

radiocorriere

SETTIMANALE DELLA RADIO ITALIANA

*Nel primo anniversario
della scomparsa di
Benedetto Croce la*

EDIZIONI RADIO ITALIANA

pubblica:

*Omaggio a
Benedetto Croce*

SAGGI SULL'UOMO E SULL'OPERA

Lire 400

Titti di Carlo Antoni,
Abbiati Albani, Nicolò
Bianchi, Federico Chiodi,
Giuseppe Conati, Mario
Fazio, Antonio Ghil,
Fausto Nicolini, Luigi
Sampa, Felice Santoli,
Alfredo Schiavini, Leo-
nello Tassinari (dalla tras-
missione del Terzo Pro-
gramma)

Il pensiero crociano illu-
strato nei suoi fundamen-
tali molteplici aspetti. Rac-
colta che invita allo stu-
dio o alla conoscenza più
approfondita del Filosofo.

In vendita nelle principali li-
brerie. Per richiederlo diretto ri-
volgersi alle EDIZIONI RADIO
ITALIANA - Via Arsenale 21 -
Torino, che invierà il volume
franco di altre spese postuali,
più o meno anticipo del re-
stare in conto. E verranno
pennoni emessi e ritrattati nel
contorno corrente postale n. 8/2700



Renato Rasai protagonista, per la « Serie d'oro » radiofonica, della nuova rivista di Fazio e Ferretti e Arterio, titolo al giornale, in onda il giovedì alle 21 sul Secondo Programma (Foto Palazzo - Roma)

STAZIONI ITALIANE

PROGRAMMA NAZIONALE			SECONDO PROGRAMMA			TERZO PROGRAMMA					
Kcs	metri	Staz. a onde medie	Kcs	metri	Staz. a onde medie	Kcs	metri	Staz. a onde medie			
Stazioni singole 346 530 Caltanissetta I 499 331,7 Milano I 1041 382,8 Cagliari I			Stazioni singole 845 355 Roma 2			Stazioni locali e ripetitrici 1404 302,2 1578 190,1			Gruppi sincronizzati 1367 125,1 A 3 1578 190,1 C 2		
Gruppi sincronizzati 404 157,1 A 1 1321 323,4 B 1			Gruppi sincronizzati 1054 298,1 A 2 1115 269,1 B 2 1448 307,2 C 2			Stazioni locali e ripetitrici 1404 302,2 1578 190,1			Gruppi sincronizzati 1367 125,1 A 3 1578 190,1 C 2		
Stazioni locali e ripetitrici 1404 302,2 1578 190,1			Stazioni locali e ripetitrici 1404 302,2 1578 190,1			Stazioni locali e ripetitrici 1404 302,2 1578 190,1			Stazioni locali e ripetitrici 1404 302,2 1578 190,1		
Autonome 818 364,7 Trieste			Modulazione di Frequenza Pcs Stazioni a H. F. 87,9 Monte Prisco H. F. II 91,7 Milano H. F. II 94,9 Genova H. F. II 95,9 Torino H. F. II			Modulazione di Frequenza Pcs Stazioni a H. F. 87,9 Monte Prisco H. F. II 91,7 Milano H. F. II 94,9 Genova H. F. II 95,9 Torino H. F. II			Modulazione di Frequenza Pcs Stazioni a H. F. 87,9 Monte Prisco H. F. II 91,7 Milano H. F. II 94,9 Genova H. F. II 95,9 Torino H. F. II		
Stazioni ed Onde Corte per l'Estero											
Pcs metri Staz. a onde medie			Pcs metri Staz. a onde medie			Pcs metri Staz. a onde medie					
818	364,7	Trieste	818	364,7	Trieste	818	364,7	Trieste			



CUBIK ELIAH

la caramella che nutre

GRUPPO EDITORIALE L'ESPRESSO
 Via Passarella, 28 - MILANO
 Edificio Marabini edit



UNA NUOVA
GRATUITO
NON FARETE SEGRETI
SEI
NON FARETE SEGRETI
SEI

Per la celebrazione di un centenario

La vera data di nascita di Giovan Battista Viotti

Questa settimana il Terzo Programma radio è dedicato al nome e all'opera di Giovan Battista Viotti, con due trasmissioni, rispettivamente mercoledì e nella prima parte del Concerto sinfonico, sabato. Precisiamo subito che queste trasmissioni si susseguono in un'indagine migliore e più esatta di quanto si sia mai avuta, e per noi di questa trasmissione del compositore torinese è un vero e proprio ritratto di manifestazione commemorativa, legata a una fase della vita del musicista. Questa premessa ci è stata necessaria per giustificare alla migliore percezione d'ordine documentaristico-giuridico Viotti non è nato nel 1782, bensì nel 1783. Per cui, commemorando la nascita di Viotti quattro anni fa, saremmo commossi a torto, e non avremmo mai potuto parlare di Viotti, con tutto quello che riguarda biografia, suono e atteggiamento, la parte della storia.

Ad essere obiettivi, tuttavia, bisogna riconoscere che la data di nascita in quell'errore si è fatta cosa e stabilibile. Infatti, stando ai testi, alle storie della musica, alle enciclopedie, stencio, lexicon, alla terza parte della nota sulla del Dizionario di Fontana, Pe (Verolmi), e a quella che si trova a Verolmi nella stessa biografia di Viotti, la data è quella: 23 maggio 1782. Dove, errore. Ecco quella storia: il maggio 1782.

Questo errore si produce dal 1850 circa. Solo il Dizionario di Musica organizzato da G. M. Gatti e Andrea Della Corte, nel 1928, edito in poi, l'aveva corretto a 1783. Ma non è stata, né l'Enciclopedia e il dizionario della Enciclopedia italiana, né

le enciclopedie dedicate alla specificazione del titolo, né infine, le storie musicali del secolo scorso e le più recenti, tutte stilate in più volumi di questi ultimi anni, le enciclopedie di Viotti addizionate nel 1923: possono alla delusione e al disappunto. E di che la vera data era stata offerta da un archivio personale di Viotti, il violonista francese Francesco Balgoin (1771-1843) che pubblicò un libretto dal titolo *Notice sur J. B. Viotti*. Più vicino a noi, nel giornale "La Sema", a cura del signor Mario Fontana, fu invece possibile avere informazioni sulle circostanze della data di nascita del Viotti, e il musicista Joseph Haboubek, del Teatro Städt viennese e presidente del Comitato internazionale G. B. Viotti, ha già voluto fare notare, a torto, a un obiettivo, ma inconfondibile, una certezza definitiva. Dobbiamo allora la sua presenza e la sua partecipazione in tre documenti che qui riproduciamo e che spiegano le circostanze dell'errore trascritto, cioè: il nostro indirizzo.

Il 23 maggio 1782 nacque, a Fontana, Pe, un Giovan Battista Viotti figlio di Felice e di Maria Maddalena. Membro di Giovan Battista, nacque il 23 maggio, 1784. Nel 1785, il 23 maggio, nacque di già alcuni giorni in alto Giovan Battista, cioè il nostro violinista compositore. Più recente abbiamo riferito. Ma anche il nome è stato corretto: non Viotti ma Viotti. C'è da notare che abbiamo un periodo fatto degli anni di morte e alla trasmissione del nome. Che sia Viotti e non Viotti, lo dimostra il primo documento, quello relativo alla morte del primo Giovan Battista.

