

27 MAGGIO/2 GIUGNO 1979

ANNO LVI
NUMERO 23



radio TVcorriere

P.B.

...
ÖLOCAUSTO:
TUTTI
I PROTAGONISTI

Ogni settimana
5 biglietti
per assistere
in studio
a "Lascia
o raddoppia?"
con il concorso
INCOLLA
L'OMINO
(regolamento
a pag. 60)

LIRE 400

...
PAOLA TEDESCO
IN "ANCHE
I BANCARI
HANNO
UN'ANIMA"
(Rete 2)

11/10321

**I FOGLI GIALLI
CON LE TV
LOCALI**



Paola Tedesco appare in TV con Gino Bramieri in Anche i bancari hanno un'anima (foto di Donatella Rimoldi)

Radiocorriere TV
SETTIMANALE DELLA RADIO
E DELLA TELEVISIONE
anno LVI - N. 22
dal 27 maggio al 2 giugno 1979

Direttore responsabile:
GINO NEBIOLO
Vice-direttore: **GIANNI MANZOLINI**

Editore: **ERI - EDIZIONI RAI**
RADIOTELEVISIONE ITALIANA

Affiliato alla Federazione
Italiana Editori Giornali



• **Redattore Capo:** Antonio Lubrano •
• **Art Director:** Giorgio Casti • **Direzione e**
redazione: v. Giandomenico Rognoni,
1b - 00196 Roma - tel. 3678 • **Ammini-**
strazione: v. Arsenale, 41 - 10121 Torino
- tel. 57 101 • **Redazione torinese:** v. F.
Postiglione - 10024 Moncalieri (TO) -
tel. 66 7 09 47 • **Un numero:** lire 400 -
arretrato: lire 600 - prezzi di vendita al
l'estero: Jugoslavia Din. 28; Malta 16 c;
Monaco Principato Fr. 4,60; Canton Ticino
Sfr. 2,40 • **Abbonamenti:** Annu-
ali (52 numeri) L. 16.700 - semestrali
(26 numeri) L. 9.000 - estero: an-
nuali L. 24.000 - semestrali L. 13.000 •
i versamenti possono essere effettuati
sul conto corrente postale n. 2.13500
intestato a **RADIOCORRIERE TV** • **Pub-**
blicità: **SIPRA** - v. Bertola, 34 - 10122
Torino - tel. 57 53 • **Milano:** p. IV No-
vembre, 5 - 20124 Milano - tel. 69 82
• **sede di Roma:** v. degli Scialoja, 23 -
00196 Roma - tel. 36 99 21 • di-
stribuzione per l'Italia: **SODIP** - An-
gelo Paluzzi - v. Zuretti, 25 - 20125
Milano - tel. 69 67 • distribuzione per
l'estero: Messaggerie internazionali -
v. Maurizio Gonzaga, 4 - 20123 Milano
- tel. 87 29 71/2 - printed in Italy •
stampato dalla ILTE - 10024 Moncalieri
(Torino) - Zona Bauducchi - tel. 63 951
• **sped. in abb. post.** - gr. 11/70 -
registrazione del Tribunale di Torino n.
348 del 18-12-1948 • **diritti riservati**
riprod. vietata - articoli e foto non
si restituiscono

SOMMARIO

SERVIZI

- 12 Elezioni in TV**
I politici si giudicano
Servizio a cura di Cipriano Cavaliere
- 19 Teleguardiamoci in faccia**
di Giuseppe Bocconetti
- 24 Che cosa ho provato recitando « Olocausto »**
di Donald Moyer
- 32 Ma lei ragioniere a chi assomiglia?**
di Carlo Maria Pensa
- 35 Questa volta sono moglie d'un bancario**
- 38 Lavoro solo per la donna che amo**
di Walter Rosbach
- 45 L'infanzia del divo**
di Teresa Buongiorno
- 52 La Smorfia non dà i numeri**
di Pierguido Cavallina
- 56 Stavolta tocca alle capitali**
di Fiammetta Rossi
- 60 Concorsi**
Incolla l'omino e Rally canoro
- 62 Qui si dice il peccato e il peccatore**
di Lina Agostini
- 67 Il pettegolezzo è in agguato**
di Renata Pisu
- 68 Com'è inglese questo amore**
di Stefania Barile

A causa delle agitazioni per il rinnovo
del contratto dei poligrafici il « Radiocor-
riere TV » da qualche settimana arriva
in edicola in ritardo e in certe sue parti
incompleto e impreciso.
Ce ne scusiamo con i lettori.



A pag. 56
Ricomincia
« Giochi
senza
frontiere »

A pag. 38
Ingmar Bergman
si confessa:
« Lavoro solo per la
donna che amo »

A pag. 52
Parlano
i componenti
della Smorfia

RUBRICHE

- 4 Vorrei, non vorrei**
- 6 Editoriale e lettere al direttore**
- 7 Almanacco**
- 8 Rispondono...**
- 9 Di tasca nostra**
- 10 Pagina no**
di Lina Agostini
- 11 Linea diretta**
di Ernesto Baldo
- 73 I libri**
di P. Giorgio Martellini
- 92 L'occhio e le ombre**
di Fernaldo Di Giammatteo
- 94 La TV dei ragazzi**
- 96**
- 99 Speciale giovani**
di Renzo Arbore,
101 *Bruno D'Alessandro, S. G. Biamonte*
- 103 Classica per voi**
di Laura Padellaro
- 104 Tutte le canzoni di « Hit Parade »**
- 107 Ottava nota**
di Fidelio
- 111 A video spento**
di Stelio Buccella, Lionello, Hilde, Mig
- 112 Dipartimento Scolastico Educativo**
di Stefania Barile
- 116 Onde e suoni**
di Enzo Castelli
- 118 Moda**
di Elsa Rossetti
- 120 Due parole**
di P. Cremona
- 124 L'oroscopo**
di Tommaso Palamidessi
- 126 Cosa vedremo**
Sette giorni di sport
di Gaio Fratini
- 142 Transistor**
- 163 Le vignette della settimana**

GUIDA GIORNALIERA

I - FOGLI GIALLI - tutto TV locali e Filodiffusione:
pag. 75 • **TV 1, TV 2 - TV ESTERE:** Domenica
pagg. 128-129; lunedì 130-131; martedì 132-133; mer-
coledì 134-135; giovedì 136-137; venerdì 138-139; sab-
bato 140-141 • **RADIO:** Domenica pagg. 144-145; lunedì
146-147; martedì 148-149; mercoledì 150-151; giovedì
152-153; venerdì 154-155; sabato 156-157 • **RADIORE-**
GIONE E RADIO VATICANA: pag. 159

A pag. 45
A. Buonasera
non... i ricordi
d'infanzia
di alcuni
personaggi
di successo

**LA SINTESI DEI
PROGRAMMI TV
È A PAG. 126**



**Se tu sapessi
quanta protezione
anticorrosiva
c'è oggi in una Fiat,
ti fideresti solo di
ricambi di
carrozzeria sicura-
mente originali Fiat.**

*ricambi
originali*



I ricambi sono una cosa seria.

"vorrei

L'orario non è uguale per tutti?

Alle 8.15 sul terzo radiofonico c'era un programma di opere. Intanto elevò subito la mia protesta sull'orario poiché la trasmissione giornalistica che lo precedeva non finiva più e spesso terminava oltre le 8.30. Non sarebbe nulla se venisse rispettato il tempo previsto. Invece si indulge sempre sull'oratoria dei giornalisti di turno ma si è invece inesorabili sul termine del programma fissato alle 8.45 e su questo imperativo si eleva l'antipatica voce femminile che taglia a mezzo (e anche meno) il pezzo in corso e che ironicamente informa di aver trasmesso ad esempio brani di opere alla faccia di chi come me ama questo genere. Quale allora la soluzione per appagare gli appassionati di musica? 1) Spostare l'orario in modo che i pezzi annunciati abbiano inizio e fine regolarmente; 2) se non c'è posto

su Radiotele spostare l'argomento su una delle altre due reti. Chiedo troppo? (Sanzio Giustini - Imola).

Gassman alla radio

In attesa di poterle vedere alla televisione perché la RAI non ci fa almeno ascoltare alla radio le opere interpretate da Vittorio Gassman (le due versioni dell'Amleto, Edmund Kean eccetera)? Penso che sarebbero gradite a moltissimi appassionati di teatro (Roberto Mori - Verona).

Strumenti d'autore

Per quanto concerne la musica preclassica desidererei che i concerti venissero trasmessi come sono stati concepiti dall'autore,

secondo gli strumenti dell'epoca, non con strumenti moderni, in modo che la musica non venga a perdere la propria natura. Può sempre risultare bella, ma trascritta per un altro strumento ha un differente significato. Un esempio è il - 5° Concerto brandeburghese - di J. S. Bach — Orchestra Marlboro Festival — trasmesso venerdì 7 aprile in - Spazio tre - avente come strumento solista e concertante il pianoforte anziché il clavicembalo. (Danilo De Francesco - Moena, Trento).

Il balletto piace ai giovani

Sono una ragazza che desidera vivamente vedere degli spettacoli di balletto classico alla televisione. Purtroppo in Italia il video dedica pochissimo spazio alla danza e quel pochissimo spazio viene concesso in ore impossibili (a tarda sera o durante ore lavorative e scolastiche o duran-

te le vacanze estive quando la maggior parte della gente è in vacanza) lo scrivo proprio perché sono convinta che se balletti come Giselle, Lago dei cigni, Petruska eccetera fossero regolarmente proposti al pubblico TV la danza diverrebbe anche nel nostro Paese un'arte per tutti e non per pochi eletti. Tanto più che il balletto ha oggi nei teatri, e sul video, un pubblico enorme, giovane ed entusiasta (Teresa Sarmantelli - Venezia).

Da Malta per «Orzowei»

- Orzowei - è stata una serie bellissima che qui a Malta molti hanno seguito. Per piacere, è possibile replicarla? Scrivo anche a nome di tanti altri telespettatori che desiderano la stessa cosa, ragazzi come me, di Malta, e anche penso dell'Italia (Anna Azzopardi - Valletta, Malta).

non vorrei"

«Harlock»: una fine senza fine

Scrivo a nome di mio figlio e dei suoi amici ma anche mio. Sulla Rete 2 si è conclusa la serie «Harlock». Noi eravamo convinti che nell'ultima puntata i vari misteri su Mazone, Raflesia, l'astro-nave eccetera sarebbero stati svelati. E' così da sempre in ogni storia a suspense. Invece niente. L'ultima puntata poteva essere una qualsiasi o la prima di un nuovo ciclo. Non vi dico la delusione. Probabilmente è proprio co-

me penso - Harlock - è una serie di 40-50 puntate: la TV ne ha trasmesso 20 e aspetta qualche mese per mandare in onda le altre. Nulla di male, ma doveva avvertire i telespettatori. Non bisogna dimenticare che il pubblico di questi programmi è formato in gran parte da bambini. Vaghi a spiegare che la serie era finita senza finire. Bastava che Rita Pavone dicesse: cari ragazzi, le avventure di Harlock per ora si fermano qui, ma presto il capitano tornerà e allora saprete il seguito della storia eccetera eccetera. Capito? (Maria Paola Bruno - Torino).

Questa Carmen è troppo francese

Domenica 22 aprile ho ascoltato alla radio la «Carmen» di Bizet e per l'ennesima volta sono rimasto deluso dal fatto che era in lingua francese e con dialoghi parlati. Chiede forse troppo un abbonato se prega gli organi competenti di mettere in onda, almeno una volta all'anno, una «Carmen» nella tradizionale esecuzione in italiano e senza dialoghi parlati? Magari anche con l'introduzione nell'ultimo atto

di balletti su musiche dell'Ari-sienne - come fu fatto una ventina di anni fa in un'interessante trasmissione televisiva dell'opera, nonché in data più recente all'Arena di Verona? E' vero che l'esecuzione del 22 aprile rispettava rigorosamente l'edizione originale bizetiana, ma è parimenti vero che numerosi radioascoltatori - sarebbe interessante un referendum in proposito - hanno le stesse preferenze che sotto-scritto. E non credo che vi siano difficoltà ad accontentarli, tenuto conto che vi sono a disposizione tre programmi radiofonici, due televisivi ed un canale della filodiffusione (Giuseppe Scolari - Verona).

Ripresa e dimenticata

Perché non è stata teletrasmessa quella Forza del destino ripresa dalla TV alla Scala nel giugno del 1978? Aspetto fiduciosa, ma ormai un po' spazientita, insieme con i milioni di altri telespettatori appassionati di lirica (Rosa Bartoletti - Sesto S. Giovanni, Milano).

TEE WEE di Mlg



GRANDE CONCORSO FIAT RITMO

PENSA "RITMO"

...POI

INVENTA!

RITIRA LA SCHEDA
DI PARTECIPAZIONE
AL GRANDE CONCORSO
FIAT RITMO' E
CONSEGNALA INSIEME
AD UN TUO LAVORO
ALLA SUCCURSALE O
CONCESSIONARIA FIAT
PIU' VICINA.

PROVA LA 'RITMO'
E RITIRA SUBITO
UNA MERAVIGLIOSA
LITOGRAFIA D'AUTORE.
A TUTTI I PARTECIPANTI
LA POSSIBILITA'
DI VINCERE UNA DELLE
5 'RITMO' 60 CL/5 PORTE
O UNO DEI 150 'SI'
DELLA PIAGGIO.

Aut. Min. n. 4/201342 del 12. 4. 79



SE SAI SCRIVERE...
SE SAI SUONARE...
SE SAI FOTOGRAFARE...
SE SAI DIPINGERE...
SE SAI CUCINARE...
INVENTA 'RITMO'
CON LA TECNICA
CHE VUOI, SENZA
VINCOLI DI FORMATO.

POTRAI PARTECIPARE
ALLA CREAZIONE DEL
'LIBRO RITMO' CHE SARA'
UNA RACCOLTA DEI LAVORI
MIGLIORI SCELTI DA
UNA APPOSITA GIURIA.
I PRIMI CLASSIFICATI
VINCERANNO
UN VIAGGIO
ALLE SEYCHELLES!

Aut. Min. n. 4/201343 del 26. 3. 79

INVENTA COME VUOI MA INVENTA RITMO



PER TUTTI LA POSSIBILITA' DI VINCERE 5 'RITMO' E 150 'SI' DELLA PIAGGIO

caro lettore

questa campagna elettorale è diventata "campagna elettronica". Ha introdotto un fatto nuovo nel costume politico: la propaganda svolta essenzialmente, se non ancora esclusivamente (ma ci siano vicini) attraverso il video. Il comizio tradizionale, nel teatro o nella piazza, in crisi da un paio di elezioni, appartiene al folclore. E' una cosa buona? Bisogna vedere non tanto al mezzo quanto al modo di usarlo. E qui le critiche non mancano. Giunta nel momento in cui l'elettore doveva essere catturato con strumenti adeguati alle abitudini che si andavano creando, la novità non poteva, in sé, essere respinta. Quel che non è piaciuto, o è piaciuto poco, è l'utilizzo del mezzo. I partiti hanno preferito gestire da soli le trasmissioni sui canali della Rai e hanno in larga misura fallito lo scopo. Nel senso che mancando di esperienza specifica (a ciascuno il proprio mestiere), i loro programmi si sono rivelati persino più deludenti delle già deperate Tribune che avevano tuttavia una più vivace forza di persuasione, se non altro perché preparate da specialisti - sia pure vincolati da rigide norme decise in sede politica - La povertà spettacolare del messaggio, la mancanza di comunicativa capace di interessare l'uditorio hanno finito per convogliare lo spettatore verso le televisioni locali. Illuso di sfuggire alla monotonia, il poverino è andato a impigliarsi nella pania ancora più fitta, e non sempre più allegra, dei programmi elettorali. Ma anche se condotte spesso all'insegna del casareccio e del dilettantesco, le trasmissioni in molti casi si mostravano efficaci. Là dove i partiti si erano affidati appunto a specialisti, soprattutto negli shorts, nei brevissimi interventi, nei messaggi-lampo che avevano il pregio della concisione, la propaganda ha funzionato. Ed è una ben strana situazione la nostra: di vedere i partiti proibirsi l'uso della tv pubblica se non dentro regole precise condannando alla noia, e poi correre altrove, sulle tv private, per lanciare appello al di fuori di quelle regole. Ne ripareremo * perché siamo certi che se ne riparerà a lungo. Intanto, per stare alla novità, abbiamo incaricato Cipriano Cavaliere (che li conosce proprio tutti) di invitare i leaders a mettersi per una volta tanto dalla parte dello spettatore e a giudicare i loro colleghi. Giudicarli non in quanto uomini politici, ma in quanto "uomini da video". Il servizio, che apre questo numero del Radiocorriere TV, ci sembra molto più divertente di molti comizietti televisivi ai quali essi ci hanno abituato.

GINO NEBIOLO

LETTERE AL DIRETTORE

Una risposta della Terza Rete

«Sono un ragazzo di 13 anni e abito nel Veneto orientale a pochi chilometri dal confine col Friuli. Molte volte guardando la televisione pubblica capita invece di essere interrotti da quelle private e di vedere tutto a metà. In futuro verranno regolate o magari abolite queste interferenze? Capiisco che un Paese che ha molte TV private significa che è un Paese libero; e che se in Italia ci fossero solo la prima e la seconda Rete sarebbe troppo poco. Perciò installare le TV private va benissimo. Ma perché non gestite dallo Stato o assegnate come per esempio avviene in Jugoslavia? Là non ci sono TV private ma tante TV pubbliche: a quanto ne so, almeno 13. Forse sono troppo parziale a parlare in questo modo della Jugoslavia, me ne sono innamorato vedendo, oltre ai programmi della Rai, quelli di Capodistria, Lubiana e Zagabria. Ma perché vorrei che anche in Italia la televisione avesse lo stesso pluralismo regolato da limiti giusti» (David Rubin - S. Sùno di Livenza, Venezia).

La risposta al tuo problema sarà forse la Terza Rete con cui la televisione si propone di essere più attenta ai problemi locali. Ma credo che nella tua lettera ci sia qualche inesattezza. Intanto non sempre molte televisioni significano televisione pluralista. Con tutto il rispetto per la simpatica nazione vicina possiamo dire che le sue televisioni regionali sono sorte dall'esigenza di servire tutte le componenti linguistiche ed etniche. Capodistria inoltre è nata per la minoranza italiana e ha finito per diventare quella dinamica televisione semicommerciale che è e che ha raccolto numeroso pubblico.

Napoli e gli «Speciali» TV

«...è mai possibile che di Napoli in televisione si mostrino sempre gli aspetti più deteriori? Esistono invece tante bellezze di vario genere, una cultura viva, una popolazione che crede ancora nel lavoro. In TV però si insiste nel trasmettere "servizi speciali" che sembra facciano a gara nel dipingere la città come insana e spregevole. Le brutture certo abbondano. La crisi di Napoli c'è ed è anche lontana nel tempo. Ma perché insistervi sempre? Secondo me tali esibizioni non sono giornalistiche, perché non dicono niente di nuovo. Non sono

spettacolari perché la miseria e la morte non fanno spettacolo. E come risultato hanno solo quello di farci indicare dalla gente come sottosviluppati: insomma di farci insultare. Inoltre credo che danneggino anche il turismo, mostrando una città che vive nell'insicurezza. Per concludere non è con questi "sfocati" "primi piani" degli speciali che si può trattare bene la complessa questione» (Roberto Cautero - Napoli).

Il suo intento, come quello dei giornalisti dei «Servizi speciali», è di capire e aiutare Napoli: non è certo ignorando che i problemi scompaiono (e lei giustamente lo ammette) e neppure «sommerso» da i problemi nei fatti positivi. Che a Napoli esista una cultura e che ci sia gente che vive del suo lavoro onesto, lo sappiamo. Ma è anche vero che esistono miseria e crisi, che devono essere denunciate. Oltretutto non è un fatto solo «italiano»: anche all'estero comunemente capita. Chi non ha letto delle brutture di New York per esempio: è stata definita un «inferno». Ma forse dubitiamo che la maggioranza dei «noi cittadini» sia onesta e che sia dotata di cultura?

Manuali per diventare pianisti di jazz

«Sto studiando pianoforte ed eseguo tutti gli esercizi contenuti nei manuali indicati dai maestri: Diabelli, Czerny. Vorrei però sapere se esistono anche manuali di esercizi per chi voglia diventare pianista jazz, cioè quelli che contengono ritmi sincopati, dissonanze, ecc. Potrei avere un'indicazione a tal proposito tenendo conto che studio da due anni piano?» (Pierino Baldi - Bergamo).

Due anni sono ancora pochi per un buon pianista: c'è ancora tanta strada da percorrere. Comunque per avvicinarsi al jazz pianistico certo che esistono manuali. Uno è quello di Jerry Cocker, un altro di Johnny Mehigan e infine un terzo di Don Haerle. In seguito, acquistata una buona dose di tecnica, ci si può esercitare seguendo metodi più complessi, proposti dai maggiori pianisti in altrettanti manuali. I libri di edizioni americane saranno certamente reperibili anche a Bergamo. Sicuramente si possono trovare a Milano alle Messaggerie o al Monzino, a Torino al Pentagonagramma, nei negozi che vendono anche per corrispondenza.

almanacco

I consigli di « Almanacco del giorno dopo »

CALENDARIO 9

Settimana dal 27-5 al 2-6

Domenica 27

S. Agostino vescovo
Il sole nasce alle 5,40 e tramonta alle 20,34. La luna nasce alle 7,04 e tramonta alle 21,52

Lunedì 28

S. Bernardo da Meratone
Il sole nasce alle 5,40 e tramonta alle 20,35. La luna nasce alle 7,53 e tramonta alle 22,42

Martedì 29

S. Massimo vescovo
Il sole nasce alle 5,39 e tramonta alle 20,38. La luna nasce alle 8,45 e tramonta alle 23,28

Mercoledì 30

S. Felice martire
Il sole nasce alle 5,38 e tramonta alle 20,37. La luna nasce alle 9,39 e tramonta alle 00,08

Giovedì 31

S. Petronilla vergine e martire
Il sole nasce alle 5,38 e tramonta alle 20,37. La luna nasce alle 10,34 e tramonta alle 00,43

Venerdì 1° giugno

S. Giustino, S. Panfilo
Il sole nasce alle 5,37 e tramonta alle 20,38. La luna nasce alle 11,30 e non tramonta

Sabato 2 giugno

S. Frasco vescovo
Il sole nasce alle 5,37 e tramonta alle 20,39. La luna nasce alle 12,27 e tramonta alle 1,18



L'INGANNATOR DI VANA SPERANZA ACCESO
VIVENDO LE BATTI CHE TRANDER E IL MANDO
MA PER CHE PER LO MV NON PERCA AL FONDO
SI TROVA AL TIM, CHE SOLO VN CRANCIO HA PRIMO

DOMANI AVVENNE

Maggio 1672: dalla seconda moglie dello zar Alessio Romanov nasce Pietro, lo zar che passerà alla storia come Pietro il Grande. Alla morte del padre l'ambiziosa sorellastra Sofia lo allontana dal Cremlino e si nomina reggente. Semianalfabeta, Pietro cresce nel quartiere degli stranieri tra ladri e avventurieri. Ma il popolo lo ama e lo vorrebbe zar. E zar Pietro diventa, non ancora ventenne, dopo che con un colpo di mano ha allontanato Sofia dalla reggenza. E' uno zar sui generis: non vive al Cremlino, ma in una modesta casa di legno dove organizza orge e crapule. Viaggia molto in Europa, dove stupisce le corti per i suoi modi rozzi e scomposti ma dove impara gli usi occidentali che, tornato a Mosca fa applicare con risolutezza. Quando muore lascia una Russia che da nazione semibarbara è diventata una temuta potenza europea.



8009

ANIMALI



Danilo Mainardi

Per una volta ancora parliamo degli scimpanzé e della loro somiglianza, per certi atteggiamenti, con l'uomo.

Si è visto per esempio che, se si danno pennarelli e fogli di carta a un giovane scimpanzé, questo si mette regolarmente a disegnare, a dipingere. Un ricercatore, Desmond Morris, ha analizzato il fenomeno e ha notato che queste pitture si sono andate evolvendo nel tempo con caratteristiche precise. Morris dice infatti che alcuni scimpanzé (che si arrabbiano moltissimo quando qualcuno osa interromperli nel loro lavoro) arrivano persino a fare un disegno quasi figurativo. Ma sono casi rarissimi e il limite tra la pittura degli scimpanzé e quella umana primitiva è proprio questo: qui c'è solo la ricerca del divertimento, non descrizione.

CUCINA



Vincenzo Buonassisi

Gli spaghetti che oggi vi proponiamo sono molto ricchi e saporiti e possono costituire anche un piatto unico.

Si chiamano « spaghetti del carrettiere » perché a suggerirli è Checco, uno dei cuochi di Almanacco, che li ha imparati da suo nonno.

FATELO DA VOI



Gina Tommasi

Con l'aiuto di una vecchia ricetta possiamo preparare la salsa pommigiana, molto adatta per le carni lesse.

Prendiamo: mezzo chilo di peperoni, mezzo chilo di pomodori verdi, e mezzo chilo di cipolle. Tagliamo tutto a pezzettini e mettiamo a cuocere in una pentola con due pomodori maturi, un quarto di litro di olio, un quarto di litro di aceto, mezz'etto di zucchero e un pizzico di sale. Lasciamo bollire per tre ore, quindi sistemiamo la salsa, ancora bollente, in tanti piccoli vasi (ne potremo così usare uno intero per volta) che lasceremo riposare fino al giorno dopo e poi ricopriremo d'olio.

PIANTE E FIORI



Stelvio Coggiatti

In primavera si può avere un bel giardino anche con piante che non richiedono grandi cure.

C'è per esempio la « felicia », che una volta si chiamava « agapea »: è una pianta perenne e il suo fiore è una margherita celeste molto decorativa. Un'altra pianta molto indicata è il « tropeolo », detto anche « nasturzio », molto più vistoso, con fiori di un colore giallo arancio o rossi, e dal fogliame abbondante. Una sua varietà si allunga molto nella crescita, come una liana e, lasciata nel terreno, ripete l'anno dopo la fioritura o si dissemina spontaneamente. Il tropeolo ha una breve fioritura in climi molto caldi.

ERBE



Giovanna Cicalò

Un'ottima crema nutriente per il viso, da usar la sera prima di coricarsi, si può preparare anche in casa.

Sono sufficienti 30 grammi di cera d'api, 50 grammi di bacche di cipresso, 50 grammi d'olio d'oliva e una goccia di essenza di ginepro.

un carrettiere. Mettiamo in un tegame aglio, olio e peperoncino insieme con il tonno (per le dosi, come al solito, dobbiamo regolarci: noi perché queste più che ricette sono piccoli suggerimenti) e facciamo soffriggere per un po'. Aggiungiamo quindi del vino bianco e lasciamo sfumare prima di passare al tocco finale: funghi secchi già spugnati e pomodori pelati. Prima di servire aggiungere prezzemolo tritato.



Serrar la stalla...

Molti fan prima il mal, e il mal poi fatto / Son del commesso error tutti pentiti / Ma attimo in quanto a me cosa da matto / Chiuder la Stalla, essendo i Buoi fuggiti.

Pestate bene in un mortaio le bacche di ginepro fino a tritarle finemente e mettetele nell'olio d'oliva per quattro giorni. Quindi fate sciogliere a bagno maria la cera d'api e vi unite molto lentamente l'olio. Continuate a girare fin che la crema non si addenserà, per profumarla aggiungete una goccia di essenza di ginepro. Questa crema rende morbida la pelle e lenisce i dolori reumatici.

TG 1: una «strana» dimenticanza

«Al termine del TG 1 delle ore 20 appare ogni sera, in sovrapposizione, l'elenco dei titoli delle principali notizie trasmesse: un utile servizio per quelli che, avendo acceso il televisore in ritardo, desiderano ugualmente conoscere i più importanti argomenti trattati nel corso del Telegiornale. Molte volte, tuttavia, per ragioni che sfuggono alla mia comprensione, si chiude in fretta e furia il Telegiornale dimenticando di citare proprio questi titoli finali. Gradirei sapere dal giornalista del TG 1, Massimo Valentini, le ragioni di questa strana "dimenticanza"». (Francesco Capodiceci - Cremona)



Risponde

MASSIMO VALENTINI

giornalista TG 1, sposato, anni 49, nato a Roma, vive a Roma

La decisione di fare, o di non fare, il ripieglio indicando per titoli le notizie di maggior rilievo nei diversi settori in cui si articola il Telegiornale, si prende sera per sera, orologio alla mano. Non è rimessa al capriccio del conduttore (pienamente convinto come il lettore che lamenta la frequente omissione della utilità del ripieglio) ma è dettata dalla durata effettiva di ogni singola edizione, durata che raramente coincide al minuto con quella prevista. Il Telegiornale dovrebbe concludersi alle 20.35. La sua definitiva messa a punto però, per esigenze e «freschezza», non può avvenire che pochissimi minuti prima dell'apertura; inoltre è trasmesso in «diretta». La prima caratteristica rende impossibile lo scrupoloso controllo della durata dei testi e servizi; la seconda permette, con vantaggio evidente per lo spettatore, di registrare novità e aggiornamenti che intervengono durante i 35 minuti di trasmissione. Entrambe però concorrono (e accade spesso) a rendere imprecise le previsioni di durata che pure si fanno in sede di impostazione del Telegiornale e che tengono sempre conto del ripieglio. Obietta, il lettore, che il minuto o giù di lì necessario al ripieglio è piccola cosa e lo si potrebbe sempre impiegare. Vero: ma quando il ripieglio manca è perché quel minuto (e quasi sempre anche di più) si è già speso nel corso del Telegiornale e, a quel punto, anche il breve spazio di un minuto va valutato diversamente. Non si possono dimenticare, infatti, altre esigenze

e opportunità come quella, ad esempio, che sulle 2 Reti, in linea di massima, sia simultaneo l'inizio dei programmi serali, e che è possibile soltanto se lo «slittamento» dell'uno o dell'altro Telegiornale è contenuto entro certi limiti. Confido nella comprensione del lettore scontento, al quale ho cercato di chiarire le ragioni del fatto che lamenta, senza purtroppo promettere che non accada più.

Chi è quel giovane attore

«Siamo quattro ragazzi di Genova, abbiamo seguito sulla Rete 2 il film Per due testoni della serie «Quattro delitti» di Giorgio Scerbanenco. Il film ci è piaciuto anche per la bella interpretazione dell'attore Roberto Cenci. Ci piacerebbe conoscere di persona il giovane attore o almeno sapere qualche notizia. Ha lavorato in altri film? Se è così gradiremmo fosse trasmesso un altro telefilm con questo attore. E vorremmo anche che pubblicasse una foto». (Sandra, Luisa, Roberto, Maria - Genova).

«Ho seguito con piacere il ciclo di film dedicato a Giorgio Scerbanenco, «I quattro delitti», trasmessi negli mercoledì sulla Rete 2. Il film che più mi è piaciuto è stato il primo. Per due testoni, in cui lavorava l'attore Roberto Cenci. Vorrei sapere in quale anno sono stati realizzati questi quattro film e vorrei che mi pubblicaste una foto e qualche notizia su questo bravo attore. Mi piacerebbe sapere dove è nato, quando ha iniziato la professione, dove vive, se è sposato, se ha recitato in altri film» (Laura - Cuneo).



Risponde

ROBERTO CENCI

attore, anni 26, celibe, nato a Roma, vive a Roma

Sono felice per i complimenti dei ragazzi di Genova e di Laura di Cuneo. Non amo parlare di me perché sono abbastanza timido, ma non posso deludere i miei nuovi amici. Ho cominciato a recitare a quattro anni. Sono un lettore accanissimo, amo scrittori come Kerouac, Hesse, e filosofi come Nietzsche, poeti come Rimbaud e Neruda e molti altri. La mia vera passione, più che recitare, è la regia, anche se ho fatto due film come interprete: *Innocenza e turbamento*, *L'unica di mia madre*, e per la

televisione *Ritratto d'autore* nella serie condotta da Giorgio Albertazzi, attore che stimo molto. Mi piacciono gli animali e non mi regna una lira fra le mani; tanto che ho adottato il detto di mio padre: «o a Napoli in carrozza o alla macchia a fa' carbone»; tradotto sarebbe come dire o ricche in un bel posto o senza una lira a lavorare duro. Sogno una bella ragazza perché non sono fidanzato ed ho un'altra passione, faccio ricerche accurate sul capostipite del teatro moderno americano, Eugene O'Neill.

Coccicante è maturo

«Sono sempre stata una fedelissima ascoltatrice di Riccardo Coccicante e mi piace molto come ha cambiato, almeno in parte, la sua voce, rendendola più calda, meno aspra. Per quanto possa capirne, direi che adesso canta con lo stesso impeto e grinta, due requisiti che lo hanno resa popolare, ma i toni della sua voce si sono modificati, divenendo più caldi ed espressivi. Mi sembra insomma che abbia conquistato una vera maturità». (Marilù Ciocca - Roma)



Risponde

RICCARDO COCCICIANTE

cantante, anni 33, celibe, nato a Saigon, vive a Roma

Penso che tu mi debba conoscere davvero molto bene e che tu abbia seguito passo per passo tutta la mia produzione per arrivare ad esprimere un giudizio così preciso. Infatti sono conscio di aver acquisito, col passare del tempo, una maturazione che si nota particolarmente in questo ultimo LP... E io canto». Mi rendo conto attraverso le prime critiche che ho avuto, sia da parte dei giornalisti, sia da parte del pubblico durante le tappe delle mie tournées, che non sei la solita fortunatamente ad aver espresso questo giudizio così confortante; grazie a te e a chi ho potuto comunicare questo mutamento che sentivo dentro di me, oggi avverto la felicità dell'inizio di una realizzazione nel mio lavoro. Spero che sarai presente ad una delle serate del mio tour (5 maggio-10 agosto) così potrai vedere e sentire più intensamente quello che con il disco si nota soltanto in parte. Spero che ogni mio disco sia sempre un passo in avanti per non deludere soprattutto un tipo di pubblico così ben rappresentato da te.

La prosa è proprio trascurata?

«Sono un assiduo ascoltatore di musica classica e sono debitore alla Rai per la mia più che discreta cultura musicale. Oltre che appassionato di musica mi ha sempre interessato moltissimo il teatro di prosa e, con la Radio e la Televisione poi, ho avuto modo di conoscere molti lavori del teatro italiano e straniero di tutti i secoli. A questo punto vorrei che mi si spiegasse perché da una decina d'anni lo spettacolo di prosa del venerdì sera è stato letteralmente appassito. Comparire, o meglio ricomparire, perché mattati di repliche, il solito Eduardo, e per il resto improvvisano gli sceneggiati televisivi. La commedia brillante di svago, cioè "non impegnata", è un diletto borghese e l'alta dirigenza RAITV si è adeguata provvedendo alla sua eliminazione. Non si potrebbe stabilire l'appuntamento con questo tipo di prosa ogni 15-20 giorni anziché settimanalmente ma ricordarsi anche di questa categoria di talenti?». (Miguel Castelli - Bergamo).

ix/c Rai



Risponde

CARLO CANEPARI

Capo Strutturazione Rete 2, anni 50, sposato, nato ad Alessandria, vive a Roma

È vero che i programmi di prosa sulla seconda Rete sono spariti dal venerdì sera, ma è altrettanto vero che sono subito riapparsi il sabato sera. Bastava informarsi leggendo il *Radiocorriere TV*. Dallo stesso giornale, inoltre, il lettore avrebbe appreso che la rubrica «Pomeridiana», la domenica pomeriggio, ospita spesso spettacoli teatrali. Ad ogni modo, la Rete 2 televisiva ha mandato in onda cicli teatrali come «Il teatro di Dario Fo», «I classici del buonomore» (Gogol, Feydeau, Courteline), «Il teatro dell'Assurdo» (Adamov, Beckett, Pinter, Cigal), «Il teatro di Petrolini», «Aspetti del teatro italiano del dopoguerra» (Betti, Terron, Flajano, Brancati, Patroni Griffi), oltre a singoli spettacoli di Vittorio Gassman, Carmelo Bene e di registi come Strehler, Ronconi, Squarzina. Ma forse è meglio far parlare le cifre: dalla primavera del 1977 ad oggi, la Rete 2 ha mandato in onda, compresa una serie di monologhi affidati a grossi interpreti, 63 opere di prosa in 71 trasmissioni. A queste cifre occorre naturalmente aggiungere le trasmissioni di prosa della Rete 1.

di tasca nostra

Al servizio del consumatore e del contribuente

IO DIREI...

di GIOVANNI PEREGO

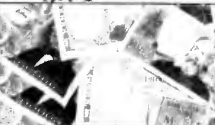
E' un conto presto fatto. Se tu guadagni 3 milioni l'anno paghi il 10% di imposta, 300 mila lire; meno 138 mila di detrazione fissa, 162 mila lire di imposta, un salario di fame di 2.838 mila lire all'anno, netto. Ma se c'è l'inflazione, se scatta la scala mobile, se in un anno il tuo stipendio raggiunge i 4 milioni, la tua miseria aumenta. Su 4 milioni (che sono poi sempre 3, in termini di reale potere d'acquisto) paghi 430 mila lire di imposta; meno 138 mila lire di detrazione (la detrazione resta sempre la stessa), sono 292 mila lire, e il tuo stipendio netto è di 3 milioni 708 mila lire che, così, a occhio e croce, sono qualcosa meno dei 2 milioni 838 mila dell'anno prima, perché il milione in più che hai guadagnato non è un incremento del reddito, ma solo la protezione del reddito.

Cresce ancora la miseria se da 4 passi a 5 milioni l'anno, e così via. E' questo perverso meccanismo che genera un perverso fenomeno: in Italia, le imposte dirette sui salari, stipendi e pensioni sono le più alte della Comunità Europea; ma le imposte dirette, nel loro complesso, su tutti i redditi dunque e non solo sui redditi fissi, sono le più basse, appena l'8,5% del prodotto lordo nel '76.



I GIORNI DEL FISCO

IXIC



Scade il 30 giugno — dopo la proroga dovuta alla coincidenza con le elezioni — il termine per presentare la dichiarazione dei redditi ottenuti nel 1978

Abbiamo visto la scorsa settimana quali categorie di persone sono tenute a presentare la dichiarazione dei redditi, sia con il modello 101, sia con il modello 740. Vediamo ora gli altri casi: **Chi non deve presentare la dichiarazione**

1) coloro che non hanno alcun reddito; 2) coloro che hanno soltanto redditi di lavoro dipendente, fino a un massimo di 1 milione 380 mila lire annue (anche se provenienti da più datori di lavoro); 3) coloro che hanno soltanto redditi fondiari (terreni e fabbricati) fino a un massimo di 360 mila lire annue; 4)

coloro che hanno redditi già tassati alla fonte (es. interessi sui depositi bancari); 5) coloro che hanno redditi esenti (es. pensioni di guerra). Tutti costoro, ripetiamo, non sono tenuti a presentare la dichiarazione dei redditi, sempre che nell'anno 1978 non abbiano avuto altre fonti di guadagno soggette all'obbligo di denuncia col modello 101 (reddito di lavoro dipendente o di pensione superiore a 1 milione 380 mila lire annue, corrispettivo da un unico datore di lavoro), o con il modello 740 (per tutti gli altri casi, che abbiamo illustrato la scorsa settimana).

PICCOLO DIZIONARIO DELL'ECONOMIA

O come OPEC — E' una sigla che si ascolta e si legge sempre più spesso: «Si attendono le decisioni dell'OPEC», «Dissensi all'interno dell'OPEC», «Un portavoce dell'OPEC annuncia che...». Di che cosa si tratta?

L'OPEC è l'organizzazione che riunisce i Paesi produttori di petrolio. Il suo scopo è di fissare un prezzo unico per la vendita del petrolio sul mercato internazionale. Fanno parte dell'OPEC: Algeria, Arabia Saudita, Bahrain, Brunei, Ecuador, Emirati Arabi Uniti, Gabon, Indonesia, Iran, Kuwait, Nigeria, Oman, Qatar, Trinidad e Tobago, Venezuela. Dall'elenco si vede subito che mancano alcuni importanti Paesi petroliferi, come il Messico, e soprattutto mancano le grandi potenze, che sono fra i maggiori produttori del mondo: Stati Uniti, Unione Sovietica, Cina. Motivo: l'OPEC fu costituita dai Paesi petroliferi del terzo mondo per non subire più il prezzo imposto dalle grandi compagnie.

LA POSTA



Di tasca nostra risponde alle lettere dei telespettatori su questioni di Interesse generale, nel corso della trasmissione (il sabato alle 13.30, Rete 2) o sul Radiocorriere TV; negli altri casi per posta

• All'art. 12 della legge sull'equo canone è scritto che il canone di locazione "non può superare il 3,85 per cento" del valore locativo dell'immobile. Si tratta quindi di un limite massimo, che non esclude una diminuzione. Esistono delle condizioni che permettano all'inquilino di richiedere questa diminuzione? (Vittorio Scattolin - Brescia).

Dalla formulazione dell'art. 12 si deduce che si potrebbe stabilire un valore minore del 3,85 per cento in sede di accordo fra le parti. Al di fuori di un accordo con il proprietario, è difficile dire quali mezzi abbia l'inquilino per chiedere questa diminuzione: molto dipenderà anche dal concreto accoglimento di questo tipo di interpretazione da parte della magistratura.

• Siamo una giovane coppia e abbiamo intenzione di comprare una casa. Avendo poco denaro, vorremmo ottenere un prestito da una banca. Esiste una legge del 5-8-'78 in cui si parla di prestiti agevolati per l'edilizia residenziale. Ci siamo rivolti a degli Istituti bancari, ma nessuno ci ha dato maggiori notizie. (Michele Lavecchia - Barletta).

La legge, detta «piano decennale», prevede programmi quadriennali e progetti biennali. Si pensa che fra circa tre anni saranno disponibili le prime case costruite secondo questi progetti. La programmazione, in sede locale, è di competenza delle Regioni, alle quali si possono chiedere tutti i chiarimenti.

ENTRO OGGI

30 maggio - Per agenti e rappresentanti di commercio vanno versati all'Enasarco i contributi relativi al trimestre gennaio-marzo.

31 maggio - Secondo le nuove norme tutti gli iscritti alle Mutue devono indicare il proprio medico di fiducia (medico generico) ed eventualmente il pediatra. In alcune regioni (es. il Veneto) il termine per tale scelta scade oggi. In altre (es. il Lazio) si va a scagioni, per ordine alfabetico. Informarsi presso le Mutue.

I NOSTRI CONSUMI

Caro gasolio

Cara benzina

Il riscaldamento e l'automobile sono sicuramente due fra i consumi familiari che più saranno colpiti nei prossimi mesi, anche in Italia, per i riflessi della crisi generale dell'energia. La scarsità e il rincaro del petrolio e dei suoi derivati, in particolare, hanno già prodotto i loro dolenti effetti. Se non siamo ancora al ra-

zionamento di carburante attuato in California, un po' in tutti i Paesi europei occidentali si sta cercando di correre in qualche modo al riparo: e si sa che, in questi



casì, il cosiddetto «ritocco» del prezzo al consumo appare il rimedio più semplice e, ahimè, più efficace per indurre al risparmio. Da noi, l'aumento del prezzo del gasolio ha preceduto quello, considerato altrettanto necessario, della benzina. Rincari inevitabili, dunque. Ma al consumatore, che sopporta l'onere di questi sacrifici, andrebbero dette parole chiare, anche se ci sono le elezioni.

Secondo noi

Anche l'Italia della varietà televisiva è sempre divisa: con Pippo Baudo o con Pippo Franco. Senza sapere che l'unica grande differenza sta in quel Pippo. Per il primo è nome, per l'altro è cognome. Adesso però c'è una divisione in più da fare: il varietà televisivo soltanto brutto e quello brutto e volgare. Alla prima categoria appartengono tutti, o quasi, i varietà visti in TV negli ultimi anni, da Stryx a Luna park, mentre vincitore assoluto della categoria «brutti e volgari» è senz'altro C'era una volta Roma. Le armi segrete (si fa per dire dopo tanto cabaret) che gli autori Castellacci e Pingitore usano per dimostrare ai telespettatori italiani che quella Roma che c'era purtroppo c'è ancora sembra siano soltanto il dialetto romanesco, la parolaccia (due le perle della penultima puntata: «stronzo» e «cacarella»), l'immota sguaiataggine di Laura Troschel, i contorsionismi di Pippo Franco, il cattivo uso del talento di Oreste Lionello, tanto cabaret già visto, qualche parodia, qualunquismo come se piovesse. Il risultato? Le somme (e magari i moccoli per il tempo sprecato male davanti al video) le hanno tirate i telespettatori, romani e non, ogni domenica. Approdati alle luci dei riflettori e delle telecamere questi due Denis Mack Smith di casa nostra (ma ognuno ha gli storici che si merita) hanno riproposto tutto il loro «bagaglio» di qualunquismo che i nostalgici del vecchio varietà applaudivano. Ma da qui a spacciare per «riletatura» sia pure in chiave comica della storia romana, il salto è lungo. Troppo per i nostri eroi. Possiamo ancora sopportare Cesare Pippo Franco che dice «il dado è tratto». Ma salvateci almeno dal brodo.

Indice d'ascolto della settimana

(in milioni)

Due settimane in un'altra città	21,0
Come sposare una figlia	19,4
Il delitto Matteotti	14,8
Le jene del quarto potere	7,2
Rogopag	6,5
Chi lavora è perduto	5,7
Brigadon	2,7

x/2 cinemat.



La settimana televisiva di Anna Maria Mazzamauro

LUNA PARK: di Pippo Baudo si parla già troppo e quindi mettersi a discutere sulla sua bravura mi sembra inutile. Ma concretamente gli si deve riconoscere che ha scoperto molte «voci e facce nuove». Ha fatto cioè quello che avrebbero dovuto fare i funzionari addetti ai programmi leggeri televisivi. E' un prevaricatore o un benefattore?

ELLERY QUEEN: cosa succederà quando gli nascerà un figlio? Avremo un Queen senior, un Queen junior e un Queen junior junior? Sono certa che troverebbero il modo di sistemare anche loro, magari una serie più breve...

SPAZIO 1999: speriamo che nel 1999 non ci sia più spazio per questa trasmissione.

FERMATE IL COLPEVOLE: dicono che il funzionario addetto al programma sia già scappato. E' il rimorso?

UNA LINGUA PER TUTTI: magari ci fosse un esperanto politico, così capiremmo tutto quello che ci viene detto alle tribune elettorali.

Pronto chi spara su...

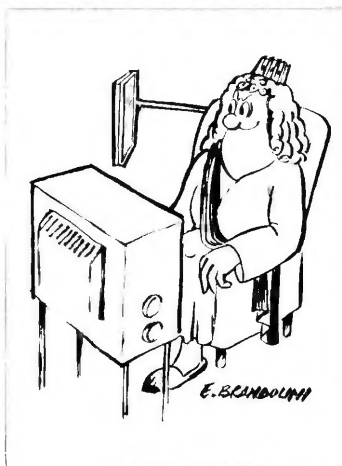
ANNA, GIORNO DOPO GIORNO: «Ma una domanda al funzionario di turno fra due mesi sapremo come saremo finiti noi, con questa demenza?». (Corriere della Sera - Alberto Bevilacqua).

IL GIORNO DEI CRISTALLI: «Si presterebbe a un rinnovato discorso sulla violenza in televisione: ecio, gratuita, esibita per giustificare un prodotto inconsistente». (Il Giornale Nuovo - Andrea Frullini).

GIORNI FELICI:

«Un vero e proprio affronto ad uno dei più grandi autori drammatici contemporanei. Immaginatoci la scenetta. Un funzionario dice ad un altro funzionario: "Be', e che ci mettiamo adesso al posto del film?". "Vogliono una cosa pesante, romitascasche, di qualche autore insopportabile che faccia scappare il pubblico e lo ributti su Tribuna". "Sai che facciamo? Ci mettiamo quel mattoncino di Beckett". (La Stampa - Ugo Buzzolan).

IL GIORNO DEI CRISTALLI: «L'avevamo già incontrata, con la firma nientemeno che di Joseph Conrad, in uno sceneggiato tratto l'anno scorso da un romanzo appunto di Conrad: L'agente segreto». (Il Tempo - Mino Doletti).



La serata TV di un telespettatore

Inutile in TV cercare il presente. A parte la marea di tribune più o meno elettorali, autogestite o «per tutti», l'attualità sul video è una pianta che stenta a crescere. Ci sono i telegiornali, ci sono delle rubriche giornalistiche che quando non fanno giochi per «pubblico intelligente» (agli altri C'era una volta Roma) brevi scorci di attualità la mostrano. Ma gli altri programmi? Proviamo a vedere qualche titolo: Nero Wolfe, con un Buazzelli troppo magro per non mostrare gli anni della replica. L'idiota che ci viene riproposto insieme a Gian Maria Volontè già accigliato e già in corsa per diventare bravo. Spazio 1999: ancora un paio di repliche e sarà storia di oggi. Fatti e fattacci: altra replica che non dice niente di nuovo. Il film, poi, sono tutti degli anni '60, quando noi telespettatori siamo fortunati, perché può capitarci anche di peggio. Il delitto Notarbartolo racconta una vicenda di 90 anni fa: Lascia o raddoppia?, a parte l'età di Patricia, stessi silenzi passati da madre in figlia; con Olocausto arriviamo agli anni '40, ed è quasi storia di oggi.

Meno male, perché dopo la serie di Argomenti dedicata al Medio Evo e ai longobardi ci sentiamo proprio dei sopravvissuti.

(Emilia Caruso - Grosseto)

Il controcritico dice che...

...che per i bambini buoni (per i cattivi c'è sempre Topo Gigio) i programmatori hanno preparato pomeriggi televisivi a base di romanzi sceneggiati in 55 puntate del genere Anna, giorno dopo giorno. Quelli che avranno resistito fino all'ultima puntata avranno in premio 27 puntate di un romanzo ex scandalo, Peyton Place.

IX/C

linea diretta

cose e persone della Radio-TV

a cura di Ernesto Baldo



Operazione Rebecca senza Hitchcock

Orso Maria Guerrini, (nella duplice parte di speaker e capo del controspionaggio inglese) e Luisella Boni — nella foto in alto — sono i protagonisti di *Operazione Rebecca*, uno sceneggiato in quattro puntate scritto da Paolo Levi, che il regista Silverio Blasi sta realizzando per la Rete 1 TV.

Il titolo si rifà al romanzo di Daphne Du Maurier, *Rebecca* la prima moglie (da cui fu tratto

un fortunato film di Hitchcock), adottato dai tedeschi come codice di guerra. Siamo nel 1942. L'Egitto non è in guerra contro l'Asse, così il Cairo è infestato da spie di tutto il mondo.

Sansom, egiziano naturalizzato inglese, capo del controspionaggio, intercetta un gruppo di agenti che operano al Cairo. La confusione è tale che può far vestire da tedeschi due suoi uomini e mandarli in giro indis-

turbati: occorrono due giorni prima che vengano fermati. Sansom riesce anche a smascherare la rete di informatori di Rommel, che è appostato con le sue truppe ad El Alamein. Impadronitosi della loro radio la usa per trasmettere dati falsi. Mandando poi allo sbaraglio Smith, un suo ufficiale sospettato di tradimento perché amante di una spia, e fa arrivare a Rommel piante false, con falsi movimenti difensivi. Rommel cade nella trappola, gli uomini dell'Africa Korps a Ragli si impantanano nelle sabbie mobili e verranno battuti dalle artiglierie inglesi. Fu la prima vittoria risolutiva contro il nazismo: gli alleati persero molti uomini e molti mezzi ma vinsero la battaglia.

Secondo Silverio Blasi vero protagonista di tutta la vicenda è Rommel anche se non appare mai.



Una nuotatrice in bicicletta

Una nuotatrice al Giro — e Federica Stabellini, l'ex rivale di Novella Calligaris. Dopo aver debuttato sui teleschermi come la ragazza di "Dribbling", Federica Stabellini è adesso la ragazza di "Tutti al giro", il programma di Aldo Falivena in onda ogni giorno al termine della telecronaca dell'arrivo delle tappe del Giro ciclistico d'Italia. Nella foto Aldo Falivena e Federica Stabellini.

Concerto per l'Europa a Radiouno

Cupi Avati, che in televisione si è conquistato un pubblico attraverso la felice realizzazione dello sceneggiato *Jazz Band*, e il conduttore e regista di un eccezionale concerto radiofonico che il 29 maggio va in onda dall'Auditorium del Foro Italo, a Roma, alla presenza del Capo dello Stato Sandro Pertini.

Radiouno trasmette in diretta questo concerto con il quale si vogliono mettere in evidenza le diverse realtà musicali delle nove nazioni europee che il 10 giugno, per la prima volta nella storia, eleggeranno il primo Parlamento europeo a suffragio diretto.

L'iniziativa vuol essere anche una manifestazione della fratellanza fra i popoli del continente. All'Auditorium del Foro Italo le due orchestre della RAI, una di Roma e una di Milano, dirette rispettivamente dal pianista francese Claude Bolling, autore del celebre tema del film *Borsalino*, e da Giulio Libano, eseguiranno un programma che comprende fra l'altro un omaggio a Django

Reinhardt, il grande chitarrista, belga di nascita ma francese di adozione, che può essere ancora oggi considerato, a più di vent'anni dalla sua morte, il maggior musicista jazz europeo. A questo ricordo musicale di Django si aggungerà poi Stéphane Grappelli, il violinista francese ma di origine italiana, che fu compagno e amico del grande chitarrista per tutta la sua vita. Un altro violinista, il danese Svend Asmussen, si unirà a Grappelli per una "jam session" italo-franco-danese.

Gruppi folcloristici, cantanti, musicisti classici di gran nome saliranno sul palcoscenico dell'Auditorium per questa festa europea che durerà circa due ore. Infine, grazie ad una serie di collegamenti telefonici con le otto nazioni della Comunità, i solisti francesi realizzeranno per la prima volta una "improvvisazione" accompagnati da una sezione ritmica italiana: suoneranno "insieme" ma ognuno nella capitale del proprio Paese.

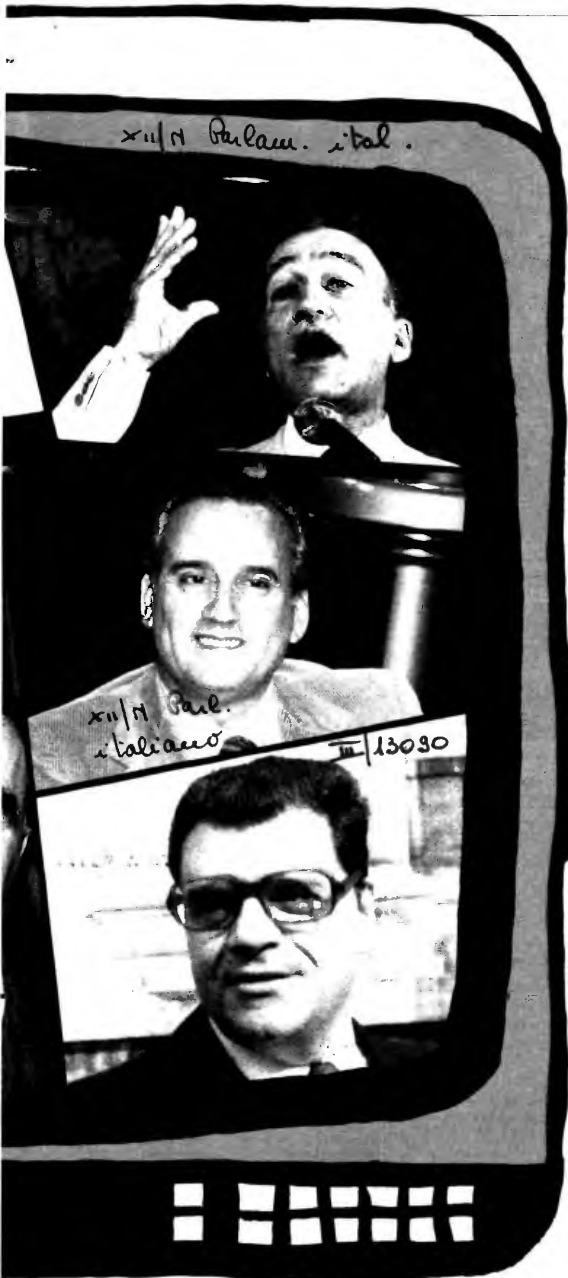


Rosa d'argento

Il Ribaltone, la varietà di Antonello Falqui che aveva come protagonisti Loretta e Daniela Goggi e Pippo Franco, ha vinto la *Rosa d'argento* al Festival International di Montreux. La *Rosa d'oro '79* è stata assegnata al programma canadese *Rich Little's Christmas Carol*. È la seconda volta che un varietà della Rete 1 TV di Falqui, si afferma a Montreux: in passato infatti era stato premiato con la *Rosa d'oro* *Fatti e fattacci*. Nella foto le Goggi e Falqui.



I politici si



Servizio
a cura di
CIPRIANO
CAVALIERE

giudicano

Il leader di un partito a casa sua, sprofondato in poltrona davanti alla TV: che cosa pensa delle «Tribune» (autogestite e non) dei suoi avversari? Che tipo di critica muove allo show dei colleghi? Ecco i curiosi risultati di un nostro sondaggio dal quale si sono esclusi, per ragioni che vi raccontiamo, il Partito Radicale e DN

XII/N
Tribuna politica
Roma, maggio

La campagna elettorale per le elezioni politiche del 3 giugno e quelle europee del 10 si fa sempre più serrata. I leaders dei partiti non si risparmiano polemiche, accuse, invettive. A volte il tono trascende le ideologie e scende sul piano personale senza esclusioni di colpi. Il Radiocorriere TV ha pensato, anche per questo, di proporre ai suoi lettori un servizio diverso, distensivo per vedere se i politici italiani hanno quel senso di humour e di autoironia che, per esempio, distinguono i politici inglesi. Abbiamo perciò chiesto ai leaders politici, che nelle loro case, in pantofole, sprofondati in poltrona, vedono le tribune elettorali e i vari «spot» delle TV private, di esprimere un giudizio sugli altri colleghi e anche su se stessi e l'impressione che suscita in un addetto ai lavori l'immagine di un politico sul teleschermo. Ne è venuto fuori un servizio piuttosto divertente che sottoponiamo al giudizio del lettore.

Ci sono purtroppo alcune defezioni: Democrazia Nazionale che, probabilmente, impegnata com'è in questa frenetica campagna elettorale, non ha avuto il tempo o non ha saputo dare una risposta; il Partito Radicale i cui leaders, intenti come sono a fare lo sciopero della fame e della sete, hanno ricusato l'invito ad esprimere pareri sugli altri uomini politici: «Per il momento ci interessa soltanto il digiuno».

DC: ognuno ha uno stile che la TV accentua e svela

Quando sono a casa mi rifugio nella musica o in un buon libro, di rado guardo la televisione anche perché una pausa di disintossicazione è psicologicamente e fisicamente necessaria.

Non mi piace parlare dei colleghi degli altri partiti. Ognuno ha un carattere, un temperamento, un difetto, un pregio, uno stile che il mezzo televisivo accentua o



Zaccagnini



Berlinguer



Craxi

ELEZIONI IN TV: I politici si giudicano

smorza, a seconda anche delle caratteristiche somatiche e linguistiche del personaggio politico.

La televisione inesorabilmente svela, smaschera chi recita male un copione o chi vuole apparire diverso da quello che è. I telespettatori sono quelli che colgono le sfumature, i dettagli, sono essi i giudici veri che debbono esprimere un giudizio. Per un addetto ai lavori un parere sarebbe per forza di cose parziale e non mi pare il caso di esprimere giudizi sul piano personale anche se il privato oggi è di moda.

Vorrei soltanto ricordare a tutti i colleghi la massima di Berchet: « Le sciocchezze che si fanno possono essere talvolta rimediate, quelle che si dicono sono irrimediabili ».

Benigno Zaccagnini
Segretario politico della DC

PCI: perché Pannella non ha usato il telefono?

Il pericolo più grosso — e non è che non ve ne siano i motivi — è quello di travolgere tutte le trasmissioni televisive in campagna elettorale nella medesima ondata di critiche e di repulse che ad esse, e soprattutto a quelle dei leaders e autogestite dai partiti politici, sono venute dalla stampa di

ogni tipo e in particolare da quella giungla dei profitti e delle chiacchiere, che risponde al nome di privatizzazione selvaggia, e occorrerebbe aggiungere « autonoma », dell'etero. I motivi ci sono soprattutto quando nelle autogestite il dialogo invece di scaturire dal vero e sul vivo si manifesta prefabbricato. C'è chi in luogo di quella prefabbricazione da apparato vorrebbe vedere sul video del servizio pubblico radiotelevisivo la prefabbricazione ancora più indisponente e prevaricatrice delle « telefonate del pubblico ». Il mattatore della telefonata prefabbricata è Marco Pannella. Ma la cosa ha cominciato a puzzare fin dalle prime battute della giungla delle « private ». Infatti i radicali, che tanto strillano per disarticolare il servizio pubblico radiotelevisivo, la telefonata non l'hanno adottata nelle loro autogestite. Chi e che cosa funziona dunque nel video pubblico o privato in tempo di confronto e di lotta elettorale? Funziona prima di tutto il primo piano diretto del parlante quando i suoi occhi, i suoi gesti di mano, i suoi sereni sorrisi, le sue accigliate pause si coordinano con la parola e fanno un tutt'uno naturale. L'immagine che in assoluto rimane insuperata a questa stregua è quella di Palmiro Togliatti. Anche Zaccagnini quando non è costretto a imprigionarsi e ad aggrovigliarsi nel cavillo sofisticato del « No al PCI »

e si affida ai sentimenti suoi romagnoli residenziali cattolici è comunicativo.

Antonello Trombadori
Deputato del PCI

Zaccagnini, Berlinguer e Signorile sotto; a destra Ruggero Puletti, vicesegretario del PSDI. I partiti hanno ingaggiato grafici, attori, disegnatori per i loro show televisivi





PSI: niente giudizi, ci sono già troppe polemiche

Giudicare Berlinguer o Zaccagnini o Zanonone alla TV è un po' difficile. Infatti in piena campagna elettorale abbiamo già tante occasioni di vivace confronto, noi uomini politici, perché non trovi perplessità di fronte alle proposte di accrescere il quadro polemico con un altro tipo di critica, quella

televisiva, già piuttosto opinabile quando si riferisce ai programmi non politici della TV.

In linea generale direi che trasmissioni autogestite, alle quali stavolta si è ricorso tanto largamente, hanno modificato, sia pure in piccola parte, la ventennale tendenza ad usare il mezzo televisivo con scarsa chiarezza e con minima fantasia. Per la parte che almeno posso aver avuta, chiedo le attenuanti del poco tempo a disposizione per convertirmi di volta in volta da uomo politico a uomo televisivo.

Comunque sia, chiarezza e fantasia mi sembrano le due qualità che gli uomini politici dovrebbero sempre privilegiare durante le loro apparizioni televisive. Invece l'errore che più frequentemente commettono è dimenticare quanto poco sia comprensibile il linguaggio abitualmente usato da noi politici e quanto poco serva rivolgersi a milioni di ascoltatori dando per scontato che essi sappiano tutto ciò che noi sappiamo e conoscano tutte le puntate precedenti in fatto di politica, storia ed economia. Un secondo errore è credere che la serietà, sempre doverosa quando si affrontano i maggiori problemi del Paese, non possa correttamente allearsi con l'immaginazione, né esporre concetti e ragionamenti importanti utilizzando modelli espressivi di facile e gradevole comunicativa. Ciò che più mi disturba nelle «tribune elettorali»

sono certi estratti di comizio, trasferiti pari pari sul video, o peggio ancora certe sceneggiate dilettantesche.

Claudio Signorile
Vice segretario del PSI

PLI: Biasini «mangiafuoco» Zac piace alla gente

DC: Zaccagnini. Piace alla gente perché è un po' impacciato, ma proprio per questo forse appare più credibile. Chi lo guarda e lo ascolta in fondo pensa: se è riuscito lui a fare il Segretario della DC potrei riuscire anch'io.

PCI: Berlinguer. Rappresenta un certo tipo di impegnato politico che non suscita entusiasmi ma ispira rispetto. Forse non è amato come Amendola e Ingrao dai suoi compagni ma siccome è il Segretario, i suoi stessi difetti diventano le sue virtù.

PSI: Craxi. «Craxi cose buone dal mondo». Considerato un socialista del nuovo corso europeo, è più apprezzato in trasferta che a casa. Alla televisione ha sempre un'aria «tranquillante», un misto tra un cardinale gioviale e un laico salottiero di tipo rotariano.

PRI: Biasini. Con la sua faccia da buon «mangiafuoco» piace abbassanza alla gente. Parla come un ciclista a tappa finita: sembra rivolgersi più agli amici del caffè dello sport che a un elettorato un po' biased (fuori dai confini della Romagna) com'è quello repubblicano.

PSDI: Longo. Alla televisione pare più largo che Longo, però si vede che ci sa fare e dopo Tanassi ha saputo dare a chi lo ascolta e lo vede un senso di vicacità politica precedentemente ignota a un partito di «sedari» assessoriali e ministeriali come il PSDI.

PR: Fabre. Un po' di «douce France» nel libertarismo radicale. Piace alla gente come le «Moulin Rouge» e i viaggi dopolaristici. In fondo anche Parigi sarebbe una piccola Bari se avesse lo mare.

DN: Cerullo. Nessuno lo conosce e quando appare sembra una comparsa della Tosca (Spoleta uscita di corsa dalla sagrestia): sembra dire sono qua di passaggio.

MSI: Almirante. L'uomo che resiste al declino del suo partito. Ha i suoi stimatori, specie fra le signore di mezza età.

PDUP: Magri. Ha un alto indice di gradimento. Piace alle ragazze per i suoi capelli grigi e l'aria intellettuale, e ai ragazzi per i suoi «ciòè».

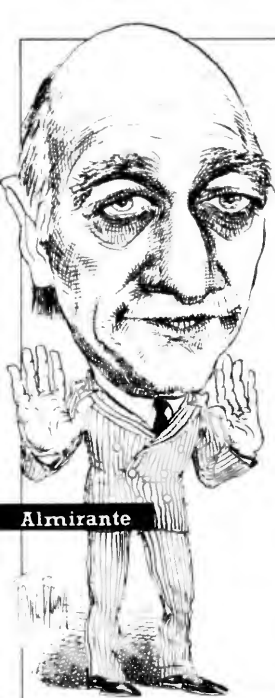
Alfredo Biondi
Vice segretario nazionale PLI

PSDI: Berlinguer un asceta Almirante un tribuno

Mi provero a fissare le mie impressioni circa alcuni dei segretari degli altri partiti. Impossibilitato, per brevità di spazio, a disegnare una galleria, mi cimerò in qualche ritratto.

Quello di Zaccagnini, tanto per comin-

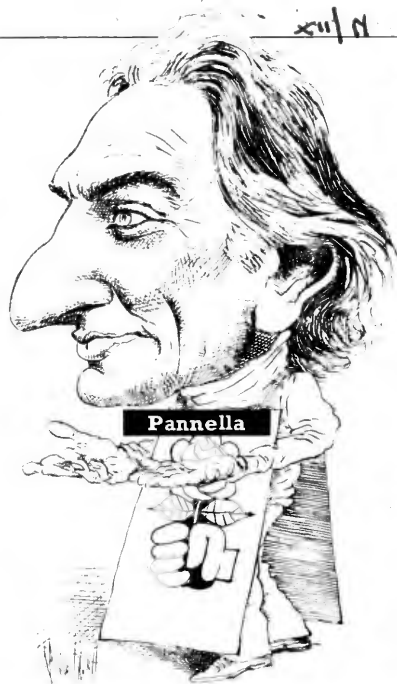




Almirante



Castellina



Pannella

ELEZIONI IN TV: I politici si giudicano

ciare. Il segretario della DC parla a fatica, e nessuno dei suoi che gli abbia consigliato di imitare Demostene che vinse la balbuzie mettendo sassolini in bocca.

Forse qualche esercizio lungo le rive dell'Adriatico, in quel di Ravenna, gli sarebbe stato utile.

Farfuglia come se ripetesse una lezione malamente appresa e si vede che nuota verso la riva del fine trasmissione con le spente energie del naufrago. Non gestisce affatto, non cambia tonalità, e diresti che compita una litania vagamente triste.

Diverso è invece il chiuso compitare di Berlinguer. L'accento della natia Sardegna non spiega tutto: il tono chiaro e didascalico rientra nell'esercizio della dialettica marxista appresa sui testi dogmatici. Ha però « le physique du rôle » dell'asceta. Quando appare sul video i capelli un po' irti, anche se folti, ricordano una celebre reclame della matita « Presbitero »: ma già alle prime parole senti che il discorso non farà una crepa, filerà dritto allo scopo. La sua oratoria è dimessa, punta più sulla « persuasione » che sul « muovere », così come l'intendevano gli oratori della scuola « asiatica ».

La fronte rugosa rende cavi gli occhi, intenso lo sguardo. Ma al di là dell'apparente freddezza rivela l'emotività nella bocca arida e impasticiata. Sei tentato di offrirti un bicchier d'acqua o una caramella.

Quando si alza, un po' curvo, emaciato com'è, i calzoni ripiegati sulle scarpe per difetto di fianchi e smagrimento continuo lo fanno simile a Kierkegaard messo in satira da giornali satirici di Copenaghen. Uscito dal palazzo comunista, è pronto a mutar tappa e orazioni.

E' difficile farne un tribuno, ruolo che non gli si addice e di cui si compiace invece l'Almirante missino. Lui il video lo conosce e l'utilizza per le sceneggiate consumatissime. Guardando la sua testa acuminata, mi par di vedere la pelata di Fra Cristoforo che emerge dal pulpito come una luna nuova. Solo che lui parla « ex rostris », con tanto di aquile romane. Peccato che l'uno e le altre siano spelacchiate. E la televisione, inclemente, ce lo rivela.

Ruggero Paletti

Vice segretario del PSDI

PDUP: Longo il più brutto e Marco è Superstar

Preso come sono dalla campagna elettorale per il PDUP, confesso che non ho potuto seguire proprio tutte le trasmissioni di *Tribuna elettorale*. Fra un treno ed un comizio, fra un aereo e un convegno, fra una corsa in macchina ed un dibattito, qualche volta ho comunque trovato anche io il tempo di soffermarmi davanti al tele-

visore. Che stanchezza!... Intendo non la mia stanchezza fisica, ma quella di certi stereotipi che continuano a infliggere all'indifeso utente della TV trasi ed atteggiamenti che, a dir poco, mi sembrano anche storicamente superati.

Foto: Biasini
Castellina, sotto: a destra
il vice segretario del PLI
Alfredo Biondi. La
maggiore parte dei candidati
ha puntato sempre
di meno sui comizi

x11/n Parl. ital.

x11/n Parl. ital.

x11/n Parl. ital.

x11/n Parl. ital.

x11/n Parl. ital.

x11/n Parl. ital.

x11/n Parl. ital.

x11/n Parl. ital.

x11/n Parl. ital.

x11/n Parl. ital.

x11/n Parl. ital.

x11/n Parl. ital.

x11/n Parl. ital.

x11/n Parl. ital.

x11/n Parl. ital.

x11/n Parl. ital.

x11/n Parl. ital.

x11/n Parl. ital.

x11/n Parl. ital.

x11/n Parl. ital.

x11/n Parl. ital.

x11/n Parl. ital.

x11/n Parl. ital.

x11/n Parl. ital.

x11/n Parl. ital.

x11/n Parl. ital.



PRI: la politica «pura» non si presta allo spettacolo

Non è facile giudicare le «tribune elettorali» degli altri, anche perché, lo confesso, non ho sempre tempo di assistervi. Il politico, poi, è «parte in causa», in nessun caso riesce ad essere uno spettatore sereno e imparziale. C'è sempre, insinuante, il timore che gli «altri» riescano ad indovinare la battuta felice, a intuire l'argomento giusto per accattivarsi l'attenzione del pubblico.

Timore infondato, a giudicare dalle statistiche e da tutto il male che si dice delle «tribune elettorali», più o meno autogestite: l'opinione pubblica ci accomuna tutti, a quanto pare, in un unico giudizio negativo. Ci accusano di essere noiosi e incomprensibili. E' il segno che qualcosa non va, ma non è questa la sede per riproporre il discorso sulla frattura fra classe politica e Paese reale.

Per quanto mi riguarda mi sforzo di essere come sono, uso lo stesso linguaggio che adopero nelle riunioni con gli amici di partito, evito atteggiamenti demagogici perché non rientrano nel mio carattere, cerco di spiegare le cose in cui credo.

Che cosa penso degli altri? E' difficile spiegarlo, per le ragioni che ho detto. La verità è che la politica «pura» si presta poco a essere trasformata in spettacolo. In fondo il Pannella televisivo non è diverso dagli altri: tutti i suoi gesti teatrali in breve stancano. Molto meglio è usare il mezzo per quello che può dare: informazioni semplici ma chiare, possibilità di entrare (meglio se in punta di piedi) in tutte le case, rivolgersi al cervello più che al cuore degli italiani. Mi sembra che quasi tutti i partiti e i loro leaders accettino oggi l'idea che la politica televisiva è fatta soprattutto di discrezione. A costo di sembrare noiosi. Fanno eccezione i radicali e i missini di Almirante: gli uni e gli altri puntano sulle forti emozioni, sollecitano sentimenti immediati quanto superficiali. In questo modo, in fondo, si manca di rispetto all'elettorato, perché si rinuncia a parlare alla sua ragione.

Oddo Biasini
Segretario del PRI

Certo, cose anche interessanti ci sono. Come i dibattiti telefonici fra l'on. Andreotti e gli elettori in alcune televisioni cosiddette libere della capitale. Lui può permetterselo, nonostante quello che costano gli spazi. Chissà chi paga. Altro grande interesse, gli interventi di Marco Superstar che riesce ad avvicinare il colto e l'inclita sulla sola negazione, senza mai esporre, non dico un programma, ma un qualcosa «in positivo».

Gira e rigira la galleria comunque non cambia. La barbetta di Bozzi ricorda sempre il colonnello in pensione. Zaccagnini è

xu/1 Paul. it.

sempre più triste e probo, Craxi efficiente ed arrogante come si conviene a chi rappresenta la faccia grassa della borghesia lombarda.

Non posso dirvi chi secondo me è il più bello. In compenso non ci sono dubbi sul più brutto: l'on. Longo, segretario del PSDI. Fra i più sicuri di sé, mi pare si possa parlare di Berlinguer, mentre i più pateticamente inutili sono quelli di Democrazia Nazionale. Ma tanto, dopo il 3 giugno, non appariranno più in televisione.

Luciana Castellina
Segretaria nazionale del PDUP

MSI: invece di un giudizio soltanto una battuta

«Zaccagnini: ciao mamma, ciao papà...».

«Berlinguer: noioso, ma finalmente ben pettinato».

«Craxi: come l'asino di Buridano: a forza di cercare la terza via, rischia di perdere la prima e la seconda».

«Biasini: un buon parroco romagnolo lievemente anticlericale».

«Zanone: malagodino».

«Longo: troppo massiccio per essere soltanto un socialdemocratico».

Giorgio Almirante
Segretario nazionale del MSI

LE ULTIME TRIBUNE IN TV

Lunedì 28 maggio: Tribuna elettorale
(ore 20,40 - Rete 1) - Conferenza stampa del PSI; (ore 20,25 - Rete 2) Interviste-flash Democrazia Nazionale - MSI, DN

Martedì 29: Tribuna elettorale (ore 20,40 - Rete 1) - Conferenza stampa del PCI; (ore 20,25 - Rete 2) Interviste-flash PSDI - PRI

Mercoledì 30: Tribuna elettorale (ore 20,40 - Rete 1) - Conferenza stampa della DC; (ore 20,25 - Rete 2) Interviste-flash PLI - Partito Radicale

Giovedì 31: Tribuna elettorale (ore 20,40 - Rete 1) - Conferenza stampa del Presidente del Consiglio; (ore 20,25 - Rete 2) Interviste-flash PdUP - Nuova Sinistra Unità

Venerdì 1° giugno: Tribuna elettorale (ore 22 - Rete 1 e 2) - Appello dei partiti agli elettori

**non affidare
le tue mani
ad un detersivo
qualunque!**

scegli
SOLE PIATTI
LIGUIDO E NEUTRO
ti dà piatti splendenti
e mani morbide
...così



Giuliana Berlinguer,
Gastone Moschin
e Flavio Bucci, regista
e interpreti di
Un vestito per un
saggio, uno dei due
film presentati dalla
RAI ad Arzachena
durante il convegno
sulla Rete 3 TV.
L'inizio ufficiale delle
trasmissioni è stato
fissato per il 12
dicembre



Teleguardiamoci in faccia

VIII Arzachena

Sei Paesi hanno presentato i loro programmi alla Mostra Internazionale della TV in Sardegna. L'Italia ha proposto due film ma l'interesse maggiore è andato al Convegno sulla Terza Rete e ai TG 3

di GIUSEPPE BOCCONETTI

Arzachena, maggio

Un quotidiano ogni dieci italiani e mezzo. A Sefro, nelle Marche, poco più di cinquecento abitanti, i giornali non li legge nessuno. Non arrivano, semplicemente. Non si riceve bene nemmeno la televisione. Si ascolta la radio. Male, però. Chissà perché. Tre negozi sulla piazzetta e un tabaccaio: nessuno vuole assumersi il ruolo dell'ediculante. «Ma lei, signora, come fa a tenersi informata su quel che succede in Italia e nel mondo?». «Non ho mai letto un giornale in vita mia». Arrivano «quelli» del telegiornale della Rete 3 TV. Affrontano il problema, lo discutono pubblicamente,

Intervengono il sindaco e la giunta al completo. Risultato: dal 10 maggio il pulmino che accompagna gli scolari di Sefro a Camerino al ritorno ritira il «pacco» dei giornali alla stazione ferroviaria.

Genova. Galleria Mazzini. Fiera del libro. Molta gente. Molti acquirenti. Letture «indirizzate» e generiche. Siamo scarsi consumatori anche di libri. Ma nell'ambito di questo «poco», i genovesi in particolare, che cosa leggono? Idea per una inchiesta «locale». Risultato: i genovesi leggono un po' di tutto. Ma Genova è anche la città con il minor consumo di letteratura e pubblicazioni erotiche e sessuali. Puritani? No. Un fatto di «civiltà», dicono. Tra le migliaia di libri allineati sulle bancarelle, eccone uno, dalla copertina un po' ingiallita. Propone un «viaggio» all'interno dell'arte ceramica di Albisola. Una tradizione antica, importante, che pochi forse conoscono. Ma va scomparendo. Mestiere faticoso, «sporco». I giovani non vogliono saperne. La gente, poi, non fa differenza tra un bell'oggetto artigianale, unico, e un prodotto industriale di serie. La civiltà dei consumi uccide, spegne l'immaginazione, la fantasia popolare. Altra idea per un servizio giornalistico del TG 3: se la ceramica di Albisola è stata così importante e ora va scomparendo, perché non facciamo

un piccolo museo con i «pezzi» più pregiati? Sì, ma dove? Ci sarebbe la vecchia stazione ferroviaria in disuso. «Buona idea», tutti d'accordo. C'è di mezzo, però, la burocrazia. La «pratica» comunque è stata avviata. TG 3 tornerà a vedere come si sarà conclusa.

Ecco alcuni degli argomenti, scelti a caso, «trattati» dal nuovo telegiornale della Rete 3 TV durante la lunga fase di sperimentazione effettuata in tutt'Italia. Con inchieste, servizi speciali, «fuori spazio». Molti saranno utilizzati subito, appena la nuova rete televisiva prenderà il via. La data è stata stabilita ufficialmente: mercoledì 12 dicembre. Inchieste, servizi realizzati in modo brillante, spregiudicato, inconsueto. Ad Aosta, per esempio, TG 3 s'è trasferito in piazza, allestendo una «bancarella delle proteste». Niente trucchi. Niente candid camera: la gente sapeva benissimo di essere ripresa. «Il nostro giornale», ha detto Alberto La Volpe, vice direttore dei servizi per l'informazione giornalistica, «non vuol essere il pozzo delle lagnanze. Ma l'esperienza può servire per individuare, dibattere e risolvere i problemi legati al territorio, alle realtà locali». Chiunque poteva esporre o sollevare una questione. Molti operai pendolari, per esempio, si sono lamentati con durezza del fatto che il treno Aosta-Torino impiega quattro ore per portarli sul luogo di lavoro. Quattro ad andare, quattro a tornare: e sono otto. Otto ore di lavoro e fanno sedici. E per dormire, mangiare, fare altro? Un donatore di sangue: «Da tempo rifiutano il mio sangue perché dicono di averne troppo. Io

MISURA IL PANE.

Senza rinunciare alla buona tavola.

Crackers Misura di sola farina integrale

Ritrovi il gusto del buon pane casereccio di una volta, che solo la crusca può dare. E mangi anche un cracker ricco di tutta quella fibra grezza, contenuta nella crusca, che il pane bianco non ha, e che permette di regolare le funzioni dell'organismo

Perciò non rinunciare a mangiare con gusto

Ma misura il pane.

MISURA®
Crackers integrali



In Italia si mangia bene. Tropo bene.

È risaputo che in Italia si mangia molto. E questo è un male.

Infatti è un'abitudine che nuoce all'organismo e che è necessario correggere per una buona salute.



Per questo ci vuole Misura.

La Linea Misura è nata per aiutarvi a risolvere i problemi della tua alimentazione.

Con l'olio e i crackers, Misura ti permette di far assumere dall'organismo la giusta quantità di acido linoleico e di fibra grezza naturale, utile per un regolare funzionamento dell'intestino.

Olio Misura. Misura i grassi.

L'olio Misura è un elemento importante per un buon regime alimentare.

È fatto con olio di semi di girasole e di mais.

Per la sua composizione naturale è ricco di acido linoleico che aiuta a prevenire l'eccesso di colesterolo e il suo deposito nelle arterie.

E le vitamine presenti regolano il metabolismo.

È un olio per tutti.

MISURA
Olio dietetico



I prodotti della Linea Misura
sono studiati
e controllati da Plasmon.



Teleguardiamoci in faccia

dico: questo plasma non possono inviarlo dove ce n'è maggiormente bisogno? ».

Tre « campioni » di questi TG3, non manipolati, e una miscellanea di « servizi » sono stati presentati alla Mostra internazionale della Televisione (MIT '79) che si è tenuta quest'anno ad Arzachena, sulla Costa Smeralda, in Sardegna. Mai visti luoghi tanto belli, una natura così suggestiva. Baia Sardinia. Andateci se non la conoscete: sapendo come vanno le cose, anche da queste parti, il rischio è che fra qualche anno non troverete più nulla: tanto, molto cemento e il mare in cartolina. Organizzato dall'Associazione Italiana dei Critici Radio e Televisione, il MIT ha mostrato dell'altro, si capisce. Quanto e come si produce informa-

zione, cultura e spettacolo televisivi in altri Paesi. Quest'anno è stata la volta di Israele, Francia, Polonia, Messico e Romania. Tranne qualche tentativo sul piano della sperimentazione, l'impressione è che ci si avvii verso un livellamento generale.

Facile l'insinuazione: « pro domo vostra ». Dir bene della RAI, nel bene e nel male. Ma effettivamente, i TG3 visti facevano eccezione. E' il concetto stesso di « informazione » che sembra essere stato rovesciato. Raccoglierla, riferirla non vuol dire necessariamente « mediarla ». Il giornalista, lo stesso mezzo tecnico, non sono più « fuori » ma nella notizia. E la notizia diventa « informazione » là dove nasce. Un esempio. Manfredonia, in Puglia, è un importante porto peschereccio. Un marinaio scomparso in mare. Non si hanno notizie da 48 ore. Il suo cadavere verrà ritrovato una settimana dopo. TG3 è sul fatto: poche parole per dire di che si tratta. Sul « terreno », come si dice, e dalla viva voce degli « altri » la notizia si arricchisce e diventa informazione sulla vita, i problemi, i rischi, i bisogni dei pescatori pugliesi. « TG3 », dice Alberto



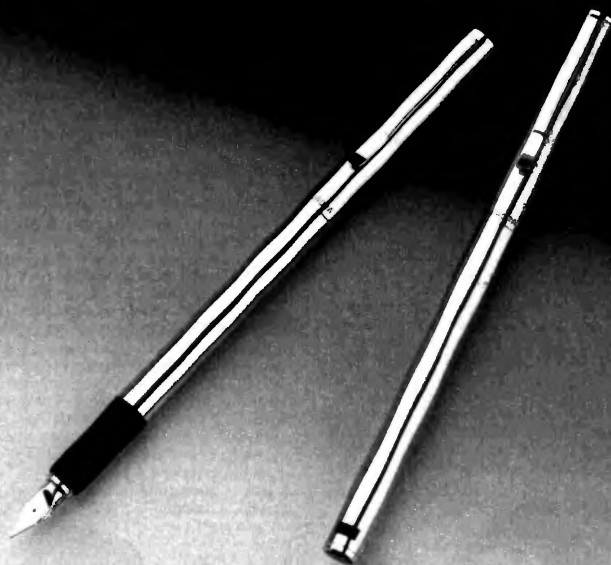
Marie-Christine Barrault
(figlia di Jean-Louis Barrault)
e Fernando Rey in Vestire
gli ignudi, regia di Luigi
Filippo D'Amico. Sopra:
Moschin e Bucci in una scena
di Un vestito per un saggio



non è necessario andare

al Museum of Modern Art di New York per comprare la

penna italiana più bella del mondo



Hastil

Nel celebre Museo di New York, assieme alle più significative espressioni del design mondiale, sono esposte le penne AURORA che hanno rivoluzionato la forma dei tradizionali strumenti per scrivere, nobilitandoli ad oggetti-design.

Presso il Museo i visitatori hanno anche la possibilità di acquistare esemplari AURORA originali: Hastil e Thesi.

Ma in Italia le penne AURORA originali si trovano presso i migliori stilografici specialisti, assieme alle

nuove collezioni AURORA

di oggetti per scrivere, realizzati in metalli preziosi.

AURORA

crea il nuovo di successo

Vini / Arzachena

Teleguardiamoci in faccia

La Volpe, «avrà un carattere volutamente ruspante. Ci interessano più i contenuti che le belle immagini leccate».

Alla mostra di Arzachena sono stati anche presentati in anteprima due film di prestigio realizzati dalla RAI: *Cestire gli ignudi* tratto da Pirandello, regia di Luigi Filippo d'Amico, e *Un vestito per un saggio* di Giuliana Berlinguer. Il MIT ha organizzato anche un convegno su un tema stimolante: «25 anni di televisione: la Terza Rete». Come dire che la televisione, raggiunta la maturità, ha messo al mondo un'altra figlia. «Con l'incarico istituzionale di allargare», come ha detto Giuseppe Rosini che della nuova rete è il direttore, «l'area di contatto, di rapporto e di scambio con le diverse realtà di cui si compone la collettività nazionale». Non una «appendice», né una «aggiunta» al sistema. Ma un nuovo strumento di partecipazione alla vita del Paese messo a disposizione dei cittadini. E Biagio Agnes, direttore dei servizi per l'informazione: «Dipenderà dal modo in cui faremo giornalismo in genere, e giornalismo radiotelevisivo in particolare, se riusciremo a influire in qualche modo sul corso degli avvenimenti italiani che non si fermano a Roma».

Un telegiornale al giorno per la Terza Rete TV, dunque. Tre minuti iniziali con flash, notizie brevi di carattere nazionale e internazionale. Sette minuti di notiziario interregionale e 20 minuti esclusivamente dedicati a ogni singola regione. Replica a chiusura di serata, con qualche aggiornamento, se necessario.

Ma la Rete 3 non è tutta telegiornale. Avrà i suoi programmi, di taglio e impostazione diversi dalle altre due reti nazionali. Tre le rubriche settimanali, di mezza ora ciascuna. Più altri programmi destinati «anche» al circuito nazionale, quando l'argomento trattato o lo spettacolo interessino l'intera collettività. Ogni giorno un appuntamento fisso con il teatro, il cinema, la musica, il cabaret, lo spettacolo d'intrattenimento, l'inchiesta. Un ruolo rilevante è stato affidato al Dipartimento Scolastico Educativo (DSE). Ma il suo direttore, Luciano Rispoli, ha detto di non poterlo assolvere completamente, perché mancano mezzi e uomini. «Se non possiamo operare sul posto, all'interno della realtà locale», sono le sue parole, «le nostre iniziative dovranno essere realizzate in trasferta, con operatori culturali inviati dal centro». Il contrario esatto di ciò che è nei propositi della nuova rete televisiva. Il DSE, tuttavia, «partirà» comunque, con una serie di programmi «monografici», a tema unico, di interesse anche nazionale: educazione sanitaria, educazione civica (con riferimento preciso alle istituzioni decentrate: regioni, comuni, province, comprensori, comunità montane), i grandi temi della formazione, dell'aggiornamento e dell'orientamento professionale o del rapporto scuola-lavoro.

GIUSEPPE BOCCONETTI



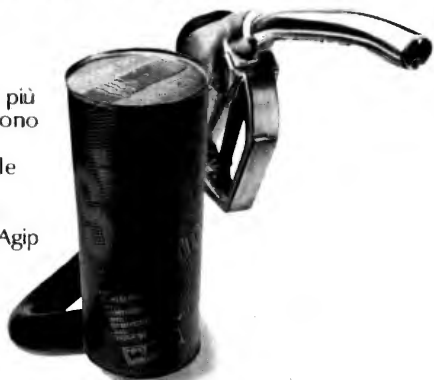
insieme

per il massimo rendimento

Sint 2000 e benzina Agip

Per ottenere il massimo rendimento dal motore della tua auto, usa sempre insieme Sint 2000 e benzina Agip. Entrambi nascono dal più grande laboratorio ricerche d'Europa e subiscono rigorosi e costanti controlli qualitativi: per questo sono prescelti e raccomandati dalle case automobilistiche di maggior prestigio.

Hai ancora dubbi? Chiedi a Ferrari: le sue macchine usano insieme Sint 2000 e benzina Agip sulle piste di tutto il mondo.

**Agip**

Che cosa ho provato recitando «Olocausto»

Vivere anche nella finzione i tragici fatti rievocati dallo sceneggiato televisivo è stato per quasi tutti gli interpreti un'esperienza scioccante. Parlano qui gli attori che hanno dato il volto alla famiglia ebrea. «Il film mi ha dato fame e sete di tedeschi buoni». I momenti più drammatici

di DONALD MOYER

Benché siano trascorsi due anni da quando ha interpretato in *Olocausto* la parte dell'ufficiale nazista l'attore Michael Moriarty si trova ancora ossessionato dal personaggio: «Il punto è», dice, «che chiunque potrebbe diventare Erik Dorf».

Moriarty ha 38 anni, è di origine scandinavo-irlandese ed è cresciuto a Detroit. La sua prima parte cinematografica importante è stata quella del giocatore di baseball amico del morente Robert De Niro in *Bang the Drum Slowly* (1973). Immediatamente prima di *Olocausto* era stato protagonista, con Nick Nolte e Tuesday Weld, di *Who'll Stop the Rain?*, un film sul contrabbando di droga dal Vietnam basato sul premiato romanzo *Dog Soldiers* di Robert Stone.

Moriarty non è stato l'unico attore di *Olocausto* ad essere profondamente scosso da

questa esperienza. Rosemary Harris, che recita nella parte di Berta Weiss, la madre di famiglia ebrea, dice di essersi sentita «inadeguata» al personaggio.

«Mi ci son voluti tre mesi per superare le emozioni provate interpretando la parte di Berta, soltanto di ritorno negli Stati Uniti dopo le riprese mi sono resa conto di cosa significava essere viva e coltivare il mio giardino a Winston-Salem, nella Carolina del Nord».

Rosemary è nata ad Ashby, Inghilterra, ma ha trascorso la giovinezza in India, dove il padre era di stanza con la Royal Air Force. «La mia famiglia passava le ferie estive nel Kashmir», racconta. «Sedevamo in coperta su una barca e dondolavamo i piedi tra le ninfee. Da una parte si ergeva l'Himalaya e dall'altra l'altipiano fitto di rododendri selvatici. Bisognava stare attenti alle bisce d'acqua».

Quello era il mio mondo. Molto lontano da ciò che stava accadendo a donne come Berta Weiss nella Germania nazista».



II/S
di Gerald Green
TV 1 ore 20,40
domenica
27 maggio

La vita di Rosemary aveva perso un po' del suo splendore fantastico a Londra dove era tornata all'età di 22 anni per fare l'infermiera. «Mi trovai a corto di soldi e dovetti lasciare i corsi in ospedale. Qualche tempo dopo mi iscrissi alla Reale Accademia d'Arte Drammatica».

Il drammaturgo e produttore americano Moss Hart la notò in uno spettacolo a Londra e la portò in America per farne la protagonista di una sua commedia a Broadway. Lo spettacolo fu un fiasco ma non Rosemary.

