partecipazione della pianista Kathleen Lees, del soprano di Viorica. 15.15 Quartetto Lœwenqu. 15.15 Varietà. 17.35 Musica di Chopin riprodotta. 19.15 Concerto sinfonico diretto da Rudolf Schwarz. 1. Elgar: Cockaigne, ouverture; 2. Mendelssohn: Sinfonia n. 4 in la; 3. Smetana: Vltava (Ma Vltava), poema sinfonico. 20.15 Rasta. 21.15 Dieci richieste. 22 George Scott-Wood e il suo complesso di harmonium. 22.30 Sandy Monaghan all'organo da teatro. 23.15 Marital a terra. 0.15 Music Hall. 2.15 Concerto sinfonico diretto da Sir Adrian Boult, con la partecipazione del violonista Frederick Grime. 3.15 Concerto per violino in re.

SVIZZERA

BEROMÜNSTER

18 Concerto del basso Fritz Glendner. Al pianoforte Kamala Wolf. 18.40 Orchestra Coeur de Bern. 19 Musica popolare. 19.30 Notiziario. 19.55 Weber: Quartetto per archi e clarinetto (clarinetista Tantenbuhl e quartetto Brunner). 20.25 Son. radiofoniche. 21.25 Musica di Greg. eleggite dalla pianista Jeanne Boet. 21.45 Prospetto della settimana per gli svizzeri all'estero. 22. Notiziario. 22.05 Corso di francese. 22.30 Musica varia.

MONTÉ CENERI

16 Concerto del violoncellista Alberto Vian e del pianista Roberto Galletti. 1. De Caux d'Hervey. a) Preludio I e II, b) Sara banda, c) La napolitana, d) Gavotta I e II, e) La Milanese; 2. Paul Bazelaine: Op. 114, Bourée d'Amour; Chanson d'Alsace, Chanson de Bressa. 17.30 Per la donna. 18 Tra le sei e le sette. 19.15 Musica brillante. 19.30 Notiziario. 19.40 I nostri desideri. 20 Attualità. 20.20 Spasmodico. «La disbetta domata», adattamento di Italo Calvino. 22 Notiziario. 22.05 I nostri desideri. 22.30 Jazz americano. 22.55 Serenata.

SOTTENS

16.30 Concerto sinfonico diretto da Robert Guille, con la partecipazione delle pianiste Claire e Madeleine Heug. 1. Martin: Ricordo di Lidice; 2. Smetana: Nei campi e nei boschi della Boemia; 3. Saint-Saëns: Il carnevale degli animali, per due pianoforti e orchestra; 4. Daniel Louis: Riquadro. 17.45 Ritmi senza frontiere, nell'interpretazione di Madeleine Déprez e Gabriel Dulon. 18.20 Jazz autentico. 19.15 Notiziario. 19.25 Musica di tutti i tempi. 20 Gaboré Hoffmann: Un «giallo». 21 Jazz sinfonico. 21.30 William Tell; 2. Jaki e slurrato. 21.55 Appuntamento con Franz Lehar. 22.30 Cronaca delle istituzioni internazionali. 22.30 Notiziario. 22.55 Musica da ballo.

BORLETTI macchina per cucire

Ascoltate Lunedì 16 febbraio alle ore 20.40 dalla Rete Azzurra

LUNGO IL VIALE DEI RICORDI

TRASMISSIONE ORGANIZZATA PER CONTO DELLE OFFICINE BORLETTI DI COSTRUZIONE

Borletti punti perfetti

LA MACCHINA PER CUCIRE BORLETTI completa l'arredamento della casa e la risparmia tempo e fatica

Impalpabile! Aderente! Profumata!



Con la cipria del nostro tempo

La donna moderna ravviva la grazia del suo viso, fatto sano dallo sport e dalla vita attiva, con un tenue velo di cipria. La Cipria Palmolive si addice ad ogni volto, e alle sue qualità elette unisce il vantaggio di un prezzo accessibile, consentito dalla sua confezione semplice e pratica.

Palmolive

PRODOTTO IN ITALIA

C.F./R.C./L. N° 6

Contra ogni dolore

CIBALGina

Bustine da 2 compresse



Montecitorio è chiuso. La bandiera che sventola sul Palazzo nei giorni di seduta è stata ammainata. Alle 23 di ogni sera l'annunciatore non dice più: «Oggi a Montecitorio».

«Era una trasmissione vivace ed obiettiva», commentano gli ascoltatori e questo commento è senza dubbio il miglior giudizio della trasmissione che la Radio Italiana ha effettuato per ben diciannove mesi seguendo giorno per giorno tutti i lavori della Costituente.

Quando dissero a Jacobelli di fare una cronaca parlamentare, lui rispose: «Che male ho fatto? Mi volete far fucilare?». Poi ci pensò alcuni giorni e accettò. Non d'essere fucilato, ma di fare una cronaca parlamentare un po' insolita, che sottolineasse soprattutto l'aspetto umano piuttosto che quello politico della vita parlamentare. La posta era difficile, anche perché gli uomini politici sono di natura piuttosto suscettibili.

Vivace, ma obiettiva, questo era il problema: le due cose sembravano andar d'accordo come i cani e i gatti. Invece, questa volta, i cani e i gatti sono andati d'accordo filando in perfetto amore.

Il risultato? Il risultato lo hanno tirato gli ascoltatori i quali sono rimasti in piedi fino alle 23 per sentir raccontare quello che era accaduto a Montecitorio, come se Montecitorio non fosse quell'austero palazzo che è, ma un luogo familiare a tutti.

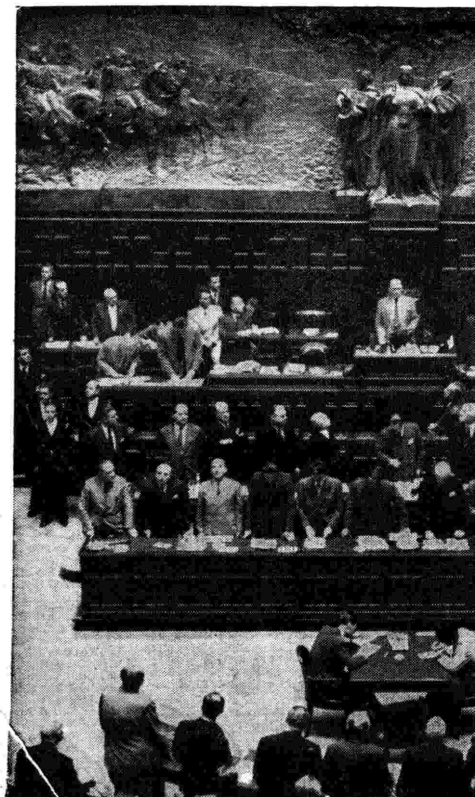
E noi sappiamo che tra quegli ascoltatori che attendevano abitualmente la cronaca di Montecitorio vi erano, senza distinzione, professionisti e operai, artigiani e contadini: uomini che partecipavano con estremo interesse alle vicende del supremo consesso dello Stato e ne seguivano i lavori con alta coscienza di cittadini.

Il che, oltre tutto, ci sembra un ottimo risultato per l'affermazione di quello spirito civico e democratico che gli italiani hanno ritrovato a corollario della riconquistata libertà.

Ora Jacobelli riposa e si prepara per la ripresa parlamentare di maggio.

Nell'attesa arbitra gli incontri di boxe dei suoi gemelli di sei anni. Ma questo non ha nulla a che vedere con la sua attività parlamentare.

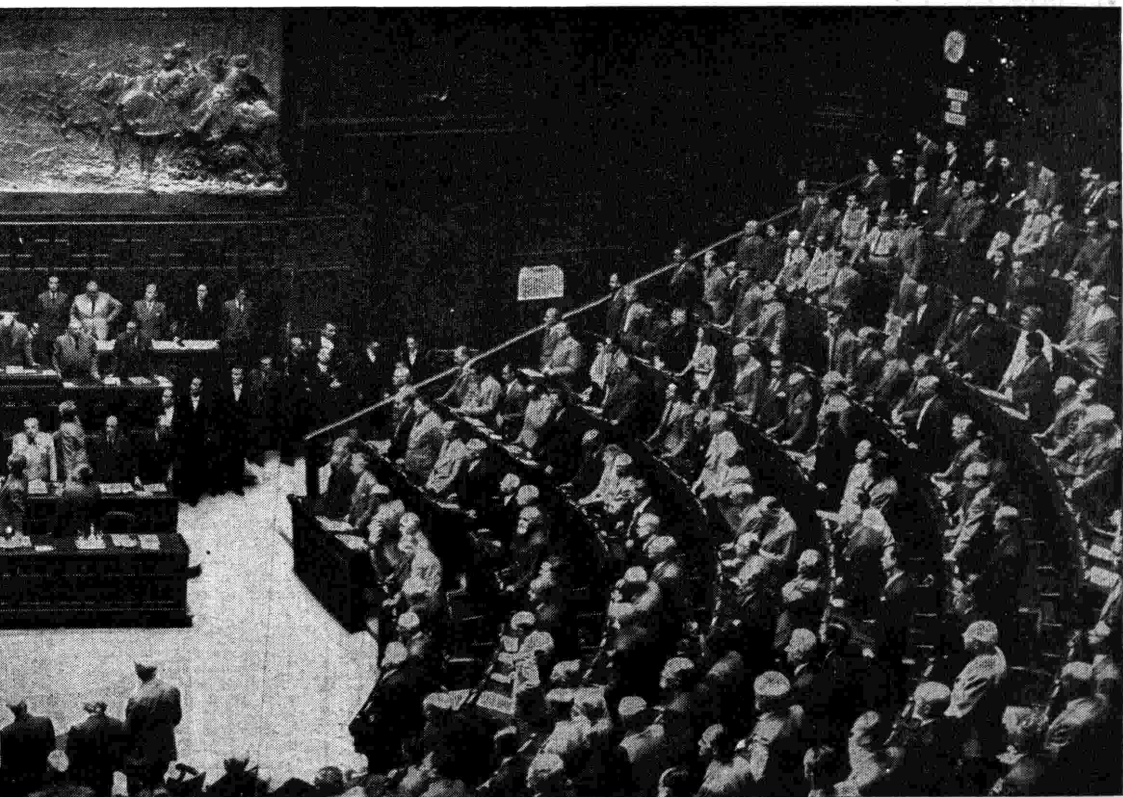
OGGI A



Nelle fotografie: 1) il presidente del Consiglio, on. De Gasperi, al banco del Governo; sopra, l'on. Terracini al suo seggio di presidenza - 2) l'on. Giuseppe Saragat - 3) l'on. Randolfo Pacciardi - 4) l'on. Pietro Nenni - 5) l'on. Guglielmo Giannini - 6) l'on. Palmiro Togliatti - 7) l'on. Roberto Lucifero - 8) Jader Jacobelli, titolare della rubrica «Oggi a Montecitorio» - 9) Una veduta d'insieme dell'emiciclo di Montecitorio con i banchi dell'estrema sinistra.



MONTECITORIO



Rete ROSSA

Ancona - Bari I - Bologna I - Catania - Firenze II - Genova I
Milano II - Napoli I - Roma I - Palermo - S. Remo - Torino II
● Le stazioni di Ancona e S. Remo trasmettono dalle
11 alle 23,20 — Firenze II - Milano II e Torino II dalle 13,10
alle 15,15 e dalle 17,30 alle 23,20.

Onde corte: Roma (dalle 20,30 alle 22,58).

Busto Arsizio I e IV (dalle 21,45 alle 22,58).

● Segnale orario dell'Istituto Elettrotecnico Nazionale.

7,10-12,15 Vedi Rete Azzurra.

12,15 Complessi caratteristici.

12,25 Musica leggera e canzoni.

ANCONA - BARI I - CATANIA - MESSINA -

NAPOLI I - PALERMO - ROMA I: 12,50-12,56

Lettino Borsa di Roma.

Calendario Antonetto.

● 13 - Segnale orario, Giornale radio.

13,10 Carillon (Manetti e Roberts).

13,15 MUSICHE DELL'800 dirette da V. Masno

con la partecipazione del soprano Luisa Ma-

lagranda e del tenore Manfredi Pons De Leon.

1. Grieg: Danza norvegese n. 4; 2. Tindelli:

Strana; 3. Buzzi-Pecce: Lotta; 4. Liszt: So-

gno d'emore; 5. Tindelli: Primavera; 6. Tosi:

Morchiaro; 7. Schubert: Serenata; 8. Brahms:

Danze ungheresi n. 5 e 6.

(Grandi Marche Associate).

13,50 «Ascoltate questa sera...».

13,55 «Cinquant'anni fa» (Biemme e C.).

14,05 ORCHESTRA diretta da Ernesto Nicelli

Canta: Italo Juli.

Nell'intervallo: (14,18-14,35) «FINESTRA

SUL MONDO».

Per BOLOGNA I: 14,05-14,18 Vedi locali.

● 15 - Segnale orario, Giornale radio Bollettino

meteor. e boll. delle interruzioni stradali.

15,15-15,20 Notiziario locale.

Per CATANIA GENOVA I - SAN REMO:

16,50-17 V. locali.

17 - «SECONDA B», rivista di Miani e Lucchini.

17,50 Dalla Galleria di Roma:

UN'ORA DI MUSICA

Gershwin presentato da Luigi Colacicchi

31ª Manifestazione del Ciclo organizzato dal-

la Rivista Internazionale «Musica» e diretto

da Matteo Gliniski

18,30 Lezione di lingua francese.

18,45 Lezione di lingua inglese di E. Favara.

19 - Canti dell'Etna. «Avanspettacolo di prima-

vera». Fantasia musicale di Osvaldo Guido

Fagnoli, a cura dell'autore (Programma orga-

nizzato in collaborazione con l'ENAL di

Catania).

Per NAPOLI I: 19,15-19,30 Vedi locali.

19,25 Quaresimale - Don Giuseppe De Luca: «Pre-

sentazione della Compagnia Laicale».

19,40 Album di canzoni. Canta Eddy Moretti con

Francesco Ferrari e la sua fisarmonica.

19,50 Attualità sportive (Imperia).

● 20 - Segnale orario, Giornale radio. Notiziario

sportivo Busto.

20,22 R. F. 48.

20,40 Canti di montagna.

1. Ignoto: a) Madre mia, b) Quell'uccellino del

bosco, c) Mi s'è alpin, d) Dove vai, o maret-

tina; 2. Pigarelli: La paganelia; 3. Orrelli-Pe-

drotti-Pigarelli: La montanara; 4. Ignoto: a)

Quante stelle stan nel cielo, b) Vuoi venir, Ni-

nette, c) Addio all'amore, d) In cima ai monti.

Per CATANIA e PALERMO vedi locali.

Per CATANIA e PALERMO vedi locali.

20,50 HOOOP... LA!

Panorama di varietà - Radiorchestra diretta

da Cesare Gallino - Orchestra Cetra diretta

da Beppe Mojetta - Orchestra Armoniosa.

Regia di Riccardo Mantoni

21,45 Rubrica giornalistica: «Cronache e attua-

lità».

22,05 ORCHESTRA D'ARCHI diretta da Campese.

22,25 CONCERTO del Duo Ruotolo-Vitale.

1. Haydn: Sonata in fa maggiore n. 7; a) Al-

legro moderato, b) Andante, c) Finale (vivace

assai); 2. Hindemith: Sonata in do (1929); a)

Allegro, b) Lento - Allegro - Lento, c) Fuga.

22,58 L'oroscopo di domani (Soc. It. Clorodont).

23 - «Oggi in Italia» - Giornale radio.

23,20 «Hot Club di Firenze», quindicinale di mu-

sica jazz a cura di M. Cartoni e M. Olisci.

Per PALERMO vedi locali.

23,45 Ultime notizie. - 23,50 «Buonanotte».

23,55 Detattura delle previsioni del tempo per la

navigazione da pesca e da cabotaggio.

Rete AZZURRA

Bari II - Bologna II - Bolzano - Firenze I - Genova II -
Messina - Milano I - Napoli II - Roma II - Torino I - Udine
Venezia Verona.

● Le stazioni di Messina, Udine e Verona trasmettono dalle 11
al termine dell'opera — Bari II, Bologna II, Napoli II e
Roma II dalle 13,10 alle 14,35 (Bologna II 14,20 - Roma II
14,50) e dalle 17,30 al termine dell'opera.

Onde corte: Busto Arsizio II e III (dalle 13,15 alle 14,20).

● Segnale orario dell'Istituto Elettrotecnico Nazionale.

7,10 Detattura delle previsioni del tempo.

7,15 Segnale orario, Giornale radio.

7,25 «Buongiorno» e Musiche del buongiorno.

● 8 - Segnale orario, Giornale radio.

8,10 Per la donna: «La nostra casa», conversa-

zione dell'architetto Renato Angeli.

8,20-8,40 «FEDE E AVVENIRE».

Per BOLZANO: 8,40-8,50 Vedi locali.

Per FIRENZE I: 8,40-8,50 Vedi locali.

11 - Gruppo cantastitici italiane dirette da Mad-

dalena Pacifico.

11,15 Fantasia al pianoforte eseguita da E. Ran-

dazzo.

