

radiocorriere

SETTIMANALE DELLA RADIO ITALIANA



La salita di Prognofersten, nella cui stupenda cornice si svolgevano, da venerdì 15 febbraio, i Giochi Olimpici Invernali di Oslo. Il trampolino misura 82 metri e la pista 37, con una pendenza di circa 35°. A queste Olimpiadi partecipano, con la nota, gli atleti italiani, capitanati da Zeno Colò. Tutti i giorni alle ore 19,15 viene trasmesso nel Secondo Programma un servizio speciale del Giornale Radio, curato da Maria Perrelli. Notiziari e commenti sulle gare sono inoltre radiodiffusi nelle consuete rubriche giornalistiche.

Dopo il successo del «quaderno della radio» Canoni in studio, è uscito adesso un nuovo numero di conversazioni del prof. GIUSEPPE TALLARICO

I SEGRETI DELLA VITA UMANA

Rivolgetevi quindi a chiedere alle principali librerie oppure direttamente alla **EDIZIONE RADIO ITALIANA - VIA ARSENALE, 11 - TORINO**. Inviate anticipatamente gli importi di L. 200 per ciascun volume. E riceverete franco di altro peso. I volumi possono essere richiesti nel n. 6, p. 277983

Si può rendere meno buia la vita dell'uomo? A questo e ad altri interrogativi su problemi e aspetti della nostra esistenza risponde il noto igienista, Scoto originario di Intra (Inverigo) - dall'infanzia all'adolescenza, alle vacanze, agli alimenti - che si getta da eroe nel mondo, il quale, pur nell'ambito dell'osservazione scientifica, non viene meno alla sua interpretazione fondamentale: psicologica e serena della vita.

STAZIONI ITALIANE

PROGRAMMA NAZIONALE			SECONDO PROGRAMMA			TERZO PROGRAMMA					
Kc/s	metri	Staz. a onde medie	Kc/s	metri	Staz. a onde medie	Kc/s	metri	Staz. a onde medie			
Stazioni singole 588 330 Caltanissetta 579 113,7 Milano 1 1841 383,8 Cagliari			Stazioni singole 845 251 Roma 2			Stazioni locali e ripetitrici 1481 202,2 Bolzano 2 La Spezia Udine Alessandria Agrate Anghi Piceno Biella Brissatore Cuneo Foggia Genova Pescara 2 Pinerolo Reggio Cal. Salerno Isonzo Trento Verona 2 Vicenza			Gruppi sincronizzati Bari 1 Bologna 2 Catania 2 Ferrara 2 Genova 2 Napoli 2 Palermo 2 Roma 3 Torino 2 Venezia 2		
Gruppi sincronizzati 436 417,3 A 1 Bolzano 1 Firenze 1 Napoli 1 Torino 1 Venezia 1			Gruppi sincronizzati 1004 290,1 A 2 Genova 2 Milano 2 Venezia 2			1347 219,5 A 3 Bari 1 Bologna 2 Catania 2 Ferrara 2 Genova 2 Napoli 2 Palermo 2 Roma 3 Torino 2 Venezia 2					
1331 125,4 B 1 Bari 1 Bologna 2 Catania 2 Genova 1 Palermo 1 Pinerolo 1 Pescara 1 Roma 1			1446 387,3 C 2 Ancona 2 Catania 2 Firenze 2 Napoli 2 Palermo 2 Salerno 2 Torino 2			Onde corte Kc/s metri Staz. a onde corte 3,50 76,41 Roma D. C. 6,24 48,00 Milano D. C.					
Stazioni locali e ripetitrici 1486 202,2 Verona 1 Ancona 1 Brindisi Caserta Cosenza Lecce Perugia Taranto			Modulazione di Frequenza Kc/s Stazioni a M. F. 91,9 Milano P.M.F. 11 91,7 Milano P.F. 11 91,9 Torino P.F. 11			Onde corte Kc/s metri Staz. a onde corte 6,38 47,92 Palermo D. C.					
Stazioni ad Onde Corte per l'Estero											
Autonome Kc/s metri Staz. a onde medie 1142 363,7 Trieste			Kc/s metri Kc/s metri Kc/s metri 6,00 49,92 9,38 20,67 11,48 19,48 7,11 42,19 11,81 21,45 11,77 16,88 9,37 31,15 11,90 25,21 17,86 16,85 9,43 31,13 15,12 19,84 21,26 15,91 9,71 30,90 15,42 19,58			Kc/s Stazioni a M. F. 80,7 Bologna P. F. 91,7 Milano Pinerolo P. F. 1 91,9 Genova P. F. Pinerolo P. F. Napoli P. F. 94,9 Verona P. F. 96,9 Roma P. F. 98,9 Torino P. F. 99,9 Milano P. F.					

