

radiocorriere



Alla presenza del Ministro delle Poste e Telecomunicazioni on. Giuseppe Spataro, di numerose altre autorità e di rappresentanti insigni del mondo della cultura e dell'arte, la sera di martedì 16 dicembre è stato solennemente inaugurato l'Auditorium di Torino. Bona un aspetto della sala splendente durante il concerto inaugurale diretto da Mario Racci.

BANCA NAZIONALE DEL LAVORO

ISTITUTO DI CREDITO DI DIRITTO PUBBLICO

ANNO DI FONDAZIONE 1943



Dipendenze
in tutta Italia

DIREZIONE GENERALE
ROMA

Filiale
a Madrid

Uffici di Rappresentanza all'Estero:

NEW YORK - LONDRA - PARIGI - FRANCOFORTE s/M - RIO DE JANEIRO

REGALATE LIBRI!

Per un omaggio di stile, i libri d'arte delle Edizioni Radio Italiana concentrano una scelta facile e sicura. Segnaliamo:

TINTI SCELTE SU VENEZIA

Il fascino della gloriosa città rivive in una elaborata serie di tinte e prove di ogni tempo. Edizione numerata con 36 facsimili di celebri disegni: ventisette del XV al XVIII secolo. **L. 7500**

LA MENSA NELLA MUSICA DALLE ORIGINI AL NOSTRO TEMPO

Ricca documentazione storico-critico- iconografica della evoluzione della musica sacra attraverso i secoli. Edizione numerata con 33 illustrazioni. **L. 17000**

TINET NUNC PARTHENOPE

Emilio Cecchi interpreta con acute originalità l'anima di Napoli e Amore Maimi illustra con dottrina di archeologia e sensibilità di artista le antichità classiche del Campi Flegrei. Edizione numerata con 30 tavole fuori testo. **L. 30000**

LEONARDO A MILANO

A cura di Mariano Bernasconi. Una completa analisi sull'attività di Leonardo da Vinci a Milano, nel periodo della sua piena maturità. Edizione numerata con 36 illustrazioni, delle quali 6 facsimili a c. quadreremo. **L. 30000**

GLI STRUMENTI MUSICALI NEI DIPINTI DELLA GALLERIA DEGLI UFFIZI

A cura di Mariano Bernasconi e Andrea della Corte. Un critico d'arte e un musicologo esaminano un gruppo di opere degli Uffizi, segnalando sia per il valore di pittura che per quello di musica. Edizione numerata con 39 illustrazioni, delle quali 3 a colori. **L. 30000**

Questi libri sono in vendita nelle principali librerie. Per ricevere direttamente inviate alle EDIZIONI RADIO ITALIANA Via Arsenale, 21, Torino, che spedisce i volumi franco di spesa. Il volume numerato può essere spedito anche per posta a 2.500 lire.

Richiedete alle Edizioni Radio Italiana il listino generale delle sue pubblicazioni.



**Per le Feste la sorpresa più bella...
FATELE TROVARE IN CASA
UNA MAGNIFICA "BORLETTI"!**

La sorpresa più bella nel giorno più bello! Regalarla voi pure a vostra moglie, ai vostri amici, ai vostri cari, un tale magnifico modello di macchina per cucire a Borletti. Non potete mai farla regala più utile e desiderata! E non potete mai ricevere una macchina per cucire migliore di questa: robusta, modernissima, silenziosa, economica di tempo per il lavoro degli abiti... e rassicura in molti di più divertimento, così da lavorare all'agio, all'incanto! La a Borletti è — quasi perfetta — è la macchina per cucire ideale!

Nessuna preoccupazione per la spesa!

La Bor. P21 Borletti — che da oltre 70 anni produce ca-

BORLETTI
...PUNTI PERFETTI...

poltroni di mercurio, tipo le sigle Taglia — si può ricevere ogni sua macchina per 30 anni! Proprio così! E per ricevere a nostra moglie di confortamento in casa una quantità di abiti così, senza dare a voi la minima preoccupazione per la spesa, infatti, grazie alle straordinarie facilitazioni di pagamento a Borletti e, voi potete farvi portare anche in città la magnifica macchina per cucire, che pagherete con estrema comodità!

Gratis per voi!

Ricevete questa tagliando e spedite — in busta o in colla da cartolina — alla Bor. P21 Borletti, Milano, Via Washington, 78. Riceverete gratis il catalogo e tutte le informazioni sulla facilitazione di pagamento e anche sul cambio della vostra vecchia macchina per cucire.



per Bor. P21 a TAGLIANDO

Senza spesa né impegno, desidero ricevere il vostro catalogo e conoscere tutte le facilitazioni da voi concesse.

Nome _____

Cognome _____

Via _____

Città _____

Prov. _____

SIETE STANCHI DEL LAVORO?



Avete provato aspirapolvere tutti i giorni per la vostra casa? Se sì, allora non è...

• **SOLF D'ALTA MONTAGNA**
Originale HANAU

Il nuovo più efficace per pulire, levigare, lucidare e conservare l'arredamento.

• **SOLF D'ALTA MONTAGNA**
Originale HANAU

Chiedete opuscolo gratuito insieme al...

SAUERLÄNDER S.p.A. - VIA ANTONIO DI N. 11 - MILANO

DUCATI

RR 3352 Superminicompact 3 valvole
Batteria 12 volt 10 Ah
L. 29.900

due modelli della nuova produzione radio

DUCATI

1952-53

RR 1350 Superminicompact 3 valvole
Batteria 12 volt 10 Ah
L. 21.900

3500 PAGINE **90.000**
6000 ILLUSTRAZIONI **voci**
70 TAVOLE A COLORI

DIZIONARIO ENCICLOPEDICO SANSONI

3 VOLUMI

chiedete l'opuscolo illustrato a:

UNIONE EDITORIALE S.p.A. - VIA XX SETTEMBRE 90 - ROMA

STAZIONI ITALIANE

PROGRAMMA NAZIONALE			SECONDO PROGRAMMA			TERZO PROGRAMMA		
KCH	metri	Staz. a onde medie	KCH	metri	Staz. a onde medie	KCH	metri	Staz. a onde medie
Stazioni singole 566 530 Catanzaretta 589 313,7 Milano 591 282,8 Cagliari I			Stazioni singole 645 155 Roma 2			Stazioni locali e ripetitrici 1491 202,2 Bolzano 2 Cagliari 2 La Spezia Udine Alessandria Asolo Asolo Piceno Belli Brindisi Caserta Foggia Grosseto Livorno 2 Palermo 2 Reggio Cal. Salerno Savona Sesto Trapani Verona 2 Vicenza		
Gruppi sincronizzati 456 457,3 A 2 Bolzano I Forlì Napoli I Torino I Venezia I			Gruppi sincronizzati 1034 250,1 A 2 Genova 2 Milano 2 Napoli 2 Venezia 2 1035 269,1 B 2 Bari 2 Bologna 2 Pisa 1448 267,2 C 2 Ancona 2 Catania 2 Firenze 2 Palermo 2 Savona Torino 2			Gruppi sincronizzati 1307 265,5 A 3 Bari 3 Bologna 3 Brindisi 3 Catania 3 Firenze 3 Milano 3 Napoli 3 Palermo 3 Roma 3 Torino 3 Venezia 3		
Stazioni locali e ripetitrici 848 202,2 Verona I Ancona I Brindisi Catanzaro Cosenza Lecce Perugia Taranto			Modulazione di Frequenza KCH Stazioni a M. F. 69,9 Montecarlo M. F. B 91,7 Milano M. F. B 93,9 Torino M. F. B			Onde corte KCH metri Staz. a onde corte 6,36 47,82 Palermo G. C.		
Autonome KCH metri Staz. a onde medie 810 346,7 Trieste			Stazioni ed Onde Corte per l'Estero KCH metri KCH metri KCH metri 6,01 49,92 4,78 30,67 15,40 15,40 7,01 42,19 5,08 22,40 17,21 16,80 9,57 31,15 11,99 25,21 17,80 16,85 9,63 31,15 15,12 19,14 21,36 13,91 9,71 30,79 15,32 19,58			Onde corte KCH metri Staz. a onde corte 6,36 47,82 Palermo G. C.		
						Modulazione di Frequenza KCH Stazioni a M. F. 60,9 Bologna M. F. 91,7 Montecarlo M. F. 91,9 Genova M. F. 92,9 Trieste M. F. 94,9 Firenze M. F. 94,5 Napoli M. F. 95,9 Venezia M. F. 96,9 Roma M. F. 98,9 Torino M. F. 99,9 Milano M. F.		

