

ANNO LVI · NUMERO 33

12/18 AGOSTO 1979

# radio TVcorriere

Rino Gaetano  
a Radiouno  
con i  
long-playing  
del concorso di  
St. Vincent

LIRE 400

II 13932

...  
SUL VIDEO  
8 FAMOSI  
MUSICAL  
DI  
HOLLYWOOD

I FOGLI GIALLI  
CON LE TV  
LOCALI



Rino Gaetano presenta a Radio-  
uno i long playing del concorso  
di Saint-Vincent (foto di Dona-  
tella Rimoldi)

**Radiocorriere TV**  
SETTIMANALE DELLA RADIO  
E DELLA TELEVISIONE  
anno LVI - N. 33  
dal 12 al 18 agosto 1979

**Direttore responsabile:**  
GINO NEBIOLO  
**Vice-direttore:** GIANNI MANZOLINI

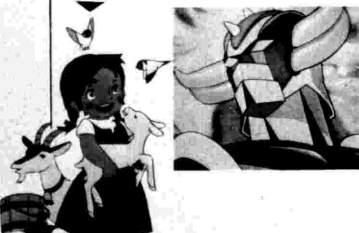
**Editore:** ERI - EDIZIONI RAI  
RADIOTELEVISIONE ITALIANA

**Affiliato alla Federazione**  
Italiana Editori Giornali



• **Redattore Capo:** Antonio Lubrano •  
**Art Director:** Giorgio Casti • **Direzione e**  
**redazione:** v. Giandomenico Romagnoli,  
1b - 00196 Roma - tel. 3878 • **Ammini-**  
**strazione:** v. Arsenale, 41 - 10121 Torino  
- tel. 57 101 • **Redazione torinese:** v. F.  
Postiglione - 10024 Moncalieri (TO) -  
tel. 64 7 59 47 • **Un numero:** lire 400 -  
arreato: lire 600 - prezzi di vendita al-  
l'estero: Jugoslavia Din. 28; Malta 18,15  
C.M.; Monaco Principato Fr. 4,60; Can-  
ton Ticino Sfr. 2,40 • **Abbonamenti:** An-  
nuali (52 numeri) L. 16.700; semestrali  
(26 numeri) L. 9.000 - estero: an-  
nuale L. 24.000; semestrali L. 13.000 •  
I versamenti possono essere effettuati  
sul conto corrente postale n. 2/13500  
intestato a RADIOCORRIERE TV • **Pub-**  
**blicità:** SIPRA - v. Bertola, 34 - 10122  
Torino - tel. 57 53 • Milano: p. IV No-  
vembre, 5 - 20124 Milano - tel. 69 82  
• sede di Roma: v. degli Scialoja, 23  
00196 Roma - tel. 36 99 21 • di-  
stribuzione per l'Italia: SO.D.P. • An-  
gelo Patuzzi • v. Zuretti, 25 - 20125  
Milano - tel. 69 67 • distribuzione per  
l'estero: Messagerie internazionali -  
v. Maurizio Gonzaga, 4 - 20123 Milano  
- tel. 87 29 71/2 - printed in Italy •  
stampato dalla ILTE - 10024 Moncalieri  
(Torino) - Zona Bauducchi - tel. 63 351  
• sped. in abb. post. - gr. 11/70 -  
registrazione del Tribunale di Torino  
n. 348 del 18-12-1948 • diritti riservati  
- riprod. vietata - articoli e foto non  
si restituiscono

**A pag. 39**  
Quali sono i  
programmi TV  
per ragazzi  
negli altri  
Paesi?



## SOMMARIO

### SERVIZI

- 8** Attenti a quella notizia: fa spettacolo  
di Lina Agostini
- 11** In diretta da Saturno di Stefania Barile
- 12** Bentornato Colombo di Carlo Scaringi
- 15** ...Addio per sempre, Peyton  
di Corrado Biggi
- 16** Un irlandese alla conquista dell'America  
di Gianni Rossi
- 20** Io t'amo, tu canti, noi danziamo  
di Giuseppe Sibilla, Marco Ferranti
- 28** «Long playing» Saint-Vincent 1979  
Quasi al traguardo i magnifici cinque  
di Stefano Micocci
- 34** E lucevan finalmente le stelle  
di Laura Padellaro
- 39** Heidi batte Ufo Robot 2 a 1  
di Carlo Bressan



**A pag. 20**  
Rivediamo  
sul video  
i film musicali  
di Hollywood

### LA SINTESI DEI PROGRAMMI TV È A PAG. 74



**A pag. 12**  
I poliziotti  
«televisivi» più  
famosi. Ritorna  
il tenente  
Colombo

### RUBRICHE

- 3** Vorrei, non vorrei
- 4** Lettere al direttore
- 5** Almanacco
- 6** Di tasca nostra
- 7** Linea diretta di Ernesto Baldo
- 42** La TV dei ragazzi
- 44** Cucina di Enrico Guagnini
- 46** I libri di P. Giorgio Martellini
- 63** Tutte le canzoni di «Hit Parade»
- 65** Classica per voi di Laura Padellaro
- 66** Speciale giovani di Renzo Arbore,  
Bruno D'Alessandro, Mario Colanaghi,  
S. G. Biamonte
- 67**
- 68** Ottava nota di Fidelio
- 69** A video spento di Stelio Bucella, Lionello, Hilde, Mig
- 70** Moda di Elsa Rossetti
- 72** Onde e suoni di Enzo Castelli
- 73** Due parole di P. Cremona  
Oroscopo di Tommaso Palamidessi
- 74** Cosa vedremo  
Lo chef consiglia di Pantagruel
- 90** Transistor
- 107** Le vignette della settimana

### GUIDA GIORNALIERA

**I «FOGLI GIALLI»** - tutto TV locali e Filodiffusione:  
pag. 47 - **TV 1, TV 2** - **TV ESTERE:** Domenica  
pag. 76-77; lunedì 78-79; martedì 80-81; mercoledì  
82-83; giovedì 84-85; venerdì 86-87; sabato 88-89 -  
**RADIO:** Domenica pag. 92-93; lunedì 94-95; mar-  
tedì 96-97; mercoledì 98-99; giovedì 100-101; ve-  
nerdi 102-103; sabato 104-105 - **RADIOREGIONI E**  
**RADIO VATICANA:** pag. 106.



**A pag. 34**  
Piando  
Domingo a  
Macera  
dove si  
festeggiano  
i 150 anni  
di vita  
dello Sferisterio



# "vorrei

1x/c

32 direttore

## C'era una volta un bel paese

Che ne dite di una trasmissione televisiva dal titolo «Com'era e come l'abbiamo ridotta», dedicata alle località più belle d'Italia, e non solo dal punto di vista artistico. Per esempio: com'era bella la Riviera di Levante e com'è; com'era bello il centro di Roma quando si girava in carrozzella e com'è; com'era verde e ridente la piana di Gioia Tauro, piena di olivi, vitigni e agrumeti e come l'hanno distrutta le ruspe per costruire il centro siderurgico che oggi non si fa più. Penso ci siano argomenti per centinaia di puntate (Tommaso Ricci - Milano).

## Un superman di nome Rossi

I cartoni animati sono di moda, d'accordo, ma perché soltanto quelli stranieri, americani e giap-

ponesi in particolare? A me risulta che in Italia ci sono ottimi cartonisti e che c'è addirittura una scuola italiana del disegno animato. Nomi come Zac, Bozzetto sono conosciuti in tutto il mondo. Si potrebbe per esempio prendere qualche film di quest'ultimo e trasmetterlo a puntate; oppure dedicare un ciclo a questi nostri autori. Farebbe piacere fra tanti superman d'importazione vedere anche qualche eroe di casa nostra. Anche se si chiama Rossi. O meglio: proprio per questo (Carlo Brindisi - Alessandria).

## Pomeriggio con l'atletica

Io sono una ragazza a cui piace molto l'atletica leggera e ogni giorno aprendo il giornale cerco sempre se c'è qualche collegamento da qualche campo dove si svolgono incontri o meeting di atletica. Questa settimana era particolarmente ricca di appuntamenti, però quasi tutti nel cor-

so di «TG 2 stanotte», e per me, come per tanti altri, questo è un orario che non va bene. Ora, se non è possibile cambiare l'ora del collegamento perché almeno non vengono trasmesse le notizie in replica il pomeriggio del giorno dopo? (Daniela Varinzo - Venezia).

## I passaggi TV di Donna Summer

Sono un ammiratore di Donna Summer e ho detto che quando è venuta in Italia ha registrato tutta una serie di «passaggi» televisivi, oltre alla registrazione del concerto di Bussoladomani. Quest'ultimo l'abbiamo visto, dei passaggi invece si sono perse le tracce. Dove sono? E perché la TV non li trasmette? A nome di tante migliaia di fans domando che vengano subito mandati in onda. Se non è possibile accontentateci almeno ritrasmettendo il recital di Bussoladomani (Riccardo Miracapillo - Roma).

## Interpreti a confronto

Ho letto con rammarico sul «Radiocorriere TV» che la rubrica «Interpreti a confronto» è giunta alla sua 32ª ed ultima puntata (venerdì 27 luglio, «Radio tre»). Era molto interessante e spero venga presto ripresa (Leonie de Maddalena - Napoli).

## Walter, attento agli applausi!

Ho appena finito di guardare *La valigia tutta blu*. C'è Walter Chiari e si capisce che un personaggio così riempie volentieri tutta la trasmissione. A qualcuno piace, ad altri meno, a me punto. Ma anche quelli che lo trovano magnifico non possono applaudirlo a dispetto di qualsiasi stupidaggine. Walter dovrebbe sapere che le claque intelligenti sanno anche tacere (Aldo Bacci - Firenze).

# non vorrei"

## Un avvertimento che non serve

Che cos'è questa mania di premettere ad ogni trasmissione l'avvertimento «a colori», anche quando nel contesto della frase suona soltanto ridicolo... «trasmettiamo a colori la terza sinfonia di Beethoven... tribuna politica... un'intervista a Zaccagnini...». Tutti programmi che in bianco e nero perdono gran parte del loro fascino! A parte il fatto che è un avvertimento inutile sia per chi ha l'apparecchio a colori e automaticamente vede a colori, sia per chi, come il sottoscritto, non ce l'ha e co-

munque vede in bianco e nero (Giberto Armellini - Borgo Val Sugana, Trento).

## Scusate, abbiamo sbagliato

Dice un proverbio: chi va al mulino s'infarina, il che, in altre parole significa che chi lavora, proprio perché lavora, qualche volta sbaglia. Come per esempio è successo sabato 14 luglio quando, invece di mandare in onda la prima puntata del «Flauto magico» è stata trasmessa la terza. Pazienza. Era sufficiente che al termine l'annunciatrice dicesse: «Abbiamo trasmesso per

errore la terza puntata del «Flauto magico». Ci scusiamo con gli ascoltatori. La prima puntata andrà in onda eccetera eccetera». Così si usa, e così è comportarsi correttamente. Invece ci è toccato ascoltare uno strano comunicato in cui sembrava che l'errore, se c'era, era stato quello di annunciare invece della terza la prima puntata. E no, signori, così è barare (Ottavio Gullo - Verona).

## Un po' di silenzio non guasta

Una domanda a chi si occupa di programmi musicali. E' indi-

spensabile che prima di ogni trasmissione debba esserci una sigla, pure musicale, la quale spesso non lega per niente col carattere del dopo? Possibile che nessuno senta il bisogno di quei pochi minuti di assoluto silenzio mentre sfilano i nomi dei collaboratori del lavoro che seguirà? A me procura molto fastidio. (Bruno Sartori - Trieste).

## Quelle pecore così inutili

Chi è che ha inventato la storia delle pecore a «Sotto il divano» e chi è che decide di metterle in marcia? Secondo me oltre ad essere un'idea di dubbio gusto è anche gestita male. Di dubbio gusto perché ferisce e mette a disagio l'ospite che in quel momento sta parlando. L'arrivo delle pecore significa: attento, stai dicendo cose noiose, o per lo meno ovvie. In un salotto di gente educata si cerca di rimediare cambiando argomento, ma con discrezione. Gestita male perché potrebbe essere un modo per graffiare l'ospite importante, spocchioso, saputo. E non, come capita, quello di contorno il cui unico torto è stato accettare l'invito (Carlo Sorrentino - Ascoli).

TEE WEE di Mig



# LETTERE AL DIRETTORE

## Una risposta all'appello

«Ho letto nella sua rubrica che un lettore, Piero Monselvo di Trieste ("Radiocorriere TV" n. 28), fa appello alla sensibilità dei più di qualcuno dei superstiti sia "promotori delle leggi razziali" che collaboratori del "Tevere" e di "Difesa della razza" per sapere — se aveva o ha un minimo di buona fede — l'origine, la natura e l'evoluzione di quella mentalità aberrante». Dal '39 al '43 alla "Difesa della razza" collaborarono fra gli altri mio padre e mio fratello, entrambi storici. Il primo è morto nel '62 mentre il secondo, settantatreenne, che ancor oggi svolge attività artistica, letteraria e giornalistica, potrebbe forse rispondere alla sollecitazione richiesta. La "Difesa della razza" consentiva di attaccare gli ebrei a cui non venivano riconosciuti i diritti essenziali e per gli antisemiti sosteneva quel senso di superiorità atto a giustificare ogni azione propagandistica. Per me rileggere dopo quarant'anni gli articoli di mio padre e di mio fratello, che allora superficialmente davano lustro all'ambizione familiare, mi spinge adesso ad una revisione morale diretta ad accertare il mio grado di responsabilità» (Lodetta Guerrieri - Modica).

## Perché proprio Baglioni

«Sono un ammiratore di Claudio Baglioni: lo stimo per la sua semplicità, per le sue idee, per il modo con cui canta... E' poi l'unico che abbia il coraggio di cantare senza play back accompagnandosi solo al pianoforte... Insomma è tutto okay. Ma... perché non ha preso parte a quel long playing inciso da tanti cantautori italiani e i cui ricavi verranno devoluti all'Associazione italiana per la ricerca sul cancro? Non capisco: perché proprio lui no?» (Marcella Forlenza - San Giorgio a Cremano, Napoli).

## Parliamo di più dei ciechi

«Mentre tornavo in macchina a Roma da Perugia ho aperto la radio e ho sentito la trasmissione "Notturno dall'Italia" dove Gina Basso parlava con Giulio Nardone e Gianni Fracassi del radio club ciechi d'Italia. Ho ascoltato con tanto interesse

tutto quello che è stato detto. E credo che si dovrebbe parlare di più delle persone che non vedono. E soprattutto si dovrebbe informare per aiutarle il più possibile e dar loro una vita eguale agli altri. Insomma non debbono sentirsi emarginati e minorati» (Francesco Parretti - Roma).

## Davanti al video non ci si diverte

«Ho apprezzato la rubrica "Vorrei non vorrei" e ho avuto spesso la tentazione di scrivere. Poi non l'ho fatto giudicando inutile la cosa. C'è il piacere di esprimere la propria opinione. Ma la cosa si ferma là. Non cambia niente nei programmi da vedere. Sembra che la RAI sia un Olimpo dove impera un capriccioso signore, o più di uno, che decide insindacabilmente quello che si deve vedere, sordo a giudizi e desideri. Ma sono molte le ore di programmazione (anche se poche rispetto alle altre televisioni) che permetterebbero di contenere tutti. Vorrei perciò questa volta far sentire anche la mia voce. E vorrei dire che mi sembra pessima l'idea di frazionare la storia in tante puntate (spesso non date fino alla fine). In compenso abbiamo tanto sport (che tutto sommato è il più curato) e poi maree, ura-

gani di documentari, di programmi politici, interviste... E' giusto che ci sia un po' di tutto. Ma è sparita la prosa, sia classica che d'avanguardia e anche in gran parte i romanzi sceneggiati (quelli d'un tempo)... s'infila con i programmi delle 18,15 e piovono repliche. Film sempre meno e per di più sempre drammatici: sembra che non occorra divertirsi... Perché non pensare al pubblico di teleutenti che hanno come solo svago la TV, a vecchi e bambini che magari non possono andare in villeggiatura e sono costretti a casa?...» (Graziella Treves - Roma).

## L'imperatrice Sissi

Molti lettori (raccontiamo qui solo alcuni nomi: Roberto Cortese di Firenze; Mario Mari di Udine; M. Vaccari di Milano; Giuseppe Campanelli di Napoli; Anita Freud-Novak di Milano) ci hanno inviato accorate lettere di protesta segnalando un errore apparso sul "Radiocorriere TV" n. 29. Un errore che stravolgeva un po' tutte le dinastie europee: dava Elisabetta in moglie a Luigi di Baviera e la faceva morire per mano di un anarchico a nome Franco Branciaroli. In realtà Elisabetta era "Sissi", l'imperatrice d'Austria-Ungheria, moglie amatissima di Francesco

Giuseppe d'Asburgo, madre dell'arciduca Rodolfo (suicida a Mayerling), uccisa nel 1898 da un anarchico italiano, sì, ma di nome Luccheni.

## Non si vede nulla

«C'è una cosa che proprio non mi è piaciuta in questi ultimi tre anni da quando cioè c'è stata la riforma della RAI. Non si riesce più a vedere niente. Hanno tolto il Telegiornale delle 17. I programmi sia per ragazzi sia per adulti si assomigliano su tutte e due le reti. E poi vengono trasmessi alla stessa ora. Così uno non guarda niente per non perdere niente...» (Mario D., Santo Stino di Livenza, Venezia).

## Piace, e tanto

«Secondo me avete avuto coraggio a mettere la foto di Lucio Dalla... che, sempre secondo me, non è un gran cantante... Ma come si può ascoltarlo? Non fornisce una parola e non fa capire quello che la canzone dice... Ma non è il solo bolognese con cui me la voglio prendere: anche Dino Sarti per me non va... è poco bolognese...» (Angelo Vasari - Bologna).

Dobbiamo, o almeno cerchiamo, accontentare un po' tutti. A lei, come ci ha ampiamente scritto, non piace Dalla: ma pare che a moltissimi piaccia. E tanto. Non sta a noi giudicare se valga come cantante o no: ma nel tastare i gusti del pubblico constatiamo che è fra i più seguiti, anzi il seguitissimo insieme col partner De Gregori. Insomma è popolare e in un giornale che vuol essere popolare ha un posto. Come la sua lettera, del resto.

## Discorsi meno politici

«Ho l'impressione che nei "GR" ognuno tiri un po' l'acqua al suo mulino. Credo che ci sia della faziosità. Al contrario mi sembrano più equilibrati i gazzettini regionali anche se qualche volta (e necessariamente) la politica entra anche qui. Alcuni giorni fa ho ascoltato invece un programma molto interessante sul sesso, sui contraccezionali e sulle femministe in provincia di Bolzano con interventi di cattolici e laici tedeschi e italiani. Ebbene, parlavano più chiaro ed erano più comprensibili senza i giri di parole della politica». (Franco Trevisan - Bolzano).

## LA LETTERA DELLA SETTIMANA

### Queste pazzie pazzie vacanze

«Caro direttore, vorrei sfruttare lo spazio che lei concede ai lettori per mettere il dito su una piaga comune. Oggi, in pieno agosto, l'Italia sta vivendo la sua stagione di vacanza. Ovunque si registra il tutto esaurito: e il prezzo delle pensioni e degli appartamenti in affitto non è certo inferiore a quello, già alto, dell'anno passato. Le strade e le autostrade sono affollate di automobili: è stato calcolato che in strada hanno circolato qualcosa come venti milioni di macchine. Se per ipotesi (ed è un'ipotesi al minimo) ciascuna ha percorso trecento chilometri, ciascuna ha consumato sui trenta litri di benzina. Facendo un rapido calcolo si arriva a 600 milioni di litri. E questo mentre il carburante è salito a 550 lire al litro. E mentre per la crisi di approvvigionamenti le pompe di benzina chiudevano per mancanza di carburante. Non le pare che sia stato uno spreco? Quando per di più già si parla di inverno freddo per mancanza di gasolio. Non si poteva arginare questo straripare di consumi? O gli italiani si sono forse arricchiti in massa? Nessuno, pensa alla stangata violenta dell'autunno. Hanno calcolato che ci costerà mille miliardi: aumenterà tutto, dall'equo canone ai quotidiani, dalle tariffe elettriche (7 lire al chilowatt) alle medicine, alle ferrovie, ai viaggi aerei. Insomma quegli aumenti salariali che hanno concesso sono già assorbiti, ingoiati dall'aumento dei prezzi; e dalle stesse tasse: aumentando gli stipendi, le aliquote automaticamente si alzano. Ma allora come è possibile che tanti pensino solo alla vacanza? E poi come si vivrà durante l'anno?» (Roberto Arcella - Foggia).

# almanacco

I consigli di « Almanacco del giorno dopo »

## CALENDARIO

Settimana dal 12-8 al 18-8

### Domenica 12 agosto

Santa Chiara d'Assisi vergine  
Il sole nasce alle 6,14 e tramonta alle 20,16. La luna nasce alle 23,05 e tramonta alle 11,15

### Lunedì 13 agosto

Beato Innocenzo XI papa  
Il sole nasce alle 6,15 e tramonta alle 20,15. La luna nasce alle 23,40 e tramonta alle 12,24

### Martedì 14 agosto

Sant'Ippolito  
Il sole nasce alle 6,16 e tramonta alle 20,13. La luna nasce alle 0,18 e tramonta alle 13,30

### Mercoledì 15 agosto

Sant'Alfredo vescovo  
Il sole nasce alle 6,18 e tramonta alle 20,12. La luna nasce alle 0,58 e tramonta alle 14,33

### Giovedì 16 agosto

Santo Stefano re d'Ungheria  
Il sole sorge alle 6,19 e tramonta alle 20,10. La luna tramonta alle 15,32

### Venerdì 17 agosto

San Giacinto sacerdote  
Il sole sorge alle 6,20 e tramonta alle 20,09. La luna sorge all'1,42 e tramonta alle 16,27

### Sabato 18 agosto

Sant'Elena imperatrice  
Il sole sorge alle 6,21 e tramonta alle 20,08. La luna sorge alle 2,29 e tramonta alle 17,17



NEL VINO NEL MELONE UN VENTRE INCORDO  
LODGE IN RARI FAY PUNONA E ITALIO  
MANI NASCE DOVENTE UN ALTRO CAICO  
DI OVELO IN VECCHI FIGLIO RIV LORDO

## DOMANI AVVENNE

Agosto 1910: nasce a Skopje in Jugoslavia Agnese Gona Bojaxhiu nota in tutto il mondo come madre Teresa da Calcutta. Giovannissima sente una profonda vocazione religiosa e entra nell'ordine delle suore di Nostra Signora di Loreto nel convento di Calcutta. La città è un immenso focolaio umano, 7 milioni di abitanti, 40.000 lebbrosi, 400.000 senza tetto. Un giorno madre Teresa decide di abbandonare il convento per portare sollievo a quella gente. Nel '46 ottiene da Pio XII l'autorizzazione ad iniziare la sua attività; indossa un saio bordato di blu e si trasferisce nei quartieri poveri, lava e nutre i bambini, cura i lebbrosi, conforta i moribondi. In seguito fonda un ordine, la Congregazione delle Missionarie della Carità, che inizia ad operare in tutti i continenti. Riceverà riconoscimenti in tutte le parti del mondo e da tutte le autorità, da Indira Gandhi a Paolo VI.



## PIANTE E FIORI



### Stelvio Coggiatti

Ecco un sistema molto ingegnoso per conservare le piante in vita per una settimana senza innaffiare.

E' il solito dramma estivo di tutti gli amanti delle piante: come evitare che inaridiscano e muoiano quando si parte per le vacanze? Per chi parte per qualche giorno e ha delle piante in terrazza o in casa, il problema è di mantenere l'umidità che durante l'estate si perde rapidamente. Per proteggere dall'evaporazione nel modo migliore le piante, prendere per ogni vaso un altro vaso vuoto più grande che servirà come camera di sicurezza o camera d'aria. Questa verrà riempita completamente di torba o sabbia molto umida e ben pressata tutt'intorno al vaso. Così l'evaporazione attraverso la terracotta è limitata al minimo.

## CUCINA



### Vincenzo Buonassisi

La carne, soprattutto d'estate, va cucinata in modo gustoso. Allora perché non farne degli spiedini? Ecco come...

In una terrina preparare una marinata con olio e limone, che naturalmente vanno amalgamati bene. Aggiungere un pizzico di sale, aglio

e peperoncino. Mescolare ancora e immergere nella salsa tocchetti di carne, lasciare insaporire per due o tre ore. Poi si preparano gli spiedini, infilando tra un pezzetto e l'altro di carne una foglia di salvia. Quest'erba dà alla pietanza un gusto e un profumo particolare. Passare poi gli spiedini nel fuoco a legna o se ne avete questa possibilità sulla griglia al fornello.

## FATELO DA VOI



### Gina Tommasi

Acqua, sciroppo e un po' di ghiaccio... ecco una bevanda estiva ottima se si usa sciroppo di visciole.

Sappiamo tutti che di visciole se ne fanno confetture e sciroppi. Ecco come si fa. Per farlo occorrono le foglie delle visciole. Prendiamo le più piccole e le più tenere vicino alla gemma: le mettiamo a macerare in un litro di vino rosso piuttosto forte. Le lasciamo per 48 ore, cioè due giorni e due notti. Dopo filtriamo il vino e lo mettiamo a bollire con mezzo chilo di zucchero per un quarto d'ora. Lo lasciamo raffreddare e imbottigliamo. Così è pronto lo squisito sciroppo.



La scimmia è sempre scimmia anche se vestita di seta

Benché la scimmia si rivesta tutta di seta, sempre lo scimmia la ravviso / Così la donna brutta è sempre brutta qualunque tutto si belletti il viso.

## PARLIAMO COSÌ



### Francesco Sabatini

Blitz: è una parola tornata di moda. I giornali la usano assai spesso; blitz degli israeliani o dei carabinieri.

Il suo significato comune è « azione armata fulminea ». E' una parola tedesca che significa originariamente « lampo ». Ha preso poi il significato di azione di guerra da quando nella Germania nazista si parlò di « blitzkrieg », guerra lampo contro la Polonia e la Francia. E' rimasta nell'uso solo la prima parte del composto perché è indubbiamente più efficace della traduzione e rende bene l'idea della fulmineità con il tono secco del monosillabo che contrasta con la prevalente plurisillabità del lessico italiano.

## ERBE



### Giovanna Cicalò

Le fragole: lo sapevate che non sono soltanto una ghiottoneria ma anche un ingrediente per maschere di bellezza?

Le fragole sono un frutto stupendo, ricco di minerali e nutriente, ottimo per la nostra pelle. Sono permesse ai diabetici, fanno bene a chi soffre di acidi urici... Quindi forza a mangiarne

a volontà. Tornando alla pelle, con la fragola si può fare in casa e con poca spesa una buona maschera di bellezza. Ecco come si fa. Si monta a neve il bianco dell'uovo, si aggiunge del limone e il passato di fragole (possibilmente mature e ben rosse). Aggiungere anche mezzo cucchiaino d'olio di mandorle e mescolare delicatamente. Il prodotto è una maschera antirughe, rinfrescante. Bisogna stenderla sul viso per 20 minuti e rimanere sdraiati al buio.

# di tasca nostra

Al servizio del consumatore e del contribuente

## IO DIREI

di GIOVANNI PEREGO

Il 30 giugno, era naturalmente sabato, si è concluso il primo ciclo della rubrica *Di tasca nostra*, iniziatosi nell'ottobre dello scorso anno, e con questa concludo le notizie settimanali che, negli ultimi mesi, si sono accompagnate alla rubrica. Quale



è stato l'obiettivo di fondo che la redazione economica del TG 2 ha perseguito nei nove mesi di lavoro dedicati a *Di tasca nostra*? Direi che si è tentato di smontare, soprattutto, alcuni diffusi, falsi e interessati luoghi comuni. Qualche esempio. La scala mobile produce inflazione. Non è vero: la scala mobile copre soltanto parzialmente l'aumento del costo della vita e, in più, non precede l'aumento, ma lo segue. La spesa pubblica divora le risorse finanziarie del Paese. Non è vero: calcolando l'incidenza della spesa pubblica sul complesso del reddito nazionale (compresi i « redditi sommersi ») si rivela che il livello è uno dei più bassi dei Paesi industrializzati. Le nostre tasse sono alte. Non è vero: il gettito delle imposte dirette in Italia è il più basso della Comunità Europea. Vero « però » che le tasse, sostanzialmente, le pagano soltanto i lavoratori dipendenti, i più tartassati della Comunità.

## LA POSTA



*Di tasca nostra* fino alla ripresa delle trasmissioni dopo la pausa estiva risponde alle lettere dei telespettatori su questioni di interesse generale solo sul Radiocorriere TV

Il signor Nicola Claudio di Molfetta (Bari) è inquilino di un appartamento il cui proprietario, a sua volta sfrattato, ha iniziato nei suoi confronti una procedura di sfratto. Il sig. Claudio è proprietario di un appartamento anch'esso affittato, ma il suo immobile è al secondo piano di un vecchio edificio, non ha ascensore, né riscaldamento. Il sig. Claudio e la moglie hanno circa 80 anni, sono malandati in salute, non potrebbero abitarlo.

Appartamenti da affittare a Molfetta come in altre città italiane non se ne trovano. Il sig. Claudio ha pensato di vendere l'appartamento per comprarne un altro più adatto alle sue esigenze « ma nessuno è disposto a comprare per il giusto valore un appartamento abitato da un inquilino nei cui confronti occorre agire giuridicamente, previa attesa di due anni, per averne la restituzione ».

Si tratta evidentemente di un caso esemplare: una catena di sfratti e recuperi dove il più debole fa le spese per tutti. Ma il caso è significativo anche perché chiarisce i motivi della paralisi dell'edilizia: nessuno affitta e nessuno investe non per la scarsa redditività — lo scorso numero abbiamo dimostrato il contrario — ma per l'incertezza sulla disponibilità del bene. Ci rifletta il SUNIA: è giusto trovare un rimedio per gli sfrattati, ma se questo comporterà nuovi blocchi o peggio requisizioni, il risparmio si allontanerà dalle abitazioni (come è avvenuto in questi ultimi anni), nessuno affitterà più, il rimedio aggraverà ulteriormente il male.

## I NOSTRI CONSUMI

### Occhio alla polizza!

Raramente gli assicurati sono a conoscenza delle condizioni del contratto. Secondo un'indagine campione, della quale dà notizia l'agenzia UNC, solo il 20% degli assicurati italiani conosce le condizioni di contratto, mentre uno scarso 10% ne ha una conoscenza più approfondita. In particolare raramente chi stipula una polizza è informato della durata del contratto,

specie quando questa è di cinque, dieci anni.

Naturalmente la maggiore attenzione va posta alle clausole « vessatorie »: se-



gnaliamo in particolare quelle delle polizze contro i furti: le altezze da terra, le chiusure di porte e finestre e tanti altri cavilli che non vengono elencati con chiarezza, ma dei quali l'assicurato si rende conto solo quando, subito il furto, chiede il risarcimento danni.

E' quindi necessario che l'assicurato obblighi le compagnie a fornire informazioni esaurienti per evitare spiacevoli sorprese (o peggio) al momento del risarcimento.

## ENTRO OGGI

**16 agosto** - Termine ultimo per effettuare i versamenti allo sportello esattoriale delle ritenute operate alla fonte nel mese precedente.

**27 agosto** - Termine ultimo per il versamento dei contributi all'INPS da parte dei datori di lavoro. La scadenza è prorogata di due giorni, essendo il 25 agosto un sabato.

E con le scadenze per questa volta chiudiamo qui. Almeno ad agosto la burocrazia ci lascia un po' più tranquilli.

## PICCOLO DIZIONARIO DELL'ECONOMIA

### « S » come scala mobile

E' il meccanismo per il quale se aumenta il costo della vita aumenta lo stipendio. Ogni 0,50% in più di aumento del costo della vita fa scattare un punto di contingenza (2389 lire).

Il punto di contingenza è uguale per tutti i lavoratori dipendenti in attività: per i pensionati invece è pari all'80%; è di 1911 lire. La scala mobile scatta ogni tre mesi per tutti ad eccezione degli statali per i quali scatta ogni 6 mesi e per i pensionati ogni anno. Oggi la scala mobile protegge dalla inflazione uno stipendio di 470 mila lire lorde. Chi guadagna meno recupera più della inflazione, chi guadagna di più è protetto di meno. Il livello della copertura garantita tende ad elevarsi per l'accelerarsi della frequenza degli scatti. A gennaio del '75 ogni 1% in più di aumento del costo della vita faceva scattare un punto di contingenza; oggi la velocità si è raddoppiata.

## I GIORNI DEGLI SCATTI

Nella busta paga di agosto troveremo un nuovo aumento della contingenza. E' un recupero del maggior costo della vita intervenuto nel trimestre maggio-luglio. Ma l'inflazione non sarà recuperata in misura uguale per tutti.

Un'indagine dell'ISTAT ha accertato forti disparità nel grado di copertura degli stipendi garantito dalla scala mobile: 34 categorie sono interamente coperte o più che coperte (guadagnano sull'inflazione); 27 categorie invece non sono adeguatamente difese dall'aumento del costo della vita, i supercoperti sono in ordine decrescente gli operai del commercio, i mozzini di coperta, gli operai di prima categoria dell'industria, i braccianti, più « sfortunati », sempre in ordine decrescente, i dirigenti superiori e i primi dirigenti della pubblica amministrazione, i presidi di prima categoria, i professori di ruolo A.

Come potete vedere

dal nostro piccolo dizionario della economia il meccanismo della contingenza copre tanto meno quanto maggiore è lo stipendio. E' stato voluto infatti dai sindacati per difendere dall'inflazione le categorie più deboli. Dopo la pubblicazione dell'indagine ISTAT, la CGIL ha difeso questa sua scelta ed ha ribadito che sbarrerà la strada a chi puntasse ad abbassare la contingenza per i lavoratori manuali per alzarla per i dirigenti e impiegati. D'altra parte poiché dai dati ISTAT emerge che i meno protetti sono i dipendenti pubblici la CGIL ribadisce la richiesta di una immediata parificazione dei trattamenti di contingenza pubblici e privati.



II/6275

## Va soldato il piccolo Milko

Una certa eco ha suscitato, nei giorni scorsi, la notizia secondo cui Gina Lollobrigida sarebbe presto ritornata sul set nientemeno che sotto la direzione del figlio Milko in un film finanziato dall'ex marito Milko senior. Una « esclusiva » da solleone arrivata in Italia direttamente dalla Francia ma immediatamente smentita dalla stessa Lollo che, ridendo, ha dichiarato: « Un film con mio figlio? Ma se Milko deve continuare gli studi e ne avrà ancora per molti anni! E poi un film finanziato dal mio ex marito? Ma se non ha una lira! ». La verità pare sia leggermente diversa: Milko oltre a studiare, sta per partir soldato dovendo adempiere agli obblighi di leva e, in attesa che Milko junior salga anche lui su un set cinematografico, Gina continua a fare la fotografa ed a complacersi (vedi dichiarazioni fatte a Taormina a Lello Bersani) d'essere tra le attrici italiane più note nel mondo. Stando a quanto ha scritto un cronista, alcuni vietnamiti salvati dall'Andrea Doria alla domanda « Conoscete l'Italia? » avrebbero risposto che l'Italia è il Paese dove vi sono il Papa e Gina Lollobrigida.

## A Sanremo canzoni d'autore

In programma a Sanremo, dal 29 agosto al 1° settembre, la 6ª Rassegna della Canzone d'Autore che si svolgerà al teatro del Casinò ed al cinematheatro Ariston.

La manifestazione si articolerà in due momenti, distinti solo per la sede che li ospiterà, ma unitari nel significato e soprattutto complementari l'uno all'altro.

Al Casinò si avranno gli « Incontri », vale a dire una tavola rotonda su « La canzone come strumento culturale », un « Omaggio a Boris Vian » a vent'anni dalla sua morte ed una serie di relazioni, proposte e dibattiti sulla istruzione musicale nella scuola compresi sotto il titolo « Parola, musica, scuola ».

All'Ariston, invece, la musica si aggiungerà alle parole (stavolta in versi) in una lunga serie di recitals che porteranno alla ribalta otto cantautori, vale a dire: Cohen, Conte, Fortis, Guccini, Lollo, Marras, Riandino e Vecchioni.

Sempre all'Ariston, sotto la sigla « Tra spettacolo e concerto », si esibiranno gruppi folk e complessi, e concluderà la serie il poeta e cantautore catalano Lluís Llach con la sua particolare formazione orchestrale.

Per l'occasione, verranno assegnati anche i due premi Tenco per il 1979 a Lluís Llach (artista straniero) ed a Roberto De Simone (operatore culturale).

## Napoletani in valigia

Nella valigia blu di Walter Chiari han trovato posto anche due musicisti meridionali che la valigia usano spesso per trasferirsi da Napoli, loro città natale a Milano, città d'adozione, e viceversa. Parliamo di Ettore e Guido Lombardi (nella foto, il primo in piedi ed il secondo al piano) che, a parte la felice apparizione televisiva, sono impegnati — in questa estate segnata dal supershow milionari e dagli spogliarelli delle fino a ieri castigate vedettes canore — a portare in giro per l'Italia uno spettacolo di tutto rispetto che



ha l'intelligenza di sposare la cultura alla economia dei costi. Alludiamo a « Dalla neve sino al mare », itinerario canoro che parte dalla Milano di Buzzati e arriva alla Napoli delle Quattro Giornate con breve sosta nella Roma dei Belli.

## Primo attore a Venezia



Saverio Marconi, l'attore che la critica cinematografica e televisiva ha scoperto nel ruolo di Gavino Ledda nel film « Padre padrone », sarà uno dei « primi attori » della ristrutturata Mostra Internazionale di Venezia che riapre i battenti il 25 agosto al Palazzo del Cinema del Lido. Saverio Marconi figura infatti come protagonista di due dei film della rassegna principale « Venezia Cinema '79 » scelti dal nuovo direttore della Biennale-cinema. Si tratta di « Il prato » dei fratelli Taviani che aprirà il 25 agosto la mostra veneziana, e di « Operazione Ogro » di Gillo Pontecorvo.

## Chi dopo Delia?

Nei corridoi semivuoti della Direzione TV in viale Mazzini qualcuno già pensa alla campagna abbonamenti per il 1980 che verrà, anche quest'anno, incentivata con una grossa trasmissione televisiva. L'anno scorso, si ricorderà, si ripropose con grande successo Delia Scala. I progetti sono ancora vaghi: di quasi certo c'è il nome del regista che dovrebbe essere Romolo Siena.





xii/6 automobilistici



xii/6 Calcio '76



xii/43884

Critici ed esperti discutono dell'informazione TV. Di quando le immagini sono così suggestive da lasciare in secondo piano il commento. O di quando vengono manipolate per non annoiare, magari con troppa fantasia. Insomma, c'è modo e modo d'informare



# Attenti a quel fa spettacolo

xii/6 Vietnam

di LINA AGOSTINI

Roma, agosto

**I**nformazione come spettacolo: già, come? Dieci anni fa, proprio di questi tempi estivi, sono state spettacolo le 28 ore di «non stop» televisivo per il primo allungaggio umano. Ma, in tempi più recenti, è stata spettacolo anche l'elezione del primo papa polacco: i telespettatori hanno potuto vederla più «da vicino», con maggiori comodità ed anche un attimo prima dei centomila sfortunati — si fa per dire — che gremivano il sagrato più famoso della cristianità. Ma sono spettacolo anche le partenze dei «grand prix» automobilistici; le riprese dal Vietnam; le tragiche immagini di Moro. C'è spettacolo e spettacolo. C'è modo e modo di dare la





# la notizia:

*Ecco come le immagini trasformano l'informazione in spettacolo. Si va dall'episodio di cronaca, papa Wojtyla circondato dalla folla, alla corrispondenza di guerra, una diga bombardata nel Vietnam, alle notizie dello sport*

notizia, ed anche di «fare notizia». L'astronauta incaricato di immortalare la prima orma umana sul satellite della Terra, per imparare ha frequentato un apposito corso intensivo con i maggiori registi di Hollywood. Certe «storiche» riprese dal Sud-Est asiatico sono state girate a prezzo di speciali tariffe: tot dollari per riprendere una pattuglia, un supplemento se si voleva che sparasse, due supplementi per bomba a mano. E c'è anche, per finire, l'antispettacolo: tanti momenti del viaggio in Polonia di Giovanni Paolo II dai quali la folla era stata accuratamente censurata. Oltre due milioni di persone erano ad Auschwitz per la messa: chi li ha visti?

Trucchi del mestiere. Di informazione come spettacolo («un confine esilissimo e tremendo», dice Sergio Trasatti, segretario generale dell'Associazione critici televisivi) numerosi esperti hanno parlato recentemente, in un convegno a Chianciano. «Al limite, ogni forma di comunicazione è spettacolo», avverte Dante Alimenti, redattore capo del TG 1, «ed anzi quello che

noi chiamiamo spettacolo è una forma particolare di comunicazione». Dello stesso parere Emilio Ravel, il creatore di «Odeon - Tutto quanto fa spettacolo»: «Dai tempi dei banditori ad oggi, dare una notizia significa spettacolarizzarla. Dire è già fare spettacolo». Ma bisogna stare attenti: «Tra spettacolo e informazione, c'è di mezzo la parola onestà», dice Luigi Locatelli, del TG 2. C'è il rischio di adulterare la realtà, magari anche per amore dello spettacolo. O di innamorarsi troppo dello spettacolo, a scapito della notizia. «Ho visto uno speciale sulla Cambogia, molto bello, pregevole. Le immagini di Phnom Penh», dice ancora Trasatti, «erano degne della migliore fantascienza cinematografica. Ma come condividere certe scelte, come quella di insistere con la cinepresa davanti a una madre cambogiana con il neonato morto in braccio, rimasta per lunghissimi secondi, troppi, sul teleschermo, mentre lo speaker continuava il discorso politico?».

«Le immagini dei profughi dal Viet-

nam», dice Paolo Valmarana della Rete 1, «per l'esigenza di fare spettacolo soffocano l'antefatto politico, le spiegazioni, dei perché stanno lì, in quelle condizioni». «Ma è anche vero», ribadisce alla distanza Dante Alimenti, «che governi e opinione pubblica, su questo problema, si sono sensibilizzati e si sono mossi dopo aver veduto quelle immagini. Perché, diciamo, colpisce più l'immagine della parola». «Le riprese dal Vietnam», dice ancora Alimenti, «hanno scosso una nazione come gli Stati Uniti, le hanno fatto prendere coscienza. Ma la parola, qualche volta ha il suo peso: ogni sera, negli USA, una catena televisiva trasmetteva l'elenco dei caduti di quel giorno, senza video, con il solo sottofondo di una marcia funebre». E, a proposito ancora di parole, Valmarana sottolinea che, «Maurizio Costanzo, nella carta stampata, è finito in prima pagina non grazie al bisogno di informare, ma al bisogno di far spettacolo. Soltanto nell'informazione sportiva», continua, «il massimo dell'informazione coincide con il massimo del-



## Attenti a quella notizia: fa spettacolo

la spettacolarità: il gol ne è l'esempio più classico». E le TV americane si contendono i fastidiosi «spot» pubblicitari che, interrompendo continuamente, non ti permettono mai di vedere in santa pace la finalissima del campionato di basket. Insomma, come fa Telemontecarlo con i film più pregiati.

Giuseppe Vannucchi, *TG 1*, dice celando che: «Sostenere che la televisione è spettacolo, si rischia la figuraccia del Borghese di Molière, il quale, dopo aver parlato per trent'anni, si accorse che stava facendo della prosa. L'informazione diventa spettacolo quando cessa di essere un semplice bollettino letto da uno speaker. E in quel momento inizia la responsabilità dell'informatore televisivo nei confronti del telespettatore».

Perché, se da un lato c'è perfino il tentativo di «cambiare la faccia ai notiziari», e così una TV privata di Roma offre un telegiornale in chiave ironica e un'altra coinvolge per telefono i telespettatori, dall'altro c'è anche il rischio di manipolare — sempre nel nome dello spettacolo — le notizie, la realtà, la vera faccia del mondo ammesso che descriverla sia sempre possibile. Secondo Ravel, per «esorcizzare questi pericoli, si deve restare fedeli allo spettacolo che è dentro la notizia, e non costruirne un altro, artificioso, attorno ad



essa». Spettacolo e spettacolarizzazione. La spettacolarizzazione (ma che brutta parola) è l'enfasi, lo dicono un po' tutti.

Sulla strada dello spettacolo televisivo, dai vecchi notiziari in odore di velina, tutti forma, ossequio, rispetto, molto è cambiato. E' arrivato Emmanuele Rocco che racconta la politica come se le sue dispute fossero beghe di condominio, ed è arrivato Bruno Vespa che tiene il microfono per ore intere, informando di tutti i dettagli. E' diventato spettacolo anche il modo tecnico di dare la notizia, l'intoppo

quotidiano, il filmato che non parte, il collega che non ci sente perché l'audio gliel'hanno tolto. Frajese si alza in piedi, e da «mezzobusto» diventa un «figuraintera»: Vannucchi dissente, con il capo, dalla notizia che sta dando, perché non gli garba. Un tempo, il limite massimo conosciuto era la manina levata di Ruggero Orlando, o l'«Antonello, mi senti» di Arrigo Levi a Marescalchi dall'altro capo dell'oceano.

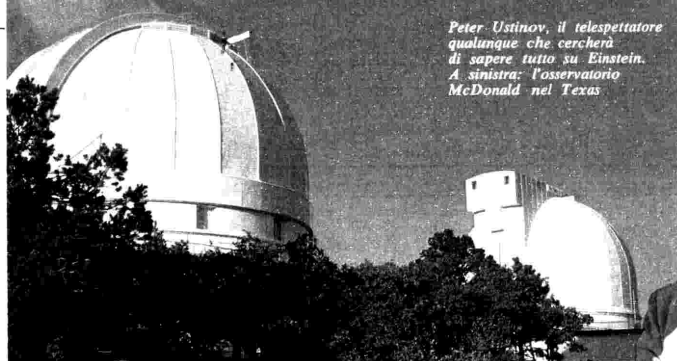
Mario Pinzauti, direttore del *GR 3*, garantisce che «l'informazione è sempre spettacolo, ci possono essere infiniti modi di fare informazione, dipende soltanto dalla fantasia del giornalista. Ma il giornalista non dovrebbe usare la fantasia, bensì la coscienza». Ma la vita è spettacolo: raccontando la vita, si informa o si fa spettacolo? E come si fa ad informare senza far troppo spettacolo, ma nello stesso tempo facendo un po' di spettacolo per informare? Perché c'è anche il rischio che, informando e basta, si possa venir puniti, e il telespettatore cambia programma, magari mentre è impegnato a rintuzzare l'ennesimo sbadiglio annoiato. Dall'altra parte, però, un altro rischio, anch'esso sempre in agguato, di «perdere credibilità», di enfaticizzare, di

Ancora immagini di guerra. Qui talvolta lo «spettacolo» è costruito. Certe «storiche» riprese nel Sud-Est asiatico sono state girate a prezzo di speciali tariffe: tot dollari per riprendere una pattuglia in perlustrazione più un tot per ogni raffica di mitra o lancio di bombe a mano. A fianco: una delle notizie più spettacolari di ieri, lo sbarco del primo uomo sulla Luna

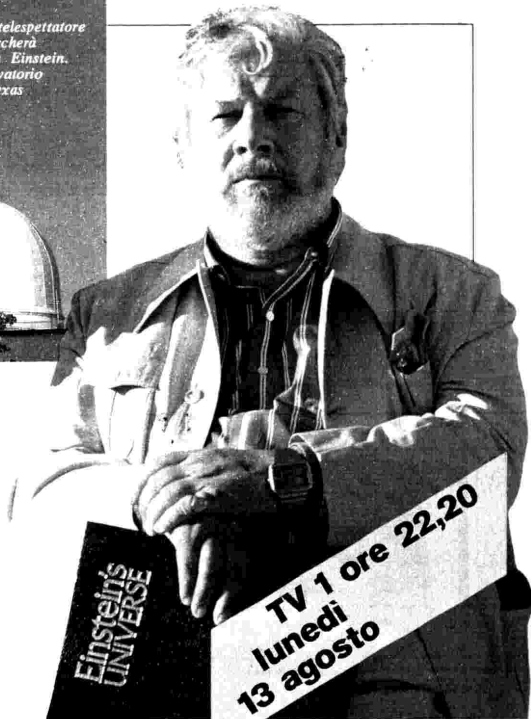
offrire del reale un'immagine che al reale mal risponde. Insomma, le perplessità, i timori, le certezze, l'inevitabile ricorso all'onestà e alla coscienza professionale, tutto per esorcizzare un «elettrodomestico» che può essere affascinante e pericoloso. Dipende solo da come lo si usa. Informazione è spettacolo, due generi che ogni volta vengono mischiati, miscelati, confusi in un estremo e reciproco tentativo di modificarne la struttura profonda. Informazione come spettacolo, dunque: già, come?

LINA AGOSTINI





Peter Ustinov, il telespettatore qualunque che cercherà di sapere tutto su Einstein. A sinistra: l'osservatorio McDonald nel Texas



# In diretta da Saturno

Le immagini, riprese dal Pioneer 11, fanno parte del programma di Damato «Universo»

E sono un'occasione per parlare di Einstein e della sua teoria della relatività

*Servizi del TGI*

di STEFANIA BARILE

Roma, agosto

**G**offo nei vestiti troppo larghi; i capelli lunghi e i baffi altrettanto lunghi un po' alla mongola; un viso illuminato da occhi vivissimi, pungenti. Albert Einstein viene alla mente così: simile all'omino Charlot, impacciato e indifeso di fronte al mondo. Eppure a quel mondo Einstein aveva dato una nuova teoria scientifica e logica, la relatività. E a più di mezzo secolo la ricerca non va avanti: si limita a confermare e a riscoprire quanto aveva intuito quel piccolo impiegato dell'Ufficio Brevetti di Berna.

Elaborata nel 1905, diventata «generale» nel '16, la nuova teoria trasforma la concezione dello spazio e del tempo. Il peso, ovvero la forza gravitazionale, diventa una proprietà geometrica dello spazio. Pensiamo alla forza centrifuga che tutti proviamo in una macchina in piena curva. Tale forza nasce dalla curvatura della traiettoria. Altrettanto le forze gravitazionali, dovute ad una curvatura intrinseca dello spazio: conclusione, lo spazio non è piano ma curvo. E poi sulla base dell'intuizione nasce la legge  $E=MC^2$ , una formula che rende l'energia eguale alla massa: per elaborarla lo scienziato passò attraverso la luce che disse formata da fotoni, corpuscoli, ovvero «quanti» elementari; negò l'etere, la via della luce che gli scienziati, dall'Ottocento, avevano cercato.

La verifica arriverà molti anni dopo dal-

lo spazio. Il «senza peso» degli astronauti all'interno delle capsule spaziali: il peso c'è ma è perfettamente bilanciato dalla forza centrifuga dovuta al moto orbitale. E l'orologio atomico confermerà che il tempo reale scorre con velocità diverse in diversi posti: più lentamente su un oggetto in moto che su uno eguale fermo. E ancora la scoperta dei buchi neri: nel '65 due astronomi della Bell Telephone, Arno Penzias e Robert Wilson, captano nel New Jersey delle microonde identiche a quelle che gli U2 registreranno nel '77 a 20.000 metri di quota. Onde così, raccolte in modo uniforme e costante da qualsiasi angolo, non possono

venire da corpi celesti. Sono la traccia del «big bang», il «grande scoppio» con cui sarebbe iniziato l'universo; un universo che potrebbe ancora espandersi secondo Arno Penzias. Ma dopo tanta espansione potrebbe tornare all'indietro, riconcentrarsi e ritrovarsi alle condizioni di un nuovo «big bang». E i buchi neri, secondo Isaac Asimov, prefigurano il collasso. Uno dei primi a «vedere» quei buchi fu Wheeler: nella Costellazione del Cigno scoprì un nulla che ingoiava una stella venti volte più grande del Sole. Un'altra conferma delle equazioni di Einstein è proprio questa specie di imbuti in cui la materia non esiste più e rimane solo la forza gravitazionale.

Questo breve viaggio che abbiamo tracciato dalla relatività al buco nero lo capiremo meglio con *Universo*, sei «incontri» con la scienza curati da Mino Damato. Di Einstein si parlerà con un filmato della BBC che propone Peter Ustinov nei panni del profano alla ricerca della relatività. E lungo la strada incontra i più grandi studiosi esistenti, da John Wheeler a Irwin Shapiro, Roger Penrose, Sidney Drell. Poi avremo una telecronaca eccezionale. Alla fine di agosto-primo di settembre il viaggio del Pioneer 11 avrà come tappa Saturno: si avvicinerà o attraverserà gli anelli del pianeta e invierà immagini a terra. Ebbene queste immagini arriveranno sul nostro video in diretta dalla NASA. Non a caso: infatti il lungo viaggio della sonda spaziale è un po' il primo approccio con le enormi distanze temporali.

## DUE PUNTATE SUI TERREMOTI

Dall'universo al centro della Terra. Le ultime due puntate del ciclo di Mino Damato ci portano nelle profondità del nostro pianeta, dove nascono i terremoti. E' naturale la domanda: «Come prevederli?». Pare che seppur in via sperimentale alcuni scienziati americani e cinesi ci siano riusciti. Anzi il primo è stato un geologo indiano, Yash Aggarwal, che ha previsto un terremoto in uno sperduto luogo delle Blue Mountains nello Stato di New York. Poi Healy e Johnston ne prevederono uno in California. In Cina ci sarebbero 5000 punti di osservazione, 250 stazioni sismiche: e sarebbe stata prevista tutta una serie di sismi. Sarà proprio uno scienziato cinese, Fang Li Zhi, a fare da guida in questo ancor misterioso mondo sotterraneo.

19062



## QUESTI I CASI CHE RISOLVERÀ

**PLAYBACK** - Il direttore di un'importante industria elettronica viene improvvisamente licenziato dalla proprietaria, che è anche sua suocera. Servendosi delle sue conoscenze nel campo dell'elettronica, l'uomo architetta per vendicarsi una sorta di delitto perfetto: la suocera muore, ma...

**ILLUSIONISTA** - Il numero di centro al «Cabaret della magia» è quello del grande illusionista Santini: rinchiuso in una cassaforte e immerso per più di nove minuti nell'acqua, ricompare in scena facendo trovare al suo posto la figlia, che fino a pochi istanti prima aveva presentato lo spettacolo. Il «mago» è bravo, però vanta un passato nazista, e l'impresario lo ricatta. Santini decide allora di ucciderlo, durante i nove minuti del suo numero. L'alibi sembra perfetto, ma...

**IL TERZO PROIETTILE** - Un coltivatore di piante rarissime decide di organizzare il falso rapimento del nipote Tony per estorcere 320 mila dollari alla moglie di lui. L'operazione riesce, ma anziché dividere la somma con il nipote (che era d'accordo) lo uccide e cerca poi di far cadere i sospetti sulla vedova, ma...



# Bentornato Colombo

*V/P Colombo*

**Tre nuove avventure per il tenente di polizia interpretato da Peter Falk. Cerchiamo di scoprire perché questo personaggio che non è giovane, non è bello, spesso pasticcia nelle indagini, ha avuto subito un grande successo. Intanto è «copiato» da un poliziotto vero...**

**TV 2 ore 20,40  
mercoledì  
15 agosto**

di CARLO SCARINGI

**D**opo essere giunto due volte alla soglia dell'Oscar (con i film *Angeli con la pistola* e *Invito a cena con il diavolo*), Peter Falk sta ormai gustando da anni il sapore della celebrità e della ricchezza, che gli provengono entrambe dalle interpretazioni televisive nel ruolo del tenente Colombo, di cui la Rete 2 trasmette tre nuovi episodi nelle serate lasciate libere dalle ultime battute di *Giochi senza frontiere*. E' il terzo anno consecutivo che questo poliziotto oriundo italiano, che si muove tra Brooklyn e dintorni, torna sul video, sempre con immutato successo. Tra i tanti investigatori — privati o no, commissari o tenenti, semplici agenti o ispettori — di cui è pieno il video (il giallo è un genere che va sempre puntando sul giallo si gioca sul sicuro), questo Colombo è forse quello che ha sfondato il «muro» della popolarità più di tutti. Perché?

Non è facile individuarne tutte le ragioni, ma è certo che fra i motivi di questa costante ascesa degli indici di gradimento e di ascolto c'è il fatto che, finalmente, con Colombo è arrivato sul video un poliziotto credibile, una persona normale in un mondo dove di solito gli investigatori si credono (o sono raffigurati) come superuomini: a veder certi telefilm c'è sempre da aspettarsi che l'agente di turno si nasconda in una cabina telefonica e ne esca un attimo dopo trasformato in Superman, con tuta da lavoro e mantello svolazzante, pronto ad acciuffare il colpevole. Anche con Colombo i colpevoli non riescono a farla franca: e questo è normale, perché il delitto va sempre punito, almeno sui teleschermi. Ma il

nostro poliziotto arriva al risultato finale attraverso una strada sovente tortuosa, magari con qualche battuta a vuoto o errori clamorosi: spesso dà l'impressione di voler rinunciare, di pensare ad altro, di perdersi dietro pensieri e personaggi che appaiono estranei alla vicenda, e invece alla fine, al tirar delle fila, tutto torna a combaciare e gli elementi si uniscono per formare il quadro conclusivo, con la scoperta del colpevole di turno.

Non è solo quest'abilità, diciamo così, tecnica seppure nascosta dietro un'aria e un comportamento volutamente dimessi, quasi stanchi, spesso annoiati, che convince in Colombo. Secondo un'indagine fatta negli Stati Uniti, Colombo piace anche perché in questo personaggio otto donne su dieci vedono un simbolo, un richiamo sessuale: Colombo, insomma, con tutta la sua approssimazione e la sua sciattezza anche nel vestire, suscita un senso di amore, e le donne vorrebbero amarlo o coccolarlo.

Eppure non si può dire che Peter Falk, l'attore oriundo russo ormai fatalmente legato all'immagine di questo poliziotto oriundo italiano, sia un bell'uomo. Ha superato il mezzo secolo, ha un occhio di vetro (conseguenza di un tumore al cervello che lo aveva colpito a tre anni), è stato respinto dall'Actor's Studio da dove sono usciti Paul Newman e Marlon Brando perché, gli dissero: «non hai la faccia, non hai la tempra, non sei il tipo: piccolo e grande schermo per te sono negativi...». Ma lui, duro, non molla, finché nel '62 Frank Capra gli fa girare accanto a Bette Davis e Glenn Ford, *Angeli con la pistola*, ed è subito in odore di Oscar.

Ormai è fatta: dopo decine di film, gli offrono — all'inizio degli anni Settanta —

*Peter Falk-Colombo. All'inizio nessuno credeva nelle possibilità di questo attore d'origine russa. All'Actor's Studio gli dissero: «Non hai la faccia, non hai la tempra: piccolo e grande schermo per te sono negativi...». A scoprirlo fu nel '62 il regista Frank Capra. E subito «rischio» di vincere l'Oscar*



Quattro fra i poliziotti TV più popolari.  
Da Sheridan, un americano nato in Italia, a Petrosino, un italiano diventato investigatore in America, a Kojak e Ironside.  
Gli interpreti sono Ubaldo Lay, Adolfo Celi, Telly Savalas e Raymond Burr

## I SUOI COLLEGHI PIÙ FAMOSI

### Giuseppe Petrosino

E' stato forse il più celebre poliziotto, negli Stati Uniti e in Italia, dei primi anni del secolo: al di là e al di qua dell'Atlantico ha condotto a termine una serie di operazioni clamorose contro la Mano nera, la mafia, la delinquenza del racket e il gangsterismo nascente. Venuto in Italia per indagare sui legami tra mafia siciliana e Mano nera, venne assassinato con quattro colpi di pistola a Palermo. La sua vicenda ha fornito lo spunto per una serie di racconti a dispenze e a fumetti pubblicati dall'editore Nerbini, per uno sceneggiato televisivo interpretato da Adolfo Celi e per un libro di Arrigo Petacco, che ne ha ricostruito l'avventurosa vita.

### Tenente Kojak

Il tenente Kojak della polizia di New York è impersonato sul video da Telly (Aristotle) Savalas. Attore di origine greca, con passato di combattente della seconda guerra mondiale e laurea in psicologia, Savalas è «nato» televisivamente nel 1975, conquistando subito una meritata fama tra gli appassionati del giallo e un premio «Emmy» (l'Oscar televisivo). E' una figura un po' insolita, un eroe negativo che si riscatta. Kojak è un poliziotto immerso in una miscela di realtà erotica e realtà quotidiana: un poliziotto quasi inedito, con il fiuto di un Maigret più cattivo e la faccia di un characterista che il

cinema americano ha saputo valorizzare in decine di film.

### Ironside

Ha la faccia di Raymond Burr, il celebre Perry Mason di tanti telefilm, ed è un poliziotto diverso da tutti gli altri. O meglio: prima che venisse ferito, mentre era in vacanza nella villa del capo della polizia di San Francisco, il detective capo Ironside era un investigatore come tanti altri. Costretto su una sedia a rotelle, continua a dare una mano ai suoi colleghi, aiutandoli consigliandoli e seguendoli, fin dove possibile, con la sua poltrona mobile. E' un personaggio insolito che ha dato una dimensione diversa alle storie di tanti telefilm gialli.

### Ezechiele Sheridan

E' forse il più antico dei poliziotti televisivi: il tenente Sheridan è stato ideato giusto vent'anni fa da Casacci, Ciamblico e Rossi e affidato a Ubaldo Lay che per anni si è totalmente identificato con il personaggio. E' un tipico poliziotto americano, abituato più all'azione che alla riflessione e all'analisi. Col suo impermeabile grigio, il bavero un po' rialzato e lo sguardo filtrante, il tenente Sheridan è entrato nelle case degli italiani raggiungendo subito alti indici di gradimento.

## Bentornato Colombo

di interpretare Colombo, questo poliziotto di New York che gli sceneggiatori hanno preso di peso dall'immagine di un ispettore della polizia di San Francisco. Davide Toschi, anch'esso di origine italiana, solitario, indipendente, cocciuto. Da allora non è più riuscito a levarsi di dosso la figura di questo tenente così diverso da tutti gli altri tenenti del mondo. Non ci riesce perché, in fondo, non è altro che la proiezione della sua personalità: una volta, infatti, Peter Falk ha detto che un personaggio del genere lo cercava da anni: «Lo avevo così bene disegnato in mente che solo uno psicanalista poteva dire che Colombo altro non era che la proiezione di me stesso».

CARLO SCARINGI

**Che cos'è successo alla serie tratta dai romanzi di Grace Metalious? Il pubblico lamenta l'interruzione, ma i programmisti hanno una loro teoria. Eppure il ciclo originale è di 500 puntate e altre se ne stanno ancora girando...**

di CORRADO BIGGI

**È** proprio così: c'è da mettersi il cuore in pace. *Peyton Place* ha chiuso i battenti (e per adesso non si pensa di riprenderlo) lasciando un po' a metà tutte quelle intricate storie di personaggi tanto comuni e forse per questo tanto seguiti dagli appassionati del telefilm. Le lettere e le telefonate di protesta sono state migliaia, ma sono arrivate... impreviste (almeno nella quantità) secondo le dichiarazioni dei programmisti: « Avevamo intenzione di presentare una breve serie di questo programma che, d'altra parte, si sviluppa in centinaia di puntate ».

Già in un'altra occasione, ci fu una simile « sollevazione »: quando venne sospesa la programmazione della serie *Happy days*. Ma la differenza sostanziale tra le due « proteste » è che per la fine di *Happy days* protestarono indifferentemente ragazzi, giovani, distinti signori e casalinghe... Mentre le lettere arrivate per l'interruzione di *Peyton place* sono firmate da adulti: insomma i giovani e i ragazzi, probabilmente erano sulla Rete 2 o magari su qualche TV privata. C'è quindi da pensare che il pubblico raggiunto dalla serie dei peccatori provinciali è un pubblico più selezionato, spettatori con un pizzico di romanticismo, attenti alle vicende sentimentali del dr. Rossi, della giovane Allison e di altre decine di personaggi che si sommano e si sdoppiano in un caudale di passioni travolgenti o di rapidi e semplici flirt.

Hanno ragione questi telespettatori a lamentarsi delle non concluse vicende degli Anderson, degli Harrington, dei Mackenzie? In parte sì: anche perché siamo tutti abituati al « lieto-fine », che ci riappacifica con quei protagonisti che ci hanno tenuto con il fiato sospeso, e ci fa sembrare meno dura la vita di ogni giorno. Ma i programmisti intendevano soltanto, a sentir loro, proporre un assaggio, o meglio una fetta di questa immensa torta alla vaniglia con un pizzico di cannella che è la storia dei peccatori di Peyton Place. Purtroppo questa intenzione non è stata opportunamente divulgata. Lo fanno adesso: un po' tardi, ma sempre meglio di niente. E dopo tutto, aggiungono, pensare di dover attendere più di un anno, tutte le sere, la conclusione di questo romanzo televisivo, sarebbe stato drammatico. Gli americani pare al contrario che ci stiano: tanto è vero che stanno realizzando un « revisited », che sarebbe come dire un rifacimento.

# ...addio per sempre, Peyton



## ECCO I PECCATI NON TRASMESSI

**ELLIOT CARSON**, condannato per uccisione, tornato in libertà vigilata per buona condotta, lui, che era il padre di Allison Mackenzie, ne sposa la madre CONSTANCE MACKENZIE.

**ALLISON MACKENZIE**, dopo molte crisi d'identità, qualche flirt, ed un brutto incidente stradale, alla fine si riavvicina a Rodney Harrington.

**RODNEY HARRINGTON** dopo molte dolorose vicende (viene accusato di assassinio e finisce in galera, ma dopo un lungo processo viene riconosciuto innocente) torna a fianco di Allison.

**BETTY ANDERSON HARRINGTON** cerca di rifarsi una nuova vita lontana da Peyton Place, a New York. Ma torna nella sua cittadina di origine e trova un lavoro. Viene coinvolta nel processo di Rodney, e il suo rapporto con il marito sembra definitivamente compromesso.

**NORMAN HARRINGTON**, fratello di Rodney, ex innamorato di Allison Mackenzie, si sposa.

**GEORGE ANDERSON**, padre di Betty, sempre più alcolizzato, viene ricoverato in ospedale, ma riuscirà a tornare a casa negli ultimi giorni della sua vita.

**MATTHEW SWAIN**, giornalista e proprietario del foglio di notizie locale, detto *Zio Matthew*, e il dr. Rossi, sono gli spettatori e in qualche modo il filo che unirà tra loro per sempre i peccatori di Peyton Place.

*I protagonisti della nuova serie TV. Dopo tutto, hanno pensato i produttori, la vita continua, anche a Peyton Place. Andiamo dunque a vedere chi sono i nuovi peccatori e quali i loro peccati*

Nella nostra RAI il record di telefilm a puntate è stato raggiunto con *Heidi* (52 episodi di seguito). Come numero complessivo il primato spetta invece a *Happy days*, che con la terza serie prevista per novembre-dicembre, dovrebbe arrivare ad oltre settanta puntate. Sempre a 52 episodi, ma offerti in serie di numero variabile, è arrivato l'altro cartone animato *Atlas Ufo Robot*. Che è come dire, l'abitudine bisogna farla prendere da piccoli.



I/13933/s  
TV 1 ore 20,40  
domenica  
12 agosto  
II/s

«Capitani e re» è la storia, dal 1858 al 1912, di una famiglia d'immigrati negli Stati Uniti. Prima piccoli commercianti e poi grandi finanzieri, gli Armagh arrivano fino alle soglie della Casa Bianca. Una vicenda che ha molte analogie con la tragedia della famiglia Kennedy

di GIANNI ROSSI



# Un irlandese alla conquista dell'America





Joseph Armagh, impersonato da Richard Jordan, in *Capitani e re*. Nelle altre foto: alcuni momenti della campagna presidenziale di Rory Armagh, l'attore è Perry King

economica del proprio Paese (ha infatti inaugurato la serie degli sceneggiati « biografici », seguito a ruota dal più conosciuto *Radici*). In sintesi è la storia, narrata alla maniera del « feuilleton », di Joseph Armagh, ragazzino cattolico che parte dall'Irlanda, a metà del secolo scorso, per approdare col fratello e la sorella a Filadelfia, sulla costa nord-orientale degli Stati Uniti, allora uno dei maggiori centri industriali e mercantili del Nuovo Mondo.

Il giovane irlandese scalerà con prepotenza, nel bel mezzo della guerra civile e delle crisi economiche, tutti i gradini della società, da piccolo minatore a grande uomo della finanza nazionale. E', parafrasata, anche la storia della famiglia di origine cattolica irlandese più famosa degli Stati Uniti, quella dei Kennedy. Come i Kennedy, gli Armagh appartengono a quella « minoranza coriacea » che si trasferì dalla natia Irlanda, allora sotto il dominio dell'Inghilterra, nel nuovo continente in cerca di un lavoro per sopravvivere, dando luogo alla prima massiccia immigrazione, dopo la creazione degli Stati Uniti ad opera dei padri fondatori inglesi e francesi.

Se si esclude la popolazione nera di origine centroafricana (centinaia di migliaia di persone strappate alla loro terra dai mercanti di schiavi e condotte in America dal 1510 fino al 1848), minoranza a cui saranno riconosciuti tutti i diritti civili soltanto agli inizi dei nostri anni Sessanta, la storia più recente degli Stati Uniti è costituita da una serie di continue immigrazioni: dagli italiani ai polacchi, ai portoricani.

A ondate successive questi gruppi percorreranno il lungo tragitto dall'emarginazione alla legittimazione come minoranze abbienti. Una strada fatta di lavori umili e pericolosi, spesso al limite della legalità, a volte invischiata con le attività della malavita. Si passa dal piccolo commercio all'organizzazione di traffici clandestini (li-

## UN CAST RICCO DI NOMI FAMOSI PER OTTO ORE DI SPETTACOLO

E' il capostipite degli sceneggiati dedicati alla rievocazione in chiave critica delle origini degli Stati Uniti ed è stato girato con la tecnica che ha portato al successo il già famoso « *Radici* »: un cast di attori molto validi, quasi tutti di estrazione televisiva, alcuni nomi di grande richiamo (il più noto è quello di Henry Fonda, nel personaggio del senatore Enfield Bassett), notevoli mezzi finanziari per la ricostruzione degli ambienti e le scene di massa, uno specialista di seriali, Douglas Heyes, che è anche l'autore dell'adattamento televisivo. La versione originale è in 10 puntate di un'ora l'una; quella italiana è stata ridotta a 8 ore, in 9 puntate, rinunciando a quei particolari che soltanto il pubblico americano era in grado di apprezzare. Protagonista, nel ruolo di Joseph Armagh, è Richard Jordan.

**E** la storia del « self-made man » nordamericano. Uno spaccato della società statunitense dal 1858 al 1912 prendendo spunto da un romanzo della scrittrice Taylor Caldwell. Lo sceneggiato in 9 puntate che la Rete 1 sta mandando in onda la domenica, *Capitani e re*, del regista televisivo Douglas Heyes, racconta la « vita di un uomo che si è fatto da sé, senza risparmiare colpi a nessuno, e della sua famiglia che, nel bene e nel male, sarà sempre soggetta alle sue dispotiche volontà ».

Ma *Capitani e re* (cioè capitani d'industria e re della finanza) è anche il primo tentativo della televisione americana di parlare delle origini non lontane della fortuna

quori, armi, derrate alimentari, droga) per arrivare alla creazione di « famiglie », le quali proteggono, sovvenzionano e fanno la fortuna o la disgrazia degli uomini politici. E' un processo sempre uguale: prima c'era il « clan degli irlandesi », poi sono venute « Cosa nostra » e le « famiglie polacche », oggi ci sono le gang dei neri e dei portoricani. Contemporaneamente per una strana legge di compensazione gli appartenenti a queste minoranze entrano a far parte delle forze dell'ordine, dei corpi militari e persino della magistratura. In un secondo momento i rampolli delle famiglie più in vista verranno mandati a studiare alla prestigiosa Università di Harvard (nello sceneggiato è Rory Armagh, il primogenito im-



## Oltre alla carne e alla frutta, gli Omogeneizzati contengono un ingrediente esclusivo: Niente.

La Carne e la Frutta Omogeneizzata Dieterba sono alimenti ideali per la dieta del tuo bambino.

Niente conservanti o coloranti, niente sostanze estranee e integrazioni superflue.

Solo buona carne con le sue proteine, solo buona frutta

con le sue vitamine: alimenti semplici e naturali, proprio come li prepareresti tu.

Carne Omogeneizzata Dieterba: manzo, pollo, vitello, vitello-pollo, manzo-prosciutto, vitello-cervello.

Frutta Omogeneizzata

Dieterba: pere, mele, mele-banane, mele-albicocche, prugne, fruttamista.

Sono prodotti che rispettano il naturale ritmo di crescita del tuo bambino, secondo i più avanzati orientamenti dietetici.

Per questo sono consigliati anche dal tuo farmacista.

## Oggi, Dieterba. Per una crescita naturale.





## Un irlandese alla conquista dell'America

messo nella politica, ruolo che nella famiglia Kennedy spetterà a John). Ma il cammino comune dei gruppi immigrati ha altre analogie. Quando si arriva in cima alla piramide sociale, il magnate, il grande capitano d'industria, il re dell'alta finanza, la personalità politica cercano di far dimenticare il proprio passato poco limpido, di tendere una cortina fumogena sui primi difficili passi nel nuovo Paese. Accade nello sceneggiato al patriarca Joseph Armagh, è accaduto ad un altro famoso capofamiglia, Joseph P. Kennedy, padre del presidente degli Stati Uniti John, assassinato a Dallas nel 1963. Quando John Kennedy entra nella politica attiva nel '46 (sarà poi eletto deputato democratico del Massachusetts), il vecchio Joseph, « grande elettore » del partito democratico, soprannominato il « bottaio », abbandona tutte le attività che possono danneggiare la carriera del figlio, lanciato verso la presidenza della Casa Bianca, cioè il commercio e le rappresentanze nel settore dell'alcool, che avevano fatto la fortuna della famiglia. L'abbandono si rivelerà un affare: Joseph Kennedy trarrà dalla vendita un utile di 8 milioni di dollari. Ma le amicizie « potenti », un tempo sollecitate e poi trascurate, sono anche pericolose, spesso tornano a farsi vive per chiedere i rendiconti. Nello sceneggiato Rory Armagh rimarrà vittima dei giochi interni del partito democratico, che scelgono per la candidatura Woodrow Wilson (Rory sarà assassinato durante un comizio prima di arrivare alla Convention democratica). E' quanto accaduto a Robert Kennedy, mentre John, primo presidente cattolico, è stato assassinato « su commissione » dalla mafia italo-americana. Carlos Marcello, Sam Giancana e John Roselli. Gli stessi che, secondo un memorandum della FBI, la polizia investigativa federale, datato 23 marzo 1960, avrebbero « raccolto fondi e lavorato attivamente per garantire la nomina di John Kennedy all'elezione presidenziale ».

Prima John e poi Robert: la tragedia della famiglia Kennedy è stata totale. Bob pare sapesse troppe cose sul conto dei legami tra mafia, padroni dei sindacati e politici del suo partito (aveva fatto parte della Commissione McClellan nel 1957 come capo consigliere delle operazioni investigative sulle relazioni tra sindacati e mafia). Ma anche se qualche particolare è venuto alla luce dopo la morte di alcuni protagonisti dei due omicidi il mistero è ancora fitto. Di sicuro c'è che la decisione di ucciderlo è stata presa quando, assicuratosi l'appoggio dei ceti più popolari e dell'ala « radicale » del partito, la sua elezione alla Convention democratica era ormai scontata. Proprio quello che accadrà a uno dei protagonisti dello sceneggiato.

## ati Dieterba



Solo in farmacia.

GIANNI ROSSI



TV 2 ore 21,30  
martedì  
14 agosto

xii/q

C'erano una volta i film musicali di Hollywood, storie d'amore e di tip tap con dialoghi un po' stupidi e fondali di cartapesta. Ora i giovani li hanno scoperti e dicono che sono bellissimi. Rivediamoli insieme sul video



# Io t'amo *Fred* tu canti **ASTAIRE** *E adesso, musical!* noi danziamo

di GIUSEPPE SIBILLA

**C**'era già stato qualche segno premonitore. Tale Travolta, un giovanotto italo-americano di faccia bolsa e gamba svitata, aveva acceso entusiasmi in un paio d'occasioni; e parve curioso che ci riuscisse soprattutto la seconda, con un film che era la copia conforme dei musical che si confezionavano venti o trent'anni prima. Era l'inverno '78-'79. All'ingresso dei cinematografi che presentavano *Grease*. « Brillantina », si formarono code di spettatori giovanissimi. Erano gli stessi che un anno avanti avevano assaltato le sale in cui si proiettava l'altro grande successo del Travolta (il primo), *La*

*febbre del sabato sera*. Ma quello era un film costruito per loro: stesse musiche, stessi megawatt, stessi passi di danza e stesse atmosfere delle discoteche in cui essi amavano trascorrere le serate. Qui toni diversissimi, e così le atmosfere: vecchioti gli uni e un po' stolide le altre, secondo le regole, appunto, del musical d'antiquariato. Che li cercassero gli anziani si spiegava, ma che c'entravano i ragazzini? Sembrò una stranezza, e che tutto sarebbe finito lì. Ci fu però qualche impresario di naso fino (non ci si crederebbe, ne esistono) al quale il fenomeno non sfuggì, così come non gli erano sfuggite certe venature romantiche qua e là riaffioranti nel frastuono del *Sabato sera*. Niente affatto sventati costoro attesero che la stagione delle novità si esaurisse

**JUDY GARY  
JAMES M**





In queste e nelle altre pagine manifesti di famosi musical americani, un genere che ha avuto una stagione lunga e felice anche da noi. Fra i titoli più famosi è Cantando sotto la pioggia, tornato proprio quest'anno sugli schermi cinematografici

LAND  
ASON



## IL PARERE DI GARINEI

Sulla scena e sullo schermo il musical era ed è rimasto affare di anglosassoni. C'è una ragione? Che ne pensa per esempio Pietro Garinei, tra i pochissimi che abbiano tentato, in ditta con Sandro Giovannini, le strade di un musical all'italiana? «Penso che stiamo partendo col piede sbagliato, almeno per quanto riguarda il teatro. Commedie musicali ne abbiamo fatte anche noi. Erano tanto belle da poter essere esportate, la gente è andata a vederle per anni, è tornata quando le abbiamo riprese. Buonanotte Bettina, Un paio d'ali, Rugantino, Aggiungi un posto a tavola: non è musical all'italiana? Diverso da quello americano, certo. E' giusto che sia così. Ognuno lavora sulle sue basi: di gusto, di storia, di cultura, di ambiente».

«Però al cinema non attacca... Neanche il western attaccava. Poi è arrivato Sergio Leone, e adesso il western all'italiana lo copiano anche a Hollywood».

«Mettiamo che lei proponga a un produttore di mettere in pellicola una sua commedia musicale. Il produttore che dice?»

«Dice di no. Al massimo, come è già successo, decide di piazzare due o tre cinesprese in sala e di riprendere quel che accade in palcoscenico. Ma così non si fa musical cinematografico. E' un sistema che produce documenti. Funziona al massimo per la TV».

«Bisognerebbe proporre al produttore la sceneggiatura cinematografica della commedia musicale.»

«Certo. Chi la scrive?»

«Per esempio lei.»

«Io scrivo commedie, non sceneggiature».



