

radiocorriere

È uscito il numero gennaio-febbraio 1953 della rivista

ELETTRONICA

pubblicato dalla EDIZIONI RADIO ITALIANA. In questo fascicolo, che comprende i numeri 1 e 2 dell'annata 1953, viene illustrato in vari articoli, saggio-grafici, corredati da fotografie e disegni, il nuovo PALAZZO DELLA RADIO DI MILANO.

Il fascicolo, che comprende 124 pagine, contiene altresì un articolo di C. Tutino su alcuni aspetti della 'REPRESA SONGRA'. Esso è in vendita nelle principali edicole e librerie al prezzo di

Lire 590 (estero L. 800)

■

Per richieste dovute rivolgersi alla

EDIZIONI RADIO ITALIANA
VIA ARSENALE 21 - TORINO

L'abbonamento per un anno alle riviste ELETTRONICA (sei numeri) costa in Italia L. 1.900, all'estero L. 2.900.

I versamenti possono essere effettuati sul conto corrente postale numero 433680.



Olive VIII (senza il leone) esordirà ai nastri musicali su « Il ratto di Proserpina », novità di Renzo di San Secondo, che il Programma Nazionale trasmetterà in prima assoluta martedì alle 21, nell'occasione della Compagnia di prosa di Radio Roma con la regia di Alberto Casella.

STAZIONI ITALIANE

PROGRAMMA NAZIONALE			SECONDO PROGRAMMA			TERZO PROGRAMMA		
kch	metri	Staz. a onde medie	kch	metri	Staz. a onde medie	kch	metri	Staz. a onde medie
Stazioni singole			Stazioni singole			Gruppi sincronizzati		
966	130	Caltanissetta I	845	355	Roma I			Radi 3
899	310,7	Milano A 1	Gruppi sincronizzati					Bologna 3
1061	312,0	Cagliari I	1034	290,5	A 1			Bologna 3
Gruppi sincronizzati								Catania 3
656	457,3	A 3						Frosinone 3
								Genova 3
								Milano 3
								Napoli 3
								Palermo 3
								Roma 3
								Torino 3
								Venezia 3
								Vercelli 3
Stazioni locali e ripetitrici						Stazioni ripetitrici		
1484	302,3	La Spezia I				1038	298,3	Livorno 3
		Venezia I						Pisa I
		Ancona I				Onde corte		
		Brindisi I				kch	metri	Staz. a onde corte
		Catanzaro I				3,93	76,34	Roma O. C.
		Cometa I				6,24	48,08	Milano O. C.
		Lecce I				Modulazione di Frequenza		
		Perrigo I						
		Taranto I						
Autonome								
kch	metri	Staz. a onde medie						
818	366,7	Trieste						

