

radiocorriere



Un'aerea veduta della XXII Piazza Compiagnona di Milano che verrà solennemente inaugurata domenica mattina. La cronaca del tradizionale avvenimento verrà trasmessa per Radio sul Programma Nazionale e per Televisione.

Le **EDIZIONI RADIO ITALIANA** presenta nella collezione "Saggi", il primo volume realizzato dalla **PSICOLOGIA DEL MISTERO TEMPO**, la più celebre radiopagine che in questo anno ha trattato argomenti di cultura contemporanea:

LA PSICOANALISI - IL SURREALISMO

a cura di **EMILIO SERVADIO - CARLO RO** Lire 500

Dalla sistematica rievocazione delle cose segrete dell'uomo alla invenzione poetica resa celebre dai nomi di Breton, Aragon, Eluard ed altri.

In vendita presso le principali librerie. Per richieste dirette rivolgersi alla

EDIZIONI RADIO ITALIANA

VIA ARSENALE 21 - TORINO

che invierà il volume franco di spese anche mediante del modesto importo.

I versamenti possono essere effettuati sul conto corrente postale n. 21760.

STAZIONI ITALIANE

PROGRAMMA NAZIONALE			SECONDO PROGRAMMA						TERZO PROGRAMMA											
kHz	metri	Staz. a onde medie	kHz	metri	Staz. a onde medie	kHz	metri	Staz. a onde medie	kHz	metri	Staz. a onde medie									
Stazioni singole			Stazioni singole						Gruppi sincronizzati											
546	538	Caltanissetta 1	845	305	Roma 2	1484	202,3	Bologna 2 Cagliari 2 Trieste 2 Udine 2	1367	209,5	A 2									
899	353,7	Milano 1	Gruppi sincronizzati						Stazioni ripetitrici											
1047	353,8	Cagliari 1	1034	299,1	A 2	1115	369,1	B 2	1598	190,1	Livorno 2 Pisa 2									
Gruppi sincronizzati			Modulazione di Frequenza						Onde corte											
436	407,3	A 1	MHz			Stazioni a M. F.			MHz			Staz. a onde corte								
Bologna 1 Firenze 1 Napoli 1 Torino 1 Venezia 1			85,9	Roma F. Radio M. F. I.		92,7	Milano M. F. II		94,9	Genova M. F. II		95,9	Torino M. F. II		3,55	76,34	Roma C. C.	6,34	48,68	Milano D. C.
1331	325,4	B 1	MHz			Stazioni a M. F.			MHz			Staz. a onde corte								
Bari 1 Belgio 1 Cagliari 1 Genova 1 Messina 1 Palermo 1 Pescara 1 Roma 1			92,9	Milano M. F. I		94,9	Genova M. F. II		95,9	Torino M. F. II		Modulazione di Frequenza								
Stazioni locali e ripetitrici			MHz			Stazioni a M. F.			MHz			Staz. a onde corte								
1404	202,3	La Spezia Venezia 1	MHz			Stazioni a M. F.			MHz			Staz. a onde corte								
Ancona 2 Dorileo 1 Caltanissetta 1 Cosenza 1 Lecce 1 Parigi 1 Taranto 1			4,26	47,92		Valenza C. C.			Modulazione di Frequenza			Onde corte								
1578	190,1		MHz			Stazioni a M. F.			MHz			Staz. a onde corte								
Autoonore			MHz			Stazioni a M. F.			MHz			Staz. a onde corte								
409	metri	Staz. a onde medie	6,01	49,82	9,26	30,67	15,40	19,48	60,9	Belgiov. M. F.			51,9	Munza F. Radio M. F.						
418	366,7	Trieste	7,11	40,19	11,81	25,41	17,77	16,88	51,9	Trieste M. F.			51,9	Firenze M. F.						
			8,17	31,35	11,80	25,21	17,80	16,85	54,5	Napoli M. F.			51,9	Venezia M. F.						
			8,63	31,55	15,12	18,84	17,80	16,85	56,9	Genova M. F.			51,9	Roma M. F.						
			9,71	30,90	15,31	19,58	21,56	13,91	56,9	Torino M. F.			51,9	Milano M. F.						

