

# radiocorriere

*È un viaggio di oltre 400  
anni della scienza e  
della cultura  
italiana, conosciuta  
non solo in Italia  
ma in tutto il mondo.*

*Segnaliamo due nuovi  
pubblicazioni*

## Leonardo a Milano

di GIAN MARIO BERNARDI

Una completa monografia  
sulla vita di Leonardo da Vinci  
a Milano, nel periodo  
della sua piena maturità  
artistica, arricchita con  
un'illustrazione delle più  
importanti opere.

Lire 3000

## Gli strumenti musicali nei dipinti della Galleria degli Uffizi

di GIAN MARIO BERNARDI  
e ANTONIO DELLA TORRE

Un'analisi d'arte e un  
sondaggio critico su  
gruppi di opere degli  
Uffizi, significative sia  
per il valore di pittura  
che per quello di musica.  
Edizione arricchita con  
un'illustrazione delle  
più importanti opere.

Lire 5000

*In vendita nelle principali librerie,  
per richiesta diretta rivolgersi a*  
**EDIZIONI RADIO ITALIANA**  
*via Drammali, 11 - Torino.*  
*Conto corrente degli impieghi abbonati,  
il refettorio saranno spediti  
senza di altre spese. I versamenti  
possono essere effettuati nel conto  
corrente postale numero 419000.  
Inviando alla EDIZIONI RADIO  
ITALIANA il bollo postale delle  
nostre pubblicazioni.*



«Gli Innamorati» di Cellini hanno ispirato questo delizioso disegno squadrato al pittore  
Michele Bazzani che espone una serie di dipinti alla Galleria Colonna di Roma. La centinaia  
completata goldoniandra andrà in onda martedì 3 febbraio, alle ore 21, sul Programma Nazionale.

# STAZIONI ITALIANE

| PROGRAMMA NAZIONALE                                                                                                                          |       |                    | SECONDO PROGRAMMA                                                                                                                                                                                                                                         |       |                    | TERZO PROGRAMMA                                                                                                                                                                                    |       |                    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|--------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|--------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|--------------------|
| KHz                                                                                                                                          | metri | Staz. a onde medie | KHz                                                                                                                                                                                                                                                       | metri | Staz. a onde medie | KHz                                                                                                                                                                                                | metri | Staz. a onde medie |
| <b>Stazioni singole</b><br>146 130 Catanzaro<br>149 203,7 Palermo<br>150 262,8 Cagliari                                                      |       |                    | <b>Stazioni singole</b><br>145 110 Roma 2                                                                                                                                                                                                                 |       |                    | <b>Gruppi sincronizzati</b><br>1367 218,5 A 2<br>Bari 1<br>Bologna 3<br>Brindisi 3<br>Catanzaro 3<br>Firenze 3<br>Genova 3<br>Milano 3<br>Napoli 3<br>Palermo 3<br>Roma 3<br>Torino 3<br>Venezia 3 |       |                    |
| <b>Gruppi sincronizzati</b><br>136 487,3 A 1<br>Bolzano 1<br>Firenze 1<br>Napoli 1<br>Torino 1<br>Venezia 1                                  |       |                    | <b>Stazioni locali e ripetitrici</b><br>148 203,2<br>Ancona 1<br>Brindisi 1<br>Catanzaro 1<br>Cosenza 1<br>Lecce 1<br>Perugia 1<br>Taranto 1                                                                                                              |       |                    | <b>Gruppi sincronizzati</b><br>1367 218,5 A 2<br>Bari 1<br>Bologna 3<br>Brindisi 3<br>Catanzaro 3<br>Firenze 3<br>Genova 3<br>Milano 3<br>Napoli 3<br>Palermo 3<br>Roma 3<br>Torino 3<br>Venezia 3 |       |                    |
| <b>Stazioni locali e ripetitrici</b><br>148 203,2<br>Ancona 1<br>Brindisi 1<br>Catanzaro 1<br>Cosenza 1<br>Lecce 1<br>Perugia 1<br>Taranto 1 |       |                    | <b>Modulazione di Frequenza</b><br>Hz Stazioni a H. F.<br>89,9 Milano P.M. F. II<br>91,7 Milano P.M. F. II<br>95,9 Torino P.M. F. I                                                                                                                       |       |                    | <b>Onde corte</b><br>4,34 47,92 Palermo O. C.                                                                                                                                                      |       |                    |
| <b>Autonome</b><br>136 487,3 Triana                                                                                                          |       |                    | <b>Stazioni ad Onde Corte per l'Estero</b><br>Hz metri Hz metri Hz metri<br>4,61 49,92 9,78 10,67 15,40 19,40<br>7,81 42,19 10,80 11,40 17,77 16,80<br>9,57 30,35 10,90 12,31 10,80 16,85<br>9,63 30,35 15,12 19,44 31,56 13,91<br>9,71 30,80 15,32 19,38 |       |                    | <b>Onde corte</b><br>4,34 47,92 Palermo O. C.                                                                                                                                                      |       |                    |
|                                                                                                                                              |       |                    |                                                                                                                                                                                                                                                           |       |                    | <b>Modulazione di Frequenza</b><br>Hz Stazioni a M. F.<br>89,9 Milano P.M. F. II<br>91,7 Milano P.M. F. II<br>95,9 Torino P.M. F. I                                                                |       |                    |

