

radiocorriere

ROBERTO GUAN

IL SECONDO PROGRAMMA

PRESENTA



DIECI CANZONI D'AMORE DA SALVARE

Trasmissione a premi tra i radiocorrieri vecchi e nuovi

ascoltate

ogni
domenica alle
ore 21,30
la trasmissione

10 canzoni d'amore da salvare

indicate

sull'apposito
schema le canzoni
da voi preferite
tra le

10 trasmesse

concorrete

al sorteggio
di 5 premi
settimanali
e di

10 premi finali

LO SCHEMA DI PARTECIPAZIONE CHE TROVERETE A PAGINA 11
VIENE RIPORTATO SETTIMANALMENTE DAL RADIOCORRIERE

STAZIONI ITALIANE

PROGRAMMA NAZIONALE				SECONDO PROGRAMMA				TERZO PROGRAMMA			
kch	metri	Staz. a onde medie		kch	metri	Staz. a onde medie		kch	metri	Staz. a onde medie	
Stazioni singole				Stazioni singole				Stazioni locali e ripetitrici			
584	530	Caltanissetta		845	355	Roma 2		1484	302,3	Bologna 2	
899	313,7	Milano 1								La Spezia	
1061	262,8	Cagliari								Udine	
Gruppi sincronizzati				Gruppi sincronizzati				Gruppi sincronizzati			
636	457,3	A 1		1034	296,1	A 2				Bari 3	
		Bologna 1				Genova 2				Bologna 3	
		Firenze 1				Milano 2				Canale 3	
		Napoli 1				Venezia 2				Forlì 3	
		Torino 1				Bari 1				Genova 3	
		Venezia 1				Bologna 2				Milano 3	
1321	225,4	B 1		1115	268,3	B 2				Napoli 3	
		Bari 1				Canale 2				Palermo 3	
		Bologna 1				Forlì 2				Torino 3	
		Catania 1				Napoli 2				Venezia 3	
		Genova 1				Palermo 2					
		Messina				Torino 2					
		Palermo 1									
		Perugia 1									
		Roma 1									
Stazioni locali e ripetitrici				Modulazione di Frequenza				Onde corte			
1484	302,3	Venezia 1									
		Arezzo 1									
		Brescia									
		Caltanissetta									
		Como 1									
		Lecce									
		Perugia									
		Torino 2									
1529	190,3										
Autonome				Stazioni ad Onde Corta per l'Estero				Modulazione di Frequenza			
kch	metri	Staz. a onde medie									
1042	262,3	Trieste									

STAZIONI ESTERE

NAZIONE	kch	metri	NAZIONE	kch	metri	NAZIONE	kch	metri
ALGERIA			Toulon 1	944	317,8	NORVEGIA		
Algeri	960	306,1	LFM 1	1237	214,9	Ole (onde corte)	11470	13,85
ANDORRA			« Progr. Intern. »	1078	300,4	OLANDA		
Andorra	823	363	Mos E	1354	193,1	Hilversum F	746	403
AUSTRIA			Paris Inter	6320	45,19	Hilversum B	1807	298
Salzburg	1350	240	GERMANIA			SVEZIA		
Lin.	1394	212,3	München - Stoccarda	575	522	Malmö	1771	157,7
BELGIO			« Europe »	6820	48,75	SVIZZERA		
Bruxelles 1 (Francese)	620	480,9	Transradio	581	505,9	Berncastel	529	347,1
Bruxelles II (Fiamminga)	526	324	« Europa »	6190	48,46	Monteceneri	537	338,4
FRANCIA			Mosca	800	375	Seston	764	252,7
« Programma nazion. »			Amburgo e Langenberg	901	324,9	INGHILTERRA		
Parigi	843	347,6	Toggenburg-Val-Ranc	1014	293,3	« Programma onda corta »		
Bordeaux	1250	249	Lussemburgo (Germano)	3422	187,3	« Programma nazionale »		
Marsella II	1376	218	« Europa »	6439	268,4	« Programma nazionale »		
Gruppo sincronizzato	1049	294,4	LUSSEMBURGO			« Programma nazionale »		
« Programma parigino »			Lussemburgo (Germano)	232	129,1	« Programma nazionale »		
Lione	850	495,1	« Europa »	6439	268,4	« Programma nazionale »		
Limoges I	674	425,5	MONACO			« Programma nazionale »		
			Mosca	1464	304,6	« Programma nazionale »		
				6935	49,75	« Programma nazionale »		