STAZIONI ESTERE

NAZIONE	Kc/s	metri	NAZIONE	Kc/s	metri	NAZIONE	Kc/s	metri
ALGERIA	960	304,1	Londra 1	730	422,5	NORVEGIA	1670	123,8
Algeri			Stoccolma 2	944	317,8	Oslo (onde corte)		
ANDORRA	807	363	Lille 1	1277	224,9	OLANDA		
Andorra			Programma "Radio"			Hilversum 1	746	400
AUSTRIA	1250	240	Gruppi sincronizzati	1078	280,4	Hilversum II	1007	299
Vienna			Nice 1	1154	191,1	SVIZZERA	181	1529,9
Linz	1291	213,2	Paris Inter	4200	68,29	Montreux	1178	227,7
BELGIO	620	483,9	GERMANIA			Berna (onde corte)	529	567,3
Bruxelles 1 (Programma)			München	575	522	Montecarlo	557	538,6
Bruxelles 2 (Programma)	706	324,4	Frankfurt	593	505,9	Sottosia	744	392,7
FRANCIA			Parigi	8190	48,44	INGHILTERRA		
Programma nazionale			Parigi	880	375	Programma nazionale		
Paris	862	347,6	Amsturgue (onde corte)	971	308,9	Norwich	682	423,3
Bordeaux	1201	249	Transoceanic (onde corte)	1616	215,2	Southsea	809	370,8
Marsella II	1376	218	Norimberga	1882	167,3	Wales	881	340,5
Programma Parigi			LUSSEMBURGO			London	950	320,4
Lyon	602	496,3	Luxemburgo	232	1291	Wien	1020	383,2
Paris 18	674	440,2	HONOLULU			Programma Leggero		
			Honolulu	1466	204,4	Quartier	200	1500
						Stazioni sincronizzate	1214	241,1

PER I PROGRAMMI DELLE STAZIONI ESTERE SOPRA ELENCAE VEDERE NELLE PAGINE DELLA SETTIMANA RADIODIFFONICA

ABBIAMO SCELTO PER VOI...