Da allora la Harris è stata protagonista di molti spettacoli teatrali, limitando l'attività cinematografica a pochi film. Una decina d'anni fa apparve con Rex Harrison in *Una pulce nell'orecchio*, un film — insiste a dire — di cui nessuno si rammenta. I telespettatori americani la ricordano in una apparizione più recente, lo sceneggiato di produzione britannica *Notorious Woman* in cui vestiva i panni della scrittrice George Sand. La sua interpretazione le valse un

1939: SCOPPIA LA GUERRA II/5

Gli avvenimenti della seconda puntata di «Olocausto» in onda questa settimana si svolgono nella Germania del 1939, l'anno della guerra. Ormai il desiderio di potenza di Hitler non conosce limiti. Dopo l'annessione dell'Austria (marzo '38) è la volta della Boemia e Moravia (marzo '39): un altro Paese, la Cecoslovacchia, scompare così dalle carte geografiche. Il 22 maggio viene conclusa a Berlino l'alleanza italo-germanica che impegna le parti a prestarsi aiuto immediato in caso di conflitto; il 24 agosto Hitler firma il patto di non aggressione con i sovietici; raggiunta la sicurezza nel settore orientale invade la Polonia. E' il 1° settembre. Due giorni dopo gli anglo-francesi dichiarano guerra al Terzo Reich. Troppo tardi per aiutare la Polonia: in meno di un mese la formidabile macchina bellica tedesca spazzerà via ogni resistenza. Per gli ebrei in Germania le condizioni di vita sono ormai durissime. La «notte dei cristalli» ha cancellato ogni illusione, il grande pogrom è stato organizzato e attuato direttamente dal governo tedesco; mai prima di allora i capi nazisti avevano osato esporsi in modo così brutale e sfacciato. Una serie di decreti successivamente pubblicati nella «Gazzetta ufficiale» escludono gli ebrei dal campo dell'economia, li depredano di quanto resta di loro proprietà, li spingono verso un regime di ghetto. Sono cominciate anche le deportazioni, ma nessuno immagina che cosa avviene nei lager. Bisogna essere delle SS per saperlo e aver letto le istruzioni di Heydrich sulla «soluzione finale»: «... gli ebrei debbono essere addetti alla costruzione delle strade, lavoro nel quale gran parte di essi verrà certamente eliminata in via naturale... Coloro che sopravviveranno andranno trattati adeguatamente...».



II/13896/5

II/13896/5

Erik Dorf con la moglie Maria e i figli al Prater di Vienna: una vacanza premio per l'ambizioso braccio destro dell'SS Heydrich appena promosso capitano. A Vienna avrà anche l'onore di incontrare Eichmann. A destra: ebrei al lavoro in un lager. Sono due scene del film TV



Emmy, l'equivalente televisivo dell'Oscar.

Rosemary vive a Winston-Salem con il secondo marito, il romanziere John Ehle, e la figlia Jennifer di 9 anni. «Ho sempre preferito il palcoscenico al set cinematografico», racconta, «La parte superficiale del lavoro cinematografico», spiega, «è una delizia: hai una macchina con autista e tutti si danno da fare per farti apparire splen-

Che cosa ho provato recitando «Olocausto»

dida. Ma non mi piace il modo di recitare. Si passa tutta la giornata a ciondolare sul set e poi all'improvviso ci viene chiesta un'interpretazione perfetta».

L'attrice illustra la differenza tra la recitazione cinematografica e quella teatrale con un esempio tratto da *Olocausto*: «Non girammo le scene in ordine cronologico. Ad esempio, la scena in cui il mio personaggio, Berta, va alla camera a gas ad Auschwitz fu girata a metà della lavorazione. Più tardi dovetti girare scene "precedenti". Mi fu

mi dà il minimo fastidio. Capita spesso che la gente mi guardi come se mi avesse già conosciuto, ma non ricordano in che occasione. Alle volte qualcuno mi schioccia le dita sotto il naso e dice: "Non mi dica chi è, mi faccia indovinare". Un giorno presi un taxi dall'Aeroporto Kennedy di New York a casa mia a Manhattan. Il tassista passò tutto il tempo del percorso a scrutarmi nel retrovisore tentando di dare un nome alla mia faccia. Un attimo prima di arrivare a destinazione mi disse chi ero. Mi accomodai meglio sul sedile, soddisfatto. E poi lui aggiunse: "Sono molto bravo a ricordare le piccolezze". Il mio io si sgonfiò all'istante».

Weaver dice di non aver più, a questo punto della sua vita, aspirazioni di fama e ricchezza. «Tutto quel che m'importa è avere un posto simpatico dove vivere e far completare gli studi ai miei figli. La parte che ho sostenuto in *Olocausto* mi ha fatto render conto di quanto sia fortunato chi riesce semplicemente a godersi la libertà elementare della vita».

11/13896/5



difficile perché, nel mio pensiero, ero già morta. La scena della morte fu di tale intensità che ebbi l'impressione che non mi fossero rimaste le forze per il resto. Più tardi chiesi io stessa di rifare l'intera sequenza. Volevo una Berta più forte, non così tenera interiormente. Volevo farla reagire contro i suoi uccisori come per dire: "Come osate farmi questo?"».

Il dott. Josef Weiss, marito di Berta, è interpretato da Fritz Weaver, un attore sulla cinquantina, protagonista di dieci film, di numerosi spettacoli televisivi e varie commedie di Broadway. Weaver considera la parte di Josef Weiss una delle più importanti della sua carriera. «Recitare in *Olocausto* mi diede fame e sete di tedeschi buoni. Mi interessai a Dietrich Bonhoeffer, il pastore protestante tedesco che sfidò i nazisti. Ho letto una sua biografia e lo considero un uomo eccezionale».

Weaver, che vive a New York con la moglie e due figli, afferma che *Olocausto* gli ha permesso di raggiungere il più vasto pubblico della sua carriera. «Ma non ha ugualmente fatto di me un divo», aggiunge ridendo. «Penso che rimarrò sempre e soltanto un attore, il che fra parentesi non

Olocausto sembra aver influenzato gli attori più giovani in modo più sottile di Moriarty, Weaver e Rosemary Harris. Joseph Bottoms, un bel ventiquattrenne, intervistato fra lo scintillio di cristallo e metallo cromato del Backstage, uno dei ritrovi favoriti delle celebrità teatrali di New York, ammette che l'olocausto degli ebrei è stato per lui una cosa da libro di storia sinché non si è trovato a recitare la parte di Rudi, il figlio calciatore dei Weiss.

«Il vero olocausto è accaduto prima che io nascessi», spiega. «Recitare la parte di Rudi naturalmente mi ha fatto apparire molto reale tutta quell'epoca». All'inizio di *Olocausto* Rudi ha solo 15 anni ed è un ragazzo felice di Berlino: «Poi», dice Bottoms, passando alla prima persona, «mi rendo conto di quel che sta succedendo, che il mondo sta crollando per gli ebrei tedeschi, e fuggo prima di cadere vittima io stesso. Rudi è un personaggio caratterizzato molto dettagliatamente nel copione. Io generalmente preferisco lavorare in spettacoli che mi diano la possibilità di contribuire a creare il personaggio: improvvisare scene e cose del genere, non so se mi spiego. In *Olocausto* non ho avuto l'occasione di farlo, ma

QUESTI I PROTAGONISTI

Ecco i diciotto protagonisti del film televisivo: a fianco di ogni nome pubblichiamo quello del personaggio interpretato. Complessivamente allo sceneggiato prendono parte 150 attori e oltre mille comparse. Nelle diciotto settimane di lavorazione sono stati girati 161 chilometri di pellicola: il costo complessivo è stato superiore ai 6 milioni di dollari.

- ① Eichmann - Tom Bell
- ② Rudi Weiss - Joseph Bottoms
- ③ Helena Slomova - Tovah Feldshuh
- ④ Il signor Palitz - Marius Goring
- ⑤ Berta Weiss - Rosemary Harris
- ⑥ Müller - Anthony Haygarth
- ⑦ Himmeler - Ian Holm
- ⑧ Zio Sasha - Lee Montague
- ⑨ Erik Dorf - Michael Moriarty
- ⑩ Marta Dorf - Deborah Norton
- ⑪ Lowy - George Rose
- ⑫ Kurt Dorf - Robert Stephens
- ⑬ Inga Helms Weiss - Meryl Streep
- ⑭ Moses Weiss - Sam Wanamaker
- ⑮ Heydrich - David Warner
- ⑯ Josef Weiss - Fritz Weaver
- ⑰ Karl Weiss - James Woods
- ⑱ Anna Weiss - Blanche Baker



Erik e Marta Dorf a Berlino: nonostante la presenza dei minacciosi cartelli alle loro spalle la guerra sembra ancora lontana. Nelle altre scene di *Olocausto*: SS incaricate della « soluzione finale » e un gruppo di ebrei durante la resistenza nel ghetto di Varsavia



non ho motivo di lamentarmi ».

Joseph ed i suoi fratelli, Timothy di 26 anni, Sam di 23 e Ben di 17, sembrano ben avviati a costituire una dinastia d'attori hollywoodiani. Timothy ha finito da poco di girare *Hurricane* a Tahiti e Sam ha una parte nell'attesissimo film di Francis Ford Coppola sulla guerra in Vietnam *Apocalypse Now*.

Per tornare a Joseph, Elizabeth Taylor è rimasta tanto colpita dalla sua interpretazione che lo ha scelto come coprotagonista in *Return Engagement*, un telefilm hollywoodiano nel quale l'attrice è una professoressa di storia dell'arte e Joseph uno studente che prende alloggio in casa sua: « Un solitario, una specie di asociale che non va d'accordo con nessuno sinché la Taylor ed io non diventiamo amici ».

Un'altra diva in ascesa, Tovah Feldshuh, fa la parte della moglie di Joseph in *Olocausto*. La troviamo seduta nel suo camerino in un teatro di Broadway dove è la protagonista nel musical *Sarava*, versione teatrale del recente film di successo *Doña Flor e i suoi due mariti*.

« Questa è la parte più difficile che mi sia toccata », dice Tovah, che dà otto spettacoli la settimana. « E' tanto diversa dalla mia vera natura. Io sono il prodotto di una



educazione puritana, di una famiglia intellettuale di avvocati di Harvard, ed eccomi qua a saltellare per il palcoscenico nella parte di una ragazza molto sensuale e senza inibizioni ».

La prima parte in cui Tovah attirò vasta attenzione fu quella di Katherine Hepburn giovane nel telefilm di Hollywood *The Amazing Howard Hughes*, in cui Tommy Lee Jones vestiva i panni dell'eccentrico miliardario. Poi è venuta la parte di Helena, la sionista cieca di *Olocausto*. Tovah stessa ha profondi sentimenti sionisti, sebbene la sua educazione nell'opulento sobborgo newyorkese di Scarsdale sembrasse doverla orientare molto di

più verso il modo di vita americano.

« Giocavo a tennis, cavalcavo il cavallo di mio padre, amavo la pallacanestro e frequentavo il Sarah Lawrence College come una qualsiasi figlia di buona famiglia ebraica. Ma andavo anche a scuola d'ebraico. Appresi a leggere e scrivere l'ebraico, sebbene non sia mai stata quel che si dice bravissima. Quindi, pur non provenendo dallo stesso ambiente del mio personaggio, in *Olocausto* sono molto in sintonia con i suoi sentimenti. La miglior cosa che il film mi ha fruttato è il Premio dell'Amicizia conferitomi l'anno scorso dal governo israeliano ».

Di tutti gli attori di *Olocausto* Meryl Streep è quella che ha sfondato di più nel mondo dello spettacolo negli ultimi tempi. Quest'attrice ventinovenne è la più acclamata nuova Cenerentola di Hollywood. Dopo aver fatto la parte di Inga Helms, la cattolica che sposa Karl, il maggiore dei Weiss (James Woods) nelle scene iniziali di *Olocausto*, Meryl è stata protagonista di tre film di grande importanza.

Principe di Piemonte Blanc de Blancs. Quel qualcosa in più.



Principe di Piemonte Blanc de Blancs,
uno spumante con qualcosa in più.

Ha in più che è fatto solo con uve
Pinot bianche colte a un preciso momen-
to della maturazione e accuratamente

selezionate come solo Cinzano sa fare.

In più ha un gusto leggero, secco,
profumato, delicato: inimitabile.

In più nasce dalla nobile e antica
tradizione Cinzano.

Principe di Piemonte Blanc de Blancs. La firma è Cinzano.





II/13896/S

Che cosa ho provato recitando «Olocausto»

II/S

La libreria Palitz
devastata dalla furia
della teppaglia
nazista. Sotto: Karl
Weiss ai lavori forzati
a Buchenwald e
Erik Dorf a rapporto
da Kaltenbrunner

Ha ottenuto il premio dell'Associazione Nazionale Critici Cinematografici Americani per la miglior attrice non protagonista per la parte della ragazza di Robert De Niro in *Il cacciatore*. E' stata anche proposta per l'Oscar per lo stesso film.

«Andai in Austria per *Olocausto* poco dopo aver finito *Il cacciatore*», dice Meryl. «L'Austria non mi piaceva. Era tetra, così come era tetro *Olocausto*. Io interpretavo la parte di una ragazza di carattere così nobile che mi faceva sentir male. Accettai la parte di Inga Helms per denaro. Non mi vergogno ad ammetterlo. Avevo un gran bisogno di denaro, allora. L'accoglienza entusiastica che ricevetti per quella parte mi sembra ancora una cosa irrealistica. Ricordo un giorno, l'anno scorso, che andavo in bicicletta e tre tizi in una Volkswagen incominciarono a chiamarmi dal finestrino. "Ehi, Olocausto, chi, Olocausto?", gridavano. Ci pensate? E' assurdo pensare che un avvenimento tragico come quello possa ridursi a gente che grida saluti ad un'attrice».

La Streep ammette che i suoi ricordi del periodo di *Olocausto*, due anni fa, portano il marchio emotivo della morte, avvenuta poco dopo, del suo compagno, l'attore John Cazale. Cazale aveva interpretato il figlio vigliacco nel film *Il padrino* e il rapinatore complice di Al Pacino in *Quel pomeriggio di un giorno da cani*.

«John ed io vivemmo assieme per due anni», dice Meryl. «Eravamo molto innamorati. Poi lui scoprì di avere il cancro delle ossa. Fu un periodo che mi

spezzò il cuore, il primo shock emotivo della mia vita». Nonostante la propria malattia, Cazale accettò una parte a fianco di Meryl in *Il cacciatore*.

«Non era una delle parti principali», dice Meryl. «ma pur avendo visto il film sei volte, il lavoro di John mi dà ancora grande gioia. Entra ed esce dal film, ma la sua presenza è così forte nell'intera pellicola. Penso che sia stato un attore che non ha avuto il giusto riconoscimento».

Meryl ritornò a New York subito dopo

II/13896/S



DALLA REALTÀ ALLA TV

E' in vendita io «speciale» del «Radiocorriere TV» dedicato a quei telespettatori che vogliono seguire le vicende di «Olocausto», confrontandole quasi fotogramma per fotogramma con i tragici fatti rievocati dallo sceneggiato. S'intitola «Le immagini di Olocausto: dalla realtà alla TV»: oltre alle foto del film comprende un'introduzione critica di Primo Levi (lo scrittore che fu deportato ad Auschwitz e che di quella drammatica esperienza ha dato testimonianza in un libro famoso) e una serie di documenti anche inediti sui campi di sterminio nazisti. Il fascicolo (al prezzo di 2500 lire) può essere ordinato alla ERI, Edizioni RAI, Radiotelevisione Italiana, via del Babuino 51, 00187 Roma, inviando su cartolina postale il tagliando qui sotto compilato in ogni sua parte.



II/13896/S

VI PREGO INVIARMI
CONTRASSEGNO
AL SEGUENTE INDIRIZZO

(nome e cognome)

(via e numero civico)

(codice postale - città)

numero copie

dello speciale

«LE IMMAGINI DI OLOCAUSTO:
DALLA REALTÀ ALLA TV»

(1) Precisare se si desiderano rilegate.

aver finito di girare la sua parte in *Olocausto* e rimase a fianco dell'attore malato per gli ultimi nove mesi della sua vita.

I tre film interpretati da Meryl dopo la morte di Cazale la renderanno certamente una delle attrici di maggior successo.

II/13896/S

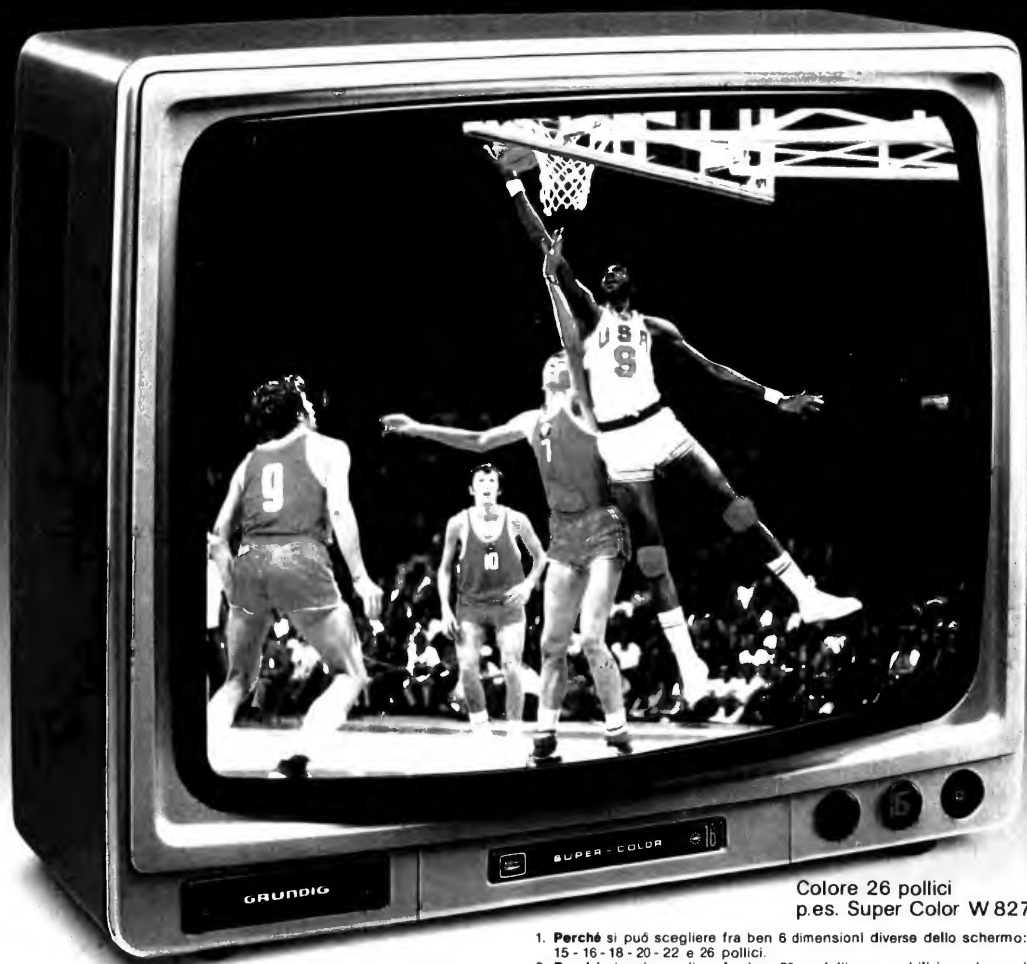


Quel che ha posto Meryl al centro dell'attenzione in questo momento, peraltro, è la sua parte in *Il cacciatore*, quella della ragazza rimasta a casa che aspetta. «Conosco ragazze come lei, sempre in attesa di qualcosa: un appuntamento, un fidanzato, un matrimonio. Ma sono ragazze che meritano attenzione. Sono in attesa di vivere».

DONALD MOYER

perc

10 validi "perchè" per decidere



Colore 26 pollici
p.es. Super Color W 8272

GRUNDIG
La garanzia di un grande nome.

1. **Perché** si può scegliere fra ben 6 dimensioni diverse dello schermo: 15 - 16 - 18 - 20 - 22 e 26 pollici.
2. **Perché** si può scegliere fra ben 33 modelli, con mobili in varie versioni e con forme e dimensioni diverse.
3. **Perché** si può disporre anche fino a 99 canali sintonizzabili tramite lo « Station Computer » sintetizzatore, già memorizzati dal « cervello » del televisore.
4. **Perché** i nuovi cinescopi danno un'immagine con maggior definizione, maggior luminosità e maggior contrasto.
5. **Perché** il telecomando a raggi infrarossi ha un tasto in più per telecomandare anche il videoregistratore eventualmente collegato. Ed è per 16 programmi.
6. **Perché**, ormai da anni, hanno la regolazione ottimale audio e video

hè?

la scelta di un Super Color

Colore 16 pollici
p.es. Super Color 1632

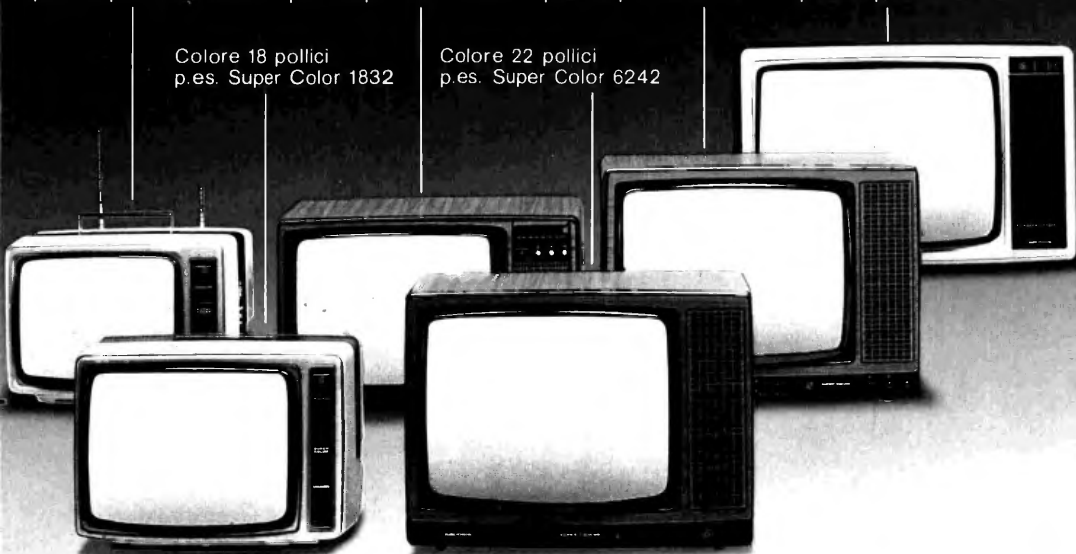
Colore 20 pollici
p.es. Super Color 4613

Colore 22 pollici
p.es. Super Color 6212

Colore 26 pollici
p.es. Super Color 8632

Colore 18 pollici
p.es. Super Color 1832

Colore 22 pollici
p.es. Super Color 6242



con relativo tasto sul telecomando. Questa regolazione automatica avviene ad ogni accensione del televisore.

7. **Perché** il sistema audio «quasi parallelo» sopprime qualunque ronzio come, p.es. quando compaiono scritte chiare sovrapposte all'immagine.
8. **Perché** l'audio Grundig, oltre ad una grande potenza, ha una regolazione «fisiologica» che compensa i toni gravi e quelli acuti specialmente a basso volume.
9. **Perché** hanno un filtro speciale per «onde di superficie» derivato dalla tecnica radar, che garantisce una selettività ottima e costante.
10. **Perché** hanno molte possibilità di collegamento per altri apparecchi ed accessori; perché il nuovo telaio dei 26 pollici è elettronicamente «freddo»; perché le parti più costose hanno automatismi di protezione, perché... è un Grundig!

Grundig Euro-Rate Le anticipa le Sue possibilità di domani.

Un moderno sistema di pagamento a rate per l'acquisto dei TV Color, dell'impianto HiFi e del videoregistratore. Comode rate, anche senza cambiali, per un parziale finanziamento fino a 24 mesi, con tasso d'interesse molto conveniente. Richiedete informazioni presso i Rivenditori Grundig o presso le nostre Filiali.





TV 2 ore 20,40
domenica
27 maggio

«Anche i bancari hanno
un'anima» con Gino
Bramieri racconta
l'avventura amorosa
d'un onesto travet a Venezia.
E' una storia di cui molti
potrebbero, e forse qualcuno
vorrebbe, essere protagonista.
E alla fine tutto s'aggiusta,
femministe permettendo...

di Bersoli e Vainse

**Ma lei
ragioniere
a chi
assomiglia?**

LA SAI L'ULTIMA DI BRAMIERI?

— Tra due amici. « Finalmente pare che negli ospedali saranno abolite le camere con 6 letti, quelle con 8 e perfino quelle con 24 letti. Pensa la meraviglia: una bella camera grande, spaziosa con un letto solo e... 24 malati dentro ».

— Un tale a Mosca entra in un bar e chiede: « Vorrei un tè ». « Russo o cinese? », fa il barista. Quello ci pensa un po' e poi: « Beh! mi dia un caffè ».

— Un tale diceva: « Sono talmente sfortunato che se fanno una lotteria di donne vinco mia moglie ».

— In treno c'è un signore con un bambino. Il viaggiatore seduto di fronte comincia a fare i complimenti al piccolo. « Che carino che sei », e rivolto al signore: « E' suo figlio? ». « No ». « Suo nipote? ». « No ». « Suo parente? ». « No. Guardi io sono un rappresentante di pillole anticoncezionali e questo è un reclamo che sto portando in ditta ».

— Russia, Kremlin. Un compagno rivolto a Breznev dice: « Ho due notizie da darti, una buona e una cattiva ». E Breznev: « Dammi subito quella cattiva ». « Bene, compagno. I cinesi sono andati su Marte ». « Accidenti. Adesso dammi la notizia buona ». « Tutti ».

di CARLO MARIA PENSA



Milano, maggio

Quanti chilometri avrà fatto, in due-tre anni, il ragioniere Mario Antoniotti? Una cifra astronomica, a giudicare dalle repliche dello spettacolo di cui è protagonista e che ha il suo punto di forza in un viaggio, comico e romantico, garbatamente peccaminoso e provvidenzialmente rigeneratore. Un viaggio che, nella realtà, schiere sterminate di ragionieri

Uno sale in treno per Sulmona, e guarda che splendida compagna di viaggio. Succede al ragionier Antoniotti (Gino Bramieri): lei è Paola Tedesco. In alto il ragioniere con la moglie (Valeria Valeri)



— pizzicati dal desiderio segreto di vivere almeno un giorno da irresistibili latin lover per centinaia di settimane vissute nel grigiore delle mezzemaniche — hanno sognato e sognano invano di fare. In fondo, è vero, come dice il titolo della commedia, che « anche i bancari hanno un'anima ».

La ragione del successo di questo copione al ratafià confezionato da Enrico Vaime e Italo Terzoli per Gino Bramieri, è che br arriva sui teleschermi dopo aver percorso in lungo e in largo i palcoscenici di mezza Italia, sta proprio nella possibilità offerta a ogni spettatore di identificarsi nel mite, modesto, frustrato e ingenuo personaggio che conclude la sua carriera di onesto travet e di irreprensibile marito con una splendida illusione.

Tutto sommato, vale la pena d'essere un po' grulli, come lo è il ragioniere Antoniotti, se la grulleria può diventare una virtù quando, alla vigilia della pensione e per il suo ultimo viaggio di ispettore alla filiale di Sulmona, i colleghi di banca raccolgono i denari sufficienti per pagare, senza che lui lo sappia, una Frine di lusso da infilarli prima sullo stesso treno e quindi nel medesimo letto.

La seducente professionista del sesso lo dirotta infatti su Venezia e gli regala — si fa per dire — una inebriante notte d'amore all'Hotel Danieli. (Il Danieli, si sa, nella letteratura rosazurra e nella fantasia degli sceneggiatori hollywoodiani è il cuore magico di una Venezia in cui possono cele-



Questo è lo slip...



Modello classico

Elastici in latex garantiti,
risorti in puro cotone
ritorta

Bordo rifinito a smerli

Colori: bianco
rosa-azzurro-verdino
Misure 2-3-4

Tassello di rinforzo
in puro cotone

...e questo è il suo valore.

Il valore: ecco la grande novità della linea intima Upim.

Un rapporto giusto tra il prezzo che paghi e quello che ricevi in termini di sostanza, linea e confort.

Una qualità che solo la Upim ti può dare. Per te, per tuo marito e per i tuoi ragazzi.

L. 2.300

Guarda gli slip: puoi veramente divertirti a cercare quello che ti piace.

Dal modello classico a quello sgambato; dal tanga trasparente a quello ricamato. Dai maliziosi colori nero e nudo alle ingenuie tinte pastello. E naturalmente quello che vedi su questa pagina è soltanto qualche esempio.

Il resto puoi venirlo a scoprire. Perciò...

prima passa alla Upim.

Tanga, pizzo nautico elasticizzato L. 550



Tanga o slip, nautico ricamato L. 2.300



Tanga, puro cotone stampato L. 1.000



Minislip,
puro cotone L. 1.000

upim
Linea Intima

Ma lei ragioniera a chi assomiglia?

brarsi le più memorabili avventure turistiche).

Tornato a casa ringiovanito in sgargianti blue-jeans, il ragioniere Antonioti avrà addosso tanta voglia di vivere che — s'intende, senza confessare la scappatella — proporrà alla moglie tutta bigodini, calze di cotone e sciatte, di partire con lui per una gita: destinazione Venezia, Hotel Danicli.

Il che avviene, con quel po' di grottesco inevitabile, ma con tanta tenerezza da caricare i due maturi coniugi verso un avvenire meno opaco del passato.

Sarebbe preoccupante, certo, se a tutti i bancari che vanno in pensione i colleghi cominciassero a offrire donne in sostituzione (femministe permettendo) del solito vaso d'argento o del non meno solito orologio placcato oro. E altrettanto preoccupante sarebbe se ogni marito per rigenerare il suo stanco ménage con la moglie dovesse tonificarsi, sia pure fuggendo, con un'amante.

Ma un conto è la vita di tutti i giorni, e un conto la commedia di Vaime e Terzoli, allegrata — per soprammercato — dalle musiche di Berto Pisano che il complesso vocale-strumentale dei simpaticissimi fratelli Ferruccio rende particolarmente gradevoli. E poi Gino Bramieri. Mi compiacco di ricordare d'averlo definito un giorno « il Winchester dello spettacolo leggero ». Lo confermo: la sua simpatia, il suo senso del teatro, la sua generosità non perdono un colpo. E qui, in questo spettacolo, mi sem-

Questa volta sono moglie d'un bancario

Valeria Valeri che dieci anni fa è stata la signora Benvenuti torna sul video ancora una volta nel ruolo di eterna consorte. Nella realtà è una cinquantenne nubile che fa teatro da trent'anni

Roma, maggio

La prima cosa che di lei colpisce sono gli occhi: grandi, neri, dolci e maliziosi. Poi la voce, allegra, molto femminile, di quelle che un tempo si definivano « argentine ». E' un continuo tintinnio, come se tanti bicchieri di cristallo si mettessero a suonare tutti insieme: è una voce che canta. Occhi e voce sono i « prim'attori » di



Le donne del ragioniere Antonioti. Valeria Valeri, la moglie Paola Tedesco, l'avventura. « Anche i bancari hanno un'anima » arriva sul video dopo due fortunate stagioni teatrali. Gli autori sono Vaime e Terzoli. Musiche di Berto Pisano. La regia TV è di Gino Landi

brano addirittura valorizzati dall'ironia e dalla scioltezza con cui Valeria Valeri disegna la figura della moglie, e dal fascino impertinente che Paola Tedesco attribuisce alla Venere ferroviaria.

Non si dimentichi, infine, che Anche i bancari hanno un'anima porta il marchio della ditta Garinei e Giovannini. Il che — come si usa dire per i prodotti commerciali d'alta classe — è una garanzia.

CARLO MARIA PENZA

scena mi è toccato ballare ». Poi conclude: « L'ho fatta volentieri. E tutto sommato è stata una bellissima esperienza. Anche perché il mio è un personaggio azzeccato, ben scritto e molto grazioso ». La parte « azzeccata e divertente » è quella di una moglie. E lei per i telespettatori è stata la moglie per antonomasia. Infatti il pubblico l'ha conosciuta ed amata con la signora Benvenuti. Era il '68 e lei insieme con Salerno proponeva dal video una famiglia tipo. La famiglia Benvenuti di Alfredo Giannetti. Ancora e sempre moglie è stata ne *L'anatra all'arancia*, con Alberto Lionello e prima con Alberto Lupo in *Fiore di cactus*. « E' per un fatto molto semplice, preferisco personaggi di oggi, anzi di tutti i giorni, quelli in cui la gente ci si possa riconoscere ». Insomma « il teatro borghese ». « Certo. Anche se è un'etichetta che non amo. Comunque vorrei recitare solo commedie moderne e brillanti. Sempre per quel motivo », sottolinea con forza, « perché tutti ci si ritrovino ». E il classico? Eppure lei ne ha fatto tanto? « Ho fatto tutto. I classici li amo: Shakespeare non invecchia mai. Ma per me teatro significa specchio del quotidiano ». Allora le commedie dovrebbero essere attuali e soprattutto riguardanti la realtà italiana? « Qui è il solito problema: mancano gli autori. Ma la polemica è vecchia ». In attesa c'è la TV. « Pochissima. Sembra che i registi giovani si siano dimenticati di noi, vecchi attori. O non ci conoscono o credono che siamo troppo teatrali, poco spontanei. E così a me e a tanti miei colleghi non ci chiamano. Oltretutto la TV non riprende più come un tempo il tradizionale teatro borghese ». E il cinema? « Niente. E pensare che oggi mi piacerebbe. Con il teatro sono costretta a ripetere ogni sera gli stessi gesti, le stesse parole. Alla fine sento la noia. L'ho invece no: tempo due o tre mesi e il lavoro finisce ». A questo punto ride aggiungendo: « In fin dei conti è per comodità. Sono diventata pigra. Non ho più voglia di stare sempre in giro. E poi la mia parte l'ho fatta: dopo trent'anni il teatro stanca ». E sempre per pigrizia preferisce fare doppiaggio, dando quella voce per esempio a Geraldine Page in *Interiors*, il film serio di Woody Allen. Dopo tanto sfoggio di pigrizia, però, « ho anche un gran desiderio di cambiare ». Ma ancora nessun progetto preciso. L'interesse ora è solo per i « bancari ». « Andrò contemporaneamente ad *Olocausto*. Io credo che non lo vedrò: sarei terrorizzata. Ma tutti lo guarderanno. E pensare che il mio spettacolo è divertente e per niente volgare ».

L'imbarazzo della gran

(solo Gelati Motta ti offre 6 gusti di alta



scelta: GRANSCELTA
qualità)

PREZIOSA



La nocciola variegata gianduia
o lo zabaione? L'albicocca farcita
all'amarena o la fragola paciugata
mirtilli? E il fiordilatte? E Malaga?

O tutti e 6 insieme?

Come un gioco goloso e allegro.
Porta in casa Granscelta Preziosa
e fai per tutti di un qualunque
dopo-cena (o merenda)
un momento diverso.

Hai solo l'imbarazzo della
Granscelta. E tutto con
specialità di alta gelateria.

Granscelta Preziosa:
tanti gusti di buon gelato squisito.

Nei bar, negozi alimentari
e supermercati.



Vaniglia
Preziosa
1 litro



Coppa
Grande
Preziosa



Carota
Famiglia

ricette

**Gelati
Motta**

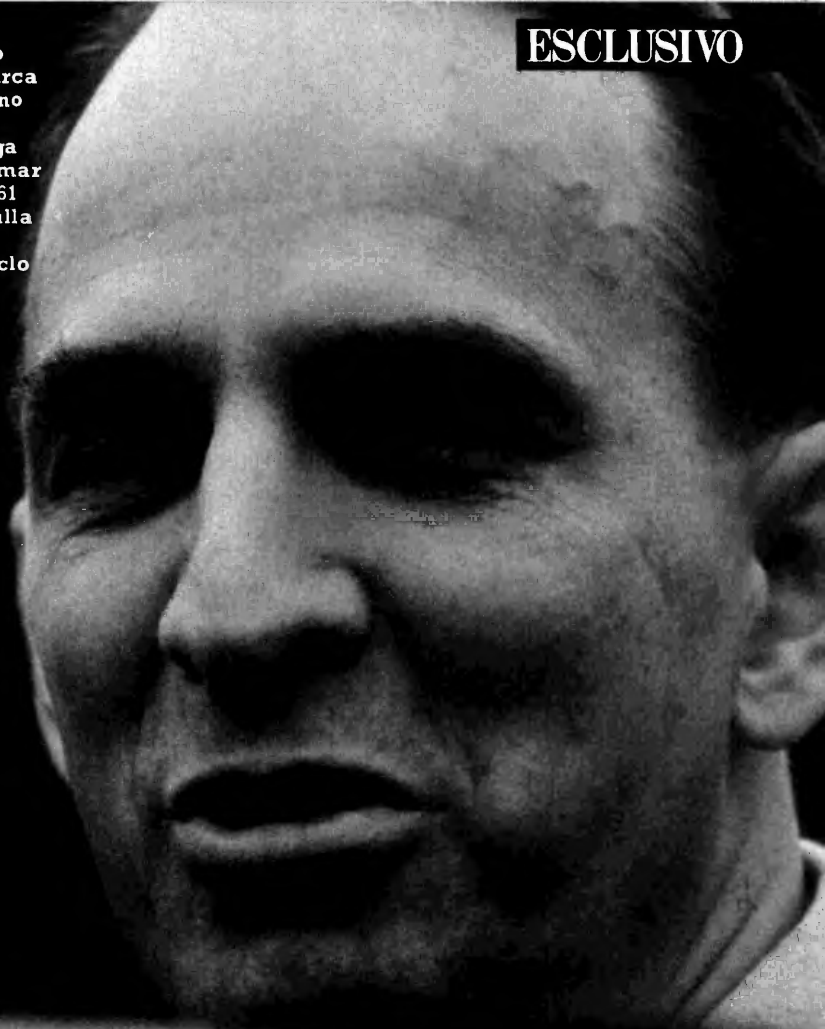
Lavoro solo per la donna che amo



TV 2 ore 21,35
sabato
2 giugno

Liv Ullmann insieme
con Ingmar Bergman:
un tempo compagna
del regista anche nella vita,
è da molti anni
la sua interprete preferita.
E' la protagonista anche
di « Sinfonia d'autunno ».
l'ultimo film di Bergman

«Come Dante ha avuto la sua Beatrice e Petrarca la sua Laura, ho bisogno ogni volta di una nuova ispiratrice». Così spiega in questa intervista Ingmar Bergman. Oggi però, a 61 anni, prepara un film sulla guerra. Un colloquio rivelatore anche sul ciclo che la TV gli dedica



II 12196

di WALTER ROSBOCH

II

Stoccolma, maggio

Sessantun anni a luglio, cinque mogli, un grandissimo amore finito non si sa perché, dieci figli, Ingmar Bergman, il regista demoniaco, è nel pieno di una attività creativa senza precedenti, dirige a Monaco di Baviera il Teatro Drammatico, sta scrivendo il copione di un nuovo film, Monaco, anno X, fornisce consigli e suggerimenti al Teatro Reale di Stoccolma, ripara con le sue mani la casa nell'isola delle Capre nel Baltico, mette in ordine un nuovo appartamento in Germania. Come ha scritto un giornale svedese «il mondo

è in ginocchio davanti ai suoi lavori»: dopo cinema e teatro le sue opere si stanno ora affermando sul piccolo schermo e il successo è semplicemente immenso. Che la produzione di Bergman venga diffusa attraverso la televisione, dice lui, è un fatto re altamente positivo: «Così i miei mes-

saggi, la mia anima, i miei pensieri possono davvero diventare dominio di tutti».

Ecco, forse, proprio questo suo desiderio intenso di rendere gli altri partecipi dei suoi conflitti, delle sue manie, delle sue fissazioni, dei suoi ricordi e dei suoi rimorsi è ciò che lo rende stupendamente umano e commovente, e l'incontro con Bergman è sempre una cosa splendida da ricordare per tutta la vita. Sembra che gli anni non passino mai sul volto di questo artista amato e odiato, dalla voce suadente e piana e dallo



ZAMBELETTI
Iodosan
DENTIFRICIO AD AZIONE POLIVALENTE

**Dietro il bianco di Iodosan
c'è la salute dei denti.**

Perché Iodosan dentifricio non solo pulisce,
ma disinfetta, protegge e quindi dà alito puro

**Spazzolino e dentifricio Iodosan
per una perfetta igiene della bocca.**

Sono prodotti Zambeletti solo in Farmacia.

Lavoro solo per la donna che amo II

sguardo tra l'ironico e il gentile. Chi lo ha incontrato per la prima volta venti anni fa non lo trova oggi cambiato da allora; nemmeno i trionfi hanno fatto scomparire la sua timidezza.

Bergman è di Uppsala, la città universitaria a settanta chilometri da Stoccolma. « Sono cresciuto », racconta, « in una casa vecchia, grande, rispettabile e terribilmente noiosa. Mio padre era un pastore evangelico e io crebbi non sentendo parlare altro che di morte e di diavoli, le parole dei sermoni entravano nella mia mente con violenza agitando tutto un mondo fantastico che ancora oggi accompagna la mia esperienza creativa. Non ho mai amato i miei genitori, ma da loro ho avuto certo qualcosa: il sentimento di Dio e del diavolo, il senso della vita e quello della morte ». Basterebbero queste parole, forse, a spiegare molti dei suoi lavori.

Bergman non ha mai studiato per davvero, piuttosto di frequentare l'università preferiva proiettare film e mettere in scena con i suoi burattini opere di Ibsen e Strindberg. Ha cominciato a scrivere nel 1937: una commedia, *La morte di Punch*, che portò poi in tournée di villaggio in villaggio con una compagnia di filodrammatici. E da allora non ha fatto che scrivere, comporre, creare. Ha avuto per le mani tre, forse quattro lavori per volta e praticamente non li ha mai falliti. Col tempo ha affinato l'analisi psicologica con temi ricorrenti di dubbi, angosce di origine religiosa, nevrosi sessuale spesso esemplificata in maniera arditissima, difficoltà di esistere.

La presenza della donna, così ossessiva nell'opera del regista, il posto così importante che vi occupa l'amore con i suoi tormenti e le sue redenzioni devono in ogni caso farsi risalire alla sua complicata vita sentimentale. Si è sposato per la prima volta a ventidue anni (una ballerina di cabaret) e al momento del divorzio non fornì a nessuno la minima spiegazione. Lo stesso è accaduto con la seconda moglie (una regista teatrale), la terza (una professoressa in lingue slave), la quarta (una pianista estone di talento eccelso) e il « grandissimo amore » (una attrice norvegese). Però ogni volta lo ha fatto sapere in anticipo a chi lo poteva capire e ne seguiva attentamente la vita crea-



tiva. Lo ha fatto nei suoi film, con una frase gettata là così come per caso e invece stupendamente indicativa. Era sposato con Kaebi Lareta, la pianista, quando in *Il silenzio* aveva detto: « La musica è finita », comunicando con sette mesi di anticipo la fine del suo matrimonio con la bellissima estone. In *Persona*, sei mesi prima che il mondo stupefatto se ne rendesse conto, il copione riportava: « Se ne andò tornando al suo Paese al di là dei monti », anticipando così la fine della relazione con Liv Ullmann. L'attrice norvegese che finì l'amore tornò effettivamente a Oslo.

II 12196

Il regista svedese con Elliott e Bibi Andersson mentre spiega la scena di un film. « Sul set è forte e persuasivo », dice Liv Ullmann. A sinistra i 10 figli di Bergman riuniti nel 60° compleanno

Dice Bergman: « Forse sono come i poeti italiani del '200. Ho bisogno di una donna per l'ispirazione. Dante ha avuto la sua Beatrice, Petrarca la sua Laura. Io creo per la donna che amo in quel momento ». E in effetti per questa donna del momento fabbrica lavori come su misura. E' stato così nel 1970 quando il regista allora cinquantaduenne, innamoratissimo di Malin Ek, 24 anni, scrisse proprio per lei *Per non parlare di queste donne*, un film a colori, il suo primo, ove passò in rassegna le sue ex donne (ed alcune erano protagoniste davvero).

Le donne di Bergman, si diceva. Anche chi ha conosciuto solo quelle degli ultimi venti anni le ha trovate tutte meravigliose e di altissima classe. Indubbiamente i suoi ripudi sono stati dettati unicamente da ragioni creative perché le donne che lui ha avuto attorno non si gettano semplicemente via.

Ricordo un incontro con Ingmar Bergman nella sua casa nei dintorni di Stoccolma. Nel grande salone, con una enorme vetrata che dava sul mare, Kaebi Lareta, in un vestito estone da sera incredibilmente bello, stava suonando una fuga di Bach sul pianoforte a coda.

— Spesso dipingi le donne come aride, egoiste, sconvolte da grovigli di passioni ambigue. Perché?

« Perché non ho mai trovato la donna completa e perfetta come ho spesso sognato ».

— Ma... Kaebi?

Un lunghissimo silenzio. Dal pianoforte ora veniva una musica di Chopin. « E' tutto ma non è mamma ». Forse la mamma nella moglie il regista l'ha trovata soltanto sposando — matrimonio numero cinque — Ingrid, la contessa, quattro figli dal primo marito, una donna profondamente religiosa e un po' timida che si tiene parecchio in disparte. E' proprio a lei che Bergman si è ispirato nei suoi lavori televisivi che hanno per tema i problemi delle unioni coniugali. (Il titolo svedese del primo di questi lavori è *Reservatet*, dell'estate 1971).

Perché proprio Ergovis? Perché è l'energetico completo.

**Per il problema "sete-sudore-fatica"
seguiamo l'esempio degli sportivi.**



ERGAVIS è in vendita solo in Farmacia in confezioni da 10 bustine monodosi da sciogliere in acqua per ottenere un'ottima bevanda al gusto d'arancia tutta naturale.

Lo sapevi che una sudorazione eccessiva - causata dal caldo, dalla fatica, dalle attività sportive - può compromettere l'equilibrio dell'organismo?

Con la sudorazione, infatti, il corpo, oltre ad una notevole quantità di acqua, perde quei sali (sodio, cloro, potassio) necessari per un perfetto equilibrio dell'organismo.

Proprio per questo motivo, gli sportivi tutelano la propria efficienza fisica reintegrando continuamente i sali perduti durante lo sforzo fisico. Da anni, infatti, gli sportivi ricorrono ad ERGOVIS, l'energetico completo.

ERGAVIS restituisce le energie perdute in modo completo e del tutto naturale. Perché reintegra i sali minerali ed è

ricco di vitamine e zuccheri nella giusta quantità.

Non a caso ERGOVIS è adottato ufficialmente dalla Federazione Italiana Pallacanestro, dalla Lega Nazionale Basket e dagli organizzatori della Marcialonga di Fiemme e Fassà.

ERGAVIS ha dunque la fiducia degli sportivi. Non pensi che possa meritare anche la tua?



**BONOMELLI
FARMACEUTICI**

BONOMELLI S.p.A.
Divisione Farmaceutici - Dolzago (Como)

ergovis

reintegratore salino - dissetante - vitaminico

IN VENDITA SOLO IN FARMACIA

Lavoro solo per la donna che amo

Donne, si diceva. Non c'è artista che non voglia lavorare con lui anche se corre voce che quando non fanno tutto alla massima perfezione le maltratti parecchio. Si è parlato perfino di qualche ceffone sul set per rendere il tutto più reale o per scoppi d'ira. Lo smentisce il suo grande amore, Liv Ullmann. Appunto a lei ho chiesto di parlarmi di lui quando lavora.

« E' forte, sicuro, persuasivo. Ascolta tutti ma poi impone la sua volontà. Non l'ho mai visto alzare le mani. Se una scena non riesce ricomincia da capo con infinita pazienza. Spiega e respiega ogni dettaglio finché non ottiene cosa vuole. Un uomo meraviglioso ».

— Ma non è difficile per te, che sei stata la sua donna, lavorare ancora con lui?

« Forse proprio perché siamo stati assieme, lavorare con lui mi dà sicurezza. E' più facile lavorare che vivere con lui. A me poi lui non ha bisogno di dire molto. Comprendo perfettamente anche in anticipo cosa pensa e cosa vuole ».

— Nel copione dell'« Uovo del serpente » è scritto di una ballerina nuda. Si dice: la macchina da presa si ferma a lungo sui suoi seni e sui suoi fianchi. Però questa scena non l'ho mai vista.

« In effetti è l'unica cosa che Ingmar non è riuscito a farmi fare, ballare nuda ».

— Ma tu, Liv, non sei mica una timida... porti sovente scollature da capogiro e spacci sino alla vita. Perché questo rifiuto proprio a Ingmar? Quando ti voleva far fare questa scena, come avete risolto il problema?

« Gli ho detto semplicemente che rifiuto il nudo anche se viene da lui. Il mio corpo è solo mio e dell'uomo con il quale lo divido. E lui ha capito e ha accettato ». Conoscendo bene Ingmar Bergman penso che quella decisione gli sia costata parecchio. Perché la sua bontà non esclude la fermezza e il modificare un copione non fa parte del suo carattere. Come non modifica mai i suoi solenni principi: ha rifiutato di rinnovare la patente solo perché aborre i fotografi. Il che però non gli impedisce di essere accondiscendente e gentile con loro quelle poche volte che ne ha voglia. Gli ho chiesto il perché di questi principi e non ha saputo trovare una risposta vera. Più tardi, ridendo, ha detto: « Mi piace vivere come voglio io, quasi tutti i giorni ». Un messaggio, forse?

Mentre discorre i suoi occhi, la sua mente lavorano. Forse sta pensando a quel *Monaco, anno X* di cui si parla da tempo. Mi ha detto un giorno: « Il mondo non si ricorda quasi più che c'è una armata americana sulle montagne e che ce n'è una sovietica dall'altra parte della città. Una tensione umana dalla quale può scaturire tutto. Un aspetto tragico e affascinante della vita di oggi ». Quando lo lascio dice: « Ricordati: per salvare la propria anima occorre dimenticare ». Chissà cosa ha voluto dire e perché.

WALTER ROSEBO

**CARAMELLE E CIOCCOLATINI
RIPIENI ASSORTITI**

**Coimbra, quando vuoi esprimere
tenerezza e simpatia**

Offri Coimbra,
caramelle e cioccolatini
insieme. Nelle simpatiche confezioni regalo
ci sono tanti deliziosi cioccolatini e tante squisite caramelle ripiene di frutta, al torroncino, al caffè...
E Coimbra è da sempre senza coloranti.

FERRERO

Coimbra rispetta i gusti di tutti

*La verde
freschezza*



Jino Silvestre

EAU DE COLOGNE - AFTER SHAVE - SHAVING FOAM - SHAVING CREAM - DEODORANT SPRAY - DEODORANT STICK - SOAP

TV 2 ore 18.50
da lunedì 28/5
a venerdì 1°/6



Alcuni protagonisti della serie TV nella sigla di Piludu e Ventimiglia disegnata da Monica Incisa. Da sinistra: Comencini, Gregoretti, Endrigo, Ornella Muti, Dario Fo, Arbore, Gashini, Lina Wertmüller, Paolo Poli, Paolo Rossi, Elisabetta Terabust. Sopra, Calvino

L'infanzia del divo V/C

Un libro letto da bambini, un gioco amato possono influenzare tutta la vita, determinare una carriera? Per rispondere a questa domanda «Buonasera con...» ha svolto una piccola inchiesta fra i personaggi italiani di successo. Alle interviste - una ogni giorno - si abbina una nuova serie del Muppet Show

di TERESA BUONGIORNO

Roma, maggio

Il ricordo più angoscioso della mia infanzia è legato a *Pierino Porcospino*, un libro tedesco che mi leggeva mia madre. C'erano raffigurte tutte le punizioni che avrebbero colpito i bambini cattivi. Anche quelli che, come me, si succhiavano soltanto il dito». Lo racconta Ornella Muti, una delle più interessanti attrici giovani del cinema italiano. Ha 23 anni, l'abbiamo vista in *La stanza del Vescovo* con Tognazzi, ne *L'ultima donna* di Ferreri. Sembra senza inibizioni, invece ricorda ancora le grandi forbici che tagliano il dito colpevole. Alla figlia Naïke, che ha 4 anni, preferisce raccontare favole ottimiste, colorate. Ad esempio quelle di Tolkien, come *Il signore degli anelli*, il classico della fantasia eroica anglosassone, che poi è conside-



Bob Hope con Kermit



Sapevi che ogni "bene" che ti porta a casa
le costa piú energia di una camminata in montagna?

«Brava, "bene"». Tu sei contenta, certo, sono le prime soddisfazioni che tua figlia ti dà.

Ma forse dietro i suoi "bene" tu non scopri subito tutto l'impegno che le sono costati.

Per lei hanno voluto dire attenzione, volontà, concentrazione, cioè energia.

Tu puoi aiutarla. Comincia dall'alimentazione.

Ovomaltina è un prodotto naturale a base di malto, uova e latte.

Sciolta nel latte, solida in barretta ed ora anche nella deliziosa tavoletta di cioccolato svizzero al latte, è un alimento genuino che il suo organismo assimila facilmente e trasforma in tanta preziosa energia.

Novità:
cioccolato al latte
con Ovomaltina.



Ovomaltina dà forza.

WANDER



L'infanzia del divo

V/C

rato un romanzo per adulti. « Il male non è assente da queste storie », spiega Ornella. « ma alla fine è il bene che vince ».

L'idea di andare a curiosare nell'infanzia dei personaggi di successo è di Donatella Ziliotto, scrittrice e autrice di programmi televisivi, traduttrice premiata con la Lista d'onore Andersen, equivalente al Nobel nell'ambito della letteratura per ragazzi. Ne è nato un *Buonasera con...* che dal 14 maggio dedica ogni giorno (dal lunedì al venerdì) una puntata a un personaggio italiano di cinema, teatro, televisione, cultura, sport. E si abbina al *Muppet Show*, che ospita invece i divi dello spettacolo internazionale.

Il programma è firmato, con la Ziliotto, da Lucia Bolzoni, esperta di cartoni animati e di animazione culturale nelle scuole, e da Nico Orengo, giornalista e scrittore, che ha raggiunto i vari personaggi sul luogo di lavoro o semplicemente in casa, per intervistarli. Regista è Vittorio Nevano, che ha fatto parte della « banda » dell'*Altra domenica*.

Dalla serie di incontri vengono fuori particolari inediti e curiosi, Renzo Arbore ra-

Julie Andrews, l'interprete di Mary Poppins, con il rattochero Kermit caposipite e caporione del Muppet. A destra Elton John, un altro illustre ospite dei pupazzi di Jim Henson

V/C

Julie Andrews



La figura del libro di Pierino Porcospino che angoscia l'infanzia di Ornella Muti. A destra, l'attrice da bambina. A sua figlia oggi racconta favole dove il bene vince sempre.

I/13795



gazzo, ad esempio, aveva la passione del jazz. E ancor oggi la coltiva con un gruppo di amici. Un complessino che resta dietro le quinte dell'*Altra domenica*. E nella maggior parte dei casi ognuno ha continuato a fare, da grande, ciò che sognava da bambino. Bruno Munari, designer, impazziva per *Robinson Crusoe*. Una volta cresciuto ha continuato il « fai da te » dell'eroe di De Foe, costruendo oggetti con le

V/C

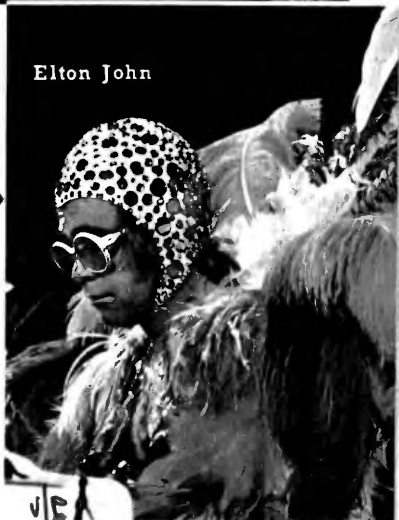
CHI C'È QUESTA VOLTA CON I PUPAZZI

La seconda parte di « Buonasera con... » è costituita da una nuova serie del « Muppet show » (la prima andò in onda poco più di un anno fa) con i pupazzi di Jim Henson, il burattinaio più famoso d'America. Henson raggiunse il successo negli anni Settanta col « Sesamo street » (via Sesamo: da noi è arrivata solo la versione ridotta, « Sesamo apriti »). Nel « Muppet show » ritroviamo, protagonista, la rattochia Kermit (l'alter ego di Henson,

e ad animarla è lui stesso) che questa volta funge da impresario e pater familias. Con Kermit il goffo orso Fozzie, Gonzo il megalomane che fallisce sempre, Rowlf il cane bastardo che suona il pianoforte e fa il chirurgo ortopedico, miss Piggy porcellina romantica esperta di Karatè, il dr. Dente che dirige il complesso rock e molti altri. Non manca Sam, l'aquila americana con funzioni censorie.

Lo spettacolo si basa sull'accorta commissione di pupazzi e personaggi in carne ed ossa. Questa seconda serie, che si è aperta con Elton John, vede tra gli altri Peter Sellers, Bob Hope, Peter Ustinov, Charles Aznavour, Petula Clark, Nancy Walker, nonché Rudolph Nureyev che danza con miss Piggy (ma lei ama sempre

Elton John



Kermit) e si lancia nel charleston e in uno sfrenato tip tap.

All'estero il successo di questa seconda serie è stato clamoroso. Si calcola che i telespettatori abbiano raggiunto, nel mondo, addirittura i 235 milioni.

In America i « Muppet » sono stati consacrati dall'Oscar, « Life » li ha celebrati come i divi del mese di dicembre. In Germania, Francia, Inghilterra, lo spettacolo è andato in onda di sera per espressa richiesta del pubblico. « Paris-Match » gli ha dedicato due copertine, ed ha stabilito con una indagine capillare che i fans di Kermit sono soprattutto le donne, tra i 18 e i 45 anni.

L'edizione italiana ha, questa volta, i dialetti e le canzoni di Oreste Lionello. Una fatica improba, per rendere un umorismo che ruota tutto sui giochi di parole.



Petula Clark e Bernadette Peters, ospiti della nuova serie dei Muppet. Nel resto d'Europa lo show va in onda la sera, per richiesta del pubblico. Si calcola che, nel mondo, i Muppet raccolgano oltre 235 milioni di telespettatori

L'infanzia del divo

proprie mani. « In fondo », confessa, « mi sento un naufrago in un condominio urbano ». Lo scenografo Emanuele Luzzati (che è stato a un pelo dall'Oscar con *Il flauto magico*, il cartone animato costruito con Giulio Gianini sull'opera di Mozart) giocava al teatrino. Ugo Gregoretti, il regista di Salgari, amava Salgari naturalmente. Il friulano Francesco Tullio Altan, autore di fumetti e disegnatore satirico, giocava coi compagni di scuola alla guerra disegnata: l'azione si svolgeva su un grande foglio riempito via via come un affresco. Nella sua puntata vedremo, in anteprima, un cartone animato della Pimpa, il cagnolino che lo ha reso celebre. Anche Altan, come Ornella Muti, ha un ricordo angoscioso legato a un libro: *Peter Pan*. L'idea che Peter decidesse di restare bambino per sempre vedendo la madre che teneva in braccio un fratellino lo turba ancor oggi.

Per altri personaggi invece i sogni infantili sono svaniti col crescere. Mario Marengo, il mister Ramengo dell'*Altra domenica*, ad esempio, racconta che i suoi genitori lo consideravano un genio, un potenziale Leonardo da Vinci. Lui era soltanto preoccupato dall'idea di riuscire, un giorno, a mantenere se stesso. E aspirava, perciò, a professioni poco impegnative, dallo stipendio sicuro: il bidello, l'impiegato.

In tutto 25 puntate e 25 personaggi. Impossibile ricordarli tutti. Gianni Rodari leggeva Giulio Verne, le sorelle Giussani (le mamme di *Diabolik*) avevano in mano solo libri controllati dalla madre: *Piccole donne*, *Cuore*. Il calciatore Paolo Rossi sapeva quasi a memoria *I viaggi di Gulliver*. Paolo Poli, cresciuto tra zie e sorelle, ascoltava



Bernadette Peters

vite di santi e le fiabe un po' truculente di Emma Perodi: si è fatto intervistare al cimitero.

Sembra tratta da un romanzo dell'Ottocento infine l'infanzia di Sergio Endrigo. Il padre era tenore e scultore, il bambino leggeva al lume della lampada a petrolio un Salgari dopo l'altro e faceva a sassate. Nella Pola istriana i bambini che parlavano italiano s'azzuffavano con i coetanei che parlavano sloveno. Poi l'adolescenza, un amore improvviso per Leopardi, scoperto dallo zio che gestiva una biblioteca circolante. « Le donne del poeta di Recanati, vagheggiate da lontano », dice oggi Endrigo. « corrispondevano perfettamente ai sogni d'un ragazzo, non ancora uomo e non più bambino ».

Per il *Buonasera con...* Endrigo ha scritto anche la canzone della sigla. *Il paese del no*, dove ognuno sogna qualcosa che non può fare perché l'abbondanza lo opprime. Per Endrigo la povertà non è stata un limite: a 14 anni ha venduto la collezione di francobolli per comprare una chitarra. Se l'avesse avuta in regalo, forse, non sarebbe diventato un personaggio di successo. Chissà.

TERESA BUONGIORNO

Confetti

Se parliamo di qua

ure Cirio. La spinta giusta.



La sana energia
della frutta fresca, con l'aggiunta
di zucchero di canna.



ità, frutta Cirio. Come natura crea.





**Cornetto Algida,
sapore di panna.**



Algida, voglia di gelato.



**Raffaele
Arena**

Detto Lello. Data di nascita 1 novembre 1953, napoletano, maestro elementare. Comincia a « fare teatro » giovanissimo: debutta a 15 anni con Massimo. « Ho delle strane teorie che

mi porto dietro tra critiche varie, per esempio, non vado mai a teatro: se lo facessi sono sicuro che in un domani ripeterci, anche se in buona fede, l'idea di altri in un mio lavoro. E' considerato il « portavoce » del gruppo.

I loro spettacoli registrano il tutto esaurito dovunque, la gente fa la fila per poterli vedere, ma obbligano gli impresari a mantenere un « prezzo giusto » per i biglietti. Hanno 70 anni in tre e 10 anni di teatro alle spalle ma si divertono ancora. Insomma sono rimasti dei « non divi »



di **PIERGUIDO CAVALLINA**

Roma, maggio

Si chiamano Raffaele Arena, Massimo Troisi e Enzo Decaro, sono famosi ma nessuno li conosce a meno che non si dica che sono i tre giovanotti della Smorfia. Che siano napoletani non c'è dubbio: basta che aprano la bocca, ma si capisce anche se stanno zitti per quella straordinaria capacità di esprimersi a gesti, con una mimica addirittura violenta.

Tutti e tre insieme arrivano a settant'anni e si portano dietro alcune caratteristiche tradizionali partenopee: il senso della miseria, per esempio, che li ha accompagnati fino al successo sudato e forse insperato, la paura irrazionale e inconscia della ricchezza che quasi rifiutano, il senso della comicità e della teatralità che si rifà alle virtù spontanee di tutti i napoletani, il bisogno di giustificare i lunghi riposi che, non appena

possono, si concedono di comune accordo (« Non si può correre dietro al successo senza imporsi un periodo di riflessione, di ripensamento, di studio ») e, infine, l'emigrazione. Dicono: « Abbiamo faticato a Napoli anni e anni, ma se non fossimo venuti a Roma, a lavorare in un cabaret che si chiama La Chanson non avremmo conosciuto le persone giuste che a Napoli ritenevamo inavvicinabili come i marziani ». Enzo Decaro, che ha fatto studi umanistici commenta: « Nemo propheta in patria » ma si vergogna subito della citazione. Massimo Troisi, con quel suo parlare a bocca semi-chiusa, aggiunge che quando, a Roma, hanno cominciato a mangiare tutti i giorni è stato di gran lunga il momento più bello della loro vita. « Il benessere economico? Non ce ne siamo accorti, non lo abbiamo realizzato proprio: cancellata la fame, la cosa più importante ci parve il fatto artistico: la gente veniva a vederci, ritornava a sentirci, rideva, avevamo successo e fummo

Foto di LUCIANO AMENDOLA



I/1991x

II

presi in considerazione dai marziani. Poi, la televisione fece il resto. Ora il pubblico invade il palcoscenico come il campo di San Siro quando il Milan vince lo scudetto, in segno di amicizia e di stima. E' un successo che ci fa felici, ma che mette anche paura. Per mantenercelo, questo successo, facciamo lunghe soste. No, non sorridere. Lo so a che pensi ».

Lello e Enzo scuotono la testa come per sottolineare che se pensassi davvero che sono sfaticati secondo il cliché che il napoletano si porta appresso da secoli, sarei irrimediabilmente un fesso. Lello è dei tre quello con la barba e con gli occhi indipendenti. Interviene a chiarire un altro concetto. « Noi tre facciamo del teatro e siamo gli autori dei nostri testi. Sempre. Anche a Luna Park quando ci invitarono a partecipare accettammo a condizione che potessimo scrivere da noi le scenette previste dalla trasmissione televisiva, cioè i nostri mini atti unici come ci piace chiamarli ».

« E' lo stesso discorso che facciamo », dice Enzo. « con i cinematografari. Ci offrono di fare film di cassetta e ci promettono molti soldi. «Non abbiamo accettato, per ora; non ci siamo lasciati tentare dal diavolo della ricchezza: vedremo in seguito, ma sempre tenendo presente che vogliamo partecipare in qualche modo come coautori alla realizzazione del film ».

Ecco, rispunta la paura del denaro, l'incoscienza vocazione alla povertà di cui si è parlato. Com'è possibile quando è noto che le serate dei loro colleghi cabarettisti rivelati al grande pubblico dalla televisione, valgono milioni?

« Noi lavoriamo quasi sempre a percentuale: se l'incasso di una serata è di cinque milioni, si fa per dire, a noi spetta quel tanto per cento che rimane invariato anche se le cose vanno male: poco pubblico poco guadagno, per noi e per il gestore: in questa maniera possiamo pretendere che il costo del biglietto non si alzi. Il gestore infatti

I/1991x



Massimo Troisi

Data di nascita 19 febbraio 1953; San Giorgio a Cremano (Napoli), geometra. Relativamente alto (accanto a Lello sembra un «vatu»), con i capelli ricci, è generalmente la vittima dei «mini atti unici» della Smorfia anche perché è il più dotato di curia comica. « Il mio sogno è sempre stato quello di diventare un grande giocatore di calcio. Poi invece il teatro... ». Con Lello è il veterano del terzetto.

II/1991x



Enzo Decaro

Data di nascita 24 marzo 1958; Portici (Napoli), maturità classica. E' il musicista del terzetto e compone ritmi e nenie che accompagnano gli sketch del gruppo. « Molti mi chiedono quale è il mio idolo. Forse chissà qualcuno si aspetta che risponda Moricone o Eduardo. Se non fosse proprio banale invece direi Paul Newman: ma in fondo è meglio scuotere la testa: e di idoli non ne ho ».

Il gruppo napoletano La Smorfia: Massimo Troisi, Enzo Decaro e Raffaele (Lello per gli amici) Arena. Il terzetto che deve la sua popolarità alla televisione (Non Stop, La Sberla, Luna park) ha recentemente ottenuto in teatro a Roma un grande successo facendo registrare il tutto esaurito per 19 spettacoli. Il loro recital è stato visto da oltre trentaduemila persone. A settembre è previsto il loro esordio nel cinema

Dove la natura è intatta.



garantiti dalla
famiglia Loacker

A. Loacker



naturali, deliziosi, leggeri



Enzo, Lello e Massimo sono oltre che gli interpreti anche gli autori di tutti i loro miti atti unici, come amano chiamare i loro sketch

II

La Smorfia non dà i numeri

non ha più il problema di dover pagare in ogni caso tizio o caio sia che le cose vadano bene o male e quindi non rischia di rimetterci di tasca propria. Già, perché agli altri nostri colleghi (quelli che si fanno pagare ancora prima di cominciare lo show) che il teatro sia pieno non è che importi molto, dal punto di vista economico, s'intende», spiega Lello Arena.

Riprende Enzo: «Vedi, non è solamente questione di rimanere forzatamente dei non-divi. Ci dicono spesso che siamo dei "puri". Speriamo proprio di continuare ad esserlo: noi vogliamo la gente, è bello essere seguiti, apprezzati. E allora bisogna pure cercare di agevolare il pubblico. Insomma non vogliamo che si dica: La Smorfia costa cara; tré; quattromila al massimo è per noi il prezzo giusto del biglietto».

Ma vediamo come sono nati questi tre ragazzi. Nel '69 a Napoli l'incontro «storico»: Massimo e Lello alla «tenera» età di 15 anni cominciano a dedicarsi al Teatro Spazio («Un'avventura, facciamo un po' di tutto; ma niente bene») con altri quindici compagni ma dopo un breve periodo nasce in loro il bisogno di trovare una via, un modo di esprimersi diverso, più personalizzato. Massimo, Lello e l'ultimo arrivato nel gruppo, appunto Enzo, passano al cabaret. Chi ha il Cab più bello del mio è il loro primo successo. Così i tre scelgono come nome La Smorfia; poi un nuovo spettacolo (al San Carluccio di Napoli): *Non si ride di solo pane*, ed infine Roma, la televisione. *Non stop* che li impone al grande pubblico. La sberla e Luna park fanno il resto.

«Una storia dura», dice Lello. «Certo, è vero: non ci saremmo aspettati di sfondare così alla svelta dopo la TV. Dalla prima partecipazione a *Non stop* ad oggi sono passati in fondo solo un paio di anni. Chi l'avrebbe detto. Oggi tutti ci cercano...».

PIERGUIDO CAVALLINA



Agfacolor CNS

**colori nitidi e veri
come li hai visti tu**

**"scegli e vinci
la casa
che preferisci"**

Continua anche quest'anno il grande concorso "vinci e vivi nella natura". Chi acquista una pellicola Agfacolor CNS, o fa stampare le sue foto dai laboratori Agfacolor Service, entra a far parte dell'Agfacolor Club (creato apposta per chi ama la fotografia e la natura) e partecipa al 2° grande concorso, che mette in palio: una casa prefabbricata, a scelta tra quattro diversi tipi, e altri 500 ricchi premi, tutti per

"vivere nella natura".
Per saperne ancora di più, rivolgetevi al vostro fotonegoziante.



**Fotografa con CNS,
chiedi stampe Agfacolor Service**



GIOCHI SENZA FRONTIERE



TV 2 ore 21,55
martedì
29 maggio

I Giochi secondo Massimo Bucchi. Nella foto sotto: Milly Carlucci che presenta la trasmissione per il secondo anno. Quest'inverno ha fatto parte del cast di L'altra domenica



BUCCHI 79

Breve viaggio nelle città italiane che partecipano a «Giochi senza frontiere». L'entusiasmo è quello di sempre ma con un pizzico in più di professionismo. Fra le debuttanti Roma, che vedremo in gara con altre «prime signore» d'Europa

Stavolta tocca alle capitali

II/13845

di FIAMMETTA ROSSI

L'operazione *Giochi senza frontiere* è scattata a Natale, quando sono state scelte le otto squadre italiane che, a partire da martedì 29 maggio, parteciperanno alle gare. Così c'è stato tutto il tempo di organizzare squadre agguerrite senza dover adattarsi in extremis, come a volte è successo negli anni scorsi, a utilizzare qualche impiegato di concetto, purché alto e robusto, o i soliti vigili del fuoco specialisti in arrampicate sulle corde.

Ma vediamo di farci raccontare i particolari dagli organizzatori delle varie città.

Partiamo da Roma, l'unica ad essere stata invita-



Phonola International

per vedere anche tra 10 anni questo splendido
colore-natura

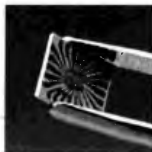


**La più alta tecnologia nella ricerca TV:
ecco perché i colori Phonola International sono sempre
così naturali, luminosi, stabili nel tempo.**

I TVColor Phonola sono dotati di un esclusivo micro-circuito integrato: il Color guard, messo a punto in anni di ricerche nei laboratori internazionali di Eindhoven. È il Color guard che mantiene lo splendido colore-natura di Phonola sempre giovane, stabile nel tempo. E non è tutto:

I TVColor Phonola hanno il fantastico Tasto Verde, una vera e propria "memoria"

elettronica al vostro servizio. È il Tasto Verde che ripristina istantaneamente lo stato ottimale di immagine e di suono. Naturalmente i TVColor Phonola sono dotati dei più moderni telecomandi: autentici robot al vostro servizio.



PHONOLA
INTERNATIONAL
fuoriclasse del colore

Roberto Battaglia

Stavolta tocca alle capitali

ta ufficialmente per partecipare alla gara « speciale » tra capitali che si terrà a Bruxelles. Qui, a dire il vero, la notizia non è stata accolta subito con grande entusiasmo, ma è comprensibile perché per Roma questa non è certo l'unica occasione di farsi conoscere all'estero. E poi sembrava un problema insormontabile scegliere una squadra di 14 persone tra più di 4 milioni di abitanti. Allora si è deciso per il professionismo, con tutte le carte in regola. Requisiti indispensabili per i partecipanti l'appartenenza all'ISEF (Istituto Superiore di Educazione Fisica) o a gruppi sportivi qualificati e l'altezza non inferiore al metro e ottanta (anche se per le donne sembra che ci si sia poi ridimensionati sul metro e settantadue). Severe le selezioni (fatte da due insegnanti di centri sportivi circoscrizionali) basate su prove altamente scientifiche di misurazione della forza e della resistenza. Rigidi i controlli medici, che si sono tenuti pochi giorni fa all'Istituto di Medicina dello Sport. Rigorosi gli allenamenti: salto con l'asta, corsa, resistenza in immersione, tuffi dal trampolino (sotto il diretto controllo della campionessa olimpionica Bruna Rossi).

Già preparatissima la squadra di Aosta, anche perché molti dei 14 prescelti fanno parte delle due squadre in continuo allenamento per i giochi internazionali: quella invernale per « Interneige » e quella estiva per « I giochi internazionali dell'amicizia ». Da due mesi si allenano su difficili percorsi inventati per l'occasione, particolarmente faticoso quello che prevede il trasporto in piscina di enormi sacchi di paglia. Il più giovane della formazione ha 16 anni, il più anziano, un maestro di sci, 38; e ci sono anche la campionessa italiana di judo e il campione mondiale di slittino.

Tutto pronto ad Ancona che sarà la prima a giocare e che è entrata in gara quasi per caso. A fare richiesta alla RAI è stata una ragazza, Daniela Pignocchi. Lei da tanti anni partecipava a una festa tra squadre di pallavolo dei paesi della provincia in cui si organizzavano giochi simili a quelli di *Giochi senza frontiere* ed ha pensato che si poteva tentare anche a livello internazionale. Naturalmente, è stata la prima ad en-

v/q

v/b '92 sessu fate'

A far coppia con Milly Carlucci a Giochi senza frontiere è Michele Gammino, che i telespettatori ricordano come conduttore del quiz TV *Il sesso forte*. Il torneo è alla 16ª edizione



IL VIA AD ASCONA SUL LAGO MAGGIORE

« Giochi senza frontiere » parte il 29 maggio. Le squadre delle varie nazioni faranno conoscenza ad Ascona, in Svizzera, sul Lago Maggiore, dove si svolge appunto la prima tornata. Fra le novità di quest'anno è la partecipazione di Roma invitata, insieme con le altre capitali, in Belgio per una gara particolare in occasione del millenario della fondazione di Bruxelles. Giocherà con Parigi, Belgrado, Bruxelles, Londra, Bonn, Zurigo (che è stata scelta al posto di Berna, la capitale effettiva della Svizzera) e Lisbona. Seconda novità è la partecipazione del Portogallo, che ha accettato di buon grado di intervenire pur dovendo superare uno sforzo economico non indifferente. Qualcosa di nuovo anche per i presentatori. Ettore Andenna ha ceduto il posto a Michele Gammino, che lo scorso anno conduceva il gioco a quiz « Il sesso forte » e che confessa di avere una gran voglia di veder giocare perché è un patito di tutti gli sport. La presentatrice, invece, sarà sempre Milly Carlucci che abbiamo già conosciuto l'anno scorso e che si augura di saper sfruttare l'esperienza precedente per essere più sicura di sé. « L'altra volta », dice, « mi son lasciata prendere troppo dal gioco e a volte invece di fare la presentatrice tifavo per le squadre in gara ».

trare in squadra. Gli altri prescelti, oltre all'hobby per lo sport, hanno tutti un lavoro. Ci sono studenti, operai e impiegati; uno è elettricista e il capitano è maestro di sci. Punto forte della squadra di Chioggia (la città scelta quest'anno per ospitare le altre nazioni in Italia è, come era prevedibile, l'abilità sull'acqua. E di abili nuotatori, alle selezioni, se ne sono presentati parecchi. Adesso si stanno allenando in palestra per non farsi sorprendere nelle prove « su terra ».

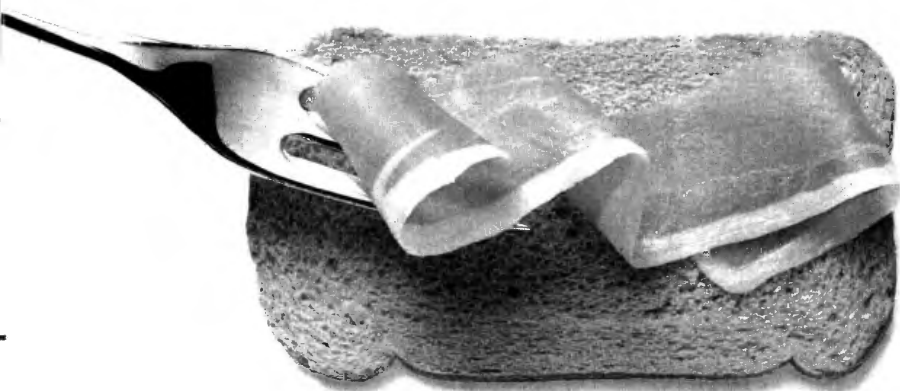
A Ragusa e ad Eboli, che giocheranno verso la fine di agosto, fervono i preparativi. Ad Eboli l'invito a *Giochi senza frontiere* è stato accolto con grande vivacità, dopo tanti anni di inutili richieste. « Forse », dicono scherzando, « si sono ricordati di noi dopo aver visto il film *Cristo si è fermato a Eboli* ».

A Merano, che gioca per la prima volta, per essere più sicuri nella scelta dei partecipanti, si sono rivolti al Claus Di Biasi Club che ha fornito i migliori atleti e comunque hanno in programma di trasferirsi in massa a Chioggia, dove si giocherà un mese prima del loro turno, per controllare da vicino come si svolge la gara.

Ma forse la più avvantaggiata tra le squadre debuttanti è Castel San Pietro Terme, una cittadina al confine tra Emilia e Romagna. Per loro organizzare giochi « impossibili » su pertiche scivolose o in bilico su cilindri galleggianti non è una novità, perché ci sono abituati da tempo. Infatti lo fanno da dieci anni, la seconda domenica di settembre, per la Sagra Castellana della braciola, nella quale si confrontano in gare culinarie e giochi agonistici insieme con tutti i paesi vicini. Per *Giochi senza frontiere* hanno preparato anche un piccolo trucco: i ragazzi sono di tutte le altezze, si va da 1 metro e 88 a 1 metro e 55.

Non si sa mai, alle volte essere piccoli può essere un vantaggio.

FIAMMETTA ROSSI



Buitost.



Quel tanto che basta per
avere tutto il buon sapore di pane e prosciutto.



Buitost è leggero, senza
mollica. Tostato su piastre
roventi, è l'unico che aggiunge
al sapore di tante buone cose

solo la parte migliore del
pane: il croccante.
Puoi scegliere Buitost normale
o Buitost integrale.

Buitost. Il più sottile, il più croccante.

è Buitoni, è buono

Incolla l'omino

Mancano poco meno di due mesi al sorteggio per l'assegnazione del premio finale del nostro concorso abbinato a *Lascia o raddoppia?*. Il 19 luglio, infatti, sarà sorteggiata fra tutti i lettori del « Radiocorriere TV » che hanno spedito la cartolina con l'omino del

gioco-quiz (ritagliato dalla copertina) una Fiat Ritmo 60 CL. Finora, per i sorteggi settimanali (chi vuole assistere dal vivo alla trasmissione), sono pervenute oltre 50mila cartoline.



I lettori del « Radiocorriere TV » che hanno vinto il concorso « Incolla l'omino di Lascia o raddoppia? », fotografati nello studio milanese dove si realizza il quiz di Mike Bongiorno. Sono stati sorteggiati per la puntata del 10 maggio

I VINCITORI DELLA SETTIMANA

COSTA Calogero, Via San Luca 34 - Sassuolo (Modena); DI MAIO Antonio, Via M. Schipa 59 - Napoli; MERCHIORI Patrizia, Via De Landi 14-18 - Genova; BATISTELLO Carmen, Via Isacco Newton 26 - Padova; PUTZU Marilena, Via Trento 19 - Oschiri (Sassari)

LE PRINCIPALI REGOLE DEL NOSTRO CONCORSO

● Ogni settimana sul « Radiocorriere TV », fino al numero 29, viene pubblicato un tagliando, appositamente predisposto, che dovrà essere ritagliato, incollato preferibilmente su cartolina postale ed inviato al seguente indirizzo: ERI - Edizioni RAI Radiotelevisione Italiana - Concorso « Incolla l'omino » - Via del Babuino, 51 - 00187 Roma.

● Ogni cartolina deve recare il nome, il cognome, l'indirizzo, completo di codice di avviamento postale, e il recapito telefonico del mittente. L'indicazione del numero telefonico è particolarmente importante, infatti la vincita viene comunicata ai fortunati per telefono e poi per lettera.

● Ciascun concorrente può partecipare con più di una cartolina. Ciascuna cartolina concorre a tutte le estrazioni successive al giorno del recapito.

● Ogni settimana tra tutte le cartoline pervenute in tempo utile ne vengono sorteggiate cinque. A ciascuno dei mittenti in esse indicati verrà assegnato un premio consistente in un viaggio andata e ritorno dal luogo di partenza e soggiorno per due giorni a Milano per due persone per assistere alla trasmissione di « Lascia o Raddoppia? ». Al termine del concorso, tra tutte le cartoline pervenute, verrà effettuato il sorteggio per l'assegnazione del premio finale: un'autovettura Fiat « Ritmo » 60 CL. Questa estrazione sarà effettuata giovedì 19 luglio 1979: in tempo per andare in vacanza con una « Ritmo nuova ».

Lo show viaggiante di Corrado

Lo show viaggiante di Corrado, meglio noto come Rally canoro, è giunto alla sua ottava edizione. Parte il 6 luglio da Lecco e si conclude a Chianciano il 7-8 settembre. E' uno spettacolo che valorizza le voci

nuove della canzone. Su 45 serate 15 hanno a protagonisti i debuttanti. Chi vuole partecipare al Rally di Corrado non deve fare altro che leggere il bando di concorso e spedire il tagliando che pubblichiamo qui.

8° Rally canoro

ORGANIZZAZIONE A.M.I.C.A.

cognome	nome		
nat. a	il		
residente a	via		
tel.	cap.	prov.	
professione			
(scrivere a stampatello)			
chiede l'iscrizione all'8° Rally Canoro da Radio Montecarlo allegando, ai sensi del regolamento del Concorso, un vaglia postale o assegno bancario circolare di L. 10.000 (diecimila) indirizzato a: Organizzazione A.M.I.C.A. - Via Fogliano, 7 - 00199 Roma e contestualmente dichiara di aver preso visione del regolamento del Concorso « 8° Rally Canoro » in ogni sua parte e di approvare e accettare con la firma della presente domanda, integralmente e senza eccezione alcuna, le disposizioni in esso contenute.			
firma			
se minore firma del padre o di chi ne fa le veci			

Ecco il bando di concorso

Art. 1: L'Organizzazione A.M.I.C.A. S.r.l. indice e realizza l'8° Rally Canoro, trasmesso da Radio Montecarlo, riservato ai cantanti di musica leggera, di nazionalità italiana, di ambo i sessi, che alla data del 30 giugno 1979 abbiano compiuto il 15° anno di età e non abbiano superato il 30°, non abbiano in corso contratti con la RAI-TV, case discografiche, imprese teatrali e simili.

Art. 2: Gli aspiranti al concorso dovranno inviare all'Organizzazione A.M.I.C.A., via Fogliano n. 7 - 00199 Roma, entro e non oltre il 10 giugno p.v. (unitamente al tagliando di iscrizione ed a una fotografia), una musicassetta nella quale dovranno registrare nome, cognome, indirizzo e n. 3 canzoni (inedite, edite o di loro composizione) con voce e pianoforte (o chitarra).

Non verranno accettati nastri registrati con particolari accorgimenti tecnici (es. base orchestrale, cori, missaggi, ecc.). Insieme al materiale di cui sopra dovrà essere spedito, per le spese organizzative e spese di segreteria, un vaglia postale o un assegno bancario di lire 10.000, intestato a Organizzazione A.M.I.C.A. S.r.l. - Roma.

Art. 3: Una commissione formata da esperti musicali e da un rappresentante dell'Organizzazione A.M.I.C.A. sceglierà 60 concorrenti che parteciperanno, quattro per volta, a 15 trasmissioni che andranno in onda, ogni lunedì e giovedì, a partire dal 12 luglio, da Radio Montecarlo. La registrazione di tali programmi avverrà a Roma nell'ultima settimana di giugno.

Art. 4: Una giuria, composta da sette esperti di musica leggera, sceglierà un concorrente per ogni trasmissione radiofonica: i vincitori delle 15 trasmissioni parteciperanno alla prefinalissima che si svolgerà in settembre. Ai concorrenti che saranno ammessi alla finalissima, che avrà luogo il giorno seguente, sarà consegnato un Trofeo A.M.I.C.A., nonché numerosi ed importanti premi.

Art. 5: Tutte le spese di viaggio e soggiorno di concorrenti dovranno affrontare saranno a loro completo carico.

Art. 6: L'Organizzazione A.M.I.C.A. si riserva di apportare qualsiasi modifica al presente bando di concorso per la migliore riuscita della manifestazione e delle trasmissioni da Radio Montecarlo.

Art. 7: Per qualsiasi vertenza giudiziaria resta stabilita la competenza del Foro di Roma.

**"Bevo
Jägermeister
perché sono
diventata nonna
e non so se
piangere o se
ridere.,,"**



Jägermeister. La natura in 56 erbe.

**Aart Schmid
merano**

Qui si dice il peccato e il peccatore

di LINA AGOSTINI

Roma, maggio

Per avere un'idea della vicenda prendete un medico aitante e un po' donnaiolo che si chiama Rossi e spedite in una cittadina della provincia americana. Subito dopo immaginate questo signor Rossi (perché si chiama davvero così) alle prese con la vita segreta degli abitanti della città, involontario testimone di magagne familiari, pettegolezzi, misteri domestici inconfessabili. Ora fate conoscere al signor Rossi una bella signora momentaneamente sprovvista di marito e pensateli insieme. Successivamente presentate alla figlia adolescente e smaniosa della bella signora senza marito il solito Rossi e aspettate che si amino di nascosto, mentre, contemporaneamente alla signora di nuovo senza marito per colpa della figlia smaniosa, comincia a sembrare interessante il fidanzatino della figlia rimasto solo da quando questa fila con il signor Rossi.

Ecco: *«Peccati di Peyton Place»* racconta questo e altro. Ma lo racconta bene, prima attraverso le parole dell'autrice del romanzo Grace Metalious, poi con le immagini di un film girato nel 1961 e successivamente negli oltre cinquecento episodi (ma in Italia ne sono arrivati soltanto 27) che tra il 1964 e il 1969 ottennero un grande successo presso il pubblico televisivo americano. Ora che la fama di libro «scandaloso» è andata perduta, *«Peyton Place»* viene riproposto in una prima serie di dodici episodi che hanno un po' il sapore di revival. Basta dare un'occhiata al cast per ritrovarvi buona parte della Hollywood degli anni Sessanta. In testa la ex bella Dorothy Malone specializzata in parti di donna insoddisfatta. Nata a Chicago nel 1925, tre mariti, altrettanti divorzi, due figlie, Dorothy diventa la Costance MacKenzie di *«Peyton Place»* dopo che Lana Turner ha interpretato lo stesso ruolo nel film. Per la quarantenne «peccatrice» è un momento importante e non

C'era una volta «*Peyton Place*» e diede scandalo in libreria, al cinema, in TV. Ora lo sceneggiato è giunto in Italia e si lascia guardare con curiosità. Fra i suoi interpreti c'è chi era famoso e non lo è più, chi non lo era ed oggi lo è

1/139.18



COSÌ BRUTTO COSÌ VENDUTO

Le critiche a *«Peccati di Peyton Place»* sono sempre state molto severe. All'indomani della pubblicazione nel 1956 la rivista «Mondo Cattolico» scrive che «è il più volgare e il più chiassoso attentato alla letteratura». Anche al critico Carlos Baker non piacciono gli argomenti trattati nel libro, ma riconosce all'autrice del talento: «Se la Metalious lasciasse da parte questi luridi argomenti, sicuramente il suo futuro sarebbe di ottima novellista». Per il «Times Literary Supplement» è l'argomento trattato dalla Metalious ad avere successo, perché il suo

TV 1 ore 19.20
da lunedì 28/5
a sabato 2/6

Bionda, graziosa, sconosciuta. Ecco, a destra, Mia Farrow al tempo di Peyton Place. Ed eccola oggi, con due mariti alle spalle (Sinatra e Previni) e sei figli (tre adottivi)



II 13918

stile « è piatto, la costruzione casuale e la caratterizzazione, ammesso che ci sia, casuale ». Il critico del « New Yorker » nota che « l'autrice tenta, con poco successo, di applicare le sue teorie di comportamento di gruppo a una sola persona, con scarsi risultati », mentre Elisabeth Bayard conclude che « la prosa della Metalious scorre facilmente, ma manca di freschezza e spesso è sgraziata. I suoi personaggi corrono anziché camminare, gridano invece di parlare. Invariabilmente dimostrano le loro più ovvie emozioni nel più vieto cliché ». Questi alcuni dei giudizi della critica americana a un romanzo che ha fatto dire a Paul Zimmerman: « Molti hanno pensato che non si sarebbero più venduti così tanti libri come "I peccati di Peyton Place" dai tempi di Fitzgerald, Hemingway, Melville, Dreiser e Joyce ».

soltanto da un punto di vista professionale. Mentre è impegnata nelle riprese di una puntata della serie televisiva Dorothy chiede al truccatore di rinforzare il rosso sulle guance perché la notte non ha dormito ed è pallida. Quello che accade dopo sarà la stessa Malone a raccontarlo: « La natura mi ha messo nelle vene uno strano sangue: un sangue ricco, denso, che circola a fatica

ed è soggetto a coagularsi. Quel giorno, durante la lavorazione, il flusso del mio sangue si interruppe e soltanto la prontezza di spirito di un medico che mi praticò il massaggio manuale del cuore mi salvò la vita ». Poi sarà un'embolia polmonare a riportarla due volte in sala operatoria e per due volte il suo cuore si ferma. « Ci furono i lunghi giorni dell'incoscienza, poi quelli della "critical list" [la lista degli ammalati che stanno nell'anticamera della morte] e poi i mesi della convalescenza », racconterà ancora Dorothy Malone. Nella sua carriera *Peyton Place* è l'ultima tappa importante.



Per forare, segare, tagliare, smerigliare,
levigare, piallare...

Sicurezza **STAYER:** una garanzia che vale per 12



Chi lavora ogni giorno con utensili elettrici, vuole innanzi tutto sicurezza. E la trova negli elettroprofessionali STAYER: doppio isolamento elettrico, massima protezione per chi lavora. Una garanzia di ben 12 mesi, resa possibile da 12 scrupolosi collaudi, dalla qualità dei materiali, dalla tecnologia più aggiornata. Potenza, praticità, capacità di lavoro, durata e sicurezza,

con una capillare rete di assistenza che ti segue in tutta Italia: tutto questo ti offre STAYER. A prezzi che, in rapporto alla qualità, sono sempre una piacevole sorpresa.



Elettroprofessionali
STAYER
Collaudati 12 volte, garantiti 12 mesi.

Dorothy Malone. Al tempo di Peyton Place era una diva famosa. A destra, Christopher Connelly, altro interprete dello sceneggiato e, sotto, Ryan O'Neal. Per lui il successo sarebbe arrivato anni dopo con Love Story

Qui si dice il peccato e il peccatore

Per una « stella » sia pure cinematografica che cade, altre prendono a brillare. Due nomi: Mia Farrow e Ryan O'Neal. Quando girarono *Peyton Place* lei aveva 18 anni e lui 22 e pochi avrebbero scommesso sulle loro carriere. Mia Farrow nasce nel 1945 quasi figlia di Tarzan. La madre, Maureen O'Sullivan, era stata la prima Jane della giungla accanto a Johnny Weissmüller. Il padre è un regista, « un buon mestiere », secondo la figlia, « un uomo limitato, donnaiole per giunta ». A nove anni un attacco di poliomielite la tiene a letto per parecchi mesi, poi l'aspettano un collegio inglese e la prima crisi mistica. « Quando arriva *Peyton Place* », racconta Mia, « non mi ritenevo pronta e abbastanza matura per intraprendere la carriera di attrice che mio padre, tra l'altro, detestava. Firmai il contratto pensando che lo sceneggiato non sarebbe andato al di là del secondo episodio. Invece continuò per due anni. Di colpo mi ritrovai ricca, famosa, con una villa a Malibu e tanti amici. Naturalmente mi stancai di *Peyton Place* », è sempre Mia che racconta; « essendo una scugnizza di 18 anni andavo in giro da un teatro all'altro sui pattini a rotelle e andavo a lavorare in bicicletta ».

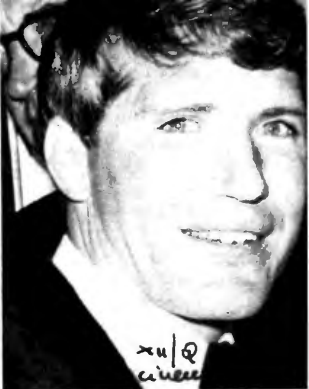
Per la fragile nevrotica Mia, nata Maria di Lourdes Willier Farrow, Topolino in famiglia, subito dopo averrannò tante cose importanti: prima fra tutte Frank Sinatra con il quale si sposa nel 1966, mentre le fans della « Voce » picchettano il municipio e mandano agli sposi torte al cianuro. Lei ha 22 anni, lui 51. Si ameranno sei mesi, fra una fuga e l'altra di Mia e tante scene di gelosia da parte di Frank. « Voleva una graziosa bambola sempre sorridente, una sempre disposta a dirgli di sì », spiegherà lei dopo la fuga definitiva e inutile. Mentre Sinatra continuerà a correrle dietro.