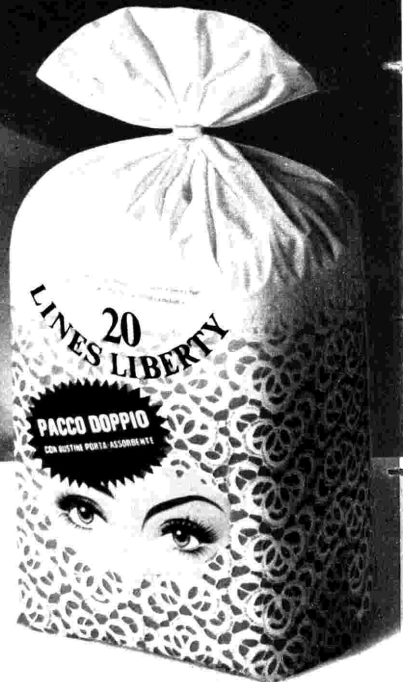
e si annunciarono i primi segni dell'estate, tempo in cui il rischio di un cinema deserto non pare così terribile dal momento che la maggior parte dei cinema è effettivamente deserta. Con qualche musical d'antiquariato autentico, roba vecchia di quasi trent'anni. Un classico, un mito, del quale fra gli anziani si era molto illanguidito il ricordo, e certo del tutto ignoto ai giovani spettatori. Cantando sotto la pioggia, opera a quattro mani di due attori-ballerini-registi al loro tempo famosissimi, Gene Kelly e Stanley Donen.

Fu a quel punto che si verificò il miracolo, e che i cronisti (gli storici sarebbero

venuti dopo) incominciarono a parlare della «famosa estate del '79». Prima a piccoli gruppi, poi a drappelli, infine a torme, i giovanissimi invasero i cinematografi. Si esaltarono seguendo una vicenda quasi completamente idiota. Sgranarono gli occhi su fondali di cartapesta e di lampadine a intermittenza (le stesse degli alberi di Natale). Quando Gene Kelly e la tracagnotta

chiedi il  
"pacco scorta"

la sicurezza di non  
restare "senza"  
e in più un piccolo risparmio



**LINES LIBERTY da20**



**l'assorbente che non si muove**

# Io amo tu canti noi danziamo

Debbie Reynolds, dichiaratisi amore eterno in prosa, proseguivano senza preavviso in versi e in musica, anziché sradicare le poltrone scattavano in prolungati applausi. E non c'era battuta di dialogo, per ovvia che fosse, capace di stimolare una replica, un commento maligno, una frecciata.

Quello fu l'inizio. Meravigliati e felici, gli impresari scovarono nei magazzini altri miti e altri classici: *Bulli e pape*. Un giorno a New York. Un americano a Parigi. La fame dei diciottenni era insaziabile e crudele. I testimoni dei successi d'origine, i quaranta-cinquantenni che ora avrebbero voluto commuoversi con i frammenti degli antichi entusiasmi, stentavano perfino a entrare nelle sale di proiezione. Sorpresi dall'accendersi delle luci, erano segnati a dito con risolini e pernacchie. Soli, o al massimo in coppia (e si trattava quasi sempre di coppie autorizzate), venivano apostrofati senza riguardo dai giovani trincerati nei loro clan: « I vecchi a letto! », « Alla calza! », « Alla TV! ».

Come chiamata in causa, la TV parve avvertire l'infamia di quegli schermi atroci, e proprio al colmo dell'estate decise di offrire ai nostalgici anziani qualche occasione di godimento senza rischi. Venne chiamato un grande esperto del ramo (in verità, di un gran numero di rami), Ernesto G. Laura, che approntò un cartellone di otto titoli (v. riquadro) oculatamente scelti nel repertorio dei decenni andati. Una parata di personaggi leggendari: musicisti come Cole Porter e Arthur Schwartz, l'elegantissimo e dinoccolato Fred Astaire, Cyd Charisse un po' torbida e Jane Powell rotonda e rassicurante, la fine Kay Kendall, la sfiziosa Ann Miller, il greve Elvis Presley, la burbera-romantica Barbara Streisand. Qualche litro di melassa debordò dalla coppia Howard Keel-Kathryn Grayson, ma lo spazzarono via le acrobazie di Gene Kelly e le scazzottature ideate da Michael Kidd per i solisti del New York City Ballet. Autentiche leccornie, da centellinare nella pace domestica mentre figli e nipoti, insoddisfatti al video, si perdevano nelle notti musicali predisposte dalle autorità comunali in giardini, ville e piazze delle città. (Nacque in quei giorni, nella capitale, il celebre slogan: « Assessore, assessore, rock n'roll a tutte le ore! »).

Dalle sale di proiezione al salotto buono, ascoltate in salopette o in canottiera, le note del musical furono il sottofondo costante della « famosa estate ». Gli anziani lo ritrovarono. I giovani lo scoprirono. Né gli uni né gli altri avrebbero mai più potuto farne a meno. Negli anni successivi, senza più anettere alcuna importanza alle stagioni, si recuperò tutto ciò che poteva



## GLI OTTO FILM DELLA SERIE TV 'E adesso, musical!'

**NOTTE E DI' (Night and Day, 1946)**, con Cary Grant e Alexis Smith. Regia di Michael Curtiz.

Biografia doverosamente fantasiosa di Cole Porter, del quale si ascoltano decine di canzoni oltre a quella del titolo. Cary Grant è in forma, Alexis Smith deliziosa. Esito garantito dal nome del producer: Arthur Schwartz, una leggenda negli annali della musical comedy.

**SPETTACOLO DI VARIETA' (The band wagon, 1953)**, con Fred Astaire e Cyd Charisse. Attore al tramonto, ballerina, autori e impresario-regista litigano alla morte per mettere in scena uno spettacolo.

Trionfo. Il trionfo c'era già stato molti anni prima (nel '31) in palcoscenico: per Schwartz e il suo librettista Howard Dietz, per Fred Astaire e sua sorella Adele.

**PAPA' GAMBALUNGA (Daddy long Legs, 1955)**, con Fred Astaire e Leslie Caron. Regia di Jean Negulesco.

Difficile idillio fra un'orfanelletta e il suo ricco tutore, che ha il pallino della batteria e del jazz. Sontuosi precedenti: racconto e commedia di Jean Webster nel '14, due film con Mary Pickford e Janet Gaynor nel '19 e nel '31. Con Roland Petit coreografo, Negulesco questa volta la butta in musica.

**BACIAMMI, KATE (Kiss me Kate, 1953)**, con Howard Keel e Kathryn Grayson. Regia di George Sidney.

Con le musiche di Cole Porter e i testi di Bella Samuel Spewack, « Kiss me Kate » toccò a Broadway il tetto di 1077 repliche. Storia ricalcata su « La bisbetica domata » di Shakespeare. Keel e Grayson non brillano per simpatia, meglio Alfred Drake e Patricia Morrison che si agitavano sulla scena.

**SETTE- SPOSE PER SETTE FRATELLI (Seven Brides for seven Brothers, 1954)**, con Jane Powell e Howard Keel. Regia di Stanley Donen.

Il musical indossa le brache di tela (jeans), per agevolare le acrobazie care a Michael Kidd, coreografo. Parole e musica di Gene de Paul e Johnny Mercer. Con Kidd, un



## You Were Never Lovelier



terzetto che ha mietuto un bel po' di allori in scena e sul set (vedi L'I Abner, 1956).

**LES GIRLS (id. 1957)**, con Gene Kelly, Kay Kendall, Mitzi Gaynor. Regia di George Cukor.

Musica e canzoni di Cole Porter per un intreccio tradizionale, i litigi e le gelosie fra i membri d'una compagnia in tournée. La novità è il flash-back: dall'aula di tribunale in cui gli ex compagni si azzannano si viaggia all'indietro nel loro successo.

**VIVA LAS VEGAS (Love in Las Vegas, 1964)**, con Elvis Presley e Ann Margret. Regia di George Sidney.

Il mito di Presley rilanciato in tempi oscuri (nel '64 il rock'n'roll era già di moda). « The Pelvis », « il bacino », limita le contorsioni per illustrare i problemi di una pilota di mezza tacca che vuole correre a Las Vegas.

**HELLO, DOLLY (id. 1969)**, con Barbara Streisand e Walter Matthau. Regia di Gene Kelly.

Che albero genealogico: una vecchia farsa ispira « The Match maker » di Thornton Wilder che ispira il musical di Michael Stewart che ispira il film di Gene Kelly. La « nuova » Streisand tenta il bis di « Funny Girl » (Oscar dell'esordio) nei panni di una sensale di matrimoni che vuole sposarsi.

G. S.

## Io amo tu canti noi danziamo

essere recuperato, scavando all'indietro fino ai giorni in cui era appena stato inventato il cinema sonoro. E intanto musicisti, parolieri, coreografi, cantanti, ballerini e registi facevano a gara nello sfornare novità. Col tempo anche gli scontri generazionali si attutirono, al punto che, per i giovanissimi d'oggi, le volgarità del passato costituiscono motivo di incredula meraviglia. Ma non dimentichiamo che oggi — grazie agli sforzi appassionati di sessuologi e ricercatori medici — il Paese si è stabilizzato sui 30 milioni di abitanti e l'età media è compresa fra i 60 e i 65 anni. Non dimentichiamo, soprattutto, che con il suo senso della geometria, le sue storie all'apparenza cretine ma in realtà serene e apportatrici di distensione, con le canzoni orecchiabili e lo sforzo gratificante il musical ha offerto un contributo non secondario a quella che fu poi definita la « grande svolta » verso il ristabilimento della normalità e dell'ordine, così a lungo e così pericolosamente minacciati. Dell'assessore che aveva reso folli le notti della capitale, non a torto accusato di scarsa serietà e di eccessi di giovanilismo,

si sono perse le tracce. Occasionali viaggiatori affermano di averlo intravisto (ma si tratta di testimonianze difficili da controllare) fra gli ospiti di un residence-gulag sperduto sulle montagne d'Abruzzo, in località Campo Felice.

GIUSEPPE SIBILLA

## II S ...intanto alla radio

E' la storia delle occasioni mancate di una coppia come tante. Proprio alla vigilia del traguardo del cinquantesimo compleanno, quando la terza di tre figli lascia casa per sposarsi, scoppia la crisi. Si sviluppa così la scoperta, a volte gustosa, altre volte amara, di ciò che in fondo i due non hanno vissuto, chiudendosi, dopo il matrimonio, in un'esistenza abitudinaria e vivendo solo epidermicamente quegli anni Cinquanta, che potevano oggi costituire il più suggestivo dei ricordi. In sintesi, questo è il canovaccio di Cinquanta è bello, lo sceneggiato in onda mercoledì, giovedì, venerdì alle ore 11,30 su Radiodue, regia di Sandro Rossi, testi di Giorgio Prosperi e le voci, quelle dei due coniugi, di Valeria Valeri e Franco Giacobini. Non un copione fatto



Negli studi radiofonici di Genova durante la registrazione di « Cole Porter ». Fra gli interpreti sono Miranda Martino, Giancarlo Dettori, Isabella Del Bianco, Wanda Tettoni, Sandro Bobbio. Al piano il maestro Natale Romano

# Fa ti regala un autentici







ter uno dei più fertili e ispirati artefici.

La trama: in pieno maccartismo (anni Cinquanta), Porter ed alcuni amici, tra cui lo scrittore Moss Hart e la cantante Ethel Merman, decidono di imbarcarsi su di un panfilo per sfuggire alla irrespirabile atmosfera di sospetto e di persecuzione voluta dal senatore americano.

Per ingannare il tempo, la brigata scriverà un nuovo musical e trama della nascente commedia sarà la vita di Porter: «Cole Porter night and day».

Ecco dunque che, con lo svilupparsi dell'azione, riaffiorano i vecchi motivi scritti dal grande musicista; riemergono personaggi celebri che contrappuntarono la sua vita, da Gene Kelly a Fred Astaire, da Wally Simpson al principe di Galles, da Frank Sinatra a Bob Hope.

Un pretesto per tracciare la biografia di un grosso personaggio della cultura americana moderna e per riscoprire vecchi motivi bellissimi: alcuni in impagabili edizioni originali, altri — proposti nel momento della loro nascita — rievocati dagli attori.

Il cast di questo musical, che ascolteremo in ottobre, sulle onde di Radiouno probabilmente il sabato a mezzogiorno, riunisce nomi come quelli di Miranda Martino, Giancarlo Dettori, Wanda Tettoni, e poi Reali, Del Bianco, Favaretto. (m.b.).

## UN COLE PORTER TUTTO DA SENTIRE

Nella scia del successo di critica e di pubblico ottenuto dalla ricostruzione del periodo americano di Kurt Weill, Radiouno sta realizzando negli Studi di Genova un musical radiofonico dedicato a Cole Porter. Sulla tenue trama di un viaggio in mare di una compagnia di amici, viene ricreata un'epoca e una moda: quella dei più felici momenti musicali americani che ebbero in Cole Por-

II/S

di aneddoti nostalgici ma quasi una pagina di vita vissuta, ricordata e, soprattutto, riscoperta.

E questa «ricerca del tempo perduto» si muove, nell'arco del programma, attraverso una colonna sonora che alla fine risulta essere il vero filo conduttore di tutta la vicenda. Quasi un musical dove, più che alle citazioni a titolo documentativo dei vari Villa, Togliani, Pizzi, si preferisce dare ampio spazio a quelle fonti musicali, come la grande melodia americana, gli chansonniers francesi, i ritmi sudamericani, che dalla scena internazionale sono entrate nella nostra cultura di ogni giorno.

E così *Cinquanta è bello* è anche l'insolito pretesto per ritrovare, o magari scoprire, lo swing e il boogie-woogie di Glenn Miller e Benny Goodman, le voci di Sinatra e Crosby, le melodie di Nat King Cole, il rock'n'roll dei Platters, di Paul Anka, di Frankie Laine, il calipso di Belafonte e il mambo di Pérez Prado. E ancora le voci struggenti della Piaf e di Montand, fino alle colonne sonore vere e proprie, quelle dei film western e dei grandi musical dell'era hollywoodiana. E gli italiani? Specialmente dal '55 in poi la scelta è vastissima: c'è il night, la canzone umoristica, la parodia americana e gli urlatori. Da Carosone a Peppino Di Capri, dal primo Modugno a Bruno Martino e Fred Buscaglione: anche loro possono essere una scoperta.

MARCO FERRANTI

# co gioiello dei Caraibi.

Un'autentica perla coltivata (con tanto di certificato), montata in argento 800/000.

E poi tre nastrini colorati per giocare a parlare senza dire una parola: col rosso dici che sei in cerca di amici, col verde ti piace l'avventura, col blu tieni lontano i rompiscatole. Ecco l'eccitante regalo Fa per la tua estate.

Per averlo, non devi far altro che acquistare 5 prodotti Fa, a scelta tra Bagnoschiama, Sapone, Deodorante Dry e Natural, Shampoo. Dalle confezioni, stacchi i 5 tagliandi di controllo, li metti in busta chiusa insieme al triangolo

blu che trovi in questa pagina (oppure insieme alla cartolina che troverai dal tuo negoziante)



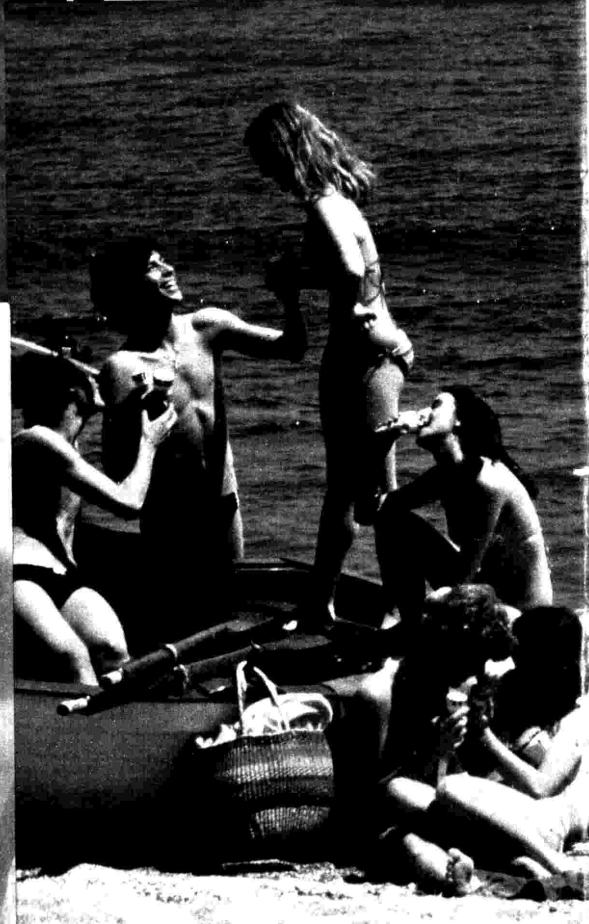
aggiungi il tuo nome, cognome e

indirizzo e spedisce a: Uff. Concorsi Henkel Italiana, Viale Certosa 201, Milano, con L. 1500 in francobolli come contributo spese di spedizione.



**Una perla autentica montata in argento.  
In regalo con 5 tagliandi Fa.**

Da unire  
ai 5 tagliandi Fa







**Cornetto Algida,  
cuore di panna.**



**Algida,  
voglia di gelato.**

**"Long playing"  
Saint-Vincent 1979**

**Radiouno ore 11,30  
mercoledì 15  
e giovedì 16**

19754 VIII / Saint Vincent - "Long playing Saint Vincent"

# Quasi al traguardo i magnifici cinque

**Scegliete insieme con noi i vincitori del concorso internazionale patrocinato dal «Radiocorriere TV». Qui vi ricordiamo quali sono i dischi selezionati, che potete ascoltare in «Incontri musicali del mio tipo»; e vi mostriamo anche le copertine in gara per la sezione grafica**

di STEFANO MICOCCI

**U**ltime decisive settimane per l'edizione '79 del «Long playing Saint-Vincent», il concorso internazionale organizzato dall'amministrazione della Regione Valle d'Aosta e dalla Sitav con il patrocinio del *Radiocorriere TV*. Patty Pravo e Rino Gaetano riproporranno alla radio per tutto agosto nel programma *Incontri musicali del mio tipo*, un brano tratto da ognuno dei dischi partecipanti; il 18 settembre, a Roma, le cinque giurie, una per ogni sezione in cui è divisa la rassegna — musica, arrangiamento, grafica, testi, interpretazione — proclameranno i vincitori. Il verdetto verrà stabilito

tenendo conto delle preferenze degli ascoltatori (per i nostri lettori pubblichiamo una scheda-voto). I motivi della scelta verranno illustrati nel corso di una tavola rotonda. Ai cinque dischi verranno assegnate, nel corso di una manifestazione che si svolgerà il 15 e 16 ottobre a Saint-Vincent, altrettante targhe d'oro. Tra quanti avranno spedito la cartolina verranno sorteggiati venti viaggi premio (ognuno per due persone più tre giorni di soggiorno) per assistere alla serata di gala.

Ma vediamo brevemente quali dischi partecipano al premio, anche se meriterebbero un maggiore approfondimento essendo tra i migliori in commercio.

Presente a Saint-Vincent e presente nel-



I/13932

## SONO IN GARA PER LA GRAFICA

Delle cinque sezioni in cui si articola il premio «Long playing Saint-Vincent» quattro sono squisitamente radiofoniche, cioè da ascoltare; la quinta, quella dedicata alla grafica, è invece soprattutto «da vedere». E' un settore che sta avendo importanza sempre maggiore. Ci sono Paesi dove l'uscita di un disco è addirittura rimandata in attesa della copertina giusta. Qui proponiamo ai nostri lettori le dieci che partecipano alla rassegna perché possano indicare quella che preferiscono.

Rino Gaetano e  
Patty Pravo,  
i conduttori del  
programma radiofonico  
Incontri musicali  
del mio tipo dedicato  
ai 33 giri che  
partecipano al premio  
«Long playing  
Saint-Vincent 1979»

# la perfezione

chi ha palato la sente

## Royal<sup>®</sup>

crème caramel



GRANDE CONCORSO  
VINCI

### GLITTERS

in regalo migliaia di magliette con i...

vuoi vincere i "Glitters"?

Spedisci a Piletti casella postale 1892 MILANO, il tagliando prova d'acquisto che troverai sulle confezioni di crème caramel, budini e budini pronti Royal, indicando nome, cognome, indirizzo e la tua età per la taglia della maglietta. Partecipa subito!... Ci sono migliaia di magliette con i fantastici "Glitters". Le estrazioni avverranno nei mesi di: giugno, luglio, agosto, settembre.



\*Le magliette sono della "confezioni Binaghi".

E' UN PRODOTTO  
**PILETTI**

# Quasi al traguardo i magnifici cinque

VIII Saint-Vincent

le classifiche di vendita è l'album intitolato « A single man » che ci offre un Elton John dal volto nuovo: « cilindro e cappotto a doppio petto scuro, bastone, cravatta e tacci sempre molto alti, visto di fronte e visto di spalle. Il suo 33 giri è in concorso per tutte le sezioni: grafica, testi, arrangiamenti, musica, interpretazione.

Ancora per la sezione grafica, oltre che per la musica e gli arrangiamenti, concorre « Barbara e altri Carella », il 33 giri del musicista e cantante romano Enzo Carella: oltre a Barbara, seconda classificata al Fe-

Per Patty Pravo e Rino Gaetano l'estate '79 è particolarmente ricca di impegni canori. Entrambi hanno appena finito di registrare un nuovo album. Quello di Patty s'intitola « Munich album » ed è stato realizzato in Germania; addirittura in Messico quello di Gaetano, titolo: « Resta vile maschio dove vai ». Ora si dividono tra gli studi radiofonici di Incontri musicali del mio tipo e le località turistiche dove fanno tappa i loro spettacoli

stival di Sanremo, l'album propone Amara, Malamore, Carmè e altre canzoni ancora... Altri Carella, appunto.

« Carnascialia » è il titolo dell'album curato da Pasquale Minieri e Giorgio Vivaldi, al quale hanno partecipato personaggi come Demetrio Stratos, Piero Brega, Nunzia Tambara, Gaetano Ria, Maurizio Giammarco, Marcello Vento, Tommaso Vittorini, Carlo Siliotto, Mauro Pagani, Clara Murtas e altri ancora. Anche questo disco è in concorso per la grafica, come l'album doppio di Sonny Rollins, il saxofonista jazz che si presenta con il suo « Don't stop the carnival », registrato dal vivo a San Francisco con Tony Williams, Mark Soskin, Jerry Harris e il grande Donald Byrd. Altro LP in concorso per la sezione grafica è « Hibernation » di Maurizio Arcieri e moglie, in arte Chrisma.

L'album del cantautore napoletano Pino Daniele partecipa invece alla rassegna per interpretazione, grafica e testi. Fra le canzoni più belle Putesse essere allero.

Col « Fuori campo » di Marras, torna-



## VIII Saint-Vincent ECCO I NOMI DELLA GIURIA

La giuria del concorso internazionale patrocinato dal « Radiocorriere TV » è formata da venti giurati (personalità della cultura, dello spettacolo e della musica) divisi in cinque sezioni. Per la sezione grafica Domenico Purificato, Alfonso Artoli, Enzo Bavaoli e Guido Crepax; per la sezione musica Severino Gazzelloni, Carlo Savina ed Ennio Morricone; per quella dei testi Giorgio Calabrese, Roberto Gervaso, Alberto Bevilacqua e Giorgio Montefoschi; per l'interpretazione Renzo Arbore, Enzo Trapani, Sergio Corbucci e Antonello Falfali; per gli arrangiamenti musicali Gianni Ferrio, Piero Piccioni, Salvatore Galeazzo Biamonte e Armando Trovajoli. Una commissione di tutto rispetto, dunque, per giudicare un prodotto (il disco) che costituisce un elemento portante della cultura moderna. Come osservava Antonio Ghirelli, giornalista e scrittore, in un intervento-intervista per il libro intitolato a Lucio Dalla: « ...penso che la canzone sia già in qualche modo giornale di oggi, o forse libro ».

LONG PLAYING SAINT-VINCENT 1979  
I « 33 giri » partecipanti al concorso di Saint-Vincent che preferisco sono:

per la musica \_\_\_\_\_  
per gli arrangiamenti \_\_\_\_\_  
per i testi \_\_\_\_\_  
per l'interpretazione \_\_\_\_\_  
per la copertina \_\_\_\_\_  
nome e cognome \_\_\_\_\_  
indirizzo \_\_\_\_\_

Incollate questa scheda su cartolina postale ed inviatela alla redazione del Radiocorriere TV, via Romagnosi 1/B - 00196 Roma.

# VALDA è con te...



**IN FARMACIA**  
Registrato Min. Sanità N. 7068

**Il Dentifricio VALDA F3 sviluppa  
un'azione di igiene preventiva  
antibatterica, disinfettante per il  
trattamento preventivo della carie  
e contro le irritazioni della bocca.**



**VALDA f3** usato ogni giorno come un normale dentifricio svolge una serie di azioni importanti per la salute dei denti:

1. aiuta a prevenire la carie per l'azione combinata di due fluoruri che rinforzano lo smalto dei denti;
2. combatte il formarsi della placca dentaria grazie a un potente antibatterico (cicliomenol);
3. svolge un'efficace azione contro le irritazioni del cavo orale per la presenza di a. betaglicirretico.

**70 anni di esperienza  
per il tuo benessere.**

**VALDA** laboratori  
farmaceutici  
milano spa

VALDA produce:  
Spazzolini da denti Valda f3 - Chewing gum Valda - Pastiglie Valda e Valdolci - Fazzoletti e Spray Aervalda.

## Viii / Saint - Vincent Quasi al traguardo i magnifici cinque

mo alla grafica. Il disco è un lungo, ironico racconto autobiografico in versi e musica. Altri due 33 giri che partecipano a questa sezione del premio sono quelli di Vito Paradiso e Gian Gilberto Monti. Quello di Paradiso s'intitola « Noi belli, noi brutti » e si avvale di Corrado Castellari e Vince Tempera per gli arrangiamenti; quello di Monti, che ha scritto sia i testi sia le musiche, « Il giro del giorno ».

Ed eccoci a Gino Soccio, italiano di Montreal, pianista e chitarrista di rock'n'roll. Il suo « Outline » concorre per grafica e arrangiamenti.

Nomi famosi nella sezione dedicata agli interpreti, da Rod Stewart con « Blondes have more fun » a Peter Tosh con « Bush doctor », ad Alan Sorrenti con « L.A. & N.Y. ». Altri album di questo gruppo, quelli di Vasco Rossi (« Non siamo mica gli americani »), degli Eruption guidati dalla prodigiosa cantante Precious Wilson (« Leave a light »), di Tina Turner (« Rough »), della poetessa del rock, Patti Smith (« Wave ») e Frank Zappa (« Sheik yerbouti »), che concorre anche per la musica e gli arrangiamenti.

Ed eccoci alla musica. Cominciamo con il long playing dei New Trolls: sette brani cantati in italiano, inglese e spagnolo, titolo: « Aldebaran »; seguono il gruppo degli Chic con « C'est chic », Riccardo Cocciante con il suo settimo 33 giri, « ... E io canto ». Altri dischi in questa sezione sono « Queen Samantha II » suonato e arrangiato da Harry Chalkitis, « Spirits having flown » dei favolosi Bee Gees, e tre « prime edizioni » da collezionisti, proposte dalla collana « Italia » della Fonit: « L'opera per pianoforte » di Muzio Clementi, pianista Maria Tipo, i « Madrigali per cantare e suonare a uno, due e tre soprani » di Luzzasco Luzzaschi trascritti da Adriano Caviglioli ed eseguiti da The Five Centuries Ensemble, « La Senna festeggiante » di Antonio Vivaldi. Interpreti il soprano Lella Cuberli, il mezzosoprano Helga Müller e il basso Siegmund Nimsgern. Dirige Claudio Scimone.

Testi. In quella sezione troviamo *Quando tornammo a nascere* dei Musicanova (Eugenio Bennato, Carlo D'Angio e Teresa De Sio), in gara anche per gli arrangiamenti, *Maledizione io l'amo* di Cristiano Malgioglio, *Danza* di Mia Martini, coprotagonista Ivano Fossati: *Paesaggio* di Franco Simone, *Pensandoci bene* di Luciano Rossi e *Sono una ladra* della neocantante Lussella Caraffa. Sempre per i testi, *Alla grande*: sono quelli dell'omonimo album che Bruno Lauzi ha realizzato con « grande » partecipazione di musicisti e autori italiani.

E concludiamo con gli arrangiamenti. Tre i titoli da segnalare: *K.O.* di Bernardo Lanzetti, *Romeo and Juliet*, arrangiature Alec R. Costandinos, e *Toto* del gruppo americano dei Toto.

**STEFANO MICOCCI**

**Questa sera a tavola, fatemi a fette e sarò irresistibile  
con maionese Calvé.**



Con maionese Calvé  
tutto ha più gusto: un panino,  
un pomodoro, un uovo sodo...  
Maionese Calvé,

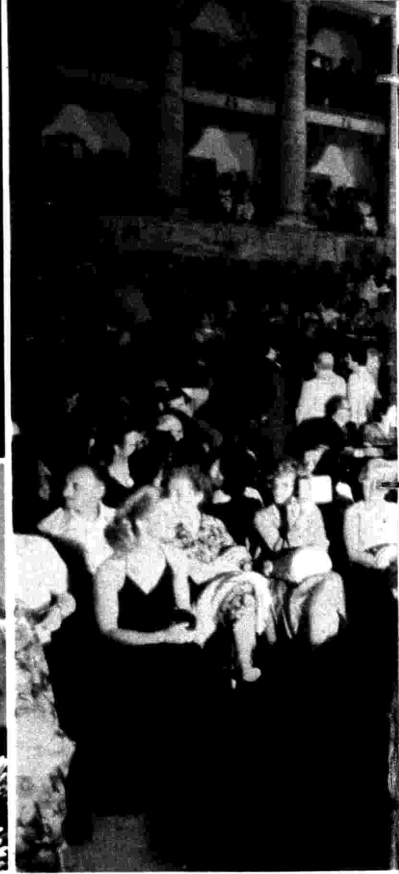
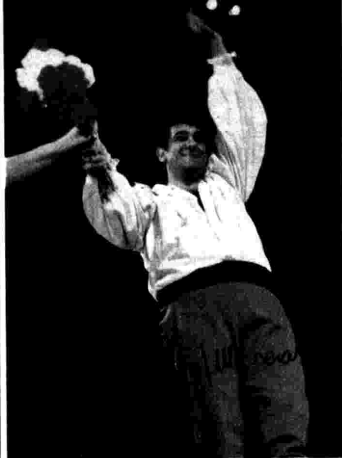


uova freschissime con succo  
di limone secondo  
una ricetta esclusiva  
più leggera.

**A volontà Calvé.**



VIII Macerata



Macerata ha festeggiato con una splendida edizione di «Tosca» i centocinquanta anni del suo Sferisterio. Soprattutto nella scelta degli interpreti gli organizzatori hanno avuto mano felice. Ecco i nomi dei protagonisti e le altre opere in programma

# E lucevan finalmente

VIII Macerata



Domingo, prima del «bis» di «E lucevan le stelle». Nella foto in alto, Orianna Santunione protagonista di Tosca, festeggiata insieme al tenore. Nella foto a sinistra, una scena di Norma

di LAURA PADELLARO

Macerata, agosto

**S**ettemila persone in delirio e Domingo, in ginocchio al proscenio, a ringraziare: un'immagine finalmente diversa da quelle per lo più squallide che, di questi tempi, abbiamo negli occhi. Macerata festeggia con una *Tosca* di pieno successo i centocinquanta anni dello Sferisterio.

La serata è piena di stelle dopo la minaccia di un temporale che ha allarmato, l'intero pomeriggio, gli organizzatori dello spettacolo inaugurale.

Il tenore canta «E lucevan le stelle» a voce effusa, poi ripete la romanza a mezzavoce: ogni nota nasce dall'accurato incitamento delle commosse memorie. L'entusiasmo esplode, Domingo s'inginocchia. Finita l'opera, raccoglie i fiori che piovono in

palcoscenico e li rilancia al pubblico: non per nulla è spagnolo e quest'arena dove si sono svolte anche le corride gli mette fuoco nel sangue.

Una stagione lirica con *Tosca*, *Norma*, *Carmen*, *Romeo e Giulietta*. Quattro spettacoli, ciascuno dei quali ha avuto un punto di richiamo elettrizzante. In *Norma*, per esempio, la protagonista esordiva nel ruolo della sacerdotessa druidica: Rita Orlandi Malaspina. E poi c'era il nome di Peter Maag, un direttore d'orchestra di larghissima fama.

La Malaspina ha voce adatta alla parte: una volta tanto un'interprete che indossa un «abito musicale» giusto. Non se ne può più, infatti, di assistere agli sforzi disperati di cantanti che ricorrono a mille artifici pur di cimentarsi in ruoli negati dalla stessa natura.

Vedere, insomma, Amina che canta da





## Vini Macerata LA SUA STORIA

L'Arena Sferisterio di Macerata — circa 10.000 posti — fu completata nell'agosto 1829. Ha perciò, quest'anno, un secolo e mezzo di vita. Sorta principalmente per il gioco del pallone a bracciale (che sarà praticato sino al 1960) e per altri giochi, l'Arena ospiterà anche spettacoli di corride, fino a che nel 1921 con una fantastica edizione dell'«Aida», replicata ininterrottamente dal 27 luglio al 15 agosto, diverrà la sede di spettacoli teatrali di alto livello. Nel '22 viene rappresentata allo Sferisterio la «Gioconda» di Ponchielli, tra il '27 e il '29 vi si svolgeranno concerti vocali e strumentali alcuni dei quali con Beniamino Gigli. Dopo un lungo periodo di abbandono, l'Arena Sferisterio riprende nel 1967 la propria attività. Il baritone Carlo Perucci, direttore artistico, l'avvocato Quagliani allora sovrintendente, e Bruno Tosi, capo ufficio stampa, spenderanno le loro energie per organizzare spettacoli come l'«Otello» di Verdi con Del Monaco, come la «Butterfly» con la Stella, come la «Carmen» di Bizet con Di Stefano, come «La forza del destino» con Cappuccilli e la Malaspina, come la «Turandot» con Corelli e la Nilsson, come la «Lucia di Lammermoor» con la Scottò e Luciano Pavarotti. Fra i grandi interpreti dell'Arena, Magda Olivero, Cesare Siepi, Aldo Protti, Raina Kabaivanska, Carlo Bergonzi, Leyla Gencer, Guelfi e Raimondi. E quest'anno i «nuovi» arrivati: Domingo e la Cossotto.

rare il culto del divismo canoro, con una «Casta diva» che, sublime com'è, è tesa lì al principio, come un trabocchetto alla protagonista la quale vi si avvanza come un'acrobata sulla fune tra la sospesa attenzione del pubblico».

Il successo, dicevamo, è stato caldissimo: con la Malaspina sono stati applauditi Nunzio Todisco, Maria Luisa Nave, Ivo Vinco. Eppure *Norma* non è, a nostro giudizio,

Vini Macerata  
Una veduta dello Sferisterio di Macerata nell'intervallo tra un atto e l'altro di *Norma*. L'Arena, promossa nel '67 da teatro di tradizione, ha festeggiato quest'estate i 150 anni di vita

un'opera da teatro all'aperto. E' una partita che si situa nelle sfere del sublime: i personaggi hanno statura mitica, la forza tragica dei loro accenti è tanto più efficace quanto più rimane nobile e contenuta. Un'opera, insomma, che intimidisce il pubblico delle arene, raramente disposto a filtrare le proprie immediate emozioni. Eppure Maag ha steso un ponte magico tra la musica di Bellini e le settemila persone dello Sferisterio: e forse è stata scritta davvero, qui a Macerata, una pagina nuova nell'interpretazione di *Norma*.

L'interesse del terzo spettacolo, la *Carmen*, si è incentrato sul nome di Fiorenza Cossotto, per la prima volta presente nelle stagioni dello Sferisterio. Un trionfo, come quello che ha coronato il balletto *Roméo e Giulietta* con la Fracci e James Urban.

L'opera all'aperto, con i «bibitari» che passano nell'intervallo tra un atto e l'altro,

# le stelle

*Norma* e altri misfatti del genere, altre perniciose imprudenze che sono costate care, del resto, a più di un cantante. Certamente la Malaspina si è preparata alla grande prova con tutta la sua passione e ha vinto.

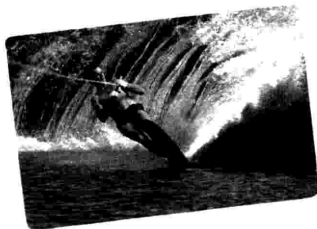
Davvero ai critici che hanno commentato lo spettacolo andrebbe ricordata un po' di storia. E' vero, come loro dicono, che la cantante ha avuto qua e là talune lievi incertezze d'intonazione; è vero che in «Casta diva» le è mancato il pieno abbandono.

Ma non dimentichiamo ciò che la critica del 1831 disse dopo la prima di *Norma* alla Scala, a proposito della grande Giuditta Pasta: «Nella preghiera del primo atto ella andò vagando così lontana dal giusto registro da lasciare quasi temere un cambiamento di chiave». Ha scritto bene Massimo Mila, commentando la famosa *Norma* scaligera del 1955, con Maria Callas: «E' un'opera scritta in modo da esaspere-



# I ricordi fuggono.

**Ektachrome**  
SLIDE



+



PROCESSED BY KODAK

# Fermali con pellicole Kodak Ektachrome.

La memoria è molto capricciosa. Così succede che certi ricordi sono nitidi, brillanti; ma altri invece sono sfocati, sbiaditi.

Fermali con la tua macchina fotografica e una pellicola per diapositive Kodak Ektachrome. Le pellicole Kodak Ektachrome ti offrono una gamma molto vasta di sensibilità, fino a 400 ASA.

In questo modo potrai scegliere la pellicola per diapositive più adatta alla stagione, al luogo, al momento del giorno... e della sera. Insomma, con le pellicole per diapositive Kodak Ektachrome la memoria non potrà più giocarti brutti scherzi.



**Pellicole per diapositive Kodak Ektachrome. Il colore dei tuoi ricordi.**



Il tenore Domingo con la moglie e i due figli che spesso lo seguono in tournée. Sopra: il cantante con un illustre collega, Giuseppe Di Stefano, venuto a Macerata per applaudirlo in Tosca

VIII Macerata

## E lucevan finalmente le stelle

è davvero uno straordinario fenomeno sociale e di costume. La sera della *Norma* un gruppo di melomani apostrofa da un palco lontano il critico della *Nazione*, seduto in platea: « Pinzauti, dopodomani ti leggiamo sul giornale... ». E Pinzauti fa un cenno d'assenso divertito. Ecco, questo improvviso dialogo a distanza è anch'esso un fatto consolante. Dunque esistono ancora aggressioni innocenti e affettuose: dunque la musica, anche quella siderica di Bellini, ha ancora la forza di rompere la barriera che separa l'uomo dall'uomo. Il centocinquantesimo anniversario dello Sferisterio è stato, oltretutto, un'occasione d'incontro per settemila persone in un tempo in cui qualcuno desidera la morte dell'opera, di una forma d'arte « troppo costosa ».

LAURA PADELLARO



# sete d'estate? sete di

certo, Estathè disseta  
meglio: non è gassato  
ed è senza coloranti.  
E' squisito thé al limone,  
in una confezione  
igienica e comodissima.  
Portalo con te  
e bevillo quando vuoi:  
Estathè disseta sempre,  
anche non ghiacciato. Estathè per la sete d'estate.

# ESTATHÈ

**non è necessario  
bere gassato per dissetarsi**

FERRERO



# Un tonno sicuro, non a caso è Simmenthal.

## Tonno selezionato.

Il peso di un tonno può variare da 10 a oltre 500 Kg. e il colore delle sue carni va dal bianco al rosato, al marrone scuro.

Tra le numerose specie esistenti, la Simmenthal sceglie tonni che pesano in media 40/50 kg.: una dimensione che permette di ottenere carni particolarmente tenere e rosate.

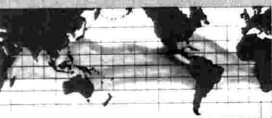


Fig. 2 - Zone di pesca da cui provengono i tonni per la Simmenthal.

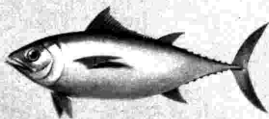


Fig. 1 - La Simmenthal sceglie solo tonni dalle carni tenere e rosate.

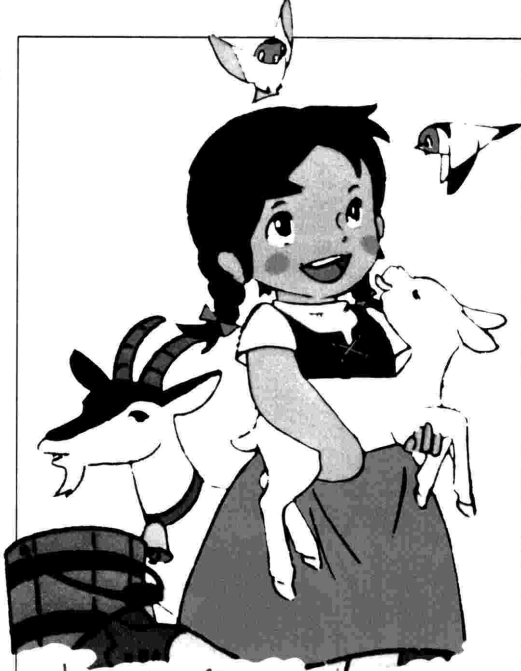
**Tonno che viene dai mari puliti.** Ma un tonno sicuro dipende anche dall'ambiente

in cui è vissuto e nel quale si è nutrito.

I tonni scelti dalla Simmenthal sono pescati nelle acque profonde e pulite degli oceani, e il risultato è un alimento sano, gustoso, ricco di sostanze e genuino.

Non a caso è un risultato Simmenthal: perché la Simmenthal ha 50 anni di esperienza nella scelta e nella preparazione alimentare.

# SIMMENTHAL



*Il pubblico giovane non ha dimenticato Heidi (qui a fianco). La pastorella svizzera continua ad essere l'eroina preferita, seguita da Ufo Robot (sopra). A destra: programmi per ragazzi realizzati in Germania*

V/F Varie '78

V/F Varie TV Ragazzi  
di CARLO BRESSAN

programmi TV per ragazzi  
delle TV tedesche

# Heidi batte Ufo Robot 2 a 1

**Con quali criteri vengono scelti i programmi per i giovani negli altri Paesi? Quante ore dedicano a questa fascia di pubblico? Quali sono gli eroi preferiti? Ecco i risultati di una nostra inchiesta**

**T**elevisione e ragazzi. Mettete insieme queste due parole ed è subito polemica. I ragazzi vedono troppa TV. L'abitudine alle immagini li rende mentalmente pigri, restii alle letture, all'approfondimento. Il tentativo di imitare certi « eroi » dei telefilm e dei cartoni animati li spinge all'esaltazione, alla violenza. E così via. Ma che cosa si fa specificamente per i ragazzi negli altri Paesi? Abbiamo svolto un'indagine fra i responsabili del settore ragazzi di varie TV estere, presenti a Monaco di Baviera per un seminario internazionale.

Intanto sono tutti d'accordo sull'opportunità di una fascia specializzata di programmi per i giovanissimi. « La polemica che vede nel termine "TV ragazzi" una sorta di ghetto, perché la televisione è sempre per tutti e non dev'essere settoriale, a nostro avviso è assurda », dice Peter Verner della Bayerischer Rundfunk-ARD. « Il ragazzo non può vedere tutto (e per questo facciamo appello alla sensibilità dei genitori). Egli ama avere i "suoi" programmi. Noi dedichiamo al pubblico giovanile 6 ore settimanali sul 1° canale-ARD; 5 ore sul 2° canale-ZDF, 6 ore sul 3° canale (regionale), con appuntamenti fissi, stabiliti in maniera che gli orari non si sovrappongano. I gruppi di età a cui particolarmente ci rivolgiamo vanno dai 4 ai 6-7 anni e dagli 8 ai 13-14 anni. Il venerdì e la domenica



mandiamo in onda due programmi studiati e realizzati appositamente per i giovani ».

La Sveriges Radio (Svezia) dedica ai programmi per bambini 10 ore settimanali, divise tra il 1° e 2° canale. La NRK (Norvegia): 8 ore. RTE (Irlanda): 11 ore. RTBF (Belgio): 8 ore. Per la BBC (16 ½ ore settimanali) i bambini non devono essere ascoltatori passivi; perciò si cerca sempre di dirottarli sul libro, di interessarli. Il più popolare programma della BBC, *Play School*, in onda cinque volte la settimana, deve il suo successo all'attiva partecipazione dei piccoli telespettatori. « Non chiediamo che il bambino resti con gli occhi incollati al teleschermo. Sapere che il bambino interrompe la visione per dedicarsi ad un'attività, un gioco, un disegno, una costruzione, che il programma gli ha suggerito o ispirato, questo per noi è un elemento estremamente positivo, un motivo di successo della

# Porta con te il Cavallo Vidal.



## Con Bagnoschiuma Vidal questo telospugna Bassetti è per te.

Anche quest'anno il Cavallo Vidal diventa un grande, splendido, morbido telospugna di 1 metro per 1,40. Il tessuto è il famoso Idrospugna Bassetti: puro cotone al 100% di altissima capacità assorbente. Bagnoschiuma Vidal te lo riserva a condizioni eccezionali: lo paghi 6000 lire anziché le 11.500 lire che paga il pubblico. Come ottenerlo a così poco? Ci vogliono i punti garanzia, 60 in tutto, che trovi sul retro delle confezioni del tuo Bagnoschiuma Vidal. Questi 60 punti, meglio se incollati sull'apposito tagliando che ti darà il tuo negoziante, si portano nei negozi Bassetti, e il gioco è fatto. Oppure puoi spedire il tagliando, completo di punti, direttamente a Bassetti, via Barozzi 3, 20122 Milano: riceverai il telospugna a casa e pagherai contrassegno le 6000 lire più 500 di spese postali.







XII / F. D. S. E.



A sinistra:  
un'immagine tratta  
da un'inchiesta  
della nostra TV sulla  
violenza e i bambini.  
Sopra: una spedizione  
nel Senegal, si tratta  
di un documentario.  
A destra: Luka e il  
suo cane, protagonisti  
di una nuova serie  
di telefilm



## Heidi batte Ufo Robot 2 a 1

V.F. Vanie TV Ragazzi  
trasmissione», dicono i responsabili del settore.

In Francia le trasmissioni per ragazzi sono così suddivise: Antenne 2: 5 ore, France Regions 3: 5 ore, RF 1: 8 ore. La ORF — Austria — dedica al pubblico giovanile 24 ore settimanali, pari al 30% della programmazione totale, superando la televisione giapponese, NHK, che ne ha 22 (17% della programmazione totale). Cifre più alte troviamo negli Stati Uniti: la ABC (American Broadcasting Companies) 30 ore e la EBC/WNET (Education Broadcasting Corporation) 32 ore. La TV australiana (AuBC) 25 ore, mentre gli spazi riservati ai ragazzi dalle sei reti canadesi vanno da un minimo di 5 ore (ORTQ) ad un massimo di 70 ore settimanali (OECA), che costituiscono il 60% della programmazione totale.

Per quanto riguarda le scelte dei programmi, la produzione destinata ai ragazzi è suddivisa, grosso modo, in due categorie: informativo-educativa (reportages di carattere giornalistico, trasmissioni su argomenti scientifici o letterari, biografie di personaggi celebri, documentari sulle arti figurative, sul mondo degli animali e delle piante, eccetera) e ricreativa (giochi, quiz, telefilm, cartoni animati, fiabe, spettacoli musicali e via dicendo). « Nel comporre un cartellone-programmi », aggiunge Pauline Hubert della TV belga, « dobbiamo tenere in gran conto la diversa età del pubblico, i diversi interessi, il diverso grado di educazione scolastica ».

Tutti d'accordo, comunque, sulla opportunità di avvalersi della diretta collaborazione dei giovani alle trasmissioni, particolarmente a quelle rubriche d'attualità le-

## SE IL BAMBINO SI EMOZIONA

Ogni due anni a Monaco di Baviera si svolge il Prix Jeunesse, manifestazione a livello mondiale dedicata ai programmi televisivi per la gioventù. Accanto alla fondazione opera l'Istituto IZJ che promuove seminari e incontri di studio. Registi, sociologi, studiosi di problemi dei giovani, operatori televisivi di molti Paesi si sono riuniti quest'anno presso la sede della TV bavarese per discutere su un tema di grande interesse: « Effetti della televisione sullo sviluppo emotivo del fanciullo ». Perché programmi che provocano emozioni, sensazioni profonde sono quelli particolarmente popolari tra il pubblico giovane? Perché il « trattamento » di emozioni nei programmi implica problemi morali oltre che di buon gusto e di qualità? Uno degli argomenti più dibattuti è stato quello della violenza che si riscontra in certe serie poliziesche, storie del Far West, cartoni animati (benché la violenza nel cartone animato, proprio perché si tratta di disegno, è meno nociva). Un tema, questo, di scottante at-

gate in varia misura ai temi della scuola, del lavoro, dei rapporti tra genitori e figli, del tempo libero (per esempio: *Hebdo Jeunes*, France 3; *Behind News*, AuBC, Australia; *Youth Brigade*, DR, Copenhagen; *La Semana*, RE, Madrid; *Trentaminiuti giovani*, Rete 2, RAI, ecc.).

Diverse le fonti di cui si servono le TV estere per conoscere le opinioni del pubblico: gruppi di ascolto (France 3), « teleclubs » (ZDF, Germania), inchieste e sondaggi effettuati da istituti specializzati (CBC, Canada, e RTBF, Belgio). La SSR Svizzera, convoca periodicamente gruppi di ragazzi, pedagogisti e psicologi per discutere sui programmi. La NRK, Norvegia, presenta i programmi di nuova produzione ad intere scolaresche, ponendo molta attenzione ai commenti dei ragazzi. Alla BBC

tualità, tanto vero che, nel quadro delle iniziative UNESCO per la celebrazione dell'Anno del Fanciullo, la Rete 2 della RAI in collaborazione con il Dipartimento Scolastico Educativo ha realizzato un programma dal titolo « I bambini e la violenza », regia di Michele Gandini. I bambini raccontano la violenza, sia attraverso interviste raccolte nelle scuole e nelle strade, sia nei loro disegni. Disegni che non sono più fantasie, ma documenti.

il 60% del materiale che viene utilizzato nel bisettimanale *Blue Peter* (altro grosso successo della TV inglese) è dovuto ai suggerimenti dei piccoli spettatori. In Giappone un'inchiesta svolta dal Research Center tra i ragazzi ha indotto la NHK ad allestire un nuovo settimanale, il *Children's New Show*.

Abbiamo chiesto infine a vari programmatisti presenti a Monaco: ma quando i ragazzi scrivono che cosa chiedono in particolare? Riassumiamo le risposte: chiedono racconti polizieschi, telefilm d'avventura, cartoni animati, sceneggiati e storie di cowboys. Zorro e Lassie, Black Beauty, *Happy days*, Capitano Harlock, Atlas Ufo Robot. E la pastorella Heidi, che continua allegramente a battere ogni record.

CARLO BRESSAN

# tv ragazzi

## Aquaman il re dei sette mari

NOI SUPEREROI

Rete 2 ore 19,10 dal lunedì al sabato

L'ultimo arrivato, tra i supereroi televisivi, si chiama Aquaman ed è il fantascientifico re dei sette mari. Con lui, c'è sempre il fedele Aquaboy Tutti e due cavalcano un cavallo marino (Storm e Imp) dagli straordinari poteri. Completa la compagnia Tusky, il tricheco. Sono tutti impegnati in avventure subacquee e hanno parecchi nemici.



## I supereroi del tempo dei nonni

GLI ANNI STREPITOSI DEL CINEMA

Rete 1 ore 18,55 mercoledì

Ce li presenta Douglas Fairbanks junior: suo padre è stato, ai tempi del muto, Zorro, D'Artagnan e Robin Hood. In questa puntata vedremo *Salvato dal nido delle aquile* (1907), *Zigomar* (1919), *Maciste alpino* (1914). Nella foto un film del 1912: Cosa accade a Mary?

## Un cane lupo con i nordisti

RIN TIN TIN

Rete 1 ore 19,20 da mercoledì a sabato

Rin Tin Tin, il cane-eroe televisivo, è nato in fumetto nel 1933: allora era in compagnia di un detective e di un ragazzino.



## Il ragazzo di Katmandu

KRISHNA E LA CITTA'

Rete 2 ore 13,15 venerdì

Krishna è un ragazzo di 11 anni. E' nato nella Valle di Katmandu, nel Nepal, uno Stato dell'A-

sia che confina con l'Unione Indiana, il Sikkim e la Cina, ed è dominato dalle vette più alte del mondo: Everest, Kanchenjunga, Dhaulagiri. I genitori di Krishna, come la maggior parte dei contadini nepalesi, sono poveri. Prendono in affitto la terra da coltivare e la pagano con la metà del raccolto. Non hanno i mezzi per mandare i figli a scuola e, quando sono abbastanza cresciuti, li mandano in città, a Katmandu (la capitale) per cercar lavoro. Sperano che possano, in questo modo, guadagnare abbastanza da potersi comperare un pezzo di terra. Il documentario, realizzato dalla Radiotelevisione Danese per la serie di programmi di scambio UER (Unione Europea di Radiodiffusione), segue Krishna dal momento in cui parte per la città. Vedremo come vanno le cose quando si hanno 11 anni e ci si deve sbrogliare da soli e anche alcuni momenti della vita della sua famiglia.

impegnati a risolvere gialli in varie parti del mondo. Poi il cane lupo approdò in TV e da allora le sue avventure si sono ambientate nella guerra di secessione americana (1861-1865), ai tempi di Abraham Lincoln, sedicesimo presidente degli Stati Uniti. Nei telefilm Rin Tin Tin è il fedele amico di Rusty, un ragazzino biondo che veste la divisa di un reggimento di cavalleria nordista. La guerra civile americana (nordisti contro sudisti) causò gravi perdite ad ambedue le parti, oltre 600.000 morti. Le spese di guerra superarono gli 8 miliardi di dollari.

*dite la vostra*

Fino a ieri la critica televisiva, sui giornali, l'hanno fatta i grandi. Da oggi noi vi offriamo questo spazio perché possiate farla voi, bambini e ragazzi, la vostra critica TV.

Pensiamo che la RAI sbagli nel continuare a trasmettere repliche di programmi che in passato hanno avuto successo e che magari sono stati già replicati. Con questo non diciamo che non si debbano fare repliche, ma si dovrebbe cercare di fare programmi molto più variati e fare repliche soltanto se ad un certo punto la maggioranza del pubblico dice: «Noi, vogliamo rivedere quel dato programma», cercando però di non ripeterlo troppe volte per quelli a cui non piace. Vorremmo anche che si trasmettessero dei cartoni animati giapponesi come stanno già facendo molte stazioni private, e non è affatto vero che piacciono solo ai bambini e ne abbiamo la prova guardando i nostri genitori, parenti e amici al di sopra dei 35 anni. Inoltre pensiamo che si dovrebbero tenere in maggior conto

i giudizi e le richieste dei bambini e dei ragazzi e sarebbe bello poter avere uno spazio di magari una o due ore la settimana dove poter vedere i programmi che più ci piacciono a nostra richiesta. Emanuela e Antonella Buson, 14 e 16 anni (Ospedaletto Euganeo, Padova).

Qualche anno fa è stata mandata in onda una serie di telefilm intitolata *Salto mortale* quasi subito interrotta senza ragione. Avendo visto queste puntate gradiremmo poterle rivedere per due motivi: principalmente perché essendo stata interrotta la serie non sappiamo come terminasse, e anche perché le puntate da noi viste erano stupende! Questa è una nostra idea che potrebbe variare i programmi televisivi delle 19,20. Tiziana Gallian ed Eleonora Casi (Torino).

MANDATE LA VOSTRA CRITICA TELEVISIVA A: RADIORIFI-RIERE TV-RAGAZZI, via Romagnoli 1 b, Roma.

## Le avventure di orsetto Rupert

L'AQUILONE: Rete 1 ore 18,20 martedì, mercoledì, venerdì

L'orsetto Rupert e Mamma Orsetta sono due eroi de *L'aquilone*, li vedete nella foto in una serie prodotta dalla ITC americana. Vengono ad infoltire la schiera degli orsi televisivi e cinematografici. Li ricordate tutti? Paddington, di Michael Bond, viene da Londra. Anche Winnie-Pooh viene dall'Inghilterra, ma è stato portato nel cartone animato da Disney. Yogi è invece firmato Hanna

& Barbera. Poi c'è il tedesco Teddy, capostipite della più famosa famiglia di peluches. Si chiama così in onore del presidente degli Stati Uniti Teddy Roosevelt.





## *Dopo le 9 e 30 di sera telefonare dalle spiagge affollate alle città deserte costa la metà.*

La tua famiglia è in vacanza mentre tu sei ancora in città a lavorare. Hai voglia di risentire la loro voce, ma non sempre telefonare è facile, perché c'è un sacco di gente nelle località di villeggiatura e tutti tendono a chiamare e farsi chiamare alla stessa ora. Noi siamo già intervenuti potenziando gli impianti, ma un inconveniente può sempre capitare.

Per questo ti chiediamo di darci una mano telefonando la sera tardi o la mattina presto. Costa anche meno, perché dalle 9 e 30 di sera fino alle 8 di mattina dei giorni feriali e dalle 14 e 30 del sabato fino alle 8 del lunedì la teleselezione nazionale costa molto meno. Esattamente la metà. Questa tabella che ti spiega tutto sulle tariffe della teleselezione nazionale, ti aiuterà a risparmiare.

Da lunedì a venerdì	Tariffa ord.ria	Tariffa ore di punta	Tariffa ordinaria		Tariffa ridotta serale	Tariffa ridotta notturna e festiva	
	ore 8	9,30	13,00	14,30	19,30	21,30	8
Sabato	Tariffa ordinaria			Tariffa ridotta notturna e festiva			
Domenica e altri giorni festivi	Tariffa ridotta notturna e festiva						

# *Il Telefono. La tua voce*

# Dolce da scegliere semplice e raffinato

**V**i siete mai chieste quale differenza passa tra budino, crema da tavola e crème-caramel? Forse in alcune regioni italiane la differenza non esiste, perché le denominazioni si confondono. Invece, no. Ecco la spiegazione che viene a proposito nel presentarvi la Crème-Caramel Cammeo Oetker e una sua ricetta con biscotti.

Il budino risulta una preparazione ricca di amido, ottima sia fredda che tiepida, incontra

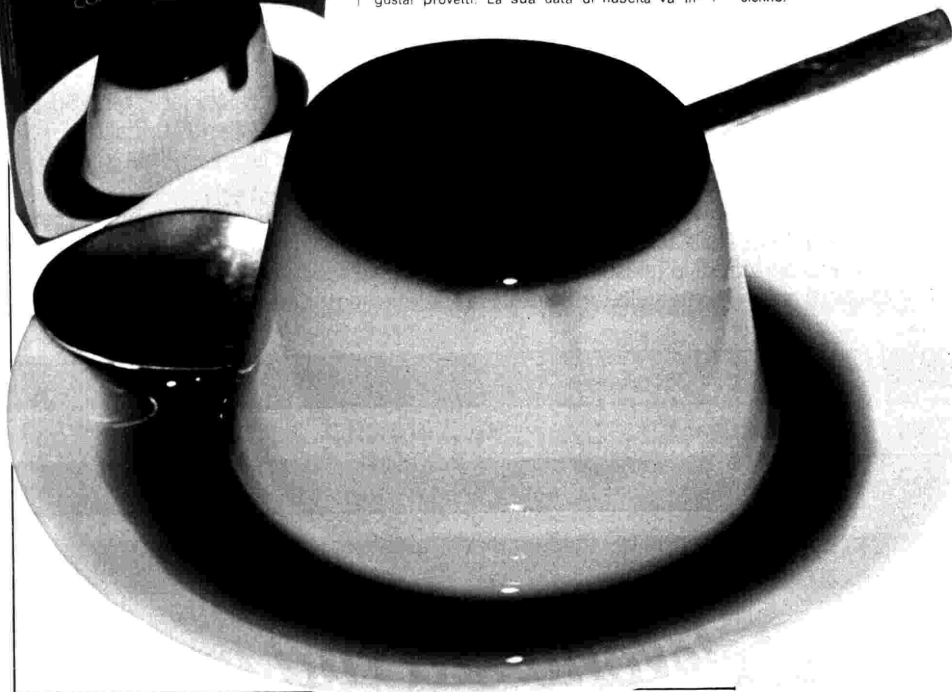
il gusto e la preferenza dei bambini per i quali rappresenta una merenda energetica. Da molto tempo sono in commercio i preparati per budini di cui facilitano l'esecuzione in maniera rapida e facile. La Cammeo ne offre di vari gusti e tipi. Per quanto concerne la crema da tavola invece direi che, rispetto al budino, ha consistenza più gelatinosa, grazie al maggior contenuto di carragenine (sostanze totalmente naturali provenienti dalle alghe) ed un minor contenuto di amido. E' dessert leggero e squisito, che soddisfa gusti e preferenze di bambini e di adulti. La crème-caramel infine contiene un po' più di amido della crema da tavola e viene come una morbida crema su cui si versa il gusto caramellato; la crème-caramel tra i dessert di questo genere è senza dubbio la più nota e la più apprezzata. Il fatto è dovuto in buona parte alla pubblicità delle case produttrici che nel tempo ne hanno affermato la conoscenza e quindi il consumo. La crème-caramel è un dessert storico, che conchiude i pranzi in maniera brillante e apprezzabile da vasti strati di gente comune e buongustai provetti. La sua data di nascita va in-

dietro nel tempo, al 1700, quando i cuochi francesi dell'epoca ne facevano largo impiego nelle loro classiche preparazioni: doveva essere dolce, cremosa e morbida. La prova che ho effettuato con la Crème-Caramel Cammeo mi ha riportato ai tempi in cui la bellezza si affiancava alla bontà in cucina e, dovunque, la montatura dei piatti e la confezione ed il gusto dovevano eccellere. La cucina era un modo di vivere bene e a lungo. Le crème-caramel potevano (e possono) essere preparate in mille modi, per mille gusti, con tanti sapori.

## CREME-CARAMEL CON BISCOTTI

**Ingredienti:** 1 confezione Crème-Caramel Cammeo Oetker; mezzo litro di latte; 1 scatola biscotti - Lingue di gatto - Alsacienne.

**Preparazione:** Fate bollire il latte, toglietelo dal fuoco e aggiungeteci, mescolando bene, la polvere della confezione di crème-caramel. Rimettete il recipiente sul fuoco e fatelo bollire per tre minuti a fuoco basso continuando a mescolare. Tagliate un angolo della bustina del caramello e distribuitelo nello stampo grande oppure, se preferite, in quattro stampi piccoli. Dopo qualche minuto versate la crema liquida ancora calda e lasciatela raffreddare. Dopo tre ore la crème-caramel raggiungerà la giusta consistenza. Servitela accompagnata con i biscotti - Lingue di gatto - Alsacienne.

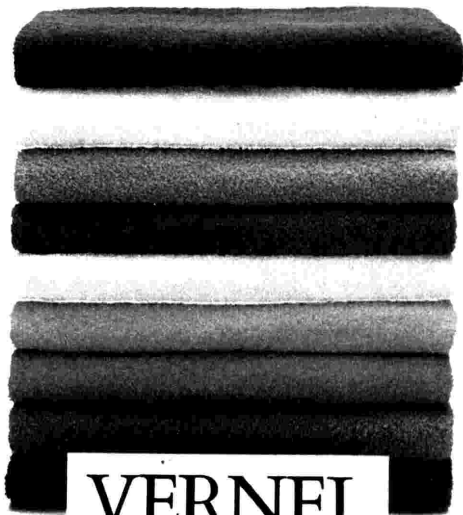




**MARCHE PIU'  
ECONOMICHE**

**Se il tuo ammorbidente  
costa meno  
forse rende meno.**

Questa è la resa di due  
misurini di un ammorbidente  
a prezzo più basso.



**VERNEL**

**Vernel rende di più  
perché è il 35%  
più concentrato.**

Questa invece, è la resa  
di due misurini di  
Vernel.  
Vernel ammorbidisce  
tanta biancheria in  
più perché è  
concentrato.



**Vernel: a conti fatti ti conviene.**

## Il nazismo, perché

*Interpretazioni del nazismo* di R. Saage (ed. Liguori) offre ai lettori una valida rassegna delle principali interpretazioni del nazismo, delle quali l'autore opera un bilancio critico, arricchito da considerazioni che danno spunto per un'ulteriore e più approfondita conoscenza delle basi economiche e sociali del fenomeno nazista. L'intento del Saage è di giungere a chiarire i «possibili nessi strutturali fra la fondazione e il consolidamento del sistema di potere nazionalsocialista e l'ordinamento economico capitalistico in Germania». Il problema è, cioè, quello di chiarire il rapporto tra nazismo e capitalismo nella sua dimensione storico-sociale, rivolgendo l'attenzione soprattutto al ruolo svolto dalla grande industria e dalla massa costituita dai ceti medi.

Il libro si articola in due sezioni. Nella prima viene affrontato il tema del rapporto tra nazionalsocialismo e industria tedesca, attraverso le diverse interpretazioni che di esso sono state date. Ciò che emerge con chiarezza, oltre alla netta affermazione dell'orientamento antimarxista dei programmi economici elaborati tra il 1920 e il 1936, è la scomparsa, a partire dal 1926, del ceto medio e della classe operaia - come destinatari specifici di ceto e di classe del programma nazionalsocialista.

sta», mentre sempre più decisamente si affermano gli interessi comuni del nazismo e della grande industria.

La seconda parte del libro è dedicata alla questione della base di massa del nazismo, che giustamente il Saage ritiene che debba andare considerata con riferimento e in rapporto alla struttura sociale della Repubblica di Weimar. Una struttura sociale caratterizzata non solo dall'esistenza di tre grandi classi, ovvero la borghesia capitalistica, il ceto medio, operai, ma anche da una notevole eterogeneità degli stessi ceti medi. Se è generalmente accettata l'interpretazione storiografica, secondo cui il nazismo ebbe la sua base potenziale in questi ultimi, rimane

invece, più problematica la questione di «come si sia arrivati alla nazificazione e quindi alla unificazione di questi ceti medi». Il Saage esamina i vari orientamenti maturati in proposito dalla storiografia sul nazismo. Il libro si chiude con alcune interessanti notazioni dell'autore, che ribadisce come il principale significato del suo lavoro stia nel tentativo di comprendere il nazionalsocialismo nel suo aspetto complessivo e non secondo interessi scientifici troppo particolari o specifici orientamenti politici. In particolare, egli si dichiara convinto sostenitore di un'analisi fondata sulle classi, ma, allo stesso tempo, di «un quadro interpretativo all'interno del quale la subordinazione statica della politica all'economia viene spezzata allo stesso modo della pura subordinazione dell'economia al primato della politica».

CARLA RUSSO



Hitler a un raduno delle organizzazioni femminili naziste

## Dalla preistoria ad oggi

A originale complemento del suo Grande dizionario enciclopedico — «*Storia tra le opere di maggior prestigio*» in questo campo, per la completezza del disegno non meno che per la validità dei collaboratori — la UTET pubblica una Cronologia universale che segnaliamo come utilissimo strumento nei più diversi settori della cultura e dell'informazione. L'intero campo dello scibile vi è ordinato non secondo l'abituale criterio alfabetico ma secondo l'ordine temporale in cui gli eventi umani, di vita e di cultura, sono accaduti, consentendo così al lettore di cogliere i nessi storici e cronologici salienti. La estrema sintesi cui è ispirata l'opera non è andata poi a danno della necessità di porre nella dovuta evidenza il significato storico e culturale di ciascun fatto. Le 35 mila schede della Cronologia sono state ordinate, per così dire, «trasversalmente», in quattro grandi sezioni. Nella prima, la A, sono raggruppati i fatti storico-politici, sociali ed economici; nelle altre (B, C, D) i fatti culturali, rispettivamente relativi a tecnica e scienze fisiche e naturali, storia filosofia e scienze sociali, arti.

p. g. m.

VIAGGI



**ENZO-MANGINI: «Isole Tremili, sassi di Diomede».** Una guida completa ed esauriente sull'unico arcipelago italiano nel Mare Adriatico: sei isole che in una esigua superficie condensano un grande patrimonio di leggende e di storia. Mancini le racconta, con piacevole scrittura, in tutti i loro aspetti più caratteristici: natura, storia, arte, turismo. Il libro, della serie «Andar per isole», è riccamente illustrato. (Ed. Mursia, 192 pagine, 15.000 lire).

NARRATIVA



**FULVIO TOMIZZA: «La pulce in gabbia».** Sta diventando una buona abitudine: i più quotati scrittori italiani — grazie alle intelligenti iniziative di alcuni editori — hanno scoperto il pubblico più giovane. Ecco dunque Tomizza offrire ai ragazzi una favola moderna sensibile e raffinata, illustrata con gusto da Franca Capalbi. La collana s'intitola «Il cerchio», la cura Simonetta Simonis Chierici. (Ed. Stampatori, 68 pagine, 3800 lire).

RAGAZZI



**C. S. LEWIS: «Il grande divorzio».** La Jaca Book, editrice di scelte singolari, — ricercate, propone questo breve intenso romanzo che Lewis — uno dei nomi più prestigiosi della cultura anglosassone contemporanea, studioso di fama internazionale oltreché narratore e poeta — pubblicò la prima volta nel 1946. È un sogno, un itinerario sconcertante tra realtà e fantasia, raccontato con stile limpido. (Ed. Jaca Book, 139 pagine, 3500 lire).

## NARRATIVA

- 1) **Fallaci:** Un uomo (Rizzoli)
- 2) **Calvino:** Se una notte d'inverno un viaggiatore (Einaudi)
- 3) **Wouk:** Guerra e ricordo (Mondadori) ed ex aequo **Soldati:** 44 novelle per l'estate (Mondadori)
- 4) **Levi:** La chiave a stella (Einaudi) ed ex aequo **Satta:** Il giorno del giudizio (Adephi)
- 5) **Cassola:** Il paradiso degli animali (Rizzoli)

## SAGGISTICA E VARIA

- 1) **Grillandi:** Belli (Rizzoli)
- 2) **Montanelli-Cervi:** L'Italia littoria (Rizzoli)
- 3) **Galbraith:** Sapere tutto o quasi dell'economia (Mondadori) ed ex

aequo **Hackett:** La terza guerra mondiale (Rizzoli)

- 4) **Dyer:** Prendi la vita nelle tue mani (aequo **Küng:** Dio esiste? (Mondadori))
- 5) **Scalfari:** Interviste ai potenti (Mondadori) ed ex aequo **Biscardi-Liguori:** Il papa dal volto umano (Rizzoli)

## RAGAZZI

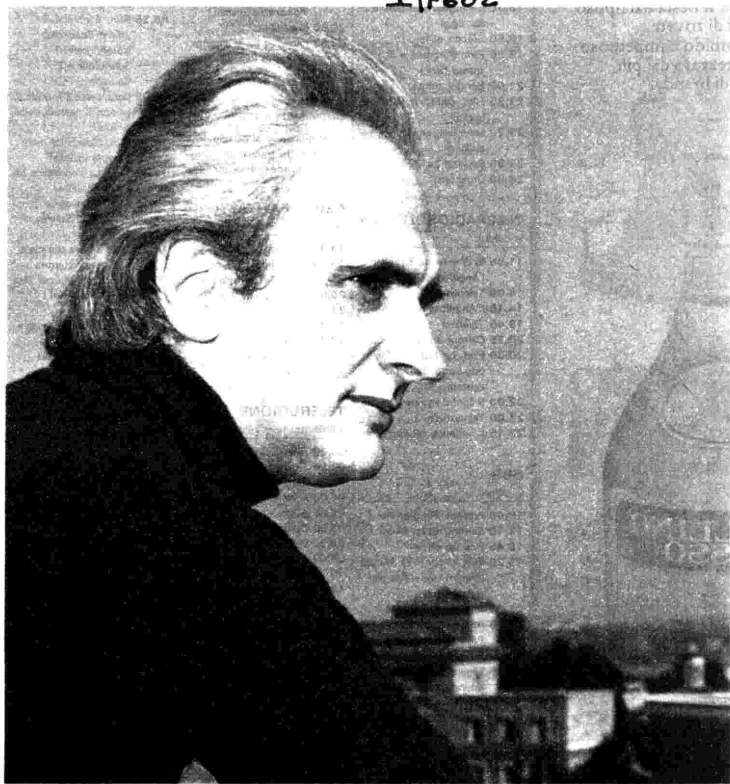
- 1) **Capitan Harlock** (ERI Junior)
- 2) **Byton:** La banda dei cinque (Mursia)
- 3) **Walt Disney:** Manuale di Qui, Quo, Qua (Mondadori)
- 4) **Goscinny:** Asterix e i belgi (Mondadori)
- 5) **Atlas Ufo Robot** (Giunti-Marzocco)

Collaborano alla compilazione delle nostre classifiche 30 librerie di diverse città italiane consultate direttamente, 10 per ciascuna settimana. Per questo numero hanno risposto: Petrin (Torino), Marco (Milano), Tarantola (Venezia), Di Stefano (Genova), Zanichelli (Bologna), Feltrinelli (Firenze), Croce (Roma), Internazionale Guida (Napoli), Minerva (Bari), Cocco (Cagliari).



# Tutto TV Locali

I 7602



**PROGRAMMI  
dal 12  
al 18 agosto**

**LAZIO**

**Massimo Pradella dirige  
il concerto in onda  
lunedì 13 agosto alle 15,42  
sul IV canale della Filodiffusione  
in stereofonia**



# Qualità e cortesia?

**a COLLEFERRO:**



## CENTRO MODA



vi garantisce prezzi giusti, vastissimo assortimento, una organizzazione ed un servizio come si deve.

Troverete inoltre reparti distinti per uomo - donna - bambino, abiti da cerimonia, abbigliamento sportivo e tutte le nuovissime collezioni:

## LEBOLE e AREZIA

## CENTRO MODA



CORSO F. TURATI, 65  
Telefono 97 41 38  
**COLLEFERRO**

### TELERADIOSOLE 25

(a colori)

- 13.00 Pensiero spirituale
- 14.00 Telenotizie
- 19.45 Documentario
- 20.15 Cartoni animati
- 20.30 Film, *Il tesoro sommerso* (lav.) con Jane Russell e Gilbert Roland
- 22.20 Spirit of the loom
- 22.30 Rubrica
- 23.00 A chi di dovere
- 23.15 Pensiero spirituale

### GBR 33

(a colori)

- 14.15 Film, *Pannie Button, operazione fisco* (com.)
- 15.55 Cartoni animati
- 16.25 Film, *La jena delle zanne d'acciaio* (dramm.) con Chu Lou e Men Wang
- 18.10 Cartoni animati
- 18.45 Biancaneve
- 19.20 Film, *Corn's verde la mia valle* (com.)
- 21.00 Documentario
- 21.35 Telefilm, *Panico*
- 22.10 Film, *Beau geste* (lav.) con Gary Cooper e Ray Milland
- 23.45 Telefilm
- 00.35 Soft melody
- 01.00 Film, *Il conte di Matera* (dramm.)
- 02.30 Film, *Con la morte alle spalle* (lav.) con George Martin e Viv Bach

### TELETEVERE 34

(a colori)

- 12.20 Calendario - Programmi - Oroscopo
- 12.30 Film, *Il bacio del sole* (com.)
- 14.00 Notiziario
- 14.30 Film, *Argos alla riscossa* (orrore)
- 16.00 Notiziario
- 16.30 Rubrica noi donne
- 17.00 Diritto del lavoro
- 17.30 Film, *Vacanze sulla neve* (com.)
- 19.00 Diario romano
- 19.20 Roma nel tempo
- 19.50 Oroscopo di Bela Irga
- 20.00 Notiziario, in italiano e inglese
- 20.30 Film, *Il boia pol.*
- 22.00 Hobby: parliamo di...
- 22.30 Film, *Revak, lo schiavo di Cartagine* (lav.)
- 23.50 Calendario
- 24.00 Notiziario, in italiano e inglese
- 00.30 Film, *La donna di sabbia* (dramm.)

### VIDEOUNO 39

(parzialmente a colori)

- 19.00 Teleflash
- 19.15 Film
- 20.30 Musica
- 21.00 Comiche, *Funny Manno*
- 21.30 Gli ultimi sopravvissuti
- 22.00 Telefilm, *Huck Finn*
- 22.30 Teleflash
- 22.40 Sport
- 23.10 Film

### TV4 40

(a colori)

- 14.00 Telefilm
- 14.30 Roma per chi resta
- 15.00 Cartoni animati
- 17.30 Film, *L'avamposto distrutto* (guerra)
- 19.00 Cineguida
- 19.15 Notizie flash
- 19.45 Intervallo musicale
- 20.00 Cartoni animati
- 20.30 Collage musicale
- 21.00 Film, *Vertigine d'amore* (dramm.)
- 22.30 Il villaggio della TVA 40
- 24.00 Film, *Le magnifiche falcine di Giusa* (dramm.)

### TRE 42

(a colori)

In relazione al periodo estivo, le trasmissioni sono temporaneamente sospese

### NEW T. FANTASY 44

(a colori)

- 18.00 Film
- 19.45 Documentario
- 20.00 Incontaminati con Angelo e Irene
- 21.00 Film
- 22.30 Film
- 24.00 Telegiornale
- 00.15 Buonanotte con Emanuele

### TELEREGIONE 45

(parzialmente a colori)

- 00.30 Film
- 02.00 Film
- 03.30 Film
- 05.00 Film
- 06.30 Film
- 08.00 Documentario
- 08.30 Filmato musicale
- 09.00 Film
- 10.30 Film
- 12.00 Film
- 13.30 Documentario
- 14.00 Cartoni animati
- 14.30 Documentario
- 15.00 Filmato musicale
- 15.30 Telefilm
- 16.30 Cartoni animati
- 17.00 Film
- 18.30 Filmato musicale
- 19.30 TG, 1° ed.
- 20.00 Filmato musicale
- 20.30 Lunedì sportivo
- 21.00 Film
- 22.30 TG, 2° ed.
- 23.00 Film

### SPQR 46

(a colori)

- 19.30 L'uomo e la città
- 19.55 Cartoni animati
- 20.30 Film, *Bounty Killer a Trinità* (west.)
- 22.05 Altomare
- 22.45 Film, *Heilzoppin* (com.)

