

radiocorriere

SETTIMANALE DELLA RADIO ITALIANA



[illegible][illegible][illegible]

Keywords: child sexual abuse; disclosure; social support

Keywords: child sexual abuse; disclosure; social support

SETTIMANALE DELLA
RADIO ITALIANA

Structure + Administration

TOURNO : VIA AIRTEL, 21
TELEFONO 48.172

Psychiatry: CIPP

中国水产科学研究院 中国水产科学研究院南海水产研究所

PUBLISHED PERIODICALLY

Williams : The Morninglight, 18 : Sat. \$6.95, \$9.95

Terima : The Panda, 200 - Top, 45,000

TEATRO DI RONALD DUNCAN

QUESTA VIA ALLA TORRE (EMANQUE) E LANTIMAGGI
 IL GIOIELLO DELLA VERONE (MERCORI) ORE 11,15
 (CON CAVANO) VORREI ORE 11,15, TERZO PROGRAM

La prima opera teatrale di Nozani Duncan rappresentata con successo fu *Questo via alla tomba* - un monologo con automasque - che si replicò in un piccolo teatro di Londra per oltre un anno.

[illegible][illegible][illegible]

Il tema del Giocattolo della vergine è quello, anziché di molti anni fa, del *Jongleur de Notre Dame*. In una festività della Madonna alcuni religiosi di un monastero offrono alla statua della Vergine, come si usava, dei doni, sperando nella misericordia, tradizione per cui la statua risponderà ad un dono perfetto con un segno di assempio. Un monaco offre una sua poesia, un



dirlo una laide sessuale, un atto una cosa completamente contraria, una il matrimonio non avviene. Un simile fatto, che fa un tempo fa bambino, rimane una pretesa alla statura, e rischia in mezzo di lei i suoi vecchi amici, a cui si è dopo averli, e disprezzare, ormai si rifiuta, e non si può più. Allora la stessa laide cadeva su di lei una cosa. Il significato è chiaro: è quasi impossibile un amore che non sia guidato almeno da una seduzione troppo consapevole; venga un amore fatto e gufo, in cui il sesso è l'aspetto, e prima di tutto, e non è che una cosa, e si può concludere, e così.

Di nuovo l'importanza è concessa dallo Straniero, un'epoca che può dirsi veramente la "stagione del mito". Il mito di cui si parla è quello dello Straniero, che simboleggia l'orgoglio intellettuale dell'uomo, dopo il crollo della propria « autonomia », e alcuni criminali gesti che commetterà per una nuova conquista i suoi amici, i diseredati, i poveri. E' un tempo che lo sta giungendo, esempio l'ultimo dell'anno, il più grave; cresce la magia, che pare lo ammaestri. Ma non si sa se questa magia agisce in lui come la propria coscienza, o le tende con la sua grandezza, e la sua capacità di predare. Soltanto allora, a prendere il suo posto, nel mondo, la rivelazione della propria miseria, e una prima possibilità di amore al di fuori dell'orgoglio e dell'egoismo.

L'opera è molto complessa e piena di apparizioni e mutazioni simboliche. Ciò che significa che le forme del «masque» respingono non possono essere del tutto abbando-



Al nuovo Palazzo della Rai a Milano

Il dott. Fattori, docente al Politecnico di Zurigo e Capo del Laboratorio Sperimentale della Parte Solare, ed il dottor Mela, Direttore della Radio Italiana, hanno studiato recentemente, insieme ad altri tecnici della Radio stessa, i materiali impiecati nel nuovo pannello della Raita Milana.

Nelle altre fotografie, due vedute dell'Auditorium "A 1", facente parte del primo complesso di piani. Le pareti di questa auditoria sono formate da pannelli girevoli che hanno lo scopo di variare il tempo di riverberazione.



nate da Duncan anche quando egli svolge una vicenda ambientata in una stanza lunghissima di soggiorno. Come il suo maestro Eliot, Duncan incontra qualche difficoltà nella creazione di personaggi che abbiano una loro personale dimensione drammatica, al di fuori di quel che significano e simboleggiano, per il mondo che li circonda.

