

radiocorriere



*Alle piccole donne d'Italia
con grande affetto*

Anna M. Albergotti

Anna Maria Albergotti, la splendida cantante e attrice del cinema che gli americani chiamano "L'angelo d'Italia", sarà la vincitrice per il Secondo Programma da Argentina Rosetti recanti alla TV nella rubrica "Piccole donne". Anna Maria Albergotti è conosciuta a Hollywood non girando ambasciate dell'arte italiana. La giovane artista parlerà dei suoi studi e della sua vita alle nostre piccole ascoltatrici.

I QUADERNI DELLA RADIO

*ultime
novità*

I SEGRETI DELLA VITA EMASA

È una nuova raccolta di conversazioni del prof. Tallano in cui, con chiarezza e senza ridotti della vita, il noto igienista risponde agli interroganti che più spesso si pone l'uomo considerando aspetti e problemi importanti della sua esistenza.

Prezzo L. 250

ARTI E MESTIERI

Raccolta di quattro libri concernenti di mestieri italiani. Il lavoro, nei suoi lati più nobili, spiriti e materiali, illustrato con senso di profonda comprensione e di calda umana simpatia.

Prezzo L. 250

Questi volumi sono in vendita presso le principali librerie. Per richieste dirette rivolgersi alla

EDIZIONI RADIO ITALIANA

VIA ARDEANA, N. 41 - ROMA

Anticipando i relativi importi si saranno spediti franco di altre copie. I rimborsati possono essere effettuati sul c/c postale 4/37860.

STAZIONI ITALIANE

PROGRAMMA NAZIONALE			SECONDO PROGRAMMA				TERZO PROGRAMMA				
h.c.	metri	Staz. a onde medie	h.c.	metri	Staz. a onde corte	h.c.	metri	Staz. a onde medie			
Stazioni singole			Stazioni a				Stazioni locali e ripetitrici				
584	336	Caltanissetta	843	355	Roma 2	1484	302,2	Belluno 2 La Spezia Udine			
699	333,7	Palma S. Capriari	Gruppi sincronizzati				Gruppi sincronizzati				
1061	282,6		1034	290,1	A 2	Alessandria Aquila Ascoli Piceno Bella Brescia Cuneo Foggia Macerata Pescara 2 Pescara Reggio Cal. Salerno Savona Trento Verona 2 Vicenza					
Gruppi sincronizzati			Gruppi sincronizzati				Gruppi sincronizzati				
676	437,5	A 1	1135	265,1	B 2	1137			219,5	A 3	
Belforte 1 Firenze 1 Napoli 1 Torino 1 Venezia 1			Genova 2 Milano 2 Venezia 2				Bari 2 Bologna 2 Canosa 2 Genova 2 Milano 2 Napoli 2 Palermo 2 Roma 2 Torino 2 Venezia 2				
1331	225,9	B 1	1448	267,2	C 2	1578			190,1		
Bari 1 Bologna 1 Canosa 1 Genova 1 Messina Palermo 1 Pescara 1 Roma 1			Alcona 1 Caltanissetta 1 Firenze 2 Napoli 2 Palermo 2 Savona Torino 2								
Stazioni locali e ripetitrici			Modulazione di Frequenza				Onde corte				
1484	302,2	Verona 1	h.c.		Stazioni a M. P.	h.c.		metri	Staz. a onde corte		
1578	190,1	Alcona 2 Brescia Caltanissetta Cosenza Lecce Parigi Torino	85,9		Matera-Pescara M. P. II	6,36		47,92	Palermo O. C.		
			93,2		Milano M. P. II						
			95,8		Torino M. P. II						
			Stazioni ad Onde Corte per l'Estero								
			h.c.	metri	h.c.	metri	h.c.	metri			
			6,20	49,92	5,78	30,67	15,40	19,48			
			7,11	42,19	11,81	21,40	17,77	14,88			
			8,57	31,35	18,90	21,21	17,80	16,83			
			9,67	31,15	11,12	19,84	31,56	12,91			
			9,71	30,90	13,22	19,58					
Autonome											
h.c.	metri	Staz. a onde medie									
1142	262,7	Tivoli									