11,30 La radio per la Scuola media inferiore:

a) «Centofinestre», radiogiornale per i ra-

gazzi; b) Posta di Argo.

12 - Lo racconto al mio compagno.

12,15 Complessi caratteristici.

Per BOLZANO: 12,15-12,35 Vedi locali.

12,25 «Questi giovani».

12,35 Musica leggera e canzoni.

Eventuali rubriche locali e rubrica spettacoli.

12,56 Calendario Antonello.

● 13 - Segnale orario, Giornale radio.

13,10 Carillon (Manetti e Roberts).

13,18 FRANCESCO FERRARI e la sua orchestra.

Cantano: B. Giò, D. Azzarri, P. De Fazio e

Canapino.

1. Khan: Crazy rhythm; 2. Maccari: Stornella

campagnola; 3. Vizzoli: Il contrabbasso im-

pazzato; 4. Ravanini: Tu che non ricordi più;

5. Freed: Maria Teresa; 6. Ferrari-De Santis:

Dillo io; 7. Sperino: Bianche vele; 8. Panzuti-

Danza: Muchachita; 9. Blake: Memories of

you; 10. Basie: It's a sand man; 11. Resentini:

Rimani. (Grandi Marche Associate).

Nell'intervallo: «Ascoltate questa sera...».

13,55 «Cinquant'anni fa» (Biemme e C.).

14 - Giornale radio. Boll. meteor. e delle in-

terruzioni stradali.

14,14 Lettino Borsa di Milano e Borsa cotoni di

New York.

14,20-14,25 Trasmissioni locali.

BARI II - MESSINA - NAPOLI II - ROMA II:

14,20-14,25 Album di canzoni.

Per ROMA II: 14,35-14,50 Vedi locali.

Per UDINE e VENEZIA: 14,45-15,30 Vedi locali.

Per MILANO I: 15,30-17 Vedi locali.

17 - Album del jazz.

17,30 «Ai vostri ordini».

18,05 I bimbi ai bambini.

18,35 Musica da ballo. - 19 - Radio Sport.

Per BOLZANO: 19-20 Vedi locali.

19,15 Ogni musica ha la sua storia. Offenbach:

«Orfeo all'inferno», a cura di Luigi Roggini.

19,30 «Il contemporaneo», rubr. radiof. culturale.

19,40 «La voce dei lavoratori».

● 20 - Segnale orario, Giornale radio. Notiziario

sportivo Busto.

20,22 R. F. 48.

20,40 APPUNTAMENTO CON LA CANZONE (Wyl-

ler Vetta Incaflex).

20,55 Bollettino del torneo nazionale giovani can-

tanti lirici (Arys).

21 - Dal Teatro San Carlo di Napoli:

Resurrezione

Dramma in quattro atti di Cesare Hanau

dal romanzo di Leone Tolstoj

Musica di FRANCO ALFANO

Personaggi e interpreti principali: Katusha,

Maria Carbone; Il Principe Dimitri, Giacinto

Prandelli; Simonov, Gino Capolungchi; Sofia

Ivanovna, Anna Vovola; Matrèna, Paulovna,

Maria Fuder; Vera, Irene Acampora.

Maestro conduttore e Direttore d'orchestra

Francesco Molinari Pradelli

Maestro del coro Michele Lauro

Regia dell'Autore

Negli intervalli: 1. Lettere rosso-blu. Noti-

ziario di varietà - 2. Le frontiere della poe-

sia - 3. L'oroscopo di domani (Soc. It. Chio-

rodont). - «Oggi in Italia», Giornale radio.

Dopo l'opera: «Buonanotte» - Detattura del-

le previsioni del tempo.

Locali

ANCONA: 12,25 Conversazione - 12,35-

12,45 Notiziario marchigiano.

BARI I: 12,25-12,35 Attualità e varietà

di Puglia - 12,35-12,45 Notiziario - 12,50-

12,55 Notiziario mediterraneo.

BOLOGNA I: 12,45-12,55 Rassegna ci-

neematografica - 14,05-14,18 Lettino

Borsa Bologna e notiziario.

BOLZANO: 8,40-8,50 Notiziario - 12,15-

12,25 Programmi in lingua tedesca.

Comunicati - 19-20 Progr. tedesco.

CATANIA: 12,25-12,35 Notiziario regio-

nale - 15,15-15,20 Notiziario - 15,50-

17 «Questa Sicilia», rassegna di

cultura ed arte - 20,40-20,50 Noti-

ziario.

FIRENZE I: 8,40-8,45 Bollettino orto-

frutticolo - 14,20 Notiz. e Lettino

Borsa - 14,30-14,45 Radio settimana.

GENOVA I: 12,25-12,30 Notiz. economi-

co e movimento porto - 15,50 Rubrica

filatelica - 16,50-17 Richieste det-

l'ufficio di collocamento.

GENOVA II: 14,20-14,40 Notiziario in-

terregionale ligure-piemontese e

lettini Borsa di Genova e Torino.

MILANO I: 14,20 Notiziario regionale

14,30-14,32 Notizie sportive - 15,30-

17 «Itinerari milanesi».

NAPOLI I: 12,25-12,35 Conversazione -

15,15 Cronaca napoletana e del

Mezzogiorno - 15,20-15,30 Rassegna

del cinema, a cura di E. Grassi -

19-19,50 Radio Carlet.

PALERMO: 12,25-12,35 Notiziario re-

gionale - 15,15-15,20 Notiziario sicili-

ano e notiziario locali - 20,40-20,50

Notiziario e attualità - 23,20-23,45

Musica da ballo (Winter Garden).

ROMA I: 15,15-15,20 Notiziario region.

ROMA II: 14,35-14,50 Rubrica spetta-

coli. «I consigli del medico».

SAN REMO: 15,15-15,30 e 16,50-17 ve-

di di Genova I.

TORINO I: 14,20 Notiziario interre-

gionale - 14,30-14,40 Lettino Borsa

di Genova e Torino.

UDINE - VENEZIA - VERONA: 14,20

Notiziario regionale - 14,30-14,33

Notiziario dell'Università di Pado-

va - UDINE - VENEZIA: 14,33

Schumann: Improvisi nell'esecuzi-

one di Lorenza Voltolina Cusa-

grande - 14,45-15 Notiz. Venezia

Gialla.



LA VOCE DEGLI STATI UNITI D'AMERICA
RISPONDE ALLE VOSTRE DOMANDE
OGNI MARTEDÌ ALLE 17,30
SULLA RETE AZZURRA

Oggi si risponde a:

BICE S. DI FERRARA su: LA FLO-
RIDA.

EMILIA F. DI ROMA su: CIRCOLI
FEMMINILI IN AMERICA.

F. BARDI DI BOLOGNA su: COSA
SONO I «BLUES».

R. S. DI ROMA su: JOE LOUIS -
CAMPIONE DEI PESI MASSIMI DEL
MONDO.



Fate sapere le Vostré richieste alla
VOCE DEGLI STATI

Autonome

TRIESTE

7.15 Calendario e musiche, 7.30-7.45 Segnale orario. Notiziario. 11.30 Dal repertorio fonografico, 12.10 Ritmi, canzoni e melodie. 12.58 Oggi alla radio. 13 Segnale orario e notiziario. 13.18 Francesco Ferrari e la sua orchestra. 13.55 Cinquant'anni fa. 14-14.30 Musica varia. Indi: Lindino borsa.

17.30 Ai vostri ordini. 18 Tè danzante. 18.30 Musica da ballo. 19 Concerto da camera. 19.30 Terza pagina. 19.45 Varietà musicale. 20 Segnale orario e notiziario. 20.25 Musica per voi. 21 Dal S. Carlo di Napoli; e «Risurrezione» di Franco Alfano.

RADIO SARDEGNA

7.30 Musiche del mattino. 8 Segnale orario. Giornale radio. 8.10 Per la donna: «La nostra casa». 8.20-8.40 «Fede e avventure». 12 Serenata e stornelli. 12.25 Musica leggera e canzoni. 12.48 Fantasia ritmica. 13 Segnale orario. Giornale radio. 13.10 Carillon. 13.13 Musiche brillanti dirette da Vincenzo Mannò. 13.50 Osservatorio economico. 14.05 Orchestra diretta da Ernesto Niccoli. Nell'intervallo: (14.18) «Finestra sul mondo». 15 Segnale orario. Giornale radio. 15.10-15.13 Boll. meteorologico. 18.55 Movimento nei porti dell'isola. 19 Some English chats from Radio Sardegna. 19.15 Canzoni richieste. 20 Segnale orario. Giornale radio. Notiziario sportivo. 20.22 Notiziario regionale. 20.30 Melodici da films. 21.12. Notte bianca al castello, un atto di Claudio Marais e Carlo d'Agula, a cura di Lino Girau. 21.30 Rime e tanghi, esecuzioni dall'Orchestra tipica di Radio Sardegna. 22 Concerto di musiche operistiche. 22.40 Fantasia di canzoni. 22.58 L'oroscopo di domani. 23 Oggi. 23.12. Italia. Giornale radio. 23.20 Chet notturno. 23.35 Ultime notizie. 23.52-23.55 Boll. meteorologico.

Estere

BELGIO BRUXELLES

17.10 Ora serena. 17.40 Musica sinfonica riprodotta - Rimsky-Korsakov: a) La grande Paura russa, ouverture; b) Corteo di fidanzamento, da «Il gallo d'oro». 18.30 Concerto di musica varia diretto da André Jesson. 19.45 Notiziario. 20.30 Orchestra Hazy Blue (dutch). 21. Sinfonia. Sinfonia bianca e Dalia, atto secondo, edizione geografica. 21.40 Musica sinfonica riprodotta - Bizet: Suite sinfonica, da «La bella fanciulla di Perth». 22 Notiziario. 22.15 Musica sinfonica riprodotta - Schoenberg: La notte trasfigurata, op. 4, per orchestra. 22.55 Notiziario.

FRANCIA

PROGRAMMA NAZIONALE

18 Notiziario. 18.05 Alain Romans e la sua orchestra. 19.07 Settimanale dello spettacolo. 19.30 Concerto di musica varia diretto da William Cuntz, con la partecipazione del solista Serge Teyssandier. 19.45: Ruse e Lullaby, ouverture; 2. Lala: Parata di fiera, da «Nannanna»; 3. Rimsky-Korsakov: Fantasia russa; 4. Chabrier: Festa popolare. 20.02 Notiziario. 20.35 Concerto sinfonico diretto da Roger Désormières, con la partecipazione dell'obolista Jean Gotsdiner - 1. Claude Lèventis; 2. G. S. Sinfonia; 3. a) Festa in casa dei Capuleti, b) Beatrice e Gertrude; 4. Scherzo. «La regina Mab»; 5. Caccia e temporale, sinfonia drammatica. 21. Moslem: Quelque pour la fin de l'été. 22. Notiziario. 22.05 Conversazione. 22.30 Lieder.

INGHILTERRA

PROGRAMMA NAZIONALE

16.40 Concerto del pianista Michael Hambourg - 1. Haendel: Mi minor; 2. Handel: Fuga in fa diesis minore; 3. Mozart: Sonata in si bemolle. 17. Allum vittoriano. 19 Notiziario. 19.20 Musica riprodotta - 1. Chopin: Tempi del Secondo concerto per pianoforte. 20 «Da cuocierella», la conclusione di un incidente drammatico atteso agli ascoltatori. 20.30 Concerto vocale e strumentale diretto da Walter Goehr, con la partecipazione del soprano Joan Hammond - 1. Borodin: Il Principe Igor, ouverture; 2. Ciaikovsky: Eugene Onegin, canzone della lettera; 3. Goldmark: La Regina di Saba, preludio; 4. Purcell: Gianni Schicchi, «Oh, mio babbino caro»; 5. J. Strauss: Il pipistrello, cenzura; 6. Strauss: Il Cavaliere della Rosa, suite. 21.02 Riferimento alla radio diretta da Stanley Black. 22 Notiziario. 22.45 Concerto sinfonico diretto da Gordon Thorpe, con la partecipazione del pianista Sholomith Shostakovich - 1. Beethoven: Concerto n. 3 in do minore per pianoforte e orchestra. 23.45 Resoconto parlamentare. 24 Notiziario.

PROGRAMMA LEGGERO

18.50 Eric Winston e la sua orchestra. 19.25 Orchestra Kurndt diretta da Louis Voss. 20 Notiziario. 20.30 Rivista. 21 Vent due donne, giuoco di società. 22 Musica perle. 22.30 «In a giabbo». 23 Notiziario. 23.15 Carroll Gibbons e la sua orchestra e Roberto Ingles e la sua Banda Roma.

ONDE CORTE

3.15 Coda del jazz. 4.15 Concerto di musica ciprolica diretto da Walter Goehr, con la partecipazione del tenore Jan van der Gucht e del soprano Lorchy Eyre. 5.30 Varietà. 7.15 Orchestra da ballo Saba, orchestra. 8.15 Concerto di musica da camera, con la partecipazione della pianista Kathleen Long, del soprano Jo Vincent e del Quartetto Lerenaghi. 9.30 Concerto sinfonico diretto da Jan Whyte con i pianisti Wight Henderson e Robert Irving - 1. Bliss: Concerto per due pianoforti e orchestra; 2. Bliss: Tre danze, da «Il gallo d'oro»; 3. Strauss: Il Cavaliere della Rosa, suite. 11.30 Orchestra Bobby Howell. 12.15 Concerto orchestrale diretto da Charles Groves. 13.15 Varietà. 14.15 Complesso dei suonatori di Montmartre diretto da Henry Krone. 15.15 Varietà. 17.35 Musica di Chopin riprodotta. 18.30 Viaggio musicale. 21.15 Concerto sinfonico diretto da Jan Whyte - 1. Dvorak: Natura, scherzo; 2. Sibelius: Sinfonia n. 3 in do; 22 Inni sacri. 0.15 Resoconto parlamentare. 0.30 Concerto della violinista Ida Haendel e del pianista Jean Frenkel - 1. Frank: Sonata in fa per violino e pianoforte. 2.30 Canzoni popolari irlandesi.

SVIZZERA

BEROMÜNSTER

18 Canzoni italiane e spagnole. 18.30 Appuntamento con Robert Preis. 19.10 Cronache scientifiche. 19.30 Notiziario. 19.55 Concerto della radiorchestra diretta da Hermann Scherchen - Berlioz: 1. Ouverture a «Beatrice e Benvenuto»; 2. Da «Il gallo d'oro»; 3. a) Festa in casa dei Capuleti, b) Beatrice e Gertrude; 4. Scherzo. «La regina Mab»; 5. Caccia e temporale, sinfonia drammatica. 21. Moslem: Quelque pour la fin de l'été. 22. Notiziario. 22.05 Conversazione. 22.30 Lieder.

MONTI CENERI

16 Lieder di Schubert interpretati dal soprano Eva Cattaneo. Al pianoforte: Walter Lang. 17.30 La donna e l'attualità. 18 Tra le selve e le sette. 19.10 Musica brillante. 19.30 Notiziario. 19.40 I nostri desideri. 20 Attualità culturali. 20.20 Concerto orchestrale diretto da Othmar Nuessli - Brahms: Serenata in re maggiore. 21 Musiche per clavicembalo eseguite ed illustrate da Hans Andree - 1. Alessandro Scarlatti: a) Fuga in fa minore; b) Aria alla francese in re minore; c) Fuga a due parti in re maggiore; 2. Domenico Scarlatti: Sei pezzi disposti in forma di suite:

LE LINGUE ALLA RADIO

FRANCESE

(Mardi 17 Février à 18 h. 30 - Rete Rossa)

1. *Provatevi a tradurre* (ascolterete la tesi la traduzione e ne avrete il testo la settimana prossima): A riezionare: Finita la seconda lezione, tutti gli alunni vanno in cortile a riezionare per una mezz'ora e lì giocano, corono, si divertono in vario modo insomma: due ragazzi giocano a birilli, altri fanno girare una grossa trottole: delle bambine saltano la corda. Il maestro sorveglia un po' tutti, ogni tanto guarda l'ora e grida i più sfrenati o li punisce facendoli rientrare in classe in anticipo. Ma ecco che suonano le 11 al grande orologio del cortile: è finita la riezionare e tutti rientrano nelle aule per le lezioni di storia e matematica: oggi infatti è martedì.

2. *Copiate queste domande e scrivete le risposte:* Combien d'élèves y a-t-il dans votre classe? Combien de frères avez-vous? Avez-vous des sœurs? Combien le papillon a-t-il d'ailes? Prenez-vous du thé tous les jours? Avec quel fait-on le pain? Et le vin? Que préférez-vous faire en récréation? Quel est votre nom? Et votre prénom? A quelle heure commencent vos cours? A quelle heure se terminent-ils?

(Jeudi 19 Février à 18 h. 30)

1. *Preparatevi per il dettato* (ne avrete il testo la settimana prossima).

4 GRANDI FILM sta realizzando in Italia la «MONDIAL FILM Universal Screen Artists Corporation», nei quali verranno lanciati 200 nuovi attori ed attrici. Chi aspiri a tale carriera, chieda quindi informazioni dettagliate alla MONDIAL FILM (Rep. C), Palazzo Brancaccio - Roma, perché gli si offra la possibilità di un brillante avvenire

SIGNORI, ENTRA LA CORTE!

