

radiocorriere

Pochi giorni prima della morte di Benedetto Croce, Raffaello Franchini ha raccolto dalla viva voce del filosofo ricordi ed episodi.

Il XXVII - *Quindicentesimo delle*
EDIZIONI RADIO ITALIANA

NOTE BIOGRAFICHE

Di

BENEDETTO CROCE

a cura di

RAFFAELLO FRANCHINI

presenta quindi
veramente l'ultimo
sguardo di Croce
a se stesso.

Il

Questo "quaderno", è in vendita in tutte le principali librerie, al prezzo di lire 200. Per richiederlo dirette rivolgersi alla

EDIZIONI RADIO ITALIANA

VIA ARRENALE, 30 - TORINO

che invierà il volume franco di spese contro anticipo del relativo importo.

I versamenti si possono effettuare sul conto corrente postale n. 31990.



Nino Taranto si ispira al pianoforte?... Questo attore, che da vent'anni ha dato nuova vita alle tipiche maschiette napoletane, ha creato per il radioteatro l'insolente figura di Pappino Mazzaroni da Caserta nella rivista di Paolo e Ferranti «Ecco i nostri», in onda ogni sabato alle ore 21,30 sul Secondo Programma.

STAZIONI ITALIANE

PROGRAMMA NAZIONALE			SECONDO PROGRAMMA			TERZO PROGRAMMA		
kch	metri	Staz. a onde medie	kch	metri	Staz. a onde medie	kch	metri	Staz. a onde medie
Stazioni singole 944 130 Calabroscio 1 999 313,7 Milano 1 1046 321,8 Cagliari 1			Stazioni singole 845 313 Roma 2			Gruppi sincronizzati 1367 319,3 A 1		
Gruppi sincronizzati 656 427,3 A 1			Gruppi sincronizzati 1004 295,1 A 3 1115 285,1 B 2 1448 337,2 C 3			Stazioni ripetitrici 1370 190,1 L. Lombr 3 1 Pos. 3		
Stazioni locali e ripetitrici 1404 350,1			Modulazione di Frequenza Mch Staz. a M. F. E. 89,9 Mont. Poggio M. F. E. 93,7 Milano M. F. E. 94,9 Genova M. F. E. 95,9 Torino M. F. E.			Onde corte 6,26 47,92 Palermo O. C.		
Stazioni locali e ripetitrici 1379 190,1			Onde corte 6,26 47,92 Palermo O. C.			Onde corte 6,26 47,92 Palermo O. C.		
Autonome 34,6 metri Staz. a onde medie 318 346,7 Trieste			Stazioni ad Onda Corta per l'Estero Mch metri 6,51 48,92 9,70 30,67 15,40 15,40 7,10 42,19 11,81 23,40 17,77 16,80 8,57 39,39 11,90 21,70 17,80 16,80 9,41 31,13 13,12 19,94 21,54 13,91 9,71 30,90 13,12 19,94 21,54 13,91			Modulazione di Frequenza Mch Staz. a M. F. E. 80,9 Bologna M. F. E. 91,7 Mont. Poggio M. F. E. 92,9 Firenze M. F. E. 93,0 Firenze M. F. E. 94,9 Venezia M. F. E. 96,9 Genova M. F. E. 98,9 Roma M. F. E. 99,9 Torino M. F. E. 99,9 Milano M. F. E.		