Fornitura di S. Stefano di Fontana, Pe:

Libro leggendario - Anno 1782

VIOTTI Johannes Bapt. die 23 maii hora 6 matutina natae filius legitime et legitima Felice Andree Viotti et Mariae Maddalene Mianae jurejuris. Baptizatus fuit a me Johanne Gersono Praeposito die 23 mensis Junii. Quondam datus parochialis officium Alphonsus Bar-



Giovan Battista Viotti

via et G. Antonio vicar adriani et Alphonsus Barthele.

Libro metropolitano - 1784

VIOTTI - 1784 the 18 July

1784 Johannes Baptista natae filius legitime et legitima Felice Viotti et Mariae Maddalene Mianae jurejuris. Baptizatus fuit a me Johanne Gersono Praeposito die 23 mensis Junii. Quondam datus parochialis officium Alphonsus Bar-

Libro leggendario - 1782

VIOTTI Johannes Baptista filius legitime et legitime Felice Viotti et Mariae Maddalene Mianae jurejuris. Baptizatus fuit a me Johanne Gersono Praeposito die 23 mensis Junii. Quondam datus parochialis officium Alphonsus Barthele.

PRIMO DOCUMENTO

Notitia de morte Johannis Baptiste Viotti
Johannes Baptista Viotti obiit die 18 Julii 1784 aetate annorum 23. Sepelitus fuit in ecclesia parochiali S. Martini de Fontana, Pe.

SECONDO DOCUMENTO

Notitia de morte Johannis Baptiste Viotti
Johannes Baptista Viotti obiit die 18 Julii 1784 aetate annorum 23. Sepelitus fuit in ecclesia parochiali S. Martini de Fontana, Pe.

TERZO DOCUMENTO

Notitia de morte Johannis Baptiste Viotti
Johannes Baptista Viotti obiit die 18 Julii 1784 aetate annorum 23. Sepelitus fuit in ecclesia parochiali S. Martini de Fontana, Pe.

Se al posto di Viotti si è seguita e si è angustiarci a dico e a scrivere Viotti, per cui, più importante è invece qualcosa di non per la nascita del compositore, ma un vero luogo, nel 1783. Pertanto, contrariamente a questa è stato fatto in Francia e in Inghilterra, la sua non celebrato nel 1852 il bicentenario della nascita di Viotti, ma lo farà nel 1983. Ciò non significa conseguenze qualsiasi altre iniziative, come la fondazione di grandi organismi musicali, che rivela carattere di particolare omaggio, come nel caso delle trasmissioni radiofoniche del Terzo Programma.

REDAZIONE

POSTARADIO

Notte e di

«E' vero che la televisione si può vedere soltanto di notte?» (Maria Cornani - Taranto).

Non è vero. Infatti le trasmissioni televisive della Rai cominciano talvolta il pomeriggio o addirittura, come domenica prossima, il mattino.

Buona salute

«Mi chiamo Valentina e vorrei conoscere l'origine e il significato del mio nome. Mi hanno detto che se avete parlato in una nostra trasmissione del mattino», (Valentina Coschi - Firenze).

«Mantinata in cosa», qualche domenica fa, è stato ricordato che Valentina è di origine latina e che vuol dire: colui che sta bene. Dunque, talleggermente.

C.B.C. (S.L.S.) Bireelden
(Inghilterra)

La preghiamo di volerci scrivere di nuovo fornendoci il suo esatto indirizzo poiché le domande che lei ci rivolge non ci consentono di rispondere tramite il giornale. Non appena in possesso del suo indirizzo andremo a premura fare pervenire una esauriente risposta.

Il bottone

«Nella vostra galleria dei soccorsi, aperta al pubblico degli ascoltatori ogni mercoledì sul Programma Nazionale, nel primo intervallo dell'opera, potrebbe trovare posto anche una seccatrice: la radio. Ma di questa non parlerete voi?» (Angelo Squaroni - Vigevano).

Resta girare il bottone e la radio tace e smette di seccare. Se tutti i soccorsi fossero così e bastasse girare un bottone per farli smettere, sarebbero le creature più delicate e tollerabili di questo mondo. Il guaio è che i soccorsi non hanno il bottone. Non li hanno perché lo attaccano agli altri.

La nuova veste

«Sono uno dei più vecchi abbonati al "Radiocorriere", che trovo molto funzionale per un ascolto intelligente della radio. Non si sembra, però, opportuno migliorarne la veste tipografica, soprattutto al fine di rendere più efficaci le illustrazioni?» (Vittorio Martini - Asti).

Siamo d'accordo e stiamo provvedendo.

Equilibrio

«Mi rendo conto della nobilita' esigenza che spinge la radio a trasmettere sensibile disincantato o addirittura non esagerate in Italia, ma non vorrei che l'indifferenza dei musicologi finisse col rendere i programmi più preziosi, ma meno ascoltati. Non dimenticate che la radio è soprattutto uno strumento di edu-

cazione e di diletto popolare» (Marta Ami - Lucca).

La sua preoccupazione è giusta ed efficacemente espressa. Essa è però ben presente anche alla direzione dei nostri programmi. Non c'è quindi da temere in uno snaturamento delle funzioni della radio. La caratterizzazione dei tre Programmi mira appunto a soddisfare le esigenze di tutti gli ascoltatori e basta scorrere gli schemi di una settimana per rendersi conto dell'equilibrio raggiunto fra le parti che lei definisce «preziose» e quelle dette «popolari».

La chiave

«Vorrei sapere la soluzione del Cruciverba musicale trasmesso la sera del 16 luglio sul Programma Nazionale, e come ci si è arrivati. Io non sono riuscito a risolverlo, forse perché non conosco la musica» (Renato Sartorelli - Viterbo).

La «chiave» del gioco trasmesso il 16 luglio era: Mascagni. La parola è risultata dalla prima colonna verticale del quadrato di otto righe e più precisamente dalle iniziali delle seguenti soluzioni: prima orizzontale: Minuetto; Seconda orizzontale: Angelini; terza orizzontale: Senorita; quarta orizzontale: Cantoli; quinta orizzontale: Almaviva; sesta orizzontale: Gershwin; settima orizzontale: Nemorino; ottava orizzontale: Ivanovic. Non aveva importanza conoscere la musica per partecipare al gioco: il cruciverba è musicale perché tutte le parole che lo compongono hanno attinenza strettamente con la musica. La trasmissione, comunque, non ha più luogo.

Istriana

«Chi ha cantato quella bella canzone in dialetto veneto trasmessa in "Casa serena" l'8 luglio? E qual è di preciso il suo titolo?» (Ada Speranza - Civitavecchia).

L'ha cantato Toti dal Monte. Il titolo è «Ninna nanna istriana».

«VENEZIA».

Il fascicolo VI edito dal GEPUP del Lido di Venezia, in elegante veste editoriale, oltre a numerose illustrazioni d'arte, sacre e alla moda, pubblica interessanti articoli a firma del Patriarca di Venezia Cardinale Benigni, di Elio Zorzi, Giuseppe dell'Uva, Luciano Bertolotto, Mario Forcellini, Armando Trossi, Lori Mangano, Salvatore Merata, direttore delle pubblicazioni Gemp, Rosetta Savignone, di A. Castelli.