RADIOPROCESSO CON RADIOGIURIA POPOLARE
A CURA DI NINO GUARESCHI

TRASMISSIONE OFFERTA DALLA DITTA A. GAZZONI & C. DI BOLOGNA
PRODUTTRICE DEL

RESOLDO

...AH, COME RESPIRO! PER LA GOLA, PER LA VOCE, PROFUMA L'AUTO

ELENCO DEI VINCITORI DELLA 9ª TRASMISSIONE
SI COMUNICA CHE IN BASE AL GIUDIZIO DELLA MAGGIORANZA DEI RADIOGIURATI L'IMPUNITO ANSELMO BERGO È STATO ASSOLTO.

L'APPARECCHIO RADIO A 5 VALVOLE PIÙ OCCHIO MAGICO DELLA SOCIETÀ SCIENTIFICA DUCATI È STATO VINTO DAL SIGNOR MARIO CARULLI, DOMICILIATO A MILANO. Via Arqua, 13.

LE 20 CASSETTE DI APERTIVO SELECT E GIN PILLA SONO STATE VINTE DAI SEGUENTI NOMINATIVI:

GIOVANNI FRANCONO, corso Regina Margherita 199, Torino; ROBERTO UCCI, via Roma 2, Besenzone (Varese); GEMINO CECCHINI, Mondaino di Forlì; BRUNA MINGOZZI, viale Stazione 16, Riccione; CARLO ROZZATI, via Vallere 4, Vigevano (Pavia); TINA SERRAVALLO, viale S. Maria 1, Prato Senese; ADRIANA BONFANTI, Prato Senese; ALBERTA BELTRAMI, via Piarretti 6/18, Genova; EGLE RAZZABONI, via Civildale 6, Mirandola (Modena); ALDO LIVRAGHI, piazza IV Novembre 3, Melegnano (Milano); AGOSTINO SMERIGLI, via Ritanotto 5, Carignano (Torino); AUGUSTO ALFONSI, via Cuffino 14, Vercelli; ERNESTO PICCINI, viale Principe Umberto 73, Messina; GERMANA RESSA, Fleccia (Verelli); EDMEA MASINI, via Caprera 10, Parma; TERESA VIALI, via Marsilio da Padova 7, Padova; GEMINO ANTONIO MANTAGAZZA, via Bolognese 1, Campo Mareno (Venezia); ALFREDO CARUSO, Egna (Trento); LOREDANA RAINELLI, L. Piave 3, Lecco (Como); FLORA VILLANI, presso Ospedale Civile, via Crocifisso 1, Lucca.

SOTTENI

16.30 Tè danzante. 17 Musica. 19 Il microfono nella vita. 19.15 Notiziario. 19.25 Lo spettacolo del tempo. 19.45 Canzoni interpretate da Jean Michel. 20 Il Foro di Radio Lesona. 20.30 John Stralace: «Uomini e topi» 22 «L'arte dimenticata», con Claude Richard e Roland Jay. 22.30 Notiziario. 22.55 What che si chiama domenica...

CALZE ELASTICHE
veramente curative, per YEME VARIOSE.
Nuovissimi tipi in NYLON e Filo Pensa, invisibili, morbissimi, riparabili. NON DANNO NOIA.
Forniture dirette su misura a prezzi di fabbrica
Fabbrica - (LFR) - S. MARGHERITA LIGURE

Rete ROSSA

Ancona Bari I Bologna I Catania Firenze II Genova I Milano II Napoli I Roma I Palermo S. Remo Torino II
 ● Le stazioni di Ancona e S. Remo trasmettono dalle 11 alle 23,20 — Firenze II, Milano II e Torino II dalle 13,10 alle 15,15 e dalle 17,30 alle 23,20.

Onde corte: Busto Arsizio I e IV (dalle 21,45 alle 22,58); Roma (dalle 20,30 alle 22,58).

● Segnale orario dell'Istituto Elettrotecnico Nazionale.

- 12,10-12,25 **Vedi Rete Azzurra**,
 7,15 Musica leggera e canzoni.
 Eventuali rubriche locali.
 ANCONA - BARI I - CATANIA - MESSINA - NAPOLI I - PALERMO - ROMA I - SAN REMO: 12,30-12,56 **Listino Borsa di Roma**.
 Calendario Antonetto.
 ● 13 - **Segnale orario. Giornale radio**.
 13,10 Carillon (Manetti e Roberts).
 13,13 ORCHESTRA D'ARCHI diretta da Campese.
 13,50 «Ascoltate questa sera...».
 13,55 «Cinquant'anni fa» (Biemme e C.).
 14,05 SWING TRIO: Roelens, Boschi e Vinciguerra (Grandi Marche Associate).
 Per BOLOGNA I vedi locali.
 14,18 «FINESTRA SUL MONDO».
 14,25 FRANCESCO FERRARI e la sua orchestra.
 ● 15 - **Segnale orario. Giornale radio**. Bollettino meteor. e boll. delle interruzioni stradali.
 15,15-15,30 **Notiziario locale**.
 Per CATANIA - GENOVA I - PALERMO - SAN REMO: 15,50-17 **Vedi locali**.
 17 - «Rivista musicale», a cura di N. Filogamo.
 17,30 «Pomeriggio musicale», musica da camera presentata da Cesare Valabrega.
 1. Mozart, *Sonata n. 9 in fa maggiore*;
 2. Brahms: *Quintetto in fa minore*, op. 115.
 18,30 La Radio per i piccoli: «Susei e Biribissi» di P. Lorenzini (Colloidi nipote) - IV* puntata.
 19 - IL VOSTRO AMICO presenta un programma di canzoni richiesto dagli ascoltatori al Servizio Opinione RAI.
 19,40 «Università internazionale Guglielmo Marconi», Prof. M. Cakeshott: «Il Levantino di Tommaso Hobbes».
 ● 20 - **Segnale orario. Giornale radio**. Notiziario sportivo Buton.
 20,22 **R. F. '48**.
 20,40 IL CONVEGNO DEI CINQUE.
 21,10 Album di canzoni. Cantata: Dina Palma. Per CATANIA e PALERMO vedi locali.
 21,25

Concerto sinfonico

direttore CARLO MARIA GIULINI
 con la partecipazione della pianista
 Vera Gobbi Beleredi

del soprano Leonarda Piombo e del tenore

Manfredi Pons de Leon

1. Chopin: Concerto in fa minore, op. 21, per pianoforte e orchestra; a) Maestoso, b) Larghetto, c) Allegro vivace; 2. Porphiro: I fantasmi dell'esilio, ciclo di 15 liriche per canto e piccola orchestra (1ª esecuzione assoluta); I) Tre liriche greche (tradotte da Salvatore Quasimodo); a) E di te nel tempo (Saffo), b) Alle tace dell'Erebo (Alceo), c) Lamento di Danae (Simonde di Ceo); II) Tre liriche trobadoriche; a) Ce fut en mal (Pastorella francese), b) Du bist min (Minesang, poe'a socio-societato del XII secolo), c) Romance del prisionero (dal «Romances viejos» di Spagna); III) Tre liriche italiane (prima serie: del '200 al '400); a) La donna da gridare (Francesco da Barberino), b) Ne ti occhi porta (Dante Alighieri), c) Lauda spirituale (Giovanni Dominici); IV) Tre liriche italiane (seconda serie: del '500 al '700): a) Lode dell'aver moglie (Francesco Berni), b) Il ruscello (Giovanni Fontana), c) L'Angelo sterminatore (Carlo Innocenzo Fusconi); V) Tre canti dell'esilio (testo poetico di Enzo Siciliano); a) Alla donna lontana, b) Alla madre lontana, c) La preghiera dell'esule.

Nell'intervallo: Scrittori al microfono: Giambattista Angiolini e Franco Roversi.
 Dopo il concerto: Musica leggera.

22,45 Canta Alberto Rabagliati.

22,58-24 **Vedi Rete Azzurra**.

Rete AZZURRA

Bari II - Bologna II - Bolzano - Firenze I - Genova II - Messina Milano I - Napoli II - Roma II - Torino I - Udine - Venezia Verona.

● Le stazioni di Messina, Udine e Verona trasmettono dalle 11 alle 23,20 — Bari II, Bologna II, Napoli II e Roma II dalle 13,10 alle 14,35 (Bologna II 14,20 — Roma II 14,50) e dalle 17,30 alle 23,20.

Onde corte: Busto Arsizio I e III (dalle 13,15 alle 14,20).

● Segnale orario dell'Istituto Elettrotecnico Nazionale.

- 7,10 Detattura delle previsioni del tempo per la navigazione da pesca e da cabotaggio.
 ● 7,15 **Segnale orario. Giornale radio**.
 7,26 «Buongiorno» e Musiche del buongiorno.
 8 - **Segnale orario. Giornale radio**.
 8,10-8,20 **Per la donna**: «A tavola non s'invecchia», ricette di cucina suggerite da A. Boni. Per BOLZANO: 8,30-8,50 **Vedi locali**. Per FIRENZE: 8,30-8,55 **Vedi locali**.
 11 - Dal repertorio fonografico.
 11,30 **La Radio per la Scuola elementare**: a) «Presso il deschetto del calzolaio», di Maria Polizzi; b) Canto corale diretto da G. Nicoletti Pupilli con accompagnamento di banda diretta da Umberto Tucci.
 12 - Radio Naja (per l'Aeroautica). Per BOLZANO: 12,15-12,56 **Vedi locali**.
 12,25 Musica leggera e canzoni.
 Eventuali rubriche locali e rubrica spettacoli.
 12,56 Calendario Antonetto.
 ● 13 - **Segnale orario. Giornale radio**.
 13,10 Carillon (Manetti e Roberts).
 13,18 ORCHESTRA D'ARCHI diretta da B. Mojetta (Grandi Marche Associate).
 Nell'intervallo: «Ascoltate questa sera...».
 13,55 «Cinquant'anni fa» (Biemme e C.).
 14 - **Giornale radio**. Boll. meteor. e delle interruzioni stradali.
 14,14 **Listino Borsa di Milano e Borsa cotoni di New York**.
 14,20 14,45 **Trasmissioni locali**.
 BARI II - MESSINA - NAPOLI II - ROMA II: 14,20-14,35 **Romanze da opere**.
 Per ROMA II: 14,35-14,50 **Vedi locali**.
 Per UDINE e VENEZIA: 14,45-15 **Vedi locali**.
 17 - Paradisi artificiali.
 17,30 «Parigi vi parla» - 18 - Musica da ballo.
 18,30 «L'aereo parte per Budapest».
 Per BOLZANO: 18,30-20 **Vedi locali**.
 18,45 Il mondo in cammino.
 19 - Musiche di Giovanni Sebastiano Bach, eseguite dalla pianista Isa Gallo.
 1. Corale, «Io t'invoco, Signore»; 2. Preludio e fuga in do minore, del primo volume de «Il Caviembello ben temperato»; 3. Suite inglese in si bemolle maggiore; a) Preludio, b) Allemanda, c) Corrente, d) Sarabanda, e) Giga.
 19,30 «Il contemporaneo», rubr. radiof. culturale.
 19,40 Album di canzoni.
 ● 20 - **Segnale orario. Giornale radio**. Notiziario sportivo Buton.
 20,22 **R. F. '48**.

- 20,40 CORTESIA CONTRO SCORTESIA (Ditta Italcima).
 20,55 CONCERTO dell'Orchestra d'archi diretta da Ruggero Maghini.
 1. Reznicek: *Serenata in sol*; a) Preludio, b) Intermezzo, c) Liebe Verkürzung, d) Valzer canonico, e) Beethoveniana; 2. Preludio, b) Allemanda, c) Corrente, d) Sarabanda, e) Giga.
 21,20 Celebrazioni del '48: «La Capitale del Risorgimento».
 21,35

IL BILIONISSIMO

di Age, Marchesi e Steno
 Comp. del Teatro Comico di Radio Roma
 Orchestra diretta da Mario Vallini
 Regia di Nino Meloni

22,25 ORCHESTRA RITM-SINFONICA diretta da Nello Segurini. Cantano: Ebe De Paulis ed E. Gentile.

1. Autori veri: Un po' di jazz; 2. Revasini: Non ti ricordi più; 3. Mascheroni: Ricordi musicali; 4. Rossi: Fusion; 5. Masera: Opa mia; 6. De Martis: Prima carezza; 7. Nello Segurini al pianoforte; 8. Segurini: Girotondo.

22,58 L'oroscopo di domani (Soc. It. Chlorodont).

23 - «Oggi in Italia». **Giornale radio**.

23,20 IL TEATRO DELL'USIGNOLO:

«Egloga» di Virgilio

a cura di L. Sinigaglia e G. D. Giagni

Regia di Franco Rossi

Consulenza musicale di Rino Modigliani

23,45 **Ultime notizie** - 23,50 «Buonanotte».

23,55 Detattura delle previsioni del tempo.

● 24 - **Segnale orario**.

Locali

ANCONA: 12,25-12,45 **Rassegna cinematografica** - Notiziario.
 BARI I: 15,15 **Notiziario** - 15,30-15,35 **Notiziario per gli italiani del Mediterraneo**.
 BOLOGNA I: 12,45-12,56 **Itinerari emiliani di Sigma** - 14,05-14,18 **Listino Borsa**. Notiziario a cura di O. Profeta.
 BOLZANO: 8,20-8,30 **Notiziario** - 12,15-12,56 **Programma in lingua tedesca**. Comunicati - 18,30 «Kinderreue» - 19,20 **Programma tedesco**.
 CATANIA: 12,25-12,35 **Notiziario** - 15,15-15,30 **Notiziario** - 15,50-17 «L'Espresso» - 18,30 «Cura di O. Profeta» - 21,10-21,25 **Notiziario siciliano e attuale**.
 FIRENZE I: 8,20-8,25 **Bollettino ortofrutticolo** - 12,25 «Panorama», giornale di attualità - 12,25-12,45 «Una voce e una vecchia canzone» - 14,20 **Notiziario** e **Listino Borsa Firenze** - 14,30-14,45 «L'arte non è morta».
 GENOVA I: 12,25-12,35 **Parlato di Genova e della Liguria** - 15,15-15,30 **Notiziario economico e movimento del porto** - 15,50 «Il signor Parodi» - 16,10-16,15 **Richieste dell'Ufficio di collocamento**.
 GENOVA II: 14,20 **Notiziario interregionale** - 14,30-14,40 **Listino Borsa di Genova e Torino**.
 MILANO I: 12,25-12,35 «Oggi a...» - 14,20 **Notiziario** - 14,30-14,32 **Notizie sportive**.
 NAPOLI I: 12,25-12,35 **Conversazione** - 15,15 **Cronaca napoletana** e del Mezzogiorno - 15,30-15,35 **Antonio Procida: La settimana musica e...**.
 PALERMO: 12,25-12,35 **Notiziario regionale siciliano e attualità regionali**.
 ROMA I: 15,15-15,20 **Notiziario**.
 ROMA II: 14,35-14,50 **Rubrica spettacoli** - «Chi è di scena?».
 SAN REMO: 15,15-15,30 **Notiziario** - 15,50-17 **Vedi Genova I**.
 TORINO I: 12,25-12,35 **Notiziario commerciale** - 14,30 **Notiziario** - 14,30-14,40 **Listino Borsa di Genova e di Torino**.
 UDINE - VENEZIA - VERONA: 12,25-12,35 **Cronache del teatro** - 14,20 **Notiziario regionale** - 14,30-14,45 **La voce dell'Università di Padova** - VENEZIA - UDINE: 14,45-15 **Notiziario della Venezia Giulia**.

Autonome

TRIESTE

7,15 **Calendario e musiche**: 7,30-7,45 **Segnale orario**. Notiziario. 11,30 **Ritmi, canzoni e melodie**, 12,10 **Dal repertorio fonografico**. 12,58 **Oggi alla Radio 13**. **Segnale orario e notiziario**. 13,18 **Orchestra Cetra** diretta da Beppe Mojetta. 13,55 **Cinquant'anni fa**. 14-14,30 **Musica varia**. **Listino borsa**. 17,30 **Melodie del passato**. 18 **Musica da ballo**. 18,30 **Cronache d'America**. 18,45 **Concerto da camera**. 19,15 **Canzoni**.

TRICOFILINA

ascoltate ogni venerdì
 alle 20,40

«Avanti, c'è posto»

20 SANDALI, 20 COLORI IN UN
 SA. DALO SOLO POTETE AVERE

col laccio di pelle

FELSINEA

Intercambiabile

CHE DONA SQUISITA ELEGANZA AL VOSTRO PIEDE
 CIPSEA - TOSCANA 80 - BOLOGNA

DIECI ANNI OR SONO

le dispose del «Corso di Armonia e composizione». Metodo Ciconi, si incarnarono ad irradiarsi attraverso l'Italia, così, tradotti in varie lingue, si stanno rapidamente diffondendo nei vari paesi d'Europa. Domandare gli stampati informativi e le prime 5 lezioni gratis, scrivendo a: **Metodo Ciconi** - Viale L. Masalotti, 3 - Firenze (50)

**mancono
3 giorni**

**ALLA
SCADENZA DEL TER-
MINE PER RINNOVARE
L'ABBONAMENTO ALLE
RADIO AUDIZIONI.
DOPO IL 21 FEBBRAIO
IRITARDATARI INCOR-
RERANNO NEL PAGA-
MENTO
DELLA**

**sopratassa
erariale**

19,30 Lezione d'inglese. 19,45 Varietà musicale. 20 Segnale orario e notiziario. 20,30 Melodie e canzoni da film di successo. 21 «Evelina, zitella per bene», tre atti di A. Dello Sisto. 21,15 Club notturno. 23 Ultimo. 23,15 Club notturno.