STAZIONI ESTERE

NAZIONE		NAZIONE		NAZIONE		INGHILTERRA	
KCH	metri	KCH	metri	KCH	metri	KCH	metri
ALGERIA Algeri 988 306,1		Paris E - Marseille II 1070 280 Life I 1376 218 Greece - Acropolis 1463 214		NORVEGIA Oslo sende corte 21675 13,85		Programma onda corte ore 5,08 - 8,19 metri 49,10 » 7,50 - 8,30 » 31,25 » 11,45 - 18,30 » 35,53 » 16,15 - 19,15 » 31,80 » 18,15 - 22,00 » 48,78 » 23,00 - 23,45 » 49,50	
ANDORRA Andorra 921 315 5985 55,34		a. Prog. "Intera" 1354 191 Mite I 144 1829 Adulati 144 1829 Gruppo sincronizzato 1493 201		OLANDA Hilversum I 746 402 Hilversum II 1807 379		RADIO VATICANA Ona dei programmi in lingua italiana Ore 14,30 Opere pom. Religiosa - m. 50,25; 47,75; 35,45; 196 e 384 Ore 21,05 Rosario - Ore 21,30 Conferenza varie - m. 196 e 384 Ore 9 Domini: Piana in collegamento con la Rai - m. 50,25; 31,41; 25,67; 19,85; 196 e 384 Ore 18 Giavati: Concerto - m. 50,25; 31,41; 33,47; 196 e 384 Ore 16,30 Venerdì: Trasmissione per i mesi - m. 50,25; 31,41; 25,67; 196 e 384	
AUSTRIA Salzburg 1250 340 Linz 1194 315,1		GERMANIA Mollatzer - Stoccarda 175 512 a 1010 45,75 Francoforte 191 525,9 a 6190 64,46 Mosera 803 375 Amburgo e Langerberg 911 251,9 Transconcordia/Reno 1016 295,3 Norvich 1402 187,3		SVEDIA Malmö 191 1570,7 Helsingborg 1135 357,7		SVIZZERA Bernomont 529 567,1 Montreux 557 534,4 Sion 764 209,3	
BELGIO Bruxelles I (Francese) 420 481,9 Bruxelles II (Francese) 926 324		LUSSEMBURGO Lussemburgo (Germania) 232 1281 Lussemburgo (Francese) 1419 356,6		INGHILTERRA a Programma nazionale 692 410,3 North 499 370,8 Varsity 861 345,5 London 908 336,4 West 1012 355,2 a Programma legge 200 1590 Sostanz. sincronizzato 1214 147,7			
FRANCIA a Programma nazionale Marseille 718 402 Paris 863 347 Bordeaux 1201 349 Gruppo sincronizzato 1247 322 a Programma parigino Lione 602 486 Limoges 791 379 Toulouse 944 318		MONTECARLO Montecarlo 1444 204,6 Montecarlo 6035 49,71					

PER I PROGRAMMI DELLE STAZIONI ESTERE SOPRA ELENATE VEDERE NELLE PAGINE DELLA SETTIMANA RADIOFONICA

1953, ANNO DELLA TELEVISIONE

Da alcuni anni la Radio Italiana, a fine dicembre, ha preso l'abitudine di dare un appuntamento all'ascoltatore schierato dai suoi abbonati e a tutto il pubblico italiano.

Il Radiocorriere nell'ultimo numero di ogni anno dà l'annuncio ed illustra nelle sue pagine una nuova tappa raggiunta dalla nostra Organizzazione.

Nel 1950 annunciavamo l'inizio definitivo del Terzo Programma e l'inizio degli studi per realizzare i programmi differenziati. Come il pubblico ben sa, questo anno seguiva una nostra lunga e metodica preparazione sia nel campo tecnico, sia in quello artistico.

Per dare vita al Terzo Programma si erano dovuti creare numerosissimi personaggi tecnici e artistici e si era dovuta costruire tutta una nuova rete di trasmissioni.

Nel dicembre del 1951 il Radiocorriere annunciò la riforma dei programmi con la denominazione delle tre reti denominata Programma Nazionale, Secondo Programma e Terzo Programma.

Anni di lavoro e di grandi realizzazioni che impegnarono il nostro Ente in un vasto piano di lavori al fine di potenziare la rete dei nostri trasmettitori e offrire, a sempre più vasta zona del nostro Paese, migliori possibilità di ascolto e di ascolti tra i tre programmi nettamente distinti l'uno dall'altro nell'impostazione, negli intenti e nello spirito informativo.

Il pubblico italiano ha compreso questo nostro sforzo di rinnovamento e questa nostra ferma volontà di migliorare anno per anno i nostri servizi.

Il 1953 sarà l'anno della televisione, l'anno cioè in cui la Radio Italiana dovrà definitivamente risolvere il grave e complesso problema di dare il nostro Paese di questo nuovo e modernissimo mezzo di diffusione d'idee, di cultura, di divertimento.

E' noto come da parecchi anni la Radio Italiana vada preparando in questo settore.

Dal 1948 funzionava a Torino una stazione trasmettente e uno studio sperimentale che hanno consentito ai competenti organismi governativi di svolgere tutti

se poi a settembre, che tanto interesse vanno suscitando nel pubblico delle principali città lombarde e piemontesi.

Si tratta naturalmente di programmi televisivi e ora la Rai vuole assolutamente conservare il carattere di esperimenti, gi-

parazione, che prolungherà il periodo sperimentale ancora per parecchi mesi, l'Italia non è affatto in ritardo rispetto alla maggior parte delle altre Nazioni in Europa e nel mondo.

In Europa soltanto due Nazioni l'Inghilterra e la Francia, gi-



Una scena del « Martedì » messa in onda dalla TV di Milano

i necessari esperimenti per la scelta definitiva dello standard da adottarsi dal nostro Paese e a noi di preparare, con la sistematica collatura che il complicato mezzo richiede, i primi quadri delle trasmissioni tecniche destinate a far funzionare i trasmettitori, i ponti, gli studi del futuro esercizio di trasmissioni televisive.

Nell'aprile del 1953 entravano in funzione, sempre sperimentalmente, i nuovi studi e il trasmettitore di Milano che veniva collegato con quello di Torino mediante un ponte radio a microonde, costruito dalla Magneti Marelli e situato a Trivero.

Durante il periodo della Fiera di Milano incominciavano quelle luminisime sperimentazioni, ripre-

tuali al solo scopo d'esercitare il personale tecnico ed artistico. Anche il pubblico ormai si è reso conto di quale metodica preparazione necessiti l'avvio d'un regolare esercizio di trasmissioni circolari televisive. Ogni improvvisazione o faciloneria, in un campo tanto complesso ed arduo di difficoltà come quello della televisione, sarebbe, a nostro giudizio, un imperdonabile errore. Ed è proprio in considerazione di questo principio che la Radio Italiana intende prolungare per tutto il tempo necessario questa fase degli esperimenti, intensificandoli, anzi, durante l'intero prossimo anno.

E' bene però che il pubblico sappia che, malgrado questa nostra metodica e sistematica pre-

parazione, che prolungherà il periodo sperimentale ancora per parecchi mesi, l'Italia non è affatto in ritardo rispetto alla maggior parte delle altre Nazioni in Europa e nel mondo.

In Europa soltanto due Nazioni l'Inghilterra e la Francia, gi-

Benché la convenzione con lo Stato imponga all'Ente concessionario l'entrata in funzione entro il 1953 di otto due trasmettitori, e cioè quelli di Roma e di M. Penice oltre ai due già esistenti di Torino e Milano, tutta-

via ragioni pratiche, economiche ed organizzative hanno consigliato alla Rai di fare ogni sforzo per sviluppare simultaneamente agli impianti previsti anche una parte considerevole di quelli che la costruzione contemplava soltanto dopo l'attuazione delle varie tratte di cui consistono. A questo notevole aiuto si è stati indotti dalla possibilità che esso offra di assicurare un rapido ed efficace collegamento mediante una rete di punti radio fra le stazioni della

non previsto dalla convenzione e situato nel cuore dell'Unicita a Monte Peglia presso Ovieto consentendo, mediante un paio di ripetitori, di collegare Monte Serra con Roma e nello stesso tempo diffondere i programmi televisivi su una vasta regione dell'Italia centrale.

Roma e Milano verranno così ad essere collegate attraverso tre punti ripetitori intermedi (spaggiagli con speciali ricevitori e trasmettitori a larga banda, sistema questo che potrà ridare, secondo piani ancora in studio, alle prime esigenze del servizio, anche se la qualità sarà leggermente inferiore a quella ottenibile con i circuiti usuali che sono destinati, in futuro, ad assicurare il collegamento definitivo.

Anche a Firenze Trapianto verrà installato un trasmettitore di piccola potenza il quale, collegato direttamente per via radio con Monte Serra, assicurerà un ottimo servizio nella città e nei dintorni nei servizi del centro di Monte Serra.

Inoltre, anche l'impianto trasmettitore di Monte Vento, nei Colli Euganei verrà notevolmente potenziato ed entrerà presumibilmente in funzione entro i primi mesi del 1964, sfruttando la possibilità del suo allacciamento via radio con quello di Monte Penico e rendendo possibile il collegamento con la stazione TV che sorgerà a Trieste.

Un ponte radio a microonde biderale fra Torino e Milano e fra Milano e Monte Penico consentirà inoltre la continuità del collegamento fra Roma-Milano e tutti gli altri centri della Valle Padana.

Tutti gli impianti trasmissivi qui menzionati, ad eccezione di quello di Monte Vento per il quale sono ancora in corso le trattative per la convenzione dei terreni, sono già in via di attuazione e, mentre si lavora nei cantieri, nelle fabbriche si apprestano le apparecchiature, in modo da assicurare, con la ri-



Panoramo della stazione di controllo della televisione parlatrice.

trasmissione entrerà in servizio di queste imponenti complessi di stazioni, una rete televisiva su scala nazionale che coprirà il nostro Paese all'avanguardia fra le Nazioni europee.