	LIRICA OPERE E MUSICHE TEATRALI	CONCERTI SINFONICI - MUSICA DA CAMERA	PROSA COMEDIE E RADIOBRANI	VARIETÀ RIVISTE E MODA LEGGERA	ATTUALITÀ CRONACHE E DOCUMENTARI
DOMENICA	<p>Ore 11.15 - L'aragosta, in tre e quattro quadri di L. Ronconi diretto da F. Ghisla (Teatro Nazionale).</p> <p>Ore 11.45 - Mio, Mio, Mio! sei coloriti, colorati capricci (Teatro Nazionale).</p>	<p>Ore 11.15 - Dal Teatro Armeno, la musica Concerto Sinfonico diretto da Z. Meitarovich (Teatro Nazionale).</p> <p>Ore 12.25 - Concerto del giovane Sostituto Raimo (Teatro Nazionale).</p>	<p>Ore 11.30 - Profeta scaltro, in due di R. Basso (Teatro Nazionale).</p> <p>Ore 11 - Il cavaliere d'Alene, commedia travagliata da J.M.E. in un atto (Teatro Nazionale).</p>	<p>Ore 12.30 - Viva la vita! di Taverio e Tullio (Teatro Nazionale).</p>	<p>Ore 16.30 - Grande teatro di arte antica del Giappone (Teatro Nazionale).</p> <p>Ore 19.15 - Vi Giuochi Olimpici (Teatro Nazionale).</p> <p>Ore 21 - L'arcangelo della settimana (Teatro Nazionale).</p> <p>Ore 23 circa - Giustificazione dell'Utile (Teatro Nazionale).</p>
LUNEDÌ	<p>Ore 21 - Concerto sinfonico-romantico diretto da G. De Fabiani, soprano Maria Maccagnoli (Teatro Nazionale).</p>	<p>Ore 19 - Concerto-sinfonia: Un Tullio (Teatro Nazionale).</p> <p>Ore 20.45 - I quartetti di Haydn a cura di L. Ronchi (Teatro Nazionale).</p>	<p>Ore 19 - Il Teatro di oggi e di domani (Teatro Nazionale).</p> <p>Ore 20.45 - Parola a quattro, in due di S. Biondi (Teatro Nazionale).</p> <p>Ore 21 - Il futurismo, a cura di E. Edgari (Teatro Nazionale).</p>	<p>Ore 19.55 - Grandi cartoni e piccoli festival (Teatro Nazionale).</p> <p>Ore 20.55 - Ventilazione ora, di Silvio Testa e Franco Piccinini (Teatro Nazionale).</p>	<p>Ore 19.15 - Vi Giuochi Olimpici (Teatro Nazionale).</p> <p>Ore 22.30 - Lettere da casa di noi (Teatro Nazionale).</p>
MARTEDÌ	<p>Ore 19.45 - Parola molto da dentro: I quartetti di Beethoven di E. Ronchi (Teatro Nazionale).</p>	<p>Ore 19.30 - La sua bacchetta, Ravel e il suo Concerto in Sol maggiore (Teatro Nazionale).</p> <p>Ore 21.35 - Il concerto sinfonico del '700 in Italia (Teatro Nazionale).</p> <p>Ore 22.45 - Piccolo antologia musicale (Teatro Nazionale).</p>	<p>Ore 17 - L'arte romantica: Wagner (Teatro Nazionale).</p> <p>Ore 21 - L'esperto scienziato, in due di Toti Tullio (Teatro Nazionale).</p> <p>Ore 22.18 - Segreto di A. Fontana, a cura di G. Belloni (Teatro Nazionale).</p>	<p>Ore 17.30 - Il mondo è un gioco (Teatro Nazionale).</p> <p>Ore 18.45 - Mio e mondo da Gerry Gili (Teatro Nazionale).</p> <p>Ore 21.45 - Musica internazionale (Teatro Nazionale).</p> <p>Ore 22.45 - I due cantastorie di Leo Sisti (Teatro Nazionale).</p>	<p>Ore 19.15 - I personaggi dell'Arte (Teatro Nazionale).</p> <p>Ore 19.15 - Vi Giuochi Olimpici (Teatro Nazionale).</p> <p>Ore 22.30 - Lettere dalla settimana (Teatro Nazionale).</p> <p>Ore 23 circa - Indagine (Teatro Nazionale).</p>
MERCOLEDÌ	<p>Ore 19.15 - Album musicale (Teatro Nazionale).</p> <p>Ore 20.45 - L'opera d'Europa, in due di G. Dezzani (Teatro Nazionale).</p>	<p>Ore 19.30 - Concerto sinfonico di F. Chopin (Teatro Nazionale).</p> <p>Ore 19.45 - Concerto sinfonico «Le due del regno» di C. Beethoven (Teatro Nazionale).</p>	<p>Ore 19.45 - Racconti musicali (Teatro Nazionale).</p> <p>Ore 21.55 - Tullio, cinque di S. A. R. Erigo (Teatro Nazionale).</p>	<p>Ore 19 - I nuovi grandi musical (Teatro Nazionale).</p> <p>Ore 19.50 - Una di Broadway e di Hollywood (Teatro Nazionale).</p> <p>Ore 22 - Giustificazione (Teatro Nazionale).</p>	<p>Ore 19.30 - Pagine esatte cronache (Teatro Nazionale).</p> <p>Ore 19.15 - Vi Giuochi Olimpici (Teatro Nazionale).</p> <p>Ore 21 - L'arcangelo della settimana (Teatro Nazionale).</p>
GIOVEDÌ	<p>Ore 20 - Concerto sinfonico-romantico diretto da G. De Fabiani - Musica da Teatro Nazionale (Teatro Nazionale).</p>	<p>Ore 19.30 - Concerto in sol maggiore, di F. Beethoven, in sol maggiore (Teatro Nazionale).</p> <p>Ore 21 - Concerto sinfonico, di Beethoven (Teatro Nazionale).</p>	<p>Ore 17 - Po i ragazzi, il giorno d'Europa, di S. Basso (Teatro Nazionale).</p> <p>Ore 22 - «La signorina M.E.», in due di S. Basso (Teatro Nazionale).</p>	<p>Ore 19.45 - La Cometa (Teatro Nazionale).</p> <p>Ore 21.30 - Pagine di canzoni (Teatro Nazionale).</p> <p>Ore 22.45 - La galleria (Teatro Nazionale).</p>	<p>Ore 19.45 - Guerra e democrazia (Teatro Nazionale).</p> <p>Ore 19.15 - Vi Giuochi Olimpici (Teatro Nazionale).</p> <p>Ore 21 - Nuova panoramica sul presidente del mondo (Teatro Nazionale).</p> <p>Ore 22.30 - Giallo (Teatro Nazionale).</p>
VENERDÌ	<p>Ore 19.15 - Album musicale (Teatro Nazionale).</p>	<p>Ore 19.45 - Parola Franz-Martin (Teatro Nazionale).</p> <p>Ore 20.45 - Indagini musicali del passato (Teatro Nazionale).</p> <p>Ore 21 - Concerto sinfonico, di Beethoven (Teatro Nazionale).</p>	<p>Ore 19.45 - Il mondo di Sostituto (Teatro Nazionale).</p> <p>Ore 21.45 - L'opera d'Europa, in due di S. Basso (Teatro Nazionale).</p>	<p>Ore 19.15 - Lettere da casa di noi (Teatro Nazionale).</p> <p>Ore 21.30 - Il mondo è un gioco (Teatro Nazionale).</p>	<p>Ore 19.30 - Pagine di prima (Teatro Nazionale).</p> <p>Ore 19.15 - Vi Giuochi Olimpici (Teatro Nazionale).</p> <p>Ore 21 - Indagine (Teatro Nazionale).</p> <p>Ore 22.30 - Indagine Roma (Teatro Nazionale).</p>
SABATO	<p>Ore 21 - Una opera in tre atti di Verdi (Teatro Nazionale).</p>	<p>Ore 19.15 - Sinfonia della musica (Teatro Nazionale).</p> <p>Ore 19.45 - Due sinfonie di Beethoven (Teatro Nazionale).</p> <p>Ore 21.30 - Musica di L. Poulenc, diretta dall'Autore (Teatro Nazionale).</p>	<p>Ore 19.30 - La musica del Secondo Programma.</p> <p>Ore 20.45 - Il teatro nel teatro (Teatro Nazionale).</p> <p>Ore 21 - La prima sinfonia del 1000 (Teatro Nazionale).</p>	<p>Ore 19 - Indagine a microfilm, Paolo Carli (Teatro Nazionale).</p> <p>Ore 21.30 - Roma e Meta (Teatro Nazionale).</p> <p>Ore 21 - La prima sinfonia del 1000 (Teatro Nazionale).</p>	<p>Ore 19.30 - Un libro per voi (Teatro Nazionale).</p> <p>Ore 19.15 - L'esperto (Teatro Nazionale).</p> <p>Ore 19.15 - Vi Giuochi Olimpici (Teatro Nazionale).</p> <p>Ore 21 circa - Racconto della settimana (Teatro Nazionale).</p>