RADIO SARDEGNA

7,30 Musica del mattino. 8 Segnale orario. Giornale radio. 8,10-8,20 Per la donna: «A tavola non s'incevica». 12 Fantasia musicale. 12,45 Musica leggera e canzoni. 12,48 Arne Wilber ed il suo Swingette. 13 Segnale orario. Giornale Radio. 13,10 Carillon. 13,13 Orchestra d'archi diretta da Gino Campese. 13,50 «Maschere d'oggi», conversazione di Armando Conzi. 14,05 Swing Trio. 14,18 «Finestra sul mondo», rassegna della stampa estera. 14,35 Concerto di musica da camera. 14,35 Segnale orario. Giornale radio. 15,10-15,13 Boll. met. 15,55 Movimento dei porti dell'isola. 19 Musica e musicisti contemporanei. 19,30 Ritmi, canzoni e melodie. 20 Segnale orario. Giornale radio. Notiziario sportivo. 20,22 «Schmè», 20,30 Pianista Guido Mauri. 20,45 Scena dialettale a cura di Luigi Neri. 21,15 Fantasia di canzoni presentate dall'orchestra diretta da G. Mauri. 21,40 «Varietà». 22,10 Musica sinfonica riprodotta - Mozowski: *Motivo e Variazioni*; Hamilton Harry: «Schmè». «The Fair Day»; Delibes: *Le Roi s'amuse*. 22,40 Musica da ballo e canzoni. Nell'intervallo (ore 22,58) L'Oroscopo di domani. Oggi in Italia. Giornale radio. 23,45 Ultimo notizio. 23,52-23,55 Bollettino meteorologico.

Estere

BELGIO BRUXELLES

17,10 Musica operettistica riprodotta. 18,30 Musica leggera. 19 Musica da ballo riprodotta. 19,45 Notiziario. 20 Concerto sinfonico, diretto da Franz Andl - Bach: a) Tre fughe per coro e orchestra, da l'«Arte della Fuga»; b) Concerto in re minore per due violini e orchestra. 20,45 Musica per pianoforte riprodotta. 21 Seguito del concerto sinfonico - Chalkowsky: *Quarta sinfonia in fa minore*, op. 36. 21,45 Assoli (dischi). 22 Notiziario. 22,15 Squardi sul jazz. 22,55 Notiziario.

FRANCIA

PROGRAMMA NAZIONALE

18 Notiziario. 18,05 Concerto di musica da camera con la partecipazione della pianista Rose Lussan e del Quartetto Pasot - 1. Bach:



Partita; 2. Mozart: *Quartetto n. 15*. 19,07 Compagno di musica leggera diretto da Raoul Barthaly. 19,30 Pierre Spiera e la sua orchestra. 20,02 Notiziario. 20,35 «Nessun è solo», trasmissione radio. 21,45 Quando Parigi canta. 22 Notiziario. 22,05 Concerto di musica da camera, con la partecipazione del Quartetto Vech e del clavicembalista Ruggiero Gelin. 1. Haydn: *Quartetto*; 2. J. Poldowski: *Sarabanda* dopo l'italiano; 3. De Chambouris: *Ciaccona*; 4. Balustrat: *Noël*; 5. P. Couperin: *Les mousses*; 6. Louis Couperin: *Volte*; 7. Hubert: *Les mias de Solenne*; 8. arr. Gelin: *La bœurre d'Auvergne*. 23,30 Trasmissione da «L'Élysée-Palace», con Frère Hilda. 24 Notiziario.

PROGRAMMA PARIGINO

19 Varietà. 19,30 Questa sera nel mondo. 20,05 Pierre Spiera e la sua orchestra. 20,30 Prima parigina. 20,50 Festival di musica. 21,45. 22,30 Notiziario. 22,50 André Boll e Pierre Brive: «Il matrimonio di Figaro», con Jean Marchat.

INGHILTERRA

PROGRAMMA NAZIONALE

19 Notiziario. 19,20 Musica riprodotta - Chopin: *Sonata in si minore*. 19,45 Blomstedt e la sua Banda Rinnata. 20,15 Rivista. 21 Concerto sinfonico diretto da Malcolm Sargent, con la partecipazione del pianista Alfred Cuzak. 23 Il racconto del mercoledì. 23,15 Concerti di dischi. 23,45 Rassegna parlamentare. 24 Notiziario.

PROGRAMMA LEGGERO

17,45 Concerto sinfonico diretto da Ian Whyte - 1. Mozart: *Così fan tutte*, ouverture; 2. Dvorak: *Rapsodia slava n. 3* in la bemolle; 3. Brahms: *Sinfonia n. 2* in re, 18,45 Ted Heath e la sua musica. 19,15 Follies e la sua Banda Aquete. 20 Notiziario. 20,30 Rocky Mountain Rhythm. 21 Visita all'«Opera» Queen Mary. 21,45 Concerti musicali. 22 Rivista. Orchestra da ballo diretta da Stanley Black. 23 Notiziario. 23,15 Un po' di «gloria». 23,35 Sydney Lipton e la sua orchestra.

ONDE CORTI

10,15 Concerto sinfonico diretto la Charles Groves e L. Weber: *Invito al ballo*; 8. Haydn: *Sinfonia n. 96* in re; 9. Glazek: *Ruslan e Ludmilla*, ouverture. 11,15 Benny Carter e la sua orchestra (dischi). 11,30 Victor Silvester e la sua orchestra da ballo. 12,15 Melodi notizi. 13,15 Concerto sinfonico diretto da Charles Groves, con la partecipazione del pianista Kendall Taylor - 1. Mozart: *Sinfonia n. 28* in do; 2. Bartok: *Concerto per pianoforte e orchestra*. 13,45 Tini e i suoi. 17,35 Musica di Chopin riprodotta. 18,30 Nove incisioni. 19,15 Varietà. 21,15 Musica melodica. 21,45 Musica preferita. 22,30 Tri Albert Sammler. 22,45 Concerto sinfonico diretto da Basil Cunero e da William Walton - 1. Mendelssohn: *Sogno di una notte d'estate*; 2. William Walton: *Sinfonia*. 0,15 Concerto di musica da camera.

SVIZZERA

BEROMÜNSTER

18 Helmut Himmer: *Lieder per ragazzi*. 18,15 Tra missione musicale per i giovani. 18,40 Lettere dei giovani. 19 Concerto del gruppo strumentale di Radio Berna. 19,30 Notizie. 19,40 Cronaca del Carnevale di Basilea. 21,15 Musica cantabile. 22 Notizie. 22,05 Sinfonia: *Quartetto in si minore* - Dalla mia vita» (Quartetto Borokow). 22,30 Musica di Suetania in dischi: 1. La sposa venduta, ouverture; 2. Il campo di Wallenstein, poema sinfonico.

MONTE CENERI

16 Concerto orchestrale diretto da Omar Nussio. 17,30 L'ora della sinfonia. 18 Tra le sei e le sette. 19,15 Partitacanto al pianoforte. 19,30 Notiziario. 19,40 I vostri desideri. 20 Attezzini. 20,35 Varietà. 22 Notiziario. 22,15 I vostri desideri. 22,30 Concerto orchestrale diretto da Leopoldo Casella - 1. Lionel Ward: *Una galante*, suite barocca su melodie di Domenico Scarlatti; 2. Domenico Scarlatti: *Le donne di buon umore*, cinque sonate disposte in forma di suite dal balletto di Vincenzo Tommasini. 22,55 Serenata.

SOTTENS

18,30 Musica per pianoforte di compositori genovesi - Louis Piantoni: 1. *L'oreille au guet*; 2. *Le nez au vent* (N. 1) e *Cortège chinois*. 19,15 Notiziario. 19,25 Musica di tutti i tempi. 19,50 Grandi opere francesi: Il Peleleuco. 20,15 Pierre Girard: *Il boudoir di Modera*. 20,30 Concerto sinfonico diretto da Louis Martin, con la partecipazione della pianista Lottie Muet - 1. Scarlatti-Casella: *Toccata, Bourée e Giga*; 2. Mozart: *Concerto in si bemolle*, K. V. 483, per pianoforte e orchestra; 3. Henry Barrard: *Prélude per orchestra d'archi*; 4. Malipiero: *Variazioni senza tema*, per pianoforte e orchestra; 5. Hindemith: *Nobilissima visione*. 22,30 Notiziario. 22,35 Colloquio europeo, di Jean Henneberg.

**Fausto il cavalier cortese
Marcello il cavalier scortese**
CONTRÒ
POLEMICA MUSICALE SUL GAIATEO

Ogni Mercoledì alle ore 20,40 dalla Rete Azzurra brillante trasmissione offerta dalla ITALCIMA di Milano che vi invita a gustare almeno una volta il famoso CIOCCOLATO ITALCIMA guidato la sua gelateria come disse Dante:
"... INTENDER NON LA PUO' CHI NON LA PROVA ..."
italcima il cioccolato che piace

LA FIERA DELLE NOVITÀ PREMIO TEATRALE LINETTI

ASCOLTATE LUNEDÌ 16 FEBBRAIO

ore 21,5 sulla Rete Rossa la nona commedia partecipante al concorso:
NON ASPETTARMI
tre atti di STEFANO TERRA

Fra tutti coloro che invieranno il loro giudizio alla S.I.P.R.A. - PREMIO TEATRALE LINETTI VIA ARSENALE N. 33 - TORINO saranno estratti a sorte DUE PREMI del valore di L. 15.000 ciascuno

REFERENDUM FINALE TRE PREMI DI L. 50.000 CADAUNO

da estrarre a sorte fra tutti coloro che, al termine del concorso, sapranno indovinare le TRE COMMEDIE VINCENTI rispettivamente classificate: Prima, Seconda e Terza secondo il punteggio assegnato dagli ascoltatori. Il REFERENDUM FINALE avrà luogo dal 12 al 19 marzo 1948 e cioè dopo la trasmissione della DODICESIMA Commedia (ultima del concorso La Fiera delle Novità) che sarà trasmessa la sera dell'11 marzo dalla Rete Azzurra

Questa trasmissione è offerta dalla
**LINETTI - PROFUMI
DI VENEZIA**
che ricorda agli ascoltatori i suoi prodotti di alta classe:
**LAVANDA LINETTI
BRILLANTINA LINETTI**

PRUNELLA BALLOR

FREUND BALLOR & C. TORINO

Rete ROSSA

Ancona - Bari I - Bologna I - Catania - Firenze II - Genova I - Milano II - Napoli I - Roma I - Palermo - S. Remo - Torino II
 © Le stazioni di Ancona e San Remo trasmettono dalle 11 alle 23,20 — Firenze II e Torino II dalle 13,10 alle 15,15 e dalle 17,30 alle 23,20.
 Onde corte: Busto Arsizio I e IV (dalle 21,45 alle 22,58); Roma (dalle 20,30 alle 22,58).

● Segnale orario dell'Istituto Elettrotecnico Nazionale.

- 7,10-12,25 Vedi Rete Azzurra.
 12,25 Musica leggera e canzoni.
 12,25-12,56 **Eventuali rubriche locali.**
 12,56-12,58 ANCONA - BARI I - CATANIA - MESSINA - NAPOLI I - PALERMO - ROMA I
 SAN REMO: Listino Borsa di Roma.
 12,56 Calendario Antonetto.
 ● 13 — **Segnale orario. Giornale radio.**
 13,10 Carillon (Manetti e Roberts).
 13,13 CANZONI, Orchestra diretta da G. Faesino (Grandi Marche Associate).
 13,56 «Ascoltate questa sera...»
 13,55 «Cinquant'anni fa» (Biemme e C.).
 14,05 Intervento classico.
 Per BOLOGNA I vedi locali.
 14,18 «FINESTRA SUL MONDO»
 14,35 ORCHESTRA CETRA diretta da B. Mojetta.
 ● 15 — **Segnale orario. Giornale radio. Bollettino meteor. e boll. delle interruzioni stradali.**
 15,15-15,20 **Notiziario locale.**
 Per NAPOLI I - SAN REMO: 16,50-17 Vedi locali.
 Per GENOVA I - SAN REMO: 16,50-17 Vedi locali.
 17 — «Conoscete Mr. Ellington?»
 17,30 «Pomeriggio musicale», musica sinfonica presentata da Cesare Valabrega.
 1. Cinarosa: Il matrimonio per raggio, sinfonie; 2. Schubert: Sinfonia n. 5 in si bemolle maggiore; a) Allegro, b) Andante con moto, c) Minuetto, d) Allegro vivace; 3. Ciaikovsky: Lo schiaccianoci (suite); e) Ouverture, f) Danza russa, g) Marcia, d) Danza delle fate, confetto, e) Danza araba, f) Danza cinese, g) Danza degli zuffoli, h) Valzer dei fiori; 4. Wagner: Il distretto d'amar, ouverture.
 18,30 Lezione di lingua francese.
 18,45 Lezione di lingua inglese di E. Favara.
 19 — COSE DI FEBBRAIO, a cura di Luigi Compagnone.
 Per NAPOLI I: 19-19,40 Vedi locali.
 19,25 Quarosimale - Silvio D'Amico: «Siamo o non siamo cristiani?»
 19,40 «La voce dei lavoratori» (trasm. organizzata dalla C.G.I.L.).
 ● 20 — **Segnale orario. Giornale radio. Notiziario sportivo Buton.**
 20,22 **R. F. '48.**
 20,40 ITINERARIO ITALIANO: «Calabria» (trasmisione organ. in collab. con l'E.N.I.T.). Per CATANIA e PALERMO vedi locali.
 21 — Per i sentieri della musica: «Lo stile donizettiano». Analisi radiofonica di Gino Mogliani.
 21,45 **CABARET INTERNAZIONALE**
 Orchestra diretta da Leone Gentili
 22,15 Poesie d'ogni tempo: «Mallarmé», dizione di Mario Pelosini.
 22,30 Concerto del violinista **Leo Petroni**, con la collaborazione del pianista **Liberio Barni**.
 Beethoven: Sonata n. 5, op. 24, in fa maggiore (La Primavera); a) Allegro, b) Adagio molto espressivo, c) Rondò.
 22,58 L'oroscopo di domani (Soc. Il. Chlorodoni).
 23 — «Oggi in Italia», **Giornale radio.**
 23,20 «Bacchetta d'oro 1948». Dal Grande Albergo Bernini di Roma - Orchestra Tosoni (Ditta G. B. Pezzoli di Padova).
 23,45 **Ultime notizie.**
 23,50 «Buonanotte»
 23,55 Dettatura delle previsioni del tempo per la navigazione da pesca e da cabotaggio.
 ● 24 — **Segnale orario.**

Rete AZZURRA

Bari II - Bologna II - Bolzano - Firenze I - Genova II - Messina - Milano I - Napoli II - Roma II - Torino I - Udine - Venezia - Verona.
 © Le stazioni di Messina, Udine e Verona trasmettono dalle 11 alle 23,20 — Bari II, Bologna II, Napoli II e Roma II dalle 13,10 alle 14,35 (Bologna II alle 14,20 - Roma II alle 14,50) e dalle 17,30 alle 23,20.
 Onde corte: Busto Arsizio I e III (dalle 13,15 alle 14,35).

● Segnale orario dell'Istituto Elettrotecnico Nazionale.