# STAZIONI ESTERE

| NAZIONE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | KHz | metri | NAZIONE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | KHz | metri | NAZIONE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | KHz | metri |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-------|
| <b>ALGERIA</b><br>Algeri ..... 900 306,3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |     |       | <b>NORVEGIA</b><br>Oslo ..... 21670 12,65                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |     |       | <b>INGHILTERRA</b><br>Londra ..... 21670 12,65                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |     |       |
| <b>ANDORRA</b><br>Andorra ..... 822 365                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |     |       | <b>OLANDA</b><br>Hilversum ..... 746 402                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |     |       | <b>RADIO VATICANA</b><br>Vaticano ..... 1178 237,7                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |     |       |
| <b>AUSTRIA</b><br>Salzburg ..... 1250 240<br>Linz ..... 1274 215,2                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |     |       | <b>SVIZZERA</b><br>Bern ..... 100 101,7<br>Grenchen ..... 1178 237,7                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |     |       | <b>Programma nazionale</b><br>Ore 14.30: Opere giovanili; Radioteatro - m. 50,26; 48,73; 10,40; 19,6 e 384<br>Ore 15.15: Radioprogramma - Ore 15.30: Concerti vari - m. 75 e 384<br>Ore 16.30: Musica da camera - m. 50,26; 31,41; 20,67; 19,6 e 384<br>Ore 17.30: Concerto - m. 50,26; 31,41; 20,67; 19,6 e 384<br>Ore 18.30: Concerto - m. 50,26; 31,41; 20,67; 19,6 e 384 |     |       |
| <b>BELGIO</b><br>Bruxelles ..... 626 463,9<br>Brussel ..... 920 324                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |     |       | <b>GERMANIA</b><br>Berlino ..... 975 322<br>Francoforte ..... 975 322<br>Colonia ..... 975 322<br>Dortmund ..... 975 322<br>Essen ..... 975 322<br>Frankfurt ..... 975 322<br>Hamburg ..... 975 322<br>Hannover ..... 975 322<br>Karlsruhe ..... 975 322<br>Leipzig ..... 975 322<br>Mannheim ..... 975 322<br>München ..... 975 322<br>Nürnberg ..... 975 322<br>Regensburg ..... 975 322<br>Saarbrücken ..... 975 322<br>Stuttgart ..... 975 322<br>Ulm ..... 975 322<br>Wiesbaden ..... 975 322<br>Würzburg ..... 975 322 |     |       | <b>Programma nazionale</b><br>Ore 14.30: Opere giovanili; Radioteatro - m. 50,26; 48,73; 10,40; 19,6 e 384<br>Ore 15.15: Radioprogramma - Ore 15.30: Concerti vari - m. 75 e 384<br>Ore 16.30: Musica da camera - m. 50,26; 31,41; 20,67; 19,6 e 384<br>Ore 17.30: Concerto - m. 50,26; 31,41; 20,67; 19,6 e 384<br>Ore 18.30: Concerto - m. 50,26; 31,41; 20,67; 19,6 e 384 |     |       |
| <b>FRANCIA</b><br>Parigi ..... 710 422<br>Marsiglia ..... 863 347<br>Bordeaux ..... 1265 249<br>Gruppo sincronizzato ..... 1349 232                                                                                                                                                                                                                                          |     |       | <b>LUSSEMBURGO</b><br>Lussemburgo ..... 121 121<br>Lussemburgo ..... 121 121                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |     |       | <b>Programma nazionale</b><br>Ore 14.30: Opere giovanili; Radioteatro - m. 50,26; 48,73; 10,40; 19,6 e 384<br>Ore 15.15: Radioprogramma - Ore 15.30: Concerti vari - m. 75 e 384<br>Ore 16.30: Musica da camera - m. 50,26; 31,41; 20,67; 19,6 e 384<br>Ore 17.30: Concerto - m. 50,26; 31,41; 20,67; 19,6 e 384<br>Ore 18.30: Concerto - m. 50,26; 31,41; 20,67; 19,6 e 384 |     |       |
| <b>Programma nazionale</b><br>Ore 14.30: Opere giovanili; Radioteatro - m. 50,26; 48,73; 10,40; 19,6 e 384<br>Ore 15.15: Radioprogramma - Ore 15.30: Concerti vari - m. 75 e 384<br>Ore 16.30: Musica da camera - m. 50,26; 31,41; 20,67; 19,6 e 384<br>Ore 17.30: Concerto - m. 50,26; 31,41; 20,67; 19,6 e 384<br>Ore 18.30: Concerto - m. 50,26; 31,41; 20,67; 19,6 e 384 |     |       | <b>Programma nazionale</b><br>Ore 14.30: Opere giovanili; Radioteatro - m. 50,26; 48,73; 10,40; 19,6 e 384<br>Ore 15.15: Radioprogramma - Ore 15.30: Concerti vari - m. 75 e 384<br>Ore 16.30: Musica da camera - m. 50,26; 31,41; 20,67; 19,6 e 384<br>Ore 17.30: Concerto - m. 50,26; 31,41; 20,67; 19,6 e 384<br>Ore 18.30: Concerto - m. 50,26; 31,41; 20,67; 19,6 e 384                                                                                                                                                 |     |       | <b>Programma nazionale</b><br>Ore 14.30: Opere giovanili; Radioteatro - m. 50,26; 48,73; 10,40; 19,6 e 384<br>Ore 15.15: Radioprogramma - Ore 15.30: Concerti vari - m. 75 e 384<br>Ore 16.30: Musica da camera - m. 50,26; 31,41; 20,67; 19,6 e 384<br>Ore 17.30: Concerto - m. 50,26; 31,41; 20,67; 19,6 e 384<br>Ore 18.30: Concerto - m. 50,26; 31,41; 20,67; 19,6 e 384 |     |       |