PER I PROGRAMMI DELLE STAZIONI ESTERE SOPRA ELENCAE VEDERE NELLE PAGINE DELLA SETTIMANA RADIOFONICA

ARMIDA

Source: U.S. Census Bureau, *Marriage, Divorce, Remarriage in the 1990s*, Washington, D.C., 1993.

[illegible]

In un senso perfino. S'indica proprio qui, in quell'opera di disincantata, quella tradizione della pittura, in esplicita linea para alla sua portata per una vera e propria perfezione di Bellini. E forse non tanto come (e questa è la parte spaziale) di tutti i grandi compositori Bellini che venivano dopo, che si era a Bellini, insomma.

[illegible]

salimento carnale, v'è l'ultima coscienza dell'amore della le volata. Torna così da quei che evolvono nella storia. Stando.

[illegible]

Al fianco mio: al mio
...Cantanti ammesso, parole
non esiste, al teatro
sede. Per la sua funzione,
tutte drammatiche iniziali
quello totale, delimitazione
sede, si può dire tutto in
l'espressione artistica è in
tenuta a una linea unita
alla e sicura. Nel terzo a

[illegible]

na per l'«Arca» di Giovanni nel
cuffio del XV secolo. Firenze

LE MEDECIN MALGRÉ LUI

Spesa in lire all' di Charles Grouard -
Mantoni ore 10.45. Programma Na-
zionale. (Lavoro, cultura, sport).

Le Missioni malgrado lui di Charles Gounod sapessero, in un prodotto dell'effluenza dell'opera buffa italiana sviluppa-romanzo francese.

[illegible]

«LIEDER» ROMANTICI

22 - P. B. G. C. A. M. W. E. S. N. A. Z. I. G. S. A. L. E.

[illegible]

però che nel
lombardo (do-
permaneggi-
di, particola-
effettivamente
l'apparizione
tradurre in
di e, nel con-
sonante del
Partitoidi-
parti comu-
sione-Palino-
natto, il se-
nato il fu-
za incontro
in patria, e
in risposta
l'azione, e
una rappre-
sente notevole
meno deter-
ta musicale



ABBIAMO SCELTO PER VOI...

