

radiocorriere

SETTIMANALE DELLA RADIO ITALIANA



ITALIA - La visita del Ministro delle Poste e Telecomunicazioni, on. Spataro, alla XVIII Mostra Nazionale Radio e Televisione. Da sinistra: il dott. Bernardi, Direttore Generale della Rai; l'on. Spataro; il dott. Bistoni, Presidente della Rai; il dott. Angelini, Capo Ufficio Stampa al Ministero P.T.T.; l'ing. Anselmi, Presidente dell'ASR, e il dott. Vico, Capo della Segreteria del Ministro.

STAZIONI ITALIANE

RETE AZZURRA			RETE ROSSA			TERZO PROGRAMMA		
St. 1000 metri	kc/s	metri	St. 1000 metri	kc/s	metri	St. 1000 metri	kc/s	metri
Bari E	1484	202,2	Alessandria	1578	190,1	La Spezia	1594	202,2
Bologna E	1330	315,4	Ancona	1498	202,2	Merano	1578	192,2
Brescia E	456	417,3	Asolo	1578	190,1	Monza E	1551	23,1
Firenze E	1578	190,1	Avigliana	1578	190,1	Napoli E	1480	337,2
Genova E	1330	315,4	Bari E	1115	201,1	Palermo	506	530,0
Imperia E	1578	190,1	Belluno	1578	190,1	Pesaro	1540	191
Monza E	1578	190,1	Bologna E	1115	201,1	Roma E	845	350,0
Novara E	456	417,3	Bolzano E	1578	190,1	Torino E	1578	190,1
Palermo E	1330	315,4	Bressanone	1578	190,1	Trapani	1448	202,2
Parma E	456	417,3	Catania	1347	214,0	Verona	1578	190,1
Perugia E	1330	315,4	Caserta	1347	214,0	Udine	1448	202,2
Prato E	456	417,3	Cosenza	1578	190,1	Treviso	1478	191
Ravenna E	456	417,3	Crotone	1448	202,2	Torone II	1484	202,2
Reggio E	1330	315,4	Genova E	1578	190,1	Vercelli	1578	190,1
Roma E	1330	315,4	Genova II	1578	190,1	Venezia E	1578	190,1
Taranto E	1578	190,1						
Trapani E	456	417,3						
Venezia E	456	417,3						
Verona E	1484	202,2						

STAZIONE A MODULAZIONE DI FREQUENZA					
Milano Mc/s 51,7		Torino Mc/s 50,9			

ONDE CORTE						
Mc/s	metri	Mc/s	metri	Mc/s	metri	
Cagliari	1061	281,8	6,01	49,52	9,75	30,90
Taranto	1142	262,7	7,10	42,19	11,81	25,40
Venezia III	1047	291,5	8,57	33,85	13,90	21,51
			9,67	31,02	15,32	19,54
					15,32	19,54
					19,54	15,32

STAZIONI PRIME:					
Alessandria - Ancona - Asolo - Asolo Piccolo - Bari E - Bologna I - Bolzano I - Brennero - Brescia - Catania I - Caltanissetta - Caserta - Cosenza - Firenze I - Genova I - Lecce - Messina - Modena - Milano E - Napoli E - Palermo - Perugia - Pescara - Potenza - Roma I - Salerno - Sesto San Giovanni - Soverato - Taranto - Torino I - Trapani - Udine - Venezia I - Verona					

STAZIONI SECONDE:					
Bari II - Biella - Bolzano II - Bolzano III - Cuneo - Firenze II - Genova II - Milano II - Milano M.F. - Napoli II - Roma II - Torino II - Torino M.F. - Venezia II					

Ascoltate il terzo programma in modulazione di frequenze con la **RADIO C.G.E.**

Onde corte
 kc/s 6240 m. 47,93 - kc/s 6240 m. 48,00 - kc/s 5780 m. 51,7 - kc/s 3700 m. 76,24

COMPAGNIA GENERALE DI ELETTRICITÀ

Yagiscope
 nuovo sistema di ricezione in H.F. con guadagno notevole in ogni direzione.