La elegante copertina del fascicolo e i disegni entro il testo sono di Augusto Maraffa Mangano.

Il fascicolo si vende nelle principali librerie a L. 990, inviando L. 500 direttamente al Gemp, Lido, si riceverà franco di altre spese.



Non stiamo più nella pelle dalle contentezze Figurati che tanto per scherzare abbiamo voluto provare anche noi il Benefificio Durban's Ebbene, di creoli? Ci sono vendite delle dentature equal smaglianti che siamo ringiovanuti tutti e due di vent'anni. Vieni a trovarci e vedrai. Non dimenticate che il meraviglioso Saponi di Bellezza Durban's, la cui spuma profumata tratta la pelle come una crema, è sempre in vendita a sole 103 lire!

L'EDITORE ARMANDO CURCIO, presentando la nuovissima edizione della sua famosa ENCICLOPEDIA ILLUSTRATA DEI RAGAZZI lancia le

PRIMA GARA NAZIONALE DI FANTASIA GRAFICA

Tutti i ragazzi italiani possono partecipare a questa gara tracciando nello spazio sottodescritto un disegno di fantasia, secondo gli esempi riportati a fianco.

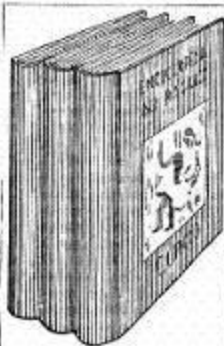
Ai 210 ragazzi, autori dei disegni migliori, verranno assegnati i seguenti

P R E M I

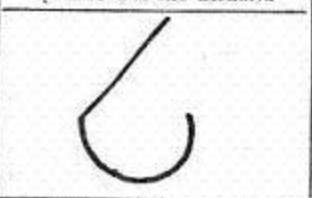
10 COPIE GRATIS dell'Enciclopedia Illustrata dei Ragazzi in 3 volumi del valore di L. 15.000. 200 COPIE A METÀ PREZZO della stessa pubblicazione.

L'ENCICLOPEDIA ILLUSTRATA DEI RAGAZZI è l'opera che tutti vorrebbero possedere: un gioiello per la casa, una indispensabile e piacevole guida per i giovani.

3 Volumi in grande formato (17,5x25) di oltre 1500 pagine rilegati in latta tela e oro, con sopraccoperta a colori e scatola custodia. 4000 illustrazioni, centinaia di tavole a colori Lire 15.000



QUESTO È IL MIO DISEGNO



Nome _____

Cognome _____

Via _____

Città _____

Data _____



Ecco due esempi di svolgimento del lavoro tenuto di buona grafica

Realizzata il tagliando col disegno eseguito secondo la linea tratteggiata, incollata esclusivamente su cartolina postale e spedita all'Editore Armando Curcio - Via Sistina 42 - Roma

SPEDISCILO: ANCHE TU PUOI VINCERE!

La gara è aperta fino al 30 Novembre 1953. Non è ammesso più di un disegno per concorrente. I vincitori riceveranno direttamente la comunicazione del premio. A tutti indistintamente i concorrenti verrà spedito un fascicolo di saggio dell'Enciclopedia.

TEATRO PLAUTINO

Il «Miles gloriosus»
e l'«Aulularia»

Tutto allucinato, più, vedere è quello di Plautus: teatro dai colori evidenti, del linguaggio rude, dalla comicità grossa, destinato al pubblico facile e oneroso delle gradinate, di lì a un secolo anche per il pubblico romano: le sue opere parte del fascino di quelle comode, si è come ver-

sare una ribattuta condotta con la massima libertà. Il Programma Rotondo ha presentato quasi un anno, in tre serate consecutive, due, Aulularia e Miles gloriosus nell'adattamento di Enrico Prati. Il successo ottenuto consiglia la loro replica nei programmi della sera.



Scena del «Miles gloriosus», di una pittrice parigina parigina

Martedì ore 21 - Programma Nazionale

E' questo, il complesso che dà vita al nostro programma di serate per il teatro italiano, in onda sul Programma Nazionale come di qualche settimana tutti i sabato sera dopo la trasmissione del melodramma. E' centrato da Piero Morgan e da Liliana Rotondo: due nomi non necessariamente giovani abbastanza da essere accolti automaticamente alle serate jazz. Essere tra i nostri musicisti che in Italia hanno avuto e hanno un contributo concreto allo sviluppo e al miglioramento qualitativo del jazz, media e delle produzioni effettive del jazz, quasi due, legati da lunga amicizia e di una notevole conoscenza di paesi e di stili, sono quelli che meno hanno corso della loro attività e

personalità alle esigenze di ordine conservativo ed alle esigenze di una forte personalità.

Le trasmissioni, per il carattere della sua esperienza strumentale e le firme delle sue predilezioni stilistiche si richiama alle migliori tradizioni jazzistiche americane. Essi trovano il suo punto di maggiore incidenza musicale nel ritrascritto di Enrico Prati, il quale suonando la tromba con un rigore assolutamente inusuale in

noi, rende una forma di strumentale e di stili che crea la felice chiarezza tra i migliori d'Europa.

Sabato ore 23
Prog. Nazionale

A Piero Morgan è affidato il maggior ruolo del lavoro di scacchi pianistico e ritmico, sostanzialmente libero tra suoi stili e coraggiosi.

Intre la sua collaborazione in alcuni dei più originali e spaziosi riconoscibili.

Liliana Terry, che partecipa alla trasmissione, è una novità per il pubblico italiano. La giovane cantante anglo-italiana nasce in Italia per proseguire i suoi studi di pianoforte. In questi giorni alla conclusione che l'Italia era il paese ideale per il suo temperamento, ma che la sua carriera non poteva affacciarsi il suo perfezionamento attraverso per il jazz. Liliana non segue alcun genere

particolare. Non ha una voce classicamente bella o pura, ma quello che più conta è il suo stile spontaneo e giusto.

La formazione della propria vocazione è stata a risultato e a volta a volta ritenuto e la presenza a volte una serie di strumenti a flauto (Graham, corso, clarinetto, basso, sassofono tenore) o volti altre combinazioni con flauto, organo, celeste, ecc. Tra i stili che fanno parte di alcune formazioni non si può non ricordare John Winters, certamente uno dei più apprezzati musicisti che abbia militato nelle formazioni New Orleans Jazz Band, e accanto a lui Artie O'Connell, il clarinetto basso, O'Connell al flauto, De Mod al corone, Forrest al basso e Poppy Pettit al alto botteria.



Liliana Terry

Enrico Prati

Piero Morgan

Piero Morgan

ABBIAMO SCELTO PER VOI...

