

radiocorriere

SETTIMANALE DELLA RADIO ITALIANA

DAI PROGRAMMI

CONCERTO SINFONICO
diretto da **Arturo Basile**
(Lunedì, ore 21, Rete Azzurra)

★

La Fiera delle novità: **UNA LONTANA PARENTE**, tre atti di **Eligio Possenti**
(Lunedì, ore 21,05, Rete Rossa)

★

Dal Teatro della Scala di Milano: **AIDA**, di **Giuseppe Verdi**
(Martedì, ore 21, Rete Azzurra)

★

CONCERTO SINFONICO
diretto da **Georg Singer**
(Mercoledì, ore 21,30, Rete Rossa)

★

La musica nel tempo: **CLAUDIO MONTEVERDI**
(Giovedì, ore 21, Rete Rossa)

★

TEMPO IN PRESTITO, tre atti di **Paul Osborn**
(Giovedì, ore 21,05, Rete Azzurra)

★

CONCERTO SINFONICO
diretto da **Francesco Molinari Pradelli** con il pianista **Nicolaj Orloff** (Venerdì, ore 21, Rete Azz.)

★

RE BURLONE, quattro atti di **Gerolamo Rovetta**
(Sabato, ore 17, Rete Rossa)

★

Dal Teatro dell'Opera di Roma: **LOUISE**, di **Giorgio Charpentier**
(Sabato, ore 21, Rete Rossa)



TITO SCHIPA RACCONTA A «RADIOFORTUNA 1948» L'AVVENIMENTO PIÙ FORTUNATO DELLA SUA VITA
(Foto Wega)

DOMENICA 29 FEBBRAIO *“Radiofortuna 1948,”*
SORTEGGERÀ UN PREMIO DI TRE MILIONI

STAZIONI ITALIANE A ONDE MEDIE E CORTE

RETE ROSSA			RETE AZZURRA			AUTONOME	
	kC/s	metri		kC/s	metri		
Ancona	1429	209,9	Bari II	1340	222,6	Radio Sardegna	536 559,7
Bari I	1059	281,3	Bologna II	1068	280,9	Trieste	1140 243,2
Bologna I	1303	230,2	Bolzano	536	559,7		
Catania	1104	271,7	Firenze I	619	491,8		
Firenze II	1104	271,7	Genova I	985	304,3		
Genova II	1357	221,1	Messina	1492	201,1		
Milano I	1357	221,1	Milano I	814	368,6		
Napoli I	1312	226,7	Napoli II	1068	280,9		
Roma I	713	428,8	Roma II	1258	238,5		
Palermo	565	531,-	Torino I	986	304,3		
S. Remo	1348	222,6	Udine	1251	238,5		
Torino II	1357	221,1	Venezia I	1222	245,5		
Venezia II	1492	201,1	Verona	1348	222,6		

ONDE CORTE

	kC/s	metri
Busto Arzizio I	963	31,15
Busto Arzizio II	11810	25,40
Busto Arzizio III	15120	19,84
Busto Arzizio IV	6085	49,30
Roma	7252	41,38

STAZIONI ESTERE

NAZIONE	kW	metri	kC/s	NAZIONE	kW	metri	kC/s	NAZIONE	metri
ALGERIA				SVIZZERA				INGHILTERRA	
Algeri I	30	318,8	941	Beromuenster	100	539,6	556	Programma onde corte	
Algeri III	10	25,35	11835	Sottens	100	443,1	677	da ore 0,00 a ore 1,00	31,55-30,54
BELGIO				Monteceneri	15	257,1	1167	" 1,00 "	2,00 41,49-41,55-30,54
Bruxelles	35	483,9	620	INGHILTERRA				" 2,00 "	6,30 31,20-31,22
FRANCIA				Programma nazionale				" 3,00 "	9,00 31,20-31,22
Programma nazionale				North England	100	449,1	668	" 4,00 "	11,00 24,80
Limoges	100	463	648	Scotland	60	371,1	767	" 5,00 "	17,00 19,76
Parigi Villebon	132	431,7	695	Wales	60	373,1	604	" 6,00 "	17,00 19,76
Marsiglia I	20	409,5	742	Londra	100	342,1	877	" 7,00 "	17,00 19,76
Strasburgo	20	349,2	859	Stary Point	100	307,1	977	" 8,00 "	17,00 19,76
Lione I	100	335,2	895	Midland	60	236,2	1013	" 9,00 "	17,00 19,76
Tolosa	100	328,6	913	North Ireland	100	285,7	1053	" 10,00 "	17,00 19,76
Nizza	60	253,1	1185	RADIO VATICANA				Programmi in lingua italiana	
Programma parigino				Programmi in lingua italiana				sono nelle: ml. 22 - onde corte: ml. 50,20 - 48,47	
Parigi Romainville	10	386,6	174	Orari di trasmissione:				ore 11,30 do. setta	ore 20,15 venerdi-sabato
Lione II	25	224	1339	Programma leggero				12,30 domenica	20,30 lunedì-martedì
Marsiglia II	40	324	1339	Droitwich	150	1500	200	16 - tutti i giorni	mercoledì-giovedì
Bordeaux	40	215,4	1393	Stazioni sincronizzate				261,1	1149
Gronoble	15	215,4	1393					16,30 martedì	ore 22,15 domenica

Radiomondo

Un primato di celerità giornalistica è quello vantato giustamente dal servizio radiotelegrafico della Radio Belgica, che nel 1939, appena tre minuti dopo la proclamazione, a Roma, del nuovo papa Pio XII, trasmetteva un montaggio radiofonico dedicato a illustrare la figura del nuovo Pontefice nella cornice del solenne avvenimento. Questi prodigi di sveltezza sono resi possibili soltanto dalla perfetta e meticolosa attrezzatura documentaria e tecnica di cui il servizio è fornito. Così, analogamente, fu potuta trasmettere una commemorazione in piena regola del valoroso generale Leclerc la sera stessa in cui venne annunciata la sua fine e prima che alcuna giornale avesse ancora potuto diffondere la notizia.

Il radar ha trovato un'interessante applicazione nel settore dei cosiddetti scandagli radiofonici. E' della C.B.S. il merito di averla escogitata. E' il principio su cui si basa il questo un segnale ad alta frequenza si diparte dal trasmettitore in ogni direzione con portata uguale a quella delle emissioni normali del trasmettitore stesso. Nella zona da investigare, un certo numero di ricevitori opportunamente selezionati sono muniti di una speciale attrezzatura che rimanda di continuo, automaticamente, al trasmettitore dei segnali sul funzionamento dell'impiego del ricevitore, qual è il programma che viene ascoltato, la qualità della ricezione nei singoli punti della zona sotto indagine. I segnali, raccolti, vengono elettronicamente e simultaneamente registrati minuto per minuto per ciascun programma, ciascuna stazione e ciascun ricevitore, di guisa che risulta rivelata istantaneamente la dimensione e la fisionomia dell'auditorio.

Su analoghi principi è basato il Radar, come è stato denominato dall'ing. Sindlinger suo inventore quest'altro apparecchio per sondaggi radiofonici.

Il procedimento Radar permette di sapere, minuto per minuto, se un dato ricevitore è aperto o chiuso, quale programma prende, se la stazione generatrice di quel programma sta vicino o lontano da quel dato apparecchio, la popolarità relativa di ciascun programma, il ritmo con cui gli ascoltatori cambiano stazione. Applicando al Radar un tubo a raggi catodici è possibile seguire visualmente tutta l'operazione.

A seguito di quanto comunicato dall'Ente organizzatore del PREMIO TRIESTE 1948 per una commedia, del quale abbiamo pubblicato sul «Radiocorriere» n. 6 un estratto del bando, precisiamo che il termine utile per la presentazione dei lavori in concorso è stato fissato al 31 marzo 1948 e non al 31 maggio 1948 come già da noi pubblicato.

Il Comitato Coordinatore per le celebrazioni del '48 a Torino, non avendo riscontrato nei cartelloni, finora presentati, gli elementi rispondenti alle esigenze di propaganda in Italia ed all'Estero, indice un nuovo Concorso dotato di un premio di L. 70.000 e di due premi di L. 10.000 caduno. Ulteriori informazioni possono essere richieste alla Sede del Comitato Coordinatore - Palazzo Carignano - Torino.

DENTIFRICIO ALBA RUMIANCA

DENTATURA SANA E BIANCA

LE CELEBRAZIONI DEL '48

Il giorno 14 febbraio, da Torino, è stata iniziata la trasmissione del «Ciclo di rievocazioni storiche» celebrative degli avvenimenti del '48. Pubblichiamo il testo della «prembola» letta alla radio.

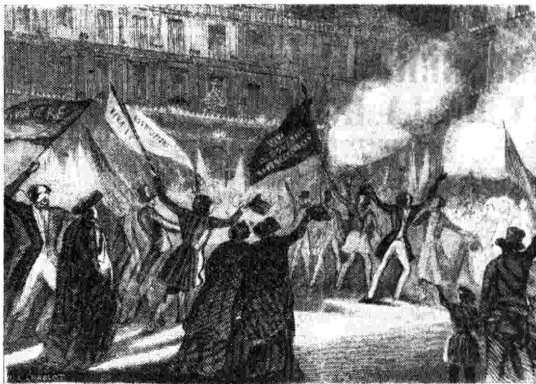
La Radio Italiana inizia stasera un suo ciclo celebrativo per il centenario del '48 che si svolgerà fino a dicembre, quasi di settimana in settimana, alternativamente il sabato sulla rete rossa e il mercoledì sulla azzurra, per un complesso di 46 episodi, scene e figure. Non è il nostro solo contributo alle manifestazioni per la ricorrenza dell'anno eroico: concerti di musiche risorgimentali, in particolare di Verdi che fu il genio animatore, anzi eccitatore, di quella stagione impetuosa e generosa come l'arte sua, e poi rappresentazioni teatrali, conversazioni storiche, radiocronache di congressi, mostre, rassegne e feste, dizioni poetiche, trasmissioni di canzoni e inni del mezzo Ottocento, comporranno tutt'insieme alla radio il coro delle memorie quarantottesche.

Nel grande coro, nel quadro dei ricordi, questa serie di scene che in ordine cronologico rievocano i fatti e i personaggi del '48, saranno un po' come le stampe popolari, le sbiadite e commoventi illustrazioni alla moda dell'epoca, e magari le vili pitture oleografiche che riscattano il cattivo gusto con la sincerità dei sentimenti e la serietà dei gesti. Avvertiamo subito gli ascoltatori che si tratta di pure e semplici trasmissioni dai documenti. Se la forma è teatrale, la sostanza è storica. Tutte le parole messe in bocca a Garibaldi o a Mazzini, a Cavour, a Carlo Alberto o a Pio IX, furono da essi effettivamente pronunciate a quel modo, in quell'ora, per quell'occasione. I discorsi dei deputati sono ripresi dagli Atti parlamentari, gli interrogatori dei patrioti dai verbali di polizia, i dialoghi dalle gazzette e dai diari privati. Perfino i clamori della folla, perché nel '48 il popolo divenne il protagonista della sua storia, perfino gli *enfasi* e gli *abasso*, sono desunti dalle più fedeli testimonianze.

Forse proprio perché corrispondono alla verità, alcune battute non sembreranno vere. Qualche azione, di tono troppo alto, sembrerà piuttosto letta in un libro che vissuta; e dunque retorica. Oggi un commediografo non farebbe dire da un suo personaggio: «Qui si fa l'Italia o si muore», per il timore che la frase rotoli in platea con l'enfasi di un tuono. Ma dovevamo noi cambiare le parole in bocca a Garibaldi o a Mazzini per abbassarle al livello della nostra statura?

Altra volta qualche personaggio scenderà da sé dal suo piedistallo. Abituati a vederne la statura in piazza, stupiremo che si confessi come un uomo, e uomo come noi. Durante gli interrogatori in carcere, Manin si metterà a piangere. Possibile? Il restauratore della Repubblica di S. Marco, che arringava impavido la gente, invece di ruggire come il leone dello stemma cittadino, rompe in singhiozzi davanti a un qualunque poliziotto austriaco? Ma nei verbali è scritto così, e così trasmettiamo.

Nel programma o calendario di queste radioevocazioni si avvicenderanno le città d'Italia che dettero il maggior concorso di



Da una stampa dell'epoca: esultanza di popolo nella piazza del Palazzo Civico di Torino all'annuncio della concessione dello Statuto. L'evento della proclamazione dello Statuto sarà rievocato in una trasmissione radiofonica che avrà luogo sabato 6 marzo, alle ore 20,40, per la Rete Rossa.

uomini, di idee e di sacrifici agli avvenimenti del '48: Torino, la capitale del Risorgimento; Milano, la città delle cinque giornate; Palermo, che iniziò i moti insurrezionali e Venezia che fece risorgere la repubblica della Serenissima; Genova, madre di Mazzini e Firenze, culla della

democrazia; Napoli e Bologna che alzarono nelle vie le barricate della libertà; Roma che, sul finire dell'anno, accolse tra le sue antiche braccia i più popolari protagonisti del Risorgimento e anticipò di un secolo la costituzione repubblicana che oggi regge l'Italia. A. PICCONE STELLA

LA MUSICA NEL TEMPO

CLAUDIO MONTEVERDI

Claudio Monteverdi, prima di essere un artista, prima di essere un musicista, fu un uomo. Il suo segreto è tutto qui: un uomo, cioè un essere che accetta la vita con tutto il fardello di bene e di male che porta con sé, con tutta la responsabilità che essa addossa a chi l'accetta; un essere che ha creduto alla sua missione d'uomo e di musicista come ad una vocazione, e che ha sentito il dovere di giustificare la propria vita con la propria arte. Ha fatto professione di musicista, ma non è mai stato un «professionista» nel senso che si dà oggi a questa parola; è stato un creatore ed è un «anticipatore» — taluno dice addirittura «un rivoluzionario» —, ma, dalle sue lettere, si direbbe che egli non abbia mai sospettato di essere tale; ha una coscienza esatta del proprio valore di musicista, ma non la fa sentire se non quando crede che gli venga fatto un torto, o il suo lavoro non sia stato giustamente retribuito; ha una visione personalissima della sua arte, ma si accontenta di realizzarla nelle proprie creazioni e non sbandiera manifesti estetici o scritti polemici neppure per interposta persona, neppure quando minaccia di farlo. Questo il musicista.

L'uomo ci ha fatto bene poche cose: ci ha dato le lettere e ci ha restituito di lui (ma da queste si può immaginare il tono di quelle che sono andate perdute: doveva essere lo stesso), e quel poco che sappiamo della sua vita lo sappiamo quasi sempre da altri: chiamato giovanissimo alla Corte di Mantova, ebbe subito la protezione del duca Vincenzo Gonzaga, ed inimicizie e invidie da parte dei cortigiani e dei colleghi. Marito e padre felice, ebbe la sventura di

perdere la moglie dopo pochi anni di matrimonio — a quarant'anni è vedovo con due bambini —. Gli invidiosi ed i maligni della Corte di Mantova lavorano così bene contro di lui che, pochi mesi dopo la morte di Vincenzo, Monteverdi è congedato e lascia la Corte dopo 22 anni di servizio «con 25 scudi di economie». Maestro a Venezia, conduce una vita di lavoro intenso; ma anche là invidiosi e malevoli non mancano. Il figlio Massimiliano, accusato falsamente, passa lunghi mesi in carcere, poi subisce un processo. Questa è la sola delle sventure che l'hanno colpita, sulla quale Monteverdi si sfoga nelle sue lettere.

Egli non è uomo da sfogarsi con amici o parenti: accetta e sopporta tutto — sa che la vita ha la sua parte di male e la sua parte di bene —; accetta o lavora. Lavora durante il viaggio in Ungheria e nelle Fiandre: lavora a Mantova, senza badare a ciò che gli invidiosi tramano contro di lui, la moglie gli muore lasciandolo nella disperazione, ed un mese dopo egli, per ordine del Duca, inizia la composizione di Arianna che porterà a termine in cinque mesi; abbandona la Corte deciso a non tornare, ma basterà che il Duca gli mandi due Sonetti «da fare in musica» perché egli, ancora febbricitante, si rimetta al lavoro. A Venezia, oltre alla Cappella di San Marco, ha lavoro per conventi, per l'aristocrazia, per principi stranieri; e tutto egli assolve con una energia che ha del sovrumano, e non la malattia, né la sventura, che lo colpisce nel figlio Massimiliano, arrestando la sua attività. Non c'è sventura, non c'è dolore che distolga Monteverdi dalla sua missione

di musicista; nessuna angoscia, nessun tormento gli strapperanno confidenze o parole vane, tutto passa nella sua musica: la sua musica che, per chi la conosca bene, appare come un'auto-biografia interiore appena velata. Ed è appunto perché l'uomo Monteverdi vive così intensamente che la sua musica è così viva; è perché egli non disperde l'intensità delle sue emozioni in vane parole che la sua musica è così piena di emozione e ci fa fremere ancora oggi; è alla sua arte che egli confida le sue angosce, le sue pene, le sue rare gioie. Chi ascoltando le due brevi frasi di Euridice in *Orfeo* non ha pensato a Claudia Monteverdi (Euridice non canta che quaranta battute ed è uno dei personaggi più vivi di tutto il teatro musicale). Chi ascoltando l'intensa e contenuta giola espressa da *Orfeo* alla sua prima apparizione, non ha pensato ad un auto-ritratto musicale?

E' questo il segreto della grandezza monteverdiana. Egli è, prima di tutto, un uomo, che vive intensamente, profondamente la sua vita, e realizza le sue emozioni nella musica. E' un uomo che si realizza in musica, non un giocoliere di note, non un arrivista; la musica per lui è una necessità vitale, il solo mezzo per esprimersi, cioè per vivere. Ed è per questo che davanti ad una pagina monteverdiana capita spesso di dimenticare «la musica» per ascoltare l'espressione. Prima assai di Beethoven e con più ragione di lui Monteverdi avrebbe potuto scrivere sul proprio manoscritto: «Venuto dal cuore, vada al cuore».

G. I.

Alla gigantesca figura di Claudio Monteverdi sarà dedicata la trasmissione di giovedì 4 marzo del ciclo «La musica nel tempo».

AL SERVIZIO DEL PROGRESSO Y DE LA CULTURA EN GENERAL

L'ORGANIZZAZIONE RADIOFONICA DELLA REPUBBLICA DOMINICANA
E L'APPORTO DATO AD ESSA DALL'OPERA DI TECNICI E ARTISTI ITALIANI

Al servizio del progresso y de la cultura en general è il motto della organizzazione radiofonica dominicana. La voz del Yuna che il colonnello José A. Trujillo, fervente patriota ed appassionato cultore della radiodiffusione, fondò il 1° agosto 1942 in Monsenor Noel, graziosa cittadina sulle rive del fiume Yuna. Questo motto illustra ampiamente le finalità che l'organizzazione si prefigge raggiungere mercé l'intelligente volere del Governo della Repubblica e con l'apporto prezioso di un nucleo di artisti e tecnici italiani, in gran parte già appartenenti alla Radio Italiana o che della RAI son stati apprezzati collaboratori.

Direttore tecnico delle trasmissioni e delle registrazioni è il noto musicista romano Francesco Montelli, primo di una cinquantina di italiani che nel 1947 son sbarcati là, dove 455 anni prima sbarcò l'italiano Cristoforo Colombo.

Dando identità via al fiume Yuna — scrive Francesco Montelli — il colonnello Trujillo ha iniziato una delle più grandi opere in favore dell'arte e del progresso nell'America Centrale. Chiamando a collaborare tecnici ed artisti specializzati, dotando gli impianti del materiale più moderno che possa fornire l'industria americana nel settore radiofonico, assegnando generose disponibilità di fondi, questo Mecenate ha dimostrato di aver compreso l'importanza vitale che ha la radiofonica nelle vite di una moderna nazione.

Gli sviluppi ed i perfezionamenti raggiunti dall'emittente dominicana, in cinque anni di fervido ed ininterrotto lavoro, con diciotto ore consecutive di trasmissioni ogni giorno, sono notevolissimi.

La voz del Yuna iniziò le trasmissioni avendo come sede una piccola casa di legno nella quale erano sistemati due auditori, una cabina di controllo e il trasmettitore. I programmi venivano irradiati su due lunghezze d'onda: la corta (H127) con una potenza di 200 Watt; la media (H137) con 500 Watt-antenna. L'annunciatore funzionava allora anche da operatore e controllava la trasmissione. Nonostante ciò si ottennero i primi successi tecnici, seguiti a breve distanza da affermazioni artistiche, che permisero di invitare ai microfoni della Radio Dominicana personalità eminenti del « Campo Stellato » della Radiofonia Pan-Americana.

Benché San Domingo si trovi in una posizione privilegiata per le trasmissioni radiofoniche — situata, come è nel mezzo della rotta hertziana tra il Canada e l'Argentina — si rese indispensabile aumentare la potenza dei trasmettitori, che non risultavano adeguati all'importanza raggiunta dai programmi. Fu quindi necessario, soprattutto per disporre di una quantità maggiore di energia elettrica d'alimentazione, di trasferire la voz del Yuna nella capitale dell'isola, Ciudad Trujillo.

Quando nel febbraio del 1947 siamo arrivati in questo accogliente Paese — prosegue Montelli — la Radio Dominicana era da poco tempo sistemata in un vero e proprio edificio in muratura. Nel frattempo l'aumentata potenza dei trasmettitori aveva fatto giungere molto lontano La voz del Yuna ed oggi un

grandissimo e sempre più crescente numero di ascoltatori (come lo dimostrano i rapporti che pervengono dalle più lontane parti del mondo) segue con interesse i programmi irradiati da Ciudad Trujillo.

Anche il nuovo edificio si è presto dimostrato insufficiente al raggiunto sviluppo dell'organizzazione ed in soli otto mesi è stata quindi cominciata la costruzione di un originale palazzo, che conterrà un radio-teatro, capace di accogliere oltre mille spettatori. Nessun particolare è stato trascurato ed il palcoscenico sarà fornito di tutti i più recenti ritrovati della tecnica teatrale. Un altro radio-teatro, di minori proporzioni; quattro auditori di differente grandezza, attrezzati

per ogni genere di trasmissione e locali vari, completeranno questo modernissimo palazzo della radio, che ospiterà, tra gli altri strumenti, quattordici nuovissimi pianoforti, ordinati ad una fabbrica americana che è ritenuta la prima del mondo.

I radio-teatri, gli auditori, gli uffici, il piccolo albergo compreso nel fabbricato ed ogni altro locale, saranno arriegliali col sistema di aria condizionata. Sul terrazzo, un elegante Night Club consentirà di ammirare il fantastico spettacolo del Mar dei Caraibi, che la luna tropicale trapunta magicamente d'argento. Un parco ed una piscina completeranno le attrattive della nuova dimora de La voz del Yuna.

Presso l'organizzazione radiofonica dominicana funziona già un perfetto impianto per la registrazione, incisione e stampaggio dischi, che ha reso possibile di aprire con successo il commercio dei dischi fonografici.

Questo ha scritto Francesco Montelli ed i lettori del Radiocorriere apprenderanno con piacere i risultati raggiunti, grazie alla collaborazione di tecnici ed artisti italiani.

La Radio Italiana, formulando gli

ENGLISH BY RADIO

Siamo lieti d'informare che la BBC, alla quale abbiamo fatto presente il rincrescimento di molti nostri lettori per la cessazione della pubblicazione sul « Radiocorriere » dei testi delle lezioni di lingua inglese di Radio, ha acconsentito ad inviare i testi stessi, a ogni settimana, direttamente in omaggio a, a tutti coloro che ne facciano richiesta.

Le richieste debbono essere indirizzate a: Mr G. Gordon Winter - European Public Office - British Broadcasting Corporation - Bush House, Aldwych - London WC 2.

auguri più fervidi per la Consorella americana, conta di poter trasmettere quanto prima un programma registrato di voz del Yuna e sarà ben lieta di inviare, a sua volta, un programma registrato, che rechi oltre oceano il suo saluto e costituisca una prova tangibile della simpatia e dell'affetto che essa conserva per i suoi ex collaboratori, che oggi lavorano presso la fiorenti istituzioni dominicana. C. A. P.

LETTERE

rosso - blu

Un questo categorico ed il poñe Stella Arduino di Verona. Scrive: « Possido un ottimo apparecchio, acquisto regolarmente il Radiocorriere, seguito con tutto compiacimento i miglioramenti che la RAI introduce nelle sue trasmissioni e ne constato i progressi, ma per la infinita serie di rumori, fischi, urli, che disturbano le trasmissioni, mi trovo nella impossibilità di raccogliere i frutti di quanto viene ascoltato ed eseguito. E mi chiedo: "A che vala apportare miglioramenti, quando nulla è possibile ascoltare?" Se non avete modo di rendere ascoltabili i vostri programmi, dovreste avere il coraggio di dirlo francamente. E' inutile cercate di dimostrarci, con dei discorsi tecnici, nei quali io non capisco niente, e con me, di convincere gli altri che si farà, che si provvederà, ecc... Come noi vi paghiamo in moneta buona, così voi dovete darci delle trasmissioni ascoltabili ».

Il primo ragionamento che vien fatto di fare è questo: la signora Stella Arduino ci dà atto, e se ne compiace, che la RAI migliora sem-

pre più i suoi programmi; ma come fa ad accertarsene se le trasmissioni non si riducono ad altro che ad una serie infinita di fischi e di urli? Delle due l'una: o i disturbi non sono persistenti ma saltuari, o esserò a scopo poetico. Che le trasmissioni siano, particolarmente in certe zone, e fra questa è compresa Verona, disturbate, la RAI non lo ignora e ha quotidianamente accertando le cause e studiandoli, quando può, di eliminarle, ma non si può disordinatamente evitare quei ragionamenti tecnici che l'escottatrice veronese esclude a priori. Nell'etere c'è parecchia confusione. I tratti di cielo di cui la radiofonica dispone sono limitati, e limitati il numero delle onde di cui può servirsi, mentre si van facendo sempre più numerose le emittenti che di esse fruiscono; e una stazione cerca di prevalere sull'altra, infischandosi della disciplina che nell'interesse di tutti dovrebbe essere applicata con rigidità. Lo ab-

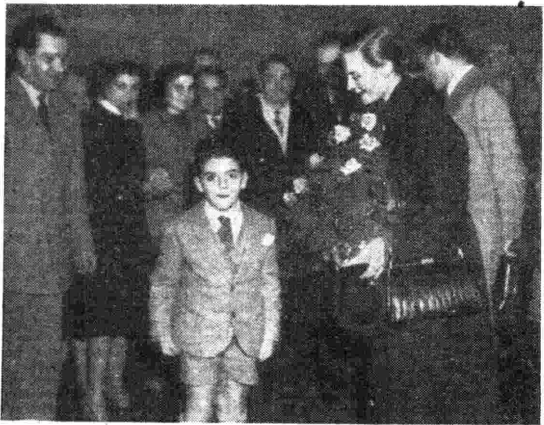
biamo dette e lo ripetiamo: tutto le speranze in questo momento convergono sulla Conferenza che l'Unione internazionale Radiofonica ha indetto allo scopo di predisporre un suo piano di distribuzione delle onde. Che si riesca a mettere un po' d'ordine nell'etere tutti se lo augurano; sperabili in quanto si riesce a noi a mettere fine alle sopraffazioni.

Giuseppe Bosi di Chieti richiama anche lui l'attenzione della RAI sui disturbi. Ma non è a quelli atmosferici o d'interferenza che si riferisce, ma ai locali. Scrive: «C'era una volta una legge che faceva obbligo ai possessori di motori o di apparecchi elettrici di adottare speciali dispositivi per evitare i disturbi alle trasmissioni radiofoniche. E' forse stata abolita? Perché la RAI non la fa applicare?».

La legge c'era, e c'è ancora; e la RAI, quando da parte degli ascoltatori le vengono segnalati dei disturbi di una certa gravità e che siano tali da poter essere eliminati, si interessa perché venga applicata. Se gli interventi sono rari e i disturbi persistono, non è per difetto di comprensione di chi dovrebbe curare l'applicazione della legge, ma perché troppi sono i compiti che incombono sugli stessi uffici, troppe le leggi e i decreti che vengono emanati, per cui tutto finisce per essere trascurato e vengono fuori i soprissi e gli abusi.

