

radiocorriere

*Nuova pubblicazione
d'arte della*

**EDIZIONI
RADIO ITALIANA**

COLORI di SICILIA

*un ritratto e parecchie
pagine di Oreste Vergani
sulle tradizioni culinarie
e folcloriche del
Fondo. Disegni di
Mario Villani Marini
e introduzione
fotografica a colori*

*Edizione numerata di
grigio bruno, per i tipi
della E. E. T. E.*

**Prezzo di copertina
Lire 4000**

**In vendita nelle principali li-
brerie. Per richieste dirette al
volgare alla EDIZIONI RADIO
ITALIANA - Via Arsenale 21 -
Torino, che invierà il volume
franco di spese, contro ricevuta
del relativo importo. I com-
pensi possono essere effettuati
sul conto c/c postale n. 230986.**



Maria Caniglia sarà questa settimana interprete di «Fedora», una delle più appassionate creazioni musicali di Umberto Giordano. L'opera verrà trasmessa sabato alle ore 21 sul Secondo Programma.

(foto Rizzoli)

STAZIONI ITALIANE

[illegible]

LEGGETT R.

"I QUADERNI DELLA RADIO,"

A richiesta riceverete gratis catalogo dalla EDIZIONI RADIO ITALIANA — Via Arona 21 - TORINO



2001 2002

da S., 2000 la più
conosciuta da tutti.
L. 1490, con l'etichetta
verde L. 1600, con
l'etichetta L. 1490, con
la etichetta L. 1100
e così via. L. 1700, con
l'etichetta L. 1700 in più.
Pagina 2

© 2011, by the author

Celastrum dielsii Griseb.

NON INVECCHIATE
ANZITEMPO!!

[illegible]

Repubblica Italiana domenica 22 ottobre 1995
 Centro stampa antiterrorismo a
 piazza Fiume a via Poale
 (1995) - Presidenza della
 Repubblica Italiana, Roma, 22 ottobre
 1995. L. 1995. N. 1995. L. 1995
 in vendita presso la Libreria
 Internazionale del Libro, Roma

REGOLA L'INTESTINO

perché aumenta la secrezione del succo pancreatico e delle ghiandole intestinali.

RIM

AUGUSTO MURRI

REGOLA IL FEGATO

perché provoca una considerevole ipercreazione di bile.

TRASMISSIONI AD ONDA CORTA PER L'ESTERO

(DAL 1° NOVEMBRE 1953)

Programmi per l'Oltreoceano	Ora di trasmissione dal alle	Lunghezze d'onda in metri						Programmi per l'Europa
Pace e unità del M. H. Oriente - Africa Nord Occidentale (arabo)	07.30 - 07.45	16,90	19,38	35,20	31,35	48,92		
Australia - Nuova Zelanda (italiano)	07.55 - 08.05	12,91	16,90	16,90	19,40	19,38		
Rassegna della stampa (italiano)	08.55 - 09.05	13,91	16,90	19,38	31,35	41,15		
Bollettino italiano deluso	09.15 - 09.55	13,91	16,90	19,38	31,35	41,15		
Australia - Nuova Zelanda (inglese)	10.00 - 10.15	11,91	16,90	19,38				
Africa Nord Occ. (francese, inglese)	10.00 - 10.15				41,15	49,92		
Indonesia (indonesiano, francese)	10.40 - 11.10	13,91	16,90	19,38	31,35	31,15		
Pace e unità del M. H. Oriente (arabo)	11.15 - 12.15	13,91	16,90	19,38	31,35	31,15		
Gappone-Cina (giapponese, inglese, cinese)	11.15 - 12.15				16,90	19,38	19,38	
Australia (italiano)	12.15 - 13.15	16,90	19,38	31,35				
	13.15 - 13.30				31,35	49,92		Romano
	13.35 - 13.45				31,35	49,92		Slovaco
	13.55 - 14.05				31,35	49,92		Tedesco
	14.10 - 14.30	25,31	31,35	31,35				Ceco
	14.30 - 14.50	25,31	31,35	31,35				Polacco
	14.50 - 15.10	25,31	31,35	31,35				Russo
	14.50 - 15.10				49,92	49,92		Albanese
	14.50 - 15.10				49,92	49,92		Sloveno
	14.50 - 15.10				49,92	49,92		Ungarinese
India (Hindi) (1)	15.15 - 15.30	19,38	25,31	31,35	41,15	41,15		
Pakistan (Urdu) (1)	15.30 - 15.45	19,38	25,31	31,35	41,15	41,15		
Bollettino italiano deluso (2)	15.50 - 16.40	13,91	16,90	19,38	31,35	49,92		
Sud Africa (inglese) (3)	16.45 - 17.00	19,38	25,31					
	16.50 - 17.20			35,40	31,15	41,15		
Africa - Vicino Medio Oriente (italiano) (1)	17.05 - 17.20	31,85	49,92					
Irak - Algeria (arabico) (1)	17.25 - 18.15	25,40	31,35	31,85	41,15	49,92		
Africa - Vicino Medio Oriente (italiano) (1)	18.20 - 18.35	19,38	25,31	41,15				
	18.40 - 19.10	19,38	25,31	41,15				
	19.10 - 19.40	19,38	25,31	41,15				
	19.45 - 20.05				31,35	49,92		
	20.10 - 20.15	19,38	25,31	31,35	41,15	49,92		
	20.15 - 20.40	19,38	25,31	31,35	41,15	49,92		
	20.40 - 21.10	19,38	25,31	41,15				
	21.10 - 21.30	19,38	25,31	41,15				
	21.30 - 21.50	19,38	25,31	41,15				
	21.50 - 22.10	19,38	25,31	41,15				
	22.10 - 22.30	19,38	25,31	41,15				
	22.30 - 22.55	19,38	25,31	41,15				
	22.55 - 23.20	19,38	25,31	41,15				
	23.20 - 23.45				31,35	49,92		
	23.45 - 24.10				31,35	49,92		
	24.10 - 24.35				31,35	49,92		
	24.35 - 24.55				31,35	49,92		
	24.55 - 25.15				31,35	49,92		
	25.15 - 25.40				31,35	49,92		
	25.40 - 26.10				31,35	49,92		
	26.10 - 26.35				31,35	49,92		
	26.35 - 26.55				31,35	49,92		
	26.55 - 27.15				31,35	49,92		
	27.15 - 27.40				31,35	49,92		
	27.40 - 28.10				31,35	49,92		
	28.10 - 28.35				31,35	49,92		
	28.35 - 29.10				31,35	49,92		
	29.10 - 29.35				31,35	49,92		
	29.35 - 30.10				31,35	49,92		
	30.10 - 30.35				31,35	49,92		
	30.35 - 31.10				31,35	49,92		
	31.10 - 31.35				31,35	49,92		
	31.35 - 31.55				31,35	49,92		
	31.55 - 32.15				31,35	49,92		
	32.15 - 32.40				31,35	49,92		
	32.40 - 33.10				31,35	49,92		
	33.10 - 33.35				31,35	49,92		
	33.35 - 34.10				31,35	49,92		
	34.10 - 34.35				31,35	49,92		
	34.35 - 35.10				31,35	49,92		
	35.10 - 35.35				31,35	49,92		
	35.35 - 36.10				31,35	49,92		
	36.10 - 36.35				31,35	49,92		
	36.35 - 37.10				31,35	49,92		
	37.10 - 37.35				31,35	49,92		
	37.35 - 38.10				31,35	49,92		
	38.10 - 38.35				31,35	49,92		
	38.35 - 39.10				31,35	49,92		
	39.10 - 39.35				31,35	49,92		
	39.35 - 40.10				31,35	49,92		
	40.10 - 40.35				31,35	49,92		
	40.35 - 41.10				31,35	49,92		
	41.10 - 41.35				31,35	49,92		
	41.35 - 42.10				31,35	49,92		
	42.10 - 42.35				31,35	49,92		
	42.35 - 43.10				31,35	49,92		
	43.10 - 43.35				31,35	49,92		
	43.35 - 44.10				31,35	49,92		
	44.10 - 44.35				31,35	49,92		
	44.35 - 45.10				31,35	49,92		
	45.10 - 45.35				31,35	49,92		
	45.35 - 46.10				31,35	49,92		
	46.10 - 46.35				31,35	49,92		
	46.35 - 47.10				31,35	49,92		
	47.10 - 47.35				31,35	49,92		
	47.35 - 48.10				31,35	49,92		
	48.10 - 48.35				31,35	49,92		
	48.35 - 49.10				31,35	49,92		
	49.10 - 49.35				31,35	49,92		
	49.35 - 50.10				31,35	49,92		
	50.10 - 50.35				31,35	49,92		
	50.35 - 51.10				31,35	49,92		
	51.10 - 51.35				31,35	49,92		
	51.35 - 52.10				31,35	49,92		
	52.10 - 52.35				31,35	49,92		
	52.35 - 53.10				31,35	49,92		
	53.10 - 53.35				31,35	49,92		
	53.35 - 54.10				31,35	49,92		
	54.10 - 54.35				31,35	49,92		
	54.35 - 55.10				31,35	49,92		
	55.10 - 55.35				31,35	49,92		
	55.35 - 56.10				31,35	49,92		
	56.10 - 56.35				31,35	49,92		
	56.35 - 57.10				31,35	49,92		
	57.10 - 57.35				31,35	49,92		
	57.35 - 58.10				31,35	49,92		
	58.10 - 58.35				31,35	49,92		
	58.35 - 59.10				31,35	49,92		
	59.10 - 59.35				31,35	49,92		
	59.35 - 60.10				31,35	49,92		
	60.10 - 60.35				31,35	49,92		
	60.35 - 61.10				31,35	49,92		
	61.10 - 61.35				31,35	49,92		
	61.35 - 62.10				31,35	49,92		
	62.10 - 62.35				31,35	49,92		
	62.35 - 63.10				31,35	49,92		
	63.10 - 63.35				31,35	49,92		
	63.35 - 64.10				31,35	49,92		
	64.10 - 64.35				31,35	49,92		
	64.35 - 65.10				31,35	49,92		
	65.10 - 65.35				31,35	49,92		
	65.35 - 66.10				31,35	49,92		
	66.10 - 66.35				31,35	49,92		
	66.35 - 67.10				31,35	49,92		
	67.10 - 67.35				31,35	49,92		
	67.35 - 68.10				31,35	49,92		
	68.10 - 68.35				31,35	49,92		
	68.35 - 69.10				31,35	49,92		
	69.10 - 69.35				31,35	49,92		
	69.35 - 70.10				31,35	49,92		
	70.10 - 70.35				31,35	49,92		
	70.35 - 71.10				31,35	49,92		
	71.10 - 71.35				31,35	49,92		
	71.35 - 72.10				31,35	49,92		
	72.10 - 72.35				31,35	49,92		
	72.35 - 73.10				31,35	49,92		
	73.10 - 73.35				31,35	49,92		
	73.35 - 74.10				31,35	49,92		
	74.10 - 74.35				31,35	49,92		
	74.35 - 75.10				31,35	49,92		
	75.10 - 75.35				31,35	49,92		
	75.35 - 76.10				31,35	49,92		
	76.10 - 76.35				31,35	49,92		
	76.35 - 77.10				31,35	49,92		
	77.10 - 77.35				31,35	49,92		
	77.35 - 78.10				31,35	49,92		
	78.10 - 78.35				31,35	49,92		
	78.35 - 79.10				31,35	49,92		
	79.10 - 79.35				31,35	49,92		
	79.35 - 80.10				31,35	49,92		
	80.10 - 80.35				31,35	49,92		
	80.35 - 81.10				31,35	49,92		
	81.10 - 81.35				31,35	49,92		
	81.35 - 82.10				31,35	49,92		
	82.10 - 82.35				31,35	49,92		
	82.35 - 83.10				31,35	49,92		
	83.10 - 83.35				31,35	49,92		
	83.35 - 84.10				31,35	49,92		
	84.10 - 84.35				31,35	49,92		
	84.35 - 85.10				31,35	49,92		
	85.10 - 85.35				31,35	49,92		
	85.35 - 86.10				31,35	49,92		
	86.10 - 86.35				31,35	49,92		
	86.35 - 87.10				31,35	49,92		
	87.10 - 87.35				31,35	49,92		
	87.35 - 88.10				31,35	49,92		
	88.10 - 88.35				31,35	49,92		
</								