### QUINTA RETE 49

(parzialmente a colori)

- Oroscopo di domani
- 18.00 Telefilm, *Bonanza* Gli specialisti
- 19.35 Per ragazzi: *Capitan Stravarius*
- 19.50 Nel mondo dei funghi: i funghi e le stagioni

### 20.30 Film, *Il peccato degli anni verdi*

(a colori)

- 22.15 Telefilm, *Bonanza* Il giornalista
- 23.15 Film, *Appuntamento col disonore* (dramm.)
- Buonanotte con D. Davoli

### TVR VOXSON 50

(parzialmente a colori)

- 07.00 Film, *La valle delle ombre rosse* (west.)
- 08.40 Film, *La traversata di Parigi* (com.) con Jean Gabin e Bourvil
- 10.00 Conoscere il mondo, Ritorno al sole
- 10.30 Film, *Carabina Mike* tuona sul Texas (west.)
- 11.40 Film, *La meravigliosa illusione* (com.) con J. Stewart e J. Arthur
- 13.15 Film, *A tre passi dalla forza* (dramm.)
- 14.35 Film, *È stato bello amarti* (com.)
- 16.05 Supercalifragli... replica
- 16.30 Intervalli romani
- 17.30 Film, *Compagno B* (com.) con Stanlio e Olio
- 18.30 Music import musica del mondo
- 19.00 Film, *La peccatrice di Tahiti* (dramm.)
- 20.30 Film, *L'impero dello scorpione verde* (lav.)
- 22.20 Documentario
- 22.30 Telefilm, *Wanted*
- 23.05 Film, *Guerriglia nella giungla* (guerra)
- 00.30 Film, *Quel giorno, Dio non c'era* (west.)
- 01.55 Film, *Robin Hood l'invincibile arciere* (lav.)
- 03.30 Film, *5 matti allo stadio* (com.)
- 04.55 Film, *Sette ore di fuoco* (west.)
- 06.10 Documentario
- 06.30 Previsioni del tempo

### PTS 53

(a colori)

- 19.30 Musica
- 19.45 I programmi
- 19.48 Un cartone animato al giorno
- 20.00 Buone vacanze
- 20.45 Film
- 22.30 Musica pop
- 22.40 Donna sport
- 23.15 Oroscopo e Buonanotte

### LA UOMO TV 55

(parzialmente a colori)

- 18.00 Film, *La camera blindata* (dramm.)
- 19.40 Spettacolo aperto
- 20.15 Telefilm
- 21.05 Spettacolo musicale
- 21.25 Film, *Buffalo Bill ancora in sella* (west.)
- 22.50 Telefilm
- 23.35 Film, *Frustati senza pietà* (dramm.)

### TELEROMA 56

(a colori)

- 18.30 Rassegna musicale

### 19.30 Film, *Il mostruoso uomo delle nevi*

(fantascienza)

- 21.00 Rassegna musicale pop
- 21.30 Filo diretto con...
- 23.00 Film, *Le Mans: scorciatoia per l'inferno* (dramm.)

### TELEVITA 65

(a colori)

- 18.30 Buonanotte in musica
- 18.35 Film, *Il terrore dell'Arizona* (west.)
- 19.40 Documentario: I cavalieri del cielo
- 20.35 TG della sera
- 20.45 Gay music con i Chips
- 21.10 L'anno mondiale del bambino
- 21.30 Documentario: I signori di Venezia
- 21.50 Film, *La cripta e l'incubo* (terr.)
- 23.40 TG della notte
- 23.50 Buonanotte in musica

### TELEMARE 54

(a colori)

- 17.00 Film, *Pugni, Pirati e Karatè*
- 18.40 Cartoni animati
- 19.00 Telefilm, *Laramie*
- 20.00 Documentario
- 20.25 Telefilm
- 21.20 Bollettino meteo-marino
- 21.25 Punto linea
- 21.45 Film, *Muraglia*
- 23.20 New Sport
- 23.45 Oroscopo
- 23.50 Telefilm, *Laramie*
- 01.00 Film, *Evviva la libertà*

### TELEVITERBO 55

(a colori)

In relazione al periodo estivo le trasmissioni sono temporaneamente sospese

### TELERIETI 2000 22

(parzialmente a colori)

- 19.45 Teleradiogiornale 2000
- 20.05 Programma musicale
- 20.45 Sport vacanze
- 21.00 Film
- 23.00 Teleradiogiornale 2000

### TELELAZIO 24

(parzialmente a colori)

- 18.05 Due chiacchiere e un po' di musica - Cartoni
- 18.55 Film, *Lo specchio della follia* (dramm.)
- 20.30 Telefilm, *Ricercato vivo o morto*
- 21.00 Telelazio sera
- 21.30 Lunedì sport
- 22.15 Film, *La battaglia del talismano verde* (lav.)
- Telelazio notte

### RTBL 53

(a colori)

- 14.30 Film, replica
- 16.00 Superclassifica show
- 20.20 Spazio libero
- 20.40 Cucina e tradizione
- 21.00 Film
- 22.30 Spazio libero
- 22.50 Film

# scegli il tuo SANPELLEGRINO Bitter



classico



dry

## LAZIO

### Martedì

14 agosto

ANTENNA 4 42  
(a colori)

- 18,30 Il Vangelo una parola per oggi
- 18,50 Film, *L'amante di una notte* (comm.)
- 20,35 Radiografia di un quartiere
- 21,25 Film, *L'allegro fantasma* (com.)
- 22,50 Lui e lei servizi speciali
- 23,15 Lucio flash
- 23,50 Pensiamoci su

TELERADIOSOLE 25  
(a colori)

- 12,55 Pensiero spirituale
- 14,00 Telenotizie e Notiziario scolastico
- 19,45 Documentario
- 20,15 Cartoni animati
- 20,30 Film, *Un'adorabile idola* (com.) con Brigitte Bardot e Anthony Perkins
- 22,10 Documentario
- 22,30 Donna più
- 23,00 Telenotizie - Pensiero spirituale

GBR 33  
(a colori)

- 14,15 Film, *Beau geste* (avv.)
- 15,55 Cartoni animati
- 16,25 Film, *Katango* (fantascienza) con Russ Tamblyn e Kensei Sahara
- 18,10 Cartoni animati
- 18,45 Pick up show
- 19,20 Film, *Starak la fraccia che uccide* (west) con John Payne e Faith Domergue
- 21,00 Documentario
- 21,35 Telefilm
- 22,10 Film, *Justine... ovvero le disavventure della virtù* (com.) con Romina Power e Jack Palance
- 23,45 Telefilm
- 00,35 Soft melody
- 01,00 Film, *Due croci a Danger Pass* (west) con Peter Martell e Nuccia Cardinali
- 02,30 Film, *Capitani coraggiosi* (avv.) con Spencer Tracy e Freddie Bartholomew

TELETEVERE 34  
(a colori)

- 12,20 Calendario - Programmi - Oroscoipo
- 12,30 Film, *Argos alla riscossa* (orrore)
- 14,00 Notiziario
- 14,30 Film, *Vacanze sulla neve* (com.)
- 16,00 Notiziario
- 16,30 La nostra salute
- 17,00 Orinato al lavoro
- 17,30 Film, *Il boia* (pol.)
- 19,00 Diario romano
- 19,20 Incontri
- 19,50 Oroscoipo di Bele Irge
- 20,00 Notiziario in italiano e inglese

- 20,30 Film, *Revak lo schiavo di Cartagine* (avv.)
- 22,00 Rubrica
- 22,30 Film, *La donna di sabbia* (dramm.)
- 23,50 Calendario
- 24,00 Notiziario in italiano e inglese
- 00,30 Film, *Le vergini cavalcano la morte* (orrore)

VIDEOUNO 39  
(parzialmente a colori)

- 19,00 Teleflash
- 19,15 Film, *Il guanto verde*
- 20,40 Musica
- 21,00 Comiche, Funny Manns
- 21,30 Gli ultimi sopravvissuti
- 22,00 Telefilm, *Huck Finn*
- 22,30 Teleflash
- 22,40 Momenti d'estate
- 23,10 Film

TVA 40  
(a colori)

- Riposo

TRE 42  
(parzialmente a colori)

- In relazione al periodo estivo le trasmissioni sono temporaneamente sospese

NEW T.FANTASY 44  
(a colori)

- 18,00 Film
- 19,45 Telegiornale
- 20,00 Ciak si gira
- 21,00 Film
- 22,30 Film, *Talenti di '79*, talenti alla ribalta
- 23,30 Musica di casa nostra
- 24,00 Telegiornale
- 00,15 Buonanotte con Emanuele

TELEREGIONE 45  
(parzialmente a colori)

- 00,30 Film
- 02,00 Film
- 03,30 Film
- 05,00 Film
- 06,30 Film
- 08,00 Documentario
- 09,00 Film
- 10,30 Film
- 12,00 Film
- 13,30 Documentario
- 14,00 Cartoni animati
- 14,30 Documentario
- 15,00 Filmato musicale
- 15,30 Telefilm
- 16,30 Documentario
- 17,00 Film
- 18,30 Filmato musicale
- 19,30 TG, 1° ed.
- 20,00 Telefilm
- 20,30 Documentario
- 21,00 Film
- 22,30 TG, 2° ed.
- 23,00 Film

SPQR 46  
(a colori)

- 19,30 Sport show
- 20,00 Programma musicale
- 20,30 Film, *Avventura a Vallechiara* (musical)
- 22,05 Volare
- 22,45 Film, *Il tesoro di Vera Cruz* (avv.)

QUINTA RETE 49  
(parzialmente a colori)

- Oroscoipo di domani
- 18,00 Film, *Bal Tabarin* (giallo)
- 19,20 Lezione di vela
- 20,00 Speciale TGS: Ciclismo
- 20,30 Film, *Servo suo* (comm.)
- 22,15 Telefilm, *Ai confini dell'Arizona*, La schiava degli Apaches
- 23,15 Film, *Il lenzuolo non ha tasche* (dramm.) - Buonanotte con M. Minoprio

TVR VOXSON 50  
(parzialmente a colori)

- 07,00 Film, *Amore e morte nel giardino degli dei* (dramm.)
- 08,25 Film, *Il gatto con gli stivali* (cartoni)
- 09,55 Conoscere il mondo, La Spagna dei contratti
- 10,30 Film, *All'ombra del patibolo* (dramm.)
- 11,40 Film, *5 matti allo stadio* (com.)
- 13,05 Film, *La peccatrice di Tahiti* (dramm.)
- 14,45 Film, *Tracce di veleno in una coppa di champagne* (giallo)
- 16,20 Cartoni animati
- 16,30 L'Italia vista dal cielo, la Liguria
- 17,30 Film, *La traversata di Parigi* (comm.) con J. Gabin e Bourvil
- 18,55 Telefilm, *Wanted*
- 19,20 Il teatro dei burattini
- 20,30 Film, *I tre moschettieri del Missouri* (west) - Atti senza parole
- 22,20 Scelto per voi
- 23,00 Film, *All'ombra del patibolo* (dramm.)
- 00,15 Film, *La valle delle ombre rosse* (west)
- 01,50 Film, *Lo sceriffo che non spara* (west)

03,15 Film, *L'incredibile affare Copcenko* (spion.) con R. Schneider e T. Courtney

- 04,45 Film, *A tre passi dalla forza* (dramm.)
- 06,00 Documentario
- 06,30 Previsioni del tempo

PTS 53  
(a colori)

- 19,30 Musica
- 19,45 I programmi
- 19,48 Un cartone animato al giorno
- 20,00 Donna sport
- 20,45 Film
- 22,30 Musica rock
- 22,40 Per noi giovani
- 23,15 Oroscoipo e Buonanotte

LA UOMO TV 55  
(parzialmente a colori)

- 18,00 Film, *Frustate! senza pietà* (dramm.)
- 19,15 Spettacolo aperto
- 20,15 Telefilm
- 21,05 Spettacolo musicale
- 21,25 Film, *Gli allegri passagui* (comm.)

22,30 Cinema documentario

22,45 Telefilm

23,35 Film, *Buffalo Bill ancora in sella* (west)

TELEROMA 56  
(a colori)

- 18,30 Film, *Il mostro del pianeta perduto* (orrore)
- 20,00 Film, *Il guanto verde* (avv.)
- 21,30 Fio diretto con...
- 23,00 Film, *Africa erotica* (per adulti)

TELEVITA 65  
(a colori)

- 18,30 Buonaseria in musica
- 18,35 Film, *Lauta mancia* (comm.)
- 20,35 TG della sera
- 20,45 Documentario: La tragedia del Friuli
- 21,15 L'angolo della musica: il violoncello tra classico e romantico
- 22,00 Film, *I adri* (com.)
- 23,30 TG della notte
- 23,45 Buonanotte in musica

TELEMARE 54  
(a colori)

- 14,00 Show musicale
- 14,30 Telefilm, *Laramie*
- 17,00 Film, *La ronda di mezzanotte*
- 18,40 Cartoni animati
- 19,00 Telefilm, *Laramie*
- 20,00 Disco magic
- 20,30 Bellezza
- 21,20 Bollettino
- 21,35 Punto linea
- 21,45 Film, *Porca vacca mi hai rotto*
- 23,20 New soft
- 23,45 Oroscoipo
- 23,50 Telefilm, *Laramie*
- 01,00 Film, *Morgan matto da legare*

TELEVITERBO 55  
(a colori)

- In relazione al periodo estivo le trasmissioni sono temporaneamente sospese

TELERIETI 2000 22  
(parzialmente a colori)

- 19,45 Telegiornalegiornale 2000
- 20,05 Programma musicale
- 21,00 Film
- 23,00 Telegiornale 2000

TELELAZIO 24  
(parzialmente a colori)

- 18,05 Due chiacchiere e un po di musica - Cartoni
- 18,55 Film, *La battaglia del talismano verde* (avv.)
- 20,30 Erba amica
- 21,00 Telegiornale sera
- 21,30 A chi di competenza
- 21,45 Telefilm
- 22,15 Film, *La nave dei dannati* (dramm.) - Telegiornale notte

RTBL 53  
(parzialmente a colori)

- 14,30 Film, replica
- 16,00 Cucina e tradizione, replica
- 20,20 Spazio libero
- 20,40 Notiziario

21.00 Film  
22.30 Notiziario - Attualità  
22.50 Film  
00.20 Notiziario

## Mercoledì

15 agosto

ANTENNA 4 22

(a colori)  
Riposo

TELERADIOSOLE 25

(a colori)

12.55 Pensiero religioso  
19.45 Gli animali e l'uomo  
20.15 Cartoni animati  
20.30 Film, *L'orma del leopardo* (lav.) con Johnny Sheffield  
21.45 Telefilm, *L'oscuro*  
23.00 Telenovela  
23.15 Fermiamoci un momento  
- Pensiero spirituale

GBR 33

(a colori)

14.15 Film, *Justine... ovvero le disavventure della virtù* (comm.)  
15.55 Cartoni animati  
16.25 Film, *Kong* (fantascienza) con Michael Gough e Margo Johns  
18.15 Cartoni animati  
18.45 Biancaneve  
19.20 Film, *Due croci a Danger Pass* (west.)  
21.00 Documentario  
21.35 Telefilm  
22.10 Film, *Edipio* (dramm.) con Silvana Mangano e Franco Citti  
00.35 Soft melody  
01.00 Film, *Monaca Santa* (dramm.) con Eva Nava e Cesare Danova  
02.30 Film, *Katango* (fantascienza)

TELETEVERE 34

(a colori)

12.20 Calendario - Programmi - Oroscopo  
12.30 Film, *Vacanze sulla neve* (comm.)  
14.00 Notiziario  
14.30 Film, *Il boia* (pol.)  
16.00 Notiziario  
16.30 Architettura insieme  
17.00 Diritto del lavoro  
17.30 Film, *Revak* lo schiavo di Cartagine (lav.)  
19.00 Diario romano  
19.20 Incontri  
19.50 Oroscopo di Bela Irga  
20.00 Notiziario in italiano e inglese  
20.30 Film, *La donna di sabbia* (dramm.)  
22.00 Teletelere arte  
22.30 Film, *Le vergini cavalcano la morte* (oratore)  
23.50 Calendario  
24.00 Notiziario in italiano e inglese  
00.30 Film, *Il sesso degli animali*

VIDEOUNO 39

(parzialmente a colori)

In relazione al periodo estivo, le trasmissioni sono temporaneamente sospese

TVA 40

(a colori)

Riposo

TRE 42

(parzialmente a colori)

In relazione al periodo estivo, le trasmissioni sono temporaneamente sospese

NEW T.FANTASY 44

(a colori)

18.00 Film  
19.45 Telegiornale  
20.00 Film  
21.30 Salotto romano  
22.30 Film  
24.00 Telegiornale  
00.15 Buonanotte con Emanuele

TELEREGIONE 45

(parzialmente a colori)

00.30 Film  
02.00 Film  
03.30 Film  
05.00 Film  
06.30 Film  
08.00 Documentario  
08.30 Filmato musicale  
09.00 Film  
10.30 Film  
12.00 Film  
13.30 Documentario  
14.00 Telefilm  
14.30 Documentario  
15.00 Filmato musicale  
15.30 Telefilm  
16.30 Cartoni animati  
17.00 Film  
18.30 Documentario  
19.30 TG, 1° ed.  
20.00 Filmato musicale  
20.30 Documentario  
21.00 Film  
22.30 TG, 2° ed.  
23.00 Film

SPQR 46

(a colori)

19.30 Casa così, arredamento  
20.00 Pianeta off  
20.30 Film, *L'ammiraglio* (comm.) con Totò  
22.00 Brasile insieme  
22.30 Film, *Viva il generale José* (lav.)

QUINTA RETE 49

(parzialmente a colori)

- Oroscopo di domani  
18.00 Film, *Il doppio segno di Zoro* (lav.)  
19.15 Capitano Stravinsky, per ragazzi  
19.25 Lezioni di vela  
19.50 Le celebri vite svizzere: il Monte Rosa  
20.30 Film, *Il buon Samaritano* (comm.) con Gary Cooper  
22.15 Stars parade  
23.15 Film, *Corte marziale* (guerra) con Gary Cooper  
- Buonanotte con D. Davoli

TVR VOXSON 50

(parzialmente a colori)

07.00 Film, *La rivale di mia moglie* (comm.)  
08.30 Film, *C'era una volta un piccolo naviglio* (comm.) con Stanlio e Ollio  
09.45 Conoscere il mondo, Sud Africa paradiso fiorente  
10.30 Film, *Giorno di fuoco a Red River* (west.)  
11.40 Film, *Il mistero della scorpione verde* (lav.)  
13.10 Film, *Gungiraglia nella jungla* (guerra)  
14.35 Film, *La strana legge del dottor Menga* (comm.) con L. Buzzanca  
16.30 Supercalifragili...  
16.45 Cartoni animati  
17.00 Special musicale  
17.30 Film, *Il gatto con gli stivali* (cartoni)  
19.00 Film, *La meravigliosa illusione* (comm.) con J. Stewart e J. Arthur  
20.40 Film, *Psychoterror* (giallo)  
22.30 Telefilm, *Wanted. Una taglia per Joe*, con S. Mc Queen

23.15 Film, *All'ombra del patibolo* (dramm.)  
00.30 Film, *Amore e morte nel giardino degli dei* (dramm.)

01.55 Film, *Capitan Cina* (lav.) con J. Wayne

03.25 Film, *La battaglia invisibile* (guerra)

04.45 Film, *Lo sparvier di Fort Niagara* (west.)

06.00 Spazio documentario

06.30 Previsioni del tempo

PTS 53

(a colori)

19.30 Musica  
19.45 I programmi  
19.48 Un cartone animato al giorno  
20.00 Sport minore  
20.45 Film  
22.30 Musica folk  
22.40 Le stravaganti interviste di Andy

LA UOMO TV 55

(parzialmente a colori)

18.00 Film, *Buffalo Bill ancora in sella* (west.)  
19.15 Spettacolo aperto  
20.15 Telefilm  
21.05 Spettacolo musicale  
21.25 Film, *I giustizieri del Kansas* (west.)  
22.35 Cinema documentario  
22.45 Telefilm  
23.35 Film, *Gli allegri passaguai* (comm.)

TELEROMA 56

(a colori)

18.30 Filmato musicale  
19.00 Special sound  
20.00 Film, *I diavoli volenti* (comm.) con Stanlio e Ollio  
21.30 Fido diretto con...  
23.00 Film, *La ragazza condannata al piacere* (per adulti)

I FOGLI GIALLI

TELEVITA 65

(a colori)

18.30 Buonasera in musica  
18.35 Film, *Sette donne d'oro* con due 07 (spion.)  
20.30 TG della sera  
20.40 Show musicale con Mal  
21.25 Film, *Il terrore dell'Arizona* (west.)  
23.30 TG della notte  
24.40 Buonanotte in musica

TELEMARE 54

(a colori)

14.00 Show musicale  
14.30 Superclassifica show  
15.35 Cartoni animati  
15.55 Film  
17.00 Film, *Evviva la libertà*  
19.00 Telefilm, *Laramie*  
20.00 Documentario  
20.30 Teen Agers  
21.20 Bollettino  
21.25 In cucina sul mare  
21.35 Punto e linea  
21.45 Film, *Mamma perché mi hai fatto così bello*  
23.20 New soft  
23.45 Oroscopo  
23.50 Telefilm, *Laramie*  
01.00 Film, *Ganni e Pinotto detective*

TELEVITERBO 55

(a colori)

In relazione al periodo estivo, le trasmissioni sono temporaneamente sospese

TELERIETI 2000 22

(parzialmente a colori)

19.45 Telegiornale 2000  
20.05 Programma musicale  
21.00 Film  
22.00 Telegiornale 2000

TELELAZIO 24

(parzialmente a colori)

18.05 Due chiacchiere e un po' di musica - Cartoni  
18.55 Film, *La nave dei dannati* (dramm.)  
20.30 Telefilm, *Ricercato vivo o morto*  
21.00 Telegiornale sera  
21.30 15 minuti con... Pupo  
21.45 Antepagina quiz  
22.15 Film, *Notte di bivacco* (lav.)  
23.50 Sexy varietà - Telegiornale notte

RTBL 53

(parzialmente a colori)

14.30 Film  
16.00 Spazio libero  
20.20 Spazio libero  
20.40 Notiziario  
21.00 Film  
22.30 Notiziario - Attualità  
23.10 Film  
00.40 Notiziario

Giovedì

16 agosto

ANTENNA 4 22

(a colori)

18.30 Il Vangelo, una parola per oggi

# P.R.

## Crema Fluida Roberts

La Crema Fluida Roberts, composta da purissime sostanze idratanti ed emollienti, è il prodotto specifico per detergere a fondo, senza l'impiego dell'acqua, la delicata epidermide dei bambini, specialmente per le parti più sensibili. Si applica con un batuffolo di cotone imbevuto di crema e la pelle, così pulita, resta morbida e vellutata ed è meno soggetta ad arrossamenti ed irritazioni.

## A Riccardo Ricas il Premio Vita di Pubblicitario

Nella fastosa cornice del Salone Napoleonico del Circolo della Stampa di Milano, il presidente della FIP, Franco Michiari, ha consegnato al prof. Riccardo Ricas il Premio Nazionale Vita di Pubblicitario 1979.

Il premio, istituito dalla Federazione Italiana Pubblicità sin dal 1950, vuole essere un riconoscimento al pubblicitario che, nel corso di una lunga e significativa attività professionale, abbia apportato un personale contributo alle attività associative o alla pubblicità in genere.

Hanno rivolto al premiato parole augurali Franco Michiari e Dino Villani, che ne ha tracciato il profilo biografico, artistico e professionale.

## Starfever



Scintillante luccichio di pagliuzze in un gel trasparente ed idratante. Ricco di estratti vegetali, assicura una perfetta aderenza ad una piacevole sensazione di freschezza e benessere.

Facile da stendere, non irrita, non «graffia».

Diverente make-up per tutto il corpo, per il viso, sulle orecchie in sostituzione degli orecchini, sugli zigomi, non sulle palpebre per evitare che le pagliuzze entrino nell'occhio, sul décolleté, in sostituzione delle calze in estate, insomma lustrini che sollecitano la creatività e la fantasia per essere in armonia con la moda '79 che fa rivivere in maniera scanzonata gli strass e le paillettes degli anni '50.

# Società Italiana per la Pubblicità

La pubblicità diffusa dalle stazioni della RAI-TV è giudicata da tanti milioni di spettatori.

Il pubblico è esigente con i programmi ma anche con la pubblicità.

"Ieri" 9,5 milioni di adulti oltre i 15 anni hanno ascoltato Radio 1 e 7,5 milioni Radio 2.

"Ieri" 28,6 milioni di persone hanno visto la Rete 1 TV e 13,1 milioni la Rete 2 TV.

Le indagini sull'ascolto dicono molte cose utili per programmare la pubblicità radiotelevisiva, ma per non sbagliare vale la regola: informare con simpatia.

C'è anche la radio per le regioni.

Ogni giorno 20 stazioni RAI trasmettono programmi con notizie locali.

Con la radio regionale si può risparmiare, selezionare e raggiungere il pubblico giusto per il proprio prodotto, si può informare delle proprie attività.

**PUBBLICITÀ  
RADIO-TV**

# sipra

**DIREZIONE GENERALE**

**10122 TORINO, via Bertola 34, tel. 57553**

20124 MILANO, piazza IV Novembre 5, tel. 6982

00196 ROMA, via degli Scialoja 23, tel. 369921

40128 BOLOGNA, via della Liberazione 6c, tel. 371071

50123 FIRENZE, via dei Tornabuoni 1, tel. 211842

11021 GENOVA, largo San Giuseppe 3/23, tel. 540151

80122 NAPOLI, via Orazio 20, tel. 684422

30174 VENEZIA MESTRE, via A. da Mestre 19, tel. 987977

70122 BARI, via Davanzati 19, tel. 216413

09100 CAGLIARI, via Cavalcanti 28, tel. 497610

90129 PALERMO, via Amari 8, tel. 322081

## radio LAZIO

**18,50** Lui e Lei servizi speciali  
**19,20** Film, *L'allegro fantasma* (com.)  
**20,40** Certi piccolissimi segreti  
**20,55** Cattolici a confronto  
**21,25** Programma musicale  
**22,00** Film, *I ladri* (com.)  
**23,50** Pensiamoci su

**TELERADIOSOLE 25**  
(a colori)

**12,55** Pensiero spirituale  
**14,00** Telenotizie  
**19,45** *Telefilm*  
**20,15** Cartoni animati  
**20,30** Film, *Operazione segreta* (pol.) con Russ Tamblyn  
**21,50** Lungometraggio  
**22,40** Documentario: Dietro le spiagge  
**23,00** Telenotizie  
**23,15** Momenti di verità

**GBR 33**  
(a colori)

**14,15** Film, *Edipo re* (dramm.)  
**15,55** Cartoni animati  
**16,25** Film, *Il grande caldo* (pol.) con Glenn Ford e Glona Grahame  
**18,10** Cartoni animati  
**18,45** Pop rock and soul  
**19,20** Film, *Monaca Santa* (dramm.)

**21,00** Documentario  
**21,35** *Telefilm*  
**22,10** Film, *Prigionieri del passato* (dramm.) con Ronald Colman e Greer Garson

**23,45** *Telefilm*  
**00,35** Soft melody  
**01,00** Film, *Ercole alla conquista di Atlantide* (avv.) con Reg Pask e E. M. Salerno  
**02,30** Film, *Uno straniero a Paso Bravo* (west.) con Anthony Steffen e Giulia Rubini

**TELETEVERE 34**  
(a colori)

**10,15** Diario romano  
**12,20** Calendario - Programmi - Oroscopo  
**12,30** Film, *Il boia* (pol.)  
**14,00** Notiziario  
**14,30** Film, *Revak lo schiavo di Cartagine* (avv.)  
**16,00** Notiziario  
**16,30** Roma nel tempo  
**17,00** Diritto del lavoro  
**17,30** Film, *La donna di sabbia* (dramm.)

**19,00** Diario romano  
**19,20** Incontri  
**19,50** Oroscopo di Bela Irga  
**20,00** Notiziario in italiano e inglese  
**20,30** Film, *Le vergini cavalcavano la morte* (torre)  
**22,00** La nostra salute  
**22,30** Film, *Il sesso degli animali*

**23,50** Calendario  
**24,00** Notiziario in italiano e inglese  
**00,30** Film, *The delinquent* (avv.)

**VIDEOINO 39**  
(parzialmente a colori)

In relazione al periodo estivo, le trasmissioni sono temporaneamente sospese

**TVA 40**  
(a colori)

**14,00** Medicina sociale  
**17,00** Film per ragazzi, *Le armi segrete del generale Fiascone* (com.)  
**17,45** Cartoni animati  
**19,00** Ascoltiamoli insieme  
**19,30** *Telefilm, Ornitologia*  
**20,00** Notizie flash  
**20,15** Cartoni animati  
**20,45** Intervallio musicale  
**21,00** Film, *Il colore della pelle* (dramm.)  
**22,30** Il villaggio di TVA 40  
**24,00** Più e meno = infinito

**TRE 42**  
(parzialmente a colori)

In relazione al periodo estivo, le trasmissioni sono temporaneamente sospese

**NEW T. FANTASY 44**  
(a colori)

**18,00** *Film*  
**19,45** Telegiornale  
**20,00** Special di Lucia e De Lucia  
**21,00** *Film*  
**22,30** *Film*  
**24,00** Telegiornale  
**00,15** Buonanotte con Emanuelle

**TELEREGIONE 45**  
(parzialmente a colori)

**00,30** *Film*  
**02,00** *Film*  
**03,30** *Film*  
**05,00** *Film*  
**06,30** *Film*  
**08,00** Documentario  
**08,30** Filmato musicale  
**09,00** *Film*  
**10,30** *Film*  
**12,00** *Film*  
**13,30** Documentario  
**14,00** *Telefilm*  
**14,30** Documentario  
**15,30** *Telefilm*  
**16,30** Documentario  
**17,00** *Film*  
**18,30** Filmato musicale  
**19,30** TG, 1° ed.  
**20,00** Superclassifica show  
**21,00** *Film*  
**22,30** TG, 2° ed.  
**23,00** *Film*

**SPQR 46**  
(a colori)

**19,30** A due passi da casa  
**20,00** 10 minuti con...  
**20,30** Film, *Il vagabondo della foresta* (avv.)  
**22,00** L'uomo e la città  
**23,30** Film, *Il piccolo Cesare* (dramm.) con E. G. Robinson

**QUINTA RETE 49**  
(parzialmente a colori)

Oroscopo di domani  
**18,00** Film, *Pussy la balena buona* (per ragazzi)  
**19,35** Lezioni di vela  
**20,00** Nero su bianco

**20,30** Film, *Sarnoe, regina dei giungla* (avv.)  
**22,15** *Telefilm, Bonanza*  
**23,15** Film, *Week-end* (dramm.)  
- Buonanotte con M. Minoprio

**TVR VOXSON 50**  
(parzialmente a colori)

**07,00** Film, *Quel giorno, Dio non c'era* (west.)  
**08,30** Film, *Capitan Cina* (avv.) con J. Wayne  
**10,00** Conoscere il mondo, Tesori: pietre ed oro  
**10,30** Film, *Lo spavento di Fort Niagara* (west.)  
**11,50** Film, *I tre muscettieri del Missouri* (west.)  
**13,05** Film, *La meravigliosa illusione* (comm.) con J. Stewart e J. Arthur

**14,45** Film, *La rivale di mia moglie* (comm.)

**15,15** Supercalifragli...  
**16,40** Cartoni animati  
**17,00** Special musicale  
**17,30** Film, *C'era una volta un piccolo naviglio* (com.) con Stanlio e Olio

**19,00** *Telefilm, Wanted, Una taglia per Joe*, con S. M. Queen

**19,35** L'italia vista dal cielo, Basilicata e Calabria

**20,30** Film, *Satelliti contro la terra* (fant.)

**21,55** Cartoni animati  
**22,30** Photos grafia  
**23,10** Documentario, Jugoslavia

**23,25** Film, *Giorno di fuoco a Red River* (west.)

**00,50** Film, *La rivale di mia moglie* (comm.)

**02,10** Film, *C'era una volta un piccolo naviglio* (com.) con Stanlio e Olio

**03,25** Film, *Psycoterror* (igiloli)

**05,06** Film, *All'ombra del parabolo* (dramm.)

**06,15** Documentario  
**06,30** Previsioni del tempo

**PTS 53**  
(a colori)

**19,30** Musica  
**19,45** I programmi  
**19,48** Un cartone animato al giorno  
**20,00** Buone vacanze  
**20,45** *Film*  
**22,30** Musica jazz  
**22,40** Parliamo di sport

**LA UOMO TV 55**  
(parzialmente a colori)

**18,00** Film, *Gli allegri passeggeri* (comm.)  
**19,55** Spettacolo aperto  
**20,15** *Telefilm*  
**21,05** Spettacolo aperto  
**21,25** Film, *Spalle al muro* (dramm.)

**22,45** *Telefilm*  
**23,35** Film, *I giustizieri del Kansas* (west.)

**TELEROMA 56**  
(a colori)

**18,30** Filmato musicale

**19,00** Gli incontri di Elsa De Biondi  
**20,00** Film, *La pantera del West* (west.)  
**21,30** Filo diretto con...  
**23,00** Film, *Ingrid sulla strada* (dramm. per adulti)

**TELEVITA 65**  
(a colori)

**18,30** Buona sera in musica  
**18,35** Film, *Ercole l'invincibile* (avv.)  
**20,00** Un incontro con Franco Dani  
**20,30** TG della sera  
**20,40** Documentario: Crociera dell'amicizia  
**21,00** Tom Fogerty e le sue canzoni  
**21,20** Film, *Amor non ha perd...* (comm.)  
**23,00** TG della notte  
**23,10** Buonanotte in musica

**TELEMARE 54**  
(a colori)

**14,00** Show musicale  
**14,30** Rubrica  
**15,35** Cartoni animati  
**15,55** *Film*  
**17,00** Film, *Stanlio e Olio in vacanza*  
**18,40** Cartoni animati  
**19,00** *Telefilm, Laramie*  
**20,00** Documentario  
**20,10** Mare parliamone  
**20,30** Rubrica  
**21,20** Bollettino  
**21,35** Punto linea  
**21,45** Film, *Il ladro del re*  
**01,00** Film, *Colpo grosso, grossissimo*

**TELEVERBO 55**  
(a colori)

In relazione al periodo estivo, le trasmissioni sono temporaneamente sospese

**TELERIETI 2000 22**  
(parzialmente a colori)

**19,45** Telegiornale 2000  
**20,05** Programma musicale  
**21,00** *Film*  
**23,00** Telegiornale 2000

**TELELAZIO 24**  
(parzialmente a colori)

**18,05** Due chiacchiere e un po' di musica - Cartoni  
**18,55** Film, *Notte di bivacco* (avv.)  
**20,30** Cia... stop!  
**21,00** Teletiscroto sera  
**21,30** A che di competenza  
**21,45** Pentagramma napoletano  
**22,15** È già estate, spettacolo  
**23,05** Film, *Le amoroze notti di Ali Babà* (per adulti) - Telelazio notte

**RTBL 53**  
(parzialmente a colori)

**14,30** *Film*  
**16,00** Spazio libero  
**20,20** Spazio libero: Cristiani avventisti del 7° giorno  
**20,40** Notiziario  
**21,00** *Film*  
**22,30** Notiziario - Attualità  
**22,50** *Film*  
**00,20** Notiziario



**Venerdì**

**17 agosto**

**ANTENNA 4 22**  
(a colori)

- 18,30 Il Vangelo una parola per oggi  
18,50 Psicoterapia infantile  
19,20 Film, *I ladri* (com.)  
21,05 Le provocazioni del Professore  
21,40 Film, *Vicini al peccato* (dramm.)  
23,15 L'ospite del signor Rossi  
23,40 Pensiamoci su

**TELERADIOSOLE 25**  
(a colori)

- 12,55 Pensiero spirituale  
19,45 Rubrica  
20,30 Film, *Scotland Yard contro Dr. Mabuse* (pol.) con Peter van Eyck e Sabine Bethmann  
21,45 Telefilm, *Cercasi compagno di viaggio*  
23,00 Teletext  
- Pensiero spirituale

**GBR 33**  
(a colori)

- 14,15 Film, *Prigionieri del sesso* (dramm.)  
15,55 Cartoni animati  
16,25 Film, *Uno straniero a Paso Bravo* (west.)  
18,10 Cartoni animati  
18,45 Pick up show  
19,20 Film, *Ercule alla conquista di Atlantide* (avv.)  
21,00 Documentario  
21,35 Teen Agers  
22,55 Per fortuna è venerdì, gara tra paesi  
00,35 Soft melody  
01,00 Film, *Supergio contro Diabolikus* (avv.) con Ken Wood e Gerard Tichy  
02,30 Film, *Sangue e arena* (dramm.) con Tyrone Powell e Linda Darnell

**TELETEVERE 34**

- 12,20 Calendario - Programmi - Oroscopo  
12,30 Film, *Reval lo schiavo di Cartagine* (avv.)  
14,00 Notiziario  
14,30 Film, *La donna di sabbia* (dramm.)  
16,00 Notiziario  
16,30 Euroforum  
17,00 Diritto al lavoro  
17,30 Film, *Le vergini cavalcavano la morte* (orrore)  
19,00 Diario romano  
19,20 Architettura insieme  
19,50 Oroscopo di Bela Irga  
20,00 Notiziario in italiano e inglese  
20,30 Film, *Il sesso degli angeli* (documentario per adulti)  
22,00 Hobby: parliamo di...  
22,30 Film, *The delinquent* (avv.)  
23,50 Oroscopo di Bela Irga  
24,00 Notiziario in italiano e inglese

00,30 Film, *All'ombra delle piramidi* (dramm.)

**VIDEOOUNO 39**  
(parzialmente a colori)

In relazione al periodo estivo, le trasmissioni sono temporaneamente sospese

**TVA 40**  
(a colori)

- 14,00 Telefilm  
14,30 Rubrica di Maria Paola  
17,00 Cartoni animati  
17,30 Film, *Duilio nella giungla* (avv.)  
19,00 Intervallo musicale  
19,15 Notizie flash  
19,30 Comiche  
19,45 Intervallo musicale  
20,00 Ascoltando la città  
20,30 Cartoni animati  
21,00 Film, *Giagliardi e pube* (com.)  
22,30 Il villaggio di TVA 40  
24,00 Film, *Notti roventi a Tokyo* (giallo)

**TRE 42**  
(parzialmente a colori)

In relazione al periodo estivo, le trasmissioni sono temporaneamente sospese

**NEW T.FANTASY 44**  
(a colori)

- 18,00 Film  
19,45 Telegiornale  
20,00 Incontriamoci con Angelo e Irene  
21,00 Documentario  
21,30 Musica di casa nostra  
22,00 La coppia ideale  
23,00 Film  
00,30 Telegiornale  
00,45 Buonotte con Emanuele

**TELEREGIONE 45**  
(parzialmente a colori)

- 00,30 Film  
02,00 Film  
03,30 Film  
05,00 Film  
06,30 Film  
08,00 Documentario  
08,30 Filmato musicale  
09,00 Film  
10,30 Film  
12,00 Film  
13,30 Documentario  
14,00 Cartoni animati  
14,30 Filmato musicale  
15,30 Telefilm  
16,30 Documentario  
17,00 Film  
18,30 Filmato musicale  
19,30 TG 1° ed.  
20,00 Telefilm  
21,00 Film  
22,30 TG 2° ed.  
23,00 Film

**SPQR 46**  
(a colori)

- 19,20 8 super 8, 16  
20,30 Film, *I diavoli volanti* (com.) con Stanlio e Ollio  
22,00 Casa così  
22,30 Film, *Il tesoro sommerso* (avv.)

**QUINTA RETE 49**  
(parzialmente a colori)

- Oroscopo di domani

18,00 Film, *Corte marziale* (guerra) con Gary Cooper

19,50 Capitano Stravarius, per i ragazzi

19,50 Le celebri vie svizzere  
20,30 Film, *Il quartiere dei violenti* (dramm.)

22,15 Telefilm, *Al confini dell'Arizona*, Il prezzo della vendetta

23,15 Film, *Il buon Samaritano* (com.) con Gary Cooper  
- Buonotte con D. Davoli

**TVR VOXSON 50**  
(parzialmente a colori)

- 07,00 Film, *È stato bello amarti* (dramm.)  
08,30 Film, *Lo sceriffo che non spera* (west.)  
10,00 Conoscere il mondo, Il tempo in Danimarca  
10,30 Film, *A tre passi dalla forza* (dramm.)  
11,50 Film, *Psycoterror* (giallo)  
13,20 Film, *All'ombra del patibolo* (dramm.)  
14,35 Film, *Amore e morte nel giardino degli dei* (dramm.)  
16,00 Supercalifragili...  
16,25 Cartoni animati  
17,00 Spettacolo musicale  
17,30 Film, *Capitan Cina* (avv.) con J. Wayne  
19,00 Spot per voi  
19,10 Spettacolo musicale  
19,30 Psicologia e parapsicologia  
20,30 Film, *Pattuglia invisibile* (guerra)  
22,30 Telefilm, *Wanted, Un eroe nella polvere*, con S. Mc Queen  
23,05 Film, *Lo spavento di Fort Niagara* (west.)

00,25 Film, *Tracce di veleno in una coppa di champagne* (giallo)

02,00 Film, *Il gatto con gli stivali* (cartoni)

03,30 Film, *Satelliti contro la terra* (fant.)

04,45 Film, *Giorno di fuoco a Red River* (west.)

05,55 Documentario

06,30 Previsioni del tempo

**PTS 53**  
(a colori)

- 19,30 Musica  
19,45 I programmi  
19,48 Un cartone animato al giorno  
20,40 Per noi giovani  
20,45 Film  
22,30 Musica pop  
22,40 Viaggiando in super 8

**LA UOMO TV 55**  
(parzialmente a colori)

- 18,00 Film, *I giustizieri del Kansas* (west.)  
19,50 Spettacolo aperto  
20,15 Telefilm  
21,05 Spettacolo musicale  
21,25 Film, *Le sette città d'oro* (avv.)  
22,45 Telefilm  
23,35 Film, *Spalle al muro* (dramm.)

**TELEROMA 56**  
(a colori)

- 18,30 Film  
20,00 Film, *La stirpe dei dannati* (dramm.)  
21,30 Filo diretto con...  
23,00 Special sound 2  
24,00 Bob Dylan

**TELEVITA 65**  
(a colori)

- 18,30 Buonassera in musica  
18,35 Film, *Il Cristo proibito* (dramm.)  
20,35 TG della sera  
20,50 Incontro con Milena Milani  
21,15 Documentario: Un paio d'ali anche per lui  
21,55 Film, *La trappola scatta a Beirut* (avv.)  
23,35 TG della notte  
23,45 Buonotte in musica

**TELEMARE 54**  
(a colori)

- 14,00 Show musicale  
14,30 Rubrica  
15,35 Cartoni animati  
15,55 Film  
17,00 Film  
17,35 Disco magic  
18,40 Cartoni animati  
19,00 Telefilm, *Laramie*  
20,00 Documentario  
20,30 Supercalifraglia show  
21,20 Bollettino  
21,25 In cucina sul mare  
21,35 Punto linea  
21,45 Film  
23,20 New soft  
23,45 Oroscopo  
23,50 Telefilm, *Laramie*  
01,00 Film  
02,30 Film

**TELEVITERBO 55**  
(a colori)

In relazione al periodo estivo, le trasmissioni sono temporaneamente sospese

**TELERIETI 2000 22**  
(parzialmente a colori)

- 19,45 Teleradiogiornale 2000  
20,05 Programma musicale  
21,00 Film  
23,00 Teleradiogiornale 2000

**TELELAZIO 24**  
(parzialmente a colori)

- 18,05 Due chiacchiere e un po' di musica  
- Cartoni animati  
19,10 Documentario - informativo  
19,40 Telefilm, *Seme d'ortica*  
20,10 Speciale viticoltura  
21,00 Telelazio sera  
21,30 Supercalifraglia show  
22,15 Film, *Con la rabbia agli occhi* (dramm.)  
23,50 Ciak... stop!  
- Telelazio notte

**RTBL 53**  
(parzialmente a colori)

- 14,30 Film  
19,45 Programma musicale  
20,40 Notiziario  
21,00 Film  
22,30 Notiziario - Speciale RTBL  
22,50 Film  
00,20 Notiziario

**il caffè  
è un piacere  
se non è  
buono  
che piacere è?**

Qualità Rossa è buono  
perchè nasce dalla  
grande tradizione Lavazza.

Qualità Rossa è più  
conveniente  
perchè oggi è anche  
nel nuovo  
pacco da 400 gr.



**metti che  
ti capiti che...**



Metti che ti capiti di essere stanco, affaticato, lo sai che il **BICARBONATO SOLVAY** conferisce al tuo bagno un'azione tonificante e rilassante?



**bicarbonato  
Solvay**

Fra le tante utilizzazioni il **BICARBONATO SOLVAY** svolge un'azione igienica nel lavaggio della frutta e della verdura eliminando eventuali residui di antiparassitari.

**Sabato**

**18 agosto**

**ANTENNA 4 22**

(a colori)

- 18.30 Il Vangelo, una parola per oggi
- 18.50 Servizi sportivi
- 19.10 Film, *Vicini al peccato* (dramm.)
- 20.40 Film, *La celestina* (com.)
- 22.40 Il signor Rossi tra musica e poesia
- 23.10 Lui e Lei, servizi speciali
- 23.40 Pensiamoci su

**TELERADIOSOLE 25**

(a colori)

- 12.55 Pensiero spirituale
- 19.45 Documentario
- 20.15 Cartoni animati
- 20.30 Film, *Vita da scapolo* (com.)
- 21.50 Documentario: Picasso
- 22.30 Documentario
- 23.00 Telenotizie

**GBR 33**

(a colori)

- 14.15 Film, *Capitani coraggiosi* (lav.)
- 15.55 Cartoni animati
- 16.25 Film, *Sangue e arena* (dramm.)
- 18.10 Cartoni animati
- 18.45 Supersclassica show
- 19.20 Film, *Superagente contro Diabolikus* (lav.)
- 21.00 Documentario
- 21.35 *Telefilm*
- 22.10 Film, *Les dragueurs* (com.)
- 23.45 *Telefilm*
- 00.35 Soft melody
- 01.00 Film, *Satan, la freccia che uccide* (west.)
- 02.30 Film, *Konga* (fantascienza)

**TELETEVERE 34**

(a colori)

- 12.20 Calendario - Programmi - Oroscopo
- 12.30 Film, *La donna di sabbia* (dramm.)
- 14.00 Notiziario
- 14.30 Film, *Le vergini cavaiano la morte* (orrore)
- 16.00 Notiziario
- 16.30 Incontri
- 17.00 Noi donne
- 17.30 Film, *Il sesso degli animali* (documentario per adulti)
- 19.00 Diario romano
- 19.20 Il messaggio dello spettacolo
- 19.50 Oroscopo di Bela Irga
- 20.00 Notiziario in italiano e inglese
- 20.30 Film, *The Delinquent* (lav.)
- 22.00 I fatti della settimana
- 22.30 Film, *Alfombra delle piramidi* (dramm.)
- 23.00 Calendario
- 23.40 Notiziario in italiano e inglese
- 00.30 Film, *Suggestione* (dramm.)

**VIDEOUNO 39**

(parzialmente a colori)

In relazione al periodo estivo, le trasmissioni sono temporaneamente sospese

**TVA 40**

(a colori)

- 14.00 Film
- 17.00 Cartoni animati
- 17.30 Musica giovane
- 18.00 Documentario
- 18.30 Comiche
- 19.00 USA Music
- 19.15 Notizie flash
- 19.30 *Telefilm*
- 20.00 Cartoni animati
- 20.40 Intervallo musicale
- 21.00 Film, *Scacco alla mafia* (dramm.)
- 22.30 Collage musicale
- 23.00 Ascoltando la città
- 23.30 Film, *Ossessione nuda* (per adulti)

**TRE 42**

(parzialmente a colori)

In relazione al periodo estivo, le trasmissioni sono temporaneamente sospese

**NEW T. FANTASY 44**

(a colori)

- 18.00 Film
- 19.45 Telegiornale
- 20.00 Documentario
- 20.30 Ospiti di casa nostra
- 20.50 Il Vangelo
- 21.00 Film
- 22.30 Film
- 24.00 Telegiornale
- 00.15 Buonanotte con Emanuele

**TELEREGIONE 45**

(parzialmente a colori)

- 00.30 Film
- 02.00 Film
- 03.30 Film
- 05.00 Film
- 06.30 Film
- 08.00 Documentario
- 08.30 Filmato musicale
- 09.00 Film
- 10.30 Film
- 12.00 Film
- 13.00 Documentario
- 14.00 Cartoni animati
- 14.30 Filmato musicale
- 15.30 *Telefilm*
- 16.30 Documentario
- 17.00 Film
- 18.30 Filmato musicale
- 19.30 TG, 1° ed.
- 20.00 *Telefilm*
- 21.00 Film
- 22.30 TG, 2° ed.
- 23.00 Film

**SPQR 46**

(a colori)

- 19.30 Astrologia: Camminiamo insieme
- 20.00 Programma musicale
- 20.30 Film, *Helizoppin* (com.)
- 22.00 A 2 passi da casa
- 22.30 Film, *I figli di nessuno* (dramm.)
- 00.50 Notizie SPQR

**QUINTA RETE 49**

(parzialmente a colori)

- Oroscopo di domani
- 18.00 Film, *I figli di nessuno* (dramm.) con Amedeo Nazzari e Yvonne Samson
- 19.20 Lezioni di vela

**19.55** Le celebri vie svizzere

20.30 Film, *Gli specialisti* (west.) con Gastone Moschin

22.15 Sorry, spettacolo musicale

22.45 Maxi music show

23.15 Film, *Samoa, regina della giungla* (lav.) - Buonanotte con M. Minoprio

**TVR VOXSON 50**

(parzialmente a colori)

07.00 Film, *La strana legge del dottor Manga* (com.)

08.35 Film, *Robin Hood l'invincibile arciere* (lav.)

10.15 Documentario

10.30 Film, *A tre passi dalla forza* (dramm.)

11.45 Film, *Satellite contro la terra* (fant.)

13.00 Film, *Pattuglia invisibile* (guerra)

14.00 Film, *La valle delle ombre rosse* (west.)

16.05 Supercallfragli...

16.45 Cartoni animati

17.00 Special musicale

17.30 Film, *Lo sceriffo che non spara* (west.)

19.00 Documentario. Jugoslavia

19.30 Film d'artista: *Costretto a scomparire*

19.45 Conoscere il mondo: Pellegrinaggio in Francia

20.15 Intervallo musicale

20.30 Film, *L'incredibile affare Copcenko* (spion.) con R. Schneider e T. Courtney

22.20 Cartoni animati

22.30 Qui musica

23.15 Film, *A tre passi dalla forza* (dramm.)

00.35 Film, *Tracce di veleno in una coppa di champagne* (giallo)

02.10 Film, *La traversata di Parigi* (com.) con Jean Gabin e Bourvil

03.30 Film, *I tre moschettieri del Missouri* (west.)

04.50 Film, *Carabina Mike tuona sul Texas* (west.)

06.05 Documentario

06.30 Previsioni del tempo

**TELEROMA 56**

(a colori)

18.30 Film, *Il continente scomparso* (fantascienza)

20.00 Film, *Il pescicaino nero*

21.30 Film diretto con Tony Pagano

23.00 Film, *Il sesso della strega* (com.)

**TELEVITA 65**

(a colori)

18.30 Buonasera in musica

18.35 Film, *Le due leggi* (dramm.)

20.00 Incontro musicale con Tony Pagano

20.30 TG della sera

20.45 Nicoletta Banca e le sue canzoni

21.20 Documentario: L'invenzione dell'elicottero

21.40 Film, *Ercole l'invincibile* (lav.)

23.00 TG della notte

23.20 Buonasera in musica

**TELEMARE 54**

(a colori)

14.00 Show musicale

14.30 Rubrica

15.35 Cartoni animati

15.55 Film

17.00 Film

18.40 Cartoni animati

19.00 *Telefilm, L'arame*

20.00 Documentario

20.30 Mare parlomone

21.20 Bollettino

21.35 Punto linea

21.45 Film

23.20 New soft

23.45 Oroscopo

23.50 *Telefilm, L'arame*

01.00 Film

02.30 Film

**TELEVERBO 55**

(a colori)

In relazione al periodo estivo, le trasmissioni sono temporaneamente sospese

**TELERIETI 2000 22**

(parzialmente a colori)

19.45 Telegiornale 2000

20.05 Programma musicale

21.00 Film

23.00 Telegiornale 2000

**TELELAZIO 24**

(parzialmente a colori)

18.05 Due chiacchiere e un po' di musica

18.55 Film, *Con la rabbia agli occhi* (dramm.)

20.30 Anteprema Sport

21.00 Telegiornale

21.30 I vostri soldi

22.00 Il fotogramma del sabato sera

22.50 Film, *E mezzanotte, butta giù il cadavere* (com.)

23.00 Telegiornale

00.20 Notiziario 3° ed.

00.20 Notiziario 3° ed.

## IV CANALE Auditorium

### 6/MATTUTINO MUSICALE

J. 1. Ciaikovski: Finele (Allegro con fuoco) dalla Sinfonia n. 4 in fa minore op. 36. G. Rossini: Andante e Variazioni per flauto e arpa. C. Saint-Saëns: Concerto n. 1 in la maggiore op. 29 per violino e orchestra. E. Wolf-Ferrari: Quattro rusteghi (Interno). J. Ch. Bach: Concerto in fa maggiore op. 13 n. 1 per pianoforte e orchestra. N. W. Gade: Ossian, ouverture

### 7/INTERLUDIO

J. Brahms: Schicksalslieder + op. 54 per coro e orchestra. R. Strauss: Don Quichotte + variazioni fantastiche su un tema cavalleresco op. 35

### 8/CONCERTO DI APERTURA

T. Albinoni: Adagio in sol minore per archi e organo. J. S. Bach: Cantata n. 182 + Himmelskönig, sei willkommen + la domenica delle Palme. P. Hindemith: Nobilissima visione, suite dal balletto (La conversione di S. Francesco)

### 9/PAGINE ORGANISTICHE

D. Buxtehude: f.g.m. canora + Nun freut euch, lieben Christen g'mein (Sol. Finn Vidvor). C. Merulo: Toccata VI sul 7a tono (Sol, Giancarlo Parodi). P. Hindemith: Sonata n. 2 per organo (Org. Lionel Rogg)

### 9.30/CONCERTO OPERISTICO

A. Scarlatti: Il giardino di rose. Sinfonia. G. F. Haendel: Giulio Cesare + Piangerò la sorte mia. D. Camerini: Il matrimonio segreto. + Pria che spunti in ciel l'aurore. G. Rossini: Il barbiere di Siviglia. + Ah, qual colpo inaspettato. J. Massenet: Cendrillon. Re-quit au foyer, petit grillon. A. Thomas: Le Caid. + Le tambour-Major tout gainé d'or

### 10.05/UN OTTEITO

F. Schubert: Otteito in fa maggiore op. 166 (Philharmonisches Oktett + di Berlino)

### 11/HAIKIN DIRIGE:

A. Bruckner: Sinfonia n. 0 in re minore + Nulles (Orch. del Concertgebouw + di Amsterdam)

### 11.45/CANTI DI CASA NOSTRA

Anonimi: Gli scarolanti. E' bal d' la vinizienza. Ninnanna. E' triscotto

### 11.55/LI SOLISTA: VIOLINISTA KYUNG-WHA-CHUNG

C. Saint-Saëns: Concerto in 3 in sol minore op. 61 per violino e orchestra (Orch. London Symphony dir. Lawrence Foster)

### 12.30/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA

F. Liszt: Messa Ungherese dell'incoronazione, per soli, coro, organo e orchestra (Dir. Scedwy, sopri. Magdi Tiszay, contr. Josef Simandl, ten. Andras Farago, bas. Sandor Margittay, orch. + Orchestra e Coro della + Kronungskirche + di Budapest dir. Janos Ferencsik)

### 13.00/CONCERTINO

F. Chopin: Nocturne n. 6 in sol minore op. 15. N. Paganini: Contabile in re maggiore op. 17 per violino e pianoforte. A. Corelli: Sonata in re maggiore op. 5 n. 1 per violino e cembalo

### 13.35/INTERPRETI ALLA RADIO: PIANISTA ANDOR FOLDES

L. van Beethoven: Sonata n. 4 in mi bemolle maggiore op. 7

### 14/MUSICHE DI DANZA E DI SCENA

F. Geminiani: La foresta incantata. Pantomima sulla + Garsinslemme

### 14.40/FOGLI D'ALBUM

F. Mendelssohn-Bartholdy: Sonata n. 3 in re maggiore per organo

### 14.50/ITINERARI OPERISTICI: TEATRO MUSICALE ED ESPRESSIONISMO

A. Schoenberg: Die glückliche Hand op. 18. A. Berg: Tre frammenti sinfonici per voce e orchestra da + Wozzeck

### MUSICA IN STEREOFONIA

#### 15.42/NOVITA' DISCOGRAFICHE

DISCO RCA / RL 25071: J. Ireland: Concertino pastorale per orchestra d'archi + Bourneumouth Sinfonia (dir. George Hurte) (Dur. 19'22"). DISCO TELEFUNKEN 611-4302: J. S. Bach: Concerto in re minore per violino e orchestra (Vl. Alexe Harmoncourt - + Concentus Musicus Wien - dir. Nikolaus Harnoncourt) (Dur. 21'42"). DISCO ARS-VONA / VST 5076: T. Morley: Tre composizioni vocali (Comp. vocali + Dellor Consort + (Dur. 10'16"). DISCO P.D.U. / ACCO 60083: J. Ch. Bach: Concerto in do minore per violino e orchestra d'archi (Sol. Joseph Cottot + Bamberger Chamber Orchestra + dir. Leopold Mayer) (Dur. 16'15"). DISCO DURUM/MS 80013: F. Liszt: Lohengrin, parafarsi dal + Concerto nuziale di Elia + da Wagner (Pf. Michele Campanella) (Dur. 8'14"). DISCO DECCA/PFSI 4407: O. Respighi: Rossiniana, suite su musiche di Rossini (R. Royal Philharmonic Orchestra + dir. Antal Dorati) (Dur. 24'30")

### 17.30/STEREOFILMUSICA

J. S. Bach: Concerto (Clarin. in do maggiore per due cembali e orchestra) (Clarin. Karl Richter + Hedwig Bilsgrat + Munchner Bach Orchester + dir. Karl Richter) G. F. Haendel: + Meine Seele, hört in Sehen + aria (Beverly Sills, sopri. Paul Robinson, Jr. Leslie Parnes, contr. Charles Wadsworth, pl.). A. Scarlatti: + Ombre, opache + aria (Bag. Max von Egmond). A. Caldara: + Mirti, fogli, tronchi + aria (Contr. Otrun Wenkel + Orch. + Pro Arte +

di Monaco di Kurt Redel). R. Schumann: Novella in re maggiore op. 21 n. 5 (Pf. Dino Ciani). H. Vieuxtemps: Fantasia appassionata op. 35 per violino e orchestra (Vl. E. Piazzoli + Orch. della Radiotelevisione Luxembourghese dir. Louis De Froment). J. Suk: Serenata in mi bemolle maggiore op. 6 per archi + Los Angeles Chamber Orchestra + dir. Neville Marriner

### 19/CONCERTO SINFONICO: DIRETTORE VACLAV NEUBAUM - PIANISTA SIEGFRIED STOCKIT

B. Smetana: Tr. + piano sinfonico dal crolo + Ma Vlast + (dur. 40'56"). F. Liszt: Fantasia su temi popolari ungheresi per pianoforte e orchestra (Orch. Sinf. della + Gewandhaus + di Lipsia)

### 20/ANTOLOGIA DI INTERPRETI

ARISTA NICANOR ZABALETA: J. Albrechtsberger: Concerto in do maggiore, per arpa e orchestra (Orch. da Camera + Paul Kuentz + dir. Paul Kuentz) (Dur. 10'17"). VINCENZA JOSEF E. PIAZZOLI JULIUS KATCHEN: J. Brahms: Sonata n. 1 in sol maggiore op. 78 per violino e pianoforte (dur. 25'53"). DUO PIANISTICO BRACHA EDEN-ALEXANDER TAMIR: C. Saint-Saëns: Variazioni su un tema di Beethoven op. 35 per due pianoforti (dur. 16'52"). DIRETTORE RAFAEL KUBELIK: L. Janacek: Taras Bulba, rapsodia per orchestra (Orch. Sinf. della Radio Bavarese) (dur. 22'25")

### 21.30/CIVILTÀ MUSICALI EUROPEE: LA CECOSLOVACCHIA

F. X. Richter: Quintetto in do maggiore per archi op. 5 n. 1. A. Dvorak: Concerto in si minore op. 104 per violoncello e orchestra

### 22.30/MUSICHE DEL NOSTRO SECOLO

P. Creston: Suite per violino e pianoforte. F. W. Henze: Sinfonia n. 5

### 23.24/UNA NOTTE ALTA

R. Schumann: Sinfonia in sol minore. + Zwickauer Symphony + N. Rimsky-Korsakov: La Pskoviana, ouverture. A. Dvorak: della Serenata in mi maggiore op. 22 per orchestra. Chopin: movimento op. 10, tempo di Chopin: Barcarola op. 60 per pianoforte. J. Sibelius: Romanza in do maggiore op. 42 per orchestra d'archi. K. Nielsen: Concerto serioso, per corno e orchestra. E. Elgar: Concerto in Mary. C. Cui: Orientale per violoncello e pianoforte

## V CANALE Musica leggera

### 8/CONCERTO A MODO MIO

Canzone per Francesco (Vecchiotti). Musica ribelle (De Angelis). Evazione totale (Orme). La casa di Hilde (De Angelis). Maracatu F. C. (Camerini). I tempo vivace (New Trolls). Goblin (Gobin). Alla fiera dell'Est (Brandurud). Piramide di domini (Agora). La melodia di Odessa (Lara)

### 9/DA UN CAPO ALL'ALTRO DEL MONDO

Taloo (Santana). Don't cry for me Argentina (Judy Simmons). A voi ha il Rio (Inti-Ilumina). Cheira a Lisboa (Amalia Rodrigues). Sing me (The Brothers). Happy walk (Phil Medley). Keep your eye on the asprrow (Meredith Gray). My little cloud-land (Cherry). Walk all through the night (Status Quo). Don't boogie Mr. Tango (Ebony). Sognare a via (Mia Martini). + Cenzuccella (Alunni Del Sole). Miele (Il Giard. dei Semelici). Musica d'estate (Pino di Modugno). Mai (Juni Russo)

### 10/CRESCENDO IN MUSICA

My state of mind (Mark-Almond). Oye-ayo (E. Sciorilli). Quando ti amo (G. Paoli). Pure smoky (G. Harrison). Un uomo che ti ama (B. Luzzi). Per non morire (R. Softic). The eagle and the owl (A. Wadman). Damenti della musica (L. Ricciardi). Give it all to you (Cate Brothers). You make me feel like dancin' (L. Sayer). Love hangover (D. Ross). Goin' home (Average White Band). Come dancing (I. Bekki). Johnny be good (C. Barry). Turn to stone (Walsh)

### 11/1 RE

Sogno (James Last). Love hangover (Diana Ross). Get your eyes on your eye (The Pinks). Sweet car line (Neil Diamond). Lovin' you baby (Aretha Franklin). Call me back again (Wings). Europa (Santana). You were on my mind (Barry McGuire). Choppers (Simon & Garfunkel). Nel tuo corpo (Gianni Persiani). Leonard Cohen). The entertainer (Ray Conniff). Winter rains (Demis Roussos). Spanish discotheque (The Les Humphries Singers). Love is all around (Santana). (Herby Alpert). Sore makossa (Manu Dibango). The pink panther theme (Henry Mancini)

### 12/SCELTI PER VOI

Cielito Lindo (Le Piccolo Ore). Si viaggiare (Lucio Battisti). Povero amore mio (Roberto Carrino). Eva (Roberto D'Angelo). Sguardo di moglie (Claudia Mori). Cielito Lindo (Il Guajonero del Faro). Con te di sto (Umberto Napolitano). Arte (Nada). Tentazione (Franco Simone). Non per amore (Enrico Casaglini). Tu sei mia (Paolo Sarabini). Solo (Claudia Baglioli). Io ti amo (Luisito Marioli). Nel tuo corpo (Gianni Maglioglio). E invece con te (Daniela D'Avoli). Da lunedì (San Francisco)

### 13/1 CANTAUROCI

A banda (Chico Buarque De Hollanda). Morning has broken (Cat Stevens). Anna Bellanna (Lucia Dalla).

## FLUORIDUSIUS

Piano bar (Francesco De Gregori). Sapore di sal. (Gino Paoli). Pedro pedreiro (Chico Buarque De Hollanda). Moon shadow (Cat Stevens). La casa in via mare (Lucia Dalla). Buena Vista Social Club (Gino De Gregori). Senza fine (Gino Paoli). Cotidiano (Chico Buarque De Hollanda). How can I tell you (Cat Stevens). Silvio (Lucia Dalla). Piccola meta (Francesco De Gregori). Una storia (Gino De Gregori). Construção (Chico Buarque De Hollanda). Ruby love (Cat Stevens). Piazza grande (Lucia Dalla). Rimmi (Francesco De Gregori). Sarà così (Gino Paoli)

### 14/TUTTO JAZZ

Stops (Chico Hamilton). Caravan (Oscar Peterson). Topsy like on Alabama (Shelly Manne). Love for sale (Dave Brubeck). Alone again (Quintetto Stearning). Squatty Roo (Johnny Hodges). Second helpin blues (Gene Krupa). Once I loved (Mc Coy Tyner). Back to the land (Buddy Rich Lester Young). Lonely woman (Modern Jazz Quartet)

### 15/COCKTAIL MUSICALE

Gable and Lombard love theme (Michel Legrand). Quasi quasi (I Nomadi). In only have eyes for you (Art Garfunkel). Meno male che adesso non c'è... New York (Benny Goodman). I lost and marmalade (Anna come sei (Anna Identi). Maravilloso e sambar (Iris Rodriguez). Se (Iva Zanicchi). Besame mucho se (Eazy Company). Sergio (Sergio Endrigo). Nocturne (Jean-Pierre Poni). We can work it out (Farlow Band). Visionario (no Flora Fauna e Cemento). More more more (Andra true Connection). La mia musica (Schola Cantorum). Big pot (Charlie Mellis)

### 16/INTERVALLO

Magic moments (Perry Como). Ding dong (George Harrison). If it doesn't come naturally leave it (Al Stewart). Superstar (G. Bee and The Buzzy Bunch). Guapa (Bus Connection). Gianni (Rino Gaetano). Me metti un leno (Luciano Rossi). Strip tease (Claudio Baglioni). Mi piace (Mia Martini). Il paradiso (Patti Pringle). I miei momenti (Anna Identi). Il mio amore (Schola Cantorum). Io che amo solo te (Sergio Endrigo). Respiro (Franco Simone). Gaye (Juni Rigatti). Mrs. Vandebil (Paul Mc Carthy). Alone again (G. B. King). Quando m'innamora (Anna Identi). tea (Tin Tin). La più bella del mondo (Nicola Di Bari). La farfalla impazzita (Johnny Dorelli). L'elefante non dimentica (Christina Scial). La notte piccola (Gemma G. Keller). Quando m'innamora (Anna Identi). Un mondo d'amore (Gianni Morandi). O' surdato innamurato (Massimo Ranzi). Tarantella di Masanelli (FeCCP). Rosamunda (Vesuvio). Vento (Domenico Modugno). La scala buia (Mina). A meno che (Lena Moratti). Quando una lei va via (Pooh). Stesera che sera (Maria Bazar). Baby driver (Simon & Garfunkel). Take me home tonight (Santana). You're no good (Linda Ronstadt). Outa space (Billy Preston)

### 18/COLONNA CONTINUA

Djengo (Michel Legrand). Migration (Dario Baldan Bemonte). Robinson (Francisco Baccaro). Ronza (John Williams). Theme from big time (Smiley Robinson). Oh how I want to love you (Herbie Mann). J. M. with love (Chino). Il circo (Nino Rota). C'eravamo tanto amici (Armando Trovajoli). Somebody loves me (Billy Butterfield). Heaven (Gibson Brothers). Disco melody (Gil Ventura). Per un pugno di dollari (Ennio Morricone). The entertainer (Dave Daffodil). Americanos (Ennio Morricone). Fieschi (Ennio Morricone). Rustichelli). Bora bora (Piero Piccioni). Helplessly (Trini Lopez). Metti una sera a casa (Bruno Nicolai). Never change lovers in the middle of the night (Boris M. Gold). The girl who came to me (K. G. Page). Je m'en fou (Nino Oliviero). Passaport (Premata Fomeria Marconi). Tema di Lara (Johnny Douglas). La strada (Carlo Savina)

### 20/SCACCO MATTO

Year of the cat (Al Stewart). Modern man blues (10 CC). Flor de Luna (Santana). Dance into my life (Donna Summer). Standing in the shadow (Barry White). I can't dance alone (Gino De Gregori). I can't dance (Fiorelli). You and me (Alice Cooper). Take me back to Chicago (Chicago). When love (Adriano Celentano). Lady marmalade (Labelle). Tomorrow (Amanda Lear). Anytime you want me (Johnnie "The Great" Scott). Rebel Rebel (David Bowie). Salvami (Renato Zero). Parte quotidiana (Alberto Camerini). Music in the air (Rich and Beans). You and I (Saverio Geronzi). (Comemore). Tenere a cuore il ciociaro (Totò Cusani). (The Boy from Liverpool (Silver Connection). Star war (Meco). Sheherazade (Giovanni Fenu). Gonna fly (The Roots). The girl who came to me (K. G. Page). (The Tramps). Long, long time (Larry Santos). Love hangover (Parte II) (Diana Ross)

### 22.24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

Manhattan skyline (David Shire). Good in love (Ritchie Family). Time passages (Al Stewart). Never had a love (Tavarez). Telephone line (Electric Light Orchestra). Come on tonight (Belle Epoch). With your love (Donna Summer). Just a little bit of heaven (Iglesias). Atlantic Avenue (Average White Band). O' barginho (Charlie Byrd). Meu tempo e castro alves (Toquinho). Fado tropical (Chico Buarque De Hollanda). Corcoran (Victor Young). I can't get on (John). Hammer hammer (Kate Bush). You can't turn me off (in the middle of turning me off) (High Inergy). Moonlight serenade (Tuxedo Slade). I'm not broke (Diana Ross). Da va think I'm sexy? (Rod Stewart). Che cosa ti farei (Adriano Celentano). Be ever wonderful (Earth. Wind & Fire). You brought a new kind of love (H. H. H.). Fruits of the night (Tina Turner). You make me feel (Sylvester). No mystery (Chick Corea)

Vedere le avvertenze per gli utenti della fludiflossione a pag. 72

## IV CANALE Auditorium

## 8/CONCERTO DI APERTURA

C. Ph. E. Bach: Sonata in sol maggiore per arpa (Amp. Marcela Kozkova). L. van Beethoven: Duo n. 3 in si bemolle maggiore per clarinetto e fagotto (Jacques Lancelotti, clar.; Paul Hongne, fag.). R. Strauss: Quartetto in do minore op. 13, per violino, viola, violoncello e pianoforte (Quartetto Beethoven).

## 9/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI: PIANISTI FERRUCCIO BUSONI E MAURIZIO POLLINI

F. Liszt: Da «Studi di esecuzione trascendentale» da Liszt. Op. 10, n. 3 in sol diesi maggiore. «La campanella». J. S. Bach: Clavicorda, dalla Sonata n. 3 per violino solo (trascrizione di Ferruccio Busoni). (P. Ferruccio Busoni). S. Stravinsky: Tre movimenti da Petruska (P. Maurizio Pollini).

## 9,40/FILMUSICA

D. Steibelt: He papillons rondò. G. Puccini: Le Villi. Tregenda. F. P. Tosti: Due romanze: April - Preghiera. K. Szymanowski: Notturno e Tarantella. A. Stracchiella: Nozze isiriane. Quel presagio funesto. A. Franchetti: Cristoforo Colombo: Guarda l'oceano m'è dintorno. K. Weill: Surabaya (trascrizione di Ferruccio Busoni). B. Serio: L. Albeniz: Tre Bermeja. D. Milhaud: Le boeuf sur le toit, musica di balletto.

## 11/ITERARI SINFONICI: GLI ITALIANI E LA MUSICA STRUMENTALE NELL'OTTOCENTO

V. Bellini: Sinfonia in mi bemolle maggiore (rev. Sante Zanon). G. Donizetti: Concertino per corno inglese e orchestra (rev. Raymond Meylan). F. S. Mercadante: Concerto in sol maggiore (trascrizione di Luciano Agostino Girard). D. Dragonetti: Concerto in la maggiore per contrabbasso e orchestra (rev. E. Nanny).

## 12/FOLKLORE

Anonimi: Due canti folkloristici spagnoli (Paco Peña e il suo gruppo folkloristico) - Tre canti folkloristici inglesi (Canta Joan Baez).

## 12,30/INTERMEZZO

A. Vivaldi: Concerto in do minore per violoncello, archi e continuo (rev. Barbara Gurrana) (Vc. Enzo Albaladejo). - I. Musica: W. A. Mozart: Concerto in do maggiore K. 269 per flauto, arpa e orchestra (Michael Tobias, fl.; Lutz Laskine, arpa - Orch. da Camera di Detroit, Louis Auciombel). P. Hindemith: Kammermusik n. 7 - Concerto per organo e orchestra da camera op. 46 n. 2 (Org. Albert de Klerk - Elementi dell'Orchestra - Concerto Amsterdam).

## 13,30/TASTIERE

J. S. Bach: Partita n. 2 in do minore per clavicembalo (Sol. Wanda Landowska). F. Haydn: Sonata in la maggiore per pianoforte (Sol. Raymond Dudley).

## 14/INTERPRETI ALLA RADIO - «CONCENTUS MUSI»

V. Bellini: Concerto Brandeburgese n. 1 in fa maggiore BWV 1046.

## 14,20/POLIFONIA

R. Strauss: Deutsche Motette op. 42 (Jessica Cash, sopr.; Jean Templerley, msop.; Winford Evans, ten.; Stephen Varcoe, bar. - Coro «Schütz» di Londra dir. Roger Norrington). R. Schumann: Meeresstille und glückliche Fahrt per coro e orchestra op. 112 (Orch. «New Philharmonia» e Coro «John Aldis» dir. Pier. Re Boullez).

## 14,55/MUSICA OGGI: ELIODORO SOLIMA (1926)

Evoluzione n. 3, per flauto dolce e orchestra (Fl. Amadori). - Orch. Sinf. di Torino della RAI dir. Enrico Gracia). - Concerto per pianoforte e orchestra (Pf. Elina Marzducci - Orch. Sinf. di Torino della RAI dir. Ferruccio Scaglia).

## MUSICA IN STEREOFONIA

15,42/ concerti in replica Dalla Sala Grande del Conservatorio. G. Verdi - I CONCERTI DI MILANO

Stazione Sinfonica Pubblica della RAI 1979 Direttore Massimo Pini. Concerto di Mezzosoprano Beverly Wolff - Pianista Alexander Lonquich

M. Reger: An die Hoffnung op. 124 per mezzosoprano e orchestra (dur. 12'00"). W. A. Mozart: Concerto in do minore K. 491 per pianoforte e orchestra (dur. 28'30"). M. Reger: Variazioni e fuga su un tema di Mozart op. 132 (dur. 34'10") (Orchestra Sinfonica di Milano della RAI [Reg. del 3-2-78])

G. Bizet: Carmen - Balletto (Iorch. per archi e percussioni di Rodion Shchedrin) (Orch. del Teatro Bolscioi di Mosca dir. Gennady Rojdestvensky)

## 17,30/STEREOFILMUSICA

B. Marcello: Introduzione, Arpa e Prasto (Compil. Benedetto Marcello). C. M. von Weber: Quintetto in si bemolle maggiore op. 34 per clarinetto e archi (L'ensemble «Les Amateurs» di Londra). A. Thomas: Amleto: O vin, dissiap me tristesse (Bar. Sherill Miles - Orch. «New Philharmonia» dir. Antonio Guadagnoli). C. Gounod: Saffo: O ma jura immortelle (Marilyn Horne - Orch. della Suisse Romande dir. Henry Lewis). H. Berlioz: King Lear, ouverture op. 4 (Royal Philharmonic Orchestra - dir. Thomas Beecham). N. Paganini: Sonata di violino e clavicembalo (Chit. Siegfried Behrendt). D. Milhaud: Le Carnaval d'Aix per pianoforte e orchestra (Pf. Claude Helffer - Orch. Nazionale dell'Opera di Monaco dir. Louis Fremaux).

## 19/LA SETTIMANA DI SAINT-SAENS

La jeunesse d'Hercule, poema sinfonico op. 50 (Orch. de Paris dir. Pierre Dervaux) - Sonata op. 167, per clarinetto e pianoforte (Franco Pizzullo, clar.; Clara Sandicco, pf.) - Sinfonia n. 2 in la minore op. 111 (Orch. «Carli» Scarlati - di Napoli della RAI dir. Milton Foratà)

## 20/RESURREZIONE

Opera in quattro atti di Cesare Hanau da Tolstoi. Musica di Franco Alfano

Caterina Mikalovna, Katishka: Magda Olivero; il principe Dimitri: Giuseppe Giacomini; Simontov: Antonio Boyer; Matrena Pavlovna: Anna di Stasio; Sofia Ivanovna: Fernanda Cadoni; Vera: Fernanda Cadoni; Anna: Nucci Cadoni; La Korobleva: Vera Magrin; La Leva: Maja Suvina; La gobba: Maria de' Santis; Maria Grazia Allegri; Feniticha: Wanda Dimita; Seconda delenuta: Anna donna; Giuseppina Milardi; Terza detenuta: Luciana Palombi; Krizloff, Pimo contadino: Egidio Casolari; Un capo guardiano: Secondo contadino: Marco Stefanoni; Un guardiano, Un impiegato della stazione: Andrea Pettrasi; Un ufficiale: Giuseppe Scialo; Un Uchi, Un Cosacco: Vito Surico; La Patria RAI dir. Uchi Boncompagni - M. del coro Ruggero Maghini (dur. A. 17'10", A. II 21'50", A. III 23'55")

## 21,55/SALOTTO '800

L. van Beethoven: Bagatella in la minore - per Elisa - (Pf. Wilhelm Kempff). C. Salzedo: Chanson dans la nuit, per arpa (Sol. Nicotri). M. Ravel: Sheherazade, ouverture (Orch. de Paris dir. Jean Martin). A. Scriabin: Notturno op. 9 n. 2 (Pf. Michael Pollini)

## 21,55/LE FAVOLE DEL PIANOFORTE

F. Liszt: Labero di Natale - parte (Pf. Franco Cildat). B. Bartok: Für Kinder - parte (Pf. Dezzo Ranki)

## 22,24/A NOTTE ALTA

G. Rossini: Sonata a quattro in sol maggiore n. 1. F. J. Haydn: Andante cantabile - Serenata - (dal Quartetto I fa maggiore op. 3 n. 5). M. Moszkowski: Polacca, op. 17 n. 1, per pianoforte. S. Barber: The School of scandal, ouverture. Prokofiev: Concerto n. 1 in re maggiore per violino e orchestra: Scherzo. J. Albeniz: Malagueña. C. Franck: da Psyché - Eros e Psyche -

## V CANALE Musica leggera

## 8/CONCERTO A MODO MIO

Dum dum boys (Pop). Punto rosso (Agorà). La principessa pendule (Lyonnesse). Der Frankenstein (Goblin). Stay (Gold). A we dance (Schlaks). Tiny girl (Pop). Cavalcata solare (Agorà). Waltz for ker is (Lyonnesse). Il risveglio del serpente (Goblin). Hope you feel good (Gold). My life (Lyonnesse).

