

radiocorriere



E' tutto il secolo
avanzo da

L'APPRODO

LA RIVISTA TRIMESTRALE
DI LETTERE ED ARTI
DELLA RADIO ITALIANA

■ ARTICOLI DI BASCHIELI, DE BORTIS, LEO, UNGARETTI, VALERI ED ALTRI

■ UN RACCONTO INEDITO DI PRATOLINI

■ POESIE

■ RITRACCHI E RASSEGNE VARIE

■ ILLUSTRAZIONI DI BARTOLI, CASAGRATI, CONSOLAZIONE, DE TOSI E GRAZIANI

Ogni numero è in vendita nelle principali edicole e librerie al prezzo di lire 500 (estero lire 750). Abbonamento annuo lire 1750 (estero lire 2600). Per richieste dirette rivolgersi alla

**EDIZIONI
RADIO
ITALIANA**

VIA ANDREA 21 - TORINO

Trentadue figli di ministri italiani all'attacco sono giunti per la prima volta in Francia per essere aspirati alle Calotte marine di Crouzat. Erano alcuni dei piccoli ospiti intervenuti, alla riunione centrale di Milano, dal radioconferenziere Renato Tagliani. (L'Espresso)

STAZIONI ITALIANE

PROGRAMMA NAZIONALE				SECONDO PROGRAMMA				TERZO PROGRAMMA							
kHz	metri	Staz. a onde medie		kHz	metri	Staz. a onde medie		kHz	metri	Staz. a onde medie					
Stazioni singole 166 530 Catanzaro 899 335,7 Milano 1 1361 382,8 Cagliari 1				Stazioni singole 841 355 Roma 2				Stazioni locali e ripetitrici 1488 301,3 Belluno 2 Cagliari 2 La Spezia Udine Alessandria Aquila Arezzo Ascoli Piceno Belluno Brindisi Cosenza Foggia Genova Pescara 2 Pesolese Reggio Cal. Salerno Soriano Sora Taranto Vercelli 2 Venezia				Gruppi sincronizzati 1367 219,3 A 3 Bari 3 Bologna 3 Catania 3 Firenze 3 Genova 3 Milano 2 Napoli 3 Palermo 3 Roma 3 Torino 3 Venezia 3			
Gruppi sincronizzati 156 457,3 A 1 Bologna 1 Firenze 1 Napoli 1 Torino 1 Venezia 1				Gruppi sincronizzati 1031 280,3 A 2 Genova 2 Milano 2 Venezia 2 1115 268,1 B 2 Bari 2 Bologna 2 Pisa 1448 303,2 C 2 Ancona 2 Catania 2 Firenze 2 Napoli 2 Palermo 2 Soriano Torino 2				Onde corte 3,79 75,14 Roma D. C. 6,34 48,08 Milano D. C.							
Stazioni locali e ripetitrici 1488 301,2 Venezia 1 Ancona 1 Brindisi Catanzaro Cosenza Lecce Perugia Taranto				Modulazione di Frequenza MHz Stazioni a M. F. 88,9 Mono Pirella M. F. II 10,7 Milano M. F. II 16,9 Torino M. F. II				Onde corte MHz metri Staz. a onde corte 4,26 47,93 Palermo D. C.							
Autonome kHz metri Staz. a onde medie 1142 343,7 Trieste				Stazioni ad Onde Corta per l'Estero MHz metri MHz metri MHz metri 4,80 49,52 8,78 10,47 15,40 18,48 3,11 42,09 10,80 25,40 37,77 18,88 1,27 31,35 11,70 25,31 17,80 16,85 9,63 31,05 15,12 18,24 31,58 13,31 9,71 30,50 15,30 19,58				Modulazione di Frequenza MHz Stazioni a M. F. 10,9 Bologna M. F. 11,2 Mono Pirella M. F. 11,9 Genova M. F. 11,9 Firenze M. F. 14,5 Napoli M. F. 14,9 Venezia M. F. 16,9 Roma M. F. 16,9 Torino M. F. 19,9 Milano M. F.							