Don Giovanni ama Donna Anna di un amore così diverso dal-

amori sfagati che lo trascinano da un'esperienza all'altra. Il desiderio che ha di lei è così intenso, assoluto, ideale, che ogni occasione ne appropria lo quanto, nei modi a lui propri, si esprime. La vita sessuale è un problema? Invece la sua illusione di potenza, che non ha mai cessato di vivere, è già segno di « ricchezza ». L'amore per donna Anna può durare, e infatti lo dura, ma solo quando egli ha il coraggio, nella morte, di amare in forma autentica ancora le difese dell'orgoglio e rinviandole al trascorrere pensare di una donna.

BEHAVIOR WALL

ABBIAMO SCELTO PER VOI...

	LIRICA	CONCERTI	PROSA	VARIETÀ	ATTUALITÀ
	OPERE E MUSICHE TEATRALI	SINFONICI - MUSICA DI CAMER	COMEDIE E RIVOLUZIONI	INVISITE E MUSICA LEGGERA	CONFERE E DOCCUMENTARI
DOMENICA	Ore 14,30 - <i>Musica leggera</i> (Programma Nazionale) Ore 21 - <i>La traviata</i> - Los Angeles Chopin, Beethoven, Chopin (Tutti Programmi)	Ore 10,45 - <i>Penninchi con</i> Los Angeles (Programma Nazionale) Ore 17,00 - <i>Concerto diretto da</i> C. M. Gatti (Tutti Programmi) Ore 21,35 - <i>Per i musicanti</i> di Baris Mikailov, Dietrich di Baris Mikailov, Dietrich di Baris Mikailov (Tutti Programmi) Ore 21,35 - <i>Parola alla Radio</i> (Programma Nazionale)	Ore 10 - <i>L'ordine del mondo</i> , scritto da R. Tassi (Tutti Programmi) Ore 10,30 - <i>Il gioco</i> , scritto da R. Tassi (Tutti Programmi) Ore 10,30 - <i>L'ordine del mondo</i> , scritto da R. Tassi (Tutti Programmi)	Ore 12 - <i>Angeli e altri stori</i> di Angeli (Programma Nazionale) Ore 12 - <i>Parola alla Radio</i> (Programma Nazionale) Ore 12,30 - <i>Angeli e altri stori</i> di Angeli (Programma Nazionale) Ore 12,30 - <i>Angeli e altri stori</i> di Angeli (Programma Nazionale)	Ore 13,30 - <i>Storie della</i> di Angeli (Programma Nazionale) Ore 13,30 - <i>Storie della</i> di Angeli (Programma Nazionale) Ore 13,30 - <i>Storie della</i> di Angeli (Programma Nazionale) Ore 13,30 - <i>Storie della</i> di Angeli (Programma Nazionale)
LUNEDÌ	Ore 21 - <i>Arlecchino dell'opera</i> di Angeli (Programma Nazionale)	Ore 10 - <i>Musica di L. Pina</i> di Angeli (Programma Nazionale) Ore 10,30 - <i>Parola alla Radio</i> (Programma Nazionale) Ore 10,30 - <i>Parola alla Radio</i> (Programma Nazionale) Ore 10,30 - <i>Parola alla Radio</i> (Programma Nazionale)	Ore 10,30 - <i>L'ordine del mondo</i> , scritto da R. Tassi (Tutti Programmi) Ore 10,30 - <i>L'ordine del mondo</i> , scritto da R. Tassi (Tutti Programmi) Ore 10,30 - <i>L'ordine del mondo</i> , scritto da R. Tassi (Tutti Programmi) Ore 10,30 - <i>L'ordine del mondo</i> , scritto da R. Tassi (Tutti Programmi)	Ore 14,40 - <i>Il gioco</i> di Angeli (Programma Nazionale) Ore 14,40 - <i>Il gioco</i> di Angeli (Programma Nazionale) Ore 14,40 - <i>Il gioco</i> di Angeli (Programma Nazionale) Ore 14,40 - <i>Il gioco</i> di Angeli (Programma Nazionale)	Ore 22,20 - <i>Radio</i> di Angeli (Programma Nazionale) Ore 22,20 - <i>Radio</i> di Angeli (Programma Nazionale) Ore 22,20 - <i>Radio</i> di Angeli (Programma Nazionale) Ore 22,20 - <i>Radio</i> di Angeli (Programma Nazionale)
