

ANNO XXX • NUMERO 50

13-19 DICEMBRE 1953 • LIRE 60

RADIOCORRIERE

SETTIMANALE DELLA RADIO E DELLA TELEVISIONE

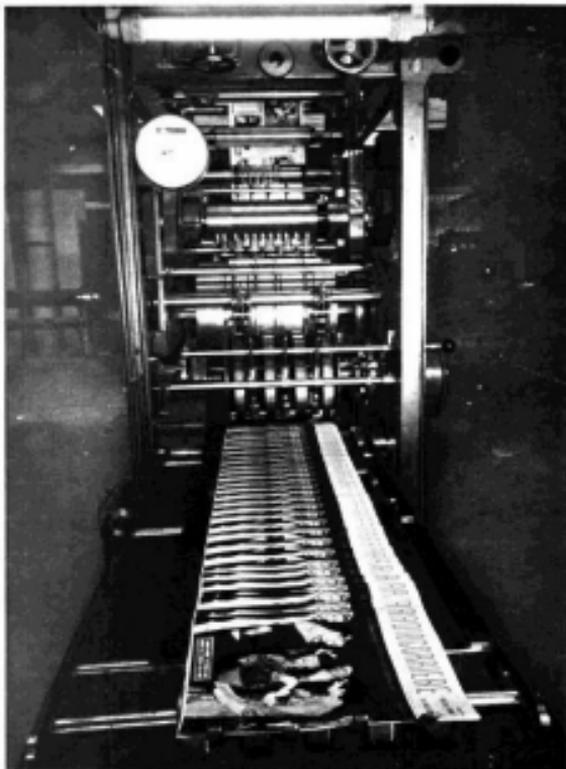


Isa Bellini

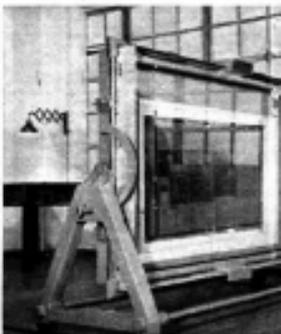
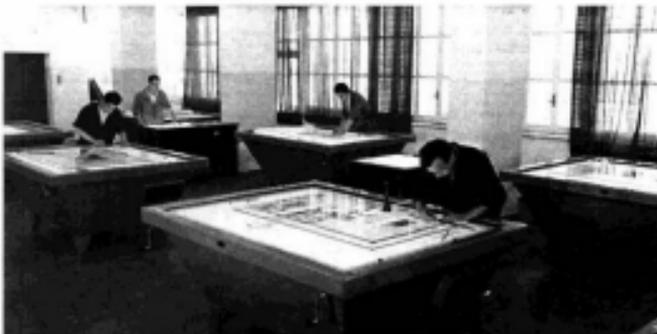
STAZIONI ITALIANE

PRIMO NAZIONALE			SECONDO PROGRAMMA			TERZO PROGRAMMA					
h.c.	metri	Staz. o onda media	h.c.	metri	Staz. o onda media	h.c.	metri	Staz. o onda media			
Stazioni singole			Stazioni singole			Stazioni locali e ripetitori			Gruppi sincronizzati		
504	530	Calabria I	405	333	Roma 2			Bollate			Bari
899	331,7	Milano I				484	302,2	Capri 2			Bologna 2
961	361,8	Capri 1						Trieste 2			Bologna 3
Gruppi sincronizzati			Gruppi sincronizzati			Gruppi locali e ripetitori			Gruppi sincronizzati		
634	457,3	A 1	1034	290,1	A 3			Agropoli 2			Genova 3
		Bologna I			Genova 2			Alghero 2			Milano 2
		Firenze I			Milano 2			Asolo 2	1347	219,5	A 3
		Napoli I			Napoli 2			Ancona 2			Napoli 3
		Torino I			Palermo 2			Asolo P. 3			Palermo 3
		Verona I			Verona 2			Bari 2			Roma 3
								Brescia 2			Torino 3
								Como 2			Verona 2
								Foggia 2			Verona 3
								Monza 2			
								Palermo 2			
								Perugia 2			
								Verona 2			
								Verona 3			
								Verona 4			
								Verona 5			
								Verona 6			
								Verona 7			
								Verona 8			
								Verona 9			
								Verona 10			
								Verona 11			
								Verona 12			
								Verona 13			
								Verona 14			
								Verona 15			
								Verona 16			
								Verona 17			
								Verona 18			
								Verona 19			
								Verona 20			
								Verona 21			
								Verona 22			
								Verona 23			
								Verona 24			
								Verona 25			
								Verona 26			
								Verona 27			
								Verona 28			
								Verona 29			
								Verona 30			
								Verona 31			
								Verona 32			
								Verona 33			
								Verona 34			
								Verona 35			
								Verona 36			
								Verona 37			
								Verona 38			
								Verona 39			
								Verona 40			
								Verona 41			
								Verona 42			
								Verona 43			
								Verona 44			
								Verona 45			
								Verona 46			
								Verona 47			
								Verona 48			
								Verona 49			
								Verona 50			
								Verona 51			
								Verona 52			
								Verona 53			
								Verona 54			
								Verona 55			
								Verona 56			
								Verona 57			
								Verona 58			
								Verona 59			
								Verona 60			
								Verona 61			
								Verona 62			
								Verona 63			
								Verona 64			
								Verona 65			
								Verona 66			
								Verona 67			
								Verona 68			
								Verona 69			
								Verona 70			
								Verona 71			
								Verona 72			
								Verona 73			
								Verona 74			
								Verona 75			
								Verona 76			
								Verona 77			
								Verona 78			
								Verona 79			
								Verona 80			
								Verona 81			
								Verona 82			
								Verona 83			
								Verona 84			
								Verona 85			
								Verona 86			
								Verona 87			

