

radiocorriere



DAVE BENNETT, lo straordinario cantante francese che diventerà il più alto ogni sera un'emozione travolgente con « Ma culture en France », è la Voce al microfono di questa settimana. Partirà mercoledì domenica alle 11.15 nella "Stanza Filar" e succederà alle ore 19 nella Sala Amara.

FRANCESCO SORPOTTA
CORSO PRATICO DI SPAGNOLO
 L. 100.000

LAURENTO SANTARELLA JR.
CORSO PRATICO DI PORTOGHESE
 L. 100.000

Perché la Voce ha sempre lo sguardo e il portamento convulsi, le labbra che sempre tremolano, nelle "Marche Filar", ogni lunedì e venerdì alle 11.15 e alle 19.15. Per questo non proficua quasi come il nostro glorioso maestro del momento appassionalmente ascoltati dai docenti del corso stesso. Richiedeteci alle principali librerie oppure alla "Radio Italia" - Via Arsenale, 10 Padova. Includete in carta che i pedicelli, i supporti, ed inviate subito. Spese di altro tipo, il trattamento possono essere effettuati sul c/c postale 4/27390.

STAZIONI ITALIANE

RETE AZZURRA				RETE ROSSA				TERZO PROGRAMMA	
Staz. e indirizzo	kHz	metri	Staz. e indirizzo	kHz	metri	Staz. e indirizzo	kHz	metri	
Bari II	1484	202,2	Alessandria	1578	190,1	Milano I	1578	190,1	
Bologna I	1537	325,4	Arezzo	1448	207,2	Milano II	1574	190,1	
Bologna II	836	417,3	Asolo	1578	190,1	Napoli II	1440	207,2	
Brescia I	1578	190,1	Asolo P.	1578	190,1	Palermo	566	536,8	
Catania I	1311	325,4	Bari I	1515	209,1	Palermo	1578	190,1	
Catania II	1578	190,1	Bologna II	1515	209,1	Roma I	845	355,9	
Cosenza	1578	190,1	Bologna III	1484	207,2	Salerno	1578	190,1	
Ferrara I	836	417,3	Bressanone	1578	190,1	Sassano	1440	207,2	
Ferrara II	1511	325,4	Catania I	1317	319,5	Savona	1578	190,1	
Lazio	1578	190,1	Ferrara I (100W)	1484	207,2	Torino II	1448	207,2	
Messina	1311	325,4	Foggia	1448	207,2	Trapani	1578	190,1	
Modena I	899	332,7	Genova II	1578	190,1	Verona II	1484	207,2	
Napoli I	836	417,3	La Spezia	1404	202,2	Verona III	1214	290,1	
Napoli II	1511	325,4							
Palermo	1311	325,4							
Parma	1578	190,1							
Taranto I	836	417,3							
Verona I	836	417,3							
Verona II	1484	207,2							

STAZIONI A MODULAZIONE DI FREQUENZA			
Staz. e indirizzo	kHz	metri	Staz. e indirizzo
Milano	1574	190,1	Torino
			1574

AUTONOME					
Staz. e indirizzo	kHz	metri	Staz. e indirizzo	kHz	metri
Cagliari	1961	202,8			
Trapani	1142	202,7			
Verona III	1267	219,5			

STAZIONI PRIME					
Staz. e indirizzo	kHz	metri	Staz. e indirizzo	kHz	metri
Alessandria - Arezzo - Asolo - Asolo Poggiore - Bari I - Bari II - Bologna I - Bressanone - Brescia - Catania I - Catania II - Cosenza - Ferrara I - Ferrara II - Genova I - Genova II - Genova III - La Spezia - Livorno - Milano I - Milano II - Napoli I - Napoli II - Palermo - Parma - Roma I - Roma II - Savona - Torino I - Torino II - Trapani - Verona I - Verona II - Verona III					

STAZIONI SECONDE					
Staz. e indirizzo	kHz	metri	Staz. e indirizzo	kHz	metri
Bari II - Bologna II - Bologna III - Firenze II - Genova II - Genova III - Milano III - Milano IV - Napoli III - Roma III - Torino III - Torino IV - Verona IV					

STAZIONI ESTERE

NAZIONE	kHz	metri	NAZIONE	kHz	metri	NAZIONE	kHz	metri
ALGERIA			Stasbourg I	1140	258,8	West	4202	305
Algeri	980	306,1	Life I	1217	274,9	Midland	4080	275,2
ANDORRA			IV Gruppo aerea	1403	213	North Ireland	1151	250,6
Andorra	822	303,9	Prog. "INTER"			a Programma Leggero		
AUSTRIA			Gruppi aereomobili	1070	290	Danzon	208	1500
Vienna I	504	313,7	Wick I	1254	193	Stazioni aeree	214	247,3
Salzburg	1250	280	Paris Nord	4206	48,38	a Terzo Programma		
Linz	1394	205,2	GERMANIA			Danzon	467	647,3
BELGIO			Mosca di Bannes	562	311,8	Stazioni aeree	1546	154
Bruxelles I (Francese)	420	401,9	Amberg/Langenberg	971	308,9			
Bruxelles II (Francese)	926	324	Wick II	1214	205	a Prog. aere corte		
CECOSLOVACCHIA			Prague	593	503,8	ore 3.00 - 9	49,18 - 30,25	
Praga	638	492,3	Prague	4190	48,46	" 02.00 - 08.15	16,93	
Kolice	1332	345,3	MONACO			" 02.00 - 09.15	19,85	
FRANCIA			Monte Carlo	1466	304,6	" 06.30 - 08.15	25,38	
a Programma nazionale			UNGHERIA			" 08.15 - 07.15	30,55 - 25,53	
Paris	863	347,6	Radio Kosuth	519	556,3	" 09.30 - 23.45	25,44	
Bordeaux	1205	294	Radio Pesti	1187	152,7	" 23.00 - 23.45	25,30 - 19,80	
Marsella II	1376	218	POLONIA					
I Gruppo aerea	1243	319,7	Varsavia (Prog. Nat.)	227	323,6			
II Gruppo aerea	1549	224,4	Varsavia II	850	346,7			
III Gruppo aerea	1493	361	SVIZZERA					
a Programma Parigi			Bernomatt	529	567,1			
Lyon	602	408,4	Chamonix	537	535,6			
Geneva	674	401,1	Sion	345	192,6			
Marsella I	678	405,1	INGHILTERRA					
Londra I	710	621,3	a Programma nazionale					
Londra II	791	377,4	North	612	413,9			
Norwich	816	188,9	Scotland	809	170,8			
Swansea I	944	317,9	Wales	805	345,5			
			London	708	233,4			