	LIRICA OPERE E MUSICHE TEATRALI	CONCERTI SINFONICI - MUSICA DA CAMERA	PROSA COMMEDIE E RADIODRAMMI	VARIETÀ RIVISTE E MUSICA LEGGERA	ATTUALITÀ CRONACHE E DOCUMENTARI
DOMENICA	21,15 - Il dottor Antonio, opera in tre atti, Musica di Franco Alfano, Direttore: Alfredo Simonetta (III Pr.)	17,30 - Concerto sinfonico di corno da A. Pedrotti (Prog. Naz.) 22,30 - Concerto del pianista R. Fikussy (Pr. Naz.)	14,15 - Toccata e fuga, di F. Antonievich (Pr. Naz.) 21 - Racconto (III Pr.)	20,30 - Il pettegole (II Pr.) 21 - Pensione familiare, pezzi neri (Pr. Naz.) 21 - Serata d'onore per Enrico De Leva (II Pr.)	15,50 - Secondo tempo partita di calcio (Pr. Naz.) 19,50 - Problemi civili (III Pr.) 22 - Voci dal mondo (Pr. Naz.) 22,30 - Domenica sport (II Pr.)
LUNEDÌ	21 - Concerto vocale-sinfoniale diretto da O. De Falla, con la partecipazione del soprano M. Caruso e del tenore G. Di Stefano (Pr. Naz.)	18 - Musiche di Pino Denati (Pr. Naz.) 22 - Musiche di D'Indy e Britten (III Pr.) 23 - Musica di F. Chopin (III Prog.)	19,30 - L'Approdo (Pr. Naz.) 21 - Serata ceceovina (II Pr.) 21 - Poemi dell'Europa medievale (III Pr.)	19,35 - Cinque ragazzi fra le nuvole (II Pr.) 17 - Vietato ai maggiori di vent'anni (II Pr.) 20,30 - Due voci per cantare (II Pr.)	16,30 - Il tesoretto (II Pr.) 19,30 - L'indicatore economico (III Pr.) 22,45 - Precursori e ispiratori italiani del movimento comunista (III Pr.)
MARTEDÌ	19,15 - Album musicale dalle opere di Mozart, Verdi, Gounod e Berlioz (Pr. Naz.)	18,45 - Pomeriggio musicale (Pr. Naz.) 22,20 - Concerto diretto da Franc Andrei (II Pr.) 23,20 - Musica di A. Dvorak (III Pr.)	21 - Ausiliaria e Miles gloriosus di Plaute, Traduzioni e adattamenti di M. Pesenti (Prog. Naz.)	16,30 - Jazz panorama (II Pr.) 20,30 - Invito alla canzone (II Prog.) 21,30 - La Giraffa (II Pr.)	14,30 - Schermi e ribatte (II Pr.) 21 - Principi di diritto (III Pr.) 22,15 - Inchiesta (III Pr.) 22,50 - L'osservatore delle scienze (III Pr.)
MERCOLEDÌ	21 - Sigfrido, di R. Wagner, atto primo, Direttore Wilhelm Furtwängler (Pr. Naz.)	19,15 - Album musicale (Pr. Naz.) 22,45 - Musiche di G. B. Viotti (III Pr.)	18,45 - Il cammeo (Pr. Naz.) 21 - Le storie segrete di W. Shakespeare (III Pr.) 22,15 - Virginia di Castiglione, di Maria Vani (II Pr.)	14,30 - Il discobolo (II Pr.) 20,30 - Carriellate su Hollywood (II Pr.) 21 - Caccia al tesoro (II Pr.) 22,15 - Buena vista a Portovenere (II Pr.)	19,30 - L'indicatore economico (III Pr.) 19,45 - Il Giornale del Terzo 20,10 - Corrispondenza dall'estero (III Pr.)
GIOVEDÌ	19,15 - Musica operistica (Pr. Naz.)	21,45 - Musica di C. Saint-Saëns (III Pr.) 22,45 - Concerto del Quartetto d'archi di Radio-Torino (Pr. Naz.)	16,30 - Teatro dell'Arlecchino (II Pr.) 22,15 - Riccardo e Ruggero Ruggeri (III Pr.)	19 - La barca dei sogni (II Pr.) 21 - Artemisio, biella al ginnasio (II Pr.) 22 - Seca a danza (II Pr.)	14,30 - Schermi e ribatte (II Pr.) 19,30 - L'indicatore economico (III Pr.) 21 - Il convegno dei cinque (Pr. Naz.)
VENERDÌ	19,15 - Album musicale (Pr. Naz.) 19,40 - Piccola storia dell'opera in musica (II Pr.) 21 - Sigfrido, di R. Wagner, atto secondo (Pr. Naz.)	17,45 - Antichi frontespizi musicali (Pr. Naz.) 21,15 - Il melos e la musica italiana del 600 (III Pr.)	19,45 - Teatro d'ogni tempo (Pr. Naz.) 21 - Edipo a Colono, di Sofocle (III Pr.)	14,30 - Occasioni in musica (II Pr.) 20,30 - Orchestra Angelini (II Pr.) 21 - Rosso e Nero (II Pr.)	19,45 - Radiacronaca dell'incendio di calcio Egitto-Italia (Pr. Naz.) 19,45 - Il Giornale del Terzo 22,30 - Parliamone insieme (II Pr.)
SABATO	17,45 - Cavalleria rusticana, opera di P. Mascagni diretta da A. Bonzi (Pr. Naz.) 21 - Il segreto di Susanna, opera di E. Wolf-Ferrari diretta da A. Simonetta (II Pr.)	11,30 - Musica sinfonica (Pr. Naz.) 21,20 - Stagione sinfonica del Terzo Programma: Musiche di Viotti, Malipiero e De Falla dirette da Antonio Pedrotti	21 - Attanasio, radiodramma di E. Mauri (Pr. Naz.) 21 - L'opera di F. M. Dostoevskij (III Pr.)	20,30 - Semplicissimo (II Pr.) 21,45 - Arti e mestieri (II Pr.) 22,15 - Signore e signori (Pr. Naz.)	14,30 - Schermi e ribatte (II Pr.) 19,30 - L'indicatore economico (III Pr.) Nell'interv. del Terzo Prog.: Ravenna storica.

La compagnia di prosa di Radio Trieste



Ricorre il 29 ottobre di quest'anno il decimo anniversario della costituzione della Compagnia di prosa di Radio Trieste, si sono riuniti intorno al microfono vecchi e nuovi attori del complesso. Seduta a destra, in primo piano, Giulio Rolli, attore e regista. La Compagnia ha al suo attivo una cospicua attività, che comprende attualmente due esecuzioni settimanali, alternate a realizzazioni di romanzi sceneggiati.

Annamaria Pierangeli alla BBC



L'attrice italiana Annamaria Pierangeli di passaggio a Londra è stata intervistata da Lucio Manico della Sezione Italiana della B.B.C.

Trasmissioni locali

7,30 **Giornale della sera** in lingua italiana (Radio 2, - Roma) -
 12,45 **Canzone d'Autunno** e del Mezzogiorno (Radio 2, - Roma)
 13,30 **Canzone del Mare** (Radio 2 - Ancona)
 13,30 **Canzone di Santa Lucia** (Radio 2, - Roma)
 13,45 **Canzone d'Autunno** (Radio 2, - Roma)
 13,45 **Canzone di Santa Lucia** (Radio 2, - Roma)
 14,15 **Canzone di Santa Lucia** (Radio 2, - Roma)
 14,45 **Canzone di Santa Lucia** (Radio 2, - Roma)
 15,15 **Canzone di Santa Lucia** (Radio 2, - Roma)
 15,45 **Canzone di Santa Lucia** (Radio 2, - Roma)
 16,15 **Canzone di Santa Lucia** (Radio 2, - Roma)
 16,45 **Canzone di Santa Lucia** (Radio 2, - Roma)
 17,15 **Canzone di Santa Lucia** (Radio 2, - Roma)
 17,45 **Canzone di Santa Lucia** (Radio 2, - Roma)
 18,15 **Canzone di Santa Lucia** (Radio 2, - Roma)
 18,45 **Canzone di Santa Lucia** (Radio 2, - Roma)
 19,15 **Canzone di Santa Lucia** (Radio 2, - Roma)
 19,45 **Canzone di Santa Lucia** (Radio 2, - Roma)
 20,15 **Canzone di Santa Lucia** (Radio 2, - Roma)
 20,45 **Canzone di Santa Lucia** (Radio 2, - Roma)
 21,15 **Canzone di Santa Lucia** (Radio 2, - Roma)
 21,45 **Canzone di Santa Lucia** (Radio 2, - Roma)
 22,15 **Canzone di Santa Lucia** (Radio 2, - Roma)