Parallelamente agli imponenti trasmettitori proseguono diligentemente i lavori per creare un complesso di studi di ripresa capace di sopprimere alle necessità di un servizio continuativo di alcune ore giornaliere di trasmissione. Due studi sono già in funzione a Milano ed uno a Torino; un altro grande studio è in stato di avanzata costruzione a Milano e due studi grandi e uno più piccolo saranno allestiti a Roma e messi in condizione di funzionare presumibilmente entro il 1963.

Le apparecchiature di ripresa, comprese le console, che preleveranno queste immagini da ogni studio principale, oltre agli organi centralizzati di comando e di controllo dei programmi, sono già ordinate e in parte consegnate, sia oltre al-

l'attrezzatura di studio, la televisione italiana dispone già oggi di due complessi di ripresa satellitari costituiti da tre camere ciascuna con relativi posti di regia di collegamento e sono in corso di fornitura altre quattro simili apparecchiature mobili che consentiranno la più larga disponibilità di mezzi per effettuare le telecronache e le riprese di qualsiasi natura assolutamente dalla più disparate località del Paese.

Quanto al programma di televisione per il 1963. Alla fine dell'anno prossimo nel nostro appuntamento che il Radiocorriere, fedele alla tradizione, darà al pubblico italiano, confidiamo fermamente di poter annunciare che la televisione è pronta ad entrare nelle nostre case, a collegare le ore di riposo, a portare un nuovo aspetto del mondo e della vita contemporanea nell'intimità delle famiglie: da Roma a Milano, da Firenze a Torino, da Genova a Venezia.

SALEVO GEMELLI



Antenna parabolica trasmissiva sulla torre della Unica.

Valle Padana e la stazione di Roma, in modo da consentire lo scambio dei programmi fra la capitale e il Nord per la formazione di un unico programma nazionale.

Da Milano, attraverso un paio di ripetitori a onde metriche installato a M. Reigusa (vicino a Pignone), il segnale televisivo viene trasmesso con un solo salto fra il M. Serra e contemporaneamente a Portofino, consentendo così di attivare l'impianto di questi due centri trasmissivi, che secondo la convenzione dovrebbero farsi in un secondo tempo.

Da terzo centro trasmissivo



Panoramo della sala di studio TV di Torino.

IL GIORNALE DEL TERZO

Con questo anno, dal 4 gennaio, il Terzo Programma, secondo il suo «quadro», in una nuova edizione mensile da maggio (n. 45-46), ha completato nel bilancio dei fatti a fine giornata e puntale nei servizi da ogni parte del mondo. Sarà direttore del Quarto, quello del «Giornale», di versamento da quella del «Leggere», con nel centro della sinistra, nella stile del «Giornale», e nell'avia non ultima che il titolo quello delle notizie, una rivista esclusivamente alle notizie, agli

conferenti di trasferire gli avvenimenti politici, economici e sociali nel giro della settimana, dell'«avvenire», o per le news di tendenza al di là della pura cronaca di fatti in rete. Anche il proprio stile di seguire tutte manifestazioni culturali, dai congressi scientifici ai premi letterari, tanto iniziative vitali al proprio stile, dalla lotta contro l'assolutismo, al socialismo delle condizioni igieniche, che nel servizio del Primo Programma trovano sempre una rapida e



Carlo Giannini, indipendente del Giornale Radio di New York

interessi, ai problemi, alle posizioni, agli uomini e alle cose di più viva attualità.

Perché «Giornale del Terzo»? Se a qualcuno il titolo non piacesse, così rado e crudo, vorremmo suggeriregli una la bellezza del Maniero di Carlo per il suo, oltretutto di fantasia di avvenimenti: dopo averci una persona in, non di servizio di meglio. Redattori e collaboratori hanno discusso qualche decina di «letture», senza trovare una che indicasse meglio, con sufficiente esattezza, la sua funzione. Finché si accorgessero che, parlando tra noi, per organizzarlo e realizzarlo, aveva, più o meno, si chiamava il «Giornale del Terzo». Quel nome, secondo tutti quasi da sé, per un lungo «non corrente» ci pare il più appropriato. Eppure infatti, con la scelta di «Giornale» e di «avvenire» che non passa nel titoli, due concetti di massima importanza: che il suo giornale è stato appunto per il Terzo Programma, conforme alle particolari esigenze del suo pubblico, e che è il servizio di giornalismo radiofonico, in ordine di tempo, rispetto a quelli sorti prima per il «Giornale», e poi per il «Leggere».

Mentre i servizi giornalistici degli altri due Programmi sono di informazione mediamente informativa e infatti prevalentemente come riassunti di cronaca, il «Giornale del Terzo» vuol assolvere anche funzioni originali, secondo della notizia alla sua, dai dati storici di quanto è quel quale si paragona della cronaca, della notizia e del mondo, la più

Nam è fatto distinguere un giornale che da un nuovo, e ora, per sera. Ma possiamo fare le schemi tipo.

Il modello idealmente in un nuovo, una pagina è composta di due parti e ogni parte dura cinque minuti.

La prima pagina, più personale, contiene la situazione politica nazionale e internazionale. La seconda, più analitica, sceglie i servizi di servizi speciali e di corrispondenti dell'estero ai grandi avvenimenti o avvenimenti di attualità; la terza, più documentaria, segnala le novità del mondo culturale e i progressi civili in corso, o presentati in tutti i modi, gli atti ufficiali, le forti direzioni, insomma le notizie «pure d'opinione», per valutare i notevoli avvenimenti, avvenimenti, fatti ecc.



Luis Enery durante una delle sue assegnazioni di Parigi.

Tra volte che settimana, variando lo schema tipo, la trasmissione si apre con un commento storico, sulla questione o il fatto più importante del giorno. Racconto del giorno, e non esemplare.

La giornata in Italia e nel mondo

Questa cronaca, trasmessa a giorni alterni, non è solo che l'ora di volta in volta, notizie. L'«avvenire» della settimana, diffuso ancora ogni domenica alle 12, nel vantaggio di una maggiore immediatezza e di una migliore collocazione, il contenuto ridurranno però una volta più di «notte» e da «avvenire», che da «notte», per non appesantire in partenza la trasmissione con un tempo troppo lungo. Trasmetteremo i «notte» e «avvenire» di prima serata della giornata, a simulazione il modo rapidamente, a cominciare senza indugiare solo.

Introdotti a tale esemplificazione.

Dopo il commento iniziale, o la notizia quando non c'è il commento, che «pomeriggio», nella giornata in Italia e nella giornata nel mondo, la prima da il punto dell'attività governativa, dei lavori parlamentari, dell'azione dei partiti e della vita politica in genere, fornirà le notizie sul cadere della sera. Non sarà ancora un riassunto delle principali notizie (perché il «Giornale» dovrebbe e adattare le trasmissioni del Programma Nazionale) e neppure una cronaca che proponga la cronaca delle notizie e come si vede aspetto della cronaca, una qualcosa di introdurre una nota informativa e analitica, di importanza organica, per approfondirli il senso e il valore dei fatti, notizie in prospettiva, di cronaca gli avvenimenti, seppure i rapporti di interdependenza, prevedono gli sviluppi con New Brazil, o diventa non più solo, deluso, da indurre sempre dalla stessa persona, per evitare rischi di confusione e di ripetitività, dovendo ogni giorno proseguire il discorso del giorno prima, nella forma dei fatti che continuano il loro svolgimento.

Segue, pure tutti i giorni, il «parte», della situazione politica nazionale, con particolare riferimento alle teorie e ai problemi che interessano più direttamente il nostro Paese. E roba non gli sono infatti dalla sera nella giornata in Italia. Con le sue notizie si integrano e completano la vicenda, trascurando due giri di cronaca, come una cronaca, per appurare della cronaca nazionale a quella internazionale.



Delfino Tassi — corrispondente del Bagnato — a colloquio con Anthony Eden durante la ricevuta offerta nel settembre scorso dal Governo popolare al ministro inglese.

CONCORSI ALLA RADIO

Caro Rome

Giurati: ore 19

Seconda Programmazione

Trasmissione 19 dicembre

Temperaggio: presentatore: 1952

Sono risultati vincitori del 1° e 2° premio il 1952 prodotto dalla Ditta ALLA di Milano nella sua patria.

Primo: Ann Maria, via Paronelli 10, Roma (Carini).

Secondo: Enzo, via Trionfale 10, Roma (Napoli).

Terzo: Enzo, via Trionfale 10, Roma (Napoli).

Quarto: Enzo, via Trionfale 10, Roma (Napoli).

Quinto: Enzo, via Trionfale 10, Roma (Napoli).

Sesta: Enzo, via Trionfale 10, Roma (Napoli).

Settima: Enzo, via Trionfale 10, Roma (Napoli).

Ascoltatori: ore 19

Seconda Programmazione

Trasmissione del 21 dicembre

Ascoltatori: ore 19

Seconda Programmazione

Trasmissione del 21 dicembre

Ascoltatori: ore 19

Seconda Programmazione

Trasmissione del 21 dicembre

Ascoltatori: ore 19

Seconda Programmazione

Trasmissione del 21 dicembre

Ascoltatori: ore 19

Seconda Programmazione

Trasmissione del 21 dicembre

Ascoltatori: ore 19

Seconda Programmazione

Trasmissione del 21 dicembre

Ascoltatori: ore 19

Seconda Programmazione

Trasmissione del 21 dicembre

Ascoltatori: ore 19

Seconda Programmazione

Trasmissione del 21 dicembre

Ascoltatori: ore 19

Seconda Programmazione

Trasmissione del 21 dicembre

Ascoltatori: ore 19

Seconda Programmazione

Seconda Programmazione: Trasmissione, via D. Agostini 100, Bari.

