

radiocorriere

È uscito il quinto fascicolo (giornata) marzo 1977 di

L'Approdo

L'antico e moderno rivista trimestrale di lettere ed arti della RAI.

Ecco un estratto elenco delle opere e rassegne di questo numero:

Vittorio Sereni, Giacinto Spagnolotti: *Rassegne di poesia*; Gino Pasquari, Massimo e Giacomo Indurmi: *Laudiano, Canetti: Critica e filosofia*; Carlo Bo: *Letteratura francese*; A. M. Ripellino: *Lavori e vita*; Francesco Aroncelli: *Le arti figurative*; Silvio D'Amico: *Il teatro*; Emilia Zanotti: *La musica*; Carlo Marzulli: *Dischi*; Anna Ratti: *Cinema-Televisione*; Marino Parenti: *L'Approdo del febbraio*; G. R. Bernardi: *Notizie della radio*.

In vendita nelle principali librerie e librerie. Per richieste dirette rivolgersi alle

EDIZIONI RADIO ITALIANA

VIA ARSENALE 21 - TORINO

I versamenti possono essere effettuati sul
cont. corr. n. 233606.



I microfoni di «Cine» hanno intervistato i due attori Anna Vernon e David Niven, durante una pausa della lavorazione di un film in technicolor i cui esterni sono stati girati sulle rive del lago di Como. (Foto Solazzi)

STAZIONI ITALIANE[illegible]

STAZIONI ESTERE

[illegible]

PER I PROGRAMMI DELLE STAZIONI ESTERE SOPRA ELENCAITE VEDERE NELLE PAGINE DELLA SETTIMANA RADIOFONICA

PROGRAMMA NAZIONALE

IL RACCONTO SCENEGGIATO

«LA FINESTRA» DI MARIO SODATI

La finestra di Calisto dei tre racconti pubblicati sul libro «A dieci, con i suoi racconti» di Mario Sodati, è un racconto che parla del romanzo, del teatro, della critica letteraria, della vita. La finestra è un libro che si apre sul mondo, e in quel mondo si trova una finestra che si apre sul mondo. La finestra è un libro che si apre sul mondo, e in quel mondo si trova una finestra che si apre sul mondo. La finestra è un libro che si apre sul mondo, e in quel mondo si trova una finestra che si apre sul mondo.

**Domani ore 15
Programma Nazionale**

di Mario Sodati. C'è una finestra in questo racconto, e in quella finestra si vede il mondo. La finestra è un libro che si apre sul mondo, e in quel mondo si trova una finestra che si apre sul mondo. La finestra è un libro che si apre sul mondo, e in quel mondo si trova una finestra che si apre sul mondo.

superiore a un italiano. Si tratta di un'opera che ha un valore di letteratura, e non solo di letteratura. La finestra è un libro che si apre sul mondo, e in quel mondo si trova una finestra che si apre sul mondo. La finestra è un libro che si apre sul mondo, e in quel mondo si trova una finestra che si apre sul mondo.



Mario Sodati con la penna alla mano. Mario Sodati, con la penna alla mano, sta scrivendo un libro.

Tra i grandi poeti del Romanticismo, Heinrich von Kleist è un poeta che ha un posto a sé. La sua opera è un libro che si apre sul mondo, e in quel mondo si trova una finestra che si apre sul mondo. La finestra è un libro che si apre sul mondo, e in quel mondo si trova una finestra che si apre sul mondo.

LA BROCCA ROTTA

Heinrich von Kleist ha un posto a sé fra i grandi poeti del Romanticismo

La Brocca Rotta, di Heinrich von Kleist, è un racconto che ha un valore di letteratura, e non solo di letteratura. La Brocca Rotta è un libro che si apre sul mondo, e in quel mondo si trova una finestra che si apre sul mondo.

La Brocca Rotta è un racconto che ha un valore di letteratura, e non solo di letteratura. La Brocca Rotta è un libro che si apre sul mondo, e in quel mondo si trova una finestra che si apre sul mondo. La Brocca Rotta è un racconto che ha un valore di letteratura, e non solo di letteratura.

