



Radio

# TVcorriere

COPIA  
di SERVIZIO  
F.C.

II | 13936

LIRE 400

...  
ECCO MIO  
FRATELLO  
IL FAMOSO  
TENENTE  
KOJAK  
(Rete 1)

...  
TORNA  
IN TV  
CAPITAN  
HARLOCK  
(Rete 2)



I FOGLI GIALLI  
CON LE TV  
LOCALI



Telly Savalas li ha conosciuti tenente Kojak un calvo che «piace alle donne», torna in TV. Eccolo con il fratello «capellone», in uno scherzoso ritratto di famiglia (Foto Farabola)

**Radiocorriere TV**  
SETTIMANALE DELLA RADIO  
E DELLA TELEVISIONE  
anno LVI - N. 38  
dal 16 al 22 settembre 1979

**Direttore responsabile:**  
GINO NEBIOLO  
**Vice-direttore:** GIACOMO ASCHERI

**Editori:** ERI - EDIZIONI RAI  
RADIO/TELEVISIONE ITALIANA

Affiliato alla Federazione  
Italiana Editori Giornali



• **Redattore Capo:** Antonio Lubrano •  
**Art Director:** Giorgio Casti • **Direzione e redazione:** v. Giandomenico Romagnolo, 1b - 00196 Roma - tel. 3878 • **Amministrazione:** v. Arsenale, 41 - 10121 Torino - tel. 57 101 • **Redazione torinese:** v. F. Postiglione - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 64 109 47 • **Un numero:** lire 400 - arretrato lire 600 - prezzi di vendita all'estero: Jugoslavia Din. 28; Malta 18,15 C.M.; Monaco Principato Fr. 4,91; Canton Ticino Sfr. 2,40 • **Abbonamenti:** Annuali (52 numeri) L. 16.700, semestrali (26 numeri) L. 9.000 - estero: annuali L. 24.000, semestrali L. 13.000 • I versamenti possono essere effettuati sul conto corrente postale n. 2/13500 intestato a RADIOCORRIERE TV • **Pubblicità:** SIPRA - v. Bertola, 34 - 10122 Torino - tel. 57 53 • Milano: p. IV Novembre, 5 - 20124 Milano - tel. 69 62 • sede di Roma: v. degli Sciatori, 23 - 00196 Roma - tel. 36 99 21 • distribuzione per l'Italia: SO.DI.P. - Angelo Patuzzi - v. Zuretti, 25 - 20125 Milano - tel. 69 67 • distribuzione per l'estero: Messaggerie internazionali - v. Maurizio Gonzaga, 4 - 20123 Milano - tel. 67 29 71/2 - printed in Italy • stampato dalla ILTE - 10024 Moncalieri (Torino) - Zona Bauducchi - tel. 63 951 • aped. in abb. post. - gr. 1/70 - registrazione del Tribunale di Torino n. 346 del 18-12-1948 - diritti riservati - riprod. vietata - articoli e foto non si restituiscono

<b>12</b>	I banchi vuoti	di Antonio Lubrano	
<b>15</b>	La scuola in TV	di Stefania Barile	
<b>18</b>	Tutta la TV novità per novità	a cura di Giorgio Albani	
<b>24</b>	Adriano Celentano: Insomma, eccomi qua	di Maso Biggero	
<b>28</b>	Cuba ha vent'anni	di Ezio Saini	
<b>34</b>	Intervista al... tenente Kojak	Sono un uomo scandalosamente felice	di Barney Fenton
<b>38</b>	Oh, finalmente una storia italiana!	di Cipriano Cavaliere	
<b>44</b>	Quel gran sole lì non è tutto rosso	di Renata Pisa	
<b>50</b>	Arrivano i voti dei nostri lettori		
<b>52</b>	Simenon dopo lo scandalo	di Maurizio Adriani	
<b>56</b>	Riconoscete queste città?	di Gaio Fratini	
<b>61</b>	L'altra Napoli di Sergio Bruni		
<b>79</b>	Harlock a grande richiesta		
<b>92</b>	Convegno di Radiouno a Porto Cervo sulle canzoni		

<b>4</b>	Vorrei, non vorrei		
<b>6</b>	Lettere al direttore		
<b>7</b>	Almanacco		
<b>9</b>	Di tasca nostra		
<b>11</b>	Linea diretta	di Ernesto Baldo	
<b>80</b>	La TV dei ragazzi		
<b>82</b>	1 libri	di P. Giorgio Martellini	
<b>83</b>	Tutte le canzoni di «Hit Parade»		
<b>85</b>	Classica per voi	di Laura Padellaro	
<b>87</b>	Speciale giovani	di Renzo Arbore,	
<b>89</b>	Bruno D'Alessandro, Mario Colangeli, S. G. Biamonte		
<b>91</b>	Ottava nota	di Fideilo	
<b>94</b>	A video spento	di Stelio Bucella, Lionello, Hilde, Mig	
<b>96</b>	Onde e suoni	di Enzo Castelli	
<b>98</b>	Cucina	di Enrico Guagnini	
<b>100</b>	Due parole	di P. Cremona	
	Oroscopo	di Tommaso Palamidessi	
<b>102</b>	Moda	di Elsa Rossetti	
<b>106</b>	Cosa vedremo	Lo chef consiglia	di Pantagruel
<b>122</b>	Transistor		
<b>139</b>	Le vignette della settimana		

**GUIDA GIORNALIERA**

**1 - FOGLI GIALLI** - tutto TV locali e Filodiffusione: pag. 63 • **TV 1, TV 2 - TV ESTERE:** Domenica pagg. 108-109; lunedì 110-111; martedì 112-113; mercoledì 114-115; giovedì 116-117; venerdì 118-119; sabato 120-121 • **RADIO:** Domenica pagg. 124-125; lunedì 126-127; martedì 128-129; mercoledì 130-131; giovedì 132-133; venerdì 134-135; sabato 136-137 • **RADIO-REGIONI E RADIO VATICANA:** pag. 138.



**A pag. 44**  
In TV l'opera «rossa» di Luigi Nono: un successo internazionale ma polemiche a non finire



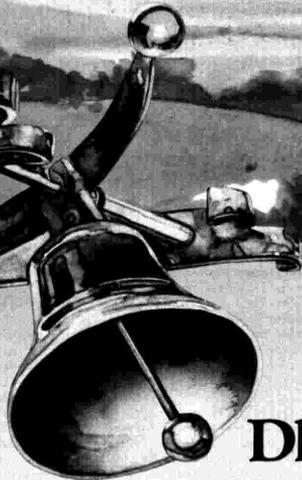
**A pag. 12**  
Meno affollate quest'anno le aule d'Italia. C'è chi dice che sia colpa (o merito?) della «pillola»

**A pag. 24**  
Adriano Celentano torna in TV: è un «genio» o un «dritto»? Lui sostiene che...



**A pag. 28**  
Bilancio di 20 anni di castrismo: cosa è cambiato oggi a Cuba e cosa succederà domani

**LA SINTESI DEI PROGRAMMI TV È A PAG. 106**



**Dling, dleng, dlong.**

**E' l'ora della sfoglia piú lieve e  
della marmellata piú dolce.  
E' l'ora del Saccottino del Mulino Bianco.**

Uno strato di pasta sottile, uno strato di burro fresco, uno strato di pasta e uno di burro... Cosí si faceva la sfoglia, quando i mulini erano bianchi. Aggiungi un bel cucchiaino di marmellata di frutta e avrai la merenda piú nuova, piú ricca, piú ghiotta.

Quando suona la campanella, vieni a far merenda al Mulino: c'è il Saccottino, ma anche la Tortorella, la Crostatina,

la Veneziana, la Tortina Campagnola, il Pandorino, il Dondolo...

Tante buone merendine, fatte tutte con latte, burro, uova e altri ingredienti naturali.



**Saccottino**  
una delle buone merendine del



**Mangia sano,  
torna alla natura.**

# "vorrei

ixlc

"32 direttore"

## I Beatles più spesso

Sono una ragazza di sedici anni e le scrivo anche a nome di altre mie amiche. Siamo tutte grandi ammiratrici dei «Beatles». Non vogliamo, però, parlarle delle nostre idee musicali ma piuttosto sollecitare la RAI perché trasmetta più spesso e in maniera più estesa qualcosa di loro: dalle bellissime canzoni che hanno composto ed interpretato, alla loro vita. La ringraziamo per il tempo che ci ha dedicato ed anche per la possibilità che ci ha dato di esprimere un nostro desiderio trasmettendolo alla RAI (Sandra ed amiche di Firenze).

## Se a Palermo è buon tempo

Seguo con molto interesse il bollettino meteorologico della Rete 1 e non mi meraviglio se talvolta le previsioni sono sba-

gliate. La configurazione geografica della nostra Penisola è tale, con la catena montuosa delle Alpi e quella longitudinale dell'Appennino, da non permettere una esatta rappresentazione della sua situazione meteorologica. Per ovviare alle continue lamentele ed alle inesattezze, proporrai che si prendessero in considerazione non solo i capiluoghi di provincia ma anche località montane e marine o di isole con particolare riferimento alla loro importanza turistica. Faccio un esempio: se a Palermo è buon tempo, il sole non brilla necessariamente a Lampedusa; così come se è nuvoloso a Milano può esserci il sole sulle montagne bergamasche (Marino Leporatti - Bologna).

## Richiesta di replica

Mi piacerebbe se la RAI mandasse in onda la replica dello show di Donna Summer. Grazie (Luisa Ettora).

## E perché no i Rolling...

Bene, adesso è proprio venuto il momento di scrivervi, giorni fa, alle 22,30, sulla Rete 1 della televisione è stata trasmessa una cosa veramente eccezionale, meravigliosa, superlativa, eccetera: Rag, swing... Rock d'avanguardia! Mamma mia che cosa stupendo! Devo forse pensare che la TV comincia a ricordarsi di noi? O.K. lo farò, anche se sono ancora un po' in collera per il fatto che dei Rolling Stones e di tutti gli altri ve ne siete ricordati un pochino troppo tardi. Per esempio: quando è arrivato il decimo anniversario della morte di Brian Jones, e io, e altre migliaia di giovani, aspettavamo un qualche spettacolo trasmesso in sua memoria. Ma chiaramente niente, neanche ad Almanacco del giorno dopo! Mi sembra chiaro che scrivo questa lettera per ringraziare la TV di quei tre quarti d'ora di felicità, ma anche per chiedervi un filmato vero e proprio dei Rolling Stones, per

esempio *Time is on my side* che avete trasmesso solo parzialmente i giorni scorsi. Se non altro, servirebbe a ricordare, anche un po' in ritardo, Brian Jones (*Chiaro di Luna* - Roma).

## Un gangster non guasterebbe

In un periodo come questo, così portato al revival ed alla operazione - recupero del passato -, consiglierai di mettere in onda il film «Gangster cerca moglie» (The girl can't help it), diretto da Frank Tashlin che, se non sbaglia, venne realizzato nel 1965. Si tratta di una commedia con una serie di situazioni paradossali e parodistiche molto spassose che, inoltre, offre l'occasione di vedere alcuni dei più popolari artisti della musica rock che tanto hanno influenzato la canzone moderna. Mi auguro che non vi siano motivi di tempo (anno di produzione recente, ad esempio) che impediscano la trasmissione del film consigliato - (Carlo Misa - Venezia).

# non vorrei"

## Anche d'inverno per favore

Innanzitutto vi preghiamo di ringraziare i programmatori della Rete 1 televisiva per i meravigliosi concerti sinfonici trasmessi nel mese di agosto. E' stata una vera gioia e felicità ascoltarli con la famiglia riunita davanti al televisore tanto che non mi sono pentito di aver portato l'apparecchio anche in villeggiatura. In precedenza avevamo anche apprezzato le opere liriche, soprattutto la *Butterfly*. Non vorrei, però, che queste trasmissioni cessassero con la fine del

periodo di vacanza o che venissero mandate in onda la sera tardi quando i giovani che studiano e l'indomani vanno a scuola sono già a letto (Renato Bigi - Reggio Emilia).

## Che confusione!

Vi scrivo a proposito della trasmissione - Sipario su... - per dirvi che non sono d'accordo sulla maniera in cui va mandato in onda il programma: un tempo oggi, due domani; oggi sono un paio di tempi, magari il secondo ed il terzo di un concerto del quale si salta il primo tempo. E' una confusione che non mi piace-

rebbe proprio che continuasse per un programma seguitissimo e rivolto ad un pubblico di veri intenditori (Giovanni Cavalli - Messina).

## I suoni sballati

Si avvicina il tempo delle riprese dirette in teatro dei grandi spettacoli di musica leggera. Non vorrei, però, che come al solito fossero scadenti dal punto di vista del suono. Una volta, parlando con un cantante dei risultati mediocri di una sua apparizione ad un festival, mi dis-

se che la RAI non è in grado di riprendere perfettamente e con giusto equilibrio orchestra e voce. Non so se questo sia vero; quello che, ripeto, non vorrei, è ascoltare un festival con tutti i suoni sballati e lontani (Francesco Minci - Palermo).

## Una boccata d'aria pura...

Abbiamo visto recentemente le avventure poliziesche della Signora Avator, ovvero di Ave Ninchi. Il programma ci è molto piaciuto e chiediamo di rivederlo, magari in replica pomeridiana. Era una boccata d'aria pura e pulita in un mondo - quello poliziesco - solitamente pieno di cattiveria e di squallor. Non vorrei che, dopo averci abituati ad un genere così gradevole, la TV ci propinasse, d'inverno, la solita serie di delitti con una raffigurazione della società tutta in negativo. Sono un ragazzo di dodici anni e, con i miei amici, la pensiamo tutti allo stesso modo (Francesco Pugliese - Cremona).

TEE WEE di Mig





## **L'olio che ha vinto tutti i grandi rallies è l'Olio Fiat. Pensaci un po'.**

Le Fiat e le Lancia Stratos stravincono nelle gare più stressanti, i rallies. Merito anche dell'Olio Fiat VS Corse. L'olio che puoi impiegare anche tu, se hai la guida sportiva e chiedi al motore prestazioni particolari.

Il VS Corse è stato formulato come olio da competizione: ha un elevatissimo potere lubrificante e resistenza tanto alle temperature più basse, con facilità di avviamento, come alle più alte, anche sotto notevoli "gradienti di taglio". Le sue caratteristiche sono eccezionali:

È interamente sintetico: perciò offre una totale rispondenza antiusura in condizioni di estrema pressione; una superiore detergenza alle temperature elevate; una bassa volatilità e quindi consumi ridotti.

È un olio assolutamente nuovo, concepito dalla Fiat Lubrificanti grazie alla tecnologia dei suoi due grandiosi complessi all'avanguardia per strutture impiantistiche e di ricerca.

L'Olio Fiat VS Corse fa parte della gamma Olii Fiat VS. Una gamma di oli che ti offre una versione specifica per ogni tipo di motore, compresi quelli diesel. Scegli quello che il tuo motore richiede, e corri sicuro con lui.



**Oli Fiat VS: fatti da chi di motori se ne intende.**

## La fede in Dio: solo un bisogno del padre?

«*Un proposito di una delle prime puntate del programma televisivo "Sotto il divano" condotto da Adriana Asti, quello che più mi ha sconcertato è stata la risposta data dal prof. Musatti all'intervistatrice quando questa gli ha chiesto se credeva in Dio. Ha risposto con un "no" prolungato, il cui tono sembrava dire "non sono mica scemo!" ed ha cercato subito di spiegare il motivo che, secondo lui, spinge gli altri a credere, cioè il bisogno della figura paterna. Ora io domando: come spiega, il prof. Musatti, il fatto che ci siano centinaia di milioni che credono in Dio? E' possibile che tutta questa gente sia rimasta ad un livello intellettualmente infantile, cioè con un bisogno inconscio della figura del padre? E che dire di tutti coloro che hanno pagato con la vita la loro fede in Dio?*

La risposta del prof. Musatti inoltre è stata anche priva di educazione perché il rispetto è sempre "dovuto" anche a chi non la pensa come noi. Il vero uomo di scienza per me è colui che di fronte ai problemi religiosi assume un atteggiamento di umiltà perché il mistero di Dio supera la nostra mente ma non mortifica la nostra ragione» (Liliana Locci - Pisa).

## Per favore chiacchierate meno

«*La risposta di "Spazio Tre" ai suoi critici, pubblicata sul "Radiocorriere TV", è soltanto una affermazione apodittica di voler sfidarsi dei desideri del pubblico e di voler insistere a rompergli le scatole inframmezzando ai brani di musica classica una irritante conversazione. Possibile che non ci si renda conto che se vi è minore ascolto dei tre programmi radiofonici della RAI e che se proserano le radio "libere" ciò è dovuto al fatto che "vi si chiacchiera troppo"? La gente vuole musica, musica, musica perché la si può ascoltare senza eccessivo impegno e senza smettere di curare le proprie faccende! Ma non si è mai fatto il calcolo delle ore in cui si parla e di quelle in cui c'è musica nei programmi RAI?*

V'è da ridere o piuttosto da piangere quando la redazione di "Spazio Tre" consiglia ai musicofili di sintonizzarsi sulla filo-

diffusione perché vuol dire che non si rende conto che ben poca parte d'Italia può fruire di questo servizio. Se tanta gente protesta (ancora non è passato il rimpianto per quel bellissimo programma che era il "Concerto della sera") vuol dire che "Spazio Tre", così com'è ora impostato, non accontenta le esigenze di chi dalla RAI pretende, a giusto titolo perché paga salato il suo canone, molta buona musica e poche chiacchiere, per culturali che siano, e non così forzatamente inserite nella musica da costringere a subire anche se non ne ha voglia. Anche a "Pomeriggio musicale" si chiacchiera troppo ed è ora di dare un taglio a quella inutile verbosità» (Nicola Memo - Ferrara).

## La formazione originale del Quartetto Italiano

«*Egregio direttore, nel n° 31 del "Radiocorriere TV" è scritto che l'originale formazione del Quartetto Italiano includeva P. Farulli. E' doverosa una rettifica: all'atto della formazione del complesso, il violinista era Lionello Forzanti; poi, come si sa, quando Farulli ha lasciato il quartetto, subentrò Dino*

Asciolla. Dispiace inoltre che per il ciclo "I grandi interpreti" sia stata ripescata una vecchia e tecnicamente mediocre registrazione effettuata nel 1974 (lasciata per anni in archivio) e non quella più recente, assai migliore, per la quale, fra gli altri, un acuto critico come Gino Negri ha avuto parole di ammirazione. Tanto più dispiace in quanto essa non rende certo giustizia alla vecchia formazione del Quartetto Italiano; ma sembra piuttosto essere servita di spunto per un troppo sollecito commento "celebrativo". Con cordiali saluti» (Per il Quartetto Italiano: Paolo Borciani - Milano).

## Piaciuti i concerti delle ore 13

«*Egregio signor direttore, sento il bisogno di ringraziare la RAI-TV per i bellissimi concerti che per tante settimane ha messo in onda nell'estate alle ore 13 di quasi ogni giorno. Credo di essere una persona che ama dire "pane al pane e vino al vino" e, come in altra occasione non ho esitato a criticare aspramente gli orari impossibili destinati ai concerti di musica classica, così ora voglio esprimere la mia piena approvazione, il mio compiacimen-*

to, oltre che la mia gratitudine, per quanto la RAI sta attuando per la cultura musicale degli italiani e la gioia degli appassionati della musica. Ho parlato in prima persona ma sono certa che l'approvazione, anche se non espressa, nascerà da migliaia di italiani, giovani e meno giovani, che vedono nella musica grande e nell'arte una fonte di arricchimento spirituale per la profonda bellezza che ci comunica. Mi auguro anche a nome dei miei allievi che questa iniziativa si protragga nel prossimo inverno quando tutti, non essendo in vacanza, avranno più possibilità di seguire le trasmissioni, Grazie» (Maria Moti - Reggio Emilia).

Pubblichiamo questa lettera fra le molte giunteci non soltanto per sottolineare una lode del resto — a nostro parere — meritata. Gli amici della musica sono ormai numerosissimi anche tra le generazioni giovani. E siamo lieti che ci utilizzino come tramite per dire alla RAI ciò che essi pensano, nel bene e nel male. Noi cercheremo sempre di influire sulle decisioni e nelle scelte dei programmatori, facendo loro presente i diritti e le opinioni dei nostri lettori.

## «Musicomane» è una parola offensiva?

«*Caro direttore, mi rivolgo ai signori di "Spazio Tre" per dire che quel che più dà fastidio nelle vostre risposte e/o atteggiamenti è la saccenteria di chi sta seduto in cattedra. In primo luogo, dunque, mi ritengo personalmente offeso, in quanto ascoltatore di musica, dal termine "musicomane", che è un'espressione di cattivo gusto. In secondo luogo, ciò che è veramente ridicolo, voi dite di svolgere un "servizio di informazione culturale non limitato quindi alla sola musica": come se la musica non fosse cultura. Quanto poi all'invito, agli appassionati "musicomani", di sintonizzarsi sulla filodiffusione, forse è bene ricordare come tale servizio sia abbinato al telefono e fornito opzionalmente dalla SIP, con relativi costi e minore fedeltà delle trasmissioni radiofoniche (FM). Stramberie della cultura! Perché non confessate apertamente la vostra indisponibilità redazionale a trasmettere musica in particolare? Sarebbe molto più semplice, e soprattutto meno pretestuoso delle vostre argomentazioni» (Giovanni Begnone - Genova Sestri).*

## LA LETTERA DELLA SETTIMANA

### Il piano dei cento giorni

«*Ho letto sui quotidiani pochi giorni fa un certo progetto energetico che mi ha lasciato più che perplesso. E' quel progetto che l'ENEL ha battezzato (forse con un po' di smania napoleonica) "piano dei cento giorni". Ma non sono certo cento giorni di gloria: anzi credo che per gli italiani saranno cento giorni di smacco. Come lei certo sa molto meglio, si tratta di un turno di rischio energetico: nell'eventualità che sia necessario un po' di respiro alla centrale e ci sia bisogno di black out (tipo quello capitato a mezza Italia lo scorso anno), l'energia elettrica viene tolta a ospedali, industrie e utenti: naturalmente a turni differenziati, dice l'ENEL, e questi turni saranno tempestivamente comunicati. Bene, non riesco proprio a capire come sia possibile un progetto simile. Lasciando da parte ospedali e industrie (per quanto, proprio là, ci sarebbe da dire: m'immagino un'operazione urgente che non si può fare perché non c'è energia), veniamo agli utenti. Paghiamo bollette da capogiro — che diventeranno da collasso — e ci propongono anche il sacrificio, come sempre. Perché non pensano ad energie alternative? Anzi, perché non ci hanno già pensato, visto che la crisi del petrolio lo imponeva da anni? Già prima delle guerre arabo-israeliane si sapeva dell'esaurimento naturale delle scorte e dei pozzi. Da noi però solo parole: ci hanno detto che in Israele e in USA funzionano impianti che utilizzano l'energia solare. Ma da noi, dicono, costa troppo. E li scartano. Ci hanno detto che bisogna ricominciare a usare il carbone, energia delle acque, metano ecc. Ma purtroppo, finora, i giornali ci informano solo sugli acquisti del petrolio» (Alessandro Stula - Rovigo).*

# almanacco

I consigli di « Almanacco del giorno dopo »

V/c

## CALENDARIO

Settimana dal 16-9 al 22-9

### Domenica 16 settembre

S. Cornelio papa; S. Cipriano  
Il sole nasce alle 6,51 e tramonta  
alle 19,20. La luna nasce alle 2,07  
e tramonta alle 16,43

### Lunedì 17 settembre

S. Roberto Bellarmino vescovo  
Il sole nasce alle 6,52 e tramonta  
alle 19,18. La luna nasce alle 3,01  
e tramonta alle 17,21

### Martedì 18 settembre

S. Giuseppe da Copertino  
Il sole nasce alle 6,53 e tramonta  
alle 19,16. La luna nasce alle 3,57  
e tramonta alle 17,54

### Mercoledì 19 settembre

S. Gennaro vescovo e martire; S.  
Festo diacono e martire  
Il sole nasce alle 6,54 e tramonta  
alle 19,14. La luna nasce alle 4,53  
e tramonta alle 18,26

### Giovedì 20 settembre

S. Agapito I papa; S. Fausta  
Il sole nasce alle 6,55 e tramonta  
alle 19,13. La luna nasce alle 5,49  
e tramonta alle 18,55

### Venerdì 21 settembre

S. Matteo apostolo  
Il sole nasce alle 6,56 e tramonta  
alle 19,11. La luna nasce alle 6,46  
e tramonta alle 19,23

### Sabato 22 settembre

S. Tommaso da Villanova  
Il sole nasce alle 6,57 e tramonta  
alle 19,09. La luna nasce alle 7,44  
e tramonta alle 19,52



OSTIA LIVV' E L'ODA E' INSEM U' PISTO  
COS'VI, PAN' 'A' INGIORNI U' LARO, E I PIEDI,  
IN COVE ANCOR SIMI PIETA' DI VIO;  
OVI' TU' LOMA 'A' L'U' TICALI STA.

## DOMANI AVVENNE

vi Algeria

Settembre 1962: va al potere in Algeria, libera da appena due mesi, il governo progressista presieduto da Ahmed Ben Bella, il più prestigioso rappresente della rivolta antifrancese. Nato nel 1916 da una famiglia contadina, combatte in Italia durante l'ultimo conflitto come ufficiale dell'esercito francese. Nel 1946 diventa militante del partito popolare algerino e, per trovare finanziamenti necessari alla rivoluzione, compie una storica rapina alle poste di Orano. Condannato a 7 anni di carcere, evade rifugiandosi al Cairo da dove guida la rivolta in Algeria. Catturato, viene trasferito in Francia dove rimane prigioniero sino alla fine della guerra di liberazione. Tornato in patria nel 1962, è nominato primo ministro e l'anno dopo presidente. Tenta di realizzare un socialismo basato sull'autogestione ma è rovesciato da Boumedienne. Qualche mese fa è tornato libero dopo 15 anni.



## PIANTE E FIORI



Stelvio Coggiatti

Stelvio Coggiatti, profondo conoscitore della flora di tutti i continenti, ci parla di una pianta asiatica.

Un bell'arbusto di fine estate, proveniente dall'Italia, ma di facile acclimatazione anche in Italia e resistente al clima della Lombardia, è la Lagerstroemia indica. Questa stupenda pianta ha una fioritura gradevolissima all'apice dei rami, sia nel pieno dell'estate, sia all'inizio dell'autunno. La piantina tipica ha come tonalità di colore il lilla viola, ma la rosa carico, il rosa lillaceo, il bianco sono presenti in varietà specifiche. Anche in autunno l'effetto cromatico di questo arbusto è gradevole per la colorazione delle foglie e i rami si spogliano della corteccia che si rinnova sfaldandosi e dando una giovinezza continua alla pianta.

## FATELO DA VOI



Gina Tommasi

Con i piselli conservati alla maniera di Gina Tommasi, per tutto l'inverno avrete settimana ottimi contorni.

Questa volta vi insegno un modo molto semplice per conservare i piselli, se non vogliamo comprarli surgelati o in scatola. Si tratta di un sistema che permette di mantenere al naturale e intatte tutte le proprietà e la qualità di questo squisito ortaggio. Eccolo: sbucciamo i piselli e mettiamoli in vaso o in bottiglia, come preferite, così al naturale, senza nessuna aggiunta. Quando i recipienti sono pieni si chiude e si fa bollire a bagnomaria per un'ora. I piselli saranno cotti al punto giusto e pronti per l'uso.

## CUCINA



Vincenzo Buonassisi

Anche questa volta Vincenzo Buonassisi ci suggerisce la ricetta di due bei, dissetanti, gustosissimi drink.

Latte verde. Questo drink è particolarmente fresco. Gli ingredienti usati sono succo di limone, gin, latte di mandorle, tutto in pari dosi.

e poche gocce di sciroppo di menta che darà alla bevanda un colore verde smeraldo. Si mescola con ghiaccio tritato. Si serve diluito con acqua e si guarnisce con fettine di limone, di arancio e una bella foglia di mentuccia.

Drink Carlotta. Mescolare ghiaccio tritato, succo di limone e arancio, gin, in pari dosi. Qualche goccia di lampone. Mescolare e servire con acqua, fetta di limone e ciliegia.

## ERBE



Giovanna Cicalò

Quando la sera siamo stanchi e abbiamo gli occhi arrossati, possiamo fare con le erbe un infuso rinfrescante.

A questo scopo occorrono tre tipi di erbe. Sono il fiordaliso, l'eufrasia e il melilotto. Si prendono in pari proporzioni e si mescolano ben bene. Con questo miscuglio dovremo riempire delle bustine tipo quelle che servono per il tè. Ogni sera prima di andare a dormire prepariamo il nostro infuso. Immergiamo un sacchettiino in una tazza di acqua bollente e ve lo lasciamo per venti minuti circa. Con un cuscinetto di garza e cotone faremo poi gli impacchi agli occhi.



A donna piangente, non creder niente

Menzognera è la donna, al di lei pianto Non creder mai, né alle sue labbra infide: Se il di lei sposo muor piange, ma intanto Col nuovo amante va scherzando e ride

## MANGIAMO COSÌ



Mario Crispo

La ricotta è un alimento tradizionale sulla tavola degli italiani. Qui vi diciamo com'è fatta e cosa contiene.

La ricotta è un sottoprodotto del caseificio e si ottiene dal siero del latte che è servito a fare il formaggio, facendolo scaldare a 70-80° e provocandone la coagulazione con il caglio.

Poiché in tal maniera la lattoalbumina del siero subisce una seconda cottura, il prodotto finito viene chiamato ricotta. La ricotta può essere fatta con latte di mucca e con latte di pecora. Del latte mantiene in pratica tutti i componenti: proteine, grassi, vitamine, sali minerali, fatta eccezione per il calcio che è invece finito nel formaggio. La ricotta di mucca è più ricca di proteine e meno grassa. Per questo viene preferita nelle diete ipocaloriche.

# Un po' più secco, un po' più amaro, un po' più caro. Bergia, un po' più rabarbaro.

Se siete anche voi dell'idea che il vero Rabarbaro debba essere secco e amaro, con un sapore deciso e persistente, allora dovrete provare il Rabarbaro Bergia.

Il Rabarbaro Bergia è un infuso ottenuto dai rizomi delle specie più pregiate di Rabarbaro fra cui quella così detta "piatta", riconosciuta da sempre come la migliore per il gusto intenso che trasmette



all'infuso e per le virtù salutari più spiccate.

Ecco perchè il Rabarbaro Bergia è un po' più secco e un po' più amaro degli altri.

Il suo gusto pieno e corposo lo rende adatto sia ad essere bevuto liscio che allungato con acqua, calda o fredda, a seconda dei vostri gusti.

Il Rabarbaro Bergia è fatto ancora oggi secondo l'antica ricetta con cui i coniugi Bergia



lo producono artigianalmente per la limitata clientela del loro Bar a Torino: nel 1870.



Quella stessa ricetta che ha fatto meritare al Rabarbaro Bergia numerosi premi e riconoscimenti in tutto il mondo, e che lo ha fatto giungere perfino sulla tavola della Casa Reale.



Il Rabarbaro Bergia è stato conosciuto finora solo da una ristretta cerchia di esigenti intenditori, che lo apprezzano per il puntiglioso attaccamento alle sue origini artigiane e per la cura del particolare con cui viene prodotto.

Come la bottiglia scura per esempio, scelta apposta per difendere il prezioso infuso dalla luce.

È per tutte queste ragioni che il Rabarbaro Bergia costa un po' di più.

Ma ne vale la pena. Se amate il Rabarbaro non potete fare a meno di provarlo, vi piacerà. Il suo gusto amaro e secco non mente: si tratta di vero Rabarbaro.

## Rabarbaro Bergia. Dal 1870 il vero gusto del rabarbaro.

# di tasca nostra

Al servizio del consumatore e del contribuente

ix/c

## PROGRAMMI

Le polemiche in corso sulla scala mobile, e in particolare su alcune proposte di modifica dei meccanismi che regolano gli scatti della contingenza, riguardano direttamente i consumatori: il regime di scala mobile è infatti attualmente, in Italia, il più efficace (se non l'unico) strumento di difesa del potere di acquisto delle famiglie. L'azione dei sindacati in difesa della scala mobile è dunque da considerare tra le iniziative più importanti a tutela degli interessi del consumatore. La cosiddetta «fiscalizzazione» di una parte della scala mobile (cioè la proposta di ridurre gli scatti della contingenza, compensando la differenza con talune detrazioni fiscali) presenta due rischi principali: 1) di far ricadere le conseguenze dell'inflazione sulle entrate fiscali dello Stato (e i lavoratori a reddito fisso, cioè la grande massa dei consumatori, sono anche, vedi caso, i maggiori contribuenti); 2) di togliere qualsiasi remora all'aumento dei prezzi da parte delle imprese produttrici, una volta eliminato l'aggancio con il costo del lavoro che è rappresentato oggi dallo scatto della contingenza. Si finirebbe per aumentare proprio quella spinta inflazionistica che si dice di voler contenere.



## I NOSTRI CONSUMI

### Controlli europei

Una nuova sezione speciale per il controllo dei prezzi nei nove Paesi della Comunità Europea è stata istituita a Bruxelles dalla Commissione della CEE. Ha il compito di accertare se vi siano abusi e distorsioni, specie nel settore della produzione e della distribuzione dei generi alimentari. Il programma della sezione speciale prevede, al primo

punto, il confronto tra i prezzi alla produzione e i prezzi di vendita al dettaglio. Accordi di collaborazione saranno realizzati con

le organizzazioni dei consumatori dei vari Paesi.

Sempre ai fini della protezione del consumatore, la CEE ha emanato all'inizio dell'estate una direttiva che impone l'indicazione del prezzo su tutti i prodotti alimentari. I Paesi membri hanno due anni di tempo per adeguare la propria legislazione a questa direttiva: per l'Italia sarebbe urgente provvedere.



## ENTRO OGGI

**20 settembre** - Imposta sui cani: scade il termine per denunciare al comune le variazioni intervenute durante l'anno (fermo restando l'obbligo di denunciare il possesso di un cane entro cinque giorni dall'inizio).

**20 settembre** - Tassa di occupazione permanente di spazi ed aree pubbliche: termine per la denuncia da parte del contribuente non in ruolo, o per sopravvenute variazioni. Idem per la tassa raccolta e trasporto di rifiuti urbani interni.



## LA POSTA



Di tasca nostra fino alla ripresa delle trasmissioni dopo la pausa estiva risponde alle lettere dei telespettatori su questioni di interesse generale solo sul Radiocorriere TV

Un lettore di Vallo della Lucania, il prof. Angelo Fierro, polemizza garbatamente con una notizia sulla scala mobile apparsa su questa pagina (*Radiocorriere TV* n. 29). Vi si affermava che la vecchia tesi, secondo cui la scala mobile è fattore d'inflazione, trova una nuova e precisa smentita nei calcoli, di fonte imprenditoriale, relativi al 1979: previsione di aumento dei prezzi del 15,3 per cento, scatti di contingenza n. 27 per complessive 64.500 lire, cioè per una quota ben inferiore al 15,3 per cento del salario medio dell'industria. «Nonostante la scala mobile, dunque», diceva la nostra notizia, «si avrà, nei dodici mesi, una riduzione dello stipendio reale (dello stipendio, cioè, non considerato in termini monetari, ma secondo il reale potere d'acquisto) del 3 per cento circa... Altro che scala mobile "motore" di inflazioni!».

Replica il prof. Fierro che è falsa la nostra affermazione che la scala mobile non produce inflazione e aggiunge: «È certamente vero che l'aumento del costo della vita rende necessario l'aumento delle retribuzioni, ma è altrettanto vero che questo comporti quello a sua volta. Abbiamo, cioè, un processo all'infinito, nel quale la causa diviene effetto e viceversa».

Ma noi abbiamo semplicemente riferito i dati da cui risulta che la scala mobile non copre neppure il salario medio dagli effetti dell'inflazione. E se il potere d'acquisto dei salari diminuisce, non saranno da ricercare qui le cause della spinta inflazionistica.

## PICCOLO DIZIONARIO DELL'ECONOMIA

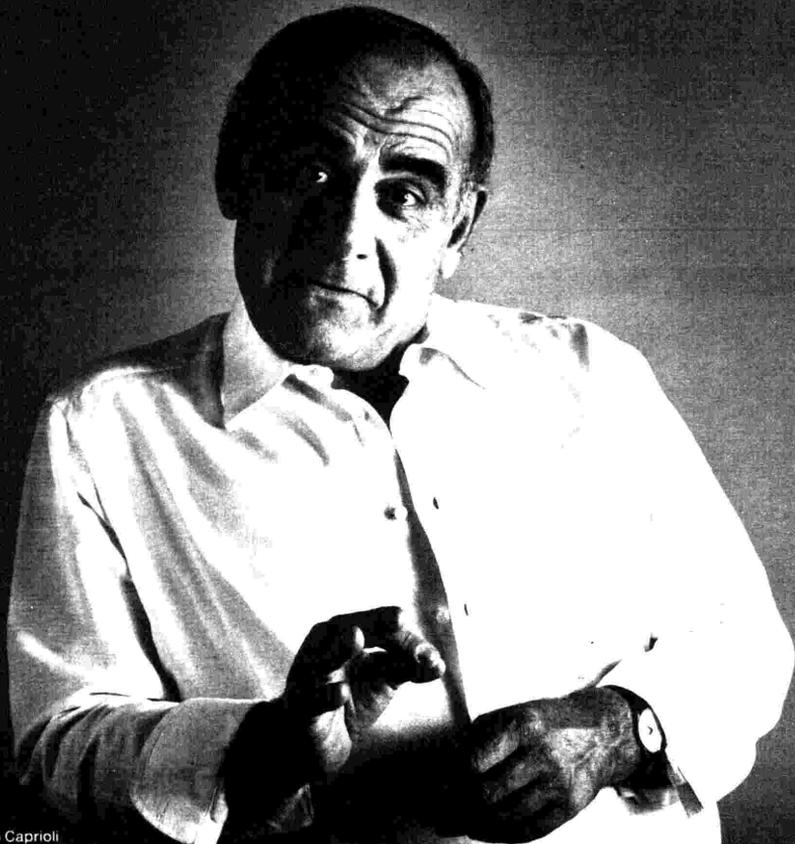
**R** come **RISERVA VALUTARIA** - L'ultimo bollettino statistico del Fondo Monetario Internazionale ha reso noto che l'Italia si trova al quarto posto per volume di riserve valutarie, dopo la Germania Federale, il Giappone e gli Stati Uniti. Per **riserva valutaria** s'intende la disponibilità di oro e di valute pregiate che i singoli Stati detengono per far fronte agli squilibri della bilancia dei pagamenti, cioè alla differenza fra crediti e debiti contratti all'estero. La **riserva valutaria** serve, in sostanza, per difendere il valore esterno di una determinata moneta, cioè il suo tasso di cambio con le altre monete. Le riserve italiane sono costantemente in crescita dal 1976; all'alto livello raggiunto negli ultimi tempi è dovuta la notevole stabilità della lira. E' anche da notare che le riserve italiane comprendono una consistente quota in oro, il cui prezzo di mercato è in continuo aumento.

## I GIORNI DEL FREDDO

Sono state smentite le voci di un razionamento del gasolio per riscaldamento. Ma in questa settimana, in cui si provvede alle scorte per l'inverno, la situazione dei rifornimenti resta preoccupante.

Passeremo dunque l'inverno al freddo? Dopo l'allarme per l'estate senza benzina, ecco l'allarme per l'inverno senza riscaldamento. Ma sappiamo come è andata per la benzina. Sembra che raffinerie e depositi delle grandi compagnie fossero rimasti a secco (proprio alla vigilia, strana coincidenza, del grande esodo estivo); poi è venuto l'aumento che l'allora ministro dell'Industria Nicolazzi aveva assicurato non ci sarebbe stato: e la benzina è uscita fuori in abbondanza dalle raffinerie e dai depositi. Succederà la stessa cosa con il gasolio? Tutto lascia pensare che anche qui giochino le manovre al rialzo: ma è certo che si dovrà pensare a una riduzione dei consumi e

soprattutto a un contenimento degli sprechi. Per quest'ultimo aspetto, purtroppo, non siamo preparati perché una normativa efficace sul risparmio termico ha bisogno di tempi lunghi. Si tratta, evidentemente di imporre le più progredite tecniche per l'isolamento termico nelle nuove costruzioni; e di facilitare le possibili trasformazioni e adattamenti per i vecchi edifici. Per l'immediato, tuttavia, occorrerà soprattutto tenere a freno la speculazione. È un buon segno che il Comitato per l'energia sembri deciso a far rispettare la condizione posta dal CIP (il Comitato Prezzi): le compagnie incasseranno 17 lire in più al litro soltanto se assicureranno i rifornimenti necessari.



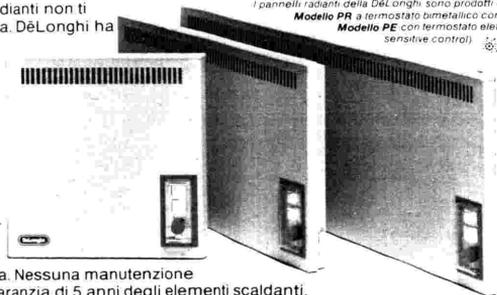
Vittorio Caprioli

## Con il sistema De' Longhi risparmi e non ti servono impianto, bruciatore e caldaia.

Certo, con il sistema a pannelli radianti non ti servono impianto, bruciatore e caldaia. De' Longhi ha reso il riscaldamento elettrico non solo competitivo ma decisamente vantaggioso per risparmio e praticità rispetto ai tradizionali sistemi di riscaldamento che necessitano di notevoli spese di impianto oltre che di una onerosa manutenzione.

I vantaggi del sistema De' Longhi sono evidenti: Risparmio del 75% rispetto al costo di un impianto tradizionale. Temperatura autoregolata in ogni singolo ambiente. Termostato elettronico per una perfetta definizione della temperatura. Nessuna manutenzione dei pannelli e inquinamento zero. Garanzia di 5 anni degli elementi scaldanti.

I pannelli radianti della De' Longhi sono prodotti in due versioni:  
**Modello PR** a termostato bimetallico con resistore ad alta sensibilità  
**Modello PE** con termostato elettronico (Electronic sensitive control)



**De' Longhi S.p.A.**  
 31100 Treviso/Italia  
 Via L. Sertiz, 47  
 Tel. 0422/50374  
 Telex. 41010B delong

**PERMONTE**  
**Thermoelectric s.n.c.**  
 Cassato (VG) Via Mazzini, 10  
 Tel. 015/93087  
**LOGRANA**  
**Electric Panel**  
 Genova/Pala Lanza 2/a  
 Tel. 010/960181  
**Comasca S.p.A.**  
 Alpiccola Superiore (SV)  
 Via S. Remo, via Venezia  
 Tel. 015/81888

**UMBRINA**  
**P.I.V.**  
 Milano/C.so Boemi Ayres, 20  
 Tel. 02/225044  
**TRENTO**  
**Convector s.r.l.**  
 Castello di Fiemme/Via Butto 1/9  
 Tel. 0461/30227  
**VENEZIA**  
**Salsotto Senni Enzo**  
 Venezia/C.so Milano, 126  
 Tel. 041/363900-362218

**FRIULI VENEZIA GIULIA**  
**Zanottini Calvo**  
 Udine/V. Venezia, 406  
 Tel. 0432/31544-31546  
**TOSCANA**  
**Arrighetti Dante**  
 Firenze/Via J. Rastrelli 2/a  
 Tel. 055/679659  
**UMBRIA**  
**Battistoni & Topa s.n.c.**  
 Perugia/Via Settemali, 106  
 Tel. 075/70249

**EMILIA-MARCHE-ABRUZZO-MOLISE**  
**Italcator s.r.l.**  
 Pesaro/Via Toscanini, 12  
 Tel. 0721/43891  
**LAZIO**  
**Dr. Giuseppe Abrami**  
 Roma/Via S. Rosa, 1  
 Tel. 06/8456533  
**CAMPANIA**  
**Barnabei Umberto**  
 Capua/Via Goffa, 19  
 Tel. 071/750191

**PUGLIA-BASILICATA**  
**G.A.R.S. di Raffaele Cardone**  
 Bari/Via E. Siano, 66/B Tel. 080/277235  
 Lavello (PZ) Tel. 0972/81472  
**CALABRIA-SICILIA**  
**Ditta Cardone**  
 Trapani/Via Livio Bado, 164  
 Tel. 0923/20265-24115  
**SARDEGNA**  
**Spisani S. Roveda**  
 Sassari/Via XXV Aprile, 4  
 Tel. 079/238280

**De' Longhi**

**Diffusione del calore**

# linea diretta

cose e persone della TV

a cura di Ernesto Baldo

1x/c



## Corrado scopre un thailandese

Si è concluso al Pianeta MD di Ladispoli l'ottavo Rally canoro condotto da Corrado. Sono arrivati al gran finale quattordici nuovi cantanti: Patrizia Milani, Paola Giorgi, Gianni Emanato, Susanna Taghetti, Maurizio Kul-

*Vil Vase*  
phera, Lucrezia Andronico, Alessandra Orazi, Angela Nesci, Enza Kucig, Alessandra Fiori, Elena Poletti, Susy Piron, Gianni Quarta e Fulvia Palmieri. Tra loro la giuria di esperti ha scelto Maurizio Kulpherk, un ragazzo thailandese (ma ormai italiano) di diciassette anni, residente a Marina di Massa, che ha interpretato, con spiccata personalità, Poster, un motivo reso popolare da Baglioni.

## Stefania regina del tango

Allo Studio Uno di via Teulada Stefania Rotolo sta registrando i balletti per le sette puntate di Tilt, il nuovo varietà del giovedì sera (andrà in onda da novembre) ambientato in una grande discoteca. Ogni balletto racconta la storia di un «re» dal calcio al circo, dal tango al jazz, dallo spazio ad Hollywood. Nella foto Stefania Rotolo «regina» del tango. Questo show che ha appunto come protagonista la giovane soubrette di Piccolo slam e di Non stop, segna il debutto come regista televisivo in Italia di Valerio Lazarov, un rumeno «importato» dalla Spagna dove è considerato il «Fellini italiano». Le coreografie dei balletti della Rotolo sono di Enzo Paolo Turco (l'ex coreografo della Carrà) il quale in certe situazioni si esibisce anche con la sua nuova «stella».



## Mattia Sbragia: «Gramsci»

Agli ultimi piani del vecchio palazzo di giustizia romano, in piazza Cavour, sono iniziate le riprese dello sceneggiato su Gramsci che Raffaele Masello sta realizzando per la Rete 2. Il ruolo del fondatore del PCI è stato affidato ad un giovane attore, Mattia Sbragia, figlio di Giancarlo Mattia, opportunamente truccato, e somigliantissimo al Gramsci degli anni giovanili; maggiori problemi pare vi siano per renderlo più simile al protagonista nell'età matura, Adriana Falco è Giulia.

la moglie di Gramsci e Milena Vukotic è Tatiana, sua cognata. Nella parte di Eugenia vi sarà Lina Sastri. Lo sceneggiato sarà in quattro puntate con una giunta dedicata ad incontri e discussioni sul personaggio e sulla sua collocazione nella storia contemporanea del nostro Paese. La sceneggiatura è di Majello, Giuseppe Fiori e Suso Cecchi D'Amico. Le consulenze storiche sono state chieste a Paolo Spriano, Franco Ferri, Gabriele De Rosa e Massimo Salvadori.

## Cercasi Papadopoulos per la TV

Il regista Beppe Ferrara, che sta girando per la TV il film su Panagulis, cerca attore o aspirante attore che somigli a Papadopoulos (nella foto). Tutti coloro che ritengono di avere questa somiglianza invino una foto al «Radiocorriere TV, via Romagnoli, 1/b, Roma» con indirizzo e numero di telefono. Gli eventuali prescelti saranno invitati, a spese della Produzione, a Roma per un provino e colui che risulterà più idoneo sarà scritturato per interpretare il ruolo del dittatore gre-



co i giorni di lavorazione sono circa quindici, il periodo cade nella prima metà di ottobre. Perciò affrettatevi!

## Il droghiere di Verdi

Mentre a Cremona Renato Castellani prosegue le riprese del Verdi televisivo, a Busseto è stato inaugurato il Salone Barezzi, in cui sono riportate antiche splendore preziosi ricordi del binomio Barezzi-Verdi. Finora la figura del droghiere-musicofilo era ricordata nella piazza di Busseto, davanti al monumento di Verdi, con un ritratto in bronzo e la scritta dettata nel 1913 da Arrigo Boito: «comprese il genio, incoraggiò i cimenti, presagì la gloria di Giuseppe Verdi». Nello sceneggiato di Castellani il personaggio di Barezzi è interpretato da Giampiero Albertini mentre la figlia, Margherita, che è stata la prima moglie di Verdi, è impersonata da Daria Nicolodi. Ed è nel salone di casa Barezzi, che adesso è stato risistemato come era nel 1830, che Verdi sedicenne offriva ai notabili della Bas-

sa parmense le sue esibizioni giovanili poco prima di diventare ospite fisso della casa dell'agiato droghiere, ed è tra queste mura che il futuro grande compositore terminò l'opera I due Foscari. Poco dopo la morte del signor Antonio, in una lettera alla contessa Maffei, Verdi non mancherà di esprimere la propria gratitudine alla persona alla quale doveva tutto allorché, finiti gli studi ginnasiali, il padre — l'oste Carlo Verdi — lo richiama alle Roncole non potendo mantenerlo all'università. Fu allora che Barezzi gli disse: «Tu non sei fatto per vendere sale e lavorare la terra» e lo invitò a richiedere al Monte di Pietà la pensione di 25 franchi al mese per quattro anni: «lo farò il resto. Andrai al conservatorio di Milano e quando potrai mi restituirai il denaro speso per te».



