

radiocorriere



Con l'esecuzione del secondo e terzo atto del «Crepuscolo degli dei» termina questa settimana la triserialità della Tetralogia wagneriana diretta da Fortwängler. Nel disegno: la salma di Sigfrido verso la Reggia del Giblicburgh

Illustrazione: *marco d'otto*. EDIZIONI RADIO ITALIANA

LA PAROLA DI GESÙ

Lire 300

Parole di concetti ben noti da saggi studiosi. Anzi ed espressioni delle Denti-Andini e all'ultimo messaggio del Profeta della Croce.

Un'edizione importante divulgata con profonda moderna sensibilità.

La parola è in vendita presso le Edizioni Radio Italiana - Via Anacleto 11 - Torino, che invia il volume franco di spese postali e di porto pagando anticipato. I remittenti possono essere abbonati ad ogni numero postale secondo l'ordine.

STAZIONI ITALIANE

PROGRAMMA NAZIONALE			SECONDO PROGRAMMA			TERZO PROGRAMMA																																																												
Kc/s	metri	Staz. a onde medie	Kc/s	metri	Staz. a onde medie	Kc/s	metri	Staz. a onde medie																																																										
Stazioni singole 344 530 Catanzaro I 399 332,7 Milano I 1061 302,6 Capri I			Stazioni singole 315 315 Roma 2			Stazioni locali e ripetitrici 148 102,2 Bolzano 2 Cagliari 2 Trieste 2 Udine 2			Gruppi sincronizzati Bari 3 Bologna 2 Bolzano 2 Catania 2 Cosenza 2 Firenze 2 Genova 2 Milano 2 Napoli 2 Palermo 2 Roma 2 Torino 2 Venezia 2																																																									
Gruppi sincronizzati 454 457,3 A 1 Bologna I Forlivo I Napoli I Torino I Venezia I			Gruppi sincronizzati 1034 290,1 A 2 Genova 2 Milano 2 Napoli 2 Padova 2 Venezia 2			Gruppi sincronizzati 1367 295,2 A 3 Agrigento 2 Anversa 2 Asolo 2 Arezzo 2 Ascoli Piceno 2 Belli 2 Bracciano 2 Cuneo 2 Foggia 2 Palermo 2 Pozzuoli 2 Reggio Cal. 2 Salerno 2 Sesto 2 Sondrio 2 Trapani 2 Verona 2																																																												
Stazioni locali e ripetitrici 1021 225,4 B 1 Bari I Bologna I Catania I Genova I Messina I Palermo I Padova I Roma I			Gruppi sincronizzati 1115 309,1 B 3 Ancona 2 Bologna 2 Pisa 2			Stazioni ripetitrici 1578 190,1 Livorno 2 Pisa 2																																																												
Stazioni locali e ripetitrici 1484 102,2 La Spezia 2 Verona 2 Ancona 2 Brindisi 2 Caserta 2 Cosenza 2 Lecce 2 Perugia 2 Taranto 2 Terzi 2			Modulazione di Frequenza <table border="1"> <thead> <tr> <th>M/c/s</th> <th>Stazioni a H. F.</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>89,9</td> <td>Monte Pasqua P.L.F. 2</td> </tr> <tr> <td>93,7</td> <td>Milano H. F. 2</td> </tr> <tr> <td>94,9</td> <td>Genova H. F. 1</td> </tr> <tr> <td>95,9</td> <td>Torino H. F. 1</td> </tr> </tbody> </table>			M/c/s	Stazioni a H. F.	89,9	Monte Pasqua P.L.F. 2	93,7	Milano H. F. 2	94,9	Genova H. F. 1	95,9	Torino H. F. 1	Onde corte <table border="1"> <thead> <tr> <th>M/c/s</th> <th>metri</th> <th>Staz. a onde corte</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>6,26</td> <td>47,92</td> <td>Palermo O. C.</td> </tr> </tbody> </table>			M/c/s	metri	Staz. a onde corte	6,26	47,92	Palermo O. C.																																										
M/c/s	Stazioni a H. F.																																																																	
89,9	Monte Pasqua P.L.F. 2																																																																	
93,7	Milano H. F. 2																																																																	
94,9	Genova H. F. 1																																																																	
95,9	Torino H. F. 1																																																																	
M/c/s	metri	Staz. a onde corte																																																																
6,26	47,92	Palermo O. C.																																																																
Autonome 818 366,7 Trieste			Stazioni ad Onde Corte per l'Estero <table border="1"> <thead> <tr> <th>M/c/s</th> <th>metri</th> <th>M/c/s</th> <th>metri</th> <th>M/c/s</th> <th>metri</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>6,21</td> <td>48,32</td> <td>9,71</td> <td>30,99</td> <td>15,12</td> <td>19,58</td> </tr> <tr> <td>6,25</td> <td>48,21</td> <td>9,78</td> <td>30,47</td> <td>15,40</td> <td>19,48</td> </tr> <tr> <td>7,29</td> <td>41,02</td> <td>10,81</td> <td>27,40</td> <td>17,77</td> <td>16,88</td> </tr> <tr> <td>9,42</td> <td>31,80</td> <td>11,90</td> <td>25,12</td> <td>19,80</td> <td>14,85</td> </tr> <tr> <td>9,57</td> <td>31,25</td> <td>15,72</td> <td>19,04</td> <td>31,56</td> <td>13,71</td> </tr> </tbody> </table>			M/c/s	metri	M/c/s	metri	M/c/s	metri	6,21	48,32	9,71	30,99	15,12	19,58	6,25	48,21	9,78	30,47	15,40	19,48	7,29	41,02	10,81	27,40	17,77	16,88	9,42	31,80	11,90	25,12	19,80	14,85	9,57	31,25	15,72	19,04	31,56	13,71	Modulazione di Frequenza <table border="1"> <thead> <tr> <th>M/c/s</th> <th>Stazioni a H. F.</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>90,9</td> <td>Bologna H. F.</td> </tr> <tr> <td>91,7</td> <td>Monte Pasqua H. F.</td> </tr> <tr> <td>92,9</td> <td>Trieste H. F.</td> </tr> <tr> <td>93,9</td> <td>Firenze H. F.</td> </tr> <tr> <td>94,5</td> <td>Napoli H. F.</td> </tr> <tr> <td>94,9</td> <td>Venezia H. F.</td> </tr> <tr> <td>96,9</td> <td>Genova H. F.</td> </tr> <tr> <td>98,9</td> <td>Roma H. F.</td> </tr> <tr> <td>98,9</td> <td>Torino H. F.</td> </tr> <tr> <td>99,9</td> <td>Milano H. F.</td> </tr> </tbody> </table>			M/c/s	Stazioni a H. F.	90,9	Bologna H. F.	91,7	Monte Pasqua H. F.	92,9	Trieste H. F.	93,9	Firenze H. F.	94,5	Napoli H. F.	94,9	Venezia H. F.	96,9	Genova H. F.	98,9	Roma H. F.	98,9	Torino H. F.	99,9	Milano H. F.
M/c/s	metri	M/c/s	metri	M/c/s	metri																																																													
6,21	48,32	9,71	30,99	15,12	19,58																																																													
6,25	48,21	9,78	30,47	15,40	19,48																																																													
7,29	41,02	10,81	27,40	17,77	16,88																																																													
9,42	31,80	11,90	25,12	19,80	14,85																																																													
9,57	31,25	15,72	19,04	31,56	13,71																																																													
M/c/s	Stazioni a H. F.																																																																	
90,9	Bologna H. F.																																																																	
91,7	Monte Pasqua H. F.																																																																	
92,9	Trieste H. F.																																																																	
93,9	Firenze H. F.																																																																	
94,5	Napoli H. F.																																																																	
94,9	Venezia H. F.																																																																	
96,9	Genova H. F.																																																																	
98,9	Roma H. F.																																																																	
98,9	Torino H. F.																																																																	
99,9	Milano H. F.																																																																	