STAZIONI ESTERE

NAZIONE	kch	metri	NAZIONE	kch	metri	NAZIONE	kch	metri	INGHILTERRA
ALGERIA	960	304,1	Parigi 8 - Marcella II	1070	288	NORVEGIA			+ Programma onde corte
ANDORRA	822	363	Lilla I	1176	218	Oslo (onde corte)	31670	(3,80)	m. 5,30 - 6,30 metri 47,00
Andorra	930	50,34	Gruppi sincronizzati	1463	214	OLANDA			• 7,60 - 8,30 • 20,50
AUSTRIA	1230	240	Mosca "Radio"	1554	191	Helmerik I	746	492	• 11,40 - 18,30 • 31,98
Salzburg	1230	240	Alfama	1624	1829	Helmerik II	1007	288	• 18,15 - 22,00 • 46,76
Vienna	1234	213,3	Gruppi sincronizzati	1493	261	SVEZIA			• 22,00 - 21,45 • 49,00
BELGIO	620	463,9	GERMANIA			Mosca	181	1570,7	RADIO VATICANA
Bruxelles I (Francese)	936	324	München - Soccanta	315	322	Herby	1176	317,7	Ora di programmi in lingua italiana
Bruxelles II (Francese)			•	4219	45,75	SWIZZERA			Ora 14,30 Ogni giorno: Multicasting
FRANCIA			Frankfurt	393	561,9	Berncastel	527	536,6	m. 50,34; 49,75; 11,40; 196 e 384
• Programma nazionale			Mosca	6790	48,50	Sottosia	764	282,7	Ora 11 Roma - Ora 21,15 Conversazioni varie - m. 196 e 384
Marsiglia	710	422	Amburgo	620	315	INGHILTERRA			Ora 1 Denuncia: Nota in collegamento con la RAI - m. 50,34; 31,41; 25,87; 19,84; 196 e 384
Parigi	863	347	Frankfurt e Langenberg	1024	295,1	• Programma nazionale			Ora 16 Giovedì: Concerto - m. 50,34; 31,41; 25,87; 196 e 384
Barcellona	1230	240	Nürnberg	1462	187,1	Norfolk	692	415,5	Ora 16,30 Venerdì: Trasmissione per i radio - m. 50,34; 31,41; 25,87; 196 e 384
Gruppi sincronizzati	1249	222	LUSSEMBURGO			Scotland	809	379,9	
• Programma parigino			Lussemburgo (Germania)	222	170	Vienna	881	345,5	
Lyon	622	480	•	1427	281,4	London	1038	315,4	
Limoges I	791	379	MONTECARLO			West	1032	385,3	
Toulouse	944	318	Montecarlo	1466	304,6	• Programma leggero			
			Mosca	6815	49,70	Droitwich	330	1100	
						Stazioni sincronizzate	1214	247,1	

PER I PROGRAMMI DELLE STAZIONI ESTERE SOPRA ELENCHATE VEDERE NELLE PAGINE DELLA SETTIMANA RADIOFONICA

“Parsifal” di Riccardo Wagner

L'opera verrà trasmessa nell'edizione del Festival di Bayreuth 1952

Il Graal è l'oro del Reame Sacro. Così recita in alcune leggende. Wagner ha fatto un uso quasi letterario della sua leggenda. Trasfigurazione del mito della ricerca della legge della legge, il Graal è l'oro del Reame Sacro. Però, ogni volta che si parla di Parsifal, dove appare, non si può non parlare di Parsifal. Parsifal, dove appare, non si può non parlare di Parsifal. Parsifal, dove appare, non si può non parlare di Parsifal.

Il Graal è l'oro del Reame Sacro. Così recita in alcune leggende. Wagner ha fatto un uso quasi letterario della sua leggenda. Trasfigurazione del mito della ricerca della legge della legge, il Graal è l'oro del Reame Sacro. Però, ogni volta che si parla di Parsifal, dove appare, non si può non parlare di Parsifal. Parsifal, dove appare, non si può non parlare di Parsifal.

**Seconda ore 18,15
Terzo Programma**

La vita del pied. Il poema ha perduto la vita di un uomo. La vita del pied. Il poema ha perduto la vita di un uomo. La vita del pied. Il poema ha perduto la vita di un uomo.

Secondo lo stesso Wagner, il mito del Graal è l'oro del Reame Sacro. Così recita in alcune leggende. Wagner ha fatto un uso quasi letterario della sua leggenda. Trasfigurazione del mito della ricerca della legge della legge, il Graal è l'oro del Reame Sacro.

in discesa. Il suo nome è Parsifal. Il suo nome è Parsifal. Il suo nome è Parsifal. Il suo nome è Parsifal. Il suo nome è Parsifal. Il suo nome è Parsifal. Il suo nome è Parsifal.

Il suo nome è Parsifal. Il suo nome è Parsifal. Il suo nome è Parsifal. Il suo nome è Parsifal. Il suo nome è Parsifal. Il suo nome è Parsifal. Il suo nome è Parsifal.



Parsifal - l'oro del Reame Sacro. Così recita in alcune leggende. Wagner ha fatto un uso quasi letterario della sua leggenda. Trasfigurazione del mito della ricerca della legge della legge, il Graal è l'oro del Reame Sacro.

Il suo nome è Parsifal. Il suo nome è Parsifal. Il suo nome è Parsifal. Il suo nome è Parsifal. Il suo nome è Parsifal. Il suo nome è Parsifal. Il suo nome è Parsifal.