Scrive da Legnano il dott. Gaudini: «Sere fa, uno dei nostri conversatori, dopo di aver manifestato il suo disappunto perché il pubblico mostra disinteressarsi della musica moderna, ha proposto che per legge venga sancito che lo studio della musica è materia obbligatoria fino all'università e che la Radio degli enti alla musica moderna almeno il trenta per cento del tempo che riserva alle trasmissioni musicali. A parte fatto che sarebbe logico non aggiungere, ma alleggerire, le scuole delle già tante materie inutili, sembra a me che se c'è genere di musica a interessare, non è certo la moderna. E' là bella, la pura musica italiana, quella che attraverso i secoli ha dato luce a splendore al nostro Paese che dov'esserà portata nelle scuole, non quella d'oggi».

L'una e l'altra che se è doveroso rammentare il passato, è farsi un torto trascuro. Sul passato tutto siamo d'accordo; sul presente, no. C'è della incomprendenza ed è doveroso adoprarsi per vincera



Omaggio di fiori a Michèle Morgan che ha partecipato a una trasmissione di « Arcohaleno ». (Foto Romani)

Abbiamo scelto per voi...

CONCERTI

CONCERTO SINFONICO

diretto da Arturo Basile, con la partecipazione del clarinetista Mario Romani - Lunedì, ore 20.52 - Rete Azzurra.

In questo programma vario ed interessante segnaliamo soprattutto la esecuzione di un lavoro che abbastanza raramente accade di ascoltare, cioè la *Rapsodia* per orchestra con clarinetto principale, scritta da Debussy nel 1910. Essa nacque da una curiosa circostanza: riconosciuto ormai come un valore indiscutibile, anche negli ambienti più rigidamente scolastici e conservatori, Debussy

Ampiezza melodica, graziosa scioltezza dei vocalizzi strumentali ne fanno un lavoro affascinante che giustamente lo stesso Debussy definiva « un des plus aimables » che avesse mai scritti.

Dopo l'*Après-midi d'un faune*, che ci riconduce al più tipico Debussy impressionista, l'esecuzione di alcune delle *Saudades do Brazil* che Darius Milhaud ha orchestrate, dopo averne trascritte molte per pianoforte, ci conduce nell'esotica atmosfera equatoriale. La *saudade* è la canzone tipica del popolo brasiliano, quello che è per il Nord America il blues, naturalmente con tutt'altri colori: accesi e violenti, con un caldo afflato melodico tra ibérico e cubano e con una vena ritmica esagitata. Milhaud le ha provviste di un'armonizzazione e di uno strumentale particolarmente pungenti.

Chiudono il programma due brani sinfonici tratti da *In terra di leggenda* di Lodovico Rocca, l'ispirato musicista torinese che nel corso delle sue opere ama affidare alla orchestra l'espressione di particolari atteggiamenti della sua generosa e nutrita musicalità. *In terra di leggenda* svolge una trama amorosa ambientata nel più cupo medioevo, fra scatenate tormente di guerrieri barbarici. *Corico Jumbre* è un interludio sinfonico che ha luogo nell'ultimo atto, dopo la morte dell'eroina, dolcissima figura di soave femminilità sperduta in mezzo al cozzo di selvagge passioni. *Corsa alla preda* è invece la tumultuosa chiusa del primo atto, quando le orde armate del re Kedar si lanciano alla conquista dello splendido castello di marmi e d'oro che racchiude nelle sue mura solitarie la misteriosa prigioniera.

CONCERTO SINFONICO

diretto da George Singer - Mercoledì, ore 21.30 - Rete Rossa.

La Radio Italiana, continuando nella serie dei concerti sinfonici dedicati a musiche di un determinato Paese e diretti rispettivamente da un maestro del Paese medesimo, offre oggi ai suoi ascoltatori un concerto di musiche sinfoniche contemporanee palestinesi.

Nell'insanguinata e contesa Terra Santa, le cui tragiche cronache compaiono giornalmente sui quotidiani di tutto il mondo, l'amore per la musica supera qualsiasi considerazione di sicurezza personale. I concerti a Tel Aviv, Haifa, Gerusalemme, ecc., registrano costantemente degli « esauriti » con centinaia di spettatori che, pur di assistere ai concerti, stipano, in piedi, ogni spazio disponibile nella sala.

Promotrice delle più importanti manifestazioni è la Filarmonica Palestinese, che gestisce l'Orchestra Filarmonica Palestinese, fondata nel 1937 da Helfetz e diretta per la prima volta da Arturo Toscanini.

Il *Radiocorriere* si è già occupato, nel gennaio dello scorso anno, di questo complesso di primissimo ordine, che da tre stagioni è stato diretto per vari mesi da quel grande ambasciatore dell'arte italiana che è Bernardino Molinari.

Il concerto odierno viene diretto dal maestro palestinese, oriundo



Il Duo pianistico Contestabile-Bulino che partecipa a trasmissioni di musica sinfonica e da camera per la Rete Rossa. (Foto Waga).

ceoslovacco, George Singer, direttore dell'Opera a Tel Aviv.

La difficoltà d'averne tempestive informazioni dalla Palestina, ci impedisce di fornire ai nostri lettori elementi più particolareggiati sulle musiche che compongono il programma. La *Sinfonia n. 2* del compositore palestinese Ben Chaim, è una delle pagine più rappresentative della musica ebraica contemporanea: lavoro dalle ardite armonizzazioni e dai sapienti giochi contrappuntistici, al quale la smagliante orchestrazione ed alcuni temi di carattere arabo conferiscono un sapore spiccatamente orientale.

Di Mahler Kalhenstein (discendente del grande Gustav Mahler) attualmente Segretario generale della Filarmonica Palestinese, verrà eseguita la *Sinfonia popolare*, che ha vinto recentemente un premio in un importante concorso internazionale.

Il concerto diretto dal maestro Singer termina con l'esecuzione della *Sutte semitica* del palestinese Boscovics.

CONCERTO SINFONICO

diretto da Francesco Molinari Pradelli, con la partecipazione del pianista Nicolaj Orloff - Venerdì, ore 21 - Rete Azzurra.

Due *ouvertures* teatrali, di cui una giustamente notissima, quella del *Tannhäuser*, e l'altra, troppo raramente eseguita, che vale a ricordarci se non altro l'esistenza della bella, se pur fredda e compassata, opera che le tien dietro, la *Vestale* di Gaspare Spontini; queste due *ouvertures*, dunque, inquadrano un programma nel quale i punti di maggiore interesse sono costituiti dall'esecuzione del grande *Concerto in mi bemolle maggiore* di Beethoven, detto l'*Imperatore*, ad opera del pianista Orloff, e dalla prima esecuzione d'un lavoro orchestrale di Sandro Fuga.

Questa *Ode in memoria*, scritta nel 1945, è la seconda delle tre *Odi*

che furono ispirate al compositore dalle tragiche esperienze dell'ultima guerra.

L'autore ha voluto dedicare questa sua composizione alla memoria dell'amico colonnello Guglielmo Scognamiglio, medaglia d'oro, comandante eroico del IV Bersaglieri, e con lui alla memoria di tutti coloro che sono morti con onore e abnegazione.

Di forma liberamente episodica e non programmatica, gli elementi musicali che in questa *Ode* si susseguono sono espressioni di desolante tristezza, di religiosa corallità, di canto eroico e drammatico, implorante o rassegnato e infine di sommessità e accorata preghiera.

Nelle altre due *Odi*, « alla Pace » e « alla Libertà », che già hanno avuto il loro battesimo radiofonico, il coro si unisce all'orchestra nell'umana invocazione ai due supremi beni agognati e raggiunti.



Il M^{re} Francesco Molinari Pradelli, che dirige un concerto sinfonico per la Rete Azzurra venerdì alle ore 21.



Il maestro americano Sigislo Skubikowski - Direttore della Civic Opera di Chicago - che ha diretto, per la Rete Rossa, un concerto sinfonico di musica contemporanea degli Stati Uniti.

(Foto Waga).

si vide arrivare, non senza un certo stupore, l'inopinata nomina a membro del Consiglio superiore del Conservatorio di Parigi, e gli accadde, nel 1909, d'essere designato a far parte della commissione d'examens per gli strumenti a fiato. Quella rassegna di strumenti che generalmente non si ascoltano uno per uno, ma immersi nell'orchestra, lo interessò quanto mai. Lo incantarono le sonorità dei legni. Ed accettò di scrivere, per il concorso dell'anno seguente, i due pezzi da imporre per esame ai clarinetisti. Uno di questi, il vero e proprio pezzo di concorso, è la *Rapsodia*, che dapprima aveva solo accompagnamento di pianoforte, e poi fu dall'autore stesso orchestrata. E' un degno arricchimento del repertorio dello strumento al quale Mozart, Weber e Brahms hanno fornito i più splendidi numeri.



LIRICA

Due opere liriche nella presente settimana: martedì, alle ore 21, sulla Rete Azzurra l'*Aida* di Verdi, dalla Scala di Milano; sabato, alle ore 21, sulla Rete Rossa, *Luisa* di Charpentier, dal Teatro dell'Opera di Roma.

● L'*Aida* di Verdi è un frutto della piena maturità dell'artista. Spettacolare senza esser vana, piena di musica, di colore e di genialità. Eternamente giovane, *Aida* è uno dei capolavori del melodramma.

● Felice ritorna quello della *Luisa* di Charpentier, un'opera che ebbe grande fortuna al principio del secolo (e continua ad averne, specialmente sui teatri di Francia), pur senza riuscire a levarsi da quel piano d'arte contingente ed esteriore sotto il cui segno era nata. Espressione di verismo musicale, *Luisa* sale dal fondo oscuro di una Parigi tormentata e misera, la Parigi vera degli umili e degli artisti che soffrono per dare corpo ai loro sogni; una città piena di tentazioni e di amarezze, che attira con il fascino della sua vita segreta le buone creature di provincia, le quali possono conservarvi la loro bontà anche negli atteggiamenti spregiudicati di una coscienza liberata dello spirito.

Luisa è proprio la storia di una fanciulla che, abbandonata l'onesta casa paterna per fuggire a Parigi con l'amante, un artista ritenuto dai suoi uomo corrotto, vi torna soltanto per rivedere il babbo gravemente ammalato; ma non appena questi è guarito, non ostante le preghiere di lui e della vecchia mamma, fugge ancora, attratta dalla vita libera, dall'amore e dal piacere; e il babbo la maledice. Storia, come si vede, molto parigina, nella quale sono evidenti i segni dell'arte di Zola, di cui Charpentier fu caldo seguace. Poche opere musicali possono definirsi autobiografiche più di questa; d'altro lato la stessa intitolazione di «romanzo musicale» vale a definirne i caratteri e, insieme, le debolezze, che sono molte. Ma non si può negare all'arte di Charpentier un contenuto di umanità che solleva molte pagine dal caduco di una situazione risaputa e non risolta

VINCITORI CONCORSO FIERA DELLE NOVITA' PREMIO TEATRALE LINETTI

- VII, VII e VIII trasmissione
- per la commedia «Incontri» di Tullio Pinelli; dott. Luigi Rota, via Goffredo Casali, 13 - Torino - Signora Lucia La Ferla, via Garibaldi, 242 - Vittoria (Ragusa).
 - per la commedia «Capriccio in la minore», di Leopoldo Trieste; sig. Bertini Filippo, via Roma, 7 - Reggio Calabria - Signora Gabriella Vergoni, via Garibaldi, 55 - Ferrara.
 - per la commedia «Miracolo» di Nicola Manzari; signora Paola Cupella, via Nicolò III, n. 10 - Roma - Signora D'Amici Elsa, via Marco Pacrivio, 40 - Brindisi.
- Assolutori! Partecipate al Concorso Fiera delle Novità Premio teatrale Linetti esprimendo il vostro giudizio con un punteggio da 1 a 10, entro tre giorni successivi alla trasmissione di ogni commedia, a mezzo di una semplice cartolina postale, indirizzata alla SIPRA - VIA ARSENALE, 33 - TORINO.

Radiofortuna 1948

ELENCO ESTRATTI SETTIMANA DAL 15 AL 21 FEBBRAIO

Continuano le estrazioni di Radiofortuna 1948. Ogni giorno un nuovo «radiofortunato» viene ad accrescere la sghiera; ne dà l'annuncio, tra squilli di trombe, la trasmissione di R. F. '48, che tutte le sere va in onda alle 20,22 sulle due reti. Ma, per i nostri lettori, noi riporteremo settimanalmente, come abbiamo promesso, i nominativi estratti; ecco intanto quelli della settimana dal 15 al 21 febbraio:

- Domenica 15 febbraio. — Abbonato Baglini Ambrogio, residente a Pavia, Viale Sicilia 7, libretto n. 7505 - Premio: L. 500.000 in Titoli di Stato.
- Lunedì 16 febbraio. — Abbonato Zugno Antonio, residente a Quinto di Treviso, libretto n. 6 - Premio: Apparecchio radio Ducati 5 valvole.
- Martedì 17 febbraio. — Abbonata Tricca Misia, residente a Roma, Via Guarini 3, libretto n. 115853 - Premio: Cassa speciale Ballor di 24 bottiglie.
- Mercoledì 18 febbraio. — Abbonato Bruno Camillo, residente a Massa (Appunzia), Via della Rocca, libretto n. 1487 - Premio: Apparecchio radio Irradio 5 valvole.
- Giovedì 19 febbraio. — Abbonata Meloni Antonia, residente a Dolianova (Cagliari), Corso Umberto 16, libretto n. 62 - Premio: Macchina fotografica Ducati.
- Venerdì 20 febbraio. — Abbonato Marocchi Emidio, residente a Roma, Via San Remo 3, libretto n. 7112 - Premio: Cassa speciale Ballor di 24 bottiglie.
- Sabato 21 febbraio. — Abbonato Corratti Italo, residente a Vercelli, Corso Libertà 114, libretto n. 3465 - Premio: Macchina da scrivere «Studio 42».

La fotografia che pubblichiamo si riferisce al fortunato prescelto della prima estrazione: il signor Ambrogio Baglini, che la dea bendata ha favorito con la considerevole somma di cinquecentomila lire. E davvero bisognerebbe dire che la fortuna, questa volta, è stata meno cieca di quel che si crede ed è giunta a proposito. Ha bussato alla porta di un bravo lavoratore consentendogli di realizzare qualche modesto sogno che finora, si sa, era relegato nel numero dei sogni impossibili.

Infatti il signor Baglini Ambrogio abita con la moglie Ines, la bimba Annamaria di cinque anni e mezzo e i vecchi genitori al quarto piano di uno dei caseruggini popolari di viale Sicilia n. 7 a Pavia.

Operaio addetto alla manutenzione dei contatori del gas, vive modestamente: sua ambizione era quella di poter ri-assistere in sua casa dopo le vicissitudini della guerra, che per ben nove anni lo avevano tenuto lontano dalla famiglia. Ora il suo sogno si è realizzato per merito di «Radiofortuna»; un raggio di sole è giunto sulle onde della radio per questo lavoratore, amato e apprezzato da quanti lo conoscono.

Appassionato della radio, segue tutte le trasmissioni con grande interesse perché vede in loro un mezzo di diletto e di istruzione.

Confessa però che la migliore trasmissione da lui ascoltata è stata quella di «Radiofortuna», che gli ha annunciato il premio: in quel momento ha baciato e abbracciato il suo caro apparecchio.

Ci associamo alla sua letizia e formuliamo i migliori auguri con i più fervidi rallegramenti. Altrettanti auguri formuliamo per i nostri lettori abbonati alle radioaudizioni: in nove mesi di estrazioni quotidiane c'è posto per tanta gente!

Ricordiamo però che, per avere diritto alla liquidazione del premio, l'abbonato estratto, non oltre il 30° giorno dalla data di pubblicazione dei risultati dell'estrazione sul «Radiocorriere», dovrà trasmettere alla Direzione Generale della RAI, in Torino — Via Arsenale 21 — in lettera raccomandata con ricevuta di ritorno ed assicurata, la richiesta di liquidazione del premio, unitamente al documento dal quale risulta che egli era in «regola» con il versamento del canone almeno un giorno prima della data di estrazione.

in attuazioni d'arte più alte della contingente storia d'amore, per espandersi in canti di sofferenza bellezza. Musicalmente, Charpentier è sulla linea di Massenet, suo maestro, con qualche tinta di più mordente realismo derivata dal Bizet della *Carmen*, un cantare largo di influenza italiana ed un gusto armonico che non ignora l'opera di Wagner, musicista composito dunque, il quale riesce però a fondere le sue molteplici derivazioni in una sincerità espressiva che non è senza pregio. *Luisa* è l'unica cosa viva e che di lui rimanga: e vale la pena di conoscerla, non fosse altro che per coglierne l'espressione di una età decadente che pur ebbe i suoi colori e la sua poesia.

PROSA

LA FIERA DELLE NOVITA'

XI Commedia

UNA LONTANA PARENTE

Tre anni di Eligio Possenti - Lunedì, ore 21.05 - Rete Rossa.

Una matura, bella ed elegante signora si trova in un grande albergo a terminare il suo soggiorno. La sua letizia e la sua freschezza poetice nascondono ricordi tristi: soprattutto uno, quello che ha deciso della sua vita randagia e amorosa, avventurosa ed umiliante. Un suo parente, egoista e rapace, ne ha rovinato l'avvenire quando ella era sposa, e con sua grande sorpresa vede che chi si rivolge a lei è una delle due figlie del parente che le aveva avvelenata l'esistenza e che l'aveva scacciata un giorno dalla sua casa. Spinta più dal desiderio di vendetta che da quello di aiutare la postulante, raggiunge costei.



Il soprano Alida Noni che ha partecipato a trasmissioni di opere liriche per le Reti Rossa ed Azzurra.

La sua presenza determina una situazione drammatica complessa, poiché da un lato ella vuol soccorrere la ragazza perché s'intermesce alla sua storia, e dall'altra vuole restituire al padre il male che egli le ha fatto in passato. Ma né l'una né l'altra cosa le riesce di fare, poiché un terzo elemento imprevisto stronca le sue intenzioni e intensifica la drammaticità del suo intervento. Richiamata di colpo alle verità essenziali dell'esistenza, lotta disperatamente per uscire dall'imprevisto groviglio in cui si è di-

Nel suo cuore era sempre rimasto sopra il suo sentimento materno. Tutta la sua vita disordinata aveva spiegazioni nello sforzo di dimenticare, nascondere, stordire quel sentimento, che chiedeva sempre, a grembo nell'angoscia di dover, per sempre soffocare il suo grido di liberazione.

Eligio Possenti, giornalista, redattore letterario teatrale del *Nuovo Corriere della Sera*, direttore della *Domenica del Corriere*, ha pubblicato due volumi di novelle e ha dato al teatro dodici commedie, delle quali cinque in collaborazione, rappresentate tutte con successo dai maggiori attori del nostro teatro di prosa.

Ricordiamo, tra le sue commedie che hanno ottenuto maggior successo: *Fuori dal nido*, *Stelle alpine*, e *Pigrizia*.

TEMPO IN PRESTITO

Nove quadri in, due parti di Paul Osborn - Giovedì, ore 21 - Rete Azzurra.

A volere sintetizzare la trama, verrebbe fuori una cosa necessariamente monca che parrebbe astrusa più del dovuto. Basterebbe accennare; pertanto che in questa fiaba nella quale motivi fantastici si innestano con soggetti realistici della vita quotidiana, abbiamo a che fare con un personaggio della morte. Vano comunque sarebbe

il cercarvi qualsiasi addentellato che termini in «ismo» e del quale certa letteratura teatrale ha ormai abusato da tempo. Semmai vi si può forse notare un lontano parallelo con quella «Morte in vacanza» di Casella, della quale lui si ricordano ancora l'edizione cinematografica. Ma è un'altra storia, questa, svolta su di un piano diverso, più sostanziale e profonda, con altri intendimenti.

Qui la morte è personalizzata in Mr. Brink, un signore piuttosto importuno che se ne va a zonzo per il mondo presentandosi alle sue vittime per invitarle a seguirlo. Evidentemente egli non si basa molto sulla logica nella sua «scelta», perché talvolta, mentre lascia in via persone vecchie e malate per le quali il sonno eterno sarebbe una liberazione, altre che sequestra che intenderebbero vivere ancora a lungo. C'è il vecchio Gramps, ad esempio, che secondo l'invito perentorio di Brink dovrebbe abbandonare questa terra, ma l'idea di lasciare per sempre suo nipote Pud, un ragazzino che è un amore, non gli sorride affatto. E allora, dopo che Mr. Brink è salito su un molo, egli gli fa rizzare attorno una palizzata, rendendolo letteralmente prigioniero e quindi inoffensivo. Assistenti così a degli interessanti discorsi e a delle non meno interessanti polemiche fra il vecchio Gramps, il piccolo Pud e Mr. Brink. La cosa però è ovvio che non può durare a lungo. Se nessuno può muore, il mondo diventerebbe superpopolato ad oltranza e molti sarebbero i guai che si aggiungerebbero a quelli già esistenti.

Come si risolverà la questione? Questo l'interrogativo al quale potrete rispondere dopo avere ascoltato questo lavoro di Osborn.

RE BURLONE

Quattro atti di Gerolamo Rovetta - Sabato, ore 17 - Rete Rossa.

Il *Re burlone* di Rovetta non ebbe gran fortuna quando comparve sulla scena, nel 1905, a Milano. Non erano ancora trascorsi tre anni interi dalla rappresentazione trionfale di *Romanticismo*. C'era fra gli



Da i microfoni di Radio Bolzano, il commediografo Vittorio Calvino ha diretto la trasmissione di un suo radiodramma. Qui il giovane autore con gli attori e il regista Vittorio Brignole del complesso «Piccolo Teatro», durante una prova.

spettatori un'aspettativa grande, forse troppo grande; pericolosissima. Si sa come in questi casi la delusione sia facile. Il successo ci fu al primo, e specialmente al secondo atto, ma declinò al terzo. Fu questo un giudizio fin troppo severo, ma non ingiusto. Il *Re burlone* più che un dramma, è un personaggio. E dopo che il personaggio è stato presentato, illustrato e colorito, l'interesse si disperde per il fragile appiglio che viene offerto dall'avventura epica del capitano Allana e della sua giovane innamorata Fannia, e quella ad essa legata, della celeberrima cantante Rosalia Mirabella e del Conte di Verolengo.

Bisogna dire tuttavia, ha scritto Carlo Lari, che poche volte un personaggio è stato costruito per la scena così sapientemente ed efficacemente, come nel caso di questo Ferdinando II da parte del Rovetta. Non è il caso d'indagare se la vivace e divertente pittura rovetiana del sovrano risponda in tutto e per tutto alla verità storica. E' certo che, del personaggio, egli ha colto quella espressione giovele e tipicamente dialettale che fece conquistare al Re di Napoli tanta popolarità simpatica; forse un poco esagerandone la linea, sempre allo scopo di farne una figura teatrale e per di più piacevole al pubblico. La figura, infatti, è riuscita viva e palpitante, varia e mutevole di aspetti, attraente per le sue caratteristiche, per le sue stesse contraddizioni.

GUERIN MESCHINO

di Luciano Folgore - Lunedì, mercoledì e venerdì, ore 18.30 - Rete Rossa.

Secondo un nuovo criterio di programmazione, le stazioni della Rete Rossa emittenti programmi settimanali per i ragazzi presenteranno a turno, ogni mese, l'adattamento radiofonico di un classico della lette-

ratura per l'infanzia o la riduzione di un lavoro appartenente alla letteratura popolare (leggende, miti, narrazioni cavalleresche, ecc.) ritenuto adatto per i giovanissimi ascoltatori. Questa settimana è di turno la stazione di Palermo che ci presenta nella edizione vespertina di Luciano Folgore la vita e le gesta del celebre Guertino detto il Meschino.

L'autore ha riletto un'antica edizione del noto racconto cavalleresco di Andrea da Barberino e nell'effettuare la riduzione radiofonica si è servito del suo verso ritmico e armonioso per presentarci nei metri più vari; secondo le esigenze della narrazione, le avventure del triste e sospirato cavaliere, così come riteniamo che le avrebbe presentate un cantore di gesta: esposizione dell'antefatto e racconto affidato alla voce di uno che ci crede, accenti e sospiri accurati del protagonista; con in più l'intervento di personaggi in funzione corale che fanno eco al commento furbesco e scanzonato degli assistenti meno creduli.

Nella edizione di Luciano Folgore il verso di per se stesso è azione visiva e si fa di volta in volta passo, movenza, concitazione, balletto, facendo a meno spessissimo del più comuni effetti di sonorizzazione.

Il motivo fondamentale della vicenda, come in tutti i romanzi di cavalleria, è semplice: Guertino non conosce i genitori, ma sapendoli ancora in vita si mette in viaggio per rintracciarli. Questo il pretesto iniziale, così tipico in racconti del genere, da cui si sviluppa poi una serie di innumerevoli avventure e che dà luogo ad episodi di schietta origine cavalleresca.

Precederà la trasmissione del primo episodio una breve conversazione sulle leggende cavalleresche. Il programma verrà inoltre completato dalla rubrica di «Patina Azzurra», tanto ascoltata ed attesa dai piccoli amici della Radio.

SIGNORI, ENTRA LA CORTE!

RADIOPROCESSO CON RADIOGIURIA POPOLARE A CURA DI NINO GUARESCHI

TRASMISSIONE OFFERTA DALLA DITTA A. GAZZONI & C. DI BOLOGNA PRODUTTRICE DEL

RESOLDR

...AH, COME RESPIRO!... PER LA GOLA, PER LA VOCE, PROFUMA L'ALITO

ELENCO DEI VINCITORI DELLA 11ª TRASMISSIONE

SI COMUNICA CHE, IN BASE AL GIUDIZIO DELLA MAGGIORANZA DEI RADIOGIURATI, L'IMPUTATO MARIO BOESSI È STATO RICONOSCIUTO COLPEVOLE.

L'APPARECCHIO RADIO A 5 VALVOLE PIÙ OCCHIO MAGICO DELLA SOCIETÀ SCIENTIFICA DUCATI È STATO VINUTO DAL SIG. ARMANDO MARCHETTI, DOMICILIATO A PESARO, VIA FLAMMINIA 58

LE 20 CASSETTE DI APERTIVO SELECT E GIN PILLA SONO STATE VINTE DAI SEGUENTI NOMINATIVI:

- ALVARO SIGNORI, Villanova (Rifredi), Firenze;
- RUSMINI, via Tiepolo 1, Milano;
- ANGIOLINA BANCATI, via Jacopo della Quercia 22, Bologna;
- ITALO BIANCHI, via della Libertà 2, L.erna (Como);
- GULLO OLGIATI, Poste Alleanza 8, Barlettoleone (Bergamo);
- ANTONIO SAGRIN, Prà d'Este (Padova);
- EMMA BRAITO, salita Miltedo 12 A-9, Genova;
- CARLO BATTISTONI, via dell'Ospizio 12, Pistoia;
- ENEIDE GHIZZARDI, via Cavour 26, Casalmaggiore (Cremona);
- MARINA GADOLINI, piazza Cavour 4, Borgosesia (Vercelli);
- ESTER PLESA, via Torino 4, Casseggio (Pavia);
- AURELIA CAUSA, via Carisio 6, Torino;
- ERNESTINA SAPINO, via Rovigo 2, Torino;
- NORMA STRAZZER, via Vigone 54, Torino;
- SUSANNA MARIA VALLINI, via d'Azeglio 1, Rimini;
- G. BARTISTI, C. delle LOMIE, via Craxiotti 25, Montebelluna (Trevi);
- CLARA BIANCHI CARPANELLI, via Bengasi 23, Bologna;
- MICHELE D'AMBROSIO, strada di Settimo 85, Torino;
- ROSETTA DOMENICI, via Marradi 29-29, Livorno;
- AMELIA GUALANDI, via Lame 102, Bologna.