# I banchi vuoti

**Le scuole riaprono martedì 18. Una novità: dato il calo delle nascite (si è raggiunto il « minimo storico ») sono diminuite le iscrizioni. Per effetto, si dice, della « pillola ». C'è già chi pensa a classi di soli 10 alunni. Un'altra novità: gli orari sfalsati delle lezioni per sbloccare il traffico**

di ANTONIO LUBRANO

*scolari italiani*  
Roma, settembre

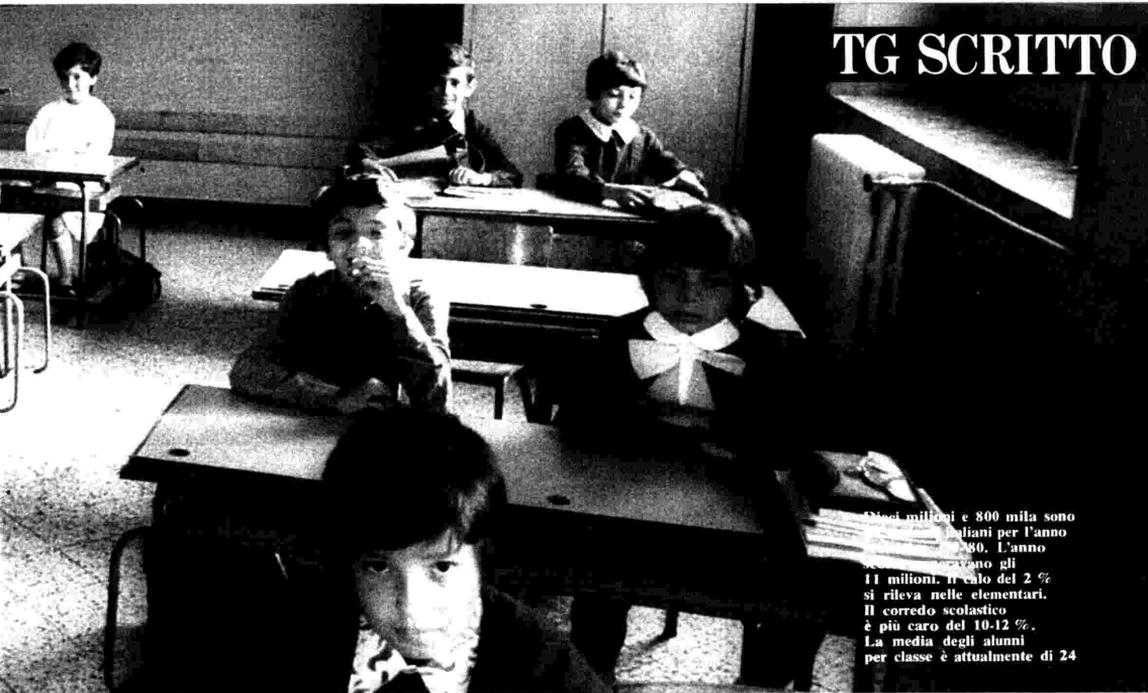
**U**na fabbrica di carrozzine per bambini ha chiuso. È successo a Bologna che fra le grandi città è quella che detiene il più basso indice di nascite: 6,7 nati ogni mille abitanti. Malgrado ciò fino a ieri le fabbriche di carrozzine avevano una clientela sufficiente. C'è di più: nelle farmacie cittadine la vendita di alimenti per la prima infanzia è in forte calo. In dieci anni i flocchi azzurri e rosa iscritti all'anagrafe sono passati da 8405 a 5085. Un crollo.

Il caso di Bologna però è solo la punta dell'iceberg. In tutta Italia nascono meno bambini, da almeno quattordici anni. Il primo allarme risale al 1965. L'ultimo, il più clamoroso, risale a poche settimane fa, quando l'Istituto centrale di statistica ha annunciato che la flessione delle nascite ha raggiunto nel 1977 il « minimo storico », ossia il meno sei per cento. Questa inversione di tendenza per un Paese tradizionalmente prolifico come il nostro fa sì che la popolazione nazionale rimarrà ferma fino al 1990 sui 56-57 milioni. Il record dei 60 milioni è rinviato forse al Duemila.

La fine del « baby-boom », come l'ha

definita un quotidiano, è dovuta alla pillola. Gli italiani fanno sempre l'amore, oggi semmai più di ieri (svincolati come sembrano ormai da certi tabù sessuali) ma hanno accettato in pieno l'idea del controllo delle nascite. E visto che la scienza contribuisce ad allungare la vita media, in futuro — dicono gli esperti — le classi giovanili avranno minor peso. Si profila una rinvicina degli anziani o delle cosiddette persone mature?

Intanto il riflesso più immediato di questo fenomeno si avverte nelle scuole. Nel 1972, appena sette anni fa, i bambini iscritti alla prima elementare erano 985 mila. L'anno scorso furono 845 mila, ossia centoquarantamila in meno. E nella stagione scolastica che sta per cominciare (martedì 18 settembre) i neoiscritti calano ancora. Un esempio? A Roma si parla di cinquemila banchi vuoti, sempre nelle elementari. Banchi vuoti anche a Torino, persino nelle medie inferiori (si calcola l'1,6 per cento in meno), e addirittura a Napoli. Su tutto il territorio nazionale la percentuale in rosso è del 2 per cento nelle scuole primarie. Per il 1983 è previsto il raggiungimento del top negativo: 250 mila iscrizioni in meno. Un anno dopo la frenata delle nascite si riflet-



Dieci milioni e 800 mila sono  
italiani per l'anno  
80. L'anno  
gli  
11 milioni. Il calo del 2%  
si rileva nelle elementari.  
Il corredo scolastico  
è più caro del 10-12%.  
La media degli alunni  
per classe è attualmente di 24



xii/F Scuola

## DAL CARO-PENNA AL CARO-LIBRI

Un quaderno va da 200 a 600 lire, una gomma 300, una penna da 200 a 400, un astuccio con dodici colori costa minimo 650 massimo 5000 lire, il diario da 1200 a 2500, il compasso è alle stelle: il più economico 3500, il migliore anche quindicimila. E il grembiule, per quelle scuole dove si usa ancora? Da 4400 a 10.000. La cartella? 4000 lire il tipo corrente, anche 20.000 il tipo pregiato. Ecco un assaggio del caro-scuola 1979-'80. Poi ci sono i libri di testo. Quelli delle elementari (per fortuna lo Stato li fornisce gratis) sono aumentati del 18-20 per cento. I manuali delle medie hanno un prezzo di copertina mediamente cresciuto del 15% e quelli delle superiori sono rincarati dall'8 al 20%. L'industria della scuola sfiora oggi una cifra di 650 miliardi.

terà sensibilmente anche sulle medie inferiori e nel 1987 sulle secondarie superiori.

Una volta, parliamo di appena dieci-dodici anni fa, si parlava con comprensibile angoscia delle classi superaffollate: trentatrentacinque alunni. Adesso la media è di 25-26 alunni, ma c'è già chi prevede — come il prof. Giovanni Gozzer, ex capo ufficio studi del Ministero della Pubblica Istruzione — classi di dieci alunni, « di dubbia efficacia e che alla comunità costeranno più care ». Sia chiaro che in molti centri della penisola vigono ancora i doppi



xii/F Scuola

turni ma la prospettiva di domani è appunto l'aula semivuota.

Allora i professori a chi insegneranno? Attualmente i docenti italiani sono poco più di un milione, vale a dire che c'è un insegnante per ogni 17 alunni. La curva decrescente delle nascite fa immaginare che nel 1983 qualcosa come undici-dodici-mila maestri resteranno senza cattedra. Nuovi disoccupati? Una parola che circola con insistenza da quando il problema si è posto, è questa: « riciclaggio ». Si sta studiando cioè la possibilità di utilizzare diver-



**CAMPARI<sup>®</sup> Soda**

un perfetto accordo armonico di dose, gusto e qualità

# I banchi vuoti

samente i maestri, che rappresentano le prime vittime della pillola che svuota le classi. Per esempio incrementando le cosiddette « attività integrative » nelle elementari e nelle medie; oppure aprendo nuove scuole materne. Nel nostro Paese infatti su un milione e novecentomila bambini che le frequentano solo seicentomila occupano aule statali, la maggioranza affolla gli asili privati, gestiti in genere dalle monache. Due anni fa è stato varato un piano di edilizia scolastica che prevede una spesa di oltre duemila miliardi fino al 1981. Il piano è gestito dalle regioni e per quello che se ne sa una buona parte di questo denaro è destinato alla costruzione di asili. Si dirà: calando le nascite, gli asili a che servono? Servono, perché pochi sanno che per ogni bambino che frequenta una « materna statale » ogni anno tre non vi trovano posto. Facendo una semplicissima moltiplicazione si ha che un milione e duecentomila figli in tenera età non riescono a frequentare un asilo. Naturalmente nel conto va messo il fatto che l'edilizia scolastica nei decenni scorsi è stata meglio potenziata in certe zone del Paese, nel Nord in particolare. Si consideri il fatto che a Milano già nelle materne si registra una diminuzione delle iscrizioni: da 45 mila a 43 mila. Nel Sud, invece, la fame di asili nido è crescente, e proprio nelle regioni meridionali migliaia di bambini non trovano posto nelle materne, perché le materne statali sono poche.

Calo delle nascite a parte, l'anno scolastico 1979-'80 propone un'altra novità che ha ripercussioni sulla vita quotidiana delle grandi città. Lo sfalsamento degli orari di ingresso in classe. L'idea l'ha lanciata Milano, subito seguita da Roma e da Napoli, da Torino e Venezia. Allo scopo di evitare il superaffollamento dei mezzi di trasporto pubblici, perché non istituire orari diversi per i diversi tipi di scuola? Ore 7,45, ad esempio, per le materne e le elementari; ore 8,30 per le medie inferiori; ore 9 per le secondarie superiori. In tal modo si darebbe un colpo decisivo al caos delle famose « ore di punta ». Anche il traffico automobilistico sarebbe più ordinato, e se vogliamo meno folto. Con gli orari sfalsati molti potrebbero preferire tram e autobus, contribuendo così al risparmio di benzina.

Alla fine di agosto il neoministro della Pubblica Istruzione, il liberale prof. Valitutti, ha presieduto una riunione dei provveditori agli studi delle tredici maggiori città italiane. Si è discusso del problema. L'idea sembra attuabile, il ministro si è impegnato a sottoporre una « bozza di circolare » sugli « orari diversi » ai sindacati nazionali.

ANTONIO LUBRANO

Nelle elementari i maestri sono 83 su cento, nelle medie 63, nelle superiori 48. Sotto, Valeria Cartuso, 16 mesi, una degli oltre 2 milioni e mezzo di bimbi, che frequentano le scuole materne statali e private



## QUANTI STUDENTI E QUANTI PROFESSORI

### POPOLAZIONE SCOLASTICA NELLE SCUOLE STATALI - PAREGGIATE E RICONOSCIUTE

	STATALE	NON STATALE	TOTALE
<b>ALUNNI</b>			
Materne	633.239	1.188.853	1.821.774
Elementari	4.338.229	327.297	4.665.526
Medie	2.824.851	121.079	2.945.930
Secondarie superiori	2.033.254	228.767	2.262.021
<b>Totali generali</b>	<b>9.829.573</b>	<b>1.865.648</b>	<b>11.695.221</b>
<b>UNITA' SCOLASTICHE</b>	<b>STATALE</b>	<b>NON STATALE</b>	<b>TOTALE</b>
Materne	11.365	18.113	29.478
Elementari	29.679	2.381	32.060
Medie	9.103	883	9.986
Secondarie superiori	5.356	1.590	6.946
<b>Totali generali</b>	<b>55.503</b>	<b>22.967</b>	<b>78.470</b>
<b>CLASSI</b>	<b>STATALE</b>	<b>NON STATALE</b>	<b>TOTALE</b>
Materne	24.479	40.408	64.887
Elementari	261.452	13.502	274.954
Medie	123.773	4.505	128.278
Secondarie superiori	85.484	9.775	95.259
<b>Totali generali</b>	<b>495.588</b>	<b>67.790</b>	<b>563.259</b>

### DOCENTI IN SERVIZIO NELLE SCUOLE STATALI - PAREGGIATE E RICONOSCIUTE

	STATALI	NON STATALI	TOTALE
	948.651	80.568	1.029.219

Dati statistici ufficiali per l'anno scolastico 1977-'78.



## La scuola in TV

di STEFANIA BARILE

AL TG 1, « lo specialista della scuola » Piero Badaloni è già pronto con alcune inchieste. « Oltre ai consueti servizi di routine », dice, « con la classica sequenza di dati e con le impressioni a caldo di insegnanti e studenti sul primo giorno di scuola, ho in mente un'indagine sul costo di uno scolaro per una famiglia media italiana; una sull'editoria — i nuovi prezzi dei libri e le nuove linee editoriali —. E poi vorrei "scoprire" il nuovo ministro Valitutti: fare un po' il punto con lui sulla scuola alla luce anche delle sue recenti dichiarazioni sul ritorno al passato per gli esami di maturità ». Altri progetti: un'indagine sulla droga nelle scuole (a Casal Bruciato a Roma c'è la scuola con la più



## il primo giorno di scuola come una festa

Dopo le vacanze c'è un modo per iniziare felicemente la scuola.  
Con un bel regalo. Kinder Sorpresa,  
buon cioccolato al latte e tante sorprese sempre diverse.  
Perché il primo giorno di scuola  
sia una vera e propria festa, Kinder Sorpresa.



**Kinder SORPRESA** buon cioccolato al latte, tante nuove sorprese

## La scuola in TV

x11 / F

alta percentuale italiana di drogati) e naturalmente il punto sulle riforme. Tutto negli spazi consueti del TG, edizione delle 20 o delle ore 13.

Anche al TG 2 clima di preparativi. « Quest'anno vorremmo raggruppare servizi e inchieste in una specie di blocco " nuovo corso " », dice il caporedattore dei servizi culturali Mario Novi. « La scuola ha avuto la novità dei decreti delegati, ora ha la novità del nuovo ministro e si ridiscute delle riforme della secondaria superiore e della università ».

Piena attività invece per il Dipartimento Scolastico Educativo. Molte le novità. Prima di tutto, una lunga indagine fatta in collaborazione col Servizio Opinioni. Mille persone, studenti, insegnanti e genitori scelti in cento scuole sono state avvicinate per approfondire difficoltà, problemi e cambiamenti degli ultimi anni. In particolare lo studio si occupa della « domanda di informazione » alla RAI delle scuole e delle diverse possibilità per l'insegnamento con i mezzi audiovisivi. I risultati di quest'inchiesta appariranno in un programma radiofonico che partirà dal 15 ottobre. Massima attenzione anche per cicli paralleli all'insegnamento scolastico soprattutto riguardo alle nuove materie previste dai nuovi programmi ministeriali della media inferiore; sulla Rete 2, 7 puntate sulla sessualità; un ciclo sull'educazione stradale, *Il gioco dello stop*, 5 puntate; uno sull'educazione sanitaria, 5 puntate di *Progetto salute* in onda sulla Rete 1; all'attenzione anche i fenomeni di urbanizzazione, emigrazione e spementazione analizzati nell'ambito di *Educazione e regioni*, 9 puntate in tutto, sempre sulla Rete 1. Non poteva poi mancare la nuova realtà europea: un ciclo sulle lingue straniere alle elementari in televisione sulla Rete 2 e un lungo programma radiofonico, *Pianete scuola*, che vuole essere l'analisi dei vari sistemi scolastici europei.

STEFANIA BARILE

## QUANTO COSTA UNO STUDENTE

Una curiosità statistica: nel 1977 il costo per alunno nelle scuole statali, « globalmente considerato », è stato di seicentomila lire circa. Si tratta di una cifra media, tenendo presente che il costo più alto è quello delle scuole materne e dell'università — circa un milione e mezzo per bambino o studente — e il costo più basso è quello delle elementari, 455 mila lire. In complesso l'onere totale è stato nel '77 di oltre seimila miliardi. La somma, suddivisa « tra tutti gli italiani viventi in patria », dà come risultato un carico pro capite di 170 mila lire.

Queste cifre nel '78 sono notevolmente salite. Intanto il bilancio della pubblica istruzione ha superato i settemila miliardi. Sicché le 170 mila lire pro capite sono diventate almeno duecentomila.

# LIONS BABY



vestiamo  
la fetta più giovane





# Tutta la TV novità p <sup>II/6099/s</sup>

**Sceneggiati, spettacoli di varietà, cicli di film, opere originali, personaggi che tornano o che si presentano per la prima volta sul video: ecco in un dizionario di facile consultazione le nostre sere d'autunno e d'inverno. Scegliamo insieme**

**A TUTTO GAG** — Sydne Rome è l'affascinante asse attorno a cui roteano le sei puntate di questo spettacolo di varietà fatto di velocissimi giochi, di un carosello di battute e di gag. La regia è di Romolo Siena. La messa in onda sulla seconda rete è prevista in autunno.

**AUTUNNO** — Ultima stagione dell'anno caratterizzata, tra l'altro, dalla generale caduta delle foglie che rende spogli gli alberi. Unica eccezione, l'albero della TV che, invece, proprio in autunno inizia la sua più rigogliosa fioritura, che poi esploderà proprio in inverno portando nelle case una fantasmagoria di colori e di immagini. La fioritura televisiva quest'anno è particolarmente promettente, come si può dedurre dalla consultazione di questo nostro sintetico ma esauriente dizionario.

**BEL AMI** — Uno sceneggiato di ampio respiro realizzato da Sandro Bolchi dal celebre romanzo di Maupassant. E' la storia dell'ascesa di un giovane che diventa ricco ed influente facendo leva sul suo fascino. Tra gli attori, Corrado Pani, Rada Rassimov e Monica Guerritore. Seconda rete.

**BUNUEL LUIS** — La seconda rete ha in programma dopo il ciclo dedicato a Marco Ferreri (vedi voce sul regista) una serie di film del grande uomo di cinema spagnolo. Naturalmente vedremo le opere meno recenti del maestro (incluso qualche titolo del suo periodo surrealista) che non sono mai apparse nei circuiti commerciali italiani.

**CAROVANA** — Titolo con cui dovrebbe ritornare, a partire da dicembre, il vecchio *Aprili sabato*. Tra le novità intervalli di cartoni animati.



**VIE**  
Ilona Staller, la «Cicciolina», diventa protagonista del varietà C'era due volte, regia di Trapani. A sinistra, Corrado Pani e Verónica Lario in Bel Ami. A destra, in alto: Lino Capolicchio e Roberta Paladini in Cinema di Pupi Avati. Qui a fianco, Alberto Lionello e Lia Tanzi in Sarto per signora, di Fedelelli, con la regia di Paolo Cavara. Questo lavoro in due puntate ha come protagonista femminile Maria Rosaria Omaggio

# er novità

**C'ERA DUE VOLTE** — Nella classica collocazione serale della domenica (Rete 2) andranno in onda sei favole rivisitate e «contaminate» da Enzo Trapani. Tra i molti personaggi ci saranno Pollicino, Biancaneve, Cappuccetto Rosso. Personaggio clou del programma è Ilona Staller (più nota come Cicciolina), al cui fianco vedremo Daniele Piombi e il cabaretista Ernest Thole. Tra gli ospiti I Gatti del Vicolo Miracoli. Musiche di Pino Presti.

**CHE COMBINAZIONE!** — E' la trasmissione dedicata agli abbonati alla televisione che ritorna, da domenica 16 dicembre, con Rita Pavone, Silvan e Benigni. Lo scorso anno c'erano Delia Scala e Don Lurio.

**CINEMA** — Dopo Jazz band Pupi Avati ha filmato per il piccolo schermo il sogno del

cinema nella Bologna degli anni Sessanta. I ragazzi del jazz sono diventati adulti e oramai quarantenni, sfumata la magia della musica, si perdono dietro un altro sogno: quello del cinema che li porterà nella atmosfera irreali di Cinecittà dove muovevano, i primi passi le varie Loren e Lollobrigida. Il cast di Cinema è più o meno quello caro a Pupi Avati: da Lino Capolicchio a Carlo Delle Piane, da Gianni Cavina ad Adriana Innocenti, con l'aggiunta di Roberta Paladini che in Jazz band non c'era ancora. Messa in onda a partire da martedì 20 novembre.

**COME ERAVAMO** — E' un programma in sei puntate realizzato dal giornalista Nicola Cattedra che, in studio, incontra ogni volta un ospite diverso per discutere con lui momenti della nostra recente storia dal '45 al '70. Rete 2.



**IL 6059 S**  
**CON GLI OCCHI DELL'OCcidente** — Sceneggiato tratto dall'omonimo romanzo di Conrad per la regia di Cottafavi. E' la storia dello studente universitario Razumov coinvolto nella Rivoluzione d'Ottobre. Tra gli attori Roberta Paladini, Franco Bianciardi e Gianni Santuccio. Tre puntate per le serate del mercoledì sulla Rete 2.

**DOMENICA IN...** — Ritorna lo spettacolo fiume della domenica pomeriggio sul primo canale. Conduce e coordina Pippo Baudo. La trasmissione parte dal 1° ottobre e — oltre ai momenti dal vivo in studio con i vari ospiti — contiene telefilm (si debutta con la serie Giuseppe Balsamo, ovvero Cagliostro interpretato da Jean Marais), una serie di cartoni animati, Fantastico (lo spettacolo musicale a premi abbinato alla Lotteria di Capodanno) e l'angolo della primadonna (Sandra Mondaini). Ovviamente sport e schedina.

**EDUARDO** — Il grande uomo di teatro torna in TV per le feste di fine anno con il contratto che verrà trasmesso il 29 dicembre. Sua partner Angela Luce.

**ENZO TORTORA** — Portobello ed il suo pappagalgo vanno in soffitta, ma il presentatore-giornalista genovese ha in mente un

# Tutta la TV novità per novità

31/11/80

altro gioco con telefono che, tuttavia, avrà molti elementi del collaudato suo programma che per due stagioni ha ottenuto altissimi indici di gradimento. Comunque se ne parlerà nella primavera del 1980.

**FANTASTICO** — Spettacolo abbinato alla Lotteria di Capodanno e che, in questa edizione, torna alle canzoni. Presentano Beppe Grillo con Loretta Goggi e Heater Parisi. E' una cavalcata di vecchie canzoni. Gli ospiti saranno soprattutto i più noti esponenti del firmamento musicale.

**FILM PER LA TV** — In programma per la prima serata del venerdì (Rete 2) una serie di film prodotti dalla televisione per il solo circuito TV. In programma *Circuito chiuso* di Giuliano Montaldo, *Il prigioniero* di Aldo Lado, *Morte di un operatore* di Faliero Rosati, *Un vestito per un saggio* di Giuliana Berlinguer e due riprese: *Un anno di scuola* di F. Girakli e *Il nero-muove* di G. Serra.

**FONZIE** — Vedi *Happy days*. Primo canale dal 19 novembre al 18 dicembre.

**FRANCO FRANCHI** — il popolare attore siciliano «racconta» la sua storia o meglio quella del signor Bianco Bianchi sempre sul punto di «sfondare», ma immancabilmente perdente. Sono sei puntate di uno spettacolo gaio che vede, accanto a Franco Franchi, Gloria Paul, una graziosa ex Bluebell giunta in Italia ai tempi di *Studio Uno* (debutto ballando su un tamburo) e felicemente restata nel nostro Paese dove ha fatto fortuna.

**GILBERTO GOVI** — Riproposta di alcune riprese teatrali del grande comico genovese la cui messa in onda è prevista nella fascia pomeridiana della domenica della Rete 2.

**GIOCHIAMO AL VARIÉTÉ** — E' un programma musicale molto interessante della Rete 1. Si tratta di una escursione nel mondo dello spettacolo di quattro città (e culture) italiane: Milano, Roma, Napoli e Palermo. La regia è di Antonello Falqui, l'orchestra è diretta da Gianni Ferrito; vi partecipano molti nomi di gran rilievo: da Gianni Agus a Enzo Jannacci e Gino Bramieri; da Pippo Franco a Gigi Proietti e Gabriella Ferris; da Carlo Giffuni a Carosone e alla Smorfia; da Lando Buzzanca a Caruso e ad altri artisti siciliani. Probabile messa in onda: dopo *Fantastico*. Due soubrette al debutto: Patrizia Garganese (ex *Scommettiamo?*) e Laura D'Angelo (ex *TG 2 Odeon*).

**HAPPY DAYS** — A partire dal 19 novembre sino al 18 dicembre va in onda la terza serie di telefilm con Fonzie e i suoi amici. Rete 1, fascia pomeridiana.

**HORROR** — Gli amanti del brivido avranno di che tremare martedì sera, in seconda serata sul secondo canale, per la serie di film del terrore. In programma: *La mamma, La moglie di Frankenstein, L'occhio che uccide, L'abominevole dottor Phibes e L'Oscar insanguinato*.

**I COLORI DEL GIALLO** — Tre modi di scrivere un giallo proposti dalla Rete 2 dal



17 novembre ed affidati alla realizzazione di tre giovani registi. *Storia senza parole* di Biagio Proietti, che ha ricevuto un premio a Praga ed è stato già protetto con successo alla TV francese. *Ancora un giorno* di Mimmo Rafele e *Il momento due* di Giorgio Pressburger, signora regista ed autore radiofonico al suo debutto televisivo. Da segnalare la peculiarità di *Storia senza parole*, un originale che non prevede dialogo ma solo suoni, rumori e brusii di fondo.

**I FIGLI DE L'ALTRA DOMENICA** — Cancellata dal palinsesto la popolare trasmissione di Arbore (per espressa volontà del diretto interessato), alcune sue «creature» incominciano a voler brillare di luce propria e si presentano con programmi autonomi. E' il caso del «londinese» Michel Pergolani che condurrà *Tutti frutti* (il titolo da un celebre rock di Elvis Presley), una trasmissione con concerti pop, rock e jazz. Andy (Luotto), da parte sua, farà l'impiegato di un'agenzia di pubblicità in *Sotto, sopra*. E vedremo se, per reclamizzare un prodotto, sarà costretto a parlare o continuerà a fare il muto che allude.

**IRMA LA DOLCE** — Gli italiani non più giovanissimi ricorderanno l'edizione teatrale di questa commedia di Brefford e Monnot che ebbe come protagonisti Anna Maria Ferrero e Alberto Bonucci. La televisione (secondo canale) ce ne ripropone una versione per piccolo schermo con Maddalena Crippa, Gianrico Tedeschi, Walter Valdi, Giancarlo Dettori ed Ernesto Calindri.

**JOHN WAYNE** — Del popolare attore recentemente scomparso la prima rete ha in programma una serie di film. Il ciclo non è stato ancora definito, così come il periodo di messa in onda che si prevede per il primo trimestre dell'80.



*Un ciclo dell'orrore* (Rete 2) con i film di Frankenstein (qui Boris Karloff con Elsa Lanchester in La moglie di Frankenstein). In alto a sinistra, Totò: la Rete 1 ha programmato dal 5 ottobre sette film del celebre comico. Qui a destra Lina Volonghi in Arabella, uno sceneggiato realizzato a Milano

**L'AFFARE STAVISKY** — Sceneggiato previsto a partire dal 24 ottobre. E' la storia di un truffatore russo emigrato in Francia (se ne è già fatto un film con Belmondo) che, negli anni Trenta, fu al centro di una clamorosa vicenda finanziaria che provocò una serie di suicidi ed omicidi misteriosi e che portò la Terza Repubblica sull'orlo del crollo. Per questa intricata e torbida vicenda, in cui vennero coinvolti i radicali dell'epoca, si ebbero le prime manifestazioni unitarie della sinistra, prologo alla formazione del Fronte Popolare.

**L'ALBERO DEGLI ZOCCOLI** — L'applaudito film di Olmi, girato appositamente per la TV e premiato a Cannes, arriva sui teleschermi (Rete 1) come strenna natalizia il 24 ed il 25 dicembre.



**Franco Citti e Gabriella Ferri** in Sceneggiata italiana di **Ugo Gregoretti**. A sinistra un quadro di **Giochiarno** al varietà, regia di **Falqui**. A destra: **Gastone Moschin** in **Un vestito per un saggio**



**L'EREDITA' DELLA PRIORA** — Sceneggiato in sette puntate diretto da Anton Giulio Majano e tratto dal romanzo di Carlo Alianello, un Premio Campiello (1963). Tra gli interpreti Alida Valli ed Evelina Nazzari.

**LINA VOLONGHI** — *Arabella* è il titolo dello sceneggiato che ha per protagonista la simpatica e brava attrice. Si tratta della continuazione di *Demetrio Pianelli* di Emilio De Marchi, ridotto per la televisione da Salvatore Nocita. Accanto alla Volonghi c'è Maddalena Crippa che, in questo '79-'80, trova una stagione artistica davvero rilevante per lei. Primo canale.

**LULU'** — I due drammi di Franz Wedekind *Lo spirito della terra* e *Il vaso di Pandora* raccontano l'ascesa sociale di Lulu, una ragazza che sale dai bassifondi nei salotti della Berlino bene per poi ritornare al suo squallido punto di partenza. Stefania Sandrelli è la protagonista; al suo fianco Sergio Fantoni. Del cast fa parte anche Daniela Poggi che abbiamo conosciuto nella *Sherla*.

**MA COS'E' QUESTO AMORE?** — Dal romanzo umoristico di Achille Campanile, Carlo Gregoretti ha derivato uno sceneggiato che andrà in onda, sul primo canale, a fine novembre. Tra gli interpreti Stefano Satta Flores, Lucia Poli, Roberto Benigni, Gigi Ballista e Leopoldo Mastelloni.

**MARCO FERRERI** — A partire dalla seconda settimana di novembre la Rete 2 presenta cinque film del grande regista. I titoli in cartellone sono: *L'ape regina*, *Il seme dell'uomo*, *La cagna*, *Dillinger è morto* e *L'udienza*.

**MARTIN EDEN** — Sceneggiato in cinque puntate che Giacomo Battiato ha tratto dall'omonimo romanzo autobiografico di Jack London per la prima rete. Nella parte dello scrittore americano morto nel 1916 Christopher Connelly (lo ricordiamo nella serie televisiva *Paper Moon*); accanto a lui un quartetto femminile d'eccezione: Capucine, Mimsy Farmer, Delia Boccardo e Andrea Ferréol.

**MAURIZIO COSTANZO** — Torna sul primo canale, a partire da novembre *Bontà loro* n. 2 condotta in studio secondo la vecchia

formula delle interviste e con l'aggiunta di particolari numeri di spettacolo e intrattenimento. La serata di trasmissione è prevista per il mercoledì alle 21,10 dopo un breve telefilm e prima di *Mercoledì sport*.

**MAURO DE MAURO** — Il nome del giornalista siciliano scomparso dopo un misterioso rapimento entra nel nostro dizionario per la riproposta che Franco Biancacci ne fa nella trasmissione *Dietro il processo* dedicata ad alcuni clamorosi casi giudiziari o di cronaca. Della serie fa parte anche la ricostruzione della vicenda dei cosiddetti « amanti diabolici ». Rete 2.

**MIKE BONGIORNO** — Il presentatore italo-americano non lascia, anche se non raddoppia (anzi triplica), l'ormai tramontato *Lascia o raddoppia?* La sua ricomparsa in TV è prevista per il 1980 con un programma a quiz.

**MORTE A PASSO DI VALZER** — Un giallo con elementi surreali tratto da un romanzo inedito di John Dickson Carr (l'autore di *La donna dei veleni*) che racconta la storia di un duplice delitto alla cui soluzione lavora un agente di Scotland Yard... in due epoche diverse: ai nostri giorni e nella Londra dell'800. La conclusione del racconto in tre puntate offre al telespettatore una duplice sorpresa: quella di conoscere l'assassino ed il motivo del fantastico viaggio nel tempo del protagonista. La regia è di Giovanni Fago. Tra gli interpreti Macha Meril e Gianni Garko.

**NANNI LOY** — Il regista e conduttore di *Specchio segreto* e di *Viaggio in seconda classe* occuperà, dal gennaio '80, lo spazio televisivo di Renzo Arbore. La sua trasmissione si chiamerà *Indiscreti* e si baserà sugli incontri di Loy con la gente di tutti i giorni.

**OMAGGIO AD AGATHA CHRISTIE** — Cinque sceneggiati tratti da cinque romanzi della celebre scrittrice di gialli. Sono: *La tana*, *Verso l'ora zero*, *L'ospite inatteso*, *La tela del ragno*, *Delitto retrospettivo*. Tra gli interpreti Sarah Ferrati ed Erika Blanc.

**PIPPO BAUDO** — Vedi *Domenica in...* primo canale, domenica pomeriggio a partire dal 1° ottobre.

**PRIMO PIANO** — Già pronte alcune interessanti inchieste (Rete 2) dell'equipe della intelligente trasmissione. *La legge Reale*, ovvero la « morte legittima ». *In morte di un agente*, sui continui omicidi di cui sono vittime poliziotti e carabinieri. *Autunno in Germania*, sui riflessi nel potere e nella cultura degli attentati effettuati in Germania dalla banda Baader-Meinhof.

**PROVA D'ORCHESTRA** — Scritto e diretto

VIA Varie 424513  
**LAURENCE OLIVIER** — Tre eccezionali performance del grande attore inglese: *Le tre sorelle* di Anton Cechov, *Otello* di Shakespeare e *Torna piccola Sheba* di William Inge. Sono programmi d'acquisto che la Rete 2 metterà in onda nella fascia pomeridiana della domenica.

**LA VELIA** — Riduzione televisiva dell'omonimo romanzo di Bruno Ciocognani con Pamela Villoresi, Franco Graziosi, Franca Andreini e Aldo Reggiani. Regia di Mario Ferrero. E' la storia di una popolana fiorentina, bella e sensuale che, nella sua sete febbrile di vita, condurrà alla completa rovina un marito complessato, la famiglia del marito ed un amante ricco e cinico. Rete 2.

**L'ENIGMA DELLE DUE SORELLE** — E' uno sceneggiato carico di suspense e di colpi di scena che il regista Mario Foglietti ha diretto con la sua consueta abilità. Sono quattro puntate di un giallo psicologico in cui viene coinvolta — tra realtà e fantasia — Nora, una fotografa di moda. Contribuiscono a creare o sciogliere questo enigma Delia Boccardo, Laura Belli, Giancarlo Dettori ed Elisabetta Pozzi.



VIA Varie I/13765

## Tutta la TV novità per novità

da Fellini per la TV, già comparso con grande successo nei circuiti cinematografici delle principali città. *Prova d'orchestra* approda sul teleschermo il 26 dicembre. Rete 1.

**RADICI N. 2** — Come tutti i film di grande successo, anche *Radici* ha il suo seguito. Ed ecco che la seconda rete ha in programma, per la prossima stagione, il seguito dello sceneggiato che fu accolto con tanti consensi lo scorso anno. In sette puntate, stavolta si racconta la storia degli ultimi discendenti di Kunta Kinte. Sono quasi cento anni di storia americana per arrivare ai nostri giorni con il viaggio di Alex Haley (l'autore dello sceneggiato) a Iuffre in Gambia per visitare le tombe di famiglia. Tra i nuovi interpreti anche Henry Fonda, Olivia De Havilland e Marlon Brando. Periodo di messa in onda: gennaio '80.

**REMI** — Cartone animato tratto da *Senza famiglia* di Malot in onda da dicembre nella fascia pomeridiana della prima rete per 51 puntate a gruppi di quattro trasmissioni consecutive settimanali.

**SANREMO** — In questa stagione cade il trentesimo anniversario del Festival di Sanremo. L'organizzazione della manifestazione ha in mente di montare uno spettacolo rievocativo. La TV darà a questo spettacolo e all'ultima serata del Festival ampio rilievo di riprese.

**SARTO PER SIGNORA** — Dalla commedia di Feydeau, Paolo Cavara ha tratto due puntate che andranno in onda, sul primo canale, il 30 dicembre ed il 1° gennaio. Protagonista Alberto Lionello.

**SCENEGGIATA ITALIANA** — Sono quattro musical (Rete 1) ispirati al folklore ita-

*Sydney Raine e protagonista di A tutto gag, varietà della Rete 2 con la regia di Romano Siena. In questo ruolo centrale l'attrice cinematografica e a suo modo una debuttante per la TV*

liano; *Caterina in mezzo al mare*, *Ballata di Cacciatura*, *Il soldatino* e *Chi ha fatto ha fatto*. Conducono lo spettacolo Gabriella Ferri e il Canzoniere Internazionale.

**SHH** — Serie di telefilm prodotti in Inghilterra sul tema donna. Il ciclo, realizzato dopo l'altro che si intitolava *I sette volti di una donna* e che ebbe molto successo, ha tra gli interpreti Judy Geeson e Jonathan Newth. Rete 1.

**SORDI ALBERTO** — Riprende la fortunata serie di *Storia di un italiano*. Il ciclo comprende film e documenti dal boom agli anni della crisi. Rete 2.

**STEFANIA ROTOLO** — Cantante e sottobrette. Vedi *Tili*. Secondo canale a partire dall'8 novembre.

**TEATRO** — Nella prima serata del sabato la seconda rete prevede, per l'ultimo trimestre del '79, la messa in onda di quattro interessanti riprese dirette da teatro. In cartellone *Zio Vanja* di Cecov, regia di Missiroli; *Re Lear* di Shakespeare, regia di Giorgio Strehler; *Giulio Cesare* di Shakespeare, regia di Scarpato, e *La foresta* di Ostrovskij, regia di Squarzina.

**TILT** — Programma musicale e di varietà che la Rete 1 manderà in onda per 8 settimane a partire dall'8 novembre. Conduce una Stefania Rotolo completamente rinnovata e con capelli lunghi, coadiuvata da un partner presentatore-giornalista. La trasmissione andrà in onda dal Teatro delle Vittorie di Roma trasformato in discoteca: vi saranno i divi della disco-music e della soft-music; vi saranno gare di ballo tra coppie italiane e vi sarà una elettrizzante asta tra il pubblico per aggiudicarsi un oggetto messo in palio da un ospite illustre. Il ricavato dell'asta sarà devoluto alla UNICEF.

**TOTO** — Dall'ormai prossimo 5 ottobre la Rete 1 manderà in onda ogni venerdì sera un ciclo di sette film del grande attore comico scomparso. E' forse questa la voce più bella del nostro dizionario. Conferma di una anticipazione che fece mesi fa al nostro giornale Paolo di Valmarana.

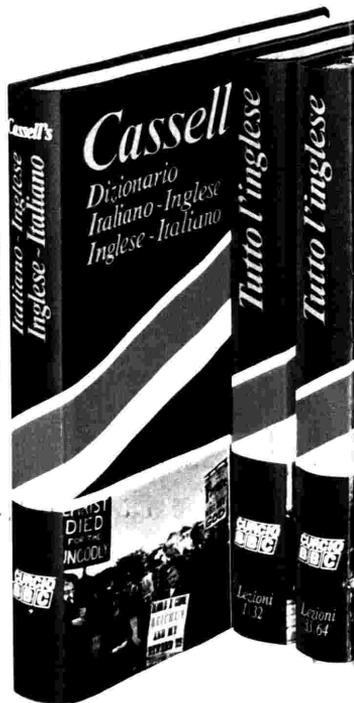
**UOMINI E NO** — E' un film che Valentino Orsini ha realizzato per la Rete 2 dall'omonimo notissimo romanzo di Elio Vittorini. Una storia che si sviluppa nella Milano del tempo di guerra. Tra gli interpreti Flavio Bucci, Ivana Monti e Monica Guerritore.

**VESTIRE GLI IGNUDI** — Il dramma di Luigi Pirandello è stato ridotlo per il piccolo schermo da Luigi Filippo D'Amico e verrà trasmesso il 30 ed il 31 ottobre. Tra gli interpreti Marie-Christine Barrault, Fernando Rey, Omero Antonutti e Carmen Scarpitta.

**WEST** — Una nuova epopea per la nascita del West in una serie di telefilm americani della durata di un'ora e mezzo in onda dal 7 ottobre sulla Rete 2. E' la storia dai Macabhan, una famiglia che esce dalla guerra civile americana. Gli interpreti dei telefilm (10 in tutto) sono James Arness, Eve Marie Saint, William Kirby Cullen. (Servizio a cura di Giorgio Albani)



Ogni settimana  
in edicola

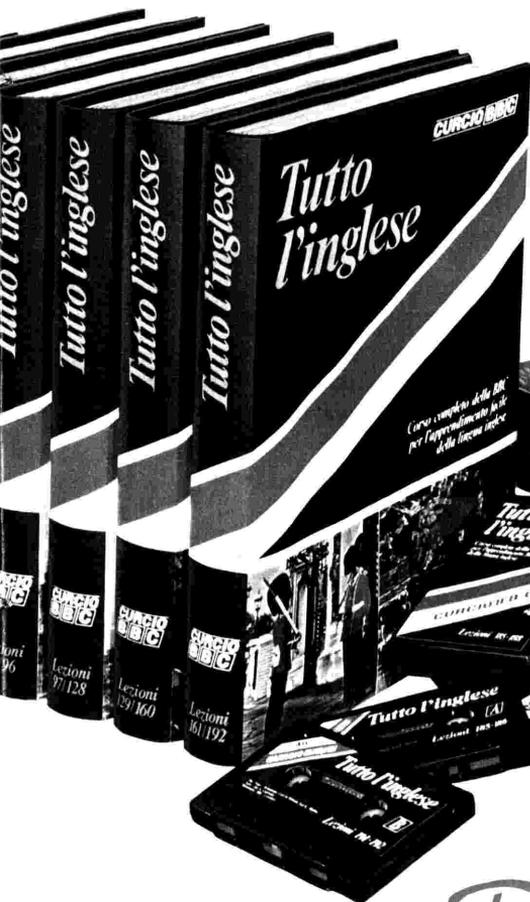


aut. Min. Fin. n. 4/203391

Ogni  
due fascicoli  
una cassetta  
con 4 lezioni

Per conoscere l'inglese senza conoscere la noia

# TUTTO L'INGLESE **CURCIO BBC**

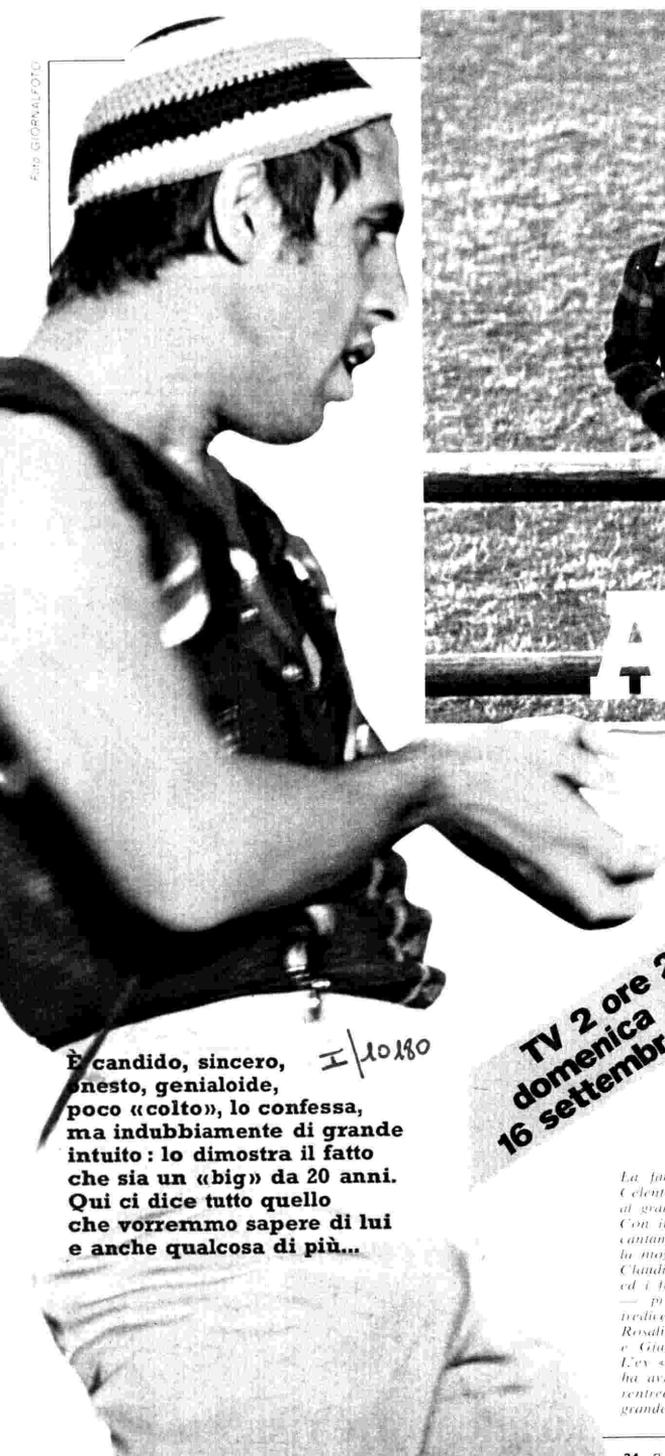


Con il  
1° fascicolo:

- 2 lezioni a cura della BBC
- la prima cassetta con 4 lezioni
- il primo fascicolo del Dizionario Cassell
- il manuale di istruzioni
- la Revelation pen®.

A hand holding a black 'Revelation pen' over a white sign with the word 'YES' written in a jagged, starburst font. The pen has 'Revelation pen' and 'CURCIO' written on it. The sign is positioned over a stack of course materials.

La *Revelation pen*®  
si accende solo alle vostre risposte esatte



# Adriano Insom

di MASO BIGGERO

Milano, settembre

È candido, sincero, onesto, geniale, poco «colto», lo confessa, ma indubbiamente di grande intuito: lo dimostra il fatto che sia un «big» da 20 anni. Qui ci dice tutto quello che vorremmo sapere di lui e anche qualcosa di più...

I/1080

TV 2 ore 20,40  
domenica  
16 settembre

*La famiglia Celentano sin'altro al gran completo. Con il cantante-attore, la moglie Claudia Mori ed i figli Rosita — primogenita tredicenne —, Rosalinda e Giacomo. L'ex «molleggiato» ha avuto una rentrée estiva di grande successo*

**L'**Italia è un Paese in cui i cantanti mantengono la loro celebrità solo per pochi anni? Il nostro è un pubblico che «brucia» i propri idoli nel momento del loro massimo fulgore? Per molti è stato così: non per Adriano Celentano, sulla cresta dell'onda da oltre vent'anni eppure sempre popolarissimo. I suoi film suscitano discussioni e polemiche ma fanno quasi sempre cassetta; le sue canzoni entrano puntualmente in classifica come la recente *Soffi* che, appena uscita, è subito balzata verso le alte vette della Hit Parade. Ora la Rete 2 gli dedica uno special che è un ritratto del personaggio. Come mai tutto questo? Chi è realmente Adriano Celentano: ex molleggiato, ex Jerry Lewis delle balere emiliane, ex discografico, cantante, autore, editore, soggettista, regista, attore, produttore e via discorrendo? Lo abbiamo incontrato a conclusione della sua applauditissima e contrastata tournée estiva (a volte ci si metteva anche il tempo a creargli grattacapi) ed abbiamo scambiato con lui quattro chiacchiere franche: sul suo personaggio, sull'uomo di spettacolo che lui dice di essere, sulla famiglia ed anche sui



# Celentano: ma, eccomi qua

temi più scottanti del momento. Le domande sono state anche sfrontate e pettegole; le risposte non hanno mai deluso offrendo l'ennesima prova che Adriano Celentano è davvero un «eroe del nostro tempo».

— Si dicono molte cose di lei: per esempio, che sarebbe un «genialoide senza cultura» e «un dritto che prende in giro la gente». Cosa pensa di questi giudizi?

«Proviamoci, ma non garantisco il risultato dell'indagine perché sono ad oggi non ho perso tempo ad analizzarmi. Può darsi che io sia un "genialoide"; e certo però che cerco di essere sincero. Il che, visti i tempi in cui viviamo, credo sia già una grossa cosa. Per quanto riguarda poi la cultura, io non sono colto. Questo si sa; o almeno lo so io. Ma ciò non mi impedisce di esercitare l'istinto che penso di avere ben sviluppato per capire la realtà che mi circonda. Io il mio stadio lo faccio analizzando gli eventi e le persone, non leggendo i libri. E veniamo al "dritto"; per favore, mi può chiarire il concetto?».

— Sembra che lei prenda in giro il mondo con la sua eterna maniera di mostrarsi svagato, controcorrente (il che oggi significa conformismo), approssimativo. Mentre invece sarebbe un accorto ammini-

stratore del suo talento avendo compreso lucidamente che il suo spazio non si trova nella cosiddetta cultura ufficiale; quella dei Fellini, degli Antonioni e così via.