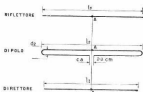
	LIRICA OPERE E NUOVE TEATRALI	CONCERTI SARONICI - MUSICA DA CAMERA	PROSA CONFERENZE E RADIOCANTRI	VARIETÀ RIVISTE E MUSICA LEGGERA	ATTUALITÀ CRONACHE E DOCUMENTARI
DOMENICA	Ore 11.30 - Il Corbaccio, su libretto di Federico Petrucci - Opera: Nino Sanzoni (Teatro Comunale)	Ore 14.00 - Concerto sinfonico di orchestra di L. Capovilla (Rai) Ore 22.00 - Filarmonia di San Giovanni, di G. Pizzini (Teatro Comunale) Ore 22.15 - Violoncello italiano, Marzio - Filarmonia San Giovanni (Teatro Comunale)	Ore 11.00 - Beethoven, Concerto sinfonico di G. H. Meyer (Teatro Comunale) Ore 14.00 - Beethoven, Concerto sinfonico di G. H. Meyer (Teatro Comunale) Ore 22.00 - Alla scala di Beethoven, Concerto sinfonico di G. H. Meyer (Teatro Comunale)	Ore 20.30 - Il mistero di San Giovanni (Teatro Comunale) Ore 22.00 - Musica leggera (Teatro Comunale) Ore 22.15 - Concerto sinfonico di G. H. Meyer (Teatro Comunale) Ore 22.30 - Alla scala di Beethoven, Concerto sinfonico di G. H. Meyer (Teatro Comunale)	Ore 18.00 - Cronaca della settimana (Teatro Comunale) Ore 21.00 - Voci dal mondo (Teatro Comunale) Ore 22.00 - Cronaca della settimana (Teatro Comunale) Ore 22.30 - Cronaca della settimana (Teatro Comunale)
LUNEDÌ	Ore 11.00 - Dalla Terra di Mezzogiorno, Concerto sinfonico di G. H. Meyer (Teatro Comunale)	Ore 14.00 - Musica sinfonica del Saronico sinfonico (Teatro Comunale) Ore 22.00 - Concerto sinfonico di G. H. Meyer (Teatro Comunale) Ore 22.15 - La scala di Beethoven, Concerto sinfonico di G. H. Meyer (Teatro Comunale)	Ore 11.00 - Tattilo (Teatro Comunale) Ore 14.00 - Tattilo (Teatro Comunale) Ore 22.00 - Tattilo (Teatro Comunale) Ore 22.15 - Tattilo (Teatro Comunale)	Ore 20.30 - Tattilo (Teatro Comunale) Ore 22.00 - Tattilo (Teatro Comunale) Ore 22.15 - Tattilo (Teatro Comunale) Ore 22.30 - Tattilo (Teatro Comunale)	Ore 18.00 - Cronaca della settimana (Teatro Comunale) Ore 21.00 - Voci dal mondo (Teatro Comunale) Ore 22.00 - Cronaca della settimana (Teatro Comunale) Ore 22.30 - Cronaca della settimana (Teatro Comunale)
MARTEDÌ	Ore 11.30 - Filarmonia di San Giovanni, Concerto sinfonico di G. H. Meyer (Teatro Comunale)	Ore 14.00 - Musica sinfonica del Saronico sinfonico (Teatro Comunale) Ore 22.00 - Concerto sinfonico di G. H. Meyer (Teatro Comunale) Ore 22.15 - La scala di Beethoven, Concerto sinfonico di G. H. Meyer (Teatro Comunale)	Ore 11.00 - Tattilo (Teatro Comunale) Ore 14.00 - Tattilo (Teatro Comunale) Ore 22.00 - Tattilo (Teatro Comunale) Ore 22.15 - Tattilo (Teatro Comunale)	Ore 20.30 - Tattilo (Teatro Comunale) Ore 22.00 - Tattilo (Teatro Comunale) Ore 22.15 - Tattilo (Teatro Comunale) Ore 22.30 - Tattilo (Teatro Comunale)	Ore 18.00 - Cronaca della settimana (Teatro Comunale) Ore 21.00 - Voci dal mondo (Teatro Comunale) Ore 22.00 - Cronaca della settimana (Teatro Comunale) Ore 22.30 - Cronaca della settimana (Teatro Comunale)