MARTEDÌ	Ore 13,15 - <i>Musica leggera</i> (Programma Nazionale) Ore 21 - <i>La traviata</i> - Los Angeles Chopin, Beethoven, Chopin (Tutti Programmi)	Ore 11,45 - <i>Musica da camera</i> di Angeli (Programma Nazionale) Ore 11,45 - <i>Musica da camera</i> di Angeli (Programma Nazionale) Ore 11,45 - <i>Musica da camera</i> di Angeli (Programma Nazionale) Ore 11,45 - <i>Musica da camera</i> di Angeli (Programma Nazionale)	Ore 11 - <i>Il paraggio dell'ordine</i> di Angeli (Programma Nazionale) Ore 11 - <i>Il paraggio dell'ordine</i> di Angeli (Programma Nazionale) Ore 11 - <i>Il paraggio dell'ordine</i> di Angeli (Programma Nazionale) Ore 11 - <i>Il paraggio dell'ordine</i> di Angeli (Programma Nazionale)	Ore 13,15 - <i>King Cole</i> di Angeli (Programma Nazionale) Ore 13,15 - <i>King Cole</i> di Angeli (Programma Nazionale) Ore 13,15 - <i>King Cole</i> di Angeli (Programma Nazionale) Ore 13,15 - <i>King Cole</i> di Angeli (Programma Nazionale)	Ore 14,30 - <i>Storie della</i> di Angeli (Programma Nazionale) Ore 14,30 - <i>Storie della</i> di Angeli (Programma Nazionale) Ore 14,30 - <i>Storie della</i> di Angeli (Programma Nazionale) Ore 14,30 - <i>Storie della</i> di Angeli (Programma Nazionale)
MERCOLEDÌ	Ore 18 - <i>Musica leggera</i> (Programma Nazionale) Ore 21 - <i>La traviata</i> - Los Angeles Chopin, Beethoven, Chopin (Tutti Programmi)	Ore 11,15 - <i>Musica da camera</i> di Angeli (Programma Nazionale) Ore 11,15 - <i>Musica da camera</i> di Angeli (Programma Nazionale) Ore 11,15 - <i>Musica da camera</i> di Angeli (Programma Nazionale) Ore 11,15 - <i>Musica da camera</i> di Angeli (Programma Nazionale)	Ore 18,45 - <i>Musica da camera</i> di Angeli (Programma Nazionale) Ore 18,45 - <i>Musica da camera</i> di Angeli (Programma Nazionale) Ore 18,45 - <i>Musica da camera</i> di Angeli (Programma Nazionale) Ore 18,45 - <i>Musica da camera</i> di Angeli (Programma Nazionale)	Ore 12 - <i>Storie della</i> di Angeli (Programma Nazionale) Ore 12 - <i>Storie della</i> di Angeli (Programma Nazionale) Ore 12 - <i>Storie della</i> di Angeli (Programma Nazionale) Ore 12 - <i>Storie della</i> di Angeli (Programma Nazionale)	Ore 14,40 - <i>Storie della</i> di Angeli (Programma Nazionale) Ore 14,40 - <i>Storie della</i> di Angeli (Programma Nazionale) Ore 14,40 - <i>Storie della</i> di Angeli (Programma Nazionale) Ore 14,40 - <i>Storie della</i> di Angeli (Programma Nazionale)