«Se "dritto" significa tutto questo, direi che non si tratta di una nota negativa. Comunque, io non mi sento così. Io sono solo un sincero, e il pubblico lo capisce. E non solo il pubblico. Poi mi ponete il problema della cultura e non cultura, della emargina-

zione, eccetera. Per me, gli emarginati sono loro. Io, infatti, cerco di girare film con un linguaggio semplice e popolare che possa far esplodere in senso positivo la carica umana che ognuno di noi ha in sé; loro o si esprimono in modo incomprensibile per le grandi masse o sollecitano istinti negativi. Per quanto riguarda Fellini e Antonioni, intendiamoci, si tratta di registi dinanzi ai quali io mi tolgo tanto di cappello. Solo che io il cinema lo intendo soprattutto come spettacolo».

— Quando fa del cinema, lei è regista, soggettoista, interprete, produttore, autore della musica. Insomma, una specie di Chaplin della via Gluck. Non trova?

«In parte è vero, ma tra me e Chaplin c'è una piccola differenza: lui non ha mai fatto il montaggio».

— E' una battuta o la pensa realmente così?

«Tutte e due le cose».

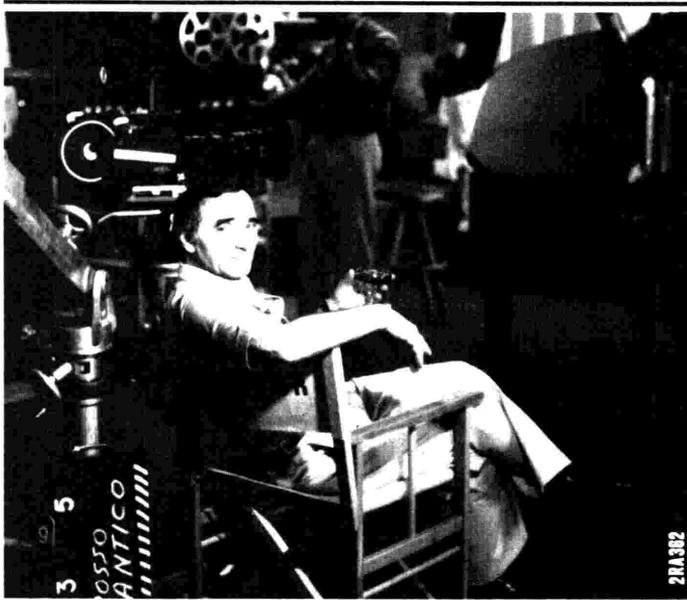
— Qual è il suo punto di vista sull'aborto, sulla droga e sul femminismo?

«Sull'aborto sono assolutamente contro l'interruzione della maternità e contro qualsiasi legge che penalizzi il reato aprendo così una larga falla in questo caso. Il problema, per me, va affrontato a monte ed a valle: con l'educazione sessuale e con leggi

## LE CANZONI DEL SUO SHOW

Lo special, che ripropone Adriano Celentano protagonista sul video e non più sulle piazze o negli stadi, è intitolato «Celentano: paura di un trionfo». I brani proposti sono «Soli», l'ultimo 45 giri già ai vertici della Hit Parade, «Amore no», «Geppo», «L'albero di trenta piani», «La siringhetta», «Svalutazione» e «L'uomo macchina». Lo spettacolo, curato da Gianni Minà, comprende inserti filmati di tre sue serate, su un totale di venti con oltre 600 mila spettatori, e un'intervista realizzata con Celentano dietro le quinte. La regia è di Ruggero Miti.

# Charles Aznavour & Rosso Antico



Fra uno spettacolo a Parigi ed una tournée negli Stati Uniti, fra un soggiorno a Londra per un film ed un salto a Berlino per incidere una nuova canzone, Charles Aznavour si è fermato anche tre giorni a Milano. Ha girato la città, ha fatto acquisti e, da buongustaio qual'è, ha assaggiato le specialità della cucina lombarda e italiana che ben conosce - sempre accompagnato dalla biondissima moglie e da due dei suoi biondissimi figli. Il motivo che l'ha portato in Italia è l'Aperitivo Rosso Antico. Il bravissimo Charles sarà infatti da settembre l'interprete della pubblicità televisiva Rosso Antico, per il quale ha anche composto una bellissima canzone. La foto lo ritrae in una pausa delle riprese nel teatro di posa della Gamma Film. Questa conferma della simpatia ed amicizia che Aznavour nutre per l'Italia non potrà non far piacere ai suoi ammiratori ed ai consumatori di Rosso Antico.

*Adriano Celentano, 41 anni, durante uno degli spettacoli della scorsa estate. Pare che il cantante abbia accettato la tournée estiva per pareggiare i conti di cassa andati in rosso per motivi cinematografici. In basso, Adriano e Claudia*



## Adriano Celentano: Insomma, eccomi qua

per la reale assistenza all'infanzia. Per la droga, penso che il consumatore vada considerato un ammalato e non un criminale come lo spacciatore che invece è un delinquente pericoloso da perseguire implacabilmente. Il movimento terminista non solo lo giustifico ma lo vedo come un fatto positivo. L'emancipazione, a mio avviso, aiuta la comunicazione e favorisce il colloquio tra uomo e donna, il che in un ménage sentimentale è davvero fondamentale ».

— **E' geloso di sua moglie?**

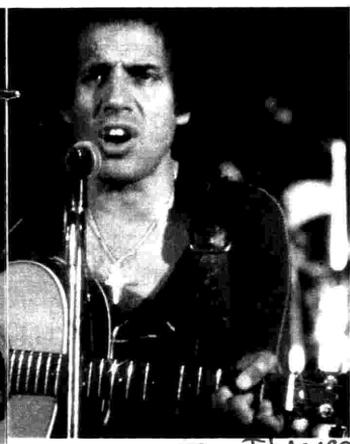
« Dipende da cosa si intende per gelosia. Ovviamente non la chiuderei in un castello, né le metterei la cintura di castità portandomi la chiave in tasca quando vado in tournée. Certo però che se vedessi mia moglie che bacia un altro uomo mi ribellerei ».

— **Se lei scoprisse che sua moglie la tradisce quale sarebbe la sua reazione?**

« Avrei un crollo terribile. Credo che un uomo, abbandonato dalla propria donna, difficilmente si tira su, ammesso che poi abbia voglia di farlo. Come minimo una

Il 10180





I 110180

cosa del genere mi sconquasserebbe la vita per molti anni, influendo sul mio lavoro, su ogni mia attività; ne potrebbe derivare anche un crollo finanziario. Come reazione emotiva, invece, non mi scaglierei né contro mia moglie né contro l'altro. Niente scena madre; ma mi ritirerei distrutto in buon ordine. Magari congratulandomi con chi ha vinto. Sarebbe la sola maniera per non spezzare tutti i legami e sperare in un ritorno ».

— La domanda è forse banale, ma voglio fargliela lo stesso: è più facile fare un film o scrivere una canzone?

« Fare un film è ovviamente molto ma molto più difficile che non scrivere una canzone. Ma scrivere una vera bella canzone è raro almeno quanto fare un buon film ».

— Quale è l'uomo politico italiano che più stima, e quale è quello che stima di meno?

« Oltre a non essere un uomo colto, sono anche poco informato; quindi non posso rispondere a questa domanda ».

— Se le fosse data l'occasione di trascorrere un giorno con una di queste personalità: Giovanni Paolo II, Giscard D'Estaing, Carter, Deng Xiao Ping e Pertini, chi sceglierebbe?

« Una non me ne basta: datemene tutte. Avrei da scambiare due chiacchiere con loro e proporre un personalissimo mio piano per la pace. Ovviamente, come faccio per i film, non svelo ora questo piano ».

— Se dovesse riscrivere la sua vita dalla nascita ad oggi per un film, cambierebbe qualcosa?

« Cercherei, se possibile, di introdurre qualche elemento a sensazione in più. Per il resto, vorrei rivivere ogni attimo della mia esistenza, nei momenti belli come in quelli brutti. Del resto, quando si tratta di noi, anche le cose tristi che ci appartengono sono irrinunciabili ».

MASO BIGGERO



79 XRD C

Matilde Ciccia - pattinatrice.



*"Ho scelto Rexona perché mi fa sentire veramente sicura."*

*Matilde Ciccia*



Rexona deodorante non ti pianta in asso

# Cuba ha

L'isola di Fidel Castro è d'attualità sul video: i TG ricordano il ventennale della sua rivoluzione; c'è in cantiere una serie di documentari; ora, dopo il cinema, è di scena la musica cubana. Ma oggi come vive questo Paese non allineato? Eccovi le risposte possibili

TV 2 ore 22,20  
giovedì  
20 settembre

v/d Varie



# VII | Cuba vent'anni

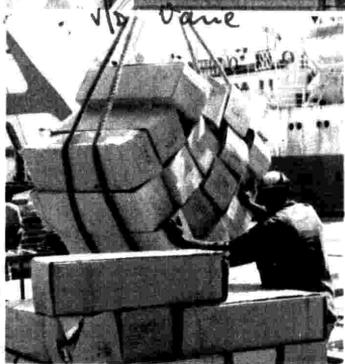
*'Cuba: all'origine del ritorno'*

di EZIO SAINI

**L**a televisione italiana, come molte trasmittenti estere, si sta occupando di Cuba nel ventennale della rivoluzione castrista. Dopo una lunga guerriglia contro la dittatura di Fulgencio Batista, Fidel Castro e il suo « esercito ribelle » dilagarono dalla Sierra Maestra occupando Santiago e L'Avana, la capitale, fra il tripudio popolare. Il tiranno fece appena in tempo a fuggire dall'isola. Il '59 ini-

ziò con questi eventi storici, che trasformavano in « libera repubblica del popolo » la maggiore delle Grandi Antille. Tali avvenimenti saranno rievocati sul video.

Frattanto la Rete 1 ha trasmesso un programma girato a Cuba sulla valorizzazione agricola, oggi pilastro dell'economia nazionale. Autori del programma, e di altri documentari che seguiranno, sono il produttore Giovanni Minoli e il regista Aldo Bruno. Hanno percorso tutta l'isola con la troupe italo-cubana e con il fotografo Mario Vitale, portando a Roma filmati per tre ore di trasmissione. La Rete 2 ha diffuso una rassegna di film cubani, mai visti in Italia: quattro opere su argomenti storici e sociali, ambientate a Cuba. Lo stesso Fidel Ca-



La patata è una delle principali risorse: qui la raccolta in una piantagione del Sud. Sopra, il porto dell'Avana: le navi straniere più numerose sono sovietiche. In alto, il monumento a Cristoforo Colombo nel centro di Cardenas. A sinistra, il vivaio di Jaguay Grande. Nei sacchi vengono raccolte piantine di agrumi. Cuba conta 9 milioni e mezzo di abitanti.



VIII Riba

## Cuba ha vent'anni

stro è il promotore del cinema nazionale, che prese a modello il nostro neorealismo, ispirandosi a Rossellini e Zavattini. Altri due programmi vengono dedicati ora alla musica afro-cubana. Cronache e commenti dei TG hanno illustrato in questi giorni la conferenza mondiale delle nazioni « non allineate », formalmente equidistanti dalle massime potenze, Stati Uniti e Unione Sovietica. Sede della conferenza il nuovo Palazzo dei Congressi a L'Avana, con la partecipazione di Tito, Castro, altri capi di Stato, ambasciatori e delegazioni.

Qual è la realtà cubana di oggi? La mette a fuoco la nostra inchiesta esclusiva, che penetra nei retroscena. L'opinione pubblica cubana, ormai scettica sulla cosiddetta equidistanza, è pressoché indifferente al fatto che L'Avana sia stata scelta come sede del sesto congresso del « socialismo terzomondista ». Eppure si tratta di un riconoscimento dell'autorevolezza ottenuta dalla Repubblica di Cuba. Il movimento cominciò nel



NUESTRO COMPROMISO CON FIDEL:  
PRODUCIR 3 MILLONES DE QUINTALES  
DE CITRICOS EN EL 80



VII) Vaie

Immagini di vita cubana: pesca del barracuda e jolla alla festa del Primo Maggio (in alto a sinistra); il taglio della canna da zucchero e i « guajiros », cavalieri contadini che combatterono al fianco di Fidel (foto piccole sotto). Qui di fianco bambini di una scuola elementare con Giovanni Minoli e Aldo Bruno, autori

dell'inchiesta TV. In basso: un cartello in cui si fissa l'obiettivo della produzione di agrumi: 3 milioni di quintali entro l'anno prossimo. In alto a destra la « Plaza de la revolución » all'Avana durante il Festival Mondiale della Gioventù. Campeggia il ritratto di Che Guevara

VIII) Cuba

'60 per iniziativa di Tito (Jugoslavia), Nasser (Egitto), Nehru (India), in antitesi alla logica dei blocchi instaurata a Yalta. I Paesi aderenti furono allora 25; sono saliti a 90 e intendono intervenire nei grossi problemi internazionali.

In sostanza invece, mi ha detto un delegato jugoslavo alla conferenza, i terzomondisti si sforzano di tenere ritto un gigante dai piedi d'argilla. Ci sono discordie di fondo, per esempio sulla politica in Medio Oriente, sull'espulsione dell'Egitto, sulle visuali della Jugoslavia e di Cuba. La gente cubana se ne è subito accorta. Tito ha una concezione drastica del non allineamento. Castro condanna l'imperialismo statunitense, ma sorvola su quello sovietico nei confronti dei riottosi satelliti. Gli anatemi di Fidel sono sinceri? La sua gente spera di no.

Castro è molto attento all'orientamento

delle nuove generazioni. I giovani simpatizzano con i modelli di vita statunitense. Adottano i jeans, prediligono film, musica, cantanti della repubblica stellata, fraternizzano con i turisti yankee, sempre più numerosi da quando Fidel ha riaperto le frontiere. Leggono Hemingway, che adorò Cuba, soggiornandovi a lungo e scrivendo pagine indimenticabili sulla « perla dei Caraibi », visitano la casa in cui visse, ora trasformata in museo. Castro ha ammorbidito i rapporti con gli Stati Uniti, perché ha capito che i tempi sono cambiati. Riservatamente si è accordato con gli USA sui confini delle acque territoriali per la pesca. Ha consentito l'apertura di una legazione statunitense a L'Avana, benché non esistano ancora rapporti diplomatici ufficiali. Ha liberato duemila prigionieri politici, con la sola condizione che se ne andassero da Cuba e lasciassero tutti i loro averi.



VIII) Cuba  
LA LUCERTOLA  
DEI TROPICI

Cuba, la splendida isola del Mar dei Caraibi scoperta da Cristoforo Colombo nel 1492, appare dall'alto lunga, sottile, verdeggiante, sicché il poeta indigeno Nicolas Guillén l'ha definita « la lucertola che si crogiola al sole tropicale ». Solo 9 milioni e mezzo di abitanti vivono sul territorio di circa 100.000 chilometri quadrati. Una pittoresca mescolanza di razze: bianchi di origine iberica, neri discendenti dagli schiavi importati dall'Africa, cinesi, mulatti. Solo nel 1898 Cuba poté liberarsi dall'oppressione spagnola. A L'Avana, la capitale, vivono 2 milioni di persone.

I cubani, convinti che l'indipendenza dell'isola non è più in pericolo, vogliono campare in pace, elevare il livello di vita, ancorato al consumo prevalente delle patate. Chiedono case per tutti, hanno una gran voglia di divertirsi. Il carnevale, che si festeggia in piena estate, con bevute di rum, è la sconvolgente espressione della rinnovata gioia di vivere, dopo secoli di tirannia spagnola, dopo la dittatura capitalista e i sacrifici per il trionfo della rivoluzione.

Il prestigio di Fidel è tuttora alto. E' un uomo genialmente ambiguo e accattivante. Per esempio ha concesso il divorzio facile, gradito ai cubani, che lo considerano una specie di sport nazionale. Lo stesso Castro si è sbarazzato della moglie, figlia di un componente del governo di Batista. E' andata a vivere negli USA, dopo avere dato a Castro l'unico figlio, Fidelito, secondo le voci correnti. Il ragazzo, mai comparso in pubblico, sarebbe ora nell'Unione Sovietica come studente universitario. Fidel, 52 anni, non si è risposato, benché tutti conoscano la sua amica del cuore, Celia Sánchez, ex guerrigliera ed ora « pezzo grosso » del partito unico comunista. Mol-



Dentiera?

**"Non so neanche d'averla!"**

Si, con Wernet's Super  
il fissadentiere si può stare sicuri.  
Sicuri perché la polvere di Wernet's  
— bianca, impalpabile, fresca —  
è stata studiata per tenere  
perfettamente a posto  
anche le dentiere più difficili.

**WERNET'S®  
SUPER**

il fissadentiere  
in polvere bianca



## Cuba ha vent'anni

*Vin Cuba*

te le chiacchiere, benevole, sui numerosi amori, anche simultanei del leader.

Castro ha riunito in sé tutto il potere: presidente della repubblica, primo ministro, comandante delle forze armate, segretario del partito. Ma la gente non sembra aspirare alla democrazia. Teme il peggio, dopo tanti «ghai». Cosa succederà alla morte di Fidel? I cubani non ci pensano vedendolo così attivo. Sono soddisfatti dell'ottimo servizio sanitario pubblico, della lotta vincente contro l'analfabetismo, della scomparsa dei ricchi e aspettano fiduciosi una sorprendente svolta economica.

Di che cosa si tratta? Il regime ha scoperto giacimenti sottomarini di grezzo, nella zona di Matanzas. L'arretratezza industriale cubana impedisce le trivellazioni sistematiche, ma anche l'URSS non ha la tecnologia necessaria. Ecco perché, si commenta, i sovietici non potranno allungare le mani sul «tesoro sommerso», come hanno fatto con lo zucchero, il tabacco, il nichel, il ferro, di cui riempiono le loro navi nel porto di L'Avana, dopo avere scaricato, in cambio, mediocri impianti tecnologici. Castro ha preso contatto col vicino Messico, ricco di attrezzature e di petrolio, che esporta negli USA. Tramite la nostra ambasciata a L'Avana sono state avviate trattative con un'azienda statale italiana esperta nelle ricerche sottomarine del grezzo.

Le numerose nazionalizzazioni hanno reso lo Stato praticamente proprietario dell'isola. Di fronte agli inevitabili malumori, il presidentissimo è ricorso a un compromesso di tipo jugoslavo, che ammette la piccola proprietà privata. Riuscirà anche, con la



VIII Buba 1/3 Varie

1/3 Varie

1/3 Varie

sua destrezza, a eliminare un'altra causa di diffuso malcontento: i ragazzi in servizio militare deprecano che Cuba sia il braccio armato di Mosca in Africa, come è accaduto a favore dell'Etiopia nella guerra contro la Somalia. Non li entusiasma l'idea di rischiare la pelle in terre lontane, per cause estranee agli interessi cubani. Castro si appoggia a Mosca (e dovette poi subirne le pressioni) solo quando si senti minacciato dagli Stati Uniti. Nato in una famiglia della borghesia agraria cubana, educato nelle scuole dei gesuiti, convertitosi al comunismo per ragioni di forza maggiore, non è tipo da sopportare il giogo di etichechia.



Da tempo il ruolo di spauracchio filoso-

*Palmi altissimi contornano la famosa spiaggia di Varadero. L'esplosione di noci di cocco e fucilata. A sinistra, i rottami di aerei abbattuti nella Baia dei Porci (aprile '61, lo sbarco di 1500 anticastisti). Al centro, una cabina di 135 chili, un record. A sinistra in alto, una coltivazione di tabacco.*

## IL RITMO NAZIONALE È LA CONGA

«Cuba: all'origine del ritmo»: è il titolo dell'inchiesta sulla musica afro-cubana che Paolo Poeti, regista televisivo («Cosi per caso» con Don Lurio) e cinematografico («Ciao Nil» con Renato Zero), ha realizzato nell'ambito dell'undicesimo Festival mondiale della gioventù tenutosi a Cuba. Una manifestazione che ha riunito delegazioni politiche e artistiche provenienti da tutto il mondo, ma il giovane regista marchigiano si è soffermato soprattutto sull'aspetto musicale. Per l'Italia erano presenti Francesco Guccini, il Canzoniere del Lazio e gli Area (non vedremo però il complesso degli Area sui teleschermi, essendo stati sacrificati durante il montaggio per ragioni tecniche). «Ero partito», racconta Paolo Poeti, «per fare un resoconto musicale sulla realtà mondiale di oggi approfittando degli artisti convenuti a Cuba. Sul posto ho scoperto che avevo invece la possibilità di realizzare un eccezionale ed interessante panorama sulla musica afro-cubana, panorama che non avrei potuto mettere assieme altrove. E così ho fatto».

«Nella prima parte», aggiunge, «dopo aver sintetizzato lo spirito del festival e fatto vedere le esibizioni degli artisti italiani, ho tentato una piccola analisi sul panorama culturale e musicale afro-cubano attraverso gli spettacoli che Cuba offriva agli invitati

del festival. Nella seconda parte, invece, ho approfondito il momento più importante di tutta la musica afro-cubana che è il momento della musica processionaria, corale e che è anche quello del ritmo di festa e del carnevale. Oggi il ritmo nazionale cubano è la conga che ha coagulato attorno a sé tutti gli apporti culturali e musicali spagnoli, francesi, africani, indiani d'America. D'altra parte oggi la matrice musicale afro-cubana si ritrova anche nel rock».

In «Cuba: all'origine del ritmo» si vedono anche i due più prestigiosi carnevali cubani: quello di Santiago, dove si balla la conga originale, fatta dai contadini, e quello dell'Avana, che è un carnevale in costume (per certi aspetti ricorda quello di Viareggio). Con il carnevale dell'Avana si conclude la seconda parte della trasmissione di Paolo Poeti. Altro motivo interessante del programma è l'incontro con uno dei più importanti trovadores di oggi, Silvio Rodriguez, e il nostro Francesco Guccini e da questo incontro emerge una totale differenza di vedute sulla concezione della musica. Prima della rivoluzione la musica e le danze erano soffocate a Cuba e soltanto dopo il 1959 la musica e la danza folcloristica cubana sono tornate a fiorire in tutti gli angoli di questo Paese.

e. b.

vietico nei Caraibi gli sta stretto. Un ex addetto militare straniero a Cuba mi ha detto che non si ripeteranno episodi come quelli del '61 e del '62. Nel '61 la Baia dei Porci, nella zona Sud dell'isola, fu scelta da 1500 controrivoluzionari per tentare l'invasione con l'aiuto militare statunitense. Tre giorni di lotta furiosa, cui partecipò lo stesso Fidel; vari aerei nemici abbattuti (i rottami sono tuttora visibili in loco), gli invasori riaccecati. Nessuno è disposto a riprovarci. Nel '62 Krusciov fece segretamente sbarcare a Cuba missili atomici e in una radura della regione di Mariel ebbe inizio il montaggio di rampe orientate contro gli USA. L'iniziativa fu scoperta e fotografata dagli aerei supersonici americani U2. Kennedy era furioso. Parve che dall'incantevole isola scoccasse la scintilla della terza guerra mondiale, ma Krusciov fece marcia indietro. Ora Mosca ha mandato a Cuba una ventina di Mig 23, ultimo modello di aerei da combattimento. A che scopo?, si chiedono perplessi i cubani. Comunque gli Stati Uniti, che continuano a fotografare l'isola con i satelliti-spia SR 71, sono informatissimi, per ogni eventualità.

EZIO SAINI

**Intervista al...**

# tenente Kojak



Qual è il segreto? Bevo come una spugna, fumo come una ciminiera, perdo le notti, sono un gran mangiatore e sono amato dalle donne. Il cinquantacinquenne attore greco **Telly Savalas** parla della sua vorticoso vita e del personaggio che riporta in TV

TV 1 ore 20,40  
mercoledì  
19 settembre

IL/3936

**Sono  
un uomo  
scandalosamente  
felice**



II | 13936

di BARNEY FENTON

Los Angeles, settembre

**S**ono decisamente brutto, ho un fisico da gorilla, una faccia da sadico, sono calvo... eppure le donne sono sempre impazzite per me! Sono impulsivo, testardo, attaccabrighe, permaloso, dispotico... e ho un sacco di amici, chi mi conosce mi trova simpaticissimo, unico! Sono diventato attore per caso e per necessità, detesto cordialmente il mestiere che faccio, ho sempre mandato a quel paese produttori, registi, colleghi e giornalisti invadenti, e... sono diventato un "divo"! ».

Telly Savalas sembra divertirsi a parlar male di sé. Anche perché, tirando le somme, ne esce più che bene. « Dimenticavo... Ho anche tutti i vizi possibili e immaginabili. Sono un gran bevitore, fumo come una ciminiera, perdo le notti, sono un formidabile mangiatore, ho sempre abusato delle mie forze... e godo di ottima salute! Ma non vorrei dare il cattivo esempio. Per favore, non cercate di emularmi. Io sono Telly Savalas, sono un caso limite, sono un fenomeno vivente! ».

Telly esplose in una fragorosa risata, come a sottolineare che non s'è affatto montato la testa e che le sue battute, il modo colorito e paradossale in cui ama descriversi, sono soltanto un scherzo.

Cinquantacinque anni, una vita piuttosto movimentata alle spalle, anni di gavetta nel mondo del cinema, un successo agguantato solo a partire da sei anni fa, quando interpretò per la prima volta il ruolo del tenente Kojak nella celebre serie di telefilm, Savalas ama definirsi « un uomo scandalosamente felice ».

— Ma cos'è, per lei, la felicità, Telly? »

« Vivere. Tutto qui. E io posso dire d'aver sempre vissuto molto intensamente. Ho sempre preso con entusiasmo tutto quello che la vita mi ha offerto. Nel bene e nel male. Non ho rimpianti. Ho solo tan-



II | 13936

Foto FABIO/A

*Telly Savalas nella parte del tenente Kojak, il personaggio televisivo che lo ha reso famoso. La Rete 1 trasmette ora un nuovo ciclo in otto puntate. A sinistra in alto, l'attore greco con la moglie e le due figlie. Sotto, col fratello George che al contrario di lui è capellone*

ti ricordi, "conditi" con qualche piccolo rimorso... ».

— **Le è capitato di fare del male a qualcuno?**

« E' inevitabile, quando si vive... di corsa. Non si può guardare attentamente dove si mettono i piedi. E si finisce per calpestare qualcuno ».

— **Lei dice di essere diventato attore per caso e per necessità...**

« Esatto. Vede, la mia famiglia è di origine greca. Io sono nato a Long Island, in una casa favolosa. Mio padre era un ricchissimo commerciante. Ho avuto un'infanzia dorata. Poi, con la crisi del '29, è finito in miseria. E l'adolescenza l'ho passata in una modestissima casa dell'East Side di New York. E' stato là che mi sono fatto le ossa, che sono diventato uomo. Sono cresciuto in mezzo alla strada... Poi mio padre, che era un uomo formidabile, ha rimesso insieme la sua fortuna. E pretendeva che io rientrassi nei ranghi, che andassi all'università, che frequentassi la gente "bene". Ma io ormai ero un ribelle, avevo imparato ad amare la mia libertà. E così l'ho mandato affettuosamente al diavolo, e ritrovandomi senza un soldo ho dovuto arrangiarmi... ».

— **E ha deciso di fare l'attore...**

« No, no, no, sono passati degli anni prima che mi mettessi a recitare! D'altra parte, con il fisico e la faccia che avevo non

mi sarei mai sognato di diventare un "divo" dello schermo, andiamo! ».

— **E allora cos'ha fatto?**

« Un po' di tutto. Ho fatto il "buttafuori" nei locali peggio frequentati di Brooklyn, ho aperto un bar al Greenwich Village... e sono fallito perché bevevo più dei miei clienti, ho fatto la "spalla" dei lottatori di "catch" (ero insomma quello che doveva sempre buscarle...), ho fatto anche un po' di pugilato, e mille altri mestieri. Ho anche trovato il tempo per fare l'eroe, combattendo sul fronte del Pacifico, durante la Seconda Guerra Mondiale. Sono tornato a casa con una medaglia... ».

— **E poi?**

« Ho fatto il giornalista sportivo, l'abbatore, il "croupier" in un casinò a Cuba, ovviamente prima che arrivasse al potere Fidel Castro... Ed è stato là che ho conosciuto Edward G. Robinson, il grande attore "specializzato" in ruoli da gangster. Siamo diventati amici, e Eddie mi ha detto di andare a trovarlo, caso mai fossi passato dalle parti di Hollywood. E un bel giorno, trovandomi al verde, mi sono ricordato di lui e ho fatto un salto da quelle parti. E' stato Eddie a trovarmi un lavoro nel mondo del cinema, come "generico". Ho debuttato facendo la parte del "gorilla" di un gangster ».

— **E ha finito per fermarsi a Hollywood.**

« Il lavoro non mancava, e c'erano un sacco di belle ragazze in giro. Perché avrei dovuto mollare, scusi? ».

— **Ma lei non ama il mestiere d'attore neppure ora che è diventato un "divo"?**

« No. Lo considero solo il modo più facile, almeno per me, per guadagnare un sacco di soldi. Recitare mi diverte, non dico di no. Ma dentro di me non arde il sacro fuoco dell'arte... Ho reso l'idea? ».



II | 13936



*Telly Savalas  
mentre balla in  
uno show televisivo.  
Savalas prima  
di diventare attore  
ha fatto  
mille mestieri  
tra cui il pugile,  
l'alibratore,  
il giornalista  
sportivo e persino  
il croupier a Cuba*

## Sono un uomo scandalosamente felice

— Lei è calvo, come Yul Brynner.

« Yul si è rasato per esigenze di lavoro, all'inizio e, visto che funzionava, ha continuato a eliminare i pochi capelli che gli restavano. Io invece sono un calvo autentico. Lo sono da trent'anni. Ho perso i capelli per un'infezione cutanea che mi sono beccato chissà come, forse usando uno shampoo andato a male... ».

— Lei dice di piacere terribilmente alle donne...

« Non ci crede? Si informi. A Hollywood lo sanno tutti che ho un successo strepitoso con le donne ».

— Come spiega il suo fascino?

« Ogni donna, anche se magari non se ne rende conto, sogna di essere dominata, strapazzata da una specie di bruto. Ed eccomi qui... ».

— Chissà cosa pensano di lei le femministe...

« Poco facilmente immaginarlo. Ma non è colpa mia se le donne mi corrono dietro, se amano un tipo come me ».

— Ma lei ha una famiglia...

« Ho moglie e due figlie. Ma ci vediamo così poco... Io sono sempre preso dal lavoro. Ho un fratello, George. Scandalosamente pieno di capelli. Ricci. Guardi questa foto. Ci rassomigliamo? »

— Sua moglie non è gelosa?

« Non dimentichi che io sono greco. E i greci non amano parlare della loro famiglia con gli estranei ».

— Lei dice di essere impulsivo, testardo, pervalso, violento. Si è mai messo nei guai a causa del suo temperamento troppo focoso?

« Mi è successo molto spesso. Ma sono grande e grosso, picchio sodo. E poi, con un buon avvocato, si può sempre sistemare tutto ».

— Dice anche di avere molti vizi...

« Sì, certo, ma evidentemente posso permettermi. Bevo forte, ma reggo l'alcool.

II 13936

Mangio in maniera spaventosa, ma digerisco tutto, ho uno stomaco di ferro. Passo le notti in bianco, ho un debole per le donne, ma mi bastano tre o quattro ore di sonno per rimettermi in sesto. E via dicendo ».

— Lei ha anche il vizio del gioco, dicono.  
« E' vero. E naturalmente perdo più soldi di quelli che guadagno. Ma il denaro è fatto per essere speso, in un modo o nell'altro, non le pare? ».

— Non la preoccupa il futuro?

« Ho le mani bucate, non è escluso che mi ritrovi un giorno vecchio e senza un soldo. Ma sono greco... e i greci sono fatalisti. Si vedrà ».

— Cosa ne pensa del tenente Kojak, il personaggio che l'ha reso celebre?

« Mi è simpatico. E' un personaggio che è stato cucito su misura per me ».

— Sul suo fisico o sulla sua personalità che sembra piuttosto esuberante, almeno stando alla descrizione che lei dà di se stesso come uomo fuori dalle regole...

« Direi che Kojak assomiglia a me, Telly Savalas, sotto molti aspetti. Fisicamente è chiaro che io sono Kojak, cioè Kojak è me. Se non ci fossi stato io non sarebbe esistito nemmeno lui, mi sono spiegato? Quanto a personalità, è chiaro che in Kojak ho infuso qualcosa della mia esuberanza, una certa mia "durezza". Ma i miei "vizi", no, quelli proprio no. Sono una mia cosa privata che il bravo Kojak non condivide. Lui non beve, non gioca... ».

— Tempo fa c'è stato un episodio drammatico legato ai telefilm della serie « Kojak ». Un ragazzo americano, dopo aver visto alla televisione un episodio di « Kojak » particolarmente violento, ha commesso un crimine. Arrestato, ha dichiarato al giudice di essere stato « suggestionato » da quel telefilm.

« D'accordo, c'è molta violenza nei telefilm della serie *Kojak*, non dico di no. E non vedo come potrebbe essere altrimenti, visto e considerato che ci sono di mezzo polizia e criminali... Ma nei telefilm che interpretò, alla fine la spunta sempre la legge, e i criminali vengono puniti. Quindi, se mai, *Kojak* dovrebbe scoraggiare i potenziali delinquenti, non le pare? ».

BARNEY FENTON

(Copyright per l'Italia: Union Press - Stop Studio - Radiocorriere TV \*)

# Confetti



Se parliamo di qual

# ure Cirio. La spinta giusta.



Oggi le Confetture Cirio  
regalano subito le miniature  
dei raccoglitori di canna da zucchero.  
Chi piú ne ha, piú ne metta.



ità, frutta Cirio. Come natura crea.



II/13470/S



II/S  
II/13470/S

di D. Croisi e  
A. Saguera

TV 2 ore 20,40  
venerdì  
21 settembre

# Oh, finalmente una storia italiana!

**E non è male, dice il regista Passalacqua, visto che se ne vedono troppe di americane.**

**«La mano sugli occhi» è un giallo tra il comico e il drammatico: il protagonista è un allevatore di polli siciliano, ragion per cui c'entra anche la mafia...**

di CIPRIANO CAVALIERE

Roma, settembre

**U**n ingenuo, candido, solitario campagnolo quarantenne, Vito Macaluso, vive la sua vita metodica di modesto allevatore di polli. E' un uomo tranquillo, felice di stare al mondo. Non è il classico personaggio siciliano con la coppola e la lupara anche se si riflette in lui un certo dongiovannismo, tipico della tradizione brancatiana: frequenta una prostituta, corteggia una vedova dirimpettaia, cerca le avventure sentimentali anche se con ritrosia e pudore. Vito è un uomo mite che preferisce vivere appartato in un crescente desiderio di solitudine; il caso, complici anche la sua ingenuità e il suo candore, lo farà entrare nell'ambiente mafioso in

un gioco grosso senza avvertire quello che gli sta accadendo. E' come se avesse la mano sugli occhi perché non riesce o non vuol vedere le cose che gli stanno attorno.

Non a caso *La mano sugli occhi* è il titolo dello sceneggiato in tre puntate con la regia di Pino Passalacqua. E' un giallo alla Sciascia, con thrilling e situazioni tra il comico e drammatico. E' un felice cocktail di Pirandello, di Verga, un po' di Brancati e un po' di Germi dei primi racconti neorealistici sulla mafia e la disoccupazione nel Mezzogiorno. Il protagonista dello sceneggiato è Leopoldo Trieste che, nella vastissima galleria di personaggi da lui interpretati, dà a quello di Vito un posto di rilievo: «Senza esitare», dice, «lo metterei tra i miei ritratti più riusciti, per esempio accanto allo sposino smarrito dello *Sciecchio bianco* di Fellini o all'intellettuale disperato



A sinistra Leopoldo Trieste, protagonista del giallo. L'attore calabrese sta girando il Verdi di Castellani. Qui sopra Remo Remotti (Mammarosa) e in alto Cristina Donadio (Carmela). Sul titolo, Massimo Mollica (il maresciallo Corbo) col regista, e accanto, alla finestra, Ada Di Benedetto (vedova Belardi)

II | S  
de I vitelloni o al candido erotico pittore di *Divorzio all'italiana* di Germi o al signor Roberto, l'emigrato insidioso del *Padrino parte seconda* di Francis F. Coppola, all'ineffabile Ciccio Muscarà del *Don Giovanni in Sicilia* di Brancati o al tragico « commerciante Block » del *Processo di Kafka* che forse posso considerare finora il mio miglior risultato. Questa volta il personaggio di Vito Macaluso mi offre una gamma espressiva abbastanza ampia intanto perché spazia dal comico al drammatico — cosa che vorrei accadesse sempre — e poi perché punta sulle due facce che stranamente

## Oh, finalmente una storia italiana! II/S

sembrano conciliarsi nella mia sostanza di attore: il candore e il suo contrario».

Per il regista Pino Passalacqua lo sceneggiato «ci dà l'occasione di raccontare storie di casa nostra e questo non è un male dal momento che ci stanno abituando a vedere quello che accade in America e in Inghilterra quasi tutte le sere. La mano sugli occhi vuole significare che la mafia non è un fatto solo sociale, è un modo di essere, di pensare, è un comportamento: ci si chiude in noi stessi credendo di avere sempre ragione senza discutere, senza confrontarsi».

La mano sugli occhi è un racconto di mafia, una storia di costume, di tragedia antica, una specie di inchiesta morale che il protagonista svolge tra i suoi amici, nel suo ambiente senza mai cadere nel facile moralismo; vuole essere una denuncia, una critica spietata a certi comportamenti del Sud ma non solo del Sud, a una mentalità, a un ambiente contorto, un mondo chiuso.

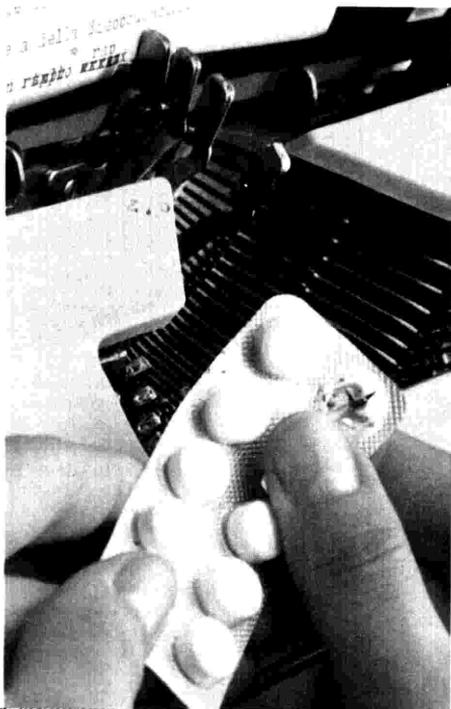


II/13470/S

*Il regista Pino Passalacqua mentre gira. A destra in alto Leopoldo Trieste tra Cristina Donadio e Ida Di Benedetto. L'attrice napoletana è stata la protagonista del film Immacolata e conceita di Piscicelli che ha vinto il Festival di Locarno. Sarà l'interprete in TV de La ginoccolata, un lavoro del '700. In basso Fattore Luciano Crovato che nel giallo fa la parte del killer*

## VENERDÌ SABATO E DOMENICA A PORTO EMPEDOCLE

«La mano sugli occhi» è uno sceneggiato in tre puntate a colori della Rete 2 ed è tratto dal libro di Andrea Camilleri «Il corso delle cose». È stato girato in otto settimane a Porto Empedocle in provincia di Agrigento con attori professionisti ma anche tanti attori locali con la regia di Pino Passalacqua. È un giallo in tre puntate che corrispondono a tre giorni, venerdì, sabato e domenica. Nella prima puntata, una mattina di venerdì, viene trovato il cadavere di un uomo che ha sul petto un paio di scarpe. Il maresciallo Corbo (Massimo Mollica), che comanda la tenenza dei carabinieri del piccolo paese della Sicilia, ferma il proprietario del terreno dove è stato rinvenuto il cadavere. Contemporaneamente viene presentato Vito Macaluso (Leopoldo Trieste), un uomo tranquillo, taciturno, allevatore di polli che ama farsi i fatti suoi, frequenta gli amici Masino (Biagio Pelligrà), Vasilicò (Bertino Parisi) e Pasquale (Pino Ferrara) ed ha una simpatia per una vedova dirimpettaia (Ida Di Benedetto). Improvvisamente Vito si trova coinvolto in una vicenda per lui incomprensibile. Una notte, mentre rincasa, vengono esplosi contro di lui due colpi di pistola che vanno però a vuoto. Nella seconda puntata, che corrisponde al sabato, Vito comincia una disperata indagine per capire le ragioni che possono aver spinto qualcuno ad ucciderlo o,



# neo Cibalgina® ...e a posto come

Mal di testa, mal di denti, nevralgie... non lasciatevi vincere. Subito una, due compresse di Neo Cibalgina e vi sentite a posto, a posto come prima. Neo Cibalgina è efficace.



comunque, a dargli un « avvertimento ». Che siano gli amici della cooperativa? Qualcuno geloso per la corte che fa alla vedova? O il marito della prostituta (Giovanna Conti) diventato improvvisamente geloso? Vito viene invitato a casa del dottore Scimeni (Gino Donato) che ha una figlia, Carmela (Cristina Donadio), che gli offre di comprare subito il suo pollaio. Intanto si scopre che l'uomo trovato morto era un corriere di eroina. Nella terza puntata, siamo di domenica, c'è la festa di S. Calogero. Dopo la festa Vito ritorna a casa e trova tutte le galline sgozzate. Si cambia l'abito e si mette quello che aveva il giovedì e trova nella sua tasca una cartolina con la scritta: « Pensami come io ti penso », con l'immagine di un istituto ortopedico, stessa immagine che aveva visto nella casa del medico Scimeni. Corre dal suo amico Masino per chiedergli consiglio ma scopre che...



retrivo dove l'ipocrisia diviene regola di comportamento. Lo sceneggiato coinvolge coramemente nella sua tragedia colpevoli e innocenti, vittime e testimoni di questo gioco assurdo e pericoloso dell'ambiente siciliano dove sembra che succeda tutto per caso e dove tutti sono immersi in una comune povertà morale (tranne il candido Vito), in una stessa paura del « pare brutto » e delle apparenze. Sia il regista Passalacqua sia il protagonista Leopoldo Trieste hanno costruito l'azione su contrasti sottili e raffinati, procedendo dal comico al drammatico, al tragico, dal conflitto interno alla vasta azione corale, passando al setaccio tutti i più nascosti risvolti dell'ambiente siciliano in generale e mafioso in particolare. Frugano nel torbido impasto di impulsi, di reticenze che sta dietro la « rispettabilità » con l'arma dell'ironia.

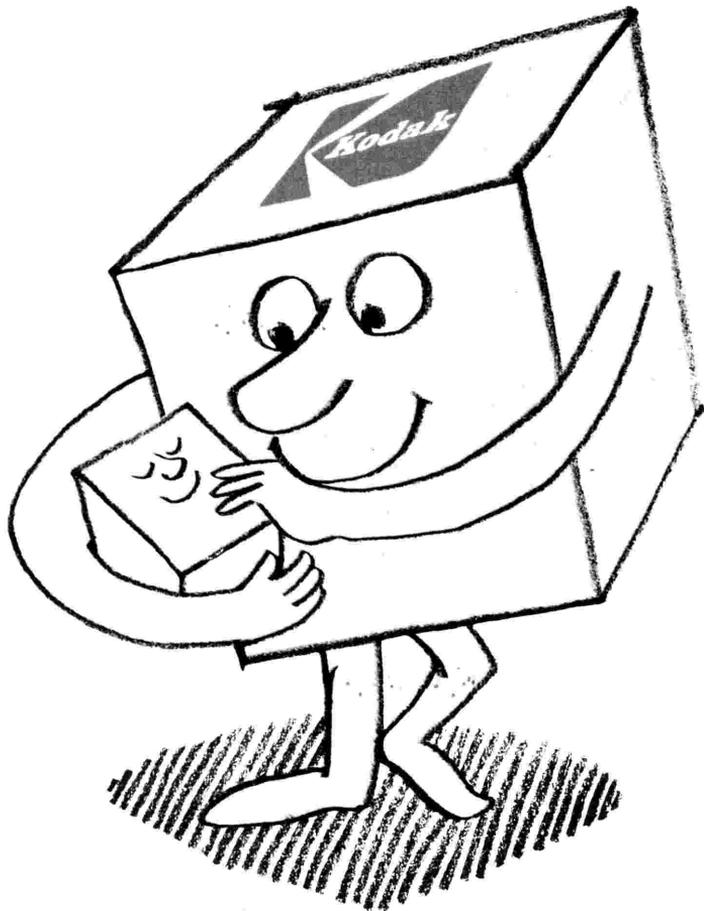
Il personaggio-simbolo Vito Macaluso nella sua ingenuità, nella sua semplicità cerca disperatamente di opporre le sue ragioni, di capire una realtà che credeva di conoscere come le sue tasche, di farsi i fatti suoi, di isolarsi, di avere la sua libertà in una società che gli è ostile.

La paura, l'omertà, l'ipocrisia, la menzogna, la furbizia, in una parola la mafia, sono i grandi temi che agitano gli scenari del giallo *La mano sugli occhi*.

CIPRIANO CAVALIERE



CIBA-GEIGY S.p.A.

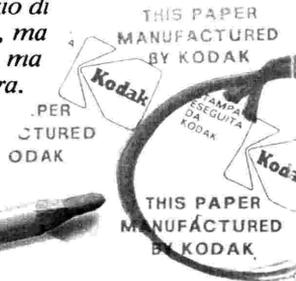


## *Ai laboratori Kodak abbiamo cura di te.*

*Nei laboratori Kodak entrano delle pellicole ed escono i tuoi ricordi piú belli. Per questo, quando fai delle foto oppure giri dei film a colori su pellicole Kodak, è meglio che tu chieda espressamente al tuo negoziante di mandarli a uno dei nostri laboratori. Non c'è niente di piú facile, dal momento che il nostro servizio di ritiro e di consegna arriva quasi dappertutto. Non solo nelle grandi città, ma anche nei paesi piú piccoli. E tutto questo vale non solo per foto e film, ma anche per i tuoi ingrandimenti, stampe da diapositive, ristampe eccetera.*

*Qualunque tipo di foto tu faccia, con qualsiasi formato di pellicola (110, 126, 127, 135 o 120), noi ti daremo i colori piú belli e nitidi.*

*E per essere sicuro che le tue foto siano veramente stampate dai laboratori Kodak, devi fare una cosa molto semplice: guardare sul retro dove troverai il timbro Kodak.*



### ***I tuoi ingrandimenti.***

*Quando una foto è ancor più bella delle altre, perché fermarti al formato standard? È molto semplice chiedere ai laboratori Kodak qualsiasi tipo di ingrandimento. Pensa che piacere farai a te stesso, oppure che simpatico e inaspettato regalo puoi fare ai tuoi cari, con un bell'ingrandimento in vari formati fino al 28x35 cm, circa. E costa molto meno di quanto pensi.*



### ***Le copie dalle tue stampe.***

*Può succedere di volere una copia di una foto di cui hai perso il negativo. Oppure una copia di una qualsiasi foto immediata. Niente paura: basta che ci invii la foto originale e ti faremo avere tutti gli esemplari che vuoi. Avrai solo un problema: distinguere qual è l'originale e quali le copie.*



### ***I tuoi film.***

*Sia che tu filmi in Super 8 oppure in otto millimetri, nessuno meglio dei nostri laboratori può trattare le tue pellicole Kodak. Muta o sonora, Kodachrome oppure Kodak Ektachrome, vedrai che la tua creatività verrà esaltata dalla nostra tecnologia.*



### ***Le tue diapositive.***

*Se sei uno che ama vedere le cose nella loro vera luce, userai senz'altro pellicole per diapositive Kodachrome oppure Kodak Ektachrome. Bene, ai laboratori Kodak non solo te le sviluppiamo mettendo nel più fedele risalto i tuoi colori, ma se vuoi, ne possiamo fare anche stampe e ingrandimenti di alta qualità fino al formato 27x37 cm, circa.*



***Rivolgiti con fiducia ai laboratori Kodak perché alla Kodak abbiamo cura di te.***



I / u / a / l / s



Uno dei balletti del primo atto dell'opera di Luigi Nono, ideati dal coreografo Jakobson con la partecipazione della prima ballerina Rosalia Kovacs. Nelle altre foto immagini dello spettacolo che si avvale di suggestive soluzioni scenografiche



TV 1 ore 21,20  
venerdì  
21 settembre

# Quel gran sole lì non è tutto rosso

I / s

Non spunta per rischiare nessun certo avvenire luminoso, per celebrare trionfi populistici, ma nemmeno è pallido, freddo. E' «carico d'amore» come diceva Rimbaud e come ci ricorda l'opera di Nono



## LIBRETTISTI UN PO' A SINISTRA I S

Una trama vera e propria, nel senso tradizionale del termine, non esiste. Protagoniste dell'opera sono alcune figure di donne rivoluzionarie che hanno agito negli ultimi cento anni, da Louise Michel, l'eroína della Comune di Parigi, a Tanja Bunke, la « guerrigliera », compagna di « Che » Guevara, morta in Bolivia; da Haydée Santamaria, la cubana che con Fidel Castro guidò l'assalto alla caserma di Moncada, a Deola, personaggio tratto da Cesare Pavese. Su tutte domina la figura della Madre, ispirata a Gorkij, che viene sì assassinata ma che si rivela alla fine elemento di sviluppo e continuità. Questi personaggi non sono legati unicamente al fatto storico di cui sono stati protagonisti, nella realtà o nella letteratura, ma si trasformano di volta in volta in altri legati a altre situazioni e condizioni: quindi non muoiono mai ma si ripropongono in un continuo divenire. Il titolo dell'opera « Al gran sole carico d'amore » deriva da una poesia che Arthur Rimbaud dedicò alla comandante Jeanne-Marie le cui mani sono « impallidite, meravigliosamente, al gran sole carico d'amore » mentre stringono il « bronzo della mitraglia ».

