

ANNO LVI · NUMERO 33

12/18 AGOSTO 1979



Rino Gaetano  
a Radiouno  
con i  
long-playing  
del concorso di  
St. Vincent

TV corriere

LIRE 400

I 13932

•••  
SUL VIDEO  
8 FAMOSI  
MUSICAL  
DI  
HOLLYWOOD

I FOGLI GIALLI  
CON LE TV  
LOCALI



Rino Gaetano presenta a Radio uno i long playing del concorso di Saint-Vincent (foto di Donatella Rimoldi)

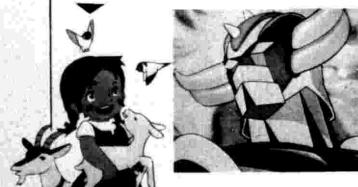
**Radiocorriere TV**  
SETTIMANALE DELLA RADIO  
E DELLA TELEVISIONE  
anno LVI - N. 33  
dal 12 al 18 agosto 1979

**Direttore responsabile:**  
**GINO NEBIOLO**  
**Vice-direttore: GIANNI MANZOLINI**  
**Editore: ERI - EDIZIONI RAI**  
RADIODTELEVISIONE ITALIANA

Affiliato alla Federazione  
Italiana Editori Giornali

\* Redattore Capo: Antonio Lubrano \*  
Art Director: Giorgio Casti \* Direzione e  
redazione: v. Giandomenico Romagnosi,  
1 b - 00196 Roma - tel. 38783 \* Amminis-  
trazione: v. Arsenio, 1 - tel. 10121 - Roma -  
tel. 671 101 \* Redazione telegiornale: v. F.  
Postiglione - 10024 Moncalieri (TO) -  
tel. 64 7 09 47 \* Un numero: lire 400 -  
arretrato: lire 600 - prezzi di vendita al  
lestero: Jugoslavia: Din. 28; Malta: 18,15  
C.M.; Monaco: Principato Fr. 4,95; Can-  
ton Ticino: Sfr. 10; Svizzera: 10,50; Svezia:  
Annuale (52 numeri): L. 16.700; semestrale  
(26 numeri): L. 9.000 - estero: an-  
nuale L. 24.000; semestrale L. 13.000 \*  
I versamenti possono essere effettuati  
sul conto corrente postale n. 2/21000  
intestato a RADIOCORRIERE TV - Pub-  
blicità: SIPRA - via Bertola, 34 - 10122  
Torino - tel. 57 53 - Milano: p. IV No-  
vembre, 5 - 20124 Milano - tel. 69 82  
\* sede di Roma: v. degli Scallopini, 23  
00196 Roma - tel. 38783 \* direttori  
struttori per l'Italia: SO.D.I.P. - An-  
geleto Paterlini - via Zuretti, 25 - 20125  
Milano - tel. 69 67 \* distribuzione per  
l'estero: Messaggerie internazionali -  
v. Maurizio Gonzaga, 4 - 20123 Milano  
- tel. 87 29 71/72 \* prezzo in Italia \*  
stampato dall'ILTE - 10024 Moncalieri  
(Torino) Zona Bauduochi - tel. 63 951  
\* sped. in abb. post. - gr. II/70 -  
registrazione del Tribunale di Torino n.  
348 del 18-12-1948 \* diritti riservati  
- riprod. vietata - articoli e foto non  
si restituiscono

**A pag. 39**  
Quali sono i  
programmi TV  
per ragazzi  
negli altri  
Paesi?



# SOMMARIO

## SERVIZI

- 8** Attenti a quella notizia: fa spettacolo  
di Lina Agostini
- 11** In diretta da Saturno  
di Stefania Barile
- 12** Bentornato Colombo  
di Carlo Scaringi
- 15** ...Addio per sempre. Peyton  
di Corrado Biggi
- 16** Un irlandese alla conquista dell'America  
di Gianni Rossi
- 20** Io t'amo, tu canti, noi danziamo  
di Giuseppe Sibilla, Marco Ferranti
- 28** « Long playing » Saint-Vincent 1979  
Quasi al traguardo i magnifici cinque  
di Stefano Micocci
- 34** E lucevan finalmente le stelle  
di Laura Padellaro
- 39** Heidi batte Ufo Robot 2 a 1  
di Carlo Bressan

## RUBRICHE

- 3** Vorrei, non vorrei
- 4** Lettere al direttore
- 5** Almanacco
- 6** Di tasca nostra
- 7** Linea diretta  
di Ernesto Baldo
- 42** La TV dei ragazzi
- 44** Cucina  
di Enrico Guagnini
- 46** I libri  
di P. Giorgio Martellini
- 63** Tutte le canzoni di « Hit Parade »
- 65** Classica per voi  
di Laura Padellaro
- 66** Speciale giovani  
di Renzo Arbore, Bruno D'Alessandro, Mario Colangeli, S. G. Biamonte
- 68** Ottava nota  
di Fidelio
- 69** A video spento  
di Stelio Bucella, Lionello, Hilde, Mig
- 70** Moda  
di Elsa Rossetti
- 72** Onde e suoni  
di Enzo Castelli
- 73** Due parole  
di P. Cremona  
Oroscopo  
di Tommaso Palamidesi
- 74** Cosa vedremo  
Lo chef consiglia  
di Pantagruel
- 90** Transistor
- 107** Le vignette della settimana

## GUIDA GIORNALIERA

**1 - FOGLI GIALLI** - tutto TV locali e Filodiffusione: pag. 47 - **TV 1, TV 2, - TV ESTERI:** Domenica pag. 76-77; lunedì 78-79; martedì 80-81; mercoledì 82-83; giovedì 84-85; venerdì 86-87; sabato 88-89 - **RADIO:** Domenica pag. 92-93; lunedì 94-95; martedì 96-97; mercoledì 98-99; giovedì 100-101; venerdì 102-103; sabato 104-105 - **RADIOREGIONI E RADIO VATICANA:** pag. 106.

**LA SINTESI DEI  
PROGRAMMI TV  
È A PAG. 74**



**A pag. 12**  
I poliziotti  
\* televisivi più  
famosi. Ritorna  
il tenente  
Colombo



**A pag. 34**  
Placido  
Domingo a  
Macerata  
dove si  
festeggiano  
i 150 anni  
di vita  
dello Sferisterio

# "vorrei"

IX/C

Il direttore

## C'era una volta un bel paese

Che ne dite di una trasmissione televisiva dal titolo « Com'era e come l'abbiamo ridotta », dedicata alle località più belle d'Italia, e non solo dal punto di vista artistico. Per esempio: com'era bella la Riviera di Levante e com'è; com'era bello il centro di Roma quando si girava in carrozza e com'è; com'era verde e ridente la piana di Gioia Tauro, piena di olivi, vitigni e agrumeti e come l'hanno distrutta le ruspe per costruire il centro siderurgico che oggi non si fa più. Penso ci siano argomenti per centinaia di puntate (Tommaso Ricci - Milano).

## Un superman di nome Rossi

I cartoni animati sono di moda, d'accordo, ma perché soltanto quelli stranieri, americani e giap-

ponesi in particolare? A me risulta che in Italia ci sono ottimi cartoonisti e che c'è addirittura una scuola italiana del disegno animato. Nomi come Zac, Bozzetto sono conosciuti in tutto il mondo. Si potrebbe per esempio prendere qualche film di quest'ultimo e trasmetterlo a puntate; oppure dedicare un ciclo a questi nostri autori. Farebbe piacere fra tanti supermen d'importanza vedere anche qualche eroe di casa nostra. Anche se si chiama Rossi. O meglio: proprio per questo (Carlo Brindisi - Alessandria).

## Pomeriggio con l'atletica

Io sono una ragazza a cui piace molto l'atletica leggera e ogni giorno aprendo il giornale cerco sempre se c'è qualche collegamento da qualche campo dove si svolgono incontri o meeting di atletica. Questa settimana era particolarmente ricca di appuntamenti, però quasi tutti nel cor-

so di « TG 2 stasorte », e per me, come per tanti altri, questo è un orario che non va bene. Ora, se non è possibile cambiare l'ora del collegamento perché almeno non vengono trasmesse le notizie in replica il pomeriggio del giorno dopo? (Daniela Varinon - Venezia).

## I passaggi TV di Donna Summer

Sono un ammiratore di Donna Summer e ho detto che quando è venuta in Italia ha registrato tutta una serie di « passaggi » televisivi, oltre alla registrazione del concerto di Bussoladomani. Quest'ultimo l'abbiamo visto, dei passaggi invece si sono perse le tracce. Dove sono? E perché la TV non li trasmette? A nome di tante migliaia di fans domando che vengano subito mandati in onda. Se non è possibile accontentarsi almeno ritrasmettere il recital di Bussoladomani (Riccardo Miracapillo - Roma).

## Interpreti a confronto

Ho letto con rammarico sul « Radiocorriere TV » che la rubrica « Interpreti a confronto » è giunta alla sua 32<sup>a</sup> ed ultima puntata (venerdì 27 luglio - « Radiofeste »). Era molto interessante e spero venga presto ripresa (Leone de Maddalena - Napoli).

## Walter, attento agli applausi!

Ho appena finito di guardare La valigia tutta blu. C'è Walter Chiari e si capisce che un personaggio così riempie volenti o nolenti tutta la trasmissione. A qualcuno piace, ad altri meno, a me punto. Ma anche quelli che lo trovano magnifico non possono applaudirlo a dispetto di qualsiasi stupidaggine. Walter dovrebbe sapere che le claques intelligenti sanno anche tacere (Aldo Bacci - Firenze).

# non vorrei"

## Un avvertimento che non serve

Che cos'è questa mania di permettere ad ogni trasmissione l'avvertimento « a colori », anche quando nel contesto della frase suona soltanto ridicolo... « trasmettiamo a colori la terza sinfonia di Beethoven... tribuna politica... un'intervista a Zaccagnini... ». Tutti programmi che in bianco e nero perdono gran parte del loro fascino! A parte il fatto che è un avvertimento inutile sia per chi ha l'apparecchio a colori, sia per chi, come il sottoscritto, non ce l'ha e co-

munque vede in bianco e nero (Gilberto Armellini - Borgo Valsugana, Trento).

## Scusate, abbiamo sbagliato

Dice un proverbio: chi va al mulino s'infuria, il che, in altre parole significa che chi lavora, proprio perché lavora, qualche volta sbaglia. Come per esempio è successo sabato 14 luglio quando, invece di mandare in onda la prima puntata del « Flauto magico » è stata trasmessa la terza. Pazienza. Era sufficiente che al termine l'annunziatrice dicesse: « Abbiamo trasmesso per

errore la terza puntata del « Flauto magico ». Ci scusiamo con gli ascoltatori. La prima puntata andrà in onda eccetera eccetera ». Così si usa, e così è comportarsi correttamente. Invece ci è toccato ascoltare uno strano comunicato in cui sembrava che l'errore, se c'era, era stato quello di annunciare invece della terza la prima puntata. E no, signori, così è barare (Ottavio Gullo - Verona).

## Un po' di silenzio non guasta

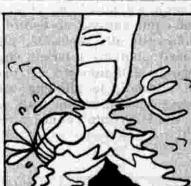
Una domanda a chi si occupa di programmi musicali. E' indi-

spensabile che prima di ogni trasmissione debba esserci una sigla, pure musicale, la quale spesso non lega per niente col carattere del dopo? Possibile che nessuno senta il bisogno di quei pochi minuti di assoluto silenzio mentre sfilano i nomi dei collaboratori del lavoro che seguirà? A me procura molto fastidio. (Bruno Sartori - Trieste).

## Quelle pecore così inutili

Ci è che ha inventato la storia delle pecore a « Sotto il divano » e chi è che decide di metterle in marcia? Secondo me oltre ad essere un'idea di dubbio gusto è anche gestita male. Di dubbio gusto perché ferisce e mette a disagio l'ospite che in quel momento sta parlando. L'arrivo delle pecore significa: attento, stai dicendo cose noiose, o per lo meno ovvie. In un salotto di gente educata si cerca di rimediare cambiando argomento, ma con discrezione. Gestita male perché potrebbe essere un modo per graffiare l'ospite importante, spocchioso, saputo. E non, come capita, quello di contorno il cui unico torto è stato accettare l'invito (Carlo Sorrentino - Ascoli).

TEE WEE di Mig



# LETTERE AL DIRETTORE

## Una risposta all'appello

« Ho letto nella sua rubrica che un lettore, Piero Monselvio di Trieste ("Radiocorriere TV" n. 28), fa appello alla sensibilità del poi di qualcuno dei superstiti sia "promotori delle leggi razziali che collaboratori del 'Terre' e di 'Difesa della razza' per saperse — se aveva o ha un minimo di buona fede — l'origine, la natura e l'evoluzione di quella mentalità aberrante". Dal '39 al '43 alla "Difesa della razza" collaborarono fra gli altri mio padre e mio fratello, entrambi storici. Il primo è morto nel '62 mentre il secondo, settantaquattrenne, che ancor oggi svolge attività artistica, letteraria e giornalistica, potrebbe forse rispondere alla sollecitazione richiesta. La "Difesa della razza" consentiva di attaccare gli ebrei a cui non venivano riconosciuti i diritti essenziali e per gli antisemiti sosteneva quel senso di superiorità atto a giustificare ogni azione propagandistica. Per me rileggere dopo quarant'anni gli articoli di mio padre e di mio fratello, che allora superficialmente davano lustro all'ambizione familiare, mi spinge adesso ad una revisione morale diretta ad accettare il mio grado di responsabilità» (Lodetta Guerrieri - Modica).

## Perché proprio Baglioni

« Sono un ammiratore di Claudio Baglioni: lo stimo per la sua semplicità, per le sue idee, per il modo con cui canta... E' poi l'unico che abbia il coraggio di cantare senza play back accompagnandosi solo al pianoforte... Insomma è tutto okay. Ma... perché non ha preso parte a quel long playing inciso da tanti cantautori italiani e i cui ricavati verranno devoluti all'Associazione italiana per la ricerca sul cancro? Non capisco: perché proprio lui no? » (Marcella Forlenza - San Giorgio a Cremano, Napoli).

## Parliamo di più dei ciechi

« Mentre tornavo in macchina a Roma da Perugia ho aperto la radio e ho sentito la trasmissione "Notturno dall'Italia" dove Gina Basso parlava con Giulio Nardone e Gianni Fracassi del radio club ciechi d'Italia. Ho ascoltato con tanto interesse

tutto quello che è stato detto. E credo che si dovrebbe parlare di più delle persone che non vedono. E soprattutto si dovrebbe informare per aiutarle il più possibile e dar loro una vita eguale agli altri. Insomma non debbono sentirsi menomati e minorati » (Francesco Parretti - Roma).

## Davanti al video non ci si diverte

« Ho apprezzato la rubrica "Vorrei non vorrei" e ho avuto spesso la tentazione di scrivere. Poi non l'ho fatto giudicando inutile la cosa. C'è il piacere di esprimere la propria opinione. Ma la cosa si ferma là. Non cambia niente nei programmi da vedere. Sembra che la RAI sia un Olimpo dove impera un capriccioso signore, o più di uno, che decide insindacabilmente quello che si deve vedere, sordo a giudizi e desideri. Ma sono molte le ore di programmazione (anche se poche rispetto alle altre televisioni) che permetterebbero di contenere tutti. Vorrei perciò questa volta far sentire anche la mia voce. E vorrei dire che mi sembra pessima l'idea di frazionare la storia in tante puntate (spesso non date fino alla fine). In compenso abbiamo tantissimi sport (che tutto sommato è il più curato) e poi maree, ura-

gani di documentari, di programmi politici, interviste... E' giusto che ci sia un po' di tutto. Ma è sparita la prosa, sia classica che d'avanguardia e anche in gran parte i romanzi sceneggiati (quelli d'un tempo)... s'innanzia con i programmi delle 18,15 e piovono repliche. Film sempre meno e per di più sempre drammatici sembra che non occorra divertirsi... Perché non pensare al pubblico di telespettatori che hanno come solo svago la TV, a vecchi e bambini che magari non possono andare in villeggiatura e sono costretti a casa?... » (Grazia Treves - Roma).

## L'imperatrice Sissi

Molti lettori traggono qui solo alcuni nomi: Roberto Cortese di Firenze; Mario Mari di Udine; M. Vaccari di Milano; Giuseppe Campanelli di Napoli; Anita Freud-Novak di Milano) ci hanno inviato accurate lettere di protesta segnalando un errore apparso sul Radiocorriere TV n. 29. Un errore che stravolgendone un po' tutte le dinastie europee dava Elisabetta in moglie a Luigi di Baviera e la faceva morire per mano di un anarchico a nome Franco Branciaroli. In realtà Elisabetta era "Sissi", l'imperatrice d'Austria-Ungheria, moglie amatissima di Francesco

Giuseppe d'Asburgo, madre dell'arciduca Rodolfo (suicida a Mayerling), ucciso nel 1898 da un anarchico italiano, sì, ma di nome Lucchini.

## Non si vede nulla

« C'è una cosa che proprio non mi è piaciuta in questi ultimi tre anni da quando cioè c'è stata la riforma della RAI. Non si riesce più a vedere niente. Hanno tolto il Telegiornale delle 17. I programmi sia per ragazzi sia per adulti si assommigiano su tutte e due le reti. E poi vengono trasmessi alla stessa ora. Così uno non guarda niente per non perdere niente... » (Mario D. - Santo Stino di Livenza, Venezia).

## Piace, e tanto

« Secondo me avete avuto coraggio a mettere la foto di Lucio Dalla... che, sempre secondo me, non è un gran cantante... Ma come si può ascoltarlo? Non finisce una parola e non fa capire quello che la canzone dice... Ma non è il solo bolognese con cui me la voglio prendere: anche Dino Sarti per me non va... è poco bolognese... » (Angelo Vasari - Bologna).

Dobbiamo, o almeno cerchiamo, accontentarci un po' tutti. A lei, come ci ha ampiamente scritto, non piace Dalla: ma pare che a moltissimi piaccia. E tanto. Non sta a noi giudicare se valga come cantante o no: ma nel tastire i gusti del pubblico constatiamo che è fra i più seguiti, anzi il seguissimum insieme col partner De Gregori. Insomma è popolare e in un giornale che vuol essere popolare ha un posto. Come la sua lettera, del resto.

## Discorsi meno politici

« Ho l'impressione che nei "GR" ognuno tiri un po' l'acqua al suo mulino. Credo che ci sia della faziosità. Al contrario mi sembrano più equilibrati i gazzettini regionali anche se qualche volta (e necessariamente) la politica entra anche qui. Alcuni giorni fa ho ascoltato invece un programma molto interessante sul sesso, sui contraccettivi e sulle femministe in provincia di Bolzano con interventi di cattolici e laici tedeschi e italiani. Ebbene, parlavano più chiaro ed erano più comprensibili senza i giri di parole della politica. » (Franco Trevisan - Bolzano).

## LA LETTERA DELLA SETTIMANA

### Queste pazze pazze vacanze

« Caro direttore, vorrei sfruttare lo spazio che lei concede ai lettori per mettere il dito su una piaga comune. Oggi, in pieno agosto, l'Italia sta vivendo la sua stagione di vacanza. Ovunque si registra il tutto esaurito: e il prezzo delle pensioni e degli appartamenti in affitto non è certo inferiore a quello, già alto, dell'anno passato. Le strade e le autostrade sono affollate di automobili: è stato calcolato che in strada hanno circolato qualcosa come venti milioni di macchine. Se per ipotesi (ed è un'ipotesi al minimo) ciascuna ha percorso trecento chilometri, ciascuna ha consumato sui trenta litri di benzina. Facendo un rapido calcolo si arriva a 600 milioni di litri. E questo mentre il carburante è salito a 550 lire al litro. E mentre per la crisi di approvvigionamenti le pompe di benzina chiudevano per mancanza di carburante. Non le pare che sia stato uno spreco? Quando per di più già si parla di inverno freddo per mancanza di gasolio. Non si poteva arginare questo straripare di consumi? O gli italiani si sono forse arricchiti in massa? Nessuno, pare, pensa alla stangata violenta dell'autunno. Hanno calcolato che ci costerà mille miliardi: aumenterà tutto, dall'equo canone ai quotidiani, dalle tariffe elettriche (7 lire al chilowatt) alle medicine, alle ferrovie, ai viaggi aerei. Insomma quegli aumenti salariali che hanno concesso sono già assorbiti, ingoiati dall'aumento dei prezzi; e dalle stesse tasse: aumentando gli stipendi, le aliquote automaticamente si alzano. Ma allora come è possibile che tanti pensino solo alla vacanza? E poi come si vivrà durante l'anno? » (Roberto Arcella - Foggia).

# almanacco

I consigli di « Almanacco del giorno dopo »

## CALENDARIO

Settimana dal 12-8 al 18-8

### Domenica 12 agosto

Santa Chiara d'Assisi vergine  
Il sole nasce alle 6,14 e tramonta  
alle 20,16. La luna nasce alle  
23,05 e tramonta alle 11,15

### Lunedì 13 agosto

Besito Benito XVI papa  
Il sole nasce alle 6,15 e tramonta  
alle 20,15. La luna nasce alle  
23,40 e tramonta alle 12,24

### Martedì 14 agosto

Sant'Ippolito

Il sole nasce alle 6,16 e tramonta  
alle 20,13. La luna nasce alle  
0,18 e tramonta alle 13,30

### Mercoledì 15 agosto

Santo Stefano protettore

Il sole nasce alle 6,18 e tramonta  
alle 20,12. La luna nasce alle  
0,58 e tramonta alle 14,33

### Giovedì 16 agosto

Santo Stefano re d'Ungheria  
Il sole sorge alle 6,19 e tramonta  
alle 20,10. La luna tramonta alle  
15,32

### Venerdì 17 agosto

Santa Giustina protettrice

Il sole sorge alle 6,20 e tramonta  
alle 20,09. La luna sorge all'1,42  
e tramonta alle 16,27

### Sabato 18 agosto

Santa Elena imperatrice

Il sole sorge alle 6,21 e tramonta  
alle 20,08. La luna sorge alle 2,29  
e tramonta alle 17,17



Agosto ▲

▼

NEL VINO ENEL MEDICO UN VENTRE INCORDO  
LODE DI MATERIA PUGNACE  
MAGNA NACCE COVETTO UN ALTRO CASO  
LI QVESTO IL VULCAN FIGLIO PIÙ LORDO ▾

## DOMANI AVVENNE

XIV Vatic

Agosto 1910: nascere a Skopje in Jugoslavia Agnese Gonxha Bojaxhiu nota in tutto il mondo come madre Teresa da Calcutta. Giovannissima sente una profonda vocazione religiosa e entra nell'ordine delle suore di Nostra Signora di Loreto nel convento di Calcutta. La città è un immenso focolaio umano: 7 milioni di abitanti, 40.000 lebbrosi, 400.000 senza tetto. Un giorno madre Teresa decide di abbandonare il convento per portare sollievo a quella gente. Nel '46 ottiene da Pio XII l'autorizzazione ad iniziare la sua attività: indossa un saio bordato di blu e si trasferisce nei quartieri poveri, lava e nutre i bambini, cura i lebbrosi, conforta i moribondi. In seguito fonda un ordine, la Congregazione delle Missionarie della Carità, che inizia ad operare in tutti i continenti. Riceverà riconoscimenti in tutte le parti del mondo e da tutte le autorità, da Indira Gandhi a Paolo VI.



## PIANTE E FIORI



**Stelvio Coggiatti**

Ecco un sistema molto ingegnoso per conservare le piante in vita per una settimana senza innaffiare.

E' il solito dramma estivo di tutti gli amanti delle piante: come evitare che inaridiscono e muoiano quando si parte per le vacanze? Per chi parte per qualche giorno e ha delle piante in terrazza o in casa, il problema è di mantenere l'umidità che durante l'estate si perde rapidamente. Per proteggere dall'evaporazione nel modo migliore le piante, prendere per ogni vaso un altro vaso vuoto più grande che servirà come camera di sicurezza o camera d'aria. Questa verrà riempita completamente di torba o sabbia molto umida e ben pressata tutt'intorno al vaso. Così l'evaporazione attraverso la terracotta è limitata al minimo.

## PARLIAMO COSÌ



**Francesco Sabatini**

Blitz: è una parola tornata di moda. I giornali la usano assai spesso; blitz degli israeliani o dei carabinieri

Il suo significato comune è - azione armata fulminea». E' una parola tedesca che significa originariamente - lampo -. Ha preso poi il significato di azione di guerra da quando nella Germania nazista si parlò di « blitzkrieg », guerra lampo contro la Polonia e la Francia. E' rimasta nell'uso solo la prima parte del composto perché è indubbiamente più efficace della traduzione e rende bene l'idea della fulmineità con il tono secco del monosillabo che contrasta con la prevalente plurisillabilità del lessico italiano.

**CUCINA**

## CUCINA



**Vincenzo Buonassisi**

La carne, soprattutto d'estate, va cucinata in modo gustoso. Allora perché non farne degli spiedini? Ecco come

In una terrina preparare una marinata con olio e limone, che naturalmente vanno amalgamati bene. Aggiungere un pizzico di sale, aglio

e peperoncino. Mescolare ancora e immergere nella salsa tocchetti di carne, lasciare insaporire per due o tre ore. Poi si preparano gli spiedini, infilando tra un pezzetto e l'altro di carne una foglia di salvia. Quest'erba dà alla pietanza un gusto e un profumo particolare. Passare poi gli spiedini nel fuoco a legna o se non avete questa possibilità sulla griglia al fornello.

## FATELO DA VOI



**Gina Tommasi**

Acqua, sciropo e un po' di ghiaccio... ecco una bevanda estiva ottima se si usa sciroppo di visciole.

Sappiamo tutti che di visciole se ne fanno confetture e sciroppi. Ecco come si fa. Per farlo occorrono le foglie delle visciole. Prendiamo le più piccole e le più tenere vicino alla gemma: le mettiamo a macerare in un litro di vino rosso piuttosto forte. Le lasciamo là per 48 ore, cioè due giorni e due notti. Dopo filtriamo il vino e lo mettiamo a bollire con mezzo chilo di zucchero per un quarto d'ora. Lo lasciamo raffreddare e imbottigliamo. Così è pronto lo squisito sciroppo.

## ERBE



**Giovanna Ciccalò**

Le fragole: lo sapevate che non sono soltanto una ghiottineria ma anche un ingrediente per maschere di bellezza?

Le fragole sono un frutto stupendo, ricco di minerali e nutrienti, ottimo per la nostra pelle. Sono permesse ai diabetici, fanno bene a chi soffre di acidi urici... Quindi forza a mangiarne



La scimmia è sempre scimmia anche se vestita di seta

Benché la scimmia si rivesta tutta di seta, sempre lo scimmia la ravisio / Così la donna brutta è sempre brutta quantunque tutto si belletti il viso.

a volontà. Tornando alla pelle, con la fragola si può fare in casa e con poca spesa una buona maschera di bellezza. Ecco come si fa. Si monta a neve il bianco dell'uovo, si aggiunge del limone e il passato di fragole (possibilmente mature e ben rosse). Aggiungere anche mezzo cucchiaino d'olio di mandorle e mescolare delicatamente. Il prodotto è una maschera antirughe, rinfrescante. Bisogna stenderla sul viso per 20 minuti e rimanere sdraiati al buio.

IX/C

# di tasca nostra

Al servizio del consumatore e del contribuente

IO DIREI

di GIOVANNI PEREGO

Il 30 giugno, era naturalmente sabato, si è concluso il primo ciclo della rubrica *Di tasca nostra*, iniziatosi nell'ottobre dello scorso anno, e con questa concludo le notizie settimanali che, negli ultimi mesi, si sono accompagnate alla rubrica. Quale è stato l'obiettivo di fondo che la redazione economica del TG 2 ha perseguito nei nove mesi di lavoro dedicati a *Di tasca nostra*? Direi che si è tentato di smontare, soprattutto, alcuni diffusi, falsi e interessati luoghi comuni. Qualche esempio. La scala mobile produce inflazione. Non è vero: la scala mobile copre soltanto parzialmente l'aumento del costo della vita e, in più, non precede l'aumento, ma lo segue. La spesa pubblica divora le risorse finanziarie del Paese. Non è vero: calcolando l'incidenza della spesa pubblica sul complesso del reddito nazionale (compresi i «redditi sommersi») si rivela che il livello è uno dei più bassi dei Paesi industrializzati. Le nostre tasse sono alte. Non è vero: il gettito delle imposte dirette in Italia è il più basso della Comunità Europea. Vero «però» che le tasse, sostanzialmente, le pagano soltanto i lavoratori dipendenti, i più tartassati della Comunità.



## LA POSTA



*Di tasca nostra* fino alla ripresa delle trasmissioni dopo la pausa estiva risponde alle lettere dei telespettatori su questioni di interesse generale solo sul Radiocorriere TV

Il signor Nicola Claudio di Molfetta (Bari) è inquilino di un appartamento il cui proprietario, a sua volta sfrattato, ha iniziato nei suoi confronti una procedura di sfratto. Il sig. Claudio è proprietario di un appartamento anch'esso affittato, ma il suo immobile è al secondo piano di un vecchio edificio, non ha ascensore, né riscaldamento. Il sig. Claudio e la moglie hanno circa 80 anni, sono malandati in salute, non potrebbero abitarlo.

Appartamenti da affittare a Molfetta come in altre città italiane non se ne trovano. Il sig. Claudio ha pensato di vendere l'appartamento, per comprarsene un altro più adatto alle sue esigenze - ma ne assuno è disposto a comprare per il giusto valore un appartamento abitato da un inquilino nei cui confronti occorre agire giuridicamente, previa attesa di due anni, per averne la restituzione.

Si tratta evidentemente di un caso esemplare: una catena di sfratti e recuperi dove il più debole fa le spese per tutti. Ma il caso è significativo anche perché chiarisce i motivi della paralisi dell'edilizia: nessuno affitta e nessuno investe non per la scarsa redditività — lo scorso numero abbiamo dimostrato il contrario — ma per l'incertezza sulla disponibilità del bene. Ci riflette il SUNIA: è giusto trovare un rimedio per gli sfrattati, ma se questo comporterà nuovi blocchi o peggio requisizioni, il risparmio si allontanerà dalle abitazioni (come è avvenuto in questi ultimi anni), nessuno affitterà più, il rimedio aggraverà ulteriormente il male.

## I NOSTRI CONSUMI

### Occhio alla polizza!

Raramente gli assicurati sono a conoscenza delle condizioni del contratto. Secondo un'indagine campionaria, della quale dà notizia l'agenzia UNC, solo il 20% degli assicurati italiani conosce le condizioni di contratto, mentre uno scarso 10% ne ha una conoscenza più approfondita. In particolare raramente chi stipula una polizza è informato della durata del contratto,

specie quando questa è di cinque, dieci anni.

Naturalmente la maggiore attenzione va posta alle clausole «vessatorie»;



gniamo in particolare quelle delle polizze contro i furti: le altezze da terra, le chiusure di porte e finestre e tanti altri cavilli che non vengono elencati con chiarezza, ma dei quali l'assicurato si rende conto solo quando, subito il furto, chiede il risarcimento danni.

E' quindi necessario che l'assicurato obblighi le compagnie a fornire informazioni esaustive per evitare spiacevoli sorprese (o peggio) al momento del risarcimento.

## ENTRO OGGI

**16 agosto** - Termine ultimo per effettuare i versamenti allo sportello esattoriale delle ritenute operate alla fonte nel mese precedente.

**27 agosto** - Termine ultimo per il versamento dei contributi all'INPS da parte dei datori di lavoro. La scadenza è prorogata di due giorni, essendo il 25 agosto un sabato.

*E con le scadenze per questa volta chiudiamo qui. Almeno ad agosto la burocrazia ci lascia un po' più tranquilli.*



## PICCOLO DIZIONARIO DELL'ECONOMIA

**- S - come scala mobile** E' il meccanismo per il quale se aumenta il costo della vita aumenta lo stipendio. Ogni 0,50% in più di aumento del costo della vita fa scattare un punto di contingenza (2389 lire).

Il punto di contingenza è uguale per tutti i lavoratori dipendenti in attività; per i pensionati invece è pari all'80%: è di 1911 lire. La scala mobile-scatta ogni tre mesi per tutti ad eccezione degli statali per i quali scatta ogni 6 mesi e per i pensionati ogni anno. Oggi la scala mobile protegge dalla inflazione uno stipendio di 470 mila lire lorde. Chi guadagna meno recupera più della inflazione, chi guadagna di più è protetto di meno. Il livello della copertura garantita tende ad elevarsi per l'accelerarsi della frequenza degli scatti. A gennaio del '75 ogni 1% in più di aumento del costo della vita faceva scattare un punto di contingenza; oggi la velocità si è raddoppiata.

## I GIORNI DEGLI SCATTI

Nella busta paga di agosto troveremo un nuovo aumento della contingenza. E' un recupero del maggior costo della vita, intervenuto nel trimestre maggio-luglio, ma l'inflazione non sarà recuperata in misura uguale per tutti.

Un'indagine dell'ISTAT ha accertato forti disparità nel grado di copertura degli stipendi garantiti dalla scala mobile: 34 categorie sono interamente coperte o più che coperte (guadagnano sull'inflazione); 27 categorie invece non sono adeguatamente difese dall'aumento del costo della vita. I supercoperti sono in ordine decrescente gli operai del commercio, i mozziconi di coperta, gli operai di prima categoria dell'industria, i braccianti: più «sforzati» sempre in ordine decrescente, i dirigenti superiori e i primi dirigenti della pubblica amministrazione, i presidi di prima categoria; i professori di ruolo A. Come potete vedere dal nostro piccolo dizionario della economia il meccanismo della contingenza copre tanto meno quanto maggiore è lo stipendio. E' stato voluto infatti dai sindacati per difendersi dall'inflazione le categorie più deboli. Dopo la pubblicazione dell'indagine ISTAT, la CGIL ha difeso questa sua scelta ed ha ribadito che sbarrerà la strada a chi puntasse ad abbassare la contingenza per i lavoratori manuali per alzarla per i dirigenti e impiegati. D'altra parte poiché dai dati ISTAT emerge che i meno protetti sono i dipendenti pubblici la CGIL radabisce la richiesta di una immediata parificazione dei trattamenti di contingenza pubblici e privati.

# linea diretta

cose e persone della TV

a cura di Ernesto Baldò



## Va soldato il piccolo Milko

Una certa eco ha suscitato, nei giorni scorsi, la notizia secondo cui *Gina Lollobrigida*, sarebbe presto ritornata sul set nientemeno che sotto la direzione del figlio Milko in un film finanziato dall'ex marito Milko senior. Una « esclusiva » da solleone arrivata in Italia direttamente dalla Francia ma immediatamente smentita dalla stessa Lollo che, ridendo, ha dichiarato: « Un film con mio figlio? Ma se Milko deve continuare gli studi e ne avrà ancora per molti anni! E poi un film finanziato dal mio ex marito? Ma se non ha una lira! ». La verità pare sia leggermente diversa: Milko oltre a studiare, sta per partire soldato dovendo adempiere agli obblighi di leva e, in attesa che Milko junior salga anche lui su un set cinematografico, Gina continua a fare la fotografa ed a compiacersi (vedi dichiarazioni fatte a Taormina a Lello Bersani) d'essere tra le attrici italiane più note nel mondo. Stando a quanto ha scritto un cronista, alcuni vietnamiti salvati dall'Andrea Doria alla domanda « Conoscete l'Italia? » avrebbero risposto che l'Italia è il Paese dove vi sono il Papa e Gina Lollobrigida.

## A Sanremo canzoni d'autore

In programma a Sanremo, dal 29 agosto al 1° settembre, la 6<sup>a</sup> Rassegna della Canzone d'Autore che si svolgerà al teatro del Casino ed al cinematheatre Ariston.

La manifestazione si articolerà in due momenti, distinti solo per la sede che li ospiterà, ma unitari nel significato soprattutto complementari l'uno all'altro.

Al Casinò si avranno gli « Incontri », vale a dire una tavola rotonda su « La canzone come strumento culturale », un « Omaggio a Boris Vian » a vent'anni dalla sua morte ed una serie di relazioni, proposte e dibattiti sulla istruzione musicale nella scuola compresi sotto il titolo « Parola, musica, scuola ».

All'Ariston, invece, la musica si aggiungerà alle parole (stavolta in versi) in una lunga serie di recital che porteranno alla ribalta otto cantautori, vale a dire: Cohen, Conte, Fortis, Guccini, Lolli, Marras, Riondino e Vecchioni.

Sempre all'Ariston, sotto la siala - Tra spettacolo e concerto -, si esibiranno gruppi folk e complessi, e concluderà la serie il poeta e cantautore catalano Lluís Llach con la sua particolare formazione orchestrale.

Per l'occasione, verranno assegnati anche i due premi Tenco per il 1979 a Lluís Llach (artista straniero) ed a Roberto De Simone (operatore culturale).



## Napoletani in valigia

Nella valigia blu di Walter Chiari han trovato posto anche due musicisti meridionali che la valigia usano spesso per trasferirsi da Napoli, loro città natale a Milano, città d'adozione, e viceversa. Parliamo di Ettore e Guido Lombardi (nella foto, il primo) in piedi ed il secondo al pianoforte che, a parte la felice apparenza televisiva, sono impegnati — in questa estate segnata dai supershow milionari e dagli spogliarelli delle fino a ieri castigatissime vedette canoro — a portare in giro per l'Italia uno spettacolo di tutto rispetto che



ha l'intelligenza di sposare la cultura alla economia dei costi. Alludiamo a « Dalla neve sino al mare », itinerario canoro che parte dalla Milano di Buzzati e arriva alla Napoli delle Quattro Giornate con breve sosta nella Roma dei Belli.

## Chi dopo Delia?

Nei corridoi semivuoti della Divisione TV in viale Mazzini qualcuno già pensa alla campagna abbonamenti per il 1980 che verrà, anche quest'anno, incentivata con una grossa trasmissione televisiva. L'anno scorso, si ricorderà, si ripropose con grande successo *Delia Scala*. I progetti sono ancora vaghi: di quasi certo c'è il nome del regista che dovrebbe essere Romolo Siena.



xn/ Q cinema!

## Primo attore a Venezia



Saverio Marconi, l'attore che la critica cinematografica e televisiva ha scoperto nel ruolo di Gavino Ledda nel film « Padre padrone », sarà uno dei « primi attori » della ristrutturata Mostra Internazionale di Venezia che riapre i battenti il 25 agosto al Palazzo del Cinema del Lido. Saverio Marconi figura infatti come protagonista di due dei film della rassegna principale - « Venezia Cinema '79 » - scelti dal nuovo direttore della Biennale-cinema. Si tratta di « Il prato » dei fratelli Taviani che aprirà il 25 agosto la mostra veneziana, e di « Operazione Ogro » di Gillo Pontecorvo.



.../a automobile race



xii G Polciu '76  
Critici ed esperti discutono dell'informazione TV. Di quando le immagini sono così suggestive da lasciare in secondo piano il commento. O di quando vengono manipolate per non annoiare, magari con troppa fantasia. Insomma, c'è modo e modo d'informare



# Attenti a quel fa spettacolo

v/ Vietnam

di LINA AGOSTINI

Roma, agosto

Informazione come spettacolo: già, come? Dieci anni fa, proprio di questi tempi estivi, sono state spettacolo le 28 ore di «non stop» televisivo per il primo allunaggio umano. Ma, in tempi più recenti, è stata spettacolo anche l'elezione del primo papa polacco: i telespettatori hanno potuto vederla più «da vicino», con maggiori comodità ed anche un attimo prima dei centomila sfortunati — si fa per dire — che gremivano il sagrato più famoso della cristianità. Ma sono spettacolo anche le partenze dei «grand prix» automobilistici; le riprese dal Vietnam; le tragiche immagini di Moro. C'è spettacolo e spettacolo. C'è modo e modo di dare la





XII G. Parole sport

# VIC Vane la notizia:

notizia, ed anche di « fare notizia ». L'astronauta incaricato di immortalare la prima orma umana sul satellite della Terra, per imparare ha frequentato un apposito corso intensivo con i maggiori registi di Hollywood. Certe « storiche » riprese dal Sud-Est asiatico sono state girate a prezzo di speciali tariffe: tot dollari per riprendere una pattuglia, un supplemento se si voleva che sparasse, due supplementi per bomba a mano. E c'è anche, per finire, l'antispettacolo: tanti momenti del viaggio in Polonia di Giovanni Paolo II dai quali la folla era stata accuratamente censurata. Oltre due milioni di persone erano ad Auschwitz per la messa: chi li ha visti?

Trucchi del mestiere. Di informazione come spettacolo (« un confine esilissimo e tremendo », dice Sergio Trasatti, segretario generale dell'Associazione critici televisivi) numerosi esperti hanno parlato recentemente, in un convegno a Chianciano. « Al limite, ogni forma di comunicazione è spettacolo », avverte Dante Alimenti, redattore capo del *TG 1*, « ed anzi quello che

noi chiamiamo spettacolo è una forma particolare di comunicazione ». Dello stesso parere Emilio Ravel, il creatore di *« Odeon - Tutto quanto fa spettacolo »*: « Dai tempi dei banditori ad oggi, dare una notizia significa spettacolarizzarla. Dire è già fare spettacolo ». Ma bisogna stare attenti: « Tra spettacolo e informazione, c'è di mezzo la parola onestà », dice Luigi Locatelli, del *TG 2*. C'è il rischio di adulterare la realtà, magari anche per amore dello spettacolo. O di innamorarsi troppo dello spettacolo, a scapito della notizia. « Ho visto uno speciale sulla Cambogia, molto bello, pregevole. Le immagini di Phnom Penh », dice ancora Trasatti, « erano degne della migliore fantascienza cinematografica. Ma come condividere certe scelte, come quella di insistere con la cinespresa davanti a una madre cambogiana con il neonato morto in braccio, rimasta per lunghissimi secondi, troppi, sul teleschermo, mentre lo speaker continuava il discorso politico? ».

« Le immagini dei profughi dal Viet-

Ecco come le immagini trasformano l'informazione in spettacolo. Si va dall'episodio di cromaca, papa Wojtyla circondato dalla folla, alla corrispondenza di guerra, una diga bombardata nel Vietnam, alle notizie dello sport

nam », dice Paolo Valmarana della Rete 1, « per l'esigenza di fare spettacolo soffocano l'antefatto politico, le spiegazioni, dei perché stanno lì, in quelle condizioni ». « Ma è anche vero », ribadisce alla distanza Dante Alimenti, « che governi e opinione pubblica, su questo problema, si sono sensibilizzati e si sono mossi dopo aver veduto quelle immagini. Perché, diciamocelo, colpisce più l'immagine della parola ». « Le riprese dal Vietnam », dice ancora Alimenti, « hanno scosso una nazione come gli Stati Uniti, le hanno fatto prendere coscienza. Ma la parola, qualche volta ha il suo peso: ogni sera, negli USA, una catena televisiva trasmetteva l'elenco dei caduti di quel giorno, senza video, con il solo sottofondo di una marcia funebre ». E, a proposito ancora di parole, Valmarana sottolinea che, « Maurizio Costanzo, nella carta stampata, è finito in prima pagina non grazie al bisogno di informare, ma al bisogno di far spettacolo. Soltanto nell'informazione sportiva », continua, « il massimo dell'informazione coincide con il massimo del-

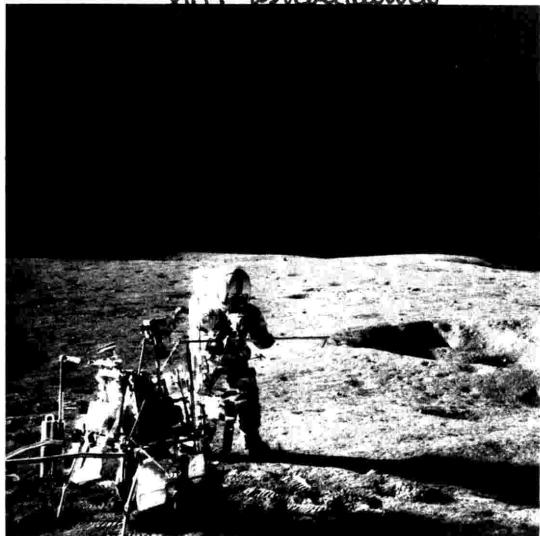


## Attenti a quella notizia: fa spettacolo

la spettacolarità: il gol ne è l'esempio più classico». E le TV americane si contendono i fastidiosi «spot» pubblicitari che, interrompendo continuamente, non ti permettono mai di vedere in santa pace la finalissima del campionato di basket. Insomma, come fa Telemontecarlo con i film più pregiati.

Giuseppe Vannucchi, *TG 1*, dice celiano che: «Sostenere che la televisione è spettacolo, si rischia la figuraccia del Borgese di Molière, il quale, dopo aver parlato per trent'anni, si accorse che stava facendo della prosa. L'informazione diventa spettacolo quando cessa di essere un semplice bollettino letto da uno speaker. E in quel momento inizia la responsabilità dell'informatore televisivo nei confronti del telespettatore».

Perché, se da un lato c'è perfino il tentativo di «cambiare la faccia ai notiziari», e così una TV privata di Roma offre un telegiornale in chiave ironica e un'altra coinvolge per telefono i telespettatori, dall'altro c'è anche il rischio di manipolare — sempre nel nome dello spettacolo — le notizie, la realtà, la vera faccia del mondo ammesso che descriverla sia sempre possibile. Secondo Ravel, per «esorcizzare questi pericoli, si deve restare fedeli allo spettacolo che è dentro la notizia, e non costruirne un altro, artificioso, attorno ad



essa». Spettacolo e spettacularizzazione. La spettacularizzazione (ma che brutta parola) è l'enfasi, lo dicono un po' tutti.

Sulla strada dello spettacolo televisivo, dai vecchi notiziari in odore di velina, tutti forma, ossequio, rispetto, molto è cambiato. E' arrivato Emmanuele Rocco che racconta la politica come se le sue dispute fossero beghe di condomino, ed è arrivato Bruno Vespa che tiene il microfono per ore intere, informando di tutti i dettagli. E' diventato spettacolo anche il modo tecnico di dare la notizia, l'intoppo

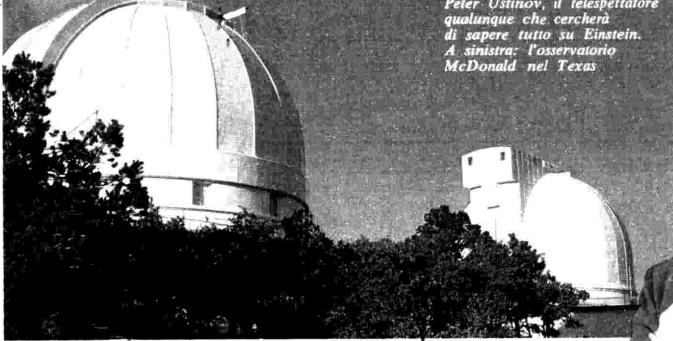
quotidiano, il filmato che non parte, il collega che non ci sente perché l'audio gliel'hanno tolto. Frajese si alza in piedi, e da «mezzobusto» diventa un «figurantiera». Vannucchi dissentiva, con il capo, dalla notizia che sta dando, perché non gli garba. Un tempo, il limite massimo conosciuto era la manina levata di Ruggero Orlando, o l'«Antonello, mi senti» di Arrigo Levi a Marescalchi dall'altro capo dell'oceano.

Mario Pinzauti, direttore del *GR 3*, garantisce che «l'informazione è sempre spettacolo, ci possono essere infiniti modi di fare informazione, dipende soltanto dalla fantasia del giornalista. Ma il giornalista non dovrebbe usare la fantasia, bensì la coscienza». Ma la vita è spettacolo: raccontando la vita, si informa o si fa spettacolo? E come si fa ad informare senza far troppo spettacolo, ma nello stesso tempo facendo un po' di spettacolo per informare? Perché c'è anche il rischio che, informando e basta, si possa venir puniti, e il telespettatore cambia programma, magari mentre è impegnato a rintuzzare l'ennesimo sbadiglio annoiato. Dall'altra parte, però, un altro rischio, anch'esso sempre in agguato, di «perdere credibilità», di enfatizzare, di

Ancora immagini di guerra. Qui talvolta lo «spettacolo» è costruito. Certe «storie» riprese nel Sud-Est asiatico sono state girate a prezzo di speciali tariffe: 101 dollari per riprendere una pattuglia in perlustrazione più un tot per ogni raffica di mitra o lancio di bombe a mano. A fianco: una delle notizie più spettacolari di ieri, lo sbarco del primo uomo sulla Luna

offrire del reale un'immagine che al reale mal risponde. Insomma, le perplessità, i timori, le certezze, l'inevitabile ricorso all'onestà e alla coscienza professionale, tutto per esorcizzare un «elettrodomestico» che può essere affascinante e pericoloso. Dipende solo da come lo si usa. Informazione è spettacolo, due generi che ogni volta vengono mischiati, miscelati, confusi in un estremo e reciproco tentativo di modificarne la struttura profonda. Informazione come spettacolo, dunque: già, come?

LINA AGOSTINI



Peter Ustinov, il telespettatore qualunque che cercherà di sapere tutto su Einstein. A sinistra: l'osservatorio McDonald nel Texas

V/C TG1 V/C TG1

# In diretta da Saturno

**Le immagini, riprese dal Pioneer 11, fanno parte del programma di Damato «Universo»**

**E sono un'occasione per parlare di Einstein e della sua teoria della relatività**

*«Servizi del TG1»*

di STEFANIA BARILE

Roma, agosto

**G**offo nei vestiti troppo larghi; i capelli lunghi e i baffi altrettanto lunghi un po' alla mongola; un viso illuminato da occhi vivissimi, pungenti. Albert Einstein viene alla mente così: simile all'omino Charlot, impacciato e indifeso di fronte al mondo. Eppure a quel mondo Einstein aveva dato una nuova teoria scientifica e logica, la relatività. E a più di mezzo secolo la ricerca non va avanti: si limita a confermare e a riscoprire quanto aveva intuito quel piccolo impiegato dell'Ufficio Brevetti di Berna.

Elaborata nel 1905, diventata «generale» nel '16, la nuova teoria trasforma la concezione dello spazio e del tempo. Il peso, ovvero la forza gravitazionale, diventa una proprietà geometrica dello spazio. Pensiamo alla forza centrifuga che tutti proviamo in una macchina in piena curva. Tale forza nasce dalla curvatura della traiettoria. Altrettanto le forze gravitazionali, dovute ad una curvatura intrinseca dello spazio: conclusione, lo spazio non è piano ma curvo. E poi sulla base dell'intuizione nasce la legge  $E=MC^2$ , una formula che rende l'energia eguale alla massa: per elaborarla lo scienziato passò attraverso la luce che disse formata da fotoni, corpuscoli, ovvero «quanti» elementari; negò l'etere, la via della luce che gli scienziati, dall'Ottocento, avevano cercato.

La verifica arriverà molti anni dopo dal-

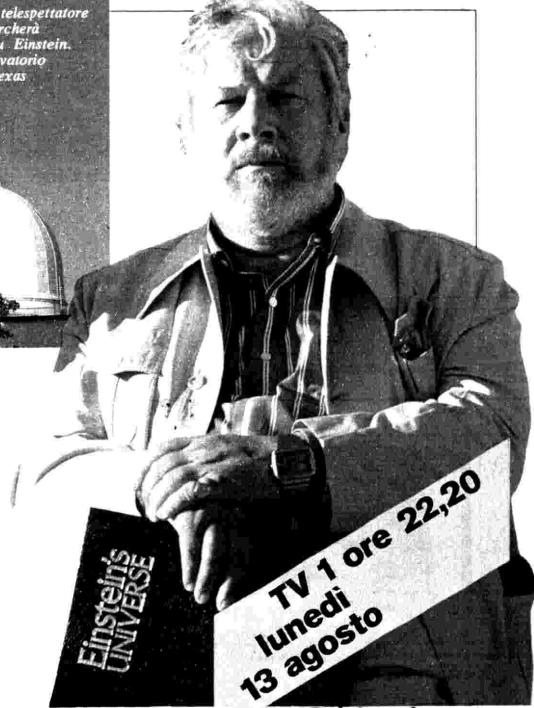
lo spazio. Il «senza peso» degli astronauti all'interno delle capsule spaziali: il peso c'è ma è perfettamente bilanciato dalla forza centrifuga dovuta al moto orbitale. E l'orologio atomico confermerà che il tempo reale scorre con velocità diverse in diversi posti: più lentamente su un oggetto in moto che su uno eguale fermo. E ancora la scoperta dei buchi neri: nel '65 due astronomi della Bell Telephone, Arno Penzias e Robert Wilson, captano nel New Jersey delle microonde identiche a quelle che gli U2 registreranno nel '77 a 20.000 metri di quota. Onde così, raccolte in modo uniforme e costante da qualsiasi angolo, non possono

venire da corpi celesti. Sono la traccia del «big bang», il «grande scoppio» con cui sarebbe iniziato l'universo; un universo che potrebbe ancora espandersi secondo Arno Penzias. Ma dopo tanta espansione potrebbe tornare all'indietro, riconcentrarsi e ritrovarsi alle condizioni di un nuovo «big bang». E i buchi neri, secondo Isaac Asimov, prefigurano il collasso. Uno dei primi a «vedere» quei buchi fu Wheeler; nella Costellazione del Cigno scoprì un nulla che ingoia una stella venti volte più grande del Sole. Un'altra conferma delle equazioni di Einstein è proprio questa specie di imbuto in cui la materia non esiste più e rimane solo la forza gravitazionale.

Questo breve viaggio che abbiamo tracciato dalla relatività al buco nero lo capiremo meglio con *«Universo, sei «incontri» con la scienza curati da Mino Damato»*. Di Einstein si parlerà con un filmato della BBC che propone Peter Ustinov nei panni del profano alla ricerca della relatività. E lungo la strada incontrerà i più grandi studiosi esistenti, da John Wheeler a Irwin Shapiro, Roger Penrose, Sidney Drell. Poi avremo una telecronaca eccezionale. Alla fine di agosto-primi di settembre il viaggio del Pioneer 11 avrà come tappa Saturno: si avvicinerà o attraverserà gli anelli del pianeta e invierà immagini a terra. Ebbene queste immagini arriveranno sul nostro video in diretta dalla NASA. Non a caso: infatti il lungo viaggio della sonda spaziale è un po' il primo approccio con le enormi distanze temporali.

## DUE PUNTATE SUI TERREMOTI

**Dall'universo al centro della Terra. Le ultime due puntate del ciclo di Mino Damato ci portano nelle profondità del nostro pianeta, dove nascono i terremoti. E' naturale la domanda: «Come prevederli?». Pare che seppur in via sperimentale alcuni scienziati americani e cinesi ci siano riusciti. Anzi il primo è stato un geologo indiano, Yash Aggarwal, che ha previsto un terremoto in uno sperduto luogo delle Blue Mountains nello Stato di New York. Poi Healy e Johnston ne previdero uno in California. In Cina ci sarebbero 5000 punti di osservazione, 250 stazioni sismiche: e sarebbe stata prevista tutta una serie di sismi. Sarà proprio uno scienziato cinese, Fang Li Zhi, a fare da guida in questo antico misterioso mondo sotterraneo.**



**TV 1 ore 22,20**  
**lunedì 13 agosto**

**II 19062**



## QUESTI I CASI CHE RISOLVERÀ

**PLAYBACK** - Il direttore di un'importante industria elettronica viene improvvisamente licenziato dalla proprietaria, che è anche sua suocera. Servendosi delle sue conoscenze nel campo dell'elettronica, l'uomo architetta per vendicarsi una sorta di delitto perfetto: la suocera muore, ma...

**ILLUSIONISTA** - Il numero di centro al « Cabaret della magia » è quello del grande illusionista Santini: rinchiuso in una cassaforte e immerso per più di nove minuti nell'acqua, ricompare in scena facendo trovare al suo posto la figlia, che fino a pochi istanti prima aveva presentato lo spettacolo. Il « mago » è bravo, però vanta un passato nazista, e l'impressario lo ricatta. Santini decide allora di ucciderlo, durante i nove minuti del suo numero. L'alibi sembra perfetto, ma...

**IL TERZO PROGETTILE** - Un coltivatore di piante rarissime decide di organizzare il falso rapimento del nipote Tony per estorcere 320 mila dollari alla moglie di lui. L'operazione riesce, ma anziché dividere la somma con il nipote (che era d'accordo) lo uccide e cerca poi di far cadere i sospetti sulla vedova, ma...



# Bentornato Colombo

V/P 'Colombo'

Tre nuove avventure per il tenente di polizia interpretato da Peter Falk. Cerchiamo di scoprire perché questo personaggio che non è giovane, non è bello, spesso pasticcia nelle indagini, ha avuto subito un grande successo. Intanto è «copiato» da un poliziotto vero...

di CARLO SCARINGI

**D**opo essere giunto due volte alla soglia dell'Oscar (con i film *Angeli con la pistola* e *Invito a cena con delitto*), Peter Falk sta ormai gustando da anni il sapore della celebrità e della ricchezza, che gli provengono entrambe dalle interpretazioni televisive nel ruolo del tenente Colombo, di cui la Rete 2 trasmette tre nuovi episodi nelle serate lasciate libere dalle ultime battute di *Giochi senza frontiere*. E' il terzo anno consecutivo che questo poliziotto oriundo italiano, che si muove tra Brooklyn e dintorni, torna sul video, sempre con immutato successo. Tra i tanti investigatori — privati o no, commissari o tenenti, semplici agenti o ispettori — di cui è pieno il video (il giallo è un genere che va sempre: puntando sul giallo si gioca sul sicuro), questo Colombo è forse quello che ha sfondato il «muro» della popolarità più di tutti. Perché?

Non è facile individuarne tutte le ragioni, ma è certo che fra i motivi di questa costante ascesa degli indici di gradimento e di ascolto c'è il fatto che, finalmente, con Colombo è arrivato sul video un poliziotto credibile, una persona normale in un mondo dove di solito gli investigatori si credono (o sono raffigurati) come superuomini: a veder certi telefilm c'è sempre da aspettarsi che l'agente di turno si nasconde in una cabina telefonica e ne esca un attimo dopo trasformato in Superman, con tutta da lavoro e mantello svolazzante, pronto ad acciuffare il colpevole. Anche con Colombo i colpevoli non riescono a farla franca: e questo è normale, perché il delitto va sempre punito, almeno sui teleschermi. Ma il

nostro poliziotto arriva al risultato finale attraverso una strada sovente tortuosa, magari con qualche battuta a vuoto o errori clamorosi: spesso dà l'impressione di voler rinunciare, di pensare ad altro, di perdersi dietro pensieri e personaggi che appaiono estranei alla vicenda, e invece alla fine, al tirar delle fila, tutto torna a combaciare e gli elementi si uniscono per formare il quadro conclusivo, con la scoperta del colpevole di turno.

Non è solo quest'abilità, diciamo così, tecnica seppure nascosta dietro un'aria e un comportamento volutamente dimessi, quasi stanchi, spesso annoiati, che convince in Colombo. Secondo un'indagine fatta negli Stati Uniti, Colombo piace anche perché in questo personaggio otta donne su dieci vedono un simbolo, un richiamo sessuale: Colombo, insomma, con tutta la sua approssimazione e la sua sciaterrà anche nel vestire, suscita un senso di amore, e le donne vorrebbero amarlo e coccolarlo.

Eppure non si può dire che Peter Falk, l'attore oriundo russo ormai fatalmente legato all'immagine di questo poliziotto oriundo italiano, sia un bell'uomo. Ha superato il mezzo secolo, ha un occhio di vetro (conseguenza di un tumore al cervello che lo aveva colpito a tre anni), è stato respinto dall'Actor's Studio da dove sono usciti Paul Newman e Marlon Brando perché, gli dissero: «non hai la faccia, non hai la tempra, non sei il tipo: piccolo e grande schermo per te sono negativi...». Ma lui, duro, non molla, finché nel '62 Frank Capra gli fa girare accanto a Bette Davis e Glenn Ford, *Angeli con la pistola*, ed è subito in odore di Oscar.

Ormai è fatta: dopo diecine di film, gli offrono — all'inizio degli anni Settanta —

Peter Falk-Colombo. All'inizio nessuno credeva nelle possibili di questo attore d'origine russa. All'Actor's Studio gli dissero: «Non hai la faccia, non hai la tempra, piccolo e grande schermo per te sono negativi...». A scoprirlo fu nel '62 il regista Frank Capra. E subito «rischio» di vincere l'Oscar



Quattro fra i poliziotti TV più popolari.  
Da Sheridan, un americano nato in Italia, a Petrosino, un italiano diventato investigatore in America, a Kojak e Ironside.

Gli interpreti sono Ubaldo Lay, Adolfo Celi, Telly Savalas e Raymond Burr

## Bentornato Colombo *V/P*

di interpretare Colombo, questo poliziotto di New York che gli sceneggiatori hanno preso di peso dall'immagine di un ispettore della polizia di San Francisco, Davide Toschi, anch'esso di origine italiana, solitario, indipendente, cocciuto. Da allora non è più riuscito a levarsi di dosso la figura di questo tenente così diverso da tutti gli altri tenenti del mondo. Non ci riesce perché, in fondo, non è altro che la proiezione della sua personalità: una volta, infatti, Peter Falk ha detto che un personaggio del genere lo cercava da anni: «Lo avevo così bene disegnato in mente che solo uno psicanalista poteva dire che Colombo altro non era che la proiezione di me stesso».

CARLO SCARINGI

## I SUOI COLLEGHI PIÙ FAMOSI

### Giuseppe Petrosino *V/P* *Mai대로*

E' stato forse il più celebre poliziotto, negli Stati Uniti e in Italia, dei primi anni del secolo: al di là e al di qua dell'Atlantico ha condotto a termine una serie di operazioni clamorose contro la Mano nera, la mafia, la delinquenza del racket e il gangsterismo nascente. Venuto in Italia per indagare sui legami tra mafia siciliana e Mano nera, venne assassinato con quattro colpi di pistola a Palermo. La sua vicenda ha fornito lo spunto per una serie di racconti a dispense e a fumetti pubblicati dall'editore Nerbini, per uno sceneggiato televisivo interpretato da Adolfo Celi e per un libro di Arrigo Petacco, che ne ha ricostruito l'avventurosa vita.

### Tenente Kojak *V/P*

Il tenente Kojak della polizia di New York è impersonato sul video da Telly (Aristotele) Savalas. Attore di origine greca, con passato di combattente della seconda guerra mondiale e laurea in psicologia, Savalas è «nato» televisivamente nel 1975, conquistando subito una meritata fama tra gli appassionati del giallo e un premio «Emmy» (l'Oscar televisivo). E' una figura un po' insolita, un eroe negativo che si riscatta, Kojak è un poliziotto immerso in una miscela di realtà erotica e realtà quotidiana: un poliziotto quasi inedito, con il fiuto di un Maigret più cattivo e la faccia di un caratterista che il

cinema americano ha saputo valorizzare in diecine di film.

### Ironside *V/P 'ad ogni costo'*

Ha la faccia di Raymond Burr, il celebre Perry Mason di tanti telefilm, ed è un poliziotto diverso da tutti gli altri. O meglio: prima che venisse ferito, mentre era in vacanza nella villa del capo della polizia di San Francisco, il detective capo Ironside era un investigatore come tanti altri. Costretto su una sedia a rotelle, continua a dare una mano ai suoi colleghi, aiutandoli consigliandoli e seguendoli, fin dove possibile, con la sua poltrona mobile. E' un personaggio inedito che ha dato una dimensione diversa alle storie di tanti telefilm gialli.

### Ezechiele Sheridan *V/P 'Ora che Sberidau*

E' forse il più antico dei poliziotti televisivi: il tenente Sheridan è stato ideato giusto vent'anni fa da Casacci, Ciambriko e Rossi e affidato a Ubaldo Lay che per anni si è totalmente identificato con il personaggio. E' un tipico poliziotto americano, abituato più all'azione che alla riflessione e all'analisi. Col suo impermeabile grigio, il berretto un po' rialzato e lo sguardo filtrante, il tenente Sheridan è entrato nelle case degli italiani raggiungendo subito alti indici di gradimento.

Che cos'è successo alla serie tratta dai romanzi di Grace Metalious? Il pubblico lamenta l'interruzione, ma i programmisti hanno una loro teoria. Eppure il ciclo originale è di 500 puntate e altre se ne stanno ancora girando...

di CORRADO BIGGI

**E** proprio così: c'è da mettersi il cuore in pace. *Peyton Place* ha chiuso i battenti (e per adesso non si pensa di riprenderlo) lasciando un po' a metà tutte quelle intricate storie di personaggi tanto comuni e forse per questo tanto seguiti dagli appassionati del teleseriale. Le lettere e le telefonate di protesta sono state migliaia, ma sono arrivate... impreviste (almeno nella quantità) secondo le dichiarazioni dei programmisti: « Avevamo intenzione di presentare una breve serie di questo programma che, d'altra parte, si sviluppa in centinaia di puntate ».

Già in un'altra occasione, ci fu una simile « sollevazione »: quando venne sospesa la programmazione della serie *Happy days*. Ma la differenza sostanziale tra le due « proteste » è che per la fine di *Happy days* protestarono indifferentemente ragazzi, giovani, distinti signori e casalinghe... Mentre le lettere arrivate per l'interruzione di *Peyton place* sono firmate da adulti: insomma i giovani e i ragazzi, probabilmente erano sulla Rete 2 o magari su qualche TV privata. C'è quindi da pensare che il pubblico raggiunto dalla serie dei peccatori provinciali è un pubblico più selezionato, spettatori con un pizzico di romanticismo, attenti alle vicende sentimentali del dr. Rossi, della giovane Allison e di altre decine di personaggi che si sommano e si sdoppiano in un carosello di passioni travolgenti o di rapidi e semplici flirt.

Hanno ragione questi telespettatori a lamentarsi delle non concluse vicende degli Anderson, degli Harrington, dei Mackenzie? In parte sì: anche perché siamo tutti abituati al « lieto finale », che ci riappacifica con quei protagonisti che ci hanno tenuto con il fiato sospeso, e ci fa sembrare meno dura la vita di ogni giorno. Ma i programmisti intendevano soltanto, a sentir loro, proporre un assaggio, o meglio una fetta di questa immensa torta alla vaniglia con un pizzico di cannella che è la storia dei peccatori di *Peyton Place*. Purtroppo questa intenzione non è stata opportunamente divulgata. Lo fanno adesso: un po' tardi, ma sempre meglio di niente. E dopo tutto, aggiungono, pensare di dover attendere più di un anno, tutte le sere, la conclusione di questo romanzo televisivo, sarebbe stato drammatico. Gli americani poi al contrario che ci stiano: tanto è vero che stanno realizzando un « revisited », che sarebbe come dire un rifacimento.

# ...addio per sempre, Peyton



## ECCO I PECCATI NON TRASMESSI

**ELLIOT CARSON**, condannato per uxoricidio, tornato in libertà vigilata per buona condotta, lui, che era il padre di Allison Mackenzie, ne sposò la madre **CONSTANCE MACKENZIE**.

**ALLISON MACKENZIE**, dopo molte crisi d'identità, qualche flirt, ed un brutto incidente stradale, alla fine si riavvicina a Rodney Harrington.

**RODNEY HARRINGTON** dopo molte dolorose vicende (venne accusato di assassinio e finisce in galera, ma dopo un lungo processo viene riconosciuto innocente) torna a fianco di Allison.

**BETTY ANDERSON HARRINGTON** cerca di rifarsi una nuova vita lontana da *Peyton Place*, a New York. Ma torna nella sua cittadina di origine e trova un lavoro. Viene coinvolta nel processo di Rodney, e il suo rapporto con il marito sembra definitivamente compromesso.

**NORMAN HARRINGTON**, fratello di Rodney, ex innamorato di Allison Mackenzie, si sposa.

**GEORGE ANDERSON**, padre di Betty, sempre più alcolizzato, viene ricoverato in ospedale, ma rischia a tornare a casa negli ultimi giorni della sua vita.

**MATTHEW SWAIN**, giornalista e proprietario del foglio di notizie locale, detto *Zio Matthew*, e il dr. Rossi, sono gli spettatori e in qualche modo il filo che unirà tra loro per sempre i peccatori di *Peyton Place*.

I protagonisti della nuova serie TV. Dopo tutto, hanno pensato i produttori, la vita continua, anche a *Peyton Place*. Andiamo dunque a vedere chi sono i nuovi peccatori e quali i loro peccati

Nella nostra RAI il record di telefilm a puntate è stato raggiunto con *Heidi* (52 episodi di seguito). Come numero complessivo il primato spetta invece a *Happy days*, che con la terza serie prevista per novembre-dicembre, dovrebbe arrivare ad oltre settanta puntate. Sempre a 52 episodi, ma offerti in serie di numero variabile, è arrivato l'altro cartone animato *Atlas Ufo Robot*. Che è come dire, l'abitudine bisogna farla prendere da piccoli.



TV 1 ore 20,40  
domenica  
12 agosto

II/S

«Capitani e re» è la storia, dal 1858 al 1912, di una famiglia d'immigrati negli Stati Uniti. Prima piccoli commercianti e poi grandi finanzieri, gli Armagh arrivano fino alle soglie della Casa Bianca. Una vicenda che ha molte analogie con la tragedia della famiglia Kennedy

di GIANNI ROSSI

# Un irlandese alla conquista dell'America



Joseph Armagh,  
impersonato da  
Richard Jordan, in  
*Capitani e re*.  
Nelle altre foto:  
alcuni momenti  
della campagna  
presidenziale  
di Rory Armagh.  
(l'attore è  
Perry King)

**E** la storia del « self-made man » nordamericano. Uno spaccato della società statunitense dal 1858 al 1912 prendendo spunto da un romanzo della scrittrice Taylor Caldwell. Lo sceneggiato in 9 puntate che la Rete 1 sta mandando in onda la domenica, *Capitani e re*, del regista televisivo Douglas Heyes, racconta la vita di un uomo che si è fatto da sé, senza risparmiare colpi a nessuno, e della sua famiglia che, nel bene e nel male, sarà sempre soggetta alle sue dispotiche volontà.

Ma *Capitani e re* (cioè capitani d'industria e re della finanza) è anche il primo tentativo della televisione americana di parlare delle origini non lontane della fortuna

economica del proprio Paese (ha infatti inaugurato la serie degli sceneggiati « biografici », seguito a ruota dal più conosciuto *Radici*). In sintesi è la storia, narrata alla maniera del « feuilleton », di Joseph Armagh, ragazzotto cattolico che parte dall'Irlanda, a metà del secolo scorso, per aprire col fratello e la sorella a Filadelfia, sulla costa nord-orientale degli Stati Uniti, allora uno dei maggiori centri industriali e mercantili del Nuovo Mondo.

Il giovane irlandese scalerà con prepotenza, nel bel mezzo della guerra civile e delle crisi economiche, tutti i gradini della società, da piccolo minatore a grande uomo della finanza nazionale. E', parafrasata, anche la storia della famiglia di origine cattolica irlandese più famosa degli Stati Uniti, quella dei Kennedy. Come i Kennedy, gli Armagh appartengono a quella « minoranza coriacea » che si trasferì dalla natia Irlanda, allora sotto il dominio dell'Inghilterra, nel nuovo continente in cerca di un lavoro per sopravvivere, dando luogo alla prima massiccia immigrazione, dopo la creazione degli Stati Uniti ad opera dei padri fondatori inglesi e francesi.

Si esclude la popolazione nera di origine centroafricana (centinaia di migliaia di persone strappate alla loro terra dai mercanti di schiavi e condotte in America dal 1510 fino al 1848), minoranza a cui saranno riconosciuti tutti i diritti civili soltanto agli inizi dei nostri anni Sessanta, la storia più recente degli Stati Uniti è costituita da una serie di continue immigrazioni: dagli italiani ai polacchi, ai portoricani.

A ondate successive questi gruppi percorreranno il lungo tragitto dall'emarginazione alla legittimazione come minoranze abbienti. Una strada fatta di lavori umili e pericolosi, spesso al limite della legalità, a volte inviata con le attività della malavita. Si passa dal piccolo commercio all'organizzazione di traffici clandestini (li-

## UN CAST RICCO DI NOMI FAMOSI PER OTTO ORE DI SPETTACOLO

E' il capostipite degli sceneggiati dedicati alla rievocazione in chiave critica delle origini degli Stati Uniti ed è stato girato con la tecnica che ha portato al successo il già famoso « Radici »: un cast di attori molto validi, quasi tutti di estrazione televisiva, alcuni nomi di grande richiamo (il più noto è quello di Henry Fonda, nel personaggio del senatore Enfield Bassett), notevoli mezzi finanziari per la ricostruzione degli ambienti e le scene di massa, uno specialista di serial, Douglas Heyes, che è anche l'autore dell'adattamento televisivo. La versione originale è in 10 puntate di un'ora l'una; quella italiana è stata ridotta a 8 ore, in 9 puntate, rinunciando a quel particolare che soltanto il pubblico americano era in grado di apprezzare. Protagonista, nel ruolo di Joseph Armagh, è Richard Jordan,

quori, armi, derrate alimentari, droga) per arrivare alla creazione di « famiglie », le quali proteggono, sovvenzionano e fanno la fortuna o la disgrazia degli uomini politici. E' un processo sempre uguale: prima c'era il « clan degli irlandesi », poi sono venute « Cosa nostra » e le « famiglie polacche », oggi ci sono le gang dei neri e dei portoricani. Contemporaneamente per una strana legge di compensazione gli appartenenti a queste minoranze entrano a far parte delle forze dell'ordine, dei corpi militari e persino della magistratura. In un secondo momento i rampolli delle famiglie più in vista verranno mandati a studiare alla prestigiosa Università di Harvard (nello sceneggiato è Rory Armagh, il primogenito im-



## Oltre alla carne e alla frutta, gli Omogeneizzati contengono un ingrediente esclusivo: Niente.

La Carne e la Frutta Omogeneizzata Dieterba sono alimenti ideali per la dieta del tuo bambino.

Niente conservanti o coloranti, niente sostanze estranee e integrazioni superflue.

Solo buona carne con le sue proteine, solo buona frutta

con le sue vitamine: alimenti semplici e naturali, proprio come li prepareresti tu.

Carne Omogeneizzata  
Dieterba: manzo, pollo, vitello, vitello-pollo, manzo-prosciutto, vitello-cervello.

Frutta Omogeneizzata

Dieterba: pere, mele, mele-banane, mele-albicocche, prugne, fruttamista.

Sono prodotti che rispettano il naturale ritmo di crescita del tuo bambino, secondo i più avanzati orientamenti dietetici.

Per questo sono consigliati anche dal tuo farmacista.

## Oggi, Dieterba. Per una crescita naturale.

## Un irlandese alla conquista dell'America

messo nella politica, ruolo che nella famiglia Kennedy spetterà a John). Ma il cammino comune dei gruppi immigrati ha altre analogie. Quando si arriva in cima alla piramide sociale, il magnate, il grande capitano d'industria, il re dell'alta finanza, la personalità politica cercano di far dimenticare il proprio passato poco limpido, di stendere una cortina fumogena sui primi difficili passi nel nuovo Paese. Accade nello sceneggiato al patriarca Joseph Armagh, è accaduto ad un altro famoso capofamiglia, Joseph P. Kennedy, padre del presidente degli Stati Uniti John, assassinato a Dallas nel 1963. Quando John Kennedy entra nella politica attiva nel '46 (sarà poi eletto deputato democratico del Massachusetts), il vecchio Joseph, « grande elettor » del partito democratico, soprannominato il « botai », abbandona tutte le attività che possono danneggiare la carriera del figlio, lanciato verso la presidenza della Casa Bianca, cioè il commercio e le rappresentanze nel settore dell'alcool, che avevano fatto la fortuna della famiglia. L'abbandono si rivelerà un affare: Joseph Kennedy trarrà dalla vendita un utile di 8 milioni di dollari. Ma le amicizie « potenti », un tempo sollecitate e poi trascurate, sono anche pericolose, spesso tornano a farsi vive per chiedere i rendimenti. Nello sceneggiato Rory Armagh rimarrà vittima dei giochi interni del partito democratico, che scelgono per la candidatura Woodrow Wilson (Rory sarà assassinato durante un comizio prima di arrivare alla Convention democratica). E' quanto accaduto a Robert Kennedy, mentre John, primo presidente cattolico, è stato assassinato « su commissione » dalla mafia italo-americana, Carlos Marcello, Sam Giancana e John Roselli. Gli stessi che, secondo un memorandum della FBI, la polizia investigativa federale, datato 23 marzo 1960, avrebbero « raccolto fondi e lavorato attivamente per garantire la nomina di John Kennedy all'elezione presidenziale ».

Prima John e poi Robert: la tragedia della famiglia Kennedy è stata totale. Bob pare sapesse troppe cose sul conto dei legami tra mafia, padroni dei sindacati e politici del suo partito (aveva fatto parte della Commissione McClellan nel 1957 come capo consigliere delle operazioni investigative sulle relazioni tra sindacati e mafia). Ma anche se qualche particolare è venuto alla luce dopo la morte di alcuni protagonisti dei due omicidi il mistero è ancora fitto. Di sicuro c'è che la decisione di ucciderlo è stata presa quando, assicuratosi l'appoggio dei ceti più popolari e dell'ala « radicale » del partito, la sua elezione alla Convention democratica era ormai scontata. Proprio quello che accadrà a uno dei protagonisti dello sceneggiato.

GIANNI ROSSI



## ati Dieterba



Solo in farmacia.



TV 2 ore 21,30  
martedì  
14 agosto

XII/Q

C'erano una volta i film musicali di Hollywood, storie d'amore e di tip tap con dialoghi un po' stupidi e fondali di cartapesta. Ora i giovani li hanno scoperti e dicono che sono bellissimi. Rivediamoli insieme sul video

# Io t'amo tu canti noi danziamo

di GIUSEPPE SIBILLA

**C**'era già stato qualche segno premonitore. Tale *Travolta*, un giovanotto italo-americano di fascia bassa e gamba sputata, aveva acceso entusiasmi in un paio d'occasioni; e parve curioso che ci riuscisse soprattutto la seconda, con un film che era la copia conforme dei musical che si confezionavano venti o trent'anni prima. Era l'inverno '78-'79. All'ingresso dei cinematografi che presentavano *Grease*, «Brillantina», si formarono code di spettatori giovanissimi. Erano gli stessi che un anno avanti avevano assaltato le sale in cui si proiettava l'altro grande successo del *Travolta* (il primo), *La*

*febbre del sabato sera*. Ma quello era un film costruito per loro: stesse musiche, stessi megawatt, stessi passi di danza e stesse atmosfere delle discoteche in cui essi amavano trascorrere le serate. Qui toni diversissimi, e così le atmosfere: vecchietti gli uni e un po' stolide le altre, secondo le regole, appunto, del musical d'antiquariato. Che li cercassero gli anziani si spiegava, ma che c'entravano i ragazzini? Sembrò una stranezza, e che tutto sarebbe finito lì. Ci fu però qualche impresario di naso fino (non ci si crederebbe, ne esistono) al quale il fenomeno non sfuggì, così come non gli erano sfuggite certe venature romantiche qua e là riaffioranti nel frastuono del *Sabato sera*. Niente affatto sventati costoro attesero che la stagione delle novità si esaurisse



Fred  
ASTAIRE

*(E adesso, musical!)*

JUDY GAR<sup>E</sup>  
JAMES M





*In queste e nelle altre pagine manifesti di famosi musical americani, un genere che ha avuto una stagione lunga e felice anche da noi. Fra i titoli più famosi è Cantando sotto la pioggia, tornato proprio quest'anno sugli schermi cinematografici*



e si annunciasse i primi segni dell'estate, tempo in cui il rischio di un cinema deserto non pare così terribile dal momento che la maggior parte dei cinema è effettivamente deserta. Con qualche musical d'antiquariato autentico, roba vecchia di quasi trent'anni. Un classico, un mito, del quale fra gli anziani si era molto illanguidito il ricordo, e certo del tutto ignoto ai giovani spettatori. *Cantando sotto la pioggia*, opera a quattro mani di due attori-ballerini-registi al loro tempo famosissimi, Gene Kelly e Stanley Donen.