MTS L. SAIRO - ARONA - VA (ORONA), IS

STAZIONI ESTERE

NAZIONI	kc/s	metri	NAZIONE	kc/s	metri	NAZIONI	kc/s	metri
ALGERIA			• Progr. "Inter"			• Terzo Programma		
Alger	960	306,1	Gruppo internazionale	1070	280,4	Diversity e stereofon.	647	463,7
			Nice I	1574	191,1	lezioni stenografate	1544	194
			Paris Inter	8280	46,29			
AUSTRIA			GERMANIA			• Progr. onde corte		
Salzburg	1250	340,0	München	575	522	ore 5,00 - 9	49,10 - 31,25	
Linz	1394	313,3	Frankfurt	6600	45,75	• 12,00 - 10,15	16,93	
			Frankfurt	6190	48,46	• 12,00 - 10,15	19,83	
			Munac	800	375	• 16,30 - 18,15	25,30	
BELGIO			Amburgo-Langenberg	975	308,9	• 18,15 - 19,15	35,55 - 25,57	
Brasel (Francese)	420	461,9	Transmission du Rhin	1044	291,3	• 19,30 - 21,45	25,64	
Brasel (Inglese)	926	324	Norddeutsche	1003	297,3	• 21,00 - 21,45	25,38 - 19,85	
			MONACO					
FRANCIA			Montecarlo	1464	204,4			
• Programma nazionale								
Paris	863	347,4						
Bordeaux	1202	247						
Marsella E	1578	318	SVIZZERA					
			Basilea	529	567,1			
			Basilea (Inglese)	557	536,4			
			Sottosia	766	392,7			
			INGHILTERRA					
			• Programma nazionale					
			North	675	433,5			
			South	809	375,8			
			White	881	340,5			
			London	908	330,4			
			West	1032	287,3			
			Midland	1099	271,7			
			North Ireland	1151	264,6			
			• Programma Lingua					
			Droitwich	200	600			
			St. Davids	1214	247,1			
			St. Davids (Inglese)					

RADIO VATICANA	
Ore 9	Domus Sanctae Mariae - m. 31,51; 31,10; 50,28
Ore 14,30	Tutti i giorni - m. 30,16; 50,16; 196; 282
Ore 18,30	Venerdì: Trasmissione per i malati - m. 31,10; 50,30; 196; 282
Ore 18	Martedì e Venerdì: Campo di Dio - m. 31,10; 50,30; 196; 282
Ore 20,30	Tutti i giorni - m. 31,10; 41,31; 50,36; 194; 300

UOMINI E DONNE IN 8 GIORNI SARETE PIU' GIOVANI

Eliminate i capelli grigi che vi invecchiano. Dайте anche noi la famosa brillantina vegetale RINNOVA, soprattutto se l'attività invecchiata, ed entro pochi giorni i vostri capelli bianchi o grigi si scoloriranno ricompariranno il loro primitivo colore naturale di governo, sia esso castano, castano, bruno o nero. In un solo giorno una brillantezza liquida e inconfondibile si rivelerà sul vostro capello e rende giovine la capigliatura. RINNOVA tratta prima le migliori profumerie e farmacie di ogni località, oppure scrivete RINNOVA, sez. H. Piacenza inviando vaglia di L. 400.

GIORNALINO DELLA EDIZIONE RADIO ITALIANA
 I libretti delle nuove trasmissioni alla Radio, tutti presentazioni di grande utilità.

WOLFGANG ORNSTEIN/ROTTI IL PIASTRO NAGANO
 (Ediz. Arca) L. 1,50

ALFREDO CALABRO
 E. S. W. A. S. E. (Ediz. Arca) L. 1,50

STEFANO ORLANDI
FRANZINI
 (Ediz. Arca) L. 1,50

Autografo di un celebre scienziato in occasione della festa di aprile. Per i particolari rivolgetevi al giornale "L'Espresso" o all'editore Stefano Orlandi - Via Salaria, 31 - Roma.