L'azione apre con un verso di « Che » Guevara e chiude con un verso dell'« Internazionale ». I testi sono di Marx, Lenin, Brecht, Gorkij, Dimitrov, Tanja Bunke, Cesare Pavese, Fidel Castro e Gramsci. Gli interpreti cantano e parlano in quattro lingue: italiano, francese, spagnolo e tedesco. Per la parte musicale i mezzi impiegati sono di una grande complessità: si va dal canto solistico al coro, dall'orchestra alla registrazione elettronica. Per la scenografia sono state usate quattro grandi tavole di legno che si ribaltano in su e in giù portando sopra legati, come crocifissi, gli elementi del coro piccolo e creando di volta in volta l'ambiente di un nuovo episodio.

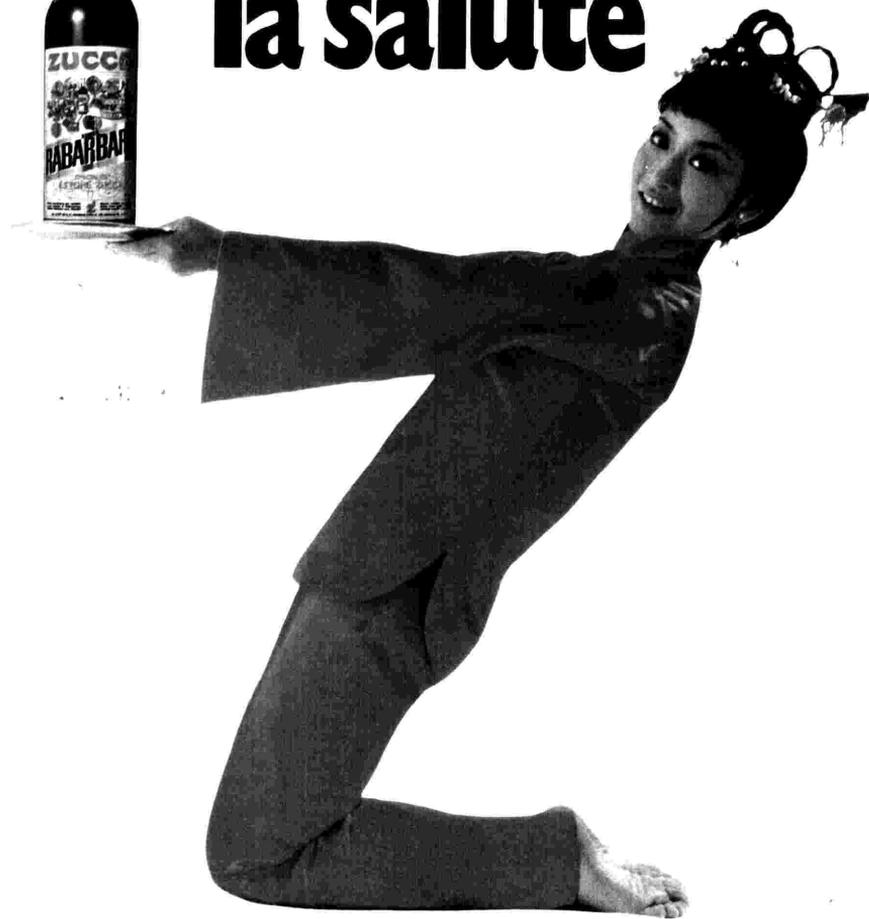
I S I S  
più complessa, non ci sono momenti magici così evidenti che subito evocano quelle particolari sensazioni (sfrenata gioia di vivere, odio per l'oppressore) ma è la totalità dell'evento scenico che si impone come magia, cioè come spettacolo che ti coinvolge sempre; e guai se si rifiuta il coinvolgimento perché non ci sono stasi, pause di maniera durante le quali ci si può anche distrarre un momento per poi riprendere il filo. Nemmeno le note de *L'Internazionale* o di *Bandiera rossa*, motivi quanto mai orecchiabili e sempre nelle piazze riproposti, da Nono sono state inserite per dar tregua allo spettatore, di destra o di sinistra che sia, con un « luogo comune ». Sono sofferte, spontanee, musica nuova. Quindi niente tregue, neanche la curiosità di seguire un personaggio (ce ne sono tanti ma la storia di ognuno è quella di tutti), di appassionarsi all'intreccio psicologico tipico dell'opera tradizionale, ma invito rivolto allo spettatore a partecipare, perché quest'opera non è oggetto di contemplazione ma un « lavoro » al quale bisogna collaborare. Una fatica allora? E come accoglierà questo invito alla fatica il telespettatore, in genere considerato fruitore passivo (sfido, in poltrona e in pantofole) di quanto gli viene propinato? Può spegnere il televisore, d'accordo, ma farebbe meglio a tenerlo acceso, specie se è un appassionato di opera lirica, perché la vecchia opera è morta (nel senso che sarebbe piuttosto improbabile che oggi un musicista componesse alla maniera di... mettiamo, Verdi o Puccini. Che fiasco farebbe! Ciò non toglie però che le opere dei grandi maestri siano sempre « vive »); ma non è morta invece per niente l'opera come forma d'arte, anche se sta andando per un'altra strada... Va (o torna?) verso il sacrale, verso la socialità: dal ritratto di fa-

I S I S  
di RENATA PISU

Torino, settembre

**N**on è come « Libiamo nei lieti calici » o « Va pensiero sull'ali dorate », momenti magici in cui tutto pare risolto, il « messaggio » coincide perfettamente con la forma melodica (ma anche con il gesto: si alza il calice per libare, si assume un'aria seriosa per mandare lontano il pensiero, alla Patria). Nell'opera di Luigi Nono Al gran sole carico d'amore l'operazione è molto

**dal rabarbaro  
la salute**



**ZUCCO**

**il tuo rabarbaro, da sempre.**

Il soprano Slavka Taskova-Paoletti in una scena dell'opera. Sotto a destra Luigi Nono. Il musicista è nato a Venezia nel 1924 e ha iniziato gli studi al Conservatorio Benedetto Marcello sotto la guida di Gian Francesco Malipiero

## Quel gran sole lì non è tutto rosso

miglia al murale, dalla miniatura all'affresco, tanto per spiegarsi.

Con Luigi Nono abbiamo parlato di questa sua opera che è andata in scena per la prima volta a Milano il 4 aprile 1975. È da due anni nel cartellone dell'Opera di Francoforte, è stata portata a Edimburgo nel 1978 e quest'anno verrà data ad Amsterdam.

— Come mai ha pensato al regista sovietico Jurij Ijubimov per mettere in scena *Al gran sole*? E perché l'opera non è ancora stata rappresentata in URSS?

— Ijubimov è il direttore del teatro alla Taganka di Mosca, ha fatto cose stupende. Mi ha attratto la sua capacità di immaginazione, di fantasia scenica, che mai resta impelagata nelle forme tradizionali di avanguardismo o di naturalismo. Perché l'opera in Unione Sovietica non è stata mai data? Mah, credo che ci siano dei problemi culturali non indifferenti da superare.

— Cosa pensi della televisione come mezzo di trasposizione di un'opera concepita per lo spazio teatrale?

— È un problema che mi sono posto mentre lavoravo al montaggio a Milano, discutendo con i tecnici della sede RAI che mi hanno dato ottimi suggerimenti, mi hanno insegnato a usare l'ampex in modo non formale. Per esempio, sovrapponendo testi e diciture alle immagini, cosa che si può fare bene in TV, abbiamo aggiunto informazioni. Insomma, il problema è stato quello di usare il mezzo tecnico, la TV, in modo nuovo, cioè rispettando un linguaggio composito nuovo.

— Cosa ha da dire sulla polemica che si scatenò quattro anni fa sulla sua opera e sulle scelte del Teatro alla Scala che gliela aveva commissionata?

— Il sole « carico d'amore » è stato confuso con quello dell'avvenire, se ne è voluta dare un'interpretazione trionfalistica. Invece non mi interessa affatto il momento dell'esaltazione positiva, ma quello della lotta, compresi i momenti della sconfitta che sono più intimi, individuali, aperti al dubbio. Tutta l'opera, musicalmente, scenicamente, ideologicamente, non è affermativa ma problematica.

— Protagoniste dell'opera sono figure di donne rivoluzionarie. Come mai ha privilegiato i personaggi femminili?

— In genere nella musica, nel teatro, nel cinema, le figure rivoluzionarie sono maschili. Ma anche nella storia più recente

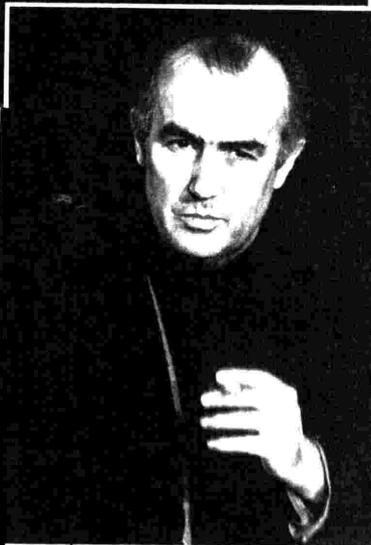


## APPLAUSI PER IL "COLLETTIVO"

Luigi Nono è l'autore della musica e il coordinatore dei testi ma l'opera è in realtà frutto di un « collettivo di lavoro » formato da Nono, dal regista sovietico Jurij Ijubimov, dal coreografo Leonid Jakobson e dal direttore d'orchestra Claudio Abbado. Essenziale è stata anche la collaborazione del direttore del coro Romano Gandolfi, di Tito Varisco, direttore dell'allestimento scenico, e di Marino Zuccheri, definito « mago dei segreti elettronici » che con Nono ha regolato la tecnica e la regia del suono, riconducendo ogni possibile spreca tecnica sul piano della naturalezza.

Il cast è numeroso e comprende, tra gli altri: Slavka Taskova Paoletti, Kristina Goranceva, Mario Basiola, Federico Davia. Per la parte coreografica abbiamo Rosalia Kovacs (prima ballerina) e Jojo Borcic. In occasione della prima assoluta di « Al gran sole carico d'amore » avvenuta al Teatro Lirico di Milano il 4 aprile 1975 Massimo Mila scriveva su « La Stampa »: « L'esito è stato, senza alcuna iperbole, trionfale. Finita l'opera si è svolta in teatro una specie di festa prolungata, dove il motore era questa volta il pubblico con i suoi applausi... ».

Si ha la tendenza a dimenticare la donna: così si ricorda « Che » Guevara ma non Tanja Bunke, la guerrigliera sua compagna. Non mi va questo modo « maschilista » di caratterizzazione. E poi io, personalmente, non sopporto i tenori e trovo che anche sul piano musicale la voce fem-



minile offre possibilità molto più ricche di espressione, sia come solista che nel coro. — Non si riallaccia quindi a nessuna tradizione teatrale precedente in questa sua valorizzazione del « femminile »?

— Oh, sì. Ci sono personaggi femminili in Verdi che rappresentano momenti di rottura. Cosa è Violetta se non ansia di emancipazione, di novità, di lotta? Anche Aida ha questo ruolo, e Leonora della *Forza del destino*. Non sono punti di riferimento sentimentali ma di liberazione sociale. Sono rare eccezioni, però mentre nella realtà i personaggi femminili rivoluzionari sono tantissimi...

RENATA PISU



## Il problema di uscire la sera si risolve con... Delikatessen

ARROW 9511001

Lui vorrebbe uscire, con quel bel film da vedere... Anche lei vorrebbe; ma tutti quei piatti da lavare... E soprattutto quelle pentole: possibile che non si possano diminuire? Sì, si possono diminuire e anche abolire. Basta ricorrere, quand'è il momento, alle risorse offerte dalla gastronomia tedesca, con le sue squisite ma pratiche ricette. Ecco un esempio: **Insalata Westfalia**, una delle tante famose Delikatessen. Si tagliano a cubetti 300 gr di vari tipi di **salumi tedeschi** e 100 gr di **formaggio Tilsiter**. Strisce di mele, anelli di cipolla e fette di **cetrioli sott'aceto**. Si mescola il tutto in una insalatiera. Poi si fa



una salsa con olio, aceto, sale e spezie secondo i gusti, e la si versa sull'insalatiera. Si copre e si lascia riposare per 30 minuti. Si decora quindi con foglie di insalata verde e spicchi di uova sode, servendo con **pane integrale imburato e birra tedesca**. Risultato: cena squisita, pochissimi piatti e niente pentole. Gli ingredienti in corsivo sono originali tedeschi.



**MUSICA NUOVA IN CUCINA**  
con i prodotti alimentari  
dalla Germania

Per maggiori informazioni richiedete in omaggio  
la pubblicazione a colori - Delikatessen & C. -  
a: Firenze 7 Casella Postale 1475

# Dove acquistare le Delikatessen

*E' soprattutto  
in questi Negozi Pilota che trovate  
il miglior assortimento  
di specialità originali dalla Germania,  
reperibili, tuttavia, in molti  
altri negozi e nei supermercati.*

## VALL' D'AOSTA

**Courmayeur**  
Salumeria Gastronomica  
Radin Savio  
Piazza Brocheret, 2  
Via Chenoux, 93

**S. Vincent**  
"Il Buco" di Bedini Bianca  
Via Chenoux, 93

## PIEMONTE

**Alba**  
Gastronomia - Da Ugo -  
P.zza Garibaldi, 4

**Biele**  
Gastronomia Bianchi  
Via San Filippo, 14

**Casale Monferrato**  
Gastronomia Bollo Giorgio  
P.zza Rattazzi, 1

**Fossano**  
Self-Service Fely  
Via Ambrogio da F., 3

**Novara**  
Salumeria Medea Nandino  
Corso Torino, 13/E

**Torino**  
Bonelli Giuseppe  
Via Cibrario, 3  
P.A.I.S.S.A. Prod. Alimentari  
Piazza San Carlo, 186  
Salumeria Gastronomica  
Linda Enio e figlio  
Via Principe d'Acaia, 39  
Salumeria Musso Luigi  
Via Garibaldi, 44  
Salumeria Rosaaschino  
Via Piero Micca, 9  
Salumeria Spriccoli Mino  
Corso Fiume, 2  
Specialità Alimentari  
Vittorio Fiorentini  
Via Benito, 6  
Specialità Garrone G.  
Via Lagrange, 38

## LOMBARDIA

**Bergamo**  
Fattoria - La Pici -  
Via Pignolo, 4  
Salumeria-Gastronomia  
Ghisalardi di T. Fontana  
Via XX Settembre, 16

**Brescia**  
Gastronomia ai Portici  
di Bonetti e Giarenza  
Via Pochi Dieci Giornate, 95

**Castiglione delle Stiviere**  
Drogheria  
Dal Zoro Orzolo & Figli  
Via Chiassi, 60

**Como**  
Salumeria-Gastronomia  
- La Colomba -  
Via Borgovico, 109  
Salumeria Moscatelli Marco  
Via Fontana, 9

**Crema**  
Il Salumiere  
di Annalisa Pagliari  
Via S. Settembr., 84

**Inpsa**  
Alimentari  
Scandoglio & Allighi  
Via Piave, 24

**Milano**  
Drogheria Carboni Nella  
Corso Monteleone  
Ang. Via Conservatorio, 17  
Specialità De Gaudenzi  
Specialità  
Corso Monteleone, 18  
Drogheria Grossi Vittorio  
C.so Magenta, 31  
Drogheria Parini Angelo  
Specialità  
V. Montepanopole, 20  
Drogheria  
Radizzani Gian Fausto  
Via F.lli, 20  
Prodotti Dolcifici  
& Dietetici Garbagnati  
Via Victor Hugo, 3  
Il Salumiere di Montepanopole  
Via Montepanopole, 12  
"La Taverna Tedesca"  
Corso Buenos Aires, 64  
**Moggio (Como)**  
"La Casa Dei Salumi -  
di Locati, 26

## LIGURIA

**Alassio**  
Salumeria Fanelli  
Via Veneto, 42

**Andora**  
Supermarket di Giuseppina Piana Patrone  
Via Doria, 13/15

**Borgheria**  
Gandolfo Carlo  
Via Vitti Emanuele, 219/221

**Diano Marina**  
Salumeria Angelo Campagnoli  
Via Roma, 119

**Finale Ligure**  
Salumeria Albino Chiesa  
Via Ghignieri, 1

**Genova**  
Drogheria-Pasticceria  
Crastan Giacomo  
Via XX Settembre, 114/R  
Drogheria Squillari  
di Donna Clotilde  
Sampierdarena  
Via Cantore, 269/R  
Lattini Gianni  
Via Babi, 125/R

## SIRMONTE

Alimentari  
Iotti Alcide e Francesco  
Via Colomba, 147

**Sondrio**  
Giovanni Scherini S.p.A.  
Corso Italia, 14

**Varese**  
Gastronomia Battani Mario  
Corso Matteotti, 89  
Market Alimentari  
Societa' Gallego  
Via Montello, 45

## TRENTINO ALTO ADIGE

**Bolzano**  
Alimentari  
Fini Enrico Inneraber  
Via Portici, 29  
Alimentari Ado Unterhofer  
Via Botari, 8  
Salumeria Masà Giuliano  
Via Goethe, 15

**Brunico**  
Self Service Mahl  
Via Dante, 6

**Cogolo di Pejo**  
Paio Market Monari  
Via Roma, 29

**Merano**  
Generi Alimentari Bath Amort  
Via Portici, 261  
Società Alimentari  
A.D. Verdini  
Via Portici, 120  
Società Gastronomiche  
di Sebottich  
Via Portici, 227

**Torbale sul Garda**  
Panificio F.lli Mandelli  
Via Lungopelo, 1

## FRIGULI-VENEZIA GIULIA

**Gorizia**  
Alimentari Tommasini Francesco  
Corso Verdi, 86  
Alimentari Vendramin Ottavia  
Corso Italia, 3

**Monfalcone**  
Alimentari Franco Bais  
Via Canali, 1

**Pordenone**  
Specialità Gastronomiche  
Forini Giuseppe  
Viale Costelli, 20/A

**Trieste**  
Alimentari Gerbini Daniele  
Via Battisti, 31  
Alimentazione BM  
Via Roma, 3  
"Negozio di Specialità -  
P.zza S. Giovanni, 6

## EMILIA ROMAGNA

**Bologna**  
Alimentari Adolfo Parma  
Via Indipendenza, 20  
Gine Salumeria Laura Bassi  
Via Laura Bassi, 1

**Modena**  
Drogheria Diopoli Lina  
Via S. Verdi, 25 +  
Salumeria Savigni Cesare  
Via Cavour, 17  
Salumeria Garibaldi  
di Cavallotta Piero  
Via Garibaldi, 69

**Parma**  
Drogheria Diopoli Lina  
Via S. Verdi, 25 +  
Salumeria Savigni Cesare  
Via Cavour, 17  
Salumeria Garibaldi  
di Cavallotta Piero  
Via Garibaldi, 69

**Piacenza**  
Salumeria  
Bruno e Giovanni Savazzi  
P.zza Cavalli, 20

**Ravenna**  
Alimentari Baroncini  
Casa del Formaggio  
Via IV Novembre, 13  
Specialità Alimentari  
A. Zanetti  
Via XX Settembre, 140  
Salumeria F.lli Sinico  
Via Leoni, 5  
Corso Porta Borsari, 29

**Riccione**  
Supermarket F.lli Angelini  
Viale Dante, 10 - Via Diaz, 30

**Rimini**  
McMarket Del Prete Vito  
Via A. Doria, 7

**Salumeria Panarotto Giovanni**  
Piazza dei Signori, 5

**Verona**  
Salumeria Alimentari  
Dal Mazzo Dino  
Via IV Novembre, 11  
Specialità Alimentari  
A. Zanetti  
Via XX Settembre, 140  
Salumeria F.lli Sinico  
Via Leoni, 5  
Corso Porta Borsari, 29

**Verona**  
Salumeria Alimentari  
Dal Mazzo Dino  
Via IV Novembre, 11  
Specialità Alimentari  
A. Zanetti  
Via XX Settembre, 140  
Salumeria F.lli Sinico  
Via Leoni, 5  
Corso Porta Borsari, 29

**Verona**  
Salumeria Alimentari  
Dal Mazzo Dino  
Via IV Novembre, 11  
Specialità Alimentari  
A. Zanetti  
Via XX Settembre, 140  
Salumeria F.lli Sinico  
Via Leoni, 5  
Corso Porta Borsari, 29

## ROMA

**Rovigo**  
Salumeria F.lli Piva  
P.zza Garibaldi, 1

**S. Donà di Piave**  
Alimentari F.lli Catti  
C.so S. Tronco, 33

**Treviso**  
Salumeria-Gastronomia  
Chizzoli  
Via Calmagliore, 4  
Specialità Gastronomiche  
Densini  
Corso del Popolo, 28

**Vittorio Veneto**  
Specialità Gastronomiche  
di Piludetti Senno  
Via Cosmo, 34

## VENETIA

**Belluno**  
Alimentari  
Fini Enrico Inneraber  
Via Portici, 29  
Alimentari Ado Unterhofer  
Via Botari, 8  
Salumeria Masà Giuliano  
Via Goethe, 15

**Brunico**  
Self Service Mahl  
Via Dante, 6

**Cogolo di Pejo**  
Paio Market Monari  
Via Roma, 29

**Merano**  
Generi Alimentari Bath Amort  
Via Portici, 261  
Società Alimentari  
A.D. Verdini  
Via Portici, 120  
Società Gastronomiche  
di Sebottich  
Via Portici, 227

**Torbale sul Garda**  
Panificio F.lli Mandelli  
Via Lungopelo, 1

**Trento**  
Specialità Meini  
Via Mantova, 28

**VENETO**  
**Alte Ceccato**  
Salumeria F.lli Danese  
Via Stazione, 35

**Bassano del Grappa**  
Salumeria Drogheria Lino Santi  
Via Da Ponte, 14/16

**Belluno**  
Alimentari Zanolli Livio  
Via Mezzaterra, 1

**Castelfranco Veneto**  
Ditta Umberto Genovesi  
di Rino Guidolin  
Corso 29 Aprile, 30

**Cortina d'Ampezzo**  
Cooperativa di Consumo  
Corso Italia, 48 e 10

**Legnago**  
Pozzani Danilo  
Corso della Vittoria, 2

**Mestre**  
Drogheria Caberlotto  
Piazza Ferrato

**Gastronomia Manente**  
Via Olivi, 19

**Padova**  
Alimentari Giorgio Sumit  
Via Belzoni, 8  
Salumeria Internazionale  
Via Venezia, 26

## LAZIO

**Roma**  
Salumeria F.lli Piva  
P.zza Garibaldi, 1

**S. Donà di Piave**  
Alimentari F.lli Catti  
C.so S. Tronco, 33

**Treviso**  
Salumeria-Gastronomia  
Chizzoli  
Via Calmagliore, 4  
Specialità Gastronomiche  
Densini  
Corso del Popolo, 28

**Vittorio Veneto**  
Specialità Gastronomiche  
di Piludetti Senno  
Via Cosmo, 34

## LAZIO

**Bari**  
Alimentari Ravoni Biagio  
Via Polignani, 73/A  
Salumeria Modenesi  
Vittorio Lotturi  
Via Carducci, 47

**Brindisi**  
"L'Alimentaria -  
di Lanzillotta rag. Paolo  
Giovanni, 40

**Castina**  
Minimarket Bellone Antonio  
Via Sotelo, 2

**Palermo**  
Salumeria Carmentano Nurtio  
P.zza Vittorio Veneto, 7

## CALABRIA

**Reggio Calabria**  
"Bottegone -  
dei F.lli Musolino  
Via G. De Nava, 103

## SICILIA

**Palermo**  
Salumeria Dagnino Carlo  
Via Enrico, 172  
Salumeria Michele Impellizzeri  
Via G. Leopardi, 33/35  
Salumeria-Gastronomia  
F.lli Manca  
Drogheria Danesi  
Via Giuseppe Ferrari, 43  
Via Cola di Rienzo, 196/198  
- "L'arte del pane -  
di Pierluigi Augusto  
Largo Leopardi, 6/10  
Painotti Marco  
Piazza Testaccio, 40  
Ricerchezze di Roberto Morici  
Via Chelini, 21

**Sora**  
Delikatessen  
di Pirella Margherita  
Viale XX Settembre, 32/34

**CAMPANIA**  
**Capri**  
Salumeria-Rosticceria  
F.lli Spadaro  
Via Le Botteghe, 31

**Napoli**  
Arte Bucciono Domenico  
Via S. G. Giulio a Chiaia, 31  
Drogheria Internazionale  
Godington  
Via Chiaia, 94

**Firenze**  
Della Carlo Calderai S.a.s.  
Via dell'Ariento, 51/R  
Via Calunina

**Alimentari Marcuri**  
Via Senese, 20/R  
Pizzolotto Roberto  
Via degli Artisti, 90/R

## ABRUZZI

**L'Aquila**  
Drogheria Cantolanti  
Corso VIII. Emanuele, 54/56

**Teramo**  
Alimentari D'Ascanio Antonio  
Corso Cerulli, 37

## PUGLIA

**Bari**  
Alimentari Ravoni Biagio  
Via Polignani, 73/A  
Salumeria Modenesi  
Vittorio Lotturi  
Via Carducci, 47

**Brindisi**  
"L'Alimentaria -  
di Lanzillotta rag. Paolo  
Giovanni, 40

**Castina**  
Minimarket Bellone Antonio  
Via Sotelo, 2

**Palermo**  
Salumeria Carmentano Nurtio  
P.zza Vittorio Veneto, 7

## LAZIO

**Bari**  
Alimentari Ravoni Biagio  
Via Polignani, 73/A  
Salumeria Modenesi  
Vittorio Lotturi  
Via Carducci, 47

**Brindisi**  
"L'Alimentaria -  
di Lanzillotta rag. Paolo  
Giovanni, 40

**Castina**  
Minimarket Bellone Antonio  
Via Sotelo, 2

**Palermo**  
Salumeria Carmentano Nurtio  
P.zza Vittorio Veneto, 7

## LAZIO

**Bari**  
Alimentari Ravoni Biagio  
Via Polignani, 73/A  
Salumeria Modenesi  
Vittorio Lotturi  
Via Carducci, 47

**Brindisi**  
"L'Alimentaria -  
di Lanzillotta rag. Paolo  
Giovanni, 40

**Castina**  
Minimarket Bellone Antonio  
Via Sotelo, 2

**Palermo**  
Salumeria Carmentano Nurtio  
P.zza Vittorio Veneto, 7

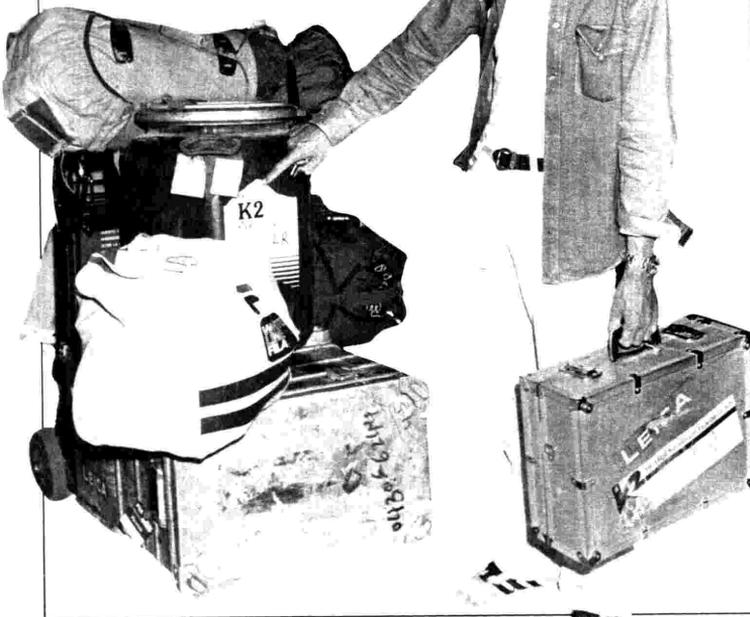
**MUSICA NUOVA IN CUCINA**  
con i prodotti alimentari  
dalla Germania



# Arrivano i voti dei nostri lettori

**Quasi ultimato lo spoglio dei voti dei nostri lettori per l'assegnazione del terzo milione. Tra i papabili: Grillandi, Trecca, Messner, Milena Milani e Leonardo Vergani**

*Tra gli invitati alla festa di Cala'mpiso c'è anche lo scalatore-scrittore Reinhold Messner che qui vediamo al suo rientro a Roma, reduce dalla più recente impresa sull'Himalaya. Nella foto in alto, la premiazione dello scorso anno*



Roma, settembre

**S**i assegna il terzo milione di *Un libro per l'estate 1979*. La manifestazione conclusiva dedicata al vincitore di questo premio letterario patrocinato dal *Radiocorriere TV* si svolge come già lo scorso anno a Cala'mpiso, un villaggio di vacanze realizzato da Mon-

dorama in una delle zone più vergini della Sicilia, in provincia di Trapani. L'appuntamento è per la terza decade di settembre, dal 21 al 23.

Perché il terzo milione? Perché il regolamento del concorso prevede che i primi due milioni siano assegnati da una giuria di critici e l'ultimo da una giuria formata da cento lettori del nostro giornale. I critici hanno già fatto il loro lavoro nel giugno scorso, ad Anzio, località balneare a pochi chilometri da Roma, scegliendo fra una sessantina di titoli *Belli di Massimo Grillandi* (ed. Rizzoli) per la saggistica e *Johnny Lancet, chirurgo del Pentagono* di Fabrizio T. Trecca (ed. Bietti) per la narrativa. Adesso è cominciato lo spoglio delle schede inviate dal pubblico del *Radiocorriere TV*.

Per alcune settimane, nei mesi scorsi, il nostro giornale ha inserito nelle sue pagine una scheda che chiunque avrebbe potuto riempire e spedirci candidandosi così al ruolo di giurato popolare. Sono arrivate migliaia di prenotazioni fra le quali ne sono state scelte cento. A questi lettori l'organizzazione del premio, la VIP di Nunzio Lusso, ha inviato i dieci libri finalisti scelti dalla giuria dei critici perché potessero leggerli ed esprimere quindi, nella massima libertà, il loro giudizio. Hanno avuto circa due mesi di tempo. Ora stanno appunto pervenendo i primi voti. Se dovessimo attenerci a questi orientamenti iniziali (che potrebbero ancora essere sovvertiti alla fine), dovremmo dire che cinque sono gli autori in corsa per il milione di Cala'mpiso: Massimo Grillandi, Fabrizio T. Trecca (e fin qui il giudizio corrisponderebbe con quello di Anzio) e, sulla stessa linea, Reinhold Messner con *Everest* (ed. De Agostini), Milena Milani con *La rossa di via Tadino* (ed. Rusconi) e Leonardo Vergani con *Morire per un amore* (ed. Sperling e Kupfer).

Non c'è che aspettare il 23 settembre. Qualche giorno prima, con una delle navi della Tirrenia che coprono la linea Napoli-Palermo, i finalisti, gli organizzatori e i critici della giuria, con la direzione del nostro giornale, sbarcheranno in Sicilia per dare vita alla festa di Cala'mpiso, una festa culturale mondana che chiude anche la stagione letteraria italiana e quella delle vacanze del villaggio della Mondorama.

# nelsen WC

igiene e candore del water



nelsen wc  
si spruzza facile  
disinfetta, deodora  
(via tutto, anche la ruggine!)  
in un attimo è l'igiene  
il candore, il pulito più sicuro

è un prodotto



Oggi quando si parla del padre di Maigret le cronache ricordano subito l'esplosivo «memoriale» dell'ex moglie. Ma come ha reagito lo scrittore a cui la TV attinge ancora una volta?

TV 1 ore 20,40  
giovedì  
20 settembre

# Simenon dopo lo scandalo

Simenon con la moglie Denise a Londra nel 1960. In quell'occasione il romanziere firmò il contratto di una serie TV sul commissario Maigret

II / 4845

di MAURIZIO ADRIANI

**T**u sei incinta». «No, ti assicuro». «Ma hai pur fatto l'amore con altri prima che con me». «Ascolta, Georges, sai bene che ho vissuto la mia vita... Allora, smettila di farci del male». «Quanti uomini ti hanno posseduta?». «Piantala, che ti importa, allora non ti conoscevo...». «Sono troppi, eh, per farne il conto?». «Georges, non insistere». «Voglio sapere. Dieci? Venti? Fuori i nomi...». «Ma non ricordo...». «Dimmi il nome del primo». «Si chiamava Georges». «Non mi chiamerai più Georges», grida infuriato lui schiaffeggiando lei. Ma poi si riprende e chiede perdono.

Un copione teatrale? Una sceneggiatura cinematografica? No, semplicemente un dialogo tratto dal libro *Un oiseau pour le chat* (*Un uccello per il gatto*), duecentosessanta pagine scritte da Denise Simenon, ex moglie di Georges Simenon. Lo scrittore belga padre del famoso commissario Maigret, il «memoriale», apparso nelle librerie parigine circa un anno fa, ha portato per qualche tempo alla ribalta della cronaca mondano-letteraria le vicende intime e personali del celebre autore del quale stiamo per vedere la riduzione televisiva di quattro romanzi nei quali però non compare il commissario Maigret. Settantasei anni, 240 romanzi pubblicati, una pipa perennemente in bocca («come la pipa di Maigret», scrive l'ex moglie, «se sporge a sinistra vuol dire che tutto va bene, piantata al centro annuncia una riflessione in corso, ma se è piazzata sulla destra sono guai»). Georges Simenon vive da sei anni presso Losanna insieme alla sua ex cameriera Teresa in una casetta sepolta tra gli alberi. Un letto, il tavolo, un armadio e qualche poltrona sembrano sufficienti a comporre il quadro della sua attuale esistenza anche se continua a scrivere, non più romanzi, ma una lunga serie di volumi in cui saranno raccolte le sue memorie.

Ma torniamo a madame Simenon. Le sue «rivelazioni» ripercorrono i 25 anni passati al fianco del romanziere: sono più ricordi di vita coniugale che memorie letterarie perché dello scrittore in quanto tale si parla ben poco. La storia comune di Georges e Denise comincia a New York nel 1945. Simenon, i cui rapporti con la prima moglie sono già difficili, è andato in America a rinnovare la propria esperienza



# Martini è... il gusto dell'avventura.



Irresistibile.

**MARTINI**



"Il vostro Martini-inconfondibile per le sue rare erbe ed i suoi nobili vini-è tutto naturale."

Martini and M & R are registered Trade Marks.

II/v 845/s



## Simenon dopo lo scandalo II

di vita lasciando in Europa una celebrità già notevole. Mastica poco l'inglese, gli occorre dunque una segretaria bilingue. E' da questa esigenza che nasce l'incontro con Denise, una bella ragazza canadese di 20 anni che lavora negli Stati Uniti nel servizio d'informazioni britannico. E subito le prime cene, regali generosi, inviti. Fino alla prima avventura amorosa in un albergo di New York. Simenon si trasferisce allora in Canada per essere più vicino all'amata; e la prima moglie vista la piega accetta senza drammi di andarsene dopo aver messo in chiaro però che non intende rinunciare a un bel mucchio di soldi. Finalmente s'inizia il rapporto tra i due ufficializzato presto dal matrimonio e da lunghe lune di miele erotico-romantiche attraverso gli Stati Uniti e Cuba. Denise non deve soltanto essere madame Simenon, deve anche diventare madame Maigret. Georges la vuole modellare a perfetta immagine e somiglianza del suo personaggio. Più grassa, non fumatrice, non gesticolante.

Ciò non toglie che Simenon si permetta di alternare alla compagnia della moglie quella di numerose e occasionali compagne di letto. E in questo senso, secondo Denise, non c'è nessun rapporto fra il pudico Maigret e l'insaziabile suo creatore. Ma, malgrado tutto, Denise ammette che Georges non è soltanto un satiro. E' anche un noto romanziere e quando si accinge a scrivere un libro per qualche settimana altro non esiste che il lavoro, sia che si tratti di un romanzo-Maigret o di una storia della provincia francese. E il compito di lei in quei periodi è di pulirgli almeno una ventina di pipe, di cambiargli il nastro della sua vecchia Remington, di pre-

## QUESTA SERIE II/s NON È POLIZIESCA

«Antoine e Julie», «Il signor Cardinaud», «Il grande Bob», «Il borgomastro di Furnes» sono i quattro romanzi di Georges Simenon dei quali a partire dal 20 settembre viene trasmessa una riduzione televisiva in un ciclo di quattro puntate (sceneggiatura unica di Umberto Ciappetti, ma un regista diverso per ogni episodio) intitolato «L'altro Simenon».

Abituati come finora siamo stati a identificare il Simenon televisivo con il commissario Maigret, la sua creatura più celebre e immortale, col titolo della serie si è inteso indicare e proporre al pubblico un filone meno conosciuto ma non per questo meno apprezzabile nella produzione del romanziere belga. Si tratta di romanzi psicologici in cui sono narrate vicende ambientate nella provincia francese o fiamminga e nei quali Simenon, con pennellate brevi ma incisive, tratteggia umori, perbenismi, ipocrisie, meschinità tipiche di una certa borghesia, ma dove i protagonisti, pur perdenti e deboli, cercano, prima di arrendersi, il più possibile di essere vivi. Personaggi inquietati e ossessionati in ogni età dalla percezione di un'esistenza più vasta, ricca e completa, ma sui quali prevale sempre, alla fine, un sentimento di umana pietà.

parargli bottiglie di whisky o tazze di tè stabilendo di volta in volta quale sia il carburante migliore.

Quando Denise racconta del ritorno in Europa, siamo in pieni anni Cinquanta e l'astro di Simenon brilla più fulgido che mai. Serate alla Scala di Milano, Costa Azzurra, crociere, feste, il romanziere eletto presidente del Festival di Cannes. La coppia si stabilisce in Svizzera; Denise lavora intensamente a mantenere un fitto sistema di contatti editoriali, di adattamenti televisivi e cinematografici, di collaborazioni a giornali, di incontri con la stampa. A un certo punto però è colpita da esaurimento. E anche Georges nel '59 subisce una crisi



Piera degli Esposti (Julie) in una scena del romanzo di Antoine e Julie, il romanzo che inaugura il ciclo dedicato al celebre scrittore belga. In alto a destra Renato De Carmine e Analisa Raviele, altri due attori protagonisti nello stesso episodio

II/v 845/s

depressiva, non riesce più a scrivere una riga. Interviene allora uno psichiatra il quale, inducendolo entrambi a farsi ricoverare in clinica, cerca per lunghi anni di dividere la coppia, allo scopo di mettere le mani sul pingue patrimonio di Simenon. Si arriva così alla rottura che Denise attribuisce alla distruzione dell'amore verso di lei operata in Georges dal malefico psichiatra, ma Simenon sarà di diverso avviso annunciandoci così agli amici la separazione: «Sapete, costei è una poco di buono».

Come ha reagito il vecchio Simenon al «memoriale»? »

«Questo libro non mi concerne, come non concerne il commissario o madame Maigret. Interessa piuttosto la psichiatra», ha dichiarato subito dopo la pubblicazione. In una successiva occasione ha aperto confidenzialmente il suo pensiero. «Denise non ha mai voluto ammettere che l'unico mio sogno era quello di essere un barbone. Considero il barbone l'individuo più alto nella gerarchia umana. Non ha necessità di apparire, non cerca la stima degli altri, non ha bisogno di niente e di nessuno. E' l'uomo più libero del mondo... Rassomiglia agli uccelli... Ma forse, ora, è un po' tardi per me...»

MAURIZIO ADRIANI



# con NELSEN piatti li vuole lavare lui

**Nelsen piatti è velocissimo  
è concentrato ne basta poco  
c'è tanto tanto limone  
piatti puliti brillanti  
sgrassatissimi in un attimo  
e le mani sempre belle  
è un prodotto**





# Riconoscete queste città?

**Roma Torino Firenze Venezia come le ha viste Fritz Baumgartner, un pittore, maestro della grafica, che sta compiendo un viaggio «fantastico» nei miti e negli inganni delle nostre grandi città. Ma come lavora e cosa pensa dell'Italia? Prima che in TV risponde qui**

di GAIO FRATINI

Roma, settembre

L'appuntamento è al Caffè Greco, nel cuore di Roma, o meglio: dentro questo storico vagoncino dei grandi viaggiatori incantati. Al tavolo vicino, Gogol ancora sta prendendo il tè e vuol entrare nello spirito dei sonetti del Belli, con l'aiuto di un amico romano. Tra piazza di Spagna e via Condotti è di scena pure Stendhal, pronto a diventare autore e protagonista di un film che il noleggiatore rifiuta, anche per via d'un titolo poco eccitante: *«Passeggiate romane»*. Sicuro, stiamo viaggiando nel tempo. E' proibito? Da piazza del Popolo è come se dovesse arrivare, da un momento all'altro, Goethe.

E' il 29 ottobre 1786 e per godersi il suo *Viaggio in Italia*, lontano dai curiosi, il Poeta è in rigoroso incognito. Confessa qualche giorno dopo: «Io osavo appena dire a me stesso dove ero diretto, e perfino lungo la via temevo ancora di non toccare la meta. Soltanto sotto la Porta del Popolo sono stato certo di aver raggiunto Roma». Questa Roma che fu la prediletta dei grandi viaggiatori incantati, diventa ironico leitmotiv d'una conversazione animatissima in corso, nello storico vagoncino di Caffè Greco, con Fritz Baumgartner, cinquantenne pittore che vive a Monaco di Baviera e da anni è ospitato nelle migliori gallerie d'Europa. Lui l'Italia la sta viaggiando nella maniera più semplice: confuso tra i turisti e fuori dalla lista dei Very Important Person.



III | 13337

## IL GIUDIZIO DI LORENZO MONDO

III

Fritz Baumgartner è nato in Alta Austria nel '29 e ha trascorso la giovinezza a Monaco di Baviera, dove risiede e lavora. Figlio d'un operaio, ha conosciuto l'opposizione clandestina al nazismo, del quale ha vissuto le ultime convulsioni. (Aveva sedici anni quando fu richiamato sotto le armi, riuscì a disertare e assistette al crollo del Terzo Reich).

Dopo aver soggiornato a Parigi sperimentando avanguardistiche ricerche sulla forma e sulla figura, ha vissuto a lungo a Roma e oggi è considerato uno dei maestri europei della grafica. Nel febbraio 1976 è stato presentato a Torino il libro « I nuovi disastri della guerra » di Gino Nebiolo, con 40 suoi disegni riprodotti e 6 acquerelli originali, esposto contemporaneamente al Museo Civico d'Arte Moderna di Torino. Di lui ha scritto il critico Lorenzo Mondo: « E' singolare come nel bianco e nero s'infittisca la precaria vita della città, Roma, Torino, Venezia. Il colore è riservato alle storie accadute una volta per tutte. Alla matita corsiva appartiene la storia, questa storia dove ogni uomo è solo e la città un deserto ». A Baumgartner sarà dedicato prossimamente un programma televisivo.



III | 13337



La Mole Antonelliana e il Monte dei Cappuccini a Torino visti dal pittore austriaco Fritz Baumgartner (ritratto qui accanto durante una mostra a Monaco di Baviera). Immerse in « lenzuola e veli » si possono riconoscere, da sinistra, la cupola di S. Pietro a Roma, il ponte di Rialto a Venezia

« Che vuoi? Goethe ci mise due mesi per arrivare a Roma. Strade impossibili, briganti sui passi, osti di malaffare. Io invece da Monaco arrivo in due ore e ogni volta il proprietario della Pensione Oreste, a via del Babuino, mi viene incontro e m'abbraccia. Sono il più disincantato dei viaggiatori e il più italiano nei gusti e nelle abitudini ». L'amico Fritz ha baffi metafisici, come nella pubblicità delle birre friulane e infatti lui è nato poco più sopra, in Austria.

L'idea che sta conducendo in porto è una serie di disegni dedicati a Roma, Torino, Venezia, Firenze, in un viaggio che non è fatto solo di spostamenti ferroviari e aerei. Quello di Baumgartner è un viaggio della fantasia attraverso i miti, le superstizioni, gli inganni, le incongruenze, i miraggi, le

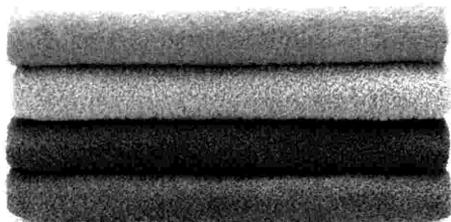
illusioni che ogni città, attraverso la sua storia, il suo costume, comunica. « Non sono uno sempre con la matita in mano e il cuore in gola », prosegue l'amico Fritz. « Io non mi faccio incantare dalle prime impressioni. Prendiamo Roma. Il dramma di Goethe fu quel suo sogno, tutto teutonico, di trovare nella città eterna un soffio d'immortalità. Avrebbe venduto l'anima, come il suo dottor Faust, per rivivere un giorno insieme a Cesare, Bruto, Cleopatra e i sommi poeti di Roma.

No, nei miei disegni niente Fori Imperiali e archi di trionfo. Guarda, ho fatto l'obelisco di piazza del Popolo coi baffi. Sarà molto falloccatico, questo disegno, molto antifemminista, ma Roma resta la città più sensuale ed erotica del mondo ». Ma

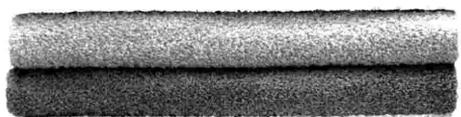
tutte queste lenzuola, questo scenografico velario che esprime chiese, campanili, colonnati, cieli gravidi, paesaggi voluttuosi, cosa significano? Baumgartner risponde: « Uno strano melodramma che non ha mai fine e in cui recitano tutti, gli etruschi insieme ai turisti giapponesi scesi appena dal pullman, le vittime insieme ai boia, i laici insieme ai cattolici, e magari la Tosca tra le braccia di Scarpia ».

E' una discesa la tua, suggerisco, nei vertici degli orrori che accompagnano l'uomo. Tu, oltre le apparenze istantanee, cerchi di scendere fin dentro i labirinti e le catacombe della psiche. Tu esorcizzi la morte e il fasto incenerito di Roma, Rifiuti il suo tempo, neghi persino il suo spazio. La vuoi liberare dai suoi spettri trasformandola in

III



MARCHE PIU'  
ECONOMICHE



VERNEL

**Se il tuo ammorbidente  
costa meno  
forse rende meno.**

Questa è la resa di due  
misurini di un ammorbidente  
a prezzo più basso.



**Vernel rende di più  
perché è il 35%  
più concentrato.**

Questa invece, è la resa  
di due misurini di  
Vernel.

Vernel ammorbidente  
tanta biancheria in  
più perché è  
concentrato.



**Vernel: a conti fatti ti conviene.**



I viaggi di Baumgartner in Italia sono molto frequenti, tanto da farlo sentire «italiano nei gusti e nelle abitudini». La prossima meta sarà Firenze. Qui sopra, la Ca' d'Oro a Venezia

## Riconoscete queste città?

un veliero ebbro di futuro e di fantastiche rococò.

Adesso mi fa vedere i disegni su Venezia. E' una città improvvisamente rococò, un rococò che fa orgia col barocco e si disinibisce in mezzo a féeries diaboliche e capriole gotiche. Ma che razza di laguna è questa, Fritz? La colonna di San Marco è come si licenziasse, con quel leone che si muta in cane domestico. La cimiteriale visione, fatta di garza e di mummie ilari, si riscatta ben presto in un gioioso controcanto. E il trionfo della morte, persino i mostri del Carnevale, le cartapeste di Fellini, i dinosauri d'una Venezia da epoca quaternaria, tutto si libera in un destino alla rovescia. Chi parla d'una Venezia sul punto di affondare mente per la gola.

Se mai la città di Shakespeare, di Goldoni, di Thomas Mann, di Luchino Visconti, affonderà nel cielo, in un gioco di chiese o gondole capovolte. Così sogna Baumgartner seguitando a disegnarla. E Torino? «Torino è la città delle streghe», risponde l'amico Fritz. «Ho visto a Torino gnomi appollaiati tra le cupole che trasformano in aquile i colombi e in lattine di birra le utilitarie di Mirafiori. Ma quale capitale delle macchine? Io a Torino ho incontrato solo esemplari d'una zoologia fantastica. Gatti a nove code, asini volanti, e la Mole Antonelliana una notte l'ho vista che si coricava per darmi l'immagine d'una Torino tutta orizzontale e che a camminarla ti dà la sensazione d'un moto perpetuo, d'un vivere senza fine. E fu a Torino che Nietzsche impazzì dalla gioia e abbracciò un cavallo. L'ultimo cavallo prima del regno delle automobili».

Fra un'ora Fritz parte per Firenze e vuole raccontare anche lei in dieci disegni emblematici. E' forse la più difficile a descrivere, perché la più dipinta e cantata. Lenzuola e veli anche per Firenze? Risponde enigmatico: «Può essere un'idea».