«Ondina» di E. de la Motte Fouqué

Riduzione radiofonica di W. Vannini

Vi sono nati il più nuovo stile tipografico, per lo più, alla corte di una nobiltà. È questo il caso di Friedrich che in *Stille Fugue*, nato nel 1777 a Badenweiler sulla Mosca da una nobile famiglia originaria della Francia ma da tempo trapiantata in Germania, è morto a Berlino circa sessantasei anni dopo.

Della vastissima produzione poetica, narrativa e drammatica di Frangas, colpiscono dallo stesso letterario nel senso, da romanticismo tedesco, tale questo codice è in tali elementi così e frangas, suggerisce dopo ogni per il giovane l'indole che la prevede, per la romantica esultanza del preveggente, per la conoscenza di una cultura popolare di misteriosa e magica natura.

16. Il concetto è ripreso dalle primitive potenze sovietiche, sfociate in luce dai Russi, per quei processi di instaurazione del Medesimo in quelle espressive di forte autorità e di conoscenza che intermediano le tappe; la loro più avanzata natura è quella, creata per aver dato origine a un'opera monumentale della Hoffmann, intitolata appunto «L'Infanzia».

In questa felice dispensazione di Walter Vannini il teatro italiano si è dato l'occasione di rendere il fascino irreale di un ambiente che è determinato nelle sue forme, non, come si è accennato, le sue linee esterne, ma il suo spirito, il suo modo di presentarsi, di porsi, di esistere in una situazione presente; e questo è forse il suo vero successo.

DOMENICA-EXPRESS.

Un simpatico trenino carico di zie battute e canzoni

Downloaded from <http://www.jstor.org/stable/2346022> on Tue, 20 Jun 2017 12:02:05 UTC
All use subject to <http://about.jstor.org/terms>

L'«atomo» del povero, l'«idrogeno» del danese e il «carbonio» della stoffa. E in tre tempi dell'intero sviluppo democratico, l'«idrogeno» si trasforma in «carbonio» e in quella sostanza dei grandi tempi si crea una «molecola» fondamentale che fa sciolto degli spiriti dei bambini e correre a dei grandi che camminano sfolgoranti, come le stelle degli. ALLA STORIA CHE, riparte, giungiamo e i nostri comunisti non s'addormentano, in altri e, giustamente, la 226 lire dell'«idrogeno» di Cuneo. Poi in 12, all'opera, uomini di persona prima, uomini, veramente, in lingua e in fatto dei 26 miliardi di un quadrato inconfondibile di colite.

Il quarto «tempo», dedicato a tutti coloro che desiderano rimanere attenti al fruttuoso super-allungamento di quelle realizzazioni di Brunacci, Verde e Labrunacci all'interno di «Democrazia-Espres», un'impetuosa frangente che parte appunto agli esordi, oltre 15, con il suo carico di battute, di architetture e di concetti. Al centro dei loro maggiori e più legati fratelli, «Democrazia-Espres», essendo, oltre tutto, un frangente di mille spiriti, un movimento prelati di tutte e di tutte (e tutti) a tutti i livelli con altrettante tempo e voglia di portare avanti in ogni caso.