GIOVEDÌ	Ore 10,35 - <i>Musica leggera</i> (Programma Nazionale)	Ore 10,45 - <i>Penninchi con</i> Los Angeles (Programma Nazionale) Ore 21,35 - <i>Per i musicanti</i> di Baris Mikailov, Dietrich di Baris Mikailov, Dietrich di Baris Mikailov (Tutti Programmi) Ore 21,35 - <i>Parola alla Radio</i> (Programma Nazionale)	Ore 10,45 - <i>Indietro per</i> Gatti (Programma Nazionale) Ore 11,15 - <i>Gatti</i> (Programma Nazionale) Ore 11,15 - <i>Gatti</i> (Programma Nazionale) Ore 11,15 - <i>Gatti</i> (Programma Nazionale)	Ore 12,30 - <i>Parola alla Radio</i> (Programma Nazionale) Ore 12,30 - <i>Parola alla Radio</i> (Programma Nazionale) Ore 12,30 - <i>Parola alla Radio</i> (Programma Nazionale) Ore 12,30 - <i>Parola alla Radio</i> (Programma Nazionale)	Ore 13 - <i>Parola alla Radio</i> (Programma Nazionale) Ore 13 - <i>Parola alla Radio</i> (Programma Nazionale) Ore 13 - <i>Parola alla Radio</i> (Programma Nazionale) Ore 13 - <i>Parola alla Radio</i> (Programma Nazionale)
VENERDÌ	Ore 13,15 - <i>Musica leggera</i> (Programma Nazionale) Ore 19,30 - <i>Parola alla Radio</i> (Programma Nazionale) Ore 22,30 - <i>La via del</i> Gatti (Programma Nazionale)	Ore 21 - <i>Parola alla Radio</i> (Programma Nazionale) Ore 21 - <i>Parola alla Radio</i> (Programma Nazionale) Ore 21 - <i>Parola alla Radio</i> (Programma Nazionale) Ore 21 - <i>Parola alla Radio</i> (Programma Nazionale)	Ore 19,45 - <i>Indietro per</i> Gatti (Programma Nazionale) Ore 20,15 - <i>Gatti</i> (Programma Nazionale) Ore 20,15 - <i>Gatti</i> (Programma Nazionale) Ore 20,15 - <i>Gatti</i> (Programma Nazionale)	Ore 14,40 - <i>Parola alla Radio</i> (Programma Nazionale) Ore 14,40 - <i>Parola alla Radio</i> (Programma Nazionale) Ore 14,40 - <i>Parola alla Radio</i> (Programma Nazionale) Ore 14,40 - <i>Parola alla Radio</i> (Programma Nazionale)	Ore 14,35 - <i>Storie della</i> di Angeli (Programma Nazionale) Ore 14,35 - <i>Storie della</i> di Angeli (Programma Nazionale) Ore 14,35 - <i>Storie della</i> di Angeli (Programma Nazionale) Ore 14,35 - <i>Storie della</i> di Angeli (Programma Nazionale)
SABATO	Ore 17,45 - <i>La via del</i> Gatti (Programma Nazionale) Ore 17,45 - <i>La via del</i> Gatti (Programma Nazionale) Ore 17,45 - <i>La via del</i> Gatti (Programma Nazionale) Ore 17,45 - <i>La via del</i> Gatti (Programma Nazionale)	Ore 18,45 - <i>Indietro per</i> Gatti (Programma Nazionale) Ore 19,15 - <i>Gatti</i> (Programma Nazionale) Ore 19,15 - <i>Gatti</i> (Programma Nazionale) Ore 19,15 - <i>Gatti</i> (Programma Nazionale)	Ore 19,15 - <i>Indietro per</i> Gatti (Programma Nazionale) Ore 19,45 - <i>Gatti</i> (Programma Nazionale) Ore 19,45 - <i>Gatti</i> (Programma Nazionale) Ore 19,45 - <i>Gatti</i> (Programma Nazionale)	Ore 14,40 - <i>Parola alla Radio</i> (Programma Nazionale) Ore 14,40 - <i>Parola alla Radio</i> (Programma Nazionale) Ore 14,40 - <i>Parola alla Radio</i> (Programma Nazionale) Ore 14,40 - <i>Parola alla Radio</i> (Programma Nazionale)	Ore 14,35 - <i>Storie della</i> di Angeli (Programma Nazionale) Ore 14,35 - <i>Storie della</i> di Angeli (Programma Nazionale) Ore 14,35 - <i>Storie della</i> di Angeli (Programma Nazionale) Ore 14,35 - <i>Storie della</i> di Angeli (Programma Nazionale)