GAIO FRATINI

RadiocorriereTV 59

Jay G. Blumler  
Denis McQuail  
**Televisione  
e politica** usieinfluenza



1=1

Tom Burns  
**La BBC  
tra pubblico  
e privato**



1=1

Classseunica 202  
Gerardo Zampaglione  
**L'Europa  
e gli organismi  
comunitari**

Classseunica 201  
Ruggero Battaglia  
**L'archeologia  
mito  
avventura  
scienza**

**ERI**

Jay G. Blumler  
Denis McQuail  
**TELEVISIONE  
E POLITICA**

USI E INFLUENZA  
Le comunicazioni di massa  
332 pp. L. 7.500

Tom Burns  
**LA BBC  
TRA PUBBLICO  
E PRIVATO**

Le comunicazioni di massa  
240 pp. L. 7.500

Manlio Cancogni  
Giuliano Manacorda  
**LIBRO E MOSCHETTO**

dialogo sulla cultura italiana durante  
il fascismo. Collana CLASSEUNICA  
216 pp. L. 4.600

Anna Farinacci  
**LA VITA SULLA TERRA**

NASCITA. EVOLUZIONE  
AMBIENTE. Introduzione alla  
paleontologia moderna  
Collana CLASSEUNICA  
336 pp. L. 4.900

Gerardo Zampaglione  
**L'EUROPA  
E GLI ORGANISMI  
COMUNITARI**

Collana CLASSEUNICA  
244 pp. L. 4.200

Ruggero Battaglia  
**L'ARCHEOLOGIA**

MITO  
AVVENTURA  
SCIENZA

Collana CLASSEUNICA  
272 pp. L. 5.800

EDIZIONI RAI RADIOTELEVISIONE ITALIANA

Via Arsenale 41, 10121 Torino - Via del Babuino 51, 00187 Roma

NOVITÀ EDITORIALI

Per i lunghi mesi della scuola...



## Dagli tanto. Yomo doppia panna al miele, al mango, con Ovomaltina®.

A tuo figlio puoi dare un alimento salutare, veramente buono. Yomo doppia panna, infatti, ha tutti i benefici dello yogurt, ricco di fermenti lattici vivi, con in più il nutrimento, l'energia e la

golosità del miele, del mango e dell'Ovomaltina.

Lo yogurt Yomo doppia panna può dare molto a tuo figlio, nutrendolo nei lunghi mesi dello studio e apportando al suo organismo tanti benefici,

che sommandosi giorno per giorno lo aiutano a star bene.

Yomo è garantito sempre senza coloranti, né conservanti, né aromatizzanti.

Dagli tanto, dagli Yomo. Yomo lo yogurt.

**Yomo: la bellezza di stare bene.**



II | 3393

# L'altra Napoli di Sergio Bruni

Sergio Bruni è personaggio prigioniero di un singolare destino: idolo negli strati popolari napoletani ed apprezzato da una esigua pattuglia di severi e colti estimatori della canzone partenopea, da tempo ha perso i favori di quella fascia mediana di pubblico che, negli anni Sessanta, ne fece un divo a livello nazionale.

Di quei lontani fulgori (*Il mare e Fino alle tre*) Bruni — al secolo Guglielmo Chianese — non ha nostalgia; anzi ne vorrebbe cancellare le poche tracce rimaste nella sua biografia professionale arricchitasi, più tardi, di esperienze e conoscenze che, in sordina ma con assai maggiore dignità, han contribuito a trasformare un semplicemente bravo cantante in intelligente ricercatore ed interprete di antiche e nuove canzoni.

Oggi, Bruni vive alternando, con eguale successo, le tradizionali feste di piazza ai concerti al San Ferdinando o al Politeama: spettatori diversi ma identica impostazione del programma che non intende mortificare il grosso pubblico con discriminazioni di repertorio.

Certo, chi identifica la canzone napoletana con *'O sole mio* o con l'acuto lungchissimo e strappaapplausi del tenorino di forza farà bene a non sintetizzarsi sulla Rete 2 sabato 22 perché Bruni offre una diversa proposta della musica partenopea: pochi strumenti (lui alla chitarra, che è diventato bravissimo), e poca voce (lui che sostiene: « a strillare sono bravi anche i galli! »); ma molta atmosfera e professionalità.

m. b.

# RIELLO ISOTHERMO

prodotti di qualità \*  
risparmio energetico  
un servizio tecnico  
sempre a disposizione

- \* gruppi termici a gasolio, a nafta e a gas
- \* bruciatori di gasolio, di nafta e di gas
- \* generatori d'aria calda
- \* termoregolazioni
- \* circolatori d'acqua
- \* condizionatori d'aria
- \* collettori solari

**"Bevo  
Jägermeister  
perché mi ha  
telefonato Bice,  
arrabbiatissima,  
e mi ha detto  
che Dina ha detto  
a Rosa che dopo  
essere stato con  
lei sono andato  
con la Cicci.,,"**



**Jägermeister. La natura in 56 erbe.**

**Karl Schmid  
merano**

# Tutto TV Locali

**PROGRAMMI**  
dal 16  
al 22 settembre



LAZIO

**André Previn dirigerà  
l'Orchestra Sinfonica di Londra  
nel concerto  
in onda lunedì 17 settembre  
alle ore 22,05  
sul IV canale della Filodiffusione**

# LAZIO

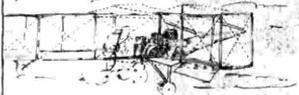
## CHI HA CONIATO LA PAROLA VELIVOLO?

Oggi per definire una macchina per volare si usano le parole aeromobile, apparecchio, aeroplano, aereo, velivolo. Sono sostantivi ormai entrati nell'uso comune, e come tanti altri spesso hanno una storia curiosa e a volte anche poco conosciuta. Fu D'Annunzio a definire col poetico nome di "velivolo" i gloriosi trabiccoli di legno e di tela che nel suo tempo e con lui stavano entrando nella gloriosa storia dell'uomo.

In proposito le parole che le quali il poeta esaltava i "velivoli" italiani in confronto agli stranieri: "Al paragone i nostri erano come i purosangue di Federico Tesio accanto all'alfrana di Mambrino.

Non appattiva in quelli nessuna cura della linea, della leggerezza, della proporzione.

Nei nostri già appare lo stile; il quale non è se non il giusto rilievo formale della forza e della destinazione di essa forza".



D'Annunzio non era nuovo a coniare nomi e immagini delle cose del suo tempo: è il caso di Aurum, il prezioso liquore nato nella pineta di Pescara, che ancor oggi conserva lo stesso nome.

Lo tenne a battesimo proprio lui, il Vate, che pure astemio amava sorvegliare l'Aurum durante i suoi ritiri fra prose e rime.

Così il famoso liquore di nome Aurum è entrato nel nostro linguaggio e nelle nostre abitudini: un liquore prestigioso per la sua tradizione rigorosamente artigianale e per il suo nome creato da un poeta.



### Domenica

#### 16 settembre

- ANTENNA 4** 22  
(a colori)
- 18,30 *Il Venerdì* una rivista per oggi
  - 18,50 Fiebre
  - 19,25 Film, replica
  - 21,10 Servizio sportivo
  - 22,00 Film
  - 23,00 Il tramonto del re
  - 23,30 Pensamientos su TOrascopo

#### TELERADIOSOLE 25

- (a colori)
- 11,55 In diretta da S. Pietro l'Angelus col Papa
  - 14,00 L'Angelus, replica
  - 20,00 Telenotizie
  - 20,15 Cartoni animati
  - 20,30 Film, *Lungo il fiume* *rosa*
  - 22,00 Telefilm, Satelliti *contro la terra*
  - 22,30 Il confidenziale
  - 23,00 L'Angelus col Papa, repl.
  - TPensiero spirituale

#### GBR 33

- (a colori)
- 18,00 Present, Programmi
  - 18,10 Cartoni animati, il grande Mezienger
  - 18,45 Pick up show
  - 19,20 Film, *Negozio al corso*
  - 21,00 Giornale TV
  - 21,35 Arcobaleno, presenta Paola Rinaldi con le Streghe
  - 22,35 La nostra settimana
  - 22,55 Film, *Lo sai che i papaveri*
  - 00,35 Soft melodie
  - 01,00 Film, *Le italiane e l'amore*
  - 02,30 Film, *L'americano*

#### TELETEVERE 34

- (a colori)
- 17,00 Calendario
  - 17,30 Film, *Forca vacca ni ha ratto*
  - 19,00 I fatti della settimana
  - 19,30 Film, *10 bianchi uccisi da un piccolo indiano*
  - 21,00 Roma nel tempo
  - 21,30 Film, *Un ombrello pieno di soldi*
  - 23,00 Film, *L'incendio di Roma*
  - 00,30 Calendario
  - 01,00 Film, *L'Uomo che viene da lontano*

#### VIDEOONO 39

Riposo

#### TVA 40

- (a colori)
- 18,00 Cartoni animati
  - 18,30 Film, *Vertigine d'amore*
  - 20,00 Listening to... show musicale
  - 20,30 Cartoni animati
  - 21,00 Film, *Un cadavere in fuga*
  - 22,30 Medicina, nutrizione e attualità
  - 23,20 Film, *Partirono preti e tornarono curati*

### TRE 42

- (parzialmente a colori)
- 18,30 Attualità
  - 19,00 Per i ragazzi: attualità, sport, curiosità
  - 20,30 Radar-rising
  - 20,45 Vento di terre lontane
  - 21,30 Film, *Tutti i peccati del mondo*
  - 23,00 Tanto per gradire

### NEW T.FANTASY 44

- (a colori)
- 18,00 Orizzonti della medicina: Aene giovanile, repl.
  - 19,00 Teletalentid 1979
  - 20,00 Aeronautica oggi
  - 21,00 Film, *Alto, bianco e con 6 matti intorno*
  - 22,30 Film, *Gangster love* e *Buonanotte con Emanuele*

### TELEREGIONE 45

- (parzialmente a colori)
- 10,30 Film
  - 02,00 Film
  - 02,00 Film
  - 03,30 Film
  - 05,00 Film
  - 06,30 Film
  - 08,00 Documentario
  - 08,30 Filmatto musicale
  - 09,00 Film
  - 10,30 Film
  - 12,00 Film
  - 13,00 Documentario
  - 14,00 Cartoni animati
  - 14,30 Documentario
  - 15,00 Filmatto musicale
  - 15,30 Telefilm
  - 16,30 Documentario
  - 17,00 Film
  - 18,30 Filmatto musicale
  - 19,00 Documentario
  - 19,30 Cartoni animati
  - 20,00 Film
  - 21,30 Telefilm
  - 22,30 Superclassifica show
  - 23,00 Film

### SPQR 46

- (a colori)
- 19,30 Otto superb, 18
  - 20,20 Cartoni animati
  - 20,30 Film
  - 22,00 Dirittura d'arrivo
  - 22,30 Film
  - 24,00 Dirittura d'arrivo - Buonanotte

### QUINTA RETE 49

- (parzialmente a colori)
- 14,00 Telefilm, *Project UFO*
  - 15,00 Film, lo spettro di *Edgard Allan Poe*
  - 16,35 Cartoni animati
  - 17,00 Cartoni, Clutch Cargo
  - 17,30 Film, *Crittagna selvaggia*
  - 19,00 Telefilm, *N.Y.P.D.*
  - 19,35 Calcio, spettacolo brasiliano
  - 20,30 Telefilm, *Project UFO*
  - 21,30 Star Parade
  - 22,35 Speciale TG5: ciclismo, Giro del Lazio
  - 23,10 Telefilm, *N.Y.P.D.*
  - 23,40 Film, *Arrivano i dollari* *TBuonanotte con D. Devoli*

### TVR VOXSON 50

- (parzialmente a colori)
- 07,00 Film
  - 09,15 Conoscere il mondo

- 10,30 Film
- 11,50 Film
- 13,30 Film
- 15,00 L'Italia vista dal cielo
- 15,30 Film
- 17,05 Music import, musica dal mondo
- 17,30 Film
- 19,05 Telefilm
- 19,30 Photos-grafia
- 20,10 Passeggiate romane
- 20,30 Film
- 22,05 Documentario
- 22,30 Telefilm
- 23,10 Film
- 00,20 Film
- 01,50 Film
- 03,10 Film
- 04,35 Film
- 05,40 Documentario
- 06,30 Previsioni del tempo

### PTS 53

- (a colori)
- 20,50 Film
  - 22,20 Documentario
  - 22,50 Film
  - 00,20 Buonanotte in musica

### LA UOMO TV 55

- (parzialmente a colori)
- 18,00 Film, *Il circo e la sua grande avventura*
  - 19,20 Spettacolo aperto
  - 20,15 Telefilm, *Palcoscenico*
  - 21,15 Film, *Ultima notte a Warlock*
  - 22,45 Telefilm, repl.
  - 23,35 Film, *Il fantasma di Jess il bandito*

### TELEROMA 56

- (a colori)
- 14,30 Sport in diretta
  - 19,00 Film, *L'incredibile affare Kopperniko*
  - 20,30 Hobby sport, commenti
  - 21,00 Notizie
  - 21,30 Telefilm
  - 22,00 Film diretto con...
  - 23,00 Film, *Il giorno dei Trifidi (anti)*
  - 00,30 I solisti della RSO diretti da F. Marassi
  - 01,00 I giornali di domani

### TELEVITA 65

- (a colori)
- 19,00 Buonassera in musica
  - 19,05 Film, *Il pirata del diavolo*
  - 20,30 TG della sera
  - 20,45 Obiettivo sport
  - 21,05 E. Finardi e le sue canzoni
  - 21,45 Selvaggio West
  - 21,55 Film, *La sfida viene da Bangkok*
  - 23,25 TG della notte
  - 23,40 Obiettivo sport
  - 24,00 Buonanotte in musica

### TELEMARE 54

- (a colori)
- 18,00 Film
  - 19,30 Cartoni animati
  - 20,00 Film
  - 21,30 Rubrica
  - 22,35 Film
  - 00,15 New soft
  - 00,38 Oroscopo
  - 01,00 Telefilm

### CTR 23

- (parzialmente a colori)
- 15,00 Film
  - 17,00 Telefilm, *Bill Cosby show*
  - 17,30 E una sera ci incontrammo
  - 18,30 Telefilm, *Palcoscenico*
  - 19,30 CTR Notizie
  - 20,00 Film
  - 21,30 Documentario
  - 22,00 Film
  - 23,30 CTR Notizie

### TELERIETI 2000 22

Riposo

### TELELAZIO 24

- (parzialmente a colori)
- 10,35 Telefilm, *Ricercato vivo o morto*
  - 11,00 Superclassifica show
  - 11,45 Speciale vignettola
  - 18,55 Film, *Queen Kong, la regina dei gorilla*
  - 20,25 Pop. rock, soul
  - 21,00 Telelazio sera
  - 21,30 Sport
  - 21,40 Telefilm, *Morty Nash*
  - 22,05 Film, *Campane a morto*
  - 23,00 Telelazio notte

### RTBL 53

- 19,00 Film
- 20,30 Film
- 22,00 Superclassifica show

### Lunedì

### 17 settembre

#### ANTENNA 4 22

- (a colori)
- 18,30 Il Vangelo, una parola per oggi
  - 18,50 L'ospite del signor Rossi
  - 19,25 Film, replica
  - 21,10 Siamo tutti più ricchi
  - 22,00 Film
  - 23,15 Le provocazioni del Professore
  - 23,40 Pensamientos su - Oroscopo

#### TELERADIOSOLE 25

- (a colori)
- 20,00 Telenotizie
  - 20,15 Cartoni animati
  - 20,30 Film, *Budapest 810*
  - 22,00 Telefilm
  - 23,00 Pensiero spirituale

#### GBR 33

- (a colori)
- 14,15 Film, *Lo sai che i papaveri*
  - 15,55 Cartoni animati, il grande Mezienger
  - 16,25 Film, *Texas selvaggio*
  - 18,10 Cartoni animati
  - 18,45 Biancaneve
  - 19,25 Film, *Stress (dramm.)*
  - 21,00 Giornale TV
  - 21,35 Telefilm, *Agente speciale Hunter*
  - 22,10 Sport
  - 23,45 Telefilm, *Agente speciale Hunter*
  - 00,35 Soft melodie
  - 01,00 Film, *Aquila tonanti* (guerra)
  - 02,30 Film, *Colpo di sole*

**TELETEVERE 34**

(a colori)

10,00 Calendario

10,15 Diario romano

10,30 Film, *Un ombrello pieno di soldi*

12,00 Musei in casa

12,30 Presenza regionali

13,00 I cittadini e la legge

13,30 Documentario

14,00 Notiziario

14,30 Film, *Porca vacca mi hai rotto*

16,00 Notiziario

16,30 Aria de Roma

17,00 Euroforum

17,30 Film, *10 bianchi uccisi da un piccolo indiano*

19,00 MMT sport giovani

19,50 Oroscopo

20,00 Notiziario, in italiano e inglese

20,30 Noi donne

21,00 Diario romano

21,30 Hobby

22,00 Rubrica di F. Manghini

22,30 Film, *L'incendio di Roma*

24,00 Calendario

00,10 Notiziario, in italiano e inglese

01,00 Film, *Pistole puntate*

**VIDEOUNO 39**

(parzialmente a colori)

19,00 Teleflash

19,15 Film, *Killer story*

20,35 Cartoni animati

21,00 Musica oggi

21,30 Telefilm, *Sense d'ortica*

22,00 Sport

22,30 Teleflash

22,40 Film, *la storia di David*

**TVA 40**

14,00 Collage musicale

14,30 Cartoni animati

17,00 Cartoni animati

17,30 Film, *I fortunati*

19,00 Cinequida

19,45 Notizie flash

20,00 Cartoni animati

20,30 Collage musicale

21,00 Film, *L'amore scotta a Yokohama*

22,30 Collage musicale

23,00 Film, *Duello di aquile*

**TRE 42**

13,50 Il caffè

14,00 Film, *Mille cadaveri per Mr. Jordan*

17,45 Visioni dal mondo - Rally show

18,30 Radar-ring

18,50 Telefilm, *Detective in pantofole*

19,20 Comiche

19,30 Capitani coraggiosi: S. Santarini

20,40 Radar

20,45 Tra noi, incontro tra giovani

21,00 Cartoni animati

21,30 Dossier cancro

22,00 Programma musicale

23,00 Capitani coraggiosi, replica

24,00 Commento politico

**NEW T. FANTASY 44**

(a colori)

18,00 Film, *Racconti d'estate*

19,30 Telegiornale

19,45 Grande mercato, quiz

20,00 Incontriamoci

21,00 Film, *C'era una volta un ganster*

22,30 Orizzonti della medicina: Acne giovanile

23,30 Musica di casa nostra

23,45 Telegiornale

00,15 Buonotte con Emanuele

**TELEREGIONE 45**

(parzialmente a colori)

00,30 Film

02,00 Film

03,30 Film

05,00 Film

06,30 Film

08,00 Documentario

08,30 Filmato musicale

09,00 Film

10,30 Film

12,00 Film

13,30 Documentario

14,00 Cartoni animati

14,30 Documentario

15,00 Filmato musicale

15,30 Telefilm

16,30 Cartoni animati

17,00 Film

18,30 Filmato musicale

19,30 TG, 1° ed.

20,00 Filmato musicale

20,30 Lunedì sportivo

21,00 Film

22,30 TG, 2° ed.

23,00 Film

**SPQR 46**

(a colori)

19,30 L'uomo e la città

19,55 Cartoni animati

20,10 Diritura d'arrivo

20,30 Film

22,00 Notizie SPQR

22,10 Altomare

22,45 Film

24,00 Notizie SPQR

00,10 Diritura d'arrivo

00,30 Buonotte

**QUINTA RETE 49**

(parzialmente a colori)

14,00 Telefilm, *Project Ufo*

15,00 Film, *Arrivano i dollari*

16,30 Cartoni animati

17,00 Lasciateli vivere

17,30 Telefilm, *Nata libera*

18,35 Il giovane Fabre, sceneggiato

19,05 Telefilm, *N.Y.P.D.*

19,35 Calcio spettacolo brasiliano

20,35 Telefilm, *Project Ufo*

21,30 Film, *Capitan Blood*

23,10 Telefilm, *N.Y.P.D.*

23,35 Film, *Le notte erotiche dell'uomo invisibile* - Buonotte con M. Minoprio

**TVR VOXSON 50**

(parzialmente a colori)

07,00 Film

08,30 Film

10,00 Conoscere il mondo

10,30 Film

11,55 Film

14,20 Cartoni animati

14,30 Film

16,00 Supercalifragilistic... replica

16,30 Cartoni animati

17,00 Documentario

17,30 Film

18,30 Music import, musica dal mondo

19,00 Film

20,45 Film

22,30 Telefilm

23,05 Film

00,30 Film

02,00 Film

03,30 Film

05,00 Film

06,30 Previsioni del tempo

**PTS 53**

(a colori)

10,00 Musica

13,45 PTS oggi

14,00 Film

15,30 Cin cin cinema

16,10 Film

17,40 PTS break

19,30 Telefilm

20,10 Il corriere dello zio Riki

20,50 Film

22,20 Donna sport

23,20 Film

00,45 Buonotte in musica

**LA UOMO TV 55**

(parzialmente a colori)

18,00 Film, *Il fantasma di Jess il bandito*

19,10 Spettacolo musicale

19,30 Nella città, cronache di Roma

19,45 Spettacolo aperto

20,15 Telefilm, *Palcoscenico*

21,05 Spettacolo musicale

21,15 Film, *Il tenerino*

22,45 Telefilm, repl.

23,35 Film, *Ultima notte a Warlock*

**TELEROMA 56**

(a colori)

14,30 La voce del Campidoglio

15,00 Film, *Gli invasori spaziali (fenti)*

16,30 Partita di calcio

18,00 Per i ragazzi

18,40 Special sound 3

19,40 Cartoni animati

20,00 Hobby sport estate

21,00 Notizie

21,30 Telefilm

22,00 Filo diretto con...

23,00 Partita di calcio

00,30 Telefilm

01,00 I giornali di domani

**TELEVITA 65**

(a colori)

18,30 Buonasera in musica

18,35 Film, *La vera storia di Tommy Steel*

20,35 TG della sera

20,50 L'opinione di Luigi D'Amato

21,10 Rally di Montecarlo

21,20 Il quarto d'ora di N. Longobardi

21,35 Incontro con...

22,00 Film, *Nodo scorsoio*

23,30 TG della notte

23,45 L'opinione di Luigi D'Amato

00,05 Il quarto d'ora di N. Longobardi

00,20 Buonotte in musica

**TELEMARE 54**

(a colori)

17,00 Film

18,40 Cartoni animati

19,00 Superclassifica show

20,00 Documentario

20,30 Telefilm

21,00 Questo grande grande cinema

21,35 Film

23,20 New Soft

23,45 Oroscopo

23,50 Spettacolo

01,00 Film

**CTR 23**

(parzialmente a colori)

15,00 Film

17,00 Telefilm, *Bill Cosby show*

17,30 Grand Prix

18,30 Telefilm, *Palcoscenico*

19,30 CTR Notizie

20,00 Film

21,30 Il commercialista risponde

22,00 Film

23,30 CTR Notizie

**TELERIETI 2000 22**

(parzialmente a colori)

19,45 Teledirigornale 2000

20,05 Programma musicale

20,45 Sport

21,00 Film

23,00 Teledirigornale 2000

**TELELAZIO 24**

(parzialmente a colori)

18,05 Due chiacchiere e un po' di musica - Cartoni

18,55 Film, *Campagne a morto*

20,30 Telefilm, *Ricarcato uovo morto*, con Steve McQueen

21,00 Telesazio sera

21,30 Lunedì sport

22,15 Film, *L'erede di Robin Hood*

23,50 Telesazio notte

**RTBL 53**

14,30 Film, replica

16,00 Superclassifica show

20,20 Spazio libero

20,40 Cucina e tradizione

21,00 Film

22,30 Spazio libero

22,50 Film

**Martedì 18 settembre**

**18 settembre**

**ANTENNA 4 42**

(a colori)

18,30 Il Vangelo una parola per oggi

18,50 La salute nelle nostre mani

19,25 Film, replica

21,10 Monografie e Teatro, G. Lorca

22,00 Film

23,15 Lucio flash

23,45 Pensamientos su T. Oroscopo

**TELERADIOSOLE 25**

(a colori)

20,00 Telenotizie

20,15 Cartoni animati

20,30 Film, *Le campagne di San Ferdinando*

22,00 Telefilm, *Evasioni celebri*, Colleoni

23,00 Pensiero spirituale

# metti che ti capiti che...



Metti che ti capiti di essere stanco, affaticato, lo sai che il **BICARBONATO SOLVAY** conferisce all'azione bagno un'azione tonificante e rilassante?






# bicarbonato Solvay




Fra le tante utilizzazioni il **BICARBONATO SOLVAY** svolge un'azione igienica nel lavaggio della frutta e della verdura eliminando eventuali residui di antiparassitari.

## Simposium Internazionale Nordmende



La Nordmende, l'industria tedesca produttrice di televisori, apparecchi di videoregistrazione e Hi-Fi, ha tenuto a Roma l'annuale Simposium Internazionale.

I Dirigenti della nota Casa di Brema hanno illustrato le tematiche aziendali, gli obiettivi commerciali e le strategie pubblicitarie internazionali previste per l'autunno '79 e per l'anno '80. Durante il convegno sono state presentate con grande successo le nuove linee della produzione Hi-Fi, del sistema completo di videoregistrazione Video Home Studio e dei TV Color.

## Nella tutela del consumatore Duco e Veneziani Zonca anticipano l'Europa

La Comunità Economica Europea ha stabilito che, in tutta Europa, le vernici dovranno essere vendute a litro. Ciò allo scopo di garantire al consumatore, le qualità dei prodotti vernicianti.

Infatti il peso specifico di una pittura può essere alterato con l'aggiunta di cariche pesanti che al produttore non costano molto e che non contribuiscono certamente alla qualità del prodotto, aumentandone invece il peso: quindi acquistando a peso, in un barattolo da 1 kg, ci può essere meno pittura. La vendita a volume è quindi la più adatta per i prodotti di qualità, che non puntano ad affermarsi con un prezzo fittiziamente attrattivo.

Ancora una volta Duco e Veneziani Zonca del gruppo Montedison, confezionando a volume tutti i loro nuovi prodotti, si pongono all'avanguardia applicando le norme CEE prima ancora che diventino obbligatorie.

## Accordo commerciale SIAK-Alteca

La SIAK S.p.A. di Milano, consociata della F.lli Borletti S.p.A. e della Kienzle Apparate GmbH conosciuta sul mercato italiano come la più importante società che commercializza apparecchi di registrazione e di calcolo quali tachigrafi, termografi, tassaometri, parchimetri, registratori di produzione e di capacità, ha annunciato in occasione dell'Automotor '79 di aver concluso un accordo commerciale con la Alteca, azienda della Weber S.p.A., che fornisce il gruppo Fiat — primo equipaggiamento e ricambi — di impianti frenanti, iniettori e apparati di iniezione per motori diesel.

La Alteca per ampliare la sua presenza sul mercato ha deciso di commercializzare i propri impianti frenanti anche con marchio Alteca affidandone la concessione esclusiva di vendita per l'Italia alla SIAK S.p.A. che consolida così la gamma di articoli destinati al mercato del ricambio automobilistico.

L'organizzazione commerciale della SIAK è composta da 8 filiali nei principali capoluoghi, oltre una rete indiretta di vendita di più di 1000 concessionari capillarmente distribuiti sul territorio nazionale e magazzini centrali e periferici.

# LAZIO

## GBR 33 T R E 42

- (a colori)
- 14,15 Film, *...E Dio disse a Caino...*
  - 15,55 Cartoni animati
  - 18,25 Film, *...E intorno a lui tu morì*
  - 18,10 Cartoni animati, Il grande Maxinger
  - 18,45 Pick up show
  - 19,20 Film, *La città che non dorme*
  - 21,00 Giornale TV
  - 21,35 Telefilm, *Agente speciale Hunter*
  - 22,10 Film, *La strega rossa speciale Hunter*
  - 23,45 Telefilm, *Agente speciale Hunter*
  - 00,35 Soft melodie
  - 01,00 Film, *Lo chiamavano King*
  - 02,30 Film, *Maciste nella terra dei cicliopi*

## TELETEVERE 34

- (a colori)
- 10,00 Calendario
  - 10,15 Diano romano
  - 10,30 Film, *Porca vacca mi hai rotto*
  - 12,00 La nostra salute
  - 12,30 Documentario
  - 13,00 MMT Sport giovani
  - 14,00 Notiziario
  - 14,30 Film, *10 bianchi uccisi da un piccolo indiano*
  - 16,00 Notiziario
  - 16,30 Documentario
  - 17,00 Scuola oggi
  - 17,30 Film, *L'incendio di Rome*
  - 19,00 Polvere di storia
  - 19,30 Presenze regionali
  - 19,50 Oroscoop
  - 20,00 Notiziario in italiano e inglese
  - 20,30 Zodiaci oggi
  - 21,30 Il messaggero dello spettacolo
  - 22,00 Rubrica di F. Menghini
  - 22,30 Film, *Pistole puntate*
  - 24,00 Calendario
  - 00,10 Notiziario in italiano e inglese
  - 01,00 Film, *La furia dei Kyber*

## VIDEOUNO 39

- (parzialmente a colori)
- 19,00 Teleflash
  - 19,15 Film, *La storia di David*
  - 20,35 Cartoni animati
  - 21,00 Musica oggi
  - 21,30 Telefilm, *Seme d'ortica*
  - 22,00 Attualità
  - 22,30 Teleflash
  - 22,40 Film, *El Tigre*

## TVA 40

- (a colori)
- 14,00 Occulto
  - 17,00 Film, *Le armi segrete del gen. Fiascone, 1° p.*
  - 17,45 Cartoni animati
  - 18,00 Il primascollo
  - 19,00 Intervallio musicale
  - 19,15 Notizie flash
  - 19,30 Cartoni animati
  - 20,00 Collage musicale
  - 20,30 Comiche
  - 21,00 Film, *I caldi amori*
  - 22,30 Collage musicale
  - 23,00 Film, *Il magnifico cornuto*

- (parzialmente a colori)
- 13,50 Il caffè
  - 14,00 Film, *Il corto, il lungo, il getto*
  - 17,20 Visioni dal mondo: il raccolto
  - 18,00 Film, *Gli orrori di Frankenstein*
  - 19,30 Per i ragazzi
  - 20,30 Radar
  - 20,45 Interviste di TRE
  - 21,00 Cartoni animati
  - 21,30 Film, *La suora bianca*
  - 23,00 Vento di terre lontane
  - 24,00 Commento politico

## NEW T. FANTASY 44

- (a colori)
- 18,00 Film, *C'era una volta un gangster*
  - 19,30 Telegiornale
  - 19,45 Grande mercato, quiz
  - 20,00 Documentario
  - 20,30 Napoli a colori
  - 21,00 Film, *E' stato bello amarti*
  - 22,30 Teletelenovide 1979
  - 23,30 Ospiti di casa nostra
  - 23,45 Telegiornale
  - 00,15 Buonanotte con Emanuelle

## TELEREGIONE 45

- (parzialmente a colori)
- 00,30 Film
  - 02,00 Film
  - 03,30 Film
  - 05,00 Film
  - 06,30 Film
  - 08,00 Documentario
  - 09,00 Film
  - 10,30 Film
  - 12,00 Film
  - 13,30 Documentario
  - 14,00 Cartoni animati
  - 14,30 Documentario
  - 15,00 Filmato musicale
  - 15,30 Telefilm
  - 16,30 Documentario
  - 17,00 Film
  - 18,30 Filmato musicale
  - 19,30 TG, 1° ed.
  - 20,00 Telefilm
  - 20,30 Documentario
  - 21,00 Film
  - 22,30 TG, 2° ed.
  - 23,00 Film

## SPOR 46

- (a colori)
- 19,30 Sportshow
  - 20,00 Cartoni animati
  - 20,10 Dirittrua d'arrivo
  - 20,30 Film
  - 22,00 Notizie SPOR
  - 22,10 Volare
  - 22,45 Film
  - 24,00 Notizie SPOR
  - 00,10 Dirittrua d'arrivo
  - 00,30 Buonanotte

## QUINTA RETE 49

- (parzialmente a colori)
- 14,00 Telefilm, *Project Ufo*
  - 15,00 Film, *Le notti erotiche dell'uomo invisibile*
  - 16,30 Cartoni animati
  - 17,00 Lasciateli vivere
  - 18,35 Il giovane Fabre, sceneggiato
  - 19,05 Telefilm, N.Y.P.D.
  - 19,35 Calcio spettacolo brasiliano
  - 20,35 Telefilm, *Project Ufo*

- 23,10 Film, *Doppio gioco*
- 23,10 Telefilm, N.Y.P.D.
- 23,35 Film, *Capitan Blood*
- T'buonanotte con D. Davoli*

## TVR VOXSON 50

- (parzialmente a colori)
- 07,00 Film
  - 08,35 Film
  - 10,25 Film
  - 11,50 Film
  - 13,20 Film
  - 15,00 Special musicale
  - 16,00 Supercalifragili...
  - 16,30 L'Italia vista dal cielo
  - 17,05 Cartoni animati
  - 17,30 Film
  - 19,00 Telefilm
  - 19,30 Special musicale
  - 20,10 Cartoni animati
  - 20,30 Film
  - 22,00 Novità discografiche
  - 22,30 Scelto per voi
  - 23,05 Film
  - 00,35 Film
  - 02,00 Film
  - 03,30 Film
  - 04,55 Film
  - 06,20 Documentario
  - 06,30 Previsioni del tempo

## PTS 53

- (a colori)
- 10,00 Musica
  - 13,45 PTS oggi
  - 14,00 Film
  - 15,30 Donna sport
  - 16,40 Telefilm
  - 17,40 PTS break
  - 19,30 Minimituto
  - 20,10 Pesca a mosca
  - 20,50 Film
  - 22,20 Lo sport
  - 23,20 Film
  - 00,45 Buonanotte in musica

## LA UOMO TV 55

- (parzialmente a colori)
- 18,00 Film, *Ultima notte a Warlock*
  - 19,35 Nella città, cronache di Roma
  - 19,50 Spettacolo aperto
  - 20,16 Telefilm, *Palcoscenico*
  - 21,05 Spettacolo musicale
  - 21,20 Film, *L'ultima cavalcata*
  - 22,45 Telefilm, repl.
  - 23,35 Film, *Il temerario*

## TELEROMA 56

- (a colori)
- 14,30 La voce del Campidoglio
  - 15,00 Film, *Il signore delle mosche (Ivan)*
  - 16,30 Partita di calcio
  - 18,00 Rassegna musicale
  - 18,30 Telefilm
  - 19,00 Arte contemporanea
  - 19,49 Super derby
  - 21,00 Notizie
  - 21,30 Telefilm
  - 22,00 Filo diretto con...
  - 23,00 Psicologia per la famiglia
  - 24,00 Film, *L'incredibile affare Kopcenko*
  - 01,15 i giornali di domani

## TELEVITA 65

- (a colori)
- 18,30 Buonasera in musica
  - 18,35 Film, *La sfida viene da Bangkok*
  - 20,30 TG della sera

- 20,45 Il quarto d'ora di N. Longobardi
- 21,00 Incontro con Nievò Martini
- 21,15 Special musicale con Mal
- 22,00 Film, *El Bandicò*
- 23,00 TG della notte
- 23,45 Il quarto d'ora di N. Longobardi
- 24,00 Buonanotte in musica

## TELEMARE 54

- (a colori)
- 17,00 Film
  - 18,40 Cartoni animati
  - 19,00 Spettacolo
  - 20,00 Documentario
  - 20,30 Rubrica
  - 21,35 Film
  - 23,20 New soft
  - 23,45 Oroscoop
  - 23,50 Spettacolo
  - 01,00 Film

## CTR 23

- (parzialmente a colori)
- 15,00 Film
  - 17,00 Telefilm, *Bill Cosby show*
  - 17,30 Cartoni animati
  - 18,00 Telefilm, *Palcoscenico*
  - 19,00 Documentario
  - 19,30 CTR Notizie
  - 20,00 Film
  - 21,30 Film
  - 23,00 CTR Notizie

## TELERIETI 2000 22

- (parzialmente a colori)
- 19,45 Teleradiogiornale 2000
  - 20,05 Programma musicale
  - 21,00 Film
  - 23,00 Telegiornale 2000

## TELELAZIO 24

- (parzialmente a colori)
- 18,05 Due chiacchiere e un po' di musica - Cartoni
  - 18,55 Film, *L'erede di Robin Hood*
  - 20,30 Erba amica
  - 21,00 Telelazio sera
  - 21,30 A chi di competenza
  - 21,45 Telefilm, *Monty Nash, repl.*
  - 22,15 Film, *La pantera del West*
  - Telelazio notte

## RTBL 53

- (parzialmente a colori)
- 14,30 Film, replica
  - 16,00 Cucina e tradizione, replica
  - 20,20 Spazio libero
  - 20,40 Notiziario
  - 21,00 Film
  - 22,30 Notiziario - Attualità
  - 22,50 Film
  - 00,20 Notiziario

## Mercoledì

## 19 settembre

## ANTENNA 4 22

- (a colori)
- 18,30 Il Vangelo, una parola per oggi
  - 19,25 Film, epica
  - 21,10 Attualità
  - 22,00 Film
  - 23,15 Servizio sportivo
  - 23,40 Pensiamoci su



**Un Anno di vita gratis**  
L. 12.000.000 in gettoni d'oro

**Un Anno di spesa gratis**  
L. 1.200.000 in gettoni d'oro

**Un Anno di cantina gratis**  
300 bottiglie di vini e spumanti piemontesi

**e tanti tanti DIESUS**  
Amabile o Major in bottiglia da 750 c.c.



-Oroscopo

**TELERADIOSOLE 25**

(a colori)  
20,00 Teleteloziti  
20,15 Cartoni animati  
20,30 Film. *I lancieri del deserto*  
21,50 Vision USA, varia dal mondo  
22,30 Agricoltura, L'Europa nel pannello della spesa  
23,00 Pensiero spirituale

**GBR 33**

(a colori)  
14,15 Film. *La strega rossa* (avv.)  
15,55 Cartoni animati. Il grande Mazinger  
16,25 Film. *Le italiane e l'amore*  
18,10 Cartoni animati  
18,45 Biancaneve  
19,20 Film. *Molla stretta morsa del ragno*  
21,00 Giornale TV  
21,35 Telefilm. *Agente speciale Hunter*  
22,10 Film. *...E Dio disse a Caino...*  
23,45 Telefilm. *Agente speciale Hunter*  
00,35 Soft melodie  
01,00 Film. *Il sentiero degli Apaches* (avv.)  
02,30 Film. *Lo sai che i papaveri*

**TELETEVERE 34**

(a colori)  
10,00 Calendario  
10,15 Diario romano  
10,30 Film. *10 bianchi uccisi da un piccolo indiano*  
12,00 Le costellazioni  
12,30 Documentario  
13,00 I cittadini e la legge  
13,30 Incontri  
14,00 Notiziario  
14,30 Film. *L'incendio di Roma*  
16,00 Notiziario  
16,30 Documentario  
17,00 Incontri  
17,30 Film. *Pistole puntate*  
19,00 Biblioteca aperta  
19,30 La nostra salute  
19,50 Oroscopo  
20,00 Notiziario in italiano e inglese  
20,30 Diario romano  
21,00 Teletvere arte  
21,30 Architettura insieme  
22,00 Rubrica di F. Menghini  
22,30 Film. *La fune dei Kyber*  
24,00 Calendario  
24,10 Notiziario in italiano e inglese  
01,00 Film. *Due volte Giuda*

**VIDEOUNO 39**

(parzialmente a colori)  
19,00 Telefilm  
19,15 Film. *El Tigre*  
20,35 Cartoni animati  
21,00 Musica oggi  
21,30 Telefilm  
22,00 Oggi parliamo di...  
22,30 Teletflash  
22,40 Film

**TVA 40**

(a colori)  
14,00 Medicina  
17,00 Cartoni animati

17,30 Film. *Duella di aquile*  
19,00 Documentario  
19,15 Notizie flash  
19,30 Comiche  
20,00 Ascoltiamoli insieme  
20,30 Cartoni animati  
21,00 Film. *Django killer per onore*  
22,40 Parallelopoleno, gioco a quiz per enigmisti

**TRE 42**

(parzialmente a colori)  
13,50 Il caffè.  
14,00 Film. *Operazione segreta*  
17,30 Visioni dal mondo. La diga di Alcantara  
18,00 Film. *Il cadavere in cantina*  
19,30 Per i ragazzi  
20,30 Radar  
20,45 Interviste di S. Vaselli  
21,00 Cartoni animati  
21,30 Film. *Le sei mogli di Enrico VIII*  
23,00 Tanto per gradire  
24,00 Commento politico

**NEW T.FANTASY 44**

(a colori)  
18,00 Film. *È stato bello amarti*  
19,30 Telegiornale  
19,45 Grande mercato. quiz  
20,00 Documentario  
20,30 Napoli a colori  
21,00 Film. *Prendi i soldi e scappa*  
22,30 Problemi di psicologia infantile  
23,30 Ospiti di casa nostra  
23,45 Telegiornale  
00,15 Buonotte con Emanuele

**TELEREGIONE 45**

(parzialmente a colori)  
00,30 Film  
02,30 Film  
03,30 Film  
05,00 Film  
06,30 Film  
08,00 Documentario  
08,30 Filmato musicale  
09,00 Film  
10,30 Film  
12,00 Film  
13,30 Documentario  
14,00 Telefilm  
14,30 Documentario  
15,00 Filmato musicale  
15,30 Telefilm  
16,30 Cartoni animati  
17,00 Film  
18,30 Documentario  
19,30 TG. 1° ed.  
20,00 Filmato musicale  
20,30 Documentario  
21,00 Film  
22,30 TG. 2° ed.  
23,00 TG. Film

**SPQR 46**

(a colori)  
19,30 Casa così  
19,55 Programmazione musicale  
20,10 Dintura d'arrivo  
20,30 Film  
22,00 Notizie SPQR  
22,10 Rubrica  
22,45 Film  
24,00 Notizie SPQR  
00,10 Dintura d'arrivo  
00,30 Buonotte

**QUINTA RETE 49**

(parzialmente a colori)  
14,00 Telefilm. *Project Ufo*  
15,00 Film. *Capitan Blood*  
16,30 Cartoni animati  
17,00 Lasciateli vivere  
17,30 Telefilm. *Nata libera*  
18,35 Il giovane Fabre. sceneggiato  
19,05 Telefilm. *N.Y.P.D.*  
19,35 Doppio sandwich  
20,35 Edward and Mrs. Simpson, sceneggiato  
21,30 Film. *Il mio uomo è una canaglia*  
23,10 Telefilm. *N.Y.P.D.*  
23,35 Film  
Buonanotte con M. Minoprio

**TVR VOXSON 50**

(parzialmente a colori)  
07,00 Film  
08,30 Film  
10,00 Conoscere il mondo  
10,30 Film  
11,50 Film  
13,20 Film  
15,00 Film  
16,30 Supercatifragili...  
17,00 Special musicale  
17,30 Film  
19,15 Film  
20,30 Film  
22,30 Telefilm  
23,05 Film  
00,35 Film  
02,10 Film  
03,40 Film  
05,10 Film  
06,40 Previsioni del tempo

**PTS 53**

(a colori)  
10,00 Musica  
13,45 PTS oggi  
14,00 Film  
15,30 Lo sport  
16,10 Film  
17,40 PTS break  
19,30 Documentario  
20,10 Educazione tecnologica  
20,50 Film  
22,20 Viaggiando in super8  
23,20 Film  
00,45 Buonotte in musica

**LA UOMO TV 55**

(parzialmente a colori)  
18,00 Film. *Il temerario*  
19,35 Nella città. cronache di Roma  
19,50 Spettacolo aperto  
20,15 Telefilm. *Palcoscenico*  
21,05 Spettacolo musicale  
21,15 Film. *Il magnifico*  
luogolegge  
22,45 Telefilm. repl.  
23,35 Film. *L'ultima cavalcata*

**TELEROMA 56**

(a colori)  
14,30 La voce del Campidoglio  
15,00 Film. *Il giorno dei Trifidi*  
16,30 Film. *Il clan del terrore*  
18,00 Per i ragazzi  
19,00 Teatro oggi  
19,40 Hobby sport  
20,30 Telefilm  
21,00 Notizie  
21,30 Settegiorni motori  
22,00 Filo diretto con...  
23,00 Hobby sport  
24,00 Telefilm

**01.00 I giornali di domani**

**TELEVITA 65**

(a colori)  
18,30 Buonasera in musica  
18,35 Film. *La gang del Mambo Bar*  
20,00 L'anno mondiale del bambino  
20,35 TG della sera  
20,50 L'opinione di Luigi D'Amato  
21,10 Telemundial  
21,20 Il quarto d'ora di N. Longobardi  
21,35 Medicina oggi  
22,05 Film. *Eroi senza patria*  
23,45 TG della notte  
24,00 L'opinione di Luigi D'Amato  
00,20 Il quarto d'ora di N. Longobardi  
00,35 Buonotte in musica

**TELEMARE 54**

(a colori)  
17,00 Film  
18,40 Cartoni animati  
19,00 Spettacolo  
20,00 Documentario  
20,30 Rubrica  
21,35 Film  
23,20 New soft  
23,45 Oroscopo  
23,50 Spettacolo  
01,00 Film

**CTR 23**

(parzialmente a colori)  
15,00 Film  
17,00 Telefilm. *Bill Cosby show*  
17,30 Cartoni animati  
18,00 Telefilm. *Palcoscenico*  
19,00 Incontro con...  
19,30 CTR Notizie  
20,00 Film  
21,30 Rubrica  
22,00 Film  
23,30 CTR Notizie

**TELERIETI 2000 22**

(parzialmente a colori)  
19,45 Teleradiogiornale 2000  
20,05 Programma musicale  
21,00 Film  
23,00 Teleradiogiornale 2000

**TELELAZIO 24**

(parzialmente a colori)  
18,05 Due chiacchiere e un po' di musica  
Cartoni  
18,55 Film. *La pantera del West*  
20,30 Telefilm. *Ricercato vivo o morto*  
21,00 Telelazio sera  
21,30 15 minuti con...  
21,45 Antepremia quiz  
22,15 Film. *Spogli d'acciaio*  
23,50 Sexy varietà  
Telelazio notte

**RTBL 53**

(parzialmente a colori)  
14,30 Film  
16,00 Spazio libero  
20,20 Spazio libero  
20,40 Notiziario  
21,00 Film  
22,30 Notiziario - Attualità  
23,10 Film  
00,40 Notiziario

# Società Italiana per la Pubblicità

La pubblicità diffusa dalle stazioni della RAI-TV è giudicata da tanti milioni di spettatori.

Il pubblico è esigente con i programmi ma anche con la pubblicità.

"Ieri" 9,5 milioni di adulti oltre i 15 anni hanno ascoltato Radio 1 e 7,5 milioni Radio 2. "Ieri" 28,6 milioni di persone hanno visto la Rete 1 TV e 13,1 milioni la Rete 2 TV.

Le indagini sull'ascolto dicono molte cose utili per programmare la pubblicità radiotelevisiva, ma per non sbagliare vale la regola: informare con simpatia.

C'è anche la radio per le regioni.

Ogni giorno 20 stazioni RAI trasmettono programmi con notizie locali.

Con la radio regionale si può risparmiare, selezionare e raggiungere il pubblico giusto per il proprio prodotto, si può informare delle proprie attività.

PUBBLICITÀ  
RADIO-TV

# sipra

DIREZIONE GENERALE  
10122 TORINO, via Bertola 34, tel. 5753

20124 MILANO, piazza IV Novembre 5, tel. 6992

00196 ROMA, via degli Scialoja 23, tel. 369921

40128 BOLOGNA, via della Liberazione 6c, tel. 371071

50123 FIRENZE, via dei Tornabuoni 1, tel. 211842

16121 GENOVA, largo San Giuseppe 3/23, tel. 540151

80122 NAPOLI, via Orazio 20, tel. 684422

30174 VENEZIA MESTRE, via A. da Mestre 19, tel. 987977

70122 BARI, via Davanzati 19, tel. 216413

09100 CAGLIARI, via Cavallanti 28, tel. 497610

90129 PALERMO, via Amari 8, tel. 322081

## LAZIO

### Giovedì

#### 20 settembre

#### ANTENNA 4 22

(a colori)

- 18,30 Il Vangelo, una parola per oggi
- 18,50 Attualità
- 19,25 Film, replica
- 21,10 Cattolici a confronto
- 22,00 Film
- 23,00 Monografie e teatro. G. Lorca
- 24,00 Pensamientos su Oroscopo

#### TELERADIOSOLE 25

(a colori)

- 20,00 Teletelonei
- 20,15 Cartoni animati
- 20,30 Film, *La freccia nella polvere* (avv.)
- 22,00 Telefilm, *Evasioni celebri*. Errore di gioventù
- 23,00 Pensiero spirituale

#### GBR 33

(a colori)

- 14,15 Film, *L'americano* (avv.)
- 15,55 Cartoni animati
- 16,25 Film, *Aquila tonanti* (guerra)
- 18,10 Cartoni animati
- 18,45 Pop rock and soul
- 19,20 Film, *Veneri in collegio* (com.)
- 21,00 Giornale TV
- 21,35 Telefilm, *Agente speciale Hunter*
- 22,10 Film, *Nella strotta morsa del ragno*
- 23,45 Telefilm, *Agente speciale Hunter*
- 00,35 Soft melodie
- 01,00 Film, *...E intorno a lui fu morte* (west.)
- 02,30 Film, *La strega rossa* (avv.)