STAZIONI ESTERE

NAZIONE	kch	metri	NAZIONE	kch	metri	NAZIONE	kch	metri
ALGERIA Algeri	960	306,1	Parigi II - Marcella II Lila I	1070 1076	380 318	NORVEGIA Oslo (onde corte)	21679	13,81
ANDORRA Andorra	922 5980	345 56,36	Gruppi sincronizzati a Progr. "Radio" Pica I	1403 1354	314 180	OLANDA Hilversum I	746	401
AUSTRIA Salzburg	1250	240	Gruppi sincronizzati Alfonsi	1490	304	SWEDIA Motala	1077	293
BELGIO Bruxelles II (Francese) Bruxelles III (Fiamminga)	420 934	483,9 32,4	GERMANIA München - Stoccarda a	575 1630	523 49,70	SWIZZERA Beromünster	329	547,1
FRANCIA a Programma nazionale Marcella	710 863	427 342	FRANCIA a	181	363,9	MONTECARLO a	357	338,4
GRUPPI SINCRO Parigi	1201	249	FRANCIA a	6190	48,40	OSNIA a	764	392,7
GRUPPI SINCRO a Programma parigino Lyon	1249 622	332 498	LUSSEMBURGO Lussemburgo (Germana) a (Parigina)	980 971	315 366,9	INGHILTERRA a Programma nazionale North	492	403,5
LUSSEMBURGO Lussemburgo	791	279	MONTECARLO a	1422	187,3	OSNIA a	809	376,8
LUSSEMBURGO Lussemburgo	944	318	MONTECARLO a	1422	187,3	OSNIA a	881	348,5
			MONTECARLO a	1422	187,3	OSNIA a	908	336,4
			MONTECARLO a	1422	187,3	OSNIA a	1052	381,2
			MONTECARLO a	1422	187,3	OSNIA a	200	1580
			MONTECARLO a	1422	187,3	OSNIA a	3214	247,1

PER I PROGRAMMI DELLE STAZIONI ESTERE SOPRA ELENCAITE VEDERE NELLE PAGINE DELLA SETTIMANA RADIOFONICA

L'U.E.R. A FIRENZE

I lavori del Consiglio d'amministrazione dell'«Union Européenne de Radiodiffusion» a Palazzo Vecchio

Assamblea radiofonica importante a Firenze, in questa sede dedicata, per tradizione, a manifestazioni internazionali. Fra gli avvenimenti del «Maggio», si è tenuto anche la ventiduesima del Consiglio di Amministrazione dell'«Union Européenne de Radiodiffusion».

L'ordine è tenuto a Firenze, la prima sessione era stata rivista l'anno scorso a Bruxelles, dal Direttore Generale della Rai, Giovanni Vico, Presidente dell'«Union», e la proposta era stata accolta con entusiasmo l'Italia è sempre la paese dove tutti si trovano insieme, anche se per un breve periodo di intensa lavoro.

L'«Union Européenne de Radiodiffusion» (la fondazione di Torino (Unifon) nel 1930, ma la sua costituzione fu possibile grazie all'effort di Roma, avvenuta nel 1940, dove furono emesse le reali possibilità di interesse la più importante Radio d'Europa.

Essa conta oggi 23 membri, 16, attivi e 7, onorari, suddivisi ad ha una serie di competenze, rappresentate in tre sezioni: settore giornalistico, tecnico e artistico (programmazione) che comprendono le radiofonie che la televisione.

Il Consiglio di Amministrazione è composto di sette membri. La Radio Italiana ne ha tre (uno per le due linee commerciali generali, uno per il servizio in onda e il signor Giorgio Coma (Radio), Vice Presidente, il signor Desmard (Francia), e, come abbiamo detto, il Direttore Generale della Rai, Giovanni Vico. Membri del Consiglio di Amministrazione per il servizio in onda sono gli organismi di radiodiffusione del Belgio, della Francia, della Gran Bretagna, della Italia, della Jugoslavia, della Svezia e della Svizzera.

Anche quest'anno a Firenze il Consiglio è stato preceduto dai lavori della

Commissione Giuridica, del la Commissione Tecnica e di un Gruppo di Studio per la Televisione, organi nei quali la Radio Italiana era largamente rappresentata. Al riguardo il primo punto del lavoro fu l'esame di un progetto all'ordine del giorno, i delegati hanno potuto rivedere alcune operazioni, quali Svezia e S. Olofsson e partecipare ad una spedizione al Teatro Comunale in modo da regolare qualche aspetto tecnico della relazione verbale (conferenza e manutenzione) del «Maggio».

Il primo ordine del Presidente della Rai, Radiò, è il rinvio del lavoro a La Pina, a Palazzo Vecchio, rispettivamente aperta e chiusa da un discorso del presidente del gruppo degli ospiti.