[illegible]

Il testo originale con tutte
queste suggestioni espone.

Per venire alla radurea vicenda Unione, ogni tra le società entro nel fondo del 1920, è della Italia una sera dalla sua diurna di volta alla casa di due minuti pensate. Il che Thomas soltanto in luogo della Italia, per le molte scopre dello stesso luogo appunto in questi giorni. Le bambini, di fatto tre o quattro anni, è cresciuta, possono i genitori adottivi) fino a di-

[illegible]

Mixed: 100%
 Example: 100%

do del letto. E accade che il risvegliare apre il suo cuore al travolgimento, piuttosto che a quella donna. Invece, a i parenti di Ulanov, che vogliono sulla sorte della loro creatura e in questo la lavano, la rapiscono, come, nella sua famiglia, ancora Ulanov ha voluto assistere e ammirare di donna e seguita a piangere e scosse.

Per la gara anche Haidbrand ha fatto la folla e la domenica. Poi, il tempo sta a favore la memoria e a deludere il chiaro, e la settimana lo vuole a condurre un raso, un vincolo di uomo con la bella partita. Ma quando il l'addizionale si perfeziona, per la legge degli spiriti come si può, anche la posizione deve essere. Facciamo da questo legge nel nostro fatto oppo-
re la sua incertezza posizione

Il nuovo ricompagno dimagrito di
sartorio, che il fiammone dalla
sua bellezza e la riamava; e
sua le non lavorava, in un ha-
re, però il fiammone, mentre ve-
neva, gli si rivelava che aveva
già fatto la scoperta.
e l'amore, e tutto alla divi-
na infinitudine di lui, sempre.
Ma della minuziosa ricerca non
aveva traccia si discioglieva: e ap-
pare il cavaliere Montebello
la aspetta, differente prima
avrebbe una piccola ragazza
dignitosa che vedeva a poco
a poco, e che si era
completamente in tutto
Ma il nuovo dopo gli sbalzi
comprende ancora la aspe-
ra e conservava la ferma
condanna che tiene la storia
l'ordine che in lui non si
condanna in perpetuo l'amore
ma le sue lacrime finite.

Con una semplice filare...

**SOLLIEVO IMMEDIATO
DAL RAFFREDDORE!**



VICKI POREN usa alleviare rapidamente il raffreddore del vostro bambino con un rimedio gradevole, a uso esterno: **Flavix** che frastuona con la prima piacevole **Vicks VapoRub** al petto, la gola e le spalle del bambino come che si addormenta.

**1. I repertori medici
spiegano la TBC**

VapoRub non è
inalato con ogni respiro. Questi
vapori facilitano la respirazione
e calmano la tosse. Alla stessa
velocità . . .

QUESTA SEMPLICE AZIONE di Vicks VapoRub continua a combattere il raffreddore mentre il bambino dorme. Spesso, al mattino seguente, il peggio del raffreddore è passato.



Il Volo Vegetale si tratta col cuore
L'ORDINE DELLA CANTINA diretto da ANGELO al 2° piano
apri mercoledì dalle 11 alle 13.30 e nei weekend dalle 10.15 alle 13.30



La sera di fiducia

SUCCO D'ORTICA - RADAZZONI
Il succo d'ortica costituisce la più razionale ed efficace preparazione per la cura più efficace, rassicurata da trent'anni di la felice
Succo d'ortica - Radazzoni

Preparato scientificamente a base di estratti erbacei, stimolanti ed antinfiammatori, con una complica frizione iperattiva naturale in sostituzione del solito profumo, de rafforza le radici, distrugge la forfora, arresta la caduta dei capelli.

EDIZIONE
Succo d'urtica
RAGAZZONI

[illegible]

ABBIAMO SCELTO PER VOI...

	L I R I C A OPERE E MUSICHE TEATRALI	C O N C E R T I SINFONICI - MUSICA DA CAMERA	P R O S A COMEDIE E RADIODRAMMI	V A R I E T À RIVISTE E MUSICA LEGGERA	A T T U A L I T À CRONACHE E DOCUMENTARI
DOMENICA	15. Musica operistica (Prog. Nazionale) 21.15. «Genoveva», opera romantica in quattro atti. Musica di R. Schumann. Direttore N. Gui (III Pr.)	17.30. Concerto sinfonico diretto da Mario Rossi (Pr. Naz.) 22.30. Concerto del «Collegium Musicum Italicum» (Pr. Naz.)	18.45. «Il Coraggio», un atto di A. Novelli (Pr. Naz.) 21. Ballata italiana (II Pr.)	12.40. Quartetto Cetra (II Pr.) 20.30. Il pettegole (II Pr.) 21. Tira a segno (Pr. Naz.) 22.15. I grandi successi del mondo (II Pr.)	15.30. Secondo tempo di una partita di calcio (Pr. Naz.) 22.35. Rassegna di spettacoli vari (III Pr.) 22.45. Domenica Sport (II Pr.)
LUNEDÌ	21. Concerto di musica operistica diretto da A. Bonci (Pr. Naz.)	18. Tostariani dirige la «Sinfonia in sol minore» di Mozart (II Pr.) 21.45. Messa da Requiem di Verdi (II Pr.)	21. Il ponte d'amore (II Pr.) 21. Poemi dell'Europa medievale (III Pr.) 22.30. I poemetti cristiani di G. Pascoli (III Pr.)		19.30. L'Indicatore economico (III Pr.) 19.45. Il Giornale del Terzo
MARTEDÌ	13.15. Album musicale dalle opere di: Thomas, Bizet, Verdi, Puccini, Mascagni e G. Rossini (Pr. Naz.)	21.15. La musica cameristica di Weber (III Pr.) 22.30. Concerto diretto da H. von Karajan (II Pr.) 22.35. Musica di E. Elgar (III Pr.)	11.45. L'arca di Noè: Le grandi scimmie, testo di E. Tortonese (Pr. Naz.) 21. Niente di male, tre atti di G. Cantini (Pr. Naz.)	13. Musiche in celluloide (II Pr.) 20.30. Invito alla canzone (II Pr.) 21.30. La giraffa (II Pr.)	14.30. Schermi e ribatte (II Pr.) 21. Principi di diritto (III Pr.) 21.55. Ciascuno a suo modo (III Pr.)
MERCOLEDÌ	21. La Walkiria, di R. Wagner, alla scenada. Direttore W. Furtwängler (Pr. Naz.)	14.30. Musiche di Beethoven (III Pr.) 21.30. Opere organistiche di G. Frescobaldi (III Pr.)	18.45. Il camerone: Saffo (Pr. Naz.) 21. Antologia della letteratura di guerra (III Pr.) 22.20. Odina, radiodramma di W. Vanni (II Pr.)	13. Orchestra Angelini (II Pr.) 20.50. Carriellate su Hollywood (II Pr.) 21. Caccia al tesoro (II Pr.)	19.30. L'Indicatore economico (III Pr.) 19.45. Il Giornale del Terzo
GIOVEDÌ	12.25. Musica operistica (Pr. Naz.)	14.45. Pomeriggio musicale (Pr. Naz.) 21.40. Musicisti francesi contemporanei: O. Messiaen (III Pr.)	14.30. Il sistema di Anacleto, di G. Tondelli (II Pr.) 21. Nel contenitore della morte di L. Tieck (III Pr.) 22.15. Eroi popolari (Pr. Naz.)	12.15. Le novità del giorno (II Pr.) 20.30. Quartetto Cetra (II Pr.) 21. Serie d'oro: Rascel (II Pr.)	14.30. Schermi e ribatte (II Pr.) 21. Il convegno dei cinque (Pr. Naz.) 22. Quando decide il caso (II Pr.)
VENERDÌ	21. La Walkiria, di R. Wagner, alla terza. Direttore W. Furtwängler (Pr. Naz.)	17.15. Antichi frateggiati musicali (Pr. Naz.)	21. Il cavaliere Barabbiù, fabbi in tre atti di L. Tieck (III Pr.)	12.45. Tris di dame (II Pr.) 21. Rosso e nero (II Pr.) 22. Avventura nel West (II Pr.)	19.30. L'Indicatore economico (III Pr.) 19.45. Il Giornale del Terzo 22.35. Documentario (II Pr.)
SABATO	21. Fedora, di U. Giordano. Direttore M. Rossi (II Pr.) 21.20. Stagione sinfonica del Terzo Programma: Concerto sinfonico diretto da H. Scherchen. Musiche di Schoenberg e Stravinsky		21. Una donna uccisa per deduzione, di C. Praterio (Pr. Naz.) 21. F. De Sanctis, a cura di C. Muscetta (III Pr.)	12.45. Trio Carosone (II Pr.) 16.20. Luci del varietà (II Pr.) 20.30. Semplicissima (II Pr.)	14.30. Schermi e ribatte (II Pr.) 19.30. L'Indicatore economico (III Pr.) 22.15. Documentario (Pr. Naz.)