RADIOFORTUNA 1948

OGGI, DOMENICA 29 FEBBRAIO, ASSEGNAZIONE DI UN PREMIO TRE MILIONI

Autonome

TRIESTE

7.15 Calendario e musica del mattino. 7.30, 7.45 Segnale orario e notiziario 8.30, 8.45 Servizio religioso evangelico, 9.30 Trasm. per gli agricoltori. 10 S. Messa da S. Giusto, 11.45 Musica per voi, 12.45 Cronache della Radio e lettura programmi, 13 Segnale orario e notiziario, 13.15 Orchestra melodica diretta da Guido Cergoli, 14-14.30 Teatro dei ragazzi, 16 Opera lirica - Negli interludi: Convezazione, Antologia minima, Notizie sportive, 20 Segnale orario e notiziario, 20.50 Canzoni di successo, 21 Pippo Barzizza e la sua orchestra, 21.35 Selezione di opere, Orch. allitaliana, 22.25 Concerto da camera, 22.45 Musica leggera, 23 Notiziario, 23.15-24 Club notturno.

RADIO SARDEGNA

7.45 Culto evangelico, 8 Segnale orario, 8.10 Buongiorno e Canzoni e Musiche del buongiorno, 8.45-9 La Radio per i medici, 10 «Fede e avventure», 10.30 Trasm. dedicata agli agricoltori, 11.30 Messa in collegamento con la Radio Vaticana, 12.05 Concerto d'organo, 12.20 Musica leggera e canzoni, 12.40 I progr. del giorno, 12.45 Parla un sacerdote, 13 Segnale orario, 13.10 Carillon, 13.13 Cocktail orchestra, 13.50 Cronache regionali, 14.05 I progr. della settimana, 14.13 e Amor, amor », rivista, 14.45 Fantasia musicale, 15.20 Rassegna della stampa internazionale, 15.30 Bollettino meteorologico o Questa sera ascolterete..., 15.35 Orchestra ritmo-sinfonica, 16.30-17.30 Radioconferenza del secondo tempo di una partita del Campionato di calcio, 18.30 Carnet di ballo Nell'intervallo, Notizie sportive, Movimento porti dell'Isola, 19.40 Notizie sportive, 20 Segnale, Giornale, Notiziario sportivo, 20.23

« R. F. '48 »: 20.30 Notiziario regionale, Notiziario sportivo locale, 20.40 Trio moderno, 21 Orchestra d'archi diretta da R. Maghini con la partecipazione dell'arpista Beatrice Bertola - 1. Mozart: Tre valzer (el. Teocchi); 2. Weingartner: Serenata, 21.25 Melodie dell'800, Soprano Isa Sini Todi, - Al pianoforte: Carlo Guallini, 21.45 Orchestra Cetra diretta da Beppe Moietta, 22.10 Concerto strumentale, 22.45 Notizie sportive, 22.58 L'oroscopo di domani, 23 Giornale radio, Notizie sportive, 23.15 Musica da ballo, 23.50 Programma di lunedì, 23.52, 23.55 Bollettino meteorologico.

Estere

ALGERIA

18.30 Musica da ballo, 19.30 Concerto strumentale, parte prima, 20.15 Notiziario, 20.25 Concerto strumentale, parte seconda, 21.10 Musica riproposta, 21.45 Notiziario, 22.30 Melodie interpretate di Hilyvet Legrand, 22.45 «Un aglio», 23.45 Varietà, 0.45 Notiziario.

BELGIO

BRUXELLES

16 Musica sinfonica riproposta - 1. Haydn: Sinfonia n. 92 in sol maggiore (tutta e il finale); 2. Liszt: Fantasia ungherese, per pianoforte e orchestra, 17.45 Te danzante, 20.15 Haydn: Le sette parole del Cristo, 20.45 Notiziario, 21 Concerto di Jazza sinfonico diretto da Georges Böttemme, con la partecipazione dell'arpista Mirella Flour e del violinista Fréderic Petronio, 22.15 Max Desreumaux: «La scala rossa», all'atto, 23 Notiziario, 23.10 Complesso Jean Piquès, 23.55 Notiziario, 24 Musica da ballo riproposta, 0.55 Notiziario.

FRANCIA

PROGRAMMA NAZIONALE

18.45 Concerto sinfonico diretto da Paul Paray con la partecipazione della pianista Fayon e della violista Marie-Thérèse Challey, Organico L. Schubert: Sinfonia incompiuta, 2. Schumann: Concerto per pianoforte e or-

chestra; 3. Jean Rivier: Suite per un'opera; 4. Amadeo Mozart: Piana sinfonica per viola e orchestra; 5. Ravel: Opuscoli spagnoli, 20.42 Concerto dell'arpista Lily Lassús - 1. Debussy: La fanciulla dai capelli di rame; 2. André Caplet: Diversimento alla francese; 3. Zabel: La sargata; 20.52 Notiziario, 21.35 Music-hall radiofonico, con Renée Charles e Ray Ventura e la sua orchestra, 22.45 Notiziario, 22.50 Paul Bonneau e la sua orchestra sinfonica di musica leggera, con 8 cantore Gérard Suzay e il sassofonista Marc Mule, 23.30 Geografia musicale, 0.15 Il cielo della farmacia, 1. Notiziario.

PROGRAMMA PARIGINO

19 Musica da ballo riproposta, 20.15 «Il mio tempo», fantasia con Max Blot e Lietta Jambel, e il Trio Yvon Alaix, 20.30 Questa sera in Francia, 21.05 Arcademica gala, 21.50 René Bonneau, Roger Capet, Yvon Amourad presentano, «Lettatura», 22.20 Carla Mancos e O'Brady, 23 Teatro - Jean Genet: «Alta sorveglianza», 0.40 Notiziario.

INGHILTERRA

PROGRAMMA NAZIONALE

17 Concerto sinfonico diretto da George Weidner, con la partecipazione della pianista Shulamith Shafir - 1. Mozart: Sinfonia in mi bemolle; 2. Liszt: Walk to the Paradise Garden, in mezzo, 3. Briten: Concerto per pianoforte; 4. Chalkovsky: Sinfonia n. 6 in si minore (Piatelski), 20 Notiziario, 20.25 «Album vittoriano», collabano: il soprano Siles Allen, il tenore Walter Siddons, Mark Lubbock e la sua orchestra, 21 Rassegna musicale, 21.45 Musica sacra, 22.30 Dickens e Bernard Boswell, 23.20 Concerto, 23 Notiziario, 23.30 Letture Wagner e L'Inghilterra romana, 0.38 Un po' di poesia, 1. Notiziario.

PROGRAMMA LEGGERO

18 Rivista ITMA, con Tommy Handley, 18.30 Carta di spirito e sapere fra le varie regioni, 19 Varietà, 20 Viaggio musicale, 20.30 Riproposta, 21 Notiziario, 21.30 Venti domoche, rivista di società, 22 Albert Sandler e l'Orchestra Palm Court, con il contralto Gladys Ripley, 23 Musica sacra, 23.30 Casa Vera Lynn, Orchestra diretta da Robert Farnoe, 24 Notiziario, 0.15 Sandy Macpherson all'organo da ballo, 0.45 Inni sacri.

ONDE CORTE

6.50 Concerto corale e orchestrale diretto da Leslie Woodgate e da Stanford Bodinson, con la partecipazione dell'organista Herbert Davesse, il concerto è dedicato al 100° anniversario della nascita di Sir Hubert Parry, 9.15 Concerto del pianista Frank Ladino, 10.30 Musica sacra, 11.05 Musica profana, 11.30 Viaggio musicale, 12.30 Casa Vera Lynn, Orchestra diretta da Robert Farnoe, 13.15 Sandy Macpherson all'organo da ballo, 14.15 Rivista ITMA, con Tommy Handley, 15.15 Gerardo e la sua orchestra da concerto, 16.15 I mestrali del Kentucky, 19.15 Varietà, 20.15 Concerto corale e orchestrale dedicato da Sir Hubert Parry nel Centenario della sua nascita, 22.15 Musica sacra, 23 «A voce, richiesta», 24 Albert Sandler e l'Orchestra Palm Court, 1.15 Musica per voi.

SVIZZERA

BEROMÜNSTER

19 Convezazione, 19.20 Brahms: Prima Sinfonia in mi min., Orchestra Becca, diretta da Carl Schürchli, 20.10 Notizie musicali da tutto il mondo, 20.30 Notizie, 20.40 Bollettino sportivo, 21.10 Orchestra Tony Leutler, 21.40 Katia e il diavolo, opera di Antonín Dvořák - dirige Christoph Lertz, 23 Notizie, 23.05 Convezazione, 23.30 Gerbo: Vedi, viene il tempo, cantata per basso, coro misto e organo, 23.45 Letture Dieck (vocalisti: Theo Hug e Hansheinz Schneberger).

MONTE CERNO

16 Melodie in soga, 17.20 Te danzante, 18 Concerto della Città Filarmónica di Bellinzona diretto da Luigi Tosi, 18.30 La domenica popolare, 20.30 Notiziario, 20.40 I nostri desideri, 21 Attualità, 21.30 Renato Pignatelli e Fiorella », adattamento di Tarcisio Poma, 22 Roselli: Il barbiere di Siviglia, melodramma buffo in tre atti, (versione originale), 23 Notiziario, 23.10 Il barbiere di Siviglia (seguito), 23.30 I vostri desideri, 23.55 Serenata.

SOTTENS

17.10 Bach: La Passione secondo San Giovanni, 19.05 Musicisti francesi contemporanei, 20.15 Notiziario, 20.40 Jane Arck, 21 Sanna, Chevalier: «Jean p'il Jean par pour la vie», fantasia, 21.30 Musica da camera, 21.50 Henri Kribnic: «Sono o non sono stato quello?», 22.20 Canzoni folcloristiche ugales e francesi, 23 René Roulet: «Monica», radiodramma, 23.30 Notiziario, 23.55 Ambienti...



LA VOCE DI LONDRA

trasmette ogni giorno alle ore 7.15-7.30 su metri 267; 41,82; 31.01; 23.50 - ore 14.30-14.45 su metri 31.70; 19.30; 18.12 - ore 19.15-20 su metri 41,82; 31.50; 28.80; 19.42 - ore 23.15-23.45 su metri 267; 41,82; 31.60; 30.90; 45.30.

ULTIME NOTIZIE IN OGNI PROGRAMMA

DOMENICA 29 FEBBRAIO
ore 7.15-7.30 Lezione d'inglese (med.), ore 14.30-14.45 Rassegna della stampa, ore 19.15-19.30 Rassegna della settimana, «Billy Brown», attualità di Londra, ore 23.15-23.45 Radiosport.

LUNEDÌ 1 MARZO
ore 7.15-7.30 Lezione d'inglese (elem.), ore 14.30-14.45 Rassegna della stampa, «Billy Brown», attualità di Londra, ore 19.15-20 Commento politico, «Catechismo indiano per i miscredenti», Notiziario economico, ore 23.15-23.45 «Il Meridiano di Greenwich», corrispondenza della B.B.C.

MARTEDÌ 2 MARZO
ore 7.15-7.30 Program. sindacale-econ., ore 14.30-14.45 come lunedì, ore 19.15-20 Commento politico, «Il Centenario del Manifesto Comunista», «Il Manifesto Comunista del 1848», Lezione d'inglese (corso elementare), ore 23.15-23.45 «Prospettive economiche di Mercator, «Fuorisacco», Note d'attualità.

MERCOLEDÌ 3 MARZO
ore 7.15-7.30 Bollettino agricolo, ore 14.30-14.45 come lunedì, ore 19.15-20 Commento politico, Rivista della Arti e delle Lettere: il Festival Musicale di Cambridge, Notiziario economico, ore 23.15-23.45 Piccola storia della musica britannica (N. 15): Delius, Warlock, Holst.

GIOVEDÌ 4 MARZO
ore 7.15-7.30 Programma tecnologico, ore 14.30-14.45 come lunedì, ore 19.15-20 Commento politico, ore 14.30-14.45 come lunedì, riduzione radiofonica di G. R. Hill, ore 23.15-23.45 e Meridiano di Greenwich», corrispondenza della B.B.C.

VENERDÌ 5 MARZO
ore 7.15-7.30 Program. sindacale-econ., ore 14.30-14.45 come lunedì, 19.15-20 Commento politico, Rivista scientifica, Notiziario economico, ore 23.15-23.45 «Il tacchino di R. A. Ragnò», La Rivista dei Motori.

SABATO 6 MARZO
ore 7.15-7.30 Lezione d'inglese (suppl.), ore 14.30-14.45 come lunedì, ore 19.15-20 «Questi», ore 23.15-23.45 Rassegna della settimana politica britannica, Musica leggera, I successi del mese.

★ AL FESTIVAL DI CAMBRIDGE

Paisiello e Tippett, un oratorio di Patrick Hadley e l'«IDOMENEO» di Mozart in italiano con Rossana Giacomini. Un Festival internazionale organizzato dal Teatro di Arts di Cambridge, col concorso delle Associazioni dei Madrigalisti, della Filarmónica, del Coro dell'Università di Cambridge, dell'Orchestra da Camera di Londra diretta da Anthony Bernard e dell'Orchestra sinfonica della B.B.C. diretta da Sir Adrian Boult (Mercoledì alle ore 15).

★ QUESTI «Quali delle arti prediligono gli inglesi? È una delle domande cui si risponderà sabato alle ore 19.15.

★ IL CENTENARIO DEL MANIFESTO COMUNISTA A cominciare dal 2° Marzo, si alterneranno ogni martedì alle ore 19.15, al microfono della Voce di Londra, storici e politici che illustreranno questa data.

★ PROSSIMAMENTE Concorso a premi della Voce di Londra.

ASCOLTATE OGGI ALLE ORE 13.35 DALLA RETE AZZURRA:

"Signori... entra la Corte"

Radioprocessi con radiogiuria popolare

Tesi di NINO GUARESCHI

Le sentenze saranno pronunciate in base alla maggioranza delle risposte pervenute dai radioascoltatori. Fra coloro che avranno espresso il giudizio corrispondente a quello della maggioranza inviando entro 8 giorni una cartolina al seguente indirizzo: **GAZZONI BOLOGNA**

verranno sorteggiati: una Radio Ducati 5 Valvole, più occhio magico della Società Scientifica Ducati, 20 cassette «Aperitivo Select e Guin Pilla».

Programma offerto dalla **Ditta A. GAZZONI & Co. di Bologna** produttrice del:



RESOLDOR

AN... COME RESPIROI!

per la GOLA, per la VOCE, profuma l'ALITO.

Rete ROSSA

Ancona - Bari I - Bologna I - Catania - Firenze II - Genova I
Milano II - Napoli I - Roma I - Palermo - San Remo - Torino II e Venezia II.

● Le stazioni di Ancona - S. Remo trasmettono dalle 11 alle 23.20 - Firenze II Milano II - Torino II e Venezia II dalle 13.10 alle 15.15 e dalle 17 alle 23.20.

Onde corte: Roma (dalle 20.30 alle 22.58).

● Segnale orario dell'Istituto Elettrotecnico Nazionale.

- 7.10-11.30 Vedi Rete Azzurra.
- 11.30 **La Radio per le Scuole Elementari superiori:**
 - a) «Marzo pazzo» - di R. Jandolo; b) Canto corale diretto da G. Nicoletti Pupilli.
- 12 - Radio Naja (per l'Esercito).
- 12.25 Musica leggera e canzoni.
 - Eventuali rubriche locali.
- ANCONA - BARI I - CATANIA - MESSINA - NAPOLI I - PALERMO - ROMA I - S. REMO: 12.30-12.56 Listino Borsa di Roma.
- 12.58 Calendario Antonetto.
- 13 - **Segnale orario. Giornale radio.**
- 13.10 Carillon (Manetti e Roberts).
- 13.13 Album di canzoni Nelly Raviotta. Al pianoforte Nello Segurini.
- 13.25 ORCHESTRA D'ARCHI diretta da G. Campese.
 - 13.50 «Ascoltate questa sera...».
 - 13.55 «Cinquant'anni fa» (Biemme e C.).
- 14.05 FRANCESCO FERRARI e la sua orchestra I. Vignani-Frati: Non mi lasciar; 2. Abel-Marselli: Dopo il mio; 3. Perali-Desani: Oh! Donna amor; 4. Roelens-De Rovere: E' l'amore; 5. Perazzi-Loredano: Se ti potessi dir; 6. Redi-Nisa: Bocca nel bacio; 7. Ferrari: Gln; 8. Rachel: Il cielo è lontano; 9. Trommer-Gelco: No, bambine. (Grandi March Associate). Nell'intervallo: FINESTRA SUL MONDO. Per BOLOGNA I: 14.05-14.18 Vedi locali.
- 15 - **Segnale orario. Giornale radio.** Bollettino meteorologico e bolle delle interr. stradali.
- 15.15-15.20 Notiziario locale. Per CATANIA: 15.10-15.11 Vedi locali. Per GENOVA I - SAN REMO: 15.55-17 V. locali.
- 17 - **Dal Teatro Eliseo di Roma: CONCERTO del Quintetto dell'Accademia Chigiana di Siena**
 - Esecutori: Sergio Lorenzi, pianoforte; Riccardo Brenzola, primo violino; Mario Benvenuti, secondo violino; Giovanni Leone, viola; Lino Filippini, violoncello.
 - Prima parte - 1. Brahms: Quartetto per pianoforte e archi, op. 60 in do minore: a) Allegro non troppo, b) Scherzo, c) Andante, d) Allegro moderato, e) Adagio. Seconda parte - 1. Franck: Quintetto in fa minore: a) Molto moderato, quasi lento, allegro, b) Lento con molto sentimento, c) Allegro non troppo con fuoco.
- Nell'intervallo: Conversazione.
- 18.30 Per i piccoli: «Guerin Meschino» di L. Folgori e Posta di Fatina Azzurra.
- 19 - IL VOSTRO AMICO presenta un programma variato richiesto dagli ascoltatori al Servizio Opinione della RAI.
- 19.40 «Università internazionale Guglielmo Marconi», Alan Pryce Jones: «Un profeta moderno, l'opera omnia di Aldous Huxley».
- 20 - **Segnale orario. Giornale radio. Not. Buton.**
- 20.22 **R. F. '48.**
- 20.40 «E' ACCADUTA ANCHE QUESTA» a cura di Amerigo Gomez (Ditta Zampoli e Brogli). Per PALERMO e CATANIA vedi locali.
- 21.05 **La Fiera delle novità**
 - Premio teatrale Linetti - 11ª commedia: Una lontana parente
 - Tre atti di ELIGIO POSSENTI
 - Compagnia di prosa di Radio Roma con la partecipazione di Laura Carli e Olga Vittoria Gentilli
 - Personaggi e interpreti: Ortensia Fiorini, Laura Carli; Rinaldo Frazzi, Ubaldo Ley; Astolfo Ferruti, Silvio Rizzi; Mirella Ferruti, Elena de Venezia; Susanna Ferruti, Lea Curci; Renata Ferruti, Olga Vittoria Gentilli; Signora Ginevra, Anna di Meo; Lui, Giotto Tempestini; Lei, Carla Bizzardi.
 - Regia di Anton Giulio Majano
 - Dopo la commedia: Musica leggera.
- 22.58-24 Vedi Rete Azzurra.

Rete AZZURRA

Bari II - Bologna II - Bolzano - Firenze I - Genova II - Messina - Milano I - Napoli II - Roma II - Torino I - Udine - Venezia I - Verona.

● Le stazioni di Messina Udine e Verona trasmettono dalle 11 alle 23.20 - Bari II - Bologna II - Napoli II e Roma II dalle 13.10 alle 14.35 (Bologna II 14.20 - Roma II 14.50) e dalle 17.30 alle 23.20.

Onde corte: Busto Arsizio I e III (dalle 15.15 alle 14.20). Busto Arsizio I e IV dalle 21.45 alle 22.58.

- Segnale orario dell'Istituto Elettrotecnico Nazionale.
- 7.10 Dettatura delle previsioni del tempo.
- 7.15 **Segnale orario. Giornale radio.**
- 7.26 «Buongiorno» e Musiche del buongiorno.
- 8 - **Segnale orario. Giornale radio.**
- 8.10-8.20 **Per la donna:** Mamme e massaie. Per BOLZANO: 8.20-8.30 Vedi locali. Per FIRENZE I: 8.20-8.25 Vedi locali.
- 11 - Dal repertorio fonografico.
- 11.30 **La Radio per le scuole (Vedi Rete Rossa).**
- 12 - Radio Naja (per l'Esercito). Per BOLZANO: 12.15-12.56 Vedi locali.
- 12.25 Musica leggera e canzoni. Eventuali rubriche locali e rubrica spettacoli.
- 12.56 Calendario Antonetto.
- 13 - **Segnale orario. Giornale radio.**
- 13.10 Carillon (Manetti e Roberts).
- 13.18 ORCHESTRA diretta da E. Nicelli (Grandi March Associate).
 - 1. Gershwin: Concerto in fa (solista Antonio Belmonti).
 - Nell'intervallo: «Ascoltate questa sera...».
 - 13.55 «Cinquant'anni fa» (Biemme e C.).
- 14 - **Giornale radio.** Bollettino meteorologico e bollettino delle interruzioni stradali.
- 14.14 Listino Borsa di Milano e Borsa cotoni di New York.
- 14.20-14.45 **Trasmissioni locali.** BARI II - MESSINA - NAPOLI II - ROMA II: 14.20-14.35 Cani regionali. Per ROMA II: 14.35-14.50 Vedi locali. Per VENEZIA - UDINE: 14.45-15 Vedi locali. Per MILANO I: 16.40-17 Vedi locali.
- 17 - Album del jazz.
- 17.30 La voce di Londra.
- 18 - ORCHESTRA ARMONIOSA - Cantano: S. Merlini, E. Ferrari, M. Mauri, C. Dupont ed E. Beltrami.
 - 1. Vernon-Duke: New York nocturne; 2. Ceroni: Signorina perché; 3. Mc Hugh: Con te, 4. Hoffman: L'allegria fattoria; 5. D'Anzi-Biacchi: Nuova rosa; 6. Desani: Chi mi parlerà di te; 7. Savina: Passeggiata di maggio.
- 18.30 **MUSICHE DI G. S. BACH** eseguite dal pianista Carlo Ardissonone.
 - 1. Fantasia cromatica e fuga; 2. Fantasia e fuga in sol minore (trascrizione Liszt).
- 19 - Attualità. Per BOLZANO: 19-20 Vedi locali.
- 19.10 Cantando al pianoforte, con Piero Pavasio.
- 19.30 «Il contemporaneo», - 19.40 Ritmi americani.
- 19.50 Attualità sportive.
- 20 - **Segnale orario. Giornale radio. Not. Buton.**
- 20.22 **R. F. '48.**
- 20.40 **LUNGO IL VIALE DEI RICORDI** (Ditta Borletti).
- 21 - **Concerto sinfonico** direttore ARTURO BASILE con la partecipazione del clarinetista **Mario Romani**
 - 1. Beethoven: Egmont, ouverture op. 84; 2. Debussy: a) Prima rapsodia per orchestra con clarinetto principale in si bemolle, b) Preludio al pomeriggio d'un fauno; 3. Milhaud: Saudades do Brazil, suite di danze per orchestra; a) Ouverture, b) Soroceba, c) Botofogo, d) Leme, e) Coppacabana, f) Ipernema, g) Corcovado, h) Lantjeiras, i) Goveia; 4. Bocca: In terra di leggenda; a) Marcia funebre, b) Corsa alla preda.
- 22.05 ORCHESTRA CETRA diretta da B. Mojettà.
- 22.40 Canti regionali.
- 22.58 L'oroscopo di domani (Soc. It. Chlorodoni).
- 23 - «Oggi in Italia», **Giornale radio.**
- 23.20 «Bacchetta d'oro 1948». Dalla Cambusa di Genova - Quartetto Quadrangolo diretto da Dinelli (Ditta G. B. Pezzoli di Padova).
- 23.45 **Ultime notizie.** - 23.50 «Buonanotte».
- 23.55 Dettatura delle previsioni del tempo.
- 24 - **Segnale orario.**

Locali

- ANCONA: 12.25 Lettere a Radio Ancona - 12.35-12.45 Notiziario.
- BARI I: 12.25-12.35 Commento alla domenica sportiva - 15.15 Notiziario - 15.20-15.30 Notiziario per gli italiani del Mediterraneo.
- BOLOGNA I: 12.45-12.55 Conversazione - 14.05-14.18 Listino borsa e notiz. BOLZANO: 8.20-8.30 Notiziario locale; 12.15-12.56 Programma in lingua tedesca. Comunicati - 19-20 Programma in tedesco.
- CATANIA: 12.25-12.35 Notiziario regionale - 15.15-15.20 Notiziario - 16.50-17 «Pagine di scrittori nostrani» a cura di Riccardo Mangano - 20.40 Notiziario ed attualità - 20.55-21.05 Canzoni.
- FIRENZE I: 8.20-8.25 Bollettino ortofrutticolo - 12.25-12.35 «Panorama», giornale d'attualità - 14.20 Notiziario - 14.30-14.50 «Do re mi», enciclopedia musicale - Listino Borsa di Firenze.
- GENOVA I: 12.25-12.35 La guida dello spettatore - 15.15-15.30 Notiziario economico e attualità - 16.55-17 Richieste di collocamento. GENOVA II: 14.20 Notiziario interregionale figure-piemontese - 14.30-14.40 Listini Borsa di Genova e Torino.
- MILANO I: 12.25-12.35 «Oggi e...» - 14.20 Notiziario - 14.35-14.40 Notizie sportive - 16.40-17 Singoli di interpretazione pianistica a cura di Pietro Montani, professore di pianoforte al Conservatorio G. Verdi.
- NAPOLI I: 12.25-12.35 Radio Ateneo - 15.15 Cronaca napoletana e del Mezzogiorno - 15.20-15.30 Rassegna degli sport.
- PALERMO: 12.25-12.35 Notiziario regionale - 15.15-15.20 Notiziario siciliano e notiz. locale - 20.40-21.05 Notiziario e attualità - Canzoni.
- ROMA I: 15.15 Notiziario regionale - 15.20-15.30 Notiziario per gli italiani del Mediterraneo.
- ROMA II: 14.25-14.30 Rubrica spettacoli - «Bebo e brutto», note di V. Mariani.
- SAN REMO: 15.15-15.20 a 16.55-17 Vedi Genova I.
- TORINO I: 12.25-12.35 «Loccio sul cinema» e critica teatrale - 14.20 Notiziario interregionale - 14.30-14.40 Borsa Genova e Torino.
- UDINE - VENEZIA - VERONA: 12.25-12.35 Cronache d'arte - 14.20 Notiziario - 14.30-14.45 La voce dell'Università di Padova - UDINE - VENEZIA: 14.45-15 Notiziario Venezia Giulia.

CONSIGLI ALLE MADRI INDEBOLITE, DIMAGRATE

Per ritrovare l'appello e la forza in breve tempo.

Se vi sentite fiacca, se vi dimagrate e se il sangue comincia a divenire anemico, prendete ad ogni pasto ferro fortificante concentrato nelle Pillole Pink sotto una forma medicinale molto attiva e tale che una cura è generalmente sufficiente per recuperare un'ingente quantità di globuli rossi. L'organismo, con il sangue così arricchito, trae più profitto dalla sostanza fortificante che gli alimenti, sicché la vitalità aumenta nelle cellule del sistema. Il più delle volte, in breve, l'appetito ritorna e il peso aumenta. Ogni giorno il vigore cresce; gli indeboliti fanno nuova provvista d'energia. Pillole Pink. **GRATUITAMENTE:** Manderemo a chi lo chiederà un esemplare dell'interessanteopuscolo medico "L'Organismo del Focolare". Scrivete alla Società L. Manetti - H. Roberts & Co - Reparo Pillole Pink - Servizio Mg - Firenze.



TRICOFILINA

ascoltate ogni venerdì alle 20,40 «Avanti, c'è posto»

Autonome

TRIESTE

7.15 Calendario e musica del mattino. 7.30-7.45 Segnale orario e notiziario. 11.30 Dal repertorio fotografico. 12.10 Ritmi, canzoni e melodie. 12.58 Oggi alla Radio. 13 Segnale orario e notiziario. 13.15 Cinquant'anni fa. 14 Musica varia. 14.15 Nuovo Mondo. Listino Borsa. 17.30 Fantasia musicale. 18 Orchestra Armoniosa. 18.30 Te' danzante. 19 Università per radio. 19.15 Musica riprodotta. 19.30 Terza pagina. 19.45 Varietà musicale. 20 Segnale orario e notiziario. 20.30 Liriche di Messergesky. 21 Vecchi film sonori. 21.45 Conversazione. 22.05 Orchestra Cetra diretta da Mojzeta. 22.40 Musica sinfonica. 23 Notizie. 23.15-24 Club notturno.