Quando incontra il direttore d'orchestra André Previn è libera, libera anche al punto di non sposarlo nonostante la nascita di tre figli: Fletcher e i gemelli Matthew e Sacha, ai quali si aggiungono, prima della separazione, due piccoli vietnamiti adottati. Il regista Roman Polansky, che la lancia con il film *Rosemary's Baby*, la definisce così: « Ci sono nel mondo 127 varietà di matite. Mia Farrow ne ha in sé 126 ».



UNA MASSAIA CHE AMAVA SOGNARE

Quando Grace Metalious muore per una malattia al legato di Beth Israel Hospital di Boston pochi giornali riportano la notizia. E' il febbraio del 1964 e la scrittrice aveva da poco compiuto 39 anni. Eppure il suo libro « scandaloso » per i benpensanti di tutto il mondo, *I peccati di Peyton Place*, era stato tradotto in trenta lingue e aveva venduto più di dieci milioni di copie. Ma i critici, pur riconoscendole qualche merito letterario, avevano continuato a storcere il naso di fronte alle sue opere; nonostante il successo di pubblico, nonostante Hollywood che aveva tradotto il romanzo della Metalious in un film di « cassetta ». Scrivono di Grace, « una massaia senza cultura che vuol fare scandalo »; con questi giudizi liquidano l'autrice di uno dei maggiori best-seller del dopoguerra. Nata a Manchester nel New Hampshire da padre canadese e madre tedesca, la Metalious sposa a diciassette anni un maestro elementare e con lui emigra negli Stati Uniti. A Gilmanton, dove la famiglia si stabilisce, nascono tre figli e cominciano per tutti gravi difficoltà economiche. « Fu allora », racconta più tardi in un'intervista, « che mi venne l'idea di scrivere un libro sulla vita segreta di un immaginario piccolo centro: pensai che sarebbe stato un modo per guadagnare un po' di denaro ». In pochi mesi, riempiendo piccoli quaderni, quasi di getto, la Metalious scrive i suoi *Peccati di Peyton Place*. Quando il libro esce, la prima edizione va esaurita in due settimane e un grande editore di New York lancia il romanzo in tutto il Paese. Con i soldi per Grace arriva anche il divorzio da George. Si risposarono nel 1960 per divorziare definitivamente un anno prima della morte di lei. Grace Metalious, ormai ricca e famosa, si ritira a scrivere altri libri (che non avranno lo stesso successo del primo) nella casa in stile '700 che si è fatta costruire a Hollywood, in mezzo alle ville dei divi che ama frequentare. Muore un anno dopo, mentre la televisione americana inizia a girare lo sceneggiato tratto da *I peccati di Peyton Place*. L. A.



Per l'altro « giovane » di *Peyton Place* Ryan O'Neal il successo sarà ancora più difficile da raggiungere. Quando accetta il ruolo di Rodney Harrington in *Peyton Place* ha 22 anni, una moglie che è più famosa di lui, una figlia in arrivo e grande fama di dongiovanni. Il pubblico scopre Ryan O'Neal tutto denti e lentiggini piangendo per l'eroina di *Love Story*. Il successo è clamoroso. Tutte le donne d'America vorrebbero consolarlo. Intanto Ryan ha avuto il tempo di divorziare dalla prima moglie Joanna, dalla quale ha avuto Tatum e Griffin e di risposarsi con Leigh Taylor. Quando divorzieranno lei lo accuserà di « infantilismo cronico ». Ma la sua fama di dongiovanni non ne risente. Barbara Streisand e Ali McGraw si accapigliano per lui in pieno Hotel Plaza a New York e il marito di Ali, il potente produttore di *Love Story* Bob Evans, gli dà l'ostracismo.

Ryan rimane fuori dal grande giro finché il regista Bogdanovich gli chiede di girare *Paper Moon*, ma a patto che la figlia undicenne Tatum ne sia la protagonista. Il film si fa e Tatum vince l'Oscar per la migliore interpretazione, mentre Ryan viene trascinato in tribunale dalla ex moglie sotto l'accusa di aver maltrattato e sfruttato la figlia. Il tribunale dà ragione a Ryan e a lui resta affidata Tatum « la terribile », mentre la statuetta dell'Oscar finisce sotto chiave per evitare che la bambina, maniaca delle costruzioni, non la usi al posto del martello per battere i chiodi. *Peyton Place*, storia piena di scandali e di intrighi amorosi, sembra scritta apposta per lui.

LINA AGOSTINI

San Giorgio: spendi e pretendi.

Tesi ELETTRONICA 797
La più lunga esperienza
nelle lavatrici
elettroniche.

La garanzia di durata.

*Ogni componente
elettronico delle
lavatrici San Giorgio
è stato collaudato
per migliaia
di lavaggi.*

**5 strati
di vernice
dentro e fuori.**

*Così San Giorgio
vince l'attacco
dei detersivi,
degli acidi
e dei vapori.*

L'acciaio più spesso.

*Così le lavatrici
San Giorgio
resistono a tutto
Veramente
a tutto.*

**La scelta tra
10 modelli.**

*San Giorgio ha
la lavaseccatrice,
la lavatrice
elettronica
e ben altri 8 modelli
tradizionali.
Tutti con prestazioni
superiori.*

**Lavatrici San Giorgio, costruite per durare.
Per questo costano un po' di più.**



xii | G
colui '79



I | 8338 | 5

TV 1 ore 20,40
sabato
2 giugno

II pettegolezze è in agguato

di RENATA PISU

Milano, maggio

Nicole, la figlia di Elisabetta Viviani e di Gianni Rivera, aveva sei mesi appena quando ascoltava la mamma cantare la sigla di *Heidi*. « Si addormentava contenta », dice Elisabetta. « E' lei la migliore giudice delle mie canzoni. Se non le piacciono strilla ». Per il momento Elisabetta è senza dubbio la vedette del genere canzone infantile, dal motivetto pubblicitario di « Olala Susanna » alla sigla di *La banda dei cinque*, il filone discografico per ragazzi è tutto o quasi suo. Ma Elisabetta vorrebbe incidere una canzone per grandi. « Ho una estensione di voce molto ampia, mica soltanto quei gorgheggi acuti tipo *Heidi* », dice.

Essere definita « soubrette » non le dispiace perché, sostiene, « le soubrettes non sono mica più quelle di una volta che facevano la passerella e se ne stavano in posa come statue. Magari oggi sarebbe più giusto dire show-girl, ma 'basta' intendersi. Io so fare di tutto, anche recitare. Ho studiato e molto: danza classica, Accademia dei filodrammatici, canto, musica... ». E' contenta che la TV trasmetta di nuovo *No, no Nanette*. « Quando l'hanno data in televisione la prima volta, quattro anni fa, lavoravo in teatro e così praticamente non mi sono vista. Mi vedrà anche Nicole e chissà se mi riconoscerà... ».

Nicole, venti mesi, vive con Elisabetta e i nonni materni a Milano; il padre, Gianni Rivera, abita invece per conto suo. « Abbiamo

deciso di non convivere e di non sposarci », dice Elisabetta, « ma la gente non capisce che questa decisione è di due che si vogliono proprio molto bene e che pensano che si possa stare insieme anche in modo diverso, e invece fanno pettegolezzi, dicono cattiverie. Qualche settimana fa su una rivista è uscito un articolo con foto: « Ecco la nuova fiamma di Gianni Rivera » e c'era lui insieme a una ragazza. Era stato il fotografo che aveva fatto seguire Gianni da una ragazza quando usciva da casa mia. Io sulle prime a momenti ci cascavo ma poi Gianni mi ha fatto guardare bene la foto e sullo sfondo si vedeva il portone di casa mia ».

Ma Elisabetta preferisce non soffermarsi sull'argomento Rivera. E allora parliamo della carriera. Cinema? « No », dice Elisabetta. « Per ora niente. Delle offerte le ho avute, roba pseudo porno che proprio non mi interessa ». Televisione? « Un grosso progetto del quale è meglio non parlare, per scaramanzia ». Quale genere? « Quello che mi è più congeniale, la commedia musicale. Ecco, io penso che in Italia il cinema non ha mai prodotto vere commedie musicali, ma registi televisivi come Vito Molinari ed Eros Macchi se passassero al cinema a fare commedie musicali sarebbero pari ai grandi di Hollywood ».

Continua ancora a studiare? « Sì, perché a 24 anni, quanti ne ho io, non è mica detto che si sia già maturi artisticamente. Io ho avute tante occasioni, ma ne vorrei ancora... ». Così, magari, a 45 anni potrei essere come Shirley McLaine ».

Elisabetta Viviani torna con « No, no Nanette ». Come va con Gianni Rivera? È meglio, dice, non convivere. Ma i fotografi cercano sempre per lui nuove fiamme



II | 13580

Elisabetta Viviani, 24 anni, « Guinness d'oro 79 » come soubrette. In alto a sinistra, Gianni Rivera dal quale ha avuto una figlia; al centro, con Gianrico Tedeschi in *No, no Nanette*



TV 2 ore 20,40
sabato
2 giugno

Nébbia, aste da Christie's e club riservati fanno da cornice alla vicenda di una donna affascinante che ama ed è amata soprattutto da scrittori. È la storia di «Rosie, dolce Rosie», tratta dal romanzo di Maugham «Il fantasma nell'armadio»

di STEFANIA BARILE



Com'è inglese questo amore



II | S Roma, maggio

La storia d'amore di una romantica cameriera inglese, una donna candida e sensuale, amata, molto amata, da due mariti e un amante. Lei, Rosie, e i tre uomini vivono nell'Inghilterra degli anni Trenta. Con tutta la classica coreografia: tè in club riservati; pranzi con roast-beef freddi; aste da Christie's contornate da



II | S

qualche capatina alla National Gallery; e tanti amici nel Kent o nella Contea di Gloucester.

Naturalmente non mancano maggiordomi rispettosi, dame avvolte in abiti fluttuanti di vago gusto liberty e gentlemen con l'immane completo grigio o tweed. Insomma l'Inghilterra della monarchia, del Big Ben, della nebbia e dell'impero, quella definitivamente tramontata con l'ultimo sigaro di Churchill. Ecco gli ingredienti di *Rosie dolce Rosie*, tre episodi della BBC, usciti dalla pagina di uno dei tanti romanzi di uno scrittore inglesissimo, William Somerset Maugham. Il romanzo si intitola *Cakes and Ale or The skeleton in the cupboard*: alla lettera va tradotto «torta e birra ovvero lo scheletro nell'armadio». Due modi di dire, per definire quanto di dolce, d'amaro e di nascosto c'è nella vita.

Arrivato in Italia nel '49 il romanzo fu scritto proprio negli anni in cui è ambientato. Al suo apparire aveva scatenato polemiche. Così, pur essendo forse uno dei migliori di Maugham, finì per essere dimenticato. Un fatto strano per uno scrittore che sin dall'inizio era abituato al successo sicuro e soprattutto alle vendite sicure. Come mai dalla storia d'amore (molto complicata è vero ma sempre d'amore) di una bionda e affascinante donna sono nate critiche dure e velenose?

II | S

I PROTAGONISTI

Maugham la descrive come una donna bella, bionda, alta, affascinante. Questo esempio di bellezza britannico, Rosie Gann, protagonista di «*Cakes and Ale*», il romanzo tradotto per la TV in tre episodi dal titolo «*Rosie dolce Rosie*», prende le sembianze di Judy Cornwell, un'attrice australiana trapiantata da anni in Inghilterra. Alla TV inglese è conosciutissima: ha anche vinto nel '68 un Emmy, ovvero l'Oscar televisivo.

Willie Ashenden, lo scrittore incaricato di fare la biografia del primo marito di Rosie, è l'attore Michael Horden. Membro della Royal Shakespeare Company e del Pold Vic, il teatro di Laurence Olivier, è soprattutto un interprete shakespeariano. Come James Grout, ovvero Lord George Kemp, secondo marito di Rosie. Quest'ultimo ha lavorato spesso con attori famosissimi anche fuori della Gran Bretagna, da Ralph Richardson a Peter O'Toole.

Willie Ashenden (l'attore Michael Horden), a fianco Alroy Kear (Peter Jeffrey), Rosie Gann (Judy Cornwell) e infine Edward Driffield (Maiké Pratt). Sono i protagonisti dei tre episodi di *Rosie dolce Rosie*. Nella foto grande: Rosie ed Edward all'inizio della loro storia d'amore

In realtà amore, triangoli e tazze da tè sono solo un pretesto: il vero obiettivo del romanzo è invece quella Inghilterra puritana e formalista, e soprattutto il suo mondo culturale. Infatti nella vicenda la dolce Rosie è stata la moglie di un grande scrittore, Ted Driffield: l'ha abbandonato per andare in America con un amante, divenuto poi il suo secondo marito. Ma, guarda caso, aveva avuto nell'intervallo un altro amante, anch'egli scrittore, Willie Ashenden. Ed è proprio a lui che si rivolge la seconda signora Driffield, Amy, proponendogli di scrivere una biografia del marito. Naturalmente per smentire un fatto fondamentale: che la volgare e plebea Rosie non è stata l'unica ispiratrice del grande scrittore Driffield. Un motivo «pregevole» nella sua totale ipocrisia, che rispecchia tutta l'ipocrisia vittoriana dell'ambiente letterario londinese del tempo. E dalle pagine di Maugham escono gli esponenti di quel mondo, scrittori falliti e pieni di acredine, critici superficiali che non comprendono nulla di letteratura e se la cavano meglio a scegliere vivande raffinate per eleganti pranzi. E nobildonne che creano salotti culturali decorandoli di tanti scrittori senza mai capirli. Insomma un affresco che non poteva non attirare polemiche. E così è stato: tutti cre-

**HAI IN PROGRAMMA
L'ACQUISTO DI UN TV COLOR
CHE NON SIA TELEVIDEON?
CAMBIA PROGRAMMA.**

Televidéon: nella storia della TV a colori una grande rivoluzione tecnologica, per una qualità dell'immagine mai vista prima.

**Abbiamo iniziato a costruirlo
trent'anni fa.**

Trent'anni di esperienza, trent'anni di una produzione collocata ai vertici mondiali sono alle spalle di Televidéon. Ecco il perchè del prestigio e della funzionalità di un TV Color Televidéon. Perchè ogni elemento di un TV Color Televidéon, il più semplice come il più sofisticato, è garantito da Televidéon.

**Televidéon ha un programma in più:
il programma Greenpoint.**

Un programma in più nella ricchissima gamma dei TV Color Televidéon: il programma "Greenpoint".

Un punto verde che è sinonimo della qualità più avanzata oggi raggiunta, e che ritrovate nei modelli più prestigiosi di Televidéon.

**Ogni Televidéon è garantito dalla
"Cartolina Rossa."**

La cartolina rossa è il documento di identità dei TV Color Televidéon: per avere, ovunque in Italia, l'assistenza completa e gratuita per una perfetta messa a punto dell'installazione.

Una bella garanzia in più che solo Televidéon vi offre. Insomma: o vi rassegnate al bianco e nero, o scegliete Televidéon.

televidéon
UNA QUALITÀ MAI VISTA.

Com'è inglese questo amore

dettoro di ritrovarsi in quei personaggi. Driffeld, si diceva, non era forse Thomas Hardy, il gentleman-scrittore amico-nemico di Maugham morto proprio due anni prima della pubblicazione di *Cakes and Ale*? « Non avevo in mente Hardy più di quanto avessi Anatole France e Prospero Mérimée », aveva detto l'autore, prendendo non si sa perché due scrittori terribilmente francesi che nulla hanno a che fare col clima inglese. E dietro lo stesso Willie Ashenden non c'è forse proprio lui, Willie Somerset Maugham? Probabilmente sì, anche se ovviamente non è stata sancita la stretta parentela.

E' certo che, pur essendo « una commedia a lieto fine » di uno scrittore che aveva scritto la sua stessa vita come una commedia, il romanzo punta molte frecce contro i letterati inglesi. Un fatto singolare per Maugham (ed è forse per questo che i critici l'hanno oggi rivalutato), considerato solo come autore di best-seller. I suoi libri facili, vere « favole per grandi », tradotti spesso in altrettanti facili film (con protagonisti le dive, da Greta Garbo a Bette Davis), lo mostrano in una luce diversa. E del resto la sua vita l'ha vissuta con la stessa elegante facilità. « Decisi che, non avendo se non una vita, avrei dovuto farne tutto il possibile... ho vissuto con tutti e cinque i sensi e la ricchezza conquistata è venuta come il sesto senso a rendere possibile gli altri cinque ».

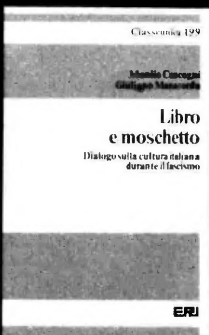
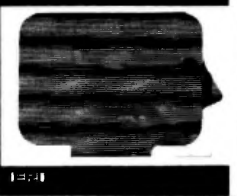
Timido, balbuziente e piccolo, rimasto orfano a 8 anni della madre (la donna più bella di Parigi, dove i Maugham vivevano, titolare di un salotto frequentato da Mérimée e Gustave Doré), a dieci anni del padre, prima avviato a studi ecclesiastici, poi a medicina, Maugham decide di scrivere e di conquistare il mondo letterario britannico. Sposa l'amante Syrie, una piccola dama affascinante che gli dà una figlia, Liza, ma poi l'abbandona per un attendente bellissimo, Gerald Haxton, conosciuto sul fronte della prima guerra mondiale. Gli rimane fedele fino a che Haxton muore, nel '45. Poi tanti altri segreti.

Gentleman fino all'inverosimile (confessava: « E' difficile essere scrittore e gentiluomo »), inglese purissimo (negli ultimi anni — è morto novantenne nel '65 — viveva in una villa vicino a Cannes in perfetto stile coloniale), si rammaricò nella sua vita di sole due cose: di aver sposato Syrie (« è stato il mio più grosso errore... mi è toccato subirla per anni ») e di non esser stato un buon agente dell'Intelligence Service (mandato in Russia durante la rivoluzione, scrisse su un biglietto il messaggio affidatogli da Kerenskij per Lloyd George, per non balbettare davanti al primo ministro; ma Lloyd George lo cestinò: un messaggio diplomatico segreto scritto su un biglietto perde naturalmente valore). E i suoi rammarichi sono stati puntualmente pubblicati. Dal nipote Robin, sotto il titolo *Le mie conversazioni con Willie*. Naturalmente con successo. E vendite relative. Evidentemente vendere i propri scritti è un vizio di famiglia.

STEFANIA BARILE

RadiocorriereTV 71

Jay G. Blumler
Denis McQuail
**Televisione
e politica** usieinfluenza



ERI

EDIZIONI RAI RADIOTELEVISIONE ITALIANA

Via Arsenale 41, 10121 Torino - Via del Babuino 51, 00187 Roma

Jay G. Blumler
Denis McQuail
**TELEVISIONE
E POLITICA** USI E INFLUENZA. Le comunicazioni di massa
332 pp. L. 7.500

**Claudio Sartori
L'AVVENTURA
DEL VIOLINO**
L'Italia musicale dell'Ottocento
nella biografia e nei carteggi
di Antonio Bazzini
collana **MUSICA E MUSICISTI**
496 pp. L. 10.000

**Carlo Curcio
EUROPA
STORIA DI UN'IDEA**
prefazione di Gian Piero Orsello
nota introduttiva di Dino Pasini
collana **SAGGI**
592 pp. L. 9.000

**Manlio Cancogni
Giuliano Manacorda
LIBRO E MOSCHETTO**
dialogo sulla cultura italiana durante il
fascismo. Collana **CLASSEUNICA**
216 pp. L. 4.600

**Giacomo Devoto
M. L. Altieri Biagi
LA LINGUA
ITALIANA**
STORIA
E PROBLEMI ATTUALI
collana **CLASSEUNICA**
366 pp. L. 5.200

**Anna Farinacci
LA VITA SULLA TERRA**
NASCITA, EVOLUZIONE
AMBIENTE. Introduzione alla
paleontologia moderna.
Collana **CLASSEUNICA**
336 pp. L. 4.900

In Italia moquette si dice Sit-in



Sit-in, la moquette che ti permette tutto.

SIT-IN P. RADICI S.p.A.
CAZZANO S. ANDREA (BG)

Contro l'emarginazione

Giuseppe Cipolloni

GLI EMIGRATI DALLA EMARGINAZIONE ALLA PARTECIPAZIONE

Vallecchi, Firenze
161 pagine, 4500 lire

Come avverte Luciano Radi, nella prefazione, il saggio di Cipolloni può considerarsi davvero un « libro nuovo ». Perché l'autore « ha vissuto direttamente il dibattito sulla partecipazione come console in Svizzera, ove il tema è particolarmente sentito dalle nostre collettività: perché la ricerca « presenta dati e risultati inediti », ricavati da esperienze personali e da analisi di archivi sin qui inesplorati; e, soprattutto, per il metodo adottato da Cipolloni, che ha riletto l'evoluzione di un aspetto della nostra politica estera « attraverso i mutamenti intervenuti nelle strutture operative ».

Tale processo di evoluzione viene dall'autore osservato in termini di massima attualità. L'avvio della ricerca — la conferenza nazionale dell'emigrazione del '75 costituisce il punto principale di riferimento — è individuato nelle disposizioni immediatamente successive all'Unità, ma per evidenziare il grosso balzo in avanti operato nella fase costituente,

quando i due temi della tutela e della partecipazione furono impostati secondo uno spirito innovatore solo parzialmente trasferito nella carta costituzionale.

Una seconda parte della ricerca è appunto dedicata ai risultati della conferenza nazionale dell'emigrazione, che valse ad impostare una nuova politica della emigrazione e, quindi, anche un nuovo orientamento legislativo. Della unificazione delle tre proposte di legge, dei ritardi per studiarla, della persistenza di divisioni nel fronte dei partiti e della delusione degli emigrati per la mancata approvazione di una

forma organica dei comitati consolarli, Cipolloni tratta diffusamente nella terza parte del volume. Che giunge sino ai giorni nostri e alle discussioni sui progetti dell'ultimo governo Andreotti e delle proposte di legge di iniziativa dei tre maggiori partiti, non casualmente recanti le firme d'apertura rispettivamente degli onorevoli Zaccagnini, Berlinguer e Craxi, a significare il forte interesse dei principali partiti per una massa di cittadini — 6 milioni, attualmente — i quali rischiano di essere tagliati fuori dalle principali scelte della comunità nazionale. E la partecipazione al voto è senza dubbio uno strumento decisionale di grande rilievo in democrazia.

GIOVANNI DI CAPUA



il dramma dell'emigrazione in una stampa del 1914

Un grande pedagogista

Ricorre quest'anno il centenario della nascita di Janusz Korczak, il grande pedagogista e medico polacco che morì nel lager di Treblinka nel 1942 insieme ai piccoli orfani dei collegi autogestiti che egli stesso aveva creato.

Re Matteuccio I (ora pubblicato dalla Emme Edizioni) è il più famoso dei suoi romanzi per ragazzi ed è tradotto in parecchie lingue. Racconta di un piccolo re che fugge dalla reggia-prigione per andare, sconosciuto volontariamente bambino, a difendere il suo Paese con i suoi soldati. Le tappe della sua crescita passano per l'avventura militare e per quella esotica (tornato a corte si reche- rra in missione diplomatica addirittura presso i cannibali), finché scoprirà la democrazia e concederà la Costituzione. La storia si conclude quando Matteuccio riconosce ai suoi sudditi bambini il diritto di avere un proprio parlamento e un proprio quotidiano. Il romanzo è del 1923 ma anticipa con straordinaria penetrazione alcune scoperte della più recente pedagogia.

t. b.

UMORISMO



AMENDOLA & CORBUCCI - « Bella abissina ». Una tra le più fortunate « ditte » dell'umorismo italiano al secondo appuntamento con il romanzo. Stavolta siamo nell'Italia in orbace degli anni Trenta-Quaranta: un vaudeville comico-grotesco fra belle abissine che diventano soubrette, gerarchi alleati e centurioni della milizia. Un divertimento pieno di trovate e dal ritmo travolgente. (Ed. Rusconi, 185 pagine, 4000 lire).

MICHEL BOUGARD - « Gli extraterrestri tra noi ». Generalmente la storia del « fenomeno UFO » viene fatta risalire al 1947 ma è una data puramente convenzionale in quanto si hanno notizie di avvistamenti addirittura ai tempi dei faraoni. In questo libro l'ufologo Michel Bougard con la collaborazione della Società Belga per lo Studio dei Fenomeni Spaziali documenta la preistoria e la storia degli UFO. (Ed. Rusconi, 287 pagine, 6500 lire).

DOCUMENTI



LUISA RIVELLI - « Dalla parte del cittadino ». Curatrice per il TG 1 della rubrica « Fatto diretto » in tre anni Luisa Rivelli ha ricevuto oltre 40.000 lettere che esprimono i desideri, le speranze, gli stati d'animo di quella parte sconosciuta della popolazione la cui opinione è di rado ascoltata dal « potere ». Le più significative di queste lettere sono ora pubblicate in questo volume. (Ed. SEI, 230 pagine, 4000 lire).

INCHIESTE



I PIÙ LETTI

NARRATIVA

- 1) Green: Olocausto (Sperling & Kupfer)
- 2) Biagi: Una signora così così (Rizzoli)
- 3) Follet: La cruna dell'ago (Mondadori)
- 4) Sgorlon: La carrozza di rame (Mondadori)
- 5) McCullough: Tim (Bompiani) ed ex aequo
Satta: Il giorno del giudizio (Adelphi)
Robbins: Mai amare uno straniero (Sonzogno)

- 3) Collier: Un ponte nel cielo (Rusconi)
- 4) Bertuzzi: Scusate signori del palazzo (Rizzoli)
- 5) Jaccchia: Europa perché? (Mondadori) ed ex aequo
Ajello: Intellettuali e PCI 1944-1958 (Laterza)
Küng: Dio esiste? (Mondadori)

RAGAZZI

- 1) Capitan Harlock (ERI junior)
- 2) Atlas Ufo Robot (Giunti-Marzocco)
- 3) Il grande libro della geografia (Mondadori)
- 4) Malipiero: E tu chi sei? (Ed. Capitol)
- 5) Blyton: La banda dei cinque (Mauria)
Biagi: Storie d'Italia e fumetti (Mondadori)

SAGGISTICA E VARIA

- 1) Montanelli: L'Italia littoria (Rizzoli)
- 2) Ottone: Come finirà (Garzanti)

Collaborano alla compilazione delle nostre classifiche 30 librerie di diverse città italiane consultate direttamente 10 per ciascuna settimana. Per questo numero hanno risposto: Druetto (Torino), Cavour (Milano), Marton (Mezzano), Vallardi (Genova), Nanni (Bologna), Le Monnier (Firenze), La Valicella (Roma), Internazionale Alfredo Guida (Napoli), Adriatica (Bari), Dessì (Cagliari).



Tutto può essere imbottito

quando il sapore è Sottilette

KRAFT

*Quando apri la bustina trovi il sapore
che hai scoperto quando hai mangiato la prima Sottilette.
Un sapore che imbottisce i tuoi panini
e che può arricchire veramente tutto.
Proprio così... Sottilette Kraft
è una piccola dispensa di sapore.*

**Sottilette Kraft:
il sapore originale.**



cose buone dal mondo



Tutto TVlocali

PROGRAMMI
dal 27 maggio
al 2 giugno



LAZIO

**Andrés Segovia
eseguirà musiche di Moreno Torroba
nel programma
in onda mercoledì 30 maggio
alle ore 21 sul
IV canale della Filodiffusione**

A112

- prezzo invariato
- ampie facilitazioni
- pronta consegna

da



rosati

auto

v.le mazzini 5
● 384841

v.tuscolana 160
● 7856251

v.trionfale 7996
● 3371042



rosati

professionalità

LANCIA

LAZIO

27 maggio

ANTENNA 4 22
(a colori)

16.00 Il Vangelo, una parola per oggi
16.10 Oggi a San Pietro
16.40 Scacco al re
17.10 Calcio di promozione
18.40 Oggi e teatro
19.30 Lui e Lei, servizi speciali
20.30 A livello di... nella misura in cui
21.00 Film, I miracoli non si ripetono
22.30 Oggi a San Pietro
23.00 Zona Cesarini
24.30 Pensiamoci su
25.50 Oroscoop

TELERADIOSOLE 25
(a colori)

10.30 Film, Destinazione luna
11.55 In diretta: L'Angelus da S. Pietro con il Papa
12.15 Film
14.00 Oggi e domani
14.15 L'Angelus, replica
15.15 Film
18.00 Film, Maschere e pugni
20.00 Cartoni animati
20.30 Film, Ore 9, lezione di chimica
22.00 Il confidenziale
22.30 Dai quartieri al Campidoglio
22.45 L'Angelus, replica

GBR 33
(a colori)

12.10 Film, Piccolo soldato
13.55 Pick up show
14.15 Domenica in... piccolo, programmi vari fino alle 20.30
20.30 Film, Operazione mistero
22.15 Giornale TV
00.15 Soft melody
00.40 Film, Psycoterror

TELETEVERE 34
(a colori)

17.00 Calendario
17.30 Film, Il grande colpo di Surcouf
19.00 Incontro
19.30 Film, Agente Sigma 3
20.50 Rubrica della casa
21.00 Roma nel tempo
21.30 Film, Gli uomini di Marte
23.00 Film, Gndo di vendetta
00.30 Calendario
01.00 Film, Una pistola per 100 croci

VIDEOUNO 39
Riposo

TVA 40
(a colori)

18.30 Cartoni animati
19.00 Film
20.30 Listening to... show musicale
21.00 Film
22.30 Mercato immobiliare
22.40 Grand Prix Special
24.00 Film

TRE 42
(parzialmente a colori)

17.45 Attualità elettorale
18.15 Dentro l'avventura
19.10 Dica 34
20.10 Supersonic, top ten
20.40 Radar ring
20.55 Film, Le schiume dei giorni
22.10 Film, Clandestina a Tahiti

TELEREGIONE 45
(parzialmente a colori)

10.00 Film
11.30 Filmato musicale
12.00 Film
13.30 Elezioni 79
14.00 Telefilm
14.30 Commento politico
15.00 Telefilm
15.30 Elezioni 79
16.30 Giuletta e Romeo, E una sera ci incontrammo, rept.

17.30 Elezioni 79
18.00 Dedicatoque
19.00 Telefilm
19.30 Elezioni 79
20.30 TG, 1° ed. - Elezioni 79
21.15 Film
22.30 Commento politico
23.00 Informazione e cultura
23.30 Parlamento europeo
24.00 TG, 2° ed. - Elezioni 79
00.30 Film
02.30 Documentario
03.00 Film
04.30 Filmato musicale
05.30 Film

SPQR 46
(a colori)

18.00 Oggi al cinema
18.15 Film
19.30 Otto super 16
20.30 Speciale tennis in diretta
21.00 Dittatura d'arrivo
21.20 Film
22.40 Programma musicale
23.40 Dittatura d'arrivo
24.00 Film

QUINTA RETE 49
(parzialmente a colori)

18.00 Jeeg Robot, l'uomo d'acciaio
18.55 Film, Tipi da spiaggia
20.30 Film, Ercole alla conquista di Atlantide
22.15 Rock movie
23.15 Film, La prima notte
Buonanotte con M. Minoprio

TVR VOXSON 50
(parzialmente a colori)

07.00 Film, La morte scende leggera
08.30 Film, Il giustiziere di Dio
10.05 Film, La sentenza
11.15 Film, Il fantasma di Londra
12.40 Film, Il grande ribelle
14.05 Italia vista dal cielo
14.50 Spazio documentario
15.30 Film
17.00 Music import
17.30 Cartoni e fiabe
18.00 Film, Le ragazze di Tarakazuka
19.00 Monty Nanh
19.45 TVR Sport
20.00 Passeggiate romane
21.30 Stars parade
23.00 Se non l'avete già visto
24.00 Film, Sangue di zingari
01.20 Film, Il segreto della Sierra Dourade
02.45 Film, Anatomia di un rapimento
04.15 Spazio documentario
05.00 Pronto? Fauto
Antonio, replica
06.30 Previsioni del tempo

PTS 53
(a colori)

10.10 Musica
11.15 Tati di Ovada e tante risate
11.50 Cartoni animati
12.00 Documentario
18.55 Film, L'Aracana, massacro degli dei speciali
20.15 Special
20.30 Mercato immobiliare
20.55 Film, Allegri legionari
22.25 Colori e musica

22.50 Film, La carica degli Apaches

LA UOMO TV 55
(parzialmente a colori)

19.30 Film, Otto facce di bronzo
21.00 Telefilm, Avventura nello spazio
21.25 Film, La fuga di Marek
23.00 Cartoni animati
23.30 Film, Ivan il terribile

TELEROMA 56
(a colori)

18.50 Film, Il guanto verde
20.30 La fanciulla di Avignone
21.00 I volti radicali
21.30 Musica pop
22.00 Dibattiti del voto
22.40 Film, Destinazione Terra

TELEVITA 65
(a colori)

19.05 Film, Fra' Manisco cerca guai
20.30 Mercato immobiliare
20.55 TG della sera
21.05 Obiettivo sport
21.20 Pierrot, cartoni
21.50 Incontro musicale
22.05 Film, Una raffica di piombo
23.40 TG della notte
23.50 Obiettivo sport

TELEMARE 54
(a colori)

17.30 Il grande Mazingher
18.00 Antologia napoletana
19.05 Questo grande grande cinema
19.40 Telefilm
20.30 Rubrica
21.05 Film
22.45 Gialli in TV
23.20 Soft melody
23.50 Film

TELEVITERBO 55
Riposo

TELERIETI 2000 22
Riposo

TELELAZIO 24
(parzialmente a colori)

10.35 Telefilm, Sceriffo indiano
11.00 Superclassifica show
11.45 Ona verde, rubrica di agricoltura
16.45 In fila per due quiz
17.40 Film, L'incredibile affare Kopcenko
19.10 Pop rock, soul
19.50 TL 24 ore sport
20.00 Ropcalcio
20.30 Telesazio
20.55 Tribuna elettorale
21.05 Retoscio
22.00 Spazio musicale
22.15 Avvenimenti sportivi
23.45 Telesazio notte

RTBL 53
(a colori)

19.00 Film, Le armi segrete del ger. Fiascone
20.30 Uccelli senza zucchero
20.55 Film, I fortunati
22.20 Superclassifica show

Lunedì

28 maggio

ANTENNA 4 22
(a colori)

18.30 Il Vangelo, una parola per oggi
18.40 Per i più piccoli
17.10 Calcio di promozione
18.40 Lui e Lei, servizi speciali
19.40 Le provocazioni del professore
20.10 Servizi d'attualità

20.40 L'ospite del Signor Rossi

21.10 Film, Assi alla ribalta
22.40 Siamo partiti da campagna
23.10 Parliamone col direttore
23.40 Oroscoop

TELERADIOSOLE 25
(a colori)

10.30 Replichim per voi
12.15 Film, I 2 maggiolini
14.00 Oggi e domani
16.15 Film, Quattromas e i vampiri dello spazio
18.00 Film, I miracoli non si ripetono
20.00 Documentario
20.30 Film
22.00 A chi di dovere
22.30 Dai quartieri al Campidoglio

GBR 33
(a colori)

12.10 Film, Saranno uomini
13.55 Giornale TV
14.15 Borsa casa
15.20 Il grande Mazingher, cartoni
16.00 Piccoli campioni
16.55 Telefilm, L'arame
17.45 Telefilm, Il magnifico King
18.15 Telefilm, New York Police Department
18.45 Pick up show
19.30 Obiettivo donna
20.30 Film, La spia dei nobili
22.15 Giornale TV
22.35 Teen Agars
23.25 Iasthere
00.15 Soft melody
00.40 Film, Anatomia di un rapimento

TELETEVERE 34
(a colori)

10.00 Calendario
10.15 Diario romano
10.30 Film, Una pistola per 100 croci
12.00 Musei in casa
12.30 Presenze regionali
13.00 I cittadini e la legge
13.30 Hobby, parliamo di...
14.00 Notiziario
14.30 Film, Agente Sigma 3
16.00 Notiziario
16.30 Arie di Roma
17.00 Euroforum, l'Europa giorno per giorno
17.30 Film, Gndo di vendetta
19.00 MMT Sport giovani
19.50 Oroscoop
20.00 Notiziario
20.30 Noi donne
20.50 Rubrica della casa
21.00 Diario romano
21.20 Rubrica del risparmio
21.30 Incontro elettorale
22.30 Film, Gli uomini di Marte
24.00 Notiziario
00.30 Calendario
01.00 Film, Finalmente l'alba

VIDEOUNO 39
(parzialmente a colori)

17.15 Film, 24 dicembre 75
Fiamme su New York
19.00 Teleflash
19.10 Luci della città
19.15 Musica oggi
19.30 Sport
20.00 Documentario
20.30 Fumetti
21.00 Teleflash
21.15 Qui Roma
21.30 Telefilm, Palcoscenico
22.25 Accanto e Teleflash
22.40 Spazio libero
23.30 Oggi parliamo di... teatro
23.30 Film, Souvenir d'Italie

TVA 40
(a colori)

10.45 Buongiorno di cartone
11.30 Spazio donna, 1° p.
12.30 Notizie flash

12,40 Spazio donna, 2° p.
14,00 Cartoni e documentario
14,00 Cinegiornale di TVA
14,30 Mercato immobiliare
14,40 Filmato musicale
15,10 Film
16,40 USA Music
17,00 Documentario e cartoni
18,00 Grand Prix gioco a premi
19,15 Notizie flash
19,30 USA Music
20,00 Cartoni e documentario
21,00 Film
22,30 Mercato immobiliare
22,40 Documentario
23,10 Film

T R E 42

13,40 Attualità
15,35 Film, *L'uomo del Sud*
17,10 Supergame, giuochino coi bambini in studio
17,55 Telefilm, *Detective in pantofole*
18,30 Germania, gente e paese: il Reno
19,00 Per i bambini
20,40 Torneo internazionale di Polo
20,25 Interviste di TRE
20,40 Radar
21,00 Spazio elettorale
21,35 Torneo internazionale di Polo
22,20 Superscena, replica
22,45 Dossier «Cancro»
23,10 Radar

TELEREGIONE 45

(parzialmente a colori)

07,00 Film
08,30 Documentario
09,00 Film
11,00 Filmato musicale
12,00 Film
13,30 Elezioni 79
14,00 Telefilm
15,00 Commento politico
15,30 Elezioni 79
16,30 Filmato musicale
17,00 Telefilm
17,30 Elezioni 79
18,30 Documentario
19,00 Spazio giovani
19,30 Elezioni 79
20,00 Trallori, anteprima cinema
20,30 TG 11° ed. Elezioni 79
21,15 Film
22,30 Commento politico
23,00 Telefilm
24,00 TG, 2° ed. Elezioni 79
00,30 Film
02,00 Filmato musicale
03,00 Film
04,30 Documentario
05,30 Film

SPQR 46

(a colori)

14,00 Oggi al cinema
14,05 English is easy
14,35 Film
16,00 English is easy, repl.
16,30 Film
17,55 Oggi al cinema
18,00 Casse di ferro gioco a squadre
19,30 3-4-10: Informazione
20,05 Oggi al cinema
20,10 Diritto d'arrivo
20,30 Film
22,00 Notizie SPQR
22,15 Otto super 8, 16
23,15 Diritto d'arrivo
23,35 Film
01,00 Notizie SPQR

QUINTA RETE 49

(parzialmente a colori)

14,00 Film, *Capitani coraggiosi*
16,00 Questo grande grande cinema
18,30 Jeeg Robot
18,55 Rvy, il ragazzo delle avventure
19,20 La comicità: Teste matte

17,40 Il gabbiano azzurro
18,05 Rvy, il ragazzo delle avventure
18,30 Jeeg Robot
18,55 Sala EMME
19,30 Wroom
20,30 Film, *Satank la freccia che uccide*
22,15 Telefilm, *Project UFO*
23,15 Film, *La religione* - Buonnotte con M. Minoprio

TVR VOXSON 50

(parzialmente a colori)

07,00 A domanda risponde
08,00 Film, *Sanguis di zingari*
09,30 Dentro la legge, repl.
10,00 Film
11,30 Psicologia e parassitologia, repl.
12,30 Scelte per voi
13,00 Per i bambini
13,45 Spazio elettorale
14,00 L'oggetto smarrito
14,30 Dieta oggi
15,00 Spazio documentario
16,00 Per i bambini
16,30 Pierrot, cartoni
17,00 Film, *7 donne per una strage*
18,40 Music import
19,00 Calcio serie C e D
19,30 Radio Telegiornale
19,45 Start
20,15 L'oggetto smarrito
20,40 Telefilm
21,30 Film, *E' mezzanotte*
22,30 A domanda risponde
23,30 Spazio elettorale
24,00 Film, *I masnadieri*
01,30 Film, *Dio non paga il sabato*
03,00 Film, *Missione suicidio*
04,20 Film, *Le amanti del Dr. Jekyll*
05,45 Spazio documentario
06,30 Previsioni del tempo

PTS 53

(a colori)

10,10 Musica
10,20 Cartoni animati
10,30 Film
11,50 Documentario
12,05 PTS break
13,45 Cartoni animati
14,05 Film
15,30 Per noi giovani con Richard Benson
15,50 Break musicale
16,10 Film
17,40 PTS oggi
17,55 La pagina dei bambini
18,30 Mercato immobiliare
18,40 Vita de uomo
19,00 Film
20,30 Mercato immobiliare
20,45 Film, *Un killer per Sarane*
21,15 Telenovela
22,50 Donna sport
23,20 Film, *Raffiche di mitra*

LA UOMO TV 55

(parzialmente a colori)

14,35 Film, *La donna di sabbia*
16,00 Telefilm, *Avventure nello spazio*
16,25 Cartoni animati
17,00 Sul generis, replica
17,25 Spettacolo aperto
18,00 Film, *La città che scotta*
19,30 Nella città
19,45 Spettacolo aperto
20,20 Spazio ufficio
21,05 I 3 m. del giorno
21,10 Telefilm, repl.
21,35 Film, *Il massacro di Fort Apache*
23,00 I 3 minuti del giorno
23,05 Selvaggio mondo degli animali
23,30 Film, *Larry, agente segreto*

TELEROMA 56

(a colori)

14,00 Rassegna stampa
14,30 La voce dal Campidoglio
15,00 Cartoni animati
15,30 Film, *I pirati di Barracuda*
17,00 Rassegna musicale
17,30 Film, *Maschere e pugni!*
19,00 I burattini
20,00 Sport il giorno dopo
20,30 La fanciulla di Avignone
21,00 voti radicali
22,00 Dibattiti del voto
22,40 Film, *E la terra prese fuoco*

TELEVITA 65

(a colori)

18,45 Favole e leggende
19,05 Film, *Sfida al diavolo*
20,30 Mercato immobiliare
20,40 TG della sera
20,50 L'opinione di L. d'Amato
21,10 Il quarto d'ora di N. Longobardi
21,25 Il solà delle muse: incontro con...
21,55 La tragedia del Friuli
22,10 Film, *Ronda di mazzanotte*
23,40 TG della notte
23,50 L'opinione di L. d'Amato
00,10 Il quarto d'ora di N. Longobardi

TELEMARE 54

(a colori)

16,00 Cartoni animati
16,30 Telefilm, *Dr. Kidder*
16,20 Cartoni animati
17,00 Superclassifica show
18,00 Film
19,45 Il nostro quartiere
20,15 Insieme nel blu
21,05 Film
22,45 Filotto show
23,40 Soft melody
00,10 Film

TELEVITERBO 55

(a colori)

17,30 Per i ragazzi
18,00 Jeeg Robot
18,30 Film
20,40 Lunario
20,45 Notiziario
21,00 Superclassifica show
21,45 Lunedì sport
22,15 Avvenimento sportivo
24,00 Notiziario notte

TELERIETI 2000 22

(parzialmente a colori)

17,30 Film
19,30 Telegiornale 2000
20,15 Cocktail music
21,00 Tribuna elettorale
22,45 Telegiornale 2000

TELELAZIO 24

(parzialmente a colori)

17,05 Due chiacchiere e un po' di musica
17,50 Fantasia di cartoni
18,00 Film, *Corte marziale*
19,30 Grafologia
20,00 Anteprima set
20,30 Teleazio sera
20,55 Tribuna elettorale
21,00 Lunedì sport
22,35 La fanciulla di Avignone, sceneggiato
23,00 Teleazio notte

RTBL 53

(a colori)

14,30 Film, replica
16,00 Superclassifica show
20,20 Comunità d'animazione cristiana
20,40... di questo, attualità
20,55 Informazione elettorale
21,00 Film, *Grande bordello*
22,30 Uccelli senza zucchero

22,50 Film, *Le armi segrete*

del gen. Fiascone

Martedì

29 maggio

ANTENNA 4 42

(a colori)

16,30 Il Vangelo, una parola per oggi
16,40 Siam partiti di campagna
17,10 Film, replica
18,40 Servo d'attualità
19,10 Documentario
20,10 Libri di testo... Genitori attenzione
20,40 Spazio Donna
21,20 Film, *La morte viene da Manila*
22,50 Passo ridotto
23,30 Pensiamo su
23,40 Orosco

TELERADIOSOLE 25

(a colori)

10,30 Film
12,00 Fermiamoci un momento
12,15 Film
14,00 Oggi e domani
16,05 Telefilm, *Riccardo Cuor di Leone*
18,00 Film, *Il cavaliere di ventura*
20,00 Cartoni animati
20,30 Film
22,00 Donna più
22,30 Dai quartieri al Campidoglio

GBR 33

(a colori)

12,10 Film, *Il cavaliere dai 100 volti*
13,55 Giornale TV
14,15 Telefilm, *Il magnifico King*
14,35 Telefilm, *L'arame*
16,00 Film, *Il corsaro*
17,45 Telefilm, *Il magnifico King*
18,15 Il grande Mazingher
18,45 Tastiere
19,30 Telefilm, *Il magnifico King*
20,00 Animale, come si permette?
20,30 Teen Agers
21,35 Telefilm, *New York Police Department*
22,15 Giornale TV
22,30 Setto potere
23,45 Computer per tutti
00,15 Soft melody
00,40 Film, *Lo vedi come sei*

TELETEVERE 34

(a colori)

10,00 Calendario
10,15 Diario romano
10,30 Film, *Agente Sigma 3*
12,00 La nostra salute
12,30 Documentario
13,00 MMT Sport giovani
14,00 Notiziario
14,30 Film, *Grido di vendetta*
16,00 Notiziario
16,30 Documentario
17,00 Scuole oggi
17,30 Film, *Gli uomini di Marte*
19,00 Polvere di storie
19,30 Presenze regionali
19,50 Orosco
20,00 Notiziario
20,30 Zodiaco oggi
21,00 Rubrica della casa
21,15 Il messaggero dello spettacolo
21,30 Incontro elettorale
22,30 Film, *Finalmente l'alba*
24,00 Notiziario
00,30 Calendario
01,00 Film, *L'amore è come il sole*

FINALMENTE
UNA GARANZIA
NELL'ARTE!

L'ENFAC Ente Naz. Formazione Artistica e Culturale controlla validità e prezzi presso le seguenti gallerie:

GALLERIA ENFAC

via Pomba 27 - Torino

dal 12 maggio al 25 maggio

A. Gentile - V. Carrera - A. Vallesse

CENTRO CULTURALE FOPPA
viale Washington 105 - Milano
dal 19 maggio al 1° giugno
Collettiva

FORUM INTERART

via Madonna dei Monti 109 - Roma

dal 19 maggio al 1° giugno

Guido Navone

in permanenza:

NAVONE
NEBBIA
POZZI
PARISE
GENTILE
CARRERA



Alfonso Pozzi

PREMIO
EUROPA

concorso europeo

di • PITTURA
• SCULTURA
e • GRAFICA

La consegna
delle opere si deve
effettuare presso
le sopracitate gallerie
entro e non oltre
il 9/6/1979

14.30 Film. *Gli uomini di Marte*
16.00 Notiziario
16.30 Documentario
17.00 Incontri
17.30 Film. *Finalmente l'alba*
20.00 Biblioteca aperta
19.30 Tenda rotonda
19.40 Oroscopo
20.00 Notiziario
20.30 La nostra salute
20.50 Rubrica della casa
21.00 Telegiornale Arte
21.00 Rubrica del risparmio
22.30 Incontro elettorale
22.30 Film. *L'amore è come il sole*
24.00 Notiziario
06.30 Calendario
01.00 Film. *L'inferno nella mano*

VIDEOUNO 39
(parzialmente a colori)
17.15 Film, replica
19.00 Teleflash
19.10 Luci della città
19.30 Spedite elezioni
20.00 Documentario
20.30 Fumetti
21.00 Teleflash
21.15 Qui Roma
21.30 Telefilm. *Palcoscenico*
22.25 Taccuino e Teleflash
22.40 Spazio libero
23.00 Cinema e società
23.30 Film. *Il terrore delle montagne rocciose*

TVA 40
(a colori)
10.45 Buongiorno di cartone
11.30 Teleasacco
12.30 Notizie flash
12.40 Film
14.10 Comiche
14.40 Collage musicale
15.10 Film. *Sorgue a ariana*
16.40 USA Music
17.00 Documentario e cartoni
18.00 Grand Prix, gioco a premi
19.00 Comiche
19.15 Notizie flash
19.30 USA Music
19.45 Documentario
20.15 Cartoni animati
20.50 Mercatino mobiliare
21.00 Film
22.40 Paralleloperimetro, gioco a quiz per enigmisti

TRE 42
(parzialmente a colori)
13.40 Attualità
13.55 Film. *L'implacabile Cordoba*
17.35 Notizie mondiali
17.55 Film. *Torre crudele*
19.30 Sport Tre: a cavallo
19.45 Per i bambini
20.25 Interviste di TRE
20.40 Radar
21.00 Spazio elettorale
21.35 Portami tanta rose
22.35 Telefilm. *Museo del crimine*
23.40 Radar

TELEREGIONE 45
(parzialmente a colori)
07.00 Film
08.00 Documentario
09.00 Film
11.00 Filmato musicale
12.00 Film
13.30 Elezioni 79
14.00 Notizie sindacali e del film

14.30 Commento politico
15.00 Telefilm
15.30 Elezioni 79
16.00 Film
17.30 Elezioni 79
18.00 Telefilm
19.00 Attualità medica
19.30 Elezioni 79
20.00 Filmato musicale
20.30 TG, 1° ed. Elezioni 79
21.15 Due ruote senza soldi
21.40 Antenna musicale

22.30 Commento politico
23.15 Cuscinetto
23.30 Metti un pittore a cena
00.15 TG, 2° ed. Elezioni 79
00.45 Film
02.15 Filmato musicale
03.00 Film
04.30 Documentario
05.30 Film

SPQR 46
(a colori)
14.00 Oggi al cinema - Spaziale set
14.05 English is easy
14.30 Calendario
16.00 English is easy, replica
16.30 Film
18.10 Oggi al cinema
18.15 I ragazzi della 4° banda
19.15 3-4-10: informazione
19.45 Telefilm
20.05 Oggi al cinema
20.10 Dirittura d'arrivo
20.30 Film
22.02 Notizie SPQR
22.15 O di rita o di rafia, quiz
23.15 Dirittura d'arrivo
23.35 Film
00.40 Notizie SPQR

QUINTA RETE 49
(parzialmente a colori)
14.00 Telefilm. *Project UFO*
14.55 Film. *Uno straniero a Paso Bravo*
16.30 Jeeg Robot
16.55 Rv, il ragazzo delle caverne
17.20 Cartoni animati
17.30 Il Discote
18.30 Jeeg Robot
18.55 Recital di O. Viorini
19.50 Questo grande grande cinema
20.30 Film. *Sorgue a ariana*
22.15 Telefilm. *Project UFO*
23.15 Film. *Sapore di donna* - Buonotte con M. Minoprio

TVR VOXSON 50
(parzialmente a colori)
07.00 A. domanda risponde
08.00 Film. *Il giuramento di Zoro*
09.30 Spazio documentario
10.00 Film. *L'odio esplode a Dallas*
11.30 Film. *Lendru*
13.10 Per i bambini
13.45 Spazio elettorale
14.00 L'oggetto smarrito
14.10 Radio Telegiornale
14.40 Dedicato a voi
16.00 Per i bambini
16.30 Cartoni animati
17.30 Appuntamento con Dick Powell Theatre
18.30 Tutto baseball
19.00 Monty Neal
19.30 Radio Telegiornale
19.45 Fuoco sulle notizie
20.15 L'oggetto smarrito
20.40 Telefilm
22.00 Trailers
22.30 Pronto? Fausto Antonini
24.00 Film. *Oltre ogni limite*
01.30 Film. *Grado di vendetta*
03.00 Film. *Pancho Villa*
04.00 Film. *Il giuramento di Zoro*

05.45 Spazio documentario
06.30 Previsioni del tempo
PTS 53
(a colori)
10.10 Musica
10.20 Cartoni animati
10.30 Film
11.50 Documentario
12.05 PTS break
12.30 Cartoni animati
14.05 Film
15.30 - E qui si tira
16.10 Film. *La rivolta dei barbari*

17.40 Documentario
17.55 La pagina dei bambini
18.00 Per noi giovani con Richard Benson
18.30 Mercato immobiliare
18.40 Cartoni animati
19.00 Attraverso l'Europa viaggiando in Super 8
19.30 Lo sport minore
20.00 Speciale tecnologico
20.30 Mercato immobiliare
20.45 Film. *Daleks, il futuro tra un milione di anni*
21.15 Teletobio
22.50 Lo sport minore
23.20 Film

LA UOMO TV 55
(parzialmente a colori)
14.35 Film. *Il massacro di Forte Apache*
16.00 Film. *Avventure nello spazio*
16.25 Spettacolo aperto
17.00 Selvaggio mondo degli animali
17.25 Spettacolo aperto
18.00 Film. *Larry agency segreto*
19.30 Nolla città
19.45 Spettacolo aperto
20.20 Spettacolo musicale
21.05 I 3 minuti del giorno
21.10 Telefilm, replica
21.35 A giudizio di «La Repubblica»
21.40 Film. *Frankenstein alla conquista della terra*
23.05 I 3 minuti del giorno
23.10 Attualità: cultura e spettacolo a Roma
23.35 A giudizio di «La Repubblica»
23.40 Film. *Un mare di guai*

TELEROMA 56
(a colori)
14.00 Rassegna stampa
14.30 La voce del Campidoglio
15.00 Cartoni animati
15.30 Film. *Destinazione terra*
17.00 Film. *Chi è più matto ha ragione*
18.30 La faccenda di Avignone
19.00 Teatro oggi
19.30 Film. *L'isola in capo al mondo*
21.00 Settegiorni motori
21.30 I quiz radiati
22.00 Dibattiti del voto
22.40 Hobby sport
23.40 Film. *Una storia americana*

TELEVITA 65
(a colori)
18.45 Pierrot cartoni
19.00 Film. *Il marito*
20.30 Mercato immobiliare
20.40 TG della sera
20.50 L'opinione di L. d'Amato
21.10 Il quarto d'ora di N. Longobardi
21.25 L'angolo della musica
22.00 Film. *Una raffica di pombo*
23.40 TG della notte
23.50 L'opinione di L. d'Amato
23.50 Il quarto d'ora di N. Longobardi

TELEMARE 54
(a colori)
15.00 Cartoni animati
15.30 Telefilm. *Dr. Kildare*
16.20 Cartoni animati
17.00 Non stop
17.30 Faveola
17.35 Napoli parole e musica
18.00 Film
19.45 Il nostro quartiere
20.15 Gialli in TV
21.05 Film
22.45 Spettacolo
23.35 Symbol sex
00.10 Film

TELEVITERBO 55
(a colori)
17.30 Per i ragazzi
18.00 Jeeg Robot
18.30 Film
20.40 Lunario
20.45 Notiziario
21.00 Obiettivo su...
22.00 Trailers
22.15 Film
23.30 Notiziario notte

TELERIETI 2000 22
(parzialmente a colori)
17.30 Film
19.30 Telegiornale 2000
20.15 Cocktail musicale
21.00 Tribuna elettorale
22.45 Telegiornale 2000

TELELAZIO 24
(parzialmente a colori)
17.05 Due chiacchiere e un po' di musica
18.00 Fantasia di cartoni
18.30 Film, replica
19.40 Consultorio famigliare
20.00 Concerto. Banco Mutuo Soccorso
20.30 Telegiornale sera
20.55 Tribuna elettorale
21.05 Antepprima quiz, gioco
21.30 Film. *L'implacabile Lemmy Jackson*
23.00 Sexy varietà
23.20 Telegiornale notte

RTBL 53
(parzialmente a colori)
14.30 Film. *Ossessione nera*
16.00 Spazio libero: G.I.S.
20.20 Den-jay
20.40 Notiziario
20.55 Informazione elettorale
21.00 Uccelli senza zucchero
21.20 Film. *4 mani per*
22.50 Notiziario - Attualità
23.10 Film. *Grande bordello*
00.40 Notiziario

Giovedì

31 maggio

ANTENNA 4 22
(a colori)
16.30 Il Vangelo, una parola per oggi
16.40 Problemi di psicologia infantile
17.10 Film, replica
18.40 Cattolici a confronto
19.10 Lux e Lei, servizi speciali
20.10 Appuntamento con Avvenire
20.40 Servizi d'attualità
21.10 Film. *Modo scorsoio*
22.40 Appuntamento con Avvenire
23.10 Parlamento col Direttore
23.40 Oroscopo

TELERADIOSOLE 25
(a colori)
10.30 Film
12.15 Film. *I miracoli non si ripetono*
14.00 Oggi e domani
14.15 Momenti di verità
16.15 Film. *Maschere e pugnali*
18.00 Film
20.00 Cartoni animati
20.30 Film
22.00 Paghiamo le tasse
22.30 Dai quartieri al Campidoglio

GBR 33
(a colori)
12.10 Film. *Anatomia di un rapimento*
13.55 Giornale TV
14.15 Telefilm. *L'armata*
14.50 Telefilm

Braun Signal Radio ABR 21

La Braun sta lanciando una radiosveglia piccola compatta e a batteria, cioè indipendente dalla corrente, quindi non costretta a restare in un determinato posto.

La nuova Braun Signal Radio è una compagna piacevole che ti informa e ti intrattiene al mattino, in bagno o in cucina, quando hai i minuti contati, e non sei costretto ad allungare le orecchie per cercare di sentirsi dalla camera da letto; può perfino uscire con te, se vuoi.

Questa radiosveglia portatile è fornita di un orologio di precisione al quarzo, in modo da eseguire le sue funzioni di sveglia con la massima affidabilità.



3° Premio Nazionale L. A. BONOMELLI «Le erbe nostre amiche»

Al Circolo della Stampa di Milano è stato assegnato il 3° Premio Nazionale Luigi Amedeo Bonomelli «Le erbe nostre amiche». Come è noto il Premio vuole contribuire efficacemente a recuperare tutti quei valori umani, legati alle piante officinali, che sono parte del costume e della tradizione italiana e che, spesso, contengono anche principi confermati dalla ricerca scientifica.

La Giuria ha assegnato tre primi premi: al dott. Paolo Guarrera, alla Scuola media - sezione A - di Fonzaso e a Maria Rita Colombo di Lecco; tre medaglie d'oro e tre targhe di merito.

Al termine della manifestazione è stato indetto il 4° Premio Nazionale Luigi Amedeo Bonomelli «Le erbe nostre amiche», per il quale verrà promulgato quanto prima il bando di concorso.

Milano per due giorni centro internazionale di corretta alimentazione

Si è svolto a Milano nelle sale dell'Hotel Il Leonardo da Vinci il V Convegno internazionale organizzato dalla Fondazione Sasso su «Nutrizione, Dietetica e Sport» sotto l'egida del CONI e della Federazione Medico Sportiva Italiana.

«Alimentazione del ragazzo sportivo e attività fisica», «Regime alimentare dell'adulto sano» sono stati i temi affrontati da studiosi e ricercatori.

E' stato ribadito come una corretta alimentazione unita ad una giusta dose di attività fisica non significhi rinunciare al piacere della buona tavola.

L'olio di oliva per le sue proprietà di leggerezza, digeribilità e contenuto vitaminico ha un alto valore biologico particolarmente indicato per una corretta alimentazione.

La Società Sasso ha avuto modo, ancora una volta, di dare il suo contributo alla diffusione di abitudini alimentari tra le più corrette.

LAZIO

**metti che
ti capiti che...**



Metti che ti capiti di essere stanco, affaticato, lo sai che il **BICARBONATO SOLVAY** conferisce al tuo bagno un'azione tonificante e rilassante?



bicarbonato Solvay

Fra le tante utilizzazioni il **BICARBONATO SOLVAY** svolge un'azione igienica nel lavaggio della frutta e della verdura eliminando eventuali residui di antiparassitari.

- 15.20** Il grande Mazingher, cartoni
16.00 Film, *Juke-box urlò d'amore*
17.45 Danguard Ace, cartoni
18.15 Sette dischi per 7 giorni
18.45 La salute in casa
19.10 Filotto show
20.00 Crescamoli insieme
20.30 Sesto potere
21.35 Telefilm, *New York Police Department*
22.15 Giornale TV
22.35 Borsa casa
23.25 Telefilm, *L'arame*
23.45 Questo grande grande cinema
00.15 Soft melody
00.40 Film, *Cyano di Bergerac*

- TELETEVERE 34**
(a colori)
10.00 Calendario
10.15 Diario romano
10.30 Film, *Gli uomini di Marte*
12.00 Noi donne
12.30 Presenze regionali
13.00 I cittadini e la legge
13.30 Incontri
14.00 Notiziario
14.30 Film, *Finalmente l'alba*
16.00 Notiziario
16.30 Documentario
17.00 Cronaca musicale
17.30 Film, *L'amore è come il sole*
19.00 Incontri
19.30 Aria di Roma
19.50 Oroscopo
20.00 Notiziario
20.30 Giociamo a scacchi
20.50 Rubrica della casa
21.00 Musici in casa
21.30 Incontro elettorale
22.30 Film, *L'inferno nella mano*
24.00 Notiziario
00.30 Calendario
01.00 Film, *Amiamoci così belle signore*

- VIDEOUNO 39**
(parzialmente a colori)
17.15 Film, replica
18.30 Elettorale
19.00 Teleflash
19.10 Luci della città
19.15 Invito al nuovo
19.45 Cinema e società, rep.
20.00 Musica oggi
20.30 Fumetti
21.00 Teleflash
21.15 Qui Roma
21.30 Telefilm, *Palcoscenico*
22.25 Taccuino e Teleflash
22.40 Attualità
23.10 Film, *Il figlio del Corsaro rosso*

- TVA 40**
(a colori)
10.45 Buongiorno di cartone
11.30 Alimentazione e salute
12.30 Notizie flash
12.40 Cartoni animati
13.00 Medicina sociale
14.00 Comiche
14.40 Collage musicale
15.10 Film
16.40 Spazio giovani
18.00 Comiche
19.00 Cartoni animati
19.15 Notizie flash
19.30 Documentario
20.00 Comiche
20.10 Film
22.30 Mercato immobiliare
22.40 Più a meno - infinito
23.30 Film

- TRE 42**
(parzialmente a colori)
13.40 Attualità
13.55 Film, *La vittima designata*
15.30 Cronache dall'arcipelago
17.10 Supergame, giochiamo con...

- 17.55** Film, *La sfida di King Kong*
19.30 Consulenza casa
19.45 Danguard Ace, cartoni
20.25 L'oggetto smarrito
20.40 Radar
21.00 Spazio elettorale
21.35 Film, *Aria di Parigi*
23.00 Caccia al 13
23.30 Radar

- TELEREGIONE 45**
(parzialmente a colori)
07.00 Film
08.30 Documentario
09.00 Film
11.00 Filmato musicale
12.00 Film
13.30 Elezioni 79
14.00 Due ruote senza soldi
14.30 Commento politico
15.00 Matti un pittore a casa, rapl.
15.30 Cuscinetto con satiro
16.00 Film
17.30 Elezioni 79
18.30 Danguard, cartoni animati
19.00 Filmato musicale
19.30 Elezioni 79
19.45 Trailers, antiprima cinema
20.00 Filmato musicale
20.30 TG 1° ed., Elezioni 79
21.15 Speciale Sport
21.30 Guilette e Romeo: E una sera c'incontrammo, con C. Lippi
22.30 Commento politico
23.15 Parlamento europeo
24.00 TG 2° ed., Elezioni 79
00.30 Film
02.00 Filmato musicale
02.30 Documentario
03.00 Film
04.30 Filmato musicale
05.30 Film

- SPQR 46**
(a colori)
14.00 Oggi al cinema
14.05 English is easy
14.35 Film
16.00 English is easy, replica
16.30 Film
18.10 Oggi al cinema
18.15 I ragazzi delle 4° banda
19.15 Informazione scientifica
19.40 Astrologia: camminiamo insieme
20.05 Oggi al cinema
20.10 Dittura d'arrivo
20.30 Film
22.00 Notizie SPQR
22.15 Psicologia e...
23.00 Telefilm
23.30 Dittura d'arrivo
23.50 Film
01.15 Notizie SPQR

- QUINTA RETE 49**
(parzialmente a colori)
14.00 Telefilm, *Project UFO*
14.55 Film, *I figli di successo*
16.30 Jeeg Robot
16.55 Le comiche: Teste matte
17.15 Il Pediatra e il tuo bambino
17.30 Cartoni animati
18.00 Danguard Ace
18.30 Jeeg Robot
18.55 Caccia al 13
19.25 Le grandi battaglie
19.50 Sala emme
20.30 Film, *Il conte di Matera*
22.15 Grand Prix
23.15 Film, *Una manciata d'amore*
23.45 Buonanotte con D. Davoli

- TVR VOXSON 50**
(parzialmente a colori)
07.00 A domanda risponde
08.00 Film, *Lammi*
09.30 Spazio documentario
10.00 Film, *Oltre ogni limite*

- 11.30** Pronto? Fausto Antonini, rep.
13.00 Per i bambini
13.45 Spazio elettorale
14.00 L'oggetto smarrito
14.10 Radio Telegiornale
14.40 Dedicato a voi
16.00 Per i bambini
16.30 Avventure di Bobo
17.00 Film, *Il giuramento di Zoro*

- 18.40** Passeggiate romane
19.00 Telefilm
19.30 Radio TG
19.45 Discoteca sera
20.15 L'oggetto smarrito
20.40 Dentro la legge
21.30 Monty Nash
22.00 Photo-grafis
23.00 A domanda risponde
24.00 Film, *Pancho Villa*
01.30 Film, *Lammi*
02.50 Film, *Oltre ogni limite*
04.20 Film, *I conquistatori dei*
05.45 Spazio documentario
06.30 Previsioni del tempo

- PTS 53**
(a colori)
10.10 Musica
10.20 Cartoni animati
10.30 Film
11.50 Documentario
12.05 PTS break
13.45 Cartoni animati
14.05 Film
15.30 Lo sport minore
16.10 Film, *Daleks...*
17.40 PTS oggi
17.55 La pagina dei bambini
18.30 Mercato immobiliare
19.45 Per voi bambini
20.30 Mercato immobiliare
20.45 Film, *Asiapi Secret Service*
21.15 Teletotizie
22.50 Trailers
23.00 Vita da uomo
23.20 Film

- LA UOMO TV 55**
(parzialmente a colori)
14.35 Film, *Un mare di guai*
16.00 Telefilm, *Avventure nello spazio*
16.25 Spettacolo aperto
17.00 Spettacolo musicale
17.25 Spettacolo aperto
18.00 Film, *Una storia americana*
19.30 Nella città
19.45 Spettacolo aperto
20.20 Attualità, culture e spettacolo
21.05 I 3 minuti del giorno
21.10 Telefilm, replica
21.35 A giudizio di...
21.40 Film, *Texas Kid*
23.05 I 3 minuti del giorno
23.10 Spettacolo musicale
23.35 A giudizio di...
23.40 Film, *Frankenstein alla conquista della terra*

- TELEROMA 56**
(a colori)
14.00 Rassegne stampa
14.30 La voce del Campidoglio
15.00 Cartoni animati
15.30 Film, *E la terra prese fuoco*
17.30 Claudio Abbado in sala di registrazione
18.30 La fucina di Avignone
19.00 Gli incontri
19.30 Film, *I diavoli volanti*
21.00 I volti radicali
22.00 Documenti del voto
23.00 Play ball

- TELEVITA 65**
(a colori)
18.45 Intorno al mondo: i pericoli
19.10 Favole e leggende
19.55 Passatempo: gioielli facili

- 20.30** Mercato immobiliare
20.40 TG della sera
20.50 Il quarto d'ora di N. Longobardi
21.05 Dossier economia
21.25 Spazio musicale: le canzoni di Cristina
22.05 Film, *L'amore senza*
23.40 TG della notte
23.50 Il quarto d'ora di N. Longobardi

- TELEMARE 54**
(a colori)
15.00 Cartoni animati
15.30 Telefilm, *Dr. Kildare*
16.20 Il grande Mazingher
17.00 Questo grande grande cinema
17.35 Discomagic
18.00 Film
19.45 Il nostro quartiere
20.00 Telefilm, *D. Kildare*
20.30 Sesto potere
21.40 Affari
21.45 Film
23.30 Soft melody
00.10 Film

- TELEVITERBO 55**
(a colori)
17.30 Per i ragazzi
18.00 Cartoni animati
18.30 Film
20.40 Lunario
20.45 Notiziario
21.00 Jeeg Robot
21.30 Programma musicale
22.00 Film
23.30 Notiziario notte

- TELERITI 2000 22**
(parzialmente a colori)
17.30 Film
19.30 Telegiornale 2000
20.15 Festival musicale
21.00 Tribuna elettorale
22.45 Telegiornale 2000

- TELELAZIO 24**
(parzialmente a colori)
17.05 Due chiacchiere e un po' di musica
17.50 Fantasia di cartoni
18.00 Film, replica
19.30 15 m. con... G. Gaber
19.50 Minori Sport
20.30 Telegiornale
20.55 Tribuna elettorale
21.05 La bancarella, novità editoriale
21.35 Difensore civico
22.25 Film, *L'avventura amorosa di Robin Hood*
23.55 Telegiornale notte

- RTBL 53**
(parzialmente a colori)
14.30 Film, replica
16.00 Dee Jay
20.20 Spazio libero: Cristiani
20.40 Notiziario
20.55 Informazione elettorale
21.00 Film, *Le ragazze della calda pelle*
22.30 Notiziario - Attualità
22.50 Film, *Ossessione nuda*
00.20 Notiziario

- Venerdì 1° giugno**
ANTENNA 4 22
(a colori)
16.30 Il Vangelo, una parola per oggi
16.40 Libri di testo...
17.10 Film, replica
18.40 Lucio flash
19.10 Grand'angolare
19.40 C. come Comunità
20.10 Servizi di attualità
20.40 Problemi di psicologia infantile
21.20 Passo nodito
22.10 Film, *La gang del Mambo-bar*

23,40 Pensiamoci su
23,50 Oroscopo

TELERADIOSOLE 25

(a colori)

10,30 Film *Ore 9 lezioni di chimica*
12,15 Film *Oggi e domani*
16,15 Film *I 2 maggiolini*
18,00 Film *Quatermass e i vampiri dello spazio*
20,00 Documentario
20,30 Film
22,00 Spazio redazione
23,30 Dai quartieri al Campidoglio

GBR 33

(a colori)

12,10 Film *Quattro in paradiso*
13,55 Giornale TV
14,15 Equo canone
15,20 Il grande Mazingher, cartoni
16,00 Film *L'uomo più velenoso del cobra*
17,45 Telefilm *Il magnifico King*
18,15 Telefilm *New York Police Department*
18,45 Pick up show
19,30 Sport
20,00 Superclassifica show
21,00 Bellezza, chirurgia, estetica
21,35 Questo grande grande cinema
22,15 Superclassifica TV
22,35 Turismo
22,55 Film *Diciottenni al sole*
00,15 Solt melody
00,40 Film *Il corsaro*

TELETEVERE 34

10,00 Calendario
10,15 Diario romano
10,30 Film *Frangente e l'alba*
10,40 La nostra salute
12,30 Euroforum
13,00 I cittadini e la legge
13,30 Documentario
14,00 Notiziario
14,30 Film *L'amore è come il sole*
18,00 Notiziario e Sport
19,00 Architettura insieme
19,30 Film *L'inferno nella mano*
19,50 Roma nel tempo
19,50 Presenze regionali
19,50 Oroscopo
20,00 Notiziario
20,30 Teletrevis Arte
20,50 Rubrica della casa
21,00 Diario romano
21,30 Incontro elettorale
22,30 Film *Amasocchi così belle signore*
24,00 Notiziario
00,30 Calendario
01,00 Film *Muraglie*

VIDEOOUNO 39

(parzialmente a colori)

17,15 Film replica
19,00 Teleflash
19,10 Luci della città
19,15 Attualità
19,40 Oggi parliamo di...
notiziario
20,00 Documentario
20,30 Funetti
21,00 Teleflash
21,15 Qui Roma
21,30 Telefilm *Policencanto*
22,25 Taccuino e Teleflash
22,40 Megafono, rubriche sindacale
23,00 Spazio libero
23,30 Film *L'amante italiana*

TVA 40

(a colori)

10,45 Buongiorno di cartone
11,30 Spazio Donna, 1 p.
12,30 Notizie flash
13,40 Spazio Donna, 2 p.
13,50 Collage musicale
13,50 Cartoni animati
14,00 Documentario

14,40 Cartoni animati
15,10 Film
16,40 USA Music
17,00 Documentario e cartoni
18,00 Grand Prix, gioco a premi
19,00 Video anch'io: fatevi i tetti miei
20,00 Notizie flash
20,15 Cartoni animati
21,00 Film
22,30 Mercato immobiliare
22,40 Un esperto per voi
23,40 Film

TRE 42

(parzialmente a colori)

13,35 Il caffè
13,40 Attualità
13,55 Film *La sfida di King Kong*
15,00 Così come siamo...
17,30 Notizie dal mondo
17,55 Film *L'uomo del Sud*
19,30 Hurricane
20,00 Scrittura cinese
20,10 Due ruote, spazio e tempo libero
20,25 Incontro con D'Amato del Giornale Nuovo
20,35 Voyage, mobilità strade
20,40 Radar
21,00 Spazio elettorale
21,30 Film *La freccia di fuoco*
22,40 Playboy di mezzanotte

TELEREGIONE 45

(parzialmente a colori)

07,00 Film
08,30 Documentario
09,00 Film
11,00 Filmato musicale
12,00 Film
13,30 Elezioni 79
14,00 Telefilm
14,30 Commento politico
15,00 Attualità medica
15,30 Elezioni 79
16,00 Film
16,30 Documentario
17,30 Elezioni 79
18,00 Film
19,30 Elezioni 79
20,00 Filmato musicale
20,30 TG, 1° ed. - il punto su... di R. Orlando
21,15 Ciao, come stai?
22,30 Commento politico
23,00 Filmato musicale
23,30 Corriere culturale
24,00 TG, 2° ed. - Elezioni 79
00,30 Film
02,00 Filmato musicale
03,00 Documentario
03,30 Film
05,00 Filmato musicale
05,30 Film

SPQR 46

(a colori)

14,00 Oggi al cinema
14,05 English is easy
14,35 Film
15,00 English is easy, replica
16,30 Film
18,10 Oggi al cinema
18,15 I ragazzi della 4° banda
19,15 Smash, replica
19,55 Trailers
20,05 Oggi al cinema
20,10 Diritture d'arrivo
20,30 Film
22,00 Notizie SPQR
22,15 Bowling, spariamo a zero sul personaggio
23,00 Diritture d'arrivo
23,20 Film
00,45 Notizie SPQR

QUINTA RETE 49

(parzialmente a colori)

14,00 Telefilm *Project UFO*
14,55 Film *Appuntamento col diavolo*
18,30 Jeeg Robot
18,55 Ryu il ragazzo delle caverne
17,20 Le comiche: Testé marte
17,40 IL gabbiano azzurro

18,05 Ryu, il ragazzo delle caverne
18,30 Jeeg Robot
18,55 Grand Prix
19,55 Caccia al 13
20,30 Film *Il testimone*
22,15 Noi e gli UFO
22,55 Roma-Lazio: incontri e scontri
23,15 Film *L'allucinante notte di una baby sitter*
- Buonanotte con M. Minoprio

TVR VOXSON 50

(parzialmente a colori)

07,00 A domanda risponde
08,20 Film *Missione suicidio*
09,40 Obiettivo sulle stelle, replica
10,10 Film *Pancho Villa*
11,40 Film *I conquistatori dei sette mari*
13,45 Spazio elettorale
14,10 Radio Telegiornale
14,40 Dedicato a voi
16,00 Pierrot, cartoni
16,30 Film *L'agguato*
18,00 Conto alla rovescia
19,00 Monty Nash
19,30 Radio Telegiornale
19,45 Qui musica
20,15 L'oggetto smarrito
20,40 Telefilm
21,30 Col cuore in gola sceneggiato
23,00 A domanda risponde
24,00 Psicologia e parapsicologia
01,00 Film *Les creatures*
02,30 Film *Mafia alla sbarra*
04,00 Film *L'odio esplode a Dallas*
05,10 Film *Dio non paga il sabato*
06,40 Previsioni del tempo

PTS 53

(a colori)

10,10 Musica
10,20 Cartoni animati
10,30 Film
11,50 Documentario
12,05 PTS break
13,45 Cartoni animati
14,05 Film
15,30 Documentario
15,50 Break musicale
16,10 Film *Asipol Secret Service*
17,40 PTS oggi
17,55 La pagina dei bambini
18,30 Mercato immobiliare
18,45 Cartoni animati
19,00 Arti marziali
19,45 Avvenimento sportivo
20,30 Mercato immobiliare
20,45 Film *Artiglio blu*
21,15 Telenotizie
22,50 Per noi giovani con Richard Benson
23,20 Film

LA UOMO TV 55

(parzialmente a colori)

14,35 Film *Una storia americana*
16,00 Telefilm *Avventure nello spazio*
16,25 Spettacolo aperto
17,00 Attualità culturali
17,25 Spettacolo aperto
18,00 Film *Frankenstein alla conquista della terra*
19,30 Nella città
19,45 Spettacolo aperto
20,00 Megafono, rubriche sindacale
20,20 Spettacolo musicale
21,05 I 3 minuti del giorno
21,10 Telefilm, replica
21,35 A giudizio di «La Repubblica»
21,40 Film *Il terrore delle montagne rocciose*
23,05 I 3 minuti del giorno
23,10 Sui generi
23,35 A giudizio di «La Repubblica»
23,40 Film *Texas Kid*

TELEROMA 56

(a colori)

14,00 Rassegne stampa
14,30 La voce del Campidoglio
15,00 Cartoni animati
15,30 Film *I diavoli volanti*
17,00 Film *Foreplay*
19,00 Film *Due o tre cose che so di lei*
20,30 Dentro lo sport
21,00 I volti radicali
22,00 Dibattiti del voto
23,00 Special sound 2

TELEVITA 65

(a colori)

18,45 Pierrot, cartoni
19,00 Film *Il trionfo di Erode*
20,30 Mercato immobiliare
20,40 TG della sera
20,50 L'opinione di L. d'Amato
21,10 Il quarto d'ora di N. Longobardi
21,25 Obiettivo su...
22,05 Film *Copacabana Palace*
23,40 TG della notte
23,50 L'opinione di L. d'Amato
00,10 Il quarto d'ora di N. Longobardi

TELEMARE 54

(a colori)

15,00 Cartoni animati
15,30 Telefilm *Dr. Kildare*
16,20 Il grande Mazingher
17,00 Chromanza
17,30 Non stop
18,00 Film
19,45 Il nostro quartiere
20,15 Madre Napoli
21,05 Film
22,45 Superclassifica show
23,45 Tantra yoga
00,15 Film

TELEVITERBO 55

(a colori)

17,30 Per i ragazzi
18,00 Jeeg Robot
18,30 Film
20,40 Lunario
20,45 Notiziario
21,00 Caccia al 13
21,30 Superclassifica show
22,15 È una sera c'incontriamo, con C. Lippi
23,15 Telefilm
24,00 Notiziario notte

TELERIETI 2000 22

(parzialmente a colori)

17,30 Film
19,30 Telegiornale 2000
20,15 Cocktail music
21,00 Tribuna elettorale
22,45 Telegiornale 2000

TELELAZIO 24

(parzialmente a colori)

17,05 Due chiacchiere e un po' di musica
18,35 Cartoni animati
18,45 Documentario
19,10 Telefilm *Johanny Ringo*
19,40 Onde verde, agricoltura
20,30 Telegiornale sera
20,55 Tribuna elettorale
21,05 Superclassifica show
21,55 Film "avventure di Scaramucchio"
23,25 Anteprima set
23,50 Telegiornale notte

RTBL 53

(parzialmente a colori)

14,30 Film replica
16,00 Cuccione e Tradizione
19,45 Programmazione
20,40 Notiziario
20,55 Informazione elettorale
21,00 Film *Il colore della pelle*
22,30 Notiziario - Speciale RTBL
22,50 Film *4 mani per spezzare...*
00,20 Notiziario

I FOGLI GIALLI



AUTOCENTRI
BALDUINA



VOLKSWAGEN



PORSCHE



in tutta Roma
tel. 793921

Società Italiana per la Pubblicità

La pubblicità diffusa dalle stazioni della RAI-TV è giudicata da tanti milioni di spettatori. Il pubblico è esigente con i programmi ma anche con la pubblicità.

"Ieri" 9,5 milioni di adulti oltre i 15 anni hanno ascoltato Radio 1 e 7,5 milioni Radio 2. "Ieri" 28,6 milioni di persone hanno visto la Rete 1 TV e 13,1 milioni la Rete 2 TV.

Le indagini sull'ascolto dicono molte cose utili per programmare la pubblicità radiotelevisiva, ma per non sbagliare vale la regola: informare con simpatia. C'è anche la radio per le regioni.

Ogni giorno 20 stazioni RAI trasmettono programmi con notizie locali.

Con la radio regionale si può risparmiare, selezionare e raggiungere il pubblico giusto per il proprio prodotto, si può informare delle proprie attività.

PUBBLICITÀ
RADIO-TV

sipra

DIREZIONE GENERALE

10122 TORINO, via Bertola 34, tel. 5753

20124 MILANO, piazza IV Novembre 5, tel. 6982

00196 ROMA, via degli Scialotti 3, tel. 369921

40128 BOLOGNA, via della Liberazione 6c, tel. 371071

50123 FIRENZE, via di Tornabuoni 1, tel. 211642

16121 GENOVA, largo San Giuseppe 3/23, tel. 540151

80122 NAPOLI, via Dazio 20, tel. 664422

30174 VENEZIA MESTRE, via A. da Mestre 19, tel. 987977

70122 BARI, via Davanzali 19, tel. 216413

09100 CAGLIARI, via Cavanetti 26, tel. 497610

90129 PALERMO, via Amari 8, tel. 322081

VOCE RAI RADIO

Santo

2 giugno

ANTENNA 4 22

(la colori)

- 16.30 Il Vangelo, una parola per oggi
- 16.40 Documentario
- 17.10 Film, replica
- 17.40 Radiografia di un quartiere
- 19.10 Le provocazioni del Professore
- 19.40 Spazio Donna
- 20.10 A livello di... nella misura in cui...
- 20.30 Il bar dello Sport
- 21.10 Oggi teatro
- 22.10 Film, *Sotto il sole di Roma*
- 23.40 A livello di... repl.
- 24.00 Pensiamoci su
- 00.10 Oroscoipo

TELERADIOSELE 25

(la colori)

- 16.30 Film
- 17.10 Film
- 18.00 Oggi e domani
- 18.15 Film *Il cavaliere di ventura*
- 18.30 Gli animali e l'uomo, replica
- 18.30 Telefilm *Riccardo Cuor di Leone*, replica
- 19.30 Fiammoci un momento
- 20.00 Cartoni animati
- 20.30 Film
- 22.00 Buon lavoro
- 22.30 Dai quartieri al Campidoglio

GBR 33

(la colori)

- 12.10 Film *Operazione mistero*
- 13.55 Giornale TV
- 14.15 Questo grande grande cinema
- 14.50 Telefilm *Il magnifico King*
- 15.20 La nostra settimana
- 16.00 Film *La vita è meravigliosa*
- 18.15 Il grande Mezzinger, cartoni
- 18.45 Superclassifica show
- 19.40 La nostra settimana
- 20.00 Spazio ufficio
- 20.30 Spettacolo
- 21.35 Telefilm *New York Police Department*
- 22.15 Giornale TV
- 22.45 Spettacolo
- 23.25 Contraluce
- 00.15 Seli melody
- 00.40 Film *Le motorizzate*

TELETEVERE 34

(la colori)

- 10.00 Calendario
- 10.15 Diario romano
- 10.30 Film *L'amore è come il sole*
- 12.00 Critica musicale
- 12.30 Documentario
- 13.00 Biblioteca aperta
- 13.30 Incontri
- 14.00 Notiziario
- 14.30 Film *L'inferno nella mano*
- 16.00 Notiziario
- 16.30 No donne
- 17.00 Teletelere sport
- 17.30 Film *Amami così bene*
- 19.00 Scuole oggi
- 19.30 La nostra salute
- 19.50 Oroscoipo
- 20.00 Notiziario
- 20.30 Il messaggero dello spettacolo
- 20.50 Rubrica della casa
- 21.00 Le costellazioni
- 21.30 Tavola rotonda
- 22.00 Teletelere sport
- 22.30 Film *Muraglie*
- 24.00 Notiziario
- 00.30 Calendario
- 01.00 Film *Evviva la libertà*

VIDEOOUNO 39

(parzialmente a colori)

- 17.15 Film replica
- 19.00 Teleflash
- 19.10 Luci della città
- 19.15 Magafono
- 19.45 Oggi parliamo di... motori
- 20.05 Documentario
- 20.30 Fumetti
- 21.00 Teleflash
- 21.15 Qui Roma
- 21.30 Telefilm *Palcosceno*
- 22.25 L'accusato e Teleflash
- 22.40 Parliamone tra noi
- 22.50 Sport
- 23.20 Film *Racconti a due piazze*

TVA 40

(la colori)

- 10.45 Buongiorno di cartone
- 11.30 Un esperto per voi: lo psicologo
- 12.30 Notizie flash
- 12.40 Film
- 14.10 Il fatto della settimana
- 14.25 Cartoni animati
- 14.40 Collage musicale
- 15.10 Film
- 16.40 Musica giovane
- 17.20 Cartoni animati
- 18.00 Documentario e Comiche
- 19.00 USA Music
- 19.15 Notizie flash
- 19.30 Documentario
- 20.00 Cartoni e comiche
- 21.00 Film
- 22.30 Mercato immobiliare
- 22.40 Alimentazione e salute
- 23.30 Il fatto della settimana
- 24.00 Film

TRE 42

(parzialmente a colori)

- 13.40 Attualità
- 13.55 Telefilm *Museo del Crimine*, repl.
- 14.55 Consulenza casa
- 17.00 Attualità
- 17.35 Radar-ring
- 17.55 Film *L'implicabile Cordobes*
- 19.30 Notiziario ecclesiastico
- 19.35 Incontro con Padre Spazio
- 19.45 Calcio al 13
- 20.25 A colloquio con il Giornale Nuovo
- 20.35 Voyage, viabilità strade
- 20.40 Radar
- 21.00 Spazio libro
- 21.35 Film *Amor in città*
- 22.50 Dica 34

TELEREGIONE 45

(parzialmente a colori)

- 07.00 Film
- 08.30 Documentario
- 09.00 Film
- 11.00 Filmato musicale
- 12.00 Film
- 13.30 Elezioni 79
- 14.00 Informazione e cultura
- 14.30 Commento politico
- 15.00 Ciao come stai?
- 16.00 Elezioni 79
- 16.30 Telefilm
- 17.30 Elezioni 79
- 18.00 Documentario
- 18.30 Telefilm
- 19.00 Ipotesi
- 20.00 Filmato musicale
- 20.30 TG, 1° ed. - Elezioni 79
- 21.15 Speciale Sport
- 21.30 Il Minestrone, spettacolo musicale
- 22.30 Commento politico
- 23.15 Telefilm
- 24.00 TG, 2° ed. - Elezioni 79
- 00.30 Film
- 02.00 Filmato musicale
- 02.30 Documentario
- 03.00 Film
- 05.00 Filmato musicale
- 05.30 Film

SPQR 46

(la colori)

- 14.00 Oggi al cinema - Speciale set
- 14.05 English is easy
- 14.35 Film
- 16.00 English is easy replica

16.30 Film

18.10 Oggi al cinema - Speciale set

18.15 Lo Zecchino d'oro

19.45 Astrolgia: Camminiamo insieme

20.05 Oggi al cinema Speciale set

20.10 Dintura d'arvio

20.30 Film

22.00 Notizie SPQR

22.15 Grande schermo

24.50 Sport show

23.15 Dintura d'arvio

23.35 Film

00.50 Notizie SPQR

QUINTA RETE 49

(parzialmente a colori)

- 14.00 Film *Prigionieri del passato*
- 16.00 Sala Ermine
- 16.30 Jeeg Robot
- 16.55 IL Discologo
- 18.05 Ryu il ragazzo delle caverne
- 18.30 Jeeg Robot
- 18.55 Back maestro
- 19.45 Romi-Lazio
- 20.10 Europa oggi
- 20.30 Film *Le magnifiche sette*
- 22.15 Telefilm *Project UFO*
- 23.15 Film *La Celestina* - Buonnotte con D. Davoli

TVR VOXSON 50

(parzialmente a colori)

- 07.00 Film *Grido di vendetta*
- 08.30 Film *7 donne per una strage*
- 10.30 Film *I ribelli della Tortuga*
- 11.00 Film *L'arzel*
- 13.00 Qui musica
- 13.30 Spazio documentario
- 14.10 Radio Telegiornale
- 14.40 Dedicato a voi
- 16.00 Avventure di Bobo
- 16.30 Film *Missione suicidio*
- 18.00 Col cuore in gola, sceneggiato
- 19.00 Telefilm
- 19.30 Radio Telegiornale
- 19.45 Discoteca sera
- 20.15 L'oggetto smarrito
- 20.30 Mony Nash
- 21.30 Le ragazze di Tarakazuk, spettacolo
- 23.00 Film *Landru*
- 23.00 Film *Le amanti del Dr. Jekyll*
- 02.20 Film *L'ultima conquista*
- 03.45 Film *I masnadieri*
- 05.10 Film *I giorni più belli*
- 06.30 Previsioni del tempo

PTS 53

(la colori)

- 10.10 Musica
- 10.20 Cartoni animati
- 10.30 Film
- 11.50 Documentario
- 12.05 PTS break
- 13.45 Cartoni animati
- 14.00 Trailers
- 14.15 Film
- 15.40 Vita da uomo
- 16.10 Film *Artiglio blu*
- 17.40 PTS oggi
- 18.10 La pagina dei bambini
- 18.30 Mercato immobiliare
- 19.00 Telefilm
- 19.45 Cartoni animati
- 20.00 Benvenuti a...
- 20.20 Roma oggi
- 20.30 Mercato immobiliare
- 20.45 Film *Un killer per Satana*
- 21.15 Teletotale
- 22.50 Cin cin cinema
- 23.20 Film

LA UOMO TV 55

(parzialmente a colori)

- 14.35 Film *Il terrore delle montagne rocciose*
- 16.00 Telefilm *Avventure nello spazio*
- 16.25 Spettacolo aperto
- 16.00 Film *Texas kid*
- 19.30 Nolle città
- 19.45 Spettacolo aperto
- 20.20 Su Genera, replica
- 21.05 I 3 minuti di giorno

21.10 Telefilm replica

21.35 Film *Otto facce di*

23.00 I 3 minuti di giorno

23.05 Occhio per occhio

23.35 Film *Una storia americana*

TELEROMA 56

(la colori)

- 17.00 Film *I pirati di Barracuda*
- 18.30 Cartoni animati
- 19.00 Film *Le spie che venne dall'Ovest*
- 20.30 La fanciulla di Avignone
- 21.00 Spazio aperto
- 22.40 Film *Il mostruoso uomo delle nevi*

TELEVITA 65

(la colori)

- 18.45 Cartoni animati
- 19.00 Passatempo: fili a cucire
- 19.30 Il racconto della giungla
- 20.30 Mercato immobiliare
- 20.40 TG della sera
- 20.50 Conto alla rovescia doc.
- 21.05 Special music
- 21.40 Film *Il conquistatore di Atlantide*
- 23.25 TG della notte

TELEMARE 54

(la colori)

- 15.00 Cartoni animati
- 16.30 Telefilm *Dr. Kidare*
- 16.20 Cartoni animati
- 17.00 Piante erbe e salute
- 17.30 Discomagic
- 18.00 Film
- 19.45 Il nostro quartiere
- 20.15 Rubrica
- 21.05 Film
- 22.45 Sesto potere
- 23.00 Symbol sex
- 00.35 Film

TELEVERTO 55

(la colori)

- 17.30 Programma musicale
- 18.30 Telefilm
- 19.30 Antiprima Sport
- 20.00 Caccia al 13, replica
- 20.40 Lunario
- 20.45 Notiziario
- 21.00 Jeeg Robot
- 21.30 Hallo qui Televetro
- 22.30 Film
- 24.00 Sexy show
- Notiziario notte

TELERIETI 2000 22

(parzialmente a colori)

- 17.30 Sport giovani
- 18.30 Parliamone insieme, rubrica religiosa
- 19.30 Telegiornale 2000
- 20.15 Cocktail music
- 21.00 Repassamoci Riete e la Sabine
- 23.00 Telegiornale 2000

TELELAZIO 24

(parzialmente a colori)

- 17.05 Duo chiacchiere e un po' di musica
- 18.30 Fantasia di cartoni
- 18.40 Pop, rock, soul
- 19.20 Antiprima Sport
- 20.00 Intervallo musicale
- 20.30 Telesera sera
- 21.05 I vestiti rapidi
- 22.25 Film *Il clan della calce*
- 23.50 Sintesi sport
- 00.30 Telesera notte

RTBL 53

(parzialmente a colori)

- 18.30 Film diretto con il futuro
- 20.20 Spazio libero
- 20.40 Notiziario
- 20.55 Informazione elettorale
- 21.00 Film *I paceri coniugali*
- 22.30 Notiziario - Attualità
- 22.55 Superclassifica show
- 23.10 Film *Le ragazze della calce*
- 01.30 Notiziario 3° ed.

