

ANNO LVI · NUMERO 32

5/11 AGOSTO 1979

# Radio TV Corriere

# Radio TV

P. B.

INIZIO

LIRE 400

...  
LA STORIA  
DELLA SCHIAVITU'  
IN UNO  
SCENEGGIATO  
A PUNTATE

1356x

Paola Tanziani  
è la protagonista  
di "Un'astuzia"  
(Rete 2)

I FOGLI GIALLI  
CON LE TV  
LOCALI





# SOMMARIO

## SERVIZI

- 11** Un dono d'amore *di Carlo Cremona*
- 14** **Speciale vacanze**  
Con TG e GR sotto l'ombrello  
*di Stefania Barile*
- 18** Improvvisamente, lo sport  
*di Aldo Biscardi e Luca Liguori*
- 20** Un'estate diversa per chi è giovane  
*di Alberto Balocco*
- 22** Sulla rotta dei mercanti d'uomini  
*di Giovanni Di Capua*
- 28** Gli ultimi paradisi  
*di Maso Biggiero*
- 30** **Anteprima TV**  
Una donna chiamata Giorgio  
*di Renée Reggiani*
- 34** Il « Vasa » affonda! *di Mario Tedeschi*
- 38** To' chi si rivede, Maupassant  
*di Teresa Buongiorno*
- 43** Il super eroe venuto dal mare  
*di Carlo Scaringi*

## RUBRICHE

- 4** Vorrei, non vorrei
- 6** Lettere al direttore
- 7** Almanacco
- 8** Di tasca nostra
- 9** Linea diretta *di Ernesto Baldo*
- 44** Concorso long-playing Saint-Vincent
- 47** La TV dei ragazzi
- 48** Cucina *di Enrico Guagnini*
- 50** I libri *di P. Giorgio Martellini*
- 67** Tutte le canzoni di « Hit Parade »
- 69** Classica per voi *di Laura Padellaro*
- 70** Speciale giovani *di Renzo Arbore, Bruno D'Alessandro, Mario Colanaghi, S. G. Bianonte*
- 72** Ottava nota *di Fidelio*
- 73** A video spento  
*di Stelio Bucella, Lionello, Hilde, Mig*
- 74** Bellezza *di Rosanna Canavero*
- 76** Onde e suoni *di Enzo Castelli*
- 77** Due parole  
Oroscopo *di P. Cremona di Tommaso Palamidesi*
- 78** Cosa vedremo  
Lo chef consiglia *di Pantagruel*
- 94** Transistor
- 115** Le vignette della settimana

Paola Tanziani è la protagonista di Un'astuzia, tratto da un racconto di Maupassant (foto di Donatella Rimoldi)

**Radiocorriere TV**  
SETTIMANALE DELLA RADIO  
E DELLA TELEVISIONE  
anno LVI - N. 32  
dal 5 all'11 agosto 1979

**Direttore responsabile:**  
GINO NEBIOLO  
**Vice-direttore:** GIANNI MANZOLINI

**Editore:** ERI - EDIZIONI RAI  
RADIOTELEVISIONE ITALIANA

Affiliato alla Federazione  
Italiana Editori Giornali



• **Redattore Capo:** Antonio Lubrano •  
**Art Director:** Giorgio Casti • **Direzione e redazione:** v. Giandomenico Romagnoli, 1b - 00196 Roma - tel. 3878 • **Amministrazione:** v. Arsenale, 41 - 10121 Torino - tel. 57 101 • **Redazione torinese:** v. F. Postiglione - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 84 7 09 47 • **Un numero:** lire 400 - arretrato: lire 800 - prezzi di vendita all'estero: Jugoslavia Onr, 28; Malta 18,15; C.M. Monaco Principato Fr. 4,50; Canton Ticino Sfr. 2,40 • **Abbonamenti:** Annuali (52 numeri) L. 16.700, semestrali (26 numeri) L. 9.000 - estero: annuale: L. 24.000, semestrali L. 13.000 • I versamenti possono essere effettuati sul conto corrente postale n. 2/13500 intestato a **RADIOCORRIERE TV** • **Publicità:** SIPRA - v. Bertola, 34 - 10122 Torino - tel. 57 53 • Milano: p. IV Novembre, 5 - 20124 Milano - tel. 69 62 • **seg. di Roma:** v. degli Scialoja, 23 - 00196 Roma - tel. 36 99 21 • **distribuzione per l'Italia:** SO DI P. • Angelo Patuzzi - v. Zuretti, 25 - 20125 Milano - tel. 69 67 • **distribuzione per l'estero:** Messagerie internazionali - v. Maurizio Gonzaga, 4 - 20123 Milano - tel. 87 29 71,2 - printed in Italy • **stampato dalla ILTE** - 10024 Moncalieri (Torino) - Zona Bauducchi - tel. 63 951 • **sped. in abb. post. - gr. 11/70 - registrazione del Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-1948** • **diritti riservati** - **riprod. vietati** - **articoli e foto non si restituiscono**



A pag. 30  
Anna Proclamer è George Sand in uno sceneggiato dedicato alla scrittrice francese

A pag. 43  
Nuovi supereroi per i nostri ragazzi



A pag. 28  
Gli ultimi paradisi stanno scomparendo



**LA SINTESI DEI PROGRAMMI TV È A PAG. 78**

A pag. 14  
Estate, tempo di ferie  
Come informano i TG e i GR?



# Mamma tu lo sai

**Nutella è sana  
per il tuo bambino oggi,  
come per te allora**



Certo mamma, tu lo sai!  
Sai che Nutella ha vent'anni d'esperienza.  
Sai che Nutella, da sempre, è fatta solo  
con ingredienti semplici  
e genuini. Sai che Nutella,

da sempre, è fatta con cura ed attenzione. Ecco perché quando dai Nutella al tuo  
bambino, sai di dargli tante buone cose su una fetta di pane.



## Nutella, l'esperienza dei primi

**FERRERO**

# “vorrei

1x/c Il direttore

## C'erano una volta i fiumi e i laghi

Vacanze. La gente va al mare, in montagna, qualcuno sui laghi, quelli più grandi perché gli altri sono «infrequentabili». E infrequentabili sono diventati i fiumi, ridotti spesso a fogne maleodoranti, quando non sono ricoperti di schiume velenose. Ecco, i fiumi, lo mi ricordo quando ero bambino che molte gite avevano per meta la riva di un fiume, e d'estate ci si poteva fare il bagno. L'acqua era fredda, ma limpida e pulita. A berla non succedeva nulla. Ricordo che a Torino sul Po c'erano gli stabilimenti balneari. E mi dicono che lo stesso era a Roma e in molte altre città d'Italia. Quando si parla d'inquinamento sarebbe bene ricordare quest'Italia di ieri. Far rivivere i fiumi con i gitanti e i gruppetti che fanno merenda, i laghi pieni di vele. E' un mondo che non tornerà più. Resta il ma-

re, ma per quanto? Già ci sono tratti di costa dove è pericoloso bagnarsi. Alle volte penso che se l'Italia continua così un giorno qualcuno la prenderà con la punta delle dita e la butterà tutta intera nella spazzatura. (Antonio Druetto - Torino).

## Cronache di Cosa nostra

Ho letto con piacere l'articolo in cui il giornalista televisivo Gianni Bislach racconta come è riuscito a raccogliere — dieci anni prima della giustizia ufficiale — le prove contro gli assassini dei fratelli Kennedy. Con quelle prove ha costruito un film che è stato d'aiuto persino alla commissione incaricata di far luce sui due delitti. Anche in quella faccenda, come ha dimostrato Bislach, c'era la lunga mano della mafia. Ora io mi auguro che qualche giornalista come Bislach stia raccogliendo il materiale su un'altra vicenda di casa (e di Cosa) nostra: l'omicidio di Ambrosoli.

E' in questi casi che i mezzi d'informazione (giornali, radio e TG) si dimostrano veramente strumenti di libertà e di giustizia. (Carlo D'Alessandro - Napoli).

## Centrali atomiche: dove e come

Ci sono zone del mondo completamente o quasi completamente disabitate, alcune ricche d'acqua, altre meno. La televisione farebbe opera meritoria dedicandogli qualche ora del suo tempo. Particolarmente gradite sarebbero panoramiche dall'aereo in cui risulti l'assoluta mancanza di case, villaggi, strade e qualunque cosa denoti la presenza dell'uomo. Benissimo anche i deserti, soprattutto quelli dove arabi e africani succhiano quel prezioso petrolio che stando alle loro dichiarazioni è in via d'assurimento. Sono posti ideali per costruirne centrali atomiche, certo meglio

di quelli densamente popolati dove ora sono previsti (in Italia e Paesi confinanti). I pericoli d'inquinamento, anche in caso di guasti e fughe radioattive, sono ridotti al minimo. In quanto al trasporto dell'energia elettrica non penso che rappresenti un problema. Visto che nessuno ci sta pensando, cara TV, pensaci tu. (Augusto Tavani - Roma).

## Il mistero corre sul filo

Vedo ogni tanto la trasmissione *Giocchi senza frontiere*. Ogni volta mi domando, e credo se lo domandino molti telespettatori, che cosa significa il «fil rouge». Possibile che i presentatori non sentano la necessità di ricordarlo ogni tanto? Proprio pensando che, come capita durante le partite di calcio, ci sono persone che aprono il televisore a programma iniziato e che non tutto il pubblico è formato da «esperti». (Trentino Grattoni - Udine).

# non vorrei”

## Un'occasione mancata

Nel desolante panorama delle trasmissioni televisive serali, fra vedove Avatar, Pepper Anderson e valigioni blu, la messa in onda di tre capolavori lirici quali *Trovatore*, *Butterfly* e *Flauto magico* avrebbe potuto rappresentare l'occasione di tre serate esaltanti, in specie per *Butterfly*, dato l'altissimo livello dell'esecuzione musicale, l'incantevole regia di Ponnelle e lo splendore figurativo. Invece si prendono Verdi, Puccini e Mozart e se ne fanno spezzatini da servire come riempitivi in attesa del TG 1 delle

13.30, alla stregua di un Ufo-Robot qualsiasi. A ciò si aggiunge lo scandalo della messa in onda del *Flauto magico* iniziato con la terza anziché la prima puntata, e senza neanche una parola di scusa per il pubblico. (Enrico Trezza - Milano).

## La lingua inglese e le altre

Non condivido ciò che ha scritto l'autore della lettera «L'Italia è un Paese anglofono» pubblicata sul numero 26 del «Radiocorriere TV». Non tutti gli abitanti dell'Italia (e del mondo) si vo-

gliono adattare (ed hanno tutte le ragioni) all'idea di doversi esprimere in una sola e ben determinata lingua nei rapporti internazionali. Eppoi bisogna tener conto che esistono lingue le quali, pur non avendo la diffusione dell'inglese, gli stanno tuttavia «a ruota»; e comunque, se proprio si vuole stabilire una lingua universale, essa può essere soltanto l'esperanto, che prende un po' da tutte le lingue e quindi può accontentare e soddisfare tutti. In quanto al fatto che l'80 per cento degli studenti italiani ha optato per l'inglese, la spiegazione è fin troppo evidente: la grammatica di quella lingua richiede meno studio di tutte. (Giuseppe Scolari - Verona).

## Teleguardando la Coppa Davis

Il pomeriggio davanti alla TV di un tifoso di tennis, Coppa Davis: Panatta, Bertolucci, Zugarelli e Barazzutti; Panattelli, Zugarella, Bertozzutti e Barallucci; Bararelli, Bertonnatta, Zugazzutti e Panalucci; Panazzutti... eccetera eccetera. (Angelo Guacci - Ascoli Piceno).

## Quelle ore senza «GR»

Perché è stata annullata l'edizione del «GR 1» delle ore 17? Secondo me sarebbe stato più opportuno rinunciare all'edizione delle ore 14. Adesso per tutto il pomeriggio, ed esattamente dalle 15 fino alle 19, non c'è alcun notiziario. Quattro ore senza informazioni giornalistiche. Mi sembra un po' troppo. Specie se si controllano gli orari dalle 12 fino alle 15 dove tra «GR 1 flash» e «GR 1» ci sono ben quattro edizioni. (Giuseppe B. - Modica).

TEE WEE di Mij





**Prima  
i progettisti e i collaudatori Fiat.  
Poi tu.  
Questa è sicurezza.**

Nella sala collaudi Fiat un motore ha la vita molto dura. Gli si chiede enormemente più di quanto un automobilista gli chiederà mai. E l'olio? Sempre Olio Fiat. L'olio più venduto in Italia è un lubrificante moderno, attuale, dalle caratteristiche formulate sulle esigenze dei motori d'oggi.

L'Olio Fiat VS nasce da una tecnologia di primordine. Dietro lui ci sono due grandiosi complessi della Fiat Lubrificanti, all'avanguardia per strutture impiantistiche e di ricerca.

L'Olio Fiat VS supera ampiamente le norme internazionali sugli oli lubrificanti, come appare nella tabella accanto. Antiossidante, antimorchia, antiusura, antipreaccensione, antiruggine. Tanti "anti" insieme per un unico "pro": 10.000 chilometri di protezione completa del tuo motore per ogni cambio.

L'Olio Fiat VS offre una versione specifica per ogni tipo di motore:

per motori a benzina, per auto diesel, speciale per corse. In tutte le gradazioni per ogni impiego e stagione.

L'Olio Fiat VS ti garantisce dunque la protezione più completa: non tradire il tuo motore.

NORME INTERNAZIONALI SUI LIMITI DI SPECIFICA			
MIN.		MAX.	
ANTI PRE-ACCENSIONE	PERMANENZA OLIO FIAT VS™	ANTIMORCHIA	ANTIRUGGINE
ANTIRUGGINE		ANTIUSURA	
DE-FERENZA		ANTI-OSSEARI	



**Oli Fiat VS: fatti da chi di motori se ne intende.**

# LETTERE AL DIRETTORE

## Il male oscuro

«Le scrivo in qualità di curatore del breve ciclo di telefilm della Rete 2, "Una stagione americana". Il primo di questi telefilm, "Qualcuno che ho toccato", affronta il problema della diffusione della sifilide. Nel "Radiocorriere TV" n. 23, riassumendo il contenuto, si è evitato di menzionare la sifilide (evidentemente ritenuta una cosa vergognosa e orribile) e parlando genericamente di una "grave malattia", con tutte le conseguenze linguistiche che derivano da questa "scelta" (o vogliamo dire "censura"?). E questo nonostante che il riassunto che abbiamo passato ai giornali fosse esplicito» (Vieri Razzini, Rete 2).

Nessuna censura. E nessun «riassunto esplicito». Infatti al nostro giornale (che rispetto ai quotidiani ha tempi di lavorazione di gran lunga antecedenti) era arrivata solo una nota in lingua inglese. E traducendola letteralmente non è venuta fuori la parola «sifilide». Evidentemente la «censura» era in lingua originale. E nessuna malintenzionata da parte nostra: chi l'ha tradotta non aveva affatto capito di quale malattia si trattava. Perciò (non avendo ovviamente visto il telefilm) ha preferito mantenersi sulle generali. Infine ci scusiamo: abbiamo dovuto restringere la lunga lettera. Ma anche qui nessuna censura, solo ragioni di spazio.

## Fra i premiati del Chianciano

«Caro direttore, fra i premiati dell'ultimo Chianciano — la cerimonia è avvenuta l'otto luglio — c'era anche il sottoscritto. La motivazione attribuitami dall'AICRET, l'associazione della critica radiotelevisiva che organizza il premio è stata: "Capo operatore del TG 1 in 25 anni di attività ha dato un valido contributo all'evoluzione della comunicazione per immagini". Sto per andare in pensione e questo riconoscimento, lo confesso, mi ha fatto piacere. Speravo di trovare il mio nome nella notizia pubblicata da "Linea diretta", ma per qualche motivo è saltato. È possibile rimediare?» (Franco De Martino - Roma).

## L'uomo, un amico infedele

«...pare che abbandonare gli animali, quando si parte per le

vacanze, sia diventata un'abitudine. Non solo si abbandonano per le strade, ma spesso si lascia addirittura in casa, soli. E gli animali, come noi, soffrono sete, fame e solitudine; subiscono shock e hanno paure. E non sanno difendersi... Non credo che i possessori di questi animali vorrebbero che un simile trattamento fosse riservato a loro. E poi con un po' di buona volontà credo che il problema si possa risolvere. Esistono molti "ostelli" dove poterli tranquillamente lasciare. E l'affetto e la fedeltà degli amici animali ricompensa ampiamente qualche piccolo sacrificio» (E. T. - Bologna).

## Presentatore che va, presentatore che viene

«...è assurda la sostituzione di Corrado in "Domenica in" con Pippo Baudo. Quello domenicale è uno spettacolo particolare che fa a pugni, secondo me, con il sistema di conduzione che ha il presentatore siciliano...» (Vincenzo Carbanneo - Roma).

«Leggo che qualcuno vorrebbe far tornare Corrado in TV perché è distensivo... Dai tempi di "Rosso e nero" in giù, Corrado è per me un efficacissimo narcotizzante» (Guido Beggio

Tolmino - Termine di Cassola, Vicenza).

«...per un giorno a settimana almeno vorrei godermi la TV in tutta serenità. E questo si può con Corrado... Baudo, il probabile sostituto, è per me troppo rumoroso...» (Lena Valno Albano - Napoli).

Corrado sì, Corrado no; Baudo sì, Baudo no. Tante e tante sono le lettere di questo tono. Ma era inevitabile. In questa Italia sempre guelfa o ghibellina, ci si è spaccati in due anche per la trasmissione della domenica pomeriggio. Fra qualche tempo magari, quando al nuovo presentatore della Domenica in se ne sostituirà un altro ancora, riscoprirà il conflitto: sì... no...

## Ancora tanta Beatlesmania

«Siamo tre ragazze fiorentine di circa 15 anni, pazamente "innamorate" dei Beatles. Non possiamo credere che "i fantastici quattro di Liverpool" possano essere posti senza troppi complimenti nel "dimenticatoio". Il 3 giugno era annunciato un programma dedicato proprio a loro poi non andato in onda e trasmesso solo il giorno dopo, inaspettatamente. Sarà trasmesso poi in altra data? Si potranno vedere

altri film del gruppo?» (Viviana Sarti, Patrizia Malatucca, Cristina Sarti - Firenze).

«Sono una lettrice sedicenne. Sfiogliando il "Radiocorriere TV" ho letto la protesta di una lettrice relativa al fatto di aver dimenticato i Beatles. Un programma su di loro annunciato dopo il risultato elettorale del 3 luglio è stato trasmesso solo la mattina seguente. Ecco, io come tanti altri ragazzi vorrei che questo non accadesse e che ai Beatles venga dedicato uno spazio meno "superficiale"» (Roberta Lomazzani - Imola, Bologna).

«...credete proprio che i Beatles non piacciono a nessuno... che sono antiquati o non sono alla moda?... Se invece trasmetterete un loro film, sarà un successo» (Laura Fioravanti - Roma).

«...la RAI non ha mai preso in seria considerazione i Beatles... in tanti altri Paesi dedicano invece al quartetto filmati e concerti... Organizzate anche voi un ciclo di loro film» (Gruppo di fans di S. Lorenzo di Farauglio).

«...avete replicato di tutto, perché non invece "Help", il film dei Beatles? E perché non trasmettete altri loro film?» (Silvia De Liddo - Udine).

«Siamo pazze per i Beatles... vorremmo che alla RAI si rendano conto che se va avanti così faremo una "revolution" così saranno costretti a chiedere "Help" (e a trasmetterlo)...» (Marcella Laura Patrizia Del Core).

Per i Beatles evidentemente sono ancora tutti pazzi. Lettere di questo tenore continuano ad arrivare. E' bene allora che tutti questi fans prima di cominciare la «revolution» sappiano che è molto difficile reperire i filmati. Quanto ai film i diritti non vengono concessi facilmente. Ma la RAI, è sensibile al problema e quanto prima li vedremo.

## Breve, chiaro e conciso

«TG 1 e TG 2 perché non prendono spunto dai notiziari stranieri dove si danno le news, le notizie brevi, e si lascia ai telespettatori il farsi l'opinione su quanto accade? Invece nei nostri giornali radio e telegiornali non si fa altro che sfornare l'opinione sugli avvenimenti del centro, della destra e della sinistra» (L. R. - Bologna).

## LA LETTERA DELLA SETTIMANA

### I soliti fuochi d'estate

«Caro direttore, puntualmente con il ritorno dell'estate e del caldo ricompaiono gli incendi. Qualcuno afferma che scoppiano per cause naturali: è il grande caldo il piromane distruttore dei più bei paesaggi italiani. Ma, credo, ormai quasi nessuno più ci crede. In realtà gli incendi vengono appiccati: insomma sono i soliti lottozzatori, altamente interessati al posto. Poi ci sono i grandi, grandissimi danni che vengono fatti dai giganti, disattenti e ineducati, che non hanno affatto coscienza del patrimonio naturale: mozziconi di sigarette e braci mal spente danno come risultato il fuoco in grande stile. Ecco, vorrei qui far sentire la mia voce di protesta contro queste masse di devastatori. E' urgente fare qualcosa, anzi molto per evitare queste distruzioni. Sensibilizzare la gente, e limitare i danni quando avvengono. Esistono in questo senso campi di lavoro per giovani organizzati da associazioni come il WWF e Kronos (e in uno di questi opera anche il sottoscritto). Ma è ancora poco. Infatti anche quest'anno non facciamo altro che leggere di ettari di terreno distrutti in poche ore. Magari sempre all'Argentario o all'Isola d'Elba. Mi domando se non si può fare qualcosa di più attraverso la stessa televisione. Per esempio perché il canguro Dusty pensa solo ai rumori o ai rifiuti (che nonostante tutto restano sempre lì) e trasalca questa piaga? Manca una coscienza verde agli italiani e allora perché non iniziare dalla TV per farla nascere e maturare? Speriamo che questa lettera non rimanga inascoltata, invito tutti a rispettare quanto la natura ci ha dato» (Francesco Guerriani - Grosseto).

# almanacco

I consigli di « Almanacco del giorno dopo »

## CALENDARIO

Settimana dal 5-8 all'11-8

### Domenica 5

Dedizione della Basilica di S. Maria Maggiore. Il sole sorge alle 6,08 e tramonta alle 20,25. La luna sorge alle 18,02 e tramonta alle 3,04.

### Lunedì 6

Trasfigurazione di Gesù. Il sole sorge alle 6,08 e tramonta alle 20,24. La luna sorge alle 18,58 e tramonta alle 4,04.

### Martedì 7

San Gaetano di Thiene. Il sole sorge alle 6,09 e tramonta alle 20,23. La luna sorge alle 19,49 e tramonta alle 5,10.

### Mercoledì 8

San Domenico Guzman. Il sole sorge alle 6,10 e tramonta alle 20,21. La luna sorge alle 20,35 e tramonta alle 6,22.

### Giovedì 9

San Romano Soldato. Il sole sorge alle 6,11 e tramonta alle 20,20. La luna sorge alle 21,18 e tramonta alle 7,36.

### Venerdì 10

San Lorenzo Diacono e martire. Il sole sorge alle 6,12 e tramonta alle 20,19. La luna sorge alle 21,54 e tramonta alle 8,51.

### Sabato 11

S. Chiara vergine. Il sole sorge alle 6,13 e tramonta alle 20,17. La luna sorge alle 22,29 e tramonta alle 10,04.



NEL VINO ENEL MELGONO VN VENTRE INCORDO  
GODE DI MARITTA FAVORINA I BALLE  
MANE NAICE SOVENTE VN ALTRO CALO  
UN QUELLO DI VIVACAN FIGLIO DIV LORNO

## DOMANI AVVENNE

11/2021

Agosto 1957: in una clinica di Gorizia muore a 70 anni il poeta Umberto Saba. Triestino, Saba trascorre l'infanzia affidato ad una ballia slovena, l'amatissima Peppa Sabaz, la madre della gioia a cui il poeta renderà omaggio scegliendo il suo cognome come pseudonimo. Il padre già prima della sua nascita aveva abbandonato la madre Felicità Rachelle Coen. Dopo aver frequentato le scuole in modo irregolare, Saba lavora in una casa di commercio e poi si imbarca come mozzo su una nave. Nel 1908 va a Salerno per il servizio militare e in questo periodo nascono le prime poesie, i *Versi militari*. Qualche anno dopo si sposa con Lina, la donna che ispirerà molti suoi versi. Dopo aver partecipato alla Grande Guerra, torna a Trieste. Figlio di madre ebrea, dovrà lasciare l'Italia. Dopo la Liberazione è ancora a Trieste. Ma il successo letterario non allevia i suoi mali psichici.



## MANGIAMO COSÌ



Mario Crispo

La ricotta è un piatto tradizionale tipicamente italiano. Vediamo come è fatta e cosa contiene.

Per prima cosa è un sottoprodotto del caseificio. Si ottiene dal siero del latte che è servito per fare il formaggio facendolo scaldare a 70° e provocandone la coagulazione con il caglio. In questo modo la lattoalbumina del siero subisce una seconda cottura. E il prodotto finito viene chiamato ricotta. Può essere fatta con latte di mucca o di pecora. Del latte mantiene tutti i componenti: proteine, grassi, vitamine, sali minerali. Manca il calcio che finisce invece nel formaggio. Più ricca di proteine è la ricotta di mucca: 100 grammi danno 300 calorie. In quella di pecora invece lo stesso peso dà 100 calorie in meno.

## PARLIAMO COSÌ



Francesco Sabatini

Infrastruttura: è un termine che ricorre nei discorsi politici e sindacali. Per molti è un termine poco chiaro.

Appena pronunciata fa pensare che la parte illuminante è il « fra » che vuol dire « in mezzo ». « Infra » è invece l'elemento chiarificatore. Viene dal latino e vuol dire « sotto, in basso, alla base ». E infrastrutture sono quegli impianti che sostengono la produzione economica e l'organizzazione sociale. Sono tali le vie e i mezzi di comunicazione, le reti idriche e l'illuminazione, le opere igieniche e sanitarie, ospedali, scuole, banche: impianti di base che permettono di far funzionare l'economia.

## CUCINA



Vincenzo Buonassisi

La lumachina di mare: un crostaceo dai molti nomi. A Venezia si chiama « garusoli », a Chioggia « guli ».

E a Venezia rimangono per fare « le lumachine alla Ca' d'oro », una ricetta raffinata. Una volta lessate le lumachine vanno messe in pa-

della con olio e burro. Dopo 5 minuti mettere dentro vino rosso (e non bianco, assolutamente proibito).

Quando il vino sfuma, aggiungere noci pestate e abbassare il calore dei fornelli.

Aggiungere ancora un pizzico di sale, di pepe. Infine la panna che ammorbidisce e lega i diversi sapori.

## FATELO DA VOI



Gina Tommasi

Nel passato esistevano frutti ricercati da tutti i buongustai e poi caduti in disuso. E' il caso delle prugne.

E le prugne secche sono invece una vera golosità di altri tempi. Ecco l'antico procedimento per seccarle. Per prima cosa prendiamo le prugne Stanley, ovvero quelle color viola, e ovali. E cominciamo subito con un piccolo segreto. Si prendono le prugne e si sbollentano. Quando l'acqua bolle, si buttano dentro per soli quattro o cinque minuti: il tempo di scottarle un po'. Quando vengono a galla, si estraggono poi si mettono al sole. Per conservarle bastano anche dei sacchetti di tela.

## ERBE



Giovanna Cicalò

Con il caldo, soprattutto chi resta a lavorare in città avrà certamente un'espressione stanca, accaldata, affaticata.

Con una maschera fatta con il fieno greco. E' rassodante e antirughe. Dal fieno greco o trivonella si prendono i semi che vanno tritati e ridotti in polvere. Si possono trovare anche

in commercio già pronti. Si lasciano sciogliere a bagnomaria 10 grammi di burro di cacao. Una volta sciolto, uniamo al burro 10 grammi di olio di mandorla.

Amalgamiamo, girando lentamente, e aggiungiamo 5 grammi di trivonella. Girare ancora fino ad ottenere una crema un po' untuosa. Questa va stesa sul viso (ma va bene anche per i seni). Va tenuta 20 minuti. Poi sciacquare con acqua tiepida.

# di tasca nostra

Al servizio del consumatore e del contribuente

IX/C

## IO DIREI

di GIOVANNI PEREGO

Dopo l'economia sommersa, la scoperta è dello scorso anno, ci si accorge ora che esiste anche una «inflazione sommersa». Era tempo. Vediamo di che si tratta: di mese in mese gli istituti di statistica rilevano l'andamento dei prezzi e pronunciano la diagnosi: nel mese tale, l'indice dei prezzi è cresciuto del «tot» per cento. Mettiamo dell'uno per cento. Il cittadino pensa che in fondo non è andata tanto male. Ma presto si accorge che per una serie di servizi e beni, forse non essenziali, ma di cui egli, singolo cittadino consumatore, non può fare a meno, l'aumento supera di molto l'1%. Va alla sua solita trattoria e invece di spendere 5 mila lire per un modesto pranzo, ne spende 5 mila e 500; ha visto in una vetrina un paio di scarpe che vagheggiava da tempo, costavano 13 mila lire e deve pagarne 15 mila; lo sgaffio sulla carrozzeria della macchina: pensa di cavarsela con 20 mila lire, ne spende 40 mila e così via. E' che vi sono settori incontrollati e incontrollabili, dove, sul normale andamento dei prezzi, si inseriscono attese di ulteriore, più violenta, inflazione o piratesche manovre speculative. E questa è l'inflazione sommersa.



## I NOSTRI CONSUMI

**Allarme! C'è un buco nel cielo!** Gli scienziati sono sempre più preoccupati; la bomboletta spray minaccia la nostra salute provocando gravi lesioni alla ozonofera, la coltre di ozono che protegge la Terra. Il gas sotto accusa è il clorofluorocarbene usato negli aerosol e nelle schiume plastiche; questo gas, liberato dalle bombolette (per il 57% lacche, profumi, deodoranti spray), non si disperde ma sale fino alla

ozonofera e distrugge l'ozono che incontra causando dei buchi dai quali passano dosi eccessive di raggi ultravioletti che possono provocare il cancro. Dunque



c'è di che preoccuparsi e correre ai ripari. La Commissione della Comunità Europea invita a ridurre del 30% alla fine dell'81 il clorofluorocarbene utilizzato negli aerosol. Non è molto, ma sarebbe un primo passo per cercare di porre un qualche rimedio ai guasti provocati dal «progresso».

Speriamo che sulle esigenze della salute della intera umanità non prevalgano gli interessi delle industrie.

## ENTRO OGGI

6 agosto - Slitta a lunedì 6 agosto (il 5 è domenica) l'annata di liquidazione e il versamento dell'IVA per il 2° trimestre da parte dei contribuenti con volume di affari, nel '78, non superiore ai 360 milioni.

10 agosto - Pagamento del 2° semestre della «Tassa di circolazione e autoradio» per le autovetture fino a 9 CV e per i motocicli.

15 agosto - Pagamento del 2° semestre della «Tassa di circolazione e autoradio» per motocarri e motofurgoni.

## PICCOLO DIZIONARIO DELL'ECONOMIA

- E' come ECONOMIA SOMMERSA - Una parte importante dell'economia italiana non figura nelle statistiche ufficiali: è quella che si chiama economia sommersa. Migliaia di piccole aziende, centinaia di migliaia di attività, milioni di lavoratori non risultano agli ispettori del lavoro, all'istituto di previdenza, al fisco. Un quarto o un quinto del reddito nazionale (40-50 mila miliardi di lire) nel '78 è venuto dalla economia sommersa. Il fenomeno cresce.

L'economia sommersa, presente in tutti i Paesi industrializzati, ha da noi, più che altrove, un carattere contraddittorio. Nasce dalla esigenza di recuperare la produttività; da un lato è una reazione positiva all'eccessiva rigidità del sistema, all'eccessivo garantismo che soffoca la produttività e la imprenditorialità; dall'altro lato l'economia sommersa è lavoro nero, evasione fiscale e contributiva, polverizzazione delle attività economiche fino a dimensioni non produttive.

## I GIORNI DELL'ABBANDONO

Puntualmente ogni anno nel mese di agosto dalle grandi città partono tutti insieme commercianti, artigiani, gestori. Partono senza curarsi dei tanti che lasciano. Sono i giorni dell'abbandono.

Noi che ad agosto restiamo nelle grandi città siamo già rassegnati ai disegni, ai negozi chiusi, alla faticosa e spesso vana ricerca di un tabaccaio aperto, di un meccanico al lavoro. Il peggio deve ancora venire; i giorni dell'abbandono sono per la maggior parte delle grandi città quelli della seconda metà di agosto.

E' un fatto sorprendente: i commercianti, i gestori, gli artigiani partono tutti insieme, come gli elefanti si spostano solo a branci. Ma non è l'istinto di gruppo a guidarli: il commerciante ha paura della concorrenza. Essendo convinto che il consumatore, una volta conquistato, continui a frequentarlo solo per abitudine, per inerzia, egli teme che il cliente, conoscendo un concorrente, lo preferisca e lo abbandoni. Ecco perché decide di chiudere solo quando chiude il vicino, ecco perché partono tutti insieme. Certo c'è la responsabilità di chi si comporta in questo modo, ma è maggiore la responsabilità di quelle autorità che lo consentono e che ogni anno promettono un rigore nel rispetto dei turni che poi non viene.

C'è anche la responsabilità di noi consumatori, i commercianti, i gestori, gli artigiani fanno affidamento sulla nostra pigrizia, sulla nostra inerzia e ne approfittano. Cambiamoli più spesso, convinciamoli a rispettarci!

## LA POSTA



Di tasca nostra fino alla ripresa delle trasmissioni dopo la pausa estiva risponde alle lettere dei telespettatori su questioni di interesse generale solo sul Radiocorriere TV

• Per l'IRPEF del '78 sarebbe stata necessaria una revisione delle aliquote. Convalidando le nuove tabelle sugli stessi limiti del '77, il lavoratore o pensionato si è trovato ad applicare una percentuale maggiore rispetto a quella dell'anno precedente, dovuta solo all'aumento dell'inflazione. (Francesco Soggetti - Milano).

La Federazione CGIL, CISL, UIL ha mosso al governo le stesse critiche sollecitando una revisione dell'IRPEF. Esemplichiamo l'iniquità dell'attuale sistema: un lavoratore il cui reddito fosse passato da 5 milioni 500 mila lire del '77 a 6 milioni 100 mila lire del '78 non avrebbe neppure recuperato per intero l'aumento del costo della vita (in quell'anno + 13%), in termini reali sarebbe andato indietro; nonostante ciò avrebbe dovuto subire un prelievo fiscale proporzionalmente maggiore del '77, passando la sua aliquota dal 19 al 22%. Per effetto dell'inflazione la pressione fiscale sui lavoratori dipendenti diventa ogni anno più pesante. La nota di variazione al bilancio del '79 lo conferma segnalando un notevole aumento del gettito dell'IRPEF (+ 1050 miliardi rispetto alle previsioni). C'è invece una sensibile diminuzione del gettito previsto per l'IVA, che notoriamente subisce una massiccia evasione fiscale. Ha dunque ragione la Federazione CGIL, CISL, UIL a chiedere una revisione dell'IRPEF e a pretendere che lo Stato reperisca nuove entrate con una seria lotta all'evasione fiscale.

# linea diretta

cosce e persone della Radio-TV

a cura di Ernesto Baldo

## Quaranta candeline per Miss Italia

ix/c

Per il quarantesimo anniversario di «Miss Italia», l'organizzazione Enzo Mirigliani ha previsto grandi manifestazioni alla Bussola di Bernardini. Sulla riviera della Versilia, dal 31 agosto al 2 settembre, si daranno appuntamento, oltre alle concorrenti di quest'anno, alcune delle celebri miss elette nelle passate edizioni ed anche un certo numero di ex-giovanissime che, una volta bocciate, se ne tornarono a casa diventando mogli e madri felici. Il concorso, che in questo mese compie i quarant'anni, venne ideato nel 1939 da Cesare Zavattini, allora direttore editoriale dei periodici Mondadori e dallo scrit-

tore giornalista Dino Villani. «Sembrerà impossibile», ci ha confessato Zavattini, «ma di quella prima edizione non ricordo nulla: cioè della manifestazione vera e propria. In quel tempo, sempre con Villani, organizzai il premio di bontà della notte di Natale e, da solo, il concorso per la Signorina Grandi Firme. Era un momento molto «milanese» della mia attività». Nella nostra foto, una edizione particolarmente fortunata del concorso (1947). Da sinistra quattro finaliste d'eccezione: Gianna Maria Canale, Lucia Bosé, Gina Lollobrigida ed Eleanora Rossi Drago.

xii/d *Concorsi di bellezza*



## Delia Boccardo in pieno enigma

Mario Foglietti, regista e giornalista, è partito per la California (Los Angeles): è andato ad intervistare Lauren Bacall ed Orson Welles per il TG 2. Prima di imbarcarsi su di un jet a Fiumicino, Foglietti aveva concluso il montaggio di un giallo psicologico il cui titolo è «L'Enigma del-

le due sorelle». Interpreti di questo sceneggiato in quattro puntate che vedremo nel prossimo inverno, sono Delia Boccardo, Laura Belli, Luisa Maneri, Giancarlo Dettori, Giampiero Albertini ed Enrico Papa. Nella foto, il regista Foglietti spiega una scena alla protagonista del giallo, Delia Boccardo.



## Cadillac d'oro da Presley allo Sceicco

La Cadillac d'oro che fu di Elvis Presley è stata acquistata per una cifra astronomica da uno sceicco arabo che ha deciso di sistemarla a mo' di monumento nel giardino di uno dei suoi palazzi. La favolosa auto sarà funzionante ma non entrerà in servizio: «Consuma molto», ha dichiarato per fare dello spirito lo sceicco cui non mancano né carburante né tantomeno soldi per servirsì di un'automobile che fa meno di tre chilometri per litro. A basse velocità, s'intende!

## Tutti a Mantova per il Festival del Rock'n'roll

Scenario magnifico, quest'anno, per il Festival Internazionale del Rock'n'roll che, il 15 e 16 novembre, si svolgerà a Mantova. Nella città dei Gonzaga si daranno appuntamento americani (Usa, s'intende), canadesi, australiani, giapponesi, tedeschi orientali e occidentali, austriaci, svizzeri, spagnoli, francesi, svedesi, belgi, inglesi, norvegesi, turchi e italiani. Sedici delegazioni che punteranno all'ambito titolo disputando una serie di combattute selezioni eliminatorie.

## A Radiouno Paul McCartney e Woodstock

Paul McCartney (ex Beatles) ed i Wings hanno rilasciato in esclusiva una interessante intervista a «Combinazione suono», il programma radiofonico di Wolfgang Vaccaro che non va in vacanza ma viene trasmesso il mercoledì alle 10,30 ed il giovedì alle 20,50 sulla prima rete. «Combinazione suono» si è assicurata un altro grosso servizio in esclusiva che, stavolta, arriva dagli Stati Uniti e riguarda il raduno di Woodstock 2. Una trasmissione, quindi, che appassiona i giovanissimi e, insieme, interessa i cultori della buona musica.



Serie **4x500**  
d'autunno  
con Macario  
che torna  
in TV

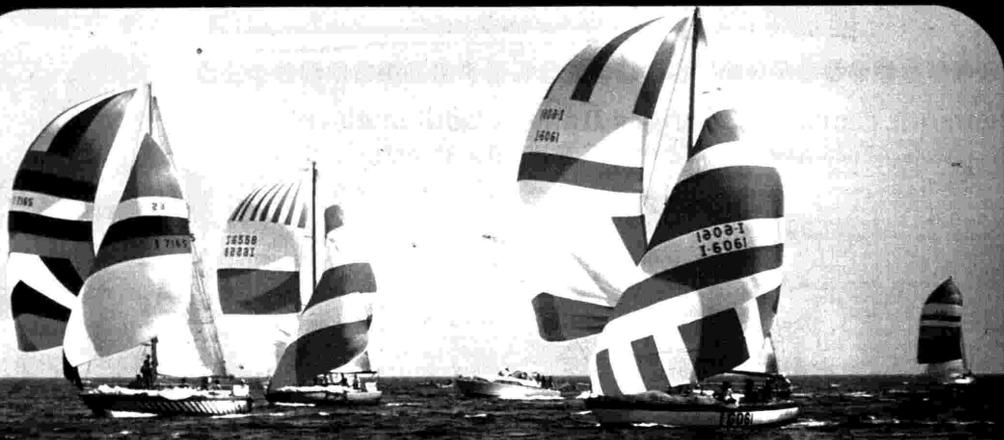
Macario ritorna in TV: l'autunno il comico torinese condurrà un ciclo di «Buona sera con...», la popolare trasmissione televisiva che andrà in onda, come sempre, alle 19 sulla Rete 2.

## Due «Padrone» per Travolta

Joan Edward e Kate, sua figlia, sono rispettivamente la cuoca e la cameriera di John Travolta. Le due donne avrebbero talmente condizionato la vita del nuovo re del rock da indurlo a tenere lontano ogni tentazione femminile, specie se si parla di matrimonio. Il segreto di questo «plagio» starebbe nei manicaretti che mamma Joan prepara per un Travolta goloso.



# Martini è... il vento nelle vele.



Irresistibile.

**MARTINI**



MARTINI & ROSSI

"Il vostro Martini-inconfondibile per le sue rare erbe ed i suoi nobili vini-è tutto naturale."

**Nel primo anniversario della morte di papa Montini sarà pubblicato, e commentato alla radio, un inedito di Paolo VI. Ve ne proponiamo alcuni passi in anteprima**

Un anno fa, il 6 agosto, moriva Paolo VI. L'anniversario sarà ricordato dal «GR 2» con la lettura di alcuni brani tratti da un documento inedito del pontefice: una meditazione sul valore della vita e della morte, due realtà mai disgiunte nella concezione spirituale di Paolo VI. Il testo integrale verrà pubblicato il 5 agosto dal quotidiano «Avvenire» e poi in un volumetto curato da don Pasquale Macchi, per 24 anni stretto collaboratore di papa Montini. In questo articolo Carlo Cremona, che sull'eccezionale documento ha avuto una serie di colloqui con don Macchi, ne anticipa i passi più significativi.

di CARLO CREMONA

**T**redici fogli protocollo, vergati con nitida calligrafia su una sola facciata, scritti di getto, con rare correzioni, Paolo VI lo ha semplicemente intitolato dal lato destro della prima pagina «Pensiero alla morte».

Dopo tre citazioni distiche sulla fine dell'uomo, il papa riflette su tutte le compo-

menti umane, filosofiche, cristiane del grave argomento, sulla sua drammaticità e sulla speranza e consolazione di cui il terribile pensiero è stato rivestito da Cristo. «Questa ovvia considerazione sulla precarietà della vita temporale e sull'avvicinarsi inevitabile e sempre più prossimo della sua fine si impone. Non è saggia la cecità davanti a tale immane sorte...». «Vedo che la considerazione prevalente si fa estremamente personale: io, chi sono; che cosa resta di me? dove vado? E perciò estremamente morale; che cosa devo fare? quali sono le mie responsabilità? E vedo che rispetto alla vita presente è vano avere speranze: rispetto ad essa si hanno dei doveri e delle aspettative funzionali e momentanee; le speranze sono per l'aldilà». Papa Montini continua affermando che «questa suprema considerazione non può svolgersi in un dialogo soggettivo, nel solito dramma umano che al crescere della luce fa crescere l'oscurità del destino umano; deve svolgersi a dialogo con la Realtà divina, donde vengo e dove certamente vado...». «L'ora viene. Da qualche tempo ne ho il presentimento. Più ancora della stanchezza fisica, pronta a cedere ogni momento, il dramma delle mie responsabilità sembra suggerire come soluzione providenziale il mio esodo da questo mondo, affinché la Provvidenza possa manifestarsi e trarre la Chiesa a miglior fortune. La Provvidenza ha, sì, tanti modi di intervenire nel gioco formidabile delle circostanze che stringono la mia pochezza; ma quello della mia chiamata all'altra vita pare ovvio, perché altri subentri più valido e non vincolato dalle presenti difficoltà. Servus inutilis sum».

Come nel suo testamento, ma con più diffusa analisi, in questo «Pensiero alla morte»

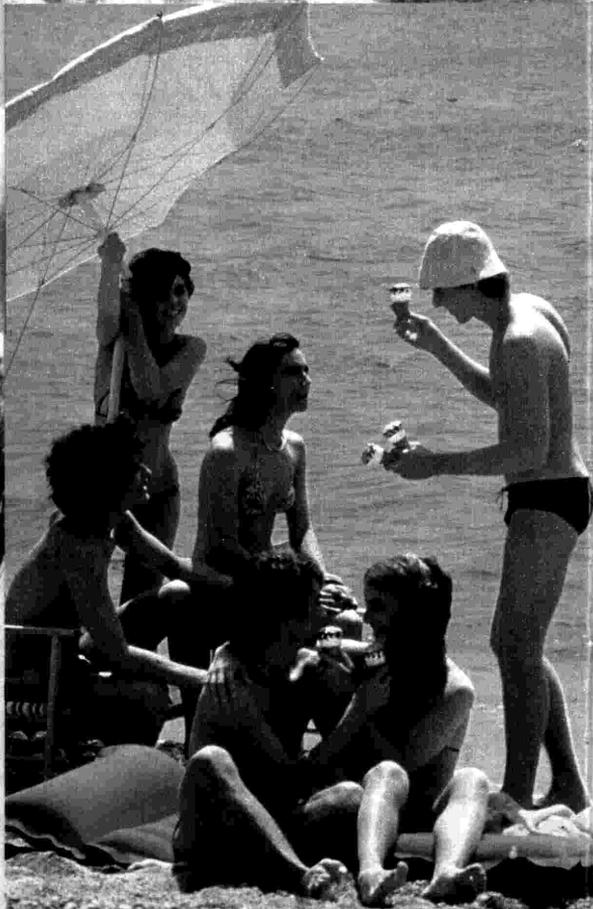
Paolo VI scioglie un meraviglioso inno alla vita come dono di Dio, esprime il rammarico di non aver potuto prendere coscienza di tutte le sue bellezze e, pur di fronte alla morte, rilancia la sua volontà di fiducioso servitore di Cristo: «Non più guardare indietro, ma fare volentieri, semplicemente, umilmente, fortemente il dovere risultante dalle circostanze in cui mi trovo, come tua volontà» (rivolgendosi a Dio) «Fare presto, Fare tutto. Fare bene. Fare lietamente...». Verso la fine, sincera e commovente testimonianza: «Prego pertanto il Signore di fare della mia prossima morte dono d'amore alla Chiesa. Potrei dire che sempre l'ho amata. Fu il suo amore che mi trasse fuori del mio gregge selvatico egoismo e mi avviò al suo servizio; e che per essa, non per altro, mi pare di aver vissuto...». «Ma vorrei che la Chiesa lo sapesse; e che io avessi la forza di dirglielo, come una confidenza del cuore, che solo all'estremo momento della vita si ha il coraggio di fare...».

Questo toccante documento si aggiunge ad altri che il mondo già conosce e dei quali si commuove ancora: la lettera alle Brigate Rosse, la preghiera in morte di Moro, il testamento. Questa è una meditazione quanto mai interiore e personale. Commuove sapere che tra l'immane mole del suo sacrificato lavoro papa Montini si corroborava dialogando con se stesso e con Dio. Il futuro ci svelerà altre meraviglie: quaderni autografi di commento alla Sacra Scrittura. Egli che aveva il senso così grave delle sue responsabilità, poteva affrontare argomenti come la morte rasserenandosi e rasserenando, non separandolo dal valore della vita di cui gustava le meraviglie, da quelle più esaltanti, come la grazia e l'amicizia, a quelle più umili come distendersi ai giochi di un cagnolino, al guizzare dei pesci in una vasca del suo giardino, ai quali, perché accorressero, dispensava il mangime.



# Un dono d'amore

11/7913





**Cornetto Algida,  
cuore di panna.**



**Algida,  
voglia di gelato.**



x1/A estate

~~estate~~ estate

1/10 GR1 - GR2

GR3

# Con TG e GR sotto l'ombrellone

**In agosto l'Italia «chiude per ferie». La gente, al mare o in montagna, cerca soprattutto di divertirsi. Nel disimpegno generale come informare? Settimanali e quotidiani danno più spazio al «colore» e all'attualità. E radio e TV? Lo abbiamo domandato agli addetti ai lavori**

di STEFANIA BARILE

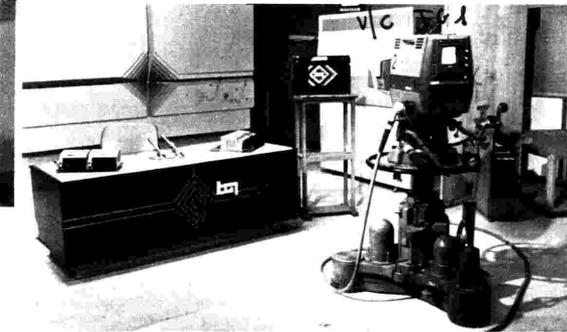
Roma, agosto

**A**gosto: la febbre delle vacanze diventa epidemia e l'Italia chiude per ferie. Le cifre parlano chiaro. Un esempio, la spiaggia romana di Castel Fusano: due chilometri che «ospitano» fino a trecentomila persone, un metro quadrato a testa. L'italiano medio in vacanza vive a gomito a gomito con i suoi simili. La parola d'ordine è divertirsi. E allora come dargli le notizie soprattutto quando non sono divertenti? Se l'imperativo è non sapere, fingere che non esista crisi energetica o di governo, che cosa si deve fare per catturare l'attenzione? TG e GR modificano d'estate la loro formula sull'esempio di quotidiani e settimanali? Lasciano cioè più spazio al «colore», a quelle notizie un po' rosa un po' di costume che alleggeriscono la drammaticità di tante

altre? Cominciamo dalla radio. Anche perché l'inizio della giornata in spiaggia è segnato dai transistor che gracchiano sempre più numerosi sotto gli ombrelloni.

«Un modo diverso di informare... no certamente», rispondono categorici al GR 2. Una maggiore attenzione ai problemi estivi però c'è. Esiste infatti un notiziario estivo del GR 2, alle 10, in tre lingue, francese, inglese e naturalmente italiano: è il notiziario turistico nato nell'estate del '76. Qui le notizie sono di stagione: vengono indicati manifestazioni e itinerari, si dà spazio agli appelli. «Naturalmente anche questo notiziario, se accade qualcosa di importante, viene modificato: in testa, ovvero in apertura, andrà la nuova notizia».

Da quest'anno una novità in più: il notiziario per i turisti del mare, per i diportisti nautici non professionisti (uno alle 7,30; poi alle 12,30; infine alle 19,30). Anche



Studio 10. Basta ruotare la telecamera di 180 gradi e si passa dal TG 1 al TG 2. In questo modo è sufficiente una sola squadra di tecnici e anche in RAI si possono organizzare turni di vacanza. Nelle altre foto: immagini dell'Italia « chiusa per ferie »

*giornale radio estivo*

Questo in inglese, lingua internazionale del mare. E nei notiziari veri e propri? « Certo c'è una specie di riflesso condizionato estivo. Diamo più spazio alle notizie curiose, di costume. Ma la crisi di governo la seguiamo allo stesso modo che in inverno. Se c'è disimpegno è perché cambia qualcosa per i deputati. Magari sono proprio loro in clima ferie ».

Al GR 1 il cartello è « ridotto per ferie ». « Il notiziario è più scattante, la formula

più agile », affermano qui, « la seconda parte del Giornale delle 13, in cui di solito ci soffermiamo sulla notizia e la meditiamo, è abolita. Alle 19 manteniamo invece la formula di sempre ». Coscienti che il pubblico estivo è disattento e tende a bruciare prima la notizia, al commento preferiscono i flash. Anche qui l'estate entra in modo prepotente. Molte le notizie sul traffico o sul turismo o sull'affluenza dei villeggianti.

Al GR 3 non hanno problemi. « In fin

dei conti gli altri notiziari si riducono, è vero, ma tolgono solo la ripetitività. Noi, invece, avendo un orario diverso (fra i nostri " numeri " c'è un maggior stacco di tempo), non corriamo questo rischio ». Fra le notizie di stagione: l'ecologia (ovvero i danni possibili causati dagli incendi), la situazione sulle scorte di benzina e gasolio, ecc. Una sola novità: il collegamento con l'ACI alle 8,55 e alle 12,55 per fare con tutte e tre le reti una specie di non stop sul traffico. Il GR 3 copre anche le vacanze dei corrispondenti: « Grazie a un accordo con la BBC abbiamo le informazioni dall'estero con la stessa puntualità e precisione ». Discorsi simili anche ai telegiornali. Lo spettatore della televisione si presume sia meno distratto: l'appuntamento col video implica nella sua ritualità un'attenzione magari anche solo all'immagine. Ma certo lo spettatore non accetta in clima di rilassamento il bombardamento drammatico: è psicologicamente sciolto. Ha bisogno di sollecitazioni diverse. Di conseguenza più spazio ai servizi « leggeri ». Ma nei TG esiste un rifugio preciso per questa informazione: gli

RAI  
V/C  
TG 2



11/CTG1-TG2  
**QUANDO  
 LA NOTIZIA FA  
 SPETTACOLO**

Una cronaca spettacolo è quanto sta preparando il TG 1 in occasione dell'anniversario della distruzione di Pompei avvenuta 1900 anni fa. Grazie alla troupe del telegiornale e con l'aiuto di bengala e fuochi d'artificio il Vesuvio tornerà ad infiammarsi così il 24 agosto in diretta. La «cronaca» comincerà alle 20,40. Oltre alla descrizione «vulcanologica» verranno ricordate l'architettura della città e la vita quotidiana degli abitanti. Sempre in diretta seguiremo uno scavo. In chiusura i problemi attuali di Pompei, come farla rivivere e salvarla. I punti di ripresa: alla casa di Rufo; alle Terme; in via della Fortuna 8, dove viene mostrata la rivendita di vino, una specie di bar; la torre di Mercurio; poi la casa dei Vetii, quella del Fauno e infine il Foro. Impegnati sono Giuseppe Vannucchi, Paolo Frajese e Luigi Neco. Previsi un collegamento anche con New York dove è aperta una mostra pompeiana e interventi di studiosi esteri.

Accanto a questo super-special (che impegnerà due-tre pullman, sei-otto telecamere, circa 15 postazioni) è in programma una trasmissione di Mino Damato, «Universo», sei puntate dedicate alla scienza, in onda il lunedì sera dal 13 agosto. Le prime tre sono dedicate a Einstein (e si avvalgono di un filmato della BBC con Peter Ustinov); la quarta al «big bang», la nuova teoria della nascita dell'universo; la quinta, ai terremoti; la sesta alla loro prevenzione. Un capitolo

Per molti italiani il rito delle vacanze si celebra su spiagge così, immersi in un mare di bagnanti e fra centinaia di radioline che gracchiano. Ma quali notizie è disposto ad ascoltare questo pubblico?

anche a Pioneer 11\*, la sonda spaziale americana che alla fine di agosto raggiungerà Saturno dopo cinque anni di viaggio.

Al TG 2 la notizia che fa spettacolo trova spazio in «Grandangolo» e nei «Dossier». A «Grandangolo» sono previsti numeri unici dedicati al movimento gay di San Francisco; al Giappone fra il 1000 e il 2000 (si tratta di un'inchiesta di Giancarlo Mentecari sulle contraddizioni socio-culturali giapponesi); a Gibuti, l'emirato al centro delle vie del petrolio. Giuseppe Marrazzo ha girato un servizio sui rapporti fra mafia calabrese e canadese; Demetrio Volcic ha indagato sulla vita dell'uomo qualunque sovietico e sulla religiosità in Russia.

Dopo «Grandangolo» vedremo tre puntate di Ruggero Orlando sullo scienziato Albert Einstein.

«Dossier» ha in programma la replica chiesta a gran voce dei servizi sulla Cambogia e sul Vietnam. Poi tre numeri unici per isole: Filippine, Shetland e Tahiti.

**Con TG e GR  
 sotto  
 l'ombrellone**

TG1-TG2 estivi  
 Speciali da Ping pong a Grandangolo, ai Dossier.

Fra i notiziari l'unico a subire trasformazioni è quello dell'ora di pranzo. Un quarto d'ora per uno e in un solo studio, il 10, «sede» del TG 2, che in aperta stagione, per via delle ferie del personale tecnico, ospita anche il TG 1. Il break lo fa la pubblicità. Mentre va in onda lo short pubblicitario la telecamera fa una piroetta, e il TG 2 diventa TG 1. In redazione il TG delle 13 lo chiamano «il giornalino». «Lo spazio è riservato agli avvenimenti più importanti: naturalmente in modo rapido, perché la gente è distratta. Per le altre edizioni», afferma Dante Alimenti, «il passo è normale. Salvo a Ferragosto. Dove più che disimpegno c'è una superconcentrazione della notizia. L'attualità in questi mesi diventa il traffico, i problemi dei lunghi week-end. Diventa attualità anche la cultura: informiamo di più sulle manifestazioni in cartellone in ogni città. Ecco allora i servizi dedicati all'Arena di Verona». «In estate il lavoro cresce e la confusione aumenta», dicono al TG 2. Anche qui ad essere ridotto è il TG del pranzo». «Chiusa per ferie» è invece la fascia meridiana: le

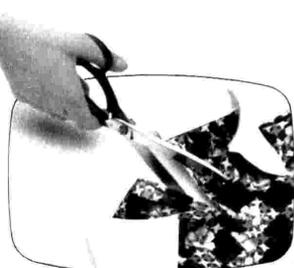
«opinioni a confronto» del mercoledì e *Di tasca nostra*. Non c'è neppure *Dribbling*. «Lo sport è però presente con le telecronache sulle grandi manifestazioni dell'estate». Comunque l'impegno è sempre quello di coprire l'attualità anche se in termini diversi, tenendo conto dello spettatore. Senza credere però che il 100% degli italiani sia allegramente in vacanza. Anzi. Un fatto di cui al TG 2 si tiene conto è che la maggioranza passa invece l'estate a casa sua.

Quanto alla linea spettacolo, viene at-

tuata principalmente negli speciali. «E' una attualità diversa, data con taglio da rotocalco». Per il resto va in video tutto quanto accade. Non dimentichiamo che la passata estate per l'informazione televisiva ha significato l'elezione del presidente della Repubblica, la morte di Paolo VI e di Giovanni Paolo I, nonché l'elezione di papa Wojtyla. Quest'anno la crisi di governo e anche alcuni grossi fatti internazionali, come la crisi in Nicaragua.

STEFANIA BARILE

# Confronta i colori! Ariel vince...e ti convince!



Abbiamo tagliato a metà una camicetta colorata.



Metà l'abbiamo lavata più volte in acqua calda, metà le stesse volte ma con Ariel in acqua fredda.



Ecco il risultato: solo la metà lavata con Ariel ha colori come nuovi!



**Ariel in acqua fredda,  
fredda lo sporco accarezza i colori.**



XII / G Giochi giovani

XII / G Varie sport

# Improvvisamente, lo

**Maratone cittadine, corse ciclistiche, «Marcialonga» di sci. Da qualche tempo in Italia milioni di giovani, donne, bambini e anziani partecipano alle più diverse discipline. Ma questo boom dell'agonismo di massa fa sempre bene? Risponde un esperto di medicina sportiva**

di ALDO BISCARDI  
e LUCA LIGUORI

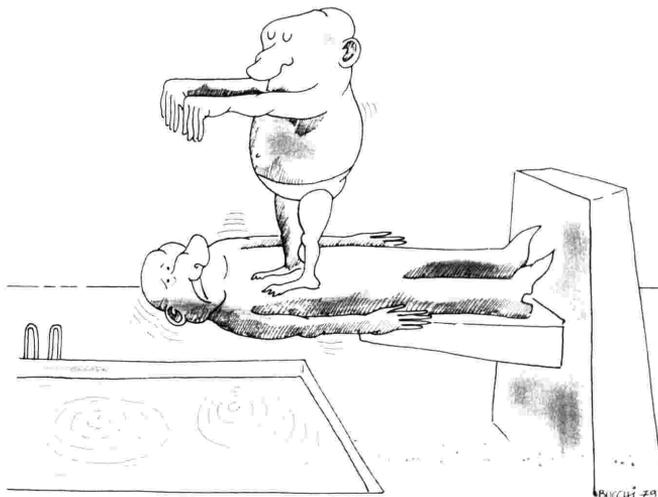
**L'**Italia è un Paese di santi, poeti e navigatori ma soprattutto di sportivi sedentari. A differenza di altri popoli scontiamo un'assoluta mancanza di tradizione sportiva, ossia di attività motoria di base e di cultura specifica. Ma da qualche tempo le cose stanno cambiando. Oggi, soprattutto nella bella stagione, le strade della periferia, i parchi, i prati, si riempiono di marciatori affannati. Nelle spiagge e nelle pinete, nei campeggi e in riva ai laghi, nelle colline e in montagna è scoppiato il boom dell'esercizio libero, del tennis, del

*«sport per dilettanti»*

Roma, agosto

golf, della pallavolo, del nuoto. Ma tutto questo sport, così all'improvviso, fa bene? Lo domandiamo al professor Giorgio Santilli, traumatologo all'Istituto di Medicina Sportiva, da vent'anni medico federale delle principali branche agonistiche, docente alla Scuola di Specializzazione di Medicina dello Sport all'Università di Roma.

«Il benessere, con la crescita delle malattie sociali, in prevalenza cardiovascolari e, dunque, con alcune sue negative proiezioni, ha determinato in larghissima parte questo cambiamento di abitudini. Si esercita oggi maggiore attività motoria proprio per prevenire malattie del genere. E' cambiata anche l'educazione sportiva, attraverso i centri di addestramento per ragazzi, e i ra-



## XII G. Mautica DIECI REGOLE PER NAVIGARE SICURI

Tempo di mare e di barca. Ma quanti sanno veramente pilotare uno scafo, a motore piccolo o grande che sia? Eugenio Molinari, campione del mondo di velocità nella categoria entroborzo da corsa, suggerisce alcune regole per una guida sicura all'insegna del buon senso:

- 1) Prima di uscire in mare, accertatevi che a bordo vi siano tutte le dotazioni regolamentari di sicurezza.
- 2) Controllate il carburante e la buona efficienza del motore.
- 3) Durante la navigazione osservate sempre le distanze di sicurezza dalla costa (almeno 500 metri) per l'incolumità dei bagnanti.
- 4) Eseguite ogni manovra sempre col motore al minimo.
- 5) Montate sull'imbarcazione motori la cui potenza sia idonea alle caratteristiche dello scafo.
- 6) Moderate sempre la velocità entrando in un porto e nella fase di avvicinamento alla costa.
- 7) Un consiglio personale: non illudetevi mai di essere piloti da corsa; il mare non è un'autostrada. Siate sempre prudenti perché l'acqua crea spesso imprevisti.
- 8) Non caricate sulla barca persone in più della portata prevista.
- 9) Se voi, o qualcuno dei vostri ospiti, vuole tuffarsi in acqua, abbiate cura di spegnere il motore. L'elica in movimento può diventare un'arma micidiale.
- 10) In situazioni di emergenza mantenete la calma e fate da osservare ai vostri compagni di viaggio: se siete appressivi per natura rinunciate alle gite in barca. Eviterete guai a voi e agli altri.



Eugenio Molinari, 43 anni (a destra nella foto), cinquantava volte campione del mondo, insieme ad un altro big della motonautica, Alberto Beltrami. In alto, lo sportivo «formato estate» secondo Bucchi. A sinistra: gara ciclistica per dilettanti

# sport

gazzi, contagiando i genitori, hanno inciso notevolmente sulla loro mentalità. Certo bisogna fare attenzione. Non sempre chi si dedica allo sport attivo, in qualunque forma, si comporta in maniera giusta. Per qualsiasi soggetto è indispensabile un check-up ad opera di medici specializzati e controlli periodici. E' anche opportuno che la pratica sportiva diventi una consuetudine quotidiana, in qualsiasi forma, a casa o fuori, come il mangiare, il lavarsi; solo così eviteremo che si perpetui ciò che La Bruyère drammaticamente denunciava, cioè che moltissimi uomini impiegano i primi venti anni di vita a rendere miserabile la parte restante della loro esistenza ».

Questo per chi ha deciso di praticare lo

sport, ma chi vuole semplicemente togliersi di dosso un po' di ruggine durante le vacanze?

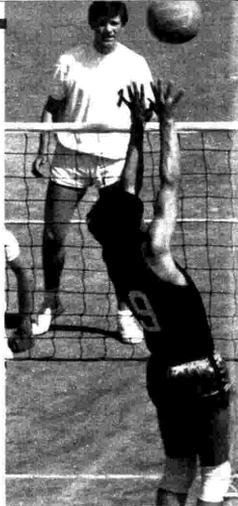
« Dividiamo i soggetti in tre categorie: bambini, anziani, donne. I bambini sono per natura portati a fare attività motoria — "non sta mai fermo", dice spesso del proprio figlio la mamma — ma la vita in città e gli inverni scolastici li trasformano da miniatleti in miniimpiegati. Durante le vacanze c'è la possibilità di riportarli al loro status naturale. Il mio consiglio è di lasciare che il bambino pratichi lo sport che più gli piace, dove scarica le sue tensioni, si diverte. Qualunque sport si adatti al bambino, beninteso dopo gli opportuni controlli in sede medica. Per quanto riguarda le donne



## Improvvisamente, lo sport

È ormai acquisito il concetto che esse non hanno particolari differenze dagli uomini. Possono fare qualunque sport, purché in armonia con le loro caratteristiche biologiche e alimentari. Io consiglierò il tennis, uno sport divertente e formativo, per tutte le età. Quanto agli anziani ritengo fondamentali due consigli: chi non ha fatto mai attività motoria deve limitarsi, come suggerisce il fisiologo svedese Astrand, a cinque chilometri di camminata a buon passo. E si tratta di un limite massimo da raggiungere gradualmente. Chi invece ha fatto sport in gioventù può continuare a farlo ma sottoponendosi a controlli più frequenti. Un'altra raccomandazione: si prenda sole nell'estate, il sole fa sempre bene, soprattutto alla pelle, anche se qualcuno, non so perché, è di parere contrario».

ALDO BISCARDI  
• LUCA LIGUORI



Altri cinque sport da praticare in estate (due « rivisitati » da Bucchi). Oggi vanno di moda: la pallavolo, la corsa campestre, il nuoto e l'intramontabile bicicletta

# Un'estate diversa per chi è giovane

**Per trascorrere le vacanze ci sono molti modi nuovi. Sono dedicati a chi ama l'ecologia, l'artigianato, l'archeologia, i viaggi**

di ALBERTO BALOCCO

Roma, agosto

**P**arlamo di vacanza-lavoro, un'idea per i giovani che vogliono arricchire le proprie esperienze restando tra i giovani e con una spesa limitata. Dentro queste vacanze si trova di tutto un po': dallo scavo archeologico alla tutela dell'ambiente, dall'assistenza agli anziani e handicappati alla possibilità di imparare lavori artigianali e, per le ragazze, la sistemazione alla pari presso una famiglia, per apprendere una lingua straniera. A proposito di ragazze alla pari bisogna fare molta attenzione, poiché spesso il lavoro alla pari viene confuso con il lavoro domestico vero e proprio. Nel 1969, a Strasburgo, il Con-

siglio d'Europa ha predisposto una convenzione sul lavoro alla pari che, fino ad oggi, è stata sottoscritta dalla Francia, dal Belgio, dalla Danimarca, dalla Germania Federale, dalla Grecia, da Cipro, dall'Irlanda e, recentemente, dall'Italia. L'età minima è di 17 anni. L'accordo lascia aperta la possibilità che questo tipo di soggiorno sia esteso anche ai ragazzi.

Ed eccoci ai campi di lavoro. Cosa è un campo di lavoro? Un gruppo di giovani, da 10 a 50, si ritrovano insieme attorno a un progetto con finalità sociali. Giovani diversi, per formazione sociale, culturale, politica e religiosa, che vivono e lavorano insieme per un periodo di 2 o 3 settimane. Oltre al viaggio, le spese di iscrizione variano dalle 10 alle 25 mila lire. Vitto e alloggio sono a carico dell'organizzazione.

Per chi vuole conoscere l'ambiente che ci circonda, vivere « dentro » la natura, ci sono invece i campi ecologici. In Italia sono organizzati dal Fondo Mondiale per la Natura (WWF) e dall'Organizzazione Kronos 1991. I partecipanti, oltre alle osservazioni guidate di tipo scientifico, svolgono veri e



# XII/A estate A CHI RIVOLGERSI vacanze alla pari

## ANDARE ALLA PARI

● The Young Women's Christian Association, Headquarters, 2 Weymouth Street, London W1N 4AX - Tel. 01/6369722 ● International Youth Welfare, Standing Conference of Overseas Friendship Association, 29 Bramley Road, London N14 4HE ● Accueil Familial des Jeunes Etrangers, 23 rue du Cherche Midi, Paris 6e - Tel. 2225034 ● Tourisme Scolaire, 103 avenue Versailles, Paris 16e - Tel. 5204444.

## CAMPI DI LAVORO

● Servizio Civile Internazionale, via Gino Capponi, 35 - Roma ● Servizio Civile Internazionale, via Petrarca 1/A - 36100 Padova ● Movimento Cristiano per la Pace, via Rattazzi, 24 - 00185 Roma ● Soci Costruttori, via del Mille, 53 - 20020 Cesate (Milano).

## ECOLOGIA

● WWF Lombardia, viale M. Grappa 2, Milano - Tel. 02/666810 ● WWF Piemonte, via Garibaldi 16, Torino - Tel. 011/534255 ● WWF Lazio, via Mercadante 10, Roma - Tel. 06/8440108 ● WWF Napoli, Villa Pignatelli, Rivie-

ra di Chiaia, 200 ● Kronos 1991, via G. B. Vico 20, Roma - Tel. 06/3611514.

## ARCHEOLOGIA

● Gruppi Archeologici d'Italia, via Tacito 41, Roma ● Centro Antonio Maiuri, via Quattro Orogli, Ercolano (Napoli) ● Council of British Archaeology, 8 St. Andrew Place, Regent Park, London NW1 4LB ● Club du Vieux Manoir, 10 rue de la Cossonnerie, 75001 Paris - Tel. 5088040.

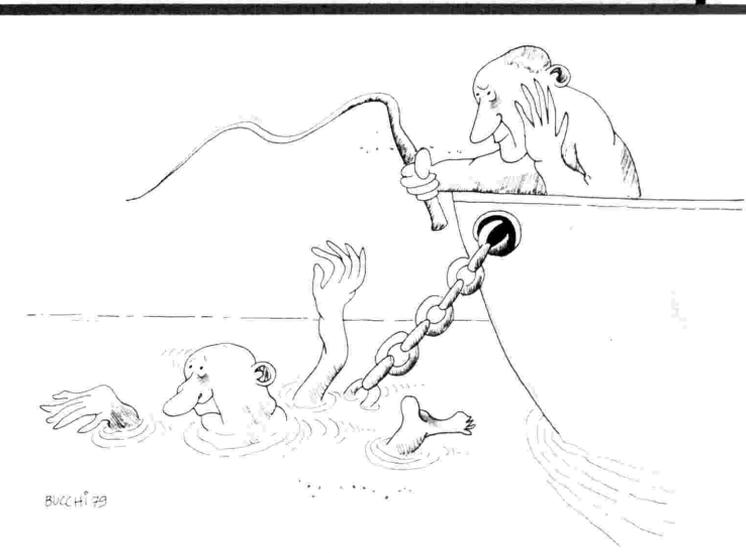
## CORSI DI LAVORO ARTIGIANALE

● Lavori al telaio, via de' Marescotti 2, Roma - Tel. 06/582816 ● Tintura di lana e tessuti, cesteria e serigrafia: Centro di ricerche artigianali «La Mezzacà», di Laura Todeschini, via Monte Oleggiaco 26, 28040 Oleggio Castello - Tel. 0322/3224 ● Ceramica: Laboratorio, via della Campana 14, 36015 Schio - Tel. 0445/27628 ● Tessitura a telaio semplice e professionale, rilegatura, cartomazzer: Anne Marie Cini-nagli, Laboratorio del Telaio, corso Venezia 29, Milano - Tel. 02/784024 ● Stages di meccanica, per imparare a riparare l'automobile: Rencontres de jeunes, 39 rue de Châteaudun, 75009 Parigi - Tel. 8748928.



propri lavori, come la costruzione di rifugi e sentieri di avvistamento per gli animali, la vigilanza antincendio, eccetera. I turni durano due o tre settimane, fino a settembre. I costi variano dalle 20 alle 50 mila lire.

Archeologia. I campi sono organizzati per gruppi di almeno 20 persone, che devono essere equipaggiate con l'abbigliamento adatto: pantaloni, guanti da lavoro, cappello per il sole, borraccia, scarponi o scarpe robuste. La durata è di almeno due setti-



XII/A

mane, dedicate all'approfondimento teorico e alla sperimentazione pratica, che consiste sia nella rivelazione del patrimonio archeologico che nel vero e proprio scavo e spesso anche nel restauro. Le spese variano dalle 100 alle 150 mila lire.

Se tra i lettori vi è chi vuole dedicare le vacanze alla riscoperta di sé, della propria creatività, in un lavoro che sia socialmente utile, ma che convenga sul piano personale, vi è la possibilità di utilizzare l'esperienza degli stages di formazione ad un mestiere artigianale. Periodi che variano da 7 a 30 giorni, in cui, individualmente o in gruppo, si può imparare la tecnica base di un mestiere, sia esso la tessitura, la lavorazione del ferro, del legno o la meccanica. Il costo varia dalle 50 alle 150 mila lire al mese.

Infe: per chi vuole viaggiare. Il treno è il mezzo più economico e più accessibile. Il privilegio degli sconti va ai giovani fino a 26 anni, ma se si è studenti il livello si alza fino ai 31. Esistono infatti i cosiddetti biglietti Bige, emessi da Transalpino, che riducono del 40%, e talvolta del 60%, il prezzo della tariffa intera. Con i Bige è possibile viaggiare in tutta Europa, sia occidentale che orientale. Rivolgersi a: Transalpino, piazza Esquilino 8, Roma, tel. 06/4754490. Un altro servizio molto interessante è la tessera Inter-rail, che permette di viaggiare per un mese senza limiti di percorso. L'età massima per ottenerla è di 26 anni, il costo 150.000 lire. Rivolgersi presso le biglietterie delle stazioni.

La vendita all'asta d'un giovane africano e, sotto a sinistra, l'impiccagione del predicatore Daddy Sharp: sono immagini tratte dal programma TV. Nelle altre due foto: l'isola di Gorée, in Senegal, centro portoghese del commercio d'uomini, e la sua « casa degli schiavi »



# Sulla rotta dei mercanti d'uomini

I/13931/S



**Un programma in sei puntate farà rivivere la tragica storia dello schiavismo. Vicende vere di schiavi deportati e di avidi padroni, tratte dai documenti del tempo e dai diari di alcuni protagonisti che lottarono contro un commercio disumano**

**TV 1 ore 21,50  
sabato  
11 agosto**

di **GIOVANNI DI CAPUA**

*II/S di Evan Jones*

Roma, agosto

**C**on *Radici*, di cui sta per andare in onda la seconda parte, la Rete 2 TV ci ha proposto ampi squarci di una condizione umana ancora non completamente debellata e che, per taluni secoli, ha rappresentato un determinante strumento di sfruttamento e sviluppo economico: la schiavitù. Ora invece la Rete 1 offre un programma acquistato dalla BBC, realizzato in sei puntate, interamente dedicato al fenomeno dello schiavismo, sul qua-

le si fondò buona parte dell'economia mercantile delle antiche potenze europee (l'Inghilterra, la Francia, la Spagna, l'Olanda) di fronte alla scoperta dell'America e all'emergere di questa nuova grande potenza nelle relazioni internazionali.

La lotta contro la schiavitù, il programma della BBC, spazia per un arco di tempo abbastanza circoscritto: fra il 1750, anno nel quale le spedizioni di schiavi dall'Africa verso l'America, passando attraverso le tappe obbligate di Liverpool, in Inghilterra, o di Nantes, in Francia, raggiunsero un ritmo vertiginoso, ed il 1834, anno in cui finalmente la schiavitù fu abolita in tutto l'impero britannico.

In realtà il commercio di schiavi per le Americhe prese corpo pochi anni dopo la scoperta dell'America (1492). I primi schiavi africani arrivarono nel nuovo continente nel 1510 e furono insediati sia nei territori inglesi, francesi e olandesi, sia in quelli portoghesi e spagnoli. La schiavitù assunse dimensioni massicce specie nelle piantagioni di cotone del Sud e in Virginia, nella Carolina, in Georgia, in Alabama, nel Mississippi e nella Louisiana. L'incremento della produzione cotoniera progredì di pari passo con l'aumento degli schiavi utilizzati nelle piantagioni. Anche il commercio marittimo, specie nel secolo diciottesimo, risultò particolarmente attivo e lucroso per via del-

# Poly Kur combatte la forfora dove troppi antiforfora non arrivano: sulla cute.



**1) Prima di Poly Kur la vostra cute si presenta così: come un terreno ricoperto di foglie.**



**2) Dopo Poly Kur, la vostra cute si mantiene libera e pulita.**

Un normale antiforfora può facilmente eliminare la forfora che si vede.

Ma la vera forfora è quella che non si vede ancora.

Quella che si annida alla base dei capelli. E' proprio lì che Poly Kur la combatte.

Grazie a speciali principi attivi, le Omadine, Poly Kur fa quello che la maggior parte degli antiforfora non fanno: elimina il ristagno della forfora sulla cute.

E i capelli sono subito soffici e sani come non li avete mai avuti.



**Poly Kur: un prodotto Poly Cosmetics.**

Distribuito in Italia da A. Vidal SpA



## Sulla rotta dei mercanti d'uomini

le sempre più nutrite spedizioni schiavistiche.

Gli schiavi venivano prelevati sulle coste occidentali dell'Africa, dove il re di Dahomey e la sua macabra corte si arricchivano vendendo i propri sudditi, ma anche le popolazioni delle Indie Occidentali fornirono il loro tragico contributo all'espansionismo delle grandi potenze coloniali. Per secoli gli indios nativi e gli schiavi deportati dall'Africa dettero, allo sviluppo economico, un tributo altissimo.

Non una sola epoca, del resto, ma l'intera storia dell'umanità è costellata di insulti ai diritti umani. L'uomo che si procura la proprietà di altri uomini è un fenomeno che si perde nella memoria delle genti. E ancora oggi, del resto, malgrado i patti solennemente sottoscritti dalla grande maggioranza degli Stati (l'ultimo è la Dichiarazione Universale dei Diritti dell'Uomo, firmata il 10 dicembre 1948 dalla Assemblea Generale dell'ONU), esistono regioni del mondo nelle quali la schiavitù continua ad essere impunemente praticata.

Lo sceneggiato, scritto da **Evan Jones** in sei racconti autonomi che possono essere visti separatamente (anche se collegati in modo da costituire una storia che continua) e che si conclude con la sconfitta degli schiavisti dopo quasi un secolo di lotte, prende le mosse dalle predicazioni del reverendo John Newton, un tempo egli stesso capitano di una nave negriera, che nella Chiesa di St. Mary Woolnoth, nella City di Londra, più di duecento anni fa, promosse la riscossa antischiavista.

Newton conservava un diario dei suoi viaggi tra la costa africana e le Indie Occidentali, il famigerato « middle passage », lungo il quale s'incrociavano le spedizioni schiaviste. Da quel diario è stata tratta una storia di reclutamenti, ammutinamenti nel mezzo dell'Atlantico, di rapimenti. Dal diario di uno schiavo, Oludah Equiano, sono state invece tratte alcune storie di schiavizzati, intrecciate coi racconti del reverendo Newton e offerte alla meditazione dei contemporanei.

Storie vere di schiavi e di padroni assoluti fanno da sfondo al crescente malessere dell'opinione pubblica, specie inglese, per le atrocità commesse in nome del progresso e degli interessi dell'impero. E da un avvenimento incredibile — l'annegamento di 130 negri gettati vivi in mare che venne portato



## LA LUNGA STRADA VERSO LA LIBERTÀ

« La rotta infame » è il titolo della prima puntata. Vi si descrivono le peripezie degli schiavi lungo l'infame « rotta mediana » fra la costa africana e le Indie Occidentali, su navi negriere capitanate da despoti assoluti.

La seconda puntata è intitolata « Padrone di uomini ». È la storia di uno schiavista, David Lisle, che cercò di rivendicare la proprietà di un suo schiavo dinanzi ad un tribunale.

« Non un assassinio ma una richiesta di assicurazione » è il titolo della terza puntata. Vi emerge la figura di William Pitt, statista britannico, che si accinge a iniziare la « mis-

sione » della sua vita: la battaglia per l'abolizione della schiavitù.

La lunga lotta degli abolizionisti è raccontata nella quarta puntata: « L'abolizione della schiavitù condurrà la City alla bancarotta? ». In « Un contadino riconoscente » è invece ricostruito lo storico dibattito parlamentare sulla abolizione del commercio degli schiavi nell'impero britannico, conclusosi subito dopo la morte di Pitt.

Nella sesta ed ultima puntata « La carta della libertà » vengono ricordate le gesta di Daddy Sharp, un predicatore battista impiccato per avere capeggiato una rivolta di schiavi in Giamaica, che dischiusero la strada alla definitiva abolizione della schiavitù da parte del governo di sua maestà britannica.



in tribunale non per l'omicidio ma per l'indennizzo assicurativo preteso dal padrone — parte la svolta nella pubblica opinione, che portò poi alla costituzione della società per l'abolizione del commercio degli schiavi.

Al centro di questi racconti sta William Pitt il Giovane (1759-1806), primo ministro inglese dal 1804, che, incoraggiato da

A bordo di una nave negriera: i capitani erano despoti assoluti, i tentativi di rivolta venivano sedati nel sangue. In alto: danza di vittoria alla corte del re del Dahomey, spietato venditore dei propri sudditi



**Dottor Mario Lena,**  
docente in scienze.

**"Anche le mie gengive  
sanguinavano spesso,  
a causa della placca dentaria.  
Mentadent P  
mi ha aiutato molto."**



I disturbi gengivali  
sanguinamento,  
persensibilità, ritiro  
delle gengive  
sono causati dalla  
placca dentaria  
che si insinua tra denti e gengive.



Mentadent P non solo  
elimina la placca già  
formata, ma aiuta a  
prevenire la  
formazione di  
nuova placca.



Mentadent P è quindi  
più efficace perché  
il suo effetto  
protettivo continua  
anche dopo aver  
pulito i denti.

**Mentadent P**  
**cura e protegge**  
**a lungo le gengive.**

Aut. Min. San. 24/272 - Via. M. S. Germano, 6/26/28 - 00100 Roma - Tel. 06/4781111 - Telex 320320 - Telex 320321 - Telex 320322



L'Associazione Medici Dentisti Italiani  
ha approvato Mentadent P come efficace  
nella prevenzione dei disturbi delle gengive e dei denti.

*Soldati inglesi  
bruciano un  
villaggio di  
schiavi durante  
una rivolta.  
Nella foto  
piccola a destra:  
un mercante  
europeo tratta  
con un capo  
africano (una  
partita di schiavi).  
In basso,  
Daddy Sharp,  
che nello  
sceneggiato  
è impersonato  
dall'attore  
Stanley Irons*



II/S

## Sulla rotta dei mercanti d'uomini

Newton, promosse una campagna abolizionista in sintonia con la sua battaglia liberale e antiassolutista, combattuta contro Napoleone e la Francia. Gli abolizionisti dovettero fronteggiare potenti interessi coalizzati: ammiragli i quali affermavano che il commercio degli schiavi forgiava i marinai chiamati a difendere le coste inglesi; proprietari i quali dichiaravano che l'abolizione della schiavitù avrebbe portato ad una grave crisi economica; piantatori i quali giuravano di aver salvato gli schiavi dai massacri e dalla servitù in Africa.

Il dibattito sulla schiavitù, svoltosi alla Camera dei Comuni nel 1792, fu uno dei più grandi dibattiti della storia parlamentare britannica. Si concluse con l'approvazione di un emendamento che disponeva l'abolizione « graduale » del commercio degli schiavi. Pitt, tuttavia, non poté assistere alla vittoria definitiva, almeno a livello legislativo, sullo schiavismo, perché la morte lo colse alla vigilia di un voto col quale la Camera deliberò l'abolizione del commercio degli schiavi.

Tuttavia lo schiavismo sarebbe sopravvissuto nell'impero britannico ancora per un'altra generazione. Occorsero altri trent'anni circa per chiudere il capitolo schiavista nell'intero impero. Lo sforzo decisivo fu condotto da Daddy Sharp, predicatore battista laico, che guidò una rivolta di schiavi in Giamaica, soffocata dalla milizia e conclusasi con l'impiccagione dello stesso Sharp. Ma le vicende giamaicane influenzarono la pubblica opinione inglese, sotto la cui pressione il Parlamento di Londra, nel 1834, decretò la fine di un sistema illiberale di sfruttamento dell'uomo da parte di altri uomini.

GIOVANNI DI CAPUA



# sete natura salute *Herbita*

*al Karkadè*

La Bonomelli ti invita alla scoperta di un nuovo  
dissetante naturale, moderatamente alcoolico.

Sempre pronto da servire  
aggiungendo solo  
acqua e ghiaccio.



Bevi Nuovo!  
Bevi Herbita!

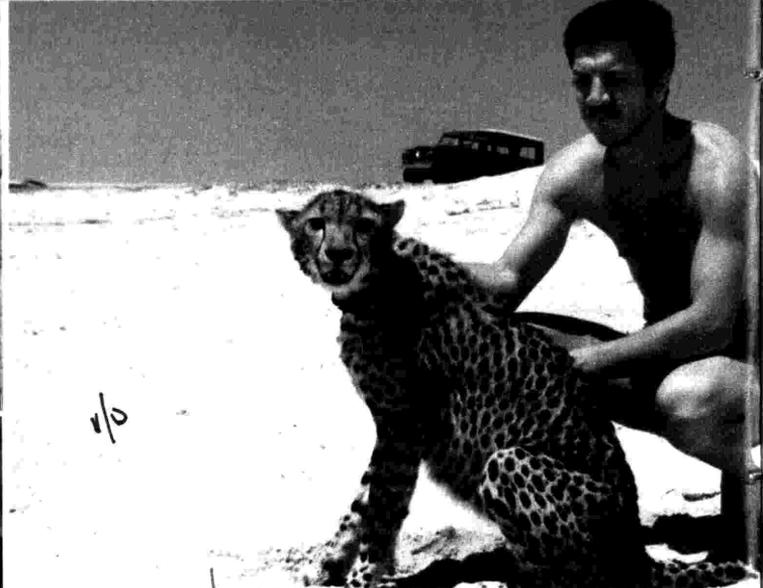
Dal Karkadè, fiore tropicale, gli abitanti  
delle zone torride ricavano  
bevande eccezionalmente  
rinfrescanti  
e dissetanti.

Prova anche  
gli altri gusti:  
alla Melissa  
(l'erba cedrina)  
alla Verbena  
(l'erba di venere).



**...con acqua e molto ghiaccio.  
meglio se agitato nel mixing glass.**





# Gli ultimi pa

di MASO BIGGERO

**Esistono angoli della Terra dove antiche popolazioni conservano costumi e usanze non ancora intaccati dalla nostra civiltà. Ma il progresso e la fame di risorse minerarie li minacciano sempre più da vicino. Ecco quattro testimonianze di un mondo destinato a scomparire**

**TV 2 ore 22,15  
venerdì  
10 agosto**

**E**sistono angoli della Terra in cui il progresso scientifico e tecnologico non ha definitivamente alterato i modelli naturali della vita.

Una troupe cinematografica francese è partita alla ricerca di questi « fossili » dell'umanità: nomadi, cacciatori, pescatori, gente un tempo padrona del proprio territorio ed in parte ancora oggi. Sino al momento in cui la ricchezza del sottosuolo non attirerà la civiltà occidentale con le sue tecnologie che, se da un lato creano ricchezza, dall'altro distruggono quanto di ancora integro conserva il nostro pianeta.

Quattro i Paesi esplorati dagli autori del documentario. Jean-Paul Janssen e Raymond Adam. La Birmania, crocevia di frontiere, dove la conformazione geografica ha permesso ad alcune popolazioni di sottrarsi al controllo del governo centrale di Rangoon e di vivere secondo proprie leggi e costumi; il Kenia, dove l'uomo ha quasi distrutto con la caccia un immenso patrimonio zoologico e dove, in questi ultimi anni, il governo sta tentando di arginare il massacro (ma forse troppo tardi, perché gli animali o sono stati uccisi o sono emigrati verso altre terre); l'Indonesia, dove sulle golette di Makassar, che fanno la spola tra le miriadi di isole dell'arcipelago indonesiano esteso su una linea lunga quasi cinquemila chilometri, vivono gli « zingari del mare », discendenti dei pirati Cèlebes; la Lapponia, dove in un territorio diviso tra Norvegia, Finlandia ed Unione Sovietica trentamila lapponi assediati dalla civiltà stanno perdendo le loro antiche abitudini di vita.