La Brocca Rotta è un racconto che ha un valore di letteratura, e non solo di letteratura. La Brocca Rotta è un libro che si apre sul mondo, e in quel mondo si trova una finestra che si apre sul mondo. La Brocca Rotta è un racconto che ha un valore di letteratura, e non solo di letteratura.

**Martedì ore 21,15
Programma Nazionale**



Heinrich von Kleist, autore della Brocca Rotta.

La Brocca Rotta è un racconto che ha un valore di letteratura, e non solo di letteratura. La Brocca Rotta è un libro che si apre sul mondo, e in quel mondo si trova una finestra che si apre sul mondo. La Brocca Rotta è un racconto che ha un valore di letteratura, e non solo di letteratura.

La Brocca Rotta è un racconto che ha un valore di letteratura, e non solo di letteratura. La Brocca Rotta è un libro che si apre sul mondo, e in quel mondo si trova una finestra che si apre sul mondo. La Brocca Rotta è un racconto che ha un valore di letteratura, e non solo di letteratura.

© 2000 Blackwell Science Ltd, *Journal of Internal Medicine* 247: 395–402

Concerto in miniatura

I «JUBILEE SINGERS»

Un complesso tra i più accreditati interpreti del "negro spiritual".

Il certo spirituale se-
gno, la morale fino ad
oggi in essersi prima
alla maggior parte della
produzione materiale degli
Stati Uniti, si può dire
che tutta la nostra auto-
rità che maggiormente
ci interessa e nella quale
troviamo una prima no-
vità, una originalità auto-
ntica, vive in funzione di
una espressività nuova,
quasi morbosa che ha in

ione, fanno tutte le carte in regola per essere considerati fra gli interpreti più accreditati e fedeli alle tradizioni del canto popolare. Provengono dalla « Folk University di Nashville », nel Tennessee, una delle più antiche e rinomate istituzioni di circolo di educazione del popolo negro che comprenda una scuola musicale preparatoria e un collegio di cultura.



CLUB

- Tre successi

ta, sono chi è di sinistra. Quando venne a Roma, nel '43, e recò in un teatro per la trappola americana, gli italiani scatenarono il delirio dei giovani, scelti per i « cantanti nazionali » che, per mandare molti americani uccisi in Italia, non potevano neanche scendere dal letto tra i nostri costituzionali.

Il « Raccolto » Sgarbi è indotto un fenomeno tipicamente americano, fenomeno gelmistrato di un popolo che si lascia spione influenzare dalle più e meno ragionevoli simpatie della giovinezza. Non è legittimo dire ad esempio che Tante di Fredo, a New York, la seduzione da terra, che uomini e donne si con-ferano i suoi autografi, che una sera, a Chicago, avevano una libbra in un magazzino per la vendita dei suoi autografi, che si che doveva inventare le polizie. Sono molto felice — oggi ha detto al microfono di « Radioclub » — di essere qui con voi, donna, e di potervi dire tutta la mia, simpatica per il vostro presentimento e tante parole. Un po' se che è un po' anche il mio, perché, come sapete, sempre i miei amici sono italiani, provano la sicurezza e brillano il popò. Anche per questo, dunque, sono felicissimo di trovarmi in Italia.

E finalmente sono felice di stare in compagnia americana italiani, per

la mia rappresentanza presente in Italia. Sgarbi ha esordito da par suo, alcuni tra i suoi più illustri successi.

Ultimo, in ordine di tempo, sono stati ospiti di « Radioclub », Tyrone Power e Linda Christian, due attori particolarmente cari agli spettatori di tutto il mondo. Anche a loro in questa popolare tribuna ha avuto offrire un succoso cocktail di risata, di voci e anche di ricordi dal teatro di uno dei bombieri che caddero per loro nella Galassia di Roma. Tyrone Power, la mattina del loro matrimonio, alla casa di loro inesperta da Giacinto Prandelli, della pagina di Prandelli l'attore preferito di Tyrone Power, la sera da Maria Bonaldi, alla camera molto per l'occasione da Tobi.