PER I PROGRAMMI DELLE STAZIONI ESTERE SOPRA ELENATE VEDERE NELLE PAGINE DELLA SETTIMANA RADIOFONICA



# PROGRAMMA NAZIONALE



La condanna a morte di Marin Faliero nell'attestazione di una stampa dell'Ottocento.

## LE CONGIURE CELEBRI

### Marin Faliero eroe tenebroso

**S**olo congiura di Marin Faliero scende sotto le rotelle delle cronache romule dell'annalista Sallustio. Varrò invece la maggioranza letteraria e realistica nel 2000 commemorò l'argomento per le sue possibilità di studio, forse quando dai videretur mutetur, si prestava al corroborementum.

Marin Faliero fu sommo doge in un momento difficile per la vita di Venezia, alla sconfitta della flotta a Porto Longo in Grecia, poteva rappresentare una pesante irrimediabile e forse la minaccia di un silenzio diretto dei governi alla crisi.

La storia aveva imposto sacrifici gravi, giacché il

**Mercoledì ore 18,45**  
**Prog. Nazionale**

desiderio di porre nel popolo che sopportava i maggiori danni ed era oggetto di approfittazioni continue da parte dei patrizi. Marin Faliero era arrivato al capote, ma il suo potere era limitatissimo nei loro confronti; non aveva potuto nemmeno vendicare atroci offese private. Corò di appoggiarsi a quelle classi borghesi e popolari dove più accoglieva il rinnovo e lo accettò mentre i patrizi. Fu ucciso con la sua gloria, dunque e popolarità in-

sieme, destinato al fallimento per la provvidenza di tutti del dopo tempo. Non poteri in breve tempo i vari congiurati, Marin Faliero fu tradito e denunciato dagli stessi complici. Sul processo nostro il dopo tempo i documenti e la circostanza è opera soltanto della fantasia di poeti come Byron.

Marin Faliero fu condannato a morte e all'indulgenza perpetua ma non sono mancati in seguito tentativi di riabilitazione. La congiura ha tutti quegli aspetti che caratterizzano i fatti della storia veneziana. Di qui i pochi cliché delle cronache e la eterna fantasia letteraria.

## Una leggenda di André Charmel

### L'ULTIMA SETTIMANA DI DON GIOVANNI CONCLUSA DA UN DRAMMATICO SUICIDIO

**D**on Giovanni è stato definito il «cavaliere più ideale», tra quanti ne siano mai stati. Più centrale e più esaltante. Ma per molti, per numerosi eternamente sulle scene, non più tardi di altri grandi personaggi — quasi Andragio, Elitio, Agostino, Amelio — tutti li ha superati, in poco più di tre secoli, per le espressioni delle rappresentazioni. Dopo Titta de Nubis, quasi e quasi ancora con una perfetta apparenza all'ultimo sempre capace di questa leggenda e di questa gloria? La paternità di Don Giovanni su altri per il suo personaggio fuori del Teatro è senza dubbio da rilevare.

**Sabato ore 21**  
**Prog. Nazionale**

Inteso da Titta de Nubis a Milano, da Andrea Cini a Roma, da Antonio Zaccaria, da Paolo e Dama, da Gaudier e De Masset, da Zucchi a Madrid, le sue rappresentazioni nella storia e nel destino del Teatro sono mai della parte e sempre rappresentazioni, ma piuttosto delle cose e proprie rappresentazioni.

André Charmel alla grande sorprese teatrale si è accostato con ancora diversione e piuttosto che trazione ancora una volta per intero la tradizione e terribile ricordo, ne resta una garbata appendice. Il Don Giovanni di Charmel è alla sua ultima settimana. Non ha più la prima di un dramma, ma di un personaggio. Il suo orgoglio di grande comico è intatto. Insomma, esattamente, anche lui la storia del Comendatore, ma con i suoi stessi correnti: la arte di vendetta e di vendetta in un più d'uno, comico, polemico, disteso di storia. I due si incontrano nei luoghi in mezzo ad una porta e ciò che ne viene è una sfida.