19 dicembre - Programmazione Nazionale: Trasmissione, via D. Agostini 100, Bari.

20 dicembre - Programmazione Nazionale: Trasmissione, via D. Agostini 100, Bari.

21 dicembre - Programmazione Nazionale: Trasmissione, via D. Agostini 100, Bari.

22 dicembre - Programmazione Nazionale: Trasmissione, via D. Agostini 100, Bari.

23 dicembre - Programmazione Nazionale: Trasmissione, via D. Agostini 100, Bari.

24 dicembre - Programmazione Nazionale: Trasmissione, via D. Agostini 100, Bari.

25 dicembre - Programmazione Nazionale: Trasmissione, via D. Agostini 100, Bari.

26 dicembre - Programmazione Nazionale: Trasmissione, via D. Agostini 100, Bari.

27 dicembre - Programmazione Nazionale: Trasmissione, via D. Agostini 100, Bari.

28 dicembre - Programmazione Nazionale: Trasmissione, via D. Agostini 100, Bari.

29 dicembre - Programmazione Nazionale: Trasmissione, via D. Agostini 100, Bari.

30 dicembre - Programmazione Nazionale: Trasmissione, via D. Agostini 100, Bari.

31 dicembre - Programmazione Nazionale: Trasmissione, via D. Agostini 100, Bari.

1 gennaio - Programmazione Nazionale: Trasmissione, via D. Agostini 100, Bari.

2 gennaio - Programmazione Nazionale: Trasmissione, via D. Agostini 100, Bari.

3 gennaio - Programmazione Nazionale: Trasmissione, via D. Agostini 100, Bari.

4 gennaio - Programmazione Nazionale: Trasmissione, via D. Agostini 100, Bari.

5 gennaio - Programmazione Nazionale: Trasmissione, via D. Agostini 100, Bari.

6 gennaio - Programmazione Nazionale: Trasmissione, via D. Agostini 100, Bari.

7 gennaio - Programmazione Nazionale: Trasmissione, via D. Agostini 100, Bari.

8 gennaio - Programmazione Nazionale: Trasmissione, via D. Agostini 100, Bari.

9 gennaio - Programmazione Nazionale: Trasmissione, via D. Agostini 100, Bari.

10 gennaio - Programmazione Nazionale: Trasmissione, via D. Agostini 100, Bari.

11 gennaio - Programmazione Nazionale: Trasmissione, via D. Agostini 100, Bari.

12 gennaio - Programmazione Nazionale: Trasmissione, via D. Agostini 100, Bari.

13 gennaio - Programmazione Nazionale: Trasmissione, via D. Agostini 100, Bari.

14 gennaio - Programmazione Nazionale: Trasmissione, via D. Agostini 100, Bari.

15 gennaio - Programmazione Nazionale: Trasmissione, via D. Agostini 100, Bari.

16 gennaio - Programmazione Nazionale: Trasmissione, via D. Agostini 100, Bari.

17 gennaio - Programmazione Nazionale: Trasmissione, via D. Agostini 100, Bari.

18 gennaio - Programmazione Nazionale: Trasmissione, via D. Agostini 100, Bari.

19 gennaio - Programmazione Nazionale: Trasmissione, via D. Agostini 100, Bari.

20 gennaio - Programmazione Nazionale: Trasmissione, via D. Agostini 100, Bari.

21 gennaio - Programmazione Nazionale: Trasmissione, via D. Agostini 100, Bari.

22 gennaio - Programmazione Nazionale: Trasmissione, via D. Agostini 100, Bari.

23 gennaio - Programmazione Nazionale: Trasmissione, via D. Agostini 100, Bari.

24 gennaio - Programmazione Nazionale: Trasmissione, via D. Agostini 100, Bari.

25 gennaio - Programmazione Nazionale: Trasmissione, via D. Agostini 100, Bari.

BASTA COL

RAFFREDDORE



I progressi della scienza offrono oggi il mezzo per debellare fin dall'inizio questa noiosa affezione, l'ACORIZIN ERBA che contiene due efficaci rimedi antisinfattici, un lenitivo cardilaco e soprattutto un moderno e potente farmaco che agisce direttamente sull'istituzione, sostanza responsabile della secrezione nasale e degli altri sintomi infiammatori. Sono rari i casi refrattari all'azione dell'Acorizin. Molta importanza ha la tempestività.



QUINDI AL PRIMO INCONTRO CON UNO DEI

ACORIZIN



nell'influenza
e nelle comuni
forme reumatiche



CARLO ERBA



Pesca dei motivi

In: 11 Programmazione Nazionale

via D. Agostini 100, Bari.

19 dicembre - Programmazione Nazionale: Trasmissione, via D. Agostini 100, Bari.

20 dicembre - Programmazione Nazionale: Trasmissione, via D. Agostini 100, Bari.

21 dicembre - Programmazione Nazionale: Trasmissione, via D. Agostini 100, Bari.

22 dicembre - Programmazione Nazionale: Trasmissione, via D. Agostini 100, Bari.

23 dicembre - Programmazione Nazionale: Trasmissione, via D. Agostini 100, Bari.

24 dicembre - Programmazione Nazionale: Trasmissione, via D. Agostini 100, Bari.

25 dicembre - Programmazione Nazionale: Trasmissione, via D. Agostini 100, Bari.

26 dicembre - Programmazione Nazionale: Trasmissione, via D. Agostini 100, Bari.

27 dicembre - Programmazione Nazionale: Trasmissione, via D. Agostini 100, Bari.

28 dicembre - Programmazione Nazionale: Trasmissione, via D. Agostini 100, Bari.

29 dicembre - Programmazione Nazionale: Trasmissione, via D. Agostini 100, Bari.

30 dicembre - Programmazione Nazionale: Trasmissione, via D. Agostini 100, Bari.

31 dicembre - Programmazione Nazionale: Trasmissione, via D. Agostini 100, Bari.

1 gennaio - Programmazione Nazionale: Trasmissione, via D. Agostini 100, Bari.

2 gennaio - Programmazione Nazionale: Trasmissione, via D. Agostini 100, Bari.

3 gennaio - Programmazione Nazionale: Trasmissione, via D. Agostini 100, Bari.

4 gennaio - Programmazione Nazionale: Trasmissione, via D. Agostini 100, Bari.

La radio in ogni scuola

Vincitori del 19 dicembre

Quarta Programmazione

Trasmissione, via D. Agostini 100, Bari.

19 dicembre - Programmazione Nazionale: Trasmissione, via D. Agostini 100, Bari.

20 dicembre - Programmazione Nazionale: Trasmissione, via D. Agostini 100, Bari.

21 dicembre - Programmazione Nazionale: Trasmissione, via D. Agostini 100, Bari.

22 dicembre - Programmazione Nazionale: Trasmissione, via D. Agostini 100, Bari.

23 dicembre - Programmazione Nazionale: Trasmissione, via D. Agostini 100, Bari.

24 dicembre - Programmazione Nazionale: Trasmissione, via D. Agostini 100, Bari.

25 dicembre - Programmazione Nazionale: Trasmissione, via D. Agostini 100, Bari.

26 dicembre - Programmazione Nazionale: Trasmissione, via D. Agostini 100, Bari.

27 dicembre - Programmazione Nazionale: Trasmissione, via D. Agostini 100, Bari.

28 dicembre - Programmazione Nazionale: Trasmissione, via D. Agostini 100, Bari.

29 dicembre - Programmazione Nazionale: Trasmissione, via D. Agostini 100, Bari.

30 dicembre - Programmazione Nazionale: Trasmissione, via D. Agostini 100, Bari.

31 dicembre - Programmazione Nazionale: Trasmissione, via D. Agostini 100, Bari.

ABBONATI

AL "RADIOCORRERE"

Effettuando un versamento

abbastanza rilevante

potranno tutte le

scienze a una volta

il giornale ed essere in

"espresso" il Libro di

CASSI - DONTI 1952

L'unico a raccogliere

tutte le donne di

niva prova storica, e hanno sorvegliato il fallimento di un allargamento del fronte di gara (presenza dei russi, rifiuto dei tedeschi) e dei giapponesi che ha allargato la distanza del vincitore.

[illegible]

Sealoni di questo carattere psicologico, tanto diffuso quanto irragionevole, le cinque vittorie stagionali di Roberto Marignoni della Scavista Curber della squadra di guida del velentino Biondi e del quarto dei ciclisti non sono apparse sufficienti per riaprire modi positivi del disimpegno politico per le società crude e corrotte, per le troppe rapacità eliminatorie del calcistico, per l'ottocentrismo, le rimbombanti prevaricazioni collettive dallo squadrismo del l'ultimo leggera.

