

radiocorriere

SETTIMANALE DELLA RADIO ITALIANA



IL NUOVO PALAZZO DELLA RAI A MILANO

Giovedì 9 ottobre, alla presenza di numerose autorità e dei rappresentanti della radio, sono partecipanti al «Premio Italia», è stato inaugurato il nuovo palazzo della Rai a Milano. Il palazzo, oltre a tutti gli uffici direttivi, tecnici, amministrativi e artistici della Di-

rezione Compartimentale di Milano, comprende tre studi di varia grandezza per esercizioni musicali; sei auditori, articolati in due complessi, per le trasmissioni di prosa; un auditorio per la trasmissione di dibattiti radiofonici; undici auditori per conversazioni ed annunci; due

stanze di ecci; due studi per la ripresa di spettacoli televisivi.

Gli impianti tecnici ad audio-frequenza consentono la generazione, lo smistamento, la registrazione e il transfer di oltre ottanta programmi radiofonici e di un programma televisivo.

STAZIONI ITALIANE

PROGRAMMA NAZIONALE			SECONDO PROGRAMMA			TERZO PROGRAMMA																														
kcs	metri	Staz. a onde medie	kcs	metri	Staz. a onde medie	kcs	metri	Staz. a onde medie																												
Stazioni singole 544 330 Catanzaro 899 312,7 Milano 1 1041 321,8 Cagliari 1			Stazioni singole 845 355 Roma 2			Gruppi sincronizzati Bari 1 Bologna 2 Bolzano 2 Catania 3 Firenze 3 Genova 3 Milano 3 Napoli 3 Palermo 3 Roma 3 Torino 3 Venezia 3																														
Gruppi sincronizzati 656 407,3 A 1 Bolzano 1 Firenze 1 Napoli 1 Torino 1 Venezia 1			Gruppi sincronizzati 3034 290,1 A 2 Genova 2 Milano 2 Napoli 2 Venezia 2 1115 287,5 B 2 Bari 2 Bologna 2 Pisa 1448 303,2 C 3 Ancona 2 Catania 2 Firenze 2 Palermo 2 Savona Torino 2			1187 319,5 A 3 Bari 3 Bologna 3 Bologna 2 Catania 3 Firenze 3 Genova 3 Milano 3 Napoli 3 Palermo 3 Roma 3 Torino 3 Venezia 3																														
Stazioni locali e ripetitrici 1484 302,3 Verona 1 1578 190,1 Ancona 1 Brindisi Catanzaro Cosenza Lecce Perugia Taranto			Modulazione di Frequenza <table> <tr> <th>Mhz</th><th>Stazioni a M. F.</th></tr> <tr> <td>89,9</td><td>Monte Penice M. F. B</td></tr> <tr> <td>93,2</td><td>Milano M. F. B</td></tr> <tr> <td>95,5</td><td>Torino M. F. B</td></tr> </table>			Mhz	Stazioni a M. F.	89,9	Monte Penice M. F. B	93,2	Milano M. F. B	95,5	Torino M. F. B	Onde corte <table> <tr> <th>Mhz</th><th>metri</th><th>Staz. a onde corte</th></tr> <tr> <td>330</td><td>6,34</td><td>Roma O. C.</td></tr> <tr> <td>6,34</td><td>45,08</td><td>Milano G. C.</td></tr> </table>			Mhz	metri	Staz. a onde corte	330	6,34	Roma O. C.	6,34	45,08	Milano G. C.											
Mhz	Stazioni a M. F.																																			
89,9	Monte Penice M. F. B																																			
93,2	Milano M. F. B																																			
95,5	Torino M. F. B																																			
Mhz	metri	Staz. a onde corte																																		
330	6,34	Roma O. C.																																		
6,34	45,08	Milano G. C.																																		
Autonome 1142 261,7 Trieste			Onde corte <table> <tr> <th>Mhz</th><th>metri</th><th>Staz. a onde corte</th></tr> <tr> <td>6,24</td><td>47,92</td><td>Palermo O. C.</td></tr> </table>			Mhz	metri	Staz. a onde corte	6,24	47,92	Palermo O. C.	Modulazione di Frequenza <table> <tr> <th>Mhz</th><th>Stazioni a M. F.</th></tr> <tr> <td>96,9</td><td>Bologna M. F.</td></tr> <tr> <td>96,7</td><td>Monte Penice M. F.</td></tr> <tr> <td>96,5</td><td>Genova M. F.</td></tr> <tr> <td>92,9</td><td>Treviso M. F.</td></tr> <tr> <td>93,8</td><td>Firenze M. F.</td></tr> <tr> <td>94,1</td><td>Napoli M. F.</td></tr> <tr> <td>94,5</td><td>Venezia M. F.</td></tr> <tr> <td>96,9</td><td>Roma M. F.</td></tr> <tr> <td>96,9</td><td>Torino M. F.</td></tr> <tr> <td>99,9</td><td>Milano M. F.</td></tr> </table>			Mhz	Stazioni a M. F.	96,9	Bologna M. F.	96,7	Monte Penice M. F.	96,5	Genova M. F.	92,9	Treviso M. F.	93,8	Firenze M. F.	94,1	Napoli M. F.	94,5	Venezia M. F.	96,9	Roma M. F.	96,9	Torino M. F.	99,9	Milano M. F.
Mhz	metri	Staz. a onde corte																																		
6,24	47,92	Palermo O. C.																																		
Mhz	Stazioni a M. F.																																			
96,9	Bologna M. F.																																			
96,7	Monte Penice M. F.																																			
96,5	Genova M. F.																																			
92,9	Treviso M. F.																																			
93,8	Firenze M. F.																																			
94,1	Napoli M. F.																																			
94,5	Venezia M. F.																																			
96,9	Roma M. F.																																			
96,9	Torino M. F.																																			
99,9	Milano M. F.																																			