# radisi

v/d



Kenia. In questo villaggio la vita si svolge come mille anni fa. Ma ormai la civiltà bianca è vicina. La foresta non basta più a proteggere gli indigeni e qualche volta nemmeno a nutrirli

Nelle due foto in alto a sinistra: uno splendido fiore del sottobosco e la foto ricordo dei cacciatori bianchi. Il patrimonio zootecnico del Kenia è stato ormai gravemente compromesso

Sempre a sinistra, sopra il titolo. L'incontro con un « feroce » ghepardo. Il safari è diventato fotografico e gli ex animali feroci sembrano essersi completamente adattati al ruolo di comparse

Nelle foto a destra in alto: allevamento di renne in Lapponia; una capanna di Wakamba, tribù di intagliatori di legno; un esemplare raro di rettile che sopravvive soltanto in alcune zone dell'Indonesia



Nasce negli Studi di Roma  
un'inconsueta biografia  
di George Sand, la scrittrice  
che scandalizzò  
la Francia ottocentesca  
con i atteggiamenti  
coraggiosamente liberi,  
con i suoi romanzi  
anticonformisti. Anna  
Proclemer è la protagonista,  
Mariano Rigillo è Chopin.  
Regia di Giorgio Albertazzi

# Una donna chiamata Giorgio

Anna Proclemer nelle vesti di George Sand. In armonia con il personaggio, Giorgio Albertazzi (con la Proclemer nella foto a destra) ha voluto liberarsi dei classici costumi ottocenteschi, della iconografia tradizionale. In basso a destra, Elisabetta Pozzi e Luca Dal Fabbro: nello sceneggiato sono i due figli della scrittrice



## QUESTO OTTOCENTO NON HA BARBE FINTE

« Giulia, dov'è Giulia? ». Giulia Mafai, costumista con un « passato » di lavoro illustre, teatrale e televisivo, che va da « Le terre del Sacramento » di Jovine a « Luisa Sanfelice », a « Mata Hari », a « Svegliati e canta » di Odets, a « Estate e fumo » di Tennessee Williams, eccetera eccetera. Giulia emerge — con Fiamma Bedendo, la sua assistente — da sete e velluti, da turbanti e pantaloni, da crinoline e redingotes. Poche crinoline, a dire la verità, e pochi abiti così come si è abituati a vederli negli sceneggiati televisivi ottocenteschi. Anche qui, come per la scenografia, Albertazzi ha chiesto — e Giulia Mafai ha inventato — dei canoni nuovi, una « libertà » di vestire che certo corrisponde alla libertà mentale di George Sand. Niente baffi e poche barbe: un Ottocento televisivo « diverso », come dettato dal non conformismo di George Sand, l'unica a inalberare estrose parrucche.

di RENÉE REGGIANI

Roma, agosto

Quattro puntate senza un vero andamento cronologico, ma piuttosto viste dal « di dentro », per così dire, da una donna, una donna importante alla ricerca di se stessa: George Sand (1804-1876). Una donna, più che una scrittrice. Nel senso che dei suoi numerosissimi libri, oggi, non molto si può salvare, ma tutto si salva, o quasi, delle sue *Memorie* e delle centinaia di lettere, fra cui molte a personaggi illustri dell'epo-

ca. Salvo Baudelaire, la adorano tutti. Da Balzac a Mérimée, a Dumas, a Delacroix, a Flaubert che la chiama « cher maître ».

Lo sceneggiato, scritto da Giorgio Albertazzi — che ne cura anche la regia — con Massimo Franciosa e Angela Bianchini, ha un finale « in apertura »: l'incontro fra

Sand e il giovane Flaubert (Alberto Lionello), reduce dallo scandalo di *Madame Bovary* e sulle soglie dell'altro capolavoro: *L'educazione sentimentale*.

Nel proporre l'idea per una realizzazione televisiva c'era in me il pensiero che George Sand è indubbiamente un « caso ». Non un caso letterario, un caso umano e soprattutto femminile. Se ancora oggi la « donna » incontra difficoltà nell'affrancarsi completamente dalla schiavitù in cui la società e l'uomo — che la teme — da secoli la tengono immersa, quale tipo di coraggio ha saputo trovare in sé una ragazza nata nel 1804? Armandine-Lucie-Aurore Dupin

## Una donna chiamata Giorgio

nasce infatti nel 1804. Una giovinezza sbrigliata e intelligente nella casa adorata di Nohant nel Berry, sotto le ali di una nonna « illuminata », fra letture interessanti e cavalcate in pantaloni. Un'anticipazione degli abiti maschili che faranno poi tanto « scandalo ». Soprattutto è la sua personalità — dalle caratteristiche maschiline, se questa distinzione di termini è ancora necessaria — che la porta a ribellarsi a un matrimonio non riuscito e a ripudiare tutti i « tabù » e le convenzioni dell'epoca.

Nel 1831 Aurore va a Parigi, dove trova la sua libertà nel lavoro. Ossia scrive romanzi. E' il momento delle grandi riviste, che pubblicano romanzi a puntate: il cosiddetto « feuilleton », che nasce per una trovata industriale e ottiene successi pari a quelli della televisione ai suoi inizi.

Aurore Dupin diventa George Sand: scrive per guadagnare, scrive per essere libera, scrive per far fronte agli innumerevoli impegni perché, da ora in poi, è lei « l'uomo » che mantiene la famiglia. Si sceglie degli

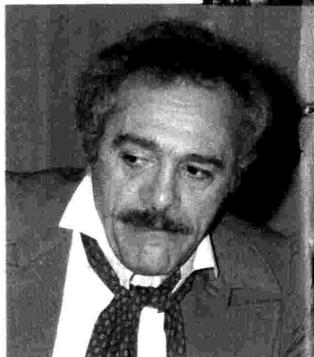
## UNA ROMANZA DEL CONTE D'ALMAVIVA

Le musiche originali saranno di Giorgio Carnini, il noto organista. Ma di Chopin non si può fare a meno: Chopin è uno dei personaggi principali. A Nohant, nella casa tanto accogliente di George Sand, Chopin ha scritto molta della sua musica e, per una volta in uno sceneggiato televisivo di ambiente ottocentesco, Chopin non è di troppo. Lucia De Laurentis, che cura il commento musicale delle quattro puntate, ha scoperto un pezzo curioso, una romanza spagnola composta da Manuel Garcia, che viene cantata, durante una festa a Nohant, da Pauline Viardot Garcia, celebre cantante dell'epoca e amica di

Sand. Manuel Garcia, grande tenore spagnolo, fu il primo interprete del conte di Almaviva nel « Barbiere di Siviglia » di Rossini, alla prima del Teatro Argentina di Roma nel 1816. Fu padre di tre famosi cantanti: Maria Malibran, la più nota a noi oggi, Pauline Viardot Garcia, celeberrima in tutta Europa allora (più della Malibran, forse per la grande estensione di voce e perché anche compositrice), e infine Manuel, baritono e autore del famoso « Trattato di canto ». Il pezzo è cantato dal soprano Gabriella Tucci e, sullo schermo, dalla bella e brava Olga Karlatos, nei panni appunto di Pauline Viardot Garcia.

amanti che le piacciono — comprese esperienze omosessuali — quasi sempre più giovani di lei. Fra questi, famosissimi, Chopin (nello sceneggiato Mariano Rigillo), Alfred De Musset (Umberto Marino), Mérimée. Affronta il divorzio dal marito (Luigi Pistilli) sotto la pesante accusa, non tanto di avere una vita anticonformista, quanto di scrivere romanzi, romanzi « immorali » come *Lelia* o *Indiana*. E' socialista: partecipa ai moti del 1848, è in corrispondenza con Mazzini.

Ma appena può torna a Nohant. Dove il figlio Maurice (Luca Dal Fabbro) la adora, mentre lo scontro con la figlia Solange — la bella e brava Elisabetta Pozzi —



I 13320

# Fa ti regala un autentici





## I "MAGHI" DELLE SCENE E DELLE LUCI

Porte, finestre dipinte con colori strani, a strisce, a macchie, angoli bui, un fondale che normalmente verrebbe definito « assurdo »: questa la scenografia creata da Bruno Salerno per « George Sand ». Bruno Salerno, dai « Promessi sposi » a « L'idiota », da innumerevoli Shakespeare a « Uno due tre » ha costruito negli studi TV « quasi » tutto lo scibile dello spettacolo. Oggi, per questa « Sand », l'effetto della scenografia, così come il regista Albertazzi l'ha richiesta ed è stata realizzata, è inconsueto e nuovo: improvvisi squarci di luce, creati da una specie di « mago », Franco Ferrari, colori sfumati, « sensazioni » di illuminazione.

Ancora Anna Proclemer in due scene di George Sand: qui sopra con Olga Karlatos, che impersona Pauline Viardot Garcia, cantante e compositrice; in alto con Mariano Rigillo (Chopin). A sinistra Luigi Pistilli: dà il volto al marito di George Sand

è sempre più duro, e atroce il dolore per la morte della nipotina Nini. E mentre le è vicino Manceau (Gabriele Antonini), fedele compagno dei suoi ultimi anni.

Molte eroine teatrali, per Anna Proclemer, e quasi tutte di forte personalità: Maria Stuarda, Santa Giovanna, La donna del mare, La figlia di Iorio, La ragazza di campagna di Odets, la protagonista di Requiem per una monaca di Faulkner. Sono innumerevoli. Persino la protagonista della popolarissima Anna dei miracoli di Gibson è una donna di carattere e di forte tempera. Accostare Anna Proclemer a George Sand mi è sembrata un'incarnazione perfetta: effettivamente sta dando moltissimo.

Così come piena di immaginazione, anche « visiva », si sta dimostrando la regia di Giorgio Albertazzi, che ritiene, per questa capacità, valido il riferimento alla sua attitudine al disegno, coltivata prima di dedicarsi al teatro. Coadiuvato dall'assistente alla regia Franza Di Rosa, da Tullia Ferrero, dall'équipe dello Studio 2: Michelangelo Varriano, primo cameraman (anche per le riprese esterne), con Enrico Bastianelli e Massimo Baiocchi, dal capo tecnico Francesco Galvan, Raffaello Marchesini, Claudio Zambiano, Raniero Ranieri e il « mixer » Sergio, Giorgio Albertazzi inventa di giorno in giorno un Ottocento televisivo « diverso ».

RENÉE REGGIANI

# co gioiello dei Caraibi.

Un'autentica perla coltivata (con tanto di certificato), montata in argento 800/000.

E poi tre nastri colorati per giocare a parlare senza dire una parola: col rosso dici che sei in cerca di amici, col verde ti piace l'avventura, col blu tieni lontano i rompiscatole. Ecco l'eccitante regalo Fa per la tua estate.

Per averlo, non devi far altro che acquistare 5 prodotti Fa, a scelta tra Bagnoschiuma, Sapone, Deodorante Dry e Natural, Shampoo. Dalle confezioni, stacchi i 5 tagliandi di controllo, li metti in busta chiusa insieme al triangolo

blu che trovi in questa pagina (oppure insieme alla cartolina che troverai dal tuo negoziante)



aggiungi il tuo nome, cognome e indirizzo e spedi a: Uff. Concorsi Henkel Italiana, Viale Certosa 201, Milano, con L. 1500 in francobolli come contributo spese di spedizione.



**Una perla autentica montata in argento.  
In regalo con 5 tagliandi Fa.**

Da unire  
ai 5 tagliandi Fa

**Domenica  
5 agosto  
radiodue**

10 agosto 1628: il vascello reale, simbolo dell'orgoglio e della potenza svedese, lascia per la prima volta la banchina del porto di Stoccolma. Poche centinaia di metri, poi una raffica di vento lo affonda. Tornerà alla luce soltanto dopo oltre tre secoli, grazie a un'ingegnosa operazione di recupero

II/S



**IL VA**

Ogni domenica in Radiodue (**Protagonista: La nave**) un episodio di storia marinara legato al nome di una nave. Sono tredici racconti sceneggiati a cura di **Mario Tedeschi** con la regia di Enzo Convalli. Eccone uno tra i più avvincenti

di **MARIO TEDESCHI**

**P**er una di queste stradicciole tornava bel bello dalla passeggiata, sulla sera del giorno 7 novembre 1628, Don Abbondio... ».

Chi non ricorda il brano dei *Promessi sposi*? In quell'anno 1628, tre mesi prima e precisamente il 10 agosto, accadde il fatto

straordinario che sto per riferire e che ha, sul Manzoni, l'unico merito di essere assolutamente reale.

Accadde, questo fatto, molto lontano da Pescarenico: nientemeno che a Stoccolma dove allora regnava già da nove anni Gustavo II Adolfo, della famiglia dei Vasa, nipote del fondatore Gustavo I e padre di quella regina Cristina che per molti ha e avrà sempre le sembianze di Greta Garbo.



*Il « Vasa » in fondo al mare, così come l'ha immaginato per noi il pittore Mirek. La figura a sinistra è quella di Gustavo II Adolfo, re di Svezia*

# SA AFFONDA!

per via del famoso film. Gran sovrano, Gustavo II Adolfo: ardito e brillante condottiero, impegnato in quegli anni in una guerra snervante: appunto la Guerra dei Trent'anni.

Per il re di Svezia il conflitto era incentrato sull'egemonia del Baltico, dalle rive del quale voleva cancellare l'influenza dell'imperatore Ferdinando II Asburgo. Per questo il suo interesse per l'incremento

della flotta era personale ed energico; si sa che usava ripetere: « Dopo Dio è la flotta che decide della prosperità del regno! ». Un'altra sua frase era: « Costruire vascelli troppo piccoli significa soltanto guastare dei boschi! ».

Fu così che nell'anno 1627 fu impostato e costruito nell'arsenale di Stoccolma, a pochi metri dalla reggia, un grande vascello che avrebbe portato il nome glorioso

della famiglia del re. Si costruiva allora affidandosi totalmente all'esperienza dei maestri carpentieri, tramandata oralmente di generazione in generazione. Non si facevano disegni. L'unica guida per il costruttore era il cosiddetto « sert », una sorta di quaderno che riportava le dimensioni di ogni pezzo e le proporzioni generali, alle quali ci si doveva attenere per contratto. Era dunque una « costruzione stimata ».

**dal rabarbaro  
la salute**



**ZUCCO**

**il tuo rabarbaro, da sempre.**

# IL VASA AFFONDA!

Così era stato costruito il «Vasa», nel cuore dell'arcipelago di Stoccolma, nell'arsenale accanto alla reggia: l'antico Palazzo delle Tre Corone. Per Gustavo II Adolfo portarsi sul cantiere era veramente un passo. Nella primavera di quel 1628 il vascello era stato ormeggiato alla banchina dell'artiglieria e sotto gli occhi del re era stato allestito, zavorrato, armato. Era diventato una nave.

L'estate del 1628 fu una dolce estate scandinava dal sole basso e luminoso. Il «Vasa», ancorato alla banchina della reggia, era un maestoso vascello di 1400 tonnellate, con 1150 mq. di velatura. Il pomo dell'albero di maestra svettava a quarantenne metri dalla chiglia e gareggiava con le torri vicine. Poteva portare 433 persone, tra marinai e artiglieri; era armato con 64 cannoni di bronzo di vario calibro.

Era veramente l'immagine della ferocezza nazionale. Da ogni portello, sopra la bocca lucida del cannone, una testa di leone, scolpita e dorata, digrignava i denti al nemico. Il cassero era un tripudio di sculture dorate che rappresentavano le armi del re, guerrieri, eroi mitologici, sirene e mostri.

Venne finalmente il giorno della partenza. Era il 10 agosto, una splendida domenica di sole. Sulle banchine c'era folla; i vesperi erano da poco terminati e in quel pomeriggio di festa la gente, con i vestiti migliori, si riversava dalle chiese sui moli, per assistere alla partenza della bella nave.

Saranno state le tre quando Söfring (Serafino) Hansson, il comandante, diede l'ordine di mollare gli ormeggi. Tra uno sventolio di cappelli; lentamente, maestosamente, il vascello si staccò dalla banchina. In una calma piatta, il bel leone d'oro della sua polena rilucente al sole, la nave si allontanò dalla riva, mentre gli uomini alle barre dell'argano iniziavano la loro lenta ronda per alare la grossa cima dell'ancora da tonnellaggio. Cento metri più avanti un'imbarcazione del «Vasa» lasciava già in mare un'altra ancora. Non solo le banchine erano affollate, ma anche lo specchio d'acqua del porto, pieno com'era di barche piccole e grandi, a remi e a vela, dalle quali si levavano continuamente evviva e saluti alla grande nave che partiva.

Quando il «Vasa» fu all'altezza dei magazzini del porto si videro gli uomini salire rapidi in alto per sciogliere le vele. Sul ponte altri uomini erano pronti alle scotte, ai bracci dei pennoni e agli alabassi. Come immense ali bianche le gabbie si spiegarono; poi il trinchetto e la maestra. Il «Vasa» era in vela e con due colpi a salve, secondo l'uso del tempo, diede il segnale di partenza.

Una improvvisa leggera raffica venne dalle alture di Söder e fece sbandare la nave che, ritrovando rapidamente l'equilibrio, iniziò a scivolare sull'acqua. Il sole, ormai basso sull'orizzonte, metteva in risalto le decorazioni d'oro della poppa. Le barche e le piccole imbarcazioni riuscivano ancora a scortare il vascello.

Il vento forzò di nuovo e il «Vasa» si



Il Vascello Radomus

inclinò in maniera inattesa. Per la seconda volta si raddrizzò, ma il fatto era inquietante. Il vento portò la voce del comandante che con il megafono ordinava di filare le scotte delle gabbie. Frattanto il vento era di nuovo caduto e le vele, adesso, pendevano flosee.

Sul mare corse una nuova raffica; il vascello sbandò più forte. Ventimila paia d'occhi increduli videro la nave inclinarsi sempre più, l'acqua entrare dai portelli della batteria bassa, il capodibanda di sinistra raggiungere la superficie. Non so se con un urlo immenso o con un silenzio mortale, una folla di ventimila persone vide il vascello reale «Vasa» capovolgersi e affondare con le vele spiegate e le bandiere sventolanti!

Certamente non fu una lieta notizia per Gustavo II Adolfo, che in quel momento era al campo. Il più bel vascello del regno perduto in un momento particolarmente critico: una somma astronomica in danaro finita in fondo al mare in un attimo, mentre le casse dello Stato erano già esauste per la lunga guerra. Una vera catastrofe nazionale.

Fu riunita immediatamente una commissione d'inchiesta per interrogare tutti i responsabili. I verbali delle sedute esistono tuttora, prolissi come voleva lo stile dell'epoca; pignoli come lo esigeva la gravità del fatto. Ebbene: la commissione chiuse i suoi lavori con un non luogo a procedere, perché apparve chiaro che tutti gli esecutori avevano seguito scrupolosamente le istruzioni del «sert», ma che il «sert» stesso era stato modificato su istruzioni personali del re, di Gustavo Adolfo in persona!

Il «Vasa» si adagiò sul fondo melmoso, a trentanove metri di profondità, e lì restò per trecentocinquanta anni, durante i quali si perdettero persino la memoria della sua posizione; centinaia di navi entravano e uscivano dal porto; ogni tanto un capitano era costretto a perdere un'ancora che non si districava più dal fondo... Chi avrebbe detto che la storia del «Vasa» doveva appena cominciare?

Nel 1956 qualcuno si ricorda dell'antico vascello affondato. E' Anders Franzen, un esperto di ricerche petrolifere, da qualche

Il «Vasa» com'era al momento del disastro, in un modellino conservato nel Museo di Stoccolma

anno capo dei servizi tecnici della marina svedese, appassionato ricercatore di relitti.

Non fu facile per Franzen «ritrovare» il «Vasa», ma quando nell'agosto di quell'anno riuscì a recuperare un pezzo di scultura di quercia annerita stimò di avere gli elementi sufficienti per chiedere l'aiuto dei palombari della marina.

Poco dopo iniziò un lavoro snervante che si protrasse per ben quattro anni. I palombari scavarono sotto la chiglia una serie di tunnel nel fango, servendosi di getti d'acqua fortissimi e di altrettanto forti aspiratori. Furono poi fatti passare dei cavi sostenuti da due pontoni semisommersi. Come l'acqua fu pompata fuori, i pontoni si sollevarono e il vascello sommerso si staccò dal fondo fangoso. Così sospeso ai cavi, il «Vasa» cominciò un viaggio lentissimo, sempre sott'acqua, un viaggio di cinquantotto metri, durato un mese, durante il quale fu portato in acque più basse.

Il giorno della resurrezione del «Vasa» fu il 24 aprile 1961. Come il 10 agosto 1628 era un giorno di sole. La folla si assiepa ancora sulle banchine. Gli argani furono messi in funzione alle nove del mattino; alle dieci tra i due pontoni si cominciò a delineare la sagoma del vascello; alle quattordici il ponte era fuori dalla superficie dell'acqua. Le due potenti pompe entrarono immediatamente in funzione e si iniziò lo svuotamento. Prima del tramonto di quel giorno memorabile il «Vasa», ormai galleggiante, entrò «da solo» nel bacino di carenaggio. Furono gli ultimi istanti di trepidazione, poi lo scafo fu amarrato e puntellato; le porte stagne si chiusero: il vascello reale «Vasa» era in seccò!

Il nero fango che lo riempiva e che si dissolveva sotto i potenti getti d'acqua restituiti un vero grande tesoro. Un naufragio è un inventario, tra i più completi, dello stato del progresso umano al momento del dramma. Infatti in nessun luogo, tranne che su una nave, si possono trovare riunite in uno spazio esiguo tante testimonianze della vita di ogni giorno e il fango del «Vasa» restituisce vasellame, utensili, guanti, cappelli, scarpe, danaro, armi, sculture: un mondo intero. Il recupero del relitto del «Vasa» offre e offrirà sempre agli studiosi di archeologia navale un regalo di inestimabile valore.

Certo che se il vascello avesse adempiuto ai compiti per i quali era stato costruito, se avesse gloriosamente navigato e combattuto, oggi non ne resterebbe traccia e forse si saprebbe di lui solo attraverso qualche stampa. Invece esiste e si presume che esisterà a lungo, alloggiato in un museo costruito appositamente a poche centinaia di metri da dove era partito trecentocinquanta anni fa per il suo unico viaggio: un viaggio di meno di tre miglia. Un destino bizzarro ha voluto che questa nave, che non ha mai navigato, mai combattuto, diventasse una delle più celebri esistenti.

MARIO TEDESCHI

**Mi chiamo Cocolino,  
e do tanta morbidezza  
a tutta la vostra biancheria.**



**Una morbidezza verificata anche dall'Istituto Tessile di Francia.**

La morbidezza che vi promette Cocolino l'abbiamo controllata a lungo in laboratorio e testata su diversi tipi di biancheria. Non solo. I risultati sul potere ammorbidente di Cocolino li abbiamo fatti verificare da un laboratorio di fama internazionale.

Anche questo esame è stato superato brillantemente.

Per voi è un vero certificato di morbidezza.



**Cocolino**

**Il primo ammorbidente di qualità veramente meno caro.**



# To' chi s Maupass

Lo scrittore francese sta tornando di moda. Presto vedremo in TV il romanzo «Bel-Ami». Nell'attesa i «Racconti da camera» ci propongono una novella brillante: «Un'astuzia»

di TERESA BUONGIORNO

**G**iovanotto, bisogna lavorar di più, mi capisce? Pensi a cose serie... Troppo canottaggio! Troppi allenamenti! Troppe puttane! L'uomo civilizzato non necessita di tanto movimento quanto pretendono i signori medici. Segua la sua vocazione... Diventi un uomo!», Il giovanotto scapestroato si chiamava Guy de Maupassant, le esortazioni erano di Gustave Flaubert, che gli insegnò il mestiere di scrittore come fa l'artigiano col garzone di bottega. Qualcuno disse che il maestro fosse suo padre, ma la voce è smentita: solo un amico di famiglia, che prese a benvolere il figlio di genitori divisi, sostituendo un padre troppo assente.

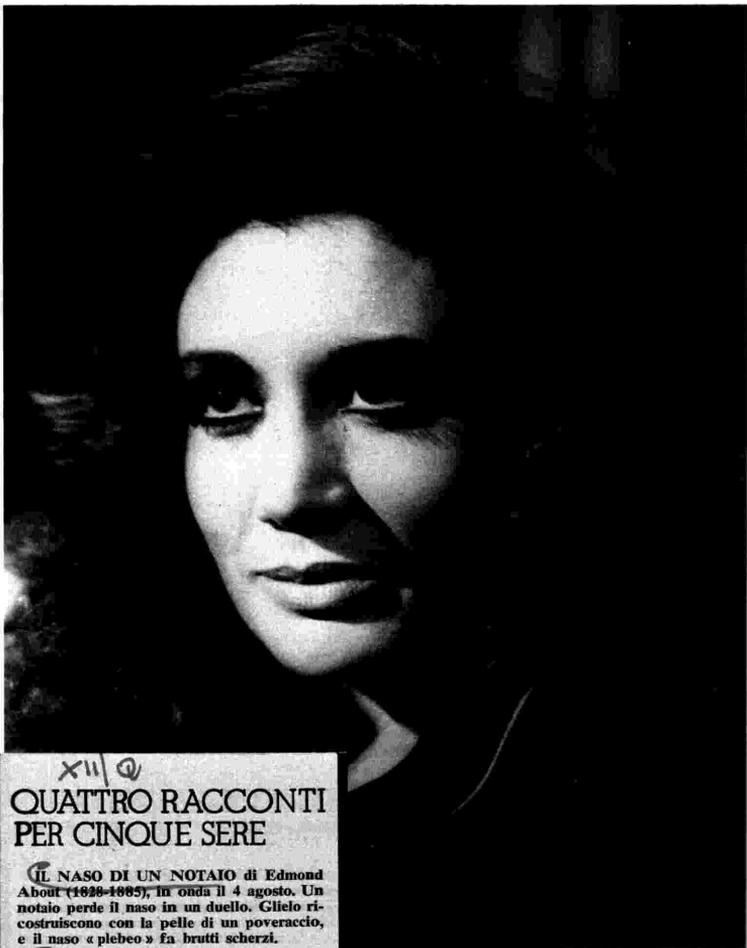
Oggi Maupassant sta tornando di moda: vedremo in autunno sulla Rete 2 il suo *Bel-Ami* (un vero romanzo d'appendice, pubblicato a puntate sul *Gil Blas* nel 1885), in cinque puntate di Sandro Bolchi, con Corrado Pani, Martine Brochard e Rada Rassimov.

In tutto Maupassant scrisse sei romanzi. (*Mont-Oriol*, del 1887, è stato uno dei primi sceneggiati TV, nel 1958), e circa tre-



XII/Q 'Racconti da camera'  
**i rivede,**  
**ant**

TV 2 ore 20,40  
 sabato  
 11 agosto



cento novelle, al ritmo di 50 l'anno. Morì nel 1893 a 43 anni, stroncato dalla lue ereditata dal padre, che lo portò al manicomio. Anticipatore dell'« école du regard » di Robbe-Grillet, Maupassant si presta soprattutto a riduzioni televisive, benché anche il cinema non l'abbia trascurato: *Une partie de campagne* di Jean Renoir, del 1936, è arrivato in Italia solo per la TV, nel ciclo dedicato al regista. È tratto da una novella, come molti sceneggiati, di produzione italiana o francese: ne abbiamo già visti una decina, anni fa.

L'ultimo, *Un'astuzia* (un racconto del 1882), è stato realizzato negli Studi TV di Napoli nel '78 per la serie *Racconti da camera*. « Pochissimi personaggi, ambienti limitati. Li abbiamo chiamati così perché stanno al grande sceneggiato come la musica da camera sta alla grande orchestra », dice Idalberto Fei che con Almo Paita ha curato la serie, affidandone la riduzione a due celebri sceneggiatori cinematografici, Massimo Franciosa e Luigi Montagnana, che ne hanno fatto delle commedie brillanti. La vicenda di *Un'astuzia* è ammodernata, parte ai nostri giorni per tornare indietro nel tempo,

XII/Q  
**QUATTRO RACCONTI  
 PER CINQUE SERE**

**IL NASO DI UN NOTAIO** di Edmond About (1820-1885), in onda il 4 agosto. Un notaio perde il naso in un duello. Gileto ricostruiscono con la pelle di un poveraccio, e il naso « plebeo » fa brutti scherzi.

**UN'ASTUZIA** di Guy de Maupassant (1850-1893), in onda l'11 agosto. In assenza del marito la moglie riceve un amante, che le muore nel letto. Come cavarsela?

**IL FIAMMIFERO SVEDESE** di Anton Pavlovic Cechov (1860-1904). Un uomo viene ucciso ma il cadavere non si trova. Unica traccia un fiammifero.

**LO SCROCCONE** di Jules Renard (1864-1910), in due puntate, con Lino Capolicchio (1° e 8 settembre). Uno scrittore senza mezzi trova il modo di risolvere senza fatica i suoi problemi economici.

ai primi del secolo, poi negli anni di Maupassant. Protagonista Paola Tanziani, 28 anni, che è stata l'Angelica dell'*Orlando* di Ronconi negli Sati Uniti, a Madrid, a Belgrado, e che in questo momento veste i panni di un'altra Angelica, quella del *Gattopardo* di Tomasi di Lampedusa, a Tindari, con la regia di Enriquez. In TV l'abbiamo

11/15568  
 Paola Tanziani, 28 anni, protagonista (in tre diverse parti) di *Un'astuzia* di Maupassant. Gli altri interpreti (nella foto a sinistra) sono Giancarlo Anichini, Jose Quaglio e Anna Menichetti

vista due anni fa nelle *Città del mondo* di Risi tratto dal romanzo di Vittorini. E presto tornerà sul video in un nuovo giallo di Salvatore Maina, *Colpo di scena*. Progetti per il futuro? « Intanto l'università, sto per laurearmi in biologia, con una tesi antropologica », dice Paola. Vuol cambiare mestiere? « Non rinunciare a una vecchia passione, piuttosto ». Passione che l'ha portata anche a studiare danza afro-cubana con Bob Curtis, e a intervenire con competenza in programmi radiofonici di musica primitiva. Il ruolo di diva non la interessa.



*La Simmenthal?!  
Di secondo?!  
A mio figlio?!*

*Vedrai come gli piace...  
dice sempre che ha  
un gusto così speciale!*



**Di secondo, carne Simmenthal:  
quel gusto di speciale.**

*"Prima prova di ballo alla scuola di Via Stoppani..."*



**I momenti piú belli sono irripetibili.**

**Filmali.**



Piccoli grandi avvenimenti, attimi che passano. Ci vuole poco a far sì che i tuoi momenti piú belli non restino solo un bel ricordo: filmali.

Con le pellicole Super 8 Kodak Ektachrome 160 puoi filmare facilmente in tutte le condizioni di luce: rivedrai quei colori. E puoi anche filmare con la pellicola sonora, come un vero film. Facci caso: ci sono cose che succedono solo una volta nella vita. In un film, invece, le puoi rivivere tutte le volte che vuoi.



**Pellicole Super 8 Kodak Ektachrome 160. Il tuo cinema.**

# Il super eroe venuto dal mare

**Un Tarzan degli abissi, amico di pesci e molluschi, che si sposta a bordo di una conchiglia supersonica. È nato nel 1941, ma nel 1962 è cominciata per lui una nuova vita**

**I**l più celebre di tutti è senz'altro Superman, personaggio ormai quasi mitico nell'olimpo dei supereroi a fumetti. E non a caso è proprio Superman il personaggio fisso del lungo ciclo che la Rete 2 sta mandando in onda ogni giorno dall'inizio di luglio. Accanto a Superman compaiono altri personaggi: da quelli fantascientifici e avveniristici di Ufo Robot a Tarzan, da Batman ad Aquaman, che debutta proprio questa settimana sul video.

In un certo senso Aquaman si può considerare il Tarzan degli abissi, soprattutto per la domestichezza e l'amicizia che lo legano agli abitanti del mare (dai molluschi ai grandi mammiferi), tutti pronti ad accorrere in suo aiuto. Anche Aquaman — come quasi tutti i più celebri supereroi — è « nato » nel periodo a cavallo tra gli anni Trenta e Quaranta, praticamente alla vigilia dell'ingresso degli Stati Uniti nella seconda guerra mondiale. Era un'epoca densa di tensione, con lo spettro del nazismo che dall'Europa spingeva la sua ombra minacciosa sugli Stati Uniti.

In questo clima, dopo i grandi eroi della fantasia e dell'avventura (da Dick Tracy all'Uomo Mascherato, a Gordon, ecc.), giunsero i supereroi che sembravano fatti apposta per infondere fiducia e speranza.

Dopo Superman, approdato da Krypton nel 1938, sono arrivati, nel 1939, Batman, la Torcia Umana e Sub-Mariner, tre perso-

naggi profondamente differenti l'uno dall'altro, ma tutti di grande successo, un successo che per Batman dura ancora. Se quest'ultimo è un po' la copia, in versione meno fantascientifica, di Superman, Sub-Mariner si stacca notevolmente dagli altri. Figlio di un ufficiale della marina americana e della principessa Fen di Atlantide, Sub-Mariner (che è in realtà il principe Namor) è perennemente preda di una violenza interiore che lo porta spesso a combattere contro tutti i rappresentanti della razza umana. Ma quando scoppierà la guerra, questo

eroe sottomarino metterà da parte i suoi odi e darà una mano all'esercito americano. Come Captain America, nato nel 1941 proprio alla vigilia di Pearl Harbour, e Wonder Woman, la più celebre supereroina in gonnella, una principessa dell'Amazzonia che allo scoppio della guerra si trasferisce negli Stati Uniti per combattere.

Dello stesso periodo è anche Lanterna Verde, al secolo Hal Jordan, pilota collaudatore che riceve i superpoteri da un anello ottenuto da un « alieno » caduto sulla Terra. In questa striscia c'è anche una donna, Carrol Ferris, che però ama alla follia Lanterna Verde e respinge Hal Jordan.

C. B.



TV 2 ore 19,10  
da lunedì 6  
a sabato 11

La versione più recente di Aquaman, il supereroe degli abissi, disegnata da Dick Cardy

## È FIGLIO DI UNA DONNA DI ATLANTIDE

**DATA DI NASCITA:** 1941.

**AUTORI:** Mort Weisinger per i testi e Paul Norris per i disegni.

**SEGNI CARATTERISTICI:** figlio di un oceanografo che ha scoperto i segreti della vita sottomarina è a capo del continente sommerso di Atlantide. Vive di solito nelle profondità marine e il suo compito è quello di « nuotare per mantenere la libertà nelle acque, sia tropicali che artiche ». La serie si interrompe presto, per riprendere nel 1962. Questa la carta d'identità della seconda ver-

sione di Aquaman:

**DATA DI NASCITA:** 1962.

**AUTORI:** Bob Haney (testi) e Dick Cardy (disegno), poi Steve Skeates e Jim Aparo.

**MOGLIE:** Mera. **FIGLIO:** Aquababy.

**SEGNI CARATTERISTICI:** è figlio di una donna di Atlantide e di un guardiano del faro. Nelle sue avventure è accompagnato da un giovane, Aquaglad, che è un po' il corrispettivo subacqueo del Robin di Batman. È amico degli abitanti del mare si sposta su una conchiglia supersonica.

Vini / Saint - Vincent

# Votate per i long playing di Saint-Vincent

**Continua il concorso  
radiofonico per la scelta  
dei migliori «33 giri».  
In palio 20 viaggi premio  
tra i lettori che invieranno  
le loro schede-voto**

**A** i primi di settembre si conosceranno i titoli dei migliori «33 giri» italiani e stranieri, che concorrono al Premio Saint-Vincent patrocinato dal *Radiocorriere TV*. L'iniziativa ha lo scopo di valorizzare le singole componenti che determinano il successo di un disco: dalla copertina agli arrangiamenti, dall'interpretazione alla musica, ai testi delle canzoni. L'ultimo verdetto è affidato ad una giuria di esperti e ai voti degli ascoltatori di Radiouno, che trasmette quattro volte alla settimana i dischi finalisti. Le trasmissioni radiofoniche (*Incontri musicali del mio tipo*) presentate da Patty Pravo e da Rino Gaetano vanno in onda ogni mercoledì e giovedì alle 11,30 e vengono replicate alle 18,30 del giovedì e venerdì. Per agevolare i nostri lettori pubblichiamo in basso una scheda-voto. Attenzione: tra quanti avranno entro il 31 agosto espresso le loro preferenze verranno sorteggiati venti viaggi premio a Saint-Vincent (ognuno valido per due persone, più tre giorni di soggiorno) per assistere alla serata di gala della premiazione dei «Long playing Saint-Vincent '79».

## LONG PLAYING SAINT-VINCENT 1979

I «33 giri» partecipanti al concorso di Saint-Vincent che preferisco sono:

per la musica .....

per gli arrangiamenti .....

per i testi .....

per l'interpretazione .....

per la copertina .....

nome e cognome .....

indirizzo .....

Incollate questa scheda su cartolina postale ed inviatela alla redazione del *Radiocorriere TV*, via Romagnoli 1/B - 00196 Roma.

# Formaggi dalla Germania



*il grande amico di tante...*

## Delikatessen



Omelette al formaggio  
F. Zanone foto



**MUSICA NUOVA IN CUCINA**

*con i prodotti alimentari  
dalla Germania*

# Dove acquistare le Deikaessen

*E' soprattutto  
in questi Negozi Pilota che trovate  
il miglior assortimento  
di specialità originali dalla Germania,  
reperibili, tuttavia, in molti  
altri negozi e nei supermercati.*

ARROW SYSTEM

## VALLE D'AOSTA

### Courmayeur

Salumeria Gastronomica  
Fadin Savoie  
Piazza Brocheret, 2

### S. Vincent

- Il Buccon di Bedini Bianca  
Via Chanoux, 93

## PIEMONTE

### Alba

Gastronomia - Da Ugo -  
Piazza Garibaldi, 4

### Bielli

Gastronomia Bianchi  
Via San Filippo, 14

### Casale Monferrato

Gastronomia Bollato Giorgio  
Piazza Castello, 1

### Fossano

Self-Service Feily  
Via Ambrogio da F., 3

### Novara

Salumeria Medea Nandino  
Corso Torino, 13/E

### Torino

Bonelli Giuseppe  
Via Cibrero, 3

P.A.I.S.S.A. Prod. Alimentari  
Piazza San Carlo, 196

Salumeria Gastronomica  
Cino & Figli

Via Principi d'Acaia, 29

Salumeria Musso Luigi  
Via Garibaldi, 44

Salumeria Rotsaichino  
Via Pietro Micca, 9

Salumeria Sbriccoli Mino  
Corso Fiame, 2

Specialità Alimentari  
Vittorio Fiorentini  
Via Bertola, 5

Specialità Garzone G.  
Via Lagrange, 38

## LIGURIA

### Assiso

Salumeria Fanali  
Via Veneto, 42

### Andora

Supermarket  
Via Giuseppe Piana Patrone  
Via Doria, 12/15

### Bordighera

Gandolfo Carlo  
Via Viti Emanuele, 319/321

### Diano Marina

Salumeria Angelo Campagnoli  
Via Roma, 119

### Finale Ligure

Salumeria Albino Chiass  
Via Ghigliari, 1

### Genova

Drogheria-Pasticceria  
Cristian Giacomio  
Via XX Settembre, 114/R

Drogheria Bonitani  
di Duranta Giolitta  
Sandriandera

Via Cantore, 266/R

Latticini Giusti  
Via Balbi, 125/R

### Limone

- L'aromatica - il meglio dal  
mondo - di Infancetti Renato  
Via Trevisola, 3/E

### Laipeguaia

Rosticciera Gaetano  
Via Fieschi, 56/R

### Lercel

Alimentari Ferrari Savino  
Via Roma, 60

### Oneglia-Imperia

Salumeria Cerutti Bruno  
Via S. Giovanni, 55

### Sanremo

Salumeria Bellini Roberto  
Via Corradi, 54

Salumeria Ronzo Francesco  
Via Palazzo, 11

### Varazze

Gastronomia Battaini Mario  
Corso Matteotti, 58

Market Alimentari  
Genzone Calogero  
Via Montello, 55

## SIRMIONE

Alimentari  
Iotti Alcide e Francesco  
Via Colombaro, 147

## SONDIO

Giuseppe Scherini S.p.A.  
Corso Italia, 14

## VARESE

Gastronomia Battaini Mario  
Corso Matteotti, 58

Market Alimentari  
Genzone Calogero  
Via Montello, 55

## TRENTINO ALTO ADIGE

### Bolzano

Alimentari  
Fini Enrico Inenebner  
Via Porcili, 29

Alimentari Adorff Unterhofer  
Via Botai, 8

Salumeria Masè Giuliano  
Via Gonthi, 15

### Brunico

Self-Service Mahl  
Via Dante, 6

### Cogolo di Pejo

Pejo Market Monari  
Via Roma, 23

### Merano

Generi Alimentari Balin Amort  
Via Porcili, 291

Specialità Alimentari  
A.D. Verdross  
Via Porcili, 100

### Spiccia

Specialità Gastronomiche  
Gi. Seibstock  
Via Porcili, 227

### Torbole sul Garda

Panificio A.lli Mandelli  
Via Lungolago, 1

### Trento

Specialità Menù  
Via Mantova, 28

## VENETO

### Alle Ceccato

Salumeria F.lli Danese  
V.le Stalzone, 55

### Bassano del Grappa

Salumeria-Drogheria Lino Sami  
Via Da Ponte, 14/16

### Belluno

Alimentari Zanotti Livio  
Via Mezzatera, 1

### Castelfranco Veneto

Ditta Umberto Genovesi  
di Rino Guidolin  
Corso 29 Aprile, 30

### Cortina d'Ampezzo

Cooperativa di Consumo  
Corso Italia, 48 e 120

### Legnago

Pozzani Danilo  
Corso della Vittoria, 2

### Mestre

Drogheria Caberlotto  
Piazza Faretto  
Via Marina, 1

### Padova

Alimentari Giorgio Sumiti  
Via Beizoni, 8

Salumeria Internazionale  
Vignolo Remigio  
Via Roma, 26

## ROVIGO

Salumeria F.lli Piva  
P.zza Garibaldi, 15

## S. DONÀ DI PIAVE

Alimentari F.lli Castell  
C.so S. Trentin, 53

## TRIVISO

Salumeria-Gastronomia  
Chizzari  
Via Calmaggiore, 41

Specialità Gastronomiche  
Danesini  
Corso del Popolo, 28

## Vittorio Veneto

Specialità Gastronomiche  
di Paluzzi Savino  
Via Cosmo, 34

## Venezia

Generi Alimentari-Drogheria  
Benini  
Strada Nuovo, 933

Salumeria S. Marco  
di Migolo Giovanni  
Bocca di Piazza, 1980

## Verona

Salumeria Alimentari  
Dal Maso Dindo  
Via IV Novembre, 11

Specialità Alimentari  
A. Zanetti  
Via XX Settembre, 140

Salumeria F.lli Sinico  
Via Leon, 5

Corso Porta Borsari, 29

## Vicenza

Drogheria  
Impiumi Alberto & C.  
Corso Palladio, 105

Salumeria Panarotto Giovanni  
Piazza dei Signori, 5

## FRUILI-VENEZIA GIULIA

### Gorizia

Alimentari  
Commanini Francesco  
Corso Verdi, 65

Alimentari Vendramin Ottavia  
Corso Italia, 6

## Monfalcone

Alimentari Franco Balz  
Via Ceriani, 11

## Pordenone

Specialità Gastronomiche  
Fornis Giuseppe  
Viale Cossenti, 26/A

Alimentari-Gastronomia  
Barborec Mario  
Via Monterale, 4

## Trieste

Alimentari Garbini Daniele  
Via Battisti, 31

Alimentazione B.M.  
Via Roma, 3

- Negozio di Specialità -  
P.zza S. Giovanni, 5

## Udine

Alimentari Kaupic Vladimir  
Via Gemona, 104

Delikatessen Ermanno  
di San Dona  
Via Manin, 1

## EMILIA ROMAGNA

### Bologna

Alimentari Adolfo Parma  
Via Indipendenza, 20

Gran Salumeria Laura Bassi  
Via Laura Bassi, 1

Salumeria-Gastronomia  
Tamburini Angelo  
Piazza Maggiore, 3/F

Salumeria-Gastronomia  
Tamburini Luigi  
Via Marconi, 3

Scaramaggi Alberto  
Strada Maggiore, 30

## Bondeno

Grando Italo P.zza Costa, 24

## Cesena

Ternovola Giovanni  
Via Dandini, 4

## Faenza

Salumeria Donegaglia Maria  
C.so Mazzini, 79

## Ferrara

Alimentari-Salumeria  
Borghi Giovanni  
Via Contrari, 14

## Forlì

Drogheria e Specialità  
Gastroeconomiche Gino Bertaccini  
Piazza Saffi, 11

## Guastalla

Bianchi Romano  
Largo del Mille, 10/c

## Modena

Salumeria Papazzoni Natale  
Via Morelli, 109

Salumeria Savigni Gianio  
Via Taglio, 12/15

## Parma

Drogheria Dionisi Linea  
Via G. Verdi, 25

Salumeria Ferrari Cesare  
Via Carov, 17

## Piacenza

Salumeria  
Bruno e Giovanni Savazzi  
Piazza Cavalli, 29

## Ravenna

Alimentari Baroncini  
Casa del Formaggio  
Via IV Novembre, 13

## Riccione

Supermarket F.lli Angelini  
Via Dante, 10 - Via Diaz, 30

## Rimini

Mcmarket Del Prete Vito  
Via A. Doria, 7

## MARCHE

### Ancona

La Gastronomica  
Ferrari Giancarlo  
Corso Garibaldi, 138/140

Supermarket Pteranelli  
Corso Mazzini, 29/31

### Ascoli Piceno

- Kateshas - di Marini Vittorio  
Corso Vittorio Emanuele, 51/53

## TOSCANA

### Arezzo

Salumeria Giancoli Enore  
Via Garibaldi, 100

Castiglia della Pescaia  
Salumeria Da Franco  
Via della Libertà, 60

### Empoli

Salumeria Fulginiti  
Piazza degli Uffizi, 7

F.lli Venturini  
Via L. Niveo, 46

### Firenze

Ditta Carlo Caldera S.a.s.  
Via dell'Arno, 51/R

Alimentari Marzucchi  
Via Senese, 20/R

Pizzicheria Dei Beni  
Via degli Arzuffi, 58/R

Pizzicheria Gentili  
Via Mazzini, 11/R

F.lli Pozzatti  
Via G. Sponzini, 21

## Forte dei Marmi

Salumeria Parmigiana  
Via Mazzini, 1

## Lucca

Salumeria - La Grotta -  
Via Antiochero, 1

## Montecatini Terme

Orso Bolognese  
di E. De Vincenzini  
Via Soliero, 12

## Piombino

Salumeria-Gastronomia  
Tino e Maria  
Via Hermitte, 31

## Pisa

Pizzicheria Luigi Giancarlo  
Via S. Maria, 145

Pizzicheria Salvucci Pierino  
Via D'Azeglio, 7

## Pistoia

Pizzicheria  
Borghini Antonio e Savina  
Via Cavour, 45

## Siena

Mobili Armando  
Via Volte dei Pontani, 5

Via Banchi di Soltò, 27  
Via Montanini, 30

## Viareggio

Fappani Vittorio e Carla  
P.zza Shelley, 29

## UMBRIA

Bottega del Bonpastor  
di E. Gambacorta  
Via S. Gabriele, 17 A/B

## Città di Castello

Bate Gastronomia  
Via S. Antonio, 4

## Perugia

Salumeria-Drogheria Finetti  
Via Dante, 11

Salumeria  
Massimo e Luciano Patomba  
Via dei Filiozzi, 23

- IL PARMIA - Specialità Alimentari  
di Busonari e Capellini  
Via Dei Pioni, 27

## LAZIO

### Latina

F.lli Picchiarotti  
Via Duca del Mare, 57/59

### Roma

Alimentari Ambrogio Anelli  
Via Milano, 43

Alimentari Giovanni De Santis  
Via Tagliamonte, 85

Alimentari Gino Gargani  
P.zza S. Lorenzo in Lucina, 19

Alimentari  
Nicola e Giulio Pezzola  
Via Salaria, 69

Drogheria Castoni Umberto  
Via Cole di Rencio, 196/198

Drogheria Danesi  
Via Giuseppe Ferrari, 43

Ercoli Raffaele  
Via della Croce, 32/33

- Lane del pane -  
di Nella Ciocca  
Largo Leopardi, 6/10

Palombi Mario  
Piazza Testaccio, 40

Ricceranzese di Roberto Monci  
Via Chelini, 21

### Sora

Delikatessen  
di Puletti Margherita  
Viale XX Settembre, 32/34

## CAMPANIA

### Capri

Salumeria-Rosticciera  
F.lli Spadaro  
Via Le Botteghe, 31

### Napoli

Arte Ruocco Domenico  
Via S. Pasquale e Chiaia, 31

Drogheria Internazionale  
Godington  
Via Chiaia, 94

### Casigliari

Salumeria  
Walserino Delikatessen  
Via Baylle, 55

## SARDEGNA

### Cagliari

Salumeria  
Walserino Delikatessen  
Via Baylle, 55

Vittorio Uraini  
P.zza Trento e Trieste, 54

Portici - Bellivista  
Da Pietro Teresa  
Piazza Pelli, 12

## Salerno

Casa Bianca  
Gastronomia Internazionale  
Corso Garibaldi, 164/166

## Sorrento

Alimentari Russo  
Corso Italia, 120

Via C. Cinesimo, 61/c  
Supermercato - Sorrento -  
Via Degli Aranci, 159

## Torre Annunziata

- Lucitius -  
Corso Vittorio Emanuele, 253

## Torre del Greco

Also Raffaele  
C.so V. Emanuele, 164/166

## ABRUZZI

### L'Aquila

Drogheria Costantini  
Corso VIII. Emanuele, 54/56

## Teramo

Alimentari D'Asciano Antonio  
Corso Cerulli, 37

## PUGLIA

### Bari

Alimentari Ravoni Biagio  
Via Pugnarini, 22/R

Salumeria-Montese  
Vittorio Liturri  
Via Carducci, 47

### Brindisi

- L'Alimentaria -  
di Lanzillotta rag Paolo  
Via Formari, 42

## GALINIA

Minimarket Balione

# Dove passa Mastro Lindo, che pulito... ti ci vedi!



Mastro Lindo al limone:  
un prodotto nuovo che pulisce tutte le superfici lavabili di casa,  
bene, in fretta, senza troppo sfregare e risciacquare.

Via con poche passate gli schizzi grassi sui fornelli! Anche  
le piastrelle brillano che ti ci puoi vedere. E così i mobili  
di cucina, la lavatrice, il frigorifero!

Sui pavimenti, poi, Mastro Lindo lavora anche più a fondo:  
toglie le tracce dei passi, e gli schizzi senza lasciare  
neppure un'ombra.

Arriva Mastro Lindo e tutta la casa è così pulita che... ti ci vedi!  
E profuma di limone.

# tv ragazzi

V/F *Varie TV Ragazzi*

## Due squadre per il quiz-ragazzi

GIOCOCITTA'

Rete 1 ore 18,25 giovedì

Il programma vede in gara due gruppi di ragazzi, che devono indovinare, ad ogni puntata, il nome di una città. Ogni squadra è composta di 8 ragazzi (quattro sono sempre bambine), e cinque di questi devono rispondere ai quiz, mentre tre (rinchiusi in un pensatoio) possono consultare enciclopedie e manuali. In qualsiasi momento del gioco, se quelli del pensatoio ritengono di aver indovinato il nome della città, possono imbustare la risposta e consegnarla a Mino Reitano e Maria Cristina Misciano, i conduttori. Se ambedue le squadre indovinan, i punti in dotazione per il pensatoio vanno a chi ha consegnato la busta per primo. E se consegnano la busta nello stesso momento? I punti vengono divisi a metà. Si sommano poi con quelli guadagnati dai concorrenti. Ospiti questa settimana: Mario Tessuto e i Vianella



V/F *Varie RF*

## Tornano sulla Rete 2 Pulcione e Spiffy

Due fotoreporter, Pulcione e Spiffy, sono i protagonisti di una serie di avventure in cartone animato della Paramount Pictures Corporation. In tutto sei episodi, che la Rete 2 metterà in onda (due alla volta) per tre venerdì, a partire dalla prossima settimana. Pulcione è un grosso cane arruffato e disordinato, che non ha alcuna cura dei suoi abiti e lascia impronte dappertutto. Spiffy è un gatto con gli occhiali, sempre impeccabilmente vestito, camicia e cravatta in ordine, e tratta il suo amico con aria altezzosa definendolo il «più scalcinato reporter del mondo». Ma Pulcione non si offende mai, prende tutto allegramente e senza crearsi complicazioni. Le loro avventure si ispirano alla commedia dell'americano N. Simon *The Odd Couple (La strana coppia)*, che è stata portata sullo schermo cinematografico da Jack Lemmon e Walter Matthau.

## Gli ospiti di Braccio di Ferro

AL BAR DI POPEYE

Rete 2 ore 18,15 giovedì

Quanti bambini hanno mangiato spinaci nell'illusione di diventare forti come Braccio di Ferro? Non vi lasciate incantare. è tutto

uno scherzo per prendere in giro i cultori della superalimentazione. In compenso Braccio di Ferro (che negli Stati Uniti si chiama Popeye) ha meritato un monumento, glielo hanno fatto i coltivatori di spinaci del Texas. Ora Braccio di Ferro, nato in fumetto e passato per il cartone animato, è diventato un pupazzo animato, lo ha realizzato Vella Mantegazza. Con Olivia gestisce un programma musicale in una taverna del porto (i testi sono di Tinin Mantegazza) ed ospita cantanti e pupazzi. Questa settimana in programma le canzoni di Bonazzi e Cerri, e un intermezzo musicale, la danza del moscone, sulla musica del balletto *La danza del fuoco* di Manuel de Falla.

V/F *Varie TV Rag.*



*dite la vostra*

Fino a ieri la critica televisiva, sui giornali, l'hanno fatta i grandi. Da oggi noi vi offriamo questo spazio perché possiate farla voi, bambini e ragazzi, la vostra critica TV.

« Mi presento: sono Cristina Ferro, ho 14 anni e abito a Genova. Innanzitutto voglio dirvi che, nonostante tutto, lo sceneggiato *Olocausto* mi è piaciuto. Questa lettera esprime forse un giudizio ritardato in quanto lo sceneggiato è stato già trasmesso. Ma ho voluto lo stesso esprimere il mio pensiero e vorrei chiedervi se presto trasmetterete altri sceneggiati di quel genere o egualmente istruttivi. Poi voglio esprimere pienamente e sinceramente il mio giudizio positivamente (anche i complimenti) per la serie *Starky e Hutch*. Scrivo anche a nome delle mie compagne ».

« Ho 12 anni e colgo l'occasione per dire quello che penso. Sono molto indignata con voi in quanto avete interrotto il telefilm della serie *Peyton Place* e come se non

bastasse lo avete sostituito con l'antidiluviano *Terzan* ». Karin Turra - Torino.

« Spesso sento dire: "La televisione non mi ha dato e non mi dà nulla". Non sono dello stesso parere. Avevo 16 mesi quando a mio padre, che tornava dal lavoro, riuscii a raccontare una storia che mi ha colpito molto. Si trattava di un cacciatore che scovata la sua lepre stava per spararle quando questa saltò su una Cinquecento scoperta e filò via. La TV mi ha sempre molto appassionata. Ma perché ripropone sempre le stesse cose? Abbiamo ottimi registi in Italia: perché non cercano di scovare scrittori bravi per ragazzi? Ma dobbiamo proprio importare tutto? ». Elisabetta De Ruggeris, III C, Scuola Media Statale M. Capurani - Volvano (Teramo).

## Entaro Tsuruzawa ragazzo di Osaka

IL SUONATORE DI SHAMISEN Rete 2 ore 13,15 venerdì

## Documentario sui felini maculati

PARADISO DEGLI ANIMALI Rete 2 martedì ore 18,15

La televisione ha tolto allo zoo l'esclusiva: ci può far conoscere anche gli animali più pericolosi, portandoci a casa. Questo programma, che presenta diversi animali d'ogni Paese, ha questa volta, per protagonista, il leopardo. Le tute mimetizzate le ha inventate lui. Quando è appostato, grazie alla pelliccia maculata, nessuno può scorgerlo. Ha vista e udito finissimi, movimenti silenziosi (perché non ci provate anche voi a imitare l'andatura del leopardo?). Attaca una preda per volta.

Nell'ambito dei programmi scambio UER (Unione Europea di Radiodiffusione) la televisione giapponese ha realizzato un documentario sulla vita di Entaro Tsuruzawa, sedicenne, che ha scelto la difficile professione di suonatore di shamisen. Assistiamo al suo debutto in uno spettacolo buranko nel Teatro Asahiza di Osaka, in Giappone. Il buranko è uno spettacolo a pupazzi. Questi sono manovrati sul palcoscenico da animatori vestiti interamente di nero, mentre la vicenda (antiche ballate, leggende di eroi e di dei) è narrata da un attore-cantante. L'accompagnamento è affidato al shamisen, strumento a tre corde, con manico molto lungo e piccola cassa di 20-40 centimetri, ricoperta con pelle di gatto.

MANDATE LA VOSTRA CRITICA TELEVISIVA A: RADIOCORRIERE TV-RAGAZZI, via Romagnoli 1 b, Roma.

# Piatti svelti e saporiti con il tonno sott'olio

**I**l gusto di mare, insieme ad un alto indice nutrizionale, fanno del tonno sott'olio uno degli alimenti più completi e gustosi. Prendiamo subito in considerazione l'aspetto nutrizionale. Gli studi degli scienziati dell'alimentazione parlano chiaro: il tonno sott'olio è superiore a quello fresco, perché contiene meno acqua (52 parti su cento,

invece di 75), mentre è più ricco di proteine (24 parti su cento, invece di 20), di lipidi (21 invece di 2) e di elementi minerali (2,5 invece di 1), per cui fornisce 294 calorie ogni cento grammi, contro le 100 del tonno fresco. Ricordo che le carni di maiale, di bue e di vitello danno rispettivamente 185, 180 e 130 calorie ogni cento grammi.

Il tonno sott'olio, da un punto di vista gastro-nomico, rende moltissimo perché si possono preparare molti piatti con facilità, spendendo poco ed ottenendo un risultato di gusto altamente preferito, con poca fatica.

Questa volta presento i piatti con la prova del tonno sott'olio Arrigoni e di altri prodotti della medesima casa.

Il risultato che ne ho ottenuto è stato molto soddisfacente. In particolare presento: i «cannellini tonnati» abbinati al Cirò bianco della Sardegna; le «barchette al tonno» abbinata al Frascati dei Castelli Romani; le raffinate «crespelle al tonno» abbinata al Soave delle colline veronesi ed infine le «panatine di tonno» abbinata al Biancolella d'Ischia.



## CANNELLINI TONNATI

**Ingredienti per 4 persone:** una scatola e mezza di fagioli lessati cannellini Arrigoni (da gr. 410); tonno all'olio di oliva Arrigoni (gr. 50); maionese in tubetto gr. 50; capperi sott'aceto gr. 20; prezzemolo fresco; 5 cm. di pasta d'acciughe in tubetto; pepe bianco.

**Preparazione:** sminuzzare finemente il tonno e mescolare con un poco di prezzemolo ed i capperi ben strizzati. Versare il tutto in una ciotola ed incorporarvi prima la pasta d'acciughe e una macinata di pepe, poi la maionese. Scolare i fagioli dal liquido di conservazione e metterli ad asciugare una decina di minuti su carta bianca da cucina. Disporli in una insalatiera e condirli con la salsa al tonno, coprire mescolando bene ma con delicatezza per

non romperli. Coprire il contenitore con pellicola trasparente e tenere in frigorifero. È un ottimo accompagnamento alle carni asciutte.

**Abbinamento vinicolo:** Cirò bianco.

## BARCHETTE AL TONNO

**Ingredienti per 4 persone:** tonno all'olio di oliva Arrigoni gr. 80; pasta sfoglia gr. 80; formaggio cremoso gr. 50; 3 listerella di peperoni marinati Arrigoni; 2 cucchiaini di limone; salsa di senape; tabasco; olio d'oliva; sale.

**Preparazione:** stendere la pasta sfoglia e con essa rivestite otto stampini lunghi cm. 9, a forma di barchetta; bucherellarla sul fondo, coprirli con un foglietto di sottile carta oleata e riempire con fagioli secchi. Cuocere in forno a 200° per 12 minuti, poi togliere

tutto e sfornare le barchette lasciandole raffreddare su una gratella. Mescolare insieme il tonno finemente sminuzzato, il formaggio, il succo di limone, un cucchiaino di olio e uno di senape, tre-quattro gocce di tabasco, un pizzico di sale. Distribuire il composto nelle barchette, decorare con una listerella di peperone.

**Abbinamento vinicolo:** Frascati.

## CRESPELLE AL TONNO

**Ingredienti per 4 persone:** latte gr. 350; tonno all'olio di oliva Arrigoni gr. 125; farina bianca gr. 75; burro circa gr. 50; un uovo; pangrattato; mezzo dado da brodo; olio d'oliva; sale.

**Preparazione:** con l'uovo, un pizzico di sale, 50 gr. di farina e 125 gr. di latte preparare una pastella; con essa ottenere otto crespelle usando una padellina di

ferro di 16 cm. di diametro oliata. Con il restante latte, 25 gr. di burro e la farina rimasta fare una besciamella; salarla con il dado sbriciolato e fuori dal fuoco incorporarvi il tonno tritato. Farcire con tale composto le crespelle, arrotolarle su se stesse o piegarle in quattro, sistemarle in una profila imburrata, spolverizzarle di pangrattato e infiocchettarle con il restante burro. Passarle in forno (200°) per 7-8 minuti.

**Abbinamento vinicolo:** Soave.

## PANATINE DI TONNO

**Ingredienti per 4 persone:** 250 gr. di latte; una scatola di tonno all'olio di oliva Arrigoni (gr. 200); farina bianca gr. 50; parmigiano reggiano grattugiato gr. 50; burro gr. 40; farina bianca e pangrattato per impanare; 2 uova; olio di semi per friggere; un limone; noce moscata; sale.

**Preparazione:** Sciogliere il burro, unendo subito la farina e mescolando con una piccola frusta. Aggiungere a filo il latte bollente e, sempre mescolando, preparare una besciamella molto soda. Scolare bene dall'olio il tonno, quindi passarlo al passaverdure facendolo cadere direttamente sulla besciamella; unire il parmigiano grattugiato, la noce moscata e quindi formare otto bistecchine alte un centimetro. Infine arolarle, passarle due volte nelle uova sbattute leggermente salate poi nel pane grattugiato. Friggerle in olio bollente. Servire con spicchi di limone a parte.

**Abbinamento vinicolo:** Biancolella d'Ischia



LA SORPRESA DELL'ESTATE:

**MANGIA  
E BEVI**

*Bertolini*

RICETTA DEL MESE

## PIZZA MARCHIGIANA

### INGREDIENTI:

Per la pasta: gr. 400 farina - gr. 150 burro - 1 uovo - sale - 1 bustina Lievito BERTOLINI per torte salate e pizze dose 1/2 kg. di farina.

Per il ripieno: gr. 250 pomodori - gr. 100 acciughe - 1 spicchio d'aglio - 1 bicchiere d'olio - gr. 100 olive verdi farcite - gr. 100 mozzarella - gr. 100 olive nere snocciolate - gr. 100 cipolline - gr. 150 peperoni sott'olio (gialli, rossi, verdi) - gr. 100 wurstel - gr. 100 filetti d'acciuga arrotolati su capperi - alcuni rapanelli - 1 uovo sodo - Pepe BERTOLINI - Origano BERTOLINI.

Ripieno. Preparare la salsa di pomodoro eglifreddo in poco olio l'aglio e le acciughe diliscate e tritate. Unire i pomodori pelati e tagliati a pezzetti, cuocendo a fuoco moderato Salare e condire con un pizzico di Pepe BERTOLINI. Pasta. Preparo il ripieno, disporre sulla spiana-

toia la farina a fontana, sguocciarvi l'uovo ed immettervi un pizzico di sale, il burro liquefatto e freddo e da ultimo, il Lievito BERTOLINI per torte salate e pizze. Con il mattarello stendere l'impasto a sfoglia, sistemarlo in una teglia imburata e spolverata di farina, rialzandolo leggermente sul bordo.

Pizza. Versare sulla pasta la salsa di pomodoro livellandola e sistemare gli ingredienti del ripieno come da foto. Spruzzare di olio, cospargere di Origano BERTOLINI e passare in forno caldo. Tempo di cottura 40 minuti a temperatura moderata.

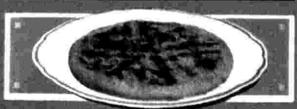


**TORTE SALATE**



**LIEVITO BERTOLINI**  
da PIC-NIC  
S.a.s. ANTONIO BERTOLINI

Sede e Stabilimento  
REGINA MARGHERITA (TORINO - ITALY)



**PIZZA NAPOLETANA**

Se vuoi preparare, facilmente e con poca spesa, bevande fresche e dissetanti come quelle della foto, usa gli ESTRATTI BERTOLINI, contrassegnati dal famoso marchio della "VECCHIA". Gli ESTRATTI BERTOLINI sono tenuti, ne troverai l'elenco sul RICETTARIO PER DOLCI BERTOLINI.

BERTOLINI. PER MANGIARE, BERE E RISPARMIARE!

\* Richiedi con cartolina postale il RICETTARIO, scrivendo a: BERTOLINI - 10097 Frax. Regina Margherita 3/8 (Torino) - Lo riceverai GRATIS!

ix/c

## Dibattito sul papa

Aldo Biscardi - Luca Liguori

**IL PAPA DAL VOLTO UMANO**

Rizzoli, Milano

205 pagine, 5000 lire

Lo segnalano tra i best-seller dell'estate: ed è sicuramente positivo che un libro come questo, non « ameno » e disimpegnato, un libro-dibattito che s'incrocia su di un personaggio eccezionalmente popolare ma affronta anche i grandi problemi del nostro tempo, abbia trovato spazio negli interessi per solito un po' superficiali del lettore in vacanza. Le ragioni del successo sono evidenti, tuttavia: da un lato appunto la personalità di Karol Wojtyła e gli straordinari echi che la sua presenza sul soglio pontificio ha destato nel mondo, al di là della sorpresa iniziale per l'elezione di un papa non italiano dopo centinaia d'anni; dall'altro l'abilità con cui Biscardi e Liguori hanno saputo impostare il loro lavoro, non la solita biografia d'occasione né un semplice « collage » di opinioni e di interventi, ma un vasto giro d'orizzonte sui temi di grande attualità — il ruolo della Chiesa cattolica nella società contemporanea, i suoi rapporti con le istituzioni statali e le ideologie politiche —, visti alla luce della novità, della originalità di pensiero e di azione che hanno sin dal-

l'inizio caratterizzato il pontificato di Giovanni Paolo II.

E proprio con uno scritto in esclusiva del «papa dal volto umano» si apre il volume: un documento che in poche pagine sintetizza le sue opinioni sui problemi del mondo moderno, da violenza e terrorismo alle questioni del lavoro, dall'infanzia sofferente al pluralismo politico, così da illuminare lineamenti e prospettive del suo pontificato.

Pagina dopo pagina si susseguono quindi le voci di note personali della cultura cattolica, marxista e laica, dal primato di Polonia Wyszynsky a Lucio Lombardo Radice, da Arturo Carlo Jemolo a Riccardo Bacchelli, da

Bartolomeo Sorge a Enrico Berlinguer: è un dibattito vivo, teso, approfondito, che non riguarda soltanto la personalità di Giovanni Paolo II e le emozioni, le speranze che ha suscitato, ma anche temi come la revisione del Concordato, i rapporti fra Vaticano e Democrazia Cristiana, il dialogo fra cattolici e marxisti, la politica della Chiesa nei confronti dei Paesi dell'Est, il suo modo di affrontare i problemi dell'informazione scritta e parlata, le prospettive e le attese dell'Azione Cattolica. Anche da una presentazione necessariamente schematica, credo il lettore possa intuire qualche ricchezza di stimoli, di inviti alla riflessione venga dal libro di Biscardi e Liguori, che si conclude con una raccolta di brani da discorsi e omelie di Karol Wojtyła. **p.g.m.**



Karol Wojtyła, il «papa dal volto umano»

## Un astronauta a fumetti

Ideato dai francesi Jean-Claude Mézières (per i moderni e vivaci disegni) e da Pierre Christin per i testi, Valerian è un astronauta di Galaxy che vaga nello spazio e nel tempo, ovviamente in un'epoca futura ma con balzi anche nella nostra era. E in un anno abbastanza vicino a noi, precisamente nel 1986, quando l'esplosione di un deposito di bombe H presso il Polo Nord ha avuto conseguenze disastrose per l'intero pianeta, lo troviamo nella prima delle due storie che compongono un bel volume edito da Vallecchi (Valerian: missioni nello spazio e nel tempo). Ha il pregio di farci conoscere quest'eroe della fantascienza a fumetti nato in Francia una dozzina d'anni fa, quando la corsa alla luna era in pieno svolgimento, e quando di « guerre spaziali » (cinematografiche e no) non si parlava ancora. Quindi una sorta di precursore — con molta avventura e un pizzico di ironia — delle attuali mode fantascientifiche, un personaggio che mescola abilmente la suspense delle sue vicende con un disincantato ritratto di un mondo che è meno affascinante di quanto si crede, o si spera. **c. s.**

VIAGGI



**ANTOINE: « Il giramare ».** Ricorda certi romantici personaggi alla ricerca delle « isole felici » questo Antoine già cantante di successo, ingegnere uscito dall'Ecole Centrale, che improvvisamente, nel 1974, abbandona la gabbia d'oro del successo per girare il mondo, da solo, su una goletta. Diciassettemila miglia di mare di cui questo libro è il diario affascinante, scritto con lo « humour » estroso di Antoine. (Ed. Mursia, 220 pagine, 7500 lire).

**PIETRO ZANGHERI: « Ecologia e società attuale ».** Torna di moda, con l'estate, il problema ecologico: tutti si diventa più sensibili di fronte allo scempio di spiagge e boschi, all'inquinamento inarrestabile che ci minaccia. Ma Zangheri in questo libro va al di là dei facili allarmi di stagione per analizzare a fondo la situazione ecologica in Italia e per proporre una serie di interventi organici, prima che sia troppo tardi. (Edagricole, 279 pagine, 5000 lire).

ECOLOGIA



**C. F. RAMUZ: « Aline ».** Noto soprattutto come collaboratore di Stravinski (« Les Noces », « Renard », « L'Histoire du soldat »), Ramuz è stato il più grande narratore svizzero di lingua francese in questo secolo. La Jaca Book si prepara a offrirci le sue opere più valide, ingiustamente trascurate in Italia, a partire da questo romanzo intenso e delicato, che narra la tragica storia d'amore di una fanciulla di campagna. (Ed. Jaca Book, 121 pagine, 2900 lire).

NARRATIVA



## I PIÙ LETTI

### NARRATIVA

- 1) Fallaci: Un uomo (Rizzoli)
- 2) Calvino: Se una notte d'inverno un viaggiatore (Einaudi)
- 3) Wouk: Guerra e ricordo (Mondadori) ed ex aequo Primo Levi: La chiave a stella (Einaudi)
- 4) Soldati: 44 novelle per l'estate (Mondadori)
- 5) Satta: Il giorno del giudizio (Adelgeri)

### SAGGISTICA E VARIA

- 1) Küng: Dio esiste (Mondadori)
- 2) Grillandi: Belli (Rizzoli)
- 3) Montanelli-Cervi: L'Italia littoria (Rizzoli) ed ex aequo

Galbraith: Sapere tutto o quasi dell'economia (Mondadori)

4) Dier: Prendi la vita nelle tue mani (Rizzoli) ed ex aequo Scalfari: Interviste ai potenti (Mondadori)

5) Biscardi-Liguori: Il papa dal volto umano (Rizzoli)

### RAGAZZI

- 1) Walt Disney: Manuale di Qui, Quo, Qua (Mondadori)
- 2) Captain Harlock (ERI Junior)
- 3) Blyton: La banda dei cinque (Mursia)
- 4) Goscinny: Asterix e i belgi (Mondadori)
- 5) Biagi: Storia d'Italia a fumetti (Rizzoli)

Collaborano alla compilazione delle nostre classifiche 30 librerie di diverse città italiane consultate direttamente 10 per ciascuna settimana. Per questo numero hanno risposto: Dante Alighieri (Torino), Cavour (Milano), Goldoni (Venezia), Bozzi (Genova), Rizzoli (Bologna), Marzocco e Marzocchino (Firenze), La Vellella (Roma), Minerva (Napoli), Laterza (Bari), Dessì (Cagliari)

# Tutto TVlocali

**PROGRAMMI  
dal 5  
all' 11 agosto**



LAZIO

I 13265

**Potrete ascoltare  
il violista Luigi Alberto Bianchi  
nel programma "Interpreti  
alla radio" che va in onda  
domenica 5 agosto alle ore 20  
sul IV canale della Filodiffusione**

# LAZIO

## 5 agosto

**ANTENNA 4** 22  
(a colori)

- 18.30 Il Vangelo una parola per oggi
- 18.50 Scacco al re
- 19.25 Film, *Ivan il figlio del Diavolo Bianco*
- 21.00 Servizio sportivo
- 21.35 Film, *100 ragazze per un playboy*
- 23.05 Lui e Lei, servizi speciali
- 23.25 Pensiamoci su
- 24.00 Oroscopo

**TELERADIOSOLE** 25  
(a colori)

- 11.55 In diretta da S. Pietro l'Angelus col Papa
- 13.00 Telefilm, *Cercasi compagno di viaggio*
- 14.00 Telenotizie
- 14.15 L'Angelus, replica
- 18.00 Film, *Vita da scapolo*
- 19.20 Documentario
- 20.00 Telefilm, *Cappuccetto rosso*
- 21.00 Film, *Un adorabile idiota*
- 22.45 Dai quartieri al Campidoglio
- 23.00 L'Angelus, replica
- 23.15 Il Confidenziere

**GBR** 33  
(a colori)

- 18.00 Present, Programmi
- 18.10 Cartoni, Batty Boop
- 18.45 Pick up show
- 19.20 Film, *Bianco, rosso, giallo, rosa*
- 21.00 Giornale TV
- 21.35 Arcobaleno
- 22.55 Film, *Trappola per l'assassino*
- 00.35 Soft melody
- 01.00 Film, *Il seme di Caino*
- 02.30 Film, *I dominatori della metropoli*

**TELETEVERE** 34  
(a colori)

- 17.00 Calendario - Programmi - Oroscopo
- 17.30 Film, *Amico mio, frega tu che frega anch'io*
- 19.00 I fatti della settimana
- 19.30 Film, *AD3 operazione squalo bianco*
- 21.00 Biblioteca aperta
- 21.30 Film, *Landru*
- 23.00 Film, *Ritrovarsi all'alba*
- 00.30 Calendario
- 01.00 Film, *La ragazza di Praga*

**VIDEOUNO** 39

Riposo

**TVA** 40  
(a colori)

- 18.00 Cartoni animati
- 18.30 Film, *Il re della mala*
- 20.00 Telefilm, *Ornitologia*
- 20.30 Illusione
- 21.00 Film, *Queen regina dei gorilla*
- 22.30 Medicina
- 23.30 Film, *La moglie nuova*

**T R E** 42  
(parzialmente a colori)

Riposo

**NEW T.FANTASY** 44  
(a colori)

- 18.00 La coppia ideale
- 19.00 Incontri forensi
- 20.00 Aeronautica oggi
- 21.00 Saliotto romano
- 22.00 Film
- 23.30 Film

**TELEREGIONE** 45  
(parzialmente a colori)

- 00.30 Film
- 02.00 Film
- 03.30 Film
- 05.00 Film
- 06.30 Film
- 08.00 Documentario
- 08.30 Filmato musicale
- 09.00 Film
- 10.30 Film
- 12.00 Film
- 13.30 Documentario
- 14.00 Cartoni animati
- 14.30 Documentario
- 15.00 Filmato musicale
- 15.30 Telefilm
- 16.30 Documentario
- 17.00 Film
- 18.30 Filmato musicale
- 19.00 Documentario
- 19.30 Cartoni animati
- 20.00 Film
- 21.30 Telefilm
- 22.30 Superclassifica show
- 23.00 Film

**SPQR** 46  
(a colori)

- 19.30 Otto super8 16
- 20.30 Film, *Dollari falsi per un assassino*
- 22.15 Programma musicale
- 23.15 Film, *Le grandi vacanze*

**QUINTA RETE** 49  
(parzialmente a colori)

- 18.00 Film, *Il Gran Lupo chiama*
- 19.45 Recital di Ornella Vanoni
- 20.30 Film, *Intrigo a Taormina*
- 22.15 Stars parade, musica senza frontiera
- 23.15 Film, *Allucinante notte di una baby sitter*

Davoli

**TVR VOXSON** 50  
(parzialmente a colori)

- 07.00 Film, *Tecnica per un massacro*
- 08.40 Film, *Lo scenfo della frusta d'acciaio*
- 09.45 Conoscere il mondo
- 10.30 Film, *Attento Gringo...*
- 11.50 Film, *Il re ed io*
- 13.30 Film, *Iglou uno operazione Delgado*
- 15.00 L'Italia vista dal cielo
- 15.50 Film, *Hellgate, il grande inferno*
- 17.30 Film, *L'uomo dal vestito grigio*
- 19.20 Telefilm, *Wanted*
- 20.15 Passeggiata romane
- 20.30 Film, *Matrimonio alla francese*
- 22.30 Telefilm, *Wanted*
- 23.00 Film, *L'ultima sparatoria*
- 00.30 Film, *S.O.S. York*
- 02.00 Film, *Lo scenfo della frusta d'acciaio*
- 03.10 Film, *Il guanto verde*
- 04.30 Film, *Attento Gringo...*
- 06.30 Previsioni del tempo

**PTS** 53  
(a colori)

Riposo

**LA UOMO TV** 55  
(parzialmente a colori)

- 18.00 Film, *Partita a 3*
- 19.20 Spettacolo aperto
- 20.15 Telefilm
- 21.05 Spettacolo musicale
- 21.25 Film, *Satanik, la freccia che uccide*
- 22.40 Telefilm
- 23.30 Film, *Silenzio si spara*

**TELEROMA** 56  
(a colori)

- 18.30 Film, *I due mondi di Charly*
- 20.00 Film, *Il figlio di King Kong*
- 21.30 Fido diretto con...
- 23.15 Special sound 2

**TELEVITA** 65  
(a colori)

- 19.05 Film, *Antonio Maucci*
- 20.30 TG della sera
- 20.45 Documentario
- 20.55 Special musicale
- 21.20 L'anno mondiale del bambino
- 21.50 Film, *La notte brava*
- 23.20 TG della notte
- 23.40 Buonanotte in musica

**TELEMARE** 54  
(a colori)

- 18.10 Mare parliamone
- 18.45 il grande Mazingher
- 19.20 Documentario
- 20.00 Disco Magic
- 20.30 Telefilm, *Laramie*
- 21.35 Arcobaleno

22.35 Film  
00.15 New soft  
00.35 Oroscopo  
01.00 Telefilm, *Laramie*  
01.55 Tantra Yoga

**TELEVITERBO** 55

In relazione al periodo estivo l'emittente resterà temporaneamente chiusa

**TELERIETI 2000** 22

Riposo

**TELELAZIO** 24  
(parzialmente a colori)

- 10.35 Telefilm, *Seme d'ortica. La retata*
- 11.00 Superclassifica show
- 11.45 Speciale viticoltura
- 18.55 Film, *King Kong contro Godzilla*
- 20.25 Pop, rock, soul
- 21.00 Telelazio sera
- 21.40 Telefilm, *Monty Nash, il visitatore*
- 22.15 Film, *Non c'è scampo per chi tradisce*
- Telezio notte

**RTBL** 53

- 19.00 Film
- 20.30 Film
- 22.00 Superclassifica show

## Lunedì

**6 agosto**

**ANTENNA 4** 22  
(a colori)

- 18.30 Il Vangelo una parola per oggi
- 18.50 Le provocazioni del Professore
- 19.20 Film, *100 ragazze per un playboy*
- 21.00 Lucio flash
- 21.30 Il signor Rossi tra musica e poesia
- 22.10 Film, *All'ultimo minuto*
- 23.45 Pensiamoci su

**TELERADIOSOLE** 25  
(a colori)

- 13.00 Cartoni animati
- 14.00 Telenotizie
- 18.00 Film, *L'assassino del dottor Hitchkok*
- 19.45 Documentario
- 20.00 Telefilm, *L'orsacchiotto*
- 21.00 Film, *I 7 navigatori dello spazio*
- 22.20 Documentario
- 22.45 Dai quartieri al Campidoglio
- 23.00 A chi di dovere

**GBR** 33  
(a colori)

- 14.15 Film, *Trappola per l'assassino*
- 15.55 Cartoni animati
- 16.25 Film, *Panico*
- 18.10 Telefilm
- 18.45 Cartoni animati



**il sigillo della nostra acqua**



**S. Bernardo, acqua di roccia viva.**

SANGUINETTI - 06/49.10.100

## Un domani sicuro già da oggi

La Marina Militare Italiana, con i corsi Allievi Sottufficiali, è in grado di indirizzare i giovani, tra i 16 e 20 anni, che si arruolano a questi corsi, ad una accurata e selettiva preparazione tecnico-pratica in più campi: elettronica, meccanica, logica con 28 specializzazioni, e di offrire 4200 posti immediatamente retribuiti.

La ferma dura tre o sei anni al termine della quale si può continuare la carriera in Marina oppure immettersi competitivamente nel campo del lavoro civile con alle spalle una riconosciuta esperienza ricca della pratica svolta nei corsi e a bordo. Questa disponibilità tutt'oggi è solo parzialmente utilizzata e ciò per due motivi: il primo e più importante riguarda la scarsa conoscenza dei vantaggi effettivi che l'arruolamento in Marina comporta (quanti sanno che solo dopo 18 mesi di ferma un sottufficiale percepisce già 380.000 lire mensili?); il secondo motivo è inerente ai precisi criteri di selezione che la Marina adotta nei confronti delle richieste d'arruolamento e ciò per favorire il massimo di omogeneità anche qualitativa del proprio personale.

Un'offerta di occupazione, dunque, quella della Marina, da valutare con molta attenzione e serietà.

## LYCIA PERSONA

### Anti-odorante ad azione prolungata

L'Artsana ha lanciato sul mercato una novità rivoluzionaria nel campo dei deodoranti. Lycia Persona è una crema non profumata che tiene lontano gli odori personali per tre giorni anche dopo sforzi, bagni e frequenti docce.

La presentazione di Lycia Persona è stata fatta all'Hotel Hilton di Milano, presentando le forze vendite dell'alta Italia.

Un prodotto che si diversifica merceologicamente dalla gamma parafarmaceutica Artsana ed è destinato ad abbracciare una importante fetta di mercato del settore.



Nato nei laboratori di ricerca Gillette, che impiegano novecento tecnici, costato sette anni di studi, è da oggi disponibile sul mercato italiano «Contour», il primo rasoio a testina snodabile che si adatta automaticamente ai contorni del viso.

La Gillette riafferma con la creazione del nuovo rasoio bilama il proprio primato tecnologico e di mercato, e contribuisce al miglioramento di un atto quotidiano così importante qual è la rasatura.

19,20 Film, *Il seme di Caino*  
21,00 Giornale TV  
21,20 Telefilm, *Parico*  
22,10 Film, *El Alamein*  
23,45 Telefilm  
00,35 Soft melody  
01,00 Film, *La primula Smith*  
02,30 Film, *Maccista contro lo scaicco*

## TELETEVERE 34

(a colori)  
12,20 Calendario - Programmi - Oroscopo  
12,30 Film, *Landru*  
14,00 Notiziario  
14,30 Film, *AD3 operazione scauto bianco*  
16,00 Notiziario  
16,30 Rubrica  
17,00 Diritto del lavoro  
17,30 Film, *Ivan il terribile*  
19,00 Diario romano  
19,20 Roma nel tempo  
19,50 Oroscopo di Bela Irga  
20,00 Notiziario, in italiano e inglese  
20,30 Film, *Ritrovarsi all'alba*  
22,00 Rubrica  
22,30 Film, *Amico mio, frega tu che frego anch'io*  
23,50 Calendario  
24,00 Notiziario, in italiano e inglese  
00,30 Film, *Le spie uccidono in silenzio*

## VIDEOUNO 39

(parzialmente a colori)  
19,00 Teleflash  
19,15 Film  
20,30 Musica  
21,00 Comiche - Funny Mania  
21,30 Gli ultimi sopravvissuti  
22,00 Telefilm, *Huck Finn*  
22,30 Teleflash  
22,40 Sport  
23,10 Film

## TV4 40

14,00 Roma per chi resta  
17,00 Telefilm, *Ornitologia*. Replica  
17,30 Film, *Piccola santa*  
19,00 Cineguida  
19,15 Notizie flash  
19,45 Intervallo musicale  
20,00 Cartoni animati  
21,00 Film, *Ultima notte*  
22,30 Il villaggio della TV4  
40  
24,00 Film, *5 ore in contanti*

## TRE 42

13,55 Film, *Mio figlio professore*  
20,30 Spettacolo di varietà  
21,20 Film, *La professoressa della signora Warren*

## NEW T.FANTASY 44

(a colori)  
18,00 Film  
19,45 Giornale  
20,00 Incontriamoci con Angelo e Irene

21,00 Film  
22,30 Film  
24,00 Telegiornale  
00,15 Buonanotte con Emanuele

## TELEREGIONE 45

(parzialmente a colori)  
00,30 Film  
02,00 Film  
03,30 Film  
05,00 Film  
06,30 Film  
08,00 Documentario  
08,30 Filmato musicale  
09,00 Film  
10,30 Film  
12,00 Film  
13,30 Documentario  
14,00 Cartoni animati  
14,30 Documentario  
15,00 Filmato musicale  
15,30 Telefilm  
16,30 Cartoni animati  
17,00 Film  
18,30 Filmato musicale  
19,30 TG, 1° ed.  
20,00 Filmato musicale  
20,30 Lunedì sportivo  
21,00 Film  
22,30 TG, 2° ed.  
23,00 Film

## SPQR 46

(a colori)  
19,30 L'uomo e la città  
19,55 Cartoni animati  
20,30 Film, *Agente Ted Ross*. rapporto segreto  
22,05 Altomare  
22,45 Film, *Gola profonde*

## QUINTA RETE 49

(parzialmente a colori)  
Oroscopo di domani  
18,00 Telefilm, *Bonanza*. La vera amicizia  
18,50 Vietata la mossa  
19,20 Sala M Estate  
20,30 Film, *Combattimento ai pozzi Apaches*  
22,15 Telefilm, *Project UFO*  
23,15 Film, *Messaggero d'amore* - Buonanotte con M. Minoprio

## TVR VOXSON 50

(parzialmente a colori)  
07,00 Film, *Gli amori di Angelica*  
08,40 Film, *I tre implacabili*  
10,00 Conoscere il mondo  
10,30 Film, *Il primo ribelle*  
11,50 Film, *Queste maledette vacanze*  
13,15 Film, *FBI Agente implacabile*  
14,40 Film, *S.O.S. York*  
16,15 Supercalifragili... replica  
17,30 Film, *Lo sceriffo dalla frusta d'acciaio*  
18,30 Music import  
19,00 Film, *Il re ed io*  
20,40 Film, *Il quanto verde*  
22,30 Telefilm, *Wanted*

23,00 Film, *Attento Gringo...* ora si spara  
00,30 Film, *Il sospetto*  
02,00 Film, *L'uomo dal vestito grigio*  
03,40 Film, *Matrimonio alla francese*  
05,00 Film, *L'ultima spartoria*  
06,30 Previsioni del tempo

## PTS 53

(a colori)  
19,30 Musica  
19,45 I programmi  
19,48 Un cartone animato al giorno  
20,00 Buone vacanze  
20,45 Film  
22,30 Musica pop  
22,40 Donna sport  
23,15 Oroscopo e Buonanotte

## LA UOMO TV 55

(parzialmente a colori)  
18,00 Film, *Silenzio si spara*  
19,40 Spettacolo aperto  
20,15 Telefilm  
21,05 Spettacolo musicale  
21,25 Film, *Il nostro uomo a Marrakesh*  
22,50 Telefilm  
23,35 Film, *Satanik, la freccia che uccide*

## TELEROMA 56

(a colori)  
18,30 Rassegna musicale  
19,30 Film, *L'ecosia* da un altro mondo  
21,00 In concert  
21,30 Film diretto con...  
23,00 Film, *La ragazza condannata al piacere*

## TELEVITA 65

(a colori)  
18,30 Buonasera in musica  
18,35 Telefilm, *La più belle avventura*  
20,15 20 minuti con...  
20,35 TG della sera  
20,50 L'opinione di L. d'Amato  
21,15 Il quarto d'ora di N. Longobardi  
21,35 Special musicale  
21,55 Film, *Gelosia*  
22,35 TG della notte  
23,40 L'opinione di L. d'Amato  
24,00 Il quarto d'ora di N. Longobardi  
00,20 Buonanotte in musica

## TELEMARE 54

(a colori)  
17,00 Film  
18,40 Cartoni animati, Betty Boop  
19,00 Telefilm, *Laramie*  
20,00 Punto linea  
20,10 Rubrica  
21,20 Bollettino meteorologico  
21,25 In cucina sul mare  
21,35 Film

23,20 New Soft  
23,45 Oroscopo  
23,50 Telefilm, *Laramie*  
01,00 Film

## TELEVITERBO 55

(a colori)  
In relazione al periodo 00,30 Telefilm restituito temporaneamente chiusa

## TELERIETI 2000 22

(parzialmente a colori)  
19,45 Teledigiornale 2000  
20,05 Programma musicale  
20,45 Sport vacanze  
21,00 Film  
23,00 Teledigiornale 2000

## TELELAZIO 24

(parzialmente a colori)  
18,05 Due chiacchiere e un po' di musica - Cartoni  
18,55 Film, *Non c'è scampo per chi tradisce*  
20,30 Telefilm, *Ricercato vivo o morto*  
21,00 Telelazio sera  
21,30 Lunedì sport  
22,15 Film, *Pia de Tolomei* - Telelazio notte

## RTBL 53

14,30 Film, replica  
16,00 Superclassica show  
20,20 Spazio libero  
20,40 Cucina e tradizione  
21,00 Film  
22,30 Spazio libero  
22,50 Film

## Martelli

### 7 agosto

## ANTENNA 4 42

(a colori)  
18,30 Il Vangelo una parola per oggi  
18,55 Film, *All'ultimo minuto*  
20,35 Quello che estate, estate  
20,55 Film, *Eugenia Grandet*  
22,55 Lui e lei servizi speciali  
23,15 Luchio flash  
23,45 Pensiamoci su

## TELERADIOSOLE 25

(a colori)  
13,00 Telefilm, *La lettera*  
14,00 Telenotizie e Notiziario scolastico  
18,00 Film, *Il tesoro sommerso*  
20,00 Cartoni animati  
21,00 Film, *Attento Gringo...* ora si spara  
22,30 Documentario  
22,45 Dai quartieri al Campidoglio  
23,00 Donna più

## GBR 33

(a colori)  
14,15 Film, *El Alamein*  
15,55 Cartoni animati

**metti che  
ti capiti che...**



Metti che ti capiti di essere stanco, affaticato, lo sai che il **BICARBONATO SOLVAY** conferisce al tuo bagno un'azione tonificante e rilassante?