« Conosciamo il ricordo di questa serata — hanno detto a chiusura della serata i due graditi ospiti — tra le cose più belle di questa ancora grande stagione nelle nostre belle Italia ».



Tyrone Power con la moglie Linda Christian al loro arrivo in Italia



partecipare alla trasmissione

Da sinistra Linda e Tyrone con i loro ospiti: Renata Colombo e Giulio Panini

Trasmittenti locali

- 4.50 Per gli aspiranti sarti (Cagliari 1)
- 21 **Programma abituale** - Lettere e corrispondenza in lingua tedesca del Varesio - Rassegne italiane della Lettera nei gli agricoli - Metodi del Sestier (Milano) - Operamenti, Giornale della Lingua tedesca (Padova) 2 - Rassegne - Rassegne - Trieste
- 21.10 **Corrispondenza** (Piemonte) 2 - L'Asilo
- 21.25 **Giornale della lingua tedesca** - Rassegne programmate - Lettere e Sestier nei gli agricoli (Padova) 2 - Rassegne - Rassegne (Torino)
- 22.00 **Trasmittenti del gli aspiranti della lingua tedesca** (Campione) (arabico) (Bologna) 2 - Rassegne - Rassegne (Torino)
- 22.30 **Trasmittenti del gli aspiranti della lingua tedesca** (Campione) (arabico) (Bologna) 2 - Rassegne - Rassegne (Torino)
- 22.30 **Trasmittenti del gli aspiranti della lingua tedesca** (Campione) (arabico) (Bologna) 2 - Rassegne - Rassegne (Torino)

- tempo (Cagliari 3 - Sassari 2) 2 - Lettera (Genova 2) - La lettera (Genova 2)
- 21.10 **Corrispondenza** (Piemonte) 2 - L'Asilo
- 21.25 **Giornale della lingua tedesca** - Rassegne programmate - Lettere e Sestier nei gli agricoli (Padova) 2 - Rassegne - Rassegne (Torino)
- 22.00 **Trasmittenti del gli aspiranti della lingua tedesca** (Campione) (arabico) (Bologna) 2 - Rassegne - Rassegne (Torino)
- 22.30 **Trasmittenti del gli aspiranti della lingua tedesca** (Campione) (arabico) (Bologna) 2 - Rassegne - Rassegne (Torino)

- tempo (Cagliari 3 - Sassari 2) 2 - Lettera (Genova 2) - La lettera (Genova 2)
- 21.10 **Corrispondenza** (Piemonte) 2 - L'Asilo
- 21.25 **Giornale della lingua tedesca** - Rassegne programmate - Lettere e Sestier nei gli agricoli (Padova) 2 - Rassegne - Rassegne (Torino)
- 22.00 **Trasmittenti del gli aspiranti della lingua tedesca** (Campione) (arabico) (Bologna) 2 - Rassegne - Rassegne (Torino)
- 22.30 **Trasmittenti del gli aspiranti della lingua tedesca** (Campione) (arabico) (Bologna) 2 - Rassegne - Rassegne (Torino)

Nel 1956 sapremo se c'è vita su Marte

L'ultima di Marte approssima del 1957 gli scienziati del mondo hanno deciso di inviare un satellite artificiale. Ed è una missione importante. Ma c'è da pensare che potrebbe essere un satellite artificiale della Terra? L'ultima di Marte approssima del 1957 gli scienziati del mondo hanno deciso di inviare un satellite artificiale. Ed è una missione importante. Ma c'è da pensare che potrebbe essere un satellite artificiale della Terra?

La prima di Marte approssima del 1957 gli scienziati del mondo hanno deciso di inviare un satellite artificiale. Ed è una missione importante. Ma c'è da pensare che potrebbe essere un satellite artificiale della Terra?

Affermato
In vista personale
Tutti gli scienziati del mondo hanno deciso di inviare un satellite artificiale. Ed è una missione importante. Ma c'è da pensare che potrebbe essere un satellite artificiale della Terra?