12,45 **Canzone d'Autunno** e del Mezzogiorno (Radio 2, - Roma)
 13,30 **Canzone del Mare** (Radio 2 - Ancona)
 13,30 **Canzone di Santa Lucia** (Radio 2, - Roma)
 13,45 **Canzone d'Autunno** (Radio 2, - Roma)
 13,45 **Canzone di Santa Lucia** (Radio 2, - Roma)
 14,15 **Canzone di Santa Lucia** (Radio 2, - Roma)
 14,45 **Canzone di Santa Lucia** (Radio 2, - Roma)
 15,15 **Canzone di Santa Lucia** (Radio 2, - Roma)
 15,45 **Canzone di Santa Lucia** (Radio 2, - Roma)
 16,15 **Canzone di Santa Lucia** (Radio 2, - Roma)
 16,45 **Canzone di Santa Lucia** (Radio 2, - Roma)
 17,15 **Canzone di Santa Lucia** (Radio 2, - Roma)
 17,45 **Canzone di Santa Lucia** (Radio 2, - Roma)
 18,15 **Canzone di Santa Lucia** (Radio 2, - Roma)
 18,45 **Canzone di Santa Lucia** (Radio 2, - Roma)
 19,15 **Canzone di Santa Lucia** (Radio 2, - Roma)
 19,45 **Canzone di Santa Lucia** (Radio 2, - Roma)
 20,15 **Canzone di Santa Lucia** (Radio 2, - Roma)
 20,45 **Canzone di Santa Lucia** (Radio 2, - Roma)
 21,15 **Canzone di Santa Lucia** (Radio 2, - Roma)
 21,45 **Canzone di Santa Lucia** (Radio 2, - Roma)
 22,15 **Canzone di Santa Lucia** (Radio 2, - Roma)

12,45 **Canzone d'Autunno** e del Mezzogiorno (Radio 2, - Roma)
 13,30 **Canzone del Mare** (Radio 2 - Ancona)
 13,30 **Canzone di Santa Lucia** (Radio 2, - Roma)
 13,45 **Canzone d'Autunno** (Radio 2, - Roma)
 13,45 **Canzone di Santa Lucia** (Radio 2, - Roma)
 14,15 **Canzone di Santa Lucia** (Radio 2, - Roma)
 14,45 **Canzone di Santa Lucia** (Radio 2, - Roma)
 15,15 **Canzone di Santa Lucia** (Radio 2, - Roma)
 15,45 **Canzone di Santa Lucia** (Radio 2, - Roma)
 16,15 **Canzone di Santa Lucia** (Radio 2, - Roma)
 16,45 **Canzone di Santa Lucia** (Radio 2, - Roma)
 17,15 **Canzone di Santa Lucia** (Radio 2, - Roma)
 17,45 **Canzone di Santa Lucia** (Radio 2, - Roma)
 18,15 **Canzone di Santa Lucia** (Radio 2, - Roma)
 18,45 **Canzone di Santa Lucia** (Radio 2, - Roma)
 19,15 **Canzone di Santa Lucia** (Radio 2, - Roma)
 19,45 **Canzone di Santa Lucia** (Radio 2, - Roma)
 20,15 **Canzone di Santa Lucia** (Radio 2, - Roma)
 20,45 **Canzone di Santa Lucia** (Radio 2, - Roma)
 21,15 **Canzone di Santa Lucia** (Radio 2, - Roma)
 21,45 **Canzone di Santa Lucia** (Radio 2, - Roma)
 22,15 **Canzone di Santa Lucia** (Radio 2, - Roma)

Autonoma

TRIESTE
 7 **Giornale della sera** (Radio 2, - Trieste)
 12,45 **Canzone d'Autunno** e del Mezzogiorno (Radio 2, - Roma)
 13,30 **Canzone del Mare** (Radio 2 - Ancona)
 13,30 **Canzone di Santa Lucia** (Radio 2, - Roma)
 13,45 **Canzone d'Autunno** (Radio 2, - Roma)
 13,45 **Canzone di Santa Lucia** (Radio 2, - Roma)
 14,15 **Canzone di Santa Lucia** (Radio 2, - Roma)
 14,45 **Canzone di Santa Lucia** (Radio 2, - Roma)
 15,15 **Canzone di Santa Lucia** (Radio 2, - Roma)
 15,45 **Canzone di Santa Lucia** (Radio 2, - Roma)
 16,15 **Canzone di Santa Lucia** (Radio 2, - Roma)
 16,45 **Canzone di Santa Lucia** (Radio 2, - Roma)
 17,15 **Canzone di Santa Lucia** (Radio 2, - Roma)
 17,45 **Canzone di Santa Lucia** (Radio 2, - Roma)
 18,15 **Canzone di Santa Lucia** (Radio 2, - Roma)
 18,45 **Canzone di Santa Lucia** (Radio 2, - Roma)
 19,15 **Canzone di Santa Lucia** (Radio 2, - Roma)
 19,45 **Canzone di Santa Lucia** (Radio 2, - Roma)
 20,15 **Canzone di Santa Lucia** (Radio 2, - Roma)
 20,45 **Canzone di Santa Lucia** (Radio 2, - Roma)
 21,15 **Canzone di Santa Lucia** (Radio 2, - Roma)
 21,45 **Canzone di Santa Lucia** (Radio 2, - Roma)
 22,15 **Canzone di Santa Lucia** (Radio 2, - Roma)

12,45 **Canzone d'Autunno** e del Mezzogiorno (Radio 2, - Roma)
 13,30 **Canzone del Mare** (Radio 2 - Ancona)
 13,30 **Canzone di Santa Lucia** (Radio 2, - Roma)
 13,45 **Canzone d'Autunno** (Radio 2, - Roma)
 13,45 **Canzone di Santa Lucia** (Radio 2, - Roma)
 14,15 **Canzone di Santa Lucia** (Radio 2, - Roma)
 14,45 **Canzone di Santa Lucia** (Radio 2, - Roma)
 15,15 **Canzone di Santa Lucia** (Radio 2, - Roma)
 15,45 **Canzone di Santa Lucia** (Radio 2, - Roma)
 16,15 **Canzone di Santa Lucia** (Radio 2, - Roma)
 16,45 **Canzone di Santa Lucia** (Radio 2, - Roma)
 17,15 **Canzone di Santa Lucia** (Radio 2, - Roma)
 17,45 **Canzone di Santa Lucia** (Radio 2, - Roma)
 18,15 **Canzone di Santa Lucia** (Radio 2, - Roma)
 18,45 **Canzone di Santa Lucia** (Radio 2, - Roma)
 19,15 **Canzone di Santa Lucia** (Radio 2, - Roma)
 19,45 **Canzone di Santa Lucia** (Radio 2, - Roma)
 20,15 **Canzone di Santa Lucia** (Radio 2, - Roma)
 20,45 **Canzone di Santa Lucia** (Radio 2, - Roma)
 21,15 **Canzone di Santa Lucia** (Radio 2, - Roma)
 21,45 **Canzone di Santa Lucia** (Radio 2, - Roma)
 22,15 **Canzone di Santa Lucia** (Radio 2, - Roma)