RADIO SARDEGNA

7.30 Musiche del mattino. 8 Segnale orario. Giornale radio. 8.10-8.20 Per la donna: «Mamme e miasse». 12 Fantasia musicale. 12.25 Musica leggera e canzoni. 12.48 Strumenti del jazz. 13 Segnale. Giornale radio. 13.10 Carillon. 13.13 Album di canzoni. 13.25 Orchestra d'archi diretta da Gino Campese. 13.50 Commento sportivo del lunedì. 14.05 Francesco Ferrari e la sua orchestra. Nell'intervallo: «Finestra sul mondo». 15 Segnale. Giornale. 15.10-15.13 Bollettino meteorologico. 18.55 Movimento nerti dell'isola. 19 Musiche richieste. 20 Segnale. Giornale. Notiziario. 20.22 «R. F. 48». 20.30 Notiziario regionale. 20.35 Quartetto a plettro di Cagliari. 21 Musica sinfonica riprodotta. Nell'intervallo: Varietà. 22.58 L'oroscopo. 23 «C'è in Italia». Giornale radio. 23.20 Club notturno. 23.45 Ultime notizie. 23.52-23.55 Bollettino meteorologico.

Estere

ALGERIA

ALGERI

20.30 Notiziario algerino. 20.40 Musica riprodotta. 21 Concerto dell'Orchestra d'opere. 21.15 Baassega femminile. 21.35 Musica leggera riprodotta. 21.45 Notiziario. 22.05 Jazz sinfonico (dischi). 22.15 Cabaret. Fantasia. 22.30 Piero Brice: «Adolfo». 23.30 Varietà. 0.15 Musica di ballo riprodotta. 0.45 Notiziario.

BELGIO

BRUXELLES

15.40 Musica riprodotta. 18.10 Concerto sinfonico in dischi. 20 Canzoni celebri Italiani (dischi). 20.15 Bach-Busoni: Claccona, Minuetto M. Th. Lotman. 20.45 Notiziario. 21 Concerto di musica varia diretto da Georges Béthune. 21.30 Cabaret. 22.05 Il giardino dei poeti. 22.15 Concerto di musica da camera - 1. Haydn: Quartetto op. 17 n. 4; 2. Milhaud: Quartetto n. 7. 23 Notiziario. 23.15 Serata danzante. 23.55 Notiziario.

FRANCIA

PROGRAMMA NAZIONALE

17 Concerto orchestrale diretto da Pierre Monteux. 1. Tchaikovsky: L'Antifonia, suite per orchestra; 2. Bourgal-Ducouyrou: Preludio al terzo quadro di «Tamara»; 3. Franck: Le Eolidi, poema sinfonico; 4. Lehar: Fantasia su due arie popolari ungheresi; 5. Franck: Marmotta, incisa suite da balletto. 19 Notiziario. 19.35 Concerto della pianista Jeanne-Marie Darré. 20.07 Ora serena, con l'orchestra André Enjalbal. 20.30 Concerto diretto da René Cochet, con la partecipazione del soprano Louise Rieu. 21.02 Notiziario. 21.35 Marthe e Jean Rivoyère: «Il viale delle ciliege». 23.45 «L'ultima montagna». 0.10 Varietà. 0.30 Notiziario.

PROGRAMMA PARIGINO

20 Graz: Sonata per pianoforte e violino interpretata da Lea Tiscandra e da Lino Dominguez. 20.30 Questa sera in Francia. 21.05 «Ritmi di famiglia». Orchestra diretta da Georges Bally. 21.30 Tribuna parigina. 21.50 Concerto sinfonico-romantico diretto da Tony Aubin, con la partecipazione della pianista Hecaterine Faure e del cantante Pierre Bernac - 1. Jeanne Leher: Suite per un giorno d'estate. 2. Respaiso Hahn: Concerto per pianoforte e orchestra; 3. André Joliet: Trois complantes du soldat, per canto e orchestra; 4. Jacques Thibaud: Sinfonia normale. 23.30 Notiziario. 23.45 Pierre Brice: «Aventura del XVIII secolo».

INGHILTERRA

PROGRAMMA NAZIONALE

18 Musica da ballo. 20 Notiziario. 20.20 Musica di Simtana riprodotta: Concerto di Ma Vlast. 20.45 Musica da ballo. 21.15 Bolletto: «Meditazione, selezione fonografica dell'opera». 22 Varietà. 23 Notiziario. 23.15 Pagine: «Topaz», commedia. 0.45 Benvenuto parlamentare. 1. Notiziario.

PROGRAMMA LEGGERO

14.30 Concerto sinfonico diretto da Boyd Neel - Heubel: Concerto grosso, op. 6, n. 6; 2. Liszt: «L'arabesco»; Sinfonia in do; 3. Howells: Elegia per archi; 4. Arceiz: Aria a viola. 15.00 Galkowsky: Amleto, due incenerimenti. 17 Eugenio Pini e la sua orchestra. 17.30 Jacq Wilhelm e la sua orchestra. 19.40 Joe Lee e la sua orchestra. 20.15 Jack Lee e la sua orchestra. 21 Notiziario. 21.30 E. Eymon Kraus: «Le avventure di Tommy Trouble». 22.30 Musica da ballo in stili contrastanti. 23.30 Rivista. 24 Noia. 0.15 Album di canzoni. 0.35 Edmund Ros e la sua banda rumba.

ONDE CORTE

11 Concerto orchestrale diretto da Clifton Hellwell - 1. Giazouff: Ouverture carnevalesca; 2. Bizet: L'Arlesiana, musica incidental; 3. Kludowort: Danze da re Gajardi». 12.15 Musica da ballo riprodotta. 12.30 Banda dei Welsh Guards diretta dal Magr. T. S. Chandler. 13.15 Musiche preferite. 14.45 Reg Leggoli e i suoi sincretisti. 20.15 Concerto sinfonico diretto da Sir Adrian Boult. 21.15 Rivista. 22.15 Dischi richiesti. 23 George Scott-Wood e la sua banda di fisarmonicisti. 23.30 Reg Leggoli e i suoi sincretisti. 0.15 Marciali a terra. 1.15 Music-hall. 3.15 Concerto sinfonico diretto da Sir Adrian Boult - 1. Brahms: Variazioni su un tema di Haydn; 2. Bartok: Divertimento per archi.

SVIZZERA

BEROMUENSTER

19 Concerto della pianista Eleonora Dapino Casanova: Clementi: Grande sonata in re min., op. 58, n. 2. 19.20 Beethoven: Duetto in duo, ben magro, per viola e violoncello (dischi). 19.30 Orchestra Cedric Pamont. 20 Corso di tedesco. 20.30 Notizie. 21.10 Musica richiesta dagli ascoltatori. 22 «C'è in Svizzera». 22.35 Concerto del soprano Ginevra Vghedi - 1. Planerforte Giorgio Federico Ghislanzoni; L. Monteverdi (el. Malinconico): La lettera amorosa; 2. Gheoni: Quattro strambotti di Giustiniani; 3. Gheoni: a) Canta una colomba, b) Candida mia colomba, c) Dappole a piene mani e rose e zigli. 22.45 Prospetto della settimana per gli svizzeri all'estero. 23 Notizie. 23.05 Corso di francese. 23.30 Concerto della radiofilarmonica diretta da Hermann Secheren - Stravinsky: Pulcinella.

MONTENEGERI

17 Concerto del pianista Antonio Lava - 1. Bach: Dal Clavicembalo ben temperato; a) Preludio e fuga in do minore; b) Preludio e fuga in do dieesi; 2. Mendelssohn: Rondò caricistico op. 14; 3. Debussy: Jardins sous la pluie; 4. Chopin: Scherzo op. 33 in si bemolle minore. 18.30 Per la donna. 19 Tra le sei e le sette. 20.15 Musica brillante. 20.30 Notiziario. 20.40 I vostri desideri. 21 Attualità. 21.20 Ludslaw Podor: «Ksami di matricola»; commedia in tre atti. 23 Notiziario. 23.10 I vostri desideri. 23.30 Jazz americano. 23.55 Serenata.

SOTTENS

17.30 Concerto diretto da Samuel Beaud-Bovy, con la partecipazione della pianista Rorica Cavallo - 1. Johann-Josef Fux: Ouverture; 2. Bach: Concerto in re minore per pianoforte e orchestra; 3. R. Strauss: Serenata per strumenti a fiato; 4. C. Diellefmi: Moderato e Allegro, dalla «Sinfonia per orchestra d'archi». 18.45 Ritmi senza frontiere. 19.20 Jazz americano. 20.15 Notiziario. 20.25 Lo specchio del tempo. 21 Philippe Godot: «Nou-ché-à-Suisse», in un prologo e dodici quadri. 22.15 Auguste Bachelin: «Glan-Louët», adattamento di Anna-Marie Botet. 23.30 Notiziario. 23.35 Per finire...

BORLETTI macchina per cucire

Ascoltate Lunedì 1° marzo alle ore 20.40 dalla Rete Azzurra

LUNGO IL VIALE DEI RICORDI

TRASMISSIONE ORGANIZZATA PER CONTO DELLE OFFICINE BORLETTI COSTRUTTRICE

LA MACCHINA PER CUCIRE **BORLETTI** completa l'arredamento della casa e fa risparmiare tempo e fatica

punti perfetti

LA FIERA DELLE NOVITÀ

PREMIO TEATRALE LINETTI

ASCOLTATE LUNEDÌ 1° MARZO ore 21.05 sulla Rete Rossa l'undicesima commedia partecipante al concorso:

UNA LONTANA PARENTE

tre atti di ELIGIO POSENTI

Fra tutti coloro che invieranno il loro giudizio alla S.I.P.R.A. - PREMIO TEATRALE LINETTI VIA ARSENALE N. 33 - TORINO saranno estratti a sorte DUE PREMI del valore di L. 15.000 ciascuno

REFERENDUM FINALE

TRE PREMI DI L. 50.000 CADAUNO

da estrarre a sorte fra tutti coloro che, al termine del concorso, sapranno indovinare le TRE COMMEDIE VINCENTI rispettivamente classificate: Prima, Seconda e Terza secondo il punteggio assegnato dagli ascoltatori il REFERENDUM FINALE avrà luogo dal 12 al 10 marzo 1948 e cioè dopo la trasmissione della DODICESIMA Commedia (ultima del concorso La Fiera delle Novità) che sarà trasmessa la sera dell'11 marzo dalla Rete Azzurra

Questa trasmissione è offerta dalla

LINETTI - PROFUMI

DI VENEZIA

che ricorda agli ascoltatori i suoi prodotti di alta classe:

LAVANDA LINETTI

BRILLANTINA LINETTI

Gale MOBILI PER UFFICI, STABILIMENTI, BANCHE, ECC. SCAFFALATURE SERRAMENTI MOBILI METALLICI

MILANO Via della Moscova 23 Tel. 67-577

A richiesta si invia gratuitamente il catalogo

CALZE ELASTICHE

veramente curative, per VENE VARICOSE

Nuovissimi tipi in NYLON e filo Persia, invisibili, morbidi, riparabili, NON DANNO NOIA.

Formule dirette su misura a prezzi di fabbrica

Gratis inviamo interessante catalogo

Fabbrica - (C.I.F.R.O.) - S. MARGHERITA LIGURE

4 GRANDI FILMS

sta realizzando in Italia la «MONDIAL FILM Universal Screen Artists Corporation», nei quali verranno lanciati 200 nuovi attori ed attrici. Chi aspiri a tale carriera, chieda quindi informazioni dettagliate alla MONDIAL FILM (Rep. C., Palazzo Brancaccio - Roma, perchè gli si offre la possibilità di un brillante avventuro



L'orchestra sinfonica di Roma della Radio Italiana è stata costituita nel 1931 e, attraverso una progressiva ed accurata selezione ed un continuo miglioramento della massa orchestrale, ha raggiunto oggi una posizione preminente tra i migliori complessi italiani.

La continua ascesa artistica dell'orchestra è strettamente legata al nome del maestro Fernando Previtali, uno dei più eminenti giovani direttori italiani, che ne è direttore stabile dal 1936 e che, in undici anni di continua ed appassionata collaborazione artistica, ha, per così dire, formato l'orchestra, portandola ad un affiatamento e ad una duttilità difficilmente eguagliabile. Dal 1944 Carlo Maria Giulini ha l'incarico di « altro maestro ».

L'orchestra esegue regolari stagioni di concerti sinfonici in auditorio; ogni anno, nel periodo estivo, esegue una stagione lirica, pure in auditorio, che assicura alla Radio Italiana — anche durante la chiusura dei maggiori teatri — la trasmissione di opere liriche la cui esecuzione, curata in base a criteri puramente radiofonici, si è giustamente imposta all'ammirazione del pubblico.

Oltre a tale attività, di carattere strettamente radiofonico, l'orchestra partecipa spesso a manifestazioni pubbliche di particolare importanza, esibendosi in teatri e sale da concerto. Per fermarci alle manifestazioni più recenti, ricordiamo l'esecuzione dell'oratorio *Elia* di Mendelssohn, al Teatro Argentina di Roma, due concerti nella Sala delle Bene-



Dall'alto in basso: Quartetto di Radio Roma (1° violino: Vittorio Emanuele - 2° violino: Dandolo Sentuti - Viola: Emilio Berengo Gardin - Violoncello: Bruno Morselli) — Complesso strumentale di Radio Roma (pianoforte: Armando Renzi - 1° violino: Matteo Roidi - 2° violino: Luigi Muratori - Viola: Lodovico Coccon - Violoncello: Giuseppe Selmi) — Quintetto di fiati di Radio Roma (flauto: Severino Gazzelloni - Oboe: Pietro Accorroni - Clarinetto: Giacomo Gandini - Fagotto: Carlo Tentoni - Corno: Domenico Ceccarossi).

dizioni e Vaticano nella presenza del Sommo Pontefice, la partecipazione al Primo Festival Internazionale a Roma, e, ultima, la stagione di concerti pubblici organizzata in collaborazione con la Società Filarmonica Romana.

I maestri più illustri si sono alternati alla sua direzione. Tutti sono stati concordi nel riconoscere le eccezionali possibilità tecniche e stilistiche del complesso che permette ai direttori di concentrare il loro lavoro di concertazione sui problemi interpretativi ottenendo risultati di alto valore artistico.

Nel vastissimo repertorio dell'orchestra figurano varie prime esecuzioni di particolare interesse quali, negli ultimi tempi, il *Peter Grimes* di Britten, *Turandot* di Busoni, *Il volo di Lindberg* di Kurt Weill, *Il castello di Barbablu*, il *Concerto per orchestra* e il *Divertimento per archi* di Bela Bartok, il *Concerto da camera* di Strawinsky, *Metarmofosi* di Strauss, *Inno a Gesù* di Holst, la *Missa pro pace* di Casella e altre ancora.

Alcuni elementi dell'orchestra costituiscono inoltre i complessi strumentali da camera (Quartetto, Complesso strumentale, Quintetto di fiati) che svolgono, alla Radio e fuori, un'importante attività concertistica.

Nella sua attuale costituzione l'orchestra è così composta:

Primi violini: Vittorio Emanuele, Guglielmo Bertolotti, Riccardo Boerio, Giuseppe Carro, Sergio Cecchini, Lorenzo Germani, Ivo Martinini, Luigi

Muratori, Letizia Rizza, Matteo Roidi, Pasquale Sannino, Sante Schipilliti, Augusto Spagnoli, Armando Supino.

Secondi violini: Dandolo Sentuti, Claudia Astrologo, Raffaele Avallone, Giovanni Blasio, Luigi Cipiciani, Giulio Finardi, Berengario Gaggioli, Luigi Guarrieri, Ida Macarini, Alberto Magalotti, Giuseppina Matteucci, Umberto Sandri, Alberico Tegliai.

Viola: Aldo Perini, Emilio Berengo-Gardin, Alessandro Cicognani, Lodovico Coccon, Mario Gavagnin, Agostino Girard, Alfredo Ramieri, Osvaldo Remedi.

Violoncelli: Giuseppe Selmi, Arcangelo Bartolozzi, Mario Cicchetti, Domenico Furiosi, Aldo Marchetti, Giuseppe Martorana, Bruno Morselli, Luigi Raimondi.

Contrabbassi: Guido Battistelli, Alvaro Capanni, Agostino Leonardi, Gino Mucci, Pasquale Raucio, Cesare Sifonia.

Flauti: Salvatore Petti, Salvatore Alfieri, Severino Gazzelloni, Franco Malvini (ottavino).

Oboi: Giuseppe Malvini, Sabato Cantore, Pietro Accorroni (corno inglese).

Clarinetti: Giacomo Gandini, Silvano Pandolfi, Arturo Abbà (clarinetto basso), Enea Cheri (clarinetto piccolo).

Fagotti: Carlo Tentoni, Alfredo Tentoni, Pio Dadò (controfagotto).

Corni: Domenico Ceccarossi, Armando Fornasari, Primo Moretti, Ezio Pompei, Raimondo Rota.

Trombe: Mario Lattanzi, Umberto Cancellieri, Francesco Risi, Eroclite Sbardella.

Tromboni: Raffaele Tagliatalata, Mario Bianchi, Pasquale Sebastianelli, Ferruccio Angiolari (basso tuba).

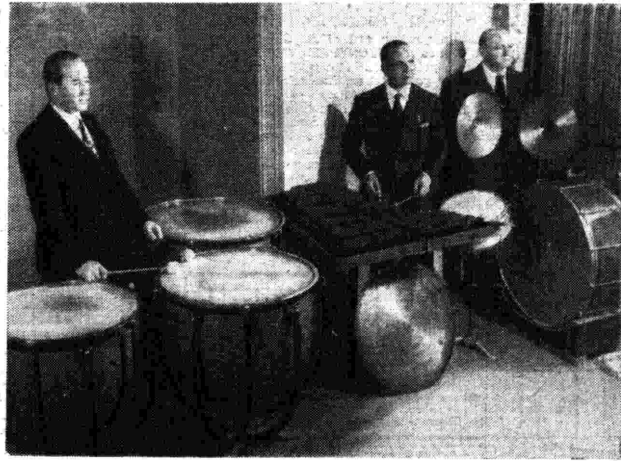
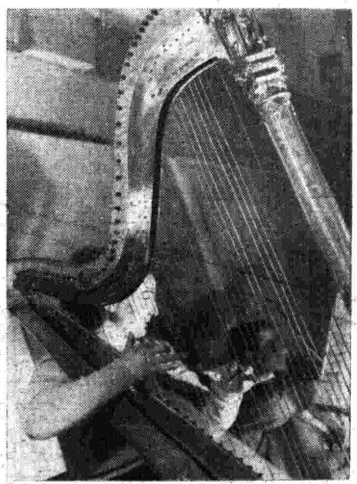
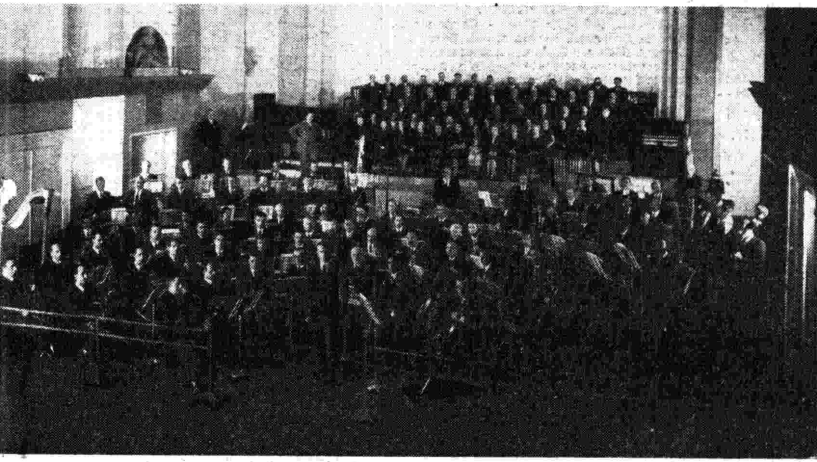
Pianoforte e organo: Armando Renzi.

Arpe: Maria Selmi Dongellini, Giuliano Zucconi.

Timpani: Luigi Pellegrini.

Batteria: Ulderico Barbeta, Sebastiano Mauro.

ORCHESTRA SINFONICA DI ROMA DELLA RAI



(Foto Wango).

Da sinistra a destra e dall'alto in basso:
Vittorio Emanuele, 1° violino solista - Il
gruppo dei corni - Fernando Previtali, di-
rettore stabile dell'orchestra - Il coro e
l'Orchestra Sinfonica di Roma della Radio
Italiana - Giuseppe Selmi, 1° violoncello
solista - Il gruppo degli strumenti a per-
cussione - L'arpa evoca sonorità eterne.

Rete ROSSA

Ancona Bari I Bologna I Catania Firenze II Genova I Milano II Napoli I Roma I Palermo - S. Remo - Torino II e Venezia II.

Le stazioni di Ancona e S. Remo trasmettono dalle 11 alle 23.20 - Firenze II - Milano II - Torino II e Venezia II dalle 13.10 alle 15.15 e dalle 17.30 alle 23.20. Onde corte. Roma (dalle 20.30 alle 22.58). Busto Arsizio I e IV (dalle 21.45 alle 22.58). Segnale orario dell'Istituto Elettrotecnico Nazionale.

7.10-12.25 Vedi Rete Azzurra.
12.25 Musica leggera e canzoni. Esecuzioni rubriche locali.
ANCONA - BARI I - CATANIA - MESSINA - NAPOLI I - PALERMO - ROMA I - S. REMO: 12.50-12.56 Listino Borsa di Roma.

12.56 Calendario Antonetto.
13.11 Segnale orario. Giornale radio.
13.10 Carillon (Manetti e Roberts).

13.13 MUSICHE SINFONICHE SU TEMI FOLCLORISTICI.
13.50 «Ascoltate questa sera...».

13.55 «Cinquant'anni fa» (Biemme e C.).
14.05 ORCHESTRA diretta da Ernesto Nicelli. - Cantano: Ebe De Paulis ed Enzo D'Ambrosio. 1. Rusi: *Conti*, *tambura*; 2. Campese-Costanzo. 3. *sempre a stessis*; 3. Rava: *Non partir*; 4. *Yvain-Lestel*; *Canzone gitana*; 5. Hrovotini: *Schizzo iberico* (solista Evis Ferraresi); 6. Raimondo: *Quest'amore non morrà*.

Nell'intervallo: (14.18 - 14.35) «FINESTRA SUL MONDO» (14.18 - 14.35) «FINESTRA SUL MONDO».

15.11 Segnale orario. Giornale radio. Bollettino meteorologico e delle interruzioni stradali.
15.15-15.20 Notiziario locale.
Per CATANIA - GENOVA I - SAN REMO: 15.20-17 Vedi locali.

17 - «Seconda B», rivista di Miarì e Lucchini.
17.30 «Pomeriggio musicale», musica da camera presentata da G. Modigliani. Duo Dalla Piccola-Materassi. Trasm. in collegamento con British Council di Roma.

1. Hindemith: *Sonata* in mi bemolle; 2. Berkeley: *Sonatina*; 3. Dallapiccola: *Dus Studi*; 4. Debussy: *Sonata*.

18.30 Lezione di lingua francese.
18.45 Lezione di lingua inglese tenuta da Favara.

19 - ORCHESTRA D'ARCHI diretta da G. Campese.
1. Castiglione: *Fantasia musicale*; 2. Da Rovere-Ruggieri: *Oblio*; 3. Martelli-Rossi: *Strada delle mure*; 4. Testoni-Mascheroni: *Il mio nome è donna*; 5. Grion-Campese: *Ho detto al cuore*; 6. Fouché-Filippini: *Ricordami*.

Per NAPOLI I: 19-19.50 Vedi locali.
19.25 Quaresimale - On. La Pira: «Gerarchia di valori alla luce del cristianesimo».

19.40 Qualche disco.
19.50 Attualità sportive (Imperia).

20 - Segnale orario. Giornale radio. Not. Buton.
R. F. '48.

20.40 Musiche tipiche sud-americane (Grandi Marche Associate).
Per PALERMO e CATANIA Vedi locali.

20.50 HOOOP... LA!
Panorama di varietà - Grande orchestra diretta da Leo Pirelli - Orchestra jazz Fassino - Orchestra Ospite - Attori e attrici celebri di ieri e di oggi - Presenta Carlo Romano - Regia di Riccardo Mantoni

21.45 La discussione è aperta su: «La riforma della scuola».

21.15 Album di canzoni, Canta Della Azarri con Francesco Ferrari e la sua orchestra.
1. Mascheroni-Testoni: *Trinidad*; 2. Sini-Morbelli: *La canzone della sognatrice*; 3. Jemmi: *Il pater della nonna*; 4. Warren-Devilli: *Buonanotte* *Eravate*.

22.30 CONCERTO DI MUSICA DA CAMERA.
Prima parte: Musiche contemporanee eseguite dal pianista Gherardo Macarini.

1. Berg: *Sonata op. 1* (1907); 2. Petrasis: *Tre invenzioni* (1940); 3. Sangiorgi: *Rondo burlesco*.
Seconda parte: «Canti tzigani di Brahms eseguiti dal mezzo-soprano Conchita Riveira».

a) *Ehi zingaro*, b) *Onde nel fiume*, c) *Ragazzo bruno*, d) *Te roseline*, e) *Nuove rose di sera*.

22.58 L'oroscopo di domani (Soc. It. Chlorodoni).
23 - Oggi in Italia. Giornale radio.

23.20 «Hot Club di Firenze» - quintadecina di musica jazz a cura di M. Cartoni e M. Olsecki.
Per PALERMO: vedi locali!

23.45 Ultime notizie - 23.50 «Buonanotte».
22.55-24 Detattura delle previsioni del tempo.

Rete AZZURRA

Bari II - Bologna II - Bolzano - Firenze I - Genova II - Messina - Milano I - Napoli II - Roma II - Torino I - Udine - Venezia I - Verona.

Le stazioni di Messina, Udine e Verona trasmettono dalle 11 al termine dell'opera - Bari II, Bologna II, Napoli II e Roma II dalle 13.10 alle 14.35 (Bologna II 14.20 - Roma II 14.50) e dalle 17.30 al termine dell'opera.
Onde corte: Busto Arsizio II e III (dalle 13.15 alle 14.20). Segnale orario dell'Istituto Elettrotecnico Nazionale.

7.10 Detattura delle previsioni del tempo.
7.15 Segnale orario. Giornale radio.
7.26 «Buongiorno» e Musiche del buongiorno.

8 - Segnale orario. Giornale radio.
8.10 Per la donna: «La nostra casa».
8.20-8.40 «FEDE E AVVENIRE».
Per BOLZANO: 8.40-8.50 Vedi locali.
Per PALERMO: 8.40-8.45 Vedi locali.

11 - FRANCESCO FERRARI e la sua orchestra.
11.30 La Radio per la Scuola media inferiore: a) Centofinestre, b) Posta di Argo.

12 - Lo racconti al microfono.
12.15 Pagine pianistiche.
Per BOLZANO: 12.15-12.56 Vedi locali.

12.25 «Questi giovani».
12.35 Musica leggera e canzoni.
Eventuali rubriche locali e rubriche spettacoli.

12.56 Calendario Antonetto.
13 Segnale orario. Giornale radio.

13.10 Carillon (Manetti e Roberts).
13.18 ORCHESTRA ARMONIOSA - Cantano: S. Merlini e Beltrami. M. Mauri, E. Ferrari e C. Dupont (Grandi Marche Associate).
Nell'intervallo: «Ascoltate questa sera...».

13.55 «Cinquant'anni fa» (Biemme e C.).
14 - Giornale radio. Bollettini.

14.14 Listino Borsa di Milano e Borsa cotoni di New York.
14.20-14.25 Trasmissioni locali.

BARI II - MESSINA - NAPOLI II - ROMA II: 14.20-14.35 Ritmi moderni.
Per ROMA II: 14.35-14.50 Vedi locali.
Per VENEZIA - UDINE: 14.45-15 Vedi locali.
Per MILANO: 16.50-17 Vedi locali.