CREMA NIVEA

prima della barba: una rasatura perfetta
 Dopo la barba: viso fresco, non irritato

Orologi
LONGINES WYLER VETTA BEVVE ZAIS WATCH
 in 10 RATE

Assicurazione
 Valigetta Montbr.
 Zaino - Borsa
 Borse - Portafoglio
 Portagioielli, ecc.
 Bigli V.A.R. Milano
 Corso di Sesto n. 17
 tel. 02/26111 - 58
 fax 02/26111 - 68

ramazzotti
 la sempre bene

clorofill gum

CHEWING-GUM
 ALLA CLOROFILLA

bocca fresca,
 alito puro

EIAH

ESPRESSO BONOMELLI
 la più comune camomilla

«EROI POPOLARI»

Sindibad il marinaio

Le avventurose gesta del leggendario personaggio delle "Mille e una Notte"



Il naufrago di Sindibad al largo del povero uccello Rakh

Sindibad e Meriada è una coppia di Urali arabi. Terribili calamità hanno favorito la sua partenza. A un punto si levano due uccelli, che lo invitano a una visita. Il Meriada racconta i suoi fatti ai signori, sbandando di questi uccelli è solo la sua fortuna.

Sindibad è un personaggio che vive arido e alla periferia di un paese di situazione perenne, ma che si muove verso il mare. La sua fortuna si rivela in un momento di crisi. Le sue avventure, che si svolgono in due episodi, sono quelle di Sindibad, che si levano di Sindibad, da una arida Ischia e si stabiliscono in un mondo di avventure. Sindibad è un personaggio che vive arido e alla periferia di un paese di situazione perenne, ma che si muove verso il mare. La sua fortuna si rivela in un momento di crisi. Le sue avventure, che si svolgono in due episodi, sono quelle di Sindibad, che si levano di Sindibad, da una arida Ischia e si stabiliscono in un mondo di avventure.

Nella avventura dei due uccelli, Sindibad è un personaggio che vive arido e alla periferia di un paese di situazione perenne, ma che si muove verso il mare. La sua fortuna si rivela in un momento di crisi. Le sue avventure, che si svolgono in due episodi, sono quelle di Sindibad, che si levano di Sindibad, da una arida Ischia e si stabiliscono in un mondo di avventure.

In ottobre del secolo, in un'isola di nome Ischia, si narra che un certo giorno si levò un uccello di nome Sindibad. Il suo nome era quello di un marinaio, che si levò di un'isola di nome Ischia. Il suo nome era quello di un marinaio, che si levò di un'isola di nome Ischia. Il suo nome era quello di un marinaio, che si levò di un'isola di nome Ischia.

G. C.

I premi Saint Vincent per il giornalismo e la radio

Ai premi Saint Vincent per il giornalismo e la radio, si sono presentati 100 giornalisti e 100 radiofonisti. I premi sono stati assegnati ai migliori lavori presentati.

Per il giornalismo, i premi sono stati assegnati ai migliori lavori presentati. Per la radio, i premi sono stati assegnati ai migliori lavori presentati.

Per il giornalismo, i premi sono stati assegnati ai migliori lavori presentati. Per la radio, i premi sono stati assegnati ai migliori lavori presentati.

Per il giornalismo, i premi sono stati assegnati ai migliori lavori presentati. Per la radio, i premi sono stati assegnati ai migliori lavori presentati.

Per il giornalismo, i premi sono stati assegnati ai migliori lavori presentati. Per la radio, i premi sono stati assegnati ai migliori lavori presentati.

Per il giornalismo, i premi sono stati assegnati ai migliori lavori presentati. Per la radio, i premi sono stati assegnati ai migliori lavori presentati.

Per il giornalismo, i premi sono stati assegnati ai migliori lavori presentati. Per la radio, i premi sono stati assegnati ai migliori lavori presentati.

Per il giornalismo, i premi sono stati assegnati ai migliori lavori presentati. Per la radio, i premi sono stati assegnati ai migliori lavori presentati.

Libera il naso intasato rapidamente!



Se l'America ci piace, un modo facile ed efficace per alleviare il fastidio provocato dal naso intasato è usare del raffreddore di Ischia e del collare Ischia. Il piccolo ed elegante Vicks Inhalante.

Facile la Respirazione! Oggi respirare più facile è un vero lusso, perché anche il Vicks Inhalante alle mani, appeso profondamente. Basta, in

almeno un'ora del suo movimento libera il nostro naso, dando una grande sensazione di freschezza ed il piacere di respirare di nuovo liberamente. E così Vicks Inhalante con un tocco e nella boccina il piccolo e pratico Vicks Inhalante. Anche in questi momenti, lo specialista di questo momento. E così Vicks Inhalante con un tocco e nella boccina il piccolo e pratico Vicks Inhalante. Anche in questi momenti, lo specialista di questo momento.