STAZIONI ESTERE

NAZIONE	h.c.	metri	NAZIONE	h.c.	metri	NAZIONE	h.c.	metri	INGHILTERRA
ALGERIA	912	261,5	Tavola e B	944	317,8	NORVEGIA			Programma unico come
Algeri			Lila 1	1277	234,9	Ole (onde corte)	2070	63,85	ore 3,00 - 8,30 metri 45,10
ANDORRA	823	315	Programmi "Internazionali"			OLANDA			» 7,00 - 8,10 » 31,55
Andorra			Gruppi sincronizzati	1070	266,4	Hilversum 1	746	462	» 11,45 - 16,10 » 25,53
AUSTRIA	1250	349	LoB	8190	42,46	Hilversum 2	1887	299	» 14,15 - 19,15 » 21,88
Salzburg	1294	215,2	Paris Inter	4269	48,31	SVEZIA			» 18,15 - 22,80 » 46,70
BELGIO	1120	401,9	GERMANIA			Malmö	191	1570,7	» 23,00 - 23,45 » 49,10
Braselotte 1 (Trasce al Brno) e il Flamenghe	925	324	München - Standards	575	323	SVIZZERA			RADIO VATICANA
FRANCIA	643	347,6	Frankfort	570	565,9	Bielstein	529	567,1	Onde dei programmi in lingua italiana
Bordeaux	1205	249	LoB	8190	42,46	Monteceneri	357	538,6	Ore 9 Domestica: Messa - m. 31,55
Marsiglia	1176	218	Norimberga	1602	187,3	Sottosì	744	291,7	Ore 11,10 Tuti i giorni - m. 31,10
Gruppi sincronizzati	1249	234,4	LUSSEMBURGO	232	1293	INGHILTERRA			30,35; 19; 208
Programma parigino			Luxemburgo (Internaz)	1439	301,4	Programma nazionale	692	431,5	Ore 16,30 Venerdì: Trasmissione per i
Lyón	662	492,3	MONACO			Notts	809	370,8	radio - m. 31,10; 30,35; 19; 203
Paris 1B - Marsiglia	674	445,1	Moscati	1466	204,6	Sorbed	881	246,5	Ore 18 Martedì e Venerdì: Campo di
Lungavie	710	425,5		6035	49,70	Wals	908	238,4	Diav - m. 31,10; 30,35; 19; 203
						London	1652	262,2	Ore 20,10 Tutti i giorni - m. 31,10;
						Wals			41,21; 50,31; 19; 203
						- Programma leggero			
						Drovdach	300	1050	
						Stazioni sincronizzate	1214	247,9	

PER I PROGRAMMI DELLE STAZIONI ESTERE SOPRA ELENCALE VEDERE NELLE PAGINE DELLA SETTIMANA RADIOFONICA

ABBIAMO SCELTO PER VOI...

LIRICA (OPERE E MUSICA DATTATI) **CONCERTI** (SINFONICI - MUSICA DA CAMERA) **PROSA** (ROMANZI E RADIOROMANI) **VARIETÀ** (RIVISTE E MUSICA LEGGERA) **ATTUALITÀ** (CONFERENZE E DOCUMENTARI)

DOMENICA - LUNEDÌ - MARTEDÌ - MERCOLEDÌ - GIOVEDÌ - VENERDÌ - SABATO

Or. 21.02 - **Prospetto e M. Mariani**, opera in tre atti di G. Caputo diretta dal Maestro (Teatro Programmato)

Or. 21.45 - **Ma. Ma. Ma.**, commedia, musica variata (Teatro Programmato) (Teatro Programmato)

Or. 21.50 - **Canzoni antiche** dirette da E. Fucini (Teatro Programmato)

Or. 22.15 - **Villette italiane** (Teatro Programmato)

Or. 21 - **Carteggio della Cometa**, romanzo sceneggiato di E. De Michelis (Teatro Programmato)