STAZIONI ESTERE

NAZIONE	kHz	metri	NAZIONE	kHz	metri	NAZIONE	kHz	metri	INGHILTERRA
ALGERIA			Toulon 1	914	317,6	NORVEGIA			Programma unica corte
Algeri	910	301,1	L'Alti	1217	234,9	Oslo (onde corte)	2078	13,80	ore 5,08 - 8,30 ascolti 49,18
ANDORRA			o. Praga "Inter"			OLANDA			» 7,00 - 8,30 » 31,15
Andorra	822	365	Gruppo sincronizzato	1070	280,4	Hilversum 1	746	402	» 15,45 - 18,30 » 25,10
AUSTRIA			Nazi	1516	191,1	Hilversum 2	1087	298	» 18,15 - 19,15 » 31,88
Sitzberg	5280	240	Paris Inter	4200	49,39	SVEZIA			» 18,15 - 22,00 » 49,18
Line	1194	213,3	GERMANIA			Mosla	191	520,7	» 23,00 - 23,45 » 48,79
BELGIO			Hilfacker - Socondo	535	522	SVIZZERA			RADIO VATICANA
Bruxelles 1 (Francia)	626	483,9	»	4020	45,75	Berna (onde corte)	529	567,3	Orari dei programmi in lingua italiana
Bruxelles 2 (Francia)	920	324	Frankfort	510	585,9	Montecarlo	157	538,6	Ore 9 Domenica: Pirella - m. 25,15
FRANCIA			»	4090	48,46	INGHILTERRA			Ore 14,30 Tutti i giorni - m. 31,10
Programma unico			Parigi	800	375	Programma nazionale			36,20 (96) 204
Paris	863	347,6	Monaco	1016	291,3	Norfolk	492	431,5	Ore 16,30 Venerdì: Trasmissione per i
Bordeaux	1209	249	Trasmissione del Radio	1003	387,3	Island	129	170,8	satelli - m. 31,10; 50,26; 196; 202
Monte Carlo	1376	218	Norvegia			Wales	981	140,5	Ore 18 Martedì e Venerdì: Gruppo di
Gruppo sincronizzato	1349	324,4	LUSSEMBURGO			London	988	120,4	Die - m. 15,10; 30,26; 196; 202
GRUPPO SINCRO			Lussemburgo (onde corte)	312	1291	Mosla	1052	285,2	Ore 20,30 Tutti i giorni - m. 31,10
Luci	400	498,1	»	1419	308,4	Programma Tappero			41,31; 50,26; 196; 202
Paris 18 - Marcillac	474	444,7	MONTICARLO			Deinhardt	200	1160	
Umogel	710	422,1	Montecarlo	1444	204,4	Stazioni sincronizzate	1214	247,1	

PER I PROGRAMMI DELLE STAZIONI ESTERE SOPRA ELENCALE VEDERE NELLE PAGINE DELLA SETTIMANA RADIOFONICA.

IL SEMAFORO

總之，在物種保護上，由於物種的數量有限，所以物種的保護是有限度的。在物種保護上，由於物種的數量有限，所以物種的保護是有限度的。

Una trasmissione di variatà sostenuta da un gruppo di uomini d'istinto per colore e qualità da divinatori ucraini che si sono obbligati. Una transi-



IN CALIFORNIA

DI MARIO TROIANO • dmario@unipi.it
 0039 055 2399333, 055 2399334, 055 2399335

THE 1993, 2000 AND 2004 ELECTIONS

Si dice che Mark Twain, condannato dal mondo ad apparire porgente, gentile, beffante, abbia qui voluto concesso il bene di volere già quasi, di sentimenti più dolci.

[illegible]

IL DEBUTTO

770-2770-18 887420-747420
林明 鄭文輝 陳文 陳文 陳文 陳文
陳文 陳文 陳文 陳文 陳文 陳文

sione di sapore moderno, affabile, ritenuta secondo la tecnica delle lastre laminari e arricchita da facili e quasi puri, discreti note all'inspirazione, nella gola sulla bocca profusa, che ne ha generato la storia.

来源: 国家统计局网站。注: 首次调查时间为2003年, 以后每年调查一次。

L'alba è la parola del giorno, l'incubo che opprime i sogni del giorno e dell'inganno, affiorando nelle credenze ossessive di gelosi e di litiganti che attendono con ansia mortale dietro i loro balconi granchi il nuovo tramonto della vita umana.



glia». Ma non c'è portafoglio. Gli improvvisati ragazzini, che sono anche senigalliani, fuggono nel regolare le ultime frenate fino che restano già giuvane coppia e non solo ritrovano nella la sedia ma avevano anche la slung, quella notte, di incontrare un vero ragazzo.