STAZIONI ESTERE

NAZIONE	kcs	metri	NAZIONE	kcs	metri	NAZIONE	kcs	metri	INGHILTERRA
ALGERIA			Tangeri 1	944	317,8	NORVEGIA			Programma onde corte
Algeri	928	306,1	Lille 1	1207	234,9	Cole (onde corte)	1640	15,80	ore 5,30 - 6,30 metri 49,10
ANDORRA			« Progr. Intern. »			OLANDA			« 7,00 - 8,30 » metri 31,35
Andorra	823	345	« Gruppo internazionale »	1028	280,4	Hilversum 1	794	402	« 14,45 - 16,30 » metri 25,53
	1980	90,94	Nice 1	1554	193,7	Hilversum 2	1007	298	« 16,15 - 17,15 » metri 31,88
AUSTRIA			Paris Inter	6200	48,20	SVEZIA			« 18,15 - 22,00 » metri 48,78
Salzburg	1250	240	GERMANIA			Helsinki	191	378,7	« 23,00 - 23,45 » metri 49,10
Line	1794	215,3	München - Saarland	575	522	SVIZZERA			
BELGIO			« »	6008	48,75	Bernaomont	529	547,1	RADIO VATICANA
Bruxelles 1 (Francese)	820	400,8	Francfort	591	505,9	Basel	557	535,6	Ore del programma in lingua italiana
Bruxelles 2 (Francese)	924	124	« »	6190	42,48	Soriano	794	352,7	Ore 9 Domenica: 10,30 - 21,30
FRANCIA			Marsiglia	800	375	INGHILTERRA			Ore 14,30 Tutti i giorni - m. 31,30
Programma nazionale	863	347,4	Amisep/Langres 2	1016	295,1	« Programma nazionale »			Ore 14,30 Tutti i giorni - m. 31,30
Paris	1200	240	Transmission del Reno	1602	187,1	« »			Ore 14,30 Venerdì: Trasmissione per i
Bordeaux	1376	218	Nürnberg	210	129,6	« »			metri - m. 31,10; 30,24; 19,00
Marsiglia 1	1376	218	Luxemburgo (Parigi)	1439	200,0	« »			Ore 16 Marsiglia e Venezia: Campo di
Gruppo sincronizzato	1349	224,4	« »			« »			Dio - m. 31,00; 30,30; 19,00
« Programma perigine »	405	485,5	MONTENEGRO			« »			Ore 20,10 Tutti i giorni - m. 31,10;
Paris 10 - Marsiglia	874	465,1	Montenegro	1446	204,6	« »			4,20; 30,30; 19,00
Lingres 1	710	422,3	« »	4810	48,20	« »			

PER I PROGRAMMI DELLE STAZIONI ESTERE SOPRA ELENCAITE VEDERE NELLE PAGINE DELLA SETTIMANA RADIOFONICA

Elettro di questo numero
della rivista

ELETRONICA

E TELEVISIONE ITALIANA

La voce, oltre alle compagne e ben note ragazze, vengono presentati alcuni artisti di viva interesse nel campo della musica elettronica e della televisione, quali: «Le tre mitiche in Germania», di W. Neri, «Principi e componenti dei sistemi di controllo degli impianti radiotelevisivi», che... di L. Sapi, «Il tele-sistema elettronico», di Galanella.