#### TELETEVERE 34

(a colori)

- 10,00 Calendario
- 10,15 Diario romano
- 10,30 Film, *L'incendio di Roma*
- 12,00 Noi donne
- 12,30 Presenze regionali
- 13,00 I cittadini e la legge
- 13,30 Incontri
- 14,00 Notiziario
- 14,30 Film, *Pistole puntate*
- 16,00 Notiziario
- 16,30 Documentario
- 17,00 Critica musicale
- 17,30 Film, *La furia del Kyber*
- 19,00 Incontri
- 19,30 Aria de Roma
- 19,50 Oroscopo
- 20,00 Notiziario in italiano e inglese
- 20,30 Hobby
- 21,00 Musei in casa
- 21,30 Diario romano
- 22,00 Rubrica di F. Menghini
- 22,30 Film, *Due volte Giuda*
- 24,00 Calendario
- 24,10 Notiziario in italiano e inglese
- 01,00 Film, *Les dragueurs*

#### VIDEOUNO 39

(parzialmente a colori)

- 19,00 Teleflash
- 19,15 Film, replica

- 20,35 Cartoni animati
- 21,00 Musica oggi
- 21,30 Telefilm
- 22,00 Cinema e società
- 22,30 Teleflash
- 22,40 Film

#### TVA 40

(a colori)

- 14,00 Medicina sociale
- 17,00 Film, *Le armi segrete del gen. Fiascone*, 2° p.
- 17,45 USA music
- 18,00 Cartoni animati, Leo il re della giungla
- 18,50 Ascoltiamoci insieme
- 19,15 Notizie flash
- 19,30 Documentario
- 20,00 Cartoni animati
- 20,30 Documentario
- 21,00 Film, *Ancora dollari per i Mac Gregor*
- 22,30 Occulto
- 23,20 Film, *Lo scandalo Sibelius*

#### TRE 42

(parzialmente a colori)

- 13,50 Il caffè
- 14,00 Film, *Gli orrori di Frankenstein*
- 17,40 Visioni dal mondo
- 18,00 Film, *Mille cadaveri per Mr. Jordan*
- 19,30 Per i ragazzi
- 20,30 Radar
- 20,45 Consulenza casa
- 21,00 Cartoni animati
- 21,30 Film, *Vivendo volando*
- 23,00 Spettacolo della sera
- 24,00 Commento politico

#### NEW T.FANTASY 44

(a colori)

- 18,00 Film, *Prendi i soldi e scappa*
- 19,30 Telegiornale
- 19,45 Grande mercato, quiz
- 20,00 Giustizia, parlamone insieme
- 21,00 Film, *Racconti d'estate*
- 22,30 Psiche ignote: 30 primi con Astaroth
- 23,00 Ospiti di casa nostra
- 23,45 Telegiornale
- 00,15 Buonanotte con Emanuele

#### TELEREGIONE 45

(parzialmente a colori)

- 00,30 Film
- 02,00 Film
- 03,30 Film
- 05,00 Film
- 06,30 Film
- 08,00 Documentario
- 08,30 Filmato musicale
- 09,00 Film
- 10,30 Film
- 12,00 Film
- 13,30 Documentario
- 14,00 Telefilm
- 14,30 Documentario
- 15,30 Telefilm
- 16,30 Documentario
- 17,00 Film
- 18,30 Filmato musicale
- 19,30 TG, 1° ed.
- 20,00 Superclassifica show
- 21,00 Film
- 22,30 TG, 2° ed.
- 23,00 Film

#### SPQR 46

(a colori)

- 19,30 Astrologia, camminiamo insieme
- 19,50 Cartoni animati
- 20,10 Dirittura d'arrivo
- 20,30 Film
- 22,00 Notizie SPQR
- 22,10 L'uomo e la città
- 22,50 Film
- 00,05 Notizie SPQR
- 00,15 Dirittura d'arrivo
- 00,35 Buonanotte

#### QUINTA RETE 49

(parzialmente a colori)

- 14,00 Edward and Mrs. Simpson, sceneggiato
- 15,00 Film, *Doppio gioco*
- 16,30 Cartoni animati
- 17,00 Lasciateli vivere
- 17,30 Telefilm, *Nata libera*
- 18,30 Il giovane Fabre, sceneggiato
- 19,05 Telefilm, *N.Y.P.D.*
- 19,35 Calcio spettacolo brasiliano
- 20,35 Telefilm, *Project UFO*
- 21,30 Grand Prix
- 22,35 Caccie al 13
- 23,10 Telefilm, *N.Y.P.D.*
- 23,35 Film, *Il mio uomo è una canaglia*  
Buonanotte con D. Davoli

#### TVR VOXSON 50

(parzialmente a colori)

- 07,00 Film
- 08,30 Film
- 10,05 Conoscere il mondo
- 10,30 Film
- 11,55 Film
- 13,20 Film
- 15,20 Film
- 17,00 Special musicale
- 17,30 Film
- 19,00 Telefilm
- 19,30 L'Italia vista dal cielo
- 20,30 Film
- 22,30 Photos grafia
- 23,10 Film
- 00,40 Film
- 02,00 Film
- 03,30 Film
- 05,00 Film
- 06,30 Previsioni del tempo

#### PTS 53

(a colori)

- 10,00 Musica
- 13,45 PTS oggi
- 14,00 Film
- 15,30 Viaggiando in super8
- 16,10 Film
- 17,40 PTS break
- 19,30 Tata di Ovada
- 20,10 Telefilm
- 20,50 Film
- 22,20 Mi scusi tanto
- 23,20 Film
- 00,45 Buonanotte in musica

#### LA UOMO TV 55

(parzialmente a colori)

- 18,00 Film, *L'ultima cavalcata*
- 19,30 Nella città, cronache di Roma
- 19,45 Spettacolo aperto
- 20,15 Telefilm, *Palcoscenico*
- 21,10 Film, *La rivincita dell'uomo invisibile*
- 22,50 Telefilm, rep.
- 23,40 Film, *Il magnifico fuorigiogo*

#### TELEROMA 56

(a colori)

- 14,30 La voce del Campidoglio
- 15,00 Film, *Sesso e violenza*
- 16,30 Film, *L'incredibile affare Kapcenko*
- 18,00 Per i ragazzi
- 19,00 Gli incontri di E. De Giorgi
- 19,45 Hobby sport
- 20,30 I solisti della RSO diretti da F. Marassi
- 21,00 Notizie
- 21,30 Telefilm
- 22,00 Fio diretto con...
- 23,00 Special sound 3
- 24,00 Film, *Il clan del terrore*
- 01,15 I giornali di domani

#### TELEVITA 65

(a colori)

- 18,30 Buona sera in musica
- 18,35 Film, *El Bandido*
- 20,30 TG della sera
- 20,45 Il quarto d'ora di N. Longobardi
- 21,00 Dossier Economia
- 21,20 Le ali di Olimpia
- 22,00 Film, *Lo straniero*
- 23,35 TG della notte
- 23,50 Il quarto d'ora di N. Longobardi
- 00,05 Buonanotte in musica

#### TELEMARE 54

(a colori)

- 17,00 Film
- 18,40 Cartoni animati
- 19,00 Spettacolo
- 20,00 Documentario
- 20,30 Rubrica
- 21,00 Questo grande grande cinema
- 21,35 Film
- 23,20 New soft
- 23,45 Oroscopo
- 23,50 Spettacolo
- 01,00 Film

#### CTR 23

(parzialmente a colori)

- 15,00 Film
- 17,00 Telefilm
- 17,30 Comiche
- 18,00 Telefilm, *Palcoscenico*
- 19,00 Il commercialista risponde
- 19,30 CTR Notizie
- 20,00 Film
- 21,30 Film
- 23,00 CTR notizie

#### TELERIETI 2000 22

(parzialmente a colori)

- 19,45 Teleradiogiornale 2000
- 20,05 Programma musicale
- 21,00 Film
- 23,00 Teleradiogiornale 2000

#### TELELAZIO 24

(parzialmente a colori)

- 18,05 Due chiacchiere e un po' di musica  
- Cartoni
- 18,55 Film, *Squali d'acciaio*
- 20,30 Documentario
- 21,00 Telezio sera
- 21,30 A chi di competenza
- 21,45 La bancarella
- 22,15 Spettacolo musicale. La storia del Signor G.
- 23,05 Film, *Si pura come un angelo*  
- Telezio notte

# controllate qui la vostra vista



Ponete la rivista, uniformemente illuminata, ad una distanza di 3 metri. Se non vedete correttamente la serie dei disegni più piccoli avete probabilmente un difetto di vista, forse i vostri occhi sono stanchi.

E' bene comunque curare subito i vostri occhi. L'occhio anche se perfettamente sano, va protetto e aiutato perché continuamente impegnato. **COLLIRO ALFA** per difenderli dalla luce, dal sole, dal vento, dalla polvere e da ogni sforzo visivo. Aiutate i vostri occhi ad essere sempre in forma con

# COLLIRO ALFA®

la giovinezza negli occhi

SEGUIRE ATTENTAMENTE LE AVVERTENZE E LE MODALITÀ D'USO

DEC. MIN. SAN. N. 4236 - 5/12/1976

**RTBL** 53  
(parzialmente a colori)  
14,30 Film  
16,00 Spazio libero  
20,20 Spazio libero: Cristiani  
avventisti del 7° giorno  
20,40 Notiziario  
21,00 Film  
22,30 Notiziario - Attualità  
22,50 Film  
00,20 Notiziario

**Venerdì**

**21 settembre**

**ANTENNA 4** 22  
(a colori)

18,30 Il Vangelo una parola  
per oggi  
18,50 Le provocazioni del  
Professore  
19,25 Film, replica  
21,10 Attualità  
22,00 Film  
23,15 Ospite del signor  
Rossi  
23,40 Pensamientos su  
Trosopico

**TELERADIOSOLE** 25  
(a colori)

20,00 Telenotizie  
20,15 Cartoni animati  
20,30 Film, *La città della  
paura* (lav.)  
22,00 Telefilm, *Evasioni  
celebri*, il giocatore di  
scacchi  
Tpensiero spirituale

**GBR** 33  
(a colori)

14,15 Film, *Veneri in collaggio*  
(com.)  
15,55 Cartoni animati  
16,25 Film, *Lo chiamavano  
King* (lav.)  
18,10 Cartoni animati, il  
grande Mazinger  
18,45 Pick up show  
19,20 Film, *Maciste nella  
terra dei Ciclipe*  
21,00 Giornale TV  
21,35 Telefilm, *Agente  
speciale Hunter*  
22,10 Film, *Negozio al corso*  
23,45 Telefilm, *Agente  
speciale Hunter*  
00,35 Soft melodie  
01,00 Film, *Texas selvaggio*  
(lav.)  
02,30 Film, *...E Dio disse a  
Caino... (west.)*

**TELETEVERE** 34  
(a colori)

10,00 Calendario  
10,15 Diario romano  
10,30 Film, *Pistole puntate*  
12,00 La nostra salute  
12,30 Euroforum  
13,00 I cittadini e la legge  
13,30 Polvere di storia  
14,00 Notiziario  
14,30 Film, *La fusa dei Kyber*  
16,00 Notiziario  
16,30 Documentario  
17,00 Architettura insieme  
17,30 Film, *Due volte Giuda*  
19,00 Roma nel tempo  
19,30 Presenze regionali  
19,50 Oroscopo  
20,00 Notiziario in italiano e  
inglese  
20,30 Teletevere arte  
21,00 Terza pagina

21,30 Roma nel tempo  
22,00 Rubrica di Menghini  
22,30 Film, *Les dragueurs*  
24,00 Calendario  
00,10 Notiziario in italiano e  
inglese  
01,00 Film, *Quante belle  
figlie di...*

**VIDEOUNO** 39  
(parzialmente a colori)

19,00 Teleflash  
19,15 Film, replica  
20,35 Cartoni animati  
21,00 Musica oggi  
21,30 Telefilm  
22,00 Attualità  
22,30 Teleflash  
22,40 Film

**TVA** 40  
(a colori)

14,00 Cartoni animati  
14,30 Collage musicale  
17,00 Cartoni animati  
17,30 Film, *La regina d'Africa*  
19,00 USA music  
19,15 Notizie flash  
19,30 Comiche  
20,00 Documentario  
20,30 Ascoltiamoli insieme  
21,00 Film, *Il magnifico  
cornuto*  
22,30 Collage musicale  
23,00 Film, *Slaughter* *Uomo  
mitra*

**T R E** 42  
(parzialmente a colori)

13,50 Il caffè  
14,00 Film, *Il cadavere in  
cantina*  
17,30 Visioni dal mondo  
18,00 Film, *Al corto, il lungo, il  
gatto*  
19,30 Hurricane  
20,00 Per i ragazzi  
20,30 Radar  
20,45 A colloquio con F.  
D'Amato  
21,00 Cartoni animati  
21,30 Telefilm, *Detective in  
pantofole*  
22,00 Servizi speciali  
23,00 Luci di mezzanotte  
24,00 Commento politico

**NEW T.FANTASY** 44  
(a colori)

18,00 Film, *Racconti d'estate*  
19,30 Telegiornale  
19,45 Grande mercato, quiz  
20,00 Incontriamoci  
21,00 Film, *Arrivano i dollari*  
22,30 Film, *C'era una volta  
un gangster*  
24,00 Telegiornale  
00,30 Buonotte con  
Emanuelle

**TELEREGIONE** 45  
(parzialmente a colori)

00,30 Film  
02,00 Film  
03,30 Film  
05,00 Film  
06,30 Film  
08,00 Documentario  
08,30 Filmato musicale  
09,00 Film  
10,30 Film  
12,00 Film  
13,30 Documentario  
14,00 Cartoni animati  
14,30 Filmato musicale  
15,30 Telefilm  
16,30 Documentario  
17,00 Film

18,30 Filmato musicale  
19,30 TG. 1° ed.  
20,00 Telefilm  
21,00 Film  
22,30 TG. 2° ed.  
23,00 Film

**SPQR** 46  
(a colori)

19,10 S Super 8, 16  
20,00 Cartoni animati  
20,10 Diritura d'arrivo  
20,30 Film  
22,00 Notizie SPQR  
22,10 Casa così  
22,40 Film  
24,00 Notizie SPQR  
00,10 Diritura d'arrivo  
00,30 Buonotte

**QUINTA RETE** 49  
(a colori)

14,00 Telefilm, *Project Ufo*  
15,00 Film, *Il mio uomo è  
una canaglia*  
16,30 Cartoni animati  
17,00 Lasciateli vivere  
17,30 Telefilm, *Nata libera*  
18,35 Il giovane Fabre,  
sceneggiato  
19,05 Telefilm, *N.Y.P.D.*  
19,35 Grand Prix  
20,35 Telefilm, *Project UFO*  
21,30 Film, *La grande  
avventura di  
Scaramucchio*  
23,10 Telefilm, *N.Y.P.D.*  
23,35 Film, *L'amante perduta*  
- Buonotte con M.  
Minoprio

**TVR VOXSON** 50  
(parzialmente a colori)

07,00 Film  
08,30 Film  
10,00 Conoscete il mondo  
10,30 Film  
11,50 Film  
13,20 Film  
14,50 Film  
16,25 Supercalifragil...  
17,00 Spettacolo musicale  
17,30 Film  
19,00 Scelto per voi  
19,30 Psicologia e  
parapsicologia  
20,30 Film  
22,20 Cartoni animati  
22,30 Telefilm  
23,05 Film  
00,35 Film  
02,05 Film  
03,50 Film  
05,35 Film  
07,00 Previsioni del tempo

**PTS** 53  
(a colori)

10,00 Musica  
13,45 PTS oggi  
14,00 Film  
15,30 Mi scusi tanto  
16,10 Film  
17,40 PTS break  
19,30 Avvenimento sportivo  
20,10 Artu marziali  
20,50 Film  
22,20 Per noi giovani  
23,10 Film  
00,45 Buonotte in musica

**LA UOMO TV** 55  
(parzialmente a colori)

18,00 Film, *Il magnifico  
lucciglegge*  
19,30 Nella città cronache di  
Roma  
19,45 Spettacolo aperto  
20,15 Telefilm, *Palcoscenico*  
21,05 Spettacolo musicale

21,20 Film, *La valle dei  
monsoni*  
22,50 Telefilm, replica  
23,40 Film, *La rivincita  
dell'uomo invisibile*

**TELEROMA** 56  
(a colori)

14,30 La voce del  
Campidoglio  
15,00 Film, *La messaggera  
del diavolo*  
16,30 Film, *Sesso e violenza*  
18,00 Per i ragazzi  
19,00 Dentro e fuori  
19,40 Cartoni animati  
20,00 Dentro lo sport  
20,30 I solisti della RSQ  
diretti da F. Marassi  
21,00 Notizie  
21,30 Telefilm  
22,00 Filo diretto con...  
23,00 Film, *Mondo senza fine*  
(fant.)  
00,30 Rassegna musicale  
01,00 I giornali di domani

**TELEVITA** 65  
(a colori)

18,30 Buonasera in musica  
18,35 Film, *Nada scorsoio*  
20,35 TG della sera  
20,50 L'opinione di Luigi  
D'Amato  
21,10 Documentario  
21,20 Il quarto d'ora di N.  
Longobardi  
21,35 Obiettivo su...  
22,00 Film, *Eroi senza patria*  
23,40 TG della notte  
23,55 L'opinione di Luigi  
D'Amato  
00,15 Il quarto d'ora di N.  
Longobardi  
00,30 Buonotte in musica

**TELEMARE** 54  
(a colori)

17,00 Film  
18,40 Cartoni animati  
19,00 Spettacolo  
20,00 Documentario  
20,30 Superclassifica show  
21,35 Film  
23,20 New soft  
23,45 Oroscopo  
23,50 Spettacolo  
01,00 Film

**CTR** 23  
(parzialmente a colori)

15,00 Film  
17,00 Telefilm, *Palcoscenico*  
18,00 Grand Prix  
19,00 Documentario  
19,30 CTR Notizie  
20,00 Film  
21,30 Telefilm  
22,30 Fuggi a strisce  
23,30 CTR Notizie

**TELERIETI 2000** 22  
(parzialmente a colori)

19,45 Teleradiogiornale 2000  
20,05 Programma musicale  
21,00 Film  
23,00 Teleradiogiornale 2000

**TELELAZIO** 24  
(parzialmente a colori)

18,05 Due chiacchiere e un  
po' di musica  
Cartoni animati  
19,10 Selvaggio mondo degli  
animali  
19,40 Telefilm  
20,10 Speciale viticoltura  
21,00 Telezelo sera  
21,30 Superclassifica show

# tanti candidati un solo President

ci sono tanti spumanti  
ma il President è sempre inimitabile  
per il suo nome importante  
per il suo gusto extrasecco.

fai un gesto importante, offri...  
**PRESIDENT  
RESERVE  
RICCADONNA**



## radio

# LAZIO

**I FOGLI  
GIALLI**

22.15 Film, *La taverna dei peccati*  
23.50 Cak... stop!  
- Telelazio notte

### RTBL 53

(parzialmente a colori)  
14.30 Film  
19.45 Programma musicale  
20.40 Notiziario  
21.00 Film  
22.30 Notiziario - Speciale RTBL  
22.50 Film  
00.20 Notiziario

### Sabato

### 22 settembre

### ANTENNA 4 22

(a colori)  
18.30 Il Vangelo, una parola per oggi  
18.50 Attualità, replica  
19.25 Film, replica  
21.10 La salute nelle nostre mani, replica  
22.00 Film  
23.15 L'ospite del Signor Rossi  
23.40 Pensiamoci su Oroscoipo

### TELERADIOSELE 25

(a colori)  
20.00 Telenotizie  
20.15 Cartoni animati  
20.30 Film, *Il segno di Zorro*  
22.00 Telefilm  
23.00 Fermiamoci un momento  
23.15 Pensiero spirituale

### GBR 33

(a colori)  
14.15 Film, *La città che non dorme*  
15.55 Cartoni animati, Il grande Mazinger  
16.25 Film, *Il sentiero degli Apaches*  
18.10 Cartoni animati  
18.45 Superclassifica show  
19.20 Film, *L'Americano*  
21.00 Giornale TV  
21.35 Telefilm, *Agente speciale Hunter*  
22.10 Film, *Strass*  
23.45 Telefilm, *Agente speciale Hunter*  
00.35 Soft melodie  
01.00 Film, *Colpo di sole*  
02.30 Film, ...E intorno a lui la morte

### TELETEVERE 34

(a colori)  
10.00 Calendario  
10.15 Diario romano  
10.30 Film, *La furia dei Kyber*  
12.00 Critica musicale  
12.30 Documentario  
13.00 Biblioteca aperta  
13.30 Incontro  
14.00 Notiziario  
14.30 Film, *Due volte Giuda*  
16.00 Notiziario  
16.30 Noi donne  
17.00 Documentario  
17.30 Film, *Les dragueurs*  
19.00 Scuole oggi  
19.30 La nostra salute  
19.50 Oroscoipo  
20.00 Notiziario in italiano e inglese  
20.30 Il messaggero dello spettacolo  
21.00 I fatti della settimana  
21.30 Diario romano

22.00 Documentario  
22.30 Film, *Quante belle figlie di...*  
24.00 Calendario  
00.10 Notiziario in italiano e inglese  
01.00 Film, *Il sentiero dei Sioux*

### VIDEOUNO 39

(parzialmente a colori)  
19.00 Teleflash  
19.15 Film, replica  
20.35 Cartoni animati  
21.00 Musica oggi  
21.30 Telefilm  
22.00 Sport  
22.30 Teleflash  
22.40 Parliamone tra noi  
22.50 Film

### TVA 40

(a colori)  
14.00 Film, *Ancora dollari per i Mac Gregor*  
17.00 Cartoni animati  
17.30 Musica giovane  
18.00 Documentario  
18.30 Comiche sceneggiate  
19.00 USA Music  
19.15 Notizie flash  
19.30 Ascoltiamoli insieme  
20.00 Cartoni animati  
20.30 Comiche  
21.00 Film, *Lo scandalo Sibelius*  
22.30 Collage musicale  
23.00 Film, *Squadriglia d'oro*

### TRE 42

(parzialmente a colori)  
14.00 Telefilm, *Detective in pantofole*  
14.30 Comiche  
17.35 Visioni dal mondo  
18.00 Film, *Operazione segreta*  
19.30 Incontro con Padre Spiazzi  
19.50 Confronti di TRE  
20.30 Radar  
20.45 Attualità  
21.30 Film, *Senza di loro l'inferno è vuoto*  
23.00 Quante volte?  
24.00 Commento politico

### NEW T.FANTASY 44

(a colori)  
18.00 Film, *Arrivano i dollari*  
19.30 Telegiornale  
19.45 Grande mercato, quiz  
20.00 Rassegna di pittura e scultura  
21.30 Film, *E' stato bello amarti*  
23.00 Musica di casa nostra  
23.45 Telegiornale  
00.15 Buonotte con Emanuele

### TELEREGIONE 45

(parzialmente a colori)  
00.30 Film  
02.00 Film  
03.00 Film  
05.00 Film  
06.30 Film  
08.00 Documentario  
08.30 Filmato musicale  
09.00 Film  
10.30 Film  
12.30 Documentario  
14.00 Cartoni animati  
14.30 Filmato musicale  
15.30 Telefilm  
16.30 Documentario  
17.00 Film  
18.30 Filmato musicale

19.30 TG, 1° ed.  
20.00 Telefilm  
21.00 Film  
22.30 TG, 2° ed.  
23.00 Film

### SPQR 46

(a colori)  
19.30 Astrologia, camminiamo insieme  
19.50 Programma musicale  
20.10 Dintura d'arrivo  
20.30 Film  
22.00 Notizie SPQR  
22.10 A due passi da casa  
22.50 Film  
00.05 Notizie SPQR  
00.15 Dintura d'arrivo  
00.35 Buonotte

### QUINTA RETE 49

(parzialmente a colori)  
14.00 Telefilm, *Project Ufo*  
15.00 Film, *Criniera selvaggia*  
16.30 Cartoni animati  
17.00 Lasciateli vivere  
17.30 Telefilm, *Nata libera*  
18.35 Il giovane Fabre, sceneggiato  
19.05 Telefilm, *N.Y.P.D.*  
19.35 TG5 sport  
20.00 Caccia al 13  
20.35 Telefilm, *Project UFO*  
21.30 Film, *La taverna dei 7 peccati*  
23.10 Telefilm, *N.Y.P.D.*  
23.35 Film, *La grande avventura di Scaramouche* - Buonotte con D. Davoli

### TVR VOXSON 50

(parzialmente a colori)  
07.10 Film  
08.40 Film  
10.30 Film  
12.00 Film  
13.35 Film  
15.10 Film  
16.35 Supercalifragili...  
17.00 Special musicale  
17.30 Film  
19.00 Documentario  
19.30 Film d'artista  
19.55 Conoscere il mondo  
20.30 Film  
22.00 Spazio musica  
22.30 Qui musica  
23.10 Film  
00.30 Film  
02.50 Film  
04.24 Film  
05.50 Documentario  
06.30 Previsioni del tempo

### PTS 53

(a colori)  
10.00 Musica  
13.45 PTS oggi  
14.00 Film  
15.30 Per noi giovani  
16.10 Film  
17.40 PTS break  
19.30 Telefilm  
20.10 Documentario  
20.50 Film  
22.20 Cin cin cinema  
23.20 Film  
00.45 Buonotte in musica

### LA UOMO TV 55

(parzialmente a colori)  
17.50 Film, *La rivincita dell'uomo invisibile*  
19.30 Nella città, cronache di Roma  
19.45 Spettacolo aperto  
20.15 Telefilm, *Palcoscenico*  
21.05 Spettacolo musicale

21.20 Film, *Apocalisse sul fiume giallo*  
22.40 Telefilm, replica  
23.30 Film, *La valle dei monsoni*

### TELEROMA 56

(a colori)  
17.30 Film, *La messaggiera del diavolo*  
19.00 La droga  
19.40 Hobby sport  
20.30 Rassegna musicale  
21.00 Notiziario  
21.30 Telefilm  
22.00 Film diretto con...  
23.00 Film, *Atlantide (frant.)*  
00.30 I solisti della RSO diretti da F. Marassi

### TELEVITA 65

(a colori)  
18.30 Buonsera in musica  
18.35 Film, *Lo straniero*  
20.30 TG della sera  
20.45 San Marco C  
21.05 Incontro musicale con...  
21.40 Film, *La gang del Mambro Bar*  
23.05 TG della notte  
23.25 Buonsera in musica

### TELEMARE 54

(a colori)  
17.00 Film  
18.40 Cartoni animati  
19.00 Spettacolo  
20.00 Documentario  
20.30 Rubrica  
21.35 Film  
23.20 New soft  
23.45 Oroscoipo  
23.50 Spettacolo  
01.00 Film

### CTR 23

(parzialmente a colori)  
15.00 Film  
17.00 Cartoni animati  
17.30 Telefilm, *Palcoscenico*  
18.30 Match  
19.30 CTR Notizie  
20.00 Film  
21.30 Film  
23.00 CTR Notizie

### TELERIETI 2000 22

(parzialmente a colori)  
19.45 Telegiornale 2000  
20.05 Programma musicale  
21.00 Film  
23.00 Telegiornale 2000

### TELELAZIO 24

(parzialmente a colori)  
18.05 Due chiacchiere e un po' di musica  
- Cartoni animati  
18.55 Film, *La taverna dei 7 peccati*  
20.30 Antepima Sport  
21.00 Telelazio sera  
21.30 I vostri soldi  
22.00 Il fotogramma del sabato sera  
22.50 Film, *Un treno per Durango* - Telelazio notte

### RTBL 53

(parzialmente a colori)  
18.30 Film diretto con il filmato  
20.20 Spazio libero  
20.40 Notiziario  
21.00 Film  
22.30 Notiziario - Attualità  
22.50 Film  
00.20 Notiziario 3° ed.

# IV CANALE Auditorium

## 6/MATTUTINO MUSICALE

T. Albini: Adagio dal Concerto a cinque in re minore op. 9 n. 2 per oboe, archi e continuo; J. Ch. Bach: Sinfonia n. 5 in fa maggiore op. 31. F. H. Biber: Sonata in sol minore per amburco con basso. P. Wranitzky: 10 Deutscher Klavier. F. Mendelssohn-Bartholdy: Andante e Scherzo da « 4 Pezzi per quartetto d'archi op. 81 ». D. Kabalevsky: Concerto in re maggiore n. 3 op. 50, per pianoforte e orchestra.

## 7/INTERLUDIO

B. Britten: Preludio e fuga op. 29. K. Lendway: Concertino per pianoforte, strumenti a fiato, percussioni e arpa. B. Blacher: Variazioni op. 26 su un tema di G. Paganini. J. Janáček: Sinfonietta.

## 8/CONCERTO OPERISTICO

F. A. Boieldieu: Le Calife de Bagdad: Overture (Orch. - New Philharmonia - dir. Richard Bonynge). G. Paisiello: Misa o la paza per amore; G. Monti: Lei ben quando verrà» (Msopr. Teresa Berganza). G. Bizet: L'elisir d'amore: « Venti scudi » (Luciano Pavarotti, ten.; Dominic Cossa, bar.). G. Bizet: I Pescatori di perle: « Comme autrefois » aria di Leyla (Msopr. Mady Meslepi). G. Verdi: Nabucco: « Tu sul labbro dei vegeti » (Bs. Cesare Siepi). G. F. Haendel: Rodelinda: « Dove sei, amato bene! » (Contr. Maureen Foster). C. Rossini: L'italiana in Algeri: « Tu non ti senti l'ultimo » (Bar. Ettore Bastianini). A. Rubinstein: Femoros: Danses des fiancées de Cachemir (Orch. London Symphony dir. Richard Bonynge).

## 8.55/JOHANNES BRAHMS

Trio n. 1 in si maggiore op. 8, per pianoforte, violino e violoncello (Trio di Trieste).

## 9.30/VACLAV NEUMANN DIRIGE:

A. Dvorák: Sinfonia n. 1 in do minore op. 3 « Le campagne di Zlonice » (Orch. Filarm. Ceka).

## 10.20/IL SOLISTA: VIOLONCELLISTA ANNER BYLSMA G. BONICINI:

Sonata 1 in la minore per violoncello e basso continuo; Concerto in do maggiore per violoncello e basso continuo; V. G. Bocerini: Sonata n. 7 in si bemolle maggiore per violoncello e basso continuo (Cb. Anton Woodrow); P. Hindemith: Kammermusik n. 3 Concerto op. 38, per once obbligato e dieci strumenti (Strum. del « Concerto Amsterdam »).

## 11/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA

J. S. Bach: Messa in la maggiore BWV 249, per soli, coro e orchestra - Missa brevis « (Renato Kraemer, sopr.; Annelies Burmeister, msopr.; Theo Adam, bs. - Dresdener Philharmonie, « - Dresden Kreuzchor » dir. Martin Flämig).

## 11.35/L'ARPA DI NICANOR ZABALETA

A. de Cabezón: Pavane con variazioni (della raccolta « Libro di Cifra Nueva por Tecla »). A. Caplet: Diverimento a l'espagnole » (avec gaites et tres drapes). Anonimo: Villancete.

## 11.45/INTERPRETI ALLA RADIO: VIOLINISTA HENRYK SZERYNG

L. van Beethoven: Concerto in re maggiore op. 61, per violino e orchestra (Orch. Sinf. di Milano della RAI dir. Aldo Ceccato).

## 12.30/PAGINE ORGANISTICHE

Anonimo (sec. XVI): Suite di danze G. Frescobaldi: Canzoni III « La Crivelli ». B. Terenzi (sec. XVIII): Sonata in re maggiore a due organi J. Pachelbel: Cioccolaia in fa maggiore. G. Soler: Concerto n. 2 in la minore per due organi.

## 13/10/ANTONIO SALERI

Sinfonia in re maggiore « Veneziana », per orchestra da camera (rev. di R. Sabatini) (Orch. Sinf. di Roma della RAI dir. Carlo Franca).

## 13.20/MUSICHE DI SCENA

E. Grieg: Peer Gynt, musiche di scena per il dramma di Henrik Ibsen (Sopr. Patricia Clark e Sheila Armstrong - Orch. Hallé e Coro The Ambrosian Singers - John Barrow).

## 14/CONCERTO DEL QUARTETTO DROLIC

F. J. Cialokowski: Quartetto in re maggiore op. 11 (30'52"). C. Debussy: Quartetto in sol minore op. 10 (24'59"). A. Borodin: Quartetto in re maggiore (28'16").

## MUSICA IN STEREOFONIA

15.42/NOVITA' DISCOGRAFICHE  
DISCO PHILIPS/9500 45: J. Rodrigo: Concerto Madrigal, per due chitarre e orchestra (Chit. Pepe e Angel Romero - Orchestra Academy of St. Martin-in-the-Fields, dir. Neville Marriner (24'45").  
DISCO ACE OF DIAMONDS/SDD 487: A. Dvorák: Quintetto in mi bemolle maggiore op. 97, per archi e Quintetto di Vienna (132'07").  
DISCO RCA/AQL 1/1966: S. Prokofiev: Cantata Alexander Newsky, op. 78 (Msopr. Rosalind Elias - Orch. e Coro della Chicago Symphony dir. Fritz Reiner - Mf. del Coro Margaret Hillis) (41'33").

## 17.30/STEREOFONIA

H. Schütz: Cantata Sacri, per voci e organo (Org. Hans Otter - Dresdener Kreuzchor - dir. Rudolf Mantheyberer). W. A. Mozart: Serenata in re maggiore n. B. K. 239 - Serenata notturna « (Orch. da Camera della Radiofilofonia Sarroise dir. Karl

Riesterer) J. R. Schumann: Phantasiestücke op. 88 (Trio Foerster). F. Liszt: Ballata n. 2 in si minore (Pf. Franca Cildati). J. Massenet: Le Roi de Lahore: « Promesse de mon avenir » (Bar. Sherrill Miles - Orch. New Philharmonia, dir. Nello Sanza). G. Verdi: Simon Boccanera: « Come in quest'ora bruno » (Sopr. Leontyne Price - Orch. « London Symphony » dir. Neville Marriner). « Nello Sanza ». F. Liszt: « Nun ein Wasse taugt » (Ten. Rene Collo - « Staatskapelle » di Berlino dir. Olmar Suitner). S. Prokofiev: Overture su temi ebraici op. 34 op. 25 - « Alesszandr Scarlati » di Napoli della RAI dir. Luigi Colonna).

## 19/LA SETTIMANA DI ALFREDO CASSELLA

Italia: Rapsodia per orchestra (Orch. Sinf. di Roma della RAI dir. Ferruccio Scaglia) (18'00"). - Sinfonia (Orch. Toccata per pianoforte (P. F. Gino Gorini) (17'00"). - « Adieu à la vie » - 4 liriche funebri per mezzosoprano e orchestra da camera, da « Girani » di Rabindranath, versione francese di André Gide (Msopr. Maria Minetto - Orch. Sinf. di Torino della RAI dir. Fulvio Zerbini) (20').

## 20/CONCERTO DELL'ORCHESTRA SINFONICA DI CLEVELAND. DIRIGTA GEORGE SZELL CON LA PARTECIPAZIONE DEL SOPRANO JUDITH RASKIN

R. Wagner: Eine Faust - Overture (11'30"). G. Mahler: Sinfonia n. 4 in sol maggiore « La vita celestiale » (57'30"). R. Strauss: Don Giovanni, op. 20 (15'56").

## 21.30/ANTOLOGIA DI INTERPRETI

FLAUTISTA FRANS VESTER, W. A. Mozart: Concerto in sol maggiore K. 314 per flauto e orchestra (Mozart Ensemble di Amsterdam dir. Frans Jurgens) (20'03"). VIOLONCELLISTA PAUL TÖRELLI, J. S. Bach: Sonata n. 2 in re maggiore per viola da gamba e clavicembalo (Comp. Robert Veyron-Lacroix) (15'33"). ANNO ANNE PASHLEY, H. Berlioz: La mort de Cleopâtre, scena lirica (Orch. da Camera Inglese dir. Colin Davis) (21'20"). PIANISTA ALFRED BRENDEL, L. van Beethoven: 24 Variazioni sul « Ariete » di Beethoven (15'35"). DIRETTORE KARL BOHM, R. Strauss: Festliches Präludium, op. 61 (Orch. dei Filarmiconi di Berlino) (12'50").

## 23-24/A NOTTE ALTA

J. Ch. Bach: Sinfonia in re maggiore per doppia orchestra, con Concerto dal Quinotto (10'58"). Concerto n. 3 per strumenti a fiato: 1° mov. Allegro maestoso J. Brahms: Dalla Serenata n. 2 in la magg. IV movimento. P. E. Ciaikovski: Danza del « Festival » per pianoforte e orchestra: Finale C. F. M. Polignone: Dialogo n. 1 con Manuel de Falla « In memoriam », per piccola orchestra. A. Dvorák: Valzer in la maggiore.

# V CANALE Musica leggera

## 8/CONCERTO A MODO MIO

Man with the golden arm (Stanley Black): L'amore è una cosa meravigliosa (Frigiton) (Tonight Tonight - vani). Stella by starlight (Jack Pless). Ti guarderò nel cuore (Katyua Ranier). Tema di Lara (James Last). Carousel waltz (The Union Squash). Per un pugno d'oro (Barbra Streisand). The Godfather (G. Theodorakis). Goldfinger (Shirley Bassey). Annono veneziano (Stevio Cipriani). Un homme et une femme (Mireille Mathieu). Emmanuelle (Pierre Bachevalier). Flying through the air (Michelle Fren). Bongusto & Bacharach). Ultimo tango a Parigi (Gato Barbieri). Borsalino (Franck Pourcel). Gonna fly now (Maynard Ferguson).

## 9/D'A UN CAPO ALL'ALTRO DEL MONDO

Caroline (Gibson Brothers). Girl, don't make me wait (Frankie Lymonic). Nightingale (Detecive). I need a man (Grace Jones). Colours of the sun (Jackson Browne). Verao vermeiho (Santana). Tiger jaw (Momo Yang). Move it (Sheila B. Devotion). Soli (Beans). Bambolina (Daniel Santacruz Ensemble). (La) Tua immagine (Stefano Taverone). Come la prima sera (Wess & Dori Ghezzi). There'll be time (Michel Legrand).

## 10/CRESCENDO IN MUSICA

Daddy Cool (Boney M.): It keeps you runnin (Carly Simon). Be free (Loggins e Messina). A day in the life (Wear Featuring Eric Gordon). Let me (Santana). Money machine (Jane Fayer). Michela (Franco Bussolo). Il testamento di Tito (Fabrizio De Andre). Slow down (John Miles). Daddy don't go (Jennifer Warnock). L'appuntamento (Ornella Vanoni). Tin Man (America).

## 11/1 RE

No reply (The Beatles). Respect (Aretha Franklin). Mrs. Robinson (Simon & Garfunkel). Diamond and rust (J. Baez). Nathalie (Gibbert Bécoud). Les comediens (C. Aznavour): Run, run... (Italo-Illyman). Chihuahua (Santana). The way (Paopop (E. Intra). Tamarrulla nera (R. Murolo). Moomtide (Riz Ortolani). Nuages (Barney Kessel). Walt's new music (Quincy Jones). Aquilone (Iethro Tull). Maple leaf rag (Donny Osmond). Ely woman (E. Light Orchestra).

## 12/SCELTI PER VOI

Tequila mockingbird (Ramsay Lewis). Love is all you need (High Energy). La mano (Luciano Rossi); Jet airliner (Steve Miller Band); Paolina (Ivan Grazzi); Piano (D. M. System Orchestra); Queen of China town (The Trammps); Let's get it on (Schoola Cantorum). What's your name what's your number (The Andrea True Connection); Tarantola (Andrea Mingardi). Take it easy (Claude Barry); Air force (Space); Dama lazzaretti (Ray Conniff); Just the way you are (Billy Joel); Da zero (Grazia Di Michele).

# VI CANALE RADIOFUSIONE

## 13/1 CANTAUTORI

Pensami (Alberto Radius). Una storia disonesta (Stefano Rosso); Rosso coloro (Angelo Bertoli); Zombie di tutto il mondo unitevi (Gianfranco Manfredi); The Killing of George (Ugo Steward); Like a hurricane (Neil Young); More and more (Alberto Radius); Berchete dentro un tram (Alfredo Cohen); Senti (Cristiano Malgioglio); Annie Bell (Daniel Santacruz Ensemble); Night in the city (Electric Light Orchestra); Wish upon a star (Stelio Arca); Star Star with no name (America); Il poeta di corte (Angelo Branduardi).

## 14/TUTTO JAZZ

Achin' ahed (Sidney Bechet); Perdido street blues (Johnny Dodds); Every evening (Jimmie Noone). Sweet Georgia Brown (Roy Eldridge); Stringing the blues (John Venturi). How long (Bobby Darin); Bop vipers drag (Joe Turner); High society (George Lewis); Pinetop boogie woogie (Pinetop Smith); Cow cow cow (Carmelita Price); Carmen June (Bobby Johnson); Nobody but my baby (Fats Waller); Relaxin' (Willie the Lion Smith); South (Cono Basie); Outer space (Lucky Roberts); It don't mean a thing (Duke Ellington); Hoochi coochie man (Muddy Waters).

## 15/COCKTAIL MUSICALE

Parade (Roger Daltrey); Summertime (James Brown); You're a beautiful girl (The Rolling Stones); The Yes! Yes! Night and day (Frank Sinatra); Shut out (Paul Jabara); January fever (Invaders Stiebeland); Ragazza (Luca D'Ammonio); Angelo (Brotherhood of Man); The way we were (Barry Manilow); The way of Frankamonte; Scandalò (Cristiano Malgioglio); Love hurts (Nazareth); La felicità (Carlo Russo); Honky tonk shuffle (Jeremy Tonky Bassford); Orzovoi (Oliver Onions); Rock on (Frutner).

## 16/INTERVALLO

All you need is love (Beatles); Satisfaction (Rolling Stones); Junk (P. Mc Carney); Hard land (The Yes); Time table (Genesis); Country lanes (Bee Gees); Big yellow taxi (J. Mitchell); Bob away my blues (The Marshall); The Band; Kansas City Southern (G. Clark); Hesitation (Louis Armstrong); Had you ever (The Foco); The other song (The Spirit); More and more (Carly Simon); You've got a friend (James Taylor); Sweet surrender (The Beatles); Due à l'ignoranza (C. Geber); Una ragazza è due (I Gigli); Non ci saremo (I Nomadi); L'Armando (E. Jannacci); Mamma mamma (I Gufi); Soul samba (Manfredi); Soma; The theme from The Godfather (Nino Rota); L'Armando; Caldonia (Woody Herman); La gatta mamma (I Tarantoli di Tricarico); La montagna (Dodi Mocca); De sire (Canzoniere Grecoantonio Salentino); Peccato che andavo in barca (C. Zampieri); The Revelation (Santana); Tangerine (Led Zepplin); Locomotive breath (Iethro Tull); Ma solitudine (G. Moustaki); Sa leunesse (C. Aznavour); Knockout on heaions (Bob Dylvin); Hit me with your rhythm (The Rolling Stones).

## 18/MERIDIANI E PARALLELI

L'anno che verrà (Luigi De Lauro); Il cielo (Riccardo Cocciante); Non ti Claudio (Lolita); I do much heaven (Bee Gees); Carissmo maestro di Padova (Fred Bongusto); Incredibile voglia di te (Peppino di Capri); Cosa sei per me (Ornella Vanoni); Sognando (Mina); Quando c'è l'amore (Lucio Battisti); Cosa sarà (Francesco De Gregori & Lucio Dalla); September (When I first met you) (Barry White); Just the way you are (Isaac Hayes); The way (Francesco De Gregori); Il cielo (Renato Zero); Ragazza luna (Mina); Bazar; Where do the children play (Cat Stevens); Black and blue (Gino Vannelli); Che cosa ti farei (Adriano Celentano); Mio amore (Gino Vannelli); No love I lost (Harold Melvin); Tin man (America); Da you think I'm sexy? (Rod Stewart); Song for Guy (Elton John); Close to you (Burt Bacharach); Un giorno credi (Edoardo Bennato); Tac (Carlo Califano).

## 20/QUADERNO A QUADRETTI

Tv is king (The Tubes); Blowin in the wind (Stevie Wonder); The way we were (Lolita); I do much heaven (Bee Gees); Carissmo maestro di Padova (Fred Bongusto); Incredibile voglia di te (Peppino di Capri); Cosa sei per me (Ornella Vanoni); Sognando (Mina); Quando c'è l'amore (Lucio Battisti); Cosa sarà (Francesco De Gregori & Lucio Dalla); September (When I first met you) (Barry White); Just the way you are (Isaac Hayes); The way (Francesco De Gregori); Il cielo (Renato Zero); Ragazza luna (Mina); Bazar; Where do the children play (Cat Stevens); Black and blue (Gino Vannelli); Che cosa ti farei (Adriano Celentano); Mio amore (Gino Vannelli); No love I lost (Harold Melvin); Tin man (America); Da you think I'm sexy? (Rod Stewart); Song for Guy (Elton John); Close to you (Burt Bacharach); Un giorno credi (Edoardo Bennato); Tac (Carlo Califano).

22-24 MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA  
Shooting star (Steven Schicks); Brother's theme (C. Zampieri); The moment (Lolita); I do much heaven (Bee Gees); Carissmo maestro di Padova (Fred Bongusto); Incredibile voglia di te (Peppino di Capri); Cosa sei per me (Ornella Vanoni); Sognando (Mina); Quando c'è l'amore (Lucio Battisti); Cosa sarà (Francesco De Gregori & Lucio Dalla); September (When I first met you) (Barry White); Just the way you are (Isaac Hayes); The way (Francesco De Gregori); Il cielo (Renato Zero); Ragazza luna (Mina); Bazar; Where do the children play (Cat Stevens); Black and blue (Gino Vannelli); Che cosa ti farei (Adriano Celentano); Mio amore (Gino Vannelli); No love I lost (Harold Melvin); Tin man (America); Da you think I'm sexy? (Rod Stewart); Song for Guy (Elton John); Close to you (Burt Bacharach); Un giorno credi (Edoardo Bennato); Tac (Carlo Califano).







## IV CANALE Auditorium

## 6/MATTUTINO MUSICALE

A. Vivaldi: Concerto in la minore op. 44 n. 26, per flauto e archi con violino H. Ernest: Fantasia su due archi per 22 violini e pianoforte, G. Bizet: L'Arlesienne, suite n. 2 S. Rachmaninov: Momento musicale in si minore op. 16, I. Stravinsky: Petruschka, scena ballabile in quattro quadri. Quadro IV, G. F. Haendel: Largo in fa maggiore R. Schumann: Allegro, finale della Sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore op. 97 - Renana -

## 7/INTERLUDIO

W. Stravinskij, Due Toccate (Clav. Ruggero Gerlin). C. B. Cramer: Undici Studi, da 60 studi per pianoforte (revisione di Hans von Bülow) (Pf. Rodolfo Caporali). G. Donizetti: Studio in si bemolle maggiore per clarinetto (Clav. Giuseppe Gattaroli). E. Grana: Toccata in sol maggiore per pianoforte (Angela Chamorro, sopr.; Enrique Franco, pf.). M. Glinka: Sonata in sol minore per fagotto e pianoforte (George Zuckerman, fg.; Linda Margutti, pf.).

## 8/CONCERTO DI APERTURA

J. B. Bach: Concerto in inglese n. 2 in la minore (BWV 807). E. Bloch: Quintetto per due violini, viola, violoncello e pianoforte

## 9/IL DISCO IN VETRINA

G. Frescobaldi: La Bernadina, canzone per canto solo e basso continuo - G. P. Cima: Sonata in re - Sonata in sol (Id.) - Concerto ecclesiastico n. 1 (Frans Brüggjen - Flauto - Ir.). Gustav Lehnardt - Org. positivo, Anner Bylsta, w. c.). P. A. Locatelli: Concerto op. 4 n. 10 - da camera - Concerto op. 4 n. 12 - con quattro violini (Violigati e tutte le altre parti - (Compil. Sturm, di Francia) (Dischi Telefunca - Decca)

## 9,40/FILOMUSICA

W. A. Mozart: « Les Petits riens », balletto, J. Schobert: Sonata in re maggiore per pianoforte, J. Ch. Bach: Sei concerti sonostatici per clavicembalo, Concerto per due violini, oboe e orchestra, F. J. Haydn: Sinfonia n. 94 in sol maggiore - La Soprasra -

## 11/ANTOLOGIA DI INTERPRETI

PIANISTA KRISTYAN ZIMMERMAN: W. A. Mozart: Sonata in do maggiore n. 10 K. 330 (18'22"), QUINTETTI DI BOCHERINI: Concerto in do maggiore per due violini, oboe e orchestra, F. J. Haydn: Sinfonia n. 94 in sol maggiore - La Soprasra -

11/ANTOLOGIA DI INTERPRETI  
PIANISTA KRISTYAN ZIMMERMAN: W. A. Mozart: Sonata in do maggiore n. 10 K. 330 (18'22"), QUINTETTI DI BOCHERINI: Concerto in do maggiore per due violini, oboe e orchestra, F. J. Haydn: Sinfonia n. 94 in sol maggiore - La Soprasra -

12,30/MUSICA PER ORGANO DI FRANZ LISZT  
Prelude a fugue sul nome di Gesù (Org. Liszt)  
Ave Maria (Stiel) - Traurude (Org. Joan Costa)

13,05/DUE CONCERTI DI MICHAEL HAYDN  
Concerto in la maggiore per violino e orchestra (Chaconne di Arthur Grumiaux) (Vl. Arthur Grumiaux - Orch. Sinf. del Concertgebouw di Amsterdam dir. Edu. van Waas) (19'08") - Concerto in do maggiore, per viola, organo e archi (Duo Concertante) (Bruno Giuranna, vla.; Daniel Choprempa, org. - Compil. - Deutsche Bachgesellschaft - dir. Helmut Wincsemann) (31'24")

## 14/DALL'ORFEO DI GLUCK

Ch. W. Gluck: Orfeo ed Euridice - « Amour, viens rendre à mon âme (Mosp. Shirley Verrett) - « Il prete puro ciel » (Mosp. Teresa Berganza) - « Che farò senza Euridice » (Mosp. Janet Baker)

14,15/COMPOSITORI DEL '900: WALTER PISTON  
(Rockland, Maine, 1894)

Tre pezzi per flauto, clarinetto e fagotto (1926) (Felix Flotow, fl.; H. R. Wagner, cl.; Arthur Grassman, fg.) - Sinfonia n. 2 (1943) (Orchestra Sinf. di Boston dir. Michael Tilson Thomas)

14,55/LA SONATA NEL PERIODO CLASSICO  
B. Galuppi: Sonata (Org. Siegfried Hildenbrand); C. P. E. Bach, Sonata in re minore, per flauto, violino e continuo; Hans Ulrich Gering, Vl. Ulrich Gering, vl.; Grete Niggemann, vla. da gamba; Karl Heins Lutner, clav.). M. Vento: Sonata in mi maggiore op. 6 n. 3 per clavicembalo e violino (Luciano Bettarini, clav.; Guido Montazzi, vl.)