**bicarbonato  
Solvay**



Fra le tante utilizzazioni il **BICARBONATO SOLVAY** svolge un'azione igienica nel lavaggio della frutta e della verdura eliminando eventuali residui di antiparassitari.

**LAZIO**

**16.25** Film, *7 pistole per un massacro*  
**18.15** Cartoni animati  
**18.45** Pick up show  
**19.20** Film, *La primula Smith*  
**21,00** Giornale TV  
**21,35** Telefilm  
**22,10** Film, *Tipi da spiaggia*  
**23,45** Film, *Dr. Kildare*  
**00,35** Soft melody  
**01,00** Film, *Una donna prega*  
**02,30** Film, *La lunga marcia*

**TELETEVERE 34**  
(a colori)

**12,20** Calendario - Programmi - Oroscopo  
**12,30** Film, *AD3 operazione scuola bianco*  
**14,00** Notiziario  
**14,30** Film, *Ivan il terribile*  
**16,00** Notiziario  
**16,30** La nostra salute  
**17,00** Diritto al lavoro  
**17,30** Film, *Ritrovarsi all'alba*  
**19,00** Diario romano  
**19,20** Incontri  
**19,50** Oroscopo di Bela Irga  
**20,00** Notiziario in italiano e inglese  
**20,30** Film, *Amico mio, frega tu che frego anch'io*  
**22,00** Rubrica  
**22,30** Film, *Le spie uccidono in silenzio*  
**23,50** Calendario  
**24,00** Notiziario in italiano e inglese  
**00,30** Film, *Il bacio del sole*

**VIDEOUNO 39**  
(parzialmente a colori)

**19,00** Teleflash  
**19,15** Film, *Il guanto verde*  
**20,40** Musica  
**21,00** Comiche, *Funny Manns*  
**21,30** Gli ultimi sopravvissuti  
**22,00** Telefilm, *Huck Finn*  
**22,30** Teleflash  
**22,40** Momenti d'estate  
**23,10** Film, *Il bravo soldato Schwejk*

**TVA 40**  
(a colori)

**14,00** Più e meno = infinito, repl.  
**17,00** Film, *La bellezza del diavolo, 1ª parte*  
**17,45** Cartoni animati  
**18,00** Il favoliere, per i bambini  
**19,00** Intervallo musicale  
**19,15** Notizie flash  
**19,30** Documentario  
**20,00** Telefilm, *Ornitologia*  
**20,30** Cartoni animati  
**21,00** Film, *Il mostro dell'obitorio*  
**22,30** Il villaggio della TVA  
**24,00** Film, *Arrivò Angel Kid e cominciò la festa*

**TRE 42**  
(parzialmente a colori)

**13,55** Film, *I commedianti*  
**20,30** Vento di terre lontane

**21,20** Film, *Il richiamo delle campane*

**NEW T. FANTASY 44**  
(a colori)

**18,00** Film  
**19,45** Telegiornale  
**20,00** Giustizia: parliamone insieme  
**21,00** Film  
**22,30** Prima Talentiadi '79  
**23,30** Musica di casa nostra  
**24,00** Telegiornale  
**00,15** Buonanotte con Emanuele

**TELEREGIONE 45**  
(parzialmente a colori)

**00,30** Film  
**02,00** Film  
**03,30** Film  
**05,00** Film  
**06,30** Film  
**08,00** Documentario  
**09,00** Film  
**10,30** Film  
**12,00** Film  
**13,30** Documentario  
**14,00** Cartoni animati  
**14,30** Documentario  
**15,00** Filmato musicale  
**15,30** Telefilm  
**16,30** Documentario  
**17,00** Film  
**18,30** Filmato musicale  
**19,30** TG, 1ª ed.  
**20,00** Telefilm  
**20,30** Documentario  
**21,00** Film  
**22,30** TG, 2ª ed.  
**23,00** Film

**SPQR 46**  
(a colori)

**19,30** Sport show  
**20,00** Programma musicale  
**20,30** Film, *24 dicembre 1975 fiamme su New York*  
**22,05** Volare  
**23,00** Film, *Il bravo soldato Schwejk*

**QUINTA RETE 49**  
(parzialmente a colori)

Oroscopo di domani  
**18,00** Telefilm, *Project UFO*  
**18,50** Vietata la mossa  
**19,20** Sala EMME, Il villaggio della canzone  
**20,00** Speciale TG5: Ciclismo  
**20,30** Film, *Il Gran Lupo chiama*  
**22,30** Quinta rete spettacolo  
**23,15** Film, *La religione* - Buonanotte con D. Davoli

**TVR VOXSON 50**  
(parzialmente a colori)

**07,00** Film, *Il sospetto*  
**08,40** Film, *La lunga valle verde*  
**10,15** Conoscere il mondo  
**10,30** Film, *La pantera del West*

**11,50** Film, *Matrimonio alla francese*

**13,15** Film, *Il primo ribelle*

**14,40** Film, *Tecnica per un massacro*

**16,20** Supercalifragili

**16,45** L'Italia vista dal cielo

**17,30** Film, *I tre implacabili*

**19,00** Telefilm, *Wanted*, replica

**19,30** Concerto di Carlo Ambrosio

**20,30** Mercato immobiliare

**20,35** Film, *La Colt era il suo Dio*

**22,30** Scelto per voi

**23,00** Film, *Il re ed io*

**00,40** Film, *Gli amori di Angelica*

**02,20** Film, *Alto, biondo con una scarpa nera*

**03,50** Film, *Iglou uno, operazione Delgado*

**05,20** Film, *Ballata selvaggia*

**06,30** Previsioni del tempo

**PTS 53**  
(a colori)

**19,30** Musica  
**19,45** I programmi  
**19,48** Un cartone animato al giorno  
**20,00** Donna sport  
**20,45** Film  
**22,30** Musica rock  
**22,40** Per noi giovani  
**23,15** Oroscopo e Buonanotte

**LA UOMO TV 55**  
(parzialmente a colori)

**18,00** Film, *Satanik, la freccia che uccide*  
**19,15** Spettacolo aperto  
**20,15** Telefilm  
**21,05** Spettacolo musicale  
**21,25** Film, *La spada della vendetta*  
**22,30** Cinema documentario  
**22,45** Telefilm  
**23,35** Film, *Il nostro uomo a Marrakesh*

**TELEROMA 56**  
(a colori)

**18,30** Film, *L'uomo che uccise il suo cadavere*  
**20,00** Film, *Maschere e pugnali*  
**21,30** Filo diretto con...  
**23,00** Film, *Ingrid sulla strada*

**TELEVITA 65**  
(a colori)

**19,25** Buonasera in musica  
**18,35** Film, *Il momento più bello*  
**20,35** TG della sera  
**20,50** Il quarto d'ora di N. Longobardi  
**21,05** Obiettivo su...  
**21,40** Documentario  
**21,50** Film, *Il marito*  
**23,25** TG della notte  
**23,40** Il quarto d'ora di N. Longobardi  
**24,00** Buonanotte in musica

**TELEMARE 54**  
(a colori)

**17,00** Film  
**18,40** Cartoni animati, *Betty Boop*  
**19,00** Telefilm, *Laramie*  
**20,00** Punto linea  
**20,10** Bellezza  
**21,00** Mare parliamone  
**21,20** Bollettino  
**21,35** Film  
**23,20** New soft  
**23,45** Oroscopo  
**23,50** Telefilm, *Laramie*  
**01,00** Film

**TELEVITERBO 55**  
(a colori)

In relazione al periodo estivo l'emittente resterà temporaneamente chiusa

**TELERIETI 2000 22**  
(parzialmente a colori)

**19,45** Teleradiogiornale 2000  
**20,05** Programma musicale  
**21,00** Film  
**23,00** Telegiornale 2000

**TELELAZIO 24**  
(parzialmente a colori)

**18,05** Due chiacchiere e un po' di musica - Cartoni  
**18,55** Film, *Pa di Tolomei*  
**20,30** Erba amica  
**21,00** Telegiornale sera  
**21,30** A chi di competenza  
**21,45** Documentario informativo  
**22,15** Film, *Pugn puppe e pallottole* - Telegiornale notte

**RTBL 53**  
(parzialmente a colori)

**14,30** Film, replica  
**16,00** Cucina e tradizione, replica  
**20,20** Spazio libero  
**20,40** Notiziario  
**21,00** Film  
**22,30** Notiziario - Attualità  
**22,50** Film  
**00,20** Notiziario

**Mercoledì**

**8 agosto**

**ANTENNA 4 22**  
(a colori)

**18,30** Il Vangelo una parola per oggi  
**18,50** Cattolici a confronto  
**19,25** Film, *Eugenia Grandet*  
**21,25** Scacco al re  
**22,00** Film, *Il pirata sono io!*  
**23,30** Servizio sportivo  
**23,50** Pensiamoci su

**TELERADIOSOLE 25**  
(a colori)

**13,00** Cartoni animati  
**13,30** Gli animali e l'uomo  
**14,00** Telegiornale  
**14,15** Fermiamoci un momento

18.00 Film. *L'adorabile idiota*  
19.40 Documentario  
21.00 Film. *Questa è musica*  
22.15 Documentario  
22.45 Dai quartieri al  
Campidoglio  
23.00 Attività sociali

**GBR 33**  
(a colori)

14.15 Film. *Tipi da spiaggia*  
15.55 Cartoni animati  
16.25 Film. *Le canaglie di Londra*  
18.15 Cartoni animati  
18.45 Biancaneve  
19.20 Film. *Una donna prega*  
21.00 Giornale TV  
21.35 *Telefilm*  
22.10 Film. *Le prime notte*  
00.35 Soft melody  
01.00 Film. *La valle dei Monsani*  
02.30 Film. *La congiura dei Bolardi*

**TELETEVERE 34**  
(a colori)

12.20 Calendario  
Programmi  
- Oroscopo  
12.30 Film. *Ivan il terribile*  
14.00 Notiziario  
14.30 Film. *Ritrovare all'alba*  
16.00 Notiziario  
16.30 Architettura insieme  
17.00 Diritto del lavoro  
17.30 Film. *Amico mio, frega tu che frega anch'io*  
19.00 Diario romano  
19.20 Incontri  
19.50 Oroscopo di Bela Irga  
20.00 Notiziario in italiano e inglese  
20.30 Film. *Le spie uccidono in silenzio*  
22.00 Teletelere arte  
22.30 Film. *Il bacio del sole*  
23.50 Calendario  
24.00 Notiziario in italiano e inglese  
00.30 Film. *Argos alla riscossa*

**VIDEOUNO 39**  
(parzialmente a colori)

19.00 Teleflash  
19.15 Film  
20.40 Musica  
21.00 Comiche, Funny Manna  
21.30 Gli ultimi sopravvissuti  
22.00 Telefilm. *Huck Finn*  
22.30 Teleflash  
22.40 Oggi parliamo di...  
motori  
23.10 Film

**TVA 40**  
(a colori)

14.00 Medicina, nutrizione e attualità  
17.00 Telefilm. *Ornitologia*, replica  
17.30 Film. *Vulcano*  
19.00 Documentario  
19.15 Notizie flash  
20.00 Collage musicale  
20.30 Cartoni animati

21.00 Film. *Una vita provvisoria*  
22.40 Parallelepomino, gioco a quiz per enigmasti

**T R E 42**  
(parzialmente a colori)

13.55 Film. *Esca per uomini*  
20.30 Film. *Avventura a Vallechiara*  
21.45 Tanto per gradire

**NEW T.FANTASY 44**  
(a colori)

18.00 Film  
19.45 Telegiornale  
20.00 Film  
21.30 Salotto romano  
22.30 Film  
24.00 Telegiornale  
00.15 Buonotte con Emanuele

**TELEREGIONE 45**  
(parzialmente a colori)

00.30 Film  
02.00 Film  
03.30 Film  
05.00 Film  
06.30 Film  
08.00 Documentario  
08.30 Filmatto musicale  
09.00 Film  
10.30 Film  
12.00 Film  
13.30 Documentario  
14.00 Telefilm  
14.30 Documentario  
15.00 Filmatto musicale  
15.30 Telefilm  
16.30 Cartoni animati  
17.00 Film  
17.30 Documentario  
19.30 TG. 1° ed.  
20.00 Filmatto musicale  
20.30 Documentario  
21.00 Film  
22.30 TG. 2° ed.  
23.00 Film

**SPQR 46**  
(a colori)

19.30 Casa così, arredamento  
20.00 Pianeta off  
20.30 Film. *La rivale di mia moglie*  
22.00 Brasile insieme  
22.35 Film. *L'ammiraglio*

**QUINTA RETE 49**  
(parzialmente a colori)

- Oroscopo di domani  
18.00 Telefilm. *Bonanza. La nuova terra*  
19.20 Rock Movie. 10 films da ascoltare  
20.25 Filopat e patafil  
20.30 Film. *Il fanciullo del West*  
22.15 Telefilm. *Project UFO*  
23.15 Film. *Valery*  
- Buonotte con M. Minoprio

**TVR VOXSON 50**  
(parzialmente a colori)

07.00 Film. *Sissi, la favorita dello zar*

08.30 Film. *La grande carovana*  
10.00 Conoscere il mondo  
10.30 Film. *I tre del West*  
11.50 Film. *Il quanto verde*  
13.15 Film. *L'ultima sparatoria*

14.40 Film. *Murieta John*  
16.20 Superalfreggi...  
17.00 Special musicale  
17.30 Film. *La lunga valle verde*

19.00 Film. *Queste maledette vacanze*  
20.40 Film. *Il mostruoso uomo delle nevi*  
23.00 Film. *La pantera del West*

00.30 Film. *Il sospetto*  
02.00 Film. *I ponti di Toko-Ri*  
03.50 Film. *Gli ardiiti del 2°*  
- *fuclieri*  
05.10 Film. *FBI Agente impenabile*  
06.00 Spazio documentario  
06.30 Previsioni del tempo

**PTS 53**  
(a colori)

19.30 Musica  
19.45 I programmi  
19.48 Un cartone animato al giorno  
20.00 Sport minore CN20.45  
- *FilmCN22.30 Musica folk*  
22.40 Le stravaganti interviste di Andy

**LA UOMO TV 55**  
(parzialmente a colori)

18.00 Film. *Il nostro uomo a Marakesh*  
19.15 Spettacolo aperto  
20.15 Telefilm  
21.05 Spettacolo musicale  
21.25 Film. *Il Commandos dei mani del sud*  
22.35 Cinema documentario  
22.45 Telefilm  
23.35 Film. *La spada della vendetta*

**TELEROMA 56**  
(a colori)

18.30 Film. *Attacco alla base spaziale*  
20.00 Film. *La rivincita dell'uomo invisibile*  
21.30 Filo diretto con...  
23.00 Film. *Il sesso della strega*

**TELEVITA 65**  
(a colori)

18.30 Buonera in musica  
18.35 Film. *Il Cristo proibito*  
20.35 TG delle sere  
20.60 L'opinione di L.  
d'Amato  
21.15 Il quarto d'ora di N. Longobardi  
21.30 Special musicale  
22.00 Film. *La cripta e l'incubo*  
23.30 TG della notte  
23.45 L'opinione di L.  
d'Amato

00.10 il quarto d'ora di N. Longobardi  
00.30 Buonotte in musica

**TELEMARE 54**  
(a colori)

17.00 Film  
18.40 Cartoni animati. Betty Boop  
19.00 Telefilm. *Laramie*  
20.00 Punto linea  
20.10 Teen Agers  
21.20 Bollettino  
21.25 In cucina sul mare  
21.35 Film  
23.20 New soft  
23.45 Oroscopo  
23.50 Telefilm. *Laramie*  
00.01 Film

**TELETERBO 55**  
(a colori)

In relazione al periodo estivo l'emittente resterà temporaneamente chiusa

**TELERIETI 2000 22**  
(parzialmente a colori)

19.45 Teledradiogiornale 2000  
20.05 Programma musicale  
21.00 Film  
23.00 Teledradiogiornale 2000

**TELELAZIO 24**  
(parzialmente a colori)

18.05 Due chiacchiere e un po' di musica  
- Cartoni  
18.55 Film. *Pugni pupe e pallottole*  
20.30 Telefilm. *Ricercato vivo o morto*  
21.00 Telezio sera  
21.30 15 minuti con...  
Bombers  
21.45 Anteprima quiz  
22.15 Film. *Quaranta pistole*  
23.50 Sexy varietà  
- Telezio notte

**RTBL 53**  
(parzialmente a colori)

14.30 Film  
16.00 Spazio libero  
20.20 Spazio libero  
20.40 Notiziario  
21.00 Film  
22.30 Notiziario - Attualità  
23.10 Film  
00.40 Notiziario

**Giovedì**

**9 agosto**

**ANTENNA 4 22**  
(a colori)

18.30 Il Vangelo, una parola per oggi  
18.50 Lui e Lei, servizi speciali  
19.30 Film. *Il pirata sono io!*  
21.00 Cattolici a confronto  
21.30 Radiografia di un quartiere  
22.05 Film. *L'ultimo uomo della terra*

# CHI HA CONIATO LA PAROLA VELIVOLO?

Oggi per definire una macchina per volare si usano le parole aeromobile, apparecchio, aeroplano, aereo, velivolo. Sono sostantivi ormai entrati nell'uso comune, e come tanti altri spesso hanno una storia curiosa e a volte anche poco conosciuta. Fu D'Annunzio a definire col poetico nome di "velivolo" i gloriosi trabiccoli di legno e di tela che nel suo tempo e con lui stavano entrando nella gloriosa storia dell'uomo.

In proposito le parole con le quali il poeta esaltava i "velivoli" italiani in confronto agli stranieri: "Al paragone i nostri erano come i purosangue di Federico Tesio accanto all'alafana di Mambino.

Non appariva in quelli nessuna cura della linea, della leggerezza, della proporzionalità.

Nei nostri già appare lo stile il quale non è se non il giusto rilievo formale della forza e della destinazione di essa forza".



D'Annunzio non era nuovo a coniare nomi e immagini delle cose del suo tempo; è il caso di Aurum, il prezioso liquore nato nella pineta di Pirosario, che ancor oggi conserva lo stesso nome.

Lo tenne a battesimo proprio lui, il Vate, che pure astemio amava sorvegliare l'Aurum durante i suoi ritiri fra prose e rime.

Così il famoso liquore di nome Aurum è entrato nel nostro linguaggio e nelle nostre abitudini; un liquore prestigioso per la sua tradizione rigorosamente artigianale e per il suo nome creato da un poeta.



OPEN

# controllate qui la vostra vista



Ponete la rivista, uniformemente illuminata, ad una distanza di 3 metri. Se non vedete correttamente la serie dei disegni più piccoli avete probabilmente un difetto di vista, forse i vostri occhi sono stanchi.

E' bene comunque curare subito i vostri occhi. L'occhio anche se perfettamente sano, va protetto e aiutato perchè continuamente impegnato. COLLIRIO ALFA per difenderli dalla luce, dal sole, dal vento, dalla polvere e da ogni sforzo visivo. Aiutate i vostri occhi ad essere sempre in forma con

## COLLIRIO ALFA®

la giovinezza negli occhi

SEGUIRE ATTENTAMENTE LE AVVERTENZE E LE MODALITÀ D'USO  
DEC. MIN. SAN. N. 4236 / 5/12/1976

## LAZIO

23,45 Pensamientos su

**TELERADIOSOLE 25**  
(a colori)

13,00 Telefilm, *Sentinella*  
14,00 Telenovize  
14,15 Momenti di verità  
16,00 Film, *I 7 navigatori dello spazio*  
19,20 Documentario  
20,00 Cartoni animati  
21,00 Film, *Il terrore delle montagne rocciose*  
22,30 Documentario  
22,45 Dai quartieri al Campidoglio  
23,00 Il Reno, servizio sulla Germania

**GBR 33**  
(a colori)

14,15 Film, *La prima notte*  
15,55 Cartoni animati  
16,25 Film, *Amore e morte*  
18,10 Telefilm  
18,45 Pop rock and soul  
19,20 Film, *La valle dei Monsoni*  
21,00 Giornale TV  
21,35 Telefilm, *Dr. Kildare*  
22,10 Film, *Il fantasma galante*  
23,45 Telefilm, *Dr. Kildare*  
00,35 Soft melody  
01,00 Film, *La spia che viene dall'ovest*  
02,30 Film, *2 o 3 cose che so di lei*

**TELETEVERE 34**  
(a colori)

10,15 Diario romano  
12,20 Calendario - Programmi  
Orosco  
12,30 Film, *Ritrovarsi all'alba*  
14,00 Notiziario  
14,30 Film, *Amico mio frega tu che frega anch'io*  
16,00 Notiziario  
16,30 Roma nel tempo  
17,00 Diritto del lavoro  
17,30 Film, *Le spie uccidono in silenzio*  
19,00 Diario romano  
19,00 Incontri  
19,50 Orosco di Bela Irga  
20,00 Notiziario in italiano e inglese  
20,30 Film, *Il bacio del sole*  
22,00 La nostra salute  
22,30 Film, *Argos alla riscossa*  
23,50 Calendario  
24,00 Notiziario in italiano e inglese  
00,30 Film, *Vacanze sulla neve*

**VIDEOUNO 39**  
(parzialmente a colori)

19,00 Teleflash  
19,15 Film, *La vita è meravigliosa*  
20,40 Musica  
21,00 Comiche, *Funny Manna*  
21,30 Gli ultimi sopravvissuti  
22,00 Telefilm, *Huck Finn*  
22,30 Teleflash

22,40 Momenti d'estate  
23,10 Film

**TVA 40**  
(a colori)

14,00 Medicina sociale  
17,00 Film, *La bellezza del diavolo 2° parte*  
17,45 Cartoni animati  
18,00 Acquistiamoli insieme  
19,00 Video anch'io, *fatevi i fatti miei*  
20,00 Telefilm, *Ornitologia*  
20,30 Notizie flash  
20,45 Cartoni animati  
21,00 Film, *Operazione K separate a vista*  
24,00 Più e meno = infinito

**TRE 42**  
(parzialmente a colori)

13,65 Film, *L'ultimo Rififi*  
20,30 Canto di primavera del Banco Mutuo Soccorso  
21,00 Film, *Il grande Buster Keaton*

**NEW T.FANTASY 44**  
(a colori)

18,00 Film  
19,45 Telegiornale  
20,00 Special di Lucia e De Lucia  
21,00 Film  
22,30 Film  
24,00 Telegiornale  
00,15 Buonanotte con Emanuele

**TELEREGIONE 45**  
(parzialmente a colori)

00,30 Film  
02,00 Film  
03,30 Film  
05,00 Film  
06,30 Film  
08,00 Documentario  
08,30 Filmato musicale  
09,00 Film  
10,30 Film  
12,00 Film  
13,30 Documentario  
14,00 Telefilm  
14,30 Documentario  
15,30 Telefilm  
16,30 Documentario  
17,00 Film  
18,30 Filmato musicale  
19,30 TG. 1° ed.  
20,00 Superclassifica show  
21,00 Film  
22,30 TG. 2° ed.  
23,00 Film

**SPQR 46**  
(a colori)

19,30 A due passi da casa  
20,00 10 minuti con...  
20,30 Film, *La vera storia del dottor Jekyll*  
22,10 L'uomo e la città  
22,30 Film, *Stamping Ground*

**QUINTA RETE 49**  
(parzialmente a colori)

Orosco di domani  
18,00 Telefilm, *Project UFO*

18,50 Vietate la mossa  
19,20 Sala EMME, Le indossatrici cantano  
19,50 Nero su bianco  
20,30 Film, *Figaro il barbiere di Siviglia*  
22,15 Stars parade  
23,15 Film, *Una manciata d'amore*  
- Buonanotte con D. Davoli

**TVR VOXSON 50**  
(parzialmente a colori)

07,00 Film, *Hellgate il grande inferno*  
08,30 Film, *I ponti di Toko-Ri*  
10,00 Conoscere il mondo  
10,30 Film, *La colt era il suo Dio*  
11,50 Film, *FBI Agente implecabile*  
13,10 Film, *Queste maledette vacanze*  
14,40 Film, *Sissi la favorita dello zar*  
16,15 Supercalifragli...  
17,00 Special musicale  
17,30 Film, *La grande carovana*  
19,35 L'Italia vista dal cielo  
20,30 Film, *I conquistatori della luna*  
22,30 Photos-grafia  
23,15 Film, *I tre del West*  
00,40 Film, *Sissi la favorita dello zar*

**PTS 53**  
(a colori)

02,10 Film, *La grande carovana*  
03,50 Film, *Il mostruoso uomo delle nevi*  
05,20 Film, *La pantera del West*  
06,30 Previsioni del tempo  
19,30 Musica  
19,45 I programmi  
19,48 Un cartone animato al giorno  
20,00 Buone vacanze  
20,45 Film  
22,30 Musica jazz  
22,40 Parliamo di sport

**LA UOMO TV 55**  
(parzialmente a colori)

18,00 Film, *La spade della vendetta*  
19,55 Spettacolo aperto  
20,15 Telefilm  
21,05 Spettacolo aperto  
21,25 Film, *Squali d'acciaio*  
22,45 Telefilm  
23,35 Film, *Il Commandos dei mari del sud*

**TELEROMA 56**  
(a colori)

18,30 Filmato musicale  
19,00 Gli incontri di Elsa De Giorgi  
20,00 Film, *Viaggio nell'interspazio*  
21,30 File diretto con...  
23,00 Film, *Africa erotica*

**TELEVITA 65**  
(a colori)

18,30 Buona sera in musica  
18,35 Film, *Laute mancia*  
20,35 TG della sera  
20,50 Il quarto d'ora di N. Longobardi  
21,05 Dossier economia  
21,25 Incontro musicale  
22,00 Film, *Canto ragazze per un playboy*  
23,40 TG della notte  
23,85 Il quarto d'ora di N. Longobardi  
00,15 Buonanotte in musica

**TELEMARE 54**  
(a colori)

17,00 Film  
18,40 Cartoni animati, *Betty Boop*  
19,00 Telefilm, *Laramie*  
20,00 Punto e linea  
20,10 Mare parliamone  
20,30 Corriere del litorale  
21,20 Bollettino  
21,35 Film  
23,20 New soft  
23,45 Orosco  
23,50 Telefilm, *Laramie*  
01,00 Film

**TELEVERBO 55**  
(a colori)

In relazione al periodo estivo l'emittente resterà temporaneamente chiusa

**TELERIETI 2000 22**  
(parzialmente a colori)

19,45 Teleradiogiornale 2000  
20,05 Programma musicale  
21,00 Film  
23,00 Teleradiogiornale 2000

**TELELAZIO 24**  
(parzialmente a colori)

18,05 Due chiacchiere e un po' di musica  
- Cartoni  
18,55 Film, *Guardate pistole*  
20,30 Cak... stop!  
21,00 Telefilm sera  
21,30 A chi di competenza  
21,45 Pentagramma napoletano  
22,15 E' già estate, spettacolo  
23,05 Film, *I sette desideri di una vergine*  
- Telelazio notte

**RTBL 53**  
(parzialmente a colori)

14,30 Film  
16,00 Spazio libero  
20,20 Spazio libero: Cristiani avventisti del 7° giorno  
20,40 Notiziario  
21,00 Film  
22,30 Notiziario - Attualità  
22,50 Film  
00,20 Notiziario

# tanti candidati un solo President

ci sono tanti spumanti  
ma il President è sempre inimitabile  
per il suo nome importante  
per il suo gusto extrasseco...

fai un gesto importante, offri...  
**PRESIDENT  
RESERVE  
RICCADONNA**



**Venerdì**

**10 agosto**

**ANTENNA 4** 22  
(a colori)

- 18.30 Il Vangelo una parola per oggi
- 18.50 Psicoterapia infantile
- 19.25 Film, *L'ultimo uomo della terra*
- 21.05 Le provocazioni del Professore
- 21.40 Film, *Amore ribelle*
- 23.15 L'ospite del signor Rossi
- 23.40 Pensiamoci su

**TELERADIOSOLE** 25  
(a colori)

- 13.00 Cartoni animati
- 13.30 A chi di dovere
- 14.00 Teletorite e Notiziario scolastico
- 18.00 Film, *Attenzione Gringo... ora si spara*
- 19.20 Documentario
- 20.30 Gli animali e l'uomo
- 21.00 Film, *Hellzapoppin*
- 22.45 Dai quartieri al Campidoglio
- 23.00 Stasera bis

**GBR** 33  
(a colori)

- 14.15 Film, *Il fantasma galante*
- 15.55 Cartoni animati
- 16.25 Film, *La spia che viene dall'ovest*
- 18.10 Cartoni animati
- 18.45 Pick up show
- 19.20 Film, *7 pistole per un massacro*
- 21.00 Giornale TV
- 21.35 Teen Agers
- 22.15 Per fortuna è venerdì. gara tra paesi
- 00.35 Soft melody
- 01.00 Film, *Amore e morte*
- 02.30 Film, *7 contro tutti*

**TELETEVERE** 34

- 12.20 Calendario - Programmi - Oroscopo
- 12.30 Film, *Amico mio frega tu che frego anch'io*
- 14.00 Notiziario
- 14.30 Film, *Le spie uccidono in silenzio*
- 16.00 Notiziario
- 16.30 Euroforum
- 17.00 Diritto al lavoro
- 17.30 Film, *Il bacio del sole*
- 19.00 Diario romano
- 19.20 Architettura insieme
- 19.50 Oroscopo di Bela Irga
- 20.00 Notiziario in italiano e inglese
- 20.30 Film, *Argos alla riscossa*
- 22.00 Hobby: parliamo di...
- 22.30 Film, *Vacanze sulla neve*
- 23.50 Oroscopo di Bela Irga
- 24.00 Notiziario in italiano e inglese
- 00.30 Film, *Il boia*

**VIDEOUNO** 39  
(parzialmente a colori)

- 19.00 Taleflesh
- 19.15 Film
- 20.40 musica
- 21.00 Comiche, Funny Mams
- 21.30 Gli ultimi sopravvissuti
- 22.00 Telefilm, *Huck Finn*
- 22.30 Taleflesh
- 24.20 Intervallio musicale
- 23.10 Film

**TVA** 40  
(a colori)

- 14.00 Telefilm
- 17.00 Cartoni animati
- 17.30 Film, *Il frutto del peccato*
- 19.00 Intervallio musicale
- 19.15 Notizie flash
- 19.30 Comiche
- 19.45 Intervallio musicale
- 20.00 Ascoltando la città
- 21.00 Film, *Missione pericolosa*
- 22.30 per non essere più soli
- 23.20 Film, *I piaceri delle demoni*

**TRE** 42  
(parzialmente a colori)

- 13.55 Film, *Anche i boia muoiono*
- 20.30 Film, *Strana domenica*
- 22.25 Luci di mezzanotte

**NEW T.FANTASY** 44  
(a colori)

- 18.00 Film
- 19.45 Telegiornale
- 20.00 Incontriamoci con Angelo e Irene
- 21.00 Documentario
- 21.30 Musica di casa nostra
- 22.00 La coppia ideale
- 23.00 Film
- 00.30 Telegiornale
- 00.45 Buonotte con Emanuelle

**TELEREGIONE** 45  
(parzialmente a colori)

- 00.30 Film
- 02.00 Film
- 03.00 Film
- 05.00 Film
- 06.30 Film
- 08.00 Documentario
- 08.30 Filmato musicale
- 09.00 Film
- 10.30 Film
- 12.00 Film
- 13.30 Documentario
- 14.00 Cartoni animati
- 14.30 Filmato musicale
- 15.30 Telefilm
- 16.30 Documentario
- 17.00 Film
- 18.30 Filmato musicale
- 19.30 TG, 1° ed.
- 20.00 Telefilm
- 21.00 Film
- 22.30 TG, 2° ed.
- 23.00 Film

**SPQR** 46  
(a colori)

- 20.30 Film, *Una testa di lupo mozzata*

22.10 Cass così  
22.30 Film, *Il killer di Satana*

**QUINTA RETE** 49  
(parzialmente a colori)

- Oroscopo di domani
- 18.00 Telefilm, *Bonanza*, Il domatore di cavalli
- 18.50 Vietata la mossa
- 19.25 Sala Emme estate
- 19.50 Documentario
- 20.30 Film, *Sapore di donna*
- 22.15 Telefilm, *Project UFO*
- 23.15 Film, *Il fanciullo del West*  
- Buonotte con M. Minoprio

**TVR VOXSON** 50  
(parzialmente a colori)

- 07.00 Film, *S.O.S. York*
- 08.30 Film, *Alto biondo con una scarpa nera*
- 10.00 Conoscere il mondo
- 10.30 Film, *Ballata selvaggia*
- 11.50 Film, *Il mostruoso uomo delle nevi*
- 13.20 Film, *Lo sceriffo dalla frusta d'acciaio*
- 14.35 Film, *Il sospetto*
- 16.15 Supercalifragili...
- 17.00 Spettacolo musicale
- 17.30 Film, *I ponti di Toko-Ri*
- 19.10 Scelto per voi
- 19.30 Psicologia e parapsicologia
- 20.30 Film, *Gli ardit del 7° fucilieri*
- 22.30 Telefilm, *Wanted*
- 23.05 Film, *FBI Agente implacabile*
- 00.35 Film, *Murieta John*
- 02.20 Film, *La lunga valle verde*
- 03.50 Film, *I conquistatori della luna*
- 05.15 Film, *I tre del West*
- 06.30 Previsioni del tempo

**PTS** 53  
(a colori)

- 19.30 Musica
- 19.45 I programmi
- 19.48 Un cartone animato al giorno
- 20.00 Per noi giovani
- 20.45 Film
- 22.30 Musica pop
- 22.40 Viaggiamo in super 8

**LA UOMO TV** 55  
(parzialmente a colori)

- 18.00 Film, *Il Comandato dei mari del sud*
- 19.05 Spettacolo aperto
- 20.15 Telefilm
- 21.05 Spettacolo musicale
- 21.25 Film, *Horace, ele terribile notte*
- 22.45 Telefilm
- 23.35 Film, *Squati d'acciaio*

**TELEROMA** 56  
(a colori)

- 18.30 Film, *...E la terra prese fuoco*
- 20.00 Film, *Il signore delle mosche*
- 21.30 Filo diretto con...
- 23.00 Special sound 2

24.00 Bob Dylan

**TELEVITA** 65  
(a colori)

- 18.30 Buonasera in musica
- 18.35 Film, *La pattugia dell'Amba-Alagi*
- 20.35 TG della sera
- 20.50 L'opinione di L. d'Amato
- 21.20 Il quarto d'ora di N. Longobardi
- 21.25 Incontro con...
- 22.00 Film, *I ladri*
- 23.20 TG della notte
- 23.35 L'opinione di L. d'Amato
- 24.00 Il quarto d'ora di N. Longobardi
- 00.15 Buonotte in musica

**TELEMARE** 54  
(a colori)

- 17.00 Film
- 17.35 Disco magic
- 18.40 Cartoni animati, Betty Boop
- 19.00 Telefilm, *Laramie*
- 20.00 Punto linea
- 20.10 Superclassifica show
- 21.20 Bollettino
- 21.25 in cucina sul mare
- 21.35 Film
- 23.20 Tantra Yoga
- 23.45 Oroscopo
- 23.50 Telefilm, *Laramie*
- 01.00 Film

**TELEVITERBO** 55  
(a colori)

In relazione al periodo estivo l'emittente resterà temporaneamente chiusa

**TELERIETI 2000** 22  
(a colori)

- 19.45 Teleradiogiornale 2000
- 20.05 Programma musicale
- 21.00 Film
- 23.00 Teleradiogiornale 2000

**TELELAZIO** 24  
(parzialmente a colori)

- 18.05 Due chiacchiere e un po' di musica
- Cartoni animati
- 19.10 Documentario informativo
- 19.40 Telefilm, *Seme d'ortica*, In Algeria
- 20.10 Speciale viticoltura
- 21.00 Telelazio sera
- 21.30 Superclassifica show
- 22.15 Film, *C'era una volta un gangster*
- 23.50 Ciak... stop!
- Telelazio notte

**RTBL** 53  
(parzialmente a colori)

- 14.30 Film
- 19.45 Programma musicale
- 20.40 Notiziario
- 21.00 Film
- 22.30 Notiziario - Speciale RTBL
- 22.50 Film
- 00.20 Notiziario

# Società Italiana per la Pubblicità

La pubblicità diffusa dalle stazioni della RAI-TV è giudicata da tanti milioni di spettatori.

Il pubblico e esigente con i programmi ma anche con la pubblicità.

"Ieri" 9,5 milioni di adulti oltre i 15 anni hanno ascoltato Radio 1 e 7,5 milioni Radio 2. "Ieri" 28,6 milioni di persone hanno visto la Rete 1 TV e 13,1 milioni la Rete 2 TV. Le indagini sull'ascolto dicono molte cose utili per programmare la pubblicità radiotelevisiva, ma per non sbagliare vale la regola: informare con simpatia.

C'è anche la radio per le regioni.

Ogni giorno 20 stazioni RAI trasmettono programmi con notizie locali.

Con la radio regionale si può risparmiare, selezionare e raggiungere il pubblico giusto per il proprio prodotto, si può informare delle proprie attività.

PUBBLICITÀ  
RADIO-TV

# sipra

DIREZIONE GENERALE  
10122 TORINO, via Bertola 34, tel. 5753

20124 MILANO, piazza IV Novembre 5, tel. 6982

00196 ROMA, via degli Scialoja 23, tel. 369921

40128 BOLOGNA, via della Liberazione 6c, tel. 371071

50123 FIRENZE, via dei Tornabuoni 1, tel. 211842

16121 GENOVA, largo San Giuseppe 3/23, tel. 540151

80122 NAPOLI, via Orazio 20, tel. 684422

30174 VENEZIA MESTRE, via A. da Mestre 19, tel. 987977

70122 BARI, via Davanzati 19, tel. 216413

09100 CAGLIARI, via Cavalcanti 28, tel. 497610

90129 PALERMO, via Aman 8, tel. 322081

## LAZIO

Sabato

11 agosto

ANTENNA 4 22

(a colori)

- 18.30 Il Vangelo, una parole per oggi
- 18.50 Quello che estate, estate
- 19.20 Film, *Amore ribelle*
- 20.55 Film, *Sansone e il tesoro degli Incas*
- 22.45 Il signor Rossi tra musica e poesia
- 23.15 Lui e lei, servizi speciali
- 23.35 Pensiamoci su

TELERADIOSOLE 25

(a colori)

- 13.00 Telefilm, *L'orsacchiotto*
- 14.00 Notelenzie
- 18.00 Film, *Questa è musica*
- 19.30 Fermiamoci un momento
- 20.00 Telefilm, *La lettera*
- 21.00 Film, *La figlia di Zorro*
- 22.30 Documentario
- 22.45 Dai quartieri al Campidoglio
- 23.00 Buon lavoro

GBR 33

(a colori)

- 14.15 Film, *Il circo e la sua grande avventura*
- 15.55 Cartoni animati
- 16.25 Film, *Maciste contro lo scacco*
- 18.45 Superclassifica show
- 19.20 Film, *Panico*
- 21.00 Giornale TV
- 21.35 Telefilm, *Dr. Kildare*
- 22.10 Film, *Le canaglie di Londra*
- 23.45 Telefilm, *Dr. Kildare*
- 00.35 Soft melody
- 01.00 Film, *Bianco rosso giallo rosa*
- 02.30 Film, *Storia di un disertore*

TELETEVERE 34

(a colori)

- 12.20 Calendario - Programmi - Oroscopo
- 12.30 Film, *Le spie uccidono in silenzio*
- 14.00 Notiziario
- 14.30 Film, *Il bacio del sole*
- 16.00 Notiziario
- 16.30 Incontri
- 17.00 Noi donne
- 17.30 Film, *Argos alla riscossa*
- 19.00 Diario romano
- 19.20 Il messenger dello spettacolo
- 19.50 Oroscopo di Bela Iga
- 20.00 Notiziario in italiano e inglese
- 20.30 Film, *Vacanze sulla neve*
- 22.00 I fatti della settimana
- 22.30 Film, *Il bole*
- 23.50 Calendario
- 24.00 Notiziario in italiano e inglese
- 00.30 Film, *Revek, lo schiavo di Cartagine*

VIDEOUNO 39

(parzialmente a colori)

- 19.00 Teleflash
- 19.15 Film
- 20.40 Intervallo musicale
- 21.00 Comiche, Funny Manna
- 21.30 Gli ultimi sopravvissuti
- 22.00 Telefilm, *Huck Finn*
- 22.30 Teleflash
- 22.40 Qui lo sport
- 23.10 Film

TVA 40

(a colori)

- 14.00 Film, *Angelica ragazza jet*
- 17.00 Cartoni animati
- 17.30 Musica giovane
- 18.00 Documentario
- 18.30 Comiche
- 19.00 USA Music
- 19.15 Notizie flash
- 19.30 Telefilm, *N2000* Cartoni animati
- 20.40 Intervallo musicale
- 21.00 Film, *Le quattro croci di El Paso*
- 22.30 Il villaggio della TVA 40
- 23.30 Collage musicale
- 24.00 Film, *Grande bordello*

TRE 42

(parzialmente a colori)

- 13.55 Film, *L'angelo azzurro*
- 20.30 Film, *La bella brigata*
- 22.00 Quante volte?

NEW T.FANTASY 44

(a colori)

- 18.00 Film
- 19.45 Telegiornale
- 20.00 Documentario
- 20.30 Ospiti di casa nostra
- 20.50 Il Vangelo
- 21.00 Film
- 22.30 Film
- 24.00 Telegiornale
- 00.15 Buonotte con Emanuelle

TELEREGIONE 45

(parzialmente a colori)

- 00.30 Film
  - 02.00 Film
  - 03.30 Film
  - 05.00 Film
  - 06.30 Film
  - 08.00 Documentario
  - 08.30 Filmato musicale
  - 09.00 Film
  - 10.30 Film
  - 12.00 Film
  - 13.30 Documentario
  - 14.00 Cartoni animati
  - 14.30 Filmato musicale
  - 15.30 Telefilm
  - 16.30 Documentario
  - 17.00 Film
  - 18.30 Filmato musicale
  - 19.30 TG, 1° ed.
  - 20.00 Telefilm
  - 21.00 Film
  - 22.30 TG, 2° ed.
- SPQR 46
- (a colori)
- 19.30 Astrologia: Camminiamo insieme
  - 19.50 Programma musicale

- 20.30 Film, *L'ultima carica*
- 22.10 A 2 passi da casa
- 22.40 Film, *Dollari falsi per un assassino*
- 00.50 Notizie SPQR

QUINTA RETE 49

(parzialmente a colori)

- Oroscopo di domani
- 18.00 Telefilm, *Project UFO*
- 18.50 Vietata la mossa
- 19.20 Sala EMME, Rolling Stones
- 19.55 Sport 1° pagina
- 20.30 Film, *Lo sceriffo che non spara*
- 22.15 Musicomania
- 22.45 Maxi music show
- 23.15 Film, *Sapore di donna*
- Buonotte con D. Davoli

TVR VOXSON 50

(parzialmente a colori)

- 07.00 Film, *Murieta John*
- 08.45 Film, *L'uomo dal vestito grigio*
- 10.15 Spazio musicale
- 10.30 Film, *L'ultima sparatoria*
- 11.45 Film, *I conquistatori della luna*
- 13.10 Film, *Gli arditisti di 7° fucilieri*
- 14.35 Film, *Gli amori di Angelica*
- 16.00 Supercalifragil...
- 17.00 Special musicale
- 17.30 Film, *Alto, biondo con una scarpa nera*
- 19.00 Telefilm, *Wantad*, replica
- 19.30 Film
- 20.00 Conoscere il mondo
- 20.30 Film, *Iglou uno*
- Operazione Delgado
- 22.30 Qui chi musica
- 23.10 Film, *Ballata selvaggia*
- 00.40 Film, *Tecnica per un massacro*
- 02.15 Film, *Lo sceriffo della frusta d'acciaio*
- 03.25 Film, *Il guanto verde*
- 04.50 Film, *Il primo ribelle*
- 06.40 Previsioni del tempo

PTS 53

(a colori)

- 19.30 Musica
- 19.45 I programmi
- 19.48 Un cartone animato al giorno
- 20.00 Arti marziali
- 20.45 Film
- 22.30 Musica rock
- 22.40 Incontro con...

LA UOMO TV 55

(parzialmente a colori)

- 18.00 Film, *Squali d'acciaio*
- 19.20 Spettacolo aperto
- 20.15 Telefilm
- 21.05 Spettacolo musicale
- 21.25 Film, *La camera blindata*
- 22.35 Telefilm
- 23.25 Film, *Harace e la terribile notte*

I FOGLI GIALLI

TELEROMA 56

(a colori)

- 18.30 Film, *Prigionieri dell'orrore*
- 20.00 Film, *Una storia americana*
- 21.30 Fido diretto con...
- 23.00 Film, *La legge mincolpa*

TELEVITA 65

(a colori)

- 18.30 Buonasera in musica
- 18.35 Film, *Centio ragazze per un playboy*
- 20.30 TG della sera
- 20.45 L'agopuntura cinese
- 21.25 Documentario
- 21.40 Incontro con...
- 22.05 Show musicale
- 23.00 Documentario, *Salvaggio West*
- 23.10 TG della notte
- 23.30 Buonasera in musica

TELEMARE 54

(a colori)

- 17.00 Film
- 18.40 Cartoni animati, *Betty Boop*
- 19.00 Telefilm, *Laramie*
- 20.00 Punto linea
- 20.10 Spettacolo
- 21.00 Mare parliamone
- 21.20 Bollettino
- 21.35 Film
- 23.20 New soft
- 23.45 Oroscopo
- 23.50 Telefilm, *Laramie*
- 01.00 Film

TELEVITERBO 55

(a colori)

In relazione al periodo estivo l'emittente resterà temporaneamente chiusa

TELERIETI 2000 22

(parzialmente a colori)

- 19.45 Telegiornale 2000
- 20.05 Programma musicale
- 21.00 Film
- 23.00 Telegiornale 2000

TELELAZIO 24

(parzialmente a colori)

- 18.05 Due chiacchiere e un po' di musica - Cartoni animati
- 18.55 Film, *C'era una volta un gangster*
- 20.30 Anteprema Sport
- 21.00 Telegiornale sera
- 21.30 I vostri soldi
- 22.00 I fotogrammi del sabato sera
- 22.50 Film, *Partrono preti, tonarona... curati*
- Telegiornale notte

RTBL 53

(parzialmente a colori)

- 18.30 Fido diretto con il futuro
- 20.20 Spazio libero
- 20.40 Notiziario
- 21.00 Film
- 22.30 Notiziario - Attualità
- 22.50 Film
- 00.20 Notiziario 3° ed.



## IV CANALE Auditorium

## 8/CONCERTO DI APERTURA

G. Tartini: Sonata in sol minore op. 1 n. 10 - Diodone abbandonata (Alberto Lvsy, vl.; Pedro Szenez, clav.); G. Donizetti: La zingara, Arlecchino, Il sospiro, Melodia da - Ispirata da Vivaldi (Vincenzo Cordoni); sopr.: Loredana Franceschini, pf.; G. Rossini: Un petit train de plaisir - Comique imitati (Pf. Aldo C. Colanin); L. Cherubini: Quartetto in la maggiore per orchestra (Quartetto Italiano).

## 9/INTERPRETI ALI RADIO: DIRETTORI D'ORCHESTRA VICTOR DE SABATA E ZUBIN MEHTA

R. Wagner: Preludio e morte di Isotta (Orch. - Berlin); Philharmonia Orchestra - Victor De Sabata; V. Yanes: Arcana (Orch. Sinf. di Los Angeles e Los Angeles Percussions Ensemble dir. Zubin Mehta).

## 9,40/FILMUSICA

F. Chopin: Rondò in la maggiore op. 14 per pianoforte e orchestra (Krkakowiak) (Pf. Stefan Askenase - Residenten Orkest Den Haag dir. Willem van Otterloo); R. Schumann: Da Dichterliebe op. 10 (Ibid) (Eberhard Wächter, bar.; Alfred Brendl, pf.); F. Liszt: Totenfeier per pianoforte e orchestra (Sol. György Cziffra, Orch. de Paris dir. György Cziffra jr.); Brahms: 4 Lieder op. 32 (Dietrich Fischer-Dieskau, bar.; Gerald Moore, pf.); E. Grieg: Holberg, suite op. 40 (Südwestdeutsche Kammerorchester dir. Friedrich Tilgman).

## 11/7/GALLERIA DEL MELODRAMMA

C. W. Gluck: Ifigenia in Aulide: «O tu la cosa più cara» (Sol. Boris Christoff - Orch. - Philharmonia - di Londra dir. Jerzy Semkow); A. Sacchini: La contadina in corte - Sinfonia (English Chamber Orchestra - dir. Richard Bonynge); C. Gounod: Mireille; «Heureux peut berger» (Sol. Janina Micheau - Orch. National de l'Opéra dir. Alberto Erede); P. I. Ciaikovski: Eugenio Onegin - Aria (Lena Lenyeva - Orchestra Dominguo - Orch. - Royal Philharmonia - dir. Edward Downes).

## 11,30/CONCERTO DEL CHITARRISTA NARCISO YEPES

L. Milán: Sei pavane. J. S. Bach: «Ciaccona» dalla Partita n. 2 in re minore per violino solo; F. Sor: Rondeau; H. Villa-Lobos: Tre preludi; J. Tarrega: Fandanguillo op. 36 n. 1; Albéniz: Asturias n. 5 de «Suite Española» (trascriz. di Andrés Segovia); E. Granados: Spagna zapateo op. 37 n. 4 - Villanaca (trascriz. Narciso Yepes).

## 12,30/7 GRANDI MUSICISTI E LE FORME MUSICALI: LA FUGA

J. S. Bach: Fantasia cromatica e fuga in re minore BWV 935 (Clav. Ralph Kirkpatrick); J. S. Bach: Adagio e Fuga in re minore K. 404/a per trio (Orch. Trio Stradivarius); L. van Beethoven: Grande fuga in si bemolle maggiore op. 133 (versione orchestrale) (Orch. - Berlin); Philharmoniker - dir. Herbert von Karajan; F. Liszt: Preludio e fuga sul nome Bach (Orch. Robert Owen).

## 13,30/FOLKLORE

Onofrio: Solo per Chi-pel, folklore della Cambogia (Chi-Pel - San Tel); Anonimo: Otto canti folklorici coreani (Alfredo Dellier, contr.; Desmond Dupré, chit.; John Sotnick, fl. dolce).

## 14/INTERPRETI ALI RADIO: PIANISTA FOU T SONG DIRETTORE URI SEGAL

M. A. Mozart: Concerto in do maggiore, per pianoforte e orchestra K. 503 (Sol. Fou T Song - Orch. Sinf. di Milano della RAI dir. Uri Segal).

## 14,30/POLIFONIA

A. Schoenberg: 11 Canzoni per coro («The Gregg Smith Singers - dir. Gregg Smith, G. P. L. da Palestina: Oratio Jeremiae Prophetae, Comp. vocale - Pro Cantone Antica» - dir. Bruno Turner).

## 15/MUSICA OGGI: RAFFAELE GERVAISI (1910)

Composizione in la, per violino e pianoforte (Bice Antonioni, vl.; Armando Graziosi, pf.). Logos (Orch. Sinf. di Roma della RAI dir. Fernando Previtali).

## MUSICA IN STEREOFONIA

15,42/1 concerti in replica  
Dalla Sala Grande del Conservatorio - G. Verdi - I CONCERTI DI MILANO

Stagione Sinfonica Pubblica della RAI 1978  
Direttore Mikko Erö  
con la partecipazione della pianista Maria Tjo  
1. Brahms: Serenata n. 2 in la maggiore op. 16 per piccola orchestra. W. A. Mozart: Sinfonia in mi bemolle maggiore K. 553, van Beethoven: Concerto n. 1 in do maggiore op. 15 per pianoforte e orchestra (Orch. Sinf. di Milano della RAI) Registrazioni del 7-18-1978  
Giovanni Battista Gran duo per clarinetto e contrabbasso con accompagnamento di pianoforte (Peppino Mariani, clar.; Luigi Milano, cb.; Enrico Lin, pf.).

## 17,30/STEREOFILMUSICA

A. Vivaldi: Concerto in si minore op. 3 n. 10 da «L'Estro Armonico» (Orch. da Camera di Mosca dir. Rudolf Barshai); G. Sarti: «Lungi da carabene» (Sopr. Renata Tebaldi - Orch. - New Philharmonia - dir. Richard Bonynge); F. Schubert: Tre Lieder de Schwänegensang (Peter Schraier,

ten.; Walter Oberitz, pf.); R. Halffter: Tre piccoli pezzi per arpa (Arp. Nicanor Zabaleta); W. A. Mozart: Concerto n. 1 in la maggiore per violino e orchestra K. 219 (Vl. Henryk Szeryng - Orch. - New Philharmonia - dir. Alexander Gibson); J. Brahms: Due Preludi e Fughe per organo; in le minore e in sol minore (Org. Jean Guillou); G. Verdi: Stabat Mater, da 4 Pezzi Sacri - (Orch. Sinf. e Coro della Radio di Lipsia dir. Herbert Kegel - M. del Coro Horst Neumann).

## 19/LA SETTIMANA DI SIBELIUS

Ein Saga, poema sinfonico, op. 9 (Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. Eduard van Beinum) - Concerto in re minore per violino e orchestra op. 47 (Sol. David Oistrakh - Orch. di Philadelphia dir. Eugene Ormandy); Finlandia, poema sinfonico op. 26 (Orch. Filarm. di Berlino dir. Hans Rosbaud).

## 20/ALCESTE

Dramma lirico in 3 atti. Libretto di Ranieri de' Calzabigi (dalla tragedia di Euripide).  
Musica di Christoph Willibald Gluck  
(1ª versione originale italiana del 1767)  
(Alceste: Kirsten Flagstad; Admeto: Raoul Jobin; Evandro: Manfred Young; Ismire: Marie-Louise; Il sommo sacerdote, Apollo, Spiriti infernali: Thomas Hemsley; Eumelio: Joan Clark; Aspasia: Rosemary Thayer; Archedo, Oracolo: James Atkins - The Geraint Jones Orchestra - e Coro dir. Geraint Jones).

## 22,50/LISZT-PADEREWSKI

F. Liszt: Rapsodia ungherese in mi maggiore n. 10 (Sol. Ignace Paderewski).

## 23-24/A NOTTE ALTA

A. Vivaldi: Concerto in si bemolle maggiore op. 8 n. 10 - La caccia - L. Boccherini: Trio IV, in re maggiore, D. Sostakovich: Dal Concerto in la minore n. 1 op. 99 per violino e orchestra; Scherzo F. Martini: Marche (trascriz. di Leopoldo Stokowski); Due leggende in re maggiore op. 59 per due pianoforti. A. Catalani: La Wally, preludio atto III - A sera -

## V CANALE Musica leggera

## 8/CONCERTO A MODO MIO

Vorrei incontrarti (A. Sorrenti); Indian war (The Les Humphries Singers); Bella da morire (Homo Sapiens); Lupa (Anna Rusticola); Love, love, love (Jefferson Starship); California (Jon Mitchell); You've got a friend (C. King); Everybody's talking (Harry Nilsson). If you could read my mind (G. Lightfoot); Redondo beach (M. Taverese); The man (Marczak); Fimrod (Traversteriali (Alvaro Amici); Love will come (Ricchi e Poveri); Try to imagine (Alan Sorrenti); Mistral in the gallery (Jethro Tull); What I did for love (The Three Degrees); Family (Barbra Kelly); Leone (Arjan Brass); Café café (Nice People); Upa nequino (Edu Lobo); Bidon (Alain Souchon); Une femme parmi les femmes (Françoise Hardy); Blinded by the light (Meffred Mann's Earth Band).

## 9/DA UN CAPO ALL'ALTRO DEL MONDO

Natale in casa d'appuntamento (Ortolani); Rita, no (Walter Font); Anna come sei (Anna Identici); Margherita (Tavernese); Veni (Veneto); Macarac; Fimrod (Traversteriali (Alvaro Amici); Love will come (Ricchi e Poveri); Try to imagine (Alan Sorrenti); Mistral in the gallery (Jethro Tull); What I did for love (The Three Degrees); Family (Barbra Kelly); Leone (Arjan Brass); Café café (Nice People); Upa nequino (Edu Lobo); Bidon (Alain Souchon); Une femme parmi les femmes (Françoise Hardy); Blinded by the light (Meffred Mann's Earth Band).

## 10/CRESCENDO IN MUSICA

Beyond the sun (Mc Coy Tynner); Indolence (G. Paoli); Quiet afternoon (S. Clarke); Venderò (E. Bennato); Soli (Cocciante); Cocciante; Fury (L. Hing); Behind the Mitchell; Amarsi un po' (L. Battisti); Try to imagine (A. Sorrenti); Funky bump (Pino Presti); Yes maybe no (First Choice); Seven days too long (I. Mayall); This (G. Harrison); The life tomorrow (F. Farr); Più (O. Vancini); Rockaria (Electric Light Orchestra).

## 11/1 RE

Darin' (The Beach Boys); Amare di meno (Peppino Di Bari); Alone again (Herb Alpert and the Tijuana Brass); After the rain (L. Hing); Behind the rain (Gato Barbieri); La più bella del mondo (Nicola Di Bari); Colours (Donovan); Un inverno in due (Pino Presti); If I were a carpenter (Cobby Darin); C'est si bon (Louis Armstrong); Pragher (Adriano Celentano); Tà piaciuta (Renato Carosone); Space oddity (David Bowie); Limbo rock (Chubby Checker); Dry your eyes (New Dramatics); Love (Jimmy Hendrix); Je l'aima bien, tu sais... (Lolo Ferré); A banda (Chiqui Buarque De Hollanda); Shaft (Percy Faith).

## 12/SCELTI PER VOI

Sandwich dancing (Sam Clark Orchestra). Don't give up on us (David Soul); K. Y. and the curb (Harvey Mason); Profeta non sarò (Denis Rousseau); Ragazina (Luca D'Ammonio); Malamore (Enzo Caruso); Mariella (Pino Santilli); Cara Beatrice (L. Hing); Tutto soltanto tu (Alessandro Pintus); Hit and run (Loretta Holloway); Per (Grosso Autunno); Sera (Riccolta Fogli); Il cuscino blu (Umberto Nappellano); Canzone inutile (Andres Anonelli).

## 13/1 CANTAUTORI

Se la mia pelle vuoi (Luigi Battistini); Sabato pomeriggio (Claudio Baglioni); Margherita (Riccardo Coc-

ciano); Indolence (Gino Paoli); Perché non dormi fratello (Sergio Endrigo); Piccola mia piccola (Sandro Giacobbe); La mia ragazza è un gran caldo (Mango); Ripensando all'freccia del sud (Umberto Tazzi); T'amo (Gianni Bella); La pace di casa mia (Claudio Mattone); Crescendo (Dario Baldan Bembo); Salviami (Reticio pro.); Intervista (Stefano Mingardi); La notte (Coco); E mentre lo mangiavo (Stefano Denise (Amedeo Minghi).

## 14/TUTTO JAZZ

Ocean (Gianni Basso); Robot portrait (Quincy Jones); Delirium (Gianni Basso); Fosse (Marsal); Fosse (Marsal); Soul day (Enrico Pierannunzi); Plain brown wrapper (Coun' Basie); Terra rossa (Perigee); Ella speed (Gil Evans); Don (Marcello Rosa); I cover the water for you (Claudio Baglioni); Renato Sellani); Water for two (Charles Christian).

## 15/COCKTAIL MUSICALE

Disco dancing (Rice & Beans); Michele (Gerard Lemonnier); Mare (Augusto Rinaldi); Fosse (Marsal); Shakey talky (Tony D'Andrea); 15 anni (Pieralisi); Nice and slow (Jesse Green); Da lunedì (San Francisco); You do want some of this (Stuff); E ti amo (Nicola Di Bari); Life (Stefano Marini); Ma perché (M. i. s. Bazar); Baby I love your wife (Peter Frampton); Solo (Claudio Baglioni); Tu piccola bimba mia (Volpi); Blue (Charles Christian); I only want to be with you (Bay City Rollers); Out of the darkness (Crosby & Nash).

## 16/11 LEGGIO

Don Juan reckless daughter (Jon Mitchell); Long may you run (N. Young); E' stata tu la colpa (E. Bennato); Sei io fossi (R. Sommer Family); My your eyes, you carry (Flora Purum); Fantasia di motivi (Que nega - Que pena) (Jorge Ben); Capodanno (F. Califano); La banda del sole (Tony Esposito); Hyper gamma spassoso (Allison); Fosse (Marsal); Fosse (Marsal); C. Baglioni); Canzone oznaac (R. Vecchioni); L'uomo falco (A. Venditti); Sonata mediterranea - Mirage (Riccardo Zappalà); Jamming (Bob Marley); La pulce brava (Claudio Baglioni); Clapton (Eric Clapton); I wish (S. Wonder); Il caos (Renato Zero); A montral song (Bruce Cockburn); Byrdwalk (Herby Mann); Questione di cellule (Luigi Battisti); Wild world (Cat Stevens); Man old frisco (Eric Clapton); Almighty cod (Duke Ellington); Air conditioned jungle (D. Ellington).

## 18/INVITO ALLA MUSICA

Necture op. 27 n. 2 (James Last); Around the world (Phyllis Allen); Cavatina (John Williams); School boy crush (Crossbow); Tennessee waltz (Silver Blue); In the warm room (Kate Bush); Dirty city (Outlaw); Stridulum theme (Franco Micalizzi); The man (Marczak); Fimrod; E' sera (Vincenzo Spinastato); Sugar sugar (Men. i. s.); Anonimo veneziano (Stelvio Cipriani); Cresce l'erba nasce il sole (Gli Alisei); L'ora del tè (Gino D'Antonio); Roll (Gino D'Antonio); E' cosa tua (Roby); Verbo bene (Renzo Zenobi); You can exit (Gloria Gaynor); Camden town (Claudio Denza); Can't you see (The Marshall Tucker Band); There's you agoin (Esther Phillips); Prendi il tuo amore (Roberto Vecchioni); Veronica's sake (Alice Cooper); Ain't nothing goes keep from you (Teri De Sario); Amici (Stani Labina); What's on your mind (John Denver); Bambola di cera (Water-Form); Amigo (dalla sonata n. 6) (James Last).

## 20/SCACCO MATTO

Oxigene (Jean-Michel Jarre); I'm in you (Peter Frampton); Might you (Rinaldi); Mann's Earth Band; Stranamore (pure questo è amore) (Roberto Vecchioni); Contact (Edwin Starr); Love is in the air (Jay Black); Postico (Antonino Natale); Rock 'e lo (Enter O' Cillim); Blues sounds show (Car. Perkins); That's all right (Carl Perkins); Pretty vacant (Sax Pils); Faire eclaire cette ville (Mama Bea Tekielski); Fa che mi telefoni (Lino Russo); A. Zingara (Osanna); Waiting (Waddie Waikiki); You are a wonder (Suzi Nugent); C'era un ragazzo (che come me amava i Beatles e i Rolling Stones) (Joan Baez); San Francisco Nights (Eric Burdon & The Animals); London town (Wings); Follow me (The Who); The row (Kraftwerk); Hyper - Gamma - Spaces (Alan Parsons Project); Trevor clever (Jan Dury); Sultan of swing (Dire Straits); Guerra lampo (Eugenio Finardi); Respected (Rolling Stones); Summer nights (John Travolta); Club Band - With a little help from my friends (The Beatles); Something better change (Ide Stranglers); A thousand knives (Tina Turner); Ring of fire (Eric Burdon and The Animals).

## 22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

Blame it on the boogie (Mick Jackson); Tu e soltanto tu (Charles Aznavour); Do the hambaone (Par. vi) (Waddie Waikiki); You are a wonder (Suzi perfriends); Liana (Grimm); For you and I (Rod Stewart); Tutti fuori (Little Richard); Stranamore (Roberto Vecchioni); Summer nights (John Travolta); E no me digas (Enzo Caruso); You are a wonder (Suzi ricone); Thinkin' about it too (Al Jarreau); Accident prone (Status Quo); Sono io (Julio Iglesias); Tra-di (Bee Gees); Boomtown (Suzi Perfriends); Telli 4 (Timothy and Sarah); Un ragazzo d'argento (Goblin); Posse me (Possession); Eutanasia di un amore (Danielle Patucchi); Mi scappa la pipi papà (Pippo Franco); E' stato un amore (Enzo Caruso); Equinox (Part 5) (Jean-Michel Jarre); Amore e favole (Gianni Davoli); Right down the line (Jerry Yester); Colpa d'amore (Christian); Delicado (Chitarrate Franco - Trango); Frisco to Harlowe (Gary Toms Empire); For goodness sakes, look at those cakes (James Brown).

IV CANALE Auditorium

8/MATTUTINO MUSICALE

C. Patti, E. Bach: Cinque Polacche; A. Dvorak: Allegro... 2° movimento del Quartetto in mi bemolle maggiore...

7/INTERLUDIO

N. Rimski-Korsakov: Fantasia da concerto in si minore... 3° movimento del Concerto in si minore...

8/CONCERTO DI APERTURA

A. Casella: Paganiniana op. 65, divertimento per orchestra su musica di Niccolò Paganini; F. Poulenc: Concerto in re minore per due pianoforti...

9/IL QUARTETTO AMADEUS INTERPRETA

L. van Beethoven: Quartetto in fa maggiore op. 59 per archi (Norbert Grünig, Siegmund Nissel, violini; Peter Schott, viola; Martin Lovett, violoncello)

9.40/FILOSOFICA

C. Rossini: Sonata a 4 in mi bemolle maggiore n. 5; J. Haydn: Andante e Variazioni in fa minore, B. Kalfagi: Concerto in re minore...

11/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA RUDOLF KEMPE

J. Offenbach: Orfeo all'Inferno; Overture (Orch. Filarm. di Vienna); E. Humperdinck: Haensel e Gretel; suite sinfonica dall'opera (Orch. Royal Philharmonic); F. Mendelssohn-Bartholdy: La Grotta di Fingal, Overture op. 26 (Orch. Filarm. di Vienna); R. Strauss: Don Quixote, Poema sinfonico op. 35 (Paul Tortelier, vc); Gusto Ceppone, v.lnc; Siegfried Borries, vl.; Orch. Filarm. di Berlino)

12.30/LIEDERISTICA

H. Pfitzner: 5 Lieder (Margaret Backer sopr., Roman Ortrner, pf.); M. Ravel: Chansons madécasses (Dietrich Fischer-Dieskau, bar.; Karl Engel, pf.); Aurèle Nicolet, fl.; Jmgard Poppen, vc.)

13/PAGINE PIANISTICHE

A. Schönberg: 3 pezzi op. 11 (Sol. Waleri Voskobojnikov); J. N. Hummel: Sonata in mi bemolle maggiore op. 13 (Sol. Dino Ciemi)

13.30/MUSICHE DEL NOSTRO SECOLO

J. Turina: Toccata e fuga per arpa (Sol. Niccanor Zaitsev); E. Tsch. Big Band (variazioni fantasie sul tema delle campane di Westminster) (Orch. Sinf. di Torino della RAI dir. Rudolf Kempe)

14/LISSA

Opera in un atto e 4 scene su testo di Richard Miller (traduzione italiana di G. Briccio); Musica di Raffaele de Benfield (La ragazza: Gabriella Novelli); Il giovane: Gianluigi Colmago; La vecchia: Mirella Parutto... Orch. Sinf. di Milano della RAI dir. Nino Bonaventura)

15/PER FAGOTTO

J. Bodin de Boisortier (1689-1755): Suite in sol maggiore per fagotto e continuo (George Zuckerman, fag.; Luciano Bettarini, clav.; Giuseppe Martorana, vc)

MUSICA IN STEREOFONIA

15.42/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE DIRETTORE ERIC LEINSDOFF: L. van Beethoven: Sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore op. 55 "Eroica" (Orchestra Sinfonica di Boston (dur. 50'20")); TENORE: ROBERT HAYDEN: Three short Words op. 52, otto canti su testi di Thomas Hardy (Pf. Philip Ledger); PIANISTA RUDOLF FIRKURDYŠ: R. Schumann: Concerto in re minore op. 104 per pianoforte e orchestra (Orchestra Sinfonica di Radio Lussemburgo diretta da Louis De Froment) (dur. 30'10")

17/STEREOFILOMUSICA

A. Vivaldi: Credo per coro e orchestra d'archi (Compil. vocale e strumentale di Losanna dir. Michel Corboz); L. van Beethoven: Sonata in fa minore n. 23 op. 57 - "Appassionata" (Pfr. Wilhelm Kempff); F. J. Haydn: Divertimento in re maggiore per flauto, violino e violoncello (Christian Lardet, fl.; Arne Svendsen, vl.; Pierre René Hennons, vc.); F. Mendelssohn-Bartholdy: Calma di mare, e felice fuga; ouverture op. 72 (London Symphony Orchestra - dir. Gabriele Chmura); F. Duvernoy: Notturno in mi bemolle maggiore n. 2 per corno e arpa (George Dreyfus, cr.; Lily Laskine, arpa); D. Milhaud: Le bouff stur le toit (Orch. - A. Scarlatti - di Napoli della RAI dir. Sergio Comissiona)

19/LA SETTIMANA DI SIBELIUS

Tapiola, Poema sinfonico op. 112 (Orch. Filarm. di Berlino dir. Herbert von Karajan) — 3 Lieder per

soprano e orchestra (Sopr. Gianna Maritatti - Orch. Sinf. di Milano della RAI dir. Denis Vaughan) — Sinfonia n. 5 in mi bemolle maggiore op. 88 (Orch. Filarm. di Vienna dir. Lorin Maazel)

20/LA ROMANTICA - DI BRUCKNER

A. Bruckner: Sinfonia n. 4 in mi bemolle maggiore - Die Romantische (1874) (Orch. Filarm. di Vienna dir. Karl Böhm)

21.10/ERNST KRENEK (1900)

Medea - Monologo drammatico per voce e orchestra (libero adattamento di Robinson Jeffers dalla "Medea" di Euripide, 1951) (Sopr. Margaret Baker - Orch. Sinf. di Roma della RAI dir. Eliahu Inbal)

21.30/RITRATTO D'AUTORE: GEORGE GERSHWIN (1895-1937)

- Cuban Overture - (1932) (Orch. Sinf. di Cleveland dir. Lorin Maazel) - "Second Rhapsody" - per pianoforte e orchestra (1932) (Sopr. Jeffrey Siegel - Orch. Sinf. di St. Louis dir. Leonard Slatkin) - "An American in Paris" (1928) (Orch. Filarm. di Los Angeles dir. Zubin Mehta)

22.15/BENIAMIN LUXON INTERPRETA MUSSORGSKI

M. Mussorgski: Quattro - Canti e danze della morte - per voce e pianoforte (1875-7) (Pf. David Willison)

22.40/LE - BAGATELLE - DI DVORAK

A. Dvorák: Cinque Bagatelle op. 47 per due violini, violoncello e harmonium (Wolfgang Poduska e Alfred Sauer, v.l.; Wolfgang Herzer, vc.; Peter Planovsky, harmonium)

23.24/A NOTTE ALTA

T. Albini: Balletto in fa maggiore n. 6; L. Boccherini: Quartetto in do maggiore op. 22 n. 5; G. Rossini: Guglielmo Tell, sinfonia, F. I. Ciaikovski: Valzer, dal balletto - La bella addormentata - op. 66; J. Albiniz: Eritana; C. Debussy: Danza (orchestrazione di Maurice Ravel); N. Rimski-Korsakov: dalla Sinfonia n. 1 in mi minore op. 1, 1° movimento: Andante tranquillo

V CANALE Musica leggera

9/CONCERTO A MODO MIO

Genesis (Kaukonen - Hobson): Patriot's dream (Arlo Guthrie); Subterranean (Bowie); Mio fratello è figlio unico (Gaetano); And so it goes (S. Nash); Velasquez (Vecchiotti); Words (Young); Alla fiera dell'est (Branduardi); The wreck of the Edmund Fitzgerald (G. Lightfoot); L'imminente (Piselli); My sweet lady (Denver); Amelia (I. Mitchell)

9/DA UN CAPO ALL'ALTRO DEL MONDO

Symphony from the New World (Witcraft); Look back (With sadness) (Marwan); Do it for me (Jancker); Ladies of Laredo (Rubette); The shuffle (Van Mc Coy); Loving and free (Kik, Dee); Natali (Vernani); Villardies (Dream Express); Toledo bagel (Paulinho Da Costa); Cidade maravilhosa (Samsol); Oxigeno (Jenagh); Santa Lucia (Samsol); Onda (Bruno); Vinicius De Moraes e Toquinho; Adieu Jacqueline (Medea); Sono io (Julio Iglesias); Note di maggio (Michele); Russo; Colorado Creek (Lafayette Street); Le Regina)

10/CRESCENDO IN MUSICA

Casablanca (S. Schlack); Da niente a niente (H. Paganini); Amelia (I. Mitchell); Telephone line (Electric Light Orchestra); Lugano addio (I. Graziani); Michelle (Morgan); Motore del 2000 (I. Dallas); Rice and Beans theme (Rice and Beans Orchestra); It's only love (ZZ Top); Full speed ahead (Tete Veto); This song belongs (Santa Klaus retreat (Het Tuna); Ask the angels (P. Smith); Stephanie's room (J. Boez)

11/1 RE

Sandy (The Hollies); Que sera sera (Marino Marini); We got to make it (Miriam Makeba); Aprilo love (Pat Boone); For my woman (Joe Tex); Laughter in the rain (Joe Tex); High flight (Led Zepplin); Because I love you girl (The Stylistic); Apple honey (Ted Heath); I mandanti dell'amore (Alunni del Sole); Qu'ile est bel (Mireille Mathieu); Love is a rose (Bruno Staudt); Dum dum diddle (Abba); Onda tu onda (Bruno Staudt); Dear father (Yes); Come il vorrei (Iva Zanicchi); Hello goodbye (The Beatles); Do it (Osibiza); Take the train (Stan Kenton)

12/SCELTI PER VOI

Pat (Ornella Vanoni); Che male fa (Matia Bazar); Love C minor (Cerrone); Non per amore (Enrico Casagini); Cielo di più (Sivio Testa); All'improvviso l'incoscienza (Roberto Sofici); I'll sing my song (Jack Pott); Dedicata (Marcella Scichilone); Spring affair (Donna Summer); Merit Caraceni (Santana); Nice 'n'naasty (The Salsoul); Sweet Dynamite (The Salsoul); Because I love you (Wander); Don't make me wait too long (Barry White); Don't take away the music (Tavares)

13/I CANTAUTORI

Every bit of love (Ken Tobias); True love (George Harrison); Lady of my life (John Miles); We don't hide it anymore (Larry Santos); Eppure soffia (Angelo Bertoli); Atlantide (Francesco Da Gregori); Zucchero (Eugenio

Finardi); Una storia disonesta (Stefano Rosso); Mio fratello è figlio unico (Rino Gaetano); Tutto il resto è noia (F. Califano); Come va (Luciano Rosati); Gato Lupo (Massimo Altomare); Carta geografica (Ciccò); Un amore diverso (Leano Harau); Un amore facile (Luca Dariano); Lasciati andare (Ciro Sebastianelli); Oggi settembre '28 (Umberto Napolitano)

14/TUTTO JAZZ

Memphis two step (Herbie Mann); Song with orange (Charlie Mingus); Body heat (Quincy Jones); I remember Clifford (Modern Jazz Quartet); Love where are you (James Moody); Floating (Chuck Mangini); Piney Blue (Sammy Jimmy Witherspoon); Rumblynes (Oscar Pettiford); This land is my land (Burt Shanky); My buddy (Stan Getz); Limbo Jazz (Duke Ellington); Arabia (Curtis Fuller)

15/COCKTAIL MUSICALE

Sha shuffle (Soul Disco Band); Della sera all'alba (Pepino Gagliardi); More more more (Andrea True Connection); Sola (Anna Rusticano); Rock 'n' roll clown (Harpo); Dov'è andata Maria (Lugi Proietti); Oh lord I'm on my way (Fay Charles); Contraste (Oullapauy); Che male fa (Matia Bazar); O sole mio (Enrico Caruso); E ti amavo (Nicola Di Bari); Come una bambolina (Mara Cubeddu); Indolence (Gino Paoli); Ramaya (Lino Rufo); Sola (Oscar Peterson); Air mail special (Ella Fitzgerald); Solamente una vez (Los Macomber); E penso a te (Mina); Impazzire ti farò (Marcella); And the people were in love (Burt Bacharach); Blue Sky (Andre Cury); Fantasy (George Benson); Quella carezza della sera (New Trolls); Gamme (Piero Calvi); Cast your fate to the wind (George Benson); Midnight soul patrol (Quincy Jones); Black water gold (The Sunshine Band)

16/COLONNA CONTINUA

Touch me in morning (Mather, Fisher, Sisters and Brothers); Maiden voyage (Ramsey Lewis); The man I love (L. Van Clief); Anything is possible (The Three Connection); Sola (Anna Rusticano); Rock 'n' roll clown (Harpo); Dov'è andata Maria (Lugi Proietti); Oh lord I'm on my way (Fay Charles); Contraste (Oullapauy); Che male fa (Matia Bazar); O sole mio (Enrico Caruso); E ti amavo (Nicola Di Bari); Come una bambolina (Mara Cubeddu); Indolence (Gino Paoli); Ramaya (Lino Rufo); Sola (Oscar Peterson); Air mail special (Ella Fitzgerald); Solamente una vez (Los Macomber); E penso a te (Mina); Impazzire ti farò (Marcella); And the people were in love (Burt Bacharach); Blue Sky (Andre Cury); Fantasy (George Benson); Quella carezza della sera (New Trolls); Gamme (Piero Calvi); Cast your fate to the wind (George Benson); Midnight soul patrol (Quincy Jones); Black water gold (The Sunshine Band)

16/MERIDIANI E PARALLELI

Killing me softly (Johnny Pearson); Squeeze me (Fats Thomas Waller); Li sarracini adorano lu sole (Nuova Compagnia di Canto Popolare); A casciforte (Renato Carosone); Dichienello vuje (Alan Sorrenti); Alcatraz (Bobby Darin); I love a good woman (Stevie Wonder); Come live with me (I. Hayes); Ruby (Ruby Carlton); First show (Koborn) (Aretha Franklin); Ultimo tempo (Gato Barbieri); Capriccio italiano (James Last); Elise (Pierre Groland); The love of my life (Barbra Streisand); One o'clock jump (Benny Goodman); Deep five (Meade Lux Lewis); Georgia on my mind (Tito Gato); Oscar Peterson; The solitude can exist (Gilbert Bécaud); Un amore per sempre (Enrico Caruso); Quando finisce un amore (Riccardo Cocciante); L'avvenire (Marcella); Lullaby of Broadway (Stan Kenton); Luvsu du (George Benson); The love of my sunshine (Donaldson); Calypso in Roma (Don Pullen); For woman (Nina Simone); PCK yourself up (Anita O'Day); Mas que nada (Umberto Decimo)

20/QUADERNO A QUADRETTI

She's not there (Santana); Don't play with fire (Solar); Fire; Shoot me (With your love) (Tasha Thomas); Peek-a-bop (The New Vaudeville Band); Sleepwalk (The Kinks); In the dead of night (United Kingdom); One chain don't make a prison (Santana); Hot stuff (Wayne Henderson); Hollywood (Wayne Henderson); Extraterrestre (Eugenio Finardi); Val la deriva (Leo Davidi); Love is the drug (Roxy Music); Perspective (Perspective); Gabriel (Herodotus); Woman in love (Mink De Ville); Night and day (Frank Sinatra); Way down (Elvis Presley); The lion sleeps tonight (Wynford Earl); More than a woman (Tavares); This is love (The Three Degrees); Hot child in the city (Nick Gilder); Radio, radio (Elvis Costello and the Attractions); This is tomorrow (Fay Fery); Trevor Clever (Ian Dury); Don't let it fade away (Doris Day); I see you (Lino Rufo); You and me (Alice Cooper); Spring (James Brown); Slip slidey and you (Paul Simon); Baby I need your love (Eric Burdon); It's all you can (Olympic Runners); Pjyamama (Roxy Music)

22.24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

Go away (Linda Lee); Canzone d'amore (Bruno Lauzi); Crazy eyes (Child); Perché no (Lucio Battisti); Mattino (Luciano Basso); What's on your mind (John Denver); Heaven (Linda Ronstadt); Ma tu chi sei (Bruno Martini); Greatest love ever known to man (Gene Chandler); Let me fly (Status Quo); Little gypsy queen (Greame Walcott); Ci si muove (Witold Dobrowolski); I'm a woman (Lena Horne); alive and kicking (Possession); Malata d'allegria (Giovanna); Louisiana rain (Bonnie Tyler); Steamer lane breakdown (The Doobie Brothers); Ne me regarde pas (Shake); The love of my life (Lena Horne); Let's see you (New Trolls); Ancora, ancora, ancora (Fausto Papetti); Tawawa's (Giorgio Farina); Ma Lilitana dove sta (Toni Pizzuti); Una rosa per te (Umberto Bissano); Theme from Supper (Super Friends); Silver saddle (Ken Tobias); Starsky & Hutch (Timber)

## IV CANALE Auditorium

## 6/MATTUTINO MUSICALE

G. Martucci: Minuetto. F. Sor: Variazioni su un tema francese op. 26. R. Wagner: Memento della foresta dal « Sigfrido ». F. Chopin: Grosses Concerto (Gran Duo de Concerto) su temi di « Le Roi des Diables » di Schubert. J. S. Bach: Varietè dall'Opera in sol zingaro barone. N. Paganini: Finales, Rondò (Allegro spiritoso), dal Concerto n. 1 in re maggiore op. 6 per violino e orchestra. G. B. Lulli: Fanfares pour le carnaval du Monseigneur.

## 7/INTERLUDDIO

W. A. Mozart: Divertimento in re maggiore K. 205 (David Oistrakh, vi.; Rudolf Barchali, vla. - Orch. da Camera di Mosca, dir. M. V. Valzer). Concerto in sol maggiore op. 30 per ottoboni e archi (Orch. Sinf. di Boston dir. William Steinberg). B. Britten: « Diversions on a theme » op. 21, per pianoforte e orchestra (Maurizio Pollini) e Juhy Kaichen (Orch. Sinf. di Londra dir. l'Autore).

## 8/CONCERTO DI APERTURA

F. Schubert: Trio in mi bemolle maggiore op. 100, per pianoforte, violino e violoncello (Trio di Trieste). A. Janacek: Madri (« Grovny »), suite per sesto di strumenti a fiato (Arturo Danese, fl. e oboe; Giuseppe Bongera, ob.; Eno Marani, clar.; Giorgio Romani, cor.; Gianluigi Cremaschi, fag.; Tommaso Ansaloni, cl. b.).

## 9/ARCHIVIO DEL DISCO

J. S. Bach: Sonata n. 3 in do maggiore per violino solo (V. Adolff Busoni). F. Liszt: Fantasia de « Le royaume d'Alsace » op. 13. Beethoven: Suite in do bemolle minore op. 26, Etudes d'execution transcendante d'après Paganini - « La Campanella » (PF. Ferruccio Busoni).

## 10/6/FILOMUSICA

1. S. Bach: Concerto in do maggiore per 3 cembali. 2. J. S. Bach: « Air » in re maggiore. 3. N. Paganini: Sonata per chitarra e violino. G. Auric: 5 Chansons françaises (su testi del sec. XV). P. Philidor: Suite per oboe e cont. I. Stravinsky: Variazioni « E. Grovny » op. 29. W. Hummel: Hoch - a. A. Roussel: Suite in fa op. 33.

## 11/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA EUGEN IOCHUM

L. van Beethoven: Sinfonia n. 8 in fa maggiore op. 83 (Orch. del Concertgebouw di Amsterdam). A. Bruckner: Le Deum, Sereni, coro e orchestra (Maria Stader, sopr.; Siegfried Wagner, contr.; Ernest Haefliger, ten.; Peter Lagger, bs.; Wolfgang Meyer, org. - Orch. di Salzinger Philharmonie). R. Wagner: Tristano e Isotta. M. del Carlo: Walter Hagen-Glori. R. Strauss: Don Giovanni, poema sinfonico op. 20 (Orch. del Concertgebouw di Amsterdam).

## 12/05/ROMANZE CELEBRI

F. Mascagni: Canzone rusticana - « O Lola » (Ten. Giuseppe Di Stefano). G. Puccini: La Bohème - « Vecchia zimirza » (Ba. Ezio Pinza - Orch. dir. Rosario Bourdon). J. Massenet: Werther - « Val Laisse couler mes larmes » (M. Ger. Marilyn Horne - Orch. dell'Opera di Vienna dir. Henry Lewis). R. Wagner: Tristano e Isotta - « Mild und leise » (Sopr. Birgit Nilsson - Orch. Philharmonie di Londra dir. Leopold Ludwig). G. Verdi: Attila - « Sento di Pietra » (Sopr. Joan Sutherland - Orch. e Coro - London Symphony - dir. Richard Bonynge).

## 12/30/L BALLETO

F. Poulenc (1899-1956): Les animaux modèles, suite da balletto (Libretto: Georges Auriant - Org. Sinf. di Parigi dir. Georges Prêtre).

## 12/55/PER GRUPPI STRUMENTALI

C. M. von Weber: Trio in sol minore op. 63, per flauto, violoncello e pianoforte (Elementi del « Melos Ensemble » di Londra). G. Donizetti: Sonata per flauto e pianoforte - per uso della Signora Marianna Pezzoni Grattaroli (« Severino Gazzelloni, fl.; Bruno Cerino, pf.). A. Rossini: Concerto per flauto, violino, violoncello e arpa (« La Melos Ensemble »).

## 13/35/LI LIED IN STRAUSS

R. Strauss: Acht Gedichte op. 10 (Dietrich Fischer-Dieskau, bar.; Gerald Moore, pf.).

## 14/INTERMEZZO

M. Ravel: Jeux d'eau (Pf. Martha Argerich) - Rapporto spagnolo (Orch. Sinf. di Chicago dir. Fritz Reiner).

## 14/25/UN DISCO PER VOI

J. Massenet: Chansons (Huguette Tourangeau, msopr.; Riccardo Bonynge, pf.; Regina Kilbey, vc.).

## 15/0/LA SONYA MODERNA

D. Milhaud (1912): Sonata per tre timpani (Timp. Tristan Fry). F. Poulenc (1899-1956): Sonata per corno, tromba e trombone (Strument. del « Philip Jones Brass Ensemble »). S. Prokofiev (1891-1953): Sonata in si bemolle maggiore n. op. 83 (PF. Maurizio Pollini).

## MUSICA IN STEREOFONIA

15/43/1 MAESTRI CANTORI DI NORIMBERGA  
Opera in tre atti di Richard Wagner  
Musica di Richard Wagner - Atti I e II  
(Hans Schara; Theo Adam; Pogner; Franz Cras; Vogel; Siegmund; Lorelei; Lotte; Leuchtling; Hans Schara; Beckmesser; Gunter Leib; Kothner; Karl Christian Kohrt; Zorn; Hans Wegman; Elisabeth; Ferdinand Jacobucci; Moser; Walter Brunelli); Ortel; Boris Godunov; Ivo Ingram; Toll; James Lovins; Walther; Ernst Zokow; David; Peter Schreier; Eva; Gundula Janowitz; Maddalena; Brigitte Fassbaender; Un guardiano notturno; Ivo Ingram; Gruppe; Marietta Gröner; Agnes; Lucia Lucina Palombi; Luisa Disciacati Gianni, Maja Su-

nara, Carlo Di Giacomo, Ezio di Cesare; Roberto Mazzetti; Gino Sinimigro; Tommaso Frascati; Mario Carlin; Antonio Pietri; Felice Casamassa - Orch. Sinf. e Coro « Roma della Rai » dir. Gungang Sawallisch - M. del Coro Gianni Lazzari).