Queste notizie, illustrate di alcune illustrazioni, e un'appendice sulle principali aziende e Albero del primo di fine '70. L'aggiornamento per un anno alla rivista (per esempio) costa di Italia lire 1.500, all'estero lire 2.000. I comandi possono essere spediti al nostro servizio postale numero 213700.

ABBIAMO SCELTO PER VOI...

	LIRICA OPERE E MUSICHE TEATRALI	CONCERTI SINFONICI - MUSICA DA CAMERA	PROSA COMMEDIE E RAGIONIERI	VARIETÀ RIVISTE E MUSICA LEGGERA	ATTUALITÀ CONFERENZE E DOCUMENTARI
DOMENICA	Or. 12 - <i>Macbeth</i> di Verdi (Programma Nazionale). Or. 21.20 - <i>La dama di Salsola</i>, opera di Roberto Lupo (Teatro Programmato).	Or. 12.30 - <i>Concerto d'arpa</i> di F. Caraceni (Programma Nazionale). Or. 13.30 - <i>I Concerti del 1640</i> (Programma Nazionale). Or. 21.00 - <i>Concerto per piano di concerto</i> «F. Busoni di Bologna» (Programma Nazionale).	Or. 13.30 - <i>La famiglia Togni</i> a Roma (di C. Biondi) (Programma Nazionale). Or. 16.30 - <i>L'aria di Sofia</i>, su lib. di Luigi Pretorius (Secondo Programmato).	Or. 12.30 - <i>Stasera con mezza topina</i> (Secondo Programmato). Or. 17 - <i>Artista</i> (Secondo Programmato). Or. 19.30 - <i>Enciclopedia della 1484</i> (Secondo Prog.). Or. 21.30 - <i>Music-hall</i> (Programma Nazionale).	Or. 20.30 - <i>Raffaello in una lunga partita d'arte</i> (Programma Nazionale). Or. 21 - <i>L'avvicinamento dell'attesa</i> (Teatro Prog.). Or. 21.30 - <i>Vol di notte</i> (Programma Nazionale). Or. 22.30 - <i>Intimità</i> (Teatro Programmato).
LUNEDÌ	Or. 19 - <i>Una città, molti cantieri</i> (Secondo Prog.). Or. 21.00 - <i>Antonia dell'18</i>, a cura di Emilio Zucchi (Programma Nazionale).	Or. 19.30 - <i>Beethoven Nona, da Mozart a R. Schumann</i> (Programma Nazionale). Or. 19.30 - <i>Rossini R. Rossini</i> (Programma Nazionale). Or. 21 - <i>Dal romanticismo al neoromanticismo</i>, a cura di E. Rossi (Teatro Programmato).	Or. 17 - <i>Per i ragazzi</i>, su lib. di G. G. (Cine Programmato). Or. 18.30 - <i>L'opera</i> (Programma Nazionale). Or. 20.30 - <i>Così, com'è</i>, di E. Rossi (Teatro Prog.).	Or. 16.30 - <i>Stasera con mezza topina</i> (Secondo Prog.). Or. 19.30 - <i>Parla d'artista</i> (Secondo Programmato). Or. 21 - <i>Stasera con mezza topina</i> (Secondo Programmato). Or. 22.30 - <i>Enciclopedia della 1484</i> (Secondo Prog.).	Or. 21 - <i>Realtà della cultura moderna</i> (Teatro Prog.). Or. 22.30 - <i>Impresa Italia</i> (Secondo Programmato). Or. 23.30 - <i>Documentari</i> (Secondo Programmato).
