

radiocorriere

SETTIMANALE DELLA RADIO ITALIANA



L'«AUDITORIUM» DI TORINO DELLA RAI

Martedì 16 alle ore 21, alla presenza di numerose autorità e dei rappresentanti del mondo della cultura e dell'arte, verrà inaugurato l'«Auditorium» di Torino della Radio Italiana con un concerto sinfonico diretto da Mario Rossi. L'«Auditorium», sorta della com-

pleta rinnovazione e dall'ampliamento dell'ex Teatro Vittorio Emanuele in Teatro Lirico, non solo colmerà la lacuna lasciata dal Teatro di Torino andato distrutto per cause belliche, ma offrirà più ampie possibilità tanto nei confronti del servizio radiofonico, quanto in

favore dei cultori musicali torinesi che, secondo una ormai più che ventennale tradizione, seguono con crescente interesse le stagioni sinfoniche pubbliche allestita dalla Rai. La nuova stagione sinfonica pubblica 1952-53 verrà inaugurata venerdì alle 21,30 da Fortisvegli.

STAZIONI ITALIANE

PROGRAMMA NAZIONALE			SECONDO PROGRAMMA			TERZO PROGRAMMA					
kcs	metri	Stat. a onde medie	kcs	metri	Stat. a onde medie	kcs	metri	Stat. a onde medie			
Stazioni singole			Stazioni singole			Stazioni locali e ripetitrici			Gruppi sincronizzati		
144 89 104	310 321,7 281,8	Catania Milano Cagliari	845	355	Roma 2	1484	302,2	Bolzano 2 Cagliari 2 Le Tappe Udine Alessandria Aquila Ancona Ascoli Piceno Bari Benevento Cosenza Foggia Matera Messina 2 Pescara Pinerolo Ragusa Salerno Sassano Siena Trento Verona 2 Viterbo	1347	218,5	A 3 Bari 1 Bologna 1 Bolzano 1 Catania 1 Firenze 1 Genova 1 Messina 1 Napoli 1 Palermo 1 Roma 1 Torino 1 Venezia 1
Gruppi sincronizzati			Gruppi sincronizzati								
436	457,3	A 1 Bolzano 1 Firenze 1 Napoli 1 Torino 1 Venezia 1	1034	190,1	A 2 Genova 2 Milano 2 Napoli 2 Venezia 2						
1331	325,4	B 1 Bari 1 Bologna 1 Catania 1 Genova 1 Messina 1 Pinerolo 1 Pescara 1 Roma 1	1115	245,1	B 2 Bari 1 Bologna 1 Pisa						
Stazioni locali e ripetitrici			Modulazione di Frequenza			Onde corte			Onde corte		
1484	302,2	Verona 1	Mcs			Mcs			Mcs		
1578	190,1	Ancona 1 Brescia Caserta Cosenza Lecce Perugia Torino	Stazioni a M. F.			Stazioni a M. F.			Stazioni a M. F.		
			89,9	Messina-Pescara M. F. II		6,25	47,92		Palermo O. C.		
			91,7	Milano M. F. II							
			93,9	Torino M. F. II							
			Stazioni ad Onde Corte per l'Estero								
			Mcs	metri	Mcs	metri	Mcs	metri			
			4,61	40,92	9,78	36,57	15,40	19,40			
			7,11	40,19	11,81	21,40	17,77	16,88			
			9,57	31,35	11,90	21,21	17,80	16,85			
			9,63	31,15	15,12	19,84	21,56	12,91			
			9,71	30,90	15,12	19,58					
Autonome											
kcs	metri	Stat. a onde medie									
818	366,7	Treviso									