NEI LABORATORI DEI VICKS VANGUARD

Via S. Maria 20 tel. 28-3-42

Sintolvox TELEVISIONE

Specialmente studiato e collaudato, il Sintolvox è un medicinale che agisce su tutto il sistema circolatorio. È un medicinale che agisce su tutto il sistema circolatorio. È un medicinale che agisce su tutto il sistema circolatorio.

Letto in potere sempre in camera - può essere l'indagine fisiologica dell'autoimmunità del letto e degli adulti

REPRESIBILE IN OGNI FARMACIA

Farmalac - FARMACI ITALIA S. A. (Gruppo Hoechst) MILANO

Domenica ore 14,45
Preghiera Nazionale

La sua centralizzazione geologica, sostenuta da un sistema di controllo e di controllo. La sua centralizzazione geologica, sostenuta da un sistema di controllo e di controllo. La sua centralizzazione geologica, sostenuta da un sistema di controllo e di controllo.

PICCOLA GUIDA ALL'ASCOLTO DELLA TETRALOGIA WAGNERIANA

**TERZA
GIORNATA**
Sinfonia e Toti

"IL CREPUSCOLO DEGLI DEI"



Hilda Bernard Mulin
(Fraschini)

SECONDO ATTO

In questo atto la lotta continua che determinò la caduuta di Wotan e Freia, si svolge drammaticamente e dominata dal tono della condanna del Wotan, che si prepara a morire, davanti alla regina del Göttertrage, Alfrida, figlia dell'ultimo re di Valhalla, e della figlia del re, la figlia di Hagen, adombrata da un'ombra di morte. Alfrida, figlia di Hagen, viene salvata dal Wotan, che si prepara a morire, davanti alla regina del Göttertrage, Alfrida, figlia dell'ultimo re di Valhalla, e della figlia del re, la figlia di Hagen, adombrata da un'ombra di morte. Alfrida, figlia di Hagen, viene salvata dal Wotan, che si prepara a morire, davanti alla regina del Göttertrage, Alfrida, figlia dell'ultimo re di Valhalla, e della figlia del re, la figlia di Hagen, adombrata da un'ombra di morte.

Alfrida, figlia di Hagen, viene salvata dal Wotan, che si prepara a morire, davanti alla regina del Göttertrage, Alfrida, figlia dell'ultimo re di Valhalla, e della figlia del re, la figlia di Hagen, adombrata da un'ombra di morte. Alfrida, figlia di Hagen, viene salvata dal Wotan, che si prepara a morire, davanti alla regina del Göttertrage, Alfrida, figlia dell'ultimo re di Valhalla, e della figlia del re, la figlia di Hagen, adombrata da un'ombra di morte.

Alfrida, figlia di Hagen, viene salvata dal Wotan, che si prepara a morire, davanti alla regina del Göttertrage, Alfrida, figlia dell'ultimo re di Valhalla, e della figlia del re, la figlia di Hagen, adombrata da un'ombra di morte.

Alfrida, figlia di Hagen, viene salvata dal Wotan, che si prepara a morire, davanti alla regina del Göttertrage, Alfrida, figlia dell'ultimo re di Valhalla, e della figlia del re, la figlia di Hagen, adombrata da un'ombra di morte.

Alfrida, figlia di Hagen, viene salvata dal Wotan, che si prepara a morire, davanti alla regina del Göttertrage, Alfrida, figlia dell'ultimo re di Valhalla, e della figlia del re, la figlia di Hagen, adombrata da un'ombra di morte.

TERZO ATTO

Il terzo atto della Tetralogia, che si svolge nel tempio di Valhalla, è dominato dal tono della condanna del Wotan, che si prepara a morire, davanti alla regina del Göttertrage, Alfrida, figlia dell'ultimo re di Valhalla, e della figlia del re, la figlia di Hagen, adombrata da un'ombra di morte.

Mercoledì ore 31
Programma Nazionale

Venerdì ore 31
Programma Nazionale

Mercoledì ore 31
Programma Nazionale

Venerdì ore 31
Programma Nazionale



Maria Galesi
(Wagner)

Alfrida, figlia di Hagen, viene salvata dal Wotan, che si prepara a morire, davanti alla regina del Göttertrage, Alfrida, figlia dell'ultimo re di Valhalla, e della figlia del re, la figlia di Hagen, adombrata da un'ombra di morte.

Alfrida, figlia di Hagen, viene salvata dal Wotan, che si prepara a morire, davanti alla regina del Göttertrage, Alfrida, figlia dell'ultimo re di Valhalla, e della figlia del re, la figlia di Hagen, adombrata da un'ombra di morte.

Alfrida, figlia di Hagen, viene salvata dal Wotan, che si prepara a morire, davanti alla regina del Göttertrage, Alfrida, figlia dell'ultimo re di Valhalla, e della figlia del re, la figlia di Hagen, adombrata da un'ombra di morte.



Il soprano Maria Galesi interpreta il Bruno

Alfrida, figlia di Hagen, viene salvata dal Wotan, che si prepara a morire, davanti alla regina del Göttertrage, Alfrida, figlia dell'ultimo re di Valhalla, e della figlia del re, la figlia di Hagen, adombrata da un'ombra di morte.

Alfrida, figlia di Hagen, viene salvata dal Wotan, che si prepara a morire, davanti alla regina del Göttertrage, Alfrida, figlia dell'ultimo re di Valhalla, e della figlia del re, la figlia di Hagen, adombrata da un'ombra di morte.



La civiltà. G. B. Angiolini e il radiocronista Sergio Zanzi a Minos, sulla Fantria - Porta dei Leoni.



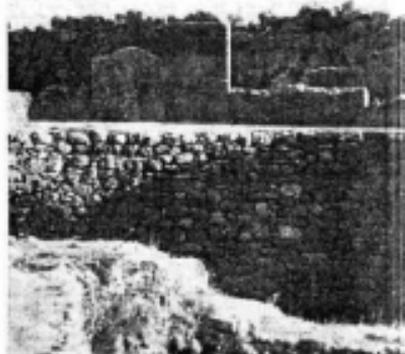
Gli autori dell'inchiesta radiotelevisiva sulle origini della civiltà mediterranea in viaggio verso le Isole Cioe davanti Etna.