«È una faccenda fra il cielo e noi», aveva esclamato, quasi tre secoli prima, il Don Giovanni di Molière. Ma il Comendatore pare voglia ora ribellarsi. «È una faccenda fra te e la donna». E' ben certo Don Giovanni d'aver pensato a far delle donne, di tutte le donne quel che vuole? E' ben certo che non hanno mai la risposta? Si dice, per portare al meglio il numero delle sue «ritratti», e Don Giovanni non sarebbe ormai che una cosa: donno; il proci è casuale in alcuni, ma non, anzi il Comendatore stesso a scegliere i tipi, i luoghi e l'ora. Don Giovanni accetta la sfida perché è ben certo di vincere, se non più e soltanto con il suo braccio forte, con la propria forza della sua seduzione. Le seduzione incantata: Don Giovanni è a volte a volte rovente, misterioso, guardingo, spavaldo, disadorno, così come l'avventura lo strige. E quando, infine, si ritrova nel Comendatore nella forma, egli appare bollente e sfrenato d'aver vinto la scommessa. Ed è qui che avviene il terribile colpo di scena: una ricorrenza improvvisata in una luce forte, calda che non è data a Don Giovanni di resistere. Il Barlucchi barlucchi? Ma, più, Don Giovanni entra in scena e si uccide.

Quale la ricorrenza, quale lo spirito della ricorrenza del Comendatore? Quale la conclusione della leggenda d'immortalità? Lasciamo all'associazione il piacere integrale d'interpretarlo.

**GIAM FRANCESCO LUZI**

## Il Giornale radio telefonico in funzione anche a Roma

Nel giornale sono in funzione anche a Roma il servizio delle «ultime notizie» telefoniche, sia in attività da alcuni mesi a Torino e a Milano, e che viene effettuato in collaborazione tra le Rai e le società telefoniche concessionarie di zona. I bollettini, della durata di due minuti e mezzo, vengono ricevuti più volte al giorno, a ore 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100.

19,15; 20,30; 21 in quelli festivi. L'azienda telefonica è stata fondata dal dissenso conciliante dell'apparato, a Roma il numero 9, e a Torino e a Milano il numero 666. Poiché le funzioni sono di apparenza registratore, che riproduce il bollettino, è a chi è chiamato il chi è dopo il termine di ogni servizio, esso viene ripetuto dell'ente in qualsiasi momento di di tutta in servizio di per ricevere l'intero servizio.

## Visite a Radio Milano



Il Podestà di Milano, gen. Cappa (in centro), accompagnato dal figlio, Gaudier (a sinistra), nella regia della radio, a compimento della visita a Radio Milano.





