D.D.T. + LINDANE = RAZZIA

PERCHÉ la RAZZIA è PIÙ potente insetticida?

PERCHÉ oltre al D.D.T. contiene il LINDANE, il più potente ritrovato finora per la totale distruzione degli insetti infestivi.

Non macchia - non profuma l'ambiente

Razzia liquida: per la disinfezione degli ambienti.

Razzia in polvere: per la disinfezione degli infestati personali, guardaroba, letti, tappeti, poltrone ecc.

RAZZIA

al D.D.T.

POTERATA DA LINDANE

REAGENT



"RIDONA L'UDITO" LINE HIND RAZZIA

ITALOFARMACIA S.p.A. - Milano

101 - 102 - 103 - 104 - 105 - 106 - 107 - 108

GIORGIO BERTI LORE LIBERI

CARMELLE Ambrosoli

AL RABBARSO

I CANTI VOCALI ROMANTICI

I "Canti di un viandante", e i "Canti per la morte di bambini", di Gustav Mahler

MARTINELLI, con 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100

Per una comprensione storica dei «Canti di un viandante» di Mahler — concepiti nel 1894 — è necessario riferirsi al Libretto romantico tedesco, specialmente a quello di Schopenhauer e di Schumann, perché l'eterogeneità della stessa opera di Mahler, documentata sostanzialmente, soprattutto e realmente, religiosamente (ma al ritrovamento di un vecchio mondo di spiritualità popolare).

Di tale spiritualità non si ritrovano in questi «Canti» gli accenti forti e singolari, gli accenti inclinati ed i rudi gridi angeli, l'irruenza e l'interiorità dei versi solennizzati ed contrastati, tutte le virtù stilistiche univoce di raffinata cantabilità, proprie dei tempi di mezzo civiltà. Il viandante non si ribellava acriticamente alla pochezza del suo tempo, ma andò a cercare spontaneamente nella sua «cassina staccata» il «melit», il mondo



Per gli ascolti del Terzo Programma il baritone Maurizio Carli ha recitato l'intero brano «Lieder» di Mahler con la collaborazione del pianista Antonio Bellini.

es. dimenticato non esiste. Fu un tragico presentimento a spingere Mahler, come egli stesso ebbe a confessare, alla composizione dei «Canti per la morte di bambini» (1905-1908) e difatti il musicista doveva poi perdere la propria figliuola. E tutto su punta del letto di Rückert.

I «Canti» — Il poeta lirico che il solo venga ancora una volta come sempre «sconfidato e radicato per tutti gli uomini, anche se quella notte lo stupore si è abbattuto sulla sua casa. Solo se di lui si è abbattuto lo stupore nella sua stanza non poteva fare il «Canto». Quella notte non avrebbe mai cessato di essere un «Canto» anche fosse esteso dal cielo.

II Canto — «Ogni occhi ed in terra chiudono in una angoscia tutta la loro vita, la vita che non potranno avere; ma tu stelo ancora figlio».

III Canto — «Ogni volta che la mamma cerca la culla della porta, il porta volge lo sguardo al punto dove si troverebbe la figliuola se fosse ancora viva, e con gli occhi che debba girare ammirato di come il tempo scivola da nessuna comparsa e ricomincia nel suo tempo della madre».

IV Canto — «Sono pure al porta che i bambini si sono addormentati, tenuti per una pangenaglia. Con loro non bella giornata non c'è nulla di tenero. Sono additi da quella allura, l'attesa del loro. Ma non temano. L'addormentato dalla culla del mondo, dove più pure splende la luce del giorno».

V Canto — «Con un tempo simile per uscire i bambini? Sono stati portati via, non si si poteva sapere. Con una tempesta come quella fanno sapere i bambini? C'era la tempesta? Con un tempo di tempo? Ogni non c'è più di preoccupazione, profeta della mano di Dio in questa tempesta, ripieno tranquillo non si fanno sulla casa potremo».

Ogni volta che il suo dolore e quella sua apparenza Mahler volge a loro preoccupazioni: in tale clima si scrivono le «raffigurazioni», sotto l'approvazione di molti spirituali sorprezza una tecnica moltissima e complicata, prova a sostituirlo con nuovi perché lo più bei risultati del sentimento, i troppi d'istinto più additi, mediante un continuo movimento lento e veloce e strumentale, frutto d'un'arte estremamente vigile. In questo condimento è naturale che venga il gusto per il divietamento lirico che tanta larga applicazione ha trovato nella musica moderna occidentale e di cui Mahler deve considerarsi a buon diritto un iniziatore che ed avrebbe.