Fu a quel punto che si verificò il miracolo, e che i cronisti (gli storici sarebbero



XII @ 37-69

## IL PARERE DI GARINEI

Sulla scena e sullo schermo il *musical* era ed è rimasto affare di anglosassoni. C'è una ragione? Che ne pensa per esempio Pietro Garinei, tra i pochissimi che abbiano tentato, in ditta con Sandro Giovannini, le strade di un musical all'italiana? «Penso che stiamo partendo col piede sbagliato, almeno per quanto riguarda il teatro. Commedie musicali ne abbiamo fatte anche noi. Erano tanto belle da poter essere esportate, la gente è andata a vederle per anni, è tornata quando le abbiamo riprese. *Buonanotte Bettina, Un paio d'ali, Ruggantino*. Aggiungi un posto a tavola; non è musical all'italiana? Diverso da quello americano, certo. È giusto che sia così. Ognuno lavora sulle sue basi: di gusto, di storia, di cultura, di ambiente».

— **Però al cinema non attacca...**  
«Neanche il western attaccava. Poi è arrivato Sergio Leone, e adesso il western all'italiana lo copiano anche a Hollywood».

— **Mettiamo che lei proponga a un produttore di mettere in pellicola una sua commedia musicale. Il produttore che dice?**

«Dice di no. Al massimo, come è già successo, decide di piazzare due o tre cineprese in sala e di riprendere quel che accade in palcoscenico. Ma così non si fa musical cinematografico. E' un sistema che produce documenti. Funziona al massimo per la TV».

— **Bisognerebbe proporre al produttore la sceneggiatura cinematografica della commedia musicale.**

«Certo. Chi la scrive?».

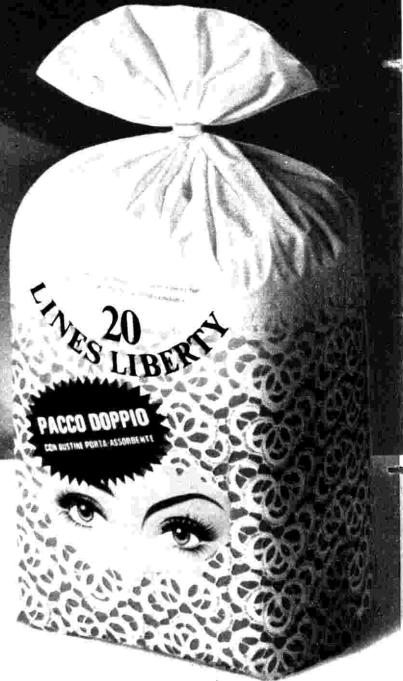
— **Per esempio lei.**

«Io scrivo commedie, non sceneggiature».

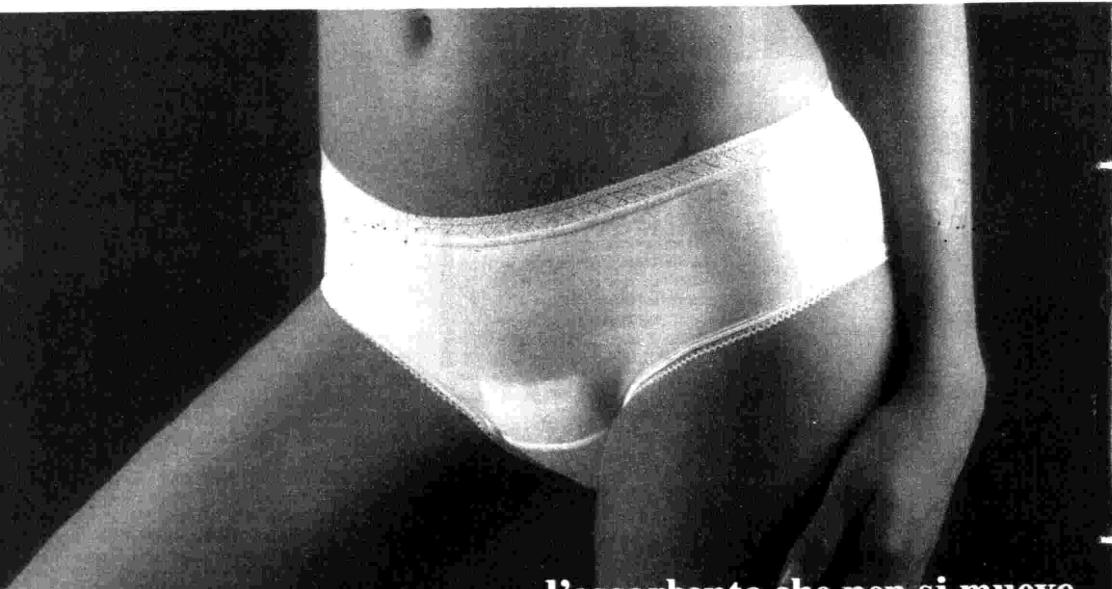
venuti dopo) incominciarono a parlare della «famosa estate del '79». Prima a piccoli gruppi, poi a drappelli, infine a torme, i giovanissimi invasero i cinematografi. Si estasiarono seguendo una vicenda quasi completamente idiota. Sgranarono gli occhi su fondali di cartapesta e lampadine a intermittenza (le stesse degli alberi di Natale). Quando Gene Kelly e la tracagnotta

chiedi il  
pacco scorto

la sicurezza di non  
restare "senza"  
e in più un piccolo risparmio



# LINES LIBERTY *da 20*



**l'assorbente che non si muove**

# Io amo tu canti noi danziamo

Debbie Reynolds, dichiaratisi amore eterno in prosa, proseguivano senza preavviso in versi e in musica, anziché sradicare le poltrone scattavano in prolungati applausi. E non c'era battuta di dialogo, per ovvia che fosse, capace di stimolare una replica, un commento maligno, una freccia.

Quello fu l'inizio. Meravigliati e felici, gli impresari scovarono nei magazzini altri miti e altri classici: *Bulli e pupe. Un giorno a New York. Un americano a Parigi*. La fame dei diciottenni era insaziabile e crudele. I testimoni dei successi d'origine, i quaranta-cinquantenni che ora avrebbero voluto commuoversi con i frammenti degli antichi entusiasmi, stentavano perfino a entrare nelle sale di proiezione. Sorpresi dall'accendersi delle luci, erano segnati a dito con risolini e pernacchie. Soli o al massimo in coppia (e si trattava quasi sempre di coppie autorizzate), venivano apostrofati senza riguardo dai giovani trincerati nei loro clan: « I vecchi a letto! », « Alla calza! », « Alla TV! ».

Come chiamata in causa, la TV parve avvertire l'infamia di quegli schermi atroci, e proprio al colmo dell'estate decisamente offrire ai nostalgici anziani qualche occasione di godimento senza rischi. Venne chiamato un grande esperto del ramo (in verità, di un gran numero di rami), Ernesto G. Laura, che aprì un cartellone di otto titoli (v. riquadro) oculatamente scelti nel repertorio dei decenni andati. Una parata di personaggi leggendari: musicisti come Cole Porter e Arthur Schwartz, l'eleganissimo e dinoccolato Fred Astaire, Cyd Charisse un po' torbida e Jane Powell rotonda e rassicurante, la fine Kay Kendall, la sfiziosa Ann Miller, il greve Elvis Presley, la burbera-romantica Barbra Streisand. Qualche litro di melassa debordò dalla coppia Howard Keel-Kathryn Grayson, ma lo spazzarono via le acrobazie di Gene Kelly e le scazzottature ideate da Michael Kidd per i solisti del New York City Ballet. Autentiche leccornie, da centellinare nella pace domestica mentre figli e nipoti, insopportanti al video, si perdevano nelle notti musicali predisposte dalle autorità comunali in giardini, ville e piazze delle città. (Nacque in quei giorni, nella capitale, il celebre slogan: « Assessore, assessore, rock'n'roll a tutte le ore! »).

Dalle sale di proiezione al salotto buono, ascoltate in salopette o in canottiera, le note del musical furono il sottofondo costante della « famosa estate ». Gli anziani lo ritrovavano. I giovani lo scoprirono. Né gli uni né gli altri avrebbero mai più potuto farne a meno. Negli anni successivi, senza più annettere alcuna importanza alle stagioni, si recuperò tutto ciò che poteva



## GLI OTTO FILM DELLA SERIE TV *E adesso, musical!*

**NOTTE E DI'** (Night and Day, 1946), con Cary Grant e Alexis Smith. Regia di Michael Curtiz.

Biografia doverosamente fantasiosa di Cole Porter, del quale si ascoltano decine di canzoni oltre a quella del titolo, Cary Grant è in forma, Alexis Smith deliziosa. Esito garantito dal nome del produttore: Arthur Schwartz, una leggenda negli annali della musical comedy.

**SPETTACOLO DI VARIETA'** (The Band Wagon, 1953), con Fred Astaire e Cyd Charisse. Attore al tramonto, ballerina, autori e impresario-regista litigano alla morte per mettere in scena uno spettacolo.

**Trionfo.** Il trionfo c'è già stato molti anni prima (nel '31) in palcoscenico: per Schwartz e il suo librettista Howard Dietz, per Fred Astaire e sua sorella Adele.

**PAPA' GAMBALUNGA** (Daddy Long Legs, 1955), con Fred Astaire e Leslie Caron. Regia di Jean Negulesco.

Difícile infilirà fra un'orfanella e il suo ricco tutore, che ha il pallino della batteria e del jazz. Suntuosi precedenti: racconto e commedia di Jean Webster nel '14, due film con Mary Pickford e Janet Gaynor nel '19 e nel '31, Con Roland Petit coreografo, Negulesco questa volta la butta in musica.

**BACIAMI, KATE** (Kiss me Kate, 1953), con Howard Keel e Kathryn Grayson. Regia di George Sidney.

Con le musiche di Cole Porter e i testi di Bella Samuel Spewick, « Kiss me Kate » tocò a Broadway il tetto di 1077 repliche. Storia ricalcata su « La bisbetica domata » di Shakespeare. Keel e Grayson non brillano per simpatia, meglio Alfred Drake e Patricia Morrison che si agitavano sulla scena.

**SETTE-SPOSE PER SETTE FRATELLI** (Seven Brides for Seven Brothers, 1954), con Jane Powell e Howard Keel. Regia di Stanley Donen.

Il musical indossa le brache di tela (jeans), per agevolare le acrobazie care a Michael Kidd, coreografo. Parole e musica di Gene de Paul e Johnny Mercer. Con Kidd, un



terzetto che ha mietuto un bel po' di allori in scena e sul set (vedi Li'l Abner, 1956).

**LES GIRLS** (id.: 1957), con Gene Kelly, Kay Kendall, Mitzi Gaynor. Regia di George Cukor.

Musica e canzoni di Cole Porter per un intreccio tradizionale, i litigi e le gelosie fra i membri d'una compagnia in tournée. La novità è il flash-back: dall'aula di tribunale in cui gli ex compagni si azzannano si viaggia all'indietro nel loro successo.

**VIVA LAS VEGAS** (Love in Las Vegas, 1964), con Elvis Presley e Ann Margaret. Regia di George Sidney.

Il mito di Presley rilanciato in tempi oscuri (nel '64 il rock'n'roll era già di moda). « The Pelvis », « il bacino », limita le contorsioni per illustrare i problemi di un pilota di mezza taca che vuole correre a Las Vegas.

**HELLO, DOLLY** (id.: 1969), con Barbra Streisand e Walter Matthau. Regia di Gene Kelly.

Che albero genealogico: una vecchia farsa ispira a « The Match maker » di Thornton Wilder che ispira il musical di Michael Stewart che ispira il film di Gene Kelly. La « nuova » Streisand tenta il bis di « Funny Girl » (Oscar dell'esordio) nei panni di una sensale di matrimoni che vuole sposarsi.

# Io amo tu canti noi danziamo

essere recuperato, scavando all'indietro fino ai giorni in cui era appena stato inventato il cinema sonoro. E intanto musicisti, parolieri, coreografi, cantanti, ballerini e registi facevano a gara nello sfornare novità. Col tempo anche gli scontri generazionali si attutirono, al punto che, per i giovanissimi d'oggi, le volgarità del passato costituiscono motivo di incredula meraviglia. Ma non dimentichiamo che oggi — grazie agli sforzi appassionati di sessuologi e ricercatori medici — il Paese si è stabilizzato sui 30 milioni di abitanti e l'età media è compresa fra i 60 e i 65 anni. Non dimentichiamo, soprattutto, che con il suo senso della geometria, le sue storie all'apparenza cretine ma in realtà serene e apportatrici di distensione, con le canzoni orecchiabili e lo sforzo gratificante il musical ha offerto un contributo non secondario a quella che fu poi definita la « grande svolta » verso il ristabilimento della normalità e dell'ordine, così a lungo e così pericolosamente minacciati. Dell'assessore che aveva reso follie le notti della capitale, non a torto accusato di scarsa serietà e di eccessi di giovanilismo,

si sono perse le tracce. Occasionali viaggiatori affermano di averlo intravisto (ma si tratta di testimonianze difficili da controllare) fra gli ospiti di un residence-gulag sperduto sulle montagne d'Abruzzo, in località Campo Felice.

GIUSEPPE SIBILLA

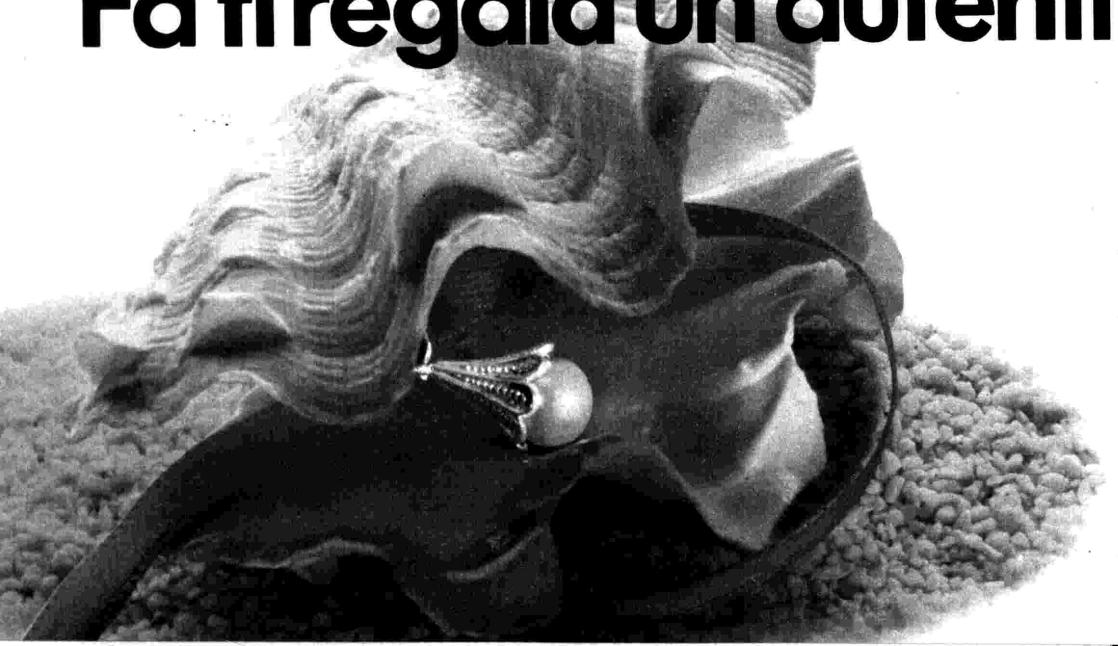
## Il S ...intanto alla radio

E' la storia delle occasioni mancate di una coppia come tante. Proprio alla vigilia del traguardo del cinquantesimo compleanno, quando la terza di tre figli lascia casa per sposarsi, scoppia la crisi. Si sviluppa così la scoperta, a volte gustosa, altre volte amara, di ciò che in fondo i due non hanno vissuto, chiudendosi, dopo il matrimonio, in un'esistenza abitudinaria e vivendo solo epidermicamente quegli anni Cinquanta, che potevano oggi costituire il più suggestivo dei ricordi. In sintesi, questo è il canovaccio di *Cinquanta è bello*, lo sceneggiato in onda mercoledì, giovedì, venerdì alle ore 11,30 su Radidue, regia di Sandro Rossi, testi di Giorgio Prosperi e le voci, quelle dei due coniugi, di Valeria Valeri e Franco Giacobini. Non un copione fatto



Negli studi radiofonici di Genova durante la registrazione di « Cole Porter ». Fra gli interpreti sono **Miranda Martino, Giancarlo Dettori, Isabella Del Bianco, Wanda Tettini, Sandro Bobbio.**  
**Al piano il maestro Natale Romano**

# Fa ti regala un autenti





II S

ter uno dei più fertili e ispirati artefici.

La trama: in pieno maccartismo (anni Cinquanta), Porter ed alcuni amici, tra cui lo scrittore Moss Hart e la cantante Ethel Merman, decidono di imbarcarsi su di un panfilo per sfuggire alla irrespirabile atmosfera di sospetto e di persecuzione voluta dal senatore americano.

Per ingannare il tempo, la brigata scriverà un nuovo musical e trama della nascente commedia sarà la vita di Porter: « Cole Porter night and day ».

Ecco dunque che, con lo svilupparsi dell'azione, riaffiorano i vecchi motivi scritti dal grande musicista; riemergono personaggi celebri che contrappuntarono la sua vita, da Gene Kelly a Fred Astaire, da Wally Simpson al principe di Galles, da Frank Sinatra a Bob Hope.

Un pretesto per tracciare la biografia di un grosso personaggio della cultura americana moderna e per riascoltare vecchi motivi bellissimi: alcuni in impagabili edizioni originali, altri — proposti nel momento della loro nascita — rievocati dagli attori.

Il cast di questo musical, che ascolteremo in ottobre sulle onde di Radiouno probabilmente il sabato a mezzogiorno, riunisce nomi come quelli di Miranda Martino, Giancarlo Dettori, Wanda Tettoni, e poi Reali, Del Bianco, Favaretto. (m.b.).

di aneddoti nostalgici ma quasi una pagina di vita vissuta, ricordata e, soprattutto, riscoperta.

E questa « ricerca del tempo perduto » si muove, nell'arco del programma, attraverso una colonna sonora che alla fine risulta essere il vero filo conduttore di tutta la vicenda. Quasi un musical dove, più che alle citazioni a titolo documentario dei vari Villa, Togiani, Pizzi, si preferisce dare ampio spazio quelle fonti musicali, come la grande melodia americana, gli chansonniers francesi, i ritmi sudamericani, che dalla scena internazionale sono entrate nella nostra cultura di ogni giorno.

E così Cinquanta è bello è anche l'insolito pretesto per ritrovare, o magari scoprire, lo swing e il boogie-woogie di Glenn Miller e Benny Goodman, le voci di Sinatra e Crosby, le melodie di Nat King Cole, il rock'n'roll dei Platters, di Paul Anka, di Frankie Laine, il calipso di Belafonte e il mambo di Pérez Prado. E ancora le voci struggenti della Piaf e di Montand, fino alle colonne sonore vere e proprie, quelle dei film western e dei grandi musical dell'era hollywoodiana. E gli italiani? Specialmente dal '55 in poi la scelta è vastissima: c'è il night, la canzone umoristica, la parodia americana e gli urlatori. Da Carosone a Peppino Di Capri, dal primo Modugno a Bruno Martino e Fred Buscaglione: anche loro possono essere una scoperta.

MARCO FERRANTI

## UN COLE PORTER TUTTO DA SENTIRE

Nella scia del successo di critica e di pubblico ottenuto dalla ricostruzione del periodo americano di Kurt Weill, Radiouno sta realizzando negli Studi di Genova un musical radiofonico dedicato a Cole Porter. Sulla tenue trama di un viaggio in mare di una compagnia di amici, viene ricreata un'epoca e una moda: quella dei più felici momenti musicali americani che ebbero in Cole Por-

# co gioiello dei Caraibi.

Un'autentica perla coltivata (con tanto di certificato), montata in argento 800/000.

E poi tre nastrini colorati per giocare a parlare senza dire una parola: col rosso dici che sei in cerca di amici, col verde ti piace l'avventura, col blu tieni lontano i rompicatole. Ecco l'eccitante regalo Fa per la tua estate.

Per averlo, non devi far altro che acquistare 5 prodotti Fa, a scelta tra Bagnoschiuma, Sapone, Deodorante Dry e Natural, Shampoo. Dalle confezioni, stacchi i 5 tagliandi di controllo, li metti in busta chiusa insieme al triangolo

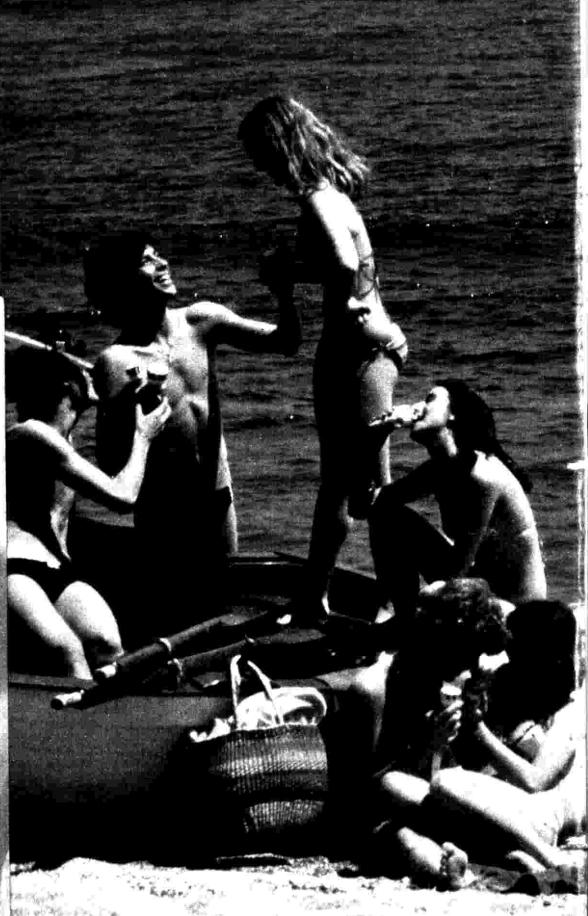
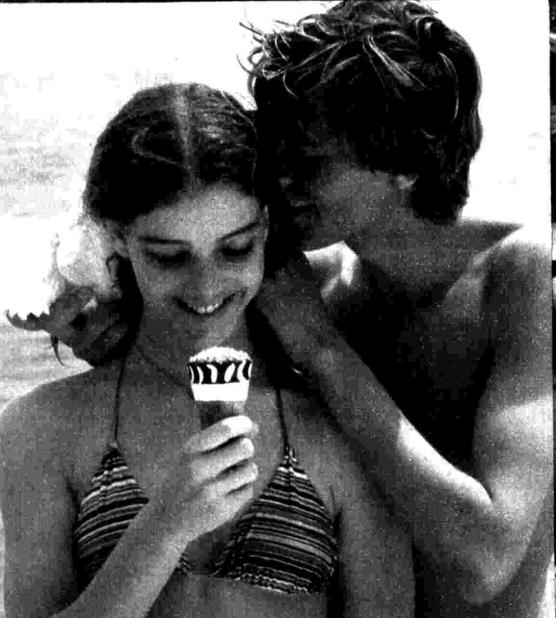
blu che trovi in questa pagina (oppure insieme alla cartolina che troverai dal tuo negoziante)



aggiungi il tuo nome, cognome e indirizzo e spedisci a: Uff. Concorsi Henkel Italiana, Viale Certosa 201, Milano, con L. 1500 in francobolli come contributo spese di spedizione.

**Una perla autentica montata in argento.  
In regalo con 5 tagliandi Fa.**







**Cornetto Algida,  
cuore di panna.**



**Algida,  
voglia di gelato.**



"Long playing"  
Saint-Vincent 1979

RadioUno ore 11.30  
mercoledì 15  
e giovedì 16

19754

VIII | Saint Vincent - Long playing Saint Vincent'

# Quasi al traguardo i magnifici cinque

Scegliete insieme con noi i vincitori del concorso internazionale patrocinato dal «Radiocorriere TV». Qui vi ricordiamo quali sono i dischi selezionati, che potete ascoltare in «Incontri musicali del mio tipo»; e vi mostriamo anche le copertine in gara per la sezione grafica

di STEFANO MICOCCI

**U**ltime decisive settimane per l'edizione '79 del «Long playing Saint-Vincent», il concorso internazionale organizzato dall'amministrazione della Regione Valle d'Aosta e dalla Sitav con il patrocinio del *Radiocorriere TV*. Patty Pravo e Rino Gaetano riporranno alla radio per tutto agosto nel programma *Incontri musicali del mio tipo*, un brano tratto da ognuno dei dischi partecipanti; il 18 settembre, a Roma, le cinque giurie, una per ogni sezione in cui è divisa la rassegna — musica, arrangiamento, grafica, testi, interpretazione — proclameranno i vincitori. Il verdetto verrà stabilito

tenendo conto delle preferenze degli ascoltatori (per i nostri lettori pubblichiamo una scheda-voto). I motivi della scelta verranno illustrati nel corso di una tavola rotonda. Ai cinque dischi verranno assegnate, nel corso di una manifestazione che si svolgerà il 15 e 16 ottobre a Saint-Vincent, altrettante targhe d'oro. Tra quanti avranno spedito la cartolina verranno sorteggiati venti viaggi premio (ognuno per due persone più tre giorni di soggiorno) per assistere alla serata di gala.

Ma vediamo brevemente quali dischi partecipano al premio, anche se meriterebbero un maggiore approfondimento essendo tra i migliori in commercio.

Presente a Saint-Vincent e presente nel-



## SONO IN GARA PER LA GRAFICA

Delle cinque sezioni in cui si articola il premio « Long playing Saint-Vincent » quattro sono squisitamente radiofoniche, cioè da ascoltare: la quinta, quella dedicata alla grafica, è invece soprattutto « da vedere ». È un settore che sta avendo importanza sempre maggiore. Ci sono Paesi dove l'uscita di un disco è addirittura rimandata in attesa della copertina giusta. Qui proponiamo ai nostri lettori le dieci che partecipano alla rassegna perché possano indicare quella che preferiscono.

Rino Gaetano e  
Patty Pravo,  
i conduttori del  
programma radiofonico  
Incontri musicali  
del mio tipo dedicato  
ai 33 giri che  
partecipano al premio  
« Long playing  
Saint-Vincent 1979 »

# la perfezione

chi ha palato la sente

Royal®  
crème caramel



GRANDE CONCORSO  
VINCI  
**GLITTERS**

in regalo migliaia di magliette con i...



vuoi vincere i "Glitters"?

Spedisci a Piletti casella postale 1892 MILANO, il tagliando Prova d'acquisto che troverai sulle confezioni di crème caramel, budini e budini pronti Royal, indicando nome, cognome, indirizzo e la tua età per la taglia della maglietta. Partecipa subito... Ci sono migliaia di magliette con i fantastici "Glitters". Le estrazioni avverranno nei mesi di: giugno, luglio, agosto, settembre.

# Quasi al traguardo i magnifici cinque

*VIII Saint-Vincent*

le classifiche di vendita è l'album intitolato « A single man » che ci offre un Elton John dal volto nuovo: « cilindro e cappotto a doppio petto scuro, bastone, cravatta e tacchi sempre molto alti, visto di fronte e visto di spalle. Il suo 33 giri è in concorso per tutte le sezioni: grafica, testi, arrangiamenti, musica, interpretazione.

Ancora per la sezione grafica, oltre che per la musica e gli arrangiamenti, concorre « Barbara e altri Carella », il 33 giri del musicista e cantante romano Enzo Carella: oltre a *Barbara*, seconda classificata al Fe-

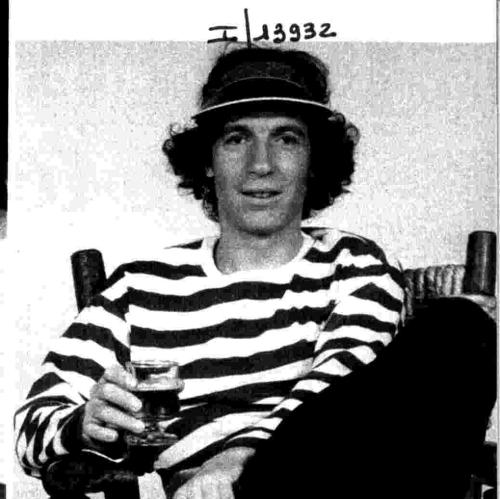
Per Patty Pravo e Rino Gaetano l'estate '79 è particolarmente ricca di impegni canori. Entrambi hanno appena finito di registrare un nuovo album. Quello di Patty s'intitola « Munich album » ed è stato realizzato in Germania; addirittura in Messico quello di Gaetano, titolo: « Resta vite maschio dove vai ». Ora si dividono tra gli studi radiofonici di Incontri musicali del mio tipo e le località turistiche dove fanno tappa i loro spettacoli

sival di Sanremo, l'album propone *Amara, Malamore, Carmè* e altre canzoni ancora... Altri Carella, appunto.

« Carnascialla » è il titolo dell'album curato da Pasquale Minieri e Giorgio Vivaldi, al quale hanno partecipato personaggi come Demetrio Stratos, Piero Brega, Nunzia Tambara, Gaetano Ria, Maurizio Giannmarco, Marcello Vento, Tommaso Vittorini, Carlo Siliotto, Mauro Pagani, Clara Murta e altri ancora. Anche questo disco è in concorso per la grafica, come l'album doppio di Sonny Rollins, il saxofonista jazz che si presenta con il suo « Don't stop the carnival », registrato dal vivo a San Francisco con Tony Williams, Mark Soskin, Jerry Harris e il grande Donald Byrd. Altro LP in concorso per la sezione grafica è « Hibernation » di Maurizio Arcieri e moglie, in arte Chrismia.

L'album del cantautore napoletano Pino Daniele partecipa invece alla rassegna per interpretazione, grafica e testi. Fra le canzoni più belle *Putesse essere alloro*.

Col « Fuori campo » di Marras, tornia-



## *VIII Saint-Vincent* ECCO I NOMI DELLA GIURIA

La giuria del concorso internazionale patrocinato dal « Radiocorriere TV » è formata da venti giurati (personalità della cultura, dello spettacolo e della musica) divisi in cinque sezioni. Per la sezione grafica Domenico Purificato, Alfonso Arfidi, Carlo Bavalotti e Guido Crepax; per la sezione musica Severino Gazzelloni, Carlo Savina ed Ennio Morricone; per quella dei testi Giorgio Calabrese, Roberto Gervaso, Alberto Bevilacqua e Giorgio Montefoschi; per l'interpretazione Renzo Arbore, Enzo Trapani, Sergio Corbucci e Antonello Falqui; per gli arrangiamenti musicali Gianni Ferrio, Piero Piccioni, Salvatore Galiazzo Biamonte e Armando Trovajoli. Una commissione di tutto rispetto, dunque, per giudicare un prodotto (il disco) che costituisce un elemento portante della cultura moderna. Come osservava Antonio Ghirelli, giornalista e scrittore, in un intervento-intervista per il libro intitolato a Lucio Dalla: « ... penso che la canzone sia già in qualche modo giornale di oggi, o forse libro ».

LONG PLAYING SAINT-VINCENT 1979  
I - 33 giri - partecipanti al concorso di Saint-Vincent che preferisco sono:

per la musica \_\_\_\_\_

per gli arrangiamenti \_\_\_\_\_

per i testi \_\_\_\_\_

per l'interpretazione \_\_\_\_\_

per la copertina \_\_\_\_\_

nome e cognome \_\_\_\_\_

indirizzo \_\_\_\_\_

Incolate questa scheda su cartolina postale ed inviatela alla redazione del Radiocorriere TV, via Romagnosi 1/B - 00196 Roma.

VIII | Saint - Vincent  
Quasi al traguardo  
i magnifici  
cinque

# VALDA è con te...



IN FARMACIA  
Registrato Min. Sanita N. 7068

**Il Dentifricio VALDA F3 sviluppa  
un'azione di igiene preventiva  
antibatterica, disinettante per il  
trattamento preventivo della carie  
e contro le irritazioni della bocca.**



**VALDA f3** usato ogni giorno come un normale dentifricio svolge una serie di azioni importanti per la salute dei denti:

1. aiuta a prevenire la carie per l'azione combinata di due fluoruri che rinforzano lo smalto dei denti;
2. combatte il formarsi della placca dentaria grazie a un potente antibatterico (cicliomenol);
3. svolge un'efficace azione contro le irritazioni del cavo orale per la presenza di a. betaglicirretico.



**70 anni di esperienza  
per il tuo benessere.**

**VALDA** laboratori  
farmaceutici  
milano spa

**VALDA** produce:  
Spazzolini da denti: Valda f3 - Chewing gum Valda - Pastiglie Valda e Valdolci - Fazzoletti e Spray Aervalda.

mo alla grafica. Il disco è un lungo, ironico racconto autobiografico in versi e musica. Altri due 33 giri che partecipano a questa sezione del premio sono quelli di Vito Paradiso e Gian Gilberto Monti. Quello di Paradiso intitolato: « Noi belli, noi brutti » e si avvale di Corrado Castellari e Vince Tempera per gli arrangiamenti; quello di Monti, che ha scritto sia i testi sia le musiche, « Il giro del giorno ».

Ed eccoci a Gino Soccio, italiano di Montreal, pianista e chitarrista di rock'n'roll. Il suo « Outline » concorre per grafica e arrangiamenti.

Nomi famosi nella sezione dedicata agli interpreti, da Rod Stewart con « Blondes have more fun » a Peter Tosh con « Bush doctor », ad Alan Sorrenti con « L.A. & N.Y. ». Altri album di questo gruppo, quelli di Vasco Rossi (« Non siamo mica gli americani »), degli Eruption guidati dalla prodigiosa cantante Precious Wilson (« Leave a light »), di Tina Turner (« Rough »), della poetessa del rock, Patti Smith (« Wave ») e Frank Zappa (« Sheik yerbouti »), che concorre anche per la musica e gli arrangiamenti.

Ed eccoci alla musica. Cominciamo con il long playing dei New Trolls: sette brani cantati in italiano, inglese e spagnolo, titolo: « Aldebaran »; seguono il gruppo degli Chic con « C'est chic », Riccardo Cocciante con il suo settimo 33 giri, « ... E io canto ». Altri dischi in questa sezione sono « Queen Samantha II » suonata e arrangiato da Harry Chalkitis, « Spirits having flown » dei favolosi Bee Gees, e tre « prime edizioni » da collezionisti, proposte dalla collana « Italia » della Fonit: « L'opera per pianoforte » di Muzio Clementi, pianista Maria Tipò, i « Madrigali per cantare e suonare a uno, due e tre soprani » di Luzzasco Luzzaschi trascritti da Adriano Cavicchi ed eseguiti da The Five Centuries Ensemble, « La Senna festeggiante » di Antonio Vivaldi. Interpreti il soprano Lella Cuberli, il mezzosoprano Helga Müller e il basso Siegmund Nimszern. Dirige Claudio Scimone.

Testi. In quella sezione troviamo *Quanno turnammo a nascerne* dei Musicanova (Eugenio Bennato, Carlo D'Angiò e Teresa De Sio), in gara anche per gli arrangiamenti, *Maledizione io l'amo* di Cristiano Malgioglio, *Danza* di Mira Martini, coprotagonista Ivano Fossati; *Paesaggio* di Franco Simone, *Pensandoci bene* di Luciano Rossi e *Sono una ladra* della neocantante Luisella Caraffa. Sempre per i testi, *Alla grande*: sono quelli dell'omonimo album che Bruno Lauzi ha realizzato con « grande » partecipazione di musicisti e autori italiani.

E, concludiamo con gli arrangiamenti. Tre i titoli da segnalare: *K.O.* di Bernardo Lanzetti, *Romeo and Juliet*, arrangiatore Alec R. Costandinos, e *Toto* del gruppo americano dei Toto.

STEFANO MICOCCHI

**Questa sera a tavola, fatemi a fette e sarò irresistibile  
con maionese Calvé.**



Con maionese Calvé  
tutto ha piú gusto: un panino,  
un pomodoro, un uovo sodo...

Maionese Calvé,



uova freschissime con succo  
di limone secondo  
una ricetta esclusiva  
piú leggera.

**A volontà Calvé.**

VIII Macerata

Macerata ha festeggiato con una splendida edizione di «Tosca» i centocinquanta anni del suo Sferisterio. Soprattutto nella scelta degli interpreti gli organizzatori hanno avuto mano felice. Ecco i nomi dei protagonisti e le altre opere in programma

VIII Macerata

# E lucevan finalmente

di LAURA PADELLARO

Macerata, agosto

**S**ettantamila persone in delirio e Domingo, in ginocchio al proscenio, a ringraziare: un'immagine finalmente diversa da quelle per lo più squallide che, di questi tempi, abbiamo negli occhi. Macerata festeggia con una *Tosca* di pieno successo i centocinquanta anni dello Sferisterio.

La serata è piena di stelle dopo la minaccia di un temporale che ha allarmato, l'intero pomeriggio, gli organizzatori dello spettacolo inaugurale.

Il tenore canta «E lucevan le stelle» a voce effusa, poi ripete la romanza a mezzavoce: ogni nota nasce dall'accorato incatenamento delle commosse memorie. L'entusiasmo esplode, Domingo s'inginocchia. Finita l'opera, raccoglie i fiori che piovono in

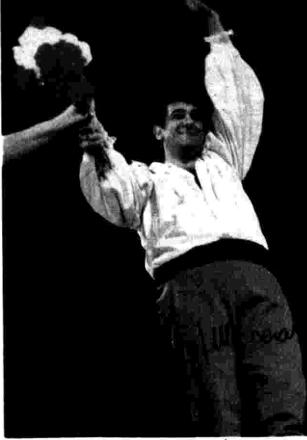
palcoscenico e li rilancia al pubblico: non per nulla è spagnolo e quest'arena dove si sono svolte anche le corride gli mette fuoco nel sangue.

Una stagione lirica con *Tosca*, *Norma*, *Carmen*, *Romeo e Giulietta*. Quattro spettacoli, ciascuno dei quali ha avuto un punto di richiamo elettrizzante. In *Norma*, per esempio, la protagonista esordiva nel ruolo della sacerdotessa druidica: Rita Orlando Malaspina. E poi c'era il nome di Peter Maag, un direttore d'orchestra di larghissima fama.

La Malaspina ha voce adatta alla parte: una volta tanto un'interprete che indossa un abito musicale giusto. Non se ne può più, infatti, di assistere agli sforzi disperati di cantanti che ricorrono a mille artifici pur di cementarsi in ruoli negati dalla stessa natura.

Vedere, insomma, Amina che canta da

Domingo, prima del «bis» di «E lucevan le stelle». Nella foto in alto, Orianna Santunione protagonista di *Tosca*, festeggiata insieme al tenore. Nella foto a sinistra, una scena di *Norma*





## VII Macerata LA SUA STORIA

L'Arena Sferisterio di Macerata — circa 10.000 posti — fu completata nell'agosto 1829. Ha perciò, quest'anno, un secolo e mezzo di vita. Sorta principalmente per il gioco del pallone a bracciale (che sarà praticato sino al 1960) e per altri giochi, l'Arena ospiterà anche spettacoli di corride, fino a che nel 1921 con una fantastica edizione dell'*"Aida"*, replicata ininterrottamente dal 27 luglio al 15 agosto, divenne la sede di spettacoli teatrali di alto livello. Nel '22 viene rappresentata allo Sferisterio la *"Giocanda"* di Ponchielli, tra il '27 e il '29 vi si svolgeranno concerti vocali e strumentali alcuni dei quali con Beniamino Gigli. Dopo un lungo periodo di abbandono, l'Arena Sferisterio riprende nel 1967 la propria attività. Il baritono Carlo Perucci, direttore artistico, l'avvocato Quagliani allora sovrintendente, e Bruno Tosi, capo ufficio stampa, spenderanno le loro energie per organizzare spettacoli come l'*"Ottello"* di Verdi con Del Monaco, come la *"Butterfly"* con la Stella, come la *"Carmen"* di Bizet con Di Stefano, come la *"La forza del destino"* con Cappuccilli e la Malaspina, come la *"Turandot"* con Corelli e la Nilsson, come la *"Lucia di Lammermoor"* con la Scotto e Luciano Pavarotti. Fra i grandi interpreti dell'Arena, Magda Olivero, Cesare Siepi, Aldo Protti, Raina Kabaivanska, Carlo Bergonzi, Leyla Gencer, Guelfi e Raimondi. E quest'anno i «nuovi» arrivati: Domingo e la Cossotto.



VII Macerata  
Una veduta dello Sferisterio di Macerata nell'intervallo tra un atto e l'altro di Norma. L'Arena, promossa nel '67 a teatro di tradizione, ha festeggiato quest'estate i 150 anni di vita

# le stelle

Norma e altri misfatti del genere, altre perniciose imprudenze che sono costate care. del resto, a più di un cantante. Certamente la Malaspina si è preparata alla grande prova con tutta la sua passione e ha vinto.

Davvero ai critici che hanno commentato lo spettacolo andrebbe ricordata un po' di storia. E' vero, come loro dicono, che la cantante ha avuto qua e là talune lievi incertezze d'intonazione; è vero che in «Casta diva» le è mancato il pieno abbandono.

Ma non dimentichiamo ciò che la critica del 1831 disse dopo la prima di *Norma* alla Scala, a proposito della grande Giuditta Pasta: «Nella preghiera del primo atto ella andò vagando così lontana dal giusto registro da lasciare quasi temere un cambiamento di chiave». Ha scritto bene Massimo Mila, commentando la famosa *Norma* scaligera del 1955, con Maria Callas: «E' un'opera scritta in modo da esasperare il culto del divismo canoro, con una "Casta diva" che, sublime com'è, tesa al principio, come un trabocchetto alla protagonista la quale vi si avanza come un'acrobata sulla fune tra la sospesa attenzione del pubblico».

Il successo, dicevamo, è stato caldissimo: non solo la Malaspina sono stati applauditi Nunzio Todisco, Maria Luisa Nave, Ivo Vinci. Eppure *Norma* non è, a nostro giudizio,

un'opera da teatro all'aperto. E' una partitura che si situa nelle sfere del sublime: i personaggi hanno statuta mitica, la forza tragica dei loro accenti è tanto più efficace quanto più rimane nobile e contenuta. Un'opera, insomma, che intimidisce il pubblico delle arene, raramente disposto a filtrare le proprie immediate emozioni. Eppure Maag ha steso un ponte magico tra la musica di Bellini e le settemila persone dello Sferisterio: e forse è stata scritta davvero, qui a Macerata, una pagina nuova nell'interpretazione di *Norma*.

L'interesse del terzo spettacolo, la *Carmen*, si è incentrato sul nome di Fiorenza Cossotto, per la prima volta presente nelle stagioni dello Sferisterio. Un trionfo, come quello che ha coronato il balletto *Romeo e Giulietta* con la Fracci e James Urbain.

L'opera all'aperto, con i «bibitari» che passano nell'intervallo tra un atto e l'altro,



## I ricordi fuggono.

Ektachrome  
SLIDE



+



PROCESSED BY KODAK

## Fermali con pellicole Kodak Ektachrome.

La memoria è molto capricciosa. Così succede che certi ricordi sono nitidi, brillanti; ma altri invece sono sfocati, sbiaditi.

Fermali con la tua macchina fotografica e una pellicola per diapositive Kodak Ektachrome. Le pellicole Kodak Ektachrome ti offrono una gamma molto vasta di sensibilità, fino a 400 ASA.

In questo modo potrai scegliere la pellicola per diapositive più adatta alla stagione, al luogo, al momento del giorno... e della sera. Insomma, con le pellicole per diapositive Kodak Ektachrome la memoria non potrà più giocarti brutti scherzi.

**Pellicole per diapositive Kodak Ektachrome. Il colore dei tuoi ricordi.**





Il tenore Domingo con la moglie e i due figli che spesso lo seguono in tournée. Sopra: il cantante con un illustre collega, Giuseppe Di Stefano, venuto a Macerata per applaudirlo in Toscana

Macerata

## E lucevan finalmente le stelle

è davvero uno straordinario fenomeno sociale e di costume. La sera della *Norma* un gruppo di melomani apostrofa da un palco lontano il critico della *Nazione*, seduto in platea: «Pinzauti, dopodomani ti leggiamo sul giornale...». E Pinzauti fa un cenno d'assenso divertito. Ecco, questo improvviso dialogo a distanza è anch'esso un fatto consolante. Dunque esistono ancora aggressioni innocenti e affettuose: dunque la musica, anche quella siderea di Bellini, ha ancora la forza di rompere la barriera che separa l'uomo dall'uomo. Il centocinquantunesimo anniversario dello Sferisterio è stato, oltretutto, un'occasione d'incontro per settemila persone in un tempo in cui qualcuno desidera la morte dell'opera, di una forma d'arte «troppo costosa».

LAURA PADELLARO

sete  
d'estate?  
sete di

certo, Estathè disseta  
meglio: non è gassato  
ed è senza coloranti.  
E' squisito thé al limone,  
in una confezione  
igienica e comodissima.  
Portalo con te  
e bevilo quando vuoi:  
Estathè disseta sempre,  
anche non ghiacciato. Estathè per la sete d'estate.

non è necessario  
bere gassato per dissetarsi

FERRERO



# Un tonno sicuro, non a caso è Simmenthal.

## Tonno selezionato.

Il peso di un tonno può variare da 10 a oltre 500 Kg. e il colore delle sue carni va dal bianco al rosato, al marrone scuro.

Tra le numerose specie esistenti, la Simmenthal sceglie tonni che pesano in media 40/50 kg.: una dimensione che permette di ottenere carni particolarmente tenere e rosate.



Fig. 1 - La Simmenthal sceglie solo tonni dalle carni tenere e rosate.



Fig. 2 - Zone di pesca da cui provengono i tonni per la Simmenthal.

**Tonno che viene dai mari puliti.** Ma un tonno sicuro dipende anche dall'ambiente in cui è vissuto e nel quale si è nutrito.

I tonni scelti dalla Simmenthal sono pescati nelle acque profonde e pulite degli oceani, e il risultato è un alimento sano, gustoso, ricco di sostanze e genuino.

Non a caso è un risultato Simmenthal: perché la Simmenthal ha 50 anni di esperienza nella scelta e nella preparazione alimentare.

**SIMMENTHAL**



V/F Vanie '78



Vanie '79

V/F Vanie TV Ragazzi  
di CARLO BRESSAN

# Heidi batte Ufo Robot 2 a 1

**Con quali criteri vengono scelti i programmi per i giovani negli altri Paesi? Quante ore dedicano a questa fascia di pubblico? Quali sono gli eroi preferiti? Ecco i risultati di una nostra inchiesta**

programmi TV per ragazzi  
delle TV straniere

Monaco di Baviera, agosto

**T**elevisione e ragazzi. Mettete insieme queste due parole ed è subito polemica. I ragazzi vedono troppa TV. L'abitudine alle immagini li rende mentalmente pigri, resti alle letture, all'approfondimento. Il tentativo di imitare certi « eroi » dei telefilm e dei cartoni animati li spinge all'esaltazione, alla violenza. E così via. Ma che cosa si fa specificamente per i ragazzi negli altri Paesi? Abbiamo svolto un'indagine fra i responsabili del settore ragazzi di varie TV estere, presenti a Monaco di Baviera per un seminario internazionale.

Intanto sono tutti d'accordo sull'opportunità di una fascia specializzata di programmi per i giovanissimi. La polemica che vede nel termine "TV ragazzi" una sorta di ghetto, perché la televisione è sempre per tutti e non dev'essere settoriale, a nostro avviso è assurda », dice Peter Verner della Bayerischer Rundfunk-ARD. « Il ragazzo non può vedere tutto e per questo facciamo appello alla sensibilità dei genitori. Egli ama avere i "suoi" programmi. Noi dedichiamo al pubblico giovanile 6 ore settimanali sul 1° canale-ARD; 5 ore sul 2° canale-ZDF, 6 ore sul 3° canale (regionale), con appuntamenti fissi, stabiliti in maniera che gli orari non si sovrappongano. I gruppi di età a cui particolarmente ci rivolgiamo vanno dai 4 ai 6-7 anni e dagli 8 ai 13-14 anni. Il venerdì e la domenica

*Il pubblico giovane non ha dimenticato Heidi (qui a fianco). La pastorella svizzera continua ad essere l'eroine preferita, seguita da Ufo Robot (sopra). A destra: programmi per ragazzi realizzati in Germania*



**V/F Vanie TV Ragazzi**

mandiamo in onda due programmi studiati e realizzati appositamente per i giovani ».

La Sveriges Radio (Svezia) dedica ai programmi per bambini 10 ore settimanali, diverse tra il 1° e 2° canale. La NRK (Norvegia): 8 ore. RTE (Irlanda): 11 ore. RTBF (Belgio): 8 ore. Per la BBC (16 ½ ore settimanali) i bambini non devono essere ascoltatori passivi; perciò si cerca sempre di riportarli sul libro, di interesserli. Il più popolare programma della BBC, *Play School*, in onda cinque volte la settimana, deve il suo successo all'attiva partecipazione dei piccoli telespettatori. « Non chiediamo che il bambino resti con gli occhi incollati al teleschermo. Sapere che il bambino interrompe la visione per dedicarsi ad un'attività, un gioco, un disegno, una costruzione, che il programma gli ha suggerito o ispirato, questo per noi è un motivo di successo della

# Porta con te il Cavallo Vidal.



**Con Bagnoschiuma Vidal  
questo telospugna Bassetti è per te.**

Anche quest'anno il Cavallo Vidal diventa un grande, splendido, morbido telospugna di 1 metro per 1,40. Il tessuto è il famoso Idrospugna Bassetti: puro cotone al 100% di altissima capacità assorbente. Bagnoschiuma Vidal te lo riserva, a condizioni eccezionali: lo paghi 6000 lire anziché le 11.500 lire che paga il pubblico. Come ottenerlo a così poco? Ci vogliono i punti garanzia, 60 in tutto, che trovi sul retro delle confezioni del tuo Bagnoschiuma Vidal. Questi 60 punti, meglio se incollati sull'apposito tagliando che ti darà il tuo negoziante, si portano nei negozi Bassetti, e il gioco è fatto. Oppure puoi spedire il tagliando, completo di punti, direttamente a Bassetti, via Barozzi 3, 20122 Milano: riceverai il telospugna a casa e pagherai contrassegno le 6000 lire più 500 di spese postali.





XII D.S.E.



*A sinistra:*  
un'immagine tratta  
da un'inchiesta  
della nostra TV sulla  
violenza e i bambini.  
*Sopra:* una spedizione  
nel Senegal, si tratta  
di un documentario.  
*A destra:* Luka e il  
suo cane, protagonisti  
di una nuova serie  
di telefilm



## Heidi batte Ufo Robot 2 a 1

*VTVane TV Ragazzi*  
trasmissione», dicono i responsabili del settore.

In Francia le trasmissioni per ragazzi sono così suddivise: Antenne 2: 5 ore, France Regions 3: 5 ore, RF 1: 8 ore. La ORF — Austria — dedica al pubblico giovanile 24 ore settimanali, pari al 30% della programmazione totale, superando la televisione giapponese, NHK, che ne ha 22 (17% della programmazione totale). Cifre più alte troviamo negli Stati Uniti: la ABC (American Broadcasting Companies) 30 ore e la EBC/WNET (Education Broadcasting Corporation) 32 ore. La TV austriaca (AuBC) 25 ore, mentre gli spazi riservati ai ragazzi dalle sei reti canadesi vanno da un minimo di 5 ore (ORTQ) ad un massimo di 70 ore settimanali (OEC), che costituiscono il 60% della programmazione totale.

Per quanto riguarda le scelte dei programmi, la produzione destinata ai ragazzi è suddivisa, grosso modo, in due categorie: informativo-educativa (reportages di carattere giornalistico, trasmissioni su argomenti scientifici o letterari, biografie di personaggi celebri, documentari sulle arti figurative, sul mondo degli animali e delle piante, eccetera) e ricreativa (giochi, quiz, telefilm, cartoni animati, fiabe, spettacoli musicali e via dicendo). « Nel comporre un cartellone-programmi », aggiunge Pauline Hubert della TV belga, « dobbiamo tenere in gran conto la diversa età del pubblico, i diversi interessi, il diverso grado di educazione scolastica ».

Tutti d'accordo, comunque, sulla opportunità di avvalersi della diretta collaborazione dei giovani alle trasmissioni, particolarmente a quelle rubriche d'attualità le-

## SE IL BAMBINO SI EMOZIONA

Ogni due anni a Monaco di Baviera si svolge il *Prix Jeunesse*, manifestazione a livello mondiale dedicata ai programmi televisivi per la gioventù. Accanto alla fondazione opera l'Istituto IIZ che promuove seminari e incontri di studio. Registi, sociologi, studiosi di problemi dei giovani, operatori televisivi di molti Paesi si sono riuniti quest'anno presso la sede della TV bavarese per discutere su un tema di grande interesse: « Effetti della televisione sullo sviluppo emotivo del fanciullo ». Perché programmi che provocano emozioni, sensazioni profonde sono quelli particolarmente popolari tra il pubblico giovane? Perché il « trattamento » di emozioni nei programmi implica problemi morali oltre che di buon gusto e di qualità? Uno degli argomenti più dibattuti è stato quello della violenza che si riscontra in certe serie poliziesche, storie del Far West, cartoni animati (benché la violenza nel cartone animato, proprio perché si tratta di disegno, è meno nociva). Un tema, questo, di scottante at-

gate in varia misura ai temi della scuola, del lavoro, dei rapporti tra genitori e figli, del tempo libero (per esempio: *Hebdo Jeunesse*, France 3; *Behind News*, AuBC, Australia; *Youth Brigade*, DR, Copenaghen; *La Semana*, RE, Madrid; *Trentamini giovani*, Rete 2, RAI, ecc.).

Diverse le fonti di cui si servono le TV estere per conoscere le opinioni del pubblico: gruppi di ascolto (France 3), « teleclubs » (ZDF, Germania), inchieste e sondaggi effettuati da istituti specializzati (CBC, Canada, e RTBF, Belgio). La SSR Svizzera, convoca periodicamente gruppi di ragazzi, pedagogisti e psicologi per discutere sui programmi. La NRK, Norvegia, presenta i programmi di nuova produzione ad intere scolaresche, ponendo molta attenzione ai commenti dei ragazzi. Alla BBC

tualità, tanto vero che, nel quadro delle iniziative UNESCO per la celebrazione dell'Anno del Fanciullo, la Rete 2 della RAI in collaborazione con il Dipartimento Scolastico Educativo ha realizzato un programma dal titolo « I bambini e la violenza », regia di Michele Gandin. I bambini raccontano la violenza, sia attraverso interviste raccolte nelle scuole e nelle strade, sia nei loro disegni. Disegni che non sono più fantasie, ma documenti.

il 60% del materiale che viene utilizzato nel bisettimanale *Blue Peter* (altro grosso successo della TV inglese) è dovuto ai suggerimenti dei piccoli spettatori. In Giappone un'inchiesta svolta dal Research Center tra i ragazzi ha indotto la NHK ad allestire un nuovo settimanale, il *Children's New Show*.

Abbiamo chiesto infine a vari programmati presenti a Monaco: ma quando i ragazzi scrivono che cosa chiedono in particolare? Riassumiamo le risposte: chiedono racconti polizieschi, telefilm d'avventura, cartoni animati, sceneggiati e storie di cowboys. Zorro e Lassie, Black Beauty. *Happy days*, Capitan Harlock, Atlas Ufo Robot. E la pastorella Heidi, che continua allegramente a battere ogni record.

CARLO BRESSAN

# tv ragazzi

## Aquaman il re dei sette mari

**NOI SUPEREROI**  
Rete 2 ore 19,10 dal lunedì al sabato

L'ultimo arrivato, tra i supereroi televisivi, si chiama Aquaman ed è il fantastico re dei sette mari. Con lui, c'è sempre il fedele Aquaboy. Tutti e due calvano un cavallo marino (Storm e Imp) dagli straordinari poteri. Completa la compagnia Tuskys, il tricheco. Sono tutti impegnati in avventure subacquee e hanno parecchi nemici.

*Vai! Vai! TV Ragazzi*



## Il ragazzo di Katmandu

**KRISHNA E LA CITTÀ'**  
Rete 2 ore 13,15 venerdì

Krishna è un ragazzo di 11 anni. È nato nella Valle di Katmandu, nel Nepal, uno Stato dell'A-

## I supereroi del tempo dei nonni

**GLI ANNI STREPITOSI DEL CINEMA**

Rete 1 ore 18,55 mercoledì

Ce li presenta Douglas Fairbanks junior: suo padre è stato, ai tempi del muto, Zorro, D'Artagnan e Robin Hood. In questa puntata vedremo *Salvato dal nido delle aquile* (1907), *Zigomar* (1919), *Maciste alpino* (1914). Nella foto un film del 1912. Cosa accadde a Mary?

## Un cane lupo con i nordisti

**RIN TIN TIN**

Rete 1 ore 19,20 da mercoledì a sabato

Rin Tin Tin, il cane-eroe televisivo, è nato in fumetto nel 1933: allora era in compagnia di un detective e di un ragazzino.



*dite la vostra*

Fino a ieri la critica televisiva, sui giornali, l'hanno fatta i grandi. Da oggi noi vi offriamo questo spazio perché possiate farla voi, bambini e ragazzi, la vostra critica TV.

Pensiamo che la RAI sbagli nel continuare a trasmettere repliche di programmi che in passato hanno avuto successo e che magari sono stati già replicati. Con questo non diciamo che non si debbano fare repliche, ma si dovrebbe cercare di fare programmi molto più variati e fare repliche soltanto se ad un certo punto la maggioranza del pubblico dice: « Noi vogliamo rivedere quel dato programma », cercando però di non ripeterlo troppe volte per quelli a cui non piace. Vorremmo anche che si trasmettessero dei cartoni animati giapponesi: come stanno già facendo molte stazioni private, e non è affatto vero che piacciono solo ai bambini e ne abbiamo la prova guardando i nostri genitori, parenti e amici al di sopra dei 35 anni. Inoltre pensiamo che si dovrebbero tenere in maggior conto

i giudizi e le richieste dei bambini e dei ragazzi e sarebbe bello poter avere uno spazio di magari una o due ore la settimana dove poter vedere i programmi che più ci piacciono a nostra richiesta. Emanuela e Antonella Buston, 14 e 16 anni (Ospedale Euganeo, Padova).

Qualche anno fa è stata mandata in onda una serie di telefilm intitolata *Salto mortale* quasi subito interrotta senza ragione. Avendo visto queste puntate gradiremmo poterle rivedere per due motivi: principalmente perché essendo stata interrotta la serie non sappiamo come terminasse, e anche perché le puntate da noi viste erano stupende! Questa è una nostra idea che potrebbe variare i programmi televisivi delle 19,20. Tiziana Galliani ed Eleonora Casi (Torino).

**MANDATE LA VOstra CRITICA TELEVISIVA A: RADIOPERICHE-TV-RAGAZZI, via Romagnosi 1 b, Roma.**

sia che confina con l'Unione Indiana, il Sikkim e la Cina, ed è dominato dalle vette più alte del mondo, Everest, Kanchenjung, Dhaulagiri. I genitori di Krishna, come la maggior parte dei contadini nepalesi, sono poveri. Prendono in affitto la terra da coltivare e la pagano con la metà del raccolto. Non hanno i mezzi per mandare i figli a scuola e, quando sono abbastanza cresciuti, li mandano in città, a Katmandu (la capitale) per cercar lavoro. Sperano che possano, in questo modo, guadagnare abbastanza da potersi comperare un pezzo di terra. Il documentario, realizzato dalla Radiotelevisione Danese per la serie di programmi di scambio UER (Unione Europea di Radiodiffusione), segue Krishna dal momento in cui parte per la città. Vedremo come vanno le cose quando si hanno 11 anni e ci si deve sbrogliare da soli e anche alcuni momenti della vita della sua famiglia.

## Le avventure di orsetto Rupert

**L'AQUILONE:** Rete 1 ore 18,20 martedì, mercoledì, venerdì

L'orsetto Rupert e Mamma Orsa sono due eroi di *L'aquilone*, li vedete nella foto in un'atmosfera prodotta dalla ITC americana. Vengono ad infiltrare la schiera degli orsi televisivi e cinematografici. Li ricordate tutti? Paddington, di Michael Bond, viene da Londra. Anche Winnie po viene dall'Inghilterra, ma è stato portato nel cartone animato da Disney. Yogi è invece firmato Hanna

impegnati a risolvere gialli in varie parti del mondo. Poi il cane lupo approdò in TV e da allora le sue avventure si sono ambientate nella guerra di secessione americana (1861-1865), ai tempi di Abraham Lincoln, sedicesimo presidente degli Stati Uniti. Nei telegiorni *Rin Tin Tin* è il fedele amico di Rusty, un ragazzino biondo che veste la divisa di un reggimento di cavalleria nordista. La guerra civile americana (nordisti contro sudisti) causò gravi perdite ad entrambe le parti, oltre 600.000 morti. Le spese di guerra superarono gli 8 miliardi di dollari.





## *Dopo le 9 e 30 di sera telefonare dalle spiagge affollate alle città deserte costa la metà.*

La tua famiglia è in vacanza mentre tu sei ancora in città a lavorare. Hai voglia di risentire la loro voce, ma non sempre telefonare è facile, perché c'è un sacco di gente nelle località di villeggiatura e tutti tendono a chiamare e farsi chiamare alla stessa ora. Noi siamo già intervenuti potenziando gli impianti, ma un inconveniente può sempre capitare.

Per questo ti chiediamo di darci una mano telefonando la sera tardi o la mattina presto. Costa anche meno, perché dalle 9 e 30 di sera fino alle 8 di mattina dei giorni feriali e dalle 14 e 30 del sabato fino alle 8 del lunedì la teleselezione nazionale costa molto meno. Esattamente la metà. Questa tabella che ti spiega tutto sulle tariffe della teleselezione nazionale, ti aiuterà a risparmiare.

Da lunedì  
a venerdì

Tariffa ordinaria	Tariffa ore di punta	Tariffa ordinaria	Tariffa ridotta serale	Tariffa ridotta notturna e festiva
-------------------	----------------------	-------------------	------------------------	------------------------------------

ore 8 9.30 13.00 14.30 19.30 21.30

8

Sabato

Tariffa ordinaria	Tariffa ridotta notturna e festiva
-------------------	------------------------------------

Domenica  
e altri giorni  
festivi

Tariffa ridotta notturna e festiva
------------------------------------

# *Il Telefono. La tua voce*

# I X/C Dolce da scegliere semplice e raffinato

**V**i siete mai chieste quale differenza passa tra budino, crema da tavola e crème-caramel? Forse in alcune regioni italiane la differenza non esiste, perché le denominazioni si confondono. Invece, no. Ecco la spiegazione che viene a proposito nel presentarvi la Crème-Caramel Cammeo Oetker e una sua ricetta con biscotti.

Il budino risulta una preparazione ricca di amido, ottima sia fredda che tiepida, incontra

il gusto e la preferenza dei bambini per i quali rappresenta una merenda energetica. Da molto tempo sono in commercio i preparati per budini di cui facilitano l'esecuzione in maniera rapida e facile. La Cammeo ne offre di vari gusti e tipi. Per quanto concerne la crema da tavola invece dirò che, rispetto al budino, ha consistenza più gelatinosa, grazie al maggior contenuto di carragenine (sostanze totalmente naturali provenienti dalle alghe) ed un minor contenuto di amido. È dessert leggero e squisito, che soddisfa gusti e preferenze di bambini e di adulti. La crème-caramel infine contiene un po' più di amido della crema da tavola e viene come una morbida crema su cui si versa il gusto caramellato; la crème-caramel tra i dessert di questo genere è senza dubbio la più nota e la più apprezzata. Il fatto è dovuto in buona parte alla pubblicità delle case produttrici che nel tempo ne hanno affermato la conoscenza e quindi il consumo. La crème-caramel è un dessert storico, che conclude i pranzi in maniera brillante e apprezzabile da vasti strati di gente comune e buongustai provetti. La sua data di nascita va in-

dietro nel tempo, al 1700, quando i cuochi francesi dell'epoca ne facevano largo impiego nelle loro classiche preparazioni: doveva essere dolce, cremosa e morbida. La prova che ho effettuato con la Crème-Caramel Cammeo mi ha riportato ai tempi in cui la bellezza si affiancava alla bontà in cucina e, dovunque, la montatura dei piatti e la confezione ed il gusto dovevano eccellere. La cucina era un modo di vivere bene e a lungo. Le crème-carameli potevano (e possono) essere preparate in mille modi, per mille gusti, con tanti sapori.

## CREME-CARAMEL CON BISCOTTI

**Ingredienti:** 1 confezione Crème-Caramel Cammeo Oetker; mezzo litro di latte; 1 scatola biscotti « Lingue di gatto » Alsacienne.

**Preparazione:** Fate bollire il latte, toglietelo dal fuoco e aggiungeteci, mescolando bene, la polverina della confezione di crème-caramel. Rimettete il recipiente sul fuoco e fateelo bollire per tre minuti a fuoco basso continuando a mescolare. Tagliate un angolo della bustina del caramello e distribuitelo nello stampo grande oppure, se preferite, in quattro stampi piccoli. Dopo qualche minuto versate la crema liquida ancora calda e lasciatela raffreddare. Dopo tre ore la crème-caramel raggiungerà la giusta consistenza. Servitela accompagnata con i biscotti « Lingue di gatto » Alsaciennes.

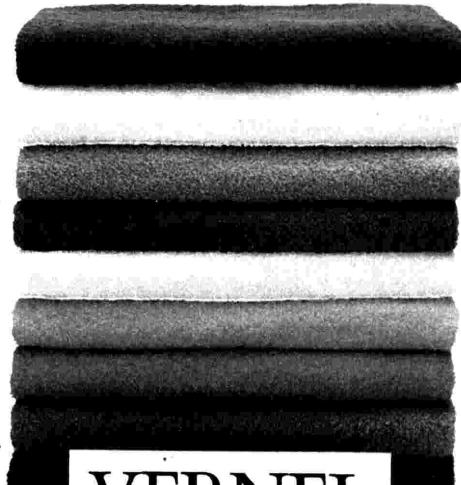




MARCHE PIU'  
ECONOMICHE

**Se il tuo ammorbidente  
costa meno  
forse rende meno.**

Questa è la resa di due misurini di un ammorbidente a prezzo più basso.



**VERNEL**

**Vernel rende di più  
perché è il 35%  
più concentrato.**

Questa invece, è la resa di due misurini di Vernel.

Vernel ammorbidisce tanta biancheria in più perché è concentrato.



**Vernel: a conti fatti ti conviene.**

# Il nazismo, perché

*Interpretazioni del nazismo di R. Saage (ed. Liguori)* offre ai lettori una valida rassegna delle principali interpretazioni del nazismo, delle quali l'autore opera un bilancio critico, arricchito da considerazioni che danno spunto per un'ulteriore e più approfondita conoscenza delle basi economiche e sociali del fenomeno nazista. L'intento del Saage è di giungere a chiarire i possibili nessi strutturali fra la fondazione e il consolidamento del sistema di potere nazionalsocialista e l'ordinamento economico capitalisti in Germania». Il problema è, cioè, quello di chiarire il rapporto tra nazismo e capitalismo nella sua dimensione storico-sociale, rivolgendo l'attenzione soprattutto al ruolo svolto dalla grande industria e dalla massa costituita dai ceti medi.

Il libro si articola in due sezioni. Nella prima viene affrontato il tema del rapporto tra nazional-socialismo e industria tedesca, attraverso le diverse interpretazioni che di esso sono state date. Ciò che emerge con chiarezza, oltre alla netta affermazione dell'orientamento antimarxista dei programmi economici elaborati tra il 1920 e il 1936, è la scomparsa, a partire dal 1926, del ceto medio e della classe operaia - come destinatari specifici di ceto e di classe del programma nazionalsociali-

sta -, mentre sempre più decisamente si affermano gli interessi comuni del nazismo e della grande industria.

La seconda parte del libro è dedicata alla questione della base di massa del nazismo, che giustamente il Saage ritiene che debba andare considerata con riferimento e in rapporto alla struttura sociale della Repubblica di Weimar. Una struttura sociale caratterizzata non solo dall'esistenza di tre grandi classi, ovverosia capitalisti, ceto medio, operai, ma anche da una notevole eterogeneità degli stessi ceti medi. Se è generalmente accettata l'interpretazione storiografica, secondo cui il nazismo ebbe la sua base potenziale in questi ultimi, rimane,

invece, più problematica la questione di « come si sia arrivati alla nazificazione e quindi alla unificazione di questi ceti medi ». Il Saage esamina i vari orientamenti maturati in proposito dalla storiografia sul nazismo. Il libro si chiude con alcune interessanti notazioni dell'autore, che ribadisce come il principale significato del suo lavoro stia nel tentativo di comprendere il nazionalsocialismo nel suo aspetto complessivo e non secondo interessi scientifici troppo particolari o specifici orientamenti politici. In particolare, egli si dichiara convinto assertore di un'analisi fondata sulle classi, ma, allo stesso tempo, di « un quadro interpretativo all'interno del quale la subordinazione statica della politica all'economia viene spezzata allo stesso modo dalla pura subordinazione dell'economia al primato della politica ».

CARLA RUSSO



Hitler a un raduno delle organizzazioni femminili naziste

## VIAGGI



**ENZO MANCINI:** « Isole Tremiti, sassi di Diomedea ». Una guida completa ed esaustiva sull'unico arcipelago italiano nel Mare Adriatico: sei isolotti che in una esigua superficie condensano un grande patrimonio di leggende e di storia. Mancini le racconta, con piacevole scrittura, in tutti i loro aspetti più caratteristici: natura, storia, arte, turismo. Il libro, della serie « Andar per isolotti », è riccamente illustrato. (Ed. Mursia, 192 pagine, 15.000 lire).

**FULVIO TOMIZZA:** « La pulce in gabbia ». Sta diventando una buona abitudine: i più quotati scrittori italiani — grazie alle intelligenti iniziative di alcuni editori — hanno scoperto il pubblico più giovane. Ecco dunque Tomizza offrire ai ragazzi una favola moderna sensibile e raffinata, illustrata con gusto da Franca Capabbi. La collana s'intitola « Il cerchio », la cura Simonetta Simonis Chierici. (Ed. Stampatori, 68 pagine, 3800 lire).

## RAGAZZI



**C. S. LEWIS:** « Il grande divorzio ». La Jaca Book, editrice di scelte singolari e ricercate, propone questo breve e intenso romanzo che Lewis — uno dei nomi più prestigiosi della cultura anglosassone contemporanea, studioso di fauna internazionale oltreché narratore e poeta — pubblica la prima volta nel 1946. È un sogno, un itinerario sconcertante tra realtà e fantasia, raccontato con stile limpido. (Ed. Jaca Book, 139 pagine, 3500 lire).

## NARRATIVA



## I PIU LETTI

### NARRATIVA

- 1) Fallaci: Un uomo (Rizzoli)
  - 2) Calvino: Se una notte d'inverno un viaggiatore (Einaudi)
  - 3) Wouk: Guerra e ricordo (Mondadori) ed ex aequo Soldati: 44 novelle per l'estate (Mondadori)
  - 4) Levi: La chiave a stella (Einaudi) ed ex aequo Satta: Il giorno del giudizio (Adelphi)
  - 5) Cassola: Il paradosso degli animali (Rizzoli)
- SAGGISTICA E VARIA**
- 1) Grillandi: Belli (Rizzoli)
  - 2) Montanelli-Cervi: L'Italia littoria (Rizzoli)
  - 3) Galbraith: Sapere tutto o quasi dell'economia (Mondadori) ed ex aequo Hackett: La terza guerra mondiale (Rizzoli)
  - 4) Dyer: Prendi la vita nelle tue mani (Rizzoli) ed ex aequo Künig: Dio esiste? ( Mondadori)
  - 5) Scalfari: Interviste ai potenti (Mondadori) ed ex aequo Biscardi-Liguori: Il papà dal volto umano (Rizzoli)
- RAGAZZI**
- 1) Capitan Harlock (ERI Junior)
  - 2) Blyton: La banda dei cinque (Mursia)
  - 3) Walt Disney: Manuale di Qui, Quo, Qua (Mondadori)
  - 4) Goscinny: Asterix e i belgi (Mondadori)
  - 5) Attilio Ufo Robot (Giunti-Marruzzo)

Collaborano alla compilazione delle nostre classifiche: 30 librerie di diverse città italiane consultate direttamente, per cui ogni settimana. Per questo numero hanno risposto: Petrucci (Torino), Marco (Milano), Tarantola (Venezia). Di Stefano (Genova), Zanchelli (Bologna), Feltrinelli (Firenze), Croce (Roma), Internazionale Guida (Napoli), Minerva (Bari), Cocco (Cagliari).

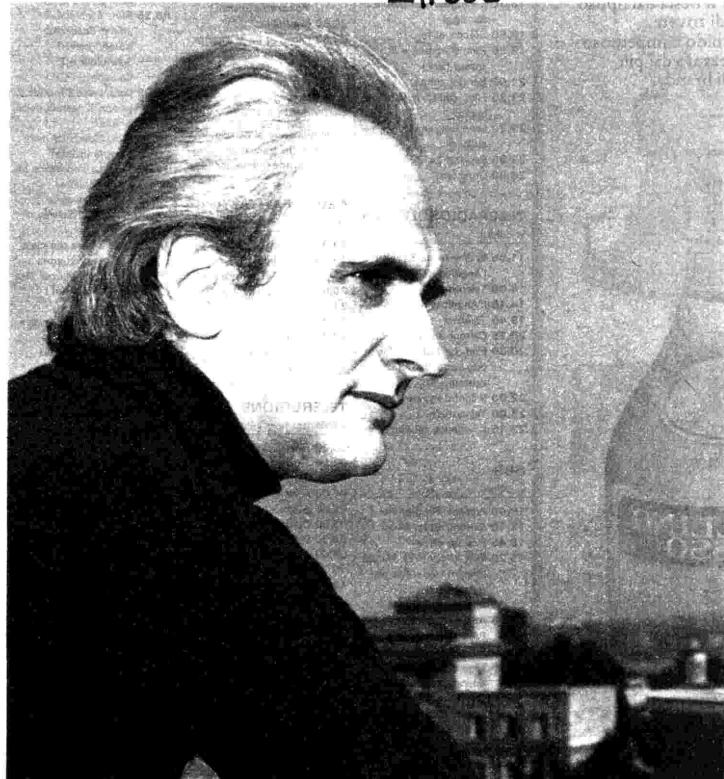
## Dalla preistoria ad oggi

A originale complemento del suo Grande dizionario encyclopédico — una tra le opere di maggior prestigio in questo campo, per la completezza del disegno non meno che per la validità dei collaboratori — la UTET pubblica una Cronologia universale che segnaliamo come utilissimo strumento nei più diversi settori della cultura e dell'informazione. L'intero campo dello scibile vi è ordinato non secondo l'abituale criterio alfabetico ma secondo l'ordine temporale in cui gli eventi umani, di vita e di cultura, sono accaduti, consentendo così al lettore di cogliere i nessi storici e cronologici salienti. La estrema sintesi cui è ispirata l'opera non è andata poi a danno della necessità di porre nella dovuta evidenza il significato storico e culturale di ciascun fatto. Le 35 mila schede della Cronologia sono state ordinate, per così dire, « trasversalmente », in quattro grandi sezioni. Nella prima, la A sono raggruppati i fatti storico-politici, sociali ed economici; nelle altre (B, C, D) i fatti culturali, rispettivamente relativi a tecnica e scienze fisiche e naturali, storia filosofia e scienze sociali, arti.

p. g. m.

# TV locali

## TUTTO



**PROGRAMMI**  
dal 12  
al 18 agosto

LAZIO

**Massimo Pradella dirige  
il concerto in onda  
lunedì 13 agosto alle 15,42  
sul IV canale della Filodiffusione  
in stereofonia**

# Fatto bene da gente seria...

gente ostinata e pignola nella scelta delle uve e nel rispetto delle antiche leggi di invecchiamento naturale. Così, quando il nostro Cavallino Rosso si desta dal riposo in antiche botti di rovere, il suo gusto morbido e impetuoso può essere apprezzato dai più fini intenditori di brandy.



# CAVALLINO ROSSO

brandý di Piemonte



## Il corriere LAZIO

### Domenica

**12 agosto**

#### ANTENNA 4 22

la colori

- 18,30 Il Vangelo una parola per oggi
- 18,50 Sacco al re
- 19,25 Film, *Sansone e il tesoro* (avv.)
- 21,00 Bar del tennis
- 21,35 Film, *Delitto a Posillipo* (giarlo)
- 23,20 Lui e Lei, servizi speciali
- 23,55 Pensiamoci su
- 24,00 Oroscopo

#### TELERADIOSOLE 25

(a colori)

- 11,55 In diretta da S. Pietro l'Angelus col Papa
- 14,00 Telenotizie
- 14,15 L'Angelus, replica
- 19,45 Telefilm
- 20,15 Cartoni animati
- 20,30 Film, *Le figlie di Zorro* (avv.) con Barbara Britton
- 22,00 Il confidriere
- 23,00 Telenotizie
- 23,15 L'Angelus col Papa

#### GBR 33

(a colori)

- 18,00 Present, Programmi
- 18,10 Cartoni, Batty Boop
- 18,45 Pick up show
- 19,20 Film, *Il conte di Matera* (drammi) co Virna Lisi e Paul Muller
- 21,00 Documentario
- 21,35 Arcobaleno presenta Paolo Rinaldi e le Streghe
- 22,55 Film, *Panie Burton*, operazione Fisco (com.) con Jane Mansfield e Maurice Chevalier
- 00,35 Soft melody
- 01,00 Film, *Come era verde la mia valle* (comm.) con Maureen O'Hara e Walter Pidgeon
- 02,30 Film, *Les dragueurs* (comm.) con Jacques Charrer e Charles Aznavour

#### TELETEVERE 34

(a colori)

- 17,00 Calendario - Programmi - Oroscopo
- 17,30 Film, *Revak, lo schiavo di Cartagine* (avv.)
- 19,00 I fatti della settimana
- 19,30 Film, Vacanze sulla neve (comm.)
- 21,00 Biblioteca aperta
- 21,30 Film, *Il bacio del sole* (comm.)
- 23,00 Film, *Il boia* (pol.)
- 00,30 Calendario
- 01,00 Film, *Le spie uccidono in silenzio* (spion.)

#### VIDEOUNO 39

Riposo

#### TVA (a colori) 40

- 18,00 Cartoni animati
- 18,30 Film, *I legionari* (drammi)
- 20,00 Show musicale
- 20,30 Cartoni animati
- 21,00 Film, *L'amore scotta a Yokohama* (drammi.)
- 22,30 Medicina
- 23,30 Film, *Le calde amanti di Kyoto* (drammi.)

#### TRE 42

(parzialmente a colori)

In relazione al periodo estivo, le trasmissioni sono temporaneamente sospese

#### NEW T.FANTASY 44

(a colori)

- 18,00 La coppia ideale
- 19,00 Talentiadi 1979, nuovi talenti alla ribalta
- 20,00 Aeronautica oggi
- 21,00 Salotto romano
- 22,00 Film
- 23,30 Film - Buonanotte con Emanuelle

#### TELEREGIONE 45

(parzialmente a colori)

- 00,30 Film
- 02,00 Film
- 03,30 Film
- 05,00 Film
- 06,30 Film
- 08,00 Documentario
- 08,30 Filmato musicale
- 09,00 Film
- 10,30 Film
- 12,00 Film
- 13,30 Documentario
- 14,00 Cartoni animati
- 14,30 Documentario
- 15,00 Filmato musicale
- 15,30 Telefilm
- 16,30 Documentario
- 17,00 Film
- 18,30 Filmato musicale
- 19,00 Documentario
- 19,30 Cartoni animati
- 20,00 Film
- 21,30 Telefilm
- 22,30 Superclassifica show
- 23,00 Film

#### SPQR 46

(a colori)

- 19,30 Otto super8, 16
- 20,30 Film, *Stamping Ground* (documentario)
- 22,15 Programma musicale
- 23,15 Film, *Revak, lo schiavo di Cartagine* (avv.)
- Buonanotte

#### QUINTA RETE 49

(parzialmente a colori)

- 18,00 Film, *Il viaggio di Gulliver* (avv.)
- 19,20 Lezioni di vela per imbarcazione a deriva
- 19,50 Nel mondo dei funghi: I funghi e l'ambiente
- 20,30 Film, *Rose e Francois* (comm.)
- 22,15 Stars parade, musica senza frontiera
- 23,15 Film, *Il comuto scontento* (comm.)