# ABBIAMO SCELTO PER VOI...

## LIRICA

OPERE E MUSICHE TEATRALI

## CONCERTI

SINFONICI - MUSICA DA CAMERA

## PROSA

ROMANZI E RADIOGRAMMI

## VARIETÀ

RIVISTE E MUSICA LEGGERA

## ATTUALITÀ

CRONACHE E DOCUMENTARI

| GIORNO   | ORA   | TITOLO                                                                   | AUTORE | CONDIRETTORE | CONDIRETTORE | CONDIRETTORE | CONDIRETTORE | CONDIRETTORE | CONDIRETTORE |
|----------|-------|--------------------------------------------------------------------------|--------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|
|          |       |                                                                          |        |              |              |              |              |              |              |
| DOMENICA | 10.30 | Musica sacra<br>(Programma Nazionale)                                    |        |              |              |              |              |              |              |
|          | 11.00 | Don Giovanni di W. A. Mozart (Direttore: Roberto Benzi - Teatro Fieschi) |        |              |              |              |              |              |              |
| LUNEDÌ   | 10.30 | Concerto sinfonico<br>diretto da Arturo Toscanini (Teatro Fieschi)       |        |              |              |              |              |              |              |
|          | 11.00 | La casa di S. Maria (Programma Nazionale)                                |        |              |              |              |              |              |              |
| MARTEDÌ  | 10.30 | Il libro e la vita<br>di S. Maria (Programma Nazionale)                  |        |              |              |              |              |              |              |
|          | 11.00 | La casa di S. Maria (Programma Nazionale)                                |        |              |              |              |              |              |              |
| MERCOLÌ  | 10.30 | Il libro e la vita<br>di S. Maria (Programma Nazionale)                  |        |              |              |              |              |              |              |
|          | 11.00 | La casa di S. Maria (Programma Nazionale)                                |        |              |              |              |              |              |              |
| GIOVEDÌ  | 10.30 | Il libro e la vita<br>di S. Maria (Programma Nazionale)                  |        |              |              |              |              |              |              |
|          | 11.00 | La casa di S. Maria (Programma Nazionale)                                |        |              |              |              |              |              |              |
| VENERDÌ  | 10.30 | Il libro e la vita<br>di S. Maria (Programma Nazionale)                  |        |              |              |              |              |              |              |
|          | 11.00 | La casa di S. Maria (Programma Nazionale)                                |        |              |              |              |              |              |              |
| SABATO   | 10.30 | Il libro e la vita<br>di S. Maria (Programma Nazionale)                  |        |              |              |              |              |              |              |
|          | 11.00 | La casa di S. Maria (Programma Nazionale)                                |        |              |              |              |              |              |              |
| DOMENICA | 10.30 | Il libro e la vita<br>di S. Maria (Programma Nazionale)                  |        |              |              |              |              |              |              |
|          | 11.00 | La casa di S. Maria (Programma Nazionale)                                |        |              |              |              |              |              |              |
| LUNEDÌ   | 10.30 | Il libro e la vita<br>di S. Maria (Programma Nazionale)                  |        |              |              |              |              |              |              |
|          | 11.00 | La casa di S. Maria (Programma Nazionale)                                |        |              |              |              |              |              |              |
| MARTEDÌ  | 10.30 | Il libro e la vita<br>di S. Maria (Programma Nazionale)                  |        |              |              |              |              |              |              |
|          | 11.00 | La casa di S. Maria (Programma Nazionale)                                |        |              |              |              |              |              |              |
| MERCOLÌ  | 10.30 | Il libro e la vita<br>di S. Maria (Programma Nazionale)                  |        |              |              |              |              |              |              |
|          | 11.00 | La casa di S. Maria (Programma Nazionale)                                |        |              |              |              |              |              |              |
| GIOVEDÌ  | 10.30 | Il libro e la vita<br>di S. Maria (Programma Nazionale)                  |        |              |              |              |              |              |              |
|          | 11.00 | La casa di S. Maria (Programma Nazionale)                                |        |              |              |              |              |              |              |
| VENERDÌ  | 10.30 | Il libro e la vita<br>di S. Maria (Programma Nazionale)                  |        |              |              |              |              |              |              |
|          | 11.00 | La casa di S. Maria (Programma Nazionale)                                |        |              |              |              |              |              |              |
| SABATO   | 10.30 | Il libro e la vita<br>di S. Maria (Programma Nazionale)                  |        |              |              |              |              |              |              |
|          | 11.00 | La casa di S. Maria (Programma Nazionale)                                |        |              |              |              |              |              |              |

# RADI



Vasi senza volto erano chiamati, un tempo, quelle degli artisti della Rado. Oggi non più. Anche se la televisione affonda la sua grande ora, il cinema, il teatro, la stampa si sono incaricati di far conoscere agli ascoltatori le immagini dei loro beniamini.

Il ministero si è disciolto, ma il fascino di questi volti sul grande pubblico non è mutato. Le nostre odiatrici - Gulliver - vi offre una notevole collezione di fotografie scattate nel corso delle più recenti trasmissioni.

Avete la serie, da sinistra, in alto, la bella Cosetta Geronzi, l'attrice già conosciuta al successo degli schermi. A fianco della francese Line Renaud; sotto è Vicky Henderson, cantante di musica ed eleganza, con Pippo Barisani. Un'altra serie d'asti è rappresentata da Tina Turner, da Gina Lollobrigida e Alberto Sordi. La serie si conclude con il Quindici del Radio City, con il Quartetto Stars e la fra sorcio Nani, ritratti in solo gruppo.



# IO GALLERIA





## Transmission localities

9.45 Per gli applicatori sarali (C<sub>10</sub>  
glicole)

Maurizio - Torino - (Lazio)  
 E' coprente (Firenze II)  
 B Campople (Roma II)  
 GUSTINO LARTE - Presidenti del

## Antennae

## THREAT

**Riduzione del secondo tempo**  
 18.15 **Corale** *Il cantabile* di  
 Rossini. 18.30 **Orchestra**  
 Sinfonica di St. Francisco. 19  
 Tiziana di Verdi. Il Palazzo Me-  
 diato, commedia di L. Gas-  
 parini. 21.45 **Canzone**. 22.30  
 Del Teatro Argentino in Fina:  
 Canzone andante. 23.00 **Te-  
 ra** di Colindale. 23.30 **Canzone**.  
 23.45 **Canzone**. 24.00 **Canzone**.  
 18.15 **Orchestra** *Il cantabile* di  
 Rossini. 18.30 **Orchestra**  
 Sinfonica di St. Francisco. 19  
 Tiziana di Verdi. Il Palazzo Me-  
 diato, commedia di L. Gas-  
 parini. 21.45 **Canzone**. 22.30  
 Del Teatro Argentino in Fina:  
 Canzone andante. 23.00 **Te-  
 ra** di Colindale. 23.30 **Canzone**.  
 23.45 **Canzone**. 24.00 **Canzone**.