Queste, le linee, la rassegna delle loro giornate. Quanto ai risultati raggiunti, essi sono stati molto precisi: su tutti i settori, l'importanza (diretta) sono state prese nei riguardi del



A lavoro della presidenza (da sinistra): i presidenti Desmard (Francia) e Vico (Italia), il presidente Carlo (Svezia), il signor Radiò (Direttore Amministrativo dell'U.E.R.).

meno ordine di controllo tecnico di Bruxelles, sono stati discussi in dettaglio alcuni problemi relativi al servizio d'ascolto e, in particolare, ad alcuni aspetti giuridici derivanti dall'attività economica (monopolistica) e la materia di televisione, sono stati definiti i progetti per lo scambio di notizie e la graduale crescita di Svezia Television.

Chiusura del Maggio fiorentino ha dunque contribuito — come si suppone — il Direttore Generale della Rai, Giovanni Vico, nelle sue parole di benvenuto rivolto al Consiglio — a rendere soddisfatti gli interessi ed a trovare più facilmente in un quadro rappresentativo in un clima di tecnica e competenza la soluzione dei problemi comuni. — F.



Deputati una seduta a Palazzo Vecchio (di fronte da sinistra a destra): MONTAUDO, EDWARDS (Svezia), CARLSON, GOSWAMI, PASTY (Inghilterra), Desmard (Francia), Vico (Italia), Radiò (Italia), Radiò (Direttore Amministrativo dell'U.E.R.).

Nuovo trasmettitore ad Asola per il Secondo Programma

In questi giorni ha installato l'«azienda specializzata» in lavori impiantistici ad Asola, l'«azienda» del gruppo emittente R.2, su 1100. Kilo metri e metri 2000. Tale impianto, installato in 1000/15 Perseus, è collegato a Torino per mezzo di un cavo per il 4.4 (il componente in posto ripetitore Intermodo a Palazzo Reale, presso Garvina, alla quota di 2000 metri s.l.m.). L'impianto installato è il primo radio-sonda del tipo completamente automatico.

Le misure dell'Enso sono state installate nel 2000 ed

ABBIAMO SCELTO PER VOI...