#### Buonanotte con D. Davoli

#### TVR VOXSON 50

(parzialmente a colori)

- 07,00 Film, *Tracce di veleno in una coppa di champagne* (giarlo)
- 08,35 Film, *L'incredibile affare Copernico* (spion.) con R. Schneider e T. Courtney

10,05 Conoscere il mondo, palazzi e castelli della Grecia

#### 10,30 Film, *Guerriglia nella giungla* (guerra)

- 11,45 Film, *La peccatrice di Tahiti* (drammi.)

13,15 Film, *Compagno B* (com.) con Stanlio e Ollio

14,25 L'Italia vista dal cielo, Emilia e Romagna

15,05 Film, *Quel giorno, Dio non c'era* (west.)

16,35 Cartoni animati

17,00 Music import, musica dal mondo

17,30 Film, *Robin Hood, l'invincibile arciere* (avv.)

19,05 Telefilm, *Wanted*. Una taglia per una sposa, con S. McQueen

19,30 Fotografia

20,00 Passeggiate romane

20,30 Film, *5 matti allo stadio* (com.)

22,15 Documentario: La guerra distruttiva

22,30 Telefilm, *Wanted*. Jeff e Joe si conoscono qui, con S. McQueen

23,00 Film, *Sette ore di fuoco* (west.)

00,30 Film, *E' stato bello amarti* (comm.)

02,00 Film, *Compagno B* (com.)

02,55 Film, *L'impero dello scorpione verde* (avv.)

04,30 Film, *Guerriglia nella giungla* (avv.)

05,45 Documentario

06,30 Previsioni del tempo

#### PTS 53

(a colori)

Riposo

#### LA UOMO TV 55

(parzialmente a colori)

- 18,00 Film, *Horace e la terribile notteria* (drammi.)

19,20 Spettacolo aperto

20,15 Telefilm

21,05 Spettacolo musicale

21,25 Film, *Frustateli senza pietà* (drammi.)

22,40 Telefilm

23,30 Film, *La camera blindata* (drammi.)

#### TELEROMA 56

(a colori)

18,30 Film, *La vendetta del ragnone nero* (giarlo)

20,00 Film, *A tre passi dalla sedia elettrica* (drammi.)

21,30 Film diretto con...

23,15 Special sound 2

#### TELEVITA (a colori)

- 19,05 Film, *La pattuglia dell'Ambo Alagi* (guerra)

20,30 TG della sera

20,45 Breve incontro con il prestigiatore Nevio Martini

20,55 Speciale musicale

21,20 Documentario

21,45 Film, *Sette donne d'oro* contro due 07 (spion.)

23,05 TG della notte

23,40 Buonanotte in musica

#### TELEMARE (a colori)

- 18,00 Film, *Mena sempre più forte*

19,30 Cartoni animati

20,30 Disco Magic

20,30 Telefilm, *Laramie*

22,35 Film, *Pugni Pirati e Karate*

00,15 New soft

00,35 Oroscopo

01,00 Telefilm, *Laramie*

01,55 Tantra Yoga

#### TELEVITERBO 55

In relazione al periodo estivo le trasmissioni sono temporaneamente sospese

#### TELERIETI 2000 22

Riposo

#### TELELAZIO (a colori)

- 10,35 Telefilm, *Seme d'ortica*, Algeria

11,00 Superclassifica show

11,45 Speciale viticoltura

18,55 Film, *Partirono preti tornarono curati* (com.)

20,25 Pop. rock, soul

21,00 Telelazio sera

21,40 Telefilm, *Monty Nash*.

L'assassino è tra noi

22,15 Film, *Lo specchio della follia* (drammi.)

- Telelazio notte

#### RTBL 53

- 19,00 Film

20,30 Film

22,00 Superclassifica show

#### Lunedì

#### 13 agosto

#### ANTENNA 4 22

(a colori)

18,30 Il Vangelo una parola per oggi

18,50 Le provocazioni del Professore

19,20 Film, *Delitto a Posillipo* (giarlo)

21,00 Lucio flash

21,30 L'ospite del signor Rossi

22,05 Film, *L'amante di una notte* (comm.)

23,55 Pensiamoci su

**Qualità  
e cortesia?**  
**a COLLEFERRO:**



**CENTRO MODA**

**Flli Chiostri**

vi garantisce prezzi giusti, vastissimo assortimento, una organizzazione ed un servizio come si deve.

Troverete inoltre reparti distinti per uomo - donna - bambino, abiti da cerimonia, abbigliamento sportivo e tutte le nuovissime collezioni:

**LEBOLE**

**AREZIA**

**CENTRO MODA**

**Flli Chiostri**

CORSO F. TURATI, 65  
Telefono 97 41 38  
**COLLEFERRO**

**TELERADIOSOLE 25**

(a colori)

13.00 Pensiero spirituale  
14.00 Telenotizie  
19.45 Documentario  
20.15 Cartoni animati  
20.30 Film. *Il tesoro sommerso* (avv.) con Jane Russell e Gilbert Roland

22.20 *Spirit of the loom*

22.30 Rubrica

23.00 A chi di dovere

23.15 Pensiero spirituale

**GBR 33**

(a colori)

14.15 Film. *Pannie Button, operazione Isso* (comm.)

15.55 Cartoni animati

16.25 Film. *La jena delle zanne d'acciaio* (dramm.) con Chiu Lou e Men Wang

18.10 Cartoni animati

18.45 Biancaneve

19.20 Film. *Come era verde la mia valle* (comm.)

21.00 Documentario

21.35 Telefilm. *Panico*

22.10 Film. *Beau geste lavv.* con Gary Cooper e Ray Milland

23.45 Telefilm

00.35 Soft melody

01.00 Film. *Il conte di Matera* (dramm.)

02.30 Film. *Corn la morte alle spalle* (lavv.) con George Martin e Vivi Bach

**TELETEVERE 34**

(a colori)

12.20 Calendario  
Programmi  
- Oroscopi

12.30 Film. *Il bacio del sole* (comm.)

14.00 Notiziario

14.30 Film. *Argos alla riscossa torinese*

16.00 Notiziario

16.30 Rubrica noi donne

17.00 Dritto del lavoro

17.30 Film. *Vacanze sulla neve* (comm.)

19.00 Diario romano

19.20 Roma nel tempo

19.50 Oroscopi di Bela Irga

20.00 Notiziario, in italiano e inglese

20.30 Film. *Il boia* (pol.)

22.00 Hobby: parliamo di...

22.30 Film. *Revak, lo schiavo di Cartagine* (lavv.)

23.50 Calendario

24.00 Notiziario, in italiano e inglese

00.30 Film. *Le donne di sabbia* (dramm.)

**VIDEOOUNO 39**

(parzialmente a colori)

19.00 Teleflash

19.15 Film

20.30 Musica

21.00 Comiche, Funny Manns

21.30 Gli ultimi sopravvissuti

22.00 Telefilm, *Huck Finn*

22.30 Teleflash

22.40 Sport

23.10 Film

**TVA 40**

14.00 *Telefilm*  
14.30 *Roma per chi resta*  
17.00 *Cartoni animati*  
17.30 Film. *L'avamposto distrutto* (guerra)  
19.00 *Cineguida*  
19.15 *Intervallo musicale*  
20.00 *Cartoni animati*  
20.30 *Collage musicale*  
21.00 Film. *Vertigine d'amore* (dramm.)  
22.30 Il villaggio della TVA 40  
24.00 Film. *Le magnifiche falene di Giusa* (dramm.)

**T R E 42**

In relazione al periodo estivo, le trasmissioni sono temporaneamente sospese

**NEW T.FANTASY 44**

(a colori)

18.00 Film  
19.45 Telegiornale  
20.00 Incontroamici con Angelo e Irene  
21.00 Film  
22.30 Film  
24.00 Telegiornale  
00.15 Buonanotte con Emanuelle

**TELEREGIONE 45**

(parzialmente a colori)

00.30 Film  
02.00 Film  
03.30 Film  
05.00 Film  
06.30 Film  
08.00 Documentario  
08.30 *Filmato musicale*  
09.00 Film  
10.30 Film  
12.00 Film  
13.30 Documentario  
14.00 Cartoni animati  
14.30 Documentario  
15.00 *Filmato musicale*  
15.30 *Telefilm*  
16.30 Cartoni animati  
17.00 Film  
18.30 *Filmato musicale*  
19.30 TG, 1<sup>st</sup> ed.  
20.00 *Filmato musicale*  
20.30 Lunedì sportivo  
21.00 Film  
22.30 TG, 2<sup>nd</sup> ed.  
23.00 Film

**SPQR 46**

(a colori)

19.30 L'uomo è la città

19.55 Cartoni animati

20.30 Film. *Bounty Killer a Trinità* (west.)

22.05 Attorneys

22.45 Film. *Hellzoppin* (comm.)

**QUINTA RETE 49**

(parzialmente a colori)

- Oroscopi di domani

18.00 Telefilm, *Bonanza*, Gli specialisti

19.35 Per ragazzi: *Capitan Stavarius*

19.50 Nel mondo dei funghi: i funghi e le stagioni

**20.30 Film. Il peccato degli anni verdi**

**21.15 Film. Appuntamento col disonore** (dramm.) - Buonanotte con D. Davoli

**TVR VOXSON 50**  
(parzialmente a colori)

07.00 Film. *La valle delle ombre rosse* (west.)  
08.40 Film. *La traversata di Parigi* (comm.) con Jean Gabin e Bourvil  
10.00 Conoscere il mondo, Ritorno al sole  
10.30 Film. *Carabina Mike torna sul Texas* (west.)  
11.40 Film. *La meravigliosa illusione* (comm.) con J. Stewart e J. Arthur  
13.15 Film. *A tra pessi dalla forza* (dramm.)  
14.35 Film. *E' stato bello amarti* (comm.)  
16.05 Supercalifragilis... replica

16.30 Intervalli romani

17.30 Film. *Compagno B* (comm.) con Stanlio e Ollio

18.30 Music import musica dal mondo

19.00 Film. *La peccatrice di Tahiti* (dramm.)

20.30 Film. *L'impero dello scorpione verde* (avv.)

22.20 Documentario  
22.30 Telefilm, *Wanted*

23.05 Film. *Gueriglia nella giungla* (guerra)

00.30 Film. *Quel giorno, Dio non c'era* (west.)

01.55 Film. *Robin Hood l'invincibile arciere* (lavv.)

03.30 Film. *5 matti allo studio* (comm.)

04.45 Film. *Sette ore di fuoco* (west.)

06.10 Documentario

06.30 Previsioni del tempo

**PTS 53**  
(a colori)

19.30 Musica  
19.45 I programmi  
19.48 Un cartone animato al giorno

20.00 Buone vacanze  
20.45 Film

22.30 Musica pop

22.40 Donna sport

23.15 Oroscopi e Buonanotte

**LA UOMO TV 55**  
(parzialmente a colori)

18.00 Film. *La camera blindata* (dramm.)

19.40 Spettacolo aperto  
20.15 *Telefilm*

21.05 Spettacolo musicale

21.25 Film. *Buffalo Bill ancora in sella* (west.)

22.50 *Telefilm*

23.35 Film. *Frustacoli senza pietà* (dramm.)

**TELERIETI 2000 22**

(parzialmente a colori)

19.45 Teleradiogiornale 2000

20.05 Programma musicale

20.45 Sport vacanze

21.00 Film

23.30 Teleradiogiornale 2000

**TELELAZIO 24**

(parzialmente a colori)

18.05 Due chiacchieire e un po' di musica - Cartoni

18.55 Film. *Lo specchio della follia* (dramm.)

20.30 Telefilm, *Ricercato vivo o morto*

21.00 Telelazio sera

21.30 Lunedì sport

22.15 Film. *La battaglia del talismano verde* (lavv.)

• Telelazio notte

**RTBL 53**

(parzialmente a colori)

14.30 Film. replica

16.00 Superclassifica show

20.20 Spazio libero

20.40 Cucina e tradizione

21.00 Film

22.30 Spazio libero

22.50 Film

**TELEROMA 56**

(a colori)

18.30 Rassegna musicale

scegli il tuo

**SANPELLEGRINO**  
**Bitter**



**classico**



**dry**

# LAZIO

**Martedì**

14 agosto

**ANTENNA 4** 42

(a colori)

18,30 Il Vangelo una parola per oggi

18,50 Film, L'amante di una notte (comm.)

20,35 Radiografia di un quartiere

21,25 Film, L'allegro fantasma (com.)

22,50 Lui e lei servizi speciali

23,15 Lucio flash

23,50 Pensiamoci su

**TELERADIOSOLE** 25

(a colori)

12,55 Pensiero spirituale

14,00 Telenotizie e Notiziario scolastico

19,45 Documentario

20,15 Cartoni animati

20,30 Film, Un'adorabile idiota (comm.) con Brigitte Bardot e Anthony Perkins

22,10 Documentario

22,30 Nuova più

23,00 Telenotizie

Pensiero spirituale

**GBR** 33

(a colori)

14,15 Film, Beau geste (avv.)

15,55 Cartoni animati

16,25 Film, Katango (fantascienza) con Russ Tamblyn e Kensi Sahara

18,10 Cartoni animati

18,45 Pick up show

19,20 Film, Satank la freccia che uccide (west) con John Payne e Faith Domergue

21,00 Documentario

21,35 Telefilm

22,10 Film, Justine... ovvero le disavventure della virtù (comm.) con Romina Power e Jack Palance

23,45 Telefilm

00,35 Soft melody

01,00 Film, Due croci a Danger Pass (west) con Peter Martell e Nuccia Cardinali

02,30 Film, Capitani coraggiosi (avv.) con Spencer Tracy e Freddie Bartholomew

**TELEVERDE** 34

(a colori)

12,20 Calendario - Programmi

- Oroscopo

12,30 Film, Argos alla riscossa (orrore)

14,00 Notiziario

14,30 Film, Vacanze sulla neve (comm.)

16,00 Notiziario

16,30 La nostra salute

17,00 Diritto al lavoro

17,30 Film, Il boe (pol.)

19,00 Dario romano

19,20 Incontri

19,50 Oroscopo di Bela Irga

20,00 Notiziario in italiano e inglese

**SPQR** 46

(a colori)

19,30 Sport show

20,00 Programma musicale

20,30 Film, Avventura a Vallecchia (musica)

21,00 Film

22,30 TG. 2<sup>a</sup> ed.

23,00 Film

00,25 Volare

22,45 Film, Il tesoro di Vera Cruz (avv.)

**LA UOMO TV** 55

(parzialmente a colori)

18,00 Film, Frustatelli senza pietà (drammi)

19,15 Spettacolo aperto

20,15 Telefilm

21,05 Spettacolo musicale

21,25 Film, Gli allegri passaguar (comm.)

**QUINTA RETE** 49

(parzialmente a colori)

- Oroscopo di domani

18,00 Film, Bai Tabarin (giallo)

19,20 Lezioni di vela

20,00 Speciale TG5: Ciclismo

20,30 Film, Servo suo (comm.)

22,15 Telefilm, Ai confini dell'Arizona, La schiava delle Apaches

23,15 Film, Il lenzuolo non ha tasche (drammi)

- Buonanotte con M. Minoprio

**TVR VOXSON** 50

(parzialmente a colori)

07,00 Film, Amore e morte nel giardino degli dei (drammi)

08,25 Film, Il gatto con gli stivali (cartoni)

09,55 Conoscere il mondo, La Spagna dei contratti

10,30 Film, All'ombra del patibolo (drammi)

11,40 Film, 5 matti allo stadio (com.)

13,05 Film, La peccatrice di Tahiti (drammi)

14,45 Film, Tracce di veleno in una coppa di champagne (giallo)

16,20 Cartoni animati

16,30 L'Italia vista dal cielo, la Liguria

17,30 Film, La traversata di Parigi (comm.) con J. Gabin e Bourvil

18,55 Telefilm, Wanted

19,20 Il teatro dei burattini

20,30 Film, I tre moschettieri del Missouri (west)

- Atti senza parole

22,20 Scelto per voi

23,00 Film, All'ombra del patibolo (drammi)

00,15 Film, La valle delle ombre rosse (west)

01,50 Film, Lo scenario che non spara (west)

03,15 Film, L'incredibile affare Copcenko (ispion.) con R. Schneider e T. Courtney

04,45 Film, A tre passi dalla forza (drammi)

06,00 Documentario

06,30 Previsioni del tempo

**PTS** 53

(a colori)

19,30 Musica

19,45 I programmi

19,48 Un cartone animato al giorno

20,00 Donna sport

20,45 Film

22,30 Musica rock

22,40 Per noi giovani

23,15 Oroscopo e Buonanotte

**TELEVITERBO** 55

(a colori)

In relazione al periodo estivo le trasmissioni sono temporaneamente sospese

**TELERIETI 2000** 22

(parzialmente a colori)

19,45 Teleradiogiornale 2000

20,05 Programma musicale

21,00 Film, Telegiornale 23,00 Telegiornale 2000

**TELELAZIO** 24

(parzialmente a colori)

18,05 Due chiacchiere e un po' di musica - Cartoni

18,55 Film, La battaglia del talismano verde (avv.)

20,30 Erba amica

21,00 Teleazio sera

21,30 A chi di competenza

21,45 Telefilm

22,15 Film, La nave dei dannati (drammi)

- Teleazio notte

**RTBL** 53

(parzialmente a colori)

14,30 Film, replica

16,00 Cucina e tradizione, replica

20,20 Spazio libero

20,40 Notiziario

22,30 Cinema documentario

22,45 Telefilm

23,35 Film, Buffalo Bill ancora in sella (west)

**TELEROMA** 56

(a colori)

18,30 Film, Il mostro del pianeta perduto

(orrore)

20,00 Film, Il guanto verde (avv.)

21,30 Fila diretta com...

23,00 Film, Africa erotica (per adulti)

**TELEVITA** 55

(a colori)

18,30 Buonanza in musica

18,35 Film, Lauta mancia (comm.)

20,35 TG della sera

20,45 Documentario: La tragedia del Friuli

21,15 Langolo della musica: il violoncello tra classico e romantico

22,00 Film, I ladri (com.)

23,30 TG della notte

23,45 Buonanotte in musica

**TELEMARE** 54

(a colori)

14,00 Show musicale

14,30 Telefilm, Laramie

17,00 Film, La ronda di mezzanotte

18,40 Cartoni animati

18,40 Telefilm, Laramie

20,00 Disc magic

20,30 Bellezza

21,20 Bollettino

21,35 Punto linea

21,45 Film, Porca vacca mi ha rotto

23,20 New soft

23,45 Oroscopo

23,50 Film, Laramie

01,00 Film, Morgan matto da legare

**TELEVITERBO** 55

(a colori)

In relazione al periodo estivo le trasmissioni sono temporaneamente sospese

**TELERIETI 2000** 22

(parzialmente a colori)

19,45 Teleradiogiornale 2000

20,05 Programma musicale

21,00 Film, Telegiornale 23,00 Telegiornale 2000

**TELELAZIO** 24

(parzialmente a colori)

18,05 Due chiacchieire e un po' di musica - Cartoni

18,55 Film, La battaglia del talismano verde (avv.)

20,30 Erba amica

21,00 Teleazio sera

21,30 A chi di competenza

21,45 Telefilm

22,15 Film, La nave dei dannati (drammi)

- Teleazio notte

## Crema Fluida Roberts

La Crema Fluida Roberts, composta da purissime sostanze idratanti ed emollienti, è il prodotto specifico per detergere a fondo, senza l'impiego dell'acqua, la delicata epidermide dei bambini, specialmente per le parti più sensibili. Si applica con un batuffolo di cotone imbevuto di crema sulla pelle, così pulita, resta morbida e vellutata ed è meno soggetta ad arrossamenti ed irritazioni.

A Riccardo Ricas  
il Premio  
Vita di Pubblicitario

Nella fastosa cornice del Salone Napoletano del Circolo della Stampa di Milano, il presidente della FIP, Franco Michiara, ha consegnato al prof. Riccardo Ricas il Premio Nazionale Vita di Pubblicitario 1979.

Il premio, istituito dalla Federazione Italiana Pubblicità sin dal 1950, vuole essere un riconoscimento al pubblicitario che, nel corso di una lunga e significativa attività professionale, abbia apportato un personale contributo alle attività associative o alla pubblicità in genere.

Hanno rivolto al premiato parole augurali Franco Michiara e Dino Villani, che ne ha tracciato il profilo biografico, artistico e professionale.

## Starfever



Scintillante luccichio di pagliuzze in un gel trasparente ed idratante. Ricco di estratti vegetali, assicura una perfetta aderenza ed una piacevole sensazione di freschezza e benessere.

Facile da stendere, non irrita, non «graffia».

Divertente make-up per tutto il corpo, per il viso, sulle orecchie in sostituzione degli orecchini, sugli zigomi, non sulle palpebre per evitare che le pagliuzze entrino nell'occhio, sul décolleté, in sostituzione delle calze in estate, insomma i lustrini che sollecitano la creatività e la fantasia per essere in armonia con la moda '79 che fa rivivere in maniera scanzonata gli strass e le paillettes degli anni '50.

21.00 Film
22.30 Notiziario - Attualità
22.50 Film
00.20 Notiziario

## Mercoledì

15 agosto

ANTENNA 4
(a colori)

Riposo

TELERADIOSOLE
(a colori)

- 12.55 Pensiero religioso
- 19.45 Gli animali e l'uomo
- 20.15 Cartoni animati
- 20.30 Film, *L'orma del leopardo* (avv.) con Johnny Telefilm, *L'orsacchiotto*
- 21.45 Telefilm, *L'orsacchiotto*
- 23.00 Telenotizie
- 23.15 Fermiamoci un momento - Pensiero spirituale

GBR
(a colori)

- 14.15 Film, *Justine... ovvero le disavventure della virtù* (comm.)
- 15.55 Cartoni animati
- 16.25 Film, *Konge* (fantascienza) con Michael Gough e Margo Johns
- 18.15 Cartoni animati
- 18.45 Biancaneve
- 19.20 Film, *Due croci a Danger Pass* (west.)
- 21.00 Documentario
- 21.35 Telefilm
- 22.10 Film, *Eripo* (drammi.) con Silvana Mangano e Franco Citti
- 00.35 Soft melody
- 01.00 Film, *Monica Santa* (drammi.) con Eva Nava e Cesare Danova
- 02.30 Film, *Katango* (fantascienza)

TELETEREVE
(a colori)

- 12.20 Calendario - Programmi - Oroscopo

12.30 Film, <i>Vacanze sulla neve</i> (comm.)
14.00 Notiziario

14.30 Film, <i>Il boia</i> (pol.)
16.00 Notiziario

16.30 Architettura insieme
17.00 Dritto del lavoro

17.30 Film, <i>Revak lo schiavo di Cartagine</i> (avv.)
19.00 Diario romano

19.20 Incontri
19.50 Oroscopo di Bela Irga

20.00 Notiziario in italiano e inglese
20.30 Film, <i>La donna di sabbia</i> (drammi.)

22.00 Teletrevere attualità
22.30 Film, <i>Le vergini cavalcavano la morte</i> (orrore)

23.50 Calendario
24.00 Notiziario in italiano e inglese

00.30 Film, <i>Il sesso degli animali</i>
00.40 Film, <i>Il Vangelo</i> , una parola

VIDEOUNO
(parzialmente a colori)

In relazione al periodo estivo, le trasmissioni sono temporaneamente sospese

TVA
(a colori)

Riposo

TRE
(parzialmente a colori)

In relazione al periodo estivo, le trasmissioni sono temporaneamente sospese

NEW T.FANTASY
(a colori)

18.00 Film, *Telegiornale*

20.00 Film, *Salotto romano*

22.30 Film, *Telegiornale*

00.15 Buonanotte con Emanuelle

(parzialmente a colori)

in relazione al periodo estivo, le trasmissioni sono temporaneamente sospese

TELEREGIONE
(parzialmente a colori)

00.30 Film, *Wanted. Una taglia per Joe*, con S. Mc Queen

02.00 Film, *Alombra del patibolo* (drammi.)

03.30 Film, *Amore e morte nel giardino degli dei* (drammi.)

04.35 Film, *Capitan Cima* (avv.) con J. Wayne

05.00 Film, *La pattuglia invisibile* (guerra)

06.30 Documentario

08.00 Documentario

09.00 Film, *Filmi musicali*

10.30 Film, *Documentario*

12.00 Film, *Documentario*

13.30 Documentario

15.00 Film, *Documentario*

16.30 Cartoni animati

17.00 Film, *Documentario*

18.30 Documentario

19.30 TG, 1<sup>st</sup> ed.

20.00 Film, *Documentario*

20.30 Documentario

20.50 Film, *Documentario*

21.00 Film, *Documentario*

22.30 TG, 2<sup>nd</sup> ed.

23.00 Film, *Documentario*

23.30 Film, *Documentario*

23.50 Film, *Documentario*

# Società Italiana per la Pubblicità

La pubblicità diffusa dalle stazioni della RAI-TV è giudicata da tanti milioni di spettatori. Il pubblico è esigente con i programmi ma anche con la pubblicità. "Ieri" 9,5 milioni di adulti oltre i 15 anni hanno ascoltato Radio 1 e 7,5 milioni Radio 2. "Ieri" 28,6 milioni di persone hanno visto la Rete 1 TV e 13,1 milioni la Rete 2 TV.

Le indagini sull'ascolto dicono molte cose utili per programmare la pubblicità radiotelevisiva, ma per non sbagliare vale la regola: informare con simpatia.

C'è anche la radio per le regioni. Ogni giorno 20 stazioni RAI trasmettono programmi con notizie locali.

Con la radio regionale si può risparmiare, selezionare e raggiungere il pubblico giusto per il proprio prodotto, si può informare delle proprie attività.

PUBBLICITÀ  
RADIO-TV

# sipra

DIREZIONE GENERALE  
10122 TORINO, via Bertola 34, tel. 5753

20124 MILANO, piazza IV Novembre 5, tel. 6982  
00196 ROMA, via degli Scialoja 23, tel. 369921  
40126 BOLOGNA, via della Liberazione 6c, tel. 371071  
50123 FIRENZE, via dei Tornabuoni 1, tel. 211842  
16121 GENOVA, largo San Giuseppe 3/23, tel. 540151  
80122 NAPOLI, via Orazio 20, tel. 684422  
30174 VENEZIA MESTRE, via A. da Mestre 19, tel. 987977  
70122 BARI, via Davanzati 19, tel. 216413  
09100 CAGLIARI, via Cavalcanti 28, tel. 497610  
90129 PALERMO, via Amari 8, tel. 322081

## Nordore LAZIO

- 18.50 Lui e Lei: servizi speciali  
19.20 Film, *L'allegro fantasma* (com.)  
20.40 Cenì piccolissimi segreti  
20.55 Cattolici a confronto  
21.25 Programma musicale  
22.00 Film, *I ladri* (com.)  
23.50 Pensiamoci su

### TELERADIOSOLE 25

- (a colori)
- 12.55 Pensiero spirituale  
14.00 Telenotizie  
19.45 *Telefilm*  
20.15 Cartoni animati  
20.30 Film, *Operazione segreta* (pol.) con Russ Tamblyn  
21.50 Lungometraggio  
22.40 Documentario: Dietro le spiagge  
23.00 Telenotizie  
23.15 Momenti di verità

### GBR 33

- (a colori)
- 14.15 Film, *Edipo re* (dramma)  
15.55 Cartoni animati  
16.25 Film, *Il grande caldo* (pol.) con Glenn Ford e Gloria Grahame  
18.10 Cartoni animati  
18.45 Pop rock and soul  
19.20 Film, *Mona Santa* (dramma)  
21.00 Documentario  
21.35 *Telefilm*  
22.10 Film, *Prigionieri del passato* (dramma) con Ronald Colman e Green Garson

- 23.45 *Telefilm*  
00.35 Soft melody  
01.00 Film, *Ercole alla conquista di Atlantide* (avv.) con Reg Park e E. M. Salerno  
02.30 Film, *Uno straniero a Paso Bravo* (west) con Anthony Steffen e Giulia Rubini

### TELETEVERE 34

- (a colori)
- 10.15 Dario romano  
12.20 Calendario - Programmi - Oroscopo  
12.30 Film, *Il boia* (pol.)  
14.00 Notiziario  
14.30 Film, *Revak lo schiavo di Cartagine* (avv.)  
16.00 Notiziario  
16.30 Roma nel tempo  
17.00 Diritto del lavoro  
17.30 Film, *La donna di sabbia* (dramma)  
19.00 Dario romano  
19.20 Incontro

- 19.50 Oroscopo di Bela Irag  
20.00 Notiziario in italiano e inglese  
20.30 Film, *Le vergini calavano la morte* (orrore)  
22.00 La nostra salute  
22.30 Film, *Il sesso degli animali*

- 23.50 Calendario  
24.00 Notiziario in italiano e inglese

- 00.30 Film, *The delinquent* (avv.)  
18.00 Orosco di domani  
18.00 Film, *Fussy la balena buona* (per ragazzi)  
19.35 Lezioni di vela

- VIDEOUNO** 39  
(parzialmente a colori)
- In relazione al periodo estivo, le trasmissioni sono temporaneamente sospese

### TVA 40

- (a colori)
- 14.00 Medicina sociale  
17.00 Film per ragazzi, *Le armi segrete del generale Fiascone* (com.)  
17.45 Cartoni animati  
19.45 Ascoltamoli insieme  
19.30 *Telefilm, Ornithologia*  
20.00 Notizie flash  
20.15 Cartoni animati  
20.45 Intervallo musicale  
21.00 Film, *Il colore della pelle* (dramma)  
22.30 Il villaggio di TVA 40  
24.00 Più e meno = infinito

### TRE 42

- (parzialmente a colori)
- In relazione al periodo estivo, le trasmissioni sono temporaneamente sospese

### NEW T. FANTASY 44

- (a colori)
- 18.00 Film  
19.45 Telegiornale  
20.00 Special di Lucia e De Lucia  
21.00 Film  
22.30 Film  
24.00 Telegiornale  
00.15 Buonanotte con Emanuelle

### TELEREGIONE 45

- (parzialmente a colori)
- 00.30 Film  
02.00 Film  
03.30 Film  
05.00 Film  
06.30 Film  
08.00 Documentario  
08.30 Filmato musicale  
09.00 Film  
10.30 Film  
12.00 Film  
13.30 Documentario  
14.00 *Telefilm*  
14.30 Documentario  
15.30 *Telefilm*  
16.30 Documentario  
17.00 Film  
18.30 Filmato musicale  
19.30 TG, 1<sup>a</sup> ed.  
20.00 Superclassifica show  
21.00 Film  
22.30 TG, 2<sup>a</sup> ed.  
23.00 Film

### SPQR 46

- (a colori)
- 19.30 A due passi da casa  
20.00 10 minuti con...  
20.30 Film, *Il vagabondo della foresta* (avv.)  
22.00 L'uomo e la città  
23.30 Film, *Il piccolo Cesare* (dramma) con E. G. Robinson

### QUINTA RETE 49

- (parzialmente a colori)
- Orosco di domani  
18.00 Film, *Fussy la balena buona* (per ragazzi)  
19.35 Lezioni di vela  
20.00 Nero su bianco

- LA UOMO TV** 55

- (parzialmente a colori)
- 18.00 Film, *Gli allegri passeggeri* (com.)  
19.55 Spettacolo aperto  
20.15 *Telefilm*  
21.05 Spettacolo aperto  
21.25 Film, *Spalle al muro* (dramma)  
22.45 *Telefilm*  
23.35 Film, *Il giustizierto del Kansas* (west)

### TELEROMA 56

- (a colori)

- 18.30 Filmato musicale

- TELEVITA** 55

- (a colori)
- 18.30 Buona sera in musica  
18.35 Film, *Ercole l'invincibile* (avv.)  
20.00 Un incontro con Franco Dani  
20.30 TG della sera  
20.40 Documentario: Crociere dell'amicizia  
21.00 Tom Fogerty e le sue canzoni  
21.20 Film, *Amor non ha perdi, perdi* (com.)  
22.00 TG della notte  
23.10 Buonanotte in musica
- TELEMARE** 54
- (a colori)
- 14.00 Show musicale  
14.30 Rubrica  
15.35 Cartoni animati  
15.55 Film  
17.00 Film, *Stanlio e Ollio in vacanza*  
18.40 Cartoni animati  
19.00 *Telefilm, Laramee*  
20.00 Documentario  
20.10 Mare parlionato  
20.30 Rubrica  
21.20 Bollettino  
21.35 Punto linea  
21.45 Film, *Il ladro del re*  
01.00 Film, *Colpo grosso, grossissimo*
- TELEVITERBO** 55
- (a colori)
- In relazione al periodo estivo, le trasmissioni sono temporaneamente sospese

### TELERIETI 2000 22

- (parzialmente a colori)
- 19.45 *Telegiornale* 2000  
20.05 Programma musicale  
21.00 Film  
23.00 *Telegiornale* 2000

### TELELAZIO 24

- (parzialmente a colori)
- 18.05 Due chiacchieire e un po' di musica  
- Cartoni  
18.55 Film, *Notte di bivacco* (avv.)  
20.30 Giak... stop!  
21.00 *Telelazio* sera  
21.30 A chi di competenza  
21.45 Pentagramma napoletano  
22.15 È già estate, spettacolo  
23.05 Film, *Le armerie notti di Al Babà* (per adulti)  
- *Telelazio* notte
- RTBL** 53
- (parzialmente a colori)
- 14.30 Film  
16.00 Spazio libero  
20.20 Spazio libero: Cristiani avventurieri del 7<sup>o</sup> giorno  
20.40 Notiziario  
22.30 Notiziario - Attualità  
22.50 Film, *Ingrid sulla strada* (dramm. per adulti)  
00.20 Notiziario

**Venerdì**

17 agosto

**ANTENNA 4** 22  
(a colori)

18,30 Il Vangelo una parola per oggi

18,50 Psicoterapia infantile

19,20 Film, I ladri (comm.)

21,05 Le provocazioni del Professore

21,40 Film, Vicini al peccato (dramma)

23,15 L'ospite del signor Rossi

23,40 Pensiamoci su

**TELERADIOSOLE** 25  
(a colori)

12,55 Pensiero spirituale

19,45 Rubrica

20,30 Film, Scotland Yard contro dr. Mabuse (pol.) con Peter van Eyck e Sabine Bethmann

21,45 Telefilm, Cercasi compagno di viaggio

23,00 Telenotizie - Pensiero spirituale

**GBR** 33  
(a colori)

14,15 Film, Prigionieri del passato (dramma)

15,55 Cartoni animati

16,25 Film, Uno straniero a Paso Bravo (west.)

18,10 Cartoni animati

18,45 Pick up show

19,20 Film, Ercole alla conquista di Atlantide (avv.)

21,00 Documentario

21,35 Teen Agers

22,55 Per fortuna è venerdì, gara tra paesi

00,35 Soft melody

01,00 Film, Superango contro Diabolikus (avv.) con Ken Wood e Gerard Tichy

02,30 Film, Sangue e arena (dramma) con Tyrone Powell e Linda Darnell

**TELETEVERE** 34

12,20 Calendario - Programmi

- Oroscopo

12,30 Film, Revak lo schiavo di Cartagine (avv.)

14,00 Notiziario

14,30 Film, La donna di sabbia (dramma)

16,00 Notiziario

16,30 Euroforum

17,00 Diritto al lavoro

17,30 Film, Le vigne cavalcano la morte (orrore)

19,00 Diario romano

19,20 Architettura insieme

19,50 Oroscopo di Bela Irga

20,00 Notiziario in italiano e inglese

20,30 Film, Il sesso degli animali (documentario per adulti)

22,00 Hobby: parliamo di...

22,30 Film, The delinquent (avv.)

23,50 Oroscopo di Bela Irga

24,00 Notiziario in italiano e inglese

00,30 Film, All'ombra delle piramidi (dramma)

**VIDEOUNO** 39  
(parzialmente a colori)

In relazione al periodo estivo, le trasmissioni sono temporaneamente sospese

**TVA** 40  
(a colori)

14,00 Telefilm  
14,30 Rubrica di Maria Paola  
17,00 Cartoni animati

17,30 Film, Duello nella giungla (avv.)

19,00 Intervallo musicale

19,15 Notizie flash

19,30 Comiche

19,45 Intervallo musicale

20,00 Ascoltando la città

20,30 Cartoni animati

21,00 Film, Gagliardi e pupa (comm.)

22,30 Il villaggio di TVA 40

24,00 Film, Notti roventi a Tokyo (giallo)

**TRE** 42  
(parzialmente a colori)

In relazione al periodo estivo, le trasmissioni sono temporaneamente sospese

**NEW T.FANTASY** 44  
(a colori)

18,00 Film

18,45 Telegiornale

20,00 Incontriamoci con Angelo e Irene

21,00 Documentario

21,30 Musica di casa nostra

22,00 La coppia ideale

23,00 Film

00,30 Telegiornale

00,45 Buonanotte con Emanuelle

**TELEREGIONE** 45  
(parzialmente a colori)

00,30 Film

02,00 Film

03,30 Film

05,00 Film

06,30 Film

08,00 Documentario

08,30 Filmato musicale

09,00 Film

10,30 Film

12,00 Film

13,30 Documentario

14,00 Cartoni animati

14,30 Filmato musicale

15,30 Telefilm

16,30 Documentario

17,00 Film

18,30 Filmato musicale

19,30 TG. 1<sup>a</sup> ed.

20,00 Telefilm

21,00 Film

22,30 TG. 2<sup>a</sup> ed.

23,00 Film

**SPQR** 46  
(a colori)

19,20 8 super 8. 16

20,30 Film, I davaoli volanti (com.) con Stanlio e Ollio

22,00 Casa così

22,30 Film, Il tesoro sommerso (avv.)

**QUINTA RETE** 49  
(parzialmente a colori)

Oroscopo di domani

00,30 Film, Corte marziale (guerra) con Gary Cooper

19,50 Captain Stravarius, per i ragazzi

19,50 Le celebri vie svizzere

20,30 Film, Il quartiere dei violenti (dramma)

22,15 Telefilm, Ai confini dell'Arizona, il prezzo della vendetta

23,15 Film, Il buon Samaritano (comm.) con Gary Cooper

• Buonanotte con D. Davoli

**TVR VOXSON** 50  
(parzialmente a colori)

07,00 Film, È stato bello amarti (comm.)

08,30 Film, Lo sceriffo che non spera (west.)

10,00 Conoscere il mondo, il tempo in Danimarca

10,30 Film, A tre passi dalla forza (dramma)

11,50 Film, Psycoterror (giallo)

13,20 Film, All'ombra del pettobolo (dramma)

14,35 Film, Amore e morte nel giardino degli dei (dramma)

16,00 Supercalifragili...

16,25 Cartoni animati

17,00 Spettacolo musicale

17,30 Film, Capitan Cina (avv.) con J. Wayne

19,00 Scelto per voi

19,30 Special musicale

19,30 Psicologia e parapsicologia

20,30 Film, Pattuglia invisibile (guerra)

22,30 Telefilm, Wanted, Un eroe nella polvere, con S. Mc Queen

23,05 Film, Lo spaventiero di Fort Niagara (west.)

00,25 Film, Tracce di veleno in una coppa di champagne (giallo)

02,00 Film, Il gatto con gli stivali (cartoni)

03,30 Film, Satelliti contro la terra (fant.)

04,45 Film, Giorno di fuoco a Red River (west.)

05,55 Documentario

06,30 Previsioni del tempo

**PTS** 53  
(a colori)

19,30 Musica

19,45 I programmi

19,48 Un cartone animato al giorno

20,00 Per noi giovani

20,45 Film

22,30 Musica pop

22,40 Viaggiamo in super 8

**LA UOMO TV** 55  
(parzialmente a colori)

18,00 Film, I giustizieri del Kansas (west.)

19,05 Spettacolo aperto

20,15 Telefilm

21,05 Spettacolo musicale

21,25 Film, Le sette città d'oro (avv.)

22,45 Telefilm

23,35 Film, Spalle al muro (dramma)

**TELEROMA** 56  
(a colori)

18,30 Film

20,00 Film, La strada dei dannati (dramma)

21,30 Film diretto con... 22,00 Special sound 2

24,00 Bob Dylan

**TELEVITA** 65  
(a colori)

18,30 Buonanotte in musica

18,35 Film, Il Cristo proibito (dramma)

20,35 TG della sera

20,50 Incontro con Milena Milani

21,15 Documentario: Un paio d'ali anche per lui

21,55 Film, La trapola scatta a Beirut (avv.)

23,35 TG della notte

23,45 Buonanotte in musica

**TELELAREM** 54  
(a colori)

14,00 Show musicale

14,30 Rubrica

15,35 Cartoni animati

15,55 Film

17,00 Film

17,35 Disco magic

18,40 Cartoni animati

19,00 Telefilm, Laramie

20,00 Documentario

20,30 Superclassefica show

21,20 Bollettino

21,25 In cucina sul mare

21,35 Punto linea

21,45 Film

22,30 New soft

23,45 Oroscopo

23,50 Telefilm, Laramie

01,00 Film

02,30 Film

**TELEVITERBO** 55  
(a colori)

In relazione al periodo estivo, le trasmissioni sono temporaneamente sospese

**TELERIETI 2000** 22

(parzialmente a colori)

19,45 Teleradiogiornale 2000

20,05 Programma musicale

21,00 Film

23,00 Teleradiogiornale 2000

**TELELAZIO** 24

(parzialmente a colori)

18,05 Due chiacchiere e un po' di musica

- Cartoni animati

19,10 Documentario - informativo

19,40 Telefilm, Seme d'ortica

20,10 Speciale vittoria

21,00 Telelazio sera

21,30 Superclassefica show

22,15 Film, Con la rabbia agli occhi (dramma)

23,50 Ciak... stop!

- Telelazio notte

**RTBL** 53

(parzialmente a colori)

14,30 Film

19,45 Programma musicale

20,40 Notiziario

21,00 Film

22,30 Notiziario - Speciale RTBL

22,50 Film

00,20 Notiziario

il caffè  
è un piacere  
se non è  
buono  
che piacere è?

Qualità Rossa è buono  
perchè nasce dalla  
grande tradizione Lavazza.

Qualità Rossa è più  
conveniente  
perchè oggi è anche  
nel nuovo  
pacco da 400 gr.



# metti che ti capiti che...



Metti che ti capiti di essere stanco, affaticato, lo sai che il **BICARBONATO SOLVAY** conferisce al tuo bagno un'azione tonificante e rilassante?



# bicarbonato **Solvay**

Fra le tante utilizzazioni il **BICARBONATO SOLVAY** svolge un'azione igienica nel lavaggio della frutta e della verdura eliminando eventuali residui di antiparassitari.

## radio **LAZIO**

### Sabato

18 agosto

### ANTENNA 4 22

(a colori)

- 18.30 Il Vangelo, una parola per oggi
- 18.50 Servizi sportivi
- 19.10 Film, *Vicini al peccato* (drammi)
- 20.40 Film, *La celestina* (comm.)
- 22.40 Il signor Rossi tra musica e poesia
- 23.10 Lui e Lei, servizi speciali
- 23.40 Pensiamoci su

### TELERADIOSOLE 25

(a colori)

- 12.55 Pensiero spirituale
- 19.45 Documentario
- 20.15 Cartoni animati
- 20.30 Film, *Vita da scapolo* (comm.)
- 21.50 Documentario: Picasso
- 22.30 Documentario
- 23.00 Telenotizie - Pensiero spirituale

### GBR 33

(a colori)

- 14.15 Film, *Capitani coraggiosi* (avv.)
- 15.55 Cartoni animati
- 16.25 Film, *Sangue e arena* (drammi)
- 18.10 Cartoni animati
- 18.45 Superclassifica show
- 19.20 Film, *Superango contro Diabolikus* (avv.)
- 21.00 Documentario
- 21.35 Telefilm
- 22.10 Film, *Les dragueurs* (comm.)
- 23.45 Telefilm
- 00.35 Soft melody
- 01.00 Film, *Satanik la freccia che uccide* (west.)
- 02.30 Film, *Konga* (fantascienza)

### TELETEVERE 34

(a colori)

- 12.20 Calendario
- Programmi
- Oroscopo
- 12.30 Film, *Le donne di sabbia* (drammi)
- 14.00 Notiziario
- 14.30 Film, *Le vergini cavalciano la morte* (orrore)
- 16.00 Notiziario
- 16.30 Incontri
- 17.00 Noi donne
- 17.30 Film, *Il sesso degli animali* (documentario per adulti)
- 19.00 Diario romano
- 19.20 Il messaggero dello spettacolo

### SPQR 46

(a colori)

- 19.30 Astrologia: Camminiamo insieme
- 20.00 Programma musicale
- 20.30 Film, *Hellzapoppin* (com.)
- 22.00 A 2 passi da casa
- 22.30 Film, *Il peccatore di Haiti* (drammi)
- 00.50 Notizie SPQR

### QUINTA RETE 49

(parzialmente a colori)

- Oroscopo di domani
- 18.00 Film, *I figli di nessuno* (drammi) con Amedeo Nazzari e Yvonne Sansom
- 00.30 Film, *Suggerazione* (drammi)

### VIDEOUNO 39

(parzialmente a colori)

In relazione al periodo estivo, le trasmissioni sono temporaneamente sospese

### TVA 40

(a colori)

- 14.00 Film
- 17.00 Cartoni animati
- 17.30 Musica giovane
- 18.00 Documentario
- 18.30 Comiche
- 19.00 USA Music
- 19.15 Notizie flash
- 19.30 Telefilm
- 20.00 Cartoni animati
- 20.40 Intervallo musicale
- 21.00 Film, *Scacco alla mafia* (drammi)
- 22.30 Collage musicale
- 23.00 Ascoltando la città
- 23.30 Film, *Ossessione nuda* (per adulti)

### TRE 42

(parzialmente a colori)

In relazione al periodo estivo, le trasmissioni sono temporaneamente sospese

### NEW T. FANTASY 44

(a colori)

- 18.00 Film
- 19.45 Telegiornale
- 20.00 Documentario
- 20.30 Ospiti di casa nostra
- 20.50 Il Vangelo
- 21.00 Film
- 22.30 Film
- 24.00 Telegiornale
- 00.15 Buonanotte con Emanuelle

### TELEREGIONE 45

(parzialmente a colori)

- 00.30 Film
- 02.00 Film
- 03.30 Film
- 05.00 Film
- 06.30 Film
- 08.00 Documentario
- 08.30 Filmatto musicale
- 09.00 Film
- 10.30 Film
- 12.00 Film
- 13.30 Documentario
- 14.00 Cartoni animati
- 14.30 Filmatto musicale
- 15.30 Telefilm
- 16.30 Documentario
- 17.00 Film
- 18.30 Filmatto musicale
- 19.30 TG, 1<sup>a</sup> ed.
- 20.00 Telefilm
- 21.00 Film
- 22.30 TG, 2<sup>a</sup> ed.
- 23.00 Film

### PTS 53

(a colori)

- 19.30 Musica
- 19.45 I programmi
- 19.48 Un cartone animato al giorno
- 20.00 Arti marziali
- 20.45 Film
- 22.30 Musica rock
- 22.40 Incontro con...

### LA UOMO TV 55

(parzialmente a colori)

- 18.00 Film, *Spalle al muro* (drammi)
- 19.20 Spettacolo aperto
- 20.15 Telefilm
- 21.05 Spettacolo musicale
- 21.25 Film, *Il giustiziere dei Tropici* (avv.)
- 22.35 Telefilm
- 23.25 Film, *Le sette città d'oro* (avv.)

## I FOGLI GIALLI

### TEROLERA (a colori)

- 18.30 Film, *Il continente scomparsa* (fantascienza)
- 20.00 Film, *Il pesciolino nero*
- 21.30 Film diretto con...
- 23.00 Film, *Il sesso della strega* (comm.)

### TELEVITA (a colori)

- 18.30 Buonasera in musica
- 18.35 Film, *Le due leggi* (drammi)
- 20.00 Incontro musicale con Tony Pagano
- 20.30 TG della sera
- 20.45 Nicolina Banca e le sue canzoni
- 21.20 Documentario: L'invenzione dell'elicottero
- 21.40 Film, *Erocle l'invincibile* (avv.)
- 23.00 TG delle notte
- 23.20 Buonasera in musica

### TELEMARE (a colori)

- 14.00 Show musicale
- 14.30 Rubrica
- 15.35 Cartoni animati
- 15.55 Film
- 17.00 Film
- 18.40 Cartoni animati
- 19.00 Telefilm, *Laramie*
- 20.00 Documentario
- Jugoslavia
- 19.30 Film d'artista: *Costretto a scomparire*
- 19.45 Conoscere il mondo: *Pellegrinaggio in Francia*
- 20.15 Intervallo musicale
- 20.30 Film, *L'incredibile affare Copenko* (ispirato con R. Schneider e T. Courtney)
- 22.20 Cartoni animati
- 22.30 Qui musicali
- 23.15 Film, *A tre passi dalla forza* (drammi)
- 00.35 Film, *Tracce di veleno in una coppa di champagne* (giallo)
- 02.10 Film, *Le traversata di Parigi* (commi) con Jean Gabin e Bourvil
- 03.30 Film, *Le misericordie del Missourian* (west.)
- 04.50 Film, *Carabina Mike tuona sul Texas* (west.)
- 06.05 Documentario
- 06.30 Previsioni del tempo

### TELEVITERBO (a colori)

In relazione al periodo estivo, le trasmissioni sono temporaneamente sospese

### TELERIETI 2000 (a colori)

- 19.45 Radiogiornale 2000
- 20.05 Programma musicale
- 21.00 Film
- 23.00 Radiogiornale 2000

### TELELAZIO (a colori)

- 18.05 Due chiacchiere e un po' di musica
- Cartoni animati
- 18.55 Film, *Con la rabbia agli occhi* (drammi)
- 20.30 Anteprima Sport
- 21.00 Telelazio sera
- 21.30 i vostri soldi
- 22.00 Il fotogramma del sabato sera
- 22.50 Film, *Mezzanotte, bonta' giù il cadavere* (comm.)
- Telelazio notte

### RTBL (a colori)

- 18.30 Film diretto con il futuro
- 20.20 Spazio libero
- 20.40 Notiziario
- 21.00 Film
- 22.30 Notiziario - Attualità
- 22.50 Film
- 00.20 Notiziario 3<sup>a</sup> ed.

## IV CANALE Auditorium

## 6/MATTUTINO MUSICALE

P. I. Ciaikowski: Finale (Allegro con fuoco) dalla Sinfonia n. 4 in la minore op. 36. G. Rossini: Andante e Varieté per fiati e orchestra. G. Rossini: Concerto in la maggiore op. 9 per violino e orchestra. E. Wolf-Ferrari: Quattro rusteghi. Intermezzo. J. Ch. Bach: Concerto in la maggiore op. 13 n. 1 per pianoforte e orchestra. N. W. Gade: Össian, ouverture

## 7/INTERLUO

I. Brahms: Schicksalslieder • op. 54 per coro e orchestra. R. Strauss: «Don Chisciotte», variazioni fantastiche su un tema cervantesco op. 35

## 8/CONCERTO DI APERTURA

T. Albinoni: Adagio in sol minore per archi e organo. S. Bach: Cantata n. 182 - Himmelskönig, seimajestät per coro, organo e orchestra delle Palme P. Hindemith: Nobilissima visione suite dal balletto (La conversione di S. Francesco)

## 9/PAGINE ORGANISTICHE

D. Buxtehude: Fantasia coreale Nun Freut euch lieben Christen g'mein. [Sol]. Finn Videro. C. Merulo: Toccata VI sul 7° tono [Sol]. Giovanni Parodi. P. Hindemith: Sonata n. 2 per organo (Org. Lionel Rogg)

## 9.30/CONCERTO OPERISTICO

A. Scarlatti: Il giardino di rose: Sinfonia. G. F. Haendel: Giulio Cesare - Pianegger la sorta misa. D. Cimarosa: Il matrimonio segreto - Pria che spunti in cieli nuovi. G. Rossini: La gazzetta - Ah, quasi colpo inaspettato. J. Massenet: Cendrillon - Re ste au foyer, petit grillon. A. Thomas: Le Caid - Le tambour-Major tout galonne d'or -

## 10.05/UN OTTETO

F. Schubert: Ottetto in fa maggiore op. 166 (= Philharmonisches Octett - di Berlino)

## 11/HAITINK DIRIGE:

A. Bruckner: Sinfonia n. 0 in re minore. • Nullte [=Orch. del Concertgebouw - di Amsterdam]

## 11.45/CANTI DI CASA NOSTRA

Anonimi: Gli scarolani - E' bal'd la vinižena - Ninanana - E' triscion -

## 11.55/IL SOLISTA: VIOLINISTA KYUNG-WHA-CHUNG C. Saint-Saëns: Concerto n. 3 in si minore op. 51, per violino e orchestra (Orch. London Symphony dir. Lawrence Foster)

## 12.30/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA

F. Liszt: Messa Ungherese dell'Incoronazione, per soli, coro, organo e orchestra (Iren Szecsy, sopra; Magda Tisayz, contr.; Gesù Simoni, ten.; András Farago, bs; Sandor Margittay, org. - Orchestra e Coro della Kronkirche - di Budapest dir. Janos Ferencsik)

## 13.20/CONCERTINO

F. G. Haydn: Sinfonia n. 6 in sol minore op. 15. N. Paganini: Cantabile in re maggiore op. 17 per violino e pianoforte. A. Corelli: Sonata in re maggiore op. 5 n. 1 per violino e cembalo

## 13.35/INTERPRETI ALLA RADIO: PIANISTA ANDOR FOLDÉS

L. van Beethoven: Sonata n. 4 in mi bemolle maggiore op. 7

## 14/ MUSICHE DI DANZA E DI SCENA

F. Gemini: La foresta incantata. Pantomima sulla Gerusalemme Liberata -

## 14.40/FOGLI D'ALBUM

F. Mendelssohn-Bartholdy: Sonata n. 5 in re maggiore per organo

## 14.50/TITANI RARI OPERISTICI: TEATRO MUSICALE ED ECCEZIONALISMO

A. Schoenberg: Die glückliche Hand op. 18. A. Berg: Tre frammenti sinfonici per voce e orchestra da wo兹ek

## MUSICA IN STEREOFONIA

## 14.49/NOVITA' DISCOGRAFICHE

DISCO RICA / RL 25071. Ireland. Concertino pastrale per orchestra d'archi (=Boumbeur Sinopietta - dir. George Hurts) (dur. 19'22"). DISCO TELEFUNKEN 6.42032. J. S. Bach: Concerto in re minore per viola e orchestra (Vl. Alice Harnoncourt). Concerto in re minore per violino e orchestra (Vn. Leonid Kogan) (dur. 19'30"). DISCO VST 6076. T. Morley: Tre composizioni vocali (Gospel vocale - Deller Consort) (dur. 10'16"). DISCO P.D.U. / ACSO 60083: J. Ch. Bach: Concerto in mi minore per viola e orchestra d'archi (Soc. Joseph Conrad - Bamberg Chamber Orch. - dir. Stephan Möller) (dur. 16'50"). DISCO DURUM/MS 80013. F. Lisz: Lohengrin parafasi dal «Coro nuziale di Elsa» - da Wagner (Pf. Michele Campanella) (dur. 8'14"). DISCO DECCA/PFSI 4407: O. Respighi: Rossiniana, suite su musiche di Rossini (+ Opere Filharmonica Orchestra - dir. Arturo Toscani) (dur. 24'30")

## 17.30/STORE DI FILOMUSICA

J. S. Bach: Concerto in do maggiore per due cembali e orchestra (Clav. Karl Richter e Hedwig Bilgram - Münchener Bach Orchestra - dir. Karl Richter). G. F. Händel: Concerto in re minore per archi (Britten Sills, vcl. Paul Robinson, ff. Leslie Parnas, vcl. Charles Wadsworth, pf. A. Scarlatti; + Ombre, opache... aria, Bar. Max von Egmond). A. Caldara: - Mirti, fagi, tronchi... aria (Contr. Ortrun Wenkel - Orch. Pro Arte -)

d. Monaco di Kurt Redell). R. Schumann: Novelletta in re maggiore op. 21 n. 5 (Pf. Dino Ciani). H. Vieuxtemps: Fantasia appassionata op. 35 per violino e orchestra (Vl. Patrice Fontanarosa - Orch. della Radiotelevisione Lussemburghese dir. Louis De Froment). J. Suk: Serenata in mi bemolle maggiore op. 6 per archi (Los Angeles Chamber Orchestra - dir. Neville Marriner)

## 19/CONCERTO SINFONICO: DIRETTORE VACLAV NEUMANN - PIANISTA SIEGFRIED STOCKIGT

B. Smetana: Tre poemi sinfonici dal cicllo «Ma Vlast» (dur. 40'56"). F. Liszt: Fantasia su temi popolari ungheresi per pianoforte e orchestra (Orch. Sinf. della «Gewandhaus» di Lipsia)

## 20/ANTOLOGIA DI INTERPRETI

ARPISTA NICANOR ZABALETA: J. Albrechtsberger: Concerto in do maggiore, per arpa e orchestra (Orch. Camera - Paul Kuentz - dir. Paul Kuentz) (dur. 19'30"). ARPISTA NICANOR ZABALETA: J. Albrechtsberger: Concerto in do maggiore op. 78 per violino e pianoforte (dur. 25'53"). DUO PIANISTICO BRACHA EDEN ALEXANDER TAMIR C. Saint-Saëns: Variazioni su un tema di Beethoven op. 35 per due pianoforti (dur. 16'52"). DIRETTORE RAFAEL KUBELIK: L. Janácek: Taras Bulba, repubblica per orchestra (Orch. Sinf. della Radio Bavarese) (dur. 22'25")

## 21.30/CIVILTA' MUSICALE EUROPEA: LA CECOSLOVACCHIA

F. Čechák: Quintetto in do maggiore per archi op. 5 n. 1. A. Dvorák: Concerto in si minore op. 104 per violoncello e orchestra

## 22.30/MUSICHE DEL NOSTRO SECOLO

P. Creston: Suite per violino e pianoforte. H. W. Henné: Sinfonia n. 5

## 23-24/A NOTTE ALTA

R. Schumann: Sinfonia in sol minore - Zwickauer Symphony - N. Rimsky-Korsakov: La Pskovitana, overtura. A. Dvorák: dalla Serenata in mi maggiore op. 22 per orchestra d'archi; il movimento: tempo di valzer. F. Chopin: Barcarola op. 60 per pianoforte. J. Sibelius: Romanza in do maggiore op. 42 per orchestra d'archi. K. Nielsen: Canto serioso, per coro e pianoforte. E. cigar: Rose Mary. C. Cui: Orientale per violoncello e pianoforte

## V CANALE Musica leggera

## 8/CONCERTO A MODO MIO

Canzone per Francesco (Vecchioni). Musica ribelle (Finardi). Evasione totale (Ormel). La casa di Hilde (Del Angelelli). Maracatu F. C. (Camerini); Il tempo vivace (New Trolls). Goblin (Goblin). Alla fiera dell'Est (Brunduari). Piramide di domani (Agrera). La mela di Odessa (Area)

## 9/DA UN CAPO ALL'ALTRO DEL MONDO

Taboo (Sanjana). Don't cry for me Argentina (July Simmons). A vos te ha' i pesi (Inti-Illimani). Cheira a Lisboa (Amalia Rodrigues). Sing me (The Brothers). Happy walk (Phil Medley). Keep your eyes on the sparrow (Merry Clayton). My little lamb (John Denver). Turn around, look at me (Status Quo). Don't boogie Mr. Tango (Ephony). Sognare e vita (Mia Martini). A canzuncella (Alunni Del Sol). Miele (Il Giardino dei Semplici). Notte d'estate (Pino di Modugno). Mai (June Russu)

## 10/CRESCENDO IN MUSICA

My state of mind (Mark-Almond). Oyayo-ayo (E. Sciorilli). Quando ti amo (G. Paoli). Pure smokey (G. Harrison). Un uomo che ti ami (B. Lauzi). Per non morire (R. Soficci). The eagle and the owl (A. Waeman). Datevi della musica (A. Mingerdi). Give it to you (Cat Stevens). You make me wanna like dancing (L. Sawyer). Love's a many-splendored thing (Rose). Goonie Goonie (White Bandi). Come dancing (Beck). Johnny be goode (C. Barry). Turn to stone (Walsh)

## 11/I RE

Sogno (James Last). Love hangover (Diana Ross). Sweet dreams get in your eyes (The Platters). Sweet careolina (Neil Diamond). Lovin' you baby (Aretha Franklin). Call me back again (Wings). Europa (Sanjana): You were on my mind (Barry McGuire). Choppers (Isaac Hayes). Buffalo (Antonio Carlos Jobim). The Parasol (Leonard Cohen). The enterinder (Ron Compton). The ratatouille (Rousseau). Spanish disquemone (The Lee Humphries Singers). Love is all around (Sammy Davis). Dormi (Herb Alpert). Soul makossa (Manu Dibango). The pink panther theme (Henry Mancini)

## 12/SCELTI PER VOI

Cirillo Lindo (Le Piccole Ore). Si viaggiate (Lucio Battisti). Povero amore mio (Roberto Carrino). Eva (Roberto D'Angelo). Sguardo di moglie (Claudio Mori). Domani (Il Guardiano del Faro). Con ci sto (Umberto Napolitano). Arte (Nada). Tentazione (Franco Simone). Non per amore (Enrico Casagrande). Tu sei mia (Paolo Castor). Solo (Giuliano Baglioni). Tu sei mia (Lorenzo Moretti). Nel tuo cuore (Cristiano Ma Giorgio). E invece con te (Daniela Devoli). Da iu-nedi (San Francisco)

## 13/1 CANTAUTORI

A banda (Chico Buarque De Hollanda). Morning has broken (Cat Stevens). Anna Bellanna (Lucio Dalla)

Piano bar (Francesco De Gregori). Sogni di (Gino Paoli). Pedale pedrale (Chico Buarque De Hollanda). Moon shadow (Cat Stevens). La casa in riva al mare (Lucio Dalla). Buonanno Fiorello (Francesco De Gregori). Senza fine (Gino Paoli). Cotidiano (Chico Buarque De Hollanda). How can I tell you (Cat Stevens). Come tu vuoi (Gino Paoli). La scena (Chico Buarque De Gregori). Il cielo, in una stanza (Gino Paoli). Construcción (Chico Buarque De Hollanda). Ruby love (Cat Stevens). Piazza grande (Lucio Dalla). Rimmel (Francesco De Gregori). Sarà così (Gino Paoli)

## 14/TUTTO JAZZ

Topaz (Chico Hamilton). Caravan (Oscar Peterson). Stars still all Alabama (Shelly Manne). Love for sale (Dave Brubeck). Alone again (Quintette Shearing). Squatty Roo (Johnny Hodges). Second helpin blues (Gene Krupa). Once I loved (Mc Coy Tyner). Back to the land (Buddy Rich Lester Young). Lonely woman (Modern Jazz Quartet)

## 15/COCKTAIL MUSICALE

Gable e Lombard love theme (Michel Legrand). Quasi quasi (I Nomadi). In only have eyes for you (Art Garfunkel). Meno male che adesso non c'è. Nerone (Edoardo Bennato). Mary Martinic (Sunny Band). Anne come sei (Anna Identici). Maravilhoso è sambar (Jaí Rodriguez). Sei (Pete Zenitch). Besame mucho se no (Luis Miguel). Cachorro (Cachorro). Nocturna (Pete Post). We can work it out (Fats Domino Band). Visionario no (Flora Fauna e Clemento). More more more (Andrea true Connection). La mia musica (Schola Cantorum). Big pot (Charlie Melis)

## 16/INTERVALLO

Magic moments (Perry Como). Ding dong (George Harrison). If it ain't gone don't leave it (Al Stewart). Superman (C. Bee - The Buzz Bunch). Guapa (Buza Connection). Gianna (Rino Gaetano). Me metti un lento (Luciano Rossi). Streap tease (Claudio Baglioni). Mi piace (Mia Martini). Il parados (Patti Pravato). Momenti si momenti no (Caterina Caselli). La farfalla impazzita (Nando Di Natale). L'elegante (Caterina Caselli). La scatola a piccola (Gemma Kessler). Quando m'innamoro (Anna Identici). Un mondo d'amore (Gianni Morandi). O surdato innamorato (Massimo Ranieri). Tarantella di Masiello (NCCP). Rosemunda (Gabriella Ferri). Vecchie frac (Domenico Rugnoli). La scala buona (Mino A. D'Amato). Una vita sola (Mina Baizir). Baby driver (Simon & Garfunkel). Take in your arms (Bobbie Bros). You're no good (Linda Ronstadt). Outa space (Billy Preston)

## 18/GOLONNA CONTINUA

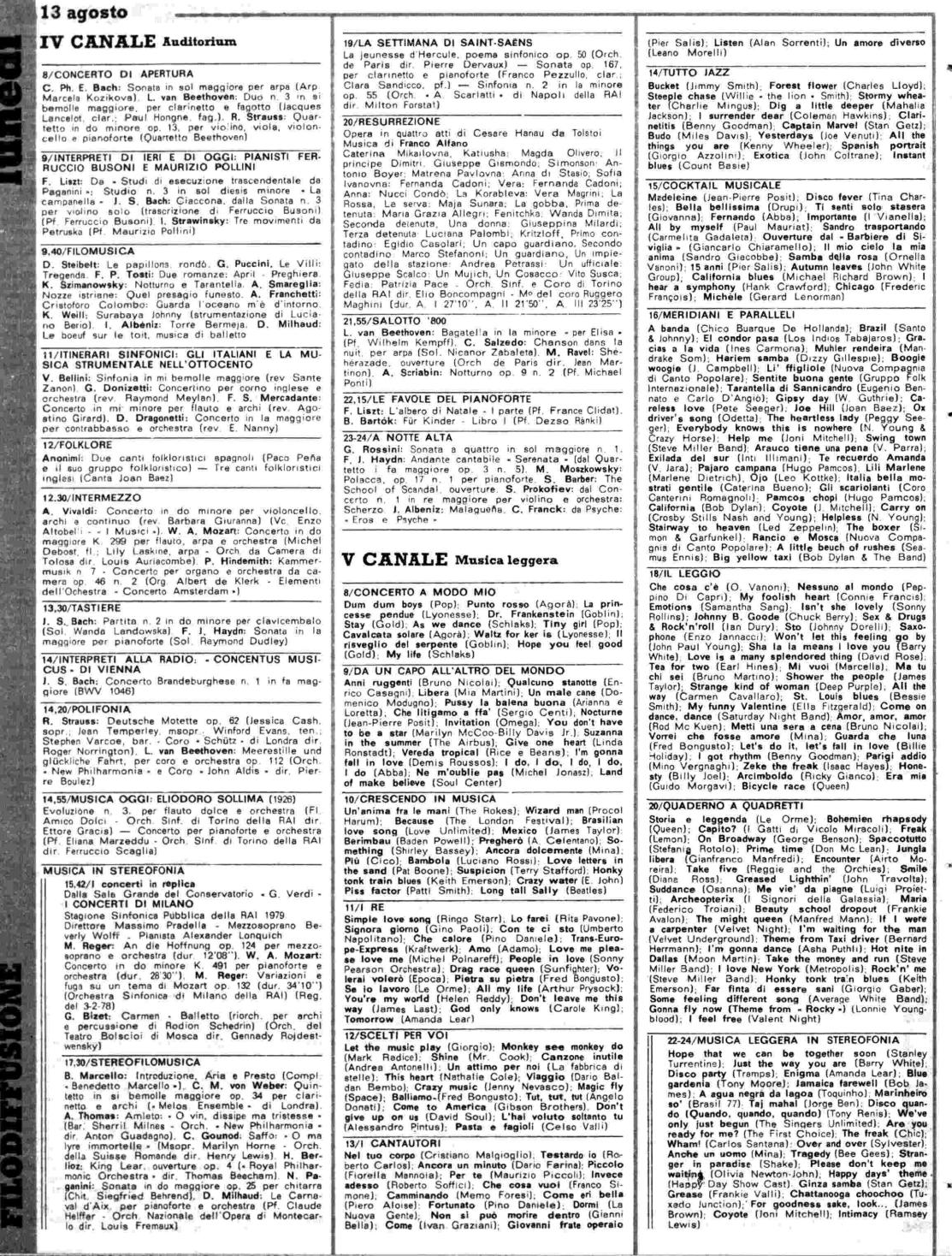
Django (Michel Legrand). Migrazione (Dario Baldan Bembò). Mrs. Robson (Franck Pourcel). Romanza (John Williams). From this big time (Smoke Johnson). Oh how I want to hold you (Smokie Norful). La farfalla impazzita (Nando Di Natale). C'eravamo tanto amati (Armando Trovajoli). Somebody loves me (Billy Butterfield). Heaven (Gibson Brothers). Disco medley (Gil Ventura). Per un pugno di dollari (F. De Angelis). The entertainer (David Carrasco). Ariadna (Giacomo). Ondine (G. Sartori). Siamo amati (Carlo Rustichelli). Bora bora (Piero Piccioni). Helplessly (Trini Lopez). Metti una sera a cena (Bruno Nicolai). Never change lovers in the middle of the night (Boney M.). Close encounters of the third kind (Gene Page). Je m'en fous (Nino Oliviero). Passpartu (Premiata Forneria Marconi). Tema di Lara (Johnny Douglas). La strada (Carlo Savina)

## 20/SCATTO MATTO

Year of the cat (Al Stewart). Modern man blues (10 CC). Flor de Luna (Sanjana). Dance into my life (Donna Summer). Standing in the shadow (Barry White). Sarah nel sole (Pooh). Non è nel cuore (Eugenio Finardi). Guarda me (Cesare Cremonini). Non basta to Chicago (Chicago). When love (Adriano Celentano). Liede marmolade (Labelle). Tomorrow (Amanda Lear). Do anything you wanna do (Eddie and the hot rods). Rebel Rebel (David Bowie). Salvami (Renato Zero). Parva quotidiano (Alberto Camerini). Music in the air (Rice and Bennis). You and I (Steve Wonder). Easy (Gloria Estefan). Tenement (Tommy Boy). The Boy (The Boy from Liverpool (Silver Convention). Star war (Meco). Sheherazade (Giovanni Fenati). Gonna fly now (Theme from Rocky) (Maynard Ferguson). Stavin' (The Tramps). Long, long time (Larry Santo). Love hangover (Peter II (Diana Ross)

22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

Manhattan skyline (David Shire). Good in love (Ritchie Family). Time passages (Al Stewart). Never had a love (Tav斯). Telephone line (Electric Light Orchestra). Come on tonight (Belle Epoch). With your love (Donne Summer). Jurnana (Pessami) (Julio Iglesias). Atlanta Avenue (Average White Band). O' boy (Chubby Bird). Mambo tempo e caesar alves (Toquinho). Fado tropical (Chico Buarque De Hollanda). Corcovado (Vince Guaraldi). Georgia (Elton John). Hammer horror (Kate Bush). You can't turn me off (In the middle of turning me on) (High Society). I'm still here (Lionel Richie). You're the most broke (Don - Superfans - Harris). Da ya think I'm sexy? (Rod Stewart). Che cosa ti farei (Adriano Celentano). Be ever wonderful (Earth, Wind & Fire). Your song (Al Jarreau). Heart of glass (Blondie). Fruits of the night (Tina Turner). You make me feel (Sylvester). No mystery (Chick Corea)



13 agosto

## IV CANALE Auditorium

## 8/CONCERTO DI APERTURA

C. Ph. E. Bach: Sonata in sol maggiore per arpa (Arg. Karel van Veen - L. van Beethoven: Duet n. 3 in si bemolle maggiore, per clarinetto e fagotto (Jacques Lancelot clarr.; Paul Hongne fag.). R. Strauss: Quartetto in do minore op. 13, per violino, viola, violoncello e pianoforte (Quartetto Beethoven).

## 9/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI: PIANISTI FERRUCCIO BUSONI E MAURIZIO POLLINI

F. Liszt: Da - Studi di esecuzione trascendente de Paganini; Studio n. 3 in sol diesis minore - La campanella - J. S. Bach: Ciaccona, dalla Sonata n. 3 per violino solo (trascrizione di Ferruccio Busoni) (Pf. Ferruccio Busoni). I. Strawinsky: Tre movimenti da Petrushka (Pf. Maurizio Pollini)

## 9,40/FILMUSICA

D. Stibelli: Le papillon, rondò. G. Puccini, Le Villi: Tregenda. F. P. Tosti: Due romanze: April - Preghiera. K. Szimánovszky: Notturno e Tarantella. A. Smareglia: Nozze istriane: Qui presago funesto. A. Franchetti: Cristino Colombo. La locanda delle d'Orsino. K. Weill: Surabaya Johnny: Istintivazione di Lucia. N. Weill: Berilo. J. Albeniz: Torre Bermeja. D. Milhaud: Le bouquet sur le toit, musica di balletto

## 11/ITINERARI SINFONICI: GLI ITALIANI E LA MUSICA STRUMENTALE NELL'OTTOCENTO

V. Bellini: Sinfonia in si bemolle maggiore (rev. Santa Cecilia, Roma). G. Donizetti: Concerto per pianoforte e orchestra (rev. Raymond Meylan). F. S. Mercadante: Concerto in mi minore per flauto e archi (rev. Agostino Girard). D. Dragonetti: Concerto in la maggiore per contrabbasso e orchestra (rev. E. Nanny)

## 12/FOLKLORE

Anonimi: Due canti folkloristici spagnoli (Paco Peña e il suo gruppo folkloristico) - Tre canti folkloristici inglesi (Canto Joan Baez)

## 12,30/INTERMEZZO

A. Vitaldi: Concerto in do minore per violoncello, tre cori e continuo (rev. Barbara Giuranna) (Vfo. Enrico Altobelli) - I Musici - W. A. Mozart: Concerto in do maggiore op. 299 per flauto, arpa e orchestra (Michel Debost fl.; Lily Laskine arpa - Orch da Camera di Tolosa dir. Louis Auriacobide). P. Hindemith: Kammermusik n. 7. - Concerto per organo e orchestra da camera op. 46 n. 2 (Org. Albert de Klerk - Element dell'Ochestra - Concerto Amsterdam -)

## 13,30/TASTIERE

J. S. Bach: Partita n. 2 in do minore per clavicembalo (Sol. Wanda Landowska) - F. J. Haydn: Sonata in la maggiore per pianoforte (Sol. Raymond Dudley)

## 14/INTERPRETI ALLA RADIO: - CONCENTUS MUSICUS - DI VIENNA

J. S. Bach: Concerto Brandenburghe n. 1 in fa maggiore (BWV 1046)

## 14,20/POLIFONIA

R. Strauss: Deutsche Motette op. 62 (Jessica Cash sopr.; Jean Temperley, msopr.; Winiford Evans, ten.; Stephan Varcoe bar.; Con. Schütz - Orch da Camera di Regg. Ettore Gracis) - Concerto per pianoforte e orchestra (Pf. Anna Marzocchi - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. Ferruccio Scaglia)

## MUSICA IN STEREOFONIA

15/01/ i concerti in replica  
Dalla Sala Grande del Conservatorio - G. Verdi - I CONCERTI DI MILANO  
Stagione Sinfonica Pubblica della RAI 1979. Direttore Massimo Pradella - Mezzosoprano Beverly Wolff - Pianista Alexander Lonquich M. Reger: In der Hoffnung op. 124 per mezzosoprano e orchestra (12'15") - Concerto per pianoforte e orchestra in do minore K. 491 per pianoforte e orchestra (dur. 26'30"). M. Reger: Variazioni e fugue su un tema di Mozart op. 132 (dur. 34'10") (Orchestra Sinfonica di Milano della RAI) (Reg. del 3-2-78)

G. Bizet: Carmen - Balletto (orch. per archi e percussione di Rodion Schedrin) (Orch. del Teatro Bolshoi di Mosca dir. Gennady Rojestvensky) - 15/01/ i concerti in replica

Dalla Sala Grande del Conservatorio - G. Verdi - I CONCERTI DI MILANO  
Stagione Sinfonica Pubblica della RAI 1979. Direttore Massimo Pradella - Mezzosoprano Beverly Wolff - Pianista Alexander Lonquich M. Reger: In der Hoffnung op. 124 per mezzosoprano e orchestra (12'15") - Concerto per pianoforte e orchestra in do minore K. 491 per pianoforte e orchestra (dur. 26'30"). M. Reger: Variazioni e fugue su un tema di Mozart op. 132 (dur. 34'10") (Orchestra Sinfonica di Milano della RAI) (Reg. del 3-2-78)

B. Marcello: Introduzione, Aria e Presto (Comp. - Benedetto Marcello) - C. M. von Weber: Quintetto in si bemolle maggiore op. 34 per clarinetto e archi (+ Melos Ensemble - di Londra). A. Thomas: Amleto - Ad. vnn. disisce mia tristezza - (Bar. Maria Callas - Orch. New Philharmonia di Antonio Gades) - G. C. Marini: Saffo - O mio lye immortelle - (Msopr. Carolyn Horne Orch. della Suisse Romande dir. Henry Lewis). H. Berlioz: King Lear, ouverture op. 4 (+ Royal Philharmonic Orchestra + dir. Thomas Beecham). N. Paganini: Sonatina da cappellano per pianoforte (Ch. Siegfried Barlow) - D. Mahnau: Le carriera vax d'Aix per pianoforte e orchestra (Pf. Claude Heffer - Orch. Nazionale dell'Opera di Montecarlo dir. Louis Fremaux).