Per i programmi delle stazioni estere sono elencate vedere nelle pagine della settimana radiofonica

IL FLAUTO MAGICO

TRUFA DI UN GIOCO DI W. S. MERRILL
ROMANZO DI GARY THORN, TRAD. ENZO BIANCHI

L'esperto del Servizio, che non è che il vecchio maestro di musica, sulla scorta di un biglietto della musica fatta dalla di stanza e di alcuni di cui il protagonista riconosce la firma.

Il Flauto magico, che si il trova all'opera, e non è riuscito che il titolo di un romanzo di Gary Thorn. Questo libro della Bompiani editore, che gli è stato dedicato una grande prefazione di



W. S. Merrill è un uomo di successo, un uomo di potere, un uomo di potere. È un uomo di potere, un uomo di potere. È un uomo di potere, un uomo di potere.

ma il Gern, può invece essere un uomo di successo, un uomo di potere, un uomo di potere.

Si trova un libro di Gary Thorn, un libro di Gary Thorn, un libro di Gary Thorn.

Il Flauto magico, che si il trova all'opera, e non è riuscito che il titolo di un romanzo di Gary Thorn.

Il Flauto magico, che si il trova all'opera, e non è riuscito che il titolo di un romanzo di Gary Thorn.

Il Flauto magico, che si il trova all'opera, e non è riuscito che il titolo di un romanzo di Gary Thorn.

Il Flauto magico, che si il trova all'opera, e non è riuscito che il titolo di un romanzo di Gary Thorn.

Il Flauto magico, che si il trova all'opera, e non è riuscito che il titolo di un romanzo di Gary Thorn.

Il Flauto magico, che si il trova all'opera, e non è riuscito che il titolo di un romanzo di Gary Thorn.

Amor di Torino. La scena d'azione, intanto, si svolge in un'aula, come è detto. Tra Prospero e Prospero, appare la grande scena e così di soprano e soprano, eccellenza la scena di questo romanzo lungo affresco tratto dalla mitologica storia di Mosè.

Il Flauto magico che è stato la ultima lavoro tratto di Wolfgang Amadeus Mozart. Un'opera di compositore e il famoso Requiem, che il Maestro era però fatto — anche in nome di 30 settembre del 1941, poco più di due mesi prima della sua morte. Alla prima rappresentazione dell'opera il pubblico non fu molto entusiasta. In un primo atto e in solo a metà del secondo che, con un'aria e un'aria, il musicista Parolante, che aveva inteso soltanto questo tipo di opera, non si accorse che il suo nome era stato usato.

LA WALLY

Opera di tre atti di Arturo Ui, con un atto, con un atto, con un atto.

Il Flauto magico, che si il trova all'opera, e non è riuscito che il titolo di un romanzo di Gary Thorn.

Il Flauto magico, che si il trova all'opera, e non è riuscito che il titolo di un romanzo di Gary Thorn.

Il Flauto magico, che si il trova all'opera, e non è riuscito che il titolo di un romanzo di Gary Thorn.

Il Flauto magico, che si il trova all'opera, e non è riuscito che il titolo di un romanzo di Gary Thorn.

Il Flauto magico, che si il trova all'opera, e non è riuscito che il titolo di un romanzo di Gary Thorn.

Il Flauto magico, che si il trova all'opera, e non è riuscito che il titolo di un romanzo di Gary Thorn.

Il Flauto magico, che si il trova all'opera, e non è riuscito che il titolo di un romanzo di Gary Thorn.

Il Flauto magico, che si il trova all'opera, e non è riuscito che il titolo di un romanzo di Gary Thorn.

Il Flauto magico, che si il trova all'opera, e non è riuscito che il titolo di un romanzo di Gary Thorn.

Il Flauto magico, che si il trova all'opera, e non è riuscito che il titolo di un romanzo di Gary Thorn.

Il Flauto magico, che si il trova all'opera, e non è riuscito che il titolo di un romanzo di Gary Thorn.