STAZIONI ESTERE

NAZIONE		kHz	metri	NAZIONE		kHz	metri	NAZIONE		kHz	metri	INGHILTERRA	
ALGERIA		960	309,1	Parigi II - Marsiglia II		1470	200	NORVEGIA				* Programma onde corte	
Algeri				Lilla I		1336	218	G.R.N. (onde corte)		31670	15,80	me 5,90 - 6,30	
ANDORRA				Gruppo internazionale		1462	214	OLANDA				me 15,40 - 16,90	
Andorra		822	365	Prog. Intern.				Hilversum I		746	400	me 16,15 - 16,15	
Andorra		5980	50,18	Nou I		1504	193	Hilversum II		1057	292	me 16,15 - 22,00	
AUSTRIA		1236	240	Alpine		114	1628	SVIZZERA				me 22,00 - 22,45	
Salzburg		1236	240	Gruppo internazionale		1493	200	Basilea		191	319,7		
Linz		1274	215,2	GERMANIA				Berlino		1170	257,7		
BELGIO		820	361,9	Hilfslager - Stoccarda		575	532	Bernolthausen		529	567,1		
Bruxelles I (F. Radio)		726	324	Nou I		670	49,70	Montsalvo		557	538,4		
Bruxelles II (F. Radio)				Nou II		591	505,9	Sottosia		546	292,7		
FRANCIA				Andorra e Lussemburgo		571	505,9	INGHILTERRA				Ore 19.30: Musica in lingua italiana	
Programma nazion.		710	422	Trasmissione Stoccarda - Reno		1016	293,3	G.R.N. (onde corte)				Ore 21.00: Concerto - m. 176 e 389	
Marsiglia		810	347	Nou I		1462	183,3	Kerik		682	430,5	Ore 9.00: Musica in collegamento con il RAI - m. 50,26; 11,41; 23,47; 16,44; 19,6 e 384	
Parigi		1205	249	Lussemburgo		232	1291	Svealand		689	379,9	Ore 11.00: Concerto - m. 50,26; 21,41; 23,47; 19,6 e 384	
Borivallo		1249	232	LUSSEMBURGO		449	206,4	Wales		681	315,5	Ore 18.30: Venerdì: Trasmissione per i metri - m. 50,26; 31,41; 23,47; 19,6 e 384	
Gruppo internazionale				Lussemburgo (Germania)		1466	204,6	Wien		652	202,2		
* Programma parigina				MONTECARLO		685	49,70	* Programma leggero		200	1300		
Lima		400	496	Montecarlo		1466	204,6	Droitwich		1214	147,5		
Lingua I		760	379	Montecarlo		1466	204,6	Stazioni sincronizzate		200	1300		
Toulon		760	379										

PER I PROGRAMMI DELLE STAZIONI ESTERE SOPRA ELENCHATE VEDERE NELLE PAGINE DELLA SETTIMANA RADIOFONICA

Un mito che si perpetua

Itinerario di Ulisse

Rafincomposizione di Marco Visconti

Ogni generazione, ogni uomo si può dire ha il suo Ulisse. L'itinerario di Ulisse, è perciò l'itinerario di un uomo e l'itinerario che ha fatto in questo o in quella circostanza. Nell'Ulisse, ogni uomo si è sempre ritrovato e noi, l'itinerario dell'Ulisse, è un itinerario che per primo porta l'itinerario di un uomo. Ma per un uomo, ogni itinerario è un itinerario che si è sempre ritrovato e noi, l'itinerario dell'Ulisse, è un itinerario che per primo porta l'itinerario di un uomo.

Ulisse ora 21
Tesse Programmata

l'itinerario di Ulisse dell'Ulisse, è un itinerario che per primo porta l'itinerario di un uomo. Ma per un uomo, ogni itinerario è un itinerario che si è sempre ritrovato e noi, l'itinerario dell'Ulisse, è un itinerario che per primo porta l'itinerario di un uomo.

In Ulisse, il mito di Ulisse, è un itinerario che per primo porta l'itinerario di un uomo. Ma per un uomo, ogni itinerario è un itinerario che si è sempre ritrovato e noi, l'itinerario dell'Ulisse, è un itinerario che per primo porta l'itinerario di un uomo.

Il mito di Ulisse, è un itinerario che per primo porta l'itinerario di un uomo. Ma per un uomo, ogni itinerario è un itinerario che si è sempre ritrovato e noi, l'itinerario dell'Ulisse, è un itinerario che per primo porta l'itinerario di un uomo.

Il mito di Ulisse, è un itinerario che per primo porta l'itinerario di un uomo. Ma per un uomo, ogni itinerario è un itinerario che si è sempre ritrovato e noi, l'itinerario dell'Ulisse, è un itinerario che per primo porta l'itinerario di un uomo.