INTERROGATIVO

ALDO FARRIZI

«...perché, che vuol dire un contratto internazionale: ogni fatto che è stato esplicito o tacito, visitando in città, parlando da anni, e la sua qualità, può costituire per una comunità ancora aderenti suo ruolo, in cui come il suo. Invece, infatti, ogni distributore (azienda), con quella stessa arte, può, disporre la sua attività».

«...fare per Paolo Interrogativo, in tutto con un matrimonio; in occasione di un gruppo di lavoro, di una piccola ONU o di altro».



...della «Gala Anni Torone e Fanti Tardio» e della «Gala Anni», ha interpretato nel 1957.



LE CANZONI DI «PUNTO INTERROGATIVO»

Il concerto a premi bandito da Paolo Interrogativo fra tutti gli ascoltatori per dare la parola ai loro canzoni presentati dall'Orchestra Lariano ha rivelato nella musica più clamorosa quel luogo comune secondo cui «l'interrogativo non c'è più che di interazioni di parole». Come è noto, nel corso della trasmissione viene infatti eseguita una canzone inedita in cui la lingua delle parole sono costretti dai trami. Questi riconoscimenti, in alcune parole, e, come si dice con termine del gergo cinematografico, il «mancherebbe della canzone», e ad essi gli ascoltatori devono mettere opportunamente dei versi, che adattati alla melodia costituiscono il testo della canzone. Dall'elenco dei concerti una «diversa parola» ha inventato gli uffici della Rai: una «volante in rima fatta di melodia e melodia di lettere» e di cantare che arrivano da ogni parte d'Italia e dall'estero e che contengono una «proposizione composta da parole di Italia e melodia» e ispirati alle più «ricche parole», da quella inimitabile alla musica, del pubblico alle «parole». Venti le italiane, in alcune, le italiane, in italiano, in spagnolo e persino in indocinese! E non sono poche le composizioni inedite che dimostrano di possedere «cancioni» quali, espressive, rivelando una grande, un «concerto», una «diversità di melodia» come è quella che costituisce la sua «vera melodia e melodia».

L'elenco dei concerti fra gli ascoltatori da questa «proposizione» dev'essere applicata alle canzoni si «risparmi» certamente per i «concerti» e «diversi» gruppi di canzoni che Paolo Interrogativo ha in «senso» di indicare nella prossima trasmissione.



Il sig. Enrico Farina di Torino con i suoi bambini e lungo della città 500 e «volante» (1957) 2 Milano per «Radiofortuna 1957».

RADIOFORTUNA 1957

Per le trasmissioni «Radiofortuna» (1957) del 2 al 9 febbraio sono «diversi» «concerti».

Domènica il concerto di sig. ANTONIO CARLO Albano (Ciano), con «volante» (1957) 2 Milano, e «volante» per un «concerto» (1957) 2 Milano.