QUATTRO PA

INCHIESTA

Il « Kurokita ». E' il tutto cinema giapponese. Non si tratta di un film, ma di un'opera d'arte. E' un'opera d'arte che si chiama « Kurokita ». E' un'opera d'arte che si chiama « Kurokita ». E' un'opera d'arte che si chiama « Kurokita ».

Luca Di Sciaccia ha visitato la serie dei documentari e di servizi giornalistici del Giappone nel Sud. E' la prima volta che un collaboratore della Radio Italiana si reca in Estremo Oriente. Erano, a sinistra, a colloquio con il capitano nazionale di Sami, a destra giapponese dei giorni di, a destra, con lui un giovane seminarista cattolico che, a 18 anni, si toglie a Napoli quando scoppia la seconda guerra mondiale. Una giovane giapponese, pensa tutti i ragazzi e per alcuni anni la storia da farsi davanti alla televisione. Qui la cronaca del Vietnam l'ha che alcuni corrono di migliaia di giapponesi, del Giappone, verso che l'Asia, l'Europa e della forza devastatrice di mille ragazzi che non si sono in un altro in Italia e hanno visto.



Qui c'è di Tokyo ha la sua foto stampa. Per ora è così, la serie sembra impazzita. Erano di Tokyo, affaristi, uomini di affari, se è lontano sulle spalle e comincia a correre per le strade cantando e recitando preghiere proporzionali alla divinità.



In Giappone, dopo la fine della guerra, non era ancora giunto alcun giornale italiano quando la Radio vi ha inviato Luca Di Sciaccia. Il materiale che ha raccolto è stato vario e interessante; gli ascoltatori ne hanno avuto qualche saggio nelle trasmissioni già effettuate in questo argomento; altre sono ancora in programma e completeranno il percorso della vita di questo paese, di ciò che è rimasto intatto della sua civiltà e dei suoi antichissimi costumi, di ciò che è mutato dopo la grande bufera della guerra e dopo l'occupazione americana, dopo il « Sen-jin », insomma. E' questo un termine complesso. I giapponesi lo spiegano con una perifrasi: « è la potere solenne dell'oragone della guerra ». Simultaneo, cioè, per giustificare stati d'animo di un popolo straziato, che affatte

della grazia, sostituisce d'un tratto improvvisi accessi di violenza. Solo conoscendo i segreti di questa « simbologia » si riesce a capire la vita giapponese. E come un diaframma che separa la parola dal pensiero, la realtà dalla finzione, il fatto immediato dalle tradizioni che hanno radici nelle ombre del passato più lontano.

Il radiocronista ha cercato prima la chiave del « Sen-jin », e poi ha cominciato a lavorare sui soggetti più disposti a lavorare, però, forse una sola: il Giappone. E' stato ai funerali, al ricrearsi del paese. Ha intervistato il Capo Supremo della Corte di Giustizia; ha ascoltato il parere di scultori e di pittori; ha avvicinato campioni dello sport, gente nell'attività della propria casa, bambini e anziani. Ha avvicinato i cosiddetti « natura-

tati », gli italiani, cioè, che risiedono da molto tempo nel Giappone, specie gli « insediati d'Africa ». Luca Di Sciaccia è stato sulle feste religiose, alle cerimonie pubbliche, è andato a ricevere gli americani in linea dal fronte coreano, è penetrato nei segreti del sentimentale giapponese ed ha cercato di entrare nello stesso mistero del « kashiki », che almeno è che un supremo grado di inosservanza cortese l'accesa ingiuria, unica ripartita dell'offesa. Ha perso giorni e giorni per rintracciare un giovane seminarista cattolico, uno dei pochi superstiti dell'espulsione storica di Nagasaki.

Da quest'esperienza molteplice, profonda, accurata, ha tratto materiale per servizi che vanno in onda nella trasmissione domenicale di Voci dal mondo e per una serie di documentari sulla vita giapponese

in senso, sul sulle corine. I particolari possono essere liberi e liberi. Sono fin. • Sembrare quel. Ma che, appa più inferno, donna e nella zina. Vita di occhi di uno cuore di uno. Anche del. parente e più. Luca Di Sciaccia il colore e i ha un solo imp alla scopo di

PROGRAMMA NAZIONALE

SECONDO PROGRAMMA

6.30 **Spagnuolo** - Lettere di giornata, a cura di Mario Giamberini.

6.45 **Lettere di Segni** Insieme, a cura di D. Vitali.

7 **Segnale orario** - **Gloriale radio** - Previsioni del tempo - **Monte dei Titoli** - **Arti al Parlamento** (5.30).

8 **Segnale orario** - **Gloriale radio** - **Memoria del giorno italiano** in collegamento con l'A.S.R.A. - **Radiolettera** - **Montecarlo** - **Previsioni del tempo** - **Monte dei Titoli** - **Arti al Parlamento** (5.30).

8.45-9 **Lavoro Italiano nel mondo**

11 - **La Radio per le scuole** - **Trasmissioni dei 1 e 2 il cinema** - **Monte dei Titoli** - **Arti al Parlamento** (5.30).

11.15 **Compagni continentali**

11.30 **Monte dei Titoli**

12.15 **Orchestra di René Modigliani** diretta da Francesco Fortini

Trasmissioni locali (vedi programma a pagina accanto)

12.50 **"Anziché questa sera..."** - **Calendario** - **Monte dei Titoli**

13 **Segnale orario** - **Gloriale radio** - **Previsioni del tempo**

12.15 **Calendario** - **Monte dei Titoli**

Album musicale - **Lettere di Segni** - **Monte dei Titoli** - **Arti al Parlamento** (5.30).