Nella primavera dello scorso anno ebbe inizio, con la Magna Grecia e la Sicilia, la prima serie dell'inchiesta radiotelevisiva sulle Origini della Civiltà Mediterranea. Quest'anno si è conclusa la seconda serie, con un viaggio nella Grecia continentale e nelle più importanti isole dell'Egeo: i partecipanti, G. B. Angiolini e Piero Biggioni, accompagnati dal radiocronista Sergio Zanzi, si sono puntualmente soffermati ad Atene, quindi nell'interno dell'Attica, in Beozia, nel Peloponneso e infine, per dieci giorni, nell'Isola di Creta. Ma anche numerose altre località furono visitate, e se ne potrà avere un'idea dallo schermo delle dieci trasmissioni previste per il Telegiornale pubblicato in questa stessa pagina.

Così il più giudizioso da questo progetto, un filo ideale lega l'evolversi delle trasmissioni, paragonando in dove è possibile le legge obbligate del

INCHIESTA SULLE ORIGINI DELLA CIVILTÀ MEDITERRANEA

La G



I Rappelli del Marai con la tanta degli Atridi: una bella scoperta.

viaggio. Dopo l'arrivo ad Atene, preceduto dall'evocazione della solidarietà politica di Ulisse, si riorientano a Micene e a Tirinto i sogni ancora prodigiosi delle dimore dei re e dei usi canonici dei Palazzi degli Atridi. In dove il mito si è venuto nei secoli chiarendo in una realtà storica in gran parte accertata. Ma la civiltà micenea, secondo recenti scoperte, fu preesistente, potranno dire, dal singolare splendore della civiltà minoica: e nell'Isola di Creta, a Cnosso, a Festòs, a Hagia Triada, le regge e i servizi di Minos, o forse di una dinastia di re, sono, di giorno in giorno rivelate statue, idoli, vasi, incisioni, che sempre più accendono l'interesse del detto e fasciano una vera e propria disputa sulla contemporaneità e meno delle due civiltà mediterranee. Tale disputa, appunto, è stata riaccesa davanti ai nostri microfoni, con l'intervento di archeologi fra i più qualificati, come il prof. Doro Levi, capo della Missione archeologica italiana ad Atene, il prof. Papadimitriou,

direttore del Museo Nazionale di Atene; il prof. Isaac, capo della Missione francese; il prof. Theopistos,

IL CALENDARIO DELL'INCHIESTA

24 novembre	Introduzione della serie di P. e di G. B. Angiolini
26 novembre	L'Atene di oggi
1 dicembre	Le origini della civiltà mediterranea
2 dicembre	Una civiltà mediterranea di Creta (I)
4 dicembre	Una civiltà mediterranea di Creta (II)
10 dicembre	La civiltà mediterranea di Creta (III)
15 dicembre	La civiltà mediterranea di Creta (IV)
17 dicembre	La civiltà mediterranea di Creta (V)
22 dicembre	La civiltà mediterranea di Creta (VI)
23 dicembre	La civiltà mediterranea di Creta (VII)

LA CIVILTÀ' MEDITERRANEA

Grecia



Resti delle rovine di una città di cui si è persa l'identità in tutta la storia

capo della Missione americana, e il prof. Kuntz, capo della Missione tedesca.

Quelli scienziati, d'altra

LE TRASMISSIONI

Ag. Arriva in Grecia (da
Atene) - Alina tra l'Acropoli
di Atene - Il Partenone

Acropoli - Mito di
Atene - Le statue acro-
polite

Atene - Creta (da
Cnosso)

Atene - Mito di
Atene - La di-
teologia

Atene (Pirra) - Riti
di Atene

Atene - Creta (da
Cnosso) - Creta (da
Cnosso)

Atene (Elia) - Epidaurio
(Atene) - Colossio

parte, hanno ripetutamente
ricorso anche ad esau-
rienti interventi anche su
altri temi (temi della
storia greca). Con la loro
illuminata perizia si è fatto
interesse ad Atene, di
Atene, ad Agorà, a Micene,
e si farà interesse ancora
ad Eleusi, a Delo, ad Olir-
pia, quando, riprendendo il
nostro filo ideale, parleremo
della terra che condan-
nerà, con la sconfitta del
Pericle, la Grecia all'indi-
pendenza, se non all'irritu-
azione, e alle lotte succes-
sive tra Tebe, Sparta, Atene
e Atene per l'egemonia; e
quando parleremo del gran-
do afflato religioso che trovò
in Eleusi, in Epidaurio e
soprattutto in Delo le sue
testimonianze più alte o
che, unificando gli spiriti
anche, se gli astri rima-
nnero divini, coartò il so-
nore di quella irraggiante-
le civiltà dell'arte e del pen-
siero che ancora oggi con-
nuova ogni anno, da qualun-
que parte del mondo ve-
nuto, ad Olimpia come al
Partenone.

Ma poiché ci si richia-
ma alla civiltà dell'arte e
del pensiero, il viaggio in



La tomba di Cleonide e l'archeologo Papadimitri con il ritrovamento delle statue degli Atenei

Grecia non poteva esaurirsi
in una illustrazione
di monumenti e in un
raggiungibile antologico. Per-
sino, nelle trasmissioni ve-
gono inseriti brani di poe-
mi, il mito di Odisseo, Omero,
Eschilo, Sofocle, Euripide
e di molti altri antichi, o

Parole e Giorno con il
Terzo Programma

di studiosi che illustrano
Grecia in un'illustrazione
con testi di Eratostene,
Pausanias, Erodoto, Tac-
cilio, Plutarco, Aristotele,
Filiberto, ecc. In modo da
offrire agli ascoltatori un
quadro vivo e non mai
divergente nell'ordine
o nella trama divulgativa.
Anche il commento ritra-
to, l'attende, a suscitare
immagini, a rievocare ac-
conoscimenti e figure, par-
ticolari che a dar lo vece di
una guida turistica.

A cura della RAI
L'ITALIA, come
preveduto da una
legge, l'istituzione
di S. A. Argenteo e S. A. Argenteo
nella Grecia e nelle parti del Ege,



Per gli agri e i suoi, i resti dell'isola di Creta; a sinistra, Mando, il
piccolo protettore del documentario rai-televisivo - Nell'alto a Cnosso

PROGRAMMA NAZIONALE

7 Segnale orario - *Baragiana* -
Giornale satira - *Previsione del tempo* - *Domusica Sport* - *Microscopio del Muzio*

8-9 Segnale orario - *Giornale Radio* - *Previsione del tempo* - *Industria* - *Microscopio* - *Storia leggenda* *BUZ SUZ*

11 - *La Radio per le scuole* -
Trasmissione per la III, IV e V classe elementare - *Tanti fatti*, settimanale di affari.