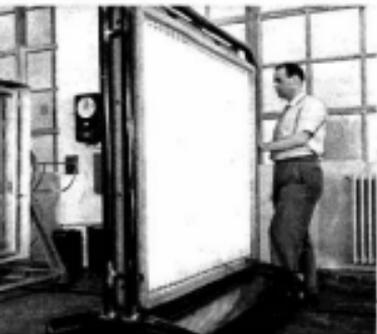
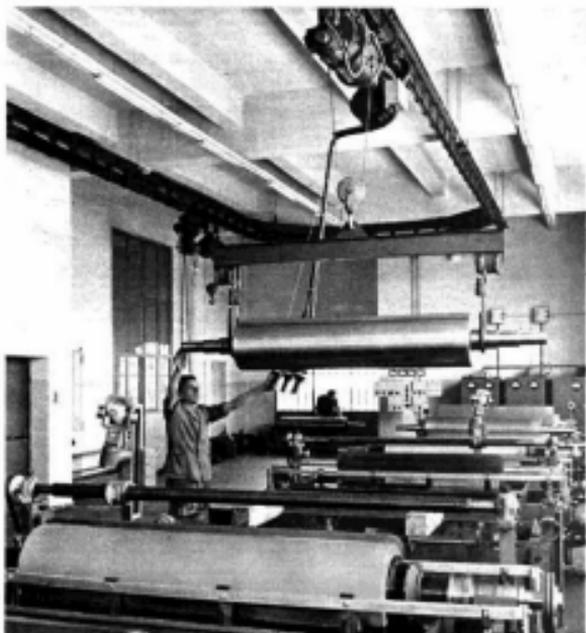
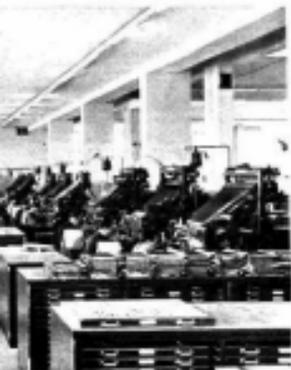
COME SI



In alto, da sinistra: uno delle tre piani della rotativa rotante, durante una prova di stampa del nuovo « *Restimazione* ». La rotativa che è tra le più grandi d'Italia, è costruita di tre gruppi (gruppi di stampa 36.000 copie all'ora ed è dotata di un controllo automatico per il registro dei colori). — In alto a destra: l'impianto meccanico, invece di 33 macchinari meccanici separati. — Un esempio della serie edita alla riproduzione fotografica per i vari stadi di stampa e ritocco. — Alti - a Rip. (Foto Marzotto)



STAMPA "RADIOCORRIERE"



In basso da sinistra: il reparto dell'impiantazione inter-rotazione in cristallo. — In primo piano: una batteria di lampade fluorescenti per l'impressione delle carte pigmentate coltivate sul tavolo parametrico (in secondo piano). — Il reparto galvanostipia per la risonanza a cristallo, attraverso una serie di lenti elettrostatiche, dei cilindri della macchina rotativa. Al centro: Una veduta panoramica della stabilimento tuttora IRI (Industria Libero Tipografico Editore) in via di stampa - Radiocorriere.