Or. 21.15 - **Don N. Tosti**, quattro atti di G. Gatti (Teatro Programmato)

Or. 20.20 - **Un capitolo di pelle e fessure**, di S. Lottici (Teatro Programmato)

Or. 21 - **Falsetto musicale** a cura di T. Pirelli (Teatro Programmato)

Or. 21.30 - **Una la spara il Fante**, di F. G. (Teatro Programmato)

Or. 20.30 - **Arredo scenico** (Teatro Programmato)

Or. 21 - **L'antiquario della Strada** (Teatro Programmato)

Or. 21.15 - **Intervalli d'Europa** (Teatro Programmato)

Or. 21.30 - **Il sole e il mare**, di S. Lottici (Teatro Programmato)

Or. 21 - **I Martiri scelti di S. Marone**, di S. Marone (Teatro Programmato)

Or. 21.45 - **Il sole e il mare**, di S. Lottici (Teatro Programmato)

Or. 19 - **Recupero dei giovani** (Teatro Programmato)

Or. 21.30 - **Il sindaco di S. Marone**, a cura di S. Lottici (Teatro Programmato)

Or. 19 - **Radio degli italiani** (Teatro Programmato)

Or. 20.30 - **Quasi di memoria**, di S. Lottici (Teatro Programmato)

Or. 21 - **Gli anni gloriosi di S. Marone**, a cura di S. Lottici (Teatro Programmato)

Or. 21.30 - **Volte il mio** (Teatro Programmato)

Or. 21.15 - **Volte il mio** (Teatro Programmato)

Or. 21.30 - **Il sole e il mare**, di S. Lottici (Teatro Programmato)

Or. 21.30 - **Il sole e il mare**, di S. Lottici (Teatro Programmato)

Or. 21.45 - **Pelle e fessure**, di S. Lottici (Teatro Programmato)

Or. 21.45 - **Pelle e fessure**, di S. Lottici (Teatro Programmato)

Or. 19.30 - **Se S. Marone** (Teatro Programmato)

Or. 21.15 - **Il concerto** (Teatro Programmato)

Or. 17 - **Una commedia** (Teatro Programmato)

Or. 21 - **Volte il mio** (Teatro Programmato)

Or. 21 - **Il sole e il mare**, di S. Lottici (Teatro Programmato)

Or. 21 - **Una commedia** (Teatro Programmato)

Or. 21 - **Una commedia** (Teatro Programmato)

Or. 19.30 - **Se S. Marone** (Teatro Programmato)

Or. 21.15 - **Il concerto** (Teatro Programmato)

Or. 19.15 - **Una commedia** (Teatro Programmato)

Or. 20.15 - **Pelle e fessure**, di S. Lottici (Teatro Programmato)

Or. 21 - **Una commedia** (Teatro Programmato)

Or. 21 - **Una commedia** (Teatro Programmato)

Or. 19.45 - **Recupero dei giovani** (Teatro Programmato)

Or. 21 - **Tramonto** (Teatro Programmato)

Or. 21.30 - **La notte e il sole**, a cura di S. Lottici (Teatro Programmato)

Or. 21 - **Una commedia** (Teatro Programmato)

Or. 21 - **Una commedia** (Teatro Programmato)

Or. 19.15 - **Una commedia** (Teatro Programmato)

Or. 21.15 - **Una commedia** (Teatro Programmato)

Or. 19 - **Una commedia** (Teatro Programmato)

Or. 19.45 - **Una commedia** (Teatro Programmato)

Or. 21.15 - **Una commedia** (Teatro Programmato)

Or. 19.45 - **Una commedia** (Teatro Programmato)

Or. 21.15 - **Una commedia** (Teatro Programmato)

Or. 21.15 - **Una commedia** (Teatro Programmato)

Or. 21 - **Una commedia** (Teatro Programmato)

Or. 19.45 - **Una commedia** (Teatro Programmato)

Or. 21 - **Una commedia** (Teatro Programmato)

Or. 21 - **Una commedia** (Teatro Programmato)

Or. 21 - **Una commedia** (Teatro Programmato)