## 19/LA SETTIMANA DI SAINT-SAËNS

La jeunesse d'Hercule, poema sinfonico op. 50 (Orch. de Paris dir. Pierre Dervaux) - Sonata op. 167, per clarinetto e pianoforte (P. Piat - Orch. Clarescendio, pf.) - Sinfonia n. 2 in la minore op. 55 (Orch. A. Scarlatti + di Napoli della RAI dir. Milton Forst)

## 20/RESURREZIONE

Opera in quattro atti da Cesare hanau da Tolstoi

Caterina Mikailova, Katiuska: Magda Olivero, Il principe Dimitri, Giuseppe Giandomenico, Simonson, Antonio Boyer; Matrena Pavlovna: Anna di Stato, Sofia Ivanovna: Fernanda, Cadeva, Vanya: Fernando Cadoni; Andrej: Giorgio, Katerina: Valeria, Vassilyev, Maria Rossa, Le seva: Maja Sunara; La gobba: Prima detenuta, Maria Grazia Allegri, Fenitcka; Wanda Dimita: Seconda detenuta, Una donna: Giuseppina Milardi; Terza detenuta: Luciana Palombi; Kritzoff, Primo condannato: Egisto Casaroli; Covo: guardiano: Giacomo Saccoccia; Marco: Stefano; Un guardiano: Un impiegato della stazione: Andrea Petraschi. Un ufficiale: Giuseppe Scalco. Un Muchij, Un Cosacco: Vito Susca; Fedia: Patrizia Pace - Orch. Sinf. Coro di Torino della RAI dir. Elio Boncompagni - Me del coro Ruggero Maghini (Dir. A. I. 27'10", A. II 25'00", A. III 23'25")

## 21,55/SALOTTO '800

L. van Beethoven: Bagatella in la minore - per Elisa + (Pf. Werner Kempff) C. Salzedo: Chanson dans la nuit per arpa (Sol. Nicolas Zabaleta); M. J. Angel: Shoreham, ouverture (Orch de Paris dir. Jean Martinon). A. Schubert: Notturno op. 9 n. 2 (Pf. Michael Ponti)

## 22,15/LE FAVOLE DEL PIANOFORTE

F. Liszt: L'albero di Natale - I parte (Pf. France Clidat). B. Bartók: Für Kinder - Libro I (Pf. Dezso Ránki)

## 23/24/A NOTTE ALTA

G. Rossini: Sonata a quattro in sol maggiore n. 1. F. J. Haydn: Andante cantabile - Serenata (dal Quartetto n. 1 in maggiore op. 3 n. 5). M. Moszkowski: Polacca, op. 17 n. 1, per pianoforte. S. Barber: Thy School or Scandal, ouverture. S. Prokofiev: dal Concerto n. 1 in re maggiore per violino, e orchestra: Scherzo. J. Albeniz: Malagueña. C. Franck: da Psycho: - Eros + Psyche -

## V CANALE Musica leggera

## 8/CONCERTO A MODO MIO

Dum dum boy (Pop). Punto rosso (Agrado). La principessa pendue (Lyonesse). Dr. Frankensteins (Goblin). Stay (Gold); As we dance (Schlaks). Tiny girl (Pop). Cavalcata solare (Agrado). Waltz for her (Lyonesse). Il risveglio del serpente (Goblin). Hope you feel good (Gold). My life (Schlaks)

## 9/DA UN CAPO ALL'ALTRO DEL MONDO

Anni ruggenti (Bruno Nicolai). Qualcuno stanotte (Enrico Cesaroni). Liberi (Mia Martini). Un male cane (Domenico Modugno). La vita è bella (Giuliano Sangiuliano). Chi litigano a ffa (Sergio Centi). Notturne (Jean-Pierre Posti). Invitation (Oscar). You don't have to be a star (Marilyn McCoo-Billy Davis Jr.). Suzanna in the summer (The Airbrush). Give ona heat (Linda Ronstadt). Vereda tropical (Rice e Beans). I'm gonna fall (John Fogerty). The old road (Bob Dylan). I'm gonna do it, do it, do it (Bob Dylan). Non m'abbala pas (Michel Jonasz). Land of make believe (Soul Center)

## 10/CRESCENDO IN MUSICA

Un'infinità fra le mani (The Rokkes). Wizard man (Procòl Harumi). Because (The London Festival). Brasilian love song (Love Unlimited). Mexico (James Taylor). Rockin' (Chuck Berry). Son of a gun (Sonny & Cher). Rock'n'roll (Ian Dury). Sto (Johnny Dorelli). Saxophone (Enzo Jannacci). Won't let this feeling go by (John Paul Young). Sha la la means I love you (Barry White). Love is a many splendored thing (David Rose). Tea for two (Earl Scrubs). Mi vuoi (Marcella). Ma tu non mi vuoi (Mariana). Strange kind of woman (Deep Purple). Strange kind of woman (Deep Purple). All the way (Carmen Cavallaro). St. Louis blues (Bessie Smith). My funny Valentine (Elia Fitzgerald). Come on dance, dance (Saturday Night Band). Amor, amor, amor (Mike & Queenie). Mein schöner (Lino Nucci). Vorrei che fossi amore (Mina Guarda chi). I luna (Fred Bongusto). Let's do it, let's fall in love (Barry White). I got rhythm (Benny Goodman). Parigi addio (Mino Vergnagh). Zeke the freak (Isaac Hayes). Honey (Billy Joel). Arcimbaldo (Riccy Gianco). Era mia (Guido Morgavì). Bicycle race (Queen)

## 20/QUADERNO A QUADRATTI

Le orme e le leggende (Le Orme). Bohemian rhapsody (Queen). Capito? (I Gatti di Vico Mircoli). Freak (Lemon). On Broadway (George Benson). Spaciotutto (Stefano Rotolo). I can't live without you (Don McLean). Jungle libera (Giacomo Macfrèd). Come on (Ato). Take five (Reggae and the Orchestr). Smile (Diane Ross). Greased Lightning (John Travolta). Suddance (Osanna). Me vie! da piagne (Luigi Proietti). Archeopterix (I Signori della Galassia). Maria (Federico Trionfi). Baden school dropout (Franke Avila). Nightshift (Micheal Jackson). If there's a carpenter (Velvet Night). I'm waiting for the man (Velvet Underground). Theme from Taxi driver (Bernard Hermann). I'm gonna dance (Asia Puthli). Hot nite in Dallas (Moon Martin). Take the money and run (Steve Miller Band). Honky tonk train blues (Keith Emerson). Far finta di essere sani (Giacomo Gaber). Some feeling different song (Average White Band). Gonna fly now (Theme from -Rocky-) (Lonnie Youngblood). I feel free (Valent Night)

## 22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

Hope that we can be together (solo) (Stanley Turrentine). Please don't keep me waiting (Barry White). Disco party (Tramps). Enigma (Amanda Lear). Blue gardenia (Tony Moore). Jamais rien (Bob James). A agua negra da lagos (Toguinho). Marinheiros (Brazil) 77). Taj mahal (Jorge Ben). Disco quando (Quando quando) (Toto). Come on (Glen Matlock). Just last night (The Singers). Limited). Are you ready for me? (The First Choice). The freak (Chic). Wham! (Carlos Santana). Over and over (Sylvester). Anche un uomo (Mina). Tragedy (Bobby Gees). Stranger in paradise (Shake). Please don't keep me waiting (Barry White). I'm gonna make him (Barry White). Day after Day (Shirley Bassey). Giria samba (Stan Getz). Grease (Frankie Valli). Chittanooga choochoo (Tue deo Junction). For goodness sake, look... (James Brown). Coyote (Joni Mitchell). Intimacy (Ramsey Lewis)

(Pier Salis); Listen (Alan Sorrenti); Un amore diverso (Leano Morelli)

## 14/TUTTO JAZZ

Bucket (Jimmy Smith). Forest flower (Charles Lloyd). Steeple chase (Willie - the lion - Smith). Stormy weather (Charlie Mingus). Dig a little deeper (Mahalia Jackson). I surrender dear (Coleman Hawkins). Clarinetitis (Benny Goodman). Captain Marvel (Stan Getz). Bud (Miles Davis). Yesterday (Joe Venuti). All the things you are (Kenny Wheeler). Spanish portrait (Giorgio Azzolini). Exotica (John Coltrane). Instant blues (Count Basie)

## 15/COCKTAIL MUSICALE

Madeleine (Jean-Pierre Posti). Disco fever (Tina Charles). Baby blue (Billie Holiday). I'm still a star (Giovanni). Fernando (Abbas). Importante (Vianello). Ali by myself (Paul Mauriat). Sandro trasportando (Carmelite Gadalea). Ouverture - dal - Barbiere di Siviglia - (Giancarlo Chiaromello). Il mio cielo la mia ombra (Sandro Giacobetti). Samba da roça (Ornelha). Vou pra praia (Pete Escovedo). Samba (Lulu Santos). California blues (Michael Richard Brown). I hear a symphony (Hank Crawford). Chicago (Frederic Francis). Michele (Gerard Lenorman)

## 16/MERIDIANI E PARALLELI

A banda (Chico Buarque da Hollanda). Brazil (Santa e Johnny). El condor pasa (Los Indios Tabajeros). Gracia a la vida (Ines Carrmona). Muher rendiera (Man-drake Som). Hariem samba (Dizzy Gillespie). Boogie woogie (J. Campbell). Li' ffiglio (Nuova Compagnia di Canto Popolare). Sente buona gente (Gruppo Folk Italiano). Guita (G. D'Angio). Gipsy day (W. Guthrie). Careless love (Pete Seeger). Joe Hill (Juan Baez). Ox driver's song (Odetta). The heartless lady (Peggy Seeger). Everybody knows this is nowhere (N. Young & Crosby Horse). Help me (Lionel Mitchell). Swing low (Stanley Baker). Another tune (John Paul Jones). Swings (Paul P. Jones). Elida da sua (inti huasi). Te recuerdo Amanda (V. Jaral). Pajaro campana (Hugo Puccini). Lili Marlene (Marlene Dietrich). Ojo (Leo Kotek). Italia bella mostri gentile (Caterina Bueno). Gli scarlonti (Coro Polifonico Casalese). Gli scarlonti (Giovanni Puccini). California (Bob Dylan). Copote al Mihai. Carrion (Crosby Stillas Nash and Young). Helpless (N. Young). Starway to heaven (Led Zeppelin). The boxer (Simon & Garfunkel). Rancio e Mosca (Nuova Compagnia di Canto Popolare). A little beach of rushes (Samus Ennis). Big yellow taxi (Bob Dylan & The Band)

## 18/IL LEGGIO

Chi cosa c'è (O. Vanoni). Nessun al mondo (Peppe Di Capri). My foolish heart (Connie Francis). Embrace (Samantha Sang). I'll be lovin' you (Lionel Richie). I'm a rock'n'roll (Chuck Berry). Sto (Johnny Dorelli). Saxophone (Enzo Jannacci). Won't let this feeling go by (John Paul Young). Sha la la means I love you (Barry White). Love is a many splendored thing (David Rose). Tea for two (Earl Scrubs). Mi vuoi (Marcella). Ma tu non mi vuoi (Mariana). Strange kind of woman (Deep Purple). Strange kind of woman (Deep Purple). All the way (Carmen Cavallaro). St. Louis blues (Bessie Smith). My funny Valentine (Elia Fitzgerald). Come on dance, dance (Saturday Night Band). Amor, amor, amor (Mike & Queenie). Mein schöner (Lino Nucci). Vorrei che fossi amore (Mina Guarda chi luna (Fred Holiday). I got rhythm (Benny Goodman). Parigi addio (Mino Vergnagh). Zeke the freak (Isaac Hayes). Honey (Billy Joel). Arcimbaldo (Riccy Gianco). Era mia (Guido Morgavì). Bicycle race (Queen)

## 20/QUADERNO A QUADRATTI

Le orme e le leggende (Le Orme). Bohemian rhapsody (Queen). Capito? (I Gatti di Vico Mircoli). Freak (Lemon). On Broadway (George Benson). Spaciotutto (Stefano Rotolo). I can't live without you (Don McLean). Jungle libera (Giacomo Macfrèd). Come on (Ato). Take five (Reggae and the Orchestr). Smile (Diane Ross). Greased Lightning (John Travolta). Suddance (Osanna). Me vie! da piagne (Luigi Proietti). Archeopterix (I Signori della Galassia). Maria (Federico Trionfi). Baden school dropout (Franke Avila). Nightshift (Micheal Jackson). If there's a carpenter (Velvet Night). I'm waiting for the man (Velvet Underground). Theme from Taxi driver (Bernard Hermann). I'm gonna dance (Asia Puthli). Hot nite in Dallas (Moon Martin). Take the money and run (Steve Miller Band). Honky tonk train blues (Keith Emerson). Far finta di essere sani (Giacomo Gaber). Some feeling different song (Average White Band). Gonna fly now (Theme from -Rocky-) (Lonnie Youngblood). I feel free (Valent Night)

22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

Hope that we can be together (solo) (Stanley Turrentine). Please don't keep me waiting (Barry White). Disco party (Tramps). Enigma (Amanda Lear). Blue gardenia (Tony Moore). Jamais rien (Bob James). A agua negra da lagos (Toguinho). Marinheiros (Brazil) 77). Taj mahal (Jorge Ben). Disco quando (Quando quando) (Toto). Come on (Glen Matlock). Just last night (The Singers). Limited). Are you ready for me? (The First Choice). The freak (Chic). Wham! (Carlos Santana). Over and over (Sylvester). Anche un uomo (Mina). Tragedy (Bobby Gees). Stranger in paradise (Shake). Please don't keep me waiting (Barry White). I'm gonna make him (Barry White). Day after Day (Shirley Bassey). Giria samba (Stan Getz). Grease (Frankie Valli). Chittanooga choochoo (Tue deo Junction). For goodness sake, look... (James Brown). Coyote (Joni Mitchell). Intimacy (Ramsey Lewis)



## IV CANALE Auditorium

## 6/MATTUTINO MUSICALE

F. Haydn: Divertimento in fa maggiore per due fiati, due fagotti e due corni. J. Rodrigo: Allegro con spirto, 1º movimento dal Concerto per chitarra e orchestra - Concerto da varietà con Bethoven: Adagio molto (Sinfonia presso il tempo di Sinfonia n. 6 in fa maggiore op. 68 - Pastorale) - L. Boccherini: Quartetto n. 2 in do minore. G. Rossini: Da Péches de Vieillesse: Mi lagherò t'acendo. E. Isayev: Sonata n. 2 in la minore

## 7/INTERLUdio

R. Schumann: »Manfred«, ouverture op. 115 (Staatskapelle di Dresda dir. Wolfgang Sawallisch). A. Bruckner: Sinfonia n. 1 in do minore (Orch. Sinf. di Roma della RAI dir. Claudio Abbado)

## 8/CONCERTO DI APERTURA

D. Scarlatti: Tre Sonate per clavicembalo (Clav. Ralph Kirkpatrick). J.-Ph. Rameau: Cantata - Ophée, à une voce + avec symphonie - (Elizabeth Vining, sopr.; Johnnies Koch, v. la dama; Rudolf Everhard, clav.). J. S. Bach: Quintetto in do minore op. 52 per pianoforte e strumenti a fiato (Strumentisti dell'Ottetto di Vienna)

## 9/ARCHIVIO DEL DISCO

R. Schumann: Concerto in la minore op. 54 per pianoforte e orchestra (Pif. Dinu Lipatti - Orch. della Suisse Romande dir. Ernest Ansermet). Incisione del 22 febbraio 1950 durante un concerto al Victoria Hall di Genève. M. Mussorgsky: Boris Godunov: Racconto di Pimen (B. Ezio - Orch. Sinf. dir. Enrico Cooper - Incisione del 1949)

## 9/40 FILMOMUSICA

V. Gallelli: Suite rinascente (trascrizione Oscar Chilesot) - Primo contrappunto per due liuti A. Gabrieli: Aria della battaglia - per sonata d'instrumenti a fiato a otto - (trascriz. Giorgio Federico Giedini). A. Padovano: Aria della battaglia. G. Gabrieli: Virtute magna - motetto (tre e strumenti Guido Tamburini). A. Sartori: Suite per orchestra (elaborazione Alberto Gentili). F. Durante: Concerto n. 4 in mi minore per archi e basso continuo (a cura di Erich Dörflein). G. Rossini: L'italiana in Algeri - Cruda sorte - L'Assedio di Corinto: sinfonia

## 11/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA JOSEPH KELIBERTH

W. A. Mozart: Serenata in re maggiore n. 6 K. 239 - Serenata notturna... M. Reger: Variationen für zwei Klaviere (M. Mazzoni - Orch. Bamberg, Symphoniker). P. Hindemith: Metamorfosi sinfoniche su temi di Carl Maria von Weber (- Philharmonisches Staatsorchester Hamburg.)

## 12/05 ROMANZI CELEBRI

G. Rossini: La cambiale di matrimonio: + Vorrei spiegarvi il giubilo! (Sopr. Joan Sutherland - Orch. London Symphony - dir. Richard Bonynge). G. Verdi: Rigoletto: + Ella mi fu rapita - (Ten. Tito Schipa - Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino, cond. del salice) (Sopr. Renata Tebaldi - Orch. dell'Accademia di S. Cecilia di Roma dir. Alberto Erede)

## 12/30/L BALLETTO

A. Copland: Appalachian Spring, suite (1944) - L. Bernstein: Facsimile, suite (1948) (Orch. Filarm. di New York dir. Leonard Bernstein)

## 13/15/PER GRUPPI STRUMENTALI

W. Mozart: Serenata in mi bemolle maggiore (duo clarinetto e corno e due fagotti) - Serenata fragment. (Compl. + Consortium Classicum -) H. Purcell: Voluntary in re maggiore (Tr. Roger Vossin - Unicorn Concerti Orchestra - dir. Harry Dickson). M. de Falla: Concerto per cembalo e 5 strumenti (dedicato a Wanda Landowska) (Ign. Kraljev, clav.; Josè Chapo, vln; Païge Brody, vcl; Harold Cummings, vcl; Lorrie Monroe, vcl; Stanley Drucker, clarr.)

## 13/40/LI LIED IN STRAUSS

R. Strauss: Lieder da - Cinque Lieder op. 15 - (Dietrich Fischer-Dieskau, bar.; Gerald Moore, pf.) - Tre Gesänge (dal 4 ultimi Gesänge) (Ljuba Welitsch, sopr.; Paul Ulanowsky, pf.)

## 14/INTERMEZZO

M. Clementi: Sonatina in re maggiore op. 36 n. 6 (Pif. Gino Gorini) - Sonata in mi bemolle maggiore op. 14 n. 3 per pianoforte a quattro mani (Duo pif. Gino Gorini-Sergio Lorenzi)

## 14/20/DISCO PER VOI

GRAMMOPHON/25308/9: C. Debussy: Le Martyre de Saint Sébastien, suite dalle musiche di scena per il mistero di Gabriele D'Annunzio (Orch. de Paris dir. Daniel Barenboim)

## 14/50/LA SONATA MODERNA

A. Casella: Sonata per arpa (Arp. Elena Giambanco Zaniboni); L. Dallapiccola: Sonatina canonica in mi bemolle maggiore ad Capriccio (Pif. G. Giuseppe La Lupa); G. Perussia: Sonata per clavicembalo e dieci strumenti (Marolinha De Robertis, clav.; Giancarlo Graverini, fl.; Bruno Ingagnoli, ob.; Alberto Fusco, clar.; Marco Costantini, fag.; Matteo Roldi e Dandolo Sentuti, vln.; Osvaldo Remedi e Antonio Acciocià, vle; Antonio Saldarelli, vcl; Franco Petracchi, cbr. dir.; Goffredo Petracca);

## MUSICA IN STEREOFONIA

C. Monteverdi: Canti di Montevecchi! Tragedia lirica in due atti di Felice Romani - Musica di Vincenzo Bellini - (Giulietta, una Capulet; Beverly Sills; Romeo, capo dei Montecchi; Janet Baker; Tebaldo, partigiano dei Capuleti; Nicolai Gedda; Capellino, padre di

Giulietta; Robert Lloyd; Lorenzo, medico di Capelle; Raimond Herincx - New Philharmonia Orchestra - John Alldis Choir - dir. Giuseppe Paternoster - Me di Coro John Alldis) (dir. A. 1/12/21. A. II 53'40")

R. Schumann: Quartetto in la minore op. 41 n. 1 per archi (Quartetto Italiano) (dur. 25'40") P. Hindemith: Octetto (Octetto di Vienna) (dur. 27'25")

## 19/LA SETTIMANA DI SAINT-SAËNS

Fantasia in mi bemolle maggiore, per organo (Org. Roger Fisher) - Concerto n. 3 in si minore op. 61, per violino e orchestra (Vl. Arthur Grumiaux - Orch. del Concerto Landesoper - Pif. del Ducale Romano); Variations sur un thème de Beethoven op. 52 per due pianoforti (Duo off. Bracha Eden e Alexander Tamir) - Le Rouet d'Omphale, poema sinfonico op. 31 (Orch. de Paris dir. Pierre Dervaux)

20/C. Casarini: Grana (trivs di Lino Bianchi) (Solli Maria Teresa Mandarla. Gina Pasquale. Vito Maglietta. Albino Gaggi - Compl. vocale e strumentale Oratorio del Crocifisso dir. Domenico Bartolucci) (25'30") A. Scarlatti: La Giuditta, Oratorio in due parti (revis. di Lino Bianchi) (Angelica Tuccari e Liliana Rossi, sopr.; Maria Teresa Mandarla, Gina Pasquale, Felice Luzzi, ten.; Robert Alm El Haig ba - Compl. vocale e strumentale Oratorio del Crocifisso dir. Lino Bianchi)

## 21/20/CAPOLAVORI DEL '900

I. Albeniz: Iberia: La Fête-Dieu a Seville. Triana (Orch. del Conservatorio di Parigi dir. Alfonso Argentí). Z. Kodály: Hary Janos, Suite (Orch. Sinf. di Minneapolis dir. Antal Doráti)

## 22/30/L SOLISTA - PIANISTA JOERG DEMUS

C. Franck: Preludio, aria e finale. F. Schubert: 2 Scherzi

## 23/24/A NOTTE ALTA

A. Corelli: Concerto presso in fa maggiore op. 6 n. 12. Stabat. E. Dalgas: Elea dalla suite per orchestra - Pif. 12. Studio. E. Granados: Da Spagna op. 5 per chitarra - Zamba. R. Schumann: Dal Quartetto in mi bemolle maggiore op. 47 per archi e pianoforte: 1º movimento: Sostenuto ass. - Allegro non troppo. F. Brion: Danza grecana op. 21 per pianoforte. E. Lalo: Dalla Sinfonia Spagnola op. 21 per violino e orchestra. Rondo. J. Messenier: Intermezzo dell'opera Che rubino Atto 3º

## V CANALE Musica leggera

## 8/CONCERTO A MODO MIO

My sweet Lord (Harrison); Water sign (Wright); Io ti porteri (Mozart); Romantica (Rascel); L'immenso (Minghetti); White rose (Dioniso); Si viaggia (Battistini); Voci di mare (Romano); Il fiume (Romano); Sotto il tiglio (Branduardi); Baby, I love your way (Frampton); Rock and roll heart (Reed); You (Harrison); Compro tutto (Fonti); Calypso (Denver); Chili dog (Taylor)

## 9/9/UN CAPO ALLO ARDO DEL MONDO

Domani (Il Guardiano del Faro); Bella da morire (Homo Sapiens); Ma lasciat andare (Gianna Nannini); Regina davvero (Roberto De Simone); Er mare è de tutti (Laura Pergolizzi); Calcata solare (Pif. Agnelli); Voci di mare (Romano); Bambini (Romano); Sogni (Brasil); The lion sleeps tonight (Danish String Quartet); Yuma (Mongo Santamaria); Cocaine (J. Cale); San Francisco hush (Silver Convention); Good vibrations (The Beach Boys); Flight to reality (Nektar); Knowing me, knowing you (Abba); More than a feeling (Boston)

## 10/CRESCENDO IN MUSICA

Vecchio frack (D. Modugno); Come pioveva (Beans); Un'ora sola ti vorrei (Showmen); Osanna (L. Marchesi); The shadow of your smile (Sammy Davis Jr.); Full of fire (Ariana); Sogni (Romano); Come è profondo il mare (L. Dalla); Oxygène P. 4 (Jarre); Long way home (N. Diamond); Mind games (Plastic Ono Band); Remember yesterday (U. Miles); Rainy day, dream away (U. Hendrix); Hello, goodbye (Beatles); Waterloo (Abba); Satisfaction (Rolling Stones); Lawrence of Arabia (London Festival)

## 11/1 RE

Mein title (John Williams); You and I (Stevie Wonder); I won't be long (Dionne Warwick); Sogni (Romano); Se tu... che gusti c'è? (Enzo Jannacci); La notte (Adamo); Viva evviva (si va be...) (Trila Pavone); The bitch is back (Elton John); La ragazza d'ipanema (Giovanni Fenati); There will be another world (Edward Clift); Blue tango (Arianda Lear); Unlimited citations (Café Tacvba); The woman (Luisa Tetrazzini); Riccardo Fogli; Strat cartoon (Jerry Tutt); Don't leave me this way (Thelma Houston); Lullaby for myself (Barbra Streisand); Mah na mah na (Piero Umiliani)

## 12/SCELTI PER VOI

Samaranda (Roberto Vecchioni); Ho trovato un posto per te (Mauro Pelosi); Pensando a lui (Giancarlo Wright); Per farti piacere (Pasquale); You're my world (Helen Reddy); I'm you (Peter Frampton); A hard day's night (Beatles); You and me (Alain Cooper); Quando andrai domani (Samuel Colonna); Sogni (Romano); L'amore finisce (Roberto Sofrillo); Lonely boy (Andrew Gold); Getaway (Selsoul Orchestra); The hump (Patrice Rushen); Jump street (Boz Scaggs)

## 13/1 CANTAUTORI

Vedi Amsterdam (Le Orme); Che male fa (Mata Bazar); Il primo giorno di libertà (Pooh); Amore nei ricordi (La Bottega dell'Arte); Tu (Le Dolci Armonie); M'innamorai (La Strana Società); Mille sere (Maurizio Picchioni)

coil); Tu pioggerà io mattino (Mango). Comunque sia (Luisa Malfatti); Ballerò (Beppe Grillo); Eri e inerte (Walter Fonte); Oro il dicese (Umberto Napolitano); Ma lasciat andare (Gianna Nannini); In trappola (Junie Russo); Trench (Ivan Graziani); 14/TUTTO JAZZ

Drummin' man (Gene Krupa); Once upon a time (Earl Hines); Intermision riff (Stan Kenton); Carnival (Fred Hubbard); Feeling (Summit Big Band); Sunday afternoon (Max Roach); Tangerine (Coleman Hawkins); What this thing called love (Lionel Hampton); All that you (Milt Jackson); Wood'n you (Miles Davis); Ladybird (Tito Dameron); I didn't know what time it was (Art Blakey)

## 15/COCKTAIL MUSICALE

Lipstick (Michael Polnareff); Io me ne andrei (Gilda Maria); Wonderland (I Ricchi e Poveri); Samba (Andre Gagnon); Uno per l'altra (Trinità Serafici); Non ho più tempo per i miei amori (Diana Ross); Blame it on me (King Zerod); La tua rosa (Victor Hugo); E' notte (Gianni Doria); Rhythmo tropical (Chocolate); Tu sei mia (Paola Barabant); Rythmo tropical (Chocolate); Top tip theme (Augusto Martelli); Misty blue (Dorothy Moore); She (Arturo Mantovani); Disco connection (Isaac Hayes); Theme from "Taxi driver" (Dave Blume)

## 16/COLONNA CONTINUA

African waltz (J. Gleason); Io canterò politico (Lauzi); Fallin' in love in summertime (Lina Charles); Que reste-t-il de nos amour? (Mantovani); Non m'importa più nulla (Giovanni Sartori); Non m'importa più nulla (Botticelli); It takes two (C. Barry R. Jones); Come we (Drupi); Blue dolphin (Schlaks); Saxophone (Jannacci); Love letters in the sand (Pat Boone); Disco dancing (Rico & Beans); Bridge over troubled water (A. Freddi); L'appuntamento - Old river (Chet Baker); Li gelo azzurro (Balordi); Hard rock guitar (King); Temptation (Calvi); Old schoolyard (Cat Stevens); Ma se gho pensò (Mina); Symphony from the new world (Witchcraft); La vie en rose (Edith Piaf); When love Celetando; Quando l'amore (Monica); Pinne facile (Vittorio Veneto); Non ho più tempo per i miei amori (Silmoni); Les feuilles mortes (Melachrino); E tu (Balogli); I feel love (Donna Summer); Billits (F. Lai); M. Paganini (Ella Fitzgerald); Tie a yellow round the old oak tree (Ray Conniff); Summer place 76 (Percy Faith)

## 18/MERIDIANI E PARALLELI

Amuri senza amuri (Rosa Balistreri); Nun e peccato (Cico); Somebody I trusted (Blood, Sweat & Tears); Se un giorno non mi amiassi più (Leano Morelli); La Brenta (Coro Bajolese); Talkin' on you (Conway Twitty); Giorni più gloriosi (Andrea Casini); Witchcraft; Non è mai troppo (Sergio Endrigo); Quando chi taparo i ciochi (Roberto Babilocco); Lover's hold (Engelbert Humperdinck); Generale (Francesco De Gregori); Standing by my window (Amazing Blondie); Ti (Umberto Tozzi); Chicken funk (Clover); Mama e papà prideranno (Lori Boane); Chicken funk (Clover); Mama e papà prideranno (Lori Boane); Baby America; A che punto è cominciato (T. Wild); Wuthering heights (Kate Bush); La balilla (Maria Monti); Dentro l'anima (I Cugini di Campagna); Take me tonight (Gene Pitney); Walk a while (Fairport Convention); Con la voglia di te (Ivan Zanchi); Canto more primo de rumba (Grazia Di Stefano); Love, love, love (Lionel Hampton); I dream (Brooklyn Dreams); Will the circle be unbroken? (Pentangle); E dormi dormi (Canzoniere Veneto); Bien n'est plus beau que l'amour (Shake); Oggi, ieri, domani, dopodomani (Marco Panseri); What's happening to me (Chi Cottarelli); Mr. blue sky (Electric Light Orchestra); The girl who used to be (Hall & Oates)

## 20/QUADRERNO A QUADRATI

Goin' out of my head (Frank Sinatra); The man I love (Liza Minnelli); Hello, Dolly! (Stevie Nicks); La fatà (Edoardo Bennato); One for you, one for me (La Bambola); Let's get you into my life (Earth, Wind & Fire); Let me be your baby (Belle Epoch); Come on down to the sun (Andrea Bocelli); This is entertainment (Henry Mancini); We'll sing in the sunshine (Helen Reddy); Meteor man (Dee D. Jackson); Moonlight serenade (Tuxedo Junction); Un pa' come me (Gianni Morandi); Città vuota (Mina); Ti lasci andare (C. Aznavour); Life's just a dream (Santana); It ain't so easy (Dionysus); Just a little (Santana); Seniti (Patty Di Pietro); Qui bello terzo (Pippo Franco); Seniti (Patty Di Pietro); Just a little (Santana); Seniti (Patty Di Pietro); Yesterday (Ray Charles); Aguas de marzo (Antonio Carlos Jobim); Tucson lady (Uma Mayall); Homeless; An unmarried woman (Bill Conti); Man (Gli Alunni); Sogni (Sol Natale); Ballo, ballo; Lontano, lontano (I Tenco); Le suis music (Carone); From now on (Linda Clifford)

22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

La musica di quando (Weber); Puffo (Fazio); Cashack (Amanda Lear); Cathedral (Candy, Stile & Nash); Rainfall (Bruce Cockburn); Many too many (Genesini); Isn't she lovely? (Sonny Rollins); Anna Luizi (Antonio Carlos Jobim); Quiero alegría (Beth Carvalho); Danza real (Elvis Presley); Firefly (Fiona Apple); Una domenica (Lionel Richie); Shoo! She's a dream (Averese, White Band); Plate's retreat (Ivo Thomas); Accident prone (Steve Quail); Contact (Edwin Starr); Flight of the newborn (Chick Corea); One jump ahead of the storm (Chick Corea); Rhapsody (Four Seasons); Car crash never (Edi Gathegård); My middle child (Opie); I feel (Edie Miles); Vera Cosa (Eumir Deodato); High energy (The Supremes); Castles made of sand (Smoky Robinson); The devil is loose (Asha Puthli); Good for the soul (Salsoul)

## IV CANALE Auditorium

### 8/MATTUTINO MUSICALE

I. Stravinskij: Quadrille op. 27 su temi di "Un ballo in maschera" Verdi. A. Dvorák: Danze eccezionali op. 41 per pianoforte. N. Rimsky-Korsakov: Il gallo d'oro: Inno al sole. A. Stradella: Sonata in fa maggiore per violino e basso continuo - Sinfonia. F. Cilea: Adriana Lecouvreur: Danze dallo spettacolo. C. M. von Weber: Eintritt: Allegro da Tripla in sol minore op. 66; Finale: violoncello e pianoforte. J. Stiblau: Le figlie di Pohjola, fantasia sinfonica op. 49.

### 9/INTERLUDIO

A. Webern: Tempio lento per quartetto d'archi. W. A. Mozart: Quartetto in si bemolle maggiore K. 458 - La caccia. J. Brahms: Intermezzo in la minore n. 18 op. 11. I. Stravinskij: Ottetto per strumenti a fiato

### 8/CONCERTO DI APERTURA

F. Chopin: Sonata n. 3 in si minore op. 58 per pianoforte (Sol. Alexis Weissenberg). R. Schumann: Trio n. 3 in sol minore op. 110 per pianoforte, violino e violoncello (Tripla Bettaré)

### 9/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA

I. Masters: The Jazz Mass (Louise Jean Norman, soprano; Chorus, organisti, strumentisti diretti dall'autore). P. L. da Palestrina: 9 Offertori (Coro della Capella Sistina dir. Domenico Bertolucci)

### 9/4/FILOMUSICA

C. G. da Venosa: Mercè grido piangendo - lo pur respiro - Arida, zanarella - Ardo per te mia bene. A. Corelli: Sonata n. 3 per violino e violone o arcuato (rev. Alvaro Company). J. A. Hasse: Sinfonia in si bemolle maggiore con obbligo di danza (rev. Giacomo Paganini). T. Basso: Concerto in f diesis minore n. 5 per due archi e basso continuo. A. Vivaldi: Ercole sul Termodonte: « Chiare ombre » - Da due venti - (rev. Alfred Casella). N. Paganini: I Palpiti. G. Pacini: Ottava per tre violini, oboe, fagotto, coro, violoncello e contabassista

### 10/PIANISTI E INTERPRETI

PIANISTA ROBERT CASADEUS: M. Ravel: Sonatina SOULISTI DELLA FILARMONICA DI BERLINO: W. A. Mozart: Quartetto per flauto archi in re maggiore K. 283 COMPLESSO STRUMENTALE "THE JULIAN BREATH CONSOLE": B. Britten: Gioconda (dal'originale per orchestra). DIRETTORE: E. H. Johnson. L. van Beethoven: Sinfonia n. 8 in fa maggiore op. 93 (Orchestra - Concertgebouw di Amsterdam)

### 12/MUSICHE CARMERISTICHE DI ROSSINI

Sonata a 4 in mi bemolle maggiore (I Solisti di Zagabria dir. Antonio Janigro) - Sonata a 4 in fa maggiore (Jean-Pierre Rampal fl.; Jacques Lancelot, clar. Gilbert Couris, cr.; Paul Hongre, fag.)

### 12/NOVITA' DISCOGRAFICHE

Disco PHILIPS 6597002: F. J. Haydn: Berenice che parla - cantate X. (Musop. Janet Baker, English Chamber Orchestra, dir. Raymond Leppard). Discos TO/STU 71002: M. A. Charpentier: Te Deum per soli coro e orchestra (trascrizione a cura di Guy Lamberti) (Elsie Saque e Joans Serra, sopri). Fernando Serafini ten. John Williams, contr. Philippe Hennetucker, bar. Luciano Lanza, sopr. Bernard Haitink, cond. Sinfonia Sibertini-Bauer - Coro del Teatro Olimpico della Fenice di Gubierenk di Lisbona dir. Michel Corboz). Discos CBS/CBS 73469: C. Debussy: Printemps, suite sinfonica (New Philharmonia Orchestra dir. Pierre Boulez)

### 13/30/PER APPARECCHIO

L. J. Luckseth: Sonatina in mi bemolle maggiore per arpa (Sol. Marcella Kozikova). L. Spohr: Variazioni per arpa op. 36 sull'aria « Je suis encore dans mon printemps » (Sol. Nicobar Zabaleta). A. Roussel: Improvvisi per arpa op. 21 (Sol. Marie-Claire Jamet). G. Faure: Improvvisi (Sol. Odile Allain)

### 14/FUORI REPERTORIO

T. Arne: Arrivederci, Ohi too lovely! - B. Galuppi: Il filosofo di campagna: - Di questa poverella... (TV - visione Ermanno Wolf-Ferrari). F. Cavalli: L'Eritrea - Gran pazzia - J.-Ph. Rameau: Hypolitte et Aricie - O disgrazie crudelle... - M.-A. Charpentier: Medea: Ah, que d'amour! - D'un amant qui vient plaire - G. Donizetti: La favorita - Sin la tomba è a me negata - F. Delius: Koanga. Scena finale - Alast! Uncle Joe, you made us weep...)

### 14/50/CANTI FOLKLORISTICI DELLE BAHAMAS

Anonimi: All my trials - I'm going to live that life

### 8/PIANOFORTE DI BELA BARTOK

Stravinskij n. 3 per pianoforte e orchestra (Pf. György Sándor). Orch. - Pd. Musica di Vienna dir. Michael Gielen). Mikrokosmos: I volume, dodici pezzi (dal 13 al 24) (Pf. György Sándor)

### MUSICA IN STEREOFONIA

#### 15/4/ANTON DVORAK

Requiem per soli, coro e orchestra op. 99 (Maria Sádler, sopr. Zuzana Sieglíková, contr. Ernst Haefliger, ten. Jiří Borg, bas. Orch. Filarm. di Praga dir. Karel Ancerl. Mo' del Coro Marketa Kühnovo) (dur. h. 32'00")

J. J. Fox: Sonata a 4 per violino, cornetto, trombone, dulciana e organo (Concertus Musicus di Vienna dir. Niklaus Harnocourt)

### 17/30/STEREOFONICA

K. A. Cannabich: Divertimento concertante in fa maggiore per due violini e orchestra (Vi. Jap Schröder e Jacques Höffmann - Orchestra - Concerto - di Amsterdam dir. Jaap Schröder). J. Häfely: La Juive - Rachel, quand du Seigneur - (Ten. Plácido Domingo - Orch. - Royal Philharmonic -

dir. Edward Downes). G. Meyerbeer: L'ettoile du Nord - C'est bien lui (Jean Sutherland, sopr. André Pergen) fl. Orch. della Svizzera Romanda dir. Richard Bonynge). L. van Beethoven: Sestetto in mi bemolle maggiore op. 81 b (Cr. Gerd Seifert e Manfred Klier - Quartetto Droc). J. Brahms: Sonata in fa diesis minore n. 2 op. 2 per pianoforte (dedicata a Clara Schumann) (Pf. Jean Martin). A. Dvorák: Scherzo capriccioso op. 66 (=Symphonie Orchester des Bayerischen - dir. Rafael Kubelik)

### 19/LA SETTIMANA DI SAINT-SAËNS

Sonata op. 165 per oboe e pianoforte (Basil Reeve, ob. Charles Wilson) - pf. piano e orchestra - e Rondo capriccioso op. 28 per violino e orchestra (Sol. Elman). Orch. dell'Opera di Stato di Vienna dir. Vladimir Golschmann) - Concerto n. 5 in fa maggiore op. 104 per pianoforte e orchestra - L'Epizzone - (Sol. Sviatoslav Richter - Orch. Sinf. Giovanni Mosca dir. Kirill Kondrashin) - Danza macabra op. 40 (Orch. Sol. Boston dir. William Steinberg)

### 20/INTERLUO D

B. Bartók: Concerto per violino e orchestra (op. postuma) (Sol. David Oistrakh - Orch. Sinf. Radio URSS dir. Guennadi Rojdestvenski). A. Scriabin: - Il poema dell'estate - op. 54 (Orch. Sinf. dell'URSS dir. Yevgeny Svetlanov)

### 20/45/IL DISCO INVENTRA

W. A. Mozart: In Monte Oliveti, responsorio per il Giovedì Santo. B. Lully: Les Martyrations, per il Venerdì Santo. T. L. de Victoria: Tenebrae factae sunt, responsorio per il Venerdì Santo (+ The Ambrasan Singers e dir. John Mc Carthy) (Discos Oiseau Lyre)

### 21/10/RITRATTO D'AUTORE: GIOVANNI PLATTI

Sonata in la maggiore op. 3 per flauto e basso continuo - Sei Sonate per flauto, traversiere solo, ovvero violoncello - Sonata n. 17 in si bemolle maggiore - Concerto in sol maggiore per flauto, archi e continuo - Misericordie, mis. Deus: Salmo 50 di David per soli, coro misto, oboe obbligato, archi, organo

### 22/30/MUSICHE DEL NOSTRO SECOLO

W. Walton: Concerto per violino e orchestra (Vi. Zino Francescatti - Orch. Sinf. di Filadelfia dir. Eugene Ormandy)

### 23/4/A NOTTE ALTA

B. Britten: Sinfonia semplice. J. Field: Notturno n. 8 in la maggiore op. 3 per flauto e basso continuo - Sei Sonate per flauto, traversiere solo, ovvero violoncello - Sonata n. 17 in si bemolle maggiore - Concerto in sol maggiore per flauto, archi e continuo - Misericordie, mis. Deus: Salmo 50 di David per soli, coro misto, oboe obbligato, archi, organo

### 24/24/NOTTE ALTA

B. Britten: Sinfonia semplice. J. Field: Notturno n. 8 in la maggiore op. 3 per flauto e basso continuo - Sei Sonate per flauto, traversiere solo, ovvero violoncello - Sonata n. 17 in si bemolle maggiore - Concerto in sol maggiore per flauto, archi e continuo - Misericordie, mis. Deus: Salmo 50 di David per soli, coro misto, oboe obbligato, archi, organo

### V CANALE Musica leggera

### 8/CONCERTO A MODO MIO

Walz fur ker ker (Lyonesse). La - leggera - (Caterina Bueno). Cancion por una esperanza (Sumampal). Tarantella di Bennadino (Bennado-Angio). Run run se pa'l norte (Inti-Ilimani). Stok uzh an enez (Alan Stivell). Ballad cantata per mandolino, violino e pianoforte (Bennado-Angio). Tocata e canzona (Lyonesse). Canzona finale (Bennado-Angio). Reunione (Sumampal). Belice (Canzoniere Internazionale). Negro song (Alan Stivell). Casinola (Sora Bajolese). Cantique (Lyonesse)

### 9/DA UN CAPO ALL'ALTRO DEL MONDO

Nadia's time (Barry De Vorzon e Perry Botkin Jr.). Ode a Billy Joe (Bob Dylan). Doctor funk (Smiley). There is love (George Dalaras). Dog house (Linda Lear). It's only rock'n' roll (Rolling Stones). Dog war (Toots and the Maytals). Akana kono (Miriam Makeba). Gittin' off (Hamilton Bohannon). King Kong (lawbone). Men no morire (Roberto Soffici). La mucura (Rosana Pintor). Tarantela (Nuvola Compagnia di Canto Popolare). Tarantella (Nuvola Compagnia di Canto Popolare). Tarantela (Giovanni Cipriani)

### 10/CRESCENDO IN MUSICA

George: an me mind (H. Guidi). L'aspettiero (B. Martino). Mahogany (Lovelettes). Dimmi almeno se (O. Vanoni). Darkest hour (A. Gutiérrez). Cinderella (Firefall). Dateemi della musica (A. Mingardo). Pamo quotidiano (A. Camerini). Day or night (Little Feat); You + me = love (Dolce & Gabbana). Don't harm me (Don Henley). Show me the way (Franz Ferdinand). Speed of life (D. Bowies). Disco Bay (F. Zappa). Extrication love song (Hot Tuna). Witching hour (C. Hillman)

### 11/1 RE

We are the champions (Queen). Rock'n'roll medley (Kim & The Cadillacs). Fighting to get to you (Elvis Presley). Madama malinconia (Gino Paoli). Lullaby for You (Boris Slobodkin). Sweet dreams (Are You Mine) (Eurythmics). Superstition (Samuel Adegbola). Superstition (Bugsy Connection). Skyscraper (The Clash). Speedy Gonzales (Pat Boone). Ma volendo (Silva Pavone). 'Na tazzuella e' cafe (Pino Daniele). If you leave me now (James Last). Solo tu (Mata Bazar). Do you like it (Jennifer). Pietra su pietra (Fred Bongusto). Maria Madalena (Ariko Simon). Borsallino (Claudio Baglioni). No woman no cry (Boney M.). La mia sera (Stefano Palladini). Jennifer (Buldog). Solo (Claudio Baglioni). Comunque sia (Anselmo Genovese). Blues is black (Cronaca Getaway (Earl Wind). She's a woman (Claus Ogerstorfer). Help me to fill my heart (The Bee Gees). Mile (Il Giardino dei Semplici). In the mood (Henhouse five plus two). Girl you're so fine (Carl Douglas). Hey Paola (Pino Di Modugno). The memory train (Chris Dennis). Dis-gorgia (Il parto) (Rick Dens. and His Cast of Idiots)

### 12/SCELTI PER VOI

Darkness (Zacchari). No woman no cry (Boney M.). La mia sera (Stefano Palladini). Jennifer (Buldog). Solo (Claudio Baglioni). Comunque sia (Anselmo Genovese). Blues is black (Cronaca Getaway (Earl Wind). She's a woman (Claus Ogerstorfer). Help me to fill my heart (The Bee Gees). Mile (Il Giardino dei Semplici). In the mood (Henhouse five plus two). Girl you're so fine (Carl Douglas). Hey Paola (Pino Di Modugno). The memory train (Chris Dennis). Dis-gorgia (Il parto) (Rick Dens. and His Cast of Idiots)

### 13/1/CANTAUTORI

La pulce d'acqua (Angelo Branduardi). My sweet Lord (George Harrison). Figli delle stelle (Umberto Sironi). Respirò (Franco Simone). Mind games (John Lennon). Com'è possibile il mare (Lucio Dalla). Letto ventisei (Stefano Rossi). Photograph (Ringo Starr). La canzone del sole (Lucio Battisti). Generale (Francesco De Gregori). Oh woman, oh why (Paul McC Cartney). Io per te Margaretta (Edoardo Bennato). Mr. Tambourine man (Bob Dylan).

### 14/TUTTO JAZZ

You do something to me (Sonny Rollins). Ursula (Hanno Land). Hope that we can be together soon (Stanley Turrentine). Indiana (Ben Webster). For the love of (Johnny Griffin). Desafinado (Stan Getz). Man I love (Coleman Hawkins). Blue marine (Sal Nistico). Russian lullaby (John Coltrane-Red Garland). Black cherry (Phil Woods)

### 15/COCKTAIL MUSICALE

The cocktail (Blackbyrds). Quasi quasi (I Nomadi). When a child is born (Johnny Mathis). Non è nel cuore (Eugenio Finardi). J'aime (Jean-Pierre Posti). Johnny Bassotto (Bruno Lauzi). Don't leave me this way (Theima Houston). Bella bellissima (Drupi). No no Joe (Silver Convention). Gino e i fratelli. Cadetti di Borghese. Nelle stelle (Gino e i fratelli). Caramella (Easy Concertation). Remember yesterday (John Miles). Anna come sei (Anna Identici). I've got you under my skin (John Davis). Airport love theme (Stanley Turrentine). Voglio amarti così (Le Piccole Ore)

### 16/LEGGIO

Noi (Ornella Vanoni). Just you just me (Chuk Manzione).

Heavenly music (Ray Charles). Pazzo non amore (Filipponi). Ma che giorno strana (Mata Bazar). If you're happy and you know it (Fausto Papetti). Fu il santo (Premiata Forneria Marconi). Daughter of the night (Jim Capaldi). Memories (Thelma Houston). Disco inferno (Trammps). Bomba o non bomba (Antonio Venditti). Stock ouch an enez (Alan Stivell). Dorme con te (Le Cilegas Amare). Se un giorno non mi amassi più (Leano Moretti). Ridi della tana (Maurizio Pischetto). Non mi maggiore (Chiara Ferragni). Liscio (Liscarlo). Whatever possess'd me (Stanley Turrentine). People (Nat King Cole). Smoke gets in your eyes (Platters). I was a young man (Fred Lane e Kiel Westling). Night fall (Walter Murphy). We three (Kris Kristofferson). Head over heels (Deborah Kooperman). Just one more day (Etta James). Spirit (Al Jarreau). Shake rattle and roll (Bill Haley). Da zero (Grazia Di Michele). I have never been in love before (John Miles). Sunny day (Sergio Mendes-Brazil '77). Mi cafetal (Ray Conniff)

### 18/INVITO ALLA MUSICA

Ring out, solistic bells (Jethro Tull); La stanza di Marinella (Enrico Nascimbeni); Evergreen (Tempi dal tempo); This is not a song (Barbara Mandrell); Feel alright (Eric Clapton); La canzone strana (Fabrizio De Andre); Homburg (Procol Harum); Picnic at Hanging Rock (The Nolan Buddie Quartet); Copacabana (Barry Manilow); La ballata della colpa (Roberto De Simone); Empty tables (Frank Sinatra); Feels like the first time (Foreigner); Seasons (Bing Crosby); Bridge over troubled water (Quincy Jones); Glitter, glimmer, giddidit); Theme from Taxi Driver (Harold Herman); We three (Kris Kristofferson); Head over heels (Deborah Kooperman); Just the way you are (Billy Joel); Canzone d'amore (Bruno Lauzi); Moon indigo (Mina); If I were a carpenter (Velvet Night); Pasticci universali (Nada); La fan des sixties (Jane Birkin); Pedro (Frankie Avalon); Salted seal (Donald Sinden); Dropout (Frankie Avalon); Blue suede shoes (Carl Perkins); Il capolavoro (Roberto Vecchioni); Three coins in the fountain (Frank Sinatra); Salt peanuts (Gillespie-Parker-Mingus-Roach); Sitting on the dock of the bay (Otis Redding)

### 20/SCACCO MATTO

Summer nights (John Travolta & Olivia Newton-John); Triangolo (Renato Zero); Diesel (Eugenio Finardi); Many to many (Genesis); Chicago (Graham Nash); Zing zang kong (Kong); My way (Barry White); Come fly with me (Frankie Valli); L'eterno (Paco Goy); California dreaming (Mamas & Papas); Liu (Alunni del Sole); Cercami (Pooh); Year of the cat (Al Stewart); Telefone, lime (Electric Light Orchestra); Io canta (Riccardo Cocciante); This guy's in love with you (Bobby Sherman); Give me one more chance (Glen Campbell); Get in my life (Earth Wind & Fire); Boilin' point (Steve Ross); Barbra (Enzo Carli); Beau immagine (Orme); Susannah (Poco); Chaufer blause (Jefferson Airplane); Don't leave me this way (Harold Melvin); Too much heaven (Bebe Gees); when you got it (Lionel Richie); La dolce vita (Dame Darcy); Francesco De Gregori); Tu semplichi (Maria Bazzar); Honky tonk train blues (Keith Emerson); Nice 'n' nasty (Salsoul Orchestra); Money (Pink Floyd); Before and after (Van McCoy); Let the music play (Barry White); You light my fire (Sheila B. Devotion)

### 22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

Forgive me (Toto); I'm still in love (Hall & Oates); Everything it's gonna be alright (Trenton Blues Band); It's a headache (Bonnie Tyler); Lookin' ahead (Blackbyrds); Tour in my heart (Rod Stewart); Lyin' eyes (Eagles); Forró' a brasileira (Altamiro Carrilho); Viva Brazil (Ivo De Paula); Zambesi (Astrud Gilberto); Viva Brazil (Ivo De Paula); Muñeca (Sally Struthers); Sad Lisa (Cat Stevens); Soukou (Genes); Nasty gal (Betty Davis); Polyfolk dance (Jean-Luc Ponty); Sandman (America); Strangers in paradise (Isaac Hayes); Dark star (Crosby, Stills, Nash & Young); Jimi Jinx (David Bowie); My chivalrous amour (Lionel Richie); I'm a man (Barry Corinthos); Seaside bossa (Keith Emerson); The joy Unlimited & The Continental); Meravilhosamente sambar (Jaír Rodriguez); No reply (Boxer); Closet chronicles (Kansas); Looping (Perigeo)



IL NUOVO JOURNAL

## IV CANALE Auditorium

### 6/MATTUTINO MUSICALE

A. Sallier: Sinfonia in re maggiore - Veneziana - S. Rachmaninov: Momento musicale in si bemolle minore op. 16 n. 1. G. Bizet: Allegro (10° movimento) della Sinfonia in do maggiore. A. Vivaldi: Concerto n. 10 per violino e continuo. L'Estate - da Le Quattro Stagioni - op. 8. B. Griez: Momento di noia. Trotsen - gen. op. 65 n. 6 da Pezzi lirici. H. Villa-Lobos: Allegro preciso da Concerto per chitarra e piccola orchestra. J. Brahms: Quattro Danze Ungheresi

### 7/INTERLUDIO

A. Casella: - Barcarola a Scherzo - per flauto e pianoforte. H. Duparc: - Suite francese - per sassofono. B. Bartók: Quartetto n. 1

### 8/CONCERTO DI APERTURA

F. Schubert: Sinfonia n. 4 in do minore - Tragica (Orch. Filarm. di Vienna dir. Karl Münchinger). I. Stravinsky: L'Id est l'amétement. Jerevani: Concerto per pianoforte, coro e orchestra. Mary Lindsey: sonata Anna Ricci: madrigali. Louis Davos & Gerald English: tenore. Peter Christopher Runge, bar.: Boris Carmeli, bs.: - Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai di Bruno Mederna - Mo del Coro Giulio Bertoia)

### 9/MUSICA PER CORO

F. Liszt: Triste est anima mea, da - Christus - (Ortagno di Natale per soli, coro, organo e orchestra). F. Mendelssohn-Bartholdy: Das bist du Herr op. 23 n. 3 per doppio coro e organo - Adspice Domine op. 20/1 per coro maschile e organo

### 9,40/FILOMUSICA

G. Paisiello: Il ballo della regina Proserpina (trascrizione e orchestrazione di Adriano Guidi). G. Spontini: La finta giulietta - cantabile con orchestra. Vestale: - O nume tutore! F. Kuhlau: Sonata in do maggiore op. 20 n. 2. L. van Beethoven: Canone elegiaco op. 118 per coro e orchestra. R. Schumann: Quattro duetti. C. Salzedo: Variazioni su un tema dello stile antico. P. Sarasate: Fantasia sui temi della - Carmen - di Bizet (rev. De Guarneri)

### 11/ORCHESTRA - ALESSANDRO SCARLATTI - DI NAPOLI DELLA RAI

J. Rousseau: Danze per orchestra dall'opera. - Le divinità del cielo (P. Rossi Argenti - Respighi). G. Uccelli: suite per piccola orchestra (Dir. Samuel Friedmann). F. Poulenet: Concerto in re minore per due pianoforti e orchestra (Pif. Gino Gorini e Eugenio Bagagli - Dir. Bruno Campanella)

### 12/MUSICA E POESIA

A. Rubinstein: 2 Lieder. K. Szemianoysky: 3 Liriche (Dir. Franco Zeffirelli). R. Strauss: Dai + 4 Ultimi Lieder - Frühling (testo di Hermann Hesse) - September (testo di Hermann Hesse)

### 12,30/COMPOSITORI AMERICANI

J. J. Castro 1895: Concerto per violino e orchestra (Vi. George Monck - Orch. Sinf. di Milano della Rai di Milani Baroni). A. Estevez (1916): El Orfeo del Perù (Morella Muñoz, sopr.; Giorgio Favaretto, pf.)

### 13/GRUPPI STRUMENTALI

H. Melville: Suite in re maggiore per 2 violini, violoncello e continuo (Orch. Leonhardt Concerto di Gustav Leonhardt). J. Bull: Suite (arr. Howarth) (London Festival Brass Ensemble dir. Elgar Howarth e Alan Civil)

### 13,15/SOLISTA YEHUDI MENUHIN

W. A. Mozart: Concerto in la maggiore K. 219 per violino e orchestra (Orch. da camera - Bath Festival - dir. Yehudi Menuhin)

### 13,45/LI MADRIGALE

G. Gabrieli: - Dormiva dolcemente - A. Scarlatti: - o morte, agli altri fosca... - G. G. Gastoldi: 3 Madrigali

### 14/INTERMEZZO

W. A. Mozart: Divertimento K. 270 in si bemolle maggiore per 2 clavicembali e 2 fagotti (Compi. di strumenti a fiato - Niederländerische Bläserensemble - dir. Ed de Waart). G. B. Pergolesi: La serva padrona: - Sono imbrogliali io già... - (Sesto Bruscantini, bs.; Angelino Tuccari sopr. - Orch. Sinf. di Milano della Rai di Milani Baroni). D. Alford: Simonetto. F. Schubert: Sonatina in re minore op. 131 n. 3 (Aurelio Grau). V. L. Robert-Yvon-Lacroix: p. F. von Suppé: Ouverture dell'opera retta - Banditenstreiche - (Orch. Sinf. - Halle - dir. John Barbirolli)

### 14,45/CONCERTO BAROCCO

J. J. Fux: Serenata per 3 clarinetti, 2 oboi, fagotto, 2 violini, viola, continuo (Concertus Musicus Wien dir. Nikolaus Harnoncourt). A. Stradella: Sinfonia in re minore per violino, violoncello e continuo (Franco Balli, vcl.; Giacinto Caramia, vc.; Achille Berruti, org.)

### MUSICA IN STEREOFONIA

15,42/CONCERTO OPERISTICO CON LA PARTECIPAZIONE DEL MEZZOSOPRANO. FREDERICA VON STADE E DEL BARITONE GERAITN EVANS

D. Cimarro: Il giorno felice. Ouverture (Orch. A. Scarlatti). A. Napoli: da dir. Ferruccio Spadolini: A. Moretti: da Giovanni Battista, carmine. (Msopr. Frederica von Stade). G. F. Handel: Semèole: - Leave me, radiant light - (Bar. Geraint Evans). G. Rossini: La Cenerentola: - Nasqui all'affano, al pianto - (Msopr. Frederica von Stade). W. A. Mozart: Le nozze di Figaro: - Non più andrai - (Bar. Geraint Evans). Thaïs: - Come sarà le pays? - (Msopr. Frederica von Stade). R. Leoncavallo: Pagliacci: - Précoglio: - Si puoi? - (Bar. Geraint Evans). H. Berlioz: La dannazione di Faust: - D'amour l'ardente flamme - aria di Margherita (Msopr. Frederica von Stade). G.

Verdi: Otello: - Credo in un dio crudel - (Bar. Geraint Evans)

L. van Beethoven: Concerto in re maggiore op. 61 per pianoforte e orchestra (Vl. David Oistrach - Orch. Nazionale della Radio Francese dir. André Cluytens)

### 17,30/STEREOFILOMUSICÀ

C. Monteverdi: Introduzione al ballo (Ten. Nigel Rogers - Coro Monteverdi di Amburgo e Complesso Strumentale dir. Jürgen Jürgens). F. Schubert: Tra le bellezze maggiore per piano, viola e violoncello (Jascha Heifetz, vcl.; William Pleeth, vcl.; Graech Piattirosky, vc.). F. Chopin: Concerto n. 2 in fa minore op. 21 per pianoforte e orchestra (Pf. Vladimir Ashkenazy - London Symphony Orchestra - dir. David Zinman). F. Mendelssohn-Bartholdy: Concerto per pianoforte dei Gesangsvogel op. 34 n. 2 (Sopr. Victoria de los Angeles, vcl.; Seiji Ozawa, dir. Londra dir. Rafael Frühbeck de Burgos). G. Mahler: - In diesem Wetter - n. 5 da - Kindertotenlieder - (Bar. Hermann Prey - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. Bernard Haitink). R. Strauss: Il Cavaliere della rosa: Valzer op. 58 (versione da concerto) (Orch. Sinf. di Bamberg dir. Hans Hollreiser)

### 19/LA SETTIMANA DI SAINT-SAËNS

Le Principes Jeune: ouverture. Sonatas in sol maggiore op. 115. F. Faure: piano-vocal. Contro op. 135 per la mano sinistra, per pianoforte. Contro in la minore op. 33 per violoncello e orchestra

### 20/INTERMEZZO

R. Wagner: Parsifal: Preludio. F. Mendelssohn-Bartholdy: Octetto in mi bemolle maggiore op. 20. R. Strauss: Morte a trasfigurazione: poema sinfonico op. 24

### 21,05/PAGINE PIANISTICHE

O. Messiaen: da - Visions de l'Amen - per due pianoforti: Amen de la Création - Amen de l'Agénie de Jesus - Amen du Jugement - Amen de la Consommation (Pif. Olivier Messiaen e Yvonne Loriod)

### 21,30/GALLERIA DEL MELODRAMMA

D. Cimarosa: Sinfonia dall'opera - Il matrimonio segreto. - G. Verdi: Don Carlos: - Dormirò sol nel manto degli angeli - (Lucilla Lucia di Lammermoor - Franco e me ricovero - . M. Glink: Una vita per la Zar - Asia di Rigoletto)

### 22/CONCERTO DEL VIOLINISTA ITZHAK PERLMAN

N. Paganini: Otto Capricci per violino solo. S. Prokofiev: Sonata n. 1 in fa minore op. 80 per violino e pianoforte (Pf. Vladimir Ashkenazy)

### 23/24/A NOTTE ALTA

T. A. Arne: Ouverture n. 2 in la maggiore. F. A. Bonporti: Recitativo per violino e orchestra (dal Concerto op. 11 n. 5). C. W. Gluck: Dell'opera Orfeo e Euridice. Minuetto di Orfeo. E. Satie: Sonatine bureaucratique. Ch. Sinding: Suite in la minore op. 10. E. Elgar: Dalla sinfonia in do maggiore: Il movimento: Allegro molto. D. Sjostakovitch: Dal Concerto n. 2 in fa maggiore op. 102 per pianoforte e orchestra: Allegro. R. Barber: Adagio per orchestra d'archi

## V CANALE Musica leggera

### 8/CONCERTO A MODO MIO

Ballata dell'invasione degli extraterrestri - Pane quotidiano - Cenerentola (Camerini). It's only love - El diablo - Ten dollar man (ZZ Top); Io che non sono l'imperatore - Festa di piazza - Ci sei riuscita Ben-tatto - B. O'Reilly - Pinball wizard - We're not gonna take it (Whodini)

### 9/DA UN CAPO ALL'ALTRO DEL MONDO

Reuter (Coro Down). Super sea + 4. Santa Lucia (Herbie Lomax With Sister Brothers). Catherine of Aragon (Rock Wakanen). Do I love you (Donna Fargo). Highwaves of the sea (Jessi Green). Calling occupants (Klaus). Cafe con leche (Chocolate's). Tico tico (Back Bass Band). Mulher rendeira (Ole' or canaceiro) (Black & White). Tocame (Tocame). Discoteca bump (parte II) (R. B. Connolly). Deltaplano. Bumpa (Andrea Mingardi). Toccami (Stefania Rotolo e Samanta Barbat). E tu mi manchi (Santino Rocchetti). Chiacciere (D. M. System). Tarantella po' scungizzi (Dido Di Piccolo Revolt Group). Hold on (J. J. Cale)

### 10/CRESCENDO IN MUSICA

T'spassetero (B. Martino). Oh Bess, where is my Baby? (Ches). Quando ti amo (G. Pagli). Dimmi amore (O. Vassilieva). Solamente (The owl (Waldman). Hotel California (Eagles). Crackersbox Palace (G. Harrison). Sienteeme (A. Sorrenti). Pane quotidiano (T. Camerini). Reach up (Santaana). Seven days too long (I. Mayall). La Torre di Babele (E. Bennato). Method the madness (Undisputed Thruth). Long train runnin' (Doobie Brothers). Louise (André Carr)

### 11/1 RE

Tramonto (Velvet Underground). Sunday (Quincy Jones), Rockin' all over the world (John Fogerty). Concerto per pianoforte e orchestra in modo (Vittorio Los Rios). A. R. (Roberto Vecchioni). Salviamo il salvabile (Edoardo Bennato). Walk on the wild side (Lou Reed). O pezinho (Amalia Rodriguez). In the mood (Ted Heath). Brand new band (John Mayall). Caldonia (Van Morrison). The middle of the road (Soul Express). Creep that axe Eugene (Pepino Flores). I'm not the one (Noname). Love song: the frak (Arturo Mantovani). della verità (Peppino Gagliardi). Got to get you into my life (The Beatles). I believe (Art Garfunkel)

### 12/SCELTI PER VOI

Realtà di sempre (Grossso Autunno). Da solo (Renzo D'Angelo). Don't you cry (America). Rich girl (Daryl Hall e John Oates). Sguardo di moglie (Claudia Mori). Comunque sia (Anselmo Genovese). Amelia (John Mitchell). Don't cry for me Argentina (Julie Covington). La piovra (Pietro Signori). Marlene F. C. (Alberto Caminini). Belly (Billy Preston). Farwell (Bob James). Sogni di Isadora (Massimo Bubola). Allah, Allah (Domenico Sentacruz). Clamour boy (John Miles)

Hall e John Oates). Sguardo di moglie (Claudia Mori). Comunque sia (Anselmo Genovese). Amelia (John Mitchell). Don't cry for me Argentina (Julie Covington). La piovra (Pietro Signori). Marlene F. C. (Alberto Caminini). Belly (Billy Preston). Farwell (Bob James). Sogni di Isadora (Massimo Bubola). Allah, Allah (Domenico Sentacruz). Clamour boy (John Miles)

### 13/1 CANTAUTORI

Bring back my yesterday (Barry White). Dammi solo un minuto (Pooh). If you leave me now (Chicago). Can't get enough of your love babe (Barry White). Happy man (Chicago). Linda (Pooh). Saturday in the park (Chicago). You see the trouble with me (Barry White). Non due noi mondo e nell'anima (Pooh). State of the union (Chicago). Come on (Chicago). The music play (Barry White). Tanta voglia di lei (Pooh). State of the Union (Chicago). Baby, we better try to get it together (Barry White)

### 14/TUTTO JAZZ

We done her wrong (Dave Brubeck). Shepp's mood (Archie Shepp). Dedicated to you (Ella Fitzgerald). Avalon (Benny Goodman). It's only a paper moon (Miles Davis). Blues in hoss flat (Count Basie). I can't give you anything but love (Louis Armstrong). Lover man (Gillespie). Dry spell (Benny Goodman). Come on Little brother (Count Basie). East coasting (Charlie Mingus). The critic (Duke Ellington). Night and day (Dave Brubeck). I didn't know what time it was (Count Basie)

### 15/COCKTAIL MUSICALE

Nobody does it better (Carly Simon). Dance to the music (Boyz). Uomo (Paolo Mengoli). Baradel (E. Maducci). Love me tomorrow (Sergio Mendes). Non sarà bella ma... (Scatola Magica). Thumper's music (Commodores). Do what you want (The Commodores). Snail (Phil Collins). Funky bunch (The Pointer Sisters). Kraftwerk. E far l'amore (Gianni D'avoli). This will be a night to remember (Eddie Holman). Odeon rag (Keith Emerson). Parade (Roger Daltrey). Where is the love (Margaret Singana). Il suonatore stanco (R. Vecchio). Siente (A. Sorrenti)

### 16/INVITO ALLA MUSICA

California U.S.A. (Barbados Climax). The devil is loose (Asia Puhli). Fiore di citta (Peppino Di Capri). Birra mia (Umberto Napolitano). Tornando (Eugenio Simeoni). La marcia dei partigiani (Partito Comunista). Snail (Phil Collins). Funky bunch (The Pointer Sisters). Rhapsody in blue (Eumir Deodato). Che bella idea (Fred Bongusto). Mi sono innamorato de te (Luigi Tenco). Moonlight serenade (Ray Conniff). Dance the blue music (Osibisa). Friend in need (Tina Turner). Hurricane (Bob Dylan). One chain ( Santana). Lontani mai (Ciclo). Rimini (Fabrizio De Andre). You don't bring me flowers (Neil Diamond). Sky lovers (Sky Lovers Orchestra). Rock on (Hunter). Lovin' livin' and lovin' (Diana Ross). Time (Pink Floyd). Meteor man (David Jackson). Wooden shoes (Timi Yuro). Starman (Stevie Nicks). Quando il tempo sarà un prato (Alberto Redusio). Parlami di lei (Christien). Rasputin (Boney M.)

### 18/COLONNA CONTINUA

I'll never fall in love again (Burt Bacharach). Pasta (Miriam Makeba). Promises promises (Dionne Warwick). Spanish flea (Tijuana Brass). Sapore di sale (Gino Paoli). Mi sono innamorato de te (Luigi Tenco). Quand'ero piccola (Mina). Only you (The Platters). Smile (Tina Yurol). Stranger in paradise (Mick Jagger). I'm still in love (Elton John). Stand by me (Bee Gees). Singin' in the rain (Sheila B. Devotion). Remember me (Diana Ross). Starlight (Electric Light). The hustla (The Soul City Charles Aznavour). La banda (Tijuana Brass). Tu t'lasses aller (Charles Aznavour). Les belles morsures (Yves Montand). El mantecado (Gloria Estefan). Helpless (Grover Washington Jr.). Stand by me (Bob Dylan). Time (Eric Clapton). Still in love (Arpeggio). Haven't stopped dancing yet (Gonzales). British hustle (Hi-Tension). Saturday night (T. Connection). Baby I'm mornin' (Dolly Parton). Chase (Giorgio Moroder). Superstar (Bob McGilpin). Souvenirs (Voyage)

### 20/SCACCO MATTO

Do it at the disco (Gary's Gang). Hold your horses (First Choice). Instant replay (Dan Hartman). Tragedy (Bee Gees). Dancer (Gino Soccio). Jerky rhythm (Erotic Drum Band). Kechak fantasy (Voyage). Je ne suis pas (Celine Dion). Baby I love you (Easy Going). I love your love (Ochi) who have nothing (Sylvester). Chain (Blood, Blood). Soul power (Candi Staton). Starman (David Bowie). Still in love (Arpeggio). Haven't stopped dancing yet (Gonzales). British hustle (Hi-Tension). Saturday night (T. Connection). Baby I'm mornin' (Dolly Parton). Chase (Giorgio Moroder). Superstar (Bob McGilpin). Souvenirs (Voyage)

### 22/24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

The shuffle (Van McCoy). Art for art's sake (10 CC). The core (Eric Clapton). Another man woman (Supertramp). Turn to stone (Joe Walsh). You must be good for something (Hall & Oates). Empire (Gang Starr). Soul express (CeeLo Green). Smells like teen spirit (Nirvana). Same old song (Van Halen). Samba de minha terra (Rosinha de Vasconcelos). Meu pranto polou (Toquinho e Vinicius). Evil ways (Carlos Santana e Buddy Miles). Scat-terbrain (Jeff Beck). Desert skies (Marshall Tucker Band). Goddess (Bands). Love the one you're with (Dolly Parton). You've got it for me (Love Unlimited). Cheyenne anthem (Kansas). Che cosa ti farei (Adriano Celentano). Like a hurricane (Neil Young). Nike (Brian Auger)

# Perchè i punti neri possono trasformarsi in brufoli?

Si concentrano soprattutto intorno al naso, sul mento e sulla fronte,  
dove la pelle è particolarmente grassa.

Ma molto spesso ci rendiamo conto che i punti neri sono soltanto  
un primo avviso di un fenomeno più fastidioso: i brufoli.

**C**i sono momenti nella vita di ognuno  
di noi, in cui, per ragioni complesse  
di diversa natura, la "produzione" di sebo  
si fa più abbondante del necessario.

## Come nascono i brufoli.

Ecco allora un primo fenomeno molto diffuso: la pelle grassa. Sappiamo tutt'che, purtroppo, nell'atmosfera in cui viviamo sono presenti sostanze inquinanti e, in genere, i residui di cellule morte, a contatto con l'aria si induriscono rapidamente e costituiscono un terreno per le formazioni batteriche della più diversa provenienza.

L'apertura dei pori della pelle, giorno per giorno, viene ostruita dall'agglomerarsi del grasso con lo sporco. Se, come inevitabile, interviene l'azione batterica, il grasso, che intanto aumenta nel poro per



**Topexan rimuove sporco e grasso  
in eccesso. L'azione antisettica di  
Topexan continua tra un lavaggio e l'altro.**

**Topexan combatte davvero i brufoli,  
anche perché, invece di "coprirli" come  
fanno altri prodotti, "lava via" lo sporco,  
i punti neri, le formazioni batteriche.**



**Ricco di lanolina  
Topexan aiuta la pelle  
a mantenersi morbida  
ed elastica. Il suo  
grado di acidità è  
uguale a quello  
fisiologico della stessa  
pelle (pH=6).**

azione delle ghiandole sebacee, non solo non trova il suo sfogo naturale ma si infetta. Il poro si gonfia, l'irritazione e la piccola infusione fanno il resto: siamo di fronte al brufolo.

## Come agisce Topexan.

Oggi, la ricerca scientifica dermatologica ci dà la possibilità di affrontare in un unico momento, che del resto fa parte delle abitudini quotidiane, il problema dei

brufoli. Lavandosi semplicemente il viso con Topexan, è ora possibile combattere, eliminare e prevenire i brufoli, agendo sulle cause che stanno alla base della loro formazione. Oltre che a rimuovere in profondità lo sporco e il grasso in eccesso che ostruiscono i pori e sono in pratica la causa dei brufoli, Topexan possiede una notevole azione antisettica che continua tra un lavaggio e l'altro.

**Topexan: il lavaggio antisettico che combatte i brufoli**

Seguire attentamente le avvertenze e le modalità d'uso. Reg. Min. San. N. 9054 - Aut. Min. San. N. 4336

# HIT PARADE

tutte le canzoni di

Continua  
il dominio  
di Alan  
Sorrenti  
nella Hit dei  
45 giri con  
Tu sei l'unica  
donna per me



= 13735

## 45 giri / dischi caldi

- (11) 11 Hot stuff - Donna Summer (Casablanca)
- (8) 12 Knock on wood - Amii Stewart (RCA)
- (7) 13 Il carrozzone - Renato Zero (RCA)
- (18) 14 Forse - Pupo (Baby Record)
- (17) 15 Lady night - Patrick Juvet (Barclay)
- (16) 16 Boogie wonderland - Earth Wind & Fire (CBS)
- (14) 17 The visitors - Gino Soccio (WEA)
- (15) 18 Heart of glass - Blondie (Chrysalis)
- (19) 19 Milano e Vincenzo - Alberto Fortis (Philips)
- (n) 20 Splendido splendente - Donatella Rettore (Ariston)



= 13741

I Wings sono il  
complesso di Paul  
Mc Cartney.  
Con Goodnight tonight  
l'ex Beatles affronta  
la « disco music »



Hit Parade della RAI a cura della L.C.M. per Radiodue

## 45 giri / i primi dieci

- |   |      |           |   |
|---|------|-----------|---|
| * | (1)  | <b>1</b>  | Tu sei l'unica donna per me - Alan Sorrenti (EMI) |
| * | (2)  | <b>2</b>  | Gloria - Umberto Tozzi (CGD)                      |
|   | (3)  | <b>3</b>  | Super superman - Miguel Bosé (CBS)                |
|   | (4)  | <b>4</b>  | Goodnight tonight - Wings (EMI)                   |
|   | (6)  | <b>5</b>  | Io sono vivo - Pooh (CGD)                         |
|   | (5)  | <b>6</b>  | Ricominciamo - Adriano Pappalardo (RCA)           |
|   | (13) | <b>7</b>  | Electric delight - Rockets (Rockland)             |
|   | (12) | <b>8</b>  | Soli - Adriano Celentano (Cian)                   |
|   | (9)  | <b>9</b>  | ... E la luna bussò - Loredana Berté (CGD)        |
|   | (10) | <b>10</b> | I will survive - Gloria Gaynor (Polydor)          |

= 13802



Donna  
Summer  
sale al  
quinto  
posto  
con « Bad  
girls ». Sempre  
undicesimo  
invece  
il 45 giri  
« Hot stuff »

## Dove alla radio

Le classifiche discografiche pubblicate in questa pagina vengono presentate nel corso di alcune trasmissioni radiofoniche con questo « calendario »:

### RADIODUE

Hit Parade - venerdì, ore 12,45

Hit Parade 2 (dischi caldi) - lunedì, ore 17,50

Long-Playing Hit - martedì, ore 17,50

## 33 giri / i primi dieci

- |   |      |           |   |
|---|------|-----------|---|
| * | (1)  | <b>1</b>  | L.A. & N.Y. - Alan Sorrenti (EMI)             |
|   | (2)  | <b>2</b>  | Lucio Dalla - Lucio Dalla (RCA)               |
|   | (3)  | <b>3</b>  | Gloria - Umberto Tozzi (CGD)                  |
|   | (4)  | <b>4</b>  | In concerto - Fabrizio De André-PFM (Ricordi) |
|   | (6)  | <b>5</b>  | Bad girls - Donna Summer (Casablanca)         |
|   | (5)  | <b>6</b>  | Plasteroid - Rockets (Rockland)               |
|   | (8)  | <b>7</b>  | Chicas - Miguel Bosé (CBS)                    |
|   | (7)  | <b>8</b>  | Ero Zero - Renato Zero (RCA)                  |
|   | (11) | <b>9</b>  | I am - Earth Wind & Fire (CBS)                |
|   | (10) | <b>10</b> | Da Manuela a Pensami - Julio Iglesias (CBS)   |

## 33 giri / dischi caldi

- |     |      |   |
|-----|------|---|
| (9) | 11   | Outline - Gino Soccio (WB-WEA)                            |
|     | (13) | 12 Breakfast in America - Supertramp (A & M)              |
|     | (15) | 13 Cantautori s.r.l. - Vari (Ricordi)                     |
|     | (14) | 14 Spirits having flown - Bee Gees (RSO)                  |
|     | (12) | 15 Florian - Le Orme (Philips)                            |
|     | (16) | 16 A single man - Elton John (Rocket)                     |
|     | (17) | 17 Blondes have more fun - Rod Stewart (WB-WEA)           |
|     | (18) | 18 Stars - Sylvester (Fantasy)                            |
|     | (19) | 19 Sono un pirata, sono un signore - Julio Iglesias (CBS) |
|     | (n)  | 20 Lady night - Patrick Juvet (Barclay)                   |

\* Precedente posizione in classifica

(n) Per la prima volta in Hit Parade

ascoltatevi  
alla radio

# Una pizza è più pizza con Coca-Cola



...dà più vita a ciò che piace a te.



"COCA-COLA" È UN MARCHIO REGISTRATO DELLA THE COCA-COLA COMPANY

## I giovani dell'ECYO a Venezia

Un programma intelligentemente articolato — Beethoven, Stravinskij e Schoenberg — e un direttore di straordinario prestigio — il nostro Claudio Abbado — daranno un'impronta di alto livello al concerto che l'Orchestra Giovanile della Comunità Europea realizzerà la sera dell'11 agosto al Teatro La Fenice di Venezia in collaborazione con la televisione italiana.

L'attuazione della Comunità Europea è senza dubbio una tappa fondamentale nel difficile cammino verso una stabile armonia tra i popoli e per un solido ordinamento democratico. A noi appare di straordinaria importanza che l'unità europea non si esaurisca nella ricerca di soluzioni limitate ai problemi politici ed economici, ma si allarghi invece alle attività musicali. In questo senso la realizzazione della ECYO (The European Community Youth Orchestra) assume un significato di portata storica, come del resto sta a dimostrare la sua attività artistica.

I lettori ricorderanno certamente i tratti salienti di questa iniziativa, consistente nella creazione di una orchestra i cui elementi sono costituiti da giovani particolar-

mente dotati provenienti da tutte le nazioni aderenti alla Comunità Europea. Durante le vacanze nazionali e pasquali e nel corso delle ferie estive questo complesso si esibirà sotto la direzione di Claudio Abbado, direttore stabile (e, per alcune manifestazioni, dall'ex premier inglese Edward Heath).

Nel concerto dell'11 agosto si esibirà inoltre, per l'esecuzione del Quarto concerto per pianoforte e orchestra di Beethoven, l'americano Murray Perahia, trentaduenne, nativo di New York, già affermatissimo in tutti i maggiori centri musicali del mondo, dove si è fatto conoscere alternando l'attività di pianista con quella di direttore d'orchestra. E' c'è anche da segnalare, oltre alla presenza del noto attore Maximilian Schell quale voce recitante nel Sopravissuto di Varsavia di Schoenberg, la qualificata collaborazione del Wiener Jeunesse-Chor, un organismo ormai famoso che si prefigge lo scopo di una sempre più ampia diffusione della musica barocca e di quella moderna.

PIETRO CAPUTO



Claudio Abbado dirige a Venezia il concerto dei giovani dell'Orchestra Europea

## MICROSOLCO

### Un insolito Pergolesi

In un album discografico, sulla cui facciata è riprodotta una suggestiva Pietà del Botticelli, abbiamo trovato un microsolco che costituirà sicuramente una lietissima sorpresa per tutti gli appassionati autentici. Si tratta dello *Stabat Mater* di Pergolesi realizzato dalla - Erato (con la sigla STU 71179) con la partecipazione dei Solisti Veneti diretti, ovviamente, da Claudio Scimone.

Lo *Stabat Mater*, com'è noto, rappresenta l'estrema fatica di Giovanni Battista Pergolesi e costituisce in realtà una sorta di altissimo testamento artistico per la straordinaria intensità dell'espressione e per una rara sobrietà non disgiunta tuttora da una sogneggiante dolcezza.

L'esecuzione musicale è, direi, ineccepibile. Qui lo stile preziosissimo di Claudio Scimone e dei suoi Solisti sembra arricchirsi di uno slancio, di un calore addirittura inediti che purtuttavia nulla tolgonon al soave raccolto misticismo della splendida composizione. Esecutrici vocali di alto livello sono Ileana Cotrubas — squisita anche nel *Salve Regina* che completa il microsolco — e la delicata musicalissima Lucia Valentini Terrani, il cui suggestivo timbro vocale sembra farsi ancora più penetrante in queste difficili ed ispirate pagine pergolesiane.