Affermato
In vista personale
Tutti gli scienziati del mondo hanno deciso di inviare un satellite artificiale. Ed è una missione importante. Ma c'è da pensare che potrebbe essere un satellite artificiale della Terra?

La grande novità
nel campo della radio
Tutti gli scienziati del mondo hanno deciso di inviare un satellite artificiale. Ed è una missione importante. Ma c'è da pensare che potrebbe essere un satellite artificiale della Terra?

La grande novità
nel campo della radio
Tutti gli scienziati del mondo hanno deciso di inviare un satellite artificiale. Ed è una missione importante. Ma c'è da pensare che potrebbe essere un satellite artificiale della Terra?

Selezio
150 pagine
120 lire
VIA MONTENAPOLEONE 10 - MILANO

Selezio
150 pagine
120 lire
VIA MONTENAPOLEONE 10 - MILANO

Selezio
150 pagine
120 lire
VIA MONTENAPOLEONE 10 - MILANO

Selezio
150 pagine
120 lire
VIA MONTENAPOLEONE 10 - MILANO

Purei nati e attivi piovono!
FLER - CREMA
Crema di Fler è un prodotto di alta qualità, che si può usare in ogni caso. È un prodotto di alta qualità, che si può usare in ogni caso.

EDOTOLINI
PER LIQUORI E SCIROPPI
"miglioristi"

NEGRONETTO
salami
sospiciale
"miglioristi"

Autonome
TRIESTE
E. Calabrese, 615 Segnale sereno. Giornale della lingua tedesca del Varesio - Rassegne italiane della Lettera nei gli agricoli - Metodi del Sestier (Milano) - Operamenti, Giornale della Lingua tedesca (Padova) 2 - Rassegne - Rassegne - Trieste

Autonome
TRIESTE
E. Calabrese, 615 Segnale sereno. Giornale della lingua tedesca del Varesio - Rassegne italiane della Lettera nei gli agricoli - Metodi del Sestier (Milano) - Operamenti, Giornale della Lingua tedesca (Padova) 2 - Rassegne - Rassegne - Trieste

Autonome
TRIESTE
E. Calabrese, 615 Segnale sereno. Giornale della lingua tedesca del Varesio - Rassegne italiane della Lettera nei gli agricoli - Metodi del Sestier (Milano) - Operamenti, Giornale della Lingua tedesca (Padova) 2 - Rassegne - Rassegne - Trieste

Autonome
TRIESTE
E. Calabrese, 615 Segnale sereno. Giornale della lingua tedesca del Varesio - Rassegne italiane della Lettera nei gli agricoli - Metodi del Sestier (Milano) - Operamenti, Giornale della Lingua tedesca (Padova) 2 - Rassegne - Rassegne - Trieste

Autonome
TRIESTE
E. Calabrese, 615 Segnale sereno. Giornale della lingua tedesca del Varesio - Rassegne italiane della Lettera nei gli agricoli - Metodi del Sestier (Milano) - Operamenti, Giornale della Lingua tedesca (Padova) 2 - Rassegne - Rassegne - Trieste

Autonome
TRIESTE
E. Calabrese, 615 Segnale sereno. Giornale della lingua tedesca del Varesio - Rassegne italiane della Lettera nei gli agricoli - Metodi del Sestier (Milano) - Operamenti, Giornale della Lingua tedesca (Padova) 2 - Rassegne - Rassegne - Trieste

Autonome
TRIESTE
E. Calabrese, 615 Segnale sereno. Giornale della lingua tedesca del Varesio - Rassegne italiane della Lettera nei gli agricoli - Metodi del Sestier (Milano) - Operamenti, Giornale della Lingua tedesca (Padova) 2 - Rassegne - Rassegne - Trieste

Autonome
TRIESTE
E. Calabrese, 615 Segnale sereno. Giornale della lingua tedesca del Varesio - Rassegne italiane della Lettera nei gli agricoli - Metodi del Sestier (Milano) - Operamenti, Giornale della Lingua tedesca (Padova) 2 - Rassegne - Rassegne - Trieste