L. van Beethoven: Trio in sol maggiore op. 9 n. 1 per violino, violoncello e Piano (Trio « Stradivarius »). M. Ravel: Tombeau Couperin, suite (PF. Philip Entremont).

## 19/LA SETTIMANA DI SIBELIUS

Il ritorno di Lemminkäinen (dalla « Leggenda di Kalevala ») di Heino (Concerto). Un contadino - Due Humoresques, per violino e orchestra, op. 87/B (Vi. David Oistrakh - Orch. della Radio di Mosca dir. Guennadi Rodzevskinski) - Tre Lieder (Ingy Nicolai, voce; Elena Stenina, contr. - Orch. Sinf. di Oslo (Orch. Film. di New York dir. Leonard Bernstein).

## 20/GIOVANNA D'ARCO AL ROGO

Oratorio su testo di Paul Claudel (versione italiana di Emidio Mucci).

## Musica di Arthur Honegger

(La Vergine: Yolanda Meneguzzi; Margherita: Dora Carati; Caterina: Oralia Dominguez; Percussori: Oreale Lionello. Una voce: Franco Tagliavini. Un contadino: Carlo Gioliano. Sinfonia: Sarah Baruch; Frate Domenico: Enrico Maria Salerno; Giovanni di Lussemburgo: Renato Caminetti; Bedford: Quinto Peregiamini; Un messo di giustizia: Roberto Bortolotto; Giugliano di Flavio; Romano di Mori; Madama Boti: Gianna Piazzi; Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai dir. Armando La Rosa Parodi - M. del Coro Nino Antonelli).

## 21/15/CAPOLAVORI DEL '900

F. Góssens: Sinfonia n. 2 in sol minore della Società dei Concerti del Conservatorio di Parigi dir. Georges Prêtre). A. Casella: Sonata in do maggiore per violoncello e pianoforte (Giuseppe Selmi, vc. Mario Caporali, pf.). C. Debussy: Sonata per flauto, viola e arpa (Christian Lardé, fl.; Colette Lequin, vla.; Marie Claire Jamet, arp.).

## 22/30/LI SOLISTA: VIOLINISTA LEONID KOGAN

L. van Beethoven: Allegro con brio maggiore op. 7. L. van Beethoven: Concerto in sol maggiore op. 30 n. 2 (PF. Andri Metnik). E. Lalo: Allegro ma non troppo dalla sinfonia spagnola (Orch. della Società dei Concerti del Conservatorio di Parigi dir. Charles Bruck). A. Vivaldi: Un concerto in sol minore per violino e orchestra op. 12, n. 1 largo, allegro (Orch. da Camera di Mosca dir. Rudolf Berscia).

## 23-24/A NOTTE ALTA

23-24/A NOTTE ALTA la quarta d'après Clement Jannequin. A. Vivaldi: Concerto in mi bemolle maggiore op. 8, n. 5 - « La tempesta di mare ». W. A. Mozart: Rondò in mi bemolle maggiore K. 372 per corno e orchestra. J. Scherzer: Concerto per flauto, violino e arpa per archi: Scherzo: allegro ma non troppo. E. Granados: Spagna spagnola n. 3 per pianoforte. M. Castelnuovo-Tedesco: Dal Quarto per corno e orchestra. Intermezzo: P. J. Cialkowsky: Invocazione al sonno.

## V CANALE Musica leggera

## 8/CONCERTO A MODO MIO

Punto rosso (Agorà): The love in your eyes to call me a brother (Caravani). Crada di Hilda (De Angelis). Most of all (Gaynor). La strada di Hilda (Luigi Garza). I. Scherzer: Pier Luna (Giorani). Giorni di tenera attesa (Nada). Meditation mama (Mama's and Papa's). Polar nights (Scorpions).

## 9/DA UN CAPO ALL'ALTRO DEL MONDO

Carillon pour deux (Jean Pierre Poesi). (L.) Oiseau et l'enfant (Marie Myrland). Joue contre Joue (Eric Charden). Giorni (Mimi; Bimba) (Sandro Giacobbe). Noi due e l'amore (Luisi e Luisi). Piccolotta mia (Gianni Davoli). Squall (A. Harca). Il sogno (Luigi Garza). Il giorno (Luigi Garza). Il giorno di tenera attesa (Nada). Meditation mama (Mama's and Papa's). Polar nights (Scorpions). Do what you like (Hogkie). We're just a fool anyway (Paul Anka). Questo piccolo grande amore (Claudio Baglioni). Mi vedrai tornare (Gianni Morandi). Da bambino (Massimo Ranieri). Il manichino (Gino Paoli). I'll get you (The Beatles). Can't you see it's only you (Barry White). La pulce d'acqua (Angelo Branduardi). Yesterday ain't coming back (The Iveys). I love the letter (Angelo Branduardi). Donna felicità (I Nuovi Angeli).

## 20/SCACCÒ MATTO

L'ultima luna (Luio Dalla). Slippin' away (The Independent Movement). Minute by minute (The Doobie Brothers). I love your way (Paul Anka). Rapido. Dai sai! su (Patty Pravo). If I don't be there by morning (Eric Clapton). Just the way you are (Isaac Hayes). Contact (Edwin Starr). I'm learning to dance for your sake (The Four Tops). No other way (London Symphony Orch.). In the bush (Musique). Agnes (Ivan Giarini). Melody for a memory (Dany Hall & John Atotto). The show is over (Elyne C. Ford). Let's get it right (The Manhattan Transfer). Do one fine (Walter Font). Donkey Ink (America). Quando è così (Claudio Baglioni). Born to be alive (Rock Herand). Families of mobility (Donna Summer). Easter (Patty Smith).

## 22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

Dancing shoes (Claudia Barry). Impazzirò (Il Etat Une Foie). Stasera l'aria è fresca (Franco Yuzimkin). It only make believe (Chids). The man ain't ready (Johnnie Johnson). I love you (The Four Tops). The ways of love (Manuel). Heaven knows (Donna Summer). Complicité (Beppe Salvoldi). You're the one that I want (Franco Yuzimkin). The music man (Corporation). Don't ever say goodbye (Paul Anka). What you gave me (Diana Ross). La balordaggine (Chiui Lezi). Just let it fly (Gonzalez). I never had a better time (The Hollies). I love you (Vecchiotti). Chri sei (Gloria). Mars (Charlie Mike Sierra). No achievement showing (Ray Charles). Soloist (Mama Bea Tekieski). Free me from « My freedom » (Eduardo). You're a good man (Donna Summer). Axx - ritmo (Axx). Watch say, watcha do (Real). Your song (Al Jarreau).

## 22/SCLETTI PER VOI

Star David Dundas: You and me (Alice Cooper). Burning in the heat of love (Sige). Se fossi io (Furio Bozzetti). L'amore finisce (Roberto Solazzi). Il mio vicino (Massimo Salerno). Cosa ti serve (Luca Laurenti). Se tu sei tu (Antia Rhythm Section). Sheena is a punk rocker (Flamones). Poker (Electric Light Orchestra). Canzone inutile (Andrea Antonelli). Incantesimo (Bruno Lauzi). Il conece del mare (Joe Zeff). The wind and I (George Benson).

## 13/1 CANTAUORI

Un paese senza nome (La Bottega delle Verità): Tu Le Doici Amoretti. Buonotto fiorentino (Francesco De Gregori). Un giorno... un giorno (Claudio Lilli (Antonio Venuti)). Supermarket (Lucio Battisti). Senza parole (Luciano Rossi). Storia di un sorriso (Gianni Nannini). Se fossi come lei (Daniela Davoli). Come un'araba (Daniela Davoli). A l'ho fatto. Fochel. Il ciuccio blu (Umberto Napolitano). A piedi nudi (La Pera). La tua malizia (Renato Braschi). E' troppo grande questo amore (Piero Danni). Smitene (Alan Sorrenti).

## 14/TUTTO JAZZ

Blues (Steve Vaughan). Moritow van Mackie Messer (Clark Terry). Simbah (Garry Mulligan). Baby's blues (Woody Herman). I'm crazy 'bout my baby (Louis Armstrong). Horse (Gianni Braschi). One o'clock jump (L. David). The blues (Clark Terry). Tomorrow (Clark Terry). The ciccino blu (Umberto Napolitano). A piedi nudi (La Pera). La tua malizia (Renato Braschi). E' troppo grande questo amore (Piero Danni). Smitene (Alan Sorrenti).

## 15/COCKTAIL MUSICALE

Piano piano... m'innamora di te (Collage). She's rather be with me (Pat Mc Glynn). Qualcuno stanno (Enrico Casarini). Snap it (Phil Medley e the M.V.B.). Do it (Kenny Rogers). Tomorrow (Lionel Lincoln). Sweet summer music (Attitudes). Barista (Giorgio Benetini e Pandemonium). What kind of dance is this (Veronica Unlimited). Canta di più (Gino Testi). Give a little bit (Supermarket). The 2 (Il Signor delle Galassie). Ma tu che fai stasera (Maurizio Piccoli). Anima ribelle (Luigi Igestasi). Do it (Kenny Rogers). Africa Africa (Black Soul). Undercover angel (Alan O'Day).

## 16/INVITO ALLA MUSICA

On the strip (David Gusin). Woman (Peter & Gordon). Supermarket (Lucio Battisti). Man su i fianchi (Mina). Walk the rain (Paul McCartney). One (Andrea Branduardi). Rimini (Fabrizio De André). Stardust (Ringo Starr). Sitting on the top of the world (Cream). Dammi solo un minuto (P. Poch). Come adoro (Dino). Come adoro (Elio). Elve (Elio). Love's theme (Enrico Simonetti). Legata ad uno scoglio (Leio Luttazzi). Spendi spandi offendi (Rino Gaetano). The boxer (Simon & Garfunkel). Tanti auguri (Gino Testi). Can't you see (Enrico Simonetti). I've got a wonderful bambino (Nino Ferrar). The last dance (Gergio Leonard). Eloise (Barry Ryan). E sei così bella (Ivan Giarini). Fifth of firth (Genesia). Begin the beginning (Frank Sinatra). Azzurra (Lito Febit). Tu se lo pigli (Giorgio Gaber). Sava the last dance for me (The Rokes). Da zero (Grazia Di Michele). 19th nore young breakdown (The Rolling Stones). Dans la chambre il y a (Chris Andrews). Angeli (Elio). Wonderful bambino (Nino Ferrar). The man with stone (Electric Light Orchestra). And the people were with her (Burr Beharack).

## 16/COLOMNA CONTINUA

Peppermint (Giorgio Martin). Ad Agosto è così (Cauduro Braglia). Dear in heart (The Beatles). Silver saddle (Ken Totter). Knocking down our home (Badr Singer). Pensiero stupendo (Patty Pravo). I do, I do, I do, I do (Irene Geronzi). A horse and his rider (American). Casetta de Trastevere (Giorgio Onorato). E' inutile davvero (Adriano Celentano). There's no matter (Linda Lee). Monza Lisa (Ivan Graziani). There's no business like show business (Doris Day). Hoochie. We can't take that away from me (Fred Astaire). Verranno a chiederti del nostro amore (Fabrizio De André). Invented (Renato Zero). Don't pity me (Pete & Gordon). Blue moon (Frank Sinatra). A horse and his rider (American). Tuca tuca (Raffaella Carrà). If you leave me now (Peggy Lee). Na preghiera per l'Nono sparita (Lando Fiorini). A pioggia (Gioliola Giocoli). Fall in love (Rita Pavone). The Muffin Man. I'm just a fool anyway (Paul Anka). Questo piccolo grande amore (Claudio Baglioni). Mi vedrai tornare (Gianni Morandi). Da bambino (Massimo Ranieri). Il manichino (Gino Paoli). I'll get you (The Beatles). Can't you see it's only you (Barry White). La pulce d'acqua (Angelo Branduardi). Yesterday ain't coming back (The Iveys). I love the letter (Angelo Branduardi). Donna felicità (I Nuovi Angeli).

## 20/SCACCÒ MATTO

L'ultima luna (Luio Dalla). Slippin' away (The Independent Movement). Minute by minute (The Doobie Brothers). I love your way (Paul Anka). Rapido. Dai sai! su (Patty Pravo). If I don't be there by morning (Eric Clapton). Just the way you are (Isaac Hayes). Contact (Edwin Starr). I'm learning to dance for your sake (The Four Tops). No other way (London Symphony Orch.). In the bush (Musique). Agnes (Ivan Giarini). Melody for a memory (Dany Hall & John Atotto). The show is over (Elyne C. Ford). Let's get it right (The Manhattan Transfer). Do one fine (Walter Font). Donkey Ink (America). Quando è così (Claudio Baglioni). Born to be alive (Rock Herand). Families of mobility (Donna Summer). Easter (Patty Smith).

## 22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

Dancing shoes (Claudia Barry). Impazzirò (Il Etat Une Foie). Stasera l'aria è fresca (Franco Yuzimkin). It only make believe (Chids). The man ain't ready (Johnnie Johnson). I love you (The Four Tops). The ways of love (Manuel). Heaven knows (Donna Summer). Complicité (Beppe Salvoldi). You're the one that I want (Franco Yuzimkin). The music man (Corporation). Don't ever say goodbye (Paul Anka). What you gave me (Diana Ross). La balordaggine (Chiui Lezi). Just let it fly (Gonzalez). I never had a better time (The Hollies). I love you (Vecchiotti). Chri sei (Gloria). Mars (Charlie Mike Sierra). No achievement showing (Ray Charles). Soloist (Mama Bea Tekieski). Free me from « My freedom » (Eduardo). You're a good man (Donna Summer). Axx - ritmo (Axx). Watch say, watcha do (Real). Your song (Al Jarreau).



## IV CANALE Auditorium

## 6/MATTUTINO MUSICALE

E. Lalo: Rhapsodie norvegienne. J. Rodrigo: Zapateado. D. Cimarosa: i due baroni di Rocca Azurra. Sinfonia. R. Schumann: Tre op. 34 per oboe e pianoforte. E. Humperdinck: Cavalcata della strega, da "Hansel und Gretel". C. Saint-Saëns: Introduzione e Rondo capriccioso op. 28 per violino e orchestra. J. Lanner: Die Schönerbrunn, waltz, op. 235.

## 7/INTERLUDIO

J. Fachelbal: Fuga in re minore (Orch. Marie-Claire Allard). F. Couperin: Sonata in mi minore - La Française - (Frans Vester, fl.; Marie Leonhardt, v.). - Quartetto di Amsterdam. L. Spohr: Doppio quartetto in mi minore op. 81 per archi (Strumentalisti dell'Orchestra di Vienna).

## 9/CONCERTO DI APERTURA

J. S. Bach: Sinfonia in re maggiore per due oboi, fagotto, archi e continuo (BWV 42) - Sinfonia in si maggiore (BWV 209) per flauto, archi e continuo. R. Strauss: Concerto n. 2 in mi bemolle maggiore per corno e orchestra. R. Hindemith: Metamorfose sinfoniche, su temi di Carl Maria von Weber.

## 9/MUSICHE DA CAMERA DI RICHARD STRAUSS

Serenata in mi bemolle maggiore op. 7 per 13 strumenti a fiato (Niederländische Bläserensemble dir. Edo de Waart) - Sonata in fa maggiore per violoncello e pianoforte (Harvey Shapiro, vc.; Jascha Zayde, pf.).

## 9.46/FILOMUSICA

J. Fachelbal: Suite n. 6 in si bemolle maggiore per archi e continuo. A. Vivaldi: Sonata a 3 in re minore per due violini e basso continuo op. 1 n. 12 (La Follia). F. Danzi: Sonata in mi bemolle maggiore per corno e pianoforte op. 28. S. Bach: Hall's Suite n. 4 in mi bemolle maggiore: Preludio. W. F. Bach: 5 Polacche. F. J. Haydn: Sinfonia n. 20 in do maggiore.

## 11/ARTURO TOSCANINI DIRIGE

F. Schubert: Sinfonia n. 5 in si bemolle maggiore (Orch. Sinf. della N.B.C.). F. Mendelssohn-Bartholdy: Saggio di una notte di mezza estate, musiche di scena op. 61 per il dramma di Shakespeare (Sopr. Edna Phillips - Orch. Sinf. N.B.C. e Coro).

## 11.55/S. RACHMANINOV

Otto études tableaux op. 33 (Pf. Maria Candeloro).

## 12.30/LE STAGIONI DELLA MUSICA: IL RINASCIMENTO

G. Gabrieli: Canzone «septimi toni» (Tr. Roger Voisin - Complesso di ottoni). V. Ruffo: «Adoramus tuum» (Mottetto vocale) (Le Renaissance Chorus - dir. Harold Brown). H. Hassler: Tre Canzoni (Comp. «Monteverdi» di Amburgo dir. Jürgen Jürgens). L. Marenzio: Sinfonia e 4 Madrigali (Secondo Intermedio). Concerto di mezza estate, rappresentato nel 1569 per le nozze di Ferdinando de Medici e Maria d'Austria (testo di Ottavio Rinuccini) (Comp. «Musica Reservata» - dir. John Beckett).

## 13/MUSICA OGGI

C. Wolff: For pianist, 29 versione (Pf. John Tibbony). V. Globokar: «Fluide», per 9 ottoni e 3 percussioni.

## 13.30/GALLERIA DEL MELODRAMMA

W. A. Mozart: Le nozze di Figaro: «Dah, vieni, non girarti» (Sopr. Maria Callas - Orch. Philharmonia di Alcega Galliera). C. Bizet: Carmen: «Père-moi de ma mère» (Jannette Vidal, sopr.; Nicola Filacuridi, tenor - Orch. dell'Associazione di Concerti Padelouq dir. Pierre Dervaux). G. Rossini: Guglielmo Tell: Sinfonia (Orch. Sinf. di Bamberg dir. Jonel Arias).

## 14/FRANCESCA DA RIMINI

Op. 25 (1938).

Lettera di Modest Iljic Ciaikovski alla Musica di Sergei Rachmaninov (L'ombra di Virgilio: Mikhail Maslov; Dante: Alexander Laveev; Gianciotto Malatesta: Evgeny Nestrenko; Francesca Malatesta: Makela Maslov); Paolo, fratello di Gianciotto: Vladimir Atlantov; Orch. e Coro del Teatro Bolshoi di Mosca dir. Mark Ermler).

## 15.05/M. RAVEL

«Gaspard de la nuit», (trotis poèmes de Alouysius Bertrand, 1908) (Pf. Philippe Entremont).

## MUSICA IN STEREOFONIA

15.42/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA DANIEL BARENBOIM  
P. I. Ciaikovski: Sinfonia n. 4 in fa minore op. 36 (Orch. Filarm. di New York). C. Debussy: Le martyre de Saint Sébastien, suite dalle musiche di scena per il dramma di D'Annunzio (Orch. de Paris). B. Bartók: Musica per strumenti ad arco, celesta e percussioni («English Chamber Orchestra»).

## 17.30/STEREOFILOMUSICA

S. Rachmaninov: Il principe Rotavaj (Orch. Sinf. dell'U.R.S.S. di Mosca). P. Ciaikovski: 5 Pezzi op. 19 per pianoforte (Pf. Emil Gilels). G. Charpentier: Louise: «Depuis le jour où je me suis donnée» (Sopr. Maria Callas - Orch. Nazionale dell'Accademia Francese dir. Georges Prêtre). C. Gounod: Faust: «Vous qui faites l'endormie» (Bs. Nicola Ghiurou - London Symphony Orchestra - dir. Richard Bonynge). G.

Rossini: Tancredi: «Di tanti palpiti» (Msoor. Marilyn Horne - Orch. della Suisse Romande dir. Henry Lewis). W. A. Mozart: Le nozze di Figaro: «Non più andrai» (Bar. Hermann Prey - Orch. der Deutscher Oper - di Berlino dir. Karl Böhm). L. Tomasi: Quartetto per archi (Quartetto Schifano). G. Suter: «Mozart et Berghamanns», suite op. 112 (Orch. della Suisse Romande dir. Ernest Ansermet).

## 19/LA SETTIMANA DI SIBELIUS

Sonatina op. 80 per violino e pianoforte (Bronislaw Gimpel, vl.; Giuliano Bordini, pf.) - Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 43 (Orch. Filarm. di New York dir. Leonard Bernstein).

## 20/IL CONCERTO DEL NOVECENTO ITALIANO

G. Cambiaso (Bobbio - Svizzera, 1921): Concerto per trio orchestra (1928) (Trio di Trieste - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. Ferruccio Scaglia).

## 20.25/PER CHITARRA

M. Ponchielli: «Chit. John Williams» - Variazioni e fuga sulla «Follia de Capota» (Chit. Aldo Minella).

## 20.55/LA CORALITA' IN LUKAS FOSS

«Parabola della Morte», cantata per tenore, voce recitante e orchestra su testo di Rainer Maria Rilke (1952, versione ritmica italiana di Vittorio Sermoniti) (Hebert Handt, ten.; Rolf Tassa, voce recitante - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. Ferruccio Scaglia - Me del Coro Ruggero Maghini).

## 21.30/IL TRIO DI CHOPIN

Trio in si minore op. 8 per pianoforte, violino e violoncello (1828) (Lev. Oborin, pf.; David Oistrakh, vl.; Sviatoslav Knushevitzky, vc.).

## 22/LULLY E STRAUSS CON MOLIERE

J.-B. Lully: «Le bourgeois gentilhomme», suite (da Molliere, 1670) (Orch. da Camera di Mainz dir. Gunther Kehr). R. Strauss: «Il borghese gentiluomo», suite op. 60 (da Molliere, 1917) (Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. Wolfgang Sawallisch).

## 22.45/A NOTTE ALTA

W. A. Mozart: Il re pastore, ouverture K. 208. G. Rossini: Sonata a quattro in do maggiore n. 3. G. B. Viotti: Dal Concerto n. 16 in mi minore per violino e orchestra. Finale. Fondo. Allegro. M. Gluck: Danze orientali. «L'opera» - Ruslan e Ludmilla. G. Plémié: Impromptu carpe op. 9 per arpa. E. Wolf-Ferrari: Il quattro rusconi; Atto 2° Intermezzo. E. Bloch: Nigun per violino e pianoforte.

## V CANALE Musica leggera

## 8/CONCERTO A MODO MIO

The theme (Miles Davis). I'm getting sentimental over you (Theonius Monk). This (Francisco Guccini). Walk on the wild side (Lou Reed). The Inch Worm (John Coltrane). Rosen Kufen (Toni Esposito). Badia (Weather Report). Bahia do sol (Passport). Harlem Samba (DJ Herbol). Paping Mr. McCoy (Brian Auger). Maracatu (A. Camerini). Encontros (Partis three) (G. Barbieri). Maranhao (Enrico Rava). E ora parliamo di libertà (Guido Mazzoni Tr.). Pannonica (T. Monk).

## 9/DAL UN CAPO ALL'ALTRO DEL MONDO

Maybe someday (Demis Roussos); Avant de mourir (Dée Dee Bridgewater); Emv song (Evidon. Idei); (Thee Things we do for love (I.O.C.); Teach me to twist (1962) (Bobby Rydell and Chubby Checker). Boy, I really love you (Eather Phillips); Positive thinking (Faith, Hope and Charity); I'm gonna make (Johnny Walker); Hommes mal mar (I. Chirangio); Al bar (Ricchi e Poveri). Se fossi come lei (Daniela Devoti); Pane amore e jarrs (La Fattoria dei Matti); Alla renella (Sergio Centi); Casa mia, casetta de Trastevere (Aturo Amici); M'accordio (Gerardo Carmine Garguilo); Planky misty ludge (Lyonessa); Chanson balladea (Riccardo Luciani); Reggie got soul (Toots e The Maytals).

## 10/CRESCENDO IN MUSICA

Scende la notte (S. Endrigo); Casablanca (S. Schiaks); Sono un uomo semplice... (G. Proietti); Atlantic (F. De Gregori); First cut (G. Proietti); Maledetto il verso (Snake); Summer breeze (Seals and Crofts); Hotel California (Eagles); Hook the Hook (E. Virgili); Black is black (Carone); Isn't she lovely (S. Wonder); Method to madness (Undisputed Truth); Wild side (The world (D. Bowie); Wild side of life (Status Quo); It's only love (ZZ Top).

## 11/1 RE

She loves you (The Beatles); Do it (Osibasa); Another time (The Les Humphries Singers); I'd much rather be with the boys (The Rolling Stones); Love of the housewife (Sue); Smokey Mountain Deep Purple; When I look into your eyes (Santana); Monday monday (Mamas & Pappas); A song for you (The Temptations); Together again (Chicago); Summer of '68 (The Grass Roots); Wonderful love d'amore (La Orme); Vittime dai sogni (I Nomadi); Casa mia (Nuova Equipe 84); Nashville cats (The Loving Spoonful); Tell me that I'm wrong (Blood Sweat & Tears); Uppa (Mina).

## 12/SCELTI PER VOI

I gotta keep dancing (Carrie Lucas); Lui Lui Lui (Anna Rustand); Che te fa la Bottega dell'Arte; Right behind where we started from (Maxine Nightingale); Malamora (Enzo Cafarella); Come On (Grimm); Goodnight my love (Taweres); My love is free (Double Exposure).

Alberi (Alice); Birdwalk Pet (Sorelle Almy); Come on girl let's get it on (Willie Hugh); Cerrone s' paradise (Cerrone); Where do you need you? (Santana); I'm sad (Boney M.); Come into my life (The Supremes).

## 13/1 CANTAUORI

Ma allora è amore (Paolo Frescuri); Il grano e la luna (Ivano Fosatti); Desiderio di evasione (Andrea Lo Vecchio); Come due randagi (Ninni Carrucchi); Sto pensando (Ernesto Bassanigno); Pace (Maurizio Piccoli); Spalle d'oro (Massimo Bonanni); Island cunzio (Alan Sorrenti); Alla fiera dell'est (Angelo Branduardi); Lo stambecco (Antonello Venditti); Un discorso (Mauri Lavezzi); Uffa che noia (Piero Chiampi); Voglio un amante (Luciano Rossi); Per darti amore (Luigi Tosti).

## 14/TUOTTO JAZZ

Theme for alto (Bud Shank); Mahraesh experience (Stan G. Piazza); The night (Steve Grossman); Have met miss Jones (Joe Pass); Oh lady be good (Erol Gardner); Makin' whonee (Roy Chikrite); I can't get started (Duke Ellington); Devil (Bill Evans); Slap bass; Stratusphere (The Evans); Cleistha; Chad McCoy; Tru; Little sunflower (Chuck Mangione).

## 15/COCKTAIL MUSICALE

It's a long way there (Little River Band); Tu mi rubi l'anima (Collage); Corpo ribelle (Marisa Sacchetto); Bad bad girl (Mithchikera); Raffaella (Gipi Vella); Come to America (Gibson Brot); San Jambou (Gipi Vella); Strange (The night) (Evo sempre); Tru (Donna Summer); Certe volte a Venezia (Pino Donaggio); Rita May (Bob Dylan); The fisherman (Leo Kottke); The King (Gipi Vella); I'm a man (Gipi Vella); Babel (Eduardo Bennato); Arca (B.D.D.); Rock and roll clown (Harjo).

## 16/COLONNA CONTINUA

Tomorrow (Amanda Lear); Lamento (Antonio Carlos Jobim). So many people (Sergio Mendes e Brasil '77). The love of a boy (Timi Yuro); Kukucks walzer (Will Gibson); My love (Miles); Sorelle Almy (Mama e Pappa); Let me down easy (Vicki; Sue Robinson); Palomina (Demis Roussos); Hoe hoo (Black Soul); Perdonate (Alexa Vicente); Tanti amici (Roberto Carraro); King (Bob Dylan); I'm a man (Gipi Vella); The rock 'n' roll (Shaun Cassidy); Tu e così sia (Franco Silei); I feel love (Donna Summer); Greenfielda (Fra Confiri); La malattia (Mia Martini); Daddy's girl (Percy Morrison); Brazilian love song (Love Unlimited); You should be dancing (Bea Gees); Padre solo madre luna (Ornella Vanoni); Don't play the song (Sergio); The night (Bert Kaempfer); La festa del Cristo Re (I Valenti); Ghetto child (The Detroit Spinners); The Windmills of your mind (Fausto Papetti); L'uomo in frack (Donna Summer); The night (Bert Kaempfer); Margherita (Riccardo Cocciante); The fifth street rag (Dukes of Dixieland); Verao vermelho (Santana).

## 18/INVITO ALLA MUSICA

Cona fly now (Maynard Ferguson); La ville s'endorment (Jacques Breil); Come take a ride with me (Chuck Mangione); Sentimental Brazilian love song (Love Unlimited); Paul Simon); Mean (The Meters); Elia Fitzgerald (Oscar Peterson); Stir it up (Bob Marley); She's not there (Santana); Kinky Reggae (Bob Marley); Zulu (Santana); Sante the night (Santana); The night (Bert Kaempfer); The dance du bonheur (Shakti With John McLaughlin); Palladium (Weather Report); Do you know where you're going to (Diana Ross); Spore di sale (Rita Pavone); Beside you (Santana); L'ultimo settembre (Premiata Foneria Marconi); Don't ever say goodbye (Paul Anka); Grande grande grande (Shirley Bassey); On the frontier (Renaissance); Helen Angel (Kiki Crimmon); Imagine (Ornella Vanoni); Bom dia the tarde boa noite amor (Jorge Ben); Brasil (Santo e Johnny); Amarsi (Stanislavski); Pastime paradise (Steve Wonder).

## 20/SCACCO MATTO

Blood and honey (Amanda Lear); Don't take away the music (Taweres); Disco magic (Connection); Common Shuf (Vicki Sue Robinson); Sunny (Boy M.); Sir Duke (Steve Wonder); Superman (Cil. Bee & Puzzy Bunch); Theme from star track (Maynard Ferguson); Black is black (Billie Eppocol); Don't you break it (John Miles); Elton John); Feel you love it all (John Miles); Subway (Bee Gees); Carry on turn me on (Space); Bohannon Disco Symphony (Hamilton Bohannon); Evil week (Steve Wonder); The night (Bert Kaempfer); Cariba (Was Montgomery); Long train runnin' (Dobie Brothers); Hurricane (Bob Dylan); Space race (Preston); Honey I (George McCre). Once you get it (B. Express).

## 22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

Watcha say, watcha do (The Real Thing); Ue (Beppo Savino); Sotto il segno dei pesci (Antonello Venditti); When you walk in the room (Child); Lorsque j'aurais cent ans (Gérard Lenorman); Love me (Peppino Di Capri); The bitch in black (Cole); Sole, sole, sole (Luigi Tosti); Buenos dias Argentina (Udo Jürgens); Oracão da mãe meninha (Gabriella Ferri); For you and I (D. CC); Goodbye a modo mio (Luigi Iglesias); Sesso e asse (Renato Zero); E guano rock (Goblin); Let me fly (Status Quo); Dancin' round and round (Olivia Newton - John); It's all over now (George Shearing); The night (Bert Kaempfer); Wonderful world of love (The Manhattan); Off the cuff (Zeus); Due (Timothy e Luca); Tu e solamente tu (Charlie Aznavour); Volentieri penso a me (Luciano Rossi); Amarsi (Stanislavski); The night (Bert Kaempfer); Different song (Average White Band); Happy alive and kicking (Possession); Parlez-moi d'amour (Ramona Wolf); She is la (Kim e The Cadillac).

**IV CANALE Auditorium****6/MATTUTINO MUSICALE**

**C. Bach:** Seconda della Partita in re minore per violino solo (BWV 1004). **F. Mendelssohn-Bartholdy:** Sinfonia n. 5 in si bemolle maggiore per orchestra d'archi. **F. Manfredini:** Concerto in re maggiore per tromba, archi e basso continuo. **L. Debelli:** Le roi et la ditte: in G. **B. Viotti:** Concerto per arpa. **I. Albéniz:** Navarra. **G. Rossini:** Finale (Amén in semptema aecsal) dalla « Stabat Mater ».

**7/INTERLUZIO**

**N. Gade:** « Echi di Ogasan », ouverture op. 1.  
**B. Blacher:** Variazioni op. 26 su un tema di Paganini.  
**V. d'Indy:** Symphonie sur un chant montagnard français op. 25 per pianoforte e orchestra.

**8/CONCERTO DI APERTURA**

**B. Smetana:** La Moldavia, poema sinfonico n. 2 da « My vlast ». **P. Ciaikovski:** Variazioni op. 33 su un tema rococò, per violoncello e orchestra. **C. Debussy:** Tre Notturni.

**9/MUSICA CORALE**

**C. Rossini:** Fede, speranza e carità per coro a tre voci maschili. **A. Puccini:** « Fatti e disfattis » per coro e pianoforte. **IPF:** Mario Caporali - Coro da Camera della RAI dir. Nino Antonellini. **J. Brahms:** « Schicksalsdränge » su testo di Hölderlin per coro e orchestra. **(Orch. Columbia Symphony College Choir dir. Bruno Walter - M° del coro Howard Schumann)**

**9.40/FILOMUSICA**

**C. M. von Weber:** Ouverture da « Preciosa ». **P. Dukas:** « Fillette », per corno e pianoforte. **H. Purcell:** My beloved spake. **D. Milhaud:** Stabat. **S. Bartók:** Concerto per clarinetto e pianoforte. **A. Scarlatti:** Infirmita vulnerata. **Canzuta. C. Ives:** Robert Browning, ouverture.

**11/INTERMEZZO**

**W. A. Mozart:** Serenata in mi bemolle maggiore K. 375 (Compil Strum.) a fatis Nedyardische Blasenssemble dir. Edo de Wari. **N. Paganini:** Concerto n. 3 in mi maggiore per violino e orchestra. **(V. Henryk Szeryng (Orch. Sinf. di Londra dir. Alexander Gibson)**

**12/PAGINE PIANISTICHE**

**L. van Beethoven:** Sei Bagatelle op. 126 (Pf. Wilhelm Kempff). **S. Bartók:** Sei Bagatelle op. 6 (Pf. Kornel Zemplény).

**12.30/CIVILTÀ MUSICALE EUROPEA: LA FRANCIA. C. Saint-Saëns:** Sinfonia in do minore n. 3, op. 78 « Adèle Prestet »; « Shilley Boyer e Gerald Robbins ». **A. Bruckner:** « Shilley Boyer e Gerald Robbins ». **A. Bruckner:** « Shilley Boyer e Gerald Robbins ». **C. Saint-Saëns:** « Shilley Boyer e Gerald Robbins ». **A. Bruckner:** « Shilley Boyer e Gerald Robbins ». **C. Saint-Saëns:** « Shilley Boyer e Gerald Robbins ». **A. Bruckner:** « Shilley Boyer e Gerald Robbins ».

**13.30/MUSICHE DEL NOSTRO SECOLO**

**L. Bartkeley:** Trio per violino, corno e pianoforte (M. J. « Parkhurst » vi. « Dennis » Brain cr. Colin Horyak, pf.).

**14/ORCHESTRE E CORI DELLA RAI**

**M. Ravel:** Daphn et Cloe, II e III parte (Orch. e Coro di Roma della RAI dir. Thomas Schippers - M° del coro Gianni Lazzari). **M. Reger:** Concerto in stile antico op. 123 (Orch. e Coro di Roma della RAI dir. Fernando Previtali).

**15/MUSICA E POESIA**

**N. Hassen:** 3 Lieder. **L. van Beethoven:** An die ferne Geliebte op. 98 su testo di Alois Jüttel. **J. Brahms:** « Fioride » da « 15 Romanzen aus die Schöne Magelone ». **op. 33** su testo di Ludwig Tieck. **F. Schubert:** « Fioride » da « 15 Romanzen aus die Schöne Magelone ». **op. 33** su testo di Ludwig Tieck. **F. Schubert:** « Fioride » da « 15 Romanzen aus die Schöne Magelone ».

**MUSICA IN STEREOFONIA**

**15.42/CONCERTO OPERISTICO CON LA PARTECIPAZIONE DEL SOPRANO GALINA VISHNEVSKAYA E DEL TENORE TONY PONCET**  
**L. A. Boieldieu:** La Dama bianca; Overture (Orch. « London Symphony » - dir. Richard Bonynge). **C. Fontana:** « Ritorna vincitore » (Sopr. Galina Vishnevskaya). **F. Halévy:** « Prologo ». **A. Camille:** « Ritorna vincitore » (Ten. Tony Poncet). **G. Puccini:** « Madama Butterfly ». « Un bel vedremo » (Sopr. Galina Vishnevskaya). **G. Bizet:** « Carmen ». « La fleur que tu m'as vier » (Ten. Tony Poncet). **L. Cherubini:** « Les vols » (atto 4) (Orch. della Svizzera Romanda e Coro del Grande Teatro di Ginevra dir. Thomas Schippers). **M. del coro Giovanni Brä.** **T. Tony Poncet.** **G. Puccini:** « Madama Butterfly ». « Tu tu, piccolo iddio » (Sopr. Galina Vishnevskaya). **C. Gounod:** « Fête aux vaches ». « Chasse et cueillette » (Ten. Tony Poncet). **G. Verdi:** « Aie » « O cie! » azzurri ». (Sopr. Galina Vishnevskaya). **E. Chabrier:** « Les trois petites filles polonaises » (Orch. della Suisse Romanda).

**UN CONCERTO GIOVANILE DI BEETHOVEN**

**L. van Beethoven:** Concerto in mi bemolle maggiore per pianoforte e orchestra (1784) (Pf. Martin Galling - Orch. Sinf. di Berlino dir. Carl Albert Bunte).

**17.30/STEREOFILMUSICALE**

**A. Bianchi:** Canzon francese detta « Le Carissim » (Orch. Sinfonico « La Scala » - dir. T. « Gabrieli »). **M. Colombier:** Sestetto op. 335 (Orch. Xavier Durasse - Quintetto di ottoni - Ars Nova ). **G. F. Haendel:** « Ariodante ». « Dopo notte atra e furente » (Maggio). **R. Strauss:** « In die Fremde ». **Orchestra - dir. Raymond Leppard. W. A. Mozart:** Sonata n. 11 in la maggiore K. 331 (Pf. Alfred Brendel). **F. Danzi:** Concerto in mi minore, per violoncello e orchestra (V. Thomas). **Orchestra Sinf. di Berlino dir. Carl Albert Bunte. P. Hindemith:** Cinque pezzi per archi (Il Sallista Auliano). **Compil. Pro Camera Antique - di Londra dir. Bruno Turner.**

**19/LA SETTIMANA DI SIBELIUS**

19. (Orch. « Filaria » per mezzosoprano e orchestra (Mop. Maria Teresa Mandari). **Orch. Sinf. di Torino della RAI dir. Solor Michailovich.** **Sinfonico Sinfonico op. 104 (Orch. Sinf. di Londra dir. Antony Collins).**

**20/COMPOSITORI SUDAMERICANI**

**A. Ginastera:** Concerto per pianoforte e orchestra (Pf. João Carlos Martins - Orch. Boston Symphony dir. Eric Leinsdorf). **L. Fernández:** « Batuque (New York Philharmonic Orchestra dir. Sergiu Celibidache). **F. M. Aguirre:** « Notturno Sertegno » (Henryk Szeryng, vi. Claude Madois, pf.).

**20.30/GEORG PHILIPP TELEMANN**

Ouverture in sol maggiore « Della nazionalità antica e moderna » per archi e continuo (Clav. Gustav Leonhardt. - Orch. da Camera di Amsterdam dir. André Rieu).

**20.45/ORGANISTA GASTON LITZAI**

**S. B. Bach:** Toccata e fuga in re minore (BWV 565). **F. Mendelssohn-Bartholdy:** Preludio e fuga n. 1 in do minore, op. 3. **Preludi e fughe » op. 3, n. 6. F. Mendelssohn-Bartholdy:** Preludio, fuga e variazioni n. 3 op. 18. **Six Pieces pour le grand organo ».**

**21.15/LI MADRIGALE**

**G. Croce:** « Il dialogo de Chori d'Angeli », madrigale spirituale in 5 voci. **A. Willaert:** « Cantata ». « Passa la nave », madrigale a 6 voci. **H. Schütz:** « Ride la primavera » da 5 madrigali italiani op. 1.

**21.30/INTERMEZZO**

**W. A. Mozart:** Sei danze tedesche K. 505. **C. M. Weber:** 3 Sonette per tenore e chitarra op. 22. **F. Liszt:** « Valzer dall'opera Faust, di Gounod ». **de Sarasate:** « Capriccio basco ». **Paderewski:** « Capriccio op. 14 n. 3 in sol maggiore alla Sacchetti ». **E. Grieg:** « Peer Gynt, dal 20 al 26 ».

**22.15/CONCERTO BAROCCO**

**M. Marais:** Suite in sol maggiore per due flauti, violoncello e cembalo. **J. Stanley:** Concerto op. 2 n. 3 in sol maggiore per archi e continuo. **H. Biber:** Sonata per violino e trombe e tamburino con organo.

**22.24/A NOTTE ALTA**

**F. Schubert:** « Il diavolo fa l'Idraulico, ouverture ». **L. van Beethoven:** « Minuetto dal « Settimino » in mi bemolle maggiore op. 20. **K. M. von Weber:** « Moto Perpetuo, dalla Sonata in do maggiore op. 24 n. 1 » per pianoforte. **R. Schumann:** «l. Quartetto in mi bemolle maggiore op. 47, per archi e pianoforte; III movimento: Andante cantabile. **J. Sibelius:** « Il festino di Baldassarre op. 53 ». **Faure:** «dalla Sonata in la maggiore n. 1 per violino e pianoforte. **A. Grieg:** « Due Melodie elegiache op. 54 ».

**V CANALE Musica leggera****8/CONCERTO A MODO MIO**

Il ciliegio di casa mia (Baldan Baccari). Primavera (Coccante). La serie dei numeri (Brandurri). And I love you so (Mc Laren). Thank for the pepperoni (Harrison). Coming into A (Gianni). « E se ci sto (Napolitano). Un uomo da bruciare (Zero). E se ci sto bella (Graciano). Crocodile rock (Elton John). Music to my ears. Mare (Bireli). Scandalio (Ma. glioglio). Gogango (Gaber). « Sono il capello ». **S. Barone:** « Le plat ». **Liat piast (Sind).** Il cielo e sempre più blu (Gaetano).

**9/DA UN CAPO ALL'ALTRO DEL MONDO**

Disco inferno (parte II) (The Tramps). Sun... sun... (parte II) (Jaki). We can't hide it (Larry Santos). Oh bass, oh where's my Bass (Ray Charles). Reacue me (Fontella Bass). Change meeting (Jose Ferryl). Ay Carmela (Chocolati). Guafareto (Bayer). Area 51 (Renzo Zero). « Ornella Vanoni e Toquinho ». **Janze (Renzo Zero).** Anteo (Daniela Davoli). E poi viene sera (Santino Rocchetti). Michelli (Mina). Chanson d'amour (The Manhattan Transfer). C'est not sweet (Gerardine). Closing theme (Michele Lagrandi). Sweet dynamite (Claudia Barry). The champion (part II) (Wille Mitchell). Muskrat love (Captain e Jennila).

**10/CRESCENDO IN MUSICA**

Forse sto capendo (Napoli Centrale). Grand Hotel (P. Forst). What I did for love (S. Bassey). L'investimenti (C. Bull). Incoerente (S. Bassey). Good bye my love good bye (Denis Rousseaux). Alifa (Burras). sweetest amnesti (C. Hillman). Darkest hour (A. Guano). Sistemone (S. Sordani). Ritz mambo (The Salmon). Orchestre. Loving you baby (A. Franklin). Night love affair (C. Douglas). Easy to love (I. Gail). Disco boy (F. Zappa). Saper sentire (Arti e Mestieri).

**11/1 RE**

La chanson pour Anna (Paul Mauriat). Un uomo tra l'alba (Perry Como). Malafemmine (Renato Carlini). Ou-ou-ou-ou-ou-ou patomi (Joan Baez). To night (Elton John). Incoerente (S. Bassey). Good bye my love good bye (Denis Rousseaux). Alifa (Burras). sweetest amnesti (C. Hillman). Darkest hour (A. Guano). Sistemone (S. Sordani). Ritz mambo (The Salmon). Orchestre. Loving you baby (A. Franklin). Night love affair (C. Douglas). Easy to love (I. Gail). Disco boy (F. Zappa). Saper sentire (Arti e Mestieri).

**12/SCELTI PER VOI**

Ma (Rare Earth). So in love (Atlanta Rhythm Section). More than a feeling (Boston). Invitation (Omegap). Durning sky (Bad Company). Tie your mother down (The J. Geils Band). I'm a cat (Stewart). Non è nel cuore (Eugenio Finardi). Si volare (Lucio Battisti).

Concerto per Sergio (Roberto Vecchioni). Vent'anni (New Troia). A volte un istante di quiete (Locandini). Fat, say you love me (John Lodge).

**13/1 CANTAUTORI**

Addio (Gianna Nannini). La Beta (Donatella Rettore). Piccola anima (Alice). Nonstate tutto (Gino Paoli). Quelli che si amano (Mino Reitano). Un uomo da bruciare (Claudio Lollobrigida). Parte che con te (Corrado Castellani). Fumar vale (Gino Paoli). Tentazione (Franco Simone). Butta via (Mario Lavacola). E mia madre (Cico). Disastro aereo sul canale di Sicilia (Francesco De Gregori). Canzone per Grazia (Roberto Vecchioni). E sei così bella (Ivan Grazzi). Chi siamo noi (Paolo Conte). Fandango (Eduardo Bennato).

**14/TUITO JAZZ**

Freedom jazz (James Moody). Blues in B flat (John Coltrane). Easy love (Frank Mayall). Modern Jazz Quartet. Blue love (Frank Mayall). Park avenue petite (Easy Love). Struttin' with some barbeque (Ray Nance). One two three jump (Red Norvo). Get happy. Get happy. Get happy. (Jack Teagarden). I know you love me (Lester Williams). Pent up love (Jean Luc Ponty). Etat de grace (The Paris Quartet). Rollin' with Leo (Leo Parker).

**15/COCKTAIL MUSICALE**

Canzone senza le luci (Luce Battisti). Island of dream (James Last). Se (Umberto Balsamo). Till I kissed you (John Kincaid). Pepper box (Pepper). Monday morning (Marina and the Diamonds). 29 Settembre (Equipe 84). Mi fermò qui (D&D). (The) Touch (The Touch Boys). Flip top (A. Trovati). Femmes (Les Vibrations). Rebel Rebel (David Bowie). Fox on the run (The Animals). Bella (Gibelli). Dupe (M. Perche). (Matia Bazar). Teach your children (G. Neri). My boy. Jenny (Alumni del Dupe). Perché ti amo (Calzavara). Black is black (Cerrone). Flit (Tease Green). Verità nascosta (Orlando Gammilloni). Sbriciola. Fly Robin fly (Silver Convention). Sbriciola (Michele d'Inna). Ballero (War). Are you still? (Cool Heat). Per favore basta (Simon Luca). Shangri-la (James Last). Gattusetto (G. Neri). I mend the fuse (Faces). Dancing queen (Abba). Marina (Pino Calvi). The immigrant (Andy Bonio). Wonderland (Ricchi e Poveri).

**16/INTERVALLO**

Kalenda (Manuel Portier). Pnball (Brian Protheroe). Il giro del mondo (Luce Battisti). Island of dream (James Last). Se (Umberto Balsamo). Till I kissed you (John Kincaid). Pepper box (Pepper). Monday morning (Marina and the Diamonds). 29 Settembre (Equipe 84). Mi fermò qui (D&D). (The) Touch (The Touch Boys). Flip top (A. Trovati). Femmes (Les Vibrations). Rebel Rebel (David Bowie). Fox on the run (The Animals). Bella (Gibelli). Dupe (M. Perche). (Matia Bazar). Teach your children (G. Neri). My boy. Jenny (Alumni del Dupe). Perché ti amo (Calzavara). Black is black (Cerrone). Flit (Tease Green). Verità nascosta (Orlando Gammilloni). Sbriciola. Fly Robin fly (Silver Convention). Sbriciola (Michele d'Inna). Ballero (War). Are you still? (Cool Heat). Per favore basta (Simon Luca). Shangri-la (James Last). Gattusetto (G. Neri). I mend the fuse (Faces). Dancing queen (Abba). Marina (Pino Calvi). The immigrant (Andy Bonio). Wonderland (Ricchi e Poveri).

**17/LEGGIO**

Love's theme (E. Simonetti). Europa (Santana). Tragico samba (R. Zero). Heaven knows (Commodores). Tequila sunrise (The Eagles). Stupidi (O. Vanoni). Tu un'atmosfera (Matia Bazar). For free (The Byrds). C'era un'altra donna (Enrico Caruso). Back in the U.S.S.A. (Hepp). New York (Lorella Pescerelli). Bad bad Leroy Brown (I. Croce). Already one (N. Young). Survival (Moby Blues). I can't move heaven (Bea Gees). Carry on my wayward life (D. Pate). I'm a dreamin' (Dik. Baki). Lady madonna (The Beatles). Valentina via (Al Stewart). Don't go breaking my heart (Elton John & Kiki Dee). Let's get together (Mimi (Aldo Donato). On the border (Al Stewart). Attim (Mario Soriano). Aida (R. Gaetano). It is really love (Al E. Andersen). Nite da capire (F. De Gregori). E tu (C. Baglioni). Show me the road (Simonetti). Working girl to love (Queen). Oye como va (Santana). A morte di frangello (Eugenio Bennato).

**20/QUADERNO A QUADRETTI**

Sir, Duke (Duglas). Western. Grease (Frankie Valli). Fat, say you love me (John Lodge). Night love affair (C. Douglas). Honesty (Billy Joel). Vivo (Renzo Zero). Vero amore (Andrea Zarillo). Tomorrow (Matia Bazar). I've got you under my skin (Phon Davis). Superstition (Johnny Jones). Love theme (Francis Lai). Something so right (Barbara Streisand). L'importante è finire (Mina). No hard feelings (John Miles). Innates (C. Bull). Soap opera. Mia (Daniela Davoli). Silvia (Vasco Rossi). Page one (Christiano). G. & Graham Nash). Cadence and cascade (King Crimson). Follow you follow me (Genesis). Il dono del carne (Angelo Branduardi). Diga (Santana). (Santana). Nice'n'naasty (S. Rocchetti). Your love is a miracle (Average White Band). Sunny (Boney M.). On the road again (Rockets). She is not my girl (Dino L. Sano). Lady Bird (Christiano). (Christiano). Blonde on the bleachers (Jon Mitchell). Lady bug (Bumble Bee Unlimited).

**22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA**  
**Ragazza (Gianni Davoli):** Haven't stopped dancing yet (Gonzalez). All night poppin (Mick Jackson). Mr. Wigles (Motor Boat Affair). Canzone d'amore (Bruno Lauzi). The night (Christiano). She wanna say goodnight (Child). E il vento soffiava (Tony Pagano). Baby come home (Nancy Nova). Nobody but you (Christiano). My heart (Frank Sinatra). Paul Denver. Si (Francesco De Gregori). Lovevacka (Gerry Chandler). Dolce sintonia (Alberto Grigoletti). Love love (Bob Mitchell e Piersi). I'm a dreamin' (Dik. Baki). More amore ed ombre (Franco De Masi). Razzamatrazza (John Travolta). Where is he (Karen Young). L'innocenza tua (Decima Sinfonia). Night fever (The Salsoul Orchestra). The way we were (Christiano). (Christiano). Dold me touch me (Caroline Bernier). If push comes to shove (Choss Fave). Ne me regard pas (Shake). Frenesia (Peppino Di Capri).

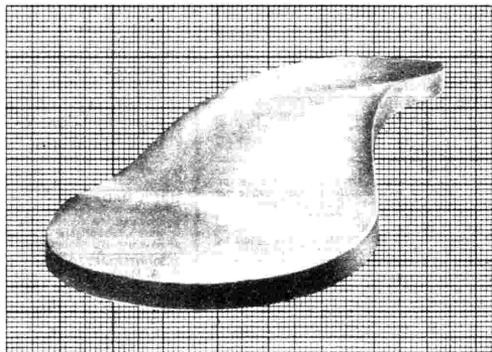
# Ogni millimetro quadrato di benessere del tuo piede è stato studiato scientificamente dal Dr. Scholl's.

Nel suo plantare il Dr. Scholl's ha fissato e brevettato l'impronta anatomica del piede per dargli il vero appoggio fisiologico.

A ogni passo il piede e i muscoli della gamba fanno, senza accorgersi, una benefica ginnastica che aiuta anche la circolazione del sangue: così, non conosci stanchezza e hai un benessere che nessun altro ti può dare.

Da sempre, i Sandali Dr. Scholl's sono i più portati nel mondo.

Con i Dr. Scholl's, il tuo tempo libero è ancora più libero. E trovi tanti modelli e colori di moda per uomo, donna e bambino: i classici Pescara, i Wappy con suola più alta e i Clogs svedesi, tutti in morbida pelle e pregiato legno di faggio evaporato, per durare di più. Solo in farmacia e negozi specializzati.



ROMA/STUDIO TESTA

**Dr. Scholl's**

NEL MONDO, IL MEGLIO PER CAMMINARE BENE



# HIT PARADE

tutte le canzoni di

Sylvester  
è il più famoso  
cantante gay  
americano.  
Il suo primo  
LP italiano.  
You make  
me feel, è stato  
a lungo  
nella  
Hit Parade;  
Stars,  
ora nei  
« dischi caldi »  
è il suo  
terzo LP



## 45 giri / i primi dieci

- \* (1) **1** Tu sei l'unica donna per me - Alan Sorrenti (EMI)
- (3) **2** Gloria - Umberto Tozzi (CGD)
- (2) **3** Super superman - Miguel Bosé (CBS)
- (9) **4** Goodnight tonight - Wings (EMI)
- (4) **5** Ricominciamo - Adriano Pappalardo (RCA)
- (6) **6** Io sono vivo - Pooh (CGD)
- (5) **7** Il carrozzone - Renato Zero (RCA)
- (7) **8** Knock on wood - Amii Stewart (RCA)
- (n) **9** ... E la luna bussò - Loredana Bertè (CGD)
- (10) **10** I will survive - Gloria Gaynor (Polydor)

ascoltateli  
alla radio

I/D.N.M.



Pupo è  
nuovamente  
in classifica  
(Forse)  
dopo il  
clamoroso  
successo  
di Ciao:  
1 milione  
e mezzo  
di copie tra  
Italia, Brasile,  
Messico,  
Germania

## 45 giri / dischi caldi

- (8) **11** Hot stuff - Donna Summer (Casablanca)
- (15) **12** Soli - Adriano Celentano (Clan)
- (18) **13** Electric delight - Rockets (Rockland)
- (13) **14** The visitors - Gino Soccio (WEA)
- (11) **15** Heart of glass - Blondie (Chrysalis)
- (16) **16** Boogie wonderland - Earth Wind & Fire (CBS)
- (12) **17** Lady night - Patrick Juvet (Barclay)
- (n) **18** Forse - Pupo (Baby Record)
- (20) **19** Milano e Vincenzo - Alberto Fortis (Phillips)
- (14) **20** Capitan Harlock - La Banda dei Bucanieri (Cetra)

## Dove alla radio

Le classifiche discografiche pubblicate in questa pagina vengono presentate nel corso di alcune trasmissioni radiofoniche con questo « calendario »:

### RADIOUE

Hit Parade - venerdì, ore 12,45

Hit Parade 2 (dischi caldi) - lunedì, ore 17,50  
Long-Playing Hit - martedì, ore 17,50

I/13878

## 33 giri / i primi dieci

- \* (1) **1** L.A. & N.Y. - Alan Sorrenti (EMI)
- (2) **2** Lucio Dalla - Lucio Dalla (RCA)
- (3) **3** Gloria - Umberto Tozzi (CGD)
- (6) **4** In concerto - Fabrizio De André-PFM (Ricordi)
- (4) **5** Plasteroid - Rockets (Rockland)
- (7) **6** Bad girls - Donna Summer (Casablanca)
- (5) **7** Ero Zero - Renato Zero (RCA)
- (8) **8** Chicas - Miguel Bosé (CBS)
- (9) **9** Outline - Gino Soccio (WB-WEA)
- (10) **10** Da Manuela a Pensami - Julio Iglesias (CBS)

## 33 giri / dischi caldi

- (16) **11** I am - Earth Wind & Fire (CBS)
- (11) **12** Florian - Le Orme (Phillips)
- (n) **13** Breakfast in America - Supertramp (A & M)
- (13) **14** Spirits having flown - Bee Gees (RSO)
- (12) **15** Cantautori s.r.l. - Vari (Ricordi)
- (14) **16** A single man - Elton John (Rocket)
- (15) **17** Blondes have more fun - Rod Stewart (WB-WEA)
- (n) **18** Stars - Sylvester (Fantasy)
- (17) **19** Sono un pirata, sono un signore - Julio Iglesias (CBS)
- (18) **20** Aldebaran - New Trolls (WB-WEA)

\* Precedente posizione in classifica  
(n) Per la prima volta in Hit Parade

La cantante sexy  
Loredana Bertè  
dà nuovamente la  
scalata alla  
classifica dei 45 giri,  
dopo il successo  
ottenuto  
questo inverno  
con Dedicato.  
Il suo brano,  
già al nono posto,  
si intitola  
... E la luna bussò



# PELLE



## Come proteggerla

Quando la pelle è sensibile occorrono prodotti particolari che sappiano proteggerla con delicatezza.

La Crema Fluida Roberts, per le sue proprietà detergenti ed emollienti pulisce delicatamente la pelle ed idrata i tessuti conservandoli morbidi ed elastici.

L'Olio per bambini Roberts, per le sue proprietà ammorbidenti e detergenti, rimuove delicatamente ogni impurità e mantiene la pelle morbida e pulita.

prodotti per bambini

pubblicità wpi 2/79

Quando il tuo amore è protezione. **ROBERTS**

## Ci sono riusciti

Gli «Amici di Verdi» ce l'hanno fatta: dalla fine dello scorso maggio il Salone Barezzi di Busseto, amorosamente restaurato a prezzo di molti sacrifici, è ritornato ad essere una stanza verdiana. Qui il musicista visse, infatti, ore essenziali della sua lunga giornata terrena. In casa Barezzi il sommo Peppino fu nel 1831 (vi rimarrà sino alla sua partenza per Milano); nell'ampio salone, che dà sulla piazza centrale della cittadina emiliana, il musicista festeggiò con un pranzo offerto anche ai Filarmomici le nozze con Margherita Barezzi. Qui, per l'appunto come maestro della Filarmonica, Verdi diresse l'orchestra bussetana, qui scrisse centinaia di pezzi per le serate musicali,

la grande stanza diviene ufficialmente la nuova sede dell'Associazione «Amici di Verdi». Alla sera un concerto in cui vengono eseguiti brani verdiani inediti che pure recano il segno deciso della mano di Verdi. Delizioso, anche, l'omaggio ad Antonio Barezzi: le fantasie e parafrasi su opere di Verdi eseguite da Severino Gazzelloni, Pagine davvero incantevoli che conquistano ancor prima del pubblico l'interprete: tanto che, ha detto dopo il concerto Gazzelloni, saranno inserite nel suo repertorio di solista.

Altro memorabile momento è stato quello in cui Gustavo Marchesi e Gaspare Nello Vetro hanno presentato un volume di cronache bussetane tra il 1819 e il 1839, intitolato *Verdi, merli e cucù*. Su questo vo-



La cerimonia d'inaugurazione del Salone Barezzi. Nella foto, il prof. Mingardi (al microfono) e altri due «amici di Verdi» (in piedi, a sinistra): Tullio Marchetti e Giacomo Donati, presidente dell'Associazione. Seduti, da destra: il comm. Giancarlo Stefanini, la Tebaldi e il sindaco di Busseto, Luisa Viazzani

qui suonò «Va pensiero» per il suocero-padre, il buon Antonio Barezzi, ch'era in punto di morte. E qui giunsero, attraverso la porta socchiusa, le ultime, mormorate parole del vecchio moribondo: «Al me Verdi... al me Verdi...» («Il mio Verdi... il mio Verdi...»).

Dell'inaugurazione del Salone i giornali hanno ampiamente riferito ai lettori: è stato un avvenimento magnifico per tutti quanti amiamo la musica e Verdi. Nel pomeriggio la cerimonia del «battesimo» alla presenza di molte autorità: alle 17,30 del 26 maggio

lume, che reca la prefazione di William Weaver ed è pubblicato a cura della Biblioteca Bussetana, della Cassa di Risparmio di Parma e del Monte di Credito su Peggio di Busseto, ritorneremo, perché si tratta di argomento da non poter esaurire in poche righe. Basti dire, qui, che il libro documenta un periodo dell'esistenza di Verdi (quello che va fino all'Oberto) finora in piena ombra. Ma anche degli «Amici di Verdi» dovremo riparlare: hanno in programma iniziative bellissime.

## I corsi della «Virgiliana»

Promosso dall'Accademia Virgiliana, si è tenuto a Mantova il secondo ciclo di corsi internazionali di perfezionamento dedicati alla cultura e all'interpretazione dell'opera italiana, a cui hanno partecipato numerosi cantanti provenienti da diverse parti del mondo. I corsi, della durata di due settimane, si sono, articolati in quattro distinte sezioni affidate ad altrettanti docenti di chiara fama: al maestro Claudio Gallico («Dal "recitar cantando" al bel canto»), a Ettore Campogalliani («Il melodramma nell'Ottocento»), ai soprani Iris Adami Corradetti («Il melodramma verista») e Gabriella Ravazzi («L'opera contemporanea»).

Al termine delle due intense settimane sono stati offerti al pubblico due concerti. In occasione del primo Carlo Alberto Cappelli, sovrintendente dell'Arena di Verona, ha consegnato a tutti i partecipanti gli attestati di merito. Ma ci si augura, ora, che la felice iniziativa non debba cadere nel vuoto.

## SAPPIAMO CHE...

- La «RCA» pubblicherà in ottobre un disco in cui il soprano Raina Kabaivanska interpreta, come nello spettacolo televisivo di Bussetoladomani, tutte le romanze pucciniane per soprano, dall'«Edgar» a «Turandot».
- Il «Nabucco» di Verdi, nell'edizione «EMI» diretta da Muti, figura nella lista di pre-selezione presentata da un gruppo di critici di dieci Paesi al Grand Prix du Disque di Montreux. La premiazione avverrà il prossimo 3 ottobre.

## MICROSOLCO

### Una grande Scottò

Sette, almeno, le edizioni discografiche di *Madama Butterfly* attualmente reperibili in Italia. Una fra queste, della «EMI», reca il nome di Renata Scottò, protagonista d'eccezione. Ora la stessa cantante ha registrato l'opera per la «CBS», direttore Lorin Maazel.

Ancora una volta ho potuto seguire nota per nota il sapiente lavoro di scoltatura di un personaggio che la Scottò possiede interamente. Cio-Cio-San, per troppo tempo fraintesa, è in realtà, di là dalle sue tenerezze, un grande carattere: come Semiramide, come Medea, come Norma. Cadutole il velo dagli occhi, all'arrivo della «moglie americana», compie l'ultimo atto di furor uccidendosi. Ma ad altri gesti violenti si è già abbandonata prima della finale tra-

gedia: ha bestemmiato gli dei, ha minacciato Goro di morte, ha scacciato di casa il console, ha obbligato Suzuki a mentire: «Pinkerton tornerà». Difficile rendere un personaggio siffatto coerente, persuasivo, vero. La Scottò ci riesce ammirabilmente. Domingo bene, benissimo: come sempre (o quasi sempre). La



Knight e Wixell li vedo in ombra; segno che l'interpretazione è fredda ed estrinseca ai personaggi di Suzuki e di Sharpless. Straordinario il direttore: il coro delle amiche, il preludio dell'ultimo atto sono passi memorabili di quest'edizione di *Butterfly*. Quante finezze! Per esempio nel preludio, all'ultimo atto là dove accentua (come voleva Puccini) l'onomatopea dei colpi di cannone: le catene che scendono in mare e annunciano che la nave di Pinkerton è giunta. I tre dischi sono abbastanza buoni tecnicamente. La sigla della pubblicazione è questa: 79313, Masterworks.

### Insalata di Mozart e Bach

Come ha rilevato giustamente Piero Rattalino su *Discoteca*, la pianista Alicia de Larrocha ha messo insieme, in

un disco «Decca» uscito di recente con la sigla SXL 6865, tre sonate di Mozart (K. 332, K. 545 e K. 576) e due corali di Bach (*Beloved Jesus*, *we are here* e *Sanctify us thy goodness*) trascritti da Harriet Cohen, ripetendo «miscugli» già noti (il disco per metà mozartiano e per metà haydiano, il disco in cui la Ciaccona del grande di Eisenach seguiva alcune pagine del grande di Salisburgo). Forse la «barbara» sarà stata la casa discografica e la pianista avrà chinato la testa, pur di incidere qualche microscolco in più: ma il programma, combinato così, non piace. L'esecuzione, comunque, è di livello assai decoroso: si vede che l'artista è sempre convenientemente preparata e lavora con scrupolo. Un'eccellente pianista, non c'è dubbio: ce ne fossero!

# speciale giovani

## VENITE A TEATRO

di BRUNO D'ALESSANDRO

### Itinerari estivi con tante compagnie



Da Venezia, dove vi abbiamo condotti la volta scorsa, per l'estate teatrale che è in pieno svolgimento, spostiamoci molto più in giù, a Siracusa. A Siracusa un doppio Verga: *La lupa* con protagonista Lidya Alfonsi, in una edizione colossale, diretta da Enrico Maria Salerno; accanto alla Alfonsi, che è naturalmente la Gnà Pina, ruolo che fu già di Anna Magnani, recita uno stuolo di attori giovani fra cui una scoperta di Salerno che si chiama Gerardo Amato, attore conosciuto per adesso soltanto in cinema. L'altro Verga è affidato alla compagnia di Lui-

sa Mariani, che mette in scena un testo misconosciuto, intitolato *Rose caduche*.

Ancora qualche notizia sulle compagnie dell'estate '79, compagnie che girano le piazze estive d'Italia disseminate un po' dappertutto, da Borgo Verezzi a Pisa, da Pompei a Ischia, a Luni, vicino Porto Venere, dove c'è un magnifico Teatro Romano. Poi c'è, come tappa obbligata degli itinerari estivi delle compagnie, tutta una serie di altre località dove ci sono arene che sono o vecchie vestigia di teatri classici, greci e romani, oppure anche arene moderne ricavate da spazi destinati appositamente allo spettacolo estivo. Fra le compagnie di quest'estate cominciamo con Mario Scaccia con una sua *Scuola delle mogli* di Molière con Piero



Grazia  
Maria Spina.  
Andrea  
Giordana e,  
sotto,  
Giancarlo  
Zanetti.  
A sinistra,  
Bruno  
Cirino



Nuti, Antonio Francioni, Ginetta Castriani, regia di Michael Fink. Poi c'è la Compagnia Andrea Giordana-Giancarlo Zanetti che mette in scena la trilogia di *Lindoro* e *Zelinda* di Carlo Goldoni, regista Augusto Zucchi.



Ancora: Silvio Spaccesi con due atti unici, *Opere di bene* di Guy de Maupassant e *Il petto e la coscia* di Indro Montanelli. Poi c'è Tino Buazzelli con un recital di poesie da Trilussa a Pasquella, a Giuseppe Gioacchino Belli. E per chiudere ricordiamo un *Georges Dandin* di Molière: tradotto da Franco Scaglia, è stato messo in scena da Bruno Cirino, regista oltreché protagonista. Insieme con lui Angiola Baggi nel ruolo di Angelica e Roberto Bisacco nel ruolo di Sotenville.

## TEMPO LIBERO

### Una nuova

#### - Controcultura -

La ricerca come tema fondamentale per quello che è il teatro, la danza, la musica. Una nuova rivista per adepti ed appassionati, che spazia dal Proust di Vasilicò al teatro primitivo, dalla « Scrittura e scenografia » alla « Scrittura, avanguardia e comportamento ». Ce n'è per tutti i gusti e le tendenze: *Controcultura* nasce come la rivista dell'avanguardia e dello sperimentalismo, dei suoi critici e dei suoi maestri. Molti gli argomenti: dalla semiologia alla psicologia, dalla letteratura al pamphlet. Varie le firme: da Roland Barthes a Felix Blaska, da Giancarlo Nanni a Roland Petit.

### Due feste

#### di Ferragosto

L'Italia in agosto va in vacanza ma non dimentica il suo fiore e le antiche tradizioni popolari. Per la seconda domenica del mese, due le feste da gustare: quella di San Cassiano a Comacchio (Ferrara), detta « degli emigranti » perché tutti tornano per l'occasione, e quel-

la dello « Lu tuppi-tuppi » a Sommatino (Caltanissetta). In onore di San Cassiano grandi tavolate all'aperto, soprattutto di pesce, e gare nautiche. A Sommatino una rappresentazione vivente della Sacra Famiglia, il giorno de « Lu tuppi-tuppi » busa tre volte al portone della « Casa della tavola ». Alla terza viene fatta entrare ed inizia il grande pranzo.

### A Venezia

#### 150 fotografie

Famoso come pittore, Mario Da Maria lo è di meno come



fotografo. Eppure sono tante le sue immagini di una Roma dannunziana dai toni suggestivi e ricercati. « Marius Pictor Fotografò » è il titolo della grossa retrospettiva organizzata dal Comune di Venezia: oltre 150 fotografie lungo un'unica linea di tendenza che collega la Roma di De Maria alla Venezia di Fortuny, nella cornice fin de siècle dell'Ottocento italiano. La mostra resta aperta fino al 16 settembre presso Casa De Maria (detta anche Casa dei tre coi) alla Giudecca (Fondamenta delle Zittelle n. 43).

### Per una vacanza

#### contadina

Vacanze, quelle solite sulle spiagge affollate, o vacanze diverse, quelle ecologiche e naturiste, o anche vacanze-scuola. Ecco le vacanze-riposo: le propongono l'Argiriturist e Terra Nostra (via XXIV Maggio 43, Roma, tel. [06] 461551) organizzando la sistemazione di diverse famiglie in fattorie, aziende agricole, case di contadini. E' libera la scelta per una sistemazione di tipo familiare, a contatto con la vita contadina, o per una espi-

rità di tipo alberghiero. La 5ª *Guida dell'ospitalità rurale, agriturismo e vacanze verdi*, pubblicata dall'Argiriturist (corso Vittorio Emanuele 101, Roma, tel. [06] 6564241), offre una mappa di tutte le famiglie contadine (1800) che offrono ospitalità.

## BREVISSIME

● **Ravenna.** Curata da Flavio Caroli e Giulio Guberti, una grossa esposizione, « La section d'or o della Restaurazione », nella Pinacoteca Comunale di Ravenna, racchiude artisti come Adami e Perilli, Pozzati e Tadini. Chiude a settembre.

● **Fiesole.** L'estate fiesolana, fino al 20 agosto, propone al Teatro Romano una maratona cinematografica dal titolo « Viaggio nell'immaginario » (morte, gioco, viaggi, vizi, virtù).

● **Messina.** Una delle fiere più importanti dell'isola è la XL Fiera Campionaria Internazionale di Messina, aperta fino al 19 agosto.

## QUI ARBORE

di RENZO ARBORE

### Jazz, twist e cha-cha-cha

Ormai è estate piena: le novità discografiche sono tutte fuori già da un pezzo: cantanti e musicisti stanno in giro per la consueta «faticaccia» delle serate; di nuovi personaggi per ora non si parla: le notizie insomma non sono molte. In questo periodo unici avvenimenti le grosse manifestazioni all'aperto. Come i jazz festival che si fanno un po' dappertutto e nei quali è possibile ascoltare parecchi grossi nomi americani; nomi che poi sono pressappoco gli stessi nelle diverse rassegne: il «pacchetto» di musicisti fatti venire dagli Stati Uniti o da Paesi europei viene sfruttato a rotazione dagli organizzatori dei festival.

Nei giorni scorsi la stagione jazzistica estiva si è aperta in grande stile: a Ravenna, a Messina, a Nervi e nei posti dove i musicisti dovevano passare per spostarsi da un festival ad un'altra rassegna. Finora gli inconvenienti degli anni passati (le risse, le contestazioni, i disordini che hanno, per esempio, fatto naufragare Umbria Jazz, il Festival di Pescara) si sono registrati in forma molto ridotta: qualche scaramuccia con gli agenti di servizio, la tradizionale quota di «portoghesi», ma niente di grave. Che sia arrivato il tanto sospirato «momento di pace»?

In attesa degli altri appuntamenti jazzistici del ricco cartellone dell'estate 1979, c'è intanto una serie di iniziative magari artisticamente meno impegnate, ma che fanno registrare un notevole successo: l'utilizzazione, con l'appoggio dei comuni e degli enti turistici delle varie località, degli «spazi verdi» pubblici. A Roma, per esempio, migliaia e migliaia di persone hanno ballato fino all'esaurimento per alcuni giorni a Villa Ada, dove sotto la testata «Alla ricerca del ballo perduto» sono stati riproposti intorno a un laghetto artificiale nientedimeno che twist, cha-cha-cha e altri passi di danza.

## PARLIAMO DI JAZZ

di S. G. BIAMONTE

### Dall'Italia via Tokio

Una nuova ondata di album di jazz a prezzi popolari. Li pubblica la «Lotus» che ha importato dal Giappone una serie di registrazioni (per la maggior parte di buona qualità) di concerti fatti negli ultimi quindici anni da musicisti di gran nome come Dizzy Gillespie, Art Blakey, Bill



Il noto jazzista Charlie Mingus

Evans, Stan Getz, Sonny Rollins, Dexter Gordon, Art Farmer, Johnny Griffin, Charlie Mingus e altri.

I più raccomandabili sono un Dizzy Great di Gillespie (con Don Byas e Bill Graham), un Bop Fathers ancora di Gillespie ma con Thelonious Monk, Sonny Stitt, Kai Winding, Al McKibben e Art Blakey, Art's break di Blakey coi Jazz Messengers, Art Work di Art Farmer, Portrait di Stan Getz con Chick Corea e Jazz Undulation che vede riuniti i due sax tenori Dexter Gordon e Johnny Griffin accompagnati da Hampton Hawes, Jimmy Woodie e Kenny Clarke. Altri album sono di Philly Joe Jones, Sonny Rollins e degli scomparsi Julian Cannonball e Adderley e Charlie Mingus.

Il lato curioso di queste registrazioni è che oggi arrivano da Tokio, ma risultano eseguite quasi tutte in città europee: Parigi, Oslo, Francoforte, Amsterdam, Milano, Pesaro e Pescara.

## IL DISCO

### Un «ritratto» con chitarra e nostalgia

Con il loro ottavo LP «Canción para matar un culebra» («Emi» 3C064-62607) il complesso cileno degli Inti Illimani



sembra, per un momento, abbandonare l'area andina per una escursione musicale nell'America Centrale. Messe in secondo piano le ampie sonorità dei flauti spuntano le corde delle chitarre. Si possono così ascoltare i ritmi messicani e venezuelani che il gruppo esegue con la so-

lita bravura del resto riconosciuta da tutti i numerosi appassionati della musica sudamericana. Ma, a parte queste «uscite» in altri territori, questo ultimo disco si fa apprezzare soprattutto per alcune novità politico-musicali: forse sintomo di una svolta che sta compiendo il gruppo. Infatti, a differenza degli altri LP, in questo riecheggiano melodie dalle atmosfere delicate e brani carichi di nostalgia. Questa volta il complesso tenta una nuova strada, anche se difficile, dove il suono e le parole trovano uno specifico diverso. È passato del tempo dal colpo di Stato di Pinochet e gli Inti hanno maturato in questi anni di esilio speranze, dolori, esperienze sonore che hanno trasportato nelle loro canzoni, come testimonio la stupenda *Retrato (Ritratto)* che, pur non essendo un inno né una marcia, è un autentico gioiello musicale.

MARIO COLANGELI

### E' bello e canta il rock

In America lo chiamano «Mr. Nice», il «Signor Carino» oppure «Peter il bello». È Peter Frampton, pur cantando canzoni d'amore dai testi certamente

non impegnativi. Frampton ha innanzitutto una bella voce e poi conosce e canta bene il rock e le canzoni rock. Il suo record di vendite fu un doppio album, intitolato «Frampton comes alive», con cui conquistò il premio più ambito, il «disco di platino». Probabilmente non succederà lo stesso per questo ultimo album, «Where I should be». La fortuna dei dischi di questo cantante è riservata soprattutto ai suoi dischi registrati dal vivo, in «concert». L'album è al livello dei precedenti: belle canzoni accattivanti e cantabili. «AM Rec.» 63710.

II 13848



### Ha dimenticato il blues

Delusione per gli ammiratori di John Mayall, nome illustre degli anni Sessanta, menestrello del blues inglese. Nasce dal fatto che Mayall ha quasi completamente abbandonato il blues. «Botton line» — il suo ultimo allepion — è un disco come tanti, con canzoni, neanche poi tanto belle. Eppure una grossa schiera di musicisti viene ad affiancare Mayall per questa impresa discografica. «D.J.M.» 29556.

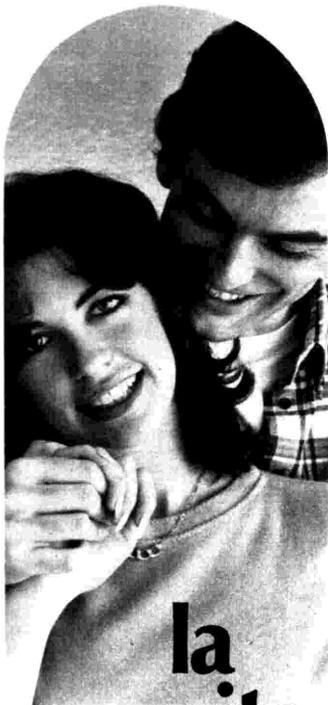
R. A.

### Tozzi a Monaco

Con Gloria Umberto Tozzi s'è messo sulla strada buona per ripetere il successo degli ultimi tre anni («Donna amante mia», «E nell'aria, ti amo, tu»). La nuova canzone dà anche il titolo a un 33 giri della «CGD» che riporta altri otto pezzi di Umberto, scritti con Giancarlo Bigazzi.

Per la realizzazione Tozzi è andato all'«Union Studio» di Monaco di Baviera e s'è affidato a Greg Matheson, arrangiatore di Donna Summer.

S. G. B.



# la vita sorride

La vita sorride, se l'organismo è in ordine.

Il confetto Falqui, purgante delizioso, regolarizza le funzioni dell'intestino.

FALQUI è un farmaco per tutte le età.



# Falqui

basta la parola

Seguire attentamente le avvertenze e le modalità d'uso.

## OTTAVA NOTA

### A ciascuno il suo

« Non a norma di legge ma per l'esattezza della storia della cultura, essendo in questione sul Radiocorriere TV i meriti culturali scaglieri, occorrerebbe precisare che fra l'altro la riesumazione italiana della Medea di Cherubini si verificò al Maggio Musicale Fiorentino nei primissimi anni Cinquanta (Callas, Gui, Siciliani direttore artistico) e non già alla Scala (dove fu soltanto ripresa, sia pure a ruota, anche con una edizione discografica), cui viene correntemente attribuita » (Roberto Scultetus - Firenze).

Se proprio dobbiamo e vogliamo essere precisi, gentile lettore, a noi risulta che la prima italiana della splendida Medea di Cherubini (1760-1842), data per la prima volta al Teatro Feydeau di Parigi il 13 marzo 1797, avvenne a Milano, alla Scala, il 30 dicembre 1909, interpretata dalla famosa Ester Mazzoleni. La ripresa dell'opera avvenne, è vero, grazie alla geniale interpretazione della Callas al Maggio Musicale Fiorentino del 1953.

### Una assidua ma scontenta ascoltatrice

« Sono un'assidua, instancabile ascoltatrice del terzo canale della radio e vorrei proprio fare un appunto a chi di dovere. Nella rubrica in onda tutti i giorni dispari alle tredici, dopo il radiogiornale, si discute e si critica solitamente sugli spettacoli della settimana in tutta Italia, siano essi opere e concerti o novità di qualsiasi genere. Ebbene abbiamo fatto indigestione della musica di Berg, del festival di Berg, della Lulu di Berg e del Wozzeck, di Boulez, di Abbado e della Scala, ma non si è spesa una parola sul Maggio Fiorentino, su Marilyn Horne e su Riccardo Muti che pure vi ha tenuto due concerti. Perché di questo valente direttore, che a Filadelfia ha un'orchestra di prim'ordine ed un pubblico adorante, non si parla mai? Forse perché non fa parte della cosiddetta intelligenza di sinistra? Debbo allora pensare che, se Toscanini non fosse stato notoriamente antifascista, oggi nessuno parlerebbe di lui? » (Antonina Cinquefranca).

La nostra assidua ascoltatrice è libera di pensare ciò che più le aggrada. E la RAI è altrettanto libera di programmare ciò che ritiene più opportuno, al di là dei confini e dei colori!

### Concorso Nazionale « Vincenzo Bellini » per pianisti e cantanti lirici Caltanissetta 27-30 settembre 1979

« L'Associazione Amici della Musica, al fine di valorizzare i giovani talenti italiani nel difficile cammino del concertismo, ha organizzato il Concorso Nazionale « Vincenzo Bellini » giunto alla XI edizione. Fanno parte della commissione nomi tra i più qualificati in campo internazionale. Basti citare per la sezione canto: Giuseppe Di Stefano, Virginia Zeani, Elena Ceconi, Aldo Protti; e per la sezione pianoforte: Lya De Barberis, Sergio Perticoroli, Elioodoro Sollima, Roberto Pagano e Vincenzo Mannino. I premi ammontano a lire 3.100.000 e oltre ai diplomi saranno assegnati anche concerti per parecchi centri e per i cantanti lirici la possibilità di prendere parte alla stagione che annualmente si svolge a Caltanissetta.

E' da notare che questo è l'unico concorso senza limiti di età ed è anche l'unico in cui

la prova finale si svolge in teatro e con la partecipazione dell'Orchestra Sinfonica Siciliana diretta da Ottavio Ziino. A nome dell'Associazione, del Comune, dell'Amministrazione Provinciale, della Regione Siciliana e del Ministero del Turismo, contiamo sulla pubblicazione della presente - (Il presidente Giuseppe Pastorello).

Noi pubblichiamo ed aggiungiamo che chiunque voglia avere notizie dettagliate sul concorso scriva all'Associazione Amici della Musica di Caltanissetta, viale Trieste 308, telefono (prefisso 0934) 32 0 25. L'Associazione provvederà ad inviare agli interessati un dépliant esplicativo, completo e dettagliato delle norme per partecipare al suddetto concorso.

### Un « Amico di Verdi »

« Sabato 23 giugno, a Busseto, patria del grande musicista italiano Giuseppe Verdi, si è svolta la cerimonia di inaugurazione del Salone Barezzi, dove il giovane Verdi studiò le sue primissime melodie. Il Salone è divenuto sede dell'Associazione Amici di Verdi, della quale sono fieramente socio, ed è stato sistemato con la collaborazione ed il contributo di tutti i soci. Ha presieduto la cerimonia Gianandrea Gavazzeni ed il nastro è stato reciso da Renata Tebaldi. Purtroppo non ho potuto essere presente alla cerimonia e al concerto che è seguito al Teatro Verdi (concerto interessantissimo perché sono state eseguite musiche verdiane inedite e, penso, non reperibili in incisioni discografiche). Credo anche che la RAI sia stata presente ed abbia registrato queste musiche che vorrei tanto venissero trasmesse. Il Radiocorriere TV e la RAI potranno rendere così un riconoscimento valido e meritato all'Associazione Amici di Verdi che porterebbe alla portata di tutti nuove musiche che si ascoltano rarissimamente. Vorrei vedere queste righe sul Radiocorriere TV e vorrei esauditi questi desideri, che, sono certo, verranno accolti con molto entusiasmo da tutti gli amanti della buona musica, in particolare dei verdiani » (Pietro Molini - Corridonia).

Eccolo esaudito, caro appassionato di Verdi. E con lei, speriamo anche noi che vengano accolte le altre sue richieste, cosicché molti possano godere pagine nuove e sconosciute del « Cigno » di Busseto. Va chiarito però che Gavazzeni non ha potuto presiedere la cerimonia per ragioni di salute.

### Una richiesta di replica

« La televisione ha opportunamente proposto il bellissimo sceneggiato su Puccini. Nel clima di rinnovato interesse ed amore per il grande compositore lucchese, che certamente questa ripresa televisiva provocherà, mi parrebbe saggio ed opportuno riproporre anche l'indimenticabile concerto pucciniano ripreso da Bussoladomani. Sarebbe un contributo propizio per riproporre presentazioni e spiegazioni che illustri critici e primedonne del passato hanno avallato con competenza e partecipazione » (Arnaldo Di Pieri - Passirana, Rn).

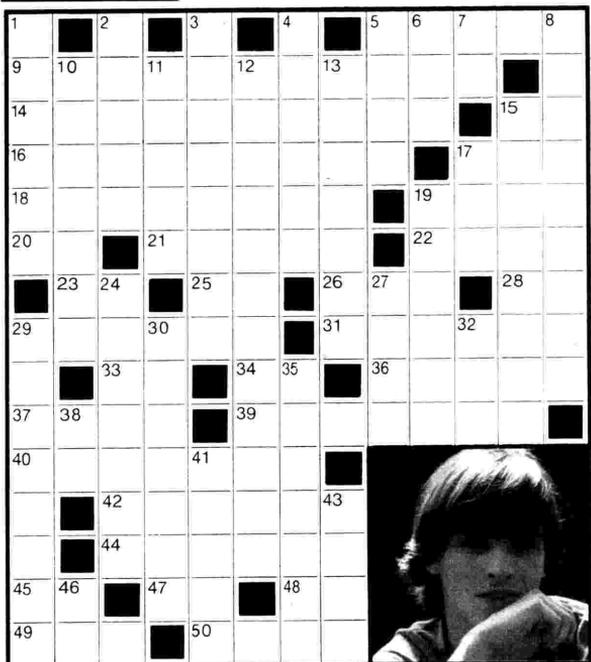
Pubblichiamo la sua lettera, caro ascoltatore, in modo che i programmatori tengano presente, nel limite del possibile, il suo desiderio e quello di molti altri appassionati di opera lirica.

FIDELIO

# 1x/c a video spento

Cruciverba di Stelio Bucella; Rebus e Fotokit di Miri; Anagramma e Incastro di Lionello; Magia di Hilde.

## CRUCIVERBA



**ORIZZONTALI:** 5. Ombretta della canzone - 9. Fare... travi con le lettere di RAI-TV - 14. Il giovane cantante raffigurato nello schema - 15. Iniziali della Rivelli - 16. Sceneggiato dei venerdì in TV2 - 17. Abiti per francescani - 18. Sorta di forconi - 19. Ci manda notizie da Mosca - 20. Si può leggere secondo - 21. Fanno trepidare - 22. Una combinazione al lotto - 23. Iniziali di Montagnani - 25. La prima nota musicale - 26. Ridotte Attritudini Militari - 28. Articolo romanesco - 29. Capo di un partito politico - 31. Non nazionali, forestieri - 33. Si dice supponendo - 34. Repubblica Francese - 36. Il nome della Gravina - 37. Mae del vecchio cinema - 39. Nome di donna - 40. Noto Mino tra i cantanti - 42. Esseri orrendi - 44. Una pianta... prudente - 45. Iniziali della Fracchi - Gira in centro - 48. Le ultime lettere di Brecht - 49. Il nome della Maltagliati - 50. Lago della Lombardia.

**VERTICALI:** 1. Discendenti di un figlio di Noè - 2. Lo sono... Silvan e Binarelli - 3. Si preferiscono quelle laute - 4. Facilitano il travaso - 5. Tutti gli attori di un film - 6. Sono piccole di notte - 7. Articolo per signore - 8. Lo è una cifra... troppo piccola - 10. Gridare... di cavalli - 11. Gloria del nostro cinema - 12. Noto cantante italiano - 13. Scrisse anche «L'avarò» - 15. Programma che tornerà sui teleschermi a partire da sabato 1° settembre - 17. Il nome del regista Peckinpah - 19. Andava in onda al venerdì in TV1 - 24. Il cantante-attore Ranieri - 27. Arnesi di carpentieri - 29. La famiglia del... telefilm del giovedì in TV2 - 30. Giancarlo attore - 32. Sigla per le edizioni della RAI - 35. Tranne, eccetto - 38. Le vocali di sempre - 41. Brillano in cielo - 43. Incontro di vocali - 46. Iniziali di una Valeri.



## FOTOKIT



Chi sono i personaggi del Fotomontaggio?

## MAGIA

Due giochi di prestigio che stupiranno i vostri amici: «L'acqua che entra da sola nel bicchiere» e «Un uovo dentro una bottiglia».

- Prendete un piatto e versatevi due terzi del contenuto di un bicchiere. Asciugate il bicchiere e gettatevi dentro un pezzo di carta acceso, poi, mentre la carta brucia ancora, rovesciate il bicchiere e posatelo capovolto al centro del piatto. L'acqua salirà tutta dentro il bicchiere e vi rimarrà così

innalzata.