## 9/DAL CAPO ALL'ALTRO DEL MONDO

Un'animata fra le mani (Bruno Nardini). Qualcuno stanotte (Enrico Casaglini). Libera (Mia Martini). Un male cane (Domenico Modugno). Pussy la balena buona (Arianna e Loretta). Che litigiamo a fca (Sergio Centi). Notturne (Lionel Richie). Invitation (Lionel Richie). You don't have to be a star (Marilyn McCoo-Billy Davis Jr.). Suzanna in the summer (The Airbus). Give one heart (Linda Ronstadt). Vereda tropical (Rice e Beans). I'm gonna fly up on you (Demi Lovato). I do I do I do I do I do I do (Abba). Ne m'oubliez pas (Michel Jonasz). Land of make believe (Soul Center)

## 10/CRESCENDO IN MUSICA

Un'animata fra le mani (The Rokes). Wizard man (Procol Harum). Because (The London Festival). Brazilian love (Lionel Richie). Mexico (James Taylor). Berimbau (Baden Powell). Preghero (A. Celentano). Something (Shirley Bassey). Ancora dolcemente (Mina). Titi (Cico). Bambola (Linda Ronstadt). I do I do I do I do I do I do (Abba). Suspicion (Tina Turner). Honky tonk train blues (Keith Emerson). Crazy water (E. John). Piss factor (Patti Smith). Long tall Sally (Beatles)

## 11/1 RE

Simple love song (Ringo Starr). Lo farei (Rita Pavone). Signora ginepro (Gino Paoli). Cori (Lionel Richie). The color (Lionel Richie). Trans-Europe-Express (Kraftwerk). Amo (Adamo). Love me please love me (Michel Polnareff). People in love (Sonny Lennon). Orchestra. Drag race queen (Sunfitter). I lerali volero (Epoca). Pietra su pietra (Fred Bongusto). Se lo lavoro (Le Orme). All my life (Arthur Prysock). You're my world (Helen Reddy). Don't leave me this way (Janet Jackson). God only knows (Carole King). Tomorrow (Amanda Lear)

## 12/SCELTI PER VOI

Let me the music play (Giorgio). Monkey see monkey do (Mark Radice). Shine (Mr. Cook). Canzone inutile (Andrea Antonelli). Un attimo per noi (La fabbrica di stoffe). This heart (Nathalia Gatti). Viaggio (Piero Balan Bembo). Crazy music (Lenny Nevasco). Magic fly (Space). Balliamo (Fred Bongusto). Tù, tut, tut (Angelo Donati). Come to America (Gibson Brothers). Give me up on you (David Scott). L'hai voluto soltanto tu (Alessandro Pintus). Pasta e fagioli (Celso Valli)

## 13/1 CANTAUTORI

Nel tuo corpo (Cristiano Malgioglio). Testardo io (Roberto Carlos). Ancora un minuto (Dario Faraoni). Piccolo (Fiorella Mansueto). Come tra (Maurizio Piccoli). Invenzione (Roberto Goffredo). La tua vita (Lionel Richie). Si me. Canto (Mannoia). (Mempo Fares). Come eri bella (Piero Aiole). Fortunato (Pino Daniele). Dormi (La Nuova Musica). Non si può dormire (Lionel Richie). Come (Ivan Graziani). Giovanni fra operaio

(Pier Salie). Listen (Alan Sorrenti). Un amore diverso (Lente Morelli)

## 14/TUTTO JAZZ

Buckley (Jimmy Smith). Forest flower (Charles Lloyd). Sweet chase (Willie the Smith). Stormy weather (Charles Mingus). Dig - I little deeper (Mahaia Jackson). I surrender dear (Coleman Hawkins). Clarinetisti (Benny Goodman). Captain Marvel (Stan Getz). Miles Davis. Yesterday (Joe Venuti). All the things you are (Kenny Wheeler). Spanish portrait (Giorgio Azzolini). Exotica (John Coltrane). Instant blues (Count Basie)

## 15/COCKTAIL MUSICALE

Madeline (Jean-Pierre Posit). Disco fever (Tina Turner). Bella bellissima (Drup). Ti senti solo stasera (Giorgio Armani). Fernando (Joe Venuti). I want to be (All by myself (Paul Mauriat). Sandro trasportando (Carmelita Gadea). Ouverture dal - Barbiere di Siviglia - (Giancarlo Chiaramello). Il mio cielo la mia anima (Sandro Gadea). La rosa rossa (Ornella Vanoni). 15 anni (Pier Salie). Autumn leaves (John White Group). California blues (Michael Richard Brown). I hear a symphony (Frank Crawford). Chicago (Frederic François). Michele (Gerard Lenormand)

## 16/MERIDIANI E PARALLELI

A banda (Orquestra de Hollands). Brasil (Santo e Penny). El condor pasa (Los Indios Tabajaros). Gracias a la vida (Ines Carmona). Mueble renderia (Mandrake Sono). Harlem samba (Drizzy Gillespie). Boogie woogie (J. Cambell). Huasteca (Los Indios de Canto Popular). Sentite buona gente (Gruppo Folk Internazionale). Tarantella di Sannicandro (Eugenio Benato). Carlo D'Angelo. Gipsy day (W. Guthrie). Canzone per l'ove (Pop). I love you (Lionel Richie). Driver's song (Odette). The heartless lady (Peggy Seeger). Everybody knows this is nowhere (N. Young & Crazy Horse). Help me (Lionel Richie). Swing town (Sven Miller). Barbaletta tiene una pena (U. Parrò). Exilada del sur (Itzi Ilamiani). Te recuerdo Amanda (V. Jara). Pajaro camacho (Hugo Pamos). Lili Marlene (Giovanna Dattoli). Noche de luna (Giovanna Dattoli). Strati gentile (Caterina Bueno). Gli scaricatori (Coro Cantieri Romagnoli). Pamos chopi (Hugo Pamos). California (Bob Dylan). Coyote (I. Mitchell). Carry on (Johnny Sills). Niente più (Lionel Richie). Stairway to heaven (Led Zeppelin). The boxer (Simon & Garfunkel). Rancio e Mosca (Nuova Compagnia di Canto Popolare). A little beach of rushes (Seamus Ennis). Big yellow taxi (Bob Dylan & The Band)

## 18/LI LEGGIO

Che cosa c'è (O. Vanoni). Nessuno al mondo (Pappino Di Capri). My foolish heart (Connie Francis). Emotions (Samantha Sang). Isn't she lovely (Sonny & Sherry). Johnny B. Goode (Chuck Berry). Sex & Drugs (Rockwell). I love you (Lionel Richie). I love you (phone (Enzo Jannacci). Won't let this feeling go (John Paul Young). Sha la la means I love you (Barry White). Love is a many splendored thing (David Rose). Tell me two (Ella Fitzgerald). I love you (Mina). Chi sei (Bruno Martino). Show me the people (James Taylor). Strange kind of woman (Ded Purple). All the way (Carmelita Gadea). I love you (Giovanna Dattoli). My funny Valentine (Ella Fitzgerald). Come on dance (Saturday Night Band). Amor, amor, amor (Ron McKuen). Metti una sera a cena (Bruno Nicolai). I love you (Lionel Richie). I love you (Giovanna Dattoli). Fred Bongusto). Let's do it, let's fall in love (Billie Holiday). I got rhythm (Benny Goodman). Parigi addio (Mino Vergnaghi). Zeke the freak (Isaac Hayes). Honesty (Billy Joel). Arcimboldo (Lionel Richie). Era mi (Guido Morgavi). Bicycle race (Queen)

## 20/QUADERNO A QUADRETTI

Storia e leggenda (Le Orme). Bohemian rhapsody (Queen). Capito? (I Gatti di Vicolo Miracoli). Freak (Lemon). On Broadway (George Benson). Spaccatutto (Takafine Rotolo). Prime time (Don McLean). Jungla (Lionel Richie). Arcimboldo (Lionel Richie). Mera. I take five (Reggie and the Orchestras). Smile (Diana Ross). Greased Lightnin' (John Travolta). Succance (Osanna). Me vie da piagne (Luigi Proietti). Archeopark (Lionel Richie). The school of rock (Federico Troiani). Beauty school dropout (Frankie Avalon). The night queen (Manfred Mann). If I were a carpenter (Vaghet). I'm waiting for you (Bernard Hermann). I'm gonna dance (Asha Puthi). Hot nite in Dallas (Momo Martini). Take the money and run (Steve Miller Band). Honky tonk train blues (Keith Emerson). Far finta di essere sai (Giorgio Gaber). Some feeling different song (Average White Band). Good fly now (The J. J. (Rocky) (Lonnie Youngblood). I feel free (Valent Night)

## 22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

Hope that we can be together soon (Stanley Turrentine). Just the way you are (Johnnie "Blue" Disco party (Temps). Enigma (Amanda Lear). Blue gardenia (Tony Moore). Jamaica farewell (Bob Lay). A aqua negra da laopa (Toquinho). The shrillness you (Strat). I love you (Lionel Richie). Disco. You do (Quando, quando, quando) (Tony Renis). We've only just begun (The Singers Unlimited). Are you ready for me? (The J. J. (Rocky) (Lonnie Youngblood). Wham! (Carl Santana). Over and over (Sylvester). Anche un uomo (Mina). Tragedy (Bee Gees). Stranger in paradise (Shake). Please don't keep me waiting (O'Jays). I love you (Lionel Richie). Happy Day Show Cast. Gliza samba (Stan Getz). Grease (Frankie Valli). Chatterbox chochocho (Tudud Junction). For goodness sake, look... (James Brown). Coyote (Jon Mitchell). Intimacy (Ramsey Lewis)

O. Nicolai: Le allegre comari di Windsor: Ouverture  
B. Galuppi: Trio-Sonata in sol maggiore per flauto  
oboe e cembalo. R. Wagner: Tannhäuser: Grande Mar-  
cia. C. Saint-Saëns: Presto dal Concerto n. 2 in sol  
minore op. 22 per pianoforte e orchestra. W. A. Mo-  
zart: Sonata in do maggiore K. 303 per violino e pia-  
noforte. M. Ravel: Rapsodia spagnola

**A. Webern:** Cinque movimenti op. 5 per orchestra d'archi. **G. Mahler:** Cinque Lieder dal ciclo « Des Knaben Wunderhorn » per voce e orchestra. **S. Prokofiev:** Concerto n. 3 in do maggiore op. 26 per pianoforte e orchestra.

**F. Liszt:** Les Préludes, poema sinfonico n. 3 (Orch. dell'Opera di Stato di Vienna dir. Hermann Scherchen).  
**D. Popper:** Concerto in mi minore op. 24 per violoncello e orchestra (Sol. Jascha Silberstein - Orch. della Suisse Romande dir. Richard Bonynghe). **J. Sibelius:** Sinfonia n. 7 in do maggiore op. 105 (in un movimento) (Orch. Filarm. di Vienna dir. Lorin Maazel).

Quintetto in fa minore per pianoforte e archi (Pf. Sam  
son Francois - Quartetto Bernède)

**J. S. Bach:** Sonata n. 3 in sol maggiore per due flauti dolci alti e clavicembalo. **F. J. Haydn:** Das Augenblick für quartetto vocale e pianoforte. **J. B. Krumpholtz:** Air and variations per arpa. **C. M. von Weber:** Concerto in fa maggiore op. 75 per fagotto e orchestra. **R. Schumann:** Tre Romanze per oboe e pianoforte. **F. Liszt:** Dalle « Soirées d'Italie »: La regata veneziana - La danza. **A. Thomas:** Mignon: « Io conosco un garzone cel ». **J. Massenet:** Mignon: « Addio picciol desco ».

**W. A. Mozart:** Sinfonia n. 41 in do maggiore K. 551 «Jupiter» (Orch. Sinf. di Boston) (dur. 39'17"). **F. Poulenc:** Gloria, per soprano, coro e orchestra (Sopr. Saramae Endich - Orch. RCA-Victor e Robert Shaw Corale) (dur. 23'10"). **R. Wagner:** Ouverture und Venusberg Music dal «Tannhäuser» (Orch. London Symphony) (dur. 21'45").

**G. Fauré:** *Mélodies de Venise* op. 58 (Bernard Krusen, bar.; Noël Lee, pf.), **F. J. Haydn:** 5 Canzoni (Pf Michael Oelbaum - The Abbey Singers)

R. Schumann: 3 Pezzi fantastici op. 111 (Sol. Claudio Arrau). F. J. Haydn: Sonata n. 52 in mi bemolle maggiore (Sol. Martin Galling).

**D. Scioastakovitch:** Sinfonia in si minore op. 54 (Orch. Filarm. di Leningrado dir. Yevgeny Mravinsky)

**A. Borodin:** Sinfonia n. 3 in la minore • Incompiuta • (orchestrazione di Alexander Glazunov) (Orch. Filarm.

14.20/**GUSTAV MAHLER**  
«Das Lied von der Erde» per contralto, tenore e orchestra da «Die chinesische Flöte» di Hans Bethge (1907-08) (Yvonne Milton, contr.; René Kollo, ten. - Orch. Sinf. di Chicago dir. Georg Solti)

15,42) **MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE**  
**DIRETTORE** ARTUR RODZINSKI: R. **Strawinsky**:  
 Concerto per orchestra (dur. 15'30")  
**CHRISTOPH ESCHENBACH**: J. **Bach**:  
 W. A. Mozart: Sonata in re maggiore K. 381 per  
 pianoforte a quattro mani (dur. 15'40")  
**VIOLOCCELLI**:  
 STA ANNER BYSLMA: L. **Boccherini**: Concerto in  
 sol maggiore per violoncello e orchestra  
 (Orch. da Camera - Concerto Amsterdam - dir. Jaap  
 Schröder) (dur. 15'31")  
**VIOLINISTA** LEONID  
 KOGAN: F. Mendelssohn-Bartholdy: Concerto in mi  
 maggiore per violino e orchestra (dur. 15'30")  
 della Radio di Berlino (dir. Kurt Siodmak)  
 26'04")  
**DIRETTORE** LEONARD BERNSTEIN: I.  
**Strawinsky**: Messa per coro e doppio quintetto di  
 strumenti (dur. 15'30")  
 Festival Orchestra of the English  
 Chorus - e. = Trinity Boy's Choir.) (dur. 20'52")

**Ch. W. Gluck:** *Ciaccona* (Orch. da Camera di Stoccarda dir. Karl Münchinger). **F. Mendelssohn-Bartholdy:** *Quartetto in mi bemolle maggiore n. 1* (12 archi *Quartetto La Salle*). **A. Adam:** *Variations sur un bravis* (Orch. dir. Jean-Claude Malgoire). **W. A. Mozart:** *Quartetto in sol maggiore n. 1* (Beverly Sills, sop.; Paula Robison, fl.; John Neschling, vcl.; John Neschling, vc.). **G. Fauré:** *3 Melodies* op. 85 (Bernard Krusyn, bar.; Noël Lee, pf.). **C. Saint-Saëns:** *Havaneise* op. 83 per violino e orchestra (Vf. Arthur Grumiaux - Orch. del Concerti Lamoureux dir. Maurice Rosteneil). **E. Grieg:** *Ballata in sol minore* (Pf. Jean-Claude Malgoire). **W. A. Mozart:** *Quartetto in sol maggiore n. 1* (dalla Sinfonia "Mathis der Maler" - London Symphony Orchestra - dir. Jascha Horenstein).

Le Carnaval des animaux, fantasia zoologica per due pianoforti, archi, flauto, clarinetto e xilofono (Aldo Ciccolini e Alexis Weissenberg, pff.; Michel Debost, fl.; Robert Cordier, vc.; M. Cazauran, cl. - Orch. della Società dei Concerti del Conservatorio di Parigi dir. Georges Prêtre) — Sinfonia n. 3 in do minore op. 78, per orchestra e organo obbligato (Org. Fernando Germani - Orch. Sinf. di Roma della RAI dir. André Cluytens)

Opera da camera in tre atti (1947) - Libretto di Boris  
Blacher (da Shakespeare) - Traduzione italiana di  
Adonella Simonetti  
Musica di **Boris Blacher**  
I Giudei: Irma Bozzi Lucca; Contessa Capuleti: Cathy  
Berberian; Governante: Franca Sacchi; Romeo: Petre  
Munteanu; Tebaldo Pietro: Tommaso Frascari; Conte  
Capuleto: Benjovio; Leonardo: Monreale; Attori:  
Renzo Montalvo e Gianfranco Ambuen  
Orchestra: Coro di Roma della Rai dir. Bruno Ma  
denne e M. del Conte Nino Antonelli

**J. S. Bach:** Partita n. 3 in mi maggiore BWV 1006 per violino solo (Sol, Giuliano Carmignola). **E. Ysayë:** Sonata n. 6 in mi maggiore op. 27 (Sol, Ruggero Ricci).

Quintetto in fa minore op. 4 per pianoforte e archi  
(1886) (Enrico Lini, pf.; Gianfranco Autiello e Bruno  
Landi, vcl.); Carlo Pozzi, v.la; Giuseppe Petrini, vc.).  
— Sinfonia n. 1 in re minore op. 11 (1880) (Orch.  
Sinf. di Roma della RAI dir. Armando La Rosa Parodi).

---

**22.40/MARYLIN HORNE INTERPRETA BIZET E DE-**  
**BUSSY**

23-24/A NOTTE ALTA

dos: Allegro da concerto per pianoforte. J. Ireland: Rapsodia sinfonica « Mai-Dun ». N. Rimsky-Korsakov: La fanciulla di neve, suite dall'opera. C. Debussy: dalla Sonata in sol minore per violino e pianoforte: 1° movimento - Allegro vivo. J. Sibelius: Musetta dalla Suite Re Cristiano op. 27

Venderò (Eduardo Bennato); Hotel California (Eagles); Cantautore (Bennato); Wasted time (Eagles); Franz è il mio nome (Bennato); Pretty maids all in a row (Eagles); E il diluvio (Roberto De Simone); More than a feeling (Boston); Io narciso io (R. De Simone); Foreplay long time (Boston); Dies irae (De Simone); Rock 'n' roll band (Boston).

J'aime (Jean-Pierre Posit), (Les) Vacances au bord de la mer (Nicola Iannuzzi), Jane B (Jane Birkin), Atelier (Bruno Michel), Bella mia (Danilo Santacruz Ensemble), Più di così (da) conveniente (Il Resto Carabini), Oice la sera (Homo Sapientes), Guapparia (Reto Caramello), Metamauze (Maurizio Piccoli), Gabry sama (Pino Di Modugno), (El) Porompompero (Amalia Rodrigues), Mamma (Sonny and the Bysbitter): Mother Russia (Renaissance), Ten dollar man (ZZ Top), Dulce amor (Monjo Santamaria).

Dixie up on the roof (Stuff); Tema di Adriana (F. Papetti); Strada (A. Venditti); Sarà smile (Itali-Gates); Francesca G. (F. Bongusto); Primavera (R. Coccianti); (L. Dall'Ora); (L. Ronstadt); Intervista con l'avvocato (L. Dall'Ora); Try to imagine (A. Sorrenti); I'm the one (Average White Band); Do what you wanna do (Heads Together); Together again (Chicago); Never gonna let you go (Sue Robinson); Time out (J. Walsh); Johnny be good (C. Berry); A man groovin' (J. Castor Bunchy

Pata pata (Miriam Makeba), Hurricane (Bob Dylan);  
 Diamond dogs (David Bowie), Gable and Lombard  
 (Michael Legrand); Nuda (Mina), Balas (Los Machucos);  
 Cambois; Let the music play (Barry White), California  
 dreaming (Mamas & Papas), Could it be magic (Donna  
 Summer), Let's twist again (Chubby Checker), Soul  
 Makossa (Manu Dibango), Ricordati (Gino Paoli);  
 The look of love (Burt Bacharach), Zazuzei (Astrud  
 Gilberto), La brisas (Ringo Starr), The pink panther  
 theme (Henry Mancini), Stupidi (Ornella Vanoni)

Linda Paloma (Jackson Browne): La casa di Hilde (Eduardo De Angelis); Per (Grosso Autunno); Non diventare grande mai (Eugenio Finardi); Slow down America); Non piangere più Argentina (Milva); Yesterday hero (Baby City Rollers); A whiter shade of pale (Gary Shearston); Smokin' (Boston); Patriot's dream (Ario Guthrie); Canzone per Sarah (Angelo Branduardi); Cavalcata solare (Agorà); Free byrd (Lynar Sky-nardi)

Sotto il segno dei pesci (Antonello Venditti); On the border (Al Stewart); Storie (Riccardo Cocciante); Stayin' alive (Bee Gees); Sara (Antonello Venditti); Broadway Hotel (Al Stewart); Notturno (Riccardo Cocciante); How deep is your love (Bee Gees); Giulia (Antonello Venditti); Year of the cat (Al Stewart); A mano a mano (Riccardo Cocciante); Night fever (Bee Gees); Il telegiornale (Antonello Venditti); Lord Grenville (Al Stewart).

**April in Paris** (Ella Fitzgerald): **Feuilles mortes** (Eroll Garner): **Mozambique** (Dizzie Gillespie): **Dizzy spells** (Benny Goodman): **Lips flips** (Charlie Christian): **Night in Medina** (Randy Weston): **Tea for two** (Lester Young): **Perdido** (Ben Webster): **Hello** (Sonny Stitt): **Moon indigo** (Charlie Mingus): **Lover man** (Charlie Parker): **Over hand** (Gicci Santucci, Enzo Scoppa)

Nobody does it better (Carly Simon): Sweet Caroline  
 (Neil Diamond), Siemiente (Alan Sorrenti), L'angelo az-  
 zurro (Umberto Balsamo), Bambola (Luciano Rossi):  
 Mi vendo (Renato Zero): Maple leaf rag (Odeon rag)  
 (Keith Emerson), Moody blue (Elvis Presley): Tomorrow  
 (Amanda Lear). Due giornate fiorentine (Roberto Vec-  
 chioni), Lookin' for - A - love (Small Faces): Anima-  
 to (Gino Glesinski), All'a fiiera dell'Est (Angelo Bran-  
 duardi), O'wel (Oliver Onions), mela (Gianfranco  
 Manfredi): In the sunshine (Vernon), Love so right  
 (Bee Gees).

At jazz band in (Luis Armstrong). Giugno '73 Fabrizio  
 D'Andrea. When the black of your eyes turn to grey  
 (Peter & Gordon). Solo (Claudio Baglioni). The sheik  
 (Luis Armstrong). O Sullavan! E tu amo così (Adriano Pappalardo).  
 I never fall in love again (Fausto Pasticci). Il manichino  
 (Luis Armstrong). The typewriter (Claudio Baglioni).  
 Project. Sunday bloody Sunday (Plastic Fantastic).  
 William Tell Overture (Glen Campbell). Quella carezza  
 della sera (New Trolls). When I grow too hold to  
 you (Luis Armstrong). I'm a little bit of a bad boy  
 baby, there's no matter (Linda Lee). Baby I love you  
 (Easy Group). Jumpin jack flash/Youngblood (Leon Ross)  
 (Luis Armstrong). I'm a travolta, I'm the champions  
 (Queen). Più ci penso (Gloria Belli).  
 (Luis Armstrong). I'm a travolta (Linda Lee). Sunrise (Eric  
 Carmen). Noi duri (Fred Buscagione). Just young (Paul  
 Simon). I'm a travolta (Linda Lee). I'm a travolta  
 (Fabiorizzi). Dammi solo un minuto (Il Pook). I'm a

Mas que nada? **Marie Creuza**, Year of the cow (AI Stewart). The first cut in the deepest (Rod Stewart). Piccola storia ignobile (F. Guccini), lo per te Margherita (Eduardo Bennato). Night moves (Bob Seger). I love you (John Denver). The love train (Elton John). Vedrai vedrai (L. Penco). Signore a voi (Neri Perrelli). Old man (N. Young). Canario (Emerson Lake & Palmer). Storie (R. Guccini). Solo (C. Baglioni). I love you (John Denver). C. G. Vannelli. I'll never fall in love (C. G. Vannelli). B. Bacchini. I love you (C. G. Vannelli). D. Deglini, I wouldn't want to be like you (A. Person). Slip slide away (Paul Simon). The stranger (Billy Joel). Alla fiera del diavolo (A. Branduardi). Per sempre gioiello (A. Branduardi). I love you (C. G. Vannelli). P. Pani e pesti (V. Vecchioni). Cora (Eric Clapton). Il cielo (R. Zeno). A Dean Martin (F. Concato). Hanno arrestato Papero (Renato Zero). Deep forbidden lake

[illegible]

Rock me with your love (Buddi). Blue street (Blood, Sweat and Tears). E tu come stai (Claudio Baglioni). Spirits (Hawking flow) (Bee Gees). Something to watch you do (The Police). Stay young (Tina Turner). Mama don't put 'em down (Loleatta Holloway). Souvenirs (Voyages). Dolce veleno (Demis Roussos). Dance (Sylvester). Josie (Steeley Dan). Midnight soul patrol (Quincy Jones). Meditango (Astor Piazzolla). Felicidade (João Gilberto). Todo para ti (Sonia Lemos). Flesh (Chico Corea). Stand (Gerald Sweeney). You're a woman (The Trammps). (Bonnie Tyler). Bicycle race to queen. Here comes the moon (George Harrison). Quella carezza nella sera (I New Trolls). Baggio bass (D. Sound). Honesty (Billy Joel). Wuthering heights (Kate Bush). The best disco in town (The Ritchie Family). It's













# Perché i punti neri possono trasformarsi in brufoli?

Si concentrano soprattutto intorno al naso, sul mento e sulla fronte, dove la pelle è particolarmente grassa.

Ma molto spesso ci rendiamo conto che i punti neri sono soltanto un primo avviso di un fenomeno più fastidioso: i brufoli.

**C**i sono momenti nella vita di ognuno di noi, in cui, per ragioni complesse di diversa natura, la "produzione" di sebo si fa più abbondante del necessario.

## Come nascono i brufoli.

Ecco allora un primo fenomeno molto diffuso: la pelle grassa. Sappiamo tutti che, purtroppo, nell'atmosfera in cui viviamo sono presenti sostanze inquinanti e, in generale, i residui di cellule morte, a contatto con l'aria si induriscono rapidamente e costituiscono un terreno per le formazioni batteriche della più diversa provenienza.

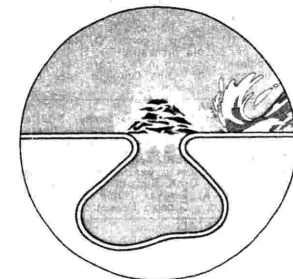
L'apertura dei pori della pelle, giorno per giorno, viene ostruita dall'agglomerarsi del grasso con lo sporco. Se, come inevitabile, interviene l'azione batterica, il grasso, che intanto aumenta nel poro per

**Ricco di lanolina Topexan aiuta la pelle a mantenersi morbida ed elastica. Il suo grado di acidità è uguale a quello fisiologico della stessa pelle (pH=6).**

azione delle ghiandole sebacee, non solo non trova il suo sfogo naturale ma si infetta. Il poro si gonfia, l'irritazione e la piccola infezione fanno il resto: siamo di fronte al brufolo.

## Come agisce Topexan.

Oggi, la ricerca scientifica dermatologica ci dà la possibilità di affrontare in un unico momento, che del resto fa parte delle abitudini quotidiane, il problema dei



**Topexan rimuove sporco e grasso in eccesso. L'azione antisettica di Topexan continua tra un lavaggio e l'altro.**

**Topexan combatte davvero i brufoli, anche perché, invece di "coprirli" come fanno altri prodotti, "lava via" lo sporco, i punti neri, le formazioni batteriche.**



**Topexan: il lavaggio antisettico che combatte i brufoli**

Seguire attentamente le avvertenze e le modalità d'uso. Reg. Min. San. N. 9054 - Aut. Min. San. N. 4336

# HIT PARADE

tutte le canzoni di

Continua il dominio di Alan Sorrenti nella Hit dei 45 giri con Tu sei l'unica donna per me



## 45 giri / i primi dieci

- \* (1) 1 Tu sei l'unica donna per me - Alan Sorrenti (EMI)
- \* (2) 2 Gloria - Umberto Tozzi (CGD)
- (3) 3 Super superman - Miguel Bosé (CBS)
- (4) 4 Goodnight tonight - Wings (EMI)
- (6) 5 Io sono vivo - Pooh (CGD)
- (5) 6 Ricominciamo - Adriano Pappalardo (RCA)
- (13) 7 Electric delight - Rockets (Rockland)
- (12) 8 Soli - Adriano Celentano (Cian)
- (9) 9 ... E la luna bussò - Loredana Berté (CGD)
- (10) 10 I will survive - Gloria Gaynor (Polydor)

I/13802



Donna Summer sale al quinto posto con «Bad girls». Sempre undicesimo invece il 45 giri «Hot stuff»

## 45 giri / dischi caldi

- (11) 11 Hot stuff - Donna Summer (Casablanca)
- (8) 12 Knock on wood - Amii Stewart (RCA)
- (7) 13 Il carrozzone - Renato Zero (RCA)
- (18) 14 Forse - Pupo (Baby Record)
- (17) 15 Lady night - Patrick Juvet (Barclay)
- (16) 16 Boogie wonderland - Earth Wind & Fire (CBS)
- (14) 17 The visitors - Gino Soccio (WEA)
- (15) 18 Heart of glass - Blondie (Chrysalis)
- (19) 19 Milano e Vincenzo - Alberto Fortis (Philips)
- (n) 20 Splendido splendente - Donatella Rettore (Ariston)

## Dove alla radio

Le classifiche discografiche pubblicate in questa pagina vengono presentate nel corso di alcune trasmissioni radiofoniche con questo «calendario»:

### RADIO DUE

Hit Parade - venerdì, ore 12,45

Hit Parade 2 (dischi caldi) - lunedì, ore 17,50

Long-Playing Hit - martedì, ore 17,50

## 33 giri / i primi dieci

- \* (1) 1 L.A. & N.Y. - Alan Sorrenti (EMI)
- (2) 2 Lucio Dalla - Lucio Dalla (RCA)
- (3) 3 Gloria - Umberto Tozzi (CGD)
- (4) 4 In concerto - Fabrizio De André-PFM (Ricordi)
- (6) 5 Bad girls - Donna Summer (Casablanca)
- (5) 6 Plasteroid - Rockets (Rockland)
- (8) 7 Chicas - Miguel Bosé (CBS)
- (7) 8 Ero Zero - Renato Zero (RCA)
- (11) 9 I am - Earth Wind & Fire (CBS)
- (10) 10 Da Manuela a Pensami - Julio Iglesias (CBS)

## 33 giri / dischi caldi

- (9) 11 Outline - Gino Soccio (WB-WEA)
- (13) 12 Breakfast in America - Supertramp (A & M)
- (15) 13 Cantautori s.r.l. - Vari (Ricordi)
- (14) 14 Spirits having flown - Bee Gees (RSO)
- (12) 15 Florian - Le Orme (Philips)
- (16) 16 A single man - Elton John (Rocket)
- (17) 17 Blondes have more fun - Rod Stewart (WB-WEA)
- (18) 18 Stars - Sylvester (Fantasy)
- (19) 19 Sono un pirata, sono un signore - Julio Iglesias (CBS)
- (n) 20 Lady night - Patrick Juvet (Barclay)

\* Precedente posizione in classifica  
(n) Per la prima volta in Hit Parade



Io sono vivo dei Pooh (Roby Facchinetti, Dody Battaglia, Stefano D'Orazio e Red Canzian) ha fatto un passettino in avanti: ora è al quinto posto nei 45 giri

I/12414



I Wings sono il complesso di Paul McCartney. Con Goodnight tonight l'ex Beatles affronta la «disco music»



# Una pizza è più pizza con Coca-Cola



\*COCA-COLA\* È UN MARCHIO REGISTRATO DELLA THE COCA-COLA COMPANY

**...dà più vita a ciò che piace a te.**





## I giovani dell'ECYO a Venezia

Un programma intelligentemente articolato — Beethoven, Stravinskij e Schoenberg — e un direttore di straordinario prestigio — il nostro Claudio Abbado — daranno un'impronta di alto livello al concerto che l'Orchestra Giovanile della Comunità Europea realizzerà la sera dell'11 agosto al Teatro La Fenice di Venezia in collaborazione con la televisione italiana.

L'attuazione della Comunità Europea è senza dubbio una tappa fondamentale nel difficile cammino verso una stabile armonia tra i popoli e per un solido ordinamento democratico. A noi appare di straordinaria importanza che l'unità europea non si esaurisca nella ricerca di soluzioni limitate ai problemi politici ed economici, ma si allarghi invece alle attività musicali. In questo senso la realizzazione dell'ECYO (The European Community Youth Orchestra) assume un significato di portata storica, come del resto sta a dimostrare la sua attività artistica.

I lettori ricorderanno certamente i tratti salienti di questa iniziativa, consistente nella creazione di una orchestra i cui elementi sono costituiti da giovani particolar-

mente dotati provenienti da tutte le nazioni aderenti alla Comunità Europea. Durante le vacanze natalizie e pasquali e nel corso delle ferie estive questo complesso si esibisce sotto la direzione di Claudio Abbado, direttore stabile (e, per alcune manifestazioni, dall'ex premier inglese Edward Heath).

Nel concerto dell'11 agosto si esibirà inoltre, per l'esecuzione del *Quarto concerto per pianoforte e orchestra* di Beethoven, l'americano Murray Perahia, trentaduenne, nativo di New York, già afferma-

tissimo in tutti i maggiori centri musicali del mondo, dove si è fatto conoscere alternando l'attività di pianista con quella di direttore d'orchestra. E' c'è anche da segnalare, oltre alla presenza del noto attore Maximilian Schell quale voce recitante nel *Sopravvissuto di Varsavia* di Schoenberg, la qualificata collaborazione del Wiener Jeunesse-Chor, un organismo ormai famoso che si prefigge lo scopo di una sempre più ampia diffusione della musica barocca e di quella moderna.

PIETRO CAPUTO



Claudio Abbado dirige a Venezia il concerto dei giovani dell'Orchestra Europea

## «Lieder» ad Acquasparta

Dal 19 agosto al 2 settembre, il Palazzo Cesi di Acquasparta, in provincia di Terni, diventa un «luogo» di musica. Vi si svolge, infatti, il «Corso di canto da camera di cui è direttore e docente il baritone Elio Battaglia», a cui si affiancano due corsi, indispensabili per quanti vogliono accostarsi al «Lied», che hanno come docenti la pianista Loredana Franceschini ed Elisabeth Müller Vivanti: il corso per pianisti collaboratori e il corso di fonetica tedesca. Sono aperti ai cantanti professionisti italiani e stranieri, agli studenti che frequentano una scuola di canto statale o privata, ai diplomati in canto o in pianoforte che desiderino approfondire il «Lied» tedesco. La domanda d'iscrizione deve pervenire alla Segreteria dell'Azienda autonoma di cura, soggiorno e turismo di Terni entro il 10 agosto '79.

Il «Lied»: ossia Mozart, Haydn, Beethoven, Schubert, Schumann, Mendelssohn, Liszt, Wagner, Brahms, Wolf, Mahler, Strauss. Un universo musicale. L'altro giorno mi capitò di ascoltare una pagina schubertiana del 1817, «Lob der Tränen», su versi di Schlegel. Ecco: anche un solo «Lied» vale un nostro viaggio ad Acquasparta.

## SAPPIAMO CHE...

- La «RCA» pubblicherà un'edizione storica dell'«Adriana Lecouvreur» di Cilea con Mafalda Favero, Elena Nicolai e Nicola Filacuridi.
- La «Philips» ha registrato a Londra il «Concerto per violino» di Sibelius con Accardo e la London Symphony diretta da Colin Davis.

## MICROSOLCO

### Un insolito Pergolesi

!!! In un album discografico, sulla cui facciata è riprodotta una suggestiva *Pietà* del Botticelli, abbiamo trovato un microscolco che costituirà sicuramente una lietissima sorpresa per tutti gli appassionati autentici. Si tratta dello *Stabat Mater* di Pergolesi realizzato dalla «Erato» (con la sigla STU 71179) con la partecipazione dei Solisti Veneti diretti, ovviamente, da Claudio Scimone.

Lo *Stabat Mater*, com'è noto, rappresenta l'estrema fatica di Giovanni Battista Pergolesi e costituisce in realtà una sorta di altissimo testamento artistico per la straordinaria intensità dell'espressione e per una rara sobrietà non disgiunta allora da una soggiogante dolcezza.

L'esecuzione musicale è, direi, ineccepibile. Qui lo stile preziosissimo di Claudio Scimone e dei suoi Solisti sembra arricchirsi di uno slancio, di un calore addirittura inediti che purtuttavia nulla tolgono al soave raccolto misticismo della splendida composizione. Esecutrici vocali di alto livello sono Ileana Cotrubas — squisita anche nel *Salve Regina* che completa il microscolco — e la delicata musicalissima Lucia Valentini Terrani, il cui suggestivo timbro vocale sembra farsi ancora più penetrante in queste difficili ed ispirate pagine pergolesiane.

### Giulietta e Francesca

!!! Fra le grandi storie d'amore, le più popolari ed ancor oggi non prive di un loro particolare fascino sono quelle



di Giulietta e Romeo e di Francesca da Rimini. Storie dolenti ed appassionante che hanno ispirato i grandi musicisti di tutti i tempi e dunque anche il mesto ed infelice Ciaikovski. Il quale compose due noti poemi sinfonici ispirati a Giulietta e a Francesca; e sono proprio

quelli che la «RCA» ci ripropone in una seducente e prestigiosa esecuzione di Eugène Ormandy alla testa dell'Orchestra di Filadelfia. Il microscolco è siglato RL 12490.

### Dirige Isaac Stern

!!! Isaac Stern, violinista famoso, dirige, in un microscolco ancora della «Erato» (siglato STU 71144), due concerti per flauto e orchestra nonché l'«Andante in do, K. 315» di Mozart. L'incisione si vale della partecipazione dell'Orchestra da Camera di Gersusalemme e della interpretazione solistica di Jean-Pierre Rampal che sfoggia una spigliatezza, una carica espressiva ed una adesione stilistica veramente notevoli. Il disco è prodotto e distribuito dalla «RCA».

PIETRO CAPUTO

# VENITE A TEATRO

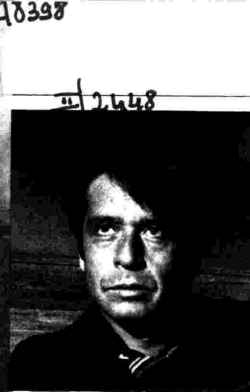
di BRUNO D'ALESSANDRO

## È tempo di progetti



tutti, Mario Missiroli (che è coadiuvato, al Teatro Stabile di Torino, in maniera egregia, per la parte organizzativa, da Giorgio Guazzotti) è il direttore che ha, al momento, le idee più chiare: ha infatti già preannunciato i giganti della montagna di Luigi Pirandello con Anna Maria Guarneri e Gastone Moschin. L'opera, che già fu messa in scena dal Piccolo di Milano con la regia di Giorgio Strehler e con Valentina Cortese e Turi Ferro, è di quelle che sono destinate a lasciare un segno in una stagione. Ma Missiroli non si limiterà a que-

sto interessante progetto, avendo già impostato una distribuzione «monstre» per *Le serve* di Jean Genêt che vedrà impegnate Adriana Asti, Manuela Kustermann e, forse, Valentina Cortese. Strehler, dal canto suo, dà per sicura la messa in scena di *El nost Milan* di Bertolazzi con Mariangela Melato e Piero Mazzarella. Incerta la ripresa de *La tempesta*, il Piccolo di Milano punterà anche certamente su una seconda produzione che, per ora, potrebbe oscillare tra *I giorni della Comune* di Brecht e *L'albergo dei poveri* di Gorkij. Il Teatro Stabile di Genova ha da sfruttare adeguatamente il bel successo ottenuto, in coda di stagione, con *La donna serpente* di Gozzi: è certo, comunque, che il giovane Egisto Maruccci firmerà ancora una regia e che Ivo Chiesa intende continuare la collaborazione con Luca Ronconi. A



Corrado Pani, Valentina Cortese (a sinistra) e Anna Maria Guarneri (in alto). A sinistra, sotto il titolo, Mario Missiroli

L'Aquila pensano ad un Riccardo III di Shakespeare con Glauco Mauri e a Trieste a una *Vita di Cecov* con Corrado Pani. Bolzano dovrà ancora far vedere *L'adulatore* di Goldoni messo in scena da Zucchi, e il Teatro Stabile di Catania si prefigge di portare in tournée in tutta Italia quella commedia con musiche di Tony Cucchiara intitolata *Pipino il Breve* e Ber-

ta la piedona. Non si hanno notizie dell'Emilia-Romagna teatro, né del Centro Teatrale Bresciano. Il teatro di Roma è in una situazione di attesa per le nomine del nuovo consiglio di amministrazione. Appare intanto evidente che i Teatri Stabili intendono mantenere lo standard di alta qualità che ha contraddistinto queste ultime annate.

## TEMPO LIBERO

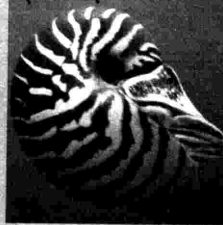
### Un matrimonio e un castello

Anche nelle calure di Ferragosto, l'Italia delle tradizioni e delle feste popolari offre diverse occasioni per penetrare i suoi misteri. Il 14 agosto, a Lavagna (Genova), una festa dalle origini medievali: come in quei giorni lontani in cui con grande fasto fu festeggiato il matrimonio tra Opizzione Fieschi e Bianca dei Bianchi, così oggi nella pubblica piazza la gente di Lavagna rende omaggio ad una torta gigantesca e, senz'altro, buonissima. Il 15 agosto, a Messina, l'affascinante festa della Vara: uno scenografico castello di guglie e di angeli, che, portato a braccia, attraversa la città.

### Centocinquantamila conchiglie

Le «conchiglie assassine» delle Filippine, gigantesche nei loro due quintali, quelle quasi invisibili di pochi millimetri di diametro, le nostre mediterranee e familiari: ci sono tutte alla 3ª Mostra internazionale di Malacologia aperta fino al 20

### Il 14/15 d'agosto e il mare



agosto a Cupra Marittima. 150.000 esemplari posti, allestiti fotografici, specialistici, proiezioni e conferenze. Forse, per chi almeno una volta ha provato il gusto della raccolta su una spiaggia, ma senz'altro per chi è da tempo un appassionato, questo piccolo centro sulla costa marchigiana tra Ancona e Pescara è una tappa estiva da programmare.

### Un corteo e una taverna

Un grazioso centro medievale, un patrimonio culturale trascurato, la pesante concorrenza della vicina Perugia: ecco

alcuni motivi all'origine della manifestazione annuale organizzata dagli abitanti di Corciano (Perugia). In quest'ultima settimana dell'Agosto Corciannese, che si chiude il 19, diverse le iniziative: concerti, letture di poesia, una mostra personale di Pietro Annigoni. Il 15, giorno di Ferragosto, grande passerella del festoso e colorato corteo storico datato 1400, che sfilerà per le vie del paese con il gonfalone dipinto nel 1472 da Benedetto Bonfigli. Si consiglia di visitare una autentica taverna medievale dove degustare vini e assaggiare i piatti locali.

### A Edimburgo, opera, danza e mostre d'arte

Molte sono le novità dell'estate all'estero: dal festival alle mostre, alle manifestazioni culturali. Uno degli appuntamenti più ricchi di spettacoli, grossi nomi e attrazioni internazionali, è il Festival di Edimburgo che si inaugura il 19 agosto e si chiude l'18 settembre. Per chi ama l'opera, ecco l'*Ifigenia in Tauride* di Gluck e l'*Eugenio Onieghin* di Ciaikovski, per

esempio; la danza è più che degnamente rappresentata dalle tre famose compagnie, Sadler's Wells, il Balletto di Cuba con Alicia Alonso e il gruppo di Merce Cunningham e John Cage. Per l'arte solo due nomi: Degas alla National Gallery e Kandinskij all'Art Council Gallery.

## BREVISSIME

● Sassari. Il 14, vigilia di Ferragosto, un'antica tradizione che parla di chiesa e di dominazioni: processione dei «candelieri», colonne di legno a forma di ceri, portati dai cittadini in costumi spagnoli.

● Gubbio (Perugia), Siena. Due tornei molto pittoreschi: il 15 a Gubbio, il *Pallo della Balestra*; il 16 a Siena, la seconda tornata del famoso *Pallo*.

● Montepulciano (Siena). Il 15 agosto in piazza si rappresenta il *Bruscello*, un'opera lirica d'ispirazione popolare, interpretata dagli abitanti del paese.

## QUI ARBORE

di RENZO ARBORE

## Rock e pop in spiccioli

La pop-music e il rock non sono solo grossi avvenimenti e notizie sensazionali, ma anche fatterelli e notizie. Eccone un po' dall'estero. Negli Stati Uniti e in Inghilterra il regalo di moda è una scatola-dono: costa 36 mila lire e contiene venticinque dischi a 45 giri dei Beach Boys. Non novità, ma «materiale da collezionisti», inciso dal gruppo fra il 1963 e il 1970, come il brano *Pamela Jean* che i Beach Boys registrarono nel '64 con lo pseudonimo di Survivors.

Negli Stati Uniti uno dei leggendari del rock & roll, Chuck Berry, è stato incriminato e condannato dal tribunale di Los Angeles per evasione fiscale: non aveva dichiarato guadagni per 200 mila dollari realizzati nel 1973. Dovrà pagare 110 mila dollari di multa, circa 95 milioni di lire. Ma Berry non ha un soldo; i suoi amici e colleghi perciò a Los Angeles organizzeranno concerti. Berry, comunque, ha in questo mese altri due appuntamenti in tribunale, sempre per motivi fiscali, ed è quindi probabile che il prezzo d'entrata per questi concerti dovrà essere aumentato.

Ecco poi delle notizie più o meno rotocalchistiche. Dionne Warwick: una quindicina di giorni fa la cantante ha sospeso la tournée in Inghilterra annullando concerti e apparizioni televisive, tornando in America in fretta e furia. Motivo ufficiale, esaurimento nervoso. Per la stampa britannica invece la cantante aspetterebbe un figlio o avrebbe più seri problemi di salute. Per la casa discografica infine la ragione sta nei 16 concerti in 14 giorni. L'ultima goccia è stato l'ultimo concerto a Sheffield: in sala c'erano solo 25 persone.

A New York i Damned hanno confessato di aver rubato spiccioli nei piattini dei mendicanti ciechi della Bowery Street. Ad Arlington, in Virginia, infine, è morto per un attacco cardiaco il cantante e chitarrista Lowell George: aveva 34 anni e nel 1971 aveva fondato il gruppo Little Feat, scioltesi sei mesi fa. Lowell George aveva continuato a lavorare come solista.



**A Ceylon come in Polinesia**

Che musica può avere l'isola di Ceylon? E' quanto uno si può domandare avendo in mano un disco di musiche popolari di questo Paese. Si pensa subito alla vicina India con le sue sonorità e quindi ci si prepara all'ascolto con questo stato d'animo e questa certezza - musicale -.

Sono, però, sufficienti alcuni secondi per trovarsi immediatamente spiazzati e piacevolmente sorpreso: la musica di Ceylon è quella che parente di quella indiana è cugina di quella dell'area delle isole del Pacifico.

Tutto questo è quanto può accadere ascoltando il disco «Ceylon» (- Arion - 1085). Nel 33 giri accompagnate dal suono di chitarre, di un tamburo ricavato dall'albero di cocco, di una scatola di metallo riempita di semi e di un corno di bufalo, si susseguono danze e melodie dalle musiche orecchiabili che ricordano un po' i ritmi di Bora Bora. Le composizioni sono eseguite dal gruppo Noel e la Ceylonians. I temi di questi motivi trattano della bellezza della natura oppure cantano la vita dei pescatori. E' un mondo di voci e suoni che in qualche modo invitano a sognare e a fantasticare. Ma alla fine di questo calmante viaggio, uno purtroppo si risveglia e immediatamente ritornano i dubbi e le domande iniziali: ma questa è la vera musica di Ceylon?

MARIO COLANGELI

## Dieci anni dopo

Obbligatorio segnalare a pochi ma fedeli (e disperati) ammiratori di Dinah Washington la pubblicazione, finalmente, di un disco della loro beniamina. Dimenticata da molti, uno dei più grossi talenti della canzone

## PARLIAMO DI JAZZ

di S. G. BIAMONTE

## Superstar del piano

Nel catalogo-vacanze della «ECM» figurano interessanti incisioni del sassofonista Jan Garbarek, del contrabbassista Eberhard Weber con Gary Burton al vibrafono, del chitarrista Pat Metheny in solitudine e dell'altro chitarrista Mick Goodrick in quartetto con John Surman, Eddie Gomez e Jack DeJohnette. Il posto d'onore è riservato a «Eyes of the heart», un album a mezzo (due dischi con tre sole facciate incise) del pianista Keith Jarrett.

34 anni, superstar della tastiera, uno stile che imparenta il blues a memorie classiche ed echi folklorici, Jarrett è un musicista molto chiacchierato quando suona da solo e s'abbandona al virtuosismo. Piace di più in quartetto (la sua è una formazione semistabile con Dewey Redman al sax tenore, Charlie Haden al basso e Paul Motian alle percussioni). L'album riporta la registrazione d'un con-

certo tenuto dal gruppo a Bregenz, in Austria, a conclusione d'una fortunata tournée europea. «Eyes of the heart» va annoverato fra le pagine migliori di Keith, assieme con quelle del 33 giri «The best of Jarrett» della «Impulse», sintesi di quattro dischi precedenti: «Fort Yawuh», «Tresure Island», «Byablu» e «Bop-be».

Il trentatreenne pianista Keith Jarrett



## IL DISCO

«nera», caposcuola per molte colleghe, la Washington ha conosciuto la fama alla sua scomparsa una decina d'anni fa. Solo ora esce un disco a rendere giustizia. «The best of Dinah Washington», un album che forse non contiene il meglio di questa interprete ma comunque comprende canzoni di qualità, gradevoli, interpretate con quella classe tipica della Washington. «Roulette» 1055.

R. A.

## Jones senza Jones

«The wizard» è un ottimo album inciso per la «Dire» dal sassofonista Pat La Barbera (35 anni, nato a New York, famiglia di origine siciliana), capitato a Milano col quartetto del batterista Elvin Jones. Nel disco suona col chitarrista Roland Prince e col bassista Andy McCloud (anche loro dello stesso gruppo). Alla batteria c'è Bruno Biari, che prende con bella sicurezza il posto del prestigioso Elvin Jones e si disimpegna egregiamente.

Pat (uno stile che non risente tanto dell'insegnamento di John Coltrane quanto di quello di Sonny Rollins) ha alle spal-

le una lunga esperienza con le orchestre di Buddy Rich, Louis Bellson e Woody Herman. Da quando è con Jones s'è dedicato quasi esclusivamente al sax tenore (prima suonava anche il contralto, il flauto e il clarinetto).

Di queste nuove incisioni (le prime firmate in proprio) il pez-



zo forte per lui è un blues intitolato *Cattin'*. Nelle altre (*Night and day*, *You're a weaver of dreams* e *The wizard*) si fa onore tutto il quartetto.

S. G. B.

# «cara mamma, vuoi mettere!»

Pochi giorni fa, a casa mia, e a tavola, come sempre si è verificato uno «scontro generazionale» (si chiama così) in grande stile. In parole povere, mia madre ed io abbiamo avuto un fior di discussione sull'argomento: fatica di allevare i figli. Il dialogo me lo ricordo più o meno così: «Cara la mia Marisa, sì sì, è vero che stavo tutto il giorno in casa, ma io la lavatrice mica ce l'avevo, e neanche la lucidatrice e l'aspirapolvere».

«Lo so, lo so, mamma, però il ritmo della vita era più lento, e anche le esigenze sociali...».

«Cosa vorresti dire? Che stavo chiusa in prigione? Avevo anch'io le mie evasioni?».

«D'accordo... ma, tanto per fare un esempio, non andavi mica dal parrucchiere tutte le settimane...».

«Be, ma ero in ordine lo stesso...».

«Non dico, ma... ecco. Non offenderli, ora le donne hanno molti più interessi. Si legge, ci si informa, si va al cinema, si sa cosa succede al governo...».

«Bella roba! E il giorno dopo sei informata, ma hai gli occhi rossi per il sonno e sei così nervosa...».

«Sì, ma voglio dire, ora le nostre energie sono impegnate anche in altre direzioni, perciò è giusto cercare di risolvere più in fretta i problemi pratici!».

A questo punto Gianni, mio marito, che si era cacciato, arriva con Stefania, l'anno, in braccio, esordendo così:

«Dì Marisa, tua figlia roghia...».

Io non mi perdo d'animo, anzi, ne approfitto biecamente.

«Eccola qui la realtà, mamma. Vuoi vedere come la risolvo? Prendo il mio pacco di Lines Svelto, e tac, in un baleno Stefania è a posto. Mica vorrai fare il confronto con i patelli da lavare... La mamma un po' pensierosa: «Già... i patelli... me li ricordo ancora... e allora?».

«E allora... e allora alle 4 porto Marco in palestra, alle 6 vado all'assemblea dei genitori e...».

«Palestra, assemblea... la mamma è confusa, poverina. Ma non demorde».

Sarebbe per questo che allevare i figli oggi, secondo te, è più faticoso?...

Sì, ma nel senso che l'energia noi la impieghiamo in cose che, per loro, forse sono più importanti e... e... perciò ci facciamo aiutare volentieri da quello che il progresso mette a nostra disposizione...».

La mamma si prende Stefania in braccio e la sento borbottare: «Lines Svelto? Vediamo un po' cos'è quest'altra diavoleria... Oggi ti cambia la nonna, eh Stefania? Visto che è così facile...». Cara adorabile mamma. La sua non è una sconfitta. Non vuol darmelo a vedere, ma ha capito tutto e questo è il suo modo di dimostrarmelo.

## OTTAVA NOTA

### Un grande tenore del passato

«Da ragazzo ascoltavo con piacere alla radio le canzoni oltre che le romanze da opere liriche interpretate dal tenore Giuseppe Lugo. Di dette canzoni che erano inserite anche in pellicole cinematografiche, ricordo in particolare: Millardi che folia. Senza una donna e Mezzanotte. Si potrebbe sapere se esistono versioni discografiche di dette canzoni e di brani d'opera cantati da detto tenore?» (Giovanni Barabino - Genova).

Il tenore Giuseppe Lugo, nato a Verona, è assai noto in tempi passati, debuttò all'Opera di Parigi nella parte di Rodolfo, nel 1930, e fu tenore principale al Théâtre de la Monnaie di Bruxelles e all'Opera Comique di Parigi. Dopo aver cantato in Tosca nella parte di Cavaradossi, nel 1936, al Covent Garden di Londra, fu notato dagli impresari italiani, e iniziò una carriera breve ed intensa. Famose le sue interpretazioni del repertorio pucciniano e del Werther di Massenet. Vi sono alcune registrazioni curate dalla casa discografica Timba Club, che ha riunito in un disco brani di Puccini, Verdi, Bizet, Massenet e inoltre varie canzoni tra cui Cavallino cori e va', Serenata montana, Voce di strada, Cantate con me, Dimmi che il mio amore sei tu, La mia canzone al vento, e la celebre Mattinata di Leoncavallo.

### Il quaderno di Renzo

«Ho letto con profondo interesse l'articolo pubblicato sul Radiocorriere TV, riguardante la composizione pianistica di Sergio Calligaris Il quaderno di Renzo. Vorrei tanto sapere se possibile, chi è quel Renzo a cui il compositore Calligaris ha così sinceramente dedicato il suo lavoro» (Maria Lasperle - Roma).

Siamo in grado di soddisfare la sua curiosità. Il «Quaderno» musicale di Sergio Calligaris, una composizione che ha interessato molti pianisti fra cui anche Ashkenazy, è dedicato a Renzo Arzeni — questo il nome e cognome della persona di cui le preme conoscere l'identità — un funzionario ministeriale musicalmente molto dotato, che si è avvicinato al pianoforte sotto la guida del fratello amico Sergio Calligaris. Appunto come sprone allo studio di Renzo, è nato il «Quaderno». Ma, c'è da dire, dalla passione musicale dello stesso Renzo è stato spronato, a sua volta il compositore. Ecco, cara lettrice, come è nato il «Quaderno».

### Le opere liriche a puntate

«...programmare un po' di opere liriche a puntate?» — «Ma siete matti!» — è la mia prima sacrosanta reazione — scrive Luigi Falt nel numero 27 del Radiocorriere TV. Purtroppo poi ci ripensa... e viene irrimediabilmente perpetrato lo scempiò. E, con sorpresa ho visto associato all'impresa Gino Negri, compositore geniale e critico informato. La RAI-TV non ha mai perso occasione per umiliare l'opera lirica... ma questa volta la riuscita è clamorosa! Ha fatto tre opere a brandelli di mezz'ora ciascuno circa, e lo «spezietino» lo ha servito giorno dopo giorno agli utenti della TV, alle ore 13. Il primo a subire il danno è stato Il Trovatore. Così Leonora ha fatto appena in tempo a confidare all'ancella: «...Sì non vivrò per esso; per esso morirò...»... e il seguito al prossimo numero, l'indomani alla stessa ora è stato il Conte di Luna, a dirci «Tace la notte» ecc. Per cinque giorni dunque Il Trovatore ha avuto il trattamento riservato una volta ai romanzi di

Carolina Invernizio, e simili. A quei tempi, almeno, i «feuilleton» venivano poi dall'editore raccolti in volume. Farà altrettanto la RAI TV, proporrà le tre opere integralmente nei programmi serali «regolari», rendendo loro quella dignità proditoriamente vilipesa? È doveroso riconoscere la piena validità dell'edizione del Trovatore (la realizzazione scenica, di carattere cinematografico efficace, il cast di cantanti di tutto rispetto, con una splendida Raina Kabaivanska, raffinata interprete vocale e scenica» (Aldo Baronti - Genova).

Dato il tempo che la RAI mette a disposizione della musica lirica e sinfonica in genere, sarebbe opportuno dire: meglio poco che niente, e basta. Ma volendo aggiungere qualcosa a difesa di questa trasmissione, vorremmo anche far presente che all'estero, in paesi dove la musica seria è di casa, non è insolito il sistema di proporre le opere in più trasmissioni, e che comunque un gran numero di persone, proprio per l'orario insolito ha seguito con interesse ed atteso con puntualità, ogni giorno, quest'appuntamento musicale. Non dimentichiamoci di tutti quelli che non hanno la possibilità di accedere ad un teatro, o di ascoltare in una serata, in pace, un'opera intera: il messaggio musicale può darsi che in questo modo sia arrivato molto più in là di quanto si possa pensare. Ciò non ci deve togliere la speranza e il desiderio che concerti e opere liriche vengano dati più spesso, interamente in ore adatte per la maggior parte degli utenti.

### Musica, paesaggio ed intervalli

«Vorrei conoscere il titolo e l'autore della musica per arpa che commenta la veduta di paesaggi negli intervalli della TV. Credo che si tratti di Haendel, ma ho anche l'impressione che siano diversi brani. Vi sarò grato se indicherete con precisione autori e titoli e magari anche i dischi che contengono queste bellissime variazioni» (Angelo Bergamini - Sotiera).

Il nostro abbonato ha quasi indovinato: il nostro infatti, che viene messo in onda durante gli intervalli televisivi, contiene i seguenti brani: Pietro Domenico Paradisi (1707-1791) Toccata (ed. Ricordi); François Couperin (1668-1733) Sarabande (ed. Heugel); Georg Friedrich Haendel (1685-1759) Passacaglia (ed. Zimmermann). Le facciamo presente che la velocità di ascolto non corrisponde alla reale velocità dei pezzi, in quanto il nastro è stato leggermente accelerato. I brani così come lei li ascolta, sono praticamente introvabili sul mercato perché si tratta di una incisione RAI.

### Il concerto per flauto di Ibert

«Sono un allievo dell'ultimo anno di flauto all'Istituto Musicale pareggiato Luigi Boccherini di Lucca, ed essendo interessato al Concerto per flauto e orchestra di Jacques Ibert, desidererei ascoltare per radio il suddetto Concerto interpretato dal flautista Zagroni, con l'orchestra sinfonica di Milano della RAI, dal momento che esso è stato trasmesso per radio alcuni anni fa» (Giampiero Pierini - Castelnuovo Garfagnana).

E' vero, esiste in RAI un nastro con la registrazione del Concerto del compositore francese Jacques Ibert (1890-1962), nell'edizione menzionata dal nostro ascoltatore. Ci auguriamo che i programmatore tengano conto del suo desiderio, e che lei possa ascoltare questo brano, in realtà non molto eseguito.

FIDELIO

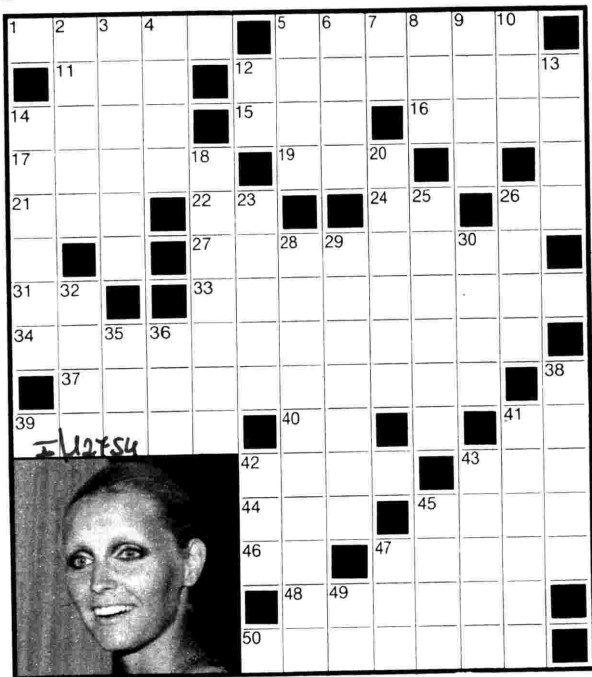


IX/C

# a video spento

Cruciverba di Stelio Bucella; Rebus e anagramma di Lionello Grattima e La macchia di Mig; In famiglia di Hilde.

## CRUCIVERBA



**ORIZZONTALI:** 1. Privo di dolcezza - 5. Vincenzo, scultore napoletano - 11. Il nome della Ninchi - 12. Il perfetto telegregario che sta... nascendo a Torino - 14. Il nome del cantante Sorrenti - 15. Un figlio di Noè - 16. Altipiano asiatico - 17. Charles del cinema francese - 19. Così... in latino - 21. Articolo in breve - 22. Le sorelle della Y - 24. Sono in centro - 26. Apostrofato vale poco - 27. Mancanza d'affetto - 31. Sigla di Arezzo - 33. Non privo di inesattezze - 34. Si può ascoltarlo... nelle prime ore del giorno - 37. La cantante raffigurata nello schema - 39. Si può affidarla a Piero Turchetti - 40. Fiume italiano - 41. Iniziali di Antonioni - 42. Un bel fiore - 43. Isola del Mar d'Irlanda - 44. Un favoloso Babà - 45. Il nome di Toffolo e di Banfi - 46. Coda di paglia - 47. Una delle Muse - 48. L'eroe della giungla tornato in TV - 50. Un pape-rino francese in TV.

**VERTICALI:** 2. Lago della Svezia - 3. Invito a entrare - 4. Il nome del regista Clair - 5. Dopo Bee... nel nome d'un complesso - 6. Maria Giovanna presentatrice - 7. Due lettere di meno - 8. Andata, partita - 9. Un preffisso... che precede anche visione - 10. Anna cantante - 12. Sigla di Trieste - 13. Il nome di Buazzelli e di Scotti - 14. La vedova impersonata dalla Ninchi in un giallo televisivo - 18. Il grande sceneggiato tratto da Dostoevskij - 20. Stella con la coda - 23. Il presidente Carter - 25. Lo è ciò che... fa male - 26. Non se ne dà alle inezie - 28. Ridotte in poltiglia - 29. Colpisce le articolazioni - 30. Il cantante Gaetano - 32. Ortaggi... anemici - 35. Simbolo del decagrammo - 36. Mitico figlio di Progne - 38. Leggera imbarcazione - 41. Hanno piccole palme - 42. Sigla prima di TV - 43. Ha tra i suoi dirigenti Rivera - 45. Lo lancia il gauchò - 47. Numero per la prossima rete TV - 49. Due di adesso.

## GRAFILMA

Chi è l'attore del disegno?



## IN FAMIGLIA

Come fare sette pezzi con due colpi? Prendete una fetta di stoffa, tagliatela a ferro di cavallo, come mostra il disegno (figura 1), e poi scommettete di farne sette pezzi con due tagli. Per far ciò ta-

gliate, prima con un colpo sulla traccia AB (figura 1): avrete così tre pezzi. Disponeteli come nella figura 2, e con un secondo colpo sulla linea CD, otterrete i sette pezzi, come vi eravate proposto.

Fig. 1.

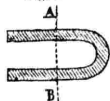


Fig. 2.



## ANAGRAMMA

Sotto questi falsi nomi si nascondono due noti personaggi della TV. Chi sono?

ALVIO PLATONE  
ON. LEONARDO MALIVI

## LA MACCHIA

Quale personaggio si cela in questa macchia d'inchiostro?



## REBUS

Frase:  
4, 1, 10,  
2, 6



## SOLUZIONI

Rebus: MO Tien; Baile O; nidi P. Grattima; Burt Lancaster; Anagramma: Paolo Valent; Ramondo Vianello. La macchia: Snoopy.

XII/A

**MODA** di ELSA ROSSETTI

# A gonfie vele



Più adatto dei due pezzi il costume intero per veleggiare sul wind-surf, tuttavia il bikini non intende rinunciare al nuovo, elettrizzante sport. Modelli: FABER

Ideato per praticare il wind-surf questo costume da bagno blu vivacizzato dalle bande laterali, realizzato in sottile tessuto bielastico di Lycra. elastam della Du Pont. Modello: FILA



Lo stile vela-life si rispecchia nell'ampio blusotto abbinato agli short coordinati all'accappatoio, entrambi solcati dalle vistose fasce rosse. Modelli: PAPITA

**P**er convincersi che siamo un popolo di navigatori basta guardare in questi giorni i litorali marini di tutta la nostra penisola popolati di barche, barchette, barconi a vela e a motore. Soprattutto la vela ha registrato un numero impressionante di appassionati, in costante aumento, di questo sport affascinante che rivela tutti gli umori del mare, ne svela i suoi segreti, richiede spirito d'avventura e non pone problemi circa i costi del carburante.

La voga della vela ha provocato (c'era da aspettarselo) un nuovo stile balneare che si rispecchia nelle magliette rigate, nei cortissimi short, nei blusotti molto larghi con tante tasche realizzati in tela impermeabilizzata e nei giacconi impermeabili in lucidissimo cire che sembrano grondare acqua anche se perfettamente asciutti. Tutti i simboli nautici, timoni, bandierine di segnalazione, vele (tante vele), sono stati rubati per decorare bikini, costumi e copricostumi e vellutati accappatoi di spugna.

L'ultimo sport acquatico, il wind-surf arrivato dalla California che sta diffondendosi rapidamente anche da noi, ha contribuito al rilancio del costume olimpionico ritenuto assai più funzionale del due pezzi per veleggiare sul surf dotato di quella minivela coloratissima che contribuisce a rallargare il paesaggio marino e lacustre in questi giorni di vacanza. Tuttavia il bikini non s'arrende facilmente e quindi non rinuncia a provare le prime emozioni del wind-surf: caparbiamente entra nella sacca dell'equipaggiamento dell'esordiente velista. In seguito quando la praticante di questa elettrizzante disciplina sportiva avrà familiarizzato con questo attrezzo che non ha la mediazione costituita dalla barca ma soltanto quell'asse dove a pochi centimetri dai piedi scorre l'acqua, allora prenderà in considerazione il costume intero per difendere l'addome dai colpi di vento estremamente pericolosi dopo le cadute in acqua che sono abbastanza frequenti.



Quando ti viene la voglia...



Acqua Brillante è il modo più naturale di bere  
perché nasce da fonti di purissima acqua minerale.  
Lo sai?



# ONDE E SUONI

DI ENZO CASTELLI

## Con il riverberatore il soggiorno diventa teatro

«Leggo spesso la sua interessante rubrica e vorrei sottoporle alcune domande. Circa 4 anni fa ho acquistato un impianto così composto: piatto Lenco L. 75, testina GLM 34 MK III, ampli Scott A 416, tre diffusori Scott S 17 e recentemente un registratore a cassette Hitachi. Desidero conoscere il suo giudizio sul mio impianto e avere un consiglio per un equalizzatore e un riverberatore. Ritiene utili gli acquisti che intendo fare? » (Ezio Chiappa - Brescia).

Il registratore D 720 della Hitachi ha delle prestazioni più che soddisfacenti ed è equivalente al forse più noto modello GXC 709 D della Akai. Io ritengo pertanto perfettamente adeguato al suo impianto, notando, in particolare, che la sua precisione di trascinamento (0,06 %) è identica a quella del giradischi.

I diffusori del suo impianto rientrano nella classe dei modelli adatti ad apparati a potenza compresa tra i 20 e i 30 Watt che devono, pertanto, soddisfare alla condizione fondamentale di avere un costo molto contenuto.

Per quanto riguarda il problema degli equalizzatori e dei riverberatori, consiglio di fare una netta distinzione fra le funzioni dei due dispositivi. L'equalizzatore, che spesso assume l'attributo di « ambientale », altera la curva di risposta a livello frequenza del sistema, suddividendo quest'ultima in numerose sottobande e sottoponendole a una amplificazione indipendente. L'equalizzatore ha lo scopo di effettuare correzioni all'acustica dell'ambiente dando alla risposta dell'impianto Hi-Fi, mediante le regolazioni su descritte, un andamento complementare a quella dell'ambiente, che è effetto di acustica e riverberazioni.

I procedimenti per la correzione ambientale sono molto delicati e richiedono una strumentazione di misura adeguata: essi sono poi funzione della posizione assunta dall'ascoltatore nell'ambiente. In mancanza di tale strumentazione, l'ascoltatore può tentare di correggere soltanto l'effetto « medio » esercitato dall'ambiente sul segnale acustico. È noto che in un locale arredato con materiali soffici come moquette, poltrone, divani, tendaggi pesanti le dannose risonanze tendono a scomparire, mentre l'andamento medio della sua risposta acustica è tale da sacrificare un po' le frequenze medie ed alte.

Allora l'utente può intervenire con l'equalizzatore ambientale dosando la amplificazione di tali frequenze in modo da ottenere un segnale acustico più brillante. Questa operazione, però, può essere, in certi casi, eseguita sui diffusori stessi. Ci sono in commercio diffusori muniti di regolazione di risposta a commutazione, che ritengo sufficienti per compensare la risposta media dell'ambiente, con un costo decisamente inferiore rispetto alla soluzione dell'equalizzatore separato. In ogni modo se fosse veramente intenzionato ad acquistare un equalizzatore (potrebbe usarlo anche per altri scopi, come ad esempio per la registrazione), può riferirsi ai prodotti della « Studio Hi-Fi » che sono fra i più economici oggi esistenti sul mercato.

Per quanto concerne invece il riverberatore, il discorso da fare è tutto diverso: esso non serve a correggere la risposta dell'ambiente ma a creare un « campo riverberato » tale da dare l'impressione di ascoltare la musica in un ambiente nuovo, come ad esempio un teatro o una sala da concerto. Queste unità di riverberazione sono l'ultimo grido in fatto di componenti speciali e possono essere collegate ad un semplice impianto stereo.

# Per gli utenti della filodiffusione

Nella guida giornaliera all'ascolto della radio e TV pubblicata in questo numero, gli utenti della filodiffusione potranno trovare, nelle apposite pagine, i programmi completi delle trasmissioni del quarto e quinto canale per le seguenti città:

AGRIGENTO, ALESSANDRIA, ANCONA, AOSTA, AREZZO, ASCOLI PICENO, ASTI, AVELLANO, BARI, BELLUNO, BENEVENTO, BERGAMO, BIELLA, BOLOGNA, BOLZANO, BRESCIA, BRINDISI, BUSTO ARSIZIO, CAGLIARI, CALTANISSETTA, CAMPOBASSO, CASERTA, CATANIA, CANTANARO, CHIETI, COMO, COSENZA, CREMONA, CUNEO, ENNA, FERRARA, FIRENZE, FOGGIA, FORLÌ, FROSINONE, GALLARATE, GENOVA, GORIZIA, GROSETO, IMPERIA, ISERNIA, L'AQUILA, LA SPEZIA, LATINA, LECCE, LECCO, LEGNANO, LIVORNO, LODI, LUCCA, MACERATA, MANTOVA, MASSA CARRARA, MATERA, MESSINA, MILANO, MODENA, MONZA, NAPOLI, NOVARA, NUORO, PADOVA, PALERMO, PARMA, PAVIA, PERUGIA, PESARO, PESCARA, PIACENZA, PISA, PISTOIA, PORDENONE, POTENZA, PRATO, RAGUSA, RAPALLO, RAVENNA, REGGIO CALABRIA, REGGIO EMILIA, RIETI, RIMINI, ROMA, ROVIGO, SALERNO, SANREMO, SASSARI, SAVONA, SEREGNO, SIENA, SIRACUSA, TARANTO, TERAMO, TERNI, TORINO, TRAPANI, TRENTO, TREVISO, TRIESTE, UDINE, VARESE, VENEZIA, VERCELLI, VERONA, VIAREGGIO, VICENZA, VIGEVANO, VITERBO

## Stereofonia

I programmi contrassegnati con doppia linea possono essere ascoltati in STEREOFONIA utilizzando anche il VI CANALE. Inoltre, gli stessi programmi sono anche radiodiffusi sperimentalmente per mezzo degli appositi trasmettitori stereo a modulazione di frequenza di ROMA (MHz 100,3), TORINO (MHz 101,8), MILANO (MHz 102,2) e NAPOLI (MHz 103,9).

# Per allacciarsi alla filodiffusione

Per installare un impianto di filodiffusione è necessario rivolgersi agli Uffici della SIP o ai rivenditori radio nelle città servite. L'installazione di un impianto di filodiffusione, per gli utenti già abbonati alla radio o alla televisione, costa solamente 6 mila lire da versare una sola volta all'atto della domanda di allacciamento e 1000 lire a trimestre conteggiate sulla bolletta del telefono.

# DUE PAROLE

DI PADRE CREMONA

## La tragedia dei profughi

«Quella dei profughi del Vietnam è una grande tragedia umana ma, nonostante tocchi profondamente il nostro sentimento e la nostra responsabilità, non è da credere e da far credere che essa sia di facile soluzione. Ai di là delle soluzioni pietose, infatti, è come trapiantare alberi in un terreno e in un clima che non sono i loro... » (Sandro Giuli - Macerata).

Mi rendo perfettamente conto, ci rendiamo tutti perfettamente conto che è una tragedia di non facile soluzione. Diversamente non la chiameremmo una tragedia, una grande tragedia. E' proprio l'enorme difficoltà di risolvere il problema che ce lo fa definire così. E' detto bene: come trapiantare alberi in un terreno e in un clima inadatti. Ma, intanto, ci sono decine di migliaia di questi poveri vietnamiti che per volontà e disperata decisione, con l'alternativa probabile della morte più nera, si sradicano dalla loro terra, non vogliono restarci più, costi quel che costi, e si abbandonano ciecamente all'avventura. Non si tratta di cercatori d'oro, di emigranti in cerca di un avvenire migliore. Si tratta di disperati. E' proprio questo di cui dobbiamo prendere atto e, nell'assistere alla immane tragedia che se ne determina, cercarne la soluzione più razionale possibile. certo, ma in rapporto alla immediatezza del doveroso salvataggio che si impone. Non ci si può ragionare su per mesi la soluzione migliore e più pronta possibile. Ove c'è la volontà comune di debellare definitivamente certe sventure che degradano tutta l'umanità e ove si ha in mente di predisporre un programma e di portarlo a compimento, certe soluzioni potrebbero anche essere provvisorie, in attesa di assetti migliori, nel più breve giro di tempo. In questa materia è certamente più facile cedere ad impulsi emotivi che organizzarsi concretamente. La soluzione emotiva rischia di produrre altre sacche di miseria, lasciate a se stessa. Ma l'impulso emotivo, che in questo caso è anche grido della nostra coscienza, può significare la messa in moto della macchina dell'organizzazione. Molti cercano di liberare la loro coscienza rifugiandosi nel « difficile », nella « complessità del problema » per passare oltre, insensibili alla tragedia come il sacerdote della legge e il levita nella parabola del buon samaritano. Questo ed altri simili sono problemi che non debbono lasciare insensibile nessun cristiano, nessun uomo, al di là delle ideologie. Dobbiamo educarci tutti a combattere contro il « tragico » nella vita, almeno quello che dipende da noi, dal nostro egoismo, dal nostro odio, dalla nostra colpevole insensibilità. Se si pensa che per gli armamenti si spendono, ogni giorno, 1500 milioni di dollari, che gli stessi Paesi del Terzo Mondo spendono, per spese militari, il triplo di quanto ricevono in aiuti, e che di questo commercio di armi beneficiano Paesi sviluppati (Stati Uniti e Unione Sovietica in testa) compresa l'Italia (il 4 per cento del totale dell'esportazione delle armi), gli strumenti che fanno opinione (magari per allargare nelle legislazioni dei vari Stati deleterie permissività), non potrebbero premere perché un milione di dollari al minuto fosse impiegato per riparare a questa e simili sventure?

# L'OROSCOPO

DI TOMMASO PALAMIDESSI

## ARIETE



21 marzo-20 aprile

La fortuna è vicina, purché sappiate sorridere alla vita e valutarne anche la parte positiva. È imminente un viaggio dilettevole, ma attenzione alla scelta dei compagni. Non portate all'infinito i progetti. Siate sereni e ottimisti. Giorni: 12, 14.

## TORO



21 aprile-21 maggio

Una persona sarà utile e sincera, e vi darà la mano per ottenere un ricupero di denaro. Le vostre azioni saranno sicure, equilibrate e ispirate, ma dovrete guardarvi alle spalle per scoprire un nemico nascosto. Giorni favorevoli: 11, 15, 16.

## GEMELLI



22 maggio-21 giugno

In questa settimana la vostra buona stella brillerà almeno due volte. I dubbi e le perplessità siano banditi dalla vostra linea d'azione. Evitate tuttavia le decisioni affrettate. La fantasia, in alcuni momenti, sarà d'aiuto. Giorni: 13, 16.

## CANCRO



22 giugno-23 luglio

Azione positiva che vi assicurerà vantaggi sul lavoro. In amore, invece, subirete uno smacco causato da un'impressionabile errore. Precipitazione e nervosismo serviranno poco. Usate calma e riflessione. Giorni propizi: 11, 12.

## LEONE



24 luglio-23 agosto

La Luna vi ispirerà e aiuterà per portare a termine una missione con rapidità, onore e sicurezza. Demolirete le cose mediocri e ne ricostruirete altre migliori. Ogni sentiero sarà sgombrato. Giorni favorevoli: 12, 14, 16.

## VERGINE



24 agosto-23 settembre

Uscirete da un cerchio stretto attorno a voi, che vi ha causato fastidio e incertezza. Il periodo, all'inizio, apparirà intollerabile e difficile, ma raccoglierete con piena soddisfazione i frutti dei sacrifici fatti. Giorni buoni: 11, 15, 17.



## BILANCIA

24 settembre-23 ottobre

Farete la conoscenza di persone in gamba, con le quali potrete concludere ottimi affari. Idee brillanti e ingegno che assicura la riuscita. Benché questo sia un periodo di tensione, ogni cosa avrà il suo posto. Giorni: 11, 12, 16.



## SCORPIONE

24 ottobre-22 novembre

Potrete esternare quanto vi sia a cuore, perché nei vostri confronti ci sarà affetto e comprensione. Atterrete i vostri programmi, ma non precipitate le cose. Il settore sentimentale subirà degli sbalzi, ma in fondo positivi. Giorni: 14, 15.



## SAGITTARIO

23 novembre-21 dicembre

Buone prospettive per un nuovo incremento di lavoro. Il buon umore non vi mancherà. Sfruttate le circostanze favorevoli. Piacevoli avvenimenti spingeranno a viaggiare. Con le persone anziane usate tatto e pazienza. Giorni: 13, 16, 17.

## CAPRICORNO



22 dicembre-20 gennaio

A patto che non vi abbandoniate a colpi di testa indiscriminati, la vostra situazione segnerà un sicuro progresso. Sistemate diverse cose attraverso gli spostamenti e gli scritti. Probabilità di successo negli affari. Giorni fausti: 11, 14, 16.