PROGRAMMA NAZIONALE

- 7** Segnale orario - Buongiorno - **Giornale radio** - Previsioni del tempo - Musiche del mattino
- 8** Segnale orario - **Giornale radio** - Rassegna della stampa italiana in collaborazione con l'ANSA - Bollettino meteorologico - Previsioni del tempo - Musica leggera (8,15 circa)
- 8.45-9** Lavoro italiano nel mondo
- 11** - Orchestra «Eclipse» diretta da Armando Trovajoli
- 11.30** Quintetto Cesari
- 11.45** La bora soffia dal Carso Radiomontaggio di Luciano Rudigna - Regia di Umberto Benedetto
- 12.15** Musica operistica **Trasmissioni locali**
- 12.50** «Ascoltate questa sera...» Calendario (Antonello)
- 13** Segnale orario - **Giornale radio** - Previsioni del tempo
- 13.25** Corillon (Masetti e Roberts)
- Album musicale**
Orchestra diretta da Arturo Strappini
Cantano Vittorio Tognarelli, Tina Allori, Maria Fiordaliso e Antonio Basurto
Negli intervalli comunicati commerciali
- 14** **Giornale radio** - Listino Borsai di Milano - Medie dei cambi
- 14.15-14.30** Novità di teatro, di Enzo Ferrieri - Cronaca cinematografica, di Piero Gadda Conti
- Trasmissioni locali**
Previsioni del tempo per i telespettatori (16,25)
- 16.30** Finestra sul mondo
- 16.45** Lezione di lingua francese, a cura di G. Versi
- 17** - **Orchestra diretta da Ernesto Nicolli**
- 17.30** Vita musicale in America
- 18** - Cabaret internazionale
- 18.30** Il Contemporaneo, bisettimanale di attualità
- 18.45** Pomeriggio musicale a cura di Domenico De Paoli
- 19.15** Otto anni dopo
Ma che cosa è questo «Austerità»? - Servizio di Federico Paschetto
- 19.45** L'eco dei fatti - Rubrica di questi fatti, a cura degli avvocati Antonio Guarino e Filippo Zamboni
- 20** - **GIUGNO RADIOFONICO 1953**
Musica leggera
Richiesta: Le quattro stagioni del

l'amore; Winkler: Melodie d'amore; Kromb: Record d'Amore; Mann: Réverie; Vaccari: Silenzi e scarpette; Thieret-Maurice: Danza dell'inconoscibile; Giuliani: Maturità in fa

Negli intervalli comunicati commerciali

La canzone del giorno (Celentano)

Trasmissioni locali

20,30 Segnale orario - **Giornale radio** - Radioreport

Taccuino musicale

21.30 Orchestra diretta da Cesare Gallino

21.15 VENT'ANNI

Concorso quindicinale per una conversazione radiofonica riservata ai giovani

22.30 Concerto del Complesso strumentale da camera di Torino della Radio Italiana

Weber: Quintetto su ai bambole per clarinetto e archi; a) Allegro, b) Adagio ma non troppo (Fantasia), c) Minuetto, d) Rondò, allegro giocoso

Esecutori: Renato Cozzani, clarinetto; Renato Biffoli e Umberto Romano, violini; Ugo Cassiano, violola; Giuseppe Petroni, violoncello

23,15 **Giornale radio**
Dal Giardino «La Perla» di Roma - Emilio Zanussi e il suo complesso

24 Segnale orario - **Ultime notizie** - Buonanotte

TERZO PROGRAMMA

19,30 L'Indicatore economico

19,45 Il Giornale del Terzo
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

20,15 Concerto di ogni sera
J. Brahms: Rapsodia per contralto, coro maschile e orchestra op. 53
Solista Kathleen Ferrier, contralto
Orchestra e coro della Filharmonica di Londra diretti da Clemens Krauss
R. Strauss: Concerto per oboe e orchestra
Allegro moderato - Andante - Vivace
Solista Leon Goossens
Orchestra Filharmonica di Londra diretta da Alceo Galbra