17 - Paradisi artificiali. 17.30 «Ai vostri ordini».
18.03 I bimbi ai bambini.
18.33 ORCHESTRA CETRA diretta da B. Mojetta.

19 - Radio Sport.
Per BOLZANO: 19-20 Vedi locali.
19.15 Ogni musica ha la sua storia - Mendelssohn: *Preludio e fuga in mi minore*, a cura di Alberto Mantelli.

19.30 «Il contemporaneo».
19.40 «La voce dei lavoratori» (trasm. organizzata dalla CGIL).

20 - Segnale orario. Giornale radio. Notiziario sportivo Buton.
R. F. '48.

20.40 APPUNTAMENTO CON LE CANZONI (Wyer-Letta Infeatex).
20.57 Bollettino del Torneo nazionale per giovani cantanti lirici (Casa profumi Arys).

21 - Dal Teatro della Scala di Milano:
Aida

Opera in quattro atti di A. Ghislanzoni. Musica di GIUSEPPE VERDI.
Interpreti principali: Maria Callas, Ebe Stignani, Tyge Thyssen, Raffaele De Falchi, Cesare Siepi.

Maestro concertatore è direttore d'orchestra Ettore Panizza.
Maestro del coro Vittore Veneziani.
Regia di Carlo Piccinato.

Negli intervalli: 1. Lettere rosso-blu - III. L'oroscopo di domani (Soc. It. Chlorodoni).
«Oggi in Italia». Giornale radio - Dopo l'opera: «Buonanotte» - Detattura delle previsioni del tempo.

AL FINE DI RISOLVERE UNA DIFFICOLTÀ

di carattere monometrico ed esecutivo, imminente in Italia, nel secolo XVI, l'uso di indicare gli accordi delle partiture vocali con sovrapposizioni numeriche. Nell'armonizzazione di un basso suonato e successivamente, in basso, si nota la consistenza, poi, a poco a poco, tutta la teulicizzazione dell'armonia. Un punto di partenza così lontano da ciò che è e accompagnamento della melodia, è stato completamente abbandonato nel 1910. Ciononostante, ora, da quelle prime lezioni, si affronta decisamente il problema della melodia come parte della armonizzazione. Informazioni, programmi, lezioni scritte, inviando L. 300 a: Metodo Cicisiani - Firenze (50).

Locali

ANCONA: 12.25 Conversazione di 12.35-12.45 Notiziario marchigiano.
BARI I: 12.25-12.35 Attualità e varietà di Puglia - 15.15 Notiziario - 15.20-15.30 Notiziario mediterraneo.

BOLOGNA I: 12.45-12.56 *Rassegna cinematografica* di G. Lenzi - 14.05-14.18 *Borsa Bologna* e Notiziario.
BOZZANO: 8.40-8.50 Notiziario - 12.15-12.56 *Programmi in lingua tedesca*. Comunicati - 19-20 *Progr. tedesco*.

CATANIA: 12.25-12.35 Notiziario regionale - 15.15-15.20 Notiziario - 15.50-17 «*Questa Sicilia*», rassegna di cultura ed arte - 20.40-20.50 Notiziario.

FIRENZE I: 8.40-8.45 *Bollettino ortografico* - 14.20 Notiziario - 14.30-14.50 *Telefona* il 21-845 - *Listino Borsa di Firenze*.

GENOVA I: 15.15-15.20 *Notiz. econom. e movimento porto* - 16.50 *Rubrica filatelica* - 16.55-17 *Richieste dell'ufficio di collocamento*.

GENOVA II: 14.00-14.10 Notiziario e Listini Borsa di Genova e Torino.
MILANO I: 14.20 Notiziario regionale - 14.30-14.32 *Notizie sportive* - 16.50-17 «*Intemperie milanesi*».

NAPOLI I: 12.25-12.35 *Conversazione* - 15.15 *Cronaca napoletana* e del Mezzogiorno - 15.20-15.30 *Rassegna del cinema*, a cura di E. Grassani - 19-19.50 *Radio Carnet*.

PALERMO: 12.25-12.35 *Notiziario regionale* - 15.15-15.20 *Notiziario siciliano* e notiziario locali - 20.40-20.50 *Notiziario* e attualità - 23.20-23.45 *Musica da ballo* (Winter Garden).

ROMA I: 15.15 *Notiziario regionale* - 15.20-15.30 *Notiziario mediterraneo*.
ROMA II: 14.35-14.50 *Rubrica spettacoli*. «*I consigli del medico*».

SAN REMO: 15.15-15.30 e 16.50-17 *re di Genova I*.

TORINO I: 14.20 *Notiziario interregionale* - 14.30-14.40 *Listini Borsa di Genova e Torino*.

UDINE - VENEZIA - VERONA: 14.20 *Notiziario regionale* - 14.30-14.33 *Notiziario dell'Università di Padova* - UDINE - VENEZIA: 14.33 *Canzoni per voce e pianoforte* - 14.45-15 *Notiziario Venezia Giulia*.



LA VOCE DEGLI STATI UNITI D'AMERICA, in collegamento con la RAI, risponde alle vostre domande ogni martedì alle 17,30 sulla Rete Azzurra

Nella trasmissione odierna si risponde:

- 1. VITTORIO G. di TORINO, su: *Le Corse al Galoppo negli Stati Uniti*.
- 2. GIORGIO S. di ROMA, su: *Che cosa è «la frontiera» negli Stati Uniti*.
- 3. PAOLO S. di MILANO, su: *Il «Novacord»*.
- 4. ANTONIO C. di MILANO, su: *L'Isola di Manhattan*.

Indirizzate le Vostre richieste alla:

VOCE DEGLI STATI UNITI D'AMERICA Via San Basilio, 45 - ROMA * * * * * ASCOLTELE OGNI GIORNO ALLE 17,30 SULLA RETE ROSSA LA FINESTRA SUL MONDO (RASSAGNA DELLA STAMPA AMERICANA)

Autonome

TRIESTE

7,15 Calendario e musica del mattino. 7,30-7,45 Segnale orario e notiziario. 11,30 Dal repertorio fonografico. 12 Musica per voi. 12,58 Oggi alla radio. 13 Segnale orario e notiziario. 13,18 Orchestra Armoniosa. 13,55 Cinquant'anni fa. 14 Musica variata. 14,15 Gramofono «Oggi». Inediti: Listino Boretti. 17,30 Ai vostri ordini. 18,03 Tè Cantante. 18,33 Orchestra Cetra diretta da Beppe Moietta. 19 Concerto da camera: 19,20 Terza pagina. 19,45 Varietà musicale. 20 Segnale orario e notiziario. 20,30 Orchestra di Allen Roth. 21 Dalla Scala di Milano: Aida, di Verdi.

RADIO SARDEGNA

7,30 Musica del mattino. 8 Segnale orario. Giornale radio. 8,10 Per la donna. «La nostra casa». 8,20-8,40 Fede e avventure. 12,10 Lo racconti al microfono. 12,15 Pagine pianistiche. 12,25 Musica leggera e canzoni. 12,45 I progr. del giorno. 12,48 Intermezzo melodico. 13 Segnale orario. Giornale radio. 13,10 Carillon. 13,13 Musica sinfonica su temi folcloristici. 13,50 Osservatorio e cronico. 14,05 Orchestra diretta da Ernesto Nicelli. Nell'intervallo: «Finestra sul mondo». 15 Segnale orario. Giornale radio. 15,10-15,13 Boll. meteor. «Questa sera accenderete...».

18,55 Mezzogiorno porti dell'Isola. 19 «Some english chats from Radio Sardinia», corso di conversazione inglese a cura di A. Mattu e G. Doglio. 19,15 Canzoni richieste. 19,50 Attualità sportive. 20 Segnale orario. Giornale radio. Notiziario sportivo. 20,22 e R. F. 48». 20,30 Not. regionale. 20,35 Musiche romanzesche per voci e doppio quintetto d'archi. Soprano Lelia Bianchi; mezzosoprano Piera Galli. 21,05 «La scatola», un atto di Nicola Kareff. 21,45 Interpretazioni del pianista Guido Mauri. 22 Smania il Quintetto Swing. 22,30 Concerto operistico. 22,58 L'oroscopo di domani. 23 «Oggi in Italia». Giornale radio. 23,20 Club notturno. 23,45 Ultime notizie. 23,50 Progr. di mercoledì. 23,52-23,55 Bollettino meteorologico.

Estere

ALGERIA

20,30 Notiziario. 20,40 Varietà. 21,30 Musica da balletto riprodotta. 21,45 Notiziario. 22,05 Complesso vocale diretto da Jean Hapnet. 22,20 Spettacolo teatrale. 22,40 Musica da ballo riprodotta. 0,45 Notiziario.

BELGIO

BRUXELLES

18,10 Ora serena. 18,40 Musica sinfonica riprodotta - 1. Gaspari Fritz-Herman Scherchen: Sinfonia n. 1 in si bemolle maggiore, op. 8; 2. Grieg: Giga, dalla «Suite da balletto». 20 Musica da ballo riprodotta. 20,45 Notiziario. 21,30 Musica variata riprodotta. 22 Verdi: Ripetito, edizione fotografica, atto primo dell'opera. 23 Notiziario. 23,15 Piccolo album musicale belga. 23,30 Strawinsky: Capriccio, per pianoforte e orchestra (dischi). 23,55 Notiziario.

FRANCIA

PROGRAMMA NAZIONALE

19 Notiziario. 19,05 Alain Romans e la sua orchestra. 19,20 Giochi radiotelevisivi. 20,07 Settimanale dello spettacolo. 20,30 Concerto di musica varia, diretta da Roger Ellis, con la partecipazione di Ene Goy. 21,05 Concerto: Prometeo; 2. Mozart: Il Ratto dal Serraglio, aria di Costanza; 3. Debussy: Piccola suite. 21,52 Notiziario. 21,55 Guimard: «Storia di Ludwig van Beethoven». 24 Musica riprodotta. 0,30 Notiziario.

TRICOFILINA

ascoltate ogni venerdì alle 20,40

«Avanti, c'è posto»

PROGRAMMA PARIGINO

20 Ray Ventura e la sua orchestra. 20,30 Quest'ora sera in Francia. 21,05 Concerto di musica varia diretto da Roger Ellis, con la partecipazione di Ene Goy. 21,30-Tribuna parigina. 22 Parata parigina, varietè con la partecipazione dell'Orchestra Georges Drevaux. 23 Marcel Sicard: «Mediterraneo», fantasia sinfonica. Orchestra Henri Martinet. 23,30 Notiziario. 23,45 Beale e Lallieux: «America-Sola».

INGHILTERRA

PROGRAMMA NAZIONALE

17,40 Concerto della pianista Esther Fisher - 1. Mendelssohn: Preludio e fuga in mi; 2. Fauré: Nozze in mi; 3. Chopin: Bourrée fantasie. 18 «Album vittoriano». 20 Notiziario. 20,20 Musica di Smetana riprodotta: Quartetto per archi in mi minore (da «La mia vita»). 21 «Da esecutori», è l'Assoluto drammatico raccontato dagli attori Maguire e Chapman. La conclusione spietata agli ascoltatori. 21,45 Concerto di musica operistica diretto da Clifton Hellwell, con la partecipazione del soprano Victoria Sladen - 1. Wagner: a) Lohengrin, preludio atto terzo; b) Tannhäuser, aria di Elisabeth. 2. Mascagni: Cavalleria rusticana, Intermezzo; 3. Verdi: La forza del destino. «Madre pietosa vergine»; 4. Catalani: La Wally. «Eden n'andrò lontana»; 5. Liszt: Prima sinfonia. 22,30 Varietà. 23 Notiziario. 23,45 Concerto orchestrale diretto da Charles Groves, con la partecipazione del pianista Leslie England - 1. Schubert-Liszt: «Wanderlust»; 2. Beethoven: Concerto per pianoforte e orchestra. 0,45 Recesso parlamentare. 1 Notiziario.

PROGRAMMA LEGGERO

15 Concerto orchestrale diretto da Mancel Thomas, con pianista solista - 1. Mozart: Klio Silla, ouverture; 2. Beethoven: Concerto n. 4 in sol maggiore per pianoforte e orchestra; 3. Gordon: Suite in William Byrd. 17,30 Paul Adum e la sua musica. 18,15 Sany Mægherson all'organo da teatro. 18,45 Orchestra Palm Court diretta da Albert Sammler. 19,30 Trio di piano. 20,15 Orchestra Kersaal diretta da Louis Vesi. 21 Notiziario. 21,30 Varietà. Orchestra diretta da Ronald Taylor. 22,30 Tra i vostri ricordi. 23 Riscaldamento. 23,45 Notiziario. 0,15 Carroll Gibbons e la sua orchestra e Roberto Ingles e la sua banda.

ONDE CORTE

5,15 Concerto vocale e strumentale diretto da Sir Adrian Boult. 8,15 Leslie Douglas e la sua orchestra. 10,30 Concerto sinfonico diretto da Sir Thomas Beecham - 1. Mozart: Cinque temi del «Disprezzato re». 2. in re. 3. Mozart-Stelchowsky: Tre danze, dalle «Otto danze tedesche». 12,15 Musica da ballo riprodotta. 12,30 Orchestra leggera diretta da Fred Alexander. 12,45 Concerto diretto da Charles Groves, con la partecipazione del pianista Mewton Wood: 1. Adam Carse: Leggenda romantica; 2. Schumann: Concerto per pianoforte in la minore. 14,15 Concerto di varietè. 15,15 Complesso del suonatore di Moxtmaro diretto da Henry Klein. 16,15 Varietà. 17,20 Musica preferita. 18,30 Concerto del pianista Frank Laditte. 19,30 Dischi di Richard Tauber. 22,15 Concerto diretto da Robert Irving - 1. Auber: Zampa, ouverture; 2. Mascagni: Scene pittoresche; 3. Bizet: Carmen, suite n. 2. 23,30 Sany Mægherson all'organo da teatro. 23,45 Concerto sinfonico diretto da Sir Adrian Boult, con la partecipazione del violinista Frederick Heide e della Società Musicologica dell'Università di Cambridge - 1. Arnold Cooke: Professional Overture; 2. Vaughan Williams: Fies Campi, suite per viola, piccolo coro e piccola orchestra; 3. Haydn: Sinfonia in re maggiore. 1,30 Concerto del pianista Frank Laditte.

SVIZZERA

BROEMUNSTER

19 Haydn: Quartetto in mi bem. magg. op. 3 n. 3 «Illeg e Zerkling, violini»; 19,30 Transfusione per le scene d'arte. 20 Orchestra Concerto Dupont. 20,30 Notizie. 20,55 Concerto sinfonico dell'orchestra di San Gallo, diretta da Nikolaus Aronchberger con la partecipazione della violinista Ginette Neveu - 1. Mariani: Doppio concerto per pianoforte, clavicembalo e archi; 2. Mendelssohn: Concerto in mi min. per violino e orchestra; 3. Dvorak: Sinfonia n. 4 in sol magg. 22,30 Riscaldamento di E. Schenkerberger. 23 Notizie. 23,05 Alla luce della ribalta.

MONTE CENERI

17 Arle interpretate da Nelly Burkhard - 1. Mozart: Don Giovanni, aria e dr sal chi l'onnova; 2. Donizetti: Linda di Chamounix, aria e Ab. lancia troppo; 3. Verdi: Falstaff, canzone della fata «Sul di un soffio»; 4. Fauré: Les roses d'Espagne; 5. Debussy Fantoches. 18,30 Per la donna. 20,10 Musica brillante. 20,30 Notiziario.

20,40 I vostri desideri. 21 Omar Nualdo: Suite in stile antico. Dirige il conduttore. 21,30 Attualità estivali. 21,50 Quartetti di Beethoven eseguiti dal Quartetto Patroncini - 1. Quartetto op. 95 in la minore; 2. Quartetto in la minore op. 132. 23 Notiziario. 23,10 I vostri desideri. 23,30 Melodie dell'Orchestra Nisa Belli. 23,55 Serenata.

SOTTENS

17,30 P. d'annunzio. 18 Musica. 19,45 Il microfono nella vita. 20,15 Notiziario. 20,25 Lo specchio del tempo. 21 Il Foro di Radio-Louana. 21,30 Frantisek Kozik: «Malinca», tre atti. 23 «L'été dimenticato». 23,30 Notiziario. 23,35 Voto che i timidi dormano...

LE LINGUE ALLA RADIO

FRANCESE

3^a Lezione
(Martedì 2 Mars à 18 h.30 - Rete Rossa)

1. Provatevi a tradurre questo esercizio sull'uso di modi e di tempi, in francese, differente dall'Italiano (ascolterete oggi la traduzione e ne avrete il testo sul prossimo «Radiocorriere»):
Se glielo dirai, farai molto bene. Se gliene parlerà, certamente ve lo restituirà. Se glielo scriveste, sarebbe cosa fatta. Non sappiamo se verrà, ma se venisse e domandasse di Lei, glielo diremo noi che tornerà prima di domenica. Ha visto, signora, i miei bambini? Se sapeste, quanti pensieri! Quando anche rimanessi, non uscirei di casa fino a giovedì. Chiunque voglia potrà iscriversi. Chiunque volesse partire dovrebbe prenotarsi.

Amélie, Amédée, André, Angèle (il), Ange (m.), Anne, Antoine, Antoinette, Armand, Arnaud, Archimède, Aristophane, Arthur.

5^a Lezione
(Venerdì 2 Mars à 18 h. 30)

1. Preparatevi per il dettato (ne avrete il testo sul prossimo «Radiocorriere»).

2. **COMMENTE E COMMENT:** notez les phrases suivantes: Comme vous êtes sûr ami, j'ai jugé opportun de vous informer de cela; comme il arrivait, on lui donnait son courrier; un maître comme lui! il était hardi comme un lion; comme il était brave! elle vous assistera et vous aidera comme une mère; il mange comme un loup; c'est comme je disais; nous l'aimons comme si c'était notre frère; vieux comme il est, il monte au 5ème; deux ou trois fois par jour; comment doit-on dire en français? Comment se fait-il que...? Comment a-t-il réussi à entrer dans la salle? Je voudrais savoir comment elle a réussi à plonger d'un endroit aussi élevé. Comment vous revolla il?

Impalpabile!
Aderente!
Profumata!



Una cipria perfetta!

Volete aggiungere al Vostro volto una nuova luminosità? Vellutate la Vostra pelle con la Cipria Palmolive. Alle sue qualità elette di impalpabilità e aderenza unisce il vantaggio di un prezzo accessibile, consentito dalla sua confezione semplice e pratica,

CIPRIA

Palmolive

PRODOTTO IN ITALIA

CL/R.C./M.Z

Rete ROSSA

Ancona - Bari I - Bologna I - Catania - Firenze II - Genova I - Milano II - Napoli I - Roma I - Palermo - S. Remo - Torino II e Venezia II

Le stazioni di Ancona e S. Remo trasmettono dalle 11 alle 23.20 — Firenze II - Milano II - Torino II e Venezia II dalle 13.10 alle 15.15 e dalle 17.30 alle 23.20.

Onde corte: Busto Arsizio I e IV (dalle 21.45 alle 22.58); Roma (dalle 20.30 alle 22.58).

● Segnale orario dell'Istituto Elettrotecnico Nazionale.

7.10-13.30 Vede Rete Azzurra.

13.30 La Radio per la Scuola elementare: a) « Colazione all'aperto », di D. M. A. Rebucci; b) « Il sogno di Serenella », di Musso e Olivieri.

12 — Radio Naja (per l'Aeronautica).

12.25 Musica leggera e canzoni.

Eventuali rubriche locali.
ANCONA - BARI I - CATANIA - MESSINA - NAPOLI I - PALERMO - ROMA I - S. REMO: Listino Borsa di Roma.

12.56 Calendario Antonello.

● 13 — Segnale orario. Giornale radio.

13.10 Carillon (Manetti e Roberts).

13.18 FRANCESCO FERRARI e la sua orchestra. Cantano: D. Azzari, P. De Fazio e A. Redi. I. Ferrari-De Santis: Dillo tu, 2. Bonfanti: Non lasciami amore; 3. Barberis-Marletti: Me ne vado a sposo; 4. Rossi-Trestini: Di giorno in giorno; 5. Schottler: Amo te; 6. Revasini-Lerici: L'allegro cammelliere; 7. Derewitsky-Martelli: Ma quando si può bene.

13.50 « Ascoltate questa sera... ».

13.55 « Cinquant'anni fa » (Biemme e C.).

14.05 Riandando il passato.

Per BOLOGNA I: vedi locali.

14.18 « FINESTRA SUL MONDO ».

ORCHESTRA D'ARCHI diretta da Ruggero Maghini (Grandi Marche Associate).
1. Ircolani: Concertino pastorale; 2. Levagnino: Canone.

● 15 — Segnale orario. Giornale radio. Boll. meteor. e delle interruzioni stradali.

Per CATANIA - GENOVA I - PALERMO - SAN REMO: 16.30-17 Vedi locali.

17 — « Rivista musicale », a cura di N. Filogamo.

17.30 « Pomeriggio musicale », musica da camera presentata da Cesare Valabrega.
1. Marcello: Sonata per flauto e pianoforte; a) Adagio, b) Allegro, c) Largo, d) Presto; 2. Brahms: Variazioni su un tema di Haydn; 3. Ravel: Quartetto in re; a) Allegro moderato, b) Molto vivace - Molto ritmato, c) Molto lento, d) Vivo e agitato; 4. Benjamin: a) Jamaica rumba, b) Gould: Boogie woogie (Studio).

18.30 Per i piccoli: « Guerin Meschino » di L. Folgorio (secondo episodio) e Posta di Fatina Azzurra.

19 — IL VOSTRO AMICO presenta un progr. di canzoni richiesto dagli ascoltatori al Servizio Opinione della RAI.

19.40 « Università interazionale Guglielmo Marconi ». Prof. Sebastiano Timpanaro: « Galileo Ferraris e il campo rotante ».

● 20 — Segnale orario. Giornale radio. Not. Buton.

20.22 R. F. '48.

20.40 IL CONVEGNO DEL CINQUE.

21.10 Album di canzoni - Canta Grazia Gresi con la partecipazione del Trio ritmico Gino Conte.
Per PALERMO e CATANIA Vedi locali.

21.20 LA MUSICA NEL TEMPO

« Il 600 »

Seconda conversazione di Luigi Ronga

21.50 CONCERTO SINFONICO

DI MUSICHE PALESTINESI

direttore GEORG SINGER

1. Ben Chaim: Symphonie n. 2 (prima esecuzione); 2. Mahler-Kalkstein: Sinfonia popolare; 3. Boscovics: Suite semitica.

Nell'intervallo: Scritturi al microfono; Alberto Spaini.

Dopo il concerto: Musica leggera.

23.58 L'oroscopo di domani (Soc. Il. Chlorodont).

23 — « Oggi in Italia » Giornale radio.

23.20 IL TEATRO DELL'USIGNOLO

St. J. Persé: « Anabasi »

a cura di L. Sinigalli e G. D. Giagni

Regia di Franco Rossi

Consulenza musicale di Gino Modigliani

23.55 Ultime notizie - 23.58 « Buonanotte ».

23.50 Detattura delle previsioni del tempo.

● 24 — Segnale orario.

Rete AZZURRA

Bari II - Bologna II - Bolzano - Firenze I - Genova II - Messina Milano I - Napoli II - Roma II - Torino I - Udine - Venezia I - Verona

Le stazioni di Messina, Udine e Verona trasmettono dalle 11 alle 23.20 — Bari II, Bologna II, Napoli II e Roma II dalle 13.10 alle 14.35 (Bologna II 14.20 — Roma II 14.50) e dalle 17.30 alle 23.20.

Onde corte: Busto Arsizio II e III (dalle 15.15 alle 14.20).

● Segnale orario dell'Istituto Elettrotecnico Nazionale.

7.10 Detattura delle previsioni del tempo.

● 7.15 Segnale orario. Giornale radio.

7.28 « Buongiorno » e Musiche del buongiorno.

● 8 — Segnale orario. Giornale radio.

8.10-8.20 Per la donna: « A tavola non s'incevchia », ricette di cucina di Ada Boni.

Per BOLZANO: 8.20-8.30 Vedi locali.

Per FIRENZE I: 8.20-8.25 Vedi locali.

11 — Dal repertorio fonografico.

11.30 La Radio per la Scuola (Vedi Rete Rossa).

11 — Radio Naja (per l'Aeronautica).

Per BOLZANO: 12.15-12.56 Vedi locali.

12.25 Musica leggera e canzoni.

Eventuali rubriche locali e rubrica spettacoli.

12.56 Calendario Antonello.

● 13 — Segnale orario. Giornale radio.

13.10 Carillon (Manetti e Roberts).

13.18 MELODIE DEL GOLFO - Orchestra d'archi diretta da Gino Campese. Cantano: D. De Silva, M. Ferrari e V. Parisi

1. Manlio-Valente: Nostalgia; 2. Castiglione: « A sarda di 'e stonne »; 3. De Gregorio-Rossetti: Chetta ca me va bene; 4. Ciaffano-Cannò: 'O surdato namurato; 5. Bovio-De Curtis: Anturano; 6. Nicolardi-Griffò: Nun si cchià chetta; 7. A. Mann-Saffari: Penicillina; 8. Laurini-Neri: Sotto 'o cielo 'e Napule. (Grandi Marche Associate).

13.50 « Ascoltate questa sera... ».

13.55 « Cinquant'anni fa » (Biemme e C.).

14 — Giornale radio. Bollettino meteorologico e bollettino delle interruzioni stradali.

14.11 Listino Borsa di Milano e Borsa cotoni di New York.

14.20-14.45 Trasmissioni locali.

BARI II - MESSINA - NAPOLI II - ROMA II: 14.20-14.35 Un po' di jazz.

Per ROMA II: 14.35-14.50 Vedi locali.

Per VENEZIA - UDINE: 14.45-15 Vedi locali.

17 — Fantasie musicali, eseguite dal Sestetto Spelanzon.

17.30 « Parigi vi parla ».

18 — Ballabini eseguiti dall'ORCHESTRA CETRA diretta da Beppe Mojetta.

18.25 « Ventiquattro ore in musica ».

Per BOLZANO: 18.25-20 Vedi locali.

18.45 Il mondo in cammino.

19 — MUSICHE VOCALI interpretate dal soprano Rosina Ziliiani.

19.50 « Il contemporaneo », 19.40 Album di canzoni.

● 20 — Segnale orario. Giornale radio. Not. Buton.

20.22 R. F. '48.

20.40 CORTESIA CONTRO SCORTESIA (Italcima).

20.55 ORCHESTRA DA CONCERTO DI RADIO TORINO diretta da Alfredo Simonetto con la partecipazione del soprano Bettina Lupo.

1. Cuperlin-Cortot: Concert dans le gout théâtral; 2. Debussy: Trois ballades de François Villon; a) Ballade de Villon à s'emye, b) Ballade que Villon fait à la requeste de sa mère pour prier Notre-Dame; c) Ballade des femmes de Paris; 3. Pizzetti: Tre canzoni, per voce e orchestra; 4. Donna Lombarda; 5. La prigionsiera. c) La pesca dell'anello.

21.30 « SPECCHIO A TRE LUCI »

Variazioni sul tema « Mariti »

Compagnia di Prosa di Radio-Torino

Regia di L. Ferrero

22.15 CONCERTO RITMO-SINFONICO diretto da Nello Segurini. Cantano: E. De Paulis ed E. Gentile.

22.58-24 Vedi Rete Rossa.

Locali

ANCONA: 12.25-12.45 Rassegna cinematografica.

BARI I: 15.15 Notiziario - 15.20-15.30 Notiziario mediterraneo.

BOLOGNA I: 12.45-12.56 Itinerari emiliani di Signa - 14.05-14.18 Listino Borsa. Notiziario.

BOLZANO: 8.20-8.30 Notiziario - 12.13-12.56 Programma in lingua tedesca - Comunità - 18.25 Un disco - 18.30 « Kunderkecker » - 19-20 programma tedesco.

CATANIA: 12.25-12.35 Notiziario - 15.15-15.20 Notiziario - 16.50-17 « L'ora d'oro » a cura di O. Profeta - 21.10-21.20 Notiziario siciliano e attualità.