Sentiremo come si concluderà la vicenda, la quale in questi giorni in vari punti verrà riproposta. Saranno parole di chi, si porta con dentro ironia ed una maggiore fiducia nella bontà dell'uomo, anche se quella è una rievocazione.

3ª giornata - giovedì 7 agosto 1993

TOTOCALDO

SCHEMA DI PARTECIPAZIONE AL CONCORSO

1	NAPOLI	TRIESTE	
2	GENOVA	ANCONA	
3	BARI	L'AQUILA	
4	VENEZIA	BOLOGNA	
5	CAGLIARI	SASSARI	
6	PESCARA	POTENZA	
7	MILANO	TORINO	
8	FIRENZE	PERUGIA	
9	ROMA	CATANIA	
10	TRENTO	PISA	
11	B. CALABRIA	VERONA	
12	BOLZANO	MODENA	

Assicurazione complessiva del premio in caso lire 140.800

ABBIAMO SCELTO PER VOI..

[illegible]



Roberto Lenti - Lino Piccoli.

Fuori sparlava in gergo blino e congegnato rinvenimenti di enti a basso sviluppo. L'apparato dell'Appello sulla sua veste sibilante.

Il secondo fascicolo della rivista che esce in questi giorni è quello che il dire ed insegnare. Ci soffermo a ricordare, in tema di narrativa, un racconto (intitolato al Vaso Pandolfini) scritto, stampato insieme alla controrivista l'entro di un studio fiorentino, agli inizi di di cosa e suo controllo. C. E. Gaudin, nella storia di «memoria» dell'epoca, offre un saggio su Luigi Neri, presentando una sua e l'ultima politica della casa di Firenze.

Le illustrazioni sono di Roberto Lenti, Corrado, Conoscenza, Di Piero e Giamini.

Poi di un lavoro di chiedere come sia stato l'Appello come un stato esaltato quel suo Contrasto Direttore di scuola scritta e autorevole critica. L'Appello è solo quasi naturalmente, racconta cioè, nel clima culturale di Firenze, per quella stessa ragione per la quale egli sosteneva, come

Come L'APP

una espressione, anche nella Radio, e l'Appello si rivela come una decisione di cultura. Il titolo della rassegna medievale, lancia subito dopo la fine della guerra, aveva un significato che facilmente s'indovina: raggiungere, dopo tanto silenzio e tanti lutti e sventure anche della cultura, una cosa migliore: dare tutto le forze valide dell'attenzione e dell'arte italiana per una lettura insieme, da di un piano di lavoro ambizioso, a ricostruire. Così, la rivista incarna da Bruno Mazzanti nella doppia competenza della rivista alla ricerca di affermare la verità del simbolo. L'Appello è un'azione parata che una lingua e valida tradizione ha reso propria, da Firenze a Ungaretti, e che la critica letteraria e storica insieme come uno dei loro libri preferiti.

Il lavoro viene da condurre la rivista dalle pagine dell'Appello alle rive degli altri grandi libri e testi d'Italia. Valse meriti, oltre agli scritti della redazione, una stampa. Da Milano, Riccardo Bacchelli, il romanziere celebre ma non meno tale, autore di riviste letterarie e di editoria da Roma il Riformista, emigrato. Erano Corbi, scrittore più classico, che nell'Appello di Piero San E. - scuola le lezioni del «buon maestro» e dell'Appello fanno per le sue pagine il colore e il valore della classicità. Giuseppe De Robertis, l'aspirante della Voce Letteraria e agli scritti oltre e seguito dai giovani dell'Appello fiorentino, porta alla nostra iniziativa idee e suggerimenti preziosi. A Noveci lui potranno ancora dare l'impulso di «manifattura». Tutto è ora i cieli e le montagne del Paese dell'Appello. Il ha molti dei popoli inteso a Scoperta, nel



Riccardo Bacchelli.



Riccardo Bacchelli - Giuseppe De Robertis - Noveci.



Marino Fumelli.



Emilio Cecchi.



Vasco Pratolini.

e' nato RODO

Luigi era ancora agli inizi della sua. Quella in natura di libro definivano a di strada uomini e scritti. Roberto Longi è il grande maestro della critica d'arte, che si avvera una buona impostazione del nostro lavoro per questa ricchezza dei suoi campi più difficili e difficili della cultura moderna. Un'attività è il poeta che tutti sanno, che ogni volta rivediamo a Firenze più giovane. Diego Valeri sfidava il viaggio che dirige l'Espresso, poeta e studioso, ci porta la voce di una serena saggezza che fra Venezia e Padova sembra aver trovato il suo paese ideale.