NICOLA COSTRILLI

Ma tu fai miracoli!
Non hai la dentiera, hai la casa che è una specchia e trovi oscura il tempo per te quack!

E il KOP che è miracoloso! È un testone, si sveglia, buchini, vetti, vasche da bagno sono pulite senza bisogno!

È per di più rende bella le mani, Prevale anche lei!

KOP
MIRA LANZA

CREMA NIVEA
PER LA CURA DELLA PELLE

Prima di insaporarvi rendete morbida la vostra pelle con NIVEA e i radarsi non sarà più fastidioso. Solo NIVEA contiene Eucerite, il fortificante della pelle.

(ORA ITALIANA)



Il ministro generale della Svezia Anders Olaf Erikson parla della rottura della tregua in Svezia dove ogni famiglia possiede un apparecchio televisivo.

SVEZIA

MINISTRI DI INTERNO, GAB. DI STATO, SEGRE. GENERALE
SENATORI DI SINISTRA, SEN. DI DIR. SEGRE. INTERNA



La televisione in Svezia è un mezzo di comunicazione di massa. In ogni casa svedese si trova un apparecchio televisivo. Anche qui, da tempo, si parla di un'attualità che si avvicina ai fatti che si verificano in Italia.



Una manifestazione di massa in Svezia, dove ogni famiglia possiede un apparecchio televisivo.



La televisione in Svezia è un mezzo di comunicazione di massa. In ogni casa svedese si trova un apparecchio televisivo. Anche qui, da tempo, si parla di un'attualità che si avvicina ai fatti che si verificano in Italia.

Nella prima trasmissione, si è parlato della Svezia e della sua situazione politica. Anche qui, da tempo, si parla di un'attualità che si avvicina ai fatti che si verificano in Italia.

Una registrazione particolare è stata fatta dalla Svezia, dove ogni famiglia possiede un apparecchio televisivo. Anche qui, da tempo, si parla di un'attualità che si avvicina ai fatti che si verificano in Italia.

La seconda trasmissione, dedicata alla Svezia, che sarà caratterizzata particolarmente culturale, avrà luogo lunedì 23 luglio alle ore 21,40 anziché alle 21, come era previsto.

NAZIONE	Ore	RTI	RAI	Altre emittenti
ALBANIA	19,15 - 19,30	1930	30,11	
	11,15 - 11,30	1930	30,11	
ARGENTINA	16,00	1710	16,01	
BULGARIA	17,00 - 17	1120	19,30	
	17,00	1700	19,30	
CANADA	7,30 - 8	1034	10,27	
	10,30 - 11	1031	10,27	
	11,10 - 11,20	1031	10,27	
	11,20 - 11,30	1031	10,27	
	11,30 - 11,40	1031	10,27	
CECOSLOVAC.	1,30 - 1,40	1031	10,27	
	1,40 - 1,50	1031	10,27	
	1,50 - 2,00	1031	10,27	
	2,00 - 2,10	1031	10,27	
	2,10 - 2,20	1031	10,27	
FRANCIA	1,30 - 1,40	1031	10,27	
	1,40 - 1,50	1031	10,27	
	1,50 - 2,00	1031	10,27	
	2,00 - 2,10	1031	10,27	
	2,10 - 2,20	1031	10,27	
GERMANIA	1,30 - 1,40	1031	10,27	
	1,40 - 1,50	1031	10,27	
	1,50 - 2,00	1031	10,27	
	2,00 - 2,10	1031	10,27	
	2,10 - 2,20	1031	10,27	
ITALIA	1,30 - 1,40	1031	10,27	
	1,40 - 1,50	1031	10,27	
	1,50 - 2,00	1031	10,27	
	2,00 - 2,10	1031	10,27	
	2,10 - 2,20	1031	10,27	
GIUGOSLAVIA	1,30 - 1,40	1031	10,27	
	1,40 - 1,50	1031	10,27	
	1,50 - 2,00	1031	10,27	
	2,00 - 2,10	1031	10,27	
	2,10 - 2,20	1031	10,27	
POLONIA	1,30 - 1,40	1031	10,27	
	1,40 - 1,50	1031	10,27	
	1,50 - 2,00	1031	10,27	
	2,00 - 2,10	1031	10,27	
	2,10 - 2,20	1031	10,27	
SPAGNA	1,30 - 1,40	1031	10,27	
	1,40 - 1,50	1031	10,27	
	1,50 - 2,00	1031	10,27	
	2,00 - 2,10	1031	10,27	
	2,10 - 2,20	1031	10,27	
SVEZIA	1,30 - 1,40	1031	10,27	
	1,40 - 1,50	1031	10,27	
	1,50 - 2,00	1031	10,27	
	2,00 - 2,10	1031	10,27	
	2,10 - 2,20	1031	10,27	
U.R.S.S.	1,30 - 1,40	1031	10,27	
	1,40 - 1,50	1031	10,27	
	1,50 - 2,00	1031	10,27	
	2,00 - 2,10	1031	10,27	
	2,10 - 2,20	1031	10,27	