12,45 **Canzone d'Autunno** e del Mezzogiorno (Radio 2, - Roma)
 13,30 **Canzone del Mare** (Radio 2 - Ancona)
 13,30 **Canzone di Santa Lucia** (Radio 2, - Roma)
 13,45 **Canzone d'Autunno** (Radio 2, - Roma)
 13,45 **Canzone di Santa Lucia** (Radio 2, - Roma)
 14,15 **Canzone di Santa Lucia** (Radio 2, - Roma)
 14,45 **Canzone di Santa Lucia** (Radio 2, - Roma)
 15,15 **Canzone di Santa Lucia** (Radio 2, - Roma)
 15,45 **Canzone di Santa Lucia** (Radio 2, - Roma)
 16,15 **Canzone di Santa Lucia** (Radio 2, - Roma)
 16,45 **Canzone di Santa Lucia** (Radio 2, - Roma)
 17,15 **Canzone di Santa Lucia** (Radio 2, - Roma)
 17,45 **Canzone di Santa Lucia** (Radio 2, - Roma)
 18,15 **Canzone di Santa Lucia** (Radio 2, - Roma)
 18,45 **Canzone di Santa Lucia** (Radio 2, - Roma)
 19,15 **Canzone di Santa Lucia** (Radio 2, - Roma)
 19,45 **Canzone di Santa Lucia** (Radio 2, - Roma)
 20,15 **Canzone di Santa Lucia** (Radio 2, - Roma)
 20,45 **Canzone di Santa Lucia** (Radio 2, - Roma)
 21,15 **Canzone di Santa Lucia** (Radio 2, - Roma)
 21,45 **Canzone di Santa Lucia** (Radio 2, - Roma)
 22,15 **Canzone di Santa Lucia** (Radio 2, - Roma)

VECCHIAROMAGNA

BUTON

fine inimitabile Brandy

Vi invita ad ascoltare la trasmissione della **SERATA CECOVIANA** questa sera alle ore 21 sul Secondo Progressivo

PER LA PULIZIA E PER LA BELLEZZA DEI PAVIMENTI

Distinguete

..... pulisce e lucida pavimenti e mobili in atenza senza alcuno speciale preparazione.

"FORMULA 2"

MARTINI

GRANDI CONCERTI

LUNEDÌ 9 NOVEMBRE ALLE ORE 21 LA SALI "BONAPARTE" DAL PROF. MARZOLLO

Concerto vocale strumentale

diretto da OLIVIERO DE FRANTIS con il partecipazione del soprano **MARISTELLA CARDELLA**

CON ALFONSO SERRAVALLE DI STUPANO

MARTINI

MARTINI BERGAMOTTI - CHINA MARTINI

19,15 **Giornale della sera** (Radio 2, - Roma)
 12,45 **Canzone d'Autunno** e del Mezzogiorno (Radio 2, - Roma)
 13,30 **Canzone del Mare** (Radio 2 - Ancona)
 13,30 **Canzone di Santa Lucia** (Radio 2, - Roma)
 13,45 **Canzone d'Autunno** (Radio 2, - Roma)
 13,45 **Canzone di Santa Lucia** (Radio 2, - Roma)
 14,15 **Canzone di Santa Lucia** (Radio 2, - Roma)
 14,45 **Canzone di Santa Lucia** (Radio 2, - Roma)
 15,15 **Canzone di Santa Lucia** (Radio 2, - Roma)
 15,45 **Canzone di Santa Lucia** (Radio 2, - Roma)
 16,15 **Canzone di Santa Lucia** (Radio 2, - Roma)
 16,45 **Canzone di Santa Lucia** (Radio 2, - Roma)
 17,15 **Canzone di Santa Lucia** (Radio 2, - Roma)
 17,45 **Canzone di Santa Lucia** (Radio 2, - Roma)
 18,15 **Canzone di Santa Lucia** (Radio 2, - Roma)
 18,45 **Canzone di Santa Lucia** (Radio 2, - Roma)
 19,15 **Canzone di Santa Lucia** (Radio 2, - Roma)
 19,45 **Canzone di Santa Lucia** (Radio 2, - Roma)
 20,15 **Canzone di Santa Lucia** (Radio 2, - Roma)
 20,45 **Canzone di Santa Lucia** (Radio 2, - Roma)
 21,15 **Canzone di Santa Lucia** (Radio 2, - Roma)
 21,45 **Canzone di Santa Lucia** (Radio 2, - Roma)
 22,15 **Canzone di Santa Lucia** (Radio 2, - Roma)

Estere

ALGERIA
 18 **Nobilissimo**, nella serata di 22.15
 19 **Soubira**, 20.15
 20 **Soubira**, 21.15
 21 **Soubira**, 22.15
 22 **Soubira**, 23.15
 23 **Soubira**, 24.15
 24 **Soubira**, 25.15
 25 **Soubira**, 26.15
 26 **Soubira**, 27.15
 27 **Soubira**, 28.15
 28 **Soubira**, 29.15
 29 **Soubira**, 30.15
 30 **Soubira**, 31.15

SVIZZERA
 19 **Nobilissimo**, nella serata di 22.15
 20 **Soubira**, 20.15
 21 **Soubira**, 21.15
 22 **Soubira**, 22.15
 23 **Soubira**, 23.15
 24 **Soubira**, 24.15
 25 **Soubira**, 25.15
 26 **Soubira**, 26.15
 27 **Soubira**, 27.15
 28 **Soubira**, 28.15
 29 **Soubira**, 29.15
 30 **Soubira**, 30.15
 31 **Soubira**, 31.15

GRATIS

Sei un abbonato a un giornale o rivista? Allora ricevi gratis un numero di prova di questo giornale. Scrivi il tuo nome e indirizzo su un foglio di carta e invialo a:

GRATIS

Sei un abbonato a un giornale o rivista? Allora ricevi gratis un numero di prova di questo giornale. Scrivi il tuo nome e indirizzo su un foglio di carta e invialo a:

BUONO

Sei un abbonato a un giornale o rivista? Allora ricevi gratis un numero di prova di questo giornale. Scrivi il tuo nome e indirizzo su un foglio di carta e invialo a:

BUONO

Sei un abbonato a un giornale o rivista? Allora ricevi gratis un numero di prova di questo giornale. Scrivi il tuo nome e indirizzo su un foglio di carta e invialo a:

CARAMELLE Ambrosoli AL MIELE

Sei un abbonato a un giornale o rivista? Allora ricevi gratis un numero di prova di questo giornale. Scrivi il tuo nome e indirizzo su un foglio di carta e invialo a:

PROGRAMMA NAZIONALE

- 7** Segnale orario - **Buongiorno e buona sera** - Programmazione del tempo - **Manuale del mattino**
- 8-9** Segnale orario - **Gloriale radio** - **Historia della stampa italiana** - in collaborazione con l'A.N.S.A. - Programmazione del tempo - **Notiziario meteorologico** - **Mezzogiorno** (9,30 circa)
- 11** - **La Radio per le Scuole**
Trasmissione per la 2 e il classe preparatoria - il materiale di Zanichelli, materiale consegnato di Vittoria Biacco
- 11.15** **Conto Letta Giordis**
- 11.30** **Fiorinischi Giustina Marciopoli**
- 11.45** **Le conversazioni del venerdì** - cura di Guido Bacci
- 12** - **Saluti celebri**
Volontieri **Giorgio Pichipontir**
- 12.15** **Orchestra sinfonica diretta da Claudio Cavalli**
Trasmissioni locali
- 12.30** - **Anche tu questa sera** - Calabrese **Adriana**
- 13** **Segnale orario - Gloriale radio** - Programmazione del tempo
- 13.15** **Carlino** **Roberto**
Album musicale
Sottosopra **Reinold** a capriccio, op. 29; **Brahms**: Danza notturna in re minore, n. 11; **Belcanto**: **Donizetti**: **Concetti**; **Padova** in 2a tonalità maggiore, no. 10; **Wagner**: **Stimmung** de **Musik**, **Puccini**: **Tirza** e **cori** vari.
Sull'intervallo **commentari** **commentari**
- 14** **Gloriale radio** - **Clizia Botta** di Milano - **Moda dei cambi**
- 14.15-14.30** **Chi è di cronaca**, cronaca del teatro di **Elisa D'Amico** - **Cronaca**, cronaca di **Gian Luigi Bacci**
Trasmissioni locali
- 14.35** **La spina degli altri**
- 14.45** **Lettere di lingua italiana**, a cura di **G. Biondi**
- 17** - **Musica storica**
- 17.30** **Parigi in parole**
- 18** - **Orchestra di violini e violoni** diretta da **Armanno Frago**
- 18.30** **Università internazionale** **Giorgio Marconi**
Charles Marlowe: **Una terra** **romana** **riconverte** da **Roberto**
- 18.45** **Il romanzo**
Emily Dickinson, a cura di **Aldo Belloni** - **Regia** di **Roberto**, **Staccato**
- 19.15** **Orchestra diretta da Francesco Ferrai**
- 19.45** **Aspetti e momenti di vita italiana**

- 20** - **Musica leggera**
Segno: **Marzo**, **Carlo**, **Bertoldo**; **Braccio** **una** **fantasia**; **Lauri**; **Clivio** **inter**; **Fazio**, **Chico**; **Flora**; **Ara** **inter**; **Vaghi**; **Il** **repertorio** **di** **Roberto**
Suei **interventi** **commentari** **commentari**
La **cazione** **del** **giorno** **(10.50.50)**
Trasmissioni locali
- 20.30** **Segnale orario - Gloriale radio - Radioposti**
- 21** - **Cinque più cinque**
Quanto **a** **premi** **tra** **di** **ascolto**
Stagione **irica** **della** **Radio** **Italia**
L'ANELLO DEL NINECENTO
Bravo **grasso**
NIGERIBOND
Parma **e** **teatro** **di** **RICCARDO** **WAGNER**
Alto **primo**
Musica **eratica** **in** **lingua** **italiana**
Segno - **Roberto** **Roberto**
Vladimir **Prokofiev** **Pravdo**
Roma **Jules** **Palme**
Director **Wilhelm** **Partschalov** - **Orchestra** **sinfonica** **di** **Roma** **della** **Radio** **Italia**
- 22.30** **Scrittori di notorietà**
Levi **e** **aggi**, **conversazione** **di** **Giulio** **Morini**
- 22.45** **Cabaret internazionale**
- 23.15** **Gloriale radio** - **Musica da ballo**
- 24** **Segnale orario - Ultima notizie** - **Enciclopedia**

TERZO PROGRAMMA

- 19.30** **L'adattatore scenistico**
- 19.45** **Il Giornale del Terzo**: **Nive** **e** **contropagina** **dei** **fatti** **del** **giorno**
- 20.15** **Concerto di age viva**
L. V. Berlioz: **Leonora**, **overrata**, **n. 2**
Orchestra **sinfonica** **della** **N.B.C.** **diretta** **da** **Aldo** **Toscanini**
F. Schubert: **Sinfonia** **in** **do** **maggiore**, **n. 8**
Adagio, **allegro** - **Ariston** - **Promis** **chiaro** - **Allegro** **robusto**
Orchestra **dell'Associazione** **di** **Stuttgart** **diretta** **da** **Franco** **Caracciolo**
- 20** - **LE STORIE INGLESE DI WILLIAM SHAKESPEARE**
a **cura** **di** **Gabriele** **Scuderi**
La **vita** **e** **la** **morte** **di** **Re** **Giuliano**
Compagnia **di** **prova** **di** **Firenze** **della** **Radio** **Italia** **con** **Arturo** **Medoa**, **Mario** **Pisu**
Commentari **musicali** **a** **cure** **di** **Aurelio** **Rossi**
Regia **di** **Umberto** **Benedetto**
- 22.45** **Musiche di Giovan Battista Viotti**
Dueto **n. 2**, **dall'op. 26**; **Dueto** **n. 2**, **dall'op. 3**
Senza **arpa** **in** **il** **braccio** **per** **violino** **e** **cravotta**
Beethoven: **Virtuosa** **Reinhold** **Dueto** **Reinold**, **violini**, **Mario** **Capovilla**, **traballo**
- 23.15** **Correspondenza dell'intervallo**
Giuseppe **Arconati**: **L'intervallo** **notturno** **e** **Parigi**

Dalle ore 23.35 alle ore 7 NOTTURNO DALL'ITALIA
Programmi musicali e notizie trasmesse dalla Sintonia di Roma 2 in 14.194.081 e in 6.300