Il suo nome è Parsifal. Il suo nome è Parsifal. Il suo nome è Parsifal. Il suo nome è Parsifal. Il suo nome è Parsifal. Il suo nome è Parsifal. Il suo nome è Parsifal.

A. M. BONICONTI

Il principio di una delle cose più belle di questo mondo è la musica. La musica è la più bella delle arti. La musica è la più bella delle arti. La musica è la più bella delle arti.

Il cielo delle opere di Mendelssohn

La prima notte di Walpurga

Mezzanotte ore 12. Terzo Programma

La prima notte di Walpurga. La prima notte di Walpurga. La prima notte di Walpurga. La prima notte di Walpurga. La prima notte di Walpurga. La prima notte di Walpurga.

La prima notte di Walpurga. La prima notte di Walpurga. La prima notte di Walpurga. La prima notte di Walpurga. La prima notte di Walpurga. La prima notte di Walpurga.

La prima notte di Walpurga. La prima notte di Walpurga. La prima notte di Walpurga. La prima notte di Walpurga. La prima notte di Walpurga. La prima notte di Walpurga.

A. M.

ABBIAMO SCELTO PER VOI...

LIRICA		CONCERTI		PROSA		VARIETÀ		ATTUALITÀ	
OPERE E MUSICHE TEATRALI		SINFONICI - MUSICA DA CAMERA		COMEDIE E RIVOLUZIONARI		RIVISTE E MUSICA LEGGERA		CRONACHE E DOCUMENTARI	
DOMENICA	19.12 - <i>Parafra</i> , dramma nel tre atti di R. Wagner con direzione di R. Wagners Städt. (III Prog.)	17.30 - <i>Concerto sinfonico di terza di R. Strauss</i> (V Pro- gramma Rai.)	17.30 - <i>Concerto del violoncello di S. S. e del pianoforte A. Zuker</i> (Prog. Rai.)	15 - <i>Loia Geronzi</i> , di E. G. G. M. (Prog. Rai.)	15.30 - <i>Prophetias</i> (V Pro- gramma Rai.)	15.30 - <i>Parade di primavera</i> (II Prog.)	15.30 - <i>Parade di primavera</i> (II Prog.)	22 - <i>Nati dal mondo</i> (II Prog.)	22.30 - <i>Concerto spet. (II Prog.)</i>
	21 - <i>Concerto di musica ap- p. (II Prog.)</i>	17.30 - <i>Concerto di musica ap- p. (II Prog.)</i>	17.30 - <i>Concerto di musica ap- p. (II Prog.)</i>	17 - <i>Il signor Ruggieri</i> , in tre atti di G. G. G. (II Prog.)	15.30 - <i>Parade di primavera</i> (II Prog.)	15.30 - <i>Parade di primavera</i> (II Prog.)	15.30 - <i>Parade di primavera</i> (II Prog.)	22 - <i>Nati dal mondo</i> (II Prog.)	22.30 - <i>Concerto spet. (II Prog.)</i>
LUNEDÌ	19.12 - <i>Parafra</i> , dramma nel tre atti di R. Wagner con direzione di R. Wagners Städt. (III Prog.)	17.30 - <i>Concerto sinfonico di terza di R. Strauss</i> (V Pro- gramma Rai.)	17.30 - <i>Concerto del violoncello di S. S. e del pianoforte A. Zuker</i> (Prog. Rai.)	15 - <i>Loia Geronzi</i> , di E. G. G. M. (Prog. Rai.)	15.30 - <i>Prophetias</i> (V Pro- gramma Rai.)	15.30 - <i>Parade di primavera</i> (II Prog.)	15.30 - <i>Parade di primavera</i> (II Prog.)	22 - <i>Nati dal mondo</i> (II Prog.)	22.30 - <i>Concerto spet. (II Prog.)</i>