FIRENZE I: 8.20-8.25 Bollettino ortografico - 12.25 « Panorama » - 12.35-12.50 « Una voce e una vecchia canzone » - 14.20 Notiziario - 14.30-14.50 « L'arte non è morta » - Listino Borsa.

GENOVA I: 12.25-12.35 Parliamo di Genova e della Liguria - 15.15-15.30 Notiziario econ. e mov. port. - 16.50 « Il signor Parodi al telefono » - 18.55-19 Richieste coltimate.

GENOVA II: 14.20 Notiziario interregionale - 14.30-14.40 Listino Borsa di Genova di Torino.

MILANO I: 12.25-12.35 Oggi a... - 14.20 Notiziario - 14.30-14.32 Notizie sportive.

NAPOLI I: 12.25-12.35 Conversazione - 15.15 Cronaca napoletana e del Mezzogiorno - 15.20-15.30 Antonio Procola - e La settimana musicale ».

PALERMO: 12.25-12.35 Notiziario regionale - 15.15-15.30 Notiziario siciliano e notizie locali - 16.50-17 Con i giovani - 21.10-21.20 Notiziario siciliano e attualità regionali.

ROMA I: 12.25-12.35 Parole di una donna », confidenze di Anna Garofalo - 15.15 Notiziario - 15.20-15.30 Notiziario mediterraneo.

ROMA II: 14.25-14.35 Rubrica spettacolo. « Chi è di scena? ».

SAN REMO: 15.15-15.30 Notiziario - 16.50-17 Vedi Genova I.

TORINO I: 12.25-12.35 Notiziario commerciale - 14.20 Notiziario - 14.30-14.40 List. Borsa Genova e Torino.

UDINE - VENEZIA - VERONA: 12.25-12.35 Cronache del teatro - 14.20 Notiziario regionale - 14.30-14.45 La voce dell'Università di Padova - VENEZIA - UDINE: 14.45-15 Notiziario della Venezia Giulia.

GRANDE CONCORDO MENSILE C. E. T. R. A.

UNA RADIO CON LA SOLA SPESA DI UN DISCO

● Risultati delle estrazioni:

1-ESTRAZIONE DEL 5 GENNAIO 1948
Vincitrice della Radio C. E. T. R. A. A. 5.
5 Superestrodina: Sig. RA BOSATTA
ROSETTA - Via Guicciardini n. 10
Milano - (cartolina n. 11229)

Vincitrice del Fonorielvitatore
CETRAVOX II^a Serie: Ditta FOTO
B. RIZZI - Viale Piave n. 6 - Milano

2-ESTRAZIONE DEL 6 FEBBRAIO 1948

Vincitrice della Radio C. E. T. R. A. A. 5.
1 Superestrodina: Sig. CALLIARI
TRANQUILLO - Corso Battaglione
Aosta 11/81 - Aosta - (cartolina n. 32843)

Vincitrice del Fonorielvitatore
CETRAVOX II^a Serie: Ditta TULLIO
PER LA RADIO di MANCINI FER-
NANDO - Via Croce di Cinti 82 - Aosta

ACQUISTATE SEMPRE DISCHI
C. E. T. R. A.

POTRETE VINCERE UNA RADIO!



Rete ROSSA

Ancona - Bari I - Bologna I - Catania - Firenze II - Genova I - Milano II - Napoli I - Roma I - Palermo - S. Remo - Torino II - Venezia II.

● Le stazioni di Ancona e San Remo trasmettono dalle 11 alle 23,20 — Firenze II - Milano II - Torino II e Venezia II dalle 13,10 alle 15,15 e dalle 17,30 alle 23,20.

Onde corte: Busto Arsizio I e IV (dalle 21,45 alle 22,58); Roma (dalle 20,30 alle 22,58).

● Segnale orario dell'Istituto Elettrotecnico Nazionale.

- 7,10-12 Vedi Rete Azzurra.
- 12 — Trio Alegiani.
- 12,25 Musica leggera e canzoni, *Eventuali rubriche locali.*
ANCONA - BARI I - CATANIA - MESSINA - NAPOLI I - PALERMO - ROMA I - S. REMO: 12,50-12,55 Listino Borsa di Roma.
- 12,56 Calendario Antonetto.
- 13 — Segnale orario. **Giornale radio.**
- 13,10 Carillon (Manetti e Roberts).
- 13,13 ORCHESTRA diretta da Vincenzo Manno con la partecipazione del soprano Maria Baratta.
1. Glinka: *Komarinskaja*, fantasia; 2. Vinardi: *Suite n. 2*; 3. Liszt: *Oh, quand je dors*; 4. Escobar: *Terra di fuoco*.
- 13,50 « Ascoltate questa sera... ».
- 13,55 « Cinquant'anni fa » (Biemme e C.).
- 14,05 Album di canzoni. Canta Daniela Paradiso con F. Ferrari e una fisarmonica.
1. Petrucci-Tettoni: *Do ce ricordar*; 2. Rossi-Yanez: *Nonnini d'oggi*; 3. Di Lezzaro-Bonfanti: *Il valzer del boogie woogie*; 4. Otto De Santis: *Dimmi sempre*. (Grandi Marche Associate).
Per BOLOGNA I: vedi locali.
- 14,18 « FINSTRA SUL MONDO ».
- 14,35 MUSICHE BRILLANTI eseguite dalla Radiorchestra diretta da Cesare Gallino. Cantano: Sandro Merlini e Ariodante Dalla.
1. Lehar: *Cio Cio, ouverture*; 2. Pavesio-Baccaglioni: *L'armonica del giardino*; 3. Grandioso: *Danza gitana*; 4. Medana-Arrigo: *Lo scugnizzo di Santa Lucia*; 5. Sùppè: *Franz Schubert, ouverture*.
- 15 — Segnale orario. **Giornale radio.** Bollettini.
- 15,15-15,20 Notiziario locale.
Per GENOVA I - SAN REMO: 16,55-17 V. locali.
- 17 — « Conoscete Mr. Shabb? ».
- 17,30 « Pomeriggio musicale »: musica sinfonica presentata da C. Valabrega.
1. Schubert: *Opertura della « Rosamunda »*; 2. Berlioz: *Ardore in Holbe*, sinfonia in quattro movimenti con viola solista; 3. Strauss: *Voci di primavera*, valzer.
- 18,30 Lezione di lingua francese.
- 18,45 Lezione di lingua inglese del prof. Favara.
- 19 — ORCHESTRA diretta da Ernesto Nicelli - Canta Alma Danielli.
1. Montani: *Concerto in mi* (solista Antonio Beltrami); 2. Peco: *Ninna nanna*; 3. Rossini: *Tarantella*; 4. Cavalli: *Valzer triste*.
Per NAPOLI I: 19-19,40 Vedi locali.
- 19,25 Quaresimale - Bonaventura Tecchi: « Artisti e predicatori ».
- 19,40 « La voce dei lavoratori » (trasm. organizzata dalla C.G.I.L.).
- 20 — Segnale orario. **Giornale radio**, Not. Buton.
- 20,22 **R. F. '48.**
- 20,40 ITINERARIO ITALIANO. « Toscana », trasm. organ. in collaborazione con l'E.N.I.T. Per CATANIA e PALERMO: vedi locali.
- 21 — **LA MUSICA NEL TEMPO**
CLAUDIO MONTEVERDI
Fonometaggio di Guido Pannain
Musiche dirette da **Fernando Previtali** e interpretate da Ingy Nicolai, Magda Laszlo, Luisa Riccioli, Emilio Renzi, Guido Guarnera, Mario Petri
Coro diretto da Gaetano Riccitelli
Regia di Guglielmo Morandi
1. Due madrigali; 2. Tre scene, dall'Orfeo; 3. Lamento d'Arianna (madrigale); 4. Tre scene da L'incoronazione di Poppea, (rie. aborazione Benvenuti).
- 22,20 Canta Alberto Rabagliati.
- 22,35 CONCERTO del Trio di Napoli. Esecutori: Sergio Fiorentino, pianoforte; Mario Racchi, violino; Enzo Altobelli, violoncello.
Mozart: *Trio in do maggiore*, n. 4; a) Allegro, b) Andante, c) Allegro.
- 22,58-24 Vedi Rete Azzurra.

Rete AZZURRA

Bari II - Bologna II - Bolzano - Firenze I - Genova II - Messina - Milano I - Napoli II - Roma II - Torino I - Udine - Venezia I - Verona.

● Le stazioni di Messina, Udine e Verona trasmettono dalle 11 alle 23,20 — Bari II, Bologna II, Napoli II e Roma II dalle 13,10 alle 14,35 (Bologna II alle 14,20 - Roma II alle 14,50) e dalle 17,30 alle 23,20.

Onde corte: Busto Arsizio II e III (dalle 13,15 alle 14,35).

● Segnale orario dell'Istituto Elettrotecnico Nazionale.

- 7,10 Dettatura delle previsioni del tempo.
- 7,15 Segnale orario. **Giornale radio.**
- 7,26 « Buongiorno » e Musiche del buongiorno.
- 8 — Segnale orario. **Giornale radio.**
- 8,10 Per la donna: « Varietà ».
- 8,20-8,40 « FEDE E AVVENIRE » trasm. dedicata alla emigrazione.
Per BOLZANO: 8,40-8,50 Vedi locali.
Per FIRENZE I: 8,40-8,45 Vedi locali.
- 11 — Dal repertorio fonografico.
- 11,30 **La Radio per la Scuola media inferiore:** a) « Idi di Marzo », di Dede' Gondoni; b) « Burla antica », di Oscar Cappelli.
- 12 — Trio Alegiani.
Per BOLZANO: 12,15-12,56 Vedi locali.
- 12,25 Musica leggera e canzoni, *Eventuali rubriche locali e rubrica spettacoli.*
- 12,56 Calendario Antonetto.
- 13 — Segnale orario. **Giornale radio.**
- 13,10 Carillon (Manetti e Roberts).
- 13,18 ORCHESTRA CETRA diretta da B. Mojetta (Grandi Marche Associate).
- 13,43 « Ascoltate questa sera... ».
- 13,45 « Novità di teatro », a cura di Enzo Ferrieri.
- 13,55 « Cinquant'anni fa » (Biemme e C.).
- 14 — **Giornale radio.** Boll. meteor. e stradale.
- 14,14 Listino Borsa di Milano e Borsa coloni di New York.
- 14,20-14,45 **Trasmissioni locali.**
BARI II - MESSINA - NAPOLI II - ROMA II: 14,20-14,35 **Solisti celebri.**
Per ROMA I: 14,35-14,50 Vedi locali.
Per VENEZIA I - UDINE: 14,45-15 Vedi locali.
- 17 — Il mercato curioso.
- 17,30 Musica e musicisti d'America.
- 18 — « Lo zio Tom », trenta minuti di avventure. Programma per i ragazzi.
- 18,30 Musica da ballo.
Per BOLZANO: 18,30-20 Vedi locali.
- 19 — Attualità.
- 19,10 IL CALENDARIO DEL POPOLO.
- 19,30 « Il contemporeano », rubrica radiofonica culturale. 19,40 Rumba e cariche.
- 19,50 Attualità sportive (Sirio).
- 20 — Segnale orario. **Giornale radio**, Not. Buton.

R. F. '48.

- 20,40 FRANCESCO FERRARI e la sua orchestra. Cantano: D. Azzari, E. Moretti e P. De Fazio.
1. Carle: *Carle's boogie*; 2. De Torre-Giorgi: *Rumba royal*; 3. Giuliani-Giovenini-Rugino: *Canto da mare*; 4. Safransky-Kenton-Gesole: *Concerto per contrabbasso*; 5. Maccari-Poldo: *Lotta*; 6. Farello-Ollosi: *Non mi dir di no*.
- 21 — **Tempo in prestito**
Tre atti di PAUL OSBORN
Compagnia di Prosa di Radio Milano
Regia di Enzo Ferrieri
Personaggi: Pud; Giuliano Northrup (Gramps); Nellie (Granny); Il signor Brink; Marcia Giles; Demetria Riffie; Ur, ragazzo; Un operaio; Il dottor Evans; Il signor Pilbeam; Il signor Grimes; Lo sceriffo Burlingham.
Dopo la commedia: Musica leggera.
- 22,58 L'oroscopo di domani (Soc. It. Chlorodont).
- 23 — « Oggi in Italia », **Giornale radio.**
- 23,20 « Bacchetta d'oro 1948 » Dall'Albergo Ambasciatori di Roma - Orchestra Radicchi (Ditta G. B. Pezzoli di Padova).
- 23,45 **Ultime notizie.** - 23,50 « Buonanotte ».
- 23,55 Dettatura delle previsioni del tempo.
- 24 — Segnale orario.

Chiunque possiede un Pianoforte e desideri dedicarsivi, lo può fare, per mezzo del « Corso Pratico » per lo Studio del Pianoforte che si svolge in lezioni che gli potranno giungere anche nelle più lontane località e senza interrompere le proprie occupazioni. Per chiarimenti rivolgersi al M. C. Occhelli - via Varese, 1 - Pesaro.

Locali

- ANCONA: 12,25-12,45 Arte e cultura delle Marche - Notiziario.
- BARI I: 12,25-12,35 Teatralla », a cura dell'Istituto del. Dramma italiano - 15,15 Notiziario - 15,20-15,30 Notiziario per gli italiani del Mezzogiorno.
- BOLOGNA I: 12,45-12,56 *Conversazione* - 14,05-14,18 Listino Borsa Bologna e notiziario.
- BOLZANO: 8,40-8,50 Notiziario locale - 12,15-12,56 *Programma tedesco*. Comunicati - 18,30 *Lezione di lingua tedesca del prof. Brigadi* - 19-20 *Programma tedesco*.
- CATANIA: 19,20-19,35 Notiziario regionale - 15,15-15,30 Notiziario - 20,40 Notiziario e attualità - 20,55-21 Qualche disco.
- FIRENZE I: 8,40-8,45 *Bollettino ortofruttilico* - 12,25-12,35 *Panorama* - 14,20 Notiziario - 14,30-14,45 *La voce della Toscana* e Listino Borsa di Firenze.
- GENOVA I: 12,25-12,35 *La guida d'UO spettatore* - 15,15-15,30 *Noti economico e inclemente porto* - 16,55-17 *Richieste Ufficio collocamento*.
- GENOVA II: 14,20 Notiziario interregionale - 14,30-14,40 Listino Borsa di Genova e Torino.
- MILANO I: 12,25-12,35 « Oggi a... » - 14,20 Notiziario regione - 14,35 *Notizie sportive* - 14,37-14,45 *Attualità scientifiche*.
- NAPOLI I: 12,25-12,35 *I dieci minuti sportivi* - 15,15 *Cronaca napoletana* e del Mezzogiorno - 15,20-15,30 *Eduardo Nicodardi: « Tipi e costumi napoletani »* - 15,30-15,40 *Carinet* - 19,20-19,40 « Il pelo nel 'uovo », a cura di G. Casta di.
- PALERMO: 12,25-12,35 Notiziario siciliano e notizie locali - 15,15-15,20 Notiziario siciliano e notizie locali - 20,40 Notiziario e attualità - 20,55-21 *Qualche disco*.
- ROMA I: 15,15 Notiziario regionale - 15,20-15,30 Notiziario mediterraneo.
- ROMA II: 14,35-14,50 *Rubrica spettacoli*. « Ombre sul bianco », cronache cinematografiche a cura di B. Anicelli.
- SAN REMO: 15,15-15,30 *Notiz. economico e movim. porto di Genova* - 16,55-17 *Richieste collocamento*.
- TORINO I: 14,20 Notiziario interregionale *ligure-piemontese* - 14,30-14,40 Listino Borsa di Genova e Torino.
- UDINE - VENEZIA - VERONA: 12,25-12,35 *Cronache musicali* - 14,20 *Notiziario regionale* - 14,30-14,35 *Notiziario dell'Università di Padova*.
- UDINE - VENEZIA: 14,33 *Canti spirituali negri* - 14,45-15 *Notiziario per gli italiani della Venezia Giulia*.

A
U
T
O

G
Y
M

ULTIMA TROVATA AMERICANA

LA LINEA PIÙ PERFETTA
LA STATURA PIÙ ALTA
LA MUSCOLATURA PIÙ SVILUPPATA

Apparecchio di mecano-terapia (garantito): Richiedere prospecto illustrato gratis alla Dieta HELLAS - Cortina d'Ampezzo, 23

CHERRY-BRANDY - MARIASCHINO

VLAHOV

la marca preferita

Autonome

TRIESTE

7,15 Calendario e musica del mattino. 7-30. 7,45 Segnale orario e notiziario. 11,30 Dal repertorio fonografico. 12,10 Ritmi, canzoni e melodie. 12,58 Oggi alla radio. 13 Segnale orario e notiziario. 13,18 Orchestra Cetra diretta da Beppe Mojetta. 13,43 Dischi. 13,55 Cinquant'anni fa. 14 Musica varia. 14,15 Granbreve di oggi. Indi. Listino Borsa. 17,30 Musica e musicisti d'America. 18 Rubrica della donna. 18,30 Un barzanzone. 19 Concerto da camera. 19,30 Terza pagina. 19,45 Varietà musicale. 20 Segnale orario e notiziario. 20,30 Novità alla ribalta (concorso a premi) 21 Commedia. Indi. Musica leggera. 23 Notiziario. 23,15-24 Club notturno.

RADIO SARDEGNA

7,30 Musiche del mattino. 8 Segnale orario. Giornale radio. 8,10 Per la donna. Varietà. 8,20-8,40 «Fede e avvenire». 12 Trio Alemani. 12,25 Musica leggera e canzoni. 12,48 Arie da opere liriche. 13 Segnale. Giornale radio. 13,10 Carillon. 13,13 Orchestra diretta da V. Mannu. 13,50 Attualità. 14,05 Album di canzoni. 14,18 «Finestra sul mondo». 14,35 Musiche brillanti - Radiorchestra diretta da C. Galino. 15 Segnale. Giornale radio. 15,10-15,13 Boll. meteor. 18,55 Movimento concert dell'isola. 19 Musiche richieste. 19,30 «L'ora azzurra». 20 Segnale orario. Giornale radio. Notiziario sportivo. 20,22 «R.F. 48». 20,30 Not. regionale. 20,35 Orchestra Cetra diretta da Beppe Mojetta. 21,10 «Pretesti» di F. Alziator. 21,20 Complesso tipico. 21,50 Intermesso per arpa e orchestra. 22 «Il vecchio geloso», un al-

to di M. Cervantes. 22,30 Musica da camera riprodotta. 22,58 L'oroscopo. 23 «Oggi in Italia». Giornale radio. 23,20 Canzoni. 23,45 Ultime notizie. 23,52-23,55 Bollettino meteorologico.

Estere

ALGERIA

20,30 Notiziario algerino. 20,40 Assoli strumentali (dischi). 20,55 Un po' di poesia. 21,30 Concerto degli allievi del Conservatorio di Algeri. 21,45 Notiziario. 22,05 Musica jazz riprodotta. 22,35 Trasmissione lirica. 22,58 Concerto del violinista Roberto Quattrocchi. 0,20 Musica da ballo riprodotta. 0,45 Notiziario.

BELGIO

BRUXELLES

8-30 Musica sinfonica riprodotta. 19,30 Concerto di musica varia. 20,45 Notiziario. 21 André Bessis: «Il rosario», commedia in tre atti, tratta dal romanzo di Florence Le Barlay. 23 Notiziario. 23,15 Musica da ballo riprodotta. 23,55 Notiziario.

FRANCIA

PROGRAMMA NAZIONALE

19 Notiziario. 19,30 Il giardino della gioventù. 20,07 Musica da camera. 21,02 Notiziario. 21,30 Concerto sinfonico-vocale diretto da Désormière - 1. Germaine Tailleferre: Ouverture; 2. Albéric Magnard: Quarta sinfonia; 3. Marcel Delannoy: Le Feu de la Dame. 23 Notiziario. 23,05 «Bartolino delle onde». 23,30 «Un cuore...» delle canzoni a. 24 «Senz'altro» a. 0,30 Notiziario.

PROGRAMMA PARIGINO

20,20 «Sotto la maschera della spensieratezza». 20,30 Questa sera in Francia. 21,05 «Sotto la maschera della fantasia». 21,20 «Sotto la maschera dell'ironia». 21,24 «Fammi per una Regina delle Begonie delizia». 21,30 Tribuna parigina. 21,50

«Sotto la maschera del deovo»; Maxime Wehr; e Quando tutto è bello»; 22,30 «La maschera alata»: «I loro veri volti»; Prout di André Maurois. 23 «Sotto la maschera dell'illusione»; Maxime Wehr; Al tempo dei conflitti e dei geloni. 23,30 Notiziario. 23,45 «Mischere» e Poesia: Marcel Schwab; Il Re della maschera d'oro; Mascere tormentate: Masset, Baudelot, Verlathe. 0,15 «Due balli in maschera di Nestor Roqueplan al Carnevale del 1918».

INGHILTERRA

PROGRAMMA NAZIONALE

17 Concerto sinfonico diretto da Charles Groves. 18 Musica melodica. 20 Notiziario. 20,30 Musica di Simona riprodotta: Dai campi e dalle foreste della Beethoven. 21 Rivista. 21,30 Concerto del complesso da camera di Londra, del soprano Erna Berger e della pianista Lisa Farkova. 22,30 Rivista ITMA, con Tommy Handley. 23 Notiziario. 23,30 Max Kyster: «Trovate la signora», un «già»; 24 Orchestra Majestic, 0,30 Rassegna settimanale. 0,45 Resuscito parlamentare. 1 Notiziario.

PROGRAMMA LEGGERO

14,30 Concerto orchestrale diretto da Robert Irving - 1. Rmsky-Kozsarkó: Una sera di maggio, oboe; 2. Bach: Suite n. 3 in re; 3. Ravel: Minuetto antico; 4. Dvorak: Suite per orchestra, op. 98. 15,30 Lloyd Thomas all'organo da teatro. 17,30 Jimmy e il suo complesso. 19 Concerto bandistico diretto da G. V. Brooks. 19,45 Joe Loss e la sua orchestra. 21,30 Varietà. 22,30 Musica da camera. 23. Cantò Bing Crosby (dischi). 23,15 Varietà. 24 Notiziario. 0,15 Varietà. 0,35 Jack White e la sua banda.

ONDE CORTE

9,15 Concerto sinfonico diretto da Clarence Raybould - Haydn: Sinfonia n. 98 in si bemolle. 10,30 Canzoni popolari irlandesi. 11. Nove lezioni. 11,30 Concerto del pianista Frank Laiffe. 12,30 Marcel Gardner e la sua orchestra. 13,15 Club del jazz. 13,45 I suonatori di Montmartre. 14,15 Concerto orchestrale. 16,15 Concerto sinfonico diretto da Sir Adrian Boult, con la partecipazione del-

l'orchestra sinfonica della B.B.C. della Società Musicista dell'Università di Cambridge e del violista Frederick Heale - 1. Arnold Cook: Professional Overture; 2. Vaughan Williams: Fog Campi, suite per viola, viola sola e piccola orchestra; 3. Haydn: Sinfonia in re maggiore. 16,30 Musica da camera. 19,30 Musiche preferite. 20,15 Musica per voi. 21,15 Musica operistica riprodotta. 22,45 Concerti Schindler. 23,30 Leslie Douglas e la sua orchestra. 1,30 Concerto bandistico diretto da Charles Taylor.

SVIZZERA

BERNOMÜNSTER

19 Varietà musicale. 19,40 Specialità di pianoforte. 20 Musica varia in dischi. 20,30 Notizie. 21 Sera di varietà. 23 Notizie. 23,05 Corso di francese. 23,30 Musica da ballo.

MONTE CENERI

17 Melodie popolari interpretate dal Duo di Bva sin Viale 18,30 Per la donna. 19 Tra le ser e le sette. 20,10 Musica irlandese. 20,30 Musica varia in dischi. 21 Attualità musicali. 21,20 Poesie richieste. 21,30 Concerto sinfonico diretto da Arturo Binda - 1. Camargo: Il matrimonio per raptivo; 2. Schubert: Sinfonia de Graz; 3. Ghebin: Interludio all'atto secondo dell'opera «Marta d'Alondra»; 4. Beethoven: Seconda sinfonia. 23 Notiziario. 23,10 I nostri dischi. 23,30 Ballabini dell'Orchestra Radios. 23,55 Serenata.

SOTTESI

19 Leggende, interpretate dalla pianista Juliette de Crozes. 19,45 Il microfono nella vita. 20,15 Notiziario. 20,25 Lo specchio del tempo. 21 Georges Michel, Bouay - Martin Eden, o La vita di Jack London, quarto episodio. 21,30 Canzoni. 22,05 Samuel Chavallier: «Simple Police», fantasia. 22,30 Concerto vocale-strumentale diretto da Massimo Wolf-Berrari, con la partecipazione del soprano Analit Fontana e del tenore Enzo Sarti: Musica di Vrhelli. 23,30 Notiziario. 23,35 Ambiente.



QUALE' IL SEGRETO dell' attrattiva di molte donne?

Lo splendore del sorriso.

Il Dentifricio Colgate è perciò un ausilio prezioso: mantiene ai denti il naturale candore, profuma delicatamente l'alito, ravviva la bellezza del sorriso.

Il Dentifricio Colgate è preparato con sostanze accuratamente scelte per evitare ogni corrosione dello smalto dei denti e svolgere un'azione benefica e purificatrice della bocca.



PALMOLIVE S.p.A. - MILANO

OC./RC./A./N.22

Rete ROSSA

Ancona - Bari I - Bologna I - Catania - Firenze II - Genova I
Milano II - Napoli I - Roma I - Palermo - S. Remo - Torino II
e Venezia II.

© Le stazioni di Ancona e S. Remo trasmettono dalle 11 alle 23,20 — Firenze II - Milano II - Torino II e Venezia II dalle 13,10 alle 15,15 e dalle 17,30 alle 23,20.

Onde corte: Roma (dalle 20,30 alle 22,58), Busto Arsizio I e IV (dalle 21,45 alle 22,58).

● Segnale orario dell'Istituto Elettrotecnico Nazionale.

- 7,10 Dettatura delle previsioni del tempo.
- 7,15 Segnale orario. Giornale radio.
- 7,25 « Buongiorno » e Musiche del buongiorno.
- 8 — Segnale orario. Giornale radio.
- 8,10-8,20 Per la donna: « La vita del bambino », a cura del prof. G. Caronia.
- 11 — ORCHESTRA D'ARCHI diretta da Campese.
- 11,30 La Radio per le Scuole elementari inferiori: a) « Due vocette liete », di E. Marini; b) « Le frittelle di compar Zuccon Zucchella », di R. Breda Paltrinieri.
- 12 — Radio Naja (per la Marina).
- 12,25 Musica leggera e canzoni.
Eventuali rubriche locali.
ANCONA - BARI I - CATANIA - MESSINA - NAPOLI I - PALERMO - ROMA I - SAN REMO: 12,30-12,58. Litino Borsa di Roma.
- 12,56 Calendario Antonetto.
- 13 — Segnale orario. Giornale radio.
- 13,10 Carillon (Manetti e Roberts).
- 13,13 CANZONI. Orchestra all'italiana diretta da Leone Gentili con la partecipazione di S. Caroli, N. Ravlotta, A. Basurto e C. Villa.
« Ascoltate questa sera... ».
- 13,55 « Cinquant'anni fa » (Biemme e C.).
- 14,05 Curioso in discoteca (Grandi Marche Associate).
Per BOLOGNA I: v. locali.
- 14,18 « FINESTRA SUL MONDO ».
- 14,35 ORCHESTRA CETRA diretta da Mojetta.
- 15 — Segnale orario. Giornale radio. Bollettini.
- 15,15-15,20 Notiziario locale.
Per NAPOLI I: 16,46-17 Vedi locali.
Per ROMA I: 16,55-17 Vedi locali.
Per GENOVA I - SAN REMO: 16,55-17 V. locali.
- 17 — « Il salotto di Buonicontino » e cura di Anna Maria Meschini.
- 17,30 « Pomeriggio musicale », musica sinfonica presentata da Cesare Valabrega.
Beethoven: I) Leonora n. 2, ouverture; II) Concerto n. 1 in do maggiore, op. 15; III) Prometeo, ouverture.
- 18,30 Per i piccoli: « Guerri meschino » di L. Folgori e Posta di Fatina Azzurra.
- 19 — IL VOSTRO AMICO presenta un programma di musica operistica richiesto dagli ascoltatori al Servizio Opinione della RAI.
- 19,40 « Università internazionale Guglielmo Marconi »: Hella Walker Puner: « Freud e la cultura moderna ».
- 20 — Segnale orario. Giornale radio. Not. Bulon.
- 20,22 R. F. '48.
- 20,40 SORRISI MUSICALI (Manetti e Roberts).
Per CATANIA « PALERMO » vedi locali.
- 21,05 IL BILIONE
di Age, Marchesi e Steno
Comp. del Teatro Comico di Radio Roma
Orchestra diretta da Mario Vallini
Regia di Nino Meloni
- 21,45 Intermzzo brillante.
- 21,55 FIORI PER UN NEGRO
Radiodramma di William Weaver
presentato dalla Compagnia di Prosa
di Radio Roma
Regia di Anton Giulio Majano
- 22,25 MUSICHE STRUMENTALI DA CAMERA
interpretate dal Quartetto della Scala (Esecutori: Enrico Minetti, primo violino; Giuseppe Gambetti, secondo violino; Tomaso Valdinozzi, viola; Enzo Martinenghi, violoncello) e dal Quartetto « Tre Arte » (Esecutori: Alberto Zani, primo violino; Mario Mescoli, secondo violino; Giuseppe Terra, viola; Aroldo Bocchi, violoncello).
Mendelssohn: Otetto in mi bemolle maggiore, op. 20, per quattro violini, due viole e due violoncelli; a) Allegro moderato con fuoco, b) Andante, c) Scherzo, d) Presto.
- 22,58-24 Vedi Rete Azzurra.