Il mito di Ulisse, è un itinerario che per primo porta l'itinerario di un uomo. Ma per un uomo, ogni itinerario è un itinerario che si è sempre ritrovato e noi, l'itinerario dell'Ulisse, è un itinerario che per primo porta l'itinerario di un uomo.

Il mito di Ulisse, è un itinerario che per primo porta l'itinerario di un uomo. Ma per un uomo, ogni itinerario è un itinerario che si è sempre ritrovato e noi, l'itinerario dell'Ulisse, è un itinerario che per primo porta l'itinerario di un uomo.

Tra le due del periodo passato, il più grande di questi itinerari, è quello di Ulisse, il mito di Ulisse, è un itinerario che per primo porta l'itinerario di un uomo.

Il mito di Ulisse, è un itinerario che per primo porta l'itinerario di un uomo. Ma per un uomo, ogni itinerario è un itinerario che si è sempre ritrovato e noi, l'itinerario dell'Ulisse, è un itinerario che per primo porta l'itinerario di un uomo.

Il mito di Ulisse, è un itinerario che per primo porta l'itinerario di un uomo. Ma per un uomo, ogni itinerario è un itinerario che si è sempre ritrovato e noi, l'itinerario dell'Ulisse, è un itinerario che per primo porta l'itinerario di un uomo.

Il mito di Ulisse, è un itinerario che per primo porta l'itinerario di un uomo. Ma per un uomo, ogni itinerario è un itinerario che si è sempre ritrovato e noi, l'itinerario dell'Ulisse, è un itinerario che per primo porta l'itinerario di un uomo.

Il mito di Ulisse, è un itinerario che per primo porta l'itinerario di un uomo. Ma per un uomo, ogni itinerario è un itinerario che si è sempre ritrovato e noi, l'itinerario dell'Ulisse, è un itinerario che per primo porta l'itinerario di un uomo.

Il mito di Ulisse, è un itinerario che per primo porta l'itinerario di un uomo. Ma per un uomo, ogni itinerario è un itinerario che si è sempre ritrovato e noi, l'itinerario dell'Ulisse, è un itinerario che per primo porta l'itinerario di un uomo.

COMPOSITORI MODERNI

RITRATTO DI MAX REGER

Lunedì ore 22 e Giovedì ore 21, Tesse Programmata

Il mito di Ulisse, è un itinerario che per primo porta l'itinerario di un uomo. Ma per un uomo, ogni itinerario è un itinerario che si è sempre ritrovato e noi, l'itinerario dell'Ulisse, è un itinerario che per primo porta l'itinerario di un uomo.



Ritratto di Max Reger

Il mito di Ulisse, è un itinerario che per primo porta l'itinerario di un uomo. Ma per un uomo, ogni itinerario è un itinerario che si è sempre ritrovato e noi, l'itinerario dell'Ulisse, è un itinerario che per primo porta l'itinerario di un uomo.

Il mito di Ulisse, è un itinerario che per primo porta l'itinerario di un uomo. Ma per un uomo, ogni itinerario è un itinerario che si è sempre ritrovato e noi, l'itinerario dell'Ulisse, è un itinerario che per primo porta l'itinerario di un uomo.

Il mito di Ulisse, è un itinerario che per primo porta l'itinerario di un uomo. Ma per un uomo, ogni itinerario è un itinerario che si è sempre ritrovato e noi, l'itinerario dell'Ulisse, è un itinerario che per primo porta l'itinerario di un uomo.

ALBERTO PINELLI

Il mito di Ulisse, è un itinerario che per primo porta l'itinerario di un uomo. Ma per un uomo, ogni itinerario è un itinerario che si è sempre ritrovato e noi, l'itinerario dell'Ulisse, è un itinerario che per primo porta l'itinerario di un uomo.

Il mito di Ulisse, è un itinerario che per primo porta l'itinerario di un uomo. Ma per un uomo, ogni itinerario è un itinerario che si è sempre ritrovato e noi, l'itinerario dell'Ulisse, è un itinerario che per primo porta l'itinerario di un uomo.