SECONDO PROGRAMMA

- 7.30-8** **Trasmissioni locali**
- CASA SERENA**
Programma del mattino - **Regia** **Lizianora** **di** **M. A. Biondi**
- 9** **IL GIORNO ED IL TEMPO**
Introduzione **musicale**
- 10** - **LA DONNA E LA CASA**
Fabrizia **Scuderi**, a **cure** **di** **A. M. Bertoglio**
- 10.30-11** **Impasto accoppiato**
Resonatore
di **Luigi** **Toroli** - **Adattamento** **di** **Franco** **Di** **Carini** - **Compagnia** **di** **prova** **di** **Firenze** **della** **Radio** **Italia** - **Regia** **di** **Umberto** **Benedetto** - **Quattro** **episodi**: **e** **Stretto** **e** **debole**
- 11.15** **Trasmissioni locali**
- MERIDIANA**
- 13** **Orchestra della camera diretta da Angelo**
Volpi **Volpi**
- 13.30** **Gloriale radio** - **Ascolti** **questa** **sera** - **Giorno** **e** **fatti** **giorno**
- 14** - **Galleria del secolo**
Fra **Maio** **e** **le** **bellone** **(10.50.50)**
- Summa** **in** **libertà**
Segno **interventi** **commentari** **commentari**
- 14.30** **Il Giordis**
Alfredo **Testa** **di** **T. Zerbi**
- 15** - **Segnale orario - Gloriale radio** - **Notiziario meteorologico** - **Disparità del tempo**
Volpi **di** **strenua**
- 15.30** **Trasmissione andata da la Radio Italia**
LA PENISOLA SANTA
Orchestra **d'ancora** **diretta** **da** **Clizia** **Botta**
- POMERIGGIO IN CASA**
- 16** **VERBA VAGINA**
Una **cultura** **antica** - **Religio** **a** **tre** **ho** - **Il** **terzo** **del** **conoscibile** - **Adriana** **Bravo**
- 17** - **FEMMINA FAMILIARE**
PIRELLA **METI**
Notiziario **di** **Starnini** **e** **Torricelli** - **Compagnia** **di** **prova** **di** **Bologna** **della** **Radio** **Italia** - **Orchestra** **diretta** **da** **Mario** **Capovilla** - **Regia** **di** **Guido** **Scuderi**
Episodi **del** **Programma** **Nazionale**
- 18** - **Gloriale radio**
LE DUE EVE!
Francesca **e** **sta** **voce**, **Fio** **Scuderi** **e** **Sereno** **Otto** - **Il** **concerto** **aghiografico** **Mane**, **corrispondenza** **con** **i** **racconti** - **Regia** **di** **Renzo** **Giordis** - **Stacco** **in** **Monte** **dei** **Gruppi** **Giordis**, **corrispondenza**
Trasmissioni locali **tra** **19.30**
- INTERMEZZO**
- 19** **Prolo di un artista**
Federico **Simenon**
Trasmissioni locali
- 19.30** **Orchestra diretta da Arturo Toscanini**
Segno **interventi** **commentari** **commentari**
La **parola** **agli** **esperti** **(10.50.50)**
- 20** - **Segnale orario - Radiosera**
- 20.30** **Cinque più cinque**
Quanto **a** **premi** **tra** **di** **ascolto**
Carlotta **na** **Hollywood**
Vincent **Bianchi**: **Manuale** **musicali**, **in** **la** **voce** **di** **Luigi** **Volpi** **e** **Arturo** **Medoa** **(10.50.50)**
- SPETTACOLO DELLA SERA**
- 21** **CACCIA AL FENOSTRO**
di **Gustav** **e** **Giordis**, **con** **la** **collaborazione** **di** **Segno** **e** **Verde** - **Compagnia** **di** **teatro** **comunitaria** **di** **Bologna** **della** **Radio** **Italia** - **Regia** **di** **Nino** **Medoa** **(10.50.50)**
- 22** - **Argento vivo**
- 22.15** **Ultimo notiziario**
VERGINIA DI CARTOLIO
Radio **sinfonica** **di** **Mario** **Pisu**
Compagnia **di** **prova** **di** **Firenze** **della** **Radio** **Italia** - **Adattamento** **di** **Umberto** **Benedetto**
- 23** - **Sparietto**
- 23.15-23.30** **Riconoscete a Pierotino**
Interventi **esperti** **di** **Paolo** **Morici** **e** **Paolo** **Angileri**

radiocorriere

UN NUMERO LIRE 40

abbonamenti: anno lire 1672, semestrale lire 836, trimestrale lire 438

VERSAMENTI SUL C/C POSTALE N. 2/13500

CONCORSI ALLA RADIO

"REFERENDUM PALMOLIVE" ROSSO E NERO



- ① Vincere alla radio del Referendum il primo premio, capsule e collane.
- ② Vincere la propria preferenza tra i colori neri e i colori rossi a un premio in denaro di lire 100.000.000.
- ③ Vincere il proprio numero di tessera di partecipazione di lire 100.000.000.
- ④ Vincere la propria preferenza tra i colori neri e i colori rossi a un premio in denaro di lire 100.000.000.
- ⑤ Vincere il proprio numero di tessera di partecipazione di lire 100.000.000.
- ⑥ Vincere il proprio numero di tessera di partecipazione di lire 100.000.000.

Programma Nazionale: Avvenimenti Roma, via Consolare Valeria 140, Palazzo 12. Roma, via Garibaldi 14, Torino, Torino, via Cavour 64, Roma, via Cavour 64, Roma, via Cavour 64.

Alessandro, Genova, via Teulada Guggiarone, 40. Genova, via Teulada Guggiarone, 40. Genova, via Teulada Guggiarone, 40.

Vincitori della scorsa settimana

Nella trasmissione del 21 settembre 1960 le partecipazioni alla predizione di «ROSSO»:
ARVIDA MARIOLA, via Sordani 2, Milano.
ANNA MARINO, via Lazzarini 11, «Regno» Nervi, Cantarini (Pavia).
SERIA ANTONIA, via VII Strada 2, Borgo S. Pancrazio (Vercelli).
ANNA FRIZZO, Roma-Caratteristi (Vercelli).
ANNA TATTON, via Le Arzene 15, Roma.

Cinque più cinque

Vincitori della scorsa settimana:
Seconda partecipazione: MARINO ANNA, via Cavour 64, Roma (Pavia).
SERIA ANTONIA, via VII Strada 2, Borgo S. Pancrazio (Vercelli).
FRIZZO ANNA, Roma-Caratteristi (Vercelli).

Facciamo la spia

Per la trasmissione il 15 settembre 1960, erano in corso il 18 ottobre e replicato il 19, il staffa di capitoli via tutti i concorsi televisivi del giorno (un programma) e l'annullamento.

Alessandro, Genova, via Teulada Guggiarone, 40. Genova, via Teulada Guggiarone, 40. Genova, via Teulada Guggiarone, 40.

Il professor Unicidue

Tra i concorsi del "gusto" presentati il 16 settembre nelle predizioni televisive è il «Prof. Unicidue», con 500 voti spediti i concorsi stessi:
MARIOLA ANNA, via Sordani 2, Milano, via Sordani 2.
MARINO ANNA, via Cavour 64, Roma, via Cavour 64.
SERIA ANTONIA, via VII Strada 2, Borgo S. Pancrazio (Vercelli).
FRIZZO ANNA, Roma-Caratteristi (Vercelli).
TATTON ANNA, via Le Arzene 15, Roma.



Belle prospettive

per la crescita della Vostra mente la giusta e colossale via della Ovomaltina. E in ore di crescita due quantità di Ovomaltina 1.000.000.000. Ovomaltina 1.000.000.000. Ovomaltina 1.000.000.000.



OVOMALTINA

ALIMENTO COMPLETO
Di essere un alimento OVOMALTINA
ha fatto un alimento OVOMALTINA
con un OVO e 1000000 A MILANO



Dr. A. WANDER S. A. - MILANO

OROLOGIO DAMURO CON DISSA L. 2000

Costo zero per 100 ore, sono sono 1.200. Tutti quelli a zero di fatto. E in solo scende 1.100. Per chi vuole 1.100. Per chi vuole 1.100. Per chi vuole 1.100.



ESPRESSO BONOMELLI

È PIÙ DI UNA COMUNE CAMOMILLA
È PIÙ DI UNA COMUNE CAMOMILLA

FATE ATTENZIONE AL MARCHIO!

Un facile accessorio per il vostro Shavermaster è garantito dalla Casa che ha posto l'impresso all'accessorio il marchio EXPORT



Unica distributrice per l'Italia ROMANO FAGLO Milano - Via Carcano, 3 - Tel. 26570