8/CONCERTO DI APERTURA

these cakes (James Brown). Grande mago (Nicola Pietrangeli). Letta Baucel: You're in my way (The Count Basie Orchestra). Dance a little bit closer (Charo); Un ora

IV CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICAL

C. Ph. E. Bach: Sinfonia n. 1 in re maggiore. C. Monteverdi: Al lume delle stelle... madrigale. G. Rossini: Variazioni in do maggiore per clarinetto e orchestra. F. Mendelssohn-Bartholdy: Dal Quintetto per due violini, due violi e violoncello in si maggiore op. 87: 1° Movimento. Allegro vivace. E. Granados: Serenata del Espectro, dalle Goyescas. M. Ravel: La valse, poema coreografico. J. Brahms: Danza ungherese in sol minore n. 1.

7/INTERLUOIO OPERISTICO

8/CONCERTO DI APERTURA

9/11 DISCO IN VETRINA

9.40/FILOMUSICA

11/TASTIERE

12,30/INTERMEZZO

13,10/1 TRII DI BEETHOV
Tro. in a. battola magg.

14/IL BALLETO

14.40/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI: WILLIAM
PRIMROSE E DINO ASCIOLLA

MUSICA IN STEREOFONO

G. Rossini: La cambiale di matrimonio: Sinfonia (Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. Neville Martinson).

STRAUSS
5.1.1941

17.30/STEREOFIL OMUSICA

LA SETTIMANA DEI FIGLI DI BACH

CONCERTO DEL PIANISTA

BASSO NICOLAI GHIAUROV

Q/MEMBRA IESU

4/A NOTTE ALTA

V CANALE Musica leggera

8/ CONCERTO A MODO MI

9/DA UN CAPO ALL'ALTRO DEL MONDO

The Champion (parte 1) (Love) (Cantos e Tossella)

11/1 RE

12/SCELTI PER

13/1 CANTAUTORI

14/TUTTO JAZZ

15/COCKTAIL MUS

16/INTERVALLO

18/MERIDIAN, E PARALLEL

20/QUADERNO A QUADRET

22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

Watch say watcha do (The Real Thing). Use (Beppe Seivola); Ayas dico (Ayas) Sotchi it an' (Sotchi) I'm in the room (Chid). Lorsque j'avais cent ans (Gérard Leclerc). Love me (Peppino Di Capri). The little black (Franz Tschann); I was there (Tito Schipa); I am here (Udo Jürgens). Oracão da mãe meninha (Gabriella Ferrel). You and you I (I.O.C.). Good-bye a modo mio (Luís Iglesias). Sesso o esse (Renato Zero). Dance! Dance! round and round (Olivia Newton-John). It's all over now (George Chandler). Take that to the bank (Shalamar). Wonderful world of... (Timothy & Lucy). Tu e io (Zazu Oca). Timothy & Lucy. Tu e io solamente (Charles Aznavour). Don't say good-night my love (Penny McLean). Riot in Toulouse (Little Bob Story). Pappa more mi (Eduardo Vianello). Same feeling different song (Average White Band). Happy alive and kicking (Possession). Pariez-vous d'amour (Ramon). Shale la shale la shale la shale (Benji). In the night (Stock). Rest your love one (Bee Gees). Mi scappo le pipì papà (Pippo Franco).

IV CANALE Auditorium

6/MATTINO MUSICALE

G. Rossini: L'italiana in Algeri (sinfonia, L. M. Cherubini); Dalla Sinfonia in re maggiore: 10. Movimento: Largo - Allegro; V. Bellini: Concerto in mi bemolle maggiore per oboe e orchestra d'archi, M. Clementi; Sinfonia in sol maggiore n. 5, H. W. Wolf; Dal Quartetto in re minore: Scherzo; N. Paganini: Contabile per violino e chitarra, C. Nielsen; Pan et Syrinx, P. I. Ciaikovski; Polonaise, dall'opera Eugenio Onegin.

7/INTERLUDDIO OPERISTICO

W. A. Mozart: Così fan tutte. Ouverture (Orch. Filarm. di Berlino dir. Eugen Iochum). G. Rossini: Il Barbiere di Siviglia - Buena sera, mio signore - (Teresa Berganza, mezzop., Aldo Bellini, bar., Manuel Ausensi; bar. Nicola Ghislanzoni, bar. Ferdinando Corena, bar.). G. Donizetti: Don Pasquale - Tomami a dir che m'em - (Graziella Sciutti, sopr.; Juan Oncina, ten.) - Il Duca d'Alba - Angelo casto e bel - (Fon. José Carreras). G. Verdi: Un ballo in maschera - Ecco l'orrido campo - (Sopr. Antonietta Stella) - La forza del destino - Pece, o mio Dio - (Sopr. Renata Tebaldi). R. Wagner: Fränke da Reimen - Perdonami, perdonami - (Finale dell'Opera) (Magda Olivero, sopr.; Mario Del Monaco, ten.). V. Bellini: Norma - Il te sul collo - (B.S. Carlo Cava).

8/CONCERTO DI APERTURA

E. Lalo: Sinfonia in sol minore, G. Fauré: Ballata in fa diesis maggiore op. 19, per pianoforte e orchestra. C. Ives: Three places in New England.

9/CIVILTÀ MUSICALI EUROPEE: LA SCUOLA UNGERESE

F. Liszt: Rapsodia ungherese n. 11 in la minore per pianoforte (Pf. Adam Harszewicz). L. Weiner: Suite ungherese op. 18, su danze popolari ungheresi (Orch. Sinf. della Radio Ungherese dir. Antal Kórody). Szököly: Tre pezzi per flauto e pianoforte (Giovanni Gazzelloni, fl.; Lajos Kontarsy, pf.).

9.40/FILOMUSICA

I. Brahms: Overture Accademica op. 80, B. Bartók: Rapsodia op. 1 per pianoforte e orchestra, S. Prokofiev: Cinque Poemi di Anna Akhmatova op. 27, H. Wieniawski: Souvenir de Moscou op. 6 per violino e orchestra, R. Glière: Il cavaliere di bronzo: Suite n. 1 dal Balletto op. 89/4.

11/ORCHESTRA SINFONICA DI ROMA DELLA RAI DIRETTA DA WOLFGANG SAWALLISCH

F. Schubert: Sinfonia n. 2 in si bemolle maggiore I. Brahms: Sinfonia n. 2 in la maggiore op. 16.

12/L SOLISTA: VIOLINISTA ARTHUR GRUMIAUX

N. Paganini: Concerto n. 4 in re minore per violino e orchestra (Orch. Nazionale dell'Opera di Montecarlo dir. Piero Bellugi).

12.30/POLIFONIA

C. Monteverdi: Lamento d'Arriana: Lasciatemi morire (G. Teseo mi). Dove fa la fede Ah, chi pur non risponde, Mediragale a 5 voci (Libro VII - Dolcissimo usignolo: Mediragale a 5 voci col basso continuo (Libro II) (Coro Monteverdi di Amburgo dir. Jürgen Jürgens).

12.50/LA SCUOLA RUSSA

N. Rimsky-Korsakov: Quintetto in si bemolle maggiore, per flauto, clarinetto, fagotto, corni e pianoforte (Strumentisti dell'Orchestra di Vienna - Pf. Walter Penzler). A. Glazunov: Sonata per violino e pianoforte (Suisse Romande dir. Ernest Ansermet).

13.40/MUSICA E POESIA

G. Mahler: Tre Lieder da Ruckert (Orch. dei Filarmatici di Vienna dir. Bruno Walter).

14/INTERMEZZO

F. Schubert: Da Rosamunda di Cipro, musiche di scena op. 26: Entrate; musiche n. 3. Ballet music. G. Rossini: Variazioni in do minore per clarinetto e piccola orchestra. G. Gershwin: Cuban Overture. E. Chabrier: Joyeuse marche.

14.40/SOPRANO MIRELLA FENI

G. Verdi: Otello - Ave Maria - La Traviata - Ah! Forse è tu... - Addio del passato - V. Bellini: I Puritani - Qui le voci sue soave - G. Verdi: Le Traviata - Dammi tu la forza, o cielo - Va Signor! Mio padre - G. Puccini: Gianni Schicchi - O mio bambino caro - Menon Lescout - In quelle trine morbide -

MUSICA IN STEREOFONIA

15/29/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA EUGENE ORMANDY CON LA PARTECIPAZIONE DEL PIANISTA VLADIMIR HOROWITZ

L. van Beethoven: Sinfonia n. 4 in si bemolle maggiore op. 60 (Orch. di Filadelfia) (32'10"). S. Rachmaninov: Concerto n. 3 in re minore op. 30 per pianoforte e orchestra (Sol. Vladimir Horowitz) (Orch. Filarm. di New York) (33'10"). P. I. Ciaikovski: La Bella addormentata, suite dal balletto - Parte 2a (Orch. di Filadelfia) (27'29").

17.30/STEREOFILMUSICA

J. S. Bach: Quinto preludio corali (Org. Pierre Cochereau). E. P. Alvarez: Concerto in sol minore per arpa e orch. (Sol. Nicanor Zabala - Orch. Sinf. spagnola dir. R. de Burgos). G. Debussy: L'enfant prodigue - Azzali Azzali - (Sopr. Victoria De Los Angeles - Orchi. della Società dei Concerti del Conservatorio di Parigi dir. Georges Prêtre). A. Berg: Lulu (Lulu di Lulu - Sopr. Margaret Price - Orch. London Symphony - dir. Claudio Abbado). I. Stravinsky: Concerto per due pianoforti (Pff. Alfred Brendel e Charlotte Zerkal). Satie: La Belle excentrique, fantasia curieuse per orchestra di music-hall (versione orchestrale) (Orch. de Caméra - Die Rehe - dir. Friedrich Cerha).

19/L'INCORONAZIONE DI POPPEA

Opera in un prologo e tre atti di Giovanni Francesco Busenello (Rivisitata a cura di Claudio Gallico). Musica di Claudio Monteverdi. (Fortuna: Leila Cuberli; Virtù: Maria Fausta Gallimani; Amore: Cetina Cadelio; Poppea: Virginia Cortez; Nerone: William Johns; Ottavio: Ilana Simon; Ottone: Maria Cuntz; Camerata degli Orullii: Giuliana Trombini; Saffico: Oralia Dominguez; Annata: Regina Sefuray; Lucano: Giuseppe Baratti; Valletto: Leila Cuberli; Damigella: Maria Borgato; soldato: Tommaso Fratesi; 2o soldato: Carlo Tuard; Lord: Bernardino di Domenico; Littore-Marcuro: Alfredo Zanazzo; Pallade: Maria Fausta Gallimani; Venero: Maria Minetto - Orchestra - A. Scriveri) di Napoli della RAI e della Camerata degli Orullii dir. Claudio Gallico - (Atto I: 14:30" - Atto II: 12:30" - Atto III: 55'55").

23.30-24/A NOTTE ALTA

R. Wagner: Adagio, per clarinetto e quintetto d'archi. F. Chopin: Krakowiak, gran rondò da concerto per pianoforte e orchestra. E. Ysaye: Extase op. 21.

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO A MODO MIO

My sweet Lord (Harrison). Water sign (Wright). Io ti porterai (Morelli). Romanica (Raissem). L'immenso (Minghi). White room (Bucci). L'addio (Azzavou). Sotto il tiglio (Branduardi). Baby, I love your way (Framp-ton). Rock and roll heart (Reed). You (Harrison). Compro tutto (Folmi). Calippo (Denver). Chili dog (Taylor).

9/DA UN CAPO ALL'ALTRO DEL MONDO

Domeni (Il Guardiano del Faros). Bella da morire (Homo). Mamma (Lasciatela andare (Gianna Nannini). Regina davvero (Roberto De Simone). Er mare è de tutti (Laura Borgognoni). Cavalcata solista (parte I) (Agora). Nunca m'è (Gato Barbieri). Pomba gira (Brasil '73). That Lion sleep tonight (Daniel Sentacruz). Yamba (Mongo Santamaría). Cocaine (J. J. Cale). San Francisco hustle (Silver Convention). Good vibrations (The Beach Boys). Fight to reality (Nektar). Knowing me, knowing you (Abba). More than a feeling (Boston).

10/CRESCENDO IN MUSICA

My state of mind (Mark-Anthony). Oyo-oyo (E. Scriveri). Quando ti amo (G. Paoli). Pure smoke (G. Harrison). Un uomo che ti ama (D. Lauzi). Per non morire (R. Soffici). The eagle and the owl (A. Weldon). Datemi della musica (A. Mingardi). Give it all to you (Cate Brothers). You make me feel like a giant (Aventura). Love hangover (D. Rossi). Gole come (Daniel White Band). Come dancing (I. Beck). Johnny be good (C. Barry). Turn to stone (Walsh).

11/1 RE

Sogno (James Last). Love hangover (Diana Ross). Smoke gets in your eyes (The Platters). Sweet Caroline (Neil Diamond). Baby, I love your way (Framp-ton). Call me back again (Wings). Europa (Santana). You were on my mind (Barry McGuire). Choppers (Isaac Hayes). Brazil (Antonio Carlos Jobim). The partisan (Leonard Cohen). The entertainer (Ray Conniff). Winter rain (Domeni). Spanish discotheque (The Les Chaperlins Sisters). Love it all around (Sammy Davis). Dormi (Herb Alpert). Soul mikossa (Manu Dibango). The pink panther theme (Henry Mancini).

12/SCELTI PER VOI

I gotta keep dancing (Carnie Lucas). Lui fui lui (Anne Rusticani). Che dolce lei (La Rotonda dell'Arte). Right back where we started from (Van Dyke Parks). Malamore (Enzo Carrella). Come on (Grimm). Goodnight my love (Taverna). My love is free (Double Exposure). Alibi (Alice). Birdwalk (Pit). Herbie Mann. Come on girl let's get it on (Willie Hutch). Carrone's paradise (Carrone). When we see you (Leo Sayer). Still I'm sad (Boney M.). Come into my life (The Supremes).

13/1 CANTAUTORI

Ma allora e amore (Paolo Fresconi). Il grano e la luna (Ivano Fossati). Desiderio di evasione (Andrea Lo Vecchio). Come due randagi (Ninni Carucci). So pensan-

do (Ernesto Bassignani). Pace (Mauro Piccoli). Spalle dolci (Massimo Bubola). Island queen (Alan Sorrenti). Alla fiore dell'est (Angelo Branduardi). Lo stam-beco (Antonello Venditti). Un bacio (Maurizio De Zio). Urle che non d'ho (Piero Ciampi). Voglio un amante (Luciano Rossi). Per darti amore (Umberto Tozzi).

14/TUTTO JAZZ

Martina come back (Shirley Rogers). For you (Sol Nizkor). Mio quattro mio saber (Balanced). Get off (Eddie Rava). The girl I got me. Get off the bandstand (Harry James). It's you or no one (Dexter Gordon). Jitterbug waltz (Dizzy Gillespie). Out of how here (Miles Davis). Casanova blues (Sidney Bechet). Newport (Maynard Ferguson).

15/COCKTAIL MUSICALE

Mare (Augusto Martelli). Hafanata (Afrie Simone). Il coniglio nel cappello (Grosso Autunno). Besse (J. Wedge). It's a girl (Francisco). My rhytm (Dee Dee Bridge-water). Regina al Troubadour (Le Orme). La campanella (Renato Carosone). Make me smile (Suzi Quatro). Battì non c'è (Ettore Scorticchi). Casanova (Easy Connection). Virgilio (Bruno Lauzi). Muskrat love (Caplain & Tennille). Imporzante (I Vianelli). Remember yesterday (John Miles). Blood & Honey (Amanda Lear).

16/INVITO ALLA MUSICA

Guess I'll hang my tears out to dry (Anthony Ray). Honey (Maurit P.). Eleanor rigby (Poucel F.). London town (Wings). Miles from nowhere (Stevens Cat). Mrs. Robinson (Simon & Garfunkel). Country comfort (John Elton). The groove line (Hastwell). If I could have you (Ellman Y.). It's a heartache (Tyler Bonnie). Follow you follow me (Genesis). Light of a clear blue morning (Dolly Parton). Life's wine (Tony Anthony). A poco a poco me... (Leo Dan). I'm a little bit of a girl (Nannamur). Nino Buonocore). What's your name (Lynyrd Skynyrd). Lonely people (America). Riski chance (Bionic Boogies). Mellow lovin' (J. Cheeks). Freaky (Scatdown). Count on me (Jefferson Starship). Camellita (Linda Ronstadt). Old fashioned girl (Brooklyn Dreams). Sel... la donna mia (L. Arpa di Vetro). Sara (Ennio). Porcupine (Olympe). Only you can get me by (The Doyles). Also, mian bobo (A. Seuchon). Run to me (Flower). Crazy love (Coolidge Rita). Medeline (J. P. Post). Mandy (Chakiris George).

16/COLONNIA CONTINUA

Sweet Georgia Brown (Joe Venuti). Moment's delight (Enrol Garner). Jan's love (Sonny Rollins). Gun-tan-bara (Salsoul Orchestra). Satin doll (Frenco Cerri). Egyptian night (Ted Heath). Trouble man (Marvin Gaye). Samba de noia (Mauricio). The end of the Goodtime. Un incontro in ascensore (Alan Sorrenti). House of chan (Donald Byrd). I'm in the mood for love (Fats Domino). Grandi temi (Sergio Endrigo). Heroes (David Bowie). The love of my life (John McQuinn). Going down slow (Aretha Franklin). Aspettando il giorno (Pino Presti). Jenny (Renato Parisi). Jazz man (Peter Nero). Asa braccia (Mandrake). Spanish eyes (Love Unlimited Orchestra). L. (Andrea Lo Vecchio). Non m'importa più (Marcella). Parliami di lei (Christian). Tizio (Renato Sellani). G'won train (Jimmy Fontana). I want to talk about a lady (Fitzgerald). Angelica (Duke Ellington). John Coltrane (John Coltrane). Ivan Graziani). Dopo giornate pazzе di sole (Paoletti).

20/SCACCO MATTO

Movie (Bress Construction). Getaway (Earth, Wind and Fire). New York city (The New Wilson). Keep on dancing (Jackson). To love somebody (Chris Demme). Whistling on a star (Roe Royce). Byrdwalk (Herbie Mann). Respirando (Lucio Battisti). Velasquez (Roberto Longo). Funky feeling (Vince Taylor). Samba de citta strada (Fabrizio De André). Messico. Istanto (Albamotore). Venus (Frankie Avalon). Rhapsody (Four Seasons). No sugar tonight (Guess Who). Is it really right (Burton Cummings). House of Collins (John Yoko). You (Bachman Turner Overdrive). Monday, monday (Mamas and Papas). Good vibrations (Beach Boys). Solitary man (Neil Diamond). Suzie Q. (Creedence Clearwater Revival). Drowning in the sea of love (John Starr). Junior's farm (Paul McCartney). Oh yoko (John Lennon). This song (George Harrison). Un giorno edo (Eduardo Bennato). Ballad of John and Yoko (Beatles).

22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

Ragazzina (Gianni D'Amico). Haven't stopped dancing yet (Sonny & Cher). All right boppin' (Donald Dicks). Mr. Wigwag (Motor Booy Affair). Christiano d'amore - (Bruno Lauzi). Parliami di lei (Christian). Boogie heaven (Penny McLean). Don't wanna say goodnight (Chillie). Magic woman (Cecilia Annunziata). E il vento soffia (Toni Pagano). Baby come home (Nancy Newell). Nobody but you (Claudia Barry). Rain and memories (Paul Denver). Samba - Samba (Two Men Sound). Si può (Franco Simone). Lovequack (Gene Chandler). Dole signora (Alberto Grigo). Love tree (Bob Mitchell & Sig. Perro). Sinto un amore (Sogni). Sogni d'ombra (Francesco De Vito). Razzamazzà (John Travolta). Where is he (Karen Young). L'innocenza tua (Decime Sinfonia). Night fever (The Salsoul Orchestra). See talking to me (Eddie Zanicchi). Hold me touch me (Caroline Bernier). I push comes to shove (Chose Faw). Ne me regard pas (Shake). Frenesia (Peppino Di Capri). Giddy bear (John Denver). I'm a little bit of a girl (Nancy Newell). Let's spend the night together (Edmund).

FLODDUSTIONE

Ogni millimetro quadrato di benessere del tuo piede è stato studiato scientificamente dal Dr.Scholl's.

Nel suo plantare il Dr. Scholl's ha fissato e brevettato l'impronta anatomica del piede per dargli il vero appoggio fisiologico.

A ogni passo il piede e i muscoli della gamba fanno, senza accorgersi, una benefica ginnastica che aiuta anche la circolazione del sangue: così, non conosci stanchezza e hai un benessere che nessun altro ti può dare.

Da sempre, i Sandali Dr. Scholl's sono i più portati nel mondo.

Con i Dr. Scholl's, il tuo tempo libero è ancora più libero. E trovi tanti modelli e colori di moda per uomo, donna e bambino: i Clogs svedesi, i classici Pescara e i Wappy con suola più alta, tutti in morbida pelle e pregiato legno di faggio evaporato, per durare di più. Solo in farmacia e negozi specializzati.



Dr.Scholl's

NEL MONDO, IL MEGLIO PER CAMMINARE BENE



**nelle librerie
le avventure
spaziali di
Capitan
Harlock**



**Capitan
HARLOCK**

l'occhio e le ombre

di Fernaldo Di Giammatteo

Un ritratto

Giocare per non morire

Un'altra volta tenace verso Nord A Nord, forse, c'è ancora vita, su questa terra ormai sommersa dal ghiaccio. E a Nord, c'è da sperare, non si gioca la crudele partita del « quintetto ». Conviene incamminarsi, soli, come fa

pochi nonostante tutto, seguono volentieri e ben disposti. Qualcuno, sottovoce, si lamenta (« E un po' lungo »), ma concede al regista credito e simpatia. Sui titoli di coda si ode perfino un timido applauso. E giacché non si può immaginare che il riconoscimento vada agli attori (uno scialbo Paul Newman, uno spaesato Fernando Rey, una modesta Bibi Andersson, eccetera, con la sola eccezione del formidabile, autoironico e giullaresco Vittorio Gassman, che ha capito quel che il regista non ha capito), dobbiamo dedurre che i discorsi di Altman conservano il loro fascino anche quando non colgono nel segno.

In una comunità di superstiti della glaciazione, chiusi dentro strutture di metallo e di vetro, assediati dal freddo e dalla fame, si mette in palio la vita ai tavoli di un misterioso gioco che si svolge sui lati di un pentagono: sopravvive chi, avendo sfidato il vincitore della partita a cinque (gli altri quattro sono morti sgozzati), ha la prontezza di colpire per primo. Nelle pieghe dell'intrigo sono state frattanto disseminate sentenze solenni (« La morte è un

uno scherzo fallito. Come mostra la fotografia arrovelata di John Boffety, che da fondo a tutti i suoi talenti (e ottiene splendidi effetti nella sequenza in cui il corpo di Vivica è abbandonato alle acque del fiume). Come mostra soprattutto la musica di Tom Pierson, che rifà il verso a Schoenberg con seriosa, patetica convinzione.



Alida Valli

Un film

Un'attrice come Alida

Era tempo che qualcuno pensasse ad Alida Valli. Di tanti attori s'è scritto di lei mai. Ha attraversato tutto il cinema italiano, dai « telefoni bianchi » ad oggi. Ha iscritto nello schermo figure di donne intensamente vive con quella sicurezza altera che nasce da una inquietudine mal dissimulata. Facendo di tutto, senza falsi pudori, è passata dalla commedia di *Mille lire al mese* (1939)

ai languori letterari di *Piccolo mondo antico* (1941), dai melodrammi più canaglieschi (*Addio Kira*, *Stasera niente di nuovo*, *Le due orfanelle*, girati durante la guerra) ai « gialli » di Hitchcock (*Il caso Paradine*, 1947), alla tragedia del viscontiano Senso (1954), ai personaggi nevrotici di Bertolucci (*La strategia del ragno*, *Novecento*). Lucida e incisiva sempre.

Ora Ernesto G. Laura le dedica un esauriente, affettuoso libro (Gremese editore, Roma). Sia il benvenuto.



Robert Altman

Essex alla fine del film. Ma non c'è nulla a Nord, povero cristo che ti affanni per salvare la pelle.

Quintet di Robert Altman, americano ossesso, non possiede la grazia dell'ironia né la schematicità elegante della fantascienza. Strano Altman è colui che seppure rompere il grugno dell'americano medio con gli scherzi feroci di *Nashville* e di *Un matrimonio*. Rideva sgangherato, rideva sottile, a seconda delle circostanze, ma rideva quasi sempre con il tono gueto. Qui, stritolato dagli ingranaggi di una fiaba sulla fine del mondo, batte i denti come assalito da febbre a precipita in una tetraggine senza tragedia.

Gli spettatori, che non sono

arbitrio. « Il gioco è la sola cosa di valore », smorfie pensose, inquadrature strette e costantemente alonate, lentissime divagazioni dello zoom, macchie gialle sui colori freddi delle scene, tenebrose presenze di cani neri che divorano cadaveri.

Sarebbe Shakespeare, se l'intrigo riuscisse (e quell'Essex di Paul Newman forse indica che a Shakespeare Altman mirava). Così, non è nemmeno un elisabetiano minore, un Ford, un Jonson o un Webster, anche se barbe e paludamenti forniscono bislacche allusioni. Fosse davvero uno scherzo? L'enfasi torva del Gassman che parla latino (« hora non apta est ») lo suggerirebbe.

No, non è uno scherzo. O è

I FILM PIÙ VISTI

1) GREASE (americano - Cin. Int. Corp.)	16 città, gg. 1.924	Spettatori 1.813.377
2) IL VIZIETTO (italo-francese - U.A. Europa)	16 città, gg. 1.921	1.378.810
3) SUPERMAN (americano - Pic)	16 città, gg. 1.087	791.068
4) IL PARADISO PUO' ATTENDERE (americano - Cin. Int. Corp.)	16 città, gg. 1.200	750.335
5) AMORI MIEI (italiano - Cineriz)	16 città, gg. 1.131	696.332
6) PAR E DISPARI (italiano - Cidif)	16 città, gg. 1.015	661.784
7) LA CARICA DEI 101 (ried. - americano - Cin. Int. Corp.)	16 città, gg. 1.037	649.388
8) ASSASSINO SUL NILO (inglese - Gold Film)	16 città, gg. 1.068	614.379
9) DOVE VAI IN VACANZA? (italiano - Cineriz)	16 città, gg. 1.014	601.863
10) LO SQUALO 2 (americano - Cin. Int. Corp.)	16 città, gg. 845	563.927
11) IL CACCIATORE (americano - Titanus)	16 città, gg. 683	560.518
12) VISITE A DOMICILIO (americano - Cin. Int. Corp.)	16 città, gg. 908	556.684

I CAMPIONI DELLA SETTIMANA

1) IL CACCIATORE (americano - Titanus)	13 città	Spettatori 64.443
2) GIALLO NAPOLETANO (italiano - Cidif)	10 città	37.914
3) TORNANDO A CASA (americano - U.A. Europa)	13 città	35.402

NUOVA
SPECIALITÀ

biscotti casarecci al tuorlo d'uovo



I RUSTICI

PERUGIA
colussi



Cinque favole una al giorno

DAI RACCONTI

Rete 1 ore 17 dal lunedì al venerdì **G**

La fiaba, questa settimana, la raccontano cinque diversi narratori. Riccardo Cucciolla si abbina a Gianni Rodari (la storia è *La statua parlante*). Anna Maria Guarnieri ad Oscar Wilde. Ma come, un Wilde per bambini? Proprio così, è la storia del *Gigante egoista* che non permetteva ai bambini d'entrare nel suo giardino. Tocca poi a Mariano Rigillo, che per i ragazzi ha interpretato Saturnino Farandola (nella foto): racconta una celebre fiaba di Gian Battista Basile, *Vardelio*. Giulia Lazzarini narra *La reginotta smorfiosa*, una fiaba siciliana dalla raccolta di Italo Calvino. E infine Warner Bentivegna conclude con Andersen: il mazzetto di fiammiferi, una storia poco nota, che ha, per protagonisti, oltre ai fiammiferi, una pentola bobottona e le molle del focolare



V.F. Vardelio Reg. 1977 Saturnino

Alimentazione infantile

DIMMI COME MANGI

Rete 1 ore 17,50 lunedì

Dimmi come mangi dedica la puntata di questa settimana ai bambini: si parla di ciò che fa loro bene e di cosa va eliminato

Uno spettacolo degli scout

TRENTAMINUTI GIOVANI
Rete 2 ore 17,25 martedì **G**

Questa settimana Trentamini giovani dedica il suo spazio a uno spettacolo messo in scena a Roma, il 7 maggio, al Palazzetto dello Sport. Autori ed interpreti quattrocento ragazzi del gruppo AGESCI-Roma 8 (l'AGESCI è l'Associazione Guide e Scout Cattolici Italiani) della parrocchia di Cristo Re. Lo spettacolo nasce da una attenta ricerca documentaria fatta dai ragazzi stessi e presenta canti, danze e racconti di genti che hanno dovuto subire persecuzioni, deportazioni, stermini. Nelle loro parole si conserva la forza della speranza, che essi hanno voluto affidare alle giovani generazioni. La manifestazione, condotta nell'ambito delle iniziative per l'Anno Internazionale del Bambino, si offre alla meditazione di tutti coloro che siano desiderosi di pace. Il servizio filmato è di Enzo Balboni.



Si parla di cartoni animati

BUON POMERIGGIO EUROPA

Rete 1 ore 17,25 lunedì, martedì e mercoledì **G**

Per conoscere l'Europa anche i cartoni animati hanno il loro peso. Ci avete mai pensato? Siamo stati sommersi in questi anni di cartoni americani (da Disney a Hanna e Barbera) e giapponesi (*Atlas Uto Robot*, *Heidi*, *Capitan Hailcock*), che risentono dei pregi e dei difetti della grande produzione in serie. I cartoni europei invece puntano soprattutto sulla qualità. Volete un esempio italiano? Pensate a Luzzati e Giannini, oppure a Bozzetto. Al cartone animato europeo è dedicata la terza puntata di *Buon pomeriggio Europa* (quella del lunedì) di Corrado Biggi. La prima era sulla TV dei bambini e in particolare sulla Francia. La seconda sull'apprendimento delle lingue estere e si legava alla Svizzera. Questa volta siamo invece in Inghilterra. Ospite del programma Max Garner, presidente dell'Associazione Internazionale del Film d'Animazione. Sarà trasmesso un cartone animato inglese «Capitan Noé».

dite la vostra

Fino a ieri la critica televisiva, sui giornali, l'hanno fatta i grandi. Da oggi noi vi offriamo questo spazio perché possiate farla voi, bambini e ragazzi, la vostra critica TV.

«Mi chiamo Cinzia, ho 7 anni e mezzo. Mi piace molto vedere la TV dei ragazzi ma purtroppo non riesco a vederla dal principio perché esco da scuola alle ore 5 e come me tanti altri bambini della scuola elementare e materna. Non si potrebbe fare queste trasmissioni un po' più tardi? O almeno fare le trasmissioni dei ragazzi grandi prima e quelle dei più piccoli dopo? Vorrei tanto rivedere Heidi, ma questa volta dall'inizio. Perché il sabato non fate mai la TV dei ragazzi almeno su un canale?». Cinzia Cao, Firenze.

«Siamo ragazzi di otto anni e frequentiamo la III elementare. Ci piacerebbe che nelle ore pomeridiane venissero proiettati più documentari che riguardano gli animali e la natura. Perché non fate più vedere Dottori in allegria? Ci piacevano tanto, vorremmo

vederli anche il sabato e la domenica. Chiediamo che venga ripresa Heidi. Vorremmo che ci dedicaste un notiziario-flash che parlasse di fatti d'attualità che possono interessarci. E naturalmente molti cartoni animati e film comici.». Gli alunni della III B della scuola di via Cesari 38, Milano.

«Brevemente vi dico, come molti altri d'altronde, che dovrete comprare o noleggiare la terza serie di *Happy days* e non spendere soldi inutilmente per telefilm stranieri di cui si può largamente fare a meno. Per fare un esempio, *Dottori in allegria* sono stati un vero fiasco, hanno rovinato la divertente trasmissione di Salce. Vorrei che venisse riproposta la trasmissione *Buonasera con Nanni Loy e Candid Camera* (del mio parere sono anche molti miei amici).». Alessandra Frezza, 13 anni, Roma.

MANDATE LA VOSTRA CRITICA TELEVISIVA A: RADIOCORRIERE TV-RAGAZZI, via Romagnoli 1 b, Roma.

dalla loro alimentazione. E non è detto che ciò che non piace sia sempre così nutritivo e ciò che piace scongiuri. Tra l'altro, con sollievo dei bambini che hanno poco appetito, si chiarisce come il bambino grasso non sia sempre un bambino sano e come i genitori troppo preoccupati di rimpinzare i figli non sempre

siano nel giusto. Il programma è dedicato soprattutto ai genitori, ma potreste vederlo con loro, per rintuzzare eventuali raccomandazioni. Nella puntata c'è anche un cartone animato di Eligio Brandolini che affronta con umorismo i luoghi comuni dell'alimentazione infantile. Conduce la trasmissione Carla Urban (nella foto).

4 col camper

SU E GIU' PER L'ITALIA

Rete 2 ore 17 lunedì e venerdì **G**

La prima delle due puntate (quella di lunedì) è girata in Puglia. Si apre tra i trulli di Alberobello. Poi si passa a Grottaglie, dove Luca, Marco, Christian e Rebecca (i quattro ragazzi che girano l'Italia con un camper, per scoprire aspetti insoliti della vita e del folklore) si fanno spiegare dai ceramisti i segreti del mestiere. Infine in visita allo Zoo-Safari di Faano. La puntata di venerdì si ambienta nel Parco Nazionale d'Abruzzo. Una guardia forestale spiega con quali criteri sia retto il parco e il naturalista Luca Navigli illustra ai ragazzi le piante della zona.

CHI CONOSCE I SAPORI VERI RICONOSCE MONTENEGRO.



Per chi ha imparato a conoscere i sapori veri
é difficile sbagliare.

AMARO
MONTENEGRO

DIETOR AL POSTO DELLO ZUCCHERO



LA DIFFERENZA NON SI SENTE

Adesso sì, che sei contenta di te: sei snella e in forma perfetta. Anche Dietor ti ha aiutato ad essere così. E pensare che tu non usavi Dietor perché lo credevi meno buono dello zucchero. Ma poi hai provato Dietor: è buono come lo zucchero. L'hai provato una volta nel caffè e hai continuato a usarlo sempre. La differenza proprio non si sente.



È un prodotto

Biogazzoni



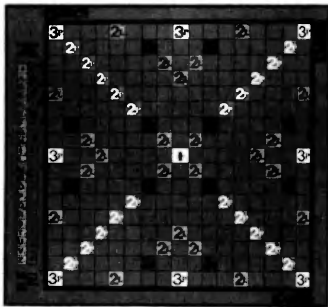
V/F Unie TV Ragazzi

Ragazzi quiz

Questa settimana i giochi della Rete 2 non vanno in onda. Potrete seguirli in TV tra quindici giorni ma intanto ve li anticipiamo

Giochi giocando

L'ultima puntata di *Giochi giocando* è stata spostata al 14 giugno (giovedì ore 17.30 Rete 2). Vi anticipiamo il regolamento del gioco che questa volta è italiano: lo *Scarabeo*, realizzato e lanciato dall'Editrice Giochi di Milano. I giocatori possono essere due, tre o quattro. Usano una scacchiera (quella dell'illustrazione) e lettere-pedine che riportano, ciascuna, un numero che ne determina il valore. I giocatori devono comporre, con le lettere-pedine, parole di senso compiuto, da deporre sulla scacchiera in senso orizzontale o verticale. Pescano 8 lettere-pedine ciascuno da un sacchetto che le contiene tutte e le tengono nascoste. Chi inizia deve deporre la prima parola al centro della scacchiera in modo che almeno una delle lettere si trovi nella casella centrale, contrassegnata dallo scarabeo. A turno gli altri depongono le loro parole (il tempo a disposizione è misurato da una clessidra): possono utilizzare quelle già giocate dagli avversari e presenti sulla scacchiera per formare una nuova parola (es. SALE + SEN = SENSale in orizzontale) oppure usare solo la prima o l'ultima lettera di una parola già esistente (es. SALE orizzontale, si può usare la S iniziale per una MAIS verticale). Ogni parola deve essere sempre agganciata all'altra. Non pos-



sono essere inserite parole senza senso o parole che storpino il significato di una parola già composta sulla scacchiera. Non sono ammessi le sigle, i nomi propri, le abbreviazioni. Arbitro è il dizionario.

Il punteggio, volta per volta, è dato dalla somma dei numeri associati ad ogni lettera-pedina che compone la parola giocata. Sulla scacchiera esistono speciali caselle contrassegnate che per ogni lettera-pedina che le occupi indicano che il suo valore va duplicato o triplicato (caselle 2L e 3L), o che va raddoppiato o triplicato il valore della parola di cui una lettera cada nella casella (2P o 3P). Giocata una parola, ognuno pesca nuovamente tante lettere-pedine quante sono quelle che ha deposto sulla scacchiera. Inoltre può, al proprio turno, cambiare una o più lettere (anche tutte) rimettendo le sue nel sacchetto e pescando di nuovo. La partita termina quando sono esaurite tutte le lettere-pedine nel sacchetto e un giocatore depone tutte quelle in suo possesso. Riceve per questo 50 punti premio più i valori delle lettere-pedine rimaste in mano agli avversari. Si fa la somma dei diversi punteggi, chi ha più punti vince.

È semplice

V.F. Varie TV Rogazzi



È semplice questa settimana non proponiamo alcun gioco. Manda in onda comunque (mercoledì 30 maggio alle ore 17.25 sulla Rete 2) la soluzione del quiz *i 100 chilometri*. Noi la pubblicheremo tra una settimana. Intanto vi anticipiamo il quiz della prossima puntata, che andrà in onda il 13 giugno: *La velocità media* e vi diamo anche la soluzione de *La moneta nel bicchiere* che è andato in onda il 23 maggio.

LA VELOCITÀ MEDIA: Semplicino va al mare in auto alla velocità di 60 chilometri all'ora. Al ritorno, sempre sullo stesso percorso, la velocità di Semplicino è di 20 chilometri all'ora. Qual è la velocità media?

LA MONETA NEL BICCHIERE: In un bicchiere con acqua galleggia un contenitore con dentro una moneta da cento. La moneta viene tolta dal contenitore e immersa nel liquido. Che cosa accade al livello dell'acqua? Diviene maggiore, uguale o minore?

SOLUZIONE: Il livello dell'acqua diminuisce. Infatti il peso specifico della moneta è circa 8. Ciò significa che, nel contenitore galleggiante, la moneta è equivalente ad un volume d'acqua 9 volte maggiore. Nell'acqua, invece, la moneta influenza il livello del liquido unicamente con il suo volume. Quindi il livello diminuisce di circa 7 volte il volume della moneta.

DIETOR AL POSTO DELLO ZUCCHERO



LA DIFFERENZA SI VEDE

Adesso si vede che sei contenta di te, di come sei. Hai cominciato dalle piccole cose: una bustina di Dietor nel caffè al posto dello zucchero. Dietor dolcifica tre volte più dello zucchero, quindi ti dà tre volte meno calorie. Così buono che adesso usi sempre Dietor al posto dello zucchero: nel caffè, nel tè, nelle spremute. Perfino nel gin-fizz. E con l'andar del tempo sono parecchie calorie in meno. E adesso la differenza si vede e sei contenta di te, di come sei.

È un prodotto

BIOGAZZONI



Per rinnovare la cucina ti serve un amico.



Il trapano Black & Decker è un amico che ti aiuta a forare, segare, levigare, lucidare e ad eseguire qualunque tipo di lavoro che vuoi fare da te. Infatti è dotato di una vasta gamma di accessori con cui puoi

trasformare il trapano in altrettanti pratici utensili: sega, seghetto, levigatrice, mola da banco, trapano a colonna, ecc.

Scegli, nella completa gamma di trapani Black & Decker a 1, 2 velocità, e a percussione, l' "amico" più



adatto alle tue esigenze. Con un amico come Black & Decker la spesa si recupera dopo i primi lavori.

**Trapani da
L. 25.900**
IVA ESCLUSA

Black & Decker®

un amico a portata di mano.

Per ricevere gratis il catalogo generale spedite questo tagliando a:
Star-Black & Decker - 22040 Civate (Como)

Nome _____ Cognome _____

Via _____ Città _____

VENITE A TEATRO

di BRUNO D'ALESSANDRO

Il programma di Spoleto

Anche senza Romolo Valli il Festival di Spoleto si farà: sarà il ventiduesimo festival, ci saranno sedici produzioni tra lirica, balletto, prosa, concerti, e andrà dal 27 giugno al 15 luglio. Aprirà la *Sonnambula* diretta da Christian Badea, regia, scene e costumi di Pier Luigi Samaritani. Per le manifestazioni d'opera seguirà *L'incoronazione di Poppea* di Monteverdi diretta da Alan Curtis, regia, scene e costumi di Filippo Sanjust. Particolarmente ricco il programma dei balletti con quattro compagnie: la Bournonville Festival composta dai primi ballerini del Royal Danish Ballet e del London Festival Ballet con la partecipazione straordinaria della star Peter Scharfuss; il Ballet National Español con Antonio Gades; il Joyce Trisler Danscompagny, uno dei più interessanti ensembles di danza contemporanea americana; e infine il Grupo Corpo, brasiliani di Belo Horizonte che, sotto la direzione di Oscar Ariz, presenterà un'azione danzata intitolata *Maria Maria* su musiche di Mil-

ton Nascimmento. Il settore prosa sarà inaugurato da una « novità » di Lina Wertmüller intitolata *Amore e magia nella cucina di mamma*, regia dell'autrice, scene e costumi di Enrico Job. Saranno quindi rappresentati *L'uomo senza qualità* di Robert Musil con il Gruppo di Giuliano Vasilico, scene e costumi di Goffredo Bonanni; *Directions to servants*, uno spettacolo giapponese; e la novità di Guido Ceronetti *Diaboliche imprese trionfi e caduta dell'ultimo Faust*, la cui regia sarà curata da Enrico Job.

Tra gli eventi musicali, oltre i tradizionali concerti di mezzogiorno, ci saranno nove concerti pomeridiani organizzati da Mario Bortolotto e un « concerto straordinario » eseguito da Michele Campanella, Laura De Fusco e altri concertisti.

Per commemorare Ottorino Repighi il maestro Lorenzo Ricci Muti dirigerà un concerto sinfonico che precederà il tradizionale Concerto in piazza di chiusura che prevede, quest'anno, *O Pulchritudo* per soli, coro e orchestra, marcia compo-

Lina Wertmüller
e, nella foto
piccola,
Giancarlo
Menotti



I/2557

sizione di Gian Carlo Menotti, l'inventore del Festival.

Il Concerto in piazza sarà diretto da Christian Badea. I complessi che prenderanno parte alla manifestazione sono la Spoleto Festival Orchestra il Westminster Choir, il Complesso Barocco e il Bel Cantoporus di Milwaukee. Mo-

stre d'arte figurativa e una rassegna cinematografica completano il programma che si presenta all'insegna del tutto come sempre, del tutto come prima (o almeno così si augurano coloro che non vogliono essere costretti a rimpiangere Romolo Valli).

II/12549

TEMPO LIBERO

Il camion

di Michelangelo Giuliani

Il 2 giugno, a Roma, in via Angelo Brunetti 14, un'insolita inaugurazione. Quella di una galleria d'arte, la Camion Gallery, che come prima iniziativa esporrà la casa del fotografo Michelangelo Giuliani, talento bizzarro ed imprevedibile. Alla Camion Gallery si vende e si compra di tutto. Per esempio: la polizza d'impegno di una macchina fotografica, un guardaroba di vestiti neri, un paio di slip di Orietta Berti, le calze di Ornella Muti e di Napoleone e di Garibaldi, alcuni rulli scaduti, una rubrica di fidanzate ormai sposate, ecc. Non ci credete? Michelangelo Giuliani vi attende a braccia aperte e vi assicura che i suoi pez-

zi sono veramente originali.

Una Roma da scoprire
con gli amici del Tevere

Per iniziativa degli Amici del Tevere, ogni sabato pomeriggio e ogni domenica mattina è possibile navigare lungo le acque del fiume e ammirare la città che scorre magicamente lungo le sponde. Il sabato pomeriggio si naviga nel tratto urbano che da Ponte Garibaldi arriva fino a Ponte Milvio: una ora e mezzo di escursione. La domenica l'appuntamento è alle dieci al lungotevere Dante: su un grosso barcone in due ore e mezzo si percorre tutto il tratto finale del Tevere fino a Fluminio. Per l'escursione urbana è sufficiente la tessera (1000 lire fino a 18 anni, poi

3000); per la gita fuori altre 3000 lire oltre la tessera. Per informazioni: tel. 6370268.

In Lucania per

il giorno della Pentecoste

A Melfi il giorno della Pentecoste si svolge la processione religiosa più antica della Lucania: un salto indietro di quattro secoli, in un mondo di paggi, cavalieri e stendardi. La festa, in onore dello Spirito Santo, ricorda la liberazione della città dall'assedio dei soldati di Lautrec, nel 1528. Il giorno della Pentecoste gli abitanti di Melfi potranno uscire dalla Selva dello Spirito Santo, sul Monte Vulture, in cui si erano rifugiati e festeggiare la loro liberazione.

Arte internazionale

a Bologna

Ogni anno, per una settimana, Bologna si trasforma in un vivace centro artistico internazionale. Negli stessi giorni della Fiera Campionaria apre dal 1° al 6 giugno il grosso padi-

glione dell'Arte-Fiera, in cui galleristi di diversi Paesi espongono opere di artisti contemporanei: un'ottima occasione per rendersi conto di dove sta andando l'arte moderna. Affiancate alla manifestazione, due iniziative parallele: la Settimana della performance, quest'anno dedicata alla danza moderna, e una mostra « Grandi opere - per spazi pubblici e privati ».

BREVISSIME

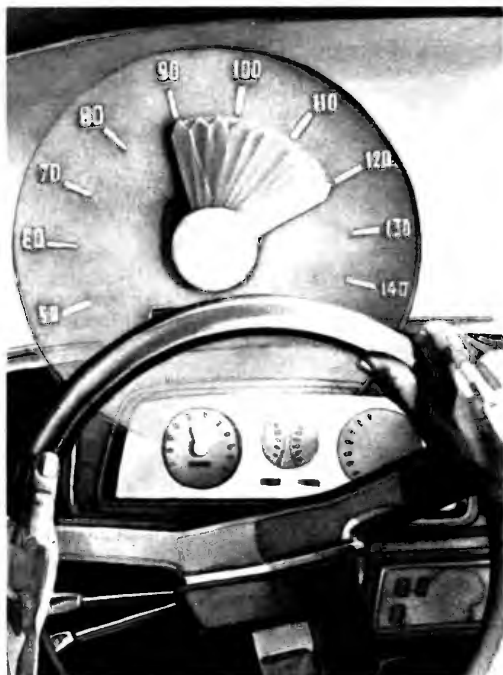
● Porto Torres. Il 3 giugno, giorno di Pentecoste, un palio, distribuzione di pesce fresco e sfilata in costume.

● Milano. Dal 2 al 6 giugno si apre a Milano il II Salone del « Fai da te - hobby »: un paradiso per chi ama il bricolage.

● Roma. Si inaugura il 26 e dura fino al 10 giugno la Fiera di Roma.

● Austria. Per tutta la stagione fino a ottobre chi si reca in Austria può affittare nella maggior parte delle stazioni ferroviarie biciclette per escursioni.





Che differenza c'è tra 90 e 120 km/h?

Guidare a 120 Km/h invece che a 90 ti può costare - in media - 20 litri di benzina al mese. Questo è solo un esempio di come il comportamento al volante può influire sul consumo di benzina.

Ma oltre alle abitudini di guida, anche le condizioni delle parti meccaniche della tua auto possono provocare spreco di benzina e denaro. Per ottenere il massimo da ogni litro di benzina che pa-



Circa 20 litri al mese!

ghi, adotta per la tua auto la Formula Golden della Chevron. Benzine Chevron e Chevron Super Golden Motor Oil: prodotti formulati per proteggere il motore e farlo durare più a lungo.

E buoni consigli su come ottenere il miglior rendimento dalla benzina e proteggere il valore della tua auto. Formula Golden della Chevron; non costa di più, ma protegge di più.

FORMULA GOLDEN



Chevron: benzina, olio e buoni consigli.

QUI ARBORE

di RENZO ARBORE

Bill Haley il re

Il mese scorso **Bill Haley**, 53 anni ma sempre sulla breccia con l'energia dei vecchi tempi, ha dato una serie di concerti in Inghilterra (e poi in Austria, Germania e altri Paesi europei) con i suoi ormai leggendari Comets. E' successo a quasi un quarto di secolo di distanza (per l'esattezza ventidue anni e due mesi) dallo storico viaggio del 1957 durante il quale portò per la prima volta in Europa il rock & roll americano: sbarcò a Southampton da un transatlantico, salì con i suoi musicisti su un treno per Londra e fu seguito da decine di migliaia di fans che assediavano per giorni il suo albergo londinese.

Anche stavolta, così com'era successo nel 1968 e nel 1972 (in quest'ultima occasione aveva suonato allo stadio di Wembley, tutto esaurito, insieme a Little Richard e Jerry Lee Lewis), le accoglienze sono state trionfali: «Bill Haley, king of rock & roll forever», cioè re del rock & roll per sempre, dicevano gli striscioni tenuti alti dai fans andati a riceverlo all'aeroporto. E infatti Haley è probabilmente il più grosso personaggio della leggenda del rock, per il pubblico giovane inglese di oggi che ancora si precipita ai suoi spettacoli con l'entusiasmo della generazione degli anni Cinquanta e ancora compra i suoi dischi come se fossero l'ultima novità del momento.

Per l'occasione Haley si è portato dietro tre dei suoi più fedeli musicisti, il sassofonista Rudy Pompili, il chitarrista Ray Parsons e il bassista Jim Lebak, e ha completato i Comets con alcuni solisti inglesi scelti dal suo manager fra quelli più vicini al sound abituale del gruppo. «Facciamo il possibile», spiega Haley, «per avere il suono uguale a quello del 1957, anche se per forza di cose gli strumenti e l'amplificazione non sono uguali a quelli di allora. Il pubblico vuole ascoltarci com'eravamo nei dischi e sarebbe disonesto cercare di essere diversi».

I suoi progetti per il futuro? «Suonare, suonare, suonare», dice. «E poi un film. Ma non sarà solo la mia storia: sarà la storia di uno stile di musica e dei suoi eroi. Uno dei quali, poi, sono anch'io».

PARLIAMO DI JAZZ

di S. G. BIANCONTE

Un ricordo di Rosolino

Il ritorno in circolazione dei dischi «Mps» ha permesso ai collezionisti di recuperare certe incisioni che a suo tempo avevano fatto soltanto una breve apparizione sul mercato (per esempio, un ottimo «Reunion Blues» annata '71, di Oscar Peterson in quartetto con Milt Jackson, Ray Brown e Louis Hayes). Ma ci sono anche album praticamente nuovi per l'Italia, due dei quali portano la firma di **Frank Rosolino**, il trombonista morto tragicamente a Los Angeles nel dicembre scorso (si è ucciso dopo avere sperato ai figli).

I due LP, «Just friends» e «Conversation», riportano materiale registrato dal vivo al Club Domicile di Monaco nella primavera del '75. Frank suonava con il trombettista Conte Candoli (suo partner abituale), il pianista olandese Rob Pronk, il bassista svizzero Isla Eckinger e il batterista americano Todd Canedy. E' jazz elegante, può sembrare di semplice intrattenimento per la scelta dei temi (quasi tutte



Frank Rosolino

canzoni famose), ma che è prezioso a livello tecnico e armonico. L'intreccio delle voci di Candoli e Rosolino, che piaceva molto ai musicisti e agli esperti in genere, è un piccolo capolavoro di professionismo.

IL DISCO

Folk veneto

Arrivava puntualmente ogni inizio di stagione con il suo repertorio di ballate, canzoni satiriche e motivi divertenti. Girava di piazza in piazza raccontando fatti ed eventi. Era il «torototela», il popolare cantastorie delle classi subalterne venete ovvero il graffiante interprete dei primi giornali canori. L'arrivo di questa figura, ormai scomparsa, era sempre un evento festeggiato specialmente dai bambini che vedevano in questo personaggio una via di mezzo tra il pagliaccio ed il suonatore ambulante. Appunto al suo canzoniere così ricco di canti di questua e di strofette pepate è dedicato l'ultimo disco della cantante Michela Brugnera «Canti popolari veneti» (Zodiaco VPA 8431).

In questo terzo LP (gli altri erano «Ostreghe, capetonde, caragol» e «Am... Salm... Nepal») il gruppo presenta una antologia ben scelta che si sviluppa appunto sui cosiddetti canti del «torototela», tra cui molto interessante è un breve



motivo a contenuto politico contro le truppe austriache.

Nell'album non sono contenute solamente queste caratteristiche canzoni, si possono ascoltare anche delicati canti narrativi, dolci motivi d'amore come le «vilote» e le «romanele», gioiose danze come la «gagliarda» ed infine uno straordinario esempio di canto iterativo raccolto nell'entroterra veneziano, «Be-a-ba», che le donne insegnavano ai bambini per sollecitarli ad apprendere l'alfabeto.

MARIO COLANGELI

Burton volta pagina

In «Times Square», eccellente microscolpo dell'etichetta ECM (distr. Nannucci), **Gary Burton** sperimenta una nuova formula di quartetto con il bassista-chitarrista Steve Swallow, suo vecchio collaboratore, l'anziano batterista Ray Haynes e un giovane trombettista giapponese, Tiger Okhoski, sconosciuto da noi, ma solista di notevole personalità.

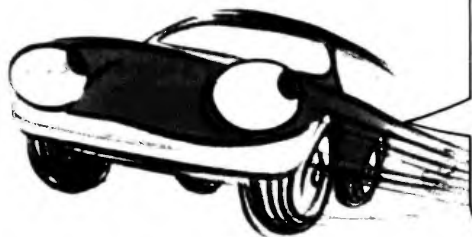
Gary Burton, classe 1943, nato a Anderson, Indiana, è da una decina d'anni il vibrafonista che va per la maggiore. Insegnante nella prestigiosa scuola di musica Berklee, s'è fatto conoscere in tutto il mondo con molti dischi e frequenti giri di concerti. Non s'è mai imparentato con l'avanguardia né ha civettato col rock. S'è orientato piuttosto verso un jazz di gusto cameristico fatto di so-

norita raffinate e atmosfere rarefatte.

Con questo «Times Square» sembra voltare pagina, nel senso di una musica più innervata di swing e timbricamente più ricca. Le composizioni sono di Steve Swallow (cinque su otto), Keith Jarrett e Jim Hall.

S.G.B.





**MI SENTIVO DEBOLE
E A CORTO DI FIATO
PRIMA DI MONTARE
FILTRI
MOTORCRAFT!**



Autoricambi Motorcraft. Per tenere l'auto sempre in forma.

Quando il motore della vostra auto è un po' giù di forma, provate a montare un filtro-aria Motorcraft. Gli ridarà il suo solito sprint.

E se il sistema circolatorio, quello dell'olio, ha dei problemi, montate un filtro-olio Motorcraft. Non c'è tonico migliore.

Perché un motore pulito è un motore contento e brioso.

I filtri "olio" e "aria" Motorcraft vi danno la qualità migliore ad un prezzo decisamente conveniente.

E fanno parte di una gamma di oltre 4000 autoricambi di qualità, appositamente studiati per tutte le auto e i veicoli commerciali più diffusi, stranieri compresi.

Inoltre, potete essere certi che ogni suggerimento Motorcraft per tenere l'auto in forma dà sempre i risultati migliori.

**Autoricambi "PIU' FORTI"
per tutte le marche.
Straniere comprese.**



GARANTITO FORD

a cura di LAURA PADELLARO

Carlo Chiarappa in TV

La prossima domenica, alle 23, la seconda Rete televisiva trasmetterà l'ultimo concerto del breve ciclo musicale che ha avuto inizio il 22 aprile scorso con un bellissimo recital d'organo di Giorgio Carnini. In programma un altro concerto, assai interessante, di cui è protagonista Carlo Chiarappa. Le musiche - in lista - sono di Ravel e di Berio.

Qualche notizia biografica del giovane violinista Nato a Roma, da una famiglia di musicisti, Carlo Chiarappa iniziò lo studio del violino a Roma, nel Conservatorio di Santa Cecilia. Seguì poi i corsi di perfezionamento in Belgio con Louis Poulet e con André Gertler, un virtuoso, quest'ultimo, specialmente versato nel repertorio contemporaneo. «partner» di Bela Bartok in un duo che conquistò larga fama, nonché insegnante (a Bruxelles e alla «Hochschule» di Colonia) fra i più reputati d'Europa. Al Conservatorio della capitale belga, Carlo Chiarappa ha insegnato a sua volta. Oggi svolge una larga attività di solista in tutti i Paesi europei e in America, con pieno successo di stampa e di pubblico. Impegnato nei maggiori «festival» internazionali, Chiarappa è stato primo esecutore di alcune fra le più importanti composizioni di autori contemporanei, come la *Sequenza VIII* per violino solo di Luciano Berio al Festival di La Rochelle. Il violinista Franco Gulli lo ha definito un artista - la cui maturità è tale da consentirgli di comunicare all'ascoltatore tutta la profon-



Carlo Chiarappa

I.D.P.V.

dità della concezione musicale e della sensibilità interpretativa.

Con il pianista Nicolò Parente, Chiarappa interpreterà la *Sonata* di Maurice Ravel: una pagina dedicata a Hélène Jourdan-Morhange, che risale agli anni 1923-27, a un periodo cioè in cui lo stile del compositore francese, dopo la «svolta», nella *Sonata per violino e violoncello* del 1922, si fa più riconoscibile e personale, in una raggiunta, straordinaria chiarezza di linguaggio. La *Sequenza VIII* di Berio (dopo le *Sequenze* per flauto, arpa, voce, pianoforte, trombone, viola, oboe) risale al '78 ed è dunque una recente fatica del geniale autore italiano.

Un concerto, si sa, che tutti vorrebbero ascoltare: affidato a un violinista che merita di essere portato in palma di mano. Ma quanti avranno la costanza di aspettare le undici di sera per gustare un po' di musica?

MICROSOLCO

Mehta schubertiano?

Ciò che passa tra un compositore e i suoi interpreti è davvero misterioso. Affinità elettive profonde si rivelano là dove nessuno le vedeva; i giudizi che noi, dall'esterno, credevamo sicuri s' infrangono dinanzi a una realtà incontestabile. Faccio subito un esempio: la *Caballé*. Chi mai poteva pensare che Montserat, con la sua voce elegiaca, con le sue eterree «filature», avrebbe scolpito non soltanto nello spazio musicale, la tremenda figura della Salomé Straussiana? Eppure ricorderò sempre la cantante spagnola in un'esecuzione dal capovolgimento di Strauss alla radio: era, nel volto e nella voce, Salomé.

Ora un'altra sorpresa: Zubin Mehta e Schubert. Ecco, Mehta è stato sempre considerato l'interprete ideale di Strauss. Il suo *Till* è memorabile. L'orchestra Straussiana, fra mano a Mehta, ha tutte le tinte dell'arcobaleno. Una delizia. Ma chi mai poteva pensare, torno a ripetere, che Mehta fosse così vicino al candidato Franz, da coglierne il raro segreto d'incanti e di poesia? Chi poteva pensare che nella *Sinfonia n. 4*, la «Tragica», e nella *Sinfonia n. 8*, la famosa «Incompiuta», avrebbe trovato i colori giusti, quel lirismo pudico, quell'intensità drammatica di cui un Bruno Walter, e sia pure in misura minore un Sawalisch, ci hanno lasciato testimonianze durevoli?

Una pubblicazione della Decca (SXL 6845) è dedicata per l'appunto a Schubert, alla due

Sinfonie quarta e ottava nella interpretazione di Zubin Mehta. Ebbene, è una rivelazione. L'orchestra filarmonica d'Israele è straordinariamente colpita, nell'«Incompiuta»: il primo è il grandioso «Tutti» in mi minore (battuta 170 del primo movimento, «Allegro moderato»), il secondo è la conclusione del secondo movimento, l'«Andante con moto», così dolce, così serena, così «schubertiana».

Documento o documento?

Nella serie «Opera live», la Cetra pubblica un capolavoro di Puccini: *Gianni Schicchi*. È una registrazione «storica» che dovrebbe documentare uno spettacolo del lontano 1949, al Metropolitan di New York. Una rappresentazione memorabile, per certo, stando ai nomi degli interpreti di canto: Italo Tajo, Licia Albanese, la magnifica e compianta Cléo Elmo, Giuseppe Di Stefano. Ma chi potrebbe mai riuscire a rivivere l'avvenimento artistico di allora attraverso un'incisione così offuscata dove lo strumentale a le voci sono solamente pallidi fantasmi? L'orchestra e il coro del «Met» sono diretti da Giuseppe Antoninelli. I collezionisti accaniti che vogliono possedere in archivio un documento, saranno forse interessati a questo *Schicchi*: ma il normale appassionato di musica (e anch'io mi metto tra questi) non si lasci tentare. La sigla della pubblicazione è: LO-65.

Quel 27 aprile alla Scala...

Io c'ero (come del resto nel maggio di quattro anni fa, a teatro semivuoto): seduto in una platea questa volta colma di pubblico scaligero entusiasta, mentre dai palchi e dal loggione piovevano con intensità crescenti ovazioni frammiste a grida di «brava!».

Altro che brava! Il vocabolario è appena sufficiente per reperire gli aggettivi idonei a restituire le emozioni che ci ha donato

Marilyn Horne, ovvero la più grande cantante rossiniana del secolo. Ascoltare (per averne conferma) prima la «Giovanna d'Arco», una cantata che contiene una splendida aria e un paio di ardue cabalette e poi i mirabili «tanti palpiti» di Tancredi: due autentiche lezioni di canto ad altissimo tasso virtuosistico ed espressivo, forse tali da convincere anche gli incauti blateranti di un anno e mezzo fa che di Horne ce n'è (e ce n'è stata finora nel secolo) realmente una sola.

Ma non fu soltanto Rossini l'autore capace di conferire eccezionalità alla presenza nella vita musicale internazionale di questa cordiale e simpatica cantante americana (forse cinquant'anni, ma non li dimostra). Si pensi, ad esempio, alle due arie del paggio Urbano dagli «Ugonotti» di Meyerbeer, rese con una suprema eleganza e una precisione tecnica francamente irresistibili. Ma c'è di più: il brindisi di Maffio Orsini dalla «Lucrezia Borgia», eseguito al modo della Horne (che è poi quello in uso ai tempi di Donizetti), si rivela pagina non soltanto di sorprendente effetto virtuosistico ma anche genialmente anticipatrice di tanta musica salottiera. Ovvero la Horne, esattamente come la Callas, reinventrice di un clima e di un gusto al servizio della storia della musica e, più ampiamente, della società: massimo elego che possa toccare a un'interprete. Che poi tutto ciò rappresenti «Il mitico ritorno al divismo ottocentesco», lungi dal costituire una limitazione appare invece come l'esatta conferma della validità della Horne e di quanti agiscono come lei.

E adesso scrivano pure i soloni di «qualche malacorta incursione in area mahleriana». Confesso che non me n'ero accorto, forse perché non conosco il tedesco, ma francamente non me ne importa nulla. Così come non m'importa affatto che gli estremi acuti abbiano perduto qualcosa della mirabile lucentezza, della perfetta vibrazione e dell'impeccabile «aplomb» di un tempo, o che la respirazione tenda a divenire affannosa.

Quel 27 aprile alla Scala una sola cosa contava per me (e fortunatamente non solo per me): la presenza del Genio del Canto, al secolo Marilyn Horne.

GIORGIO GUALERZI

tutte le canzoni di

I/D.N.R.

Gino Soccio è nato a Montreal, in Canada, nel 1955. Dopo la sua comparsa a Disco ring ha piazzato due dischi nei 45 e 33 giri

45 giri/i primi dieci

- | | | |
|------|----|---|
| (2) | 1 | Il carrozzone - Renato Zero (RCA) |
| (4) | 2 | Capitan Harlock - La Banda dei Bucanieri (Cetra) |
| (1) | 3 | Tragedy - Bee Gees (RSO) |
| (7) | 4 | Knock on wood - Ami Stewart (RCA) |
| (5) | 5 | Da ya think I'm sexy - Rod Stewart (WB-WEA) |
| (3) | 6 | Born to be alive - Patrick Hernandez (Aquarius) |
| (8) | 7 | Quella carezza della sera - New Trolls (Records-WB) |
| (6) | 8 | Capito? - I Gatti di Vicolo Miracoli (WB-WEA) |
| (10) | 9 | Pensami - Julio Iglesias (CBS) |
| (12) | 10 | Heart of glass - Blondie (Chrysalis) |

ascoltateli alla radio e vedeteli in TV

Anche un uomo, l'ultimo 45 giri di Mina che è stato scelto come brano-sigla di Lascia o raddoppia? sta rapidamente salendo in classifica

I/10332

45 giri/dischi caldi

- | | | |
|------|----|--|
| (16) | 11 | Anche un uomo - Mina (PDU) |
| (11) | 12 | The visitors - Gino Soccio (WEA) |
| (9) | 13 | Mi scappa la pipì, papà - Pippo Franco (Cicco Records) |
| (13) | 14 | La banda del cinque - Elisabetta Viviani (RCA) |
| (14) | 15 | Too much heaven - Bee Gees (RSO) |
| (17) | 16 | In the navy - Village People (Durium) |
| (19) | 17 | Fireball - D. D. Jackson (Durium) |
| (15) | 18 | ...e io canto - Riccardo Cocciante (RCA) |
| (n) | 19 | Hot stuff - Donna Summer (Casablanca) |
| (20) | 20 | E tu come stai? - Claudio Baglioni (CBS) |

Dove alla radio e alla TV

Le classifiche discografiche pubblicate in questa pagina vengono presentate nel corso di alcune trasmissioni radiofoniche e televisive con questo « calendario »:

RADIOE
Hit Parade - venerdì, ore 12.45
Hit Parade 2 (dischi caldi) - lunedì, ore 17.50
Long-Playing Hit - martedì, ore 17.50
TELEVISIONE
Disco Ring - domenica, ore 14.25
10 Hertz - mercoledì e giovedì, ore 18.30

33 giri/i primi dieci

- | | | |
|------|----|--|
| (1) | 1 | Ero Zero - Renato Zero (RCA) |
| (3) | 2 | Lucio Dalla - Lucio Dalla (RCA) |
| (2) | 3 | Spirits having flown - Bee Gees (RSO) |
| (n) | 4 | Plasteroid - Rockets (Rockland) |
| (4) | 5 | Da Manuela a Pensami - Julio Iglesias (CBS) |
| (5) | 6 | Blondes have more fun - Rod Stewart (WB-WEA) |
| (6) | 7 | Sono un pirata, sono un signore - Julio Iglesias (CBS) |
| (7) | 8 | E tu come stai? - Claudio Baglioni (CBS) |
| (9) | 9 | Aldebaran - New Trolls (WB-WEA) |
| (10) | 10 | Agnese dolce Agnese - Ivan Graziani (Numero Uno) |

33 giri/dischi caldi

- | | | |
|------|----|---|
| (8) | 11 | Outline - Gino Soccio (WB-WEA) |
| (12) | 12 | Zerolandia - Renato Zero (RCA) |
| (13) | 13 | Fire night dance - Peter Jacques Band (CGD) |
| (14) | 14 | Bandido - La Bionda (Baby Records) |
| (11) | 15 | ...e io canto - Riccardo Cocciante (RCA) |
| (16) | 16 | A single man - Elton John (Rocket) |
| (n) | 17 | Pop world - Vari (K-Tel) |
| (n) | 18 | Bad girls - Donna Summer (Casablanca) |
| (15) | 19 | The best of Earth Wind & Fire - Earth Wind & Fire (CBS) |
| (19) | 20 | Grease - Colonna sonora originale del film (RSO) |

* Precedente posizione in classifica
 (n) Per la prima volta in Hit Parade

Anche Donna Summer da tempo era assente nelle classifiche discografiche. Ora ha addirittura due suoi brani in Hit Parade: uno nei 45 e uno nei 33 giri



La musica spaziale dei Rockets da tempo era assente nella Hit Parade. L'ultimo 33 giri sembra però volere guadagnare il tempo perso: infatti appena entrato in classifica si è subito piazzato in quarta posizione



**TRAPANI SALDATRICI
CARICA BATTERIE
UTENSILI INTEGRALI**



decca



FA TUTTO DI PIÙ

TRAPANI DECCA. Fusione perfetta di alta tecnica e funzionalità per la massima efficienza e praticità d'uso. Dal modello 8 mm una velocità, al modello 13 mm due velocità a percussione, e con la vasta gamma di accessori, risolvono con sicurezza ogni problema. Decca: tutto il necessario per il "fai da te", l'artigiano e l'industria. Decca - la grande marca di trapani, carica batterie, saldatrici, utensili integrali. Decca: tecnica, sicurezza, garanzia totale. Centri di assistenza in tutta Italia.

DECCA ITALIANA S.p.A. - CERASOLO AUSA (FO)

FATTI DELLA STESSA ACQUA



Il corpo dell'adulto è fatto per maggior parte di acqua. Come quello del bambino.

L'ACQUA È L'80% DEL PESO DI UN NEONATO E IL 60-70% DEL PESO DI UN ADULTO, QUASI L'UOMO INVECCHIASSE PERDENDO ACQUA.

L'ACQUA QUINDI È CON L'UOMO DALLA SUA ORIGINE ED È ALLA BASE DELLA VITA DEI MILIARDI DI CELLULE CHE COMPONGONO IL SUO CORPO.

CIASCUNA CELLULA, INFATTI, VIVE IN UN "AMBIENTE LIQUIDO" COMPOSTO DI ACQUA E SALI IN UN PRECISO E DELICATO EQUILIBRIO.

SE QUESTO "AMBIENTE LIQUIDO" (DA CUI LA CELLULA ASSIMILA LE SOSTANZE CHE LE SERVONO PER VIVERE E A CUI CONTEMPORANEAMENTE CEDE QUELLE DEL RICAMBIO) NON VENISSE MANTENUTO E RINNOVATO ADEGUATAMENTE, LA CELLULA PERDEREBBE IL SUO EQUILIBRIO E QUINDI LA SUA VITALITÀ.

IN PIÙ L'EQUILIBRIO DELL'"AMBIENTE LIQUIDO"

SI ALTERA NON SOLTANTO PER LE NORMALI FUNZIONI FISILOGICHE DEL CORPO, MA ANCHE PER RAGIONI DIVERSE O ECCEZIONALI: UN MOMENTO DI TENSIONE, UN'EMOZIONE, LA FATICA DI UNO SFORZO FISICO O ANCHE SOLO UNA PASSEGGIATA, POSSONO BASTARE A PROVOCARE LA PERDITA DI ACQUA E SALI ATTRAVERSO IL SUDORE.

L'ACQUA CHE SI RESTITUISCE AL CORPO, BEVENDO, DEVE ESSERE DALL'ORGANISMO STESSO, RIPORTATA A QUELL'EQUILIBRIO "ACQUA-SALI" CHE LE CELLULE RICHIEDONO.

QUESTO PROCESSO DI TRASFORMAZIONE IMPEGNA L'ORGANISMO IN UNO SFORZO.

SANGEMINI ABBREVIA QUESTO SFORZO PERCHÉ COL SUO GIUSTO GRADO DI MINERALIZZAZIONE È DI PER SÉ PIÙ VICINA ALL'EQUILIBRIO NATURALE DELLE CELLULE.



SANGEMINI, AD OGNI ETÀ

OTTAVA NOTA

Una fuggitiva visione

«Nella mia collezione di brani cantati da Piero Cappuccilli è inclusa la romanza dall'opera *Erodiade* di Jules Massenet, romanza che è stata trasmessa sulla terza rete radio nel corso di Antologia operistica. Fra i lettori del Radiocorriere TV ci sarà una persona gentile disposta a farmi avere le parole della romanza in questione, parole che non riesco bene a capire per colpa del nastro piuttosto difettoso? In quasi due anni, infatti, non sono riuscita a rintracciare il libretto in versione italiana di *Erodiade*, nonostante le mie laboriose ricerche nei negozi più forniti di Torino». (Maria Ausilia Giuliano - Torino).

Siamo in grado di trascriverle, dal libretto dell'*Erodiade* edito da Ricordi, le parole della romanza che le interessa. Eccole: «Vision fuggitiva ed ognor inseguita / Altro desio non ha mia vital / Se mentisse però la schiava... e quella perla / Chiudesse in sé velen crudel! / Vile terror! poter vederla! / E so esitar ancor, quando mi s'apre il ciel! / Porgi la coppa, o schiava! / Ah! la mente vacilla, / Sugli occhi scese un vel... ma al mio sguardo essa brillò! / Quante grida ho sul labbro!... eppur non so parlar! / Sento qui nel mio cor, come in preda a deliro, / Un ardente sospir, che non posso esalar! / Pietà! pietà del mio martiro / Vieni... più appresso... ove sei? / Il mio labbro sfiorì / L'or dei tuoi capei / E a' tuoi piedi io spirai / Ché ne' miei deliri / Io non vo' che tel... / Vieni... più appresso... Intendi? / Ancor!... su a me!».

Un musicofilo protesta

«Ho già scritto una lettera, purtroppo le cose non sono cambiate, così ritorno sull'argomento. Domenica, Radiotre, ore 17, opera: *Domenica. Radiodue*, ore 20 circa, opera: *Domenica. Radiouno*, ore 19.50, Franco Soprano. Spesso l'opera della Rete 3 non è finita quando incomincia quella della Rete 1 e chi è melomane deve optare o rinunciare al finale di una o all'inizio dell'altra, avendo già dovuto, con rammarico, rinunciare al piacevole e interessante ascolto di Franco Soprano. Quando non si accavallano si ha il tempo, a volte, di tranguinare qualcosa nell'intervallo. Ma le sembra logico che nella stessa giornata nell'arco di poche ore debbano essere trasmesse due opere che spesso si intrecciano tra loro e una rubrica rivolta sempre agli stessi appassionati di lirica? Se fossi io solo a dissantire tacerei ma a livello delle mie amicizie e a quello più ampio sul suo programma e altrove ho letto proteste in proposito, per cui le riscivo "arrabbiato". Possibile che non si possa spostare ad altro giorno della settimana una delle due opere e la trasmissione di Franco Soprano?». (Franco Basoli - Padova).

Lei ci ha scritto una seconda volta e noi pubblichiamo anche questa sua lettera con la speranza che i responsabili dei programmi radiofonici la tengano nel dovuto conto. Consideri, però, caro lettore, che la programmazione non deve accontentare solo i petiti della musica ma una schiera di ascoltatori che hanno esigenze e gusti diversi. Che cosa dirle di più?

Campo musicale estivo

«L'anno scorso, se non sbaglio, si sono svolte alcune manifestazioni musicali nei castelli del Monferrato, in Piemonte. Ho saputo questa notizia da un mio amico torinese, che attualmente non è in Italia. Mi rivolgo, perciò, al vostro giornale pregandovi di darmi qualche informazione in proposito. Sono, infatti, uno stu-

scegli bene riposerai meglio

Per scegliere il materasso giusto devi conoscere la differenza fra la grande marca Permaflex ed un comune materasso. La molleggiatura e il "cuore" del materasso. La molleggiatura del Permaflex normale è perfettamente equilibrata per un sano riposo. E per chi ha "problemi di schiena" oggi c'è Permaflex ortopedico.



Permaflex normale con molleggio anatomicamente calibrato e integrato da una giusta sofficietà "in superficie" - assicura una corretta giacitura e condizioni di riposo ideali.



Permaflex ortopedico con molleggio diversamente calibrato per chi soffre di "dolori dorsali" di varia natura ed ha necessità di dormire su una giacitura più rigida.



Comune materasso a molle con molleggio non calibrato che presenta il solito affossamento centrale, causa prima dell'insorgere o dell'acuirsi di dolori lungo la spina dorsale.



permaflex

il famoso materasso a molle
non è frutto di improvvisazione
è l'esperienza di un quarto di secolo

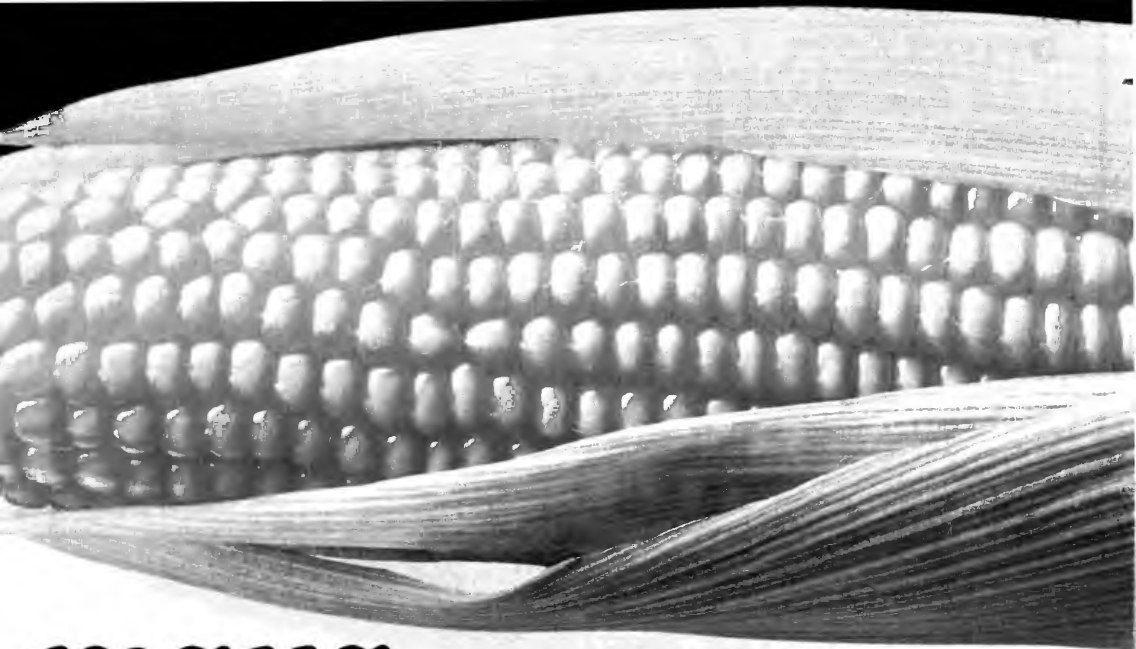
IL VERO PERMAFLEX SOLO DAI RIVENDITORI AUTORIZZATI.
CI SONO TANTI TIPI E MISURE, DAL TIPO ECONOMICO (cm. 80 x 190
L. 39.000) AL TIPO EXTRA LUSO - CONSULTARE I LISTINI.

Alco: quel buon sapore di tonno che il vetro promette e mantiene.

Tu sai scegliere con uno sguardo, freschezza, genuinità e sapore... Anche il buon sapore di ALCO è riconoscibile a prima vista. Puoi vederlo tu stessa, attraverso il suo vasetto di vetro: ALCO è tonno di prima qualità. La sua morbidezza, la fragranza del suo olio di oliva confermano la protezione del vetro. Gusta il sapore di ALCO. E' pieno, rotondo, genuino: quel buon sapore di tonno che il vetro promette e mantiene.



Alco è il tonno a vista.



maya: per mangiare bene e vivere benone.

Maya: dal purissimo mais, un olio di semi e una margarina leggeri e saporiti.

Olio di mais e margarina di mais, insieme, rendono la vostra alimentazione sana ed equilibrata: un'alimentazione per chi vuole mangiare bene e vivere benone.

**dal mais più puro maya
margarina e olio.**

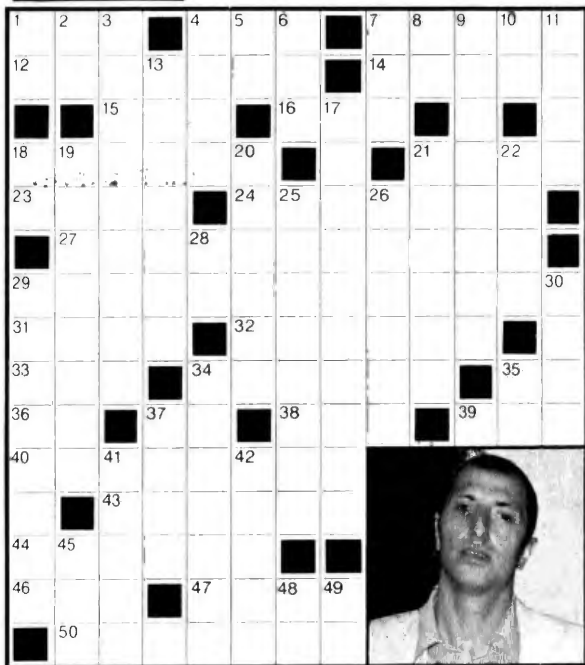


IX/C

a video spento

Cruiverba di Steino
Buccella: Rebus e
Fotokit di Miz. Ana-
gramma di Tonello.
La famiglia di Hilde

CRUCIVERBA



ORIZZONTALE 1. Un numero per... una radio - 4. Si chiede applaudendo - 7. Giorgio della canzone - 12. Mucchi di funi e canapi - 14. Tutt'altro che mesta - 15. Il partner di Gian - 16. Elaborano il nettare - 18. Lo sono anche le atenesi - 21. Uccellino per... orologi - 23. Ha un piccolo tonello - 24. Sono artificiale - 27. Il conico raffigurato nello schema - 29. Un'attrice in «C'era una volta Roma» - 31. Lo stesso che ciascuno - 32. Con i «Poveri» in un noto complesso - 33. Un grande cinese - 34. Avanzi di sigarette - 35. «Domenica...» con Carraro - 36. Buoni del Tesoro - 37. Sigla di Taranto - 38. Un grido di dolore - 39. Il nome della Massari - 40. Un conico di... tante comiche - 43. Il nome della Occhini - 44. Lo pagano gli utenti - 46. Oggetto in breve - 47. È stato un grande comico - 50. Ha scritto anche «Le sedie».

VERTICALE 1. Iniziali di Carraro - 2. Ultime di numero - 3. Una trasmissione meridiana di Radiouno - 4. Musicista famoso per le fughe - 5. Sigla d'Imperia - 6. Indica condiscendenza - 7. Il plurale di lo - 8. Ormai alla fine - 9. Un comico Enrico - 10. Coniugazione latina - 11. Si mette sugli spaghetti - 13. Un Peppino della canzone - 17. Ne ha cura un curato - 18. Iniziali di Pambieri - 19. Risarciti o contraccambiati - 20. Italiani... antichissimi - 21. Recipienti per acqua - 22. Vale a dire ossa - 25. Moltissimi sono neri - 26. Quelli dell'ONU sono blu - 28. Sigla di Palermo - 29. Precede venire a terra - 30. Il nome della Volonghi - 34. Può esserlo la luna - 35. Prime due di ieri - 37. Marilù attrice - 41. Cane selvatico - 42. Polvere di giuggiolo - 45. Fanno la vita comoda - 48. Tace senza vocali - 49. Otto alle estremità.

13886

FOTOKIT

Chi sono i personaggi del fotomontaggio?



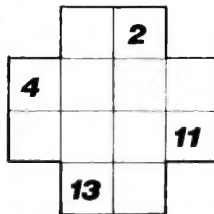
ANAGRAMMA

LENA DE BARRETO

ENZO TORREA

Sotto questi falsi nomi si nascondono due noti cantanti di musica leggera

IN FAMIGLIA



Riemplire i quadratini vuoti con otto numeri rispettando le seguenti regole: a) usare solo numeri dall'uno al quindici; b) non usare più di una volta lo stesso numero senza ripetere quelli già scritti; c) i totali delle due file verticali e delle due orizzontali devono essere identici.

REBUS



Frase: 7, 2, 5

DDDD

SOLUZIONI



Rebus: Baffoni. E di corte = burlone. di corte: Fotokit. Il giornalista Eugenio Scalfari e Tina Turner. Anagramma: Lorenza e Berté e Renato Zero. In famiglia: 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50.

Nuovo metodo scientifico per la riduzione delle emorroidi

Elimina il prurito e allevia il dolore.

New York — Finalmente la scienza è riuscita a scoprire una nuova sostanza curativa capace di ridurre le emorroidi, di fare cessare il prurito e alleviare il dolore senza interventi chirurgici. In numerosissimi casi i medici hanno riscontrato « un miglioramento veramente straordinario ». Si è subito avuto un sollievo dal dolore con una effettiva riduzione del volume delle emorroidi, e — cosa ancora più sorprendente — questo miglioramento è risultato costante anche quando i controlli medici si sono prolungati per diversi mesi! E tutto questo senza uso di narcotici, anestetici o astringenti di nessun tipo. In effetti i risultati sono stati così lusinghieri che i sofferenti hanno potuto sorprendentemente dichiarare: « Le emorroidi non sono più un problema! ». E le loro condizioni erano fra le più varie: alcuni soffrivano di questo disturbo da 10 o 20 anni. Il rimedio è rappresentato da una nuova sostanza curativa: il Bio-Dyne, scoperta in un famoso Istituto di ricerca.

Questa nuova sostanza curativa è venduta sotto forma di supposte o di pomata col nome di *Preparazione H*. Richiedete perciò le convenienti *Supposte Preparazione H* (in confezione da 6 o 12) o la *Pomata Preparazione H* (ora anche nel formato grande) con lo speciale applicatore. I due prodotti sono in vendita in tutte le farmacie. ACIS n. 1060 del 21-12-1960

BALBUZIE

e tutti i disordini del linguaggio eliminati in breve tempo col metodo psico-fonico del Dott. Vincenzo Mastrangeli (balbuziente anch'egli sino al 18° anno), il solo valido autorizzato con Decreto Ministeriale del 3-2-49. Richiedere programmi gratuiti a: Istituto Internazionale VILLA BENIA, Rapallo (GE). Tel. (0185) 53.349.

Una nuova linea di antiparassitari per animali domestici

Con l'arrivo della bella stagione, anche i nostri cani e gatti hanno più volentieri, e se questo fa loro bene da un lato, dall'altro aumenta la probabilità che prendano zecche o pulci. A parte il notevole fastidio che questi parassiti arrecano ai nostri amici, con relativi balzi di umore, non si può trascurare il lato igienico della cosa, soprattutto se i nostri animali sono spesso a contatto con dei bambini. Fortunatamente, c'è ora in commercio un'intera gamma di prodotti antiparassitari, che comprende una polvere per uso locale, uno spray che può essere usato sia sull'animale sia sulla sua cuccia, uno shampoo ed un collare antizecche e antipulci. Particolarmente interessante per la stagione calda è il collare che assicura una protezione totale per la durata di 4 mesi. Oltre ad essere completo, innocuo per l'animale, come tutti i prodotti di questa gamma, non interferisce neanche temporaneamente con l'allattamento del cane. Potrete trovare questi prodotti nei migliori negozi per animali domestici, e in farmacia, dove vi consiglieranno il prodotto più adatto per il vostro caso specifico.



DIPARTIMENTO SCOLASTICO EDUCATIVO

Un altro artista allo specchio

E' romano ma vive a Milano. Preferisce però lavorare in Bretagna: qui riesce a trovare i suoi colori e le sue immagini. È Gianni Dova, ora « visto da vicino »

Un artista ha sempre un fascino suggestivo. E forse, ancora di più, fra tutti gli artisti contemporanei, lo ha Gianni Dova, cinquantatré anni, romano di nascita ma milanese di adozione, è considerato particolare nel panorama delle arti figurative contemporanee per il suo discorso poetico, compositivo e cromatico. Insieme che lo rende inconfondibile tra tutti i protagonisti dell'arte del secondo Novecento. Ha studiato a Brera con Carrà, Carpi e Funi. E a Milano continua a lavorare dividendosi però con il suo studio nella Bretagna: qui ha una grande casa dove anzi preferisce lavorare perché quel mare e quel cielo gli permettono di cercare le immagini più incantate e allusive della sua ispirazione. Il suo mondo artistico è infatti tutto composto di uccelli, fiori, di blu, di verde, di rosso acceso, di rosa, di azzurro tenerissimi, rinventati e filtrati in una luce senza tempo: tutto un mondo e tutti colori che in Bretagna trova in modo accentuato.

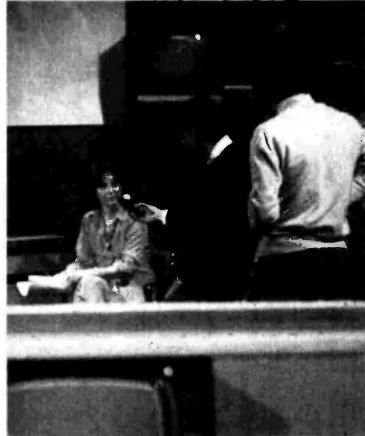
A parlare con Dova è Raffaele De Grada a cui, come tutti gli artisti che lo hanno preceduto, anche lui confessa la sua vita di artista e di uomo. De Grada, docente di storia dell'arte all'Accademia di Brera a Milano, è uno tra i critici e gli storici d'arte non solo contemporanea più insigni. Anche questo incontro (« Sebbene io preferirei definirlo scontro », afferma Bertoni, uno dei realizzatori della serie), in onda sulla Rete 2 alle 18 il 1° giugno, appartiene alla serie *Visti da vicino: un ciclo indirizzato ai giovani per far loro conoscere i grandi artisti dell'arte contemporanea*.

Anche gli scienziati creano

Un'équipe scientifica al lavoro significa creatività. E' quanto ci mostra l'ultima puntata di *Dimensione aperta*. In studio saranno il prof. **Tullio Sennilli**, direttore dell'Istituto di Antropologia Culturale di Perugia, l'astrofisico **Pietro Ubertini**, il prof. Vittorio Castellani, diret-

tore del Laboratorio di Astrofisica Spaziale del CNR di Frascati, tutti insieme a raccontare il loro lavoro creativo con gli altri scienziati. Un dibattito che parte anche da un filmato girato al Laboratorio di Frascati, che evidenzia il momento creativo nella pratica di tutti i giorni di un « team » scientifico: naturalmente sul campo si può osservare quanto spazio rimane alla creatività del singolo in un particolare tipo di ricerca, cioè quella che riguarda soprattutto il sistema solare, stelle e galassie. *Dimensione aperta* va in onda mercoledì alle 18 sulla Rete 1.

XIII F.D.S.E.



Un momento delle registrazioni di *Dimensione aperta*

Come è nata Bari

Dopo l'anno Mille, quando ormai la paura della fine del mondo abbandonò la gente, riprende la vita. E in Italia si comincia ad uscire dai feudi, sia nobiliari sia religiosi, e si iniziano i traffici commerciali con gli altri. Ovvero con l'Oriente. Un fenomeno che avviene puntualmente in tutte le zone della penisola. Non a caso di lì a poco nascono le grandi repubbliche marinare e, dopo, le grandi città, imperiali commerciali, come Firenze. Così la gente esce dai feudi chiusi, produce e vende sempre più quanto fabbrica, e si sposta dalle zone agricole a quelle costiere: naturalmente perché attraverso la via mare è più facile commerciare. E così capita anche in Puglia.

Da Siponto a Bari le rocce fortificate si trasformano, o meglio vengono abbandonate e nascono le città. E il benessere commerciale porta anche ad una trasformazione culturale, largamente testimoniata dai monumenti. Perciò Bari e la sua zona possono essere una specie di documento di come nasce all'epoca la città. E giovedì sulla Rete 2 alle 13.40 ripercorriamo insieme con *il Patrimonio da riscoprire* tutta la realtà locale e attraverso questa tutta la vita di trasformazione radicale che avveniva in quegli anni.



Yomo "lo yogurt":
milioni e milioni di benéfici
fermenti lattici vivi
che disintossicano l'organismo.
Vitamine e proteine nobili.
Garantito senza coloranti,
né conservanti,
né aromatizzanti.

Pensi che di Yomo ne hanno bisogno solo i bambini?

Yomo "lo yogurt" ha tante virtù,
che sarebbe veramente un peccato
se non ne beneficiassero anche
la mamma, il papà, i nonni.

Ad esempio a tavola, a pranzo
o a cena, Yomo magro, Yomo intero,
oppure Yomo alla frutta: una bontà
che non si ferma al gusto.



Attenzione
alle confezioni che
sembrano yogurt,
ma non lo sono.
Solo se c'è scritto
yogurt, ne hai tutti
i benefici!

Yomo: la bellezza di stare bene.

**"E pensare che sino a ieri
il caffè lo preferiva al bar.,,**

Moka Express Bialetti
ti dà la possibilità di fare il caffè
subito come quello del bar.

E poi... più la usi e più il caffè è buono
perchè Moka Express Bialetti
trattiene ogni volta un po' di aroma
per offrirtelo la volta dopo.