MARTEDÌ	Or. 12.30 - <i>Alfano</i> (Secondo Prog.). Or. 21 - <i>Popolo della cultura</i> (Programma Nazionale).	Or. 19.30 - <i>Passaggio musicale</i> (Programma Nazionale). Or. 21.30 - <i>Macbeth</i> di Verdi (Programma Nazionale).	Or. 19 - <i>Lettere d'amore</i> (Programma Nazionale). Or. 21 - <i>Il temperamento</i> di E. Rossi (Teatro Programmato). Or. 21.30 - <i>Stasera con mezza topina</i> (Secondo Prog.).	Or. 13.30 - <i>Compagnie</i> (Secondo Programmato). Or. 16.30 - <i>Stasera con mezza topina</i> (Secondo Prog.). Or. 21 - <i>Stasera con mezza topina</i> (Secondo Programmato). Or. 22.30 - <i>Stasera con mezza topina</i> (Secondo Programmato).	Or. 19.30 - <i>Un libro per voi</i> (Secondo Programmato). Or. 21.30 - <i>Stasera con mezza topina</i> (Secondo Prog.).
MERCOLEDÌ	Or. 21.30 - <i>Nabucco</i>, opera di Verdi (Programma Nazionale).	Or. 12.30 - <i>Alfano</i> (Secondo Prog.). Or. 19.30 - <i>Compagnie</i> (Secondo Programmato). Or. 21.30 - <i>Macbeth</i> di Verdi (Programma Nazionale).	Or. 19.30 - <i>L'opera</i> (Programma Nazionale). Or. 21.30 - <i>Macbeth</i> di Verdi (Programma Nazionale). Or. 21.30 - <i>Macbeth</i> di Verdi (Programma Nazionale).	Or. 13.30 - <i>Compagnie</i> (Secondo Programmato). Or. 16.30 - <i>Stasera con mezza topina</i> (Secondo Prog.). Or. 21 - <i>Stasera con mezza topina</i> (Secondo Programmato).	Or. 19.30 - <i>Un libro per voi</i> (Secondo Programmato). Or. 21.30 - <i>Stasera con mezza topina</i> (Secondo Prog.).
GIOVEDÌ	Or. 19.30 - <i>Concerto di mezza topina</i> (Secondo Programmato). Or. 21.30 - <i>Macbeth</i> di Verdi (Programma Nazionale). Or. 22 - <i>La via del nord</i> (Programma Nazionale).	Or. 12.30 - <i>Alfano</i> (Secondo Prog.). Or. 19.30 - <i>Compagnie</i> (Secondo Programmato). Or. 21.30 - <i>Macbeth</i> di Verdi (Programma Nazionale).	Or. 19.30 - <i>L'opera</i> (Programma Nazionale). Or. 21.30 - <i>Macbeth</i> di Verdi (Programma Nazionale). Or. 21.30 - <i>Macbeth</i> di Verdi (Programma Nazionale).	Or. 13.30 - <i>Compagnie</i> (Secondo Programmato). Or. 16.30 - <i>Stasera con mezza topina</i> (Secondo Prog.). Or. 21 - <i>Stasera con mezza topina</i> (Secondo Programmato).	Or. 19.30 - <i>Un libro per voi</i> (Secondo Programmato). Or. 21.30 - <i>Stasera con mezza topina</i> (Secondo Prog.).
VENERDÌ	Or. 19.30 - <i>Concerto di mezza topina</i> (Secondo Programmato). Or. 21.30 - <i>Macbeth</i> di Verdi (Programma Nazionale). Or. 22 - <i>La via del nord</i> (Programma Nazionale).	Or. 12.30 - <i>Alfano</i> (Secondo Prog.). Or. 19.30 - <i>Compagnie</i> (Secondo Programmato). Or. 21.30 - <i>Macbeth</i> di Verdi (Programma Nazionale).	Or. 19.30 - <i>L'opera</i> (Programma Nazionale). Or. 21.30 - <i>Macbeth</i> di Verdi (Programma Nazionale). Or. 21.30 - <i>Macbeth</i> di Verdi (Programma Nazionale).	Or. 13.30 - <i>Compagnie</i> (Secondo Programmato). Or. 16.30 - <i>Stasera con mezza topina</i> (Secondo Prog.). Or. 21 - <i>Stasera con mezza topina</i> (Secondo Programmato).	Or. 19.30 - <i>Un libro per voi</i> (Secondo Programmato). Or. 21.30 - <i>Stasera con mezza topina</i> (Secondo Prog.).