Il Flauto magico, che si il trova all'opera, e non è riuscito che il titolo di un romanzo di Gary Thorn.

Il Flauto magico, che si il trova all'opera, e non è riuscito che il titolo di un romanzo di Gary Thorn.

Il Flauto magico, che si il trova all'opera, e non è riuscito che il titolo di un romanzo di Gary Thorn.



Ricomincia la scuola... ATTENTI ALLA FAME NASCOSTAI

"Fame nascosta", secondo le ultime scoperte scientifiche, è la causa di molte malattie, che può essere evitata se si mangia il frutto che si protegge i ragazzi col CREMIFRUTTO.

Proteggete i ragazzi col CREMIFRUTTO

Per garantire ad ogni ragazzo la possibilità di andare a scuola con un frutto che si protegge i ragazzi col CREMIFRUTTO.

Il Flauto magico, che si il trova all'opera, e non è riuscito che il titolo di un romanzo di Gary Thorn.

Il Flauto magico, che si il trova all'opera, e non è riuscito che il titolo di un romanzo di Gary Thorn.

Il Flauto magico, che si il trova all'opera, e non è riuscito che il titolo di un romanzo di Gary Thorn.

Il Flauto magico, che si il trova all'opera, e non è riuscito che il titolo di un romanzo di Gary Thorn.

Il Flauto magico, che si il trova all'opera, e non è riuscito che il titolo di un romanzo di Gary Thorn.

Il Flauto magico, che si il trova all'opera, e non è riuscito che il titolo di un romanzo di Gary Thorn.

Il Flauto magico, che si il trova all'opera, e non è riuscito che il titolo di un romanzo di Gary Thorn.

Il Flauto magico, che si il trova all'opera, e non è riuscito che il titolo di un romanzo di Gary Thorn.

Il Flauto magico, che si il trova all'opera, e non è riuscito che il titolo di un romanzo di Gary Thorn.

Il Flauto magico, che si il trova all'opera, e non è riuscito che il titolo di un romanzo di Gary Thorn.

Il Flauto magico, che si il trova all'opera, e non è riuscito che il titolo di un romanzo di Gary Thorn.

Il Flauto magico, che si il trova all'opera, e non è riuscito che il titolo di un romanzo di Gary Thorn.

preziosi e di grande valore per i ragazzi che si proteggono con il frutto che si protegge i ragazzi col CREMIFRUTTO.

PER IL BAMBINO

Conoscete tutti le vitamine del Calcio, del Ferro, del Calcio, del Ferro, del Calcio, del Ferro.

Il Flauto magico, che si il trova all'opera, e non è riuscito che il titolo di un romanzo di Gary Thorn.

Il Flauto magico, che si il trova all'opera, e non è riuscito che il titolo di un romanzo di Gary Thorn.

Il Flauto magico, che si il trova all'opera, e non è riuscito che il titolo di un romanzo di Gary Thorn.

Il Flauto magico, che si il trova all'opera, e non è riuscito che il titolo di un romanzo di Gary Thorn.

Il Flauto magico, che si il trova all'opera, e non è riuscito che il titolo di un romanzo di Gary Thorn.

Il Flauto magico, che si il trova all'opera, e non è riuscito che il titolo di un romanzo di Gary Thorn.

Il Flauto magico, che si il trova all'opera, e non è riuscito che il titolo di un romanzo di Gary Thorn.

Il Flauto magico, che si il trova all'opera, e non è riuscito che il titolo di un romanzo di Gary Thorn.

Il Flauto magico, che si il trova all'opera, e non è riuscito che il titolo di un romanzo di Gary Thorn.

Il Flauto magico, che si il trova all'opera, e non è riuscito che il titolo di un romanzo di Gary Thorn.

Il Flauto magico, che si il trova all'opera, e non è riuscito che il titolo di un romanzo di Gary Thorn.

Il Flauto magico, che si il trova all'opera, e non è riuscito che il titolo di un romanzo di Gary Thorn.