## MUSICA IN STEREOFONIA

## 15,42/MISSA SOLEMNIS

In do minore K. 139 - Weisenhausmesse - Musica di Wolfgang Amadeus Mozart (Wendelin Janowitz, sopr.; Friedrich von Stade, (Günther Wislaw, organo, Kurt Mull, bs. - Orch. Wiener Philharmoniker e Coro Konzertvereinigung Wiener Staatsoperhonor dir. Claudio Abbado - Live at Coro Novecento, 1979)

F. Mendelssohn-Bartholdy: Due Quartetti op. 44 N. 2 in mi minore (22'32") - N. 3 in mi bemolle maggiore (29'16") (Quartetto Bartholdy)

## 17,30/STEREOFILOMUSICA

Sei sonati in do maggiore, violino d'amore e basso continuo (Særbrucker Kammermusikkreis). L. Boccherini: Concerto in re maggiore op. 27 per flauto e archi (Fl. Severino Gazzelloni - Compil. - I Musici - L. v. van Beethoven: Balletto op. 48 (Dietrich Fischer-Dieskau, bar.; Jörg Demus, pf.). F. Chopin: 4 Melodie polacche op. 174 (Leyla Guler, sopr. Marcello Giuranni, pf.). A. Scriabin: Concerto in re minore op. 20 per pianoforte e orchestra (Pf. Michael Ponti - Orch. Sinf. di Amburgo dir. Hans Drenowits, V. D'Indy: La mort de Wallenstein, ouverture sinfonica op. 22 n. 3 (Orch. Prague Symphony - dir. Zoltan Fekete)

## 19/LA SETTIMANA DI ALFREDO CASELLA

Elia (Orch. Sinf. di Torino della RAI dir. Mario Rossi) (15'40") - Sonata e tre op. 62 (Trio di Trieste) (24'15") - La Giara, Suite sinfonica della commedia coreografica in un atto (Ten. Carlo Franzini - Orch. Sinf. di Milano della RAI dir. Franco Caracciolo) (18'30")

## 20/PAGINE CLAVICEMBALISTICHE

O. Gibbons: Giugliarda in do maggiore, J. Bull: Due Danze (Cembalista Thurston Dart)

## 20,10/TURANDOT

Specter in due parti dalla fabula di Carlo Gozzi Musica di Ferruccio Busoni (Alto: Ferruccio Mazzoli; Turandot: Fiorana Cavalli; Adelmia: Iolanda Giardini; Kalaf: Herbert Hendt; Baramis: Marconi); La notte magica di Samaritanus Ester Orli; Truffaldino: Gino Sinigaglia; Pantalone: Carlo Badoli; Tartaglia: Mario Borriello; Una cantante: Miriam Funari - Orch. Sinf. e Coro di Torino della RAI dir. Mario Rossi (del Coro Ruggero Maghin) (A. 1° = 44'15" - A. 2° = 30'50")

## 21,30/CONCERTINO

E. Chabrier: Scherzo-walse da Suite pastorale (Orch. della Suisse Romande dir. Ernest Ansermet); G. Rossini: Semiramide - Serbani ognor si fido - (Joan Sutherland, sopr.; Marilyn Horne, sopr. - Orch. London next to you) (dir. Yurylyng) A. Banchieri: Organo suonero: La battaglia (Solo Giuseppe Zanoboni); M. De Falla: Andalus de Piezas españolas (Sol. Beatriz Kliesen); S. Mercadante: Concerto in re minore per clavicembalo e archi, C. Domenico Caccosari - Orch. Pergolesiana dir. Piero Guarino)

## 22/RITRATTO DI AUTORE, LOUIS SPOHR (1784-1859)

Gran Nonetto op. 31 per archi e fiati (Gruppo Strumentale da Camera di Milano) (27'25") - Variazioni op. 36 per arpa, sull'Aria « Je suis encore dans mon printemps » (Arp. Nicolar Zabalita) (6'08") - « Quel qu'ètoit d'archi e orchestra (Quartetto Waller - Orch. Sinf. di Roma della RAI dir. Peter Maag) (23'26")

## 23-24/A NOTTE ALTA

G. Torelli: Concerto a due cori, G.B. Viotti: Quartetto n. 2 in do minore, G. Donizetti: Concertino per clavicembalo e orchestra, S. Prokofiev: Valzer dell'opera « Traviata », S. Sibelius: Elegia dalle musiche di scena per il dramma « Ren Cristiano », A. Dvorak: Dalla Suite in la maggiore « American suite »; 10 movimento, Andantino

## V CANALE Musica leggera

## 9/CONCERTO A MODO MIO

Hake off (Perigeo); The kings of clubs (Chocolats); (Produttori di Colonia Marconi); Un'emozione da poco (Anna Dori); Fiddle the stars (Alain Sorrenti); Giorno per giorno (Nadia Cassini); La pulce d'acqua (Angelo Branduardi); Stasera ci credo (Ornella Vanoni); Val traballad vegabund (Chico Surque de Hollanda); Mouloumaye (Miriam Mekoba); Seaside Meditation (Osibisa); Boogie gene (Gene Washington); My baby love (Monica); Homburg (Procol Harum); Can I sit around and cry (A.C.A.C.); Tropical lowland (Abba); Baby sitter (Soul Ibérica Band); She did it (Eric Carmen)

## 9/DA UN CAPO ALL'ALTRO DEL MONDO

« The Transmura » (Orchestra); Un'emozione da poco (Anna Dori); Fiddle the stars (Alain Sorrenti); Giorno per giorno (Nadia Cassini); La pulce d'acqua (Angelo Branduardi); Stasera ci credo (Ornella Vanoni); Val traballad vegabund (Chico Surque de Hollanda); Mouloumaye (Miriam Mekoba); Seaside Meditation (Osibisa); Boogie gene (Gene Washington); My baby love (Monica); Homburg (Procol Harum); Can I sit around and cry (A.C.A.C.); Tropical lowland (Abba); Baby sitter (Soul Ibérica Band); She did it (Eric Carmen)

## 10/CRESCENDO IN MUSICA

Peace planet (Exemption); Peace pipe (Booker T. Express); Night in white satin (Moody Blues); Dance on a Volcano (Genesis); Evil woman (El Light Orchestra); Hot dog in the middle (The Police); The Miller Orch.; Lella (Vanilla); Se telefonando (Mina); Stormy weather (L. Minnelli); In questa città (Ritchie e Poveri); Smoke gets in your eyes (Flatters); Check to check (Sergey & Gipsy); Blue marine (Iro de Paula); Bahia soul (L. Bonfa)

## 11/1/RE

Newy can say goodbye (Gloria Gaynor); Old school year (Remember the days of the...); (Cot Stevens); Rockollection 1 (Laurent Voulter); Volera volter (Epocha); Franz Schubert (Kraftwerk); Tomorrow (Amanda Lear); Gonzales (Boyz); Tu m'ami ruba l'anima (Cliff); Aida (Rino Gaetano); Summer love (Edward Cliffe); Siamo tutti Gian Burrasca (Rita Pavone); « Na zuzuzella » e « café » (Pino Daniele); Se finisce a Montecarlo (L. Bonfatti); Gino Paoli; In quanto che I love you (Carole King); Cheppin' (Stevie Wonder); You are my lucky star (J. Kelly e D. Reynolds); Singin' in the rain (Shella B. Devotion)

## 12/SCELTI PER VOI

IL CONCERTO DEL MARE (Jean-Claude Boreilly); La luciola e il cavallino (Inno Lombardi e Franco Fusco); So far so good (Arie Cottone); Erede Alberto Veltrami); Canzone inutile (Andrea Antonelli); Il mio vicino (Massimo Salama); Chicken every day (Buildog); Ito (Goran Kuzmanac); Lains di Laredo (Rudolfo); Gypsy diacica (Roberta Kelly); Red (Sammy Hagar); Gypsy

woman (Breeze); Occhi blu (Ettore Sciorilli); I like it (The Players Association); Do it for me (Jennifer)

## 13/1/CANTAUORI

Quale allegria (L. Dalò); A Dean Martin (F. Concato); Mamma mia (R. Zito); Remember the days of the schoolyard (C. Stevens); I love every little thing about you (S. Wonder); I like a volpe (E. Beninato); Gelato metropolitano (Camerini); O que sera (C. Barque); Andiamo a grey mare (C. Barque); I know they know; Spendì spandì effendi (R. Gastano); Canzone per Silvio (A. Venditti); Avanti! (L. Morelli); Tay Mahal (I. Ben); Amalgato tutto (U. Balsamo); Come va (L. Rossi); Amarsi un po' (L. Battisti)

## 14/TUO JAZZ

Black bats and poles (Charlie Mingus); Another dozen (Bud Powell); Iginel Dixieland one; Step (Orlando Dixieland Jazz Band); Scala dei turchi (Iro De Paula); Easy (Basso-Valdambri); Diane (Miles Davis); Cool blues (Charlie Parker); Let's start (Solo Rollins); I wish I could see you (Iro De Paula); I know they know (Bud Powell); Like someone in love (John Coltrane); Man from Monterey (Dizzy Gillespie); Easy glide (Gene Ammons)

## 15/COCKTAIL MUSICALE

Margherita (Riccardo Cocciante); Doctor kiss kiss kiss (Vasco) Vasco 800 Volt; La donna (I. Ronsavan); Shakes-Talky (Tony D'Andrea); Theme from Mahogany (Diane Ross); Importante (I. Vanella); Music (John Miles); Me compare Giacomo (Sergio Endrigo); Svalutation (Cento Calentano); Felicità (Johnny Dorelli); Serenade (Fabulous faces); Giovannino (Franco Micalizzi); Mamma lina (I Nuovi Anelli); African sympathy (V. McCoy); Voglio amarti così (L. Rocco); Orchi; Sonatina op. 36 n. 1 (Franco Carosone); Incantesimo (Franco Micalizzi); En nous alle (Martine Express); Alla montenarinese (Nuova Comp. di Canto Popolare)

## 16/INTERVALLO

Midnight cow boy (Paul Mauria); Come posso non amarti (Guido Morgavi); Storie (R. Cocciante); Turn to stone (Electric Light); Operatore (L. Rocco); Margherita (Salsoul); Somebody told me (Teddy Pendergrass); You can't turn me off (High Energy); I say a little prayer (Burt Bacharach); Samba triste (Badeau Pominelli); L'entraine (Leo Ferracane); L'entraine (Mirella Mathieu); Gentleman Cambrioleur (André Carr); Dove il cielo va a finire (Mia Martini); Pus (Andrea Mingardi); Pugno (Ivan Giarra); ... E allora scendi cosa lo (Stefano Ross); Might Guts (Marrad Mann); St. Louis blues march (Lawrence); Emiliano Zapata (Gato Barbieri); Sassy me (Jimmy Smith); What's happening to me (Chi Coltrane); Beginnings (Andy Gibb); How do I know we were never here (Stanley Turrentine); Lady Luck (Kenny Loggins); Nights in white satin (Emir Doda); Everybody loves somebody (Ber Kampfert); When your love is gone (Monica); Father, Sisters and Brothers); Revelations (Santana)

## 18/1/LEGGIO

Amarsi (Stanlabbona); Giving up, giving in (The Three Degrees); Pulstar (Vangelis); Hammer horror (Kate Bush); You're not right for me (Sonny & Cher); Ma come ho fatto (Ornella Vanoni); Mrs. Robinson (Simon & Garfunkel); Heroes (David Bowie); Main title theme (Billy) da - Pat Garrett & Billy the Kid - (Bob Dylan); Bonnie and Clyde (George Fema); Laughlin (David Crosby-Graham Nash); The Wind (The Weather Report); Treasure Island (Keith Jarrett); Waltz for Ker (Looney); White a little help from my friends (Joe Coccaro); She's leaving home (The Beatles); Love come to everyone (The Police); Hat stut (Wayne Veer); partia (Velvet Underground); Back home again (John Denver); An American popular song (Neil Diamond); My sweet lady (John Denver); Coyote (John Mitchell); Candy (The Police); The Police (The Police); Moonshine (Shawn Phillips); Moonlight serenade (Mina); My beach boys (Stevie Nicks); I know they know (The Beach Boys); Roads, traveled, roads veiled (Keith Jarrett)

## 20/QUADERNO A QUARETTI

Le freak (Chic); Dancing paradise (El Coco); L'enfant des cathédrales (Gérard Lenormand); Generale (Francesco De Gregori); Va la mente va (Ornella Vanoni); Lover's holiday (Engelbert Humperdinck); High altitude (Matteo Fresco); The Police (The Police); Fetele con me (Anna Oxa); What's new? (Herb Alpert); One chain (Santana); Back in the U.S.A. (Linda Ronstadt); Non m'importa di domani (Oliver Onions); Incontro a Treviso; Hat stut (Wayne Veer); MacArthur Park (Donna Summer); Isn't she lovely (Freddie Cole); Vetrina (A. Calentano); Pronto, buongiorno la sveglia... (I. Poo); Feelings (Shirley Bassey); A white Christmas (Johnnie Ray); Hat stut (La Fayette); Eros (Donatella Rettore); Lucia (R. Cocciante); Who do you love (K. C. & Sunshine Band); Credence; Holy day (C. Barque); Come on (C. Barque); California dreamin' (Joni Mitchell); Palaces Versailles (Al Stewart); Remember yesterday (John Miles)

## 22-24 MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

Funk (Meco); Macromacrom (Band X); Road rats (Alice Cooper); Wirlwinds (Emir Doda); Feel the Benefit (10 C.C.); When you're smiling (Trio Teddy Wilson); Dance sister dance (Santana); Stranglehold (The Police); The Police (The Police); Man of Kintyre (Paul Mc Cartney e Wings); Dreaming about you (The Backyards); I'm in love (Tony Moore); Take it easy (Claudia Barr); No misery (Corky Laing); The Police (The Police); Corcoran (Mora e Tognino); Beginnings (Astrud Gilberto); Russell and Elliot (Yusef Lateef); Loving her was easier (José Feliciano); A street in the city (Peter Townsend Ronnie Lane)

**IV CANALE Auditorium****8/MATTUTINO MUSICALE**

**M. Haydn:** Notturno in la maggiore, N. Paganini: Capriccio in si bemolle maggiore n. 13 op. 1 - «La rivista» - (Trattamenti) F. X. Krausler, F. X. Richter. **Quartetto** in si bemolle maggiore op. 5 n. 2. **I. Albeniz:** Cataluna, n. 2 da «Suite española». **Ch. Gounod:** Faust Valzer, I. Reichardt: Rondò in si bemolle maggiore per armonica bicipite, quartetto di archi, contrabbasso, P. I. Ciaikovski: Romeo e Giulietta, ouverture fantasia

**7/INTERLUZIO**

**B. Martini:** Sinfonia giocosa per pianoforte e orchestra da camera - W. Walton: Sinfonia n. 2

**8/CONCERTO DI APERTURA**

**J. Ph. Rameau:** Les Indes galantes - Parte II dalla suite del «Ballet héroïque» («Collegium Aureum» dir. Reinhard Peters). **W. A. Mozart:** Sol nascente aria 79 op. 70 (Sopr.) G. Czajky: Orch. della Cappella di Stato di Dresda dir. Otmar Sutner). **C. Debussy:** Tre notturni (Orch. «New Philharmonia» e Coro - John Aldrich - dir. Pierre Boulez)

**9/ISPIRAZIONE RELIGIOSA NELLA MUSICALE CORALE DEL MOVIMENTO**

**F. Martin:** «In terra pax», oratorio breve per soli, due cori misti e orchestra (Andrea Gatti, Sopr.; Birgit Fritzsche, contr.; Nicola Gedda, ten.; Robert Spas, bar.; Robert Soyer, bs. - Orch. Sinf. «Cluget» di Roma della RAI dir. Georges Prêtre. M. del Coro Nino Angelini)

**9.40/FILOMUSICA**

**W. A. Mozart:** Andante in do maggiore K 315 per flauto e archi - «Sinfonia concertata» in maggiore per mandolino e orchestra H. Wieniawski: Concerto n. 2 in re minore per violino e orchestra op. 22 - A. Rachmaninov: Nápósada su un tema di Paganini op. 43 per pianoforte e orchestra

**11/INTERMEZZO**

**F. Liszt:** «Melancolic Valzer (1107)». N. Paganini: Concerto n. 4 in re minore per violino e orchestra (29'01") - P. I. Ciaikovski: Capriccio italiano (16'51")

**12/LEADERISTE**

**W. A. Mozart:** Otto Lieder (Dietrich Fischer-Dieskau, bar., Daniel Barenboim pf.)

**12.30/CONCERTO DEL PIANISTA GIORGIO AGAZZI**  
**F. Schubert:** Sonata in la maggiore op. 121 (postume) (16'25). **M. Ravel:** Gaspar de la nuit (21'55")

**13/MUSICA OGGI**

**A. Boucqueron:** Archipiel II (in versione) per due pianoforte e percussioni. (Georges Paillet) amati de Heiffer, perf. Jean-Claude Casadesu e Jean-Pierre Drouot; percuss.)

**13.30/SALOTTO '800**

**Rossini:** Mozart Quartetto in re maggiore K 155. G. W. Paganini: Concerto per violino e orchestra n. 5 - «Invito» - n. 8 - «La danza» - N. Paganini: Sonata in la minore per violino e chitarra. J. Brahms: Cinque valzer op. 10

**14/IL QUARTETTO**

**B. Bartók:** Quartetto n. 5 (1894) (Quartetto «Julliard» -

**14.30/INTAVOLATURE**

Per organo  
**Anonimo (XV secolo):** «Frottola» (da «Frottelle intabulate da santos organi» - Libro 1, 1517) (Org. Giuseppe Zanottoni) - G. Cavallini (1519-1565) Hymnes ad comam ang. providi - «Ave Maria Stella» (Org. Werner Jacob)

**14.40/PER PIANOFORTE E ORCHESTRA**

**J. Brahms:** Concerto n. 2 in si bemolle maggiore op. 83 per pf. (Orch. Sinf. «New York» - Orch. del Filarm. di Vienna dir. Claudio Abbado)

**MUSICA IN STEREOFONIA**

**15.42/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA RUDOLF KEMPE**

**F. Mendelssohn-Bartholdy:** La Grotta di Fingal, ouverture op. 26 (Orchestra Filarm. di Vienna)

16.18 - **Sinfonia n. 4 in mi minore** op. 98 (Orchestra Filarm. di Monaco) (39'32")

**M. Bruch:** Concerto n. 1 in sol maggiore per violino e orchestra (Sol. Kyung Hyun Chung - Orchestra «Royal Philharmonic» (24'23")

**C. Strauss:** «Ansuite (da Couperin)» («Stationskapelle Dresden») (29'30")

**17.30/STEREOFILMUSICA**

**A. Berg:** Tre movimenti dalla suite lirica (orchestrazione dell'Autore) (Orch. «Berliner Philharmonie» dir. Herbert von Karajan). **I. Stravinsky:** «Moksha» (orchestrazione) (P. F. Ciaikovski) amati - «Offertorio» - Orch. de Paris dir. Seiji Ozawa. **C. Debussy:** «Fêtes galantes I (serie)» (Roberta Peters, sopr.; Leonard Croft, contr.; Edwina Chung, sopr.) - «Lorsque vous n'êtes pas en face» - «Nina» (Sopr. Joan Sutherland - Orch. «New Philharmonia» dir. Richard Bonynge). **G. Donizetti:** «L'Assedio di Corra» (orchestrazione) (M. L. Cappuccini) - «Missa» - «Huguette Tourengauz» - Orch. della Suisse Romande dir. Richard Bonynge. **G. Rossini:** «Giulietta» - «L'Assedio di Corra» (orchestrazione) (T. Luciani Pavarotti) - Orch. e Coro dell'Opera. **Nicola Resigioni:** F. J. Haydn: Sonata in mi bemolle maggiore n. 25 (Pf. John McCabe). **A. Scarlatti:** Sinfonia d'oratorio (trascr. realizza. da G. Bianchi) - «Coordinamento e coordinamento» di Lino Bianchi, dagli Oratori di A. Scarlatti (Orch. «A. Scarlatti» - di Napoli della RAI dir. Ferruccio Scaglia)

**19/LA SETTIMANA DI ALFREDO CASELLA**

Otto pezzi in 35 per pianoforte (P. F. Marcella Meyer) (13) - Concerto op. 40 per violino, violoncello (Stefano Rura e Tiberto Horvat, vil.); Valse Fulaip, v.l.a. Jacob Dula, m.c.) (27'30") - La

donna serpente, frammenti antifonici op. 50 (2ª serie) (Orch. Sinf. di Torino della RAI dir. Jan Meyerowitz) (18'15")

**20/A VOCALITA' NEL NOVECENTO ITALIANO. POETI E LUIGI DARLAPICOLO (IFI) GOTTHARD MAACHOD, BRUNETTO LATINI (trad. di Salvatore Quasimodo) E JUAN RAMON JIMENEZ**  
L. Dallapiccola: «Goethe Lieder» per voce e tre chitarristi sette quartetti del Westischer Dyavol (1953) (75'50") - Quattro liriche di Antonio Machado (1948) per soprano e pianoforte (65'55") - «Commiato» per soprano e complesso da camera su testo già attribuito a Brunetto Latini (traduzione di Salvatore Quasimodo, 1972) (12'20") - «Sicut umbra» per voce di contralto e quattro gruppi di strumenti su poesia di Juan Ramon Jimenez (1970) (10")

**20.40/-LES GOUTS REUNIS OÙ NOUVEAUX CONCERTE S. FRANCOIS COUPERIN (1668-1733)**

Concerto n. 6 in si bemolle maggiore - Concerto n. 12 in la maggiore (Campi, strum. - Kujiken) - Concerto n. 13 in sol maggiore per due strumenti all'unisono (Violo da gamba Sigiswald e Wlreland Kujken)

**21.15/UN POEMA SINFONICO DI DYORAK**

**A. Dvorak:** «La strega di mezzodi», poema sinfonico op. 108 (Orch. Sinf. di Londra dir. Istvan Kertesz)

**21.30/TRITRATTO D'AUTORE: IL PRIMO SCHONBERG**

**A. Schönberg:** Sei Lieder op. 8 per soprano e orchestra (1904) (Sopr. Gabriella Ravazzi - Orch. del Teatro Le «Fanciulle di Venezia» (Cl. Grazzi) (65'20") - Quartetto n. 1 in re minore op. 7 (1905) (Quartetto «Julliard») (45'09")

**22.35/SUL TEMA DI UN'ARIA DEL - DON GIOVANNI**

**M. Linka:** Variazioni su un tema del «Don Giovanni» di Mozart (Amp. Osian Elias) - L. van Beethoven: Variazioni in do maggiore sull'aria «La ci darem la mano» dal «Don Giovanni» di Mozart per due oboi e corni (Orch. Kurt Hausman e Stephen Ayrtton, obi., Edger Shann, corni inglese)

**23.24/A NOTTE ALTA**

**F. Schubert:** Rosamunda, ouverture. **A. Dvorak:** Dalla Suite in la maggiore «American Suite» - Il mov. «Allegro». **B. Sussan:** Fantasia per organo/valzer per piano. **M. G. Cantovani:** «Lieder». Gail Soprano - «Omaggio a Boccherini» per chitarra. Il movimento: Andantino, quasi canzone. **M. Ravel:** Alborada del Gran Corso. **S. Szymanowski:** Notturno per violino e pianoforte. **N. Rimsky-Korsakov:** Chanson Hindu, dall'opera «Sadko» - R. Strauss: Dagli interludi: per l'opera «Intermezzo» - Il interl. «Sogni al caminetto»

**23.24/A NOTTE ALTA**

**F. Schubert:** Rosamunda, ouverture. **A. Dvorak:** Dalla Suite in la maggiore «American Suite» - Il mov. «Allegro». **B. Sussan:** Fantasia per organo/valzer per piano. **M. G. Cantovani:** «Lieder». Gail Soprano - «Omaggio a Boccherini» per chitarra. Il movimento: Andantino, quasi canzone. **M. Ravel:** Alborada del Gran Corso. **S. Szymanowski:** Notturno per violino e pianoforte. **N. Rimsky-Korsakov:** Chanson Hindu, dall'opera «Sadko» - R. Strauss: Dagli interludi: per l'opera «Intermezzo» - Il interl. «Sogni al caminetto»

**23.24/A NOTTE ALTA**

**F. Schubert:** Rosamunda, ouverture. **A. Dvorak:** Dalla Suite in la maggiore «American Suite» - Il mov. «Allegro». **B. Sussan:** Fantasia per organo/valzer per piano. **M. G. Cantovani:** «Lieder». Gail Soprano - «Omaggio a Boccherini» per chitarra. Il movimento: Andantino, quasi canzone. **M. Ravel:** Alborada del Gran Corso. **S. Szymanowski:** Notturno per violino e pianoforte. **N. Rimsky-Korsakov:** Chanson Hindu, dall'opera «Sadko» - R. Strauss: Dagli interludi: per l'opera «Intermezzo» - Il interl. «Sogni al caminetto»

**V CANALE Musica leggera****8/CONCERTO A MODO MIO**

Blood and honey (Amanda Lear) - Tu i poterei (Leano Merletti): Ma perché (Matia Bazar): A canzoncilla (Gli Alunni della Sol): Sweet dynamite (Claudia Barry): 18 anni (Paolo e Francesca): Prendi un faretello (Jocelyn): Solo (Claudio Baglioni): Let's the music play (Giorgio): Raveglio (Pooh): Lonely lovers symphony (Gian Enzo): Comani (Giordano del Faro): Lascia perdere parte vola via (Mama Bengali): Conchiglia bianca (I Cugini di Campagna): Amici un po' (Luca Battisti)

**9/D'UN CAPO ALL'ALTRO DEL MONDO**

Atlantide (Francesco De Gregori): L'Interprete di un film (Lucio Battisti): Senora megalicia (Mina): Amorairena (Paco De Lucia): Rin - del Angelito (Intillimani): I Meglio all'Avana (Canzoniere Internazionale): Blackheart man (Bunny Wajler): Chery oh baby (Enrico Rugaloni): Gold wind (Edda Breslav): Casadh an tsugan (Chieftains): Ballo in la diecis minore (Angelo Branduardi): Roma capoccia (Antonello Venditti): Ah... la musica (Self Service): Innamorato di Peano (Guardando Lassie in Valon) (Blu-Ton-Text): Nutbush city limit (Fausto Pappeti)

**10/CRESCENDO IN MUSICA**

Deep in a dream (D. Brubek): Angela (J. Feliciano): Mal di luna (L. Mascolo): Abraccatiti (Marcella): I diavoli (I. Zolich): Valtari un po' (L. Battisti): Sei tu l'amore (La Pressa): Cavalcate solate (Agora): Reach up (Santana): It's a crime shame (Cher): Nice and nasty (Salsoul): Let's go party (K. Brown): Surf (Sundance Band): Sun (J. Ceator: Storch Bunch): Full speed ahead (Tata Vega)

**11/1 RE**

Don't leave me this way (Thelma Houston): La ragazza del piano di sopra (Toto Torquati): Bellissimo (Cepy & Cepy): Gomma film (Fausto Pappeti): Lucia di Lammermoor (C. Vangelis): Amore a night (Edda Breslav): 11/1 RE: Una donna (Orchestra di Pippo Salvo): Il padrino (Carla Calviolo): The kings of clubs (Choccoli): Paola (Riccardo Fogli): 66 parole d'amore (Gino Paoli): White Snow (Carmelo Stabile): Miracolo (Dario Beldarr Bembò): E grido, E grido, E grido (Mario Bonura): 67 Parole d'amore (Gino Paoli): I miei giorni felici (Cesario Nozzari): Santino (Roberti): All'improvviso l'incantesimo (Roberto Sisti): Soli (Aries)

**12/SCELTI PER VOI**

Napule e Pino Daniele): Illusione (I Ribelli): Smanaccato (Roberti): Nel ghetto (Lucio Battisti): Solo tu (Matia Bazar): La casa del serpente (Ivano Fossati): Alcohol (Andrea Antonelli): Bella mia (Daniel Sandanz Ensemble): Tut, tut, tut (Alido Doro): White Snow (Carmelo Stabile): Miracolo (Dario Beldarr Bembò): E grido, E grido, E grido (Mario Bonura): 67 Parole d'amore (Gino Paoli): I miei giorni felici (Cesario Nozzari): Santino (Roberti): All'improvviso l'incantesimo (Roberto Sisti): Soli (Aries)

**13/1 CANTAUTORI**

Across the universe (Beatles): The girl who used to be (Danni Hall & John Oates): Wild child (Lou Reed): Amo alla tua età (Luca Laurenti): L'età dei sogni (Grosso Autunno): L'investimento (Mauro Pili): Trans Express (Kratwerk): Sister midnight (Iggy Pop): Time alone (Carole King): Cara droga (Carmelo Stabile): Solitudine (Heleno): Ahi (Atlantide) (Francesco De Gregori): Sandman (America): Just a good feeling (Sea Level): Out of the darkness (Crosby & Nash)

**14/1UTO JAZZ**

14/1UTO JAZZ  
**BURT BYRD (Jazz Lonesome):** Night train (Oliver Nelson); **Mister Walker (Wes Montgomery):** Senor blues (Horsace Silver); **Aminor blues (Gianni Tommaso):** Cousin Mary (John Coltrane); **Move (Miles Davis):** Manha de carnaval (Milt Rogers); **Moyassar (Alto Young):** Love is here to stay (Oscar Peterson); **Rolem (McCoy Tyner):** I get a kick out of you (Clifford Brown and Max Roach)

**15/COCKTAIL MUSICALE**

**15/COCKTAIL MUSICALE**  
**JOHN WILLIAMS (The Movie Millar Band):** In trappola (Junie Russo); **Gypsy (The Moody Blues):** Dannon (Paul Anka); **Sun in the night (Brand):** Bingo fiesta (Black Seal); **Utopia (Rudy La Scala):** Barista (Giorgio Bertini) e Pasticciotti (Gianni Marone); **Julouise (King Zorand e Eddie Caruso):** If you want to love me babe (Dandy Lion); **Goodbye my love (Tim Cappaldi):** Terza fila (I Signori delle Parole); **My Eyes Adored Me (The Jackson 5):** Mordibud the burgermeister (Peter Gabriel); **Beauca (Demis Roussos):** Dog riseriva day afternoon (Larry Martin Factory); **Eleventh - Earl of mar (Geronzi)**

**16/COLONNA CONTINUA**

**Paolella (Enrico Simonetti):** Fosse vero (Enzo Carrello): I feel like a bullet (Elton John): Befe jerky (Plastic One Nuclear Band): Dario (Educa): 64: **Alexander's rampage (Kinn):** The End of October's garden (The Beatles): **Delta lady (Joe Coccker):** Long train run'n' (The Doobie Brothers); **Watch out for lucy (Eric Clapton):** If you leave me now (Chicago): **Change of heart (The Police):** The Shadow (Mick Taylor): **Not cheap (Alberto Radius):** Secret love (Oscar Peterson); **Bello mio (Patti Pravo):** Blue suede shoes (Carl Perelli); **Bicycle race (Queen):** Un angolo blu (Educa): **Sweet like candy (Gino Paoli):** She belongs to me (Bob Dylan); **Don't cry for me Argentina (Nanea Lant):** There's no matter (Linda Lue): **Vorrei avverti nonnostate tua (Mina):** Quisquid quilibet Branduardi; **Knocking down our home (Badfinger):** E sei così bella (Ivan Graziani); **E ti amo così (Adriano Pappalardo):** Ad Agordo e così (Claudio Baglioni): **I'll get you (The Beatles):** My sweet addie (Kan Tobias): **Cigaco Blues (Oscar Peterson Trini)**

**18/MERIDIANA E PARALLELI**

**La getta mamma (Antonio Infantino & I Tarantolati di Tricarico):** One flew over the cuckoo's nest (Jack Nicheche): **El cador pasa (Los Chalchaks):** Rien - Chopsicki (Antoine): **La fiera (Francis Trimalca):** Kackin on heaven's door (Bob Dylan): **Women of Ireland (Leonard Rosenman):** Vincenzina e la fabbrica (Enrico Caruso): **Immitto (Mimmo Collica):** Bozoziani (Gino Paoli): **When the saints go marchin' in (Louis Armstrong):** Oj che figlia (Toni Mollica): **Sognando (Mina):** Se... (Umberto Balsamo): **Lungi for the city (Ray Charles):** Amami all'ingrosso (Ottello Profazio): **M'è nata all'improvviso un canzone (Nino Manfredi):** Te recuerdo Amanda (Quilapayán): **A tongue da mironza do kabuete (Vinicius De Moraes):** Sarche e Sarche (La Compagnia di Carlo Papare): **M'aggio accattato nu tavuto (Enzo e Ciliama):** Alturas de machu pichu (Sainfo): **Volta la cara (Fabrizio Fava):** Tarantoli (Enrico Caruso): **Benvenuto - Carlo D'Angelo):** A canzone di una faticca (Carlo Miscaligi): **Sotto il segno dei pesci (Antonello Venditti):** Fenesta (Francesco Garzone)

**20/SCACCIO MATTO**

**20/SCACCIO MATTO**  
**What a life (Luciano Minguzzi):** Like dancing (Leo Sayer): **Bella You make (Cesario Nozzari):** La fiera (Francis Trimalca): **Rossini: I hear a symphony (Hans Crawford):** Don't leave me this way (Harold Melvin): **Do it any way you wanna (People Choice):** Spring rain (Bebu Stagno): **Best of best (John Ceator):** La fiera (Francis Trimalca): **Venus (Frankie Avon):** I see the music play (Barry White): **We can't hide any more (Larry Santoni):** I need you (Johnny Rivers): **High Five (Denny Frediano):** James Taylor): **Citylife (Black Birds):** Groovin' with Mr. Bloom (Mr. Bloom): **I shot the sheriff (Eric Clapton):** You know how to make me feel so good (Harold Melvin): **Forgetting me (John Ceator):** Street talk (B.C.C.): **Gimme some (Jimmy Be:)** Forever on love (Linda G. Jones): **Thomson Be:)** Hornor in love (Lorraine Bennett): **Alf... my love (Eric Carmen):** **Nu' peccato (Peppino Di Ciaia):** All'improvviso (Francesco De Gregori): **I'd love you to want me (Lobo):** Anonimo veneziano (Ornella Vanoni): **Sabato pomeriggio (Claudio Baglioni)**

**22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA**

**Pop to Pop (Cesario Nozzari):** The big Serpent of dreams (Hot Tuns): **Once upon a time (Donna Summer):** Ooh boy (Rose Rice): **A secret place (Grover Washington Jr.):** Lirica n. 1 (Egberto Gremion): **Do it any way you wanna (Leo Sayer):** Relazioni de criola (O Gatio): **The big ones (Steve Khan):** On the Run (Eddie & The Hot Rods): **I know what I like (in your wardrobe) (Genesis):** The pusher (Steppenwolf): **High Five (Denny Frediano):** I respect yourself (Herbie Mann): **Bad weather (Poco):** Kansas City southern (Gene Clark): **Sketches of Giana (Cesario Nozzari):** The Homecoming (Leonard Cohen): **Movin' (Bronza Construction):** The dreamer (Sergio Mendes)

## IV CANALE Auditorium

### 6/MATTUTINO MUSICALE

J. Brahms: Poco Allegretto, terzo movimento della Sinfonia n. 3 in fa maggiore op. 90. A. Salieri: Armonio tempo de' tempi, per due oboi, due clarinetti e due fagotti (Revisione a cura di Giovanni Carli Ballola). E. Halffter: Sonatina, dal balletto "Danza de la pastora". F. Schubert: Rondò in la maggiore per violino e chitarra. G. Verdi: M. Clementi: Sonata in do maggiore op. 14. n. 2 per pianoforte a quattro mani. G. Verdi: Don Carlos: "Spuntato e il di". C. Saint-Saëns: Le rouet d'Omphale, poema sinfonico op. 31.

### 7/INTERLUDIO

V. Jirovec: Partita in si bemolle maggiore per orchestra. G. von Einem: Serenata per doppia orchestra d'archi. M. Ravel: Ma mères l'Oye, suite. F. Chopin: Polacca n. 5 in fa diesis minore op. 44.

### 8/CONCERTO D'APERTURA

L. van Beethoven: Leonora n. 2, ouverture in do maggiore op. 72/a (Orch. Filarm. di Berlino dir. Eugen Jochum) (14'22"). H. Berlioz: Aroldo in Italia - Sinfonia op. 16, per violino e orchestra (V la Rudolf Barshai). Oreste Loran di Milano (Dir. David Oistrakh) (42'43").

### 9/CIVILTÀ' MUSICALI EUROPEE

F. Bridge: Sonata per violoncello e pianoforte (Matelav Ratapovic, vc.; Benjamin Britten, pf.). B. Britten: Matinée musicale, suite n. 2, op. 24 da Rossini (New Symphony Orch., di Londra dir. Edgar Cruik).

### 9.40/FILOMUSICA

J. S. Bach: Fantasia cromatica e Fuga in re minore per clavicembalo (BWOV 903). W. A. Mozart: Fantasia in do maggiore op. 159 per violino e pianoforte. R. Schumann: Fantasia in do maggiore op. 17 per pianoforte.

### 11/IL PROFETA

Opera in cinque atti di Eugène Scribe  
Musica di Giacomo Meyerbeer  
(Oberthal Jules Bustin; Jean de Leyde; James McCracken; Jonas Jean Dupuy; Mathison; Christian du Plessis; Zacharie; Jerome Hines; Barthe; Genat; Scott; Fride; Melly; Horne; Un soldato; John Trevelyan; L. borghese; Vernon Midgley; 2° borghese; Neilson Taylor; 3° borghese Bruce Ogston; 1° contadino; Oliver; Bromas; 2° contadino; Jolan Noble; Royal Philharmonic Ambrosian Opera Chorus dir. Henry Lewis) (Atto I, 32'05" - Atto II, 31'33" - Atto III, 58'07" - Atto IV, 43'49" - Atto V, 30'14")

### 14,30/LA CHITARRA DI NARCISO YEPEZ

G. Sanz (sec. XVII). Folias J. Turina: Fandanguillo op. 39. H. Villa-Lobos: Concerto per chitarra e orchestra (Orch. London Symphony dir. Garcia Navarro)

### 14,55/COMPOSITORI ITALIANI: VALENTINO BUCCHI

Quartetto n. 1 (Quartetto italiano) - Piccolo concerto per ottavino e archi (Sol. Roberto Fabriciani - Orch. Sinf. di Roma della RAI dir. Massimo Prade'lla)

### MUSICA IN STEREOFONIA

15,42/CONCERTO OPERISTICO CON LA PARTECIPAZIONE DEL MEZZOSOPRANO FIORENTINA COSSOTTO E DEL TENORE CARLO BERGONZI (A. Salieri): La fiera di Venezia: Sinfonia (English Chamber Orchestra - dir. Richard Bonynge). L. Cherubini: Medea: "Solo un pianto", aria di Neris (M. Rossi). F. Mendelssohn: Concerto in la bemolle. G. F. Cilea: "Che gelida manna" (Ten. Carlo Bergonzi). F. Cilea: Adriana Lecouvreur: "Acerba voluttà" (M. Rossi). Fiorenza Cossotto; P. Mascagni: Cavalleria rusticana: "Mamma, quel vino è generoso". U. Giordano: Andrea Chénier: "Come un bel di maggio" (Ten. Carlo Bergonzi). A. Ponchielli: La Gioconda: "A te questo ronzano". (M. Rossi). Fiorenza Cossotto; R. Leoncavallo: Pagliacci: "Vesti la giubba" (Ten. Carlo Bergonzi). G. Rossini: Il barbiere di Siviglia: "Una voce poco fa" (M. Rossi). Fiorenza Cossotto. G. Verdi: La Traviata: "De miei bollenti spiriti". (Ten. Carlo Bergonzi). Il Trovatore: "Madre non dormi" (Fiorenza Cossotto, m. Rossi; Carlo Bergonzi, ten.). R. Wagner: Tannhäuser: Musica per il Venusberg (Orch. Sinfharmonia di Herbarth von Karajan).  
Concerti grossi op. 1 di Benedetto Marcello eseguiti da "Les Musiciens de Paris".  
Concerto grosso n. 1 in re maggiore - Concerto grosso n. 4 in la maggiore - Concerto grosso n. 6 in si bemolle maggiore

### 17,30/STEREOFILOMUSICA

G. Ph. E. Bach: Concerto doppio in mi bemolle maggiore per clavicembalo, fortepiano e orchestra (Anke Uttenbosch, clav.; Jean Antonetti, fortep.; - Leonardt Consort - e - Centonus Musicus). Viennna dir. Gustav Leonhardt). W. A. Mozart: Sa m'abbro, sa m'abbro, su m'abbro, su m'abbro (Ten. Jozsef Act). Orch. Filarm. di Budapest dir. Antal Jenovics). V. Bellini: I Puritani: "Vieni fra questo braccio" (Maria Callas, sopr.; Giuseppe Stabile, ten.). E. Tosti: Torna a Surriento. G. di Milano dir. Tullio Serafini. M. Clementi: Sonata

in mi bemolle maggiore op. 3. n. 2 per pianoforte e 4 mani (Duo pf. Sino Gorini-Sergio Lorenzi). A. Roussel: Improvviso per arpa op. 21 (Arp. Bernard Galais). H. Pfitzner: Tre Preludi dalla leggenda musicale - Palestina" (Orch. Sinf. di Torino della RAI dir. Jan Meyerowitz)

### 19/LA SETTIMANA DI ALFREDO CASELLA

Suite in do maggiore op. 13 (Orch. Sinf. di Torino della RAI dir. Fulvio Vernizzi (20'34") - Barcarola e Scazzola (Orch. Sinf. di Torino (Giorgio Zangoni), II; Bruno Canino, pf.) - Scarlattiana - Divertimento su musiche di Domenico Scarlatti per pianoforte e piccola orchestra (Sol. Sergio Fiorentino - Orch. Sinf. di Napoli della RAI dir. Ferruccio Scaglia) (27'10")

### 20/LE ORCHESTRE E I CORI DELLA RAI: ORCHESTRA SINFONICA E CORO DI ROMA

N. Rimsky-Korsakov: "Shéhérazade" - Suite sinfonica op. 5 (Sol. Claudio Lauria) (44'). L. Stravinsky: Sinfonia di Salmi per coro e orchestra (Dir. Igor Markevitch - Mr. Giorgio Gianni Lazzeri) (20'30"). M. Ravel: "Daphnis et Chloé", suite n. 2 (Dir. Igor Markevitch) (16'20")

### 21,30/FORME MUSICALI DEL '800

J. Johnson: Fantasia (Lt. Julian Bream). G. da Palestrina: «Il dolce suono» madrigale a cinque voci (Compl. vocale - Regensburger Gemchor - dir. Hans Schrems). A. Gabrieli: Ricercare del secondo tono (Compl. - Wiener Blockflötenensemble). E. Moulinié: "Ballet de son aïeule royale" madrigale a ballo (Compl. vocale - Fitzmacle - Ensemble Polyphonique de Paris - ORTF dir. Charles Rivier). Tielman-Susato: Duo d'anche (Compl. Strum. - Les Musiciens de Provence Instruments Anciens -)

### 22/INTERMEZZO

M. Baklériz: "Tamara", poema sinfonico. C. Saint-Saëns: Concerto in si minore n. 3 per violino e orchestra op. 61. Maurice Strakosky: Notturno in do maggiore per undici flauti.

### 23,24/LA NOTTE ALTA

J. Brahms: Dalla Serenata n. 1 in re maggiore op. 11: movimento: Allegro molto. R. Schumann: Nocturno in re maggiore. F. Poulenc: Dal Sestetto (flauto, oboe, clarinetto, com. fagotto, pianoforte). 10 movimento: Adagio. F. M. C. Mazzoloni: Suite di balletto op. 52. C. Debussy: Réverie.

## V CANALE Musica leggera

### 8/CONCERTO A MODO MIO

Cherish a woman (P. Jolly). (La Scala): Che dolce è l'amore (B. Kéckler). Voglia di more (Panda). La confessione (Marianella R.). Dimmi perché (Devotti). Jumping fish (Johnny Triton). Maddalena (G. Paris). Triste il vento (Mugada). I love it (G. Paris). La ballata di un sing a song (Asplund). I love it solo tanto (A. Piantu). U. Crismulini. Il matto (Ugolino). Viaggio (Foim).

### 9/DA UN CAPO ALL'ALTRO DEL MONDO

Despedida de mangueira (Sebastian Tapajós). Oracão da mac moninha (Gabriella Ferrari). Amada amante (Roberto Kelly). Accarezzate (Iva Zanicchi). Un magnolo a Parigi (Castellina Pesi); lo qualche anno in più (Santo California). Love is a most splendored thing (Ricchi e Poveri). Don't let 'em take your gun (Frank Falk Railroad). Believe in me (Ashford e Simpson). New country (Jean-Luc Ponty). Zodiacs (Roberta Kelly). Magic fly (Space). You're a miracle (Les Orient). Lay me down again (Ken Foules). Banana boat (Demis Roussos). Heaven and hell (Vangelis). Love me (Yvonne Elliman).

### 10/CRESCENDO IN MUSICA

A' casciofete (R. Murolo); Lontana è Milano (A. Venditti). L'habitude (F. Harsy & G. Moustaki). Ed Jo tra di (C. Aznavour). In the still of the night (Frank Castle). Que marrantine (G. B. E. Take five). Banana boat (Demis Roussos). Heaven and hell (Vangelis). Love me (Yvonne Elliman).

### 11/1 RE

The kings of clubs (Choccolati's). E adesso andiamo a incominciare (Gabriella Ferrari). Come è profondo il mare (Lucio Dalla). Old school yard (Cat Stevens). Morire d'amore (Charles Aznavour). Strangers in the night (Frank Sinatra). Io so come si fa (Anna Melato). When love... (Adriano Celentano). Abbraccati e mi saluta... (Quintino). A nightingale in your love (Glen Dey woman (David Ruffin). In the name of love (Carole King). Making love and music (Dr. Hook). Maria Maddalena (Afric Simone). Tomorrow (Amanda Lear). Aida (Rino Gaetano).

### 15/SCELTI PER VOI

E stata tu la colpa (Eduardo Bennato). Chameleon (Eric John). Lonely boy (Andrew Gold). Pensando a lui (Gianni Wright). Sweet mama fix (Larry Martin Factory). Malamore (Enzo Carrai). Catch the wind (Sammy Hagar). Come on (Grimm). Love express (Vince Tempera). Magda (Luca Laurenti). Razzina (Luca D'Ammonio). Alberi (Alicia). Birdwalk Pt (Herbie Mann). Don't cry to me Argentina (Judy Simmons). Love building on fire (Talking Heads).

### 13/1 CANTAUTORI

Malgrado tutto (U. Balsamo); Basta chiudere gli occhi (G. Paoli); Bluinotte (R. Vecchioni). She did it (Eric Carmen); Kica de Silva (J. Ben). Quel che non si fa più (S. Aznavour). E solo avessi (E. Fiorini). I never left to be desired (J. G. Watson). Something so right (P. Simon). L'alba di un martedì (A. Melato). Ti amo (U. Tizzani). Per sempre giovane (A. Venditti); Io che non sono l'imperatore (E. Bennato).

### 14/TUTTO JAZZ

I hear a rhapsody (John Coltrane); Laura (Coleman Hawkins). Demons' dance (Jackie McLean); John S. (Sonny Rollins). Petite fleur (Sidney Bechet); Blues for Alice (R. and K. Parker). Four funky folk (Pepper Adams); Koko (Charlie Parker). Bernie's tune (Jerry Mulligan); Jean (Zoot Sims). Our delight (Sonny Stitt).