Rete AZZURRA

Bari II - Bologna II - Bozano - Firenze I - Genova II - Messina
Milano I - Napoli II - Roma II - Torino I - Udine - Venezia I
Verona.

© Le stazioni di Messina, Udine e Verona trasmettono dalle 11 alle 23,20 - Bari II - Bologna II - Napoli II e Roma II dalle 13,10 alle 14,35 (Bologna II) e Roma II (14,50) e dalle 17,30 alle 23,20.

Onde corte: Busto Arsizio II e III (dalle 13,15 alle 14,20).

● Segnale orario dell'Istituto Elettrotecnico Nazionale.

- 7,10-12,25 Vedi Rete Rossa
- 7,10 BOLZANO: 8,20-8,30 e 12,15-12,56 V. locali.
- 7,15 Carillon (Manetti e Roberts).
- 7,25 « Questi giovani ».
- 12,35 Musica leggera e canzoni.
Eventuali rubriche locali e rubrica spettacoli.
Calendario Antonetto.
- 13 — Segnale orario. Giornale radio.
- 13,10 Carillon (Manetti e Roberts).
- 13,18 Al caffè si discute.
- 13,33 « Ascoltate questa sera... ».
- 13,35 RADIORCHESTRA diretta da Cesare Gallino. Cantano: Sante Andreoli, il Quartetto Armonia, Irma Guadagnotto e Aldo Corsi (Grandi Marche Associate).
I. Dostal: Blues, fantasia; 2. Fuselli: Ricordi; 3. Strauss: Il Liedero blu; 4. Ponce: Estratta; 5. Bortkewitz: Danze delle tre sorelle, da « Mille e una notte ».
- 13,55 « Cinquant'anni fa » (Biemme e C.).
- 14 — Giornale radio. Bollettino meteorologico e bollettino delle interruzioni stradali.
- 14,14 Listino Borsa di Milano e Borsa cotoni di New York.
- 14,20-14,45 Trasmissioni locali.
BARI II - MESSINA - NAPOLI II - ROMA II: 14,20-14,35 Album di canzoni; canta Enzo Poli. Al pianoforte Nello Segurini.
Per ROMA II: 14,33-14,58 Vedi locali.
Per VENEZIA - UDINE: 14,45-15 Vedi locali.
- 17 — CONCERTO del fautista Domenico Vinci. Al pianoforte Mario Moretti.
I. Marcello: Sonata quarta per flauto e basso continuo (trascrizione Marucci); 2. Mozart: Andante in do (cadenza Vinci); 3. Debussy: Due preludi: a) La fille aux cheveux de lin, b) La danse de Puck (trascrizione Vinci).
- 17,30 Trasm. con il Radiocentro di Mosca.
- 17,45 FRANCESCO FERRARI e la sua orchestra. Cantano: D. Azzarri, D. Paradiso e A. Redi.
- 18,10 ORCHESTRA ARMONIOSA.
- 18,19 MUSICHE ANTICHE eseguite dal violoncellista Ugo Scobbia e dall'arpista Mirella Zylberstajn Vita.
1. Paganini: Sonata in la maggiore; a) Largo-Allegro, b) Minuetto; 2. Bach: Sonata in re maggiore; a) Adagio-Allegro moderato, b) Andante, c) Allegro moderato.
- 19 — Cronache della produzione.
Per BOLZANO: 19-20 Vedi locali.
- 19,10 Album di canzoni.
- 19,20 « Il contemporaneo ». - 19,40 Qualche valzer.
- 19,50 Bollettino della neve (Wyler - Vetta).
- 20 — Segnale orario. Giornale radio. Not. Buton.
- 20,22 R. F. '48.
- 20,40 AVANTI, C'E' POSTO! (Tricofilina)
- 21 — Concerto sinfonico Ballor
Organizzato dalla Radio Italiana
per conto della
Casa Freund Ballor e C. di Torino
direttore
FRANCESCO MOLINARI PRADELLI
con la partecipazione del pianista
Nicolò Orloff
Parte prima - I. Sponitzi: La vesale, sinfonia;
2. Beethoven: Concerto n. 5 in mi bemolle maggiore, per pianoforte e orchestra; a) Allegro, b) Adagio un poco mosso, c) Allegro (solista: Nicolò Orloff). Parte seconda - I. Fuga: Ode in memoria; 2. Ravel: Pavana per una infanta defunta; 3. Wagner: Tannhauser, ouverture.
Nell'intervallo: Liriche di Gabriele D'Annunzio. Dizione di Mario Pelosini.
Dopo il concerto: Musica leggera.
- 22,38 L'oroscopo di domani (Soc. It. Chlorodont).
- 23 — « Oggi in Italia ». Giornale radio.
- 23,20 « Bacchetta d'oro 1948 ». Dal Vallecchia di Bologna - Orchestra William Rigli (Ditta G. B. Peduzzi di Padova).
- 23,45 Ultima notizia - 23,50 « Buonanotte ».
- 23,55 Dettatura delle previsioni del tempo.
- 24 — Segnale orario.

Ascoltate tutti i venerdì alle ore 20,40 sulla Rete Azzurra
"Avanti, c'è posto!.."

Aneddoti, storielle, barzellette, freddure, battute spiritose, ecc

segnalati dagli Ascoltatori: verranno premiati, sceneggiati e presentati per radio.

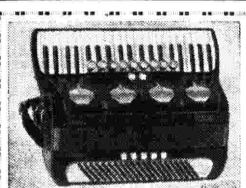
Trasmissione organizzata

per la

TRICOFILINA

la più nota ed efficace lozione contro la caduta dei capelli. Inviare il materiale alla Tricofilina, Via Tibullo, 19 - Milano

Per ogni battuta o storiella scelta e trasmessa verrà assegnato in premio un grande e ricco flacone delle squisite super colonie e profumi « Ametista e Passiflora » di Patricks.



"amatori di fisarmoniche!.."
PER ACQUISTI RIVOLGETEVI DIRETTAMENTE ALLA RUCONATA
FABBRICA FISARMONICHE MARINO PIGINI
GASTELFIDARDO (Ancona)
CHE VI PRATICHERA FORTISSIMI SUI PREZZI DI VENDITA
ASSORTIMENTO DA 8 A 120 BASSI
Garanzia per 10 anni. Catalogo gratis richiesta. Le fisarmoniche « Marino Pigni » sono conosciute ed apprezzate in tutto il mondo.

Ascoltate VENERDI alle ore 20,40 sulla Rete Rossa

Sorrisi Musicali

TRASMISSIONE OFFERTA DALLA SOC. ITALO-BRITANNICA
L. MANETTI - H. ROBERTS & C. di Firenze

Locali

ANCONA: 12,25 Conversazione - 12,35 12,45 Notiziario marchigiano.
BARI: 13,15-14,30 Notiziario locale per gli Italiani del Mediterraneo.
BOLOGNA I: 12,45-12,56 Rassegna cinematografica - 14,05-14,18 Listino Borsa Bologna - Notiziario edito-romagnolo.
BOLZANO: 8,20-8,30 Notiziario locale - 12,15-12,56 Programma in lingua tedesca. Cominciato alle 8,30 Programma in lingua tedesca.
CATANIA: 12,25-12,35 Notiziario regionale - 15,15-15,20 Notiziario - 20,40 Notiziario e attualità - 20,55-21,05 Musica sinfonica.
FIRENZE I: 8,20-8,25 Bollettino ortofruttilico - 12,25-12,35 «Panorama» giornale d'attualità - 14,30 Notiziario - 14,50-14,55 Coro della Scuola Elementare: «Scuola Città Petalosi» diretto da Virgilio Doplicher - 1. Didolli: canzone elaborata a tre parti; 2. Bice: set clava dies, sequenza medioevale per il Natale; 3. Mendelssohn: Il mattino della domenica, canzone a due voci; 4. Doplicher: al Terzetto: rondo, canzone a ballo; b) In marcia, canzone a due voci; 5. Nigra: marcia, canto popolare. Listino Borsa.
GENOVA I: 15,15-15,30 Notiziario economico e movimento del porto - 16,55-17 Richieste collocamento.
GENOVA II: 14,20 Notiziario interregionale Inghilterra - 14,30 - 14,35 - 14,40 Listini Borsa di Genova e di Torino.
MILANO I: 14,20 Notiziario - 14,25-14,27 Notiziario sportivo.
NAPOLI I: 12,25-12,35 «Rassegna del cinema» - 15,13 Cronaca napoletana e del Mezzogiorno - 15,20-15,30 «Rassegna del teatro» - 16,45-17 Concerto di pianoforte Maria Porzio - 1. Bach-Busoni: Preludio in mi bemolle minore, da «Il clavicembalo ben temperato»; 2. Liszt: Un sospiro; 3. Albeniz: Tango; 4. Plick Mangiagalli: Ronca d'Arlecine.
PALERMO: 12,25-12,35 Notiziario regionale - 15,15-15,20 Notiziario - 20,40 Notiziario e attualità - 20,55-21,05 Musica sinfonica.
ROMA I: 15,15-15,30 Notiziario regionale - 15,20-15,30 Notiziario - Mediterraneo - 16,50-17 «Ora minore».
ROMA II: 14,30-14,50 Rubrica spettacoli «Il Teatro magico», di G. Rossi Doria.
SAN REMO: 15,15-15,30 e 16,55-17 ediz Genova I.
TORINO I: 15,30 Notiziario interregionale Inghilterra-piemontese - 14,30-14,40 Listini Borsa di Genova e Torino.
UDINE - VENEZIA - VERONA: 14,20 Notiziario - 14,30-14,35 La vita all'Università di Padova - UDINE - VENEZIA: 14,45-15 Notiziario.

Autonome

TRIESTE
 7,15 Calendario e musica del giorno. 7,30-7,45 Segnale orario e notiziario. 11,30 Dal repertorio fonografico. 12,10 Ritmi, canzoni e melodie. 12,30 Quartetto Saxon Hrovatin. 12,58 Oggi alla radio. 13,35 Segnale orario e notiziario. 13,45 Orchestra da concerto. 13,45-14,05. 13,55 Giuganotti anni fa. 14 Musica varia. 14,15 Nuovo Mondo. Indl: Listino Borsa.
 17,30 Arie d'opera. 17,45 Francesco Ferrari e la sua orchestra. 18,10 Orchestra Armoniosa. 18,30 Musica da camera. 19 Attualità. 19,10 Album di canzoni. 19,30 Terza pagina. 19,45 Varietà musicale. 20 Segnale orario e notiziario. 20,15 Musica per voi. 21 Concerto sinfonico. 22 Quintetto da ballo Paoletti. 22,30 Musiche per la sera. 23 Notiziario. 23,15-24 Club hotteuno.

RADIO SARDEGNA
 7,30 Musiche del mattino. 8 Segnale orario. Giornale radio. 8,15-8,25 Per la donna. «La vita di bambino». 12 Musiche del 700. 12,25 Musica leggera e canzoni. 12,45 I progr. del giorno. 12,48 Fisionomista Antonio Steri. 13 Segnale orario. Giornale radio. 13,10 Carillon. 13,13 Canzoni: Orchestra all'italiana diretta da Leone Gennari. 13,50

Ritmi cubani. 14,05 Fantasia musicale. 14,15 «Finestra sul mondo». 14,35 Orchestra Cetra diretta da Beppe Mujica. 15 Segnale orario. Giornale radio. 15,10-15,13 Boll. meteor. «Questa sera ascolterete...».
 18,55 Movimento porti dell'isola. 19 «Somme english chats from Radio Sardinia», «orsa di conversazione inglese a cura di A. Matta e G. Bosio. 19,35 Canzoni richieste. 20 Segnale orario. Giornale radio. Notiziario sportivo. 20,22 «R.F. 48». 20,30 Notiziario regionale. 20,35 Orchestra diretta da Guido Mauri. 21,05 «Poveri italiani a Dio», tre atti di C. G. Viola. Dopo 18 commedia: Musica leggera. 22,20 L'oroscopo di Damiano. 23 «Oggi in Italia». Giornale radio. 23,20 Club notturno. 23,45 Ultime notizie. 23,50 Progr. di sabato. 23,52-23,55 Bollettino meteorologico.

Estere

ALGERIA
ALGERI
 20,30 Notiziario algerino. 20,40 Varietà. 21,30 Concerto dell'Allee del Conservatorio di Orano. 21,45 Notiziario. 22,05 Musica leggera riprodotta. 22,35 Melodie (dischi) 23 Concerto sinfonico diretto da Gontran Deshayes. 24 per Deshayes: a) prodigioso inventore di Gérard de Nerval. 0,30 Musica di ballo riprodotta. 0,45 Notiziario.

BELGIO
BRUXELLES
 18,40 Musica di John Strauss rimbombata. 19,30 Listi: Matzka, penna svedese (dischi); 20 Musica riprodotta: 1. Kreisler: «Sinfonia»; 2. Molnar: Aria dalla «Suite per orchestra»; 3. Mazowsky: Quattro arie spagnole. 20,15 «Vista Andra» Van den Bruessele. 20,45 Notiziario. 21 Franca Letour: il paese del sorriso, operetta in tre atti. 23 Notiziario. 23,15 «Alla scoperta della musica». 23,35 Notiziario.

FRANCIA
PROGRAMMA NAZIONALE
 19 Notiziario. 20,07 Concerto di musica lirica di Stéphane Chapelle, con la partecipazione della pianista Genevieve Joy - 1. Pleyel: Minuetto in re; 2. Florent-Schmitt: Punteggi; 3. Samuel Barber: Chanson pour herzer; 4. Nozar: Ronde in la maggiore per pianoforte e orchestra; 5. Purini: Due pezzi per orchestra; a) Piccola danza, b) La Faria. 21 Notiziario. 21,35 Messenge: Griseffe, racconto lirico. 23,45 L'Arle: la Vita. 0,05 Un po' di poesia. 0,30 Notiziario.

PROGRAMMA PARIGINO
 20 «Diamore e d'anna fresca». 20,30 Questa sera la Francia. 21,05 Concerto di musica varia diretto da Charles Chapelle con la partecipazione della pianista Genevieve Joy - 1. Larmantini: Divertimento; 2. Goubert: Berceuse; 3. Saint-Saëns: Wedding-cake, per pianoforte e orchestra; 4. Mascy: Danza di Daria. 21,30 Tribuna parigina. 21,50 «A voi la parola», trasmissione pubblica, parte I. 23,30 Notiziario. 23,45 «A voi la parola», parte II.

INGHILTERRA
PROGRAMMA NAZIONALE
 17,30 Concerto del pianista Richard Adeney e del tenore John Kemish. 20 Notiziario. 20,20 Musica di Smetana riprodotta: Selezione delle sue opere: Dalfior. Le due vedove, Il Bacio. Il mare del diavolo. 21 Varietà. 22,30 Veni domande, giuoco di varietà. 23 Notiziario. 23,15 Il Foro del venerdì. 23,45 Viaggio musicale. 0,15 Concerto della violinista Ida Haendel e del pianista Gerald Moore - 1. Beethoven: Sonata in sol, op. 30 n. 3; 2. Stravinsky: Divertimento. 0,45 Resoconto parlamentare. 1 Notiziario.

PROGRAMMA LEGGERO
 15 Concerto sinfonico diretto da Robert Irving - 1. Elgar: Introduzione e allegro; 2. Kodaly: Una sera d'estate; 3. Ciaikovsky: Romeo e Giulietta, ouverture fantasia. 17 Orchestra Spa diretta da Tom Jenkins. 17,30 Orchestra leggera diretta da John Thorpe. 18,15 Reginald Foort all'organo da teatro. 19,15 Orchestra Soudzese di varietà diretta da Kemis Stephen, con la partecipazione del soprano Jovette Soler. 19,45 Concerto delle Grandelli Goanis diretto dal Cap. F. J. Harris. 20,15 Choppe d'Amato e la sua orchestra da ballo. 21 Notiziario. 21,50 Musiche preferite. 22,30 Concerto sinfonico diretto da Walter Gier, con la partecipazione del pianista Louis Kentner - 1. Wagner: I maestri cantori, preludio; 2. Beethoven: Concerto per pianoforte e orchestra, n. 1. In ed. 23,15 Spettacolo teatrale. 24 Notiziario. 0,15 Victor Slavator e la sua orchestra da ballo.

ONDE CORTE
 5,35 Woolf Phillips e l'orchestra da concerto Sinfonica. 6,30 Concerto del pianista Frank Ladelle. 6,45 Musiche per il teatro. 6,45 Club del Jazz. 11 Musica per filarmonica. 11,15 Musica varia. 12,30 Mantovani e la sua orchestra da ballo. 13,15 Concerto orchestrale. 14,15 Melodico - la sua orchestra da concerto. 15,15 A vostra richiesta. 17,20 Musica sinfonica riprodotta. 1. Samuel Barber: Adagio per archi; 2. Beethoven: Sinfonia n. 4 in re bemolle. 20,45 Rivista IFMA, con Toddy May Handley. 22,15 Programma musicale. 23 Concerto del baritone George Baker. 23,30 I suonatori di Mosimare. 0,15 Musica del Midland. 1,45 Concerto del trio Zepher. 3,30 Concerto sinfonico diretto da Stanford Robinson, con la partecipazione del violinista Andre Gortler - 1. Mendelssohn: Mare tranquillo e viaggio felice, overture; 2. Vivaldi: Concerto per violino in sol minore.

SVIZZERA
BEROMÜNSTER
 19 Orchestra Radoka. 19,30 Musica riprodotta. 20,10 Oratorio del mese. 20,30 Notiziario. 20,55 Musica militare. 21,15 Ricorrenze del passato. 22,30 Musiche patriottiche eseguite dal coro maschile di Berno. 23 Notiziario. 23,05 Musica di balli. 24,00

MONTE CENERI
 17 Te. danzante. 18,30 Pot-pouri di ballabili interpretati dal Quintetto Jazz. 20,10 Musica ballata. 20,30 Notiziario. 20,40 I vostri desideri. 21 Attualità. 21,50 Spettacolo pubblico-musico-teatro: Jean Anouilh: Euridice. 23 Notiziario. 23,10 Le arti e i desideri. 23,30 Carta il tenore Angelo Parigi. Collaborano: Antonio Zampiger, Barro; Carlo Colombo, pianista; Walter Lang, pianoforte. 1. Ars Nova Italiana; a) Francesco Landini: El mio dolce tesoro, ballata; b) Antonino Mercè, meré a notte, madrigale; c) Francesco Landini: Amarsi li alti fusi costumi, ballata - 2. Anelli compositori veneziani: a) Claudio Monteverdi: Dura canzone, dall'opera «Il ritorno di Ulisse»; b) Antonio Vivaldi: Grande chiara, aria. 23,55 Romanza.

SOTTENS
 20,15 Notiziario. 20,25 Lo spiccio del tempo. 20,40 Informazione. 21 «Théâtre», si sarà il spettacolo. 21,20 Musica romantica. 1. Hugo Wolf: Melodie; 2. Brahms: Seconda sonata in fa maggiore; 3. Hugo Wolf: Sonata. 22,10 «L'Arte e l'Amore». 22,50 Jazz hot. 23,10 Poeti, alle nostre irati. 23,30 Notiziario. 23,35 Le grandi tappe della musica classica.

PRODOTTI CHIMICI DISINFETTANTI

Ditta IPPOLITI & C.

di FRANCO RENATO

Prodotti chimici disinfettanti farmaceutici ed industriali

Francoform * Creoflina * Sporisin * Deodoranti * Disinfettanti * Carbolineum Melasso arsenicale * Blattoflor * Cere e olii per pavimenti * Deratizzanti

PANTINETTICA FRANCO
 DISINFESTAZIONE PARASSITARIA CON METODI MODERNI

FABBRICA: Vicolo Mapelli, 4 - MILANO - Telefono 92-235
 AMMINISTRAZ.: Via S. Radegonda, 10 - MILANO - Telefono 81-622

CONCORSO A PREMI "ROYAL"

1	4	5
2		
3		

Tra i solutori del presente cruciverba verranno estratti 5 concorsi GRATUITI e 195 concorsi a META' PREZZO della nuova PENNA A SFERA ROYAL.

La penna ROYAL - made in U.S.A. - è la penna eterna per tutti. Oltre 2 milioni e mezzo vendute in 14 mesi Penna a sfera, forma aerodinamica, inafferrabile, completamente in metallo lucido. Solo 5 pezzi, tutti ricambiabili e singolarmente acquistabili, in vendita a Lire 3.300.

A richiesta ogni penna potrà essere sostituita con 3 azeri FOTO D'ARTE rappresentati DIVE VARIETA', Campioni SPORTIVI, SQUADRE FOOTBALL.

A tutti i solutori verrà inviato un prospetto illustrativo. Le soluzioni, accompagnate da Lire 300, dovranno pervenire alla Agenzia ROYAL, Casella Postale 3442, Milano (99) entro il 15 MARZO 1948.

ORIZZONTALI: 1. Muro che circonda una proprietà. 2. Madre della madre. 3. Esaltazione che colpisce l'olfatto.
VERTICALI: 1. Espressione boccistica. 4. Padre del padre. 9. Frate.

Rete ROSSA

Ancona Bari I Bologna I Catania Firenze II Genova I Milano II Napoli I Roma I Palermo S. Remo Torino II Venezia II

● Le stazioni di Ancona e San Remo trasmettono dalle 11 al termine dell'opera - Firenze II - Milano II - Torino II e Venezia II dalle 13.10 alle 15.15 e dalle 16.30 al termine dell'opera.

Onde corte: Roma (dalle 20.30 alle 22.58).

● Segnale orario dell'Istituto Elettrotecnico Nazionale.

7.10-12 Vedi: Rete Azzurra.

12 - ORCHESTRA ARMONIOSA.

12.25 Musica leggera e canzoni.

Eventuali rubriche locali.

12.56 Calendario Antonetico.

● 13 - Segnale orario. Giornale radio.

13.10 Carillon (Manetti e Roberts).

13.10 ORCHESTRA diretta da Ernesto Nicelli - Cantano: A. Danieli, I. Iull ed E. Gentile.

13.50 «Ascoltate questa sera...»

13.55 «Cinquant'anni fa» (Biemme e C.).

14.05 FRANCESCO FERRARI e la sua orchestra.

Cantano: E. Moretti, D. Azzari, P. De Fazio e A. Redi (Grandi Marche Associate).

1. Rossi-Testoni: Con l'akule; 2. Scellette: A San Domingo; 3. Pasero-Chiosso: Buon Natale per te; 4. Barberis-Martelli: Tui; 5. Di Lazzaro-Mercario: Quello che ce no' ce vo'; 6. Maccari: Stomellata c'antone loco; 7. Ferrari: Arancine; 8. Valdes-Pecchi-Nati: Ecuador; 9. Resentini: Ritami; 10. Stoquart-Dean: Danziam lo spirù. Nell'intervallo: (14.18 - 14.35) «FINESTRA SUL MONDO».

Per BOLOGNA I: 14.45-14.18 Vedi locali.

● 15 - Segnale orario. Giornale radio. Boll. meteor. e delle interruzioni stradali.

15.15-15.20 Notiziario locale.

16.30 «Cartoline illustrate» a cura di C. Bressan.

16.45 Musica da ballo.

17 -

TEATRO POPOLARE

Re burlesco

Quattro atti di GEROLAMO ROVETTA

Compagnia di Prosa di Radio Firenze

Regia di Silvio Gigli

18.30 LIEDER DELL'OTTOCENTO. Mezzo-soprano: Dora Landau mentista; tenore: Harvedo Fellicchi; pianista: Libero Barni.

1. Beethoven: e Io l'amo, b) Ebbrezza del dolore; 2. Brahms: Ode sáfica; 3. Wolf: e) Preghiera, b) Il ritorno dei contadini, c) Buona notte

18.50 «La nostra lingua», quindicinale di varietà linguistiche a cura del prof. Bruno Migliorini.

19 - Storia della letteratura italiana, a cura di A. Bocelli.

19.20 Attualità sportive. - 19.25 Estrazioni Lotto.

19.30 Canti di montagna.

Per NAPOLI I Vedi locali.

19.40 Conversazione a cura della Confederazione Generale Italiana dell'Industria.

ANCONA - FIRENZE II - GENOVA I - MILANO II - S. REMO - TORINO II - VENEZIA II: Musica da ballo.

● 20 - Segnale orario. Giornale radio. Not. Buton.

20.22

R. F. '48.

20.40 Celebrazioni del centenario del '48: «La proclamazione dello Statuto».

20.57 Bollettino del torneo nazionale per i giovani cantanti lirici (Casa Profumi Arys).

21 - Dal Teatro dell'Opera in Roma:

Louise

Romanzo musicale

in quattro atti e cinque quadri

Parole e musica di G. CHARPENTIER

Traduzione ritmica di Amintore Galli

Interpreti principali: Onelia Fineschi, Amalia Bertola, Giacinto Prandelli, Mario Basiola, Adolfo Zagorana, Alfredo Colella

Maestro concertatore e direttore d'orchestra

Franco Giacomini

Maestro di coro Achille Consoli

Negli intervalli: Aldo Bizzarri: «Il mondo senza passaporto» (Per CATANIA e PALERMO: Notiziario) - L'oroscopo di domani (Soc. It. Chlorodont), «Oggi in Italia», Giornale dio. Estrazioni del Lotto.

Dopo l'opera: «Buonanotte». Detattura delle previsioni del tempo.

Rete AZZURRA

Bari II - Bologna II Bolzano Firenze I - Genova II - Messina Milano I - Napoli II - Roma II - Torino I - Udine - Venezia I Verona.

● Le stazioni di Messina, Udine e Verona trasmettono dalle 11 alle 23.25 - Bari II - Bologna II - Napoli II e Roma II dalle 13.10 alle 14.35 (Roma II 14.50 - Bologna II 14.20) e dalle 16.30 alle 23.25.

Onde corte: Busto Arsizio I e III (dalle 13.15 alle 14.20)

Busto Arsizio I e III (dalle 21.45 alle 22.58).

● Segnale orario dell'Istituto Elettrotecnico Nazionale.

7.10 Detattura delle previsioni del tempo.

● 7.15 Segnale orario. Giornale radio.

7.26 «Buongiorno» e Musiche del buongiorno.

● 8 - Segnale orario. Giornale radio.

8.10-8.20 Per la donna: «Nel mondo della moda» di Rovatti, e «Consigli di bellezza», di Cozzi.

Per BOZZANO: 8.30-8.30 Vedi locali.

Per FIRENZE I: 8.30-8.35 Vedi locali.

11 - Dal repertorio fonografico.

12 - ORCHESTRA ARMONIOSA.

Per BOZZANO: 12-12.56 Vedi locali.