**Con Moka Express Bialetti
a casa, un espresso come al bar.**

*un amore
di caffettiera*

**MOKA EXPRESS
BIALETTI**

si... si... ma solo se sono impresso io: l'omino coi baffi.







Libera gradualmente dal grigio. Con una lozione senza colore.

**Lady Grecian 2000 riporta i capelli grigi
ad un colore naturale in modo semplice e graduale.**

Lady Grecian 2000 non è una normale tintura ma una lozione quasi incolore che agisce sui capelli di qualsiasi colore (biondi, rossi o bruni). Incredibilmente facile.

La sua azione è così graduale che ti permette di controllare quanto grigio eliminare. Solo un po' o tutto.

Bastano poche gocce tutti i giorni, per circa 2 o 3 settimane, per restituire ai tuoi capelli un colore naturale.

Mai più radici grigie. Una volta aggiunto il colore che vuoi, basterà un'applicazione alla settimana per non avere mai più il problema delle radici grigie.

Lady Grecian 2000

istributore per l'Italia: A. Vidal S.p.A.C.P. 2125 - 30170 Venezia Mestre



ONDE E SUONI

DI ENZO CASTELLI

Un ricevitore speciale

« Vorrei acquistare un ricevitore con gamma 0,5-30 MHz, non digitale. Cosa ne pensa del Trio 9R59SD oppure del Kenwood R 300? O può indicarmene uno migliore? È vero che l'antenna ideale dovrebbe essere un quadrato di 6 m. di lato e altezza di circa 10 m.7 » (Rosati - Roma).

Le ditte che producono ricevitori per onde medie e corte utilizzati dagli appassionati per le ricezioni di stazioni lontane non sono molte.

Le più note sono la Grundig con i suoi « Satellit », la Sony, la Panasonic, la Barlow e Wadley, la Collins, la Telefunken e la Kenwood.

Il modello della Kenwood, l'R 300, è una nuova versione del ben noto QR 666. Questi a loro volta derivano dal ben noto Trio 9R59SD in quanto ne costituiscono la versione tutta allo stato solido (transistor) facente uso di FET nei circuiti più critici della media ed alta frequenza; inoltre tutti e tre i modelli sono stati realizzati dalla Trio Electronics di Tokyo. Non esiterei ad acquistare il modello R300 che offre ad un prezzo molto interessante un'eccellente sensibilità, le tipiche caratteristiche di allargamento di banda, di calibrazione e di demodulazione, nonché un sistema di alimentazione a batteria o in alternata commutabili automaticamente quando manca la tensione di rete.

L'antenna a quadro di cui ci parla è più adatta alla ricezione delle onde medie che a quella delle onde corte.

L'antenna per onde corte più popolare è quella detta ad « L » rovesciata: è costituita da un filo orizzontale teso fra due isolatori, un estremo del quale viene collegato all'ingresso antenna del ricevitore. Esiste una formula matematica per la realizzazione più accurata di tale antenna che suggerisce che la somma della lunghezza del tratto orizzontale con quella del tratto verticale è uguale a 0,95 volte la mezza lunghezza d'onda corrispondente alla frequenza più bassa della gamma ad onde corte che si vuole ricevere: in pratica la lunghezza totale di questa antenna è di 12-15 metri.

Individuale o collettiva?

« Abito in un palazzo con conduzione condominiale e più o meno tre anni or sono, dietro richiesta dei condomini, fu modificata l'antenna già esistente adeguandola alle nuove necessità televisive. Detta modifica non è andata mai bene.

« Mi è stato consigliato di installare un'antenna individuale sulla sommità del palazzo, vale a dire in terrazza; però mi risulta che il condominio non è favorevole a questa iniziativa. Quando fu varata la legge sulle trasmissioni radiofoniche, in essa era contemplata la disciplina che regola le installazioni di antenne sugli edifici: essa viige ancora? » (Giovanni Arpini - Roma).

Secondo le vigenti disposizioni legislative il proprietario dello stabile non può opporsi alla installazione dell'antenna ricevente a meno che lo stabile disponga di un sistema condominiale altrettanto efficiente dell'antenna individuale.

In altre parole, se il cattivo funzionamento è cronico, lei, a mio parere, riacquisisce il diritto ad installare l'antenna individuale.



Ma no! I ragazzi difficili a tavola vanno trattati con... Delikatessen

Perchè ricorrere a imposizioni quando si può benissimo raggiungere lo scopo di far mangiare i ragazzi di buonissima voglia?

Provate ad offrire loro il gusto nuovo delle Delikatessen, le specialità originali dalla Germania famose nel mondo. Oltretutto c'è il vantaggio di poter scegliere ricette molto svelte, come questo **Dessert al Quark**. Prendete 500 gr di *Quark* (diverso dalla nostra ricotta) e mescolatelo con 50 gr di *panna* montata, 2 cucchiaini di zucchero, un tuorlo d'uovo, rendendoli spumosi. Nel frattempo avrete preparato e lasciato raffreddare un *budino alla vaniglia* con 1/2 litro di *latte*. Aggiunge-



telo delicatamente insieme a un ananas (fresco o in scatola) tagliato a pezzi e decorate il tutto con panna montata e frutta di stagione. Bevanda ideale: i puri e genuini *succhi di frutta* tedeschi. Le parole in corsivo indicano ingredienti originali dalla Germania, reperibili nei buoni negozi alimentari e nei supermercati.



MUSICA NUOVA IN CUCINA
con i prodotti alimentari
dalla Germania

Per maggiori informazioni richiedete in omaggio la pubblicazione a colori «Delikatessen & C.» a Firenze 7 Casella Postale 1475

XII/A
MODA

di ELSA ROSSETTI

Eleganza confidenziale



*Nel delicato
azzurro cielo
si rispecchia
questa raffinata
camicia da notte in
satin di seta pura
impreziosita da
lievi ricami e da
inserti in merletto
ecru. Modello:
Jole Novelli*



*Nuova linea per
la camicia da notte
color - nudo
rosato - realizzata
in seta naturale.
Il corpetto allungato
ai fianchi è
sottolineato dal
lucido nastro
collegato
alla sottana
a portafoglio. Trine
e ricami decorano
la scollatura e
le maniche della
vestaglia. Modello:
Liliana Rubecchini*

Una delle « voci » più importanti del guardaroba femminile e indubbiamente riservata all'eleganza segreta, all'abbigliamento cosiddetto confidenziale da sfoggiare nell'intimità. L'usanza arrivata dal Nord Europa del dormire nude non ha affatto compromesso il fascino che merletti, trine, gale e passanastri esercitano ancora oggi sulle donne sempre disposte ad abbandonarsi alle maliziose trasparenze dei negliges spumeggianti di pizzi intrisi di una certa componente sexy che sovente si rivela più che mai necessaria per risolvere alcune delicate crisi coniugali.

Il tema della donna hollywoodiana tipo Marilyn Monroe svolto dai grandi della sartoria ha immediatamente trovato la complicità dei creatori della « robe d'intérieur ». Ritornate infatti le sofovesti in lucido satin, in crêpe de Chine, in georgette impreziosite da merletti e ricami. Delineate sinuosamente le camicie da notte in charmeuse simili ad abiti da sera coordinate a cinematografiche vestaglie stile vamp riflesse nelle tonalità pastello, da sempre in voga nel campo della moda - nascosta - a cui si è affiancato il nuovo colore - nudo - oltre il tabacco, il blu notte e il vampiresco nero assoluto.

Nei raffinatissimi modelli per l'intimità sinuosamente delineati, ornati di merletti e ricami, affiora la prestigiosa tradizione dell'artigianato di alto livello che gelosamente Firenze ha saputo conservare. Famosa nel mondo la lingerie che nasce nel capoluogo toscano e dintorni dove legioni di esperte nell'arte del ricamo fanno sbocciare sotto le loro dita fiori leggeri, arabeschi sottili, graziosi ornamenti che occhieggiano tra le trine abilmente incrostate a mano su quei capi che ogni donna sogna di avere nei cassetti.

TVColor Sèleco

**perfetto, perché supera
brillantemente 16 prove
di qualità, robustezza e durata.**

ZANUSSI ELETTRONICA

seleco^(R)

n.1 dell'elettronica civile italiana.



Speciale



Meister, birra speciale
da Henninger.

Henninger

il nome che nel mondo dice birra

DUE PAROLE

DI PADRE CREMONA

Un inno all'uomo

«Diversi commentatori dell'enciclica *Redemptor Hominis*, notavano come la novità di essa, nei confronti delle encicliche di altri papi, sia stata la preoccupazione di centrare su l'uomo, nella sua realtà storica e di oggi, invece che insistere su altri punti più dottrinali dell'insegnamento cristiano. Tanto che l'enciclica è stata definita "un inno all'uomo"» (Angela Guerrieri - Campi).

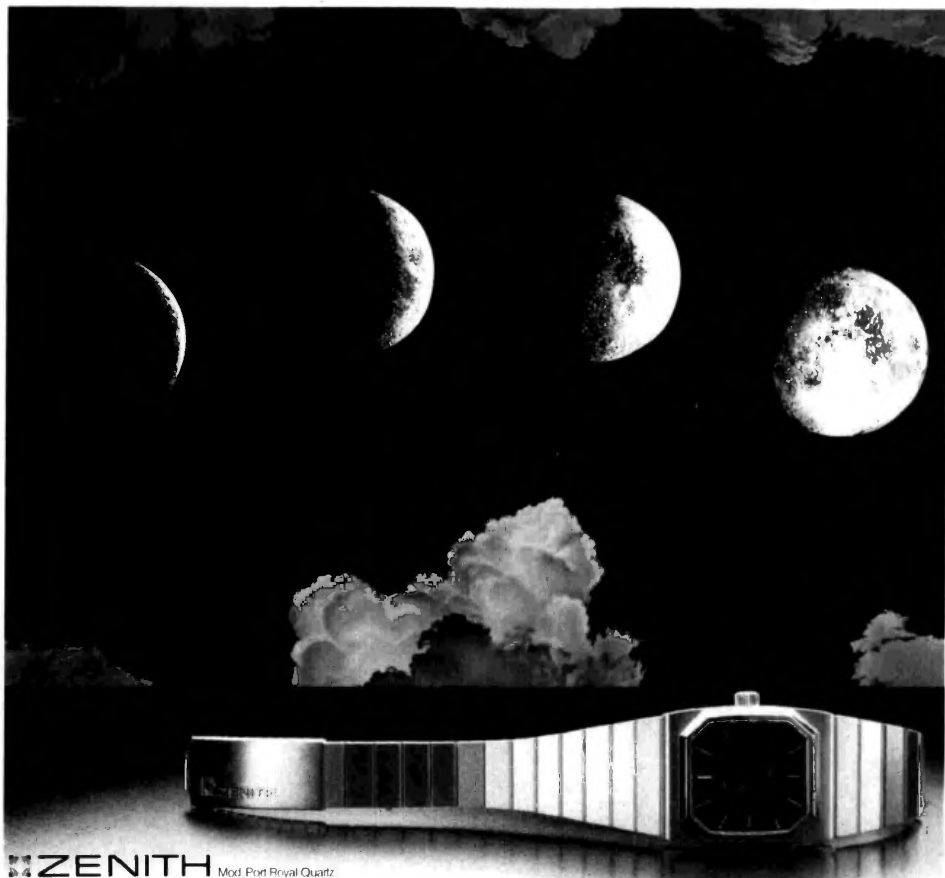
Ciò che si dice nella lettera in parte è vero, ma solo in parte. I commentatori del documento, giornalisti di varia estrazione, hanno detto cose non esatte. Che sarebbe la prima enciclica indirizzata non solo alla Chiesa cattolica, ma a tutti gli uomini di buona volontà. Ora, la stessa destinazione avevano la *Mater et Magistra* e la *Pacem in Terris* di Giovanni XXIII; la *Ecclesiam Suam* e la *Humanae Vitae* di Paolo VI.

E' stato anche scritto, con incompetenza teologica, che papa Wojtyla riporta il centro d'attenzione dalla Chiesa a Cristo (ecclesiologia, cristologia). Nella dottrina cristiana, Cristo, Chiesa, Uomo, sono tre realtà intimamente unite, non se ne concepisce l'una senza l'altra.

L'enciclica di Giovanni Paolo II è senza dubbio personale e originale. Posso dire che il Papa l'ha scritta tutta di suo pugno, incominciandola dai giorni successivi alla sua elezione e terminandola l'8 dicembre, festa dell'Immacolata; e che (questa è un'informazione inedita perché confidenziale) ha inteso il bisogno di scriverla nella sua cappella più che al tavolo del suo studio; ed ancora che, sull'inizio di ogni nuova pagina, premetteva nel manoscritto una breve intensa preghiera solo per sé, per invocare l'ispirazione di Dio. Questo è un papa d'intensa preghiera. Suppongo che tutti i papi debbono pregare tanto, per bisogno istintivo. Ma l'intenso contegno di preghiera di papa Wojtyla io l'ho casualmente verificato incontrandolo da cardinale in una chiesetta della Madonna sperduta tra i monti, dove io tutto solo celebravo la messa e lui, tutto solo, entrò e io lo vidi immergersi con l'anima e con il corpo nella preghiera sino ad impressionarmi e non conoscerlo chi era. Ora, mi dicono, prega da solo un'ora intera al mattino e un'altra ora a conclusione della sua faticosa e feconda giornata di lavoro.

E' vero che nella sua enciclica Giovanni Paolo II ha scelto per tema l'uomo, particolarmente l'uomo di oggi, ma collocato nella prospettiva della redenzione, quasi a dirci che l'abbraccio tra Cristo e l'uomo è vincolante. L'Uomo, per il papa, non è un oggetto dissacrabile. Egli ci ricorda quale importanza abbia l'uomo per Dio, non solo perché lo ha creato e perché ne fa oggetto costante della sua amorosa provvidenza, ma perché, quando l'uomo ha peccato (e del peccato, comunque lo si voglia negare o spiegare rimangono innumerevoli segni nella nostra storia), si può dire lo abbia preferito al suo Figlio Unigenito: «Dio ha tanto amato il mondo, da dare il suo Figlio Unigenito, perché chiunque crede in Lui non muoia, ma abbia la vita eterna». Il Papa cita queste parole di Gesù dal capitolo 3° del Vangelo di S. Giovanni. Rispondente alla sua spiritualità e al suo carattere personale religiosamente umano, alla sua formazione culturale e alla tematica filosofica contemporanea per la quale l'uomo è un mistero e un dramma, il Papa ci ha scritto una lettera che è un annuncio: con Cristo l'uomo può liberarsi e risorgere!

IL TEMPO SI PUO' MISURARE IN INFINITI MODI. CON ZENITH, MEGLIO.



Pubbli-Market

ZENITH Mod. Port Royal Quartz

Da sempre l'uomo sente l'esigenza di "conoscere" il tempo, di misurarne lo scorrere; da Zenith in poi, può farlo meglio. Oggi, inoltre, gli orologi Zenith che hanno sempre

ricevuto più premi di precisione di chiunque altro da parte dell'Osservatorio di Neuchâtel, con l'avvento del quarzo sono ancora incredibilmente più precisi. Il Port Royal Quartz che

vedete qui sopra, frutto di un'arte sofisticatissima nella lavorazione del metallo, è anche una creazione esclusiva per linea e particolari, estremamente personale e avanzata.

SE IL TRASCORRERE DEL TEMPO VI AFFASCINA, UNO ZENITH VI ENTUSIASMA.

G. Descombes & C. S.p.A. Milano Agente esclusivo per l'Italia di Zenith, Mondia, Heuer

Da buona carne fres
Piú appeti



ca, Amburger Findus. to in tavola.

**Nutrienti, genuini.
Convenienti.
L.295 ad amburger.**



FINDUS

così, solo Findus

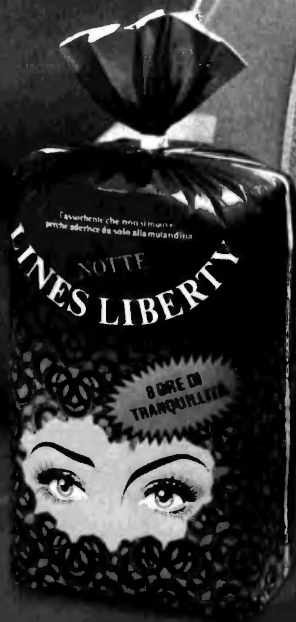
dormi tranquilla con
l'assorbente per la notte!

LINES LIBERTY

notte*

ne basta 1 per 8 ore di tranquillità

più spesso
più largo
più assorbente



*ideale anche di giorno per flussi intensi.

L'OROSCOPO

DI TOMMASO PALAMIDESSI

ARIE



21 marzo-20 aprile

L'atmosfera sarà disesa, avrete più fiducia e il vostro cuore si aprirà alla speranza e all'ottimismo. Offerta inspettata da prendere in seria considerazione. Attenetevi il meno possibile alla pressione degli altri. Giorni favorevoli: 28, 29, 31.



24 settembre-23 ottobre

Desterate molta simpatia e ne trarrete vantaggio specialmente nel settore della carriera. Buona impostazione dei vostri interessi. Datevi da fare. E' probabile una dichiarazione che riempirà il cuore di gioia. Giorni ottimi: 27, 28, 29.

TORO



21 aprile-21 maggio

Riuscirete a fare strada e a risolvere alcuni affari piuttosto pesanti ma dovrete proseguire sulla via che vi siete tracciata. Spezzate gli ultimi ostacoli per incamminarvi con sicurezza e tranquillità sulla via scelta. Giorni buoni: 31, 1°, 3.



24 ottobre-22 novembre

Nel settore degli affetti siate più costanti e amorosi, se volete consolidare una cara amicizia. Favori e sviluppi secondo le vostre necessità. Sarà indispensabile uno spostamento per chiarire un dubbio. Giorni favorevoli: 31, 2, 3.

GEMELLI



22 maggio-21 giugno

Evitate di essere ironici e di urtare la suscettibilità dell'ambiente. Sarete incerti per una scelta. Converrà sentire il parere di un esperto per una azione sicura e intelligente. Mutate atteggiamento con i collaboratori. Giorni ottimi: 27, 29, 30.



23 novembre-21 dicembre

E' bene affrettarsi per non lasciar passare avanti i concorrenti. Il carattere di una persona che vi ama avrà dei mutamenti repentini. Mantenevi ottimisti e cauti, perché tutto si orienterà verso il miglioramento. Giorni buoni: 29, 30, 31.

CANCER



22 giugno-23 luglio

Niente colpi di testa, perché sarebbero dannosi e vi riporterebbero al punto di partenza. Avrete delle idee brillanti da sfruttare. Nel settore del lavoro l'attività sarà inquadrata molto bene. Evitate i tipi invadenti. Giorni favorevoli: 27, 3.

CAPRICORNO



22 dicembre-20 gennaio

Momento particolarmente favorevole per la stima e la fiducia. Ispirazioni brillanti troveranno la possibilità di essere applicate. Accelerate il passo in ogni direzione e sfruttate meglio il tempo libero. Recupero snello. Giorni fausti: 27, 2, 3.

LEONE



24 luglio-23 agosto

La settimana sarà inquadrata sotto il segno degli affetti, perciò le vostre azioni procureranno fortuna e sicurezza. Soddisfazioni e guadagni facilitati dal dinamismo e da una carica di energia fuori dell'ordinario. Giorni fausti: 27, 28.

ACQUARIO



21 gennaio-18 febbraio

Potrete avvicinarvi chi vi interessa ma il momento è poco opportuno per gli innamoramenti. La buona sorte vi assisterà ad ogni passo. Discussione costruttiva ma i progetti non sono realizzabili subito. Giorni favorevoli: 28, 30, 1°.

VERGINE



24 agosto-23 settembre

Benessere fisico che permette una resa ottima in tutti i settori delle vostre attività. Otterrete l'appoggio indispensabile alla vostra carriera. Una stella è sotto l'influenza di uno spirito protettore. Viaggiate e svagatevi. Giorni buoni: 29, 3.



19 febbraio-20 marzo

La ponderazione sia la vostra strada abituale. Risoluzioni atte a consolidare i rapporti affettivi ma sarà bene fare attenzione agli equivoci. Incomprensioni nell'ambiente di lavoro e nervosismo per alcune decisioni. Giorni buoni: 27, 1°, 2.

MACH & BUSINESS.



Gli uomini d'affari hanno tempo da perdere? Alla Mach pensano di no, e sono svelti ed efficienti per non farvi arrivare in ritardo ai vostri appuntamenti.

Perché anche i ragazzi della Mach sono dei "business men". Sono instancabili fornitori di cortesia e simpatia, due prodotti piuttosto rari al giorno d'oggi.

E si sono assicurati la

distribuzione in esclusiva dei famosi oli BP. Ci sono quelli specifici per diesel: Vanellus C3 e Vanellus C3 Multigrade (l'unico multigrado formulato per autovetture), e quelli per auto a benzina: BP Visco Nova e BP Super Viscostatic.

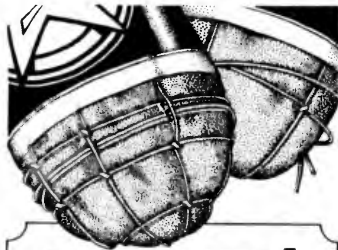
C'è di più. Se guidate un diesel sull'autostrada vi forniscono sotto la pensilina delle benzine, invece di dirot-

tarvi cento metri più in là nell'area riservata ai camion.

E allora, fermatevi più spesso sotto l'insegna verde-arancio della Mach. Per carburare il vostro giro d'affari.



VERDE, ARANCIO & SIMPATIA.



negroni

VOUL DIRE QUALITÀ



**MARTEDI
29 MAGGIO
NEGRONI VI DA
APPUNTAMENTO
IN TELEVISIONE
ORE 20.35 ca.
SULLA RETE 1
CON TUTTI I SUOI
SQUISITI SALUMI**



Che cosa vediamo

	PROSA E SCENEGGIATI	FILM	TELEFILM	SPETTACOLO
D	Fermate il colpevole ① Olocausto ①		Tocca a te, Milord ②	Domenica in... ① L'altra domenica ② Anche i bancari hanno un'anima ② E noi qua ②
L	L'idioti ②	Sangue sulla Luna ①	Anna, giorno dopo giorno ① Peyton Place ①	Buonasera con... Luigi Malerba ②
M	La felicità sta al piano di sopra ① (p)		Anna, giorno dopo giorno ① Peyton Place ①	Buonasera con... Paolo Rossi ② Giochi senza frontiere 1979 ②
M			Anna, giorno dopo giorno ① Peyton Place ① Pepper Anderson agente speciale ①	Frontiere musicali ① Buonasera con... Bruno Munari ②
G			Anna, giorno dopo giorno ① Peyton Place ① Starky e Hutch ②	Jazzconcerto ① Lascia o raddoppia? ① Buonasera con... Sergio Endrigo ②
V	I boss del dollaro ②		Anna, giorno dopo giorno ① Peyton Place ① L'avventuriero ①	Buonasera con... Dario Fo ②
S	La porta sbagliata ① Rosie, dolce Rosie ②	Prigione ②	Peyton Place ① Le ragazze di Blansky ② Agente speciale ②	Esploratori ①

(p) = prosa

SETTE GIORNI DI SPORT

di GAIO FRATINI

Questo Giro d'Italia cerca di reggersi sulla rivalità tra Moser e Saronni che vorrebbero, trent'anni dopo, rinverdire il duello tra Coppi e Bartali. Ma tutto resta abbastanza scontato e convenzionale, malgrado le metafore scelte dagli inviati, i titoli coloriti, gli sforzi dei telecronisti, la quotidiana rubrica *Tutti al Giro* condotta da Aldo Falivena, subito dopo ogni tappa. E' una corsa più giocata in poltrona che sofferta sul-

l'asfalto. Le supersalite devono ancora arrivare: i 2405 metri del Passo del Falzarego e quella famosa rampa del Pordoi, a 2239, che fu ribattezzata Cima Coppi. Moser e Saronni sono tra i migliori del mondo nelle corse in linea ma non risultano dei grandi fondisti. Francesco, nato nel Trentino, a Pado di Giove, il 19 giugno del 1951, il Giro l'ha vinto solo da dilettante, molti anni fa. Però tra le sue 115 vittorie da professionista (una più di Coppi) c'è il Campionato del mondo

nel '77, due Parlier-Rombar, una Grand Weigelgen, una Freccia Vallone, una Parigi-Tours, un campionato di Zurigo, un titolo italiano, un Campionato del mondo d'inseguimento. Quasi imbattibile nelle corse in linea, Moser non è ancora riuscito a vincere una grande corsa a tappe. Lo chiamano il nuovo Bartali ma c'è subito da aggiungere che i vecchi campioni riuscivano a imporsi su un lotto di irriducibili antagonisti, mentre oggi, tramontato Merckx, i veri campioni sono in via d'estin-

questa settimana?

ATTUALITA'	DIP. SCOLASTICO	CULTURA	RAGAZZI
TG l'una ① Agricoltura domani ① Automobilismo ② Giro d'Italia ② TG 2 - Dossier ②		Incontri della domenica ①	Cartoni animati ②
Tribuna elettorale ① e ② Menu di stagione ② Giro d'Italia ② Spazio dispari ②	Una lingua per tutti ① Argomenti ① Educazione e regioni ② I nomadi del ghiaccio ②	Tuttilibri ① Invito ② Poeti e paesi ②	Buon pomeriggio Europa ① Su e giù per l'Italia ②
Tribuna elettorale ① Filo diretto ① Giro d'Italia ②	Argomenti ① Dentro l'archeologia ② Infanzia oggi ②	Primissima ① Invito ② Poeti e paesi ②	Dà, racconta ① Tom Grattan ② Trentamini giovani ②
Tribuna elettorale ① e ② TG 2 - Pro e contro ② Giro d'Italia ② Calcio: Finale Coppa dei Campioni ②	Corso di francese ① Dimensione aperta ① Lettere e Filosofia ② Cineteca - Teatro ②	L'adozione ① Made in England ① Invito ② Poeti e paesi ②	Buon pomeriggio Europa ① Tom Grattan ② E' semplice ②
Tribuna elettorale ① e ② Sportivamente ① Anniversario fondazione Arma Carabinieri ① Giro d'Italia ②	Schede-Storia ① Un patrimonio da riscoprire ② Un autore una città ②	Teatromusica ② Invito ② Poeti e paesi ② Quindicinale di cinema ②	Dà, racconta ① Pantera Rosa ① I topini ② Tom Grattan ②
Tribuna elettorale ① e ② Antenna ① Giro d'Italia ② Spazio dispari ②	Corso di francese ① Quattro tempi ① Lettere e Filosofia ② Visti da vicino ②	I libri ② 	Dà, racconta ① L'inquilino del piano di sotto ① Su e giù per l'Italia ②
Di tasca nostra ② Giro d'Italia ② 	Scuola aperta ②	Le ragioni della speranza ① Giorni d'Europa ②	Invito allo sport ① I topini ②

...e adesso

zione. Sarà proprio Saronni a reincarnare il fuoriclasse? Novarese, 22 anni (e nato il 22 settembre del '57), ha vinto 57 corse da dilettante, laureandosi anche campione di Europa di velocità. Alla sua terza stagione tra i professionisti ha già dominato 41 corse. Ma per diventare un Coppi occorre innanzitutto vincere il Giro e sfidare Bartali (cioè Moser) sui passi delle Dolomiti. Però scalatori i nostri lo sono poco, e hai voglia a scrivere che con Moser e Moser succede un 48, quando per loro le montagne sono belle solo in discesa.



I pronostici di Paola Tedesco

XII G. Calcio

CONCORSO		COMITATO OLIMPICO NAZIONALE ITALIANO		AL SERVO	
39		CONCORSO OLIMPICO NAZIONALE ITALIANO		FIGLIA	
PARTITE DEL 27.5.1979		Concorso 39 del 27.5.79			
N°	Squadra 1ª	Squadra 2ª			
1	Brescia	Taranto	X		
2	Cagliari	Monza	X		
3	Foggia	Genoa	X	2	
4	Lecco	Palermo	X		
5	Pescara	Bari	X		
6	Rimini	Nocerina	X	2	
7	Sambened. Ternana		X		
8	Sampdoria	Spal	X		
9	Udinese	Cesena	X		
10	Varese	Pistoiese	X		
11	Forlì	Triestina	X	2	
12	Campobasso	Pisa	X		
13	Catania	Matera	X		

Lunedì 28 Maggio
ore 22.45 Rete 1
Sabato 2 Giugno
ore 23 Rete 2

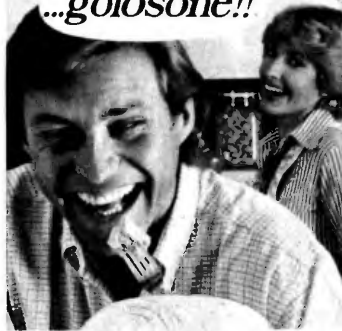
Footprint by Dott. Corti.

Si apre... si calza...
...si regola... si chiude.



calzature anatomiche
Idee nuove per camminare comodi.

...golosone!!



**Tonno Nostromo
Irresistibile!**

TV ore 21.40-GIOVEDÌ RETE 1

domenica TV1

27 MAGGIO

11

Dalla Basilica di San Paolo in Roma
Santa Messa
celebrata da Mons. Giuseppe Costanzo, Assistente Generale dell'Azione Cattolica, in occasione della Giornata Mondiale delle Comunicazioni Sociali
Commento di Pierfranco Pastore

11,55 G

Incontri della domenica
Settimanale di attualità religiosa

12,15 G

Agricoltura domani
a cura di Giovanni Minoli
Regia di Aldo Bruno

Pubblicità

13-13,55 G

TG l'una

Quasi un rotocalco per la domenica
a cura di Alfredo Ferruzzi

13,30

TG 1 notizie

13,55 G

Cronaca elettorale
a cura dei Servizi Parlamentari
Pubblicità

14,05-19,50 G

Domenica in...

di Corima-Jurgens-Torti
condotta da **Corrado**
Regia di Lino Proccacci
con

Cronache e avvenimenti sportivi
a cura di Paolo Valenti

In... apertura

14,20

Notizie sportive

14,25

In... sieme

14,35

Disco ring
Settimanale di musica e dischi
a cura di Gianni Boncompagni
Regia di Fernanda Turvani

15,20

In... sieme

15,45

Il giorno della luce

Telefilm - Regia di Graham Parker
Interpreti: Diana Leblanc, Michael J. Reynolds, Robert Werner, Ruth Springford, Leslie Carlon, Diane Polley
Distribuzione: C.B.C.

Pubblicità

16,35

In... sieme

17,45

Notizie sportive

Pubblicità

17,50

Appuntamento col giallo
Fermate il colpevole
10 enigmi da risolvere di Mario Casacci e Alberto Ciambri
9° episodio - **Parola d'ordine Renée**
Personaggi ed interpreti:
Germana Lorenza Guerrieri,
Carla Maria Grazia Grassini,
Fosco Sergio Graziani, Susanna Isabella Goldmann, Gianni Giancarlo Zanetti, Lello Parezio
Stefano Santospago, il narratore
Giorgio Piazza
Scene di Mario Fiorello
Costumi di Antonella Cappuccio
Regia di Mario Calano
Pubblicità

18,55

90° minuto

19,10

Campionato italiano

di calcio
Sintesi di un tempo di una partita
di Serie B

Pubblicità

19,45

In... somma

Pubblicità

Che tempo fa G

20

Telegiornale

20,25 G

Cronaca elettorale
a cura dei Servizi Parlamentari
Pubblicità

20,40 G

Olocausto

Personaggi ed interpreti:
Adolf Eichmann Tom Bell,
Rudi Weiss Joseph Bottoms,
Helena Slomova Tovah Feldshum,
Heinrich Palitz Marius Goring,
Berta Palitz Weiss Rosemary Harris, Heinz Muller Anthony Haygarty, Erik Dorf Michael Moriarty, Marta Dorf Deborah Norton, Lowy George Rose,
Zio Kurt Dorf Robert Stephens,
Inga Helms Weiss Meryl Streep,
Moses Weiss Sam Wanashaker,
Heydrich David Warner,
Dr. Josef Weiss Fritz Weaver,
Karl Weiss James Woods
Regia di Marvin J. Hornsky
Una produzione TITUS
Distribuzione: Worldvision
Dialoghi italiani di Maria Basaglia
Seconda puntata
Pubblicità

21,40 G

La domenica sportiva
Cronache filmate e commenti sui principali avvenimenti della giornata
a cura della Redazione Sport del TG 1

22,40 G

Prossimamente

Programmi per sette sere
a cura di Pia Jacobucci
Pubblicità

Telegiornale

Che tempo fa

12,15 G V/B

Agricoltura domani

Il parmigiano reggiano e il grana padano sono tra i formaggi tipici più noti in Italia e all'estero. Il consumatore ha imparato a conoscerli per il loro valore alimentare e il loro prezzo ma ben poco sa delle lunghe e complesse fasi di lavorazione e dei molteplici aspetti che caratterizzano questo settore. E' solo da zone limitate dell'Italia del Nord che ci giunge il grana consumato a tavola perché necessita di un latte con determinate caratteristiche che soltanto gli agricoltori di quelle zone, per vocazione e tradizione, sono in grado di produrre. Ma proprio questa materia prima, cioè il latte, oggi rischia di far entrare in crisi questo settore

20,40 G II/S

Olocausto

Seconda delle otto puntate di *Olocausto*, lo sceneggiato prodotto dalla televisione americana su un soggetto di Gerald Green e diretto da Marvin Chomsky (l'autore di sei dei dodici episodi di *Radici*), che ripropone con estremo realismo le atrocità commesse dai nazisti fin dai primi anni del loro avvento al potere. Ambientata nel decennio tra il 1935 e il 1945, la vicenda prende l'avvio dal matrimonio tra Inga Helms e Karl Weiss, un pittore ebreo figlio di Berta e di Joseph, medico polacco trapiantato in

17,50 G V/C

Fermate il colpevole

Anni '60. A Villa Drago ha luogo un incontro di contrabbandieri. Nessuno conosce esattamente lo scopo dell'incontro ma, man mano, si fa evidente l'intenzione di scoprire l'autore di un crimine commesso qualche mese prima. Uno dei convenuti ne sarebbe il responsabile. Allorché si vanno chiaramente configurando, appunto, le sue responsabilità, questa tenta una disperata difesa. Bisogna perciò fermarlo in tempo, prima che commetta un nuovo delitto.

così importante per la nostra economia: alle cause e ai motivi di tale situazione *Agricoltura domani* dedica la puntata odierna

Germania. E' uno degli ultimi mattoni misti prima dell'introduzione delle leggi razziali. Mentre Erik Dorf, un paziente del dottor Weiss entrato nella SS, si avvia ad una brillante carriera, inizia il calvario della famiglia Weiss. Karl viene fermato e malmenato per il solo fatto di essere ebreo e il padre viene spedito in Polonia. Il resto della famiglia va ad abitare accanto ai genitori di Inga, che cominciano a preoccuparsi di avere parenti ebrei. La giovane intanto cerca di avere notizie del marito, che non ha più rivisto. Siamo nel 1939, la situazione precipita: un gruppo di ebrei polacchi viene arso vivo all'interno di una sinagoga mentre la Polonia viene invasa dai nazisti. (Servizio a pagina 24)

TELEVISIONI ESTERE

svizzera

14,30 **Telegiornale** - 1ª edizione G
14,35 **Telegiornale** - 2ª edizione G
15 - **Intermezzo** G
15,10 **Automobilismo** G
Gran Premio di Monaco
17,45 **Ciclismo** G Giro d'Italia
18,40 **Il ritorno del Gibernaut** G
Telefilm
19,30 **Settegiorni** G
20 - **Telegiornale** - 2ª edizione G
20,10 **La parola del Signore** G
20,20 **I solisti della Svizzera italiana** a Campione G
20,50 **Intermezzo** G
21,10 **Il Regionale** G Rassegna
21,30 **Telegiornale** - 3ª edizione G
21,45 1979. Anno del bambino
I ragazzi di casa Amwood
dal romanzo di Frederick Maryatt - 2ª ed ultima puntata
23 - **La domenica sportiva** G
24-0,10 **Telegiornale** - 4ª ediz G

capodistria

20,30 **L'angelino dei ragazzi** G
Limpidi accordi (1ª parte)
21 - **Canale 27** G (Replica)
- Zig Zag
21,15 **Punto d'incontro** G
Settimanale del Telegiornale
21,35 **Abbasso tutto viva noi**
Film - Regia di Luigi Mancini
con Pier Paolo Capponi,
Mara Venier, Angela Goodwin
Enrico viene condotto dalla madre in un paesello del Lazio presso la zia Maria, scrittrice. Il ragazzo soffre molto per l'assenza del padre e non sa che è morto. Fin dai primi giorni, vagando nella necropoli etrusca Enrico incontra i ragazzi del villaggio che lo accettano fra loro.
- Zig Zag
23 - **Musicalmente** G
All you need is love (13ª)

TV2 domenica

27 MAGGIO

18.55 **G** *V/P*

Tocca a te,

Milord

Terzetto diabolico

Milord ritrova i suoi due compagni Bébert e Zouzou e li convince ad entrare in azione con lui.

Il trio dovrà familiarizzarsi col «Titano» per guidare i tre prototipi il giorno dell'esperimento. Intanto Milord vede annunciato su di una rivista un prossimo articolo su di lui con pubblicazione di sue foto: Lila, la giornalista della Martinica, ha fatto il colpo. Ma se le foto verranno pubblicate e Milord riconosciuto dall'organizzazione nemica che ha rapito i coniugi Bruyère, la missione può essere definitivamente compromessa.

Bisogna ritrovare Lila al più presto e impossessarsi delle fotografie...

21.55 **G** *V/C TG 2*

TG 2 - Dossier

Mentre sin dalla fine degli anni '50 l'Paesi più progrediti puntavano con la loro politica dei grandi trasporti sui moderni jet e supersonici, in Italia non solo si segnava il passo ma si continuava la costruzione di mastodontici transatlantici come «Michelangelo» e «Raffaello», che si sarebbero rivelati ben presto superati ed economicamente troppo gravosi da mantenere. Quali i motivi che hanno spinto a continuare su una strada che anche in altri Paesi aveva già dato risultati negativi? E poi, perché, prima di arrivare alla decisione di mettere in disarmo i due colossi, si è insistito per anni nei loro viaggi? A questo e ad altri interrogativi risponde il servizio di Vincenzo Vallano e Gianni Vassino che va in onda stasera nella rubrica Dossier a cura di Ennio Mastrostefano.

20.40 **G** *II S*

Anche i bancari hanno un'anima

Prima parte

Gino Bramieri, Valeria Valeri e Paola Tedesco sono gli interpreti della commedia musicale di Terzoli e Vaime. Anche i bancari hanno un'anima, prodotta dalla nota «ditta» Garinei e Giovannini e andata in scena nell'ottobre del '77, qualche mese dopo la scomparsa di Sandro Giovannini. La commedia è impostata su

un'avventura - di viaggio che un anziano ragioniere della Banca Commerciale (Gino Bramieri) vive alla vigilia di andare in pensione. Durante una missione di servizio, i compagni di lavoro gli fanno trovare in treno un'accogliente ragazza (Paola Tedesco) che lo dirotterà a Venezia, meta tradizionale di tutti gli innamorati. Poi la ragazza scompare e il nostro ragioniere torna nel «transit» familiare dal quale cercherà di uscire (con risvolti comici come vedremo nella seconda puntata domenica prossima) con un nuovo viaggio, questa volta in compagnia della moglie (Valeria Valeri) (Servizio a pagina 32).

12.15 **G**

Prossimamente

Programmi per sette sera a cura di Pia Jacoulucci

12.30 **G**

Qui cartoni animati

La talpa e la stella verde
Distrib.: Italfilmexport
E vinsero la grande coppa
Distrib.: Radio and Television
Packagers Inc.
Michaela investigatrice
Prod.: Animafilm
Porfirio e Pepe
Brivido sui tetti
Prod.: Inter cartoon

Pubblicità

13

TG 2 - Ore tredici

13.25 **G**

Cronaca elettorale

a cura dei Servizi Parlamentari

Pubblicità

13.35 **G**

Renzo Arbore presenta

L'altra domenica

Spettacoli nazionali ed esteri,
musica, giochi, ricchi premi
e collissions
Regia di Salvatore Baldazzi

Pubblicità

15.20-18.40 **G**

TG 2 - Diretta sport

Telecronache di avvenimenti
sportivi in Italia e all'estero
a cura di Beppe Berti

Eurovisione

Collegamento tra le reti televisive
europee
Principato di Monaco: Montecarlo

Automobilismo: Gran Premio di Formula 1

La Redazione Sportiva del TG 2
presenta il

62° Giro ciclistico d'Italia

Organizzato da «La Gazzetta dello Sport»

Telecronisti Adriano De Zan,
Giorgio Martino

Tutti al giro

Un programma in diretta
di Aldo Falvina
Regista: Franco Morabito
10° tappa
Lerici-Portovenere

Trasmissioni in lingua tedesca per
la zona di Bolzano

Sender Bozen

Sendung in deutscher
Sprache

20 — Tagesschau

20.20-20.40 Prometheus (Sperimentale) Eine Videographie zu dem gleichnamigen Orchesterwerk von Alexander Skrjabin. Buch und Regie: José Montes-Baquez. Verleih: WDR

Roma: Tennis
Internazionali d'Italia
Finale singolare maschile

Torino: Pallavolo

Klippan-Panini
Pubblicità

18.45 **G**

TG 2 - Sport flash

Pubblicità

18.55 **G**

Tocca a te, Milord

Sceneggiatura di Jacques Robert
Seconda puntata
Terzetto diabolico
con Henri Flegay, Patrick
Prejan, Mario David, Jacques
Mauclair, Marianne Comell
Regia di Christian-Jaque
Distrib.: Pegaso Film Centre

Pubblicità

Previsioni del tempo **G**

19.50

TG 2 - Studio aperto

20 **G**

TG 2 -

Domenica sprint

Fatti e personaggi della giornata
sportiva
a cura di Nino De Luca, Lino
Caccarelli, Remo Pascucci,
Giovanni Garasino

20.25 **G**

Cronaca elettorale

a cura dei Servizi Parlamentari

Pubblicità

20.40 **G**

Dal Teatro Sistina in Roma
Garinei e Giovannini presentano
Gino Bramieri
In

Anche i bancari hanno un'anima

Commedia con musiche
di Terzoli e Vaime
Musiche di Berto Pisano
Scenari e costumi di Giulio
Coltellacci
Movimenti coreografici di Gino
Landi
Luci di Giuseppe De Mitri
con Paola Tedesco e la
partecipazione di Valeria Valeri
Regia teatrale: di Pietro Garinei
Regia televisiva di Gino Landi
Prima parte

Pubblicità

21.55 **G**

TG 2 - Dossier

Il documento della settimana
a cura di Ennio Mastrostefano

Pubblicità

22.50

TG 2 - Stanotte

23.05

E noi qua

Un incontro cantato di Nanni
Svampa e Otello Prefazio
Prima puntata
L'Italia una
con Caterina Bueno e Maria Monti
Regia di Guido Stagnaro

francia

- 11 — Quattro stagioni
- 11.30 La verità è nel fondo della marmitta
- 12 — Cori
- 12.40 Cinémales
- 12.57 Top club dominicale
Nell'int (13.15): Telegiornale
- 14.30 Bizzarrie di donne (6°)
- 15.20 Sapere di più
- 16.20 Ciclismo
- 16.55 Piccolo teatro
- 17.25 Signor cinema
- 18.05 La leggenda di Adamo e del
Forso Beniamino (4°)
- 18.55 Stadio
- 20 — Telegiornale
- 20.35 L'enfant et les sortilèges
Musica di Maurice Ravel
- 22.30 In disparte
- 23 — Telegiornale

montecarlo

- 15.10 Eurovisione: Telecronaca del
37° Gran Premio automobilistico
di Monaco Formula 1
- 17.45 Varietà: Paul Anka e Donna
Summer
- 18.45 Disegni animati
- 19 — Parliamo - Telegiuz
- 19.20 Vita da strega - Telefilm
- 19.50 Notiziario - 1° edizione
- 20 — Avvocati alla prova del fuo-
co - Telefilm
- 20.55 Bollettino meteorologico
- 21 — Pezzo, capopezzo e capitano
Film - Regia di Wolfgang
Staudte con Vittorio De Sica,
Lilla Brignone, Folco Lulli
- 22.30 Oroscopo di domani
- 22.35 - Cinema, cinema: Dove,
come, quando, con chi
andate al cinema -
- 23.05 Notiziario - 2° edizione
- 23.15 Montecarlo sera

Per Roma e Palermo e zone
rispettivamente collegate
in occasione della 27ª Fiera
Campionaria di Roma e della
34ª Fiera Campionaria Generale
Internazionale del Mediterraneo

10-11,45 G

**Programma
cinematografico**

12,30 G

Argomenti

Quattro tempi

Consigli per gli automobilisti
Un programma in collaborazione
con l'A.C.I.

a cura di Giulio Massignan
con la partecipazione di Carlo Luna
Regia di Arnaldo Ramadori

Settima puntata

(Replica)

(Dipartimento scolastico-educativo)

Pubblicità

13 G

Tuttilibri

Settimanale di informazione libraria
a cura di Davide Lajolo
con la collaborazione di Giuseppe
Bonura, Giulio Nascimbene

Regia di Piero Viola

13,25 G

Che tempo fa

Pubblicità

13,30

Telegiornale

14 G

Cronica elettorale

a cura dei Servizi Parlamentari

14,10-14,40 G

Una lingua per tutti:

l'italiano

a cura di Donato Goffredo
Consulenza di Raffaele Simone
Regia di Giuliano Tomei

6ª puntata

La combinazione delle frazi
(Dipartimento scolastico-educativo)

Trasmissioni sperimentali
in lingua ladina per la sola
regione del Trentino-Alto Adige

Trasmiscuini
Sperimentale pur
i Ladins dles Dolomites

16,45 Informazioni

16,50-17 Arjejanat-ert

17 G

Dai, racconta

Riccardo Cucciolia

La statua parlante

di Gianni Rodari

17,10 G

Anna, giorno dopo giorno

del romanzo omonimo di
Dominique Saint Alban

con Sophie Barjat, Colette
Berge, Madeleine Cheminat,
Bernard Woringer

Regia di Bernard Toublanc Michel
15ª puntata

Prod. Telefrance

(« Anna, giorno dopo giorno »
è edito in Italia dalla
ERI-Edizioni RAI)

17,25 G

Buon pomeriggio Europa

a cura di Corrado Biggi
con la collaborazione di Emanuela
Guzzardi, Grazia Tavanti,
Wanda Vismara

Presenta Daniele Piombi

2ª puntata

Dalla Svizzera: « Una lingua
tagliata »

17,50

Dimmi come mangi

Supplemento di - Agricoltura
dimenticata -

a cura di Giovanni Minoli

Testi di Anna Bartolini

Conduce Carla Urban

Regia di Gianni Vaiano

18,20 G

Argomenti

Gli anniversari

Ottorino Respighi

Consulenza e testo di Leonardo
Pinzauti

Regia di Sergio Minussi

1ª parte

(Dipartimento scolastico-educativo)

Pubblicità

18,50 G

L'ottavo giorno

La nostalgia dell'« Altro »

La scuola di Francforte

dieci anni dopo

Pubblicità

19,20

Peyton Place

con Dorothy Malone, Warner
Anderson, Ed Nelson,

Mia Farrow, Ryan O'Neal

Regia di Walter Doniger

1ª episodio

Distr.: Twentieth Century-
Fox Television Inc.

19,45 G

Almanacco del giorno dopo

a cura di Giorgio Ponti

con la collaborazione di Flora

Favilla e Diana De Feo

Che tempo fa

Pubblicità

20

Telegiornale

20,25 G

Cronica elettorale

a cura dei Servizi Parlamentari

Pubblicità

20,40 G

Tribuna elettorale

a cura di Jader Jacobelli

Conferenza-stampa del PSI

Pubblicità

21,55

Sangue sulla Luna

(« Blood on the Moon », 1948)

Film - Regia di Robert Wise

Interpreti: Robert Mitchum,
Barbara Bel Geddes, Robert
Preston, Walter Brennan

Produzione: R.K.O.

L'ANICAGIS presenta:

Prima visione G

Pubblicità

Telegiornale

Che tempo fa

17.10 G

**Anna, giorno
dopo giorno**

E' il 21 giugno: a villa Stefa-
nia si festeggia il compleanno di
Anna, che è riuscita ad ottenere
alcuni giorni di permesso dalla
direzione dell'ospedale dove la-
vora. Sono arrivati anche Claret,
la matrigna di Anna, e il picco-
lo Benoit. Nonna Gallart, feli-
cissima di avere accanto a sé la
nipote, dopo tanti anni di solitu-
dine e di silenzio, ha voluto or-
ganizzare una splendida festa. La
ragazza, commossa da tante pre-
mure e dimostrazioni d'affetto,
pensa con malinconia al suo rien-
tro a Londra.

21.55

**Sangue
sulla Luna**

Western (1948). La trama.
Guerra del bestiame fra proprie-
tari terrieri dell'Ovest. Tate Ra-
ling s'è messo d'accordo con
l'ispettore governativo Morgan
per ordine un imbrogliaio ai danni
di Lufton, obbligandolo a vende-
re sottocosto le sue mandrie, e
spera nell'aiuto dell'amico Jim
Garry. Jim arriva ignaro ma an-
nusa subito puzza di bruciato: fa
finta di stare al gioco e al mo-
mento buono si schiera dalla par-
te del diritto. Sarà compensato
dall'amore della bella figlia di
Lufton.

Che se ne dice. Le difficoltà
create alla programmazione dal
periodo elettorale ci permettono
di ripassare un po' il cinema de-

19.20

Peyton Place

Prende il via una nuova serie
di telefilm, in tutto 27, tratta dal
noto romanzo di Grace Meta-
lious. Storie d'amore di una città
della provincia americana, pette-
golesci, gelosie, sussurri. Coppie
che si formano e si disfano, si-
tuazioni che si aggravano, fino
a formare una catena apparen-
temente inestricabile. Per in-
trodurre nella vita della cittadina,
seguiamo l'arrivo del nuovo me-
dico. Il dottor Rossi arriva da
New York e qualcuno si chiede
per quale motivo un uomo decida
di lasciare la città per seppellirsi
in un paese come Peyton Place.
(Servizio a pagina 62)

gli esordi di Robert Wise: due
settimane fa abbiamo visto La
jena, oggi è la volta di questo
Blood on the Moon, raro esem-
pio dell'interessamento del regi-
sta per le formule western. Su
Wise la pigrizia ha lasciato mar-
ciare alcuni equivoci, principale
quello che lo si dovesse conside-
rere un cineasta di genere
« impegnato ». Era solo un'eti-
chetta: in realtà Wise era soprat-
tutto un narratore di vena fanta-
stica e melodrammatica, come ca-
pi per primo l'intelligente produ-
tore Vul Lewton (quello della
Jena), e in quei campi ha otte-
nuto risultati assai migliori dei
sopravalutati. Stasera ho vinto
anch'io e la sete del potere. Ci
si è accorti in ritardo della pri-
marietà dei suoi estri visionari
e spettacolari, pronti a scattare
in termini di orrore di fanta-
scienza, di melò e di musical. E
anche di western, ad ante delle
poche occasioni raccolte.

TELEVISIONI ESTERE

svizzera

15-16 Cicismo G Giro d'Italia

18,50 Telegiornale - 1ª edizione G

**18,55 Per i più piccoli G La sco-
perta di Buttone (10ª) -
Ciao Arturo**

19,20 Incontri G (Replica)

19,50 Telegiornale - 2ª edizione G

TV-Spot G

20,05 Fabbre di cervi G Telefilm

TV-Spot G

20,35 Obiettivo sport G

TV-Spot G

21,05 Il Regionale G TV-Spot G

21,30 Telegiornale - 3ª edizione G

21,45 Paiche verde G

2. La pianta e l'uomo

a cura di Olga Ammann

**22,15 Congrès mondial des jeu-
neuses musicales Fribourg**

1978 G Prima parte

**23 — Un albero, un bambino: un
deserto per vivere G**

23,45-23,55 Telegiornale - 4ª ed. G

capodistria

20,50 Punto d'incontro

21 — L'angolino dei ragazzi G
Il coccodrillo Ham - Carto-
ni animati

— Zig Zag

21,15 Telegiornale G

21,30 Telefilm

22,30 Venerdi nero G Drama
Regia di Zdravko Sotra

Maria ritorna dalla prigione
dopo averci scontato 16 anni
per l'omicidio di suo marito

Secondo lei, il vero colpe-
vole sarebbe suo cognato
che aveva fatto di tutto per
persuadere suo fratello del-
l'infedeltà di lei Maria, sul-
l'orlo della disperazione,
aveva tentato di suicidarsi
ma accidentalmente aveva
ucciso il marito.

— Zig Zag

23,30 Passo di danza
Rituali di balletto classico
e moderno

18.50 **G** *V/C*

Buonasera con...

Luigi Malerba, autore di libri per i grandi - *(Il serpente, Le rose imperiali, ecc.)* e di libri che possono leggere anche i ragazzi - *(Mozziconi, La scoperta dell'alfabeto)*, ricorda la sua infanzia trascorsa nella campagna parmense. Per la serie *Muppet Show* va in onda alle 19.15. *Lo spettacolo con pupazzi di Jim Henson*. Ospite della trasmissione, la cantante Judy Collins. *(Servizio a pagina 45)*

20.40 **G** *V/L*

Invito

S'inizia oggi un breve ciclo in quattro puntate della serie *Invito*, dedicato ad alcuni pittori moderni, rappresentanti della pop art. In questa prima trasmissione il gallerista triestino Leo Castelli ci aiuta a comprendere quanto sia rimasto oggi di valido dell'arte pop. Castelli rievoca gli anni dell'inizio, le emozioni delle scoperte, gli aneddoti e i ricordi. «Allora era evidente che vi erano eroi, artisti, oggi nulla è più evidente». Il bilancio che Castelli fa del periodo successivo al '60 è sconsolante, anche se afferma che esiste una nuova tendenza da osservare con attenzione quella dell'uso della fotografia. Così da un ambiente tutto newyorkese di colpo si passa ad un angolo della Puglia dove Michele Zaza realizza le sue opere fotografiche. Il documentario sembra suggerire che delle illusioni e degli ardori della cultura americana del '68 sia rimasta la fortissima curiosità intellettuale e cosmopolita.

12.30 **G**

Menu di stagione

Vedo, sento, parlo
Conduce in studio Gino Sacchetti
Regia di Bianca Pagliaro

Pubblicità

13

TG 2 - Ore tredici

13.30 **G**

Cronaca elettorale

a cura dei Servizi Parlamentari

Pubblicità

21.55 *II/S*

L'idiota

«Dobbiamo opporre alla menzogna il Cristo, perché tutta la sete dell'umanità possa estinguersi». Gli uomini possono essere buoni, ma bisogna liberarli dall'angoscia...

Dopo aver pronunciato queste parole Myshkin urla senza avvedersene un prezioso vaso cinese e lo fa andare in frantumi. Un'altra rottura appare inevitabile, quella del finanziamento appena annunciato. Tanto più che Aglaia ha saputo del ritorno di Nastasia. Le due donne s'incontrano, alla presenza del principe e di Rogozin. E' un colloquio drammatico, perché entrambe amano Myshkin, senza tuttavia sapersi risolvere a una unione definitiva. Al termine Nastasia sviene, e Myshkin la stringe fra le sue braccia. Aglaia è fuggita.

Ma c'è ancora Rogozin che invita il principe a rientrare nella casa della bella Nastasia. Là, nell'ombra notturna, Myshkin scorge un corpo immobile.

13.40-14.10 **G**

Educazione e regioni

Infanzia e territorio
a cura di Mauro Gobbi
Matera: un quartiere e la sua scuola d'infanzia
Regia di Ghigo Alberani
(Dipartimento scolastico-educativo)

14.30 **G**

Faenza: Motocross

Campionato mondiale 500 cc

La Redazione Sportiva del TG 2 presenta il

62° Giro ciclistico d'Italia

Organizzato da - La Gazzetta dello Sport -
Telecronisti: Adriano De Zan, Giorgio Martino
a cura di Beppe Bertini

Tutti al giro

Un programma in diretta di Aldo Falivena
Regista Franco Morabito
11ª tappa
La Spezia-Voghera

TV 2 RAGAZZI

17 **G**

Su e giù per l'Italia

Un programma di Enzo Dell'Aquila con Luca, Marco, Christian, Rebecca
Regia di Enzo Dell'Aquila

17.30 **G**

Spazio disari

Rubrica bisettimanale
a cura di Roberto Sbaffi, Anna Maria Xerry De Caro
Consulenza di Marcello Perez e di Giorgio Nebbia e Djalma Vitali
Lanziano uno di noi
Inseriti nell'ambiente

18 **G**

Netsilik, i nomadi del ghiaccio

9ª ed ultima puntata
Il lupo crepuscolo
Prod.: Film Board of Canada
(Dipartimento scolastico-educativo)
Pubblicità

18.30 **G**

TG 2 - Sportsera

Pubblicità

18.50 **G**

Buonasera con...

Luigi Malerba
Un programma di Lucia Bolzoni, Nico Orengo, Donatella Ziliotto
Regia di Vittorio Nevano

19 **G**

Tribuna elettorale

Edizione europea
a cura di Jader Jacobelli
Trasmissioni autogestite del PRI, del PCI, dell'Union Valdôtaine

19.15 **G**

Muppet Show

Pupazzi di Jim Henson
Scritto da Jerry Juhl, Joseph A. Bailey, Jim Henson e Don Hinkley
Orchestra diretta da Jack Parnell
Regia di Peter Harris
Prod.: I.T.C.

Pubblicità

Previsioni del tempo

19.45

TG 2 - Studio aperto

20.25 **G**

Tribuna elettorale

Edizione nazionale
a cura di Jader Jacobelli
Intervista/flash: Democrazia Nazionale - MSI-DN
Pubblicità

20.40 **G**

Invito

a cura di Riccardo Caggiano
Art USA - Leo Castelli e il fenomeno pop
Un programma di Giulio Cingoli e Gianfranco Borgoni
Prodotto da OrtiFilmstudio Milano
Pubblicità

21.35 **G**

Poeti e paesi

Un programma di Alois Paita
Cardarelli e Tarquinia
Regia di Giuseppe di Martino

21.55

Ricordo di Giacomo Vaccari

L'idiota

di Fjodor Dostoevskij.
Riduzione drammatica di Giorgio Albertazzi
Sesta ed ultima puntata
con: Davide Montemurri
Giorgio Albertazzi, Sergio Tofano, Angela Cardile, Annamaria Guarneri, Lina Volonghi, Anna Proclemer, Pina Cei, Maria Bardiella
Scene di Bruno Salerno
Costumi di Marcel Ecoffier
Commento musicale originale di Luciano Chialli
Regia di Giacomo Vaccari
(Replica) (Reg. eff. nel 1959)

22.55

Protestantesimo

a cura della Federazione delle Chiese Evangeliche in Italia
Pubblicità

TG 2 - Stanotte

francia

- 12.03 Qualcosa di nuovo
- 12.15 Cecilia, medico di campagna
- 12.45 **A 2** - 1ª edizione
- 13.20 Pagina speciale
- 13.35 Rotocalco regionale
- 13.50 Buongiorno Parigi (9ª)
- 14.03 Aujourd'hui madame
- 15 - Fra Diavolo - Film
- 16.30 Ciclismo
- 17.25 Finestra su...
- 17.55 Recré A 2
- 18.35 E' la vita
- 18.55 Giochi dei numeri e lettere
- 19.20 Attualità regionali
- 19.45 Top club, a cura di Guy Lux
- 20 - Telegiornale
- 20.35 Varietà: Palmares '79
- 21.40 Domande d'attualità
- 22.40 Capolavori in pericolo
- 23.10 Telegiornale

montecarlo

- 17.45 Disegni animati
- 18 - Parliamo - Telequiz
- 18.20 Un peu d'amour, d'amitié et beaucoup de musique
- 19.15 Vita da strega - Telefilm
- 19.40 Notiziario - 1ª edizione
- Faccia a faccia
- 20 - Sospetto: L'attrice
- 20.55 Bollettino meteorologico
- 21 - Mano pericolosa - Film - Regia di Samuel Fuller con Richard Widmark, Jean Peters A Candy, impiegata nello studio di loy, sedicente avvocato, che in realtà fa parte di una combriccola di spie, viene affidato l'incarico di recapitare a un dato indirizzo un microfilm.
- 22.30 Oroscoopo di domani
- 22.35 Speciale elezioni
- 23.05 Notiziario - 2ª edizione
- 23.15 Montecarlo sera

Trasmissioni in lingua tedesca per la zona di Bolzano

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache

- 17 - Das zweite Jahr im Leben eines Kindes. Vierteljährliche Sendereihe von Emily von Sarkozy-Kerner und I. Hermann von Wittenberg. 3 Folge - Das Kind ist jetzt 21 Monate alt - Verleih: Telepool
- 17.30 Viel Spass bei Opas Kino. Kurzfilme Heute. Der Autodieb Verleih: Berliner Verleihs
- 17.35-18 Die Kegelrotte aus der Serie - Das Tierparität - Verleih: Interline vision
- 20 - Tagesschau
- 20.20 Schwarz auf weiss - Ein Presse-spiegel
- 20.30-22.30 Kein Platz für Idioten. Volksschule von Felix Mittler mit Peter Mittler, Trude Holzer, Elmar Albertini, Gustl Unterzuggler, Heidi Kofler, J. Theaterspiele Peter Mittler, Theaterregie Erich Inneberger
- Anschliessend Diskussion über das Stück

Per Roma e Palermo e zone rispettivamente collegate in occasione della 27ª Fiera Campionaria di Roma e della 34ª Fiera Campionaria Generale Internazionale del Mediterraneo
10-11,30 G

Programma cinematografico

12,30 G
Argomenti

Gli anniversari
Ottorino Respighi
Consulenza e testo di Leonardo Pinzauti. Regia di Sergio Miniusi
1ª parte
(Replica)
(Dipartimento scolastico-educativo)
Pubblicità

13 G
Primissima

Attualità del TG 1
a cura di Vanni Ronisvalle

13,25 G
Che tempo fa

Pubblicità

13,30
Telegiornale

14-14,10 G

Cronaca elettorale
a cura dei Servizi Parlamentari

17 G

Dai, racconta
Anna Maria Guarnieri
Il gigante egosta
di Oscar Wilde

17,10 G

Anna, giorno dopo giorno
dal romanzo omonimo di Dominique Saint Alban
con Sophie Barjac, Geoffrey Carey, Marie Colins
Regia di Bernard Toublanc Michel
16ª puntata
Prod.: Telefrance
(«Anna, giorno dopo giorno» è edito in Italia dalla ERI-edizioni RAI)

17,25 G

Buon pomeriggio Europa
a cura di Corrado Biggi
con la collaborazione di Emanuela Guzzardi, Grazia Tawanti, Wanda Viamera
Presenta Daniele Piombi
3ª puntata
Dell'Inghilterra: «Capitan Noè»

18 G

Argomenti
Gli anniversari
Ottorino Respighi
Regia di Sergio Miniusi
2ª parte
(Dipartimento scolastico-educativo)
Pubblicità

18,30 G

Filo diretto
Dalla parte del cittadino e del consumatore
a cura di Roberto Bencivenga, Luisa Rivelli, Leonardo Valente

19 G

Tribuna elettorale
Edizione nazionale
a cura di Jader Jacobelli
Trasmissioni autogestite della Nuova Sinistra Unità e del PRI
Pubblicità

19,20

Peyton Place
con Dorothy Malone, Warner Anderson, Ed Nelson, Mia Farrow, Ryan O' Neal
Regia di Walter Doniger
2ª episodio
Dist.: Twentieth Century-Fox Television Inc.

19,45 G

Almanacco del giorno dopo
Che tempo fa
Pubblicità

20 G

Telegiornale

20,25 G

Cronaca elettorale
a cura dei Servizi Parlamentari
Pubblicità

20,40 G

Tribuna elettorale
a cura di Jader Jacobelli
Conferenza-stampa del PCI
Pubblicità

21,55

La felicità sta al piano di sopra

di Massimo Lucchetti
Personaggi ad interpreti:
Il padre Sergio Graziani, La madre Lia Zoppelli, La figlia Lia Tanzi, Il figlio Carlo Simoni, L'infermiera Sandra Mantegna, Mezzasalma Ennio Balbo
Scenari e arredamento di Mario Di Pace, Costumi di Guido Cozzolino, Luci di Angelo Sciarra.
Musiche di Gianni Mola. Delegato alla produzione Eugenio Guomo
Regia di Davide Montemurri
Pubblicità

Telegiornale
Che tempo fa

17,10 G

Anna, giorno dopo giorno

Conclusa la breve vacanza, Anna ritorna a Londra e riprende servizio presso l'ospedale. Dopo qualche tempo si accorge che i rapporti tra Ozzie e Sybil si sono fatti più freddi, più tesi. Dopo un lungo colloquio con Ozzie — nel corso del quale Anna sente che il giovane è segretamente innamorato di lei — riesce a mettere pace fra i due. Ancora una novità. Ecco una lettera di Gareth. Egli le annuncia il suo arrivo a Londra, dice che vuol vederla, che ha bisogno di parlarle subito e la prega pertanto di attenderlo all'aeroporto.

19.20

Peyton Place

Incontriamo alcuni tra i personaggi principali che animano Peyton Place. La graziosa Allison, studentessa con passione per il giornalismo, vive con la madre Costance, vedova da parecchio e molto attaccata alla figlia.

21.55

La felicità sta al piano di sopra

Michele Amaro (Sergio Graziani), pensionato, appena soppiantato dalla moglie (Lia Zoppelli) e dai figli (Lia Tanzi e Carlo Simoni), incontra al piano di sopra un certo Mezzasalma (Ennio Balbo) che per Michele rappresenta «l'avventura» come l'ha sempre intesa e mai vista realizzata. Tornato in casa Michele racconta quello che gli è successo e un po' alla volta, con-

Allison ha due amici-ammiratori, Norman e Rodney Harrington. Ma Rodney ama anche Betty Anderson, la cui mamma, Julie, una donna simpatica e giovanile, è segretaria di Harrington padre.

«I nostri figli escono insieme», dice Julie, tentando di sottrarsi alle proposte amorose del suo principale. E l'uomo si giustifica: «Anche i giovani sono innamorati...» (Servizio a pagina 62).

volge nell'«avventura» anche i figli e, per ultima, la moglie. Tra gli interpreti principali, nel ruolo di una singolare infermiera, c'è anche Sandra Mantegna (nella foto). Questa è la trama de «La felicità sta al piano di sopra», una vicenda scritta da Massimo Lucchetti e trasferita sul piccolo schermo dal regista Davide Montemurri. «La felicità», osserva l'autore, «io la immagino come l'inquinato del piano di sopra di cui sentiamo i passi, che certe volte sentiamo cantare o arrabbiarsi se non addirittura piangere, ma di questo inquinato non sappiamo neanche che faccia abba. In pratica la felicità si fa soltanto «sentire». Si tratta in realtà di una commedia surreale».



TELEVISIONI ESTERE

svizzera

10-10,35 e 11-11,35 Telescuola G
15-16 Ciclismo G Giro d'Italia
18,50 Telegiornale - 1ª edizione G
18,55 Per i più piccoli G
L'orsetto pop (11'')
19 — Per i bambini G
Raccontata tu
19,25 Per i ragazzi G I pony
TV-Spot G
19,50 Telegiornale - 2ª edizione G
TV-Spot G
20,05 Il mondo in cui viviamo G
Ceylon - 2. Una civiltà
TV-Spot G
20,45 Il Regionale G TV-Spot G
21,05 Giochi, senza frontiere '79 G
Partecipa per la Svizzera
Ascona - Presentano Mascia Cantoni e Ezio Guidi
22,30 Telegiornale - 3ª edizione G
22,45 Terza pagina G Temi e ritratti: Paul Cézanne
23,35-23,45 Telegiornale - 4ª ed. G

capodistria

20,30 Odprta meja - Confine aperto G Trasmissione in lingua slovena
20,50 Punto d'incontro
21 — Cartoni animati G — Zig Zag
21,15 Telegiornale G
21,30 Rubens G
Sceneggiato - Prima puntata Peter Paul Rubens, uomo di scienza, umanista e diplomatico, ma noto soprattutto come grande pittore che ha avuto notevole influenza sulla pittura mondiale, parlava correntemente cinque lingue ed era spesso ospite delle corti di Belgio, Italia, Francia, Spagna e Inghilterra
22,30 Temi d'attualità — Zig Zag
23 — Musica popolare G
Folklore polacco: Knapik
23,25 Punto d'incontro G
Settimanale del Telegiornale (Replica)

17.00 **G** *V/P* **Battaglia a Heaven's** **La guerra** **di Tom Grattan**

Per un furto di armi dal deposito militare, da rivendere ai ribelli irlandesi, la banda dei Townsend ha sequestrato il vecchio Stan Bodds, costringendo suo figlio, il sergente Frank, a partecipare alla criminosa impresa. Il colpo è riuscito ma i malviventi non intendono liberare il vecchio Stan: anzi, trattengono anche Frank, che è stato ferito da una sentinella del deposito munizioni. Tom Grattan ha scoperto il nascondiglio dei rapinatori: Weaver's Lock. C'è un solo modo per fermare i Townsend senza spargimento di sangue e Tom sa che tutto dipende da lui.

20.40 **G** *V/L* **Invito**

Robert Rauschenberg è uno dei massimi esponenti della pop art. Da New York si è trasferito in Florida dove, su una spiaggia deserta, dimora di pellicani e scorpioni, continua la sua attività. Dice di sé: «Per me la pop art è stata solo l'uso di quello che era disponibile per comunicare, non sono partito da una idea filosofica o dal surrealismo. Fare un'opera è un imprevedibile dialogo con la sostanza, la tecnica e l'artista che di solito è muto». È un'espressione che chiarisce l'arte e il modo di procedere di Rauschenberg, il quale non è soltanto un pittore, ma anche un regista, un coreografo, un ballerino e un cineasta.

17.25 **G** *V/F Danie* **Trentaminuti** **giovani**

Il settimanale di attualità diretto da Enzo Balboni presenta in questo numero un servizio speciale su una manifestazione svolta presso il Palazzetto dello Sport in Roma. Si tratta di uno spettacolo dal titolo *Nor vivremo ancora*, che s'inquadra nelle iniziative promosse per l'Anno Internazionale del Fanciullo. È presentato da 400 bambini, adolescenti e giovani del gruppo Age s-Roma 8. Lo spettacolo, nato al termine di una ricerca etnologica condotta dagli stessi ragazzi, è composto di danze, canti e narrazioni di popoli diversi.

21.55 **G** *V/Q* **Giochi senza** **frontiere 1979**

Parte stasera il primo numero dell'edizione '79 dei giochi tra nazioni europee che si svolgono ormai da quindici anni ogni estate. Il primo incontro si svolge ad Ascona, in Svizzera, sul Lago Maggiore. In gara, oltre naturalmente ad Ascona, ci sono: Digles-Bains per la Francia, Telovo per la Jugoslavia, Ancona per l'Italia, Tubize per il Belgio, Braga per il Portogallo (entrato in gara per la prima volta), Unterschleissheim per la Germania e Arun per la Gran Bretagna. Presentano Milly Carlucci e Michele Gammino. (Servizio a pagina 56)

12.30 **G**
Obiettivo Sud
Fatti e persone nel Mezzogiorno a cura di Ernesto Fiore, Arturo Fratta e Nicola De Rinaldo
Per i bambini: che fare?
Pubblicità

13
TG 2 - Ore tredici
Pubblicità

13.30 **G**
Cronaca elettorale
a cura dei Servizi Parlamentari

13.40-14.10 **G**
Le strade della storia: dentro l'archeologia
Un programma a cura di Licia Cattaneo e Grazia Galardi con la consulenza di Alberto Manodori. Regia di Vinicio Zaganelli.
L'economia nell'antica Roma
Sesta puntata.
(Dipartimento scolastico-educativo)

15 **G**
La Redazione Sportiva del TG 2 presenta il
62° Giro ciclistico d'Italia
organizzato da
- La Gazzetta dello Sport -
Telecronisti: Adriano De Zan, Giorgio Martino
a cura di Beppe Berti

E tutti al giro
Un programma in diretta di Aldo Falivena. Regista Franco Morabito
12° tappa
Alessandria-Saint Vincent

TV 2 RAGAZZI
17 **G**
La guerra di Tom Grattan
Telefilm - Regia di David C. Rea
Battaglia a Weaver's Lock
Prod.: Yorkshire Television
Network

17.25 **G**
Trentaminuti giovani
Settimanale di attualità a cura di Enzo Balboni
Realizzazione di Rosangela Locatelli

18 **G**
Infanzia oggi
Psicologia dell'infanzia
Un programma di Sabina Manes
Ho paura
Partecipano i proff.ri Susanna Maviello e Pietro Pfanner
Regia di Sergio Spina
(Replica)
(Dipartimento scolastico-educativo)
Pubblicità

Trasmissioni in lingua tedesca per la zona di Bolzano

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
20 - Tagesschau
20.20-20.40 Sportschau

18.30 **G**
TG 2 - Sportsera
Pubblicità

18.50 **G**
Buonasera con...
Paolo Rossi
Un programma di Lucia Bolzoni, Nico Orengo, Donatella Ziliotto
Regia di Vittorio Nevano
e con il **Muppet Show**
Pupazzi di Jim Henson
Scritto da Jerry Juhl, Joseph A. Bailey, Jim Henson e Don Hinkley
Orchestra diretta da Jack Parnell
Regia di Peter Harris
Prod.: I.T.C.

Pubblicità
Previsioni del tempo **G**

19.45
TG 2 - Studio aperto

20.25 **G**
Tribuna elettorale
Edizione nazionale
a cura di Jader Jacobelli
Interviste-Flash: PSDI - PRI
Pubblicità

20.40 **G**
Invito
a cura di Riccardo Caggiano
A proposito di Rauschenberg
Un programma di Michel Tregner
Prodotto da R M Productions
Munich
Pubblicità

21.35 **G**
Poeti e paesi
Un programma di Almo Palta
Belli e Roma
Regia di Giuseppe di Martino

21.55 **G**
Eurovisione
Collegamento tra le reti televisive europee
Svizzera: Ascona
A2, BBC, BRT, JRT, RAI, RTBF, RPT, ERG, SSR, TSI, WDR
presentano

Giochi senza frontiere 1979
Torneo televisivo di giochi tra Belgio, Francia, Germania Federale, Gran Bretagna, Italia, Jugoslavia, Portogallo, Svizzera
Primo incontro
Partecipano le città di Ancona (Italia), Ascona (Svizzera), Digles (Francia), Telovo (Jugoslavia), Braga (Portogallo), Tubize (Belgio), Arun (G. Bretagna), Unterschleissheim (Germania Federale)
Commentatori per l'Italia: Michel Gammino e Milly Carlucci

Pubblicità

TG 2 - Stanotte

francia **montecarlo**

12.03 Qualcosa di nuovo
12.15 L'avventuriero - Telefilm (1°)
12.45 A 2 - 1° edizione
13.20 Pagina speciale
13.35 Rotalcalo regionale
13.50 Buongiorno Parigi (10°)
14.03 Aujourd'hui madame
15 - Gli inconvertibili (8°)
15.55 Scoprire
17.20 Finestra su...
17.50 Recré A 2
18.30 E' la vita
18.50 Gioco dei numeri e lettere
19.15 Attualità regionali
19.40 Top club, a cura di Guy Lux
20.05 Telegiornale
20.45 C'era una volta Roland Garros. Film per il ciclo « Documenti dello schermo »
Al termine: Dibattito
23.30 Telegiornale

17.45 Disegni animati
18 - Parliamo - Telegiuz
18.20 Un peu d'amour, d'amitié et beaucoup de musique
19.15 Vita da strega: ...e con - qualcosa - fanno 4
19.40 Notiziario - 1° edizione - Faccia a faccia
20 - Il tesoro dell'isola degli uccelli
20.55 Bollettino meteorologico
21 - O' cangaceiro - Film - Regia di Lima Barreto con Alberto Ruschel, Marisa Prado
Nei primi anni del secolo una regione brasiliana subisce le prepotenze di una banda di malviventi.
22.30 Oroscoipo di domani
22.35 Destinazione cosmo: Una prigione per Kirk & Co.
23.25 Notiziario - 2° edizione
23.35 Montecarlo sera

mercoledì TV1

30 MAGGIO

Per Roma e Palermo e zone rispettivamente collegate in occasione della 27ª Fiera Campionaria di Roma e della 34ª Fiera Campionaria Generale Internazionale del Mediterraneo

10-11,35

Programma cinematografico

12,30 G

Argomenti
Gli anniversari
Ottorino Respighi
Regia di Sergio Minuissi
2ª parte (Replica)
(Dipartimento scolastico-educativo)
Pubblicità

13 G

L'adozione
a cura di Enrica Tagliabue
Consulenza di Maria Luisa Berlucchi e Alfredo Carlo Moro
Regia di Lyda C. Ripandelli
Seconda puntata

13,25 G

Che tempo fa
Pubblicità

13,30

Telegiornale

14 G

Cronaca elettorale
a cura dei Servizi Parlamentari

14,10-14,40 G

Una lingua per tutti
a cura di Alberto Pellegrinetti
Il francese: Les Grammes, les Grammes!
Adattamento di Elena Bedei e Pier Pandolfi
Regia di Cesare Giannotti
30ª trasmissione (Replica)
(Dipartimento scolastico-educativo)

17 G

Dai, racconta
Mariano Rigillo
Vardello
di Gian Battista Basile

17,10 G

Anna, giorno dopo giorno
dal romanzo omonimo di Dominique Saint Alban
con Sophie Barjac, Alain David, Lily Siou, Frad Smith
Regia di Bernard Toublanc Michel
17ª puntata
Prod.: Telfrance
(- Anna, giorno dopo giorno -
è edito in Italia della
ERI-edizioni RAI)

17,25 G

Buon pomeriggio Europa
a cura di Corrado Biggi
con la collaborazione di Emanuela Guzzardi, Grazia Tavanti, Wanda Vismara
Presenta Daniele Piombi
4ª puntata
Dal Portogallo: - Querubin
Lapa: un pittore -

18 G

Argomenti
Dimensione aperta
Un programma di Paolo Brunatto e Francesca De Vita
Regia di Paolo Brunatto
La creatività nel mondo scientifico

Partecipano in studio Vittorio Castellani, Tullio Seppilli, Pietro Ubertini
(Dipartimento scolastico-educativo)
Pubblicità

18,30

Frontiere musicali
a cura di Romano Del Forno
John McLaughlin e Shakti
Regia di Antonio Moretti

19 G

TG 1 Cronache
Pubblicità

19,20

Peyton Place
con Dorothy Malone, Warner Anderson, Ed Nelson, Mia Farrow, Ryan O'Neal
Regia di Ted Post
3ª episodio
Distri.: Twentieth Century
Fox Television Inc.

19,45 G

Almanacco del giorno dopo
Che tempo fa
Pubblicità

20

Telegiornale

20,25 G

Cronaca elettorale
a cura dei Servizi Parlamentari
Pubblicità

20,40 G

Tribuna elettorale
a cura di Jader Jacobelli
Conferenza-stampa della DC
Pubblicità

21,55 G

Pepper Anderson
agente speciale
Contratti di moda
Telefilm - Regia di John Newland
Interpreti: Angie Dickinson, Earl Holliman, Charles Dierkop, Ed Bernard, Logan Ramsey, Harold J. Stone, Rick Lenz, Janet Margolin
Distribuzione: Columbia

22,45 G

Made in England

Un programma di Enzo Biagi
Regia di Luciano Arancio
My Fair Lady
Sesta puntata
Pubblicità

Telegiornale

Che tempo fa

19,20

Peyton Place

Rodney ha lasciato Betty perché ha sorpreso suo padre mentre baciava la madre della ragazza. Ora Rodney fa la corte ad Allison. Constance Mackenzie, madre di Allison, ha un'edicoia di giornali che costituisce, in un certo senso, un punto d'incontro per gli abitanti di Peyton Place. Qui capita il dottor Rossi, che ha preso il posto di Donald Brooks (Servizio a pagina 62)

13.00 G

L'adozione

Nella seconda puntata de L'adozione, in onda oggi, si entra in contatto con una famiglia al di fuori di ogni schema, disponibile a qualunque forma di aiuto a ragazzi soli, dall'adozione all'affido sino alla semplice ospitalità per periodi più o meno lunghi. Questo nucleo familiare ad esempio, ha tenuto con sé una madre nubile con il suo bambino finché

non è stata in grado di vivere per conto suo, del proprio lavoro. Attualmente oltre a quattro figli naturali, hanno una dozzina di figli adottivi. Ma in passato è capitato loro di essere anche in maggior numero. E' quasi un mistero come questa famiglia possa tirare avanti. Un po' d'aiuto dall'esterno, da amici e anche dalle istituzioni, come scuole e asili. Un tentativo di famiglia diversa insomma, come osserva la sociologa Laura Balbo, il cui intervento chiude la puntata.

17.10 G

Anna, giorno dopo giorno

All'aeroporto di Heathrow, Gareth informa Anna che dovrà recarsi in Costa d'Avorio per compiere delle ricerche sul vaccino contro la leucemia e le propone

di accompagnarla come sua assistente. Anna accetta con entusiasmo. Gareth le confessa poi di aver rimandato il suo matrimonio, la fidanzata, infatti, non ha manifestato alcun entusiasmo per questa missione ed ha preferito restare a Melbourne. Dal canto suo, Anna rivela a Gareth che due nuovi uomini sono entrati nella sua vita: suo padre e il suo fratellino Benoit.

21.55 G

Pepper Anderson

A seguito di atti di sabotaggio contro magazzini di abbigliamento ed al pestaggio di una modella, la polizia decide di introdurre Pepper Anderson come modella in varie case di moda per cercar di scoprire che cosa ci sia all'origine dei crimini in quel settore. Pepper riesce a scoprire che la maggior parte delle case di moda è vittima di alcuni gangsters che vogliono obbligare le case a servirsi di una determinata società di trasporti nonché a firmare altri contratti obbligati.

22.45 G

Made in England

Chi è My Fair Lady? Rosanna, la ragazza di - Penthouse - di cui viviamo le attività di fotomodella, casalinga, giocatrice di calcio, - gattina - (così si chiamano le ragazze del Penthouse Club di Londra), o l'affascinante - femminista - Germaine Greer, autrice del libro L'Ennuio femmina, che ci dice travolgenti verità sul sesso e sui costumi della donna inglese (e dell'uomo)? Sono due opposti, forse due estremi, ma anche due piccoli - spaccati - tipicamente - Made in England -

svizzera

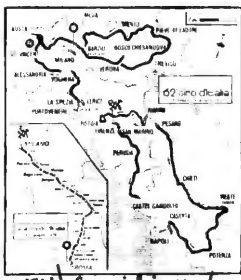
18,50 Telegiornale - 1ª edizione G
18,55 Per i più piccoli G Kwak e la città dei paperi (12')
19 - Per i bambini G
Gli inseguitori inseguiti (10')
19,15 Per i ragazzi G Top
Questa sera: - Superotto -
19,50 Telegiornale - 2ª edizione G
TV-Spot G
20,05 Scuola aperta G TV-Spot G
20,35 Intermezzo G TV-Spot G
20,50 Il Regionale G TV-Spot G
21,10 In Eurovisione da Monaco: Calcio G Nottingham Forest-Malmoe
Finale della Coppa Europea dei Campioni - Cronaca diretta Nell'int (ore 22 circa)
Telegiornale - 3ª edizione G
23,10 Le elezioni del Parlamento Italiano G Dibattito
24-10 Telegiornale - 4ª ediz. G

capodistria

20,50 Punto d'incontro
21 - Cartoni animati G
- Zig Zag
21,10 Telesport: Calcio
Monaco di Baviera: Grande Coppa Campioni d'Europa 1º tempo
22 - Telegiornale G
22,15 Calcio: 2º tempo
- Zig Zag
23,05 Daps G
Film - Regia di Antun Vrdoljak con Bekim Fehmiu, Milena Dravić, Fabijan Savogvij, Relja Bašić
Nel film, che si svolge tutto nell'arco di una notte, un noto criminale, chiamato Daps, viene individuato e braccato senza tregua dalla polizia che lo sospetta di un furto effettuato qualche settimana prima al danni di una banca.

15.00 **C**

62° Giro ciclistico d'Italia



in programma oggi la 13ª tappa da Aosta a Meda. È previsto un Gran Premio della Montagna a La Serra, a quota 536 m.

17.00 **C**

La guerra di Tom Grattan

A causa della guerra talvolta alcuni fanatici fecero uso della violenza nei confronti di cittadini colpevoli soltanto di avere un cognome tedesco o di essere oriundi tedeschi. La famiglia Spinger, per esempio, che abitava non lontano dalla fattoria Kirkby, era di origine germanica. L'episodio narra le ingiustizie che dovette subire e il coraggio, amichevole aiuto offerto dalla signora Kirkby.

18.50 **C**

Buonasera con...

Bruno Munari, ovvero come si può naufragare in un condominio e diventare un Robinson Crusoe un po' inconsueto. Lo scrittore parla della sua infanzia come di una meravigliosa avventura. Seguirà alle 19.15 lo spettacolo della serie *Muppet Show*. Ospite di turno, l'attore di cabaret Don Knetts. Dopo una scenetta comica con l'orsacchiotto Fezzie, Don canta la *Lullaby of Birdland*. (Servizio a pagina 45).

20.40 **C**

Invito

Andy Warhol è un artista simbolo sempre rivitalizzato da notizie oscillanti fra la cronaca scandalistica, la cronaca nera e quella rosa. Parlando di Warhol si pensa subito ad un tipico prodotto di baraccone, bizzarro ed eccentrico, una figura pubblica in cui convergono miracolosamente tutti i tormenti e le delizie della immaginazione piccolo borghese degli anni '70: droga, promiscuità, permisivismo, erotismo, kitsch, omosessualità, pornografia. È possibile definirlo? Si può anche tentare di farlo ripetendo una sua frase: «Se volete sapere tutto di me basta che guardiate la superficie: quella delle mie pitture, dei miei film e la mia, sono io. Non c'è niente dietro». La trasmissione che si basa principalmente su una lunga intervista all'artista propone pure interventi di alcuni intellettuali americani come Barbara Rose, Emile de Antonio, Henry Beltzohler.

12.30 **C**

TG 2 - Pro e contro
Opinioni su un tema di attualità a cura di Mario Pastore
Pubblicità

13

TG 2 - Ore tredici

13.30 **C**

Cronaca elettorale
a cura dei Servizi Parlamentari
Pubblicità

13.40-14.10 **C**

Orientamento alle Facoltà Universitarie
Realizzato in collaborazione con la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Roma
Regia di Giuseppe Minniti
Lettere e Filosofia
1ª trasmissione
(Replica)
(Dipartimento scolastico-educativo)

15 **C**

La Redazione Sportiva del TG 2 presenta il

62° Giro ciclistico d'Italia

Organizzato da
«La Gazzetta dello Sport»
Telecronisti: Adriano De Zan, Giorgio Martino
a cura di Beppe Berti

Tutti al giro

Un programma in diretta di Aldo Falivena
Regista Franco Morabito
13ª tappa
Aosta-Meda

TV 2 RAGAZZI

17 **C**

La guerra di Tom Grattan
Telefilm - Regia di David C. Rea
I piromani
Prod.: Yorkshire Television Network

17.25 **C**

E' semplice
Un programma di scienza e tecnica per i giovani di Fernando Armati con la collaborazione di Giusto Benedetti e Stefano Pavan
Presenta Germana Carnacine
Regia di Fernando Armati

Trasmissioni in lingua tedesca per la zona di Bolzano

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache

17-18 Fur Kinder und Jugendliche
1000 und eine Meile. Eine Reise zu fernem Landern. Heute - Komm mit nach England! - Verleih. Polyteil Tierkindererlen. Unterhaltungs- aus den - Kinderstuben - eines Tierparks - Heute - Kinderzoo - Verleih. Bavaria

20 - Tagesschau

20.15-20.44 Die unsterblichen Methoden des Franz Josef Wanning. Kriminalserie von Detlef Muller. Mit Beppo Brem, Maxi Grial u.a. Regie: Peter Weck. 4 Folge - Hausmusik - Verleih. Bavaria

18 **C**

Cineteca - Teatro
La tradizione dell'attore a cura di Francesco Cimmino
Consulenza e testo di Ferruccio Marotti. Regia di Andrea Piazzesi
4ª ed ultima puntata
(Dipartimento scolastico-educativo)
Pubblicità

18.30 **C**

TG 2 - Sportsera

Pubblicità

18.50 **C**

Buonasera con... Bruno Munari
Un programma di Lucia Bolzoni, Nico Orengo, Donatella Ziliotto
Regia di Vittorio Nevano

19 **C**

Tribuna elettorale
Edizione nazionale
a cura di Jader Jacobelli
Trasmissioni autogestite del PSI, della DC, del Partito Radicale

19.15 **C**

Muppet Show
Pupazzi di Jim Henson
Scritto da Jerry Juhl, Joseph A. Bailey e Don Hinkley
Orchestra diretta da Jack Parnell
Regia di Peter Harris
Prod.: I.T.C.
Pubblicità

Previsioni del tempo **C**

19.45

TG 2 - Studio aperto

20.25 **C**

Tribuna elettorale
Edizione nazionale
a cura di Jader Jacobelli
Interviste-flash PLI - Partito Radicale
Pubblicità

20.40 **C**

Invito
a cura di Riccardo Caggiano
Andy Warhol
Un programma di Lana Jokel
Prodotto da RM Productions Munich
Pubblicità

21.35 **C**

Poeti e paesi
Un programma a cura di Aldo Palla
Montale e le Cinqueterre
con Silvano Tranquilli
Regia di Giuseppe di Martino

21.55 **C**

Eurovisione
Collegamento tra le reti televisive europee
Germania Occ.: Finale Coppa dei Campioni
Nottingham Forest-Malmoe
Telecronista Nando Martellini
Pubblicità

TG 2 - Stanotte

francia

- 12.03 Qualcosa di nuovo
- 12.15 L'avventuriero - Telefilm (2ª)
- 12.45 A 2 - 1ª edizione
- 13.20 Pagina speciale
- 13.35 Rotocalco regionale
- 13.50 Buongiorno Parigi (11ª)
- 14.03 Aujourd'hui madame
- 15.10 Tennis: Internazionali di Francia
- 17.20 Recré A 2
- 18.30 E' la vita
- 18.50 Il gioco dei numeri e delle lettere
- 19.15 Attualità regionali
- 19.40 Top club, a cura di Guy Lux
- 20.05 Telegiornale
- 20.40 Mi-fugue, mi-raison
- 22 - Il pane e la pietra Documentario
- 22.55 Telegiornale

montecarlo

- 17.45 Disegni animati
- 18 - Parliamo - Telegiuit
- 18.20 Un peu d'amour, d'amitié et beaucoup de musique
- 19.15 Vita da strega: Una scelta difficile con Elizabeth Montgomery
- 19.40 Notiziario - 1ª edizione - Faccia a faccia
- 20 - Bold Ones: il prezzo della giustizia
- 20.55 Bollettino meteorologico
- 21 - Katuscia
Film - Regia di Harald Philipp con Marie Versini, Thomas Hunter
- 22.30 Oroscopo di domani
- 22.35 Un bolero nella sera
Interviste, musica e consigli
- 23.05 Notiziario - 2ª edizione
- 23.15 Montecarlo sera

Per Roma e Palermo a zone rispettivamente collegate in occasione della 27ª Fiera Campionaria di Roma e della 34ª Fiera Campionaria Generale internazionale del Mediterraneo

10-11,45 G

Programma cinematografico

12,30 G

Argomenti

Dimensione aperta

Un programma di Paolo Brunatto e Francesca De Vita

Regia di Paolo Brunatto

La creatività nel mondo scientifico

Partecipano in studio Vittorio

Castellani, Tullio Seppilli,

Pietro Ubertini

(Replica)

(Dipartimento scolastico-educativo)

Pubblicità

13 G

Sportivamente

Personaggi, osservazioni,

proposte di vita sportiva

a cura di Sandro Petrucci,

Alfredo Pigna, Beppe Viola

13,25 G

Che tempo fa

Pubblicità

13,30

Telegiornale

14 G

Cronaca elettorale

a cura dei Servizi Parlamentari

14,10 G

Roma: 165° anniversario della Fondazione dell'Arma dei Carabinieri

14,40-15,30 G

Dall'Auditorium del Foro

Italico in Roma

Concerto della Banda

dei Carabinieri

Direttore Mr Vincenzo Borgia

Presenta Rosanna Vaudetti

Regia di Gianni Vaiano

17 G

Dai, racconta

Giulia Lazzarini

La reginetta smorfiosa

di Italo Calvino

17,10 G

Anna, giorno dopo giorno

3ª edizione - omaggio di

Dominique Saint Alban

con Sophie Barjac, Colette

Berge, Geoffrey Carey, Patrick

Viane, Bernard Woringer, Marie

Collins, Lily Siou, Fred Smith

Regia di Bernard Toublanc Michel

18ª puntata

Prod.: Telefrance

(«Anna, giorno dopo giorno»

è edito in Italia dalla

ERI-edizioni) RAI)

17,25 G

In crociera

con la Regina Maris

Documentario

2ª parte

Regia di Klaus P. Hanusa

Prod.: Telepool

17,55 G

Pantera Rosa

in

Malattia da cane

Cartone animato di Freleng

e De Pote

Prod.: United Artists

18 G

Argomenti

Schede - Storia

I Longobardi in Italia

Un programma di Gianmaria

Tabarelli

3ª ed ultima puntata

(Dipartimento scolastico-educativo)

Pubblicità

18,30 G

Jazzconcerto

a cura di Romano Del Forno

Yusef Lateef

Regia di Luigi Costantini

19 G

TG 1 Cronache

Pubblicità

19,20

Peyton Place

con Dorothy Malone, Warner

Anderson, Ed Nelson, Mia

Farrow, Ryan O' Neal

Regia di Ted Post

4º episodio

Distr.: Twentieth Century.