## ACQUARIO



21 gennaio-18 febbraio

Inaspettato mutamento di programma: datevi da fare per riportare le cose al punto di prima. Gli influssi di Mercurio vi spingeranno verso le amicizie utili. Incontrerete persone impertinenti e maligne, ma ignoratele. Giorni: 11, 12, 15.



## PESCI

19 febbraio-20 marzo

Buon fiuto per le cose collegate agli affetti e alla salute. Dirigete la vostra vita verso coloro che vi possono aiutare moralmente e materialmente. Durante la settimana sarà utile tentare accordi con i parenti e riconciliazioni. Giorni: 14, 15.

Uno scrittore  
da ascoltare.

## STANISLAO NIEVO a "Radiodue Estate"

Tutti i pomeriggi, dal lunedì al venerdì, Stanislao Nievo, l'autore di **Il padrone della notte** e **Il prato in fondo al mare** (premio Campiello 1975) e finalista al premio Strega 1979 con **Auro-ra**, tutti pubblicati da Mondadori, vi terrà compagnia a Radiodue Estate con un programma non-stop dalle 15 alle 19.30.

**MONDADORI**





# SALAME CREMONA

**\* negroni**

CON IL SUO FAMOSO  
"SALAME CREMONA"  
VI DA'  
APPUNTAMENTO  
IN TELEVISIONE  
GIOVEDÌ 16 AGOSTO  
ORE 22,45 ca.  
SULLA RETE 1



## Che cosa vediamo

	PROSA E SCENEGGIATI	FILM	TELEFILM	SPETTACOLO
<b>D</b>	Capitani e re ① 		Nakia ②	Paese che vai... ① L'occhio che uccide ① L'altra domenica ② Ieri e oggi ②
<b>L</b>		Rapina al sole ①	Lassie ① Supereroi ②	I grandi interpreti ① Concerto ② Il ratto dal serraglio ②
<b>M</b>	L'eredità ①	Notte e di ② 	Lassie ① Jesse James ① Supereroi ②	I grandi interpreti ①
<b>M</b>			Rin Tin Tin ① Racconti della frontiera ① Supereroi ② Colombo ②	Grandi interpreti ① Anni del cinema ① Sette in un teatro vuoto ②
<b>G</b>	In casa Lawrence ② 		Rin Tin Tin ① Racconti del mistero ① Supereroi ②	I grandi interpreti ① Giandomenico Fracchia ①
<b>V</b>	Teleclub ① I Thibault ② 		Rin Tin Tin ① Supereroi ② La rivolta delle ragazze ②	I grandi interpreti ① Jazzconcerto ②
<b>S</b>	La lotta contro la schiavitù ① Il fiammifero svedese ② (p)	Lucia ②	Paul e Virginie ① Rin Tin Tin ① Supereroi ② Questa sì che è vita ①	I grandi interpreti ① Una valigia tutta blu ① Concerto ②

(p) = prosa

## LO CHEF CONSIGLIA

di PANTAGRUEL

Arrigo Petacco coordina per il TG 1 i servizi speciali e le rubriche settimanali.

«Da questa settimana prende il via sulla Rete 1, il lunedì dopo il film, un nuovo tipo di "speciali" giornalistici: più brevi, non legati strettamente all'attualità, con filmati molto spettacolari. La serie andrà avanti per tutta l'estate. Consiglio, lunedì 13 agosto, proprio questo nuovo appuntamento con i servizi giornalistici del TG 1. Lo

inauguriamo con la prima puntata di un "trittico" dedicato a Einstein, realizzato da Mino Damato. Nella primavera scorsa, quando celebrammo il centenario della nascita di Einstein, ricevemmo migliaia di lettere soprattutto di giovani, anche di ragazzi, che volevano saperne di più. Rispondiamo a quelle lettere con questo programma».


Che cosa si può dire ancora su Einstein che non sia stato detto?

«Non si tratta di una nuo-

va biografia magari ampliata: cercheremo invece di entrare nel merito delle teorie einsteiniane; spiegheremo con immagini la teoria della relatività; allargheremo il discorso a tutte le implicazioni delle tesi di Einstein. Avremo, in una delle tre puntate, anche un collegamento con la NASA e mostreremo, in prima assoluta, i risultati della sonda "Pioneer" ormai da cinque anni nello spazio verso Saturno».

Quali saranno gli altri «speciali» di questa serie?

# questa settimana?

ATTUALITA'	DIP. SCOLASTICO	CULTURA	RAGAZZI
TG 2 - Dossier 2		Ricerche ed esperienze cristiane 1	
		Protestantesimo 2 Universo 1	Fiaba quotidiana 1 I grandi fiumi 1 In sella ragazzil 2 Le avventure di Domino 2
Grandangolo 2	Biologia marina 2	Teatro popolare 1	Fiaba quotidiana 1 L'aquilone 1 Paradiso animali 2 Il cagnetto ammalato 2
 13260		Civiltà del Mediterraneo 1 C'era una volta il potere 2	Fiaba quotidiana 1 L'aquilone 1 Lo sport per sport 2 C'era una volta uno zoo 2
Mercoledì sport 1			
Speciale TG 1 1	Biologia marina 2	Ciak, le donne si raccontano 2	Fiaba quotidiana 1 Giococittà 1 Al bar di Popeye 2 Arriva Lone Ranger 1
Ping pong 1		Mondo che scompare 2	Fiaba quotidiana 1 Amico cavallo 1 Sara e Noè 2 L'aquilone 1
		Le ragioni della speranza 1	Scooby Doo 1 A che gioco giochiamo? 2 Le avventure di Domino 2

**prendi al volo  
la tua  
ziguli**



Le palline ZIGULI all'arancia, al limone, alla fragola, contengono vera frutta e sono buone. Ci sono anche le palline ZIGULI alla liquirizia, alla menta, al caffè, e alla camomilla. Regalate le palline ZIGULI e vi farete un sacco di amici.

**pallina  
ziguli**

« Fra i più invitanti citerei un documentario cinese sulle ricerche per prevenire i terremoti. Com'è noto, gli studiosi cinesi hanno fatto molte scoperte in questo settore e sarà interessante esaminarle in maniera approfondita ».

**E gli « speciali » del giovedì?**

« Siamo in estate e abbiamo scelto temi adatti alla stagione: salvo sorprese dell'ultima ora, giovedì 16 tratteremo un servizio su Salvador Dalí, realizzato da Ilario Fiore in occasione della grande cena all'hotel Maurice di Parigi da lui organizzata per festeggiare la nomina ad Accademico di Francia. Il servizio

contiene una lunga e travolgente intervista con il nuovo "immortale". Ma vorrei richiamare l'attenzione soprattutto sullo straordinario avvenimento di venerdì 24 agosto: il TG 1, in collegamento Mondovisione, trasmetterà la ripresa diretta di uno scavo archeologico che dovrebbe portare alla luce una villa patrizia di Pompei, distrutta dall'eruzione del Vesuvio 1900 anni fa. La ripresa sarà fatta appunto in occasione delle celebrazioni per ricordare il milinovecentesimo anniversario di quella terribile eruzione. Il Vesuvio sarà illuminato (non senza polemiche) da cellule fotoelettriche: si vedranno le

cose più belle di Pompei e si darà notizia delle altre manifestazioni di interesse culturale e turistico organizzate dalla Regione Campania. Il servizio sarà coordinato da Dante Alimenti ».

**Qual è la caratteristica principale degli speciali del « TG 1 »?**

« L'attualità. Durante l'anno può capitare che il mercoledì mattina non sia stato ancora deciso l'argomento per lo "speciale" del giorno dopo. Pensiamo che la riflessione approfondita sul fatto più importante della settimana sia quello che il pubblico si aspetta da noi ».

# domenica

## 12 AGOSTO

# TVI

di G. Paldwell

11 G

Dalla Basilica di Santa Chiara  
in Assisi (Perugia)  
**Santa Messa**  
Commento di Ferdinando Batazzi

11,55-12,15 G

**Ricerche ed esperienze  
cristiane**

13

**Paese che vai...  
gente che trovi**

Testi di Enrico Morbelli  
Presenta Stefania Mecchia  
Realizzazione di Enzo Gioioso  
3ª puntata

13,30-13,45

**Telegiornale**

18,15 G

**E' un affare d'amore**

Programma musicale con Augusto  
Martelli, Piero Cotto, i  
« Santarosa », i « Camomilla »,  
le Clout e Vanna Brosio  
Presenta Nino Fuscagni  
Realizzazione di Gian Paolo  
Taddeini

19 G

**Pantera Rosa**

in... Storia di un capolavoro,  
Viva lo sport  
Cartoni animati di Freleng De Patte  
Prod.: United Artists

19,10 G

**E' permesso?**

Testi di Gustavo Palazzo e  
Guido Clericetti  
Scene di Gianni Villa  
con Claudio Sorrentino  
e gli Easy Connection  
Regia di Giuliano Nicastro

**Pubblicità**

**Che tempo fa G**

20

**Telegiornale**

**Pubblicità**

20,40 G

**Capitani e re**

**Terza puntata**  
Regia di Douglas Heyes  
Interpreti: Richard Jordan, Blair  
Brown, Peter Donat, Charles  
Durling, Celeste Holm, Harwey  
Jason, Joe Kapp, Barbara Parkins,  
Joanna Pettet, Pernel Roberts,  
Robert Vaughn, Beverly D'Angelo  
Distribuzione: M.C.A.

**Pubblicità**

21,30 G

**L'occhio che uccide**

Piccole follie con Marty Feldman  
9ª puntata  
con Orson Welles, Spike Milligan,  
Bod Todd, Hugh Paddick  
e i Supertramp  
Regia di John Robins  
Produzione: ATV per la ITC  
World Wide Distribution

22 G

**La domenica sportiva**

Cronache filmate e commenti  
sui principali avvenimenti della  
giornata  
a cura della Redazione Sport  
del TG 1

22,45 G

**Prossimamente**

Programmi per sette sere  
a cura di Pia Jacolucci  
**Pubblicità**

**Telegiornale**

**Che tempo fa**

13.00

**Paese che vai...  
gente che trovi**

La terza puntata di *Paese che  
vai... gente che trovi*, la rubrica  
domenicale scritta da Enrico  
Morbelli per la regia di Enzo  
Gioioso, ha in sommario due servizi:  
il primo sullo storico Caffè  
Pedrocchi di Padova, il secondo  
sulla Confraternita enogastronomica,  
un sodalizio che, con molto  
folclore, proclama la fedeltà  
dei suoi adepti alla buona tavola  
e ad una migliore cantina. (Nella  
foto, la presentatrice del programma  
Stefania Mecchia).



19.10

**E' permesso?**

La puntata odierna ha per tema  
« la campagna ». Il personaggio  
conduttore è un contadino, il  
quale fa gli onori di casa « all'aperto ».  
Vanta la squisitezza della  
frutta, la genuina bontà del  
salame, del formaggio, del prosciutto,  
il verde dei prati, il profumo  
dei fiori, la poesia della  
mietitura e della vendemmia. Ma  
vi sono anche scenette, filastrocche  
e canzoni di sapore ironico  
ed un tantino polemico: la  
negligenza dei ragazzini invadenti,  
la poca correttezza di certi giganti  
« domenicali » che sporciano,  
devastano e provocano incendi  
gettando nell'erba mozziconi accesi  
di sigarette, e così via. Una  
puntata, questa, particolarmente  
viva e succosa.

20.40 G

**Capitani e re**

**Terza puntata**

Joseph Armagh viene inviato da  
Healey a New York in compagnia  
di Clair Montrose che, sotto  
l'aspetto di giurista, nasconde  
uno spirito da soldato di ventura,  
fedele soltanto al dio danaro.  
I due devono negoziare la  
fornitura di armi all'esercito  
confederato, con la connivenza di  
un colonnello dell'Unione, Braithwaite,  
che dà loro del filo da torcere.  
Ritornati in Pennsylvania,  
Joseph incontra, nell'orfanotrofio  
in cui stanno i suoi fratelli,  
Katherine Hennessy, la quale gli fa  
comprendere dolcemente ma  
fermamente che il suo amore per lei  
dovrà restare platonico.  
Frattanto a Titusville, Emmy,  
la ragazza di Healey, cerca di se-

durre Harry di cui si è invaghita.  
Joseph conosce Elisabeth, la  
bella figlia di Healey, e continua la  
sua relazione con la bella e misteriosa  
Martinique, mentre la sua fama di  
uomo capace negli affari lo rende  
sempre più interessante agli occhi di  
chiunque lo conosca. Si mette in società  
con Healey e ottiene di avere un terzo  
delle azioni della Healey Oil, mentre  
Healey compra le opzioni di Joe sui  
terreni petroliferi. Charles Desmond,  
presidente della ferrovia della Pennsylvania,  
rimane impressionato dall'accumulo di  
Joseph e lo vorrebbe come membro  
del consorzio internazionale bancario.  
Joseph si rende conto che la sua  
partecipazione nella società di Healey  
e sua non è così conveniente come  
aveva, in un primo tempo, pensato e  
cerca di ottenere di più, ma il vecchio  
è astuto e Joseph deve accontentarsi.  
(Servizio a pag. 16).

21.30 G

**L'occhio che uccide**



Orson Welles  
è ospite  
del programma  
di Marty  
Feldman

## TELEVISIONI ESTERE

### svizzera

- 14,55 Sport G Atletica
- 18,15 Telegiornale G Settimanale
- 18,40 La signora Giovedì alle  
dieci G Telegiornale
- 19,30 Settegiornali G
- 20 — Telegiornale - 1ª edizione G
- 20,10 La parola del Signore G
- 20,20 Piaceri della musica G  
Musiche di A. Corelli e A.  
Vivaldi (Replica)
- 20,50 XXXII Festival Internazionale  
del film G Premiazione
- 21,15 Il Regionale G Rassegna
- 21,30 Telegiornale - 2ª edizione G
- 21,45 Lo scialle rosso G  
di Herbert Asmold  
con Ellen Schwiers, Heinz  
Erbenfreund, Fred Haliner  
Regia di Wilhelm Semmelroth - 5ª ed. ultimo episodio
- 22,45 La domenica sportiva G
- 23,45-23,55 Telegiornale - 3ª ed. G

### capodistria

- 18,30 Telesport - Atletica leggera
- 20,30 L'angolo dei ragazzi  
La consegna dei giornali  
Telegiornale della serie « Il  
carrissimo Billy »
- 21 — Canale 27 G (Replica)
- Zig Zag
- 21,15 Estivamente... correlative di  
risate semiserie G
- 1 due gattini a nove code...  
e mezza ad Amsterdam  
Film - Regia di Richard Kean  
con Franco Franchi, Ciccio  
Ingrassia, Joan Harwich  
Franco e Ciccio lavorano in  
coppia nel giornalismo. Inter-  
ressati a fotografare il re  
dei diamanti van Gouden,  
lo ritraggono proprio nel-  
l'istante in cui viene colpito  
a morte da un ignoto assassi-  
no.
- Zig Zag
- 22,40 Musicalmente G  
Complimenti Berlino



20.40 **C**

### Ieri e oggi



Luciano Salce con i due ospiti della trasmissione: Mia Martini e Lande Buzzanca

23.00 **C**

### Peppino di Capri al Sistina

Torna sul video Peppino di Capri. Nel recital registrato qualche mese fa al Teatro Sistina di Roma e trasmesso questa sera dalla televisione, il popolare cantante partenopeo ripercorre con il suo complesso le tappe fondamentali della sua carriera che s'inizia con i primi anni Sessanta. Oltre al repertorio personale del cantautore (Luna caprese, Roberta, Champagne, Malatia, soltanto per citare alcune delle sue più note composizioni), ascolteremo pezzi della grande tradizione musicale napoletana (Tammurriata nera, Munisterio e Santa Chiara, Voce e notte ecc.) e facimenti italiani

di canzoni inglesi e americane (Fiore di notte, Incredibile voglia di te, ecc.) (Nella foto Peppino di Capri)



13

13.15-13.45 **C**

**L'altra domenica estate**  
Selezione di concerti pop, rock e jazz

14.45-17.30 **C**

**13 TG 2 - Diretta sport**

Telecronache di avvenimenti sportivi in Italia e all'estero a cura di Beppe Berti

18.55 **C**

### Nakia

**Nessun luogo per nascondersi**

Nakia fa amicizia con Archie Intosh, un contabile da poco residente nella sua città. Dopo un paio di misteriosi attentati alla vita di Archie, Nakia, insospettitamente, indaga sul passato del suo amico e viene a sapere che questi ha lavorato per anni in una organizzazione mafiosa dalla quale però ha deciso di uscire per sempre. Ma i suoi ex compagni lo perseguitano, minacciando di ucciderlo. E' solo con l'aiuto di Nakia che Intosh, deciso a denunciare i suoi persecutori, potrà ricominciare una nuova vita

21.50 **C**

**TG 2 - Dossier**

Una natura avara e violenta, una storia di autoisolamento e poi di modernizzazione guidata dall'alto, una potenza economica che oggi è seconda solo agli Stati Uniti, un senso profondo e diffuso dell'identità nazionale. Questi e altri caratteri fanno del Giappone un fenomeno a sé nel panorama internazionale. A questo Paese che nelle scorse settimane ha ospitato il vertice dei sette Stati più avanzati dell'Occidente, è dedicato l'odierno numero di Dossier, la rubrica settimanale del TG 2 a cura di Ennio Mastrostefano. Il servizio è stato realizzato da Giancarlo Monterisi.

Trasmissioni in lingua tedesca per la zona di Bolzano

### Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache

20 - Tagesschau

20.15-20.40 Hotel Zur Schönen Marianne (Spermaletale) **C** Fernsehspiel - Serie in 14 Folgen mit Nadja Tiller in der Hauptrolle. 7. Folge: Nordpolfahrer - Buch: Marcus Scholz - Regie: Peter Schulze Rohr - Verleih: Polytel

**Eurovisione**

Collegamento tra le reti televisive europee  
Austria: Zeltweg  
**Automobilismo:**  
G. P. d'Austria di Formula 1

**Merano: Ippica**

Premio UNIRE

18.15 **C**

**Qui cartoni animati**

Le avventure dello spazzacamino  
Distr.: Telexport di Praga  
Le tre lepri  
Prod.: Hungaro Film di Budapest  
Non fidarsi del topo  
Prod.: Hungaro Film di Budapest  
Acquario  
Prod.: Bulgaria Film

18.40 **C**

**Prossimamente**

Programmi per sette serie a cura di Pia Jacolucci

18.55 **C**

**Nakia**

Nessun luogo per nascondersi  
Telefilm scritto da Irving Pearlberg  
Personaggi ed interpreti:  
Nakia Robert Forster, Sam Jericho  
Arthur Kennedy, Irene Gloria  
De Haven, Hubbel Taylor Lacher,  
Tom Elliot Ben Zeller, Archie  
Gabe Dell, Rodale Ray Danton,  
Reese Marc Singer, Thaler George  
Loros, Underhill Arthur Hunnicutt  
Regia di Nicholas Colasanto  
Prod.: David Gerber Productions  
in associazione con Columbia  
Television Pictures

**Pubblicità**

**Previsioni del tempo **C****

19.50

**TG 2 - Studio, aperto**

20 **C**

**TG 2 -**

**Domenica sprint**

Fatti e personaggi della giornata sportiva  
a cura di Nino De Luca, Lino Ceccarelli, Remo Pascucci, Giovanni Garassino

**Pubblicità**

20.40 **C**

**Ieri e oggi**

a cura di Leone Mancini e Lino Proccacci  
Presenta Luciano Salce con la partecipazione di Mia Martini e Lande Buzzanca  
Regia di Lino Proccacci

**Pubblicità**

21.50 **C**

**TG 2 - Dossier**

Il documento della settimana a cura di Ennio Mastrostefano  
**Pubblicità**

22.45

**TG 2 - Stanotte**

23 **C**

**Peppino di Capri al Sistina**

Regia di Paolo Poeti

### francia

12.30 La verità e nel fondo della marmitta

12.50 Wattoo Wattoo  
Cartoni animati

13 — Quindici minuti con...

13.15 A 2 - 1ª edizione

13.40 Hawaii Polizia di Stato (4ª)

14.35 Sport

16.30 Il Circo Knie

17.20 La vita sociale del lupo (2ª)

17.55 Fiaba di La Fontaine

18.10 L'uomo di quarant'anni (2ª)

18.55 Studio 2

19.45 Le tre telecamere dell'estate

20 — Telegiornale

20.35 Giochi senza frontiere (3ª)

21.50 Splendori e miserie delle cortigiane  
da Honore de Balzac - Regia di Maurice Cazeneuve (2ª)

23.10 Telegiornale

### montecarlo

19.15 Disegni animati **C**

19.30 Paroliomo **C** Telegiornale

19.50 Le favole della foresta

20.20 Notiziario **C**

20.30 Sospetto: Giorno di pioggia con Robert Fleming, George Cole

21.25 Bollettino meteorologico **C**

21.30 Terrore a Shanghai - Film  
Regia di Frank Lloyd con Ruth Roman, Edmund O'Brian  
Alcuni stranieri, in gran parte americani, rimasti a Shanghai dopo l'avvento del comunismo, vengono condotti alla polizia in un albergo per ordine del colonnello Sorek. Questi è convinto che un informatore delle potenze occidentali sia tra loro.

23 — Oroscoopo di domani **C**

23.05 Notiziario - 2ª edizione **C**

23.15 Montecarlo sera

Per Messina e zone collegate  
in occasione della 40ª Fiera  
Campionaria Internazionale

**10,30-12,20**

**Programma  
cinematografico**

**13**

**Sipario su...**

**I grandi interpreti**

a cura di Luigi Fait  
Presentazione di Luigi Fait  
e Gino Negri

Boris Petrusanski  
nel Concerto n. 1 per pianoforte  
e orchestra in si bemolle minore  
op. 23 di Piotr I. Ciaikovski  
Orchestra Sinfonica di Milano della  
Radiotelevisione Italiana  
diretta da Piero Bellugi

**13,30-13,45**

**Telegiornale**

**18,15 G**

**La fiaba quotidiana**

La volpe salta il pranzo  
Regia di Cocky Andreoli  
Prod.: Chanowski B.V.

**18,20 G**

**Pantera Rosa**

In... Le sorprese di un cilindro  
Cartone animato di Freleng  
De Patie  
Prod.: United Artists

**18,25 G**

**I grandi fiumi**

Il Rio delle Amazzoni  
Regia di Michel Honorin  
Prod.: Nouvelle Pathé Cinéma

**19,20 G**

**Lassie**

Due ragazzi spericolati  
con Robert Bray, Bobby Diamond,  
Bob Randon, Clive Wayne, Brooke  
Bundy  
Regia di Christian Nyby  
Una produzione Jack Wrather  
Distr.: Beta

**19,45 G**

**Almanacco del giorno dopo**

a cura di Giorgio Ponti  
con la collaborazione di Flora  
Favilla e Diana De Feo  
**Che tempo fa**

**Pubblicità**

**20**

**Telegiornale**

**Pubblicità**

**20,40**

**Rapina al sole**

(«Par un beau matin d'été», 1965)  
Film - Regia di Jacques Deray  
Interpreti: Jean-Paul Belmondo,  
Sophie Daumier, Gabriele Ferzetti,  
Adolfo Celi, Georges Géret,  
Amalia Gade, Akim Tamiroff,  
Geraldine Chaplin  
Coproduzione: Sud Pacific, Cicc,  
Borderie, Terra (Parigi) -  
Perejo (Madrid)  
**Pubblicità**

**22,20 G**

**Servizi TG 1**

a cura di Arrigo Petacco

**Universo**

Incontri con la scienza  
di Mino Damato

**Pubblicità**

**Telegiornale**

Oggi al Parlamento G

**Che tempo fa**

**18,25 G V/F Daie**

**I grandi fiumi**

Protagonista di questa puntata è  
il Rio delle Amazzoni, la cui sorgente  
è nel Perù, nella Cordigliera  
delle Ande, a 5050 m. di altezza.  
Sfocia nell'Oceano Atlantico,  
con un vasto delta, dove la  
larghezza del fiume supera i 200  
km. Il Rio delle Amazzoni è formato  
dalla confluenza di due fiumi  
andini: il Marañon (1800 km.)  
e l'Ucayali (2000 km.). Il suo bacino  
è di 7.000.000 di kmq., il più  
grande del mondo. I primi esploratori  
del Rio delle Amazzoni lo definirono  
«un mare», e i geografi moderni danno  
loro ragione. Si tratta, dicono, di un  
enorme golfo pieno di sole, un vestigio  
del braccio di mare che una volta  
congiungeva l'Atlantico al Pacifico  
e che l'innalzamento delle Ande  
ha trasformato in una sorta di  
vicolo cieco.

*10' Antichità dell'...*



**19,20 G**

**Lassie**

**Due ragazzi spericolati**

Nell'Inyo National Forest vegetano  
i più vecchi pini del mondo,  
i «bristcone», alberi che con-  
studiano le future tendenze me-  
teorologiche. Lassie e Corey  
Stuart, in visita alla foresta, si  
imbattono in due ragazzi che,  
con la loro leggerezza, stanno  
rovinando un angolo di quel mu-  
seo vegetale. Lassie, dopo aver  
scongiurato una tragedia, impar-  
tisce una buona lezione ai due  
spericolati ragazzi.

**20,40**

**Rapina al sole**



Tratto dal romanzo *Par un beau  
matin d'été* di James Hadley Cha-  
se, questo film, *Rapina al sole*,  
di Jacques Deray propone un te-  
ma amaramente d'attualità (il ra-  
pimento di una ricca ereditiera)  
attraverso l'interpretazione di un  
cast tra i più azzeccati: Jean-  
Paul Belmondo, Sophie Daumier,  
Gabriele Ferzetti, Adolfo Celi,  
Georges Géret, Amalia Gade e  
Akim Tamiroff.

Soggetto: Francis, un ragazzo  
che vive insieme con la sorella  
Monique ricorrendo ad espediti  
disonesti, si associa con Kramer  
e Max, due professionisti  
del crimine, con l'intento di rapire  
a scopo di ricatto la giovane  
figlia di un miliardario. Il ratto

è compiuto con successo: i ban-  
diti e la fanciulla rapita si rifu-  
giano nella casa di un pittore  
coinvolto suo malgrado nella cri-  
minosa impresa. La snerante at-  
tesa del riscatto incide profonda-  
mente sui nervi dei fuorilegge.  
Durante un alterco, Francis ucci-  
de Max il quale a sua volta ferisce  
Monique. Venuti in possesso  
del denaro, Kramer tenterà di fug-  
gire all'estero con la sua parte  
di bottino, ma sarà arrestato pri-  
ma della partenza. Un'amarissima  
sorpresa toccherà anche a Fran-  
cis che troverà la sorella morta  
a causa della ferita infertale da  
Max. Liberata la fanciulla che  
era in ostaggio, Francis resterà  
solo con la sua disperazione.  
(Nella foto Jean-Paul Belmondo).

## TELEVISIONI ESTERE

### svizzera

- 19,10 Programmi estivi per la gio-  
ventù G  
Il ritorno a casa di Segli (1ª)  
Telefilm  
19,15 L'isola degli uccelli G  
Telefilm  
19,40 Quelli della girandola G  
8. Pasta d'amido e sale  
(Replica)  
20,05 Telegiornale - 1ª edizione G  
20,15 Un cane da guardia di nome  
George G Telefilm  
TV-Spot G  
20,40 Obiettivo sport G TV-Spot G  
21,10 Il Regionale G TV-Spot G  
21,30 Telegiornale - 2ª edizione G  
21,45 Delitto per delitto  
Film con Farley Granger,  
Ruth Roman. Regia di Alfred  
Hitchcock  
23,25 Dinu Lipatti G  
Mito e umanità di un artista  
(Replica)  
0,20-0,30 Telegiornale - 3ª ediz. G

### capodistria

- 20 - Telesport - Atletica leggera  
20,50 Punto d'incontro  
21 - Cartoni animati G  
- Zig Zag  
21,15 Telegiornale G  
21,30 Una luce del deserto - Te-  
lefilm della serie «Lancer»  
22,20 L'ottava offensiva G  
Sceneggiato  
Regia di Soja Iovanović  
con Josip Peljaković, Kruno-  
slav Sarić  
Quinta puntata  
Veselica e Iovandeka cerca-  
no nuove occupazioni e nuo-  
vi divertimenti. Gloginjar si  
è attaccato alla terra, mentre  
Banjac è deluso e vuole ri-  
tornarsene a casa.  
- Zig Zag  
23,15 Passo di danza  
Ribalta di balletto classico  
e moderno  
Serata con il mimo Amiel

13.15 **G** *V/H* *Daie*

### Omaggio a Venezia

L'antico organo Callido della Chiesa di San Moisè di Venezia torna stasera a suonare dopo essere stato sottoposto a un'accurato e meticoloso restauro. L'ascolteremo nel nome di Mozart, con la *Sonata da chiesa KV 336* (marzo 1870): brano, per altro, dall'impostazione tecnico-virtuosistica prettamente pianistica. In programma anche la *Concertante* dell'anno precedente.

18.15 **G** *V/F* *Daie* *TV Ragazzi*

### In sella ragazzi!

Frida e Danili, le giovanissime conduttrici del programma, visitano una scuola di equitazione frequentata da molti ragazzi. L'istruttore spiega le varie fasi dell'apprendimento. I ragazzi possono anche imparare a cavalcare montando dei «ponies», i graziosi cavallini irlandesi, così simpatici e sicuri. L'equitazione diventa così uno sport piacevolissimo a cui ci si può avvicinare serenamente. Nel corso della puntata vedremo come gruppi di bambini di varia età — frequentatori assidui di un «Pony-club» — sappiano sbrigarsela da soli con le loro cavalcature, ottenendo ottimi risultati sia nel lavoro in maneggio, sia in piano che sugli ostacoli.

19.10 **G** *V/F* *Daie* *TV Ragazzi*

### Noi supereroli

Un appuntamento con... Aquaman e Superman

Negli episodi in onda questa settimana vedremo Aquaman battersi contro i suoi tre acerrimi nemici, Brain, Manta Nera e Vassa, la regina dei tritoni. Le trappole che queste malvagie crea-

ture tendono all'eroe dei sette mari sono l'una più terribile e raffinata dell'altra: torpedini ad esplosione, globi colorati che scoppiano e producono fiamme, cupole gelatinose da cui è impossibile uscire, piovre dagli enormi tentacoli, e così via. Ma Aquaman, col suo piccolo fedele aiutante Aquaboy riuscirà ad aver sempre partita vinta. Il programma è completato da un cartone animato con Superman.

20.40 **G** *I/S*

### Il ratto dal serraglio

Il ratto dal serraglio (Die Entführung aus dem Serail) fu rappresentata per la prima volta al Burgtheater di Vienna il 16 luglio 1782 sotto la direzione dello stesso Mozart. Fu il primo grande incontestato successo colto dal grande musicista, un successo che gli procurò la stima della corte e l'entusiasmo del musicalissimo pubblico viennese. Tra l'altro si tende a vedere in questa opera l'avvio alla formazione di una scuola nazionale tedesca, tendenza che si farà più evidente con l'opera *Il flauto magico* (1792).

Intessuta su un soggetto di carattere orientale, *Il ratto dal serraglio* narra le disavventure di Belmonte e Costanza, due giovani amanti che sono stati separati a forza, in quanto la donna è stata catturata dal Pascià turco insieme con la sua cameriera in-

glese, Bionda, e con il servo di Belmonte, Pedrillo. Costanza respinge le profferte amorose del Pascià, così come Bionda scaccia Osmino, servo del Pascià. Costanza, con la grande aria «Märtern aller Tarten», afferma che neanche le più atroci torture potranno costringerla ad accettare l'amore del Pascià.

Intanto Belmonte è giunto al palazzo del Pascià e riesce a mettersi in contatto con Pedrillo che, a sua volta, con sottile astuzia, ha ottenuto di farsi ammettere al servizio del Pascià. Pedrillo fa incontrare i due amanti e progetta con loro una arduissima fuga e, a tale scopo, fa ubriacare Osmino che, assai diffidente, non trascurava di sorvegliare le mosse di Pedrillo. La fuga viene realizzata, ma, sul più bello, Costanza e Belmonte vengono scoperti e condotti alla presenza del Pascià che però concede il suo perdono. L'edizione dell'opera di Mozart in onda questa sera è diretta dal Maestro George Solti.

Trasmissioni in lingua tedesca per la zona di Bolzano

### Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache

18,15 Urlaub einmal anders. Eine Anregung von W. D. von Heimbürg. 1. Teil. Verleih: Omega Film

18,35 Viel Spass bei Oper Kino. Kurzfilmreihe. Heute: «Das Wochenendhäuschen». Verleih: Berliner Werbefunk

18,45-19,15 Der Körper des Menschen. Dokumentarfilmreihe. 1. Folge: «Ein Mensch entsteht». Verleih: Telepool

20 — Tagesschau

20,20 Liebesgeschichten. Dreiteiliges Fernsehspiel von Thomas Valentini. Regie: Rainer Wolfhardt. 1. Teil: «Eine Jugendliebe». Verleih: Poytel

22-22,30 Barock in Sachsen. Buch und Regie: Christina Wilkening. Verleih: DDR-Fernsehen

13

TG 2 - Ore tredici

13,15-13,45 **G**

### Omaggio a Venezia

Dalla Chiesa di San Moisè Concerto per l'inaugurazione del restauro dell'organo Callido Mozart: *Sonata concertante da chiesa in do per organo ed orchestra d'archi KV 336* Mozart: *Sinfonia concertante in si bemolle maggiore K. 364 per violino, viola e orchestra* Solti: *Dino Asciolla, Giorgio Carmi, Uto Ughi* Regia di Tonino Del Colle

TV 2 RAGAZZI

18,15 **G**

### In sella ragazzi!

Un programma di Pussy De Sanctis e Paquito Del Bosco Regia di Pussy De Sanctis Prod.: Video Film

18,45 **G**

### Le avventure di Domino

Cartone animato I giardinieri Prod.: Krazy Film di Praga

18,50 **G**

### Dal Parlamento

TG 2 - Sportsera

19,10 **G**

### Noi supereroli

Un appuntamento con... Aquaman e Superman

Pubblicità

Previsioni del tempo **G**

19,45

TG 2 - Studio aperto

Pubblicità

20,40 **G**

Stagione di opere liriche

### Il ratto dal serraglio

Opera comica in tre atti di Gottlieb Stephanie jr. per Bretzner Musica di Wolfgang Amadeus Mozart Personaggi ed interpreti: Costanza Annaliese Rothenberger, Bionda Judith Blegen, Belmonte Werner Krenn, Pedrillo Gerhard Stolze, Osmino Oskar Czerwenka, Selim Pascià Peter Pasert Orchestra Sinfonica della radio di Berlino e Rias-Kammerchor Direttore George Solti Maestro del Coro Gunter Arndt Regia di Heinz Liesendahl Ripresa televisiva di Gerhard Reutter Produzione: Bavaria Film

Pubblicità

22,40

### Protestantesimo

a cura della Federazione delle Chiese Evangeliche in Italia

Pubblicità

TG 2 - Stanotte

### francia

- 12,30 Qualcosa di nuovo
- 12,45 A 2 - 1ª edizione
- 13,25 Tom e Jerry - Cartoni animati
- 13,35 Rivolta a Hooterville Telefilm (10')
- 14 — Aujourd'hui madame
- 15 — Sulla pista dei Cheyennes Telefilm (3')
- 15,50 Sport
- 18 — Recré A 2
- 18,30 E' la vita
- 18,55 Il gioco dei numeri e delle lettere, di Armand Jammot
- 19,20 Attualità regionali
- 19,45 Le tre telecamere dell'estate
- 20 — Telegiornale
- 20,35 E se non andiamo al cinema
- 21,40 Attualità
- 22,40 Jazz
- 23,10 Telegiornale

### montecarlo

- 19,15 Disegni animati **G**
- 19,30 Parliamo **G** Telequiz
- 19,50 Le favole della foresta
- 20,20 Notiziario **G**
- 20,30 Telefilm
- 21,25 Bollettino meteorologico **G**
- 21,30 Il sicario - Film - Regia di Damiano Damiani con Belinda Lee, Sylva Koscina Un giovane imprenditore, Riccardo, si trova sull'orlo del fallimento. Il suo creditore, un vecchio amico di famiglia, esige la restituzione immediata del denaro prestato. Disperato, Riccardo decide di giocare l'ultima carta rimastagli...
- 23 — Oroscoopo di domani **G**
- 23,05 Quando riceverai questa lettera: Il fotomontaggio in TV
- 23,20 Notiziario - 2ª edizione **G**
- 23,30 Montecarlo sera

Per Messina e zone collegate  
in occasione della 40ª Fiera  
Campianaria Internazionale  
**10,30-12,25 G**

**Programma  
cinematografico**

**13 G**

**Sipario su...**

**I grandi interpreti**

a cura di Luigi Falt  
Presentazione di Luigi Falt  
e Gino Negri

**Alexis Weissenberg**  
nel Concerto n. 2 in do minore  
per pianoforte e orchestra  
(2ª e 3ª movimento)

di **Sergei Rachmaninov**  
Orchestra Filarmonica di Berlino  
diretta da Herbert von Karajan

**13,30-13,55**

**Telegiornale**

**Oggi al Parlamento G**

**18,15 G**

**La fiaba quotidiana**

Un po' d'aiuto per la formica  
Regia di Cocky Andreoli  
Prod.: Chanowski B.V.

**18,20 G**

**L'aquilone**

Fantasia di cartoni animati

**Duffy Duck** in...

**Villeggiatura movimentata**

Prod.: Warner Bros. Pictures Inc.

**Le fantasie di Bod**

**Bod sulla spiaggia**

Prod.: Bavaria Atelier

**Mio e Mao in...**

**La chiocciola**

Prod.: H.D.H. Film

**Bugs Bunny in...**

**Il pinguino pattinatore**

Prod.: Warner Bros. Pictures Inc.

**Aiuto Supernonna**

**L'isola degli amici**

Disegno animato

Prod.: Bavaria Atelier

**18,45**

**Caccia al testimone**

di Casacci e Ciambrico

con Alberto Lupo, Valeria Fabrizi,

Maurizio Micheli, Enzo Fischella,

Ida Meda, Ezio Sancrotti, Laura

Belli, Sergio Reggi, Daniela

Nobile, Carlo Simoni, Mario

Valdemarin, Riccardo Pradella,

Marisol Gabrielli

Regia di Gian Carlo Nicotri

**19,20 G**

**Lassie**

**Ben e Clementina**

con Robert Bray, Richard Crane

Regia di Jack B. Hively

Prod.: Jack Wrather

Distr.: Beta

**19,45 G**

**Almanacco del giorno dopo**

**Che tempo fa**

**Pubblicità**

**20**

**Telegiornale**

**Pubblicità**

**20,40 G**

**L'eredità**

dal romanzo « In Their Wisdom »

di C. P. Snow

Sceneggiatura di Ronald Millar

Regia di Alastair Reid

Personaggi ed interpreti principali:

Janny Rastall Zena Walker,

R. J. Saffell John Nettleton,

Leslie Symington Anthony Ainley,

Katherine Underwood Joan

Sanderson, Julian Underwood Roger

Davidson, Mr. Justice

Bosanquet Robert Morley

Produzione: Anglia Television

**Pubblicità**

**21,35 G**

**La RAI-Radiotelevisione Italiana**

presenta

**Teatro popolare**

Un programma di Francesco

Crescimone e Toni De Gregorio

Consulenti: Luigi Maria Lombardi

Satriani, Rosalba Gasparro,

Giuseppe Simonelli, Vito Teti,

Gastone Venturini

Delegato RAI alla produzione:

Giampiero Foglino

Regia di Toni De Gregorio

**Terza puntata**

**L'azione collettiva**

(Una produzione della Cooperativa

azioni C.I.E.T.)

**22,35**

**La leggenda**

**di Jesse James**

**Una città a soqquadro**

Telefilm

Regia di Robert L. Friend

Interpreti: Chris Jones, Allen Case,

Emile Meyer, Gregg Palmer,

Don Elmer, Tom Carney, David

Frascos, Al Duqua, Tim Donnelly,

Eva Monty, William O'Connell

Distribuzione: 20th Century Fox

**Pubblicità**

**Telegiornale**

**Oggi al Parlamento G**

**Che tempo fa**

**21,35 G**

**Teatro popolare**

La terza puntata s'intitola

« L'azione collettiva » e comincia

con un filmato a Prizzi (Palermo),

dove la domenica di Pasqua l'in-

terno paese è teatro di un'azione

collettiva: « L'abbattimento dei diavoli ».

Tra i due diavoli c'è la Mor-

te. Spererà ad essi impedire la

« affrontata » cioè l'incontro tra

la Madonna e il Cristo risorto.

Ma alla fine i diavoli e la Morte

cadranno trafitti dagli angeli,

confermando la definitiva vittoria del

Risorto sulla morte e sul peccato.

Un'altra straordinaria azione

collettiva è il pellegrinaggio a

iedi da Napoli a Pomigliano d'

Arco verso il santuario della

Madonna. La puntata prosegue

a Eglio (Lucca), con le « Roga-

zioni », che sono processioni pri-

maverili derivate da riti contedi-

ni precristiani, poi modificati e

conservati dalla Chiesa fino ai

nostri giorni. Ancora sulla monta-

gne della Garfagnana, a Casatico,

si canta, in aperta campagna, il

Maggio intitolato « Il conte Umber-

to Biancamano » che narra eroi-

che imprese cavalleresche.

**19,20 G**

**Lassie**

**Ben e Clementina**

Ben, un vecchio minatore che

vive solo, ha trovato compagnia:

una vecchia mucca dispersa a

cui ha salvato la vita. Jackson,

ricco allevatore e proprietario

dell'animale, denuncia il fatto a

Corey Stuart e pretende la re-

stituzione della mucca. Il guar-

daboschi assolve l'incarico e la-

scia temporaneamente a Ben il

cane Lassie per aiutarlo a sop-

portare il « distacco ». Il destino

aiuta il simpatico vecchietto quan-

do s'imbatte in un uomo ferito,

in seguito ad una caduta da ca-

vallo, e gli salva la vita.

**20,40 G**

**L'eredità**

Jenny Restall, divorziata, di età

media, non particolarmente bella

per consiglio del direttore dell'en-

te di beneficenza per cui lavora,

intenta causa a Julian Underwood,

che ha ereditato una grossa for-

tuna da suo padre. Questi è stato

negli ultimi anni assistito dalla

signora Underwood, madre di Ju-

lian, e ha diseredato completa-

mente la propria figlia a favore

del figlio della sua governante di

casa. Jenny ha iniziato la causa

con molta riluttanza e soffre duran-

te il processo quando viene al-

la luce che suo padre non le

voleva bene e l'ha completamente

dimenticata a favore di estranei.

Molti elementi emergono che

sembrano testimoniare che la si-

gnora Underwood ha cercato di

isolare il vecchio circondandolo

solo di persone di sua fiducia e

che non ha nemmeno chiamato la

figlia quando il padre era mor-

te. Emerge però anche chiara

la fisionomia del morto: uomo

duro, testardo, difficile da influen-

zare e in possesso delle sue fa-

coltà. La sentenza si presenta di-

ficile per il giudice e assai dub-

biosa: gli avvocati si adoperano per

un accordo, Jenny accetta, Julian

all'ultimo minuto rifiuta. La sen-

tenza gli dà ragione, egli vince.

All'uscita, la cuoca di suo padre

si avvicina a Jenny e le consegna

una lettera nella quale il padre

la chiama a sé e che sarebbe

una sicura garanzia di vittoria

nell'appello. Jenny è contenta di

sapere di essere stata amata,

non vuole altro, strappa la let-

tera.

**22,35**

**Jesse James**

**Una città a soqquadro**

Jesse e Frank aiutano lo sce-

riffo di una cittadina messa a

soqquadro dai cow-boys a ripri-

stinare la normalità. Jesse riesce

ad avere la meglio fortunosamen-

te in uno scontro con un corpu-

lento cowboy e, sia questi che i

suo compagni, vengono rinchiusi

in cella a passare la notte. Ma

qualcuno riconosce Jesse e Frank

per i famosi fratelli James e lo

scheriffo, certo di intascare la ta-

glia, li rinchiede in cella. Ma Jesse

e Frank riescono con l'astuzia a

fuggire ancora una volta.

**svizzera**

**capodistria**

**19,10** Programmi estivi per la gio-

ventù **G Come Svegli sveglia**

il sole (2ª)

**19,15** Servizio segreto **G (9ª)**

**19,40** I regali di Natale **G**

Telefilm

**20,05** Telegiornale - 1ª edizione **G**

**20,15** Scatola musicale **G**

TV-Spot **G**

**20,40** Il mondo in cui viviamo **G**

**9.** Vita invisibile: le spugne

TV-Spot **G**

**21,10** Il Regionale **G** Rassegna

TV-Spot **G**

**21,30** Telegiornale - 2ª edizione **G**

**21,45** Retrospettiva del cinema ita-

liano: Piccolo mondo antico

Film con Alida Valli, Mas-

simio Serato

Regia di Mario Soldati

**23,35** Fire Island **G** Documentario

di Luca Dosi-Defini

**0,30-0,40** Telegiornale - 3ª ediz. **G**

dell'animale, denuncia il fatto a

Corey Stuart e pretende la re-

stituzione della mucca. Il guar-

daboschi assolve l'incarico e la-

scia temporaneamente a Ben il

cane Lassie per aiutarlo a sop-

portare il « distacco ». Il destino

aiuta il simpatico vecchietto quan-

do s'imbatte in un uomo ferito,

in seguito ad una caduta da ca-

vallo, e gli salva la vita.

### 13.15 **Biologia marina.**

#### Vita nei fondi sabbiosi

La puntata odierna esamina le difficili condizioni ambientali in cui nasce e si sviluppa la fauna e la flora nei fondali.

La trasmissione osserva accuratamente la vita di alcune specie animali e vegetali.

### 18.15 **Paradiso degli animali**

#### Giraffe, dik dik e gerenuk

E' di scena la giraffa, della quale ci parla Arnd Wunschmann, direttore dello zoo di Monaco di Baviera. Egli racconta, tra l'altro, la sorpresa e l'eccitazione dei viennesi quando, circa 150 anni fa, uno di questi giganteschi animali arrivò per la prima volta a Vienna, dono del re egiziano all'imperatore.

L'animale venne allora trasportato con una barca a vela fino a Venezia e dovette poi, come gli animali da trasporto, marciare a piedi fino in Austria. Il dottor Wunschmann spiegherà che oggi l'allevamento delle giraffe in cattività non presenta più grandi problemi: gli animali vivono nello zoo più a lungo che nelle riserve libere.

### 20.40 **Grandangolo**

Dopo la serie dedicata ai rapporti tra musica e società, *Dossier-Grandangolo*, rubrica settimanale del TG2 a cura di Ennio Mastrorostefano, inizia un'altra serie di reportages, questa volta di viaggio, dal titolo *La rotta delle isole*.

Problemi strategici (le isole prese in esame sono quasi sempre

crocevia internazionali) si mescolano a quelli economici, quasi mai risolti dal turismo che ne è caratteristica comune. Antropologia, costume sono esaminati assieme a rapporti internazionali, culturali e politici. Le Filippine, le britanniche isole Shetland, le isole francesi della Polinesia, la parte turca di Cipro sono stati la meta degli inviati del TG2. La serie inizia questa sera con *L'arcipelago di re Filippo* di Virgilio Boccardi, dedicato alle Filippine.

### 21.30 **Notte e di**

**Musicale (1946).** La trama. Il giovane Cole Porter non ha vita facile in famiglia quando decide di seguire la sua vocazione alla musica leggera. I primi tentativi fanno fiasco; poi viene la grande guerra (la prima). Porter si trova a Londra e conosce Linda, si innamorano e lei lo aiuta a mettere in scena una commedia musicale. Ritorno in America, matrimonio, difficoltà dovute al furore col quale Porter si butta a lavorare. Linda se ne va, ed è una grave ferita nel successo del musicista. Alla fine si ritroveranno.

Che se ne dice, Cole Porter, uno dei re - della canzone e del musical - americano, autore di centinaia di motivi di successo (se ne contavano 130 già dieci anni prima che morisse, nel '64). Alcuni noti davvero a tutti i cittadini del mondo, mettiamo *Night and day*, *Begin the beguine*, *I love Paris*. Cole Porter e *Night and day* danno il via al ciclo sul cinema musicale americano curato da Ernesto Laura: non ci po-

teva essere principio migliore. *Night and day* è una biografia di Porter, naturalmente infiocchettata di divagazioni fantasiose (la vita vera della gente, anche quella degli uomini di successo, spesso non è poi così divertente). Ci mise mano nel '46 l'ungherese-americano Michael Curtiz, celebre più per certi film d'avventure dominati da Errol Flynn che per i « musical » e il risultato è di grande rispetto, forse anche perché nella faccenda mise lo zampino, in qualità di « producer », un altro « re » della musica leggera americana, Arthur Schwartz.



Ma la ragione principale sta nell'abbondanza, nel diluvio di melodie portieriane, un orecchiabile fiorileggio del meglio di questo musicista a volte snobbato dai critici ma amato dalla gente. E una fettina di merito bisogna pure riconoscerla agli attori: Cary Grant, protagonista, Alexis Smith, Alan Hale, Dorothy Malone, e due autentiche « glorie » del musical - di quegli anni, Monty Woolley e Mary Martin. (Nella foto Alexis Smith ai tempi del film *Servizio a pag. 20*).

Trasmissioni in lingua tedesca per la zona di Bolzano

### Sender Bozen

#### Sendung in deutscher Sprache

20 — Tagesschau

20,15-20,40 *Das Land, wo der Wind betet* (Sperimentale). Zentralasiens und seine Menschen. Sieben-teilige Sendereihe von Jan Boon. 2. - Quer durch den Himalaja: Manaslu-Nordgipfel -

### 13 TG 2 - Ore tredici

#### 13,15-13,45 **Biologia marina**

a cura di Roland von Hentig  
Consulenza di Gerhard Lauckher  
Regia di Christian Widuch  
Edizione italiana  
a cura di Angelo Dorigo  
8<sup>a</sup> puntata

#### Vita nei fondi sabbiosi

(Replica)

(Dipartimento scolastico-educativo)

### TV 2 RAGAZZI

#### 18,15 **Paradiso degli animali:**

giraffe, dik dik e gerenuk  
Regia di Susumu Hani  
Prod.: Beta Film

#### 18,40 **Il cagnetto ammalato**

Cartone animato  
Prod.: Bulgaria Film

#### 18,50 **Dal Parlamento**

TG 2 - Sportsera

#### 19,10 **Noi supereroi**

Un appuntamento con... Aquaman e Superman

Pubblicità

#### Previsioni del tempo

#### 19,45

### TG 2 - Studio aperto

Pubblicità

#### 20,40 **TG 2 - Dossier**

presenta

### Grandangolo

a cura di Ennio Mastrorostefano

Pubblicità

#### 21,30 **E adesso, musical!**

(I)

### Notte e di

Film - Regia di Michael Curtiz  
Interpreti: Cary Grant, Alexis Smith, Monty Woolley, Mary Martin, Jane Wyman, Dorothy Malone  
Produzione: Warner Bros  
Commento al film di Ernesto G. Laura

Pubblicità

### TG 2 - Stanotte

### francia

- 12,30 Qualcosa di nuovo
- 12,45 A 2 - 1<sup>a</sup> edizione
- 13,25 Tom e Jerry - Cartoni animati
- 13,35 La famiglia aumenta  
Telefilm (11<sup>a</sup>)
- 14 — Aujourd'hui madame
- 15 — Sulla pista dei Cheyennes  
Telefilm (4<sup>a</sup>)
- 15,50 Sport
- 18 — Recré A 2
- 18,30 E' la vita
- 18,55 Il gioco dei numeri e delle lettere, di Armand Jammot
- 19,20 Attualità regionali
- 19,45 Le tre telecamere dell'estate
- 20 — Telegiornale
- 20,35 La trappola mortale - Film della serie « I documentari dello schermo »  
Al termine dibattito: La natura è crudele?
- 22,45 Telegiornale

### montecarlo

- 19,15 Disegni animati
- 19,30 Parliamo - Telequiz
- 19,50 Telefilm
- 20,20 Notiziario
- 20,30 Marcus Welby: Quando accade il miracolo con Robert Young, James Brolin
- 21,25 Bollettino meteorologico
- 21,30 Due madri  
Film - Regia di Luis Lucia con Anparo Rivelles, Ana Mariscal  
Due giovani sposi, Isabella e Luis, festeggiano il quinto compleanno della loro bambina ma questa cade dall'altalena e muore. La madre, che ha assistito alla tragedia, impazzisce. Nella sua follia ritiene il marito responsabile dell'incidente.
- 23 — Oroscopo di domani
- 23,05 Notiziario - 2<sup>a</sup> edizione
- 23,15 Montecarlo sera

# mercoledì TV1

15 AGOSTO

11 G

## Eurovisione

Collegamento tra le reti televisive europee  
Svizzera: Glee Gruières  
Dalla piazza della città

## Santa Messa

Commento di Ferdinando Batazzi

12-12,15 G

## Ricerche ed esperienze cristiane

13 G

## Sipario su...

### I grandi interpreti

a cura di Luigi Falt  
Presentazione di Luigi Falt  
e Gino Negri  
Artur Rubinstein  
nel Concerto n. 1 in re minore  
op. 15 per pianoforte e orchestra  
(1° movimento) di Johannes Brahms  
Orchestra del Concertgebouw  
di Amsterdam diretta da  
Bernard Haitink

13,30-13,45

## Telegiornale

18,15 G

## La fiaba quotidiana

Boris decide di far festa  
Regia di Cocky Andreoli  
Prod.: Chanowski B. V.

18,20 G

## L'aquilone

Fantasia di cartoni animati  
Bambini arriva Mumflet  
Una nave in bottiglia  
Prod.: I.T.C.  
Gli inseparabili rivali con  
Tom e Jerry in  
Fine di un roditore  
Prod.: J. Barbera e W. Hanna  
Le avventure dell'orso Rupert  
Rupert e Stizzetta  
Regia di Mary Turner  
Prod.: I.T.C.

18,55 G

## Gli strepitosi anni del cinema

Le avventure  
Un programma di Philip Strick  
Presenta Douglas Fairbanks Junior  
Adattamento di Ernesto G. Laura  
Regia di David Mingay  
Bayley Sillich, John Edwards  
Coprod.: Polynedia, RM Production  
Polydor LTD 1975

19,20

Le avventure di Rin Tin Tin  
Incontro con Rin Tin Tin  
con Lee Acker, James Brown, Joe Sawyer  
Prod.: Screen Gems

19,45 G

## Almanacco del giorno dopo

### Che tempo fa

Pubblicità

20

## Telegiornale

Pubblicità

20,40 G

## Racconti

### della frontiera

La donna della prateria

Telefilm - Regia di  
Bernard Mc Evey  
Interpreti: Tim Matheson, Kurt  
Russell, Ty Hardin, Laraine  
Stephens, Jim Davis, Tom Reese,  
Michael Bell, Paul Brinegar  
Distribuzione: Columbia  
Pubblicità

21,30 G

## Civiltà del Mediterraneo

Una serie diretta da Fernand  
Braudel, George Vallet  
4° puntata

### La storia

Regia di Carlos Vilardebo  
Coproduzione: RAI-TV, TV-FR. 3,  
Telecompagnia Europa 1

22,20

## Mercato sport

Telecronache dall'Italia  
e dall'estero  
Pubblicità

## Telegiornale

Che tempo fa

18,55 G

## Gli strepitosi anni del cinema



### Le avventure

All'inizio del secolo, quando il  
cinema muoveva i suoi primi pas-  
si, i film di avventure erano già  
tra quelli che il pubblico più  
amava. Con pochi spiccioli si  
poteva assistere alle gesta eroi-  
che di uomini impavidi e di don-  
ne perseguitate e bellissime con-  
tro i « cattivi », che alla fine ve-  
nevano giustamente puniti. In que-  
sta puntata vedremo brani trat-  
ti da: Salvo da nido delle aquile  
di Porter, 1907; Lt. Rose and  
Robbers di Aylott, 1910; Zigo-  
mar di Jasset, 1910; The Perils  
of Pauline con Pearl White, 1914;  
Maciste alpino, di Pastrone, rea-  
lizzato nel 1915. (Nella foto,  
Douglas Fairbanks Jr. che pre-  
senta il programma).

20,40 G

## Racconti della frontiera

### La donna della prateria

Da un prigioniero che deve es-  
sere impiccato, Kurd, Morgan e  
Quentin Baudine apprendono che  
una ragazza bianca, simile alla  
loro sorella, è prigioniera di una  
tribù indiana, ma la fuga del pri-  
gioniero dal carcere impedisce  
loro di avere maggiori dettagli.  
Si mettono quindi sulle tracce  
dell'evaso per ritrovarlo e in-  
contrano una donna che vive so-  
la nella prateria con un bambino  
malato. La donna, Seba, ha solo  
23 anni, ma per la durezza della  
vita sembra molto più vecchia.  
Quentin rimane con lei e Morgan  
prosegue da solo le ricerche di  
Kurd. Nonostante le cure di Que-  
ntin, il bambino muore e la madre  
sembra impazzire. Morgan, nel  
frattempo, trova un uomo che è  
stato rapinato da Kurd e appren-  
de che questi, assieme a due  
cowboys, si è diretto verso Mer-  
tillion. Morgan riesce a trovare il  
bandito, ma questi rimane ucciso  
prima di poter dare a Morgan le  
indicazioni per trovare Patricia.

21,30 G

## Civiltà del Mediterraneo

### Quarta puntata: « La storia »

Centinaia, migliaia di storici si  
sono affollati sulle rive del Me-  
diterraneo per ricostruirne nei  
più minuti dettagli la storia. Ma  
questa storia, dice Fernand Brau-  
del, è composta da ciò che sappi-  
amo, da ciò che ignoriamo e da  
ciò che non sapremo mai. So-  
no soprattutto gli avvenimenti ac-  
caduti prima dell'invenzione della  
scrittura che rimangono avvol-  
ti nel buio. I soli squarci ci so-  
no aperti dall'archeologia. Si sca-  
va in Grecia, a Creta, in Italia,  
si esplorano gli abissi marini per  
fare ricerche sui resti delle na-  
vi antiche.

Il lavoro degli storici e degli  
archeologi è orientato a ricostrui-  
re la vita di uomini vissuti mi-  
gliaia di anni fa, le loro abitudini,  
i loro costumi e anche le loro  
battaglie. Con il contributo di  
alcuni illustri storici la puntata di  
questa sera ricostruisce, sul luo-  
go stesso in cui si svolse, la bat-  
taglia di Maratona fra greci e  
persiani.

19,20

## Le avventure di Rin Tin Tin

### Incontro con Rin Tin Tin

I soldati di Forte Apache tro-  
vano il piccolo Rusty e il cane  
lupo Rin Tin Tin scampati ad un  
assalto da parte degli indiani, e

li adottano. Essi temono però che  
l'arrivo del nuovo comandante,  
colonnello Parker, li costringa ad  
allontanare dal forte i due « tro-  
vatelli ». Così, Rusty e Rin Tin  
Tin vengono nascosti. Quando  
però i nostri due eroi salvano  
Parker e la sua scorta da un  
agguato indiano, il colonnello non  
solo li accetta al forte, ma no-  
mina Rusty caporale onorario e  
Rin Tin Tin mascotte del forte.

## svizzera

- 11 — Santa Messa G
- 12-12,45 Il balcun tort G
- 16,45 Corteo commemorativo G
- 17,40 Mio G Film con Mio  
Regia di Susumu Hani
- 19,10 Susi G (4°)
- 19,25 Il ruggito del leone G Fiaba
- 19,50 Le avventure di Sinbad il  
marinaio G (4°)
- 20,05 Telegiornale - 1° edizione G  
TV-Spot G
- 20,15 I pericoli dell'A.R.A. G  
TV-Spot G
- 20,40 Segni G TV-Spot G
- 21,10 Il Regionale G TV-Spot G
- 21,30 Telegiornale - 2° edizione G
- 21,45 Una storia dei treni G (5°)
- 22,30 Le avventure di Philippe Rou-  
vel sulle strade di Francia G  
2° puntata (Replica)
- 23,25 Telegiornale - 3° edizione G
- 23,35-1 Atletica G

## capodistria

- 20,50 Punto d'incontro
- 21 — Cartoni animati G  
— Zig Zag
- 21,15 Telegiornale G
- 21,30 Quel nostro grande amore G  
Film  
Regia di Tullio De Micheli  
con Sara Montelli, Giancarlo  
Del Duca, Massimo Serato  
Sara, figlia di povera gen-  
te, scoperta la doppia vita  
della madre fugge da casa.  
A causa di un incidente da  
lei stessa provocato, Sara  
viene avvicinata da un de-  
putato, un certo Rafalei,  
che la prende con sé e ne  
cura l'educazione. Avendo  
studiato musica Sara parte  
per una tournée in Europa  
ed a Roma s'innamora del-  
lo scultore Michele.  
— Zig Zag
- 23,05 Atletica leggera



23.00 **G**

### Sette in un teatro vuoto

Lucio Dalla e Francesco De Gregori, reduci da un clamoroso successo di pubblico nella loro tournée estiva da poco conclusa (non meno di 700.000 giovani sono stati presenti ai loro concerti), appaiono sul video oggi in un "musical" che nulla ha a che fare con il recente giro canoro per l'Italia.

Lo spettacolo, infatti, è stato registrato nel dicembre scorso

ad Asiago: vi partecipano oltre al duo Dalla-De Gregori, Jenny Sorrenti (sorella di Alan), Renzo Zennaro, Andro Cecovini, Roberta D'Angelo, Ron, i quali, come dice appunto il titolo dello spettacolo, si esibiscono di fronte a una platea vuota. Ecco i motivi interpretati dai vari cantanti: Lucio Dalla: L'anno che verrà a Milano; Francesco De Gregori: Generale e L'impiccato; insieme i due cantano Ma come fanno i marinai e Cosa sarà. Quanto agli altri, Jenny Sorrenti canta Compagni d'avventura, Renzo Zennaro Una sera d'estate, Ron i ragazzi italiani, Andro Cecovini Porta alle spalle, Roberta D'Angelo Cinecittà.

22.10 **G**

### C'era una volta il potere

L'impero del soprannaturale

L'altopiano di Laddack, il piccolo Tibet, è il territorio dei monaci. In questo luogo esistono numerosi monasteri dove i bonzi regolano ogni momento della vita. Come viene esercitato questo potere? Risponde a questo interrogativo il venerabile D. K. Rimpoche, capo di una delle più importanti comunità religiose e reincarnazione di Buddha.

13

TG 2 - Ore tredici

13.15-13.45 **G**

Sara e Noè

Cartoni animati

La casa delle monete

Il circo rivive

Ritorna la pioggia

Prod.: H.D.H.

Barbapapà

Disegni animati di Annette Tison e Talus Taylor

La corrida

Il professor Panda

Barbapapà in Giappone

Prod.: Polyscope

TV 2 RAGAZZI

18.15 **G**

Lo sport per sport

Un programma di Giampaolo Ormezzano

Regia di Vlad Orenko

8ª ed ultima puntata

18.40 **G**

C'era una volta uno zoo

Telefilm

La poesia

Distr.: Telexport Praha

18.50 **G**

TG 2 - Sportsera

19.10 **G**

Noi supererò

Un appuntamento con... Aquaman e Superman

Publicità

Previsioni del tempo **G**

19.45

TG 2 - Studio aperto

Publicità

20.40 **G**

Peter Falk in:

Colombo

Playback

Telefilm - Regia di

Bernard L. Kowalsky

Sceneggiatura di David P. Lewis,

Booker T. Bradshaw

con: Oskar Werner, Gena

Rowlands, Robert Brown, Patricia

Barry, Martha Scott, Herb

Jefferson Jr., Trisha Noble

Tema musicale di Henry Mancini

Prod.: M.C.A.

Publicità

22.10 **G**

C'era una volta

il potere

Una produzione Télé-Hachette

Supervisione di Frédéric Rossif

3ª puntata

L'impero del soprannaturale

Regia di Etienne Verhaegen

23 **G**

Da Asiago:

Sette in un teatro

vuoto

Un programma musicale con la

partecipazione di Lucio Dalla

e Francesco De Gregori

Regia di Enzo Trapani

Publicità

TG 2 - Stanotte

18.15 **G**

### Lo sport per sport

Si conclude oggi il programma di Giampaolo Ormezzano. Nel corso delle otto puntate si è cercato di presentare ai giovani spettatori un certo numero di sport minori o poco conosciuti. Inoltre la trasmissione aveva il proposito di invitare tutti e in modo particolare i ragazzi, a praticare uno o più sport, ma cercando di ridimensionare il concetto di attività sportiva. In altri termini lo sport non deve essere visto come uno stimolo al successo individuale, allo sfogo aggressivo che conduce al divismo o alla frustrazione, bensì come un modo per potenziare le possibilità di ciascuno per un migliore sviluppo psicofisico della persona.

20.40 **G**

### Colombo

Ritorna il popolare tenente per tre telefilm in onda a scadenza quindicinale. Il primo si intitola Playback. Il direttore di un'importante industria elettronica viene bruscamente licenziato dalla sua carica dalla proprietaria dell'azienda di cui ha sposato da qualche anno la figlia paralitica. L'uomo, che si ritiene un genio dell'elettronica, non sopporta l'atteggiamento della suocera e decide di ucciderla; architetta perciò un delitto che deve tener conto di un impianto di televisione a circuito chiuso attraverso il quale un addetto segue tutto ciò che succede nella ricca villa. L'assassino riesce, con una certa facilità, dopo aver bloccato la telecamera della stanza in cui si trova la suocera, a registrare la scena del delitto senza essere ripreso, dopodiché fa in modo che

la scena compaia sul monitor seguito dall'addetto alla sorveglianza, almeno un quarto d'ora più tardi rispetto all'ora reale del delitto quando lui si trova già al vernissage di una mostra d'arte. Il delitto è perfetto, ma i sospetti di Colombo trovano finalmente conferma sulla base di un piccolissimo particolare. (Nella foto Peter Falk. Servizio a pag. 12).



Trasmissioni in lingua tedesca per la zona di Bolzano

### Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache

18.15-19.15 Für Kinder und Jugendliche: Das feuerrote Spielfilm. Das Haus mit der Nr. 30: Das ist ja noch mal gut gegangen. Regie: Peter Emmer. Verleih: Telepool. Tante Rikis Bastelstube. Serie von Eva Rechlin und Klaus Dieter Fröhlich - Verwegene Neugier. Verleih: WWF. Popi. Spielserie: Der Ferienschreck. Verleih: Telepool.

20 - Tagesschau

20.15-20.40 Polizeinspektion 1. Dreizehntellige Krimiserie. 3 Folge: Chloroform für zwei. Verleih: Telepool.

### francia

- 12.30 Qualcosa di nuovo
- 12.45 A 2 - 1ª edizione
- 13.25 Tom e Jerry - Cartoni animati
- 13.35 L'istituto di bellezza (12ª)
- 14 - Aujourd'hui madame
- 15 - Sulla pista dei Cheyennes (5ª)
- 15.55 Sport
- 18 - Recré A 2
- 18.30 E' la vita
- 18.55 Il gioco dei numeri e delle lettere, di Armand Jammot
- 19.20 Gli indiani del Perù
- Telefilm
- 19.45 Le tre telecamere dell'estate
- 20 - Telegiornale
- 20.35 Milione - Film - Regia di René Clair con Annabella Al termine: Dibattito
- 22.24 Concerto diretto da Claudio Abbado
- 23.40 Telegiornale

### montecarlo

- 19.15 Disegni animati **G**
- 19.30 Paroliamo - Telexquiz **G**
- 19.50 Telefilm
- 20.20 Notiziario **G**
- 20.30 Telefilm
- 21.25 Bollettino meteorologico **G**
- 21.30 Ferragosto in bikini - Film
- Regia di Marino Girolami con Walter Chiari, Raimondo Vianello
- Vigilia di ferragosto in una grande città. La gente si allontana verso il mare in cerca di refrigerio. Sulla spiaggia di Fregene si svolgono le avventure di un ferragosto al mare, e alla fine della giornata ciascuno giungerà alla propria conclusione...
- 23 - Oroscopo di domani **G**
- 23.05 Notiziario - 2ª edizione **G**
- 23.15 Montecarlo sera

# giovedì

## 16 AGOSTO

Per Messina e zone collegate  
in occasione della 40<sup>a</sup> Fiera  
Campionaria Internazionale  
**10,30-12,10 G**  
**Programma**  
**cinematografico**

**13 G**  
**Sipario su...**  
**I grandi interpreti**  
a cura di Luigi Falt  
**Artur Rubinstein**  
nel Concerto n. 1 in re minore  
op. 15 per pianoforte e orchestra  
(2<sup>a</sup> e 3<sup>a</sup> movimenti)  
di **Johannes Brahms**  
Orchestra del Concertgebouw  
di Amsterdam diretta da  
Bernard Haitink

**13,30-13,55**  
**Telegiornale**  
**Oggi al Parlamento G**

**18,15 G**  
**La fiaba quotidiana**  
**La rabbia del lupo**  
Regia di Cocky Andreoli  
Prod.: Chanowski B.V.

**18,20 G**  
**Arriva Lone Ranger**  
**L'ira del dio sole**  
Cartoni animati  
Prod.: Jack Wrather

**18,25 G**  
**Giococittà**  
a cura di Gianni Rossi  
Testi di Bianca Pitzorno,  
Maurizio Seymandi, Cino Tortorella  
Scenari di Antonio Locatelli  
Presentano Mino Reitano  
e Maria Cristina Misciano  
Regia di Cesare Emilio Gaslini

**19,20**  
**Le avventure di Rin Tin Tin**  
**Dagli al lupo**  
con Lee Aacker, James Brown,  
Joe Sawyer  
Prod.: Screen Gens

**19,45 G**  
**Almanacco del giorno dopo**  
**Che tempo fa**  
**Pubblicità**

**20**  
**Telegiornale**  
**Pubblicità**

**20,40 G**  
**Paolo Villaggio in**  
**Giandomenico**  
**Fracchia**  
Sogni proibiti di uno di noi  
raccontati da Costanzo, Simonetta,  
Falqui, Villaggio  
Seconda puntata  
**Fracchia e il tempo libero**  
Personaggi ed interpreti:  
Giandomenico Fracchia Paolo  
Villaggio, La signa Ruini Ombretta  
Colli, Il cav. Accetti Gianni Agus,  
Il rag. Maletti Daniele Formica,  
Il rag. Vergiati Enzo Garinei,  
La signa Maffioni Graziella

Poesinanti, Il geom. Borioli  
Gigi Reder  
Scenari di Gaetano Castelli  
Costumi di Corrado Colabucci  
Coreografie di Gino Landi  
Orchestra diretta da Franco Pisano  
Regia di Antonello Falqui  
**Pubblicità**

**21,45 G**  
**Speciale TG 1**  
a cura di Arrigo Petacco

**22,35**  
**Orson Welles presenta**  
**I racconti del mistero**  
**Una questione d'onore**  
Telefilm - Regia di Alan Bromly  
Interpreti: Harry Andrews, Jeremy  
Clyde, Michael Gambon, Stephen  
Sheppard, Jenny Hanley  
Distribuzione: 20th Century Fox  
**Pubblicità**

**Telegiornale**  
**Oggi al Parlamento G**  
**Che tempo fa**

**18,25 G** *V/F Dario*  
*TV Ragazzi*  
**Giococittà**

Terza puntata della trasmissione  
di giochi fra squadre di ragazzi,  
condotta da Mino Reitano  
e Maria Cristina Misciano. Tra i  
giochi proposti vi è quello della  
telefonata, attraverso la quale i  
concorrenti possono farsi aiutare  
da parenti, amici, uffici o enti  
pubblici per rispondere a domande  
che riguardano sia i rapporti  
tra abitanti di uno stesso  
quartiere sia nozioni relative alla  
città chiamata in gioco: avvenimenti  
storici, di attualità, eccetera.  
Ospiti della trasmissione  
Patrizia e Carlo Cori che canteranno  
Vola, vola via e Riccardo  
Fogli che interpreterà Che ne  
sai?

**19,20** *V/F*  
**Le avventure**  
**di Rin Tin Tin**

**Dagli al lupo**  
Rusty si trova, a causa della  
sua sferzata fantasia, in una brutta  
situazione. Il piccolo caporale  
getta scampiglio al forte con falsi  
allarmi di attacchi immaginari.  
Quando assiste, con Rin Tin Tin,  
ad un assassinio per la spartizione  
del bottino fra due ladri,  
nessuno gli crede e viene degradato  
e incarcerato per la sua  
menzogna. Rin Tin Tin lo libera  
e i due si mettono sulle tracce  
dell'assassino. Con l'aiuto di Rip  
Master risolvono la situazione e  
Rusty viene restituito al grado di  
caporale.

# TV1

**20,40 G** *V/F*  
**Giandomenico**  
**Fracchia**

**Fracchia e il tempo libero**

Nella seconda puntata, Fracchia  
affronta il problema del tempo  
libero. Mantenendo intatta la dimensione  
di tipico esemplare della  
classe media-impietata (ovvia-  
mente accentuando in chiave  
ironica, e caratteristiche psico-  
logiche e comportamentali), Frac-  
chia si immerge questa sera nei  
svaghi, negli hobbies nelle  
vacanze, cioè in tutto ciò che  
riempie gli spazi lasciati liberi dal  
lavoro. La puntata inizia — e non  
poteva cominciare più emblematicamente  
— con il ritorno negli uffici,  
al lunedì, degli impiegati, dopo la  
parentesi domenicale dedicata  
allo sport. E nei discorsi del lunedì  
si scopre quale è lo sport e come  
viene inteso in genere dall'italiano medio:  
i commenti sulle partite, il tifo nello  
stadio e l'identificazione con i

divi del pallone, come avviene  
per Fracchia che sogna di diventare  
Fracchie, ovvero sosia di Pelé.  
Dopo la solita seduta psicoanalitica,  
dove emergono i suoi rapporti  
con la madre e dopo che, in  
forma della sua sottomissione  
al capoufficio, lascia che questi,  
convinto culturista, gli distrugga  
la piccola auto in cui si oggettiva  
il desiderio ultimo dell'impiegato,  
Fracchia, sfogliando con i colleghi  
i depliant sui luoghi turistici, sogna  
di essere protagonista di vacanze  
super. Si vede, nei suoi sogni, in una  
paesella in Giappone dove furoreggia  
nel karate, in un tabarin parigino,  
impegnato a ballare con le  
gioiellate che regolarmente sottrae  
al capoufficio, in una baita in  
Tirolo, dove in un ballo tipico  
schiaffeggia sempre il suo capoufficio,  
infine a Buckingham Palace,  
a Londra. Svegliatosi, la triste  
realtà è quella di una gita al  
mare di Ostia. Ma i suoi sogni  
non sono finiti: mentre gioca a  
poker con Accetti, il suo capo, e  
perde regolarmente, immagina di  
essere il freddo giocatore del film  
La stangata.

**22,35** *V/F*  
**I racconti**  
**del mistero**

**Una questione d'onore**

Il generale della guarnigione  
inglese di Manangpore, uno sperduto  
posto di frontiera dell'esercito  
britannico all'inizio del secolo,  
si accorge che alcuni piani  
segreti riguardanti le manovre sono  
stati manomessi.

Convoca due ufficiali del suo

stato maggiore, i maggiori Bruce  
e Rolfe, e comunica loro di aver  
fondati sospetti sul maggiore  
Fanshaw che si trova nella guarnigione  
con la moglie Nina.

I debiti di Fanshaw sono stati  
improvvisamente saldati e la sua  
macchina fotografica reca tracce  
di magnesio. Rolfe e Bruce vengono  
incaricati dal generale di recarsi  
da Fanshaw e invitarlo a comportarsi  
da «uomo d'onore», cioè a suicidarsi dopo aver  
rilasciato una confessione scritta.  
Fanshaw però protesta la sua  
innocenza.

**svizzera**

**19,10** Programmi estivi per la gioventù  
**G** **Viki e il lupo** - Telefilm della serie - Viki il vichingo -  
**19,30** **Andiamo alla stazione G**  
4<sup>a</sup> puntata della serie - Andiamo a... -  
**20,05** **Telegiornale - 1<sup>a</sup> edizione G**  
**20,15** **L'appuntamento G** Telefilm della serie - I corsari -  
TV-Spot G  
**20,40** **Ragni e antiparassitari G**  
Realizzazione di Yuichi Naka  
TV-Spot G  
**21,10** **Il Regionale G** Rassegna TV-Spot G  
**21,30** **Telegiornale - 2<sup>a</sup> edizione G**  
**21,45** Per gli 80 anni di Hitchcock  
**lo confesso - Film**  
Regia di Alfred Hitchcock  
**23,15-23,25** **Telegiornale - 3<sup>a</sup> ed. G**

**capodistria**

**20,50** **Punto d'incontro**  
**21** — **Cartoni animati G** — **Zig Zag**  
**21,15** **Telegiornale G**  
**21,30** **Cowboy in Africa G**  
Film Regia di Andrew Martin  
con Hugh O'Brian, John Mills, Nigel Green  
Il cowboy americano Sinclair  
e un suo aiutante giungono  
nel Kenia, ingaggiati da un  
allevatore inglese, Hayes,  
allo scopo di catturare alcuni  
selvaggi di specie adomesticabile.  
Il lavoro del cowboy procede  
nel migliore dei modi. Alla vigilia  
della partenza di Sinclair gli  
indigeni organizzano una  
gran festa, ma un allevatore  
concorrente fa fuggire dai  
recinti gli animali.  
— **Zig Zag**  
**23,05** **Cinenotes**  
**23,35** **La scena del rock G**  
I Pheese Snow

13.15 **C** XII/P

### Biologia marina

Al centro della nona puntata è lo studio della vita comunitaria esistente nelle correnti marine. Saranno analizzate le varie specie animali e vegetali che vivono nelle profonde acque del mare del Nord in fondali freddi e scuri. Vediamo interessanti riprese sottomarine che ne illustrano la misteriosa vita, le lotte per la sopravvivenza e le modalità della riproduzione.

18.15 **C** V/F *Varia*

### Al bar di Popeye

Mentre Braccio di Ferro, felice gestore di un bar sul porto, sta preparando una serie di pietanze a base di spinaci, la sua fidanzata Olivia telefona ai «signori della TV» perché le suggeriscano il nome di un «ospite» famoso per intrattenere piacevolmente la clientela. L'ospite arriva ed è davvero famoso: Bruno Lauzi il quale, in omaggio a Braccio di Ferro, canta *Se non mangi gli spinaci*. Segue *La tartaruga*, illustrata con il balletto di un pupazzo-tartaruga. E ancora, *La bisca striscia*, il leprotto Zip e il coro delle puzze.

20.40 **C** V/P

### In casa Lawrence

#### La fuga di Buddy

Willie è stato invitato a partecipare con un film fatto da lui a un concorso televisivo per dilet-

21.35 **C** XII/Q

### Ciak, le donne si raccontano

#### E piccerella

Elvira Notari, l'autrice del film *E piccerella*, è l'unica regista del cinema italiano muto. La sua presenza in questa breve rassegna è motivata da una curiosità storica. Pur non trattando direttamente la problematica della donna, Elvira Notari rappresenta con sensibilità tutta femminile personaggi di donne appartenenti alla tradizione della sceneggiatura e della canzone napoletana degli inizi del secolo, ma filtrati dalla sua vivida immaginazione. E certamente la sua figura rappresenta una sfida alle convenzioni sociali che poco spazio lasciavano a quell'epoca ad una donna, ad una moglie e madre, che improvvisamente fonda a Napoli una casa di produzione cinematografica insieme al marito, la Dora Film, di cui diviene anche imprenditrice, soggettista e regista. Tutto il cinema della Notari è costruito sull'opposizione di due stereotipi femminili: la donna-madre, angelo del focolare, custode dei valori positivi e della Legge e la donna-diavolo, simbolo di passione, sensualità, perdizione, trasgressione.

tanti. Mentre l'intera famiglia viene filmata nelle sue attività quotidiane, Kate organizza la presentazione di un romanzo la cui autrice era sua compagna di università. Come intendo lasciare la mia orma nel mondo è invece il titolo di una composizione per la scuola che turba Buddy.