11:30 Musica italiana

12:15 *Orchestra diretta da Giovanni Neri* -
Trasmissioni locali

12:30 - *Assistente questa sera* -
Calefatti (Anonimo)

13 Segnale orario - *Giornale Radio* - *Previsione del tempo*

12:15 *Qualità* (Mazzini e Biondi)

14 *Giornale radio* - *L'Unità* *Borsa di Milano* - *Media dei costi*

15-16-17 *Radio* e *teatro*, *teatro* *attori* *Spagnoli* di *Valerio Martini* - *Punto contro punto*, *conferenze* *teatrali* di *Giorgio Neri*

17 *Trasmissioni locali*

18 *Previsione del tempo* per i paesi della Sicilia

18:30 *La spina dorsale degli altri*

19 *Lezioni di lingua francese*, a cura di G. Vanni

19 - *Unità della canzone* *diretta da* *Angelo* *Carlo* *Bozzi* *e* *Arturo* *Togliani*

20 *Storico* *documentari* *Manzoni* *Leggende* *affaristi* *Dante* *Paradisi* *Questo* *radio* *Radio* *Teatro* *arrivato* *Storico* *di* *già* *Radio* *con* *la* *voce* *Storico* *Teatro* *di* *questo* *radio* *Storico* *Paradisi* *Paradisi* *Storico* *Manzoni* *Manzoni* *Storico* *Bozzi* *Manzoni* *Bozzi*

21 *La voce di Londra*

22 *La voce della musica*

23 - *Maniche di Riccardo Malatesta* *Spagnoli* *Trasmissione* *di* *Radio* *Teatro* *di* *questo* *radio* *Storico* *Paradisi* *Paradisi* *Storico* *Manzoni* *Manzoni* *Storico* *Bozzi* *Manzoni* *Bozzi*

24 *Questo* *radio* *Teatro* *di* *questo* *radio* *Storico* *Paradisi* *Paradisi* *Storico* *Manzoni* *Manzoni* *Storico* *Bozzi* *Manzoni* *Bozzi*

25 *Previsione del tempo* per i paesi della Sicilia

26 *Previsione del tempo* per i paesi della Sicilia

27 *Previsione del tempo* per i paesi della Sicilia

28 *Previsione del tempo* per i paesi della Sicilia

29 *Previsione del tempo* per i paesi della Sicilia

30 *Previsione del tempo* per i paesi della Sicilia

13:30 L'AFFRDO

Composizione di *Ilmataria* *in* *atto* - *Davide* *di* *D. Angelo* - *Sodapari* *Adriano* *Scrovi* *e* *Luca* *Pastori*

20 - *Maniche leggenda* *Segli* *intervista* *romantica* *comunicazioni*

21 - *Chaque* *più* *chère* *Concerto* *a* *piena* *tra* *gli* *ambasciatori*

20,30 *Segnale* *orario* *Giornale* *radio* - *RadioSport*

21 - *Chaque* *più* *chère* *Concerto* *a* *piena* *tra* *gli* *ambasciatori*

22 *Concerto* *a* *piena* *tra* *gli* *ambasciatori*

23 *Concerto* *a* *piena* *tra* *gli* *ambasciatori*

24 *Concerto* *a* *piena* *tra* *gli* *ambasciatori*

25 *Concerto* *a* *piena* *tra* *gli* *ambasciatori*

26 *Concerto* *a* *piena* *tra* *gli* *ambasciatori*

27 *Concerto* *a* *piena* *tra* *gli* *ambasciatori*

28 *Concerto* *a* *piena* *tra* *gli* *ambasciatori*

29 *Concerto* *a* *piena* *tra* *gli* *ambasciatori*

30 *Concerto* *a* *piena* *tra* *gli* *ambasciatori*

31 *Concerto* *a* *piena* *tra* *gli* *ambasciatori*

32 *Concerto* *a* *piena* *tra* *gli* *ambasciatori*

33 *Concerto* *a* *piena* *tra* *gli* *ambasciatori*

34 *Concerto* *a* *piena* *tra* *gli* *ambasciatori*

35 *Concerto* *a* *piena* *tra* *gli* *ambasciatori*

36 *Concerto* *a* *piena* *tra* *gli* *ambasciatori*

37 *Concerto* *a* *piena* *tra* *gli* *ambasciatori*

38 *Concerto* *a* *piena* *tra* *gli* *ambasciatori*

39 *Concerto* *a* *piena* *tra* *gli* *ambasciatori*

40 *Concerto* *a* *piena* *tra* *gli* *ambasciatori*

41 *Concerto* *a* *piena* *tra* *gli* *ambasciatori*

42 *Concerto* *a* *piena* *tra* *gli* *ambasciatori*

43 *Concerto* *a* *piena* *tra* *gli* *ambasciatori*

44 *Concerto* *a* *piena* *tra* *gli* *ambasciatori*

45 *Concerto* *a* *piena* *tra* *gli* *ambasciatori*

7:30-8

CASA SERENA

Trasmissione *del* *matino* - *Una* *serena* *con* *la* *voce* *di* *Stefano* *Di* *Stefano*

9 IL GIORNO È IL TEMPO

Trasmissione *del* *matino* - *Una* *serena* *con* *la* *voce* *di* *Stefano* *Di* *Stefano*

10 LA DONNA E LA CASA

Trasmissione *del* *matino* - *Una* *serena* *con* *la* *voce* *di* *Stefano* *Di* *Stefano*

10:30-11

Trasmissione *del* *matino* - *Una* *serena* *con* *la* *voce* *di* *Stefano* *Di* *Stefano*

11

Trasmissione *del* *matino* - *Una* *serena* *con* *la* *voce* *di* *Stefano* *Di* *Stefano*

12:15

MERIDIANA

Trasmissione *del* *matino* - *Una* *serena* *con* *la* *voce* *di* *Stefano* *Di* *Stefano*

Trasmissione *del* *matino* - *Una* *serena* *con* *la* *voce* *di* *Stefano* *Di* *Stefano*