- 7,10 Dettatura delle previsioni del tempo.
 7,15 **Segnale orario. Giornale radio.**
 7,26 «Buongiorno», e Musiche del buongiorno.
 ● 8 — **Segnale orario. Giornale radio.**
 8,10 **Per la donna: «Varietà».**
 8,20-8,45 «FEDE E AVVENIRE».
 Per BOLZANO: 8,40-8,50 Vedi locali.
 Per FIRENZE I: 8,40-8,45 Vedi locali.
 11 — Dal repertorio tonografico.
 11,30 **La Radio per la Scuola media inferiore:**
 a) «L'albero della verità», di Aldo Nanni; b) «Calandrino e il porco», di Oscar Capelli.
 12 — FRANCESCO FERRARI e la sua orchestra.
 Cantano: T. Allori, E. Moretti, P. De Fazio e Canapino.
 1. Valadi: Non far la Butterfly; 2. Friglieri-Grieco-Fumaroli: Baciami; 3. Ferrari: Gin; 4. Bichisio: Tormento; 5. Marchetti-Biancos: Menzura di megru; 6. Menichini: Amore; 7. Bee: Obsession.
 Per BOLZANO: 12,15-12,56 Vedi locali.
 12,25 Musica leggera e canzoni.
 Eventuali rubriche locali e rubrica spettacoli.
 12,56 Calendario Antonetto.
 ● 13 — **Segnale orario. Giornale radio.**
 13,10 Carillon (Manetti e Roberts).
 13,18 ORCHESTRA diretta da Ernesto Nicelli.
 1. Ignoto: Diga diga; 2. Klenoff: Sui; 3. Segurini: Alberi del viale; 4. Alabietti: L'ustignolo russo; 5. Arden: Stormy weather; 6. Freed-Edens: Il nostro amor; 7. Rose: Dance of the spanish onies.
 13,43 «Ascoltate questa sera...»
 13,45 «Novità di teatro», a cura di Enzo Ferrieri.
 13,55 «Cinquant'anni fa» (Biemme e C.).
 14 — **Giornale radio. Bollettino meteor. e delle interruzioni stradali.**
 14,14 Listino Borsa di Milano e Borsa Cotoni di New York.
 14,20-14,45 **Trasmissioni locali.**
 BARI I - MESSINA - NAPOLI II - ROMA II: 14,30-14,35 Album di canzoni: canta N. Raviotto.
 Per ROMA II: 14,35-14,50 Vedi locali.
 Per VENEZIA - UDINE: 14,45-15 Vedi locali.
 17 — Colonna sonora.
 17,30 Musica e musicisti d'America.
 18 — «Lo zio Tom», trenta minuti di avventure.
 18,30 **CONCERTO del violoncellista Luciano Piccoli - Al pianoforte: Renato Russo.**
 1. Respighi: Adagio con variazioni; 2. Beethoven: Variazioni sinfoniche.
 Per BOLZANO: 18,30-20 Vedi locali.
 19 — Attualità.
 19,10 IL CALENDARIO DEL POPOLO.
 19,30 «Il contemporaneo», rubr. radiof. culturale.
 19,40 Ritmi moderni.
 19,50 Attualità sportive (Ditta Sirio).
 ● 20 — **Segnale orario. Giornale radio. Notiziario sportivo Buton.**
 20,22 **R. F. '48.**
 20,40 **MUSICHE DI ANTICHI COMPOSITORI VENEZIANI** interpretate dall'Orchestra da concerto di Radio Torino diretta da **Alfredo Simonetto**, con la partecipazione dell'oboista **Amedeo Merlino** e del violinista **Renato Valesio**.
 1. Marcello: Concerto in do minore, per oboe e orchestra; a) Allegro moderato, b) Adagio, c) Allegro; 2. Tartini: Concerto in re minore, per violino e orchestra; a) Allegro, b) Grave, c) Presto. (Grandi Marche Associate).
 21,10 **Ghibli**
 Tre atti di GIUSEPPE BEVILACQUA
 Personaggi ed interpreti: Mara Remy, Wanda Pasquini; Ellen Solbar, Maria Teresa Rovere; Rohard, Liza Freni, Cep. Brau, Otavio Panfili; Ing. Lucio Solbar, Giovanni Cimara; Cononello Cabur, Italo Parodi; Ten. Hons, Gianni Pietrasanta; Sotolen. Reboux, Carlo De Cristoforo; Neck, Renato Cini; El-Aben, Ezio Poloni.
 Compagnia di prosa di Radio Firenze
 Regia di Silvio Gili
 Dopo la commedia: Musica leggera.
 22,58-24 Vedi Rete Rosso.

Locali

ANCONA: 12,25 Arte e cultura delle Marche - 12,30 «Il Guasco» - 12,35-12,45 Notiziario.

BARI I: 12,25-12,35 «Teatraia», a cura dell'Istituto del Dramma italiano - 15,15 Notiziario - 15,30-15,35 Notiziario per gli italiani del Mediterraneo.

BOLOGNA I: 12,45-12,56 Conversazione - 14,05-14,18 Listino Borsa Bologna e notiziario.

BOLZANO: 8,40-8,50 Notiziario locale - 12,15-12,56 Programma tedesco. Comunicati - 18,30 Lezione di lingua tedesca del prof. Brigadoi - 19,20 Programma tedesco.

CATANIA: 12,25-12,35 Notiziario regionale - 15,15-15,20 Notiziario - 20,40 Musica brillante - 20,45-21 Notiziario attualità.

FIRENZE I: 8,40-8,45 Bollettino ortofrutticolo - 12,25-12,35 Panorama-Sport - 14,20 Notiziario e Listino Borsa di Firenze - 14,30-14,35 La voce della Toscana.

GENOVA I: 12,25-12,35 La guida dello spettatore - 15,15-15,30 Not. economico e movimento porto - 15,35-15,40 Lezioni Ufficiali.

GENOVA II: 14,20 Notiziario interregionale - 14,30-14,40 Listino Borsa di Genova e Torino.

MILANO I: 12,25-12,35 «Oggi a...» - 14,50 Notiziario regionale - 14,55 Notizie sportive - 14,37-14,45 Attualità scientifiche.

NAPOLI I: 12,25-12,35 I dieci minuti degli sportivi - 15,15 Cronaca napoletana e del Mezzogiorno - 15,20-15,30 Eduardo Nicolardi: «Tupi e costumi napoletani» - 15,45-17 Concerto del soprano Rina De Masti - 1. Bach: Aria; 3. Longo: Stanza del Poliziano; 3. Burleigh: a) Swing low, b) Little David - 19 Teddya Carner - 19,20-19,40 «Il pelo nell'ucco», a cura di G. Castaldi.

PALERMO: 12,25-12,35 Notiziario siciliano e notizie locali - 20,40 Musica brillante - 20,45-21 Notiziario e attualità.

ROMA I: 15,15-15,20 Notiziario regionale.

ROMA II: 14,35-14,50 Rubrica spettacoli. «Ombre sul bianco», cronaca cinematografica a cura di B. Agnolotti.

SAN REMO: 15,15-15,30 Notiz. economico e movim. porto di Genova - 15,35-17 Richieste collocamento.

TORINO I: 14,20 Notiziario interregionale ligure-piemontese - 14,30-14,40 Listino Borsa di Genova e Torino.

UDINE - VENEZIA - VERONA: 12,25-12,35 Cronache musicali - 14,20 Notiziario regionale - 14,30-14,35 Notiziario dell'Università di Padova. UDINE - VENEZIA: 14,33 Musica leggera - 14,45-15 Notiziario per gli italiani della Venezia Giulia.

LA SODDISFAZIONE DATA DALLO STUDIO DELL'ARMONIA

e della Composizione non è paragonabile a quella derivante da altre discipline intellettuali. Qui, il costruttore accordi ed il compositore melodie, costringe già in sé l'intera gioia della creazione artistica, la più grande tra quelle che Dio ha concesso all'uomo; qui è travaglio e risce insieme, appagamento ed estasi. La spinta della penetrazione profonda nel magico campo dell'intrascutibile. Chi ama la musica ed ha fiducia nelle proprie possibilità creative, si affida al Metodo Ciconiesi, accreditato al «Corso Fondamentale di Armonia e Composizione». Stampati informativi e 5 lezioni di saggio, senza impegno alcuno, vengono inviati dietro rimessa di L. 500 in francobolli. Indirizzare a: Metodo Ciconiesi, Viale L. Magalotti, 3 - Firenze (501).



SCRITTORI, anche torizi, MUSICISTI - PITTORI - STUDIOSI (e chiunque vuol prepararsi (dotti per concorsi) rivolgersi all'Editoriale STAMPA D'OGGI - Milano, se vi occorre stampare, diffondere, vendere, creare, poterle e musicali. Da 16 anni l'ED. STAMPA D'OGGI, oltre a editare per tutto il territorio, cura rappresentazioni di lavoro nuove commedie, mostre di opere pitture, incisioni su dischi, vestire canzoni. A richiesta di «partita» e provvede a correzioni. Concedo agevolazioni.
 Richiedete il Programma Editoriale inviando L. 90 (anche in francobolli) all'ED. STAMPA D'OGGI - Milano - Via Cesare Corbelli, 7.

Rete ROSSA

Ancona - Bari I - Bologna I - Catania - Firenze II - Genova I
Milano II - Napoli I - Roma I - Palermo - S. Remo - Torino II
© Le stazioni di Ancona, S. Remo trasmettono dalle 11
alle 23,20 - Firenze II, Milano II e Torino II dalle 13,10
alle 15,15 e dalle 17,30 alle 23,20.
Onde corte: Roma I (dalle 20,30 alle 22,55).
Busto Arsizio I e IV (dalle 21,45 alle 22,55).
● Segnale orario dell'Istituto Elettrotecnico Nazionale.

- 7.10-8.20 **Vedi Rete Azzurra.**
11 — ORCHESTRA D'ARCHI diretta da Gino Campese.
11.30 **La Radio per la Scuola elementare inferiore:**
a) «La roba degli altri», di Dedè Gondoni;
b) «Le «e oche», di Vera Lilli.
12 — Radio Naja (per la Marina).
12.25 Musica leggera e canzoni.
Eventuali rubriche locali.
ANCONA - BARI I - CATANIA - MESSINA -
NAPOLI I - PALERMO - ROMA I - SAN RE-
MO: 12.50-12.56 Listino Borsa di Roma.
12.56 Calendario Antonetto.
● 13 — Segnale orario. Giornale radio.
13.10 Carillon (Manetti e Roberts).
13.13 MUSICHE BRILLANTI
eseguite dall'orchestra all'italiana
diretta da Leone Gentili
13.50 «Ascolta questa sera...»
13.55 «Cinquant'anni fa» (Biemme e C.).
14.05 Curiosando in discoteca.
Per BOLOGNA I vedi locali.
14.18 «FINESTRA SUL MONDO»
14.35 ORCHESTRA ARMONIOSA - Cantano: C.
Dupont, E. Beltrami, S. Merlini e M. Mauri.
1. Finlay-Powell: Quel colpo; 2. Alstone-
Rampoldi: Je vous attends; 3. Geden-Cappel-
lari: A passeggio senza di te; 4. Dost: L'al-
legria fattoria; 5. Vidale-Rastelli: Mi ricordi la
Manon; 6. Venuti: Correndo; 7. Clemes: Cese
da nulla.
(Grandi Marche Associate).
● 15 — Segnale orario. Giornale radio. Bollettino
meteor. e boll. delle interruzioni stradali.
15.15-15.20 Notiziario locale.
Per ROMA I: 15.50-17 Vedi locali.
Per GENOVA I e SAN REMO: 15.50-17 V. toc.
17 — «Il salotto di Buoincontro», a cura di Anna
Maria Meschini.
17.30 Dalla Sala Accademica di Santa Cecilia in
Roma: CONCERTO DEL QUARTETTO DI
SAXOFONI DI PARIGI.
Nell'intervento: «Carta canta»: processo al
libro del giorno, di C. Musetta.
18.30 La Radio per i piccoli: «Sussì e Biribissi»,
di P. Lorenzini (Collodi Nipote), quinta e
ultima puntata.
19 — IL VOSTRO AMICO presenta un programma
di musica operistica richiesta dagli ascol-
tatori al Servizio Opinione RAI.
19.40 «Università internazionale Guglielmo Mar-
coni». Jean Paul Sartre: «Un filosofo esi-
stenzialista francese descrive l'opera di uno
scultore snobista americano».
● 20 — Segnale orario. Giornale radio. Notiziario
sportivo Buton.

R. F. 48.

- 20.22
20.40 **SORRISI MUSICALI** (Ditta Manetti e Roberts)
Per CATANIA e PALERMO vedi locali.
21.05 **SPECCHIO A TRE LUCI**
Variazioni sul tema: «Radiofortuna 1948»
di Mario C. Falconi e Geo
Compagnia di Radio Torino.
Regia di Lorenzo Ferrero.
21.50 Album di canzoni. Canta: Alberto Redi con
Francesco Ferreri e la sua Asmaronica.
22.05 **IL CANTO DI ELI**
Radiodramma di Anna Lusi Meneghini
e Alberto Perrini.
Musiche originali di Raffaele Gervasio
Compagnia di Prosa di Radio Roma
Personaggi ed interpreti: Eli, Isa Bellini; Mi-
chel, Car: Bizzarri; Glosia, Antonio Crast; Pa-
res, Ubaldo Lay; Gior, Roberto Tompestini;
Nabot, Silvio Rizzzi; Absalon, Angelo Cala-
brese.
Regia di Guglielmo Morandi
22.58 L'oroscopo di domani (Soc. It. Chlorodont).
23 — «Oggi in Italia». Giornale radio.
23.20 «Bacchetta d'oro 1948». Dal giardino degli
aranci di Napoli - Orchestra Romano (Ditta
G. B. Pezzoli di Padova).
23.45 **Ultime notizie.** 23.50 «Buonanotte».
23.55 Detattura delle previsioni del tempo.
● 24 — Segnale orario.

Rete AZZURRA

Bari II - Bologna II - Bozzano - Firenze I - Genova II - Milano I
Napoli II - Roma II - Torino I - Udine - Venezia - Messina -
Verona.
© Le stazioni di Messina, Udine e Verona trasmettono dalle 11
alle 23,20 - Bari II - Bologna II - Napoli II e Roma II dalle
13,10 alle 14,35 (Bologna II 14,20 - Roma II 14,50) e
dalle 17,30 alle 23,20.
Onde corte: Busto Arsizio II e III (dalle 13,15 alle 14,20).
● Segnale orario dell'Istituto Elettrotecnico Nazionale.

- 7.10 Detattura delle previsioni del tempo.
7.15 Segnale orario. Giornale radio.
7.26 «Buongiorno» e Musiche del buongiorno.
● 8 — Segnale orario. Giornale radio.
8.10-8.20 **Per la donna:** «La vita del bambino», a
cura del prof. Giuseppe Caronia.
Per BOLZANO: 8.20-8.30 Vedi locali.
Per FIRENZE I: 8.20-8.25 Vedi locali.
11 — ORCHESTRA D'ARCHI diretta da Gino
Campese.
11.30 **La Radio per la Scuola elementare inferiore:**
a) «La roba degli altri», di Dedè Gondoni;
b) «Le tre oche», di Vera Lilli.
12 — Radio Naja (per la Marina).
Per BOLZANO: 12.15-12.56 Vedi locali.
12.25 «Questi giovani».
12.55 Musica leggera e canzoni.
Eventuali rubriche locali e rubrica spettacoli.
12.56 Calendario Antonetto.
● 13 — Segnale orario. Giornale radio.
13.10 Carillon (Manetti e Roberts).
13.18 Al caffè si discute di...
13.33 «Ascolta questa sera...»
13.35 Cantando al pianoforte, con Piero Pavesio
(Grandi Marche Associate).
13.55 «Cinquant'anni fa» (Biemme e C.).
14 — Giornale radio. Boll. meteor. e delle inter-
ruzioni stradali.
14.14 Listino Borsa di Milano e Borsa cotone di
New York.
14.20-14.25 Trasmissioni locali.
BARI II - MESSINA - NAPOLI II - ROMA II:
14.20-14.35 Solisti celebri.
Per ROMA II: 14.35-14.50 Vedi locali.
Per UDINE e VENEZIA: 14.45-15 Vedi locali.
17 — CONCERTO del violoncellista Giorgio Lippi
- Al pianoforte: Mario Moretti.
1. Huré: Sonata in fa diesis minore; 2. Fer-
raro: Canto.
17.30 Trasmissione in collegamento con il Radio-
centro di Mosca.
17.45 ORCHESTRA diretta da Beppe Mo-
jetta - IRI Di tutto un po'.
18.40 CONCERTO del soprano Anna Masetti Bassi.
Al pianoforte: Antonio Beltrami.
1. Caldara: Come raggio di sole; 2. Lotti: Pur
dieci; o bocca bella; 3. Greclanini: Ber-
ceuse; 4. Pizzetti: La donna nana di Santa
Uliva; 5. Favara: a) La vitiora, b) Piov-
e Abbaltati (dai «Canti della terra e del ma-
re di Sicilia»);
19 — Cronache della produzione.
Per BOLZANO: 19.20 Vedi locali.
19.10 FRANCESCO FERRARI e la sua orchestra.
Cantano: Delia Azzari, Laura Gandi, Al-
berto Redi, Pino De Fazio.
1. Ceragiolli-Mari: Il pepe picca poco; 2. Ches-
i: Quando Monica passa e va; 3. McHugh-De-
villi: Ovunque sei tu; 4. Di Lazzaro: Sei tu
il mio destino; 5. Jemma: Il valzer della
donna; 6. Baccini-Darmanin: Amo la solista.
Nell'intervallo: (19.30-19.40) «Il contempo-
raneo».
19.50 Bollettino della neve (Wyler - Vetta).
● 20 — Segnale orario. Giornale radio. Notiziario
sportivo Buton.