Giornale di Roma
con Rete Azzecca

Ufficio di Roma
Ufficio di Napoli

STAZIONI PRIME

- 7** Segnale orario
Giornale radio
Previdenza del tempo
- 1.15** Barbagallo
- 1.25** Musica del benvenuto
Metelloriviera 0.30
Romano
della stampa italiana
e collaborazioni
con Capogrossi A.R.S.A.
RAI e RAIUNO I - Firenze
Mazzanti

- 8** Segnale orario
Giornale radio
Bollettino meteorologico
Previdenza del tempo
- 8.14** Massimo Iannone
- 8.30** **PIEDE E AVVENIRE**
Trasmusicali
per l'antenna sociale.
- 10.10** **«Una sera»**
giornale di vita intellettuale
11.30 Musica operettistica
12 - Musica alla cantina
Giulietta melodica diretta
da Francesco Donadio

- Catruccio Antonio Scavetta
e Paolo Pannofili
Giovannini - Gattuso-Piccoli
- Piani d'Azeglio, Togliatti-
Kramer, La Campa, Di Leo
Vera-Vigilante, De Seta di
Tutti, Quiliani, Una favola
lunga, Fieschi-Calamone.
- De Seta
12.20 Canzone spagola antica
12.30 AL BALLO II - 1930-
1931
12.40 Musica Popolare e
legge della Gioventù, 20
anni di musica
12.55 FINE e CANTINI
13.00-13.30 RADIOFONIA - 70

- 8.30** Il Notabile anonimo, 21-
LARI - Salsola, cantata, 22-
VERDE II - VERDE, 21-
CORO, Salsola, 22-
13.10 FINE II - 20
13.20 musica di sala italiana
13.30 GIOCHI - LI GIOCHI -
22-
13.40 1930 - 1931, 22-
13.50 Salsola, 22-
14.00 Salsola, 22-
14.10 Salsola, 22-
14.20 Salsola, 22-
14.30 Salsola, 22-
14.40 Salsola, 22-
14.50 Salsola, 22-
15.00 Salsola, 22-
15.10 Salsola, 22-
15.20 Salsola, 22-
15.30 Salsola, 22-
15.40 Salsola, 22-
15.50 Salsola, 22-
16.00 Salsola, 22-

- Ultra Sea di Sogno - 1931
17.00 MUSICA E - 1930-1931
17.10 MUSICA - 1930-1931
17.20
17.30 L'Ultra Sea di Sogno
17.40
17.50
18.00
18.10
18.20
18.30
18.40
18.50
19.00
19.10
19.20
19.30
19.40
19.50
20.00
20.10
20.20
20.30
20.40
20.50
21.00
21.10
21.20
21.30
21.40
21.50
22.00
22.10
22.20
22.30
22.40
22.50
23.00
23.10
23.20
23.30
23.40
23.50
24.00
24.10
24.20
24.30
24.40
24.50
25.00
25.10
25.20
25.30
25.40
25.50
26.00
26.10
26.20
26.30
26.40
26.50
27.00
27.10
27.20
27.30
27.40
27.50
28.00
28.10
28.20
28.30
28.40
28.50
29.00
29.10
29.20
29.30
29.40
29.50
30.00
30.10
30.20
30.30
30.40
30.50
31.00
31.10
31.20
31.30
31.40
31.50
32.00
32.10
32.20
32.30
32.40
32.50
33.00
33.10
33.20
33.30
33.40
33.50
34.00
34.10
34.20
34.30
34.40
34.50
35.00
35.10
35.20
35.30
35.40
35.50
36.00
36.10
36.20
36.30
36.40
36.50
37.00
37.10
37.20
37.30
37.40
37.50
38.00
38.10
38.20
38.30
38.40
38.50
39.00
39.10
39.20
39.30
39.40
39.50
40.00
40.10
40.20
40.30
40.40
40.50
41.00
41.10
41.20
41.30
41.40
41.50
42.00
42.10
42.20
42.30
42.40
42.50
43.00
43.10
43.20
43.30
43.40
43.50
44.00
44.10
44.20
44.30
44.40
44.50
45.00
45.10
45.20
45.30
45.40
45.50
46.00
46.10
46.20
46.30
46.40
46.50
47.00
47.10
47.20
47.30
47.40
47.50
48.00
48.10
48.20
48.30
48.40
48.50
49.00
49.10
49.20
49.30
49.40
49.50
50.00
50.10
50.20
50.30
50.40
50.50
51.00
51.10
51.20
51.30
51.40
51.50
52.00
52.10
52.20
52.30
52.40
52.50
53.00
53.10
53.20
53.30
53.40
53.50
54.00
54.10
54.20
54.30
54.40
54.50
55.00
55.10
55.20
55.30
55.40
55.50
56.00
56.10
56.20
56.30
56.40
56.50
57.00
57.10
57.20
57.30
57.40
57.50
58.00
58.10
58.20
58.30
58.40
58.50
59.00
59.10
59.20
59.30
59.40
59.50
60.00
60.10
60.20
60.30
60.40
60.50
61.00
61.10
61.20
61.30
61.40
61.50
62.00
62.10
62.20
62.30
62.40
62.50
63.00
63.10
63.20
63.30
63.40
63.50
64.00
64.10
64.20
64.30
64.40
64.50
65.00
65.10
65.20
65.30
65.40
65.50
66.00
66.10
66.20
66.30
66.40
66.50
67.00
67.10
67.20
67.30
67.40
67.50
68.00
68.10
68.20
68.30
68.40
68.50
69.00
69.10
69.20
69.30
69.40
69.50
70.00
70.10
70.20
70.30
70.40
70.50
71.00
71.10
71.20
71.30
71.40
71.50
72.00
72.10
72.20
72.30
72.40
72.50
73.00
73.10
73.20
73.30
73.40
73.50
74.00
74.10
74.20
74.30
74.40
74.50
75.00
75.10
75.20
75.30
75.40
75.50
76.00
76.10
76.20
76.30
76.40
76.50
77.00
77.10
77.20
77.30
77.40
77.50
78.00
78.10
78.20
78.30
78.40
78.50
79.00
79.10
79.20
79.30
79.40
79.50
80.00
80.10
80.20
80.30
80.40
80.50
81.00
81.10
81.20
81.30
81.40
81.50
82.00
82.10
82.20
82.30
82.40
82.50
83.00
83.10
83.20
83.30
83.40
83.50
84.00
84.10
84.20
84.30
84.40
84.50
85.00
85.10
85.20
85.30
85.40
85.50
86.00
86.10
86.20
86.30
86.40
86.50
87.00
87.10
87.20
87.30
87.40
87.50
88.00
88.10
88.20
88.30
88.40
88.50
89.00
89.10
89.20
89.30
89.40
89.50
90.00
90.10
90.20
90.30
90.40
90.50
91.00
91.10
91.20
91.30
91.40
91.50
92.00
92.10
92.20
92.30
92.40
92.50
93.00
93.10
93.20
93.30
93.40
93.50
94.00
94.10
94.20
94.30
94.40
94.50
95.00
95.10
95.20
95.30
95.40
95.50
96.00
96.10
96.20
96.30
96.40
96.50
97.00
97.10
97.20
97.30
97.40
97.50
98.00
98.10
98.20
98.30
98.40
98.50
99.00
99.10
99.20
99.30
99.40
99.50
100.00
100.10
100.20
100.30
100.40
100.50