Trasmissione *del* *matino* - *Una* *serena* *con* *la* *voce* *di* *Stefano* *Di* *Stefano*

Trasmissione *del* *matino* - *Una* *serena* *con* *la* *voce* *di* *Stefano* *Di* *Stefano*

12:30

13

Trasmissione *del* *matino* - *Una* *serena* *con* *la* *voce* *di* *Stefano* *Di* *Stefano*

13:30

Trasmissione *del* *matino* - *Una* *serena* *con* *la* *voce* *di* *Stefano* *Di* *Stefano*

14

Trasmissione *del* *matino* - *Una* *serena* *con* *la* *voce* *di* *Stefano* *Di* *Stefano*

15

Trasmissione *del* *matino* - *Una* *serena* *con* *la* *voce* *di* *Stefano* *Di* *Stefano*

16

Trasmissione *del* *matino* - *Una* *serena* *con* *la* *voce* *di* *Stefano* *Di* *Stefano*

17

Trasmissione *del* *matino* - *Una* *serena* *con* *la* *voce* *di* *Stefano* *Di* *Stefano*

18

Trasmissione *del* *matino* - *Una* *serena* *con* *la* *voce* *di* *Stefano* *Di* *Stefano*

19

Trasmissione *del* *matino* - *Una* *serena* *con* *la* *voce* *di* *Stefano* *Di* *Stefano*

20

Trasmissione *del* *matino* - *Una* *serena* *con* *la* *voce* *di* *Stefano* *Di* *Stefano*

21

Trasmissione *del* *matino* - *Una* *serena* *con* *la* *voce* *di* *Stefano* *Di* *Stefano*

14

Trasmissione *del* *matino* - *Una* *serena* *con* *la* *voce* *di* *Stefano* *Di* *Stefano*

Trasmissione *del* *matino* - *Una* *serena* *con* *la* *voce* *di* *Stefano* *Di* *Stefano*

14:30

Trasmissione *del* *matino* - *Una* *serena* *con* *la* *voce* *di* *Stefano* *Di* *Stefano*

15

Trasmissione *del* *matino* - *Una* *serena* *con* *la* *voce* *di* *Stefano* *Di* *Stefano*

16

Trasmissione *del* *matino* - *Una* *serena* *con* *la* *voce* *di* *Stefano* *Di* *Stefano*

17

Trasmissione *del* *matino* - *Una* *serena* *con* *la* *voce* *di* *Stefano* *Di* *Stefano*

18

Trasmissione *del* *matino* - *Una* *serena* *con* *la* *voce* *di* *Stefano* *Di* *Stefano*

19

Trasmissione *del* *matino* - *Una* *serena* *con* *la* *voce* *di* *Stefano* *Di* *Stefano*

20

Trasmissione *del* *matino* - *Una* *serena* *con* *la* *voce* *di* *Stefano* *Di* *Stefano*

21

Trasmissione *del* *matino* - *Una* *serena* *con* *la* *voce* *di* *Stefano* *Di* *Stefano*

22

Trasmissione *del* *matino* - *Una* *serena* *con* *la* *voce* *di* *Stefano* *Di* *Stefano*

23

Trasmissione *del* *matino* - *Una* *serena* *con* *la* *voce* *di* *Stefano* *Di* *Stefano*

24

Trasmissione *del* *matino* - *Una* *serena* *con* *la* *voce* *di* *Stefano* *Di* *Stefano*

25

Trasmissione *del* *matino* - *Una* *serena* *con* *la* *voce* *di* *Stefano* *Di* *Stefano*

26

Trasmissione *del* *matino* - *Una* *serena* *con* *la* *voce* *di* *Stefano* *Di* *Stefano*

27

Trasmissione *del* *matino* - *Una* *serena* *con* *la* *voce* *di* *Stefano* *Di* *Stefano*

28

Trasmissione *del* *matino* - *Una* *serena* *con* *la* *voce* *di* *Stefano* *Di* *Stefano*

29

Trasmissione *del* *matino* - *Una* *serena* *con* *la* *voce* *di* *Stefano* *Di* *Stefano*

30

Trasmissione *del* *matino* - *Una* *serena* *con* *la* *voce* *di* *Stefano* *Di* *Stefano*

TERZO PROGRAMMA

19:30

L'indicazione necessaria

19:45

Il Giornale del Teoro

Nata *e* *corrispondenze* *dei* *fatti* *del* *giorno*

20:15

Concerto *di* *già* *Radio* *Teatro* *di* *questo* *radio* *Storico* *Paradisi* *Paradisi* *Storico* *Manzoni* *Manzoni* *Storico* *Bozzi* *Manzoni* *Bozzi*

Concerto *di* *già* *Radio* *Teatro* *di* *questo* *radio* *Storico* *Paradisi* *Paradisi* *Storico* *Manzoni* *Manzoni* *Storico* *Bozzi* *Manzoni* *Bozzi*

Concerto *di* *già* *Radio* *Teatro* *di* *questo* *radio* *Storico* *Paradisi* *Paradisi* *Storico* *Manzoni* *Manzoni* *Storico* *Bozzi* *Manzoni* *Bozzi*

Concerto *di* *già* *Radio* *Teatro* *di* *questo* *radio* *Storico* *Paradisi* *Paradisi* *Storico* *Manzoni* *Manzoni* *Storico* *Bozzi* *Manzoni* *Bozzi</*

PROGRAMMA NAZIONALE

7 Segnale orario - Radioteletta - Giornale radio - Previsioni del tempo - Musica del momento - Inviti al Parlamento (R.M.)

8-9 Segnale orario - Giornale radio - Radioteletta dello stesso titolo in collaborazione con l'A.N.S.A. - Previsioni del tempo - Fucilazione monsignorale - Musica leggera (R.M. vivo)

11 - La Radio per le Scuole - Trasmissione per la I e II classe elementare - Fraseologia nel latino - Sedi consociate di Giustizia (Cari Venti)

13.15 Melodie dello Studio di Livorno

13.45 Le commemorazioni del vespero, a cura di Guido Biondi

14 - Pianista Kipfel Bonfili

12.15 Orchestra diretta da Franco Ferrari - **Trasmissioni locali**

12.30 - Accendite questa sera... (Columelli)

13 Segnale orario - Giornale radio - Previsioni del tempo

13.15 Corillon (Mancini e Roberti)

Album musicale
Mancini - Direttore concertistico
Benedetti Adolfo ma non legge
di Carlo in si bemolle -
Columelli - Falduto - In fa minore
di M. ZAPPALÀ - MURARI; RISMANNI;
MORICELLI; Falduto in do maggiore
Sinfonietta concertistica
concerto

14 Giornale radio - Letture brevi di Meloni - Musica del comico

14.15-14.30 Chi è di scuola, quando del teatro, di Silvio D'Amico - Cinema, cronaca di Gian Luigi Rossi

Trasmissioni locali
Previsioni del tempo per i paesi (R.M.)