12.25 Musica leggera e canzoni.

Eventuali rubriche locali e rubrica spettacoli.

12.56 Calendario Antonetico.

● 13 - Segnale orario. Giornale radio.

13.10 Carillon (Manetti e Roberts).

13.10 SELEZIONE DI OPERETTE. Orchestra all'Italiana diretta da Leone Gentili (Grandi Marche Associate).

13.50 «Ascoltate questa sera...».

13.55 «Cinquant'anni fa» (Biemme e C.).

14 - Giornale radio. Boll. meteor. stradale.

14.14 Un disco. Borsa cotoni di New York.

14.20-14.45 Trasmissioni locali.

BARI II - MESSINA - NAPOLI II - ROMA II: 14.20-14.35 Album di canzoni. Canta Giocondo Fedeli con il Trio Ritmico Gino Conti.

Per ROMA II: 14.35-14.50 Vedi locali.

Per VENEZIA - UDINE: 14.45-15.15 Vedi locali.

16.30 «Il grillo parlante», radiogiornale.

17 - CONCERTO DEL GRUPPO STRUMENTALE DA CAMERA DI RADIO TORINO diretto da Mario Salerno.

17.35 Album di canzoni.

17.55 ORCHESTRA D'ARCHI dir. da G. Campese.

Cantano: G. Gresi, I. Giorgio e C. Raioia.

18.20 Musica da ballo.

18.55 CONCERTO del mezzosoprano Giuseppina Stamera - Al pianoforte Isa Gallo.

1. Schubert: Il mio consimio; 2. Schumann: Desio ardente; 3. Brahms: a) C'è la sui prati un casoiar, b) Ad un usignolo; 4. Wagner: Sogni.

Per BOZZANO: 18.55-20 Vedi locali.

19.20 Per gli uomini d'affari. - 19.25 Estraz. Lotto.

19.30 «Il contemporaneo».

19.40 Conversazione a cura della Confederazione Generale Italiana dell'Industria.

BARI II - BOLOGNA II - MESSINA - NAPOLI II - ROMA II: Musica da ballo.

● 20 - Segnale orario. Giornale radio. Not. Buton.

20.22

R. F. '48.

20.40 «SETTE GIORNI A MILANO E ALTROVE» (Galbani).

21.10 RADIOORCHESTRA E CORO diretti da Cesare Gallino. Cantano: S. Andreoli, S. Merlini, E. Ferrari, N. Grosso, E. Lotti.

1. Kalman: La bajadera, introduzione dell'atto secondo e danze; 2. Achisappati-Volpi: Sera di nebbia; 3. Chabrier: Espéran; 4. Bolle: E' sceso dai ciei l'angelo mio; 5. Fazzi: Troppo rapido; 6. Padilla: La violetta; 7. De Micheli: Sotto i castani della suite «In compagnia»; 8. Suppé: Entrata di Pedrito, dall'opera «Donna Juana»; 9. D'Arena-Rolando: Au révoir à demain; 10. Mackenbee: Nocté di Monaco, valzer.

21.50 E' NATO UN BIMBO

Un atto di Luigi Baccolo

Regia di Claudio Fino

22.25 CONCERTO del pianista Carlo Vidusso.

1. Bach: Corale in sol maggiore; 2. Moszkowski: Studio in sol bemolle maggiore, op. 24; 3. Bridge: Fida musicale; a) La principessa, b) L'orco; c) L'incanto; d) Il principe; 4. Godowsky: Leggenda; 5. Perrechio: Tre studi; a) Trasparenza (Fantastico), b) Parata (Pomposo), c) Venti (Volante).

22.58 L'oroscopo di domani (Soc. It. Chlorodont).

23 - «Oggi in Italia», Giornale radio. Estrazioni del Lotto. - 23.25 Musica da ballo.

23.45 Ultime notizie - 23.50 «Buonanotte».

23.55-24 Detattura delle previsioni del tempo.

Locali

ANCONA: 12.25 Orizzonte sportivo - 12.35-15. Notiziario marittimo.

BARI I: 12.25-12.35 «Uomini e fatti di Puglia» - 15.15 Notiziario - 15.20-15.30 Notiziario per gli italiani de' Mediterreneo.

BOLOGNA I: 12.45-12.56 Considerazioni sportive - 14.05-14.18 Dischi e Notiziario - 15.15-15.25 «Cose vicine» di G. Bazzani.

BOZZANO: 8.20-8.30 Notiziario locale - 12. Trasmissione ladina - 12.15-12.56 Programma in tedesco. Commentari - 18.55-20 Programma tedesco.

CATANIA: 12.25-12.35 Notiziario regionale - 15.15-15.20 Notiziario.

FIRENZE I: 8.20-8.25 Eoli, orofotografico - 12.25-12.35 «Panorama» - 14.20 Notiziario - 14.30-14.50 «La loggia dell'Oragna».

GENOVA I: 12.25-12.35 Problemi cittadini - 15.15-15.17 Notiziario e movimento del porto.

GENOVA II: 14.20-14.30 Notiziario interregionale liguro-piemontese.

MILANO I: 12.25-12.35 «Oggi da...» - 14.20 Notiziario regionale - 14.30-14.33 Rassegna sportiva.

NAPOLI I: 12.25-12.35 Conversazione - 15.15 Cronaca napoletana e del Mezzogiorno - 15.20-15.30 Conversazione - 19.30-19.40 Radio Carnot.

PALERMO: 12.25-12.25 Notiziario regionale - 15.15-15.20 Notiziario siciliano e notiziario locale.

ROMA I: 15.15 Notiziario regionale - 15.20-15.30 Notiziario Mediterraneo.

ROMA II: 14.35-14.50 Rubrica spettacoli. «Chi è di scena?», a cura di S. D'Amico.

SAN REMO: 15.15-15.17 Notiziario e movimento del porto.

TORINO I: 12.25-12.35 «Facciamo il punto su...» - 14.20-14.30 Notiziario interregionale liguro-piemontese.

UDINE - VENEZIA - VERONA: 12.25-12.35 Cronache del cinema - 14.20 Notiziario regionale - 14.30-14.33 Notiz. dell'Università di Padova.

VENEZIA: 14.35-14.45 Conversazione giunta comunale - UDINE - VENEZIA: 14.45-15. Notiziario per gli italiani della Venezia Giulia.

FRIGORIFERI BOSCH

RIPARAZIONI GARANTITE - OCCASIONI

FRICCO di Ing. COMITO e INDEMINI

Via Sossello, 21 - Tel. 20-280 - Torino

ATABAGICO

Stronca il bisogno di fumare

CHERRY BRANDY - MARASCHINO

VLAHOV

la marca preferita

Autonome

TRIESTE

7.15 Calendario e musica del mattino. 7.30-7.45 Segnale orario e notiziario. 11.30 Dal repertorio fougerolien. 12 Orchestra Armoniosa. 12.25 Musica operistica. 12.58 Oggi alla radio. 13 Segnale orario. Notiziario. 13.18 Selezione di opere. Orchestra all'italiana diretta da Leone Gentili. 13.50 Disco. 13.55 Cinquant'anni fa. 14 Notiziario sportivo. 14.15-14.30 Rubrica del medico. 17 Gruppo Strumentale da Camera di Radio Torino. 17.35 Canzoni. 17.55 Orchestra d'archi diretta da Gino Campese. 18.20 Musica da ballo. 18.55 Musica da camera. 19.30 Lezione d'inglese. 19.45 Varietà musicale. 20 Segnale orario e notiziario. 20.30 Chi è? 20.35 Parata melodica. 21.10 Radiorchestra e coro diretto da Cesare Gallino. 21.50 Commedia in un atto. 22.25 Musiche italiane contemporanee eseguite dal pianista Carlo Vidusso. 23 Notiziario. 23.15-24 Club notturno.

RADIO SARDEGNA

7.30 Musiche del mattino. 8 Segnale orario. Giornale radio. 8.10 Per la donna: a) « Nel mondo della moda »; b) « Consigli di bellezza ». 8.20-8.35 Culto avventista. 12 Orchiestra sinfonica. 12.25 Musica leggera e canzoni. 12.45 I proci del giorno. 12.48 Melodie da films. 13 Segnale orario. Giornale radio. 13.10 Carillon. 13.18 Orchestra diretta da Francesco Nicelli. 13.50 La settimana cinematografica. 14.05 Francesco Ferrari e la sua orchestra. 14.15 Notiziario. 14.25 Finestra sul mondo ». 15 Segnale orario. Giornale radio. 15.10-15.13 Bollettino meteor. « Questa sera assolverete... ». 18.55 Movimento porti dell'isola. 19 Storia della letteratura italiana. 19.20 Attualità sportive. 19.25 Estrazioni del Lotto. 19.30 Quintetto compositivo di R. S. 20 Segnale. Giornale radio. Notiziario sportivo. 20.22 « R. F. 48 ». 20.30 Not. regionale. 20.35 Cocktail orchestra. 21.05 Opera lirica. Negli intervalli: Varietà. Oggi in Italia. Giornale radio. Dopo l'opera: Boll. meteorologico.

Estere

ALGERIA

ALGERI

20.30 Notiziario algerino. 20.40 Ouverture omerica (dischi). 21.15 Rassegna artistico-letteraria. 21.30 Gli ospiti serali. 21.45 Notiziario. 22.05 Complessa vocale diretta da Jean Haret. 22.20 Spettacolo teatrale. 24 Organo da cinema (dischi). 0.20 Hot club di Algeri. 0.45 Notiziario. 1 Musica da ballo riprodotta.

BELGIO

BRUXELLES

18.10 Tè danzante. 18.45 « La settimana sulle onde », montaggio. 19.30 Concerto pianistico in dischi - 1. Beethoven: Sonata n. 14 in do diesis, detta « Chiaro di luna »; 2. Chopin. Polonaise in la maggiore, detta « Polonaise militare ». 20 Concerto di musica da camera - 1. Vivaldi: L'estro armonico, concerto n. 5; 2. Jean Francaix: Quartetto. 20.45 Notiziario. 21 Concerto di musica popolare diretto da Georges Bohme. 22.30 Musica leggera riprodotta. 23 Notiziario. 23.15 Musica da ballo riprodotta. 23.55 Notiziario.

20 SANDALI, 20 COLORI IN UN SANDALO SOLO POTETE AVERE

col laccio di pelle

FELSINEA

Intercambiabile

CHE DONA SQUISITA ELEGANZA AL VOSTRO PIEDE
CIPSEA - TOSCANA 80 - BOLOGNA

FRANCIA

PROGRAMMA NAZIONALE

16.50 Concerto sinfonico diretto da Victor Clavier, con la partecipazione del pianista François Chole - 1. Schubert: Sinfonia in si minore (Incompiuta); 2. Beethoven: Quinto concerto in mi bemolle per pianoforte e orchestra; 3. Liszt: Préludi. 18.20 Tè danzante. 19 Notiziario. 20.07 All'Albergo del ritmo. 20.50 Francia Paesane: « A più riprese ». 21.02 Notiziario. 21.35 Jacques Desval: « K.M.K. Labrador », in quattro atti, tratto da « Potpourri Fever », di Mark Reed. 23.45 Parole incrociate sonore, con Jeanne Lejeune e Benoît. 24 Roger Gendier: « A l'ital », regia di Goloconda. 0.30 Tra ieri e domenica. 1 Notiziario.

PROGRAMMA PARIGINO

20 Giovedì (suarmonizzati). 20.15 Varietà. 21.05 Music-hall. 21.30 Tribuna parigina. 21.50 Amisotti. 22.45 Impresariozioni, con Jack Dieval. « Il suo quartetto e i suoi stivali ». 23 Concerto Tra ma e boum, con Nina Myral, Henri Lacroix, Henri Jossy e l'Orchestra Henri Pous-sière. 23.50 Notiziario. 23.45 Serata danzante. 24 Canzoni. 0.15 Tante e orchestre. 1 Trasmisioe del Cabaret: « L'amirante ».

INGHILTERRA

PROGRAMMA NAZIONALE

17 Concerto sinfonico diretto da Charles Groves - 1. Haendel-Jacob: Teodora, ouverture; 2. Sibelius: Sinfonia n. 3 in e; 20 Notiziario. 21.15 Questa sera in città. 21.45 La settimana a Westminster. 22 Music-hall. 23 Notiziario. 23.20 Anthony Armstrong e Harold Simpson: « Senza testimoni ». 0.45 Preghiere della sera. 1 Notiziario.

PROGRAMMA LEGGERO

18.45 Orchestra di Varsavia. 3 Orchestre da Ray Jenkins, con la partecipazione di Danny Dorris. 20 Club del jazz. 20.30 Presentazione di nuovi artisti della radio. Orchestra della radio diretta da Frank Castelli. 21 Notiziario. 21.50 Trattamento musicale, con la partecipazione del soprano Margaret Cayes e del tenore Frank Titterton. Banda diretta da A. O. Proctor. 22.15 Si alza il sipario: « Una stella d'oro », collaborano la Orchestra da teatro della B.B.C. diretta da Leighton Lucas, il violinista Alfred Barker. 23 Cantata Olga Gwynne accompagnata da Charles Smart all'organo da teatro. 23.50 Gerald e la sua orchestra. 24 Notiziario. 0.15 Maurizio Winiak e la sua orchestra.

ONDE CORTE

6.30 Music-hall. 8.15 Concerto sinfonico diretto da Ake Siverson - Schubert: Sinfonia n. 5 in si bemolle. 9.15 Rivista. 10.45 Bog Leopold e i suoi suonatori. 11.15 Sunday Macpherson all'organo da teatro. 11.30 Musica melodica. 12.30 Reynolds Payne e la sua orchestra. 13.15 Concerto del duo pianistico Joan e Valerie Tridand. 13.30 Rivista. 14.15 Musica per flarmonica. 15.15 Paul Adam e la sua musica. 16.15 Orchestra leggera della B.B.C. del MeHand. 19.30 Marinal a terra. 20.15 Music-hall. 22.15 Orchestra da teatro diretta da Leighton Lucas: Una stella d'oro, balletto. 23 Musiche preferite. 23.30 Melodi vocali. 24 Varietà. 0.15 Musica da ballo. 1.30 Cartera Vera Lynn. 2.30 Rivista IPWA, con Tommy Hardley.

SVIZZERA

BEROMUNSTER

19 Concerto del soprano Maria Cebotari - Brahms: Zigeunerlieder. 19.10 Slava Vorlona: Nonetto in fa maggiore. 19.40 Dvorak: Leggende (dischi). 19.45 Panorama politico. 20.10 Musica colta. 20.30 Notizie. 20.40 La settimana. 21 Musica operistica e operettistica in dischi. 21.40 « La stella del mar », commedia di Roger Richard. 22.40 Duetto La Peri (orchestra di Berna diretta da Leo Balmer). 23 Notizie. 23.05 Musica da ballo.

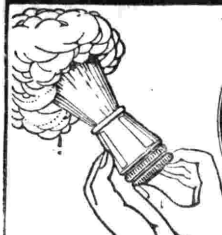
MONTE CENERI

17 Concerto del violinista Enea Sapozhki e del pianista Walter Lang - Respighi: Sonata in si minore per violino e pianoforte. 17.30 Concerto diretto da Ottmar Nussio, con la partecipazione della pianista Delfo Filippini - 1. Mozart: Concerto in re minore per pianoforte e orchestra K.V. 491; 2. Brahms: Serenata in re maggiore op. 11. 18.30 Il sabato dei ragazzi. 19 Canzonette. 19.15 Pascariotto; e Vivere, vivendo santi. 19.45 Anna Mueser: « La mia vita per te ». 20.10 Musica brillante. 20.30 Notiziario. 20.40 I vostri desideri. 21.20 Donizetti: Don Pasquale, scissione fotografica. 23.05 Notiziario. 23.10 I vostri desideri. 23.30 Ballate del sabato. 23.55 Serenata.

SOTTENS

18.30 Serenata Spring. 19.45 Il microfono della vita. 20.15 Notiziario. 20.25 Lo specchio del tempo. 20.35 Arpaiana. 22.20 Una serata a... 23 Musica riprodotta. 23.30 Notiziario. 23.35 Alphonse Kehrner: « Sabato sera... ».

Utile e meravigliosa Creazione!



LAMPO
PENNELLO DA BARBA a saponiolo per saponi in pasta MARCA ZENA
Pronta in saponatura Forte economia di saponi PRATICISSIMO CHIEDETELO OVUNQUE BREVETTO n. 41317

LUIGI COSTELLA e FIGLI
Tel. 23-433 GENOVA.
TABILIMENTI: BOLZANETO.

ascoltate sabato re le azzurra 20.40

7 GIORNI A MILANO E ALTROVE

Pasticcio semiserio di Spiller e Carosso, organizzato per la Società Egidio Galbani di Melzo produttrice degli squisiti formaggi Certosino e Bel Paese. Inviatelo « stelle filanti » a Galbani - Melzo

EGIDIO GALBANI

CONSIGLIO DEL BEL PAESE

MELZO



1000 omaggi Coldinava

Seguito del primo elenco pubblicato sul n. 8, dei nominativi sorteggiati fra i partecipanti agli Omaggi Coldinava (Prima serie) posti a disposizione dalla Ditta A. Niggi & C. nei suoi comunicati serali "Lavanda Coldinava"

Nome: PAOLA

Martelli, Isonne (Francia) - Mosti, Troiti - Epifani, Terzi - Bertolini, Macerata - Manfredora, Frosinone - Pervan, Coda Vaticano - Bacchelli, Pescara - Cimarofano, S. Elpidio a Mare - Petrelli, Roma - Baracco, Roma - Mattioli, Fano - Gaggiotti, Ancona - Teseschi, Roma - Soldati, Rimini - Piacini, Grosseto - Goldania, Roma - Arcangelo, Folonica - Mele, Sava - Franco, Sparta - Biotti, Roccalucera - Borzillo, Benevento - De Pergola, Giomazzo - Lavorante, Boscoreale - Alrodini, Napoli - Pensato, Torreannunziata - Alois, Palermo; Pepi, Lidia Eubea - Arcilella, Fuorigrotta - Prima, Arzenero - Montanori, Piacenza - Pisci, Prato - Statti, Montecatini - Falassi, Castedina in Chianti - Brambilla, G. Pagni - Ratto, La Spezia - Bensa, Casine - Ferrino, Torino - Pilati, Savona - Moro, Padova - Masina, Genova - Zetoni, Padova - Rossi, Castelnuovo Telesio - Calciati, Novara - Palmerini, Firenze - Zaninetti, Milano - Ferrari, Ferrara - Prosdorfer, Mestre - Ischia, Bolzano - Pennicome, Firenze - Broffoni, Aversa - Zanon, Udine - Barsellini, Piombino - Sandona, Padova - Agostinetti, Torino - Giacomone, Torino - Turchini, Firenze - Arcidiccionario, Porretta Terme - Degli Esposti, Milano - Lagomarsini, Cossiga (Biella) - Bona, Susembio - Filippi, Milano - Riolifatti, Verona - De Porbo, Pallanza - Chiorboli, Vercelli - Landrino, Biella - Gavotti, Scandiano - Zaganelli, Milano - Morra, Torino - Villa, Savigliano - Alzani, Marone - Invernizzi, Sesto, Firenze - Vigiardi, Firenze - Giacchetti, Sesto Fiorentino - Gatti, Monza - Trivero, Torino - Pagni, Milano - Guzzeloni, Brescia - Badano, Cella Lagaresse - Mauri, Firenze - Curlet, Firenze - Mazzanti, Livorno - Tesi, Firenze - Gigli, Firenze - Venturini, Motta Baluffi - Fiorini, Sesto S. Giovanni - Bonfio, Udine - Mazzetti, Torino - Ruffato, Torino - Giacomelli, Ruffano - Patrono, Udine - Cerato, Biella - Vissini, Zumaigo - Bodoljo, Torino - Cavallotti, Milano - Parenti, Bologna - Coccole, Udine - Favilli, Sierro - Rigga, Udine - Lobina, Sassari - Paladini, Firenze

Nome: ROSA

Manzo, Livorno - Ricci, Lugo - Barbieri, Cerea - Alberio, Uboldo - Giannaitti, Livorno - Delmastro, Torino - Ferrar, Napoli - Garetti, Torino - Scotto, La Maddalena - Casari, Empoli - Denaro, Palermo - Galli, Bologna - Spano, Castesardo - Pizzo, Napoli - Mannino, Bari - Piccoli, Lussuosa - Perillo, Lucania - Raviglione, Veroli - Saffrono, Taranto - Casari, Empoli - Seglie, Torino - Ghiggia, Alessandria - Valentini, Asti - Arvelli, Torino - Pizzoni, Cossati - Federico, Roma - Rigstori, Livorno - Monteverde, La Spezia - Silberli, Cisternino - Pianese, Bari - Venzano, Ce Sestri - Rolli,

Mondoli, Piacentino, Chivasso - Candiola, Bari - Zambelli, Brescia - Apicella, Forlì - Probi, Alessio - Rossignoli, Milano - Caprari, Roma - Caminilli, Catania - Bancale, Napoli - Ruscino, Milano - Bardini, Ponte a Moriano - Pighini, Viareggio - Rago, Pesaro - Redoni, Verona - Rigli, Firenze - Gorno, Brescia - Galgagnan, Verona - Albetti, Lecco - Vianello, Venezia - Fornisano, Roma - De Luca, Roma - Landi, Parma - Cicerchia, Milano - Raffa, Messina - Stornaiuolo, Secondigliano - La Torre, Napoli - Borroni, Firenze - Moneta, Montecatini - Terzi - Vicini, Voghera - Avanza, Pavia - Grecchi, Pavia - Terragnoli, Verona - Neglia, Roma - Guido dott.ssa, Napoli - Jacobacci, Roma - Babini, Imola - Tomassetti, Belvedere Ostense - La Rosa, Genova - Galeati, Faenza - Ferro, Castellammare Stabia - Palloni, Firenze - Guerrini, Egnone - Molis, Le Ballo, Amantea - Aresè, Fossano - Gagnesi, Viareggio - Faruca, Trezzano - Mighetto, Asti - Tomatis, Fossano - Barosio, Genova - Petrella, Bologna - Galefar, Montreux (Svizzera) - Cella, Napoli - Carabellè, Molfetta - Pizzani, Milano - Tognoni, Toscana - Simone, Roma - Bilato, Padova - Damascelli, Livorno - Albanesi, Roma - Pretti, Ivrea - Gaudenzi, Pesaro - Esposito, Catania - Spina, Torino - Buratti, Savigliano - Polacco, Como - Iannuzzi, Roma - Fiaccavento, Torino - Malossi, Cremona

Nome: SALVATORE

Ciappetta, Praga (Cecoslovacchia) - Arena, Aلدone - Arena, Genziri - Ambrosino, Proccida - Aloisio, Como - Amiglietti prof., Catania - Alettra dott., Grezgnano - Arcidiccionario rig., Catania - Alois, Tremestieri - Bonfante, Alessandria - Buffon, Parma - Bottaini, Pesce, Brambilla, Como - Badali, Velletri - Battarra, Napoli - Brancato, S. Lucia di Conte - Bino, Taranto - Bonaccorsi, Catania - Barbagallo, Ac. S. Antonio - Clemente, Torino - Carrara, Verona - Colugno, Venezia - Carroni, Viterbo - Cantarella, Roma - Garbibo, Roma - Corsi, Forlì - Cesentino, Arcireale - Campone geom., S. Lucia del Mela - Castorina, Catania - Calzazzo, Castellammare di Stabia - Calabrese dott., Palermo - Cavallaro dott., Milano - Di Benedetto, Moreno - D'Alsidoro, Pescara - Di Monaco, Torino - Donadio, Napoli - Di Gennaro, Napoli - Falino, Napoli - Farro, Torre Annunziata - Finocchiaro, Catania - Ferrara, Torino - Grezi, Arezzo - Gandoli, Milano - Grignani cav., Palermo - Izzo, Napoli - Landi, Bolzano - Lombardo, Brescia - Leonardì, Colle di Tora - La Rosa, Genova - Loparco, Cisternino - Lotti, Arezzo - Palermo - Leoni dott., Palermo - Manieri, Mestre - Mangiaggi, Vicenza - Merola, Napoli - Minarichi, Cetraro (Cosenza) - Manconi, Sassari - Maddalena, Napoli - Napoli, Reggio C. - Orrico, Capri - Pinna, Bracciano -

Pelizzari, Acqui - Pesce, Venezia - Pannini, Roma - Paoloni, Roma - Pisanotti, Roma - Pappalardo, Baguara - Prato rag., Milano - Persico, Torino - Pamboni, Taranto - Putano, Palermo - Palermo - Pinnavaia, Selasca - Parisi, Proccida - Picardo, Napoli - Romano, Catania - Rettana, Catania - Riccioli, rag., Catania - Resta, Ravenna - Risi, Crotone - Russo, Oleggio - Rao, Rimini - Ruffo, Novara - Ricca, Torino - Russo, Bolzano - Spaminato, Como - Salotito, Campobasso - Scalle, Parma - Sanzo, Genova - Sculler, Trieste - Smezzini, Napoli - Sorbello, Carubbi - Sabitani, Bari - Sarpa, Napoli - Santino, Palermo - Tirrito, Bologna - Ustin, Chieravalle - Verde, Bari - Zavanin, Bolzano

Nome: SILVANA

Talamoni, Milano - Bentivogli, Roma - Mantovani, Trento - Prandi, Mantova - Fava, Polzeno - Stefanelli, Milano - De Angelis, Napoli - Lenti, Casale - Zanetti, Milano - Cremese, Udine - Cugini, Cremona - Bertoglio, Torino - Alitta, Pinerolo - De Ponti, Milano - Preziosi, Livorno - Grezi, Arezzo - Giacotti, Viterbo - Tirinzani, Roma - Giusti, Napoli - Benedetto, Gioia del Colle - Vianello, Venezia - Fantini, Imola - Guidi, Grosseto - Giacomelli, Trento - Francioni, Cremona - Olivo, Garesio - Geronzi, Genova - Marchionni, Pistoia - Teodori, Alessandria - Narpinti, Milano - Occeoli, Torino - Sigilli, Napoli - Riva, Odogno - Feltrino, Verona - Valletti, Viller Perce - Fonata, Napoli - Marzina, Roma - Anelli, Genova - Rigga, Udine - Nava, Rho - Ferrari, Galvanina - Franceschini, Pisa - Mentecana, Palermo - Archinti, Pavia - Lo Piano, Torino - Mondini, Tolmezzo - Cadazzi, Milano - Orsi, Cambrice - Marra, Genova - Canepa, Ventimiglia - Fabbrì, Bologna - Fiorini, Torino - Lamma, Carpi - Villanti, Civitavecchia - Innocenti, Siena - Bonatti Squinzi - Lucca, Livorno - Pausetto, Genova - Perani, Novara - Corsico, Torino - Perghino, Asta - Monzardo, Verona - Morozzi, Firenze - Galasso, Bari - Pianesi, Verona - Giorgi, Voghera - Ortolani, Milano - Petrigiani, Ravenna - Citterio, Rho - Godone, Susa - Bertotti, Cossiga - Goria, Roma - Scappazzoni, Carmate - Gasperini, Forlì - Motta, Vercelli - Cassina, Co. - Grandi, Ferrara - Grossi, Sesto S. Giovanni - Trevisan, Venezia - Serafini, Jesi - Bonetti, Gallarate - Toffanetti, Donada - Moraschini, Milano - Bonini Milano - Odasso, Savona - Mulazzoni, Rimini - Deregibus, Casale - Mazzoleni, Milano - Malocchi, Torino - Bellino, Biella - Fiorini, Roma - Lodi - Lendinara, Terzi - Seusi, Ferrara - Melmetuzzi, Padova - Cofi, Bologna - Don, Saio - Caporaletti, Ancona - Confalonieri, Roma - Casati, Este - Di Cagno, Bari



SANGUE SULLO SPAZZOLINO?

Ciò può significare che la gengivite e la piorrea sono in agguato. Consultate il vostro dentista ed immediatamente cominciate ad adoperare la pasta dentifricia S. R.

Essa contiene del Sodio-ricinoleato, elemento di provata efficacia nella prevenzione delle affezioni della bocca. La pasta dentifricia S. R. proteggendo le gengive salva i vostri denti.



S.A. STAB. ITAL. GIBBS-MILANO