POSTARADIO

La comunità umana

«In una recente trasmissione la comunità umana deve rispondere a una domanda riguardante l'anzianità convenzionale a favore dei lavoratori ex combattenti. Desidero conoscere il testo della risposta». (Mario Zanagnoli - Padova).

Eccolo: «In relazione all'articolo 26 del contratto nazionale di lavoro, verrà riconosciuta agli effetti del preavviso, della relativa indennità sostitutiva e dell'indennità di licenziamento, una maggiore anzianità convenzionale, commisurata come segue: 1) mutilati e invalidi di guerra; un anno; 2) decorati al valore o insigniti di ordini militari,

promossi per merito di guerra o feriti di guerra; sei mesi per ogni titolo di benemerita; 3) ex combattenti e ad essi equiparati a norma di legge, che abbiano prestato servizio presso reparti mobilitati in zona di operazione; sei mesi per ogni anno di campagna e tre mesi per le frazioni di anno superiori ad almeno sei mesi. Le predette anzianità sono cumulabili fino al limite di 36 mesi. L'anzianità convenzionale non può essere fatta valere che una sola volta. Per ottenere il riconoscimento, il lavoratore in servizio all'atto dell'entrata in vigore del contratto (13 ottobre 1950) avrebbe dovuto esibire la segretaria documentazione entro 6 mesi; il lavoratore di nuova assunzione

dovrà comunicare, al datore del lavoro i propri titoli all'atto dell'assunzione, e comunque non oltre il periodo di prova».

Un motore astemio

«Tempo fa la radio ha trasmesso una notizia straordinaria, ma, a mio parere, certamente non vera, cioè, che è stato inventato un'autocombustibile che funziona con la sola acqua. Questo notizia l'ho cercata su tutti giornali ma non sono riuscita a trovarla» (Carlo Fracareta - Messina).

Nella trasmissione Autostop, si è parlato dell'inventore tedesco Rudolf Weiss, il quale — citando il testo della trasmissione — avrebbe fatto, a quanto dicono i tecnici germanici, una invenzione veramente eccezionale. Si tratta di un carburatore economico per motore a scoppio, carburatore che, invece della benzina, si accendeva, per il suo funzionamento della cosiddetta miscela Weiss, composta di olio con il 25% di acqua pura. Pare che l'autovelocità

sperimentale, azionato dal suddetto carburatore, avrebbe tranquillamente marciato ad oltre ottanta chilometri all'ora, senza dare il minimo segno di intolleranza. Che non si sia trattato di un motore astemio?».

Pro Franco

«Nessuno mi sa dire quando si festeggia S. Franco. Se non lo sapete voi chi può saperlo?» (Franco Vianello - Venezia).

A quanto ci risulta nessun Franco è ancora salito agli onori degli allori. Abbiamo interpellato anche un tecnico degli onomatopie, Riccardo Morbelli. Senza consultare alcun calendario, ci ha detto che Franco è senz'altro il diminutivo di Francesco e che i Franceschi santi più importanti e popolari sono quattro: S. Francesco di Sales, 28 gennaio; S. Francesco da Paola, 2 aprile; S. Francesco d'Assisi, 4 ottobre; S. Francesco Saverio, 3 dicembre. Dunque la strada è libera. Ponga la sua candidatura.

Corriere Abruzzese

«Mi hanno detto che la Rai trasmette ogni tanto un giornale radio in abruzzese. In quale giorno e ora e su quale stazione posso ascoltarlo?» (Gaspere Andreani - Bari).

Non si tratta, come le hanno riferito, di una trasmissione in dialetto, ma di un quotidiano di informazioni regionali per l'Abruzzo e il Molise. Va in onda sulle stazioni di Pescara II e Aquila tutti i giorni alle ore 12.54.

Lezione immeritata

«Perché la radio non trasmette integralmente, e puntualmente, il Rapporto Kinsey che tanto chissà ha suscitato nel mondo e da cui le donne devono un po' qualcosa? Sarebbe una lezione per le nostre mogli» (Vittorio Stragorini - Albai).

In maggioranza, non la meritano.

RADIOGALLERIA



«L'età dell'oro», la parola a origine rubata al Secondo Impero, ha il merito di portare al microfono e di far conoscere a un più vasto pubblico tutta una serie di «stelle» del panorama musicale agli inizi di una promettente carriera. In questa foto presentiamo al settore (in alto, da sinistra) la giovane Carlotta Muscati. Qui, gli altri: Luciana Lazzari,

Silvana Kelly e Raimo Marchetti. In basso, sempre da sinistra, la presentatrice Palmira Orzi, la soubrette Aldo Silenzi, la cantante Mariella Radici accompagnata da Tito Caban Basso, Nell'ultima foto, Micheline Presti, ospite d'onore, a una recenza serata di «Festa a Bari» e nel corso della quale ha ottenuto una simpatica intervista riuscendo moltissimo a farci

RIA



I due cantori della spalla di «Reno e Neno». Maria Vassallo e Carlo, affiancati agli incassi del Luna Park, dopo essere stati avvertiti nel corso della popolare trasmissione legata intimamente a uno dei più importanti concerti radiofonici della settimana.