### Giulietta e Francesca

Fra le grandi storie d'amore, le più popolari ed ancor oggi non prive di un loro particolare fascino sono quelle



di Giulietta e Romeo e di Francesca da Rimini. Storie dolenti ed appassionate che hanno ispirato i grandi musicisti di tutti i tempi e dunque anche il mestico ed infelice Ciaikovskij. Il quale compose due noti poemi sinfonici ispirati a Giulietta e a Francesca; e sono proprio

quelli che la - RCA - ci ripropone in una seducente e prestigiosa esecuzione di Eugène Ormandy alla testa dell'Orchestra di Filadelfia. Il microsolco è siglato RL 12490.

### Dirige Isaac Stern

Isaac Stern, violinista famoso, dirige, in un microsolco ancora della - Erato - (siglato STU 71144); due concerti per flauto e orchestra nonché l'*Antante in do K. 315* di Mozart. L'incisione si vale della partecipazione dell'Orchestra da Camera di Gerusalemme e della interpretazione solistica di Jean-Pierre Rampal che sfoggia una spigliatezza, una carica espressiva ed una adesione stilistica veramente notevoli. Il disco è prodotto e distribuito dalla - RCA -. PIETRO CAPUTO

## «Lieder» ad Acquasparta

Dal 19 agosto al 2 settembre, il Palazzo Cesì di Acquasparta, in provincia di Terni, diventa un « luogo » di musica. Vi si svolge, infatti, il <sup>10</sup> Corso di canto da camera di cui è direttore e docente il baritono Elio Battaglia, a cui si affiancano due corsi, indispensabili per quanti vogliono accostarsi ai « Lied », che hanno come docenti la pianista Loredana Franceschini ed Elisabeth Müller Vivanti: il corso per pianisti collaboratori e il corso di fonetica tedesca. Sono aperti ai cantanti professionisti italiani e stranieri, agli studenti che frequentano una scuola di canto statale o privata, ai diplomati in canto o in pianoforte che desiderano approfondire il « Lied » tedesco. La domanda d'iscrizione deve pervenire alla Segreteria dell'Azienda turistica di cura, soggiorno e turismo di Terni entro il 10 agosto '79.

Il « Lied »: ossia Mozart, Haydn, Beethoven, Schubert, Schumann, Mendelssohn, Liszt, Wagner, Brahms, Wolf, Mahler, Strauss. Un universo musicale. L'altro giorno mi capitò di ascoltare una pagina schubertiana del 1817, « Lob der Tränen », su versi di Schlegel. Ecco: anche un solo « Lied » vale un nostro viaggio ad Acquasparta.

## SAPPIAMO CHE...

- La - RCA - pubblicherà un'edizione storica dell' Adriana Lecouvreur - di Cilea con Mafalda Favero, Elena Nicolai e Nicola Filacuridi.
- La - Philips - ha registrato a Londra il « Concerto per violino » di Sibelius con Accardo e la London Symphony diretta da Colin Davis.

# speciale giovani

## VENITE A TEATRO

di BRUNO D'ALESSANDRO

### È tempo di progetti



I direttori artistici dei Teatri Stabili hanno già cominciato a impostare i cartelloni per la prossima stagione. Tra tutti, Mario Missiroli (che è coadiuvato, al Teatro Stabile di Torino, in maniera egergia, per la parte organizzativa, da Giorgio Guazzotti) è il direttore che ha, al momento, le idee più chiare: ha infatti già preannunciato i giganti della montagna di Luigi Pirandello, con Anna Maria Guarneri e Gastone Moschin. L'opera, che già fu messa in scena dal Piccolo di Milano con la regia di Giorgio Streicher e con Valentina Cortese e Turi Ferro, è di quelle che sono destinate a lasciare un segno in una stagione. Ma Missiroli non si limiterà a que-

sto interessante progetto, avendo già impostato una distribuzione «monstre» per *Le serve di Jean Genet* che vedrà impegnate Adriana Asti, Manuela Kustermann e, forse, Valentina Cortese. Streicher, dal canto suo, dà per sicura la messa in scena di *Ei nost Milani* di Bertolaazzi con Mariangela Melato e Piero Mazzarella. Incerta la ripresa di *La tempesta*, il Piccolo di Milano punterà anche certamente su una seconda produzione che, per ora, potrebbe oscillare tra *I giorni della Comune* di Brecht e *L'albergo dei poveri* di Gor'kij. Il Teatro Stabile di Genova ha da sfruttare adeguatamente il bel successo ottenuto, in coda di stagione, con *La donna serpente* di Gozzi: è certo, comunque, che il giovane Egisto Maruccci firmerà ancora una regia e che Ivo Chiesa intende continuare la collaborazione con Luca Ronconi. A



Corrado Pani, Valentina Cortese (a sinistra) e Anna Maria Guarneri (in alto). A sinistra, sotto: il titolo, Mario Missiroli

II 13369

L'Aquila pensano ad un *Ricardo III* di Shakespeare con Glauco Mauri e a Trieste a una *Vita di Cecov* con Corrado Pani. Bolzano dovrà ancora far vedere *L'adulatore* di Goldoni messo in scena da Zucchi, e il Teatro Stabile di Catania si prefinge di portare in tournée in tutta Italia quella commedia con musiche di Tony Cucchiara intitolata *Pipino il Breve e Ber-*

ta la piedona

. Non si hanno

notizie dell'Emilia-Romagna teatro, né del Centro Teatrale Bre

sciano. Il teatro di Roma è in

una situazione di attesa per le

nomine del nuovo consiglio di

amministrazione. Appare intan

to evidente che i Teatri Stabili

intendono mantenere lo stan

dard di alta qualità che ha con

traddistinto queste ultime annate.

●

## TEMPO LIBERO



### Un matrimonio e un castello

Anche nelle calure di Ferragosto, l'Italia delle tradizioni e delle feste popolari offre diverse occasioni per penetrare i suoi misteri. Il 14 agosto, a Lavagna (Genova), una festa dalle origini medievali: come in quei giorni lontani in cui un grande fatto fu festeggiato il matrimonio tra Opizzone Fieschi e Bianca dei Bianchi, così oggi nella pubblica piazza la gente di Lavagna rende omaggio ad una torta gigantesca e, senz'altro, buonissima. Il 15 agosto, a Messina, l'affascinante festa della Vera: una scenografico castello di guglie e di angeli, che, portato a braccia, attraversa la città.

### Centocinquanta mila conchiglie

Le «conchiglie assassine» delle Filippine, gigantesche nei loro due quintali, quelle quasi invisibili di pochi millimetri di diametro, le nostre mediterranee e familiari: ci sono tutte alla 3<sup>a</sup> Mostra Internazionale di Malacologia aperta fino al 20

agosto a Cupra Marittima. 150.000 esemplari esposti, allestimenti fotografici specialistici, proiezioni e conferenze. Forse, per chi almeno una volta ha provato il gusto della raccolta su una spiaggia, ma senz'altro per chi è da tempo un appassionato, questo piccolo centro sulla costa marchigiana tra Ancona e Pescara è una tappa estiva da programmare.

### Un corteo e una taverna

Un grazioso centro medievale, un patrimonio culturale trascinante, la pesante concorrenza della vicina Perugia: ecco

alcuni motivi all'origine della manifestazione annuale organizzata dagli abitanti di Corciano (Perugia). In quest'ultima settimana dell'Agosto Corciennes, che si chiude il 19, diverse le iniziative: concerti, letture di poesia, una mostra personale di Pietro Annigoni. Il 15, giorno di Ferragosto, grande passerella del festoso e colorato corteo storico datato 1400, che sfilerà per le vie del paese con il gonfalone dipinto nel 1472 da Benedetto Bonfigli. Si consiglia di visitare una autentica taverna medievale dove degustare vini e assaggiare i piatti locali.

### A Edimburgo, opera, danza e mostre d'arte

Molti sono le novità dell'estate all'estero: dai festival alle mostre, alle manifestazioni culturali. Uno degli appuntamenti più ricchi di spettacoli, grossi nomi e attrazioni internazionali, è il Festival di Edimburgo che si inaugura il 19 agosto e si chiude l'8 settembre. Per chi ama l'opera, ecco *l'Ifigenia in Tauride* di Gluck e *l'Eugenio Onieghin* di Chaikovski, per

esempio; la danza è più che degnamente rappresentata dalle tre famose compagnie, Sadler's Wells, il Balletto di Cuba con Alicia Alonso e il gruppo di Merce Cunningham e John Cage. Per l'arte solo due nomi: Degas alla National Gallery e Kandinskij all'Art Council Gallery.

## BREVISSIME

● **Sassari.** Il 14, vigilia di Ferragosto, un'antica tradizione di parata di chiese e di domeniche: processione dei «candeleri», colonne di legno a forma di ceri, portati dai cittadini in costumi spagnoli.

● **Gubbio (Perugia).** Siena. Due tempi molto pittoreschi: il 15 e Gubbio, il Palio della Balestra; il 16 a Siena, la seconda tornata del famoso Palio.

● **Montepulciano (Siena).** Il 15 agosto in piazza si rappresenta il Bruscello, un'opera lirica d'ispirazione popolare, interpretata dagli abitanti del paese.

## QUI ARBORE

di RENZO ARBORE

### Rock e pop in spiccioli

La pop-music e il rock non sono solo grossi avvenimenti e notizie sensazionali, ma anche fatterelli e notizie. Ecco un po' dall'estero. Negli Stati Uniti e in Inghilterra il regalo di moda è una scatola-dono: costa 36 mila lire e contiene venticinque dischi a 45 giri dei Beach Boys. Non novità, ma « materiale da collezionisti », inciso dal gruppo fra il 1963 e il 1970, come il brano *Pamela Jean* che i Beach Boys registrarono nel '64 con lo pseudonimo di *Survivors*.

Negli Stati Uniti uno dei leggendari del rock & roll, Chuck Berry, è stato incriminato e condannato dal tribunale di Los Angeles per evasione fiscale: non aveva dichiarato guadagni per 200 mila dollari realizzati nel 1973. Dovrà pagare 110 mila dollari di multa, circa 95 milioni di lire. Ma Berry non ha un soldo: i suoi amici e colleghi perciò a Los Angeles organizzeranno concerti. Berry, comunque, ha in questo mese altri due appuntamenti in tribunale, sempre per motivi fiscali, ed è quindi probabile che il prezzo d'entrata per questi concerti dovrà essere aumentato.

Ecco poi delle notizie, più o meno rotocalchistiche. Dionne Warwick: una quindicina di giorni fa la cantante ha sospeso la tournée in Inghilterra annullando concerti e apparizioni televisive, tornando in America in fretta e furia. Motivo ufficiale, esaurimento nervoso. Per la stampa britannica invece la cantante aspetterebbe un figlio o avrebbe più seri problemi di salute. Per la casa discografica infine la ragione sta nei 16 concerti in 14 giorni. L'ultima goccia è stato l'ultimo concerto a Sheffield: in sala c'erano solo 25 persone.

A New York i Damned hanno confessato di aver rubato spiccioli nei piazzini dei mendicanti ciechi della Bowery Street. Ad Arlington, in Virginia, infine, è morto per un attacco cardiaco il cantante e chitarrista Lowell George: aveva 34 anni e nel 1971 aveva fondato il gruppo Little Feat, sciolto sei mesi fa. Lowell George aveva continuato a lavorare come solista.



### A Ceylon come in Polinesia

Che musica può avere l'isola di Ceylon? E' quanto uno si può domandare avendo in mano un disco di musiche popolari di questo Paese. Si pensa subito alla vicina India con le sue sonorità e quindi ci si prepara all'ascolto con questo stato d'animo e questa certezza - musicale -.

Sono, però, sufficienti alcuni secondi per trovarsi immediatamente spiazzato e piacevolmente sorpreso: la musica di Ceylon più che parente di quella indiana è cugina di quella dell'area delle isole del Pacifico.

Tutto questo è quanto può accadere ascoltando il disco - Ceylon - (+ Arion - 1085). Nel 33 giri accompagnate dal suono di chitarre, di un tamburo ricavato dall'albero di cocco, di una scatola di metallo riempita di semi e di un corno di bufalo, si susseguono danze e melodie dalle musiche orecchiabili, che ricordano un po' i ritmi di Bora Bora. Le composizioni sono eseguite dal gruppo Noel e la Ceylonians. I temi di questi motivi trattano della bellezza della natura oppure cantano la vita dei pescatori. E' un mondo di voci e suoni che in qualche modo invitano a sognare e a fantasticare. Ma alla fine di questo calmante viaggio, uno purtroppo si risveglia e immediatamente ritornano i dubbi e le domande iniziali: ma questa è la vera musica di Ceylon?

MARIO COLANGELI

### Dieci anni dopo

Obligatorio segnalare ai pochi ma fedeli (e disperati) ammiratori di Dinah Washington la pubblicazione, finalmente, di un disco della loro beniamina. Dimenticata da molti, uno dei più grossi talenti della canzone

## PARLIAMO DI JAZZ

di S. G. BIAMONTE

### Superstar del piano

Nel catalogo-vacanze della • ECM - figurano interessanti incisioni del sassofonista Jan Garbarek, del contrabbassista Eberhard Weber con Gary Burton al vibrafono, del chitarrista Pat Metheny in solitudine e dell'altro chitarrista Mick Goodrick in quartetto con John Surman, Eddie Gomez e Jack DeJohnette. Il posto d'onore è riservato a - Eyes of the heart -, un album a mezzo (due dischi con tre sole facciate incise) del pianista Keith Jarrett.

34 anni, superstar della tastiera, uno stile che impara il blues a memorie classiche ed echi folklorici. Jarrett è un musicista molto chiacchierato quando suona da solo e s'abbandona al virtuosismo. Piace di più in quartetto (la sua è una formazione semistabile con Dewey Redman al sax tenore, Charlie Haden al basso e Paul Motian alle percussioni). L'album riporta la registrazione d'un con-

certo tenuto dal gruppo a Bregenz, in Austria, a conclusione d'una fortunata tournée europea. • Eyes of the heart • va annoverato fra le pagine migliori di Keith, assieme con quelle dei 33 giri - The best of Jarrett - della • Impulse •, sintesi di quattro dischi precedenti: • Fort Yawuh •, • Treasure Island •, • Byabubue • e • Bop-be •.



xii/P gase

### IL DISCO

- nera -, caposcuola per molte colleghi, la Washington ha conosciuto la fama alla sua scomparsa una decina d'anni fa. Solo ora esce un disco a rendere giustizia: - The best of Dinah Washington -, un album che forse non contiene il meglio di questa interprete ma comunque comprende canzoni di qualità, gradevoli, interpretate con quella classe tipica della Washington. • Roulette • 1055.

R. A.

### Jones senza Jones

- The wizard - è un ottimo album inciso per la - Dire - dal sassofonista Pat La Barbera (35 anni, nato a New York, famiglia di origine siciliana), capitato a Milano col quartetto del batterista Elvin Jones. Nel disco suona col chitarrista Roland Prince e col bassista Andy McCloud (anche loro dello stesso gruppo). Alla batteria c'è Bruno Biagioli, che prende con bella sicurezza il posto del prestigioso Elvin Jones e si disimpegna egregiamente.

Pat (uno stile che non risente tanto dell'insegnamento di John Coltrane quanto di quello di Sonny Rollins) ha alle spalle

le una lunga esperienza con le orchestre di Buddy Rich, Louis Bellson e Woody Herman. Da quando è con Jones s'è dedicato quasi esclusivamente al sax tenore (prima suonava anche il contralto, il flauto e il clarinetto).

Di queste nuove incisioni (le prime firmate in proprio) il pez-



zo forte per lui è un blues intitolato *Cattin'*. Nelle altre (*Night and day*, *You're a weaver of dreams* e *The wizard*) si fa onore tutto il quartetto.

S. G. B.

# «cara mamma, vuoi mettere!»

Pochi giorni fa, a casa mia, e a tavola, come sempre si è verificato uno scontro generazionale... (si chiama così) in grande stile. In parole povere, mia madre ed io abbiamo avuto un fior di discussione sull'argomento: fatica di allevare i figli. Il dialogo me lo ricordo più o meno così: «Cara la mia Marisa, si sì, è vero che stavo tutto il giorno in casa, ma io la lavatrice mi ha favevo, e neanche la lucidatrice e l'aspirapolvere».

«Lo so, lo so, mamma, però il ritmo della vita era più lento, e anche le esigenze sociali...».

«Cosa vorresti dire? Che stavo chiusa in prigione? Avevo anch'io le mie evasioni».

«D'accordo... ma, tanto per fare un esempio, non andava mica dal patrocinio tutte le settimane...».

«Be', ma ero in ordine lo stesso».

«Non dico: ma... ecco. Non offenderti, ora le donne hanno molti più interessi. Si legge, ci si informa, si va al cinema, si sa cosa succede al governo...».

«Bella roba! E il giorno dopo sei informata, ma hai gli occhi rossi per il sonno e sei così nervosa...».

«Sì, ma voglio dire, ora le nostre energie sono impegnate anche in altre direzioni, perciò è giusto cercare di risolvere più in fretta i problemi pratici!».

A questo punto Gianni, mio marito, che si era eclissato, arriva con Stefania, 1 anno, in braccio, esordendo così:

«Di' Marisa, tua figlia rogna...».

Io non mi perdo d'animo, anzi, ne approfitto biecamente.

«Eccola qui la realtà, mamma. Vuoi vedere come la risolvo? Prendo il mio pacco di Lines Svelto, e tac, in un baleno Stefania è a posto. Mica vorrai fare il confronto con i patelli da lavare...».

«La mamma un po' pensierosa: «Già... i patelli... me li ricordo ancora... e allora?».

«E allora... e allora alla porta Marco in palestra, alla 6 vado all'assemblea dei genitori...».

«Palestra, assemblea...», la mamma è confusa, poverina. Ma non demorde.

«Sarebbe per questo che allevare i figli oggi, secondo te, è più faticoso?...».

«Sì, ma nel senso che l'energia noi la impieghiamo in cose che, per loro, forse sono più importanti e... e... perciò ci facciamo aiutare volentieri da quello che il progresso mette a nostra disposizione...».

La mamma si prende Stefania in braccio e la sento sborbottare: «Lines Svelto? Vediamo un po' cos'è quest'altra dialetteria... Oggi ti cambia la nonna, eh Stefania? Visto che è così facile...». Cara adorabile mamma. La sua non è una sconfitta. Non vuol darmelo a vedere, ma ha capito tutto e questo è il suo modo di dimostrarmelo.



## OTTAVA NOTA

### Un grande tenore del passato

«Da ragazzo ascoltavo con piacere alla radio le canzoni oltre che le romanze da opere liriche interpretate dal tenore Giuseppe Lugo. Di dette canzoni che erano inserite anche in pellicole cinematografiche, ricordo in particolare: Miliardi che follia, Senza una donna e Mezzanotte. Si potrebbe sapere se esistono versioni discografiche di dette canzoni e di brani d'opera cantati da detto tenore?» (Giovanni Barabino - Genova).

Il tenore Giuseppe Lugo, nato a Verona, e assai noto in tempi passati, debuttò all'Opera di Parigi nella parte di Rodolfo, nel 1930, e fu tenore principale al Théâtre de la Monnaie di Bruxelles e all'Opéra Comique di Parigi. Dopo aver cantato in Tosca nella parte di Cavaradossi, nel 1936, al Covent Garden di Londra, fu notato dagli imprenditori italiani, e iniziò una carriera breve ed intensa. Famose le sue interpretazioni del repertorio pucciniano e del Werther di Massenet. Vi sono alcune riedizioni curate dalla casa discografica Tima Club, che ha riunito in un disco brani di Puccini, Verdi, Bizet, Massenet e molte varie canzoni tra cui Cavallino corri e va, Renata montana, Voce di strada, Cantate con me, Dimmi che il mio amore sei tu, La mia canzone al vento, e la celebre Mattinata di Leoncavallo.

### Il quaderno di Renzo

«Ho letto con profondo interesse l'articolo pubblicato sul Radiocorriere TV, riguardante la composizione pianistica di Sergio Calligaris. Il quaderno di Renzo. Vorrei tanto sapere se possibile, chi è quel Renzo a cui il compositore Calligaris ha così sinceramente dedicato il suo lavoro» (Maria Laserer - Roma).

Siamo in grado di soddisfare la sua curiosità. Il «Quaderno» musicale di Sergio Calligaris, una composizione che ha interessato molti pianisti fra cui anche Ashkenazy, è dedicato a Renzo Arzeni — questo il nome e cognome della persona di cui le preme conoscere l'identità — un funzionario ministeriale musicalmente molto dotato, che si è avvicinato al pianoforte sotto la guida del fraterno amico Sergio Calligaris. Appunto come sprone allo studio di Renzo, è nato il «Quaderno». Ma, c'è da dire, dalla passione musicale dello stesso Renzo è stato spronato, a sua volta il compositore. Ecco, cara lettrice, come è nato il «Quaderno».

### Le opere liriche a puntate

«...programmare un po' di opere liriche a puntate?» — «Ma siete matti! — è la mia prima sacrosanta reazione — scrive Luigi Faït nel numero 27 del Radiocorriere TV. Purtroppo poi ci ripensa... e viene irrimediabilmente perpetrato lo scempio! E, con sorpresa ho visto associato all'impresa Gino Negri, compositore geniale e critico informato. La RAI-TV non ha mai perso occasione per umiliare l'opera lirica... ma questa volta la riuscita è clamorosa! Ha fatto tre opere a brandelli di mezz'ora ciascuno circa, e lo «spazzatino» lo ha servito giorno dopo giorno agli utenti della TV, alle ore 13. Il primo a subire il danno è stato Il Trovatore. Così Leonora ha fatto appena in tempo a confidare all'ancella: «...S'io non vivrò per esso; per esso morirò...»... e il seguito al prossimo numero. L'indomani alla stessa ora è stato il Conte di Luna, a dirci «Tace la notte» ecc. Per cinque giorni dunque Il Trovatore ha avuto il trattamento riservato una volta ai romanzi di

Carolina Invernizzi, e simili. A quei tempi, almeno, i "feuilleton" venivano poi dall'editore raccolti in volume. Farà altrettanto la RAI TV, proporrà le tre opere integralmente nei programmi serali "regolari", rendendo loro quella dignità proditoriana vilipesa? E' doveroso riconoscere la piena validità dell'edizione del trovatore (la realizzazione scenica, di carattere cinematografico efficace, il cast di cantanti di tutto rispetto, con una splendida Raina Kabaivanska, raffinata interprete vocale e scenica» (Aldo Baronti - Genova).

Dato il tempo che la RAI mette a disposizione della musica lirica e sinfonica in genere, sarebbe opportuno dire: meglio poco che niente, e basta. Ma volendo aggiungere qualcosa a difesa di questa trasmissione, vorremmo anche far presente che all'estero, in paesi dove la musica seria è di casa, non è insolito il sistema di proporre le opere in più trasmissioni, e che comunque un gran numero di persone, proprio per l'orario insolito ha seguito con interesse ed attesissimo con puntualità, ogni giorno, quest'appuntamento musicale. Non dimentichiamoci di tutti quelli che non hanno la possibilità di accedere ad un teatro, o di ascoltare in una serata, in pace, un'opera intera: il messaggio musicale può darsi che in questo modo sia arrivato molto più in là di quanto si possa pensare. Ciò non ci deve togliere la speranza e il desiderio che concerti e opere liriche vengano dati più spesso, interamente in ore adatte per la maggior parte degli utenti.

### Musica, paesaggio ed intervalli

«Vorrei conoscere il titolo e l'autore della musica per arpa che commenta la veduta di paesaggi negli intervalli della TV. Credo che si tratti di Haendel, ma ho anche l'impressione che siano diversi brani. Vi sarà grato se indicherete con precisione autori e titoli e magari anche i dischi che contengono queste bellissime variazioni» (Angelo Bergamini - Soliera).

Il nostro abbonato ha quasi indovinato; il nastro infatti, che viene messo in onda durante gli intervalli televisivi, contiene i seguenti brani: Pietro Domenico Paradisi (1707-1791) Toccata (ed. Ricordi); François Couperin (1668-1733) Sarabande (ed. Heugel); Georg Friedrich Haendel (1685-1759) Passacaglia (ed. Zimmermann). Le facciamo presente che la velocità di ascolto non corrisponde alla reale velocità dei pezzi, in quanto il nastro è stato leggermente accelerato. I brani così come lei li ascolta, sono praticamente intrattabili sul mercato perché si tratta di una incisione RAI.

### Il concerto per flauto di Ibert

«Sono un allievo dell'ultimo anno di flauto all'Istituto Musicale pareggiato "Luigi Boccherini" di Lucca, ed essendo interessato al Concerto per flauto e orchestra di Jacques Ibert, desidererei ascoltarne per radio il sudetto Concerto interpretato dal flautista Zagnoni, con l'orchestra sinfonica di Milano della RAI, dal momento che esso è stato trasmesso per radio alcuni anni fa» (Giampiero Pierini - Castelnovo Garfagnana).

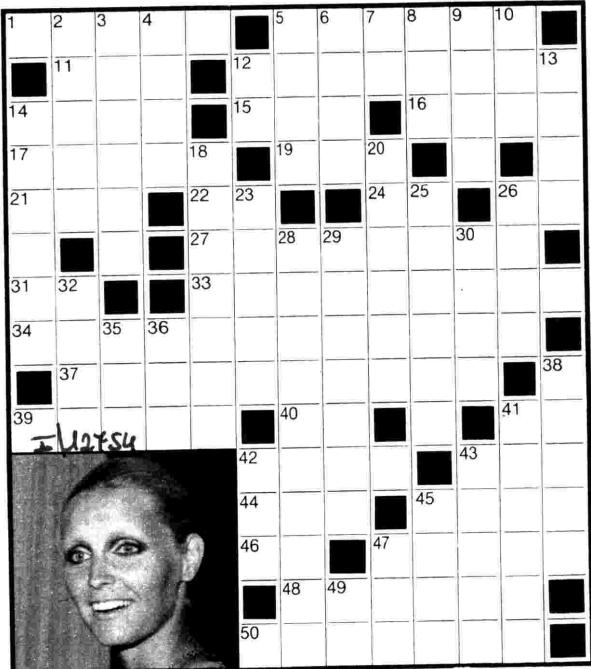
E' vero, esiste in RAI un nastro con la registrazione del Concerto del compositore francese Jacques Ibert (1890-1962), nell'edizione menzionata dal nostro ascoltatore. Ci auguriamo che i programmati tengano conto del suo desiderio, e che lei possa ascoltare questo brano, in realtà non molto eseguito.

FIDELIO

# a video spento

Cruciverba di Stelio Buccella; Rebus e anagramma di Lionello Grafilm e La macchia di Mir. In famiglia di Hilde.

## CRUCIVERBA



**ORIZZONTALI:** 1. Priva di dolcezza - 5. Vincenzo, scultore napoletano - 11. Il nome della Ninchi - 12. Il perfetto telesegretario che sta... nascendo a Torino - 14. Il nome del cantante Sorrenti - 15. Un figlio di Noe - 16. Altipiano asiatico - 17. Charles del cinema francese - 19. Così... in latino - 21. Articolo in breve - 22. Le sorelle della Y - 24. Sono in centro - 26. Apostrofato vale poco - 27. Mancanza d'affetto - 31. Signa di Arezzo - 33. Non privo di inesattezze - 34. Si può ascoltarlo... nelle prime ore del giorno - 37. La cantante raffigurata nello schermo - 39. Si può affidarla a Piero Turchetti - 40. Fiuni italiano - 41. Iniziiali di Antonioni - 42. Un bel fiore - 43. Isola del Mar d'Irlanda - 44. Un favoloso Babà - 45. Il nome di Toffolo e di Bianni - 46. Coda di paglia - 47. Una delle Muse - 48. L'eroe della giungla tornato in TV - 50. Un papparino francese in TV.

**VERTICALI:** 2. Lago della Svezia - 3. Invito a entrare - 4. Il nome del regista Clair - 5. Dopo Bee... nel nome d'un complesso - 6. Maria Giovanna presentatrice - 7. Due lettere di meno - 8. Andata, partita - 9. Un prefisso... che precede anche visione - 10. Anna cantante - 12. Sigla di Trieste - 13. Il nome di Buazzelli e di Scotti - 14. La vedova impersonata dalla Ninchi in un giallo televisivo - 18. Il grande sceneggiato tratto da Dostoevskij - 20. Stessa con la coda - 23. Il presidente Carter - 25. Lo è ciò che... fa male - 26. Non se ne dà alle iniezioni - 27. Ridotte in poltiglia - 29. Colpice le articolazioni - 30. Il cantante Gaetano - 32. Ortaggi... anemici - 35. Simbolo del decamaglione - 36. Mítico figlio di Progne - 38. Leggera imbarcazione - 41. Hanno piccole palme - 42. Sigla prima di TV - 43. Ha tra i suoi dirigenti Rivera - 45. Lo lancia il gauchò - 47. Numero per la prossima rete TV - 49. Due di adesso.

## REBUS



Frase:  
4, 1, 10,  
2, 6



## GRAFILMA

Chi è  
l'attore  
del  
disegno?



## IN FAMIGLIA

Come fare sette pezzi con due colpi? Prendete una fetta di stoffa, tagliatela a ferro di cavallo, come mostra il disegno (figura 1), e poi scomponeteli come nella figura 2, e con un secondo colpo sulla linea CD, otterrete i sette pezzi con due tagli. Per far ciò ta-

Fig. 1.

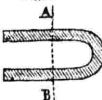


Fig. 2.



## ANAGRAMMA

Sotto questi falsi nomi si nascondono due noti personaggi della TV.  
Chi sono?

ALVIO PLATONE  
ON. LEONARDO MALIVI

## LA MACCHIA

Quale  
personaggio  
si cela  
in questa  
macchia  
d'inchiostro?



## SOLUZIONI

Rebus: Mo Torelli, Belli O, nidi Pi, meilo, La macchia, Soapbox.  
Grafima: Padò Valerini, Remondo Vira-  
mese, Paolo Vianelli, Agnese Amadori.  
Cruciverba: Rebus: Rebus e anagramma di Stelio Buccella; Rebus di Lionello Grafilm e La macchia di Mir. In famiglia di Hilde.



# A gonfie vele



Più adatto dei due pezzi il costume intero per veleggiare sul wind-surf, tuttavia il bikini non intende rinunciare al nuovo, elettrizzante sport. Modello: FABER

Ideato per praticare il wind-surf questo costume da bagno blu vivacizzato dalle bande laterali, realizzato in sottile tessuto bielastico di Lycra-elastam della Du Pont. Modello: FILA



*Lo stile vela-life si rispecchia nell'ampio blousotto abbinato agli short coordinati all'accappatoio, entrambi solcati dalle vistose fasce rosse.*  
Modello: PAPITA



**P**er convincersi che siamo un popolo di navigatori basta guardare in questi giorni i litorali marini di tutta la nostra penisola popolati di barche, barchette, barconi a vela e a motore. Soprattutto la vela ha registrato un numero impressionante di appassionati, in costante aumento, di questo sport affascinante che rivela tutti gli umori del mare, ne svela i suoi segreti, richiede spirito d'avventura e non pone problemi circa i costi del carburante.

La voga della vela ha provocato (c'era da aspettarselo) un nuovo stile balneare che si rispecchia nelle magliette rigate, nei cortissimi short, nei blousotti molto larghi con tante tasche realizzati in tela impermeabilizzata e nei giacconi impermeabili in lucidissimo cire che sembrano grondare acqua anche se perfettamente asciutti. Tutti i simboli nautici, timoni, bandierine di segnalazione, vele (tante vele), sono stati rubati per decorare bikini, costumi e copri-costumi e velutati accappatoi di spugna.

L'ultimo sport acquatico, il wind-surf arrivato dalla California che sta diffondendosi rapidamente anche da noi, ha contribuito al rilancio del costume olimpionico ritenuto assai più funzionale dei due pezzi per veleggiare sul surf dotato di quella minivela coloratissima che contribuisce a rallegrare il paesaggio marino e lacustre in questi giorni di vacanza. Tuttavia il bikini non s'arrende facilmente e quindi non rinuncia a provare le prime emozioni del wind-surf: caparbiamente entra nella sacca dell'equipaggiamento dell'esordiente velista. In seguito quando la pratica di questa elettrizzante disciplina sportiva avrà familiarizzato con questo attrezzo che non ha la mediocrità costituita dalla barca ma soltanto quell'asse dove a pochi centimetri dai piedi scorre l'acqua, allora prenderà in considerazione il costume intero per difendere l'addome dai colpi di vento estremamente pericolosi dopo le cadute in acqua che sono abbastanza frequenti.

Quando ti viene la voglia...



Acqua Brillante è il modo piú naturale di bere  
perché nasce da fonti di purissima acqua minerale.  
Lo sai?



# ONDE E SUONI

DI ENZO CASTELLI

## Con il riverberatore il soggiorno diventa teatro

«Leggo spesso la sua interessante rubrica e vorrei sottoporle alcune domande. Circa 4 anni fa ho acquistato un impianto così composto: piatti Lenco L. 75, testina QLM 34 MK III, ampi Scott A 416, diffusori Scott S 17, e recentemente un registratore a cassette Hitachi. Desidero conoscere il suo giudizio sul mio impianto e avere un consiglio per un equalizzatore e un riverberatore. Ritenevi utili gli acquisti che intendo fare?» (Ezio Chiappa - Brescia).

Il regolatore D 720 della Hitachi ha delle prestazioni più che soddisfacenti ed è equivalente al forse più noto modello GXC 709 D della Akai. Io ritengo pertanto perfettamente adeguato al suo impianto, notando, in particolare, che la sua precisione di trascinamento (0,06%) è identica a quella dei giradischi.

I diffusori del suo impianto rientrano nella classe dei modelli adatti ad apparati a potenze comprese tra i 20 e i 30 Watt che devono, pertanto, soddisfare alla condizione fondamentale di avere un costo molto contenuto.

Per quanto riguarda il problema degli equalizzatori e dei riverberatori, consiglio di fare una netta distinzione fra le funzioni dei due dispositivi. L'equalizzatore, che spesso assume l'attributo di «ambientale», altera la curva di risposta a livello frequenza del sistema suddividendo quest'ultima in numerose sottobande e sottoponendole a una amplificazione indipendente. L'equalizzatore ha lo scopo di effettuare correzioni all'acustica dell'ambiente dando alla risposta dell'impianto Hi-Fi, mediante le regolazioni su descritte, un andamento complementare a quella dell'ambiente, che è effetto di etchi e riverberazioni.

I procedimenti per la correzione ambientale sono molto delicati e richiedono una strumentazione di misura adeguata: essi sono poi funzione della posizione assunta dall'ascoltatore nell'ambiente, in mancanza di tali strumentazioni, l'ascoltatore può tentare di correggere soltanto l'effetto - medio - esercitato dall'ambiente sul segnale acustico. E' noto che in un locale arredato con materiali soffici come moquette, poltrone, divani, tendaggi pesanti le dannose risonanze tendono a scomparsire, mentre l'andamento medio della sua risposta acustica è tale da sacrificare un po' le frequenze medie ed alte.

Allora l'utente può intervenire con l'equalizzatore ambientale dosando le amplificazioni di tali frequenze in modo da ottenere un segnale acustico più brillante. Questa operazione, però, può essere, in certi casi, eseguita sui diffusori stessi. Ci sono in commercio diffusori muniti di regolazione di risposta a commutazione, che ritengo sufficienti per compensare la risposta media dell'ambiente, con un costo decisamente inferiore rispetto alla soluzione dell'equalizzatore separato. In ogni modo se fosse veramente intenzionato ad acquistare un equalizzatore (potrebbe usarlo anche per altri scopi, come ad esempio per la registrazione), può riferirsi ai prodotti della «Studio HiFi» che sono fra i più economici oggi esistenti sul mercato.

Per quanto concerne invece il riverberatore, il discorso da fare è tutto diverso: esso non serve a correggere la risposta dell'ambiente ma a creare un «campo riverberato» tale da dare l'impressione di ascoltare la musica in un ambiente nuovo, come ad esempio un teatro o una sala da concerto. Queste unità di riverberazione sono l'ultimo grido in fatto di componenti speciali e possono essere collegate ad un semplice impianto stereo.

# Per gli utenti della filodiffusione

Nella guida giornaliera all'ascolto della radio e TV pubblicata in questo numero, gli utenti della filodiffusione potranno trovarc nelle apposite pagine, i programmi completi delle trasmissioni del quarto e quinto canale per le seguenti città:

AGRIENTO, ALESSANDRIA, ANCONA, ASTI, AREZZO, ASCOLI PICENO, ASTI, AVELLINO, BARI, BELLUNO, BENEVENTO, BERGAMO, BIELLA, BOLOGNA, BOLZANO, BRESCIA, BRINDISI, BUSTO ARSIZIO, CAGLIARI, CALTAGIRONE, CAMPOBASSO, CASERTA, CATANIA, CANTANARO, CHIETI, COMO, COSENZA, CREMONA, CUNEO, ENNA, FERRARA, FIRENZE, FOGGIA, FORLÌ, FROSINONE, GALLARATE, GENOVA, GORIZIA, GROSSETO, IMPERIA, ISERNIA, L'AQUILA, LA SPEZIA, LATINA, LECCE, LECCO, LEGNAIO, LIVORNO, LODI, LUCCA, MACERATA, MANTOVA, MASSA CARRARA, MATERA, MESSINA, MILANO, MODENA, MONZA, NAPOLI, NOVARA, NUORO, PADOVA, PALERMO, PARMA, PAVIA, PERUGIA, PESCARA, PIACENZA, PISA, PIEMONTE, PORTOFINO, POTENZA, PRATO, RAGUSA, RAPALLO, RAVENNA, REGGIO CALABRIA, REGGIO EMILIA, RIETI, RIMINI, ROMA, ROVIGO, SALERNO, SANREMO, SASSARI, SAVONA, SERENIGLIO, SIENA, SIRACUSA, TARANTO, TERAMO, TERI, TORINO, TRAPANI, TRENTO, TREVISO, TRIESTE, UDINE, VARESE, VENEZIA, VERCELLI, VERONA, VIAREGGIO, VICENZA, VIGEVANO, VITERBO

## Stereofonia

I programmi contrassegnati con doppia linea possono essere ascoltati in STEREOFONIA utilizzando anche il VI CANALE. Inoltre, gli stessi programmi sono anche radiodifusi sperimentalmente per mezzo degli appositi trasmettitori stereo a modulazione di frequenza di ROMA (MHz 100,3), TORINO (MHz 101,8), MILANO (MHz 102,2) e NAPOLI (MHz 103,9).

## Per allacciarsi alla filodiffusione

Per installare un impianto di filodiffusione è necessario rivolgersi agli Uffici della SIP o ai rivenditori nelle città servite. L'installazione di un impianto di filodiffusione, per gli utenti già abbonati alla radio o alla televisione, costa solamente 6 mila lire da versare una sola volta all'atto della domanda di allacciamento e 1000 lire a trimestre conteggiate sulla bolletta del telefono.

# DUE PAROLE

DI PADRE CREMONA

## La tragedia dei profughi

«Quella dei profughi del Vietnam è una grande tragedia umana ma, nonostante tocchi profondamente il nostro sentimento e la nostra responsabilità, non è da credere e da far credere che essa sia di facile soluzione. Ai di là delle soluzioni pietose, infatti, e come trapiantare alberi in un terreno e in un clima che non sono: loro...» (Sandro Giuli - Macerata).

Mi rendo perfettamente conto, ci rendiamo tutti perfettamente conto che è una tragedia di non facile soluzione. Diversamente non la chiameremmo una tragedia, una grande tragedia. È proprio l'enorme difficoltà di risolvere il problema che ce lo fa definire così. E' detto bene: come trapiantare alberi in un terreno e in un clima inadatti. Ma, intanto, ci sono decine di migliaia di questi poveri vietnamiti che per volontaria e disperata decisione, con l'alternativa probabile della morte più nera, si sradicano dalla loro terra, non vogliono restarci più, costi quel che costi, e si abbandonano ciecamente all'avventura. Non si tratta di cercatori d'oro, di emigrati in cerca di un avvenire migliore. Si tratta di disperati. E' proprio questo di cui dobbiamo prendere atto e, nell'assistere alla immensa tragedia che se ne determina, cercarne la soluzione più razionale possibile, certo, ma in rapporto alla immediatezza del doloroso salvataggio che si impone. Non ci si può ragionare su per mesi la soluzione migliore e più pronta possibile. Ove c'è la volontà comune di debellare definitivamente certe sventure che degradano tutta l'umanità e ove si ha in mente di predisporre un programma e di portarlo a compimento, certe soluzioni potrebbero anche essere provvisorie, in attesa di assetti migliori, nel più breve giro di tempo. In questa materia è certamente più facile credere ad impulsi emotivi che organizzarsi concretamente. La soluzione emotiva rischia di produrre altre sacche di miseria, lasciate a se stessa. Ma l'impulso emotivo, che in questo caso è anche grido della nostra coscienza, può significare la messa in moto della macchina dell'organizzazione. Molti cercano di liberare la loro coscienza rifugiandosi nel «difficile», nella «complessità del problema» - per passare oltre, insensibili alla tragedia come il sacerdote della legge e il levita nella parabola del buon samaritano. Questo ed altri simili sono problemi che non debbono lasciare insensibili nessun cristiano, nessun uomo, al di là delle ideologie. Dobbiamo educarci tutti a combattere contro il «tragico» nella vita, almeno quello che dipende da noi, dal nostro egoismo, dal nostro odio, dalla nostra colpevole insensibilità. Se si pensa che per gli armamenti si spendono, ogni giorno, 1500 milioni di dollari, che gli stessi Paesi del Terzo Mondo spendono, per spese militari, il triplo di quanto ricevono in aiuti, e che di questo commercio di armi beneficiano Paesi sviluppati (Stati Uniti e Unione Sovietica in testa) compresa l'Italia (il 4 per cento del totale dell'esportazione delle armi), gli strumenti che fanno opinione (magari per allargare nelle legislazioni dei vari Stati deleterie permissività), non potrebbero preme-re perché un milione di dollari al minuto fosse impiegato per riparare a questa e simili sventure?

# L'OROSCOPO

DI TOMMASO PALAMIDESI

**ARIETE**



**21 marzo-20 aprile**

La fortuna è vicina, perché sappiate sorridere alla vita e valutarne anche la parte positiva. È imminente un viale alle volte di tensione, alla scelta dei compagni. Non portate all'infinito i progetti. State sereni e ottimisti. Giorni: 12, 14.

**TORO**



**21 aprile-21 maggio**

Una persona sarà utile e sincera, e si darà la mano per ottenere un ricupero di denaro. Le vostre azioni saranno sicure, ma non è tempo di rilassarsi, dovreste guardarvi alle spalle per scoprire un nemico nascosto. Giorni favorevoli: 11, 15, 16.

**GEMELLI**



**22 maggio-21 giugno**

In questo settimano la vostra buona stella brillerà almeno due volte. I dubbi e le perplessità siano banditi dalla vostra linea d'azione, statte tutte le cose adesioni affettive. La fantasia, in alcuni momenti, sarà danzante. Giorni: 13, 16.

**CANCRO**



**22 giugno-23 luglio**

Azione positiva che vi assicura vantaggi sul lavoro. In amore, invece, subirete uno smacco causato da un'imperdonabile errore. Precipitazioni e nevrosi sono servizio poco. Usate calma e riflessione. Giorni propizi: 11, 12.

**LEONE**



**24 luglio-23 agosto**

La Luna vi ispirerà e aiuterà per portare a termine una missione con rapidità, onore e sicurezza. Demolrete le cose mediocri e ne ricostruirete altre migliori. Ogni settimana sarà sgombero. Giorni favorevoli: 12, 14, 16.

**VERGINE**



**24 agosto-23 settembre**

Un cretico oracolo stringe intorno a voi, che vi ha causato fastidio e incertezza. Il periodo, all'inizio, apparirà intollerabile e difficile, ma raccolgerete con piena soddisfazione i frutti dei sacrifici fatti. Giorni buoni: 11, 13, 17.



**24 settembre-23 ottobre**

Farete la conoscenza di persone in gamba, con le quali potrete concludere ottimi affari, idee brillanti e importanti cura e musica. Benché sia un periodo di tensione, ogni cosa avrà il suo posto. Giorni: 11, 12, 16.

**SCORPIONE**



**24 ottobre-22 novembre**

Potrete esternare quanto vi sta a cuore, perché nei vostri confronti ci sarà affetto e comprensione. Avete a cuore i programmi, ma non precipitate le cose. Il settore sentimentale subirà degli sbalzi, ma in fondo positivi. Giorni: 14, 15.

**SAGITTARIO**



**23 novembre-21 dicembre**

Buone prospettive per un nuovo incremento di lavoro. Il buon umore non vi mancherà, strutturate le cose con i risultati previsti. Piacevoli avvenimenti spineranno a viaggiare. Con le persone anziane usate tatto e pazienza. Giorni: 13, 16, 17.

**CAPRICORNO**



**22 dicembre-20 gennaio**

A patto che non vi abbandonate a colpi di testa indiscriminati, la vostra struttura segnerà un sicuro progresso. Sistemate queste cose con prudenza, gli spostamenti e gli scritti. Probabilità di successo negli affetti. Giorni fausti: 11, 14, 16.

**ACQUARIO**



**21 gennaio-18 febbraio**

Inaspettato mutamento di programma: datevi da fare per riportare le cose al punto di prima. Gli influssi di Mercurio vi spingono verso le amicizie utili. Inconterete persone impertinenti e maligne, ma ignoratele. Giorni: 11, 12, 15.

**PESCI**



**19 febbraio-20 marzo**

Buon fiato per le cose collegate agli affetti e alla salute. Dirigete la vostra vita verso coloro che vi possono aiutare moralmente e materialmente. Durante la settimana, fare un'utile tentata accordi con i parenti e riconciliazioni. Giorni: 14, 15.



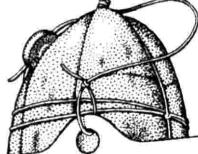
*Uno scrittore  
da ascoltare.*

## STANISLAO NIEVO a "Radiodue Estate"

Tutti i pomeriggi, dal lunedì al venerdì, Stanislao Nievo, l'autore di **Il padrone della notte** e **Il prato in fondo al mare** (premio Campiello 1975) e finalista al premio Strega 1979 con **Aurora**, tutti pubblicati da Mondadori, vi terrà compagnia a Radiodue Estate con un programma non-stop dalle 15 alle 19.30.

**MONDADORI**

**SALAME CREMONA**



**negroni**

CON IL SUO FAMOSO  
«SALAME CREMONA»  
VI DA'  
APPUNTAMENTO  
IN TELEVISIONE  
GIOVEDÌ 16 AGOSTO  
ORE 22,45 ca.  
SULLA RETE 1



# Che cosa vediamo

PROSA E SCENEGGIATI

FILM

TELEFILM

SPETTACOLO

D

Capitani e re ①



Nakia ②

Paese che vai... ①

L'occhio  
che uccide ①  
L'altra domenica ②  
Ieri e oggi ②

L

Rapina al sole ①

Lassie ①  
Supereroi ②

I grandi  
interpreti ①  
Concerto ②  
Il ratto dal  
serraglio ②

M

L'eredità ①

Notte e di ②



Lassie ①  
Jesse James ①  
Supereroi ②

I grandi  
interpreti ①

G

In casa Lawrence ②



Rin Tin Tin ①  
Racconti della  
frontiera ①  
Supereroi ②  
Colombo ②

Grandi interpreti ①  
Anni del cinema ①  
Sette in un teatro  
vuoto ②

V

Teleclub ①  
I Thibault ②



Rin Tin Tin ①  
Supereroi ②  
La rivolta delle  
ragazze ②

I grandi  
interpreti ①  
Giandomenico  
Frachia ①

S

La lotta contro  
la schiavitù ①  
Il fiammifero  
svedese ② (p)

Lucia ②

Paul e Virginie ①  
Rin Tin Tin ①  
Supereroi ②  
Questa si  
che è vita ①

I grandi  
interpreti ①  
Una valigia  
tutta blu ①  
Concerto ②

(p) = prosa

## LO CHEF CONSIGLIA

di PANTAGRUEL

Arrigo Petacco coordina per il *TG 1* i servizi speciali e le rubriche settimanali.

«Da questa settimana prende il via sulla Rete 1, il lunedì dopo il film, un nuovo tipo di "speciali" giornalistici: più brevi, non legati strettamente all'attualità, con filmati molto spettacolari. La serie avrà avanza per tutta l'estate. Consiglio, lunedì 13 agosto, proprio questo nuovo appuntamento con i servizi giornalistici del *TG 1*. Lo

inauguriamo con la prima puntata di un "trittico" dedicato a Einstein, realizzato da Mino Damato. Nella primavera scorsa, quando celebrammo il centenario della nascita di Einstein, ricevemmo migliaia di lettere soprattutto di giovani, anche di ragazzi, che volevano saperne di più. Rispondiamo a quelle lettere con questo programma».

**Che cosa si può dire ancora su Einstein che non sia stato detto?**

«Non si tratta di una nu-

ova biografia magari ampliata: cercheremo invece di entrare nel merito delle teorie einsteiniane; spiegheremo con immagini la teoria della relatività; allargheremo il discorso a tutte le implicazioni delle tesi di Einstein. Avremo, in una delle tre puntate, anche un collegamento con la NASA e mostreremo, in prima assoluta, i risultati della sonda "Pioneer" ormai da cinque anni nello spazio verso Saturno».

**Quali saranno gli altri «speciali» di questa serie?**

# questa settimana?

ATTUALITÀ

DIP. SCOLASTICO

CULTURA

RAGAZZI

TG 2 - Dossier ②

Ricerche ed esperienze cristiane ①

Protestantesimo ②  
Universo ①

Fiaba quotidiana ①  
I grandi fiumi ①  
In sella ragazzi! ②  
Le avventure di Domino ②

Grandangolo ②

Biologia marina ②

Teatro popolare ①

Fiaba quotidiana ①  
L'aquilone ①  
Paradiso animale ②  
Il cagnetto ammalato ②

Mercoledì sport ①

Civiltà del Mediterraneo ①  
C'era una volta il potere ②

Fiaba quotidiana ①  
L'aquilone ①  
Lo sport per sport ②  
C'era una volta uno zoo ②

Speciale TG 1 ①

Biologia marina ②

Ciak, le donne si raccontano ②

Fiaba quotidiana ①  
Giococcità ①  
Al bar di Popeye ②  
Arriva Lone Ranger ①

Ping pong ①

Mondo che scompare ②

Fiaba quotidiana ①  
Amico cavallo ①  
Sara e Noè ②  
L'aquilone ①

Le ragioni della speranza ①

Scooby Doo ①  
A che gioco giochiamo? ②  
Le avventure di Domino ②

« Fra i più invitanti cierei un documentario cinese sulle ricerche per prevenire i terremoti. Come è noto, gli studiosi cinesi hanno fatto molte scoperte in questo settore e sarà interessante esaminarle in maniera approfondita ».

E gli « speciali » del giovedì?

« Siamo in estate e abbiamo scelto temi adatti alla stagione: salvo sorprese dell'ultima ora, giovedì 16 tratteremo un servizio su Salvador Dalí, realizzato da Ilario Fiore in occasione della grande cena all'hotel Maurice di Parigi da lui organizzata per festeggiare la nomina ad Accademico di Francia. Il servizio

contiene una lunga e travolcente intervista con il nuovo "immortale". Ma vorrei richiamare l'attenzione soprattutto sullo straordinario avvenimento di venerdì 24 agosto: il TG 1, in collegamento Mondovisione, trasmetterà la ripresa diretta di uno scavo archeologico che dovrebbe portare alla luce una villa patrizia di Pompei, distrutta dall'eruzione del Vesuvio 1900 anni fa. La ripresa sarà fatta appunto in occasione delle celebrazioni per ricordare il millecentesimo anniversario di quella terribile eruzione. Il Vesuvio sarà illuminato (non senza polemiche) da cellule fotoelettriche; si vedranno le

cose più belle di Pompei e si darà notizia delle altre manifestazioni di interesse culturale e turistico organizzate dalla Regione Campania. Il servizio sarà coordinato da Dante Alimenti ».

Qual è la caratteristica principale degli speciali del « TG 1 »?

« L'attualità. Durante l'anno può capitare che il mercoledì mattina non sia stato ancora deciso l'argomento per lo "speciale" del giorno dopo. Pensiamo che la riflessione approfondita sul fatto più importante della settimana sia quello che il pubblico si aspetta da noi ».

prendi al volo  
la tua  
**ziguli**



pallina  
**ziguli**

# domenica

12 AGOSTO

# TV1

di G. Caldwell

**11 G**

Dalla Basilica di Santa Chiara  
in Assisi (Perugia)

**Santa Messa**

Commento di Ferdinando Batazzi

**11,55-12,15 G**

Ricerche ed esperienze  
cristiane

**13**

**Paese che vai...  
gente che trovi**

Testi di Enrico Morbelli  
Presta Stefania Meccia  
Realizzazione di Enzo Gioioso  
3<sup>a</sup> puntata

**13,30-13,45**

**Telegiornale**

**18,15 G**

E' un affare d'amore

Programma musicale con Augusto Martelli, Piero Cotto, i « Santarosa », i « Camomilla », le Clou e Vanne Brosio  
Presenta Nino Fuscagni  
Realizzazione di Gian Paolo Taddeini

**19 G**

**Pantera Rosa**

In... Storia di un capolavoro,  
Viva lo sport  
Cartoni animati di Freeling De Patie  
Prod.: United Artists

**19,10 G**

E' permesso?

Testi di Gustavo Palazio e  
Guido Clericetti  
Scene di Gianni Villa  
con Claudio Sorrentino -  
e gli Easy Connection  
Regia di Giuliano Nicastro  
Pubblicità

Che tempo fa **G**

**20**

**Telegiornale**

Pubblicità

**20,40 G**

**Capitani e re**

Terza puntata

Regia di Douglas Hayes  
Interpreti: Richard Jordan, Blair Brown, Peter Donat, Charles Durling, Celeste Holm, Harvey Jason, Joe Kapp, Barbara Parkins, Joanna Pettet, Beverly Roberts, Robert Vaughn, Beverly D'Angelo  
Distribuzione: M.C.A.

Pubblicità

**21,30 G**

**L'occhio che uccide**

Piccole follie con Marty Feldman  
3<sup>a</sup> puntata  
con Orson Welles, Spike Milligan, Bob Todd, Hugh Paddick e i Supertramp  
Regia di John Robins  
Produzione: ATV per la ITC World Wide Distribution

**22 G**

**La domenica sportiva**

Cronache filmate e commenti sui principali avvenimenti della giornata a cura della Redazione Sport del TG 1

**22,45 G**

**Prossimamente**

Programmi per sette sere a cura di Pia Jacolucci

Pubblicità

**Telegiornale**

Che tempo fa

**13.00**



**Paese che vai...  
gente che trovi**

La terza puntata di *Paese che vai... gente che trovi*, la rubrica domenicale scritta da Enrico Morbelli per la regia di Enzo Gioioso, ha in sommario due servizi: il primo sullo storico Caffè Pedrocchi di Padova, il secondo sulla Confraternita enogastronomica, un sodalizio che, con molto folclore, proclama la fedeltà dei suoi adepti alla buona tavola e ad una migliore cantina. (Nella foto, la presentatrice del programma Stefania Meccia).



**19.10 G VTF Vane**

TJ Ragazzi  
**E' permesso?**

La puntata odierna ha per tema « la campagna ». Il personaggio conduttore è un contadino, il quale fa gli onori di casa - all'aperto -. Vanta la squisitissima della frutta, la genuina bontà del salame, del formaggio, del prosciutto, il verde dei prati, il profumo dei fiori, la poesia della mietitura e della vendemmia. Ma vi sono anche scenette, filastrocche e canzoni di sapore ironico ed un tantino polemico: la negligenza dei ragazzini invadenti, la poca correttezza di certi giganti - domenicali - che sporcano, devastano e provocano incendi gettando nell'erba mozziconi accesi di sigarette, e così via. Una puntata, questa, particolarmente via e succosa.

**20.40 G**

**Capitani e re**

**Terza puntata**

Joseph Armagh viene inviato da Healey a New York in compagnia di Clair Montrose che, sotto l'aspetto di gentiluomo, nasconde uno spirito da soldato di ventura, fedele soltanto al dio danaro. I due devono negoziare la fornitura di armi all'esercito confederato, con la connivenza di un colonnello dell'Unione, Brathwaite che da loro del filo da torcere. Ritornato in Pennsylvania, Joseph incontra, nell'orfanotrofio in cui stanno i suoi fratelli, Katherine Hennessy, la quale gli fa comprendere dolcemente ma fermamente che il suo amore per lei dovrà restare platonico.

Frattanto a Titusville, Emmy, la ragazza di Healey, cerca di se-

durre Harry di cui si è innamorata. Joseph conosce Elisabeth, la bella figlia di Healey, e continua la sua relazione con la bella e misteriosa Martinique, mentre la sua fama di uomo capace negli affari lo rende sempre più interessante agli occhi di, chiunque lo conosca. Si mette in società con Healey e ottiene di avere un terzo delle azioni della Healey Oil, mentre Healey compra le opzioni di Joe sui terreni petroliferi. Charles Desmond, presidente della ferrovia della Pennsylvania, rimane impressionato dall'acume di Joseph e lo vorrebbe come membro del consorzio internazionale bancario. Joseph si rende conto che la sua partecipazione nella società di Healey e sua non è così conveniente come aveva, in un primo tempo, pensato e cerca di ottenerne di più, ma il vecchietto è astuto e Joseph deve accontentarsi. (Servizio a pag. 16).

**21.30 G**

**L'occhio che uccide**



## TELEVISIONI ESTERE

**svizzera**

**14,55 Sport G Atletica**

**18,15 Telemara G Settimanale**

**18,40 La signora Giovedì alle dieci G Telefilm**

**19,30 Settegiorni G**

**20 — Telegiornale - 1<sup>a</sup> edizione G**

**20,10 La parola del Signore G**

**20,20 Piaceri della musica G Musiche di A. Corelli e A. Vivaldi (Replica)**

**20,50 XXX Festival Internazionale del film G Premiazione**

**21,15 Il Regionale G Rassegna**

**21,30 Telegiornale - 2<sup>a</sup> edizione G**

**21,45 Lo scialle rosso G**

di Herbert Amdorff con Ellen Schwiers, Heinrich Ehrenfreund, Fred Haltiner Regia di Wilhelm Semmelroth - 5<sup>a</sup> ed ultimo episodio

**22,45 La domenica sportiva G**

**23,45-23,55 Telegiornale - 3<sup>a</sup> ed. G**

**capodistria**

**18,30 Telesport - Atletica leggera**

**20,30 L'angolo dei ragazzi**  
La consegna dei giornali  
Telefilm della serie « Il ca-

rissimo Billy »

**21 — Canale 27 G (Replica)**  
Zig Zag

**21,15 Estivamente... carrellata di risate semiserie G**  
I due gattini a nove code... e mezza ad Amsterdam Film - Regia di Richard Kean con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia, Joan Harwich Franco e Ciccio lavorano in coppia nel giornalismo. Interessati a fotografare il re dei diamanti van Goulden, lo ritraggono proprio nell'istantanea in cui viene colpito a morte da un ignoto assassino.

Zig Zag

**22,40 Musicalmente G**

Complimenti Berlino

20.40 C

## Ieri e oggi



Luciano Salce con i due ospiti della trasmissione: Mia Martini e Lande Buzzanca

23.00 C

## Peppino di Capri al Sistina

Torna sul video Peppino di Capri. Nel recital registrato qualche mese fa al Teatro Sistina di Roma e trasmesso questa sera dalla televisione, il popolare cantante partenopeo ripercorre con il suo complesso le tappe fondamentali della sua carriera che s'inizia con i primi anni Sessanta. Oltre al repertorio personale del cantautore (Luna caprese, Roberta, Champagne, Malatya, soltanto per citare alcune delle sue più note composizioni), ascolteremo pezzi della grande tradizione musicale napoletana (Tammurriata nera, Monasterio e Santa Chiara). Voce è notte eccellente rifacimenti italiani.

di canzoni inglesi e americane (Fiore di notte, Incredibile voglia di te, ecc.). Nella foto Peppino di Capri



## francia

- 12.30 La verità è nel fondo della marmitta
- 12.50 Wattoo Wattoo  
Cartoni animati
- 13 — Quindici minuti con...
- 13.15 A 2 - 1<sup>a</sup> edizione
- 13.40 Hawaii Polizia di Stato (4<sup>a</sup>)
- 14.35 Sport
- 16.30 Il Circo Knig
- 17.20 La vita sociale del lupo (2<sup>a</sup>)
- 17.55 Fiaba di La Fontaine
- 18.10 L'uomo di quarant'anni (2<sup>a</sup>)
- 18.55 Stadio 2
- 19.45 Le tre telecamere dell'estate
- 20 — Telegiornale
- 20.35 Giochi senza frontiere (3<sup>a</sup>)
- 21.50 Splendori e miserie delle cortigiane  
da Honore de Balzac - Regia di Maurice Cazeneuve (2<sup>a</sup>)
- 23.10 Telegiornale

## montecarlo

- 19.15 Disegni animati C
- 19.30 Paroliamo C Telequiz
- 19.50 Le favole della foresta
- 20.20 Notiziario C
- 20.30 Sospetto: Giorno di pioggia con Robert Fleming, George Cole
- 21.25 Bollettino meteorologico C
- 21.30 Terrore a Shanghai - Film  
Regia di Frank Lloyd con Ruth Roman, Edmund O'Brien  
Alcuni stranieri, in gran parte americani, rimasti a Shanghai dopo l'avvento del comunismo, vengono condotti alla polizia in un albergo per ordine del colonnello Sorek. Questi è convinto che un informatore delle potenze occidentali sia tra loro.
- 23 — Oroscopo di domani C
- 23.05 Notiziario - 2<sup>a</sup> edizione C
- 23.15 Montecarlo sera

13

## TG 2 - Ore tredici

13,15-13.45 C

L'altra domenica estate  
Selezione di concerti pop, rock e jazz

14.45-17.30 C

TG 2 - Diretta sport  
Telecronache di avvenimenti sportivi in Italia e all'estero  
a cura di Beppe Berti

18.55 C V/P

## Nakia

Nessun luogo per nascondersi

Nakia fa amicizia con Archie Intosh, un contabile da poco residente nella sua città. Dopo un paio di misteriosi attentati alla vita di Archie, Nakia, insospettito, indaga sul passato del suo amico e viene a sapere che questi ha lavorato per anni in una organizzazione mafiosa dalla quale però ha deciso di uscire per sempre. Ma i suoi ex compagni lo perseguitano, minacciando di ucciderlo. E' solo con l'aiuto di Nakia che Intosh, deciso a denunciare i suoi persecutori, potrà ricominciare una nuova vita

21.50 C V/P

## TG 2 - Dossier

Una natura avaria e violenta, una storia di autoisolamento e poi di modernizzazione guidata dall'alto, una potenza economica che oggi è seconda solo agli Stati Uniti, un senso profondo e diffuso dell'identità nazionale. Questi e altri caratteri fanno del Giappone un fenomeno a se nel panorama internazionale. A questo Paese che nelle scorse settimane ha ospitato il vertice dei sette Stati più avanzati dell'Occidente, è dedicato l'odierno numero di Dossier, la rubrica settimanale del TG 2 a cura di Ennio Mastrotostefano. Il servizio è stato realizzato da Giancarlo Monterisi.

Trasmissioni in lingua tedesca per la zona di Bolzano

## Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache

20 — Tagesschau

20.15-20.40 Hotel Zur Schönen Marianne (Sperimentale C). Fernsehspiel - Serie in 14 Folgen mit Nadja Tiller in der Hauptrolle. 7. Folge: Nordpolfahrrer + - Buch: Marcus Scholz - Regie: Peter Schulze Rohr - Verleih: Polytel

## Eurovisione

Collegamento tra le reti televisive europee

Austria: Zeitweg

## Automobilismo:

G. P. d'Austria di Formula 1

## Merano: Ippica

Premio UNIRE

18.15 C

## Qui cartoni animati

Le avventure dello spazzacamino

Distr.: Teleport di Praga

Le tre lepri

Prod.: Hungaro Film di Budapest

Non fidarsi del topo

Prod.: Hungaro Film di Budapest

Acquario

Prod.: Bulgaria Film

## 18.40 C

## Prossimamente

Programmi per sette ore

a cura di Pia Jacolucci

18.55 C

## Nakia

Nessun luogo per nascondersi  
Telefilm scritto da Irving Pearlberg

Personaggi ed interpreti:

Nakia Robert Forster, Sam Jericho

Arthur Kennedy, Irene Gloria

De Haven, Hubbel Taylor Lacher,

Tom Elliott Ben Zeller, Archie

Gabe Dell, Rodolfo Ray Danton,

Reese Marc Singer, Thaler George

Loros, Underhill Arthur Hunnicutt

Regia di Nicholas Colasanto

Prod.: David Gerber Productions

in associazione con Columbia

Television Pictures

## Pubblicità

## Previsioni del tempo C

19.50 C

## TG 2 - Studio aperto

20 C

## TG 2 -

## Domenica sprint

Fatti e personaggi della giornata sportiva

a cura di Nino De Luca, Lino Ceccarelli, Remo Pascucci, Giovanni Garassino

## Pubblicità

20.40 C

## Ieri e oggi

a cura di Luciano Mancini

e Lino Procacci

Presenta Luciano Salce

con la partecipazione di Mia

Martini e Lande Buzzanca

Regia di Lino Procacci

## Pubblicità

21.50 C

## TG 2 - Dossier

Il documento della settimana  
a cura di Ennio Mastrotostefano

## Pubblicità

22.45 C

## TG 2 - Stanotte

23 C

## Peppino di Capri al Sistina

Regia di Paolo Poeti

Per Messina e zone collegate  
in occasione della 40ª Fiera  
Campionaria Internazionale

10,30-12,20

## Programma cinematografico

13

Sipario su...

### 1 grandi interpreti

a cura di Luigi Fait  
Presentazione di Luigi Fait  
e Gina Negrì  
Boris Petruševski  
nel Concerto n. 1 per pianoforte  
e orchestra in si bemolle minore  
op. 23 di Piotr I. Ciaikowski  
Orchestra Sinfonica di Milano della  
Radiotelevisione Italiana  
diretta da Piero Bellugi.

13,30-13,45

## Telegiornale

18,15 G

### La fiaba quotidiana

La volpe salta il pranzo  
Regia di Cocky Andreoli  
Prod.: Chanowsky B.V.

18,20 G

### Pantera Rosa

... Le sorprese di un cilindro  
Cartone animato di Freeling  
De Patie  
Prod.: United Artists

18,25 G

### I grandi fiumi

Il Rio delle Amazzoni  
Regia di Michel Honnorin  
Prod.: Nouvelle Pathé Cinéma

19,20 G

### Lassie

Due ragazzi spericolati  
con Robert Bray, Bobby Diamond,  
Bob Handon, Clive Wayne, Brooke  
Bundy  
Regia di Christian Nyby  
Una produzione Jack Wrather  
Distr.: Beta

19,45 G

### Almanacco del giorno dopo

a cura di Giorgio Ponti  
con la collaborazione di Flora  
Favilla e Diana De Feo  
Che tempo fa

Pubblicità

20

## Telegiornale

Pubblicità

20,40

### Rapina al sole

(Par un beau matin d'été - 1965)  
Film - Regia di Jacques Deray  
Interpreti: Jean-Paul Belmondo,  
Sophie Daumier, Gabriele Ferzetti,  
Adolfo Celci, Georges Géret,  
Amalia Gade, Akim Tamiroff,  
Geraldine Chaplin  
Coproduzione: Sud Pacific, Cicc,  
Borderie, Terra (Parigi) -  
Perojo (Madrid)

Pubblicità

22,20 G

### Servizi TG 1

a cura di Arrigo Petacco

### Universo

Incontri con la scienza  
di Mino Damato

Pubblicità

### Telegiornale

Oggi al Parlamento G

### Che tempo fa

18,25 G

V/F Vanie  
TV Ragazzi

### I grandi fiumi

Protagonista di questa puntata è  
il Rio delle Amazzoni, la cui sorgente  
è nel Perù, nella Cordigliera  
delle Ande, a 5050 m. di  
altezza. Sfocia nell'Oceano Atlantico,  
con un vasto delta, dove la  
larghezza del fiume supera i 200  
km. Il Rio delle Amazzoni è for-  
mato dalla confluenza di due fiumi  
andini: il Marañón (1800 km.)  
e l'Ucayali (2000 km.). Il suo ba-  
cino è di 7.000.000 di kmq., il più  
grande del mondo. I primi esploratori  
del Rio delle Amazzoni lo  
definirono « un mare », e i geografi  
moderni danno loro ragione.  
Si tratta, dicono, di un enorme  
golfo pieno di sole, un vestigio  
del braccio di mare che una volta  
congiungeva l'Atlantico al Pa-  
cifico e che l'innalzamento delle  
Ande ha trasformato in una sorta  
di vicolo cieco.

*Il grande fiume dell'acqua*



19,20 G

V/P

### Lassie

### Due ragazzi spericolati

Nell'Iwo National Forest vege-  
tano i più vecchi pini del mondo,  
i « bristlecone », alberi che con-  
sentono, grazie ai vari anelli, di  
studiare le future tendenze me-  
teorologiche. Lassie e Corey  
Stuart, in visita alla foresta, si  
imbattono in due ragazzi che,  
con la loro leggerezza, stanno  
rovinando un angolo di quel mu-  
seo vegetale. Lassie, dopo aver  
scongiurato una tragedia, impar-  
isce una buona lezione ai due  
spericolati ragazzi.

20,40

### Rapina al sole

II/S

Rapina al sole

II/0806



Tratto dal romanzo *Par un beau matin d'été* di James Hadley Chase, questo film, *Rapina al sole*, di Jacques Deray propone un tema amaramente d'attualità (il tempiamento di una ricca ereditiera) attraverso l'interpretazione di un cast tra i più azzecchiati: Jean-Paul Belmondo, Sophie Daumier, Gabriele Ferzetti, Adolfo Celci, Georges Géret, Amalia Gade e Akim Tamiroff.

**Soggetto:** Francis, un ragazzo che vive insieme con la sorella Monique ricorrendo ad spedienti disonesti, si associa con Kramer e Max, due professionisti del crimine, con l'intento di rapire a scopo di ricatto la giovane figlia di un miliardario. Il ratto

è compiuto con successo: i banditi e la fanciulla rapita si rifugiano nella casa di un pittore coinvolto suo malgrado nella criminosa impresa. La snervante attesa del riscatto incide profondamente sui nervi dei fuorilegge. Durante un alterco, Francis uccide Max il quale a sua volta ferisce Monique. Venuti in possesso del denaro, Kramer tenta di fuggire all'estero con la sua parte di bottino, ma sarà arrestato prima della partenza. Un'amarissima sorpresa toccherà anche a Francis che troverà la sorella morta a causa della ferita infertile da Max. Liberata la fanciulla che era in ostaggio, Francis resterà solo con la sua disperazione. (Nella foto: Jean-Paul Belmondo).

## TELEVISIONI ESTERE

### svizzera

19,10 Programmi estivi per la gio-  
ventù G  
Il ritorno a casa di Segli (19)

19,15 L'isola degli uccelli G  
Telefilm

19,40 Quelli della girandola G  
8. Pasta d'amido e sale  
(Replica)

20,05 Telegiornale - 1<sup>a</sup> edizione G

20,15 Un cane da guardia di nome  
George G  
Telefilm  
TV-Spot G

20,40 Obiettivo sport G TV-Spot G

21,10 Il Regionale G TV-Spot G

21,30 Telegiornale - 2<sup>a</sup> edizione G

21,45 Delitto per delitto  
Film con Farley Granger,  
Ruth Roman. Regia di Alfred Hitchcock

23,25 Dinu Lipatti G  
Mito e umanità di un artista  
(Replica)

0,20-0,30 Telegiornale - 3<sup>a</sup> ediz. G

### capodistria

20 — Telesport - Atletica leggera  
20,50 Punto d'incontro

21 — Cartoni animati G  
— Zig Zag

21,15 Telegiornale G

21,30 Una luce nel deserto - Te-  
lefilm della serie - Lancer -

22,20 L'ottava offensiva G  
Sceneggiato

Regia di Soja Lovanović  
con Josip Pejaković, Krudo-  
vaj Šarić  
Quinto puntata

Veselica e Lovandka cerca-  
no nuove occupazioni e nuo-  
vi divertimenti. Gloginjar si  
è attaccato alla terra, mentre  
Banjac è deluso e vuole ri-  
tornarsene a casa.

— Zig Zag

23,15 Passo di danza  
Ribalta di balletto classico  
e moderno

Serata con il mimo Amiel

13.15 G

## Omaggio a Venezia

L'antico organo Callido della Chiesa di San Moïse di Venezia torna stasera a suonare dopo essere stato sottoposto a lungo e meticoloso restauro. L'ascolteremo nel nome di Mozart, con la Sonata da chiesa KV 336 (marzo 1870), brano, per altro, dall'impostazione tecnico-virtuosistica prettamente pianistica. In programma anche la Concertante dell'anno precedente.

18.15 G

## In sella ragazzi!

Frida e Danili, le giovanissime conduttrici del programma, visitano una scuola di equitazione frequentata da molti ragazzi. L'istruttore spiega le varie fasi dell'apprendimento. I ragazzi possono anche imparare a cavalcare montando dei «ponies», i graziosi cavallini irlandesi, così simpatici e sicuri. L'equitazione diventa così uno sport piacevolissimo a cui ci si può avvicinare serenamente. Nel corso della puntata vedremo come gruppi di bambini di varia età — frequentatori assidui di un «Pony-club» — sappiano sbriargarsela da soli con le loro cavalcature, ottenendo ottimi risultati sia nel lavoro in maneggio, sia in piano che sugli ostacoli.

19.10 G

## TV Ragazzi

### Noi supereroi

Un appuntamento con... Aquaman e Superman

Negli episodi in onda questa settimana vedremo Aquaman battearsi contro i suoi tre acerrimi nemici, Brain, Manta Nera e Vassa, la regina dei tritoni. Le trappole che queste malvagie crea-

ture tendono all'eroe dei sette mari sono l'una più terribile e raffinata dell'altra: torpedini ad esplosione, globi colorati che scoppiano e producono fiamme, cupole gelatinose da cui è impossibile uscire, piovre dagli enormi tentacoli, e così via. Ma Aquaman, col suo piccolo fedele aiutante Aquaboy riuscirà ad aver sempre partita vinta. Il programma è completato da un cartone animato con Superman

20.40 G

## Il ratto dal serraglio

*Il ratto dal serraglio* (Die Entführung aus dem Serail) fu rappresentata per la prima volta al Burgtheater di Vienna il 16 luglio 1782 sotto la direzione dello stesso Mozart. Fu il primo grande incontrastato successo colto dal grande musicista, un successo che gli procurò la stima della critica e l'entusiasmo del musicalissimo pubblico viennese. Tra l'altro si tende a vedere in questa opera l'avvio alla formazione di una scuola nazionale tedesca, tendenza che si farà più evidente con l'opera *Il flauto magico* (1792).

Intessuta su un soggetto di carattere orientale, *Il ratto dal serraglio* narra le disavventure di Belmonte e Costanza, due giovani amanti che sono stati separati a forza, in quanto la donna è stata catturata dal Pascià turco insieme con la sua cameriera in-

glese, Bionda, e con il servo di Belmonte, Pedrillo. Costanza respinge le profferte amoreose del Pascià, così come Bionda scaccia Osmino, servo del Pascià. Costanza, con la grande aria «Martern aller Tarten», afferma che neanche le più atroci torture potranno costringerla ad accettare l'amore del Pascià.

Intanto Belmonte è giunto al palazzo del Pascià e riesce a mettersi in contatto con Pedrillo che, a sua volta, con sottile astuzia, ha ottenuto di farsi ammettere al servizio del Pascià. Pedrillo fa incontrare i due amanti e progetta con loro una ardimentosa fuga e, a tale scopo, fa ubriicare Osmino che, assai difidente, non tralascia di sorvegliare le mosse di Pedrillo. La fuga viene realizzata; ma, sul più bello, Costanza e Belmonte vengono scoperti e condotti alla presenza del Pascià che però concede il suo perdono. L'edizione dell'opera di Mozart in onda questa sera è diretta dal Maestro George Solti.

Trasmissioni in lingua tedesca per la zona di Bolzano

## Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache

19.15 Urlaub einmal anders. Eine Anregung von W. D. von Heimburg. 1. Teil. Verleih: Omega Film

19.35 Viel Spass bei Opas Kino. Kurzfilmtreihe. Heute: «Das Wochendrehbuch». Verleih: Berliner Werbefunk

19.45-19.15 Der Körper des Menschen. Dokumentarfilmtreihe. 1. Folge: «Ein Mensch entsteht». Verleih: Telepol

20 — Tagesschau

20.20 Liebesgeschichten. Dreiteiliges Fernsehspiel von Thomas Valentin. Regie: Rainer Wolfhardt. 1. Teil: «Eine Jugendliebe». Verleih: Poytel

22-22.30 Barock in Sachsen. Buch und. Regie: Christina Wilkening. Verleih: DDR-Fernsehen

13

## TG 2 - Ore tredici

13.15-13.45 G

## Omaggio a Venezia

Dalla Chiesa di San Moïse della Concerto per l'inaugurazione del restauro dell'organo Callido. Mozart: «Sinfonia concertante da chiesa in do per oboe ed orchestra». Solisti Dino Ascilia, Giorgio Carnini, Uto Ughi. Regia di Tonino Del Colle

## TV 2 RAGAZZI

18.15 G

## In sella ragazzi!

Un programma di Pussy De Sanctis e Paquito Del Bosq. Regia di Pussy De Sanctis. Prod.: Video Film

18.45 G

## Le avventure di Domino

Cartone animato  
I giardiniere  
Prod.: Kratky Film di Praga

18.50 G

## Dal Parlamento

## TG 2 - Sportsera

19.10 G

## Noi supereroi

Un appuntamento con... Aquaman e Superman

## Pubblicità

## Previsioni del tempo

19.45

## TG 2 - Studio aperto

## Pubblicità

20.40 G

## Stagione di opere liriche

## Il ratto dal serraglio

Opera comica in tre atti di Gottlieb Stephanie jr. per Bretzner. Musica di Wolfgang Amadeus Mozart.

Personaggi ed interpreti:

Costanza Annalisa Rothenberger, Bionda Judith Blegen, Belmonte Werner Krenn, Pedrillo Gerhard Stolze, Osmino Oskar Paschetti

Selim Pascià Peter Pasetti. Orchestra Sinfonica della radio di Berlino e RIAS-Kammerchor. Direttore George Solti.

Maestro del Coro Gunter Arndt. Regia di Helmut Liesendorf. Ripresa televisiva di Gerhard Reutter. Produzione: Bavaria Film

## Pubblicità

22.40

## Protestantesimo

a cura della Federazione delle Chiese Evangeliche in Italia

## Pubblicità

## TG 2 - Stanotte

## francia

12.30 Qualcosa di nuovo

12.45 A 2 - 1° edizione

13.25 Tom & Jerry - Cartoni animati

13.35 Rivolta a Hooterville  
Telefilm (10')

14 — Aujourd'hui madame

15 — Sulla pista dei Cheyennes  
Telefilm (3')

15.50 Sport

18 — Recré A 2

18.30 E' la vita

18.55 Il gioco dei numeri e delle lettere, di Armand Jammot

19.20 Attualità regionali

19.45 Le tre telecamere dell'estate

20 — Telegiornale

20.35 E se non andiamo al cinema

21.40 Attualità

22.40 Jazz

23.10 Telegiornale

## montecarlo

19.15 Disegni animati G

19.30 Paroliamo G Telequiz

19.45 Le favole della foresta

20.20 Notiziario G

20.30 Telefilm

21.25 Bollettino meteorologico G

21.30 Il sicario - Film - Regia di Damiano Damiani con Belinda Lee, Sylva Koscina

Un giovane imprenditore, Riccardo, si trova sull'orlo del fallimento. Il suo creditore, un vecchio amico di famiglia, esige la restituzione immediata del denaro prestato. Disperato, Riccardo decide di giocare l'ultima carta rimasta...