21 - Ritratto di Pietro Panerai
a cura di Antonio Baldini

21,35 Musiche di Igor Stravinsky
Serenata in la per pianoforte
Imo - Romanza - Rondoletto - Cadenza finale
Esecuzione dell'Autore
«Pulcinella», balletto in un atto su musiche di G. B. Pergolesi
Esecutori: Gabriella Gatti, soprano; Eugenio Valeri, tenore; Giuseppe Taddei, baritono
Orchestra sinfonica di Roma della Radio Italiana diretta da Ettore Gracis

22,25 BREVE STORIA DEL CINEMA SONORO
a cura di Enrico Rossetti e Antonio Gambino
Charlie Chaplin

Dalle ore 23,35 alle ore 7 NOTTURNO DALL'ITALIA
Programmi musicali e spettacoli trasmessi dalla Stazione di Roma 2 su 54,5 MHz per la M. 300

SECONDO PROGRAMMA

7,30-8 Trasmissioni locali

9 - Tutti i giorni
Album di Riccardo Morbelli
Realizzazione di M. A. Bernoni

9,30 Canzoni in voga

10 - Il libro della sera

10,15-11 ANTOLOGIA OPERISTICA
con le voci di Beniamino Gigli e Maria Caniglia

12,15 Trasmissioni locali

13 - Orchestra d'archi diretta da Carlo Savina

13,30 **Giornale radio** - «Ascoltate questa sera...»

13,45 Trio Milt Heart

14 - Galleria del sorriso
Le avventure di Fanfala (Simmenthal)

Orchestra alla ribalta
HOWARD BARLOW
Handy: St. Louis blues; De Sylva: Good news; Delibes: Valzer, dal balletto; «Naila»; Nevin: Canzone amorosa; Brown: La nozze della bambola dipinta
Negli intervalli comunicati commerciali

14,30 Poltrona di prima fila
Panorama settimanale del teatro, di Ghigo De Chiara

14,45 Calceidoscopio
Jacsha Helfetz suona musiche di Geršwin

15 Segnale orario - **Giornale radio** - Bollettino meteorologico - Previsioni del tempo

15,15 Francesco Ferrati presenta
ritmi moderni
Cantano: Wanda Romanelli, Bruno Rossetti, il Duo Biaggio, Flo Sandoz e Luciano Bragaglia

Leoni-Dubalini: Che cos'è; Nino Calvi: Il capretto di Montecuccoli; Mammì: Devoti-Kaper: Sottoposto per sé; Fiddis: Vado a Cuba; Saka Alina: Courti couer; Terzi: Faviola; La ombra del cugino; Colombi-Dondola: Gelsomina; Consiglio: Il cameriere

15,45 Mesi magiche
Pianista Alexander Brailowski

16 - Parata d'orchestra
Robert Inglez - Piero Rizza

16,30 Il suo primo racconto
«Incontro con la poesia», di Alba De Céspedes

16,45 Voci bianche di tutto il mondo
Italia: Coro polifonico diretto da Renata Cortigiani

17 - Il convegno dei ragazzi

17,30 BALLATE CON NOI
Nell'intervallo (ore 18) **Giornale radio**

18,30 Italia canta
Trasmissioni locali

18,45 Jazz-panorama
a cura di Leon Piccioni e Piero Morgan
Trasmissioni locali (ore 19)

19,15 Questa è democrazia di Sandro de Feo

19,30 Canta per voi Gino Bechi
D'Amico-Marchetti: al Simorinella; Ma, b) Sposera canto; De Curtis: Torna a Surriento; Olivieri: Minorella; Rizzo: Melancolica luna
Negli intervalli comunicati commerciali
La parola agli esperti (Chlorodont)

20 Segnale orario - **Radioseria**
GIUGNO RADIOFONICO 1953

20,45 Taccuino musicale

E ADESSO BASTA!
Rivista di Brancacci e Verde - Compagnie del teatro comico-musicali di Roma della Radio Italiana - Orchestra diretta da Gino Filippini - Regia di Nino Meloni
(Loteria di Monza)