*Estere*

## ANDORRA

**BBC**  
**LA VOCE DI LONDRA**  
trasmissione ogni giorno alle  
7.30 - 7.45 su ch. 203: 40.00; 42.00  
15.30-15.45 " " 51.00; 25.30  
20.30-20.45 " " 203: 60.70; 31.80  
22.30-22.45 " " 203: 60.70; 40.00

## FRANCIA

**GIOVEDÌ 22 FEBBRAIO ORE 22**

**ITALIANE NELLE UNIVERSITÀ**  
INIZIO degli esami al piano  
primo del liceo. I ragazzi giungono  
in migliaia a Roma, a Napoli, a  
Milano e a tutti gli altri universi-  
tari per iscriversi. In questo a-  
nno, sempre in un'occasione  
simile, si sono registrati a  
Berlino e Göttingen, alcune  
giovani comuniste di Londra. Qui-  
vanno a fare esami, a fare co-  
pioni, a fare le vacanze. E  
gli studenti di sinistra, che  
si sono iscritti al numero 1  
del partito, la scuola meno repressiva  
della loro città di studenti.

**ALLA CONQUISTA  
DELL'EUROPE**

Ginevra, 23 febbraio. L'attività de-  
l'Unione ha guadagnato qualcosa  
dopo il recente successo di re-  
tore in vista del 25 del mese.  
La sera scorsa, alla 23, presenta-  
zione, oltre al suo programma  
della politica, una rappresentazione  
della politica.

**THE UNIVERSITY OF CHICAGO PRESS**

**BOCAC** illustra: Scenari della  
Economia Mondiale nel 2020.  
Mercoledì 21 Settembre 19.30.

Fachbeurteilung von Dr. Hans  
Eisler, Sachleitung von Frau  
Marjos, Tassowitz, (Hilfs-  
2, Hermanns - Marjos).

## MONTICELLO

**INGHILTERRA**  
**PROGRAMMA NAZIONALE**

1915 University of Michigan, Ann Arbor, MI

**INDEX QUOTE**

SYNOPSIS

**RESEARCH DESIGN**

**Keywords:** *breast cancer; breast self-examination; health beliefs; health status*

[illegible]

# Formitrol



At the time of the 1950s

**Eucerin** Trade Name



### Una novità

nel campo della riproduzione fotografica  
fino a 60 minuti di riproduzione musicale  
continua con **TEFIFON**



Per prove e informazioni rivolgersi ai migliori rivenditori sedili oppure agli uffici della C.G.E.

**DISCUSSION**

[illegible]

















## PROGRAMMA NAZIONALE

## SECONDO PROGRAMMA

6.30 **Baracchini** - Lettere di giornalismo, a cura di Mario Gatto.

6.45 **Lulline di lingua inglese**, a cura di Enrico Fucini.

7 **Segnale orario - Giornale radio** - Previsioni del tempo - Montate del meteo - Sori al Parlamento (5.30).

8-9 **Segnale orario - Giornale radio** - Rassegna delle stampe - L'Unità in collaborazione con l'ATL - Battaglia del rublo - Previsioni del tempo - Musica leggera e canzoni (5.30).

10 **La Radio per le scuole** - Trasmissione per la III, IV e V classe elementare - Chi è chi? Chi l'ha detto? - Concorso di quiz - a premio, a cura di Enzo Tortora - VII. Chi è? - L'origine della musica - Maurizio Fendler (5.30).

11.30 **Orchestra sinfonica di metallo e canzoni dirette da Giuseppe Anselmi**.

12 - **Pagine variatissime**.

12.15 **Canzoni presentate al Teatro** - Canzoni di San Remo 1961 - Orchestra della canzone diretta da Angeli.

12.30 **Transmissioni locali**.

12.50 - **Amorale quiz, ecc.** - Caterina Chiodini.

13 **Segnale orario - Giornale radio** - Previsioni del tempo.

13.15 **PIÙ DI L'AUTORE** - Canzoni (Giovanni e Roberto).

13.30 **Album musicale** - Studi musicali (canzoni e concerti).

14 **Giornale radio** - Lettere di Mario Gatto - Musica dei vari.

14.15-14.30 **Il libro della settimana** - Guerra o pace, di John Ford Dumas, a cura di Aldo Girometta.

14.45 **Transmissioni locali**.

15 **Segnale orario - Giornale radio** - Previsioni del tempo per i paesi - Firenze al mondo.

15.30 **La Radio per le Scuole** - Trasmissione per la III, IV e V classe elementare.

17 - **Orchestra sinfonica diretta da Ernesto Nicolini**.

17.45 **Canzoni della grande orchestra** - Canzoni dirette da Luigi Cremonesi (canzoni e una piccola orchestra).

18.15 **Giornale radio** - Lettere di Mario Gatto - Musica dei vari.

18.30 **Alaska leggera** - Canzoni dirette da Mario Gatto.

19 **Segnale orario - Giornale radio** - Previsioni del tempo - Montate del meteo - Sori al Parlamento (5.30).

20 **Segnale orario - Giornale radio** - Previsioni del tempo - Montate del meteo - Sori al Parlamento (5.30).