Fox Television Inc.

19,45 G

Almanacco del giorno dopo

Che tempo fa

Pubblicità

20

Telegiornale

20,25 G

Cronaca elettorale

a cura dei Servizi Parlamentari

Pubblicità

20,40 G

Tribuna elettorale

a cura di Jader Jacobelli

Conferenza-stampa

del Presidente del Consiglio

Pubblicità

21,55 G

Dal Teatro della Fiera di Milano

Lascia o raddoppia?

Gioco a premi

presentato da Mike Bongiorno

Scene di Ennio Di Majo

Regia di Piero Turchetti

Pubblicità

Telegiornale

Che tempo fa

18,30 G

Jazzconcerto

La puntata odierna di Jazzcon-

certo è dedicata al cinquantaset-

tenne fiatista americano Yusef Lateef.

Diplomato in educazione musi-

cale. Lateef insegna musica al

Manhattan Community College di

New York. La sua musica scon-

fina a volte nella sperimenta-

zione, con l'influenza di atmosfere

orientali.

14.10 G

Festa dell'Arma dei Carabinieri



In occasione del 165° Anniversario della Fondazione dell'Arma dei Carabinieri viene trasmessa la telecronaca registrata della cerimonia celebrativa svoltasi presso la Scuola Allievi Carabinieri di Roma

17.10 G

Anna, giorno dopo giorno

Anna telefona a Saint Raphael

e chiede di parlare con suo padre.

Gli comunica che sta per

partire per la Costa d'Avorio

come assistente del dottor Gareth

François e dispiaciuto di se-

pararsi dalla figlia e si reca a

Landra per trascorrere una giornata

con lei. La informa, tra l'altro,

di come ha reagito Benoit nell'apprendere

la sua partenza. Un viaggio in Africa!

Il ragazzo sogna avventure di caccia grossa

e prega di mandargli tante cartoline.

Anche Sybil e Ozzie vanno a salutare

Anna e Gareth all'aeroporto.

(Servizio a pagina 62)

19.20

Peyton Place

Betty è andata ad attendere

Rodney all'uscita della scuola:

vuol sapere qual è il vero motivo

per cui l'ha piantata. Il giovane

s'innervosisce, tergiversa ma non

dice nulla di preciso. Anche la

mamma di Betty è preoccupata

per sua figlia, e ne parla al

signor Harrington, suo principale.

Pare una situazione senza via

d'uscita. Così le vicende dei vari

personaggi di Peyton Place s'in-

trecciano le une nelle altre. Co-

stance Mackenzie, madre di Allison,

ha qualcosa da nascondere

in merito alla nascita di sua

figlia, qualcosa che il dottor Rossi

conosce. Ora ricorda dove ha

visto Costance: a New York.

(Servizio a pagina 62)

svizzera

15-16 Cicismo G Giro d'Italia

18,50 Telegiornale - 1ª edizione G

18,55 Per i più piccoli G

Il secondo viaggio nella città

dei paperi (13ª)

19 Per i bambini G

Il signor... Candido

19,10 Per i ragazzi G

Rota-tac - La storia di Aas

19,50 Telegiornale - 3ª edizione G

TV-Spot G

20,05 Il debito G Telefilm

TV-Spot G

20,35 A conti fatti G TV-Spot G

21,05 Il Regionale G TV-Spot G

21,30 Telegiornale - 3ª edizione G

21,45 Quattro sporchisti bastardi G

Film con Joe Namath, Ann

Marquet, William Smith

Regia di Raymond Robb

23,10 Piero Bianconi G Ieri e oggi

24 Telegiornale - 4ª edizione G

0,10-1 Giovedì sport G

capodistria

17,25 Telesport: Calcio

Krusevac: Napredak-Rijeka

20,50 Punto d'incontro

21 Cartoni animati G

- Zig Zag

21,15 Telegiornale G

21,30 Maschere e pugnali

Film - Regia di Fritz Lang

con Gary Cooper, Lilli Palmer,

Robert Alda

Verso la fine della guerra il

prof. Jesper viene inviato

in Svizzera con l'incarico di

raccolgere informazioni sul-

l'attività dei nazisti nella pre-

parazione di bombe atomi-

che. Dalla Svizzera, lo scien-

ziato parte per l'Italia alla

ricerca del dott. Poldi.

- Zig Zag

23 Cinenotes

23,30 Jazz sullo schermo G

Il quintetto di Giorgio Gas-

slini (1ª)

17.05 **G** *V/P*

La guerra di Tom Grattan

Una domenica mattina Tom e Julie fanno una gita al mare. Ad un certo punto scoprono strane impronte, come se un corpo fosse stato trascinato fino alla riva, poi vedono galleggiare sull'acqua un berretto da marinaio. Poco lontano c'è il faro e i due ragazzi decidono di andare a parlare al guardiano. Ma ricevono una curiosa accoglienza: il vecchio guardiano, con insolita rudezza, li manda via. Più tardi i ragazzi scoprono che nel faro ci sono due tipi sospetti.

20.40 **G** *V/L*

Invito

Alighiero Boetti, nato a Torino nel 1942, è un artista affermato a livello internazionale. Inserito dalla critica, di volta in volta, in alcune delle principali tendenze dell'arte moderna (arte povera, land art, arte concettuale), Boetti si caratterizza, in realtà, per il rifiuto di applicare in modo rigido e ripetitivo i moduli che contraddistinguono le diverse correnti. In tutta la sua opera la ricchezza e la varietà dell'invenzione si conciliano sempre con la possibilità di una lettura immediata in un contesto dominato dalla tecnologia ha scelto la realtà, il gesto, la concretizzazione dell'immaginario, ripartendo ogni volta da zero. Nella trasmissione si seguono le varie fasi dell'evoluzione e del processo creativo dell'artista.

francia

- 12.03 Qualcosa di nuovo
- 12.15 L'avventuriero - Telefilm (3°)
- 12.45 A 2 - 1° edizione
- 13.20 Pagina speciale
- 13.35 Rotocalco regionale
- 13.50 Buongiorno Parigi Sceneggiato (12°)
- 14.03 Aujourd'hui madame
- 15 — Gli incorruttibili - Telefilm (9°)
- 16 — L'invito del giovedì
- 17.20 Finestra su...
- 17.50 Recré A 2
- 18.30 E' la vita
- 18.50 Gioco dei numeri e lettere
- 19.15 Attualità regionali
- 19.40 Campagna per le elezioni del Parlamento Europeo
- 20.05 Telegiornale
- 20.40 La grande scacchiera
- 23.20 Telegiornale

18.50 **G** *V/C*

Buonasera con...

Sergio Endrigo, autore della canzone Il paese del no, sigla del programma, racconta un'infanzia da «giovane povero» e un Salgari istriano. Per la serie Muppet Show va in onda alle 19.15 lo spettacolo a cui partecipa il cantante Lou Rawls, che vanta due Grammy Awards, sette «Nominations» e parecchi milioni di dischi venduti. Lou canta in questo spettacolo «You're the one» e «Groovy people»; inoltre si esibirà in un numero di canto e danza con il ranocchietto Kermit. (Servizio a pagina 45)

21.55 **G** *V/P*

Una bara per Starsky Starksy e Hutch

Una mattina Starsky, svegliandosi in una specie di delirio, vede un uomo con la calza sulla faccia che gli fa un'iniezione e gli annuncia ridendo sgangheratamente che entro 24 ore sarà morto. All'ospedale confermano: attraverso le analisi del sangue è difficile individuare che veleno è stato iniettato Hutch in compagnia di Starsky. Che si trascina faticosamente, decide di rintracciare alcuni schedati nella speranza di trovare chi ha iniettato il veleno mortale. La corsa con la morte è serrata: quando Starsky è quasi fuori conoscenza Hutch scopre che il mandante è un professore universitario che vuole vendicarsi dei poliziotti perché involontariamente gli hanno ucciso il figlio, spacciatore di droga.

montecarlo

- 17.45 Disegni animati
- 18 — Parliamo - Telegiù
- 18.20 Un peu d'amour, d'amitié et beaucoup de musique
- 19.15 Vita da strega: O' offri o soffri con Dick Sargent
- 19.40 Notiziario - 1° edizione — Faccia a faccia
- 20 — Nata libera: I braccatori
- 20.55 Bollettino meteorologico
- 21 — Troppo per vivere... Poco per morire - Regia di Michele Lupo con Claudie Brook, Daniela Bianchi
- 22.30 Oroscopo di domani
- 22.35 - La storia del tabacco -
- 22.40 Chrono - Rassegna di attualità automobilistiche
- 23.05 Notiziario - 2° edizione
- 23.15 Montecarlo sera

12.30 **G**

Teatromusica

Settimanale di notizie dello spettacolo a cura di Claudio Rispoli con la collaborazione di Roberto Leydi

Pubblicità

13

TG 2 - Ore tredici

13.30 **G**

Cronaca elettorale

a cura dei Servizi Parlamentari

Pubblicità

13.40-14.10 **G**

Un patrimonio da riscoprire

I beni culturali per la conoscenza delle realtà locali di Antonio Thierry a cura di Maurizio Vittoria Consulenza di Giorgio Nebbia, Angiola Maria Romanini Regia di Angelo Dorigo 9° puntata

La tecnologia dei manufatti agricoli (Dipartimento scolastico-educativo)

15 **G**

La Redazione sportiva del TG 2 presenta il

62° Giro ciclistico d'Italia

Organizzato da «La Gazzetta dello Sport»

Telecronisti: Adriano De Zan, Giorgio Martino a cura dieppe Berti e

Tutti al giro

Un programma in diretta di Aldo Fallivena

Regista Franco Morabito

14° tappa

Meda-Boscovichesanuova

TV 2 RAGAZZI

17 **G**

I topini

Cartone animato

Il cappello di paglia

Prod.: Studio TV Dufuis

17.05 **G**

La guerra di Tom Grattan

Telefilm - Regia di C. Rea

Il fero misterioso

Prod.: Yorkshire Television Network

18 **G**

Un autore una città

Paolo Volponi a cura di Anna Benassi Consulenza di Aulo Greco Regia di Luigi Faccini 6° puntata

(Dipartimento scolastico-educativo)

Pubblicità

Trasmissioni in lingua tedesca per la zona di Bolzano

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache

- 20 — Tagesschau
- 20.20-20.40 Brennpunkt

18.30 **G**

TG 2 - Sportsera

Pubblicità

18.50 **G**

Buonasera con... Sergio Endrigo

Un programma di Lucia Bolzoni, Nico Orremo, Donatella Ziliotto Regia di Vittorio Nevano

19 **G**

Tribuna elettorale

Edizione nazionale a cura di Jader Jacobelli

Trasmissioni autogestite del PCI, del PLI, di Democrazia Nazionale

19.15 **G**

Muppet Show

Puppazzi di Jim Henson Scritto da Jerry Juhl, Joseph A. Bailey, Jim Henson e Don Hinkley Orchestra diretta da Jack Parnell Regia di Peter Harris Prod.: I.T.C.

Pubblicità

Previsioni del tempo **G**

19.45

TG 2 - Studio aperto

20.25 **G**

Tribuna elettorale

Edizione nazionale a cura di Jader Jacobelli

Interviste-flash PdUP-Nuova Sinistra Unità

Pubblicità

20.40 **G**

Invito

a cura di Riccardo Caggiano

Niente da vedere, niente da nascondere

Un programma su Alighiero Boetti di Emilio Gatti

Prod.: ANTEA Cooperativa Cinematografica-Roma

Pubblicità

21.35 **G**

Poeti e paesi

Un programma a cura di Almo Pelta

Leopardi e Recanati con Franco Graziosi

Regia di Giuseppe di Martino

21.55 **G**

Starsky e Hutch

Una serie ideata da William Blinn

Una bara per Starsky

Telefilm - Sceneggiatura di Arthur Rowe

Regia di George Mc Cowan con: Paul Michael Glaser, David Soul, Bernie Hamilton, Antonio Fargas

Distr.: Metromedia

22.45 **G**

16 e 35

Quindici di cinema

a cura di Tommaso Chiaretti, Beniamino Placido, Giuseppe Sibilla

Collaborazione di Nicola Garrone e Mario Natale

Pubblicità

TG 2 - Stanotte

Venerdì

1° GIUGNO

Per Roma e Palermo e zone rispettivamente collegate in occasione della 27ª Fiera Campionaria di Roma della 34ª Fiera Campionaria Generale Internazionale del Mediterraneo

10-11,40 G

Programma cinematografico

12,30 G

Argomenti

Schede - Storia
1. Longobardi in Italia
Un programma di Gianmaria Tabarelli
3ª ed ultima puntata (Replica)
(Dipartimento scolastico-educativo)
Pubblicità

13

Oggi disegni animati

Gli antenati

Navigliamoli separati
Prod.: Hanna e Barbera

13,25 G

Che tempo fa

13,30

Telegiornale

14 G

Cronaca elettorale

a cura dei Servizi Parlamentari

14,10-14,40 G

Una lingua per tutti

a cura di Alberto Pellegrinetti
Il francese: Les Gammes,
les Gammes!
Adattamento di Elena Bedel
e Pier Pandolfi
Regia di Cesare Giannotti
31ª trasmissione (Replica)
(Dipartimento scolastico-educativo)

17 G

Dai, racconta

Warner Bentivegna
Il mazzetto di fiammiferi
(da «Il baule volante»)
di H. C. Andersen

17,10 G

Anna, giorno dopo giorno

dal romanzo omonimo di
Dominique Saint Alban
con Sophie Baryse, Fred Smith,
Bitty Moro, Bienvenu Naba
Regia di Bernard Toublanc Michel
19ª puntata
Prod.: Telfrance
(«Anna, giorno dopo giorno»
è edito in Italia dalla
ERI-edizioni RAI)

17,25 G

L'inquilino del piano di sotto

Un programma di Guido Clericetti
e Umberto Domina
con Topo Gigio e Memo Remigi
Scena di Ennio di Mejo
Regia di Giuliano Nicastro

18 G

Argomenti

Quattro tempi

Consigli per gli automobilisti
Un programma in collaborazione
con l'A.C.I.
a cura di Giulio Massignan
con la partecipazione di Carlo Luna
Regia di Arnaldo Ramadori
8ª ed ultima puntata
(Dipartimento scolastico-educativo)
Pubblicità

18,30 G

TG 1 Cronache

Nord chiama Sud -

Sud chiama Nord

19 G

Tribuna elettorale

Edizione nazionale
a cura di Jader Jacobelli
Trasmissioni autogestite del PdUP,
del MSI-DN, del PSDI
Pubblicità

19,20

Peyton Place

con Dorothy Malone, Warner
Anderson, Ed Nelson, Mia Farrow,
Ryan O'Neal
Regia di Walter Doniger
5ª episodio
Distr.: Twentieth Century-Fox
Television Inc.

19,45 G

Almanacco del giorno dopo

Che tempo fa

20

Telegiornale

20,25 G

Cronaca elettorale

a cura dei Servizi Parlamentari
Pubblicità

20,40 G

Antenna

Le idee, i comportamenti
a cura di Federico Fazzuoli
e Emilio Sanna
con la collaborazione di
Rosanna Faraglia
Olocausto italiano
di Federico Fazzuoli e Vito Minore
Pubblicità

21,35 G

L'avventuriero

Qualcuno vuole uccidermi
Telefilm: Regia di Cyril Frankel
con Gene Barry, Garrick Hagon,
Perry Morse, Penelope Horner
Prod.: ITC

22 G

Tribuna elettorale

a cura di Jader Jacobelli
Appello dei partiti agli elettori
Pubblicità

Telegiornale

Che tempo fa

12,30 G

Argomenti

Dopo aver fondato il loro regno nell'Italia Settentrionale, assegnando a Pavia il ruolo di capitale, i Longobardi, popolazione di stirpe germanica proveniente dalle rive del Mare del Nord, governarono, sotto la guida di Alboino e dei suoi successori, per oltre due secoli. Fu infatti con la conquista di Carlo Magno, nel 774, che si sgretolò il loro unico dominio.

17.10 G

II/S

Anna, giorno dopo giorno

In Costa d'Avorio Anna e Gareth vengono ricevuti dal dottor Kuassi, che spiega loro gli itinerari che dovranno seguire e mette a loro disposizione un tale Mussa, che dovrà svolgere compiti di autista, infermiere e interprete. Anna e Gareth dovranno effettuare dei prelievi di sangue a tutti i bambini che incontreranno lungo il percorso e preparare per ognuno di essi una cartella clinica. Compito non facile, poiché spesso si troveranno di fronte all'atteggiamento ostile e sfuggente degli indigeni, con i quali Anna cerca, con pazienza e dolcezza, di familiarizzare, imparando qualche parola del loro dialetto.

20.40 G

VP

Antenna

Mentre nei campi di sterminio nazisti si dava attuazione alla «soluzione finale» cosa avveniva in Italia? Qual è stato il contributo degli Ebrei italiani all'olocausto? In quale clima a tra quali difficoltà si è vissuto dalle leggi razziali del '38 fino alle deportazioni in massa del 1943-44? Le terribili esperienze di quei giorni sono state rivissute per Antenna dai testimoni di alcuni dei più drammatici avvenimenti: la deportazione e la completa distruzione della comunità di Saluzzo; le stragi sul Lago Maggiore, i treni piombati in partenza da Sosoli, la risiera di San Sabba.

17.25 G

VP

L'inquilino del piano di sotto

Memo Remigi canta un suo brano dal titolo *Torna a casa, mamma* e Topo Gigio ne approfitta per imbastire una polemica su certi cantautori che, per aver successo, puntano su temi facili, su sentimenti che fanno presa sul pubblico, quale appunto l'amore per la mamma. Dalle mamme ai figli, ai bambini, agli spettacoli che possono o non possono vedere, all'influenza della pubblicità sui minori, e così via. Segue una sценка di carattere ironico: una coppia smarrisce il figlioletto nei grandi magazzini. Infine, la fiaba di Pollicino realizzata a pupazzi.

19.20

VP

Peyton Place

Julie Anderson comunica al signor Harrington che suo marito George arriverà il giorno dopo dall'Albania: la donna è confusa e agitata per questo improvviso ritorno. Inoltre è preoccupata per sua figlia Betty, la quale non sa rassegnarsi al fatto d'essere stata lasciata da Rodney Harrington. Il giovane, intanto, trascorre una romantica serata con Allison Mackenzie. Costance, dal canto suo, decide di andare a far due chiacchiere col dottor Rossi: inutile fingere di non conoscerlo. Egli ricorda perfettamente che Allison è nata in un ospedale di New York. (Servizio a pagina 62).

TELEVISIONI ESTERE

svizzera

- 15-15,50 e 16-16,50 Telescuola G
- 18 — Ciclismo G Giro d'Italia
- 18,50 Telegiornale - 1ª edizione G
- 18,55 Per i più piccoli G
- La mongolfiera (14ª)
- 19 — Per i giovani G Ora G
- 19,50 Telegiornale - 2ª edizione G
- TV-Spot G
- 20,05 Il mare di Cortez G
- Documentario - TV-Spot G
- 20,35 Il figliol prodigo G
- Telefilm della serie «I falciatori di margherite» - TV-Spot G
- 21,05 Il Regionale G TV-Spot G
- 21,30 Telegiornale - 3ª edizione G
- 21,45 Reporter G Settimanale
- 22,45 Brasil maravilha G
- 23,25 Prossimamente cinema G
- 23,50-24 Telegiornale - 4ª ediz. G

capodistria

- 20,30 Odprta meja - Confine aperto G Trasmissione in lingua slovena
- 20,50 Punto d'incontro
- 21 — Cartoni animati G
- Zig Zag
- 21,15 Telegiornale G
- 21,30 Prometeo dell'isola di Viseva
- Film - Regia di Vatroslav Mimica con Slobodan Dimitrijević, Janez Vrhovec, Pavle Vujšić
- 23,05 Locandina G delle manifestazioni economiche
- Zig Zag
- 23,20 Notturno pittorico G
- Aladin Lanc: La mia valle

17.05 **TV2 Varie** **Su e giù per l'Italia**

Luca, Marco, Christian e Rebecca visitano il Parco Nazionale d'Abruzzo. Il lupo, la marmotta, il gatto selvatico, il camoscio, l'orso bruno sono alcune delle specie che più interessano i ragazzi.

C'è la visita al museo, la passeggiata a cavallo tra i boschi, l'incontro con la naturalista Lucia Naviglio che illustra alcune varietà rarissime di piante e di fiori. Quindi i ragazzi si recano a Pretorio, cittadina alle falde della Maiella dove si svolge la festa del patrono.

Qui i nostri amici assistono ad una sacra rappresentazione. Il miracolo di san Domenico e il lupo, di cui sono protagonisti gli stessi abitanti del luogo.

17.30 **TV2 C** **Spazio dispari** **Oggi prendiamo l'aereo**

Come mai a volte non si trova posto su un aereo nonostante la prenotazione e la conferma? Perché spesso le linee aeree cancellano dei voli? A quali condizioni i bambini possono viaggiare non accompagnati? Quali devono essere le dimensioni del bagaglio a mano? Quali sono le peccchie dell'aeroporto di Fiumicino e di quello di Linate?

A queste e ad altre domande rispondono responsabili dell'Alitalia, della Società Aeroporti di Roma e della Società per l'Esercizio Aeroportuale di Milano. Attraverso le avventure, o meglio le disavventure, di due attori-passeggeri il servizio di Loredana Manca cerca di fornire alcune informazioni utili a coloro che si accingono a compiere un viaggio in aereo.

12.30 **TV2 C**
I libri
Vedo, sento, parlo
a cura di Guido Davico Bonino
Regia di Luigi Petania
Pubblicità

13
TG 2 - Ore tredici

13.30 **TV2 C**
Cronaca elettorale
a cura dei Servizi Parlamentari
Pubblicità

13.40 **TV2 C**
Orientamento alle Facoltà Universitarie
Realizzato in collaborazione con la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Roma
Regia di Giuseppe Minniti
Lettere e Filosofia
2ª trasmissione
(Replica)
(Dipartimento scolastico-educativo)

15 **TV2 C**
La Redazione Sportiva del TG 2 presenta il

62° Giro ciclistico d'Italia
organizzato da «La Gazzetta dello Sport»
Telecronisti Adriano De Zan, Giorgio Martino
a cura di Beppe Berti

Tutti al giro
Un programma in diretta di Aldo Faliverna
Regista Franco Morabito
15ª tappa
Verona-Treviso

TV 2 RAGAZZI

17 **TV2 C**
I topini
Cartone animato
La carpa dorata
Prod.: Studio TV Dufuis

17.05 **TV2 C**
Su e giù per l'Italia
Un programma di Enzo dell'Aquila con Luca, Marco, Christian, Rebecca
Regia di Enzo Dell'Aquila

Trasmissioni in lingua tedesca per la zona di Bolzano
Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache

17.18 Wie finden Zugvögel ihren Weg? Die Bedeutung des Erdmagnetismus für die Tierwelt. Verleih: Internews - Sand. Ein Film von Saul Leyton. Verleih: Omega

20 - Tagesschau
20.20-20.40 Die Frau im Blickfeld. Eine Sendung von Sofia Magnago

17.30 **TV2 C**
Spazio dispari
Rubrica bisettimanale a cura di Roberto Staffi, Anna Maria Xerry De Caro
Consulenza di Marcello Perez e di Giorgio Nebbia e Djalma Vitali
Oggi prendiamo l'aereo

18 **TV2 C**
Visti da vicino
Incontri con l'arte contemporanea
Un programma di Renzo Bertoni
Gianni Dova, pittore
Interviene Dario Micacchi
Regia di Franco Marotte
(Dipartimento scolastico-educativo)
Pubblicità

18.30 **TV2 C**
TG 2 - Sportsera
Pubblicità

18.50 **TV2 C**
Buonasera con... Dario Fo
Un programma di Lucia Bolzoni, Nico Orengo, Donatella Ziliotto
Regia di Vittorio Nevano e con il Muppet Show
Pupazzi di Jim Henson
Scritto da Jerry Juhl, Joseph A. Bailey, Jim Henson e Don Hinkley
Orchestra diretta da Jack Parnell
Regia di Peter Harris
Prod.: I.T.C.
Pubblicità

Previsioni del tempo **TV2 C**

19.45
TG 2 - Studio aperto

20.25 **TV2 C**
Cronaca elettorale
a cura dei Servizi Parlamentari
Pubblicità

20.40 **TV2 C**
I boss del dollaro
Scritto da Dean Riegner e Stanford Whitmore
Del romanzo di Arthur Hailey
Seconda puntata

Personaggi ed interpreti:
Alex Vandervoort Kirk Douglas,
Roscoe Heyward Christopher Plummer, Miles Eastin Timothy Bottoms, Edwina Dorey Anne Baxter, Margot Bracken Susan Flannery, Avril Devereaux Joan Collins, George Quartermain Lorne Greene, Dr. McCarney Helen Hayes, Nolan Wainwright Percy Rodrigues, Harold Austin Patrick O'Neal, Beatrice Heyward Jean Peters, Clelia Vandervoort Marisa Pavan
Prodotto da Ross Hunter e Jacques Mapes
Diretto da Boris Sagal
(Una produzione Paramount Television)
Pubblicità

22 **TV2 C**
Tribuna elettorale
a cura di Jader Jacobelli
Appello dei partiti agli elettori
Pubblicità

TG 2 - Stanotte

20.40 **TV2 S** **I boss del dollaro**

Seconda puntata dello sceneggiato tratto dal romanzo di Arthur Hailey e diretto da Boris Sagal, incentrato sulle vicende della First Mercantile American Bank, presieduta dal vecchio Ben Rosselli, ormai prossimo alla morte. Uno dei due candidati alla successione, Roscoe Heyward (Christopher Plummer), un uomo freddo e privo di scrupoli, propone al consiglio di amministrazione di

finanziare un progetto dell'industriale Quatermain, cercando così di conquistare alla propria causa l'influente consigliere Harold Austin, amico dell'industriale. Alla proposta si oppone decisamente l'altro candidato alla presidenza, Alex Vandervoort (Kirk Douglas), soprattutto perché questo prestito ridurrebbe i fondi destinati alla costruzione di Forum East, un quartiere popolare. Mentre Margot Bracken, amante di Vandervoort ed avvocatessa che si batte per i diritti dei poveri, cerca di organizzare una dimostrazione pacifica contro la decisione della banca, la filiale principale della FMA viene distrutta da un'esplosione.

francia

- 12.03 Qualcosa di nuovo
- 12.15 L'avventuriero - Telefilm (4°)
- 12.45 A 2 - 1ª edizione
- 13.20 Pagina speciale
- 13.35 Rotocalco regionale
- 13.50 Buongiorno Parigi (13°)
- 14.03 Aujourd'hui madame
- 15 - Benjowski - Sceneggiato (1°)
- 16.05 Delta
- 17.25 Finestra su...
- 17.55 Recré A 2
- 18.35 E' la vita
- 18.55 Gioco dei numeri e lettere
- 19.20 Attualità regionali
- 19.45 Top club, a cura di Guy Lux
- 20 - Telegiornale
- 20.35 Le folles de Offenbach (2°)
- 21.35 Apostrofi
- 22.50 Telegiornale
- 22.57 Primavera precoce - Film per il ciclo - Ciné-club -

montecarlo

- 17.45 Disegni animati
- 18 - Parliamo - Telequiz
- 18.20 Un peu d'amour, d'amitié et beaucoup de musique
- 19.15 Vita da strega - Telefilm
- 19.40 Un peu d'amour... (2°)
- 19.50 Notiziario - 1ª edizione
- 20 - L'uomo e la città - Telefilm
- 20.55 Bollettino meteorologico
- 21 - I sette samurai
Film - Regia di Akira Kurosawa con Takasugi Shimura, Tosihiro Mifune
Per premunirsi contro una banda di briganti, il capo del villaggio decide di ricorrere all'aiuto dei Samurai.
- 22.30 Oroscopo di domani
- 22.35 Punto sport di Gianni Brea
- 22.45 Tutti ne parlano: Speciale Europa
- 23.30 Notiziario - 2ª edizione
- 23.40 Montecarlo sera

Per Roma e Palermo e zone rispettivamente collegate in occasione della 27ª Fiera Campionaria di Roma e della 34ª Fiera Campionaria Generale Internazionale del Mediterraneo

Programma cinematografico

12,30 G

Mondo che scompare

Le donne Masal
Antropologo Melissa Llewellyn-Davies
Regia di Chris Curling
Una produzione Granada
Colour Production
Pubblicità

13,25 G

Che tempo fa

Pubblicità

13,30-14

Telegiornale

17 G

Invito allo sport

Un programma di Brando Quilici
Regia di Folco Quilici
4ª puntata
L'apnea

17,25

La porta sbagliata

di Natalia Ginzburg
Personaggi ed interpreti:
Angela Lucilla Morlacchi,
Tecla Milena Vukotic,
Stefano Luciano Melani,
Giorgio Gabriele Lavia,
Raniero Dario Mazzoli
Scene di Mariano Mercuri
Costumi di Ida Michelassi
Regia di Guido Stagnaro
(Replica) (Reg. eff. nel 1972)
Pubblicità

18,35 G

Vangelo vivo

a cura di Piergiorgio de Fiorentini
Conferenza e testi di Antonio Guida
Realizzazione di Ignazio Dolce

19 G

Estrazioni del Lotto

19,05 G

Le ragioni della speranza

Riflessione sul Vangelo condotta dal Cardinale Michele Pellegrino
Pubblicità

19,20

Peyton Place

con Dorothy Malone, Warner Anderson, Ed Nelson, Mia Farrow, Ryan O'Neal
Regia di Walter Doniger
6ª episodio
Distr.: Twentieth Century-Fox Television Inc.

19,45 G

Almanacco del giorno dopo

Che tempo fa

Pubblicità

20

Telegiornale

Pubblicità

20,40 G

No, no Nanette

Musiche di Vincent Youmans
Libretto di Irving Caesar-Otto

Harbach-Frank Mandel
Traduzione e rielaborazione di Carlo Lombardo
Adattamento televisivo di Pier Benedetto Bertoli e Vito Molinari
Personaggi ed interpreti:
(in ordine di apparizione)
Nanette Elisabetta Viviani, Paolina Aldina Martino, Gli amici di Nanette Ricchi e Poveri, Susanna Lia Zoppelli, Billy Gianni Agus, Tom Claudio Lippi, Jimmy Gianrico Tedeschi, Winnie Claudia Caminito, La segretaria Giuliana Rivera, Betty Marianella Lucilio, Lucilla Ombretta Colli, Flora Loredana Berte
Scene di Ada Lepori
Costumi di Enrico Rufini
Coreografie di Tony Ventura
Direttore d'orchestra Enzo Ceraoli
Regia di Vito Molinari
Prima puntata
Pubblicità

22 G

Esploratori

Viaggi nei deserti dell'Arabia di Charles Montagu Doughty
Regia di David McCallum
Presentazione di David Attenuorhugh
Pubblicità

Telegiornale

Che tempo fa

19.20

Peyton Place

Julie Anderson è caduta dalle scale e s'è slogata una caviglia. George si reca dal signor Harrington per dirgli che sua moglie dovrà rimanere assente dal ufficio per parecchi giorni. Nel frattempo George vuol parlare di sua figlia Betty e di Rodney Harrington s'irrigidisce. «Lasciamo che i ragazzi se la sbrighino da loro» - Rodney, intanto, continua a corteggiare Allison che in fondo non lo prende sul serio. Il dottor Rossi va all'edicola di Costance Mackenzie: ora sono buoni amici. Rossi ha capito che Costance vuol dimenticare il periodo del ricovero nell'ospedale di New York e desidera rassicurarla. Non abbia timore, Costance, e non respinga il passato, non ha nulla da rimproverarsi (Servizio a pagina 62). Nella foto: Ryan O'Neal e Mia Farrow sono fra gli interpreti.



17.00 G

Invito allo sport

Il Quoto subacqueo è nato da un adattamento dell'uomo a esigenze molto particolari di caccia. Poi si è evoluto non soltanto perfezionando le attrezzature che consentono sicurezza e mobilità in fondo al mare ma anche perché è diventato sport (con la caccia) e scienza (nelle innumerevoli attività che il sub può ormai svolgere sott'acqua).

Jacques Mayni è il maestro di scuba per due giovani neofiti. Li guida tenendoli per mano, attraverso i misteri della fisiologia e della psicologia subacquee, fino alla conquista del pianeta marino dal quale dipende il futuro dell'uomo.

20.40 G

No, no Nanette

Musica da Vincent Youmans, sul libretto di Irving Caesar, Otto Arbach e Frank Mandel. No, no Nanette è una vera musical comedy che dell'operetta conserva solo il clima da pochade con cui risolve nel finale le intricate vicende dei protagonisti, con lei si chiude storicamente il periodo d'oro dell'operetta, aprendosi la stagione dei grandi musical americani degli anni Trenta, firmati dai vari Gershwin, Berlin ecc. Rivista da Pier Benedetto Bertoli e Vito Molinari, è oggi riproposta al pubblico televisivo dopo che anche nelle ultime stagioni teatrali di Broadway è stata ripresa con successo. L'azione è posta nella Londra del 1925 nel pieno

22.00 G

Esploratori

L'ambizione di Charles Doughty (un inglese dell'epoca vittoriana) era quella di scrivere un poema epico sulle origini del popolo inglese. Mentre tale opera era ancora a livello di intenzione, Doughty — impersonato da Paul Chapman — viaggiò attraverso l'Europa ed il Vicino Oriente, fino a Damasco, dove, nel 1876, si unì ad un pellegrinaggio alla Mecca. Una volta giunto sul posto, Doughty visse con i Beduini nel deserto, registrando ogni cosa che vedeva. Nonostante non fosse un dottore, riuscì a curare le malattie dei Beduini con le poche medicine che aveva con se.

degli anni folli, con tutta la loro spregiudicata e frenetica voglia di vivere che ignorano il futuro crac economico. Nella casa degli Smith, Susanna (Lia Zoppelli) e Jimmy (Gianrico Tedeschi) ricco giocatore di borsa, tutto è pronto per il compleanno di Nanette (Elisabetta Viviani), loro figlia adottiva: con gli amici di Nanette (i Ricchi e Poveri) e il suo innamorato non dichiarato (Claudio Lippi) vi sono anche i Wright, Billy (Gianni Agus) e Lucilla (Ombretta Colli). Manca soltanto Jimmy, che nel suo studio garbati riceve le sue tre amanti: la sua è una doppia vita, da un lato libertina e gaudente, dall'altro tutta fedeltà e sani principi, dovuta soprattutto al fatto che la moglie Susanna, a differenza dell'amica Lucilla, è troppo «moglie», «economica, semplice, moralista» (Servizio a pagina 67).

TELEVISIONI ESTERE

svizzera

15 — Ciclismo G Giro d'Italia
16 — Giochi senza frontiere '79 G (Replica)
17,30 Top G (Replica)
18,05 Ora G G (Replica)
18,50 Telegiornale - 1ª edizione G
18,55 Lieto evento G Telefilm
19,50 Telegiornale - 2ª edizione G TV-Spot G
20,05 Estrazioni del Lotto G
20,10 Il Vangelo di domani G TV-Spot G
20,25 Scacchi pensieri G
21,05 Il Regionale G TV-Spot G
21,30 Telegiornale - 3ª edizione G
21,45 Strogoff G
Film con John Philipp Law, Mimsy Farmer, Hiran Keller
Regia di Eriprando Visconti
23,40 Telegiornale - 4ª edizione G
23,50-1 Sabato sport G

capodistria

16,55 Telesport: Calcio
Osijek - Osijek-Dinamo
20,30 L'angelo dei ragazzi G
Limpidi accordi (2ª parte)
20,50 Punto d'incontro
— Zig Zag
21,15 Telegiornale G
21,30 Il maschio e la femmina
Film - Regia di Jean-Luc Goddard con Jean-Pierre Léaud, Chantal Goya, Brigitte Bardot, Marlene Jobert
— Zig Zag
23,05 27ª Festival della Montagna e dell'Esplorazione
— Città di Trento - G
— Rose de Pinsec - G
Documentario
Regia di Jacques Thevoz
24 — Canale 27 G I programmi della settimana

12.30 **Le ragazze di Blansky**

Bates, il padre di Arkansas, arriva a Las Vegas creando un certo scompiglio all'Oasis Hotel, per le sue abitudini piuttosto pro-

vinciali. Affascinato dal mondo della roulette, viene presto coinvolto in un giro di professionisti del gioco senza scrupoli, che lo lasciano completamente al verde. Non contento, Bates si rivolge alla figlia per ottenere un prestito che egli perde subito al gioco. A questo punto interviene Nancy che riesce a recuperare il denaro di Arkansas.

20.40 **Rosie, dolce Rosie**

Comincia questa sera lo sceneggiato in tre puntate diretto da Bill Hays, tratto dal romanzo *Cakes and Ale* di Somerset Maugham. Siamo nel 1930. Lo scrittore Alroy Kear viene incaricato dalla vedova di Edward Driffield, un famoso scrittore inglese ottantenne, recentemente scomparso, di scrivere una biografia del marito. La donna però, essendo la se-

conda moglie dello scomparso, è stata testimone soltanto di una parte della vita di Driffield. Pertanto Kear, per ricostruire gli anni più lontani, si rivolge ad un altro scrittore, Willie Ashenden. Questi, che era ragazzo al tempo del primo matrimonio di Driffield, ricostruisce la figura di Rosie, una cameriera di una birreria del villaggio di Blackstable, che era stata la prima moglie dello scrittore. Insieme alla donna, Driffield era fuggito dal villaggio per sottrarsi ai creditori, e con lei si era rifugiato a Londra, aiutato da Lord George Camp. (Servizio a pagina 68).

21.35 **Prigione**

Drammatico (1948). La trama. Il diavolo impera sulla terra, l'unica alternativa è tra religiosità e suicidio. Si può fare un film su questo tema? Lo propone a Martin, regista, il vecchio professor Paul, e Martin ne parla con l'amico Thomas, giornalista, che replica suggerendogliene un altro basato su una inchiesta sulla prostituzione centrata sulla figura della giovane Brigitta. In verità, proprio il dispiegarsi dei rapporti fra tutti questi personaggi, Mar-

tin, Brigitta, Thomas e sua moglie Sophie, sembra la verifica della tesi proposta dal vecchio professore. Rapporti ambigui, contorti, tragici, chiusi a qualunque luce di speranza. Il film non si può fare, perché l'unica risposta alle contraddizioni fra le quali si dibattono gli uomini sarebbe Dio: ma Dio è stato ucciso, o gli è impossibile rivelarsi.

Che se ne dice, Parla, a cura di Pietro Pintus, un nuovo ciclo di film di Ingmar Bergman. Quali ragioni per trasmetterlo? La prima e principale è già illustrata dall'opera d'apertura, *Prigione*, datata 1948, arrivata in Italia sol-

12,30 G
Le ragazze di Blansky
con Nancy Walker, Karen Kaye, Eddie Mekka, Scott Baio e Pat Morita
Scritto da Joe Glauber
Diretto da Jerry Paris
Nancy salva Arkansas
Produzione: Paramount Television
Pubblicità

13
TG 2 - Ore tredici
Pubblicità

13,30 G
Di tasca nostra
In diretta da Roma e Milano al servizio del consumatore e del contribuente a cura della Redazione economica del TG 2

14 G
Scuola aperta
Settimanale di problemi educativi a cura di Angelo Sferazza con la collaborazione di Anna Sessa. Regia di Milo Panaro (Dipartimento scolastico-educativo)

14,30 G
Giorni d'Europa
a cura di Gastone Favero

15 G
La Redazione Sportiva del TG 2 presenta il
62° Giro ciclistico d'Italia
Organizzato da «La Gazzetta dello Sport»
Telecronisti: Adriano De Zan, Giorgio Martino
a cura di Beppe Berti

Tutti al giro
Un programma in diretta di Aldo Falvina. Regista Franco Morabito
16° tappa
Treviso-Pieve di Cadore

tanto un anno fa. Dunque c'è bisogno di mettere ordine fra lacune e ritardi della distribuzione, oltre che di mostrare al pubblico della TV film inediti per il piccolo schermo (sette sui nove complessivi). *Prigione*, a detta degli esperti, è il primo film bergmaniano a pieno titolo, dall'idea all'esecuzione; è anche l'opera migliore di Bergman giovane, quella «in cui si condensano», scrive Pintus, «i grandi temi e le pratiche stilistiche della maturità...». (Servizio a pagina 38).

trasmissioni in lingua tedesca per la zona di Bolzano

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache

11.16 Anna Karenina (Sperimentale G)
Jenseits von Leo Tolstoj - 5. Folge
Buch: Donald Wilson, Regie: Basil Coleman, Varletti, Teletool

20 - Tagesschau
20.20 Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Pfarrer Leo Tappein
20.25-20.40 Die Tisner Bus'm. Eine Vertelstunde Musik

17 G
I topini
Cartone animato
Il nido dell'uccellino
Prod. Studio TV Dufuis

17,05 G
Agente speciale
A passo di danza
Telefilm - Regia di James Hill
con: Patrick McNeel, Diana Rigg, Eunice Gayson, Maurice Kaufman
Distr.: Associated British-Pathe Limited
Pubblicità

18 G
Sabato due
Un programma di Claudio Savonuzzi

18,30 G
Sette contro sette
Conduce in studio Claudio Gorlier
Regia di Bianca Pagliero
Pubblicità

18,55 G
Estrazioni del Lotto

19 G
TG 2 - Dribbling
Rotocalco sportivo del sabato a cura di Beppe Berti e Remo Pascucci
Pubblicità
Previsioni del tempo G

19,45
TG 2 - Studio aperto
Pubblicità

20,40 G
Rosie, dolce Rosie
Dal romanzo «Cakes and Ale» di W. Somerset Maugham
Sceneggiatura di Harry Green
Prima puntata
Personaggi ed interpreti principali:
Willie Ashenden: Michael Hordern, Rosie: Gann Lady Cornwell, Alroy Kear: Peter Jeffrey, Willie: ragazzo Paul Aston, Lord George: Kemp James Grout, Edward: Driffield: Mike Pratt, Amy: Driffield: Lynn Fairleigh, Miss Fellows: Barbara Atkinson, Mary: Ann Eileen Helsby
Regia di Bill Hays
Prod.: BBC
Pubblicità

21,35
La lanterna magica di Ingmar Bergman
a cura di Pietro Pintus (I)

Prigione
Film - Regia di Ingmar Bergman
Interpreti: Doris Svedlund, Birger Malmsten, Eva Enning, Stig Olin, Irma Christansson, Hanne Ekman, Anders Henriksson, Marianne Löfdgren, Carl-Henry Fant, Inger Juel, Curt Masrelitz
Produzione: Terra Film
Al termine: Tre scene con Ingmar Bergman (I parte)
Intervista al regista di Jörn Donner

L'ANICAGIS presenta:
Prima visione G
Pubblicità

TG 2 - Stanotte

francia	
11,45	Il giornale dei sordi e dei deboli di udito
12 —	Qualcosa di nuovo
12,15	L'avventuriero - Telefilm (5°)
12,45	Edizione speciale
13,35	Animali e uomini
14,25	Cartoni animati Walttoo Walttoo
14,30	I giochi di studio
17,05	Sala delle feste
18,50	Il gioco dei numeri e delle lettere
19,20	Attualità regionali
19,45	Top club, a cura di Guy Lux
20 —	Telegiornale
20,35	L'uomo sandwich Regia di Michel Polac
22,10	Alla sbarra
23 —	Capolinea delle stelle
23,40	Telegiornale

montecarlo	
17,55	Disegni animati
18,10	Paroliamo - Telegiornale
18,30	Varietà
19,20	Vita da strega: La formula segreta con Elizabeth Montgomery
19,50	Notiziario - 1° edizione
20 —	Marcus Welby: Un'altra vita per Wesley Hill
20,55	Bolettino meteorologico
21 —	Peccatori senza peccato Film - Regia di Victor Saville con Walter Pidgeon, Deborah Kerr Uno scrittore d'animo elevato e generoso, nel seguito il suo naturale impulso, va incontro a numerose disavventure.
22,30	Oroscopo di domani
22,35	Notiziario - 2° edizione
22,45	Montecarlo sera

Appuntamento col pianoforte

Un appuntamento straordinario per gli appassionati di questo strumento e della musica classica. Ogni mercoledì andrà in onda, alle ore 20,10, un concerto del grande pianista russo *Sviatoslav Richter*. Il programma che ci viene offerto è infatti indicativo dell'alto livello di virtuosismo di un artista possa arrivare. Richter suonerà musiche di Shostakovich, Mussorgsky, Prokofiev, Schubert, Chopin e Debussy.



Il pianista russo
Sviatoslav Richter



Raffaella Carrà

Domenica in... radio

Dall'ora di pranzo fino all'ora di cena, tutte le domeniche, anche la radio ha il suo «programma fiume». E' «Il calderone», condotto da Antonio De Robertis e Paolo Testa: un sottofondo musicale che lega un po' tutti i programmi pomeridiani, in genere di

notizie sportive. E come ogni spettacolo che si rispetti ha i suoi bravi ospiti, in genere cantanti. Questa settimana è la volta di Raffaella Carrà e con lei ci saranno anche giovani alle prime armi: il cantautore Bernardo Lanzetti e il complesso «Le streghe».

L'«operazione Dylan» continua

Cosa ha significato la nascita e la crescita di Bob Dylan per la canzone e il costume americani? Tanto è stato detto e scritto su di lui ma, a quanto sembra, da Dylan: un po' di più. (la trasmissione del sabato alle 17,50), tanto c'è ancora da dire. Per ora sono andate in onda già sette puntate, piene zeppine di dischi e registrazioni di concerti. Questa settimana

al centro dell'attenzione sarà l'ultimo film di Dylan, «Renaldo e Clara» che, dopo un successo un po' sbiadito negli Stati Uniti, esce in questi giorni anche in Italia. A parlarne saranno il critico David Grieco, affiancato, per il commento musicale, da Fabrizio Zampa. Nei prossimi incontri di Dylan parleranno Ruggero Orlando e il manager del cantante Tom De Vito.

che cosa c'è alla radio

Una storia tante canzoni

Sergio Endrigo sarà il protagonista, fino alla fine di giugno, di *Improvvisamente la canzone scorsa* (domenica alle 12), una serie dedicata alle storie dei cantanti viste attraverso le loro canzoni più famose. Al suo fianco la giovane attrice Lorenza Ralli.

La Masina a «Voi e io»

Dal 28 maggio all'8 giugno a condurre la trasmissione in onda tutti i giorni (dalle 12,05 alle 13,30) tranne il sabato e la domenica, sarà un nome d'eccezione, Giulietta Masina.

Schumann e l'oratorio romantico profano

Venerdì 1° giugno alle 21,05 in diretta dall'Auditorium di Torino della RAI *Il Paradiso e la Persepolis*, oratorio in tre parti op. 50 di Schumann da «Lalla Rookh», di Thomas Moore, per soli, coro e orchestra. Quest'opera, eseguita per la prima volta a Dresda nel 1843, fu la prima che vide Schumann nelle vesti di direttore.

Dedicato ai quarantenni

Flo Sardon's e Claudio Venturini, ve li ricordate? Lei era la moglie di Natalino Otto e cantava «Serenata a Mergellina» e «Non dimenticare», lui, sempre negli anni '50, partecipava al Festival di Roma con Adriano Celentano e Julia De Palma. Domenica 27 maggio torneranno ai microfoni nella rubrica di Carlo

Loffredo (*Togli chi si risento*) (in onda alle 12,45), una rassegna della musica leggera degli anni '40-'60 che ha già fatto nascoltare, nelle puntate precedenti, Sandra Lescano (una componente del famoso trio), Gino Latilla, Roberto Murolo e Nives Zegna (miss Italia del '56), quasi sconosciuti per chi ha vent'anni.

«Videoflash»: numero speciale

«Videoflash» (in onda la domenica alle 6,45) si collega questa volta direttamente con Salsomaggiore subito dopo la premiazione per la regia TV. Nella rosa troviamo: Pupi Avati per «Jazz Band», Sandro Bolchi con «Disonerò il padre», Gianfranco De Bosio per «Il mercante di Venezia». E poi, Piero Angela con «L'inchiesta sulla parapsicologia» e Costanzo con «Acquario». Comincini per «L'amore in Italia», Sordi con «Storia di un italiano». Infine i Taviani e Bellocchio.

Un duca dell'800 a Napoli

Lunedì 28 maggio (alle 9,32) prima puntata del romanzo di Matilde Serao *Gemì il leone*, sottotitolo *Il delitto di via Chiaia*. È la storia, in 18 puntate, di un duca che vive diviso fra due amori, nella Napoli di fine Ottocento.

Da Roma un omaggio al compositore Martucci

Sabato 2 giugno, il concerto delle 21, in collegamento diretto col Faro Italico, in Roma, diretto da Gianandrea Gavazzeni con la partecipazione del soprano Mara Zampieri, ci offre l'occasione di ascoltare la «Canzone di ricordi», poemetto lirico di Rocco E. Pagliara, per soprano e orchestra, e la «Sinfonia n. 2 in fa maggiore op. 81» di Giuseppe Martucci, uno dei pochi rappresentanti del sinfonismo italiano tardo-romantico. L'orchestra è quella Sinfonica di Roma della RAI.

In premio due posti al cinema

Lo scrittore cinematografico Age, insieme con Adriana Asti, presenta tutti i mercoledì (alle 12,45) *Lo stretto superfluo*, uno spazio dedicato al cinema, al teatro, alla musica, ma anche alla radio e alla TV, con interventi di personaggi dello spettacolo e del mondo della cultura. In ogni trasmissione, al vincitore dei quiz proposti per telefono, andranno due biglietti per il cinema.



Dal Salone del Tiepolo (lunedì alle 21,30) Severino Gazzelloni, per Musica a Palazzo Labia, dedica un concerto a tre compositori moderni: Jolivet, Maderna e Petraschi.



I/3355



A Napoli, serata finale

Si conclude (venerdì 1° giugno alle 19,15) la serie di concerti trasmessi in diretta dall'Auditorium della RAI di Napoli. L'Orchestra « Alessandro Scarlatti », sotto la direzione del maestro Franco Caracciolo, esegue: il Concerto in mi bemolle maggiore K. 447 per corno e orchestra; il Concerto in re maggiore K. 314 per oboe e orchestra di Mozart. Conclude la serata una scelta di musiche dal balletto *Pulcinella* di Stravinsky. Solisti: corno: José Falout; oboe Augusto Loppi; soprano Maria Fausta Gallamini; tenore Ernesto Palacios; basso Kolos Kovacs.

Il maestro Franco Caracciolo

I/6556

Il Festival di Vienna 1979

Si inaugura, il 27 maggio alle ore 12 (ora italiana), il Festival di Vienna 1979. Dalla Sala Grande dei Concerti di Vienna, in collegamento diretto con la Radio Austriaca, verrà trasmesso il concerto di inaugurazione diretto da Leonard Bernstein. In programma: la « Theresien messe » in si bemolle maggiore per soli, coro, organo e orchestra di Haydn e la Sinfonia n. 5 in re minore op. 47 di Sostakovic. Orchestra della Gioventù di Vienna. Solisti: Judith Blegen, Rosalind Elias, David Randle e Paul Hudson.

Programma di musiche francesi

Dalla Sala Grande del Conservatorio « Giuseppe Verdi » di Milano, domenica 27 maggio alle ore 21, un concerto della Stagione Sinfonica Pubblica della RAI, diretto da Gianandrea Gavazzeni. In programma: Debussy: *L'enfant prodigue*, scena lirica per soli, coro e orchestra (su testo di E. Guinand) - Franck: *Variazioni sinfoniche per pianoforte e orchestra* - Fauré: *Requiem* op. 48 per soprano, baritono, coro, organo e orchestra. Pianista: Maureen Jones; soprano: Anastasia Tomaszewska Schepis; tenore: Jean Dupouy; baritono: William Stone. Orchestra Sinfonica e Coro di Milano della RAI. Maestro del Coro Mino Bordignon.

Ultime nuove in campo musicale

Sabato 2 giugno, ore 22,40, la seconda trasmissione, a cura di Walter Branchi, del *Progetto 14 Unesco*. Il programma di questa settimana si incentra sui problemi dell'informatica e del contrappunto: titolo della trasmissione è infatti « Informatica e contrappunto ». L'elaboratore compone?

Marcella Pobbe e la musica da camera

Sabato 2 giugno, alle 22,20, il soprano Marcella Pobbe, famosa interprete pugliese, si esibisce in un concerto di musiche da camera. In programma brani di Antonio Cesti, Vivaldi, Paisiello e Mercadante. L'accompagna al pianoforte Rosetta Ely.

VI RACCONTIAMO:

« I quattro rusteghi » di Wolf-Ferrari

Domenica 27 ore 17, Lunardo, sposato con Margarita, rivela alla moglie di aver deciso di accusare Lucietta, figlia nata da un suo precedente matrimonio, con Filippeto, figlio di Maurizio, ricco mercante, a patto che i due giovani non si conoscano fino al giorno del matrimonio. Sulla cosa non sono d'accordo né Margarita né Marina (zia di Filippeto) e la signora Felice, rispettivamente mogli di Simon e Cancian, due burberi amici di Lunardo. Le tre donne decidono di prendere spunto da una festa in maschera per far conoscere i due giovani. L'imbroglione viene scoperto, ma i due giovani, conosciuti, si sono innamorati. I mariti si infuriano e le mogli non si danno per vinte. Lunardo, Simon e Cancian si riuniscono per punire le consorti, concludendo poi che debbono tenersele così come sono.

« La vida breve » di De Falla

Giovedì 31 maggio (Radio-tre) ore 21, A Granada la zingara Salud incontra il ricco Paco che le ha promesso amore. La felicità della giovane e di sua nonna vengono turbate da Sarvaor, zio di Salud, che ha saputo la notizia delle prossime nozze di Paco con una ereditiera. Giungono dalla strada gli echi dei festeggiamenti e Salud canta disperatamente; e quando poi si sono svolte le nozze Salud, non resistendo più, si reca in casa della sposa Carmela e di fronte a tutti, accusato Paco di spregiuro, cade a terra morta di dolore.

« Nerone » di Boito

Radiouno, domenica ore 20,10, Simon Mago, per accattivarsi l'animo di Nerone, sconvolto dal matricidio, gli fa credere che la folle Aesteria sia una dea dei morti. Scoperto però l'inganno Nerone si vendica distruggendo il tempio di Simon Mago e per sbaffeggiarlo gli ordina di volare nel circo. Simon accetta, sperando di salvarsi con l'aiuto di Dositeo e Gobrias, due suoi accoliti che fanno di vampire un incendio. Le fiamme si alzano avvolgendo la città e il circo. Aesteria, che con Fanuel, una guida cristiana, è scesa nello « spoliarium », trova Simon Mago ormai senza vita e Rubia, una giovane vestale che, morendo, confessa a Fanuel di aver abbracciato la fede cristiana.

Rimane d'estate lo spazio donna

Questa settimana la rubrica « Noi, voi, loro donna » termina il ciclo di trasmissioni che ha affrontato, giorno per giorno (dal lunedì al venerdì), un diverso tema, sempre dal punto di vista femminile: la psicanalisi, la letteratura, la famiglia e l'ultima generazione. Ma questo non vuol dire che venga eliminato lo spazio per le donne che ormai è diventato d'abitudine tutte le mattine, dalle 10 alle

10,45. « Noi, voi, loro donna » continua per tutta l'estate (allenterà solo un po' nei mesi di luglio e agosto) e per giugno ha già dei progetti precisi. Ogni giorno sarà al centro dell'attenzione un tema specifico che prenderà spunto da un avvenimento d'attualità degli ultimi mesi. L'argomento sarà trattato confrontando alcuni giornali femministi, da « Effe » a « Quo- tidiano donna » a « Noi donne ».

Un altro giorno con Gianni Bonagura



Da metà maggio fino al 9 giugno il buongiorno a Radiodue è affidato alla voce di Gianni Bonagura, un nome già noto agli ascoltatori. L'attore, dopo i primi approcci col pubblico, ci ha parlato di questa esperienza.

« Quando ho accettato di fare da conduttore a *Un altro giorno con...* (il programma va in onda tutti i giorni

meno la domenica dalle 6 alle 9,30) non credevo che a quell'ora ci fosse tanta gente in ascolto. Poi ho capito che invece valeva proprio la pena di alzarsi alle 5, perché ho visto che erano veramente tanti a telefonare ».

— Perché il pubblico può anche chiamare in diretta?

« Certo, abbiamo inventato dei giochi telefonici cui tutti possono partecipare. A volte faccio sentire brani di un musical americano di cui bisogna indovinare il titolo, oppure chiedo di inventare lì per lì una ricetta di gastronomia; un'altra volta invece faccio rispondere solo i bambini. Ogni giorno, insomma, una cosa nuova. E poi c'è anche la possibilità di discutere, sempre in diretta, con gli ascoltatori, magari su un programma televisivo della sera prima ».

— Ma in pratica rimane un programma di disimpegno?

« Sì, ma anche con la musica leggera cerchiamo di seguire un certo discorso ».

27 MAGGIO

RADIOUNO

6	Segnale orario Rivaleggio musicale
6,30	Musica per un giorno di festa
7,35	Culto evangelico
8	GR 1 1 ^a edizione
8,30	Cronaca elettorale a cura dei Servizi Parlamentari
8,40	La nostra terra
9,10	Il mondo cattolico Settimanale di fede e vita cristiana
9,30	Santa Messa In lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana con breve omelia di P. S. De Flores
10,10	GR 1 2 ^a edizione GR 1 Sport - Ruota libera Servizio speciale sul 62 ^o Giro d'Italia organizzato dalla Gazzetta dello Sport a cura di Claudio Ferretti e Alfredo Provenzali
10,25	La Sede regionale per il Friuli-Venezia Giulia e - Il Piccolo - di Trieste presentano Paolo Ferrari in Itinerario Giornale della domenica di Umberto Ciappetti e Adolfo Parani Regia di Umberto Ciappetti
11,25	Baroccoroma Cronaca fests della vera Roma del '600 raccontata da Fiorino Fiorentini (Replica)
12	Sergio Endrigo presenta Improvvisamente la canzone scorsa con Lorenza Ralli Testi di Galo Frattini
12,30	Franca Valeri presenta Rally Selezione di regolarità, ritmo e gradimento per la vostra discoteca Selezione domenicale dei primi classificati
13	GR 1 3 ^a edizione
13,30	Antonio De Robertis e Paolo Testa presentano Il Calderone In diretta da Radiouno: ospiti, giochi, musica, appunti, appuntamenti per passare insieme un pomeriggio domenicale Assistenza musicale di Francesco Sergi Coordinamento di Fabio Brasile e Roberto Brigada Le novità a l'ospite delle quattordici 16 Radiouno per tutti Colloquio con il Direttore della rete 16,30 Carta bianca Dagli Studi e degli Studi, a cura di Radiouno e della Redazione sportiva del GR 1 Nell'intervallo (ore 17) GR 1 flash 4 ^a edizione Tra le 17 e le 17,50 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta 62 ^o Giro d'Italia Organizzato dalla Gazzetta dello Sport 100 ^a tappa: Lerici: Portovenere a cronometro individuale Fasi finali e arrivo Radiocronisti Claudio Ferretti, Rino Icardi, Alfredo Provenzali, Giacomo Santini 17,50 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta Tutto il calcio minuto per minuto a cura di Guglielmo Moretti con Roberto Bortoluzzi 19 GR 1 Sera 5 ^a edizione 19,30 Ascolta, si fa sera 19,35 Il Calderone Jazz, classica, pop
20,10	Merone Tragedia in quattro atti di Arrigo Boito Musica di Arrigo Boito (Completamento di Vincenzo Tommesini e Antonio Smarglia) Merone: Mirio Picchi, Simon Mago, Mario Patù, Fanelli, Giangiacomo Gelfi, Astoria

	Anna De Cavelieri: Rubria, Adriana Lazzarini; Tigellino Ferruccio Mazzoli; Gobrias; Piero De Palma; Dositeo Plinio Ciabassi; Persida; Anna Di Stasio; Cerinto; Valeria Sacchari; Il Tempere; Mino Fanelli; Terpona; Gianni Bianchi. Primo viandante Piero De Palma. Secondo viandante: Augusto Frati. Lo schiavo ammonitore: Genaro Chiozza. Direttore Franca Capuana Orchestra e Coro del Teatro San Carlo di Napoli Nell'intervallo (ore 21 circa) GR 1 flash 6 ^a edizione
23	GR 1 Ultima edizione — Cronaca elettorale a cura dei Servizi Parlamentari
23,18	Noi, voi e le stelle a quest'ora con Lucia Alberti e Franco Romeo a cura di Giancarlo De Bellis Al termine: Chiusura

RADIODUE

6	Un altro giorno musica 7 Bollettino del mare 7,15 Un argomento alla settimana di Marcello Ginozzi 7,30 GR 2 Radiomattino Buon viaggio 8 Il GR 2 al Giro d'Italia Fatti e personaggi della corsa a cura di Rino Icardi e Giacomo Santini 8,05 Al cinema con Gianluigi Rondi
8,15	Oggi è domenica Rubrica religiosa del GR 2
8,30	GR 2 Radiomattino
8,45	Videoflash Programmi televisivi commentati da critici e protagonisti Trasmissione in collaborazione con l'Ufficio stampa della RAI, a cura di Giorgio Guarino e Giuseppe Nava Regia di Claudio Sestini
9,30	GR 2 Notizie
9,35	Gino Bramieri presenta Gran Varietà Spettacolo della domenica con la partecipazione di Sheila, Sandra Mondaini, Enrico Montesano, Francesco Mula, Valeria Valeri Testi di Terzoli, Valme, Verde e Broccoli Orchestra diretta da Marcello De Martino
11	Alto gradimento Un programma di Renzo Arbore e Gianni Boncompagni con Giorgio Bracardi e Mario Marcano (1 parte)
11,30	GR 2 Notizie
11,35	Alto gradimento (1 parte)
12	Revival Kaempfert: African beat (Bert Kaempfert) • Rodgers-Hart: The lady is a tramp (Ella Fitzgerald) • Bernstein: Maria (Chiriana Beyer) • Jobim: Girl from Ipanema (Chiriana Laurindo Almeida) • Cary: I left my heart in San Francisco (Frank Sinatra) • Herman: Helly Dolly (Louis Armstrong) • Becaudo-Delanon: Mes mains (Gilbert Becaudo)
12,30	GR 2 Radiogiorno
12,45	Dall'Auditorio «A» della RAI di Torino Tohi Chi si risente Recita di Flo Sandroni e Claudio Venturini Un programma di Carlo Loffredo
13,30	GR 2 Radiogiorno
13,40	Romanza Le più belle pagine del teatro musicale scelte da Giovanni Santo Stefano
14	Trasmissioni regionali
14,30	Domenica con noi ovvero come ascoltare la radio ed essere felici Un programma della Sede regionale di Milano. Conduce Franco Nebbia

	Potrete ascoltare: molta musica, ospiti inattesi, curiosità e epigolature ad uso di almeno sette generazioni, ed inoltre: Il racconto di Paola Riosa Gregoratti Regia di Paolo Tomaselli con gli attori Rosetta Salata e Mauro Romerio La galassia è grande Storie di fantascienza di Gian Paolo Cesari Regia di Alberto Tabarelli Abbassa la tua orchestra per favore Canzoni, voci, suoni degli anni d'oro della radio presentati da Daniele Iorio Ancora musica, curiosità, libri, cinema (1 parte)
16,55	GR 2 Notizie Bollettino del mare
17	Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 2, presenta Domenica sport a cura di Guglielmo Moretti e Gilberto Evangelisti con Enrico Ameri Conduce Mario Giobbe (1 parte)
18	Domenica con noi Le inchieste del maresciallo Passanante di Antonio Perria Regia di Alberto Buscaglia (1 parte)
18,45	GR 2 Notizie di Radiosera
18,55	Domenica sport (1 parte)
19,30	GR 2 Radiosera
19,50	Il pescatore di perle Proposte confidenziali e senza pregiudizi di Franco Soprano
20,50	Spazio X Spazi musicali a confronto per tutti i gusti e tutte le età affidati a Maurizio Catalani e Valentina Amurri Interventi di Pierluigi Galluzzi
22,20	Cronaca elettorale a cura dei Servizi Parlamentari
22,30	GR 2 Radionotte Bollettino del mare
22,45	Buonanotte Europa Divagazioni turistico-musicali Direzione Servizi Giornalistici e programmi per l'Estero
23,29	Chiusura

RADIOTRE

	Quotidiana Radiotre La mattina di Radiotre in diretta dalle 6 alle 8,45 gli appuntamenti:
6	Preludio François Couperin: Preludio n. 7 in si be- molle maggiore (Clavicembalista: Amee- van De Wiele) • Antonio Vivaldi: Sinfonia da - La Senna festeggiante (Orchestra Società Cameristica di Lugano diretta da Edwin Loehrer) • Carl Philipp Emanuel Bach: Rondò in la (Clavicordo: Fritz Neu- meyer) • Ludwig van Beethoven: Romanza in mi minore per pianoforte, flauto e fa- gotto concertanti con accompagnamento di archi e due oboi (Pianista: Helmut Schulte - The Frankland State Symhony Orchestra diretta da Erich Kloss) • Chris- toph Willibald Gluck: Danza degli Spi- riti Beati - da Orfeo ed Euridice atto II (Chitarrista: Andrés Segovia) • Richard Strauss: Dal Concerto n. 2 per coro e orchestra in mi bemolle maggiore: Rondò (allegro molto) (Solista: Dennis Brain - Orchestra Philharmonia diretta da Wolfgang Sawallisch) • Piotr Iljich Ciaikovski: Lo schiaccianoci - suite dal balletto omonimo op. 71 (Orchestra Filarmonica di Vienna diretta da Herbert von Karajan) • Giuseppe Verdi: La Traviata - Preludio (Orchestra dell'Accademia di Santa Cecilia diretta da Francesco Molinari Pradelli)
6,45	Giornale Radiotre Prima notizia del mattino. Panorama sin- dacale fatti e problemi dell'agricoltura. Tempo e strade (colloquio con l'ACI)
7	Il concerto del mattino (1 parte) Antologia organistica Carl Philipp Emanuel Bach: Sonata in fa maggiore n. 3 per organo: Allegretto - Largo - Allegretto (Organista Xavier Da- rasse) • Max Regier: Sonata in fa minore op. 65 n. 1. Fantasia - intermezzo - Pas- sacaglia (Solista: Andreas Schroeder)

7,30	Prima pagina I giornali del mattino letti e commentati da Paolo Muraldi
7,50	Il concerto del mattino (il parte) Musiche di scena Felix Mendelssohn-Bartholdy - Sogno di una notte di mezza estate - suite op. 61 per soli, coro e orchestra (per la commedia di Shakespeare) Intervento: op. 21. Scherzo, Lied con coro. Intermezzo. Notturno. Marcia nuziale. Danza dei clowns. Finale (Soprani Jennifer Vyvyan e Marion Lowe - Orchestra Sinfonica di Londra e Coro Fammivile della Royal Opera House Covent Garden - di Londra diretti da Peter Maag - Maestro del Coro Douglas Robinson) Antologia organistica Joseph Fux Sonata Sexta (Solista Lucienne Antonini) • Johann Sebastian Bach Sonata in sol maggiore n. 6 per organo. Vivace - Lento - Allegro (Organista Marie-Claire Alain)
8,45	Succede in Italia Notizie del GR 3. Collegamenti con le Sedi regionali della Rai. Tempo e strade (ACI)
9	La stravaganza Stravaganze di Lilla Sili confidate, senza vincolo di segreto, a Vittorio Schiraldi
9,30	Domenicate Settimanale di politica e cultura del Giornale Radiotelevisivo a cura di Franco Calderoli
10,15	I protagonisti Profili d'interpreti a cura di Giovanni Carli Ballola Direttore Erich Leinsdorf Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonia in do maggiore K. 425 - Linz - Adagio - Allegro spiritoso - Poco adagio - Minuetto - Presto (Orchestra Philharmonia Symphony London)
10,45	Giornale Radiotelevisivo Se ne parla oggi
10,55	Il tempo e i giorni Rubrica di cultura religiosa a cura di Mario Arosio Coordinamento di Paola Angioletti
12	Dalla Sala Grande dei Concerti di Vienna In collegamento diretto con la Radio Austriaca Inaugurazione del «Festival di Vienna 1979» Direttore Leonard Bernstein Soprano Judith Blegen Contralto Rosalind Elias Tenore David Rand Basso Paul Hudson Franz Joseph Haydn: Terziesimenne in si bemolle maggiore, per soli, coro, organo e orchestra • Dmitri Scioptakov: Sinfonia n. 5 in re minore op. 47. Moderato. Allegro non troppo - Allegretto - Largo - Allegro non troppo Orchestra Filarmonica e Coro della Gioventù di Vienna Nell'intervallo (ore 12,55 circa) Panorama europeo Notizie del GR 3. Fatti, personaggi e problemi del Paese dalla Comunità. Strade e traffico in Europa (collegamento con l'ACI)
14,10	Giornale Radiotelevisivo
14,25	Camille Saint-Saëns Suite op. 18 per violoncello e orchestra. Prelude (Moderato assai) - Sérénade (Andantino) - Gavotte (Allegro non troppo) - Romance (Molto adagio) - Tarantella (Presto non troppo) (Violoncellista Christine Walewska - Orchestre National dell'Opéra di Montecarlo diretta da Elihu Inbal)
14,45	Controspett Settimanale del Giornale Radiotelevisivo a cura di Giuseppe Mezzera

15	Cronaca elettorale a cura dei Servizi Parlamentari
15,10	Vita, miracoli e morte del cafone lucano Cent'anni di storia contadina in Basilicata 50 puntate - I mali di Giuseppe - Un programma di Angelo L. Lucano a cura di Caterina Porcu Sanna Regia di Paolo Filippini
16,15	Regie d'album
16,30	Il passato da salvare Ricerche e proposte sui beni e le attrezzature culturali in Italia. Un programma di Augusta Monferini Realizzazione di Priscilla Contardi
17	Invito all'opera (II parte) I quattro rusteghi Commedia musicale in tre atti di Giuseppe Pizzolotto Musica di Ermanno Wolf-Ferrari Lunardo: Carlo Badoli; Margherita: Lucie Danielli; Lucetta: Elena Rizzieri; Maurizio: Silvio Magonia; Filopato: Florindo Andreolli; Marina: Mafalda Micheluzzi; Simon: Marco Stefanini; Cancian: Antonio Cassinelli; Felice: Ester Orelli; Conte Riccardo: Mario Carlin; Giovane serva: Maria Montecarlo Direttore Nino Sanzogno Orchestra Sinfonica e Coro di Milano della Rai Nell'intervallo (ore 18,45 circa): Giornale Radiotelevisivo
19,45	Libri novità Il discollo Scalotta musicale proposta dagli ascoltatori e commentata al telefono da Augusto Veroni
20,45	Giornale Radiotelevisivo Note e commenti ai fatti del giorno: appuntamento con Giorgio Gironi per i problemi sindacali
21	Dalla Sala Grande del Conservatorio - G. Verdi - I Concerti di Milano Stagione Sinfonica Pubblica della Rai 1979 Direttore Gianandrea Gavazzeni Pianista Maureen Jones Soprano Anestasia Tomaszewska Schepis Tenore Jean Dupuy Baritone William Stone Claude Debussy: L'enfant prodige, scena lirica per soli, coro e orchestra (su testo di E. Guinand) • Cesar Franck: Variazioni sinfoniche per pianoforte e orchestra • Gabriel Faure: Requiem op. 48 per soprano, baritone, coro, organo e orchestra: Ingresso e Kyrie - Offertorio - Sanctus - Pie Jesu - Agnus Dei - Libera me, Domine - In Paradisum Orchestra Sinfonica e Coro di Milano della Rai Maestro del Coro Mino Bordinon
22,30	Ritratto d'autore: Arrigo Pedrollo (Montebello Vicentino 1878-1962) Concerto in re minore per oboe e archi. Moderato - Canzone medioevale - Allegro vivo (Obboi: Pierre Perlot - I Solisti Veneti, diretti da Claudio Simone) — I castelli di Giulietta e Romeo, Leggenda per pianoforte e orchestra (Pianista Vincenzo Pertile - Orchestra Filarmonica di Trieste diretta da Bruno Boppl) — Il giglio di Allio: III (Orchestra Sinfonica di Milano della Rai diretta da Alfredo Simonetti)
23,25	Mario Luzzi presenta Il jazz Improvvisazione a creatività nella musica
23,55	Giornale Radiotelevisivo Ultime notizie. Stasera si parla di... Chiusura

PROGRAMMI REGIONALI

Regioni a Statuto speciale

VALLE D'AOSTA • 14-13,30 Habbo-Vallée

TRENTINO-ALTO ADIGE • 12,30 Spazio agricoltura. Settimanale della domenica. • **12,40-13** Gazzettino dal Trentino-Alto Adige - Cronache regionali - Corriere del Trentino - Corriere dell'Alto Adige - Lo sport - Il tempo. • **14-14,30** Sette giorni nelle Dolomiti. Supplemento domenicale del Giornale Radiotelevisivo. • **18,45** Rubrica GR • **19** Musicasera. • **19,15** Gazzettino del Trentino-Alto Adige - Bianca e nera della regione - Lo sport - Il tempo. • **19,30** Tutta montagna. • **19,50-20** Musicasera.

FRIULI-VENEZIA GIULIA • 8,40 Il Gazzettino del Friuli-Venezia Giulia. • **8,50** Vita nei campi. Trasmissione per gli agricoltori del Friuli-Venezia Giulia • **9,15-10** Santa Messa. • **12 - 13** Corriere puteo. • **13,30-14** Domenica coordinata e condotta da Lino Carpinieri e Mariano Faraguna. Regia di Ruggero Winter. • **12,35-12,55** Il Gazzettino del Friuli-Venezia Giulia • **19,30-20** Speciale sport con l'edizione serale del Gazzettino del Friuli-Venezia Giulia.

14 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA • Trasmissione giornalistica e musicale dedicata agli italiani di oltre frontiera. Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. • **14,30 - 15** Corriere puteo. • **15,30-16** Domenica coordinata e condotta da Lino Carpinieri e Mariano Faraguna. Regia di Ruggero Winter (Replica). • **15,15-16** I giorni segreti della musica, a cura di Gianni Gori. Realizzazione di Guido Pipolo (21) (Replica).

SARDEGNA • 8,42-9,06 Il settimanale degli agricoltori, a cura del Gazzettino sardo. • **14** Gazzettino sardo. • **14,30-15,20** Buongiorno dal... Storia, tradizione, musiche e personaggi in diretta dai paesi della Sardegna con Romano Cannas. • **19,41** In attesa di... • **19,45-20** Gazzettino sardo.

SICILIA • 14-16 Ma che domenica! Un programma di varietà, musica, sport in diretta da studio con Pippo Spicuzza e Gabriella Guarniera, a cura di Biagio Scrimizzi.

Sender Bozen

• **8,45** Musik am Sonntagmorgen. Dazwischen. **8,15-8,25** Kirchen und Kapellen. St. Georg in Vesen bei Molten. • **8,45** Nachrichten. • **9,50** Musik für Tasteninstrumente. • **10** Heilige Messe. Predigt: Kanonikus Dr. Johann Mayr. • **10,35** Musik am Vormittag. • **11,25** Die Brücke. Eine Sendung zu Fragen der Sozialforschung von Sandro Amadon. • **11,35** An Erback, Etch und Rind. Ein bunter Reigen aus der Zeit vor dem Zweiten Weltkrieg. • **12** Nachrichten. • **12,10** Werbung. • **12,15-13** Sendung für die Landwirte. • **13** Nachrichten. • **13,10-14** Wenn's gmähtlich werd... • **14,30** Schlager. • **15** Speziell für Sief. • **16,30** Für die jungen Hörer. Deutsche Sagen. Sagen aus Baden. • **17** Immer noch geliebt. Unser Melodienrauschen am Nachmittag. • **18-19,15** Tanzmusik. Dazwischen. • **18,45-18,55** Sportprogramm. • **19,30** Sportnachrichten. • **19,45** Leichte Musik. • **20** Nachrichten. • **20,15** Musikboutique. • **21** Blick in die Welt. • **21,05** Sonntagskonzert. I. S. Bach - Schweigt stille, plaudert nicht... Kaffee-Kantate BWV 211. Aufst. Edith Mathis, Sopran, Peter Schreier, Tenor; Theo Adam, Bass; Kammerorchester Berlin. Dir. Peter Schreier. W. A. Mozart - Eine kleine Nachtmusik - Serenade in der KV 525. Wiener Philharmoniker. Dir. Karl Böhm. • **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenskimi

• **8** Poročila. • **8,15** Dobro jutro po naše. • **8,30** Kmetijska oddaja. • **9** Sv. maša iz župne cerkve v Rojano. • **9,45** Godalni orkestri. • **10** Mladinski koncert. • Erzenim v rojstnem kraju. • **11** Zgodbe iz življenja. • **11,30** Naše najde oddaja. • **11,45** Mammo povrh. • Napisala Astrid Lindgren, dramatični Franjo Kumer. Izvedba: Bar. dijski orke. režija Lojzka Lombar. • **10,30** Nedeljski zvon, oddaja o Benedikt. • **11** Kratka poročila in novice iz Furlanije-Juljske krajine. • **11,05** Nedeljski koncert v izrteškem Auditoriju (neposredni prenos). Komorni ansambel gledališča Verdi vodi Severino Zanussi. Solistika: violinistka Fernanda Salvaggio. • **12** Poročila. • **12,15** Ljudje pod mikrofonom. • **12,30** Poslušajte me, izbir iz tedenskih epodov. • **13,30** Glasba po želji. • **14,30** Kratka poročila in novice iz Furlanije-Juljske krajine. • **14,30** Glasbeni dobri. • **15** Nedeljsko popolno. Sport in glasba. • (Neposredni) prenos iz naših prireditelj. • **19** Poročila, novice iz Furlanije-Juljske krajine in jutranji spored.

NOTTURNO ITALIANO E GIORNALE DI MEZZANOTTE

Dalle ore 23,31 alle 5,57: Programmi musicali e notizie trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a km 354,5, da Milano 1 su kHz 900 pari a km 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a km 49,50 e dalle ore 24 alle 5,57 dal IV Canale della Radiofusione. • **23,31** Musica pop. • **23,35** Concerti musicali di Isabella Santoro. • **23,40** Concerti musicali di Isabella Santoro. • **23,45** Concerti musicali di Isabella Santoro. • **23,50** Concerti musicali di Isabella Santoro. • **23,55** Concerti musicali di Isabella Santoro. • **24,00** Concerti musicali di Isabella Santoro. • **24,05** Concerti musicali di Isabella Santoro. • **24,10** Concerti musicali di Isabella Santoro. • **24,15** Concerti musicali di Isabella Santoro. • **24,20** Concerti musicali di Isabella Santoro. • **24,25** Concerti musicali di Isabella Santoro. • **24,30** Concerti musicali di Isabella Santoro. • **24,35** Concerti musicali di Isabella Santoro. • **24,40** Concerti musicali di Isabella Santoro. • **24,45** Concerti musicali di Isabella Santoro. • **24,50** Concerti musicali di Isabella Santoro. • **24,55** Concerti musicali di Isabella Santoro. • **25,00** Concerti musicali di Isabella Santoro.

3,36 Per automobilisti soli. **4,06** Complessi di musica leggera. **4,36** Musica sinfonica. **5,06** Due voci e un'orchestra. **5,36** Un buongiorno. (Nell'intervallo, ore 5,45: **Giornale dell'Italia**)
Ore 24: Giornale di mezzanotte.
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5, in inglese: alle ore 1,05, 2,05, 3,05, 4,05, 5,05, in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

lunedì

28 MAGGIO

RADIOUNO

6	Segnale orario Stannotte, stamane Attualità, indicazioni, controindicazioni, curiosità e cultura. Conduce Carla Macelloni Testi e realizzazione di Diego Cugia
7	GR 1 10ª edizione
7.20	Lavoro flash
7.30	GR 1 Sport - Ruota libera Servizio speciale sul 62° Giro d'Italia organizzato dalla Gazzetta dello Sport, a cura di Claudio Ferretti e Alfredo Provenzani
7.45	La diligenza di Osvaldo Bevilacqua
8	GR 1 2ª edizione GR 1 Sport - Riparlare con loro - di Sandro Ciotti
8.40	Cronaca elettorale a cura dei Servizi Parlamentari
8.50	Istantanea musicale a cura di Domenico De Paoli
9	Tuttindiretta da Radiouno Radio anch'io un viaggio di realtà e fantasia, di voci, suoni, rumori, musiche, immaginato da Giorgio Bandini, Loris Barbieri, Paolo Modugno con la partecipazione straordinaria di un ascoltatore di Radiouno. Se desiderate ospitare Radio anch'io telefonate dopo le 14 al n. (06) 36 06 514 (1 parte)
10	GR 1 flash 3ª edizione Controvoce Gli Speciali del GR 1
10.35	Radio anch'io (II parte)
11.30	Mina presenta Incontri musicali del mio tipo
12	GR 1 flash 4ª edizione
12.05	Voi e io '79 Parole e musica provocate dai fatti con Giulietta Masina Regia di Fortunato Simone (I parte)
13	GR 1 5ª edizione
13.30	Voi e io '79 (II parte)
14	GR 1 flash 6ª edizione
14.05	Musicalmente con Luciano Rose Programma di Tonino Ruscitto Tra le 14.45 e le 16.20 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta 62° Giro d'Italia organizzato dalla Gazzetta dello Sport 11ª tappa: La Spezia-Voghera Fasi finali e arrivo Radiocronisti: Claudio Ferretti, Rino Icardi, Alfredo Provenzani, Giacomo Santini
15	GR 1 flash 7ª edizione
15.05	Per l'Europa Quotidiano del GR 1, in Euroradio con i Paesi della Comunità a cura, da Napoli, di Luciano Lombardi, da Milano, di Marino Giuffrida
15.20	Facile ascolto cantanti, solisti, gruppi e orchestre di musica leggera
16.20	Tribuna elettorale a cura di Jader Jacobelli Conferenza-stampa di Democrazia Nazionale
17.30	GR 1 flash 8ª edizione
17.35	Chi, come, dove, quando Misteri toponomastici svelati da Gustavo Palazio, con Alina Moraldi e Della Valle
17.55	Obiettivo Europa Ipotesi sull'Europa di domani con Giuseppe Liuccio

18.30	Dentro l'Università Come scegliere guardando al dopo Un programma di Mariella Seratini Giannotti con la consulenza di Federico Olivares Regia di Roberto Anselmi 9ª puntata - Un bagaglio in più: esperienze di integrazione allo studio - Per la corrispondenza: Via Orazio 21 - 00193 Roma - Tel. (06) 35 45 80 dalle 17 alle 20 (Dipartimento scolastico-educativo)
19	GR 1 Sera 9ª edizione
19.30	Ascolta, si fa sera
19.35	Canzoni italiane
20.20	Sipario aperto Incontri e appuntamenti con il teatro vivo a cura di Lucio Romeo Il Teatro Stabile di Genova presenta: «La donna serpente» di Carlo Gozzi
21	GR 1 flash 10ª edizione
21.05	Folk-documenti
21.30	Combinazione suono Collegamenti, testimonianze, opinioni, ipotesi, aspirazioni, illusioni. Programma di Wolfgang Vaccaro condotto da Silvia Nebbia e Gigi Marziali
23	GR 1 Ultima edizione Cronaca elettorale a cura dei Servizi Parlamentari
23.18	Buonanotte da... Programma di Giancarlo De Bellis realizzato in collaborazione con la Sede regionale RAI di Ancona. Al termine: Chiusura

RADIODUE

6	Un altro giorno con Gianni Bonagura In compagnia degli ascoltatori con aneddoti, incontri, quiz, momenti comici e tanta musica. Testi di Franco Bolardini, Vella Magno, Alvisio Saponi. Regia di Sandro Merli 6.30 GR 2 Notizie di Radiomattino 6.35 Un altro giorno 7.05 Un altro giorno 7.30 GR 2 Radiomattino Buon viaggio. Al termine: Un minuto per te, a cura di Padre Gabriele Adami 7.56 Un altro giorno 8.15 Il GR 2 al Giro d'Italia Fatti e personaggi della corsa, a cura di Rino Icardi e Giacomo Santini 8.20 Un altro giorno 8.30 GR 2 Radiomattino 8.45 Un altro giorno Al termine (ore 9.20 circa): Domande a Radiodue Una risposta al giorno alle richieste degli ascoltatori
9.30	GR 2 Notizie
9.32	Il delitto di via Chiatomone di Mattide Sero. Adattamento radiofonico di Giuseppe Lazzari, 10ª puntata Teresa Gargiulo, Giuliana D'Errico, Giorgio di San Luciano, Teto Russo, Gennarino Casposito, Antonio Casagrande, Antonia D'Alembert, Emilia Sciarrino, Concetta Cardone, Anna Walter, Gaetano: Giro di Somma, Fattorino del tram, Pino Merlano, Conducente del tram, Pino Cuomo, 10 delegato di Pubblica Sicurezza, Tonino Cuomo, 10 Dottore, Sasa Montano, Suor Maria di Gesù, Vira Silenti, Cocchiara, Mario Coppola, Portiere del Teatro Sannazaro, Saverio Mattei, ed inoltre: Lucia Oretto, Raffaele Piccopo, Lidia Ferrara, Aldo De Martino. Regia di Gennaro Magliulo Realizzazione effettuata negli Studi di Napoli della RAI
10	Speciale GR 2 Edizione del mattino
10.12	Anna Vinci e Manuela Bartesaghi in Sala F Rispondono al n. (06) 31 31 per un dialogo aperto con gli ascoltatori sulla donna nella società di oggi. Regia di Alberto Angelini

11.30	GR 2 Notizie
11.32	Canzoni per tutti
11.53	Il racconto del lunedì a cura di Luciana Corda Giulietta Masina legge «Il ventaglio» di Luigi Prandello (Registrazione)
12.10	Trasmissioni regionali
12.30	GR 2 Radiogiorno
12.45	Dagli Studi della RAI di Firenze Il suono e la mente Ritratti di scrittori con pennellate musicali a cura di Dina Lucio
13.30	GR 2 Radiogiorno
13.40	Romanza Le più belle pagine del teatro musicale scelte da Giovanna Santo Stefano
14	Trasmissioni regionali
15	Giovanni Gigliozzi e Maria Regina Perissinotto insieme con Francesca Martinotti presentano Qui Radio 2 Appuntamento con gli ascoltatori: musiche, lettere, poesie, quiz, spettacoli, libri, notizie, curiosità Regia di Luigi Tani Telefono Roma (06) 36 11 944 dalle 15 alle 17.30 15.30 GR 2 Economia Media delle valute Bollettino del mare 16.30 GR 2 Europa 17 Qui Radio 2: sceneggiato I due prigionieri di Lajos Zilahy Traduzione e adattamento radiofonico di Anton Giulio Majano, 15 episodio Metti, Marcella Gatto, Pietro, Gianni Giuliano, Ivan, Nando Gazzolo, Professor Almaydy, Renzo Ricci, Mili, Lia Curci, Paolo, Paolo Lombardi, Giannetto, Dante Biagiotti, Dottor Varga, Corrado De Cristoforo, Signora Varga, Nella Bonora, Michele Bruno Catenano, Olga, Maria Teresa Eugeni, Koratz, Vittorio Donati, Mattide, Maria Grazia Sughis, Contessa Galamb, Eleonora Mura Regia di Anton Giulio Majano (Registrazione) 17.15 Qui Radio 2: congedo

17.30	Speciale GR 2 Edizione del pomeriggio
17.50	Hit Parade 2 ovvero dischi caldi Presenta Foxy Jolly
18.30	GR 2 Notizie di Radiosera
18.33	Dalla Sede regionale di Napoli A titolo sperimentale Una prova di incontri e dibattiti fra giovani sul vivere di oggi Conduce in studio Valerio Capraro Regia di Maria Teresa Granato
19.30	GR 2 Radiosera
19.50	Spazio X Spazi musicali a confronto per tutti i gusti e tutte le età affidati a Beppe Videtti e Vanna Brosio Intervento di Pierluigi Galluzzi 20.30 Musica a Palazzo Labia Dal Salone del Tiepolo Concerto del flautista Severino Gazzelloni André Jolivet, Trois Incantations • Bruno Maderna, Dimenazioni • Goffredo Petrassi, Souffle 22.20 Cronaca elettorale a cura dei Servizi Parlamentari 22.30 GR 2 Radionotte Bollettino del mare
23.29	Chiusura

RADIOTRE

	Quotidiana Radiotre Le mattina di Radiotre in diretta dalle 6 alle 12.45 gli appuntamenti:
6	Preludio Arcangelo Corelli: Sonata op. 5 n. 7 in re minore, Preludio, Corrente, Sarabanda, Giga (Clavicembalista Bruno Canino - Orchestra da Camera - Gli Accademici di Milano - diretta da Dean Eckstein) • Frédéric Chopin: Valse n. 11 in sol bemolle maggiore op. 70 n. 1 (Pianista Stefan Askenase) • Ludwig van Beethoven: 6 Contradante op. 141 (Violinista e direttore Witold Skokowski - Complesso Sinfoniale - Willi Boskowski) • Johann

- Sebastian Bach: Dalla Partita n. 6 in mi minore BWV 830; Allendale (Cembalista Albert Fuller) • Christoph Willibald Gluck: Melodie per violoncello e pianoforte (Giacca Caprioglio, violoncello; Gualtiero Caprioglio, pianoforte) • Georges Bizet: «Dà Carmen», suite per orchestra; Preludio att. IV (Andante moderato) - Intermezzo att. IV (Orchestra Sinfonica - Pro Musica) • Ambrogio diresse da Walter Hans Jürgen) • Franz Schubert: Dalla Sonata n. 8 in si maggiore op. 147; Andante, ma non troppo (Pianista Friedrich Wühre) • Gioacchino Rossini: Dalla Sonata a 4 n. 1 in sol maggiore, Moderato (Orchestra dell'Accademia - St. Martin-in-the-Fields - diretta da Neville Marriner)
- 6.45 Giornale Radiote**
Prime notizie del mattino. Panorama sindacale. Tempo e strade (collegamento con L'ASCI)
- 7 Il concerto del mattino**
Brani della musica di tutti i tempi proposti da Claudio Casini (II parte)
Gioacchino Rossini: La Cenerentola, sinfonia (Orchestra Sinfonica di Londra diretta da Claudio Abbado) • Ludwig van Beethoven: Sonata in mi bemolle maggiore op. 81a n. 26 - «Gli addii» (Pianista Vladimir Ashkenazy)
- 7.30 Prima pagina**
I giornali del mattino letti e commentati da Paolo Murialdi
- 7.50 Il concerto del mattino (II parte)**
Musiche di John Dowland
- 8.45 Succede in Italia**
Notizie del GR 3. Collegamenti con le Sedi regionali della RAI. Tempo e strade (ASCI)
- 9 Il concerto del mattino (III parte)**
Mauro Giuliani: Concerto in fa maggiore op. 70 per chitarra e orchestra (Solista: Pepe Romero - Orchestra dell'Academy of St. Martin-in-the-Fields, diretta da Neville Marriner) • Piotr Iljich Ciaikovsky: Serenata in do maggiore op. 48 per archi (Berliner Philharmoniker Orchestra diretta da Herbert von Karajan)
- 10 Noi, voi, loro donna**
Mariella Loriga: La psicanalisi: Un programma a cura di Licia Conte. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al 679 66 66 (preludio 06)
- 10.45 Giornale Radiote**
Se ne parla oggi
- 10.55 Un'antologia di Musica operistica**
ascoltata insieme e Gabriella Campanelli, ospite Giorgio Gualerzi
- 11.50 La papessa Giovanni**
di Cesare D'Onofrio. Colloquio di Giuseppe Lazzari con l'autore
- 12.10 Long playing**
Selezione del 33 giri - L.A. e N.Y. - di Alan Sorrenti, proposta e commentata da Sergio Mancinelli
- 12.45 Panorama Italiano**
Notizie del GR 3. Fatti, personaggi, problemi della vita di oggi. Collegamenti con le Sedi regionali della RAI. Tempo e strade (ASCI)
- 13 Pomeriggio musicale**
notizie, incontri, concerti e dischi nuovi al microfono Paolo Donati e Mauro Mariani insieme con gli ospiti e con gli autori delle rubriche:
Francesco Luisi per «Musica nel Rinascimento»
Giorgio Pestelli per il «Cielo» - Le turcherie in musica»
Coordinatore Giuseppe Zingone
Nell'intervento:
13.45 Giornale Radiote
- 15.05 Cronaca elettorale**
a cura dei Servizi Parlamentari
- 15.15 GR Tre Cultura**
- 15.30 Un certo discorso musica**
con Filippo Bianchi, Nicola Caponero, Gino Castaldo, Roberta Maggi, Caterina Porcu Sanna.
Coordinamento di Pasquale Santoli