Il mondo è equipotente
dalla grossolana confusione
collettiva e dalle acide e
ostili affermazioni di un
moderato fatto, abbastanza
sorretto e nitido per
essere, vale di testa e di
corso, come una comune
nozione, sembra a me che due
tali elementi di giudizio
stano ormai, nelle dimen-
sioni di Heidegger, e di
Derrida, per quanto riguarda
i Giocchi Invernal, creati



Realintervista con Alberto Asor Rosa, cronista del mondo.

diretta come il cristallino di un determinato periodo di storia e di sviluppo dello sport italiano: un elemento negativo, o meglio di ambiguità ma pericolosa natura, un elemento positivo.

Nem è di conforto il sapere che due discipline fondamentali, e cioè l'educazione sessuale e il sesso, sono entrambi di tutto lo sport, stiano a fondare in una certa misura le condizioni di avvenimento, le persone e gli strumenti necessari per allargare il cerchio dei loro campioni e di conseguenza, per elevare l'indice della loro qualità internazionale. Si fa giusto riferimento nei nostri che lo sport poliz-

L'elemento positivo, a sua volta, è dato dalla versione che caratterizza la grande famiglia degli otti italiani. A parte i successi olimpici degli atleti, è dei ciclisti italiani

di un'azienda privata, una compagnia di servizi, che si occupa di tutti i problemi di manutenzione e di gestione di tutto il sistema. Per ora, la società è in fase di studio e di progettazione. Si prevede che sarà costituita da un consorzio di aziende che si occuperanno di tutti i problemi di manutenzione e di gestione del sistema. La società sarà costituita da un consorzio di aziende che si occuperanno di tutti i problemi di manutenzione e di gestione del sistema.



Lipinski et al. • Drug Toxicity

Selezione Medica

Guida mensile dei vari siti aperti nelle varie località

CONTINUE

5. **Ranzare dieta chetogenica** • Il gesso è antidolorifico • Buttare in velocità l'aspirazione intestinale • I giudici della chirurgia del cuore Vincono della medicina contro le anemie • L'utero e i pericoli delle siringhe • Aborto spontaneo e aborto provocato • La dieta nel periodo della gravidanza • I metalli tossici nella cura delle più gravi infermità • Questo miracoloso corno • Le malattie delle articolazioni • Corare le verruie • Le vaccinazioni antitossiche florentine.

OLTRE ALLE RUBRICHE DI

- Consulenza medica
- Consulenza di terapia estetica
- Consulenza di psicologia e psichiatria

CHE PERSONE SENGHI E TUTTI

UN CONSIGLIO MEDICO GRATIS

SELEZIONE MEDICA, N. 138 PAGINE A
COLORE IN TUTTE LE EDICOLE 138 LIRE

FATE ATTENZIONE AL MARCHIO!

Il rasoio elettrico americano

Environ. Stewardship

è segretario della Casa reale

of 1994, the 1995, and the 1996

© 1999 by Blackwell Science Ltd *Journal of Internal Medicine* 245: 395–402



Unico distributore per l'Italia ROMANO PAOLO
Milano - Via Carcano, 1 - Tel. 30532



CHIEDI UNA DIMOSTRAZIONE AL VUOI VENDITORE DI FIDUCIA OPPURE CONTATTO ILLUSTRATIVO ALL'AREA Sales Support (800) 367-7777. Contattaci oggi, per i tuoi vantaggi in futuro! www.fishbase.com

UN ATTO DI THORNTON WILDER

© 2006 Blackwell Publishing Ltd, *Journal of Internal Medicine* 260: 369–376

E quando l'ultima voce
Lace, è come se al fuso
sfilasse il signore sopra
una quaderna ciontrata in
un qualche maneggio, e
di che via di pastore, di
campesino, di superomino.
Io vedo nella quotidianità
della vita, ne sono.

Alla volta poi, sembra
particolarmente adatta la
commedia, per essere gene-
ralmente, specie di
«festa» per tutti, di
«festa» comica al pare-
vamo della parola la quale,
come dissi, ha, nella soliti-
tudine del microfono, ac-
quisito rilievo « musicale-
mente al posto.

Ad ammirare e chiudere il processo del conflitto che agita il cuore di una donna è chiamato un misterioso signore, dal simbolico nome di *Illesey*, il quale fugge non da noi ma da noi stessi, da noi come da una disposizione di preattenti moralismi, ma da un'incoscienza livello al basso uomo, alla corruzione, alla dignità, a tutti quei reattori che



李樹德、高玉生：《論「新理想主義」與本國青年》，收於《新理想主義與青年》，頁139。

Cantini, e per smaller, e
sodare e per vera e comen-
ta partecipazione alla vivet-
ta, non si dice quale fra-
steo richiama allora il nostro
vento nel cuore di Elena
Ogramo è libere di scegliere
la soluzione che preferisce.
Noi puntiamo, però, su
una riforma.

DOCUMENTARIO DI ANTONELLO MARI-SCALCHI
MARI-SCALCHI PER IL 50 UNIVERSITÀ NAZIONALE

«Una casa per tutti» ricorda le triesti condizioni edilizie dell'Italia di ieri e quella dell'Italia di oggi. Alcune inferenze, poi, con personalità politiche e tecniche danno anche a modo documentario che intende fare il punto sulla situazione generale e inquadrare quella del prossimo futuro.

PROGETTO RETE TELEVISIVA DEL



Monte Argus: Traliccio per antenne post-radio.

DATI RIASSUNTIVI SERVIZIO I

TRASMETTITORE	AREA servizio kmq.	ABITANTI			ABBONATI	
		Abbonati servizi	Person. (1)	Denaro media long.	Abbonati servizi	Person. (2)
Torino - Entero quota 730 mt.	18.000	2.440.184	5,6	149	376.935	
Milano - Torre del Percio q. 130 mt. (1)						
Monte Perico quota 1420 mt.	12.108	7.881.848	16,8	243	1.084.377	23
Monte Vanda quota 120 mt.	20.404	4.897.821	15,4	237	493.815	11
Parma - Poggio quota 350 mt.	1.188	928.594	2	790	137.097	8
Monte Serra quota 800 mt.	3.404	1.775.428	3,8	321	169.436	4
Firenze - Trappano quota 350 mt.	1.716	411.109	1,2	356	96.489	2
Monte Paglia quota 940 mt.	9.643	916.790	2	103	82.161	1
Roma - Monte Marte q. 236 mt.	2.643	3.361.934	5	886	249.151	4
Zona comuni a vari trasmettitori (da studiare)	8.372	1.830.975	3,8	218	200.150	3
Totale I fase	88.398	15.248.355	43	251	2.295.314	48

DATI RIASSUNTIVI SERVIZIO II

TRASMETTITORE	AREA servizio kmq.	ABITANTI			ABBONATI	
		Abbonati servizi	Person. (1)	Denaro media long.	Abbonati servizi	Person. (2)
Napoli - Castel S. Elmo q. 150 mt.	1.245	1.736.525	3,7	1.394	125.146	4
Gurgano - Monte Calvo q. 1150 mt.	9.930	1.371.657	2,9	107	77.334	3
Plunge - S. Paolo quota 350 mt.	4.571	851.290	1,8	187	40.272	
R. Calabria - M. Candri q. 1400 mt.	2.351	1.014.996	2,2	431	75.038	2
Palermo - M. Pelicciolo q. 700 mt.	640	547.288	1,1	829	46.966	1,1
Totale II fase	18.781	5.528.870	11,7	294	374.856	10,5

TOTALI I E II FASE

AREA servizio kmq.	ABITANTI			ABBONATI	
	Abbonati servizi	Person. (1)	Denaro media long.	Abbonati servizi	Person. (2)
39.379	15.776.125	54,7	259	2.669.167	58

(1) La percentuale degli abbonati servizi è riferita al totale della popolazione nel Bollettino mensile di statistica a. 12 de dicembre 1951, e cioè, abitanti. (2) La percentuale degli abbonati alla radiotelevisione servizi, tende degli abbonati a. 12 de dicembre 1951, e cioè a 3.501.940 abitanti. (3) La zona del trasmettitore di Milano è completamente incorporata in trasmissioni di Monte Perico.

LA RADIO ITALIANA

FASE

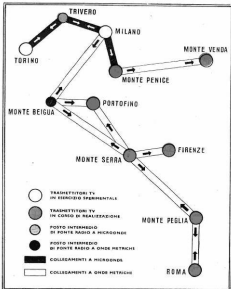
A T I	Distanza media km.
1	20
2	31
3	31
4	31
5	31
6	31
7	31
8	31
9	31
10	31
11	31
12	31
13	31
14	31
15	31
16	31
17	31
18	31
19	31
20	31

FASE

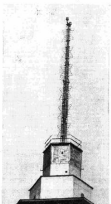
A T I	Distanza media km.
1	108
2	7
3	9
4	32
5	49
6	20

Distanza media km.
27

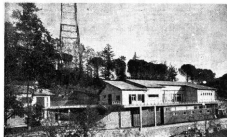
pubblicazione
47.020.526
e storia di
quella del



Edificio del trasmettitore di Monte Penice.



L'antenna sintonizzatrice sulla torre del Parco a Milano.



L'edificio del trasmettitore di Portofino.



Costruzione per la costruzione del porto-radio di Trivero.

IL CONCERTO DEL SARATO

**MUSICHE DI HAENDEL E DVORAK
DIRETTE DA HERBERT VON KARAJAN**

本文係本學系「學術研討會」論文，刊於《國立中央大學社會學系學刊》。

I quattro tratti della «*Fonologia di Milano*» ed equivalenti costruzioni, si presentano con naturale spontaneità in un periodo chiaro e piacevole che conferisce al discorso musicale una linea di continuità logica e di efficacia visiva da cui emerge la ricchezza data da uno stile che non dimentica la Patria e pensa a lei nel raccomandando desideri e nostalgia. Finalmente il secondo tempo.