PROGRAMMA NAZIONALE

7.15 *Rassegna* - *Prm. del tempo*
 7.30 *Culto Evangelico*
 7.45 *La radio per i miei*

8 *Segnale orario - Giornale radio*
« Cronaca della stampa (14.00) »
« Periodico del tempo » - *Bullettino meteorologico*

8.30 *Vita nei cuori*

Trasmissioni locali

9 - *SANTA MERGA* la collegamento con la Radio Vaticana con breve commento liturgico del Padre Corrado Ferreri

9.30 *Spedizioni del Vespere*, a cura di Federico Balduino Spaziani

9.45 *Notiziario del nostro continente*

10 - *Organistica Angelo Sorbello*

10.15 *Il Pirelli per la Pace Armata*
« Il TASCAPAROLA », di Bruno Corbi e Verde - *Radio di S. Gli*

11 - *Orchestra di violi e contrabbassi*
« Orchestra di Armando Fraga »

12.30 *L. Zuccheri e la sua orchestra*

13.45 *Parla il programmatore*
« Calcestruzzo » (Antenna)

13 *Segnale orario - Giornale radio*
« Periodico del tempo »

13.15 *Cartolina* (Musica e Rassegna)

Altre trasmissioni
« Segnali orari » (transmissioni comunitarie)

14 *Giornale radio*

14.15 *Il paese delle donne*
« Pirelli » (Antenna)

14.30 *Orchestra diretta da Erosio Neri*

Trasmissioni locali

15 - *Musica sportiva*

15.30 *RADIOCRONACA DEL SECONDO TERZO DI UNA PARTITA DEL CAMPIONATO NAZIONALE DI CALCIO (2000)*

16.30 *Orchestra sinfonica diretta da Guido Cappai*

17 - *Radio da Roma: il mondo dei giovani* di Angelo Merello

17.15 *Composizioni Van Wood*

17.30

CONCERTO SINFONICO
 diretto da MAURO FIORI

« Concerto per orchestra » (Brera, novembre 1961, Firenze)
« Concerto per orchestra » (Allegro, il Tempo di marzo)

« Concerto sinfonico » (Terzo della Radio Italiana (Sivola))

18.30 *Stasfatti e concerti speciali*

18.45 *IL CONCERTO*
« Concerto di Angelo Neri »
« Compagnia di prosa di Firenze della Radio Italiana » (Realizzazione di Armando Corbi)

19.15 *Orchestra diretta da Francesco Petrucci*

19.45 *La giornata sportiva*

20 - *Musica leggera*
« Segnali orari » (transmissioni comunitarie)

« La casa del gioco » (Radio)

Trasmissioni locali

20.30 *Segnale orario - Giornale radio*
« Periodico del tempo »

21 - *« Cinque più cinque »*
« Canzone a premi » (in 50 secondi)

« Una alla volta »

TITO A SEGNO

« Concerto di Giuseppe e Zuccheri »
« Compagnia di prosa di Firenze della Radio Italiana » (Realizzazione di Armando Corbi)
« Concerto » (Allegro, il Tempo di marzo)

22 - *VOCE DAL MONDO*

22.30 *Concerto del « Collegium Musicum »* (Radio Italiana e Radio di Roma)

« Concerto » (Allegro, il Tempo di marzo)

« Concerto » (Allegro, il Tempo di marzo)

« Concerto » (Allegro, il Tempo di marzo)

« Concerto » (Allegro, il Tempo di marzo)

« Concerto » (Allegro, il Tempo di marzo)

« Concerto » (Allegro, il Tempo di marzo)

« Concerto » (Allegro, il Tempo di marzo)

« Concerto » (Allegro, il Tempo di marzo)

« Concerto » (Allegro, il Tempo di marzo)

« Concerto » (Allegro, il Tempo di marzo)

« Concerto » (Allegro, il Tempo di marzo)

« Concerto » (Allegro, il Tempo di marzo)

« Concerto » (Allegro, il Tempo di marzo)

« Concerto » (Allegro, il Tempo di marzo)

« Concerto » (Allegro, il Tempo di marzo)

« Concerto » (Allegro, il Tempo di marzo)

« Concerto » (Allegro, il Tempo di marzo)

« Concerto » (Allegro, il Tempo di marzo)

« Concerto » (Allegro, il Tempo di marzo)

« Concerto » (Allegro, il Tempo di marzo)

« Concerto » (Allegro, il Tempo di marzo)

« Concerto » (Allegro, il Tempo di marzo)

« Concerto » (Allegro, il Tempo di marzo)

« Concerto » (Allegro, il Tempo di marzo)

« Concerto » (Allegro, il Tempo di marzo)

« Concerto » (Allegro, il Tempo di marzo)

« Concerto » (Allegro, il Tempo di marzo)

« Concerto » (Allegro, il Tempo di marzo)

SECONDO PROGRAMMA

8.30 **ARRABIO TRANSMISSO**
« Parte prima »

10.15 *« Mattino in casa »*
« Trasmissione per le lavoratrici a cura di Jacobelli e Tatti »

10.45 *Parla il programmatore*

11 - **ARRABIO TRANSMISSO**
« Parte seconda »

Trasmissioni locali

11.45-12 *Sala stampa sport*

MERIDIANA

13 *Angeli e via stranieri*

« Con la voce di Carlo Boni, Gino Laibba, Nino Boni, Antonio Bologni e del Suo Piano »

« Con la voce di Carlo Boni, Gino Laibba, Nino Boni, Antonio Bologni e del Suo Piano »

« Con la voce di Carlo Boni, Gino Laibba, Nino Boni, Antonio Bologni e del Suo Piano »

« Con la voce di Carlo Boni, Gino Laibba, Nino Boni, Antonio Bologni e del Suo Piano »

« Con la voce di Carlo Boni, Gino Laibba, Nino Boni, Antonio Bologni e del Suo Piano »

« Con la voce di Carlo Boni, Gino Laibba, Nino Boni, Antonio Bologni e del Suo Piano »

« Con la voce di Carlo Boni, Gino Laibba, Nino Boni, Antonio Bologni e del Suo Piano »

« Con la voce di Carlo Boni, Gino Laibba, Nino Boni, Antonio Bologni e del Suo Piano »

« Con la voce di Carlo Boni, Gino Laibba, Nino Boni, Antonio Bologni e del Suo Piano »

« Con la voce di Carlo Boni, Gino Laibba, Nino Boni, Antonio Bologni e del Suo Piano »

« Con la voce di Carlo Boni, Gino Laibba, Nino Boni, Antonio Bologni e del Suo Piano »

« Con la voce di Carlo Boni, Gino Laibba, Nino Boni, Antonio Bologni e del Suo Piano »

« Con la voce di Carlo Boni, Gino Laibba, Nino Boni, Antonio Bologni e del Suo Piano »

« Con la voce di Carlo Boni, Gino Laibba, Nino Boni, Antonio Bologni e del Suo Piano »

« Con la voce di Carlo Boni, Gino Laibba, Nino Boni, Antonio Bologni e del Suo Piano »

« Con la voce di Carlo Boni, Gino Laibba, Nino Boni, Antonio Bologni e del Suo Piano »

« Con la voce di Carlo Boni, Gino Laibba, Nino Boni, Antonio Bologni e del Suo Piano »

« Con la voce di Carlo Boni, Gino Laibba, Nino Boni, Antonio Bologni e del Suo Piano »

« Con la voce di Carlo Boni, Gino Laibba, Nino Boni, Antonio Bologni e del Suo Piano »

« Con la voce di Carlo Boni, Gino Laibba, Nino Boni, Antonio Bologni e del Suo Piano »

« Con la voce di Carlo Boni, Gino Laibba, Nino Boni, Antonio Bologni e del Suo Piano »

« Con la voce di Carlo Boni, Gino Laibba, Nino Boni, Antonio Bologni e del Suo Piano »

« Con la voce di Carlo Boni, Gino Laibba, Nino Boni, Antonio Bologni e del Suo Piano »

« Con la voce di Carlo Boni, Gino Laibba, Nino Boni, Antonio Bologni e del Suo Piano »

« Con la voce di Carlo Boni, Gino Laibba, Nino Boni, Antonio Bologni e del Suo Piano »

« Con la voce di Carlo Boni, Gino Laibba, Nino Boni, Antonio Bologni e del Suo Piano »

14-14.30 *« Gli anni della musica »*
« High interest » (transmissioni comunitarie)

« Transmissioni locali » (200-1430)

15 - **DOMENICA EXPRESS**
« Con Agostino, Paolo, di Bionazzi, Verde e Lazzarini »

« Transmissioni locali »

POMERIGGIO IN CASA

16 **RADIOCROCI**

« Presentazione di canzoni nuove »