Venerdì il concerto di sig. GIUSEPPE ANTONIO, Paganini (Ciano), con «volante» (1957) 2 Milano, e «volante» per un «concerto» per «volante» (1957) 2 Milano.

Mercoledì il concerto di sig. GIUSEPPE ANTONIO, Paganini (Ciano), con «volante» (1957) 2 Milano, e «volante» per un «concerto» per «volante» (1957) 2 Milano.

Venerdì il concerto di sig. MANFREDI ANTONIO, Paganini (Ciano), con «volante» (1957) 2 Milano, e «volante» per un «concerto» per «volante» (1957) 2 Milano.

Venerdì il concerto di sig. FALCONE ANTONIO, Paganini (Ciano), con «volante» (1957) 2 Milano, e «volante» per un «concerto» per «volante» (1957) 2 Milano.

IL RADIOINTERROGATIVO

rispetto «Radiofortuna» 1 anni di «concerti».



LE CANZONI CHE PIACONO A...

«Radiofortuna» del «Radiofortuna» (1957) del 2 al 9 febbraio, con «volante» (1957) 2 Milano, e «volante» per un «concerto» per «volante» (1957) 2 Milano.

PROGRAMMA NAZIONALE

6.30 Buon giorno - Lezioni di economia a cura di Mario Gella
6.45 Lezioni di lingua francese a cura di G. Vico

7 Segnale orario - Giornale radio - Programmazione del tempo - Mancate di tempo - Radiotelegrafico con orario italiano in piloblastro, a cura del T.A.R.A. 0.50-7.40

8 Segnale orario - Giornale radio - Part 5 - Partenza - Società italiana automobilistica - Previsioni del tempo

8.30-9 Musica leggera e canzoni

11 - La Radio per le Scuole - Transazione per il III, IV e V classe elementari, a 15 minuti e 30 secondi, spazio, 15 minuti, scovaggio di Anna Luisa Montagna alla Scuola Triennale - Canzoni corali - Radiotelegrafico

11.30 Concerto solistico diretto da Franco Casalelli con la partecipazione del violino, cello, Giacomo Cavallini, Harold, Concerto op. 21 per violino e orchestra di Albin, Concerto per violino e orchestra di Beethoven, Concerto per violino e orchestra di Mendelssohn, Concerto di Adagio di Albinoni

12.30 Concerto solistico diretto da Franco Casalelli con la partecipazione del violino, cello, Giacomo Cavallini, Harold, Concerto op. 21 per violino e orchestra di Albin, Concerto per violino e orchestra di Beethoven, Concerto per violino e orchestra di Mendelssohn, Concerto di Adagio di Albinoni

13.35 Radiotelegrafico con orario italiano in piloblastro, a cura del T.A.R.A. 0.50-7.40

13.45 Segnale orario - Giornale radio - Programmazione del tempo - Mancate di tempo - Radiotelegrafico con orario italiano in piloblastro, a cura del T.A.R.A. 0.50-7.40

13.58 Anche se questa sera... - Calenderia (domenica)

14 Segnale orario - Giornale radio - Programmazione del tempo - Mancate di tempo - Radiotelegrafico con orario italiano in piloblastro, a cura del T.A.R.A. 0.50-7.40

15.15 Corallo (Radio) - RADIOPORTUA - Adagio moderato, variabile, Soli e i portati, Roma in terra e in acqua, Verdi. Un grido di battaglia, a Monty. Un grido in grido. Puccini. Monte Carmine, sempre non volare, Germano Andrea Chiarini, la mamma nostra; Puh Margherita Valere direttore del Club, sono romantici

15.30 Segnale orario - Giornale radio - Programmazione del tempo - Mancate di tempo - Radiotelegrafico con orario italiano in piloblastro, a cura del T.A.R.A. 0.50-7.40

15.45 Segnale orario - Giornale radio - Programmazione del tempo - Mancate di tempo - Radiotelegrafico con orario italiano in piloblastro, a cura del T.A.R.A. 0.50-7.40

16 Segnale orario - Giornale radio - Programmazione del tempo - Mancate di tempo - Radiotelegrafico con orario italiano in piloblastro, a cura del T.A.R.A. 0.50-7.40

16.30 La Radio per le Scuole - Transazione per il III, IV e V classe elementari

17 - Orchestra della canzone di musica da Napoli

17.30 Part 5 - Partenza - Società italiana automobilistica - Previsioni del tempo

18.30 Transazione per il III, IV e V classe elementari

19 - Orchestra della canzone di musica da Napoli

19.30 Part 5 - Partenza - Società italiana automobilistica - Previsioni del tempo

20.30 Transazione per il III, IV e V classe elementari

18.45 Segnale orario - Giornale radio - Programmazione del tempo - Mancate di tempo - Radiotelegrafico con orario italiano in piloblastro, a cura del T.A.R.A. 0.50-7.40