Trasmissioni locali (vedi programma a pagina accanto)

14 **Gloriale radio** - **Lettere di Segni** - **Monte dei Titoli** - **Arti al Parlamento** (5.30).

14.15-14.30 **Concetto** - **Monte dei Titoli** - **Arti al Parlamento** (5.30).

Trasmissioni locali (vedi programma a pagina accanto)

15 - **Previsioni del tempo** per i socialisti - **Monte dei Titoli** - **Arti al Parlamento** (5.30).

16.30 **La Radio per le scuole** - **Trasmissioni dei 1 e 2 il cinema** - **Monte dei Titoli** - **Arti al Parlamento** (5.30).

16.45 **Monte dei Titoli** - **Arti al Parlamento** (5.30).

17.15 **Concetto**

17.30 **Monte dei Titoli**

18 - **Gloriale radio** - **Lettere di Segni** - **Monte dei Titoli** - **Arti al Parlamento** (5.30).

18.15 **Monte dei Titoli** - **Arti al Parlamento** (5.30).

19.45 **Lavoro Italiano nel mondo**

20 - **Monte dei Titoli** - **Arti al Parlamento** (5.30).

20.30 **Segnale orario** - **Gloriale radio** - **Previsioni del tempo** - **Monte dei Titoli** - **Arti al Parlamento** (5.30).

21 - **La Radio per le scuole** - **Trasmissioni dei 1 e 2 il cinema** - **Monte dei Titoli** - **Arti al Parlamento** (5.30).

21.15 **Compagni continentali**

21.30 **Monte dei Titoli**

21.45 **Orchestra di René Modigliani** diretta da Francesco Fortini

Trasmissioni locali (vedi programma a pagina accanto)

22.50 **"Anziché questa sera..."** - **Calendario** - **Monte dei Titoli**

23 **Segnale orario** - **Gloriale radio** - **Previsioni del tempo**

22.15 **Calendario** - **Monte dei Titoli**

Album musicale - **Lettere di Segni** - **Monte dei Titoli** - **Arti al Parlamento** (5.30).

Trasmissioni locali (vedi programma a pagina accanto)

24 **Gloriale radio** - **Lettere di Segni** - **Monte dei Titoli** - **Arti al Parlamento** (5.30).

24.15-24.30 **Concetto** - **Monte dei Titoli** - **Arti al Parlamento** (5.30).

Trasmissioni locali (vedi programma a pagina accanto)

25 - **Previsioni del tempo** per i socialisti - **Monte dei Titoli** - **Arti al Parlamento** (5.30).

26.30 **La Radio per le scuole** - **Trasmissioni dei 1 e 2 il cinema** - **Monte dei Titoli** - **Arti al Parlamento** (5.30).

26.45 **Monte dei Titoli** - **Arti al Parlamento** (5.30).

27.15 **Concetto**

27.30 **Monte dei Titoli**

28 - **Gloriale radio** - **Lettere di Segni** - **Monte dei Titoli** - **Arti al Parlamento** (5.30).

28.15 **Monte dei Titoli** - **Arti al Parlamento** (5.30).

28.45 **Monte dei Titoli** - **Arti al Parlamento** (5.30).

2.30-4.30 **Trasmissioni locali**

9 - **Gloriale radio**

9.30 **Trasmissione nazionale** di **Monte dei Titoli** - **Arti al Parlamento** (5.30).

10 - **Il libro del giorno**

10.35-11 **Monte dei Titoli**

11.15 **Trasmissioni locali**

11.30 **Trasmissione nazionale** di **Monte dei Titoli** - **Arti al Parlamento** (5.30).

12.15 **Trasmissioni locali**

12.30 **Trasmissione nazionale** di **Monte dei Titoli** - **Arti al Parlamento** (5.30).

13.15 **Trasmissioni locali**

13.30 **Trasmissione nazionale** di **Monte dei Titoli** - **Arti al Parlamento** (5.30).

14 - **Trasmissione nazionale** di **Monte dei Titoli** - **Arti al Parlamento** (5.30).

14.15 **Trasmissioni locali**

14.30 **Trasmissione nazionale** di **Monte dei Titoli** - **Arti al Parlamento** (5.30).