La simpatia, la bellezza, la carica vitale dei personaggi femminili negativi, che sottraggono il figlio alla madre lo tradiscono e lo spingono sulla strada del «male» e del «vizio» contrapposti alla comprensiva dolcezza di un'immagine materna perpetuamente dolorosa e vittima dell'abbandono, fanno pensare ad una identificazione della Notari con entrambi. Nelle sue storie sembra di intravedere un tentativo di unificazione dei due poli opposti del mito della femminilità, anche se la conclusione della narrazione, che vede la madre e l'amante del protagonista riconciliate, riafferma i valori della famiglia e della società. Segue al film una intervista con Marco Ferreri.

22.35 **C** V/D

### Sereno variabile

Un servizio sulla letteratura realizzato insieme ad Alberto Bevilacqua apre quest'ultima puntata di *Sereno variabile*. Lo scrittore parla in chiave personale, cercando di interpretare e spiegare luoghi comuni, tradizioni, costumi, storia legati a questo lembo di costa tirrenica. Seguono servizi sulla pratica del nudismo oggi in Italia, sulle letture estive preferite dai ragazzi, su come comportarsi e su quale tipo di soccorso prestare quando a bordo di un'imbarcazione c'è una persona colpita da infortunio o male. La rubrica dei consigli prevede suggerimenti sulle maniere più opportune per difendersi dalle vipere e sui tempi e modi d'intervento nel caso di un salvataggio da annegamento. Successivamente viene presentata una conversazione con il ministro del Turismo della Repubblica Socialista Armena il quale parla dei preparativi dei Giochi Olimpici di Mosca del 1980. E sempre in riferimento alla prossima Olimpiade la trasmissione si conclude con un'intervista a Roberto Armenia, direttore marketing dell'Italturist il quale illustra l'organizzazione che si sta predisponendo per consentire agli italiani che lo desiderano, di recarsi ad assistere ai Giochi. Non manca anche stavolta l'angolo del cabaret. *Sereno variabile* riprenderà dal prossimo ottobre, al sabato pomeriggio.

Trasmissioni in lingua tedesca per la zona di Bolzano

### Sender Bozen

#### Sendung in deutscher Sprache

20 — Tagesschau  
20.15-20.40 Menschen, Märkte, Musikanten (Sperrimentale **C**). Dokumentarfilmserie. «Wintermarkt in Lappland». Verleih: Bavaria

13

13.15-13.45 **C**

### Biologia marina

a cura di Roland von Hentig  
Consulenza di Gerhard Lauckner  
Regia di Christian Widuch  
Edizione italiana  
a cura di Angelo Dorigo  
9 puntata  
Animali delle grandi profondità  
(Replica)  
(Dipartimento scolastico-educativo)

### TV 2 RAGAZZI

18.15 **C**

#### Al bar di Popeye

Filmi di Tinin Mantegazza  
Pupazzi di Vella Mantegazza

18.45 **C**

#### Sara e Noè

Cartone animato  
Libri mai pubblicati  
Prod.: H.D.H.

18.50 **C**

#### Dal Parlamento

TG 2 - Sportsera

19 **C**

In diretta da Siena  
Pallio dell'Assunta

Pubblicità

Previsioni del tempo **C**

19.45

TG 2 - Studio aperto

Pubblicità

20.40 **C**

### In casa Lawrence

Una serie ideata da Jay Presson Allen e prodotta da Mike Nichols  
La fuga di Buddy  
Telefilm - Sceneggiatura di Susan Miller  
Regia di Glenn Jordan  
con: Sada Thompson, James Broderick, Gary Frank, Kristy McNichol, Meredith Baxter-Birney  
Dist.: Metromedia

Pubblicità

21.35

### Ciak, le donne si raccontano

a cura di Rony Deapulo,  
Annabella Musiglio, Danielle Lantini Turone  
6ª ed ultima puntata  
E piccerella  
della regista Elvira Notari  
Prod.: Dora Film

22.35 **C**

### Sereno variabile

Un programma di Osvaldo Bevilacqua e Marcello Casco  
Regia di Luigi Costantini

Pubblicità

TG 2 - Stanotte

### francia

- 12.30 Qualcosa di nuovo
- 12.45 A 2 - 1ª edizione
- 13.25 Tom e Jerry - Cartoni animati
- 13.35 Si ingrandisce la camera da letto... - Telefilm (13ª)
- 14 — Aujourd'hui madame
- 15 — Sulla pista dei Cheyennes Telefilm (6ª)
- 15.50 Siamo noi
- 18 — Recr A 2
- 18.30 E' la vita
- 18.55 Il gioco dei numeri e delle lettere, di Armand Jammot
- 19.20 Attualità regionali
- 19.45 Le tre telecamere dell'estate
- 20 — Telegiornale
- 20.35 Errore professionale di Tom Steppard
- 22 — G. Verdi: Requiem - dirige Jean-Claude Casadesus
- 23.30 Telegiornale

### montecarlo

- 19.15 Disegni animati **C**
- 19.30 Parloiamo - Telegiù **C**
- 19.50 Telefilm
- 20.20 Notiziario **C**
- 20.30 Nata libera: Il rinoceronte bianco con Gary Collins, Diana Muldaur
- 21.25 Bollettino meteorologico **C**
- 21.30 Joko invoca Dio e muori Film - Regia di Antony Danson con Claudio Camaso, Sheyla Rosin
- Joko, Mendoza, Rikie e Domingo architettano un colpo ai danni di alcuni banditi che si sono impadroniti di un prezioso carico d'oro. Ma Domingo tradisce i suoi amici e Mendoza scompare nel crollo di un sotterraneo mentre cerca di salvare gli altri.
- 23 — Oroscopo di domani **C**
- 23.05 Notiziario - 2ª edizione **C**
- 23.15 Montecarlo sera

Per Messina e zone collegate in occasione della 40ª Fiera Campionaria Internazionale

**10.30-11.45**

**Programma cinematografico**

**13 G**

**Sipario su... I grandi interpreti**

a cura di Luigi Falt  
Presentazione di Luigi Falt e Gino Negri  
Arthur Rubinstein  
nel Concerto n. 2 in fa minore op. 21 per pianoforte e orchestra (1º movimento)  
di Fryderyk Chopin  
London Symphony Orchestra  
diretta da André Previn

**13.30-13.55**

**Telegiornale**

**Oggi al Parlamento G**

**18.15 G**

**La fiaba quotidiana**

Si ripara la fisarmonica  
Regia di Cocky Andreoli  
Prod.: Chanowski B.V.

**18.20 G**

**L'aquilone**

Fantasia di cartoni animati  
Aeoliu-Sabbia  
Il genio della lampada  
Distr.: PMBB/H.D.H.

**Noddy**

Alla fiera  
Prod.: H.D.H. Film  
Bugs Bunny in...  
Un robot antipeste  
Prod.: Warner Bros. Pictures Inc.  
Le avventure del Capitano Pomponio  
Tanta paura per un topo  
Disegno animato  
Prod.: H.D.H.  
Mio e Mabo in...  
Il giro  
Prod.: PMBB Cine Mac 2 TV  
Aiuto Supernonna  
I predoni del deserto  
Disegno animato  
Prod.: Bavaria Atelier

**18.55 G**

**Il mio amico cavallo**

Un programma di Jean-Paul Blondeaux  
Presenta Pierre Brice  
Nel regno del cavallo (Irlanda)  
Regia di Jacques Alexandre  
1ª puntata

**19.20**

**Le avventure di Rin Tin Tin**

La foresta in fiamme  
con Lee Aacker, James Brown, Joe Sawyer  
Prod.: Screen Gems

**19.45 G**

**Almanacco del giorno dopo**

**Che tempo fa**

**Pubblicità**

**20 Telegiornale**

**Pubblicità**

**20.40 G**

**Ping pong**

Confronto su fatti e problemi d'attualità

**Pubblicità**

**21.20 G**

**Teleclub**

Rassegna televisiva internazionale a cura di Renata Mezzera  
1844: Cronaca di uno sciopero  
Sceneggiatura e regia di Richard Broad  
con Allan Hargreaves nella parte del giornalista  
Interpreti: Peter Thornton, Sean Gerrard, William Maxwell, Roger Avon, Hugh Morton, Neil Snowdon, James Garbutt, Neil McCaul, Adrian Pearson, Gordon Faith, Roy Pattison, Liz McKenzie, Tony Nelson, Freddie Jones, John Malcolm, James Walsh  
Produzione: Thames Television LTD

**22.35 G**

**Jazzconcerto**

a cura di Romano Del Forno  
con l'Orchestra di Musica Leggera di Roma della RAI-Radiotelevisione Italiana, Alberto Corvini Small Group e il Sestetto Chiari-Tedone  
Regia di Tonino Del Colle  
Pubblicità

**Telegiornale**

**Oggi al Parlamento G**

**Che tempo fa**

**18.55 G**

**Il mio amico cavallo**

Jean-Paul Blondeaux ci conduce questa volta in Irlanda, a Tipperary (città celebre per una canzone popolare fra i soldati inglesi della prima guerra mondiale: *It's a long way to Tipperary*...) dove vive Donovan, sellaio prestigioso. L'Irlanda, afferma con orgoglio Donovan, è il regno del cavallo e, dalle sue descrizioni rivivono momenti di emozionanti cacce alla volpe e al cinghiale, corse al galoppo, e le antiche gare «Point to Point», che ancora oggi animano la campagna irlandese.

**19.20**

**Rin Tin Tin**  
**La foresta in fiamme**

Certo Sidney Rogers, in visita al padre cacciatore che abita nei pressi di Forte Apache, gioca un brutto scherzo a Rusty e Rin Tin Tin per i quali nutre una forte antipatia. Li fa attraversare un ponte, e poi lo toglie, isolando così il ragazzo e il cane. Lungo la strada del ritorno, si perde e, per chiedere aiuto, accende un fuoco. La situazione diventa drammatica quando il fuoco, alimentato dal vento, si propaga a tutta la foresta, intrappolando l'incauto Rogers.

**13.00 G**

**Sipario su... I grandi interpreti**

*I/1978*



Arthur Rubinstein esegue il «Concerto n. 2» di Chopin.

**21.20 G**

**Teleclub**

**1844: Cronaca di uno sciopero**

È la storia dei diciannove giorni di sciopero che nell'agosto del 1844 bloccarono la miniera di Northumberland e Durham in Gran Bretagna.

Lo sceneggiato, girato secondo la tecnica della «ricostruzione asincrona», vale a dire condotto con le tecniche e secondo i moduli di un moderno servizio giornalistico in un ambiente rigoroso.

**TELEVISIONI ESTERE**

**svizzera**

- 16-17,15 e 17.45 Ippica G**  
Campionato europeo a squadre
- 19.10** Programmi estivi per la gioventù G - **Mirko lo zingaro** - Telefilm
- 20.05 Telegiornale - 1ª edizione G**
- 20.15 I subacquei delle rocce G**  
Documentario  
TV-Spot G
- 20.40 Di nuovo insieme G**  
Telefilm della serie «I falciatori di margherite» (11ª)  
TV-Spot G
- 21.10 Il Regionale G Rassegna**  
TV-Spot G
- 21.30 Telegiornale - 2ª edizione G**
- 21.45 La donna con la frusta G**  
Telefilm della serie «Carovane verso il West»
- 23 — I bambini di Bogotà G**
- 23.50-24 Telegiornale - 3ª ediz. G**

**capodistria**

- 20.25 Odprta meja - Confine aperto G** Trasmissione in lingua slovena
- 20.50 Punto d'incontro**
- 21 — Cartoni animati G**  
— **Zig Zag**
- 21.15 Telegiornale G**
- 21.30 Il triangolo della morte**  
Film - Regia di Ken Hughes con Sydney Chaplin, Audrey Dalton, John Bentley  
Per salvare Mike Nelson, fratello della sua fidanzata, Alan uccide Corey, un americano che era stato truffato da Mike. Alan vorrebbe costituirsi ma Mike tenta di impedirglielo e lo uccide. Nel frattempo la polizia viene a conoscenza del passato di Mike e di Corey...
- **Zig Zag**
- 22.55 Mileseva G**  
Documentario della serie «Città jugoslave»

### 13.15 **G** *V/D* *Danie* **Krishna e la città**

Documentario realizzato dalla Radiotelevisione danese nell'ambito dei programmi-scambio UER (Unione Europea di Radiodiffusione). Vi si narra la vicenda di Krishna, un ragazzo di undici anni, nativo della valle di Katmandu, nel Nepal, costretto a lasciare la casa e la famiglia per recarsi, da solo e senza mezzi, a lavorare in città. I genitori di Krishna, come gran parte dei contadini nepalesi, sono poveri, prendono in affitto la terra che coltivano e la pagano con la metà del raccolto. Non hanno quindi i mezzi per mandare i figli a scuola, e quando sono diventati abbastanza grandi li mandano in città a cercar lavoro. Vedremo come vanno le cose quando si hanno undici anni e ci si deve sbrogliare da soli in una grande città.

### 18.15 **G** *V/D* **La rivolta delle ragazze**

Si tratta di un telefilm in tre episodi, prodotto dalla Radiotelevisione svedese, imperniato sulle vicende di quattro ragazze — Asta, Liv, Karstin e Tone — le quali si sono rese conto che nella vita « non c'è uguaglianza tra maschi e femmine », che le ragazze non possono fare ciò che a loro piace, mentre ai maschi è tutto consentito. Allora pensano di fondare il « Club delle ragazze » per distruggere il vecchio impero delle bambole.

### 20.40 **G** *II/S* *II/13928/5* **I Thibault**



Penultima puntata de *I Thibault*, lo sceneggiato francese realizzato da un adattamento televisivo dell'omonimo romanzo di Roger Martin du Gard, premio Nobel per la letteratura. Siamo alla fine di luglio del 1914. L'amore tra Jacques, il più giovane e più ribelle figlio della ricca famiglia Thibault, e Jenny, sua vecchia compagna di giochi, si rivela nell'atmosfera particolarmente accesa delle lotte per la pace, mentre le vie di Parigi sono percorse ogni giorno da cortei e manifestazioni di interventisti e pacifisti. Jacques, convinto pacifista, cerca di sensibilizzare alla

causa il proletariato, ma il progetto da lungo tempo preparato di uno sciopero generale per protestare contro il pericolo della guerra fallisce miseramente. La sera del 31 luglio 1914 un gruppetto armato di interventisti uccide in un attentato Jean Jaurès, che da tempo lottava per la pace. Jenny e Jacques, che è deciso a non partecipare alla guerra come soldato, decidono di partire, amareggiati però dalla sorte di Antoine, il fratello medico del giovane Thibault, che si prepara a raggiungere il suo reggimento a Compiègne. (Nella foto, François Dunoyer e Anne Deleuze).

### 22.15 **G** *V/D* **Mondo che scompare**

Seconda puntata di *Mondo che scompare*, un programma di Jean-

Paul Janssen e Raymond Adam che si propone di seguire i modi con cui stanno cambiando i modelli di vita di popolazioni sinora legate ad antiche tradizioni culturali. La trasmissione odierna riguarda il Kenia. Nell'infinito verde dei monti Cristal dove lo sguardo non può andare oltre i 4/5 metri, la troupe ha seguito fase per fase la caccia all'elefante. Tra l'altro vengono illustrate le misure predisposte dal governo keniano per proteggere gli animali in libertà dai bracconieri ed è esaminato il caso dell'organizzazione di un « anticacciato-re » che ha creato un parco libero per il riadattamento dei piccoli di leone nati negli zoo di tutto il mondo.

Trasmissioni in lingua tedesca per la zona di Bolzano

### **Sender Bozen** Sendung in deutscher Sprache

18.15 Die Tempel des Schweigens. Auf den Spuren der Maya. Film von Rolf Plickke.  
19-19.15 Zeichen. Sendereihe über Künstler des Zeichenstifts. Heute: « Robin Page ». Verleih: Polytel.  
20 — Tagesschau  
20.15-20.40 Oasen der Wildtiere. Dokumentarfilmreihe. 2. « Die schwimmenden Inseln von Naivasha ». Verleih: Intercinevision

### 13 TG 2 - Ore tredici

13.15-13.45 **G**  
**Krishna e la città**  
Documentario  
Prod.: Danmarks Radio

### TV 2 RAGAZZI

18.15 **G**  
**La rivolta delle ragazze**  
Telefilm - Regia di Judith Hollander  
Primo episodio  
Prod.: Sveriges Radio

18.45 **G**  
**Sara e Noè**  
Cartone animato  
Un maglione per i cucci  
Prod.: H.D.H.

18.50 **G**  
**Dal Parlamento**  
TG 2 - Sportsera

19.10 **G**  
**Noi supereroi**  
Un appuntamento con... Aquaman e Superman

Pubblicità  
Previsioni del tempo **G**

19.45  
TG 2 - Studio aperto  
Pubblicità

20.40  
**I Thibault**  
dal romanzo di Robert Martin du Gard

Sceneggiatura di Louis Guilloux  
Quinta puntata  
Personaggi ed interpreti principali:  
Jacques Thibault François Dunoyer, Jenny de Fontaine Anne Deleuze, Antoine Thibault Philippe Rouleau, Thérèse de Fontaine Françoise Christophe, Jean Jaurès Jean Daniel, Meynestré Denis Manuel, Dott. Philip Régis Outin, Chasle Julien Verrier, Paterson Claude Sandoz, Alfreda Hermine Karagheuz  
Regia di Alain Boudet  
Distr.: I.N.A.

Pubblicità  
22.15 **G**  
**Mondo che scompare**  
di Jean-Paul Janssen e Raymond Adam  
Kenia: uomini e animali feroci  
Prod.: TF 1.

Pubblicità  
TG 2 - Stanotte

### **francia**

- 12.30 Qualcosa di nuovo
- 12.45 A 2 - 1ª edizione
- 13.25 Tom e Jerry - Cartoni animati
- 13.35 I pompieri - Telefilm (14°)
- 14 — Aujourd'hui madame
- 15 — Sulla pista dei Cheyennes Telefilm (7°)
- 15.50 Sport
- 18 — Recré A 2
- 18.30 E' la vita
- 18.55 Il gioco dei numeri e delle lettere, di Armand Jammot
- 19.20 Attualità regionali
- 19.45 Le tre telecamere dell'estate
- 20 — Telegiornale
- 20.35 Troppi inquilini... (2°)
- 21.35 Ah! Vous écrivez
- 22.50 Telegiornale
- 22.57 Nada - Film - Regia di Claude Chabrol con Fabio Testi per il ciclo « Ciné-Club »

### **montecarlo**

- 19.15 Disegni animati **G**
- 19.30 Parliamo **G** Telequiz
- 19.50 Telefilm
- 20.20 Notiziario **G**
- 20.30 Telefilm
- 21.25 Bollettino meteorologico **G**
- 21.30 Accade al penitenziario  
Film - Regia di Giorgio Bianchi con Aldo Fabrizi, Alberto Sordi, Walter Chiari, Cesare, secondo in un penitenziario e un uomo bannario, che cerca di aiutare i detenuti. La sua bontà gli procura spesso dei guai, ma egli non se ne duole e si consola tenendo una specie di diario, nel quale vengono annotate le vicende dei prigionieri a lui più cari.
- 23 — Oroscoipo di domani **G**
- 23.05 Notiziario **G** 2ª edizione **G**
- 23.15 Montecarlo sera

Per Messina e zone collegate  
in occasione della 40<sup>a</sup> Fiera  
Campionaria Internazionale  
**10,30-12,10 G**

**Programma  
cinematografico**

**13 G**

**Sipario su...**

**I grandi interpreti**

a cura di Luigi Fauti

Presentazione di Luigi Fauti

e Gino Negri

**Artur Rubinstein**

nel Concerto n. 2 in fa minore

op. 21 per pianoforte e orchestra

(2<sup>a</sup> e 3<sup>a</sup> movimenti)

di Fryderyk Chopin

London Symphony Orchestra

diretta da André Previn

**13,30-13,45**

**Telegiornale**

**18,15 G**

**Paul e Virginie**

con Michèle Grollier,

Sarah Sanders, Bachir Toure,

Veronique Jannot,

Pierre-François Pistor

Regia di Pierre-Gaspard Huit

Prod.: R.T.F. e A.M.S. Opera

7<sup>a</sup> puntata

**18,40**

**Scooby Doo, pensaci tu!**

Il tesoro di Vasquez

Cartone animato

Prod.: C.B.S.

**19,05 G**

**Estrazioni del Lotto**

**19,10 G**

**Le ragioni della speranza**

Riflessione sul Vangelo condotta

da Mons. Salvatore Garofalo

**19,20**

**Le avventure di Rin Tin Tin**

Il fiume

con Lee Aacker, James Brown

Joe Sawyer

Prod.: Screen Gems

**19,45 G**

**Almanacco del giorno dopo**

**Che tempo fa**

**19,45 G**

**Telegiornale**

**20,40 G**

**Una valigia tutta blu**

Un programma di Luciano Gigante

con Walter Chiari

Testi di Marco Zavattini

e Walter Chiari

Scenari di Enzo Celone

Regia di Luigi Turolla

**21,50 G**

**La lotta contro**

**la schiavitù**

**Padrone di uomini**

Un programma

di Christopher Ralling

Scritto e presentato da Evan Jones,

con: Dinaheld Landen David Lisle,

John Castle John Newton, Willie

Johan Jonathan Strong, Terry  
Scully Granville Sharp  
Una produzione B.B.C.  
2<sup>o</sup> episodio

**22,45 G**

**Questa si che è vita**

**La visita del commodoro**

con Larry Hagman, Donna Mills,

Kate Reid, Danny Goldman,

David Wayne

e con la partecipazione

di A'leshia Lee, Jan Davis

Soggetto di Ron Friedman

Regia di Larry Hagman

Produzione: Columbia

Pictures Television

**Pubblicità**

**Telegiornale**

**Che tempo fa**

Nel corso della trasmissione

(ore 23,20 circa):

In collegamento via satellite

con Atlantic City

**Pugilato:**

**Franklin-Conteh G**

**Titolo mondiale pesi**

mediomassimi

**18,15 G**

**Paul e Virginie**

**7<sup>a</sup> puntata**

Nella Valle dell'Acqua Chiara

Paul e Virginie crescono con

contatto con una natura meravigliosa.

Invitati ad un ricevimento

offerto da una signora di Port

Louis, i due giovani scoprono un

mondo che non sospettavano:

l'ingrigo, l'ambizione, l'invidia.

Virginie ne rimane sconvolta, la

serenità abbandona il suo cuore

e la tenerezza di colui che ama

più di un fratello la turba. Paul

non riesce a capire quel nuovo

comportamento. Un uragano si

abbatte sull'isola; nell'infuriare

della tempesta la fanciulla ritor-

na se stessa e restituisce fiducia

al suo amico. Anche se non

sa darle ancora un nome, questa

nuova felicità è l'amore...

**19,20**

**Le avventure di**

**Rin Tin Tin**

**Il fiume**

Il tenente Rip Masters è incar-

icato di far saltare uno sbarra-

mento che impedisce il deflusso

delle acque in un bacino. La can-

na sulla quale viaggiano Rip,

Rusty e Rin Tin Tin si rovescia

e il tenente rimane bloccato fra

le rocce. Rusty e Rin Tin Tin cor-

rono ad aiutare i soldati, ma l'un-

ga la strada vengono catturati da

certo McClood, un soldato di-

rentore che odia Rip. Rin Tin Tin

riesce a liberare il suo amico e

salva anche Rip.

**21.50 G**

## La lotta contro la schiavitù

**Padrone di uomini**

Nel 1772 era legittimo sul ter-  
ritorio inglese che un uomo fos-  
se proprietà di un altro uomo?  
Era il quesito che il magistrato  
supremo dovette sciogliere in ciò  
che rappresenta una delle pietre  
miliari della lotta contro la schia-  
vità: il caso Somerset.

Il racconto ha inizio nelle In-  
die Occidentali, in una piantagio-  
ne di zucchero appartenente a  
David Lisle, il quale crede che i  
negri devono essere piegati co-  
me un cavallo o un mulo fino a  
quando non si abituino ad altro  
che all'obbedienza. E come tut-  
ti i suoi colleghi piantatori egli  
esercitava il potere assoluto sugli  
schiavi in un periodo in cui le  
isole dei Caraibi erano conside-  
rate i possedimenti più ricchi e  
importanti di tutti i territori d'ol-  
tremare inglesi. Nella grande ca-  
sa gli schiavi domestici erano  
alla merce dei padroni ed era  
piuttosto frequente che le donne  
di servizio più graziose venisse-  
ro offerte ai visitatori come atto  
di ospitalità. Scene come queste  
esercitarono una profonda influen-  
za sul capitano Newton: sulla

banchina di Liverpool ebbe una  
illuminazione. Subito dopo diven-  
ne predicatore e implacabile op-  
positore della schiavitù.

In occasione di una visita in  
Inghilterra, David Lisle portò con  
sé un domestico schiavo di nome  
Jonathan Strong. Un giorno, in  
un momento di collera causato  
dall'ubriachezza, egli lo gettò in  
mezzo alla strada, dove fu tro-  
vato da un impiegato londinese  
di nome Granville Sharp. Quan-  
do Lisle cercò di reclamare la  
sua « proprietà », Sharp decise  
di perorare la causa di tutti gli  
schiavi fuggiaschi in Inghilterra.  
Fu una lotta che lo portò davanti  
ai giudici dei tribunali, e alla  
fine, faccia a faccia, con il su-  
premo magistrato, Mansfield, alla  
Corte Suprema.



**22.45 G**

**Questa si che è vita**

**La visita del commodoro**

**che è vita**

Un vecchio ricchissimo prozio

dei Dutton arriva ospite da loro,

minacciando di diseredarli e por-

tando lo scompiglio in casa. Pre-  
so da simpatia per Albert, vuole  
farlo presidente della compagnia  
finanziaria di cui è presidente il  
nipote.

Solo dopo vari pasticci il ter-  
ribile vecchietto è neutralizzato e  
decide di ripartire con grande  
solievo per tutta la famiglia.

## TELEVISIONI ESTERE

### svizzera

**13,15-15,45 Ippica G 3<sup>a</sup> prova**

**16,30 Ippica G 4<sup>a</sup> prova**

**17,10 Ai confini del terrore G**

Telefilm

**18,05 Telegiornale - 1<sup>a</sup> edizione G**

**18,15 Estrazioni del Lotto G**

**18,20 Il Vangelo di domani G**

TV-Spot G

**20,30 Scacciapensieri G**

TV-Spot G

**21,10 Il Regionale G Rassegna**

**21,30 Telegiornale - 2<sup>a</sup> edizione G**

**21,45 Gambit G** Film con Shirley

McLaine, Michael Caine

Regia di Ronald Neame

**23,30 Telegiornale - 3<sup>a</sup> edizione G**

**23,40-24 Sabato sport G**

### capodistria

**18,30 Telesport**

Calcio - Campionato jugo-  
slavo

Sarajevo: Sarajevo-Partizan

**20,30 L'angelo dei ragazzi G**

Fiabe della Resia: Le fatiche

del lupo - Puppazzi animati

**20,50 Punto d'incontro**

**21 - Cartoni animati G**

— Zig Zag

**21,15 Telegiornale G**

**21,30 Extracongiuale**

Film - Regia di Massimo

Francioso. Mimo, Guerrin,

Gastone Moschin, Liana Orfei,

Lando Buzzanca, Renato Sal-

vatori, Turi Ferro

— Zig Zag

**23 - L'italia vista dal cielo G**

- L'Umbria - Regia di Fol-

co Quilici

**23,40 Canale 27 G**



# TV2 sabato

## 18 AGOSTO

### 13.15 **Omaggio a Venezia**

Ascoltiamo stasera la risuscitata voce dell'antico organo Callido di San Moisè a Venezia, uno degli oltre 400 strumenti costruiti nel Veneto dall'illustre organaro vissuto tra il 1727 e il 1813. E' Giorgio Carnini a risvegliare le canne con un *Andante* mozartiano, scritto originariamente per carillon magico. In programma figurano pure una curiosa suite per organo a cilindro (o a mano) di Beethoven e un concerto di Vivaldi con l'omonima orchestra.

### 18.15 **A che gioco giochiamo?**

Dany e André illustrano ai piccoli telespettatori il gioco del tiro a segno. Non ci vuole molto, dicono i due simpatici presentatori: basta ritagliare su un foglio di cartoncino delle sagome di animali con la bocca aperta. Le sagome vengono poi montate su dei supporti per tenerle in posizione verticale. Il gioco consiste nel tirare delle palline nella bocca degli animali. Ogni pallina introdotta vale un punto. Vince, naturalmente, chi riesce a centrarne di più. Facile, non è vero?

### 21.50 **Lucia**

Drammatico (1969). La trama. Tre episodi collocati a Cuba in tre epoche diverse, tre donne protagoniste. Il primo racconto (1868) riguarda una ragazza borghese al tempo del colonialismo. Il secondo (1933) sposta l'attenzione su una giovane innamorata di un cospiratore. Col terzo (...) siamo agli anni della rivoluzione vincente, e la figura di centro è quella di una contadina.

Che se ne dica. Festival, mostre, rassegne internazionali hanno qualificato *Lucia* di Humberto Solás tra i capi d'opera del cinema rivoluzionario cubano. Naturalmente i distributori italiani non l'hanno degnato di considerazione: così anche quella odierna, per il nostro pubblico, è una «prima» Solás, classe 1942, ar-

chitello mancato, salì a grande considerazione fin dal primo lungometraggio a soggetto, *Manuela*, realizzato a soli 24 anni. *Lucia* ribadisce la sua attenzione per le figure femminili. E' un tritico, come abbiamo detto, «la cui protagonista, sempre con lo stesso nome, impersona tre momenti della condizione femminile cubana». Al primo episodio, «di sfrenato romanticismo, condotto con aspro linguaggio naturalista», segue una seconda parte «più amara, dove una fanciulla borghese va a vivere con un cospiratore». La terza *Lucia* «è la brava figlia della rivoluzione castrista che sposa un camionista focoso e gelosissimo che la chiude a chiave in casa». Il film ha qualche caduta ma, «quando raggiunge l'equilibrio fra la barbara violenza delle immagini e la finezza della verità morale, ci dà scene di persuasivo verismo». (I giudizi sono di Giovanni Grazzini).

### 13 TG 2 - Ore tredici

**13.15-13.45 **Omaggio a Venezia****  
Dalla Chiesa di San Moisè Concerto per l'inaugurazione del restauro dell'organo Callido  
**Mozart:** *Andante K 616 per organo e cilindro*; **Beethoven:** *Suite per organo a cilindro*  
Organista Giorgio Carnini  
**Vivaldi:** *Concerto in sol maggiore per oboe, fagotto, archi e cembalo F XII n. 36 andante molto largo allegro molto*  
Orchestra Vivaldi di Venezia  
Regia di Tonino Del Colle

### 20.40 **Il fiammifero svedese**

Massimo Franciosa e Luisa Montagnana hanno liberamente ridotto per la televisione il racconto di Anton Chechov *Il fiammifero svedese*, diretto da Mario Morini, che è in sostanza la parodia di un giallo. Chechov si è divertito a raccontare una storia poliziesca che però non prevede il morto. La vicenda si svolge in un anonimo paesino della provincia russa dove la scomparsa di un ricco possidente è interpretata da un giudice, da un assistente del giudice e da un commissario di polizia come prova certa di un efferato crimine. Il giudice e il suo assistente incominciano così un'inchiesta che a poco a poco coinvolge tutte le persone della casa. Durante le indagini l'ambizioso assistente scopre un indizio prezioso: un fiammifero svedese, una rarità dal momento che nel paese si usano zolfanelli. Convinto di avere in mano una traccia solida finisce poi col coprirsi di ridicolo. Il «morto» in effetti è vivo.

Trasmissioni in lingua tedesca per la zona di Bolzano

### Sender Bozen

#### Sendung in deutscher Sprache

**18.15 Musik aus den Bergen - 2. Teil.** Ein Film von Eberhard Hauff. Moderator: Fritz Strasser  
**18.50-19.15 Impression Solo.** Tam Lampert's Alleinbesteigung der Demuthskante der Drei Zinnen - Verleih: Telepool

**20 — Tagesschau**  
**20.20 Ein Wort zum Nachdenken.** Es spricht Abtissin Marcellina Pustet

**20.25-20.40 Meisterwerke der Dresdener Gemäldegalerie** (Sperimentale) vorgestellt von Joachim Uhligtsch. 1. Folge - Verleih: DDR-Fernsehen

### TV 2 RAGAZZI

**18.15 **A che gioco giochiamo?****  
Un programma di Dany & André Tiro a segno  
Coproduzione: DAL-RTB

**18.35 **Le avventure di Domino****  
Cartoni animati  
La ricompensa  
Domino festeggia il compleanno  
Prod.: Kratky Film di Praga

**18.45 **Estrazioni del Lotto****

**18.50 **TG 2 - Sportera****

**19.10 **Noi supereroi****  
Un appuntamento con... Aquaman e Superman  
Pubblicità

**Previsioni del tempo**

**19.45 **TG 2 - Studio aperto****

**Pubblicità**  
**20.40 **Racconti da camera****  
a cura di Idalberto Fel e Almo Palta

### Il fiammifero svedese

Tratto dal «Racconto poliziesco» di Anton Chechov  
Sceneggiatura di Massimo Franciosa e Luisa Montagnana  
Personaggi ed interpreti:  
(In ordine di apparizione)  
Pavlov Carlo Reali, Mark Ivanic  
Giorgio Del Bene, Dasha Elena Roverselli, Nikolaas Bruno Pagni, Jéfrém Renato Paracchi, Maria Ivanovna Eleonora Morana, Il commissario Lorenzo Grechi, Il giudice istruttore Lino Troisi, Diukowski Daniele Formica, Olga Petrovna Donatella Ceccarello, Danilka Massimo Loreto  
Musiche originali di Pino Massara  
Scene di Ludovico Muratori  
Costumi e arredamento di Liuba Poga  
Luoi di Enzo Ghinassi  
Regia di Mario Morini

**Pubblicità**  
**21.50 **Incontro con il cinema cubano****  
(III)

**Lucia**  
Film - Regia di Humberto Solás  
Interpreti: Raquel Revueltas (Lucia 1868); Esilda Nuñez (Lucia 1933); Adela Legrá (Lucia ...); Idalia Anreus, Adolfo Llauro, Ramón Brito  
Produzione: Instituto cubano del Arte e Industria Cinematografica  
Commento al film di Saverio Tutino  
Nell'intervallo (ore 23.40 circa):

**Pubblicità**  
**TG 2 - Stanotte**

francia	
12.15	Il giornale dei sordi e dei deboli di udito
12.30	Sabato e mezzo Nell'intervallo (12.45): Telegiornale
13.35	Sport
17.40	Ippica
18.30	La verità è nel fondo della marmitta a cura di Michel Oliver Regia di Guy Labourasse
18.55	Il gioco dei numeri e delle lettere, di Armand Jammot
19.20	Attualità regionali
19.45	Le tre telecamere dell'estate
20 —	Telegiornale
20.35	Si può dire? Commedia di Eugène Labiche con Jacques Eyser, Claude Giraud, Virginia Pradal Regia di Pierre Badel
22.20	Bouvard
23.35	Telegiornale

montecarlo	
19.15	Disegni animati <b></b>
19.30	Paroliame <b></b> Telegiornale
19.50	Telefilm
20.20	Notiziario <b></b>
20.30	Dove vai Bronson: Il cerchio del tempio con Michael Parks
21.25	Bollettino meteorologico <b></b>
21.30	Mia moglie, le modelle ed io - Film - Regia di Marc Allegret con Robert Lamoureux, Annie Girardot Bob è un disegnatore molto bravo e ricercato, Marie-Blanche gestisce un ricco negozio di oggetti d'arte. I due coniugi si vogliono bene ma non possono fare a meno di litigare continuamente
23 —	Oroscopo di domani <b></b>
23.05	Notiziario - 2ª edizione <b></b>
23.15	Montecarlo sera

## Nei «Festival» music di Mozart

Lunedì 13 agosto, alle 21.15, *Les petits riens*, balletto scritto da Mozart nel 1778 per il coreografo Noverre, un rinnovatore del balletto e amico del musicista; il *Concerto K. 313 per flauto e orchestra*, composto a Salisburgo nel 1772; le due arie «Voi avete un cor fedele» K. 217 del 1775 e «Ah, lo previdi» (rec.) ah, t'involò agli occhi miei» K. 272, terminata due anni dopo, per Joseph Dusek, famoso soprano boemo, cui Mozart dedicò anche un'altra aria, «Bella mia fiamma, addio» K. 528. Conclude il concerto la Sinfonia K. 297 «Parigi», del 1778.

Il soprano Lucia Popp esegue le arie da concerto di Mozart



## Concerto con Boris Belkin

Venerdì 17 agosto, alle 21.03, potrete ascoltare la «Suite op. 60» di Sergei Prokofiev (1891-1953) intitolata «Il Luogotenente Kije».

Questa suite è tratta dalla musica scritta per il film omonimo nel 1934 e ne esistono due distinte versioni: una versione per baritono e orchestra ed una per sola orchestra. Il «Concerto n. 1 op. 19 per violino e orchestra», composto nel 1935 da Prokofiev, indubbiamente uno tra i più insigni compositori sovietici, è affidato al giovane virtuoso Boris Belkin. Il concerto termina con



la «Sinfonia n. 5» di Dmitri Scio-stakovich (1906-1975), scritta ed eseguita per la prima volta a Leningrado nel 1937, diretta da Mravinsky.

## La macchina del tempo

Il compagno Cudacov inventa la macchina del tempo. Ma non riesce a farla uscire dagli impacci burocratici.

Questa l'idea da cui trae spunto «Il bagno», violenta satira della burocrazia firmata da Vladimir Majakovskij. E', quella di Majakovskij, una delle figure più geniali della letteratura mondiale, viva ancor oggi a tanti anni di distanza dalla sua morte. Fu scrittore, poeta, attore,

teorico del cinema, redattore dell'«Izvestija», rivoluzionario. Figlio di un guardaboschi fin da ragazzo militò nel partito bolscevico; subì il carcere (dove scrisse le prime poesie); in pieno comunismo leninista propose un'immagine di poeta propagandista dei nuovi ideali e fustigatore di ogni cedimento. Morì suicida nel '30. Regista Mario Missiroli. (Lunedì 13 agosto, ore 20).

# trans

che cosa c'è alla radio

## Sfida a Siena

Appuntamento con piazza del Campo a Siena. Qui come ogni anno le contrade si sfidano nella corsa forsennata dei cavalli. E come ogni anno per questa festa il «campo» si riempie di turisti e soprattutto di senesi tifosissimi. Il Palio di Siena ci conduce fra tifo, storia e gara (giovedì 16 agosto, ore 21.03).

## L'armatura

Un vecchio castello, pieno d'armature. Una di queste vuole dominare sulle altre. E riesce a muoversi. Ma arrivata nella sala degli specchi, per dimostrare appunto il suo potere, comincia a spogliarsi. Rimane però il nulla. E' la *Controavvolta. Trionfo e morte di un guerriero*. Fra gli interpreti, Milena Vukotic (martedì 14 agosto, ore 17).

## Mistero a Tarquinia

Una misteriosa tedesca incontra un giornalista. Una banale storia d'amore? No, stranamente la donna somiglia all'immagine femminile scolpita su un sarcofago etrusco. Alla fine però... La ragazza è Ingrid Scholler. Il giornalista, Mario Valdemarin. (Mercoledì 15 agosto, ore 21.03).

## Tutto per bene (ma non proprio)

Un pezzo grosso che ruba l'opera di uno scienziato, vive in scandaloso adulterio con la moglie di lui, presenta la figlia illegittima che sa ogni cosa, e il marito tradito, nonché il padre putativo ugualmente al corrente di tutto. E' questa la trama di

*Tutto per bene*, il dramma scritto nel 1917 da Luigi Pirandello, (1867-1936). Come tutte le opere del grande scrittore siciliano anche questa si impenna su di una sottile analisi dei paradossi per smascherare l'ipocrisia delle convenzioni sociali. Fra gli interpreti Romolo Valli e Gianna Giacchetti. La regia è di Giorgio De Lullo. (Mercoledì 15 agosto, ore 21).

## Enviva il mezzo secolo

Dopo l'età dei teen agers, i giovanissimi sotto i venti, c'è la rivalutazione oggi dei trentenni, quegli ex sessantottisti che si ripropongono. Ora arriva anche la scalata dei cinquantenni. Perché no?, è bello anche il mezzo secolo. E ce lo dimostrano Valeria Valeri e Franco Giacobini (con i testi di Giorgio Prosperi) a «Cinquanta è bello» (mercoledì, giovedì, venerdì alle 11.32). Una serie di radiocene (negli intervalli tanta musica, attuale e «cinquantenne») sui ricordi, sui momenti felici, sulle ansie, sul passato che ha maturato e sul presente che risplende, prima di un tramonto definitivo.



## Riccardo Muti e Sviatoslav Richter

Sabato 18 agosto, alle 21, ascoltiamo Richter nel *Primo concerto* di Beethoven per pianoforte e orchestra, scritto nel 1800 e dedicato al principe di Prussia; e la prima delle nove sinfonie di Bruckner (1824 - 1896), compositore tedesco contemporaneo di Brahms; direttore Riccardo Muti (nella foto).

## In scena, la vita quotidiana

Il titolo originale è «Our town». E' arrivata in Italia un anno dopo la sua «prima» a New York (avvenuta nel '38), col titolo di «Piccola città». E' il lavoro più celebre di Thornton Wilder, lo scrittore statunitense morto nel 1955. Una commedia la cui scarna vicenda è costituita da quadri di vita quotidiana, i momenti dell'amore, del matrimonio, della morte. Alla fine il cimitero sulla collina con tutti i personaggi che hanno ricordato la loro esistenza. E' il tentativo di trovare un valore assoluto per i più piccoli avvenimenti della vita quotidiana. Scrisse lo stesso autore. (Venerdì 17 agosto, ore 21).

Varia, la figlia adottiva di Liubov, protagonista del cecoviano Giardino dei ciliegi, è nell'edizione radiofonica Giuliana Lajdiche. Con lei Aroldo Tiers, Orso Maria Guerrini, Gianni Garko (lunedì 13 agosto, ore 21).

## Agosto con Puccini: «Tosca»

Giovedì 16 agosto, alle 21, un'altra opera pucciniana: *Tosca*, rappresentata per la prima volta al Costanzi di Roma il 14 gennaio 1900. La quinta opera di Puccini è eseguita dalla Callas, Di Stefano, Tito Gobbi. Dirige Victor De Sabata.



### Karl Böhm e Christa Ludwig

Mercoledì 15 agosto, alle 21. Karl Böhm, dopo l'«*Ouverture*» dall'*Oberon* di Weber (1786-1826), la romantica opera tratta da Shakespeare e dal poema omonimo di Wieland, dirige la *Rapsodia per contralto, coro maschile e orchestra* di Brahms, (1833-1897) di cui Clara Schumann scriveva: «Mi ha sconvolto per il profondo e fervente dolore che emana dalle parole e dalla musica». Solista Christa Ludwig, acclamata interprete a Salisburgo, alla Staatsoper di Vienna, oltre che al Metropolitan. Conclude il concerto la *Settima* di Beethoven.



I/D.P.V.  
La solista  
Christa  
Ludwig

### Musica per otto

Sabato 18 agosto, alle 12,50, ascoltiamo tre ottetti. Il primo, l'«*Op. 103*» di Beethoven (1770-1827) composto nel 1792, anno in cui il musicista perse il padre Johann e in cui lasciò la natia Bonn per stabilirsi a Vienna, sua seconda patria, mentre i francesi rivoluzionari invadevano la Germania. Il secondo brano, l'«*Ottetto op. 20*» per archi di Mendelssohn (1809-1847) scritto nel

1825 per il violinista e direttore d'orchestra Eduard Rietz, suo amico morto giovanissimo e a cui il musicista aveva dedicato anche la «*Sonata op. 4*» per violino e l'«*Andante del Quintetto per archi op. 18*» composto a Parigi con la dicitura «In memoria di Eduard Rietz». Infine, terzo brano, il «*Rondino in mi bemolle maggiore*» di Beethoven, scritto probabilmente nel 1795 ma pubblicato nel 1830.



### Weissenberg esegue Bach

Alexis Weissenberg, il pianista bulgaro naturalizzato francese, vincitore nel 1947 del Premio Leventritt, esegue, giovedì 16 agosto alle 21, un concerto dedicato a Fuga. La «*Fantasia cromatica e Fuga*», composta tra il 1720 e il '23, e le «*Variazioni Goldberg*» (un'aria con 30 variazioni) scritte nel 1742 dal compositore di Eisenach per il celebre clavicembalista e compositore tedesco Johann Gottlieb Goldberg (1727-1756) allievo dello stesso Bach. Si tratta di una delle opere più complesse e più compiute che siano state ideate per il clavicembalo in cui l'elaborazione del contrappunto anticipa quanto Bach realizzerà in seguito nell'«*Offerta musicale*».

### Concerti RIAS di Berlino

Domenica 12 agosto, alle 21, ascoltiamo il *Concerto per violoncello e orchestra op. 104* di Dvorák (1841-1904) composto dal musicista boemo durante il suo soggiorno in America, ma intimamente legato alla sfera musicale europea e particolarmente a quella popolare ceca. Dal boemo Dvorák un tuffo nell'impressionismo di Debussy (1862-1918): i *Tre schizzi sinfonici* che compongono *La mer* scritti tra il 1903 e il 1905, dedicati a Jacques Durand, il musicista ed editore francese destinatario delle *Lettres à son éditeur*, dello stesso Debussy, e infine di Maurice Ravel (1875-1937) *Daphnis et Chloé*, il balletto sollecitato dall'imprenditore Djaghilev per i balletti russi e presentato con la coreografia di Fokine al Théâtre du Châtelet di Parigi l'8 giugno 1912.

### Poesia e vocalità

Venerdì 17 agosto, alle 17, non tralasciamo un incontro tra la poesia di Paul Verlaine messa in musica da Gabriel Fauré (1845-1924), maestro di Ravel, e da Claude Debussy (1862-1918). Cantano il baritono Bernard Kuysen e il soprano Flora Wend. Al pianoforte Noël Lee.

### Musiche d'oggi Procaccini e Nielsen

Riccardo Nielsen, autore delle *Variazioni per orchestra*, dopo un esordio di stampo neoclassico, è passato alla dodecafonia. Teresa Procaccini, di cui si ascolta le *Tre danze per due trombe ed archi*, vincitrice nel '70 del Premio Casella, è autrice tra l'altro di un quintetto a fiati, *Clown music*, e di un'opera di dodecafonia, *Piazza della musica* (Lunedì 13 agosto, ore 21).

## VI RACCONTIAMO:

### Don Pasquale di Gaetano Donizetti (1797-1848)

Domenica 12 agosto ore 17 (Radiotre). Per punire il nipote Ernesto che vuole sposare una vedova a lui sgradita, Don Pasquale decide di sposarsi per non lasciargli i suoi averi. Il dottor Malatesta, suo amico, pensa di giocargli un tiro, offrendogli in moglie sua sorella Sofronia, che è in realtà Norina, la fidanzata di Ernesto. Questa ammalierà Don Pasquale, poi, una volta sposata, lo farà impazzire con i suoi capricci esigendo serviti, cavalli, carrozzeri Don Pasquale, stremato, decide di liberarsi di lei, avendone anche scoperto una tresca con uno sconosciuto. Aiutato da Malatesta la caccia di casa. Norina si piega al volere di Don Pasquale. Giunge Ernesto, e Norina allora rivela la sua vera identità, dichiarando nel contempo che le nozze con Don Pasquale non sono valide perché stipulate da un falso notaio. La gioia del vecchio Don Pasquale è tale che egli dà subito il consenso al matrimonio di Norina con Ernesto.

### Le nozze di Figaro di Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Domenica 12 agosto ore 20,15 (Radiouno). Le vicende amorose del Conte di Almaviva, sposo di Rosina innamorato di Susanna cameriera della moglie, promessa sposa di Figaro, i maneggi di Cherubino, un giovane paggio invaghito della contessa Rosina e di tutte le donne del palazzo, l'anziana Marcellina che vorrebbe sposare Figaro, Almaviva che pur di avere Susanna tenta di far contrarre queste nozze, ma ne viene fuori che Figaro è figlio di Marcellina e di Don Bartolo. Semifinale di triple nozze, Susanna sposa Figaro, Marcellina Don Bartolo, e Cherubino la figlia del giardiniere, Barbina. Ma un falso biglietto conduce il Conte da Susanna, che ha scambiato i suoi abiti con quelli di Rosina, Figaro al corrente del fatto vuole scoprire una sospettata infedeltà della moglie. Segue una serie di tragicomici equivoci, ma alla fine, Figaro e il Conte, chiedono perdono alle mogli per gli ingiusti sospetti. Mozart collaborò per quest'opera con il librettista Lorenzo Da Ponte che si ispirò a Beaumarchais. L'opera andrà in scena il 1° maggio 1786.

### Tre domande a... Stanislas Nievo

*Radiodue Estate* cambia conduttore. Dal 1° agosto lo scrittore Stanislas Nievo, Premio Comisso e Campiello nel '75, Milanese, nato nel '28, ha viaggiato per 20 anni intorno al mondo: è stato fotografo, giornalista, regista. L'ultimo suo libro, *Aurora*, è un viaggio nelle profondità della Terra.

— Come mai è arrivato alla radio?

Mi ha affascinato la possibilità del colloquio con la gente. È un'avventura diversa e stimolante. Penso poi che per uno scrittore diventi un rifornimento di idee, lo per la radio ho scritto drammi, fatto regie: ho voluto provare questa via inaspettata. Spero molto da questo mese di confidenze.

— Ma non crede che alla radio la gente si mostri in modo diverso, che ci sia poca sincerità?

«Ufficialmente» è difficile dire la verità. E poi minore è la distanza, maggiore è la simpatia. Ma impossibilità?... Diamo un minimo alla speranza.

— Cosa cercherà di dire in questo mese al pubblico?

Niente insegnamenti: non ci credo. Solo vorrei sollecitare la mente. E dare allegria, gioia di vivere. Perché aiuta a vivere.



# domenica

12 AGOSTO

## RADIOUNO

6	Segnale orario Risveglio musicale
9,30	<b>Domenica nella giungla</b> Due voci matte a caccia di un mondo di vertenze e curioso Varierà radiofonico di Gaio Frattini Regia di Julio Zuloaga
7,35	<b>Culto evangelico</b>
8	<b>GR 1</b> 19 edizione Edicola del GR 1
8,40	<b>Musica per un giorno di festa</b>
9,10	<b>Il mondo cattolico</b> Settimanale di fede e vita cristiana
9,30	<b>Santa Messa</b> in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana con breve omelia di Don P. Monni
10,10	<b>GR 1 flash</b> 2ª edizione
10,13	<b>All'ombra che facciamo?</b> Quaranta minuti di ozio proposti da Pompeo De Angelis in compagnia di Fabrizia Castagnoli Regia di Pompeo De Angelis
11,15	Alberto Lupo in <b>Domenica io</b> Quasi un rotocalco di Guido Leoni
12	Fred Bongusto presenta <b>Improvvisamente la canzone scorsa</b> con Isabella Del Bianco Testi di Gaio Frattini Assistenza musicale di Giorgio Sala
12,30	Paola Pitagora presenta <b>Rally</b> Selezione di regolarità, ritmo e gradimento per la vostra discoteca Vetrina domenicale dei primi classificati
13	<b>GR 1</b> 3ª edizione
13,15	Antonio De Robertis, Riccardo Pazzaglia e Paolo Testa presentano <b>Il Calderone</b> In diretta da Radiouno: ospiti, giochi, appunti, appuntamenti, e tanta musica per passare insieme un pomeriggio domenicale Il contenitore del calderone: — Ricchissimi premi — Il momento della nostalgia — Il primo venuto — Quasi in italiano — Spazio folk — L'ultimo arrivato — Mi concede questo giro? — 33, 45 e... <b>16,30 Toni Santagata presenta</b> <b>Paparaccian</b> Almanacco estivo del passato di Nino Amante, Giuseppe Aldo Rossi e Toni Santagata Regia di Giuseppe Aldo Rossi Realizzazione effettuata negli Studi Rai Compilazione della RAI La notizia infondata — Specifiche fantasmi del concerto — Ricchissimi premi — Parliamo di jazz — L'amica parlante — 33, 45 e... <b>19 GR 1 Sera</b> 4ª edizione <b>19,20 Ascolta, si fa sera</b> — Il massiccio rientro — Diario futuro — Arrivederci Il Calderone è coordinato da Fabio Bracci, Roberto Brigada e Riccardo Pazzaglia con l'assistenza musicale di Francesco Sergi Regia di Riccardo Pazzaglia

20,15	Estate dei Festival In collegamento diretto con la Radio Austriaca Festival di Salisburgo 1979 <b>Le nozze di Figaro</b> Opera buffa in quattro atti di Lorenzo Da Ponte da Beaumarchais Musica di Wolfgang Amadeus Mozart Il conte d'Almaviva: Tom Krause; La contessa d'Almaviva: Kiri Te Kanawa; Susanna: Edith Mathis; Figaro: José Van Dam; Basilio: Michel Sénéchal; Dottor Bartolo: Paolo Montarsolo; Marcellina: Jane Berbie; Cherubino: Maria Ewing; Antonio: Kurt Rydl; Barbarina: Janet Perry; Don Curzio: Hertz Nitsche; Una ragazza: Gunda Splittini Direttore Bernhard Klee Orchestra Filarmonica di Vienna Coro dell'Opera di Stato di Vienna Maestro del Coro Walter Hagen-Grell Nell'intervallo (ore 21,55 circa): <b>GR 1 flash</b> 5ª edizione — Dalle lettere di Mozart
-------	--

23,35	<b>GR 1 flash</b> Ultima edizione Al termine: Chiusura
-------	--

## RADIODUE

5	Un altro giorno musica 7 Bollettino del mare 7,05 Un altro giorno musica 7,30 GR 2 Radiomattino Buon viaggio 7,55 Un altro giorno musica
8,15	Oggi è domenica Rubrica religiosa del GR 2
6,30	<b>GR 2 Radiomattino</b>
8,45	<b>Hit Parade</b> Presenta Emilio Levi (Replica)
9,30	<b>GR 2 Estate</b>
9,35	<b>Buona domenica a tutti</b> ovvero 12 anni di Gran Varietà Presenta Gianni Agus con Johnny Dorelli, Nino Manfredi, Marcello De Martino, Mina, Gigi Proietti, Alberto Sordi, Monica Vitti Regia di Umberto Orti

11	<b>Alto gradimento</b> Un programma di Renzo Arbore e Gianni Boncompagni con Giorgio Bracardi e Mario Marengo (1 parte)
----	--

11,30	<b>GR 2 Notizie</b>
-------	---------------------

11,35	<b>Alto gradimento</b> (II parte)
-------	--------------------------------------

12	<b>Incontro con Renato Zero</b> Renato Zero
----	--



12,30	<b>GR 2 Radiogiorno</b>
12,45	<b>Toh! Chi si risente</b> Ricordi e buona musica Un programma di Carlo Loffredo
13,30	<b>GR 2 Radiogiorno</b>
13,40	<b>Belle époque e dintorni</b> Una scelta musicale proposta da Ennio Melchiorre
14	<b>Domenica con noi</b> ovvero come ascoltare la radio ed essere felici: Un programma della Sede regionale di Milano Conducono: Gioletta Gentile e Beppe Fara Potrete ascoltare molta musica, curiosità e spigliature ad uso di almeno sette generazioni, ed inoltre: La galassia è grande Storie di fantascienza di Gian Paolo Cieserani Regia di Umberto Tabarelli La più affascinante avventura del secolo - Corto Maltese - dal fumetto di Hugo Pratt Regia di Marcello Aste Protagonista: La nave Vicende vissute di bordo di Mario Tedeschi Regia di Enzo Convali <b>16,55 GR 2 Notizie</b> Bollettino del mare <b>17 GR 2 Musica e sport</b> Avvenimenti in diretta e musica di successo a cura della Redazione sportiva del GR 2 in collaborazione con la Radio 2 Nell'intervallo (ore 18,30 circa): <b>GR 2 Notizie di Radiosera</b>
19,30	<b>GR 2 Radiosera</b>
19,50	<b>Il pescatore di perle</b> Proposte confidenziali e senza pregiudizi di Franco Soprano
20,50	<b>Spazio X Formula 2</b> Augusto Sciarra e la disco music 21,45 Giorgio Onetti e il country & western
22,30	<b>GR 2 Ultimo notizie</b> Bollettino del mare
22,40	<b>Buonanotte Europa</b> Edizione speciale per l'estate In gara Lignano Sabbiadoro-Isola d'Elba a cura di Gian Basso Regia di Riccardo Navarra
23,29	Chiusura

## RADIOTRE

<b>Quotidiana Radiotre</b> La mattina di Radiotre in diretta dalle 6 alle 8,45 gli appuntamenti:
--

6	<b>Preludio</b> François Francœur: Sonata n. 1 in la maggiore per violino e continuo; Adagio - Allegro - Pastourelle - Gay (Clara Bonaldi violino; Jean Lamy, viola da gamba; Jean-Louis Petit, cembalo) ♦ Mauro Giuliani: Dalla Sonata in la maggiore per flauto e chitarra: Andante molto sostenuto (Gianluca Petrucci, flauto; Antonio De Rosa, chitarra) ♦ Johann Pachelbel: Preludio in re minore (Organista Marie-Claire Alain) ♦ Franz Schubert: Quartetto n. 12 in do minore per piano, oboe, postuma. Allegro assai (L. Wiener Philharmoniker Quartett) ♦ Camille Saint-Saëns: Romanza in fa per corno e pianoforte (Gilbert Courcier, corno; Annie D'Arcq, pianoforte) ♦ Fernando Sor: Variazioni su un tema di Mozart (dal Flauto magico) (Chitarrista John Williams) ♦ Alessandro Marcello: Dal Concerto in do minore per oboe, archi e continuo: Adagio (Solista John de Lancie - Orchestra di Filadelfia diretta da Eugene Ormandy) ♦ Modesto Messorini: Intermezzo (Pianista George Bernard) ♦ Felix Mendelssohn-Bartholdy: Scherzo dall'Otello in fa maggiore op. 20 (Orchestra d'archi di Filadelfia diretta da Eugene Ormandy)
---	---

7	<b>Il concerto del mattino</b> (II parte) Antologia organistica Ferdinando Paer: Concerto in re maggiore per organo e orchestra: Allegro spiritoso - Andante sostenuto - Allegretto (Solista Luigi Ferdinando Tagliavini - Orchestra da Camera di Milano diretta da Tito Gotti)
7,30	<b>Prima pagina</b> I giornali del mattino letti e commentati da Gian Cesare Flesca. Il giornalista resta in studio fino alle 8,25 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al 679.66.66 (prefisso 06)
8,25	<b>Il concerto del mattino</b> (II parte) Antologia organistica Guillaume Gabriel Nivers: Suite del quarto tono: Preludio - Fuga - Duo - Dialogo in due cori (Organista André Isari) - Georg Friedrich Handel: Concerto n. 3 in sol minore per organo e orchestra: Adagio - Allegro - Adagio - Gavotta (Allegro) (Solista Edward Müller - Orchestra Schola Cantorum Basiliensis diretta da August Wenzinger)
8,45	<b>Giornale Radiote</b> Tempo e strade (collegamento con l'ACI)
8,50	<b>Il concerto del mattino</b> (III parte) Itinerari operistici: Mozart serio Wolfgang Amadeus Mozart: Mitridate, re di Ponto, ouverture (Orchestra da Camera del Württemberg diretta da Joern Faerber) - re pastore: «L'amor, sarà costante» (Soprano Lucia Popp - Orchestra «Haydn» di Vienna diretta da Istvan Kertesz) - «Voi che fasti ogni donat» (Tenore Richard Conrad - Orchestra Sinfonica di Londra diretta da Richard Bonynge) - Lucia Silla: Ouverture (Orchestra dell'Accademia di St. Martin-in-the-Fields diretta da Neville Marriner) - Idomeneo, re di Creta: «Zefiretti lusinghieri» (Soprano Elisabeth Schwarzkopf - Orchestra Philharmonia diretta da John Pritchard) - Idomeneo, re di Creta: Marcia (Orchestra da Camera «Mozart» di Vienna diretta da Willi Boskovsky) - «Padri, germani, addio» (Soprano Erna Spoorenberg - Orchestra dell'Accademia di St. Martin-in-the-Fields) - La clemenza di Tito: «Parto, ma tu ben mio» (Mezzosoprano Marilyn Horne - Orchestra del «Covent Garden» di Londra diretta da Henry Lewis) - La clemenza di Tito: «Non più di fiori» (Mezzosoprano Federica Vio Stadel) - Idomeneo, re di Creta: «Fuor dal mar» (Tenore Kenneth Dowen - Orchestra del Teatro La Fenice di Venezia diretta da Gabor Owda)
10	<b>Fogli d'album</b>
10,15	<b>I protagonisti</b> (I parte) Pianista Michela Campanella Franz Liszt: Walzer, dal poema sinfonico «Faust» - «Illustrations du «Prophète»
10,45	<b>Giornale Radiote</b> Se ne parla oggi
10,55	<b>I protagonisti</b> (II parte) Polonaise da - Eugen Onegin - «Reminiscenze da «Norma» - Fantasia e Fuga sul nome di BACH
11,30	<b>A toccare lo scettro del re</b> Tutta la verità sulla finzione, è vero che non è vero Un programma di Annalisa Cicchella, Mirella Fulvi, Rodolfo Roberti, Corrado Sanucci con Titi Vighy e Renato Manucci Musica originali di Luciano e Maurizio Franciosi a cura di Pierluigi Tabasso Regia di Rodolfo Roberti (Replica)

12,45	<b>Giornale Radiote</b> Tempo e strade (collegamento con l'ACI)
12,50	<b>Disco-novità: Dischi Telefunken e CBS</b> Heitor Villa Lobos: Bachiana Brasileira, n. 1 per 12 violoncelli: Introduzione - Embolada - Preludio - Modinha - Fuga - Conversa - [I dodici violoncellisti dell'Orchestra Filarmonica di Berlino] - Antonin Dvorak: Quartetto in mi bemolle maggiore op. 87, per violino, viola, violoncello e pianoforte: Allegro - fuoco - Lento - Allegro moderato - Allegro non troppo (Earl Carlyss, violino; Samuel Rhodes, viola; Joel Krosnick, violoncello; Rudolf Firkusny, pianoforte)
13,45	<b>Giornale Radiote</b>
14	<b>I concerti per pianoforte di Mozart</b> Wolfgang Amadeus Mozart: Concerto in do minore K. 491 per pianoforte e orchestra: Allegro - Larghetto - Allegretto (Solista Walter Gieseking - Orchestra Philharmonia diretta da Herbert von Karajan) - Concerto in do maggiore K. 503 per pianoforte e orchestra: Allegro maestoso - Andante - Allegretto (Solista Leonard Bernstein - Orchestra Filarmonica di Israele diretta da Leonard Bernstein)
15	<b>Musica di festa</b> Domenica, maledetta domenica, quel sospirato vituperato, atteso / vilipeso, amabile / detestabile, giorno in più Un'idea di Mirella Fulvi con la partecipazione di Titi Vighy Coordinamento di Pierluigi Tabasso
17	<b>Don Pasquale</b> Dramma buffo in tre atti di Giovanni Rufini Musica di Gaetano Donizetti Don Pasquale: Donald Gramm; Dottor Malatesta: Alan Titi; Ernesto: Alfredo Kraus; Norina: Beverly Sills; Un tenore: Harry Newman Direttore Sarah Caldwell London Symphony Orchestra e Ambrosian Opera Chorus Maestro del Coro John McCarthy (Edizione Ricordi)
19,10	<b>Giornale Radiote</b>
19,40	<b>Paul Hindemith</b> Metamorfosi sinfoniche su temi di Carl Maria von Weber (Orchestra Filarmonica di Stato di Amburgo diretta da Joseph Keilberth)
20	<b>Germano Lombardi presenta</b> <b>Il discifilo</b> Musiche e canzoni soprattutto di ieri
20,45	<b>Giornale Radiote</b> Note e commenti ai fatti del giorno: appuntamento con Giorgio Gironi per i problemi sindacali
21	<b>Dalla Rias di Berlino</b> Direttore Gary Bertini Violoncellista Lynn Harrell Antonin Dvorak: Concerto in si minore op. 104 per violoncello e orchestra: Allegro - Adagio ma non troppo - Finale (Allegro moderato) - Claude Debussy: La mer, tre schizzi sinfonici: De l'aube à minuit sur la mer - Jeux de vagues - Dialogue du vent et de la mer - Maurice Ravel: Daphnis et Chloé, II suite: L'aube - Pantomime - Danse générale Orchestra Filarmonica di Berlino (Registrazione effettuata il 10 marzo 1979)
22,35	<b>Ritratto d'autore</b> <b>Jean Absil</b> (Halmstad 1893 - vivente) Petite Suite op. 20: Marche - Conte - Carrousel (Orchestra «A. Scarlatti» di Napoli della RAI diretta da Franco Man-

nino) - Alcolpe op. 43 da «Autonne», per coro a cappella (su testo di Apollinaire) (Complesso Vocale di Bruxelles diretto da Fritz Hoyois) - Divertimento op. 88 per quartetto di sassofoni e orchestra: Entrata - Romanza - Scherzetto - Intermezzo - Finale (Quartetto di sassofoni - Marcel Mule - Orchestra Sinfonica di Roma della RAI diretta da Ferruccio Tagliavini) - La Scaglia - Le bestiaire per quartetto vocale: Le dromedaire - L'écrivain - La carpe - Le paon - Le chat (Corale Universitaria di Grenoble diretta da Jean Grouff) - Tre arie di balletto, dall'opera «Pau d'âne»: Moderato - Andante - Vivacissimo (Orchestra «A. Scarlatti» di Napoli della RAI diretta da Edgar Donesu)

23,25	<b>Roberto Nicolosi presenta</b> <b>Il jazz</b> Improvvisazione e creatività nella musica
	Chiusura

## PROGRAMMI REGIONALI

### Regioni a Statuto speciale

VALLE D'AOSTA • 14-14,30 Hebdo-Valldé

**TRENTINO-ALTO ADIGE • 12,30** Spazio agricoltura. Settimanale della domenica. • **12,40-13** Gazzettino del Trentino-Alto Adige - Cronache regionali - Corriere del Trentino - Corriere dell'Alto Adige. Lo sport - Il tempo. • **14-14,30** Teatro trentino. Una commedia in 30' - I fiori di Gaeata - Il diavolo. • **18,45** La musica in regione (Replica). • **19,15** Gazzettino del Trentino-Alto Adige - Bianca e nera dalla regione - Lo sport - Il tempo. • **19,30** Tutta montagna. • **19,50-20** Musicusara.

**FRIULI-VENEZIA GIULIA • 8,40** Il Gazzettino del Friuli-Venezia Giulia. • **8,50** Vita nel campo. Trasmisone per gli agricoltori del Friuli-Venezia Giulia. • **9,15-10,10** Santa Messa. • **12 W** Il Cioccolaccamarzancamelletto. • **12,35-12,55** Il Gazzettino del Friuli-Venezia Giulia. • **18,30-19** Il Gazzettino del Friuli-Venezia Giulia.

**14 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA** • Trasmissione giornalistica e musica dedicata agli italiani di oltre frontiera. • Almanacco - Notte italiana e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. • **14,30 W** Il Cioccolaccamarzancamelletto (Replica). • **15-15,30** Cioa parliamo. Storia e curiosità del dialetto triestino (Replica).

**SARDEGNA • 8,42-9,06** Domenica mattina. • **14** Gazzettino sardo. • **14,30-15,20** Cioa estate, con Garruccio e Sgionni. • **19,30** In attesa di... • **19,45-20** Gazzettino sardo. Notizie della sera.

**SICILIA • 14-16** Ma che domenica! Un programma di varietà, musica, sport in diretta da studio con Pippo Spizzurra e Francesca Tealmina, a cura di Beppe Scrimizzi.

### Sender Bozen

• **8,45** Musik am Sonntagmorgen. Dazwischen: 8,30-8,40 Das Wort der evangelisch-lutherischen Kirche in Südtirol. • **9,45** Nachrichten. • **9,50** Musik für Tasteninstrumente. • **10** Heilige Messe. Predigt: Albert Schönlager. • **10,35** Musik am Sonntag. • **12** Nachrichten. • **12,10** Werftausgang. • **12,15-13,30** Sendung für die Landwirte. • **13** Nachrichten. • **13,10-14** Volksmusik. • **14,30** Schlager. • **15** Speziell für Sie! • **15,30** Drei Sommer in Tirol. • **16,45** in Tirol. • **18,15** Leica-Musik. • **20** Nachrichten. • **20,15** Aus unserem Gästebuch. • **21** Sonntagskonzert. Ludwig van Beethoven: Veränderungen über einen Walzer von Anton Diabelli für Klavier op. 120. Pianist Alfred Brendel. Rondo a capriccio in G-Dur op. 129 «Die Wut über den verlorenen Groschen». Pianist Jörg Dammus. • **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

### Trst - v slovenscini

• **8** Poročila. • **8,15** Glasba za dobro jutro. • **8,30** Kmetijska oddaja. • **9** Sv. masa iz župne cerkve v Rojani. • **9,45** Mali Nedeljski spovedni. • **10** Glasba oddaja o Benčici. • **11** Kratika poročila in novice iz Furlanije-Juljske krajine. • **11,05** Mladinski oder: «O blebatijski ženski». Dramatizirana zgodba, ki jo je posneli ljudski igrači Marija Klemenčič in Marija Zvezdov: Radjski oder. • **11,35** Motivi z malih zastavov. • **12** Poročila. • **12,15** Nabozna glasba. • **13** Glasba po željah. • **14** Kratika poročila in novice iz Furlanije-Juljske krajine. • **14,10** Poslušajmo spodbizbor iz tedenskih spredov. • **15,30** Nedeljsko popolno: Neposredni prenosi koncerti, igre in lahka glasba. • **19** Poročila, novice iz Furlanije-Juljske krajine in jutranji spored.

## NOTTURNO ITALIANO E GIORNALE DI MEZZANOTTE

Dalle ore 23,31 alle 5,57: Programmi musicali e notiziari trasmessi da Roma e su kHz 800 pari a 354,6, da Milano 1 su kHz 800 pari a 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6080 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5,57 dal IV Canale della Filodiffusione.

**23,31** Musica più: Cosa ne sappiamo degli anni Trenta? con interventi di Ugo Gregoretti, 0,13. Intorno ai giradischi, 1,06. Musica da camera, 1,36. Per pochi intimi, 2,06. Applauditissimi, 2,36. Orchestre alla ribalta.

**3,06** Un po' di jazz, 3,36. Per automobilisti soli, 4,06. Musica più: musica leggera, 4,26. Musica sinfonica, 5,06. Due voci e un'orchestra, 5,36. Per un buon giorno. (Nell'int. ore 5,45 **Giornale dell'Italia**).