TRASMISSIONI LOCALI

1.08. Scandalo della Camera in sede di Camera e Senato.
 1.09. Scandalo dell'Industria e del Commercio in Camera e Senato.
 1.10. Scandalo della Camera e Senato.
 1.11. Scandalo della Camera e Senato.
 1.12. Scandalo della Camera e Senato.
 1.13. Scandalo della Camera e Senato.
 1.14. Scandalo della Camera e Senato.
 1.15. Scandalo della Camera e Senato.
 1.16. Scandalo della Camera e Senato.
 1.17. Scandalo della Camera e Senato.
 1.18. Scandalo della Camera e Senato.
 1.19. Scandalo della Camera e Senato.
 1.20. Scandalo della Camera e Senato.

1.21. Scandalo della Camera e Senato.
 1.22. Scandalo della Camera e Senato.
 1.23. Scandalo della Camera e Senato.
 1.24. Scandalo della Camera e Senato.
 1.25. Scandalo della Camera e Senato.
 1.26. Scandalo della Camera e Senato.
 1.27. Scandalo della Camera e Senato.
 1.28. Scandalo della Camera e Senato.
 1.29. Scandalo della Camera e Senato.
 1.30. Scandalo della Camera e Senato.

1.31. Scandalo della Camera e Senato.
 1.32. Scandalo della Camera e Senato.
 1.33. Scandalo della Camera e Senato.
 1.34. Scandalo della Camera e Senato.
 1.35. Scandalo della Camera e Senato.
 1.36. Scandalo della Camera e Senato.
 1.37. Scandalo della Camera e Senato.
 1.38. Scandalo della Camera e Senato.
 1.39. Scandalo della Camera e Senato.
 1.40. Scandalo della Camera e Senato.

La canzone delle mani...



Si muove al ritmo della danza di una farfalla la bella manotra i fiori.

Così è la mano giornalmente curata con la crema Honey HAMAMELIS Roberts.



Massaggiate le mani con cura Hamamelis finché non sentirete l'epidermide morbida e delicata.

HONEY HAMAMELIS JELLY ROBERTS

Autoforma

TRUSTE
 1.01. Credito di cassa 1.00
 1.02. Credito di cassa 1.00
 1.03. Credito di cassa 1.00
 1.04. Credito di cassa 1.00
 1.05. Credito di cassa 1.00
 1.06. Credito di cassa 1.00
 1.07. Credito di cassa 1.00
 1.08. Credito di cassa 1.00
 1.09. Credito di cassa 1.00
 1.10. Credito di cassa 1.00

1.11. Credito di cassa 1.00
 1.12. Credito di cassa 1.00
 1.13. Credito di cassa 1.00
 1.14. Credito di cassa 1.00
 1.15. Credito di cassa 1.00
 1.16. Credito di cassa 1.00
 1.17. Credito di cassa 1.00
 1.18. Credito di cassa 1.00
 1.19. Credito di cassa 1.00
 1.20. Credito di cassa 1.00

1.21. Credito di cassa 1.00
 1.22. Credito di cassa 1.00
 1.23. Credito di cassa 1.00
 1.24. Credito di cassa 1.00
 1.25. Credito di cassa 1.00
 1.26. Credito di cassa 1.00
 1.27. Credito di cassa 1.00
 1.28. Credito di cassa 1.00
 1.29. Credito di cassa 1.00
 1.30. Credito di cassa 1.00

...e non lo fanno.

...non dimenticarsi mai!

la medicina di

ASPIRINA

Botere

1.01. Botere 1.00
 1.02. Botere 1.00
 1.03. Botere 1.00
 1.04. Botere 1.00
 1.05. Botere 1.00
 1.06. Botere 1.00
 1.07. Botere 1.00
 1.08. Botere 1.00
 1.09. Botere 1.00
 1.10. Botere 1.00

1.11. Botere 1.00
 1.12. Botere 1.00
 1.13. Botere 1.00
 1.14. Botere 1.00
 1.15. Botere 1.00
 1.16. Botere 1.00
 1.17. Botere 1.00
 1.18. Botere 1.00
 1.19. Botere 1.00
 1.20. Botere 1.00