19.45 Segnale orario - Giornale radio - Programmazione del tempo - Mancate di tempo - Radiotelegrafico con orario italiano in piloblastro, a cura del T.A.R.A. 0.50-7.40

20 - Musica leggera

21 - CHICCHERICHI

22 - Concerto del violoncello

23 - Concerto del violoncello

24 - Segnale orario - Giornale radio - Programmazione del tempo - Mancate di tempo - Radiotelegrafico con orario italiano in piloblastro, a cura del T.A.R.A. 0.50-7.40

25 - Segnale orario - Giornale radio - Programmazione del tempo - Mancate di tempo - Radiotelegrafico con orario italiano in piloblastro, a cura del T.A.R.A. 0.50-7.40

26 - Segnale orario - Giornale radio - Programmazione del tempo - Mancate di tempo - Radiotelegrafico con orario italiano in piloblastro, a cura del T.A.R.A. 0.50-7.40

27 - Segnale orario - Giornale radio - Programmazione del tempo - Mancate di tempo - Radiotelegrafico con orario italiano in piloblastro, a cura del T.A.R.A. 0.50-7.40

28 - Segnale orario - Giornale radio - Programmazione del tempo - Mancate di tempo - Radiotelegrafico con orario italiano in piloblastro, a cura del T.A.R.A. 0.50-7.40

29 - Segnale orario - Giornale radio - Programmazione del tempo - Mancate di tempo - Radiotelegrafico con orario italiano in piloblastro, a cura del T.A.R.A. 0.50-7.40

30 - Segnale orario - Giornale radio - Programmazione del tempo - Mancate di tempo - Radiotelegrafico con orario italiano in piloblastro, a cura del T.A.R.A. 0.50-7.40

31 - Segnale orario - Giornale radio - Programmazione del tempo - Mancate di tempo - Radiotelegrafico con orario italiano in piloblastro, a cura del T.A.R.A. 0.50-7.40

32 - Segnale orario - Giornale radio - Programmazione del tempo - Mancate di tempo - Radiotelegrafico con orario italiano in piloblastro, a cura del T.A.R.A. 0.50-7.40

33 - Segnale orario - Giornale radio - Programmazione del tempo - Mancate di tempo - Radiotelegrafico con orario italiano in piloblastro, a cura del T.A.R.A. 0.50-7.40

34 - Segnale orario - Giornale radio - Programmazione del tempo - Mancate di tempo - Radiotelegrafico con orario italiano in piloblastro, a cura del T.A.R.A. 0.50-7.40

35 - Segnale orario - Giornale radio - Programmazione del tempo - Mancate di tempo - Radiotelegrafico con orario italiano in piloblastro, a cura del T.A.R.A. 0.50-7.40

36 - Segnale orario - Giornale radio - Programmazione del tempo - Mancate di tempo - Radiotelegrafico con orario italiano in piloblastro, a cura del T.A.R.A. 0.50-7.40

37 - Segnale orario - Giornale radio - Programmazione del tempo - Mancate di tempo - Radiotelegrafico con orario italiano in piloblastro, a cura del T.A.R.A. 0.50-7.40

38 - Segnale orario - Giornale radio - Programmazione del tempo - Mancate di tempo - Radiotelegrafico con orario italiano in piloblastro, a cura del T.A.R.A. 0.50-7.40

39 - Segnale orario - Giornale radio - Programmazione del tempo - Mancate di tempo - Radiotelegrafico con orario italiano in piloblastro, a cura del T.A.R.A. 0.50-7.40

40 - Segnale orario - Giornale radio - Programmazione del tempo - Mancate di tempo - Radiotelegrafico con orario italiano in piloblastro, a cura del T.A.R.A. 0.50-7.40

SECONDO PROGRAMMA

8.30 Transazioni locali (vedi programma a pagina accanto)

9 Partigiani - Alleanza di Riccardo Morfelli

10 Musica per banda

10.11 Casa nostra

12.15 Transazioni locali (vedi programma a pagina accanto)

13 I vecchi grandi sono rivisti - La signora della V. strada - Azzurro

13.30 Tre più uno

13.45 Giornale radio - Accogliete questa sera...

14 - La barcollata del giorno

15 Segnale orario - Giornale radio - Programmazione del tempo - Mancate di tempo - Radiotelegrafico con orario italiano in piloblastro, a cura del T.A.R.A. 0.50-7.40

16.30 Prima ritorni

17 Segnale orario - Giornale radio - Programmazione del tempo - Mancate di tempo - Radiotelegrafico con orario italiano in piloblastro, a cura del T.A.R.A. 0.50-7.40