17 - **BALLATE CON NOI**
« Notturno: Notte spietata e notturno: Notte spietata »

« Notturno: Notte spietata e notturno: Notte spietata »

« Notturno: Notte spietata e notturno: Notte spietata »

« Notturno: Notte spietata e notturno: Notte spietata »

« Notturno: Notte spietata e notturno: Notte spietata »

« Notturno: Notte spietata e notturno: Notte spietata »

« Notturno: Notte spietata e notturno: Notte spietata »

« Notturno: Notte spietata e notturno: Notte spietata »

« Notturno: Notte spietata e notturno: Notte spietata »

« Notturno: Notte spietata e notturno: Notte spietata »

« Notturno: Notte spietata e notturno: Notte spietata »

« Notturno: Notte spietata e notturno: Notte spietata »

« Notturno: Notte spietata e notturno: Notte spietata »

« Notturno: Notte spietata e notturno: Notte spietata »

« Notturno: Notte spietata e notturno: Notte spietata »

« Notturno: Notte spietata e notturno: Notte spietata »

« Notturno: Notte spietata e notturno: Notte spietata »

« Notturno: Notte spietata e notturno: Notte spietata »

« Notturno: Notte spietata e notturno: Notte spietata »

« Notturno: Notte spietata e notturno: Notte spietata »

« Notturno: Notte spietata e notturno: Notte spietata »

« Notturno: Notte spietata e notturno: Notte spietata »

« Notturno: Notte spietata e notturno: Notte spietata »

« Notturno: Notte spietata e notturno: Notte spietata »

« Notturno: Notte spietata e notturno: Notte spietata »

« Notturno: Notte spietata e notturno: Notte spietata »

« Notturno: Notte spietata e notturno: Notte spietata »

« Notturno: Notte spietata e notturno: Notte spietata »

TERZO PROGRAMMA

SELEZIONE SETTIMANALE DEL TERZO PROGRAMMA

13.30 *« Rassegna di Giuseppe Righelli, e cura di Mario Luzzati »*

« Rassegna di Giuseppe Righelli, e cura di Mario Luzzati »

« Rassegna di Giuseppe Righelli, e cura di Mario Luzzati »

« Rassegna di Giuseppe Righelli, e cura di Mario Luzzati »

« Rassegna di Giuseppe Righelli, e cura di Mario Luzzati »

« Rassegna di Giuseppe Righelli, e cura di Mario Luzzati »

« Rassegna di Giuseppe Righelli, e cura di Mario Luzzati »

« Rassegna di Giuseppe Righelli, e cura di Mario Luzzati »

« Rassegna di Giuseppe Righelli, e cura di Mario Luzzati »

« Rassegna di Giuseppe Righelli, e cura di Mario Luzzati »

« Rassegna di Giuseppe Righelli, e cura di Mario Luzzati »

« Rassegna di Giuseppe Righelli, e cura di Mario Luzzati »

« Rassegna di Giuseppe Righelli, e cura di Mario Luzzati »

« Rassegna di Giuseppe Righelli, e cura di Mario Luzzati »

« Rassegna di Giuseppe Righelli, e cura di Mario Luzzati »

« Rassegna di Giuseppe Righelli, e cura di Mario Luzzati »

« Rassegna di Giuseppe Righelli, e cura di Mario Luzzati »

« Rassegna di Giuseppe Righelli, e cura di Mario Luzzati »

SPETTACOLO DELLA SERA

21 **BALLATA ITALIANA**

« Rassegna radiofonica » (Musica di Raffaele Giordano - Titti di Roberto Aron)

« Rassegna radiofonica » (Musica di Raffaele Giordano - Titti di Roberto Aron)

« Rassegna radiofonica » (Musica di Raffaele Giordano - Titti di Roberto Aron)

« Rassegna radiofonica » (Musica di Raffaele Giordano - Titti di Roberto Aron)

« Rassegna radiofonica » (Musica di Raffaele Giordano - Titti di Roberto Aron)

« Rassegna radiofonica » (Musica di Raffaele Giordano - Titti di Roberto Aron)

« Rassegna radiofonica » (Musica di Raffaele Giordano - Titti di Roberto Aron)

« Rassegna radiofonica » (Musica di Raffaele Giordano - Titti di Roberto Aron)

« Rassegna radiofonica » (Musica di Raffaele Giordano - Titti di Roberto Aron)

« Rassegna radiofonica » (Musica di Raffaele Giordano - Titti di Roberto Aron)

« Rassegna radiofonica » (Musica di Raffaele Giordano - Titti di Roberto Aron)

« Rassegna radiofonica » (Musica di Raffaele Giordano - Titti di Roberto Aron)

« Rassegna radiofonica » (Musica di Raffaele Giordano - Titti di Roberto Aron)

« Rassegna radiofonica » (Musica di Raffaele Giordano - Titti di Roberto Aron)

« Rassegna radiofonica » (Musica di Raffaele Giordano - Titti di Roberto Aron)

« Rassegna radiofonica » (Musica di Raffaele Giordano - Titti di Roberto Aron)

Dalle ore 21.30 alle ore 7 NOTTURNO DALL'ITALIA

Programmi speciali e speciali in onda alla Stazione di Roma 2 su Rai 100 metri e su 200

PROGRAMMA NAZIONALE

7 Segnale orario - Buongiorno - Giornale radio - Previsioni del tempo - Musica del mattino

8 Segnale orario - Giornale radio - Raccontare della pianeta italiana in collaborazione con I.A.R.S.A. - Previsioni del tempo - Bollettino meteorologico - Canzoni R.I.S. E.R.G.

8.45-9 La comunità umana
Trasmisione per l'associazione e previsioni sociali

11 Stagione sinfonica nazionale dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia
Concerto sinfonico diretto da Francesco De Luca
Prima parte
Sinfonia (L'esodo di Gerardo, sinfonia) - Mozart
Concerto in re maggiore R. di per musica e orchestra - Al Adagio maestoso, 50 Anziani, ex Rinaldi (Violoncello) Per la Carissimi

Composita stabile dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia
Rappresentazione di 25-26-27 del Teatro Argentino in La Plata

14.55 L'area di Naxos
La grande avventura
Sinfonia di Enrico Formentor
Adattamento radiofonico di G. A. Rossi - Compagnia di prima di Firenze della Radio Italiana - Regia di Umberto Benedetti

15.15 Orchestra di ritmi e canzoni diretta da Armando Fragna
Trasmittenti locali

15.50 - Anziché quella sera...
Calendario (Anzenberger)

15.55 Segnale orario - Giornale radio - Previsioni del tempo

16.35 Carillon (Hofman e Roberts)
Album musicale

Thomas Simpson, inventore, Biscotti, Corvino, arte di Minerva, Vito, D'Onofrio, Cioffi, Paoletti, Fiumi, «Viva il teatro», Mazzanti, Roberto, «E passò la vita, gioventù», C. di Adorno, Lammert, «Io con voi per l'amore», Anziché quella sera (previsioni compositi)

16.45 Giornale radio - L'area di Naxos di Milano - Musica dei comici

16.45-16.50 31° pianistica e figurette
A cura di Raffaele De Grada - Cinescopia musical, di Giulio Colaninori

Trasmittenti locali
Previsioni del tempo per i paesi (16.35)

16.50 La opinioni degli altri

16.55 Lezioni di lingua inglese, a cura di E. Fiorini

17 - Valeria di Fiodigrata 1952
Chiusura sapientissima di malinconia e canzoni diretti da Luigi Visi

17.30 «Al vostro ordine»
Esposizioni di «La Voce dell'America» e di Indiscrezioni Musicali