21,30 I CONCERTI DEL SECONDO PROGRAMMA

Direttore: Fernando Previtali
Mozart: Serenata n. 9 in re maggiore K. 320; a) Adagio maestoso - Allegro con vivace; b) Andantino; c) Minuetto; d) Finale (Prestissimo); Beethoven: Prima sinfonia in do maggiore op. 21; a) Adagio molto - Allegro con brio; b) Andante cantabile con moto; c) Allegro molto vivace (Mozart); d) Adagio - Allegro molto e vivace
Orchestra dell'Associazione «A. Scarlatti» di Napoli (Persi)

22,15 LA GIRAFFA

22,45 Ritratto di Mario Mariotti
Orchestra d'archi diretta da Carlo Savina

23 - Come conobbi Armando Diaz, di Amedeo Testi

23,15-23,30 Una voce nella sera
Ella Fitzgerald

Commissioni locali

1.25 Curatore della casa in legno in via (Chiusa 2) - Bracciano - Milano

Curatore della Mostra (Chiusa 2) - Bracciano - Milano

12.12 Curatore (Chiusa 2) - Bracciano - Milano

12.15 Curatore di (Chiusa 2) - Bracciano - Milano

12.20 Curatore di (Chiusa 2) - Bracciano - Milano

12.25 Curatore di (Chiusa 2) - Bracciano - Milano

12.30 Curatore di (Chiusa 2) - Bracciano - Milano

12.35 Curatore di (Chiusa 2) - Bracciano - Milano

12.40 Curatore di (Chiusa 2) - Bracciano - Milano

12.45 Curatore di (Chiusa 2) - Bracciano - Milano

12.50 Curatore di (Chiusa 2) - Bracciano - Milano

12.55 Curatore di (Chiusa 2) - Bracciano - Milano

13.00 Curatore di (Chiusa 2) - Bracciano - Milano

13.05 Curatore di (Chiusa 2) - Bracciano - Milano

Chiusa 2 - Bracciano - Milano

12.25 Curatore di (Chiusa 2) - Bracciano - Milano

12.30 Curatore di (Chiusa 2) - Bracciano - Milano

12.35 Curatore di (Chiusa 2) - Bracciano - Milano

12.40 Curatore di (Chiusa 2) - Bracciano - Milano

12.45 Curatore di (Chiusa 2) - Bracciano - Milano

12.50 Curatore di (Chiusa 2) - Bracciano - Milano

12.55 Curatore di (Chiusa 2) - Bracciano - Milano

13.00 Curatore di (Chiusa 2) - Bracciano - Milano

13.05 Curatore di (Chiusa 2) - Bracciano - Milano

13.10 Curatore di (Chiusa 2) - Bracciano - Milano

13.15 Curatore di (Chiusa 2) - Bracciano - Milano

13.20 Curatore di (Chiusa 2) - Bracciano - Milano

13.25 Curatore di (Chiusa 2) - Bracciano - Milano

Comitato di (Chiusa 2) - Bracciano - Milano

12.25 Curatore di (Chiusa 2) - Bracciano - Milano

12.30 Curatore di (Chiusa 2) - Bracciano - Milano

12.35 Curatore di (Chiusa 2) - Bracciano - Milano

12.40 Curatore di (Chiusa 2) - Bracciano - Milano

12.45 Curatore di (Chiusa 2) - Bracciano - Milano

12.50 Curatore di (Chiusa 2) - Bracciano - Milano

12.55 Curatore di (Chiusa 2) - Bracciano - Milano

13.00 Curatore di (Chiusa 2) - Bracciano - Milano

13.05 Curatore di (Chiusa 2) - Bracciano - Milano

13.10 Curatore di (Chiusa 2) - Bracciano - Milano

13.15 Curatore di (Chiusa 2) - Bracciano - Milano

13.20 Curatore di (Chiusa 2) - Bracciano - Milano

13.25 Curatore di (Chiusa 2) - Bracciano - Milano

13.30 Curatore di (Chiusa 2) - Bracciano - Milano

12.25 Curatore di (Chiusa 2) - Bracciano - Milano