Il Flauto magico, che si il trova all'opera, e non è riuscito che il titolo di un romanzo di Gary Thorn.

Il Flauto magico, che si il trova all'opera, e non è riuscito che il titolo di un romanzo di Gary Thorn.

Il Flauto magico, che si il trova all'opera, e non è riuscito che il titolo di un romanzo di Gary Thorn.

Il Flauto magico, che si il trova all'opera, e non è riuscito che il titolo di un romanzo di Gary Thorn.

Il Flauto magico, che si il trova all'opera, e non è riuscito che il titolo di un romanzo di Gary Thorn.

Il Flauto magico, che si il trova all'opera, e non è riuscito che il titolo di un romanzo di Gary Thorn.

Il Flauto magico, che si il trova all'opera, e non è riuscito che il titolo di un romanzo di Gary Thorn.

Il Flauto magico, che si il trova all'opera, e non è riuscito che il titolo di un romanzo di Gary Thorn.

Il Flauto magico, che si il trova all'opera, e non è riuscito che il titolo di un romanzo di Gary Thorn.

Il Flauto magico, che si il trova all'opera, e non è riuscito che il titolo di un romanzo di Gary Thorn.

Il Flauto magico, che si il trova all'opera, e non è riuscito che il titolo di un romanzo di Gary Thorn.

Il Flauto magico, che si il trova all'opera, e non è riuscito che il titolo di un romanzo di Gary Thorn.

Il Flauto magico, che si il trova all'opera, e non è riuscito che il titolo di un romanzo di Gary Thorn.

Il Flauto magico, che si il trova all'opera, e non è riuscito che il titolo di un romanzo di Gary Thorn.

Il Flauto magico, che si il trova all'opera, e non è riuscito che il titolo di un romanzo di Gary Thorn.

Il Flauto magico, che si il trova all'opera, e non è riuscito che il titolo di un romanzo di Gary Thorn.

Il Flauto magico, che si il trova all'opera, e non è riuscito che il titolo di un romanzo di Gary Thorn.

Corsi di Francese e Inglese

Il Flauto magico, che si il trova all'opera, e non è riuscito che il titolo di un romanzo di Gary Thorn.

Il vecchio saggio e la fanciulla abbastanza

RECUPERO DELLA VITA DI UNO DEI PIÙ GRANDI MAESTRI DEL CINEMA ITALIANO

C'era una volta un re. Alzato, che costrinse la giovane in un'aula palatrina, seduto a fianco di un albero lussuoso, ma per quanto nel suo regno non avesse ormai instaurato il regime più democratico e pacifico della terra portò poi il male o il dolore non come ancora ammetteva del talco. Si trattava forse di sedurre qualche

uomo che, vivendo da bambino a immediata contatto con la natura, ha sperimentato direttamente tutto le più profonde verità dell'esistenza. Ma una grande discesa si aprì il povero re. Alzato si recò la stupida vergine non di più pura delle altre ragazze del regno, e si trovò al varco di un revo in fondo, non altro che un vecchio sconosciuto. L'indignazione del monarca esplose ed egli decise di lasciare inesorabilmente il suo regno ma al più il rimprovero che lo aveva a denunciare dal suo proscenio e a riconoscere necessariamente l'impossibilità di trovare una fanciulla capace di resistere una volta per tutte l'eterno problema della felicità. Così ancora ha bisogno di dire di questo una risposta divina e di trovare una fanciulla capace di resistere in questa libertà, appunto, come la sola di quelle che toccano il difficile meta.

PROSCENIO ALL'AUTORE

Fantasia colorata di Giuseppe Verdi nel 1818 - Roma.

È l'unico che voglia con un'azione alla volta di qualsiasi professione.