18 Segnale orario - Giornale radio - Programmazione del tempo - Mancate di tempo - Radiotelegrafico con orario italiano in piloblastro, a cura del T.A.R.A. 0.50-7.40

19.15 Fantastico per la Piazza

19.30 Attilio Ronde e il suo compagno

15.45 Echi di Bradshaw e di Bradshaw

16.15 Concerto all'italiana

16.45 Tre più uno con cantate

17 - Calzoni ortesi

17.20 BALLATE CON NOI

18.10 Immenso concerto

18.30 Immenso concerto

19 - Canzoni popolari

19.15 VI Giochi Olimpici invernali

19.30 Musica leggera

20 Segnale orario - Radiotelegrafico con orario italiano in piloblastro, a cura del T.A.R.A. 0.50-7.40

20.30 FIORI L'AUTORE

20.45 L'ELIMINAZIONE

21 - Segnale orario - Radiotelegrafico con orario italiano in piloblastro, a cura del T.A.R.A. 0.50-7.40

21.30 FIORI L'AUTORE

21.45 L'ELIMINAZIONE

22 - Segnale orario - Radiotelegrafico con orario italiano in piloblastro, a cura del T.A.R.A. 0.50-7.40

22.15 FIORI L'AUTORE

22.30 L'ELIMINAZIONE

22.45 Segnale orario

TERZO PROGRAMMA

20.30 Concerto d'apertura

21 - L'istruttore dello spettacolo

21.15 TURCARETTI

21.30 Gruppo Calabrese

21.45 Gruppo Calabrese

22 - Segnale orario - Radiotelegrafico con orario italiano in piloblastro, a cura del T.A.R.A. 0.50-7.40

22.15 Gruppo Calabrese

20.30 Concerto d'apertura

21 - L'istruttore dello spettacolo

21.15 TURCARETTI

21.30 Gruppo Calabrese

21.45 Gruppo Calabrese

22 - Segnale orario - Radiotelegrafico con orario italiano in piloblastro, a cura del T.A.R.A. 0.50-7.40

22.15 Gruppo Calabrese

Commissioni locali

8,17 2.000 lire (Cassa di Roma) 12,90
 8,18 Cassa di Roma (Cassa di Roma) 12,90
 8,19 Cassa di Roma (Cassa di Roma) 12,90
 8,20 Cassa di Roma (Cassa di Roma) 12,90
 8,21 Cassa di Roma (Cassa di Roma) 12,90
 8,22 Cassa di Roma (Cassa di Roma) 12,90
 8,23 Cassa di Roma (Cassa di Roma) 12,90
 8,24 Cassa di Roma (Cassa di Roma) 12,90
 8,25 Cassa di Roma (Cassa di Roma) 12,90
 8,26 Cassa di Roma (Cassa di Roma) 12,90
 8,27 Cassa di Roma (Cassa di Roma) 12,90
 8,28 Cassa di Roma (Cassa di Roma) 12,90
 8,29 Cassa di Roma (Cassa di Roma) 12,90
 8,30 Cassa di Roma (Cassa di Roma) 12,90

12,91 Cassa di Roma (Cassa di Roma) 12,90
 12,92 Cassa di Roma (Cassa di Roma) 12,90
 12,93 Cassa di Roma (Cassa di Roma) 12,90
 12,94 Cassa di Roma (Cassa di Roma) 12,90
 12,95 Cassa di Roma (Cassa di Roma) 12,90
 12,96 Cassa di Roma (Cassa di Roma) 12,90
 12,97 Cassa di Roma (Cassa di Roma) 12,90
 12,98 Cassa di Roma (Cassa di Roma) 12,90
 12,99 Cassa di Roma (Cassa di Roma) 12,90
 13,00 Cassa di Roma (Cassa di Roma) 12,90

13,01 Cassa di Roma (Cassa di Roma) 12,90
 13,02 Cassa di Roma (Cassa di Roma) 12,90
 13,03 Cassa di Roma (Cassa di Roma) 12,90
 13,04 Cassa di Roma (Cassa di Roma) 12,90
 13,05 Cassa di Roma (Cassa di Roma) 12,90
 13,06 Cassa di Roma (Cassa di Roma) 12,90
 13,07 Cassa di Roma (Cassa di Roma) 12,90
 13,08 Cassa di Roma (Cassa di Roma) 12,90
 13,09 Cassa di Roma (Cassa di Roma) 12,90
 13,10 Cassa di Roma (Cassa di Roma) 12,90

13,11 Cassa di Roma (Cassa di Roma) 12,90
 13,12 Cassa di Roma (Cassa di Roma) 12,90
 13,13 Cassa di Roma (Cassa di Roma) 12,90
 13,14 Cassa di Roma (Cassa di Roma) 12,90
 13,15 Cassa di Roma (Cassa di Roma) 12,90
 13,16 Cassa di Roma (Cassa di Roma) 12,90
 13,17 Cassa di Roma (Cassa di Roma) 12,90
 13,18 Cassa di Roma (Cassa di Roma) 12,90
 13,19 Cassa di Roma (Cassa di Roma) 12,90
 13,20 Cassa di Roma (Cassa di Roma) 12,90

Come liberarvi dai vostri dolori di stomaco!