	21 - <i>Concerto di musica ap- p. (II Prog.)</i>	17.30 - <i>Concerto di musica ap- p. (II Prog.)</i>	17.30 - <i>Concerto di musica ap- p. (II Prog.)</i>	17 - <i>Il signor Ruggieri</i> , in tre atti di G. G. G. (II Prog.)	15.30 - <i>Parade di primavera</i> (II Prog.)	15.30 - <i>Parade di primavera</i> (II Prog.)	15.30 - <i>Parade di primavera</i> (II Prog.)	22 - <i>Nati dal mondo</i> (II Prog.)	22.30 - <i>Concerto spet. (II Prog.)</i>
MARTEDÌ	19.12 - <i>Parafra</i> , dramma nel tre atti di R. Wagner con direzione di R. Wagners Städt. (III Prog.)	17.30 - <i>Concerto sinfonico di terza di R. Strauss</i> (V Pro- gramma Rai.)	17.30 - <i>Concerto del violoncello di S. S. e del pianoforte A. Zuker</i> (Prog. Rai.)	15 - <i>Loia Geronzi</i> , di E. G. G. M. (Prog. Rai.)	15.30 - <i>Prophetias</i> (V Pro- gramma Rai.)	15.30 - <i>Parade di primavera</i> (II Prog.)	15.30 - <i>Parade di primavera</i> (II Prog.)	22 - <i>Nati dal mondo</i> (II Prog.)	22.30 - <i>Concerto spet. (II Prog.)</i>
	21 - <i>Concerto di musica ap- p. (II Prog.)</i>	17.30 - <i>Concerto di musica ap- p. (II Prog.)</i>	17.30 - <i>Concerto di musica ap- p. (II Prog.)</i>	17 - <i>Il signor Ruggieri</i> , in tre atti di G. G. G. (II Prog.)	15.30 - <i>Parade di primavera</i> (II Prog.)	15.30 - <i>Parade di primavera</i> (II Prog.)	15.30 - <i>Parade di primavera</i> (II Prog.)	22 - <i>Nati dal mondo</i> (II Prog.)	22.30 - <i>Concerto spet. (II Prog.)</i>
MERCEDÌ	19.12 - <i>Parafra</i> , dramma nel tre atti di R. Wagner con direzione di R. Wagners Städt. (III Prog.)	17.30 - <i>Concerto sinfonico di terza di R. Strauss</i> (V Pro- gramma Rai.)	17.30 - <i>Concerto del violoncello di S. S. e del pianoforte A. Zuker</i> (Prog. Rai.)	15 - <i>Loia Geronzi</i> , di E. G. G. M. (Prog. Rai.)	15.30 - <i>Prophetias</i> (V Pro- gramma Rai.)	15.30 - <i>Parade di primavera</i> (II Prog.)	15.30 - <i>Parade di primavera</i> (II Prog.)	22 - <i>Nati dal mondo</i> (II Prog.)	22.30 - <i>Concerto spet. (II Prog.)</i>
	21 - <i>Concerto di musica ap- p. (II Prog.)</i>	17.30 - <i>Concerto di musica ap- p. (II Prog.)</i>	17.30 - <i>Concerto di musica ap- p. (II Prog.)</i>	17 - <i>Il signor Ruggieri</i> , in tre atti di G. G. G. (II Prog.)	15.30 - <i>Parade di primavera</i> (II Prog.)	15.30 - <i>Parade di primavera</i> (II Prog.)	15.30 - <i>Parade di primavera</i> (II Prog.)	22 - <i>Nati dal mondo</i> (II Prog.)	22.30 - <i>Concerto spet. (II Prog.)</i>