- 17 La scienza è un'avventura**
Un programma a cura di Gabriele La Porta e Franca Lipporini
Consulente scientifico: Leonardo Mandi
Conduce in studio Franca Lipporini
22a puntata - «La terra come pianeta» - con Marcello Fulcignoni
Regia di Vincenzo Bascano
Per la corrispondenza: Via Orazio, 21 - 00193 Roma - Tel. (06) 358 17 02
(Dipartimento scolastico-educativo)
- 17.30 Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Mirko Bevilacqua. In redazione: Benedetta Craveri, Daniela Racine, Federica Starace. Nel corso del programma:
Georg Friedrich Haendel: Concerto in si bemolle maggiore op. 4 n. 6 per arpa, liuto e orchestra: Andante, Allegro - Larghetto - Allegro moderato (Orian Ellis; arpa; Desmond Dupré, liuto - Orchestra Philharmonia di Londra diretta da Granville Jones) • Niccolò Paganini: Sonata n. 4 in la maggiore per violino e chitarra: Adagio cantabile - Rondo (Andantino allegretto) (Lydia Tenebesi, violino; Sonja Prunbauer, chitarra) • Robert Schumann: Da Ballenzenen, op. 109 per pianoforte a quattro mani: Preludio - Polonaise - Walzer - Ungharisch (Duo pianistico Otto e Jacqueline Delino) • Roger Sessions: Sinfonia n. 8 (New Philharmonic Orchestra diretta da Frederic Praunzitz)
- 18.45 Giornale Radiote**
I fatti della scienza
Settimane di attualità del GR 3
- 19.15 Spazio Tre (II parte)**
Johannes Brahms: Variazioni op. 56a su un tema di Haydn (Orchestra della Suisse Romande diretta da Ernest Ansermet) • Franz Joseph Haydn: Quartetto in sol maggiore op. 5 n. 2 per flauto, violino, viola e violoncello. Presto assai - Minuetto e Trio - Adagio - Presto (Complesso da Camera Filarmónica di Vienna - Antonín Dvořák: Sinfonia n. 9 in mi minore op. 95 - «Dal nuovo mondo» - Adagio - Allegro molto - Largo - Molto vivace - Allegro con fuoco (Orchestra Filarmónica di Los Angeles diretta da Zubin Mehta)
- 20.45 Giornale Radiote**
Note e commenti sui problemi della società italiana
- 21 Nuove musiche**
Aggiornamenti e riletture di Paolo Renosto
Salvatore Sciarino: «Rondo» - per flauto concertante, archi, due oboi e due corni (Flautista Mario Ancillotti - Orchestra Sinfonica di Milano della RAI) diretta da Massimo Predella) • «Occhi attenti» - per soprano e pianoforte (Dorothy Dorow, soprano; Bruno Canino, pianoforte) - «Claire de lune» op. 25, per pianoforte e orchestra (Pianista Massimiliano Damedio - Orchestra A. Scarlatti di Napoli della RAI diretta dall'autore) - «Il paese senza alba», per orchestra (Orchestra A. Scarlatti di Napoli della RAI diretta dall'autore)
- 21.35 Pagine da «Obliomov»**
di Ivan Gonciarov
Lettura di Gianni Esposito, Alberto Melis, Luzzi Rizzoli
- 21.55 Tre concerti di Tarini**
Direttore e solista Riccardo Brendale
Giuseppe Tarini: Concerto in la maggiore per violino, archi e continuo D. 96: Allegro - Adagio - Presto - Largo andante (Revisione di Edoardo Farnis) - Concerto in sol maggiore per violino, archi e continuo D. 78: Allegro - Largo andante - Presto (Revisione di Claudio Scimone) - Concerto in mi minore per violino, archi e continuo D. 56: Allegro - Adagio - Allegro (Revisione di Claudio Scimone)
Strumentali dell'Orchestra Sinfonica di Roma della RAI
- 22.40 Libri novità**
- 23 Mario Luzzi presenta**
Il jazz
Improvvisazione e creatività nella musica
- 23.40 Il racconto di mezzanotte**

- 23.55 Giornale Radiote**
Ultime notizie. Stesera si parla di...
Chiusura
- PROGRAMMI REGIONALI**
- Regioni a Statuto speciale**
- VALLE D'AOSTA • 12.10-12.30 La Voix de la Vallée**
1a ed. • 14 Pomarigone in Valle. • 14.30-15 La Voix de la Vallée: 2a ed.
- TRENTINO-ALTO ADIGE • 12.10-12.30 Gazzettino del Trentino-Alto Adige** • 14 Gazzettino del Trentino-Alto Adige - Cronache regionali - Corriere del Trentino-Alto Adige. • 14.15 Sprechen Sie Deutsch? Lezione di lingua tedesca, a cura di Maria Kircher e Omar Henz. • 14.30 Lunedì sport. • 14.45 Musica in terra di G. G. • 15.15-15.30 Cinema oggi di Marina Zampariti. • 18.45 Musica. • 19 I consigli del medico • 19.05 Musica. • 19.15 Gazzettino del Trentino-Alto Adige. • 19.30 Rubrica RAI. • 19.45-20 Musica.
- TRASMISCIOMI DE RUINEDA LADINA • 13.40-14.15**
Notizie per i Ladini de le Dolomites. • 19.05-19.15 D'ar crepes de l'Alpe
- FRUII-VENEZIA GIULIA • 7.30-7.55 Il Gazzettino del Friuli-Venezia Giulia** • 11.30 La critica dei giornali. • 12.15 Tribune elettorale 1979. PDUP e Pr. • 12.35-13 Il Gazzettino del Friuli-Venezia Giulia. • 13.30-13.45 Cronaca attualità discografica regionale. • 14.15 Cioe noi riteniamo... • 14.45-15 Il Gazzettino del Friuli-Venezia Giulia. • 18.30-19 Il Gazzettino del Friuli-Venezia Giulia.
- 15.30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA • Trasmissione giornalistica e musicale dedicata agli italiani di oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. • 15.45-16.30 Musica - Musica richiesta dai ascoltatori. • 16.30-16.45 SARDEGNA • 7.15-7.20 Gazzettino sardo - Notizie del mattino • 11.30 - Quattro per quattro - con Gino Melchiorre. • 12.10 Gazzettino sardo 2a ed. • 12.30-13 Secondo me - Notizie curiose di G. G. • 13.45-14 Gazzettino sardo 3a ed. • 14.30 Bimbo con Gianni Picca. • 15.05-16.05 - A la cantiamo - con Paolo Pillonca. • 18.45 - In attesa di... • 19.45 Gazzettino sardo - Notizie della sera • 20.20-20.30 Edizione asale.**
- SICILIA • 7.30-7.55 Gazzettino Sicilia** 1a ed. • 12.10-12.30 Gazzettino Sicilia 2a ed. • 14.15-15 Incontro ospiti, note e commenti sulle canzoni e le opere di ieri, sui siciliani illustri ma poco conosciuti, sui nuovi poeti. In diretta da studio con Bragio Scimozzi. Collaborazioni di Gabriella Melis, Pierluigi Zambù, Armando D'Adda. Negli intervalli: ore 14.30 Gazzettino Sicilia 3a ed. • Calcio Sicilia a cura di L. Trispiccano e M. Vannini. • ore 16.15 Gazzettino Sicilia 4a ed.
- Sender Bozen**
• 6.45-7.15 Klingender Morgenruss. Dazwischen 6.55-7.10 Englisch für alle Falte. • 7.15 Nachrichten - Der Kommentar. • 7.30-8.30 Allerlei zur Morgenstunde. • 8.30 Musik am Vormittag. • 10 Nachrichten. • 10.05 Musik am Konzert. • 10.20 Auch Natur setzt Denkmäler. • 10.45-12 Musik am Vormittag. Dazwischen 11.15-11.30 Country & Western. • 12.10-12.10 Nachrichten. • 12.30 Mittagsgazin. • 13 Nachrichten. • 13.10 Werbung. Veranstaltungskalender. • 13.15-13.45 Esack. Etich und Rienz. • 16.30 Der Notenschlüssel. Eine Musikendung für Kinder. Sergio Prokofiev, Peter und der Wolf. • 17.05 Nachrichten. • 17.20 Wir senden für die Jugend. Tanzparty. • 18 Alpenländische Miniaturen. • 18.35 Rendezvous mit... • 18.45 Aus Wissenschaft und Technik. • 19-19.05 Der Stadtmann. Der ist doch 19.30 Blasen. • 19.35 Nachrichten. • 19.45 Musik und Werbedurchsagen. • 20 Nachrichten. • 20.15 Die Forsterbuben. 2. Teil. Roman im Hörbild von Peter Rosegger. Personen und ihre Darsteller. Erzähler: Adolf Kiesel. • 20.30 Nachrichten. • 20.45 Nachrichten. • 20.55 Nachrichten. • 21.05 Nachrichten. • 21.15 Nachrichten. • 21.25 Nachrichten. • 21.35 Nachrichten. • 21.45 Nachrichten. • 21.55 Nachrichten. • 22.05 Nachrichten. • 22.15 Nachrichten. • 22.25 Nachrichten. • 22.35 Nachrichten. • 22.45 Nachrichten. • 22.55 Nachrichten. • 23.05 Nachrichten. • 23.15 Nachrichten. • 23.25 Nachrichten. • 23.35 Nachrichten. • 23.45 Nachrichten. • 23.55 Nachrichten. • 24.05 Nachrichten. • 24.15 Nachrichten. • 24.25 Nachrichten. • 24.35 Nachrichten. • 24.45 Nachrichten. • 24.55 Nachrichten. • 25.05 Nachrichten. • 25.15 Nachrichten. • 25.25 Nachrichten. • 25.35 Nachrichten. • 25.45 Nachrichten. • 25.55 Nachrichten. • 26.05 Nachrichten. • 26.15 Nachrichten. • 26.25 Nachrichten. • 26.35 Nachrichten. • 26.45 Nachrichten. • 26.55 Nachrichten. • 27.05 Nachrichten. • 27.15 Nachrichten. • 27.25 Nachrichten. • 27.35 Nachrichten. • 27.45 Nachrichten. • 27.55 Nachrichten. • 28.05 Nachrichten. • 28.15 Nachrichten. • 28.25 Nachrichten. • 28.35 Nachrichten. • 28.45 Nachrichten. • 28.55 Nachrichten. • 29.05 Nachrichten. • 29.15 Nachrichten. • 29.25 Nachrichten. • 29.35 Nachrichten. • 29.45 Nachrichten. • 29.55 Nachrichten. • 30.05 Nachrichten. • 30.15 Nachrichten. • 30.25 Nachrichten. • 30.35 Nachrichten. • 30.45 Nachrichten. • 30.55 Nachrichten. • 31.05 Nachrichten. • 31.15 Nachrichten. • 31.25 Nachrichten. • 31.35 Nachrichten. • 31.45 Nachrichten. • 31.55 Nachrichten. • 32.05 Nachrichten. • 32.15 Nachrichten. • 32.25 Nachrichten. • 32.35 Nachrichten. • 32.45 Nachrichten. • 32.55 Nachrichten. • 33.05 Nachrichten. • 33.15 Nachrichten. • 33.25 Nachrichten. • 33.35 Nachrichten. • 33.45 Nachrichten. • 33.55 Nachrichten. • 34.05 Nachrichten. • 34.15 Nachrichten. • 34.25 Nachrichten. • 34.35 Nachrichten. • 34.45 Nachrichten. • 34.55 Nachrichten. • 35.05 Nachrichten. • 35.15 Nachrichten. • 35.25 Nachrichten. • 35.35 Nachrichten. • 35.45 Nachrichten. • 35.55 Nachrichten. • 36.05 Nachrichten. • 36.15 Nachrichten. • 36.25 Nachrichten. • 36.35 Nachrichten. • 36.45 Nachrichten. • 36.55 Nachrichten. • 37.05 Nachrichten. • 37.15 Nachrichten. • 37.25 Nachrichten. • 37.35 Nachrichten. • 37.45 Nachrichten. • 37.55 Nachrichten. • 38.05 Nachrichten. • 38.15 Nachrichten. • 38.25 Nachrichten. • 38.35 Nachrichten. • 38.45 Nachrichten. • 38.55 Nachrichten. • 39.05 Nachrichten. • 39.15 Nachrichten. • 39.25 Nachrichten. • 39.35 Nachrichten. • 39.45 Nachrichten. • 39.55 Nachrichten. • 40.05 Nachrichten. • 40.15 Nachrichten. • 40.25 Nachrichten. • 40.35 Nachrichten. • 40.45 Nachrichten. • 40.55 Nachrichten. • 41.05 Nachrichten. • 41.15 Nachrichten. • 41.25 Nachrichten. • 41.35 Nachrichten. • 41.45 Nachrichten. • 41.55 Nachrichten. • 42.05 Nachrichten. • 42.15 Nachrichten. • 42.25 Nachrichten. • 42.35 Nachrichten. • 42.45 Nachrichten. • 42.55 Nachrichten. • 43.05 Nachrichten. • 43.15 Nachrichten. • 43.25 Nachrichten. • 43.35 Nachrichten. • 43.45 Nachrichten. • 43.55 Nachrichten. • 44.05 Nachrichten. • 44.15 Nachrichten. • 44.25 Nachrichten. • 44.35 Nachrichten. • 44.45 Nachrichten. • 44.55 Nachrichten. • 45.05 Nachrichten. • 45.15 Nachrichten. • 45.25 Nachrichten. • 45.35 Nachrichten. • 45.45 Nachrichten. • 45.55 Nachrichten. • 46.05 Nachrichten. • 46.15 Nachrichten. • 46.25 Nachrichten. • 46.35 Nachrichten. • 46.45 Nachrichten. • 46.55 Nachrichten. • 47.05 Nachrichten. • 47.15 Nachrichten. • 47.25 Nachrichten. • 47.35 Nachrichten. • 47.45 Nachrichten. • 47.55 Nachrichten. • 48.05 Nachrichten. • 48.15 Nachrichten. • 48.25 Nachrichten. • 48.35 Nachrichten. • 48.45 Nachrichten. • 48.55 Nachrichten. • 49.05 Nachrichten. • 49.15 Nachrichten. • 49.25 Nachrichten. • 49.35 Nachrichten. • 49.45 Nachrichten. • 49.55 Nachrichten. • 50.05 Nachrichten. • 50.15 Nachrichten. • 50.25 Nachrichten. • 50.35 Nachrichten. • 50.45 Nachrichten. • 50.55 Nachrichten. • 51.05 Nachrichten. • 51.15 Nachrichten. • 51.25 Nachrichten. • 51.35 Nachrichten. • 51.45 Nachrichten. • 51.55 Nachrichten. • 52.05 Nachrichten. • 52.15 Nachrichten. • 52.25 Nachrichten. • 52.35 Nachrichten. • 52.45 Nachrichten. • 52.55 Nachrichten. • 53.05 Nachrichten. • 53.15 Nachrichten. • 53.25 Nachrichten. • 53.35 Nachrichten. • 53.45 Nachrichten. • 53.55 Nachrichten. • 54.05 Nachrichten. • 54.15 Nachrichten. • 54.25 Nachrichten. • 54.35 Nachrichten. • 54.45 Nachrichten. • 54.55 Nachrichten. • 55.05 Nachrichten. • 55.15 Nachrichten. • 55.25 Nachrichten. • 55.35 Nachrichten. • 55.45 Nachrichten. • 55.55 Nachrichten. • 56.05 Nachrichten. • 56.15 Nachrichten. • 56.25 Nachrichten. • 56.35 Nachrichten. • 56.45 Nachrichten. • 56.55 Nachrichten. • 57.05 Nachrichten. • 57.15 Nachrichten. • 57.25 Nachrichten. • 57.35 Nachrichten. • 57.45 Nachrichten. • 57.55 Nachrichten. • 58.05 Nachrichten. • 58.15 Nachrichten. • 58.25 Nachrichten. • 58.35 Nachrichten. • 58.45 Nachrichten. • 58.55 Nachrichten. • 59.05 Nachrichten. • 59.15 Nachrichten. • 59.25 Nachrichten. • 59.35 Nachrichten. • 59.45 Nachrichten. • 59.55 Nachrichten. • 60.05 Nachrichten. • 60.15 Nachrichten. • 60.25 Nachrichten. • 60.35 Nachrichten. • 60.45 Nachrichten. • 60.55 Nachrichten. • 61.05 Nachrichten. • 61.15 Nachrichten. • 61.25 Nachrichten. • 61.35 Nachrichten. • 61.45 Nachrichten. • 61.55 Nachrichten. • 62.05 Nachrichten. • 62.15 Nachrichten. • 62.25 Nachrichten. • 62.35 Nachrichten. • 62.45 Nachrichten. • 62.55 Nachrichten. • 63.05 Nachrichten. • 63.15 Nachrichten. • 63.25 Nachrichten. • 63.35 Nachrichten. • 63.45 Nachrichten. • 63.55 Nachrichten. • 64.05 Nachrichten. • 64.15 Nachrichten. • 64.25 Nachrichten. • 64.35 Nachrichten. • 64.45 Nachrichten. • 64.55 Nachrichten. • 65.05 Nachrichten. • 65.15 Nachrichten. • 65.25 Nachrichten. • 65.35 Nachrichten. • 65.45 Nachrichten. • 65.55 Nachrichten. • 66.05 Nachrichten. • 66.15 Nachrichten. • 66.25 Nachrichten. • 66.35 Nachrichten. • 66.45 Nachrichten. • 66.55 Nachrichten. • 67.05 Nachrichten. • 67.15 Nachrichten. • 67.25 Nachrichten. • 67.35 Nachrichten. • 67.45 Nachrichten. • 67.55 Nachrichten. • 68.05 Nachrichten. • 68.15 Nachrichten. • 68.25 Nachrichten. • 68.35 Nachrichten. • 68.45 Nachrichten. • 68.55 Nachrichten. • 69.05 Nachrichten. • 69.15 Nachrichten. • 69.25 Nachrichten. • 69.35 Nachrichten. • 69.45 Nachrichten. • 69.55 Nachrichten. • 70.05 Nachrichten. • 70.15 Nachrichten. • 70.25 Nachrichten. • 70.35 Nachrichten. • 70.45 Nachrichten. • 70.55 Nachrichten. • 71.05 Nachrichten. • 71.15 Nachrichten. • 71.25 Nachrichten. • 71.35 Nachrichten. • 71.45 Nachrichten. • 71.55 Nachrichten. • 72.05 Nachrichten. • 72.15 Nachrichten. • 72.25 Nachrichten. • 72.35 Nachrichten. • 72.45 Nachrichten. • 72.55 Nachrichten. • 73.05 Nachrichten. • 73.15 Nachrichten. • 73.25 Nachrichten. • 73.35 Nachrichten. • 73.45 Nachrichten. • 73.55 Nachrichten. • 74.05 Nachrichten. • 74.15 Nachrichten. • 74.25 Nachrichten. • 74.35 Nachrichten. • 74.45 Nachrichten. • 74.55 Nachrichten. • 75.05 Nachrichten. • 75.15 Nachrichten. • 75.25 Nachrichten. • 75.35 Nachrichten. • 75.45 Nachrichten. • 75.55 Nachrichten. • 76.05 Nachrichten. • 76.15 Nachrichten. • 76.25 Nachrichten. • 76.35 Nachrichten. • 76.45 Nachrichten. • 76.55 Nachrichten. • 77.05 Nachrichten. • 77.15 Nachrichten. • 77.25 Nachrichten. • 77.35 Nachrichten. • 77.45 Nachrichten. • 77.55 Nachrichten. • 78.05 Nachrichten. • 78.15 Nachrichten. • 78.25 Nachrichten. • 78.35 Nachrichten. • 78.45 Nachrichten. • 78.55 Nachrichten. • 79.05 Nachrichten. • 79.15 Nachrichten. • 79.25 Nachrichten. • 79.35 Nachrichten. • 79.45 Nachrichten. • 79.55 Nachrichten. • 80.05 Nachrichten. • 80.15 Nachrichten. • 80.25 Nachrichten. • 80.35 Nachrichten. • 80.45 Nachrichten. • 80.55 Nachrichten. • 81.05 Nachrichten. • 81.15 Nachrichten. • 81.25 Nachrichten. • 81.35 Nachrichten. • 81.45 Nachrichten. • 81.55 Nachrichten. • 82.05 Nachrichten. • 82.15 Nachrichten. • 82.25 Nachrichten. • 82.35 Nachrichten. • 82.45 Nachrichten. • 82.55 Nachrichten. • 83.05 Nachrichten. • 83.15 Nachrichten. • 83.25 Nachrichten. • 83.35 Nachrichten. • 83.45 Nachrichten. • 83.55 Nachrichten. • 84.05 Nachrichten. • 84.15 Nachrichten. • 84.25 Nachrichten. • 84.35 Nachrichten. • 84.45 Nachrichten. • 84.55 Nachrichten. • 85.05 Nachrichten. • 85.15 Nachrichten. • 85.25 Nachrichten. • 85.35 Nachrichten. • 85.45 Nachrichten. • 85.55 Nachrichten. • 86.05 Nachrichten. • 86.15 Nachrichten. • 86.25 Nachrichten. • 86.35 Nachrichten. • 86.45 Nachrichten. • 86.55 Nachrichten. • 87.05 Nachrichten. • 87.15 Nachrichten. • 87.25 Nachrichten. • 87.35 Nachrichten. • 87.45 Nachrichten. • 87.55 Nachrichten. • 88.05 Nachrichten. • 88.15 Nachrichten. • 88.25 Nachrichten. • 88.35 Nachrichten. • 88.45 Nachrichten. • 88.55 Nachrichten. • 89.05 Nachrichten. • 89.15 Nachrichten. • 89.25 Nachrichten. • 89.35 Nachrichten. • 89.45 Nachrichten. • 89.55 Nachrichten. • 90.05 Nachrichten. • 90.15 Nachrichten. • 90.25 Nachrichten. • 90.35 Nachrichten. • 90.45 Nachrichten. • 90.55 Nachrichten. • 91.05 Nachrichten. • 91.15 Nachrichten. • 91.25 Nachrichten. • 91.35 Nachrichten. • 91.45 Nachrichten. • 91.55 Nachrichten. • 92.05 Nachrichten. • 92.15 Nachrichten. • 92.25 Nachrichten. • 92.35 Nachrichten. • 92.45 Nachrichten. • 92.55 Nachrichten. • 93.05 Nachrichten. • 93.15 Nachrichten. • 93.25 Nachrichten. • 93.35 Nachrichten. • 93.45 Nachrichten. • 93.55 Nachrichten. • 94.05 Nachrichten. • 94.15 Nachrichten. • 94.25 Nachrichten. • 94.35 Nachrichten. • 94.45 Nachrichten. • 94.55 Nachrichten. • 95.05 Nachrichten. • 95.15 Nachrichten. • 95.25 Nachrichten. • 95.35 Nachrichten. • 95.45 Nachrichten. • 95.55 Nachrichten. • 96.05 Nachrichten. • 96.15 Nachrichten. • 96.25 Nachrichten. • 96.35 Nachrichten. • 96.45 Nachrichten. • 96.55 Nachrichten. • 97.05 Nachrichten. • 97.15 Nachrichten. • 97.25 Nachrichten. • 97.35 Nachrichten. • 97.45 Nachrichten. • 97.55 Nachrichten. • 98.05 Nachrichten. • 98.15 Nachrichten. • 98.25 Nachrichten. • 98.35 Nachrichten. • 98.45 Nachrichten. • 98.55 Nachrichten. • 99.05 Nachrichten. • 99.15 Nachrichten. • 99.25 Nachrichten. • 99.35 Nachrichten. • 99.45 Nachrichten. • 99.55 Nachrichten. • 100.05 Nachrichten. • 100.15 Nachrichten. • 100.25 Nachrichten. • 100.35 Nachrichten. • 100.45 Nachrichten. • 100.55 Nachrichten. • 101.05 Nachrichten. • 101.15 Nachrichten. • 101.25 Nachrichten. • 101.35 Nachrichten. • 101.45 Nachrichten. • 101.55 Nachrichten. • 102.05 Nachrichten. • 102.15 Nachrichten. • 102.25 Nachrichten. • 102.35 Nachrichten. • 102.45 Nachrichten. • 102.55 Nachrichten. • 103.05 Nachrichten. • 103.15 Nachrichten. • 103.25 Nachrichten. • 103.35 Nachrichten. • 103.45 Nachrichten. • 103.55 Nachrichten. • 104.05 Nachrichten. • 104.15 Nachrichten. • 104.25 Nachrichten. • 104.35 Nachrichten. • 104.45 Nachrichten. • 104.55 Nachrichten. • 105.05 Nachrichten. • 105.15 Nachrichten. • 105.25 Nachrichten. • 105.35 Nachrichten. • 105.45 Nachrichten. • 105.55 Nachrichten. • 106.05 Nachrichten. • 106.15 Nachrichten. • 106.25 Nachrichten. • 106.35 Nachrichten. • 106.45 Nachrichten. • 106.55 Nachrichten. • 107.05 Nachrichten. • 107.15 Nachrichten. • 107.25 Nachrichten. • 107.35 Nachrichten. • 107.45 Nachrichten. • 107.55 Nachrichten. • 108.05 Nachrichten. • 108.15 Nachrichten. • 108.25 Nachrichten. • 108.35 Nachrichten. • 108.45 Nachrichten. • 108.55 Nachrichten. • 109.05 Nachrichten. • 109.15 Nachrichten. • 109.25 Nachrichten. • 109.35 Nachrichten. • 109.45 Nachrichten. • 109.55 Nachrichten. • 110.05 Nachrichten. • 110.15 Nachrichten. • 110.25 Nachrichten. • 110.35 Nachrichten. • 110.45 Nachrichten. • 110.55 Nachrichten. • 111.05 Nachrichten. • 111.15 Nachrichten. • 111.25 Nachrichten. • 111.35 Nachrichten. • 111.45 Nachrichten. • 111.55 Nachrichten. • 112.05 Nachrichten. • 112.15 Nachrichten. • 112.25 Nachrichten. • 112.35 Nachrichten. • 112.45 Nachrichten. • 112.55 Nachrichten. • 113.05 Nachrichten. • 113.15 Nachrichten. • 113.25 Nachrichten. • 113.35 Nachrichten. • 113.45 Nachrichten. • 113.55 Nachrichten. • 114.05 Nachrichten. • 114.15 Nachrichten. • 114.25 Nachrichten. • 114.35 Nachrichten. • 114.45 Nachrichten. • 114.55 Nachrichten. • 115.05 Nachrichten. • 115.15 Nachrichten. • 115.25 Nachrichten. • 115.35 Nachrichten. • 115.45 Nachrichten. • 115.55 Nachrichten. • 116.05 Nachrichten. • 116.15 Nachrichten. • 116.25 Nachrichten. • 116.35 Nachrichten. • 116.45 Nachrichten. • 116.55 Nachrichten. • 117.05 Nachrichten. • 117.15 Nachrichten. • 117.25 Nachrichten. • 117.35 Nachrichten. • 117.45 Nachrichten. • 117.55 Nachrichten. • 118.05 Nachrichten. • 118.15 Nachrichten. • 118.25 Nachrichten. • 118.35 Nachrichten. • 118.45 Nachrichten. • 118.55 Nachrichten. • 119.05 Nachrichten. • 119.15 Nachrichten. • 119.25 Nachrichten. • 119.35 Nachrichten. • 119.45 Nachrichten. • 119.55 Nachrichten. • 120.05 Nachrichten. • 120.15 Nachrichten. • 120.25 Nachrichten. • 120.35 Nachrichten. • 120.45 Nachrichten. • 120.55 Nachrichten. • 121.05 Nachrichten. • 121.15 Nachrichten. • 121.25 Nachrichten. • 121.35 Nachrichten. • 121.45 Nachrichten. • 121.55 Nachrichten. • 122.05 Nachrichten. • 122.15 Nachrichten. • 122.25 Nachrichten. • 122.35 Nachrichten. • 122.45 Nachrichten. • 122.55 Nachrichten. • 123.05 Nachrichten. • 123.15 Nachrichten. • 123.25 Nachrichten. • 123.35 Nachrichten. • 123.45 Nachrichten. • 123.55 Nachrichten. • 124.05 Nachrichten. • 124.15 Nachrichten. • 124.25 Nachrichten. • 124.35 Nachrichten. • 124.45 Nachrichten. • 124.55 Nachrichten. • 125.05 Nachrichten. • 125.15 Nachrichten. • 125.25 Nachrichten. • 125.35 Nachrichten. • 125.45 Nachrichten. • 125.55 Nachrichten. • 126.05 Nachrichten. • 126.15 Nachrichten. • 126.25 Nachrichten. • 126.35 Nachrichten. • 126.45 Nachrichten. • 126.55 Nachrichten. • 127.05 Nachrichten. • 127.15 Nachrichten. • 127.25 Nachrichten. • 127.35 Nachrichten. • 127.45 Nachrichten. • 127.55 Nachrichten. • 128.05 Nachrichten. • 128.15 Nachrichten. • 128.25 Nachrichten. • 128.35 Nachrichten. • 128.45 Nachrichten. • 128.55 Nachrichten. • 129.05 Nachrichten. • 129.15 Nachrichten. • 129.25 Nachrichten. • 129.35 Nachrichten. • 129.45 Nachrichten. • 129.55 Nachrichten. • 130.05 Nachrichten. • 130.15 Nachrichten. • 130.25 Nachrichten. • 130.35 Nachrichten. • 130.45 Nachrichten. • 130.55 Nachrichten. • 131.05 Nachrichten. • 131.15 Nachrichten. • 131.25 Nachrichten. • 131.35 Nachrichten. • 131.45 Nachrichten. • 131.55 Nachrichten. • 132.05 Nachrichten. • 132.15 Nachrichten. • 132.25 Nachrichten. • 132.35 Nachrichten. • 132.45 Nachrichten. • 132.55 Nachrichten. • 133.05 Nachrichten. • 133.15 Nachrichten. • 133.25 Nachrichten. • 133.35 Nachrichten. • 133.45 Nachrichten. • 133.55 Nachrichten. • 134.05 Nachrichten. • 134.15 Nachrichten. • 134.25 Nachrichten. • 134.35 Nachrichten. • 134.45 Nachrichten. • 134.55 Nachrichten. • 135.05 Nachrichten. • 135.15 Nachrichten. • 135.25 Nachrichten. • 135.35 Nachrichten. • 135.45 Nachrichten. • 135.55 Nachrichten. • 136.05 Nachrichten. • 136.15 Nachrichten. • 136.25 Nachrichten. • 136.35 Nachrichten. • 136.45 Nachrichten. • 136.55 Nachrichten. • 137.05 Nachrichten. • 137.15 Nachrichten. • 137.25 Nachrichten. • 137.35 Nachrichten. • 137.45 Nachrichten. • 137.55 Nachrichten. • 138.05 Nachrichten. • 138.15 Nachrichten. • 138.25 Nachrichten. • 138.35 Nachrichten. • 138.45 Nachrichten. • 138.55 Nachrichten. • 139.05 Nachrichten. • 139.15 Nachrichten. • 139.25 Nachrichten. • 139.35 Nachrichten. • 139.45 Nachrichten. • 139.55 Nachrichten. • 140.05 Nachrichten. • 140.15 Nachrichten. • 140.25 Nachrichten. • 140.35 Nachrichten. • 140.45 Nachrichten. • 140.55 Nachrichten. • 141.05 Nachrichten. • 141.15 Nachrichten. • 141.25 Nachrichten. • 141.35 Nachrichten. • 141.45 Nachrichten. • 141.55 Nachrichten. • 142.05 Nachrichten. • 142.15 Nachrichten. • 142.25 Nachrichten. • 142.35 Nachrichten. • 142.45 Nachrichten. • 142.55 Nachrichten. • 143.05 Nachrichten. • 143.15 Nachrichten. • 143.25 Nachrichten. • 143.35 Nachrichten. • 143.45 Nachrichten. • 143.55 Nachrichten. • 144.05 Nachrichten. • 144.15 Nachrichten. • 144.25 Nachrichten. • 144.35 Nachrichten. • 144.45 Nachrichten. • 144.55 Nachrichten. • 145.05 Nachrichten. • 145.15 Nachrichten. • 145.25 Nachrichten. • 145.35 Nachrichten. • 145.45 Nachrichten. • 145.55 Nachrichten. • 146.05 Nachrichten. • 146.15 Nachrichten. • 146.25 Nachrichten. • 146.35 Nachrichten. • 146.45 Nachrichten. • 146.55 Nachrichten. • 147.05 Nachrichten. • 147.15 Nachrichten. • 147.25 Nachrichten. • 147.35 Nachrichten. • 147.45 Nachrichten. • 147.55 Nachrichten. • 148.05 Nachrichten. • 148.15 Nachrichten. • 148.25 Nachrichten. • 148.35 Nachrichten. • 148.45 Nachrichten. • 148.55 Nachrichten. • 149.05 Nachrichten. • 149.15 Nachrichten. • 149.25 Nachrichten. • 149.35 Nachrichten. • 149.45 Nachrichten. • 149.55 Nachrichten. • 150.05 Nachrichten. • 150.15 Nachrichten. • 150.25 Nachrichten. • 150.35 Nachrichten. • 150.45 Nachrichten. • 150.55 Nachrichten. • 151.05 Nachrichten. • 151.15 Nachrichten. • 151.25 Nachrichten. • 151.35 Nachrichten. • 151.45 Nachrichten. • 151.55 Nachrichten. • 152.05 Nachrichten. • 152.15 Nachrichten. • 152.25 Nachrichten. • 152.35 Nachrichten. • 152.45 Nachrichten. • 152.55 Nachrichten. • 153.05 Nachrichten. • 153.15 Nachrichten. • 153.25 Nachrichten. • 153.35 Nachrichten. • 153.45 Nachrichten. • 153.55 Nachrichten. • 154.05 Nachrichten. • 154.15 Nachrichten. • 154.25 Nachrichten. • 154.35 Nachrichten. • 154.45 Nachrichten. • 154.55 Nachrichten. • 155.05 Nachrichten. • 155.15 Nachrichten. • 155.25 Nachrichten. • 155.35 Nachrichten. • 155.45 Nachrichten. • 155.55 Nachrichten. • 156.05 Nachrichten. • 156.15 Nachrichten. • 156.25 Nachrichten. • 156.35 Nachrichten. • 156.45 Nachrichten. • 156.55 Nachrichten. • 157.05 Nachrichten. • 157.15 Nachrichten. • 157.25 Nachrichten. • 157.35 Nachrichten. • 157.45 Nachrichten. • 157.55 Nachrichten. • 158.05 Nachrichten. • 158.15 Nachrichten. • 158.25 Nachrichten. • 158.35 Nachrichten. • 158.45 Nachrichten. • 158.55 Nachrichten. • 159.05 Nachrichten. • 159.15 Nachrichten. • 159.25 Nachrichten. • 159.35 Nachrichten. • 159.45 Nachrichten. • 159.55 Nachrichten. • 160.05 Nachrichten. • 160.15 Nachrichten. • 160.25 Nachrichten. • 160.35 Nachrichten. • 160.45 Nachrichten. • 160.55 Nachrichten. • 161.05 Nachrichten. • 161.15 Nachrichten. • 161.25 Nachrichten. • 161.35 Nachrichten. • 161.45 Nachrichten. • 161.55 Nachrichten. • 162.05 Nachrichten. • 162.15 Nachrichten. • 162.25 Nachrichten. • 162.35 Nachrichten. • 162.45 Nachrichten. • 162.55 Nachrichten. • 163.05 Nachrichten. • 163.15 Nachrichten. • 163.25 Nachrichten. • 163.35 Nachrichten. • 163.45 Nachrichten. • 163.55 Nachrichten. • 164.05 Nachrichten. • 164.15 Nachrichten. • 164.25 Nachrichten. • 164.35 Nachrichten. • 164.45 Nachrichten. • 164.55 Nachrichten. • 165.05 Nachrichten. • 165.15 Nachrichten. • 165.25 Nachrichten. • 165.35 Nachrichten. • 165.45 Nachrichten. • 165.55 Nachrichten. • 166.05 Nachrichten. • 166.15 Nachrichten. • 166.25 Nachrichten. • 166.35 Nachrichten. • 166.45 Nachrichten. • 166.55 Nachrichten. • 167.05 Nachrichten. • 167.15 Nachrichten. • 167.25 Nachrichten. • 167.35 Nachrichten. • 167.45 Nachrichten. • 167.55 Nachrichten. • 168.05 Nachrichten. • 168.15 Nachrichten. • 168.25 Nachrichten. • 168.35 Nachrichten. • 168.45 Nachrichten. • 168.55 Nachrichten. • 169.05 Nachrichten. • 169.15 Nachrichten. • 169.25 Nachrichten. • 169.35 Nachrichten. • 169.45 Nachrichten. • 169.55 Nachrichten. • 170.05 Nachrichten. • 170.15 Nachrichten. • 170.25 Nachrichten. • 170.35 Nachrichten. • 170.45 Nachrichten. • 170.55 Nachrichten. • 171.05 Nachrichten. • 171.15 Nachrichten. • 171.25 Nachrichten. • 171.35 Nachrichten. • 171.4

martedì

29 MAGGIO

RADIOUNO

6	Segnale orario Stanotte, stamane Attualità, indicazioni, contronotizie, curiosità e cultura. Conduttore Mario Salfer. Tasti e realizzazione di Diego Cugia
7	GR 1 1ª edizione
7.20	Lavoro flash
7.30	GR 2 Sport - Ruota libera Servizio speciale sul 62° Giro d'Italia organizzato dalla Gazzetta dello Sport a cura di Claudio Ferretti e Alfredo Provenzani
7.45	La diligenza di Osvaldo Bevilacqua
8	GR 1 2ª edizione
8.40	Cronaca elettorale a cura dei Servizi Parlamentari
8.50	Istantanea musicale a cura di Domenico De Paoli
9	Tuttindiretta da Radiouno Radio anch'io (1ª parte) un viaggio di realtà e fantasia, di voci, suoni, rumori, musiche, immaginato da Giorgio Bandini, Loris Barbieri, Paolo Modugno con la partecipazione straordinaria di un ascoltatore di Radiouno Se desiderate ospitare Radio anch'io telefonate dopo le 14 al n. (06) 39.06.514
10	GR 1 flash 3ª edizione Controvoce Gli Speciali del GR 1
10.35	Radio anch'io (1ª parte)
11.30	Ornella Vanoni presenta Incontri musicali del mio tipo
12	GR 1 flash 4ª edizione
12.05	Voi e io '79 (1ª parte) Perle e musica provocate dai fatti con Giulietta Masina. Regia di Fortunato Simone
13	GR 1 5ª edizione
13.30	Voi e io '79 (1ª parte)
14	GR 1 flash 6ª edizione
14.05	Musicalmente con Luciano Rossi Programma di Tonino Ruscitto
14.30	Libreriascotea Rimoziani, poesie, saggi e musiche presentati da Paolo Mauri e Giuseppe Neri
15	GR 1 flash 7ª edizione Tra le 15 e le 16.20 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta 62° Giro d'Italia organizzato dalla Gazzetta dello Sport 12ª tappa: Alessandria-Saint Vincent Fasi finali e arrivo Radiocronisti: Claudio Ferretti, Rino Icardi, Alfredo Provenzani, Giacomo Santini
15.05	Per l'Europa Quotidiano del GR 1, in Euroradio con i Paesi della Comunità a cura, da Napoli, di Luciano Lombardi; da Milano, di Manlio Giuffrida
15.20	Facile ascolto cantanti, solisti, gruppi e orchestre di musica leggera
16.20	Tribuna elettorale a cura di Jader Jacobelli Conferenza stampa del PSI
17.30	GR 1 flash 8ª edizione
17.35	Controfavole per bambini e adulti Storia della casa che voleva cambiare casa di Pietro Formentini La casa: Wilma D'Eusebio; L'uomo d'affari:

	Cesare Gelli; L'esperto: Piero Nitti. Una donna: Clara Ortolio. Le cocodrilli: Anna Bolera. Vera Larsimont. Il narratore: Piero Formentini. Regia dell'Autore [Novità] Realizzazione effettuata negli Studi di Torino della RAI
18.05	Il - povero Bertolt Brecht - nell'Olimpo dei Classici con le sue canzoni cantate da Adriana Martino. Programma di Ferruccio Masini 8ª - Degli schiavi - Un intellettuale: Francesco Di Federico. Un altro intellettuale: Tullio Valtì. Jenny: Adriana Martino. Regia di Gian Carlo Sammartino Realizzazione musicale di Benedetto Ghiglia di Iole Giannini
18.25	Piccola storia di certe parole inglesi di Iole Giannini
18.30	Dischi - fuori circuito - Programma di Alfredo Santo
19	GR 1 Sera 9ª edizione
19.30	Ascolta, si fa sera
19.35	Asterisco musicale
19.50	Occasioni Periodico di cultura diretto da Giovanni Zeldner e Folco Portinari — Emilio Castellani: « Critiche e recensioni » di Walter Benjamin — Enzo Fabiani: « Tutti i racconti » di Catherine Manfield — Gilberto Finzi: « Riproposte di Enrico Thovey » — Ferruccio Montorsoli: « Incumbenti: neviani: lettere a Malilde » Realizzazione effettuata negli Studi di Milano della RAI
20.50	Asterisco musicale
21	GR 1 flash 10ª edizione
21.05	In diretta dall'Auditorium del Foro Italico in Roma Concerto per l'Europa Orchestra Ritmica di Milano della RAI diretta da Giulio Libano. Orchestra di Ritmi Moderni della RAI di Roma diretta da Claude Bolling. Stephane Grappelli, Svend Amussen, Don Hurst, Bruno Biriaco, Jean-Pierre de Barbès, Enrico Pieranunzi, Roberto Murolo, Ornella Vanoni, Gino Paoli, Gruppo Folk Irlandese, I solisti jazz della Comunità Europea. Regia e presentazione di Pupi Avati.
23	GR 1 Ultima edizione — Cronaca elettorale a cura dei Servizi Parlamentari
23.18	Buonanotte da... Programma di Giancarlo De Bellis realizzato in collaborazione con la Sede regionale RAI di Ancona. Al termine: Chiusura

RADIOUE

6	Un altro giorno con Gianni Bonagura in compagnia degli ascoltatori con aneddoti, incontri, quiz, momenti comici e tanta musica. Testi di Franco Belardini, Vella Magno, Alvisa Saporì. Regia di Sandro Merli
6.30	GR 2 Notizie di Radiomattino
6.35	Un altro giorno
7	7 Bollettino del mare
7.05	Un altro giorno
7.30	GR 2 Radiomattino Buon viaggio. Al termine: Un minuto per te, a cura di Padre Gabriele Adani
7.56	Un altro giorno
8.15	Il GR 2 al Giro d'Italia Fatti e personaggi della corsa a cura di Rino Icardi e Giacomo Santini
8.20	Un altro giorno
8.30	GR 2 Radiomattino con la rubrica « Mangiare bene con poca spesa ». Consigli di Giuseppe Maffioli.

8.45	Un altro giorno Al termine (ore 9.20 circa): Domande a Radioude Una risposta al giorno alle richieste degli ascoltatori
9.30	GR 2 Notizie
9.32	Il delitto di via Chiatamone di Matilde Serao Adattamento radiofonico di Giuseppe Lazzari. 2ª puntata Concetta Cardone: Anna Walter; Tore O. Suorto: Rino Gioioli; Gaetano: Ciro Di Somma; Suor Maria di Gesù: Vira Silenti; Genarino: Espasito; Antonio Casagrande; Inserviente: Aldo De Martino; 2º dottore: Bruno Marinelli; Cameriere: Saverio Mattei; Cameriera: Cristina Fayad Regia di Genaro Magliulo. Realizzazione effettuata negli Studi di Napoli della RAI
10	Speciale GR 2 Sport Edizione del mattino a cura della Redazione sportiva
10.12	Anna Vinci e Manuela Bartesaghi in Sala F rispondono al n. (06) 31.31 per un dialogo aperto con gli ascoltatori sulla donna nella società di oggi. Regia di Alberto Angelini
11.30	GR 2 Notizie
11.32	Sandocane e i suoi colleghi Un programma di M. Rita Parisi a cura di Gianni Fensore 7ª ed ultima trasmissione [Dipartimento scolastico-educativo]
11.52	Canzoni per tutti
12.10	Trasmissioni regionali
12.30	GR 2 Radiogiorno
12.45	Alto gradimento Un programma di Renzo Arace e Gianni Boncompagni con Giorgio Bracardi e Mario Marcano
13.30	GR 2 Radiogiorno
13.40	Romanza Le più belle pagine del teatro musicale scelto da Giovanna Santo Stefano
14	Trasmissioni regionali
15	Giovanni Giglio e Maria Regina Perissinotto insieme con Francesca Martiniotti presentano Qui Radio 2 Appuntamento con gli ascoltatori: musiche, autori, poesie, questi spettacoli, libri, notizie, curiosità. Regia di Luigi Tani. Telefono Roma (06) 38.11.844 dalle 15 alle 17.30
15.30	GR 2 Economia Alcune delle voci del mercato Bollettino del mare
16.30	GR 2 Pomeriggio
17	Qui Radio 2: sceneggiato I due prigionieri di Lajos Zilahy Traduzione e adattamento radiofonico di Anton Giulio Milano. 2ª episodio Matti: Maresca Gallo; Pietro: Gianni Giuliano; Professor Almaydi: Renzo Ricci; Mili: Lig Curci; Paolo: Paolo Lombardi; Gianetto: Dante Biagioni; Signora Tavecchia: Gemma Grisarotti; Aranka: Lucia Catullo; Michele: Bruno Cattaneo; Olga: Maria Teresa Eugeni; Koretz: Vittorio Donati; Nelly: Dina Bracci. Regia di Anton Giulio Milano (Registrazione)
17.15	Qui Radio 2: congedo
17.30	Speciale GR 2 Edizione del pomeriggio
17.50	Long playing Hit Presenta Francesco Accampora
18.30	GR 2 Notizie di Radiosera
18.33	Dalla Sede regionale di Milano A titolo sperimentale Una prova di incontri e dibattiti fra giovani sul vivere di oggi Conduttore in studio: Grazia Coccia
19.30	GR 2 Radiosera
19.50	Spazio X Spazi musicali a confronto per tutti i gusti e tutte le età affidati a Valentina Amurri e Seppe Vidotti Interventi di: Perlugi Galluzzi 22.05 Corti da tutto il mondo a cura di Enzo Bonagura Pedrelli Ricci: E' vent (Il Cantorini Romanelli) • Trad.-Arm. Fogliato: L'usignu del bosco (Coro. Anglo. Sponedies) • Trad.-Hemmerstein: The song is you (Fred Wing and Pensilvanians) • Trad.-Trad. Dei dei dei (Cantori Lariani) • B.Tebanis-A.

Gouvern: Ta kavourekta (Chorus Kalmata)
• Trad. Jm. P. Bon: Vive l'amour (Coro Monte Cesen)

22.20 Cronaca elettorale

a cura dei Servizi Parlamentari

22.30 GR 2 Radionotte

Bolettino del mare

23.29 Chiusura

RADIOTRE

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre è diretta dalle 6 alle 12.45, gli appuntamenti:

6 Preludio
Johann Christian Bach: Quartetto in sol maggiore op. 8 n. 2; Vivaldi • Johannes Brahms: Danza ungherese n. 6 in re bemolle maggiore • François Couperin: Le Rossignol en amour • Emmanuel Chabrier: España, rapsodia per orchestra • Jacob A. Cadelet: 12 felici occhi miei • madrigale • Antonio Vivaldi: Sonata per flauto e cembalo in sol minore op. 13 n. 6 • Il Pastor Fido • • Giuseppe Verdi: Un giorno di regno • Sinfonia • Tommaso Albinoni: Concerto a cinque in re maggiore per oboe, archi e continuo op. 7 n. 6

6.45 Giornale Radiotre
Prime notizie del mattino. Panorama sindacale. Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

7 Il concerto del mattino
Brani della musica di tutti i tempi proposti da Claudio Casini (Il parte)
Wolfgang Amadeus Mozart: Le nozze di Figaro, ouverture (Philharmonia di Los Angeles diretta da Zubin Mehta) • Gioacchino Rossini: Il Barbiere di Siviglia, sinfonia (Orchestra dell'Academy of St. Martin-in-the-Fields - diretta da Neville Martin) • Carl Maria von Weber: Il franco cacciatore, ouverture (Berliner Philharmoniker Orchestra diretta da Herbert von Karajan) • Richard Wagner: Cavalcata delle Walkirie, dall'opera • La Valse (London Symphony Orchestra diretta da Leopold Stokowski)

7.30 Prima pagina
I giornali del mattino letti e commentati da Paolo Muraldi

7.50 Il concerto del mattino (II parte)
Musiche di Piotr Iljich Ciaikovski

8.45 Succede in Italia
Notizie del GR 3. Collegamenti con le Sedi regionali della RAI. Tempo e strade (ACI)

9 Il concerto del mattino (III parte)
Maurice Ravel: Caspary de la nuit • Dindie - Le Gibet - Scarbe (Pianista Marta Argerich) • Ludwig van Beethoven: Adagio in mi bemolle maggiore per mandolino e clavicembalo (Elizabet Kozlovskaja, mandolino; Maria Hinterleitner, clavicembalo) • Wolfgang Amadeus Mozart: Missa Brevis K. 257 per soli, coro e orchestra (Helen Donath, soprano; Gillian Knight, tenore; Clifford Grant, basso - London Symphony Orchestra e John Alldis Choir diretti da Colin Davis)

10 Noi, voi, loro donna
Bianca Maria Fabozzi: La letteratura. Un programma a cura di Licia Conte. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al 679.66.88 (prefisso 06)

10.45 Giornale Radiotre
Se ne parla oggi

10.55 Un'antologia di Musica operistica
ascoltata insieme a Gabriella Campenni ospite Giorgio Guzzetti

11.50 La bottega di Altman
di Francesco Costa e Rosella Fanoli. Coordinamento di Caterina Porcu Sanna

12.10 Long playing
Selezione dei 33 giri: - Breakfast in America - dei Supertramp, proposta e commentata da Sergio Mancinelli

12.45 Panorama italiano

Notizie del GR 3. Fatti, personaggi, problemi della vita di oggi. Collegamenti con le Sedi regionali della RAI. Tempo e strade (ACI)

13 Pomeriggio musicale
notizie, incontri, concerti e dischi nuovi al microfono Paolo Dali e Maria Mariani insieme con gli ospiti e con gli autori delle rubriche
Nicola Languasco per «Musica e poesie» - Maurizio Tiberi per «Discoteca storica» - Giorgio Pestelli per il ciclo «Le turcherie in musica» - Coordinatore Giuseppe Zingone. Nell'intervallo

13.45 Giornale Radiotre

15.05 Cronaca elettorale
a cura dei Servizi Parlamentari

15.15 GR Tre Cultura

15.30 Un certo discorso musica
con Filippo Bianchi, Nicola Caponero, Gino Castaldi, Roberto Maggi, Caterina Porcu Sanna. Coordinamento di Pasquale Santoli

17 Esperienza fotografica
di Vladimir Settimelli
con la collaborazione di Gianluigi Ricciardelli. Un programma curato e condotto da Daniela Palladini
20 puntate
(Dipartimento scolastico-educativo)

17.30 Spazio Tre
Musica e attualità culturali presentate da Mirko Bevilacqua
In redazione: Benedetto Craveri, Daniela Recine, Federica Starace
Nel coro del programma
Nikolai Rimsky-Korsakov: La grande Panka russa, op. 36 (Orchestra Filarmónica di Londra diretta da Adrian Boult) • Leonardo Leo: Concerto in re maggiore per violoncello, archi e basso continuo (Solista Enzo Autobelli - Complesso «I Musici») • Franz Liszt: Studio in la bemolle maggiore - Ricordanza - da 12 Studi trascendenti (Pianista Lariz Berman) • Johann Strauss: Vita zarista, Valzer op. 310 (Orchestra Filarmónica di Londra diretta da Antal Dorati)

18.45 Giornale Radiotre

19.15 Spazio Tre (II parte)
Sergei Rachmaninoff: L'isola del sogno op. 29 (da un quadro di Bocklin) (Orchestra del Conservatorio di Parigi diretta da Ernest Ansermet) • Henry Duparc: Tre Liriche (Bernard Krusyn, baritone; Nori Lee, pianoforte) • Ludwig van Beethoven: Concerto n. 5 in mi bemolle maggiore op. 73 per pianoforte e orchestra (Solista Vladimir Ashkenazy, Orchestra Sinfonica di Chicago diretta da Georg Solti)

20.45 Giornale Radiotre
Note e commenti ai fatti del giorno: appuntamento con Enrico Nobis per i problemi economici

21 Appuntamento con la scienza
di Franco Graziosi
a cura di Licio Mazzone

21.30 Johann Christoph Pepusch e Giovanni Francesco Giuliani
Sonata e tre in re minore, per flauto, viola da gamba e organo (Maximilian Arnold, flauto; Raphael Perulli, viola da gamba; Michel Chapuis, organo) • Quartetto in la maggiore per mandolino, violino, viola e liuto (Edith Bauer, liuto; mandolino, Günther Pichler, violino; Anton Baecker, viola; Venzeslady Hladky, liuto)

21.55 Lichtenberg

Spaccato radiofonico di Walter Benjamin con: Amnera Ackermann, Claudio Pizzi, Carlo Cataneo, Acquino De Dominicis, Tereza Fabrizio, Guido Gagliardi, Ida Meda, Riccardo Peroni, Silvano Piccardi, Mario Silvestri, Gian Rubens, Ruggero De Dominicis. Regia di Klaus Ulrich. Programma realizzato dalla Sede regionale di Milano della RAI (Replica)

23 Mario Luzzi presenta

Il jazz
Improvvisazione e creatività nella musica

23.45 Il racconto di mezzanotte

15.15 **Giornale Radiotre**
Ultime notizie. Stasera si parla di... Chiusura

PROGRAMMI REGIONALI

Regioni a Statuto speciale

VALLE D'AOSTA • 12.10-12.30 La Voix de la Vallée; 13 ed. • **14** Pomeriggio in Valle; • **14.30-15** La Voix de la Vallée; 25 ed.

TRENTINO-ALTO ADIGE • 12.10-12.30 Gazzettino del Trentino-Alto Adige; • **14** Gazzettino del Trentino-Alto Adige; • **Cronache regionali**, Corriere del Trentino; • **Corriere dell'Alto Adige**; • **14.15** Il melograno; • **14.30** Terza pagina; • **14.45** Caro bat; • **15.45-16.30** Muscasetta; • **19** Il melograno (Replica); • **19.15** Gazzettino del Trentino-Alto Adige; • **19.30** Almagro; • **19.45-20** Quaderni di scienze, arte e storia trentina; • **19.45-20** Muscasetta;

TRASMISSIONI DI RUINEDA LADINA • 13.40-14 Notizie per i Ladini de la Dolomites; • **19.05-19.15** De crespes di Siles; • **19.15-19.30** Siles; • **19.30-19.45** Siles; • **19.45-20** Siles; • **20.00-20.15** Siles; • **20.15-20.30** Siles; • **20.30-20.45** Siles; • **20.45-21** Siles; • **21.00-21.15** Siles; • **21.15-21.30** Siles; • **21.30-21.45** Siles; • **21.45-22** Siles; • **22.00-22.15** Siles; • **22.15-22.30** Siles; • **22.30-22.45** Siles; • **22.45-23** Siles; • **23.00-23.15** Siles; • **23.15-23.30** Siles; • **23.30-23.45** Siles; • **23.45-24** Siles; • **24.00-24.15** Siles; • **24.15-24.30** Siles; • **24.30-24.45** Siles; • **24.45-25** Siles; • **25.00-25.15** Siles; • **25.15-25.30** Siles; • **25.30-25.45** Siles; • **25.45-26** Siles; • **26.00-26.15** Siles; • **26.15-26.30** Siles; • **26.30-26.45** Siles; • **26.45-27** Siles; • **27.00-27.15** Siles; • **27.15-27.30** Siles; • **27.30-27.45** Siles; • **27.45-28** Siles; • **28.00-28.15** Siles; • **28.15-28.30** Siles; • **28.30-28.45** Siles; • **28.45-29** Siles; • **29.00-29.15** Siles; • **29.15-29.30** Siles; • **29.30-29.45** Siles; • **29.45-30** Siles; • **30.00-30.15** Siles; • **30.15-30.30** Siles; • **30.30-30.45** Siles; • **30.45-31** Siles; • **31.00-31.15** Siles; • **31.15-31.30** Siles; • **31.30-31.45** Siles; • **31.45-32** Siles; • **32.00-32.15** Siles; • **32.15-32.30** Siles; • **32.30-32.45** Siles; • **32.45-33** Siles; • **33.00-33.15** Siles; • **33.15-33.30** Siles; • **33.30-33.45** Siles; • **33.45-34** Siles; • **34.00-34.15** Siles; • **34.15-34.30** Siles; • **34.30-34.45** Siles; • **34.45-35** Siles; • **35.00-35.15** Siles; • **35.15-35.30** Siles; • **35.30-35.45** Siles; • **35.45-36** Siles; • **36.00-36.15** Siles; • **36.15-36.30** Siles; • **36.30-36.45** Siles; • **36.45-37** Siles; • **37.00-37.15** Siles; • **37.15-37.30** Siles; • **37.30-37.45** Siles; • **37.45-38** Siles; • **38.00-38.15** Siles; • **38.15-38.30** Siles; • **38.30-38.45** Siles; • **38.45-39** Siles; • **39.00-39.15** Siles; • **39.15-39.30** Siles; • **39.30-39.45** Siles; • **39.45-40** Siles; • **40.00-40.15** Siles; • **40.15-40.30** Siles; • **40.30-40.45** Siles; • **40.45-41** Siles; • **41.00-41.15** Siles; • **41.15-41.30** Siles; • **41.30-41.45** Siles; • **41.45-42** Siles; • **42.00-42.15** Siles; • **42.15-42.30** Siles; • **42.30-42.45** Siles; • **42.45-43** Siles; • **43.00-43.15** Siles; • **43.15-43.30** Siles; • **43.30-43.45** Siles; • **43.45-44** Siles; • **44.00-44.15** Siles; • **44.15-44.30** Siles; • **44.30-44.45** Siles; • **44.45-45** Siles; • **45.00-45.15** Siles; • **45.15-45.30** Siles; • **45.30-45.45** Siles; • **45.45-46** Siles; • **46.00-46.15** Siles; • **46.15-46.30** Siles; • **46.30-46.45** Siles; • **46.45-47** Siles; • **47.00-47.15** Siles; • **47.15-47.30** Siles; • **47.30-47.45** Siles; • **47.45-48** Siles; • **48.00-48.15** Siles; • **48.15-48.30** Siles; • **48.30-48.45** Siles; • **48.45-49** Siles; • **49.00-49.15** Siles; • **49.15-49.30** Siles; • **49.30-49.45** Siles; • **49.45-50** Siles; • **50.00-50.15** Siles; • **50.15-50.30** Siles; • **50.30-50.45** Siles; • **50.45-51** Siles; • **51.00-51.15** Siles; • **51.15-51.30** Siles; • **51.30-51.45** Siles; • **51.45-52** Siles; • **52.00-52.15** Siles; • **52.15-52.30** Siles; • **52.30-52.45** Siles; • **52.45-53** Siles; • **53.00-53.15** Siles; • **53.15-53.30** Siles; • **53.30-53.45** Siles; • **53.45-54** Siles; • **54.00-54.15** Siles; • **54.15-54.30** Siles; • **54.30-54.45** Siles; • **54.45-55** Siles; • **55.00-55.15** Siles; • **55.15-55.30** Siles; • **55.30-55.45** Siles; • **55.45-56** Siles; • **56.00-56.15** Siles; • **56.15-56.30** Siles; • **56.30-56.45** Siles; • **56.45-57** Siles; • **57.00-57.15** Siles; • **57.15-57.30** Siles; • **57.30-57.45** Siles; • **57.45-58** Siles; • **58.00-58.15** Siles; • **58.15-58.30** Siles; • **58.30-58.45** Siles; • **58.45-59** Siles; • **59.00-59.15** Siles; • **59.15-59.30** Siles; • **59.30-59.45** Siles; • **59.45-60** Siles; • **60.00-60.15** Siles; • **60.15-60.30** Siles; • **60.30-60.45** Siles; • **60.45-61** Siles; • **61.00-61.15** Siles; • **61.15-61.30** Siles; • **61.30-61.45** Siles; • **61.45-62** Siles; • **62.00-62.15** Siles; • **62.15-62.30** Siles; • **62.30-62.45** Siles; • **62.45-63** Siles; • **63.00-63.15** Siles; • **63.15-63.30** Siles; • **63.30-63.45** Siles; • **63.45-64** Siles; • **64.00-64.15** Siles; • **64.15-64.30** Siles; • **64.30-64.45** Siles; • **64.45-65** Siles; • **65.00-65.15** Siles; • **65.15-65.30** Siles; • **65.30-65.45** Siles; • **65.45-66** Siles; • **66.00-66.15** Siles; • **66.15-66.30** Siles; • **66.30-66.45** Siles; • **66.45-67** Siles; • **67.00-67.15** Siles; • **67.15-67.30** Siles; • **67.30-67.45** Siles; • **67.45-68** Siles; • **68.00-68.15** Siles; • **68.15-68.30** Siles; • **68.30-68.45** Siles; • **68.45-69** Siles; • **69.00-69.15** Siles; • **69.15-69.30** Siles; • **69.30-69.45** Siles; • **69.45-70** Siles; • **70.00-70.15** Siles; • **70.15-70.30** Siles; • **70.30-70.45** Siles; • **70.45-71** Siles; • **71.00-71.15** Siles; • **71.15-71.30** Siles; • **71.30-71.45** Siles; • **71.45-72** Siles; • **72.00-72.15** Siles; • **72.15-72.30** Siles; • **72.30-72.45** Siles; • **72.45-73** Siles; • **73.00-73.15** Siles; • **73.15-73.30** Siles; • **73.30-73.45** Siles; • **73.45-74** Siles; • **74.00-74.15** Siles; • **74.15-74.30** Siles; • **74.30-74.45** Siles; • **74.45-75** Siles; • **75.00-75.15** Siles; • **75.15-75.30** Siles; • **75.30-75.45** Siles; • **75.45-76** Siles; • **76.00-76.15** Siles; • **76.15-76.30** Siles; • **76.30-76.45** Siles; • **76.45-77** Siles; • **77.00-77.15** Siles; • **77.15-77.30** Siles; • **77.30-77.45** Siles; • **77.45-78** Siles; • **78.00-78.15** Siles; • **78.15-78.30** Siles; • **78.30-78.45** Siles; • **78.45-79** Siles; • **79.00-79.15** Siles; • **79.15-79.30** Siles; • **79.30-79.45** Siles; • **79.45-80** Siles; • **80.00-80.15** Siles; • **80.15-80.30** Siles; • **80.30-80.45** Siles; • **80.45-81** Siles; • **81.00-81.15** Siles; • **81.15-81.30** Siles; • **81.30-81.45** Siles; • **81.45-82** Siles; • **82.00-82.15** Siles; • **82.15-82.30** Siles; • **82.30-82.45** Siles; • **82.45-83** Siles; • **83.00-83.15** Siles; • **83.15-83.30** Siles; • **83.30-83.45** Siles; • **83.45-84** Siles; • **84.00-84.15** Siles; • **84.15-84.30** Siles; • **84.30-84.45** Siles; • **84.45-85** Siles; • **85.00-85.15** Siles; • **85.15-85.30** Siles; • **85.30-85.45** Siles; • **85.45-86** Siles; • **86.00-86.15** Siles; • **86.15-86.30** Siles; • **86.30-86.45** Siles; • **86.45-87** Siles; • **87.00-87.15** Siles; • **87.15-87.30** Siles; • **87.30-87.45** Siles; • **87.45-88** Siles; • **88.00-88.15** Siles; • **88.15-88.30** Siles; • **88.30-88.45** Siles; • **88.45-89** Siles; • **89.00-89.15** Siles; • **89.15-89.30** Siles; • **89.30-89.45** Siles; • **89.45-90** Siles; • **90.00-90.15** Siles; • **90.15-90.30** Siles; • **90.30-90.45** Siles; • **90.45-91** Siles; • **91.00-91.15** Siles; • **91.15-91.30** Siles; • **91.30-91.45** Siles; • **91.45-92** Siles; • **92.00-92.15** Siles; • **92.15-92.30** Siles; • **92.30-92.45** Siles; • **92.45-93** Siles; • **93.00-93.15** Siles; • **93.15-93.30** Siles; • **93.30-93.45** Siles; • **93.45-94** Siles; • **94.00-94.15** Siles; • **94.15-94.30** Siles; • **94.30-94.45** Siles; • **94.45-95** Siles; • **95.00-95.15** Siles; • **95.15-95.30** Siles; • **95.30-95.45** Siles; • **95.45-96** Siles; • **96.00-96.15** Siles; • **96.15-96.30** Siles; • **96.30-96.45** Siles; • **96.45-97** Siles; • **97.00-97.15** Siles; • **97.15-97.30** Siles; • **97.30-97.45** Siles; • **97.45-98** Siles; • **98.00-98.15** Siles; • **98.15-98.30** Siles; • **98.30-98.45** Siles; • **98.45-99** Siles; • **99.00-99.15** Siles; • **99.15-99.30** Siles; • **99.30-99.45** Siles; • **99.45-100** Siles; • **100.00-100.15** Siles; • **100.15-100.30** Siles; • **100.30-100.45** Siles; • **100.45-101** Siles; • **101.00-101.15** Siles; • **101.15-101.30** Siles; • **101.30-101.45** Siles; • **101.45-102** Siles; • **102.00-102.15** Siles; • **102.15-102.30** Siles; • **102.30-102.45** Siles; • **102.45-103** Siles; • **103.00-103.15** Siles; • **103.15-103.30** Siles; • **103.30-103.45** Siles; • **103.45-104** Siles; • **104.00-104.15** Siles; • **104.15-104.30** Siles; • **104.30-104.45** Siles; • **104.45-105** Siles; • **105.00-105.15** Siles; • **105.15-105.30** Siles; • **105.30-105.45** Siles; • **105.45-106** Siles; • **106.00-106.15** Siles; • **106.15-106.30** Siles; • **106.30-106.45** Siles; • **106.45-107** Siles; • **107.00-107.15** Siles; • **107.15-107.30** Siles; • **107.30-107.45** Siles; • **107.45-108** Siles; • **108.00-108.15** Siles; • **108.15-108.30** Siles; • **108.30-108.45** Siles; • **108.45-109** Siles; • **109.00-109.15** Siles; • **109.15-109.30** Siles; • **109.30-109.45** Siles; • **109.45-110** Siles; • **110.00-110.15** Siles; • **110.15-110.30** Siles; • **110.30-110.45** Siles; • **110.45-111** Siles; • **111.00-111.15** Siles; • **111.15-111.30** Siles; • **111.30-111.45** Siles; • **111.45-112** Siles; • **112.00-112.15** Siles; • **112.15-112.30** Siles; • **112.30-112.45** Siles; • **112.45-113** Siles; • **113.00-113.15** Siles; • **113.15-113.30** Siles; • **113.30-113.45** Siles; • **113.45-114** Siles; • **114.00-114.15** Siles; • **114.15-114.30** Siles; • **114.30-114.45** Siles; • **114.45-115** Siles; • **115.00-115.15** Siles; • **115.15-115.30** Siles; • **115.30-115.45** Siles; • **115.45-116** Siles; • **116.00-116.15** Siles; • **116.15-116.30** Siles; • **116.30-116.45** Siles; • **116.45-117** Siles; • **117.00-117.15** Siles; • **117.15-117.30** Siles; • **117.30-117.45** Siles; • **117.45-118** Siles; • **118.00-118.15** Siles; • **118.15-118.30** Siles; • **118.30-118.45** Siles; • **118.45-119** Siles; • **119.00-119.15** Siles; • **119.15-119.30** Siles; • **119.30-119.45** Siles; • **119.45-120** Siles; • **120.00-120.15** Siles; • **120.15-120.30** Siles; • **120.30-120.45** Siles; • **120.45-121** Siles; • **121.00-121.15** Siles; • **121.15-121.30** Siles; • **121.30-121.45** Siles; • **121.45-122** Siles; • **122.00-122.15** Siles; • **122.15-122.30** Siles; • **122.30-122.45** Siles; • **122.45-1**

30 MAGGIO

RADIOUNO

6	Segnale orario Stannote, stannote Attualità, indicazioni, controindicazioni, curiosità e cultura. Conduce Carla Macaloni Testi e realizzazione di Diego Cugia (ore 6,35): Storia contro storie di: Gilberto Nenetti
7	GR 1 1 ^a edizione
7,20	Lavoro flash
7,30	GR 1 Sport - Ruota libera Servizio speciale sul 62° Giro d'Italia organizzato dalla Gazzetta dello Sport a cura di Claudio Ferretti e Alfredo Provenzani
7,45	La diligenza di: Osvaldo Bevilacqua
8	GR 1 2 ^a edizione
8,40	Cronaca elettorale a cura dei Servizi Parlamentari
8,50	Istantanea musicale a cura di Domenico De Paoli
9	Tuttidiretta da Radiouno Radio anch'io (I parte) un viaggio di realtà e fantasia, di voci, suoni, rumori, musiche... immaginato da Giorgio Benigni, Lora Barbieri, Paolo Modugno con la partecipazione straordinaria di un ascoltatore di Radiouno Se desiderate ospitare Radio anch'io telefonate dopo le 14 al n. (06) 36 06 514
10	GR 1 flash 3 ^a edizione Controvoce Gli Speciali del GR 1
10,35	Radio anch'io (II parte)
11,30	Vieni avanti, cretino! ovvero a riconferma la società dei secondi Programma di Giancarlo Rispoli con Mario Scaccia e l'autore che gli fa da spalle Regia di Claudio Novelli
12	GR 1 flash 4 ^a edizione
12,05	Voi e io '79 (I parte) Parole e musica provocate dai fatti con Giulietta Masina Regia di Fortunato Simone
13	GR 1 5 ^a edizione
13,30	Voi e io '79 (II parte)
14	GR 1 flash 6 ^a edizione
14,05	Musicalmente con Luciano Rossi Programma di Tonino Ruscitto
15	GR 1 flash 7 ^a edizione Tra le 15 e le 16,20 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta 62° Giro d'Italia organizzato dalla Gazzetta dello Sport 13 ^a tappa: Asti - Meda Fasi: finali e arrivo Radioconfronti Claudio Ferretti, Rino Icardi, Alfredo Provenzani, Giacomo Santini
15,05	Per l'Europa Quotidiano del GR 1, in Euroradio con i Paesi della Comunità a cura di Napoli, di Luciano Lombardi, da Milano, di Marino Giuffrida
15,20	Facile ascolto Cantanti, solisti, gruppi e orchestre di musica leggera
16,20	Tribuna elettorale a cura di Jader Jacobelli Conferenza stampa del PCI
17,30	GR 1 flash 8 ^a edizione
17,35	Buffalo Bill Originale radiofonico in 20 puntate di Amleto Micocci, 13 ^a puntata Regia di Dante Raiteri (Novità) Realizzazione effettuata negli Studi di Firenze della RAI

18	Tonino Ruscitto presenta Globetrotter Viaggio nel mondo del 33 e 45 giri
18,30	La Sede regionale per la Toscana presenta Per una storia del Maggio Musicale Fiorentino Un programma di Leonardo Pinzauti, Piermarco De Santi e Riccardo Moretti Realizzazione di Sandro Lazzolo Quinta trasmissione
19	GR 1 flash 9 ^a edizione
19,30	Ascolta, si fa sera
19,35	Un film, la sua musica Programma di Roberto Nicolosi
20,10	Concerto del pianista Sviatoslav Richter Dmitri Shostakovich: Tre Preludi e Fuga op. 87; in re bemolle maggiore - in fa maggiore - Modest Musorgsky: Quadri di un'Esposizione. Passeggiata - Gnomus - Passeggiata - Il vecchio castello - Passeggiata - Tulle-ries - Passeggiata - Bydlo - Passeggiata - Balletto dei pulcini nei loro gusci - Samuel Goldenberg e Schmuyle - Passeggiata - Il mercato di Limoges - Catacombe (cum mortua in lingua mortua) - La capanna di Baba Yaga - La grande porta di Kiev (Registrazione della Radio sovietica)
21	GR 1 flash 10 ^a edizione
21,05	Lo sportello Un atto di Jean Tardieu Traduzione di Arnaldo Bobbio L'impiegato: Luigi Pastilli; Il cliente: Giovanni Moretti; La didascalia: Clara Droetto; La voce della radio e dell'altoparlante: Renzo Leri. Regia di Lorenzo Salvetti
21,50	Disco Contro... Due giovani, e un Personaggio tra i motivi del 1971 Programma di Giuseppe Barbieri e Aldo Tirone
22,30	Europa con noi Poletto di Stefano Maggolini e Franco Rivista interpretata da Isa Di Marzio, Enzo Quattri, Mariella Montemurri, Silvio Spaccasassi. Musiche originali di Franco Riva Regia di Vittorio Lemmore (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
23	GR 1 Ultima edizione Cronaca elettorale a cura dei Servizi Parlamentari
23,16	Buonanotte da... Programma di Giancarlo De Bellis realizzato in collaborazione con la Sede regionale RAI di Ancona Al termine: Chiusura

RADIO DUE

6	Un altro giorno con Gianni Bonagura in compagnia degli ascoltatori con aneddoti, incontri, quiz, momenti comici e tanta musica Testi di Franco Belardini, Vella Magnò, Alvise Saporì Regia di Sandro Merli
6,30	GR 2 Notizie di Radiomattino
6,35	Un altro giorno
7	Bolettino del mare
7,05	Un altro giorno
7,30	GR 2 Radiomattino Buon viaggio. Al termine: Un minuto per te, a cura di Padre Gabriele Adani
7,56	Un altro giorno
8,15	Il GR 2 al Giro d'Italia Fatti e personaggi della corsa a cura di Rino Icardi e Giacomo Santini
8,20	Un altro giorno
8,30	GR 2 Radiomattino
8,45	Un altro giorno
Al termine (ore 9,20 circa):	
Domande a Radiodue	
Una risposta al giorno alle richieste degli ascoltatori	

9,30	GR 2 Notizie
9,32	Il delitto di via Chiatamone di Matilde Serao. Adattamento radiofonico di Giuseppe Lazzari 3 ^a puntata Giorgio di San Luciano: Teto Russo, Antonia D'Alembart: Emilia Sciarino: Teresa Gargiulo: Giuliana D'Errico, 2 ^o delegato di Pubblica Sicurezza: Lino Mattera, Suor Maria di Gesù: Vira Silenti Regia di Gennaro Magliulo Realizzazione effettuata negli Studi di Napoli della RAI
10	Speciale GR 2 Edizione del mattino
10,12	Anna Vinci e Manuela Bartesaghi in Sala F rispondono al n. (06) 31 31 per un dialogo aperto con gli ascoltatori alla donna nella società di oggi. Regia di Alberto Angelini
11,30	GR 2 Notizie
11,32	Un programma della Sede regionale di Milano La guerra '15-'18 raccontata dai Cavalieri di Vittorio Veneto di Silvana Antonelli e Gianni Cameroni V. La fine della guerra Realizzazione di Gianni Buscaglia
12,10	Trasmissioni regionali
12,30	GR 2 Radiogiorno
12,45	In diretta dagli Studi di via Asiago in Roma Age presenta Lo stretto superfluo con la partecipazione di Adriana Asti Realizzazione di Nella Cirinna
13,30	GR 2 Radiogiorno
13,40	Romanza Le più belle pagine del teatro musicale scelte da Giovanna Santo Stefano
14	Trasmissioni regionali
15	Giovanni Gigliozzi e Maria Regina Perissinotto insieme con Francesca Martinotti presentano Qui Radio 2 Appuntamento con gli ascoltatori, musiche, lettere, poesie, quesiti, spettacoli, libri, notizie, curiosità, Regia di Luigi Tani Telefono Roma (06) 36 11 844 dalle 15 alle 17,30 15,30 GR 2 Economia Media delle valute Bolettino del mare 16,30 GR 2 Europa 17 Qui Radio 2: sceneggiato I due prigionieri di Lajos Zilahy. Traduzione e adattamento radiofonico di Anton Giulio Majano 3 ^o episodio Miet: Maresa Gello, Pietro: Gianni Giuliano, Professor: Almayo, Renzo: Ricci, Mili: Lie Curci, Paolo: Paolo Lombardi, Gianni: Dante Biagioni, Aranka: Lucia Catullo, Signora Takacs: Gemma Grieco, Dottor Varga: Corrado De Cristoforo, Signora Varga: Nella Bonora, Diga: Maria Teresa Eugeni Regia di Anton Giulio Majano (Registrazione) 17,15 Qui Radio 2: congedo
17,30	Speciale GR 2 Edizione del pomeriggio
17,50	Hi Parade Presenta Foxy John (Replica)
18,30	GR 2 Notizie di Radiosera
18,33	Dalla Sede regionale di Firenze A titolo sperimentale Una prova di incontri e dibattiti fra giovani sul vivere di oggi Conduce in studio Paolo Lucchesini Regia di Giorgio Ciarpaglini
19,30	GR 2 Radiosera
19,50	Il dialogo
20,40	Spazio X Spazi musicali a confronto per tutti i gusti e tutte le età affidati a Valentina Amurri e Maurizio Catalani Interventi di Pierluigi Galluzzi 22,20 Cronaca elettorale a cura dei Servizi Parlamentari 22,30 GR 2 Radionotte Bolettino del mare
23,29	Chiusura

RADIOTRE

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta dalle 6 alle 12,45 (gli appuntamenti);

6 Preludio
Piotr Iljic Ciaikovski: «La Bella Addormentata», suite op. 66 (Orchestra Hamburgersteateroper diretta da Wilhelm Bruckner Ruggberg). • Henry Pourcel. Suite n. 6 in re maggiore (Cembalista George Malcom) • Giacomo Puccini: «Manon Lescaut» • Intermzzo Atto 3° (Orchestra Volkoper di Vienna diretta da Borislav Klobucar) • Alessandro Scarlatti: «A te, Domine, levati», motetto (Coro Valselliano diretto da Padre Sartori) • Nicolai Rimski-Korsakov: Overture dell'Opera «L'Idenzzeta dello Zar» (Orchestra Sinfonica di Praga diretta da Václav Smetacek) • Franz Schubert: «Impromptu op. 142 n. 2 in mi minore op. 142 (Pianista Arthur Schnabel) • Johann Christian Bach: Dal concerto in si bemolle maggiore per fagotto e orchestra - Allegro (Solista Fritz Henker - Orchestra da Camera - Radio Særbrook - diretta da Karl Ristemann)

6,45 Giornale Radiotre
Prime notizie del mattino. Panorama sindacale. Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

7 Il concerto del mattino
Brani della musica di tutti i tempi proposti da Claudio Nicolini. • Franz Schubert: Improvisio op. 142 n. 2 in la bemolle maggiore - Improvisio op. 90 n. 2 in mi bemolle maggiore (Pianista Svatoslav Richter) • Giuseppe Tartini: Sonata in sol minore per violino e basso continuo • Il trillo del diavolo (Salvatore Accardo, violino; Antonio Beltrami, pianoforte)

7,30 Prima pagina
I giornali del mattino letti e commentati da Paola Mursili

7,50 Il concerto del mattino
(II parte)
Musiche di Gioacchino Rossini

8,45 Succede in Italia
Notizie del GR 3. Collegamenti con le Sedi regionali della RAI. Tempo e strade (ACI)

9 Il concerto del mattino
(III parte)
Domenico Cimarosa: Concerto in sol maggiore per due flauti e orchestra (Aurele Nicolet) • Christine Nicolet, flauti • Orchestra da Camera di Stoccarda diretta da Karl Münchinger) • Ludwig van Beethoven: Concerto n. 3 in do minore op. 37 per pianoforte e orchestra (Solista Vladimir Ashkenazy - Orchestra Sinfonica di Chicago diretta da Georg Solti)

10 Noi, voi, loro donna
Chiera Saraceno: la famiglia
Un programma a cura di Lucia Conte
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al 679 66 66 (prefisso 06)

10,45 Giornale Radiotre
Se ne parla oggi

10,55 Un'antologia di Musica operistica
ascoltata insieme a Gabriella Campanini, ospite Giorgio Gualerzi

12,10 Long playing
Selezione dei 33 giri: «K.O.» di Bernardo Lanzetti, proposta e commentata da Sergio Mancinelli

12,45 Panorama italiano
Notizie del GR 3. Fatti, personaggi, problemi della vita di oggi. Collegamenti con le Sedi regionali della RAI. Tempo e strade (ACI)

13 Pomeriggio musicale
notizie, incontri, concerti e dischi nuovi
Al microfono Paolo Donati e Mauro Meriani

insieme con gli ospiti e con gli autori delle rubriche.
Ariella Lanfranchi per «Ritmi di danza»
Giorgio Pestelli per il ciclo «Le turcherie in musica»
Coordinatore Giuseppe Zingone
Nell'intervallo

13,45 Giornale Radiotre
15,05 Cronaca elettorale
a cura dei Servizi Parlamentari

15,15 GR Tre Cultura
15,30 Un certo discorso musica
con Filippo Bianchi, Nicola Caponero, Gino Castaldi, Roberta Maggi, Caterine Porcu Sanna
Coordinamento di Pasquale Santoli

17 L'arte in questione
Esperienze e voci del dibattito artistico contemporaneo raccolte da Valerio Elatti, Tommaso Trini e Gemma Vincenzini

17,30 Spazio Tre
Musica e attualità culturali presentate da Mirko Bevilacqua
In redazione: Benedetta Craveri, Daniela Scacine, Federico Starce
Nel corso del programma:
Ludwig van Beethoven: Fidelio, ouverture op. 72 (Orchestra del Concertgebouw di Amsterdam diretta da Wolfgang Sawallisch)
• Francesco Maria Veracini: Sonata in sol maggiore per flauto e basso continuo (Franc Buggen, flauto; Anner Bylsma, violoncello; Gustav Leonhardt, cembalo) • Enrique Granados: Da Canciones amatorias (Soprano Montserrat Caballé - Orchestra diretta da Rafael Ferrer) • Claude Debussy: Quartetto in sol minore op. 10, per archi (Quartetto Drolc)

18,45 Giornale Radiotre
19,15 Spazio Tre
(II parte)
Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonia in re maggiore K. 297 - Parigina - (Orchestra del Concertgebouw di Amsterdam diretta da Joseph Krips) • Franz Schubert: Quattro Momenti musicali op. 94 (Pianista Alfred Brendel) • Hector Berlioz: Sinfonia funebre e trionfale op. 15 (per i caduti della Rivoluzione del 1830) (Orchestra Sinfonica di Londra diretta da Colin Davis - Mo del Coro John Alldis)

20,45 Giornale Radiotre
Note e commenti ai fatti del giorno

21 Da Marburg
Festival Bach 1978
Johann Sebastian Bach: Magnificat in re maggiore BWV 243 per soli, coro e orchestra • Jan Dismas Alenka: Missa Purificatio Beatae Virginis Mariae in re maggiore (1733), per soli, coro e orchestra (Mitsuko Shirai, voce; Edda Herbart, soprano; Ingeborg Russ, contralto; Adalbert Kraut, tenore; Manfred Volz, basso - Collegium Bach di Hessen e Coro Bach di Marburg diretti da Wolfram Wehert)
(Registrazione effettuata il 30 giugno dell'Heesscher Rundfunk di Francoforte)

22,20 London Sinfonietta diretta da Elgar Howarth
Wolfgang Amadeus Mozart: Quartetto in re maggiore K. 370 per oboe, violino, viola e violoncello; Allegro - Adagio - Rondò (Allegro ma non troppo) • Igor Stravinsky: Suite da «L'histoire du soldat» per violino concertante, contrabbasso, clarinetto, fagotto, corno, trombone e percussioni. Introduzione • Musica della prima scena - Marcia reale • Seconda scena - Piccolo concerto - Tre danze (Tango, valzer, ragtime) • Danza del diavolo • Grande corale • Marcia trionfale del diavolo

23 Mario Luzzi presenta
Il jazz
Improvvisazione e creatività nella musica

23,40 Il racconto di mezzanotte

23,55 Giornale Radiotre
Ultime notizie. Stasera si parla di...
Chiusura

PROGRAMMI REGIONALI

Regioni a Statuto speciale

VALLE D'AOSTA • 12,10-13,30 La Voix de la Vallée; 19 ed. • 14 Pomeriggio in Valle; • 14,30-15 La Voix de la Vallée; 29 ed.

TRENTINO-ALTO ADIGE • 12,10-12,30 Gazzettino del Trentino-Alto Adige; • 14 Gazzettino del Trentino-Alto Adige - Cronache regionali; • Corriere del Trentino - Corriere dell'Alto Adige • 15,15 Il meteo; • 15,30 Mercoledì cronache; • 14,45 Tre in Valle; • 14,50-15,30 C'era una volta... di Mauro Neri; • 18,45 Musicasera; • 19 Il meteo (Replica); • 19,15 Gazzettino del Trentino-Alto Adige; • 19,30 Rubrica GR; • 19,45-20 Musicasera

TRASMISIONS DE RUINEDA LADINA • 13,40-14 Notizie per Ladins de la Dolomites; • 19,05-19,15 Da crepes di Sella

FRUII-VENEZIA GIULIA • 7,30-7,55 Il Gazzettino del Friuli-Venezia Giulia; • 11,15 Sempremus; • 12,15 Tribuna elettorale 1979: PSDI e MSI; • 12,35-13 Il Gazzettino del Friuli-Venezia Giulia; • 13,30 Grinta; • 13,45-14,45 Il meteo; • 14,45-15 Il Gazzettino del Friuli-Venezia Giulia; • 18,30-19 Il Gazzettino del Friuli-Venezia Giulia

15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA • Trasmisjone giornalistica e musicale dedicata agli italiani di oltre frontiera - Almanacco - Notizie dell'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive; • 15,45-18,30 Discoscheda - Musica richiesta dagli ascoltatori

SARDEGNA • 7,15-7,20 Gazzettino sardo - Notizie del mattino; • 11,30 • Ore 11,30 - Incontri con gli ascoltatori del mattino; • 12,30-13,15 • Secondo me... • 12,30-13,15 • Secondo me... • 14,45-15,30 Curarsi oggi, con Giuliano Sansus; • 15,05-15,05 Quattro per quattro, con Gino Melchiorre; • 19,41 in attesa di... • 19,45 Gazzettino sardo - Notizie della sera; • 20-20,30 Edizione serale con Emanuele Loewenherz

SICILIA • 7,30-7,55 Gazzettino Sicilia; • 18 ed. • 12,10-12,30 Gazzettino Sicilia; • 2° ed. • 14,15-15,30 Incontri con gli ascoltatori, note e commenti sulla musica afro-cubana, su casi giudiziari di vostro interesse, su beni culturali sconosciuti ai più, in diretta da studio con Vittorio Brusca. Collaborazioni di Mariangela Lupo, Maria La Granda, Grazella Priuli e Grazia Bazzola • 18,30-19,15 Negli intervalli: ore 14,30 Gazzettino Sicilia; • 3° ed. • ore 16,15 Gazzettino Sicilia; • 4° ed.