23 — Oroscopo di domani G

23.05 Quando riceverai questa lettera: Il fotoromanzo in TV

23.20 Notiziario - 2° edizione G

23.30 Montecarlo sera

# martedì

## 14 AGOSTO

# TV1

Per Messina e zone collegate  
in occasione della 40ª Fiera  
Campionaria Internazionale  
**10,30-12,25**

### Programma cinematografico

**13** **C**

#### Sipario su...

#### I grandi interpreti

a cura di Luigi Fait  
Presentazione di Luigi Fait  
e Gino Negri

Alexis Weissenberg

nel Concerto n. 2 in do minore  
per pianoforte e orchestra  
(2<sup>a</sup> e 3<sup>o</sup> movimento)

di Sergei Rachmaninov  
Orchestra Filarmonica di Berlino  
diretta da Herbert von Karajan

**13,30-13,55**

### Telegiornale

Oggi al Parlamento **C**

**18,15** **C**

#### La fiaba quotidiana

Un po' d'aiuto per la formica

Regia di Cocky Andreoli

Prod.: Chanowsky B.V.

**18,20** **C**

#### L'aquilone

Fantasia di cartoni animati

Daffy Duck in...

Villeggiatura movimentata

Prod.: Warner Bros. Pictures Inc.

Le fantasie di Bod

Bod sulla spiaggia

Prod.: Bavaria Atelier

Mio e Mao in...

La cioccola

Prod.: H.D.H. Film

Bugs Bunny in...

Il pinguino pattatore

Prod.: Warner Bros. Pictures Inc.

Autù Supermono

L'isola degli amici

Disegno animato

Prod.: Bavaria Atelier

**18,45**

#### Caccia al testimone

di Cesaretti e Ciambrico

con Alberto Lupo, Valeria Fabrizi, Maurizio Micheli, Enzo Fisichella, Ida Meda, Ezio Sancilio, Laura Belli, Sergio Reggi, Daniela Nobile, Carlo Simoni, Mario Valdemanca, Riccardo Pradella, Marisol Gabrielli

Regia di Gian Carlo Nicotra

**19,20** **C**

#### Lassie

Ben e Clementina

con Robert Bray, Richard Crane

Regia di Jack B. Hively

Prod.: Jack Wrather

Distr.: Beta

**19,45** **C**

#### Almanacco del giorno dopo

Che tempo fa

Pubblicità

**20**

### Telegiornale

Pubblicità

**20,40** **C**

#### L'eredità

dal romanzo « In Their Wisdom »

di C. P. Snow

Sceneggiatura di Ronald Miller  
Regia di Alastair Reid  
Personaggi ed interpreti principali:  
Jenny Restall Zena Walker,  
R. J. Swindall John Nettleton,  
Leslie Symington Anthony Ainley,  
Katherine Underwood Joan Sanderson, Julian Underwood Roger Davidson, Mr. Justice Bosanquet Robert Morley  
Produzione: Anglia Television  
Pubblicità

**21,35** **C**

La RAI-Radiotelevisione Italiana presenta

#### Teatro popolare

Un programma di Francesco Crescenzi e Toni De Gregorio  
Consulenti: Luigi Maria Lombardi, Satriani, Rosalba Gasparo, Giuseppe Simonelli, Vito Tetti, Gastone Venturolli  
Delegato RAI alla produzione: Giampiero Foglino  
Regia di Toni De Gregorio  
Terza puntata  
L'azione collettiva  
(Una produzione della Cooperativa autori C.I.T.E.T.)

**22,35**

#### La leggenda di Jesse James

Una città a soqquadro

Telefilm

Regia di Robert L. Friend  
Interpreti: Chris Jones, Allen Case, Emile Meyer, Gregg Palmer, Don Elmer, Thomas Carey, David Frascone, Al Dunlap, Tim Donnelly, Eva Monty, William O'Connell  
Distribuzione: 20th Century Fox  
Pubblicità

**Telegiornale**  
Oggi al Parlamento **C**  
Che tempo fa

**21,35** **C**

#### Teatro popolare

La terza puntata s'intitola « L'azione collettiva » e comincia con un filmato a Prizzi (Palermo), dove la domenica di Pasqua l'intero paese è teatro di un'azione collettiva: « L'abbaldu dell'i diavoli ». Tra i due diavoli c'è la Morte, Spettacolo ad essi impeditre la « affrontata », cioè l'incontro tra la Madonna e il Cristo risorto. Ma alla fine i diavoli e la Morte cadranno tratti dagli angeli, confermando la definitiva vittoria del Risorto sulla morte e sul peccato.

Un'altra straordinaria azione collettiva è il pellegrinaggio a piedi da Napoli a Pompei o d'Arco verso il santuario della Madonna. La puntata prosegue a Eglio (Lucca), con le « Rogazioni », che sono processioni primaverili derivate da riti contadini precristiani, poi modificati e conservati dalla Chiesa fino ai nostri giorni. Ancora sulle montagne della Garfagnana, a Casatico, si canta, in aperta campagna, il Maggio intitolato « Il conte Umberto Biancamano » che narra eroiche imprese cavalleresche.

**19,20** **C**

VIP

### Lassie

Ben e Clementina

Ben, un vecchio minatore che vive solo, ha trovato compagnia: una vecchia mucca dispersa a cui ha salvato la vita. Jackson, ricco allevatore e proprietario

dell'animale, denuncia il fatto a Corey Stuart e pretende la restituzione della mucca. Il guardaboschi assolve l'incarico e lascia temporaneamente a Ben il cane Lassie per aiutarlo a sopportare il « distacco ». Il destino aiuta il simpatico vecchietto quando s'imbatta in un uomo ferito, in seguito ad una caduta da cavallo, e gli salva la vita.

**20,40** **C**

ITS

#### L'eredità

Jenny Restall, divorziata, di età media, non particolarmente bella, per consiglio del direttore dell'ente di beneficenza per cui lavora, intenta causa a Julian Underwood, che ha ereditato una grossa fortuna da suo padre. Questi è stato negli ultimi anni assistito dalla signora Underwood, madre di Julian, e ha diseredato completamente la propria figlia a favore del figlio della sua governante di casa. Jenny ha iniziato la causa con molta riluttanza e soffre durante il processo quando viene alla luce che suo padre non le voleva bene e l'ha completamente dimenticata a favore di estranei. Molti elementi emergono che sembrano testimoniare che la si-

gnora Underwood ha cercato di isolare il vecchio circondandolo solo di persone di sua fiducia e che non ha nemmeno chiamato la figlia quando il padre era morente. Emerge però anche chiara la fisionomia del morto: uomo duro, testardo, difficile da influenzare e in possesso delle sue facoltà. La sentenza si presenta difficile per il giudice e assai dubbia: gli avvocati si adoperano per un accordo. Jenny accetta, Julian all'ultimo minuto rifiuta. La sentenza gli fa ragione, egli vince. All'uscita, la cuoca di suo padre si avvicina a Jenny e le consegna una lettera nella quale il padre la chiama a sé e che sarebbe una sicura garanzia di vittoria nell'appello. Jenny è contenta di sapere di essere stata amata, non vuole altro, strappa la lettera.

**22,35**

VIP

#### Jesse James

Una città a soqquadro

Jesse e Frank aiutano lo sceriffo di una cittadina messa a soqquadro dai cow-boys a ripristinare la normalità. Jesse riesce

ad avere la meglio fortunatamente in uno scontro con un corpulento cowboy e, sia questi che i suoi compagni, vengono rinchiusi in cella a passare la notte. Ma qualcuno riconosce Jesse e Frank per i famosi fratelli James e lo sceriffo, certo di intascare la taglia, li rinchiude in cella. Ma Jesse e Frank riescono con l'astuzia a fuggire ancora una volta.

### svizzera

**19,10** Programmi estivi per la gioventù **C** Come Segli svegliò il sole (2<sup>o</sup>)

**19,15** Servizio segreto **C** (9<sup>o</sup>)  
Telefilm

**20,05** Telegiornale - 1<sup>o</sup> edizione **C**

**20,15** Scatole musicali **C**  
TV-Spot **C**

**20,40** Il mondo in cui viviamo **C**  
9. Vite invisibili: le spugne TV-Spot **C**

**21,10** Il Regionale **C** Rassegna TV-Spot **C**

**21,30** Telegiornale - 2<sup>o</sup> edizione **C**

**21,45** Retrospectiva del cinema italiano: Piccolo mondo antico Film con Aldo Valli, Massimo Serato Regia di Mario Soldati

**23,35** Fire Island **C** Documentario di Luca Dosi-Delfini

**0,30-0,40** Telegiornale - 3<sup>o</sup> ediz. **C**

### capodistria

**20,25** Odprta meja - Confine aperto **C** Trasmissione in lingua slovena

**20,50** Punto d'incontro

**21** — Cartoni animati **C**  
— Zig Zag

**21,15** Telegiornale **C**

**21,30** La testimone

Telefilm della serie « Ironside », a qualunque costo... con Raymond Burr, Don Galloway, Barbara Anderson e Don Mitchell Bartlett, investigatore privato, viene ucciso nel corridoio di un albergo mentre sta aspettando l'ascensore. Ma al delitto si associa...

**22,20** Temi d'attualità

— Zig Zag

**22,50** Musica popolare **C**  
Rassegna di folklore romeno OVCA '78

# TV2 martedì

14 AGOSTO

13.15 G

XII F  
D.S.E

## Biologia marina

### Vita nei fondi sabbiosi

La puntata odierna esamina le difficili condizioni ambientali in cui nasce e si sviluppa la fauna e la flora nei fondali.

La trasmissione osserva accuratamente la vita di alcune specie animali e vegetali.

18.15 G

VF Vane  
TV Ragassi

## Paradiso degli animali

### Giraffe, dik dik e gerenuk

E' di scena la giraffa, della quale ci parla Arnd Wunschmann, direttore dello zoo di Monaco di Baviera. Egli racconta, tra l'altro, la sorpresa e l'eccitazione dei vienesi quando, circa 150 anni fa, uno di questi giganteschi animali arrivò per la prima volta a Vienna, dono del re egiziano all'imperatore.

L'animale venne allora trasportato con una barca a vela fino a Venezia e dovette poi, come gli animali da trasporto, marciare a piedi fino in Austria. Il dottor Wunschmann spiegherà che oggi l'allevamento delle giraffe in cattività non presenta più grandi problemi; gli animali vivono nello zoo più a lungo che nelle riserve libere.

20.40 G

VTC

## Grandangolo

Dopo la serie dedicata ai rapporti tra musica e società, *Dossier-Grandangolo*, rubrica settimanale del TG2 a cura di Ennio Mastrostefano, inizia un'altra serie di reportages, questa volta di viaggio, dal titolo *La rotta delle isole*.

Problemi strategici (le isole prese in esame sono quasi sempre

crocevia internazionali) si mescolano a quelli economici, quasi mai risolti dal turismo che ne è caratteristica comune. Antropologia, costume sono esaminati assieme a rapporti internazionali, culturali e politici. Le Filippine, le britanniche isole Shetland, le isole francesi della Polinesia, la parte turca di Cipro sono state la meta degli inviati del TG2. La serie inizia questa sera con *L'arcipelago di re Filippo* di Virgilio Boccardi, dedicato alle Filippine.

21.30 G

XII Q  
Libre musicale

## Notte e di

**Musicale** (1946). La trama. Il giovane Cole Porter non ha vita facile in famiglia quando decide di seguire la sua vocazione alla musica leggera. I primi tentativi fanno fiasco; poi viene la grande guerra (la prima). Porter si trova a Londra e conosce Linda, si innamora e lei lo aiuta a mettere in scena una commedia musicale. Ritorno in America, matrimonio, difficoltà dovute al fuore col quale Porter si butta a lavorare. Linda se ne va, ed è una grave ferita nel successo del musicista. Alla fine si ritrovano.

**Che se ne dice.** Cole Porter, uno dei «re» della canzone e del «musical» americano, autore di centinaia di motivi di successo (se ne contavano 130 già dieci anni prima che morisse, nel '64). Alcuni noti davvero a tutti i cittadini del mondo, mettiamo *Night and day*, *Begin the begin*, *I love Paris*. Cole Porter e *Night and day* danno il via al ciclo sul cinema musicale americano curato da Ernesto Laura: non ci po-

teva essere principio migliore. *Night and day* è una biografia di Porter, naturalmente infiocchettata di divagazioni fantastiose (la vita vera della gente, anche quella degli uomini di successo, spesso non è poi così divertente). Ci mise mano nel '46 l'ungherese-americano Michael Curtiz, celebre più per certi film d'avventura dominati da Erroll Flynn che per i «musical»: e il risultato è di grande rispetto, fors'anche perché nella faccenda mise lo zampino, in qualità di «produttore», un altro «re» della musica leggera americana: Arthur Schwartz.



Ma la ragione principale sta nell'abbandono, nel diluvio di melodie porteriane, un orecchiabile florilegio del meglio di questo musicista a volte snobbato dai critici ma amato dalla gente. E una fettina di merito bisogna pure riconoscerla agli attori: Cary Grant, protagonista, Alexis Smith, Alan Hale, Dorothy Malone, e due autentiche «glorie» del «musical» di quegli anni, Monty Woolley e Mary Martin. (Nella foto Alexis Smith ai tempi del film Servizio a pag. 20).

Trasmissioni in lingua tedesca per la zona di Bolzano

## Sender Bozen

### Sendung in deutscher Sprache

#### 20 — Tagesschau

20,15-20,40 Das Land, wo der Wind betet (Sperimentale G). Zentralasiens und seine Menschen. Sieben-teilige Serendipe von Jan Boon. 2. — Quer durch den Himalaja: Manaslu-Nordgipfel »

I programmi a colori portano il simbolo G. Le edizioni del TG sono Parziale G

13

## TG 2 - Ore tredici

13,15-13,45 G

### Biologia marina

a cura di Roland von Hentig Consulenze di Gerhard Lauckher Regia di Christian Widuch Edizione italiana a cura di Angelo Dorigo 8<sup>a</sup> puntata  
**Vita nei fondi sabbiosi**  
(Replica)  
(Dipartimento scolastico-educativo)

## TV 2 RAGAZZI

18,15 G

### Paradiso degli animali:

giraffe, dik dik e gerenuk  
Regia di Susumu Hanai  
Prod.: Beta Film

18,40 G

### Il cagnetto ammalato

Cartone animato  
Prod.: Bulgaria Film

18,50 G

### Dal Parlamento

## TG 2 - Sportsera

19,10 G

### Noi supereroi

Un appuntamento con... Aquaman e Superman

Pubblicità

## Previsioni del tempo G

19,45

## TG 2 - Studio aperto

Pubblicità

20,40 G

### TG 2 - Dossier

presenta

### Grandangolo

a cura di Ennio Mastrostefano

Pubblicità

21,30 G

### E adesso, musical!

(I)

### Notte e di

Film - Regia di Michael Curtiz Interpreti: Cary Grant, Alexis Smith, Monty Woolley, Mary Martin, Jane Wyman, Dorothy Malone

Produzione: Warner Bros Commento al film di Ernesto G. Laura

Pubblicità

## TG 2 - Stanotte

## francia

12,30 Qualcosa di nuovo

12,45 A 2 - 1<sup>a</sup> edizione

13,25 Tom e Jerry - Cartoni animati

13,35 La famiglia aumenta  
Telefilm (11<sup>a</sup>)

14 — Aujourd'hui madame

15 — Sulla pista dei Cheyennes  
Telefilm (4<sup>a</sup>)

15,50 Sport

18 — Recrè A 2

18,30 E' la vita

18,55 Il gioco dei numeri e delle lettere, di Armand Jammet

19,20 Attualità regionali

19,45 Le tre telecamere dell'estate

20 — Telegiornale

20,35 La trappola mortale - Film della serie + 1 documenti dello schermo - Al termine dibattito: La natura è crudele?

22,45 Telegiornale

## montecarlo

19,15 Disegni animati G

19,30 Paroliamo G Telequiz

19,50 Telefilm

20,20 Notiziario G

20,30 Marcus Welby: Quando accade il miracolo con Robert Young, James Brohn

21,25 Bollettino meteorologico G

21,30 Due madri

Film - Regia di Luis Lucia con Amaro Rivelles, Ana Mariscal Due giovani sposi, Isabella e Luis, festeggiano il quinto compleanno della loro bambina ma questa cade dell'altalena e muore. La madre, che ha assistito alla tragedia, impazzisce. Nella sua follia ritiene il marito responsabile dell'incidente.

23 — Oroscopo di domani G

23,05 Notiziario - 2<sup>a</sup> edizione G

23,15 Montecarlo sera

RadiocorriereTV 81

# mercoledì TV1

15 AGOSTO

11 G

## Eurovisione

Collegamento tra le reti televisive europee

Svizzera: Greci Gruières

Dalla piazza della città

## Santa Messa

Commento di Ferdinando Batazzi

12-12,15 G

## Ricerche ed esperienze cristiane

13 G

## Sipario su...

### I grandi interpreti

a cura di Luigi Fait

Presentazione di Luigi Fait

e Gino Negrini

Arturo Rumbelstein

nel Concerto n. 1 in re minore op. 15 per pianoforte e orchestra

(1<sup>o</sup> movimento) di Johannes Brahms

Orchestra del Concertgebouw di Amsterdam diretta da

Bernard Haitink

13,30-13,45

## Telegiornale

18,15 G

## La fiaba quotidiana

Boris decide di far festa

Regia di Cocky Andreoli

Prod.: Chanowski B. V.

18,20 G

## L'aquilaone

Fantasia di cartoni animati

Bambini arrivano Mungie!

Una nave in bottiglia

Prod.: I.T.C.

Gli inseparabili rivali con

Tom e Jerry in...

Fine di un roditore

Prod.: J. Barbera e W. Hanna

Le avventure dell'orsottino Rupert

Rupert e Stizetta

Regia di Mary Turner

Prod.: I.T.C.

18,55 G

## Gli strepitosi anni del cinema

Le avventure

Un programma di Philip Strick

Presenta Douglas Fairbanks Junior

Adattamento di Ernesto G. Laura

Regia di David Mingeo

Bayley Sillech, John Edwards

Coprod.: Polymedia, RM Production

Polydor LTD 1975

19,20

## Le avventure di Rin Tin Tin

Incontro con Rin Tin Tin

con Lee Aaker, James Brown, Joe Sawyer

Prod.: Screen Gems

19,45 G

## Almanacco del giorno dopo

Che tempo fa

Pubblicità

20

## Telegiornale

Pubblicità

20,40 G

## Racconti della frontiera

La donna della prateria

Telefilm - Regia di Bernard Mc Eveety  
Interpreti: Tim Matheson, Kurt Russell, Ty Hardin, Laraine Stephens, Jim Davis, Tom Reese, Michael Bell, Paul Brinegar  
Distribuzione: Columbia  
Pubblicità

21,30 G

## Civiltà del Mediterraneo

Una serie diretta da Fernand Braudel, George Villet

4<sup>o</sup> puntata

La storia

Regia di Carlos Vilardebo  
Coproduzione: RAI-TV, TV-FR, 3, Telecompagnia Europa 1

22,20

## Mercoledì sport

Telecronache dall'Italia e dall'estero

Pubblicità

## Telegiornale

Che tempo fa

18,55 G X 11/12

## Gli strepitosi anni del cinema

XII/12/12



## Le avventure

All'inizio del secolo, quando il cinema muoveva i suoi primi passi, i film di avventure erano già tra quelli che il pubblico più amava. Con pochi spiccioli si poteva assistere alle gesta eroiche di uomini impavidi e di donne perseguitate e bellissime contro i «cattivi», che alla fine venivano giustamente puniti. In questa puntata vedremo brani tratti da: Salvato dal nido delle aquile di Porter, 1907; Lt. Rose and Robbers di Aylott, 1910; Zigomar di Jasset, 1910; The Perils of Pauline con Pearl White, 1914; Maciste alpino, di Pastrone, realizzato nel 1915). (Nella foto, Douglas Fairbanks Jr. che presenta il programma).

20,40 G

## Racconti della frontiera

La donna della prateria

Da un prigioniero che deve essere impiccato, Kurd, Morgan e Quentin Baudine apprendono che una ragazza bianca, simile alla loro sorella, è prigioniera di una tribù indiana, ma la fuga del prigioniero dal carcere impedisce loro di avere maggiori dettagli. Si mettono quindi sulle tracce dell'evaso per ritrovarlo e incontrano una donna che vive sola nella prateria con un bambino malato. La donna, Seba, ha solo 23 anni ma per la durezza della vita sembra molto più vecchia. Quentin rimane con lei e Morgan prosegue da solo le ricerche di Kurd. Nonostante le cure di Quentin, il bambino muore e la madre sembra impazzire. Morgan, nel frattempo, trova un uomo che è stato rapinato da Kurd e apprende che questi, assieme a due cowboys, si è diretto verso Merillion. Morgan riesce a trovare il bandito, ma questi rimane ucciso prima di poter dare a Morgan le indicazioni per trovare Patricia.

21,30 G

## Civiltà del Mediterraneo

Quarta puntata: « La storia »

Centinaia, migliaia di storici si sono affacciati sulle rive del Mediterraneo per ricostruire nei più minimi dettagli la storia. Ma questa storia, dice Fernand Braudel, è composta da ciò che sappiamo, da ciò che ignoriamo e da ciò che non sapremo mai. Soно soprattutto gli avvenimenti accaduti prima dell'invenzione della scrittura che rimangono avvolti nel buio. I soli squarci ci sono aperti dall'archeologia. Si scava in Grecia, a Creta, in Italia, si esplorano gli abissi marini per fare ricerche sui resti delle navi antiche.

Il lavoro degli storici e degli archeologi è orientato a ricostruire la vita di uomini vissuti migliaia di anni fa, le loro abitudini, i loro costumi e anche le loro battaglie. Con il contributo di alcuni illustri storici la puntata di questa sera ricostruisce, sul luogo stesso in cui si svolse, la battaglia di Maratona fra greci e persiani.

19,20

## Le avventure di Rin Tin Tin

### Incontro con Rin Tin Tin

I soldati di Forte Apache trovano il piccolo Rusty e il cane lupo Rin Tin Tin scampati ad un assalto da parte degli indiani, e

## svizzera

11 — Santa Messa G

12-12,45 Il balcon tort G

16,45 Corteo commemorativo G

17,40 Mio G Film con Mio

Regia di Susumu Hani

19,10 Susi G (4<sup>o</sup>)

19,25 Il rugitto del leone G Fiaba

19,50 Le avventure di Sinbad il

marinaio G (4<sup>o</sup>)

20,05 Telegiornale - 1<sup>o</sup> edizione G

TV-Spot G

20,15 I pericoli dell'A.R.A. G

TV-Spot G

20,40 Segni G TV-Spot G

21,10 Il Regionale G TV-Spot G

21,30 Telegiornale - 2<sup>o</sup> edizione G

21,45 Una storia dei treni G (5<sup>o</sup>)

22,30 Le avventure di Philippe Rouvel

sulle strade di Francia G

2<sup>o</sup> puntata (Replica)

23,25 Telegiornale - 3<sup>o</sup> edizione G

23,35-1 Atletica G

## capodistria

20,50 Punto d'incontro G

21 — Cartoni animati G

— Zig Zag

21,15 Telegiornale G

21,30 Quel nostro grande amore G

Film

Regia di Tullio de Micheli con Sara Montiel, Giancarlo Del Duca, Massimo Serato

Sara, figlia di povera gente, scoperta la doppia vita della madre fugge da casa. A causa di un incidente da lei stessa provocato, Sara viene avvistata da un deputato, un certo Rafael, che la prende con sé e ne cura l'educazione. Avendo studiato musica Sara parte per una tournée in Europa ed a Roma s'innamora dello scultore Michele.

— Zig Zag

23,05 Atletica leggera G

# TV2 mercoledì

15 AGOSTO

23.00 C

## Sette in un teatro vuoto

**Lucio Dalla e Francesco De Gregori**, reduci da un clamoroso successo di pubblico nella loro tournée estiva da poco conclusa (non meno di 700.000 giovani sono stati presenti ai loro concerti), appaiono sul video oggi in un « musical » che nulla ha a che fare con il recente giro canoro per l'Italia.

Lo spettacolo, infatti, è stato registrato nel dicembre scorso

ad Asiago: vi partecipano oltre al duo Dalla-De Gregori, Jenny Sorrenti ( sorella di Alain), Renzo Zenobi, Andro Cecovini, Roberta D'Angelo, Ron, i quali, come dice appunto il titolo dello spettacolo, si esibiscono di fronte a una platea vuota. Ecco i motivi interpretati dai vari cantanti: Lucio Dalla: L'anno che verrà e Milano; Francesco De Gregori: Generale e L'impiccato; insieme i due cantano Ma come fanno i marinai e Cosa sarà. Quanto agli altri, Jenny Sorrenti canta Cartoni d'avventura, Renzo Zenobi Una sera d'estate, Ron I ragazzi italiani, Andro Cecovini Porta alle spalle, Roberta D'Angelo Cinecittà.

18.15 C V/F *Vane*

*TV Ragazzi*

## Lo sport per sport

Si conclude oggi il programma di Giampaolo Ormezzano. Nel corso delle otto puntate si è cercato di presentare ai giovani spettatori un certo numero di sport minori o poco conosciuti. Inoltre la trasmissione aveva il proposito di invitare tutti e in modo particolare i ragazzi, a praticare uno o più sport, ma cercando di ridimensionare il concetto di attività sportiva. In altri termini lo sport non deve essere visto come uno stimolo al successo individuale, allo sfogo aggressivo che conduce al divismo o alla frustrazione, bensì come un modo per potenziare le possibilità di ciascuno per un migliore sviluppo psicofisico della persona.

20.40 C V/P

## Colombo

Ritorna il popolare tenente per telefilm in onda a scadenza quindicinale. Il primo si intitola *Playback*. Il direttore di un'importante industria elettronica viene bruscamente licenziato dalla sua carica dalla proprietaria dell'azienda di cui ha sposato da qualche anno la figlia paralitica. L'uomo, che si ritiene un genio dell'elettronica, non sopporta l'atteggiamento della suocera e decide di ucciderla; architetta perciò un delitto che deve tener conto di un impianto di televisione a circuito chiuso attraverso il quale un addetto segue tutto ciò che succede nella ricca villa. L'assassino riesce, con una certa facilità, dopo aver bloccato la telecamera della stanza in cui si trova la suocera, a registrare la scena del delitto senza essere ripreso, dopodiché fa in modo che

22.10 C V/D

## C'era una volta il potere

L'impero del soprannaturale

L'altopiano di Laddack, il piccolo Tibet, è il territorio dei monaci. In questo luogo esistono numerosi monasteri dove i bonzi regolano ogni momento della vita. Come viene esercitato questo potere? Risponde a questo interrogativo il venerabile D. K. Rimpoche, capo di una delle più importanti comunità religiose e reincarnazione di Buddha.

la scena compaia sul monitor seguito dall'addetto alla sorveglianza, almeno un quarto d'ora più tardi rispetto all'ora reale del delitto quando lui si trova già al vernissage di una mostra d'arte. Il delitto è perfetto, ma i sospetti di Colombo trovano finalmente conferma sulla base di un piccissimo particolare. (Nella foto Peter Falk. Servizio a pag. 12).



## francia

- 12.30 Qualcosa di nuovo
- 12.45 A 2 - 1ª edizione
- 13.25 Tom e Jerry - Cartoni animati
- 13.35 L'Istituto di bellezza (12\*)
- 14 — Aujourd'hui madame
- 15 — Sulla pista dei Cheyennes (50\*)
- 15.55 Sport
- 18 — Recrè A 2
- 18.30 E' la vita
- 18.55 Il gioco dei numeri e delle lettere, di Armand Jammet
- 19.20 Gli indiani del Perù
- Telegiornale
- 19.45 Le tre telecamere dell'estate
- 20 — Telegiornale
- 20.35 Milione - Film - Regia di René Clair con Annabella Al termine: Dibattito
- 22.24 Concerto diretto da Claudio Abbado
- 23.40 Telegiornale

## montecarlo

- 19.15 Disegni animati C
- 19.30 Paroliamo - Telequiz C
- 19.50 Telefilm
- 20.20 Notiziario C
- 20.30 Telefilm
- 21.25 Bollettino meteorologico C
- 21.30 Ferragosto in bikini - Film Regia di Marino Girolami con Walter Chiari, Raimondo Vianello
- Vigilia di ferragosto in una grande città. La gente si afflonta verso il mare in cerca di raffreddore. Sulla spiaggia di Fregene si svolgono le avventure di un ferragosto al mare, e alla fine della giornata ciascuno giungerà alla propria conclusione...
- 23 — Oroscopo di domani C
- 23.05 Notiziario - 2ª edizione C
- 23.15 Montecarlo sera

Trasmissioni in lingua tedesca per la zona di Bolzano

## Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache

18.15-19.15 Für Kinder und Jugendliche Das feuerrote Spielmobil. Das Haus mit der Nr. 30. - Das ist auch mal gut gegangen. - Regie: Peter Emmer. Verleih: Telepool - Tante Rikke Bastelstube. Serie von Eva Rechlin und Klaus Dieter Fröhlich - Verwegene Neugier - Verleih: WWF - Popi. Spielserie: - Der Ferienschreck - Verleih: Telepool

20 — Tagesschau

20.15-20.40 Polizeiinspektion 1: Dreizehnteilige Krimiserie. 3. Folge: « Chlorform für zwei ». Verleih: Telepool

13

## TG 2 - Ore tredici

13.15-13.45 C

### Sara e Noë

Cartoni animati  
La casa delle monete  
Il circo rivive  
Ritorna la pioggia  
Prod.: H.D.H.

### Barbabapà

Disegni animati di Annette Tison e Talus Taylor  
La corrida  
Il professor Panda  
Barbabapà in Giappone  
Prod.: Polyscope

## TV 2 RAGAZZI

18.15 C

### Lo sport per sport

Un programma di Giampaolo Ormezzano  
Regia di Vladi Orango  
8ª ed ultima puntata

18.40 C

### C'era una volta uno zoo

Telefilm  
La poesia  
Distr.: Telexport Praga

18.50 C

### TG 2 - Sportsera

19.10 C

### Noi supereroi

Un appuntamento con... Aquaman e Superman  
Pubblicità  
Previsioni del tempo C

19.45

## TG 2 - Studio aperto

Pubblicità

20.40 C

### Peter Falk in:

### Colombo

Playback  
Telefilm - Regia di Bernard L. Kowalsky  
Sceneggiatura di David P. Lewis, Booker T. Bradshaw  
con: Oskar Werner, Gena Rowlands, Robert Brown, Patricia Barry, Martha Scott, Herb Jefferson Jr., Trish Noble  
Tema musicale di Henry Mancini  
Prod.: MCA  
Pubblicità

22.10 C

## C'era una volta il potere

Una produzione Téléc-Hachette  
Supervisione di Frédéric Rossif  
3ª puntata  
L'impero del soprannaturale  
Regia di Etienne Verhaegen

23 C

Da Asiago:

## Sette in un teatro vuoto

Un programma musicale con la partecipazione di Lucio Dalla e Francesco De Gregori  
Regia di Enzo Trapani  
Pubblicità

## TG 2 - Stanotte

# giovedì

## 16 AGOSTO

# TV1

Per Messina e zone collegate  
in occasione della 40<sup>a</sup> Fiera  
Campionaria Internazionale

**10,30-12,10** **C**  
**Programma**  
**cinematografico**

**13** **G**

**Sipario su...**

**I grandi interpreti**

a cura di Luigi Faït

**Artur Rubinstein**

nel Concerto n. 1 in re minore  
op. 15 per pianoforte e orchestra  
(2<sup>o</sup> e 3<sup>o</sup> movimento)

**di Johannes Brahms**

Orchestra del Concertgebouw  
di Amsterdam diretta da  
Bernard Haitink

**13,30-13,55**

**Telegiornale**

Oggi al Parlamento **C**

**18,15** **C**

**La fiaba quotidiana**

**La rabbia del lupo**

Regia di Cocky Andreoli

Prod.: Chanowskis B.V.

**18,20** **C**

**Arriva Lone Ranger**

L'ira del dio sole

Cartoni animati

Prod.: Jack Wrather

**18,25** **C**

**Giococcitta**

a cura di Gianni Rossi  
Testi di Bianca Pitzorno,  
Maurizio Seymandi, Cino Tortorella  
Scene di Antonio Locatelli  
Presentato Mino Reitano  
e Maria Cristina Miscliano  
Regia di Cesare Emilio Gaslini

**19,20**

**Le avventure di Rin Tin Tin**

Dagli al lupo

con Lee Aaker, James Brown,  
Joe Sawyer

Prod.: Screen Gens

**19,45** **C**

**Almanacco del giorno dopo**  
Che tempo fa

Pubblicità

**20**

**Telegiornale**

Pubblicità

**20,40** **C**

**Paolo Villaggio in**

**Giandomenico**

**Fracchia**

Sogni proibiti di uno di noi  
raccontati da Costanzo, Simonetta,  
Francesca Villaggio  
Seconda puntata  
**Fracchia e il tempo libero**  
Personaggi ed interpreti:  
Giandomenico Fracchia **Paolo**  
**Villaggio**, La signa Rulni, **Ombretta**  
**Colli**, Il cap. **Acetti** Gianni Agus,  
Il rag. **Maletti** Daniele Formica,  
Il rag. **Vergili** Enzo Garinei,  
La signa **Maffioni** Graziella

**Polesini, Il geom. Borioli**  
**Gigi Reder**  
Scene di Gaetano Castelli  
Costumi di Corrado Colabucci  
Coreografie di Gino Landi  
Orchestra diretta da Franco Pisano  
Regia di Antonello Falqui

Pubblicità

**21,45** **C**

**Speciale TG 1**

a cura di Arrigo Petacco

**22,35**

Orson Welles presenta

**I racconti del mistero**

Una questione d'onore

Telefilm - Regia di Alan Bromly  
Interpreti: Harry Andrews, Jeremy  
Clyde, Michael Gambon, Stephen  
Sheppard, Jenny Hanley  
Distribuzione: 20th Century Fox

Pubblicità

**Telegiornale**

Oggi al Parlamento **C**

Che tempo fa

**18,25** **C** **VIP** **Daniele**

**TV Gayane**

**Giococcitta**

Terza puntata della trasmissione  
nei giochi fra squadre di ragazzi,  
condotta da Mino Reitano e  
Maria Cristina Miscliano. Tra i  
giochi proposti vi è quello della  
telefonata, attraverso la quale i  
concorrenti possono farsi aiutare  
da parenti, amici, uffici o enti  
pubblici per rispondere a domande  
che riguardano sia i rapporti tra abitanti di uno stesso  
quartiere sia nozioni relative alla  
città chiamata in gioco: avvenimenti  
storici, di attualità, eccetera.  
Ospiti della trasmissione  
Patrizia e Carlo Cori che canta  
Vola, vola via e Riccardo  
Fogli che interpreterà Che ne  
sai?

**19,20**

**Le avventure**  
**di Rin Tin Tin**

Dagli al lupo

Rusty si trova, a causa della  
sua sfrenata fantasia, in una brutta  
situazione. Il piccolo caporale  
getta scompiglio al forte con falsi  
allarmi di attacchi immaginari.  
Quando assiste, con Rin Tin Tin,  
ad un assassinio per la spartizione  
del bottino fra due ladri,  
nessuno gli crede e viene degradato  
e incarcerato per la sua  
menzogna. Rin Tin Tin lo libera  
e i due si mettono sulle tracce  
dell'assassino. Con l'aiuto di Rip  
Master risolvono la situazione e  
Rusty viene restituito al grado di  
caporale.

**20,40** **C** **U. S. TV**  
**Giandomenico**  
**Fracchia**

**Fracchia e il tempo libero**

Nella seconda puntata, Fracchia  
affronta il problema del tempo  
libero. Mantenendo intatta la  
dimensione di tipico esemplare  
della classe media-impiegata (ovvia-  
mente accentuando, in chiave  
ironica, le caratteristiche psico-  
logiche e i comportamenti), Fracchia  
si immerge questa sera negli  
svaghi, negli hobbies, nelle  
vacanze, cioè in tutto ciò che  
riempie gli spazi lasciati liberi dal  
lavoro. La puntata inizia — e non  
poteva cominciare più emblematicamente — con il ritorno negli  
uffici, al lunedì, degli impiegati,  
dopo la parentesi domenicale dedi-  
cata allo sport. E nei discorsi  
del lunedì si scopre quale è  
lo sport e come viene inteso in  
genere dall'italiano medio: i com-  
menti sulle partite, il tifo nello  
stadio e l'identificazione con i

divi del pallone, come avviene  
per Fracchia che sogna di divenire  
Fracchì, ovvero sosia di Pelé. Dopo la solita seduta psi-  
canalista, dove emergono i suoi  
rapporti con la madre e dopo che  
questi, convinto culturista, gli di-  
strugga la piccola auto in cui si  
oggettiva il desiderio ultimo dell'  
impiegato, Fracchia, sfogliando  
con i colleghi i dépliant sui luoghi  
turistici, sogna di essere pro-  
tagonista di vacanze super. Si  
vede, nei suoi sogni, in una pale-  
stra in Giappone dove fuorreg-  
gia nel karate, in un tabarin par-  
gino, impegnato a ballare con una  
gigolé che regolarmente sot-  
trae al capoufficio, in una baita  
in Tirolo, dove in un ballo tipico  
schiaffeggia sempre il suo capo-  
ufficio, infine a Buckingham Pal-  
ace, a Londra. Svegliatosi, la tri-  
ste realtà è quella di una gita al  
mare di Ostia. Ma i suoi sogni  
non sono finiti: mentre gioca a  
poker con Acetti, il suo capo, e  
perde regolarmente, immagina di  
essere il freddo giocatore del film  
La stangata.

**22,35** **VIP**

**I racconti**  
**del mistero**

Una questione d'onore

Il generale della guarnigione in-  
glese di Manangpore, uno sper-  
duto posto di frontiera dell'eser-  
cito britannico all'inizio del seco-  
nolo, si accorge che alcuni piani  
segreti riguardanti le manovre so-  
no stati manomessi.

Convoca due ufficiali del suo

stato maggiore, i maggiori Bruce  
e Rolfe, e comunica loro di aver  
fondato sospetti sul maggiore  
Fanshaw che si trova nella guar-  
gnigione con la moglie Nina.

I debiti di Fanshaw sono stati  
improvvisamente saldati e la sua  
macchina fotografica reca tracce  
di magnesio. Rolfe e Bruce ven-  
gono incaricati dal generale di  
recarsi a Fanshaw e invitarlo a  
comportarsi da « uomo d'ono-  
re », cioè a suicidarsi dopo aver  
rivelato una confessione scritta.  
Fanshaw però protesta la sua  
innocenza... .

**svizzera**

**19,10** Programmi estivi per la gio-  
ventù **C**  
**Viki e il lupo** - Telefilm della  
serie - Viki il vichingo

**19,30** Andiamo alla stazione **C**  
4<sup>a</sup> puntata della serie - An-  
diamo a...

**20,05** Telegiornale - 1<sup>a</sup> edizione **C**

**20,15** L'appuntamento **C** Telefilm  
della serie - I corsari - An-  
diamo a...

**20,40** Ragni e antiparassitari **C**  
Realizzazione di Yuichi Naka

TV-Spot **C**

**21,10** Il Regionale **C** Rassegna

TV-Spot **C**

**21,30** Telegiornale - 2<sup>a</sup> edizione **C**

**21,45** Per gli 80 anni di Hitchcock  
il confesso - Film  
Regia di Alfred Hitchcock

**23,15-23,25** Telegiornale - 3<sup>a</sup> ed. **C**

**20,50** Punto d'incontro

**21** — Cartoni animati **C** — Zig Zag

**21,15** Telegiornale **C**

**21,30** Cowboy in Africa **C**

Film - Regia di Andrew Mar-  
ton con Hugh O'Brian, John  
Mills, Nigel Green  
Il cowboy americano Sinclair  
è un suo aiutante giungono  
nel Kenya, ingaggiati da un  
allevatore inglese Hayes.  
allo scopo di catturare ani-  
mali selvaggi. Il lavoro dei  
cowboy procede nel migliore  
dei modi. Alla vigilia del  
partenza di Sinclair gli  
indigeni organizzano una  
gran festa, ma un allevatore  
concorrente fa fuggire dai  
recinti gli animali.

— Zig Zag

**23,05** Cinenes

**23,35** La scena del rock **C**

I Phese Snow

# TV2 giovedì

16 AGOSTO

**13.15 C XII/F D.S.E.**  
**Biologia marina**

Al centro della nona puntata è lo studio della vita comunitaria esistente nelle correnti marine. Saranno analizzate le varie specie animali e vegetali che vivono nelle profonde acque del mare del Nord in fondali freddi e scuri. Vediamo interessanti riprese sottomarine che ne illustrano la misteriosa vita, le lotte per la sopravvivenza e le modalità della riproduzione.

**18.15 C XII/F Vario TV Ragazze**  
**Al bar di Popeye**

Mentre Braccio di Ferro, felice gestore di un bar sul porto, sta preparando una serie di pietanze a base di spinaci, la sua fidanzata Olivia telefona ai « signori della TV » perché le suggeriscono il nome di un « ospite » famoso per intrattenere piacevolmente la clientela. L'ospite arriva ed è davvero famoso: Bruno Lauzi il quale, in omaggio a Braccio di ferro, canta *Se non mangi gli spinaci*. Segue *La tartaruga*, illustrata con il balletto di un pupazzo-tartaruga. E ancora: *La bici striscia*, *Il leprotto Zip* e il coro delle puzzle.

**20.40 C J/P**  
**In casa Lawrence**  
**La fuga di Buddy**

Willie è stato invitato a partecipare con un film fatto da lui a un concorso televisivo per dilettanti.

**21.35 XII/Q**  
**Ciak, le donne si raccontano**

**'E piccerella**

Elvira Notari, l'autrice del film *'E piccerella*, è l'unica regista del cinema italiano muto. La sua presenza in questa breve rassegna è motivata da una curiosità storica. Pur non trattando direttamente la problematica della donna, Elvira Notari rappresenta con sensibilità tutte femminili personaggi di donne appartenenti alla tradizione della sceneggiatura e della canzone napoletana degli inizi del secolo, ma filtrati dalla sua vivida immaginazione. È certamente la sua figura rappresentativa una sfida alle convenzioni sociali che poco spazio lasciavano a quell'epoca ad una donna, ad una moglie e madre, che improvvisamente fondata a Napoli una casa di produzione cinematografica insieme al marito, la Dora Film, di cui divenne abile imprenditrice, soggettista e regista. Tutto il cinema della Notari è costruito sull'opposizione di due stereotipi femminili: la donna-madre, angelo del focolare, custode dei valori positivi e della Legge e la donna-diavolo, simbolo di passione, sensualità, perdizione, trasgressione.

tanti. Mentre l'intera famiglia viene filmata nelle sue attività quotidiane, Kate organizza la presentazione di un romanzo la cui autrice era sua compagna di università. Come intendo lasciare la mia orma nel mondo è invece il titolo di una composizione per la scuola che turba Buddy.

**francia**

- 12,30 Qualcosa di nuovo
- 12,45 A 2 - 1ª edizione
- 13,25 Tom e Jerry - Cartoni animati
- 13,35 Si ingrandisce la camera da letto... - Telefilm (13')
- 14 — Aujourd'hui madame
- 15 — Sulla pista dei Cheyennes - Telefilm (60')
- 15,50 Siamo noi
- 18 — Recré A 2
- 18,30 E' la vita
- 18,55 Il gioco dei numeri e delle lettere, di Armand Jammot
- 19,20 Attualità regionali
- 19,45 Le tre telecamere dell'estate
- 20 — Telegiornale
- 20,35 Errore professionale di Tom Steppard
- 22 — G. Verdi: Requiem - dirige Jean-Claude Casadesus
- 23,30 Telegiornale

**montecarlo**

- 19,15 Disegni animati C
- 19,30 Paroliamo - Telequiz C
- 19,50 Telefilm
- 20,20 Notiziario C
- 20,30 Nata libera: Il rinoceronte bianco con Gary Collins, Diana Muldaur
- 21,25 Bollettino meteorologico C
- 21,30 Joko invoca Dio e muore - Film - Regia di Antony Dawson con Claudio Camaso, Sheyla Rosin, Joko, Mendoza, Rikie e Domingo: architettano un colpo ai danni di alcuni banditi che si sono impadroniti di un prezioso carico d'oro. Ma Domingo tradisce i suoi amici e Mendoza scompare nel crollo di un sotterraneo mentre cerca di salvare gli altri.
- 23 — Oroscopo di domani C
- 23,05 Notiziario - 2ª edizione C
- 23,15 Montecarlo sera

La simpatia, la bellezza, la carica vitale dei personaggi femminili negativi, che soffrono il figlio alla madre lo tradiscono e lo spingono sulla strada del « male » e del « vizio » contrapposti alla comprensiva dolcezza di un'immagine materna perpetuamente dolorosa e vittima dell'abbandono, fanno pensare ad una identificazione della Notari con entrambi. Nelle sue storie sembra di intravedere un tentativo di unificazione dei due poli opposti del mito della femminilità, anche se la conclusione della narrazione, che vede la madre e l'amante del protagonista riconciliate, raffigura i valori della famiglia e della società. Segue al film una intervista con Marco Ferreri.

**22.35 C J/P**  
**Sereno variabile**

Un servizio sull'Argentario realizzato insieme ad Alberto Bevilacqua apre quest'ultima puntata di *Sereno variabile*. Lo scrittore parla in chiave personale, cercando di interpretare e spiegare luoghi comuni, tradizioni, costumi, storia legati a questo lembo di costa tirrenica. Seguono servizi sulla pratica del nudismo oggi in Italia, sulle letture estive preferite dai ragazzi, su come comportarsi e su quale tipo di soccorso prestare quando a bordo di un'imbarcazione c'è una persona colpita da infortunio o malore. La rubrica dei consigli prevede suggerimenti sulle maniere più opportune per difendersi dalle vipere e sui tempi e modi d'intervento nel caso di un salvataggio da annegamento. Successivamente viene presentata una conversazione con il ministro del Turismo della Repubblica Socialista Armena il quale parla dei preparativi dei Giochi Olimpici di Mosca del 1980. E sempre in riferimento alla prossima Olimpiade la trasmissione si conclude con un'intervista a Roberto Armenia, direttore marketing dell'Italurist il quale illustra l'organizzazione che si sta predisponendo per consentire agli italiani che lo desiderano, di recarsi ad assistere ai Giochi. Non manca anche stavolta l'angolo del cabaret. *Sereno variabile* riprenderà dal prossimo ottobre, al sabato pomeriggio.

Trasmissioni in lingua tedesca per la zona di Bolzano

**Sender Bozen**

**Sendung in deutscher Sprache**

- 20 — Tagesschau
- 20,15-20,40 Menschen, Märkte, Musikanten (Sperimentale C) - Dokumentarfilmserie, - Wintermarkt in Lappland - Verleih: Bavaria

**13**  
**TG 2 - Ore tredici**

**13,15-13,45 C**

**Biologia marina**

a cura di Roland von Hentig Consulenza di Gerhard Lauckner Regia di Christian Widuch Edizione italiana a cura di Angelo Dorigo 9ª puntata *Animali delle grandi profondità* (Replica) (Dipartimento scolastico-educativo)

**TV 2 RAGAZZI**

**18,15 C**

**Al bar di Popeye**

Testi di Tinin Mantegazza Pupazzi di Velia Mantegazza

**18,45 C**

**Sara e Noè**

Cartone animato Libri mai pubblicati Prod.: H.D.H.

**18,50 C**

**Dal Parlamento**

**TG 2 - Sportsera**

**19 C**

In diretta da Siena

**Palio dell'Assunta**

Pubblicità

**Previsioni del tempo C**

**19,45**

**TG 2 - Studio aperto**

Pubblicità

**20,40 C**

**In casa Lawrence**

Una serie ideata da Jay Presson Allen e prodotta da Mike Nichols *La fuga di Buddy*

Telefilm - Sceneggiatura di Susan Miller

Regia di Glenn Jordan con: Sada Thompson, James Broderick, Gary Frank, Kristy McNichol, Meredith Baxter-Birney Distr.: Metromedia

Pubblicità

**21,35**

**Ciak, le donne si raccontano**

a cura di Rony Daupolo, Annabella Miscuglio, Danielle Lantin Turone 6ª ed ultima puntata *'E piccerella*

della regista Elvira Notari Prod.: Dora Film

**22,35 C**

**Sereno variabile**

Un programma di Osvaldo Bevilacqua e Marcello Casco Regia di Luigi Costantini

Pubblicità

**TG 2 - Stanotte**

# venerdì

17 AGOSTO

# TV1

Per Messina e zone collegate  
in occasione della 40<sup>a</sup> Fiera  
Campionaria Internazionale

**10,30-11,45**

Programma  
cinematografico

**13 C**

Sipario su...

I grandi interpreti

a cura di Luigi Fait

Presentazione di Luigi Fait

di Gino Negri

Arthur Rubinstein

nel Concerto n. 2 in fa minore  
op. 21 per pianoforte e orchestra  
(1<sup>o</sup> movimento)

di Fryderyk Chopin

London Symphony Orchestra

diretta da André Previn

**13,30-13,55**

Telegiornale

Oggi al Parlamento C

**18,15 C**

La fiaba quotidiana

Si ripara la fisarmonica

Regia di Cocky Andreoli  
Prod.: Chanowschi B.V.

**18,20 C**

L'aquilone

Fantasia di cartoni animati

Aleiou Sabbia

Il genio della lampada

Distr.: PMBB/H.D.H.

Noddy

Alla fiera

Prod.: H.D.H. Film

Bugs Bunny in...

Un robot antipeste

Prod.: Warner Bros. Pictures Inc.

Le avventure del Capitan Pomponio

Tanta paura per un topo

Disegno animato

Prod.: H.D.H.

Mio e Mio in...

Il ghiro

Prod.: PMBB Cine Mac 2 TV

Autos Supernonna

I predoni del deserto

Disegno animato

Prod.: Bavaria Atelier

**18,55 C**

Il mio amico cavallo

Un programma

di Jean-Paul Blondeaux

Presenta: Pierre Brice

Nel regno del cavallo (Irlanda)

Regia di Jacques Alexandre

11<sup>a</sup> puntata

**19,20**

Le avventure di Bin Tin Tin

La foresta in fiamme

con Lee Acker, James Brown,

Joe Sawyer

Prod.: Screen Gems

**19,45 C**

Almanacco del giorno dopo

Che tempo fa

Pubblicità

**20**

Telegiornale

Pubblicità

**20,40 C**

Ping pong

Confronto su fatti e problemi

d'attualità

Pubblicità

**21,20 C**

Teleclub

Rassegna televisiva internazionale

a cura di Renata Mezzera

1844: Cronaca di uno sciopero

Sceneggiatura e regia di

Richard Bradbury

C. Alain Hergreaves nella parte

del giornalista

Interpreti: Peter Thornton, Sean

Gerrard, William Maxwell, Roger

Avon, Hugh Morton, Roger

Snowdon, James Garbutt, Neil

McCaull, Adrian Pearson, Gordon

Faith, Roy Patterson, Liz McKenzie,

Tony Nelson, Freddie Jones,

John Malcolm, James Walsh

Produzione: Thames Television LTD

**22,35 C**

Jazzconcerto

a cura di Romano Del Forno

con l'Orchestra di Musica

Leggera di Roma della

RAI-Radiotelevisione Italiana,

Alberto Corvini Small Group

e il Sestetto Chiarì-Tedone

Regia di Tonino Del Colle

Pubblicità

**Telegiornale**

Oggi al Parlamento C

Che tempo fa

**18,55 C** *V/F Vanie*

*TV Ragazzi*

**Il mio amico  
cavollo**

Jean-Paul Blondeaux ci conduce questa volta in Irlanda, a Tipperary (città celebre per una canzone popolare fra i soldati inglesi della prima guerra mondiale: (*It's a long way to Tipperary*) e dove vive Donovan, sellaio prestigioso. L'Irlanda, afferma con orgoglio Donovan, è il regno del cavallo e, dalle sue descrizioni rivivono momenti di emozionanti caccie alla volpe e al cinghiale, corse al galoppo, e le antiche gare « Point to Point », che ancora oggi animano la campagna irlandese.

**19,20**

*V/P*

**Rin Tin Tin**

La foresta in fiamme

Certo Sidney Rogers, in visita al padre cacciatore che abita nei pressi di Forte Apache, gioca un brutto scherzo a Rusty e Rin Tin Tin per i quali nutre una forte antipatia. Li fa attraversare un ponte, e poi lo toglie, isolando così il ragazzo e il cane. Lungo la strada del ritorno, si perde e, per chiedere aiuto, accende un fuoco. La situazione diventa drammatica quando il fuoco, alimentato dal vento, si propaga a tutta la foresta, intrappolando l'incauto Rogers.

**13.00 C**

**Sipario su... I grandi interpreti**

*I leggi*



Arthur Rubinstein esegue il Concerto n. 2 di Chopin.

**21.20 C**

*XII/Q*

**Teleclub**

**1844: Cronaca**

**di uno sciopero**

E' la storia dei diciannove giorni di sciopero che nell'agosto del 1844 bloccarono la miniere di Northumberland e Durham in Gran Bretagna.

Lo sceneggiato, girato secondo la tecnica della « ricostruzione asincrona », vale a dire condotto con le tecniche e secondi i moduli di un moderno servizio giornalistico in un ambiente rigoroso-

samente d'epoca narra la reazione dei minatori alla decisione padronale di diminuire la paga oraria al momento del rinnovo del « vincolo annuale » che legava i singoli lavoratori alla ditta. A nulla valgono i dibattiti, le recriminazioni, le manifestazioni: i padroni delle miniere non si smuovono dalla loro posizione e ai minatori non resta altro che il ricorso all'arma dello sciopero.

E' un braccio di ferro impari nel quale i lavoratori andranno via via indebolendosi, ma il padrone non riuscirà ad avere la meglio. Il 17 agosto 1844 le miniere vengono infatti riaperte e i minatori sono tutti riassunti alle condizioni originarie.

**TELEVISIONI ESTERE**

**svizzera**

**16-17,15 e 17,45 Ippica C**

Campionato europeo a squadre

**19,10** Programmi estivi per la gioventù - Mirko lo zingaro - Telefilm

**20,05** Telegiornale - 1<sup>a</sup> edizione C

**20,15** I subacquei delle rocce C Documentario TV-Spot C

**20,40** Di nuovo insieme C Telefilm della serie « I falciatori di margherite » (11<sup>a</sup>) TV-Spot C

**21,10** Il Regionale C Rassegna TV-Spot C

**21,30** Telegiornale - 2<sup>a</sup> edizione C

**21,45** La donna con la frusta C Telefilm della serie « Caravane verso il West »

**23 - I bambini di Bogotá C**

**23,50-24 Telegiornale - 3<sup>a</sup> ediz. C**

**capodistria**

**20,25** Odprta meja - Confine aperto C Trasmissione in lingua slovena

**20,50** Punto d'incontro

**21** - Cartoni animati C - Zig Zag

**21,15** Telegiornale C

**21,30** Il triangolo della morte Film - Regia di Ken Hughes con Sydney Chaplin, Audrey Dalton, John Bentley

*Per salvare Mike Nelson, fratello della sua fidanzata, Alan uccide Corey, un americano che era stato truffato da Mike. Alan vorrebbe costituirsi ma Mike tenta di impedirglielo e lo uccide. Nel frattempo la polizia viene a conoscenza del piano di Mike e di Corey...*

- Zig Zag

**22,55** Mileševa C Documentario della serie - Città jugoslave -

13.15 G

*VTD*

## Krishna e la città

Documentario realizzato dalla Radiotelevisione danese nell'ambito dei programmi-scambio UER (Unione Europea di Radiodifusione). Vi si narra la vicenda di Krishna, un ragazzo di undici anni, nativo della valle di Katmandu, nel Nepal, costretto a lasciare la casa e la famiglia per recarsi, solo e senza mezzi, a lavorare in città. I genitori di Krishna, come gran parte dei contadini nepalesi, sono poveri. Prendono in affitto la terra che coltivano e la pagano con la metà del raccolto. Non hanno quindi i mezzi per mandare i figli a scuola, e quando sono diventati abbastanza grandi li mandano in città a cercar lavoro. Vedremo come vanno le cose quando si hanno undici anni e ci si deve sbrogliare da soli in una grande città.

18.15 G

*VTD*

## La rivolta delle ragazze

Si tratta di un telefilm in tre episodi, prodotto dalla Radiotelevisione svedese, impegnato sulle vicende di quattro ragazze — Asta, Liv, Karsti e Tone — le quali si sono rese conto che nella vita « non c'è ugualanza tra maschi e femmine », che le ragazze non possono fare ciò che a loro piace, mentre ai maschi è tutto consentito. Allora pensano di fondare il « Club delle ragazze » per distruggere il vecchio impero delle bambole.

20.40 G

## I Thibault



II/S

II/13928/S

Penultima puntata de *I Thibault*, lo sceneggiato francese realizzato da un adattamento televisivo dell'omonimo romanzo di Roger Martin du Gard, premio Nobel per la letteratura. Siamo alla fine di luglio del 1914. L'amore tra Jacques, il più giovane e più ribelle figlio della ricca famiglia Thibault, e Jenny, sua vecchia compagna di giochi, si rivelava nell'atmosfera particolarmente accesa delle lotte per la pace, mentre le vie di Parigi sono percorse ogni giorno da cortei e manifestazioni di interventisti e pacifisti. Jacques, convinto pacifista, cerca di sensibilizzare alla

causa il proletariato, ma il progetto da lungo tempo preparato di uno sciopero generale per protestare contro il pericolo della guerra fallisce miseramente. La sera del 31 luglio 1914 un gruppetto armato di interventisti uccide in un attentato Jean Jaurès, che da tempo lottava per la pace. Jenny e Jacques, che è deciso a non partecipare alla guerra come soldato, decidono di partire, amareggiati però dalla sorte di Antoine, il fratello medico del giovane Thibault, che si prepara a raggiungere il suo reggimento a Compiegne. (Nella foto, François Dunoyer e Anne Deleuze).

22.15 G

## Mondo

## che scompare

Seconda puntata di *Mondo che scompare*, un programma di Jean-

## francia

12.30 Qualcosa di nuovo

12.45 A 2 - 1ª edizione

13.25 Tom e Jerry - Cartoni animati

13.35 I pompieri - Telefilm (14')

14 — Aujourd'hui madame

15 — Sulla pista dei Cheyennes - Telefilm (70')

15.50 Sport

18 — Recre A 2

18.30 E' la vita

18.55 Il gioco dei numeri e delle lettere, di Armand Jammot

19.20 Attualità regionali

19.45 Le tre telecamere dell'estate

20 — Telegiornale

20.35 Troppi inquilini... (2<sup>a</sup>)

21.35 Ah! Vous écrivez

22.50 Telegiornale

22.57 Nada - Film - Regia di Claude Chabrol con Fabio Testi per il ciclo - Ciné-Club -

## Montecarlo

19.15 Disegni animati G

19.30 Parliamo G Telequiz

19.50 Telefilm

20.20 Notiziario G

20.30 Telefilm

21.25 Bollettino meteorologico G

21.30 Accadde al penitenziario

Film - Regia di Giorgio Bianchi con Aldo Fabrizi, Alberto Sordi, Walter Chiari.

Cesare, secondino in un penitenziario, è un uomo bonario, che cerca di aiutare i detenuti. La sua bonta gli

procure spesso dei guai, ma egli non se ne duole e si

consola tenendo una specie di diario, nel quale vengono annotate le vicende dei pri-

gionieri a lui più cari.

23.05 Oroscopo di domani G

23.05 Notiziario - 2<sup>a</sup> edizione G

23.15 Montecarlo sera

Trasmissioni in lingua tedesca per la zona di Bolzano

## Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache

18.15 Die Tempel des Schweigens. Auf den Spuren der Maya. Film von Rolf Pfütze

19-19.15 Zeichnen. Sendereihe über Künstler des Zeichenstifts - Heute: Robin Page -. Verleih: Polystel

20 — Tagesschau

20.15-20.40 Oasen der Wildtiere. Dokumentarfilmreihe. 2 - Die

schwimmenden Inseln von Naivasha -. Verleih: Intercinevision

13

## TG 2 - Ore tredici

13.15-13.45 G

## Krishna e la città

Documentario

Prod.: Danmarks Radio

## TV 2 RAGAZZI

18.15 G

## La rivolta delle ragazze

Telefilm - Regia di Judith Hollander

Primo episodio

Prod.: Sveriges Radio

18.45 G

## Sara e Noè

Cartone animato

Un maglione per i cuccioli

Prod.: H.D.H.

18.50 G

## Dal Parlamento

TG 2 - Sportsera

19.10 G

## Noi supereroi

Un appuntamento con... Aquaman e Superman

Pubblicità

## Previsioni del tempo G

19.45

## TG 2 - Studio aperto

Pubblicità

20.40 G

## I Thibault

dal romanzo di Robert Martin du Gard

Sceneggiatura di Louis Guilloux Quinta puntata

Personaggi ed interpreti principali:

Jacques Thibault François Dunoyer, Jenny de Fontanin Anne Deleuze, Antoine Thibault Philippe Rouleau, Thérèse de Fontanin Françoise Christophe, Jean Jaurès Jean Daniel, Meynestrel Denis Manuel, Dott. Philip Régis Outin, Chasle Julian Verdier, Paterson Claude Sandoz, Alfreda Hermine Kerageheuz Regia di Alain Boudet Distr.: I.N.A.

Pubblicità

22.15 G

## Mondo che scompare

di Jean-Paul Janssen e Raymond Adam

Kenia: uomini e animali feroci

Prod.: TF 1

Pubblicità

## TG 2 - Stanotte

# sabato

**18 AGOSTO**

# TV1

Per Messina e zone collegate  
in occasione della 40<sup>a</sup> Fiera  
Campionaria Internazionale  
**10,30-12,10 G**

**Programma  
cinematografico**

**13 G**

**Sipario su...**

**I grandi interpreti**

a cura di Luigi Fait  
Presentazione di Luigi Fait  
e Gino Negri

**Artur Rubinstein**

nel Concerto n. 2 in fa minore  
op. 21 per pianoforte e orchestra  
(2<sup>o</sup> e 3<sup>o</sup> movimento)

di Fryderyk Chopin

London Symphony Orchestra  
diretta da André Previn

**13,30-13,45**

**Telegiornale**

**18,15 G**

**Paul e Virginie**

con Michèle Grelier,  
Sarah Sanders, Bachir Toure,  
Veronique Jannot,  
Pierre-François Pistor  
Regia di Pierre-Gaspard Huit  
Prod.: R.T.F. e A.M.S. Opera  
7<sup>a</sup> puntata

**18,40**

**Scooby Doo, pensaci tu!**

**Il tesoro di Vasquez**  
Cartone animato  
Prod.: C.B.S.

**19,05 G**

**Estrazioni del Lotto**

**19,10 G**

**Le ragioni della speranza**

Riflessione sul Vangelo condotta  
da Mons. Salvatore Garofalo

**19,20**

**Le avventure di Rin Tin Tin**

Il fiume  
con Lee Acker, James Brown  
Joe Sawyer  
Prod.: Screen Gems

**19,45 G**

**Almanacco del giorno dopo**

**Che tempo fa**

Pubblicità

**20**

**Telegiornale**

Pubblicità

**20,40 G**

**Una valigia tutta blu**

Un programma di Luciano Gigante  
con **Walter Chiari**  
Testi di Marco Zavattini  
e **Walter Chiari**  
Scene di Enzo Celone  
Regia di Luigi Turolla  
Pubblicità

**21,50 G**

**La lotta contro**

**la schiavitù**

**Padrone di uomini**  
Un programma  
di Christopher Balling  
Scritto e presentato da **Evan Jones**  
con: Dinsdale Landen **David Lisle**,  
John Castle **John Newton**, Willie

Johan Jonathan Strong, Terry  
Scully, Granville Sharp  
Una produzione B.B.C.  
2<sup>o</sup> episodio

**22,45 G**

**Questa si che è vita**

**La visita del commodoro**  
con Larry Hagman, Donna Mills,  
Kate Reid, Danny Goldman,  
David Wayne  
e con la partecipazione  
di Aleshia Lee, Jan Davis  
Soggetto di Ron Friedman  
Regia di Larry Hagman  
Produzione: Columbia  
Pictures Television  
Pubblicità

**Telegiornale**

**Che tempo fa**

Nel corso della trasmissione  
(ore 23,20 circa):  
In collegamento via satellite  
con Atlantic City

**Pugilato:**

**Franklin-Conteh G**

Titolo mondiale pesi  
mediomassimi

**18,15 G**

**Paul e Virginie**

7<sup>a</sup> puntata

Nella Valle dell'Acqua Chiara  
Paul e Virginie crescono felici a  
contatto con una natura meravigliosa. Invitati ad un ricevimento  
offerto da una signora di Port  
Louis, i due giovani scoprono un  
mondo che non sospettavano:  
l'intrigo, l'ambizione, l'invidia.  
Virginie ne rimane sconvolta, la  
serenità abbandona il suo cuore  
e la tenerezza di colui che ama  
più di un fratello la turba. Paul  
non riesce a capire quel nuovo  
comportamento. Un uragano si  
abbatte sull'isola, nell'infuriazza  
della tempesta la fanciulla ritorna  
su se stessa e restituisce fiducia  
al suo amico. Anche se non  
sa darle ancora un nome, questa  
nuova felicità è l'amore...

**19,20**

**Le avventure di  
Rin Tin Tin**

**Il fiume**

Il tenente Rip Masters è incaricato di far saltare uno sbarramento che impedisce il deflusso  
delle acque in un bacino. La canoa sulla quale viaggiano Rip,  
Rusty e Rin Tin Tin si rovescia  
e il tenente rimane bloccato fra  
le rocce. Rusty e Rin Tin Tin corrono  
ad avvertire i soldati, ma  
lungo la strada vengono catturati  
da certo McCleod, un soldato disertore  
che odia Rip. Rin Tin Tin riesce a liberare il suo amico e  
salva anche Rip.

**21,50 G**

**La lotta contro  
la schiavitù**

**Padrone di uomini**

Nel 1772 era legittimo sul ter-  
itorio inglese che un uomo fosse  
proprietà di un altro uomo?  
Era il quesito che il magistrato  
supremo dovette sciogliere in ciò  
che rappresenta una delle pietre  
miliari della lotta contro la schia-  
vitù: il caso SomerSET.

Il racconto ha inizio nelle Indie Occidentali, in una piantagione  
di zucchero appartenente a David Lisle, il quale crede che i  
negri devono essere piegati come  
un cavallo o un mulo fino a quando non si abituino ad altro  
che all'obbedienza. E come tutti  
i suoi colleghi piantatori egli esercitava il potere assoluto sugli  
schavi in un periodo in cui le  
isole dei Caraibi erano considerate  
i possedimenti più ricchi e  
importanti di tutti i territori d'ol-  
tremare inglesi. Nella grande ca-  
sa gli schavi domestici erano  
alla mercé dei padroni ed era  
piuttosto frequente che le donne  
di servizio più graziose venisse-  
ro offerte ai visitatori come atto  
di ospitalità. Scene come queste  
esercitavano una profonda influen-  
za sul capitano Newton: sulla

banchina di Liverpool ebbe una  
illuminazione. Subito dopo divenne  
predicatore e implacabile op-  
positore della schiavitù.

In occasione di una visita in  
Inghilterra, David Lisle portò con  
sé un domestico schiavo di nome  
Jonathan Strong. Un giorno, in  
un momento di collera causato  
dall'ubriachezza, egli lo gettò in  
mezzo alla strada, dove fu tro-  
vato da un impiegato londinese  
di nome Granville Sharp. Quando  
Lisle cercò di reclamare la sua  
« proprietà », Sharp decise di  
perorare la causa di tutti gli  
schavi fuggiaschi in Inghilterra.  
Fu una lotta che lo portò davanti  
ai giudici dei tribunali, e alla  
fine, faccia a faccia, con il su-  
premo magistrato, Mansfield, alla  
Corte Suprema.



tando lo scampio in casa. Pre-  
so da simpatia per Albert, vuole  
farlo presidente della compagnia  
finanziaria di cui è presidente il  
nipote.

Solo dopo vari pasticci il ter-  
ribile vecchietto è neutralizzato e  
decide di ripartire con grande  
 sollievo per tutta la famiglia.

**22,45 G**

*V/P*

**La visita del comodore -  
Questa si doro'**

**che è vita**

Un vecchio ricchissimo pranzo  
dei Dutton arriva ospite da loro,  
minacciando di diseredarli e por-

## TELEVISIONI ESTERE

### svizzera

**13,15-15,45 Ippica G 3<sup>a</sup> prova**

**16,30 Ippica G 4<sup>a</sup> prova**

**17,10 Ai confini del terrore G**

**Telefilm**

**18,05 Telegiornale - 1<sup>a</sup> edizione G**

**18,15 Estrazioni del Lotto G**

**18,20 Il Vangelo di domani G**

**TV-Spot G**

**20,30 Scacciapensieri G**

**TV-Spot G**

**21,10 Il Regionale G Rassegna**

**21,30 Telegiornale - 2<sup>a</sup> edizione G**

**21,45 Gambit G Film con Shirley**

**McLaine, Michael Caine**

**Regia di Ronald Neame**

**23,30 Telegiornale - 3<sup>a</sup> edizione G**

**23,40 Sabato sport G**

### capodistria

**18,30 Telesport**

**Calcio - Campionato jugo-  
slavo**  
**Sarajevo: Sarajevo-Partizan**

**20,30 L'angolino dei ragazzi G**  
**Fiabe della Resia: Le fatiche  
del lupo - Pupazzi animati**

**20,50 Punto d'incontro**

**21 — Cartoni animati G**

**— Zig Zag**

**21,15 Telegiornale G**

**21,30 Extraconigiale**

**Film - Regia di Massimo  
Franciosa, Mimo Guerrini,  
Giuliano Montaldo con Ga-  
stone Moschin, Liana Orfei,  
Lando Buzzanca, Renato Sal-  
vatori, Turí Ferro**  
**— Zig Zag**

**23 — L'Italia vista dal cielo G**  
**- L'Umbria - - Regia di Fol-  
co Quilici**

**23,40 Canale 27 G**

# TV2 sabato

18 AGOSTO

13.15 G V/M

## Omaggio a Venezia

Ascoltiamo stasera la risuscitata voce dell'antico organo Callido di San Moïse a Venezia, uno degli oltre 400 strumenti costruiti nel Veneto dall'illustre organaro vissuto tra il 1727 e il 1813. E' Giorgio Carnini a rivelargli le canne con un *Andante* mozartiano, scritto originariamente per carillon magico. In programma figurano pure una curiosa suite per organo a ciliendo (o a mano) di Beethoven e un concerto di Vivaldi con l'omonima orchestra.

21.50

## Lucia

Drammatico (1969). La trama. Tre episodi collocati a Cuba in tre epoche diverse, tre donne protagoniste. Il primo racconto (1868) riguarda una ragazza borghese al tempo del colonialismo. Il secondo (1933) sposta l'attenzione su una giovane innamorata di un cospiratore. Col terzo (...) siamo agli anni della rivoluzione vincente, e la figura di centro è quella di una contadina.

Che ne dice. Festival, mostre, rassegne internazionali hanno qualificato *Lucia* di Humberto Solás tra i capi d'opera del cinema rivoluzionario cubano. Naturalmente i distributori italiani non l'hanno degnato di considerazione: così anche quella odierna, per il nostro pubblico, è una - prima - Solás, classe 1942, ar-

18.15 G V/F Vanie

## A che gioco giochiamo?

Dany e André illustrano ai piccoli telespettatori il gioco del tiro a segno. Non ci vuole molto, dicono i due simpatici presentatori: basta ritagliare su un foglio di cartoncino delle sagome di animali con la bocca aperta. Le sagome vengono poi montate su dei supporti per tenerle in posizione verticale. Il gioco consiste nel tirare delle palline nella bocca degli animali. Ogni pallina introdotta vale un punto. Vince, naturalmente, chi riesce a centrare di più. Facile, non è vero?

chitetto mancato, salì a grande considerazione fin dal primo lungometraggio a soggetto, *Mañana*, realizzato a soli 24 anni. Lucia ribadisce la sua attenzione per le figure femminili. E' un trittico, come abbiamo detto, «la cui protagonista, sempre con lo stesso nome, impersona tre momenti della condizione femminile cubana». Al primo episodo, «di sfrenato romanticismo, condotto con aspre lingueggia naturalista», segue una seconda parte «più amara, dove una fanciulla borghese va a vivere con un cospiratore». La terza Lucia «è la brava figlia della rivoluzione castrista che sposa un camionista focoso e gelosissimo che la chiude a chiave in casa». Il film ha qualche caduta ma, quando raggiunge l'equilibrio fra la barbara violenza delle immagini e la finezza della verità morale, ci dà scene di persuasivo verismo. (I giudizi sono di Giovanni Grazzini).

## Montecarlo

19.15 Disegni animati G

19.30 Paroliamo G Telequiz

19.50 Telefilm

20.20 Notiziario G

20.30 Dove vai Bronson: il cerchio del tempo  
con Michael Parks

21.25 Bollettino meteorologico G

21.30 Mia moglie, le modelle ed io - Film - Regia di Marc Allégret con Robert Lamoreux, Annie Girardot

Bob è un disegnatore molto bravo e ricercato. Marie-Blanche gestisce un ricco negozio di oggetti d'arte. I due coniugi si vogliono bene ma non possono fare a meno di litigare continuamente.

23 — Oroscopi di domani G

23.05 Notiziario - 2<sup>a</sup> edizione G

23.15 Montecarlo sera

13  
TG 2 - Ore tredici

13.15-13.45 G

## Omaggio a Venezia

Dalla Chiesa di San Moïse Concerto per l'inaugurazione del restauro dell'organo Callido Mozart: *Andante K 616 per organo e ciliendo*; Beethoven: *Suite per organo a ciliendo*. Organista: Giorgio Carnini Vivaldi: *Concerto in sol maggiore per oboe, fagotto, archi e cimbalo F XII n. 36 andante molto largo allegro molto*. Orchestra: Vivaldi di Venezia Regia di Tonino Del Colle

20.40

## Racconti da camera Il fiammifero svedese

Massimo Franciosa e Luisa Montagnana hanno liberamente ridotto per la televisione il racconto di Anton Cechov *Il fiammifero svedese*, diretto da Mario Morini, che è in sostanza la parodia di un giallo. Cechov si è divertito a raccontare una storia poliziesca che però non prevede il morto. La vicenda si svolge in un anonimo paesino della provincia russa dove la scomparsa di un ricco possidente è interpretata da un giudice, da un assistente del giudice e da un commissario di polizia come prova certa di un efferato crimine. Il giudice e il suo assistente incominciano così un'inchiesta che a poco a poco coinvolge tutte le persone della casa. Durante le indagini l'ambizioso assistente scopre un indizio prezioso: un fiammifero svedese, una rarità dal momento che nel paese si usano zolfanelli. Convinto di avere in mano una traccia solida finisce poi col coprirsi di ridicolo. Il morto - in effetti - è vivo.

Trasmissioni in lingua tedesca per la zona di Bolzano

## Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache

18.15 Musik aus den Bergen - 2 Teil. Ein Film von Eberhard Hauff. Moderator: Fritz Strassner

18.50-19.15 Impression Solo. Tam Lampert's Alleinbesteigung der Demuthskante der Drei Zinnen - Verleih: Telepool

20 — Tagesschau

20.20 Ein Wurf zum Nachdenken. Es spricht Abtissin Marcellina Pustet

20.25-20.40 Meisterwerke der Dresdner Gemäldegalerie (Sperimentale G) vorgestellt von Joachim Uhligschitz, 1. Folge - Verleih: DDR-Fernsehen

TV 2 RAGAZZI

18.15 G

## A che gioco giochiamo?

Un programma di Dany & André Tiro a segno Coproduzione: DALT-RTB

18.35 G

## Le avventure di Domino

Cartoni animati La ricompensa Domino festeggia il compleanno Prod.: Kratky Film di Praga

18.45 G

## Estrazioni del Lotto

18.50 G

## TG 2 - Sportsera

19.10 G

## Noi supereroi

Un appuntamento con... Aquaman e Superman

Pubblicità

## Previsioni del tempo G

19.45

## TG 2 - Studio aperto

Pubblicità

20.40

## Racconti da camera

a cura di Idalberto Fel e Almo Palta

## Il fiammifero svedese

Tratto dal «Racconto poliziesco» di Anton Cechov Sceneggiatura di Massimo Franciosa e Luisa Montagnana Personaggi ed interpreti: (In ordine di apparizione) Psvkov Carlo Reali, Mark Ivanic Giorgio Del Bene, Dasha Elena Roverselli, Nikolaska Bruno Pagni, Jérém Renato Paracchi, Maria Ivánovna Eleonora Morana, Il commissario Lorenzo Grechi, Il giudice istruttore Lino Troisi, Diukowki Daniele Formica, Olga Petrova Donatella Ceccarello, Daniela Massimo Loreto

Musiche originali di Pino Massara Scena di Ludovico Muretori Costumi e arredamento di Liuba Popova Luci di Enzo Ghinassi Regia di Mario Morini

Pubblicità

21.50

## Incontro con il cinema cubano

(III)

## Lucia

Film - Regia di Humberto Solás Interpreti: Raquel Revuelta (Lucia 1968); Esilda Nuñez (Lucia 1933); Adela Légrá (Lucia ...); Idalia Areués, Adolfo Llauradó, Ramón Brito Produzione: Instituto cubano del Arte e Industria Cinematografica Commento al film di Saverio Tutino Nell'intervento (ore 23.40 circa):

Pubblicità

## TG 2 - Stanotte

## francia

12.15 Il giornale dei sordi e dei deboli di udito

12.30 Sabato e mezzo  
Nell'intervalle (12.45): Telegiornale

13.35 Sport

17.40 Ippica

18.30 La verità è nel fondo della marmitta  
a cura di Michel Oliver Regia di Guy Labouresse

18.55 Il gioco dei numeri e delle lettere, di Armand Jammot

19.20 Attualità regionali

19.45 Le tre camere dell'estate

20 — Telegiornale

20.35 Si può dire?

Commedia di Eugène Labiche con Jacques Eysier, Claude Giraud, Virginia Pradal Regia di Pierre Bade

22.20 Boulevard

23.35 Telegiornale

I programmi a colori portano il simbolo

G. Le edizioni dei TG sono Parziale G

## Nei «Festival» musica di Mozart

Lunedì 13 agosto, alle 21,05, *Les petits riens*, balletto scritto da Mozart nel 1778 per il coreografo Noverre, un rinnovatore del ballo e amico del musicista; il Concerto K. 313 per flauto e orchestra, composto a Salisburgo nel 1772; le due arie: «Voi avete un cor fedele» - K. 217 del 1775 e «Ah, lo prevedi, (rec.) ah, t'involi agli occhi miei» - K. 272, terminata due anni dopo, per Josephine Dussek, famoso soprano boemo, cui Mozart dedicò anche un'altra aria, «Bella mia fiamma, addio» - K. 528. Conclude il concerto la Sinfonia K. 297 - *Pangi* - del 1778.

Il soprano Lucia Popp esegue le arie da concerto di Mozart



## Concerto con Boris Belkin

Venerdì 17 agosto, alle 21,03, potremo ascoltare la «Suite op. 60 - di Serghei Prokofiev (1891-1953) intitolata «Il Luogo tenente Kijé».

Questa suite è tratta dalla musica scritta per il film omonimo nel 1934 e ne esistono due distinte versioni: una versione per baritono e orchestra ed una per sola orchestra. Il «Concerto n. 1 op. 19 per violino e orchestra», composto nel 1935 da Prokofiev, indubbiamente uno tra i più insigni compositori sovietici, è affidato al giovane virtuoso Boris Belkin. Il concerto termina con



la «Sinfonia n. 5 - di Dmitri Sciostakovich (1906-1975), scritta ed eseguita per la prima volta a Leningrado nel 1937, diretta da Mravinski.

## Tutto per bene (ma non proprio)

Un pezzo grosso che ruba l'opera di uno scienziato, vive in scandalo adulterio con la moglie di lui, presente la figlia illegittima che sa ogni cosa, e il marito tradito, nonché il padre putativo ugualmente al corrente di tutto. E' questa la trama di tutto.