- Accendete un foglio di carta e infilatelo dentro una bottiglia. Quando la carta ha bruciato per qualche istante posate, tenendolo pressato, un uovo sodo spogliato del suo guscio, sul foro della bottiglia. La combustione della carta determina un vuoto nell'aria contenuta nella bottiglia e un'aspirazione dell'uovo che pian piano si allungherà cadendo intero all'interno, facendo sentire un piccolo botto.

## ANAGRAMMA

Sotto questo falso nome si nasconde una nota attrice italiana.

**N. D. AMANDA SIRONI**

## INCASTRO

DIO . . SIO  
MI . . PRIO  
GER . . I  
GIUF . . E'  
M . . CI

Sostituire ciascun puntino con una lettera in modo da formare i cognomi di cinque personaggi dello spettacolo. Se la soluzione sarà esatta, le lettere aggiunte, lette di seguito, formeranno il nome e cognome di un noto attore italiano

## REBUS

Frase: 5, 8



## SOLUZIONI

Rebus: G e S Toto, CC ante  
Incastro: INO MANI FR EDI  
Anagramma: Sandra Mondatti,  
Ventura e Alberto Moravia,  
= gesio loccanti, Fotokit: Lino



**BELLEZZA**

di ROSANNA CANAVERO

*Un tesoro trascurato*

**È** bellissimo passeggiare nei boschi ascoltando il concerto della natura punteggiato dai nostri passi, marciare in montagna su sentieri sempre più ardui per raggiungere colli e vette riservati alle più tenaci, correre al piano liberando lo spirito e lasciandolo vagare come noi di prato in prato.

Preparandosi a questi salutaris svaghi, nel provvedere all'equipaggiamento adatto a seconda del percorso, troppo spesso ci si limita a scegliere le scarpe giuste: ed è già molto.

Quasi nessuna pensa ai piedi, quei protagonisti fondamentali della gita, che assolvono la funzione di camminare reggendo il peso del corpo. I piedi vengono trattati come parti di serie B anche dalle persone che dedicano molto tempo alla cura del proprio aspetto, senza pensare che le estremità, non tenute nel dovuto conto, possono prima o poi tradire.

Quando dolgono, e succede purtroppo spesso, ci si limita a soffrire senza prendere altri provvedimenti che un tiepido pediluvio.

Camminare è un piacere che bisogna poter gustare mantenendo i piedi in grado di portarci i dove vogliamo senza difficoltà. Per prevenire e curare i disturbi che ci possono causare, è consigliabile seguire il suggerimento del Dottor Scholl's «portando» periodicamente i piedi in farmacia per rifornirci di tutto ciò che può loro servire.

Il Dottor Scholl's, da 75 anni, si occupa dei problemi della gente che va e che viene coi propri piedi. Nella vasta serie dei suoi prodotti ha un rimedio per ogni evenienza. Per chi ama camminare, i sottopiedi Clorovent e Latte di Schuma garantiscono la ventilazione e mantengono il piede fresco, asciutto e senza odori; gli Zino-Pads prendono sotto la loro protezione i dolorosi nodi, calli e duroni, permettendo in seguito di asportarli e annullando, nel frattempo, gli sfregamenti e la pressione delle scarpe; il Pediment allevia la fatica di chi, per esigenze di lavoro, sta sempre in piedi. E' un sottile cuscinetto areato, leggero e molto soffice che, portato sotto la pianta dei piedi, evita i dolori da pressione, bruciori e callosità. Questi sono alcuni dei prodotti del Dottor Scholl's; in realtà ne esistono molti di più; per rendersene conto basta rivolgersi alla farmacia più vicina per trovare tra i tanti il giusto rimedio che protegge o cura questa parte del corpo così importante, secondo le personali esigenze.

Inoltre per la bellezza della pelle in quei punti dov'è più dura e insensibile alle normali cure c'è Skin Remover Dr. Scholl's. E' una crema speciale che elimina a fondo ma con delicatezza gli strati di pelle secca e ruvida di mani, piedi, gomiti e ginocchia.

Dopo il trattamento con Skin Remover la pelle in quei punti non sarà più dura e rugosa.



*Anche la pelle dei piedi merita attenzioni e riguardi, assicurati dai prodotti Dottor Scholl's che troverete in farmacia*



*Camminare è un piacere da gustare: la gamma dei prodotti Dottor Scholl's ha un rimedio per ogni esigenza*



*Skin Remover Dottor Scholl's è un trattamento di bellezza per rendere morbida e bella la pelle ruvida di mani, piedi, gomiti e ginocchia*



Sarà un'estate d'oro.

Oro è la virtù  
salutare della corteccia  
di china calissaia.

Oro è l'equilibrio  
di amaro e di dolce.

Oro è la lunga  
esperienza Martini.

Chinamartini, molto ghiaccio,  
una scorza di limone e acqua minerale.

**Chinamartini**



“...il vino e l'unto sono sporco impossibile!”



**Noo... non esiste sporco impossibile per bio Presto lavatrice.**



ELA PROVA PROFONDITA' LO DIMOSTRA

**bio Presto lavatrice  
il fustino rettangolare  
liquida lo sporco impossibile  
in profondità.**



## ONDE E SUONI

DI ENZO CASTELLI

### Questioni fisiologiche

«Quali sono i livelli fisiologici al di sotto dei quali si possono trascurare le distorsioni dovute agli apparati elettronici (amplificatori) e le imperfezioni dovute alle irregolarità dei moti di apparecchi tipo giradischi o registratore, quali sono cioè le tolleranze massime per una riproduzione Hi-Fi? Che relazione si può stabilire fra la potenza erogata da un amplificatore e la intensità sonora? Cosa si intende e come si valuta l'efficienza di un altoparlante? Su che principio si basano i diffusori detti a "sospensione pneumatica"?» (Vittorio Polin - Ciano del Montello, Treviso).

La distorsione non lineare produce delle frequenze estranee ai suoni originali (con armoniche e frequenze di battimento): essa si verifica inevitabilmente in ogni elemento della catena acustica che va dal microfono al diffusore. E' difficile definire in modo semplice la sua influenza soggettiva dato che questa dipende dalla ampiezza, dalla frequenza e dal contenuto spettrale del segnale.

E' comunque certo che questa distorsione non dà assuefazione come avviene per un canale con una risposta non uniforme di ampiezza alle varie frequenze (ad esempio un canale ricco di note basse o carente di alte). Purtroppo la distorsione non lineare, non potendo essere evitata, può soltanto venire ridotta al di sotto di un certo limite.

Per quanto le esperienze sull'effetto soggettivo della distorsione di non linearità non siano molto abbondanti si può ritenere con ragionevole approssimazione che una distorsione non lineare totale dello 0,7% sia appena percettibile durante una riproduzione orchestrale, mentre persone particolarmente dotate possono percepire una distorsione dello 0,3% nella riproduzione di un violino.

La irregolarità di moto di un giradischi dà luogo ad una fluttuazione di tonalità più o meno rapida la cui percezione dipende dal tipo di musica e dalla velocità delle fluttuazioni stesse.

Varie esperienze dimostrano che, grosso modo, un'orchestra sinfonica sopporta una fluttuazione dell'ordine dello 0,3% (valore efficace), un coro lo 0,45% e la musica pianistica lo 0,2%.

La relazione tra la potenza elettrica dell'amplificatore e la intensità del suono percepito dall'orecchio dipende dal rendimento del diffusore e dalla distanza di ascolto.

A sua volta il rendimento del diffusore dipende dalle sue caratteristiche costruttive. Ad esempio i diffusori a sospensione pneumatica hanno un'efficienza inferiore di quella dei Bass-reflex.

I primi sono costituiti da una cassa completamente chiusa. Il volume d'aria ivi contenuto funge da volano con lo scopo di smorzare le risonanze proprie dell'altoparlante appiattendone la curva di risposta.

Da questa particolare funzione deriva il concetto di sospensione pneumatica.

# DUE PAROLE

DI PADRE CREMONA

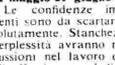
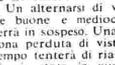
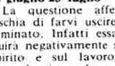
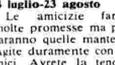
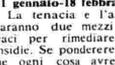
## Biografie di Paolo VI

*« Chiedo se dopo la morte di Paolo VI è uscita qualche sua biografia seria. Vorrei conoscere più profondamente la personalità di questo Papa che a me sembra abbia impersonato il travaglio della Chiesa. Giovanni Paolo II lo chiama " mio vero padre " »* (Marco Cesareso - Sestri).

Cade in questi giorni, il 6 agosto, il primo anniversario della pissima e discretissima morte di Paolo VI. L'anno scorso il 6 agosto era domenica e la Chiesa festeggiava la Trasfigurazione di Gesù. Se, nei segreti di Dio, la data della morte non è pura coincidenza, si può dire che anche in questo, lo spirito di Papa Montini, grande da aver meritato un posto rilevante nella storia della Chiesa e dei nostri tempi, è stato accontentato e premiato. Fu, infatti, una morte a misura dell'uomo che Egli era. Nella sua chiaroveggenza spirituale e nella sua umiltà che lo portava a considerare l'uomo completamente al servizio di Dio e a disposizione del suo volere, possedeva e, rivelava chiarissimo il senso della morte. Ma senza paure o angosce, serenamente e responsabilmente, come un limite invalicabile dell'umana creatura. Direi, persino, gioiosamente, poiché non disgiungeva l'idea della morte dalla fede del ritorno a Dio e della resurrezione. Rimase memorabile il discorso che tenne l'anno prima, il giorno dell'Assunta, per l'inaugurazione di una nuova chiesa in riva al lago. Spiegò il mistero cristiano della gloria corporale di Maria che coinvolge ogni cristiano e sentendo profeticamente vicina la sua fine terrena e pur sospirando la speranza dell'eternità, si ratristò di doversi separare dalla comunità di quei figli che gli attestavano affetto: « Chissà se il prossimo anno potremo celebrare insieme questa festa? ». E disse il vero. Ma quanto egli amasse l'esistenza terrena, passaggio per quella immortale, lo disse nel suo mirabile testamento, celebrandone il « dono », la « fortuna », la « bellezza », il « destino »: « Ora che la giornata tramonta, e tutto finisce e si scioglie di questa stupenda e drammatica scena temporale e terrena... ». Certo, Egli ebbe uno spirito rigoroso nell'impegno dei suoi doveri di uomo, di studioso, di cristiano, di sacerdote, di pontefice. Ma questo rigore non intaccò affatto, come i superficiali hanno talvolta giudicato, la sua carica affettiva, il profondo senso dell'amicizia. La provvidenza gli ha dato di manifestare al mondo, negli ultimi suoi giorni, quando carico di affanni ha dovuto fronteggiare pubbliche sventure e rincuorare gli altri, la forza immensa del suo cuore. Non era affatto chiuso in sé, neanche in ragione del suo alto impegno, ma sereno, comunicativo, amabile, scherzoso, pieno di humor. Quando saranno pubblicati i suoi scritti privati, le sue lettere, sarà per tutti una sorpresa. Ne è un saggio il suo *Testamento* e il libro *Lettere ad un giovane amico*. E' ancora difficile stendere una adeguata biografia di questo Uomo. Oltre qualche affrettata ricostruzione giornalistica, i soliti quaderni nelle edicole, un'opera seria e il volume *Anni e opere di Paolo VI* a cura di Nello Vian, con una magnifica introduzione-testimonianza di Arturo Carlo Jemolo (Istituto Enciclopedico Italiana). Ma è solo un'accurata fonte biografica. Sul piano divulgativo, segnalata dalle Edizioni Paoline una biografia di Paolo VI a cura di D. Agasso: *Le chiavi pesanti*.

# L'OROSCOPO

DI TOMMASO PALAMIDESSI

<p><b>ARIE</b></p>  <p><b>21 marzo-20 aprile</b></p> <p>Il momento è favorevole per intraprendere nuove azioni audaci. Aiuti e protezione di persona amabile e dalle larghe vedute. Riconciliazione e scambio di affettuosità che fanno sperare per il futuro. Sogni utili. Giorni fausti: 6, 8, 10.</p>	<p><b>BILANCIA</b></p>  <p><b>24 settembre-23 ottobre</b></p> <p>Giove e Saturno rendono la settimana interessante e ricca di avvenimenti positivi. Non fatevi trascinare dal nervosismo e moderate le frasi che potrebbero compromettervi. Pensò assai elaborato ma non sterile. Giorni buoni: 6, 7, 10.</p>
<p><b>TORO</b></p>  <p><b>21 aprile-21 maggio</b></p> <p>La volontà indomabile farà tener testa ad ogni resistenza. Chi si occupa di letteratura e di arte potrà fare assegnamento su di una settimana veramente positiva. Le ispirazioni saranno buone e le accoglienze sincere. Giorni buoni: 5, 9, 11.</p>	<p><b>SCORPIONE</b></p>  <p><b>24 ottobre-22 novembre</b></p> <p>Non formulate progetti sotto l'azione dell'orgoglio e dell'invidia. I sentimenti dovranno essere più temperati, onde non turbare l'evolversi degli eventi. Malintesi apporta di irritazione ma possono appianare tutto. Giorni fausti: 5, 11.</p>
<p><b>GEMELLI</b></p>  <p><b>22 maggio-21 giugno</b></p> <p>Le confidenze imprudenti sono da scartare assolutamente. Stanchezza e perplessità avranno ripercussioni nel lavoro e nei affetti; un po' di svago farà bene al corpo e allo spirito. Una persona vi verrà a cercare. Giorni ottimi: 5, 6, 8.</p>	<p><b>SAGITTARIO</b></p>  <p><b>23 novembre-21 dicembre</b></p> <p>Un alternarsi di vicende buone e mediocri vi terrà in sospeso. Una persona perduta di vista da tempo tornerà di riapparire; state in guardia, perché avrete tutto da perdere. Usate la calma e la riflessione. Giorni favorevoli: 5, 9, 11.</p>
<p><b>CANCRO</b></p>  <p><b>22 giugno-23 luglio</b></p> <p>La questione affettiva rischia di farsi uscire dal seminato. Infatti essa influirà negativamente sullo spirito e sul lavoro. E' bene dominare le passioni con il calcolo e con il ragionamento. Moderate la vostra esigenza. Giorni propizi: 9, 10, 11.</p>	<p><b>CAPRIGORNO</b></p>  <p><b>22 dicembre-20 gennaio</b></p> <p>Saranno facilitate le amicizie, l'amore ed i rapporti sociali. Osservate bene tutto ciò che vi circonda. Ragionerete gli accordi con poca fatica ma la durata è dubbia. Credete con riserva a ciò che vi diranno. Giorni buoni: 6, 9.</p>
<p><b>LEONE</b></p>  <p><b>24 luglio-23 agosto</b></p> <p>Le amicizie faranno molte promesse ma poche saranno quelle mantenute. Agite duramente con i nemici. Avrete la tendenza a lasciarvi dominare dal nervosismo; dovete tenere la lingua a posto. Aumentate le vostre energie. Giorni ottimi: 5, 7, 9.</p>	<p><b>ACQUARIO</b></p>  <p><b>21 gennaio-18 febbraio</b></p> <p>La tenacia e l'astuzia saranno due mezzi efficaci per rimediare alle insidie. Se pondererete bene ogni cosa avrete la gioia di veder realizzate le speranze. Dovrete correre solamente quando avrete in pugno la vittoria. Giorni ottimi: 6, 9, 10.</p>
<p><b>VERGINE</b></p>  <p><b>24 agosto-23 settembre</b></p> <p>Una decisa vitalità su ogni azione risolverà molte cose a vostro favore. Farete molta strada con la collaborazione di un tipo furbo e intelligente. Ogni dinamismo sarà strumento di potenza e di dominio sugli altri. Giorni fausti: 5, 8, 11.</p>	<p><b>PESCI</b></p>  <p><b>19 febbraio-20 marzo</b></p> <p>Marte e Venere vi condurranno verso la pace e il quieto vivere. Fate il possibile per tentare nuove strade, atte a darvi la sicurezza economica. La mano invisibile di una forza benefica vi guiderà sulla strada giusta. Giorni fausti: 8, 9, 11.</p>



Per smettere DI FUMARE

conviene sostituire questo malsano piacere con altri più salubri, come la buona tavola. Inestimabile l'aiuto di

## orasis

FA L'ABITUDINE ALLA DENTIERA

### UN GUANTO DA FORNO IN REGALO CON DATO LAVATRICE

Fino alla fine di agosto ogni fustino di DATO-LAVATRICE regala un guanto da forno imbottito in puro cotone. E' una esclusiva delle Teleries Zucchi.

In più DATO-BUCATO A MANO, nel formato scatola regala un divertente adesivo-transfer che si potrà applicare facilmente, strاندolo, sulle magliette dei bambini o su tanti altri capi di abbigliamento in cotone.

Da non dimenticare che DATO è un detersivo ideale per tutti i tessuti moderni.

DATO-LAVATRICE, lo specialista dei tessuti moderni, ha la forza di lavare a fondo ma delicatamente. Così protegge i colori e i tessuti di tutto il bucato.

Rimini - Marina Centro  
Grand Hotel, 10-11-12 ottobre 1979

# 2ª BORSA ITALIANA PER L'EXPORT NEI PAESI ARABI E MEDIO ORIENTE

Scuola e habitat: a) Progettazione e costruzione. b) Forniture complete. c) Prodotti, attrezzature. d) Formazione professionale.

Organizzata dal Centro ricerche "Pio Manzu" in collaborazione con: Ministero Affari Esteri, Ministero Commercio Estero, Istituto Nazionale Commercio Estero (ICE).

Segreteria Generale: 47040 Verucchio (Forlì)  
Tel. 0541/668139-668249  
Telex 550423 CIRSA

Convenuto Telegrafico: "Piomanzu"

dalla tradizione  
un dentifricio  
buono, anzi ottimo

## PASTA del CAPITANO

E può ben definirsi "tradizionale" questa ricetta semplice e genuina, che giunge a noi collaudata dal tempo. Anno dopo anno, siamo quasi a tre quarti di secolo da quando il Capitano Dott. Clemente Ciccarelli preparava la sua pasta dentifricia che rende i denti bianchi e lucenti. Amici e conoscenti frequentavano la farmacia come fosse un salotto dove l'atmosfera era resa luminosa ed elegante

dalla preziosa lunetta, insegna della spezieria Ciccarelli ereditata dagli avi. Tradizione e buon gusto.

Nell'album di famiglia c'è una foto di gruppo ed in una delle figure si riconosce il "Capitano", immagine divenuta oggi un noto marchio di fabbrica.

La firma del Dott. Clemente Ciccarelli appare a garantire la tradizionale bontà del dentifricio di tutti i giorni:

## PASTA del CAPITANO

Tradizione è qualcosa su cui potere contare, qualcosa degno di fiducia.

Il dentifricio, un tempo preparato nella officina artigianale, esce oggi da un modernissimo laboratorio e mantiene tutti i suoi pregi grazie alle materie prime sceltissime.

agli oli essenziali ma anche per il processo di ventilazione cui vengono sottoposte le polveri-base. Si ottiene in tal modo una pasta dentifricia delicata, morbidissima come una crema, che - passata sui denti - li accarezza restituendoli bianchi e lucenti. "Capitano" significa anche i dentifrici in vari sapori e in diversi formati (grande, gigante e tuttafamiglia) ed altri accessori utili per la pulizia della bocca, come il dentifricio liquido "Elisir del Capitano" e tutta una serie di spazzolini, sempre e comunque "Capitano" per lo



splendore dei denti.

# Che cosa vediamo

	PROSA E SCENEGGIATI	FILM	TELEFILM	SPETTACOLO
<b>D</b>	Capitani e re 1			Paese che vai... 1 L'occhio che uccide 1 L'altra domenica 2 Ieri e oggi 2
<b>L</b>		7 volontari dal Texas 1	Lassie 1 Aquaman e Superman 2	I grandi interpreti 1 Sotto il divano 1 Juditha triumphans 2
<b>M</b>	La vedova e il piedipiatti 1	Anime sporche 2 	Lassie 1 Jesse James 1 Supereroi 2	I grandi interpreti 1
<b>M</b>			Lassie 1 Racconti della frontiera 1 Supereroi 2 Caro papà 2	Grandi interpreti 1 Anni del cinema 1 Gilberto Gil 2 Giochi senza frontiere 2
<b>G</b>	In casa Lawrence 2 		Lassie 1 Racconti del mistero 1 Supereroi 2	I grandi interpreti 1 Giandomenico Fracchia 1
<b>V</b>	Teleclub: Comenius 1 I Thibault 2		Lassie 1 Supereroi 2	I grandi interpreti 1 
<b>S</b>	La lotta contro la schiavitù 1 Un'astuzia 2 (p)	L'uomo di Maisinicù 2	Paul e Virginie 1 Lassie 1 Supereroi 2 Questa sì che è vita 1	I grandi interpreti 1 Una valigia tutta blu 1 Concerto 2

(p) = prosa

# LO CHEF CONSIGLIA

di PANTAGRUEL

Ennio Mastrostefano è il redattore capo del TG 2 che si occupa di *Dossier*, *Grandangolo* e del coordinamento delle rubriche settimanali.

« Questa settimana consiglio *Vickie del South Bronx* in onda martedì 7 agosto in prima serata sulla Rete 2. E' un "dossier" veramente speciale che viene trasmesso nella collocazione di *Grandangolo*. Lo avevamo proposto sul finire dell'anno scorso: non furono molti a ve-

derlo la domenica sera, ma coloro che lo videro ne rimasero impressionati: evidentemente ne parlarono in giro perché fummo invasi da migliaia di lettere che chiedevano la replica. Accontentiamo ora questi telespettatori ».

— Perché si tratta di un « dossier » veramente speciale? —

« Perché non è stato realizzato, come gli altri, da giornalisti con la cinpresa; per noi è un fuori testo stilistico: si tratta di un documento raccolto da Martine Barrat, una francese che vive a New York

e che ha registrato con il video-tape ore e ore di immagini di vita quotidiana, avvenimenti e interviste con i giovani portoricani che vivono nella parte sud del Bronx, uno degli immensi quartieri di New York al di là dell'Hudson. Questa parte del Bronx è adesso in sfacelo. I giovani che vivono qui conducono una vita atroce, fatta di espediti, inevitabilmente violenta. Ho curato io stesso la scelta e il montaggio del vasto materiale raccolto dalla Barrat puntando come filo

# questa settimana?

ATTUALITA'	DIP. SCOLASTICO	CULTURA	RAGAZZI
Coppa Europa di Atletica leggera 2 TG 2 - Dossier 2		Ricerche ed esperienze cristiane 1 Tanti modi di essere donna 1	
		Sorgente di vita 2	Fiaba quotidiana 1 I grandi fiumi 1 In sella ragazzi! 2 Le avventure di Domino 2
Grandangolo 2	Biologia marina 2	Teatro popolare 1	Fiaba quotidiana 1 Paradiso animali 2 La talpa 2 L'aquilone 1
Mercoledì sport 1  x u / G. M. M. o		Civiltà del Mediterraneo 1 C'era una volta il potere 2	Fiaba quotidiana 1 L'aquilone 1 Lo sport per sport 2 C'era una volta uno zoo 2
Speciale TG 1 1	Biologia marina 2	Ciak, le donne si raccontano 2	Fiaba quotidiana 1 Giococità 1 Al bar di Popeye 2 Arriva Lora Ranger 1
Ping pong 1		Mondo che scompare 2	Fiaba quotidiana 1 Amico cavallo 1 Il suonatore 2 Teatrino 2 L'aquilone 1
		Le ragioni della speranza 1 Una storia del Gargano 1	A che gioco giochiamo 2 Ad ogni cattivo il suo castigo 2

## SALAME CREMONA



**\* negroni**

CON IL SUO FAMOSO  
« SALAME CREMONA »  
VI DA' APPUNTAMENTO  
IN TELEVISIONE  
LUNEDI' 6 AGOSTO  
ORE 22,45 ca.  
SULLA RETE 2



conduttore su una lunga intervista con una ragazza: Vickie, appunto, che racconta con straordinaria innocenza i particolari di giornate crude e senza prospettiva ».

— Qual è il posto che occupa « Dossier » nei servizi giornalistici del TG 2?

« Un posto importante: è senza dubbio una trasmissione che dà prestigio non solo al TG 2 ma più in generale alla televisione proprio perché questa formula monografica, iniziata da Ezio Zefferi, consente di arrivare al fondo di un problema, che viene sempre affrontato in totale buona fede e con assoluta libertà di indagine. Vale

la pena aggiungere che è una trasmissione a basso costo, fatta da poche persone: Giancarlo Monterisi, Fausto Spagni, da me e qualche altro collaboratore occasionale ».

— Quali sono stati i « dossier » di quest'anno più riusciti?

« Fra gli ultimi citeri quelli sul Vietman, sulla Cambogia, sul Nicaragua, improvvisato, quest'ultimo, in 48 ore sul materiale di un operatore olandese al seguito dei sandinisti. Fra quelli dedicati a problemi italiani citeri « Non è un male oscuro » sull'epidemia che ha colpito i bambini napoletani.

Ci sono state dure polemiche

sulla stampa dopo quel « dossier ». Ho risposto che era un atto d'amore per una città, Napoli, che è la mia città. Anche l'autore di quella trasmissione, Giuseppe Marrazzo, è napoletano ».

— Quali sono i titoli delle prossime trasmissioni?

« Vorrei innanzitutto ricordare il « dossier » sul Giappone tra il mille e il duemila » in onda domenica 5 agosto. Sempre in agosto trasmetteremo poi: « La rotta delle isole », dedicata ad alcune isole che hanno un ruolo particolare, come Cipro, le Filippine ecc. A meno che l'attualità non chiedo spazio ».

# domenica TV1

5 AGOSTO

10,50 €

**Le ragioni della speranza**  
Riflessione sul Vangelo condotta da Mons. Salvatore Garofalo

11

Dalla Colonia Regina del Mare in Colombrone (Pisa)

**Santa Messa**

Commento di Ferdinando Batazzi

11,55-12,15 €

**Ricerche ed esperienze cristiane**

13

**Paese che vai... gente che trovi**

Testi di Enrico Morbelli  
Presenta Stefania Mecchia  
Realizzazione di Enzo Gioioso  
2ª puntata

13,30-13,45

**Telegiornale**

18,15

**Tanti modi di essere donna**  
con Donatella Moretti e con Daniela Davoli e Renato Sellani  
Presenta Ubaldo Lay  
Regia di Luigi Costantini

19,10 €

**E' permesso?**

Testi di Gustavo Palazio e Guido Clericetti  
con Claudio Sorrentino e gli Easy Connection  
Scenari di Gianni Villa  
Regia di Giuliano Nicastro

**Pubblicità**

**Che tempo fa €**

20

**Telegiornale**

**Pubblicità**

20,40 €

**Capitani e re**

2ª puntata

Regia di Douglas Heyes  
Interpreti: Richard Jourdan, Patty Duke Aetin, Ray Bolger, Neville Brand, Blair Brown, John Carradine, Katherine Crawford, Peter Donat, Charles Durning, Henry Fonda, Celeste Holm, Burl Ives, Harvey Jason, Vij Morrow, Barbara Parkins, Joanna Pette, Pernel Roberts, Jane Seymour, Ann Sothern, Robert Vaughn  
Distribuzione: M.C.A.

**Pubblicità**

21,30 €

**L'occhio che uccide**

*Piccole follie con Marty Feldman*  
Ottava puntata  
con Spike Milligan, Hugh Paddick, Bob Todd, Godfrey Cambridge e i Bombers  
Regia di John Robins  
Produzione: ATV per la ITC World Wide Distribution

22 €

**La domenica sportiva**  
Cronache filmate e commenti sui principali avvenimenti della giornata a cura della Redazione Sport del TG 1

22,45 €

**Prossimamente**  
Programmi per sette serie a cura di Pia Jacolucci  
**Pubblicità**

**Telegiornale**

**Che tempo fa**

18.15

**Tanti modi di essere donna**

Come può essere oggi una donna nelle canzoni? Certamente non è la stessa che cantava pochi anni fa amori perduti e fedeltà assolute. E' diversa. E a questa donna diversa è stato dedicato il programma musicale del regista Luigi Costantini, in onda oggi. Protagonista è la cantante Donatella Moretti, a cui come ospite si contrappone Daniela Davoli, una delle ultime conferme del mondo musicale. Mentre Donatella presenta l'immagine di una ragazza ancora romantica, seppur in modo diverso dai tempi delle crinoline, Daniela porta avanti il suo discorso di donna impegnata, alla conquista dell'emancipazione. La prima ci farà ascoltare le delicate canzoni del suo repertorio, la seconda i pezzi con cui si è affermata e fra i quali ne annovera una firmato dalla scrittrice Dacia Maraini. Ma si può essere donna anche in modi totalmente diversi, lontani da questa cultura occidentale. E perciò nel programma sono state inserite alcune danze tutte - al femminile - riprese durante degli spettacoli alla Bussola. Si tratta di danze tradizionali senegalesi, thailandesi e brasiliane, a cui si unisce anche il fiamento. In un programma tutto di donne sono previsti anche due uomini, un ospite, il maestro Sellani, e il presentatore, Ubaldo Lay, più noto forse come «tenente Sheridan».

21.30 €

**L'occhio che uccide**



Continua la serie dedicata a Marty Feldman

13.00

**Paese che vai... gente che trovi**

Due «temerari delle macchine volanti», padre e figlio, costruttori d'un deltaplano biposto a motore, sono i protagonisti del primo servizio in programma nella seconda puntata in onda oggi. La passione per la moda casual ci trascina poi nel mercato degli stracci di Latina, in compagnia di Stefania Mecchia, presentatrice del programma. L'ospite in studio è Bepo Maffioli, gastronomo, autore e regista. Sulle riflessioni stimolate dal disco di Bruno Martino *E la chiamano estate* finisce la trasmissione.

19.10

**E' permesso?**

Dopo il bagnino è di turno il vigile urbano, conduttore della puntata di oggi, dedicata, come è facile immaginare, all'educazione stradale. C'è anche un delicato, poetico pezzo recitato da un vigile notturno mentre si aggira per le strade di Roma. E' una Roma sognata, illuminata dal chiarore lunare, fresca, romantica, pulitissima, con le fontane che sussurrano madrigali e le statue antiche che si animano per scambiarsi impressioni e ricordi di giorni lontani. E c'è la Roma d'ogni giorno (ma potrebbe anche essere una qualsiasi grande città), con il traffico congestionato, i vigili che non sanno a chi dar retta, i pedoni che non rispettano i segnali.

20.40 €

**Capitani e re**

Per ragioni tecniche, causate dalle agitazioni degli attori e doppiatori, l'annunciato sceneggiato *Comera verde la mia valle* (vedi il Radiocorriere TV n. 31) verrà trasmesso in un altro periodo. Al suo posto, da domenica scorsa, è iniziato lo sceneggiato *Capitani e re*, di cui va in onda questa sera la seconda puntata. Abbiamo visto nella prima come il ragazzo Joseph Armagh, nel 1858, riuscisse ad emigrare dalla natia Irlanda con il fratello Sean e la sorella Mary. Arrivato a Filadelfia Joseph inizia a lavorare in una miniera di carbone e più tardi conosce Katherine Honnessey, moglie di un ricco politicante irlandese, madre di una bambina, Bernadette. Tra i due nasce un amore platonico. Dopo aver smesso di lavorare in miniera Joseph si mette a fare il trasportatore ma ben presto, nella certezza di più alti guadagni, parte per Titusville. Durante il viaggio in treno salva la vita ad un fibonese: Harry Zieff che gli resterà poi a fianco sempre. In questa occasione conosce un industriale petrolifero e trafficante in affari vari di Titusville. Ed Healey, che gli propone di lavorare per lui. Joseph rifiuta e si mette in proprio a fare il trasportatore di carichi di nitroglicerina, il che gli permette grossi guadagni. Comincia così, con l'aiuto di Zieff, a comprare terreni petroliferi. Quindi, conosciuta in casa di Healey un'affascinante creola di nome Martinique se ne innamora. La relazione continua anche quando Joseph accetta un importante e rischioso affare da Healey.

## TELEVISIONI ESTERE

**svizzera**

- 16,40 Telerama €
- 17,05 Settegiorni €
- 17,30 Atletica € Coppa d'Europa
- 20 - Telegiornale - 1ª edizione €
- 20,10 La parola del Signore €
- 20,20 Piaceri della musica €
- W. A. Mozart: Sinfonia in do maggiore KV 425 - Linzer - (Replica)
- 20,50 XXXII Festival Internazionale del Film €
- 21,15 Il Regionale € Rassegna
- 21,30 Telegiornale - 2ª edizione €
- 21,45 Lo scialle rosso €
- di Herbert Asmcdi con Ellen Schwiers, Heinz Ehrenfreund, Fred Haltiner  
Regia di Wilhelm Semmelroth (4ª)
- 22,45 La domenica sportiva €
- 23,25-23,45 Telegiornale - 3ª ed. €

**capodistria**

- 17,30 Telesport
- Atletica leggera
- Torino: Coppa Europa
- 20 - Mosca: Spartachiadi
- 20,30 L'angolino dei ragazzi
- Viaggio in treno - Telefilm
- 21 - Canale 27 € (Replica)
- Zig Zag
- 21,15 Estivamente... carrellata di risate semiserie €
- Per un pugno nell'occhio
- Film - Regia di Michele Lupò con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia, Lina Rosales
- Franco e Ciccio, piazzisti di rivivelle, vanno a vendervi la loro merce in un paese del Messico. Qui Franco si innamora di una domestica e questo fatto pone i due amici al centro di una buccaccesca avventura.
- Zig Zag
- 22,55 Musicalmente €
- Star parade

TV DOMENICA RETE

20.40 **C** V/E

### Ieri e oggi



I 12420

Paola Borboni e Bobby Solo sono gli ospiti di questa puntata di *Ieri e oggi* presentata da Luciano Salce. Due personaggi che sono o sono stati popolari nei loro campi, la cui presenza in studio permetterà di alternare musica leggera e canzoni (non mancherà la famosa *Una lacrima sul viso*) con brani di noti testi teatrali interpretati dall'anziana attrice. (Nella foto, Bobby Solo).

21.50 **C** V/C TG 1 TG 2

### TG 2 - Dossier

La questione curda: questo l'argomento del *Dossier* di questa sera, come sempre attento all'attualità. Non passa giorno, infatti, che i giornali non ci parlino di morti tra le popolazioni curde che continuano a ribellarsi agli ordini dell'esercito di Komeini. Il programma vorrebbe però indagare « a fondo sull'identità di questo popolo seminomade che vive diviso tra quattro nazioni: Turchia, Irak, Iran e URSS. I più calmi sono, naturalmente, quelli che vivono nell'Armenia sovietica. E anche quelli che vivono nell'Ana-

tolia turca non danno molti fastidi al governo di Ecevit. Un po' più vivaci - quelli dell'Irak e soprattutto quelli che vivono nella zona nord-occidentale dell'Iran. Ma non è che la colpa di tale turbolenza sia tutta loro. Komeini ha le sue ed è ormai facile capirne i motivi. I *Curdi* sono suddivisi in numerose tribù patriarcali, rette da capi secondo un sistema feudale, e sono in prevalenza allevatori di bestiame, seminomadi, ma nella loro terra sgraziano anche petrolio e non mancano miniere, di rame e d'argento. Il problema curdo è certo di difficile soluzione; ne sentiremo parlare ancora a lungo: il *Dossier* di stasera ci aiuterà a capire meglio le notizie che leggeremo sui giornali.

23.00 **C**

### Roberto Murolo al Sistina

I 15069



Dal Teatro Sistina di Roma va in onda un recital del cantante e chitarrista napoletano Roberto Murolo

13  
TG 2 - Ore tredici

13,15-13,45 **C**  
L'altra domenica estate  
Selezione di concerti pop, rock e jazz

16,15-19,45 **C**  
TG 2 - Diretta sport

Telecronache di avvenimenti sportivi in Italia e all'estero a cura di Beppe Berti  
Livorno: Vela  
Campionato Mondiale Gioventù

Eurovisione  
Collegamento tra le reti televisive europee  
Italia: Torino

Aletica leggera:  
Coppa Europa 1979

Pubblicità  
Previsioni del tempo **C**

19,50  
TG 2 - Studio aperto

20 **C**  
TG 2 -  
Domenica sprint

Fatti e personaggi della giornata sportiva  
a cura di Nino De Luca, Lino Ceccarelli, Remo Pascucci, Giovanni Garassino

Pubblicità

20,40 **C**  
Ieri e oggi

a cura di Leone Mancini e Lino Proccacci  
Presenta Luciano Salce con la partecipazione di Paola Borboni e Bobby Solo  
Regia di Lino Proccacci

Pubblicità

21,50 **C**  
TG 2 - Dossier

Il documento della settimana  
a cura di Ennio Mastrostefano

Pubblicità

22,45  
TG 2 - Stanotte

23 **C**  
Roberto Murolo  
al Sistina

Regia di Paolo Poetti

### francia

- 12,30 La verità è nel fondo della marmitta
- 12,50 Watoow Watoow - Cartoni
- 13 — Quindici minuti con...
- 13,15 Telegiornale
- 13,40 Hawaii Polizia di Stato (3<sup>ra</sup>)
- 14,35 Sport: Atletica - Mosca: Spartachiadi
- 16,30 Piccola rivolta
- 17,15 La vita sociale del Jupo (1<sup>o</sup>)
- 17,45 Disegni animati
- 18,05 L'uomo di quarant'anni (1<sup>o</sup>)
- 18,55 Stadio
- 19,45 Le tre telecamere dell'estate
- 20 — Telegiornale
- 20,35 Giochi senza frontiere
- 22,05 Splendori e miserie delle cortigiane da Honoré de Balzac - Regia di Maurice Czuzeneuve (1<sup>o</sup>)
- 23,35 Telegiornale

### montecarlo

- 19,15 Disegni animati **C**
- 19,30 Parliamo **C** Telegiuz
- 19,50 Le favole della foresta
- 20,20 Notiziario **C**
- 20,30 Sospetto: Viaggio a Parigi
- 21,25 Bollettino meteorologico **C**
- 21,30 Il mio bacio ti perderà  
Film - Regia di Allan Dawn  
va in onda con Vera Ralston, John Carroll  
Implicata in un delitto, una donna viene condannata, benché innocente, a cinque anni di carcere. Uscita di prigione trova che i suoi genitori sono morti e la sua sorella minore è stata messa in un orfanotrofio. Disgustata del mondo diventa la proprietaria di una bisca...
- 23 — Oroscoipo di domani **C**
- 23,05 Notiziario - 2<sup>a</sup> edizione **C**
- 23,15 Montecarlo sera

Trasmissioni in lingua tedesca per la zona di Bolzano

### Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache

20 — Tagesschau

20,15-20,40 Hotel Zur Schönen Marianne (Sperimentale **C**) - Fernsehspiel-Serie in 14 Folgen mit Nadja Tiller in der Hauptrolle. 6. Folge: - Der Glückstag - Buch: Marcus Scholz. Regie: Peter Schulze Rohr. Verleih: Polytel

Per Messina e zone collegate  
in occasione della 40<sup>a</sup> Fiera  
Campionaria Internazionale

**10-11,40** **G**

**Programma  
cinematografico**

**13** **G**

**Sipario su...**

**I grandi interpreti**

a cura di Luigi Falt  
**Zino Francescatti**  
nel *Concerto in re maggiore op. 61  
per violino e orchestra*  
(1<sup>o</sup> movimento)  
di **Ludwig van Beethoven**  
Orchestra Filarmonica della Radio  
Olandese diretta da Jean Fournet

**13,30-13,45**

**Telegiornale**

**18,15** **G**

**La fiaba quotidiana**

Il piccione si sente solo  
Regia di Cocky Andreoli  
Prod.: Chanowski B.V.

**18,20**

**Pantera rosa**

in...  
Ricordi in poltrona  
Cartone animato di Freleng  
e De Patie  
Prod.: United Artists

**18,25** **G**

**I grandi fiumi**

La *Vistola*  
Regia di Stanislaw Janicki  
Prod.: Nouvelle Pathé Cinéma

**19,20** **G**

**Lassie**

*Nostalgia di casa*  
con Robert Bray, Clayde Howdy,  
Mel Williams  
Regia di Jack B. Hively  
Prod.: Jack Wrather  
Distri.: Beta

**19,45** **G**

**Almanacco del giorno dopo**

a cura di Giorgio Ponti  
con la collaborazione di Flora  
Favilla e Diana De Feo

**Che tempo fa**

Publicità

**20**

**Telegiornale**

Publicità

**20,40** **G**

**7 volontari dal Texas**

(- *Journey to Shiloh* - 1968)  
Film - Regia di William Hale  
Interpreti: James Caan, Michael  
Sarrazin, Brenda Scott, Don  
Stroud, Paul Peterson, Michael  
Burns, Michael Vincent, Harrison  
Ford, John Doucette, Noah Beery,  
Tisha Sterling  
Produzione: Howard Christie  
Publicità

**22,15** **G**

Direttamente dallo Studio 5  
di Roma

**Sotto il divano**

Un programma di Adriana Asti  
Scena di Pier Luigi Pizzi

Publicità

**Telegiornale**

Oggi al Parlamento **G**

Che tempo fa

**13,00** **G**

**Sipario su... I**

**grandi interpreti**

Zino Francescatti, che insieme  
con Heifetz e Menuhin resta tra i  
più attendibili interpreti del famo-  
so *Concerto per violino e orche-  
stra in re maggiore op. 61* di Beet-  
hoven (capolavoro datato 1806),  
ci porge oggi e domani queste  
stupende pagine. Nato a Marsiglia  
nel 1905, Francescatti si è pre-  
sentato la prima volta in pubblico  
a soli cinque anni. È passata al-  
la storia la sua «tournee» in In-  
ghilterra (1928) con Maurice Ra-  
vel. Stabilitosi a New York alla  
fine della seconda guerra mon-  
diale, ha continuato a ottenere  
successi sia in Europa, sia nelle  
Americhe. (Nella foto, Zino Fran-  
cescatti).



**18,25** **G**

**I grandi fiumi**

La *Vistola*

Protagonista della puntata  
odierna è la Vistola, il grande fiu-  
me (1387 km) che scorre nel cuo-  
re della Polonia. Nasce nei Be-  
skidi, dai quali riceve il tributo  
di numerosi affluenti montani,  
e alla confluenza con il San è già  
un fiume di pianura. Sbocca nel  
Mar Baltico. Nel 1895 fu costru-  
ito un ramo diretto verso Danzica  
e fu sistemato a canale con varie  
chiusure il tratto terminale. La  
Vistola ha minime pendenze, che  
la rendono navigabile per gran  
parte del corso. Il fiume è unito  
con canali ai bacini del Niemen  
e dell'Oder.

**20,40** **G**

**7 volontari  
dal Texas**

Durante la guerra di secessio-  
ne americana, sette giovani texa-  
ni, Buck Burnett, Miller Nalls,  
Todo McLean, Eubie Bell, Willie  
Bill Bearden, Little Bit Lucket,  
J. C. Sutton, partono dal loro  
paese per raggiungere le truppe  
sudiste che stanno combattendo  
a Richmond contro i nordisti.



**19,20** **G**

**Lassie**

*Nostalgia di casa*

Lassie e Corey Stuart danno il  
benvenuto all'amica Samantha  
la quale, stanca della vita di città,  
ha deciso di trasferirsi in cam-  
pagna. La donna ha un braccio

Sorretti dal loro giovanile entu-  
siasmo, i sette ragazzi raggiun-  
gono il fronte dove vengono im-  
mediatamente arruolati e inviati  
sul campo di battaglia. Il destino  
si accanisce però contro di loro:  
uno dopo l'altro essi trovano la  
morte nel tentativo di resistere  
alla violenta offensiva nordista.  
Solo Buck riesce a sopravvivere;  
mutilato di un braccio e deluso  
dall'esito della guerra, abbandona  
il campo di battaglia per rag-  
giungere la sua fidanzata Ga-  
bielle e riprendere accanto a lei  
la sua vita di pacifico agricoltore.  
(Nella foto, i sette volontari).

di nome Rufus che non riesce ad  
ambientarsi e soffre di nostalgia.  
Inizia il pellegrinaggio di Saman-  
tha e dei suoi amici alla ricerca  
di una casa che sia di gradimen-  
to a Rufus, ma sembra che il  
braccio rifiuti categoricamente di  
vivere in una nuova casa. Sana-  
mantha è quasi decisa a tornare  
in città, quando per caso tutto si  
risolve. E nel migliore dei modi.

## TELEVISIONI ESTERE

**svizzera**

- 19,10 Programmi estivi per la gio-  
ventù **G** La nuvola arancio-  
na (42<sup>a</sup>)
- 19,15 Urore va in pensione? **G**  
Telefilm
- 19,40 Quelli della girandola **G**  
7. L'amido (Replica)
- 20,05 Telegiornale - 1<sup>a</sup> edizione **G**
- 20,15 George si dà al campeg-  
gio **G** Telegiornale - TV-Spot **G**
- 20,40 Obiettivo sport **G**  
TV-Spot **G**
- 21,10 Il Regionale **G** TV-Spot **G**
- 21,30 Telegiornale - 2<sup>a</sup> edizione **G**
- 21,45 Retrospettiva del cinema ita-  
liano: Grandi magazzini  
Film con Vittorio De Sica,  
Assia Noris - Regia di Mario  
Camerini
- 23,15 Terzo Cantiere Internazio-  
nale d'Arte 1978 **G** Film di  
Hans-Jorg Pauli (Replica)
- 24,0-10 Telegiornale - 3<sup>a</sup> ediz. **G**

**capodistria**

- 20,50 Punto d'incontro
- 21 - Cartoni animati **G**  
- Zig Zag
- 21,15 Telegiornale **G**
- 21,30 L'ultimo treno per Charlie  
Poe - Telefilm
- 22,20 L'ottava offensiva **G**  
Sceneggiatura di B. Copić e  
A. Diklč. Regia di Soja Jo-  
vanović con Josip Peljaković,  
Krunoslav Šarić - 4<sup>a</sup> puntata  
Dato l'addio alla montuosa  
e ingrata Krajina il treno con  
i coloni viene inghiottito dal-  
l'immensa pianura. Vessella,  
Iovanekka e Savo fraterniz-  
zano quasi subito con i con-  
tadini del luogo, complice  
anche qualche bicchierino.  
Anche quelli che sono andati  
a Belgrado si ambientano  
bene, ma... - Zig Zag
- 23,15 Passo di danza  
Ribalta di balletto classico e  
moderno

18.15 **C** *V/F Vaie*  
*TV Ragazzi*

### An sella ragazzi!

Il programma di Pussy De Sanctis e Paquito Del Bosco dedica la puntata di oggi ai cavalli del cinema. Frida e Danila visiteranno una carrozzeria dove si possono ammirare vetture di varie epoche (quelle che vengono usa-

te nei film in costume), assisteranno alla preparazione di vari «equipaggi» ed alle acrobazie di due cavallerizzi, i quali, dopo l'esibizione, spiegheranno la tecnica della «caduta». Vi sarà anche la visita ad un campo da polo: i ragazzi impareranno che il gioco si svolge fra due squadre di cavalieri i quali, con lunghe stecche terminanti in forma di martello, devono spingere una piccola palla di legno nella porta avversaria.

19.10 **C** *V/F Vaie*  
*TV Ragazzi*

### Noi supererói

#### Un appuntamento con Aquaman e Superman

Aquaman, il nuovo eroe della settimana. Ogni sera tre episodi impermiati su straordinarie avventure ambientate negli abissi marini. (Aquaman è il re dei sette mari, combatte contro mostri, pesci giganteschi, creature malvagie quali l'Uomo-torpedine, il

Drago di ghiaccio, il Golia degli abissi e Vassa, la crudele regina dei tritoni). Aquaman si serve di un cavallo marino per spostarsi velocemente da un luogo all'altro ed un ragazzo di nome Aquaboy. I tre episodi che aprono la serie si intitolano: *Gli invasori incendiari*, *I razziatori del mare*, *Guerra dei mondi subacquei*. Il programma è completato da un cartone animato con Superman: un eroe per tutta l'estate. (Servizio a pag. 43).

20.40 **C** *I/S*

### Juditha triumphans

L'oratorio *Juditha triumphans* — in italiano Giuditta trionfante — si ispira ad un notissimo episodio biblico, nel quale viene narrata la cruenta morte di Oloferne, re degli assiri, per mano della bella e casta Giuditta. E' questa una delle composizioni più felici e più celebrate di Antonio Vivaldi (1678-1741) Musicato su testo di Giacomo

Cassetti, questo oratorio venne eseguito per la prima volta nella Chiesa della Pietà di Venezia nel 1716. Non mancano, di questo capolavoro vivaldiano, le edizioni discografiche. Il numero speciale della *Rassegna Musicale Italiana* dedicato appunto a Vivaldi, ne elenca ben tre: una della Philips; una ungherese diretta da Szekeres; ed infine la famosa edizione dell'Angelicum diretta da Alberto Zedda e con la partecipazione di solisti di valore quale la Compagnie, la Casoni e la Cundari. L'edizione che viene ripresa questa sera dalla



televisione italiana è stata registrata a Venezia presso la Scuola Grande di San Rocco con la regia di Sandro Sequi. L'esecuzione musicale è affidata al complesso dei Virtuosi di Roma ed al Coro da Camera della RAI, diretti, il primo da Renato Fasano, il secondo da Giuseppe Piccillo. Anche i solisti sono tutti di ragguardevole livello artistico. Protagonista, infatti, è il noto mezzosoprano Carmen Gonzales; al personaggio di Oloferne dà voce Stella Silva, Cecilia Fusco sarà Abra, mentre Nucci Condò canterà il non facile ruolo di Vagans. I momenti più salienti di questo oratorio sono: l'episodio dell'apparizione di Giuditta nel campo assiro; l'aria di Giuditta «Quo cum patriae»; l'aria di Abra «Si fulgida per te» e le due arie di Vagans: «O servi volate» e «Armatae face». (Nella foto, il soprano Cecilia Fusco).

13  
TG 2 - Ore tredici

13,15 **C**  
Leos Janacek  
Sul sentiero dei Rovi  
Pianista Drahomira Bilgova

13,45-15 **C**  
Cingoli: Sidcar  
Motocross

Misano: Automobilismo  
Campionato Europeo di Formula 2  
Castiglione del Lago:  
Supermotocross

TV 2 RAGAZZI

18,15 **C**  
In sella ragazzi!  
Un programma di Pussy De Sanctis e Paquito Del Bosco  
Regia di Pussy De Sanctis  
Prod.: Video Film

18,45 **C**  
Le avventure di Domino  
Cartone animato  
Miracoli sulla lenza  
Prod.: Kratyk Film di Praga

18,50 **C**  
Dal Parlamento  
TG 2 - Sportsera

19,10 **C**  
Noi supererói  
Un appuntamento con... Aquaman e Superman

19,45  
TG 2 - Studio aperto

20,40 **C**  
Stagione di opere liriche  
Juditha triumphans

Securum militare oratorium  
in due atti di Jacobi Cassetti  
Musica di Antonio Vivaldi  
Solisti: Juditha Carmen Gonzales, Holoferne Stella Silva, Abra Cecilia Fusco, Vagans Nucci Condò, Ozillas Teresa Rocchino Clavieimbalo-Organico Riccardo Castagnone; Viola d'amore Nane Calabresi; Mandolino Alessandro Pitrelli; Oboe Piero Gaburro i Virtuosi di Roma  
Coro da Camera della RAI  
Maestro concertatore-direttore Renato Fasano  
Maestro del Coro Giuseppe Piccillo  
Azione scenica e regia televisiva di Sandro Sequi  
Registrazione effettuata a Venezia presso la Scuola Grande di San Rocco

22,30  
Pubblicità

Sorgente di vita  
Rubrica di vita e cultura ebraica a cura dell'Unione delle Comunità Israelitiche Italiane  
Pubblicità

TG 2 - Stanotte

## francia

- 12,30 Qualcosa di nuovo
- 12,45 A 2 - 1<sup>a</sup> edizione
- 13,25 Tom e Jerry - Cartoni animati
- 13,35 L'incantatore di galli  
Telefilm (5<sup>a</sup>)
- 14 — Aujourd'hui madame
- 15 — Gli esplosivi - Telefilm della serie «I piloti»
- 15,55 Sport: Atletica
- 18 — Recré A 2
- 18,30 E' la vita
- 18,55 Il gioco dei numeri e delle lettere, di Armand Jammot
- 19,20 Attualità regionali
- 19,45 Le tre telecamere dell'estate
- 20 — Telegiornale
- 20,35 E se non andiamo al cinema
- 21,40 Attualità
- 22,40 La grande parata del jazz
- 23,15 Telegiornale

## montecarlo

- 19,15 Disegni animati **C**
- 19,30 Parollamo **C** Teleguiz
- 19,50 Le favole della foresta
- 20,20 Notiziario **C**
- 20,30 Le grandi tragedie dell'umanità - Telefilm
- 21,25 Bollettino meteorologico **C**
- 21,30 Il pistolero segnato da Dio  
Film - Regia di Calvin Jackson Padgett con Anthony Steffen, Richard Wylser  
Gary Mc Gure, un giovane che si guadagna da vivere mostrando in un circo la propria abilità nel tiro con la pistola, assiste, non visto, all'uccisione di alcuni fuorilegge.
- 23 — Oroscopo di domani **C**
- 23,05 Quando riceverai questa lettera - Il fotoromanzo in TV
- 23,20 Notiziario - 2<sup>a</sup> edizione **C**
- 23,30 Montecarlo sera

Trasmissioni in lingua tedesca per la zona di Bolzano

## Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache

18,15 Reisewege zur Kunst. - Städte in Kastilien -. Ein Film von Jürgen Botcher. Verleih: Telesaar

19-19,15 Viel Spass bei Opas Kino. Kurzfilmreihe. Heute: «Der Rumro Kameramann». Verleih: Berliner Werbefunk.

20 — Tagesschau

20,20-22,20 Via Mala. Volkstümliches Drama aus dem Bunderland von John Knittel aufgeführt vom Theater an der Etsch. Inszenierung: Luis Walter. Regie: Paul Stockmeier (Wiederholung)

Per Messina e zone collegate  
in occasione della 40ª Fiera  
Campionaria Internazionale  
**10-11,40**

**Programma  
cinematografico**  
**13 G**

**Sipario su...**  
**I grandi interpreti**  
a cura di Luigi Falli  
Presentazione di Luigi Falli  
e Gino Negri  
**Zino Francescatti**  
nel Concerto in re maggiore op. 61  
per violino e orchestra  
(2ª e 3ª movimento)  
di Ludwig van Beethoven  
Orchestra Filarmonica della Radio  
Olandese diretta da Jean Fournet

**13,30-13,55**

**Telegiornale**  
**Oggi al Parlamento G**

**18,15 G**

**La fiaba quotidiana**  
Una lettera non fa primavera  
Regia di Cocky Andreoli  
Prod.: Chanowski B. V.

**18,20 G**

**L'acquilone**  
Fantasia di cartoni animati  
AEIOU-Sabbia  
- Il libro magico -  
Distr.: PMBB/HDH  
- Le fantasie di Bod  
- Bod e l'albero di ciliegie -  
Prod.: Bavaria Atelier  
Mia e Mao in  
- Il polpo -  
Prod.: PMBB Cine Mac 2 TV  
Bugs Bunny in  
- Le carote reali -  
Prod.: Warner Bros Pictures Inc.  
Aiuto, supernonna  
- La balena -  
Disegno animato  
Prod.: Bavaria Atelier

**18,45**

**Un cioccolatino in più**  
di Casacci e Ciambricco  
con Alberto Lupo, Valeria Fabrizi,  
Laura Belli, Carlo Bagno,  
Daniela Nobili, Carlo Simoni,  
Sergio Reggi, Renata Rainieri,  
Maurizio Micheli, Mario Valdemarin  
Regia di Gian Carlo Nicotra

**19,20 G**

**Lassie**  
Un ragazzo da salvare  
con Robert Bray, Richard Eyer  
Regia di Jack B. Hively  
Prod.: Jack Wrather  
Distr.: Beta

**19,45 G**

**Almanacco del giorno dopo**  
**Che tempo fa**  
Pubblicità

**20**

**Telegiornale**  
Pubblicità

**20,40**

**La vedova  
e il piedipiatti**  
Avventure giallo-rosa  
di Paolini e Silvestri  
Personaggi ed interpreti:  
Efisio Mario Erpicchini, Osvaldo  
Massimo Mollica, Avatar Ave

Ninchi, il commissario Lombardi  
**Enrico Papa, Ester Linda Sini,**  
L'impiegata all'ufficio postale  
**Mariella Furgiuele, Emilio Giulio  
Piatone, Mimmo Danilo Ballo,**  
Il maresciallo Bauer **Luigi  
Paichetti, Maria Teresa Veronica  
Lario, Gianluca Guido Rimonda**  
Scene di Davide Negro  
Costumi di Mario Ambrosino  
Musiche di Antonio Altamura  
e Carlo Esposito  
Regia di Mario Landi  
Sesta ed ultima avventura  
**Sangue di coniglio**  
Pubblicità

**21,50 G**

La RAI-Radiotelevisione Italiana  
presenta  
**Teatro popolare**  
Un programma di Francesco  
Crescimone e Toni De Gregorio  
**Lo spazio teatrale**  
Seconda puntata  
Consulenti **Luigi Maria Lombardi  
Satriani, Rosalba Gaspario,  
Giuseppe Simonelli, Vito Teti,  
Gastone Venturilli**  
Delegato RAI alla produzione  
**Giampiero Foglino**  
Regia di Toni De Gregorio  
(Una produzione della Cooperativa  
autori C.I.T.E.T.)

**22,50**

**La leggenda  
di Jesse James**  
**Caccia all'uomo**  
Telefilm - Regia di Don Siegel,  
Biron Askin  
Interpreti: Chris Jones, Allen Case,  
Robert J. Wilke, Ann Doran,  
Charles G. Martin, Keith Peter,  
Robert Phillips, Richard Elmore,  
Woodrow Parfrey, John Marley,  
Zena North  
Distribuzione: 20th Century Fox  
Pubblicità

**Telegiornale**  
**Oggi al Parlamento G**  
**Che tempo fa**

**22,50**

**Jesse James**  
**Caccia all'uomo**  
I fratelli James depositano le  
loro pistole presso lo sceriffo  
Corbet il quale li ha informati  
che presto ci sarà un'amnistia.  
Alcuni cacciatori di taglie, che  
lavorano per la ferrovia, cercano  
di provocare i due fratelli per  
intascare le taglie prima che  
l'amnistia venga concessa. I due  
James si difendono e li stendono  
a terra dopodiché si rifugiano  
sui monti.

I cacciatori di taglie si fanno  
nominare aiutanti sceriffo e cre-  
dendo che i James si nascondano  
in casa lanciano un candelotto  
di dinamite. La casa brucia e  
la signora James viene salvata  
per miracolo. I due fratelli, dopo  
aver dissotterrato altre pistole  
che tenevano nascoste, scendono  
in città ed eliminano i furfanti.

**19.20 G**

**Lassie**  
**Un ragazzo da salvare**

Mike, un giovane recluso, fug-  
gato dal campo disciplinare Honor  
Game, incontra, mentre si trova  
nel bosco alla ricerca di un rifu-

**20.40**

**La vedova e  
il piedipiatti**  
**Sangue di coniglio**

Il dottor Lombardi, finalmente  
promosso commissario-capo, desi-  
dera regalare ad Avatar un at-  
taccapanni su misura per l'in-  
gresso di casa e la saggia vedo-  
va, per risparmiare, decide di  
rivolgersi al laboratorio-scuola di  
un orfanotrofio. La benefica fon-  
dazione ha però qualcosa che  
non la convince: tre soli bam-  
bini come ospiti e strani adulti  
come educatori. Avatar non fa  
quindi fatica a cogliere alcune  
significative coincidenze fra quan-  
to ha visto e quanto le dice il  
commissario a proposito di due  
rapine ai danni di due diversi  
uffici postali. Lombardi non dà  
troppo credito alle deduzioni di  
Avatar e si convince che i due  
piccoli « colpi » non sono che la  
preparazione a un colpo più im-  
portante. Ma dove, quando, e ad  
opera di chi? Per sciogliere que-  
sti interrogativi Avatar non esta  
a compiere un vero e proprio  
scippo con l'aiuto di Emilio e  
della sua lambretta. Azione cri-  
minale che si rivelerà preziosa.

gio, Lassie e Corey Stuart. Il  
guardaboschi cerca di convincere  
il ragazzo a tornare al campo di  
sua spontanea volontà ed evita  
le sanzioni disciplinari pre-  
viste per gli evasi catturati. Las-  
sie, che ha capito il grande amo-  
re di Mike per gli animali, con  
uno stratagemma riesce a ricon-  
durre il ragazzo al campo disci-  
plinare.

**21.50 G**

**Teatro popolare**

La seconda puntata è dedicata  
allo « spazio teatrale ». Si apre  
con un servizio su Napoli a Porta  
Capuana: il burattinaio (« gua-  
rellatore ») va in giro con il pro-  
prio teatrino, ricreando — nelle  
case o sulla piazza — la situa-  
zione teatrale. Il suo personag-  
gio è Pulcinella. Diverso il caso  
di un puparo di Partinico (Pal-  
lermo): qui il pubblico si reca  
appositamente in un luogo, depu-  
tato alla scena teatrale, per ve-  
dere una farsa popolare.

A volte la teatralità è ingloba-  
ta anche all'interno di manife-  
stazioni comunitarie che si ri-  
chiamano alla religione: così nel-  
le varie espressioni popolari che  
accompagnano le ricorrenze litur-  
giche della settimana santa e  
della Pasqua. A Prizzi (Palermo),  
la domenica delle Palme si rievoca  
l'ingresso di Gesù a Gerusalemme:  
il giovane parroco  
attraversa, come Gesù, le vie  
del paese, seguito dall'intera co-  
munità. A S. Fratello (Messina),  
il giovedì santo si recita in chie-  
sa « l'ultima cena », un momen-  
to di intensa partecipazione. Il  
venerdì, ancora a Prizzi, si rievoca  
la Crocifissione.

**svizzera**

**19,10** Programmi estivi per la gio-  
ventù **G** Gli occhiali qua-  
drati (43ª)

**19,15** Grisu domestico **G** (8ª)

**19,30** La prima neve **G** Telefilm

**20,05** Telegiornale - 1ª edizione **G**

**20,15** Jazz club **G** TV-Spot **G**

**20,40** Il mondo in cui viviamo **G**  
8. Farfalle sulla scogliera  
TV-Spot **G**

**21,10** Il Regionale **G** TV-Spot **G**

**21,30** Telegiornale - 2ª edizione **G**

**21,45** Ciclo dialettale ticinese  
Col canterà in forlornia **G**  
di Sergio Maspoli con Qui-  
rino Rossi, Mariuccia Medici,  
Anna Maria Mion - Regia  
teatrale di Sergio Maspoli -  
Regia televisiva di Eugenio  
Piozza (Replica)

**22,30** Mongolia **G**  
2. La città delle steppe

**23,20-23,30** Telegiornale - 3ª ed. **G**

**capodistria**

**20,25** Odrpta meja - Confine aper-  
to **G** Trasmissione in lingua  
slovena

**20,50** Punto d'incontro

**21 -** Cartoni animati **G** - Zig Zag

**21,15** Telegiornale **G**

**21,30** La rivolta  
Telefilm della serie « Iron-  
side, a qualunque costo »  
con Raymond Burr, Don Gal-  
loway, Barbara Anderson e  
Robert Mitchell

**21,45** Don Phillip, un negro che  
combatte per i diritti della  
propria razza, è accusato di  
aver ucciso un uomo bian-  
co. Tutte le prove sono con-  
tro di lui ma Ironside inco-  
mincia a far luce sul caso...

**22,20** Temi d'attualità - Zig Zag

**22,50** Musica popolare **G**  
Rassegna del folklore unghere-  
se Becsej '78

**18.15** **C** *V/F Vanie*  
*TV Ragazzi*

### Paradiso degli animali

**Felini macchiettati**

Susumu Hani e Helmut Harum dedicano questa puntata al leopardo, che definiscono « il monarca assoluto della foresta e della savana ». Di tutti i felini predatori è certamente il più furbo, forte e versatile. Vive con facilità nelle foreste e nelle zone rocciose, e anche in pianura. Ha vista acutissima e fine udito. Il suo mantello macchiettato gli consente di mimetizzarsi perfettamente tra la vegetazione, anche durante le ore del giorno. Quando è appostato non si tradisce nemmeno se si muove: sa strisciare tra erba e cespugli, come una vipera. E' arrampicatore agilissimo.



**13.15** **C** *XII/P*  
*D.S.E.*

### Biologia marina

**Le laminarie - 6ª puntata**

Prosegue l'interessante indagine biologica nei fondali del Mare del Nord. La sesta puntata è dedicata allo studio delle alghe che crescono sulle laminarie ed agli animali che le abitano. La flora e la fauna nei boschi di laminarie è infatti particolarmente abbondante nonostante l'intensità delle correnti marine. Tra le innumerevoli specie vegetali ed animali esaminate sono le alghe iperboree e la lumaca doris.

**20.40** **C** *V/C*

### Grandangolo

Un altro « Dossier-replay » questa sera, in attesa di un altro breve ciclo di *Grandangolo* sulle « rotte delle isole » che inizierà la prossima settimana. Il programma, che dietro molte richieste viene replicato, si intitola *Vickie del South Bronx* e ne è autrice Martine Barrat, giornalista francese. E' un documento sulla vita delle gang giovanili in questo quartiere-ghetto di New York. La Barrat ha potuto girare nel South Bronx grazie alla lunga amicizia che è riuscita a stabilire con i ragazzi delle bande

**21.30** **C** *II/S*

### Anime sporche

Texas 1930. Dopo la morte del padre il giovane Eddie parte alla ricerca di Hallie, cioè dell'unica ragazza veramente amata e che spera di rintracciare a New Orleans. Nel corso del viaggio incontra la giovane e provocante Kitty e trovano entrambi ospitalità presso la locanda della maturo ma ancora piacente Teresa, nei sobborghi della città di New Orleans. Eddie ritrova Hallie in una casa di dubbia fama diretta da una certa Jo Courtney, ma non afferra l'esatta realtà della situazione. Il giovane desidera predisporre la partenza della donna amata; ma quando molti ostacoli sembrano rimossi (grazie anche all'aiuto di Teresa e di Kitty), Hallie è uccisa nel corso di una rissa. Eddie decide di lasciare New Orleans; nel suo viaggio sarà forse seguito dall'innamorata Kitty. (Nella foto, Anne Baxter è fra gli interpreti)



**13**  
**TG 2 - Ore tredici**

**13,15-13,45** **C**

### Biologia marina

a cura di Roland von Hentig  
Consulenza di Gerhard Lauckner.  
Regia di Christian Widuch  
Edizione italiana  
a cura di Angelo Dorigo  
6ª puntata  
**Le laminarie**  
(Replica)  
(Dipartimento scolastico-educativo)

**TV 2 RAGAZZI**

**18,15** **C**

### Paradiso degli animali:

**felini macchiettati**  
Regia di Susumu Hani  
Prod.: Beta Film

**18,40** **C**

### La talpa nel deserto

Cartone animato  
Distr.: Italfilmexport

**18,50** **C**

### Dal Parlamento

**TG 2 - Sportsera**

**19,10** **C**

### Noi supereroi

Un appuntamento con... Aquaman e Superman

**Pubblicità**

**Previsioni del tempo** **C**

**19,45**

**TG 2 - Studio aperto**

**Pubblicità**

**20,40** **C**

**TG 2 - Dossier**

presenta

### Grandangolo

a cura di Ennio Mastrostefano

**Pubblicità**

**21,30**

### Anime sporche

Film - Regia di Edward Dmytryk  
Interpreti: Laurence Harvey, Capucine, Jane Fonda, Anne Baxter, Barbara Stanwyck, Richard Rust, Joanna Moore, Karl Swenson, Donald Barry  
Produzione: Ceiad Columbia

**Pubblicità**

**TG 2 - Stanotte**

### francia

12,30 Qualcosa di nuovo
12,45 A 2 - 1ª edizione
13,25 Tom e Jerry Cartoni animati
13,35 L'insediamento Telefilm (6ª)
14 - Aujourd'hui madame
15 - Il prigioniero - Telefilm della serie « I piloti »
15,55 Sport - Ippica
18 - Recre A 2
18,30 E' la vita
18,55 Gioco dei numeri e lettere
19,20 Attualità regionali
19,45 Le tre telecamere dell'estate
20 - Telegiornale
20,35 L'incredibile Sarah - Film della serie « I documenti dello schermo » - Al termine di dibattito. L'incomparabile Sarah Bernhard
23,30 Telegiornale

### montecarlo

19,15 Disegni animati <b>C</b>
19,30 Paroliamo <b>C</b> Telegiuz
19,50 Le favole della foresta
20,20 Notiziario <b>C</b>
20,30 Marcus Welby: La via della speranza con Robert Young, James Brolin
21,25 Bollettino meteorologico <b>C</b>
21,30 Codice segreto Film - Regia di Edouard Molinaro con Michel Vitold, Dany Carrel <i>Furto di documenti all'ambasciata sovietica, si sospetta di Andrea Smolof, addetto culturale. Questi ha una relazione con una parigina amica di una banda che ha effettuato il furto. Il controspionaggio francese indaga.</i>
23 - Oroscoipo di domani <b>C</b>
23,05 Notiziario - 2ª edizione <b>C</b>
23,15 Montecarlo sera

Trasmissioni in lingua tedesca per la zona di Bolzano

### Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache

20 - Tagesschau

20,15-20,40 Das Land, wo der Wind betet (Sperimentale **C**). Zentralasien und seine Menschen Sechsteilige Sendereihe von Jan Boon 1. « Das Leben auf dem Dach der Welt ». Verleih: Omega Film

# mercoledì TV1

8 AGOSTO

Per Messina e zone collegate in occasione della 40<sup>a</sup> Fiera Campionaria Internazionale  
**10-11,25** **G**

**Programma cinematografico**

**13**

**Sipario su...**

**I grandi interpreti**

a cura di Luigi Fait  
Presentazione di Luigi Fait e Gino Negri

**Nikita Magaloff**

nel Concerto in re maggiore per pianoforte e orchestra di Franz Joseph Haydn  
Orchestra da Camera della Radio Olandese diretta da Friedrich Cerha

**13.30-13.55**

**Telegiornale**

Oggi al Parlamento **G**

**18,15** **G**

**La fiaba quotidiana**

La cocagna mette giudizio  
Regia di Cocky Andreoli  
Prod.: Chanowski B. V.

**18,20** **G**

**L'aquilone**

Fantasia di cartoni animati  
Bambini, arriva Mumfiel  
- Il castello del gigante -  
Prod.: I.T.C.

**Gli inseparabili rivali con Tom & Jerry**

in

« Trasporto sicuro »  
Prod.: W. Hanna e J. Barbera  
Le avventure dell'orsetto Rupert  
- Rupert e il vecchio cappello -  
Regia di Mary Turner  
Prod.: I.T.C.

**18,55** **G**

**Gli strepitosi anni del cinema**

Le diavolerie della scienza  
Un programma di Philip Strick  
Presenta Douglas Fairbanks Junior  
Adattamento di Ernesto G. Laura  
Regia di David Mingay, Bayley Sillich, John Edwards  
Coprod.: Polymedia, RM  
Production, Polydor LTD 1975

**19,20** **G**

**Lassie**

Valanga  
con Robert Bray, Lawrence Montalgué, Chris Hubbard  
Regia di Dick Moder  
Prod.: Jack Wrather  
Distr.: Beta

**19,45** **G**

**Almanacco del giorno dopo**

**Che tempo fa**

**Pubblicità**

**20**

**Telegiornale**

**Pubblicità**

**20,40** **G**

**Racconti**

**della frontiera**

**Shanklin**

Telefilm - Regia di Corey Allen  
Interpreti: Kurt Russell, Tim Matheson, Don Meredith, Ned

Romero, John Anderson, Armando Silvestre, Mariette Hartley, Jorge Cervara Jr.  
Distribuzione: Columbia

**Pubblicità**

**21,30** **G**

**Civiltà del Mediterraneo**

Una serie diretta da Fernand Braudel, George Vallet  
3<sup>a</sup> puntata

**L'alba**

Regia di Folco Quilici  
Coproduzione: RAI-TV, TV-FR. 3, Telemagnolia Europa 1

**22,20**

**Mercoledì sport**

Telecronache dall'Italia e dall'estero

**Rimini: Pallavolo**

**Italia-Cuba**

**Pubblicità**

**Telegiornale**

Oggi al Parlamento **G**

**Che tempo fa**

**21.30** **G**

**Civiltà del Mediterraneo**

**3<sup>a</sup> puntata**

**L'alba**

E' l'alba della civiltà mediterranea. Popoli che si sono sviluppati nell'entroterra cominciano una lenta marcia di avvicinamento alle acque del gran mare interno. Piccoli gruppi si spingono lontano dalle coste, raggiungono Malta dove le rovine grandiose dei templi megalitici edificati settemila anni fa testimoniano fiorenti insediamenti umani. Ma i veri conquistatori del Mediterraneo saranno i fenici. In questa puntata, l'archeologo francese prof. Dunaud ci condurrà in visita alla città fenicia di Byblos, di cui vedremo i resti sotterranei ricoperti dai successivi insediamenti romani, crociati, fino all'attuale città araba. E di un re fenicio vedremo la salma composta in un sarcofago rimasto per secoli chiuso in una caverna e oggi conservato nel museo di Beirut. Dopo i fenici, i cretesi. Nella loro isola, al centro dell'Egeo, le rovine, gli affreschi, i bassorilievi hanno tramandato i segni di una civiltà prefontiermente organizzata. La puntata si chiude con la visita a un complesso nuragico in Sardegna, dove ancora oggi gli uomini rievocano, in un gioco equestre, quasi un palio primitivo e violento, la prova di forza compiuta dagli antichi guerrieri.

**13.00**

**Sipario su...**

**I grandi interpreti**

Oggi è il turno di Nikita Magaloff dalla cui sensibiltà sentiremo il Concerto in re mag-

**18.55** **G**

**Gli strepitosi anni del cinema**

**Le diavolerie della scienza**

Il cinema nasceva e progrediva in un periodo di circa mezzo secolo che fu tra i più proficui per le scoperte scientifiche, dal fonografo all'aeroplano. L'opinione pubblica era affascinata

**20.40** **G**

**Racconti della frontiera**

**Shanklin**

Calavalcando nei pressi del confine del Texas i fratelli Baudine trovano un uomo ferito. Quentin, che è medico, cerca di curarlo, ma viene arrestato, assieme al fratello, dal capitano Shanklin dei Texas Rangers per aver aiutato un criminale. I due fratelli prigionieri dei texani apprendono che Shanklin sta reclutando uomini per combattere il bandito mes-

siore per pianoforte e orchestra di Franz Joseph Haydn. Nato a Pietroburgo il 26 febbraio 1912 è naturalizzato svizzero. Magaloff è stato allievo di Prokofiev, di Siloti e di Philipp, distinguendosi a soli 17 anni per un primo premio al Conservatorio di Parigi. Note soprattutto per le musiche con l'opera omnia pianistica di Chopin, il maestro è anche autore di pregevoli sonate, fliccate e melodie.

dal mito delle invenzioni e dal progresso scientifico, e anche il cinema si adoperò di entusiasmo con film tratti dai Viaggi straordinari di J. Verne e di H. C. Wells. Georges Melies fu il grande regista di film come Viaggio sulla Luna, del 1902. Viaggio attraverso l'impossibile, 1904. La conquista del Polo, 1913. Per questo genere di film, oltre a Melies, vanno ricordati Robert Pstul, Walter Booth e i fratelli scozzesi Williamson.

sano Francisco Medina. I due giovani si aggregano alla spedizione e dopo poco riescono a trovare l'aiutante di Medina, Diaz, che viene subito condannato all'impiccagione.

Shanklin apprende che Medina è in territorio messicano e decide di attraversare il confine per aiutarlo. I rangers riescono a trovare il bandito e dopo un vivace scontro a fuoco lo eliminano, assieme ai suoi uomini. Al ritorno in Texas Shanklin apprende di essere stato radiato dal corpo dei rangers per aver attraversato il confine di Stato, ma egli accetta la notizia con calma. Sfidatissimo di aver portato la legge laddove non esisteva.

**svizzera**

**19,10** Programmi estivi per la gioventù **G**  
**Susi - 3. L'odorato**

**19,20** Il singhiozzo della nonna **G**  
Fiaba della serie - Cappuccetto a pois -

**19,40** Le avventure di Sinbad il marinaio **G** 3. Nella terra dei giganti - TV-Spot **G**

**20,05** Telegiornale - 1<sup>a</sup> edizione **G**  
TV-Spot **G**

**20,15** XXXII Festival Internazionale del Film **G** TV-Spot **G**

**20,45** Il Regionale **G** TV-Spot **G**

**21,05** Giochi senza frontiere '79 **G**

**22,30** Telegiornale - 2<sup>a</sup> edizione **G**

**22,45** Le avventure di Philippe Rouvel sulle strade di Francia **G**  
Sceneggiatura di Jean Cosmos e Jean Chatenet con Sylvain Jeubert e Claude Brassat - Regia di Jean-Pierre Gallo (1<sup>a</sup>) (Replica)

**23,40-23,50** Telegiornale - 3<sup>a</sup> ed. **G**

**capodistria**

**21,50** Punto d'incontro  
2 - Cartoni animati **G**  
Zig Zag

**2,15** Telegiornale **G**

**2,30** L'amante italiana **G**  
Film - Regia di Jean Delannoy con Gina Lollobrigida, Louis Jourdan, Corinne Marchand, Philippe Noiret  
Lisa, una giovane donna italiana che vive a Parigi, attende una sera invano il suo amante. Mentre, per ingannarlo, il tempo, conversa con Miraille, la graziosa vicina, riceve una telefonata con la quale un'amica le comunica che Laurent, l'amante, si trova in un night. Disperata, Lisa tenta di suicidarsi. Il giorno dopo Laurent la rassicura, ma si allontana di nuovo. - Zig Zag

**2,05** Telesport  
Documentario sportivo

# TV2 mercoledì

## 8 AGOSTO

21.05 **e**

### Giochi senza frontiere 1979

*13845*



Milly Carlucci è la presentatrice per l'Italia

22.30 **e**

### C'era una volta il potere

Seconda puntata  
La fortezza degli intrighi

Nello Yemen, tra la capitale Sanaa, e la frontiera dell'Arabia Saudita regna lo sceicco Abdallah Ben Hussein Al Ahmar. Egli detiene ancora tutti i diritti dei signori feudali: il diritto sui sudditi, il potere di arbitrio nei conflitti tra tribù rivali, e soprattutto la forza militare, una milizia privata di 40.000 uomini.

Il filmato ci fa penetrare nella vita privata dello sceicco, e per la prima volta una troupe televisiva è entrata nel suo harem, luogo vietato a tutti.

20.40 **e**

### Caro papà

*Bravo di Lopez*  
*taurelli*

Di ritorno dalla luna di miele, Anna e Timothy devono affrontare il problema della casa. Nel frattempo restano ospiti di Patrick, molto a malincuore.

Poiché Timothy è un ragazzo molto orgoglioso, che non accetterebbe mai un aiuto finanziario, Patrick si mette d'accordo con un agente immobiliare per diminuire il prezzo di un appartamento: la differenza la pagherà lui.

L'affare non funziona, e Patrick ricorre ad un altro espediente.



13

### TG 2 - Ore tredici

13,15-13,45 **e**

Dal Teatro Sistina in Roma  
**Gilberto Gil alla ribalta**  
Un programma di musica brasiliana  
Regia di Eros Macchi

Inventa un lascio di 4000 sterline ad Anna da parte del vecchio zio Meredith, di cui non ha notizia da tempo, annunciandone la morte.

L'idea non risulta felice, perché lo zio dato per morto si presenta a ritirare il - suo - lascio.

### TV 2 RAGAZZI

18,15 **e**

#### Lo sport per sport

Un programma di Giampaolo Ormezzano  
Regia di Vladi Orenco  
7ª puntata

18,40 **e**

#### C'era una volta uno zoo

Telefilm  
Il lupo grigio  
Distr.: Telexport Praga

18,50 **e**

#### Dal Parlamento TG 2 - Sportsera

19,10 **e**

#### Noi supereroi

Un appuntamento con... Aquaman e Superman

Pubblicità

#### Previsioni del tempo **e**

19,45

#### TG 2 - Studio aperto

Pubblicità

20,40 **e**

### Caro papà

Giandola di appartamenti  
Telefilm comico con Patrick Cargill, Natasha Pyne, Ann Holloway, Noel Dyson e Jeremy Child  
Scritto da Johnnie Mortimer e Brian Cooke  
Diretto e diretto da William C. Stewart per la Thames Television

21,05 **e**

### Eurovisione

Collegamento tra le reti televisive europee  
Germania Federale: Bonn A2, BBC, BRT, JRT, RAI, RTBF, RPT, SRG, SSR, TSI, WDR presentano

### Giochi senza frontiere 1979

Torneo televisivo di giochi tra Belgio, Francia, Germania Federale, Gran Bretagna, Italia, Jugoslavia, Portogallo, Svizzera  
Sesto incontro

Partecipano le città di:  
Merano (Italia)  
Trelax (Svizzera)  
Mandelieu La Napoule (Francia)  
Karlovac (Jugoslavia)  
Funchal (Portogallo)  
Mouscron (Belgio)  
Douglas (Gran Bretagna)  
Bonn (Germania Federale)  
Commentatori per l'Italia  
Milly Carlucci e Michele Gammino

Pubblicità

22,30 **e**

### C'era una volta il potere

una produzione Télé-Hachette  
Supervisione di Frédéric Rossif  
2ª puntata  
La fortezza degli intrighi  
Regia di Etienne Verhaeghen  
Pubblicità

### TG 2 - Stanotte

## francia

- 12,30 Qualcosa di nuovo
- 12,45 A 2 - 1ª edizione
- 13,25 Tom e Jerry  
Cartoni animati
- 13,35 Ottimi vicini - Telefilm (7ª)
- 14 - Aujourd'hui madame
- 15 - L'aliante - Telefilm della serie - I piloti -
- 15,55 Sport
- 18 - Recré A 2
- 18,30 E' la vita
- 18,55 Gioco dei numeri e lettere
- 19,20 Attualità regionali
- 19,45 Le tre telecamere dell'estate
- 20 - Telegiornale
- 20,35 Il porto delle nebbie  
Regia di Marcel Carné con Jean Gabin, Michèle Morgan
- 22,10 Marcel Carne, o la nascita di una vocazione
- Telegiornale

## montecarlo

- 19,15 Disegni animati **e**
- 19,30 Paroliamo **e** Telegiuz
- 19,50 Le favole della foresta
- 20,20 Notiziario **e**
- 20,30 Le grandi tragedie dell'umanità: Andrea Doria - La resistenza danese
- 21,25 Bollettino meteorologico **e**
- 21,30 L'arba del vicino è sempre più verde - Film - Regia di Stanley Donen con Cary Grant, Deborah Kerr  
Per riparare ai guai finanziari, Lord Victor Ryall decide di aprire il suo castello alle comitive turistiche. Tra gli ospiti a pagamento giunge Charlie, un ricco americano. Per lui il pezzo più interessante è Hillary, la moglie del proprietario.
- 23 - Oroscopo di domani **e**
- 23,05 Notiziario - 2ª edizione **e**
- 23,15 Montecarlo sera

Trasmissioni in lingua tedesca per la zona di Bolzano

## Sender Bozen

### Sendung in deutscher Sprache

- 18,15-19,15 Fur Kinder und Jugendliche
- Das feuerröte Spielfilm. Das Haus mit der Nr. 30: - Ich bring den Karl mal mit! - Regie: Peter Emmer  
Verleih: Telepool
- Tante Rikis Basteistube, Serie von Eva Rechlin und Klaus Dieter Fröhlich. - Verfolgungsjäger - Verleih: WWF
- Popl. Spielserie. - Die Verlobung - Verleih: Telepool

20 - Tagesschau

20,15-20,40 Polizeinspektion I: Dreizehntellige Krimiserie. 2 - Polizeistunde - Verleih: Telepool

Per Messina e zone collegate in occasione della 40ª Fiera Campionaria Internazionale

**10-11.40** **G**

**Programma cinematografico**

**13** **G**

**Sipario su...**

**I grandi interpreti**

a cura di Luigi Fait

Presentazione di Luigi Fait

e Gino Negri

**Wilhelm Kempff**  
nel Concerto in do minore K. 491 di Wolfgang Amadeus Mozart  
Orchestra Filarmonica della Radio Olandese diretta da Richard Dufallo

**13.30-13.55**

**Telegiornale**

Oggi al Parlamento **G**

**18.15** **G**

**La fiaba quotidiana**

La dispensa vuota

Regia di Cocky Andreoli

Prod.: Chanowski B. V.

**18.20** **G**

**Arriva Lone Ranger**

I pirati del battello a ruote

Cartone animato

Prod.: Jack Wrather

**18.25** **G**

**Giococittà**

A cura di Gianni Rossi  
Testi di Bianca Pizzorno, Maurizio Seymandi, Cino Tortorella  
Scene di Antonio Locatelli  
Presentano Mino Reitano e Maria Cristina Misciano  
Regia di Cesare Emilio Gaslini

**19.20** **G**

**Lassie**

Un cucciolo sperduto

con Robert Bray, Suzanne Cupito

Regia di John English

Prod.: Jack Wrather

**19.45** **G**

**Almanacco del giorno dopo**

Che tempo fa

Pubblicità

**20**

**Telegiornale**

Pubblicità

**20.40** **G**

Paolo Villaggio in

**Giandomenico**

**Fracchia**

Sogni proibiti di uno di noi raccontati da Costanzo-Simonetta-Falqui-Villaggio  
Prima puntata

**Fracchia e l'amore**

Personaggi ed interpreti:  
Giandomenico Fracchia Paolo Villaggio, la signora Ruini, Ombretta Colli, il cav. Accetti Gianni Agus, il rag. Maletti Daniela Formica, il rag. Vergiatti Enzo Garinei, La signora Maffioni Graziella Polesinanti, il geom. Borioli Gigi Reder, Un cameriere Angelo Pellegrino  
Scene di Gaetano Castellani  
Costumi di Corrado Calabucci  
Coreografie di Gino Landi

Orchestra diretta da Franco Pisano  
Regia di Antonello Falqui

Pubblicità

**21.50** **G**

**Speciale TG 1**

a cura di Arrigo Petacco

**22.40**

Orson Welles presenta

**I racconti del mistero**

Il geniale reporter

Telefilm - Regia di Peter Sasdy  
Interpreti: David Birney, Geoffrey Bayldon, James Maxwell, Ronald Radd, Anthony Ainley, John Carter, James Mellor, Neil Wilson, Peter Madden, Pam St. Clement, Eamonn Boyce, Mia Nardi  
Distribuzione: 20th Century Fox

Pubblicità

**Telegiornale**

Oggi al Parlamento **G**

Che tempo fa

**13.00** **G**

**Sipario su... I grandi interpreti**

Wilhelm Kempff è il protagonista dell'ultima puntata di Sipario su... Lo ascolteremo in due movimenti (il primo e il secondo) del Concerto K. 491 (1786) di Mozart. Nato a Jüterborg il 25 novembre 1895, Kempff si è formato alla scuola paterna e quindi all'Accademia Musicale di Berlino con Barth e con Kahn. All'inizio della carriera concertistica ha svolto attività sia come organista, sia come pianista. Solo nel '29 ha decisamente optato per il pianoforte, presentandosi nelle più celebri sale del mondo soprattutto come interprete di Mozart e di Beethoven.

**18.25** **G**

**Giococittà**

Mario Tessuto e Vianella sono gli ospiti di questa settimana del programma di giochi curato da Gianni Rossi e condotto da Mino Reitano e Maria Cristina Misciano. Il tema della puntata è «La città». Quale? Le due squadre di ragazzini che partecipano alla trasmissione. Ogni squadra è formata di otto elementi: cinque prendono parte ai giochi, mentre tre sono chiusi nel «pensatoio» per consultare enciclopedie e manuali e dare man forte ai compagni. Per il superamento di ogni prova ci sono in palio dei punti. Vince la gara chi totalizza la somma maggiore tra i punti assegnati nel corso delle prove e il punteggio relativo al gioco-base. La squadra che vince si ripresenta nella successiva puntata.

**19.20** **G**

**Lassie**

Un cucciolo sperduto

Lassie è il guardaboschi Stuart, in uno dei tanti giri di ispezione, incontrano una ragazzina, Mary, che sta andando in paese per

comprarsi un cucciolo. Lassie accompagna Mary e, dopo molte incertezze, la scelta cade su un simpatico cucciolo di barbone a cui viene dato il nome di Tarzan. Sulla strada del ritorno, però, il cucciolo si perde e Lassie, dopo averlo cercato a lungo, rischia la vita per salvarlo dalle mascelle di un alligatore.