Come ognuno di questi scrittori aderiva attento a sé forte della tradizione e forte nuovo della cultura, così possiamo oggi affermare che Tullio, che genera perfino di far dell'Espresso un'attività di carattere nazionale, è stato raggiunto, moderatore e organizzatore di lunga esperienza G. B. Anselmi.

Un indagine (poi è sembrata giusta) si diramò, della EAD è stata a Firenze, dove il Consiglio direttivo periodicamente si riunisce a discutere. Ma lo sarebbe di più: il robaio o l'ortolano. L'as e l'as si vedono tutti più spesso a pranzo nel ristorante dentro di via de' Martelli, dove incontrati anche, all'uscita dell'Università, De Robertis circondato da suoi allievi. A Roma, fra Ungarelli e Cecchi, Anselmi e Piccoli sono frequentati gli incontri. D'altra parte Firenze sembra oggi, con le tre manifestazioni nazionali della primavera, gli scrittori da molti diversi.

Non pensate dunque a un clima isolato e solitario: piuttosto a incontri frequenti, per i quali anche il pinguine di Londra può beneficiare in un tavolo di refezione.

Ora, il dato più unico che fare di questa rivista tridentale, è l'essere maturata dopo una lunga esperienza di interdisciplinarietà, e di offrire perciò pieno l'elementale serietà di un luogo e contemporaneo lavoro. Nella sua natura, poesia, musica, narrativa, critica, saggio letterario, storia, cronaca, trovano a convergere, nei suoi diversi, si è da differenti punti di vista, si crea l'immagine di un panorama completo e complesso di ciò che di meglio la Italia ci produce oggi, nel campo della cultura.

Con i suoi inimitabili difetti, naturalmente. Che i nostri lettori vorranno benedicono rileggere, in maniera da offrire con la loro critica altri spunti alle discussioni del mensile.

L'APPRODO, rivista tridentale di lettere ed arti. Ogni fascicolo L. 300, per richiesta diretta (risposta alla Editrice Rodo Italia, 34 - via Anselmi, 31 - Torino).



Carlo Emilio Gadda.



Giorgio Ungarelli.



G. B. Anselmi - Editore Rodo



Diego Valeri - Adriano Spatola

PROGRAMMA NAZIONALE

- 6.30 **Buongiorno** - Lezioni di ginnastica, a cura di Mario Gotta
- 6.45 **Lezioni di lingua portoghese**, a cura di Luigi Santamaria
- 7 **Segnale orario - Giornale radio** - Previsioni del tempo - Musiche del mattino
- 8 **Segnale orario - Giornale radio** - Rassegna della stampa italiana in collaborazione con l'ANSA - Bollettino meteorologico - Previsioni del tempo
- 8.30 **Musica leggera**
- 8.45-9 **"Fede è avvenire"**, trasmissione per l'attività sociale
- 11 - **Ritmi e canzoni**
- 11.30 **Musica da camera**
- 12.15 **Orchestra napoletana di melodie e canzoni** diretta da Luigi Avitabile
- Trasmissioni locali** (vedi programmi a pagina seguente)
- 12.50 - **Ascoltate questa sera...** - Calendario (Antonietti)
- 13 **Segnale orario - Giornale radio** - Previsioni del tempo
- 13.15 **Carillon** (Menotti e Alberti)
- Album musicale**
Bach-Bukowsky: Toccata e Fuga in re minore; Beethoven: Prometeo, ouverture; Brahms: Danza ebreica in sol minore e 1. Menuetto; La gatta di Pini; Ciaikovsky: Valzer dal balletto "Il lago dei cisgi".
Nell'intervallo: comunicati commerciali
- 14 **Giornale radio** - Listino Borsa di Milano - Medie dei cambi
- 14.15-14.30 **Arti plastiche e figurative**, a cura di Raffaele De Grada - Cronache teatrali, a cura di Giulio Confalonieri
- Trasmissioni locali** (vedi programmi a pagina seguente)
- 17 - **Previsioni del tempo per i pescatori** - **Pescaia nel mondo**
- 17.30 **"Al volere arditi"**
Risposte da "La voce dell'America" al radioscrittore italiani
- 18 - **Un secolo, una città**
"Il Settecento a Venezia"
Cortometraggio a cura di Diego Valeri e Alessandro Piovani
- 18.30 **Il Contemporaneo**, bisettimanale di attualità
- 18.45 **Pagine celle**
- 19 **IL TRIONFO DELL'ONORE**
ovvero
Il dissoluto penitente
Commedia in tre atti di F. Antonio Tullio - Musica di ALESSANDRO SCARLATTI - Riduzione scenica, elaborazione ed adattamento di Virgilio Morley. Riccardo Aliberti Amedeo Bergini Lenora Dorini Amalia Pini Bruno Biondi Corbetta Buffarini Ornella Rovero Rodina Edoardo Zaretska Capitano Radmarie Afro Puli Direttore Carlo Maria Gialini - Istante del coro Roberto Benaglio - Orchestra e coro di Milano della Radio Italiana