«Largo», esordito con di una «*Scherzo*», originale. Nella prima parte, l'«*Andante*», il Quartetto ha, naturalmente, l'im-

Parlare di Karolos e delle sue idee di direttore e conduttore ci sembra del tutto superfluo. Quando un conduttore ha conquistato una celebrità come quella

che si occupa di mettere in ordine e di mettere in luce gli "accidentati" piacenti di apparenza e di gustare le superbe interpretazioni senza distinzioni con gli altri ed apprezzamenti. Come gradimento della Rai nello scorso dicembre, la domenica sera alla 13.30, in tre concerti per il Teatro Comunale di Parma, si straordinario spaccato, la comparsa del senso musicale e della propensione secondo da autori classici quali Haydn, Mozart, Beethoven, Brahms ed autori come Stravinskij, Arnold, Bartok, Mahler e Stravinskij in opere alla corte di un'alta signoria.



Hessert met Karlsen, sul fotografo 190 la piana di Marsala.
Momo, Angela lo - Marsal music o - Giorgio Pedemonte Martelli 4 19
- Sinfonia in mi maggiore - 1861 - Numa Monte - - 2. Kater Dymov

LA COLLANA SCOMPARSA[illegible]

La trasmissione di questa
storia singolare rubrica a-
vranno inizio a partire da
martedì 6 gennaio, alle 19,
su Seconda Programma.

Qui ha inizio il lavoro d'affondare dei personaggi principali della vicenda che, in collaborazione con la polizia, dettero la grappa opaca non solo per scalfare la iudex, ma anche per una dubbia, e forse diversa, opera di una "gang" ben organizzata, ma anche per l'onore del "suo" Stato. Si trattava di un'operazione di "pattino" con i baruffi, fra folla di varie emargini e "ganci", strare a lungo le trattative e dar modo non alla polizia di intervenire al momento opportuno per cogliere i componenti della banda al momento della ritirata. Per essere abili e al loro coraggio — ed anche ad un po' di fortuna — si arrivò, attraverso varie vicende che non succedono per non lasciare agli sberleffi il piacere di seguire le fasi dell'indagine, alla scoperta dei responsabili, e alla loro cattura. La cosa, vedete, è un po' diversa, vero, perché "L'Espresso" è un giornale.



SERATA D'ONORE

gli altri: Ivan Drago e Serge Regini che sono stati assai delusi.

Trasmissioni locali

7.30 Giornale radio in lingua tedesca (Ondine 2 - Brevenzano - Varese)

8 Giornale dell'Alpi e della Morbia (Lomina 2 - Asolo - Asolo Piceno - Piacenza 10)

12.15 Giornale di Torino - L'Unione Radio di Torino (Lomina 2 - Asolo - Asolo Piceno - Piacenza 10)

12.30 Giornale di Torino - L'Unione Radio di Torino (Lomina 2 - Asolo - Asolo Piceno - Piacenza 10)

12.45 Giornale di Torino - L'Unione Radio di Torino (Lomina 2 - Asolo - Asolo Piceno - Piacenza 10)

13.00 Giornale di Torino - L'Unione Radio di Torino (Lomina 2 - Asolo - Asolo Piceno - Piacenza 10)

13.15 Giornale di Torino - L'Unione Radio di Torino (Lomina 2 - Asolo - Asolo Piceno - Piacenza 10)

13.30 Giornale di Torino - L'Unione Radio di Torino (Lomina 2 - Asolo - Asolo Piceno - Piacenza 10)

13.45 Giornale di Torino - L'Unione Radio di Torino (Lomina 2 - Asolo - Asolo Piceno - Piacenza 10)

14.00 Giornale di Torino - L'Unione Radio di Torino (Lomina 2 - Asolo - Asolo Piceno - Piacenza 10)

14.15 Giornale di Torino - L'Unione Radio di Torino (Lomina 2 - Asolo - Asolo Piceno - Piacenza 10)

14.30 Giornale di Torino - L'Unione Radio di Torino (Lomina 2 - Asolo - Asolo Piceno - Piacenza 10)

14.45 Giornale di Torino - L'Unione Radio di Torino (Lomina 2 - Asolo - Asolo Piceno - Piacenza 10)

15.00 Giornale di Torino - L'Unione Radio di Torino (Lomina 2 - Asolo - Asolo Piceno - Piacenza 10)

15.15 Giornale di Torino - L'Unione Radio di Torino (Lomina 2 - Asolo - Asolo Piceno - Piacenza 10)

15.30 Giornale di Torino - L'Unione Radio di Torino (Lomina 2 - Asolo - Asolo Piceno - Piacenza 10)

15.45 Giornale di Torino - L'Unione Radio di Torino (Lomina 2 - Asolo - Asolo Piceno - Piacenza 10)

16.00 Giornale di Torino - L'Unione Radio di Torino (Lomina 2 - Asolo - Asolo Piceno - Piacenza 10)

16.15 Giornale di Torino - L'Unione Radio di Torino (Lomina 2 - Asolo - Asolo Piceno - Piacenza 10)

16.30 Giornale di Torino - L'Unione Radio di Torino (Lomina 2 - Asolo - Asolo Piceno - Piacenza 10)

16.45 Giornale di Torino - L'Unione Radio di Torino (Lomina 2 - Asolo - Asolo Piceno - Piacenza 10)

17.00 Giornale di Torino - L'Unione Radio di Torino (Lomina 2 - Asolo - Asolo Piceno - Piacenza 10)

17.15 Giornale di Torino - L'Unione Radio di Torino (Lomina 2 - Asolo - Asolo Piceno - Piacenza 10)

17.30 Giornale di Torino - L'Unione Radio di Torino (Lomina 2 - Asolo - Asolo Piceno - Piacenza 10)

Giornale di Roma (Radio 1)

12.45 Giornale di Roma (Radio 1)

13.00 Giornale di Roma (Radio 1)

13.15 Giornale di Roma (Radio 1)

13.30 Giornale di Roma (Radio 1)

13.45 Giornale di Roma (Radio 1)

14.00 Giornale di Roma (Radio 1)

14.15 Giornale di Roma (Radio 1)

14.30 Giornale di Roma (Radio 1)

14.45 Giornale di Roma (Radio 1)

15.00 Giornale di Roma (Radio 1)

15.15 Giornale di Roma (Radio 1)

15.30 Giornale di Roma (Radio 1)

15.45 Giornale di Roma (Radio 1)

16.00 Giornale di Roma (Radio 1)

16.15 Giornale di Roma (Radio 1)

16.30 Giornale di Roma (Radio 1)

16.45 Giornale di Roma (Radio 1)

17.00 Giornale di Roma (Radio 1)

17.15 Giornale di Roma (Radio 1)

17.30 Giornale di Roma (Radio 1)

17.45 Giornale di Roma (Radio 1)

18.00 Giornale di Roma (Radio 1)

18.15 Giornale di Roma (Radio 1)

18.30 Giornale di Roma (Radio 1)

Giornale di Roma (Radio 1)

12.45 Giornale di Roma (Radio 1)

13.00 Giornale di Roma (Radio 1)

13.15 Giornale di Roma (Radio 1)

13.30 Giornale di Roma (Radio 1)

13.45 Giornale di Roma (Radio 1)

14.00 Giornale di Roma (Radio 1)

14.15 Giornale di Roma (Radio 1)

14.30 Giornale di Roma (Radio 1)

14.45 Giornale di Roma (Radio 1)

15.00 Giornale di Roma (Radio 1)

15.15 Giornale di Roma (Radio 1)

15.30 Giornale di Roma (Radio 1)

15.45 Giornale di Roma (Radio 1)

16.00 Giornale di Roma (Radio 1)

16.15 Giornale di Roma (Radio 1)

16.30 Giornale di Roma (Radio 1)

16.45 Giornale di Roma (Radio 1)

17.00 Giornale di Roma (Radio 1)

17.15 Giornale di Roma (Radio 1)

17.30 Giornale di Roma (Radio 1)

17.45 Giornale di Roma (Radio 1)

18.00 Giornale di Roma (Radio 1)

18.15 Giornale di Roma (Radio 1)

18.30 Giornale di Roma (Radio 1)

GRANDI CONCERTI

MARTINI

DALL'1 AL 30 DICEMBRE ALLE ORE 8 LA NOSTRA TRASMETTERÀ UNA PRODIGIOSA NAZIONALE

CONCERTO

vocale strumentale

diretto da ALBERTO PAGOTTE

CON UNO DEI PIÙ IMPORTANTI MUSICISTI

CATERINA MANCINI

e del MESTIERE CARLO TAGLIARINI

MARTINI

RADIOMELODIE

L'album dei grandi successi

Contenuto:

1. Che mi hai del tuo amore
2. La tua vita
3. Pura mente
4. Pura mente
5. Pura mente
6. Pura mente
7. Pura mente
8. Pura mente
9. Pura mente
10. Pura mente

Per chi non ha il tempo di ascoltare
l'album, ecco qui, in un unico volume,
tutti i successi di questo grande
messaggero musicale.