**Ore 24: Giornale di mezzanotte.**  
Notiziari in italiano; alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.



# lunedì

## 13 AGOSTO

### RADIOUNO

- 6 Segnale orario  
**Stanotte, stamane** (I parte)  
Attualità, indicazioni, controindicazioni, curiosità e cultura. Conduce Isabella Del Bianco. Realizzazione di Anna Frascchetti
- 7 **GR 1**  
1ª edizione
- 7,20 **Stanotte, stamane** (II parte)
- 8 **GR 1**  
2ª edizione
- 8,30 **Intermezzo musicale**  
a cura di Domenico De Paoli
- 9 Tuttindiretta da Radiouno  
Annabella Cerfiani, Fiorella Gentile, Vittorio Melloni presentano  
**Radio anch'io**  
Fatti, misfatti, musica, scenette comiche, altra musica, discorsi utili e inutili, interviste, ancora musica e imprevisti con la partecipazione di un radioscultore  
Se desiderate ospitare Radio anch'io telefonate dopo le 14 al n. (06) 36 06 514  
Nell'intervallo (ore 10):  
**GR 1 flash**  
3ª edizione
- 11 **Graffia che ti passa**  
Programma di Roberto Vellar presentato da Sandro De Paoli (Replica)
- 11,30 Mina presenta  
**Incontri musicali del mio tipo**
- 12 **GR 1 flash**  
4ª edizione
- 12,03 **Voi e io '79**  
Parole e musica provocate dai fatti con Giancarlo Fusco  
Regia di Sergio Pastore (I parte)
- 13 **GR 1**  
5ª edizione
- 13,15 **Voi e io '79** (II parte)
- 14 **GR 1 flash**  
6ª edizione
- 14,03 **Musicalmente**  
con Roby Matano  
Programma di Tonino Ruscitto
- 14,30 **L'eroica e fantastica operetta di via del Pratello**  
di Gianfranco Rimondi  
Fatti di Pietro Formentini  
Musiche originali di Salvo Nicotra  
Regia di Pietro Formentini  
4º episodio (Replica)
- 15 **GR 1 flash**  
7ª edizione
- 15,03 Marco Ferranti presenta: **Rally**  
Selezione di regolarità, ritmo e gradimento per la vostra discoteca
- 15,35 La Sede regionale della RAI per il Friuli-Venezia Giulia presenta  
**Errepiuno - Estate**  
Incontri radiofonici pomeridiani oggi, lunedì, con la «nostra salute» di Fabio Pagan con la collaborazione di Flora Bertoli, Kuomani  
Coordinamento e regia di Maria Pia Bellizzi e Mario Licasi:  
Gli ascoltatori possono telefonare al n. (040) 64 289
- 16,40 **Incontro con un VIP**  
I protagonisti della musica seria
- 17 **Il salotto di Elsa Maxwell**  
Due o tre cose che se di loro: il '900 dietro le quinte  
Programma di Simona Carlucci, Marco Sotteri, Luciano Torrelli, Alessandra Vanzì, Guido Zaccagnini  
Regia di Giorgio Barberio Corsetti
- 17,30 **Radiouno jazz '79**  
Coordinato da Adriano Mazzeotti  
**La luna estate del jazz**  
Festival, concerti, incontri da tutta Europa. Programma di Piero Di Pasquale
- 18,35 **Pianeta rock**  
Fatti, personaggi e cultura della musica pop  
Programma di Sergio Dutchin e Mariella Serafini Giannotti  
con la consulenza di Alessandro Gebbia (Dipartimento scolastico-educativo)

- 19 **GR 1 flash**  
8ª edizione
- 19,15 **Ascolta, si fa sera**
- 19,20 **Asterisco musicale**
- 19,30 **Chiamata generale**  
Ricerche e messaggi da una grande festa mobile, in collegamento con gli Studi RAI di Milano
- 20 **Operazione Teatro**  
Il bagno di Vladimir Vladimirovich Majakovskij  
Traduzione di Mario Socrate  
Adattamento radiofonico e regia di Mario Misaroli  
Compagno Tuvateblienoff, Gigi Angelillo; Polla; Wilma D'Eusebio; Compagno Optimistenko; Sandro Borch; Pittore Annigoni; Gianni Galavotti; Mister Old Kitch; Antonio Lo Faro; Dattilografa Remington; Eleonora De Collis; Compagno Pionierini; Virgilio Zernitz; Compagno Matakionski; Luigi Montini; Donna Mesallansova; Franca Nuti; Compagno Apparat Apparativi; Alessandro Esposito; La donna fosforescente; Carla Cassola  
Musiche originali di Benedetto Ghiglia  
Realizzazione effettuata negli Studi di Torino della RAI (Replica)
- 21 **GR 1 flash**  
9ª edizione
- 21,03 **Appuntamento con Franco Tortora**
- 21,15 **Estate del Festival**  
In collegamento diretto con la Radio Austriaca  
**Festival di Salisburgo 1979**  
Direttore Leopold Hager  
Soprano Lucia Popp  
Flautista Wolfgang Schulz  
Wolfgang Amadeus Mozart: «Les petits riens» musica per il balletto K Anh 10 — Concerto in sol maggiore K 313 per flauto e orchestra, Allegro maestoso — Adagio non troppo — Rondò (tempo di minuetto) — Due Arie per soprano e orchestra: Voi avete un cor fedel K 217 — Recitativo e Aria — Ah, io prevedo — Ah, l'invola agli occhi miei — K 272 — Sinfonia in re maggiore K 297 — Parigi — Allegro assai — Andantino — Allegro  
Orchestra del Mozarteum di Salisburgo
- 23 **GR 1 flash**  
Ultima edizione  
**Prima di dormir bambina**  
Lettere d'amore e di bugie, scritte da Vito Riviello e dette da Antonio Lionello  
Programma di Giancarlo Bellia
- 23,28 **Chiusura**

### RADIODUE

- 6 Un altro giorno musica  
Presenta Pier Maria Bologna  
6,30 **GR 2 Notizie di Radiomattino**  
6,35 Un altro giorno musica  
7 Bollettino del mare  
7,05 Un altro giorno musica  
7,30 **GR 2 Radiomattino**  
Buon viaggio. Al termine: Un pensiero al giorno, a cura di Padre Antonio Lisandrini  
7,56 Un altro giorno musica  
8,30 **GR 2 Radiomattino**  
8,45 Un altro giorno musica  
Presenta Roberto Raspanti Dandolo  
Al termine (ore 9,20 circa):  
**Domande a Radiodue**  
Una risposta al giorno alle richieste degli ascoltatori
- 9,30 **GR 2 Notizie**
- 9,32 **Fra' Diavolo**  
Originale radiofonico di Massimo Belli e Giancarlo Cobelli, 4ª puntata  
Schrinz; Funtolo; Massimo Belli; Arcangelia; Anna Walter; Vincenzo; Aldo Puglisi; Ciccio; Nello Ascoli; Il comandante napoletano; Pino Castelli; Copodizoppo; Lino Mittera; Una guardia napoletana; Pier Luigi Monti; Tatta; Franco Angrisano; Mammona; Aldo De Martino; La staffetta; Senio Mattei; Giuseppe; Luigi Montini; Nicola; Giancarlo Palermo; ed inoltre: Lida Monti, Laura Tanziani, Renato Devi,

- Roberto Della Casa, Sasa Montano, Giulio Ferraresi, Pino Cucinotto  
Regia di Giancarlo Cobelli (Replica)
- 10 **GR 2 Estate**
- 10,12 **La luna nel pozzo**  
Nuovi e vecchi almanacchi, canzoni, fogli volanti e dicerie, cose e fatti utili e straordinari, detti, presentati e commentati da Michele Mirabella con Ubaldo Lay, alcuni girovaghi ed altre persone ancora  
Regia di Maurizio Ventriglia
- 11,30 **GR 2 Notizie**
- 11,32 **Canzoni per tutti**
- 12,10 **Trasmissioni regionali**
- 12,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 **Dagli Studi della RAI di Firenze**  
**Il suono e la mente**  
Ritratti di scrittori con pennellate musicali a cura di Dina Luce
- 13,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 13,40 **Belle epoche e dintorni**  
Una scelta musicale proposta da Ennio Melchiorre
- 14 **Trasmissioni regionali**
- 15 In diretta da Via Asiago in Roma  
Stanislao Nievo presenta  
**Radiodue Estate**  
Telefonate e corrispondenza, servizi e curiosità, un giallo, un comico e molta musica vi terranno compagnia fino alle 19,30  
Regia di Paolo Leone. Interventi telefonici: Roma (06) 36 11 844 dalle 15 alle 19,30  
15,30 Media delle valute  
Bollettino del mare  
15,40 **Radiodue Estate**  
16 Thrilling  
Il minigiorno di Radiodue presentato dalla Sede regionale di Milano  
La porta aperta  
di Jacopo Rizza e Vittorio Vighi  
Regia di Alberto Busacchia  
16,20 **Radiodue Estate**  
16,30 **GR 2 Pomeriggio**  
16,37 **Radiodue Estate**  
16,50 V.I.P. (Veramente importanti, perché?)  
Un programma di Massimo Catalano e Massimo Lazzari  
17,15 **Radiodue Estate**  
17,50 **Hit Parade 2**  
ovvero dischi caldi  
Presenta Emilio Levi  
18,30 **GR 2 Notizie di Radiosera**  
18,33 **Radiodue Estate**  
18,40 **Oreste Lionello in**  
**Citarsi addosso, ovvero**  
In due si offre meglio da Woody Allen e Oreste Lionello con Angiolina Quintermo  
Vittorio Di Prima  
Domande di Giovanni Gigliozi  
Musiche originali di Bruno Canfora  
Orchestra di Ritmi moderni della Radio-televisiva italiana  
Coro 4 + 4 di Alessandrini  
Regia di Massimo Ventriglia (Replica)  
19 **Radiodue Estate**  
19,25 **Comitato di Radiodue Estate**
- 19,30 **GR 2 Radiosera**
- 20 **Spazio X Formula 2**  
**Michele Maiorano e il rock**  
20,30 **Giorgio Onetti e il country & western**
- 21 **Radiodue - Il mese della prosa**  
**Il giardino dei ciliegi**  
di Anton Chechov  
Traduzione di Carlo Grabher  
Librov Andrievna Ranevskaja, possidente; Edda Albertina, sua figlia; Rosalinda Galli; Varya, sua figlia adottiva; Giuliana Lojodice; Leonid Andrievic Gaiev, fratello della Ranevskaja; Ardolet Tiers; Iermola; Alexeiev Lopachin, mercante; Orso Maria Guerrini; Pietro Sergheievich Trofimov, studente; Gianni Garko; Boris Borisovich Smirnov-Piskin, possidente; Giuseppe Perrone; Carlotta Ivanovna, governante; Grazia Radichis; Simeon Pantelievic Epichodov, contabile; Corrado De Cristoforo; Dunastica cameriera; Anna Maria Santelli; Irma, servitore; Mario Ferrarri; Ischia, servitore giovane; Dante Biagioni; Un viandante; Enrico Bertorelli; Il espositore; Giuseppe; Paolo Padon  
Regia di Paolo Giuranna (Replicazione)
- 23 **Panorama parlamentare**
- 23,10 **GR 2 Ultimo notizie**  
Bollettino del mare
- 23,29 **Chiusura**





### RADIOUNO

6	Segnalibro orario <b>Stanotte, stamane</b> (I parte) Attualità, indicazioni, contrindicazioni, curiosità e cultura. Conduce Isabella Del Bianco Realizzazione di Anna Frascchetti
7	<b>GR 1</b> 1ª edizione
7,20	<b>Stanotte, stamane</b> (II parte)
8	<b>GR 1</b> 2ª edizione Edicola del GR 1
8,40	<b>Intermezzo musicale</b> a cura di Domenico De Paoli
9	Tuttindiretta da Radiouno Annabella Cerlini, Fiorella Gentile, Vittorio Melloni presentano <b>Radio anch'io</b> Fatti, misfatti, musica, scenette comiche, altra musica, discorsi utili e inutili, interviste, ancora musica e imprevisti con la partecipazione di un radioscultore Se desiderate ospitare Radio anch'io telefonate dopo le 14 al n. (06) 36 06 514 Nell'intervallo (ore 10): <b>GR 1 flash</b> 3ª edizione
11	<b>E lasciati divertire!</b> Farse italiane vecchie e nuove liberamente trascritte da Belisario Randone: «Vogliamoci bene» di Giulio Fanelli-Stacchi Giocondo; Antonluca Schirò; Pancrazio; Fulvio Ricciardi; Lucrezia Laura Giordano; Eutichio; Gianfranco Mauri; Teresa Eveli; na Sironi Regia di Pino Gilioli Realizzazione effettuata negli Studi di Milano della RAI (Replica)
11,30	<b>Ornella Vannoni presenta</b> <b>Incontri musicali del mio tipo</b>
12	<b>GR 1 flash</b> 4ª edizione
12,03	<b>Voi e io '79</b> (I parte) Parole e musica provocate dai fatti con Giancarlo Fusco Regia di Sergio Pastore
13	<b>GR 1</b> 5ª edizione
13,15	<b>Voi e io '79</b> (II parte)
14	<b>GR 1 flash</b> 6ª edizione
14,03	<b>Musicalmente</b> con Roby Matano Programma di Tonino Ruscitto
14,30	<b>Librodiscoteca</b> Romanzi, poesie, saggi e musiche presentati da Sergio Magaldi e Duccio Trombadori
15	<b>GR 1 flash</b> 7ª edizione
15,03	<b>Marco Ferranti presenta</b> <b>Rally</b> Selezione di regolarità, ritmo e gradimento per la vostra discoteca
15,35	<b>La Sede regionale della RAI per la Toscana presenta</b> <b>Errepiuno Estate</b> Incontri radiofonici pomeridiani oggi, martedì, con «arte e cultura» di Pier Francesco Listri Programma presentato da Sveva Fedeli Coordinamento e regia di Sergio Valzania Gli ascoltatori possono telefonare al n. (055) 67 73 75
16,40	<b>Incontro con un VIP</b> I protagonisti della musica seria
17	<b>Controfavole per bambini e adulti</b> <b>Trionfo e morte di un guerriero</b> di Antonio Altomonte con Omero Antonutti, Bruno Cattaneo, Claudio Capone, Adriano Pomodoro, Piero Baldini, Milena Vukotic, Liliana Dell'Aquila, Ombretta De Carlo, Simona Ramieri. Regia di Pietro Formentini
17,20	<b>Asterisco musicale</b>

17,30	<b>California dreamin'</b> di Stefano Graziosi (Replica)
17,55	<b>Canzoni inglesi al microscopio</b> di Jole Giannini
18,05	<b>Ispettore rock</b> Furfanti e manigolli della musica ricercati da Marco Manusso
18,35	<b>Vai col disco!</b>
19	<b>GR 1 Sera</b> 8ª edizione
19,15	<b>Ascolta, si fa sera</b>
19,20	<b>Asterisco musicale</b>
19,30	<b>Chiamata generale</b> Ricerche e messaggi da una grande festa mobile, in collegamento con gli Studi RAI di Milano
20	<b>La civiltà dello spettacolo: cinema, teatro e società</b> di Antonio Manca e Carlo Raspollini
20,30	<b>La signora di Monza</b> Originale radiofonico in 18 puntate di Bruno Longhini diretto da Adriana Parrella 1ª e 12ª puntata (Replica)
21	<b>GR 1 flash</b> 9ª edizione
21,03	<b>Radiouno jazz '79</b> Coordinato da Adriano Mazzeletti «Un'impresa chiamata Duke Ellington» Programma di Giampiero Cane Realizzazione di Arnaldo Palmieri
21,30	<b>Storie di donne</b> <b>L'amore è una lacrima che ride</b> di Lino Matti con Dario Penne, Teresa Ricci, Tato Russo, Mico Gundari Regia di Gennaro Magliulo Realizzazione effettuata negli Studi di Napoli della RAI
21,50	<b>Combinazione suono</b> Collegamenti, testimonianze, opinioni, ipotesi, aspirazioni, illusioni Programma di Wolfgang Vaccaro condotto da Gigi Marziani
23	<b>GR 1 flash</b> Ultima edizione <b>Prima di dormire bambina</b> Lettere d'amore e di bugie scritte da Vito Riviello e dette da Alberto Lionello Programma di Giancarlo De Bellis
23,28	<b>Chiusura</b>

### RADIODUE

6	<b>Un altro giorno musica</b> Presenta Pier Maria Bologna <b>6,30 GR 2 Notizie di Radiomattino</b> <b>6,35 Un altro giorno musica</b> 7 Bollettino del mare <b>7,05 Un altro giorno musica</b> <b>7,30 GR 2 Radiomattino</b> Buon viaggio. Al termine: Un pensiero al giorno, a cura di Padre Antonio Lisandrini <b>7,56 Un altro giorno musica</b> <b>8,30 GR 2 Radiomattino</b> <b>8,45 Un altro giorno musica</b> Presenta Roberto Raspanti Dandolo Al termine (ore 9,20 circa): <b>Domande a Radiodue</b> Una risposta al giorno alle richieste degli ascoltatori
9,30	<b>GR 2 Notizie</b>
9,32	<b>Fra' Diavolo</b> Originale radiofonico di Massimo Belli e Giancarlo Cobelli, 30 puntate Michele Pezza, detto Fra' Diavolo: Tino Schirizzi; Fortunata: Miranda Martino; Funiello: Massimo Belli; Re Ferdinando: Giacomo Furia; L'Ammiraglio Nelson: Don Powell; Il Principe Alberto di Borbone: Roberto Ricciardi; Il Primo Ministro Aotoni: Quinto Parmeggiani; L'Ammiraglio Caracciolo: Emilio Cappuccio; Il capitano francese: Antonio Francioni; Il tenente napoletano: Pier Luigi Monti; Il barcaiolo: Bruno Marinelli; Watt: Francesco Veirano; Maria Carolina: Anna Maria Gherardi; ed inoltre: Livia Monti, Laura Tanziani, Marco Tulli, Sasa Montano, Giulio Farnese.

	Pino Cuomo, Ciro De Somma, Gianni Scotti, Caterina Pugliese, Danilo Mattei, Ciro Giorgio, Roberto Della Casa, Rino Castelli, Regia di Giancarlo Cobelli (Replica)
10	<b>GR 2 Estate</b>
10,12	<b>La luna nel pozzo</b> Nuovi e vecchi almanacchi, canzoni, fogli volanti e dicerie, cose e fatti utili e straordinari, detti, presentati e commentati da Michele Mirabella con Ubaldo Lay, alcuni girovaghi ed altre persone ancora Regia di Maurizio Ventriglia
11,30	<b>GR 2 Notizie</b>
11,32	<b>Le fiabe e i sogni: l'elemento magico nello sviluppo del bambino</b> Un programma di Alessandra Pallini consulenza e testi di Flaminia Morandi 3ª trasmissione: «...e visse da sola felice e contenta». Le favole moderne e i loro messaggi (Dipartimento scolastico-educativo)
11,52	<b>Canzoni per tutti</b>
12,10	<b>Trasmissioni regionali</b>
12,30	<b>GR 2 Radiogiorno</b>
12,45	<b>Alto gradimento</b> Un programma di Renzo Arbore e Gianni Boncompagni con Giorgio Bracardi e Mario Marenco
13,30	<b>GR 2 Radiogiorno</b>
13,40	<b>Belle epoche e dintorni</b> Una scelta musicale proposta da Ennio Melchiorre
14	<b>Trasmissioni regionali</b>
15	In diretta da Via Asiago in Roma Stanislao Nievvo presenta <b>Radiodue Estate</b> Telefonate e corrispondenza, servizi e curiosità, un giallo, un comico e molta musica vi terranno compagnia fino alle 19,30 Regia di Paolo Leone Interventi telefonici: Roma (06) 36 11 844 dalle 15 alle 19,30 <b>15,30 Media delle valute</b> Bollettino del mare <b>15,40 Radiodue Estate</b> <b>16 Thrilling</b> Il mingialto di Radiodue presentato dalla Sede Regionale di Milano Il caffè di Jacopo Rizza e Vittorio Vighi Regia di Alberto Buscaglia <b>16,20 Radiodue Estate</b> <b>16,30 GR 2 Pomeriggio</b> <b>16,37 Radiodue Estate</b> <b>16,50 V.I.P. (Veramente importanti, perché?)</b> Un programma di Massimo Catalano e Massimo Lazzari <b>17,15 Radiodue Estate</b> <b>17,50 Long Playing Hit</b> Presenta Jole <b>18,30 GR 2 Notizie di Radiosera</b> <b>18,33 Radiodue Estate</b> <b>18,40 Oreste Lionello in</b> <b>Citarsi addosso, ovvero</b> In due si offre meglio da Woody Allen e Oreste Lionello con Angiolina Quintero e Vittorio Di Prima Domande di Giovanni Gigliozi Musiche originali di Bruno Canfora Orchestra di Ritmi moderni della Radiotelevisione italiana Coro 4+4 di Alessandrini Regia di Massimo Ventriglia (Replica) <b>19 Radiodue Estate</b> <b>19,25 Conmiato di Radiodue Estate</b>
19,30	<b>GR 2 Radiosera</b>
20	<b>Le leggende della brughiera</b> Fiabe popolari scozzesi rielaborate e sceneggiate da G. Gino Engeli 7 Il cavallo meraviglioso Realizzazione di Giorgio Ciarpaglini
20,30	<b>Spazio X Formula 2</b> Bebò Moroni e l'International pop 21 Michele Maiorano e il rock 21,30 Giorgio Onetti e il country & western
22,05	<b>Cori da tutto il mondo</b> a cura di Enzo Bonagura
22,20	<b>Panorama parlamentare</b>
22,30	<b>GR 2 Ultime notizie</b> Bollettino del mare
22,40	<b>Soft music</b> Voci, strumenti, orchestre nella notte
23,29	<b>Chiusura</b>

## Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta dalle 6 alle 12,45 gli appuntamenti:

- 6 Preludio**  
Wolfgang Amadeus Mozart: Divertimento in maggiore K. 263 per due oboi, due fagotti e due corni (London Wind Soloists - diretti da Jack Brymer) • Johannes Brahms: Mit Lust ist ich ausgeten (Rundfunkchor di Lipsia diretto da Horst Neumann) • Gioacchino Rossini: Sonata a quattro n. 1 in sol maggiore: Moderato - Andantino • Albinoni: (Orchestra Berliner Philharmoniker diretta da Herbert von Karajan) • Domenico Cimarosa: Tre sonate: do maggiore - do minore - re maggiore • Pianista Marcella Grudeli • Richard Strauss: Dalla Sonata in fa maggiore op. 6 per violoncello e pianoforte Allegretto con brio (Mstislav Rostropovich, violoncello; Jasco Devetz, pianoforte) • Heitor Villa Lobos: Studio n. 7 in mi maggiore (Chitarista Alino Diaz) • Johan Halvorsen: Variazioni per violino e viola sulla Passacaglia di Handel (Salvatore Accardo, violino; Luigi Alberto Bianchi, viola) • Zoltan Kodaly: Musica per balletto (Orchestra Filarmonica Hungarica diretta da Antal Dorati)

- 7 Il concerto del mattino**  
Brani della musica di tutti i tempi proposti da Claudio Casini (I parte)  
Gioacchino Rossini: La scala di seta: Sinfonia (Overture) • L'Orchestra sinfonica d'Israele diretta da Zubin Mehta • Muzio Clementi: Sonata in sol minore op. 34 n. 2 per pianoforte (Pianista Vladimir Horowitz)

- 7,30 Prima pagina**  
I giornali del mattino letti e commentati da Gian Cesare Flesca. Il giornalista resta in studio fino alle 8,25 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al 679 6666 (prefisso 06)

- 8,25 Il concerto del mattino (II parte)**  
Musiche di Giovanni Bottesini

- 8,45 Giornale Radiotre**  
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

- 8,50 Il concerto del mattino (III parte)**  
Piotr Iljich Ciaikovski: Sinfonia n. 5 in mi minore op. 64 (Orchestra sinfonica dell'URSS diretta da Yevgeny Svetlanov) • Gustav Mahler: Lieder nach Rückert (Contralto Christa Ludwig) • Orchestra Filarmonica di Berlino diretta da Herbert von Karajan • Johannes Brahms: Quattro pezzi op. 119 per pianoforte (Solista Walter Gieseking) • Claude Debussy: Sonata per clavicembalo in sol minore op. 10 per archi (Quartetto - La Salle -)

- 10,45 Giornale Radiotre**  
Se ne parla oggi

- 10,55 Un'antologia di Musica operistica**  
ascoltata insieme a Gianni Baviera

- 12,10 Long playing**  
Selezione dei 33 giri «Stage» di David Bowie (2a parte) proposta e commentata da Michelangelo Romano (Replica)

- 12,45 Giornale Radiotre**  
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

- 12,50 Pomeriggio musicale**  
Notizie, incontri, concerti e dischi suonati. Al microfono Paolo Donati insieme con gli ospiti e con gli autori delle rubriche: «Cronache musicali»  
- Il mio Weber: una scelta sentimentale e ragionata di Giovanni Carli Ballola - (Replica)  
Coordinatore Giuseppe Zingone  
Nell'intervall:  
**13,45 Giornale Radiotre**

- 15,15 Rassegne bibliografiche**  
«Winicotti in Italia»  
di Paola Castelli

- 15,30 Un certo discorso estate**  
Proposte musicali con Teresa De Santis e Maurizio Baista

- 17 Esperienza fotografica**  
di Vladimiro Settimelli  
con la collaborazione di Giangiacomo Rippelli. Un programma curato e condotto da Daniela Pelladini  
(39 puntate)  
(Dipartimento scolastico-educativo)

- 17,30 Spazio Tre**  
Musica e attualità culturali, presentate da Gaiume Pintor  
La redazione: Benedetta Craveri, Daniela Sciacca, Federica Starace  
Nel corso del programma:  
Luigi Cherubini: Anacreo: Sinfonia (Orchestra Sinfonica della NBC diretta da Arturo Toscanini) • Frédéric Chopin: Sei Studi op. 10 (da 1 a 6) (Pianista Nikita Magaloff) • Aldo Clementi: Retico: 4, per archi (Quartetto della Società Cameristica Italiana) • Camille Saint-Saëns: Il carnevale degli animali, fantasia zoologica per due pianoforti, archi, flauto, clarinetto e xilofono (Solisti Alfons e Aloys Kontarsky, Orchestra Filarmonica di Vienna diretta da Karl Böhm)

- 18,45 Giornale Radiotre**

- 19,15 Spazio Tre (II parte)**  
Gustav Mahler: Sinfonia n. 7 in mi minore «Canto della notte» (Orchestra Sinfonica del Bayerischer Rundfunk di Monaco di Baviera diretta da Rafael Kubelick) • Franz Liszt: Mefisto walzer (Pianista Alfred Brendel)

- 20,45 Giornale Radiotre**  
Note e commenti ai fatti del giorno: appuntamento con Francesco Forte per i problemi economici

- 21 Appuntamento con la scienza**  
di Franco Graziosi  
a cura di Lucia Mazzone

- 21,30 Quartetto Mule**  
Alfred Desenclos: Quartetto per sassofono: Allegro non troppo - Andante - Poco largo, ma assoluto. Allegro energico. Jean Rivier: Grave e Presto • Staschi: Gabriel Pierné: Introduction et Variations sur une Ronde populaire

- 22 La Bande à Bonnot**  
di Giancarlo De Regis e Raffaele Meloni con: Warner Bentvegne, Emilio Cigoli, Lucia Catullo, Gianfranco Ombuen, Walter Meastosi, Silvio Anselmo, Diego Michelotti, Emilio Cappuccino, Ezio Marano, Mario Guardabassi, Renzo Stacchi, Mario Lombardini, Nicola Cavazza, Francesco Di Federico, Guido Cerniglia, Lucio Rama, Luciano Roffi. Musiche originali di Ettore De Carolis. Regia di Raffaele Meloni

Dopo il sanguinoso fallimento del sogno rappresentato dalla Comune di Parigi, la III repubblica francese andava cercando un suo difficile equilibrio interno. Il periodo compreso tra la metà degli anni 1890 e lo scoppio della prima guerra mondiale, nel 1914, fu in generale di grande sviluppo economico per i paesi compresi nell'area dell'industrializzazione. Da un lato il capitalismo si andava trasformando in qualcosa di qualitativamente differente e cioè in quel vasto processo di portata mondiale che si chiamerà imperialismo. Dall'altro il proletariato, sotto la minaccia costante della disoccupazione, in lotta perpetua per la difesa e l'aumento del salario, andava facendo sentire sempre di più il suo peso nella lotta e nei conflitti di lavoro. Fu così che, soprattutto tra il 1906 e il 1911, la Francia fu scossa da un'ondata di imponenti scioperi, che non avevano riscontro nel passato e che indussero il governo a concedere una più ampia legislazione sociale. Dal punto di vista politico e ideologico, se il marxismo era diventato l'ideologia dominante, vasti settori del movimento operaio francese subivano l'influenza delle teorie anarcosindacaliste. Per questo motivo, mentre frange anarchiche portando sino alle estreme conseguenze la loro azione e gli stessi principi ai quali si ispiravano, vollero trovare nella strada del crimine e della violenza l'unione del riscatto sociale per sé e per

l'intera umanità. Agli «illegali» anarchici, e in particolare alla «Bande à Bonnot», è dedicato il film di debutto di questa sera di Giancarlo De Regis e Raffaele Meloni (Replica)

- 23 Roberto Nicolosi presenta**  
**Il jazz**  
Improvvisazione e creatività nella musica
- 23,40 Il racconto di mezzanotte**
- 24 Chiusura**

## PROGRAMMI REGIONALI

### Regioni a Statuto speciale

**VALLE D'AOSTA • 12,10-12,30 La Voix de la Vallée:** 1a ed. 14 Pomeriggio in Valle; 14,30-15 La Voix de la Vallée; 2a ed.

**TRENTINO-ALTO ADIGE • 12,10-12,30** Gazzettino del Trentino-Alto Adige. • **14** Gazzettino del Trentino-Alto Adige - Cronaca regionale - Corriere del Trentino - Corriere dell'Alto Adige - Lo sport - Il tempo. • **14,15** Il melagrano. • **14,45** Siamo fatti proprio così? • **15-15,30** Escursioni in montagna di Achille Gädler. • **18,45** Il melagrano. • **19,15** Gazzettino del Trentino-Alto Adige. • **19,30** Almanacco: quaderni di scienza, arte, storia trentina. • **19,45-20** Musicasera. **TRASMISSIONI DE RUINEDA LADINA • 13,40-14** Notizie per i ladini della Dolomites. • **19,05-19,15** De crepes di Sella.

**FRIULI-VENEZIA GIULIA • 7,30-7,55** Il Gazzettino del Friuli-Venezia Giulia. • **11,30** Notizie vicine. • **12** Folk-studio del martedì. • **12,35-13** Il Gazzettino del Friuli-Venezia Giulia. • **13,15** Week-end per sette giorni. • **14,15** I giorni segreti della musica (Replica). • **14,45-15** Il Gazzettino del Friuli-Venezia Giulia. • **18,30-19** Il Gazzettino del Friuli-Venezia Giulia.

**15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA •** Trasmissione giornalistica e musicale dedicata agli italiani di oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Gronache locali - Notizie sportive. • **15,45-16,30** Didattica - Musica richiesta dagli ascoltatori. **SARDEGNA • 7,15-7,20** Gazzettino sardo - Notizie del mattino. • **11,30** Ore 11,30. • Incontro con gli ascoltatori del mattino. • **12,10** Gazzettino sardo: 2a ed. • **12,30-13** Sarcosco me la. • **14,15** Rassegna di cantanti e compositori di musica leggera. • **15,05-16,05** Questa estate con Giulio Manera. • **19,30** In attesa di. • **19,45** Gazzettino sardo - Notizie della sera. • **20-20,30** Edizione sera.

**SICILIA • 7,30-7,55** Gazzettino Sicilia: 1a ed. • **12,10-12,30** Gazzettino Sicilia: 2a ed. • **14,16-30** La musica afro-cubana, terrazze e giardini. • In diretta da studio. • **15,30** Sull'onda. • **16,15-16,30** Sull'onda. • **16,30-16,45** Sull'onda. • **16,45-17,00** Sull'onda. • **17,00-17,15** Sull'onda. • **17,15-17,30** Sull'onda. • **17,30-17,45** Sull'onda. • **17,45-18,00** Sull'onda. • **18,00-18,15** Sull'onda. • **18,15-18,30** Sull'onda. • **18,30-18,45** Sull'onda. • **18,45-19,00** Sull'onda. • **19,00-19,15** Sull'onda. • **19,15-19,30** Sull'onda. • **19,30-19,45** Sull'onda. • **19,45-20,00** Sull'onda. • **20,00-20,15** Sull'onda. • **20,15-20,30** Sull'onda. • **20,30-20,45** Sull'onda. • **20,45-21,00** Sull'onda. • **21,00-21,15** Sull'onda. • **21,15-21,30** Sull'onda. • **21,30-21,45** Sull'onda. • **21,45-22,00** Sull'onda. • **22,00-22,15** Sull'onda. • **22,15-22,30** Sull'onda. • **22,30-22,45** Sull'onda. • **22,45-23,00** Sull'onda. • **23,00-23,15** Sull'onda. • **23,15-23,30** Sull'onda. • **23,30-23,45** Sull'onda. • **23,45-24,00** Sull'onda.

### Sender Bozen

• **6,45** Das kleine Morgenkonzert. • **7,15** Nachrichten - Der Kommenter. • **7,30-8,30** Aus unserer Diskothek. • **8,30-12** Musik am Vormittag. Daswischen: **10-10,10** Nachrichten. • **10,30-11,15** Zeit. Eine Sendung von Peter Ghirardini. • **11,30-11,15** Verliebt dich nicht in Marc Aurel. • **12-12,10** Nachrichten. • **12,30** Mittagsgagazin. • **13** Nachrichten. • **13,10-13,15** Veranstaltungskalender. • **13,15-13,40** Das Alpenische. Volkstümliches Wunschkonzert. • **16,30** Musikparade. • **17** Nachrichten. • **17,05** Für Kammermusikfreunde. Ludwig van Beethoven: Klaviersonate Nr. 30. • **17,10** Pianist: Maurizio Pollini. • **17,45** Kinderfunk. Heinrich Karl Dennerberg: «Bonnie und Olli». • **17,50** Mikura. • **17,55** Wird sechzehn. • **18,15-18,05** Aus unserem Archiv. • **19,30** Volkstümliche Klänge. • **19,50** Sportfunk. • **19,55** Musik und Werbedurchsagen. • **20** Nachrichten. • **20,15** Unterhaltungskonzert. • **21** Reisebericht. • **21,15** Auf der Straße. • **21,30** Nachrichten. • **21,30-21,45** Musik zum Tagesausklang. • **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

### Trst - v slovenscini

• Porčiča. • **7,20** Glasla za dobro jutro. • **8** Novice iz Furlanije-Juljske krajine. • **8,05** Z novim denarjem, radjaska antologija novega in starega v informacijo, poduk in zabavo, vmes: • **9** Kratka poročila. • **9,30** Reče, rumeno zeleno... • **10** Glasla za dobro jutro. • **10,15** Glasla za dobro jutro. • **10,30** Glasla za dobro jutro. • **10,45** Glasla za dobro jutro. • **10,55** Glasla za dobro jutro. • **11** Glasla za dobro jutro. • **11,15** Glasla za dobro jutro. • **11,30** Glasla za dobro jutro. • **11,45** Glasla za dobro jutro. • **12** Glasla za dobro jutro. • **12,15** Glasla za dobro jutro. • **12,30** Glasla za dobro jutro. • **12,45** Glasla za dobro jutro. • **13** Glasla za dobro jutro. • **13,15** Glasla za dobro jutro. • **13,30** Glasla za dobro jutro. • **13,45** Glasla za dobro jutro. • **14** Glasla za dobro jutro. • **14,15** Glasla za dobro jutro. • **14,30** Glasla za dobro jutro. • **14,45** Glasla za dobro jutro. • **15** Glasla za dobro jutro. • **15,15** Glasla za dobro jutro. • **15,30** Glasla za dobro jutro. • **15,45** Glasla za dobro jutro. • **16** Glasla za dobro jutro. • **16,15** Glasla za dobro jutro. • **16,30** Glasla za dobro jutro. • **16,45** Glasla za dobro jutro. • **17** Glasla za dobro jutro. • **17,15** Glasla za dobro jutro. • **17,30** Glasla za dobro jutro. • **17,45** Glasla za dobro jutro. • **18** Glasla za dobro jutro. • **18,15** Glasla za dobro jutro. • **18,30** Glasla za dobro jutro. • **18,45** Glasla za dobro jutro. • **19** Glasla za dobro jutro. • **19,15** Glasla za dobro jutro. • **19,30** Glasla za dobro jutro. • **19,45** Glasla za dobro jutro. • **20** Glasla za dobro jutro. • **20,15** Glasla za dobro jutro. • **20,30** Glasla za dobro jutro. • **20,45** Glasla za dobro jutro. • **21** Glasla za dobro jutro. • **21,15** Glasla za dobro jutro. • **21,30** Glasla za dobro jutro. • **21,45** Glasla za dobro jutro. • **22** Glasla za dobro jutro. • **22,15** Glasla za dobro jutro. • **22,30** Glasla za dobro jutro. • **22,45** Glasla za dobro jutro. • **23** Glasla za dobro jutro. • **23,15** Glasla za dobro jutro. • **23,30** Glasla za dobro jutro. • **23,45** Glasla za dobro jutro. • **24** Glasla za dobro jutro.

## NOTTURNO ITALIANO E GIORNALE DI MEZZANOTTE

Dalle ore 23,31 alle 5,57: Programmi musicali e notizie trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 600 pari a m 49,0 e dalle ore 24 alle 5,57 dal II Canale della Filodiffusione.

23,31 Un'antenna sola, qui Europa... trasmette Dina Luca 1,13 Intervall ai graditi. 1,06 Cantanti lirici. 1,36 Divagazioni musicali. 2,06 Italiani grafiti. 2,36

E se è tardi cosa importa? 3,08 Sotto il cielo di Napoli. 3,36 Nel mondo dell'opera. 4,06 Musica in celuloide. 4,36 Canzoni per voi. 5,08 Complessi alla ribalta. 5,36 3,30. 4,30. 5,30. 6,30. 7,30. 8,30. 9,30. 10,30. 11,30. 12,30. 13,30. 14,30. 15,30. 16,30. 17,30. 18,30. 19,30. 20,30. 21,30. 22,30. 23,30. 24,30. 25,30. 26,30. 27,30. 28,30. 29,30. 30,30. 31,30. 32,30. 33,30. 34,30. 35,30. 36,30. 37,30. 38,30. 39,30. 40,30. 41,30. 42,30. 43,30. 44,30. 45,30. 46,30. 47,30. 48,30. 49,30. 50,30. 51,30. 52,30. 53,30. 54,30. 55,30. 56,30. 57,30. 58,30. 59,30. 60,30. 61,30. 62,30. 63,30. 64,30. 65,30. 66,30. 67,30. 68,30. 69,30. 70,30. 71,30. 72,30. 73,30. 74,30. 75,30. 76,30. 77,30. 78,30. 79,30. 80,30. 81,30. 82,30. 83,30. 84,30. 85,30. 86,30. 87,30. 88,30. 89,30. 90,30. 91,30. 92,30. 93,30. 94,30. 95,30. 96,30. 97,30. 98,30. 99,30. 100,30. 101,30. 102,30. 103,30. 104,30. 105,30. 106,30. 107,30. 108,30. 109,30. 110,30. 111,30. 112,30. 113,30. 114,30. 115,30. 116,30. 117,30. 118,30. 119,30. 120,30. 121,30. 122,30. 123,30. 124,30. 125,30. 126,30. 127,30. 128,30. 129,30. 130,30. 131,30. 132,30. 133,30. 134,30. 135,30. 136,30. 137,30. 138,30. 139,30. 140,30. 141,30. 142,30. 143,30. 144,30. 145,30. 146,30. 147,30. 148,30. 149,30. 150,30. 151,30. 152,30. 153,30. 154,30. 155,30. 156,30. 157,30. 158,30. 159,30. 160,30. 161,30. 162,30. 163,30. 164,30. 165,30. 166,30. 167,30. 168,30. 169,30. 170,30. 171,30. 172,30. 173,30. 174,30. 175,30. 176,30. 177,30. 178,30. 179,30. 180,30. 181,30. 182,30. 183,30. 184,30. 185,30. 186,30. 187,30. 188,30. 189,30. 190,30. 191,30. 192,30. 193,30. 194,30. 195,30. 196,30. 197,30. 198,30. 199,30. 200,30. 201,30. 202,30. 203,30. 204,30. 205,30. 206,30. 207,30. 208,30. 209,30. 210,30. 211,30. 212,30. 213,30. 214,30. 215,30. 216,30. 217,30. 218,30. 219,30. 220,30. 221,30. 222,30. 223,30. 224,30. 225,30. 226,30. 227,30. 228,30. 229,30. 230,30. 231,30. 232,30. 233,30. 234,30. 235,30. 236,30. 237,30. 238,30. 239,30. 240,30. 241,30. 242,30. 243,30. 244,30. 245,30. 246,30. 247,30. 248,30. 249,30. 250,30. 251,30. 252,30. 253,30. 254,30. 255,30. 256,30. 257,30. 258,30. 259,30. 260,30. 261,30. 262,30. 263,30. 264,30. 265,30. 266,30. 267,30. 268,30. 269,30. 270,30. 271,30. 272,30. 273,30. 274,30. 275,30. 276,30. 277,30. 278,30. 279,30. 280,30. 281,30. 282,30. 283,30. 284,30. 285,30. 286,30. 287,30. 288,30. 289,30. 290,30. 291,30. 292,30. 293,30. 294,30. 295,30. 296,30. 297,30. 298,30. 299,30. 300,30. 301,30. 302,30. 303,30. 304,30. 305,30. 306,30. 307,30. 308,30. 309,30. 310,30. 311,30. 312,30. 313,30. 314,30. 315,30. 316,30. 317,30. 318,30. 319,30. 320,30. 321,30. 322,30. 323,30. 324,30. 325,30. 326,30. 327,30. 328,30. 329,30. 330,30. 331,30. 332,30. 333,30. 334,30. 335,30. 336,30. 337,30. 338,30. 339,30. 340,30. 341,30. 342,30. 343,30. 344,30. 345,30. 346,30. 347,30. 348,30. 349,30. 350,30. 351,30. 352,30. 353,30. 354,30. 355,30. 356,30. 357,30. 358,30. 359,30. 360,30. 361,30. 362,30. 363,30. 364,30. 365,30. 366,30. 367,30. 368,30. 369,30. 370,30. 371,30. 372,30. 373,30. 374,30. 375,30. 376,30. 377,30. 378,30. 379,30. 380,30. 381,30. 382,30. 383,30. 384,30. 385,30. 386,30. 387,30. 388,30. 389,30. 390,30. 391,30. 392,30. 393,30. 394,30. 395,30. 396,30. 397,30. 398,30. 399,30. 400,30. 401,30. 402,30. 403,30. 404,30. 405,30. 406,30. 407,30. 408,30. 409,30. 410,30. 411,30. 412,30. 413,30. 414,30. 415,30. 416,30. 417,30. 418,30. 419,30. 420,30. 421,30. 422,30. 423,30. 424,30. 425,30. 426,30. 427,30. 428,30. 429,30. 430,30. 431,30. 432,30. 433,30. 434,30. 435,30. 436,30. 437,30. 438,30. 439,30. 440,30. 441,30. 442,30. 443,30. 444,30. 445,30. 446,30. 447,30. 448,30. 449,30. 450,30. 451,30. 452,30. 453,30. 454,30. 455,30. 456,30. 457,30. 458,30. 459,30. 460,30. 461,30. 462,30. 463,30. 464,30. 465,30. 466,30. 467,30. 468,30. 469,30. 470,30. 471,30. 472,30. 473,30. 474,30. 475,30. 476,30. 477,30. 478,30. 479,30. 480,30. 481,30. 482,30. 483,30. 484,30. 485,30. 486,30. 487,30. 488,30. 489,30. 490,30. 491,30. 492,30. 493,30. 494,30. 495,30. 496,30. 497,30. 498,30. 499,30. 500,30. 501,30. 502,30. 503,30. 504,30. 505,30. 506,30. 507,30. 508,30. 509,30. 510,30. 511,30. 512,30. 513,30. 514,30. 515,30. 516,30. 517,30. 518,30. 519,30. 520,30. 521,30. 522,30. 523,30. 524,30. 525,30. 526,30. 527,30. 528,30. 529,30. 530,30. 531,30. 532,30. 533,30. 534,30. 535,30. 536,30. 537,30. 538,30. 539,30. 540,30. 541,30. 542,30. 543,30. 544,30. 545,30. 546,30. 547,30. 548,30. 549,30. 550,30. 551,30. 552,30. 553,30. 554,30. 555,30. 556,30. 557,30. 558,30. 559,30. 560,30. 561,30. 562,30. 563,30. 564,30. 565,30. 566,30. 567,30. 568,30. 569,30. 570,30. 571,30. 572,30. 573,30. 574,30. 575,30. 576,30. 577,30. 578,30. 579,30. 580,30. 581,30. 582,30. 583,30. 584,30. 585,30. 586,30. 587,30. 588,30. 589,30. 590,30. 591,30. 592,30. 593,30. 594,30. 595,30. 596,30. 597,30. 598,30. 599,30. 600,30. 601,30. 602,30. 603,30. 604,30. 605,30. 606,30. 607,30. 608,30. 609,30. 610,30. 611,30. 612,30. 613,30. 614,30. 615,30. 616,30. 617,30. 618,30. 619,30. 620,30. 621,30. 622,30. 623,30. 624,30. 625,30. 626,30. 627,30. 628,30. 629,30. 630,30. 631,30. 632,30. 633,30. 634,30. 635,30. 636,30. 637,30. 638,30. 639,30. 640,30. 641,30. 642,30. 643,30. 644,30. 645,30. 646,30. 647,30. 648,30. 649,30

15 AGOSTO

## RADIOOUNO

6	<b>Segnale orario</b> <b>Stanotte, stamane</b> Attualità, indicazioni, contrindicazioni, curiosità e cultura. Conduce Isabella Del Bianco. Realizzazione di Anna Frascchetti
8	<b>GR 1</b> 1ª edizione Edicola del GR 1
8,40	<b>Intermezzo musicale</b> a cura di Domenico De Paoli
9	<b>Tuttindiretta da Radiouno</b> Annabella Ceriani, Fiorella Gentile, Vittorio Melloni presentano <b>Radio anch'io</b> Fatti, misfatti, musica, scenette comiche, altra musica, discorsi utili e inutili, interviste, ancora musica e imprevisti con la partecipazione di un radioascoltatore. Se desiderate ospitare Radio anch'io telefonate dopo le 14 al n. (06) 36 06 514 (1 parte)
9,30	<b>Santa Messa</b> in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana con breve omelia di Don P. Monni
10,10	<b>GR 1 flash</b> 2ª edizione
10,13	<b>Radio anch'io</b> (II parte)
11	<b>Drops music</b> Gocce di musica raccolte con ironia da Sarena Dandini, con Nicola Caponero, Nino Libassi, Massimo Tipladi, Piero Vendittelli
11,30	<b>Patti Pravo presenta</b> <b>Incontri musicali del mio tipo</b> Rassegna del long playing per il Premio Saint-Vincent
12	<b>GR 1 flash</b> 3ª edizione
12,03	<b>Voi e io '79</b> Parole e musica provocate dai fatti con Giancarlo Fusco Regia di Sergio Pastore (I parte)
13	<b>GR 1</b> 4ª edizione
13,15	<b>Voi e io '79</b> (II parte)
14	<b>Musicalmente</b> Buon Ferragosto Programma di Tonino Ruscitto
14,30	<b>Dalla polis alla megalopoli: temi sulla città</b> Programma di Leda Abballe e Angelo Trento. Regia di Nanni Tamma
15	<b>Marco Ferranti presenta</b> <b>Rally</b> Selezione di regolarità, ritmo e gradimento per la vostra discoteca
15,35	<b>La Sede regionale della RAI per il Lazio presenta</b> <b>Errepiuno - Estate</b> Incontri radiofonici pomeridiani oggi, mercoledì, con lo "spettacolo" di Tommaso Chierotti Programma presentato e coordinato da Natalia De Stefano Gli ascoltatori possono telefonare al n. (06) 38 58 21
16,40	<b>Incontro con un VIP</b> I protagonisti della musica seria
17	<b>Altalena</b> Canzoni e motivi italiani di ieri e di oggi
17,30	<b>Tonino Ruscitto presenta</b> <b>Globetrotter</b> Viaggio nel mondo del 33 e 45 giri
18	<b>Dylan: un po' di più</b> Programma di Cesare Pierleoni e Antonella Condorelli Regia di Roberto Gigli

18,30	<b>Combinazione suono</b> Collegamenti, testimonianze, opinioni, ipotesi, aspirazioni, illusioni. Programma di Wolfgang Vaccaro condotto da Gigi Marzilli
19	<b>GR 1 Sera</b> 5ª edizione
19,20	<b>Ascolta, si fa sera</b>
19,25	<b>Asterisco musicale</b>
19,30	<b>Chiamata generale</b> Ricerche e messaggi da una grande festa mobile, in collegamento con gli Studi RAI di Milano
20	<b>I grandi reportages</b> di Luciano Chitarrini Collaborazione di Carlo Giovetti «Alla scoperta dell'Antartide» 2ª parte Paride Calonghi, Augusto Bonardi, Lorenzo Grechi, Mario Silvestri, Riccardo Pradella, Agostino De Berti, Natale Ciravolo, Fulvio Ricciardi Regia di Francesco Dama Realizzazione effettuata negli Studi di Milano della RAI
20,30	<b>Taxicon</b> Viaggio nel privato su un'auto pubblica Programma di Maggolini e Poletto (Replica)
20,50	<b>Asterisco musicale</b>
21	<b>GR 1 flash</b> 6ª edizione
21,03	<b>Audiogrammi d'amore</b> <b>La ragazza di Tarquinia</b> di Marcello Sartarelli con: Ingrid Schöller, Mario Valdemarin e Irene Aloisi, Igino Bonazzi, Emilio Cappuccio, Paolo Faggi, Olga Fagnano, Eligio Iurato, Vera Larasimont, Renzo Lori, Giulio Oppi, Oreste Rizzini, Loredana Savelli Regia di Marcello Sartarelli (Replica)
22	<b>Disco Contro...</b> Due giovani e un Personaggio tra i motivi internazionali del 1970 presentati da Luciano Alto Programma di Paolo Cucchiarelli e Aldo Tirone. Regia di Paolo Maciotti
22,30	<b>Estate</b> Rotocalco a colori di Stefano Maggolini e Franco Poletto con Violetta Chiarini ed Enzo Guarni Regia di Manfredi Matteoli (Direzione Servizi Giornalistici e programmi per l'Estero)
23	<b>GR 1 flash</b> Ultima edizione <b>Prima di dormir bimbina</b> Lettere d'amore e di bugia, scritte da Vito Riviello e dette da Alberto Lionello Programma di Giancarlo De Bellis
23,28	<b>Chiusura</b>

## RADIOUE

6	<b>Un altro giorno musica</b> Presenta Pier Maria Bologna <b>6,30 GR 2 Notizie di Radiomattino</b> <b>8,35 Un altro giorno musica</b> <b>7 Bollettino del mare</b> <b>7,05 Un altro giorno musica</b> <b>7,30 GR 2 Radiomattino</b> Buon viaggio. Al termine. Un pensiero al giorno, a cura di Padre Antonio Lisandrini <b>7,56 Un altro giorno musica</b> <b>8,30 GR 2 Radiomattino</b> <b>8,45 Un altro giorno musica</b> Presenta Roberto Raspani Dandolo Al termine (ore 9,20 circa): <b>Domande a Radioude</b> Una risposta al giorno alle richieste degli ascoltatori
9,30	<b>GR 2 Notizie</b>
9,32	<b>Fra' Diavolo</b> Originale radiofonico di Massimo Belli e Giancarlo Cobelli, 6ª puntata Michele Pezza, detto "Fra' Diavolo": Tino Schirrinzi, Funello, Massimo Belli; il messaggero: Roberto Della Casa; il Cardinale Ruffo: Ennio Balbo; Re Ferdinando: Giacomo Furia; L'ammiraglio Nelson: Don Powell;

Nicola: Giancarlo Palermo; Giuseppe: Luigi Montini; Il primo Ministro Acton: Quinto Parmegiani; Il capitano francese: Antonio Francioni; Daniel: Bruno Martelli; Il soldato napoletano: Aldo De Martino; Tatta: Franco Angrisano; Il giacobino: Danilo Mattei; Il principe Pignatelli: Maurizio Guella; Maria Carolina: Anna Maria Gherardi; Lady Hamilton: Dicky Williams; Fortunata: Miranda Martini; ed inoltre: Lidia Biondi, Laura Tanziani, Patrick Rossi, Gastaldi, Francesco Vairano, Sassa Montano, Giulio Farnese, Pino Cuomo, Renato Devi Regia di Giancarlo Cobelli (Replica)	
10	<b>GR 2 Estate</b>
10,12	<b>La luna nel pozzo</b> Nuovi e vecchi almanacchi, canzoni, fogli volanti e dicerie, cose e fatti utili e straordinari, detti, presentati e commentati da Michele Mirabella con Ubaldo Lay, alcuni grovigli; ed altre persona ancora Regia di Maurizio Ventriglia
11,30	<b>GR 2 Notizie</b>
11,32	<b>Cinquante è bello</b> Verità e illusioni della mezza età con Valeria Valeri e Franco Giacobini Testi di Giorgio Prosperi Regia di Sandro Rossi
12,10	<b>Trasmissioni regionali</b>
12,30	<b>GR 2 Radiogiorno</b>
12,45	<b>Turi Vasile presenta</b> <b>A ruota libera</b> Associazione di parole, ricordi; e musiche per scoprire un personaggio Regia di Catherine Charnaux
13,30	<b>GR 2 Radiogiorno</b>
13,40	<b>Belle epoche e dintorni</b> Una scelta musicale proposta da Ennio Melchiorre
14	<b>Trasmissioni regionali</b>
15	<b>In diretta da Via Asiago in Roma</b> Stanislao Nievo presenta <b>Radioude Estate</b> Telefonate e corrispondenza, servizi e curiosità, un giallo, un comico e molta musica vi terranno compagnia fino alle 19,30 Regia di Paolo Leone Interventi telefonici: Roma (06) 36 11 844 dalle 15 alle 19,30 <b>15,30 Bollettino del mare</b> <b>15,35 Radioude Estate</b> <b>16 Thrilling</b> Il minigioco di Radioude presentato dalla Sede regionale di Milano <b>L'inquinata del IV Piano</b> di Jacopo Rizza e Vittorio Vighi Regia di Alberto Buscaglia <b>16,20 Radioude Estate</b> <b>16,30 GR 2 Pomeriggio</b> <b>16,37 Radioude Estate</b> <b>16,50 V.I.P. (Veramente importanti, perché?)</b> Un programma di Massimo Catalano e Massimo Lazzari <b>17,15 Radioude Estate</b> <b>17,50 Hit Parade</b> Presenta Emilio Levi (Replica) <b>18,30 GR 2 Notizie di Radiosera</b> <b>18,33 Radioude Estate</b> <b>18,40 Oreste Lionello in</b> <b>Citarsi addosso, ovvero</b> In due si offre meglio da Woody Allen e Oreste Lionello con Angiolina Quinterio e Vittorio Di Prima Domande di Giovanni Gliozzi Musiche originali di Bruno Canfora Orchestra di Ritmi moderni della Radiotelevisione Italiana Coro 4 + 4 di Alessandrini Regia di Massimo Ventriglia (Replica) <b>19 Radioude Estate</b> <b>19,25 Conmiato di Radioude Estate</b>
19,30	<b>GR 2 Radiosera</b>
20	<b>Spazio X Formula 2</b> Michele Maiorano e il rock <b>20,30 Augusto Sciara e la disco music</b>
21	<b>Radioude - Il mese della prosa</b> <b>Tutto per bene</b> di Luigi Pirandello Martino Lori, consigliere di stato: Romolo Valli; Il senatore Salvo Manfroni: Mino Belli; Paola Lori: Isabella Guidotti; Il marchese Flavio Gualdi: Gianrico Toniello; La Barbeti, vedova Agliani, vedova Clarino: Gianna Giachetti; Carlo Clarino, suo figlio: Mauro Avogadro; La signora Cel-

Anita Bartolucci: Il conte Veniero Bongiani; Antonio Meschini  
Regia di Giorgio De Luio (Registrazione)

- 22,50 GR 2 Ultime notizie  
Sorgello del mare
- 23 Bertino Mendes e la sua orchestra
- 23,29 Chiusura

## RADIOTRE

### Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta dalle 6 alle 12,45 gli appuntamenti:

- 6 **Preludio**  
Giuseppe Sammartini: Sonata n. 7 in mi minore per due violini e continuo (Guido Mozato e Silvestro Caccato, violini; Luciano Bettarini, clavicembalo; Complesso Settecentesco Italiano diretto da Luciano Bettarini) • Francesco Maria Veracini: Sonata a tre in do minore per due violini, violoncello e clavicembalo; Adagio • Andante affettuoso - Vivace (Massimo Coen e Maria Buffa, violini; Luigi Lanzillotti, violoncello; Paola Perotti Bernardi, clavicembalo) • Ludwig van Beethoven: Die Himmel rühmen (Coro maschile - Cantores mundi - diretto da Mino Bordignon) • Luigi Boccherini: Dal Concerto n. 2 in re maggiore per violoncello e orchestra d'archi: Allegro (Solista Metistlav Rostropovich - Collegium musicum di Zurigo) • Gaetano Donizetti: Sonata per flauto e pianoforte: Largo • Allegro (Severino Gazzelloni, flauto; Bruno Canino, pianoforte) • Claude Debussy: Rapsodie per cembalo e orchestra (Solista Gaspard, piano; Peyer, The New York Philharmonia Orchestra diretta da Pierre Boulez) • Nino Rota: Improviso (Carlo Charappo, violino; Maria Nosowska, pianoforte) • Albert Roussel: Sinfonietta per orchestra d'archi op. 52 (Orchestra «A. Scarlati» di Napoli della RAI diretta da Renato Ruedlo) • Henry Purcell: The fairy Queen; Ciaccona (English Chamber Orchestra diretta da Emanuel Hurwitz)

- 7 **Il concerto del mattino**  
Brani della musica di tutti i tempi proposti da Claudio Casini (Il parte)  
Alessandro Marcello: Concerto in do minore per oboe e orchestra d'archi: Allegro moderato - Adagio - Allegro (Solista Pierre Perrot - Orchestra da Camera Jean-François Paillard) • Franz Liszt: Notturno in la maggiore op. 62 n. 3 (Pianista Abbott Rusk) • Igor Stravinsky: Quattro Impressioni norvegesi: Intra - Canto - Danza di notte - Corteo (Orchestra Sinfonica della URSS diretta da Jarvi Naame)

- 7,30 **Prima pagina**  
I giornali del mattino letti e commentati da Gian Cesare Fleca. Il giornalista resta in studio fino alle 8,25, per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al 679 66 66 (prefisso 06)

- 8,25 **Il concerto del mattino (Il parte)**  
Musiche di Alexander Glazunov

- 8,45 **Giornale Radiotre**  
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

- 8,50 **Il concerto del mattino (III parte)**  
Ludwig van Beethoven: Sonata in do maggiore op. 53 - Waldstein - Allegro con brio - Introduzione - Rondo (Prestissimo) (Pianista Vladimir Aksenazy) • Franz Joseph Haydn: Quartetto in si bemolle maggiore op. 76 n. 4 - L'Aurora - Allegro con spirito - Minuetto - Adagio - Poco sostenuto (Quartetto Amadeus) • Wolfgang Amadeus Mozart: Requiem in re minore K. 626 per soli, coro e orchestra (Sheila Armstrong, soprano; Janet Baker, mezzosoprano; Nicolai Gedda, tenore; Dietrich Fischer-Dieskau, baritono - English Chamber Orchestra e John Aldis Choir diretti da Daniel Barenboim)

- 10,45 **Giornale Radiotre**  
Se ne parla oggi

- 10,55 **Un'antologia di Musica operistica**  
ascoltata insieme a Gianni Baviera
- 12,10 **Long playing**  
Selezione dei 33 giri: • The best of David Crosby and Graham Nash • di Crosby Nash proposta e commentata da Michelangelo Romano (Replica)
- 12,45 **Giornale Radiotre**  
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)
- 12,50 **Pomeriggio musicale**  
notizie, incontri, concerti e dischi nuovi  
Al microfono Paolo Donati insieme con gli ospiti e con gli autori delle rubriche  
• Concerti dal vivo - presentati da Liliana Gerace  
• Il mio Weber: una scelta sentimentale e ragionata di Giovanni Carli Ballola - (Replica)  
Coordinatore Giuseppe Zingone  
Nell'intervallo:
- 13,45 **Giornale Radiotre**

- 15,15 **Rassegne bibliografiche**  
- Racconti per l'estate nella letteratura per ragazzi - di Lucia Tumai
- 15,30 **Un certo discorso estate**  
Proposte musicali con Teresa De Santis e Maurizio Baiata
- 17,30 **Spazio Tre**  
Musica e attualità culturali presentate da Giamie Pintor  
La redazione: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace  
Nel corso del programma:  
Aaron Copland: Danzon Cubano (Orchestra Sinfonica di Londra diretta dall'Autore) • Edward Greg: Sonata n. 3 in do minore op. 45 per violino e pianoforte (Allegro molto appassionato - Allegretto espressivo alla romanza - Allegro animato (Bronislav Gimpel, violino; Giuliana Bordoni, pianoforte) • Clemens non Paas: O quam moesta dies - Mottetto (Complesso vocale e strumentale Capella Antiqua di Monaco diretto da Konrad Ruhland) • Franz Joseph Haydn: Sinfonia n. 59 in la maggiore - Il fuoco - Presto - Andante piuttosto allegretto - Minuetto - Allegro assai (Orchestra Academy of St. Martin-in-the-Fields - diretta da Neville Marriner)

- 18,45 **Giornale Radiotre**
- 19,15 **Spazio Tre (Il parte)**  
Sergei Prokofiev: Romeo e Giulietta, suite op. 84 (Orchestra Sinfonica di Boston diretta da Erich Leinsdorf) • Wolfgang Amadeus Mozart: Quintetto in la maggiore K. 581 - Studier per clavicembalo e archi: Allegro - Larghetto - Minuetto: Trio I e II - Allegretto con variazioni (Quartetto Amadeus - Clarinettista Gervase De Peyer)

- 20,45 **Giornale Radiotre**  
Note e commenti ai fatti del giorno: appuntamento con Carlo Luca per la politica interna

- 21 **Festival di Salisburgo 1979**  
In collegamento diretto con la Radio Austriaca  
Direttore Karl Böhm  
Contralto Christa Ludwig  
Carl Maria von Weber: Oberon: ouverture • Johannes Brahms: Rapsodia op. 53, per contralto, coro maschile e orchestra • Ludwig van Beethoven: Sonata in re maggiore op. 92: Poco sostenuto, Vivace - Allegretto - Presto - Allegro con brio  
Orchestra Filarmonica di Vienna e Coro dell'Opera di Stato di Vienna  
Maestro del Coro Walter Hagen-Groll  
Nell'intervallo (ore 21,35 circa):

- Libri novità

- 22,40 **Pagine da - Oblomov -**  
di Ivan Goncharov  
Lettura di Gianni Esposito, Alberto Melis, Laura Rizzoli

- 23 Roberto Nicolosi presenta  
Il jazz  
Improvvisazione e creatività nella musica
- 23,40 **Il racconto di mezzanotte**
- 24 Chiusura

## PROGRAMMI REGIONALI

### Regioni a Statuto speciale

VALLE D'AOSTA • 12.10-13.30 La Voix de la Vallée: 19 ed. • 14.30-15 La Voix de la Vallée: 26 ed.

TRENTINO-ALTO ADIGE • 12.10-12.30 Gazzettino del Trentino-Alto Adige. • 14 Gazzettino del Trentino-Alto Adige - Cronache regionali - Corriere del Trentino - Corriere dell'Alto Adige - Lo sport - Il tempo. • 14.15 Il melograno. • 14.45 Paese che va: musica che trovi. di A. Barzuni • 15.15-16 Una commedia in 30'. • Leonie e Lena. • di Georg Buchner. • 18.45 Il melograno (Replica). • 19.15 Gazzettino del Trentino-Alto Adige. • 19.30 Terra mia (Replica). • 19.50 Paese che va.

TRASMISGIONS DE RUINED LADINA • 13.40-14 Notizie per i Ladini de la Dolomites • 19.05-19.15 Dal crepes d' Sella.

FRUILI-VENEZIA GIULIA • 8.40-9 Il Gazzettino del Friuli-Venezia Giulia • 12.30-13 Il Gazzettino del Friuli-Venezia Giulia • 18.30-19 Il Gazzettino del Friuli-Venezia Giulia.

13.30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA • Trasmissione giornalistica e musicale dedicata agli italiani di oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. • 15.45-16.30 Sardegna - Musica richiesta dagli ascoltatori.

SARDEGNA • 11.30 - Ore 11.30 - Incontri con gli ascoltatori del mattino. • 12.10 Gazzettino sardo: 26 ed. • 12.30-13 Il secondo. • 14 Gazzettino sardo: 39 ed. • 14.30-15 Una volta. Rassegna di cantanti e complessi di musica leggera. • 15.05-16.05 Incontri di Alberto Rodriguez. • 19.30 In attesa di... • 19.45 Gasettinu sardu - Notizie da tutta l'Isola. • 20.30-21 Edizione serale con Lucia Garau Avallone.

SICILIA • 7.30-7.55 Gazzettino Sicilia: 10 ed. • 12.10-12.30 Gazzettino Sicilia: 26 ed. • 14.16-30 La musica jazz e discomusic: Sicilia: ragione e sentimento. In diretta da studio con Vittorio Brusca. Collaborazioni di Furta Ceglie, Gruppo Paolo Favasse. Nell'intervallo: ore 14.30 Gazzettino Sicilia: 39 ed.

### Sender Bozen

• 8 Festliches Morgenkonzert. • 9.45 Nachrichten. • 9.50 Musik für Testeninstrumente. • 10 Heilige Messe. Predigt: Pfarrer Arthur Werth. • 10.55 Singschule am Vormittag. • 11.30 Nachrichten. • 12.10-12.30 Folk-Musik aus europäischen Regionen ausgewählt von Wolfgang Mayr. • 11.30-11.45 Künstlerportrait. • 12.12-10 Nachrichten. • 12.30 Werbe- • 12.40 Letzte Musik. • 13.10-13.15 Musik. • 13.15-13.30 Opemusik. • 15.30 Der Hohe Frauentag. Ein volkstümlicher Beitrag von Hans Fink. • 16.15 Musik parade. • 17.45 Erzählungen aus dem Alpenraum. Hans von Hoffensthal. • Berta Engel. • 18 Volksstümliche Klänge. • 18.40-19.05 Spass mit Dixie. • 19.30 Leichte Musik. • 19.50 Sportfunk. • 19.55 Musikalisches Intermezzo. • 20 Nachrichten. • 20.15 Lieder. • 20.53 Musikalisches Intermezzo. • Salzburgers Featspiel 1979. 8 Orchesterkonzert. Wiener Philharmoniker Konzertvereinigung Wiener Staatsopernchor. Dir.: Karl Böhm. Solisten: Christa Ludwig, Carl Maria von Weber. • 21.30 Nachrichten. • 21.45 Nachrichten. • 21.55 Nachrichten. • 22.15 Nachrichten. • 22.45 Nachrichten. • 22.55 Nachrichten. • 23.15 Nachrichten. • 23.45 Nachrichten. • 24.15 Nachrichten. • 24.45 Nachrichten. • 25.15 Nachrichten. • 25.45 Nachrichten. • 26.15 Nachrichten. • 26.45 Nachrichten. • 27.15 Nachrichten. • 27.45 Nachrichten. • 28.15 Nachrichten. • 28.45 Nachrichten. • 29.15 Nachrichten. • 29.45 Nachrichten. • 30.15 Nachrichten. • 30.45 Nachrichten. • 31.15 Nachrichten. • 31.45 Nachrichten. • 32.15 Nachrichten. • 32.45 Nachrichten. • 33.15 Nachrichten. • 33.45 Nachrichten. • 34.15 Nachrichten. • 34.45 Nachrichten. • 35.15 Nachrichten. • 35.45 Nachrichten. • 36.15 Nachrichten. • 36.45 Nachrichten. • 37.15 Nachrichten. • 37.45 Nachrichten. • 38.15 Nachrichten. • 38.45 Nachrichten. • 39.15 Nachrichten. • 39.45 Nachrichten. • 40.15 Nachrichten. • 40.45 Nachrichten. • 41.15 Nachrichten. • 41.45 Nachrichten. • 42.15 Nachrichten. • 42.45 Nachrichten. • 43.15 Nachrichten. • 43.45 Nachrichten. • 44.15 Nachrichten. • 44.45 Nachrichten. • 45.15 Nachrichten. • 45.45 Nachrichten. • 46.15 Nachrichten. • 46.45 Nachrichten. • 47.15 Nachrichten. • 47.45 Nachrichten. • 48.15 Nachrichten. • 48.45 Nachrichten. • 49.15 Nachrichten. • 49.45 Nachrichten. • 50.15 Nachrichten. • 50.45 Nachrichten. • 51.15 Nachrichten. • 51.45 Nachrichten. • 52.15 Nachrichten. • 52.45 Nachrichten. • 53.15 Nachrichten. • 53.45 Nachrichten. • 54.15 Nachrichten. • 54.45 Nachrichten. • 55.15 Nachrichten. • 55.45 Nachrichten. • 56.15 Nachrichten. • 56.45 Nachrichten. • 57.15 Nachrichten. • 57.45 Nachrichten. • 58.15 Nachrichten. • 58.45 Nachrichten. • 59.15 Nachrichten. • 59.45 Nachrichten. • 60.15 Nachrichten. • 60.45 Nachrichten. • 61.15 Nachrichten. • 61.45 Nachrichten. • 62.15 Nachrichten. • 62.45 Nachrichten. • 63.15 Nachrichten. • 63.45 Nachrichten. • 64.15 Nachrichten. • 64.45 Nachrichten. • 65.15 Nachrichten. • 65.45 Nachrichten. • 66.15 Nachrichten. • 66.45 Nachrichten. • 67.15 Nachrichten. • 67.45 Nachrichten. • 68.15 Nachrichten. • 68.45 Nachrichten. • 69.15 Nachrichten. • 69.45 Nachrichten. • 70.15 Nachrichten. • 70.45 Nachrichten. • 71.15 Nachrichten. • 71.45 Nachrichten. • 72.15 Nachrichten. • 72.45 Nachrichten. • 73.15 Nachrichten. • 73.45 Nachrichten. • 74.15 Nachrichten. • 74.45 Nachrichten. • 75.15 Nachrichten. • 75.45 Nachrichten. • 76.15 Nachrichten. • 76.45 Nachrichten. • 77.15 Nachrichten. • 77.45 Nachrichten. • 78.15 Nachrichten. • 78.45 Nachrichten. • 79.15 Nachrichten. • 79.45 Nachrichten. • 80.15 Nachrichten. • 80.45 Nachrichten. • 81.15 Nachrichten. • 81.45 Nachrichten. • 82.15 Nachrichten. • 82.45 Nachrichten. • 83.15 Nachrichten. • 83.45 Nachrichten. • 84.15 Nachrichten. • 84.45 Nachrichten. • 85.15 Nachrichten. • 85.45 Nachrichten. • 86.15 Nachrichten. • 86.45 Nachrichten. • 87.15 Nachrichten. • 87.45 Nachrichten. • 88.15 Nachrichten. • 88.45 Nachrichten. • 89.15 Nachrichten. • 89.45 Nachrichten. • 90.15 Nachrichten. • 90.45 Nachrichten. • 91.15 Nachrichten. • 91.45 Nachrichten. • 92.15 Nachrichten. • 92.45 Nachrichten. • 93.15 Nachrichten. • 93.45 Nachrichten. • 94.15 Nachrichten. • 94.45 Nachrichten. • 95.15 Nachrichten. • 95.45 Nachrichten. • 96.15 Nachrichten. • 96.45 Nachrichten. • 97.15 Nachrichten. • 97.45 Nachrichten. • 98.15 Nachrichten. • 98.45 Nachrichten. • 99.15 Nachrichten. • 99.45 Nachrichten. • 100.15 Nachrichten. • 100.45 Nachrichten. • 101.15 Nachrichten. • 101.45 Nachrichten. • 102.15 Nachrichten. • 102.45 Nachrichten. • 103.15 Nachrichten. • 103.45 Nachrichten. • 104.15 Nachrichten. • 104.45 Nachrichten. • 105.15 Nachrichten. • 105.45 Nachrichten. • 106.15 Nachrichten. • 106.45 Nachrichten. • 107.15 Nachrichten. • 107.45 Nachrichten. • 108.15 Nachrichten. • 108.45 Nachrichten. • 109.15 Nachrichten. • 109.45 Nachrichten. • 110.15 Nachrichten. • 110.45 Nachrichten. • 111.15 Nachrichten. • 111.45 Nachrichten. • 112.15 Nachrichten. • 112.45 Nachrichten. • 113.15 Nachrichten. • 113.45 Nachrichten. • 114.15 Nachrichten. • 114.45 Nachrichten. • 115.15 Nachrichten. • 115.45 Nachrichten. • 116.15 Nachrichten. • 116.45 Nachrichten. • 117.15 Nachrichten. • 117.45 Nachrichten. • 118.15 Nachrichten. • 118.45 Nachrichten. • 119.15 Nachrichten. • 119.45 Nachrichten. • 120.15 Nachrichten. • 120.45 Nachrichten. • 121.15 Nachrichten. • 121.45 Nachrichten. • 122.15 Nachrichten. • 122.45 Nachrichten. • 123.15 Nachrichten. • 123.45 Nachrichten. • 124.15 Nachrichten. • 124.45 Nachrichten. • 125.15 Nachrichten. • 125.45 Nachrichten. • 126.15 Nachrichten. • 126.45 Nachrichten. • 127.15 Nachrichten. • 127.45 Nachrichten. • 128.15 Nachrichten. • 128.45 Nachrichten. • 129.15 Nachrichten. • 129.45 Nachrichten. • 130.15 Nachrichten. • 130.45 Nachrichten. • 131.15 Nachrichten. • 131.45 Nachrichten. • 132.15 Nachrichten. • 132.45 Nachrichten. • 133.15 Nachrichten. • 133.45 Nachrichten. • 134.15 Nachrichten. • 134.45 Nachrichten. • 135.15 Nachrichten. • 135.45 Nachrichten. • 136.15 Nachrichten. • 136.45 Nachrichten. • 137.15 Nachrichten. • 137.45 Nachrichten. • 138.15 Nachrichten. • 138.45 Nachrichten. • 139.15 Nachrichten. • 139.45 Nachrichten. • 140.15 Nachrichten. • 140.45 Nachrichten. • 141.15 Nachrichten. • 141.45 Nachrichten. • 142.15 Nachrichten. • 142.45 Nachrichten. • 143.15 Nachrichten. • 143.45 Nachrichten. • 144.15 Nachrichten. • 144.45 Nachrichten. • 145.15 Nachrichten. • 145.45 Nachrichten. • 146.15 Nachrichten. • 146.45 Nachrichten. • 147.15 Nachrichten. • 147.45 Nachrichten. • 148.15 Nachrichten. • 148.45 Nachrichten. • 149.15 Nachrichten. • 149.45 Nachrichten. • 150.15 Nachrichten. • 150.45 Nachrichten. • 151.15 Nachrichten. • 151.45 Nachrichten. • 152.15 Nachrichten. • 152.45 Nachrichten. • 153.15 Nachrichten. • 153.45 Nachrichten. • 154.15 Nachrichten. • 154.45 Nachrichten. • 155.15 Nachrichten. • 155.45 Nachrichten. • 156.15 Nachrichten. • 156.45 Nachrichten. • 157.15 Nachrichten. • 157.45 Nachrichten. • 158.15 Nachrichten. • 158.45 Nachrichten. • 159.15 Nachrichten. • 159.45 Nachrichten. • 160.15 Nachrichten. • 160.45 Nachrichten. • 161.15 Nachrichten. • 161.45 Nachrichten. • 162.15 Nachrichten. • 162.45 Nachrichten. • 163.15 Nachrichten. • 163.45 Nachrichten. • 164.15 Nachrichten. • 164.45 Nachrichten. • 165.15 Nachrichten. • 165.45 Nachrichten. • 166.15 Nachrichten. • 166.45 Nachrichten. • 167.15 Nachrichten. • 167.45 Nachrichten. • 168.15 Nachrichten. • 168.45 Nachrichten. • 169.15 Nachrichten. • 169.45 Nachrichten. • 170.15 Nachrichten. • 170.45 Nachrichten. • 171.15 Nachrichten. • 171.45 Nachrichten. • 172.15 Nachrichten. • 172.45 Nachrichten. • 173.15 Nachrichten. • 173.45 Nachrichten. • 174.15 Nachrichten. • 174.45 Nachrichten. • 175.15 Nachrichten. • 175.45 Nachrichten. • 176.15 Nachrichten. • 176.45 Nachrichten. • 177.15 Nachrichten. • 177.45 Nachrichten. • 178.15 Nachrichten. • 178.45 Nachrichten. • 179.15 Nachrichten. • 179.45 Nachrichten. • 180.15 Nachrichten. • 180.45 Nachrichten. • 181.15 Nachrichten. • 181.45 Nachrichten. • 182.15 Nachrichten. • 182.45 Nachrichten. • 183.15 Nachrichten. • 183.45 Nachrichten. • 184.15 Nachrichten. • 184.45 Nachrichten. • 185.15 Nachrichten. • 185.45 Nachrichten. • 186.15 Nachrichten. • 186.45 Nachrichten. • 187.15 Nachrichten. • 187.45 Nachrichten. • 188.15 Nachrichten. • 188.45 Nachrichten. • 189.15 Nachrichten. • 189.45 Nachrichten. • 190.15 Nachrichten. • 190.45 Nachrichten. • 191.15 Nachrichten. • 191.45 Nachrichten. • 192.15 Nachrichten. • 192.45 Nachrichten. • 193.15 Nachrichten. • 193.45 Nachrichten. • 194.15 Nachrichten. • 194.45 Nachrichten. • 195.15 Nachrichten. • 195.45 Nachrichten. • 196.15 Nachrichten. • 196.45 Nachrichten. • 197.15 Nachrichten. • 197.45 Nachrichten. • 198.15 Nachrichten. • 198.45 Nachrichten. • 199.15 Nachrichten. • 199.45 Nachrichten. • 200.15 Nachrichten. • 200.45 Nachrichten. • 201.15 Nachrichten. • 201.45 Nachrichten. • 202.15 Nachrichten. • 202.45 Nachrichten. • 203.15 Nachrichten. • 203.45 Nachrichten. • 204.15 Nachrichten. • 204.45 Nachrichten. • 205.15 Nachrichten. • 205.45 Nachrichten. • 206.15 Nachrichten. • 206.45 Nachrichten. • 207.15 Nachrichten. • 207.45 Nachrichten. • 208.15 Nachrichten. • 208.45 Nachrichten. • 209.15 Nachrichten. • 209.45 Nachrichten. • 210.15 Nachrichten. • 210.45 Nachrichten. • 211.15 Nachrichten. • 211.45 Nachrichten. • 212.15 Nachrichten. • 212.45 Nachrichten. • 213.15 Nachrichten. • 213.45 Nachrichten. • 214.15 Nachrichten. • 214.45 Nachrichten. • 215.15 Nachrichten. • 215.45 Nachrichten. • 216.15 Nachrichten. • 216.45 Nachrichten. • 217.15 Nachrichten. • 217.45 Nachrichten. • 218.15 Nachrichten. • 218.45 Nachrichten. • 219.15 Nachrichten. • 219.45 Nachrichten. • 220.15 Nachrichten. • 220.45 Nachrichten. • 221.15 Nachrichten. • 221.45 Nachrichten. • 222.15 Nachrichten. • 222.45 Nachrichten. • 223.15 Nachrichten. • 223.45 Nachrichten. • 224.15 Nachrichten. • 224.45 Nachrichten. • 225.15 Nachrichten. • 225.45 Nachrichten. • 226.15 Nachrichten. • 226.45 Nachrichten. • 227.15 Nachrichten. • 227.45 Nachrichten. • 228.15 Nachrichten. • 228.45 Nachrichten. • 229.15 Nachrichten. • 229.45 Nachrichten. • 230.15 Nachrichten. • 230.45 Nachrichten. • 231.15 Nachrichten. • 231.45 Nachrichten. • 232.15 Nachrichten. • 232.45 Nachrichten. • 233.15 Nachrichten. • 233.45 Nachrichten. • 234.15 Nachrichten. • 234.45 Nachrichten. • 235.15 Nachrichten. • 235.45 Nachrichten. • 236.15 Nachrichten. • 236.45 Nachrichten. • 237.15 Nachrichten. • 237.45 Nachrichten. • 238.15 Nachrichten. • 238.45 Nachrichten. • 239.15 Nachrichten. • 239.45 Nachrichten. • 240.15 Nachrichten. • 240.45 Nachrichten. • 241.15 Nachrichten. • 241.45 Nachrichten. • 242.15 Nachrichten. • 242.45 Nachrichten. • 243.15 Nachrichten. • 243.45 Nachrichten. • 244.15 Nachrichten. • 244.45 Nachrichten. • 245.15 Nachrichten. • 245.45 Nachrichten. • 246.15 Nachrichten. • 246.45 Nachrichten. • 247.15 Nachrichten. • 247.45 Nachrichten. • 248.15 Nachrichten. • 248.45 Nachrichten. • 249.15 Nachrichten. • 249.45 Nachrichten. • 250.15 Nachrichten. • 250.45 Nachrichten. • 251.15 Nachrichten. • 251.45 Nachrichten. • 252.15 Nachrichten. • 252.45 Nachrichten. • 253.15 Nachrichten. • 253.45 Nachrichten. • 254.15 Nachrichten. • 254.45 Nachrichten. • 255.15 Nachrichten. • 255.45 Nachrichten. • 256.15 Nachrichten. • 256.45 Nachrichten. • 257.15 Nachrichten. • 257.45 Nachrichten. • 258.15 Nachrichten. • 258.45 Nachrichten. • 259.15 Nachrichten. • 259.45 Nachrichten. • 260.15 Nachrichten. • 260.45 Nachrichten. • 261.15 Nachrichten. • 261.45 Nachrichten. • 262.15 Nachrichten. • 262.45 Nachrichten. • 263.15 Nachrichten. • 263.45 Nachrichten. • 264.15 Nachrichten. • 264.45 Nachrichten. • 265.15 Nachrichten. • 265.45 Nachrichten. • 266.15 Nachrichten. • 266.45 Nachrichten. • 267.15 Nachrichten. • 267.45 Nachrichten. • 268.15 Nachrichten. • 268.45 Nachrichten. • 269.15 Nachrichten. • 269.45 Nachrichten. • 270.15 Nachrichten. • 270.45 Nachrichten. • 271.15 Nachrichten. • 271.45 Nachrichten. • 272.15 Nachrichten. • 272.45 Nachrichten. • 273.15 Nachrichten. • 273.45 Nachrichten. • 274.15 Nachrichten. • 274.45 Nachrichten. • 275.15 Nachrichten. • 275.45 Nachrichten. • 276.15 Nachrichten. • 276.45 Nachrichten. • 277.15 Nachrichten. • 277.45 Nachrichten. • 278.15 Nachrichten. • 278.45 Nachrichten. • 279.15 Nachrichten. • 279.45 Nachrichten. • 280.15 Nachrichten. • 280.45 Nachrichten. • 281.15 Nachrichten. • 281.45 Nachrichten. • 282.15 Nachrichten. • 282.45 Nachrichten. • 283.15 Nachrichten. • 283.45 Nachrichten. • 284.15 Nachrichten. • 284.45 Nachrichten. • 285.15 Nachrichten. • 285.45 Nachrichten. • 286.15 Nachrichten. • 286.45 Nachrichten. • 287.15 Nachrichten. • 287.45 Nachrichten. • 288.15 Nachrichten. • 288.45 Nachrichten. • 289.15 Nachrichten. • 289.45 Nachrichten. • 290.15 Nachrichten. • 290.45 Nachrichten. • 291.15 Nachrichten. • 291.45 Nachrichten. • 292.15 Nachrichten. • 292.45 Nachrichten. • 293.15 Nachrichten. • 293.45 Nachrichten. • 294.15 Nachrichten. • 294.45 Nachrichten. • 295.15 Nachrichten. • 295.45 Nachrichten. • 296.15 Nachrichten. • 296.45 Nachrichten. • 297.15 Nachrichten. • 297.45 Nachrichten. • 298.15 Nachrichten. • 298.45 Nachrichten. • 299.15 Nachrichten. • 299.45 Nachrichten. • 300.15 Nachrichten. • 300.45 Nachrichten. • 301.15 Nachrichten. • 301.45 Nachrichten. • 302.15 Nachrichten. • 302.45 Nachrichten. • 303.15 Nachrichten. • 303.45 Nachrichten. • 304.15 Nachrichten. • 304.45 Nachrichten. • 305.15 Nachrichten. • 305.45 Nachrichten. • 306.15 Nachrichten. • 306.45 Nachrichten. • 307.15 Nachrichten. • 307.45 Nachrichten. • 308.15 Nachrichten. • 308.45 Nachrichten. • 309.15 Nachrichten. • 309.45 Nachrichten. • 310.15 Nachrichten. • 310.45 Nachrichten. • 311.15 Nachrichten. • 311.45 Nachrichten. • 312.15 Nachrichten. • 312.45 Nachrichten. • 313.15 Nachrichten. • 313.45 Nachrichten. • 314.15 Nachrichten. • 314.45 Nachrichten. • 315.15 Nachrichten. • 315.45 Nachrichten. • 316.15 Nachrichten. • 316.45 Nachrichten. • 317.15 Nachrichten. • 317.45 Nachrichten. • 318.15 Nachrichten. • 318.45 Nachrichten. • 319.15 Nachrichten. • 319.45 Nachrichten. • 320.15 Nachrichten. • 320.45 Nachrichten. • 321.15 Nachrichten. • 321.45 Nachrichten. • 322.15 Nachrichten. • 322.45 Nachrichten. • 323.15 Nachrichten. • 323.45 Nachrichten. • 324.15 Nachrichten. • 324.45 Nachrichten. • 325.15 Nachrichten. • 325.45 Nachrichten. • 326.15 Nachrichten. • 326.45 Nachrichten. • 327.15 Nachrichten. • 327.45 Nachrichten. • 328.15 Nachrichten. • 328.45 Nachrichten. • 329.15 Nachrichten. • 329.45 Nachrichten. • 330.15 Nachrichten. • 330.45 Nachrichten. • 331.15 Nachrichten. • 331.45 Nachrichten. • 332.15 Nachrichten. • 332.45 Nachrichten. • 333.15 Nachrichten. • 333.45 Nachrichten. • 334.15 Nachrichten. • 334.45 Nachrichten. • 335.15 Nachrichten. • 335.45 Nachrichten. • 336.15 Nachrichten. • 336.45 Nachrichten. • 337.15 Nachrichten. • 337.45 Nachrichten. • 338.15 Nachrichten. • 338.45 Nachrichten. • 339.15 Nachrichten. • 339.45 Nachrichten. • 340.15 Nachrichten. • 340.45 Nachrichten. • 341.15 Nachrichten. • 341.45 Nachrichten. • 342.15 Nachrichten. • 342.45 Nachrichten. • 343.15 Nachrichten. • 343.45 Nachrichten. • 344.15 Nachrichten. • 344.45 Nachrichten. • 345.15 Nachrichten. • 345.45 Nachrichten. • 346.15 Nachrichten. • 346.45 Nachrichten. • 347.15 Nachrichten. • 347.45 Nachrichten. • 348.15 Nachrichten. • 348.45 Nachrichten. • 349.15 Nachrichten. • 349.45 Nachrichten. • 350.15 Nachrichten. • 350.45 Nachrichten. • 351.15 Nachrichten. • 351.45 Nachrichten. • 352.15 Nachrichten. • 352.45 Nachrichten. • 353.15 Nachrichten. • 353.45 Nachrichten. • 354.15 Nachrichten. • 354.45 Nachrichten. • 355.15 Nachrichten. • 355.45 Nachrichten. • 356.15 Nachrichten. • 356.45 Nachrichten. • 357.15 Nachrichten. • 357.45 Nachrichten. • 358.15 Nachrichten. • 358.45 Nachrichten. • 359.15 Nachrichten. • 359.45 Nachrichten. • 360.15 Nachrichten. • 360.45 Nachrichten. • 361.15 Nachrichten. • 361.45 Nachrichten. • 362.15 Nachrichten. • 362.45 Nachrichten. • 363.15 Nachrichten. • 363.45 Nachrichten. • 364.15 Nachrichten. • 364.45 Nachrichten. • 365.15 Nachrichten. • 365.45 Nachrichten. • 366.15 Nachrichten. • 366.45 Nachrichten. • 367.15 Nachrichten. • 367.45 Nachrichten. • 368.15 Nachrichten. • 368.45 Nachrichten. • 369.15 Nachrichten. • 369.45 Nachrichten. • 370.15 Nachrichten. • 370.45 Nachrichten. • 371.15 Nachrichten. • 371.45 Nachrichten. • 372.15 Nachrichten. • 372.45 Nachrichten. • 373.15 Nachrichten. • 373.45 Nachrichten. • 374.15 Nachrichten. • 374.45 Nachrichten. • 375.15 Nachrichten. • 375.45 Nachrichten. • 376.15 Nachrichten. • 376.45 Nachrichten. • 377.15 Nachrichten. • 377.45 Nachrichten. • 378.15 Nachrichten. • 378.45 Nachrichten. • 379.15 Nachrichten. • 379.45 Nachrichten. • 380.15 Nachrichten. • 380.45 Nachrichten. • 381.15 Nachrichten. • 381.45 Nachrichten. • 382.15 Nachrichten. • 382.45 Nachrichten. • 383.15 Nachrichten. • 383.45 Nachrichten. • 384.15 Nachrichten. • 384.45 Nachrichten. • 385.15 Nachrichten. • 385.45 Nachrichten. • 386.15 Nachrichten. • 386.45 Nachrichten. • 387.15 Nachrichten. • 387.45 Nachrichten. • 388.15 Nachrichten. • 388.45 Nachrichten. • 389.15 Nachrichten. • 389.45 Nachrichten. • 390.15 Nachrichten. • 390.45 Nachrichten. • 391.15 Nachrichten. • 391.45 Nachrichten. • 392.15 Nachrichten. • 392.45 Nachrichten. • 393.15 Nachrichten. • 393.45 Nachrichten. • 394.15 Nachrichten. • 394.45 Nachrichten. • 395.15 Nachrichten. • 395.45 Nachrichten. • 396.15 Nachrichten. • 396.45 Nachrichten. • 397.15 Nachrichten. • 397.45 Nachrichten. • 398.15 Nachrichten. • 398.45 Nachrichten. • 399.15 Nachrichten. • 399.45 Nachrichten. • 400.15 Nachrichten. • 400.45 Nachrichten. • 401.15 Nachrichten. • 401.45 Nachrichten. • 402.15 Nachrichten. • 402.45 Nachrichten. • 403.15 Nachrichten. • 403.45 Nachrichten. • 404.15 Nachrichten. • 404.45 Nachrichten. • 405.15 Nachrichten. • 405.45 Nachrichten. • 406.15 Nachrichten. • 406.45 Nachrichten. • 407.15 Nachrichten. • 407.45 Nachrichten. • 408.15 Nachrichten. • 408.45 Nachrichten. • 409.15 Nachrichten. • 409.45 Nachrichten. • 410.15 Nachrichten. • 410.45 Nachrichten. • 411.15 Nachrichten. • 411.45 Nachrichten. • 412.15 Nachrichten. • 412.45 Nachrichten. • 413.15 Nachrichten. • 413.45 Nachrichten. • 414.15 Nachrichten. • 414.45 Nachrichten. • 415.15 Nachrichten. • 415.45 Nachrichten. • 416.15 Nachrichten. • 416.45 Nachrichten. • 417.15 Nachrichten. • 417.45 Nachrichten. • 418.15 Nachrichten. • 418.45 Nachrichten. • 419.15 Nachrichten. • 419.45 Nachrichten. • 420.15 Nachrichten. • 420.45 Nachrichten. • 421.15 Nachrichten. • 421.45 Nachrichten. • 422.15 Nachrichten. • 422.45 Nachrichten. • 423.15 Nachrichten. • 423.45 Nachrichten. • 424.15 Nachrichten. • 424.45 Nachrichten. • 425.15 Nachrichten. • 425.45 Nachrichten. • 426.15 Nachrichten. • 426.45 Nachrichten. • 427.15 Nachrichten. • 427.45 Nachrichten. • 428.15 Nachrichten. • 428.45 Nachrichten. • 429.15 Nachrichten. • 429.45 Nachrichten. • 430.15 Nachrichten. • 430.45 Nachrichten. • 431.15 Nachrichten. • 431.45 Nachrichten. • 432.15 Nachrichten. • 432.45 Nachrichten. • 433.15 Nachrichten. • 433.45 Nachrichten. • 434.15 Nachrichten. • 434.45 Nachrichten. • 435.15 Nachrichten. • 435.45 Nachrichten. • 436.15 Nachrichten. • 436.45 Nachrichten. • 437.15 Nachrichten. • 437.45 Nachrichten. • 438.15 Nachrichten. • 438.45 Nachrichten. • 439.15 Nachrichten. • 439.45 Nachrichten. • 440.15