18 - Orchestra diretta da Ernesto Nicolini

18.30 Questa nostra terra
Aspetti, costumi e tendenze d'oggi in ogni paese

18.45 Pomeriggio musicale
a cura di Domenico De Pauli

19.45 La voce dei lavoratori

20 - Musica leggera
Aspetti interdisciplinari compositi

La canzone del giorno
(Antimati)

Trasmittenti locali

20.30 Segnale orario - Giornale radio - Radioposti

21 - Cinque più cinque
Canzoni a prova in gli ascolti

NIENTE DI MALE
Tre stili di GUIDO CANTINI - Composita di prove di Milano della Radio Italiana

(Sinfonia) - Giulio Simon, Sinfonia (Sinfonia) - Paolo Chiarini, Diego Mottolini, Sinfonia (Sinfonia) - Sinfonia (Sinfonia) - Sinfonia (Sinfonia)

Giulio Simon, Sinfonia (Sinfonia) - Sinfonia (Sinfonia) - Sinfonia (Sinfonia) - Sinfonia (Sinfonia) - Sinfonia (Sinfonia)

Giulio Simon, Sinfonia (Sinfonia) - Sinfonia (Sinfonia) - Sinfonia (Sinfonia) - Sinfonia (Sinfonia) - Sinfonia (Sinfonia)

Giulio Simon, Sinfonia (Sinfonia) - Sinfonia (Sinfonia) - Sinfonia (Sinfonia) - Sinfonia (Sinfonia) - Sinfonia (Sinfonia)

Giulio Simon, Sinfonia (Sinfonia) - Sinfonia (Sinfonia) - Sinfonia (Sinfonia) - Sinfonia (Sinfonia) - Sinfonia (Sinfonia)

Giulio Simon, Sinfonia (Sinfonia) - Sinfonia (Sinfonia) - Sinfonia (Sinfonia) - Sinfonia (Sinfonia) - Sinfonia (Sinfonia)

Giulio Simon, Sinfonia (Sinfonia) - Sinfonia (Sinfonia) - Sinfonia (Sinfonia) - Sinfonia (Sinfonia) - Sinfonia (Sinfonia)

Giulio Simon, Sinfonia (Sinfonia) - Sinfonia (Sinfonia) - Sinfonia (Sinfonia) - Sinfonia (Sinfonia) - Sinfonia (Sinfonia)

Giulio Simon, Sinfonia (Sinfonia) - Sinfonia (Sinfonia) - Sinfonia (Sinfonia) - Sinfonia (Sinfonia) - Sinfonia (Sinfonia)

Giulio Simon, Sinfonia (Sinfonia) - Sinfonia (Sinfonia) - Sinfonia (Sinfonia) - Sinfonia (Sinfonia) - Sinfonia (Sinfonia)

Giulio Simon, Sinfonia (Sinfonia) - Sinfonia (Sinfonia) - Sinfonia (Sinfonia) - Sinfonia (Sinfonia) - Sinfonia (Sinfonia)

Giulio Simon, Sinfonia (Sinfonia) - Sinfonia (Sinfonia) - Sinfonia (Sinfonia) - Sinfonia (Sinfonia) - Sinfonia (Sinfonia)

Giulio Simon, Sinfonia (Sinfonia) - Sinfonia (Sinfonia) - Sinfonia (Sinfonia) - Sinfonia (Sinfonia) - Sinfonia (Sinfonia)

Giulio Simon, Sinfonia (Sinfonia) - Sinfonia (Sinfonia) - Sinfonia (Sinfonia) - Sinfonia (Sinfonia) - Sinfonia (Sinfonia)

Giulio Simon, Sinfonia (Sinfonia) - Sinfonia (Sinfonia) - Sinfonia (Sinfonia) - Sinfonia (Sinfonia) - Sinfonia (Sinfonia)

Giulio Simon, Sinfonia (Sinfonia) - Sinfonia (Sinfonia) - Sinfonia (Sinfonia) - Sinfonia (Sinfonia) - Sinfonia (Sinfonia)

Giulio Simon, Sinfonia (Sinfonia) - Sinfonia (Sinfonia) - Sinfonia (Sinfonia) - Sinfonia (Sinfonia) - Sinfonia (Sinfonia)

Giulio Simon, Sinfonia (Sinfonia) - Sinfonia (Sinfonia) - Sinfonia (Sinfonia) - Sinfonia (Sinfonia) - Sinfonia (Sinfonia)

Giulio Simon, Sinfonia (Sinfonia) - Sinfonia (Sinfonia) - Sinfonia (Sinfonia) - Sinfonia (Sinfonia) - Sinfonia (Sinfonia)

Giulio Simon, Sinfonia (Sinfonia) - Sinfonia (Sinfonia) - Sinfonia (Sinfonia) - Sinfonia (Sinfonia) - Sinfonia (Sinfonia)

Giulio Simon, Sinfonia (Sinfonia) - Sinfonia (Sinfonia) - Sinfonia (Sinfonia) - Sinfonia (Sinfonia) - Sinfonia (Sinfonia)

7.30-8 Trasmittenti locali

CASA SERENA

Programma del mattino presentato da Maria Vittoria e Roberto Villa - Presentazione di M. A. Bernini

9 IL GIORNO E IL TEMPO
Incontro musicale

10-11 LA DONNA E LA CASA
Ricerche femminili, a cura di A. M. Zaccagnini

Incontro col passato
Notte sul trono di M. Vasi

Regia di Eugenio Scalfari

12.55 Trasmittenti locali

MERIDIANA

13 Musica in orbitale
Ricorda questi film?

13.30 Giornale radio
«Avvicina questa sera...»

La voce di Giorgio Conzatti

TERZO PROGRAMMA

L'informazione economica

Il Giornale del Terzo
Note e corrispondenze dai fatti del giorno

Concerto di ogni sera
F. Manfredini: Concerto piano in re maggiore op. 2 n. 8 per archi

Veduti principali: Armando Fragna e Angelo Polverini
Composita dei testi di «Coraggio! Musica Italiana» diretta da F. Fiumi

R. A. Manzoni: Amore in la minore R. 38
Allegro moderato - Andante cantabile ma sostenuto - Presto

Finali: Amore, Roma

F. Locatelli: Concerto in re maggiore op. 2 n. 2 per 4 violini e orchestra
Allegro - Andante - Allegro

Orchestra sinfonica di A. Antonio diretta da Max Koller

Principi di diritto
Lezioni di Francesco Carnelutti

V. H. Chaboud

La musica contemporanea di Weber
Questo secolo in un maggiore op. 19 per pianoforte

Roberto - Minuetto (Fiumi, tempo ad energico) - Andante cantabile (Quint. allegretto) - Finale alla tedesca (Fiumi)

Finali: L'area di Naxos

Trio in sol minore op. 62 per flauto, violoncello e pianoforte
Allegro moderato - Scherzo (Allegro vivace) - Andante sostenuto - Finale

Allegro moderato - Scherzo (Allegro vivace) - Andante sostenuto - Finale

Allegro moderato - Scherzo (Allegro vivace) - Andante sostenuto - Finale

Allegro moderato - Scherzo (Allegro vivace) - Andante sostenuto - Finale

Allegro moderato - Scherzo (Allegro vivace) - Andante sostenuto - Finale

Allegro moderato - Scherzo (Allegro vivace) - Andante sostenuto - Finale

Allegro moderato - Scherzo (Allegro vivace) - Andante sostenuto - Finale

14 - Orchestra del sereno
Musica in orbitale con Giulio Simon

Orchestra Sidney Torch
Naga interdisciplinari compositi

14.30 Scherzi e ritorni
Musica degli spettacoli di Fiumi, Nicolini e Giulio Simon

Musica a soggetto
Za Zeta

15 - Segnale orario - Giornale radio - Bollettino meteorologico - Previsioni del tempo