MERCOLEDÌ	Ore 11.30 - Filarmonia di San Giovanni, Concerto sinfonico di G. H. Meyer (Teatro Comunale)	Ore 14.00 - Musica sinfonica del Saronico sinfonico (Teatro Comunale) Ore 22.00 - Concerto sinfonico di G. H. Meyer (Teatro Comunale) Ore 22.15 - La scala di Beethoven, Concerto sinfonico di G. H. Meyer (Teatro Comunale)	Ore 11.00 - Tattilo (Teatro Comunale) Ore 14.00 - Tattilo (Teatro Comunale) Ore 22.00 - Tattilo (Teatro Comunale) Ore 22.15 - Tattilo (Teatro Comunale)	Ore 20.30 - Tattilo (Teatro Comunale) Ore 22.00 - Tattilo (Teatro Comunale) Ore 22.15 - Tattilo (Teatro Comunale) Ore 22.30 - Tattilo (Teatro Comunale)	Ore 18.00 - Cronaca della settimana (Teatro Comunale) Ore 21.00 - Voci dal mondo (Teatro Comunale) Ore 22.00 - Cronaca della settimana (Teatro Comunale) Ore 22.30 - Cronaca della settimana (Teatro Comunale)
GIOVEDÌ	Ore 11.30 - Filarmonia di San Giovanni, Concerto sinfonico di G. H. Meyer (Teatro Comunale)	Ore 14.00 - Musica sinfonica del Saronico sinfonico (Teatro Comunale) Ore 22.00 - Concerto sinfonico di G. H. Meyer (Teatro Comunale) Ore 22.15 - La scala di Beethoven, Concerto sinfonico di G. H. Meyer (Teatro Comunale)	Ore 11.00 - Tattilo (Teatro Comunale) Ore 14.00 - Tattilo (Teatro Comunale) Ore 22.00 - Tattilo (Teatro Comunale) Ore 22.15 - Tattilo (Teatro Comunale)	Ore 20.30 - Tattilo (Teatro Comunale) Ore 22.00 - Tattilo (Teatro Comunale) Ore 22.15 - Tattilo (Teatro Comunale) Ore 22.30 - Tattilo (Teatro Comunale)	Ore 18.00 - Cronaca della settimana (Teatro Comunale) Ore 21.00 - Voci dal mondo (Teatro Comunale) Ore 22.00 - Cronaca della settimana (Teatro Comunale) Ore 22.30 - Cronaca della settimana (Teatro Comunale)
VENERDÌ	Ore 11.30 - Filarmonia di San Giovanni, Concerto sinfonico di G. H. Meyer (Teatro Comunale)	Ore 14.00 - Musica sinfonica del Saronico sinfonico (Teatro Comunale) Ore 22.00 - Concerto sinfonico di G. H. Meyer (Teatro Comunale) Ore 22.15 - La scala di Beethoven, Concerto sinfonico di G. H. Meyer (Teatro Comunale)	Ore 11.00 - Tattilo (Teatro Comunale) Ore 14.00 - Tattilo (Teatro Comunale) Ore 22.00 - Tattilo (Teatro Comunale) Ore 22.15 - Tattilo (Teatro Comunale)	Ore 20.30 - Tattilo (Teatro Comunale) Ore 22.00 - Tattilo (Teatro Comunale) Ore 22.15 - Tattilo (Teatro Comunale) Ore 22.30 - Tattilo (Teatro Comunale)	Ore 18.00 - Cronaca della settimana (Teatro Comunale) Ore 21.00 - Voci dal mondo (Teatro Comunale) Ore 22.00 - Cronaca della settimana (Teatro Comunale) Ore 22.30 - Cronaca della settimana (Teatro Comunale)
SABATO	Ore 11.30 - Filarmonia di San Giovanni, Concerto sinfonico di G. H. Meyer (Teatro Comunale)	Ore 14.00 - Musica sinfonica del Saronico sinfonico (Teatro Comunale) Ore 22.00 - Concerto sinfonico di G. H. Meyer (Teatro Comunale) Ore 22.15 - La scala di Beethoven, Concerto sinfonico di G. H. Meyer (Teatro Comunale)	Ore 11.00 - Tattilo (Teatro Comunale) Ore 14.00 - Tattilo (Teatro Comunale) Ore 22.00 - Tattilo (Teatro Comunale) Ore 22.15 - Tattilo (Teatro Comunale)	Ore 20.30 - Tattilo (Teatro Comunale) Ore 22.00 - Tattilo (Teatro Comunale) Ore 22.15 - Tattilo (Teatro Comunale) Ore 22.30 - Tattilo (Teatro Comunale)	Ore 18.00 - Cronaca della settimana (Teatro Comunale) Ore 21.00 - Voci dal mondo (Teatro Comunale) Ore 22.00 - Cronaca della settimana (Teatro Comunale) Ore 22.30 - Cronaca della settimana (Teatro Comunale)