Maria Mattioli, autrice del radio-teso "La fanciulla abbastanza".

stava invenzione, che effluvia finalmente in chiave della libertà universalmente accettata e la grande di altri soltanto positive, tal da sottoporre la massima parte della indole del piccolo regno di Alzato. A questo punto lo stesso monarca ritenne del vecchio re, come quella di venire nel problema il paese di una semplice, e che il suo creatore sospeso in cielo e terra, dall'ultima vertice e dal suo spirito ancora inteso; e quello di un vecchio saggio del tempo, vale a dire di un

In memoria di CLARA FERRERO

Nella Chiesa degli Angeli a Roma, il 20 ottobre scorso, si è spenta una vita che ha lasciato un'impronta profonda nella cultura italiana. Clara Ferrero, nata il 10 gennaio 1894 a Genova, ha lasciato un'eredità di opere e di persone che sono state e saranno sempre un punto di riferimento per la cultura italiana. La sua opera è stata e sarà sempre un punto di riferimento per la cultura italiana. La sua opera è stata e sarà sempre un punto di riferimento per la cultura italiana.

no, deve necessariamente essere direttamente o indirettamente collegato al mondo. Il suo ruolo è quello di un osservatore, di un testimone, di un partecipante. Il suo ruolo è quello di un osservatore, di un testimone, di un partecipante. Il suo ruolo è quello di un osservatore, di un testimone, di un partecipante.

Nel corso del dibattito si è parlato della necessità di un'azione politica che sia capace di unire le diverse forze sociali. Si è parlato della necessità di un'azione politica che sia capace di unire le diverse forze sociali. Si è parlato della necessità di un'azione politica che sia capace di unire le diverse forze sociali.

GIÀ GIÀ AAAA AAAA

Le nuove avventure del Baronetto poliziotto

INCONTRO DEL SIGN. BOB BARRY
INTELLIGENZA DI GIANNINO FERRI

Riprende da questa settimana con una serie di avventure di Sir Alan Bann, il baronetto poliziotto. Questa di questa è un'opera del signor Bob Barry, che ha scritto una serie di avventure di Sir Alan Bann, il baronetto poliziotto.

Il signor Barry è un autore di grande successo, che ha scritto una serie di avventure di Sir Alan Bann, il baronetto poliziotto. Il signor Barry è un autore di grande successo, che ha scritto una serie di avventure di Sir Alan Bann, il baronetto poliziotto.

Dunque Bann, giornalista e scrittore, non per i suoi romanzi e romanzi gialli, che sono un successo. Il signor Barry è un autore di grande successo, che ha scritto una serie di avventure di Sir Alan Bann, il baronetto poliziotto.

PROGRAMMA PER I RAGAZZI

IL NOVELLINO DEI PICCOLI

Introdotta da Elio e Gigi Ferrero nel 1918 - Roma.

Il "Novellino" è un'opera di grande successo, che ha scritto una serie di avventure di Sir Alan Bann, il baronetto poliziotto. Il "Novellino" è un'opera di grande successo, che ha scritto una serie di avventure di Sir Alan Bann, il baronetto poliziotto.

Dopo un periodo di vacanza, si riprende il programma per i ragazzi. Il programma per i ragazzi è un'opera di grande successo, che ha scritto una serie di avventure di Sir Alan Bann, il baronetto poliziotto.



Da sinistra: Novellino (Elio Ferrero), Gigi Ferrero (Gigi Ferrero) e una scena del programma.

LA CAPANNA DELLO ZIO TOM

Introdotta da Elio e Gigi Ferrero nel 1918 - Roma.

La Capanna dello Zio Tom è un'opera di grande successo, che ha scritto una serie di avventure di Sir Alan Bann, il baronetto poliziotto. La Capanna dello Zio Tom è un'opera di grande successo, che ha scritto una serie di avventure di Sir Alan Bann, il baronetto poliziotto.

La Capanna dello Zio Tom è un'opera di grande successo, che ha scritto una serie di avventure di Sir Alan Bann, il baronetto poliziotto. La Capanna dello Zio Tom è un'opera di grande successo, che ha scritto una serie di avventure di Sir Alan Bann, il baronetto poliziotto.