GIOVEDÌ	19.12 - <i>Parafra</i> , dramma nel tre atti di R. Wagner con direzione di R. Wagners Städt. (III Prog.)	17.30 - <i>Concerto sinfonico di terza di R. Strauss</i> (V Pro- gramma Rai.)	17.30 - <i>Concerto del violoncello di S. S. e del pianoforte A. Zuker</i> (Prog. Rai.)	15 - <i>Loia Geronzi</i> , di E. G. G. M. (Prog. Rai.)	15.30 - <i>Prophetias</i> (V Pro- gramma Rai.)	15.30 - <i>Parade di primavera</i> (II Prog.)	15.30 - <i>Parade di primavera</i> (II Prog.)	22 - <i>Nati dal mondo</i> (II Prog.)	22.30 - <i>Concerto spet. (II Prog.)</i>
	21 - <i>Concerto di musica ap- p. (II Prog.)</i>	17.30 - <i>Concerto di musica ap- p. (II Prog.)</i>	17.30 - <i>Concerto di musica ap- p. (II Prog.)</i>	17 - <i>Il signor Ruggieri</i> , in tre atti di G. G. G. (II Prog.)	15.30 - <i>Parade di primavera</i> (II Prog.)	15.30 - <i>Parade di primavera</i> (II Prog.)	15.30 - <i>Parade di primavera</i> (II Prog.)	22 - <i>Nati dal mondo</i> (II Prog.)	22.30 - <i>Concerto spet. (II Prog.)</i>
VENERDÌ	19.12 - <i>Parafra</i> , dramma nel tre atti di R. Wagner con direzione di R. Wagners Städt. (III Prog.)	17.30 - <i>Concerto sinfonico di terza di R. Strauss</i> (V Pro- gramma Rai.)	17.30 - <i>Concerto del violoncello di S. S. e del pianoforte A. Zuker</i> (Prog. Rai.)	15 - <i>Loia Geronzi</i> , di E. G. G. M. (Prog. Rai.)	15.30 - <i>Prophetias</i> (V Pro- gramma Rai.)	15.30 - <i>Parade di primavera</i> (II Prog.)	15.30 - <i>Parade di primavera</i> (II Prog.)	22 - <i>Nati dal mondo</i> (II Prog.)	22.30 - <i>Concerto spet. (II Prog.)</i>
	21 - <i>Concerto di musica ap- p. (II Prog.)</i>	17.30 - <i>Concerto di musica ap- p. (II Prog.)</i>	17.30 - <i>Concerto di musica ap- p. (II Prog.)</i>	17 - <i>Il signor Ruggieri</i> , in tre atti di G. G. G. (II Prog.)	15.30 - <i>Parade di primavera</i> (II Prog.)	15.30 - <i>Parade di primavera</i> (II Prog.)	15.30 - <i>Parade di primavera</i> (II Prog.)	22 - <i>Nati dal mondo</i> (II Prog.)	22.30 - <i>Concerto spet. (II Prog.)</i>
SABATO	19.12 - <i>Parafra</i> , dramma nel tre atti di R. Wagner con direzione di R. Wagners Städt. (III Prog.)	17.30 - <i>Concerto sinfonico di terza di R. Strauss</i> (V Pro- gramma Rai.)	17.30 - <i>Concerto del violoncello di S. S. e del pianoforte A. Zuker</i> (Prog. Rai.)	15 - <i>Loia Geronzi</i> , di E. G. G. M. (Prog. Rai.)	15.30 - <i>Prophetias</i> (V Pro- gramma Rai.)	15.30 - <i>Parade di primavera</i> (II Prog.)	15.30 - <i>Parade di primavera</i> (II Prog.)	22 - <i>Nati dal mondo</i> (II Prog.)	22.30 - <i>Concerto spet. (II Prog.)</i>
	21 - <i>Concerto di musica ap- p. (II Prog.)</i>	17.30 - <i>Concerto di musica ap- p. (II Prog.)</i>	17.30 - <i>Concerto di musica ap- p. (II Prog.)</i>	17 - <i>Il signor Ruggieri</i> , in tre atti di G. G. G. (II Prog.)	15.30 - <i>Parade di primavera</i> (II Prog.)	15.30 - <i>Parade di primavera</i> (II Prog.)	15.30 - <i>Parade di primavera</i> (II Prog.)	22 - <i>Nati dal mondo</i> (II Prog.)	22.30 - <i>Concerto spet. (II Prog.)</i>