R. F. 48.

- 20.22
20.40 «AVANTI C'E' POSTO» (Tricofilina).
21 — Dal Conservatorio G. Verdi di Torino:
Concerto sinfonico Ballor
Organizzato dalla Radio Italiana per conto
della Casa Freund Ballor e C. di Torino
direttore GIANANDREA GAVAZZENI
con la partecipazione del pianista
Alfred Cortot
Parte prima: 1. Mendelssohn: Mare tranquillo
e viaggio felice, ouverture op. 27; 2. Beetho-
ven: Concerto in fa do maggiore, op. 15, per
pianoforte e orchestra; a) Allegro con bri-
o, b) Adagio, c) Rondò (Allegro scherzando) (so-
lita Alfred Cortot); Parte seconda: 1. Tede-
sch: Sinfonia n. 2, De Fauré: Il cappello a tre
punti, musica del balletto
Orchestra sinfonica di Torino della RAI
Nell'intervallo: Lettura.
22.58-24 **Vedi Rete Rossa.**

Ascoltate VENERDI alle ore 20,40
sulla Rete Rossa



"Amatore o professionista?"
PER ACQUISTI RIVOLGETEVI
DIRETTAMENTE ALLA RINOMATA
**FABBRICA FISARMONICHE
MARINO PIGINI**
CASTELFIDARDO (Ancona)
CHE VI PRATICHERA FORTE SCONTI SUI
PREZZI DI VENDITA
ASSORTIMENTO DA 8 A 120 BASSI
Garanzia per 10 anni. Catalogo gratis a richi-
esta. Le fisarmiche «Marino Pignini» sono
conosciute ed apprezzate in tutto il mondo.

Ascoltate tutti i venerdì alle
ore 20,40 sulla Rete Azzurra
"Avanti, c'è posto!"

Aneddoti, storielle, barzel-
lette, freddure, battute spiri-
tose, ecc.

segnalati dagli Ascoltatori
verranno premiati, sceneg-
giati e presentati per radio.

Trasmissione organizzata
per la

TRICOFILINA

la più nota ed efficace lozione
contro la caduta dei capelli.
Inviate il materiale alla **Trico-
filina**, Via Tibullo, 19 - Milano

Per ogni battuta o storiella
scelta e trasmessa verrà
assegnato in premio un
grande e ricco flacone delle
squisite super colonie e
profum "Ametista e Passi-
flora", di Patrick.

ancora
in tempo!

DOMANI
SCADE

IL TERMINE UTILE PER
RINNOVARE L'ABBO-
NAMENTO ALLE
RADIOAUDIZIONI.
DOPO IL 21 FEBBRAIO
IRITARDATARI INCOR-
RERANNO NEL PAGAMENTO
DELLA

sopratassa
erariale

Locali

ANCONA: 12,25 Conversazione - 12,55-12,45 Notiziario marchigiano.
BARI I: 15,15-15,30 Notiziario locale e per gli italiani del Mediterraneo.
BOLOGNA I: 12,45-12,56 Rassegna cinematografica - 14,05-14,18 Listino Borsa Bologna. Notiziario emiliano-romagnolo.
BOLZANO: 8,20-8,30 Notiziario locale - 12,15-12,56 Programma in lingua tedesca. Comunicati - 19,20 Programma in lingua tedesca.
CATANIA: 12,25-12,35 Notiziario regionale - 15,15-15,20 Notiziario - 20,30 Musica varia - 20,45-21 Notiziario.
FIRENZE I: 8,20-8,25 Bollettino ortofruttilico - 14,20 Notiziario e Listino Borsa - 14,30-14,45 Concerto del soprano Clelia Giacomini. Al pianoforte: Maria Assunta Giuntoli - 1. Sestini: Vagito; 2. Berio: Che dice la pioggia della di marzo; 3. Borpurgo: Campana; 4. Vespri; 4. Bianchini: Nostalgia; 5. Frazzi: Le tre sorelle (canto popolare toscano).
GENOVA I: 15,15-15,30 Notiziario economico e movimento del porto - 16,55-17 Richieste collocamento.
GENOVA II: 14,20 Notiziario interregionale figure-piemontese - 14,30-14,40 Listino Borsa di Genova e di Torino.
MILANO I: 14,20 Notiziario - 14,25-14,27 Notizie sportive.
NAPOLI I: 12,25-12,35 "Terza pagina" di L. Compagnone - 15,15 Cronaca napoletana e del Mezzogiorno - 15,20-15,30 "Rassegna del teatro" - PALERMO: 12,25-12,35 Notiziario regionale - 15,15-15,20 Notiziario siciliano e notizie locali - 20,40 Conversazione sportiva - 20,45-21 Notiziario e attualità.
ROMA I: 15,15-15,30 Notiziario regionale - 16,50-17 Cronaca romana.
ROMA II: 14,35-14,50 Rubrica spettacolo.

coll. «Il flauto magico», di G. Rossi Doria.
SAN REMO: 15,15-15,30 e 16,55-17 Vede Genova I.
TORINO I: 14,20 Notiziario interregionale figure-piemontese - 14,30-14,40 Listino Borsa di Genova e di Torino.
UDINE - VENEZIA - VERONA: 14,20 Notiziario - 14,30-14,45 La voce dell'Università di Padova - UDINE - VENEZIA: 14,45-15 Notiziario per gli italiani della Venezia Giulia.

Autonome

TRIESTE

7,15 Calendario e musiche. 7,30-7,45 Segnale orario. Notiziario. 11,30 Ritmi, canzoni e melodie. 12,10 Dal repertorio fonico. 12,58 Oggi alla Radio. 13 Segnale orario e notiziario. 13,15 Quartetto Salon diretto da Marcello Hrovatin. 13,45 Canzoni. 13,55 Cinquant'anni fa. 14-14,30 Musica varia. Listino borsa.

17,30 Musica varia. 17,45 Orchestra Cetra diretta da Beppe Mojca. 18,10 Radiorchestra Gallini. 18,35 Musica da camera. 19 Attualità. 19,10 Francesco Ferrari e la sua orchestra. 19,30 Terza pagina. 19,45 Varietà musicale. 20 Segnale orario e notiziario. 20,30 Parata melodica. Orchestra N. Cloutier. 21 Alle sorgenti della musica. 21,45 Conversazione. 22 Orchestra da ballo. 22,30 Musica d'opera. 23 Ultime. 23,15-24 Club notturno.

RADIO SARDEGNA

7,30 Musiche del mattino. 8 Segnale orario. Giornale radio. 8,10-8,20 Per la donna: «La vita del bambino». 12 Dal nostro repertorio fonografico. 12,25 Musica leggera e canzoni. 12,48 Musiche folkloristiche. 13 Segnale orario. Giornale radio. 13,10 Carillon. 13,13 Musiche brillanti eseguite dall'Orchestra all'italiana diretta da Leone Gentili. 13,50 Alcune melodie dell'800. 14,05 Curiando in discoteca. 14,18 «Finestra sul mondo». 14,35 Orchestra armoniosa. 15 Segnale orario. Giornale radio. 15,10-15,13 Bol. meteo.

18,55 Movimento nei porti dell'isola. 19 Some English chats from Radio Sardinia. 19,15 Canzoni richieste. 20 Segnale orario. Notiziario Buton. 20,22 Notiziario regionale. 20,30 Alloggi motivati presentati dal Complesso Campestre. 21 «Mio figlio: ecco il gaio», tre atti di Luigi Antonelli, a cura di Lino Girau. Indici musicale riprodotto. 22,58 L'orologio di domani. 23 Oggi in Italia. Giornale radio. 23,20 Ritmi e canzoni presentati dall'Orchestra di Radio Sardegna. 23,45 Ultime notizie. 23,52-23,55 Bollettino meteorologico.

Estere

BELGIO BRUXELLES

17,10 Ora serena. 17,40 Musica melodica riprodotta. 18,10 Musica sinfonica riprodotta. Smetana: Vysnad, poema sinfonico, da «La mia patria». 19,05 Concerto della pianista Jeanne Manon-Thies - 1. Han Aponte: Kubinka - 2. A. Schott: Die dante. 19,25 Lotter: Scherzo slavo (diver), 19,45 Notiziario. 20 Dieci richieste. 20,30 Radio Varie. 21,30 Musica leggera riprodotta. 22 Notiziario. 22,15 Alla scoperta della musica. 22,55 Notiziario.

FRANCIA

PROGRAMMA NAZIONALE

18 Notiziario. 19,07 Orchestra Maurel. 19,30 Concerto di musica varia diretto da Edouard Berny. 20,02 Notiziario. 20,35 Marcel Delannoy: «Olewa», opera comica in 8 atti. 22,30 Una niera per niente. 22,45 L'Arte e la Vita. 23,20 Jan 1948. 24 Notiziario.

PROGRAMMA PARIGINO

19,05 «Il teatro classico durante il Grande Secolo» - 1. Racine: Ifigenia; 2. Molière: La scuola delle mogli. 3. Corneille: Il Cid. 19,30 Questa sera in musica. 19,45 I grandi interpreti del teatro classico - 1. Fedra (Mme Simone, Marguerite Jamois, Lucienne Pitoef, Marie Bell); 2. Tartuffe (Sylvain Fernand Ledoux, Jean Marchat). 20,10 al di-

condenti del teatro classico - 1. Marivaux: Le jeu de l'amour et du hasard, con Anne Dumont; 2. Molière: Com l'amore non si scherza, con Madeleine Robinson e Jean-Pierre Aumont. 20,30 Tribuna parigina. 20,50 Una prima teatrale della Radio Francese - Georges Neveu: Ma chance et ma chanson. 21,45 «Il teatro radiofonico» - Claude Dufosse: Jean de La Fontaine. 22,15 «Dal teatro del boulevard al teatro dei nostri tempi», estratti - 1. Edouard Bourdet: Les temps difficiles; 2. Pierre Brasseur: Notre dame qui êtes aux cieux; 3. Duceaux: Musique légère; 4. P. Mirosl: Les mimes histoires; 5. Marcel A. J. J. Voulez-vous jouer avec moi? 6. Robert de Fiers: Les vignes du Seigneur; 7. Marcel Pagnol: Marius; 8. Jean Cocteau: La machine infernale; 9. Jean Giraudoux: La tempeste; 10. André Gide: Le retour de l'enfant prodigue; 11. Fernand Salignon: Atlas hôtel.

INGHILTERRA

PROGRAMMA NAZIONALE

16,30 Concerto del mezzosoprano Janet Fraser e del violista Jean Stewart: Musica di Schubert. 19 Notiziario. 19,20 Musica riprodotta - Chopin: 1. Mazurka in do diesis minore; 2. Barcarola e Polonaise in fa diesis minore. 20 Riddia, Orchestra da ballo diretta da Stanley Black. 20,30 Sydney Bright e il suo assestato, con Carol Carr e Archie Law. 21,30 Venti domande, gioco di società. 22 Notiziario. 22,15 Il Foro del venerdì. 23,15 Concerto solista. 23,45 Resoconto parlamentare. 24 Notiziario.

PROGRAMMA LEGGERO

14 Concerto sinfonico diretto da Arnold Hughes, con la partecipazione dell'obolista Leon Gossens - 1. Gluck: Russian; e Lullaby, operetta di Wagner; Idillio di Sinfonia. 2. Moutart: Sinfonia n. 35 in re. 17,15 Richard Fort all'organo da teatro. 18,15 Concerto il musica leggera diretta da Ronald Stephen. 18,45 Banda della Polizia sinfonica diretta da Roger Barstow. 19,15 Ian Stewart e la sua orchestra. 20 Notiziario. 20,30 Musica preferita. 21 Richard Tauber. Concerto sinfonico. 22,15 Victor Silvester e la sua orchestra da ballo.

ONDE CORTE

3,15 Varietà. 4,15 Woolf Phillips e l'Orchestra Sinfonica. 5,20 Concerto della violinista Ida Harnad e del pianista Gerald Moore - Franck: Sonata in do per violino e pianoforte. 6 Musiche popolari irlandesi. 7,15 Musiche preferite. 8,15 Chopin: Danza in sol maggiore. 9,15. 11,30 Primo Scala e la sua Banda di fuorimarche. 12,15 Concerto sinfonico diretto da Robert Irving - 1. Mozart: Sinfonia n. 7 in re (La Haffner); 2. Schubert: La figlia di Polizia. 14,15 A vostra richiesta. 16,20 Musica sinfonica riprodotta - Beethoven: Concerto n. 5 in si bemolle (Imperatore). 17,35 Musica di Chopin riprodotta. 19,45 Concerto ITMA, con Tommy Handley. 21,15 Concerto della violinista Ivy Hogg. 23 Orchestra leggera della BBC del Midland. 0,15 Duetto di duetti. 2,30 Concerto di Charles Groves, con la partecipazione dell'obolista Rodney Rothwell - 1. Gordon Jacob: Suite William Byrd; 2. Ravel: Concerto per orchestra ed archi.

SVIZZERA

BERNOMUNSTER

18 Orchestra Odre Dumont. 18,30 Musica riprodotta. 19,10 Cronache del mondo. 19,30 Notizie. 20 Teatri celebri: L'opera di Stato di Vienna. 20,50 Mahler: Adagietto, dalla «Quinta sinfonia» (radioestrasa diretta da Hermann Scherchen). 21,10 Dischi e programmi. 21,40 Concerto del duo Loh-G. S. Bond - 1. Brahms-Johann: Danza ungherese n. 2 e 5; 2. Dvorak-Kreutzer: Danza slava in sol minore; 3. Albeniz-Kreutzer: Malagueña; 4. Dvorak: Concerto per violino e pianoforte. 22,10 Concerto di Charles Groves, con la partecipazione dell'obolista Rodney Rothwell - 1. Gordon Jacob: Suite William Byrd; 2. Ravel: Concerto per orchestra ed archi.

MONTE CENERI

16 Tè danzante. 17,30 Musica riprodotta. 18 Tra le sei e le sette. 19,10 Musica brillante. 19,30 Notiziario. 19,40 I nostri desideri. 20 Attualità. 20,20 «Les cahiers de Rhone», rassegna critica e antologica a cura di Pierle Patocchi. 22 Notiziario. 22,10 I nostri desideri. 22,30 Canti dei popoli: «L'Italia». Soldati e coro della Radio Svizzera. Al pianoforte: Walter Lang. 22,55 Sessanta.

SOTTENS

19,15 Notiziario. 19,30 Oboledi, si sarà riprodotto. 19,50 Intervista con Jean J. J. e il Complesso Jean Leandri. 20,10 I maestri del fantastico: Gérard de Nerval, Sylve. 21,10 Concerto del Duo Blanchard-Duhamel. 21,30 Questa sera in musica. 21,45 I grandi interpreti del teatro classico - 1. Fedra (Mme Simone, Marguerite Jamois, Lucienne Pitoef, Marie Bell); 2. Tartuffe (Sylvain Fernand Ledoux, Jean Marchat). 20,10 al di-



SANGUINANO?

**GENGIVE CHE SANGUINANO
DENTI IN PERICOLO!!**

La gengivite e la piorrea insidiano i vostri denti. Andate dal vostro dentista e senza esitare adoperate la pasta dentifricia **S. R.** Essa contiene **Sodioricinato** la cui efficacia preventiva viene riconosciuta dai più eminenti odontoiatri. La pasta dentifricia **S. R.** - proteggendo le gengive salva i vostri denti.

PASTA DENTIFRICIA



S.ASTAB.ITAL GIBBS-MILANO

**LA RIPARAZIONE
DEI REGG. DI QUARZO AUTOMATICI DELLE
LAMPARE PER RAGGI ULTRAVIOLETTI**

**"ORIGINAL HANAU",
viene eseguita in Italia dalla**

Soc. An. Ing. MICHEL & ANDREINI & C.
Fabbrica di apparecchi radiofonici ed elettrodomestici
MILANO - PIAZZA REPUBBLICA, 28 - TELEFONO 55.782

QUATTRO VIRTU' PRIMARIE
AIUTA IL FEGATO
REGOLA L'INTESTINO
EDILTA L'APPETITO
FACILITA LA DIGESTIONE

**RABBARBARO
CAMOMILLA
BONOMELLI**
IN TUTTE LE FARMACIE

Stabil. G. E. A. BONOMELLI - Milano
Lab. Farmaceutico - Dolzago (Como)

Rete ROSSA

Ancona - Bari I - Bologna I - Catania - Firenze II - Genova I
Milano II - Napoli I - Roma I - Palermo - S. Remo - Torino II
© Le stazioni di Ancona e San Remo trasmettono alle
11 al termine dell'opera - Firenze II, Milano II e Torino II
dalle 13,10 alle 15,15 e dalle 16,30 al termine dell'opera.

Onde corte: Roma (dalle 20,30 alle 22,58).

● Segnale orario dell'Istituto Elettrotecnico Nazionale.

7,10-12,25 Vedi Rete Azzurra.

12,25 Musica leggera e canzoni.

Eventuali rubriche locali.

12,56 Calendario Antonetto.

● 13 - Segnale orario. Giornale radio.

13,10 Carillon (Manetti e Roberts).

13,13 ORCHESTRA diretta da Vincenzo Manno

(Grandi Marche Associate).

1. Respighi: La primavera, dal «Trittico Bol-
celliano»; 2. Luzzeschi: Presso una sorgente; 3.
Chabrier: Bourrée fantasque; 4. Sibelius: Val-
zer triste; 5. Wolf: Ferrari: Strimpellata; 6.
Cielikowsky: Kopak.

13,50 «Ascoltate questa sera...».

13,55 «Cinquant'anni fa» (Biemme e C.).

14,05 Album di canzoni.

Per BOLOGNA I vedi locali.

14,18 «FINESTRA SUL MONDO».

14,35 ORCHESTRA D'ARCHI diretta da Gino

Campese.

● 15 - Segnale orario. Giornale radio. Bollettino

meteo. e boli. delle interruzioni stradali.