**20.40** **G**

**Giandomenico Fracchia**

Fracchia e l'amore

Paolo Villaggio torna in televisione riproponendo una delle sue felici creazioni, Fracchia, in collaborazione con Maurizio Costanzo, Umberto Simonetta e Antonello Falqui, regista della trasmissione. Fracchia, nel programma televisivo, è un impiegato di una grande modernissima azienda, alle prese con i colleghi e soprattutto con un capoufficio, il cav. Accetti impersonato da Gianni Agus. Nella prima puntata Fracchia è innamorato di una collega, la signorina Ruini (Ombretta Colli), ma non riesce per la sua traumatica timidezza a confessarglielo e si rifugia nel sogno. E così, mentre nella realtà non può parlare alla Ruini, nella fantasia vive con lei storie d'amore, identificandosi di volta in volta in situazioni tratte da *Il laureato*, da *Tom Jones*, *West Side Story*. C'era una volta Hollywood. Voglio danzar con te. La realtà provoca a Fracchia una nevrosi che lo porta dallo psicanalista.

**22.40**

**I racconti del mistero**

Il geniale reporter

Harry Langley è un giovane giornalista americano che lavora a Parigi. Un giorno Harry sottopone al suo direttore un'idea geniale per un colpevole uidealista. Nel villaggio di Courgeville, distante trenta miglia da Parigi, è stato trovato il cadavere mutilato di una donna. La polizia brancola ancora nel buio e il caso sembra non avere soluzione. Harry ha pensato allora di recarsi sul luogo e di agire in modo da far credere di essere l'assassino per essere arrestato e inviare ogni giorno un articolo interessante dalla prigione. Il giovane è certo che alla fine verrà rilasciato non potendosi trovare alcuna prova contro di lui. Il direttore, dopo aver avvertito il giornalista circa i rischi della situazione, acconsente, e il brillante Harry si fa arrestare. Intanto, per una terribile coincidenza, la sua fidanzata parte per l'America senza avvertire nessuno. La polizia comincia allora a sospettare che Harry l'abbia uccisa.

**TELEVISIONI ESTERE**

**svizzera**

- 19,10 Programmi estivi per la gioventù **G** Un cavallo per Viki
- 19,30 Andiamo al mercato **G** (3ª)
- 20,05 Telegiornale - 1ª edizione **G**
- 20,15 L'Olonese **G** Telefilm della serie «I Corsari» - TV-Spot **G**
- 20,40 Sfida al futuro **G**  
Pioggia acida  
TV-Spot **G**
- 21,10 **Il Regionale** **G** Rassegna  
TV-Spot **G**
- 21,30 Telegiornale - 2ª edizione **G**
- 21,45 La morte viene da Manila **G**  
Film con Joachim Hansen, Kim Arden, Fred Warrell, Harald Junhke, Horst Niendorf  
Regia di Wolfgang Becher
- 23,10 **Mish mash** **G** Follia musicale per una sera d'estate
- 23,40-23,50 Telegiornale - 3ª ed. **G**

**capodistria**

- 20,50 Punto d'incontro
- 21 - Cartoni animati **G**  
- Zig Zag
- 21,15 Telegiornale **G**
- 21,30 Lo scatenato, il bastardo, il rinnegato  
Film - Regia di Richard Matthews con George Nader, Dominique Wilms, Horst Frank  
Un delinquente senza scrupoli si impadronisce di un carico di nitroglicerina e chiede 5.000.000 di dollari, in caso contrario lo farà esplodere, distruggendo New York. Jeff Gordon ha il compito di impedire la riuscita del piano criminale.  
- Zig Zag
- 22,55 Cinenotes
- 23,25 Jazz sullo schermo  
Il trio di Johnny Griffin e Art Taylor  
Prima parte

# TV2 giovedì

## 9 AGOSTO

**13.15** XII/F  
P.S.E. / F

### Biologia marina

**Abissi sotto le lamine**  
7ª puntata

La puntata odierna osserva la vita comunitaria dell'habitat roccioso e dei fondi ghiaiosi situati

**20.40** VI/P

### In casa Lawrence

**Diventare grandi**

Kate e Doug sono preoccupati per il comportamento di Nancy, la quale, rimproverata dalla madre, decide in quattro e quattr'otto di sposare Peter, un profes-



al di sotto dell'area delle lamine. Oggetto particolare della trasmissione sarà la vita delle clavelline, la conformazione del loro sistema nervoso e la loro struttura interna: il tipo di corallo che abita le pareti rocciose a forti correnti marine; la steria rubens e la pectinide che vive nella cavità anteriore delle pareti rocciose.

sore di scuola anche troppo serio e posato. Nel frattempo però accetta la corte di un ragazzo conosciuto per caso, combinando un sacco di pasticci con la connivenza di Buddy, che, divenuta finalmente donna, è tutta presa dall'importanza dell'incarico di badare al bambino avuto dalla sorella maggiore.

Per fortuna Nancy si rende conto in tempo della sua leggerezza: rinuncia al matrimonio, ma anche alle avventure senza senso. (Nella foto, Meredith Baxter-Birney è fra gli interpreti).

**21.35** XII/Q

### Ciak, le donne si raccontano

**Quinta puntata**  
**L'avanguardia storica**

Il padre riconosciuto del cinema è Méliès. Ma la madre? Ignota. Ignota almeno fino al momento in cui l'ansia di riscoprire la creatività delle donne nella storia non ha condotto una nota femminista, studiosa di cinema, sulle piste della «prima donna» della storia del cinema. Nicolise Bernheim, organizzatrice del pri-

**18.15** VI/F/Varie

### Al bar di Popeye

Nonostante i rimbrotti di Braccio di ferro, il quale sostiene di essere lui solo il - re delle sette note -, Olivia telefona al - signore della TV - per avere il nominativo di un artista capace di intrattenere piacevolmente i clienti del locale. Arriva Mirton Vajani nelle vesti di un pagliaccio da circo, che si esibisce in una serie di giochi e canta varie canzoni: *Il morillo è come un grillo*, *Il galantuomo*, *Pans al pane*, *Il mondo a colori*. C'è anche la danza di un moscone (animazione di Velia Mantegazza) su musica di Manuel De Falla.

mo festival di cinema delle donne in Francia, critica cinematografica, ha riportato alla luce - almeno in Europa - l'immagine di Alice Guy, pressoché dimenticata o addirittura sconosciuta. Chi è Alice Guy? Lo racconta Nicolise Bernheim con questo cortometraggio. *La sorridente Madame Beudet*, apparso a Parigi nel 1923, tratto da una commedia di André Obey. È il ritratto impressionistico dell'esistenza provinciale di una sorta di Madame Bovary, che cerca di sfuggire alla tirannia del rozzo marito e alla sua insignificante vita rifugiandosi in un vivido mondo onirico. Per tradurre in termini visivi i pensieri e le immagini del suo personaggio e il suo stesso punto di vista, la Dulac usa tutte le risorse tecniche del cinema.

(Reti del pomeriggio, poi, è un'opera poetica in cui la visualizzazione filmica di una esperienza onirica alterna, mescola e fa coincidere sullo stesso piano sogno e realtà. Il personaggio femminile, impersonato dalla stessa autrice, si aggira in stato sonnambolico in uno spazio senza peso dando l'impressione di un rallentamento del tempo psichico. La macchina da presa descrive uno stato psicologico in cui il magico e la visione rifiutano l'indagine scientifica e psicoanalitica. Ma di simboli psicoanalitici il film è ricchissimo.)

Trasmissioni in lingua tedesca per la zona di Bolzano

### Sender Bozen

**Sendung in deutscher Sprache**

20 - Tagesschau  
20,15-20,40 Menschen, Märkte, Musikanten (Spermentale) . Dokumentarfilmserie. - Indianermarkt in Mexiko. Verleih: Bavaria

**13**  
**TG 2 - Ore tredici**

**13,15-13,45**

### Biologia marina

a cura di Roland von Hentig  
Consulenza di Gerhard Lauckner  
Regia di Christian Widuch  
Edizione italiana  
a cura di Angelo Dorigo  
7ª puntata  
**Abissi sotto le lamine**  
(Replica)  
(Divartimento scolastico-educativo)

**TV 2 RAGAZZI**

**18,15**

### Al bar di Popeye

Testi di Tinin Mantegazza  
Pupazzi di Velia Mantegazza

**18,50**

### Dal Parlamento

**TG 2 - Sportsera**

**19,10**

### Noi supereroi

Un appuntamento con... Aquaman e Superman

**Pubblicità**

**Previsioni del tempo**

**19,45**

### TG 2 - Studio aperto

**Pubblicità**

**20,40**

### In casa Lawrence

Una serie ideata da Jay Presson Allen e prodotta da Mike Nichols  
**Diventare grandi**  
Telefilm - Sceneggiatura di Elizabeth Clark  
Regia di John Erman  
con: Sada Thompson, James Broderick, Gary Frank, Meredith Baxter-Birney  
Distr.: Metromedia

**Pubblicità**

**21,35**

### Ciak, le donne si raccontano

a cura di Rony Daopulo, Annabella Miscuglio, Danielle Lantin Turone  
5ª puntata  
**L'avanguardia storica**  
Opere di Alice Guy, Germaine Dulac, Maya Deren, Nicolise Bernheim

**22,50**

### Sereno variabile

Un programma di Osvaldo Bevilacqua e Marcello Casco  
Regia di Luigi Costantini

**Pubblicità**

**TG 2 - Stanotte**

### francia

- 12,30 Qualcosa di nuovo
- 12,45 A 2 - 1ª edizione
- 13,25 Tom e Jerry - Cartoni animati
- 13,35 Un'analisi preoccupante  
Telefilm (8ª)
- 14 - Aujourd'hui madame
- 15 - Sulla pista dei Cheyennes  
Telefilm (1ª)
- 15,50 Siamo noi
- 18 - Recré A 2
- 18,30 E' la vita
- 18,55 Gioco dei numeri e lettere
- 19,20 Attualità regionali
- 19,45 Le tre telecamere dell'estate
- 20 - Telegiornale
- 20,35 Le tierce de Jack - Film
- 22 - Maurice Duruflé: Requiem - Direttore Jean-Claude Casadesus
- 22,40 Finestra su...
- 23,10 Telegiornale

### montecarlo

- 19,15 Disegni animati
- 19,30 Paroliamo Teleguiz
- 19,50 Le favole della foresta
- 20,20 Notiziario
- 20,30 Nata libera: L'odissea di Elsa con Gary Collins, Diana Muldaur
- 21,25 Bollettino meteorologico
- 21,30 Delitto in prima pagina  
Film - Regia di Cyril Endfield con Dian Duryea, Herbert Marshall  
Mark Reese viene licenziato da un importante quotidiano per avere favorito i loschi interessi di un gangster. Con il denaro fornitogli da costui, egli acquista una quota del giornale di cui è proprietaria la giovane Kathy Harris...
- 23 - Oroscopo di domani
- 23,05 Notiziario - 2ª edizione
- 23,15 Montecarlo sera

# venerdì

10 AGOSTO

Per Messina e zone collegate in occasione della 40ª Fiera Campionaria Internazionale

10-11,25 G

**Programma cinematografico**

13 G

**Sipario su...**

**I grandi interpreti**

a cura di Luigi Falt  
Presentazione di Luigi Falt e Gino Negri  
**Claudio Arrau**  
nel Concerto n. 4 in sol maggiore op. 58 per pianoforte e orchestra (1º movimento)  
di Ludwig van Beethoven  
Orchestra Filarmonica della Radio Olandese diretta da Jean Fournet

13,30-13,55

**Telegiornale**

Oggi al Parlamento G

18,15 G

**La fiaba quotidiana**

La volpe salta il pranzo  
Regia di Cocky Andreoli  
Prod.: Chanowski B.V.

18,20 G

**L'aquilone**

Fantasia di cartoni animati  
Le fantasie di Bod

- Bod e il grillo -  
Prod.: Bavaria Atelier

**Noddy**

- Il folletto ladro -

Prod.: H.D.H. Film

**Bugs Bunny** in...

- Il pieno d'oro -

Prod.: Warner Bros Pictures Inc.

**Le avventure del capitano**

**Pomponio**

- Un ricco spuntino -

Disegno animato

Prod.: H.D.H.

**Mio e Mao** in...

- Il serpente -

Prod.: Cine Mac 2 TV

18,55 G

**Il mio amico cavallo**

Un programma di Jean Paul Blondeau

Presenta Pierre Brice

**Da dove viene Frisone**

Regia di Jacques Alexandre

10ª puntata

19,20 G

**Lassie**

**Pesca pericolosa**

con Robert Bray, Clide Howdy,

Douphin Kennedy

Prod.: Jack Wrather

Distr.: Beta

19,45 G

**Almanacco del giorno dopo**

**Che tempo fa**

Pubblicità

20

**Telegiornale**

Pubblicità

20,40 G

**Ping pong**

Confronto su fatti e problemi

d'attualità  
Pubblicità

21,20 G

**Teleclub**

Rassegna televisiva internazionale

a cura di Maria Grazia Rocchi

**Comenius**

di Oskar Kokoschka

Adattamento televisivo e regia

di Stanislav Barabas

con Oskar Kokoschka

Personaggi ed interpreti principali:

Comenius **Thomas Holtzmann,**

L'imperatore **Ferdinando Traugott**

**Buhre,** L'imperatrice **Eleonora**

**Evelyn Opela,** Shylock **Charles**

**Regnier,** Drabik **Kurt Sowinetz,**

La regina **Cristina Kornelia Boje,**

Rembrandt **Paul Verhoeven,**

Hendrickje **Gisela Tantau**

Produzione: Polyphion Film-und

Fernseh GmbH

Pubblicità

**Telegiornale**

Oggi al Parlamento G

Che tempo fa

18.55 G V F Vanis

TV Ragazzi

**Il mio amico**

**cavallo**

Da dove viene Frisone

Si può essere compagni di lavoro, prender parte al medesimo spettacolo per tante, tante serie, e non saper nulla l'uno dell'altro. Così il minuscolo cavallino Shetland vince la propria timidezza e una sera osa chiedere al gigantesco Ulrig: «Da dove viene Frisone?». Dalla Frisia, naturalmente, regione costiera dell'Europa Centrale, sul Mare del Nord, di cui fanno parte le Isole Frisone: di origine alluvionale, è soggetta a lento brandisismo e inondazioni. I cavalli frisone sono un'antica razza della Frisia che in seguito a incrocio con il purosangue inglese ha dato luogo all'attuale razza Ostfrise (della Frisia Orientale). E' un tipo di cavallo da tiro leggero o da lavoro. Comune il mantello baio, meno frequenti il sauro e il morello, rarissimo il grigio.

19.20 G V P

**Lassie**

**Pesca pericolosa**

Lassie si imbatte in due uomini, George e Franck, che pescano con la dinamite, e rischia di essere uccisa da un'esplosione. I due uomini, spaventati, prestano soccorso al cane perché sanno che appartiene al guardaboschi. Lassie, dopo essersi ripresata, riesce ad afferrare una stecca di dinamite e a fuggire per andare ad avvisare Corey Stuart.

# TV1

13.00 G V/H

**Sipario su... I grandi interpreti**

L'interprete odierno Claudio Arrau, dal quale sentiremo il famoso Quarto concerto per pianoforte e orchestra di Beethoven (il primo movimento oggi, il secondo e il terzo domani). Scritto tra il 1805 e il 1806, questo lavoro è giustamente ritenuto tra

i concerti più ricchi di pathos e di lirismo dell'intera letteratura pianistica. Non a caso Schumann, dopo averlo ascoltato a Lipsia nel 1836, esclamò: «Mi ha dato una gioia mai provata sinora!».

Ricordiamo che il cilenso Claudio Arrau vinse nel 1927, a soli ventiquattro anni, il Concorso di Ginevra, divenendo subito un divo della tastiera, richiesto in ogni parte del mondo e dalle più prestigiose case discografiche. (Nella foto, il pianista Claudio Arrau).



21.20 G X11/Q

**Teleclub**

**Comenius**

La vita del pedagogista Comenius in una serie di quadri storici. L'ultimo, quello dell'incontro fra Comenius e il pittore Rembrandt, diviene il motivo per una

riflessione poetica nella contrapposizione fra due secoli, sui valori della esistenza umana. Il programma è tratto da un dramma inedito del grande pittore Oscar Kokoschka, che ha attivamente partecipato alla trasposizione televisiva della sua opera, facendo gli schizzi per numerose scene e acutamente spiegando davanti alla telecamera come egli intendeva il senso profondo dell'opera stessa.

## TELEVISIONI ESTERE

**svizzera**

19,10 Programmi estivi per la gioventù G **L'elefantina** - Telefilm realizzato da Hugh Stewart

20,05 **Telegiornale** - 1ª edizione G

20,15 **La rocca dei pesci** G Documentario della serie - Spazio profondo - TV-Spot G

20,40 Da Locarno: XXXII Festival Internazionale del Film G Cronache, commenti, anticipazioni - TV-Spot G

21,10 **Il Regionale** G Rassegna TV-Spot G

21,30 **Telegiornale** - 2ª edizione G

21,45 **Il grande cacciatore** G Telefilm della serie - Carovane verso il West -

23 - **Otrag** G I satelliti spia

23,50 **Prossimamente cinema** G Rassegna cinematografica

24-0,10 **Telegiornale** - 3ª ediz. G

**capodistria**

19 - **Telesport** - Atletica leggera

20,25 **Odprta meja** - Confini aperti G

20,50 **Punto d'incontro**

21 - **Cartoni animati** G

Zig Zag

21,15 **Telegiornale** G

21,30 **Il risveglio dei topi**

Film - Regia di Zivjotin Pavlović con Slobodan Perović, Dušica Zegarac, Severin Bjelić

Protagonista del film è un uomo che viene respinto dal proprio ambiente subendo una serie di umiliazioni. Mentre in un primo tempo si ribella alla propria degradazione morale, finisce poi per accettarla. - Ziq Zag

22,45 **Notturmo musicale** G

F. J. Haydn: Sinfonia n. 85 in si bemolle maggiore

23,15 **Atletica leggera**

TV VENERDI RETE

18.15 **C** *V/F* *Varie*

*TV Ragazzi*  
**Il teatrino  
in blue jeans**

**I paraponzi**

Ultimo spettacolo con i pupazzi di Lidia Forlini. La fiaba di oggi s'intitola "I paraponzi, testo e musica di Sandro Tump".

nelli, regia di Gigliola Rosmino. Protagonisti tre suonatori ambulanti: il fisarmonicista Armando, il batterista Angelino e il clarinetista Andrea. La vicenda si impenna sui litigi, pieni di risvolti comici, dei tre suonatori, che non riescono a mettersi d'accordo sul programma da eseguire ad una festa a cui sono stati invitati. Prova e riprova, tutto finisce a - paraponzi-ponzi-pò... -

22.15 **C** *V/D*

**Mondo  
che scompare**

**Birmania: crocevia  
di frontiere**

La conformazione geografica dei confini di questo Paese è tale da consentire a diverse popolazioni di antica origine etnica di sottrarsi al controllo del governo centrale di Rangoon e di vivere secondo proprie leggi e costumi. La loro ricchezza deriva dall'esazione di una -tassa- sull'ingente quantità di merci proibite che i contrabbandieri fanno transitare attraverso il loro territorio. Le zone sono circondate da una giungla così fitta che solo gli elefanti possono aprire dei varchi. In particolare il programma segue il modo di vivere dei dissidenti Kareni — ai confini con la Thailandia — dediti alla protezione del contrabbando di pietre preziose e poi di una popolazione di montanari, gli Akhas, che coltivano l'oppio. Cosa sarà di queste minoranze? Forse, protette da una giungla e da montagne inesplorate saranno ancora incontrollabili. (Servizio a pag. 28).

20.40 **C** *II/S*

**I Thibault**

Le vicende dei Thibault, la famosa protagonista dello sceneggiato francese tratto da un famoso lavoro di Roger Martin du Gard, si intrecciano ormai sempre più direttamente con gli avvenimenti politici e sociali im-

mediatamente precedenti allo scoppio della prima guerra mondiale. Siamo nel giugno 1914. La notizia dell'attentato di Sarajevo si diffonde rapidamente tra gli emigrati politici di Ginevra, fra i quali vive Jacques Thibault. Mentre Jacques viene mandato in missione in varie città d'Europa, Antoine, il fratello maggiore avviato verso una brillante carriera come medico, prosegue i suoi studi a Parigi. Durante un soggiorno nella capitale Jacques viene a conoscenza della scomparsa di Jérôme de Fontanin, padre di due suoi amici d'infanzia, morto suicida in una squallida camera d'albergo. In questa occasione il giovane incontra di nuovo Jenny de Fontanin, Superando finalmente l'ostilità della ragazza, Jacques arriva ad una chiarificazione, che sembra portare al definitivo riavvicinamento dei due giovani. (Nella foto, Judith Magre e Anne de Bataincourt).



13

**TG 2 - Ore tredici**

13,15-13,45 **C**

**Il suonatore di Shamisen**

Documentario  
Regia di Junuchi Ichimura  
Prod.: NHK Film

**TV 2 RAGAZZI**

18,15 **C**

**Il teatrino in blue jeans**

Testi e musiche di Sandro Tuminelli  
Pupazzi di Lidia Forlini

**I paraponzi**

Regia di Gigliola Rosmino

18,45 **C**

**Un'assicurazione  
sulla vita**

Distr.: Radio and Television  
Packagers Inc.

18,50 **C**

**Dal Parlamento  
TG 2 - Sportsera**

19,10 **C**

**Noi supereroi**

Un appuntamento con... Aquaman e Superman

**Pubblicità**

**Previsioni del tempo **C****

19,45

**TG 2 - Studio aperto**

**Pubblicità**

20,40 **C**

**I Thibault**

dal romanzo di Roger Martin du Gard

Sceneggiatura di Louis Guilloux

**Quarta puntata**

Personaggi ed interpreti principali:  
Jacques Thibault François Dunoyer,  
Jenny de Fontanin Anne Deleuze,  
Antoine Thibault Philippe Rouleaux,  
Thérèse de Fontanin Françoise  
Christophe, Meynestrel Denis  
Manuel, Anne de Bataincourt  
Judith Magre, Daniel de Fontanin  
Bruno Garcin, Jérôme de Fontanin  
Jacques Seyres, Alfrède Hermine  
Kraguech, Mourlan Robert Valtier  
Regia di Alain Boudet  
Distr.: I.N.A.

**Pubblicità**

22,15 **C**

**Mondo che scompare**

di Jean-Paul Janssen e  
Raymond Adam  
Birmania: crocevia di frontiere  
Prod.: TF 1

**Pubblicità**

**TG 2 - Stanotte**

**francia**

- 12,30 Qualcosa di nuovo
- 12,45 A 2 - 1° edizione
- 13,25 Tom e Jerry
- 13,35 Che progresso con l'elettricità! - Telefilm (9°)
- 14 — Aujourd'hui madame
- 15 — Sulla pista dei Cheyennes Telefilm (2°)
- 16 — Sport
- 18 — Recré A 2
- 18,30 E' la vita
- 18,55 Gioco dei numeri e lettere
- 19,20 Attualità regionali
- 19,45 Le tre telecamere dell'estate
- 20 — Telegiornale
- 20,35 Troppi inquilini... (1°)
- 21,35 Ah! vous écrivez
- 22,50 Telegiornale
- 22,57 Le grand silenzio - Film - Regia di Sergio Corbucci per il ciclo "Cine-Club" con Jean-Louis Trintignant

**montecarlo**

- 19,15 Disegni animati **C**
- 19,30 Parliamo **C** Telegiuz
- 19,50 Le favole della foresta
- 20,20 Notiziario **C**
- 20,30 Le grandi tragedie dell'umanità: Incendio di Bel Air - New York-Miami volo 823
- 21,25 Bollettino meteorologico **C**
- 21,30 Colpo di sole - Film - Regia di Mino Guerrini con Alberto Lionello, Antonella Steni in una domenica d'estate sul litorale romano. Un giovane impiegato a bordo di uno yacht, perde al poker tutti i suoi risparmi. Tre ragazzi restano beffati da un gruppo di graziose straniere. Un padre di famiglia assillato dalla moglie trova la tranquillità in un angolo solitario.
- 23 — Oroscoipo di domani **C**
- 23,05 Notiziario - 2° edizione **C**
- 23,15 Montecarlo sera

Trasmissioni in lingua tedesca per la zona di Bolzano

**Sender Bozen**

Sendung in deutscher Sprache

18,15-19,15 München - Tagebuch eines Studenten. Ein Film von und mit Rolf Schuenzel, Johann Klick u.a. Verleih: Omega

20 — Tagesschau

20,15-20,40 Oasen der Wildtiere. Dokumentarfilmreihe. 1. - In der Serengeti -. Verleih: Intercinevision

TV VENERDI 2 RETE

# sabato

## 11 AGOSTO

Per Messina e zone collegate  
in occasione della 40<sup>a</sup> Fiera  
Campionaria Internazionale  
**10-11,25**

**Programma  
cinematografico**

**13 G**

**Sipario su...  
I grandi interpreti**

a cura di Luigi Falit  
Presentazione di Luigi Falit  
e Gino Negri  
**Claudio Arrau**  
nel *Concerto n. 4 in sol maggiore*  
op. 58 per pianoforte e orchestra  
(2<sup>a</sup> e 3<sup>a</sup> movimenti)  
di **Ludwig van Beethoven**  
Orchestra Filarmonica della Radio  
Olandese diretta da Jean Fournet

**13,30-13,45**

**Telegiornale**

**18,15 G**

**Paul e Virginie**

con Michèle Grellier, Sarah  
Sanders, Bachir Toure, Veronique  
Jannot, Pierre François Pistor  
Regia di Pierre Gaspard Huit  
Prod.: R.T.F. e A.M.S. *Opera*  
**6<sup>a</sup> puntata**

**18,40 G**

**Una storia del Gargano  
Il pittore contadino**  
Un programma di Bartolomeo  
Rossetti

**19,05 G**

**Estrazioni del Lotto**

**19,10 G**

**Le ragioni della speranza**  
Riflessione sul Vangelo condotta  
da Mons. Salvatore Garofalo

**19,20 G**

**Lassie**  
La vittoria di Chuck  
con Robert Bray, Varl Swenson,  
John Archer, Kevin Coughlin  
Regia di Robert Sparr  
Prod.: Jack Wrathor  
Distr.: Beta

**19,45 G**

**Almanacco del giorno dopo  
Che tempo fa**  
Pubblicità

**20**

**Telegiornale**

Pubblicità

**20,40 G**

**Una valigia tutta blu**  
Un programma di Luciano Gigante  
con **Walter Chiari**  
Testi di Marco Zavattini  
e Walter Chiari  
Scena di Enzo Calone  
Regia di Luigi Tullola  
Pubblicità

**21,50 G**

**La lotta contro  
la schiavitù**

**La rotta infame**  
Un programma di Christopher  
Relling  
Scritto e presentato da **Evan  
Jones**, con:

John Castle **John Newton**, Dinsdale  
Linden **David Lisle**  
Una produzione B.B.C.

**1<sup>a</sup> episodio**

**22,45 G**

**Questa si che è vita  
In vacanza**

con Larry Hagman, Donna Mills,  
Kate Reid, Danny Goldman,  
David Wayne  
e con la partecipazione di Roger  
Price, Peter Brocco  
Soggetto di Susan Harris  
Regia di Claudio Guzzman  
Produzione: Columbia  
Pictures Television

Pubblicità

**Telegiornale**

**Che tempo fa**

**18.15 G**

**Paul e Virginie**

**6<sup>a</sup> puntata**

Paul e Virginie sono generosi  
con tutti, soprattutto con i più  
deboli. Insieme non hanno esitato  
ad arrivare fino al Fiume  
Nero per chiedere grazia per una  
schiava che era fuggita. Ma Brizac,  
il padrone spietato, venendo  
meno alla parola, mette la fugitiva  
alla gogna. La domenica  
seguente, all'uscita dalla chiesa,  
Paul, indignato dalla perfidia di  
Brizac, lo affronta e condanna la  
sua condotta. Brizac lo colpisce  
al viso e, prima di allontanarsi,  
mette tutti in guardia contro i  
sentimenti di pietà del giovane  
che avrebbe incoraggiato la ribellione  
dei neri.

**19.20 G**

**Lassie**

**La vittoria di Chuck**

Il redattore di un giornale, An-  
son Booth, è nella cittadina di  
Fawn Lake per un servizio. Il  
guardaboschi Corey Stuart cerca  
di convincere il giornalista a pro-  
muovere una campagna contro  
l'inquinamento. L'uomo rifiuta af-  
fermando che per intraprendere  
simili « crociate » è necessario  
essere giovani e combattivi. Poi  
il giornalista si ricrede e ritrova  
l'entusiasmo della sua gioventù.

**22.45 G**

**Questa si  
che è vita**

Albert e Jane vanno in vacan-  
za con i Dutton in un cottage  
spertutto nei boschi. La vita pri-  
mitiva si rivela faticosa per i  
domestici che fanno di tutto per  
far fuggire i loro padroni.

**20.40 G**

**Una valigia  
tutta blu**

Come sempre ricca di molti  
aspetti la trasmissione di varietà  
del sabato condotta da Walter  
Chiari: ci saranno due complessi  
(la Bottega dell'arte e il Pop  
Music), un « duo » (Julie and  
July) e diversi cantanti, tra cui  
Stefano Rosso, Lina Savonà, Lu-  
ciano Rossi, Roberto Soffici e  
Vasco Rossi, un modenese di 26  
anni, laureato in pedagogia, che  
ha appena pubblicato un « 33 gi-  
ri » - « Non siamo mica gli ameri-  
cani ». (Nella foto, **Walter Chiari**).



**21.50 G**

**La lotta contro  
la schiavitù**

**La rotta infame**

La vicenda comincia nella  
Chiesa di St. Mary Woolnoth nel-  
la City di Londra dove più di  
duecento anni fa erano soliti ri-  
unirsi gli oppositori della tratta  
degli schiavi. Tra gli altri, Wil-  
liam Wilberforce, Thomas Clark-  
son e Granville Sharp. Sono ve-  
nuti ad ascoltare un famoso pre-  
dicatore dell'epoca, il reverendo  
John Newton, un tempo egli stesso  
capitano di una nave negriera.  
Newton teneva un diario dei  
suoi viaggi tra la costa africana  
e le Indie Occidentali, il famige-  
rato « middle passage », pulu-  
lante di navi negriere. La puntata  
ricostruisce uno di questi viaggi  
che Newton ha fatto come capi-

tano della nave « Duke of Ar-  
gyll » nell'estate del 1750.

Tutti gli avvenimenti dram-  
matici del racconto (il raduno e la  
vendita degli africani catturati, la  
morte del compagno di viaggio,  
l'ammutinamento nel mezzo del-  
l'Atlantico) sono desunti da de-  
scrizioni autentiche del diario di  
Newton, che è forse l'unico do-  
cumento che ci descriva le con-  
dizioni di vita a bordo delle navi  
negriere.

Un altro manoscritto del tempo  
è la memoria scritta da Oludiah  
Equiano, che fu rapito da ragaz-  
zo nel suo villaggio nato e più  
tardi ritornò a Londra da uomo  
libero ed istruito. Le sue espe-  
rienze costituiscono la seconda  
importante trama del programma.  
Per gli scopi della serie, i rac-  
conti di Newton ed Equiano sono  
stati collegati. Appena Newton  
salpa da Liverpool, il villaggio di  
Equiano viene bruciato dai predon-  
i ed egli inizia la marcia verso  
la costa. (Servizio a pag. 23).

## TELEVISIONI ESTERE

**svizzera**

- 19,10 **La resa dei conti** G - Il ba-  
rone
- 20,05 **Telegiornale** - 1<sup>a</sup> edizione G
- 20,15 **Estrazioni del Lotto** G
- 20,20 **Il Vangelo di domani** G  
Conversazione religiosa di  
Don Giovanni Saldarini  
TV-Spot G
- 20,30 **Scacciapensieri** G  
Disegni animati  
TV-Spot G
- 21,10 **Il Regionale** G  
Rassegna di avvenimenti del-  
la Svizzera italiana  
TV-Spot G
- 21,30 **Telegiornale** - 2<sup>a</sup> edizione G
- 21,45 **Adm ed Evelina** G  
Film con Jean Simmons, Ste-  
wart Granger, Helen Cherry  
Regia di Arold French
- 23,15 **Telegiornale** - 3<sup>a</sup> edizione G
- 23,25-1 **Sabato sport** G

**capodistria**

- 17 - **Telesport** - Atletica leggera
- 18,30 **Calcio** - Campionato jugo-  
slavo - Sarajevo: Zvezdizar-  
Orvena Zvezda
- 20,30 **L'angolo dei ragazzi** G  
I mughetti
- 20,50 **Punto d'incontro**
- 21 - **Cartoni animati** G - Zig Zag
- 21,15 **Telegiornale** G
- 21,30 **La prima notte (Le nozze vene-  
ziane)** G  
Film - Regia di Alberto Cav-  
alcanti con Marina Caroli,  
Jacques Sernas, Vittorio De  
Sica, Philippe Nicoud  
**Isabella**, sedicente miliona-  
ria, si trova in vacanza a Ve-  
nezia. **Alfredo**, ladro gine-  
siuologo, architetta un piano  
per derubarla.  
- Zig Zag
- 23 - **I meravigliosi anni del cine-  
ma** G - I gangster
- 23,30 **Canale 27** G

13.15 *V/A Varie*

## Concerto Sinfonico

Particolarmente curioso il programma del concerto che viene oggi diretto da Pierluigi Urbini. Esso infatti propone due composizioni assai lontane: un concerto per violoncello e orchestra di Franz Joseph Haydn (1732-1809), composizione tipicamente settecentesca; ed il ben noto concerto per pianoforte e orchestra n. 3 di Sergei Prokofiev (1891-1953) che risale al 1921 ed il cui materiale tematico fu in parte elaborato dall'autore per la sua famosa opera *L'angelo di fuoco*. Interpretaranno i due concerti il violoncellista Antonio Meneses ed il pianista Elvo Pogorelec.

18.15 *V/F Varie*  
*TV Ragazzi*

## A che gioco giochiamo

Dicono Dany Thiry e André Lange, creatori e realizzatori di questa lunga serie di giochi: «Come una mano attiva e abile è composta di cinque dita così ogni episodio del nostro programma è formato da cinque sequenze ben distinte, che si presentano come titoli illustrati della sequenza». Il tema della puntata di oggi è il pic-nic, ossia una merenda sull'erba, arricchita da alcuni giochi da farsi esclusivamente all'aperto: i trampoli, il garzone del bar, la catena dei rostiticci, i piccoli secchielli, la mela allo zucchero.

20.40 *x11/12*  
*Racconti da*  
**Un'astuzia**

Questa settimana è la volta di Guy de Maupassant di cui viene presentata *Un'astuzia* con la regia di Enzo Tarquini. La vicenda si svolge in una cittadina di provincia francese ed ha per protagonisti una giovane paziente (Paolie Tanziani) e un maturo medico (José Quaglio), che una lunga esperienza ha reso sufficientemente saggio e distaccato. I due stanno chiacchierando davanti al fuoco. La donna, sposata da poco, accusa vaghi malesseri: un po' di anemia, nervi e qualche stanchezza, come accade talvolta ai giovani innamorati alla fine del primo mese di matrimonio. La donna afferma di non riuscire a concepire una moglie che tradisca il marito, ma il maturo medico sorride scettico; tutte le donne sanno dissimulare. E alla giovane signora incredula racconta quanto gli era accaduto molti anni prima. Era immerso nel primo profondo sonno, quando venne svegliato dal campanello, che suonava disperatamente:

21.30 *x11/12*  
*cinemat. cubana*  
**L'uomo di Maisinicù**

Secondo film della serie dedicata al cinema cubano. Girato da Manuel Perez nel 1975, per la prima volta si affronta la delicata questione della guerriglia anticastrista e la lotta popolare per estirpare la piaga del banditismo nella regione dell'Escam-

13  
**TG 2 - Ore tredici**

13.15-13.45 **G**  
Dalla Sala Grande del Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano

**Concerto Sinfonico** diretto da Pierluigi Urbini con la partecipazione del violoncellista Antonio Meneses e del pianista Elvo Pogorelec Orchestra Sinfonica di Milano della RAI  
**Franz Joseph Haydn: Concerto in do maggiore per violoncello e orchestra**  
**Sergei Prokofiev: Concerto n. 3 in do maggiore op. 26 per pianoforte e orchestra**  
Regia di Eugenio Giacobino

te: era un uomo con un biglietto da parte di una sua paziente. Lo pregava di andare subito da lei: «Il mio amante è morto... e mio marito sta per tornare dal circolo». Il dottore corre a casa della paziente: il cadavere viene frettolosamente ricomposto e vestito: quando arriva il marito, lo sfortunato amante si trova seduto sul divano... (Servizio a pag. 38).

bray. La storia si svolge nei primi mesi del '64, sulle montagne di quella zona, dove si aggirano ancora bande armate controrivoluzionarie che cercano di mantenere il terrore tra la popolazione contadina e di ristabilire i contatti con la Cia, l'agenzia di controspionaggio statunitense. Una mattina viene trovato il cadavere di Alberto Delgado, y Delgado, amministratore della fattoria di Maisinicù. Le indagini per scoprire i moventi del crimine e gli esecutori (ricostruendo tutti i movimenti fatti da Alberto Delgado negli ultimi quattordici mesi) riveleranno l'atmosfera intensa della violenta lotta interna di quel periodo storico poco noto fuori di Cuba. La trama si sviluppa anche lungo le testimonianze e i ricordi dei vari protagonisti che ricostruiscono l'attività e la condotta politica di Delgado esprimendo giudizi contrastanti.

Trasmissioni in lingua tedesca per la zona di Bolzano

## Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache

18.15-19.15 Musik aus den Bergen - 1. Teil. Ein Film von Eberhard Hauff. Moderation: Fritz Strassner

20 - Tagesschau  
20.20 Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Präfekt Leo Tappener  
20.25-20.40 Zwihsenspiel: Edda Moser. «Wahnsinnsarie» aus Gaetano Donizetti - Lucia von Lammermoor -

15.30  
Cortina: Hockey su ghiaccio

**Merano: Ippica G**  
**Formia: Atletica leggera** Meeting Internazionale  
**Imola: Ciclismo G**  
Coppa Placci

## TV 2 RAGAZZI

18.15 **G**  
**A che gioco giochiamo**  
Un programma di Dany & André Pic-nic  
Coproduzione: DALT-R.T.B.

18.35 **G**  
**A ogni cattivo il suo castigo**  
Cartone animato  
Prod.: Animafilm di Bucarest

18.45 **G**  
**Estrazioni del Lotto**

18.50 **G**  
**TG 2 - Sportera**

19.10 **G**  
**Noi supereroi**  
Un appuntamento con... Aquaman e Superman  
Pubblicità

Previsioni del tempo **G**

19.45  
**TG 2 - Studio aperto**  
Pubblicità

20.40  
**Racconti da camera**  
a cura di Ildalberto Fei e Alma Paita

**Un'astuzia**  
dal racconto omonimo di Guy de Maupassant  
Sceneggiatura di Massimo Franciosa e Luisa Montagnana  
Personaggi ed interpreti: (in ordine di apparizione) Brigitte-Charlotte-Sophie Paola Tanziani, Pierre Simeon, il medico José Quaglio, Governante Anna Menichetti, il marito Arturo Dominici, l'amante Gian Carlo Anichini  
Scene di Mario Di Pace  
Costumi di Guido Cozzolino  
Luci di Ugo Settembre  
Delegato alla produzione Giuseppe Borrelli  
Regia di Enzo Tarquini  
Pubblicità

21.30  
**Incontro con il cinema cubano**  
(II)

**L'uomo di Maisinicù**  
Film - Regia di Manuel Perez  
Interpreti: Sergio Corrieri, Reinaldo Miravalles, Adolfo Lairrado, Raul Pomarez, Alberto Graversa, Rigoberto Aguilera, José Hermida, Enrique Molina, Mario Balmaseda  
Produzione: Santiago Llapur  
Commento al film di Saverio Tutino  
Pubblicità

**TG 2 - Stanotte**

## francia

- 12,15 Il giornale dei sordi e dei deboli di Iddio
- 12,30 Sabato e mezzo  
Nell'intervallo (12.45): Telegiornale
- 13,35 Sport
- 18,30 La verità è nel fondo della marmitta
- 18,55 Il gioco dei numeri e delle lettere, di Armand Jammot
- 19,20 Attualità regionali
- 19,45 Le tre telecamere dell'estate  
20 - Telegiornale
- 20,35 Una bella vicenda - Film dal romanzo - Ah! mon pote - di Alex Varoux - Regia di Pierre Arago
- 22,10 Gioco
- 23,10 Telegiornale

## montecarlo

- 19,15 Disegni animati **G**
- 19,30 Paroliamo **G** Telegiornale
- 19,50 Le favole della foresta
- 20,20 Notiziario **G**
- 20,30 Honda: Soldado
- 20,35 Bollettino meteorologico **G**
- 21,30 E' arrivata la pargina  
Film - Regia di Camillo Mastrocincque con Magali Noël, Jorge Mistral  
Yvette è una giovane francese, che ha voluto darsi all'arte per evadere da una vita troppo monotona nella speranza di giungere alla celebrità: ella vive da cinque anni in Italia, ma la fortuna non ha favorito le sue aspirazioni. Yvette si trova in miseria ed è costretta a ballare in teatri d'infimo ordine...
- 23 - Oroscopo di domani **G**
- 23,05 Notiziario - 2ª edizione **G**
- 23,15 Montecarlo sera

## La corsa al Polo Sud

Un traguardo che ai primi del Novecento scatenò i più grandi esploratori. Il Polo Sud, ovvero il continente Antartide, più insidioso del Polo di ghiacci del Nord, fu conquistato dal mitico Amundsen che raggiungeva con un treno di slitte il Polo il 14 dicembre del 1911, a oltre 3100 metri di altezza. Quasi contemporaneamente un'altra spedizione diretta da R. Scott arrivava al Polo il 18 gennaio 1912. Al ritorno la spedizione dell'americano finì tragicamente. Ultimo a morire lo stesso Scott. *Alla scoperta dell'Antartide*, nella rubrica *I grandi reportages* (ore 20 mercoledì 5 agosto).



**PAOLA PITAGORA:**  
la «Lucia» manzoniana televisiva conduce Rally (domenica 5 agosto, ore 12,30), una vetrina di ritmi da discoteca.



**NADA CORTESE.**  
Potete ascoltarla in «Taxicon» (mercoledì 8 agosto, ore 20,30) e in «Kuore con la K» (giovedì 9 agosto, ore 11).

## Festival di Bregenz programma russo

Il pianista Wladimir Krajinew, che esegue il Concerto n. 3 per pianoforte e orchestra di Prokofiev, è nato a Mosca nel '44. Allievo di Kharkov ha vinto vari premi nell'URSS, in Inghilterra e a Lisbona. Nel '62 è entrato al Conservatorio di Mosca nella classe di Neuhaus, di cui poi è divenuto assistente. Il concerto inizia con *Una notte sul monte Calvo* di Mussorgsky (1839-

## Ives e Britten diretti da Chmura

Venerdì 10 agosto alle 21,03, dopo la «Sinfonia» dello statunitense Charles Ives (1874-1924) e la «Sinfonietta op. 1» di Britten (1913-1976) dedicata al suo maestro Frank Bridge, con la quale l'autore inglese si impose, vi segnaliamo la «Serenade op. 31» per tenore, corno e archi composta da Britten nel 1943 per il tenore Peter Pears (con cui collaborò a lungo, accompagnandolo al pianoforte) e per il cornista Dennis Brain.

1881) del 1867, e comprende anche la *Sinfonia n. 2* di Ciaikovsky del 1843, in cui vi sono riferimenti ai canti popolari ascoltati dall'autore durante il soggiorno in Ucraina, dove questa sinfonia venne scritta. L'orchestra è diretta da Zderek Kosler, musicista attivo a Praga, alla direzione del Teatro nazionale di Bratislava, all'Opera Comica di Berlino e alla Filarmonica di Praga. (Lunedì 6, 21,15).

# trans.

che cosa c'è alla radio

## Brecht e le sue opere

L'uomo non ideologizzato né mystificato che può essere smontato e rimontato da forze estranee: è il centro dell'interesse del grande Bertolt Brecht. L'autore de «L'opera da tre soldi», morto nel 1956, e le sue canzoni nel programma di Ferruccio Masini, «Il povero Bertolt Brecht nell'Olimpo dei Classici» (Giovedì 9 agosto, ore 14,30).

## Patti e Rino e Saint-Vincent

Ancora Patti Pravo e Rino Gaetano propongono i long playing del Premio Saint-Vincent 1979 in *Incontri musicali del mio tipo* (mercoledì 8 agosto e giovedì 9 agosto alle 11,30; replicati il giovedì e il venerdì, della stessa settimana, alle 18,30).

## Una fabbrica di dive

La «decima Musa» ha una supercapitale e tutti la conoscono. E' Hollywood, in realtà un sobborgo, un quartiere parallelo di Los Angeles; in verità un mito creatore di miti.

*Hollywood fra mito e realtà* (sabato 11 agosto, ore 19,30) ci racconta tutto questo.

## Il genovese del fumetto

Il noto disegnatore e umorista genovese Gualtiero Schiaffino (autore fra l'altro della strip dei *Santincinquo* e direttore della *Bancarella*, periodico di fumetti, satira, musica e letteratura d'evanesce) è tra i personaggi fissi di *Domenica con noi* (in on-

da domenica 5 agosto, alle ore 14).

Nel corso dei suoi interventi, Schiaffino propone divertenti annotazioni sul costume e sulla società italiana, ovviamente in chiave critica e ironica e tratte per lo più dal suo ultimo libro (*Ma chi mi credo di essere?* ed. Ottaviano), ma anche scaturite dall'osservazione della realtà quotidiana, in una dimensione di attualità resa possibile alla radio.

## La vita di un egoista

Franco Marteno sposa la donna, ricchissima, amata dal fratello solo per avere l'eredità; alla di lei morte, manda la figlia in collegio per non aver noie; più tardi si ritira in campagna, con la stessa figlia; le scompare un matrimonio d'amore finché muore. Regista Strehler, interprete Tino Carraro (nella foto). (Venerdì 10 agosto ore 21).



## Una moglie

A un banchetto Henrik Ibsen disse che lo aveva scritto per difendere la sincerità e la lealtà del matrimonio: a vantaggio quindi di sia della moglie che del marito. *Ma Casa di bambola* (lunedì 6 agosto, ore 21) da quando è stato scritto nel 1879, apparve subito come un testo femminista e un atto d'accusa contro certi uomini troppo padri-padrone. Nora, che abbandona il marito quando questi le dimostra tutta la sua meschinità, è quindi una femminista. Il marito è Virginio Gazzolo; Nora, Lidia Kostlovich.

## Un po' eroe, un po' brigante

Michele Pezza, ovvero Fra' Diavolo, uno dei tanti nomi di briganti del Sud, un po' eroi un po' malfattori. La sua storia inizia giovedì 9 agosto alle ore 9,32. Michele Pezza Schirizzi.



**LA BOHEME DI THOMAS SCHIPPERS.** Giovedì 9 agosto alle 21, il capolavoro pucciniano in una esecuzione storica: lo scomparso Schippers alla direzione, con interpreti quali la Freni e Pavarotti.

## I giorni segreti della musica

Ogni settimana, il sabato alle 15, un programma di rievocazioni musicali, attraverso testi, diari e annotazioni dei compositori, la ricostruzione di alcuni momenti particolarmente significativi ed importanti nella creazione di una determinata opera e del clima in cui è nato un capolavoro musicale. Qualche esempio: il momento della prima rappresentazione della «Sagra della Primavera» di Strawinsky, il viaggio di Mozart a Praga e la nascita delle pagine più belle del «Don Giovanni», Puccini, il clima storico alla vigilia della prima guerra mondiale e la creazione della «Fondine».

### Marilyn Horne da Salisburgo

Giovedì 9 agosto alle 21 un'occasione da non perdere: il recital in diretta della Horne, celebre mezzosoprano di Bradford (Pennsylvania), specializzata nel repertorio ottocentesco, particolarmente quello rossiniano, giustamente famosa per il timbro della voce e per la sua capacità virtuosistiche ed interpretative. Il programma prevede brani di Vivaldi, Arne, Haendel, Schubert, Wolf, Bizet e de Falla, un repertorio appunto esemplificativo della duttilità di questa interprete d'eccezione che è accompagnata al piano da Martin Katz.



Marilyn Horne, una dei più celebrati mezzosoprano del nostro tempo



### Lo Stradivari di Uto Ughi

Il giovane e celebre violinista ferrarese (nella foto) esegue mercoledì 8 agosto alle 21 un concerto sotto la direzione di Aldo Ceccato. In programma: *Ouverture da Concerto* di Karol Szymanowski (1882-1937), uno dei maggiori musicisti polacchi del '900, stilisticamente isolato, ma teso nelle sue opere ad una fusione dell'elemento musicale europeo con quello tipicamente polacco. Segue il *Concerto per violino e orchestra* op. 53 di Dvorak (1841-1904) composto nel 1879 e dedicato al violinista Joseph Joachim, dove la natura musicale boema si estrinseca in una fantasia piena di lirismo e virtuosismo. Infine la *Sinfonia n. 1* di Sciostakovic (1906-1975) composta dall'autore a soli 19 anni, nel 1925.

### Claudio Abbado dirige il concerto EGYO

Sabato 11 agosto alle 21 è bene non tralasciare dopo i due brani beethoveniani *Le creature di Prometeo* e il *Concerto n. 4* per pianoforte eseguito da Murray Perahia, il pianista americano nato nel '47, vincitore del primo premio al concorso internazionale di Leeds, noto per la sua carriera di direttore oltre che di solista. Un sopravvissuto di *Varsavia*, op. 46 di Schönberg (1874-1951) scritto in una settimana nel 1947 per incarico della Fondazione Koussevitsky, il cui testo è il racconto fatto all'autore da un giovane polacco scampato allo sterminio nazista. La voce narrante guida l'ascoltatore nell'incubo della storia fino al grido finale, il canto ebraico « Shema Yisrael ». Il concerto si conclude con *L'uccello di fuoco* di Strawinsky (1882-1971), un omaggio dell'autore alla memoria di Rimski-Korsakov.

### Autori d'oggi: Mortari e Pomeranz

Mortari ha composto i due *Salmi* in onore di Casella, nel 1947, e con Casella scrisse nel 1950 il trattato *Tecnica dell'orchestra contemporanea*: Giuliano Pomeranz è uno dei fondatori del *Quartetto a quattro pianoforti*, autore di commenti televisivi, ha vinto nel '48-'49 la « Maschera d'Argento » per musiche originali per teatro. (Venerdì 10 agosto, ore 21).

### Musiche d'oggi: Morbiducci e Napoli

Lunedì 6 alle 21 un *Quartetto* di Angelo Morbiducci e il *Preludio della campana* di Jacopo Napoli. Morbiducci, vice presidente dell'Accademia Mondiale Professionisti e Artisti, è autore di una leggenda mitologica, *Mida*, e di varie musiche. Jacopo Napoli, membro del Consiglio Superiore delle Antichità e Belle Arti è compositore e didatta.

## VI RACCONTIAMO:

### « Sigfrido » di Richard Wagner (1813-1883)

Domenica 5 agosto, ore 17 (Radiotre). Figlio di Sieglinde Sigfrido è allevato da Mime, un nano che vive in un antro in cui Fafner, un gigante divenuto drago per aver cinto un elmo magico, sta a guardia di un tesoro. Mime spera che un giorno Sigfrido, dopo essere riuscito a forgiare di nuovo la spada *Nothung*, infranta dal dio Wotan, uccida il drago per poi, annientato Sigfrido, impadronirsi del tesoro. Wotan, travestito da viandante profetizza al nano che solo un eroe sarà capace di forgiare la spada. Sigfrido infatti riesce nell'impresa, ed entrato nella caverna uccide Fafner con *Nothung*, ed essendosi bagnato un dito col sangue del drago, acquista il magico potere di comprendere il linguaggio degli uccelli, che lo avvertono delle mire di Mime e lo conducono verso la roccia dove riposa Brunilde. Sigfrido uccide Mime e preso il tesoro, cioè l'anello e l'elmo, si avvia verso la Walkiria dormiente che fa sua sposa, dopo aver infranto la lancia di Wotan.

### « La clemenza di Tito » di Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Domenica 5 agosto, alle 20 (Radiouno). Vitellia, figlia dell'ex imperatore Vespasiano, vuole uccidere Tito, geloso perché costui le ha preferito Berenice. Quando il completato è quasi pronto, grazie all'aiuto di Sesto, che ama Vitellia, giunge la notizia dell'allontanamento di Berenice da Roma. Vitellia subisce una nuova delusione: Tito ha deciso di sposare Servilia, ma avendo saputo che la giovane ama, riamata, Annio, rinuncia al progetto. L'azione delittuosa messa in moto da Vitellia comincia a fare i suoi effetti: Publio, prefetto del Pretorio, le annunzia che Tito sta soccombendo sotto i colpi dei congiurati. Ma non è vero: Tito è salvo; Sesto viene condannato a morte e quando Vitellia, pentita, si reca nell'anfiteatro, rivela essere lei la vera colpevole. Tito, bramoso di essere amato più che temuto, perdona tutti tra la gioia generale. L'opera mozartiana, su libretto del Metastasio, adattato dal Mazzoli, venne rappresentata a Praga il 6 settembre 1791 per l'incoronazione di Leopoldo II di re di Boemia; composta in diciotto giorni, fu l'ultima scritta dal compositore.

### Berlino: Concerto della RIAS

Domenica 5 agosto alle 21,55 il « Divertimento per orchestra d'archi » di Bartok (1881-1935) composto nel 1939, per Paul Sacher, fondatore dell'orchestra di Basilea; un brano sereno malgrado la vicina partenza dell'autore verso la terra d'esilio, l'America, e alla vigilia della seconda guerra mondiale. Il « Concerto n. 2 di Liszt » (1811-1886) il compositore, pianista e direttore d'orchestra ungherese, amico fratello di Berlioz e Chopin, iniziato alla musica dal padre (che

era amministratore dei principi Esterhazy) composto nel 1849, ed eseguito solo nel '57, una composizione tipicamente romantica, e la « Settima » di Beethoven (1770-1827) definita da Wagner « Apoteosi della danza », scritta tra il 1811 e il 1812, in un periodo di lotta tra gli austriaci e Napoleone. Il concerto di Liszt, è affidato al pianista polacco Krystian Zimerman, nato nel 1956, vincitore di numerosi concorsi, tra cui il famoso « Chopin ».

### Tre domande a... Ubaldo Lay

Romano (è nato nella capitale nel '17), una laurea in legge, un debutto nella rivista, dal '47 al '55 la « voce » della radio con oltre duemila interpretazioni, infine dal '59 la nomina a tenente della polizia americana. E' Ezechiele Sheridan ovvero Ubaldo Bussa, in arte Lay. Alla radio è tornato con *La luna nel pozzo* (dal lunedì al venerdì ore 10,12).

E' nato per la popolarità alla radio e torna alla radio. Perché?

« Sì, è vero: ho mangiato pane e radio. Perché sono tornato?... è semplice. Per ritrovare la comunicazione col pubblico. E per la trasmissione: « diversiva ».

Cosa ha di diverso questa « luna »?

« Ripesca le antiche credenze popolari, la cartomanzia e la chiromanzia, il « barbanera » e l'astrologia. Insomma tutto il mondo delle superstizioni, dei sogni, dei miti, dell'irrazionale. E' un programma raffinato.

Progetti per il futuro quali sono?

« Tanti. Forse il teatro e forse la TV. Ma non voglio parlarne: sono ancora confuso. E poi a settembre forse ancora la « luna ».



# domenica

## 5 AGOSTO

### RADIOUNO

**6** Segnale orario  
**Risveglio musicale**

**6,30** **Domenica nella giungla**  
Due voci matte a caccia di un mondo divertente e curioso  
Varietà radiofonica di Gaio Fratini  
Regia di Julio Zuloeta

**7,30** **Culto evangelico**

**8** **GR 1**  
10<sup>a</sup> edizione  
Edicola del GR 1

**8,40** **Musica per un giorno di festa**

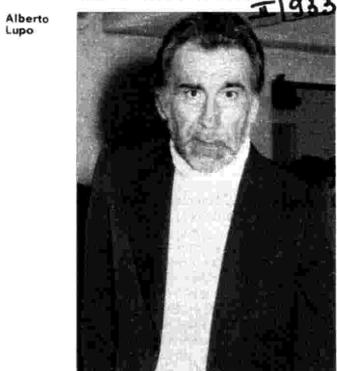
**9,10** **Il mondo cattolico**  
Settimanale di fede e vita cristiana

**9,30** **Santa Messa**  
In lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana con breve omelia di Don P. Monni

**10,10** **GR 1 flash**  
2<sup>a</sup> edizione

**10,13** **All'ombra che facciamo?**  
Quaranta minuti di ozio proposti da Pompeo De Angelis in compagnia di Fabrizia Castagnoli  
Regia di Pompeo De Angelis

**11,15** **Alberto Lupu in Domenica io**  
Quasi un rotocalco di Guido Lechi



**12** Fred Bongusto presenta  
**Improvvisamente la canzone scorsa**  
con Isabella Del Bianco  
Testi di Gaio Fratini  
Assistenza musicale di Giorgio Sale

**12,30** Paola Pitagora presenta  
**Rally**  
Selezione di regolarità, ritmo e gradimento per la vostra discoteca  
Vetrina domenicale dei primi classificati

**13** **GR 1**  
3<sup>a</sup> edizione

**13,15** Antonio De Robertis, Riccardo Pazzaglia e Paolo Testa presentano  
**Il Calderone**  
In diretta da Radiouno: ospiti, giochi, appunti, appuntamenti e tanta musica per passare insieme un pomeriggio domenicale  
**Il contenuto del calderone:**  
— Ricchissimi premi  
— Il momento della nostalgia  
— Il primo venuto  
— Quasi in italiano  
— Spazio folk  
— L'ultimo arrivato  
— Mi concede questo giro?  
— 33, 45 e...

**16,30** Toni Santagata presenta  
**Paparazziann**  
Almanacco estivo del passato di Nino Amante, Giuseppe Aldo Rossi e Toni Santagata  
Regia di Giuseppe Aldo Rossi  
Realizzazione effettuata negli Studi di Campobasso della RAI  
— La notizia infondata  
— Specialfantasididealconcerto  
— Ricchissimi premi  
— Parliamo di jazz  
— L'amica pariente  
— 33, 45 e...  
**19 GR 1 Sera**  
4<sup>a</sup> edizione  
**19,20 Ascolta, si fa sera**  
— Il massiccio rientro  
— Diario futuro  
— Arrivederci  
Il Calderone è coordinato da Fabio Brasile, Roberto Brigada e Riccardo Pazzaglia con l'assistenza musicale di Francesco Sergi  
Regia di Riccardo Pazzaglia

**20** **Estate dei Festival**  
In collegamento diretto con la Radio Austriaca  
**Festival di Salisburgo 1979**  
**La clemenza di Tito**  
Opera seria in due atti di Caterino Mazolla da Pietro Metastasio  
Musica di Wolfgang Amadeus Mozart  
Tito: Werner Hollweg; Vitellia: Carol Neville; Sesto: Tatjana Troyanos; Servilia: Catherine Malfitano; Annio: Anne Howells; Publio: Kurt Rydl  
Direttore James Levine  
Orchestra Filarmonica di Vienna e Coro dell'Opera di Stato di Vienna  
Maestro del Coro Walter Hagen-Groll  
Nell'intervallo (ore 21,13 circa):  
**GR 1 flash**  
5<sup>a</sup> edizione  
— **Dalle lettere di Mozart**

**23** **GR 1 flash**  
Ultima edizione  
**Bianca Toccafondi con Noi... le streghe**  
Divagazioni più o meno fantastiche di una donna, su fatti e situazioni più o meno reali  
Testi di Luciana Neri  
Realizzazione di Giancarlo De Bellis



**23,28** Chiusura

### RADIODUE

**6** **Un altro giorno musica**  
7 Bollettino del mare  
7,05 **Un altro giorno musica**  
7,30 **GR 2 Radiomattino**  
Buon viaggio  
7,55 **Un altro giorno musica**

**8,15** **Oggi è domenica**  
Rubrica religiosa del GR 2

**8,30** **GR 2 Radiomattino**

**8,45** **Hit Parade**  
Presenta Emilio Levi (Replica)

**9,30** **GR 2 Estate**

**9,35** **Buona domenica a tutti**  
ovvero 12 anni di Gran Varietà  
Presenta Gianni Agus  
con la partecipazione di Irio De Paula, Johnny Dorelli, Nino Manfredi, Mina, Gigi Proietti, Alberto Sordi, Monica Vitti  
Regia di Umberto Orti

**11** **Alto gradimento**  
Un programma di Renzo Arbore e Gianni Boncompagni con Giorgio Bracardi e Mario Marenco (I parte)

**11,30** **GR 2 Notizie**

**11,35** **Alto gradimento**  
(II parte)

**12** **Incontro con Alan Sorenti**

**12,30** **GR 2 Radiogiorno**

**12,45** **Toh! Chi si risente**  
Ricordi e buona musica  
Un programma di Carlo Loffredo

**13,30** **GR 2 Radiogiorno**

**13,40** **Belle époque e dintorni**  
Una scelta musicale proposta da Ennio Melchiorre

**14** **Domenica con noi**  
ovvero come ascoltare la radio ed essere felici  
Un programma della Sede regionale di Milano  
Conducono: Gioietta Gentile e Marco Piccardi  
Potrete ascoltare molta musica, curiosità e spigliature ad uso di almeno sette generazioni, ed inoltre:  
**La galassia è grande**  
Storie di fantascienza di Gian Paolo Ceserani  
Regia di Umberto Tabarelli  
**La più affascinante avventura del secolo - Corto Maltese -**  
dal fumetto di Hugo Pratt  
Regia di Marcello Aste  
**Protagonista: La nave**  
vicende vissute di bordo di Mario Tedeschi  
Regia di Enzo Convalli  
**16,55 GR 2 Notizie**  
Bollettino del mare  
**17 GR 2 Musica e sport**  
Avenimenti in diretta e musica di successo a cura della Redazione sportiva del GR 2 in collaborazione con la Radio 2  
Nell'intervallo (ore 18,30 circa):  
**GR 2 Notizie di Radiosera**

**19,30** **GR 2 Radiosera**

**19,50** **Il pescatore di perle**  
Proposte confidenziali e senza pregiudizi di Franco Soprano

**20,50** **Spazio X Formula 2**  
**Michele Maiorano e il rock**  
**21,45 Bebo Moroni e l'International pop**

**22,30** **GR 2 Ultime notizie**  
Bollettino del mare

**22,40** **Buonanotte Europa**  
Edizione speciale per l'estate  
In gara Alberello-Dorgali Cala Gonone  
Un programma di Gianni Padoan a cura di Gina Basso  
Regia di Riccardo Navara

**23,29** Chiusura

### RADIOTRE

**Quotidiana Radiotre**  
La mattina di Radiotre in diretta dalle 6 alle 8,45  
gli appuntamenti:

**6** **Preludio**  
Georg Philipp Telemann: Sonata in sol maggiore per flauto a continuo Jean-Pierre Rampal; flauto; Robert Veyron-Lacroix, cembalo • Orazio Vecchi: «Mi vorrei trasformare» • canzonetta (Elementi del «Sestetto vocale Luca Merzario» diretti da Piero Cavalli) • Franz Joseph Haydn: Duo in si bemolle maggiore per due violini (Sol-

ati David e Igor Oistrakh) • Robert Schumann, Traumeri n. 7 (Pianista Philippe Entremont) • Leopold Mozart: Concerto in re maggiore per corno e orchestra d'archi (Solista Gerry Tuckerwell) • Academy of St. Martin-in-the-Fields diretta da Neville Marriner) • Gioacchino Rossini. Tema con variazioni per quattro strumenti a fiato (Severo Gazzelloni, flauto; Giacomo Gandini, clarinetto; Carlo Tontoni, fagotto; Domenico Ceccarossi, corno) • Joachin Rodrigo: Sarabanda (Chitarista Andrés Segovia) • Nikolaj Rimski-Korsakov: La fanciulla di neve. Danza degli acrobati (Orchestra di Philadelphie diretta da Eugene Ormandy) • Gaetano Donizetti: Sinfonia per strumenti a fiato (Ensemble Garbarino diretto da Giuseppe Garbarino)

### 7 Il concerto del mattino

(II parte)  
Antologia organistica  
Jacques Boyvin: Suite du premier ton (Organista André Isari) • Georg Friedrich Handel: Concerto n. 16 in fa maggiore per organo e orchestra (Solista Marie-Claire Alain - Orchestra diretta da Jean-François Paillard)

### 7,30 Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Paul L. Walker. Il giornalista resta in studio fino alle 8,25 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al 679 66 66 (prefisso 06)

### 8,25 Il concerto del mattino

(II parte)  
Antologia organistica  
Francis Poulenc: Concerto in sol minore per organo, archi e timpani  
Andante - Allegro giocoso - Andante moderato - Allegro molto agitato - Molto calmo - Largo (Organista Edward Power-Biggs - The Philadelphia Orchestra diretta da Eugene Ormandy)

### 8,45 Giornale Radiote

Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

### 8,50 Il concerto del mattino

(III parte)  
Itinerari operistici: Europa, anni Venti  
Arnold Schoenberg: Die glückliche Hand-dramma con musica, op. 18 (Baritono James Johnson - Orchestra Sinfonica di Roma della Radiotelevisione Italiana e - Kammerchor der Hochschule für Musik di Monaco di Baviera - e Orchestra da Gabriele Ferro) • Alban Berg: • Wozzek • Marcia militare e Berceuse dall'atto 3° (Contralto Sophia van Sante - Orchestra Sinfonica di Torino della Radiotelevisione Italiana diretta da Bruno Maderna) • Ferruccio Busoni: • Doctor Faust • Intermezzo (Orchestra Sinfonica della Radio Bavarese diretta da Ferdinand Leitner) • Kurt Weill: Dreigroschenoper • Moritwot vom Mackie Messer • L'otte lena, con accompagnamento strumentale) • Paul Hindemith: • Das Nusch-Nusch • suite di danze dalla commedia per marionette • birmane, op. 20 (Orchestra Sinfonica di Berlino, diretta da Artur Gruber) • • Hin und Zurück • azione in un atto (Claus Beck, tenore; Barbara Miller, soprano; Ulrich Schöble e Ehnle, baritoni) Strumentati dell'Orchestra Sinfonica di Berlino diretti da Arthur Gruber) • Giacomo Puccini: • Turandot • Nessun dorma (Tenore Giuseppe Di Stefano - Orchestra Sinfonica e Coro di Milano della RAI diretti da Nino Sanzogni - M° del Coro Roberto Benaglio) • Darius Milhaud: • L'enlevement d'Europe opera-musica orchestrale (Europa Luciana Gaspari; Jupiter: Agostino Lazzari; Pergamon: Mario Borriello; Age'nor: Boris Carmeli) • Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Radiotelevisione Italiana diretta da Ferruccio Scaglia - M° del Coro Nino Antonellini)

### 10,15 I protagonisti

(II parte)  
Direttore Karl Münchinger

### 10,45 Giornale Radiote

Se ne parla oggi

### 10,55 I protagonisti

(II parte)

11,30

### A toccare lo scettrò del re

Tutte le verità sulla finzione: è vero che non è vero.  
Un programma di Annalisa Cicerchia, Mirella Fulvi, Rodolfo Roberti, Corrado Sanucci con Titti Vighy e Renato Mambor Musica originali di Luciano e Maurizio Francis) a cura di Pierluigi Tabasso  
Regia di Rodolfo Roberti (Replica)

12,45

### Giornale Radiote

Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

12,50

**Disco-novità:** Dischi Westminster Gold-Philips-Grammophon  
John Dowland. Quattro canzoni a 4 voci: Thinkst thou then by thy Feigning - Rest awhile you cruel cares - By a fountain - Come ye heavy states of night (Lutista Julian Bream - Golden Ages Singers - diretti da Margaret Field Hyde) • Antonio Vivaldi: Concerto in sol minore, op. 6 n. 1, in violino archi e contrino (Violinista Viola Carmirelli - Complesso - I Musici) • Franz Schubert: Sinfonia n. 4 in do minore - Trappica (Orchestra Sinfonica di Chicago diretta da Carlo Maria Giulini)

Carlo Maria Giulini



13,45

### Giornale Radiote

14,15 I concerti per pianoforte di Mozart (XII)

Wolfgang Amadeus Mozart: Concerto in mi bemolle maggiore K. 482, per pianoforte e orchestra (Solista Robert Casadesu - Orchestra Sinfonica Columbia diretta da George Szell) - Concerto in la maggiore K. 488, per pianoforte e orchestra (Solista Maurizio Pollini - Orchestra - Wiener Philharmoniker - diretta da Karl Böhm)

15

### Musica di festa

Domenica, maledetta domenica: quel sospirato/vituperato, atteso/vilipeso, amabile/detestabile... giorno in più  
Un'idea di Mirella Fulvi con la collaborazione di Titti Vighy  
Coordinamento di Pierluigi Tabasso

17

### Sigfrido

Opera in tre atti (2º giubileo della Trilogia • L'Anello del Nibelungo)  
Testo e musica di Richard Wagner  
Sigfrido: Wolfgang Windgassen; Mime: Gerhard Stolze; Il viandante: Hans Hotter; Alberich: Gustav Neidlinger; Fafner: Kurt Böhm; Erda: Marga Höffgen; Brunnhilde: Birgit Nilsson; La voce dell'uccello del bosco: Joan Sutherland  
Direttore Giorgio Solti  
Orchestra Filarmonica di Vienna  
Negli intervalli (ore 18,25 circa):

### Giornale Radiote

(ore 20,15 circa):

### Giornale Radiote

Note e commenti ai fatti del giorno; problemi sindacali

21,55

### Dalla RIAS di Berlino

Direttore Stanislaw Skrowaszewski  
Pianista Krystian Zimerman  
Béla Bartók: Divertimento per orchestra d'archi: Allegro non troppo - Molto adagio - Allegro assai • Franz Liszt: Concerto n. 2 in la maggiore per pianoforte e orchestra • Ludwig van Beethoven: Sinfonia n. 7 in la maggiore op. 92: Poco sostenuto - Vivace - Allegretto - Presto - Allegro con brio  
Orchestra Filarmonica di Berlino (Registrazione effettuata il 7 febbraio 1979)

23,30

### Marcello Rosa presenta

Il jazz  
Improvvisazione e creatività nella musica

24

### Chiusura

## PROGRAMMI REGIONALI

### Regioni a Statuto speciale

VALLE D'AOSTA • 14-14,30 Hebbu-Vallè.

TRENTINO-ALTO ADIGE • 12,30 Spazio agricoltura. Settimanale della domenica. • 12,40-13 Gazzettino del Trentino-Alto Adige - Cronache regionali - Corriere del Trentino - Corriere dell'Alto Adige - Lo sport - Il tempo. • 14-14,30 Teatro trentino: Una commedia in 30' - Don Fidenzo e la storia meliana. • G. Chiesa. • 18,45 La musica in regione (Replica). • 19,15 Gazzettino del Trentino-Alto Adige - Bianco e nero dalla regione - Lo sport - Il tempo. • 19,30 Tutta montagna. • 19,50-20 Musicasera.

FRIULI-VENEZIA GIULIA • 8,40 Il Gazzettino del Friuli-Venezia Giulia • 8,50 Vite nei campi. Trasmissione per gli agricoltori del Friuli-Venezia Giulia. • 9,15-10,10 Santa Messa. • 12 W il Cioccolaccamarzamparameletto. • 12,35-12,55 Il Gazzettino del Friuli-Venezia Giulia. • 18,30-19 Il Gazzettino del Friuli-Venezia Giulia.

14 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA • Trasmissione giornalistica e musicale dedicata agli italiani di oltre frontiera - Almannaco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. • 14,30 W il Cioccolaccamarzamparameletto (Replica). • 15-15,30 Cioccolaccamarzamparameletto (Replica). • 15-15,30 Cioccolaccamarzamparameletto (Replica).

SARDEGNA • 8,42-9,06 Domenica mattina. • 14 Gazzettino sardo. • 14,30-15,20 Ciao estate, con Garrucchi e Sarrangoni. • 19,30 in attesa di... • 19,45-20 Gazzettino sardo - Notizie della sera.

SICILIA • 14-16 Ma che domenica! Un programma di varietà, musica, sport in diretta da studio con Pippo Spiccia e Francesca Tassinara, a cura di Biagio Scrimizzi.

### Sender Bozen

• 8,45 Musik am Sonntagmorgen. Dazwischen: • 8,30-8,40 Das Wort der evangelisch-lutherischen Kirche in Südtirol. • 9,45 Nachrichten. • 9,50 Musik für Instrumente. • 10 Heilige Messe. Predigt: Kanonikus Dr. Johann Mayr. • 10,15 Musik am Vormittag. • 12 Nachrichten. • 12,10 Werbelunch. • 12,15-12,50 Sendung für die Landwirte. • 13 Nachrichten. • 13,10-14 Volkemusik. • 14,30 Schlager. • 15 Speziell für Sief 16,30 Drei Sommer in Tirol. • 18,45 Immer noch geliebt. Unser Melodienprogramm am Nachmittag. • 17,45 Für die jungen Hörer. Hans Heinrich Vogt: Harry auf Verbrüderung. • 18,15-19,15 Tanzmusik. Dazwischen: 18,45-18,48 Sporttelegrogramm. • 19,30 Sportnachrichten. • 19,45 Letzte Musik. • 20 Nachrichten. • 20,15 Aus unserem Gästebuch. • 21 Sonntagskonzert. (Aufgenommen am 22-27 in Bozner Musikonservatorium). Auf: Das Haydn-Orchester von Bozen und Trent. Dir.: Hermann Michael. Dietsche Acker. Quodert. 18. Ludwig van Beethoven. Die Geschöpfe des Prometheus op. 43. Ballett. • 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

### Trst - v slovenščini

• 8 Poročila. • 8,15 Glasba za dobro jutro. • 8,30 Kmetijska oddaja. • 9 Sv. maša iz župne cerkve v Rojani. • 9,45 Mal koncert. • 10,30 Nedilski zvon, pobjda o Benediji. • 11 Kratika poročila in novice iz Furjanje-Ljuljke krajine. • 11,05 Hladinski oder. • Ostroretlec. • Napisal James Fenimore Cooper, dramatični Dušan Petret. Sest in zdajmi deli: • Lovčeva reditev. Izvedbo: Nedilski oder. Režija: Jurij Zupan. • 11,45 Noveci. • 12 Poročila. • 12,15 Nabožna glasba. • 13 Glasba po željah. • 14 Kratika poročila in novice iz Furjanje-Ljuljke krajine. • 14,10 Poslušajmo apart. zbor iz tedenskih sporočil. • 15,30 Nedeljsko popoldne: Neposredni prenosi koncerti, igra in lahka glasba. • 19 Poročila, novice iz Furjanje-Ljuljke krajine in južnijski spored.

## NOTTURNO ITALIANO E GIORNALE DI MEZZANOTTE

Dalle ore 23,31 alle 5,57: Programmi musicali e notizie trasmesse da Roma 2 su kHz 96,7 e su 354,6. Dalle ore 11,30 alle 1,30: Programmi musicali e notizie trasmesse da Milano 1 su kHz 900 e su 333,3, dalla stazione di Roma OC 2 su kHz 9600 pari a su 49,50 e dalle ore 24 alle 0,57 dal IV Canale della Filodiffusione.

23,31 Musica più: • 23,31 in ne sappiamo? ogni anni Trenta? con interventi di Ugo Reggiani. • 0,15 intorno ai giradischi. • 1,06 Musica da camera. • 1,36 Per pochi intmi. • 2,06 Applauditissimi. • 2,36 Orchestre alla ribalta.

3,06 Un po' di jazz. • 3,36 Per automobilisti soli. • 4,06 Complexe di musica leggera. • 4,36 Musica sinfonica.

5,06 Due voci in un'orchestra. • 5,36 Per un buon giorno. (Nell'int. ore 5,45 Giornale della settimana).

Ore 24: Giornale di mezzanotte.

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5. In inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

# lunedì

## 6 AGOSTO

### RADIOUNO

- 6 Segnale orario  
**Stanotte, stamane** (1 parte)  
Attualità, indicazioni, contraddizioni, curiosità e cultura. Conduce Isabella Del Bianco. Realizzazione di Anna Fraschetti
- 7 **GR 1**  
1ª edizione
- 7,20 **Stanotte, stamane** (II parte)
- 8 **GR 1**  
2ª edizione
- 8,30 **Intermezzo musicale**  
a cura di Domenico De Paoli
- 9 **Tuttindretta da Radiouno**  
Annabella Certiani, Fiorella Gentile, Vittorio Melloni presentano  
**Radio anch'io**  
Fatti, misfatti, musica, scenette comiche, altra musica, discorsi utili e inutili, interviste, ancora musica e imprevisti con la partecipazione di un radioascoltatore. Se desiderate ospitare Radio anch'io telefonate dopo le 14 al n. (06) 36 06 514. Nell'intervallo (ore 10):  
**GR 1 flash**  
3ª edizione
- 11 **Graffia che ti passa**  
Programma di Roberto Veller presentato da Nello Rivie (Replica)
- 11,30 **Mina presenta**  
**Incontri musicali del mio tipo**
- 12 **GR 1 flash**  
4ª edizione
- 12,03 **Voi e io '79**  
Parole e musica provocate dai fatti con Giancarlo Fusco. Regia di Sergio Pastore (I parte)
- 13 **GR 1**  
5ª edizione
- 13,15 **Voi e io '79** (II parte)
- 14 **GR 1 flash**  
6ª edizione
- 14,03 **Musicalmente**  
con Robi Mattano. Programma di Tonino Ruscitto
- 14,30 **L'eroica e fantastica operetta di via del Praterello**  
di Gianfranco Rimondi. Testi di Pietro Formentini. Musiche originali di Salvo Nicotra. Regia di Pietro Formentini. 3º episodio (Replica)
- 15 **GR 1 flash**  
7ª edizione
- 15,03 **Gianni Antico presenta Rally**  
Selezione di regolarità, ritmo e gradimento per la vostra discoteca
- 15,35 **La Sede regionale della RAI per il Friuli-Venezia Giulia presenta**  
**Errepiuno - Estate**  
Incontri radiofonici pomeridiani ogni lunedì, con la «nostra salute» di Fabio Pagan con la collaborazione di Flora Bartoli Klugmann. Coordinamento e regia di Maria Pia Bellizzi e Mario Licelsi. Gli ascoltatori possono telefonare al n. (040) 64 269
- 16,40 **Incontro con un VIP**  
I protagonisti della musica seria
- 17 **Il salotto di Elsa Maxwell**  
Due o tre cose che so di loro: il '900 dietro le quinte. Programma di Simona Carlucci, Marco Solari, Luciano Torrelli, Alessandra Vanzi, Guido Zaccagnini. Regia di Giorgio Barberio Corsetti
- 17,30 **Radiouno jazz '79**  
Coordinato da Adriano Mazzeotti  
**La lunga estate del jazz**  
Festivali, concerti, incontri da tutta Europa. Programma di Piero Di Pasquale
- 18,35 **Pianeta rock**  
Fatti, personaggi e cultura della musica pop. Programma di Sergio Duchin e Mariella Serafini Giannotti. Con la consulenza di Alessandro Gebbia (Dipartimento scolastico-educativo)

- 19 **GR 1 Sera**  
8ª edizione
- 19,15 **Asterisco, si fa sera**
- 19,20 **Asterisco musicale**
- 19,30 **Chiamata generale**  
Ricerche e messaggi da una grande festa mobile, in collegamento con gli Studi RAI di Milano
- 20 **Operazione Teatro**  
**Timone d'Atene**  
di William Shakespeare  
Versione di Eugenio Montale  
Adattamento radiofonico e regia di Marco Parodi  
Timone: Sergio Graziani; Apemanto: Claudio Sorrentino; Iavio: Luciano Raffi; il poeta: Giorgio Giuliano; Il pazzo: Lombardo Fornara; Il mercante: Silvio Fiore; Il gioielliere: Toni Barpi; Primo Signore: Enrico Bertorelli; Secondo Signore: Carlo Ratti; Primo senatore: Corrado De Cristoforo; Secondo senatore: Gianni Guerrieri; Terzo senatore: Gilfranco Baroni; Lucullo: Giorgio Del Bene; Lucio: Felice Levaturo; Sempronio: Emilio Cappuccio; Ventidio: Werner Di Donato; Ortensio: Stefano Gambacorti; Filoto: Piero Vivarelli; Tito: Sergio Ciulli; Il servo di Varrone: Rinaldo Bonacchi; Il servo di Lucio: Gianluca Boccardi; Cafis: Sandro Dori; Servilio: Claudio De Angelis; Flaminio: Paolo Pieri; Lucilio: Marco Margine; Primo ladro: Luca Biagini; Secondo ladro: Maurizio Manetti; Terzo ladro: Filippo Alessandro  
con la partecipazione di Virginia Gazzolo, Megda Mercatelli, Michaela Pignatelli. Realizzazione effettuata negli Studi di Firenze della RAI (Replica)
- 21,05 **GR 1 flash**  
9ª edizione
- 21,08 **Asterisco musicale**
- 21,15 **Estate del Festival**  
In collegamento diretto con la Radio Australe  
**Festival di Brezeng 1979**  
Direttore Zdenek Kosler  
Pianista Wladimir Krainjew  
Modesto Mussorgsky: Una notte sul monte Calvo ♦ Sergej Prokofiev: Concerto n. 3 in do maggiore op. 26 per pianoforte e orchestra: Andante - Allegro, Tema con variazioni; Allegro ma non troppo ♦ Piotr Iljich Ciaikovsky: Sinfonia n. 2 in do minore op. 17; Andante sostenuto, Allegro vivo - Andantino marcia a quasi moderato - Scherzo (Allegro molto vivace) - Finale (Moderato assai; Allegro vivo) Orchestra Sinfonica di Vienna
- 22,40 **Appuntamento con Edith Piaf e Charles Aznavour**
- 23 **GR 1 flash**  
Ultima edizione  
**Oggi al Parlamento**  
**Prima di dormire bambina**  
Lettere d'amore e di bugie, scritte da Vito Rivelli e dette da Alberto Lionello. Programma a cura di Giancarlo De Bellis
- 23,28 **Chiusura**

### RADIODUE

- 6 **Un altro giorno musica**  
Presenta Pier Maria Bologna  
6,30 **GR 2 Notizie di Radiomattino**  
6,35 **Un altro giorno musica**  
7 **Bollettino del mare**  
7,05 **Un altro giorno musica**  
7,30 **GR 2 Radiomattino**  
Buon viaggio. Al termine: Un pensiero al giorno, a cura di Padre Antonio Lisandrini  
7,56 **Un altro giorno musica**  
8,30 **GR 2 Radiomattino**  
8,45 **Un altro giorno musica**  
Presenta Roberto Brusani Dandolo. Al termine (ore 9,20 circa):  
**Domande a Radiodue**  
Una risposta al giorno alle richieste degli ascoltatori
- 9,30 **GR 2 Notizie**

- 9,32 **La camera rossa**  
dal romanzo - Il connestabile di Chester - di Walter Scott. Traduzione e riduzione radiofonica di Anna Luisa Meneghini. 13ª puntata  
Ritardi di Lucy: Renato Scarpa; Evelina Bergerer: Milena Vucotic; Wilkie Flammock: Carlo Bagno; Padre Uberto: Adolfo Fenoglio; Cadwallon: Mario Brusa; Enrico II: Fausto Tommi; Giovanni senza terra: Carlo Velli; Gillian Irene Alois: Raoul; Eljro Irato; Il connestabile di Chester: Raoul Graeslini; La badessa: Maria Belli; Guy di Monthermer: Werner Di Donato; La voce di Wanda, l'antico spettro: Anna Bolens. Un uomo: Alfredo Dari. Musiche originali di Giorgio Gaslini. Regia di Massimo Scaglione (Replica)
- 10 **GR 2 Estate**
- 10,12 **La luna nel pozzo**  
Nuovi e vecchi romanzi, canzoni, fogli volanti e dicerie, cose e fatti ed straordinari, detti, presentati e commentati da Michele Mirabella con Ubaldino Lay, alcuni grovighi ed altre persone ancora.  
Regia di Maurizio Ventriglia
- 11,30 **GR 2 Notizie**
- 11,32 **Canzoni per tutti**
- 12,10 **Trasmissioni regionali**
- 12,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 **Dagli Studi della RAI di Firenze**  
**Il suono e la mente**  
Ritratti di scrittori con penne e musiche a cura di Dina Luceri
- 13,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 13,40 **Belle époque e dintorni**  
Una scelta musicale proposta da Ennio Melchiorre
- 14 **Trasmissioni regionali**
- 15 **In diretta da Via Asiago in Roma**  
Stanislao Nievo presenta  
**Radiodue Estate**  
Telefonate e corrispondenze, servizi e curiosità, un giallo, un comico e molta musica vi terranno compagnia fino alle 19,30.  
Regia di Paolo Leone.  
Interventi telefonici: Roma (06) 36 11 844 dalle 15 alle 19,30  
15,30 **Media delle valute**  
**Bollettino del mare**  
15,40 **Radiodue Estate**  
16 **Thrilling**  
il minigià di Radiodue presentato dalla Sede regionale di Milano  
**Il cecchino del Luna Park**  
di Antonio Parisi  
Regia di Alberto Buscaglia  
16,20 **Radiodue Estate**  
16,30 **GR 2 Pomeriggio**  
16,37 **Radiodue Estate**  
16,50 **V.I.P. (Veramente importanti, perché?)**  
Un programma di Massimo Catalano e Massimo Lazza  
17,15 **Radiodue Estate**  
17,20 **Il GR 2, nell'Anno Internazionale del Fanciullo, presenta il documentario**  
**I semi senza fiori**  
Diario dall'Estremo Oriente di Giuseppe Chisari  
17,50 **Hit Parade 2**  
ovvero dischi caldi.  
Presenta Ennio Levi  
18,30 **GR 2 Notizie di Radiosera**  
18,33 **Radiodue Estate**  
18,40 **Pippo Franco presenta**  
**Praticamente, no!**  
Regia di Sergio D'Ottavio (Replica)  
19 **Radiodue Estate**  
19,25 **Commiato di Radiodue Estate**
- 19,30 **GR 2 Radiosera**
- 20 **Spazio X Formula 2**  
Giorgio Onetti e il country & western  
20,30 **Michele Maiorano e il rock**
- 21 **Radiodue - Il mese della prosa**  
**Cadice di bambola**  
Tre atti di Henrik Ibsen. Traduzione di Anita Rho. L'avvocato Helmer: Virginio Gazzolo; Nora, sua moglie: Lidia Koslovich; Il dottor Rank: Alberto Ricca; La signora Linde: Anna Bonaiuto; Il procuratore Krograd: Bruno Cattaneo; I bambini degli Helmer: Emmy; Laura Botticelli: Laver; Massimiliano Diate, Ingrid: Simona Dollfus; Anna Maria, bambina: Dora Coreno; Una cameriera: Silvana Lombardo; Un fattorino: Paolo Faggi. Regia di Gian Domenico Guri (Registrazione)

22,50	<b>Panorama Parlamentare</b>
23	<b>GR 2 Ultime notizie</b> Bollettino del mare
23,10	<b>Bacharach e la sua orchestra</b>
23,29	<b>Chiusura</b>

## RADIOTRE

### Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta dalle 6 alle 12,45  
gli appuntamenti:

6	<b>Preludio</b> Johann Sebastian Bach: Fantasia in do maggiore BWV 572 (Organista Edward Power-Biggs) • Tomaso Albinoni: Balletto in fa maggiore (1-1 Solisti di Roma) • Ludwig van Beethoven: Quintetto in mi bemolle maggiore per tre corni, oboe a fagotto (Solisti della "Pasta" di Padova) • Dresden) • Giovanni Bottesini: Elegia per contrabbasso e pianoforte (Ludwig Streicher, contrabbasso; Norman Shelwitz, pianoforte) • Zoltan Kodaly: "Fantasia" dalla Sonata per violoncello e pianoforte op. 4 (George Isaac, violoncello; Martin Jones, pianoforte) • Franz Schubert: Quartetto in do minore per archi op. postuma (Quartetto "Winkler") • Enrique Granados: Danza spagnola n. 7 op. 37 (Pianista Alicia de Larrocha) • Georg Friedrich Haendel: Concerto in fa maggiore (English Chamber Orchestra diretta da Raymond Leppard) • Johannes Brahms: Danza Ungherese n. 6 in re bemolle maggiore (Orchestra Sinfonica di Berlino diretta da Herbert von Karajan)
7	<b>Il concerto del mattino</b> Brani della musica di tutti i tempi proposti da Claudio Casini (I parte) Nikolai Rimski-Korsakov: Capriccio Spagnolo op. 34: Alborada - Variazioni - Alborada - Scene e canto giuliano - Fandango asturiano (Orchestra Royal Philharmonic diretta da Georges Prêtre) • Igor Stravinsky: Quattro Studi per orchestra: Danse - Excentrique - Caduce - Madrid (CBS Symphony Orchestra diretta dall'Autore)
7,30	<b>Prima pagina</b> I giornali del mattino letti e commentati da Paul L. Walzer. Il giornalista resta in studio fino alle 8,25 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al 672 68 (prefisso 06)
8,25	<b>Il concerto del mattino (II parte)</b> Musiche di Alexander Borodin
8,45	<b>Giornale Radiotre</b> Tempo e strade (collegamento con l'ACI)
8,50	<b>Il concerto del mattino (III parte)</b> Antonio Vivaldi: Concerto in re minore op. 63 n. 2 per viola d'amore, liuto, arci e basso continuo (Eduard Melkus, viola d'amore; Konrad Roggshing, liuto - Capella Academica - Wien diretta da Eduard Melkus) • Wolfgang Amadeus Mozart: Quintetto in do maggiore op. 115 per archi (Quartetto Amadeus e Cecil Aronowitz, 2° viola) • Franz Liszt: Cinque Studi: Preludio (Prestissimo) n. 1 in do maggiore - Preludio (Molto vivace) n. 2 la minore - Paysage (Poco adagio) n. 3 fa maggiore - Mazepka (Allegro) n. 4 re minore - Feux Follets (Allegretto) n. 5 in si bemolle maggiore (Pianista Claudio Arrau) • Claude Debussy: 4 Melodies pour Madame Vasser (Chansons inédites) - Pantomime n. 3 - Clair de lune n. 2 - Pièrrot n. 2 - Apparition n. 1 (Pierrette Ailaie, soprano; Allen Rogers, pianoforte) • Robert Schumann: Sinfonia n. 2 in do maggiore op. 61. Sostentuto assai; Allegro ma non troppo - Scherzo (Allegro vivace) - Adagio espressivo - Allegro molto vivace (Philharmonia Orchestra diretta da Riccardo Muti)
10,45	<b>Giornale Radiotre</b> Se ne parla oggi

10,55	<b>Un'antologia di Musica operistica</b> ascoltata insieme a Gianni Baviera
12,10	<b>Long playing</b> Selezione dei 33 giri: • Quanto туманно a nascore • Musicanova, proposta e commentata da Sandro Cappelletto (Replica)
12,45	<b>Giornale Radiotre</b> Tempo e strade (collegamento con l'ACI)
12,50	<b>Pomeriggio musicale</b> notizie, concerti e dischi nuovi Al microfono Paolo Donati insieme con gli ospiti e con gli autori delle rubriche: - Cronache musicali - - Il mio Liszt: una scelta sentimentale e ragionata di Vincenzo Vitale - (Replica) Coordinatore Giuseppe Zingone Nell'intervallo:
15,15	<b>13,45 Giornale Radiotre</b> <b> Dentro il libro</b> - il giorno del giudizio - di Salvatore Satta raccontato da Annalisa Usai Regia di Giorgio Ciarpaglini
15,30	<b>Un certo discorso estate</b> Proposte musicali con Teresa De Santis e Maurizio Baiata
17	<b>Musica e mito</b> Rubrica di musica e miti greci 8ª puntata - Orfeo - a cura di Gabriele La Porta e Franca Lippari Consulenza di Stefano Ferrari e Laura Vancheri Conduce in studio Gabriella La Porta Per la corrispondenza: Via Orzio, 21 - 00193 Roma - Tel. (06) 358 17 02 (Dipartimento scolastico-educativo)
17,30	<b>Spazio Tre</b> Musica e attualità culturali presentate da Niccolò Zapponi La redazione: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace Nel corso del programma: Jean-Philippe Rameau: Concerto - an sexteur - in sol maggiore n. 2 (Complesso strumentale dell'Oiseau Lyre diretto da Louis de Froment) • Robert Schumann: Carnaval op. 9 (Pianista Wilhelm Kempff) • Johann Sebastian Bach: Corale - Allein Gott in der Höh sei Ehr. - (BWV 662) (Organista Walter Kehr) • Guillaume Duruy: Vergine bella, canzone (Strumentale del complesso vocale e strumentale - The Early Music Consort of London -)
18,45	<b>Giornale Radiotre</b>
19,15	<b>Spazio Tre (II parte)</b> Igor Stravinsky: Le Sacre du Printemps: L'adoration de la terre - Le sacrifice (The Cleveland Orchestra diretta da Pierre Boulez) • Antonio Vivaldi: Sonata in si bemolle maggiore op. 14 n. 4 per violoncello e basso continuo (Paul Tortelier, violoncello; Robert Veyron-Lacroix, clavicembalo) • Giovanni Battista Pergolesi: La Serva Padrona - Intermezzo in 2 parti - Libretto di Genaro Antonio Federico (Serena Rosanna Cateri; Umberto Nicola Rossi Lemani - Orchestra e Teatro alla Scala di Milano diretta da Carlo Maria Giulini)
20,45	<b>Giornale Radiotre</b> Note e commenti sui problemi della società italiana: appuntamento con Angelo Magliano
21	<b>Musiche d'oggi</b> Angelo Morbiducci: La fanciulle e l'aquila: Quartetto in do minore per archi (Quartetto d'archi di Torino: Ercolie Giaccone e Luigi Pocaterra, violini; Carlo Pozzi, viola; Giuseppe Ferrari, violoncello) • Jacopo Napoli: Preludio della campana (Orchestra Sinfonica di Roma della RAI diretta da Armando La Rosa Parodi)
21,30	<b>Libri novità</b>
21,45	<b>La musica da camera di Schumann</b> Terza trasmissione Robert Schumann: Quartetto in la maggiore op. 41 n. 3 per archi (Quartetto Italiano) -

23	Marcello Rosa presenta Il jazz improvvisazione e creatività nella musica
23,40	<b>Il racconto di mezzanotte</b>
24	<b>Chiusura</b>

## PROGRAMMI REGIONALI

### Regioni a Statuto speciale

<b>VALLE D'AOSTA</b> • 12.10-12.30 <b>La Voix de la Vallée</b> : 12 ed. 14 Pomeriggio in Valle. • 14.30-15.15 <b>La Voix de la Vallée</b> , 2° ed.
<b>TRENTINO-ALTO ADIGE</b> • 12.10-12.30 <b>Gazzettino del Trentino-Alto Adige</b> • 14 <b>Gazzettino del Trentino-Alto Adige</b> - <b>Cronache regionali</b> - <b>Corriere del Trentino</b> - <b>Corriere dell'Alto Adige</b> - <b>Lo Sport</b> - il tempo. • 14.15 <b>Ciao, come stai?</b> (Incontri e ascolto di preferenze musicali di T. Piazza (I)). • 14.30 <b>Lunedì sport</b> . • 14.45-15.30 <b>Ciao, come stai?</b> (II). • 18.45 <b>Giratrentino</b> . • 19.15 <b>Gazzettino del Trentino-Alto Adige</b> . • 19.30-20 <b>Concerto in miniatura</b>
<b>TRASMISCIOSN DE RUINEDA LADINA</b> • 13.40-14 <b>Nutzies per i Ladins de la Dolomites</b> . • 19.05-19.15 <b>Dai crepes di Sella</b>
<b>FRIULI-VENEZIA GIULIA</b> • 7.30-7.55 <b>Il Gazzettino del Friuli-Venezia Giulia</b> . • 11.30 <b>Una, nessuna, due, quattro o più...</b> , zampè. • 12 <b>La critica dei giornali</b> . • 12.35-13 <b>Il Gazzettino del Friuli-Venezia Giulia</b> . • 13.15 <b>Quelli più belli</b> . • 14.15 <b>Cioè noi riteniamo...</b> . • 14.45-15 <b>Il Gazzettino del Friuli-Venezia Giulia</b> . • 18.30-19 <b>Il Gazzettino del Friuli-Venezia Giulia</b>
<b>15.30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA</b> • <b>Trasmiszione giornalistica e musicale dedicata agli italiani di oltre frontiera</b> - Almanacco - <b>Notizie dall'Italia e dall'estero</b> - <b>Cronache locali</b> - <b>Natizie sportive</b> . • 15.45-16.30 <b>Didascalica</b> - <b>Musica richiesta dagli ascoltatori</b> .
<b>SARDEGNA</b> • 7.15-7.20 <b>Gazzettino sardo</b> - <b>Notizie del mattino</b> • 11.30 - <b>Ore 11.30...</b> - Il cielo in una stanza con G. Porcu e A. Caboni. • 12.10 <b>Gazzettino sardo</b> : 2° ed. • 12.30-13 <b>Secondo me</b> . • 14 <b>Gazzettino sardo</b> : 3° ed. • 14.30 <b>Estate vacanze</b> con Rita Tugli. • 15.05 <b>Musica a 78</b> , 45, 33. • 15.35-16.05 <b>Incontri e prospettive con Tonino Sassu</b> . • 19.30 <b>In attesa di...</b> • 19.45 <b>Gazzettino sardo</b> - <b>Notizie della sera</b> . • 20.20 <b>Edizione serale</b>
<b>SICILIA</b> • 7.30-7.55 <b>Gazzettino Sicilia</b> : 1° ed. • 12.10 <b>Gazzettino Sicilia</b> : 2° ed. • 14.16-16.30 <b>Le canzoni e le orchestre di ieri</b> : un viaggio così: frasi celebri e detti memorabili. In diretta da studio con Baglio Scazzari. Collaborazione di Maurizio Raimondi, Kory Raimondi, Giusto Monaco, Filippo Amoroso. Negli intervalli: ore 14.30 <b>Gazzettino Sicilia</b> : 3° ed. - <b>La domenica sportiva</b> in Sicilia a cura di Giuseppe Scialoja e M. Vanni. • ore 16.15 <b>Gazzettino Sicilia</b> : 4° ed.