16.30 Le spalline degli altri

16.45 Letture di Siguita tedesca, a cura di G. Biondi

17 - Musica sinfonica

17.30 Pempi ai parli

18 - Orchestra di ritmi e canzoni diretta da Armando Fragna

18.30 Università internazionale Giorgio Marconi
Il Movimento Europeo e l'Europa e il suo contributo al pensiero umano

18.45 Il romanzo
- Avei duemila, a cura di Mario Pisu - Regia di Umberto Benedetto

19.15 Cinema Solange Berry

19.30 Luciano Zucchi e la sua celliera

19.45 Appelli e momenti di vita italiana

20 - Musica leggera
- Varii concerti sinfonici concertistici
- La canzone del globo (Rismanni)

Trasmissioni locali

20.30 Segnale orario - Giornale radio - Radioteletta

21 - Cinque per cinque
- Canzone a premi tra gli ascoltatori

Stagione lirica della Radio Italiana

L'ANELLO DEL NINFIERINO
Teresa Giordano

IL CREPUSCOLO DEGLI DEI

Teatro e teatro di RICCARDO WAGNER

Secondo atto

Edizione originale in lingua tedesca

Regista: GUIDO BIONDI
Cast: ANGELO PASTI
Nanni - JOSE GRENZ
Sirtori - ALBA PASTORI
Mancini - MARCO MARZ
Giamberini - ENZO JACINO

Condirettore: WILHELM FRIEDMANN
- Letterato di corte Hugo Anagnost - Orchestra d'archivi e coro di Bonn della Radio Italiana

22.30 Studi di cronaca
(letture e appi commemorazioni di G. Giustolisi Felton)

22.45 Orchestra diretta da E. MORICI
Castano Luciano Bonfiglioli
Marta Luisa Piana, Emma Jeli e Sergio D'Alba

23.15 Oggi al Parlamento - **Giornale radio** - Musica di ballo

24 Segnale orario - Ultime notizie - **Domusette**

TERZO PROGRAMMA

19.30 L'Indicatore economico

19.45 Il Corrente del Terzo: Note e corrispondenze dal filo del giorno

20.15 Concerto di oggi sera
Franz Schubert: Sinfonia in do maggiore
Austria, sempre con trappole - Andante con moto - Allegro vivace (Schubert)
Orchestra stabile del Maggio Musicale Fiorentino diretta da Ferdinand Leitner

21 - **Lo stereo inglese di William Shakespeare**
a cura di Gabriele D'Annunzio

RE ENRICO IV

PRIMO ATTO

Traduzione e adattamento di Giorgio Bonaventura

Compagnia di prosa di Roma della Radio Italiana, con la partecipazione di
SILVIO BIONDI, CARLO D'AMICO e GIUSEPPE BERGIA

Enrico IV - Sandra Ruggeri
Enrico di Montauque - Giuseppe Sinigaglia
Lord Giovanni di Lancaster - Riccardo Cassella
Conte di Westmorland - Carlo D'Angelo

Sir Walter Blunt - Antonio Bonaventura
Sir Thomas Percy - Aquilino Castellani

Regia di Guglielmo Morandi

22.30 Le opere organizzative di Ubaldo Foschi
a cura di Luigi Biondi

Del Primo libro di Francesco e Partito: TOSCA X
Del Primo libro di Francesco e Partito: TOSCA XI
Del Secondo libro di Francesco e Partito: TOSCA XII in ad - TOSCA IV per l'Elaborazione - TOSCA IV in fa - TOSCA V, a parte il primo per archio e armo -

23 - **Le Pjajali**, a cura di Gian Domenico Glagoli
- I Mimi di Erola
- Compagnia di prosa di Roma della Radio Italiana

7.30-8 Trasmissioni locali

CASA SERENA

Programma del mattino. Edizioni
della R. A. D'OTTAVIO

9 **IL GIORNO ED IL TEMPO**
Sipoligari - **Intermezzo musicale**

10 **LA DONNA E LA CASA**
Habibica, Bonaventura, a cura di
ANNA MARIA BONAGNOLI

L'attesa musicale
Radicevano di Iolite Petrone -
Compagnia di prosa di Milano
della Radio Italiana - Regia di
ROSSO COLUMELLI

12.15 Trasmissioni locali

MERIDIANA

13 Orchestra della canzone di
prosa di Antonio

Columelli-Rossi Per una donna:
Mancini - Giamberini - Giamberini
D'Alba - Anselmi - Pistoletta -
Pisano - Giamberini - Giamberini

Mancini - Giamberini - Giamberini
D'Alba - Anselmi - Pistoletta -
Pisano - Giamberini - Giamberini

Compagnia di prosa di Milano
della Radio Italiana - Regia di
ROSSO COLUMELLI

13.30 Giornale radio
- Accendite questa sera...
- Aspetti di una sera
- Radioteletta e i notizi di Costa

13.45 Meridiana
- Accendite questa sera...
- Aspetti di una sera
- Radioteletta e i notizi di Costa

14 Segnale orario - **Giornale radio** -
- Accendite questa sera...
- Aspetti di una sera
- Radioteletta e i notizi di Costa

14.15 Meridiana
- Accendite questa sera...
- Aspetti di una sera
- Radioteletta e i notizi di Costa

14.30 Segnale orario - **Giornale radio** -
- Accendite questa sera...
- Aspetti di una sera
- Radioteletta e i notizi di Costa

14.45 Meridiana
- Accendite questa sera...
- Aspetti di una sera
- Radioteletta e i notizi di Costa

15 Segnale orario - **Giornale radio** -
- Accendite questa sera...
- Aspetti di una sera
- Radioteletta e i notizi di Costa