Televisione dal 5 all'11 aprile 1953

Orario delle trasmissioni sperimentali

TRASMETTITORI DI TORINO E MILANO

Gli orari di massima delle trasmissioni che saranno effettuate nelle settimane 5-11 aprile 1953 saranno i seguenti:

Domenica	5-4	10.30-11.30	21-25
Lunedì	6-4	17-18	
Martedì	7-4	27-28	21-25
Mercoledì	8-4	21-22	21-25
Giovedì	9-4	27-28	21-25
Venerdì	10-4	21-22	21-25
Sabato	11-4	17-18	21-25

Perfondo ancora la fase sperimentale delle trasmissioni TV gli orari sopra riportati potranno subire qualche variazione.

Inferimento comunque che durante tutta la settimana 5-11 aprile i seguenti programmi sperimentali saranno giornalmente presentati nel corso della trasmissione di «E. Geronzi» (Pubblica) trasmissioni dalle stazioni di Milano tutti i giorni serali dalle ore 11.30 alle 12.30.



Laura Solari e Tina Caruso interpreti della commedia «George Sord e Alfredo di Maudslayi», nella rubrica televisiva di «Prego, signora», regia di Claudio Fino.

PROGRAMMA NAZIONALE

7 Segnale orario - Buongiorno - Giornale radio - Previsioni del tempo - Musiche del mattino

8 Segnale orario - Giornale radio - Rassegna della stampa italiana in collaborazione con l'A.N.S.A. - Bollettino meteorologico - Previsioni del tempo - Musica leggera (8.15 circa)

8.45-9 «Fede e avvenire», trasmissione per l'assistenza sociale

11 - Claudio Villa e le sue canzoni con l'orchestra VIS diretta da Gino Conte

11.30 Musica da camera

12.15 Orchestra napoletana di melodie e canzoni diretta da Giuseppe Arciprete

Trasmissioni locali

12.50 «Ascoltate questa sera...» - Calendario (Antonello)

13 Segnale orario - Giornale radio - Previsioni del tempo

13.15 Carillon (Manetti e Roberts)

Album musicale

Mascagni: Le maschere, sinfonia; Puccini: a) Meno Lento, «Donna non vedi mai», b) La bohème, «Mi chiamano Mimì»; c) Tosca, «E l'incanto le stelle»; di Madonna Butterfly, «Un bel di vedremo»; d) Turandot, «Non piangere, Lù»; Mascagni: Idis, Inno al sole. Nell'intervallo conversazioni commerciali

14 Giornale radio - Estimo Borzani di Milano - Meteo dei cambi

14.15-14.30 Arti plastiche e figurative a cura di Raffaele De Grada - Cronache musicali, di Giulio Confalonieri

Trasmissioni locali

Previsioni del tempo per i pescatori (16.25)

16.30 Finestra sul mondo

16.45 Lezione di lingua francese, a cura di G. Varsi

17 - Orchestra «Edipo» diretta da Armando Trovajoli

17.30 Ai vostri ordini

Risposte da «La voce dell'America» ai radioascoltatori italiani

18 - Orchestra diretta da Francesco Ferrari

Contino Bruno Rossetti, Edo Sandoz e Franca Mercanti. Salustri-Sebastianelli: Nuvola d'argento; Bertini-Rossi: Semaio pietà; Soprani-Lenti: Fior di rosa; Taroni-Berluzzi: Piccina piccina; Picchi-Mazzetta: Non lo so; Costa-Innocenzi: Valzer della dattilografa; Saka Alani: Come conchi; Angelino: Idea Jassu

18.30 Il Contemporaneo, biettimale di attualità

18.45 Pomeriggio musicale, a cura di Domenico De Paoli

19.30 La giornata mondiale di Sanità, di Giovanni Alberto Canapiera

19.45 La voce dei lavoratori

20 - Musica leggera

Grom: Tenderly; Bassi-Nati: Acquisito; Duncan: Tocchi alti; Gini:

Bani-Bitonella: Tupper-iti; Evans: Unica

Negli intervalli conversazioni commerciali

La canzone del giorno (Kriselata)

Trasmissioni locali

20.30 Segnale orario - Giornale radio - Radiosport

21 - Taccuino musicale

IL RATTO DI PROSERPINA

Fantasia fra l'antico e il moderno di PIER MARIA ROSSO DI SAN SECONDO

(Novità assoluta)

Compagnia di prosa di Roma della Radio Italiana, con la partecipazione di Olga Villi, Annibale Ninchi e Roldano Lupi - Cetele