	LIRICA OPERE E MUSICHE TEATRALI	CONCERTI SINFONICI - MUSICA DA CAMERA	PROSA COMMEDIE E RADIODRAMMI	VARIETÀ RIVISTE E MUSICA LEGGERA	ATTUALITÀ GIORNALI E DOCUMENTARI
DOMENICA	13. - La via dei Mirali (in Adami Corbelli) (R. Pr.) 14.30 - Pagine di Melisandri di C. Delmas, Stenberg T. De Salvo (R. Pr.)	10. - Alceste (R. Pr.) 11. - L'opera di G. Verdi, M. Verdi (R. Pr.) 13.15 - Concerto sinfonico di M. Verdi (R. Pr.)	10. - Il Tullio (R. Pr.) 11. - L'opera di G. Verdi, M. Verdi (R. Pr.) 13.15 - Una vita per il teatro (R. Pr.)	10.30 - Principato internazionale (R. Pr.) 11.30 - L'opera di G. Verdi, M. Verdi (R. Pr.) 13.15 - Una vita per il teatro (R. Pr.)	13. - Secondo tempo di una partita di calcio (R. Pr.) 14.30 - Seconda parte della vita di G. Verdi (R. Pr.) 15.30 - Problemi della vita (R. Pr.) 16.30 - Giorno (R. Pr.)
LUNEDÌ	13.40 - Cantata del soprano E. C. Delmas (R. Pr.) 15.30 - Pagine di Melisandri di C. Delmas, Stenberg T. De Salvo (R. Pr.)	10. - Concerto di piano di F. Liszt (R. Pr.) 11.30 - L'opera di G. Verdi, M. Verdi (R. Pr.) 13.15 - Concerto sinfonico di M. Verdi (R. Pr.)	10.30 - L'opera di G. Verdi, M. Verdi (R. Pr.) 11.30 - L'opera di G. Verdi, M. Verdi (R. Pr.) 13.15 - Una vita per il teatro (R. Pr.)	10.30 - Principato internazionale (R. Pr.) 11.30 - L'opera di G. Verdi, M. Verdi (R. Pr.) 13.15 - Una vita per il teatro (R. Pr.)	17.30 - Radiomontecarlo della vita di G. Verdi (R. Pr.) 18.30 - Seconda parte della vita di G. Verdi (R. Pr.) 19.30 - Giorno (R. Pr.)
MARTEDÌ	10.30 - Alceste (R. Pr.) 12.30 - Pagine di Melisandri di C. Delmas, Stenberg T. De Salvo (R. Pr.)	10.30 - Concerto di piano di F. Liszt (R. Pr.) 11.30 - L'opera di G. Verdi, M. Verdi (R. Pr.) 13.15 - Concerto sinfonico di M. Verdi (R. Pr.)	10.30 - L'opera di G. Verdi, M. Verdi (R. Pr.) 11.30 - L'opera di G. Verdi, M. Verdi (R. Pr.) 13.15 - Una vita per il teatro (R. Pr.)	10.30 - Principato internazionale (R. Pr.) 11.30 - L'opera di G. Verdi, M. Verdi (R. Pr.) 13.15 - Una vita per il teatro (R. Pr.)	17.30 - Radiomontecarlo della vita di G. Verdi (R. Pr.) 18.30 - Seconda parte della vita di G. Verdi (R. Pr.) 19.30 - Giorno (R. Pr.)
MERCOLEDÌ	10.30 - Alceste (R. Pr.) 12.30 - Pagine di Melisandri di C. Delmas, Stenberg T. De Salvo (R. Pr.)	10.30 - Concerto di piano di F. Liszt (R. Pr.) 11.30 - L'opera di G. Verdi, M. Verdi (R. Pr.) 13.15 - Concerto sinfonico di M. Verdi (R. Pr.)	10.30 - L'opera di G. Verdi, M. Verdi (R. Pr.) 11.30 - L'opera di G. Verdi, M. Verdi (R. Pr.) 13.15 - Una vita per il teatro (R. Pr.)	10.30 - Principato internazionale (R. Pr.) 11.30 - L'opera di G. Verdi, M. Verdi (R. Pr.) 13.15 - Una vita per il teatro (R. Pr.)	17.30 - Radiomontecarlo della vita di G. Verdi (R. Pr.) 18.30 - Seconda parte della vita di G. Verdi (R. Pr.) 19.30 - Giorno (R. Pr.)
GIOVEDÌ	10.30 - Alceste (R. Pr.) 12.30 - Pagine di Melisandri di C. Delmas, Stenberg T. De Salvo (R. Pr.)	10.30 - Concerto di piano di F. Liszt (R. Pr.) 11.30 - L'opera di G. Verdi, M. Verdi (R. Pr.) 13.15 - Concerto sinfonico di M. Verdi (R. Pr.)	10.30 - L'opera di G. Verdi, M. Verdi (R. Pr.) 11.30 - L'opera di G. Verdi, M. Verdi (R. Pr.) 13.15 - Una vita per il teatro (R. Pr.)	10.30 - Principato internazionale (R. Pr.) 11.30 - L'opera di G. Verdi, M. Verdi (R. Pr.) 13.15 - Una vita per il teatro (R. Pr.)	17.30 - Radiomontecarlo della vita di G. Verdi (R. Pr.) 18.30 - Seconda parte della vita di G. Verdi (R. Pr.) 19.30 - Giorno (R. Pr.)
VENERDÌ	10.30 - Alceste (R. Pr.) 12.30 - Pagine di Melisandri di C. Delmas, Stenberg T. De Salvo (R. Pr.)	10.30 - Concerto di piano di F. Liszt (R. Pr.) 11.30 - L'opera di G. Verdi, M. Verdi (R. Pr.) 13.15 - Concerto sinfonico di M. Verdi (R. Pr.)	10.30 - L'opera di G. Verdi, M. Verdi (R. Pr.) 11.30 - L'opera di G. Verdi, M. Verdi (R. Pr.) 13.15 - Una vita per il teatro (R. Pr.)	10.30 - Principato internazionale (R. Pr.) 11.30 - L'opera di G. Verdi, M. Verdi (R. Pr.) 13.15 - Una vita per il teatro (R. Pr.)	17.30 - Radiomontecarlo della vita di G. Verdi (R. Pr.) 18.30 - Seconda parte della vita di G. Verdi (R. Pr.) 19.30 - Giorno (R. Pr.)
SABATO	10.30 - Alceste (R. Pr.) 12.30 - Pagine di Melisandri di C. Delmas, Stenberg T. De Salvo (R. Pr.)	10.30 - Concerto di piano di F. Liszt (R. Pr.) 11.30 - L'opera di G. Verdi, M. Verdi (R. Pr.) 13.15 - Concerto sinfonico di M. Verdi (R. Pr.)	10.30 - L'opera di G. Verdi, M. Verdi (R. Pr.) 11.30 - L'opera di G. Verdi, M. Verdi (R. Pr.) 13.15 - Una vita per il teatro (R. Pr.)	10.30 - Principato internazionale (R. Pr.) 11.30 - L'opera di G. Verdi, M. Verdi (R. Pr.) 13.15 - Una vita per il teatro (R. Pr.)	17.30 - Radiomontecarlo della vita di G. Verdi (R. Pr.) 18.30 - Seconda parte della vita di G. Verdi (R. Pr.) 19.30 - Giorno (R. Pr.)