### Sunder Bozen

• 6,45 <b>Klingender Morgenspinn</b> . • 7,15 <b>Nachrichten - Der Kommentar</b> . • 7,30-8,30 <b>Aus unserer Diskothek</b> . • 9,30-12 <b>Musik am Vormittag</b> . <b>Dawischen</b> : 10-10,30 <b>Nachrichten</b> . • 10,30-10,45 <b>Lesung aus dem Roman "Madernid"</b> - von Hubert Mumelter. • 11,30-11,45 <b>Reisebilder</b> . • 12-12,10 <b>Nachrichten</b> . • 12,30 <b>Mittagsgespräch</b> . • <b>Nachrichten</b> . • 13-10 <b>Werbung - Veranstaltungskalender</b> . • 13,15-13,40 <b>Leicht und beschwingt</b> . • 16,30-17,45 <b>Musikparade</b> . <b>Dawischen</b> : 17-17,05 <b>Nachrichten</b> . • 17,45 <b>Aus Wissenschaft und Technik</b> . • 18-19,05 <b>Ferienortskunde</b> mit Joseph Hinder. • 19,30 <b>Blasmusik</b> . • 19,50 <b>Spportfunk</b> . • 19,55 <b>Musik und Werberduschen</b> . • 20 <b>Nachrichten</b> . • 20,15 <b>Begegnung mit der Oper</b> . <b>Berühmte Orchesterstücke</b> aus der Tetralogie <b>Der Ring des Nibelungen</b> von Richard Wagner. <b>Ausf.</b> : Das Cleveland Orchester unter der Leitung von George Szell. • 21,10 <b>Wer ist wer?</b> . • 21,15 <b>Jazz</b> . • 21,57-22 <b>Das Programm von morgen</b> . <b>Sendeschluss</b> .
--

### Trst - v slovenscini

• 7 Poročila • 7,20 <b>Glasba za dobro jutro</b> . • 8,05 <b>Novice iz Furlanije-Juljske krajine</b> . • 8,05 <b>2. novim dnevnim razpisom antologična novoga in starega v informacijo</b> : <b>poduk in zabavo</b> , vmes: • 9 <b>Kratka poročila</b> . • 9,30 <b>Prijava v nadaljevanjih</b> : <b>Franca Bevč</b> - <b>Carovnica Crimbara</b> - • 10 <b>Kratka poročila</b> . • 10,05 <b>Koncerti</b> : <b>Red iz tujine</b> , <b>Romana dela</b> • 11,30 <b>Kratka poročila</b> . • 11,35 <b>Slovenski izvajalci lahke glasbe</b> . • 12 <b>Ribe in morje</b> , <b>radijski variete</b> , po zamili in v izvedbi <b>Adrijana Rustja in Ljilja Bogatac</b> . • 13 <b>Poročila</b> . • 13,15 <b>Zborovske glasbe</b> : <b>Umetne in ljudske pesmi</b> . • 13,45 <b>Naši ansambli</b> . • 14 <b>Novice iz Furlanije-Juljske krajine</b> . • 14,10 <b>Za prijetno popoldne</b> : <b>Vokalne skupine</b> : <b>Diskomanija</b> , <b>Top-pops</b> pri naših drugost. <b>Novice</b> : • 14,45 <b>Roža močota</b> , <b>antologijske lirike</b> . • 15,30 <b>Kratka poročila</b> . • 16 <b>Rezerzovanje za...</b> <b>Obnavnava posameznih vprašanj</b> a <b>področju kulturne znanosti</b> . • 17,05 <b>Skladatelji in izvajalci</b> : <b>Z naših koncertnih odrov</b> . • 18 <b>Kratka poročila</b> . • 18,05 <b>Kulturni prostor</b> . • 18,20 <b>Glasbeni drobci</b> . • 19 <b>Poročila</b> , <b>novice iz Furlanije-Juljske krajine in jutrišnjih sporov</b> .
---

## NOTTURNO ITALIANO E GIORNALE DI MEZZANOTTE

Dalle ore 23,31 alle 5,57: Programmi musicali e notizie trasmesse in diretta su chi 900 su chi 354,5 da Milano 1 su chi 900 su chi 333,3 dalla stazione di Roma O.C. su chi 8060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5,57 dal IV Canale della Filofilofazione. 23,31 Teatri d'Europa a cura di Italo Allario. 0,133 Incontro ai gradiscali. 1,06 Andiamo all'opera. 1,36 Parole e musica. 2,06 Il melodiano '800. 2,36 Divertimento per orchestra. 3,06 Invito alla musica. 3,36

Solisti celebri. 4,06 Music hall: la vita in allegria. 4,36 I nostri complessi di musica leggera. 5,06 Juke-box. 5,38 Per un buonigiorno. (Nell'Int. ore 5,45: Giornale dell'Italia).  
Ore 24: **Giornale di mezzanotte**.  
Notiziari in italiano; alle ore 1, 2, 3, 4, 5, in inglese; alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese; alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco; alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

# martedì

## 7 AGOSTO

### RADIOUNO

6	Segnale orario <b>Stanotte, stamane</b> (I parte) Attualità, indicazioni, contronotizie, curiosità e cultura. Conduce Alida Cappellini Realizzazione di Anna Fraschetti
7	GR 1 1ª edizione
7.20	<b>Stanotte, stamane</b> (II parte)
8	GR 1 2ª edizione Edicola del GR 1
8.40	<b>Ieri al Parlamento</b> Le Commissioni Parlamentari a cura di Giuseppe Morello
8.50	<b>Istantanea musicale</b> a cura di Domenico De Paoli
9	Tuttindiretta da Radiouno Annabella Ceriani, Fiorella Gentile, Vittorio Melloni presentano <b>Radio anch'io</b> Fatti, misfatti, musica, scenette comiche, altra musica, discorsi utili e inutili, interviste ancora nuove e imprevisi con la partecipazione di un radioscultore Se desiderate ospitare Radio anch'io telefonate dopo le 14 al n. (06) 36 06 514 Nell'intervallo (ore 10): <b>GR 1 flash</b> 3ª edizione
11	<b>E lasciatemi divertire!</b> Frase italiana vecchia e nuove liberamente trascritte da Belisario Randone - Il contrabbandiere contrabbandato - di Giulio Cesare Spinelli Canotto: Bruno Slavero; Rosina: Ida Meda; Giulia: Mariella Zanetti; Arturo: Gianfranco Mauri; Filippo: Giampaolo Rossi Regia di Pino Gilli Realizzazione effettuata negli Studi di Milano della RAI (Replica)
11.30	Ornella Vanoni presenta <b>Incontri musicali del mio tipo</b>
12	GR 1 flash 4ª edizione
12.03	<b>Voi e io '79</b> Parole e musica provocate dai fatti con Giancarlo Fusco Regia di Sergio Pastore (I parte)
13	GR 1 5ª edizione
13.15	<b>Voi e io '79</b> (II parte)
14	GR 1 flash 6ª edizione
14.03	<b>Musicalmente</b> con Robi Malano Programma di Tonino Ruscitto
14.30	<b>Librodiscoteca</b> Romanzi, poesie, saggi e musiche presentati da Sergio Magaldi e Duccio Trombadori
15	GR 1 flash 7ª edizione
15.03	Gianni Antico presenta <b>Rally</b> Selezione di regolarità, ritmo e gradimento per la vostra discoteca
15.35	La Sede regionale della RAI per la Toscana presenta <b>Erepiuno-Estate</b> Incontri radiofonici pomeridiani oggi, martedì, con «Arte e cultura» di Pier Francesco Latri Programma presentato da Sveva Fedeli Coordinamento e regia di Sergio Valzania Gli ascoltatori possono telefonare al n. (055) 67 73 75
16.40	<b>Incontro con un VIP</b> I protagonisti della musica seria
17	<b>Controfavole per bambini e adulti</b> <b>Vera storia del paperò chiamato zio Miliardone</b> Testo e regia di Pietro Formentini Zio miliardone: Vincio Sofia; Il giornalista: Edoardo Torricella; La segretaria: Laura Manucci; Le voci dei cartoni animati: Mirio Guidelli, Maurizio Manetti (Replica)

17,25	<b>California dreamin'</b> di Stefano Graziosi (Replica)
17,55	<b>Piccola storia di certe parole inglesi</b> di Iole Giannini
18,05	<b>Ispettore rock</b> Furtivi e manigoldi della musica ricercati da Marco Manusso
18,35	<b>Vai col disco!</b>
19	GR 1 Sera 8ª edizione
19,15	<b>Ascolta, si fa sera</b>
19,20	<b>Asterisco musicale</b>
19,30	<b>Chiamata generale</b> Ricerche e messaggi da una grande festa mobile, in collegamento con gli Studi RAI di Milano
20	<b>La civiltà dello spettacolo: cinema, teatro e società</b> di Antonio Manca e Carlo Raspolini
20,30	<b>La Signora di Monza</b> Originale radiofonico in 18 puntate di Bruno Longhini diretto da Adriana Parrella 11ª e 12ª puntata (Replica)
21	GR 1 flash 9ª edizione
21,03	<b>Radiouno jazz '79</b> Coordinato da Adriano Mazzoletti - Un'impresa chiamata Duke Ellington - Programma di Giampaolo Cane Realizzazione di Arnaldo Palmieri
21,30	La Sede regionale per la Toscana presenta: <b>Per una storia del Maggio Musicale Fiorentino</b> Un programma di Leonardo Pinzuti, Piermarco De Santi e Riccardo Moretti Realizzazione di Sandro Lazzio Quattordicesima trasmissione
21,55	<b>Combinazione suono</b> Collegamenti, testimonianze, opinioni, ipotesi, aspirazioni, illusioni Programma di Wolfgang Vaccaro, condotto da Gigi Marziali
23	GR 1 flash Ultima edizione <b>Oggi al Parlamento</b> <b>Prima di dormire bambina</b> Lettere d'amore e di bugie scritte da Vito Riviello e dette da Alberto Lionello Programma a cura di Giancarlo De Bellis
23,28	Chiusura

### RADIOUE

6	Un altro giorno musica Presento Pier Maria Bologna <b>6.30 GR 2 Notizie di Radiomattino</b> <b>6.35 Un altro giorno musica</b> 7 Bollettino del mare <b>7.05 Un altro giorno musica</b> <b>7.30 GR 2 Radiomattino</b> Buon viaggio. Al termine: Un pensiero al giorno a cura di Padre Antonio Lisandrini <b>7.56 Un altro giorno musica</b> <b>8.30 GR 2 Radiomattino</b> con la rubrica «Mangiare bene con poca spesa» - Consigli di Giuseppe Maffioli <b>8.45 Un altro giorno musica</b> Presenta Roberto Raspani Dandolo Al termine (ore 9,20 circa): <b>Domande a Radioude</b> Una risposta al giorno alle richieste degli ascoltatori
9,30	GR 2 Notizie
9,32	<b>La camera rossa</b> dal romanzo - Il connestabile di Chester - di Walter Scott Traduzione e riduzione radiofonica di Anna Luisa Meneghini in 145 puntate Il connestabile di Chester: Raoul Grassielli; Ronald, paggio: Luca Dal Fabbro; Damiano di Lucy: Piero Sammaturo; Giovanni: senza terra: Carlo Valli; Guy di Monthermer: Werner Di Donato; Rosa: Vittoria Lottero; Padre Uberto: Adolfo Fenoglio; Cadwallon:

10	GR 2 Estate
10,12	<b>La luna nel pozzo</b> Nuovi e vecchi almanacchi, canzoni, fogli volanti e dicerie, cose e fatti utili e straordinari detti, presentati e commentati da Michele Mirabella con Ubaldo Lay, alcuni grovighi ed altre persone ancora Regia di Maurizio Ventriglia
11,30	GR 2 Notizie
11,32	<b>Le fiabe e i sogni: l'elemento magico nello sviluppo del bambino</b> Un programma di Alessandra Pallini Consulenza e testi di Flaminia Morandi 2ª trasmissione - Ripetito ma non dimenticato... - Favole tradizionali (Dipartimento scolastico-educativo)
11,52	<b>Canzoni per tutti</b>
12,10	<b>Trasmissioni regionali</b>
12,30	GR 2 Radiogiorno
12,45	<b>Alto gradimento</b> Un programma di Renzo Arbore e Gianni Boncompagni con Giorgio Bracardi e Mario Mereno
13,30	GR 2 Radiogiorno
13,40	<b>Belle epoche e dintorni</b> Una scelta musicale proposta da Ennio Melchiorre
14	<b>Trasmissioni regionali</b>
15	In diretta da Via Asiago in Roma Stanislao Nievo presenta <b>Radioude Estate</b> Telefonata e corrispondenza, servizi e curiosità, un giallo, un comico e molta musica vi terranno compagnia fino alle 19,30 Regia di Paolo Leoni Interventi telefonici: Roma (06) 36 11 844 dalle 15 alle 19,30 <b>15.30 Media delle valute</b> Bollettino del mare <b>15.40 Radioude Estate</b> <b>16 Thrilling</b> Il mingaglio di Radioude presentato dalla Sede regionale di Milano Sequestro di persona di Jacopo Rizza e Vittorio Vighi Regia di Alberto Buscaglia <b>16.20 Radioude Estate</b> <b>16.30 GR 2 Pomeriggio</b> <b>16.37 Radioude Estate</b> <b>16.50 V.I.P. (Veramente importanti, perché?)</b> Un programma di Massimo Catalano e Massimo Lazzari <b>17.15 Radioude Estate</b> <b>17.50 Long Playing Hit</b> Presenta Joelle <b>18.30 GR 2 Notizie di Radiosera</b> <b>18.33 Radioude Estate</b> <b>18.40 Orete Lionello in Citari addosso, ovvero</b> In due si offre meglio da Woody Allen e Orete Lionello con Angiolina Quinterno e Vittorio Di Prima Domande di Giovanni Gigliozzi Musiche originali di Bruno Canfora Orchestra di Ritmi moderni della Radiotelevisione italiana Coro di G. Alessandrini Regia di Massimo Ventriglia (Replica) <b>19 Radioude Estate</b> <b>19.25 Comiato di Radioude Estate</b>
19,30	GR 2 Radiosera
20	<b>Le leggende della brughiera</b> Fiabe popolari accozzate, rielaborate e accennate di sposo e moglie 6. Tanti animali per la signora Grogan Realizzazione di Giorgio Ciarpigini
20,30	<b>Spazio X Formula 2</b> <b>Augusto Sciarra e la disco-music</b> <b>21 Bebo Moroni e l'International pop</b> <b>21.30 Giorgio Onetti e il country &amp; western</b>
22,05	<b>Cori da tutto il mondo</b> a cura di Enzo Bonagura
22,20	<b>Panorama parlamentare</b>

22,30	<b>GR 2 Ultime notizie</b> Bollettino del mare
22,40	<b>Soft music</b> Voci, strumenti, orchestre nella notte
23,29	<b>Chiusura</b>

## RADIOTRE

### Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta dalle 6 alle 12,45  
gli appuntamenti:

6	<b>Preudio</b> Georg Friedrich Haendel: Trio sonata in re minore per flauto, oboe, e continuo (Pavel Verner, oboe; Milan Münclinger, flauto; Frantisek Šmaga, violoncello) ♦ Franz Joseph Haydn: Adagio in fa maggiore (Pianista John McCabe) ♦ Giovanni Pratiugi da Palestini: Vaghi fiori: Madrigale (L-I Madrigalisti Milanesi - diretti da Renato Fair) ♦ Niccolò Paganini: Tarantella in la minore (György Tereshesi, violino; Sonja Prunbauer, chitarra) ♦ Johannes Brahms: Dalla Sonata n. 1 in mi minore op. 38 per violoncello e pianoforte. Allegro (Pierre Fournier, violoncello; Wilhelm Backhaus, pianoforte) ♦ Fernando Sor: Minuetto in la maggiore (Chitarriista Andrés Segovia) ♦ Maurice Ravel: Tzigane per violino e orchestra (Solista Ruggiero Ricci - Orchestra della Suisse Romande diretta da Ernest Ansermet) ♦ Piotr Iljich Ciaikovski: Dal Quotetto n. 1 per archi: Andante cantabile (Orchestra Sinfonica Capitol diretta da Carmen Dragon) ♦ Domenico Cimarosa: I due baroni di Roccazaura: Sinfonia (Orchestra - Alessandro Scariatti - di Napoli della RAI diretta da Aldo Ceccato)
---	---

7	<b>Il concerto del mattino</b> Brani della musica di tutti i tempi proposti da Claudio Casini (I parte) Johann Sebastian Bach: Fantasia in sol maggiore (Organista Gustav Leonhardt) ♦ Sergei Prokofiev: Il violoncello domestico Suite (Orchestra di Radio Praga e Coro dei fanciulli di Radio Praga diretti da Alois Klima)
7,30	<b>Prima pagina</b> I giornali del mattino letti e commentati da Paul L. Walzer. Il giornalista resta in studio fino alle 8,25 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al 679 66 66 (prefisso 06)

8,25	<b>Il concerto del mattino</b> (II parte) Musiche di Sergei Rachmaninov
------	---

8,45	<b>Giornale Radiotre</b> Tempo e strade (collegamento con l'ACI)
------	---

8,50	<b>Il concerto del mattino</b> (II parte) Emmanuel Chabrier: Tre valzer romantici (Pianisti: Rena Kyriakou e Walter Klein) ♦ Richard Wagner: Wesendonck - Lieder; Der Engel - Stabsstil - Im Treibhaus - Schmerzen - Traume (Mezzosoprano Marilyn Horne - Orchestra Royal Philharmonic diretta da Anthony Lewis) ♦ Giacomo Puccini: Crisantemi (Orchestra dell'Angelicum di Milano diretta da Luciano Rosada) ♦ Gustav Mahler: Sinfonia n. 5 in do diesis minore (Orchestra Los Angeles Philharmonic diretta da Zubin Mehta)
------	--

10,45	<b>Giornale Radiotre</b> Se ne parla oggi
10,55	<b>Un'antologia di Musica operistica</b> ascoltata insieme a Gianni Baviera

12,10	<b>Long playing</b> Selezione dei 33 giri - Musiche tzigane - proposta e commentata da Sandro Capelletto (Replica)
-------	---

12,45	<b>Giornale Radiotre</b> Tempo e strade (collegamento con l'ACI)
-------	---

12,50	<b>Pomeriggio musicale</b> notizie, incontri, concerti e dischi nuovi Al microfono Paolo Donati insieme con gli ospiti e con gli autori delle rubriche: - Cronache musicali - - Il mio List: una scelta sentimentale e ragionata di Vincenzo Vitale - (Replica) Coordinatore Giuseppe Zingone Nell'intervallo: <b>13,45 Giornale Radiotre</b>
-------	--

15,15	<b>Rassegne bibliografiche</b> Il centenario di Trotjakij - di Attilio Chiarrini L'Interesse storiografico sulla figura e sull'opera
-------	--

15,30	<b>Un certo discorso estate</b> Proposte musicali con Teresa De Santis e Maurizio Baiata
-------	---

17	<b>Esperienza fotografica</b> di Vladimiro Settimelli con la collaborazione di Giangiacomo Ripendelli Un programma curato e condotto da Daniela Palladini 12 puntata (Dipartimento scolastico-educativo)
----	---

17,30	<b>Spazio Tre</b> Musica e attualità culturali presentate da Niccolò Zapponi La redazione: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace Nel corso del programma: Camille Saint-Saëns: Dance Macabre op. 40 (Orchestra della Società dei Concerti Sinfonici di Parigi diretta da René Leibowitz) ♦ Franz Joseph Haydn: Divertimento in re maggiore n. 45 per viola di bordone, viola e violoncello (Viola di bordone Karl-Maria Schwamberger - Trio di Salisburgo) ♦ Olivier Messiaen: Concerto per orchestra. Introduzione - Strofe I - Antistrofe I - Strofe II - Antistrofe II - Epodo - Coda (Orchestra Sinfonica BBC diretta da Antal Dorati) ♦ Arcangelo Corelli: Sonata in sol minore op. 5 n. 5 per violino e continuo (Arthur Grumiaux, violino; Riccardo Castagnone, clavicembalo)
-------	---

18,45	<b>Giornale Radiotre</b>
-------	--------------------------

19,15	<b>Spazio Tre</b> (II parte) Franz Liszt: Totentanz per pianoforte e orchestra (Solista Michele Campanella - Orchestra dell'Opera di Montecarlo diretta da Aldo Ceccato) ♦ Luigi Boccherini: Sinfonia in fa maggiore op. 35 n. 4 (Orchestra I Filarmoonici di Bologna - diretta da Angelo Ephrikian) ♦ Maurice Ravel: Dafni e Cloe, balletto (=New York Philharmonic Orchestra - e Coro - Camerata Singers - diretti da Pierre Boulez - Mo del Coro Abraham Kaplan)
-------	---

20,45	<b>Giornale Radiotre</b> Note e commenti ai fatti del giorno: appuntamento con Francesco Forte per i problemi economici
-------	--

21	<b>Appuntamento con la scienza</b> di Franco Graziosi a cura di Luca Mazzone
----	--

21,30	<b>Franz Schubert</b> Fantasia in do maggiore op. 159 (D. 934) per violino e pianoforte (Wolfgang Schneiderhan, violino; Walter Klein, pianoforte)
-------	---

21,50	<b>Claudio Gollier presenta</b> <b>Una serata con Charles Bukowski</b> Quattro racconti recitati da: Fabrizio Castagnoli, Clara Droetto, Carlo Enrie, Adolfo Fenoglio, Renzo Lori, Giovanni Moretti, Silverio Pisu Programma realizzato dal Centro di Produzione di Torino della RAI (Replica)
-------	---

23	<b>Marcello Rosa presenta</b> <b>Il jazz</b> Improvvisazione e creatività nella musica
----	--

23,40	<b>Il racconto di mezzanotte</b>
24	<b>Chiusura</b>

## PROGRAMMI REGIONALI

### Regioni a Statuto speciale

**VALLE D'AOSTA** ♦ 12,10-12,30 La Voix de la Vallée: 1ª ed. ♦ 14 Pomeriggio in Valle. ♦ 14,30-15 La Voix de la Vallée: 2ª ed.

**TRENTINO-ALTO ADIGE** ♦ 12,10-12,30 Gazzettino del Trentino-Alto Adige. ♦ 14 Gazzettino del Trentino-Alto Adige - Cronache regionali - Corriere del Trentino - Corriere dell'Alto Adige. Lo sport - Il tempo. ♦ 14,15 Il melograno. ♦ 14,45 Siamo fatti proprio così? ♦ 15-15,30 Escursioni in montagna di Achille Gadler. ♦ 18,45 Il melograno (Replica). ♦ 19,15 Gazzettino del Trentino-Alto Adige. ♦ 19,30 Almanacco: quaderni di scienza, arte storia trentina. ♦ 19,45-20 Musica e TRASMISICIONI DE RUINEDA LADINA - 13,40-14 Nutizie per i Ladins de la Dolomites. ♦ 19,05-19,15 Dal crepes di Sella.

**FRIULI-VENEZIA GIULIA** ♦ 7,30-7,55 Il Gazzettino del Friuli-Venezia Giulia. ♦ 11,30 Nazioni vicine. ♦ 12 Folk-studio del martedì. ♦ 12,35-13 Il Gazzettino del Friuli-Venezia Giulia. ♦ 13,15 Week-end per sette giorni. ♦ 14,15 I giorni segreti della musica (Replica). ♦ 14,45-15 Il Gazzettino del Friuli-Venezia Giulia. ♦ 18-19 Il Gazzettino del Friuli-Venezia Giulia. ♦ 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA - Trasmisione giornalistica e musicale dedicata agli italiani di oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. ♦ 15,45-16,30 Dedicata - Musica richiesta dagli ascoltatori.

**SARDEGNA** ♦ 7,15-7,20 Gazzettino sardo - Notizie del mattino. ♦ 11,30 - Ore 11,30. - Incontri con gli ascoltatori del mattino. ♦ 12,10 Gazzettino sardo: 2ª ed. ♦ 12,30-13. - Secondo me. ♦ 13,30-14 Gazzettino sardo: 3ª ed. ♦ 14,30-15 Uno alla volta. Rassegna di cantanti e complessi di musica leggera. ♦ 15,05-16,05 Questa estate con Giulio Manera. ♦ 19,30 In attesa di... ♦ 19,45 Gazzettino sardo - Notizie della sera. ♦ 20-20,30 Edizione serale.

**SICILIA** ♦ 7,30-7,55 Gazzettino Sicilia: 1ª ed. ♦ 12,10-12,30 Gazzettino Sicilia: 2ª ed. ♦ 14,16-30 La musica afro-cubana: terrazze e giardini: ritagli. In diretta da studio con Gabriella Savoja. Collaborazioni di Gabriella Savoja, Ezio Trapani, Gabriella Pucci, Marcello Cimino. Negli intervalli: ore 14,30 Gazzettino Sicilia: 3ª ed. ♦ ore 16,15 Gazzettino Sicilia: 4ª ed.

### Sender Bozen

♦ 6,45 Das kleine Morgenkonzert. ♦ 7,15 Nachrichten - Der Kommentar. ♦ 7,30-8,30 Aus unserer Diskothek. ♦ 9,30-12 Musik am Vormittag. Dazwischen: 10-10,05 Nachrichten. ♦ 10,30-11,15 Strauss nichts als Strauss. Melodien von Johann Strauss Vater und Sohn, Joseph Strauss, Oskar Straus und Richard Straus. Eine Sendung von Dieter Trause - 3. Folge. ♦ 11,30-15 Verleih dich nicht in Marc Aurel. ♦ 12-12,10 Nachrichten. ♦ 12,30 Mittagmagazin. ♦ 13 Nachrichten. ♦ 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. ♦ 13,15-13,40 Das Alpen Echo. Volkstümliches Wunschkonzert. ♦ 16,30 Musik parade. ♦ 17 Nachrichten. ♦ 17,05 Fur Kammermusikfreunde. Antonin Dvorak: Quintett fur Klavier, zwei Violinen, Viola und Cello in A-Dur Op. 81. Auf: Paul Stepan, Klavier. Das Smetana-Quartett. ♦ 17,45 Kinderfunk. Hans Baumann; Die Esel Gammelon, Hektor und Achill, Willi Fahrman; Das schwarze und das rote Eichhornchen-Knöpfchen. ♦ 18,15-19,05 Aus unserer Archiv. ♦ 19,30 Volkstümliche Klänge. ♦ 19,50 Sportfunk. ♦ 19,55 Musik und Werbubdruchungen. ♦ 20 Nachrichten. ♦ 20,15 Operettenkonzert. ♦ 21 Reisesentimenten in 1000 Jahren auf den Strassens Südtirol. ♦ 21,20 Musik zum Tagesausklang. ♦ 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

### Trst - v slovenskih

♦ 7 Poročila. ♦ 7,30 Glasba za dobro jutro. ♦ 9 Novice iz furianjsko-juliske krajine. ♦ 9,05 2 novim dnem, radjska antologija novega in starega v informacijo, poduk in zabavo, vmes. ♦ 9 Kratika poročila. ♦ 9,30 Rdece, rumeno, zeleno... in še kaj. Pripravlja Zora Saksisla. ♦ 10 Kratika poročila. ♦ 10,05 Koncert sredi jutra: Nedeljski koncert v tržakem Avditoriju 3 decembra lani; komoni ansambel gledališča Verdi vob Slovenerji Zamarenci. ♦ Romani v nadaljevanju Ivo Vinjaco-Majda Skrbincek - Ekvinokvij - 4. del. ♦ 11,30 Kratika poročila. ♦ 11,35 Podbitnikji vrtljaji. ♦ 13 Poročila. ♦ 13,15 Glasba po željah. ♦ 14 Novice iz furianjsko-juliske krajine. ♦ 14,10 Za prijeto populacijo: Domači in tuji kantavtorji, Diskomanija, Glasba ne samo, vmes. ♦ 14,45 Naši nepoznani znanci. ♦ 15,30 Kratika poročila. ♦ 16,30 Rezervacijo na Obzvezje posameznih vprašanj s področja kulture, znanosti, posvete in prostega časa. ♦ 17 Kratika poročila. ♦ 17,05 Opera sezona, Sergej Prokofjev: Zavljubljen v tri orkeste, opera v štirih dejanjih. Orkester in zbor Moskovskega radija vob Džemal Dalgat, vmes. ♦ 18 Kratika poročila. ♦ 19 Poročila, novice iz furianjsko-juliske krajine in jutrinji spreced.

## NOTTURNO ITALIANO E GIORNALE DI MEZZANOTTE

Dalle ore 23,31 alle 5,57: Programmi musicali e notiziari trasmessi da Roma - su kHz 846 pari a m 354,8 (fino alle ore 0,13), da Milano 1 su kHz 800 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5,57 dal IV Canale della Radiodiffusione.  
23,31 Un'antenna sola: qui Europa... trasmessa Dina Luce. 0,13 Interno al giradischi. 1,06 Cantanti lirici. 1,36 Divagazioni musicali. 2,06 Italian graffiti. 2,36

E se è tardi: cosa importa? 3,06 Sotto il cielo di Napoli. 3,36 Nel mondo dell'opera. 4,06 Musica in celluloide. 4,36 I miei voti. 5,06 Complessi alla ribalta. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'int. ore 5,45: **Giornale dell'Italia**). Ore 24: **Giornale di mezzanotte**. Notiziari italiani: alle ore 0,2, 3, 4, 5; in inglese alle ore 1,03, 2,30, 3,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

# mercoledì

## 8 AGOSTO

### RADIOUNO

- 6 Segnale orario  
**Stanotte, stamane** (I parte)  
Attualità, indicazioni, contronidicazioni, curiosità e cultura. Conduce Isabella Del Bianco  
Realizzazione di Anna Fraschetti
- 7 **GR 1**  
1ª edizione
- 7,20 **Stanotte, stamane** (II parte)
- 8 **GR 1**  
2ª edizione  
Edicola del GR 1
- 8,40 **Ieri al Parlamento**
- 8,50 **Istantanea musicale**  
A cura di Domenico De Paoli
- 9 **Tuttindiretta da Radiouno**  
Annabella Ceriani, Fiorella Gentile, Vittorio Melloni presentano  
**Radio anch'io**  
Fatti, misfatti, musica, scenette comiche, altra musica, discorsi utili e inutili, interviste, ancora musica e imprevisti con la partecipazione di un radioscrittore  
Se desiderate ospitare Radio anch'io telefonate dopo le 14 al n. (06) 36 06 514  
Nell'intervallo (ore 10).  
**GR 1 flash**  
3ª edizione
- 11 **Drops music**  
Goce di musica raccolte con ironia da Serena Dandini con Nicola Caponerio, Nino Libassi, Massimo Tipaldi, Piero Vendittelli.
- 11,30 **Patti Pravo presenta**  
**Incontri musicali del mio tipo**  
Rassegna dei long playing per il Premio Saint-Vincent
- 12 **GR 1 flash**  
4ª edizione
- 12,03 **Voi e io '79**  
Parole e musica provocate dai fatti con Giancarlo Fusco  
Regia di Sergio Pastore  
(I parte)
- 13 **GR 1**  
5ª edizione
- 13,15 **Voi e io '79**  
(II parte)
- 14 **GR 1 flash**  
6ª edizione
- 14,03 **Musicalmente**  
con Robi Matano  
Programma di Tonino Ruscitto
- 14,30 **Dalla polis alla megalopoli: temi sulla città**  
Programma di Leda Abballe e Angelo Trento  
Regia di Nanni Tamma
- 15 **GR 1 flash**  
7ª edizione
- 15,03 **Gianni Antico presenta**  
**Rally**  
Selezione di regolarità, ritmo e gradimento per la vostra discoteca
- 15,35 **La Sede regionale della RAI per il Lazio presenta**  
**Errepiuno - Estate**  
Incontri radiofonici pomeridiani oggi, mercoledì, con lo "spettacolo" di Tommaso Chiaretti.  
Programma presentato e coordinato da Natalia De Stefano. Gli ascoltatori possono telefonare al n. (06) 38 58 21
- 16,40 **Incontro con un VIP**  
I protagonisti della musica seria
- 17 **Altarena**  
Canzoni e motivi italiani di ieri e di oggi
- 17,30 **Tonino Ruscitto presenta**  
**Globetrotter**  
Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri
- 18 **Dylan: un po' di più**  
Programma di Cesare Pierleoni e Antonella Condorelli.  
Regia di Roberto Gigi
- 18,30 **Combinazione suono**  
Collegamenti, testimonianze, opinioni, ipo-

- tesi, aspirazioni, illusioni  
Collaborazioni di Wolfgang Vaccaro condotto da Gigi Marziali
- 19 **GR 1 Sera**  
8ª edizione
- 19,15 **Ascolta, si fa sera**
- 19,20 **Asterisco musicale**
- 19,30 **Chiamata generale**  
Ricerche e messaggi da una grande festa mobile, in collegamento con gli Studi RAI di Milano
- 20 **I grandi reportages**  
di Luciano Chitarrini  
Collaborazioni di Carlo Govetti  
- Alla scoperta dell'Antartide -  
1ª parte  
Ferdie Calonghi, Nicola De Buono, Lorenzo Grechi, Franco Friggeri, Roberto Pescara, Franco Ferri, Riccardo Pradella, Agostino De Berti, Natale Ciravolo, Fulvio Riccardi  
Regia di Francesco Dama  
Realizzazione effettuata negli Studi di Milano della RAI
- 20,30 **Taxicon**  
Viaggio nel privato su un'auto pubblica  
Programma di Maggiolini e Poletto  
(Replica)
- 20,50 **Asterisco musicale**
- 21 **GR 1 flash**  
9ª edizione
- 21,03 **Audiogrammi d'amore**  
**In montagna piove sempre**  
di Elio Lusa Manner  
Traduzione di Francisca Stenius  
La donna: Anna Miserocchi; L'uomo: Pino Colizzi  
Regia di Marcello Sartarelli  
(Replica)
- 21,53 **Disco Contro...**  
Due giovani e un Personaggio tra i motivi Internazionali del 1969  
Presentati da Luciano, Aldo  
Programma di Aldo Trione
- 22,30 **Estate**  
Retocola a colori di Stefano Maggiolini e Franco Poletto con Violetta Charini ed Enzo Guarni  
Regia di Manfredi Matteoli  
(Direzio Servizi Giornalistiche e programmi per l'Estero)
- 23 **GR 1 flash**  
Ultima edizione  
**Oggi al Parlamento**  
**Prima di dormire bambina**  
Lettere d'amore e di bugie, scritte da Vito Rivello e dette da Alberto Lionello  
Programma a cura di Giancarlo De Bellis
- 23,28 **Chiusura**

### RADIODUE

- 6 **Un altro giorno musica**  
Presenta Pier Maria Bologna  
**6,30 GR 2 Notizie di Radiomattino**  
**6,35 Un altro giorno musica**  
7 Bollettino del mare  
**7,05 Un altro giorno musica**  
**7,30 GR 2 Radiomattino**  
Buon viaggio. Al termine: Un pensiero al giorno, a cura di Padre Antonio Lusandini  
**7,58 Un altro giorno musica**  
**8,30 GR 2 Radiomattino**  
**8,45 Un altro giorno musica**  
Presenta Roberto Raspani Dandolo  
Al termine (ore 9,20 circa):  
**Domande a Radiodue**  
Una risposta al giorno alle richieste degli ascoltatori
- 9,30 **GR 2 Notizie**
- 9,32 **La camera rossa**  
dal romanzo - Il conestabile di Chester - di Walter Scott. Traduzione e riduzione di Anna Luisa Meneghini - Ultima puntata  
Enrico II: Fausto Tommel; Cædwallon: Mario Brusa; Il conestabile di Chester: Raoul Grassilli; Giovanni senza terra: Carlo Valli; Guy di Monthermer: Werner Di Donato; Evelina Berenger: Milena Vucotic. La badessa: Marisa Belli; Sir William Herbert: Santo Versace; Damiano di Lancy: Piero

- Sammataro, Ronald, paggio: Luca Dal Fabro; Rosa, Vittoria Lottero; Voce di Wanda, l'antico spettro: Anna Bolens; Un uomo: Alfredo Dari  
Musiche originali di Giorgio Gaslini  
Regia di Massimo Scaglione (Replica)
- 10 **GR 2 Estate**
- 10,12 **La luna nel pozzo**  
Nuovi e vecchi almanacchi, canzoni, fogli volanti e dicerie, cose e fatti utili e straordinari detti, presentati e commentati da Michele Mirabella con Ubaldo Lay, alcuni grovagli ed altre persone ancora  
Regia di Maurizio Ventriglia
- 11,30 **GR 2 Notizie**
- 11,32 **Cinquanta è bello**  
Verità e illusioni della mezza età con Valerio Valeri e Franco Giacobini  
Testi di Giorgio Prospeni  
Regia di Sandro Rossi
- 12,10 **Trasmissioni regionali**
- 12,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 **Turi Vasile presenta**  
**A ruota libera**  
Associazione di parole, ricordi e musiche per scoprire un personaggio  
Regia di Catherine Charaux
- 13,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 13,40 **Belle époque e dintorni**  
Una scelta musicale proposta da Ennio Melchiorre
- 14 **Trasmissioni regionali**
- 15 **In diretta da via Asiago in Roma**  
Stanislao Nievo presenta  
**Radiodue Estate**  
Telefonate e corrispondenza, servizi e curiosità, un gallo, un comico e molta musica vi terranno compagnia fino alle 19,30  
Regia di Paolo Leone  
Interventi telefonici: Roma (06) 36 11 844 dalle 15 alle 19,30  
**15,30 Media delle valve**  
Bollettino del mare  
**15,40 Radiodue Estate**  
**16 Thrilling**  
Il mingaglio di Radiodue presentato dalla Sede regionale di Milano  
La ragazza dell'Albergo Eden di Jacopo Rizza e Vittorio Vighi  
Regia di Alberto Buscaglia  
**16,20 Radiodue Estate**  
**16,30 GR 2 Pomeriggio**  
**16,37 Radiodue Estate**  
**16,50 V.I.P. (Veramente importanti, perché)**  
Un programma di Massimo Catalano e Massimo Lazzari  
**17,15 Radiodue Estate**  
**17,50 Hit Parade**  
Presenta Emilio Levi (Replica)  
**18,30 GR 2 Notizie di Radiosera**  
**18,33 Radiodue Estate**  
**18,40 Orete Lionello in**  
**Citarsi addosso, ovvero**  
in due si offre meglio  
con Woody Allen e Oreste Lionello con Angiolina Quinte no e Vittorio Di Prima  
Domande di Giovanni Gliozzi  
Musiche originali di Bruno Canfora  
Orchestra di Ritmi moderni della Radiotelevisione Italiana  
Coro 4 + 4 di Alessandrini  
Regia di Massimo Ventriglia (Replica)
- 19,25 **Comiato di Radiodue Estate**
- 19,30 **GR 2 Radiosera**
- 20 **Spazio X Formula 2**  
**Bebo Moroni e l'International pop**  
**20,30 Michele Maiorano e il rock**  
(I parte)
- 21 **Radiodue - Il mese della prosa**  
**Canada**  
Tre atti di George Bernard Shaw  
Traduzione di Paola Ojetti  
Candida: Valeria Valeri; il pastore Giacomo Morelli, marito di Candida: Nando Gazzolo; il poeta Eugenio Marchbanks, Roberto Chervier; Prosperina Garnett, segretaria di Morelli: Maria Grazia Sugh; Burgess, padre di Candida: Michele Mariasera; Levy Mill, coadiutore di Morelli: Giampiero Becherelli  
Regia di Alessandro Brissoni  
(Registrazione)
- 22,35 **Panorama parlamentare**
- 22,45 **GR 2 Ultime notizie**  
Bollettino del mare
- 22,55 **Spazio X Formula 2**  
**Augusto Sciarra e la disco-music**  
(II parte)
- 23,29 **Chiusura**



# givedi

9 AGOSTO

## RADIOUNO

6	Segnale orario <b>Stanotte, stamane</b> (I parte) Attualità, indicazioni, controindicazioni, curiosità e cultura. Conduce Alda Cappellini Realizzazione di Anna Fraschetti
7	<b>GR 1</b> 1 <sup>a</sup> edizione
7,20	<b>Stanotte, stamane</b> (II parte)
8	<b>GR 1</b> 2 <sup>a</sup> edizione Edicola del GR 1
8,40	<b>Ieri al Parlamento</b>
8,50	<b>Istantanea musicale</b> a cura di Domenico De Paoli
9	Tuttindiretta da Radiouno Annabella Ceriani, Fiorella Gentile, Vittorio Melloni presentano <b>Radio anch'io</b> Fatti, misfatti, musica, scenette comiche, altra musica, discorsi utili e inutili, interviste, ancora musica e imprevisti con la partecipazione di un radioascoltatore. Se desiderate ospitare Radio anch'io telefonate dopo le 14 al n. (06) 36.06.514 Nell'intervallo (ore 10): <b>GR 1 flash</b> 3 <sup>a</sup> edizione
11	<b>Kuore con la -K-</b> Il libro di Leo Chiosso sceneggiato con musiche di Leo Chiosso e Sergio d'Otavio. Regia di Paolo Leone (Replica)
11,30	Rino Gaetano presenta <b>Incontri musicali del mio tipo</b> Rassegna dei long playing per il Premio Saint-Vincent
12	<b>GR 1 flash</b> 4 <sup>a</sup> edizione
12,03	<b>Voi e io '79</b> (I parte) Parole e musica provocate dai fatti con Giancarlo Fusco Regia di Sergio Pastore
13	<b>GR 1</b> 5 <sup>a</sup> edizione
13,15	<b>Voi e io '79</b> (II parte)
14	<b>GR 1 flash</b> 6 <sup>a</sup> edizione
14,03	<b>Musicalmente</b> Annarita Spinaci presenta - Quelle di ieri si cantavano così... - Programma di Giancarlo De Bellis
14,30	<b>Il -povero Bertolt Brecht- nell'Olimpo dei Classici</b> con le sue canzoni cantate da Adriana Martino Programma di Ferruccio Masini 6 <sup>a</sup> - Il Sospetto Il segretario del Club l'Olimpo dei Classici: Cesare Gelli; Bertolt Brecht: Gino Pernice; Jenny: Adriana Martino ed inoltre: Emilio Cappuccino e Giorgio Gusso Realizzazione musicale di Benedetto Ghiglia. Regia di Gian Carlo Sammartano (Replica)
15	<b>GR 1 flash</b> 7 <sup>a</sup> edizione
15,03	Gianni Antico presenta <b>Rally</b> Selezione di regolarità, ritmo e gradimento per la vostra discoteca
15,35	La Sede regionale della RAI per la Campania presenta <b>Errapino - Estate</b> Incontri radiofonici pomeridiani oggi, giovedì, con noi e la scienza + di Franco Guerrini Programma presentato da Marzia Rocca Coordinamento a regia di Elmer Jacovino Gli ascoltatori possono telefonare al numero (081) 81.44.11
16,40	<b>Incontro con un VIP</b> I protagonisti della musica seria
17	<b>Love music</b> di Manuel Insolea
17,30	Tonino Rossetto presenta <b>Globetrotter</b> Viaggio nel mondo del 33 e 45 giri

18	<b>Di corda in corda fino a sei</b> Un invito all'ascolto critico della chitarra pop con Giuseppe Barbieri e Augusto Veroni
18,30	Patti Pravo presenta <b>Incontri musicali del mio tipo</b> Rassegna dei long playing per il Premio Saint-Vincent (Replica)
19	<b>GR 1 Sera</b> 8 <sup>a</sup> edizione
19,15	<b>Ascolta, si fa sera</b>
19,20	<b>Asterisco musicale</b>
19,30	<b>Chiamata generale</b> Ricerche e messaggi da una grande festa mobile, in collegamento con gli Studi RAI di Milano
20	Toni presenta <b>Opera-quiz</b> Trasmissione a premi di Lucio Lirani con la partecipazione di Andriena Paul
20,30	In memoria dell'Autore <b>Appuntamento all'Autore</b> Radiodramma di Vladimir Capoli Giuliano Basso; Tino Carraro; Il comandante; Giancarlo Dettori; Valentini; Agostino De Berti; Lilo; Anton Giulio Puglisi, ed inoltre: Antonio Carrillo, Itala Martin, Susy Reichel, Sergio Tardiofi, Giorgio White Collaborazione musicale di Claudio Valle Regia di Alessandro Brissoni (Replica)
21	<b>GR 1 flash</b> 9 <sup>a</sup> edizione
21,03	<b>Trallalari e altri canti</b> Indagine sulla musica popolare ligure di Edward Neill Prima trasmissione
21,50	<b>Combinazione suono</b> Collegamenti, testimonianze, opinioni, ipotesi, aspirazioni, illusioni. Programma di Wolfgang Vaccaro condotto da Gigi Merziani
23	<b>GR 1 flash</b> Ultima edizione <b>Oggi al Parlamento</b> <b>Prima di dormir bambina</b> Lettere d'amore e di bugie scritte da Vito Riviello e dette da Alberto Lionello Programma a cura di Giancarlo De Bellis
23,28	Chiusura

## RADIOUE

6	Un altro giorno musica Presenta Pier Maria Bologna <b>6,30 GR 2 Notizie di Radiomatino</b> <b>6,35 Un altro giorno musica</b> 7 Bollettino del mare <b>7,05 Un altro giorno musica</b> <b>7,30 GR 2 Radiomatino</b> Buon viaggio. Al termine: Un pensiero al giorno, a cura di Padre Antonio Lisandrini <b>7,56 Un altro giorno musica</b> <b>8,30 GR 2 Radiomatino</b> <b>8,45 Un altro giorno musica</b> Presenta Roberto Raspani Dandolo Al termine (ore 9,20 circa): <b>Domande a Radioude</b> Una risposta al giorno alle richieste degli ascoltatori
9,30	<b>GR 2 Notizie</b>
9,32	<b>Fra' Diavolo</b> Originale radiofonico di Massimo Belli e Giancarlo Cobelli - 1 <sup>a</sup> puntata Michele Pezza, detto Fra' Diavolo: Tino Schirring; Fortunata: Miranda Martino; Fulgini: Massimo Belli; Arcangelo: Anna Walter; Vincenzo: Aldo Puglisi; La nonna: Nina De Padova; Ciccio: Nello Ascoli; Eleuterio: Alberto Amato; Don Nicola: Francesco Vairano; Conchetta: Vanna Nardi; Facia d'argento: Franco Iavarone; Ciccio: Nello Mascia; Capodizoppo: Lino Mattera ed inoltre: Roberto Della Casa, Sasa Montano, Rino Caselli, Pino Cuomo, Renato Davi, Livia Biondi, Laura Tanziani, Linda Scatera Regia di Giancarlo Cobelli (Replica)
10	<b>GR 2 Estate</b>

10,12	<b>La luna nel pozzo</b> Nuovi e vecchi almanacchi, canzoni, fogli volanti e dicerie, cose e fatti utili e straordinari, detti, presentati e commentati da Michele Mirabella con Ubaldino Lay, alcuni giovaghi ed altre persone ancora Regia di Maurizio Ventriglia
11,30	<b>GR 2 Notizie</b>
11,32	<b>Cinquanta è bello</b> Verità e illusioni della mezza età e con Valeria Valeri e Franco Giacobini Testi di Giorgio Prosperi Regia di Sandro Rossi
12,10	<b>Trasmissioni regionali</b>
12,30	<b>GR 2 Radiogiorno</b>
12,45	<b>Alto gradimento</b> Un programma di Renzo Arbore e Gianni Boncompagni con Giorgio Bracardi e Mario Marcano
13,30	<b>GR 2 Radiogiorno</b>
13,40	<b>Belle époque e dintorni</b> Una scelta musicale proposta da Ennio Melchiorre
14	<b>Trasmissioni regionali</b>
15	In diretta da Via Asiago in Roma Stanislao Nievo presenta <b>Radioude estate</b> Telefonate e corrispondenza, servizi e curiosità, un giallo, un comico e molta musica vi terranno compagnia fino alle 19,30 Regia di Pierantonio d'Interventi telefonici. Roma (06) 36.11.844 dalle 15 alle 19,30 <b>15,30 Media delle valute</b> Bollettino del mare <b>15,40 Radioude Estate</b> <b>16 Thrilling</b> Il minigioglio di Radioude presentato dalla Sede Regionale di Milano <b>Un paio di occhiali</b> di Jacopo Rizza e Vittorio Vighi Regia di Alberto Buscaglia <b>16,20 Radioude Estate</b> <b>16,30 GR 2 Pomeriggio</b> <b>16,37 Radioude Estate</b> <b>16,50 V.I.P. (Veramente importanti, perché?)</b> Un programma di Massimo Catalano e Massimo Lazzari <b>17,15 Radioude Estate</b> <b>17,55 Cantautore di ieri e di oggi</b> Un programma di Donatella Moretti <b>18,30 GR 2 Notizie di Radiosera</b> <b>18,33 Radioude Estate</b> <b>18,40 Oreste Lionello in</b> <b>Citarai addosso, ovvero</b> In due si offre meglio da Woody Allen e Oreste Lionello con Angiolina Quintero e Vittorio Di Prima Domande di Giovanni Gigliozzi Musiche originali di Bruno Canfora Orchestra di Ritmi moderni della RAI Coro 4 + 4 di Alessandrino Regia di Massimo Ventriglia (Replica) <b>19 Radioude Estate</b> <b>19,25 Commiato di Radioude Estate</b>
19,30	<b>GR 2 Radiosera</b>
20	<b>Archivio sonoro</b> Rubrica di musica, fantasia, immaginazione a cura di Gabriele La Porta e Franca Lipparoni. Consulenza di prof. Mario Di Bach Per la corrispondenza: Via Orazio, 21 - 00193 Roma - Tel. (06) 87.91.02 (Dipartimento scolastico-educativo)
20,20	<b>Spazio X Formula 2</b> <b>Augusto Sciarra e la disco-music</b>
21	Dedicato a Giacomo Puccini <b>La Bohème</b> Opera in quattro atti di L. Illica e G. Giacomini. Musica di Giacomo Puccini Mimi: Mirella Freni; Rodolfo: Luciano Pavarotti; Musetta: Rita Talario; Marcello: Sesto Bruscantini; Colline: Nicolaï Ghislevich; Schaunard: Gianni Maffeo; Benoit: Alessandro Maddalena; Alcandro: Franco Calabrese; Parpignol: Mario Di Filici; Un sergente: Mario Frosini; Un doganiere: Elio Prisco; Un venditore di profumi: Mario Di Filici; Direttore Thomas Schippers Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della RAI. Coro di voci bianche diretto da Renata Cortigiani Maestro del Coro Gianni Lazzari Edizione Ricordi Negli intervalli: (ore 21,55) <b>Semisibicrome</b> Note e informazioni sugli spettacoli musicali

(ore 22.30): **Panorama parlamentare**  
(ore 22.40): **GR 2 Ultime notizie**  
Bollettino del mare

23,29 Chiusura

## RADIOTRE

### Quotidiani Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta dalle 6 alle 12.45  
gli appuntamenti:

**6 Preludio**  
Luigi Cherubini: Sonata in fa maggiore per corno e archi • Giovanni Battista Pergolesi: Sonata in fa maggiore per violoncello e continuo • César Franck: Pastorale in mi maggiore op. 19 • Emmanuel Chabrier: Marche des cygnes in re minore • Jean-Philippe Rameau: Minuetto • Jacques Ibert: Intermezzo per flauto e arpa • George Gershwin: Preludio in do diesis minore n. 2 • Pablo de Sarasate: Fantasia su temi della « Carmen » • Alessandro Stradella: Sinfonia in fa maggiore

**7 Il concerto del mattino**  
Brani della musica di tutti i tempi proposti da Claudio Casini (1 parte)  
Niccolò Paganini: Concerto in il minore op. 7 per violino e orchestra - La Campanella • (Solista Ruggiero Ricci - London Symphony Orchestra diretta da Anthony Collins)

**7,30 Prima pagina**  
I giornali del mattino letti e commentati da Paul L. Walzer. Il giornalista resta in studio fino alle 10.30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al 679.66.66 (prefisso 06)

**8,25 Il concerto del mattino (II parte)**  
Musiche di Tommaso Albinoni

**8,45 Giornale Radiotre**  
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

**8,50 Il concerto del mattino (III parte)**  
Johann Sebastian Bach: Cantata n. 80 - Ein feste Burg ist unser Gott • (Wilhelm Wiedl, soprano; Kurt Equiluz, tenore; Paul Esswood, contralto; Ruud van der Meer, basso - Concertus Musicus Wien - Tölzer Knabenchor diretto da Nikolaus Harnoncourt) • Johannes Brahms: Serenata n. 2 in fa maggiore op. 16 (Orchestra Berliner Philharmoniker diretta da Claudio Abbado) • Frédéric Chopin: Tre Notturni, op. 9 (Pianista Artur Schnabel) • Tre Notturni, op. 15 (Pianista Dino Ciani) • Due Notturni op. 27 (Pianista Henry Szikma) • Due Notturni op. 32 (Pianista Nitkita Magaloff)

**10,45 Giornale Radiotre**  
Se ne parla oggi

**10,55 Un'antologia di Musica operistica**  
ascoltata insieme a Gianni Baviera

**12,10 Long playing**  
Selezione dei 33 giri - Vita, profezie e morte di Davide Lazzarati, proposta e commentata da Sandro Cattaneo (Replica)

**12,45 Giornale Radiotre**  
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

**12,50 Pomeriggio musicale**  
notizie, incontri, concerti e dischi nuovi  
Al microfono Paolo Donati, insieme con gli ospiti e con gli autori delle rubriche:  
- Concerti dal vivo - presentati da Liliana Gerace  
- Il mio Liszt, una scelta sentimentale e ragionata di Vincenzo Vitale - (Replica)  
Coordinatore Giuseppe Zingone  
Nell'intervallo:  
**13,45 Giornale Radiotre**

**15,15 Rassegne bibliografiche**  
- Il centenario di Frotskij - di Attilio Chittani  
- 3 Dalla lotta contro Stalin agli anni dell'esilio

**15,30 Un certo discorso estate**  
Proposte musicali con Teresa De Santis e Maurizio Baiata

**17 Cammina, cammina...**  
Viaggi attraverso le fiabe popolari italiane (Toscana). Sceneggiatura di Pietro Formenti e Nietta La Scala  
Regia di Pietro Formenti (in trasmissione [Dipartimento scolastico-educativo])

**17,30 Spazio Tre**  
Musica e attualità culturali presentate da Niccolò Zappalà. La redazione Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starce. Nel corso del programma:  
Igor Stravinsky: Symphonies d'instruments a vent • l'Orchestra della Suisse Romande diretta da Ernest Ansermet • Camille Saint-Saëns: Le Jeunesse d'Hercule - poema sinfonico op. 50 (Orchestra de Paris diretta da Pierre Dervaux) • Alexander Borodin: Nelle steppe dell'Asia Centrale (Orchestra Sinfonica dell'URSS diretta da Yevgeny Svetlanov) • Giovan Battista Lulli: Suite dal balletto - Le Temple de la Paix • Ouverture - Troupe - Menuet - Entrée - Rondeau - Entrée - Menuet I e II - Passé - I e II - L'Ensemble Orchestrale de l'Orseau Lyre - diretto da Louis de Froment

**18,45 Giornale Radiotre**

**19,15 Spazio Tre**  
(II parte)  
Felix Mendelssohn-Bartholdy: Die Erste Walpurgisnacht - Ballata per soli, coro e orchestra op. 60 (Annelies Burmeister, contralto; Eberhard Buchner, tenore; Siegfried Vogel, baritone; Horst Neumann, basso - Orchestra della Gewandhaus di Lipsia - Coro della Radio di Lipsia diretti da Kurt Masur) • Anton Dvořák: Concerto in re maggiore per flauto e orchestra op. 10 n. 3 - Il Cardellino • (Solista Jean-Pierre Rampal) • I Solisti Veneri - diretti da Claudio Scimone • Franz Joseph Haydn: Messe della « Creazione », in si bemolle maggiore per soli, coro e orchestra (Orchestra - Academy of St. Martin-in-the-Fields - a Coro del St. John's College di Cambridge diretto da George Guest - M° del Coro Neville Marriner)

**20,45 Giornale Radiotre**  
Note e commenti ai fatti del giorno: appuntamento con Fabrizio Coisson per la politica interna

**21 Festival di Salisburgo 1979**  
In collegamento diretto con la Radio Austriaca  
Contralto: Marilyn Horne  
Pianista: Martin Katz  
Antonio Vivaldi: Nel profondo ciecò mondo (da « L'orlando furioso ») • Tomas Augustine Arne: O too lovely! (dall'opera « Artaserse ») • Georg Friedrich Haendel: Irga, hence away (dall'oratorio « Semele ») • Franz Schubert: Quattro Lieder. Im Frühling DV 882 - Die junge Nonne DV 828 - Doppelgänger DV 957 13 (dal Ciclo « Der Schwanengesang ») • Hugo Wolf: Quattro Lieder: Der Genesene an die Hoffnung (Eduard Morike) - Auf einer Wanderung (Eduard Morike) Mein Lieber hat zu Tisch mich geladen (Paul Heyse) - Mignon - Kennt du das Land (Wolfgang Goethe) • Georges Bizet: Tre canti: Chanson d'avril (Louis Boulthet) • Vieille Chanson (Millevoy) • Adieu de l'hôtesse arabe (Victor Hugo) • Manuel de Falla: Siete Canciones populares españolas. El palo moruno - Seguidilla murciana - Asturiana - jota - Nana - Canción - Polo

**22,30 Libri novità**

**22,40 Per gruppi strumentali**  
Giovanni Pierluigi da Palestrina: Due ricercari (« Wiener Barockfests » Ensemble) • Johann Sebastian Bach: Sonata in sol maggiore, per flauto, violino e continuo

Disco sound, 3,36 Speciale musica, 4,06 Danze, romanze e cori da opere, 4,36 Musica ancora musica, 5,06 Appuntamenti con i nostri cantanti, 5,36 un buon giorno (Nell'int. ore 5,45: Giornale d'Italia). Ore 24: Giornale di mezzanotte.  
Notiziari in italiano alle ore 1, 2, 3, 4, 5, in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03, in tedesco: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30, in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

(Leopold Slastny, flauto; Alice Harnoncourt, violino; Nikolaus Harnoncourt, violoncello) • Wolfgang Amadeus Mozart: Adagio e Rondo in do minore K. 617, per cembalo, flauto, oboe, violino e fagotto (Robert Verovich, cembalo; Robert Gendre, violino; Maxence Larrieu, flauto; Pierre Pierlot, oboe; Paul Hongre, fagotto)

**23 Marcello Rosa presenta Il jazz**  
Improvvisazione e creatività nella musica

**23,40 Il racconto di mezzanotte**

**24 Chiusura**

## PROGRAMMI REGIONALI

### Regioni a Statuto speciale

**VALLE D'AOSTA • 12.10-12.30** La Voix de la Vallée: 1<sup>a</sup> ed. • 14.10.1979 in Valle • 14.30-15.15 La Voix de la Vallée: 2<sup>a</sup> ed.

**TRENTINO-ALTO ADIGE • 12.10-12.30** Gazzettino dei Trentino-Alto Adige • 14. Gazzettino del Trentino-Alto Adige - Cronache e segnalazioni Trentino - Corriere dell'Alto Adige - Lo sport - Il tempo • 14.15 Uno strumento in concerto • 14.30 Servizio speciale • 14.45-15.30 Sapore di classico • 18.45 Giro beat (Replica) • 19.15 Gazzettino del Trentino-Alto Adige • 19.30-20. Vecchi alberghi del Trentino di G. Cellin

**TRASMISCONI DE RUINEDA LADINA • 13.40-14** Notizie per i Ladini de la Dolomites • 19.05-19.15 Dai crepacci de Seila

**FRIULI-VENEZIA GIULIA • 7.30-7.55** Il Gazzettino del Friuli-Venezia Giulia • 11.30 Drive in • 12.35-13.15 Gazzettino del Friuli-Venezia Giulia • 13.15 Folk-studio dei giovedì • 14.15 Appuntamenti con la prosa: Il teatro di Angelo Cecchelin (Replica) • 14.45-15.15 Gazzettino del Friuli-Venezia Giulia • 18.30-19.15 Gazzettino del Friuli-Venezia Giulia

**15.30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA •** Trasmissione giornalistica e musicale dedicata agli italiani di oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive • 15.45-16.30 Didattica - Musica richiesta dagli ascoltatori: **SARDEGNA • 7.15-7.20** Gazzettino sardo - Notizie del mattino • 11.30 - Ore 11.30 - Incontri con gli ascoltatori del mattino • 12.10 Gazzettino sardo: 2<sup>a</sup> ed. • 12.30-13.30 Musica popolare dell'America Latina, con Aldo Berrini • 14. Gazzettino sardo: 3<sup>a</sup> ed. • 14.30-15. A boghe manna piena - con Giovanni Perra • 15.05-16.50 Pagina aperta • 19.30 In attesa di • 19.45 Gazzettino sardo - Notizie della sera • 20.20-30 Edizione serale

**SICILIA • 7.30-7.55** Gazzettino Sicilia: 1<sup>a</sup> ed. • 12.10-12.30 Gazzettino Sicilia: 2<sup>a</sup> ed. • 14.16-30 La musica d'archi, operettistica e operistica: noi e loro. Collaborazioni di Gianni Di Pisa, Maria Carolina Seratini Matranga. Negli intervalli: ore 14.30 Gazzettino Sicilia: 3<sup>a</sup> ed. • ore 16.15 Gazzettino Sicilia: 4<sup>a</sup> ed.

### Sender Bozen

• 6,45 Das kleine Morgenkonzert, • 7,15 Nachrichten • Der Kommentar • 7,30-8,30 Aus unserer Diskothek • 9,30-12 Musik am Vormittag, Dazwischen; 10,10-10,15 Nachrichten, • 10,30-10,45 Lesung aus dem Roman „Madame« von Hubert Munier, • 11,30-11,35 Wenn fur alle, • 12,12-10 Nachrichten, • 12,30 Mittagsmagazin, • 13 Nachrichten, • 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender • 13,15-13,40 Das Alpenecho, Volkstümliches Kunstkonzert • 13,50 Musikpage • 17 Nachrichten, • 17,05 Von Melodie zu Melodie • 17,45 Bilder aus der Pharonenzit, • 18 Begegnung mit der klassischen Musik • 19-19,05 Musikalisches Intermezzo • 19,20 Volksmusik • 19,50 Sportmix • 19,55 Musik und Werberdschagen, • 20 Nachrichten, • 20,15 - Der Riss - Hörspiel von Rainer Puchert • 21 Salzburger Festspiele 1979, 2. Liederabend, Lieder von Georges Bizet, Hector Berlioz, Richard Wagner, Robert Schumann und Hugo Wolf, Ausf.: Marlyn Horne, Alt; Martin Katz, Klavier • 23-23,03 Das Programm von morgen, Sendeschluss.

### Trst - v slovensčini

• 7 Poročila • 7,20 Glasba za dobro jutro, • 8 Novice iz Furlanije-Juljske krajine, • 8,05 Z novim dnem, radijske antologije novega in starega v informacijo, programi za zabavo, vmes • 9 Kratka poročila • 9,30 Otrci se igrajo, priprijava Novella Carli, • 10 Kratka poročila • 10,05 Koncert sredi jutro: Za ljubitelje operne glasbe • 11 Roman v nadaljevanju: Ho, Volovc, Meida Skrbinek; • Ekvinoč • 11,30 Kratka poročila • 11,35 Počitniški vrtički, • 13 Poročila • 13,15 Glasba po željah, • 14 Novice iz Furlanije-Juljske krajine • 14,10 Za prino, programi za zabavo, vmes • 15 Kratka poročila • 15,15 Dnevniki, Diskonjanka, vmes: • 14,45 Roža modra, antologija ljubljenskih lirike • 15,30 Kratka poročila, • 15,35 Vprašanje po glasbeni umetnosti, • 16 Kratka poročila, Obravnava posameznih vprašanj in področja kulture, znanosti, prosvete in prostega časa, • 17 Kratka poročila • 17,05 Skladateljki in izvajalci: Klask, 20. stopnja • 18 Kratka poročila • 18,18 Kratka poročila: Četrtočas srečanja, • 18,20 Glasbeni drobci, • 19 Poročila, novice iz Furlanije-Juljske krajine in jutrnji spored.

## NOTTURNO ITALIANO E GIORNALE DI MEZZANOTTE

Dalle ore 23.31 alle 5.57: Programmi musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,5, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma OC su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5.57 dal IV Canale della Filodiffusione, 23.31 Assolutamente musica. Attualità sonore presentate da Luciano e B.1. Intervalli ai gradischi, 1.06 Piccola discoteca, 1.36 Canzoni e buonumore, 2.06 Folklore in musica, 2.36 La musica nuova, 3.06

# venerdì

## 10 AGOSTO

### RADIOUNO

6	Segnale orario <b>Stanotte, stamane</b> (I parte) Attualità, indicazioni, controindicazioni, curiosità e cultura Conduce Isabella Del Bianco Realizzazione di Anna Fraschetti
7	<b>GR 1</b> 1 <sup>a</sup> edizione
7,20	<b>Stanotte, stamane</b> (II parte)
8	<b>GR 1</b> 2 <sup>a</sup> edizione Edicola del GR 1
8,40	<b>Ieri al Parlamento</b>
8,50	<b>Istantanea musicale</b> a cura di Domenico De Paoli
9	Tuttindiretta da Radiouno Annabella Cerliani, Fiorella Gentile, Vittorio Melloni presentano <b>Radio anch'io</b> Fatti, misfatti, musica, scenette comiche, altra musica, discorsi utili e inutili, interviste, ancora musica e imprevisti con la partecipazione di un radioascoltatore Se desiderate optare Radio anch'io telefonate dopo le 14 al n. (06) 36 06 514 Nell'intervallo (ore 10) <b>GR 1 flash</b> 3 <sup>a</sup> edizione
11	Toni presenta <b>Opera-quiz</b> Trasmissione a premi di Lucio Lironi con la partecipazione di Andreina Paul (Replica)
11,30	<b>I Big della canzone</b> Dall'Italia per il mondo Yves Montand Programma di Giulietta Rovera
12	<b>GR 1 flash</b> 4 <sup>a</sup> edizione
12,03	<b>Voi e io '79</b> Parole e musica provocate dai fatti con Giancarlo Fusco Regia di Sergio Pastore (I parte)
13	<b>GR 1</b> 5 <sup>a</sup> edizione
13,15	<b>Voi e io '79</b> (II parte)
14	<b>GR 1 flash</b> 6 <sup>a</sup> edizione
14,03	<b>Radiouno jazz '79</b> Coordinato da Adriano Mazzoletti Le tristezze di San Luigi Il jazz e il fascismo in Italia dal '22 al '43 Programma di Giorgio Balducci, con Domenico Chiodo e Flaminio Rocchi realizzato in collaborazione con la Sede Rai di Genova
14,30	<b>Note stellari</b> Suoni dello spazio e suoni immaginati per lo spazio 9 <sup>a</sup> puntata: « Il linguaggio dei fumetti di fantascienza » Un programma di Alessandro Tevini Regia di Armando Adoligo (Dipartimento scolastico-educativo)
15	<b>GR 1 flash</b> 7 <sup>a</sup> edizione
15,03	Gianni Antico presenta: <b>Rally</b> Selezione di repertorio, ritmo e gradimento per la vostra discoteca
15,35	La Sede regionale della Rai per la Liguria presenta: <b>Errepiuno - Estate</b> Incontri radiofonici pomeridiani ogni venerdì, con il « tempo libero », « dove e come » di Marco Sciaccaluga Programma presentato da Chiara Barbascio. Coordinamento e regia di Renzo Trotta. Gli ascoltatori possono telefonare ai numeri (010) 54 92 337-38-39
16,40	<b>Incontro con un VIP</b> I protagonisti della musica seria
17	La Sede regionale della Rai per la Lombardia presenta: <b>Ragazze d'oggi</b> Programma di Paolo Limti condotto da Marina Fabbri
17,30	<b>La donna di Neanderthal</b> « La bottiglia » Programma di Pier Paola Buchi (Replica)

17,55	<b>Piccola storia di certe parole inglesi</b> di Jole Giannini
18	<b>Donna canzonata</b> Programma di Mery Franco Lao con la regia di Vidua Curlo
18,30	Rino Gaetano presenta <b>Incontri musicali del mio tipo</b> Rassegna del long playing per il Premio Sant-Vincent (Replica)
19	<b>GR 1 Sera</b> 8 <sup>a</sup> edizione
19,15	<b>Ascolta, si fa sera</b>
19,20	<b>Asterisco musicale</b>
19,30	<b>Chiamata generale</b> Ricerche e messaggi da una grande festa mobile, in collegamento con gli Studi Rai di Milano
20	<b>Le sentenze del pretore</b> con Gianfranco Amendola
20,35	<b>Notti d'estate</b> Racconto con punteggiatura musicale « il filtro » di Stendhal Sceneggiatura di Angela Baccari e Claudio Novelli Leone - Ludovica Modugno; Lieves - Luigi Angelillo; Il narratore Antonio De Robertis Regia di Claudio Novelli
21	<b>GR 1 flash</b> 9 <sup>a</sup> edizione
21,03	<b>Concerto sinfonico</b> Direttore Gabriel Chmura con la partecipazione del tenore Kenneth Bowen e del cornista Jozse Falout Charles Ives: Sinfonia n. 3 Andante maestoso - Allegro - Largo ♦ Benjamin Britten: « Serenade » - op. 31 per tenore, corno e archi: Prologue - Pastoral (Cotton) - Nocturne (Tennyson) - Eieiy (Blake) - Dirge (Anonymous) - Hymn (Ben Jonson) - Sonnet (Keats) - Epilogue - « Sinfonietta n. 1 per orchestra da camera: Poco presto e agitato - Variazioni (Andante leno) » - Tarantella (Presto vivace) Orchestra - Alessandro Scarlatti - di Napoli della Rai
22,15	<b>La bella verità</b> Svilata e sconosciuta da Bruno Caqli Attezzamento di Nella Cirinna (Replica)
22,50	<b>Asterisco musicale</b>
23	<b>GR 1 flash</b> Ultima edizione <b>Oggi al Parlamento</b> <b>Prima di dormire bambina</b> Lettere d'amore e di bugie, scritte da Vito Rivello e dette da Alberto Lionello Programma a cura di Giancarlo De Bellis
23,28	Chiusura

### RADIOUE

6	<b>Un altro giorno musica</b> Presenta Pier Maria Bologna <b>6,30 GR 2 Notizie di Radiomattino</b> <b>6,35 Un altro giorno musica</b> 7 Bollettino del mare <b>7,05 Un altro giorno musica</b> <b>7,30 GR 2 Radiomattino</b> Buon viaggio. Al termine: Un pensiero al giorno, a cura di Padre Antonio Lisandrini <b>7,55 Un altro giorno musica</b> <b>8,30 GR 2 Radiomattino</b> <b>8,45 Un altro giorno musica</b> Presenta Roberto Faspani Dandolo Al termine (ora 9,20 circa): <b>Domande a Radioude</b> Una risposta al giorno alle richieste degli ascoltatori
9,30	<b>GR 2 Notizie</b>
9,32	<b>Fra' Diavolo</b> Originale radiofonico di Massimo Belli e Giancarlo Cobelli. 2 <sup>a</sup> puntata Michele Pezza detto Fra' Diavolo: Tino Schirinzi; Fortunata: Miranda Martino; Funiello: Massimo Belli; Arcangela: Anna Welter; La nonna: Nina De Padova; Giochi: Nello Ascoli; Don Nicola: Francesco Vairano; Capodoppo: Lino Matterna; Peppino: Claudio Giugliano; Michele Pezza: bambino; Vito Iavarone; ed inoltre: Aldo De Martino.

	Pierluigi Monti, Roberto Ricciardi, Livia Biondi, Gianni Scotti, Laura Tanziani, Ciro Di Somma, Vanna Nardi, Linda Scalers, Caterina Pugliese, Elisa Ascoli Valentino Regia di Giancarlo Cobelli (Replica)
10	<b>GR 2 Estate</b>
10,12	<b>La luna nel pozzo</b> Nuovi e vecchi almanacchi, canzoni, fogli volanti e dicerie, cose e fatti utili e straordinari, detti, presentazioni e commenti da Michele Mirabella con Ubaldo Lay, alcuni girovaghi ed altre persone ancora Regia di Maurizio Ventriglia
11,30	<b>GR 2 Notizie</b>
11,32	<b>Cinquanta è bello</b> Verità e illusioni della mezza età con Valeria Valeri e Franco Giacobini Testi di Giorgio Prosperi Regia di Sandro Rossi
12,10	<b>Trasmissioni regionali</b>
12,30	<b>GR 2 Radiogiorno</b>
12,45	<b>Hit Parade</b> Presente Emilio Levi
13,30	<b>GR 2 Radiogiorno</b>
13,40	<b>Belle époque e dintorni</b> Una scelta musicale proposta da Ennio Melchione
14	<b>Trasmissioni regionali</b>
15	In diretta da Via Asiago in Roma Stanislao Nievo presenta <b>Radioude Estate</b> Telefonate e corrispondenza, servizi e curiosità: un giallo, un comico e molta musica vi terranno compagnia fino alle 19,30 Regia di Paolo Leone. Interventi telefonici: Roma (06) 36 11 844 dalle 15 alle 19,30 <b>15,30 Media delle valute</b> Bollettino del mare <b>15,45 Radioude Estate</b> <b>16 Thrilling</b> Il minigioco di Radioude presentato dalla Sede regionale di Milano La bambola di Jacopo Rizza e Vittorio Vighi Regia di Alberto Buscaglia <b>16,20 Radioude Estate</b> <b>16,30 GR 2 Pomeriggio</b> <b>16,37 Radioude Estate</b> <b>16,50 V.I.P. (Veramente importanti, perché?)</b> Un programma di Massimo Catalano e Massimo Lazzari <b>17,15 Radioude Estate</b> <b>17,55 Gianni Morandi</b> presenta <b>Tutto compreso</b> Immagini, episodi e curiosità della musica leggera con Carlo Reali e Gioietta Gentile Testi di Paolo Limti Realizzazione di Enrico Arago <b>18,30 GR 2 Notizie di Radiosera</b> <b>18,33 Radioude Estate</b> <b>18,40 Oreste Lionello</b> in <b>Citarsi addosso, ovvero</b> In due si offre meglio da Woody Allen e Oreste Lionello con Angiolina Quinterno e Vittorio Di Prima Domande di Giovanni Geliozzi Musiche originali di Bruno Canfora Orchestra di Ritmi moderni della Rai Coro: 4 + 4 di Alessandrini Regia di Massimo Ventriglia (Replica) <b>19 Radioude Estate</b> <b>19,25 Conmiato di Radioude Estate</b>
19,30	<b>GR 2 Radiosera</b>
20	<b>Spazio X Formula 2</b> <b>Giorgio Onetti e il country &amp; western</b> <b>20,30 Michele Maiorano e il rock</b>
21	<b>Radioude - Il mese della prosa</b> <b>L'egoista</b> Commedia in quattro atti di Carlo Bertolucci Franco Matteno: Tino Carraro; Maria: Maria Zanoli; Giuseppe: Armando Altzemo; Renato: Remo Varisco; Carlo: Enzo Tarascio; Giula: Andreina Paul; Viani: Corrado Nardi; Bice: Gabriella Giacobbe; Elena: Giulia Lezzarini; Alberto: Luigi Montini; Beronidi: Gianfranco Mauri; Andrea: Egidio Marcucci; D'Arco: Cesare Polacco; Una bambina: Giovanna Orsini; Un dottore: Gastone Moschin; Un prete: Ottavio Fanfani Regia di Giorgio Strehler (Registrazione)
22,50	<b>Panorama parlamentare</b>
23	<b>GR 2 Ultime notizie</b> Bollettino del mare
23,10	<b>Ronnie Aldrich e la sua orchestra</b>
23,29	Chiusura

# RADIOTRE

## Quotidiana Radiotre

La masthead di Radiotre in diretta dalle 6 alle 12,45  
gli appuntamenti.