Proserpina - Giochi di Proserpina - Proserpina - Giochi di Proserpina

Proserpina - Giochi di Proserpina - Proserpina - Giochi di Proserpina

Proserpina - Giochi di Proserpina - Proserpina - Giochi di Proserpina

Proserpina - Giochi di Proserpina - Proserpina - Giochi di Proserpina

Proserpina - Giochi di Proserpina - Proserpina - Giochi di Proserpina

Proserpina - Giochi di Proserpina - Proserpina - Giochi di Proserpina

Proserpina - Giochi di Proserpina - Proserpina - Giochi di Proserpina

Proserpina - Giochi di Proserpina - Proserpina - Giochi di Proserpina

Proserpina - Giochi di Proserpina - Proserpina - Giochi di Proserpina

Proserpina - Giochi di Proserpina - Proserpina - Giochi di Proserpina

Proserpina - Giochi di Proserpina - Proserpina - Giochi di Proserpina

Proserpina - Giochi di Proserpina - Proserpina - Giochi di Proserpina

Proserpina - Giochi di Proserpina - Proserpina - Giochi di Proserpina

Proserpina - Giochi di Proserpina - Proserpina - Giochi di Proserpina

Proserpina - Giochi di Proserpina - Proserpina - Giochi di Proserpina

Proserpina - Giochi di Proserpina - Proserpina - Giochi di Proserpina

Proserpina - Giochi di Proserpina - Proserpina - Giochi di Proserpina

Proserpina - Giochi di Proserpina - Proserpina - Giochi di Proserpina

Proserpina - Giochi di Proserpina - Proserpina - Giochi di Proserpina

Proserpina - Giochi di Proserpina - Proserpina - Giochi di Proserpina

Proserpina - Giochi di Proserpina - Proserpina - Giochi di Proserpina

Proserpina - Giochi di Proserpina - Proserpina - Giochi di Proserpina

Proserpina - Giochi di Proserpina - Proserpina - Giochi di Proserpina

Proserpina - Giochi di Proserpina - Proserpina - Giochi di Proserpina

Proserpina - Giochi di Proserpina - Proserpina - Giochi di Proserpina

Proserpina - Giochi di Proserpina - Proserpina - Giochi di Proserpina

SECONDO PROGRAMMA

7.30-8.30 Trasmissioni locali

9 - Tutti i giorni

Almanacco di Riccardo Morbelli - Realizzazione di M. A. Bernoni

9.30 Musica per banda

Corpo musicale della Guardia di Finanza diretta da Antonio D'Elia

9.45 Canzoni in voga

10-11 Casa serena

Giornale di vita femminile a cura di Anna Maria Romagnoli - Allettamento di Tito Angeletti

12.15 Trasmissioni locali

13 - Orchestra d'archi diretta da Carla Savina

13.30 Giornale radio

«Ascoltate questa sera...»

13.45 Il Quartetto Cetra e l'orchestra fantasma (italiana)

14 - Galleria dei sorrisi

Mal comune mezzo guasto. Divagazioni di Ugo Tognazzi (Simensthal)

Cartolina dai Tropici

Roma: Mambo negro; Morales: Isola verde; N. N. Habana: Calzadito. Etc. etc. etc. Viva: Surry surry; N. N. Cuba: Mambo

Negli intervalli conversazioni commerciali

14.30 Canzoni presentate al III Festival di San Remo 1952

Orchestra «Eclipse» diretta da Armando Trovajoli

15 Segnale orario - Giornale radio - Bollettino meteorologico - Previsioni del tempo

15.15 Album di celebrità

MARIAH ANDERSON

15.30 Angelini e otto strumenti

16 - Leggende d'amore

a cura di Maria Luisa Fiani - Regia di Umberto Benedetti

16.15 Vedette al microfono

ROSE MANIA

16.30 Tantiere

Alberto Sempini al pianoforte

16.45 Rassegna di giovani cantanti

Mazzosoprano Fianca Marghi-belli

Birel: Geronzi, Iabonara, «E l'amor una strano augello»; Panchielli: Giacomo, «Voce di donna d'angelo»; Thomas: Mignon, «Non conosco il bel più»