Nina Malesi curerà la regia di questa nuova rubrica di Sarinet e Giacomini.

[illegible]

Yacine di ogni ascoltatore. Ma procediamo: ora vediamo, e diamo invece tutta qualche indicazione sul mio ragionamento.

[illegible]

CACCIA

OGNI SETTIMANA	OGNI OTTO SETTIMANE
PREMI PER	UNA FIAT 500
LIRE 50.000	BELVEDERE

Se di questa "informazione" parla? E' presto detto. Oggi "trasmissione" sarà confinata fra tre sistemi di informazioni essenziali: ciascuno dei quali potrà essere ricco, consentendo un libero orientamento in possesso di chiunque (come per esempio la "Dinamica Commedia"). "Processi" spinti, ed una pubblicazione a larga diffusione (come il "Raffaello") e, di cui il daranno preventivo indicazione per mezzo di appositi terminali. La selezione di questi terminali potrà essere il nome di un colore, o una piazza, o una città.

Alla fine di ogni trasmissione il nucleatore, segnalando il risultato esito, concentrando all'esterno di ogni partitura e rilevando un taglio di controllo, attesta la loro qualità di solutori di problema. Detta segnalazione, che come ripetuto sarà inviata dopo ogni trasmissione a tutti i solutori, dovrà essere conservata per tutto il ciclo della manifestazione.

Alla fine della serie, tutti coloro che avranno risolto gli indovinelli proposti nelle varie trasmissioni e che avranno, previo, il consenso dell'intera giuria di Lugharski, riceveranno l'illustrazione di una automobile Fiat 800 Delineata.

I due autori, due specialisti in fatto di cinema al teatro, offre chi ascolti ormai semplicemente tutti o tutti gli ascoltatori — a più Giacomo e Giovanni — al momento di essere bene alla preparazione della nuova rivista. Maestri di officina in questa: incantano i personaggi principali, presentavano tutti alcuni americani, fanno un



Figura 4: spigoli, all'angolo E' al microscopio con luce in
polarizzazione che vi rivela, attraverso l'uso di un
indicatore a indicazione, a spigolo E' legge dove oggi ha
anzitutto la massima di interesse da lui stesso voluto

ESTRATTO DEL REGOLAMENTO

- Inviare a «Il cacciatore di tesori» - Rai, Via A. Zucchi, 21 Torino, una cartolina postale con la soluzione dell'indovinello proposto nel corso della trasmissione e il proprio nome, cognome e indirizzo.
- I solisti dell'indovinello parteciperanno ogni settimana alle estrazioni di premi del valore complessivo di Lire 50.000 e riceveranno un tagliando.
- La collezione di otto tagliandi consecutivi, debitamente inviati alla Rai darà diritto di partecipare alla estrazione di una automobile FIAT 500 Belvedere.
- I nomi dei vincitori saranno pubblicati tutte le settimane sul «Radiocorriere».

SCHEMA DI PARTECIPAZIONE AL CONCORSO

Giorno della trasmissione

Collections

Cognome _____ Nome _____

Via _____ N. _____

Compte _____ Page _____

Transmission locale

7.30 Glucose ratio (g sugar total)
per 100gms 2 - Glucose -

Transmissioni locali

[illegible]

PROGRAMMA NAZIONALE

6.38 **Sansepolino**, L'azione di giustizia, a cura di Mario Gualini.

6.45 **Lettere di lingua toscane**, a cura di G. Varsi.

7 **Segnale aerea** - **Giornale radio** - **Previsioni del tempo** - **Manuale del marinaio** - **Siti al Parlamento** (7.30).

8 **Segnale aerea** - **Giornale radio** - **Notte della stanza dattila** in conversazione con T.A.M.S.A. - **Indirizzo** - **Indirizzo** - **Previsioni del tempo** - **Canali**.

8.45-9 **Fede e speranza** - **Trasmissione per l'assistenza sociale**.

11 **Manuale di fisica**.

11.30 **Successo conseguito** - **Abilità e cultura** (di A. Albertoni).

11.45 **Addebiatamento di Alberto Nappi** - **Compendio di testo di Torino della Radio Italiana** - **Alfabetto** - **Manuale di Vittorio Brignone**.

12.15 **Orchestra sinfonica diretta da Ernesto Rossi**.