### Evviva il mezzo secolo

Dopo l'età dei *teen agers*, i giovanissimi sotto i venti, c'è la rivalutazione oggi dei trentenni, quegli ex sessantottisti che si ripropongono. Ora arriva anche la scalata dei cinquantenni. Perché no? è bello anche il mezzo secolo. E ce lo dimostrano Valeria Valeri e Franco Giacobini (con i testi di Giorgio Prosperi) a «Cinquanta è bello» (mercoledì, giovedì, venerdì alle 11,32). Una serie di radioscene (negli intervalli tanta musica, attuale e - cinquantenne-) sui ricordi, sui momenti felici, sulle ansie, sul passato che ha maturato e sul presente che risplende, prima di un tramonto definitivo.

### Riccardo Muti e Sviatoslav Richter

Sabato 18 agosto, alle 21, ascoltiamo Richter nel Primo concerto di Beethoven per pianoforte e orchestra, scritto nel 1800 e dedicato al principe di Prussia; e la prima delle nove sinfonie di Bruckner (1824-1896), compositore tedesco contemporaneo di Brahms; direttore Riccardo Muti (nella foto).

I.D.P.V.

## In scena, la vita quotidiana

Il titolo originale è «Our town». È arrivata in Italia un anno dopo la sua «prima» a New York (avvenuta nel '38), col titolo di «Piccola città». È il lavoro più celebre di Thornton Wilder, lo scrittore statunitense morto nel 1975. Una commedia la cui scarna vicenda è costituita da quadri di vita quotidiana, i momenti dell'amore, del matrimonio, della morte. Alla fine il cimitero sulla collina con tutti i personaggi che hanno ricordato la loro esistenza. «E' il tentativo di trovare un valore assoluto per i più piccoli avvenimenti della vita quotidiana», scrisse lo stesso autore. (Venerdì 17 agosto, ore 21).

*Varia, la figlia adottiva di Liubov, protagonista del cecoviano Giardino dei ciliegi, è nell'edizione radiofonica Giuliana Lodjice. Con lei Araldo Tieri, Orso Maria Guerrini, Gianni Garko (lunedì 13 agosto, ore 21)*



## Sfida a Siena

Appuntamento con piazza del Campo a Siena. Qui come ogni anno le contrade si sfidano nella corsa forsennata dei cavalli. E come ogni anno per questa festa il campo si riempie di turisti e soprattutto di seresi tifosissimi. Il Palio di Siena ci conduce fra tifo, storia e gara (giovedì 16 agosto, ore 21,03).

## L'armatura

Un vecchio castello, pieno di armature. Una di queste vuole dominare sulle altre. E riesce a muoversi. Ma arrivata nella sala degli specchi, per dimostrare appunto il suo potere, comincia a spogliarsi. Rimane però il nulla. E la *Controfavela*. Trionfo e morte di un guerriero. Fra gli interpreti: Milena Vukotic (martedì 14 agosto, ore 17).

## Mistero a Tarquinia

Una misteriosa tedesca incontra un giornalista. Una banale storia d'amore? No, stranamente la donna somiglia all'immagine femminile scolpita su un sarcofago etrusco. Alla fine però... La ragazza è Ingrid Schöller. Il giornalista: Mario Valdemarini. (Mercoledì 15 agosto, ore 21,03).

## Agosto con Puccini: «Tosca»

Giovedì 16 agosto, alle 21, un'altra opera pucciniana: *Tosca*, rappresentata per la prima volta al Costanzi di Roma il 14 gennaio 1900. La quinta opera di Puccini è eseguita dalla Callas, Di Stefano, Tito Gobbi. Dirige Victor De Sabata.



## Karl Böhm e Christa Ludwig

Mercoledì 15 agosto, alle 21. Karl Böhm, dopo l'*"Ouverture"* dall'*"Oberon"* di Weber (1786-1826), la romantica opera tratta da Shakespeare e dal poema omonimo di Wieland, dirige la *Rapsodia per contralto, coro maschile e orchestra* di Brahms, (1833-1897) di cui Clara Schumann scriveva: « Mi ha sconvolto per il profondo e fervente dolore che emana dalle parole e dalla musica ». Solista Christa Ludwig, acclamata interprete a Salisburgo, alla Staatsoper di Vienna, oltre che al Metropolitan. Conclude il concerto la *Settima* di Beethoven.



### Weissenberg esegue Bach

**Alexis Weissenberg**, il pianista bulgaro naturalizzato francese, vincitore nel 1947 del Premio Levantini, esegue, giovedì 16 agosto alle 21, un concerto dedicato a Bach. La « Fantasia cromatica e Fuga », composta tra il 1720 e il '23, e le « Variazioni Goldberg » (un'aria con 30 variazioni) scritte nel 1742 dal compositore di Eisenach per il celebre clavicembalista e compositore tedesco Johann Gottlieb Goldberg (1727-1756) allievo dello stesso Bach. Si tratta di una delle opere più complesse e più compiute che siano state ideate per il clavicembalo in cui l'elaborazione del contrappunto anticipa quanto Bach realizzerà in seguito nell'« Offerta musicale ».



I.D.P.

La solista Christa Ludwig

## Musica per otto

Sabato 18 agosto, alle 12,50, ascoltiamo tre ottetti. Il primo, l'*Op. 103* di Beethoven (1787-1827) composto nel 1792, anno in cui il musicista perse il padre Johann e in cui lasciò la nativa Bonn per stabilirsi a Vienna, sua seconda patria, mentre i francesi rivoluzionari invadevano la Germania. Il secondo brano, l'*Ottetto op. 20* per archi di Mendelssohn (1809-1847) scritto nel

1825 per il violinista e direttore d'orchestra Eduard Rietz, suo amico morto giovanissimo e a cui il musicista aveva dedicato anche la « Sonata op. 4 » per violino e l'*Andante del Quintetto per archi op. 18* composto a Parigi con la dicitura « In memoria di Eduard Rietz ». Infine, terzo brano, il « Rondino in mi bemolle maggiore » di Beethoven, scritto probabilmente nel 1795 ma pubblicato nel 1830.

## Tre domande a... Stanislao Nievo

Radiodue Estate cambia conduttore. Dal 1° agosto è lo scrittore Stanislao Nievo, Premio Comisso e Campiello nel '75. Milanesi, nato nel '28, ha viaggiato per 20 anni intorno al mondo; è stato fotografo, giornalista, regista. L'ultimo suo libro, *Aurora*, è un viaggio nelle profondità della Terra.

### Come mai è arrivata alla radio?

Mi ha affascinato la possibilità del colloquio con la gente. È un'avventura diversa e stimolante. Penso poi che per uno scrittore diventi un rifornimento di idee, lo per la radio ho scritto dramm, fatto regie: ho voluto provare questa via inaspettata. Spero molto da questo mese di confidenze.

— Ma non crede che alla radio la gente si mostri in modo diverso, che ci sia poca sincerità?

« Ufficialmente » è difficile dire la verità. E poi minore è la distanza, maggiore è la simpatia. Ma impossibilità?... Diamo un minimo alla speranza.

— Cosa cercherà di dare in questo mese al pubblico?

Niente insegnamenti: non ci credo. Solo vorrei sollecitare la mente. E dare allegria, gioia di vivere. Perché aiuta a vivere.

## Concerti RIAS di Berlino

Domenica 12 agosto, alle 21, ascoltiamo il Concerto per violoncello e orchestra op. 104 di Dvorák (1841-1904) composto dal musicista boemo durante il suo soggiorno in America, ma intimamente legato alla sfera musicale europea e particolarmente a quella popolare ceca. Dal boemo Dvorák un tuffo nell'impressionismo di Debussy (1862-1918). I Tre schizzi sinfonici che compongono *La mer* scritti tra il 1903 e il 1905, dedicati a Jacques Durand, il musicista ed editore francese destinatario delle *Lettres à son éditeur*, dello stesso Debussy, e infine di Maurice Ravel (1875-1937) *Daphnis et Chloé*, il balletto sollecitato dall'imprenditore Diaghilev per i ballerini russi e presentato con la coreografia di Fokine al Théâtre du Châtelet di Parigi l'8 giugno 1912.

## Poesia e vocalità

Venerdì 17 agosto, alle 17, non tralasciamo un incontro tra la poesia di Paul Verlaine messa in musica da Gabriel Fauré (1845-1924), maestro di Ravel, e da Claude Debussy (1862-1918). Cantano il baritono Reinhard Kuyzen e il soprano Flora Wend. Al pianoforte Noël Lee.

## Musiche d'oggi Procaccini e Nielsen

Riccardo Nielsen, autore delle *Variazioni per orchestra*, dopo un esordio di stampo neoclassico, è passato alla dodecafonia. Teresa Procaccini, di cui si ascolta le *Tre danze per due trombe ed archi*, vincitrice nel '70 del Premio Casella, è autrice tra l'altro di un quintetto fiati, *Clown music*, e di un'operina di-dascalica, *Piazza della musica n. 1*. (Lunedì 13 agosto, ore 21).

Brenno  
xil c  
Campiello



## VI RACCONTIAMO:

● **Don Pasquale** di Gaetano Donizetti (1797-1848)

Domenica 12 agosto ore 17 (Radiotre). Per punire il nipote Ernesto che vuole sposare una vedova a lui sgradita, Don Pasquale decide di sposarsi per non lasciargli i suoi averi. Il dottor Malatesta, suo amico, pensa di giocargli un tiro, offrendogli in moglie sua sorella Norina, che è in realtà Norina, la fidanzata di Ernesto. Questa ammalerà Don Pasquale, poi, una volta sposata, lo farà impazzire con i suoi capricci esigendo serviti, cavalli, carrozze! Don Pasquale, stremato, decide di liberarsi di lei, avendone anche scoperto una tresca con uno sconosciuto. Aiutato da Malatesta la caccia di casa. Norina si piega al volere di Don Pasquale. Giunge Ernesto, e Norina allora rivela la sua vera identità, dichiarando nel contempo che le nozze con Don Pasquale non sono valide perché stipulate da un falso notaio. La gioia del vecchio Don Pasquale è tale che egli dà subito il consenso al matrimonio di Norina con Ernesto.

● **Le nozze di Figaro** di Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Domenica 12 agosto ore 20 (Radiouno). Le vicende amorose del Conte di Almaviva, sposo di Rosina innamorato di Susanna cameriera della moglie, promessa sposa di Figaro, i maneggi di Cherubino, un giovane paggio invaghito della contessa Rosina e di tutte le donne del palazzo, l'anziana Marcellina che vorrebbe sposare Figaro, Almaviva che pur di avere Susanna tenta di far contrarre queste nozze, ma ne viene fuori che Figaro è figlio di Marcellina e di Don Bartolo. Semifinale di triple nozze, Susanna sposa Figaro, Marcellina Don Bartolo, e Cherubino la figlia del giardiniere, Barbarina. Ma un falso biglietto conduce il Conte da Susanna, che ha scambiato i suoi abiti con quelli di Rosina. Figaro, al corrente del fatto vuole scoprire una sospetta infedeltà della moglie. Segue una serie di tragicomici equivoci, ma alla fine, Figaro e il Conte, chiedono perdono alle mogli per gli ingiusti sospetti. Mozart collaborò per quest'opera con il librettista Lorenzo Da Ponte che si ispirò a Beaumarchais. L'opera andò in scena il 1° maggio 1786.

# domenica

12 AGOSTO

## RADIOUNO

6 Segnale orario  
Risveglio musicale

6,30 Domenica nella giungla  
Due volti matte a caccia di un mondo diverso e curioso  
Varietà radiofonico di Gaio Fratini  
Regia di Giulio Zulotta

7,35 Culto evangelico

8 GR 1  
1<sup>a</sup> edizione  
Edicola del GR 1

8,40 Musica per un giorno di festa

9,10 Il mondo cattolico  
Settimanale di fede e vita cristiana

9,30 Santa Messa  
In lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana con breve omelia di Don P. Monni

10,10 GR 1 flash  
2<sup>a</sup> edizione

10,13 All'ombra che facciamo?  
Quaranta minuti di ozio proposti da Pompeo De Angelis in compagnia di Fabrizia Castagnoli  
Regia di Pompeo De Angelis

11,15 Alberto Lupo in  
Domenica io  
Quasi un rotocalco di Guido Leoni

12 Fred Bongusto presenta  
Improvvisamente la canzone scorsa  
con Isabella Del Bianco  
Testi di Gaio Fratini  
Assistenza musicale di Giorgio Sale

12,30 Paola Pitagora presenta  
Rally  
Selezione di regolarità, ritmo e gradimento  
per la vostra discoteca  
Vetrina domenicale dei primi classificati

13 GR 1  
3<sup>a</sup> edizione

13,15 Antonio De Robertis, Riccardo Pazzaglia e Paolo Testa  
presentano  
Il Calderone

In diretta da Radiouno: ospiti, giochi, appunti, esperimenti di musica per passare insieme un pomeriggio domenicale il contenere del calderone.

— Ricchissimi premi

— Il momento della nostalgia

— Il primo venuto

— Quasi in italiano

— Spazio folk

— Ultimi arrivi

— Mi concede questo giro?

— 33, 45 e...

16,30 Toni Santagata presenta  
Paparacian

Almanacco estivo del passato di Nino Amante, Giuseppe Aldo Rossi e Toni Santagata

Regia di Giuseppe Aldo Rossi  
Resa pubblica dell'infelice negli Studi di Campionato della Rai

— La notizia infondata

— Specialfantasticoconcerto

— Ricchissimi premi

— Parliamo di jazz

— L'amica parlante

— Cosa è?

19 GR 1 Sera

4<sup>a</sup> edizione

19,20 Ascolta, si fa sera

— Il massiccio dentro

— Diario futuro

— Arrivederci

Il Calderone è coordinato da Fabio Brasile, Roberto Brigida e Riccardo Pazzaglia  
l'assistenza musicale di Francesco Sergi

Regia di Riccardo Pazzaglia

20,15

Estate dei Festival

In collegamento diretto con la Radio Austria  
Festival di Salisburgo 1979

Le nozze di Figaro

Opera buffa in quattro atti di Lorenzo Da Ponte da Beaumarchais

Musica di Wolfgang Amadeus Mozart  
Il conte d'Almaviva, Tomo Krause; La contessa di Almaviva, Kira Te Kanawa; Susanna, Edith Mathis; Figaro, José Van Dam; Basilio, Michel Sénéchal; Dottoressa Bartolo, Paolo Montarsolo; Marcellina, Jane Berbie; Cherubino, Maria Ewing; Antonio, Kurt Rydl; Barbarina, Janet Perry; Don Curzio, Horst Nitsche; Una ragazza, Gundula Splitterin

Direttore, Bernhard Klee

Orchestra Filarmonica di Vienna Coro dell'Opera di Stato di Vienna

Maestro del Coro Walter Hagen-Groß

Nell'intervallo (ore 21,55 circa)

GR 1 flash

5<sup>a</sup> edizione

— Dalle lettere di Mozart

23,35

GR 1 flash

Ultima edizione

Al termine: Chiusura

## RADIODUE

6

Un altro giorno musica

7 Bollettino del mare

7,05 Un altro giorno musica

7,30 GR 2 Radiomattino

Buon viaggio

7,55 Un altro giorno musica

8,15

Oggi è domenica

Rubrica religiosa del GR 2

5,30

GR 2 Radiomattino

8,45

Hit Parade

Presenta Emilio Levi

(Replica)

9,30

GR 2 Estate

9,35

Buona domenica a tutti

ovvero 12 anni di Gran Varietà

Presenti: Gianni Agus, Franco Battiato, Domenico Modugno, Nino Manfredi, Marcello De Martino, Mina, Gigli Proietti, Alberto Sordi, Monica Vitti, Regia di Umberto Orsi

11

Alto gradimento

Un programma di Renzo Arbore e Gianni Boncompagni con Giorgio Bracardi e Mario Moretti (I parte)

11,30

GR 2 Notizie

11,35

Alto gradimento

(II parte)

12

Incontro con Renato Zero

Renato Zero



12,30 GR 2 Radiogiorno

12,45 Toto! Chi si risente

Ricordi e buona musica  
Un programma di Carlo Loffredo

13,30 GR 2 Radiogiorno

13,40 Belle époque e dintorni

Una scelta musicale proposta da Ennio Melchiorre

14 Domenica con noi

ovvero come ascoltare la radio ed essere felici  
Un programma della Seda regionale di Milano

Conduzione: Giroetto Gentile e Beppe Farà  
Potrete ascoltare molta musica, curiosità e spigolature ad uso di almeno sette generazioni, ed inoltre:

La galassia è grande

Storie di fantascienza

di Gian Paolo Ceserani

Regia di Umberto Tabarelli

La più affascinante avventura del secolo « Corto Maltese »

dal fumetto di Hugo Pratt

Regia di Marcello Aste

Protagonista: La nave

Vicende vissute di bordo

di Mario Tedeschi

Regia di Enzo Convalli

16,55 GR 2 Notizie

Bollettino del mare

17 GR 2 Musica e sport

Avvenimenti in diretta e musica di successo

ai curi della cronaca sportiva del GR 2 in collaborazione con la Radio 2

Nell'intervallo (ore 18,30 circa)

GR 2 Notizie di Radiosera

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Il pescatore di perle

Proposte confidenziali e senza pregiudizi

di Franco Soprano

20,50 Spazio X Formula 2

Augusto Sciarra e la disco music

21,45 Giorgio Onetti e il country & western

22,30 GR 2 Ultime notizie

Bollettino del mare

22,40 Buonanotte Europa

Edizione speciale per l'estate

In gara Lignano Sabbiadoro-isola d'Eiba

Un programma di Gianni Padoan

a cura di Gina Bassi

Regia di Riccardo Navarra

23,29 Chiusura

## RADIOTRE

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta dalle 6 alle 8,45

gli appuntamenti:

6 Preludio

François Francoeur: Sonata n. 1 in la maggiore per violino e continuo; Adagio - Allegro - Pastourelle - Gay (Clara Boaldini, violin; Jean Lamy, viola da gamba; Jean-Louis Pichot, cembalo) • Georges Guigueré: Suite in la maggiore per flauto e chitarra. Andante molto sostenuto (Gianluca Petrucci, flauto; Antonio De Rose, chitarra) • Johann Pachelbel: Preludio in re minore (Organista Marie-Claire Alain) • René Schubert: Quartetto n. 1 in do minore per archi, oboe, clavicembalo e basso (Orchester Philharmoniker Quartett) • Camille Saint-Saëns: Romanza in fa per coro e pianoforte (Gilbert Courrier, coro; Annie D'Arco, pianoforte) • Fernando Sor: Variazioni su un tema di Mozart (do Flauto maggiore) (Chirivella, John Williams) • Alessandro Marcello: Dal Concerto in do minore per oboe, archi e continuo; Adagio (Solisti John de Lancie - Orchestra di Filadelfia diretta da Eugène Ormandy) • Ignaz Moscheles: Intermezzo (Pianista Georgi Bernard) • Felix Mendelssohn-Bartholdy: Scherzo dall'Octetto in fa maggiore op. 20 (Orchestra d'archi di Filadelfia diretta da Eugene Ormandy)

**Il concerto del mattino**

(I parte)

Antologia organistica

Ferdinando Paer: Concerto in re maggiore per organo e orchestra - Allegro spiritoso - Andante sostenuto - Allegretto (Solisti Luigi Ferdinando Tagliavini - Orchestra da Camera di Milano diretta da Tito Gotti)

7,30

**Prima pagina**

I giornali del mattino letti e commentati da Gian Cesare Flesca. Il giornalista resta in studio fino alle 8,25 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al 679 66 06 (prefiso 06)

8,25

**Il concerto del mattino**

(II parte)

Antologia organistica

Guisarme Gabriel Nivers: Suite del quarto tono: Preludio - Fuga - Duo - Dialogo in due cori (Organista André Isair) ♦ Georg Friedrich Haendel: Concerto n. 3 in sol minore per organo e orchestra. Adagio - Allegro - Adagio - Gavotta (Replica) (Solisti Eduard Müller - Orchestra Sinfonica Cantorum Basiliensis diretta da August Wenzinger)

8,45

**Giornale Radiote**

Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

8,50

**Il concerto del mattino**

(III parte)

Itinerari operistici: Mozart serio

Wolfgang Amadeus Mozart: Mitridate, re di Ponto (Orchestra da Camera del Württemberg diretta da Joerg Faerber) - Il re pastore - L'amaro, sarà costante? (Soprano Lucia Popp - Orchestra Haydn) - Vienna diretta da Istvan Kertesz) - Voi che fausti ognor date... (Tenore Plácido Domingo - Orchestra Sinfonica Londra diretta da Richard Bonynge) - Lucio Silla: Ouverture (Orchestra dell'Accademia di St. Martin-in-the-Fields diretta da Neville Marriner) - Idomenoe, re di Creta - Zefiretti lunghezza non sonora (Soprano Barbara Bonney - Orchestra Filharmonica diretta da John Pritchard) - Idomenoe, re di Creta. Maria (Orchestra da Camera Mozart) - Vienna diretta da Willi Boskowsky) - Padre, germano addio! (Soprano Erna Schürer - Orchestra dell'Accademia di St. Martin-in-the-Fields) - La clemenza di Tito - Parto, ma tu ben mio (Mezzosoprano Marilyn Horne - Orchestra del Covert Garden di Londra diretta da Henry Lewis) - La clemenza di Tito - Non ti fai (Mezzosoprano Renata Tebaldi - Federico Von Stadel) - Idomenoe, re di Creta - Fuor dal mar... (Tenore Kenneth Downen - Orchestra del Teatro La Fenice di Venezia diretta da Gabor Oltvós)

10 Fogli d'album

10,15 I protagonisti

(I parte)

Pianista Michele Campanella

Franz Liszt: Walzer, dal poema sinfonico Faust - Faust - Illustrazioni du - Prophète -

10,45 Giornale Radiote

Se ne parla oggi

10,55 I protagonisti

(II parte)

Poalonza da - Eugen Onegin - Reminiszenze da - Norma - Fantasia e Fuga sul nome di BACH

11,30 A toccare lo scettro del re

Tutta la verità sulla finzione, è vero che non è vero

Un programma di Annalisa Ciccherica, Mirella Fulvi, Rodolfo Roberti, Corrado Sannucci con Titi Vighi e Renato Mambor Musiche originali di Luciano e Maurizio Francisci

a cura di Pierluigi Tabasso Regia di Rodolfo Roberti (Replica)

**NOTTURNO ITALIANO E GIORNALE DI MEZZANOTTE**

Dalle ore 23,31 alle 5,57: Programmi musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 8060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5,57 dal IV Canale della Rete di Roma.

23,31 Musica per: Cosa ne sapete di me? (Trento?) con interventi di Ugo Gregoretti, 0,13 Intanto gli oradiachi, 0,06 Musica da camera, 0,36 Per pochi intimi, 2,06 Applauditissimi, 2,36 Orchestre alla ribalta.

**12,45 Giornale Radiote**

Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

**12,50 Disco-novità: Dischi Telefunken e CBS**

Heitor Villa Lobos: Bachiana Brasileira, n. 1 per 12 violoncelli; Introduzione - Embolada - Preludio - Modinha - Fuga - Conversa - L'aria - danza violoncellisti, dell'Orchestra di Berlino - Antonín Dvořák: Quartetto in mi bemolle maggiore op. 87, per violino, viola, violoncello e pianoforte: Allegro con fuoco - Lento - Allegro moderato - Allegro non troppo (Earl Carries, violino; Samuel Rhodes, viola; Joel Kroshnick, violoncello; Rudolf Firkušny, pianoforte)

**13,45 Giornale Radiote**

**14 I concerti per pianoforte di Mozart** Wolfgang Amadeus Mozart: Concerto in do minore K. 491 per pianoforte e orchestra: Allegro - Larghetto - Allegretto (Solisti Walter Giesecking - Orchestra Philharmonia diretta da Herbert von Karajan) - Concerto in do maggiore K. 503 per pianoforte e orchestra: Allegro maestoso - Andante - Allegretto (Solisti: Leonard Bernstein - Orchestra Filharmonica di Israele diretta da Leonard Bernstein)

**15 Musica da festa** Domenica, maledetta domenica: quel so- spirato / vituperato, atteso / vilipeso, amabile / detestabile... giorno in più Un'idea di Mirella Fulvi con la partecipazione di Titi Vighi. Coordinamento di Pierluigi Tabasso

**17 Don Pasquale** Dramma buffo in tre atti di Giovanni Ruffini. Musiche di Gaetano Donizetti: Don Pasquale; Donald Gramm: Dottor Matatesta; Alan Titus; Ernesto: Alfredo Kraus; Norman Beverly Sills: Un notaro: Henry Newman. Direttore Sarah Caldwell. London Symphony Orchestra e Ambrosian Opera Chorus. Maestro del Coro John McCarthy (Edizione Ricordi)

**19,10 Giornale Radiote**

**19,40 Paul Hindemith** Metamorfosi sinfoniche su temi di Carl Maria von Weber (Orchestra Filarmonica di Stato di Amburgo diretta da Joseph Keilberth)

**20 Germano Lombardi presenta Il discofilo** Musiche e canzoni soprattutto di ieri

**20,45 Giornale Radiote** Notizie e commenti ai fatti del giorno: appuntamento con Giorgio Gironi per i problemi sindacali

**21 Dalla Rias di Berlino** Direttore Gary Bertini. Violoncellista Lynn Harrell. Antonín Dvořák: Concerto in si minore op. 10 per violoncello e orchestra: Allegro - Adagio ma non troppo - Finale (Allegro moderato) - Claude Debussy: La mer, tre schizzi sinfonici: De l'abîme à midi sur la mer; Jeux de vagues - Dialogue du vent et de la mer; Maurice Ravel: Daphnis et Chloé - suite: L'aube - Panomâme - Danse générale. Orchestra Filarmonica di Berlino (Registrazione effettuata il 10 marzo 1979)

**22,35 Ritratto d'autore Jean Abeil**

(Hainaut 1893 - vivente) Petite Suite op. 20: Marche - Conte - Carrousel (Orchestra - A. Scarlatti - di Napoli della RAI diretta da Franco Manzoni)

nino) - Alcools op. 43 da - Autunne - per coro a cappella (su testo di Hippolyte Taine) - Concerto sinfonico di Berlino diretto da Fritz Hoyer) - Divertimento op. 86 per quartetto di sassofoni e orchestra: Entrata - Romanza - Scherzetto - Intermezzo - Finale (Quartetto di sassofoni di Marcello Muñoz - Orchestra Sinfonica di Roma della RAI diretta da Arturo Toscanini - Scagliaj) - Le bestiarie per quartetto vocale: Le drimedarie - L'écritesse - La carpe - Le paon - Le chat (Corale Universitaria di Grenoble diretta da Jean Giroud) - Tutto un mondo di ballerini, dall'opera "Peau d'ane" - Monologo del padrone - Vivacissimo (Orchestra - A. Scarlatti - di Napoli della RAI diretta da Edgar Doneux)

**23,25 Roberto Nicolosi presenta Il jazz**

Improvvisazione e creatività nella musica

**24 Chiusura****PROGRAMMI REGIONALI****Regioni a Statuto speciale****VALLE D'AOSTA** • 14-14,30 Hebdo-Vallée.

**TRENTINO-ALTO ADIGE** • 12,30 Spario, agricoltura. Settimanale della domenica. • 12,40-13 Gazzettino del Trentino-Alto Adige - Cronache regionali - Corriere del Trentino - Corriere dell'Alto Adige - Lo sport - Il tempo - 14,30-14,30 Sport e cronaca. Una commedia in 3 atti: Fioretti di fe Grotto - Scena E. Ferri. • 18,45 La musica e i regnanti (Replica) • 18,45 Gazzettino del Trentino-Alto Adige. Bianca e nera dalla regione - Lo sport - Il tempo - 19,30 Tutta montagna • 19,50-20 Musicasera.

**FRUULI-VENEZIA GIULIA** • 8,40 Il Gazzettino del Friuli-Venezia Giulia • 8,50 Vita nei campi. Trasmissione per gli agricoltori del Friuli-Venezia Giulia. • 9,15-10,10 Santa Messa - 12 W il Cioccolacciamarci-pancaramelloletti. • 12,35-12,55 Il Gazzettino del Friuli-Venezia Giulia. • 18,30-19 Il Gazzettino del Friuli-Venezia Giulia.

**14 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA** • Trasmissione giornalistica e musicale dedicata agli italiani di oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. • 14,30 W il Cioccolacciamarci-pancaramelloletti (Replica). • 15,15-15,30 Come parliamo. Storie e curiosità del dialetto triestino (Replica).

**SARDEGNA** • 8,42-9,06 Domenica mattina. • 14 Gazzettino sardo. • 14,30-15,20 Giao estate, con Garrucciu e Stanton. • 19,30 In attesa di... • 19,45-20 Gazzettino sardo - Notizie della sera.

**SICILIA** • 14-16 Ma che domenicali Un programma di varietà, musica, sport in diretta da studio con Pippo Spicuzza e Francesca Taormina, a cura di Biagio Scrimizzi.

**Sender Bozen**

• 8,45-9,45 Musik am Sonntagsmorgen. Dazwischen: 8,30-8,40 Das Wort der evangelisch-lutherischen Kirche in Südtirol. • 9,45 Nachrichten. • 9,50 Musik für Tasteninstrumente. • 10 Heilige Messe. Predigt: Albert Schönthalier. • 10,35 Musik am Vormittag. • 12 Nachrichten. • 12,15-12,30 Wiederholung. • 12,45-12,55 Wiederholung der Landwirtschaft. • 13 Nachrichten. • 13,10-14 Volksmusik. • 14,30 Schlager. • 15 Spezial für Stiel. • 16,30 Drei Sommer in Tirol. • 16,45 Immer noch geliebt. Unter Melodienreigen am Nachmittag. • 17,45 Für die Jungen Hörer. Eva Rechlin. • 18,15-18,30 Sport und Dottieren. • 18,45-18,55 Sportprogramm. • 19,30 Sportnachrichten. • 19,45 Leichte Musik. • 20 Nachrichten. • 20,15 Auf unsrem Gästebuch. • 21 Sonntagskonzert. Ludwig van Beethoven. Veränderungen über einen Walzer von Anton Diabelli für Klavier op. 129. Pianisti: Alfred Brendel, Rondo a capriccio in G-Dur op. 129. Die Wut über den verlorenen Groschen. Pianisti: Jörg Demski. • 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

**Trst - v slovenscini**

• 8, Porčiča. • 8,15 Glasba za dobro jutro. • 8,30 Kmetijska oddaja. • 9, Sv. maša iz župne cerkve v Rojancu. • 9,45 Mali koncert. • 10,30 Nedeljski zvon, oddaja o Benečiji. • 11 Koncert. • 11,30 Nedeljski koncert. • 12,15-12,30 Mednarodni koncert. • Obojestranski ženski - Dramatizirana žgoda, ki je počela v Krškem. Pianist: Marjanja Prepeluh. Izvedba: Radisjki oder. • 11,30 Motivi z malim zastolom. • 12 Porčiča. • 12,15 Nabožna glasba. • 13 Glasba po župni svetišču. Krka. Krka, portoročna glasba. • 14,30-14,30 Slovensko operno festival. • 15,30 Nedeljski pooldine. Neoprednosti prenosni koncert, igra na lahka glasba. • 19 Porčiča, novice iz Furlanije-Julijskih krajin in jutrišnji spored.

# lunedì

## 13 AGOSTO

### RADIOUNO

6

**Segnale orario****Stanotte, stamane** (I parte)

Attualità, indicazioni, controindicationi, curiosità e cultura. Conduce Isabella Del Bianco. Realizzazione di Anna Fraschetti

7

**GR 1**1<sup>a</sup> edizione

7,20

**Stanotte, stamane** (II parte)

8

**GR 1**2<sup>a</sup> edizione

8,30

**Intermezzo musicale**

a cura di Domenico De Paoli

9

**Tuttiindiretta da Radiouno**

Annabella Cerlani, Fiorella Gentile, Vittorio Meloni presentano

**Radio anch'io**

Fatti, misfatti, musica, scenette comiche, altre musica, discorsi utili e inutili, interviste, ancora musica e imprevisti con la partecipazione di un radioascoltatore

Se desiderate ospitare Radio anch'io telefonate dopo le 14 al n. (06) 36 06 514 nell'intervallo (ore 10).

**GR 1 flash**3<sup>a</sup> edizione

11

**Graffia che ti passa**

Programma di Roberto Veller presentato da Sandro De Paoli (Replica)

11,30

**Mina presenta****Incontri musicali del mio tipo**

12

**GR 1 flash**4<sup>a</sup> edizione

12,03

**Voi e io '79**

Parole e musica provocate dai fatti con Giancarlo Fusco Regia di Sergio Pastore (I parte)

13

**GR 1**5<sup>a</sup> edizione

13,15

**Voi e io '79** (II parte)

14

**GR 1 flash**6<sup>a</sup> edizione

14,03

**Musicalmente**

con Roby Matano Programma di Tonino Ruscitto

14,30

**L'eroica e fantastica operetta di via del Pratello**di Gianfranco Rimondi Testi di Pietro Formentini Musiche originali di Salvo Nicotra Regia di Pietro Formentini 4<sup>o</sup> episodio (Replica)

15

**GR 1 flash**7<sup>a</sup> edizione

15,03

**Marcò Ferranti presenta: Rally**

Selezione di neopatriti, ritmo e gradimento per la vostra discoteca

15,35

La Sede regionale della Rai per il Friuli-Venezia Giulia presenta

**Erepriùno - Estate**

Incontri radiofonici pomeridiani ogni lunedì sera - la nostra salute - di Fabio Pagan con la collaborazione di Flora Bartoli Klumppan Coordinamento e regia di Maria Pia Bellizzi e Mario Liclasi Gli ascoltatori possono telefonare al n. (040) 64 289

16,40

**Incontro con un VIP**

I protagonisti della musica serata

17

**Il salotto di Elsa Maxwell**

Due o tre cose che so di loro: il '900 dietro le quinte Programma di Simona Cicalucci, Marco Sestini, Anna Sestini, Barbara Scattolon, Alessandra Vanzi, Guido Zaccagnini Regia di Giorgio Barberio Corsetti

17,30

**Radiouno jazz '79**

Coordinato da Adriano Mazzoletti La lunga estate dei jazz Festivals, concerti, incontri da tutta Europa. Programma di Piero Di Pasquale

18,35

**Pianeta rock**

Fatti, personaggi e culture della musica pop Programma di Sergio Duchin e Mariella Serafini Giannotti con la consulenza di Alessandro Gebbia (Dipartimento scolastico-educativo)

- 19 GR 1 flash**  
8<sup>a</sup> edizione  
**Ascolta, si fa sera**  
**19,20 Asterisco musicale**  
**19,30 Chiamata generale**  
Ricerche e messaggi da una grande festa mobile, in collegamento con gli Studi Rai di Milano

- 20 Operazione Teatro**  
**Il bagno**  
di Vladimir Vladimirovich Majakovskij Traduzione di Mario Socrate Adattamento radiofonico e regia di Mario Missiroli Compagno Tuvarbierebennoff: Gigi Angelillo; Polia: Wilma D'Eusebio; Compagno Optimistenco: Sandro Borchi; Pittore Annigoni: Gianni Galavotti; Museo: Ottavio Korda; Antonio Lo Poro: Dattilo; Compagno Remington: Eleonora Leonardi; Compagno Pionierino: Virgilio Zerbini; Compagno Makkakonski: Luigi Montini; Donna Messaliansso: Franca Nuti; Compagno Apparatus Apparatore: Alessandro Esposito. La donna fosforese: Renzo Ricci. Compagno Ghiglia: Musica originale di Benedetto Ghiglia Realizzazione effettuata negli Studi di Torino della Rai (Replica)

- 21 GR 1 flash**  
9<sup>a</sup> edizione  
**21,03 Appuntamento con Franco Tortora**  
**21,15 Estate dei Festival**  
In collegamento diretto con la Radio austriaca **Festival di Salisburgo 1979**  
Direttore Leopold Hager Soprano Lucia Popp Flautista Wolfgang Schulz Wolfgang Amadeus Mozart: «Les petits riens» musica per il balletto K. Anh 10 — Concerto in sol maggiore K. 313 fra flauto e orchestra: Allegro maestoso — Adagio non troppo — Rondo (tempo di menuetto). Due pagine per il violino e l'orchestra: «Voi avete un cuor fedel K. 217 Recitativo e Aria: «Ah, io previdi... Ah, l'involi agli occhi miei» K. 272 — Parigi: «Allegro assai — Andantino — Allegro Orchestre del Mozarteum di Salisburgo

- 23 GR 1 flash**  
Ultima edizione  
**Prima di dormir bambina**  
Lettere d'amore e di bugie, scritte da Vito Rivelli e dette da Alberto Lioniello Programma di Giancarlo Bellis

- 23,28 Chiusura**

## RADIODUE

- 6 Un altro giorno musica**  
Presenta Pier Maria Bologna  
**6,30 GR 2 Notizie di Radiomattino**  
**6,35 Un altro giorno musica**  
7 Bollettino del mare  
**7,05 Un altro giorno musica**  
**7,30 GR 2 Radiomattino**  
Buon viaggio. Al termine: Un pensiero al giorno a cura di Bruno Antonio Lisandrini  
**7,56 Un altro giorno musica**  
**8,30 GR 2 Radiomattino**  
**8,45 Un altro giorno musica**  
Presenta Roberto Raspani Dandolo Al termine (ore 9,20 circa): **Domande a Radiodue** Una risposta al giorno alle richieste degli ascoltatori

- 9,30 GR 2 Notizie**  
**9,32 Fra' Diavolo**  
Originale radiofonico di Massimo Belli e Giancarlo Cobelli: 40 puntata Michele Pezza, detto Fra' Diavolo: Tino Schirinzi; Funivello: Massimo Belli; Arcangelo: Anna Walter; Vincenzo: Aldo Puglisi; Ciclopi: Augusto; Capodimonte: napoletano; Pino Castelli; Capodizoppolino; Mattera: Una guardia napoletana; Pier Luigi Monti; Tata: Franco Angrisano; Mamnone: Aldo De Martino; La stafetta: Danilo Mattei; Giuseppe: Luigi Montini; Nicole: Giancarlo Palermo; ed inoltre: Lidia Monti, Laura Tanziani, Renato Devi.

Roberto De Casa, Sasa Montano, Giulio Farnese, Pino Cuomo Regia di Giancarlo Cobelli (Replica)

### GR 2 Estate

- 10,12 La luna nel pozzo**  
Nuovi e vecchi almanacchi, canzoni, fogli volanti e dicerie, cose e fatti utili e straordinari, detti, presentati e commentati da Michele Mirabella con Ubaldo Lay, alcuni girovagi ed altre persone ancora Regia di Maurizio Ventriglia

- 11,30 GR 2 Notizie**  
**11,32 Canzoni per tutti**  
**12,30 Trasmissioni regionali**

- 12,45 GR 2 Radiogiorno**  
Dagli Studi della Rai di Firenze  
**Il suono e la mente**  
Ritratti di scrittori con pennellate musicali a cura di Dina Luce

- 13,30 GR 2 Radiogiorno**  
**13,40 Belle époque e dintorni**  
Una scelta musicale proposta da Ennio Melchiorre

### Trasmissioni regionali

- 14 Trasmissioni regionali**  
**15 In diretta da Via Asiago in Roma**  
Stanislao Nievo presenta **Radiodue Estate**  
Telefonate e corrispondete, servite e curiate un'albo, un cincio, molte musiche vi terranno compagnia fino alle 19,30 Regia di Paolo Leone Interventi telefonici: Roma (06) 36 11 844 dalle 14 alle 15,30

- 15,30 Media delle valute**  
Bollettino del mare  
**15,40 Radiodue Estate**

- 16 Thrilling**  
Il minigallo di Radiodue presentato dalla Sede regionale di Milano La porta aperta di Jacopo Rizza e Vittorio Vighi Regia di Alberto Buscaglia  
**16,20 Radiodue Estate**  
**16,30 GR 2 Pomeriggio**  
**16,37 Radiodue Estate**  
**16,50 V.I.P. (Veramente importanti, perché?)**

- Un programma di Massimo Catalano e Massimo Lazzari

- 17,15 Radiodue Estate**  
**17,50 Hit Parade 2**  
ovvero dischi caldi Presenta Enrico Levi

- 18,30 GR 2 Notizie di Radiosera**  
**18,33 Radiodue Estate**

- 18,40 Oreste Lioniello in Cittarsi addosso, ovvero**  
In due si offre meglio di Woody Allen e Oreste Lioniello con Angiolina Quintero e Vittorio Di Prima Domande di Giovanni Giuliozzi Musiche originali di Bruno Canfora Orchestra di Ritmi moderni della Radiotelevisione italiana Coro 4 + 4 di Alessandro Ronchi Regia di Massimo Ventriglia (Replica)

- 19 Radiodue Estate**  
**19,25 Commissario di Radiodue Estate**

- 19,30 GR 2 Radiosera**  
**20 Spazio X Formula 2**  
Michele Majorano e il rock

- 20,30 Giorgio Onetti e il country & western**

- 21 Radiodue - Il mese della prosa Il giardino dei cibi leggiti**  
di Anton Cechov Traduzione di Carlo Grabher Lubov Andrieievna Ranieskaja, possibile: Edda Albertini, Anna, sua figlia: Rosanna Galli, e altri suoi figli adottivi: Giuliano Lanza, Leonid Andrieievic Galev, fratello della Ranieskaja: Araldo Tieri; Jermolaia Alekseievic Lopachin, mercante: Orazio Maria Guerrini; Pietro Sergheievic Trofimov, studente: Gianni Garbo; Boris Borissovic Simenon-Pick, possidente: Cesare Pascarella, Gennaro Izzo, veronica Grazia Radich, Siemion Pantelielievic Epichodov, contabile: Corrado De Cristofaro; Duniascia cameriera: Anna Maria Santini; Firs, servitore: Mario Ferraris; il portiere Giovanni Della Biasi; il capostazione: Giancarlo Padovan Regia di Paolo Giuranna (Registrazione)

- 23 Panorama parlamentare**  
**23,10 GR 2 Ultime notizie**  
Bollettino del mare

- 23,29 Chiusura**



# martedì

14 AGOSTO

## RADIOUNO

**6 Segnale orario**  
**Stanotte, stamane (I parte)**  
 Attualità, indicazioni, controindicationi, curiosità e cultura. Conduce Isabella Del Bianco  
 Realizzazione di Anna Fraschetti

**7 GR 1**  
 1<sup>a</sup> edizione

**7,20 Stanotte, stamane (II parte)**

**8 GR 1**  
 2<sup>a</sup> edizione  
 Edicola del GR 1

**8,40 Intermezzo musicale**  
 a cura di Domenico De Paoli

**9 Tutt'indietro da Radiouno**  
 Annabella Ceriani, Fiorella Gentile, Virginia Meloni presentano  
**Prediach'io**  
 Patti, mistifici musicisti, scenette comiche, altre musiche, discorsi utili e inutili, interviste, ancora musica e imprevisti con la partecipazione di un radiosaettatore.  
 Si desiderate capire Radio anche telefonando dopo le 14 ore in: (06) 36 06 514  
 Nell'intervallo (ore 10):  
**GR 1 flash**  
 3<sup>a</sup> edizione

**11 E lasciamoci divertire!...**  
 Parate italiane vecchie e nuove liberamente trascritte da Belisario Randone. - Vogliamo bene - di Giulia Fanali-Stacchi Giacondo; Antonluca Schirò; Pancrazio Fulvio Ricciardi; Lucrezia; Laura Giordano; Giacomo Gianfranco Mauri; Teresa; Evelina Sironi  
 Regia di Pino Galli.  
 Realizzazione effettuata negli Studi di Milano della RAI (Replica)

**11,30 Ornella Vanoni presenta Incontri musicali del mio tipo**

**12 GR 1 flash**  
 4<sup>a</sup> edizione

**12,03 Voi e io '79 (I parte)**  
 Parole e musica provocate dai fatti con Giancarlo Fusco  
 Regia di Sergio Pastore

**13 GR 1**  
 5<sup>a</sup> edizione

**13,15 Voi e io '79 (II parte)**

**14 GR 1 flash**  
 6<sup>a</sup> edizione

**14,03 Musicalmente**  
 con Roby Matano  
 Programma di Tonino Ruscito

**14,30 Librodiscoteca**  
 Romanzi, poesie, saggi e musiche presentati da Sergio Magaldi e Duccio Trombadori

**15 GR 1 flash**  
 7<sup>a</sup> edizione

**15,03 Marco Ferranti presenta**

**Rally**  
 Selezione di regolarità, ritmo e gradimento per la vostra discoteca

**15,35 La Sede regionale della RAI per la Toscana presenta**

**Erepiano - Estate**  
 Incontri radiofonici pomeridiani oggi, martedì, con « arte e cultura » di Francesco Cattaneo, altri. Programma presentato da Sveva Fedeli. Coordinamento e regia di Sergio Valenzia. Gli ascoltatori possono telefonare al n. (055) 67 73 75

**16,40 Incontro con un VIP**  
 I protagonisti della musica seria

**17 Controfallo per bambini e adulti**  
**Trieste e morte di un guerriero**  
 di Antonio Altomonte  
 con Gianni Sartori, Bruno Cattaneo, Claudio Capone, Adriano Pomodoro, Piero Baldini, Milena Yukotic, Lilianna Dell'Aquila, Ombratta Da Carlo, Simona Ramieri. Regia di Pietro Fontenitti

**17,20 Asterisco musicale**

**17,30 California dreamin'**  
 di Stefano Graziosi (Replica)

**17,55 Canzoni inglesi al microscopio**  
 di Jole Giannini

**18,05 Ispettore rock**  
 Furfanti e manigoldi della musica ricercati da Marco Manusso

**18,35 Vai col disco!**

**19 GR 1 Sera**

2<sup>a</sup> edizione

**19,15 Ascolta, si fa sera**

**19,20 Asterisco musicale**

**19,30 Chiamata generale**

Ricerche e messaggi da una grande festa mobile, in collegamento con gli Studi RAI di Milano

**20 La civiltà dello spettacolo: cinema, teatro e società**  
 di Antonio Manca e Carlo Raspollini

**20,30 La signora di Monza**  
 Origine e significato in 18 puntate di Bruno Longhini diretto da Adriana Parrella 1<sup>a</sup> e 14<sup>a</sup> puntata (Replica)

**21 GR 1 flash**

9<sup>a</sup> edizione

**21,03 Radioritmo jazz '79**  
 Coordinato da Adriano Mazzozetti - Un'impresa chiamata Duke Ellington - Programma di Giampiero Cane. Realizzazione di Arnaldo Palmieri

**21,30 Storie di donna**

**L'amore è una lacrima che ride**  
 di Lino Mattioli con Dario Peron, Teresa Ricci, Tato Russo, Mico Cundari. Regia di Gennaro Maglilio. Realizzazione effettuata negli Studi di Napoli della RAI

**21,50 Combinazione suono**

Collegamenti, testimonianze, opinioni, ipotesi, aspirazioni, illusioni. Programma di Wolfgang Vaccaro condotto da Gigi Marziali

**23 GR 1 flash**

Ultima edizione

**Prima di dormir bambina**

Lettere d'amore e di bugie scritte da Vito Rivello e dette da Alberto Lionello. Programma di Giancarlo De Bellis

**23,28 Chiusura**

## RADIODUE

**6 Un altro giorno musica**  
 Presenta Pier Maria Bologna

**6,30 GR 2 Notizie di Radiomattino**

**6,35 Un altro giorno musica**

7 Bollettino del mare

**7,05 Un altro giorno musica**

**7,30 GR 2 Radiomattino**

Buon viaggio. Al termine: Un pensiero al giorno, a cura di Padre Antonio Lisandrini

**7,56 Un altro giorno musica**

**8,30 GR 2 Radiomattino**

**8,45 Un altro giorno musica**

Presenta Roberto Raspanti Dandolo

Al termine (ore 9,20 circa):

**Domande a Radiodue**

Una risposta al giorno alle richieste degli ascoltatori

**9,30 GR 2 Notizie**

**9,32 Fra' Diavolo**

Originale radiofonico di Massimo Belli e Gianfranco Bobelli. Su portavoce Michele Pazza detto « Fra' Diavolo ». Tino Schirinzi, Fortunato, Miranda Martino, Funiello, Massimo Belli; Ra Ferdinando; Giacomo Furia; L'Ammiraglio Nelson; Don Powell; Il Principe Alberto; Le Borbone; Roberto Saccoccia; Piero Minervini; Quinto Parmegiani; L'ammiraglio Caracciolo; Emilio Cappuccio; Il capitano francese; Antonio Francioni; Il tenente napoletano; Pier Luigi Monti; Il barcaolio; Bruno Marinelli; Watt; Francesca Vairano; Maria Carolina; Anna Maria Ghedini; ed infine Livio Monti, Laura Tanziani, Marco Tulli, Sasa Montano, Giulio Farnese,

Pino Cuomo, Ciro De Somma, Gianni Scotti, Caterina Pugliese, Danilo Mattei, Ciro Giorgio, Roberto Della Casa, Rino Castelli. Regia di Giancarlo Cobelli (Replica)

**10 GR 2 Estate**

**10,12 La luna nel pozzo**

Nuovi e vecchi almanacchi, canzoni, fogli volanti e dicerie, cose e fatti utili e straordinari, detti, presentati e commentati da Michele Mirabella con Ubaldo Lay, alcuni girovagi ed altre persone ancora Regia di Maurizio Ventriglia

**11,30 GR 2 Notizie**

**11,32 Le fiabe e i sogni: l'elemento magico nello sviluppo del bambino**  
 Un programma di Alessandra Pallini consulenza e testi di Flaminia Morandi 3<sup>a</sup> trasmissione: «...e visse da sola felice e contento». Le favole moderne e i loro messaggi (Dipartimento scolastico-educativo)

**11,52 Canzoni per tutti**

**12,10 Trasmissioni regionali**

**12,30 GR 2 Radiogiorno**

**12,45 Alto gradimento**

Un programma di Renzo Arbore e Gianni Boncompagni con Giorgio Bracardi e Mario Merenco

**13,30 GR 2 Radiogiorno**

**13,40 Belle époque e dintorni**  
 Una scelta musicale proposta da Ennio Melchiorre

**14 Trasmissioni regionali**

**15 In diretta da Via Asiago in Roma**  
 Stanislao Nievo presenta **Radiodue Estate**  
 Telefonate e corrispondenza, servizi e curiosità, un giallo, un comico e molta musica. Terza serata compagnia fino alle 19,30 Regia di Paolo Leone. Interventi telefonici: Roma (06) 36 11 844 dalle 15 alle 18,15, 19,30

**15,30 Media delle valute**

**Bullettino del mare**

**15,40 Radiodue Estate**

**16 Thrilling**

Il minigiallo di Radiodue presentato dalla Sede Regionale di Milano

**Il caffè**

di Jacopo Rizza e Vittorio Vighi Regia di Alberto Buscaglia

**16,20 Radiodue Estate**

**16,30 GR 2 Pomeriggio**

**16,37 Radiodue Estate**

**16,50 V.I.P. (Veramente importanti, perché?)**  
 Un programma di Messimo Catalano e Massimo Lazzari

**17,15 Radiodue Estate**

**17,50 Long Playing Hit**

Presenta Joele

**18,30 GR 2 Notizie di Radiosera**

**18,33 Radiodue Estate**

**18,40 Oreste Lionello in Cittarsi addosso, ovvero**

In due si offre meglio da Woody Allen e Oreste Lionello con Angiolina Quintero e Vittorio Pirani. Diretta di Giovanni Gagliozzi. Musiche originali di Bruno Canfora. Orchestra di Ritmi moderni della Radiotelevisione Italiana. Coro 4 + 4 di Alessandroni. Regia di Massimo Ventriglia (Replica)

**19 Radiodue Estate**

**19,25 Commiato di Radiodue Estate**

**19,30 GR 2 Radiosera**

**20 Le leggende della brughiera**  
 Fiabe popolari, scoscesi rielaborate e sceneggiate da Gladys Engely. 7. Il cavallo meraviglioso. Realizzazione di Giorgio Ciarpaglini

**20,30 Spazio X Formula 2**

**Bebo Moroni e l'international pop**

**21 Michele Maiorano e il rock**  
**21,30 Giorgio Onetti e il country & western**

**22,05 Cori da tutto il mondo**  
 a cura di Enzo Bonagura

**22,20 Panorama parlamentare**

**22,30 GR 2 Ultime notizie**

Bullettino del mare

**22,40 Soft music**

Voci, strumenti, orchestre nella notte

**23,29 Chiusura**

# RADIOTRE

## Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta dalle 6 alle 12,45 gli appuntamenti:

- 6 Preludio**  
Wolfgang Amadeus Mozart: Divertimento da maggiore op. 208; due sonate del fagotto e del corn (London Wind Solisti - diretti da Jack Brymer) ♦ Johannes Brahms: Mit Lust ist ich ausreiten (Rundfunkchor di Lipsia diretto da Hans Neumann) ♦ Giacchino Rossini: Sonata a quattro - in sol maggior Modulato (Adriano Alirio - Orchestra Sinfonica Filharmonica diretta da Herbert von Karajan) ♦ Domenico Cimarosa: Tre sonate da maggiore - do minore - re maggiore (Pianista Marcella Crudeli) ♦ Richard Strauss: Dalla Sonata in fa maggiore op. 6 per violino e pianoforte (Alfred Brendel) ♦ Mstislav Rostropovich: violoncello, Vassily Devetzi, pianoforte) ♦ Heitor Villa Lobos: Studio n. 7 in mi maggiore (Chitarrista Alirio Diaz) ♦ Johan Halvorsen: Variazioni per orchestra su un tema di Peer Gynt (Hans Händel) (Salvatore Acciari, violino Luigi Alberto Bianchi, viola) ♦ Zoltan Kodály: Musica per balletto (Orchestra Filarmonica Hungarica diretta da Antal Dorati)
- Il concerto del mattino**  
Brani della musica di tutti i tempi proposti da Claudio Casini (I parte)  
Giacchino Rossini: La scala di seta: Sinfonia (Ouverture) (Orchestra Filarmonica di Cleveland diretta da Zubin Mehta) ♦ Musica Clementi: Sonata a sol minore op. 34 n. 2 per pianoforte (Pianista Vladimir Horowitz)
- 7,30 Prima pagina**  
I giornali del mattino letti e commentati da Gian Cesare Flesca. Il giornalista resta in studio fino alle 8,25 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al 679 66 66 (prefisso 06)
- 8,25 Il concerto del mattino** (II parte)  
Musiche di Giovanni Bottesini
- 8,45 Giornale Radiotre**  
Tempi e strade (collegamento con l'ACI)
- 8,50 Il concerto del mattino** (III parte)  
Piotr Illich Tchaikovsky: Sinfonia n. 5 in sol minore op. 64 (Orchestra Sinfonica dell'URSS diretta da Yevgeny Svetlanov) ♦ Gustav Mahler: Lieder nach Rückert (Contralto Christa Ludwig - Orchestra Filarmonica di Berlino diretta da Herbert von Karajan) ♦ Johann Brahms: Opere di pezzi op. 119 per pianoforte (Solisti Walter Giesecking) ♦ Claude Debussy: Quartetto in sol minore op. 10 per archi (Quartetto La Salle +)
- 10,45 Giornale Radiotre**  
Se ne parla oggi
- 10,55 Un'antologia di Musica operistica**  
ascoltata insieme a Gianni Baviera
- 12,10 Long playing**  
Sinfonie n. 33 giri - Stage - di David Bowie (2 parti) proposta e commentata da Michelangelo Romano (Replica)
- 12,45 Giornale Radiotre**  
Tempi e strade (collegamento con l'ACI)
- 12,50 Pomeriggio musicale**  
notizie, incontri, concerti e dischi nuovi: microdischi, Peccati Dotti insieme con gli ospiti e con gli autori delle rubriche: « Cronache musicali ».  
- Il mio Weber: una scelta sentimentale e ragionata di Giovanni Carli Ballola (Replica)  
Coordinatore Giuseppe Zingone  
Nell'intervallo:  
**13,45 Giornale Radiotre**
- 15,15 Rassegne bibliografiche**  
- Winnicot in Italia;  
di Paola Castelli

- 15,30 Un certo discorso estate**  
Proposte musicali con Teresa De Santis e Maurizio Balatta
- 17 Esperienza fotografica**  
di Vladimiro Settimelli con la collaborazione di Giacomo Rippellini. Un programma curato e condotto da Daniela Palladini 13 puntate (Dipartimento scolastico-educativo)
- 17,30 Spazio Tre**  
Musica e attualità culturali, presentate da Giacomo Rippellini. La conduzione: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace. Nel corso del programma: Luigi Cherubini: Arieconre: Sinfonia (Orchestra Sinfonica della NBC diretta da Arturo Toscanini) ♦ Paganini: Sonatino Studi op. 12 n. 1 a 6 (Pianista Nikita Magatoff) ♦ Aldo Clementi: Ritocco 4, per archi (Quartetto della Società Cameristica Italiana) ♦ Camille Saint-Saëns: Il carnevale degli animali, fantasia zoologica per pianoforte e orchestra (Orchestra Filarmonica e solista (Solisti Alfons e Aloys Kontarsky - Orchestra Filarmonica di Vienna diretta da Karl Bohm)
- 18,45 Giornale Radiotre**
- 19,15 Spazio Tre** (II parte)  
Gustavo Leonardi: Sinfonia n. 7 in mi minore - quanto della nota - (Orchestra Sinfonica del Bayerischer Rundfunk di Monaco di Baviera diretta da Rafael Kubelik) ♦ Franz Liszt: Mefistofele valzer (Pianista Alfred Brendel)
- 20,45 Giornale Radiotre**  
Note e commenti ai fatti del giorno: appuntamento con Francesco Forte per i problemi economici
- 21 Appuntamento con la scienza**  
di Franco Graziosi a cura di Lucia Mazzone
- 21,30 Quartetto Mûle**  
Alfred Desenclos: Quartetto per sassofoni: Allegro non troppo - Andante - Poco largamente risoluto, Allegro energico e Jean Ruvin: Olive e Presto ♦ Gabriel Pierné: Introduction et Variations sur une Rond populaire
- 22 La Bande à Bonnot**  
di Giancarlo De Regis e Raffaele Meloni con: Warner Bentveuge, Emilio Cigoli, Walter Catullo, Gianfranco Ombuen, Walter Maestri, Silvio Anselmo, Diego Micheli, Emilio Cappuccio, Ezio Cicali, Mario Gherardini, Francesco Stacchi, Mario Lombardi, Nicola Cavazza, Francesco Di Federico, Guido Cerniglia, Lucio Rama, Luciano Roffi. Musiche originali di Ettore De Carolis. Regia di Raffaele Meloni. Dopo il successivo filmato del sogno rappresentato dalla Comune di Parigi, la III repubblica francese andava cercando un suo difficile equilibrio interno. Il periodo compreso tra la metà degli anni 1890 e lo scoppio della prima guerra mondiale, nel 1914, fu in generale di grande sviluppo economico, ma anche di crescenti tensioni nell'area dell'industrializzazione. Da un lato il capitalismo si andava trasformando in qualcosa di qualitativamente differente e cioè di quel processo di portate mondiali che si chiamò "imperialismo". Dall'altro il proletariato, sotto la minaccia costante della disoccupazione, in lotto perpetua per la difesa e l'aumento del salario, andava facendo sentire sempre di più il suo peso nelle lotte sociali contro la 1900 e il 1911. La Francia fu scossa da un'ondata di imponenti scioperi, che non avevano riscontro nel passato e che indussero il governo a concedere una più ampia legislazione sociale. Dal punto di vista politico e ideologico, se il marxismo era diventato l'ideologia dominante, vasti settori del movimento operaio francese subivano l'influenza delle teorie anarcosindacaliste di Georges Sorel, mentre altre frange anarchiche proponevano estremi estremismi, come la loro azione e gli stessi principi ai quali si ispiravano, volerlo volerlo nella strada del crimine e della violenza l'illusione del riscatto sociale per sé e per

l'intera umanità. Agli « illegalisti anarchici », e in particolare alla « Bande à Bonnot », è dedicato il radiodocumentario di questa sera di Giancarlo De Regis e Raffaele Meloni (Replica).

- 23 Roberto Nicolosi presenta**  
**Il jazz** Improvvisazione e creatività nella musica
- 23,40 Il racconto di mezzanotte**
- 24 Chiusura**

## PROGRAMMI REGIONALI

### Regioni a Statuto speciale

**VALLE D'AOSTA** • 12,10-12,30 La Voix de la Vallée: 10 ed. • 14 Pomeriggio in Valle. • 14,30-15 La Voix de la Vallée.

**TRENTINO-ALTO ADIGE** • 12,10-12,30 Gazzettino del Trentino-Alto Adige - Cronache regionali - Corriere del Trentino-Alto Adige - Cronache regionali - Corriere del Trentino-Alto Adige - Lo sport - Il tempo. • 14,15 Il melograno. • 14,45 Siamo fatti proprio così? • 15,15-30 Escursioni in montagna di Achille Sartori.

**TRIVENETO** • 12,10-12,30 Gazzettino del Trentino-Alto Adige - 19,30 Almanacco quindennale di scienza, arte, storia trentina. • 19,45-20 Musicaera.

**TRASMISSIONIS DE RUINEDA, LADINA** • 13,40-14 Nutrizioni per i Ladini della Dolomiti. • 19,05-19,15 Dai crepèi di Sella.

**FRUINI-VENEZIA GIULIA** • 7,30-7,55 Il Gazzettino del Friuli-Venezia Giulia • 11,00-12,00 Notizie di tutto il Friuli-Venezia Giulia. • 13,15 Week-end per sette giorni. • 14,15 I giorni segreti della musica (Replica)

• 14,45-15 Il Gazzettino del Friuli-Venezia Giulia. • 18,30-19 Il Gazzettino del Friuli-Venezia Giulia.

**15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA** • Trasmissione giornalistica e musicale dedicata agli italiani di oltre confine. Almanacco trentino dell'estero - Orologio - Notizie dall'estero. • 15,45-16,30 Diocesi - Musica richiesta dagli ascoltatori.

**SARDEGNA** • 7,15-7,20 Gazzettino sardo - Notizie del mattino. • 11,30 - Ore 11,30. - Incontri con gli ascoltatori del mattino. • 12,10 Gazzettino sardo: 2 ed. • 12,30-13 - Secondo mat. • 14 Gazzettino sardo: 3 ed. • 14,30-15 Uno alla volta. Rassegna dei cantanti con Giulio Manzoni. • 16,00-16,30 Quarta estate con Giulio Manzoni. • 19,30 In attesa di • 19,45 Gazzettino sardo - Notizie della sera. • 20-20,30 Edizione serale.

**SICILIA** • 7,30-7,55 Gazzettino Sicilia: 19 ed. • 12,10-12,30 Gazzettino della Sicilia: 29 ed. • 14,15-16,30 La musica siciliana, temi e genere, ritmi e canzoni. In studio: Giacomo Savoia. Collaborazioni di Gabriele Savoia, Ezio Trapani, Gabriella Pucci, Marcello Cimmino. Negli intervalli: ore 14,30 Gazzettino Sicilia: 35 ed. • ore 16,15 Gazzettino Sicilia: 49 ed.

**Sender Bozen**

• 6,45 Das kleine Morgenkoncert. • 7,15 Nachrichten - Der Kommentar. • 7,30-8,30 Aus unserer Diskothek - 10-10,30 Musik - 10,30-11,30 Dialektwörter - 11-10,30 Nachrichten. • 10,30-11,15 Zeit der Sprache. Eine Sendung von Peter Gherardi. • 11,30-11,45 Verlieb dich nicht in Marc Aurel. • 12-12,10 Nachrichten. • 12,30 Mittagsmagazin. • 13 Nachrichten. • 13,10 Werbung, Veranstaltungskalender. • 13,15-13,45 Alpenrecho, Volkskulturtreff. • 14,30-15,30 Menschen - Menschen. • 17,05 Für Kammermusikfreunde. Ludwig van Beethoven: Klaviersonate Nr. 30 in E-Dur op. 109, Klaviersonate Nr. 31 in A-Dur op. 110. Pianist: Maurizio Pollini. • 17,45 Kinderfern. Heinrich Maria Dennerberg - Bonnie e Clyde. Vera Ferreri Mikura: Putzi und die anderen. • 18-18,30 Auf der Straße. • 19,30 Volksmusik-Klänge. • 19,50 Sportfunk. • 19,55 Musik und Werbedurchsagen. • 20 Nachrichten. • 20,15 Unterhaltungskonzert. • 21 Reiseberichte in 1000 Jahren auf den Strassen Sudtirols. • 21,20 Musik zum Tagesausklang. • 21,57-22,30 Das Programm vom morgen. Sendeschuss.

### Trst - v slovenščini

• 7 Porčala. • 7,20 Glasba za dobro luto. • 8 Novice - 10,30-11,30 Ljubljana-Julija: 10 ed. • 8,05 Z novim dram. radikalne antologije novega v starega v informacijski podnik in zavod, vmes: • 9 Kratka poročila. • 9,30 Rdeča, rumeno, zeleno... in še kaj. Pravljica Zora Saksida. • 10 Kratka poročila. • 10,30 Koncer za jugozahod. Nedeljni koncert v tržaškem kulturnem središču. • 11 Kratka poročila. • 11,30-12,30 Šolski gledališči Verdi vodja Sezverina Zannerini. • 10,40 S pesmijo po svetu. • 11 Roman v nadaljevanju. • Moje pustolovščine. • Napisal Francois Eugène Vidocq, dramatizacija in režija Balibin Baranović Battelino. Prvi del iz Izvedba: Radljski oder. • 11,30 Kratka poročila. • 11,30-12,30 Vrijnost življenja. • 13,15 Glasba za del. • 14,30-15,30 iz Furlanije-Julijskih krajina. • 14,10 Za prijetje popoldne: Domaci, in tuji kantavtorji. Diskomanična, Glasba, na temo, vmes: • 14,45 Naši nepoznani znanci. • 15,30 Kratka poročila. • 16,30 Reziranjo za... Obnovljiva razprava o vseh temeh, ki jih vse živimo. • 17,00-17,30 Sestrelj, vmes, prosvetne in protestne članek. • 17 Kratka poročila. • 17,45 Operna sezona. Giacchino Rossini: Pepeleja, opera v dveh dejanjih. Orkester: in zbor Italijanske radiotelevize iz Turina vodi Mario Rossi. vmes: • 18 Kratka poročila. • 18,35 Plešni orkester RTV Ljubljana vodi že Prišek. • 19 Plešni orkester, novice iz Furlanije-Julijskih krajine in jutrišnji spored.

## NOTTURNO ITALIANO E GIORNALE DI MEZZANOTTE

Dalle ore 23,31 alle 5,57: Programmi musicali e notiziari. Trasmessi da Roma: 1. Ktb 408, 2. Ktb 848, 3. a 504, da Milano: 1 su Ktb 900 pari a m. 333,2 da stazione di Roma O.C. su Ktb 6060 pari a m. 49,50 e dalle ore 24 alle 5,57 dal IV Canale della Rete Diffusione.

23,31 Un'antenna sole: qui Europa... trasmette Dina Luce. 0,13 Intorno ai giradischi. 1,08 Cantanti lirici. 1,36 Divagazioni musicali. 2,08 Italiani graffiti. 2,38

E se è tardi cosa importa? 3,08 Sotto il cielo di Nas. 3,30 Nel mondo dell'opera. 4,06 Notti musicali. 4,45 Concerti per i 500. Complessi alla ribalta. 5,38 Per un buongiorno. (Nell'int. one 5,45: Giornale d'Italia). Ore 24: Giornale di mezzanotte. Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5. In inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

# mercoledì

15 AGOSTO

## RADIOUNO

6	Segnale orario
	<b>Stanotte, stamane</b>
	Attualità, indicazioni, controindicazioni, curiosità e cultura. Conduce Isabella Del Bianco. Realizzazione di Anna Fraschetti
8	<b>GR 1</b> 1ª edizione Edicola da GR 1
8,40	<b>Intermezzo musicale</b> a cura di Domenico De Paoli
9	<b>Tuttiindiretta da Radiouno</b> Annabella Cerfani, Fiorella Gentile, Vittorio Meloni presentano <b>Radio anch'io</b> Fatti, misfatti, musica, scenette comiche, altri music, discorsi utili e inuti, interviste, aneddoti, citazioni e impropositi con la partecipazione di un radiocomicista. Se desiderate ospitare Radio anch'io telefonate dopo le 14 al n. (06) 38 06 514 (I parte)
9,30	<b>Santa Messa</b> In lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana con breve omelia di Don P. Monni
10,10	<b>GR 1 flash</b> 2ª edizione
10,13	<b>Radio anch'io</b> (II parte)
11	<b>Drops music</b> Gocce di musica raccolte con ironia da Serena Dandini con Nicola Caponino, Nina Libassi, Massimo Tipaldi, Piero Venditti
11,30	<b>Patti Pravo presenta</b> <b>Incontri musicali del mio tipo</b> Rassegna dei long playing per il Premio Saint-Vincent
12	<b>GR 1 flash</b> 3ª edizione
12,03	<b>Voi e io '79</b> Parole e musiche provocate dai fatti con Giancarlo Fusco e Gianni Sartori Regia di Sergio Pastore (I parte)
13	<b>GR 1</b> 4ª edizione
13,15	<b>Voi e io '79 (II parte)</b>
14	<b>Musicalmente</b> ... Buon Ferragosto Programma di Tonino Ruscito
14,30	<b>Dalla polis alla megalopoli: temi sulla città</b> Programma di Leda Abballi e Angelo Treni. Regia di Nanni Tammaro
15	<b>Marcò Ferranti presenta</b> <b>Rally</b> Selezione di regolarità, ritmo e gradimento per la vostra discoteca
15,35	<b>La Sede regionale della RAI per il Lazio presenta</b> <b>Errepubblica Estate</b> Incontro con i radioamatori pomeridiani oggi, mercoledì, con lo spettacolo di Tommaso Chiariet. Programma presentato e coordinato da Natale De Stefano. Gli ascoltatori possono telefonare al n. (06) 38 52 21
16,40	<b>Incontro con un VIP</b> I protagonisti della musica seria
17	<b>Altalena</b> Canzoni e motivi italiani di ieri e di oggi
17,30	<b>Tonino Ruscito presenta</b> <b>Globetrotter</b> Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri
18	<b>Dylan: un po' di più</b> Programma di Cesare Pierleoni e Antonella Condorelli Regia di Roberto Gigli

18,30	<b>Combinazione suono</b> Collegamenti, testimonianze, opinioni, ipotesi, aspirazioni, illusioni. Programma di Wolfgang Vaccaro condotto da Gigi Marziali
19	<b>GR 1 Sera</b> 5ª edizione
19,20	<b>Ascolta, si fa sera</b>
19,25	<b>Asterisco musicale</b>
19,30	<b>Chiamata generale</b> Ricerche e messaggi da una grande festa mobile, in collegamento con gli Studi RAI di Milano
20	<b>I grandi reportages</b> di Luciano Chiarini Collaborazione di Carlo Giovetti «Alla scoperta dell'Antartide» 2ª parte Paride Caloghi, Augusto Bonardi, Lorenzo Greco, Mario Silvestri, Riccardo Pradella, Agostino De Berti, Natale Ciravolo, Fulvio Ricciardi, Regia di Francesco Dama. Realizzazione effettuata negli Studi di Milano della RAI
20,30	<b>Taxicon</b> Viaggio nel privato su un'auto pubblica Programma di Maggiolini e Poletto (Replica)
20,50	<b>Asterisco musicale</b>
21	<b>GR 1 flash</b> 6ª edizione
21,03	<b>Audiogrammi d'amore</b> <b>La ragione di Tarquinia</b> di Marcello Sartorelli con Gianni Schieller, Mario Valdeman e Irene Aloisi, Ignazio Bonazzi, Emilio Capuccio, Paolo Fagioli, Olga Fagnano, Elvio Irate, Vera Larimonti, Renzo Lori, Giulio Oppi, Oreste Rizzini, Loreiana Savelli Regia di Marcello Sartorelli (Replica)
22	<b>Disco Contro...</b> Due giovani e un Personaggio tra i motivi internazionali del 1978 presentati da Luciano Alto Programma di Paolo Cucchiarelli e Aldo Trione. Regia di Paola Macioti
22,30	<b>Estate</b> Ritocchi ai colori di Stefano Maggiolini e Franco Pototto con Violetta Chiriani ed Enzo Guarini Regia di Manfredo Matteoli (Direzione Servizi Giornalistici e programmi per l'Ester)
23	<b>GR 1 flash</b> Ultima edizione <b>Prima di dormir bambina</b> Lettere d'amore e di bugie, scritte da Vito Rivello e dette da Alberto Lionello Programma di Giancarlo De Bellis
23,28	<b>Chiusura</b>
<h2>RADIODUE</h2>	
6	<b>Un altro giorno musica</b> Presenta Pier Maria Bologna <b>6,30 GR 2 Notizie di Radiomattino</b> <b>6,35 Un altro giorno musica</b> 7 Bollettino del mare <b>7,05 Un altro giorno musica</b> <b>7,30 GR 2 Radiomattino</b> Buon viaggio. Al termine: Un pensiero al giorno, a cura di Padre Antonio Lisandrini <b>7,56 Un altro giorno musica</b> <b>8,30 GR 2 Radiomattino</b> <b>8,45 Un altro giorno musica</b> Presenta Roberto Raspanti Dandolo Al termine (ore 9,20 circa): <b>Domande a Radiodue</b> Una risposta al giorno alle richieste degli ascoltatori
9,30	<b>GR 2 Notizie</b>
9,32	<b>Fra' Diavolo</b> Originale radiofonico di Massimo Belli e Giancarlo Cobelli 6ª puntata Massimo Belli, detto «Fra' Diavolo»; Tino Schirru, Fulvio Belli; Il messaggero: Roberto Della Casa; Il Cardinale Ruffo; Ennio Balbo, Re Ferdinand: Giacomo Furia; L'ammiraglio Nelson: Don Powell;
19,30	<b>GR 2 Radiosera</b>
20	<b>Spazio X Formula 2</b> Michele Maiorano e il rock <b>20,30 Augusto Sciarra e la disco music</b>
21	<b>Radiodue - Il mese della prosa</b> <b>Tutto per bene</b> di Luigi Pirandello Martino Lori, consigliere di stato; Romolo Valli; Il senatore Sivo e il generale Mazzoni; La parola a Paolo Guidotti; Il marchese Flavio Guidali; Giannico Tondini; La Barbera, vedova Aglani, vedova Clariano; Gianna Giachetti; Carlo Clarino, suo figlio; Mauro Avogadro; La signora Ces



**giovedì**

16 AGOSTO

**RADIOUNO**

	<b>Segnale orario</b>
	<b>Stanotte, stamane</b> (I parte)
	Attualità, indicazioni, contondoncioni, curiosità e cultura. Conduse Alida Cappellini. Realizzazione di Anna Fraschetti
7	<b>GR 1</b> 1 <sup>a</sup> edizione
7,20	<b>Stanotte, stamane</b> (II parte)
8	<b>GR 1</b> 2 <sup>a</sup> edizione
8,40	<b>Intermezzo musicale</b> a cura di Domenico De Paoli
9	Tuttindiretta da Radiorivista Annabella Cerlani, Barbara Gentile, Vittorio Melloni presentano <b>Radio an'chio</b>
	Fatti sociali, musica, scenette comiche, altre musiche, discorsi utili e inutili, interviste, ancora musica e imprevisti con la partecipazione di un radioascoltatore. Se desiderate ospitarla Radio an'chio telefonate dopo le 14 al n. (06) 36 06 514 Nell'intervallo (ore 10):
	<b>GR 1 flash</b> 3 <sup>a</sup> edizione
11	<b>Kuore con la «K»</b> Il libro di Leo Chiosso sceneggiato con musiche da Leo Chiosso e Sergio D'ottavi. Regia di Paolo Leone (Replica)
11,30	Rino Gaetano presenta <b>Incontri musicali del mio tipo</b> Rassegna dei long playing per il Premio Saint-Vincent
12	<b>GR 1 flash</b> 4 <sup>a</sup> edizione
12,03	<b>Voi e io '79</b> (I parte) Parole e musica provocate dai fatti contemporanei Giancarlo Fusco Regia di Sergio Pastore
13	<b>GR 1</b> 5 <sup>a</sup> edizione
13,15	<b>Voi e io '79</b> (II parte)
14	<b>GR 1 flash</b> 6 <sup>a</sup> edizione
14,03	<b>Musicalmente</b> Annarita Spinaci presenta - Quelle di ieri si cantavano così... - Programma di Giancarlo De Bellis
14,30	<b>Il - povero Bertolt Brecht - nell'Olimpo dei Classici</b> Con le sue canzoni cantate da Adriana Martino. Un programma di Ferruccio Masini. Settima trasmissione: La Fondazione Il segretario del Club l'Olimpo dei Classici: Cesare Gelli; Bertolt Brecht; Gine Pernice; Jenny; Adriana Martino. Realizzazione musicale di Benedetto Ghiglione. Regia di Gian Carlo Sammartano (Replica)
15	<b>GR 1 flash</b> 7 <sup>a</sup> edizione
15,03	Marco Ferranti presenta <b>Rally</b> Selezione di regolarità, ritmo e gradimento per la vostra discoteca
15,35	<b>La Sede regionale della RAI per la Campania presenta</b> <b>Eredità - Estate</b> I soci radiofonici pomeridiani ogni giovedì con - noi e la scienza - di Franco Guerrini. Programma presentato da Marzia Rocca. Coordinamento e regia di Elmer Jacobino. Gli ascoltatori possono telefonare al n. (081) 44 11
16,40	<b>Incontro con un VIP</b> I protagonisti della musica seria
17	<b>Love music</b> di Manuel Insolera
17,30	Tonino Ruscito presenta <b>Globetrotter</b> Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri
18	<b>Di corda in corda fino a sei</b> Un invito all'ascolto critico della chitarra pop con Giuseppe Barberi e Augusto Veroni