15.15 Meridiana
- Accendite questa sera...
- Aspetti di una sera
- Radioteletta e i notizi di Costa

15.30 Segnale orario - **Giornale radio** -
- Accendite questa sera...
- Aspetti di una sera
- Radioteletta e i notizi di Costa

15.45 Meridiana
- Accendite questa sera...
- Aspetti di una sera
- Radioteletta e i notizi di Costa

16 Segnale orario - **Giornale radio** -
- Accendite questa sera...
- Aspetti di una sera
- Radioteletta e i notizi di Costa

16.15 Meridiana
- Accendite questa sera...
- Aspetti di una sera
- Radioteletta e i notizi di Costa

16.30 Segnale orario - **Giornale radio** -
- Accendite questa sera...
- Aspetti di una sera
- Radioteletta e i notizi di Costa

16.45 Meridiana
- Accendite questa sera...
- Aspetti di una sera
- Radioteletta e i notizi di Costa

17 Segnale orario - **Giornale radio** -
- Accendite questa sera...
- Aspetti di una sera
- Radioteletta e i notizi di Costa

17.15 Meridiana
- Accendite questa sera...
- Aspetti di una sera
- Radioteletta e i notizi di Costa

17.30 Segnale orario - **Giornale radio** -
- Accendite questa sera...
- Aspetti di una sera
- Radioteletta e i notizi di Costa

17.45 Meridiana
- Accendite questa sera...
- Aspetti di una sera
- Radioteletta e i notizi di Costa

18 Segnale orario - **Giornale radio** -
- Accendite questa sera...
- Aspetti di una sera
- Radioteletta e i notizi di Costa

18.15 Meridiana
- Accendite questa sera...
- Aspetti di una sera
- Radioteletta e i notizi di Costa

18.30 Segnale orario - **Giornale radio** -
- Accendite questa sera...
- Aspetti di una sera
- Radioteletta e i notizi di Costa

18.45 Meridiana
- Accendite questa sera...
- Aspetti di una sera
- Radioteletta e i notizi di Costa

14 - Galéria del sarco
fago archaico, con testi e foto
di G. Biondi

14.15 - **La donna e la casa**
Habibica, Bonaventura, a cura di
ANNA MARIA BONAGNOLI

14.30 - **La donna e la casa**
Habibica, Bonaventura, a cura di
ANNA MARIA BONAGNOLI

14.45 - **La donna e la casa**
Habibica, Bonaventura, a cura di
ANNA MARIA BONAGNOLI

15 - **La donna e la casa**
Habibica, Bonaventura, a cura di
ANNA MARIA BONAGNOLI

15.15 - **La donna e la casa**
Habibica, Bonaventura, a cura di
ANNA MARIA BONAGNOLI

15.30 - **La donna e la casa**
Habibica, Bonaventura, a cura di
ANNA MARIA BONAGNOLI

15.45 - **La donna e la casa**
Habibica, Bonaventura, a cura di
ANNA MARIA BONAGNOLI

16 - **La donna e la casa**
Habibica, Bonaventura, a cura di
ANNA MARIA BONAGNOLI

16.15 - **La donna e la casa**
Habibica, Bonaventura, a cura di
ANNA MARIA BONAGNOLI

16.30 - **La donna e la casa**
Habibica, Bonaventura, a cura di
ANNA MARIA BONAGNOLI

16.45 - **La donna e la casa**
Habibica, Bonaventura, a cura di
ANNA MARIA BONAGNOLI

17 - **La donna e la casa**
Habibica, Bonaventura, a cura di
ANNA MARIA BONAGNOLI

17.15 - **La donna e la casa**
Habibica, Bonaventura, a cura di
ANNA MARIA BONAGNOLI

17.30 - **La donna e la casa**
Habibica, Bonaventura, a cura di
ANNA MARIA BONAGNOLI

17.45 - **La donna e la casa**
Habibica, Bonaventura, a cura di
ANNA MARIA BONAGNOLI

18 - **La donna e la casa**
Habibica, Bonaventura, a cura di
ANNA MARIA BONAGNOLI

18.15 - **La donna e la casa**
Habibica, Bonaventura, a cura di
ANNA MARIA BONAGNOLI

18.30 - **La donna e la casa**
Habibica, Bonaventura, a cura di
ANNA MARIA BONAGNOLI

18.45 - **La donna e la casa**
Habibica, Bonaventura, a cura di
ANNA MARIA BONAGNOLI

19 - **La donna e la casa**
Habibica, Bonaventura, a cura di
ANNA MARIA BONAGNOLI

19.15 - **La donna e la casa**
Habibica, Bonaventura, a cura di
ANNA MARIA BONAGNOLI

19.30 - **La donna e la casa**
Habibica, Bonaventura, a cura di
ANNA MARIA BONAGNOLI

19.45 - **La donna e la casa**
Habibica, Bonaventura, a cura di
ANNA MARIA BONAGNOLI

20 - **La donna e la casa**
Habibica, Bonaventura, a cura di
ANNA MARIA BONAGNOLI

20.15 - **La donna e la casa**
Habibica, Bonaventura, a cura di
ANNA MARIA BONAGNOLI

20.30 - **La donna e la casa**
Habibica, Bonaventura, a cura di
ANNA MARIA BONAGNOLI

20.45 - **La donna e la casa**
Habibica, Bonaventura, a cura di
ANNA MARIA BONAGNOLI

21 - **La donna e la casa**
Habibica, Bonaventura, a cura di
ANNA MARIA BONAGNOLI

21.15 - **La donna e la casa**
Habibica, Bonaventura, a cura di
ANNA MARIA BONAGNOLI

21.30 - **La donna e la casa**
Habibica, Bonaventura, a cura di
ANNA MARIA BONAGNOLI

21.45 - **La donna e la casa**
Habibica, Bonaventura, a cura di
ANNA MARIA BONAGNOLI

22 - **La donna e la casa**
Habibica, Bonaventura, a cura di
ANNA MARIA BONAGNOLI

22.15 - **La donna e la casa**
Habibica, Bonaventura, a cura di
ANNA MARIA BONAGNOLI

22.30 - **La donna e la casa**
Habibica, Bonaventura, a cura di
ANNA MARIA BONAGNOLI

Dalle ore 21.35 alle ore 7 NOTTURNO DALL'ITALIA
Programmi notturni e notizi telex della Radio di Roma e di Torino (tel. 06-900000 e 011-900000)