STAZIONI A ONDE CORTISSIME IN MODULAZIONE DI FREQUENZA

TIPI DI AEREI RICEVENTI ESTERNI

TAVOLA 4

In questa tavola sono raccolti i tipi più comuni di aerei riceventi esterni con i dati relativi.



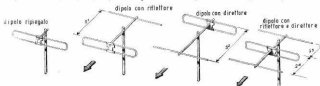
MESSA A TERRA: è possibile nel punto di mezzo del braccio lungo del dipolo e nei punti medi del riflettore e del direttore. I tre punti marcati A nel disegno possono essere metallicamente collegati tra loro.

ORIENTAZIONE: il complesso va orientato perpendicolarmente alla retta congiungente l'antenna trasmittente con il centro del dipolo ricevente. Per l'osservatore che da detto centro guarda l'antenna trasmittente, il riflettore (gli spali del dipolo) rimane alle spalle il direttore (gli corti) davanti.

Tutti in mm o in pollici (1/16, 1/8, 1/4, 1/2, 3/4, 1, 1 1/2, 2, 3, 4, 6, 8, 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24, 26, 28, 30, 32, 34, 36, 38, 40, 42, 44, 46, 48, 50, 52, 54, 56, 58, 60, 62, 64, 66, 68, 70, 72, 74, 76, 78, 80, 82, 84, 86, 88, 90, 92, 94, 96, 98, 100).

LE MISURE SONO INDICATE IN METRI

	CANALE	L 1	L 2	0.2	0.3	0.4	0.5	0.6	0.7	0.8	0.9	1.0
	80-85 MHz	1.75	1.69	0.11	0.055	0.62		0.66	0.71	0.76	0.79	0.82
	FM 90-100 MHz	1.58	1.50	0.19	0.05	1.44		0.55	0.63	0.69	0.74	0.79
	174-180 MHz	0.85	0.81	0.853	0.036	0.77		0.70	0.74	0.78	0.82	0.86



Impedenza nel punto di attacco del dipolo

200 ohm

circa 140 ohm

circa 140 ohm

circa 100 ohm

Tipo di linea di alimentazione consigliato

linea bifilare da 200 ohm

due cavi coassiali da 70-80 ohm

due cavi coassiali da 70-80 ohm

due cavi coassiali da 50-70 ohm

Tipo di aereo consigliato

in località libere da ostacoli

in località ove le riflessioni sono causate da ostacoli alle spalle

in località ove le riflessioni sono causate da ostacoli panti tra gli aerei trasmittente e ricevente

in località lontane o circondate da ostacoli

Messa a punto

reflessione facile

accurata

accurata

molto accurata

PROGRAMMA NAZIONALE

4.30 **Giornata** - L'arrivo di gli
cavalieri a casa di Maria Costa.

✱ 41. Lesione di lingua inglese
cura di Dora Favara

7. **Giorno intero - Giorno intero**
die - Previsioni del tempo
Musica del mattino - 10h
Parlamento (7.30-7.40)

PROGRAMMA NAZIONALE

7.30 Inaugurazione - Ieri al Parlamento - Musica del mattino

8 Segnale orario - Giornale radio - Rassegna della stampa italiana, in collaborazione con l'ANSA - Bollettino meteorologico - Previsioni del tempo

8.30-9 Musica leggera e canzoni

11 - Orchestra di ritmi e canzoni diretta da Armando Fragna
Bonaccorsi-Rizzo: Canzone spagnola; Asse-Monnet: Valse infante; Bertini-Falocchini: Papà; De Tona-Fragna: Volei canzone d'amore; Lenzini-Marc-Pinchi: Marzullo; Polenta-Rizzo: Tra dove sei; Lottazzi: Vecchia America; De Santis-Ferrari: Il gioco dell'innere

11.30 Musica brillante

Glinka: Jota dragonesca; Godmark: Rotta scandinava; dalla suite; Giannone: Menu Eos, scherzo dalla suite; Casella: Dal balletto La giara; a) Tarantella, b) Il chiodo, c) Danza d'ale

12 - Successi d'ogni tempo

12.30 Invito al valzer

12.50 - Ascoltate questa sera... - Calendario (Antosette)

13 Segnale orario - Giornale radio - Previsioni del tempo

13.15 Cardillon

(Manetti e Roberts)

Album musicale

Dezotti: La festa del vegemone; la questura; Rosini: al la corevetola; aria e rondò finale; b) Corbiera di Salsola; c) Eco ritante in cielo; Dezotti: L'aria di Chavante; duetto alla prima Notturnale romani comici; La canzone del giorno (Kelmata)