12.30 Curatore di (Chiusa 2) - Bracciano - Milano

12.35 Curatore di (Chiusa 2) - Bracciano - Milano

12.40 Curatore di (Chiusa 2) - Bracciano - Milano

12.45 Curatore di (Chiusa 2) - Bracciano - Milano

12.50 Curatore di (Chiusa 2) - Bracciano - Milano

12.55 Curatore di (Chiusa 2) - Bracciano - Milano

13.00 Curatore di (Chiusa 2) - Bracciano - Milano

13.05 Curatore di (Chiusa 2) - Bracciano - Milano

13.10 Curatore di (Chiusa 2) - Bracciano - Milano

13.15 Curatore di (Chiusa 2) - Bracciano - Milano

13.20 Curatore di (Chiusa 2) - Bracciano - Milano

13.25 Curatore di (Chiusa 2) - Bracciano - Milano

13.30 Curatore di (Chiusa 2) - Bracciano - Milano

13.35 Curatore di (Chiusa 2) - Bracciano - Milano

13.40 Curatore di (Chiusa 2) - Bracciano - Milano

13.45 Curatore di (Chiusa 2) - Bracciano - Milano

13.50 Curatore di (Chiusa 2) - Bracciano - Milano

13.55 Curatore di (Chiusa 2) - Bracciano - Milano

14.00 Curatore di (Chiusa 2) - Bracciano - Milano

14.05 Curatore di (Chiusa 2) - Bracciano - Milano

14.10 Curatore di (Chiusa 2) - Bracciano - Milano

14.15 Curatore di (Chiusa 2) - Bracciano - Milano

14.20 Curatore di (Chiusa 2) - Bracciano - Milano

14.25 Curatore di (Chiusa 2) - Bracciano - Milano

14.30 Curatore di (Chiusa 2) - Bracciano - Milano

14.35 Curatore di (Chiusa 2) - Bracciano - Milano

14.40 Curatore di (Chiusa 2) - Bracciano - Milano

14.45 Curatore di (Chiusa 2) - Bracciano - Milano

14.50 Curatore di (Chiusa 2) - Bracciano - Milano

14.55 Curatore di (Chiusa 2) - Bracciano - Milano

15.00 Curatore di (Chiusa 2) - Bracciano - Milano



Autorevole

TRISTE

1.25 Curatore della casa in legno in via (Chiusa 2) - Bracciano - Milano

Estere

ALGERIA

12.25 Curatore di (Chiusa 2) - Bracciano - Milano

ANDORIA

12.25 Curatore di (Chiusa 2) - Bracciano - Milano

FRANCIA

12.25 Curatore di (Chiusa 2) - Bracciano - Milano

PROMISSA NAZIONALE

12.25 Curatore di (Chiusa 2) - Bracciano - Milano

PROMISSA NAZIONALE

12.25 Curatore di (Chiusa 2) - Bracciano - Milano

PROMISSA NAZIONALE

12.25 Curatore di (Chiusa 2) - Bracciano - Milano

PROMISSA NAZIONALE

12.25 Curatore di (Chiusa 2) - Bracciano - Milano

PROMISSA NAZIONALE

12.25 Curatore di (Chiusa 2) - Bracciano - Milano

E ADESSO BASTA!

transmissioni organizzati per conto della LOTTERIA DI MONZA

che fa da un grande concorso telefonico

Ogni giovedì saranno chiamati tutti i numeri telefonici di differenti città. Le due prime persone che richiamano il numero di un biglietto della Lotteria di Monza riceveranno ciascuno un premio di L. 1.000.000.

Adesso che la trasmissione verranno chiamati il nome del vincitore e così delle altre città chiamate.

ABBONATI DEL TELEFONO. ATTENDERE!
Fatevi trovare in possesso di un biglietto della Lotteria di Monza - PRIMO PREMIO 50 MILIONI

Magnesia Bisurata

DIGESTIONI ASSIPIRATA

Aut. Aut. 34222 del 23-5-52

Caramelle Ambrosoli

AL BARBARO