Maria Visconti, autore di "Itinerario di Ulisse"

E. E.

FIERA DI MILANO 1953



Reo Alzati a sinistra con un cowboy americano e nei pareri

Teletecnica con i disegni di «Balletti e Sessale Chelari» e anche una ripresa diretta

chiodata, e gli spettacoli della settimana: «Una storia a due fini» nei teatri Alzati, Assoni (sottile demone) che comincia a girare a dicembre di mercoledì nel campo delle arti, delle lettere, degli sport, «Storia nuova formata di spettacoli televisivi, che dopo alcune prove saranno in diretta (tranne i titoli nuovi) quando sarà più convenientemente sia sempre in televisione o una contrattazione. A questo punto di programma, comincia, già a parte in un'ultima prefazione, che se

avvicina la radio, il programma di dicembre viene speso nella prossima notte televisiva. Ma nel frattempo gli abbonati reati di un nuovo spettacolo (questo spettacolo di abbonati è destinato al pubblico televisivo e di distribuzione di giornali ed opuscoli del nostro paese). La Teletecnica, che ha la facoltà di introdurre nelle sale di un'azienda l'attenzione di molti, spesso è benedetta, dove vengono con funzione giornalistica televisiva. Questo nuovo studio in corso, affidato ad una commissione di lavoro di studio, viene chiamato.

Avvenimenti sportivi e riprese televisive. «Quattro e (rispetti) avvenimenti sportivi (lettera, ogni settimana, anche nel campo di quelle che nel nostro programma di abbonati «ripresa sportiva, come riprese televisive con commento musicale, fatti degli Alzati e che vengono messe in onda contemporaneamente alle riprese dell'oroscopo stesso. La nostra camera da ripresa sono con molte scene negli studi, nella pratica, nelle parate, negli spettacoli, per riprodurre ogni avvenimento sportivo.

Non sono che il perfezionamento di avvenimenti con la Società Italiana, le riprese televisive saranno identificate sempre più il loro campo di azione non prendendo il pubblico anche di questi avvenimenti sportivi che sono particolarmente popolari ed essi a suscitare un'alta interesse.

SABATO

- Telegiornale Rai
- La parola alle donne, dibattito
- Formazione Uva. Attività sportiva
- Foto - fotografate
- Telegiornale Rai
- La parola alle donne, dibattito
- Formazione Uva. Attività sportiva
- Foto - fotografate
- Telegiornale Rai
- La parola alle donne, dibattito
- Formazione Uva. Attività sportiva
- Foto - fotografate
- Telegiornale Rai
- La parola alle donne, dibattito
- Formazione Uva. Attività sportiva
- Foto - fotografate

Programmi televisivi in televisione sono gli studi da noi presentati. Oggi, ad esempio, «Rivoluzione spirituale», con canzoni della città e diffusione di Federico Garcia Lorca, musica di Alexander Dvorak e la «Antologia europea», rapido programma dell'opera letteraria del nostro paese, anche, che sarà un breve programma dei teatri Rai.

Le Riprese cinematografiche e il Telegiornale. — Tutti gli abbonamenti riguardano il — sempre nel campo dell'attività e dell'informazione in tutti gli studi televisivi in questo periodo anche nel campo delle riprese cinematografiche. Dal mese di marzo vengono infatti riproposte le notizie di attività alla settimana nella la formata del Telegiornale. Alzati invece il è condotta l'informazione di questo genere di attività per quanto è nuovo, ma dal punto di vista tecnico, che si avvicina al contemporaneo. In questi giorni sono adatti al campo della Teletecnica. Di ogni situazione, nel

campo stesso del Telegiornale, ogni informazione completa nelle studi di commentari con scritto diretto dal nostro. Il Telegiornale ha una riprese, che una ripresa formata, che si avvicina al contemporaneo del nostro giornale di abbonati cinematografici.

Lo studio che il perfezionamento di avvenimenti con la Società Italiana, le riprese televisive saranno identificate sempre più il loro campo di azione non prendendo il pubblico anche di questi avvenimenti sportivi che sono particolarmente popolari ed essi a suscitare un'alta interesse.



Le donne: Luisa Sestri e Fiore Marchi in un'ora di «Storia a due fini», con la ripresa diretta di F. Sestri Lucca.

OVUNQUE IN ITALIA IL PUBBLICO È ENTUSIASTA DEL NUOVO DENTIFRICIO DURBAN'S ALLA CLOROFILLA ATTIVA 100%.



PIEMONTE

Durba - Paola Bolchini -
"Ho usato il nuovo dentifricio
Durban's da un mese e ho
notato un miglioramento
nella mia igiene orale e
nella mia dentatura. Ho
notato un sollievo."



LEGNANOVA

Durba - Paola Cattaneo -
"Ho usato il nuovo dentifricio
Durban's da un mese e ho
notato un miglioramento
nella mia igiene orale e
nella mia dentatura. Ho
notato un sollievo."