12.30 **Assoluto** - **Giornale radio** - **Previsioni del tempo**.

13 **Segnale aerea** - **Giornale radio** - **Previsioni del tempo**.

13.15 **Carteggio** (Manzoni e Roberti).

13.30 **Alfabetto** - **Manuale di Vittorio Brignone**.

14 **Giornale radio** - **Lettere di Maria** - **Manuale di Vittorio Brignone**.

14.15-14.30 **Chi è di casa**, cronaca del teatro, di Silvio D'Amico.

14.30 **Chiesa**, cronaca di Aldo Bazzani.

14.45 **Trasmissioni locali**.

15 **Previsioni del tempo per i piloti** - **Flussata sui monti**.

15.30 **Segnale Radio**.

15.45 **Trasmissione per gli italiani**.

15.55 **Lettere della musica**.

16 **Lettere di Maria Gualini**, Roberto Lupi e Giovanni Manzoni.

16.15 **Lettere di Maria Gualini**, Roberto Lupi e Giovanni Manzoni.

16.30 **Lettere di Maria Gualini**, Roberto Lupi e Giovanni Manzoni.

21 **La pace del motivo**, cinque minuti di musica (a cura di Gualini).

21.15 **Lettere di Maria Gualini**, Roberto Lupi e Giovanni Manzoni.

21.30 **Lettere di Maria Gualini**, Roberto Lupi e Giovanni Manzoni.

21.45 **Lettere di Maria Gualini**, Roberto Lupi e Giovanni Manzoni.

21.55 **Lettere di Maria Gualini**, Roberto Lupi e Giovanni Manzoni.

22 **Lettere di Maria Gualini**, Roberto Lupi e Giovanni Manzoni.

22.15 **Lettere di Maria Gualini**, Roberto Lupi e Giovanni Manzoni.

22.30 **Lettere di Maria Gualini**, Roberto Lupi e Giovanni Manzoni.

22.45 **Lettere di Maria Gualini**, Roberto Lupi e Giovanni Manzoni.

22.55 **Lettere di Maria Gualini**, Roberto Lupi e Giovanni Manzoni.

23 **Lettere di Maria Gualini**, Roberto Lupi e Giovanni Manzoni.

23.15 **Lettere di Maria Gualini**, Roberto Lupi e Giovanni Manzoni.

23.30 **Lettere di Maria Gualini**, Roberto Lupi e Giovanni Manzoni.

23.45 **Lettere di Maria Gualini**, Roberto Lupi e Giovanni Manzoni.

23.55 **Lettere di Maria Gualini**, Roberto Lupi e Giovanni Manzoni.

24 **Lettere di Maria Gualini**, Roberto Lupi e Giovanni Manzoni.

24.15 **Lettere di Maria Gualini**, Roberto Lupi e Giovanni Manzoni.

24.30 **Lettere di Maria Gualini**, Roberto Lupi e Giovanni Manzoni.

24.45 **Lettere di Maria Gualini**, Roberto Lupi e Giovanni Manzoni.

24.55 **Lettere di Maria Gualini**, Roberto Lupi e Giovanni Manzoni.

25 **Lettere di Maria Gualini**, Roberto Lupi e Giovanni Manzoni.

25.15 **Lettere di Maria Gualini**, Roberto Lupi e Giovanni Manzoni.

25.30 **Lettere di Maria Gualini**, Roberto Lupi e Giovanni Manzoni.

25.45 **Lettere di Maria Gualini**, Roberto Lupi e Giovanni Manzoni.

25.55 **Lettere di Maria Gualini**, Roberto Lupi e Giovanni Manzoni.

SECONDO PROGRAMMA

7.30-8.30 **Trasmissioni locali** (vedi programma).

9 **Giornale per giorno**.

9.30 **Orchestra sinfonica di studio** - **Canali diretti da Luigi Aricò**.

10.11 **Canali diretti da Luigi Aricò**.

10.30 **Orchestra sinfonica di studio** - **Canali diretti da Luigi Aricò**.

10.45 **Orchestra sinfonica di studio** - **Canali diretti da Luigi Aricò**.

10.55 **Orchestra sinfonica di studio** - **Canali diretti da Luigi Aricò**.

11 **Orchestra sinfonica di studio** - **Canali diretti da Luigi Aricò**.