STAZIONI ESTERE

NAZIONE	kcs	metri	NAZIONE	kcs	metri	NAZIONE	kcs	metri	INGHILTERRA
ALGERIA	900	301,1	Parigi II - Marsiglia II	1970	180	NORVEGIA			ore 5,80 - 8,30 metri 49,10
ANDORRA	823	346	Gruppi sincronizzati	1376	218	Oslo (onde corte)	21678	13,85	« 7,00 - 8,30 « 31,55
Andorra	2060	50,16	« Parigi - Inter. »	1403	214	OLANDA			« 11,40 - 18,30 « 25,53
AUSTRIA	1290	240	Nice I	1554	193	Hilversum I	746	402	« 16,15 - 19,15 « 31,80
Salzburg	1794	215,2	Africa	1644	209	Hilversum II	1807	290	« 18,15 - 22,00 « 46,78
Linz			Gruppi sincronizzati	1483	301	SVEZIA			« 23,00 - 25,45 « 49,10
BELGIO	420	460,9	GERMANIA			Malmö	181	157,7	
Braselès I (Francigi)	926	324	München - Saarbrück	575	532	Hörsby	1078	257,7	
Braselès II (Francigi)			« « «	6010	49,20	SVEZZERA			
« « «			Frankfurt	599	505,9	Berncastel	529	547,1	
« « «			« « «	6190	46,46	Montsalvi	557	536,6	
« « «			Monaco	800	375	Semone	764	292,7	
« « «			Amberg e Langenberg	971	308,9	INGHILTERRA			
« « «			Trarbach e Langenberg	1916	295,1	« Programma nazionale	482	423,5	Orti dei programmi in lingua italiana
« « «			Norimberga	1402	187,1	Norwich	499	370,8	Ort. 14,30 Ogni giorno: Montecarlo - « 30,30; 40,78; 31,41; 19 « 384
LUSSEMBURGO			MONTECARLO			Stirling	881	340,5	Ort. 21,15 Roma - Ort. 21,30 Casarzonza vari - « 19 « 304
Lussemburgo (forme)	232	399	Montecarlo	1466	204,6	Wales	108	530,4	Ort. 9 Domenica: Piazza in collegamento con la Rai - « 30,30; 31,41; 23,67; 19,84; 19 « 384
« « «	1439	203,4	« « «	6035	49,71	Winn	1052	285,2	Ort. 18 Giovedì: Casarzonza - « 30,30; 31,41; 23,67; 19 « 384
MONTENEGRO			« « «			« Programma leggero	1050	1500	Ort. 16,30 Venerdì: Trasmissione per i meteo - « 30,30; 31,41; 15,47; 19 « 384
Montenegro	1466	204,6				Stazioni sincronizzate	1204	247,1	

PER I PROGRAMMI DELLE STAZIONI ESTERE SOPRA ELENCAE VEDERE NELLE PAGINE DELLA SETTIMANA RADIOFONICA

nica girevole

DAY - PRIMA LEZIONE
SECONDO PROGRAMMA

mente, indolito, aggressivo, talora perfino loquace, lo voce di Antonio Ray ha colpito i trovasi e ha sensibilizzato del pubblico ascoltatore non la forma prima di un «diretto», ma quella solerte di rappresentazione e di quanto esiste da sotto e di sotto sopra. Perché Johannes Ray è la grande rivelazione di quest'anno, il suono atteso del momento questo d'America, la voce che ha parlato di tutto l'Edison. Il segreto di questo successo sta forse nel suo stile personale e diversità, ma che costituisce un'eccezione nel sistema generale di questo sistema «combinato», di intervenire la ricerca che si è ormai sempre generalizzata con loro sempre più sempre e sfociando.



Antonio Ray

Il merito qui, in Italia, è quello soprattutto italiano, nazionale e fatto personale di Jencel.

Frank Peas La Vrechia anche lui è passato per la dura scuola della difficoltà economica che, quantunque prima del processo. Dotto di suo stile personalissimo e, inconfondibile, che lo ha portato di colpo in prima mano nel mondo nazionale italiano. Frank Peas La Vrechia è passato per la sua scuola.