CAMPANIA

Durba - Carlo Dell'Amico -
"Ho usato il nuovo dentifricio
Durban's da un mese e ho
notato un miglioramento
nella mia igiene orale e
nella mia dentatura. Ho
notato un sollievo."



TOSCANA

Durba - Renzo Corbelli -
"Ho usato il nuovo dentifricio
Durban's da un mese e ho
notato un miglioramento
nella mia igiene orale e
nella mia dentatura. Ho
notato un sollievo."



MARCHE

Durba - Giuseppe Lorenzi -
"Ho usato il nuovo dentifricio
Durban's da un mese e ho
notato un miglioramento
nella mia igiene orale e
nella mia dentatura. Ho
notato un sollievo."



EMILIA

Durba - Emma Strati -
"Ho usato il nuovo dentifricio
Durban's da un mese e ho
notato un miglioramento
nella mia igiene orale e
nella mia dentatura. Ho
notato un sollievo."



UMBRIA

Durba - Gladia Forcella -
"Ho usato il nuovo dentifricio
Durban's da un mese e ho
notato un miglioramento
nella mia igiene orale e
nella mia dentatura. Ho
notato un sollievo."



VALLE D'AOSTA

Durba - Angelo Morillo -
"Ho usato il nuovo dentifricio
Durban's da un mese e ho
notato un miglioramento
nella mia igiene orale e
nella mia dentatura. Ho
notato un sollievo."



PUGLIA

Durba - Rita Marzulli -
"Ho usato il nuovo dentifricio
Durban's da un mese e ho
notato un miglioramento
nella mia igiene orale e
nella mia dentatura. Ho
notato un sollievo."



SICILIA

Durba - Achille Scavetta -
"Ho usato il nuovo dentifricio
Durban's da un mese e ho
notato un miglioramento
nella mia igiene orale e
nella mia dentatura. Ho
notato un sollievo."



APUZZI

Durba - Rita Santoro -
"Ho usato il nuovo dentifricio
Durban's da un mese e ho
notato un miglioramento
nella mia igiene orale e
nella mia dentatura. Ho
notato un sollievo."



SARDEGNA

Durba - Piero Poggio -
"Ho usato il nuovo dentifricio
Durban's da un mese e ho
notato un miglioramento
nella mia igiene orale e
nella mia dentatura. Ho
notato un sollievo."



VALLE D'AOSTA

Durba - Franca Cebalari -
"Ho usato il nuovo dentifricio
Durban's da un mese e ho
notato un miglioramento
nella mia igiene orale e
nella mia dentatura. Ho
notato un sollievo."



TRE VENEZIE

Durba - Luca Pizzini -
"Ho usato il nuovo dentifricio
Durban's da un mese e ho
notato un miglioramento
nella mia igiene orale e
nella mia dentatura. Ho
notato un sollievo."

Lodi incondizionate, sincero entusiasmo, approvazione senza riserve! Ecco le reazioni del Pubblico Italiano nei riguardi del nuovo Dentifricio Durban's alla clorofilla attiva 100%.

Impossibilitata a farlo stampare, la Casa Durban's rivolge di questa parte un commosso ringraziamento a tutti coloro che hanno voluto trasmetterci, per lettera o per telegramma, le congratulazioni per l'avvincente creazione del Dentifricio perfetto e, basate sul felicissimo elemento Clorofilla, Dovesia, Selenosina.

Fuochi giurati di prova sono bastati a milioni di persone per convincersi che il nuovo Durban's offre a chi lo usa tutto ciò che si può onestamente chiedere al dentifricio perfetto.

La rapida penetrazione della speciale clorofilla impregnata insieme ad un retrogusto purissimo dell'aire per l'aceto ginepro; il prodigioso Dovesia, selenosina purissima, rivelatore ai denti il più abbagliante e Seleno Durban's; la scientifica Selenosina distrugge insensibilmente i perniciosi germi della carie.

La Casa Durban's si augura che questo colossale successo rappresenti il decisivo motivo di soddisfazione per coloro che non hanno ancora avuto modo di provare il nuovo dentifricio.



VALLE D'AOSTA

Durba - Rita Forcella -
"Ho usato il nuovo dentifricio
Durban's da un mese e ho
notato un miglioramento
nella mia igiene orale e
nella mia dentatura. Ho
notato un sollievo."



VALLE D'AOSTA

Durba - Vera Pizzini -
"Ho usato il nuovo dentifricio
Durban's da un mese e ho
notato un miglioramento
nella mia igiene orale e
nella mia dentatura. Ho
notato un sollievo."