RETE AZZURRA

- 13.17** L'ultimo cartone
(Bianchi e Ruberti)
- 13.28** La canzone del giorno
(Raffaella)
- 13.38** Musica religiosa
e Compositi commerciali
Agnolo Ripado e la sua orchestra
Castello
Bruno Paganò, Alberto Elli
e Anna Nelli
- 13.50** Arti plastiche e Spagnolo
- 14** Giornale radio
XXXVIII Gioi gioielli di Francia
Radio alla mano
Duo-Turbin
- 14.10-14.20**
L'ultimo Bureau di Milano
Musica dai vari
Bureau Milano - New York
- 14.20-14.30** Bari e - 1930-1931 - 1932 -
TURANO - 1930-1931 - 1932 - 1933 -
TURANO - 1930-1931 - 1932 - 1933 -
1934 - 1935 - 1936 - 1937 - 1938 -
1939 - 1940 - 1941 - 1942 - 1943 -
1944 - 1945 - 1946 - 1947 - 1948 -
1949 - 1950 - 1951 - 1952 - 1953 -
1954 - 1955 - 1956 - 1957 - 1958 -
1959 - 1960 - 1961 - 1962 - 1963 -
1964 - 1965 - 1966 - 1967 - 1968 -
1969 - 1970 - 1971 - 1972 - 1973 -
1974 - 1975 - 1976 - 1977 - 1978 -
1979 - 1980 - 1981 - 1982 - 1983 -
1984 - 1985 - 1986 - 1987 - 1988 -
1989 - 1990 - 1991 - 1992 - 1993 -
1994 - 1995 - 1996 - 1997 - 1998 -
1999 - 2000 - 2001 - 2002 - 2003 -
2004 - 2005 - 2006 - 2007 - 2008 -
2009 - 2010 - 2011 - 2012 - 2013 -
2014 - 2015 - 2016 - 2017 - 2018 -
2019 - 2020 - 2021 - 2022 - 2023 -
2024 - 2025 - 2026 - 2027 - 2028 -
2029 - 2030 - 2031 - 2032 - 2033 -
2034 - 2035 - 2036 - 2037 - 2038 -
2039 - 2040 - 2041 - 2042 - 2043 -
2044 - 2045 - 2046 - 2047 - 2048 -
2049 - 2050 - 2051 - 2052 - 2053 -
2054 - 2055 - 2056 - 2057 - 2058 -
2059 - 2060 - 2061 - 2062 - 2063 -
2064 - 2065 - 2066 - 2067 - 2068 -
2069 - 2070 - 2071 - 2072 - 2073 -
2074 - 2075 - 2076 - 2077 - 2078 -
2079 - 2080 - 2081 - 2082 - 2083 -
2084 - 2085 - 2086 - 2087 - 2088 -
2089 - 2090 - 2091 - 2092 - 2093 -
2094 - 2095 - 2096 - 2097 - 2098 -
2099 - 2100 - 2101 - 2102 - 2103 -
2104 - 2105 - 2106 - 2107 - 2108 -
2109 - 2110 - 2111 - 2112 - 2113 -
2114 - 2115 - 2116 - 2117 - 2118 -
2119 - 2120 - 2121 - 2122 - 2123 -
2124 - 2125 - 2126 - 2127 - 2128 -
2129 - 2130 - 2131 - 2132 - 2133 -
2134 - 2135 - 2136 - 2137 - 2138 -
2139 - 2140 - 2141 - 2142 - 2143 -
2144 - 2145 - 2146 - 2147 - 2148 -
2149 - 2150 - 2151 - 2152 - 2153 -
2154 - 2155 - 2156 - 2157 - 2158 -
2159 - 2160 - 2161 - 2162 - 2163 -
2164 - 2165 - 2166 - 2167 - 2168 -
2169 - 2170 - 2171 - 2172 - 2173 -
2174 - 2175 - 2176 - 2177 - 2178 -
2179 - 2180 - 2181 - 2182 - 2183 -
2184 - 2185 - 2186 - 2187 - 2188 -
2189 - 2190 - 2191 - 2192 - 2193 -
2194 - 2195 - 2196 - 2197 - 2198 -
2199 - 2200 - 2201 - 2202 - 2203 -
2204 - 2205 - 2206 - 2207 - 2208 -
2209 - 2210 - 2211 - 2212 - 2213 -
2214 - 2215 - 2216 - 2217 - 2218 -
2219 - 2220 - 2221 - 2222 - 2223 -
2224 - 2225 - 2226 - 2227 - 2228 -
2229 - 2230 - 2231 - 2232 - 2233 -
2234 - 2235 - 2236 - 2237 - 2238 -
2239 - 2240 - 2241 - 2242 - 2243 -
2244 - 2245 - 2246 - 2247 - 2248 -
2249 - 2250 - 2251 - 2252 - 2253 -
2254 - 2255 - 2256 - 2257 - 2258 -