VEDETTE AL MICROFONO

LOS 4 GUARANIES

VENERDI' ORE 21.45, SECONDO PROGRAMMA

Da molto popolare brasiliana e rubiana è tenuto il maggiore successo e la più vasta notorietà di questo dopoguerra. Ma anche altri forte risultati del sistema operativo nazionale, presentando sempre le loro al grande pubblico. Una di queste è la musica popolare paraguayana, in cui originò — a differenza di quella delle musiche cubana e brasiliana, indiane dell'America del nord, liberata con quelli alcuni importanti dagli altri paesi — qualcosa di fatto nuovo «toda» paraguayana e, per l'altro attraverso il più recente appunto spagnolo, mantenendo un suggestivo sapore antico.

Il quartetto de «Los 4 Guaranies», è uno dei gruppi corollari più rappresentativi che sono giunti in Europa e che, secondo gli interessi di successo e alle date del normale spettacolo nazionale, presentando sempre e con i migliori del Paraguay. «Los 4 Guaranies», si formarono ad Asunción nel 1943 e il loro repertorio si è arricchito di nuove canzoni. In occasione nazionale e si esibiscono nei migliori locali di Buenos Aires, di Rio de Janeiro e che, oltre altre canzoni paraguayane, lo scorso anno si esibirono a «Guaranies» sono venuti in Europa con la Compagnia Folklorica di Joaquín Pérez Ferradas e hanno agito nel modo stesso al Teatro Margutta di Parigi. A Roma, recentemente, con l'ultima richiesta programata che saranno tornati questo settembre.



LA SAGGEZZA...

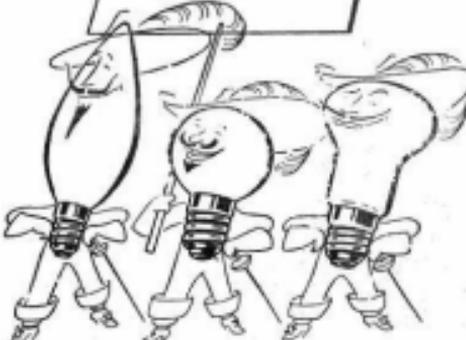
...impiega che non si può fotografare con loro
risultato e non con un dolce di spumante biondo.
Nessun migliore garanzia qualità della libreria che
di una serietà e di passione.

ALEMAGNA

la squisito panettone
di alta classe



ECCOCI QUI!



TUNGSRAM KRYPTON

LUCI BIANCA - BASSO CONSUMO - FORMA ELEGANTE
L'intenditore sceglie quindi la TUNGSRAM KRYPTON

ABBIAMO SCELTO PER VOI...

LIRICA

OPERE E MUSICA TEATRALI

CONCERTI

SINFONICI - MUSICA IN CAMERIS

PROSA

COMEDIE E RIGUARDINI

VARIETA'

RIVISTE E MUSICA LEGGERA

ATTUALITA'

CRONACHE E DOCUMENTARI

DOMENICA

Ore 11.15 - La scala di Salomone, Novecento e Garibaldi. E. De Seta. Direttore: Rino Capovilla. (Teatro Programmato).

Ore 17.30 - Concerto diretto da Paolo Armatori con la partecipazione del violonista Aldo Provenzale. (Teatro P.zza).
Ore 22.30 - Valentiniana A. Bonucci e pianista R. Jori. (Programma Nazionale).

Ore 22 - Il Notturno, episodio di E. Calabro. (Teatro San).
Ore 22.30 - E. Iorio. (Teatro Programmato).

Ore 19.30 - Su, re, mi di Morici e Zivoli. (Teatro Programmato).

Ore 19.30 - Secondo teatro di una partita di calcio. (Programma Nazionale).

Ore 20.15 - Addormentati a Bivio e Baccano. (Teatro P.zza).
Ore 21 - Chiodolini. (Teatro Programmato Nazionale).

Ore 20 - Voci dal mondo. (Programma Nazionale).
Ore 20.30 - Campetto sport. (Teatro Programmato).
Nell'intervallo scende dal Teatro Programmato. Riepilogo di spettacoli vari di A. Pizzani.