15,15-15,20 Notiziario locale.

16,30 «Cartoline illustrate», a cura di C. Bressan.

16,45 Musica da ballo.

17 -

TEATRO POPOLARE

La serenata al vento

Tre atti di CARLO VENEZIANI

Compagnia di Prosa di Radio Firenze

Regia di Umberto Benedetto

18,30 CONCERTO del basso Fausto Altea.

1. Scarlatti: Toglietemi in rito; 2. Beethoven:

Canto sacro; 3. Schumann: a) Dedicato, b) In ter-
ra straniera, c) Viaggio di primavera.

18,50 «La nostra lingua», quindicinale di varietà

linguistiche a cura del prof. B. Migliorini.

19 - Storia della letteratura italiana, a cura di

Arnaldo Bocelli.

19,20 Attualità sportive.

19,25 Estrazioni del Lotto. - 19,30 Qualche disco.

Per NAPOLI I vedi locali.

19,40 Conversazione a cura della Confederazione

Generale Italiana dell'Industria.

Per ANCONA - GENOVA I - FIRENZE II - MI-
LANO II - SAN REMO - TORINO II: Musica

da ballo.

● 20 - Segnale orario. Giornale radio. Notiziario

sportivo Buton

20,22

R. F. '48.

20,40 Bollettino torneo naz. giovani cantanti lirici

(Arys).

20,45

Dal Teatro Regio di Parma:

I maestri cantori di Norimberga

Opera in tre atti

Parole e Musica di RICCARDO WAGNER

Interpreti principali: Elena Rizzieri, Mario

Binci, Antenor Reali, Carmelo Maugeri,

Wladimiro Badiali, Carlo Togliani

Maestro concertatore e direttore d'orchestra

Tullio Serafin

Maestro del coro Bruno Erminero

Regia di Mario Frigerio

Negli intervalli: 1. Celebrazione del Centena-
rio dell' '48: La chiusura dell'Università di

Pavia (Per Palermo e Catania: notiziario) -

2. L'oroscopo di domani (Soc. Ital. Chlo-
rodon). «Oggi in Italia» (Gine. Radio).

Estrazioni del Lotto.

Dopo l'opera: «Buonanotte» - Detattura del-
le previsioni del tempo per la navigazione da

pesca e da cabotaggio.

Rete AZZURRA

Bari II - Bologna II - Bolzano - Firenze I - Genova II - Messina
Milano I - Napoli II - Roma II - Torino I - Udine - Venezia
Verona.

© Le stazioni di Messina, Udine e Verona trasmettono dalle 11
alle 23,25 - Bari II - Bologna II - Napoli II e Roma II dalle
13,10 alle 14,35 (Roma II 14,50 - Bologna II 14,20) e dalle
16,30 alle 23,25.

Onde corte: Busto Arsizio e I III (dalle 13,15 alle 14,20)

Busto Arsizio I e III (dalle 21,45 alle 22,58).

● Segnale orario dell'Istituto Elettrotecnico Nazionale.

7,10 Detattura delle previsioni del tempo.

● 7,15 Segnale orario. Giornale radio.

7,26 «Buongiorno» e Musiche del buongiorno.

● 8 - Segnale orario. Giornale radio.

8,10-8,20 Per la donna: «Nel mondo della mo-
da», di Gianna Rovatti, e «Consigli di bel-
lezza», di Giuseppina Cozzi.

Per BOLZANO: 8,20-8,30 Vedi locali.

Per FIRENZE I: 8,20-8,25 Vedi locali.

11 - Dal repertorio fonografico.

11,30 FRANCESCO FERRARI e la sua orchestra.

Album di canzoni - Canta: Seba Caroli. Al

pianoforte: Nello Segurini.

Per BOLZANO: 12,15-12,30 Vedi locali.

12,25 Musica leggera e canzoni.

Eventuali rubriche locali e rubrica spettacoli.

12,56 Calendario Antonetto.

● 13 - Segnale orario. Giornale radio.

13,10 Carillon (Manetti e Roberts).

13,18 RADIOORCHESTRA diretta da Cesare Gal-
lino (Grandi Marche Associate).

Nell'intervallo: «Ascoltate questa sera...».

13,55 «Cinquant'anni fa» (Biemme e C.).

14 - Giornale radio. Bollettino meteor. e delle in-
terruzioni stradali.

14,14 Un discorso. Borsa: coloni di New York.

14,30-14,45 Trasmissioni locali.

BARI II - MESSINA - NAPOLI II - ROMA II:

14,20-14,35 Trio Alegiani.

Per ROMA II: 14,35-14,50 Vedi locali.

Per UDINE e VENEZIA: 14,45-15,00 Vedi locali.

16,30 «Il grillo parlante», radiogiornale per i
più piccini.

17 -

Concerto sinfonico

di musiche americane diretto da

SIGISLAO SKUBIKOWSKI

1. C. T. Griffes: La favolosa reggia di Kubla

Kan, poema sinfonico (1° esecuz. in Italia);

2. D. L. Diamond: Rounds, tre ricercari per

orchestra d'archi (1° esecuz. in Italia); 3. J. D.

Taylor: Attraverso lo specchio, op. 12, cinque

quarti da Lewis Carroll (1° esecuz. in Italia);

a) Dedicato, b) Nel giardino dei fiori parlanti,

c) Il gigante Jabberwocky, d) Insetti nel paese

dello specchio, e) Il bianco cavaliere.

Orchestra sinfonica di Roma

della Radio Italiana

18 - Canta Rabagliati. - 18,15 Musica da ballo.

18,30 SCACCIAPENSIERI, fantasia musicale di

Beppe Costa e Paolo Menducci.

18,55 ORCHESTRA ARMONIOSA.

Per BOLZANO: 18,55-20 Vedi locali.

19,20 Per gli uomini d'affari. - 19,25 Estr. del Lotto.

19,30 «Il contemporaneo», rubr. radiof. culturale.

19,40 Conversazione a cura della Confederazione

Generale dell'Industria Italiana.

BARI II - BOLOGNA II - MESSINA - NAPO-
LI II - ROMA II: Musica da ballo.

● 20 - Segnale orario. Giornale radio. Notiziario

sportivo Buton

20,22

R. F. '48.

20,40 «SETTE GIORNI A MILANO E ALTROVE»

di Spiller e Carosso (Galbani).

21,10 ORCHESTRA RITMO-SINFONICA diretta

da M. Consiglio.

21,45

NON FARE AD ALTRI

Un atto di Roberto Bracco

Compagnia di prosa di Radio Torino

Regia di Claudio Fino

22,25 MUSICHE SPAGNOLE interpretate dal vio-
loncellista BENEDETTO MAZZACURATI e

dal pianista RENATO RUSSO.

1. De Falla: Suite popolare spagnola: a) El

paño moruno, b) Nana, c) Canción, d) Polo,

e) Asturias, f) Jota (trascrizione Marchetti);

2. Lasserre: Tonadilla; 3. Granados: Danza

spagnola (trascrizione Kreisler); 4. Cossadò:

a) Serenata, b) Requiebreos; 5. Granados: In-
termezzo da Goyescas.

22,58 L'oroscopo di domani (Soc. It. Chlorodon).

23 - «Oggi in Italia», Giornale radio. Estrazioni

del Lotto. - 23,25 Musica da ballo.

23,45 Ultime notizie. - 23,50 «Buonanotte».

23,55 Detattura delle previsioni del tempo.

● 24 - Segnale orario.

Locali

ANCONA: 12,25 Orizzonte sportivo -

12,35-12,45 Notiziario marchigiano.

BARI I: 12,25-12,35 «Uomini e fatti di

Puglia» - 15,15 Notiziario - 15,20

15,30 Notiziario per gli italiani del

Mediterraneo.

BOLOGNA I: 12,45-12,56 Considerazio-
ni sportive di L. Clerici - 14,35-

14,48 Dischi e Notiziario - 15,15-

15,25 «Cose viste», di R. Quercola.

BOLZANO: 8,20-8,30 Notiziario locale -

12 Trasmissione ladina - 12,15-

12,56 Programma in tedesco. Co-
municati - 18,55 Musica varia -

19-20 Programma tedesco.

CATANIA: 12,25-12,35 Notiziario re-
gionale - 15,15-15,20 Notiziario

FIRENZE I: 8,20-8,25 Boll. ortofruttic-
olo - 12,25-12,35 Notiziario medico.

14,20 Notiziario - 14,30-14,50 «Do re

mi», enciclop. musicale a cura di

E. Tiersi e U. Benedetti.

GENOVA I: 12,25-12,35 Problemi cit-
tadini - 15,15-15,17 Movimento del

porto.

GENOVA II: 14,20-14,30 Notiziario in-
terregionale ligure-piemontese.

MILANO I: 12,25-12,35 «Oggi e...» -

14,20 Notiziario regionale - 14,30-

14,33 Rassegna sportiva.

NAPOLI I: 12,25-12,35 Conversazione -

15,15 Cronaca napoletana e del

Mezzogiorno - 15,20-15,30 Converse-
zione - 19,30-19,40 Radio Carnet.

PALERMO: 12,25-12,35 Notiziario re-
gionale - 15,15-15,20 Notiziario si-
ciliano notiziario locale.

ROMA I: 15,15-15,20 Notiz. regionale.

ROMA II: 14,35-14,50 Rubrica spet-
tacoli «Chi è di scena?», a cura

di S. D'Amico.

SAN REMO: 15,15-15,17 Movimento del

porto di Genova.

TORINO I: 12,25-12,35 «Facciamo il

punto su...» - 14,20-14,30 Notiziario

interregionale ligure-piemontese.

UDINE - VENEZIA - VERONA: 12,25-

12,35 Cronache del cinema - 14,20

Notiziario regionale - 14,30-14,33

Notiz. dell'Università di Padova -

VENEZIA: 14,33-14,45 Conversazione

Giunta comunale - UDINE -

VENEZIA: 14,45-15 Notiziario per

gli italiani della Venezia Giulia.



ATA BAGICO
Stacca il biglietto di firmare

GRATIS A RICHIESTA RICETTARIO 1948

COL

LIEVITO ALSAZIANO

IL DOLCE PIÙ SANO

MOENCH - Rep. R.

Viale Umbria, 40 - MILANO

Autonome

TRIESTE

7.45 Calendario e musiche, 7.50-7.45 Segnale, Notiziario, 11.30 Dal repertorio fotografico, 12.10 Ritmi, canzoni e melodie, 12.58 Oggi alla Radio, 13 Segnale orario e notiziario, 13.18 Musica brillante e canzoni, Radiorchestra Galileo, 13.55 Cinquant'anni fa, 14 Notizie sportive, 14.15-14.30 Rubrica del medico.

17 Concerto sinfonico diretto da S. Skudskovski, 18.30 Teatra popolare, 19.30 Lezione d'inglese, 19.45 Vetrina degli strumenti, 20 Segnale orario e notiziario, 20.20 Chi è? 20.25 Musica per voi, 21.10 Orchestra ritmo-sinfonica diretta da Mario Consiglio, 21.45 «Non fare ad altri» un atto di Roberto Bracci, 22.25 Liriche di Mussorgsky, 23 Notiziario, 23.15-24 Club notturno.

RADIO SARDEGNA

7.30 Musiche del mattino, Segnale orario, Giornale radio, 8.10 Per la donna: a) «Nel mondo della moda»; b) «Consigli di bellezza», 8.20-8.35 Canto avventista, 12 Fantasia musicale, 12.25 Musica leggera e canzoni, 12.48 Musiche americane, 13 Segnale orario, Giornale radio, 13.10 Carillon, 13.13 Orchestra diretta da Vincenzo Mammi, 13.50 La settimana cinematografica, 14.05 Album di canzoni, 14.18 «Finestra sul mondo», rassegna della stampa estera, 14.35 Orchestra d'archi diretta da Gino Campese, 15 Segnale orario, Giornale radio, 15.10-15.13 Bollettino meteorologico.

18.55 Movim, nei porti dell'Italia, 19 Storia della letteratura italiana, 19.20 Notizie sportive, 19.25 Estraz, del lotto, 19.30 Melodie da films, 20 Segnale orario, Giornale radio, Notiziario sportivo, 20.22 Notiziario regionale, 20.20 Orchestra diretta da Guido Marzi, 21 Dalla Chiesa di Sant'Agostino: Concerto del Forchestra da Camera del Conservatorio di Musica Pier Luigi da Palestrina diretta dal M° Arturo Basile, con la partecipazione del pianista Paolo Spagnolo. Nel l'intervallo: Conversazione di varietà. Dopo il concerto: Musica da ballo. Nel l'intervallo: L'Oroscopo di domani, Oggi in Italia, Giornale radio, Estrazioni del lotto, 23.45 Ultime, 23.52-23.55 Bollettino meteorologico.

Estere

BELGIO
BRUXELLES

16 Musica varia riprodotta, 18.30 Musica di Jean Aitell interpretata dal pianista Naum Slonim, 19 Concerto del violonista Jean Laurent e del pianista Jacques Trépo, 20.30 Segnale per violino e pianoforte, 19.45 Notiziario, 20 Concerto di musica varia diretto da Georges Delmonne, 21.30 Musica, lingua riprodotta, 22 Notiziario, 22.15 Musica da ballo riprodotta, 22.55 Notiziario, 23 Musica da ballo riprodotta, 23.55 Notiziario.

FRANCIA

PROGRAMMA NAZIONALE

15.50 Concerto sinfonico diretto da Jean Berio, 17.20 77 danzanti, 18 Notiziario, 18.15 Casa di boselma, 19.07 All'albergo del ritmo, 19.30 Francia Fotoblog: «A gli ripreso», 20.02 Notiziario, 20.36 André Lemaire: «L'impero», in tre atti, 22.30 Musica riprodotta, 22.45 Poesie incrociate sonore, 23 Jean Cayrol: «Prelio comi nel mondo», 23.30 Tra poco è domenica, 24 Notiziario.

PROGRAMMA PARIGINO

19 Giochi florentinoidi, 19.15 Varietà, 19.30 Questa sera in Francia, 20.05 Music-hall, 20.30 Prima parigina, 20.50 «Festa la Radio», trasmissione pubblica, 21.45 Varietà, 22 Concerto To ma ra boum, con Nina Myrd, Henri Laverge e l'Orchestra Henri Poussier, 22.30 Notiziario, 22.45 Serata danzante, 23 Canzoni, 23.15 Fata il orchestra, 24 Trasmissione dal Cabaret «Emilia», con Silke Halli.

INGHILTERRA

PROGRAMMA NAZIONALE

15.55 Concerto sinfonico diretto da Charles Groves - 1. Handel: Concerto grosso n. 10 in sol minore; 2. Beethoven: Sinfonia n. 2 in re, 19 Notiziario, 19.45 Musica da ballo d'attualità interpretata da Harry Darnley e dalla sua orchestra, 20.15 Questa sera in città, 20.45 La settimana a Westminster, 21 Music-hall, Orchestra di Varietà diretta da Rae Jenkins, 22 Notiziario, 22.20 Arthur Pines: «Mid-Chanson», 23.45 Preghiere della sera, 24 Notiziario.

PROGRAMMA LEGGERO

17.45 Orchestra di Varietà e Coro diretti da Rae Jenkins, Cantata Donny Dennis, 19 Club del jazz, 19.30 Varietà, Presentazioni di nuovi artisti della Radio, 20 Notiziario, 20.30 Trattamento musicale, con la partecipazione di diverse bande e di Linda Parker, espone, e Arthur Serrent, 20.55 Concerto di musica operistica diretta da Clifton Hellwell - Gounod; e Faust, 21.45, solodone, 22 Cantata Mary Dennis accompagnata da Charles Smart all'organo da teatro, 22.30 Giorno e la sua orchestra, 23 Notiziario, 23.15 Maurice Winick e la sua orchestra.

ONDE CORTE

3.15 Viaggio musicale, 4.15 Orchestra leggera della BBC del Midland, 5.30 Music-hall, 7.15 Concerto sinfonico diretto da Sir Adrian Boult - 1. Weber: Il dominatore degli satirici; 2. Mozart: Sinfonia n. 33 in si bemolle, 8.15 Rhaps, 9.45 Trio Albert Sandell, 10.15 Sunday Marches all'organo da teatro, 10.30 Musica melodica, 11.30 Orchestra dell'ipocritismo di Dudley diretta da William Hand, 12.15 Concerto del pianista Mervyn Wood, 12.30 Rhaps, 13.15 Musica per l'immagine, 14.15 Billy Tennant e la sua musica, 15.35 Cantata Stanley Holloway, 15.50 Orchestra di Varietà della BBC, 16.30 Musical a terra, 19.15 Music Hall, 21.15 Concerto di musica operistica diretto da Clifton Hellwell - Gounod: Faust, 22.30 Musica preferita, 22.50 Musica scelta, 23 Musica da ballo, 0.30 Rhaps.

SVIZZERA

BEROMUNSTER

18 Concerto del gruppo da camera Hug, 18.30 Notti d'Inni, 19.10 «Dal mio cantuccio», osservazioni e commenti, 19.30 Notiziario, 19.40 La settimana, 20 Musica per strumenti a fiato, 20.20 Mollart: La canzone dell'arancia, opera comica - dirige Christoph Lutz, 21.35 Concerto del violinista André De Bhangen, 22 Notizie, 22.05 Orchestra Gerde Timont.