18,30	Patti Pravo presenta <b>Incontri musicali del mio tipo</b> Rassegna dei long playing per il Premio Saint-Vincent (Replica)	
19	<b>GR 1 Sera</b> 8ª edizione	
19,15	<b>Ascolta, si fa sera</b>	
19,20	<b>Asterisco musicale</b>	
19,30	<b>Chiamata generale</b> Ricercate e messaggi da una grande festa mobile, in collegamento con gli Studi RAI di Milano	
20	Toni presenta <b>Opera-quiz</b> Trasmisone a premi di Lucio Lironi con la partecipazione di Andreina Paul	
20,30	<b>Lieto fine</b> Un atto di Cesare Meano Uno: Federico Farnese; L'altro: Tino Erer; Primo ladro: Corrado De Cristofaro; Se- condo ladro: Giacomo Principe; Un agente di polizia: Gualberto Giunti; Regia di Marco Visconti (Registrazione)	
21	<b>GR 1 flash</b> 9ª edizione	
21,03	<b>Il Palio di Siena</b> a cura di Silvio Gigli	
21,45	<b>Combinazioni suono</b> Collegamenti, testimonianze, opinioni, ipo- tesi, asserzioni, illusioni. Programma di Wolfgang Vaccaro condotto da Gigi Marzali	
23	<b>GR 1 flash</b> Ultima edizione <b>Prima a dormir bambina</b> Lettere d'amore e di burie, scritte da Vittorio Rivoltella e dette da Alberto Lionello. Programma di Giancarlo De Bellis	
23,28	Chiusura	
<h1>RADIODUE</h1>		
6	<b>Un altro giorno musica</b> Presenta Pier Maria Bologna <b>6,30 GR 2 Notizie di Radiomattino</b> <b>6,35 Un altro giorno musica</b> 7 Bollettino del mare <b>7,05 Un altro giorno musica</b> <b>7,30 CR 2 Radiomattino</b> Buon viaggio. Al termine: Un pensiero al giorno, a cura di Padre Antonio Lisandrini <b>7,56 Un altro giorno musica</b> <b>8,30 GR 2 Radiomattino</b> <b>8,45 Un altro giorno musica</b> Presenta Roberto Raspanti Dandolo Al termine (ore 9,20 circa): <b>Domande a Radiodue</b> Una risposta al giorno alle richieste degli ascoltatori	
9,30	<b>GR 2 Notizie</b>	
9,32	<b>Fra' Diavolo</b> Originale radiofonico di Massimo Belli e Giancarlo Cobelli 7ª puntata Michele Pezza detto Fra' Diavolo, To- sco, Cappuccio solito, don Anna, Roberto Murolo, Funisolo, Massimo Belli, Arcangelo la, Anna Walter, Il messaggero: Roberto Della Casa; Vincenzo: Aldo Puglisi; Giu- seppe Luigi Montini; Il capitano francese: Antonio Frattoni; Girardon, Vittorio Bar- tarea, Iatino, Francesco Pisanico, Signor napoletano, Diego Ricciaroli ed inoltre: Li- dia Bioldi, Laura Tanziani, Sasa Montano, Giulio Farnese, Pino Cuomo, Renato Devi, Rino Castelli Regia di Giancarlo Cobelli (Replica)	
10	<b>GR 2 Estate</b>	
10,12	<b>La luna nel pozzo</b> Notizie e vecchi ricordi, canzoni, fogli volanti e cose dimenticate, commenti di giornalisti presentati e commentati da Michele Mirabella con Ubaldo Lay, alcuni girovaghi ed altre persone ancora Regia di Maurizio Ventriglia	
11,30	<b>GR 2 Notizie</b>	
12,30	<b>GR 2 Radiogiorno</b>	
12,45	<b>Alto gradimento</b> Un programma di Renzo Arbore e Gianni Boncompagni con Giorgio Bracardi e Mario Moreno	
13,30	<b>GR 2 Radiogiorno</b>	
13,40	<b>Belle époque e dintorni</b> Una scelta musicale proposta da Ennio Melchiorre	
14	<b>Trasmissioni regionali</b>	
15	In diretta da Via Asiago in Roma Stanislao Nieve presenta <b>Radiodue Estate</b> Tutte le corrispondenze, servizi e cu- riosità, un giallo, un comico e molta musi- ca vi terranno compagnia fino alle 19,30. Regia di Paolo Leone Interventi telefonici: Roma (06) 36 11 844 dalle 15 alle 19,30 <b>15,30 Medie delle valute</b> Bollettino del mare <b>15,45 Radiodue Estate</b>	
15,50	<b>Thrilling</b> Un minigiallo di Radiodue presentato dalla Sede regionale di Milano Fuga dalla finestra di Jacopo Rizza e Vittorio Vighi Regia di Alberto Buscaglia	
16,20	<b>Radiodue Estate</b>	
16,30	<b>GR 2 Pomeriggio</b>	
16,37	<b>Radiodue Estate</b>	
16,50	<b>V.I.P. (Veramente importanti, perché?)</b> Un programma di Massimo Catalano e Ma- simo Lazzeri	
17,15	<b>Radiodue Estate</b>	
17,55	<b>Cantautori di ieri e di oggi</b> Un programma di Donatella Moretti	
18,30	<b>GR 2 Notizie di Radiosera</b>	
18,33	<b>Radiodue Estate</b>	
18,40	Oreste Lionello in <b>Città addio... ovvero</b> In due o affari mafiosi da Woody Allen a Oreste Lionello con Angiolina Quintero e Vittorio Di Prima Domanda di Giovanni Gigliozzi Musiche originali di Bruno Canfora Orchestra e cori moderni della Radio- televisione Italiana Coro 4 + 4 di Alessandrini Regia di Massimo Ventriglia (Replica)	
19	<b>Radiodue Estate</b>	
19,25	<b>Comitato di Radiodue Estate</b>	
19,30	<b>GR 2 Radiosera</b>	
20	<b>Archivio sonoro</b> Rubrica di musica, fantasia, immaginazione a cura di Gabriele La Porta e Franca Lip- paroni Conduzione di Viviana Polich Conduce in studio Gabriele La Porta — Bach Per la corrispondenza: via Ozazio, 21 - 00193 Roma - Tel. (06) 358 17 02 (Dipartimento scolastico-educativo)	
20,20	<b>Spazio X Formula 2</b> <b>Bebo Moroni e l'international pop</b>	
21	Dedicato a Giacomo Puccini <b>Tosca</b> Melodramma in tre atti di Luigi Illica e Giuseppe Giacosa dal dramma di Sardou Fra' Tassia, Maria Callas, Mario Carava- dossi, Giuseppe Di Stefano; Il barone Scarpia: Tito Gobbi; Cesare Angelotti: Fran- co Calabrese; Il segretario: Melchiorre Lusei; Spoleto: Aldo Mercuriali; Sciarra: Ugo Giannini; Dario Caselli; Un pastore: Alvaro Chiodo Direttore Victor De Sabata Orchestra e Coro del Teatro alla Scala - di Milano Maestro del Coro Vittore Veneziani Nicolino Gallo (ore 22,25) <b>Sembiscore</b> Note e informazioni sugli spettacoli mu- sicali (ore 22,35): <b>Panorama parlamentare</b> (ore 22,45): <b>GR 2 Ultime notizie</b> Bollettino del mare	
23,29	Chiusura	

# RADIOTRE

## Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta dalle 6 alle 12.45  
gli appuntamenti:

6

### Preludio

Benedetto Marcello: Sinfonia n. 2 a quattro in la maggiore; Presto - Largo - Presto (+ I Solisti di Milano - diretti da Angelo Ephradian) ♦ Giovanni Maria Bononcini: Concerto per basso e orchestra (Hans-Martin Linde, flauto; diritti: Josef Ullmer, viola da gamba; Eduard Müller, clavicembalo) ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Variazioni sul canto - Willem von Nassau (Plautista Bart Canino) - Alessandro Rolla: Due Duetto n. 1 in la maggiore per violino e viola; Andantino con variazioni - Rondo - Presto (Salvatore Accardo, violino; Luigi Alberto Bianchi, viola) ♦ Edward Grieg: Peer Gynt: Canzone di Silveg (Vienna Philharmonic Orchestra diretta da Herbert von Karajan) ♦ Ludwig van Beethoven: Due marce caratteristiche in do maggiore op. 121 (Duo pianistico Paul Badura-Skoda - Jörg Demus) ♦ Heinrich Schütz: Ich beuge meine Knie (Complexis vocalis - Ensemble Canticum Novum Emanuele - Michael Clinker, Kammerkoryssof (Orchestra della Svizzera Romande diretta da Ernest Ansermet) ♦ Giovanni Bortesini: Tarantella (Controbassista Marc Rollé - Orchestra da Camera della Radio Francese diretta da André Girard)

### Il concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi proposti da Claudio Casini (il parte) Carl Maria von Weber: Concertino in mi minore op. 45 per coro e orchestra; Adagio - Andante - Adagio - Alla polacca (Solisti Georges Barbezat - Orchestra Sinfonica di Roma) - Adagio - Allegro (Diritti: Oskar Goetschbaumer) ♦ Felix Mendelssohn-Bartholdy: Konzertstück op. 113 per clarinetto, coro di bassetto e pianoforte; Presto - Andante - Allegro grazioso (Dieter Klöcker, clarinettista; Waldemar Wandel, coro di bassetto; Werner Genut, pianoforte)

7

### Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Gian Cesare Flesca. Il giornalista resta in studio fino alle 8.25 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al 679 66 66 (prezzo 06)

7,30

### Il concerto del mattino (II parte)

Musica di Gaetano Donizetti

8,45

### Giornale Radiotre

Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

8,50

### Il concerto del mattino (III parte)

Johann Sebastian Bach: Concerto in re minore per due violini e archi; Vivace - Largo ma non tanto - Allegro (Solisti Yehudi Menuhin-Isaac Stern - Stumentisti dell'Orchestra Filarmonica di Berlino) - Vivaldi: Sonata n. 7 in si bemolle maggiore op. 83 (Pianista Maurizio Pollini) ♦ Franz Schubert: Die schöne Müllerin op. 25 (da 1 a 10) (Dietrich Fischer-Dieskau, baritono; Gerhard Müller, pianoforte) ♦ Richard Strauss: Till Eulenspiegel (posto) - Ein Heldenleben op. 28 (Orchestra Filarmonica di Berlino diretta da Karl Böhm) ♦ Benjamin Britten: Sinfonietta op. 1: Poco presto ed agitato - Variazioni - Tarantella - Ottetto di Vienna - Edizioni Odeon: Concerto per solista op. 13 per violino e pianoforte; Allegro vivace - Allegretto tranquillo - Allegro animato (Mariano Desso, violino; Armando Renzi, pianoforte)

10,45

### Giornale Radiotre

Se ne parla oggi

10,55

### Un'antologia di Musica operistica

ascoltata insieme a Gianni Baviera

12,10	<b>Long playing</b> Selezione dei 33 giri: - Children of Sanchez - di Chuck Mangione, proposta e commentata da Michelangelo Romano (Replica)
12,45	<b>Giornale Radiotre</b> Tempo e strade (collegamento con l'ACI)
12,50	<b>Pomeriggio musicale</b> notizie, incontri, concerti, dischi nuovi Al microfono: Paolo Donati insieme con gli ospiti e con gli autori delle rubriche: - Concerti dal vivo - presentati da Liliana Gerace - Il mio Weber: una scelta sentimentale e ragionata di Giovanni Carli Ballola - (Replica) Coordinatore Giuseppe Zingone Nell'intervento:
13,45	<b>Giornale Radiotre</b>
15,15	<b>Rassegne bibliografiche</b> - Il mondo dell'informazione - di Giuliano Riotta 1. Balzaci e Kraus utilizzati come manuale per le comunicazioni di massa
15,30	<b>Un certo discorso estate</b> Proposte musicali con Teresa De Santis e Maurizio Balaia
17	<b>Cammina, cammina...</b> Viaggio attraverso le fiabe popolari italiane (Toscana) Sceneggiatura di Pietro Formentini e Nienke La Smanca Regia di Pietro Formentini 2 <sup>a</sup> trasmissione (Dipartimento scolastico-educativo)
17,30	<b>Spazio Tre</b> Musica e attualità culturali presentate da Giaime Pintor. La redazione: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace Nel corso del programma: Antonio Vivaldi: Conciato in re maggiore op. 59 per chitarra e orchestra (Diritti: giuso: Alfonso Odoni) ♦ Solista Nicola Yenes - Orchestra Nazionale Spagnola diretta da Alonso Odón) ♦ Muzio Clementi: Sonata in si minore op. 40 n. 2 per pianoforte; Molto adagio e sostenuto - Allegro con fuoco e con espressione - Adagio - Molto adagio - Poco presto (Pianista Piero Spada) ♦ Heitor Villa-Lobos: Fantasia per saxofono soprano, tre corni e orchestra d'archi: Anim - Lento - Trés animo (Solista Eugène Rousseau - Orchestra Camerata París diretta da Paul Kuehne) ♦ Franz Liszt: Fantasia ungherese per pianoforte e orchestra (Solista Shura Cherkassky - Orchestra Filarmonica di Berlino diretta da Herbert von Karajan)
18,45	<b>Giornale Radiotre</b>
19,15	<b>Spazio Tre</b> (In parte) Piotr Illich Cieplowski: Sinfonia n. 1 in sol minore op. 13 - Sogni d'inverno - Allegro tranquillo - Adagio ma non tanto - Allegro scherzando giocoso - Andante lugubre (New Philharmonic Orchestra diretta da Ricardo Muti) ♦ Riccardo Muti: Concerto per violino in do minore op. 68 per pianoforte, violino e violoncello: Allegro energico con fuoco - Andante espressivo - Scherzo - Fine (Trio Haydn di Vienna) ♦ Ludwig van Beethoven: La consacrazione della casa, ouverture op. 124 (Orchestra Filarmonica di Berlino diretta da Herbert von Karajan)
20,45	<b>Giornale Radiotre</b>
21	<b>Festival di Salisburgo 1979</b> In collegamento diretto con la Radio austriaca Pianista Alexis Weissenberg Johann Sebastian Bach: Fantasia cromatica per organo BWV 903 - Goldberg-Variationen, aria con trenta variazioni in sol maggiore BWV 988
22,30	<b>Libri novità</b>
22,40	<b>Michael Haydn</b> Suite turca, dalla musica per + Zaira - di Notiziario sound, 3,36 Speciale musica, 4,06 Danze, romanze e cori da opere, 4,36 Musica antica, 5,06 Appuntamento con i nostri cantanti, 5,36 Per un buongiorno (Nell'int. ore 5,45: Giornale dell'Italia). Ore 24: Giornale di mezzanotte, Notiziario in italiano: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in tedesco: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03.

Voltaire (1777): Allegro assai - Andante - Maestoso - Allegro molto (rev. di Karl Geiringer) (Orchestra - Alessandro Scarlatti - di Napoli della RAI diretta da Pietro Argento)

23 Roberto Nicolosi presenta  
Il jazz Improvvisazione e creatività nella musica

23,40 Il racconto di mezzanotte  
24 Chiusura

## PROGRAMMI REGIONALI

### Regioni a Statuto speciale

VALLE D'AOSTA • 12,10-12,30 La Voix de la Vallée: 1<sup>a</sup> ed. • 14 Pomeriggio in Valle, • 14,30-15 La Voix de la Vallée: 2<sup>a</sup> ed.

TRENTINO-ALTO ADIGE • 12,10-12,30 Gazzettino del Trentino-Alto Adige - Cronache regionali del Trentino-Alto Adige - Cronache regionali del Trentino-Alto Adige - Corriere dell'Alto Adige - Lo sport, Il tempo

• 14,15 Jazz concerto di Nives Simonetti (I), • 14,39 Servizio speciale, • 14,45-15,30 Jazz concerto (II), • 18,45 Caro beat (Replica), • 19,15 Gazzettino del Trentino-Alto Adige, • 19,30-20 Vecchi alberghi del Trentino di G. Collin,

TRASMISSIONI DE RUINEDA LADINA • 13,40-14 Nutrizioni per i Ladins de la Dolomites, • 19,05-19,15 Del crepes di Selva.

FRUULI-VENEZIA GIULIA • 7,30-7,55 Il Gazzettino del Friuli-Venezia Giulia, • 11,30 Drive in, • 12,35-13 Il Gazzettino del Friuli-Venezia Giulia, • 13,15 Folk-studio di giovedì, 14,15 Appuntamento con la prosa: • 17,30 Servizio speciale, • 14,45-15,30 Jazz concerto (II), • 18,45 Caro beat (Replica), • 19,15 Gazzettino del Trentino-Alto Adige, • 19,30-20 Vecchi alberghi del Trentino di G. Collin, Il Gazzettino del Friuli-Venezia Giulia.

15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA • Trasmissione giornalistica e musicale dedicata agli italiani di oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive, • 15,45-16,30 Discodisco - Musica richiesta dagli ascoltatori.

SARDEGNA • 7,15-7,20 Gazzettino serio, • 10,30-11,30 Incontro con gli ascoltatori del mattino, • 12,10 Gazzettino serio: 2<sup>a</sup> ed., • 12,30-13 Musica popolare dell'America Latina, con Aldo Brigaglia, • 14,50 Gazzettino serio: 3<sup>a</sup> ed., • 14,30-15 A boghe mamma piena - con Giovanna Perrini, • 15,05-16,00 Musica e danza, • 19,30-20,30 Gazzettino serio, notizie della sera e 20,20-20,30 Gazzettino serio, • 19,45 Gazzettino serio, notizie della sera e 20,20-20,30 Gazzettino serio, • Discorso sul teatro con Mario Faticoni.

SICILIA • 7,30-7,55 Gazzettino Sicilia, 1<sup>a</sup> ed., • 12,10-12,30 Gazzettino Sicilia: 2<sup>a</sup> ed., • 14,40-15,30 La musica d'archi, operettistica e operistica; noi e loro. Collaborazioni di Gianni Di Pisa, Maria Carolina Serafini Matrangia, Negli intervalli: ore 14,30 Gazzettino Sicilia, 3<sup>a</sup> ed., • 16,15 Gazzettino Sicilia: 4<sup>a</sup> ed.

### Sender Bozen

6,45 Das kleine Morgenkoncert, • 7,15 Nachrichten - Der Kommentar, • 7,30-8,30 Aus unserer Diskothek, • 9,30-12 Musik am Vormittag, Dazwischen: 10,10-10,25 Nachrichten, • 10,30-10,45 Lesung aus dem Roman - Maedemeide - von Hubert Mummefel, • 11,30-11,35 Wissen für alle, • 12-12,10 Nachrichten, • 12,30 Mittagsmagazin, • 13,30-14,30 Der Vorwärts - Verbandsausstellung, • 15,15-16,15 Das Alpenland, Volkskunst, Wunschkonzert, • 16,30 Musikparade, • 17 Nachrichten, • 17,05 Von Melodie zu Melodie, • 17,45 Bild aus der Pharaonenzeit, • 18 Begegnung mit den klassischen Musikern, • 19-19,05 Musikalischer Internezero, • 19,30 Volksmusik, • 19,45-20,15 Spätkoncert und Wiederholungen, • 21 Nachrichten, 20,15 - Bericht über ein fernes Land - Hörspiel von Eduard König, Sprecher: Luis Oberrauer, Karl Heinz Böhme, Gretl Bauer, Manfred Kuppelwieser, Peter Mittertrunner, Sophie Magrone, Rita Wolf-Franassi, Regie: Erich Innerebner, • 21,17 Musikalischer Cocktail, • 21,57-22 Das Programm von morgen, Sendeschluss.

### Trst - v slovenščini

• 7 Poročila, • 7,20 Glasba za dobro jutro, • 8 Novice iz Furlanije-Julijanske krajine, • 8,05 Z novim dнем, radijska antologija novega in starega v informaciji, podrobni in zabavni, vmes: • 9,30 Kratka poročila, • 9,45 Otrek se grajo, • 10,15 Kratka poročila, • 10,45 Koncert aredi Jurja Za ljubljitev operne glasbe, • 11 Roman v nadleževanjih: Moje pustolovsčine, • Napisal François Eugène Viocco, dramatizacija in režija: Balbina Baranović, Battelino, Drugi del Izvedbenih Radijskih oder, • 11,30 Kratka poročila, • 11,45 Glasba Podčetrtek, • 12,15 Glasba, • 13,15 Glasba po zeljah, • 14,10 Za prijetno po polnoči: Jugotonop expres - popularni pevci o sebi in drugih, Diskomajstria, vmes: • 14,15 Roza mogota, antologije ljubezenske lirike, • 15,30 Kratka poročila, • 15,30 Glasba po zeljah, uporabni, po drožje kulture, znanosti, prosvesete v prostega časa, • 17 Kratka poročila, • 17,05 Skladatelji v izvajalcih Klaasja, 20. stoletja, • 18 Kratka poročila, • 18,05 Kulturni prostori, Certrkova srečanja, • 18,20 Glasbeni drožbi, • 19 Poročila, novice iz Furlanije-Julijanske krajine in jutrišnji spored.

## NOTTURNO ITALIANO E GIORNALE DI MEZZANOTTE

Dalle ore 23,31 alle 5,57. Programmi musicali e solidali trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m.34,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m.33,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m.49,50 e dalle ore 24 alle 5,57 dal IV Canale della Filodiffusione. 23,31 Assolutamente musiche. Attualità sonore presentata da Leo Damiani, 0,13 Intorno ai giradischi, 1,06 Piccola discoteca, 1,36 Canzoni e buonumore, 2,06 Folklore in musica, 2,36 La musica nuova, 3,06

# venerdì

## 17 AGOSTO

### RADIOUNO

6	Segnale orario
	<b>Stanotte, stamane</b> (I parte)
	Attualità, indicazioni, contradicizioni, curiosità e cultura. Conduce Alda Cappellini. Realizzazione di Anna Fraschetti
7	<b>GR 1</b> 1 <sup>a</sup> edizione
7,20	<b>Stanotte, stamane</b> (II parte)
8	<b>GR 1</b> 2 <sup>a</sup> edizione Edicola del GR 1
8,40	<b>Intermezzo musicale</b> a cura di Domenico De Paoli
9	Tuttindiretta da Radiouno Annabella Cerlani, Fiorella Gentile, Vittorio Meloni presentano <b>Radio anch'io</b> Voci, canzoni, musica, scenette comiche, altra musica, discorsi utili e inutili, interviste, ancora musica e imprevisti con la partecipazione di un radioascoltatore. Se desiderate ospitare Radio anch'io: telefonate dopo le 14 al n. (06) 36 06 514 nell'intervallo (ore 10): <b>GR 1 flash</b> 3 <sup>a</sup> edizione
11	<b>Toni presenta</b> <b>Opera-quiz</b> Trasmissione a premi di Lucio Lironi con la partecipazione di Andreina Paul (Replica)
11,30	<b>I Big della canzone</b> Dall'Italia per il mondo: Adamo Programma di Giulietta Rovera
12	<b>GR 1 flash</b> 4 <sup>a</sup> edizione
12,03	<b>Voi e io '79</b> (I parte) Parole e musiche provocate dai fatti con Giancarlo Fusco Regia di Sergio Pastore
13	<b>GR 1 flash</b> 5 <sup>a</sup> edizione
13,15	<b>Voi e io '79</b> (II parte)
14	<b>GR 1 flash</b> 6 <sup>a</sup> edizione
14,03	<b>Radiouno jazz '79</b> Coordinato da Adriano Mazzetto. Le tristezze di San Luigi Il jazz e il fascismo in Italia dal '22 al '43. Programma di Giorgio Balducci con Domenico Chioldo e Flaminio Rocchi realizzato in collaborazione con la Sede Rai di Genova
14,30	<b>Note stellari</b> Suoni dello spazio e suoni immaginati per lo spazio 10 puntate - «Voce di una stella» - Programma di Alessandro Tevini Regia di Armando Adolfo (Dipartimento scolastico-educativo)
15	<b>GR 1 flash</b> 7 <sup>a</sup> edizione
15,03	<b>Marcò Ferranti presenta</b> <b>Rally</b> Selezione di regolarità, ritmo e gradimento per la vostra discoteca
15,35	<b>La Sede regionale della Rai per la Liguria presenta</b> <b>Ereppiuno - Estate</b> Incontri radiofonici pomeridiani ogni venerdì, con il tempo libero - dove e come - di Marco Scialcaluga. Programma presentato da Chiara Barbarossa. Coordinamento e regia di Renzo Trotta. Gli ascoltatori possono telefonare ai numeri (010) 54 92 37-39
16,40	<b>Confronto con un VIP</b> I protagonisti della musica serba
17	<b>La Sede regionale della Rai per la Lombardia presenta</b> <b>Regazze d'oggi</b> Programma di Paolo Limiti condotto da Marina Fabbri
17,30	<b>La donna di Neanderthal</b> «La poesia» Programma di Pier Paola Bucchi (Replica)

17,55	<b>Canzoni inglesi al microscopio</b> di Joli Giannini
18	<b>Donna canzonata</b> Programma di Meri Franco Lao con la regia di Vilda Ciurlo
18,30	<b>Rino Gaetano presenta</b> <b>Incontri musicali del mio tipo</b> Rassegna dei long playing per il Premio Saint-Vincent (Replica)
19	<b>GR 1 Sera</b> 8 <sup>a</sup> edizione
19,15	<b>Ascolta, si fa sera</b>
19,20	<b>Asterisco musicale</b>
19,30	<b>Chiamata generale</b> Ricerche e messaggi da una grande festa mobile, in collegamento con gli Studi RAI di Milano
20	<b>Le sentenze del pretore</b> con Gianfranco Amendola
20,35	<b>Notti d'estate</b> Racconto con punteggiatura musicale di Gaspare Gozzi - «Della Rozzetta dei costumi» + ovvero - «Il rimedio della Villanella» - Sceneggiatura di Angela Maria Baccari e Claudio Novelli Regia di Claudio Novelli
21	<b>GR 1 flash</b> 9 <sup>a</sup> edizione
21,03	<b>Concerto sinfonico</b> Dirigente Samuel Friedman con la partecipazione del violinista Boris Belkin Sergei Prokofiev: Il Luogotenente Kijé, suite op. 60. Nascita di Kijé - Romanza - Nozze - Kijé e Troika - Sepoltura di Kijé - Contatto n. 1 - re minore op. 19 per violino e orchestra; Andantino Scherzo (Vivacissimo) - Moderato ♦ Dmitri Sciostakovic: Sinfonia n. 5 in re minore op. 47: Moderato - Allegretto - Largo - Allegro non troppo Orchestra Sinfonica di Roma della RAI
22,40	<b>Orchestre nella sera</b>
23	<b>GR 1 flash</b> Ultima edizione
	<b>Prima di dormir bambina</b> Lettere d'amore e di bugie, scritte da Vito Rivello e dette da Alberto Lionello Programma di Giancarlo De Bellis
23,28	<b>Chiusura</b>
	<h2>RADIODUE</h2>
6	<b>Un altro giorno musica</b> Presenta Pier Maria Bologna
6,30	<b>GR 2 Notizie di Radiomattino</b>
6,35	<b>Un altro giorno musica</b> 7 Bollettino del mare
7,05	<b>Un altro giorno musica</b> 7,30 <b>GR 2 Radiomattino</b>
7,30	Buon viaggio. Al termine: Un pensiero al giorno, a cura di Padre Antonio Lisandri
7,56	<b>Un altro giorno musica</b> 8,30 <b>GR 2 Radiomattino</b>
8,45	<b>Un altro giorno musica</b> Presenta Roberto Raspanti Dandolo Al termine (ore 9,20 circa): <b>Domande a Radiidue</b> Una risposta al giorno alle richieste degli ascoltatori
9,30	<b>GR 2 Notizie</b>
9,32	<b>Fra' Diavolo</b> Ogni giorno un po' di Massimo Belli e Giancarlo Cobelli. 8 <sup>a</sup> puntata Michele Pezza, detto Fra' Diavolo: Tino Schirinzi, Fortunata: Miranda Martino: Funiello: Massimo Belli: Il Cardinale Ruffo: Ennio Balbo: Rò Ferdinando: Giacomo Furia: La Signora Nella: Don Pio: Dottor Spaziani: Luigi Monni: Il Principe Ministro Acton: Quinto, Parmeggiani: Il bambino: Vito Lavone: Tatta: Franco Angriano: Mafasina: Bruno Marinelli: Un popolano: Pino Cuomo: La popolana: Vanna Nardi: Il prete: Francesco Vairano: Maria Carolina: Anna Maria Gherardi: ed inoltre: Lidia
19,30	<b>GR 2 Radiosera</b>
20	<b>Spazio X Formula 2</b> Augusto Sciarra e la disco music 20,30 Bebo Moroni e l'international pop
21	Radiidue - Il mese della prosa <b>Piccola città</b> di Thornton Wilder Traduzione di Carlo Fruttero e Franco Lucentini Il regista: Luigi Vanutti; La signora Gibbs: Andreina Pal: Il dottor Gibbs: Lucio Rama: Il signor Webb: Renato Cominetto: La signora Webb: Elena Sedak: Emily Webb: Mariella Zanetti: George Gibbs: Gioacchino Maniscalco: La signora Seaman: Giovanna Gallo: Gherardi: Dario Bellini: Gianfranco Bellini: Vittorio Duse: Marilù Safrin: Salvatore Puntillo: Claudio Guarino: Sergio Gibello: Augusto Lombardi: Nada Cortese: Giovanna Mainardi: Renato Lupi: Stefano Varrile: Virginia Benatti: Anna Rosa Garati: Mario Lombardini Regia di Andrea Camilleri (Registrazione)

22,45	Panorama parlamentare
22,55	GR 2 Ultime notizie
	Bollettino del mare
23,05	Stanley Black e la sua orchestra
23,29	Chiusura

# RADIOTRE

## Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta dalle 6 alle 12,45 gli appuntamenti:

### 6 Preudio

Antonio Salieri: Sinfonia in re maggiore - Veneziana - (Orchestra - A. Scarlatti - di Napoli della RAI diretta da Luciano Rosada) ♦ Felix Mendelssohn-Bartholdy: Preludio in Ut minore - (Orchestra - L. Rosada - organo (Solisti Edita Illy-Vignanelli)) ♦ Jean Ernest Galliard: Sonata in fa maggiore per fagotto e continuo (George Zukerman, fagotto; Daniel Barenboim, pianoforte) ♦ Giacomo Mazzoni (Colombello): Pédéric Chopin: Quattro preludi - n. 7, 8, 9, 10 (Pianista Maurizio Pollini) ♦ Claude Debussy: Dalla: Sonata n. 2 per flauto, viola e arpa: Pastorale (Julian Baker, flauto; Lilian Fuchs, viola; Laura Nervell, arpa) ♦ John Cage: Sonatas and Interludes - op. 35 (Chitarista Narciso Yepes) ♦ Enrique Granados: Danza Spagnola in mi minore n. 5 - Andalusia - (Royal Philharmonic Orchestra diretta da Artur Rodzinski) ♦ Hector Berlioz: Les Troyens: Preludio (London Symphony Orchestra diretta da Colin Davis)

### Il concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi proposti da Guido Costanzo (Insieme) ♦ Heitor Villa-Lobos: Pele do bêbê - Suite per pianoforte: n. 1 A família do bêbê - n. 2 Os animalinhos - n. 3 Desportes ♦ Franz Liszt: Consolazione in re bemolle maggiore ♦ Claude Debussy: La Cathédrale engoufflée ♦ Frédéric Chopin: Mazurka in si bemolle minore op. 24 n. 4 (Pianista Arthur Rubinstein).

### 7,30

### Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Gian Cesare Flesca. Il giornalista resta in studio fino alle 8,25 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al 679 66 66 (prefisso 06)

### 8,25

### Il concerto del mattino

(II parte) Musica di Carl Philipp Emanuel Bach

### 8,45

## Giornale Radiotre

Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

### 8,50

### Il concerto del mattino

(III parte) Ludwig van Beethoven: Quartetto in mi minore op. 59 n. 2 - Rasumovsky: - Allegro - Molto adagio - Allegretto - Finale (Quartetto: G. Cerrito, G. Scattolon, G. Scattolon, G. Scattolon) ♦ Concerto da camera per pianoforte, violino e 13 strumenti: Rato: Tema scherzoso con variazioni - Adagio (Pinhas Zukerman, violino; Daniel Barenboim, pianoforte) ♦ Ensemble Inter-Contemporain diretto da Pierre Boulez: - Fran. Scherzo: Trio ai tempi belli: molle maggiore op. 99 n. 1 per pianoforte, violino e violoncello: Allegro moderato - Andante un poco mosso - Scherzo - Ronдо (Wiener Trio: Rudolf Buchbinder, pianoforte; Rudolf Gulyás, violino; Heinz Litschauer, violoncello) ♦ Richard Wagner: I Maestri cantori di Norimberga, Preludio (Orchestra Filarmonica di Berlino diretta da Herbert von Karajan)

### 10,45

## Giornale Radiotre

Se ne parla oggi

### 10,55

Un'antologia di Musica operistica ascoltata insieme a Gianni Baviera

### 12,10

### Long playing

Selezione da 33 giri - In the court of the thousand Kings - di King Crimson, proposta e commentata da Michelangelo Romano (Replica)

## NOTTURNO ITALIANO E GIORNALE DI MEZZANOTTE

Dalle ore 23,31 alle 5,57: Programmi musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 35,4 da Milano su kHz 900 pari a m 33,3, dalla stazione di Ravenna su kHz 1000 pari a m 33,3 e dalle ore 24 alle 5,57 di IV Canale della Filodrammatica. 23,31 C'è posta per tutti, a cura di Gina Bassi. 0,13 Rarità discografiche. 0,36 Medioevo e Rinascimento. 1,06 Il discologo. 1,38 Gli autori cantano. 2,06 Giro del mondo. 2,36 Confidenziale. 3,06 Pagine

12,45	Giornale Radiotre Tempo e strade (collegamento con l'ACI)
12,50	Pomeriggio musicale notizie, incontri, concerti e dischi nuovi Al microfono Paolo Donati insieme con gli ospiti e con gli autori delle rubriche: concerti dal vivo - presentati da Liliana Gerace - Il mio Weber: una scelta sentimentale e ragionata di Giovanni Carli Ballola. (Replica) Coordinatore Giuseppe Zingone Nell'intervallo:
13,45	Giornale Radiotre
15,15	Rassegna bibliografica Il mondo dell'informazione » di Gianni Riotta 2. La stampa come strumento delle comunicazioni di massa
15,30	Un certo discorso estate Proposte musicali con Teresa De Santis e Maurizio Baiata

17	Poesia e vocalità Paul Verlaine (I): Gabriel Fauré e Claude Debussy (II): Maurice Ravel Gabriel Fauré: « Cinq mélodies » op. 58 su versi di Paul Verlaine: n. 1 Mandoline - n. 2 En sourdine - n. 3 Green - n. 4 A' Clymène - n. 5 C'est l'extase (Bernard Kusyn, baritono; Noël Lee, pianoforte) ♦ Claude Debussy: Ariettes oubliées - su versi di Paul Verlaine (Giovanni Saccoccia, tenore; Noël Lee, pianoforte)
17,30	Spazio Tre Musica e attualità culturali presentate da Gianni Pintor La redazione: Benedetta Craveri, Daniela Saccoccia, Federico Starace Nel corso della puntata: Christoph Willibald Gluck: Ifigenia in Aulide, ouverture (Franckesches Landsorchestra diretta da Henry Adolph) ♦ Joaquin Nin: Chants d'Espagne, suite per violoncello e pianoforte (Ensemble Internazionale di Musica Sacra: Granadina (Radu Aldeulescu, violoncello); Alberto Gutman, pianoforte) ♦ Franz Schubert: Ouvertta in mi bemolle maggiore op. 25 per archi: Allegro moderato - Adagio - Scherzo (Prestissimo) - Allegro (Adagio) (Orchestra di Stoccarda) ♦ Claude Jannequin: La Guerra: La battaglia de Marignan, canzone (Ensemble Poliphonique de Paris diretta da Charles Ravier)
18,45	Giornale Radiotre
19,15	Spazio Tre (II parte)

18,45	Giornale Radiotre
19,15	Spazio Tre (II parte)
Ludwig van Beethoven: Trentatré Variazioni sul tema di maggiore op. 120, su un valzer di Diabelli (Pianista: Alfred Brendel) ♦ George Philipp Telemann: Sonata in sol maggiore per coro inglese, clavicembalo e contrabbasso: Andante - Allegro - Largo - Presto (Strumentisti dei Consorzi Musicali Bella) ♦ Goffredo Petrassi: Concerto n. 8 per orchestra (Orchestra Sinfonica di Roma della Rai diretta da Nino Sanzogno)	
20,45	Giornale Radiotre Note e commenti ai fatti del giorno: appuntamento con Raffaele Ubaldi per la politica estera

21	Musica d'oggi Silvio Omizzolo: Concerto per violoncello, orchestra sinfonica e pianoforte: Allegro - Andante - Rondo (Solisti Giacinto Caramia - Orchestra A. Scarlatti - di Napoli della Rai diretta da Luigi Colonna) ♦ Gianni Rammarosa: Musica per orchestra d'archi n. 2: Allegro - Andante - Allegro moderato - Allegro (Orchestra Sinfonica di Milano della Rai diretta da Franco Galinetti)
21,30	Spazio Tre Opinione Interventi, confronti, dibattiti

22	Zigeunerliebe (Amor di zingaro) Operetta in tre atti di Alfred Maria Willner, Robert Bodenky, Gabor Music di Franz Lehár Peter Dragötin: Julius Katona; Zorika: Mar-
----	--

romantica, 3,38 Abbiamo scelto per voi: 4,06 Musiche vostre, 4,36 Canzoni per il cinema, 5,06 Dedicate a te, 5,36 Per un buongiorno. (Nell'int. ore 5,45: Giornale dall'Italia).  
Notiziari in italiano: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco, alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

git Schramm; Józef Bolesz: Rudolf Schock; Ilja Koróšča: Dorothea Chryst; Jozai: Rudolf Stötzl; Violino solista: Hans-Georg Arlt; Direttore: Robert Stolz; Die Berliner Symphoniker; Der Günter Arndt-Chor

23	Roberto Nicolosi presenta Il jazz Improvvisazione e creatività nella musica
24	Chiusura

## PROGRAMMI REGIONALI

### Regioni a Statuto speciale

VALLE D'AOSTA • 12,10-13,30 La Voix de la Vallée: 10 ed. • 14 Pomeriggio in Valle. • 14,30-15 La Voix de la Vallée: 29 ed.  
TRENTO-ALTO ADIGE • 12,10-12,30 Gazzettino del Trentino-Alto Adige. • 14 Gazzettino del Trentino-Alto Adige - Cronache regionali: Corriere del Trentino - Corriere dell'Alt. Adige - Lo sport - Il tempo. • 14,15 Si, però... (Vostre risposte a vostre domande). • 14,45 Le vie di comunicazione, a cura di G. Calzolari. • 15,53 Parliamo di fiori di G. Morelli. • 16,10 Si, però... (Roma). • 16,15 Gazzettino del Trentino-Alto Adige. • 19,30 Tutta montagna. • 19,50 Musica.

TRASMISSIONI DEI RUINEDA LADINA • 13,40-14 Notizie per i Ladini da le Dolomites. • 19,05-19,15 Da crepes di Sella.

FRUILLI-VENEZIA GIULIA • 7,30-7,55 Il Gazzettino del Friuli-Venezia Giulia: 1,30-1,45 Gazzettino sett. giorn. • 12,15-16 Il Gazzettino del Friuli-Venezia Giulia. • 13,15 Spazio aperto • 14,45-15 Il Gazzettino del Friuli-Venezia Giulia. • 18,30-19 Il Gazzettino del Friuli-Venezia Giulia.

15,30 L'ORO DELLA VENEZIA GIULIA • Trasmissione giuridica: musiche dedicate agli italiani di oltre frontiera. Almanacco: cronaca, politica, cultura, sport, economia, turismo, eccellenze dell'estero. Cronache locali: Notizie sportive. • 14,45-16,30 Di scodicida - Musica richiesta dagli ascoltatori.

SARDEGNA • 7,15-20 Gazzettino aereo - Notizie del mattino. • 11,30 - On 11,30. • Incontri con gli ascoltatori del mattino. • 12,10 Gazzettino sardo: 2° ed. • 12,20-13 Settimane me. 14 Gazzettino sardo: 3° ed. • 14,15-16 Il Gazzettino di Cagliari. • 15,15-16,05 Concerti di Radio Cagliari. • 19,30 - attesi. • 19,45 Gazzettino sardo - Notizie della sera. • 20-20,30 Edizione serale.

SICILIA • 7,30-7,55 Gazzettino Sicilia: 1ª ed. • 12-12,30 Gazzettino Sicilia: 2ª ed. • 14,18-30 La musica pop rock, la buona tavola, recensioni, Comedie, Teatro, Piccola Vite. • 15,00-15,30 Gazzettino di Cagliari. • 16,30-17,00 Gazzettino sardo. • 18,15-18,45 Folclore: Musici aus europäischen Regionen ausgewählt von Wolfgang Mayr. • 19,30 Ein Sommer in den Bergen. • 19,50 Sportfunk. • 19,55 Musik und Werbe-Meldungen. • 20 Nachrichten. • 20,15 Pariser Leben. • 21,15-21,45 Offenbach, Kurt und Giesecke. • 21,15-21,45 Die Serenade: Johannnes Brahms: Serenade Nr. 2 A-dur op. 16 für Bläser und Streicher. Ausf.: Berliner Philharmoniker; Dir.: Claudio Abbado. Antonio Vitalvi: Konzert für Fagott, Streicher und Cembalo Nr. 1 B-dur F. V. • 22,15 La Notte. • Ausf.: Maurice Allard, Fagott. I Solisti Veneti. • 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

### Sender Bozen

• 6,15 Klingender Morgengruß. • 7,15 Nachrichten - Der Kommentar. • 7,30-8,30 Aus unserer Diskothek. • 9,30-12 Musik am Vormittag, Dazwischen: 10-10,50 Nachrichten. • 10,30-11,15 Musica. • 11,30-11,55 Gazzettino. • 11,35 Wer ist wer? • 12-12,10 Nachrichten. • 12-20 Mittagsmagazin. • 13 Nachrichten. • 13,10 Werbung-Veranstaltungskalender. • 13,15-13,40 Operettenklänge. • 16,30-17,45 Musikparade. Dazwischen: 17-17,05 Nachrichten. • 17,15 Für unsere Kleinen. End Byton: • Die unheimliche Ringelblume. • 18-18,15 Eine Geschichte. • 18,15-18,45 Folk. • Musik aus europäischen Regionen ausgewählt von Wolfgang Mayr. • 19,30 Ein Sommer in den Bergen. • 19,50 Sportfunk. • 19,55 Musik und Werbe-Meldungen. • 20 Nachrichten. • 20,15 Pariser Leben. • 21,15-21,45 Offenbach, Kurt und Giesecke. • 21,15-21,45 Die Serenade: Johannnes Brahms: Serenade Nr. 2 A-dur op. 16 für Bläser und Streicher. Ausf.: Berliner Philharmoniker; Dir.: Claudio Abbado. Antonio Vitalvi: Konzert für Fagott, Streicher und Cembalo Nr. 1 B-dur F. V. • 22,15 La Notte. • Ausf.: Maurice Allard, Fagott. I Solisti Veneti. • 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

### Trst - v slovenščini

• 7 Porčola. • 7,20 Glasba za dobro jutro. • 8 Novice iz Furlanije-Julijske krajine. • 8,05 Z novim dnem, radijska antologija novega in starega v informacijskem podku in zabavo, vmes: • 9 Kratica porčola. • 9,30 Na počitnici. • 10 Kratica porčola. • 10,05 Kratica porčola. • 11,30-11,55 Glasba za dobro jutro. • 12 Studio Z, zdaj in nikdar več. Radijski variете po zamisli v izvedbi: Marijana Kravosa in Marka Oblakca. • 13 Porčola. • 13,15 Zborovska glasba: Letošnja revija. • 14 Porčolska poje. • 15,15 Funki. • 16,15 Furlanija-Julijsko poročilo. • 17,00 Sklenjeni tri. • 17,45 Kratica porčola. • 18,15 Kulturni prostor. • 18,20 Sklenjeni drobi. • 19 Porčolske novice iz Furlanije-Julijiske krajine in utrišnji sporedi.

# sabato

## 18 AGOSTO

### RADIOUNO

<b>6</b>	Segnale orario
<b>Stanotte, stamane</b>	Attualità, indicazioni, controindicazioni, curiosità e cultura. Conduce Alida Cappellini. Realizzazione di Anna Fraschetti. (III parte)
<b>7</b>	<b>GR 1</b> 1 <sup>a</sup> edizione
<b>7,20</b>	<b>Stanotte, stamane</b> (III parte)
<b>8</b>	<b>GR 1</b> 2 <sup>a</sup> edizione Edicola del GR 1
<b>8,40</b>	<b>Stanotte, stamane</b> Notizie, contrattacchi turistici, musica popolare, tempo occupato, sagre, fiere e mercati. Un varietà radiofonico di Oswald Bevilacqua e Toni Cosenza (III parte)

<b>10</b>	<b>GR 1 flash</b> 3 <sup>a</sup> edizione
<b>10,03</b>	<b>Duca e Bandito</b> - Storia semiseria di Alfonso Piccolomini scritto da Maria Pia Fusco e Paola Benadusi raccontata da Paolo Poli con la regia di Dante Raiteri
<b>10,20</b>	<b>Mario Robbiani e la sua orchestra</b>
<b>10,35</b>	La Seda regionale della RAI per la Campania presenta <b>Prova generale di una cospirazione</b> ovvero il disperato tentativo dettato unicamente dall'invincibile sbalzo: una trasmissione assolutamente indistruttibile di Susanna Giulianelli, Paola Masullo, Rodolfo Roberti, Enrico Zummo Regia di Rodolfo Roberti

<b>11,30</b>	<b>Mocambò bar</b> con Paolo Conte Programma di Diego Cugia e Paolo Conté 6 <sup>a</sup> edizione Regia di Massimo Scaglione Realizzazione effettuata negli Studi di Torino della RAI Nell'intervallo (ore 12). <b>GR 1 flash</b> 4 <sup>a</sup> edizione
<b>12,25</b>	<b>Per favore faccia il classico</b> Incontri con scrittori di oggi ricordando scrittori di ieri Programma ideato e interpretato da Marina Malfatti e Antonio Scattolon scritto da Silvana Sestini e Gianni De Natale (parte 9. Augusto Frassineti: François Rabelais) Realizzazione effettuata negli Studi di Potenza della RAI (Replica)
<b>13</b>	<b>GR 1</b> 5 <sup>a</sup> edizione Estrazioni del Lotto
<b>13,20</b>	<b>Gianni Minà presenta</b> <b>Dal rock al rock</b> Storia, testimonianze, ricordi sui protagonisti della musica giovanile negli ultimi venticinque anni. Collaborazione di Luciano Giacoppo e Giampiero Ricci
<b>13,45</b>	<b>Giampiero De Maria presenta</b> <b>Tutto Brasile '79</b>

<b>14</b>	<b>GR 1 flash</b> 6 <sup>a</sup> edizione
<b>14,03</b>	<b>Ci siamo anche noi</b> Programma per i più giovani di Paola Scarsella presentato da Cristina Piras
<b>15</b>	<b>GR 1 flash</b> 7 <sup>a</sup> edizione
<b>15,03</b>	<b>Marco Ferranti presenta</b> <b>Rally</b> Selezione di regolarità, ritmo e gradimento per la vostra discoteca
<b>15,35</b>	<b>Giorgio Calabrese presenta</b> ... Non ho parole ovvero l'interpretazione strumentale della musica

<b>16,40</b>	<b>Incontro con un VIP</b> I protagonisti della musica seria
<b>17</b>	<b>Radiouno jazz '79</b> Coordinationi di Adriano Mazzoletti Professione jazz - Bix Beiderbecke -

Programma di Marco Di Tillo e Francesco Forti. Regia di Vito Elio Petrucci. 40 puntata. Realizzazione in collaborazione con la Sede regionale RAI per la Liguria

<b>17,30</b>	<b>Vai col disco</b>
<b>17,55</b>	<b>Obiettivo Europa Estate</b>
<b>18,30</b>	Ottello Profazio presenta <b>Antologia di « Quando la gente canta »</b> - Pescatori e pescivendoli

<b>19</b>	<b>GR 1 Sera</b> 8 <sup>a</sup> edizione
<b>19,15</b>	<b>Ascolta, si fa sera</b>
<b>19,20</b>	<b>Asterisco musicale</b>
<b>19,30</b>	<b>Hollywood tra mito e realtà</b> Un programma di Marina Como con Luigi Barzini (Replica)
<b>20</b>	<b>Dottore, buonasera</b> Divagazioni e attualità mediche di Luciano Sterpellone

<b>20,30</b>	<b>Mocambò bar</b> con Paolo Conte Programma di Diego Cugia e Paolo Conte 6 <sup>a</sup> puntata Regia di Massimo Scaglione Realizzazione effettuata negli Studi di Torino della RAI (Replica)
<b>21,25</b>	<b>Nastromusica da via Asiago 7</b> Alla ricerca del « classico » - quasi perduto - e ritrovato da Renato Bossi e Vincenzo Grisostomi
<b>22,15</b>	<b>Ritratto d'artista</b> Programma di Lilian Terry Realizzato in collaborazione con la Sede RAI di Trieste
<b>23</b>	<b>GR 1 flash</b> Ultima edizione <b>Prima di dormir bambina</b> Lettere d'amore e di bugie, scritte da Vito Rivelli e dette da Alberto Lionello Programma di Giancarlo De Bellis
<b>23,28</b>	<b>Chiusura</b>

## RADIODUE

<b>6</b>	<b>Un altro giorno musica</b> Presentata da Maria Bussola <b>6,30 GR 2 Notizie di Radiomattino</b> <b>6,35 Un altro giorno musica</b> 7 Bollettino del mare
<b>7,05</b>	<b>Un altro giorno musica</b> <b>7,30 GR 2 Radiomattino</b> Buon viaggio. Al termine: Un pensiero al giorno, a cura di Padre Antonio Lisandrin
<b>7,55</b>	<b>Un altro giorno musica</b> <b>8,30 GR 2 Radiomattino</b> <b>8,45 Un altro giorno musica</b> Presentata Roberto Raspani Dandolo Al termine (ore 9,20 circa): <b>Domande a Radiodue</b> Una risposta al giorno alle richieste degli ascoltatori
<b>9,30</b>	<b>GR 2 Notizie</b>
<b>9,32</b>	<b>Fra' Diavolo</b> Originale radiofonico di Massimo Belli e Giancarlo Cobelli. 9 <sup>a</sup> puntata Michele Pezza, detto Fra' Diavolo; Tino Schirinzi; Fortunata; Miranda Martini; genitori; Roberto; G. C. G.; G. Cardinelli; Ruffo; Enzo Belbo; Re; Ferdinando; Giacomo Furia; Maria Carolina; Anna Maria Gherardi; L'Ammiraglio Nelson; Don Powell; L'Ammiraglio Caracciolo; Emilio Capuccio; Altro gendarme; Francesco Valerano; Il principe Sesa; Montalbano Agnese; Laia Tansini; Sora; Luisa Biagioni; ed infine: Vittorio Battara; Giulio Farneise; Rino Castelli; Renato Devi; Alberto Amato; Pino Cuomo Regia di Giancarlo Cobelli (Replica)

<b>10</b>	<b>GR 2 Estate</b>
<b>10,12</b>	Un programma della Sede regionale di Firenze. <b>La corrida</b> Dilettanti allo spogliarello presentati da Corrado Complesso diretto da Armando Del Cupola. Regia di Riccardo Mantoni

<b>11</b>	<b>Canzoni per tutti</b> Nell'intervallo (ore 11,30): <b>GR 2 Notizie</b>
<b>12,10</b>	<b>Trasmissioni regionali</b>
<b>12,30</b>	<b>GR 2 Radiogiorno</b>
<b>12,45</b>	<b>Alto gradimento</b> Un programma di Renzo Arbore e Gianni Boncompagni con Giorgio Bracardi e Mario Moreno
<b>13,30</b>	<b>GR 2 Radiogiorno</b>

<b>13,40</b>	<b>Belle époque e dintorni</b> Una scelta musicale proposta da Ennio Melchiorre
<b>14</b>	<b>Trasmissioni regionali</b>
<b>15</b>	<b>I giorni segreti della musica</b> Un programma della Sede regionale di Trieste a cura di Gianni Gorò. Realizzazione di Guido Pipolo
<b>15,30</b>	<b>Bollettino del mare</b>
<b>15,35</b>	<b>Intervallo musicale</b>

<b>15,45</b>	<b>Buona domenica a tutti</b> ovvero 12 anni di Gran Varietà Presenti Gianni Agus, Renzo Arbore, Nino Manfredi, Marcello D'Onise, Ornella Minna, Gigi Proietti, Alberto Sordi, Monica Vitti Regia di Umberto Orsi (Replica) Nell'intervallo (ore 16,30): <b>GR 2 Pomeriggio</b>
<b>17,25</b>	<b>Estrazioni del Lotto</b>
<b>17,30</b>	Dagli Studi della RAI di Perugia <b>La febbre del sabato sera</b> Presentato Giancarlo Guardabassi e Giampiero Malvati Negli intervalli: (ore 18,30 circa): <b>GR 2 Notizie di Radiosera</b> (ore 19,30): <b>GR 2 Radiosera</b>
<b>21</b>	In collegamento con la Radio Austria <b>Festival di Salisburgo 1979</b> Direttore Riccardo Muti Pianista Sviatoslav Richter Ludwig van Beethoven: Concerto n. 1 in do maggiore op. 15, per pianoforte e orchestra: Allegro con brio - Largo - Rondo (Allegro) ♦ Anton Bruckner: Sinfonia n. 1 in do minore: Allegro molto moderato - Adagio - Scherzo (Vivace) - Finale (Moso e foggioso) Orchestra Wiener Philharmoniker

<b>22,30</b>	<b>GR 2 Ultime notizie</b> Bollettino del mare
<b>22,40</b>	Un programma della Sede regionale di Torino: <b>Felice notte</b> Pensierini estivi delle ore tarde di Felice Andreasi
<b>23,29</b>	Chiusura

<b>6</b>	<b>RADIOTRE</b> <b>Quotidiana Radiotre</b> La mattina di Radiotre in diretta dalle 6 alle 10 gli appuntamenti:
<b>Preludio</b>	Johann Sebastian Bach: Sonata n. 1 in do maggiore per flauto e continuo (Jean-Pierre Rampal, flauto; Robert Veyron-Lacroix, clavicembalo; Jean Huchot, violoncello) ♦ Giovanni Pierluigi da Palestrina: Exaltabo te - Motetto (Coro della Cappella Sistina diretto da Domenico Bartolozzi) ♦ Sonate in do maggiore per due violini e continuo (Roberto Bartolozzi e Angelo Eprighian, violini; Antonio Polacciona, violoncello); Francesco Degradia, clavicembalo) ♦ Edward Grieg: Due pezzi liturgici: Cura una volta op. 7; Danse des fées op. 46 (Pianista Daniel Barenboim, pianoforte; Christian Ferras, violino; Pierre Barbizet, pianoforte) ♦ Carl Maria von Weber: Concertino op. 26 per clarinetto e orchestra (Studio Michael Gielen - Los Angeles Philharmonic Orchestra diretta da Zubin Mehta) ♦ Johannes Brahms: Dal Concerto n. 2 in si bemolle maggiore op. 83 per pianoforte e orchestra: Allegro appassionato (Pianista Bruno Leoni, direttore del Royal Philharmonic Orchestra diretta da Rudolf Kempe) ♦ Béla Bartók: La sera nella campagna (Pianista Giorgio Zagnoni - Complesso - Solisti Aquilani - diretto da Vittorio Antonellini)

**Il concerto del mattino (I parte)**

Musica di balletto  
Sergi Prokofiev: Romeo e Giulietta - Suite dal balletto; Montecchi e Capuleti - Danza del mattino - Combattimento - Danza Serenata - Danze delle ragazze con i gigli - Morte di Tebaldo (Orchestra London Symphony diretta da Claudio Abbado)

7,30

**Prima pagina**

I grandi del mattino letti e commentati da Gian Cesare Flesca. Il giornalista resta in studio fino alle 8,25 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al 679 66 66 (prefisso 06)

8,25

**Il concerto del mattino (II parte)**

Operetta  
Johann Strauss: «Blind Kuh», ouverture (Orchestra Johann Strauss di Vienna diretta da Wladijs Boskowsky) • La finta sorella - Boccaccio, ouverture (Orchestra Philharmonic Promenade) • Jacques Offenbach: «La vie parisienne», ouverture (City Birmingham Symphony Orchestra diretta da Louis Fremont)

8,45

**Giornale Radiotre**

Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

8,50

**Il concerto del mattino (III parte)**

L'esperienza religiosa nella musica  
Anonimo: «Descent di colise», canto gregoriano per il mattino di Natale (Coro dell'Abbazia di Saint Pierre de Solemes diretta da Joseph Gairard) • Giovanni Pierluigi da Palestrina: «Missa pro defunctis» (Coro della Cattedrale di Ratibotten diretta da Peter Schrems) • Benjamin Britten: «Hymn to Saint Peter» (Coro del «St. John's College di Cambridge») • Alexander Arkhangelsky: Signore, ascolta la mia preghiera (Coro russo della Cattedrale Ortodossa di Parigi) • Giacomo Cherubini: «Missa bulgaria» • Sviatoslav Obrabendov: «Giorgio Federico Ghedini: Litanea della Vergine» - per soprano, coro femminile e orchestra (Soprano Nicoletta Panni - Orchestra Sinfonica del Coro di Roma) • I due concerti dei Fernando Previtali: «M. del Coro Giuseppe Piccillo» • Lorenzo Perosi: Exaudi Domine, motetto per voci bianche e organo (Coro di voci bianche diretta da Renata Cortiglioni - Organista Arturo Cisneros) • Corale Domine, motetto per coro 8 voci a cappella (Coro di Milazzo della RAI diretto da Roberto Benaglio)

10

**Folkconcerto**

Suoni popolari nel mondo  
con Mario Biagiotti e Paolo Ricci  
Programma a cura di Pierluigi Tabasso

10,45

**Giornale Radiotre**

Se ne parla oggi

10,55

**Folkconcerto**

(I parte)

11,30

**Un'antologia di Musica operistica**

ascoltata insieme a Gianni Baviera

12,45

**Giornale Radiotre**

Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

12,50

**Musica per otto**

Ludwig van Beethoven: Octetto in mi bemolle maggiore, op. 103 per due oboi, due clarinetti, due fagotti e due corni: Allegro-Andante-Minuetto - Finale, presto (London Wind Soloists diretti da Jack Brymer) • Felix Mendelssohn-Bartholdy: Octetto in mi bemolle maggiore, op. 20 per otto strumenti moderato con fuoco - Andante - Scherzo - Presto (Archiv dell'Orchestra della NBC diretti da Arturo Toscanini) • Ludwig van Beethoven: Rondino in mi bemolle maggiore per due oboi, due clarinetti, due fagotti e due corni (Strumentisti dell'Orchestra Sinfonica di Roma della RAI)

13,45

**Giornale Radiotre**

Contro/canto  
a cura di Pierluigi Tabasso

14

**Contro/canto**

a cura di Pierluigi Tabasso

15,15

**Dentro il libro**

- Deviazione - di Luise D'Eramo raccontato da Elisabetta Rasy Regia di Giorgio Carapagni

15,30

**Un certo discorso estate**

Documenti e materiali musicali presentati da Renato Marenco

17

**Spazio Tre**

Musica, mostre, spettacoli, presentati da Giacomo Pintor. Nel corso del programma: Richard Wagner: Le Fate: ouverture (Orchestra Sinfonica di Amburgo diretta da Aljos Springer) • L'uccello parlante: Quattro canzoni per 41 pianeti Milosz Matala • Maurice Ravel: Shéhérazade, tre poème per voce e orchestra: Asie - La flûte enchantée - L'indifférent (Mezzosoprano Marylin Horne - Orchestra National de France diretta da Leon Fleisher) • John Dowland: Madrigali brani da Lachrimae (raccolta di Danze originali per viola e liuto) (The Consort of Musicke diretta da Anthony Rooley) • Franz Schubert: Zauberharfe, ouverture (Orchestra Filarmonica di Berlino diretta da Herbert von Karajan)

18,45

**Giornale Radiotre****Quadrante internazionale**

Settimanale di politica estera realizzato in collaborazione con il Servizio Italiano della BBC

19,15

**Spazio Tre (II parte)**

Robert Schumann: Ouverture - Scherzo e finale op. 10 - Concerto Flauto e orchestra di Berlino diretta da Herbert von Karajan) • Niccolò Paganini: Quattro Capricci op. 1 per violino solo (da 1 a 5) (Solisti Salvatore Accardo) • Jan Sibelius: Karelia, ouverture op. 10 (Orchestra Sinfonica di Filadelfia diretta da Eugene Ormandy)

Salvatore Accardo



20

Germano Lombardi presenta

**Il discifolo**

Musiche e canzoni soprattutto di ieri

20,45

**Giornale Radiotre**

Note e commenti ai fatti del giorno: appartenente con Anna Maria Mori per la nota di costume

21

**Musica e Palazzo Labia**

Da Salona del Tiepolo  
Violinista Marco Fornciarci  
Pianista Enza Ferrari  
Wolfgang Amadeus Mozart: Sonata in sol maggiore K. 301 per violino e pianoforte: Allegro - Adagio (Allegretto con spirito) - Adagio - Allegro (Dietrich) - Allegro (Schumann) - Scherzo (Brahms) - Vivo (Schumann) • Sergei Prokofiev: Sonata in re maggiore op. 115 per violino solo • Maurice Ravel: Sonata per violino e pianoforte: Allegretto - Blues - Perpetuum mobile

22,05

**La pubblicità dal consumismo alla crisi economica**

Conversazioni di Lamberto Pignotti

22,15

**The burning fiery furnace**

La fornace del fuoco ardente  
Mistero e atti di William Plomer  
Musica di Benjamin Britten  
Nabucodonosor: Peter Pears; L'Astrologo: Bryan Drake; Shadrack (Ananias); John Shirley-Quirk: Meshach (Misael); Robert Tear; Abednego (Azarias); Stafford Dean; L'araldo: Peter Levington  
Peter Pears, Benjamin Britten e Violin Turnard Complesso vocale e strumentale dell'English Opera

23,25

**Roberto Nicolosi presenta: Il jazz**

Improvvisazione e creatività nella musica

24

**Chiusura****PROGRAMMI REGIONALI****Regioni a Statuto speciale**

**VALLE D'AOSTA** • 12,10-12,30 La Voix de la Vallée: 1a ed. • 14 Pomeriggio in Valle: • 14,30-15 La Voix de la Vallée: 2a ed.

**TRENTINO-ALTO ADIGE** • 12,10-12,30 Gazzettino del Trentino-Alto Adige. • 14 Gazzettino del Trentino-Alto Adige - Cronache regionali - Corriere del Trentino - Corriere dell'Alto Adige - Lo sport - Il tempo... • 14,15 Il melograno. • 14,45 Santi e Santuari di N. Rasmu. • 15-15,30 I maestri dell'operetta viennese di Caterina Vinerat. • 18,45 Il melograno (Replica). • 19,15 Gazzettino del Trentino-Alto Adige. • 19,30-20 Musica sport.

**TRASMISSIONI DE RUINEDA LADINA** • 13,40-14 Nutrizioni per i Ladini de le Dolomiti. • 19,05-19,15 Dal crepes di Selva.

**FRIULI-VENEZIA GIULIA** • 7,30-7,55 Il Gazzettino del Friuli-Venezia Giulia. • 11,30 L'ammazzacanzoni. • 12,20 I programmi regionali dell'accesso: Unione Culturale Economica Slovena: - Il significato della convenzione di due popoli e di due culture nella fascia di confine. • 12,35-13 Il Gazzettino del Friuli-Venezia Giulia. • 14,45-15 Il Gazzettino del Friuli-Venezia Giulia. • 18,10 Incontro dello spirito, trasmissione a cura della Diocesi di Trieste. • 18,30-19 Il Gazzettino del Friuli-Venezia Giulia.

**15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA** • Trasmissione giornalistica e musicale dedicata agli italiani di oltre frontiera - Almanacco - Notizie dell'Italia e dell'estero - Cronache locali - Notizie sportive. • 15,45-16,30 Didascalia - Musica richiesta dagli ascoltatori.

**SARDEGNA** • 11,30 - Ore 11,30 - Incontri con gli ascoltatori del mattino. • 12,10 Gazzettino sardo: 1a ed. • 12,30-13 Secondo me. • 14,30 Gazzettino sardo. 2a ed. • 15-16 Forza sabato. • 19,30 In attesa di... • 19,45 Gazzettino sardo - Notizie della sera. • 20-20 Edizione serale.

**SICILIA** • 7,30-7,55 Gazzettino Sicilia: 1a ed. • 12,10-12,30 Gazzettino Sicilia: 2a ed. • 14-16,30 I cantanti italiani e stranieri; due balconi su un cortile; paesi come erano e come sono. Collaborazioni di Manucia Sofia, Totò Messina, Michele Guardi, Maria Lombardo, Negri intervalli; ore 14,30 Gazzettino Sicilia: 3a ed. • ore 16,15 Gazzettino Sicilia: 4a ed.

**Sender Bozen**

• 6,45 Das kleine Morgenkoncert. • 7,15 Nachrichten - Der Kommentar. • 7,30-8,30 Aus unserer Diskothek. • 9,30-12 Musik am Vormittag. Dazwischen: 10-10,05 Nachrichten, 11,30-11,50 Ein Sonntag in den Bergen. • 12-12,10 Nachrichten. • 12,30 Mittagsprogramm. • 13 Nachrichten. • 13,10 Werbung - Verlagsmarktfestkalender. • 13,15-13,40 Muße und Bläser. • 16,30 Musikparade. • 16,57 Nachrichten • 17 Nachrichten. • 17,05 Liederstunde. Elisabeth Schwarzkopf singt Liebeslieder. Am Klavier: Karl Mosen. • 17,45 Deutsche Erzahlungen des 20. Jahrhunderts. Heimtut von Doderer. - Sie verkauft sich. • 18-19,05 Musik ist international. • 19,30 Leichte Musik. • 19,50 Sportfunk. • 19,55 Musik und Werbedurchsagen. • 20 Nachrichten. • 20,15 Volkstümliches Stellidchein. • 21 Ann Stobel von Stobeler Much. 7. Folge: Karl Springenschmid. - Autorisiert zum Schafsuchen. • 21,15 Tanzmusik. • 21,57-22 Das Programm von morgen. Sandesclusus.

**Trst - v slovenščini**

• 7 Poročila. • 7,20 Glasba za dobro jutro. • 8 Novice iz Furlanije-Julijskih krajine. • 8,05 Z novim dнем, radijska antologija novega in starega v informaciji, poduk in zabavo, vmes: • 9 Kratka poročila. • 9,30 Neko, v davnih časih. • 10 Kratka poročila. • 10,05 Koncert sreda jutra: Iz pretekle sezone Glasbeni matice. Slovenske prostovne zvezne in Zvezze slovenske katoliške pravoslavje v Gorici: Slovenski kvintet trobil 18. decembra lani v Deželnom avditoriju. • 11 Roman v nadleževanjih: Moje pustolovsčine v Francijo: François Eugène Vidocq, dramatizacija in rožija: Bohana Baranovič Battelino. Tretji iz Izvedbe: Radisljod oder. • 11,30 Kratka poročila. • 11,30 Politinski analisti. • 13 Poročila. • 13,15 Glasba po želji. • 14 Novice iz Furlanije - Julijskih krajine. • 14,15 Za projekt po polnem: Glasba. Diskomisija, iz jugoslovanskih sklepov svetega latinske glasbe, vmes: • 14,45 Slovenske poštne revije v Italiji. • 15,30 Kratka poročila. • 16,30 Rezervirano za... Obnavljana posameznih vprašanj s področja kulture, znanosti, prostovne in protestne časa. • 17 Kratka poročila. • 17,05 Skladatelji, in izvajalci: Slavni mojstri. • 18 Kratka poročila. • 18,05 Odtek sanj. - Radijska drama, ki jo je napisala Mire Ceri Izvedba: Radisljod oder. • 18,45 Vera in naš čas. • 19 Poročila, novice iz Furlanije-Julijskih krajine in jutrišnjih spored.

**NOTTURNO ITALIANO E GIORNALE DI MEZZANOTTE**

Dalle ore 23,31 alle 5,57: Programmi musicali a notiziari trasmessi da Roma: 2 kHz 896 pari a 30,6 kHz 508 pari a 333,3 da stazione di Roma O.C. su kHz 6080 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5,57 dal IV Canale della Filodiffusione. 23,31 C'è posta per tutti, a cura di Gina Bassi. 0,13 Novità discografiche. 0,36 Dai microfoni dell'E.I.A.R. 1,06 Orchestra a confronto. 1,36 Fiore all'occhiello. 2,06 Fuori commercio. 2,38 Palcoscenico gi-

# RADIOREGIONI

a Statuto ordinario

## Piemonte

Feriali: 12,10-12,30 Giornale del Piemonte: prima edizione. 14 Programmi vari. 14,30-15 Giornale del Piemonte: seconda edizione.

## Lombardia

Feriali: 12,10-12,30 Gazzettino Padano: prima edizione. 14-15 «Noi in Lombardia» con Gazzettino Padano: seconda edizione.

## Veneto

Feriali: 12,10-12,30 Giornale del Veneto: prima edizione. 14 Programmi vari. 14,30-15 Giornale del Veneto: seconda edizione.

## Liguria

Feriali: 12,10-12,30 Gazzettino della Liguria: prima edizione. 14 Programmi vari. 14,30-15 Gazzettino della Liguria: seconda edizione.

## Emilia-Romagna

Feriali: 12,10-12,30 Gazzettino Emilia-Romagna: prima edizione. 14 Gazzettino Emilia-Romagna: seconda edizione. 14,30-15 Lunedì: Giorni in festa. Martedì: in soffitta.

Mercoledì: tempo d'estate. Giovedì: Tempo d'estate. Venerdì: Cinemalibri. Sabato: Perché musica.

## Toscana

Feriali: 12,10-12,30 Gazzettino Toscano. 14-15 Spazio Toscano.

## Marche

Feriali: 12,10-12,30 Corriere delle Marche: prima edizione. 14 Lunedì: Queste nostre donne. Martedì: C'era una volta. Mercoledì: Improvvissamente l'estate in corso. Giovedì: Dal Conero alla Madonna. Venerdì: Saluti, baci e musica. Sabato: Questo di sette... 14,30-15\* Corriere delle Marche: seconda edizione.

## Umbria

Feriali: 12,10-12,30 Corriere dell'Umbria. 14-15 La Radio è vostra: Notiziari e programmi.

## Lazio

Feriali: 12,10-12,30 Gazzettino di Roma e del Lazio: prima edizione. 14 Gazzettino di Roma e del Lazio: seconda edizione. 14,30-15 Lunedì:

La vostra musica. Martedì: Incontro con... Mercoledì: Canzoni a soggetto. Giovedì: Roma uguale amore. Venerdì: Lazio a tavola. Sabato: E' estate: riprendiamoci la città.

## Abruzzo

Feriali: 12,10-12,30 Il Giornale d'Abruzzo: prima edizione. 14 Programmi vari. 14,30-15 Il Giornale d'Abruzzo: seconda edizione. 18,15-18,45 Abruzzo insieme sera.

## Molise

Feriali: 12,10-12,30 Corriere del Molise: prima edizione. 14 Avvenimenti, fatti, cultura, personaggi. Tutto Molise. 14,30-15 Corriere del Molise: seconda edizione.

## Campania

Feriali: 12,10-12,30 Corriere della Campania. 14 Programmi vari. 14,30-15 Gazzettino di Napoli - Borsa valori (escluso sabato) - Chiamata marittimi.

## Puglia

Feriali: 12,10-12,30 Corriere della Puglia: prima edizione. 14 Corriere della Puglia: seconda edizione. 14,30-15 Lunedì: Puglia in palcoscenico.

nico - Questo paese che si chiama Puglia; Martedì: Praticamente una pattumiera - Leggende e misteri di Puglia; Mercoledì: Non sarebbe male parlarne d'estate - Redazionale; Giovedì: Oggi è festa: Venerdì: Regia B; Sabato: Con te sulla spiaggia.

## Basilicata

Feriali: 12,10 Musica flash. 12,20-12,30 Corriere della Basilicata: prima edizione. 14-14,30 Corriere della Basilicata: seconda edizione. 14,30-15 Lunedì: I nostri cantautori; Martedì: Il jazz; Mercoledì: Poesia sul pentagramma; Giovedì: Storia del canto popolare USA; Venerdì: Ciac, si suona; Musiche da film; Sabato: E' ancora rock.

## Calabria

Feriali: 12,10 Almanacco. 12,15-12,30 Corriere della Calabria: prima edizione. 14 Corriere della Calabria: seconda edizione. 14,10 Lunedì: Tuttocalabria: Sette per setti; Martedì: Tuttocalabria: Estate; Mercoledì: Tuttocalabria: Concerto; Giovedì: Tuttocalabria: Radiomarina; Venerdì: Tuttocalabria: Speciale; Sabato: Tuttocalabria: Giorno per giorno. 14,50-15 Corriere della Calabria: terza edizione.

# RADIO VATICANA

## Domenica 12

7,30 S. Messa latina. 8, 15 Liturgia Romana. 9,30 S. Messa con omelia di Don P. Monni (in coll. RAI). 10,30 Liturgia Bizantino-Slava. 11,35 L'Angelus con il Papa. 12,15 Radiodomenica: Fatti, opinioni e voci dal mondo. 13 Musica leggera. 14 - Comunità estate: attualità della Chiesa di Roma. 14,30 Radiogiornale in italiano, Radiomarina. 14-15 Musica leggera, portavoce, francese, inglese, tedesco, polacco. 16,30 Bachette magiche. 16, Bernstein. 17,30 Messa in polacco. 18,30 Orizzonti Cristiani - II Protagonista, celebriterà del Teatro. 18,30-19,30 Musica leggera. 21,45 S. Rosario. 22,05 Religiosa. Pensò a Dio. 22,45 Replica di Orizzonti Cristiani. 23,30 La Ascensione de Maria. 24 Speciale Radiodomenica (Replica). 0,30 Con Voi nella notte.

Internacionales del Fanciullo», a cura di O. Romano - Notizie e Commenti. 23,30 Año Internacional del Niño. 24 Selezione: Angelus - Anno Internazionale del Fanciullo - Mane Nobiscum. 25,30 Con Voi nella notte.

Su FM (96,5) (solo per la zona di Roma): - Studio A - Programma stereo.

13-15 Musica leggera. 18-19 Concerto serale. 19-20 Intervallo musicale. 20-22 Un po' di tutto.

## Martedì 14

7,30 S. Messa latina. 8 - Quattrovoci. 12,15 Filo diretto con Roma. 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 16 - Dischi ricevuti -. La Fonit-Cetra. 18,30 Orizzonti Cristiani: - Ti racconto... - Mane Nobiscum. 21,30 Mentre vieni via. 22,05 Religiosa. 21,45 S. Rosario. 22,05 Espansione. 22,15 Menta chinoise et foi chrétienne. 22,30 Church on Mission. 23,30 Canti a Radio Vaticana. 24,45 Repliche di Orizzonti Cristiani. 0,30 Con Voi nella notte.

Su FM (96,5) (solo per la zona di Roma): - Studio A - Programma stereo.

13-15 Musica leggera. 18-19 Concerto serale. 19-20 Intervallo musicale. 20-22 Un po' di tutto.

## Mercoledì 15

7,30 S. Messa latina. 8, 15 Liturgia Romana. 9,30 S. Messa con omelia di Don P. Monni (in coll. RAI). 10,30 Concerto di musiche mariane. 12 Requiem Coeli. 13 Speciali Redenzionistiche. 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano, Radiomarina. 14,30 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, in-

glese, tedesco, polacco. 16,30 Concerto. 17,30 Messe in polacco. 18,30 Orizzonti Cristiani: - L'Assunta -, elevazione spirituale di Don V. Del Mazza. 21,30 Meditation zum Fest. 21,45 S. Rosario. 22,05 Espansione. 22,15 Mentre vieni via. 22,45 Fear of the future. 22,45 Replica di Orizzonti Cristiani. 23,30 La Ascensione de Maria. 24 Speciale Radiodomenica (Replica). 0,30 Con Voi nella notte.

Su FM (96,5) (solo per la zona di Roma): - Studio A - Programma stereo.

13-15 Musica leggera. 18-19 Concerto serale. 19-20 Intervallo musicale. 20-22 Un po' di tutto.

## Giovedì 16

7,15 Esperanto. 7,30 S. Messa latina. 8 - Quattrovoci. 12,15 Filo diretto con Roma. 13 Musica leggera. 14 - Comunità estate: attualità della Chiesa di Roma. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 18 - Appuntamento musicale. 18,30 Orizzonti Cristiani: Ascoltando Nobiscum. 21,30 Jundorfum. 21,45 S. Rosario. 22,15 Chants à la Vierge. 22,30 - Human Experience - (VII). 22,45 Incontro della sera: La donna per la promozione della vita. Notizie e commenti. 23,30 Temari socialies. 24,45 Replica di Incontro della sera. 0,30 Con Voi nella notte.

Su FM (96,5) (solo per la zona di Roma): - Studio A - Programma stereo.

13-15 Musica leggera. 18-19 Concerto serale. 19-20 Intervallo musicale. 20-22 Un po' di tutto.

## Venerdì 17

7,30 S. Messa latina. 8 - Quattrovoci. 12,15 Filo diretto con Roma. 13 Musica

leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 16,30 Quartetto d'ore da Roma. 17,30 Mane Nobiscum. 18,30 Orizzonti Cristiani: Giorni di attesa. 19,30 Die Frohbotschaft zum Sonntag. 21,45 S. Rosario. 22,15 Etude en prière dans le Jésisme. 22,30 A Closer Look. 22,45 Incontro della sera: Le difesa. 23,30 Chants à la Vierge. 23,45 Temari socialies. 24,45 Replica di Orizzonti Cristiani. 0,30 Con Voi nella notte.

Su FM (96,5) (solo per la zona di Roma): - Studio A - - Programma stereo. 13-15 Musica leggera. 18-19 Concerto serale. 19-20 Intervallo musicale. 20-22 Un po' di tutto.

## Sabato 18

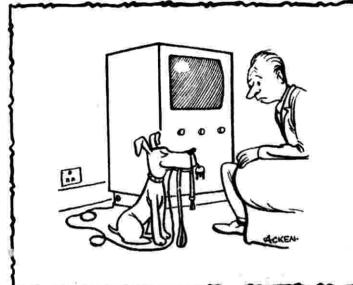
7,30 S. Messa latina. 8 - Quattrovoci. 12,15 Filo diretto con Roma. 13 Musica leggera. 14 - Comunità estate: attualità della Chiesa di Roma. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17,30 - Storie e leggende -. Un programma di D. Russo: scritto e condotto da N. Suorri (I Tasadai). 18,30 Orizzonti Cristiani: Programma stereo. 19,30 Chants à la Vierge. 20,30 Mane Nobiscum. 21,45 S. Rosario. 22,15 Une nourriture pour toujours. 22,45 Listeners' Choice. 22,45 Incontro della sera: Rassegna della stampa. La Liturgia di domani. 23,30 Hemos (festa dei morti). 24,45 Selezione: La Liturgia. Mane Nobiscum. 0,30 Con Voi nella notte.

Su FM (96,5) (solo per la zona di Roma): - Studio A - - Programma stereo. 13-15 Musica leggera. 18-19 Concerto serale. 19-20 Intervallo musicale. 20-22 Un po' di tutto.

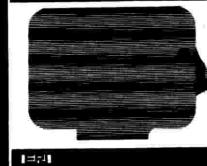
## Lunedì 13

7,30 S. Messa latina. 8 - Quattrovoci. 12,15 Filo diretto con Roma. 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 16 - Dischi ricevuti -. Repliche di interpreti Chopin (10 trasm.). 18,30 Orizzonti Cristiani: L'Angelus di Papa Wojtyla. 18,30 Santuari d'Italia - Mane Nobiscum. 21,30 Aus der Weltkirche. 21,45 S. Rosario. 22,15 Bernadette: dernières paroles. 22,30 We Have Read For You. 22,45 Incontro della sera: + 1979: Anno

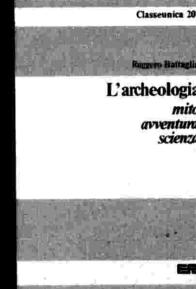
# LE VIGNETTE DELLA SETTIMANA



Jay G. Blumler  
Denis McQuail  
**Televisione e politica**  
usi e influenza



Tom Burns  
**La BBC tra pubblico e privato**



Jay G. Blumler  
Denis McQuail  
**TELEVISIONE E POLITICA**

**USI E INFLUENZA**  
Le comunicazioni di massa  
332 pp. L. 7.500

**Tom Burns**  
**LA BBC TRA PUBBLICO E PRIVATO**

Le comunicazioni di massa  
240 pp. L. 7.500

**Manlio Cancogni**  
**Giuliano Manacorda**  
**LIBRO E MOSCHETTO**

dialogo sulla cultura italiana durante il fascismo. Collana CLASSEUNICA  
216 pp. L. 4.600

**Anna Farinacci**  
**LA VITA SULLA TERRA**

NASCITA, EVOLUZIONE  
AMBIENTE. Introduzione alla paleontologia moderna  
Collana CLASSEUNICA  
336 pp. L. 4.900

**Gerardo Zampaglione**  
**L'EUROPA E GLI ORGANISMI COMUNITARI**

Collana CLASSEUNICA  
244 pp. L. 4.200

**Ruggero Battaglia**  
**L'ARCHEOLOGIA**

MITO  
AVVENTURA  
SCIENZA  
Collana CLASSEUNICA  
272 pp. L. 5.800

# IP faper te.

## self service



BAR

**Perché il tuo motore abbia sempre degli amici  
a portata di mano.**

Qualche volta il motore può accusare stanchezza, o qualche noia, o può semplicemente avere bisogno di una guardatina da amico.

IP ci tiene al tuo motore; ecco perché cura particolarmente la benzina, l'olio, tutti i prodotti per la tua auto. Soprattutto il prodotto assistenza: competenza e cortesia al tuo servizio.

Questa è IP. Questo è fare per te.