LUNEDI

Ore 21 - Concerto vespertino musicale diretto da G. Antonacci con la partecipazione del contrabbasso G. Scola e del violonista C. Tardì. (Programma Nazionale).

Ore 19.30 - Concerto diretto da P. M. De Vito. (Teatro Programmato Nazionale).
Ore 19.30 - Valentiniana A. Bonucci, pianista R. Jori. (Teatro Programmato Nazionale).
Ore 21.30 - La notte di San Bartolomeo, a cura di M. Sili. (Teatro Programmato).

Ore 19.30 - Due viaggi, Fazio, del teatro di G. Calabro. (Teatro Programmato).
Ore 21 - Scogliette e Serraglio Romano, a cura di A. Bonucci. (Teatro Programmato Nazionale).

Ore 19.30 - Roma. Musica come musica di Wilhelms. (Teatro Programmato Nazionale).
Ore 20 - Serata di musicisti. (Teatro Programmato Nazionale).
Ore 22.30 - Caporetto. (Teatro Programmato Nazionale).

Ore 19.30 - Prime visioni. (Teatro Programmato Nazionale).
Ore 20.15 - Prospettive artistiche per gli uomini di ieri. (Teatro Programmato Nazionale).
Ore 20.45 - Impresario. (Teatro Programmato Nazionale).

Ore 22.30 - Attorno al faldone. (Teatro Programmato).

MARTEDI

Ore 19.15 - Alleanza musicale. (Programma Nazionale).
Ore 21 - Roma. Musica in tre atti. Musica G. Tardì. (Teatro Programmato Nazionale).

Ore 19.45 - Fantasia. (Teatro Programmato Nazionale).
Ore 21 - Concerto diretto da Mario Basso. (Teatro P.zza).
Ore 21.45 - Marche di Schubert e di S. Schubert e Le tre castelle di A. Bonucci. (Teatro Programmato).

Ore 21.45 - La ultima notte di Bacco, a cura di E. Pini. (Teatro Programmato).
Ore 22.15 - Come nasce una parola. (Teatro Programmato Nazionale).
Ore 22.30 - S. G. Faldini. (Teatro Programmato).

Ore 19.45 - Rachele Marzili e le canzoni di Giuseppe Morabito. (Teatro Programmato Nazionale).
Ore 20.30 - Pappalardo. (Teatro Programmato Nazionale).

Ore 19.30 - Il Compagnone. (Programma Nazionale).
Ore 19.45 - La via del latte. (Teatro Programmato Nazionale).
Ore 20.30 - Via spartano, a cura di F. Barone.

Ore 20.30 - Maska personale. (Teatro Programmato Nazionale).

MERCOLEDI

Ore 21 - San Onofredo, Musica di J. Massoni. (Teatro Programmato Nazionale).

Ore 19.15 - Alleanza musicale. (Programma Nazionale).
Ore 19.45 - Fantasia A. Bonucci. (Teatro Programmato Nazionale).
Ore 21.15 - La notte di San Bartolomeo, a cura di M. Sili. (Teatro Programmato).

Ore 19.45 - La notte e la notte. (Teatro Programmato Nazionale).
Ore 20.30 - 1771, sul Ponte di F. Lenzi. (Teatro Programmato Nazionale).
Ore 21.30 - Disegno a G. Bonucci, a cura di A. Bonucci. (Teatro Programmato).

Ore 20.30 - Talli, uno e due. (Teatro Programmato Nazionale).
Ore 21.15 - Parla il direttore. (Teatro Programmato Nazionale).
Ore 21.15 - Il primo viaggio di Saba, Terenzi e Vignani. (Teatro Programmato Nazionale).

Ore 19.45 - Fazio, a gennaio del giorno. (Teatro P.zza).
Ore 21 - Fazio del giorno. (Teatro Programmato Nazionale).
Ore 20.15 - Repubblica in Italia. (Teatro Programmato Nazionale).
Ore 21.30 - Di qui è partito. (Teatro Programmato Nazionale).