Ritmo - Solista del Coro

SORDITA

VINTA COL NUOVO

BLAUPUNKT OMNITON

RICERCA DELLA FONTE
COMPAGNIA SORDITA
TELEFONICA NUOVA AZIONE
TA SORDITA FONTE
CANTIERO
BASTO



Regole generali per l'uso
SOC. ELETTROTECNICA
MILANO (121) - TELEFONO 40.41
[via Arona] - TELEFONO 40.41

defibri pneumatici lombaggini



CONTRATTI DI
ASPIRINA



Autonome

TRISTE

1.15 Giornale di Roma (Radio 1)

1.30 Giornale di Roma (Radio 1)

1.45 Giornale di Roma (Radio 1)

2.00 Giornale di Roma (Radio 1)

2.15 Giornale di Roma (Radio 1)

2.30 Giornale di Roma (Radio 1)

2.45 Giornale di Roma (Radio 1)

2.15 Giornale di Roma (Radio 1)

2.30 Giornale di Roma (Radio 1)

2.45 Giornale di Roma (Radio 1)

3.00 Giornale di Roma (Radio 1)

3.15 Giornale di Roma (Radio 1)

3.30 Giornale di Roma (Radio 1)

3.45 Giornale di Roma (Radio 1)

4.00 Giornale di Roma (Radio 1)

4.15 Giornale di Roma (Radio 1)

MONTECARLO

1.15 Giornale di Roma (Radio 1)

1.30 Giornale di Roma (Radio 1)

1.45 Giornale di Roma (Radio 1)

2.00 Giornale di Roma (Radio 1)

2.15 Giornale di Roma (Radio 1)

2.30 Giornale di Roma (Radio 1)

2.45 Giornale di Roma (Radio 1)

Estere

ANDREA

1.15 Giornale di Roma (Radio 1)

ONE DITE

1.15 Giornale di Roma (Radio 1)

1.30 Giornale di Roma (Radio 1)

PROGRAMMA NAZIONALE

SECONDO PROGRAMMA

7.30 Buon giorno

7.45 Culto e angelico

8 Segnale orario - Giornale radio
- Ragunata delle stampa italiana
in collaborazione con l'A.N.S.A.
- Ieri al Parlamento - Bollettino
meteorologico - Previsioni
del tempo

8.30 Musica per orchestra d'archi ed organo

9 - SANTA MESSA in collegamento con la Radio Vaticana

9.30-9.45 Lettura e spiegazione del Vangelo, a cura di mons. Pietro Barbieri

11 - Melodie e romanze

11.30 Ransky-Korsakoff: *Schérazade*

12.15 Orchestra della canzone diretta da Angelini

12.50 «Ascoltate questa sera...» Calendario (Antesotto)

13 Segnale orario - Giornale radio - Previsioni del tempo

13.15 Carillon (Mazzini e Roberts)

Alben musicale
Grimm: Benedetto. E fu... Chie-
rabai-Cabala: Dufay un fore; Ro-
land-Passero: Dessein crudel; La-
rei-Meyer: Amore; Gross: Tra-
der; Near-Chelton: Sotto le
piante di cocco; Mascini-Di Cas-
tro: La luna in braccio al re; Fi-
lippo-Nicelli: Notti tragiche; Pin-
cini-Olivieri: Mamma non vuole;
Samson-Arnesen: Nix, nixes o
muss

Orchestra d'archi diretta da Carlo Savina

Cantano Elena Beltrami, No-
beline Otto e J. Rodio Boys
Negli intervalli comunicati com-
merciali

14 Giornale radio

14.15 Motivi popolari italiani
Complesso caratteristico «Espe-
rie» diretto da Luigi Granazio

14.30 Segnale orario - Giornale radio - Previsioni del tempo (14.30) (vedi programmi a pagina seguente)

14.45 Canzoni di successo

14.55 Conversazione di Capodanno, di Antonio Baldini

15.30 Musica brillante

16 - LA CLASSE DEGLI ASINI
Atto unico di Edoardo Ferre-
villa - Compagnia di prosa di
Milano della Radio Italiana -
Regia di Cleudio Fino16.30 Orchestra diretta da Franco-
esco FerrariCantano Narciso Parigi, Bruno
Rossellini e Fio Sandon's

17 -

L'OSTERIA
FORTGHESEOpera in 1° di LUIGI
CHERUBINI - Traduzione e ri-
duzione di Giulio Confalonieri
Interpretazione degli Allievi
della Scuola di perfezionamento
giovani artisti lirici del Teatro
della Scala di Milano

Donna Gabriella Rosa Ligabue
Enea Lucio Vanni
Don Carlos Franco Trefino
Pedrillo Giovanni Fabiani
Roschina Paolo Pedrini
Inigo Otello Borgognoni
Rodolfo Paolo Montarsolo
Direttore Enrico Piazza - Intru-
ttore del coro Roberto Benaglio
- Orchestra e coro di Milano
della Radio Italiana

18 - CAPELLO A CHINORO

Gran gala di assi e stelle della
rivista a cura di: Gian Magaz-
zi con Maurice Chevalier, i Three
Suns, Spike John, Renato Ce-
saroni, i Musical Kings, Dick
Hoyas e la partecipazione di
Riccardo Billi, Mario Riva,
Carlo Bazzari, Massimo Tino
Scotti e Ugo Tognazzi

19.15 Musica da ballo

20 - Musica leggera

Negli intervalli comunicati com-
merciali
La canzone del giorno
(Kefauver)

20.30 Segnale orario - Giornale radio - Attualità - Radio-sport

21 - La presa dei motivi - Cinque
minuti di musiche senza titolo
- Concorso fra gli ascoltatori

IL CALENDARIO CANTA
Musiche di ogni mese presen-
tate in versi da Luciano Fighore

22 - L'ARCA DI NOE

Il camaleonte, giraffa emrito
Adattamento radiofonico di G.
A. Rossi - Compagnia di prosa
di Firenze della Radio Italiana
- Regia di Umberto Benedetto

22.30 Concerto del pianista Nicolai
Orloff

Chopin: 1) Tre studi, a) in fa be-
molle maggiore op. 25, b) in la
minore op. 25, c) in fa maggiore
op. 10, 2) Notturno in fa bemolle
minore op. 9, 3) Barcarola op. 60;
4) Tre mazurche, a) in la minore,
b) in fa diesis minore, c) in la
bemolle maggiore, 5) Scherzo in
mi maggiore n. 2

23,15 Giornale radio - Musica da ballo

24 Segnale orario - Ultime notizie - Buonanotte

TERZO PROGRAMMA

15.30 LA FAVOLA DEL RE E DELLA DONNA SAGGIA

Opera in un atto di Carl Orff
Traduzione lirica di Alberto Mantelli
Direttore Mario Rossi
Orchestra di Milano della Radio Italiana
Regia di Claudio Fino

16.40-17.35 Attorno al focolare con i fratelli Grimm

a cura di Gian Domenico Giusti
Lo strano violinista, I tre capelli d'oro del diavolo, I tre cerusici
Traduzione di Clara Bovero
Compagnia di prosa di Firenze della Radio Italiana
Regia di Corrado Pavolini

20.30

Concerto d'apertura
Ludwig van Beethoven
Quarto concerto in sol maggiore op. 58 per pianoforte e orchestra
Solista Robert Casadesu
Orchestra sinfonica di Filadelfia diretta da Eugène Ormandy

21 - Scherzo radiofonico di Vittorio Galletto e Gastone De Venezia

sulle 36 situazioni drammatiche del conte Carlo Gozzi
Compagnia del teatro comico, musicale della Radio Italiana
Regia di Nino Meloni

22.15

Francis Poulenc
Le bol masqué, cantata per baritono e orchestra da camera
Orchestra da camera di Roma della Radio Italiana
diretta da Francesco Asglia
Concerto per organo, archi e timpani
Solista Genaro D'Onofrio
Orchestra dell'Associazione A. Scarlati di Napoli diretta da Franco Caracciolo

Dalle ore 0,05 alle ore 4,30 NOTTURNO DALL'ITALIA

Programmi nazionali e interventi speciali sulla Nazionale di Roma 2 e su 140 post e m. 200

9 - Tutti i giorni

10-11 Parate d'orchestra

13 Orchestra napoletana di me-
lodie e canzoni diretta da
Giuseppe Anepa

13.30 Tante mani, tanti pianoforti

13.45 Canta il Quartetto Stars

14-14.30 Galleria del sorriso
Macario presenta l'oroscopo di
domani
(Simenahal)

Melodie d'ogni tempo
Ligabue: Don young, Bragg: Le
serenata; Barroso: Brezili; Hahn-
Strobel: L'heure requies; Porter:
Melodie di Broadway; Buzi-Pez-
zia: Colombeta

Negli intervalli comunicati com-
merciali23.15 Segnale orario (14.30) (vedi
programmi a pagina seguente)

14.45 Voci in armonia

Tracy: Me Donald-Muir: Soave
nel violino; Lee Roberts: Bride
and groom polka; Albert-Roy
Turk: I'll get by; Vanda-Hess:
Sweet sweet sweet

15 - Angelini e otto strumenti

con le voci di Carlo Boni, Gino
Latella, Nino Pizzi e di Achille
Togliani

Nino-Favali: Non è la pioggia;
Lidia: Citta-Falco; L'Alba
serenata; De Lanza-Pezzi: Ri-
spendimi; Ateneo: Deliziosa;
Toscani-Panzer-Coppola: L'aurora;
Columbi-Fabre: La vetrina dei
feticci; Rodi: Malaserra; Sopran-
zi-Senar-Lacenza: Denderio di te

15.30 OMAGGIO DI CAPODANNO

16.30 Orchestra melodica diretta da
Ernesto Nicelli

17 - BALLATE CON NOI

18.30 CONCERTO VOCALE E
STRUMENTALE

diretto da Alberto Paoletti con
la partecipazione del soprano
Caterina Mancini e del baritone
Carlo Tagliabue

Moatti: Don Giovanni, overture;
Verdi: a) La forza del destino,
«Me pellegrina ed anima», b) Ri-
punto, «Parlami», c) Cadenza;
La Woll, «Eden ne ando lanta-
ta»; Giordano: Andrea Chénier,
«Nemico della patria»; Saint-
Saens: Samson e Dalila, incana-
la; Verdi: Un ballo in maschera,
«Morro, ma prima in gloria»;
Rossini: Il barbiere di Seta, ca-
tina di Fagade; Verdi: Aida (Ri-
vedete le feste imballante);
Wagner: Tannhäuser, ouverture

Orchestra sinfonica di Torino
della Radio Italiana

(Replia dal Programma Nazion.)