- 19.45 **La voce dei lavoratori**
- 20 - **Musica leggera**
Strauss: Voci di primavera; Mascheroni-Sestini: Strismen sul cor; Vassari: La giardiniera; Schlesinger: Felicità; Menghini-Araglini: Maestre, svegliamoci a cantare; Sibert: Danzando le stelle
Negli intervalli: comunicati commerciali
La cantante del giorno (Kalmus)
- Trasmissioni locali**
- 20.30 **Segnale orario - Giornale radio** - Attualità e politica - Radiosport
- 21 - **Orchestra diretta da Pippo Barzizza**
- 21.30 **Commemorazione di Renato Simoni** Produzione di Eugenio Ferdinando Palmieri
- TRAMONTO**
Commedia in tre atti
Interpretazione della Compagnia di prosa di Cescio Scazzolo, con Cosmina Gherrardi, Gianni Cavallieri e Gina Cavallieri
Cesare Cecchi Bolognese
Don Sabino Gino Corbelli
La baronessa Georgia Ghiselli
Carlo Nando Franchi
Eva Wanda Benedetti
Il dottore Emilio Roncato
Calisto Gianni Casoli
Marianna Odolinna Rossini
Oliviero Gino Lazzari
La contessa Pivato Carmela Roncato
Burani Giorgio Giam
Prospero Paola Franco Marchetti
Maruca Tommaso Herpi
Regia di Carlo Lodovici (Regatari)
- 23.15 **Giornale radio** - Musica da ballo
- 24 **Segnale orario - Ultime notizie** - **Buonnotte**

TERZO PROGRAMMA

- 20.30 **Concerto d'apertura**
F. Schubert: Die zwei Musik; Die Frosch; Der Wegweiser
Frühlingssinfonie - An die Musik - Liebes schwärmer auf allen Wegen
J. Brahms: Wie froh und frisch - Liebestreu - Meine Liebe ist grün
Boccherini: Kirsten Angolan, soprano; Giorgio Favaretto, pianoforte
- 21 - **Struttura del Sole**
Giorgio Abetti - Precisione e precisione dell'ecclissi
- 21.15 **Musiche di balletto**
Florent Schmitt
La tragédie de Salomé
Prélude - Danse des perles - Les enchantements sur la mer - Danse de l'effort
Soprano: Lilliana Poli, Laura Lodi, Giuliana Ghisardi
Direttore Arturo Basile
Orchestra stabile del Maggio Musicale Fiorentino
Mauro Ravel
Dafni e Cleo, prima e seconda suite
Notturno - Danza americana - Laiba - Pantomima - Danza generale
Direttore Franco Ferrara
Istruttore del coro Costantino Ricchetti
Orchestra sinfonica e coro di Roma della Radio Italiana
Nell'intervallo
XVII Congresso Internaz. di Storia dell'arte (Amsterdam 23-30 luglio)
Conversazione di Valentino Martinelli
- 22.30 **Dal «No-No»** di Paul Gauguin
a cura di Virginia Puecher
- Balle ore 1.05 alle ore 6.30**
NOTTURNO DALL'ITALIA
Programmi musicali e notizie
trasmessi dalla Stazione di Roma 2 di ore 8.15 part a mt. 355