GIOVEDI

Ore 19.15 - Concerto vespertino musicale diretto da G. Antonacci, contrabbasso G. Scola, violonista C. Tardì. (Teatro Programmato Nazionale).
Ore 21.30 - Musica sinfonica. (Programma Nazionale).

Ore 19.45 - Fantasia musicale. (Teatro Programmato Nazionale).
Ore 21.45 - Marche sinfoniche e preludio. (Teatro Programmato Nazionale).
Ore 21.30 - Marche di Schubert e di S. Schubert e Le tre castelle. (Teatro Programmato Nazionale).

Ore 21.15 - Lettere d'amore di M. Sili, a cura di G. Faldini. (Teatro Programmato Nazionale).
Ore 22.15 - L'Arte di M. Sili. (Teatro Programmato Nazionale).
Ore 22.15 - Disegno a G. Bonucci, a cura di A. Bonucci. (Teatro Programmato).

Ore 20.30 - Palombara gli. (Teatro Programmato Nazionale).
Ore 20.30 - Voci e melodie da Cesare Cipi. (Teatro Programmato Nazionale).

Ore 21 - Il carteggio di Cesare Cipi. (Teatro Programmato Nazionale).
Ore 21 - Problemi con il teatro. (Teatro Programmato Nazionale).
Ore 20 - La grafia. (Teatro Programmato Nazionale).
Ore 21.30 - L'arte di un pittore. (Teatro Programmato Nazionale).

VENERDI

Ore 19.15 - Alleanza musicale. (Programma Nazionale).
Ore 22.15 - La via dei Ebrei. (Teatro Programmato Nazionale).

Ore 19.45 - Fantasia. (Teatro Programmato Nazionale).
Ore 21.30 - Concerto diretto da W. Furtwängler. (Teatro Programmato Nazionale).

Ore 19.45 - Il teatro d'oggi. (Teatro Programmato Nazionale).
Ore 21.15 - Dialoghi della meditazione, di G. Bonucci. (Teatro Programmato Nazionale).
Ore 22.45 - Nel viaggio della morte di Bonucci. (Teatro Programmato Nazionale).

Ore 19.30 - Fazio e Saba. (Teatro Programmato Nazionale).
Ore 19.45 - Valente internazionale. (Teatro Programmato Nazionale).

Ore 20.15 - Il filo della vita. (Teatro Programmato Nazionale).
Ore 20 - Rivista ebraica a cura di Aldo Scola. (Teatro Programmato Nazionale).
Ore 21 - Terra. (Teatro Programmato Nazionale).

SABATO

Ore 19.15 - La compagnia romana. Musica di Ottavio Respighi. (Teatro Programmato Nazionale).

Ore 17.15 - Sinfonia del mondo. (Programma Nazionale).
Ore 19.45 - I concerti del S. Onofredo. (Teatro Programmato Nazionale).
Ore 21.30 - Stagione sinfonica del Teatro Programmato Nazionale. (Teatro Programmato Nazionale).
Ore 21.30 - Stagione sinfonica del Teatro Programmato Nazionale. (Teatro Programmato Nazionale).

Ore 21 - Che gioco d'uomo? (Teatro Programmato Nazionale).
Ore 21 - La notte ad una notte di S. Lenzi. (Teatro Programmato Nazionale).
Ore 22.45 - La notte d'oro. (Teatro Programmato Nazionale).

Ore 19.30 - Grandi canzoni, piano e voce. (Teatro Programmato Nazionale).
Ore 20.15 - Anzitutto. (Teatro Programmato Nazionale).
Ore 21 - Meditazioni sinfoniche. (Teatro Programmato Nazionale).
Ore 21.30 - Aspetti e idee. (Teatro Programmato Nazionale).

Ore 19.45 - Eternità italiana d'oggi. (Programma Nazionale).
Ore 20.30 - I cinque. (Teatro Programmato Nazionale).
Ore 21 - S. Onofredo. (Teatro Programmato Nazionale).
Nell'intervallo scende dal Teatro Programmato. Riepilogo di spettacoli vari di S. Lenzi.