**6 Preludio**  
Christoph Willibald Gluck: Orfeo e Euridice - Danze (Orchestra Sinfonica di Milano della Rai diretta da Armando Gatto)

◆ **Ozce Vecchi:** Mi vorrei trasformare: canzonetta (Sesteto vocale - Luca Menzoni - diretto da Piero Cavalli) ◆ **Giuseppe Tartini:** Sonata in re maggiore per due violini e continuo: Andante - Allegro (Quartetto Barocco Italiano) ◆ **Alessandro Stradella:** Sonata a quattro in re maggiore a due cori: Allegro - Andante (Fresta) (Orchestra da Camera Jean-François Paillard diretta da Jean-François Paillard) ◆ **Luigi Boccherini:** Dal Concerto in tremolo maggiore per violoncello e orchestra - Allegro moderato (Solista Roberto Cognazzo - Orchestra - Camerata Academica del Mozarteum di Salisburgo - diretta da Bernardi Paumgartner) ◆ **Fredric Chopin:** Improvvisazione in fa diesis maggiore n. 2 (Pianista Arthur Rubinstein) ◆ **Michael Glinka:** Sonata sol minore per fagotto e pianoforte (George Zukerman, fagotto; Ermelinda Mandanelli, pianoforte) ◆ **Felix Mendelssohn-Bartholdy:** Scherzo del 4. Sogno di una notte di mezza estate - op. 61 (Orchestra Sinfonica NBC diretta da Arturo Toscanini) ◆ **Antonio Vivaldi:** Concerto in fa maggiore per archi e continuo. Allegro molto - Andante molto - Adagio molto (-I Musici-)

**7 Il concerto del mattino**  
Brani della musica di tutti i tempi proposti da Claudio Casini (I parte)

**Franz Poulenc:** Sonata per clavicembalo e fagotto (Gervase Dreyer, clavicembalo; Wilfried Wauthoux, fagotto) - Strumentisti del "Melos Ensemble" di Londra) ◆ **Georg Philipp Telemann:** Concerto in re maggiore per corno, archi e continuo: Vivace - Largo - Allegro (Solista Barry Tuckwell - Orchestra Academy of St. Martin-in-the-Fields diretta da Neville Marriner) ◆ **Georg Friedrich Handel:** Concerto per clavicembalo e piano op. 6 n. 4. Largo; affettuoso - Allegro - Largo e piano - Allegro (Orchestra Norddeutsche Philharmonie diretta da Hans Zanetti)

**7,30 Prima pagina**  
I giornali del mattino letti e commentati da Paul L. Walker. Il giornalista resta in studio fino alle 8,25 per rispondere alle domande degli ascoltatori. Il programma telefonare al 675 86 66 (prefisso 06)

**8,25 Il concerto del mattino (II parte)**  
Musiche di Francesco Gemignani

**8,45 Giornale Radiotre**  
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

**8,50 Il concerto del mattino (III parte)**  
Ludwig van Beethoven: Quartetto in fa minore op. 95 per archi: Allegro con brio - Allegretto ma non troppo - Allegro assai vivace ma sereno - Largo; affettuoso - Allegro agitato (Quartetto Amadeus) ◆ **Wolfgang Amadeus Mozart:** Sinfonia in re maggiore K. 394 - Praga: Adagio - Allegro Andante - Finale (Orchestra Sinfonica Philharmoniker diretta da Herbert von Karajan) ◆ **Modesto Musorszki:** Canti e danze della morte: Ninnanna - Trappista - Trappista - Il marsciallo (Irmak Arkhipova, mezzosoprano; John Wustman, pianoforte) ◆ **Fredric Chopin:** Due notturni op. 37 (Pianista Jan Ekier) - Due notturni op. 48 (Pianista Arthur Rubinstein) - Due notturni op. 55 (Pianista Alexander Brailowsky) - Due notturni op. 62 (Pianista Vladimir Ashkenazy)

**10,45 Giornale Radiotre**  
Se ne parla oggi

**10,55 Un'antologia di Musica operistica**  
ascoltata insieme a Gianni Baviera

**12,10 Long playing**  
Selezione dei 33 giri - André sulla luna di Arturo Stalteri, proposta e commentata da Sandro Cappelletto (Replica)

**12,45 Giornale Radiotre**  
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

**12,50 Pomeriggio musicale**  
notizie, incontri, concerti e dischi nuovi al microfono Paolo Donatoni insieme con gli ospiti e con gli autori delle rubriche.  
◆ **Concerti dal vivo - presentati da Liliana Gerace**  
- Il mio Liszt: una scelta sentimentale e ragionata di Vincenzo Vitale - (Replica) Coordinatore Giuseppe Zingone  
Nell'intervallo:  
**13,45 Giornale Radiotre**

**15,15 Rassegne bibliografiche**  
◆ Guida alle Guide - di Gianni Riotta

**15,30 Un certo discorso estate**  
Proposte musicali con Teresa De Santis e Maurizio Baiata

**17 Poesia e vocalità**  
Joseph von Eichendorff (III): Johannes Brahms e Robert Schumann  
Johannes Brahms: Da - Sechs Gesänge - op. 3 n. 5 in der Fremde - n. 6 Lindes Rauschen (Dietrich Fischer-Dieskau, baritone; Gerold Mohr, pianoforte)  
Robert Schumann: Liederkreis - op. 39 per mezzosoprano e baritone; in der Fremde - Intermesso - Waldgespräch - Die Stille - Mondnacht - Schöne Fremde - Auf einer Burg - in der Fremde - Wehmüt - Zwieltich - Im Walde - Frühlingslied (Christa Ludwig, mezzosoprano; Walter Berry, baritone; Erik Werba, pianoforte)

**17,30 Spazio Tre**  
Musica e attualità culturali presentate da Nicolò Zappalà. La redazione: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace  
Nel corso del programma:  
**Georg Philipp Telemann:** Suite in mi bemolle maggiore per archi e continuo - La Lyra - Ouverture - Minuetto I e II - La Lyra - Siciliana - Rondo - Bourée I e II - Il Gigli (Claucembalista Gustav Leonhardt - Orchestra - Concerto Amsterdam - diretta da Franz Bruggen) ◆ **Franz Liszt:** Orpheus - Poema Sinfonico n. 4 (London Philharmonic Orchestra diretta da Bernardi Paumgartner) ◆ **Ludwig van Beethoven:** Sonata in do minore op. 13 per pianoforte - Patetica - Grave: Allegro di molto e con brio - Adagio cantabile - Rondo (Allegro) (Solista Wilhelm Kempff) ◆ **Tommaso Albinoni:** Concerto in re maggiore per violino, archi e continuo op. 10 n. 6: Allegro - Largotheno - Allegro (Roberto Michelucci, violino; Maria Teresa Garetto, clavicembalo - Orchestra da Camera - I Musici)

**18,45 Giornale Radiotre**

**19,15 Spazio Tre**  
Leò Dalibes: Coppelia, Suite dal Balletto: Introduzione e mazurka - Scena e valzer di Swanilda - Czardas - Scena e valzer della bambola - Ballata e tema slavo con variazioni (Orchestra Filarmonica di Berlino diretta da Herbert von Karajan) ◆ **Johann Strauss II:** Allegro - Sechs Gesänge - Valzer op. 333 (London Philharmonic Orchestra diretta da Aldo D'Amico) ◆ **Jacques Offenbach:** Baïka-clan - Chinoisier - musicale in un atto, libretto di Halévy (Huguette Boulayou, soprano; Raymond Amade e Remy Corazza, tenori; René Terrasson, basso; Jean Guarin, voce recitante - Orchestra - Jean-François Paillard - diretta da Marcel Couraud)

**20,45 Giornale Radiotre**  
Note e commenti ai fatti del giorno: appuntamento con Raffaello Uboldi per la politica estera

**21 Mische d'oggi**  
Alfredo Mortari: Due salmi in memoria di Alfredo Casella per soprano, coro e orchestra (Soprano Rita Talario - Orchestra Sinfonica e Coro di Milano della Rai) diretti da Franco Caracciolo - Me del Coro Giulio Bertola) ◆ **Giuliano Pomeranz:** Quartetto per archi: Andante con fantasia - Allegro moderato - Allegro deciso (Massimo Coen e il Trio Buffa, violino, violoncello, Cerbara, viola; Jodens Bevers, violoncello)

**21,30 Spazio Tre Opinione**  
Interventi, confronti, dibattiti

**22 Bely**  
ossia - La capanna scivola -  
Dramma in due atti di Gaetano Donizetti (La - Le Châlet - di Eugène Scribe)  
Musica di Gaetano Donizetti  
Danieli: Giuseppe Gentile; Max: Nestore Catalani; Betty: Angela Lucari  
Direttore Giuseppe Morelli. Orchestra e Coro della Società del Quartetto - di Roma (Selezione)

**23 Marcello Rosa presenta: Il jazz**  
Improvvisazione e creatività nella musica

**23,40 Il racconto di mezzanotte**

**24 Chiusura**

## PROGRAMMI REGIONALI

### Regioni a Statuto speciale

**VALLE D'AOSTA** • 12,10-12,30 La Voix de la Vallée 1<sup>a</sup> ed. • 14 Pomeriggio in Valle. • 14,30-15 La Voix de la Vallée. 2<sup>a</sup> ed.  
**TRENTINO-ALTO ADIGE** • 12,10-12,30 Gazzettino del Trentino-Alto Adige. • 14 Gazzettino del Trentino-Alto Adige - Cronache regionali - Corriere del Trentino - Corriere dell'Alto Adige. • 15,15-16,15 Il tempo. • 14,15 Si, però... (Vostre risposte a vostre domande) • 14,45 Le vie di comunicazione, a cura di G. Galin. • 15-15,30 Parliamo di Fiori di G. Morelli. • 18,45 Si, però... • 19,15 Gazzettino del Trentino-Alto Adige. • 19,30 Tutta montagna. • 19,30-20 Musicasera.

**TRASMISICIONS DE RUINEDA LADINA** • 13,40-14 Notizie per i Ladini de la Dolomites. • 19,05-19,15 Dal crepes di Sella.

**FRIULI-VENEZIA GIULIA** • 7,30-7,55 Il Gazzettino del Friuli-Venezia Giulia • 11,30 Week-end per sette giorni • 12,35-13 Il Gazzettino del Friuli-Venezia Giulia • 13,15 Spazio aperto. • 14,45-15 Il Gazzettino del Friuli-Venezia Giulia • 18,30-19 Il Gazzettino del Friuli-Venezia Giulia

**15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA** • Trasmissione giornalistica e musicale dedicata agli italiani di oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. • 15,45-16,30 Discodanza - Musica richiesta dagli ascoltatori.  
**SARDEGNA** • 7,15-7,20 Gazzettino sardo - Notizie del mattino. • 11,30 - Ore 11,30 - incontri con gli ascoltatori del mattino • 14,40 Gazzettino sardo. 2<sup>a</sup> ed. • 12,30-13 Secondo me. 14 Gazzettino sardo. 3<sup>a</sup> ed. • 14,15-15 Il Frullante di Tonino Casula. • 15,05-16,05 Concerti di Radio Cagliari. • 19,30 In attesa di... • 19,30 Gazzettino sardo - Notizie della sera. • 20,30-21 Edizione serale.

**SICILIA** • 7,30-7,55 Gazzettino Sicilia: 1<sup>a</sup> ed. • 12,10-12,30 Gazzettino Sicilia: 2<sup>a</sup> ed. • 14-16,30 La musica pop rock e folk. • 17,30-18,30 Il programma di informazione di Pino Valente, Lucia Restivo, Francesca Fatta, Giovanni De Simone, Giuseppe Coria. Negli intervalli: ore 14,30 Gazzettino Sicilia: 3<sup>a</sup> ed. • ore 16,15 Gazzettino Sicilia: 4<sup>a</sup> ed.

### Sander Bozen

• 6,45 Klingender Morgenruss. • 7,15 Nachrichten - Der Kommentar • 7,30-8,30 Aus unserer Diskothek • 8,30-12 Musik am Vormittag • 10,10-10,15 Nachrichten. • 10,30-11,15 Aus unserer Gastechnik • 11,30-11,35 Wer ist wer? • 12-12,10 Nachrichten • 12,30 Mittagsmagazin • 13 Nachrichten • 13,10 Werbung • Veranstaltungskalender • 13,13-14 Operettenklänge • 16,30-17,45 Musikparade. Dazwischen: 17-17,05 Nachrichten. • 17,45 Für unsere Kleiner • 18,30-19,30 Nachrichten • 19,30-19,35 Nachrichten • 19,35-20 Musik und Werberdschagen. • 20 Nachrichten. 20,15 Zeit für gute Songs. Eine Sendung von Peter Ghirardini • 21 Aus Kultur- und Geisteswelt. • 21,15 Die Serenade Ludwig van Beethoven - Serenade für Violine und Viola D.Dur. Op. 25. Aufgeführt: Karlheinz Zoller, Flöte; Thomas Brandus, Violine; Siegbert Ueberbacher, Violine; Ermanno Wolf-Ferrari - Serenade für Dur Streicher. Aufgeführt: Solisti Veneti. • 19,55 Die Musik und Werberdschagen. • 20 Nachrichten. 20,15 Zeit für gute Songs. Eine Sendung von Peter Ghirardini • 21 Aus Kultur- und Geisteswelt. • 21,15 Die Serenade Ludwig van Beethoven - Serenade für Violine und Viola D.Dur. Op. 25. Aufgeführt: Karlheinz Zoller, Flöte; Thomas Brandus, Violine; Siegbert Ueberbacher, Violine; Ermanno Wolf-Ferrari - Serenade für Dur Streicher. Aufgeführt: Solisti Veneti. • 19,55 Die Musik und Werberdschagen. • 20 Nachrichten. 20,15 Zeit für gute Songs. Eine Sendung von Peter Ghirardini • 21 Aus Kultur- und Geisteswelt. • 21,15 Die Serenade Ludwig van Beethoven - Serenade für Violine und Viola D.Dur. Op. 25. Aufgeführt: Karlheinz Zoller, Flöte; Thomas Brandus, Violine; Siegbert Ueberbacher, Violine; Ermanno Wolf-Ferrari - Serenade für Dur Streicher. Aufgeführt: Solisti Veneti. • 19,55 Die Musik und Werberdschagen. • 20 Nachrichten. 20,15 Zeit für gute Songs. Eine Sendung von Peter Ghirardini • 21 Aus Kultur- und Geisteswelt. • 21,15 Die Serenade Ludwig van Beethoven - Serenade für Violine und Viola D.Dur. Op. 25. Aufgeführt: Karlheinz Zoller, Flöte; Thomas Brandus, Violine; Siegbert Ueberbacher, Violine; Ermanno Wolf-Ferrari - Serenade für Dur Streicher. Aufgeführt: Solisti Veneti. • 19,55 Die Musik und Werberdschagen. • 20 Nachrichten. 20,15 Zeit für gute Songs. Eine Sendung von Peter Ghirardini • 21 Aus Kultur- und Geisteswelt. • 21,15 Die Serenade Ludwig van Beethoven - Serenade für Violine und Viola D.Dur. Op. 25. Aufgeführt: Karlheinz Zoller, Flöte; Thomas Brandus, Violine; Siegbert Ueberbacher, Violine; Ermanno Wolf-Ferrari - Serenade für Dur Streicher. Aufgeführt: Solisti Veneti. • 19,55 Die Musik und Werberdschagen. • 20 Nachrichten. 20,15 Zeit für gute Songs. Eine Sendung von Peter Ghirardini • 21 Aus Kultur- und Geisteswelt. • 21,15 Die Serenade Ludwig van Beethoven - Serenade für Violine und Viola D.Dur. Op. 25. Aufgeführt: Karlheinz Zoller, Flöte; Thomas Brandus, Violine; Siegbert Ueberbacher, Violine; Ermanno Wolf-Ferrari - Serenade für Dur Streicher. Aufgeführt: Solisti Veneti. • 19,55 Die Musik und Werberdschagen. • 20 Nachrichten. 20,15 Zeit für gute Songs. Eine Sendung von Peter Ghirardini • 21 Aus Kultur- und Geisteswelt. • 21,15 Die Serenade Ludwig van Beethoven - Serenade für Violine und Viola D.Dur. Op. 25. Aufgeführt: Karlheinz Zoller, Flöte; Thomas Brandus, Violine; Siegbert Ueberbacher, Violine; Ermanno Wolf-Ferrari - Serenade für Dur Streicher. Aufgeführt: Solisti Veneti. • 19,55 Die Musik und Werberdschagen. • 20 Nachrichten. 20,15 Zeit für gute Songs. Eine Sendung von Peter Ghirardini • 21 Aus Kultur- und Geisteswelt. • 21,15 Die Serenade Ludwig van Beethoven - Serenade für Violine und Viola D.Dur. Op. 25. Aufgeführt: Karlheinz Zoller, Flöte; Thomas Brandus, Violine; Siegbert Ueberbacher, Violine; Ermanno Wolf-Ferrari - Serenade für Dur Streicher. Aufgeführt: Solisti Veneti. • 19,55 Die Musik und Werberdschagen. • 20 Nachrichten. 20,15 Zeit für gute Songs. Eine Sendung von Peter Ghirardini • 21 Aus Kultur- und Geisteswelt. • 21,15 Die Serenade Ludwig van Beethoven - Serenade für Violine und Viola D.Dur. Op. 25. Aufgeführt: Karlheinz Zoller, Flöte; Thomas Brandus, Violine; Siegbert Ueberbacher, Violine; Ermanno Wolf-Ferrari - Serenade für Dur Streicher. Aufgeführt: Solisti Veneti. • 19,55 Die Musik und Werberdschagen. • 20 Nachrichten. 20,15 Zeit für gute Songs. Eine Sendung von Peter Ghirardini • 21 Aus Kultur- und Geisteswelt. • 21,15 Die Serenade Ludwig van Beethoven - Serenade für Violine und Viola D.Dur. Op. 25. Aufgeführt: Karlheinz Zoller, Flöte; Thomas Brandus, Violine; Siegbert Ueberbacher, Violine; Ermanno Wolf-Ferrari - Serenade für Dur Streicher. Aufgeführt: Solisti Veneti. • 19,55 Die Musik und Werberdschagen. • 20 Nachrichten. 20,15 Zeit für gute Songs. Eine Sendung von Peter Ghirardini • 21 Aus Kultur- und Geisteswelt. • 21,15 Die Serenade Ludwig van Beethoven - Serenade für Violine und Viola D.Dur. Op. 25. Aufgeführt: Karlheinz Zoller, Flöte; Thomas Brandus, Violine; Siegbert Ueberbacher, Violine; Ermanno Wolf-Ferrari - Serenade für Dur Streicher. Aufgeführt: Solisti Veneti. • 19,55 Die Musik und Werberdschagen. • 20 Nachrichten. 20,15 Zeit für gute Songs. Eine Sendung von Peter Ghirardini • 21 Aus Kultur- und Geisteswelt. • 21,15 Die Serenade Ludwig van Beethoven - Serenade für Violine und Viola D.Dur. Op. 25. Aufgeführt: Karlheinz Zoller, Flöte; Thomas Brandus, Violine; Siegbert Ueberbacher, Violine; Ermanno Wolf-Ferrari - Serenade für Dur Streicher. Aufgeführt: Solisti Veneti. • 19,55 Die Musik und Werberdschagen. • 20 Nachrichten. 20,15 Zeit für gute Songs. Eine Sendung von Peter Ghirardini • 21 Aus Kultur- und Geisteswelt. • 21,15 Die Serenade Ludwig van Beethoven - Serenade für Violine und Viola D.Dur. Op. 25. Aufgeführt: Karlheinz Zoller, Flöte; Thomas Brandus, Violine; Siegbert Ueberbacher, Violine; Ermanno Wolf-Ferrari - Serenade für Dur Streicher. Aufgeführt: Solisti Veneti. • 19,55 Die Musik und Werberdschagen. • 20 Nachrichten. 20,15 Zeit für gute Songs. Eine Sendung von Peter Ghirardini • 21 Aus Kultur- und Geisteswelt. • 21,15 Die Serenade Ludwig van Beethoven - Serenade für Violine und Viola D.Dur. Op. 25. Aufgeführt: Karlheinz Zoller, Flöte; Thomas Brandus, Violine; Siegbert Ueberbacher, Violine; Ermanno Wolf-Ferrari - Serenade für Dur Streicher. Aufgeführt: Solisti Veneti. • 19,55 Die Musik und Werberdschagen. • 20 Nachrichten. 20,15 Zeit für gute Songs. Eine Sendung von Peter Ghirardini • 21 Aus Kultur- und Geisteswelt. • 21,15 Die Serenade Ludwig van Beethoven - Serenade für Violine und Viola D.Dur. Op. 25. Aufgeführt: Karlheinz Zoller, Flöte; Thomas Brandus, Violine; Siegbert Ueberbacher, Violine; Ermanno Wolf-Ferrari - Serenade für Dur Streicher. Aufgeführt: Solisti Veneti. • 19,55 Die Musik und Werberdschagen. • 20 Nachrichten. 20,15 Zeit für gute Songs. Eine Sendung von Peter Ghirardini • 21 Aus Kultur- und Geisteswelt. • 21,15 Die Serenade Ludwig van Beethoven - Serenade für Violine und Viola D.Dur. Op. 25. Aufgeführt: Karlheinz Zoller, Flöte; Thomas Brandus, Violine; Siegbert Ueberbacher, Violine; Ermanno Wolf-Ferrari - Serenade für Dur Streicher. Aufgeführt: Solisti Veneti. • 19,55 Die Musik und Werberdschagen. • 20 Nachrichten. 20,15 Zeit für gute Songs. Eine Sendung von Peter Ghirardini • 21 Aus Kultur- und Geisteswelt. • 21,15 Die Serenade Ludwig van Beethoven - Serenade für Violine und Viola D.Dur. Op. 25. Aufgeführt: Karlheinz Zoller, Flöte; Thomas Brandus, Violine; Siegbert Ueberbacher, Violine; Ermanno Wolf-Ferrari - Serenade für Dur Streicher. Aufgeführt: Solisti Veneti. • 19,55 Die Musik und Werberdschagen. • 20 Nachrichten. 20,15 Zeit für gute Songs. Eine Sendung von Peter Ghirardini • 21 Aus Kultur- und Geisteswelt. • 21,15 Die Serenade Ludwig van Beethoven - Serenade für Violine und Viola D.Dur. Op. 25. Aufgeführt: Karlheinz Zoller, Flöte; Thomas Brandus, Violine; Siegbert Ueberbacher, Violine; Ermanno Wolf-Ferrari - Serenade für Dur Streicher. Aufgeführt: Solisti Veneti. • 19,55 Die Musik und Werberdschagen. • 20 Nachrichten. 20,15 Zeit für gute Songs. Eine Sendung von Peter Ghirardini • 21 Aus Kultur- und Geisteswelt. • 21,15 Die Serenade Ludwig van Beethoven - Serenade für Violine und Viola D.Dur. Op. 25. Aufgeführt: Karlheinz Zoller, Flöte; Thomas Brandus, Violine; Siegbert Ueberbacher, Violine; Ermanno Wolf-Ferrari - Serenade für Dur Streicher. Aufgeführt: Solisti Veneti. • 19,55 Die Musik und Werberdschagen. • 20 Nachrichten. 20,15 Zeit für gute Songs. Eine Sendung von Peter Ghirardini • 21 Aus Kultur- und Geisteswelt. • 21,15 Die Serenade Ludwig van Beethoven - Serenade für Violine und Viola D.Dur. Op. 25. Aufgeführt: Karlheinz Zoller, Flöte; Thomas Brandus, Violine; Siegbert Ueberbacher, Violine; Ermanno Wolf-Ferrari - Serenade für Dur Streicher. Aufgeführt: Solisti Veneti. • 19,55 Die Musik und Werberdschagen. • 20 Nachrichten. 20,15 Zeit für gute Songs. Eine Sendung von Peter Ghirardini • 21 Aus Kultur- und Geisteswelt. • 21,15 Die Serenade Ludwig van Beethoven - Serenade für Violine und Viola D.Dur. Op. 25. Aufgeführt: Karlheinz Zoller, Flöte; Thomas Brandus, Violine; Siegbert Ueberbacher, Violine; Ermanno Wolf-Ferrari - Serenade für Dur Streicher. Aufgeführt: Solisti Veneti. • 19,55 Die Musik und Werberdschagen. • 20 Nachrichten. 20,15 Zeit für gute Songs. Eine Sendung von Peter Ghirardini • 21 Aus Kultur- und Geisteswelt. • 21,15 Die Serenade Ludwig van Beethoven - Serenade für Violine und Viola D.Dur. Op. 25. Aufgeführt: Karlheinz Zoller, Flöte; Thomas Brandus, Violine; Siegbert Ueberbacher, Violine; Ermanno Wolf-Ferrari - Serenade für Dur Streicher. Aufgeführt: Solisti Veneti. • 19,55 Die Musik und Werberdschagen. • 20 Nachrichten. 20,15 Zeit für gute Songs. Eine Sendung von Peter Ghirardini • 21 Aus Kultur- und Geisteswelt. • 21,15 Die Serenade Ludwig van Beethoven - Serenade für Violine und Viola D.Dur. Op. 25. Aufgeführt: Karlheinz Zoller, Flöte; Thomas Brandus, Violine; Siegbert Ueberbacher, Violine; Ermanno Wolf-Ferrari - Serenade für Dur Streicher. Aufgeführt: Solisti Veneti. • 19,55 Die Musik und Werberdschagen. • 20 Nachrichten. 20,15 Zeit für gute Songs. Eine Sendung von Peter Ghirardini • 21 Aus Kultur- und Geisteswelt. • 21,15 Die Serenade Ludwig van Beethoven - Serenade für Violine und Viola D.Dur. Op. 25. Aufgeführt: Karlheinz Zoller, Flöte; Thomas Brandus, Violine; Siegbert Ueberbacher, Violine; Ermanno Wolf-Ferrari - Serenade für Dur Streicher. Aufgeführt: Solisti Veneti. • 19,55 Die Musik und Werberdschagen. • 20 Nachrichten. 20,15 Zeit für gute Songs. Eine Sendung von Peter Ghirardini • 21 Aus Kultur- und Geisteswelt. • 21,15 Die Serenade Ludwig van Beethoven - Serenade für Violine und Viola D.Dur. Op. 25. Aufgeführt: Karlheinz Zoller, Flöte; Thomas Brandus, Violine; Siegbert Ueberbacher, Violine; Ermanno Wolf-Ferrari - Serenade für Dur Streicher. Aufgeführt: Solisti Veneti. • 19,55 Die Musik und Werberdschagen. • 20 Nachrichten. 20,15 Zeit für gute Songs. Eine Sendung von Peter Ghirardini • 21 Aus Kultur- und Geisteswelt. • 21,15 Die Serenade Ludwig van Beethoven - Serenade für Violine und Viola D.Dur. Op. 25. Aufgeführt: Karlheinz Zoller, Flöte; Thomas Brandus, Violine; Siegbert Ueberbacher, Violine; Ermanno Wolf-Ferrari - Serenade für Dur Streicher. Aufgeführt: Solisti Veneti. • 19,55 Die Musik und Werberdschagen. • 20 Nachrichten. 20,15 Zeit für gute Songs. Eine Sendung von Peter Ghirardini • 21 Aus Kultur- und Geisteswelt. • 21,15 Die Serenade Ludwig van Beethoven - Serenade für Violine und Viola D.Dur. Op. 25. Aufgeführt: Karlheinz Zoller, Flöte; Thomas Brandus, Violine; Siegbert Ueberbacher, Violine; Ermanno Wolf-Ferrari - Serenade für Dur Streicher. Aufgeführt: Solisti Veneti. • 19,55 Die Musik und Werberdschagen. • 20 Nachrichten. 20,15 Zeit für gute Songs. Eine Sendung von Peter Ghirardini • 21 Aus Kultur- und Geisteswelt. • 21,15 Die Serenade Ludwig van Beethoven - Serenade für Violine und Viola D.Dur. Op. 25. Aufgeführt: Karlheinz Zoller, Flöte; Thomas Brandus, Violine; Siegbert Ueberbacher, Violine; Ermanno Wolf-Ferrari - Serenade für Dur Streicher. Aufgeführt: Solisti Veneti. • 19,55 Die Musik und Werberdschagen. • 20 Nachrichten. 20,15 Zeit für gute Songs. Eine Sendung von Peter Ghirardini • 21 Aus Kultur- und Geisteswelt. • 21,15 Die Serenade Ludwig van Beethoven - Serenade für Violine und Viola D.Dur. Op. 25. Aufgeführt: Karlheinz Zoller, Flöte; Thomas Brandus, Violine; Siegbert Ueberbacher, Violine; Ermanno Wolf-Ferrari - Serenade für Dur Streicher. Aufgeführt: Solisti Veneti. • 19,55 Die Musik und Werberdschagen. • 20 Nachrichten. 20,15 Zeit für gute Songs. Eine Sendung von Peter Ghirardini • 21 Aus Kultur- und Geisteswelt. • 21,15 Die Serenade Ludwig van Beethoven - Serenade für Violine und Viola D.Dur. Op. 25. Aufgeführt: Karlheinz Zoller, Flöte; Thomas Brandus, Violine; Siegbert Ueberbacher, Violine; Ermanno Wolf-Ferrari - Serenade für Dur Streicher. Aufgeführt: Solisti Veneti. • 19,55 Die Musik und Werberdschagen. • 20 Nachrichten. 20,15 Zeit für gute Songs. Eine Sendung von Peter Ghirardini • 21 Aus Kultur- und Geisteswelt. • 21,15 Die Serenade Ludwig van Beethoven - Serenade für Violine und Viola D.Dur. Op. 25. Aufgeführt: Karlheinz Zoller, Flöte; Thomas Brandus, Violine; Siegbert Ueberbacher, Violine; Ermanno Wolf-Ferrari - Serenade für Dur Streicher. Aufgeführt: Solisti Veneti. • 19,55 Die Musik und Werberdschagen. • 20 Nachrichten. 20,15 Zeit für gute Songs. Eine Sendung von Peter Ghirardini • 21 Aus Kultur- und Geisteswelt. • 21,15 Die Serenade Ludwig van Beethoven - Serenade für Violine und Viola D.Dur. Op. 25. Aufgeführt: Karlheinz Zoller, Flöte; Thomas Brandus, Violine; Siegbert Ueberbacher, Violine; Ermanno Wolf-Ferrari - Serenade für Dur Streicher. Aufgeführt: Solisti Veneti. • 19,55 Die Musik und Werberdschagen. • 20 Nachrichten. 20,15 Zeit für gute Songs. Eine Sendung von Peter Ghirardini • 21 Aus Kultur- und Geisteswelt. • 21,15 Die Serenade Ludwig van Beethoven - Serenade für Violine und Viola D.Dur. Op. 25. Aufgeführt: Karlheinz Zoller, Flöte; Thomas Brandus, Violine; Siegbert Ueberbacher, Violine; Ermanno Wolf-Ferrari - Serenade für Dur Streicher. Aufgeführt: Solisti Veneti. • 19,55 Die Musik und Werberdschagen. • 20 Nachrichten. 20,15 Zeit für gute Songs. Eine Sendung von Peter Ghirardini • 21 Aus Kultur- und Geisteswelt. • 21,15 Die Serenade Ludwig van Beethoven - Serenade für Violine und Viola D.Dur. Op. 25. Aufgeführt: Karlheinz Zoller, Flöte; Thomas Brandus, Violine; Siegbert Ueberbacher, Violine; Ermanno Wolf-Ferrari - Serenade für Dur Streicher. Aufgeführt: Solisti Veneti. • 19,55 Die Musik und Werberdschagen. • 20 Nachrichten. 20,15 Zeit für gute Songs. Eine Sendung von Peter Ghirardini • 21 Aus Kultur- und Geisteswelt. • 21,15 Die Serenade Ludwig van Beethoven - Serenade für Violine und Viola D.Dur. Op. 25. Aufgeführt: Karlheinz Zoller, Flöte; Thomas Brandus, Violine; Siegbert Ueberbacher, Violine; Ermanno Wolf-Ferrari - Serenade für Dur Streicher. Aufgeführt: Solisti Veneti. • 19,55 Die Musik und Werberdschagen. • 20 Nachrichten. 20,15 Zeit für gute Songs. Eine Sendung von Peter Ghirardini • 21 Aus Kultur- und Geisteswelt. • 21,15 Die Serenade Ludwig van Beethoven - Serenade für Violine und Viola D.Dur. Op. 25. Aufgeführt: Karlheinz Zoller, Flöte; Thomas Brandus, Violine; Siegbert Ueberbacher, Violine; Ermanno Wolf-Ferrari - Serenade für Dur Streicher. Aufgeführt: Solisti Veneti. • 19,55 Die Musik und Werberdschagen. • 20 Nachrichten. 20,15 Zeit für gute Songs. Eine Sendung von Peter Ghirardini • 21 Aus Kultur- und Geisteswelt. • 21,15 Die Serenade Ludwig van Beethoven - Serenade für Violine und Viola D.Dur. Op. 25. Aufgeführt: Karlheinz Zoller, Flöte; Thomas Brandus, Violine; Siegbert Ueberbacher, Violine; Ermanno Wolf-Ferrari - Serenade für Dur Streicher. Aufgeführt: Solisti Veneti. • 19,55 Die Musik und Werberdschagen. • 20 Nachrichten. 20,15 Zeit für gute Songs. Eine Sendung von Peter Ghirardini • 21 Aus Kultur- und Geisteswelt. • 21,15 Die Serenade Ludwig van Beethoven - Serenade für Violine und Viola D.Dur. Op. 25. Aufgeführt: Karlheinz Zoller, Flöte; Thomas Brandus, Violine; Siegbert Ueberbacher, Violine; Ermanno Wolf-Ferrari - Serenade für Dur Streicher. Aufgeführt: Solisti Veneti. • 19,55 Die Musik und Werberdschagen. • 20 Nachrichten. 20,15 Zeit für gute Songs. Eine Sendung von Peter Ghirardini • 21 Aus Kultur- und Geisteswelt. • 21,15 Die Serenade Ludwig van Beethoven - Serenade für Violine und Viola D.Dur. Op. 25. Aufgeführt: Karlheinz Zoller, Flöte; Thomas Brandus, Violine; Siegbert Ueberbacher, Violine; Ermanno Wolf-Ferrari - Serenade für Dur Streicher. Aufgeführt: Solisti Veneti. • 19,55 Die Musik und Werberdschagen. • 20 Nachrichten. 20,15 Zeit für gute Songs. Eine Sendung von Peter Ghirardini • 21 Aus Kultur- und Geisteswelt. • 21,15 Die Serenade Ludwig van Beethoven - Serenade für Violine und Viola D.Dur. Op. 25. Aufgeführt: Karlheinz Zoller, Flöte; Thomas Brandus, Violine; Siegbert Ueberbacher, Violine; Ermanno Wolf-Ferrari - Serenade für Dur Streicher. Aufgeführt: Solisti Veneti. • 19,55 Die Musik und Werberdschagen. • 20 Nachrichten. 20,15 Zeit für gute Songs. Eine Sendung von Peter Ghirardini • 21 Aus Kultur- und Geisteswelt. • 21,15 Die Serenade Ludwig van Beethoven - Serenade für Violine und Viola D.Dur. Op. 25. Aufgeführt: Karlheinz Zoller, Flöte; Thomas Brandus, Violine; Siegbert Ueberbacher, Violine; Ermanno Wolf-Ferrari - Serenade für Dur Streicher. Aufgeführt: Solisti Veneti. • 19,55 Die Musik und Werberdschagen. • 20 Nachrichten. 20,15 Zeit für gute Songs. Eine Sendung von Peter Ghirardini • 21 Aus Kultur- und Geisteswelt. • 21,15 Die Serenade Ludwig van Beethoven - Serenade für Violine und Viola D.Dur. Op. 25. Aufgeführt: Karlheinz Zoller, Flöte; Thomas Brandus, Violine; Siegbert Ueberbacher, Violine; Ermanno Wolf-Ferrari - Serenade für Dur Streicher. Aufgeführt: Solisti Veneti. • 19,55 Die Musik und Werberdschagen. • 20 Nachrichten. 20,15 Zeit für gute Songs. Eine Sendung von Peter Ghirardini • 21 Aus Kultur- und Geisteswelt. • 21,15 Die Serenade Ludwig van Beethoven - Serenade für Violine und Viola D.Dur. Op. 25. Aufgeführt: Karlheinz Zoller, Flöte; Thomas Brandus, Violine; Siegbert Ueberbacher, Violine; Ermanno Wolf-Ferrari - Serenade für Dur Streicher. Aufgeführt: Solisti Veneti. • 19,55 Die Musik und Werberdschagen. • 20 Nachrichten. 20,15 Zeit für gute Songs. Eine Sendung von Peter Ghirardini • 21 Aus Kultur- und Geisteswelt. • 21,15 Die Serenade Ludwig van Beethoven - Serenade für Violine und Viola D.Dur. Op. 25. Aufgeführt: Karlheinz Zoller, Flöte; Thomas Brandus, Violine; Siegbert Ueberbacher, Violine; Ermanno Wolf-Ferrari - Serenade für Dur Streicher. Aufgeführt: Solisti Veneti. • 19,55 Die Musik und Werberdschagen. • 20 Nachrichten. 20,15 Zeit für gute Songs. Eine Sendung von Peter Ghirardini • 21 Aus Kultur- und Geisteswelt. • 21,15 Die Serenade Ludwig van Beethoven - Serenade für Violine und Viola D.Dur. Op. 25. Aufgeführt: Karlheinz Zoller, Flöte; Thomas Brandus, Violine; Siegbert Ueberbacher, Violine; Ermanno Wolf-Ferrari - Serenade für Dur Streicher. Aufgeführt: Solisti Veneti. • 19,55 Die Musik und Werberdschagen. • 20 Nachrichten. 20,15 Zeit für gute Songs. Eine Sendung von Peter Ghirardini • 21 Aus Kultur- und Geisteswelt. • 21,15 Die Serenade Ludwig van Beethoven - Serenade für Violine und Viola D.Dur. Op. 25. Aufgeführt: Karlheinz Zoller, Flöte; Thomas Brandus, Violine; Siegbert Ueberbacher, Violine; Ermanno Wolf-Ferrari - Serenade für Dur Streicher. Aufgeführt: Solisti Veneti. • 19,55 Die Musik und Werberdschagen. • 20 Nachrichten. 20,15 Zeit für gute Songs. Eine Sendung von Peter Ghirardini • 21 Aus Kultur- und Geisteswelt. • 21,15 Die Serenade Ludwig van Beethoven - Serenade für Violine und Viola D.Dur. Op. 25. Aufgeführt: Karlheinz Zoller, Flöte; Thomas Brandus, Violine; Siegbert Ueberbacher, Violine; Ermanno Wolf-Ferrari - Serenade für Dur Streicher. Aufgeführt: Solisti Veneti. • 19,55 Die Musik und Werberdschagen. • 20 Nachrichten. 20,15 Zeit für gute Songs. Eine Sendung von Peter Ghirardini • 21 Aus Kultur- und Geisteswelt. • 21,15 Die Serenade Ludwig van Beethoven - Serenade für Violine und Viola D.Dur. Op. 25. Aufgeführt: Karlheinz Zoller, Flöte; Thomas Brandus, Violine; Siegbert Ueberbacher, Violine; Ermanno Wolf-Ferrari - Serenade für Dur Streicher. Aufgeführt: Solisti Veneti. • 19,55 Die Musik und Werberdschagen. • 20 Nachrichten. 20,15 Zeit für gute Songs. Eine Sendung von Peter Ghirardini • 21 Aus Kultur- und Geisteswelt. • 21,15 Die Serenade Ludwig van Beethoven - Serenade für Violine und Viola D.Dur. Op. 25. Aufgeführt: Karlheinz Zoller, Flöte; Thomas Brandus, Violine; Siegbert Ueberbacher, Violine; Ermanno Wolf-Ferrari - Serenade für Dur Streicher. Aufgeführt: Solisti Veneti. • 19,55 Die Musik und Werberdschagen. • 20 Nachrichten. 20,15 Zeit für gute Songs. Eine Sendung von Peter Ghirardini • 21 Aus Kultur- und Geisteswelt. • 21,15 Die Serenade Ludwig van Beethoven - Serenade für Violine und Viola D.Dur. Op. 25. Aufgeführt: Karlheinz Zoller, Flöte; Thomas Brandus, Violine; Siegbert Ueberbacher, Violine; Ermanno Wolf-Ferrari - Serenade für Dur Streicher. Aufgeführt: Solisti Veneti. • 19,55 Die Musik und Werberdschagen. • 20 Nachrichten. 20,15 Zeit für gute Songs. Eine Sendung von Peter Ghirardini • 21 Aus Kultur- und Geisteswelt. • 21,15 Die Serenade Ludwig van Beethoven - Serenade für Violine und Viola D.Dur. Op. 25. Aufgeführt: Karlheinz Zoller, Flöte; Thomas Brandus, Violine; Siegbert Ueberbacher, Violine; Ermanno Wolf-Ferrari - Serenade für Dur Streicher. Aufgeführt: Solisti Veneti. • 19,55 Die Musik und Werberdschagen. • 20 Nachrichten. 20,15 Zeit für gute Songs. Eine Sendung von Peter Ghirardini • 21 Aus Kultur- und Geisteswelt. • 21,15 Die Serenade Ludwig van Beethoven - Serenade für Violine und Viola D.Dur. Op. 25. Aufgeführt: Karlheinz Zoller, Flöte; Thomas Brandus, Violine; Siegbert Ueberbacher, Violine; Ermanno Wolf-Ferrari - Serenade für Dur Streicher. Aufgeführt: Solisti Veneti. • 19,55 Die Musik und Werberdschagen. • 20 Nachrichten. 20,15 Zeit für gute Songs. Eine Sendung von Peter Ghirardini • 21 Aus Kultur- und Geisteswelt. • 21,15 Die Serenade Ludwig van Beethoven - Serenade für Violine und Viola D.Dur. Op. 25. Aufgeführt: Karlheinz Zoller, Flöte; Thomas Brandus, Violine; Siegbert Ueberbacher, Violine; Ermanno Wolf-Ferrari - Serenade für Dur Streicher. Aufgeführt: Solisti Veneti. • 19,55 Die Musik und Werberdschagen. • 20 Nachrichten. 20,15 Zeit für gute Songs. Eine Sendung von Peter Ghirardini • 21 Aus Kultur- und Geisteswelt. • 21,15 Die Serenade Ludwig van Beethoven - Serenade für Violine und Viola D.Dur. Op. 25. Aufgeführt: Karlheinz Zoller, Flöte; Thomas Brandus, Violine; Siegbert Ueberbacher, Violine; Ermanno Wolf-Ferrari - Serenade für Dur Streicher. Aufgeführt: Solisti Veneti. • 19,55 Die Musik und Werberdschagen. • 20 Nachrichten. 20,15 Zeit für gute Songs. Eine Sendung von Peter Ghirardini • 21 Aus Kultur- und Geisteswelt. • 21,15 Die Serenade Ludwig van Beethoven - Serenade für Violine

# Sabato

11 AGOSTO

## RADIOUNO

6	Segnale orario <b>Stanotte, stamane</b> (I parte) Attualità, indicazioni, controindicazioni, curiosità e cultura. Conduce Alida Cappellini Realizzazione di Anna Fraschetti
7	<b>GR 1</b> 1ª edizione
7,20	<b>Stanotte, stamane</b> (II parte)
8	<b>GR 1</b> 2ª edizione Edicola del GR 1
8,40	<b>Ieri al Parlamento</b>
8,50	<b>Stanotte, stamane</b> Notizie e cronotizie turistiche, musica popolare, tempo occupato, sagre, fiere e mercati. Un varietà radiofonico di Osvildo Bevilacqua e Toni Cosenza (III parte)
10	<b>GR 1 flash</b> 3ª edizione
10,03	<b>Duca e Bandito</b> - Storia semiseria di Alfonso Piccolomini - Scritta da Maria Pia Fusco e Paola Benadusi raccontata da Paolo Poli con la regia di Dante Raiteri
10,20	<b>Appuntamento con i New Trolls</b>
10,35	La Sede regionale della RAI per la Campania presenta <b>Prova generale di una cospirazione</b> ovvero il disparato tentativo dettato unicamente dall'invidia di sabotare una trasmissione assolutamente indestinabile di Susanna Gulinucci, Paolo Masullo, Rodolfo Roberti, Enrico Zummo Regia di Rodolfo Roberti
11,30	<b>Mocambo bar</b> con Paolo Conte Programma di Diego Cugia e Paolo Conte 5ª puntata Regia di Massimo Scaglione Realizzazione effettuata negli Studi di Torino della RAI Nell'intervallo (ore 12): <b>GR 1 flash</b> 4ª edizione
12,25	<b>Per favore faccia il classico</b> Incontri con scrittori di oggi ricordando scrittori di ieri Programma ideato e interpretato da Marina Malfatti e Antonio Salines, scritto da Roberto Ambrogi, diretto da Nanni Tamma 8. Roberto Lerici, Soren A. Kierkegaard Realizzazione effettuata negli Studi di Potenza della RAI (Replica)
13	<b>GR 1</b> 5ª edizione Estrazioni del Lotto
13,20	<b>Gianni Minà presenta Dal rock al rock</b> Storia, testimonianze, ricordi sui protagonisti della musica giovanile negli ultimi venticinque anni. Collaborazione di Luciano Giacotto e Giampiero Ricci
13,45	<b>Giampiero De Maria presenta Tutto Brasile '79</b>
14	<b>GR 1 flash</b> 6ª edizione
14,03	<b>Ci siamo anche noi</b> Programma per i più giovani di Paola Scabarrello presentato da Cristina Piras
15	<b>GR 1 flash</b> 7ª edizione
15,03	La Sede regionale RAI per il Friuli-Venezia Giulia presenta: <b>Va' pensiero</b> Miti e realtà del secolo borghese dalla Restaurazione alla Prima Guerra Mondiale dell'anfisa; vittoriana al realismo creatale ne « I racconti di Dublino » di J. Joyce Commento e sceneggiatura di Furio Bordon Regia di Ugo Amodeo
15,55	<b>Facile ascolto</b> Cantanti, solisti, gruppi e orchestre di musica leggera
16,40	<b>Incontro con un VIP</b> I protagonisti della musica seria
17	<b>Radiouno jazz '79</b> Coordinato da Adriano Mazzeotti Professione jazz

	• Bix Beiderbecke • Programma di Marco Di Tillo e Francesco Forti. Regia di Vito Elio Petrucci. 3ª puntata Realizzazione in collaborazione con la Sede regionale RAI per la Liguria
17,30	<b>Vai col disco!</b>
17,55	<b>Obiettivo Europa Estate</b>
18,30	<b>Otello Profazio presenta Antologia di « Quando la gente canta »</b> - Il Brigante Musolino
19	<b>GR 1 Sera</b> 8ª edizione
19,15	<b>Ascolta, si fa sera</b>
19,20	<b>Asterisco musicale</b>
19,30	<b>Hollywood tra mito e realtà</b> Un programma di Marina Como con Luigi Barzini (Replica)
20	<b>Dottore, buonasera</b> Divagazioni e attualità mediche di Luciano Sterpellone
20,30	<b>Mocambo bar</b> con Paolo Conte Programma di Diego Cugia e Paolo Conte 5ª puntata Regia di Massimo Scaglione Realizzazione effettuata negli Studi di Torino della RAI (Replica) Nell'intervallo (ore 21): <b>GR 1 flash</b> 9ª edizione
21,25	<b>Nastromusica da via Asiago 7</b> Alla ricerca del « classico... » quasi perduto e... ritrovato da Renato Bossa e Vincenzo Grisostomi
22,15	<b>Ritratto d'artista</b> Programma di Lilian Terry Realizzato in collaborazione con la Sede RAI di Trieste
23	<b>GR 1 flash</b> Ultima edizione <b>Prima di dormir bambina</b> Lettere d'amore e di bugie, scritte da Vito Rivello e dettate da Alberto Lionello Programma a cura di Giancarlo De Bellis
23,28	Chiusura

## RADIODUE

6	Un altro giorno musica Presenta Pier Maria Bologna
6,30	<b>GR 2 Notizie di Radiomattino</b>
6,35	<b>Un altro giorno musica</b>
7	Bolettino del mare
7,05	<b>Un altro giorno musica</b>
7,30	<b>GR 2 Radiomattino</b> Buon viaggio. Al termine: Un pensiero al giorno, a cura di Padre Antonio Lisandrini
7,56	<b>Un altro giorno musica</b>
8,30	<b>GR 2 Radiomattino</b> con la rubrica « Mangiare bene con poca spesa » - Consigli di Giuseppe Maffioli
8,45	<b>Un altro giorno musica</b> Presenta Roberto Raspanti Gandolfo Al termine (ore 9,20 circa): <b>Domande a Radiodue</b> Una risposta al giorno alle richieste degli ascoltatori
9,30	<b>GR 2 Notizie</b>
9,32	<b>Fra' Diavolo</b> Originale radiofonico di Massimo Belli e Giancarlo Cobelli. 3ª puntata Michele Pezza, detto Fra' Diavolo: Tino Schirini; Funioli: Massimo Belli; Il Cardinale Ruffo: Ennio Balbo; Lady Hamilton: Dick Williams; Re Ferdinando: Giacomo Furia; L'Amiraglio Nelson: Don Powell; Il vecchio romano: Marco Tullii; Il Principe Pignatelli: Maurizio Gueli; Copodizoppo: Lino Mattera; Il capitano borbonico: Pierluigi Monti; Altro caporale borbonico: Ciro Giorgio; Un austriaco: Francesco Alerano; Ciccio: Nello Mascia; Il soldato Vais: Claudio Guarino; Maria Carolina: Anna

	Maria Gherardi; ed inoltre: Livia Biondi, Laura Tanziani, Sesà Montano, Giulio Farnese, Lino Castelli, Pino Cuomo, Renato Devi; Regia di Giancarlo Cobelli (Replica)
10	<b>GR 2 Estate</b>
10,12	Un programma della Sede regionale di Firenze: <b>La corrida</b> Dilettanti allo sbaraglio presentati da Corrado. Complesso diretto da Armando Del Cupola. Regia di Riccardo Mantoni
11	<b>Canzoni per tutti</b> Nell'intervallo (ore 11,30): <b>GR 2 Notizie</b>
12,10	<b>Trasmissioni regionali</b>
12,30	<b>GR 2 Radiogiorno</b>
12,45	<b>Alto gradimento</b> Un programma di Renzo Arbore e Gianni Boncompagni con Giorgio Bracardi e Mario Marano
13,30	<b>GR 2 Radiogiorno</b>
13,40	<b>Belle époque e dintorni</b> Una scelta musicale proposta da Ennio Melchiorre
14	<b>Trasmissioni regionali</b>
15	<b>I giorni segreti della musica</b> Un programma della Sede regionale di Trieste a cura di Gianni Gori Realizzazione di Guido Pipolo
15,30	<b>Bolettino del mare</b>
15,35	<b>Intervall musicale</b>
15,45	<b>Buona domenica a tutti</b> ovvero 12 anni di Gran Varietà Presenta Gianni Agus con la partecipazione di Iro De Paula, Johnny Dorelli, Nino Manfredi, Mina, Gigi Proietti, Alberto Sordi, Monica Vitti Regia di Umberto Orti (Replica) Nell'intervallo (ore 16,30): <b>GR 2 Pomeriggio</b>
17,25	<b>Estrazioni del Lotto</b>
17,30	Dagli Studi della RAI di Perugia <b>La febbre del sabato sera</b> Presentano Giancarlo Guardabassi e Giampiero Maiviani Negli intervalli: (ore 18,30 circa): <b>GR 2 Notizie di Radiosera</b> (ore 19,30): <b>GR 2 Radiosera</b>
21	<b>Soft music</b> Voci, strumenti, orchestre nella notte
22,30	<b>GR 2 Ultimo notizie</b> Bolettino del mare
22,40	Un programma della Sede regionale di Torino: <b>Felice notte</b> Pensieri estivi delle ore tarde di Felice Andreasi
23,29	Chiusura

## RADIOTRE

	<b>Quotidiana Radiotre</b> La mattina di Radiotre in diretta dalle 6 alle 10 agli appuntamenti:
6	<b>Preludio</b> Pietro Locatelli: Sonata in fa minore per violino e contrabbasso - Lento assai e mesto - Allegro - Tempo largo e con passione - Adagio - Cantabile (David Oistrakh, violino; Vladimir Yampolsky, pianoforte) ♦ Muzio Clementi: Sonata in do maggiore per pianoforte op. 36 (Solisti Gino Gorini) ♦ Gaetano Donizetti: Concerto per corno inglese e orchestra (Solisti André Lardot, Orchestra Sinfonica di Torino della RAI diretta da Fulvio Vernizzi) ♦ Mauro Giuliani: Variazioni su un tema di Handel op. 107 (Chitarista Pepe Romero) ♦ Claude Debussy: Petite pièce (Genevieve de Meyer, clarinetto; Cyril Percedy, pianoforte) ♦ Heitor Villa-Lobos: Preludio n. 1 in mi minore (Chitarista Andrés Segovia) ♦ Igor Strawinsky: Tango (Pianista Bruno Canino) ♦ Johannes Brahms: Scherzo in do minore per violino e pianoforte (Pinchas Zukerman, violino; Daniel Barenboim, pianoforte) ♦ Jean Sibelius: Valzer triste (Orchestra Filarmonica di Londra diretta da John Pritchard)

**Il concerto del mattino (I parte)**

Musiche di balletto  
Walter Pizzati: L'incredibile flautista (Orchestra di Boston diretta da Arthur Fiedler) • Kundage Risager: Etude - Suite dal balletto. Ouverture (molto allegro) - Ronde da tamburo (molto allegro) • Capicchiani - Adagio (Andante sostenuto) - Mazurka (Allegro vivace) (Orchestra Sinfonica Reale Danese diretta da Jerzy Semkow)

7.30

**Prima pagina**

I giornali del mattino letti e commentati da Paul L. Wäzler. Il giornalista resta in studio fino alle 8.25 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al 679 66 66 (prefisso 06)

8.25

**Il concerto del mattino (II parte)**

Operetta  
Oskar Straus: Ein Walzertraum (Sogno di un valzer); Introduzione - Canzone di Saverica - Marcia solenne - Canzone di Niki - Finale I - Canzone di Franz - Duetto Franz-Niki - Duetto del flautino - Finale III (Romano Righeiti, soprano; Sandra Ballarín, soprabatte; Franca Artoli, tenore; Elvio Calderoni, comico - Orchestra diretta da Cesare Gallino)

8.45

**Giornale Radiote**

Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

8.50

**Il concerto del mattino (III parte)**

L'esperienza religiosa nella musica  
Felix Mendelssohn-Bartholdy: Ave Maria, op. 23 n. 2 per tenore, coro e strumenti (Tenore: Fernando Tacconci) • Orchestra Sinfonica e Coro di Milano della RAI diretti da Giulio Bertola) • Franz Schubert: - So schlumm'ru a Rosen - Aria dall'oratorio "Lazarus" (Mezzosoprano: Inge Baker - English Chamber Orchestra diretta da Raymond Leppard) • Robert Schumann: Messa in do minore op. 147, per soli, coro ed orchestra. Kyrie e Gloria - Credo - Offertorium - Sanctus - Benedictus - O Salutaris Hostia - Agnus Dei (Gundula Janowitz, soprano; Karl Ernst Merker, tenore; Jef Vermeesch, basso - Orchestra Sinfonica di Roma della RAI e Coro Filarmico di Praga diretti da Wolfgang Sawallisch - Maestro del Coro Joseph Weselka)

10

**Folkconcerto**

Suoni di storie nel mondo con Maria Bisognin e Paolo Ricci  
Programma a cura di Pierluigi Tabasso

10.45

**Giornale Radiote**

Se ne parla oggi

10.55

**Folkconcerto (II parte)**

11.30

**Un'antologia di Musica operistica**

ascoltata insieme a Gianni Baviera

12.45

**Giornale Radiote**

Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

12.50

**Musica per tre**

Felice Giardini: Trio in re maggiore op. 20 n. 3 Adagio - Presto - Andante grazioso (revisione di Ettore Bonelli) (Felix Aya, violino; Dino Asciolla, viola; Enzo Altobelli, violoncello) • Franz Joseph Haydn: Trio n. 22 in mi bemolle maggiore per violino, violoncello e pianoforte. Allegro moderato - Poco adagio - Finale (Allegro) (Trio Beaux Arts: Menahem Pressler, pianoforte; Isidore Cohen, violino; Bernard Greenhouse, violoncello) • Ludwig van Beethoven: Trio in si bemolle maggiore op. 11 per pianoforte, violino e violoncello. Allegro con brio - Adagio - Allegretto (tema con variazioni) (Eugene Istomin, pianoforte; Alexander Schneider, violino; Pablo Casals, violoncello)

13.45

**Giornale Radiote**

14

**Contro/canto**

a cura di Pierluigi Tabasso

15.15

**Dentro il libro**

- Ethan Frome -  
- Edith Wharton  
raccontate da Giuseppe Lazzari  
Regia di Giorgio Ciarpaglini

15.30

**Un certo discorso estate**

Documenti e materiali musicali presentati da Renato Marengo

17

**Spazio Tre**

Musiche, mostre, spettacoli presentati da Nicolò Zappalà  
Nel corso del programma:  
Edward Grieg: Peer Gynt, Suite dalle musiche di scena (op. 23). Il mattino - Morte di Asaa - Danza d'Anitra. Nell'antro del Re della Montagna. Lamento di Ingrid - Canzone di Solveig (Orchestra Filarmica di Vienna diretta da Herbert von Karajan)  
• Charles Ives: Three quarter-tone pieces  
Largo - Allegro - Choro (Pianista: George Pappastavrou e Stuart Warren Lanning)  
• Albert Roussel: Suite in 4 op. 33: Preludio - Sarabanda - Giga (Orchestra dell'Associazione dei Concerti Lamontoux diretta da Charles Münch) • Alessandro Scarlatti: Concerto grosso n. 1 in fa maggiore: Grave - Allegro - Largo - Allegro (Allegro) (Orchestra «A. Scarlatti» di Napoli della RAI diretta da Ettore Gracis) • Hector Berlioz: Chant Sacre da «Irlande» - op. 2 (Robert Tear, tenore solista; Viola Tunnard, pianoforte - Coro Monteverdi diretto da John Eliot Gardiner)

18.45

**Giornale Radiote**

19.15

**Spazio Tre (II parte)**

Georg Friedrich Haendel: Concerto grosso in do maggiore - Alexander's Fest - Allegro - Largo - Allegro - Andante non presto (Orchestra «München-Bach» diretta da Karl Richter) • Claudio Monteverdi: Tiri e Clori, balletto concertato (Complesso Vocale Deller Consort e Complesso Strumentale Collegium Aureum)

19.45

**Rotocalco parlamentare**

a cura di Adriano Delich  
(Programma dei Servizi Parlamentari)

20

**Germano Lombardi presenta****Il discifilo**

Musiche e canzoni soprattutto di ieri

20.45

**Giornale Radiote**

Note e commenti ai fatti del giorno: appuntamento con Anna Maria Mori per la nota di costume

21

**In collegamento diretto con il Teatro**

La Fenice di Venezia

**Concerto Sinfonico della «European****Community Youth Orchestra»**

Direttore Claudio Abbado  
Pianista Murray Perahia  
Voca ricantata Maximilian Schell  
Wiener Jaunesse-Chor  
Ludwig van Beethoven: Le creature di Prometeo, ouverture op. 43 - Concerto n. 4 in mi maggiore op. 58 per pianoforte e orchestra - Allegro moderato - Andante con moto - Rondò (Vivace) • Arnold Schönberg: Un sopravvissuto di Varavia op. 46 (da una canzona), per voce recitante, coro maschile e orchestra • Igor Stravinsky: L'uccello di fuoco, suite dal balletto (1919): Introduzione - L'uccello di fuoco e la sua danza - Ronda delle principesse - Danza infernale del Re Kashchei - Berceuse - Finale Nell'Intervallo (re 21,45 circa):

**Cronache e interviste**

di Virgilio Boccardi

22.45

**La forza del concerto**

Conversazione di Carlo Villa

22.55

**L'organo: ieri e oggi**

Anonimo Sec. XV: Canzona a tre (Organista Giuseppe Zanaboni) • Giulio Segni: Ricercare per musica fitta in sol (Organista Achille Bertoli) • Jacopo Foggiano: Due Ricercari (Organista Giuseppe Zanaboni) • Arnold Schönberg: Variazioni su un recitativo op. 40 (1943) (Organista Marilyn Mason)

23.25

**Marcello Rosa presenta****Il jazz**

Improvvisazione e creatività nella musica

24

**Chiusura****PROGRAMMI REGIONALI****Regioni a Statuto speciale**

**VALLE D'AOSTA** • 12.10-12.30 La Voix de la Vallée: 1<sup>a</sup> ed. • 14 Pomeriggio in Valle. • 14.30-15 La Voix de la Vallée: 2<sup>a</sup> ed.

**TRENTINO-ALTO ADIGE** • 12.10-12.30 Gazzettino del Trentino-Alto Adige. • 14 Gazzettino del Trentino-Alto Adige - Cronache regionali - Corriere del Trentino - Corriere dell'Alto Adige - Lo sport - Il tempo. • 14.15 Il megrano. • 14.45 Santi e Santuari di N. Rasmio. • 15-15.30 i maestri dell'operaia viennese di Caterina Vinzster. • 18.15 Il melograno (Replica). 19.15 Gazzettino del Trentino-Alto Adige. • 19.30-20 Musica sport.

**TRASMISCIOSN DE RUINEDA LADINA** • 13.40-14 Nattzes per i Ladines de la Dolomites. • 19.05-19.15 Dai crepes di Sella.

**FRIULI-VENEZIA GIULIA** • 7.30-7.55 Il Gazzettino del Friuli-Venezia Giulia. • 11.30 L'ammazzacanzoni. • 12.20 i programmi regionali dell'Accorso Ente italiano per la conoscenza della lingua e della cultura slovena: «La musica slovena». • 12.35-13 Il Gazzettino del Friuli-Venezia Giulia. • 14.45-15 Il Gazzettino del Friuli-Venezia Giulia. • 18.30-19 Il Gazzettino del Friuli-Venezia Giulia.

**15.30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA** • Trasmissione giornalistica e musicale dedicata agli italiani di oltre frontiera. Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. • 15.45-16.30 Dilettoccedia - Musica richiesta dagli ascoltatori.

**SARDEGNA** • 11.30 - Ore 11.30. Incontri con gli ascoltatori del mattino. • 12.10 Gazzettino sardo: 1<sup>a</sup> ed. • 12.30-13 Secondo me. • 14.30 Gazzettino sardo. 2<sup>a</sup> ed. • 15-16 Forza sabato. • 19.30 In attesa di... • 19.45 Gazzettino sardo - Notizie della sera. • 20-20.30 Edizione serale.

**SICILIA** • 7.30-7.55 Gazzettino Sicilia: 1<sup>a</sup> ed. • 12.10-12.30 Gazzettino Sicilia: 2<sup>a</sup> ed. • 14.16-30 I cantatori italiani e stranieri; due balconi su un cortile; paesi come erano e come sono. Collaborazioni di Cantuzza Sofia, Toto Messina, Michele Guardì, Maria Lombardo. Negli intervalli: ore 14.30 Gazzettino Sicilia: 3<sup>a</sup> ed. • ore 16.15 Gazzettino Sicilia: 4<sup>a</sup> ed.

**Sender Bozen**

• 6.45 Das kleine Morgenkonzert. • 7.15 Nachrichten • Der Kommentar • 7.30-8.30 Aus unserer Gasküche • 9.30-12 Musik am Vormittag. Dazwischen: 10.05 Nachrichten. • 11.30-11.50 Ein Sommer in den Bergen • 12.10 Nachrichten. • 12.30 Mittagsgastspiel. • 13 Nachrichten. • 13.15 Werbung • 13.45 Nachrichten • 13.15-13.40 Musik für Bläser. • 16.30 Musikparade. • 16.57 Lotto. • 17 Nachrichten. • 17.05 Liederstunde mit Ameliese Rothenberger. Sopran: Günther Weisenborn. Klavier: 17.45 Deutsche Erzählungen des 20. Jahrhunderts Herbert Eiseneich: «Ein Augenblick der Liebe» • 18.19.05 Musik ist international. • 19.30 Leichte Musik. • 19.50 Sportfunk. • 19.55 Musik und Werbungsdurchgang. • 20 Nachrichten. • 20.15 5 Alpenländische Begegnung - 2. Teil. Eine Gemeinschafts-sendung RDRS - Studio Bern. ORF - Studio Tirol. • 21.15 Nachrichten. • 21.45 Nachrichten. • 21.45 Nachrichten vom 31. März 1979 in Badibling. • 21.17 Am Seil vom Stabeler Mueh. 6. Folge. Karl Springschmid: - Das hintere Gandspitzel - • 21.40 Fröhlich und beschwingt am Samstagabend. • 21.57-22 Das Programm vom morgen. Sendeschluss.

**Trst - v slovensčini**

• 7 Poročila. • 7.20 Glasba za dobro jutro. • 8 Novice iz Furlanije-Juljske krajine. • 8.05 Glasba za dobro jutro. • 8.15 Glasba za dobro jutro. • 8.30 Glasba za dobro jutro. • 8.45 Glasba za dobro jutro. • 9.30 Nekoč v davnih časih. • 10 Kratika poročila. • 10.05 Konec sveta. • 10.15 Poročila. • 10.30 Glasba za dobro jutro. • 10.45 Glasba za dobro jutro. • 11.05 Glasba za dobro jutro. • 11.15 Glasba za dobro jutro. • 11.30 Glasba za dobro jutro. • 11.45 Glasba za dobro jutro. • 12.05 Glasba za dobro jutro. • 12.15 Glasba za dobro jutro. • 12.30 Glasba za dobro jutro. • 12.45 Glasba za dobro jutro. • 13.05 Glasba za dobro jutro. • 13.15 Glasba za dobro jutro. • 13.30 Glasba za dobro jutro. • 13.45 Glasba za dobro jutro. • 14.05 Glasba za dobro jutro. • 14.15 Glasba za dobro jutro. • 14.30 Glasba za dobro jutro. • 14.45 Glasba za dobro jutro. • 14.55 Glasba za dobro jutro. • 15.05 Glasba za dobro jutro. • 15.15 Glasba za dobro jutro. • 15.30 Glasba za dobro jutro. • 15.45 Glasba za dobro jutro. • 16.05 Glasba za dobro jutro. • 16.15 Glasba za dobro jutro. • 16.30 Glasba za dobro jutro. • 16.45 Glasba za dobro jutro. • 16.55 Glasba za dobro jutro. • 17.05 Glasba za dobro jutro. • 17.15 Glasba za dobro jutro. • 17.30 Glasba za dobro jutro. • 17.45 Glasba za dobro jutro. • 18.05 Glasba za dobro jutro. • 18.15 Glasba za dobro jutro. • 18.30 Glasba za dobro jutro. • 18.45 Glasba za dobro jutro. • 18.55 Glasba za dobro jutro. • 19 Poročila, novice iz Furlanije-Juljske krajine in jutranji spored.

**NOTTURNO ITALIANO E GIORNALE DI MEZZANOTTE**

Dalle ore 23.15 alle 5.57: Programmi musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 394,6 da Milano 1 su kHz 825, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 4950 e dalle ore 24 alle 5.57 dal IV Canale della Filodiffusione. 23.31 C'è posta per tutti, a cura di Gine Basso. 0.13 Novità 0.36 Dai microfoni dell'EAR. 1.06 Orchestra a confronto. 1.36 Fiore all'occhiello. 2.06 Fuori commercio. 2.36 Palcoscenico gi-

rovale. 3.06 Viaggio sentimentale. 3.36 Canzone di successo. 4.06 Facciamo le ore piccole. 4.36 Napoli ieri e oggi. 5.06 Giochi di parole. 5.36 Un buon giorno. (Nell'nt. ore 5.45: Giornale dall'Italia). Ore 24: Giornale di mezzanotte. Notiziari in italiano, alle 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1, 02, 03; in francese: alle ore 0,30, 1,20, 2,30, 3,30, 4,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.



# Agfacolor CNS

colori nitidi e veri  
come li hai visti tu

## Il concorso vinci e vivi nella natura

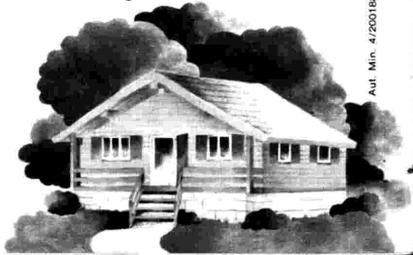
**"scegli e vinci  
la casa  
che preferisci"**

Continua anche quest'anno il grande concorso "vinci e vivi nella natura". Chi acquista una pellicola Agfacolor CNS, o fa stampare le sue foto dai laboratori Agfacolor Service, entra a far parte dell'Agfacolor Club (creato apposta per chi ama la fotografia e la natura) e partecipa al 2° grande concorso, che mette in palio: una casa prefabbricata, a scelta tra quattro diversi tipi, e altri 500 ricchi premi, tutti per

"vivere nella natura".  
Per saperne ancora di più, rivolgetevi al vostro fotonegoziante.



**Fotografa con CNS,  
chiedi stampe Agfacolor Service**



Aut. Min. 4/200188

# RADIOREGIONI

a Statuto ordinario

## Piemonte

Feriali: 12,10-12,30 Giornale del Piemonte: prima edizione, 14 Programmi vari, 14,30-15 Giornale del Piemonte: seconda edizione.

## Lombardia

Feriali: 12,10-12,30 Gazzettino Padano: prima edizione, 14-15 - Noi in Lombardia - con Gazzettino Padano: seconda edizione.

## Veneto

Feriali: 12,10-12,30 Giornale del Veneto: prima edizione, 14 Programmi vari, 14,30-15 Giornale del Veneto: seconda edizione.

## Liguria

Feriali: 12,10-12,30 Gazzettino della Liguria: prima edizione, 14 Programmi vari, 14,30-15 Gazzettino della Liguria: seconda edizione.

## Emilia-Romagna

Feriali: 12,10-12,30 Gazzettino Emilia-Romagna: prima edizione, 14 Gazzettino Emilia-Romagna: seconda edizione, 14,30-15 Lunedì: Giorni in festa, Martedì: in soffitta.

Mercoledì: tempo d'estate. Giovedì: Tempo d'estate. Venerdì: Cinemalibri. Sabato: Perché musica.

## Toscana

Feriali: 12,10-12,30 Gazzettino Toscano, 14-15 Spazio Toscano.

## Marche

Feriali: 12,10-12,30 Corriere delle Marche: prima edizione, 14 Lunedì: Queste nostre donne, Martedì: C'era una volta, Mercoledì: Improvvisamente l'estate\* in corso, Giovedì: Dal Conero alla Madonnaia, Venerdì: Saluti, baci e musica, Sabato: Questo di sette... 14,30-15 Corriere delle Marche: seconda edizione.

## Umbria

Feriali: 12,10-12,30 Corriere dell'Umbria, 14-15 La Radio è vostra. Notiziari e programmi.

## Lazio

Feriali: 12,10-12,30 Gazzettino di Roma e del Lazio: prima edizione, 14 Gazzettino di Roma e del Lazio: seconda edizione, 14,30-15 Lunedì:

La vostra musica, Martedì: Incontro con... Mercoledì: Canzoni a soggetto, Giovedì: Roma uguale amore, Venerdì: Lazio a tavola. Sabato: E' estate: riprendiamoci la città.

## Abruzzo

Feriali: 12,10-12,30 Il Giornale d'Abruzzo: prima edizione, 14 Programmi vari, 14,30-15 Il Giornale d'Abruzzo: seconda edizione, 18,15-18,45 Abruzzo insieme sera.

## Molise

Feriali: 12,10-12,30 Corriere del Molise: prima edizione, 14 Avvenimenti, fatti, cultura, personaggi, Tutto Molise, 14,30-15 Corriere del Molise: seconda edizione.

## Campania

Feriali: 12,10-12,30 Corriere della Campania, 14 Programmi vari, 14,30-15 Gazzettino di Napoli - Borsa valori (escluso sabato) - Chiamata marittimi.

## Puglia

Feriali: 12,10-12,30 Corriere della Puglia: prima edizione, 14 Corriere della Puglia: seconda edizione, 14,30-15 Lunedì: La scena difficile

- Questo paese che si chiama Italia; Martedì: Praticamente una patumiera - Misteri e leggende di Puglia; Mercoledì: Non sarebbe male parlarne d'estate - Redazionale; Giovedì: Oggi è festa; Venerdì: Regia di...; Sabato: Con te sulla spiaggia.

## Basilicata

Feriali: 12,10 Musica flash, 12,20-12,30 Corriere della Basilicata: prima edizione, 14-14,30 Corriere della Basilicata: seconda edizione, 14,30-15 Lunedì: I nostri cantautori; Martedì: Il jazz; Mercoledì: Poesia sul pentagramma; Giovedì: Blues e leggenda; Venerdì: Ciac, si suona; Musiche da film; Sabato: E' ancora rock.

## Calabria

Feriali: 12,10 Almanacco, 12,15-12,30 Corriere della Calabria: prima edizione, 14 Corriere della Calabria: seconda edizione, 14,10 Lunedì: Tuttocalabria: Sette per sette; Martedì: Tuttocalabria: Estate; Mercoledì: Tuttocalabria: Concerto; Giovedì: Tuttocalabria: Radiomarina; Venerdì: Tuttocalabria: Speciale; Sabato: Tuttocalabria: Giorno per giorno, 14,50-15 Corriere della Calabria: terza edizione.

# RADIO VATICANE

Onda Media: 1529 khz = 196 metri - Onda Corte nelle bande: 49 - 41 - 31 - 25 - 19 metri - 96,5 MHz per la sola zona di Roma.

## Domenica 5

7,30 S. Messa latina, 8,15 Liturgia Romana, 9,30 S. Messa, con omelia di Don P. Monni (in coll. RAI), 10,30 Liturgia Lituanica, 11,55 L'Angelus con il Papa, 12,15 Radiodomenica: Fatti opinioni e voci dal mondo, 13 Musica leggera, 14 - Comunità estate: attualità della Chiesa di Roma, 14,30 Radiogiornale in italiano, 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco, 16,30 - Bacchette magiche - Riccardo Muti, 17,30 Messa in polacco, 18,30 Orizzonti Cristiani: Programma Bis: - La Montagna, 21,30 Papst Pauli VI, con Gedächtnis, 21,45 S. Rosario, 22,05 Religia penso, Semeljam informoj pri la katolika mondo, 22,15 Angelus sur la montagne, 22,30 Angelus with the Pope, 22,45 Replica di Orizzonti Cristiani, 23,30 Missiones y misterios en Radio Vaticano. Ha hablado el Papa, 24 Radiodomenica (Replica), 0,30 Con Voi nella notte.

Su FM (96,5) (solo per la zona di Roma) - Studio A - Programma stereo, 13-15 Musica leggera, 18-19 Concerto serale, 19-20 Intervallo musicale, 20-22 Un po' di tutto.

## Lunedì 6

7,30 S. Messa latina, 8 - Quattrovoci - 12,15 Filo diretto con Roma, 13 Musica leggera, 14,30 Radiogiornale in italiano, 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco, 16 - Solisti celebri: W. Haas interpreta Mendelssohn, 18,30 Orizzonti Cristiani: L'Angelus di Papa Wojtyla - Santuari d'Italia - Mane Nobiscum, 21,30 Aus der Weikiche, 21,45 S. Rosario, 22,15 Le pêche couche a notre porte, 22,30 We have Read For You, 22,45 Incontro della sera: Il Concilio

Vaticano II (3) - Notizie e Commenti - Forma e Colore, 23,30 In ed. anniversario de Pablo VI, 24 Selezione: Angelus - Il Concilio Vat. II - Mane Nobiscum, 0,30 Con Voi nella notte.

Su FM (96,5) (solo per la zona di Roma) - Studio A - Programma stereo, 13-15 Musica leggera, 18-19 Concerto serale, 19-20 Intervallo musicale, 20-22 Un po' di tutto.

## Martedì 7

7,30 S. Messa latina, 8 - Quattrovoci - 12,15 Filo diretto con Roma, 13 Musica leggera, 14,30 Radiogiornale in italiano, 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco, 16 - Dischi ricevuti - La Font-Cetra, 18,30 Orizzonti Cristiani: Ti racconto... - Mane Nobiscum, 21,30 Menschen mit Mutter Teresa (1), 21,45 S. Rosario, 22,15 Religieuses et mission, 22,30 Church on Mission, 22,45 Incontro della sera - Il medicante di Dio - 22,30 Cartas a Radio Vaticano, 24 Replica di Orizzonti Cristiani, 0,30 Con Voi nella notte.

Su FM (96,5) (solo per la zona di Roma) - Studio A - Programma stereo, 13-15 Musica leggera, 18-19 Concerto serale, 19-20 Intervallo musicale, 20-22 Un po' di tutto.

## Mercoledì 8

7,30 S. Messa latina, 8 - Quattrovoci - 12,15 Filo diretto con Roma, 13 Musica leggera, 14,30 Radiogiornale in italiano, 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco, 16 - La Messa da Concerto - L. Chailly, 17,30 Missa Pape Pauli, 18,30 Orizzonti Cristiani: Storia dell'Apostolato della preghiera (2) - Mane Nobiscum, 21,30 Bericht aus Rom, 21,45 S. Rosario, 22,15

Rassemblement autour du Pape, 22,30 Meeting the Pope, 22,45 Incontro della sera: Col Papa all'Udienza di oggi - Notizie, 23,30 Los miercoles de Juan Pablo II, 24 Selezione: L'Udienza del Papa - Notizie - Mane Nobiscum, 0,30 Con Voi nella notte.

Su FM (96,5) (solo per la zona di Roma) - Studio A - Programma stereo, 13-15 Musica leggera, 18-19 Concerto serale, 19-20 Intervallo musicale, 20-22 Un po' di tutto.

## Giovedì 9

7,15 Esperanto, 7,30 S. Messa latina, 8 - Quattrovoci - 12,15 Filo diretto con Roma, 13 Musica leggera, 14,30 Radiogiornale in italiano, 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco, 18 - Appuntamenti musicale - Soprano: S. Maghi; al pianoforte: A. Tarantino, Musiche brasiliane (presentazione del Prof. N. Cacciaglia), 18,30 Orizzonti Cristiani: Fonti alternative d'energia - Istantanee sul cinema - Mane Nobiscum, 21,30 In Grennpunk, 21,45 S. Rosario, 22,15 Rome, place d'Espagne, 22,30 - Human Experience - VI, 22,45 Incontro della sera: Medici scrittori... 23,30 Temas sociales, 24 Selezione: Medici scrittori - Mane Nobiscum, 0,30 Con Voi nella notte.

Su FM (96,5) (solo per la zona di Roma) - Studio A - Programma stereo, 13-15 Musica leggera, 18-19 Concerto serale, 19-20 Intervallo musicale, 20-22 Un po' di tutto.

## Venerdì 10

7,30 S. Messa latina, 8 - Quattrovoci - 12,15 Filo diretto con Roma, 13 Musica leggera, 14,30 Radiogiornale in italiano.

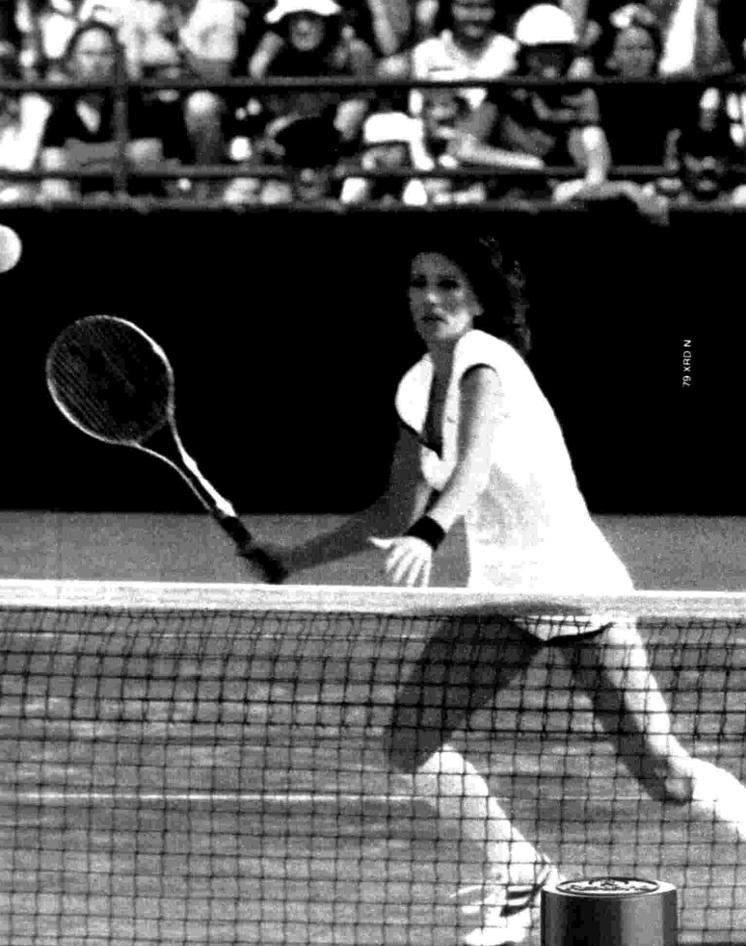
15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco, 18 Quarto d'ora della serenità, per gli infermi, 18,30 Orizzonti Cristiani: Programma Bis: - La Basilica di S. Pietro - Controluce - Mane Nobiscum, 21,30 Die Frohbotschaft zum Sonntag, 21,45 S. Rosario, 22,15 Sainte Sophie Barat, 22,30 A Closer Look, 22,45 Incontro della sera: La difesa del Bene culturale - di E. Mondì, 23,30 Temas sociales, 24 Replica di Orizzonti Cristiani, 0,30 Con Voi nella notte.

Su FM (96,5) (solo per la zona di Roma) - Studio A - Programma stereo, 13-15 Musica leggera, 18-19 Concerto serale, 19-20 Intervallo musicale, 20-22 Un po' di tutto.

## Sabato 11

7,30 S. Messa latina, 8 - Quattrovoci - 12,15 Filo diretto con Roma, 13 Musica leggera, 14 Comunità estate: attualità della Chiesa di Roma, 14,30 Radiogiornale in italiano, 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco, 17,30 - Storie e Leggenda - (I Boscomani), 18,30 Orizzonti Cristiani: Programma Bis: - 1918 - (6) - Mane Nobiscum, 21,30 Romische Wallfahrten, 21,45 S. Rosario, 22,15 Un pain pour la Route, 22,30 - Kaduna Media Service Centre - 22,45 Incontro della sera: Rassegna della stampa, di P. Giuntella - La liturgia di domani, del Santo, 23,30 Hemoa leido para Va, 24 Selezione: Rassegna della stampa - La Liturgia di domani - Mane Nobiscum, 0,30 Con Voi nella notte.

Su FM (96,5) (solo per la zona di Roma) - Studio A - Programma stereo, 13-15 Musica leggera, 18-19 Concerto serale, 19-20 Intervallo musicale, 20-22 Un po' di tutto.



79 XRD N

Maria Nasuelli-tennista.

*"Ho scelto Rexona perché mi fa sentire veramente sicura."*

*Maria Nasuelli*



Rexona deodorante non ti pianta in asso.

## Per gli utenti della filodiffusione

Nella guida giornaliera all'ascolto della radio e TV pubblicata in questo numero, gli utenti della filodiffusione potranno trovare, nelle apposite pagine, i programmi completi delle trasmissioni del quarto e quinto canale per le seguenti città:

AGRIGENTO, ALESSANDRIA, ANCONA, AOSTA, AREZZO, ASCOLI PICENO, ASTI, AVELLINO, BARI, BELLUNO, BENEVENTO, BERGAMO, BIELLA, BOLOGNA, BOLZANO, BRESCIA, BRINDISI, BUSTO ARSIZIO, CAGLIARI, CALTANISSETTA, CAMPOBASSO, CASERTA, CATANIA, CANTANZARO, CHIETI, COMO, COSENZA, CREMONA, CUNEO, ENNA, FERRARA, FIRENZE, FOGGIA, FORLÌ, FROSINONE, GALLARATE, GENOVA, GORIZIA, GROSETO, IMPERIA, ISERNIA, L'AQUILA, LA SPEZIA, LATINA, LECCE, LECCO, LEGNANO, LIVORNO, LODI, LUCCA, MACERATA, MANTOVA, MASSA CARRARA, MATERA, MESSINA, MILANO, MODENA, MONZA, NAPOLI, NOVARA, NUORO, PADOVA, PALERMO, PARMA, PAVIA, PERUGIA, PESARO, PESCARA, PIACENZA, PISA, PISTOIA, PORDENONE, POTENZA, PRATO, RAGUSA, RAPALLO, RAVENNA, REGGIO CALABRIA, REGGIO EMILIA, RIETI, RIMINI, ROMA, ROVIGO, SALERNO, SANREMO, SASSARI, SAVONA, SEREGNO, SIENA, SIRACUSA, TARANTO, TERAMO, TERNI, TORINO, TRAPANI, TRENTO, TREVISO, TRIESTE, UDINE, VARESE, VENEZIA, VERCELLI, VERONA, VIAREGGIO, VICENZA, VIGEVANO, VITERBO

### Stereofonia

I programmi contrassegnati con doppia linea possono essere ascoltati in STEREOFONIA utilizzando anche il VI CANALE. Inoltre, gli stessi programmi sono anche radiodiffusi sperimentalmente per mezzo degli appositi trasmettitori stereo a modulazione di frequenza di ROMA (MHz 100,3), TORINO (MHz 101,8), MILANO (MHz 102,2) e NAPOLI (MHz 103,9).

### Per allacciarsi alla filodiffusione

Per installare un impianto di filodiffusione è necessario rivolgersi agli Uffici della SIP o ai rivenditori radio nelle città servite. L'installazione di un impianto di filodiffusione, per gli utenti già abbonati alla radio o alla televisione, costa solamente 6 mila lire da versare una sola volta all'atto della domanda di allacciamento e 1000 lire a trimestre conteggiate sulla bolletta del telefono.

# Un po' più secco, un po' più amaro, un po' più caro. Bergia, un po' più rabarbaro.

Se siete anche voi dell'idea che il vero Rabarbaro debba essere secco e amaro, con un sapore deciso e persistente, allora dovrete provare il Rabarbaro Bergia.

Il Rabarbaro Bergia è un infuso ottenuto dai rizomi delle specie più pregiate di Rabarbaro fra cui quella così detta "piatta", riconosciuta da sempre come la migliore per il gusto intenso che trasmette



all'infuso e per le virtù salutari più spiccate.

Ecco perché il Rabarbaro Bergia è un po' più secco e un po' più amaro degli altri.

Il suo gusto pieno e corposo lo rende adatto sia ad essere bevuto liscio che allungato con acqua, calda o fredda, a seconda dei vostri gusti.

Il Rabarbaro Bergia è fatto ancora oggi secondo l'antica ricetta con cui i coniugi Bergia



lo producono artigianalmente per la limitata clientela del loro Bar a Torino: nel 1870.



Quella stessa ricetta che ha fatto meritare al Rabarbaro Bergia numerosi premi e riconoscimenti in tutto il mondo, e che lo ha fatto giungere perfino sulla tavola della Casa Reale.



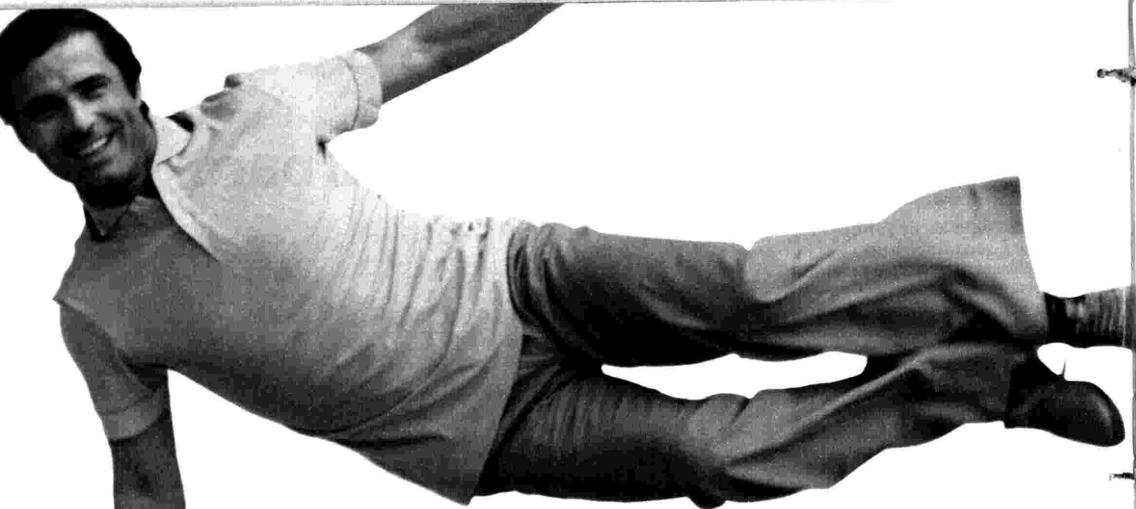
Il Rabarbaro Bergia è stato conosciuto finora solo da una ristretta cerchia di esigenti intenditori, che lo apprezzano per il puntiglioso attaccamento alle sue origini artigiane e per la cura del particolare con cui viene prodotto.

Come la bottiglia scura per esempio, scelta apposta per difendere il prezioso infuso dalla luce.

È per tutte queste ragioni che il Rabarbaro Bergia costa un po' di più.

Ma ne vale la pena. Se amate il Rabarbaro non potete fare a meno di provarlo, vi piacerà. Il suo gusto amaro e secco non mente: si tratta di vero Rabarbaro.

## Rabarbaro Bergia. Dal 1870 il vero gusto del rabarbaro.



## A tavola olio Cuore ti aiuta a stare in forma. Con tutto il sapore del mais.

Certo, un po' di moto non guasta:  
aiuta a mantenersi in forma.

Così come olio Cuore, a tavola, ti aiuta  
a stare in forma e ti dà tutto il sapore  
del mais.

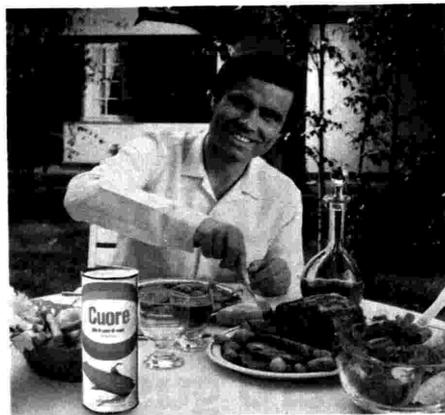


Cuore, olio di semi  
di mais dietetico,  
è arricchito  
con vitamina E  
e vitamina B<sub>6</sub>,

ha un'alta percentuale di componenti  
grassi insaturi.

E questo è importante per la tua  
efficienza di oggi e di domani.

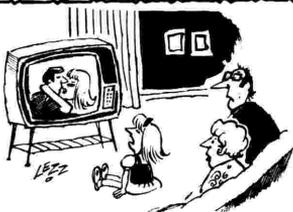
**Cuore, solo dal cuore del mais:  
mangiar bene per sentirsi in forma.**



# LE VIGNETTE DELLA SETTIMANA



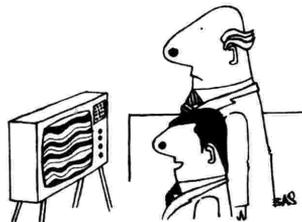
— Non capisco perché tu devi prendere un bicchiere tutte le volte che lo prende lui!



— Oggi a scuola abbiamo avuto la prima lezione su questo!



— Condensatore, lire cinquemila;  
 filo, lire mille; valvola, lire tremila.  
 — Tre tazze di tè, lire mille;  
 impronte digitali sulla tappezzeria,  
 lire cinquemila...



— Dovrebbe funzionare, babbo,  
 l'ho oliato questa mattina.



Se sbagli candeggio... addio camicetta!

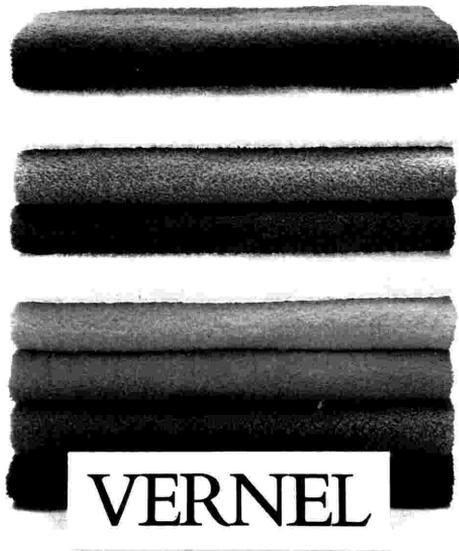
## usa Ace! smacchia a fondo senza ssstrapp.



Usa sempre la candeggina Ace per il tuo bucato.

Ace è sicurezza perchè, grazie alla sua formula speciale, **smacchia a fondo senza danno.**

più conveniente  
 nel formato  
**RISPARMIO**  
 da 2,5 Kg



**Se il tuo ammorbidente  
costa meno  
forse rende meno.**

Questa è la resa di due  
misurini di un ammorbidente  
a prezzo più basso.



**Vernel rende di più  
perché è il 35%  
più concentrato.**

Questa invece, è la resa  
di due misurini di  
Vernel.  
Vernel ammorbidisce  
tanta biancheria in  
più perché è  
concentrato.



**Vernel: a conti fatti ti conviene.**