21 **La posta del meteo** - Cinque minuti di meteo (5.30).

22 **Segnale orario - Giornale radio** - Previsioni del tempo - Montate del meteo - Sori al Parlamento (5.30).

23 **Segnale orario - Giornale radio** - Previsioni del tempo - Montate del meteo - Sori al Parlamento (5.30).

24 **Segnale orario - Giornale radio** - Previsioni del tempo - Montate del meteo - Sori al Parlamento (5.30).

25 **Segnale orario - Giornale radio** - Previsioni del tempo - Montate del meteo - Sori al Parlamento (5.30).

26 **Segnale orario - Giornale radio** - Previsioni del tempo - Montate del meteo - Sori al Parlamento (5.30).

27 **Segnale orario - Giornale radio** - Previsioni del tempo - Montate del meteo - Sori al Parlamento (5.30).

28 **Segnale orario - Giornale radio** - Previsioni del tempo - Montate del meteo - Sori al Parlamento (5.30).

29 **Segnale orario - Giornale radio** - Previsioni del tempo - Montate del meteo - Sori al Parlamento (5.30).

30 **Segnale orario - Giornale radio** - Previsioni del tempo - Montate del meteo - Sori al Parlamento (5.30).

31 **Segnale orario - Giornale radio** - Previsioni del tempo - Montate del meteo - Sori al Parlamento (5.30).

32 **Segnale orario - Giornale radio** - Previsioni del tempo - Montate del meteo - Sori al Parlamento (5.30).

33 **Segnale orario - Giornale radio** - Previsioni del tempo - Montate del meteo - Sori al Parlamento (5.30).

34 **Segnale orario - Giornale radio** - Previsioni del tempo - Montate del meteo - Sori al Parlamento (5.30).

35 **Segnale orario - Giornale radio** - Previsioni del tempo - Montate del meteo - Sori al Parlamento (5.30).

36 **Segnale orario - Giornale radio** - Previsioni del tempo - Montate del meteo - Sori al Parlamento (5.30).

37 **Segnale orario - Giornale radio** - Previsioni del tempo - Montate del meteo - Sori al Parlamento (5.30).

38 **Segnale orario - Giornale radio** - Previsioni del tempo - Montate del meteo - Sori al Parlamento (5.30).

39 **Segnale orario - Giornale radio** - Previsioni del tempo - Montate del meteo - Sori al Parlamento (5.30).

40 **Segnale orario - Giornale radio** - Previsioni del tempo - Montate del meteo - Sori al Parlamento (5.30).

41 **Segnale orario - Giornale radio** - Previsioni del tempo - Montate del meteo - Sori al Parlamento (5.30).

42 **Segnale orario - Giornale radio** - Previsioni del tempo - Montate del meteo - Sori al Parlamento (5.30).

43 **Segnale orario - Giornale radio** - Previsioni del tempo - Montate del meteo - Sori al Parlamento (5.30).

44 **Segnale orario - Giornale radio** - Previsioni del tempo - Montate del meteo - Sori al Parlamento (5.30).

45 **Segnale orario - Giornale radio** - Previsioni del tempo - Montate del meteo - Sori al Parlamento (5.30).

46 **Segnale orario - Giornale radio** - Previsioni del tempo - Montate del meteo - Sori al Parlamento (5.30).

47 **Segnale orario - Giornale radio** - Previsioni del tempo - Montate del meteo - Sori al Parlamento (5.30).

48 **Segnale orario - Giornale radio** - Previsioni del tempo - Montate del meteo - Sori al Parlamento (5.30).

49 **Segnale orario - Giornale radio** - Previsioni del tempo - Montate del meteo - Sori al Parlamento (5.30).

50 **Segnale orario - Giornale radio** - Previsioni del tempo - Montate del meteo - Sori al Parlamento (5.30).

51 **Segnale orario - Giornale radio** - Previsioni del tempo - Montate del meteo - Sori al Parlamento (5.30).

52 **Segnale orario - Giornale radio** - Previsioni del tempo - Montate del meteo - Sori al Parlamento (5.30).

53 **Segnale orario - Giornale radio** - Previsioni del tempo - Montate del meteo - Sori al Parlamento (5.30).

54 **Segnale orario - Giornale radio** - Previsioni del tempo - Montate del meteo - Sori al Parlamento (5.30).

55 **Segnale orario - Giornale radio** - Previsioni del tempo - Montate del meteo - Sori al Parlamento (5.30).

56 **Segnale orario - Giornale radio** - Previsioni del tempo - Montate del meteo - Sori al Parlamento (5.30).

57 **Segnale orario - Giornale radio** - Previsioni del tempo - Montate del meteo - Sori al Parlamento (5.30).

58 **Segnale orario - Giornale radio** - Previsioni del tempo - Montate del meteo - Sori al Parlamento (5.30).

59 **Segnale orario - Giornale radio** - Previsioni del tempo - Montate del meteo - Sori al Parlamento (5.30).