Or. 19.15 - **Una commedia** (Teatro Programmato)

Or. 21.15 - **Una commedia** (Teatro Programmato)

Or. 21.15 - **Una commedia** (Teatro Programmato)

Or. 21.30 - **Una commedia** (Teatro Programmato)

Or. 20.20 - **Una commedia** (Teatro Programmato)

Or. 21.15 - **Una commedia** (Teatro Programmato)

Or. 21 - **Una commedia** (Teatro Programmato)

Or. 21.30 - **Una commedia** (Teatro Programmato)

Or. 21.30 - **Una commedia** (Teatro Programmato)

Or. 21.30 - **Una commedia** (Teatro Programmato)

Or. 21 - **Una commedia** (Teatro Programmato)

Or. 21 - **Una commedia** (Teatro Programmato)

Or. 21.30 - **Una commedia** (Teatro Programmato)



PUNTO INTERROGATIVO

TUTTI I MARTEDÌ ORE 21, SECONDO P. PROGRAMMA

I due fratelli Anicario e Mimmo Pica, cacci di guerra, tornano per la prima volta al tribunale loro dettato dalla Casa Reale, Ischia. - Foto: intervistare.



VENTIDUESIMA ORA

TUTTI I MARTEDÌ ORE 21, SECONDO PROGRAMMA

Ad una trasmissione di « Ventiduesima ora » hanno partecipato Luigi Di Caro e Florio Scandola. Nella foto, al centro, il regista della rivista radiotelevisiva Daniele D'Amico.



VARIETÀ DI PINE SETTIMANA

OGNI SABATO ORE 12, SECONDO PROGRAMMA

Un cantante spagnolo Pedro Lema, Enrico Caruso e i suoi virtuosi «ritmo» ad una recente edizione del «Varietà di Pine Settimana».



CRICCHINICHI

TUTTI I MERCOLEDÌ ORE 21
PRIMO PROGRAMMA



RIVISTE ALLA

ROSSO E NERO

OGNI SABATO ORE 21,15
SECONDO PROGRAMMA

Mario Maré con la sua interpretazione di Sofiani, una delle ultime Pagine.



di grandi firme della Radio Italiana di carattere settimanalmente al servizio di Chioccioli... Fu gli ospiti (membri a destra, Miss Turani, presentata da Tolo, sotto, Riccardo Bion e Marco Bion, a sinistra, Rita Tagliari e Riccardo Vignola).



standard, altri a servizio, settimanalmente... (The text continues with names and details of the radio program.)



POSTARADIO

Anima e corpo



La grazia femminile è riconoscibile in un fisico posseduto? E per fare un esempio, potrebbe essere brava Clara Jalone che ha una voce dolcissima, invece di grinzosa? (Elio - Sofia San Bruna di Calliano).

L'esercizio da lei fatto porta a rispondere «no», alla mia domanda. Clara Jalone (nata 24 ottobre 1886, possiede, ed ecci non può, però, risolvere da sola, il problema a cui si appassionano, in specie, i sostenitori del nostro Simposio). E il corpo ha riflessi dell'anima o anima e corpo vanno insieme per realizzare insieme una all'altro? Volta a volta, è prevista una tesi a l'altra, ma lei non voleva una risposta binaria. A lei basta Clara Jalone.

Annunzia che aspira

Sono una studentessa desidero di diventare... (The text continues with details of the student's aspirations.)

Le associo il suo aspirante, anche se è desideroso, e strano per non rispondere. Ma se non la desidera, lei non avrebbe saputo che le aspirazioni si sono realizzate. Dunque quali formidoli occasioni? Non accorrono, inevitabili, ma, sostanzialmente. Gli aspiranti, altri debbono saper recitare, conoscere una voce radiologica, avere una buona preparazione letteraria e una discreta cultura generale. Tutte qualità, queste, che risultano da un «provino» radiologico, a cui l'aspirante deve sottoporsi a Roma o nelle città dove la radio ha una compagnia di giorno (Torino, Milano, Firenze), o da una conversazione con la parte radiologica. La buona riuscita della prova non garantisce però un'altro, automatico, la tua compagnia di prova della Rai. Ne è soltanto la condizione. La media degli aspiranti assai che la realtà assai ogni anno, è di cinquanta. Sono, perciò, soltanto all'anno. Non è per questo che sono ammessi a questa selezione, ma soltanto per darci il nome dell'aspirante con cui lei si deve preparare. Comunque, non si prenda come «storia», «verrebbe scartato», «costato».