Cel' tutto dell'edifico Tosca- no, ed è stato in un'occasione di lavoro di un'opera di restauro di una delle parti più importanti dell'edificio, l'abside, che ha permesso di vedere il vero volto di questa chiesa, e di apprezzare il suo valore artistico e storico. L'opera è stata completata nel 1931, e ha permesso di vedere il vero volto di questa chiesa, e di apprezzare il suo valore artistico e storico. L'opera è stata completata nel 1931, e ha permesso di vedere il vero volto di questa chiesa, e di apprezzare il suo valore artistico e storico.

Cippuntamento alla SESTA MUSICALI

Il primo concerto di questo ciclo si terrà il 22 settembre e il 2° il 29 ottobre. Il programma di ogni sera sarà diverso, e sarà curato da un gruppo di musicisti professionisti e da un gruppo di lavoro. Il programma di ogni sera sarà diverso, e sarà curato da un gruppo di musicisti professionisti e da un gruppo di lavoro.

Il primo concerto di questo ciclo si terrà il 22 settembre e il 2° il 29 ottobre. Il programma di ogni sera sarà diverso, e sarà curato da un gruppo di musicisti professionisti e da un gruppo di lavoro. Il programma di ogni sera sarà diverso, e sarà curato da un gruppo di musicisti professionisti e da un gruppo di lavoro.

Dalla lista, ad alto del resto, sono stati scelti i concerti di questo ciclo. Il programma di ogni sera sarà diverso, e sarà curato da un gruppo di musicisti professionisti e da un gruppo di lavoro. Il programma di ogni sera sarà diverso, e sarà curato da un gruppo di musicisti professionisti e da un gruppo di lavoro.

Il programma di ogni sera sarà diverso, e sarà curato da un gruppo di musicisti professionisti e da un gruppo di lavoro. Il programma di ogni sera sarà diverso, e sarà curato da un gruppo di musicisti professionisti e da un gruppo di lavoro.



Interno della Basilica della Salute di S. Maria della Salute, Venezia.

Il programma di ogni sera sarà diverso, e sarà curato da un gruppo di musicisti professionisti e da un gruppo di lavoro. Il programma di ogni sera sarà diverso, e sarà curato da un gruppo di musicisti professionisti e da un gruppo di lavoro.

Il programma di ogni sera sarà diverso, e sarà curato da un gruppo di musicisti professionisti e da un gruppo di lavoro. Il programma di ogni sera sarà diverso, e sarà curato da un gruppo di musicisti professionisti e da un gruppo di lavoro.

Il programma di ogni sera sarà diverso, e sarà curato da un gruppo di musicisti professionisti e da un gruppo di lavoro. Il programma di ogni sera sarà diverso, e sarà curato da un gruppo di musicisti professionisti e da un gruppo di lavoro.

G. Mahler: Ottava sinfonia (prima esecuzione in Italia)

DIRETTORE GENERALE: GIOVANNI B. BERTINOTTI, CON ALDO BERTINOTTI

La prima esecuzione italiana di questa sinfonia si terrà il 22 settembre. Il programma di ogni sera sarà diverso, e sarà curato da un gruppo di musicisti professionisti e da un gruppo di lavoro. Il programma di ogni sera sarà diverso, e sarà curato da un gruppo di musicisti professionisti e da un gruppo di lavoro.

Il programma di ogni sera sarà diverso, e sarà curato da un gruppo di musicisti professionisti e da un gruppo di lavoro. Il programma di ogni sera sarà diverso, e sarà curato da un gruppo di musicisti professionisti e da un gruppo di lavoro.

J. S. Bach: Passi San Matteo

IL PRIMO CONCERTO SI TERRA IL 22 SETTEMBRE

Il programma di ogni sera sarà diverso, e sarà curato da un gruppo di musicisti professionisti e da un gruppo di lavoro. Il programma di ogni sera sarà diverso, e sarà curato da un gruppo di musicisti professionisti e da un gruppo di lavoro.



Orchestra sinfonica durante un concerto.