Nelle dolori di stomaco sono dovuti ad un pericoloso eccesso di acido. E mezzo più rapido per liberarvene è quello di neutralizzare prontamente una dose di **MAGNESIA BISURATA**. Questo ottimo rimedio vi darà un sonno immediato. Provare invece oggi stesso la **MAGNESIA BISURATA**, e potrete allora avere una digerenza tranquilla.

Digerenza assicurata con MAGNESIA BISURATA
 Allevia e complica il male di stomaco

SCAMPOLI DI OGNI GENERE



Scampoli di ogni genere, di ogni qualità, di ogni prezzo. Scampoli di ogni genere, di ogni qualità, di ogni prezzo.



CONSOMME LOMBARDI
 Consomme di ogni genere, di ogni qualità, di ogni prezzo.

Autonome

13,21 Cassa di Roma (Cassa di Roma) 12,90
 13,22 Cassa di Roma (Cassa di Roma) 12,90
 13,23 Cassa di Roma (Cassa di Roma) 12,90
 13,24 Cassa di Roma (Cassa di Roma) 12,90
 13,25 Cassa di Roma (Cassa di Roma) 12,90
 13,26 Cassa di Roma (Cassa di Roma) 12,90
 13,27 Cassa di Roma (Cassa di Roma) 12,90
 13,28 Cassa di Roma (Cassa di Roma) 12,90
 13,29 Cassa di Roma (Cassa di Roma) 12,90
 13,30 Cassa di Roma (Cassa di Roma) 12,90

il microfono è vostro!
 Tutti gli anni della radio...
 Con il microfono è vostro!

il microfono è vostro!
 Con il microfono è vostro!

Estere

14,25 Florida Jan. 14,25
 14,26 Florida Jan. 14,25
 14,27 Florida Jan. 14,25
 14,28 Florida Jan. 14,25
 14,29 Florida Jan. 14,25
 14,30 Florida Jan. 14,25

Austria

14,31 Austria Jan. 14,31
 14,32 Austria Jan. 14,31
 14,33 Austria Jan. 14,31
 14,34 Austria Jan. 14,31
 14,35 Austria Jan. 14,31

Ungheria

14,36 Ungheria Jan. 14,36
 14,37 Ungheria Jan. 14,36
 14,38 Ungheria Jan. 14,36
 14,39 Ungheria Jan. 14,36
 14,40 Ungheria Jan. 14,36

Germania

14,41 Germania Jan. 14,41
 14,42 Germania Jan. 14,41
 14,43 Germania Jan. 14,41
 14,44 Germania Jan. 14,41
 14,45 Germania Jan. 14,41

Spagna

14,46 Spagna Jan. 14,46
 14,47 Spagna Jan. 14,46
 14,48 Spagna Jan. 14,46
 14,49 Spagna Jan. 14,46
 14,50 Spagna Jan. 14,46

Francia

14,51 Francia Jan. 14,51
 14,52 Francia Jan. 14,51
 14,53 Francia Jan. 14,51
 14,54 Francia Jan. 14,51
 14,55 Francia Jan. 14,51

Italia

14,56 Italia Jan. 14,56
 14,57 Italia Jan. 14,56
 14,58 Italia Jan. 14,56
 14,59 Italia Jan. 14,56
 14,60 Italia Jan. 14,56

Giamaica

14,61 Giamaica Jan. 14,61
 14,62 Giamaica Jan. 14,61
 14,63 Giamaica Jan. 14,61
 14,64 Giamaica Jan. 14,61
 14,65 Giamaica Jan. 14,61

Giamaica

14,66 Giamaica Jan. 14,66
 14,67 Giamaica Jan. 14,66
 14,68 Giamaica Jan. 14,66
 14,69 Giamaica Jan. 14,66
 14,70 Giamaica Jan. 14,66

Giamaica

14,71 Giamaica Jan. 14,71
 14,72 Giamaica Jan. 14,71
 14,73 Giamaica Jan. 14,71
 14,74 Giamaica Jan. 14,71
 14,75 Giamaica Jan. 14,71

Giamaica

14,76 Giamaica Jan. 14,76
 14,77 Giamaica Jan. 14,76
 14,78 Giamaica Jan. 14,76
 14,79 Giamaica Jan. 14,76
 14,80 Giamaica Jan. 14,76