14 Giornale radio

14.15 Il libro della settimana
Lettere di condannati a morte della «Resistenza italiana», a cura di Franco Antonicelli

14.30 Orchestra d'archi diretta da Ernesto Nicelli

15 - CUGINO FILIPPO

Tre atti di SERGIO PUGLIESE
Compagnia di prosa di Torino della Radio Italiana con la partecipazione di Carla Piliotti e Adriana De Cristoforo - Regia di Eugenio Salasoli

16.30 Curiosando in discoteca
Lueti: I prelati (poema sinfonico); Bert: Escada

17 - Falcescanto di leri

Varietà musicale
con Al Johnson, Gabré, Palo Negro, Lydia Johnson, Jan Klepura, Ettore Petrolini, Marlene Dietrich, Lotte Meiss, Lisen Harvey e Zarah Leander

18 - Orchestra melodia diretta da Carla Savina

18.30 Concerto del violonista Alfredo Wang e della pianista Lidia Proletti
Hindemith: Sonata in mi bemolle maggiore op. 11, 1 per violino e pianoforte; a) Presto; b) In tempo di danza solenne e lenta; Proletti: Sonata in re maggiore n. 2 op. 94 per violino e pianoforte; c) Moderato; d) Scherzo; e) Andante; f) Allegro con brio

19 - Radiocronaca dell'arrivo del Giro ciclistico della Campania

19.15 Musica da ballo

20 - Musica leggera

Gershwyn: Embracable you; Gershwyn: I pifferi di norvegia; Ravatini-Morbelli: Con chitarra e mandolin; Wolfer-Beltrami: Wolfer-Kompe; Scherzinger: Marquis; Kern: Bimbi nel bosco
Negli intervalli: comunicati commerciali

Trasmissioni locali (vedi programmi e pagine seguenti)

20.30 Segnale orario - Giornale radio - Attualità e nota politica - Redisporsi

21 - CONCERTO SINFONICO

diretto da WILHELM FURTWÄNGLER
Beethoven: 1. Quinta Sinfonia in do minore op. 67; a) Allegro con brio, b) Andante con moto, c) Scherzo, d) Allegro; e) La Sesta Sinfonia in fa maggiore op. 68 (Pastorale); f) Allegro ma non troppo, g) Andante molto mosso, h) Allegro, d) Adagio
Orchestra sinfonica di Roma della Radio Italiana
Nel'intervallo: Scrittori al microfono: Domenico Rea

22.45 Metodi dello Studio di Londra - Peter Yorke e la sua orchestra - Carla Piliotti Carr

23,15 Giornale radio - Musica da ballo

24 Segnale orario - Ultime notizie - Buonanotte

TERZO PROGRAMMA

15-17 LA BELLA STORIA DEL VALZER

programma a cura di Gastone De Vonzana e Gino Tani
sulla evoluzione della «Danza Immortale» dal Seicento ad oggi
La musica nasce allora - L'esecuzione romantica e strumentale per opera dei più famosi maestri ottocenteschi - Il clamoroso trionfo popolare - L'irruzione sulle scene teatrali - Le odierne contaminazioni stilistiche

20.30 Concerto d'apertura

Anton Dvorak: Quintetto in la maggiore op. 81 per due violini, viola, violoncello e pianoforte
Allegro ma non tanto - Dumka, andante con moto - Scherzo - Finale, allegro

Esecutori: Riccardo Brengola, Mario Benvenuti, Fazio; Giovanni Leone, viola; Luigi Filippini, violoncello; Sergio Lorenza, pianoforte

21 - Riviste estere

a cura di Aldo Garosci

Piccola antologia musicale

Carlo Maria von Weber: Cinque lieder per canto e pianoforte

Le mie canzoni, i miei canti - Lui e lei - Lamento -

Il piccolo Fritz ai suoi giovani amici - Pioggia -

Lorenzo Milati, baritone; Giorgio Favaretto, pianista

21.35 I PETTEGOLLEZZI DELLE DONNE

Commedia in tre atti

di Carlo Goldoni

Interpretazione di Cecco Barogio e della sua Compagnia

Panlone	Cecco Barogio	Anzoleto	Carlo Foscarini
Paron Toni	Gino Casali	Ottavio	Ennio Rossetti
Checcina	Vanda Benedetti	Trifido	Franco Nardi
Proppa	Gianluigi Lepore	Musa	Gianfranco Casali
Beatrice	Luisa Bussopio	Merlino	Federico Prati
Leona	Elena Rinaldi	Alcibiade	Antonio Bergi
Lello	Giorgio Gusso	Moccolo	Giorgio Melchioni
Donna Squakia	Carmela Rosato	Panduro	Giovanni Lazzari
Donna Cate	Odolina Rosato	Checcino	Mario Lazzari