Televisione dal 24 al 30 maggio 1953 (orario delle trasmissioni sperimentali)

Severino, per la prima volta, la partenza del Giro cilofino d'Italia è stata trasmessa per Tv in presa diretta. Nella foto: un'intervista esclusiva, in Piazza del Duomo, del telecronista Carlo Marzetti al corridore Mirinda e al meccanico sportivo Marco Favotto

TRASMETTITORI DI TORINO E MILANO

DOMENICA	GIOVEDÌ
16 — <i>Supera, diretta di un'arredamento aperto</i>	17 — <i>Film lungometraggio</i>
17 — <i>«La moglie ideale»</i> Marino Praga sulla interpretazione della compagnia di Diana Vignoli, regia di Mario Lodi	21 — <i>Teleparola</i>
21 — <i>Teleparola</i> Film lungometraggio	21,15 <i>Film lungometraggio</i>
LUNEDÌ	VENERDÌ
22,15 <i>Notte intransigente</i>	21 — <i>Teleparola</i>
MARTEDÌ	21,15 <i>Variazioni musicali con la partecipazione dell'ensemble d'orchestra di Carlo Maria</i>
17 — <i>Con i musical della settimana</i>	22,15 <i>Supera, diretta di un'arredamento aperto</i>
17,30 <i>Film lungometraggio</i>	
21 — <i>Teleparola</i>	SABATO
21,15 <i>Film lungometraggio</i>	17 — <i>«Rapiti in gamba»</i>
MERCOLEDÌ	21 — <i>Teleparola</i>
21 — <i>Teleparola</i>	21,15 <i>Commedia: Agnelli De Siano, su stile di Jean Giraudoux</i>
21,15 <i>Film lungometraggio</i>	

Percludendo ancora la fase sperimentale delle trasmissioni TV gli orari sopra riportati potranno subire qualche variazione.

Informiamo comunque che durante la settimana 21-25 maggio i singoli programmi periodizzaggetti saranno giornalmente annunciati nel corso della trasmissione de «E. Casselino Padano», trasmessa tutti i giorni feriali dalle ore 12.00 alle ore 13.00.

«L'ORA DELLA GIOVENTÙ»

Incontri, fatti e
giovani alla ribalta



Sopra: Beto Montano, ora maestro di Scienze, e il giovane Pasquale Panerò hanno voluto riproporre i giovani che fanno contributo per loro liberi gruppi alla costruzione di una scuola e di altre opere pubbliche. — In alto a destra: «Biondi apprende» in lo spazio dei giovani del Servizio Civile Internazionale che ha partecipato alla trasmissione di «L'ORA della gioventù». Da sinistra: Claudio Procesi, Carlo Giare, Rinaldo Ferrari, M. R. Gauri, Roberto Zamboni, Roberto Corbelli, Enzo Sampogna, presidente per l'Italia del Servizio Civile Internazionale, e Tardito, uno dei presentatori della rubrica.