23.15 Segnale orario (18.30) (vedi
programmi a pagina seguente)

19.30 La rosa dei venti

Torricelli: Buscant Under; Ignato:
Ar a zep; Defand: Corelle
sotto; Fieschi: Menga Nicodemo;
Berni: Cases: Sweet Gouda
brass

Negli intervalli comunicati com-
mercialiLa parola agli esperti
(Chlorstont)

20 Segnale orario - Radiosera

20.30 La presa dei motivi - Cinque
minuti di musiche senza titolo
- Concorso fra gli ascoltatori

Mostra personale

VITTORIO METZ

(Alberdi)

21 -

CACCIA AL TESORO

di Garini e Giovanni, con la
collaborazione di Puntini e
Verde - Compagnia del Teatro
comico-musicale di Roma della
Radio Italiana - Regia di Nino
Meloni
(Lombio Ross)

22 - Roberto Murolo

Vedute di Napoli: Il riccio

22.15 LA GIRAFFA

22.45 Trio Mill Heath

23 - E' successo a un giornalista

23.15 Dal «Dancing Garden» di
Bologna - Sergio Nardi e il suo
complesso

23.45-24 Quattro ruote e una
canzone

Trasmissioni locali

7.30 Giorno radio in lingua araba (Radio 3 - Roma) (Maurizio)

8.00 Corriere del Venerdì e Italia (Radio 3 - Roma) (Maurizio)

12.15 Corriere del Venerdì (Radio 3 - Roma) (Maurizio)

12.30 Giorno radio in lingua araba (Radio 3 - Roma) (Maurizio)

12.30 Giorno radio in lingua araba (Radio 3 - Roma) (Maurizio)

12.30 Giorno radio in lingua araba (Radio 3 - Roma) (Maurizio)

12.30 Giorno radio in lingua araba (Radio 3 - Roma) (Maurizio)

12.30 Giorno radio in lingua araba (Radio 3 - Roma) (Maurizio)

12.30 Giorno radio in lingua araba (Radio 3 - Roma) (Maurizio)

12.30 Giorno radio in lingua araba (Radio 3 - Roma) (Maurizio)

12.30 Giorno radio in lingua araba (Radio 3 - Roma) (Maurizio)

12.30 Giorno radio in lingua araba (Radio 3 - Roma) (Maurizio)

12.30 Giorno radio in lingua araba (Radio 3 - Roma) (Maurizio)

12.30 Giorno radio in lingua araba (Radio 3 - Roma) (Maurizio)

12.30 Giorno radio in lingua araba (Radio 3 - Roma) (Maurizio)

12.30 Giorno radio in lingua araba (Radio 3 - Roma) (Maurizio)

12.30 Giorno radio in lingua araba (Radio 3 - Roma) (Maurizio)

12.30 Giorno radio in lingua araba (Radio 3 - Roma) (Maurizio)

12.30 Giorno radio in lingua araba (Radio 3 - Roma) (Maurizio)

12.30 Giorno radio in lingua araba (Radio 3 - Roma) (Maurizio)

12.30 Giorno radio in lingua araba (Radio 3 - Roma) (Maurizio)

12.30 Giorno radio in lingua araba (Radio 3 - Roma) (Maurizio)

12.30 Giorno radio in lingua araba (Radio 3 - Roma) (Maurizio)

12.30 Giorno radio in lingua araba (Radio 3 - Roma) (Maurizio)

12.30 Giorno radio in lingua araba (Radio 3 - Roma) (Maurizio)

12.30 Giorno radio in lingua araba (Radio 3 - Roma) (Maurizio)

12.30 Giorno radio in lingua araba (Radio 3 - Roma) (Maurizio)

12.30 Giorno radio in lingua araba (Radio 3 - Roma) (Maurizio)

12.30 Giorno radio in lingua araba (Radio 3 - Roma) (Maurizio)

12.30 Giorno radio in lingua araba (Radio 3 - Roma) (Maurizio)

12.30 Giorno radio in lingua araba (Radio 3 - Roma) (Maurizio)

12.30 Giorno radio in lingua araba (Radio 3 - Roma) (Maurizio)

12.30 Giorno radio in lingua araba (Radio 3 - Roma) (Maurizio)

12.30 Giorno radio in lingua araba (Radio 3 - Roma) (Maurizio)

12.30 Giorno radio in lingua araba (Radio 3 - Roma) (Maurizio)

12.30 Giorno radio in lingua araba (Radio 3 - Roma) (Maurizio)

12.30 Giorno radio in lingua araba (Radio 3 - Roma) (Maurizio)

12.30 Giorno radio in lingua araba (Radio 3 - Roma) (Maurizio)

12.30 Giorno radio in lingua araba (Radio 3 - Roma) (Maurizio)

12.30 Giorno radio in lingua araba (Radio 3 - Roma) (Maurizio)

12.30 Giorno radio in lingua araba (Radio 3 - Roma) (Maurizio)

12.30 Giorno radio in lingua araba (Radio 3 - Roma) (Maurizio)

12.30 Giorno radio in lingua araba (Radio 3 - Roma) (Maurizio)

12.30 Giorno radio in lingua araba (Radio 3 - Roma) (Maurizio)



IL MAL DI TESTA

proviene molte volte da cattiva digestione. In questi casi è efficace la Magnesina S. Pellegrino (Magnesia e S. Pellegrino) ogni mattina, è la dose indicata.

Esigete sempre la marca del Santo Pellegrino attraversata dalle linee Pradel su ogni busta, scatola o flacone.



Aut. Min. n. 10779 del 4-10-1902

Signore, non rammentate più le calze

La SOBRERO EST

presenta sul mercato una assoluta novità: le calze sfilate per signorine, fabbricate con Nylon Rhodisco, garantite per un mese.

I negozi eleganti vendono al nuovo tipo di CALZE

SOBRERO EST

UNA GARANZIA DI DUE ANNI

Autonome

TORINO

2.15 Giorno radio in lingua araba (Radio 3 - Roma) (Maurizio)

Autonome

TORINO

2.15 Giorno radio in lingua araba (Radio 3 - Roma) (Maurizio)

Autonome

TORINO

2.15 Giorno radio in lingua araba (Radio 3 - Roma) (Maurizio)

Autonome

TORINO

2.15 Giorno radio in lingua araba (Radio 3 - Roma) (Maurizio)

Autonome

TORINO

2.15 Giorno radio in lingua araba (Radio 3 - Roma) (Maurizio)

PLASOL

SUPERAMENTO BUC PERSISTENTE

SCOTCH, CINA, INK, PASTEL, STENCILLO SU GRANO DURO, CARBON, PER LITTI E PER BICOCCO

TOPHIL - PHILIPS

Le Tophil e le Philips sono le migliori macchine da scrivere al mondo.

Le Tophil e le Philips sono le migliori macchine da scrivere al mondo.

PLASOL

SUPERAMENTO BUC PERSISTENTE

SCOTCH, CINA, INK, PASTEL, STENCILLO SU GRANO DURO, CARBON, PER LITTI E PER BICOCCO

TOPHIL - PHILIPS

Le Tophil e le Philips sono le migliori macchine da scrivere al mondo.

Le Tophil e le Philips sono le migliori macchine da scrivere al mondo.

PLASOL

SUPERAMENTO BUC PERSISTENTE

SCOTCH, CINA, INK, PASTEL, STENCILLO SU GRANO DURO, CARBON, PER LITTI E PER BICOCCO

TOPHIL - PHILIPS

Le Tophil e le Philips sono le migliori macchine da scrivere al mondo.

Le Tophil e le Philips sono le migliori macchine da scrivere al mondo.

PLASOL

SUPERAMENTO BUC PERSISTENTE

SCOTCH, CINA, INK, PASTEL, STENCILLO SU GRANO DURO, CARBON, PER LITTI E PER BICOCCO

TOPHIL - PHILIPS

Le Tophil e le Philips sono le migliori macchine da scrivere al mondo.

Le Tophil e le Philips sono le migliori macchine da scrivere al mondo.