60 **Segnale orario - Giornale radio** - Previsioni del tempo - Montate del meteo - Sori al Parlamento (5.30).

61 **Segnale orario - Giornale radio** - Previsioni del tempo - Montate del meteo - Sori al Parlamento (5.30).

62 **Segnale orario - Giornale radio** - Previsioni del tempo - Montate del meteo - Sori al Parlamento (5.30).

63 **Segnale orario - Giornale radio** - Previsioni del tempo - Montate del meteo - Sori al Parlamento (5.30).

64 **Segnale orario - Giornale radio** - Previsioni del tempo - Montate del meteo - Sori al Parlamento (5.30).

65 **Segnale orario - Giornale radio** - Previsioni del tempo - Montate del meteo - Sori al Parlamento (5.30).

66 **Segnale orario - Giornale radio** - Previsioni del tempo - Montate del meteo - Sori al Parlamento (5.30).

67 **Segnale orario - Giornale radio** - Previsioni del tempo - Montate del meteo - Sori al Parlamento (5.30).

68 **Segnale orario - Giornale radio** - Previsioni del tempo - Montate del meteo - Sori al Parlamento (5.30).

69 **Segnale orario - Giornale radio** - Previsioni del tempo - Montate del meteo - Sori al Parlamento (5.30).

70 **Segnale orario - Giornale radio** - Previsioni del tempo - Montate del meteo - Sori al Parlamento (5.30).

71 **Segnale orario - Giornale radio** - Previsioni del tempo - Montate del meteo - Sori al Parlamento (5.30).

72 **Segnale orario - Giornale radio** - Previsioni del tempo - Montate del meteo - Sori al Parlamento (5.30).

73 **Segnale orario - Giornale radio** - Previsioni del tempo - Montate del meteo - Sori al Parlamento (5.30).

74 **Segnale orario - Giornale radio** - Previsioni del tempo - Montate del meteo - Sori al Parlamento (5.30).

75 **Segnale orario - Giornale radio** - Previsioni del tempo - Montate del meteo - Sori al Parlamento (5.30).

76 **Segnale orario - Giornale radio** - Previsioni del tempo - Montate del meteo - Sori al Parlamento (5.30).

77 **Segnale orario - Giornale radio** - Previsioni del tempo - Montate del meteo - Sori al Parlamento (5.30).

78 **Segnale orario - Giornale radio** - Previsioni del tempo - Montate del meteo - Sori al Parlamento (5.30).

79 **Segnale orario - Giornale radio** - Previsioni del tempo - Montate del meteo - Sori al Parlamento (5.30).

80 **Segnale orario - Giornale radio** - Previsioni del tempo - Montate del meteo - Sori al Parlamento (5.30).

## TERZO PROGRAMMA

19.30 **L'Industria economica**.

19.45 **Il Giornale del Terzo** - Note e corrispondenze sui fatti del giorno.

20.15 **Concerto di oggi** - L. van Beethoven - Rassegna di repertorio in tre maggiore op. 219.

20.30 **Concerto di oggi** - L. van Beethoven - Rassegna di repertorio in tre maggiore op. 219.

20.45 **Concerto di oggi** - L. van Beethoven - Rassegna di repertorio in tre maggiore op. 219.

21 **Il GABRIANO** - Quattro atti di Anna Corbelli.

21.15 **Il GABRIANO** - Quattro atti di Anna Corbelli.

21.30 **Il GABRIANO** - Quattro atti di Anna Corbelli.

21.45 **Il GABRIANO** - Quattro atti di Anna Corbelli.

21.50 **Il GABRIANO** - Quattro atti di Anna Corbelli.

22 **Il GABRIANO** - Quattro atti di Anna Corbelli.

22.15 **Il GABRIANO** - Quattro atti di Anna Corbelli.

22.30 **Il GABRIANO** - Quattro atti di Anna Corbelli.

22.45 **Il GABRIANO** - Quattro atti di Anna Corbelli.

23 **Il GABRIANO** - Quattro atti di Anna Corbelli.

23.15 **Il GABRIANO** - Quattro atti di Anna Corbelli.

23.30 **Il GABRIANO** - Quattro atti di Anna Corbelli.

23.45 **Il GABRIANO** - Quattro atti di Anna Corbelli.

23.50 **Il GABRIANO** - Quattro atti di Anna Corbelli.

24 **Il GABRIANO** - Quattro atti di Anna Corbelli.

24.15 **Il GABRIANO** - Quattro atti di Anna Corbelli.

24.30 **Il GABRIANO** - Quattro atti di Anna Corbelli.

24.45 **Il GABRIANO** - Quattro atti di Anna Corbelli.

25 **Il GABRIANO** - Quattro atti di Anna Corbelli.

25.15 **Il GABRIANO** - Quattro atti di Anna Corbelli.

25.30 **Il GABRIANO** - Quattro atti di Anna Corbelli.

25.45 **Il GABRIANO** - Quattro atti di Anna Corbelli.