SECONDO PROGRAMMA

- 7.30-8.30 **Trasmissioni locali** (vedi programmi e pagina seguente)
- 9 **Canacano**
Contrasti musicali
- 9.30 **Concerto del mattino**
- 9.45 **Musiche in trasparenza**
Canta Lucia Monacucci
- 10-11 **Musica per tutti**
- 12.15 **Trasmissioni locali**
- 13 - **Orchestra della canzone** diretta da Angelini
Cantano Carlo Boni, Achille Togliani e il Duo Fasano
Rolando-Lopez: Non amo che tei
Giannotti-Kramer: Quante lacrime
Giannotti-Bonini-Muscoli: Siderio
Ardo-Liebert-Lonay: Buona notte
Festa di Cantolo: Maccanotta al crocicchio
Morbelli-Barzizza: Arrivederci ancora
Lacortelli-Ciani: Il sor Preudente
Filibello-Sticchiotti: L'eco dei lai
Elkington: Spontanea
- 13.30 **Cantano gli Ink Spots**
- 13.45 **Giornale radio** - Ascoltate questa sera...
- 14 - **Galateo del secolo** a cura della contessa Clate (Destro-Cetoli)
- Musica leggera**
Dukas: A statue in velvet; Magagnoli: Teobaldo, Baldo, Baldo; Ardo-Welli: Settembre; Moro Al: Gire l'innamorato; Tadini-Ceriglioli: Non Pansa più; Harding-Shaw: Bedford drive
Negli intervalli: comunicati commerciali
- 14.30 **Il tocco del genio**
Il pianista Wilhelm Backhaus esegue la «Sonata in sol bemolle maggiore op. 81 (Gli addii) di Beethoven
- 14.45 **In due al canto meglio**
Doris Day e Bing Crosby
- 15 **Segnale orario - Giornale radio** - Bollettino meteorologico - Previsioni del tempo
- 15.15 **Microcosmo**
I più bei luoghi
suonati dall'orchestra "Tango oracolo"
- 15.30 **Pennigio con Verdi**
- 16.30 **Trasmissione scambio con la R.D.C.**
Orchestra diretta da Tito Petrazzi - Cantano Nadia Mura e Pier Luigi Latini
Cuccini: Mola peripato; Bili: E cento il grillo; Zecchini: Polce; Tassinelli: O primavera; Migliardi: Chitarra nera in vino; Quantal; Trota: Morte; Savignone: Vaso d'api; Ferrai-Trecca: Arrambrato in sereno; Fiorini: Poetica; Teatralità per pianoforte e archi
- 17 - **Un libro per voi**
La più degli scienziati, di R. Standa
- 17.15 **Voci e volti d'America**
- 17.30 **BALLATE CON NOI**
Nell'intervallo (ore 13): **Giornale radio**
- Trasmissioni locali** (vedi programmi a pagina seguente)
- 18.45 **Il tipo di dialeto**
- 19 - **Romanzo sceneggiato**
IL RINATTO
DE DORIAN GRAY
di Oscar Wilde
Adattamento di Beni Montross
Compagnia di prosa di Firenze: della Rassegna (18.45) - Regia di Umberto Benedetto - Quarta puntata
- 19.30 **Enza Ceragioli e il suo complesso**
Ivan-Di Ceglie: Duo Duo; Bertini-Alvares: A Venezia con te; Tadini; Panzer: Dami; Chitacchia; Faccin-Rendini: Adria evagando; Nannari-Bacchi: Ballata
Negli intervalli: comunicati commerciali
- La parola agli ospiti (Chitacchia)
- 20 **Segnale orario - Radiosera**
- 20.30 **Voci e melodie da Calver City**
Partecipano alle trasmissioni: Howard Keel, Kathryn Grayson, Ava Gardner, William Warfield e Jane Powell (Bonas)
- 21 - **Venti, quaranta, sessanta**
- 21.15 **I CONCERTI DEL SECONDO PROGRAMMA**
Direttore Victor De Sabata
Brahms: Sinfonia in re minore n. 4; El Allegro non troppo, di Andante; El Allegro giocoso, di Allegro energico e appassionato
Orchestra Filarmonica di Berlino
- 22 - **Il semaforo**
Varietà musicale a colori, di Castelforte e Magara
- 22.30 **Jazz da Parigi**
- 22.45 **Le grandi firme della canzone**
Giuseppe Bonavolontà
- 23 - **Sigarietto**
- 23.15 **Dal "Dancing Irreversible"**
di Scandini: Marino Marini e il suo complesso
- 23.45 **Un sorriso e una canzone**
- 24-1 **Musica da ballo**