Orchestra di Milano della Radio Italiana diretta da A. Beltrami

17 - Programma per i ragazzi

Il giro del mondo con Arnaldo Fraccaroli

Regia di Enzo Conzatti

17.30 BALLATE CON NOI

Nell'intervallo (ore 18): Giornale radio

18.30 Selezione sorridente

Trasmissioni locali

18.45 Il tipo di discoteca

19 - Terza pagina

a cura di Massimo Alvares e Ghigo De Chiara

Trasmissioni locali

19.30 Enzo Ceragioli e il suo complesso

Colombo-Vidale: I tuoi capelli; Te-stoni-Ceragioli: Mambo al ritmo; Galdieri-Rodi: Che sei tu; Giampa-Rodi: Meraviglioso dono

Negli intervalli conversazioni commerciali

La parola agli esperti (Chlorodent)

20 Segnale orario - Radiosera

20.30 Taccuino musicale

FEDORA

Dramma di Vittorio Sardo

ridotto in tre atti da Arturo Colautti - Musica di UMBERTO GIORDANO

La principessa Fedora Romanov

Maria Casaglia

La contessa Olga Sularev

Carmen Piccini

Il conte Louis Ivanov

De Siriev

Scipione Prandelli

Dimistri

Mario Belli

Il piccolo savaiardo

Celestino Schinelli

Destre

Il barone Rouvel

Enzo Mori

Cirillo

Bocov

Christiano Dolomangas

Gresh

Mario Zangoli

Lorek

Piero Poldi

Holesian Lszinski

Antonio Belloni

Direttore Mario Rossi

Istruttore del coro Roberto Bonaglini - Orchestra e coro di Milano della Radio Italiana

(Manetti e Roberts)

Negli intervalli: Intermezzi di

Ermete Liberali

22.30 Sulle ali della musica

Molte voci, molti strumenti

23 - Siparietto

23.15-23.30 Paprika

Un programma di Francesco Ferrari

TERZO PROGRAMMA

19.30

L'Indicatore economico

19.45

Il Giornale del Terzo

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

20.15

Concerto di ogni sera

L. v. Beethoven: Ouverture «La consecrazione della casa» op. 124

Orchestra Filarmonica di Londra diretta da Felix Weingartner

P. I. Ciaikovsky: Concerto in re maggiore op. 35 per violino e orchestra

Allegro moderato - Canzonetta (Andante) - Finale (Allegro vivacissimo)

Bolshoi Jaucha Melitza

Orchestra Filarmonica diretta da Walter Sunkind

21 -

Piccola antologia poetica

«Canti del popolo greco», di Niccolò Tommaseo

a cura di Giusto Vittorini

21.25

I quartetti di Hindemith

Primo quartetto (a fa minore op. 10 (1919)

Molto vivace, lento nel ritmo - Tema con variazioni - Finale (Molto vivace)

Esecuzione del «Quartetto Koeckert»

Hudolf Koeckert, Willi Bachner, olini, Oscar Riedel, viola;

Josef Metz, violoncello

Registrazione effettuata il 15-9-1952 alla Sala dei Filosofi della «Marciana» di Venezia - XV Festival Internazionale di Musica contemporanea

22 -

Gli intellettuali stranieri in Italia

Documentario di Antonello Maraschini

22.40 L'Osservatore delle scienze, a cura di Gaetano Castelfranco

Gaetano Castelfranco: «Interessanti ricerche sulla propagazione delle microonde»

Orlando Vecchia: «Scoperte e misteri nei fondi oceanici»

Paolo Sforzini: «Gli stati ansiosi: l'angoscia come malattia»

Dalle ore 23.15 alle ore 7 NOTTURNO DALL'ITALIA

Programmi musicali e artistici trasmessi dalla Stazione di Roma 7 su 12/1 940 metri e su 250

PROGRAMMA NAZIONALE

7 Segnale verde - Benigno -
Giornale fatto - Presenzi del
tempo - Musica del mattino -
Voti di Parlamento (1.50)