22.50 La musica africana dal deserto all'equatore

a cura di André Schoeffner

La musica dei pigmei della foresta equatoriale

SECONDO PROGRAMMA

9 Tutti i giorni
Almanacco di Riccardo Morbelli

9.30 Ritmi di successo

10-11 Casa serena
Giornale di vita femminile a cura di Anna Maria Romagnoli
Allestimento di Tito Angeloni

13 CANTATE CON NOI

Reportage musicali registrati nel mondo

13.30 Le nuove canzoni del Quartetto Cetra (Vassallo)

13.45 Guido Cergoli e la sua orchestra

14 - Tacquino segreto di Mario Carotenuto (Sidi)

Bottega musicale

Pandora: Negra confidenza; Ignazio: Occhi neri; Gershwyn: Cubito aperto; Myon: Perdute nel notte; Jemel: Picco del soldato; c) Tema; Manu: Romu
Negli intervalli: comunicati commerciali

14.30 Trasmissioni locali (vedi programmi e pagine seguenti)

14.45 Orchestra napoletana di melodie e canzoni diretta da Nello Segurini

15.15

LA CASA DELLE TRE RAGAZZE

Operetta in tre atti di A. M. Wilner e Heinz Reicher - Musica di FRANZ SCHUBERT - Elaborazione di Heinrich Berté Franz Schubert
Manfredi Pava de Leon
Barone Franz Schubert
Aldo Bertocci
Piero Cosani
Guido Fanti
Vogel
Scote Andread
Cristiano Tscholt

Record: Mazzoni

Anna
Dorina
Tina Golin
La signorina Gini
Lido Menet

Direttore Cesare Gallo

Orchestra di Torino della Radio Italiana - Regia di Riccardo Mazzoni

17 - Un po' d'allegria col Trio Ciroseano

17.15 RALLATE CON NOI

18.30 Romanzo sceneggiato

IL RITRATTO DI DORIAN GRAY

di Oscar Wilde

Adattamento di Beni Montresor - Terza puntata. Compagnia di prosa di Firenze della Radio Italiana - Regia di Umberto Benedetto

Trasmissioni locali (vedi programmi e pagine seguenti)

19 - Gallotti del Juss

a cura di Leone Piccioni e Piero Morgan

19.30 Giorno di canzoni

Nicoletta: Gioiellini non perdetevi; De Vincenzi: Tardata; Somme Napoli; Rastelli: Savatini; La lettera del tenente; Gervasio-Mancinelli: Canzone di un uomo; Fiume: Vespere; Le sei di

Orchestra di Lini e canzoni

diretta da Armando Fragna

Cesario Luciano Benvenuto, Giorgio Consolati, Clara Arione e Vittoria Mongardi

Negli intervalli: comunicati commerciali

La parola agli esperti (Chiarofanti)

20 Segnale orario - Radiosera

20.30 I SEGRETI DI SCOTLAND

YARD di Percy Hoskins

Autentici casi polizieschi ricostruiti attraverso i documenti conservati negli archivi della celebre polizia

«Delitto nella casa del Re»

Compagnia di prosa di Roma della Radio Italiana - Regia di Guglielmo Morandi (Parsi)

21.15 IL MICROFONO E' VOSTRO

Rassegna del dibattito - Orchestra della canzone diretta da Angelini - Presente Nunzio Filadelfo

22 - Concerto di Stan Kenton

22.30 Incontro Roma-Londra

Domande e risposte fra italiani e inglesi

23 - Siparietto

23.15 Orchestra di ritmi moderni

diretta da Francesco Ferrari

Canzone Giorgio Baracchini e Flo Sandon's

23.45-24 Notturno