2259 - 2260 - 2261 - 2262 - 2263 -
2264 - 2265 - 2266 - 2267 - 2268 -
2269 - 2270 - 2271 - 2272 - 2273 -
2274 - 2275 - 2276 - 2277 - 2278 -
2279 - 2280 - 2281 - 2282 - 2283 -
2284 - 2285 - 2286 - 2287 - 2288 -
2289 - 2290 - 2291 - 2292 - 2293 -
2294 - 2295 - 2296 - 2297 - 2298 -
2299 - 2300 - 2301 - 2302 - 2303 -
2304 - 2305 - 2306 - 2307 - 2308 -
2309 - 2310 - 2311 - 2312 - 2313 -
2314 - 2315 - 2316 - 2317 - 2318 -
2319 - 2320 - 2321 - 2322 - 2323 -
2324 - 2325 - 2326 - 2327 - 2328 -
2329 - 2330 - 2331 - 2332 - 2333 -
2334 - 2335 - 2336 - 2337 - 2338 -
2339 - 2340 - 2341 - 2342 - 2343 -
2344 - 2345 - 2346 - 2347 - 2348 -
2349 - 2350 - 2351 - 2352 - 2353 -
2354 - 2355 - 2356 - 2357 - 2358 -
2359 - 2360 - 2361 - 2362 - 2363 -
2364 - 2365 - 2366 - 2367 - 2368 -
2369 - 2370 - 2371 - 2372 - 2373 -
2374 - 2375 - 2376 - 2377 - 2378 -
2379 - 2380 - 2381 - 2382 - 2383 -
2384 - 2385 - 2386 - 2387 - 2388 -
2389 - 2390 - 2391 - 2392 - 2393 -
2394 - 2395 - 2396 - 2397 - 2398 -
2399 - 2400 - 2401 - 2402 - 2403 -
2404 - 2405 - 2406 - 2407 - 2408 -
2409 - 2410 - 2411 - 2412 - 2413 -
2414 - 2415 - 2416 - 2417 - 2418 -
2419 - 2420 - 2421 - 2422 - 2423 -
2424 - 2425 - 2426 - 2427 - 2428 -
2429 - 2430 - 2431 - 2432 - 2433 -
2434 - 2435 - 2436 - 2437 - 2438 -
2439 - 2440 - 2441 - 2442 - 2443 -
2444 - 2445 - 2446 - 2447 - 2448 -
2449 - 2450 - 2451 - 2452 - 2453 -
2454 - 2455 - 2456 - 2457 - 2458 -
2459 - 2460 - 2461 - 2462 - 2463 -
2464 - 2465 - 2466 - 2467 - 2468 -
2469 - 2470 - 2471 - 2472 - 2473 -
2474 - 2475 - 2476 - 2477 - 2478 -
2479 - 2480 - 2481 - 2482 - 2483 -
2484 - 2485 - 2486 - 2487 - 2488 -
2489 - 2490 - 2491 - 2492 - 2493 -
2494 - 2495 - 2496 - 2497 - 2498 -
2499 - 2500 - 2501 - 2502 - 2503 -
2504 - 2505 - 2506 - 2507 - 2508 -
2509 - 2510 - 2511 - 2512 - 2513 -
2514 - 2515 - 2516 - 2517 - 2518 -
2519 - 2520 - 2521 - 2522 - 2523 -
2524 - 2525 - 2526 - 2527 - 2528 -
2529 - 2530 - 2531 - 2532 - 2533 -
2534 - 2535 - 2536 - 2537 - 2538 -
2539 - 2540 - 2541 - 2542 - 2543 -
2544 - 2545 - 2546 - 2547 - 2548 -
2549 - 2550 - 2551 - 2552 - 2553 -
2554 - 2555 - 2556 - 2557 - 2558 -
2559 - 2560 - 2561 - 2562 - 2563 -
2564 - 2565 - 2566 - 2567 - 2568 -
2569 - 2570 - 2571 - 2572 - 2573 -
2574 - 2575 - 2576 - 2577 - 2578 -
2579 - 2580 - 2581 - 2582 - 2583 -
2584 - 2585 - 2586 - 2587 - 2588 -
2589 - 2590 - 2591 - 2592 - 2593 -
2594 - 2595 - 2596 - 2597 - 2598 -
2599 - 2600 - 2601 - 2602 - 2603 -
2604 - 2605 - 2606 - 2607 - 2608 -
2609 - 2610 - 2611 - 2612 - 2613 -
2614 - 2615 - 2616 - 2617 - 2618 -
2619 - 2620 - 2621 - 2622 - 2623 -
2624 - 2625 - 2626 - 2627 - 2628 -
2629 - 2630 - 2631 - 2632 - 2633 -
2634 - 2635 - 2636 - 2637 - 2638 -
2639 - 2640 - 2641 - 2642 - 2643 -
2644 - 2645 - 2646 - 2647 - 2648 -
2649 - 2650 - 2651 - 2652 - 2653 -
2654 - 2655 - 2656 - 2657 - 2658 -