Sender Bozen

• 6,45-7,15 Klingender Morgenzeitung. Dazwischen: 6,55-7,10 English für alle Fälle; • 7,15 Nachrichten - Der Kommentar; • 7,30-8,30 Allergier zur Morgenstunde; • 9,30-12 Musik am Vormittag. Dazwischen: 10,10-10,30 Nachrichten; • 10,05-10,30 Kleines Konzert; • 10,30-11,20 Nachrichten; • 11,20-11,30 Nachrichten; • 11,30-12,30 Mittagmagazin; • 13 Nachrichten; • 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender; • 13,15-13,40 Opernmusik; • 16,30 Musikparade; • 17 Nachrichten; • 17,05 Wir senden für Sie. Senden für Sie. • 18,10 Kulturgeschichte der Jagd; • 18,07 Musik aus anderen Ländern; • 18,45 Heinrich VIII. von England in Augenzeugenberichten; • 18,10,05 Der Sandmann, der ist da! • 19,30 Volkstümliche Klänge; • 19,50 Spofun; • 19,55 Musik und Werbeproduktionen; • 20 Nachrichten; • 20,15 Konzertabend. Eric Satie - Gymnopédies di Francis Poulenc - Konzert für zwei Violoncelli und Orchester; • 20,15-20,30 Nachrichten; • 20,30-21,30 Nachrichten; • 21,30-21,45 Nachrichten; • 21,45-21,55 Nachrichten; • 21,55-22,05 Nachrichten; • 22,05-22,15 Nachrichten; • 22,15-22,30 Nachrichten; • 22,30-22,45 Nachrichten; • 22,45-23,00 Nachrichten; • 23,00-23,15 Nachrichten; • 23,15-23,30 Nachrichten; • 23,30-23,45 Nachrichten; • 23,45-24,00 Nachrichten; • 24,00-24,15 Nachrichten; • 24,15-24,30 Nachrichten; • 24,30-24,45 Nachrichten; • 24,45-25,00 Nachrichten; • 25,00-25,15 Nachrichten; • 25,15-25,30 Nachrichten; • 25,30-25,45 Nachrichten; • 25,45-26,00 Nachrichten; • 26,00-26,15 Nachrichten; • 26,15-26,30 Nachrichten; • 26,30-26,45 Nachrichten; • 26,45-27,00 Nachrichten; • 27,00-27,15 Nachrichten; • 27,15-27,30 Nachrichten; • 27,30-27,45 Nachrichten; • 27,45-28,00 Nachrichten; • 28,00-28,15 Nachrichten; • 28,15-28,30 Nachrichten; • 28,30-28,45 Nachrichten; • 28,45-29,00 Nachrichten; • 29,00-29,15 Nachrichten; • 29,15-29,30 Nachrichten; • 29,30-29,45 Nachrichten; • 29,45-30,00 Nachrichten; • 30,00-30,15 Nachrichten; • 30,15-30,30 Nachrichten; • 30,30-30,45 Nachrichten; • 30,45-31,00 Nachrichten; • 31,00-31,15 Nachrichten; • 31,15-31,30 Nachrichten; • 31,30-31,45 Nachrichten; • 31,45-32,00 Nachrichten; • 32,00-32,15 Nachrichten; • 32,15-32,30 Nachrichten; • 32,30-32,45 Nachrichten; • 32,45-33,00 Nachrichten; • 33,00-33,15 Nachrichten; • 33,15-33,30 Nachrichten; • 33,30-33,45 Nachrichten; • 33,45-34,00 Nachrichten; • 34,00-34,15 Nachrichten; • 34,15-34,30 Nachrichten; • 34,30-34,45 Nachrichten; • 34,45-35,00 Nachrichten; • 35,00-35,15 Nachrichten; • 35,15-35,30 Nachrichten; • 35,30-35,45 Nachrichten; • 35,45-36,00 Nachrichten; • 36,00-36,15 Nachrichten; • 36,15-36,30 Nachrichten; • 36,30-36,45 Nachrichten; • 36,45-37,00 Nachrichten; • 37,00-37,15 Nachrichten; • 37,15-37,30 Nachrichten; • 37,30-37,45 Nachrichten; • 37,45-38,00 Nachrichten; • 38,00-38,15 Nachrichten; • 38,15-38,30 Nachrichten; • 38,30-38,45 Nachrichten; • 38,45-39,00 Nachrichten; • 39,00-39,15 Nachrichten; • 39,15-39,30 Nachrichten; • 39,30-39,45 Nachrichten; • 39,45-40,00 Nachrichten; • 40,00-40,15 Nachrichten; • 40,15-40,30 Nachrichten; • 40,30-40,45 Nachrichten; • 40,45-41,00 Nachrichten; • 41,00-41,15 Nachrichten; • 41,15-41,30 Nachrichten; • 41,30-41,45 Nachrichten; • 41,45-42,00 Nachrichten; • 42,00-42,15 Nachrichten; • 42,15-42,30 Nachrichten; • 42,30-42,45 Nachrichten; • 42,45-43,00 Nachrichten; • 43,00-43,15 Nachrichten; • 43,15-43,30 Nachrichten; • 43,30-43,45 Nachrichten; • 43,45-44,00 Nachrichten; • 44,00-44,15 Nachrichten; • 44,15-44,30 Nachrichten; • 44,30-44,45 Nachrichten; • 44,45-45,00 Nachrichten; • 45,00-45,15 Nachrichten; • 45,15-45,30 Nachrichten; • 45,30-45,45 Nachrichten; • 45,45-46,00 Nachrichten; • 46,00-46,15 Nachrichten; • 46,15-46,30 Nachrichten; • 46,30-46,45 Nachrichten; • 46,45-47,00 Nachrichten; • 47,00-47,15 Nachrichten; • 47,15-47,30 Nachrichten; • 47,30-47,45 Nachrichten; • 47,45-48,00 Nachrichten; • 48,00-48,15 Nachrichten; • 48,15-48,30 Nachrichten; • 48,30-48,45 Nachrichten; • 48,45-49,00 Nachrichten; • 49,00-49,15 Nachrichten; • 49,15-49,30 Nachrichten; • 49,30-49,45 Nachrichten; • 49,45-50,00 Nachrichten; • 50,00-50,15 Nachrichten; • 50,15-50,30 Nachrichten; • 50,30-50,45 Nachrichten; • 50,45-51,00 Nachrichten; • 51,00-51,15 Nachrichten; • 51,15-51,30 Nachrichten; • 51,30-51,45 Nachrichten; • 51,45-52,00 Nachrichten; • 52,00-52,15 Nachrichten; • 52,15-52,30 Nachrichten; • 52,30-52,45 Nachrichten; • 52,45-53,00 Nachrichten; • 53,00-53,15 Nachrichten; • 53,15-53,30 Nachrichten; • 53,30-53,45 Nachrichten; • 53,45-54,00 Nachrichten; • 54,00-54,15 Nachrichten; • 54,15-54,30 Nachrichten; • 54,30-54,45 Nachrichten; • 54,45-55,00 Nachrichten; • 55,00-55,15 Nachrichten; • 55,15-55,30 Nachrichten; • 55,30-55,45 Nachrichten; • 55,45-56,00 Nachrichten; • 56,00-56,15 Nachrichten; • 56,15-56,30 Nachrichten; • 56,30-56,45 Nachrichten; • 56,45-57,00 Nachrichten; • 57,00-57,15 Nachrichten; • 57,15-57,30 Nachrichten; • 57,30-57,45 Nachrichten; • 57,45-58,00 Nachrichten; • 58,00-58,15 Nachrichten; • 58,15-58,30 Nachrichten; • 58,30-58,45 Nachrichten; • 58,45-59,00 Nachrichten; • 59,00-59,15 Nachrichten; • 59,15-59,30 Nachrichten; • 59,30-59,45 Nachrichten; • 59,45-60,00 Nachrichten; • 60,00-60,15 Nachrichten; • 60,15-60,30 Nachrichten; • 60,30-60,45 Nachrichten; • 60,45-61,00 Nachrichten; • 61,00-61,15 Nachrichten; • 61,15-61,30 Nachrichten; • 61,30-61,45 Nachrichten; • 61,45-62,00 Nachrichten; • 62,00-62,15 Nachrichten; • 62,15-62,30 Nachrichten; • 62,30-62,45 Nachrichten; • 62,45-63,00 Nachrichten; • 63,00-63,15 Nachrichten; • 63,15-63,30 Nachrichten; • 63,30-63,45 Nachrichten; • 63,45-64,00 Nachrichten; • 64,00-64,15 Nachrichten; • 64,15-64,30 Nachrichten; • 64,30-64,45 Nachrichten; • 64,45-65,00 Nachrichten; • 65,00-65,15 Nachrichten; • 65,15-65,30 Nachrichten; • 65,30-65,45 Nachrichten; • 65,45-66,00 Nachrichten; • 66,00-66,15 Nachrichten; • 66,15-66,30 Nachrichten; • 66,30-66,45 Nachrichten; • 66,45-67,00 Nachrichten; • 67,00-67,15 Nachrichten; • 67,15-67,30 Nachrichten; • 67,30-67,45 Nachrichten; • 67,45-68,00 Nachrichten; • 68,00-68,15 Nachrichten; • 68,15-68,30 Nachrichten; • 68,30-68,45 Nachrichten; • 68,45-69,00 Nachrichten; • 69,00-69,15 Nachrichten; • 69,15-69,30 Nachrichten; • 69,30-69,45 Nachrichten; • 69,45-70,00 Nachrichten; • 70,00-70,15 Nachrichten; • 70,15-70,30 Nachrichten; • 70,30-70,45 Nachrichten; • 70,45-71,00 Nachrichten; • 71,00-71,15 Nachrichten; • 71,15-71,30 Nachrichten; • 71,30-71,45 Nachrichten; • 71,45-72,00 Nachrichten; • 72,00-72,15 Nachrichten; • 72,15-72,30 Nachrichten; • 72,30-72,45 Nachrichten; • 72,45-73,00 Nachrichten; • 73,00-73,15 Nachrichten; • 73,15-73,30 Nachrichten; • 73,30-73,45 Nachrichten; • 73,45-74,00 Nachrichten; • 74,00-74,15 Nachrichten; • 74,15-74,30 Nachrichten; • 74,30-74,45 Nachrichten; • 74,45-75,00 Nachrichten; • 75,00-75,15 Nachrichten; • 75,15-75,30 Nachrichten; • 75,30-75,45 Nachrichten; • 75,45-76,00 Nachrichten; • 76,00-76,15 Nachrichten; • 76,15-76,30 Nachrichten; • 76,30-76,45 Nachrichten; • 76,45-77,00 Nachrichten; • 77,00-77,15 Nachrichten; • 77,15-77,30 Nachrichten; • 77,30-77,45 Nachrichten; • 77,45-78,00 Nachrichten; • 78,00-78,15 Nachrichten; • 78,15-78,30 Nachrichten; • 78,30-78,45 Nachrichten; • 78,45-79,00 Nachrichten; • 79,00-79,15 Nachrichten; • 79,15-79,30 Nachrichten; • 79,30-79,45 Nachrichten; • 79,45-80,00 Nachrichten; • 80,00-80,15 Nachrichten; • 80,15-80,30 Nachrichten; • 80,30-80,45 Nachrichten; • 80,45-81,00 Nachrichten; • 81,00-81,15 Nachrichten; • 81,15-81,30 Nachrichten; • 81,30-81,45 Nachrichten; • 81,45-82,00 Nachrichten; • 82,00-82,15 Nachrichten; • 82,15-82,30 Nachrichten; • 82,30-82,45 Nachrichten; • 82,45-83,00 Nachrichten; • 83,00-83,15 Nachrichten; • 83,15-83,30 Nachrichten; • 83,30-83,45 Nachrichten; • 83,45-84,00 Nachrichten; • 84,00-84,15 Nachrichten; • 84,15-84,30 Nachrichten; • 84,30-84,45 Nachrichten; • 84,45-85,00 Nachrichten; • 85,00-85,15 Nachrichten; • 85,15-85,30 Nachrichten; • 85,30-85,45 Nachrichten; • 85,45-86,00 Nachrichten; • 86,00-86,15 Nachrichten; • 86,15-86,30 Nachrichten; • 86,30-86,45 Nachrichten; • 86,45-87,00 Nachrichten; • 87,00-87,15 Nachrichten; • 87,15-87,30 Nachrichten; • 87,30-87,45 Nachrichten; • 87,45-88,00 Nachrichten; • 88,00-88,15 Nachrichten; • 88,15-88,30 Nachrichten; • 88,30-88,45 Nachrichten; • 88,45-89,00 Nachrichten; • 89,00-89,15 Nachrichten; • 89,15-89,30 Nachrichten; • 89,30-89,45 Nachrichten; • 89,45-90,00 Nachrichten; • 90,00-90,15 Nachrichten; • 90,15-90,30 Nachrichten; • 90,30-90,45 Nachrichten; • 90,45-91,00 Nachrichten; • 91,00-91,15 Nachrichten; • 91,15-91,30 Nachrichten; • 91,30-91,45 Nachrichten; • 91,45-92,00 Nachrichten; • 92,00-92,15 Nachrichten; • 92,15-92,30 Nachrichten; • 92,30-92,45 Nachrichten; • 92,45-93,00 Nachrichten; • 93,00-93,15 Nachrichten; • 93,15-93,30 Nachrichten; • 93,30-93,45 Nachrichten; • 93,45-94,00 Nachrichten; • 94,00-94,15 Nachrichten; • 94,15-94,30 Nachrichten; • 94,30-94,45 Nachrichten; • 94,45-95,00 Nachrichten; • 95,00-95,15 Nachrichten; • 95,15-95,30 Nachrichten; • 95,30-95,45 Nachrichten; • 95,45-96,00 Nachrichten; • 96,00-96,15 Nachrichten; • 96,15-96,30 Nachrichten; • 96,30-96,45 Nachrichten; • 96,45-97,00 Nachrichten; • 97,00-97,15 Nachrichten; • 97,15-97,30 Nachrichten; • 97,30-97,45 Nachrichten; • 97,45-98,00 Nachrichten; • 98,00-98,15 Nachrichten; • 98,15-98,30 Nachrichten; • 98,30-98,45 Nachrichten; • 98,45-99,00 Nachrichten; • 99,00-99,15 Nachrichten; • 99,15-99,30 Nachrichten; • 99,30-99,45 Nachrichten; • 99,45-100,00 Nachrichten; • 100,00-100,15 Nachrichten; • 100,15-100,30 Nachrichten; • 100,30-100,45 Nachrichten; • 100,45-101,00 Nachrichten; • 101,00-101,15 Nachrichten; • 101,15-101,30 Nachrichten; • 101,30-101,45 Nachrichten; • 101,45-102,00 Nachrichten; • 102,00-102,15 Nachrichten; • 102,15-102,30 Nachrichten; • 102,30-102,45 Nachrichten; • 102,45-103,00 Nachrichten; • 103,00-103,15 Nachrichten; • 103,15-103,30 Nachrichten; • 103,30-103,45 Nachrichten; • 103,45-104,00 Nachrichten; • 104,00-104,15 Nachrichten; • 104,15-104,30 Nachrichten; • 104,30-104,45 Nachrichten; • 104,45-105,00 Nachrichten; • 105,00-105,15 Nachrichten; • 105,15-105,30 Nachrichten; • 105,30-105,45 Nachrichten; • 105,45-106,00 Nachrichten; • 106,00-106,15 Nachrichten; • 106,15-106,30 Nachrichten; • 106,30-106,45 Nachrichten; • 106,45-107,00 Nachrichten; • 107,00-107,15 Nachrichten; • 107,15-107,30 Nachrichten; • 107,30-107,45 Nachrichten; • 107,45-108,00 Nachrichten; • 108,00-108,15 Nachrichten; • 108,15-108,30 Nachrichten; • 108,30-108,45 Nachrichten; • 108,45-109,00 Nachrichten; • 109,00-109,15 Nachrichten; • 109,15-109,30 Nachrichten; • 109,30-109,45 Nachrichten; • 109,45-110,00 Nachrichten; • 110,00-110,15 Nachrichten; • 110,15-110,30 Nachrichten; • 110,30-110,45 Nachrichten; • 110,45-111,00 Nachrichten; • 111,00-111,15 Nachrichten; • 111,15-111,30 Nachrichten; • 111,30-111,45 Nachrichten; • 111,45-112,00 Nachrichten; • 112,00-112,15 Nachrichten; • 112,15-112,30 Nachrichten; • 112,30-112,45 Nachrichten; • 112,45-113,00 Nachrichten; • 113,00-113,15 Nachrichten; • 113,15-113,30 Nachrichten; • 113,30-113,45 Nachrichten; • 113,45-114,00 Nachrichten; • 114,00-114,15 Nachrichten; • 114,15-114,30 Nachrichten; • 114,30-114,45 Nachrichten; • 114,45-115,00 Nachrichten; • 115,00-115,15 Nachrichten; • 115,15-115,30 Nachrichten; • 115,30-115,45 Nachrichten; • 115,45-116,00 Nachrichten; • 116,00-116,15 Nachrichten; • 116,15-116,30 Nachrichten; • 116,30-116,45 Nachrichten; • 116,45-117,00 Nachrichten; • 117,00-117,15 Nachrichten; • 117,15-117,30 Nachrichten; • 117,30-117,45 Nachrichten; • 117,45-118,00 Nachrichten; • 118,00-118,15 Nachrichten; • 118,15-118,30 Nachrichten; • 118,30-118,45 Nachrichten; • 118,45-119,00 Nachrichten; • 119,00-119,15 Nachrichten; • 119,15-119,30 Nachrichten; • 119,30-119,45 Nachrichten; • 119,45-120,00 Nachrichten; • 120,00-120,15 Nachrichten; • 120,15-120,30 Nachrichten; • 120,30-120,45 Nachrichten; • 120,45-121,00 Nachrichten; • 121,00-121,15 Nachrichten; • 121,15-121,30 Nachrichten; • 121,30-121,45 Nachrichten; • 121,45-122,00 Nachrichten; • 122,00-122,15 Nachrichten; • 122,15-122,30 Nachrichten; • 122,30-122,45 Nachrichten; • 122,45-123,00 Nachrichten; • 123,00-123,15 Nachrichten; • 123,15-123,30 Nachrichten; • 123,30-123,45 Nachrichten; • 123,45-124,00 Nachrichten; • 124,00-124,15 Nachrichten; • 124,15-124,30 Nachrichten; • 124,30-124,45 Nachrichten; • 124,45-125,00 Nachrichten; • 125,00-125,15 Nachrichten; • 125,15-125,30 Nachrichten; • 125,30-125,45 Nachrichten; • 125,45-126,00 Nachrichten; • 126,00-126,15 Nachrichten; • 126,15-126,30 Nachrichten; • 126,30-126,45 Nachrichten; • 126,45-127,00 Nachrichten; • 127,00-127,15 Nachrichten; • 127,15-127,30 Nachrichten; • 127,30-127,45 Nachrichten; • 127,45-128,00 Nachrichten; • 128,00-128,15 Nachrichten; • 128,15-128,30 Nachrichten; • 128,30-128,45 Nachrichten; • 128,45-129,00 Nachrichten; • 129,00-129,15 Nachrichten; • 129,15-129,30 Nachrichten; • 129,30-129,45 Nachrichten; • 129,45-130,00 Nachrichten; • 130,00-130,15 Nachrichten; • 130,15-130,30 Nachrichten; • 130,30-130,45 Nachrichten; • 130,45-131,00 Nachrichten; • 131,00-131,15 Nachrichten; • 131,15-131,30 Nachrichten; • 131,30-131,45 Nachrichten; • 131,45-132,00 Nachrichten; • 132,00-132,15 Nachrichten; • 132,15-132,30 Nachrichten; • 132,30-132,45 Nachrichten; • 132,45-133,00 Nachrichten; • 133,00-133,15 Nachrichten; • 133,15-133,30 Nachrichten; • 133,30-133,45 Nachrichten; • 133,45-134,00 Nachrichten; • 134,00-134,15 Nachrichten; • 134,15-134,30 Nachrichten; • 134,30-134,45 Nachrichten; • 134,45-135,00 Nachrichten; • 135,00-135,15 Nachrichten; • 135,15-135,30 Nachrichten; • 135,30-135,45 Nachrichten; • 135,45-136,00 Nachrichten; • 136,00-136,15 Nachrichten; • 136,15-136,30 Nachrichten; • 136,30-136,45 Nachrichten; • 136,45-137,00 Nachrichten; • 137,00-137,15 Nachrichten; • 137,15-137,30 Nachrichten; • 137,30-137,45 Nachrichten; • 137,45-138,00 Nachrichten; • 138,00-138,15 Nachrichten; • 138,15-138,30 Nachrichten; • 138,30-138,45 Nachrichten; • 138,45-139,00 Nachrichten; • 139,00-139,15 Nachrichten; • 139,15-139,30 Nachrichten; • 139,30-139,45 Nachrichten; • 139,45-140,00 Nachrichten; • 140,00-140,15 Nachrichten; • 140,15-140,30 Nachrichten; • 140,30-140,45 Nachrichten; • 140,45-141,00 Nachrichten; • 141,00-141,15 Nachrichten; • 141,15-141,30 Nachrichten; • 141,30-141,45 Nachrichten; • 141,45-142,00 Nachrichten; • 142,00-142,15 Nachrichten; • 142,15-142,30 Nachrichten; • 142,30-142,45 Nachrichten; • 142,45-143,00 Nachrichten; • 143,00-143,15 Nachrichten; • 143,15-143,30 Nachrichten; • 143,30-143,45 Nachrichten; • 143,45-144,00 Nachrichten; •

giovedì

31 MAGGIO

RADIOUNO

- 6 Segnale orario**
Stanotte, stamane
Attualità, inchieste, contrindicazioni, curiosità e cultura. Conduce: Marij Safier. Testi e realizzazione di Diego Cugia
- 7 GR 1**
1ª edizione
- 7.20 Lavoro flash**
- 7.30 GR 1 Sport - Ruota libera**
Servizio speciale sul 62° Giro d'Italia organizzato dalla Gazzetta dello Sport a cura di Claudio Ferretti e Alfredo Provenzali
- 7.45 Le diligenze**
di Osvaldo Bevilacqua
- 8 GR 1**
2ª edizione
- 8.40 Cronaca elettorale**
a cura dei Servizi Parlamentari
- 8.50 Istantanea musicale**
a cura di Domenico De Paoli
- 9 Tuttindiretta da Radiouno**
Radio anch'io (II parte)
Un viaggio di realtà e fantasia, di voci, suoni, rumori, musiche... immaginato da Giorgio Bandini, Loris Barbieri, Paolo Modugno con la partecipazione straordinaria di un ascoltatore di Radiouno. Se desiderate ospitare Radio anch'io telefonate dopo le 14 al n. (06) 36 06 514
- 10 GR 1 flash**
3ª edizione
Controvocce
Gli speciali del GR 1
- 10.35 Radio anch'io** (II parte)
- 11.30 Ornella Vanoni presenta**
Incontri musicali del mio tipo
- 12 GR 1 flash**
4ª edizione
- 12.05 Voi e io '79** (I parte)
Parole e musica provocate dai fatti con Giulietta Masina
Regia di Fortunato Simone
- 13 GR 1**
5ª edizione
- 13.30 Voi e io '79** (II parte)
- 14 GR 1 flash**
6ª edizione
- 14.05 Annarita Vanschi e Giulio Pirarba presentano**
Frecce sonore
Critica, storie e attualità delle sigle sonore. Programma di Umberto Santucci e Gianfranco Montedoro diretto da Claudio Viti
- 14.30 Racconti possibili**
Storie parlate e immaginate, storie pubbliche e private di personaggi mai ascoltati. Marzia Uboldi in: «La notte della balena» di Alberto Gozzi
Regia di Nini Pamo (Replica)
- 15 GR 1 flash**
7ª edizione
Tra le 15 e le 16.20
Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1 presenta
62° Giro d'Italia
organizzato dalla Gazzetta dello Sport
14ª tappa: Mede-Bosco Chiesanuova
Fasi finali e arrivo
Radiocronisti: Claudio Ferretti, Rino Icardi, Alfredo Provenzali, Giacomo Santini
- 15.05 Per l'Europa**
Quotidiano del GR 1, in Euroredio con i Paesi della Comunità
a cura, da Napoli, di Luciano Lombardi; da Milano, di Marino Giuffrida
- 15.20 Facile ascolto**
cantanti, solisti, gruppi e orchestre di musica leggera
- 16.20 Tribuna elettorale**
a cura di Jader Jacobelli
Conferenza-stampa della DC
- 17.30 GR 1 flash**
8ª edizione

- 17.35 Il rumore del Teatro**
di Luigi Gozzi
Viaggio sentimentale in dodici capitoli nella città di Bologna e in tutti i suoi teatri. Capitolo settimo: Paris e le grandi passioni con Gianfranco Furlò, Marinella Mancardi, Gabriele Marchesini, Fabio Mazzari, Franco Mescolini
Regia di Luigi Gozzi
Programma ideato e realizzato dalla Sede RAI per l'Emilia-Romagna in collaborazione con Radiouno
- 18.10 Tonino Ruscitto presenta**
Globetrotter
Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri
- 18.45 Appuntamento con Gli Alunni del Sole e Kris Kream**
- 19 GR 1 Sera**
9ª edizione
- 19.30 Ascolta, si fa sera**
- 19.35 Madre e figlio**
Racconto di Jacques Roumain (Haiti)
Da letteratura negra
Editori Riuniti
Traduzione di Mario Bernardi, Rino Dal Sasso, Vittorio De Felice
Delira: Laura Rizzoli, Benaim: Carlo Monzagna, Manuel: Natale Ciravolo. Una guardia: Gianfranco Cifali; La narratrice: Patrizia Milani
Regia di Francesco Dama (Novità)
Realizzazione effettuata negli Studi di Milano della RAI
- 20 Tci presenta**
Opera-quiz
Trasmisione a premi di Lucio Lironi con la partecipazione di Andreina Paul
- 20.35 California dreamin'**
di Stefano Graziosi
6 Ancora Los Angeles
- 21 GR 1 flash**
10ª edizione
- 21.05 Europa musicale '79**
Un programma di Liliana Pannella con la collaborazione di giovani
Dibattiti, riflessioni, curiosità, inserti musicali. Quinta trasmissione
- 21.50 Combinazione suono**
Collegamenti, testimonianze, opinioni, ipotesi, esorazioni, illusioni
Programma di Wolfgang Vaccaro condotto da Silvia Nebbia e Gigi Marzilli
- 23 GR 1**
Ultima edizione
— **Cronaca elettorale**
a cura dei Servizi Parlamentari
- 23.18 Buonanotte da...**
Programma di Giancarlo De Bellis realizzato in collaborazione con la Sede regionale RAI di Ancona
Al termine: Chiusura

RADIO DUE

- 6 Un altro giorno con Gianni Bonagura**
In compagnia degli ascoltatori con aneddoti, incontri, quiz, momenti comici e tanta musica. Testi di Franco Belardini, Vella Manno, Alvisio Sapori, Regia di Sandro Merli
- 6.30 GR 2 Notizie di Radiomattino**
- 6.35 Un altro giorno**
7 Bollettino del mare
- 7.05 Un altro giorno**
- 7.30 GR 2 Radiomattino**
Buon viaggio
Al termine: Un minuto per te e cura di Padre Gabriele Adani
- 7.50 Shavuoth**
Conversazione ebraica del prof. Elis Kopchicki, Rabbino Capo della comunità israelitica di Milano
- 8.06 Un altro giorno**
- 8.15 Il GR 2 al Giro d'Italia**
Fatti e personaggi della corsa
a cura di Rino Icardi e Giacomo Santini
- 8.20 Un altro giorno**
- 8.30 GR 2 Radiomattino**
- 8.45 Un altro giorno**

- Al termine (ore 9.20 circa):
Domande a Radiodue
Una risposta al giorno alle richieste degli ascoltatori
- 9.30 GR 2 Notizie**
- 9.32 Il delitto di via Chiattona**
di Mafalda Sesto. Adattamento radiofonico di Giuseppe Lazzari. 4ª puntata
Teresa Gargiulo; Giuliana D'Errico, Genaro Esposito; Antonio Casagrande, Giorgio di San Luciano, Teto Russo; Carmela, Graziella Marino; Tore O Sturto; Rino Giorelli; Portiere: Gianni Crosio
Regia di Gennaro Magliulo
Realizzazione effettuata negli Studi di Napoli della RAI
- 10 Speciale GR 2**
Edizione del mattino
- 10.12 Anna Vinci e Manuela Bartesaghi in**
Sala F
rispondono al n. (06) 31.31 per un dialogo aperto con gli ascoltatori sulla donna nella società di oggi. Regia di Alberto Angelini
- 11.30 GR 2 Notizie**
- 11.32 Donne alla sbarra**
Io accuso... Chi accusa?
Una istruttoria immaginaria di Vico Faggi a carico di Vita Saville West con Adriano Asti e Gastone Moschini
Regia di Sandro Rossi
- 12.10 Trasmissioni regionali**
- 12.30 GR 2 Radiogiorno**
- 12.45 Alto gradimento**
Un programma di Renzo Arbore e Gianni Boncompagni con Giorgio Bracardi e Mario Varenco
- 13.30 GR 2 Radiogiorno**
- 13.40 Romanza**
Le più belle pagine del teatro musicale scritte da Giovanni Santo Stefano
- 14 Trasmissioni regionali**
- 15 Giovanni Gliozzi e Maria Regina Perissinotto insieme con Francesca Martinotti presentano**
Qui Radio 2
Appuntamento con gli ascoltatori: musiche, lettere, poesie, quiz, spettacoli, libri, notizie, curiosità. Regia di Luigi Tani
Telefono Roma (06) 36 11 84 dalle 15 alle 17.30
- 15.30 GR 2 Economia**
Media delle valute
Bollettino del mare
- 16.30 GR 2 Pomeriggio**
- 17 Qui Radio 2: sceneggiato**
I due prigionieri
di Leos Janáček. Traduzione e adattamento radiofonico di Anton Giulio Majano
4ª epistola
Mietti: Maresa Gallo; Pietro Gianni Giuliano; Professor Almay: Renato Ricci; Mili: La Curci; Paolo: Paolo Lombardi; Aranka: Lucia Catullo; Signora Takacs: Gemma Griarotti; Michele: Bruno Cattaneo
Regia di Anton Giulio Majano (Registrazione)
- 17.15 Qui Radio 2: congedo**
- 17.30 Speciale GR 2**
Edizione del pomeriggio
- 17.55 Appuntamento con Nunzio Rotondo**
- 18.30 GR 2 Notizie di Radiosera**
- 18.35 Dalla Sede regionale di Torino**
A titolo sperimentale
Una prova di incontri e dibattiti fra giovani sul vivere di oggi.
Conduce in studio Alberto Gozzi
Regia di Gianni Casolino
- 19.30 GR 2 Radiosera**
- 19.50 Archivio sonoro**
Rubrica di musica, fantasia, immaginazione a cura di Gabriele La Porta e Franca Liparoti. Consulenza di Raffaele Valtella e Claudio Rossi Maestri
Conduce in studio Gabriele La Porta
10ª puntata: Musica Folk: l'irrazionale
Per la corrispondenza: Via Orazio, 21 - 00153 Roma - Tel. (06) 35.81.702
(Dipartimento scolastico-educativo)
- 20.13 Spazio X**
Spazi musicali e confronto per tutti i gusti e tutte le età affidati a Vanna Brozio e Beppe Vidali
Interventi di Pierluigi Galluzzi
20.45 Il Teatro di Radiodue
L'amabile congiura
ovvero «Il paese delle donne»
di Serafin e Joaquín Álvarez Quintero
Traduzione e adattamento di Maria Luisa Aguirre

Don Julian: Silvio Spaccesi; Diegulla: Grazia Radich; Santia: Rita Franchetti; Adolfo: Ugo Maria Morici; Concha Puerto: Patricia De Clara; Gutierrez: Stefano Gambacurri; Piler: Anna Maria Sanetti; Pepe Lora: Piero Baldini; Donna Belen: Lis Zoppelli; Juanita: Stefanella Giovannini; Don Cecilio: Armando Bandini; Stefani: Giovanni Musiche originali di Marco Vavio; Regia di Augusto Zucchi (Replica)

22.10 Semibiscrome

Note e informazioni sugli spettacoli musicali

22.20 Cronaca elettorale

a cura dei Servizi Parlamentari

22.30 GR 2 Radionotte

Bollettino del mare

23.29 Chiusura

RADIOTE

Quotidiana Radiote

La mattina di Radiote in diretta dalle 6 alle 12.45
gli appuntamenti

6 Preludio

Claude Debussy: Valse Romantique (Pianista Joerg Demus) • Johann Sebastian Bach: Aria dalla suite n. 3 in re maggiore per orchestra BWV 1068 (Orchestra d'Arch. di Filadelfia diretta da Edoardo Gernand) • Richard Strauss: Dalla Sonata in fa maggiore op. 6 per violoncello e pianoforte Andante, ma non troppo (Harvey Shapiro, violoncello; Jascha Zayde, pianoforte) • Jacques Offenbach - La Vie Parisienne, fantasia di motivi dall'opéra omnia (Orchestra Raymond Lefevre diretta da Raymond Lefevre) • Alessandro Scarlatti: Gavotta (Chitarista Mario Jalemi) • Wolfgang Amadeus Mozart: Danze Tedesche K. 602 (Vienna Mozart Ensemble diretto da Wilko Boskovic) • Sergei Rachmaninov: Suite n. 2 per due pianoforti (Duo pianistico Bracha Eden-Alexander Tamir) • Camille Saint-Saëns: Danza - Carnevale degli animali • Orchestra Sinfonica - Radiofilaria de Bruxelles (diretta da Franz Andre)

6.45 Giornale Radiote

Prime notizie del mattino. Panorama sindacale. Tempo e strade (collegamento con ACI)

7 Il concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi proposti da Claudio Casini (I parte)
Franz Joseph Haydn: Sinfonia In do maggiore - Dei giganti
Philippe Boissier: Polifonia di Londra diretta da Herbert von Karajan • Wolfgang Amadeus Mozart: Serenata K. 239 - Notturno • Orchestra da Camera Radio Sarda diretta da Karl Ristenpart • Antonin Dvorak: Melodia zingana (Complesso di violenti del Teatro Bolshoi) diretto da Yuli Reyentovich

7.30 Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Paolo Muraldi

7.50 Il concerto del mattino (II parte)

Musiche di Ludwig van Beethoven

8.45 Succede in Italia

Notizie del GR 2. Collegamenti con le Sedi regionali della RAI. Tempo e strade (ACI)

9 Il concerto del mattino (III parte)

Ottorino Respighi: Antiche arie e danze per liuto, suite n. 1 (Los Angeles Chamber Orchestra diretta da Neville Martinson) • Felix Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 3 in la minore - Scozzese • (Orchestra Filarmonica di Berlino diretta da Herbert von Karajan)

10 Noi, voi, loro donna

Franca Chiaromonte: l'ultima generazione un programma di Lucia Gori
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al 579.66.66 (prefisso 08)

10.45 Giornale Radiote

Se ne parla oggi

10.55 Antologia di Musica operistica
ascoltata insieme a Gabriella Campenni, ospite Giorgio Gualerzi

12.10 Long playing
Selezione del 33. gr. - Canto di primavera - del Banco del Mutuo Soccorso, proposta e commentata da Sergio Mancinelli

12.45 Panorama italiano
Notizie del GR 3. Fatti, personaggi, problemi della vita di oggi. Collegamenti con le Sedi regionali della RAI. Tempo e strade (ACI)

13 Pomeriggio musicale
non è un concerto e dischi nuovi
Al microfono Paolo Donati e Mauro Mariani insieme con gli ospiti e con gli autori delle rubriche:
Nicoletta Linguasco per - Musica e poesia -
Giorgio Pestelli per il ciclo - Le turcherie in musica -
Coordinatore Giuseppe Zingone
Nell'intervallo

13.45 Giornale Radiote

15.05 Cronaca elettorale

e cura dei Servizi Parlamentari

15.15 GR Tre cultura

15.30 Un certo discorso musica

con Filippo Bianchi, Nicola Caponero, Gino Castaldi, Roberta Maggi, Caterina Porcù, Sanna
Coordinamento di Pasquale Santoli

17 Su, viaggia con me

Un programma di Mabel Lavini
3ª puntata - Oggi Guatemala -
(Dipartimento scolastico-educativo)

17.30 Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Karlo Bevilacqua - a redazione Benedetti Craveri, Daniela Recine, Federica Starace
Nel corso del programma:
Richard Wagner: I Maestri cantori di Norimberga, preludio (Orchestra Sinfonica di Chicago diretta da Georg Solti) • Domenico Zipoli: Versetto 1º da - Sonate d'intavolatura d'organo - (Organista Ferruccio Vignandoli) • Sylvano Buscotti: Mare, per archi (I Solisti Veneri diretti da Claudio Simone) • Johannes Brahms: Trio in la minore op. 114 per pianoforte, violoncello e clarinetto (Christoph Eschenbach, pianoforte; Georg Dondorfer, violoncello; Karl Leister, clarinetto)

18.45 Giornale Radiote

Europa '79

Settimanale euristico, a cura di Rolando Renzoni del GR 3 e Luigi Valentini del Servizio Italiano della BBC

19.15 Spazio Tre (II parte)

Johann Christian Bach: Sinfonia in si bemolle maggiore op. 18 n. 2 (Orchestra Camerata Rhenana diretta da Gerd Schumacher) • Felix Mendelssohn-Bartholdy: Quartetto in mi bemolle maggiore op. 12 (Quartetto Fine Arts) • Edward Lalo: Sinfonia spagnola op. 21 per violino e orchestra (Sinfonia Henryk Szeryng - Orchestra dell'Opera di Montecarlo diretta da Eduard van Remortel)

20.45 Giornale Radiote

Note e commenti ai fatti del giorno

21 L'heure espagnole

Commedia musicale in un atto di Franck Noëhin (Maurice Legrand)
Musica di Maurice Ravel
Conception: Denise Duval; Gonzalve: Jean Raudou; Torquedue: René Hérent; Ramiro: Jean Vieuille; Don Inigo Gomez: Charles Clavensy
Direttore André Cluytens
Orchestra del Théâtre National de l'Opéra Comique, di Parigi

La vida breve

Dramma lirico in due atti di Carlos Fernandez Shaw; Musica di Manuel de Falla
Salud: Victoria de los Angeles; Abuela, la nonne: Ines Rivasnere; Carmela: Anna Maria Higuera; 1.º e 2.º vendicatore: Ines Rivasnere; 3.º vendicatore: Anna Maria Higuera; Peco: Carlos Cossetta; 1.º zio: Servar: Victor de Narké; il cantante: G-

briel Moreno; Manuel: Luis Villarejo; Una voce, la voce di un fabbro: José Maria Higuera; La voce di un venditore: Juan de Andia

Direttore Rafael Frühbeck de Burgos
Orchestra - Nacional de España -
Coro Orfeo Donatist
Maestro del Coro Juan Goriostidi

23 Mario Luzzi presenta

il jazz

Improvvisazione e creatività nella musica

23.40 Il racconto di mezzanotte

23.55 Giornale Radiote

Ultime notizie. Stasera si parla di...

Chiusura

PROGRAMMI REGIONALI

Regioni a Statuto speciale

VALLE D'AOSTA • 12.10-12.30 La Voix de la Vallée: to ad • 14 Pomeriggio in Valle • 14.38-15 La Voix de la Vallée 2ª ed.

TRENTINO-ALTO ADIGE • 12.10-12.30 Gazzettino del Trentino-Alto Adige • 14 Gazzettino del Trentino-Alto Adige - Cronache regionali - Corriere del Trentino - Corriere dell'Alto Tige - Lo sport - Il tempo • 14.15 Collage Musica - fatti, persone, idee e spettacolo • 14.30 Servizio speciale • 14.45 Collage Musica, fatti, persone, idee e spettacolo • 15.25-15.30 Mondo economico. Rubrica del Giornale Radio • 15.45 Musicaera • 18.55 L'altra musica (Replica) • 15.15 Gazzettino del Trentino-Alto Adige • 19.30-20 Schermo, un'indagine sul cinema in Trentino • TRASMISSIONE DI RUINEDA LADINA • 13.00-14 Notizie per i Ladins de la Dolomites • 19.05-19.15 Dai crepes di Sella

FRIULI-VENEZIA GIULIA • 7.30-7.55 Il Gazzettino del periodo Venezia Giulia • 11.30 Il Teatro Verdi Trieste, specchio di una città, a cura di: Glauco Delbasso (21) • 12.15 Tribuna elettorale 1979: Destra Nazionale e PSI • 12.35-13 Il Gazzettino del Friuli-Venezia Giulia • 13.30 Contrasto Settimanale di vita musicale nella Regione • 14.45-15 Il Gazzettino del Friuli-Venezia Giulia • 18.30-19 Il Gazzettino del Friuli-Venezia Giulia • 15.30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA - Trasmissione giornalistica e musicale dedicata agli italiani di oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive • 15.45-16.30 Discodisco - Musica richiesta dagli ascoltatori

SARDEGNA • 7.15-7.20 Gazzettino di notizie del mattino • 11.30 - Ore 11.30 - I conti in tasca con Carlo Cabula • 12.10 Gazzettino sardo 2ª ed • 12.30-13 - Secondo me - musiche e curiosità con Paolo Farina • 14 Gazzettino sardo 3ª ed • 15.05-15.15 A boghe manna piena - con Giovanni Peria • 15.05-16.05 Pagina aperta, settimanale del Gazzettino sardo • 19.05 in attesa di • 19.45 Gazzettino sardo 4ª edizione della sera • 20.30-20.30 Edizione serale con Giampaolo Olla e Paola Celi

SICILIA • 7.30-7.55 Gazzettino Sicilia 1ª ed • 12.10-12.30 Gazzettino Sicilia 2ª ed • 14.15-15 Incendi in città, note e commenti sulla musica d'archi, operistica e su quella operistica, su come vivono studenti lavoratori fuori sede, consigli di medicina. In diretta da studio con i Collaboratori: Collaboratori: Pino Valenti, Silvana Spallino, Giuditta Cimino, Carmelo Cibella, Negli intervalli: Ore 14.30 Gazzettino Sicilia 3ª ed • Ore 16.15 Gazzettino Sicilia 4ª ed.

Sender Bozen

• 6.45 Klingender Morgengruß • 7.15 Nachrichten - Der Kommentar • 7.30-8.30 Allerlei zur Morgenstunde • 9.30-12 Musik am Vormittag, Dazwischen, 10.00 Nachrichten • 10.05-10.30 Kleines Konzert • 10.30-10.45 Die Stimme der Nacht • 11.05-11.25 Konzert mit Dixie • 12.12-10 Nachrichten • 12.30 Mittagsmagazin • 13 Nachrichten • 13.10 Werbung • Veranstaltungs-kalender • 13.15-13.40 Das Alpenecho • 16.30 Musik- und Kulturprogramm • 17 Nachrichten • 18.00 Musik-Jugend • Jugendklub • Das Alpenecho • 18.10 Chormusik • 18.40 Dichterstimmen aus Tirol: Luis Ziegler • 19.05-19.05 Der Sandmann, der ist da! • 19.30 Volksmusik • 19.50 Spoken Word • 19.50 Musik-Werbedurchschauen • 20 Nachrichten • 20.15 - Das Fass - Ein Kriminalhörspiel von Michael Judge • 20.57 Musikalischer Cocktail • 21.57-22 Das Programm von morgen, Sendeschluss

Trst - v slovensčini

• 7. Poročila • 7.20 Dobro jutro pe naše, vmes (7.45 celi). Pravičija za dobro jutro • 8. Novice iz Furlanije-Juljske krajine • 8.05 Jutrarni dimenzij • 9. Kratkoporočja • 9.05 Pesmi i festivalov • 9.40 Druge stvari • 10. Kratika poročila • 10.05 Slavni izjavci, pripravlja Nadja Ivančič • 10.45 Odsoda za drugo stopnjo oskorne soje • 11.05 Nal podizatelj, Kriznarska Nemaza • 11.45 11.30 Kratika poročila • 11.55 Rock in folk opere • 12. Glasba po željah • 12.45 Volina Tribuna 1979 (DN-PSI) • 13. Poročila • 13.15 Pletil zbori • 13.35 Prijatelji popolar • 13.45 Franca Mihelič • 13.50 Novice iz Furlanije-Juljske krajine • 14.10 Danes bomo govorili o... • 14.36 Glasbene doje • 15. Jugotonov ekspres - popularni glasbeni nabir • 15.30 Kratkoporočja • 15.45 15.35 Vodič po glasbeni umenosti, pripravlja Nada Bizjak • 16.30 Kje je napak? - pripravlja Vera Potišnik • 17. Kratika poročila • 17.05 Mi in glasba • 17.20 20. stotina • 17.30 17.30 • 18.05 18.05 • 18.05 18.05 Svoboda je tarapatina • 18.30 Prijubljeni odlomki iz opert • 19. Poročila, novice iz Furlanije-Juljske krajine in jutranji spored

NOTTURNO ITALIANO E GIORNALE DI MEZZANOTTE

Dalle ore 23.31 alle 5.57: Programmi musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354.6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333.3, dalla stazione di Roma C.C. su kHz 920 pari a m 49.50 e dalla ore 24 alle 5.57 dal IV Canale della Filodiffusione. 23.31 Assolutamente musica. Attualità sonore presentata da Lucia Gori. 0.13 Intorno ai gradicchi: 1.06 Piccola discoteca. 2.00 Canzone di buonumore. 2.06 Folklore in musica. 2.36 La musica nuova. 3.06

Discoteca sound. 3.36 Speciale musica. 4.06 Danze, romanze e cori da opere. 4.36 Musica ancora musica. 5.06 Appuntamento con i nostri cantanti. 5.36 Per il buonumore. 5.45-5.57. Giornale dell'Italia. Ore 24: Giornale di mezzanotte. Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5, in inglese: alle ore 1.03, 2.03, 3.03, 4.03, 5.03, in francese: alle ore 1.30, 2.30, 3.30, 4.30, 5.30, in tedesco: alle ore 0.33, 1.33, 2.33, 3.33, 4.33, 5.33

1° GIUGNO

RADIOUNO

- 6 Segnale orario
Stanotte, stamane
Attualità, indicazioni, controindicazioni, curiosità e cultura. Conduce Carla Macelloni. Testi e realizzazione di Diego Cugni
- 7 **GR 1**
1ª edizione
- 7.20 **Lavoro flash**
- 7.30 **GR 1 Sport - Ruota libera**
Servizio speciale sul 62° Giro d'Italia organizzato dalla Gazzetta dello Sport, a cura di Claudio Ferretti e Alfredo Provenzali
- 7.45 **La diligenza**
di Osvaldo Bevilacqua
- 8 **GR 1**
2ª edizione
- 8.40 **Cronaca elettorale**
a cura dei Servizi Parlamentari
- 8.50 **Istantanea musicale**
a cura di Domenico De Paoli
- 9 **Tuttindiretta da Radiouno Radio anch'io**
un viaggio di realtà e fantasia, di voci, suoni, rumori, musiche... immaginato da Giorgio Bandini, Loris Barbieri, Paolo Modugno con la partecipazione straordinaria di un ascoltatore di Radiouno
Se desiderate ospitare Radio anch'io telefonate dopo le 14 al n. (06) 36 06 514 (1 parte)
- 10 **GR 1 flash**
3ª edizione
Controvoce
Gli Speciali del GR 1
- 10.35 **Radio anch'io** (11 parte)
- 11.30 **I Big della canzone italiana**
tra ieri e oggi: Fred Bongusto
Programmi di Giulietta Rovere
- 12 **GR 1 flash**
4ª edizione
- 12.05 **Voi e io '79**
Parole e musica provocate dai fatti con Giulietta Masina
Regia di Fortunato Simone (1 parte)
- 13 **GR 1**
5ª edizione
- 13.30 **Voi e io '79** (11 parte)
- 14 **GR 1 flash**
6ª edizione
- 14.05 **Radiouno jazz '79**
Coordinato da Adriano Mazzeotti
Le tristezze di San Luigi
Il jazz e il fascismo in Italia dal '22 al '43
Programmi di Giorgio Balducci con Domenico Chiodo e Flaminia Rocchi realizzati in collaborazione con la Sede RAI di Genova
- 14.30 **Disco rosso**
fermata musicale obbligatoria
- 15 **GR 1 flash**
7ª edizione
Tra le 15 e le 16.20
Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta
62° Giro d'Italia
organizzato dalla Gazzetta dello Sport
15ª tappa: Verona-Treviso
Fasi finali e arrivo
Radioconferenze Claudio Ferretti, Rino Isardi, Alfredo Provenzali, Giacomo Santini
- 15.05 **Per l'Europa**
Quotidiano del GR 1, in Euroradio con i Paesi della Comunità
a cura di Napoli, di Luciano Lombardi, da Milano, di Marino Giuffrida
- 15.20 **Facile ascolto**
cantanti, solisti, gruppi e orchestre di musica leggera
- 16.20 **Tribuna elettorale**
a cura di Jader Jacobelli
Conferenze stampa del Presidente del Consiglio

- 17.30 **GR 1 flash**
8ª edizione
- 17.35 **Buffalo Bill**
Originale radiofonico in 20 puntate di Amleto Micozzi 14ª puntata
Regia di Dante Rastri (Novità)
Realizzazione effettuata negli Studi di Firenze della RAI
- 18 **Piccola storia di certe parole inglesi**
di Jole Giannini
- 18.05 **I diavoli rossi**
Appunti, sensazioni ed immagini per una storia del ciclismo italiano
Una trasmissione di Claudio Ferretti e Adriano Mazzeotti con la collaborazione di Antonio Lisini e Lorenzo Lorenzini
7ª puntata
- 18.30 **Lo sai?**
- 19 **GR 1 Sera**
9ª edizione
- 19.20 **In tema di...**
- 19.30 **Ascolta, si fa sera**
- 19.35 **Radiouno jazz '79**
Coordinato da Adriano Mazzeotti
Concerto jazz con la partecipazione del Clarinet Summit Tony Scott, Glauco Maselli, Paolo Tomelleri
Presenta Marcello Rosa
- 20.25 **Le sentenze del pretore**
con Gianfranco Amendola
- 21 **GR 1 flash**
10ª edizione
- 21.05 **In collegamento diretto con l'Auditorium della RAI di Torino**
Stagione Sinfonica Pubblica 1979
Direttore Wilfried Boettcher
Con la partecipazione dei soprani Elena Dossé e Katrin Graf, del mezzosoprano Rudolph Engel, dei tenori David Rendall e Alejandro Ramirez e del basso Thomas Tomeschke
Robert Schumann: Il Paradiso e la Peri, oratorio in tre parti op. 50 - Lalla Rookh - di Thomas Moore, per soli, coro e orchestra
Orchestra Sinfonica e Coro di Torino della RAI
Maestro del Coro Fulvio Angius
Nell'intervallo:
- Musica e pensiero -
di Beatrice Manzari
- 23 **GR 1**
Ultima edizione
— **Cronaca elettorale**
a cura dei Servizi Parlamentari
- 23.18 **Buonanotte da...**
Programmi di Giancarlo De Bellis realizzati in collaborazione con la Sede regionale RAI di Ancona
Al termine. Chiusura

RADIO DUE

- 6 **Un altro giorno con Gianni Bonagura**
in compagnia degli ascoltatori con aneddoti, incontri, quiz, momenti comici e tanta musica. Testi di Franco Belardinelli, Vella Magno, Alvisi Sapori
Regia di Sandro Merli
- 6.30 **GR 2 Notizie di Radiomattino**
- 6.35 **Un altro giorno**
7 Bollettino del mare
- 7.05 **Un altro giorno**
- 7.30 **GR 2 Radiomattino**
Buon viaggio. Al termine: Un minuto per te, a cura di Padre Gabriele Adani
- 7.56 **Un altro giorno**
- 8.15 **Il GR 2 al Giro d'Italia**
Fatti e personaggi della corsa, a cura di Rino Isardi e Giacomo Santini
- 8.20 **Un altro giorno**
- 8.30 **GR 2 Radiomattino**
- 8.45 **Un altro giorno**
Al termine (ore 9,20 circa):
Domande a Radiodue
Una risposta al giorno alle richieste degli ascoltatori

- 9.30 **GR 2 Notizie**
- 9.32 **Il delitto di via Chiatamone**
di Matilde Serao
Adattamento radiofonico di Giuseppe Lazzari
5ª puntata
Giorgio di San Luciano: Tato Russo; Antonia D'Alembert: Emilia Sciarrino; Teresa Gargiulo: Giuliana D'Errico; Genaro: Esposito; Antonio Casagrande: Tore 'O Suorco: Rino Gioielli; Zì Carmine: Nello Ascoli; ed inoltre: Bruno Marinelli, Marina Ruffo, Pino Cuomo, Lucia Orefi, Emilia Troise. Regia di Gennaro Magliulo
Realizzazione effettuata negli Studi di Napoli della RAI
- 10 **Speciale GR 2**
Edizione del mattino
- 10.12 **Anna Vinci e Manuela Bartesaghi in Sala F**
rispondono al n. (06) 31 31 per un dialogo aperto con gli ascoltatori sulla donna nella società di oggi. Regia di Alberto Angelini
- 11.30 **GR 2 Notizie**
- 11.32 **Un programma della Sede regionale di Torino**
My sweet lord
Quando l'uomo ritrova Dio nelle canzoni e nelle musiche d'ogni giorno
di Guido Clericetti e Alberto Roderi
presentato da Romina Power (Replica)
- 12.10 **Trasmissioni regionali**
- 12.30 **GR 2 Radiogiorno**
- 12.45 **Hit Parade**
Presenta Foxy John
- 13.30 **GR 2 Radiogiorno**
- 13.40 **Romanza**
Le più belle pagine del teatro musicale scelte da Giovanni Santa Stefano
- 14 **Trasmissioni regionali**
- 15 **Giovanni Gigliozzi e Maria Regina Perissinotto insieme con Francesca Martirone presentano**
Qui Radio 2
Appuntamento con gli ascoltatori: musiche, lettere, poesie, quesiti, spettacoli, libri, notizie, curiosità. Regia di Luigi Tani
Telefono Roma (06) 36 11 844 dalle 15 alle 17.30
- 15.30 **GR 2 Economia**
Media delle valute
Bollettino del mare
- 16.30 **GR 2 Europa**
- 17 **Qui Radio 2: sceneggiato I due prigionieri**
di Lajos Zilahy
Traduzione e adattamento radiofonico di Anton Giulio Majano
5ª episodio
Matti Maresa Gallo: Pietro; Gianni Giuliano, Professor Almay, Renzo Ricci; Mili: Lia Gurci; Dottor Varga: Corrado De Cristoforo, L'imperatore Francesco Giuseppe: Alfredo Bianchini
Regia di Anton Giulio Majano (Registrazione)
- 17.15 **Qui Radio 2: congedo**
- 17.30 **Speciale GR 2**
Edizione del pomeriggio
- 17.55 **Un programma della Sede regionale di Torino**
Chi ha ucciso Baby-Gate?
Indagine musicale di un quarantenne alla ricerca dei tempi perduti condotta da Bruno Lauzi. Testi di Alberto Roderi. Regia di Gianni Casolino
- 18.30 **GR 2 Notizie di Radiosera**
- 18.33 **Dalla Sede regionale di Roma**
A titolo sperimentale
Una prova, di incontri e dibattiti fra giovani sul vivere di oggi
Conducono in studio Maria Rosa Zanello e Paolo Giuntella
Regia di Marco Lami
- 19.30 **GR 2 Radiosera**
- 19.50 **Spazio X**
Spezi musicali a confronto per tutti i gusti e tutte le età affidati a Maurizio Catalani e Vanna Brosio
Interventi di Pierluigi Galluzzi
- 22.20 **Cronaca elettorale**
a cura dei Servizi Parlamentari
- 22.30 **GR 2 Radionotte**
Bollettino del mare
- 23.29 **Chiusura**

RADIOTRE

Quotidiana Radiote

La mattina di Radiote in diretta dalle 6 alle 12,45
gli appuntamenti:

- 6 Preludio**
Tommaso Albini: Adego per organo e chitarra (Libera trascrizione dal Concerto a 5 in re minore op. 9 n. 2) (Drganisti Fernando Germani - Orchestra L.M. Basci-ov) • Issac Albery: Aeturas da Suite Española (Chitarista Andreea Segovia) • Richard Strauss: «Salome»: Danza del 7 veli (Orchestra New York Philharmonic diretta da Dimitri Mitropoulos) • Jacob Arca-delt: «Il bianco e dolce cigno», mede-gale a 4 voci (The Deller Consort) • Frédéric Chopin: 3 Preludi, op. 38 (Pianista Alexander Brailowsky) • Arcangelo Corelli: Suite per orchestra d'archi: Sarabande - Giga - Badinerie (Orchestra d'archi - So-cietà Corelli) • Nicola Rimsky-Korsakov: Danza degli Acrobati dall'opera «La fan-ciulla di neve» Atto 3o (Orchestra di Fil-la-delfia diretta da Eugène Ormandy)
- 6,45 Giornale Radiote**
Prime notizie del mattino. Panorama sin-dacale. Tempo e strade (collegamento con l'ACI)
- 7 Il concerto del mattino**
Branì della musica di tutti i tempi propo-sti da Claudio Casini (il parte)
Giovanni Battista Pergolesi: Aria. Tre gior-ni son che Nina (Soprano Renata Tebaldi)
Orchestra New Philharmonic diretta da Richard Bonynge • Leopold Mozart: Viag-gio in alitta (Ensemble Eduard Welkus)
- 7,30 Prima pagina**
I giornali del mattino letti e commentati da Paolo Mursaldi
- 7,50 Il concerto del mattino (II parte)**
Musiche di Heitor Villa-Lobos
- 8,45 Succede in Italia**
Notizie del GR 3. Collegamenti con le Sed-i regionali della RAI. Tempo e strade (ACI)
- 9 Il concerto del mattino (III parte)**
Bedrich Smetana: Vysed, dal ciclo «La mia patria» (Orchestra Sinfonica di Boston diretta da Rafael Kubelick) • Antonin Dvák: Concerto in si minore op. 40 per vio-loncello e orchestra (Solista Matelav Ro-povich • Orchestra Royal Philharmonic diretta da Adrien Boult)
- 10 Noi, voi, loro donna**
Un programma a cura di Licia Conte
Gli ascoltatori possono intervenire telefo-nando al 679 6656 (prefisso 06)
- 10,45 Giornale Radiote**
Se parla oggi
- 10,55 Un'antologia di Musica operistica**
ascoltate insieme a Gabriella Campenì, ospite Giorgio Guisler
- 12,10 Long playing**
Selezione dei 33 giri: «Paolo Conte», pro-posta e commentata da Sandro Cappelletto
- 12,45 Panorama italiano**
Notizie del GR 3. Fatti, personaggi, pro-blemi della vita quotidiana. Collegamenti con le Sed-i regionali della RAI. Tempo e strade (ACI)
- 13 Pomeriggio musicale**
notizie, incontri, concerti e dischi nuovi
Al microfono Paolo Donati e Mauro Mariani insieme con gli ospiti e con gli autori delle rubriche:
Giovanni Carli Ballola per «Nuovi con-certati»
Il pianista Daniele Ro interpreti musiche di Schubert, Liszt, Chopin, Debussy, Ravel
Giorgio Pestelli per il ciclo «La turcherie in musica»
Coordinatore Giuseppe Zingone
Nell'intervallo:
13,45 Giornale Radiote
- 15,05 Cronaca elettorale**
a cura dei Servizi Parlamentari

15,15 GR Tre Cultura

- 15,30 Un certo discorso musica**
con Filippo Bianchi, Nicola Caponeri, Gino Castaldo, Roberta Maggi, Caterina Porcu Sanna
Coordinamento di Pasquale Santeli
- 17 La letteratura e le idee**
«I molti Metello: Identità di cronaca e storia»
Libro adattamento dai romanzi di Vasco Pratolini, a cura di Andrea Mughal
2a trasmissione: «La famiglia»
con: Alfredo Bianchini, Giancarlo Caval-letti, Gianni Esposito, Anna Maria Sanetti
Realizzazione di Giorgio Ciarrapini
In programma della Sede regionale di Firenze
- 17,30 Spazio Tre**
Musica attualità culturali presentate da Mirko Savileque
In redazione: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace
Nel corso del programma:
Jan Sibelius: Tre Composizioni da Kuolem: Valzer romantico - Canzonetta - Scena dei techi (Orchestra Sinfonica di Stato Un-gherese diretta da Jussi Jalas) • Johann Sebastian Bach: Dalia Partita n. 2 in re minore per violino solo: Clacson (Violonista Brislav Novovic) • Gesualdo da Venosa: Due Madrigali: «Io non miro non moro - Tamo, mia vite (Cappella vocale di Amburgo) • Franz Liszt: Concerto n. 2 in la maggiore, per pianoforte e orchestra: Adego sostenuto assai: Allegro agitato as-sai - Allegro moderato: Allegro deciso - Marziale un poco meno allegro: Allegro animato (Solista: Alessandra Vassallo - Orchestra Bamberger Symphoniker diretta da Felix Prohaska)
- 18,45 Giornale Radiote**
19,15 In collegamento diretto con l'Audi-torium della RAI
I Concerti di Napoli
Stazione Sinfonica Pubblica della RAI 1979
Direttore Franco Caracciolo
Soprano Marie Falcato Gallimini
Tenore Ernesto Palasio
Basso Kalica Kovaca
Cornista José Felout
Dobliste Augusto Loppi
Wolfgang Amadeus Mozart: Concerto in mi bemolle maggiore K. 447 per corno e or-chestra: Allegro - Romanza (Larghetto) - Allegro: Concerto in re maggiore K. 314 per oboe e orchestra: Allegro apert. An-dante ma non troppo - Allegro • Igor Stra-winsky: Pulcinella, balletto con canto in otto ai musiche di G. B. Pergolesi
Orchestra - Alessandro Scarlatti - di Na-poli della RAI
Nell'intervallo (ore 19,55 circa)
I servizi di Spazio Tre
- 20,55 Giornale Radiote**
Note e commenti ai fatti del giorno; ap-puntamento con Raffaele Ubaldi per la politica estera
- 21,10 Nuove musiche**
Aggiornamenti e riletture di Paolo Renosto
Giuseppe Sinopoli: Tombeau d'armor il più grande orchestra (Orchestra di Cracovia diretta dall'Autore)
- 21,40 Spazio Tre Opinione**
Interventi, confronti, dibattiti
- 22,10 Interpreti a confronto**
di Emilio Riboli
Johannes Brahms: Concerto in re maggiore op. 77 per violino e orchestra
25a trasmissione
- 23,10 Mario Luzzi**
presenta
Il jazz
Improvvisazione e creatività nella musica
- 23,40 Il racconto di mezzanotte**
- 23,55 Giornale Radiote**
Ultima notizia: Stesera si parla di...
Chiusura

PROGRAMMI REGIONALI

Regioni a Statuto speciale

VALLE D'AOSTA • 12,10-12,30 La Voix de la Vallée; 14 ed. • 14 Pomeriggio in Valle. • 14,30-15 La Voix de la Vallée; 20 ed.

TRENTINO-ALTO ADIGE • 12,10-12,30 Gazzettino del Trentino-Alto Adige. • 14 Gazzettino del Trentino-Alto Adige - Cronache regionali. Corriera del Trentino - Corriere dell'Alto Adige. • 14,15 Il me-gliore. • 14,30 Cronache legislative. • 14,45 Le vie di comunicazione, a cura di G. Callin. • 15 Terza di Aldo Gelfer. • 15,20-15,30 - Sprechen Sie Deutsch? Lezioni di lingua tedesca, a cura di Maria Kircher e Othmar Heinz (Replica). • 15,45 Rubrica GR. • 19 Si, però... (Replica). • 19,15 Gazzettino del Trentino-Alto Adige. • 19,30 Tutte montagne. • 19,50-20 Musicusera.

TRASMISICIONS DE RUINEDA LADINA • 13,40-14 Trasmisicions de Ladina de la Dolomites. • 19,05-19,15 Dai crepes di Sella.

FRUI-VEUZIANA GIULIA • 7,30-7,55 Il Gazzettino del Friuli-Venezia Giulia. • 11,30 Folk-Studio. • 12,15 Tribuna elettorale 1979: PCI e DC. • 12,35-13 Gazzettino del Friuli-Venezia Giulia. • 13,30 Spazio sardo. • 14,45-15 Gazzettino del Friuli-Venezia Giulia. • 18,30-19 Il Gazzettino del Friuli-Venezia Giulia.

15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA • Trasmissione giornalistica e musicale dedicata agli italiani di oltre frontiera. Almanacco - Notizie dell'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. • 15,45-16,30 Di-scordiche • Musica richiesta dagli ascoltatori.

SARDEGNA • 7,15-7,20 Gazzettino sardo - Notizie del mattino. • 10,30 - 11,30 - Incontri con gli ascol-tatori del mattino con Pietro Perola. • 12,10 Gazzettino sardo; 2a ed. • 12,30-13 Secondo me... musica e curiosità con E. Gramignano e A. Serra. • 14 Gazzettino sardo; 3a ed. • 14,30-15 Rubrica culturale con Edoardo Vargiu e Adriano Pittalis. • 15,05-15,15 I Concerti di Radio Cagliari. • 19,41 In attesa di... • 19,45 Gazzettino sardo - Notizie della sera. • 20,20-30 Edizione serale con Vinicio Quasda.

SICILIA • 7,30-7,55 Gazzettino Sicilia; 1a ed. • 12,10-12,30 Gazzettino Sicilia; 2a ed. • 14,15-30 Incontri con ospiti, note e commenti sulla musica jazz e sulla discomusic; i racconti di Aniante; in Sicilia cosa si legge e quanto si legge. In diretta da studio con Enzo Restivo. Collaborazioni di Diego Bonessung, Enzo Restivo, Gabriello Marmagnano, Francesco Teormina. Negli intervalli ore 14,30 Gazzettino Sicilia; 3a ed. • ore 16,15 Gazzettino Sicilia; 4a ed.

Sender Bozen

• 6,45-7,15 Klingender Morgenröschen. Dazwischen: 6,55-7,10 Italienisch im Alltag. 7,15 Nachrichten. Der Kommentar. • 7,30-7,35 Alterer zur Morgenstunde. • 9,30-12 Musik am Vormittag. Dazwischen: 10,10-05 Nach-richten. • 10,15-10,45 Morgenende für die Frau. • 11,15-11,30 Die Langspielplatte der Woche. • 12,12-10 Nachrichten. • 12,30 Mitteilungsblatt. • 13 Nachrichten. • 13,10 Werbung - Veranstaltungstender. • 13,15-13,40 Operettenklänge. • 16,30 Für unsere Kleinen. Dmter Inkert: «Vier Geschichten aus 'Ich und Klara und der Dackel Schnuffi'». • 17 Nachrichten. • 17,05 Wir senden für die Jugend. • Begegnung mit der klassischen Musik. • 18 Europa erzählt. Schweden: Für La-gerkvist: «Der anspruchsvolle Gast». • 18,15 Volk-sümliche Klänge. • 18,45 Auch die Natur setzt Denk-mäler. • 19-19,05 Der Sandmann, der ist da. • 19,30 Leichte Musik. • 19,50 Sportfunk. • 19,55 Musik und Wiederbegegnung. • 20,10 Nachrichten. • 20,15 Abend-stunde. • 21,25 Alte Musik. Musik am Hansburgischen Keiserhof zur Zeit Leopold I. Aufz. Consensus Musi-cus Wien. • 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovensčini

• 7 Porocila. • 7,20 Dobro jutro po nake. vmes (7,45 cca). Pravljava za dobro jutro. • 8 Novica iz Furjanje-ljake krajine. • 8,05 Zenska stran neba. pripravlja Odneva Zupin. • 9 Kratka porocila. • 9,05 Zvoki la-tnske Amerike. • 9,30 iz beleznice Irine Zergel. • 9,40 Disco music. • 9,45 Kratke porocila. • 10,05 Sim-foniski koncert. pripravlja Pavel Ota. • 11 Oddaja za srednje šole. • 11,30 Kratka porocila. • 11,35 Upesne-bina leta 1978. • 12 V tvari chis. • 12,30 Glasba v razvedro. • 12,45 Volina Tribuna 1979 (PCI-KP-IDC). • 13 Porocila. • 13,15 Lotbina revija. • Primorska poje. • 14 Novica iz Furjanje-ljake krajine. • 14,10 Mladi znanstveni raziskovalci. • 14,20 Gremo v kino. • 15,30 Kratka porocila. • 15,35 Na goriskem valu. • 16 Zgodovina rock in pop glasbe. pripravlja Mara Zergel. • 16,30 Otri vrtuljek. pripravlja Ljuba. • 16,45 16,50 Istele dnevnik. • 17 Kratke porocila. • 17,05 Mi in glasba: skladatelj Giampaolo Corsi, pripravlja Nadja Ambrožič. • 18 Kratke porocila. • 18,05 Kulturni prostor: kulturni dogodki v deželi in ob njenih mejah. • 18,20 Klasika glasbe v lahki izvedbi. • 19 Porocila. novice iz Furjanje-ljake krajine in jutranji spored.

NOTTURNO E GIORNALE DI MEZZANOTTE

Dalle ore 23,31 alle 5,57: Programmi musicali e no-tizi trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a km 354,5. da Milano 1 su kHz 1020 pari a km 365,5, dalla stazio-ne di Roma O.C. su kHz 6060 pari a km 49,50 e dalle ore 24 alle 5,57 dal IV Canale della Ridiolifusione.

23,31 C'a posto per tutti, 0,13 Rarità discografiche. 0,36 Medievo e Rinascimento, 1,06 Il discoloro. 1,36 Gli autori cantano. 2,06 Giro del mondo. 2,36 Con-

fidenziale. 3,06 Pagine romantiche. 3,36 Abbiamo scelto per voi. 4,06 Musicalmente vostri. 4,36 Canzoni da ricordare. 5,06 Dedicato a te. 5,36 Più un buon gior-no. (Nell'int. ore 5,45: Giornale dall'Italia)
Dre 24: Giornale di mezzanotte.
Notiziari in italiano alle ore 1, 2, 3, 4, 5. In inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco, alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

RADIOUNO

- 6 Segnale orario**
Stanno, stamane (I parte)
 Attualità, indicazioni, controrindicazioni, curiosità e cultura. Conduce Mariu Saffer. Testi e realizzazione di Diego Cugia
- 7 GR 1 1ª edizione**
Qui parla il Sud
- 7,20 GR 1 Sport - Ruota libera**
 Servizio speciale sul 62° Giro d'Italia organizzato dalla Gazzetta dello Sport, a cura di Claudio Ferretti e Alfredo Provenzali
- 7,45 Storia contro storie**
 di Gilberto Nanetti
- 8 GR 1 2ª edizione**
- 8,40 Stanno, stamane**
 Notizie e contronotizie turistiche, musica popolare, tempo occupato, sagre, fiere e mercati. Un varietà radiofonico di Osvaldo Bevilacqua e Toni Cosenza (II parte)
- 10 GR 1 flash 3ª edizione**
Controcave
 Gli Speciali del GR 1
- 10,35 Nanni Loy presenta**
Un due, tre: liberi tutti!
 Le due chiese, Sergio D'Ottavi e Nanni Loy
- 11,25 Il giardino delle delizie**
 Sovavità catastrofici desideri piccoli tic e grandi nevrosi
 Programma ideato e realizzato da Armando Adolgo, Sergio Chistolini, Massimo Clementi, Pinotto Fava e Giuseppe Neri con Lù Bossio e Dario Penne
 «Penne d'amor perdute» (Replica)
- 12 GR 1 flash 4ª edizione**
- 12,05 Asterisco musicale**
- 12,10 Taxicon**
 Viaggio nel privato su un'auto pubblica
 Programma di Maggiolini e Poletto
- 12,30 Europa, Europa!**
 Chi m'impedisce di dire, ridendo, cose serie? Programma di Gennaro Pinelli
 Regia di Marco Gagliardo
- 13 GR 1 5ª edizione**
 Estrazioni del Lotto
- 13,35 Giampiero De Maria presenta**
Tutto Brasile '79
- 14 GR 1 flash 6ª edizione**
- 14,05 Gianni Minà presenta**
Dal rock al rock
 Storie, testimonianze, ricordi sui protagonisti della musica giovanile negli ultimi venticinque anni. Collaborazione di Luciano Giacomini e Giampiero Ricci
- 14,30 Ci siamo anche noi**
 Canzoni per i più giovani
 Programma di Paola Scarabello presentato da Cristina Piras
 Tra le 14,45 e le 16,20
 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1 presenta
62° Giro d'Italia
 organizzato dalla Gazzetta dello Sport
 16ª tappa: Treviso - Pieve di Cadore
 Fasi finali e arrivo
 Radiocronisti: Claudio Ferretti, Rino Isardi, Alfredo Provenzali, Giacomo Santini
- 15 GR 1 flash 7ª edizione**
- 15,05 Facile ascolto**
- 16,20 Io, protagonista**
 Raccontiamo la nostra vita, storie comuni di radiocolistori che diventano spettacolo
 Presenta Franca Tassinari. Regia di Domenico Matteucci. Prima parte
 (Il secondo appuntamento domani alle ore 11,20 sempre su Radiouno)
- 17 GR 1 flash 8ª edizione**
- 17,05 Radiouno jazz '79**
 Coordinato da Adriano Mazzoletti
 Professione jazz - Billie Holiday
 Programma scritto da Francesco Forti
 Regia di Nella Cirinna 5ª puntata

- 17,35 GR 1 Sport presenta**
- Mondo-Motori -
 a cura di Arnaldo Varri con la collaborazione di Gino Baglio
- 17,50 Dylan: un po' di più**
 Programma di Cesare Pierleoni e Antonella Condorelli
 Regia di Roberto Gigli
- 18,30 Se permettete parliamo di cinema**
 «Amore, tradimenti, seduzioni, odio e lacrime»
 Programma di Gigliola Fantoni, Lucia Lucini e Daniela Sbarini
 Prodotto da Di De Palma
 Regia di Claudio Sestieri
- 19 GR 1 Sera 9ª edizione**
- 19,30 Ascolta, si fa sera**
- 19,35 Dottore, buonasera**
 Divagazioni e attualità mediche di Luciano Sterpone
- 20,10 Intervallo musicale**
- 20,20 Nastromusica da via Asiago 7**
 Alla ricerca del «classico... quasi perduto... ritrovato» da Renato Bossa e Vincenzo Grisostomi
- 21 GR 1 flash 10ª edizione**
- 21,05 Gisella Pagano e Gianfranco Funari presentano. Perché no?**
 Varietà, canzoni, interviste, pettegolezzi
 Programma di Gisella Pagano
 Coordinamento di Ezio Ossanti
 Realizzazione e attualità negli Studi di Venezia della RAI
- 21,45 In diretta dal Music Inn di Roma**
 Concerto
 con il Brass Club di Palermo
 Presenta Claudio Sesca
- 22,35 Vieni avanti, cretino!**
 ovvero a riconoscere la società dei secondi
 Programma di Franco Rispoli con Mario Scaccia e l'autore che gli fa da spalla
 Regia di Claudio Novelli (Replica)
- 23 GR 1**
 Ultima edizione
- 23,08 Buonacanto da...**
 Programma di Giancarlo De Bellis realizzato in collaborazione con la Sede regionale RAI di Ancona. Al termine: Chiusura

RADIODUE

- 6 Un altro giorno con Gianni Bonagura**
 in compagnia degli ascoltatori con aneddoti, incontri, quiz, momenti comici e tanta musica. Testi di Franco Belardini, Vella Magnò, Alvisio Sapori. Regia di Sandro Merli
- 6,30 GR 2 Notizie di Radiomattino**
- 6,35 Un altro giorno**
 7 Bollettino del mare
- 7,05 Un altro giorno**
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
 Buon viaggio - Al termine. Un minuto per te a cura di Padre Gabriele Adani
- 8 Un altro giorno**
 Nel corso del programma la redazione sportiva del GR 2 in collaborazione con Radiodue presenta:
- Giocate con noi - 1 X 2 alla Radio
- 8,15 Il GR 2 al Giro d'Italia
 Fatti e personaggi della corsa, a cura di Rino Isardi e Giacomo Santini
- 8,20 Un altro giorno**
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
 con la rubrica «Mangiare bene con poca spesa» - Consigli di Giuseppe Maffioli
- 9,45 Un altro giorno**
 Al termine (ore 9,20 circa):
Domande a Radiodue
 Una risposta al giorno alle richieste degli ascoltatori
- 9,30 GR 2 Notizie**
- 9,32 Il delitto di via Chiatamone**
 di Matilde Serao. Adattamento radiofonico di Giuseppe Lazzari. 6ª puntata
 Antonio D'Alembert, Emilia Sciarriano, Teresa Gargiulo, Giuliana D'Errico, Giorgio

- di San Luciano, Tuto Russo, Gennarino Esposito, Antonio Casagrande, Portiere, Gianni Crosio, Cameriera: Cristina Fayad
 Regia di Gennaro Magliulo. Realizzazione effettuata negli Studi di Napoli della RAI
- 10 Speciale GR 2 motori**
 Edizione del mattino
 a cura della Redazione sportiva
- 10,12 Un programma della Sede regionale di Firenze. La corda**
 Dilettanti allo sbaraglio presentati da Corrado, Complesso diretto da Armando Del Cupola. Regia di Riccardo Mantoni
- 11 Canzoni per tutti**
 Nell'intervallo (ore 11,30):
GR 2 Notizie
- 12,10 Trasmissioni regionali**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 Alto gradimento**
 Un programma di Renzo Arbore e Gianni Boncompagni con Giorgio Bracardi e Mario Mercurio
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 13,40 Romanza**
 Le più belle pagine del teatro musicale scelte da Giovanna Santo Stefano
- 14 Trasmissioni regionali**
- 15 I giorni segreti della musica**
 Un programma della Sede regionale di Trieste a cura di Gianni Gori
 Realizzazione di Guido Pipolo
- 15,30 GR 2 Economia**
 Bollettino del mare
- 15,45 Gino Bramieri presenta: Gran Varietà**
 Spettacolo della domenica con la partecipazione di Sheila, Sandra Mondaini, Enrico Montesano, Francesco Mule, Valeria Valeri, Testi di Terzoli, Vaime, Verde e Broccoli. Orchestra diretta da Marcello De Martino (Replica)
 Nell'intervallo (ore 16,30):
GR 2 Europa giovani
- 17,25 Estrazioni del Lotto**
- 17,30 Speciale GR 2**
 Edizione del pomeriggio
- 17,55 Invito a Teatro: Conoscere Simone**
 Due tempi di Megan Terry
 Traduzione di Gabriella Ferruggia
 Prendono parte alla trasmissione: Franca Nitti, Igino Bonazzi, Gianni Bonagura, Marco Bonetti, Carla Bonello, Gloria Bonfiglioli, Anna Caragaggi, Ferruccio Gaspari, Maria Grazia Cavagnino, Gianni Conversano, Patrizia De Clara, Paolo Demarichis, Omero Gargano, Gioietta Gentile, Margherita Giacomelli, Sergio Gibello, Renzo Giampietro, Monica Grassellini, Cristina Joss, Fabrizio Jovine, Eligio Irato, Antonio La Rina, Silvana Lombardo, Renzo Lori, Giovanni Mainardi, Michele Malaspina, Gianni Mantesi, Romano Maggino, Mario Marchetti, Susanna Meronetti, Bizio Montinaro, Angela Pagano, Salvatore Puntillo, Valeria Sabel, Mariu Saffer, Vittorio Sornici, Antonella Squadrito
 Regia di Antonio Menna (Registrazione)
 Nell'intervallo (ore 18,30 circa):
GR 2 Notizie di Radiosera
- 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50 Non a caso qui riuniti**
 Pretesti per un sabato quasi divertente ideati da Guido Clericetti e Umberto Dominici. Regia di Nella Cirinna
- 21 In collegamento diretto con l'Auditorium del Foro Italico**
1 Concerti di Roma
 Stagione Sinfonica Pubblica 1978-79 della Radiotelevisione Italiana
 Direttore Gianandrea Gavazzeni
 Soprano Maria Zampieri
 Giuseppe Martucci. La canzone di ricordi, poemetto lirico di Rocco E. Pagliara, per soprano e orchestra - Sinfonia n. 2 in la maggiore op. 81 - Allegro moderato - Scherzo (Allegro vivace) - Adagio ma non troppo - Allegro
 Orchestra Sinfonica di Roma della RAI
 Il concerto di Martucci trasmesso anche in Radiostereofonia per la zona di Roma (MF 100,3 MHz)
 Nell'intervallo (ore 21,30 circa):
Parliamo di musica
 con Aldo Nicastro
- 22,30 GR 2 Radionotte**
 Bollettino del mare
- 22,40 Paris soir**
 Alla ricerca di luoghi, musiche e personaggi di una città perduta e ritrovata

CYNAR

L'APERITIVO A BASE DI CARCIOFO

**È SEMPRE
UNA SCELTA
NATURALE**



BEVUTO LISCIO È UN OTTIMO AMARO

RADIOCURIOSITÀ

a Statuto ordinario

Piemonte

Domenica: 14-14,30 - Sette giorni in Piemonte, supplemento domenicale.
Feriali: 12,10-12,30 Giornale del Piemonte, prima edizione. 14 Programmi vari. 14,30-15 Giornale del Piemonte, seconda edizione.

Lombardia

Domenica: 14-14,30 - Domenica in Lombardia, supplemento domenicale.
Feriali: 12,10-12,30 Gazzettino Padano, prima edizione. 14,15 - Noi in Lombardia - con Gazzettino Padano, seconda edizione.

Veneto

Domenica: 14-14,30 - Veneto - Sette giorni, supplemento domenicale.
Feriali: 12,10-12,30 Giornale del Veneto, prima edizione. 14 Programmi vari. 14,30-15 Giornale del Veneto, seconda edizione.

Liguria

Domenica: 14-14,30 - A Lanterne, supplemento domenicale.
Feriali: 12,10-12,30 Gazzettino della Liguria, prima edizione. 14 Programmi vari. 14,30-15 Gazzettino della Liguria, seconda edizione.

Emilia-Romagna

Domenica: 14-14,30 - Via Emilia, supplemento domenicale.
Feriali: 12,10-12,30 Gazzettino Emilia-Romagna, prima edizione. 14 Gazzettino Emilia-Romagna, seconda edizione.

14,30-15 Lunedì: Rubrica economica. Martedì: Free time. Mercoledì: Controinformazione culturale. Rubrica a servizio. Art visive. Disco. Giovedì: I giovani e... Venerdì: Feste due. Sabato: Teatro.

Toscana

Domenica: 14-14,30 - RST - Rotocalco settimanale toscano.
Feriali: 12,10-12,30 Gazzettino Toscano. 14,15 Spazio Toscana.

Marche

Domenica: 14-14,30 - Rotomarche, supplemento domenicale.
Feriali: 12,10-12,30 Corriere delle Marche, prima edizione. Lunedì: 14 Identitè. Martedì: 14 Contro Marca. Mercoledì: 14 Maschere e voci. Giovedì: 14 Deto fra noi. Venerdì: 14 Multe. Sabato: 14 Questo e Quella. Domenica: 14,30-15 Corriere delle Marche, seconda edizione.

Umbria

Domenica: 14-14,30 - Unibria Domani, supplemento domenicale.
Feriali: 12,10-12,30 Corriere dell'Umbria. 14,15 La Radio è vostra. Notiziari e programmi.

Lazio

Domenica: 14-14,30 - Roma in fotocolor, supplemento domenicale.
Feriali: 12,10-12,30 Gazzettino di Roma e del Lazio, prima edizione. 14 Gazzettino di Roma e del Lazio, seconda

edizione. 14,30-15 Lunedì: La vostra musica. Martedì: Speciale programmi Lazio. Mercoledì: Roma 24 ore. Giovedì: Roma uguale amore. Venerdì: Agenzia Asiago. Sabato: Palcoscenico laziale.

Abruzzo

Domenica: 14-14,30 - Abruzzo - Sette giorni, supplemento domenicale.
Feriali: 12,10-12,30 Il Giornale d'Abruzzo, prima edizione. 14 Programmi vari. 14,30-15 Il Giornale d'Abruzzo, seconda edizione. 18,15-18,45 Abruzzo insieme sera.

Molise

Domenica: 14-14,30 - Molise Domani, settimanale di vita regionale.
Feriali: 12,10-12,30 Corriere del Molise, prima edizione. 14 Avvenimenti, fatti, cultura, personaggi. Tutto Molise. 14,30-15 Corriere del Molise, seconda edizione.

Campania

Domenica: 14-14,30 - ABCD - D come Domenica, supplemento di vita domenicale.
Feriali: 12,10-12,30 Corriere della Campania. 14 Programmi vari. 14,30-15 Gazzettino di Napoli - Borsa valori (escluso sabato) - Chiamata marittimi.

Puglia

Domenica: 14-14,30 - Puglia Domenica, supplemento domenicale.

Feriali: 12,10-12,30 Corriere della Puglia, prima edizione. 14 Corriere della Puglia, seconda edizione. 14,30-15 Lunedì: Le villanelle dei musicisti di Bari. L'alphabet delle erbe. Martedì: Paese che vai, problema che trovi. Il cinema e il cinema. Mercoledì: Rischio zero. Obiettivo Europa. Giovedì: Finale. Venerdì: Programma musicale. Sabato: Altolà chivellà - Puglia in edicola.

Basilicata

Domenica: 14-14,30 - Il diapari, supplemento domenicale del Corriere della Basilicata.

Feriali: 12,10 Musica flash. 12,20-12,30 Corriere della Basilicata, prima edizione. 14-14,30 Corriere della Basilicata, seconda edizione. Lunedì: 14,30-15 Aristocrazia. Feste d'ascolto. Martedì: 14,30 La puzza nella creta. 14,30-15 Una donna, una storia. Mercoledì: 14,30 Rainbow. Storia del pop. 14,50-15 Progetto scuola. Giovedì: 14,30-15 Spiccioli. Venerdì: 14,30-15 Pianissimo. Oltre l'immagine - Erba voglio. Sabato: 14,30-15 Tearangelò.

Calabria

Domenica: 14-14,30 - Calabria Domani, supplemento domenicale.

Feriali: 12,10 Almanacco. 12,15-12,30 Corriere della Calabria, prima edizione. 14 Corriere della Calabria, seconda edizione. 14,10 Tuttocalabria. 14,50-15 Corriere della Calabria, terza edizione.

RADIOCURIOSITÀ

Domenica 27

7,30 S. Messa latina. 8,15 Liturgia Romana. 8,30 S. Messa, con omelia di P. S. De Fiores (in coll. Rai). 10,30 Liturgia Birente-Silvia. 11,55 L'Angelus con il Papa. 12,15 Radiodomenica. Fatti, opinioni e voci dal mondo. 13 Musica leggera. 14 - Roma, attualità della Chiesa locale. 14,30 Radiodomenica in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 16,30 L'Ascensione nell'ispirazione musicale. 17,30 Messa in polacco. 18,30 Orizzonti Cristiani. L'Ascensione, elevazione spirituale. 21,30 Gedanken zur Europapolitik nach den letzten Papstent. 21,45 S. Rosario. 22,05 Religio penso. Letterketo. 22,15 Lo Christ dans la Gloire. 22,30 Angelus Address by Pope John Paul II. 22,45 Radiodomenica (Ripetizione). 23,30 Missiones e Missiones in Radio Vaticano. Ha habilito El Papa. 24 Replica di Orizzonti Cristiani. 0,30 Con Voi nella notte.
Su FM (96,5) (solo per la zona di Roma) - Studio A - Programma stereo. 13-15 Musica leggera. 18-19 Concerto serale. 19-20 Intervallo musicale. 20-22 Un po' di tutto.

Lunedì 28

7,30 S. Messa latina. 8 - Quattrovoci - 12,15 Filo diretto con Roma. 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 16 Dagli archivi sonori della Radio Vaticana. 18,30 Orizzonti Cristiani. L'Angelus di Papa Wojtyla - La Scuola e i suoi problemi. Mene Nerisimo. Studio A - Programma stereo. 21,45 S. Rosario. 22,15 La priere di Christo. 22,30 We have read for you. 22,45 In-

contro della sera. Filo diretto - Il Punto. 23,30 Puebla: un nuovo spirito di evangelizzazione. 24 Selezione: Rubriche scelte da Orizzonti Cristiani e incontro della sera. 0,30 Con Voi nella notte.
Su FM (96,5) (solo per la zona di Roma) - Studio A - Programma stereo. 13-15 Musica leggera. 18-19 Concerto serale. 19-20 Intervallo musicale. 20-22 Un po' di tutto.

Martedì 29

7,30 S. Messa latina. 8 - Quattrovoci - 12,15 Filo diretto con Roma. 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 16 Dvorak nel 75° della morte. Diafografia di G. Angelini. 18,30 Orizzonti Cristiani. La legge e la vita - Note Filateliche - Mene Nobiscum. 21,30 Gedanken zur Europapolitik von Kardinal G. Benelli. 21,45 S. Rosario. 22,15 Nouvelles missionnaires. 22,30 25th Anniversary of Pope X's Canonization. 22,45 Incontro della sera. La Voce dell'O.A.R.I. - Notizie e commenti. 23,30 Carità a Radio Vaticano. 24 Selezione: Rubriche scelte da Orizzonti Cristiani e Incontro della sera. 0,30 Con Voi nella notte.
Su FM (96,5) (solo per la zona di Roma) - Studio A - Programma stereo. 13-15 Musica leggera. 18-19 Concerto serale. 19-20 Intervallo musicale. 20-22 Un po' di tutto.

Mercoledì 30

7,30 S. Messa latina. 8 - Quattrovoci - 12,15 Filo diretto con Roma. 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 16 Gregoriano e Polifonia. 16,30

Orizzonti Cristiani. Incontro con... Col Papa all'Udienza di oggi - Mene Nobiscum. 21,30 Bericht aus Rom. 21,45 S. Rosario. 22,15 Jean Paul II nous parle. 22,30 Meeting the Pope. 22,45 Incontro della sera. Cristiani in Italia - Notizie e commenti. 23,30 Los mercoles de Juan Pablo II. 24 Replica di Orizzonti Cristiani. 0,30 Con Voi nella notte.
Su FM (96,5) (solo per la zona di Roma) - Studio A - Programma stereo. 13-15 Musica leggera. 18-19 Concerto serale. 19-20 Intervallo musicale. 20-22 Un po' di tutto.

Giovedì 31

7,15 Euparanto. 7,30 S. Messa latina. 8 - Quattrovoci - 12,15 Filo diretto con Roma. 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 16 Appuntamento musicale. Organista D. Chorzempa. Musiche di Liszt e Schumann. L'Art Organ Festival. 1978 (Reg. Radio Vaticano). 18,30 Orizzonti Cristiani. Vediamo chiaro - Mene Nobiscum - Notizie e commenti. 21,30 Unser Missionar. 21,45 S. Rosario. 22,15 Chemins de Galilee. 22,30 - Through the Eyes of the Child. 22,45 Incontro della sera. De Humanisme. 23,30 Le me. Orizzonti Cristiani. Rubriche scelte da Orizzonti Cristiani e Incontro della sera. 0,30 Ccn Voi nella notte.
Su FM (96,5) (solo per la zona di Roma) - Studio A - Programma stereo. 13-15 Musica leggera. 18-19 Concerto serale. 19-20 Intervallo musicale. 20-22 Un po' di tutto.

Venerdì 1°

7,30 S. Messa latina. 8 - Quattrovoci - 12,15 Filo diretto con Roma. 13 Musica

leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 16 Quarto d'ora della serata. 18,30 Orizzonti Cristiani - Più o meno - quindici per la più piccoli - Mene Nobiscum. 21,30 Die Frohbotschaften vom Sonntag. 21,45 S. Rosario. 22,15 Vivre en communion avec le Papa. 22,30 - Personal Prayer. 22,45 Incontro della sera. Controluce - Invito alla gioia. 23,30 El Corazon de Jesus. 24 Replica di Incontro della sera. 0,30 Con Voi nella notte.

Su FM (96,5) (solo per la zona di Roma) - Studio A - Programma stereo. 13-15 Musica leggera. 18-19 Concerto serale. 19-20 Intervallo musicale. 20-22 Un po' di tutto.

Sabato 2

7,30 S. Messa latina. 8 - Quattrovoci - 12,15 Filo diretto con Roma. 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 16 Quarto d'ora della serata. 18,30 Orizzonti Cristiani - Con Papa Wojtyla in Polonia - trasmissioni speciali della Redazione del Programma italiano della Radio Vaticana. - Rosario. 20,30 21,30 Die Kirche in Polen. 21,45 S. Rosario. 22,15 Depart du Saint Pere en Pologne. 22,30 Pope John Paul II leaves for Poland. 22,45 Incontro della sera. Ai vostri dubbi, risponde P. A. L'Angelus. La Liturgia di domani. L'Apostolato della Preghiera. 23,30 S. Papa in Polonia. 24 Orizzonti Cristiani (Ripetizione). 0,30 Con Voi nella notte.

Su FM (96,5) (solo per la zona di Roma) - Studio A - Programma stereo. 13-15 Musica leggera. 18-19 Concerto serale. 19-20 Intervallo musicale. 20-22 Un po' di tutto.



Per produrre cucine ad alto livello ci vogliono ottimi "ingredienti" e una grande esperienza specializzata: l'esperienza di **SCAVOLINI**.

Se infatti guardate attentamente una cucina **SCAVOLINI** vi renderete subito conto che la sua perfezione nasce dall'unione equilibrata di tante eccellenti qualità. Cioè gli "ingredienti"... **resistenza, design, colori, spazi, scorrevolezza.**

REDA



SCAVOLINI vanta il privilegio di dare il proprio nome a una agguerrita squadra di pallacanestro, confermando così di essere una società giovane, aperta, estremamente dinamica, e in costante anticipo sui tempi...



SCAVOLINI

cucine componibili



Isola della Melarossa, bianco porcelino design Agostino Bernini

**SCAVOLINI - Via Risara
61025 Montelabbate (PESARO)**

Scriveteci:

Vi segnalaremo il rivenditore più vicino.

Nome _____

Cognome _____

Via _____

C.A.P. _____

Città _____

la cucina con ottimi "ingredienti"

Per gli utenti della filodiffusione

Nella guida giornaliera all'ascolto della radio e TV pubblicata in questo numero, gli utenti della filodiffusione potranno trovare, nelle apposite pagine, i programmi completi delle trasmissioni del quarto e quinto canale per le seguenti città:

AGRIGENTO, ALESSANDRIA, ANCONA, AOSTA, AREZZO, ASCOLI PICENO, ASTI, AVELLINO, BARI, BELLUNO, BENEVENTO, BERGAMO, BIELLA, BOLOGNA, BOLZANO, BRESCIA, BRINDISI, BUSTO ARSIZIO, CAGLIARI, CALTANISSETTA, CAMPOBASSO, CASERTA, CATANIA, CATTANZARO, CHIETI, COMO, COSENZA, CREMONA, CUNEO, ENNA, FERRARA, FIRENZE, FOGGIA, FORLÌ, FROSINONE, GALLARATE, GENOVA, GORIZIA, GROSETO, IMPERIA, ISERNIA, L'AQUILA, LA SPEZIA, LATINA, LECCE, LECCO, LEGNANO, LIVORNO, LODI, LUCCA, MACERATA, MANTOVA, MASSA CARRARA, MATERA, MESSINA, MILANO, MODENA, MONZA, NAPOLI, NOVARA, NUORO, PADOVA, PALERMO, PARMA, PAVIA, PERUGIA, PESARO, PESCARA, PIACENZA, PISA, PISTOIA, PORDENONE, POTENZA, PRATO, RAGUSA, RAPALLO, RAVENNA, REGGIO CALABRIA, REGGIO EMILIA, RIMINI, ROMA, ROVIGO, SALERNO, SANREMO, SASSARI, SAVONA, SEREGNO, SIENA, SIRACUSA, TARANTO, TERAMO, TERNI, TORINO, TRAPANI, TRENTO, TREVISO, TRIESTE, UDINE, VARESE, VERNEZIA, VERCELLI, VERONA, VIAREGGIO, VICENZA, VIGEVANO, VITERBO

Stereofonia

I programmi contrassegnati con doppia linea possono essere ascoltati in STEREO. FONIA utilizzando anche il VI CANALE. Inoltre, gli stessi programmi sono anche radiodiffusi sperimentalmente per mezzo degli appositi trasmettitori stereo a modulazione di frequenza di ROMA (MHz 100.3), TORINO (MHz 101.8), MILANO (MHz 102.2) e NAPOLI (MHz 103.9).

Per allacciarsi alla filodiffusione

Per installare un impianto di filodiffusione è necessario rivolgersi agli Uffici della SIP o ai rivenditori radio nelle città servite. L'installazione di un impianto di filodiffusione, per gli utenti già abbonati alla radio o alla televisione, costa solamente 6 mila lire da versare una sola volta all'atto della domanda di allacciamento e 1000 lire a trimestre conteggiate sulla bolletta del telefono.

sunshine cruises



CROCIERE

di 7 e 14 giorni + soggiorni in:
GRECIA · EGITTO · ISRAELE ·
TURCHIA · JUGOSLAVIA
da aprile ad ottobre 1979 con:

"RIVIERA"
t.n.
"E. CORINTO"
m.n.



per informazioni ed iscrizioni
rivolgersi al vostro agente di viaggio



t.t.e. trans tirreno
express s.p.a.

Fuggi aiuta



a casa e alle terme

**LE
VIGNETTE
DELLA
SETTIMANA**



— Potete smettere di parlare, ora.
La commedia è finita!



— Sbrigati, la pubblicità sta per finire!



— Cosa state pensando voi due? Il giornale sport è iniziato dieci minuti fa!

la sordità

si vede
di più



molto
di più
di un

apparecchio
acustico

amplifon

La sordità si vede e queste foto lo dimostrano. Chi ha problemi di udito si riconosce subito dalla fronte aggrottata, l'espressione tesa e imbarazzata, dal continuo girar la testa per pergere l'orecchio migliore.

Un apparecchio acustico Amplifon non si vede. nessun ricevitore, nessun cordino, nessun filo, niente da nascondere! E soprattutto ridona la gioia di udire, il piacere della compagnia, una nuova gioventù e una nuova felicità.

In Italia 1 persona su 10 ha problemi di udito, anche se non vuole ammetterlo neppure con se stessa. Se anche Lei ha questo dubbio, una visita dal Medico Specialista è il primo importantissimo passo da compiere. Subito dopo c'è Amplifon, la sicurezza di ritrovare la gioia di udire.

Amplifon offre a tutti un esame gratuito!

Amplifon è l'unica organizzazione a diffusione veramente nazionale: in Italia ci sono più di 70 Filiali e oltre 1200 Centri Acustici di assistenza. In ogni Filiale Amplifon un Audioprotesista è sempre a disposizione per un accuratissimo esame dell'udito. L'Audioprotesista Amplifon è molto di più di un professionista completo e competente, è un amico che sa capire il Suo problema ed ha l'esperienza per consigliare la soluzione migliore.

Sull'elenco telefonico di ogni capoluogo di provincia, sotto Amplifon, c'è l'indirizzo della più vicina Filiale o Centro Acustico Amplifon.

È un indirizzo prezioso perché l'esame offerto da Amplifon non costa nulla ma può dare molto, può ridonare la gioia di udire!



la più importante organizzazione europea
per l'applicazione di protesi acustiche

L'ASSOLUTO.



...NOVITÀ!

**PER REGISTRARE CIÒ CHE VUOI
E RIVEDERTELO QUANDO VUOI.**

Con il nuovo videoregistratore

SPECTRA VIDEO-VISION VHS

ti liberi dal vincolo dei programmi
e degli orari. Per le cassette spendi poco
e hai fino a 3 ore di registrazione.

Quanto alla qualità dell'immagine, è come se tu
rivedessi la trasmissione originale, tale e quale.

L'assoluto tecnico ed estetico è ciò che NORDMENDE ti propone nella nuova gamma di TV-Color a 8-12-16 canali.

L'ASSOLUTO TECNICO fatto di modularità totale; stadi finali video "active-load"; cinescopio autoconvergente "in line"; sintonizzazione elettronica dei programmi sul telecomando; telecomandabilità ad ultrasuoni; stereoascolto ad alta fedeltà; collegabilità ad ogni sistema audiovisivo; immagine perfetta, brillante 24 ore su 24 e vita illimitata del televisore garantite dal SYSTEM KALT 2, l'esclusivo sistema di lavoro NORDMENDE a doppio freddo, termico ed elettrico, con minimo assorbimento di energia.

L'ASSOLUTO ESTETICO fatto di armonia e perfezione stilistica del design; razionalità; minima profondità; gamma di colori metallizzati in alternativa a quelli tradizionali.

NORDMENDE

il TV-COLOR della tecnica tedesca

La gamma dei televisori NORDMENDE ti offre ogni possibilità di combinazioni. Per riceverne documentazione, scrivi a:
S.E.I. - Società Elettronica Italiana - Ufficio Pubblicità NORDMENDE - 40064 OZZANO EMILIA (Bologna)