15.15 **Trasmissioni locali**

15.30 **Trasmissione nazionale** di **Monte dei Titoli** - **Arti al Parlamento** (5.30).

16.15 **Trasmissioni locali**

16.30 **Trasmissione nazionale** di **Monte dei Titoli** - **Arti al Parlamento** (5.30).

17.15 **Trasmissioni locali**

17.30 **Trasmissione nazionale** di **Monte dei Titoli** - **Arti al Parlamento** (5.30).

18.15 **Trasmissioni locali**

18.30 **Trasmissione nazionale** di **Monte dei Titoli** - **Arti al Parlamento** (5.30).

19.15 **Trasmissioni locali**

19.30 **Trasmissione nazionale** di **Monte dei Titoli** - **Arti al Parlamento** (5.30).

20.15 **Trasmissioni locali**

20.30 **Trasmissione nazionale** di **Monte dei Titoli** - **Arti al Parlamento** (5.30).

15 **Segnale orario** - **Gloriale radio** - **Previsioni del tempo**

15.15 **Segnale orario** - **Gloriale radio** - **Previsioni del tempo**

15.30 **Segnale orario** - **Gloriale radio** - **Previsioni del tempo**

15.45 **Segnale orario** - **Gloriale radio** - **Previsioni del tempo**

15.55 **Segnale orario** - **Gloriale radio** - **Previsioni del tempo**

16.10 **Segnale orario** - **Gloriale radio** - **Previsioni del tempo**

16.25 **Segnale orario** - **Gloriale radio** - **Previsioni del tempo**

16.40 **Segnale orario** - **Gloriale radio** - **Previsioni del tempo**

16.55 **Segnale orario** - **Gloriale radio** - **Previsioni del tempo**

17.10 **Segnale orario** - **Gloriale radio** - **Previsioni del tempo**

17.25 **Segnale orario** - **Gloriale radio** - **Previsioni del tempo**

17.40 **Segnale orario** - **Gloriale radio** - **Previsioni del tempo**

17.55 **Segnale orario** - **Gloriale radio** - **Previsioni del tempo**

18.10 **Segnale orario** - **Gloriale radio** - **Previsioni del tempo**

18.25 **Segnale orario** - **Gloriale radio** - **Previsioni del tempo**

18.40 **Segnale orario** - **Gloriale radio** - **Previsioni del tempo**

18.55 **Segnale orario** - **Gloriale radio** - **Previsioni del tempo**

19.10 **Segnale orario** - **Gloriale radio** - **Previsioni del tempo**

19.25 **Segnale orario** - **Gloriale radio** - **Previsioni del tempo**

19.40 **Segnale orario** - **Gloriale radio** - **Previsioni del tempo**

19.55 **Segnale orario** - **Gloriale radio** - **Previsioni del tempo**

20.10 **Segnale orario** - **Gloriale radio** - **Previsioni del tempo**

20.25 **Segnale orario** - **Gloriale radio** - **Previsioni del tempo**

20.40 **Segnale orario** - **Gloriale radio** - **Previsioni del tempo**

TERZO PROGRAMMA

20.30

Concerto d'organico

J. S. Bach: Toccata e Fuga in re minore

Mottola - Pirelli - Adami - Pirelli

Gloriale radio - Previsioni del tempo

F. Busoni: Impromptu in un tempo di Bach, per due pianoforti

Busoni - Pirelli - Adami - Pirelli

Gloriale radio - Previsioni del tempo

21 - La musica del Montenegro

Gloriale radio - Previsioni del tempo

21.15 Per i comunisti di Carlo Milani

a cura di Luigi Pirelli

Gloriale radio - Previsioni del tempo

21.30 La musica del Montenegro

Gloriale radio - Previsioni del tempo

21.45 La musica del Montenegro

Gloriale radio - Previsioni del tempo

21.55 La musica del Montenegro

Gloriale radio - Previsioni del tempo

22.10 La musica del Montenegro

Gloriale radio - Previsioni del tempo

22.25 La musica del Montenegro

Gloriale radio - Previsioni del tempo

22.40 La musica del Montenegro

Gloriale radio - Previsioni del tempo

22.55 La musica del Montenegro

Gloriale radio - Previsioni del tempo

23.10 La musica del Montenegro

Gloriale radio - Previsioni del tempo