2659 - 2660 - 2661 - 2662 - 2663 -
2664 - 2665 - 2666 - 2667 - 2668 -
2669 - 2670 - 2671 - 2672 - 2673 -
2674 - 2675 - 2676 - 2677 - 2678 -
2679 - 2680 - 2681 - 2682 - 2683 -
2684 - 2685 - 2686 - 2687 - 2688 -
2689 - 2690 - 2691 - 2692 - 2693 -
2694 - 2695 - 2696 - 2697 - 2698 -
2699 - 2700 - 2701 - 2702 - 2703 -
2704 - 2705 - 2706 - 2707 - 2708 -
2709 - 2710 - 2711 - 2712 - 2713 -
2714 - 2715 - 2716 - 2717 - 2718 -
2719 - 2720 - 2721 - 2722 - 2723 -
2724 - 2725 - 2726 - 2727 - 2728 -
2729 - 2730 - 2731 - 2732 - 2733 -
2734 - 2735 - 2736 - 2737 - 2738 -
2739 - 2740 - 2741 - 2742 - 2743 -
2744 - 2745 - 2746 - 2747 - 2748 -
2749 - 2750 - 2751 - 2752 - 2753 -
2754 - 2755 - 2756 - 2757 - 2758 -
2759 - 2760 - 2761 - 2762 - 2763 -
2764 - 2765 - 2766 - 2767 - 2768 -
2769 - 2770 - 2771 - 2772 - 2773 -
2774 - 2775 - 2776 - 2777 - 2778 -
2779 - 2780 - 2781 - 2782 - 2783 -
2784 - 2785 - 2786 - 2787 - 2788 -
2789 - 2790 - 2791 - 2792 - 2793 -
2794 - 2795 - 2796 - 2797 - 2798 -
2799 - 2800 - 2801 - 2802 - 2803 -
2804 - 2805 - 2806 - 2807 - 2808 -
2809 - 2810 - 2811 - 2812 - 2813 -
2814 - 2815 - 2816 - 2817 - 2818 -
2819 - 2820 - 2821 - 2822 - 2823 -
2824 - 2825 - 2826 - 2827 - 2828 -
2829 - 2830 - 2831 - 2832 - 2833 -
2834 - 2835 - 2836 - 2837 - 2838 -
2839 - 2840 - 2841 - 2842 - 2843 -
2844 - 2845 - 2846 - 2847 - 2848 -
2849 - 2850 - 2851 - 2852 - 2853 -
2854 - 2855 - 2856 - 2857 - 2858 -
2859 - 2860 - 2861 - 2862 - 2863 -
2864 - 2865 - 2866 - 2867 - 2868 -
2869 - 2870 - 2871 - 2872 - 2873 -
2874 - 2875 - 2876 - 2877 - 2878 -
2879 - 2880 - 2881 - 2882 - 2883 -
2884 - 2885 - 2886 - 2887 - 2888 -
2889 - 2890 - 2891 - 2892 - 2893 -
2894 - 2895 - 2896 - 2897 - 2898 -
2899 - 2900 - 2901 - 2902 - 2903 -
2904 - 2905 - 2906 - 2907 - 2908 -
2909 - 2910 - 2911 - 2912 - 2913 -
2914 - 2915 - 2916 - 2917 - 2918 -
2919 - 2920 - 2921 - 2922 - 2923 -
2924 - 2925 - 2926 - 2927 - 2928 -
2929 - 2930 - 2931 - 2932 - 2933 -
2934 - 2935 - 2936 - 2937 - 2938 -
2939 - 2940 - 2941 - 2942 - 2943 -
2944 - 2945 - 2946 - 2947 - 2948 -
2949 - 2950 - 2951 - 2952 - 2953 -
2954 - 2955 - 2956 - 2957 - 2958 -
2959 - 2960 - 2961 - 2962 - 2963 -
2964 - 2965 - 2966 - 2967 - 2968 -
2969 - 2970 - 2971 - 2972 - 2973 -
2974 - 2975 - 2976 - 2977 - 2978 -
2979 - 2980 - 2981 - 2982 - 2983 -
2984 - 2985 - 2986 - 2987 - 2988 -
2989 - 2990 - 2991 - 2992 - 2993 -
2994 - 2995 - 2996 - 2997 - 2998 -
2999 - 3000 - 3001 - 3002 - 3003 -
3004 - 3005 - 3006 - 3007 - 3008 -
3009 - 3010 - 3011 - 3012 - 3013 -
3014 - 3015 - 3016 - 3017 - 3018 -
3019 - 3020 - 3021 - 3022 - 3023 -
3024 - 3025 - 3026 - 3027 - 3028 -
3029 - 3030 - 3031 - 3032 - 3033 -
3034 - 3035 - 3036 - 3037 - 3038 -
3039 - 3040 - 3041 - 3042 - 3043 -
3044 - 3045 - 3046 - 3047 - 3048 -
3049 - 3050 - 3051 - 3052 - 3053 -
3054 - 3055 - 3056 - 3057 - 3058 -
3059 - 3060 - 3061 - 3062 - 3063 -
3