INGHILTERRA

1.01. Inghilterra 1.00
 1.02. Inghilterra 1.00
 1.03. Inghilterra 1.00
 1.04. Inghilterra 1.00
 1.05. Inghilterra 1.00
 1.06. Inghilterra 1.00
 1.07. Inghilterra 1.00
 1.08. Inghilterra 1.00
 1.09. Inghilterra 1.00
 1.10. Inghilterra 1.00

LUSSEMBURGO

1.01. Lussemburgo 1.00
 1.02. Lussemburgo 1.00
 1.03. Lussemburgo 1.00
 1.04. Lussemburgo 1.00
 1.05. Lussemburgo 1.00
 1.06. Lussemburgo 1.00
 1.07. Lussemburgo 1.00
 1.08. Lussemburgo 1.00
 1.09. Lussemburgo 1.00
 1.10. Lussemburgo 1.00

SVIZZERA

1.01. Svizzera 1.00
 1.02. Svizzera 1.00
 1.03. Svizzera 1.00
 1.04. Svizzera 1.00
 1.05. Svizzera 1.00
 1.06. Svizzera 1.00
 1.07. Svizzera 1.00
 1.08. Svizzera 1.00
 1.09. Svizzera 1.00
 1.10. Svizzera 1.00

PROGRAMMA LESSICO

1.01. Programma Lessico 1.00
 1.02. Programma Lessico 1.00
 1.03. Programma Lessico 1.00
 1.04. Programma Lessico 1.00
 1.05. Programma Lessico 1.00
 1.06. Programma Lessico 1.00
 1.07. Programma Lessico 1.00
 1.08. Programma Lessico 1.00
 1.09. Programma Lessico 1.00
 1.10. Programma Lessico 1.00

ONCE GRAMME

1.01. Once Gramme 1.00
 1.02. Once Gramme 1.00
 1.03. Once Gramme 1.00
 1.04. Once Gramme 1.00
 1.05. Once Gramme 1.00
 1.06. Once Gramme 1.00
 1.07. Once Gramme 1.00
 1.08. Once Gramme 1.00
 1.09. Once Gramme 1.00
 1.10. Once Gramme 1.00

TRILLA

TRILLA, il più alto grado di precisione.

...e non lo fanno.

...non dimenticarsi mai!

la medicina di

ASPIRINA

1.01. Botere 1.00
 1.02. Botere 1.00
 1.03. Botere 1.00
 1.04. Botere 1.00
 1.05. Botere 1.00
 1.06. Botere 1.00
 1.07. Botere 1.00
 1.08. Botere 1.00
 1.09. Botere 1.00
 1.10. Botere 1.00

1.11. Botere 1.00
 1.12. Botere 1.00
 1.13. Botere 1.00
 1.14. Botere 1.00
 1.15. Botere 1.00
 1.16. Botere 1.00
 1.17. Botere 1.00
 1.18. Botere 1.00
 1.19. Botere 1.00
 1.20. Botere 1.00

TRAMONTATE DEL REAO

1.01. Tramontate del Reao 1.00
 1.02. Tramontate del Reao 1.00
 1.03. Tramontate del Reao 1.00
 1.04. Tramontate del Reao 1.00
 1.05. Tramontate del Reao 1.00
 1.06. Tramontate del Reao 1.00
 1.07. Tramontate del Reao 1.00
 1.08. Tramontate del Reao 1.00
 1.09. Tramontate del Reao 1.00
 1.10. Tramontate del Reao 1.00

PROGRAMMA LESSICO

1.01. Programma Lessico 1.00
 1.02. Programma Lessico 1.00
 1.03. Programma Lessico 1.00
 1.04. Programma Lessico 1.00
 1.05. Programma Lessico 1.00
 1.06. Programma Lessico 1.00
 1.07. Programma Lessico 1.00
 1.08. Programma Lessico 1.00
 1.09. Programma Lessico 1.00
 1.10. Programma Lessico 1.00

ONCE GRAMME

1.01. Once Gramme 1.00
 1.02. Once Gramme 1.00
 1.03. Once Gramme 1.00
 1.04. Once Gramme 1.00
 1.05. Once Gramme 1.00
 1.06. Once Gramme 1.00
 1.07. Once Gramme 1.00
 1.08. Once Gramme 1.00
 1.09. Once Gramme 1.00
 1.10. Once Gramme 1.00

LIQUORE STREGA

Agustino, delizioso

...e non lo fanno.

...non dimenticarsi mai!

la medicina di

ASPIRINA