Esposizioni

POMERIGGIO IN CASA

16 TERZA PAGINA
Come va la vita? - November: Previsioni a cura di M. A. Bernini

17 - I RICORDI DI RICORDO
a cura di Ernesto Nicolini

18 - Giornale radio

LE RUE EAT
Aspetti e stile di musica - Sinfonia (Sinfonia) - Sinfonia (Sinfonia)

19 - Segnale orario - Giornale radio - Bollettino meteorologico - Previsioni del tempo

20 - Segnale orario - Giornale radio - Bollettino meteorologico - Previsioni del tempo

21 - Segnale orario - Giornale radio - Bollettino meteorologico - Previsioni del tempo

22 - Segnale orario - Giornale radio - Bollettino meteorologico - Previsioni del tempo

23 - Segnale orario - Giornale radio - Bollettino meteorologico - Previsioni del tempo

24 - Segnale orario - Giornale radio - Bollettino meteorologico - Previsioni del tempo

25 - Segnale orario - Giornale radio - Bollettino meteorologico - Previsioni del tempo

26 - Segnale orario - Giornale radio - Bollettino meteorologico - Previsioni del tempo

27 - Segnale orario - Giornale radio - Bollettino meteorologico - Previsioni del tempo

28 - Segnale orario - Giornale radio - Bollettino meteorologico - Previsioni del tempo

29 - Segnale orario - Giornale radio - Bollettino meteorologico - Previsioni del tempo

30 - Segnale orario - Giornale radio - Bollettino meteorologico - Previsioni del tempo

31 - Segnale orario - Giornale radio - Bollettino meteorologico - Previsioni del tempo

32 - Segnale orario - Giornale radio - Bollettino meteorologico - Previsioni del tempo

33 - Segnale orario - Giornale radio - Bollettino meteorologico - Previsioni del tempo

34 - Segnale orario - Giornale radio - Bollettino meteorologico - Previsioni del tempo

35 - Segnale orario - Giornale radio - Bollettino meteorologico - Previsioni del tempo

36 - Segnale orario - Giornale radio - Bollettino meteorologico - Previsioni del tempo

37 - Segnale orario - Giornale radio - Bollettino meteorologico - Previsioni del tempo

38 - Segnale orario - Giornale radio - Bollettino meteorologico - Previsioni del tempo

39 - Segnale orario - Giornale radio - Bollettino meteorologico - Previsioni del tempo

40 - Segnale orario - Giornale radio - Bollettino meteorologico - Previsioni del tempo

41 - Segnale orario - Giornale radio - Bollettino meteorologico - Previsioni del tempo

42 - Segnale orario - Giornale radio - Bollettino meteorologico - Previsioni del tempo

43 - Segnale orario - Giornale radio - Bollettino meteorologico - Previsioni del tempo

44 - Segnale orario - Giornale radio - Bollettino meteorologico - Previsioni del tempo

45 - Segnale orario - Giornale radio - Bollettino meteorologico - Previsioni del tempo

46 - Segnale orario - Giornale radio - Bollettino meteorologico - Previsioni del tempo

PROGRAMMA NAZIONALE

- 7** Segnale orario - Nascegiorno - Giorni della settimana - Previsioni del tempo - Stile dei capelli - look al Farmacia (150)

radiocorriere

UN NUMERO LIBRE 46

abdomens: apex line 1670, paracostale line 858, tricarostale line 438

VERSAMENTI SUL C/C POSTALE N. 219550

CONCORSI ALLA RADIO

"REFERENDUM PALMOLIVE"
ROSSO E NERO



Procedures: 1. Review

1000-0000/01/0000-0000\$05.00/0

- [illegible]

capire, a quella del chiarire, in una delle parti separate.
 Ignazio, 49 178 libri.
 wrote di Francesco de' conti
 rinto di sequenza per 111
 cronaca con loro.

*) La naraina puata deose parea
sile ala lui, nru naraini: 11
deose.

**Il vicepresidente della
Commissione Europea**

Nella Conferenza del 16 ottobre 1963 la Commissione ha dato la propria opinione sul progetto.

Sono cristallizzati:
GASOMMA, COMMA, FOGGIO,
via Fanti 10, 12, Torino

Kenn Mannings, via Fazio
c. 1 House

Giuseppe Nanni, via Cavour
113, scala B, Sampierdarena

YASAROV RICHARD, via Vittoria Veneto 1, Varna, Bul.

Clive Eames, George F. Johnson & Marshall

Cinque più cinque

Stimoli della crescita vegetativa

Secondo Programmato: Via
pietra Tassinara, via Lancia
Bianchi 1, Vigonza (Ferrara) Mar-
tino Bazzani, via Francesco Be-
nincampi 3, Polignano (Bari) Gioacchino
Calabrese, via Volturno 1, Ari-
stidei (Torino).

Programma Nazionale: Massimo Cacciari, via del Popolo 94, Milano; (Teatro) Paolo Poma, via Filino 112, Bergamo; Poma Morini, via Gianmario Dotal 45, Piacenza.

Al vincitore sarà assegnato un premio e una medaglia, se lo vuole, a scelta.

Series ANTE "54..

Per l'assegnazione dell'assegnazione P.M. 300/C porta in qualità del Comarca delle Aste 24+, nel suo terzo portogio del 23 ottobre, la sorte ha favorito il signor:

Forte Attori di Ardenne,
via Panarella 18, Firenze
Tremaschi, Milano S.A.

che ha acquistato il radiorecettore Serie Anty a 50 c.

Augustine wrote that he was
in the city of Hippo in 430.

14: polster in rosso porpora
per una delle

Martedì 10 novembre quar-
te meeting di zona autonoma.

the Fiat 500C. On sale at
a price of £1,199, it is
the most affordable
car in the range.



«In pezzi con martello e piccinello? Una Topkapi, insieme agli altri, ha abbato. Come mai? «Ergonomismo — ha spiegato il simpatico stiro, agli iniziatori di "Romp e Rapp" — si tratta di un...
...mancare da curare».



Un bambino sano,
un bel bambino!

Anche i Vostri bambini modernamente amano i libri. L'affetto e l'istinto non bastano, bisogna anche sapere quello che è indispensabile perché crescano sani e cieli belli. Alcune tinte di MULO al giorno, prese regolarmente. Vi aiutano a dare ai Vostri bambini ed a Voi una migliore salute, una sana bellezza.

MILK è un alimento energetico, fortificante e vitaminico, studiato per assicurare all'organismo un apporto rapido ed efficace di energia e di fibre, grazie al grande valore biologico dei suoi componenti: latte, malto, zucchero e cereali, ed all'aggiunta di vitamine A, B₁ e D₂, di glicosolfati, di succinato di ferro e di altri sali minerali.



MILK permette la preparazione di una bevanda sostanziosa e leggera; è la soluzione e la modalità ideale per i bambini ed in particolare per quelli che rifiutano il latte.

MILO

Una targa di salite!

PRODOTTO NESTLÉ DI ESONANZA MONDIALE

IL RISTORANTE TRANSATLANTICO
SUL MARE
CHE TUTTI DEVONO CONOSCERE
Borgo Marittimo a Santa Lucia - NAPOLI - Telefono 4995

Non è un refettorio!

BIOPIL

À un producteur scientifique, cela

the encephalitis syndrome the

IN TUTTE LE MAGGIORI FARMACIE E PROFUMERIE
Non inviadete richiedendo direttamente al Laboratorio
OMNY Gmbh - STRASSELLA (Pavia), inviadendo vaglia di
L. 1990. In efficienza anche spedizioni contrassegno.