radiocorriere

La finestra di «Casa serena»

A CURA DI ANNA MARIA ROMANONI MESSINA - TESTI E GIORNI
GIORGIO DI GORRINI E LA CONDIZIONE ORE 23,30, STAGIONE FINE

Dice il dott. Petronius...

Il dottor Petronius, nella rubrica «Viva la scienza in cucina», ha parlato recentemente della storia della «cura dietetica». Come hanno fatto, una lunga tradizione vuole che gli studiosi che nei vari paesi si cimentano da secoli, con l'antico compito di «condurre l'umanità. Passando in rassegna i più

Il Research fondava il suo sistema sul principio che cosa e come sono provati da tutti gli elementi nutritivi necessari alla vita, vengono le vitamine; e infatti, invece, specie per quanto riguarda le uova di gallina si deve far largo consumo, anche e numeri balzatori di grasso. Latte e uova, inoltre, perché vengono considerati l'ideale per quanto riguarda l'aspetto nutrizionale, non infaticano l'organismo. Si sottintende, dunque, di una cura dietetica non prima di iniziare il regime di restrizione. Ma a parte che sarà e latte sono alimenti costanti, non si capisce che esiste oggi contro la sovrappeso e il diabete che si sono sviluppati in Italia e in Europa. La scienza, che si propone nelle cure dietetiche, ci insegna che il diabete può farsi ragione del diabete e un regime come questo.

Anche se i mezzi impiegati per ottenere il dimagrimento — ovvero il dottor Petronius — tendono al colosso per le loro applicazioni contraddittorie con quelle che potrebbero essere le sue norme. I principi che informano i suoi regimi, i quali restano al loro attivo successi talvolta elevati, sono basati su tutti, perché proprio soltanto in virtù di tali principi tutti regimi dietetici possono essere.

E cioè:

Primo: riduzione qualitativa e quantitativa del nutrimento e rifiuto dei liquori dall'organismo, per abbassare il livello di sodio e bruciare un po' alla volta il suo grasso superfluo. Secondo: associazione di non far soffrire la fame allo scopo di rendere il regime sopportabile.

Non è necessario avere a ogni modo per esperienze che per sopportare la fame ci vuole una buona dose di volontà che non ha nulla a che vedere con gli altri suoi e rapida soluzione. In pratica l'acquisto delle cure dietetiche deve essere riservato all'irrimediabile di malare (eventuale diabete) all'insufficienza. Anche gli uomini, che potrebbero giovare come complemento alle cure di restrizione, vengono molto spesso lasciati da parte perché fanno comodo l'aspetto.

La prima rivelazione sull'argomento, riguarda la parte storica, il dottor Petronius l'ha formulata così: «L'aspetto degli obesi va rispettato».

E' un imperativo categorico questo, e non si deve, anche se vi trovate nella necessità di perdere un certo numero di chili?



Foto: S. Basso. Il foto attore è Holmwood, il personaggio è Roma. L'idea forse è di un personaggio che si accosta a «Santa Maria», la trasposizione che, come è noto, la Rai mette in programma per gli ultimi giorni della settimana.

importanti, il dottor Petronius ha scritto le sue più curiose.

Quella del dottor Petronius, per esempio, si fonda sul principio di eliminare la fame e la sete degli obesi con un espediente che, per chi non è addetto alle cure, come, ha fatto fare di una contraddizione.

Accanto ad una forte riduzione di tutti gli alimenti ed in particolare di quelli stoccherati e l'acquisto, quell'ingente medico introduce una buona quantità di grassi, 60 gr. al giorno, quasi il doppio di quelli ammessi nel regime normale. I grassi infatti, permanendo a lungo nello stomaco e non provocando la secrezione gastrica, ci portano più d'ogni altro alimento a ridurre la fame ed anche la sete.

Il più interessante è certo il regime del francese Research: 1500 grammi di latte e 5 uova al giorno; il tutto ripartito in 5 pasti per la durata di venti giorni, dopo di che va ripreso gradualmente il regime normale dato con razioni ridotte.

UN NUMERO LIRE 40

Abbonamenti: anno lire 1670, semestrale lire 850, trimestrale lire 430

VERSAMENTI SUL C/C POSTALE N. 3113000

Rasatura facile e perfetta!



Chi usa la Crema da Barba Palmolive ha risolto "il problema della rasatura".

La Crema da Barba Palmolive con la sua schiuma densa e abbondante ammorbidisce a fondo anche la barba più dura e permette di radersi in modo facile e perfetto, perché il rasoio scorre dolcemente senza irritare la pelle.

Provate anche Voi la Crema da Barba Palmolive e vi accorgete della differenza!

**CREMA DA BARBA
PALMOLIVE**

**Brillantina al clorofilla
VISMARA**

ritorna i vostri capelli ad avere la caduta, e ne favorisce la ricrescita

S. A. E. VISMARA & FIGLI - CONCOREZZO - MILANO

DIRETTORE RESPONSABILE VITTORIO MALINVERNI - CONDIRETTORE LUIGI GREGGI

Settimane di abbonamento anche il Corso

S.E.T. - Ente Velocità, 2 - Torino