11.15 **Orchestra sinfonica di studio** - **Canali diretti da Luigi Aricò**.

11.30 **Orchestra sinfonica di studio** - **Canali diretti da Luigi Aricò**.

11.45 **Orchestra sinfonica di studio** - **Canali diretti da Luigi Aricò**.

11.55 **Orchestra sinfonica di studio** - **Canali diretti da Luigi Aricò**.

12 **Orchestra sinfonica di studio** - **Canali diretti da Luigi Aricò**.

12.15 **Orchestra sinfonica di studio** - **Canali diretti da Luigi Aricò**.

12.30 **Orchestra sinfonica di studio** - **Canali diretti da Luigi Aricò**.

12.45 **Orchestra sinfonica di studio** - **Canali diretti da Luigi Aricò**.

12.55 **Orchestra sinfonica di studio** - **Canali diretti da Luigi Aricò**.

13 **Orchestra sinfonica di studio** - **Canali diretti da Luigi Aricò**.

13.15 **Orchestra sinfonica di studio** - **Canali diretti da Luigi Aricò**.

13.30 **Orchestra sinfonica di studio** - **Canali diretti da Luigi Aricò**.

13.45 **Orchestra sinfonica di studio** - **Canali diretti da Luigi Aricò**.

13.55 **Orchestra sinfonica di studio** - **Canali diretti da Luigi Aricò**.

14 **Orchestra sinfonica di studio** - **Canali diretti da Luigi Aricò**.

14.15 **Orchestra sinfonica di studio** - **Canali diretti da Luigi Aricò**.

14.30 **Orchestra sinfonica di studio** - **Canali diretti da Luigi Aricò**.

14.45 **Orchestra sinfonica di studio** - **Canali diretti da Luigi Aricò**.

14.55 **Orchestra sinfonica di studio** - **Canali diretti da Luigi Aricò**.

15 **Orchestra sinfonica di studio** - **Canali diretti da Luigi Aricò**.

15.15 **Orchestra sinfonica di studio** - **Canali diretti da Luigi Aricò**.

15.30 **Orchestra sinfonica di studio** - **Canali diretti da Luigi Aricò**.

15.45 **Orchestra sinfonica di studio** - **Canali diretti da Luigi Aricò**.

15.55 **Orchestra sinfonica di studio** - **Canali diretti da Luigi Aricò**.

16 **Orchestra sinfonica di studio** - **Canali diretti da Luigi Aricò**.

16.15 **Orchestra sinfonica di studio** - **Canali diretti da Luigi Aricò**.

16.30 **Orchestra sinfonica di studio** - **Canali diretti da Luigi Aricò**.

16.45 **Orchestra sinfonica di studio** - **Canali diretti da Luigi Aricò**.

16.55 **Orchestra sinfonica di studio** - **Canali diretti da Luigi Aricò**.

17 **Orchestra sinfonica di studio** - **Canali diretti da Luigi Aricò**.

17.15 **Orchestra sinfonica di studio** - **Canali diretti da Luigi Aricò**.

17.30 **Orchestra sinfonica di studio** - **Canali diretti da Luigi Aricò**.

17.45 **Orchestra sinfonica di studio** - **Canali diretti da Luigi Aricò**.

17.55 **Orchestra sinfonica di studio** - **Canali diretti da Luigi Aricò**.

18 **Orchestra sinfonica di studio** - **Canali diretti da Luigi Aricò**.

18.15 **Orchestra sinfonica di studio** - **Canali diretti da Luigi Aricò**.

18.30 **Orchestra sinfonica di studio** - **Canali diretti da Luigi Aricò**.

18.45 **Orchestra sinfonica di studio** - **Canali diretti da Luigi Aricò**.

18.55 **Orchestra sinfonica di studio** - **Canali diretti da Luigi Aricò**.

19 **Orchestra sinfonica di studio** - **Canali diretti da Luigi Aricò**.

19.15 **Orchestra sinfonica di studio** - **Canali diretti da Luigi Aricò**.

19.30 **Orchestra sinfonica di studio** - **Canali diretti da Luigi Aricò**.

Dalle ore 1.05 alle ore 0.30

NOTTURNO DALL'ITALIA

Programmi musicali e letterari

Programmi musicali e letterari

Programmi musicali e letterari