# giovedì

## 16 AGOSTO

### RADIOUNO

- 6** Segnale orario  
**Stanotte, stamane** (I parte)  
Attualità, indicazioni, contrindicazioni, curiosità e cultura. Conduce Alida Cappellini  
Realizzazione di Anna Fraschetti
- 7** **GR 1**  
1ª edizione
- 7,20** **Stanotte, stamane** (II parte)
- 8** **GR 1**  
2ª edizione
- 8,40** **Intermezzo musicale**  
a cura di Domenico De Paoli
- 9** **Tutti indiretta da Radiouno**  
Annabella Carrilani, Fiorella Gentile, Vittorio Melloni presentano  
**Radio anch'io**  
Fatti, misfatti, musica, scenette comiche, altra musica, discorsi utili e inutili, interviste, ancora musica e improvvisi con la partecipazione di un radioascoltatore  
Se desiderate ospitare Radio anch'io telefonate dopo le 14 al n. (06) 36 06 514  
Nell'intervento (ore 10):  
**GR 1 flash**  
3ª edizione
- 11** **Kuore con la - K -**  
Il libro di Leo Chiosso  
sceneggiato con musiche da Leo Chiosso e Sergio D'Ottavio. Regia di Paolo Leone (Replica)
- 11,30** **Rino Gaetano presenta**  
**Incontri musicali del mio tipo**  
Rassegna del long playing per il Premio Saint-Vincent
- 12** **GR 1 flash**  
4ª edizione
- 12,03** **Voi e io '79** (II parte)  
Parole e musica provocate dai fatti con Giancarlo Fusco  
Regia di Sergio Pastore
- 13** **GR 1**  
5ª edizione
- 13,15** **Voi e io '79** (II parte)
- 14** **GR 1 flash**  
6ª edizione
- 14,03** **Musicalmente**  
Annarita Spinaci presenta  
- Quelle di ieri si cantavano così... -  
Programma di Giancarlo De Bellis
- 14,30** **Il - povero Bertolt Brecht - nell'Olimpo dei Classici**  
Con le sue canzoni cantate da Adriana Martino. Un programma di Ferruccio Masini  
Settima trasmissione: La Fondazione  
Il segretario del Club l'Olimpo dei Classici: Cesare Gelli, Bertolt Brecht; Gino Pernice; Jenny, Adriana Martino  
Realizzazione musicale di Benedetto Ghiglia  
Regia di Gian Carlo Sammartano (Replica)
- 15** **GR 1 flash**  
7ª edizione
- 15,03** **Marco Ferranti presenta**  
**Rally**  
Selezione di regolarità, ritmo e gradimento per la vostra discoteca
- 15,35** **La Sede regionale della RAI per la Campania presenta**  
**Erreppiano - Estate**  
Incontri radiofonici pomeridiani  
oggi, giovedì, con - noi e la scienza - di Franco Guerini  
Programma presentato da Marzia Rocca  
Coordinamento e regia di Elmer Jacobino  
Gli ascoltatori possono telefonare al n. (06) 61 44 11
- 16,40** **Incontro con un VIP**  
I protagonisti della musica seria
- 17** **Love music**  
di Manuel Insolera
- 17,30** **Tonino Ruscitto presenta**  
**Globetrotter**  
Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri
- 18** **Di corda in corda fino a sei**  
Un invito all'ascolto critico della chitarra pop con Giuseppe Barbieri e Augusto Veroni

- 18,30** **Patti Pravo presenta**  
**Incontri musicali del mio tipo**  
Rassegna del long playing per il Premio Saint-Vincent (Replica)
- 19** **GR 1 Sera**  
8ª edizione
- 19,15** **Ascolta, si fa sera**
- 19,20** **Asterisco musicale**
- 19,30** **Chiamata generale**  
Ricerche e messaggi da una grande festa mobile, in collegamento con gli Studi RAI di Milano
- 20** **Toni presenta**  
**Opera-quiz**  
Trasmissione a premi di Lucio Lironi con la partecipazione di Andreina Paul
- 20,30** **Lieto fine**  
Un atto di Cesare Meano  
Uno: Fernando Faresse; L'altro: Tino Erlor  
Primo ladro: Corrado De Cristoforo; Secondo ladro: Carlo Principini; Un agente di polizia: Gauberto Giusti  
Regia di Marco Visconti (Registrazione)
- 21** **GR 1 flash**  
9ª edizione
- 21,03** **Il Palio di Siena**  
a cura di Silvio Gigli
- 21,45** **Combinazione suono**  
Collegamenti, testimonianze, opinioni, ipotesi, aspirazioni, illusioni  
Programma di Wolfgang Vaccaro condotto da Gigi Marziali
- 23** **GR 1 flash**  
Ultima edizione  
**Prima di dormir bambina**  
Lettere d'amore e di bugie scritte da Vito Rivelto a detta di Alberto Lionello  
Programma di Giancarlo De Bellis
- 23,28** **Chiusura**

### RADIOUE

- 6** **Un altro giorno musica**  
Presenta Pier Maria Bologna  
**6,30 GR 2 Notizie di Radiomattino**  
**6,35** **Un altro giorno musica**  
7 Bollettino del mare  
**7,05** **Un altro giorno musica**  
**7,30 GR 2 Radiomattino**  
Buon viaggio. Al termine: Un pensiero al giorno, a cura di Padre Antonio Lisandrini  
**7,56** **Un altro giorno musica**  
**8,30 GR 2 Radiomattino**  
**8,45** **Un altro giorno musica**  
Presenta Roberto Raspani Dandolo  
Al termine (ore 9,20 circa):  
**Domande a Radioude**  
Una risposta al giorno alle richieste degli ascoltatori
- 9,30** **GR 2 Notizie**
- 9,32** **Fra' Diavolo**  
Originale radiofonico di Massimo Belli e Giancarlo Cobelli  
76 puntate  
Michele Pezza, detto Fra' Diavolo: Tino Schirizzi; Il soldato che canta: Roberto Murolo; Funnelo: Massimo Belli; Arcangelo: Anne Walter; Il messaggero: Roberto Della Cesa; Vincenzo: Aldo Puglisi; Giuseppe: Luigi Montini; Il capitano francese: Antonio Francioni; Girardon: Vittorio Battarra; Tatta: Franco Angrisano; Il ragazzo napoletano: Diego Ricciardi ed inoltre: Lidia Biondi, Laura Tanzi, Sassa Montano, Giulio Farnese, Pino Cuccini, Renato Devì, Rino Castelli  
Regia di Giancarlo Cobelli (Replica)
- 10** **GR 2 Estate**
- 10,12** **La luna nel pozzo**  
Nuovi e vecchi almaneschi, canzoni, fogli volanti e dicerie, cose e fatti utili e straordinari, detti, presentati e commentati da Michele Mirabella con Ubaldo Ley, alcuni giovedì ed altre persone ancora  
Regia di Maurizio Ventriglia
- 11,30** **GR 2 Notizie**

- 11,32** **Cinquante è bello**  
Verità e illusioni della mezza età con Valeria Valeri e Franco Giacobini  
Testi di Giorgio Prosperi  
Regia di Sandro Rossi
- 12,10** **Trasmisioni regionali**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** **Alto gradimento**  
Un programma di Renzo Arbore e Gianni Boncompagni con Giorgio Bracardi e Mario Marengo
- 13,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 13,40** **Belle époque e dintorni**  
Una scelta musicale  
proposta da Ennio Melchiorre
- 14** **Trasmisioni regionali**
- 15** **In diretta da Via Asiago in Roma**  
Stanislao Nievo presenta  
**Radioude Estate**  
Telefonate e corrispondenza, servizi e curiosità, un giallo, un comico e molte musica vi terranno compagnia fino alle 19,30  
Regia di Paolo Leone  
Interventi telefonici: Roma (06) 36 11 844 dalle 15 alle 19,30  
**15,30 Media delle valute**  
Bollettino del mercato  
**15,45 Radioude Estate**  
**16 Thrilling**  
Il minigioglio di Radioude  
presentato dalla Sede regionale di Milano  
Fuga dalla finestra  
di Jacopo Rizza e Vittorio Vighi  
Regia di Alberto Buscaglia  
**16,20 Radioude Estate**  
**16,30 GR 2 Pomeriggio**  
**16,37 Radioude Estate**  
**16,50 V.I.P. (Veramente importanti, perché?)**  
Un programma di Massimo Catalano e Massimo Lazzari  
**17,15 Radioude Estate**  
**17,55 Cantautori di ieri e di oggi**  
Un programma di Donatella Moretti  
**18,30 GR 2 Notizie di Radioude**  
**18,33 Radioude Estate**  
**18,40 Oreste Lionello in**  
**Citarsi addosso, ovvero**  
In due si offre meglio  
da Woody Allen e Oreste Lionello con Angiolino Quinterio e Vittorio di Prima  
Domande di Giovanni Gliozzi  
Musiche originali di Bruno Canfora  
Orchestra di Ritmi moderni della Radio-televisione Italiana  
Coro 4 + 4 di Alessandrini  
Regia di Massimo Ventriglia (Replica)  
**19 Radioude Estate**  
**19,25 Conmiato di Radioude Estate**
- 19,30** **GR 2 Radioude**
- 20** **Archivio sonoro**  
Rubrica di musica, fantasia, immaginazione a cura di Gabriele La Porta e Franca Liparini  
Consulenza di Viviana Polich  
Conduce in studio Gabriele La Porta  
Bach  
Per la corrispondenza: Via Orazio, 21 - 00193 Roma - Tel. (06) 358 17 02 (Dipartimento scolastico-educativo)
- 20,20** **Spazio X Formula 2**  
**Bebo Moroni e l'International pop**
- 21** **Dedicato a Giacomo Puccini**  
**Tosca**  
Melodramma in tre atti di Luigi Illica e Giuseppe Giacosa dal dramma di Sardou  
Musica di Giacomo Puccini  
Floria Tosca: Maria Callas; Mario Cavaradossi: Giuseppe Di Stefano; Il barone Scarpia: Tito Gobbi; Cesare Angelotti: Franco Calabrese; Il sagrafano: Melchiorre Luise; Spoleto: Angelo Mercantini; Scarione, il carceriere: Dario Caselli; Un pastore: Alvaro Cordova  
Direttore Victor De Sabata  
Orchestra e Coro del Teatro alla Scala di Milano  
Maestro del Coro Vittore Veneziani  
Nell'intervallo (ore 22,25)  
**Semibiscrome**  
Note e informazioni sugli spettacoli musicali  
(ore 22,35)  
**Panorama parlamentare**  
(ore 22,45)  
**GR 2 Ultime notizie**  
Bollettino del mare
- 23,29** **Chiusura**



## Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta dalle 6 alle 12.45, gli appuntamenti:

### 6 Preludio

Benedetto Marcello: Sinfonia n. 2 a quattro in la maggiore. Presto. Largo. Presto. (F. J. Solisti di Milano - diretti da Angelo Ephraïm) ♦ Giovanni Maria Bononcini: Divertimento in si bemolle maggiore (Hans-Martin Linde, flauto dolce, Josef Ullsamer, viola da gamba, Eduard Müller, clavicembalo) ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Variazioni sul canto - "Willem van Nassau" (Pianista Bruno Canino) ♦ Alessandro Nini: La Dal Duetto n. 3 in do maggiore per violino e viola: Andantino con variazioni - Rondo - Presto (Sylvatore Accardo, violino; Luigi Alberto Bianchi, viola) ♦ Edward Grieg: Peer Gynt: Canzone di Solweig (Wiener Philharmoniker Orchestra diretta da Herbert von Karajan) ♦ Franz Schubert: Due marce caratteristiche in do maggiore op. 121 (Duo pianistico Paul Badura-Skoda e Jürg Demus) ♦ Heinrich Schütz: Ich becke mich, Knie (Complesso vocale e strumentale diretto da Wilhelm Ehmann) ♦ Michail Glinka: Kamarinskaya (Orchestra della Svizzera Romanda diretta da Ernest Ansermet) ♦ Giovanni Bottesini: Tarantella (Contrabbassista Marc Rollez - Orchestra da Camera della Radio Francese diretta da André Girard)

### 7 Il concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi proposti da Claudio Casini (1 parte)  
Carl Maria von Weber: Concertino in mi minore op. 45 per solo orchestra. Adagio - Andante - Adagio - Alla polca (Solisti Georges Barbotteau - Orchestra Sinfonica di Bamberg diretta da Theodor Gulchbauer) ♦ Felix Mendelssohn-Bartholdy: Konzertstück op. 113 per clarinetto, corno di bassetto e pianoforte. Presto - Andante - Allegro grazioso (Dieter Klöcker, clarinetto; Waldemar Wandel, corno di bassetto; Werner Genuit, pianoforte)  
**Prima pagina**  
I giornali del mattino letti e commentati da Gian Cesare Flesca. Il giornalista resta in studio fino alle 8.25 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al 679 66 66 (prefisso 06)

### 8,25 Il concerto del mattino (II parte)

Musica di Gaetano Donizetti

### 8,45 Giornale Radiotre

Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

### 8,50 Il concerto del mattino (III parte)

Johann Sebastian Bach: Concerto in re minore per due violini e archi: Violino - Largo ma non tanto - Allegro (Solisti Yehudi Menuhin-Israel Stern, strumentisti dell'Orchestra Filarmonica di New York diretti da Leonard Bernstein) ♦ Sergei Prokofiev: Sonata n. 7 in si bemolle maggiore op. 83 (Pianista Maurizio Pollini) ♦ Franz Schubert: Die schöne Müllerin op. 25 (da 1 a 10) (Dieterich Fischer-Dieskau, baritone; Gerald Moore, pianoforte) ♦ Richard Strauss: Till Eulenspiegel, poema sinfonico, op. 28 (Orchestra Filarmonica di Berlino diretta da Karl Böhm) ♦ Benjamin Britten: Sinfonietta op. 1. Poco presto ed agitato - Variazioni - Tarantella (Otetto di Vienna) ♦ Edward Grieg: Sonata in sol minore op. 13 per violino e pianoforte: Allegro vivace - Allegretto tranquillo - Allegretto moderato (Mariano Dessy, violino; Armando Renzi, pianoforte)

### 10,45 Giornale Radiotre

Se ne parla oggi

### 10,55 Un'antologia di Musica operistica

ascoltata insieme a Gianni Baviera

### 12,10 Long playing

Selezione dei 33 giri: «Children of Sanchez» di Chuck Mangione, proposta e commentata da Michelangelo Romano (Replica)

### 12,45 Giornale Radiotre

Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

### 12,50 Pomeriggio musicale

notizie, incontri, concerti e dischi nuovi Al microfono Paolo Donati insieme con gli ospiti e con gli autori delle rubriche «Concerti dal vivo» presentati da Liliana Gerace  
Il mio Weber: una acida sentimentale e ragionata di Giovanni Carli Ballola - (Replica)  
Coordinatore Giuseppe Zingone  
Nell'intervallo:  
**13,45 Giornale Radiotre**

### 15,15 Rassegne bibliografiche

Il mondo dell'informazione - di Gianni Ricotta  
1. Balzac e Kraus utilizzati come manuale per le comunicazioni di massa

### 15,30 Un certo discorso estate

Proposte musicali con Teresa Da Santis e Maurizio Balata

### 17 Cammina, cammina...

Viaggio attraverso le fiabe popolari italiane (Toscano)  
Sceneggiatura di Pietro Formentini e Nietta La Scala  
Regia di Pietro Formentini  
2ª trasmissione  
(Dipartimento scolastico-educativo)

### 17,30 Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Gianni Pintor. La redazione: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace  
Nel corso del programma:  
Antonio Vivaldi: Concerto in re maggiore op. 59 per chitarra e orchestra: Allegro giusto - Largo - Allegro (Solisti Narciso Yepes - Orchestra Nazionale Spagnola diretta da Alonso Odon) ♦ Muzio Clementi: Sonata in si minore op. 40 n. 2 per pianoforte: Molto allegro e sostenuto - Allegro con fuoco e con espressione - Largo mesto e patetico: Allegro, Tempo I. Presto (Pianista Pietro Spada) ♦ Heitor Villa-Lobos: Fantasia per saxofono soprano, tre corni e orchestra di archi. Anni - Lento - Tre anime (Solisti Eugène Rousseau - Orchestra da Camera Paul Kuentz diretta da Paul Kuentz) ♦ Franz Liszt: Fantasia all'gherese per pianoforte e orchestra (Solisti Shura Cherkassky - Orchestra Filarmonica di Berlino diretta da Herbert von Karajan)

### 18,15 Giornale Radiotre

### 19,15 Spazio Tre

(II parte)  
Piotr Iljich Ciaikovski: Sinfonia n. 1 in sol minore op. 13 - Sogno d'inverno - Allegro tranquillo - Adagio ma non tanto - Allegro scherzando giocoso - Andante lugubre (New Philharmonia Orchestra diretta da Riccardo Muti) ♦ Felix Mendelssohn-Bartholdy: Trio in do minore op. 66 per pianoforte, violino e violoncello: Allegro energico con fuoco - Andante espressivo - Scherzo - Finale (Trio Haydn di Vienna) ♦ Ludwig van Beethoven: La consacrazione della casa, ouverture op. 124 (Orchestra Filarmonica di Berlino diretta da Herbert von Karajan)

### 20,45 Giornale Radiotre

Note e commenti ai fatti del giorno: appuntamenti con Fabrizio Colasani per la politica interna

### 21 Festival di Salisburgo 1979

In collegamento diretto con la Radio Austriaca  
Pianista Alexis Weissenberg  
Johann Sebastian Bach: Fantasia cromatica 5.06 Appuntamento con i nostri cantanti: 5.36 Per un buon giorno (Nella: Orosi)  
Variazioni, aria con trenta variazioni in sol maggiore BWV 988

### 22,30 Libri novità

### 22,40 Michael Hayden

Suite turca, dalla musica per «Zaira» di

Voltaire (1777): Allegro assai - Andante - Maestoso - Allegro molto (rev. di Karl Geiringer) (Orchestra «Alessandro Scarlatti» di Napoli della RAI diretta da Pietro Argento)

### 23 Roberto Nicolosi presenta

Il jazz  
Improvvisazione e creatività nella musica

### 23,40 Il racconto di mezzanotte

Chiusura

## PROGRAMMI REGIONALI

### Regioni a Statuto speciale

**VALLE D'AOSTA** ♦ 12.10-12.30 La Voix de la Vallée: 1ª ed. ♦ 14 Pomeriggio in Valle, ♦ 14.30-15 La Voix de la Vallée: 2ª ed.

**TRENTINO-ALTO ADIGE** ♦ 12.10-12.30 Gazzettino del Trentino-Alto Adige. ♦ 14 Gazzettino del Trentino-Alto Adige - Cronache regionali - Corriere del Trentino - Corriere dello sport - Il giornale di Bolzano. ♦ 14.15 Jazz concerto di Nives Simonetti (I). ♦ 14.30 Servizio speciale. ♦ 14.45-15.30 Jazz concerto (II). ♦ 16.45 Caro bait (Replica). ♦ 19.15 Gazzettino del Trentino-Alto Adige. ♦ 19.30-20 Vecchi alberghi del Trentino di G. Gallin.

**TRASMISIONS DE RUINED LADINA** ♦ 14.10-14.15 Notizie per i Ladini de la Dolomites. ♦ 19.05-19.15 Dai crepuscoli di Sella.

**FRUIRI-VENEZIA GIULIA** ♦ 7.30-7.55 Il Gazzettino del Friuli-Venezia Giulia. ♦ 11.30 Drive in. ♦ 12.35-13 Il Gazzettino del Friuli-Venezia Giulia. ♦ 13.15 Foto-studio del giovedì. ♦ 14.15 Appuntamenti con la prosa: il teatro di Angelo Cecchetti (Replica). ♦ 14.45-15 Il Gazzettino del Friuli-Venezia Giulia. ♦ 18.30-19 Il Gazzettino del Friuli-Venezia Giulia.

**15.30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA** ♦ Trasmissione giornalistica di cronache e notizie italiane e oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. ♦ 15.45-16.30 Disedicando - Musica richiesta dagli ascoltatori.

**SARDEGNA** ♦ 7.15-7.20 Gazzettino sardo - Notizie del mattino. ♦ 11.30 - Ore 11.30 - Incontri con gli ascoltatori del mattino. ♦ 12.10 Gazzettino sardo: 2ª ed. ♦ 12.30-13 Musica popolare dell'America Latina, con Aldo Brigaglia. ♦ 14 Gazzettino sardo: 3ª ed. ♦ 14.30-15.40 che m'ha manna piena - con Giovanni Perria. ♦ 15.05.16.05 I libri e i dischi. ♦ 19.30 In attesa di... ♦ 19.45 Gazzettino sardo - Notizie della sera. ♦ 20.20-30 Edizione serale: Dibattito sul teatro con Mario Faticoni.

**SICILIA** ♦ 7.30-7.55 Gazzettino della Sicilia. ♦ 12.10-12.30 Gazzettino Sicilia: 2ª ed. ♦ 14.15-15.30 La musica d'archi, ceteristica e operistica; noi e loro. Collaborazioni di Gianni Di Pisa, Maria Carolina Sicari, Mariangela, Negli intervalli: ore 14.40 Gazzettino Sicilia: 3ª ed. ♦ ore 16.15 Gazzettino Sicilia: 4ª ed.

## Sender Bozen

6.45 Das kleine Morgenkonzert. ♦ 7.15 Nachrichten - Kommentar. ♦ 7.30-8.30 Aus der Reihe Die Glocken. ♦ 9.12 Musik am Vormittag. Zwischen: 10.10-10.15 Nachrichten. ♦ 10.30-10.45 Lesung aus dem Roman «Mardiern» von Hubert Mummert. ♦ 11.30-11.35 Wissen für alle. ♦ 12.10-12.15 Nachrichten. ♦ 12.30 Mittagmagazin. ♦ 13 Nachrichten. ♦ 13.10 Werbung - Veranstaltungskalender. ♦ 13.15-13.40 Das Alpenecho. Volkstümliches Wunschkonzert. ♦ 16.30 Musikparade. ♦ 17 Nachrichten. ♦ 17.05 Von Melodie zu Melodie. ♦ 17.45 Bilder aus der Pharaonenzeit. ♦ 18 Bagehung mit der klassischen Musik. ♦ 19.10-19.15 Musikalisches Intermezzo. ♦ 19.30 Volksmusik. ♦ 19.55 Musikparade. ♦ 20.15 Bericht über ein fernes Land - Hosirol von Eduard König. Sprecher: Luis Oberhauser, Karl Heinz Böhm, Groti Sauer, Manfred Kuppelwieser, Peter Mitternitzer, Sofia Magnago, Rita Wolf-Frasselli. Regie: Erich Innerberger. ♦ 21.17 Musikalischer Cocktail. ♦ 21.57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

## Trst - v slovenščini

♦ 7 Poročila. ♦ 7.20 Glasba za dobro jutro. ♦ 8 Novice iz Furlanije-Juljske krajine. ♦ 8.05 Z novimi radijskimi antologijami novejših slovenskih skladateljev, predvsem v zvezi s 9. Kratkata poročila. ♦ 9.30 Otrci se igrajo, pripravljala Novella Carli. ♦ 10 Kratkata poročila. ♦ 10.05 Koncert sredi jutra za ljubitelje operne glasbe. ♦ 11 Roman v nedeljski. ♦ Moje pustolovščine. ♦ Napisal François Eugène Vidocq, dramatisacija in režija Balbina Baranovič Batelino. Drugi del. Izvedba: Radijski orkester. ♦ 11.30 Poročila. ♦ 11.35 Poštinski artikli. ♦ 13 Poročila. ♦ 13.15 Glasba po željah. ♦ 14 Novice iz Furlanije-Juljske krajine. ♦ 14.10 Za prijetno popoldne: Jugoslovanska popularna pevci o sebi, o drugih, Diskomanijsa, vmes. ♦ 14.45 Roža mogota, antologija ljubzenske lirike. ♦ 15.30 Kratkata poročila. ♦ 15.35 Vodič po glasbeni umetnosti. ♦ 16.30 Rezer. ♦ 17.05 Glasba za oboroženo poslušanje. ♦ 17.30 Glasba, znanosti, prosvete in prostega glasu. ♦ 17.45 Kratkata poročila. ♦ 17.05 Skladatelji in izvajalci: 18. Kratkata poročila. ♦ 18.15 Kratkata poročila. ♦ 18.05 Kratkata poročila. ♦ 18.15 Kratkata poročila. ♦ 18.20 Glasbeni drobiž. ♦ 19 Poročila, novice iz Furlanije-Juljske krajine in jutranji spored.

## NOTTURNO ITALIANO E GIORNALE DI MEZZANOTTE

Dalle ore 23.31 alle 5.57: Programmi musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 a kHz 846 pari a m 354, da Milano 1 a kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. a kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5.57 dal IV Canale della Filodiffusione. 23.31 Assolutamente musica. Attualità onore presentate da Luciano D'Amico. 1.00 Giradischi. 1.08 Piccola discoteca. 1.36 Canzoni e buonomore. 2.06 Folklore in musica. 2.36 La musica nuova. 3.06

Discoteca sound. 3.36 Speciale musica. 4.06 Danze, romanze e cori da opere. 4.36 Musica ancora musica. 5.06 Appuntamento con i nostri cantanti. 5.36 Per un buon giorno (Nella: Orosi). 5.45, 5.57 in tedesco: alle ore 0.30, 1.30, 2.30, 3.30, 4.30, 5.30. In tedesco: alle ore 0.30, 1.30, 2.30, 3.30, 4.30, 5.30.

# venerdì

## 17 AGOSTO

### RADIOUNO

- 6 Segnale orario  
**Stanotte, stamane** (I parte)  
Attualità, indicazioni, controrassegna, curiosità e cultura. Conduce Alda Cappellini. Realizzazione di Anna Frascchetti
- 7 **GR 1**  
1ª edizione
- 7,20 **Stanotte, stamane** (II parte)
- 8 **GR 1**  
2ª edizione  
Edicola del GR 1
- 8,40 **Intermezzo musicale**  
a cura di Domenico De Paoli
- 9 **Tuttindiretta da Radiouno**  
Annabella Centani, Fiorella Gentile, Vittorio Melloni presentano  
**Radio anch'io**  
Fatti, misfatti, musica, scenette comiche, altra musica, discorsi utili e inutili, interviste, ancora musica e imprevisti con la partecipazione di un radioscaltatore. Se desiderate ospitare Radio anch'io telefonate dopo le 14 al n. (06) 36 06 514 Nell'intervall (ore 10).
- GR 1 flash**  
3ª edizione
- 11 **Toni presenta**  
**Opera-quiz**  
Trasmissione a premi di Lucio Lironi con la partecipazione di Andreina Pauli (Replica)
- 11,30 **I Big della canzone**  
Dall'Italia per il mondo: Adamo  
Programma di Giulietta Rovera
- 12 **GR 1 flash**  
3ª edizione
- 12,03 **Voi e io '79** (I parte)  
Parole e musica provocate dai fatti con Giancarlo Fusco  
Regia di Sergio Pastore
- 13 **GR 1 flash**  
5ª edizione
- 13,15 **Voi e io '79** (II parte)
- 14 **GR 1 flash**  
6ª edizione
- 14,03 **Radiouno jazz '79**  
Coordinato da Adriano Mazzeletti  
Le tristezze di San Luigi. Il jazz e il fascismo in Italia dal '22 al '43. Programma di Giorgio Balducci, con Domenico Chiodo e Flaminia Rocchi, realizzato in collaborazione con la Sede RAI di Genova
- 14,30 **Note stellari**  
Suoni dallo spazio e suoni immaginati per lo spazio  
10ª puntata: «Voce di una stella»  
Programma di Alessandro Tervini  
Regia di Armando Adolgo  
(Dipartimento scolastico-educativo)
- 15 **GR 1 flash**  
7ª edizione
- 15,03 **Marco Ferranti presenta**  
**Rally**  
Selezione di regolarità, ritmo e gradimento per la vostra discoteca
- 15,35 **La Sede regionale della RAI per la Liguria presenta**  
**Errepiuno - Estate**  
Incontri radiofonici pomeridiani, oggi, venerdì, con il «tempo libero» - dove e come - di Marco Solcaulaga  
Programma presentato da Chiara Barbarossa  
Coordinamento e regia di Renzo Trotta  
Gli ascoltatori possono telefonare ai numeri (010) 54 92 337-36-38
- 16,40 **Incontro con un VIP**  
I protagonisti della musica seria
- 17 **La Sede regionale della RAI per la Lombardia presenta**  
**Ragazze d'oggi**  
Programma di Paolo Limbi  
condotto da Marina Fabbri
- 17,30 **La donna di Neanderthal**  
«La poesia»  
Programma di Pier Paola Buchi (Replica)

- 17,55 **Canzoni inglesi al microscopio**  
di Jole Giannini
- 18 **Donna canzonata**  
Programma di Meri Franco Lao con la regia di Vilda Clurlo
- 18,30 **Rino Gaetano presenta**  
**Incontri musicali del mio tipo**  
Rassegna dei long playing per il Premio Saint-Vincent (Replica)
- 19 **GR 1 Sera**  
8ª edizione
- 19,15 **Ascolta, si fa sera**
- 19,20 **Asterisco musicale**
- 19,30 **Chiamata generale**  
Ricerche e messaggi da una grande festa mobile, in collegamento con gli Studi RAI di Milano
- 20 **Le sentenze del pretore**  
con Gianfranco Amendola
- 20,35 **Notti d'estate**  
Racconto con punteggiatura musicale di Gaspare Gozzi «Della Rozzezza dei costumi» ovvero «Il rimedio della Villanella» - Sceneggiatura di Angela Maria Baccari e Claudio Novelli  
Regia di Claudio Novelli
- 21 **GR 1 flash**  
9ª edizione
- 21,03 **Concerto sinfonico**  
Direttore Samuel Friedman  
con la partecipazione del violinista Boris Belkin  
Sergei Prokofiev: Il Luogotenente Kijé, suite op. 80; Nascita di Kijé - Romanza - Nozze di Kijé - Troika - Sepoltura di Kijé - Concerto n. 1 in re maggiore op. 19 per violino e orchestra; Andantino - Scherzo (Vivacissimo) - Moderato - Dmitri Scioetakov: Sinfonia n. 5 in re minore op. 47; Moderato - Allegretto - Larghetto - Allegro non troppo  
Orchestra Sinfonica di Roma della RAI
- 22,40 **Orchestra nella sera**
- 23 **GR 1 flash**  
Ultima edizione  
**Prima di dormir bambina**  
Lettere d'amore e di bugie, scritte da Vito Riviello e dette da Alberto Lionello  
Programma di Giancarlo De Bellis
- 23,28 **Chiusura**

### RADIODUE

- 6 **Un altro giorno musica**  
Presenta Pier Maria Bologna  
**6,30 GR 2 Notizie di Radiomattino**  
**6,35 Un altro giorno musica**  
7 Bollettino del mare  
**7,05 Un altro giorno musica**  
**7,30 GR 2 Radiomattino**  
Buon viaggio. Al termine: Un pensiero al giorno, a cura di Padre Antonio Lisandrini  
**7,56 Un altro giorno musica**  
**8,30 GR 2 Radiomattino**  
**8,45 Un altro giorno musica**  
Presenta Roberto Raspanti Danolò  
Al termine (ora 9,20 circa):  
**Domande a Radiodue**  
Una risposta al giorno alle richieste degli ascoltatori
- 9,30 **GR 2 Notizie**
- 9,32 **Fra' Diavolo**  
Originale radiofonico di Massimo Belli e Giancarlo Cobelli, 8ª puntata  
Michèle Pezza, detto Fra' Diavolo: Tino Schirizzi; Fortunata: Miranda Martino; Funtello: Massimo Belli; Il Cardinale Ruffo: Ennio Balbo; Re Ferdinando: Giacomo Furi; L'Ammiraglio Nelson: Don Paoletti; Spaziani: Luigi Montini; Il Primo Ministro Acton: Quinto Parmeggiani; Il bambino: Vito Iavarone; Tatta: Franco Angrisano; Malaspina: Bruno Marinelli; Un popolano: Pino Guono; La popolana: Vanna Nardi; Il prete: Francesco Vairano; Maria Carolina: Anna Maria Gherardi; ed inoltre: Lidia

Biondi, Laura Tanziani, Vittorio Battarra, Sassi Montano, Giulio Farnese, Renato Davi, Rino Castelli  
Regia di Giancarlo Cobelli (Replica)

- 10 **GR 2 Estate**
- 10,12 **La luna nel pozzo**  
Nuovi e vecchi almanacchi, canzoni, fogli volanti e diceree, cose e fatti utili e straordinari detti, presentati e commentati da Michele Mirabella con Ubaldo Lay, alcuni grovigli ed altre persone ancora  
Regia di Maurizio Ventriglia
- 11,30 **GR 2 Notizie**
- 11,32 **Vincenta e bello**  
Cinque e illusione della mezza età con Valeria Valeri e Franco Giacobini  
Testi di Giorgio Prosperi  
Regia di Sandro Rossi
- 12,10 **Trasmissioni regionali**
- 12,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 **Hit Parade**  
Presenta Emilio Levi
- 13,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 13,40 **Belle epoque e dintorni**  
Una scelta musicale proposta da Ennio Melchiorre
- 14 **Trasmissioni regionali**
- 15 **In diretta da Via Asiago in Roma**  
Stanislao Nievio presenta  
**Radiodue Estate**  
Telefonate e corrispondenze, servizi e curiosità - un giallo, un comico e molta musica vi terranno compagnia fino alle ore 19,30. Regia di Paolo Leone  
Interventi telefonici: Roma (06) 36 11 844 dalle 15 alle 19,30.  
**15,30 Media delle valute**  
Bollettino del mare  
**15,40 Radiodue Estate**  
**16 Thrilling**  
Il minigioco di Radiodue  
presentato dalla Sede regionale di Milano  
**La motoretta**  
di Jacopo Rizza e Vittorio Vighi  
Regia di Alberto Buscaglia  
**16,20 Radiodue Estate**  
**16,30 GR 2 Pomeriggio**  
**16,37 Radiodue Estate**  
**16,50 V.I.P. (Veramente importanti, perché?)**  
Un programma di Massimo Catalano e Massimo Lazzari  
**17,15 Radiodue Estate**  
**17,55 Gianni Morandi presenta**  
**Tutto compreso**  
Immagini, episodi e curiosità della musica leggera  
con Carlo Reali e Gioietta Gentile  
Testi di Paolo Limiti  
Realizzazione di Enrico Aragno  
**18,30 GR 2 Notizie di Radiosera**  
**18,33 Radiodue Estate**  
**18,40 Oreste Lionello in**  
**Citarsi addosso, ovvero**  
In due si offre meglio  
da Woody Allen e Oreste Lionello con Angiolina Quinterno e Vittorio Di Prima  
Domande di Giovanni Giogliozi  
Musiche originali di Bruno Cantora  
Orchestra di Ritmi moderni della Radiotelevisione Italiana  
Coro 4 - 4 di Alessandrini  
Regia di Massimo Ventriglia (Replica)  
**19 Radiodue Estate**  
**19,25 Conmiato di Radiodue Estate**
- 19,30 **GR 2 Radiosera**
- 20 **Spazio X Formula 2**  
**Augusto Sciarra e la disco music**  
**20,30 Bebo Moroni e l'International pop**
- 21 **Radiodue - Il mese della prosa**  
**Piccola città**  
di Thornton Wilder  
Traduzione di Carlo Fruttero e Franco Lucentini  
Il regista: Luigi Vannucchi; La signora Gibbs: Andreina Pauli; Il dottor Gibbs: Lucio Rama; Il signor Webb: Renato Cominetti; La signora Webb: Elena Sedak; Emily Webb: Mariela Zanetti; George Gibbs: Giacobino Maniscalco; La signora Soames: Giovanna Galletti; ed inoltre: Adolfo Belletti, Gianfranco Bellini, Vittorio Dusi, Merù Satter, Salvatore Puntillo, Claudio Guarino, Sergio Gibello, Augusto Lombardi, Neda Cortese, Giovanna Mainardi, Renato Lupi, Siro Vianello, Virginia Benatti, Anna Rosa Garatti, Mario Lombardini  
Regia di Andrea Camilleri (Registrazione)

git Schramm; Jonel Bolescu; Rudolf Schock,  
Ilona von Károshaza; Dorothea Chryst;  
Jozsi; Rudolf Schock  
Violino solista Hans-Georg Arlt  
Direttore Robert Stolz  
Die Berliner Symphoniker  
Der Günter Arndt-Chor

## RadiocorriereTV 103

# sabato

## 18 AGOSTO

### RADIOUNO

6	Segnale orario <b>Stanotte, stamane</b> Attualità, indicazioni, controindicazioni, curiosità e cultura. Conduce Alda Cappellini Realizzazione di Anna Fraschetti (I parte)
7	<b>GR 1</b> 1ª edizione
7,20	<b>Stanotte, stamane</b> (II parte)
8	<b>GR 1</b> 2ª edizione Edicola del GR 1
8,40	<b>Stanotte, stamane</b> Notizie e contronotizie turistiche, musica popolare, tempo occupato, sagre, fiere e mercati. Una varietà radiofonica di Osvaldo Bevilacqua e Toni Cosenza (III parte)
10	<b>GR 1 flash</b> 3ª edizione
10,03	<b>Duca e Bandito</b> « Storia semiseria di Alfonso Piccolomini » scritta da Maria Pia Fusco e Paola Benadusi raccontata da Paolo Poli con la regia di Dante Ratteri
10,20	<b>Mario Robbiani e la sua orchestra</b>
10,35	La Sede regionale della RAI per la Campania presenta <b>Prova generale di una cospirazione</b> ovvero il disperato tentativo dettato dall'invidia di sabotare una trasmissione assolutamente indistruttibile di Susanna Gulinozzi, Paolo Masullo, Rodolfo Roberti, Enrico Zummo Regia di Rodolfo Roberti
11,30	<b>Mocambo bar</b> con Paolo Conte Programma di Diego Cugia e Paolo Conte 6ª puntata Regia di Massimo Scaglione Realizzazione effettuata negli Studi di Torino della RAI Nell'intervallo (ore 12): <b>GR 1 flash</b> 4ª edizione
12,25	<b>Per favore faccia il classico</b> Incontri con scrittori di oggi ricordando scrittori di ieri. Programma ideato e interpretato da Marina Malfatti e Antonio Salines, scritto da Silvano Ambrogi, diretto da Nanni Tamma 9. Augusto Frassinetti: François Rabelais Realizzazione effettuata negli Studi di Potenza della RAI (Replica)
13	<b>GR 1</b> 5ª edizione Estrazioni del Lotto
13,20	<b>Gianni Minà presenta</b> <b>Dal rock al rock</b> Storia, testimonianze, ricordi sui protagonisti della musica giovanile negli ultimi venticinque anni. Collaborazione di Luciano Giacotto e Giampiero Ricci
13,45	<b>Giampiero De Maria presenta</b> <b>Tutto Brasile '79</b>
14	<b>GR 1 flash</b> 6ª edizione
14,03	<b>Ci siamo anche noi</b> Programma per i più giovani di Paola Scabbello, presentato da Cristina Piras
15	<b>GR 1 flash</b> 7ª edizione
15,03	<b>Marco Ferranti presenta</b> <b>Rally</b> Selezione di regolarità, ritmo e gradimento per la vostra discoteca
15,35	<b>Giorgio Calabrese presenta</b> ... <b>Non ho parole</b> ovvero l'interpretazione strumentale della musica
16,40	<b>Incontro con un VIP</b> I protagonisti della musica seria
17	<b>Radiouno jazz '79</b> Coordinato da Adriano Mazzoletti Professione jazz - Bix Beiderbecke -

	Programma di Marco Di Tillo e Francesco Forti. Regia di Vito Elio Petrucci. 4ª puntata. Realizzazione in collaborazione con la Sede regionale RAI per la Liguria
17,30	<b>Vai col disco!</b>
17,55	<b>Obiettivo Europa Estate</b>
18,30	<b>Otello Profazio presenta</b> <b>Antologia di « Quando la gente canta »</b> — Pescatori e pescivendoli
19	<b>GR 1 Sera</b> 8ª edizione
19,15	<b>Ascolta, si fa sera</b>
19,20	<b>Asterisco musicale</b>
19,30	<b>Hollywood tra mito e realtà</b> Un programma di Marina Como con Luigi Barzini (Replica)
20	<b>Dottore, buonasera</b> Divagazioni e attualità mediche di Luciano Sterpellone
20,30	<b>Mocambo bar</b> con Paolo Conte Programma di Diego Cugia e Paolo Conte 6ª puntata Regia di Massimo Scaglione Realizzazione effettuata negli Studi di Torino della RAI (Replica) Nell'intervallo (ore 21): <b>GR 1 flash</b> 9ª edizione
21,25	<b>Nastromusica da via Asiago 7</b> Alla ricerca del « classico »... quasi perduto e... ritrovato da Renato Bossa e Vincenzo Grisotomi
22,15	<b>Ritratto d'artista</b> Programma di Lilian Terry Realizzato in collaborazione con la Sede RAI di Trieste
23	<b>GR 1 flash</b> Ultima edizione <b>Prima di dormi bambina</b> Lettere d'amore e di bugie, scritte da Vito Riviello e dette da Alberto Lionello Programma di Giancarlo De Bellis
23,28	<b>Chiusura</b>

### RADIODUE

6	Un altro giorno musica Presenta Pier Maria Bologna <b>6,30 GR 2 Notizie di Radiomattino</b> <b>6,35 Un altro giorno musica</b> <b>7 Bollettino del mare</b> <b>7,05 Un altro giorno musica</b> <b>7,30 GR 2 Radiomattino</b> Buon viaggio. Al termine: Un pensiero al giorno, a cura di Padre Antonio Lisandini <b>7,56 Un altro giorno musica</b> <b>8,30 GR 2 Radiomattino</b> <b>8,45 Un altro giorno musica</b> Presenta Roberto Raspanti. Dandolo Al termine (ore 9,20 circa): <b>Domande a Radiodue</b> Una risposta al giorno alle richieste degli ascoltatori
9,30	<b>GR 2 Notizie</b>
9,32	<b>Fra' Diavolo</b> Originale radiofonico di Massimo Belli e Originale Cobelli. 9ª puntata Il giudice: Sarà Montano; Agnese: Laura Tanziani; Sofia: Lidia Biondi; ed inoltre: Vittorio Battara, Giulio Ferraresi, Rino Castelli, Renato Devi, Alberto Amato, Pino Cuomo Regia di Giancarlo Cobelli (Replica)
10	<b>GR 2 Estate</b>
10,12	Un programma della Sede regionale di Firenze: <b>La corrida</b> Dilettanti allo sbaraglio presentati da Corrado. Complessi diretti da Armando Del Cupola. Regia di Riccardo Mantoni

11	<b>Canzoni per tutti</b> Nell'intervallo (ore 11,30): <b>GR 2 Notizie</b>
12,10	<b>Trasmissioni regionali</b>
12,30	<b>GR 2 Radiogiorno</b>
12,45	<b>Alto gradimento</b> Un programma di Renzo Arbore e Gianni Boncompagni con Giorgio Bracardi e Mario Marcano
13,30	<b>GR 2 Radiogiorno</b>
13,40	<b>Belle époque e dintorni</b> Una scelta musicale proposta da Ennio Melchiorre
14	<b>Trasmissioni regionali</b>
15	<b>I giorni segreti della musica</b> Un programma della Sede regionale di Trieste a cura di Gianni Gori Realizzazione di Guido Piolo
15,30	<b>Bollettino del mare</b>
15,35	<b>Intervallo musicale</b>
15,45	<b>Buona domenica a tutti</b> ovvero 12 anni di Gran Varietà Presenta Gianni Agus con Johnny Dorelli, Nino Manfredi, Marcello De Martino, Mina, Gigi Proietti, Alberto Sordi, Monica Vitti Regia di Umberto Orti (Replica) Nell'intervallo (ore 16,30): <b>GR 2 Pomeriggio</b>
17,25	<b>Estrazioni del Lotto</b>
17,30	Dagli Studi della RAI di Perugia <b>La febbre del sabato sera</b> Presentano Giancarlo Guardabassi e Giampiero Malvatini Negli intervalli: Allegro molto moderato (ore 18,30 circa): <b>GR 2 Notizie di Radiosera</b> (ore 19,30): <b>GR 2 Radiosera</b>
21	In collegamento con la Radio Austriaca <b>Festival di Salisburgo 1979</b> Direttore Riccardo Muti Pianista Sviatoslav Richter Ludwig van Beethoven: Concerto n. 1 in do maggiore op. 15, per pianoforte e orchestra: Allegro con brio - Largo - Rondo (Allegro) • Anton Bruckner: Sinfonia n. 1 in do minore: Allegro molto moderato - Adagio - Scherzo (Vivace) - Finale (Molto e fucoso) Orchestra Wiener Philharmoniker
22,30	<b>GR 2 Ultime notizie</b> Bollettino del mare
22,40	Un programma della Sede regionale di Torino: <b>Felice notte</b> Pensieri estivi delle ore tarde di Felice Andreasi
23,29	<b>Chiusura</b>

### RADIOTRE

	<b>Quotidiana Radiotre</b> La mattina di Radiotre in diretta dalle 6 alle 10 gli appuntamenti:
6	<b>Preludio</b> Johann Sebastian Bach: Sonata n. 1 in do maggiore per flauto e continuo (Jean-Pierre Rampal, flauto; Robert Veyron-Lacroix, clavicembalo; Jean Huchot, violoncello) • Giovanni Pierluigi da Palestrina: Exultabo te - Motetto (Coro della Cappella Sistina diretto da Domenico Bartolucci) • Giambattista Pergolesi: Sonata in do maggiore per due violini e continuo (Roberto Bortoluzzi e Angelo Ephrikian, violini; Antonio Potters, violoncello; Francesco Degradà, clavicembalo) • Edward Grieg: Due pezzi lirici: C'era una volta op. 71 e Sere d'estate op. 71 (Pianista Rodolfo Caporali) • Robert Schumann: Romanza op. 94 per violino e pianoforte (Christian Ferras, violino; Pierre Barbizet, pianoforte) • Carl Maria von Weber: Concertino op. 26 per clarinetto e orchestra (Solisti Michele Zukovsky - Los Angeles Philharmonic Orchestra diretta da Zubin Mehta) • Johannes Brahms: Da Concerto n. 2 in si bemolle maggiore op. 83 per pianoforte e orchestra: Allegro appassionato (Pianista Bruno Leonardo Gelber - Royal Philharmonic Orchestra diretta da Rudolf Kempe) • Béla Bartók: La sera nella campagna (Flautista Giorgio Zagnoni - Complesso « Solisti Aquilani » diretto da Vittorio Antonelli)

7	<b>Il concerto del mattino (I parte)</b> Musiche di balletto Sergei Prokofiev: Romeo e Giulietta - Suite del balletto; Morricone e Capelletti - Danza del mattino - Combattimento - Danza - Serenata - Danza delle ragazze con i gigli - Morte di Tebaldo (Orchestra London Symphony diretta da Claudio Abbado)
7,30	<b>Prima pagina</b> I giorni del mattino letti e commentati da Gian Cesare Flesca. Il giornalista resta in studio fino alle 8,25 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al 572 66 66 (prefisso 05)
8,25	<b>Il concerto del mattino (II parte)</b> Opere Johann Strauss: «Blinde Kuh», ouverture (Orchestra Johann Strauss di Vienna diretta da Willi Boskovsky) ♦ Franz von Suppé: «Boccaccio», ouverture (Orchestra Philharmonique Promenade) ♦ Jacques Offenbach: «La vie parisienne», ouverture (City Birmingham Symphony Orchestra diretta da Louis Fremont)
8,45	<b>Giornale Radiote</b> Tempo e strade (collegamento con l'ACI)
8,50	<b>Il concerto del mattino (III parte)</b> L'esperienza religiosa nella musica Anonimo: «Descendit de coelis», canto gregoriano per il mattino di Natale (Coro dell'Abbazia di Saint Pierre des Solesmes diretto da Joseph Galar) ♦ Giovanni Pierluigi da Palestrina: Improperia (Coro della Cattedrale di Reims diretto da Hans Schram) ♦ Benjamin Britten: «Stabat Mater» (Coro del St John's College di Cambridge) ♦ Alexander Arhangelsky: Signore, ascolta la mia preghiera (Coro russo della Cattedrale Ortodossa di Parigi) ♦ Anonimo. Cherubino (Coro bulgaro - Sviatoslav Obretandov) ♦ Giorgio Federico Ghedini: «Litania della Vergine», per soprano, coro femminile e orchestra (Soprano Nicoletta Panni - Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della RAI diretti da Fernando Previtali - Mr del Coro Giuseppe Piccolo) ♦ Lorenzo Perosi: Eaudi Domine, motetto per voci bianche e organo (Coro di voci bianche diretto da Renata Cortigiani - Organista Arturo Cisneros) — Cantate Domino, motetto per coro a 6 voci a cappella (Coro di Milano della RAI diretto da Roberto Benaglio)
10	<b>Folkconcerto</b> Suoni di storie nel mondo con Maria Bisognin e Paolo Ricci Programma a cura di Pierluigi Tabasso
10,45	<b>Giornale Radiote</b> Se ne parla oggi
10,55	<b>Folkconcerto</b> (II parte)
11,30	<b>Un'antologia di Musica operistica</b> ascoltata insieme a Gianni Baviera
12,45	<b>Giornale Radiote</b> Tempo e strade (collegamento con l'ACI)
12,50	<b>Musica per otto</b> Ludwig van Beethoven: Otetto in mi bemolle maggiore op. 103 per due oboi, due clarinetti, due fagotti e due corni; Allegro-Andante-Minuetto - Finale, presto (London Wind Solists diretti da Jack Brymer) ♦ Felix Mendelssohn-Bartholdy: Otetto in mi bemolle maggiore op. 20 per archi; Allegro moderato con fuoco - Andante - Scherzo - Presto (Archi dell'Orchestra della NBC diretti da Arturo Toscanini) ♦ Ludwig van Beethoven: Rondino in mi bemolle maggiore per due oboi, due clarinetti, due fagotti e due corni (Instrumentisti dell'Orchestra Sinfonica di Roma della RAI)
13,45	<b>Giornale Radiote</b>
14	<b>Contro/canto</b> a cura di Pierluigi Tabasso
15,15	<b>Dentro il libro</b> «Deviazione» di Luce D'Eramo raccontata da Elisabetta Rasy Regia di Giorgio Giampadin
15,30	<b>Un certo discorso estate</b> Documenti e materiali musicali presentati da Renato Marengo

## NOTTURNO ITALIANO E GIORNALE DI MEZZANOTTE

Dalle ore 23,31 alle 5,57: Programmi musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma 2-O 2 su kHz 880,9 e dalle ore 24 alle 5,57 dal IV Canale della Filodiffusione, 23,31 C.e. posta per tutti, a cura di Gine Basso, 0,13: Novità discografiche, 0,36: Dai microfoni dell'ETAR, 1,06: Cronaca e confronti, 1,48: Fiere all'occhio, 2,06: Furore commercio, 2,36: Palcoscenico gli-

17	<b>Spazio Tre</b> Musiche, mostre, spettacoli presentati da Gieime Pintor. Nel corso del programma: Richard Wagner: La Fata, ouverture (Orchestra Sinfonica di Amburgo diretta da Alois Springer) ♦ Frédéric Chopin: Quattro Mazurke op. 41 (Pianista Milosz Magin) ♦ Maurice Ravel: Shéhérazade, tre poemi per voce e orchestra: Asie - La flûte enchantée - L'indifférent (Mezzosoprano Marilyn Horne - Orchestra Navaril de Franco diretto da Leonard Bernstein) ♦ John Dowland: Cinque brani da «Lachrimae» (raccolta di Danze originali per flauto e lute) (The Consort of Musicke, diretto da Anthony Rooley) ♦ Franz Schubert: Zauberharfe, ouverture (Orchestra Filarmonica di Berlino diretta da Herbert von Karajan)
18,45	<b>Giornale Radiote</b> Quadrante internazionale Settimanale di politica estera realizzato in collaborazione con il Servizio Italiano della BBC
19,15	<b>Spazio Tre (II parte)</b> Robert Schumann: Ouverture, Scherzo e Finale op. 52 (Orchestra Filarmonica di Berlino diretta da Herbert von Karajan) ♦ Niccolò Paganini: Quattro Capricci op. 1 per violino solo (da 1 a 5) (Solista Salvatore Accardo) ♦ Jan Sibelius: Karelia, ouverture op. 10 (Orchestra Sinfonica di Filadelfia diretta da Eugene Ormandy)
	<b>Salvatore Accardo</b> 
20	Germano Lombardi presenta <b>Il discifilo</b> Musiche e canzoni soprattutto di ieri
20,45	<b>Giornale Radiote</b> Note e commenti ai fatti del giorno: appuntamento con Anna Mori per la nota di costume
21	<b>Musica a Palazzo Labia</b> Dal Salone del Tiepolo Violinista Marco Fornaciari Pianista Enza Ferra Wolfgang Amadeus Mozart: Sonata in sol maggiore K. 301 per violino e pianoforte: Allegretto - Allegretto con spirito ♦ Dietrich-Brahms-Schumann: Sonthe F.A.E. (Frei aber Einsam): Allegro (Dietrich) - Allegretto (Schumann) - Scherzo (Brahms) - Vivo (Schumann) ♦ Sergei Prokofiev: Sonata in re maggiore op. 115 per violino solo ♦ Maurice Ravel: Sonata per violino e pianoforte: Allegretto - Blues - Perpetuum mobile
22,05	<b>La pubblicità dal consumismo alla crisi economica</b> Conversazione di Lamberto Pignotti
22,15	<b>The burning fire furnace</b> (La casa del fuoco ardente) Mistero in un atto di William Pioner Musica di Benjamin Britten Nabuccodonosor: Peter Pears; L'Astrologo: Bryan Drake; Shadrach (Ananias): John Shirley-Quirk; Meshach (Misaël): Robert Tarr; Abednego (Azarias): Stafford Dean; L'araldo: Peter Leening Direttore Benjamin Britten e Viola Tunnard Complesso vocale e strumentale dell'«English Opera»
23,25	Roberto Nicolosi presenta: <b>Il jazz</b> Improvvisazione e creatività nella musica
24	<b>Chiusura</b>

## PROGRAMMI REGIONALI

### Regioni a Statuto speciale

**VALLE D'AOSTA** • 12,10-12,30 La Voix de la Vallée: 1<sup>a</sup> ed. • 14 Pomeriggio in Valle, • 14,30-15 La Voix de la Vallée: 2<sup>a</sup> ed.

**TRENTINO-ALTO ADIGE** • 12,10-12,30 Gazzettino del Trentino-Alto Adige. • 14,30-15 Gazzettino del Trentino-Alto Adige - Cronache regionali - Corriere del Trentino - Corriere dell'Alto Adige - Lo sport - Il tempo. • 14,15 Il melograno, • 14,45 Santi e Santuari di N. Rasmò, • 15-15,30 I maestri dell'opera viennese di Caterina Vinzler, • 18,45 Il melograno (Replica), • 19,15 Gazzettino del Trentino-Alto Adige, • 19,30-20 Musica sport.

**TRASMISSIONI DI RUINEDA LADINA** • 13,40-14 Nutizie per i Ladini de la Dolomites, • 19,05-19,15 Dti crepes di Sella.

**FRUII-VENEZIA GIULIA** • 7,30-7,55 Il Gazzettino del Friuli-Venezia Giulia, • 11,30 L'ammezzacanzon, • 12,20 I programmi regionali dell'ascolto: Uomini, Culture Economica Slovenia: Il significato della convivenza di due popoli e di due culture nella fascia di confine, • 12,35-13 Il Gazzettino del Friuli-Venezia Giulia, • 14,45-15 Il Gazzettino del Friuli-Venezia Giulia, • 18,10 incontri dello spirito, trasmissione a cura della Diocesi di Trieste, • 18,30-19 Il Gazzettino del Friuli-Venezia Giulia.

**15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA** • Trasmissione giornalistica e musicale dedicata agli italiani di oltre frontiera - Almanacco - Notte dell'Italia e dell'Alto Adige - Cronache locali - Notizie sportive, • 15,45-16,30 Diacodica - Musica richiesta dagli ascoltatori.

**SARDEGNA** • 11,30 • Ore 11,30. Incontri con gli ascoltatori del mattino, • 12,10 Gazzettino sardo: 1<sup>a</sup> ed. • 12,30-13 Secondo me, • 14,30 Gazzettino sardo, 2<sup>a</sup> ed. • 15-16 Forza sabato, • 19,30 In attesa di... • 19,45 Gazzettino sardo - Notizie della sera, • 20-20,30 Edizione serale.

**SICILIA** • 7,30-7,55 Gazzettino Sicilia: 1<sup>a</sup> ed. • 12,10-12,30 Gazzettino Sicilia: 2<sup>a</sup> ed. • 14,15-13 I cantautori italiani e stranieri; due balconi su un cortile; pesce come erano e come sono; Collage; la Sicilia; la Sicilia Sofia, Toto Messina, Michele Guardì, Maria Lombardo. Negli intervalli: ore 14,30 Gazzettino Sicilia: 3<sup>a</sup> ed. • ore 16,15 Gazzettino Sicilia: 4<sup>a</sup> ed.

### Sender Bozen

• 6,45 Das kleine Morgenkonzert, • 7,15 Nachrichten - Der Kommentar, • 7,30-8,30 Aus unserer Diskothek • 9,30-12 Musik am Vormittag. Dazwischen: 10-10,05 Nachrichten, • 11,30-11,50 Ein Sommer in den Bergen, • 12-12,10 Nachrichten, • 12,30 Mittagmagazin, • 13 Nachrichten, • 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender, • 13,15-13,40 Musik für Bläser, • 13,40 Musikrade, • 15,57 Lotto, • 17 Nachrichten, • 17,05 Liederstunde Elisabeth Schwarzkopf singt Liebeslieder, Am Klavier: Gerhard Moore, • 17,45 Deutsche Erzählungen des 20. Jahrhunderts, Heimto von Doderer: «Sie verkauft sich», • 18-19,05 Musik ist international, • 19,30 Leichte Musik, • 19,50 Sportfunk, • 19,55 Musik und Werberduschen, • 20 Nachrichten, • 20,15 Volkstumm, 7. Folge: Karl Springenschmid, • Autorsiert zum Schafsuchen, • 21,15 Tanzmusik, • 21,57-22 Das Programm von morgen. Sandeschluss.

### Trst - v slovensčini

• 7 Poročila, • 7,20 Glasba za dobro jutro, • 8 Novice iz Furjanje-ljuljske krajine, • 8,05 Z novim dnem, radijska antologija novega in starega v informacijah, poduk in zabavo, vmes: • 9 Kratka poročila, • 9,30 Nekč, v domovih glas, • 10 Kratka poročila, • 10,05 Koncert sredi jutra: iz preteklega sezona Glasbene škole, Slovenske prosvetne zveze in Zveze slovenske katoliške prosvete v Gorici; Slovenski kvintet trobil 18. decembra lani v Deželnem auditoriju, • 11 Romari v nadaljevanju: Moje postolovščine, • Napisal Francosko Eugenio Vidocq, dramaturgija in režija: Balbina Baranovič Bettelino. Tretji del izvedbe, Radijski vprašani s področja kulture, znanosti, prosvete in prostega časa, • 17 Kratka poročila, • 17,05 Skladatelji in izvajalci: Slavni mojstri, • 18 Kratka poročila, • 18,05 - Odjek sanj, • Radijska drama, ki jo je napisala Mira Ceti. Izvedba: Radijski oder, • 18,45 Vera in naš čas, • 19 Poročila, novice iz Furjanje-ljuljske krajine in jutranji spored.



# RADIOREGIONI

a Statuto ordinario

## Piemonte

Feriali: 12,10-12,30 Giornale del Piemonte: prima edizione. 14 Programmi vari. 14,30-15 Giornale del Piemonte: seconda edizione.

## Lombardia

Feriali: 12,10-12,30 Gazzettino Padano: prima edizione. 14-15 «Noi in Lombardia» con Gazzettino Padano: seconda edizione.

## Veneto

Feriali: 12,10-12,30 Giornale del Veneto: prima edizione. 14 Programmi vari. 14,30-15 Giornale del Veneto: seconda edizione.

## Liguria

Feriali: 12,10-12,30 Gazzettino della Liguria: prima edizione. 14 Programmi vari. 14,30-15 Gazzettino della Liguria: seconda edizione.

## Emilia-Romagna

Feriali: 12,10-12,30 Gazzettino Emilia-Romagna: prima edizione. 14 Gazzettino Emilia-Romagna: seconda edizione. 14,30-15 Lunedì: Giorni in festa. Martedì: in soffitta.

Mercoledì: tempo d'estate. Giovedì: Tempo d'estate. Venerdì: CinemaLibri. Sabato: Perché musica.

## Toscana

Feriali: 12,10-12,30 Gazzettino Toscano. 14-15 Spazio Toscano.

## Marche

Feriali: 12,10-12,30 Corriere delle Marche: prima edizione. 14 Lunedì: Queste nostre donne. Martedì: C'era una volta. Mercoledì: Improvvisamente l'estate in corso. Giovedì: Dal Conero alla Madonna. Venerdì: Saluti, baci e musica. Sabato: Questo di sette... 14,30-15 Corriere delle Marche: seconda edizione.

## Umbria

Feriali: 12,10-12,30 Corriere dell'Umbria. 14-15 La Radio è vostra: Notiziari e programmi.

## Lazio

Feriali: 12,10-12,30 Gazzettino di Roma e del Lazio: prima edizione. 14 Gazzettino di Roma e del Lazio: seconda edizione. 14,30-15 Lunedì:

La vostra musica. Martedì: Incontro con... Mercoledì: Canzoni a soggetto. Giovedì: Roma uguale amore. Venerdì: Lazio a tavola. Sabato: E' estate: riprendiamoci la città.

## Abruzzo

Feriali: 12,10-12,30 Il Giornale d'Abruzzo: prima edizione. 14 Programmi vari. 14,30-15 Il Giornale d'Abruzzo: seconda edizione. 18,15-18,45 Abruzzo insieme sera.

## Molise

Feriali: 12,10-12,30 Corriere del Molise: prima edizione. 14 Avvenimenti, fatti, cultura, personaggi. Tutto Molise. 14,30-15 Corriere del Molise: seconda edizione.

## Campania

Feriali: 12,10-12,30 Corriere della Campania. 14 Programmi vari. 14,30-15 Gazzettino di Napoli - Borsa valori (escluso sabato) - Chiamata marittimi.

## Puglia

Feriali: 12,10-12,30 Corriere della Puglia: prima edizione. 14 Corriere della Puglia: seconda edizione. 14,30-15 Lunedì: Puglia in palcosce-

nico - Questo paese che si chiama Puglia; Martedì: Praticamente una patumma. Leggendo i misteri di Puglia; Mercoledì: Non sarebbe male parlare d'estate - Raddeazione; Giovedì: Oggi è festa; Venerdì: Regia B; Sabato: Con te sulla spiaggia.

## Basilicata

Feriali: 12,10 Musica flash. 12,20-12,30 Corriere della Basilicata: prima edizione. 14-14,30 Corriere della Basilicata: seconda edizione. 14,30-15 Lunedì: I nostri cantautori; Martedì: Il jazz; Mercoledì: Poesia sul pentagramma; Giovedì: Storia del canto popolare USA; Venerdì: Ciac, si suona; Musiche da film; Sabato: E' ancora rock.

## Calabria

Feriali: 12,10 Almanacco. 12,15-12,30 Corriere della Calabria: prima edizione. 14 Corriere della Calabria: seconda edizione. 14,10 Lunedì: Tuttocalabria: Sette per sette; Martedì: Tuttocalabria: Estate; Mercoledì: Tuttocalabria: Concerto; Giovedì: Tuttocalabria: Radiomarine; Venerdì: Tuttocalabria: Speciale; Sabato: Tuttocalabria. Giorno per giorno. 14,30-15 Corriere della Calabria: terza edizione.

# RADIO VATICANA

## Domenica 12

7,30 S. Messa latina. 8,15 Liturgia Romana. 9,30 S. Messa con omelia di Don P. Monni (in coll. RAI). 10,30 Liturgia Biantoni-Slava. 11,55 L'Angelus con il Papa. 12,15 Radiodomenica: Fatti, opinioni voci dal mondo. 13 Musica leggera. 14 «Comunità estate: attualità della Chiesa di Roma». 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 16,30 «Bacchette magiche». L. Bernstein. 17,30 Messa in polacco. 18,30 Orizzonti Cristiani. «Il Protagonista, celebrità del Teatro Lirico». 21,30 Die Frau in der Kirche. 21,45 S. Rosario. 22,05 Religia penso. Semaini informel pri la katalonika mondo. 22,15 A Castelfandolfo. 22,30 Angelus Prayer at Noon. 22,45 Replica di Orizzonti Cristiani. 23,30 Missioni e missionari in Radio Vaticano. Ha parlato il Papa. 24 Radiodomenica (Replica). 0,30 Con Voi nella notte.

Su FM (96,5) (solo per la zona di Roma): «Studio A» - Programma stereo. 13-15 Musica leggera. 18-19 Concerto serale. 19-20 Intervallo musicale. 20-22 Un po' di tutto.

## Lunedì 13

7,30 S. Messa latina. 8 «Quattro voci». 12,15 Filo diretto con Roma. 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 16 «Solisti celebri». Rubinstein. Interpreta Chopin (1<sup>a</sup> tras.). 18,30 Orizzonti Cristiani: L'Angelus di Papa Wojtyla. «Santuari d'Italia». Mane Nobiscum. 21,30 Aus der Weltkirche. 21,45 S. Rosario. 22,15 Bernadette: dernières paroles. 22,30 We Have Read For You. 22,45 Incontro della sera: 1979: Anno

Internazionale del Fanciullo, a cura di G. Romano. Notizie e Commenti. 23,30 Año Internacional del Niño. 24 Selezione: Angelus - Anno Internazionale del Fanciullo - Mane Nobiscum. 0,30 Con Voi nella notte.

Su FM (96,5) (solo per la zona di Roma): «Studio A» - Programma stereo. 13-15 Musica leggera. 18-19 Concerto serale. 19-20 Intervallo musicale. 20-22 Un po' di tutto.

## Martedì 14

7,30 S. Messa latina. 8 «Quattro voci». 12,15 Filo diretto con Roma. 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 16 «Dischi ricevuti». La Font-Cet. 18,30 Orizzonti Cristiani: «Ti racconto...». Mane Nobiscum. 21,30 Menachen vive Mutter Teresa (2). 21,45 S. Rosario. 22,05 Esperanto. 22,15 Mentalité chinoise et foi chrétienne. 22,30 Church on Mission. 22,45 Incontro della sera: «Il mendicante di Dio». del P. Sessold. 23,30 Cartas a Radio Vaticano. 24 Replica di Orizzonti Cristiani. 0,30 Con Voi nella notte.

Su FM (96,5) (solo per la zona di Roma): «Studio A» - Programma stereo. 13-15 Musica leggera. 18-19 Concerto serale. 19-20 Intervallo musicale. 20-22 Un po' di tutto.

## Mercoledì 15

7,30 S. Messa latina. 8,15 Liturgia Romana. 9,30 S. Messa con omelia di Don P. Monni (in coll. RAI). 10,30 Concerto di musica mariana. 12 Religia Coeli. 12,15 Speciale Radiodomenica. 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, in-

glese, tedesco, polacco. 16,30 Concerto. 17,30 Messa in polacco. 18,30 Orizzonti Cristiani: «L'Assunta», elevazione spirituale di Don V. Del Mas. 21,30 Meditation with Fest. 21,45 S. Rosario. 22,05 Esperanto. 22,15 La fête de Marie. 22,30 Feast of the Assumption. 22,45 Replica di Orizzonti Cristiani. 23,30 La Asunción de María. 24 Speciale Radiodomenica (Replica). 0,30 Con Voi nella notte.

Su FM (96,5) (solo per la zona di Roma): «Studio A» - Programma stereo. 13-15 Musica leggera. 18-19 Concerto serale. 19-20 Intervallo musicale. 20-22 Un po' di tutto.

## Giovedì 16

7,15 Esperanto. 7,30 S. Messa latina. 8 «Quattro voci». 12,15 Filo diretto con Roma. 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 16 «Appuntamento musicale». 18,30 Orizzonti Cristiani: Ascoltiamole insieme - Note liturgiche. Mane Nobiscum. 21,30 Jugoslavija. 21,45 S. Rosario. 22,15 Chants à la Vierge. 22,30 «Human Experience». 22,45 Incontro della sera: La donna per la promozione umana - Notizie e commenti. 23,30 Temas sociales. 24 Replica di Incontro della sera. 0,30 Con Voi nella notte.

Su FM (96,5) (solo per la zona di Roma): «Studio A» - Programma stereo. 13-15 Musica leggera. 18-19 Concerto serale. 19-20 Intervallo musicale. 20-22 Un po' di tutto.

## Venerdì 17

7,30 S. Messa latina. 8 «Quattro voci». 12,15 Filo diretto con Roma. 13 Musica

Onda Media: 1529 KHz = 196 metri - Onda Corte nelle bande 49 - 41 - 31 - 25 - 19 metri - 96,5 MHz per la sola zona di Roma.

leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 16 «Appuntamento musicale». 18,30 Orizzonti Cristiani: Manti. 21,30 Orizzonti Cristiani: Gesù e gli atei - Controluce - Mane Nobiscum. 21,30 Die Frohstachstung son Sonntag. 21,45 S. Rosario. 22,15 Etude et priere dans le Iudisme. 22,30 A Closer Look. 22,45 Incontro della sera: La difesa del «Bene culturale». 23,30 Tema sociale. 24 Replica di Orizzonti Cristiani. 0,30 Con Voi nella notte.

Su FM (96,5) (solo per la zona di Roma): «Studio A» - Programma stereo. 13-15 Musica leggera. 18-19 Concerto serale. 19-20 Intervallo musicale. 20-22 Un po' di tutto.

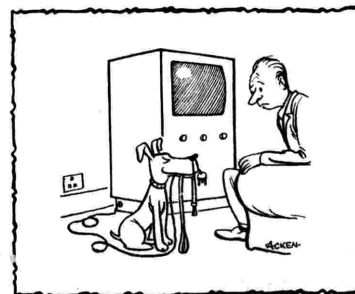
## Sabato 18

7,30 S. Messa latina. 8 «Quattro voci». 12,15 Filo diretto con Roma. 13 Musica leggera. 14 «Comunità estate: attualità della Chiesa di Roma. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 16 «Storie e leggenda». Un programma di D. Russo: scritto e condotto da N. Suorni (Il Tassadid). 18,30 Orizzonti Cristiani: Promissione della sera. Rassegna delle stampe. La Liturgia di domani. 23,30 Hems leido para Voi. 24 Selezione: La Stampa - La Liturgia - Mane Nobiscum. 0,30 Con Voi nella notte.

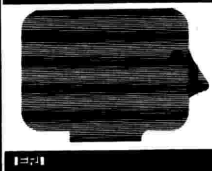
Su FM (96,5) (solo per la zona di Roma): «Studio A» - Programma stereo. 13-15 Musica leggera. 18-19 Concerto serale. 19-20 Intervallo musicale. 20-22 Un po' di tutto.



# LE VIGNETTE DELLA SETTIMANA



Jay G. Blumler  
Denis McQuail  
**Televisione  
e politica** usi e influenza



Tom Burns  
**La BBC  
tra pubblico  
e privato**  
*British Broadcasting Corporation*

Classenica 202  
Gerardo Zampaglione  
**L'Europa  
e gli organismi  
comunitari**

Classenica 201  
Ruggero Battaglia  
**L'archeologia  
mito  
avventura  
scienza**

Jay G. Blumler  
Denis McQuail  
**TELEVISIONE  
E POLITICA**

USI E INFLUENZA  
Le comunicazioni di massa  
332 pp. L. 7.500

Tom Burns  
**LA BBC  
TRA PUBBLICO  
E PRIVATO**

Le comunicazioni di massa  
240 pp. L. 7.500

Manlio Cancogni  
Giuliano Manacorda  
**LIBRO E MOSCHETTO**

dialogo sulla cultura italiana durante  
il fascismo. Collana CLASSEUNICA  
216 pp. L. 4.600

Anna Farinacci  
**LA VITA SULLA TERRA**

NASCITA, EVOLUZIONE  
AMBIENTE. Introduzione alla  
paleontologia moderna  
Collana CLASSEUNICA  
336 pp. L. 4.900

Gerardo Zampaglione  
**L'EUROPA  
E GLI ORGANISMI  
COMUNITARI**

Collana CLASSEUNICA  
244 pp. L. 4.200

Ruggero Battaglia  
**L'ARCHEOLOGIA**

MITO  
AVVENTURA  
SCIENZA  
Collana CLASSEUNICA  
272 pp. L. 5.800

**ERI**

EDIZIONI RAI RADIOTELEVISIONE ITALIANA  
Via Arsenale 41, 10121 Torino - Via del Babuino 51, 00187 Roma

# IP fa per te.

**self  
service**



**BAR**

**Perché il tuo motore abbia sempre degli amici  
a portata di mano.**

*Qualche volta il motore può accusare stanchezza,  
o qualche noia, o può semplicemente avere bisogno  
di una guardatina da amico.*

*IP ci tiene al tuo motore; ecco perché cura parti-  
colarmente la benzina, l'olio, tutti i prodotti per la tua auto.*

*Soprattutto il prodotto assistenza: competenza e  
cortesia al tuo servizio.*

*Questa è IP. Questo è fare per te.*