MONTE CENERI

16 Pasopuri di ballate presentate dal Quintetto Jazz, 16.30 Concerto di musica russa diretto da Leopoldo Casella, con la partecipazione della violinista Magda Tölösy - 1. Glinka: Russian e Lohengrin, 2. Ciaikovski: Concerto per violino e orchestra in re maggiore, op. 35; 3. Arensky: Variazioni sopra un tema di Ciaikovski, op. 35; 4. Rimsky-Korsakov: Introduzione e Corto musicale del «Gallo d'oro», 17.30 Il sabato del ragazzo, 18 Canzonette, 18.15 Fracassoro; e Vire, quando senti, 18.35 Dischi rari, 18.45 Valentin Lantini e Spedini nella neve, 19.45, 20.30, 21.30, 22.30, 23.30, 24.30 Musica brillante, 19.30 Notiziario, 19.40 I vostri desideri, 20 Salda sera, 20.20 Wagner: I maestri cantori di Norimberga, 20.30 Concerto da Patto terzo, 22 Notiziario, 22.10 I vostri desideri, 22.30 Ballad, 22.55 Serenata.

SOTTENS

15.05 L'ascoltatore propone... 17.30 Serenata Spring, 19 Il microfono nella vita, 19.15 Notiziario, 19.25 Lo spettacolo del tempo, 19.45 Ascoltatore, 20.30 Boris Gavrilov: «La casa nella luna», 20.45, 21.45, 22.45, 23.45, 24.45, 25.45, 26.45, 27.45, 28.45, 29.45, 30.45, 31.45, 32.45, 33.45, 34.45, 35.45, 36.45, 37.45, 38.45, 39.45, 40.45, 41.45, 42.45, 43.45, 44.45, 45.45, 46.45, 47.45, 48.45, 49.45, 50.45, 51.45, 52.45, 53.45, 54.45, 55.45, 56.45, 57.45, 58.45, 59.45, 60.45, 61.45, 62.45, 63.45, 64.45, 65.45, 66.45, 67.45, 68.45, 69.45, 70.45, 71.45, 72.45, 73.45, 74.45, 75.45, 76.45, 77.45, 78.45, 79.45, 80.45, 81.45, 82.45, 83.45, 84.45, 85.45, 86.45, 87.45, 88.45, 89.45, 90.45, 91.45, 92.45, 93.45, 94.45, 95.45, 96.45, 97.45, 98.45, 99.45, 100.45, 101.45, 102.45, 103.45, 104.45, 105.45, 106.45, 107.45, 108.45, 109.45, 110.45, 111.45, 112.45, 113.45, 114.45, 115.45, 116.45, 117.45, 118.45, 119.45, 120.45, 121.45, 122.45, 123.45, 124.45, 125.45, 126.45, 127.45, 128.45, 129.45, 130.45, 131.45, 132.45, 133.45, 134.45, 135.45, 136.45, 137.45, 138.45, 139.45, 140.45, 141.45, 142.45, 143.45, 144.45, 145.45, 146.45, 147.45, 148.45, 149.45, 150.45, 151.45, 152.45, 153.45, 154.45, 155.45, 156.45, 157.45, 158.45, 159.45, 160.45, 161.45, 162.45, 163.45, 164.45, 165.45, 166.45, 167.45, 168.45, 169.45, 170.45, 171.45, 172.45, 173.45, 174.45, 175.45, 176.45, 177.45, 178.45, 179.45, 180.45, 181.45, 182.45, 183.45, 184.45, 185.45, 186.45, 187.45, 188.45, 189.45, 190.45, 191.45, 192.45, 193.45, 194.45, 195.45, 196.45, 197.45, 198.45, 199.45, 200.45, 201.45, 202.45, 203.45, 204.45, 205.45, 206.45, 207.45, 208.45, 209.45, 210.45, 211.45, 212.45, 213.45, 214.45, 215.45, 216.45, 217.45, 218.45, 219.45, 220.45, 221.45, 222.45, 223.45, 224.45, 225.45, 226.45, 227.45, 228.45, 229.45, 230.45, 231.45, 232.45, 233.45, 234.45, 235.45, 236.45, 237.45, 238.45, 239.45, 240.45, 241.45, 242.45, 243.45, 244.45, 245.45, 246.45, 247.45, 248.45, 249.45, 250.45, 251.45, 252.45, 253.45, 254.45, 255.45, 256.45, 257.45, 258.45, 259.45, 260.45, 261.45, 262.45, 263.45, 264.45, 265.45, 266.45, 267.45, 268.45, 269.45, 270.45, 271.45, 272.45, 273.45, 274.45, 275.45, 276.45, 277.45, 278.45, 279.45, 280.45, 281.45, 282.45, 283.45, 284.45, 285.45, 286.45, 287.45, 288.45, 289.45, 290.45, 291.45, 292.45, 293.45, 294.45, 295.45, 296.45, 297.45, 298.45, 299.45, 300.45, 301.45, 302.45, 303.45, 304.45, 305.45, 306.45, 307.45, 308.45, 309.45, 310.45, 311.45, 312.45, 313.45, 314.45, 315.45, 316.45, 317.45, 318.45, 319.45, 320.45, 321.45, 322.45, 323.45, 324.45, 325.45, 326.45, 327.45, 328.45, 329.45, 330.45, 331.45, 332.45, 333.45, 334.45, 335.45, 336.45, 337.45, 338.45, 339.45, 340.45, 341.45, 342.45, 343.45, 344.45, 345.45, 346.45, 347.45, 348.45, 349.45, 350.45, 351.45, 352.45, 353.45, 354.45, 355.45, 356.45, 357.45, 358.45, 359.45, 360.45, 361.45, 362.45, 363.45, 364.45, 365.45, 366.45, 367.45, 368.45, 369.45, 370.45, 371.45, 372.45, 373.45, 374.45, 375.45, 376.45, 377.45, 378.45, 379.45, 380.45, 381.45, 382.45, 383.45, 384.45, 385.45, 386.45, 387.45, 388.45, 389.45, 390.45, 391.45, 392.45, 393.45, 394.45, 395.45, 396.45, 397.45, 398.45, 399.45, 400.45, 401.45, 402.45, 403.45, 404.45, 405.45, 406.45, 407.45, 408.45, 409.45, 410.45, 411.45, 412.45, 413.45, 414.45, 415.45, 416.45, 417.45, 418.45, 419.45, 420.45, 421.45, 422.45, 423.45, 424.45, 425.45, 426.45, 427.45, 428.45, 429.45, 430.45, 431.45, 432.45, 433.45, 434.45, 435.45, 436.45, 437.45, 438.45, 439.45, 440.45, 441.45, 442.45, 443.45, 444.45, 445.45, 446.45, 447.45, 448.45, 449.45, 450.45, 451.45, 452.45, 453.45, 454.45, 455.45, 456.45, 457.45, 458.45, 459.45, 460.45, 461.45, 462.45, 463.45, 464.45, 465.45, 466.45, 467.45, 468.45, 469.45, 470.45, 471.45, 472.45, 473.45, 474.45, 475.45, 476.45, 477.45, 478.45, 479.45, 480.45, 481.45, 482.45, 483.45, 484.45, 485.45, 486.45, 487.45, 488.45, 489.45, 490.45, 491.45, 492.45, 493.45, 494.45, 495.45, 496.45, 497.45, 498.45, 499.45, 500.45, 501.45, 502.45, 503.45, 504.45, 505.45, 506.45, 507.45, 508.45, 509.45, 510.45, 511.45, 512.45, 513.45, 514.45, 515.45, 516.45, 517.45, 518.45, 519.45, 520.45, 521.45, 522.45, 523.45, 524.45, 525.45, 526.45, 527.45, 528.45, 529.45, 530.45, 531.45, 532.45, 533.45, 534.45, 535.45, 536.45, 537.45, 538.45, 539.45, 540.45, 541.45, 542.45, 543.45, 544.45, 545.45, 546.45, 547.45, 548.45, 549.45, 550.45, 551.45, 552.45, 553.45, 554.45, 555.45, 556.45, 557.45, 558.45, 559.45, 560.45, 561.45, 562.45, 563.45, 564.45, 565.45, 566.45, 567.45, 568.45, 569.45, 570.45, 571.45, 572.45, 573.45, 574.45, 575.45, 576.45, 577.45, 578.45, 579.45, 580.45, 581.45, 582.45, 583.45, 584.45, 585.45, 586.45, 587.45, 588.45, 589.45, 590.45, 591.45, 592.45, 593.45, 594.45, 595.45, 596.45, 597.45, 598.45, 599.45, 600.45, 601.45, 602.45, 603.45, 604.45, 605.45, 606.45, 607.45, 608.45, 609.45, 610.45, 611.45, 612.45, 613.45, 614.45, 615.45, 616.45, 617.45, 618.45, 619.45, 620.45, 621.45, 622.45, 623.45, 624.45, 625.45, 626.45, 627.45, 628.45, 629.45, 630.45, 631.45, 632.45, 633.45, 634.45, 635.45, 636.45, 637.45, 638.45, 639.45, 640.45, 641.45, 642.45, 643.45, 644.45, 645.45, 646.45, 647.45, 648.45, 649.45, 650.45, 651.45, 652.45, 653.45, 654.45, 655.45, 656.45, 657.45, 658.45, 659.45, 660.45, 661.45, 662.45, 663.45, 664.45, 665.45, 666.45, 667.45, 668.45, 669.45, 670.45, 671.45, 672.45, 673.45, 674.45, 675.45, 676.45, 677.45, 678.45, 679.45, 680.45, 681.45, 682.45, 683.45, 684.45, 685.45, 686.45, 687.45, 688.45, 689.45, 690.45, 691.45, 692.45, 693.45, 694.45, 695.45, 696.45, 697.45, 698.45, 699.45, 700.45, 701.45, 702.45, 703.45, 704.45, 705.45, 706.45, 707.45, 708.45, 709.45, 710.45, 711.45, 712.45, 713.45, 714.45, 715.45, 716.45, 717.45, 718.45, 719.45, 720.45, 721.45, 722.45, 723.45, 724.45, 725.45, 726.45, 727.45, 728.45, 729.45, 730.45, 731.45, 732.45, 733.45, 734.45, 735.45, 736.45, 737.45, 738.45, 739.45, 740.45, 741.45, 742.45, 743.45, 744.45, 745.45, 746.45, 747.45, 748.45, 749.45, 750.45, 751.45, 752.45, 753.45, 754.45, 755.45, 756.45, 757.45, 758.45, 759.45, 760.45, 761.45, 762.45, 763.45, 764.45, 765.45, 766.45, 767.45, 768.45, 769.45, 770.45, 771.45, 772.45, 773.45, 774.45, 775.45, 776.45, 777.45, 778.45, 779.45, 780.45, 781.45, 782.45, 783.45, 784.45, 785.45, 786.45, 787.45, 788.45, 789.45, 790.45, 791.45, 792.45, 793.45, 794.45, 795.45, 796.45, 797.45, 798.45, 799.45, 800.45, 801.45, 802.45, 803.45, 804.45, 805.45, 806.45, 807.45, 808.45, 809.45, 810.45, 811.45, 812.45, 813.45, 814.45, 815.45, 816.45, 817.45, 818.45, 819.45, 820.45, 821.45, 822.45, 823.45, 824.45, 825.45, 826.45, 827.45, 828.45, 829.45, 830.45, 831.45, 832.45, 833.45, 834.45, 835.45, 836.45, 837.45, 838.45, 839.45, 840.45, 841.45, 842.45, 843.45, 844.45, 845.45, 846.45, 847.45, 848.45, 849.45, 850.45, 851.45, 852.45, 853.45, 854.45, 855.45, 856.45, 857.45, 858.45, 859.45, 860.45, 861.45, 862.45, 863.45, 864.45, 865.45, 866.45, 867.45, 868.45, 869.45, 870.45, 871.45, 872.45, 873.45, 874.45, 875.45, 876.45, 877.45, 878.45, 879.45, 880.45, 881.45, 882.45, 883.45, 884.45, 885.45, 886.45, 887.45, 888.45, 889.45, 890.45, 891.45, 892.45, 893.45, 894.45, 895.45, 896.45, 897.45, 898.45, 899.45, 900.45, 901.45, 902.45, 903.45, 904.45, 905.45, 906.45, 907.45, 908.45, 909.45, 910.45, 911.45, 912.45, 913.45, 914.45, 915.45, 916.45, 917.45, 918.45, 919.45, 920.45, 921.45, 922.45, 923.45, 924.45, 925.45, 926.45, 927.45, 928.45, 929.45, 930.45, 931.45, 932.45, 933.45, 934.45, 935.45, 936.45, 937.45, 938.45, 939.45, 940.45, 941.45, 942.45, 943.45, 944.45, 945.45, 946.45, 947.45, 948.45, 949.45, 950.45, 951.45, 952.45, 953.45, 954.45, 955.45, 956.45, 957.45, 958.45, 959.45, 960.45, 961.45, 962.45, 963.45, 964.45, 965.45, 966.45, 967.45, 968.45, 969.45, 970.45, 971.45, 972.45, 973.45, 974.45, 975.45, 976.45, 977.45, 978.45, 979.45, 980.45, 981.45, 982.45, 983.45, 984.45, 985.45, 986.45, 987.45, 988.45, 989.45, 990.45, 991.45, 992.45, 993.45, 994.45, 995.45, 996.45, 997.45, 998.45, 999.45, 1000.45, 1001.45, 1002.45, 1003.45, 1004.45, 1005.45, 1006.45, 1007.45, 1008.45, 1009.45, 1010.45, 1011.45, 1012.45, 1013.45, 1014.45, 1015.45, 1016.45, 1017.45, 1018.45, 1019.45, 1020.45, 1021.45, 1022.45, 1023.45, 1024.45, 1025.45, 1026.45, 1027.45, 1028.45, 1029.45, 1030.45, 1031.45, 1032.45, 1033.45, 1034.45, 1035.45, 1036.45, 1037.45, 1038.45, 1039.45, 1040.45, 1041.45, 1042.45, 1043.45, 1044.45, 1045.45, 1046.45, 1047.45, 1048.45, 1049.45, 1050.45, 1051.45, 1052.45, 1053.45, 1054.45, 1055.45, 1056.45, 1057.45, 1058.45, 1059.45, 1060.45, 1061.45, 1062.45, 1063.45, 1064.45, 1065.45, 1066.45, 1067.45, 1068.45, 1069.45, 1070.45, 1071.45, 1072.45, 1073.45, 1074.45, 1075.45, 1076.45, 1077.45, 1078.45, 1079.45, 1080.45, 1081.45, 1082.45, 1083.45, 1084.45, 1085.45, 1086.45, 1087.45, 1088.45, 1089.45, 1090.45, 1091.45, 1092.45, 1093.45, 1094.45, 1095.45, 1096.45, 1097.45, 1098.45, 1099.45, 1100.45, 1101.45, 1102.45, 1103.45, 1104.45, 1105.45, 1106.45, 1107.45, 1108.45, 1109.45, 1110.45, 1111.45, 1112.45, 1113.45, 1114.45, 1115.45, 1116.45, 1117.45, 1118.45, 1119.45, 1120.45, 1121.45, 1122.45, 1123.45, 1124.45, 1125.45, 1126.45, 1127.45, 1128.45, 1129

In **4** volumi il contenuto di decine di opere!

Dopo il successo ottenuto dalle precedenti edizioni è ora pronta la quarta edizione in quattro volumi della

Nuova Enciclopedia

Edizioni Cavallo

PRATICA

aggiornata agli ultimi avvenimenti

È la più completa opera del genere, necessaria in ogni casa e ad ogni persona e la più economica, data la sua mole

4 volumi - Oltre **2000** pagine - **800** illustrazioni

8 carte geografiche
a colori

Rilegatura in mezza tela
con impressioni in oro.

L. 2900 in contanti

L. 3350 a rate mensili
(comprese le spese d'imballo e di spedizione).



Oltre 40.000 volumi
venduti nelle precedenti
edizioni in tre volumi.

Concettate la forma di pagamento che non desiderate ed inviate, incollato su cartolina, il tagliando qui contro stampato, all'ISTITUTO PER LA PROPAGANDA, via Spiga 7, Milano, completato con i seguenti dati ben leggibili: cognome e nome, paternità, data di nascita, indirizzo, ditta presso la quale lavorate.

Ordina una copia della **NUOVA ENCICLOPEDIA PRATICA** (4 volumi), pagandola in:
a) **L. 2900** in assegno all'arrivo.
b) **L. 950** in assegno all'arrivo dell'opera e 6 rate mensili successive di **L. 400** ciascuna da versare sul c/c postale 3-27285

SCIENZE

LE ARTI

STORIA

MUSICA

RELIGIONI

FILOSOFIA

LETTERATURA

GEOGRAFIA

ASTRONOMIA

MITOLOGIA

GUERRE

SCOPERTE

LINGUE ESTERE

MEDICINA

FISICA

CHIMICA

ZOOLOGIA

BOTANICA

SALUTE

IGIENE

GALATEO

FAMIGLIA