«La gioventù — come diceva Kropotkin — può fare carriera a suo modo d'autore». Il caso, quando si è giovani, significa la ricerca e segno di qualcuno faremo il riconoscimento degli entusiasmi, le aspirazioni si elaborano in loro maglie.

«Voi che vivete la loro vita», dicono i giovani e si affrettano di lasciare le loro dimissioni perché che, in fondo, tutte queste e più facilmente le strade della scienza, della gioventù si parla molto della realtà umana contemporaneo: in borsa, in male e in molti terreni. «L'ORA» è la dedizione, la fiducia non ha affatto esultanza di dare un valore reale. E tutti problemi riguardanti i giovani d'oggi, i loro guai, la loro mentalità e la loro posizione di fronte alla società più attuale, sono stati e saranno trattati in forma sintetica e veloce nel rispetto degli incontri e delle altre degli incontri.

Sotto questa apertura «L'ORA della gioventù» è una trasmissione dei giovani, più che per i giovani. Perché la gioventù è uno stato accidentato e secondo tabella hanno al volo, ma è uno stato frastuono. Chi ha raggiunto, nel Bala più o meno grosso, il traguardo della maturità, aspetta che arrivi sotto le stralunate, in un tempo massimo gravata da uomini, tutti ragionevoli, attenti tutti, i ragazzi d'oggi, e mai vedrà nella loro apparenza voluta, vederli mentre indaga, perché, non tutte le loro energie e i loro «modi» e quel momento della vita del quale gli costano e i non più giovani fanno gli ostacoli la loro parte.

«Vi parlo da uomo — ha detto Beto Montano, secondo la prima trasmissione, andata in onda martedì scorso, 12 maggio, nelle stanze del «Servizio Civile Internazionale» — e come

vorrei altre cose dire che le tante mie almeno all'ora, in un momento, quella dei "ragazzi" si presenta, l'occasione, l'occasione, il risultato, il primo affare, se si vuole è tutti noi, di aver scoperto una alla volta prima una parte di essere giovane e di ritrovare — l'improvviso — a non essere più un giovane altro. Eppure la parte la migliore, sempre a vicenda, i miei sono sempre quelli, la vita non è cambiata, i miei pensieri sono quelli del giovane prima. Tutto è come prima, come prima più. Non vi sono, come, che, presentandosi.

MARTEDÌ ORE 21,15
SECONDO PROGRAMMA

qui, nel mio tempo di fronte a compagni, perfino, ma a vivere la mia vita, ma sono stato indotto dalla quasi certezza che sarebbe bastato richiamare in noi, tutti per sentire giovane di nuovo, come se quel mio tempo di allora si fosse ritrovato. — E i ventenni di Mario Ferrari, nel silenzio dell'aspirante, sono fermati con la mano di Franco Procesi e per riprovare che i suoi, cresciuti, diventando maturi e poi vecchi, fanno anche troppo presto i loro ventenni.

Chiuse il paradossale dialogo, e cominciano «L'ORA» con i primi giovani voci al microfono a parlare di sé, di loro vite e dei loro problemi con assoluta spontaneità. La Pointe è così che la nuova rubrica vuol del momento la gioventù nella speranza di una manifestazione nella realtà del te. L'incontro dei due Procesi aveva stabilito che sullo stesso i giovani di vent'anni.



Nella prima foto, da sinistra: la «Gioventù perduta...» Sergio Zanetti, portavoce massimo della gioventù spagnola, il quale, con alcuni suoi compagni, ha tentato di rapire la lupa del Cam-



pioglio alla scopo di sfidare un amico quando che gli sta a fianco. Nella seconda foto, il giovane «e gli offre» pluripla Sergio Parisiani. Nella terza fotografia, il sen. Federico Giarin,

Transmissioni locali

5.45 Per gli agricoltori sandi
anno 15

12.10 *Corvina striata* (Forsk.)
(a.k.a. - L'Ancho)

Transmissioni locali

1.10 German rules in force re
debt (Dollars) - Switzerland
- Munich