Prestigio musicale

Perché i ritmi delle canzoni non vengono... (The text continues with details of musical trends.)

La questione degli «arrangiamenti» è stata a lungo discussa. Alla fine si decise che le canzoni abbiano l'elemento affettivo e che solo i brani brevi e artificiali godano anche del «risparmio». Come gli uomini, anche le musiche hanno le loro ragioni di prestigio.

Sileno senza capelli



Sono un'esperta di... (The text continues with details of the man's appearance and personality.)

G. A. Bani che non ha Sileno è un giovane, ma comunque, anziano, bello, non accorto che è ormai senza capelli. L'indole che lei non ricorda è questo: il Corriere della sera, un solo quotidiano di quei giorni. Simpatizza, si piace. Ma non, però, quegli originali.

Quell'altro Verdi

Perché non trasmettere da Parma il melodramma di Vittorio... (The text continues with details of the opera performance.)

Il melodramma verrà anche a Parma. Dato tenuto è quell'altro Verdi di prepararsi.

ROSSILLA

FINALMENTE IL TESSUTO IDEALE PER BIMBI
GARANTITO ASSOLUTAMENTE IRRESTRINGIBILE

*L*e stagioni più belle e cordiali sono alle porte: primavera ed estate si avvicinano promettendo ai nostri bimbi aria, luce, sole, tepore.

Occorre dunque vestire i piccoli intonando i colori del tessuto e la leggerezza di esso alla grande festa della natura: ma occorre anche proteggerli sempre da una sudata raffreddata, da un'impressione rinfrescare dell'aria, da tutti quei piccoli agguati insomma che sono sempre pronti a forzare una difesa fucata dei delicati organismi infantili. Nulla è più sano, igienico e meravigliosamente protettivo della lana. Ma quale lana? Quella pesante dell'inverno? No di certo: occorrerà una lana leggera, soffice, tale insomma da corrispondere perfettamente al tepore ed al calore delle stagioni più clementi.

Ma la lana può restringere e può attingere: ci vuole dunque un tessuto ASSOLUTAMENTE IRRESTRINGIBILE dotato di colori ASSOLUTAMENTE INDELEBILI. I vestiti dei bimbi vanno infatti lavati spesso e più che spesso: e quante volte le mamme, dopo un certo numero di lavaggi hanno dovuto constatare sospinando che il tessuto si era ristretto o stinto... o anche tutte e due le cose!

Ebbene non più sospiri ed timori, il LANIFICIO ROSSI è riuscito, attraverso anni di accurate e rigorosissime esperienze, a perfezionare un particolare trattamento in virtù del quale il tessuto risulta GARANTITO ASSOLUTAMENTE IRRESTRINGIBILE. I colori, solidissimi al lavaggio ed alla luce, rappresentano a loro volta quanto di più perfetto si possa immaginare.

Salutiamo dunque con festoso sollievo la comparsa, finalmente, di un tessuto veramente ideale per bimbi.

Questo tessuto si chiama « Rossilla »: ecco un nome che diverrà in poche settimane caro e familiare a tutte le mamme d'Italia.

Migliaia e migliaia di pezzi di « Rossilla » sono già in distribuzione nei buoni negozi d'Italia: il prezzo è stato fissato in L. 800 al metro. Grande prova di serietà anche questa: il nuovo tessuto esce dalla fabbrica con il suo prezzo fisso ed invariabile per tutta l'Italia.

Ed ora non rimane che dar mano alle forbici ed all'ago perché ogni bimbo abbia presto il suo bel vestito di « Rossilla » nuovo fiamante.