### 15/COCKTAIL MUSICAL

Slow down (John Miles). "You're movin' out today (Eric Midler). Allah, Allah (The 5th Dimension). Semble; Theme from the deep (Donna Summer); Crying wolf (Peter Hammill); Ma perché (Matia Bazar); Tomorrow (Amanda Lear). Maple leaf rag; Odson rag (Billie Holiday). Versus (C. Emerson); Razzina; il nostro mondo (Lando e Luca). A fuoco lento (Pablo Abirral); What kind of dance is this (Veronica Uboldi); Tumbling dice (Linda Bonaldi); One way (Spazio); Histoire d'O (André Carri); Pensando a lui (Gianni Wright).

### 16/IL LEGGIO

The girl from Inanema (Gatz-Gilbert); Maraca (C. De Paula); Brezin (George Benson); Miss you (Rolling Stones); Stay! alive (Bee Gees); Verrò incontrarti (Alan Sorrenti); Lady Jane (Rolling Stones); Hay Joe (Jim Hendrix); Summerline (The Three Degrees); Versus (Jefferson Airplane); Hesitation Blues (Hot Tuns); U'idea (G. Gabor); La ballata del cuore (Il Gufù); O' cunto e Masanillo (Nuova Compagnie di Canto Popolare); Versus (The Animals); My love is a shy (Beatles); With a little help from my friends (Joe Cocker); You got a move (Rolling Stones); No women no cry (Bob Marley and the Wailers); Shower the people (J. Young); I believe (The Isley Brothers); Shills Nash & Young; Farwell! Angelina (Janis Joplin); Jamming (B. Marley & The Wailers); Le parole incrociate (L. Dalla); Informazioni di Vincent (F. De Gregori); C'era una volta (Ennio Morricone) and caude (King Crimson); Any colour you like (Pink Floyd); Holiday hotel (Loggins & Messina); Love me do (Beatles); Dancing dice (Lando e Luca); One way out (Allman Brother Band); Final theme (Bob Dylan).

### 18/INVIATO ALLA MUSICA

Chase (Giorgio Moroder). You really got me (Eclipse). Phase when I first met you (Barry White); Getaway (Slocum); And the peace (The Roots); I'm a woman (Electric Light). Space disco (Kay Gees); K-Jee (Mother Father Sister & Brother). Calypso breakdown (Rajna McDonald); Everything must change (Billy Paul). Don't leave me this way (Harold Melvin); Il banchetto (Premiata Foneria Marconi); Catfish (Fourtop); Ripplos (Genesis); Fantasia di motivi (Paris Conton); Samba pa ti (Sontana); Stars wars theme (Mecc).

### 20/QUADERNO A QUADRETTI

Disco inferno (Trampra). It's time to love (The Temptations). I need me (Casper Jones). Una donna una donna (Walter Fonti); Cielu blu (Pino Crigutti); Giù la testa (Ennio Morricone); Incredibile voglia di te (Pepino Di Capri); I'm a woman (Electric Light); Samba pa ti (Sontana); La freak (C. King); Una donna per amico (Johnny Sax); Una notte sul monte Carlo (New Trolls). Ti voglio dire (Riccardo Fagioli); Impazzito (Iva Zanicchi); I believe in me (Ashford & Simpson); Dammi solo un minuto (Polo); Malageña (Momo Yang); Gonna fly now (Maynard Ferguson). This song (George Harrison); London town (Wings); Tip tip (A. Theme (Aucun); Mar-Bonnie (Schoenberg); Rimmel (Francesco De Gregori); My way (Sex Pistols); Maple leaf rag (Keith Emerson); Temptation (Tullio De Piscopo); Non ti ricorda il vento (Aldo Scialoja); Redus (E. Ferrara); Vincenzo Spampinato; Carole King (Vince Tempera).

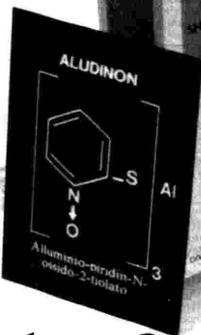
### 22-26 MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

Silly putty (Stanley Clarke); First of fifth (Genesis); Going for the image (George Harrison); You're the man (Rod Stewart); The real thing (The New Brazil 77); Maria cieli com as outras (Maria Creuz); O namorado da tova (Jorge Ben); Casablanca (J. Young); Paul Simon; Allegator (Amada Lear). Unlimited citations (Café Carmel); Heros (David Bowie); Love's theme (Love Unlimited); Welcome home (Osibisa); Radio activity (Kristina); I believe in me (Ashford & Simpson); Mc Lee; Space talk (Ash Fything); Italian girl (Rod Stewart); I cheat the hangman (Dobie Brothers); Atlantis (Donovan); Year of the cat (Al Stewart).

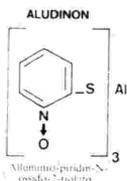


Shampoo

Lozione



# Pantèn F combatte effettivamente la forfora: per questo pubblica formula e risultati



**La formula:** i nuovi prodotti Shampoo e Lozione Pantèn F per capelli con forfora impiegano una molecola di nuova sintesi, Alluminio-piridin-N-ossido-2-tiolato, esclusiva per i prodotti Pantèn F. La sua straordinaria efficacia è stata provata nei test effettuati presso le cliniche dermatologiche di Düsseldorf, Zurigo, Mönchengladbach.

**Avvertenza:** per mantenere i risultati ottenuti, è necessario continuare ad usare il prodotto secondo le istruzioni d'uso.

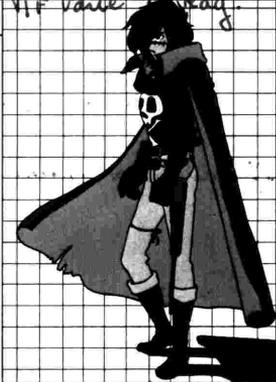
**I risultati:**

	Drastica riduzione, con totale scomparsa dei residui visibili sui capelli	Notevole riduzione	Nessun risultato
Shampoo Pantèn F	60 %	33 %	7 %
Lozione Pantèn F	60 %	34 %	6 %

**Altri prodotti Pantèn F:**

- Shampoo per capelli fragili e delicati, permette lavaggi frequenti, grazie alla sua detergenza "specializzata".
- Riattivatore per capelli, 10 flaconcini per un trattamento d'urto.

**PANTÈN F** in vendita esclusivamente in farmacia



## Harlock a grande richiesta

**T**orna sui teleschermi, « a grande richiesta » (come dicevano i vecchi presentatori), Capitan Harlock, il pirata spaziale dei cartoni giapponesi che abbiamo conosciuto nello scorso aprile e che ha retto impavidamente il confronto col veterano Goldrake, raccogliendo quasi cinque milioni di telespettatori adulti, cioè dai 15 anni in su, oltre ai bambini naturalmente. Il gradimento rilevato dal Servizio Opinioni della RAI, sempre sugli adulti, è di circa 71: paragonato ai voti scolastici equivale al sei pieno. Ed è lo stesso ottenuto a suo tempo dagli Ufo Robot. I giovanissimi, naturalmente, danno all'uno e all'altro eroe 9 o 10, e i fans di Goldrake e quelli di Capitan Harlock già si dividono. C'è chi scrive: « Fate presto un'altra serie e chissà, forse gli amanti delle alabarde spaziali e degli urli altisonanti di Goldrake impareranno ad amare anche le pause silenziose e la calma, virtù dei forti, di Capitan Harlock ».

Dell'enigmatico pirata rivedremo, sulla Rete 2, tutte e 25 le puntate già trasmesse. Alla fine, la sorpresa: altri 13 episodi nuovi di zecca. L'appuntamento è per il 18 settembre, alle 18,15. Tre volte alla settimana (martedì, mercoledì, giovedì), fino a metà dicembre. Ma attenzione, da ottobre la programmazione si sposta alle 17.

Per chi non sapesse già tutto su Harlock basterà dire che le sue avventure si svolgono alle soglie del Tremila: il mondo unificato sotto un unico governo deve far fronte a misteriosi invasori spaziali, e si scoprirà che sono donne capaci di assumere qualsiasi aspetto. Capitan Harlock sulla sua Alkadia, l'astronave che innalza la bandiera col teschio, combatte su due fronti. Da un lato in difesa della Terra, dall'altro contro il governo mondiale del nostro pianeta, per opporsi ai suoi programmi di annullamento degli individui.

T. B.



**Scopri il dolce  
nel formaggio coi buchi**  
**...dolce dolce Lindenberg**

**KRAFT**

cose buone dal mondo

# tv ragazzi

V/F  
Varie TV Rag.

V/F  
Inghilterra - Londra



## Arrivano George e Mildred

V/F

Roper sono talmente piaciuti al pubblico inglese che hanno avuto una serie tutta per loro, *George e Mildred*, e presto la potremo vedere anche noi.

Con loro ci sarà anche un bambino, Nicholas-Band Owen (nella foto).

### UN UOMO IN CASA

Rete 2 dal lunedì al venerdì ore 19,15

George e Mildred Roper affittano l'appartamento del piano di sopra a due ragazze che lo dividono con un giovanotto dando origine a divertenti equivoci.

Questo è il tema di *Un uomo in casa*, ora in replica, che nello scorso novembre ha raccolto più di 6 milioni di telespettatori sopra i 15 anni. I



## Signori si parte!

GRANDI FIUMI  
Rete 1 lunedì 18,25

Sognate di girare il mondo e ancora non vi è possibile farlo? Approfittate della TV. E' aperto l'imbarco per i più grandi fiumi del mondo, dal Mississipi al Volga, dal Gange al Nilo. Questa settimana tocca al Tamigi, 338 chilometri, un fiume di dimensioni modeste ma carico di storia. Oxford, Eton, Westminster (sede del Parlamento, nella foto) sono tutti testimoni della sua grandezza. E poi c'è Greenwich che dà il nome al nostro meridiano. E Londra, cresciuta attorno alle fortificazioni che i Romani costruirono sulla riva Nord per proteggere il ponte che avevano gettato sul fiume. Tra l'altro il Tamigi è oggi teatro di uno sport molto in voga. Da non perdere le regate di Halesy e la gara tra Oxford e Cambridge.

## Le maschere di guerra

FANTASMI DI MAKEHUKU  
Rete 2 ore 13,15 venerdì

In Nuova Guinea, e precisamente a Monte Haghen, si tiene ogni due anni un festival con la partecipazione di tutte le tribù del Paese, che presentano le proprie musiche e le danze rituali. Questo documentario ci porta proprio nel mezzo della festa ed è dedicato alla rievocazione dei fantasmi di Makehuku, che sono poi le maschere di guerra degli antichi abitanti.

## Prossimamente Capitan Spaventa

V/F  
Varie TV Ragazzi



Quattro giovani si amano e vorrebbero sposarsi. I loro rispettivi padri, vecchi e avari (sono Pantalone e Coviello), si oppongono al matrimonio senza riuscirci, per l'intervento di Capitan Spaventa e di Arlecchino. Questa la trama di uno spettacolo che Sergio Bargone ha tratto da un canovaccio della Commedia dell'Arte portandolo in molte scuole. Lo vedremo in TV, sulla Rete 1, nei programmi del pomeriggio, in due parti (il 25 e il 26 settembre). Può essere un'occasione per studenti e insegnanti per incominciare la scuola con divertimento, parlando della Commedia dell'Arte (Bargone nelle scuole accompagnò lo spettacolo con il racconto della storia del teatro delle maschere) che fiorì in Italia tra il XVI e XVII secolo. Gli attori non recitavano su copione

ma improvvisavano, proprio come fanno ora molti gruppi di «teatro per ragazzi» in Italia e all'estero. Le maschere rappresentavano i tipi umani dell'epoca, il servo furbo (Arlecchino), il soldato spione (Spaventa), l'avarro (Pantalone), che in questo spettacolo è interpretato da Nino Scardina (nella foto).

dite la vostra

Fino a ieri la critica televisiva, sui giornali, l'hanno fatta i grandi. Da oggi noi vi offriamo questo spazio perché possiate farla voi, bambini e ragazzi, la vostra critica TV.

Caro Radiocorriere TV, adesso basta, mi sono proprio stufo! Scusate la mia iniziale reazione, ma mi sono proprio stancato di leggere sempre le solite cose contro i cartoni animati, e stranamente «sempre giapponesi». Quando mai si è infatti letta qualche critica pesante e pungente contro *Batman*, *Superman* o i *Fumetti in TV*? Eppure la violenza, se così si può definire la lotta di qualcuno per insegnare e difendere il bene, la stessa violenza la ritroviamo nei cartoni animati americani o di altre nazionalità. *Batman* poi, per fare un esempio, è anche irrealista: ha certi trucchi da baraccone, è presuntuoso e con quei pugni che sembrano sfondare il video è più «antiducativo» di Goldrake & company. La stessa cosa vale per *Superman* che è un cartone animato in cui la vittoria contro il male non è guadagnata, ma troppo facilitata per sembrare reale.

Insomma una vittoria che viene così perché i bravi vincono sempre. In Goldrake & C. la vittoria sul male avviene con enorme impegno e a volte i vari personaggi (buoni) sono sul punto di cedere, presi da sconcerto, o da difficoltà impreviste, per poi riprendere lentamente. Questo in *Batman* e *Superman* non avviene. In essi non si notano tutta quella serie di sentimenti di sconcerto, di gioia, di malinconia che si trovano nei telefilm giapponesi: «sentimenti umani». Il fatto più sorprendente, poi, è che le persone che definiscono la TV una droga elettronica vadano sempre a colpire, per abbatterla, la parte migliore della TV e cioè i cartoni animati di fantascienza giapponesi. Perché non criticano anche i telefilm e i film di guerra in cui i bambini e i ragazzi non capiscono neanche i motivi del combattimento? (Giancarlo Proni, Roma).

MANDATE LA VOSTRA CRITICA TELEVISIVA A: RADIOCORRIERE TV-RAGAZZI, via Romagnoli 1 b, Roma.

## Il figlio del presidente

Esser figlio di una persona importante non è divertente per il ragazzo, gli toglie la libertà di cui godono tutti i suoi coetanei meno fortunati. Questo accade anche a Preson, 15 anni, figlio del presidente degli Stati Uniti, un presidente da telefilm, naturalmente. Fino a che non incontra un sosia: Peter Joseph, quindicenne garzone di drogheria. I due si scambiano le parti: è la moderna versione del celebre romanzo di Mark Twain, *Il principe e il povero*, che vedremo prossimamente sulla Rete 2. Nei panni dei due ragazzi un unico attore, ha 15 anni anche lui e si chiama Lance Kervin. In Inghilterra è già molto popolare.

# Sottilette "fila e fondi" nate per fare cucinare

## Nuove. A pasta bianca filante

Accanto alle Sottilette originali di Emmentaler Baviere, Kraft oggi propone le nuove Sottilette "Fila e Fondi" a pasta bianca filante, anch'esse avvolte e protette una per una. Pizze, pasta, risotti, verdure, carne, uova si vestono in un attimo di appetitoso formaggio che fonde e che fa i fili come nessun'altra fetta di formaggio può fare, perché le Sottilette "Fila e Fondi" sono nate apposta per questo.



cose buone dal mondo

ix/c

## Europa, un'idea

Mario Albertini  
IL FEDERALISMO

Il Mulino, Bologna  
310 pagine, 4000 lire

Mario Albertini, docente di filosofia della politica e presidente dell'Unione Europea dei federalisti, ha organizzato un'antologia del pensiero federalista europeo come si è sviluppato non solo negli anni recenti dell'Europa post-bellica, ma lungo l'intero arco formativo dell'Europa moderna. Suo primo riferimento è, infatti, Emanuele Kant, le cui teorie politiche, ancora non molto bene approfondite, in realtà plasmano il pensiero politico democratico occidentale.

Albertini ha raccolto testi di Kant, appunto, di Alexander Hamilton, teorico del federalismo statunitense, nonché di Pierre-Joseph Proudhon (riscoperto dal dibattito politico italiano dell'ultimo anno), Constantin Frantz (che già nel secolo scorso si batte per una soluzione multinazionale del problema tedesco), Philip Henry Kerr (Lord Lothian, ambasciatore inglese negli Usa durante la prima guerra mondiale), Lionel Robbins (direttore della London School of Economics e consulente del governo britannico per le questioni monetarie internazionali), Barbara Wootton (notissima dirigente del Labour

Party), Ludwig Dehio (uno dei massimi storici dell'Europa moderna), Luigi Einaudi, il primo presidente italiano che si sia battuto per l'unità europea, Jean Monnet (padre fondatore della comunità europea) e dello stesso Mario Albertini.

La tesi di Albertini è che il federalismo « si presenta teoricamente come la concezione della pace e dell'unità politica del genere umano ». L'idea federativa non sarebbe, insomma, limitata ad un modello di organizzazione di una determinata comunità, ma

presupporrebbe e comporterebbe una linea pacifista e pluralista trascendente lo stesso raggiungimento dell'obiettivo federalista.

La lettura dell'antologia è fortemente stimolante. Vi vengono richiamate le idee sulle quali è cresciuta la democrazia occidentale, le varie fasi dell'evoluzione storica dei rapporti fra gli Stati nazionali, le condizioni specifiche dentro le quali il pensiero federalista ha segnato la propria progressione, solo apparentemente culminata con l'elezione del primo parlamento europeo. E il libro, concepito come organica riscoperta di valori del passato, finisce col trasformarsi in viatico per un futuro tutto da costruire.

GIOVANNI DI CAPUA



Luigi Einaudi fu un convinto assertore dell'idea d'Europa.

## Fantascienza all'italiana

Al di là delle mode ricorrenti la narrativa di fantascienza si è ormai conquistata in Italia una sua solida base di lettori. Di pari passo — dopo una lunga egemonia della produzione straniera, soprattutto anglosassone — si è formata una piccola ma agguerrita schiera di autori che, intelligentemente stimolati dall'attività di case editrici specializzate, vanno delineando un filone di « sf » italiana con caratteristiche spesso originali o quantomeno non pedissequamente ripetitive dei modelli d'importazione. E sono quasi sempre autori giovani, come Virgilio Marafante, (trentadue anni) di cui la Editrice Nord ha pubblicato di recente il primo romanzo, L'insidia del Kryan. Marafante, già segnalatosi con alcuni racconti di qualità, tenta qui con successo la contaminazione di alcune tendenze della fantascienza d'oggi: ci sono nel suo libro l'epicità dell'avventura, il gusto del « meraviglioso » immaginato, ma anche un'acuta riflessione sul futuribile sociologico e soprattutto una solida base di preparazione scientifica, che dà all'intreccio della storia una insolita credibilità. Il tutto è raccontato con uno stile scarno, di sicura presa sul lettore.

p. g. m.

NARRATIVA



**URSULA LE GUIN: - Il mago di Earthsea.** Considerata come la miglior scrittrice contemporanea di fantascienza, la Le Guin ha anche esplorato con successo i territori della « fantasy » - un filone oggi di moda. Questo romanzo inaugura il ciclo di Earthsea, che qualche critico ha paragonato, per felicità di invenzioni e originalità di intreccio, al famoso « Signore degli Anelli » di Tolkien. (Ed. Nord, 188 pagine, 3000 lire).

**GEORGE ORWELL: - La fattoria degli animali.** Torna, in una intelligente collana mondadoriana che ripropone al pubblico dei ragazzi opere significative della narrativa moderna e contemporanea, il capolavoro di Orwell: una vivace, acuta satira dei regimi totalitari, ed in particolare dello stalinismo. Ma al di là dell'apologo, il breve romanzo ha una sua vita autonoma grazie alla scrittura asciutta e incisiva. (Ed. Mondadori, 153 pagine, 3000 lire).

BAMBINI



**ALBERTO MORAVIA: - Un miliardo di anni fa....** Sono storie dell'inizio del mondo dove un onnipotente personaggio chiamato Pah-drehter-noh ha a che fare con un Ser Pente e con tanti altri animali, come Ele Fante, Gi Raffa, So Maro che hanno strane pretese. C'è chi vorrebbe avere, per esempio, una bella pelle rossa a fiorellini azzurri... Per i piccoli lettori un divertimento unico; per i grandi un Moravia inedito. (Ed. Stampatori, 68 pagine, 3800 lire).

RAGAZZI



## I PIÙ LETTI

NARRATIVA

- 1) Fallaci: Un uomo (Rizzoli)
- 2) Calvino: Una notte d'inverno un viaggiatore (Einaudi)
- 3) Levi: La chiave a stella (Einaudi) ed ex aequo Satta: Il giorno del giudizio (Adelphi)
- 4) Soldati: 44 novelle per l'estate (Mondadori)
- 5) Wouk: Guerra e ricordo (Mondadori)

SAGGISTICA E VARIA

- 1) Grillandi: Belli (Rizzoli)
- 2) Hackett: La terza guerra mondiale (Rizzoli)
- 3) Galbraith: Sapere tutto o quasi dell'economia (Mondadori) ed ex

aequo Sciascia: La Sicilia come metafora (Mondadori)

- 4) Scalfari: Interviste ai potenti (Mondadori) ed ex aequo Bocca: Vita di giornalisti (Laterza)
- 5) Montanelli-Cervi: L'Italia littoria (Rizzoli) ed ex aequo Asimov: Civiltà extraterrestri (Mondadori)

RAGAZZI

- 1) Captain Harlock (ERI Junior)
- 2) Blyton: La banda dei cinque (Mursia)
- 3) Walt Disney: Manuale di Qui, Quo, Qua (Mondadori)
- 4) Goscinny: Asterix e i belgi (Mondadori)
- 5) Atlas Ufo Robot (Giunti-Marzocco)

Collaborano alla compilazione delle nostre classifiche 30 librerie di diverse città italiane consultate direttamente, 10 per ciascuna settimana. Per questo numero hanno risposto Dante Alighieri (Torino), Cavour (Milano), Goldoni (Venezia), Bozzi (Genova), Rizzoli (Bologna), Marzocco e Marzocchino (Firenze), La Vallinella (Roma), Minerva (Napoli), Laterza (Bari), Dessi (Cagliari).

# HIT PARADE

tutte le canzoni di

I will survive di Gloria Gaynor è sceso in sedicesima posizione ma può ugualmente vantare ben dodici settimane di presenza in Hit Parade



## 45 giri / i primi dieci

- \* (1) **1** Tu sei l'unica donna per me - Alan Sorrenti (EMI)
- (3) **2** Super Superman - Miguel Bosé (CBS)
- (6) **3** Soli - Adriano Celentano (Clan)
- (2) **4** Gloria - Umberto Tozzi (CGD)
- (4) **5** Forse - Pupo (Baby Records)
- (5) **6** Io sono vivo - Pooh (CGD)
- (7) **7** Balla - Umberto Balsamo (Polydor)
- (9) **8** ... E la luna bussò - Loredana Berté (CGD)
- (8) **9** Ricominciamo - Adriano Pappalardo (RCA)
- (13) **10** Splendido splendente - Donatella Rettore (Ariston)

ascoltateli alla radio



Adriano Pappalardo è da quindici settimane in classifica nei 45 giri

I/D.N.H.

## 45 giri / dischi caldi

- (11) **11** Goodnight tonight - Wings (EMI)
- (12) **12** Hot stuff - Donna Summer (Casablanca)
- (10) **13** Electric delight - Rockets (Rockland)
- (14) **14** Lady night - Patrick Juvet (Barclay)
- (15) **15** E salutata per me - Raffaella Carrà (CBS)
- (16) **16** I will survive - Gloria Gaynor (Polydor)
- (17) **17** Comprami - Viola Valentino (Paradiso)
- (n) **18** Good time - Chic (Atlantic)
- (19) **19** Tutto è musica - Anna Rusticano (Fontana)
- (n) **20** Ring my bell - Anita Ward (TK)

## Dove alla radio

Le classifiche discografiche pubblicate in questa pagina vengono presentate nel corso di alcune trasmissioni radiofoniche con questo «calendario»:

### RADIOUE

Hit Parade - venerdì, ore 12,45

Hit Parade 2 (dischi caldi) - lunedì, ore 17,50

Long-Playing Hit - martedì, ore 17,50

I/D.N.H.

## 33 giri / i primi dieci

- \* (1) **1** Banana republic - Dalla-De Gregori (RCA)
- (3) **2** Lucio Dalla - Lucio Dalla (RCA)
- (2) **3** L.A. & N.Y. - Alan Sorrenti (EMI)
- (7) **4** Bad girls - Donna Summer (Casablanca)
- (4) **5** Gloria - Umberto Tozzi (CGD)
- (6) **6** In concerto - Fabrizio De André+PFM (Ricordi)
- (5) **7** Chicas - Miguel Bosé (CBS)
- (14) **8** Soli - Adriano Celentano (Clan)
- (8) **9** Plasteroid - Rockets (Rockland)
- (9) **10** Ero Zero - Renato Zero (RCA)

## 33 giri / dischi caldi

- (15) **11** Mystic man - Peter Tosh (EMI)
- (11) **12** I am - Earth Wind & Fire (CBS)
- (10) **13** Cantautori s.r.l. - Vari (Ricordi)
- (12) **14** Da Manuela a Pensami - Julio Iglesias (CBS)
- (13) **15** Breakfast in America - Supertramp (A & M)
- (16) **16** Florian - Le Orme (Philips)
- (17) **17** Spirits having flown - Bee Gees (RSO)
- (18) **18** Discovery - Electric Light Orchestra (CBS)
- (n) **19** Rust never sleeps - Neil Young & Crazy Horse (WB-WEA)
- (n) **20** Communiqué - Dire Straits (Vertigo)

\* Precedente posizione in classifica  
(n) Per la prima volta in Hit Parade

Dopo il successo ottenuto al Festival di Sanremo gli Chic erano scomparsi dalle classifiche. Ora, con Good time, si riaffacciano fra i dischi caldi dei 45 giri



MI SENTIVO UN PO'  
SCOMBUSSOLATA  
PRIMA DI MONTARE GLI  
**AMMORTIZZATORI  
MOTORCRAFT!**



## **Autoricambi Motorcraft. Per tenere l'auto sempre in forma.**

Quando sentite tutti i sù e giù del fondo stradale, provate a montare sulla vostra auto gli ammortizzatori Motorcraft.

Risolveranno i vostri problemi senza mandarvi "in rovina". Perché gli ammortizzatori Motorcraft vi offrono la qualità migliore ad un prezzo decisamente conveniente.

Infatti, gli ammortizzatori Motorcraft Auto-Flex Super sono garantiti fino a che l'auto è vostra.

E fanno parte di una gamma di oltre 4000 autoricambi di qualità, appositamente studiati per tutte le auto e i veicoli commerciali più diffusi, stranieri compresi.

Inoltre, potete essere certi che ogni suggerimento Motorcraft per tenere l'auto in forma dà sempre i risultati migliori.

**Autoricambi "PIU' FORTI"  
per tutte le marche.  
Straniere comprese.**



L'elenco Ammortizzatori: Amgelo Filati Spazio e tracco fessistallo; Lampo  
due; Cinghie ventilatore; Luccetti; ruote; Proibiti per la cura dell'auto.  
L'elenco: messa a punto motore; Ricambi impianto di accensione; Ricambi  
impianto di raffreddamento.

**GARANTITO FORD**

ix/c

## VENITE A TEATRO

di BRUNO D'ALESSANDRO

## Il settembre di Caserta



«Settembre al Borgo» è giunto alla nona edizione: con quest'anno Caserta si accredita come Festival-manifestazione ancora più composita e certamente sempre più articolata. Maria Teresa Canitano, che è la consulente artistica del «Settembre di Casertavecchia», ha puntato su concerti di danza, opere in piazza, novità di prosa, musica sinfonica, folk, decentramenti a Sommana, a Pozzovetere, a Casola: in una parola, si può dire che «Settembre al Borgo» è cresciuto. E non solo perché ad inaugurare la manifestazione c'è stata Luciana Savignano, con Angelo Moretto, Antonio Vitale e la compagnia del balletto Mimma Testa; ma anche perché l'orche-

stra da Camera dell'Opera di Stato di Varsavia ha dato consistenza e vigore a *Il geloso* schernito di Pergolesi e *La serva padrona* di Pergolesi. E ancora, per il concerto di chiusura di Cigliano e Gangi con l'orchestra di ritmi moderni della Radiotelevisione italiana diretta da Roberto Pregadio; per la Nuova Compagnia di Canto Popolare con Fausta Vetere, l'indimenticata *Gatta Cenerentola*. Ma soprattutto per la scelta degli spettacoli di prosa che segnano una intenzione precisa nella logica d'una promozione culturale viva e coerente verso una meridionalità non di maniere. Ecco, quindi, *Varietà varietà* con i Santella, Mario e Maria Luisa, con il café chantant e il cabaret, passando per le serate futuriste di Martinetti, De Angelis e Cangiullo. L'interesse dei Santella per un materiale



così vivo si è rivolto non solo a figure di particolare spicco (Rio Rosa, Olimpia De Vigny, Viviani, Totò, Rodolfo De Angelis, Petrolini) ma è stato esteso ad un'indagine ironica ed affettuosa di certa sottocultura meridionale. Dopo i Santella, «Settembre al Borgo» ha proposto una novità assoluta di

La Nuova Compagnia di Canto Popolare.  
A sinistra Paola Mannoni.  
Nella foto piccola:  
Fausto Cigliano

Domenico Rea, un *Re Mida* affidato alla regia di Guido Mazzella e all'interpretazione di Renzo Palmer e Paola Mannoni. *Re Mida* riassume motivi cari allo scrittore nocerino, dai rapporti tra l'intellettuale e la massa, ai richiami culturali del mito greco, a suggestioni anche più vicine a noi. Il tono di questo spettacolo, che riafferma la validità di manifestazioni come Casertavecchia per il lancio di opere nuove, è quello di una spangherata epopea, una specie di Brecht spiegato ai poveri.

## TEMPO LIBERO

Kandinsky e Grosz  
a Cortona

Tutti gli artisti prima o poi hanno sentito molto forte il richiamo suggestivo del teatro, e il bisogno di improvvisarsi scenografi. A Cortona, organizzata dal Comune in collaborazione con il Theater Museum di Colonia, il Goethe Institut e la galleria Giulia di Roma, è stata inaugurata la mostra «Germania 1920-1930, scene teatrali», 65 bozzetti di Kandinsky, quelli di Grosz e quelli di molti altri nomi della pittura tedesca, tutti rappresentanti del movimento espressionista. Questa esposizione, corredata anche di documentazione grafica e letteraria, prosegue fino al 14 ottobre.

A Milano il  
Berliner Ensemble

Brecht oltre che essere un nome nel campo del teatro e della letteratura, è anche il mito ideologico di una generazione. Un grande avvenimento culturale rappresenta perciò per l'Italia l'arrivo a Milano del Berliner Ensemble, la compagnia fon-

data da Brecht stesso a Berlino Est, e da lui diretta fino alla morte. Nella sua tournée milanese, la compagnia tedesca porta sul palcoscenico due spettacoli molto famosi: a partire dal 20 settembre, saranno in cartellone *Puntilla e il suo servo Matti* e *Vita di Galileo*. Dopo il periodo estivo, con le iniziative di musica e cinema all'aperto, un teatro senz'altro più impegnativo.

La Sagra  
Umbra

Parte da Perugia l'itinerario della 34ª edizione della Sagra Musicale Umbra: fino al 29 settembre in tutte le principali città della regione si svolgono concerti di opere poco conosciute o di novità. Due quest'anno le prime assolute: *Aronne e Laborintus II* di Berio, una interessante curiosità per gli appassionati. Tra le altre esecuzioni: il *Te Deum* dedicato da Penderecki a papa Wojtyła, la *Sinfonia dei Salmi* di Stravinsky, la *Liturgia* di S. Giovanni Crisostomo e il *IV e V Motetto* di Bach. Per chi voglia seguire



Mozart mentre esegue a Vienna alcuni brani del Don Giovanni

questo programma in una cornice tra le più suggestive, l'Umbria è a portata di mano.

L'obelisco  
di Mirabella

Un obelisco di paglia, dell'altezza di venticinque metri, viene trascinata per le strade di Mirabella Eclano (Avellino) in segno di ringraziamento per il raccolto. Il 22 settembre tutta la gente del paese partecipa a questo antico rito propiziatorio.

## BREVISSIME

- Ferrara. Renzo Vespignani: uno degli artisti più conosciuti della generazione del secondo dopoguerra. Una sua mostra fino al 30 settembre si svolge al Padiglione d'Arte Contemporanea di Parco Massari. Il titolo è: «Tra le due guerre».
- Vienna. Nella capitale del valzer e della cultura decadente, continua il Festival annuale. Vienna chiuderà la consueta estate musicale, il 25 settembre, con un concerto diretto da Leitner.
- Dozza (Bologna). Organizzata dall'Assessorato alla cultura, una Biennale tutta particolare: dal 20 al 23 settembre si tiene a Dozza l'ottava Biennale del «muro dipinto». Fino al 30 settembre, nei saloni della Rocca sforzesca sarà ospitata una mostra d'arte dedicata a «l'Emigrante visto dai naïfs».

# bianco insuperabile colori sempre vivi senza rovinare le mani

contiene Azulene  
per mantenere belle  
le tue mani

prova in acqua calda  
Sole Bucato e Mani...  
ti dà un bianco  
insuperabile

prova in acqua fredda  
Sole Bucato e Mani...  
ti lascia i colori  
sempre vivi



bucato pulito e mani belle

ixle

## QUI ARBORE

di RENZO ARBORE

### Liverpool sta a Cesena

I reduci degli anni Sessanta, ormai ultratrentenni e con famiglia a carico, ricorderanno bene certe pubblicazioni che oggi fanno parte della leggenda della pop-music, come il giornale dell'Official Beatles Fan Club o quello, preziosissimo perché veniva dagli USA e lo ricevevano solo pochi eletti, del Fan Club di Elvis Presley. Erano periodici pieni di notizie, curiosità, aneddoti, fotografie e così via, tutto materiale ghiotto per gli appassionati di allora, che poi erano fra i più accesi sostenitori di un tipo di divismo ora scomparso solo apparentemente, il divismo che non era cieca idolatria di un personaggio o di un gruppo, ma desiderio di sapere, di partecipare alla vita, alla carriera, alle scelte musicali del personaggio in questione.

Oggi quel genere di pubblicazioni sopravvive, curiosamente, in Italia fra gli appassionati di liscio. Ci sono infatti due periodici che vengono stampati con una tiratura più che consistente e che raccontano vita morte e miracoli delle due formazioni di liscio più note e dei musicisti e personaggi che in qualche modo fanno loro contorno: sono *Simpatia*, il giornale del clan Casadei, e *Balera Club*, il giornale del clan Borghesi.

Soprattutto in Emilia-Romagna sono diffusissimi, ma vengono inviati in abbonamento in pratica a tutti i locali italiani, ai giornalisti, agli impresari e a tutti coloro che ne fanno richiesta rispettivamente a Casadei e a Borghesi. Dentro c'è di tutto, dal calendario delle serate dei gruppi (appunto l'Orchestra Spettacolo di Raoul Casadei e l'Orchestra Attrazione e Spettacolo di Vittorio Borghesi), calendario in genere programmato per mesi e mesi, alle biografie a puntate («La Borghesi Story, cronologica storia dell'escalation musicale del maestro Borghesi e dei retroscena non sempre felici della sua vita...»), a notizie di battesimi, matrimoni, cresime o compleanni di musicisti dei gruppi, amici, parenti e sostenitori. Insomma proprio come ai tempi dei Beatles, solo che Liverpool, adesso, è a Cesena o a Forlì.

## PARLIAMO DI JAZZ

di S. G. BIAMONTE

### La «scienza» di Kenton



Stan Kenton 1964-69

• Nel progressive jazz melodie e suoni sono elaborati scientificamente; ogni composizione è pensata e valutata alla stregua di un'invenzione industriale. È una delle tante frasi che fecero guadagnare a

Stan Kenton, pianista, compositore e direttore d'orchestra morto nei giorni scorsi a Los Angeles all'età di 67 anni, la fama di musicista geniale ma sbruffone. Il suo momento magico, peraltro con alti e bassi dal punto di vista finanziario, durò dalla fine degli anni '40 al principio dei '60. In quel periodo, a torto o a ragione, un po' per la sua musica «progressista», un po' per le chiacchiere, fu tra gli esponenti più in vista del jazz bianco.

Nella sua orchestra ebbe molti solisti e arrangiatori di valore che l'aiutarono a mettere a punto uno stile fatto di sonorità spesso dissonanti che hanno avuto una certa influenza nella moderna tecnica di strumentazione. Kenton lascia molte incisioni gradevoli (*Artistry in rhythm*, *Eager beaver*, *Intermission rift*, *Collaboration*, *The peanut vendor*, *Opus in pastels*, ecc.) che non segnano però una svolta nella storia del jazz. Fu un eccellente direttore, ma non sarà ricordato come l'innovatore che sognava di essere.

## IL DISCO

### I cascami di Pietrangeli

Solo uno come Paolo Pietrangeli, che ha vissuto il Sessantotto e ne ha cantato le gesta (è suo l'inno di rivolta *Contessa*), può riuscire a rivivere ironicamente certe situazioni di quel periodo come dimostra l'ultimo suo disco - *Cascami* - (Dischi del sole DS 1102).

Il tono canzonatorio e demistificante passa attraverso tutti i brani: dal motivo autocritico *Ho insultato il movimento* alla mordente canzone *Allie cin-*

*que prendo il tè*. In tutto il 33 si esalta la confusione; si riscopre il privato; si prende in giro il sinistrese; si sfotte il cinema cosiddetto militante. «Se la vita mi fosse / minata dalla perlose / vorrei una cosa sola / rivedrei i film di Scola». Per meglio rendere questo senso ingarbugliato e irrazionale, divertito ed irrispettoso, graffiante e tagliente, Pietrangeli abbandona la sola chitarra, fedele compagna di concerti impegnati, innesta strumenti come il sax ed il trombone, e rivaluta generi come il melodramma e la romanza.

MARIO COLANGELI

### Una sigla di successo

E.L.O. è una sigla che gli appassionati di rock conoscono molto bene da anni. È infatti da anni che ormai si ripete come un rito il grande successo commerciale di questo gruppo che riesce sempre a scalare le classifiche (perlopiù quelle americane e inglesi) dei dischi più venduti. La cosa è riuscita anche questa volta con «Discovery». Nessuna formula segreta

o particolarmente furba per questo gruppo inglese ma solo una attenzione costante a scrivere delle composizioni che non siano di routine o composte a tavolino ma dovute a una certa ispirazione. Jet LX 500.

### Un pugliese d'assalto

Leone Di Lernia, invece di fare il solito folk vero o (spesso) finto che s'infrufola nei programmi televisivi o radiofonici quasi come una moda, si diverte a scrivere e a cantare delle curiose canzoncine che fanno il verso, in puro dialetto pugliese (di Trani, per la precisione), al rock, alla disco-music, al boogie-woogie. «La pugliata» è una vera beneficiata per il non poco pubblico che Di Lernia si è conquistato, otto composizioni - popolari - ma ironiche, divertenti ma anche autenticamente ballabili. Carosello 23043.

R. A.

### Dalla e De Gregori

A tempo di primato la RCA pubblica «Banana Republic», album-rendiconto del lungo giro



di concerti che Lucio Dalla e Francesco De Gregori hanno fatto dal 16 giugno al 30 luglio, toccando 24 città. A parte il brano che dà il titolo all'raccolta (una canzone americana tradotta da De Gregori) e *Un gelato al limone* di Paolo Conte, il disco riporta le specialità dei due cantautori, da *La canzone di Orlando* a *Bufalo Bill*, da *Piazza Grande* a *4 marzo '43*, fino all'ormai famoso duetto *Ma come fanno i marinai*. Nell'album sono riprodotti anche i testi delle canzoni.

S. G. B.

"Solo acqua e Monsavon..."  
dice SYLVIE FENNEC.



**Solo Monsavon...  
per una pelle che dice natura.**



**Così semplice,  
al latte e lavanda.**

## Esami di conservatorio

Ho avuto l'occasione — un anno fa circa — di prendere parte in qualità di commissario esterno a esami di composizione e di maturità classica in un conservatorio musicale italiano. Lo choc è stato notevole e impreveduto. Pensavo che nei conservatori si rispacciasse fedelmente il momento boom attraversato dalla musica: sale da concerto viene, gente che chiede di continuo dove come chi studiare chitarra, pianoforte, flauto, batteria (e non solo questi ma anche strumenti meno popolari).



I/D. P.V.

Composizione. L'insegnante mi ha subito comunicato che l'allievo (giovanissimo e senza dubbio di ottima levatura) gradiva un tema di carattere post 1920. Prima di quella data la musica per lui non aveva senso: il « lui » è l'allievo, non l'insegnante il quale — benché guidi una classe di composizione « alternativa », sperimentale, e componga « alternativamente » — conosce (e bene) anche la musica pre 1920. Conclusione. D'accordo con l'insegnante e con la commissione d'esame ho valutato lo svolgimento del tema da parte dell'allievo,

e il mio, il nostro, voto è stato largamente favorevole. Sicuramente il ragazzo potrà in avvenire manovrare con buon esito nel campo dell'avanguardia. Forse d'avanguardia si può vivere. Forse no. Non so cosa possa fare d'altro. Gli vedo poche strade aperte. Strade inutili — e qui mi riferisco agli altri esami: cui ho assistito in conservatorio (leggi maturità classica) — strade inutili si aprono allo strumentista cui — anche se negato in ogni materia — viene concessa trionfalmente la maturità in nome dell'abilità dimostrata allo strumento.

E allora è inutile fargli studiare materie che rubano ore all'allenamento strumentale quotidiano. Meglio tanti anni fa. Un mio compagno di conservatorio, che aveva di-

Una scena della Cenerentola nell'edizione allestita all'aperto nella suggestiva Rocca Brancaleone di Ravenna, protagonista la bulgara Cristina Angelakova (nella foto con il baritone Rinaldi. Al centro, il tenore Barbacini)

chiarato essere *I sepolcri imbiancati* il capolavoro di Foscolo, venne nonostante tutto promosso. Ma si trattava di materia complementare. Ho l'impressione che, in nome di una cultura ridotta molto spesso a « flatus vocis », si coccolino troppo e male i futuri artisti. Colpa degli insegnanti? Degli allievi? Io direi di dividere equamente le colpe. « Dividerci », anzi: siamo tutti assassini. Recitato il mea culpa, mi metto a sperare e guardo il futuro con moderato pessimismo.

GINO NEGRI

## Modello di tenore

« I Puritani » per me sono acqua fresca ». Nessuna reincarnazione del mitico Giovanni Battista Rubini di cui ricorre quest'anno il 125° anniversario della morte (Rubini fu il primo interprete dell'opera belliniana), ma soltanto una delle molte boutades attribuite da un quotidiano milanese a Franco Bonisoli, manco a dirlo tenore, anzi di quei tenori che sembrano provare un gusto matto a convalidare la celebre definizione d'oltralpe. Ovvero esattamente agli antipodi di Jon Vickers al quale va anche riconosciuto il merito di aver fatto il possibile per cancellare l'ingiuria rivolta alla sua categoria. « Credo », sono infatti parole che il cantante canadese ha pronunciato nel corso di un'intervista, « che chiunque aspiri a essere un artista sia consapevole di essere sempre inferiore al suo compito. L'unica vera sofferenza è stata, nella mia carriera, l'impressione di essere assolutamente inferiore alle esigenze della mia missione. Nonostante ciò », conclude il celebre tenore, « penso di aver dato un mio contributo anche se molto inferiore a quello che avrei voluto dare ». Insomma due stili di vita a confronto, da cui non è certo difficile trarre oroscopi di saggezza (e del contrario).

GIORGIO GUALERZI

## SAPPIAMO CHE...

- In un album della « Erato » Jean-François Paillard dirige le ultime sette sinfonie di Mozart.
- La « RCA » dedica un album di tre microscolco alle composizioni per pianoforte a quattro mani di Gaetano Donizetti. Si tratta della prima registrazione mondiale realizzata a cura di Pietro Spada e Giorgio Cozzolino che ne sono anche gli autorevoli esecutori.

## MICROSOLCO

### Novecento musicale

Il disco, siglato VST 6152, che segnalo ai miei lettori con particolare entusiasmo. In questo disco sono incise due pagine musicali del nostro secolo, destinate a restare nella viva letteratura non solamente per l'intrinseco valore artistico ma per l'importanza storica che entrambe rivestono. La prima è *L'Histoire du Soldat* di Stravinski, la seconda è la *Kammermusik mit Finale 1921 op. 24 n. 1* di Paul Hindemith. L'autore russo, com'è noto, scrisse *L'Histoire* con l'intenzione di proporre al pubblico uno spettacolo agile e nuovo, l'unico che subito dopo la prima guerra mondiale, nel 1918, non avrebbe impegnato con la sua complessità gli organizzatori. Da

questo spettacolo-scampolo venne fuori un capolavoro audacissimo, un'opera che pur essendo una costruzione di testa in cui tutto è pensato e predisposto con effetti ammirabili, non dà mai, in nessun momento, l'impressione di una escogitazione artificiosa. Dice bene Francesco Degradà nella nota di copertina che con *L'Histoire du Soldat* « Stravinski consolidava la tendenza europea della sua musica chiaramente evidenziabile in alcune composizioni degli anni immediatamente precedenti, così come nell'orchestrazione, influenzata dal jazz, rompeva con la tradizione orchestrale russa ».

Il pezzo hindemithiano, la *Kammermusik*, deve il suo interesse essenzialmente al fatto che in essa, come nelle altre riunite sotto il medesimo titolo,

l'autore si allontana dalle tecniche del tardo romanticismo e crea un nuovo modo di far musica. Gli interpreti del disco — gli Strumentisti di Milano diretti da Bruno Martinotti — hanno anzitutto situato le due composizioni nel giusto clima estetico, rilevando con gusto i caratteri distintivi e dominanti.



### Musiche per Ibsen

Le « Incidental Music », ossia le musiche di scena che Edvard Grieg scrisse per il *Peer Gynt*, il dramma ibseniano, consistono di ventitre pezzi. Ne troviamo dodici in un microscolco edito recentemente dalla « Decca » fra questi, ovviamente, la famosa *Canzone di Solveig*. Eseguiti dalla Royal Philharmonic Orchestra diretta da Walter Weller, i brani musicali, in cui l'autore attinge al folklore norvegese con libera mano, esalano il loro delicatissimo aroma: musiche scritte bene che fanno, come direbbe il nostro sommo Alessandro Scarlatti, « un bel sentire ». Un microscolco piacevolissimo che ho riascoltato parecchie volte e non soltanto per obbligo professionale. È siglato SXL 6901. Stereo.

# la mia cucina

IN EDICOLA

GRANDE ENCICLOPEDIA ILLUSTRATA



Una guida pratica e completa per acquistare, per cucinare, per risolvere ogni problema di cucina: 144 fascicoli; 4000 ricette dalle più facili a quelle dell'alta cucina; migliaia di suggerimenti pratici e di consigli dietetici, merceologici, gastronomici; oltre 5000 illustrazioni tutte a colori. Ogni settimana in edicola a L. 800 un fascicolo interamente illustrato a colori.

con il primo fascicolo **IN REGALO**  
il secondo e la copertina completa del primo volume

**EDIPEM**

# OTTAVA NOTA

## Sempre a proposito di cantanti...

« Mi rifaccio alla risposta che lei fornisce ad un lettore in margine ad un lapsus Carreras-Pavarotti per Aida. Condivido appieno il parere circa la serietà di Pavarotti di " non andare a pascolare in altri campi " per lo meno a tutt'oggi. Né l'Aida né altre opere sono di pertinenza del nostro Luciano, il quale peraltro si fermò per l'80% di quanto gli compete sa farsi apprezzare ed essere interpretate ad hoc. Vorrei spostare la mia osservazione su fino a che punto gli altri interpreti celebrati siano stati ligi al postulato del pascolo abusivo. Mi riferisco al maratoneta del canto inflazionato che è Plácido Domingo. Mi domando se non costituisca reato di pascolo abusivo per l' "hidalgo" andare a registrare non una, ma due (finora) edizioni del Werther ed altre opere, come se nulla avessero insegnato gli Schipa, i Thill, i Kraus » (Nino Bandiera - Messina).

Il suo giudizio su Plácido Domingo, caro lettore messinese, non ci sembra giusto. Se avessimo davanti a noi, infatti, un personaggio dalle dubbie capacità potremmo anche, ma sempre con molta prudenza, avanzare dei dubbi, ma nel nostro caso è quanto mai difficile e problematico fare i censori! Comunque il numero degli ascoltatori e di coloro che acquistano i dischi di questo artista deciderà nel tempo se l' "hidalgo" che tanto fa parlare di sé avrà meritato il successo e la gloria che lo stanno accompagnando, al di là dei pascoli abusivi...

## Mozart e Pompei

« Finalmente la RAI ha dedicato, anche se in un'ora inopportuna, un po' di spazio alla danza, arte che pur avendo tanti appassionati è stata finora abbandonata. Devo esprimere due desideri, e cioè, primo, che si dia la possibilità di vedere per intero e in un orario possibile questi bellissimi balletti, e secondo che venga concesso un po' più di spazio agli artisti italiani, perché nomi come la Fracci, la Terabusi e Bortoluzzi non sfigurerebbero accanto a quelli dei loro colleghi stranieri. Desidererei inoltre conoscere il titolo e l'autore della musica che siglava la trasmissione di venerdì 24 agosto 1900 anni dopo sull'eruzione che distrusse Pompei » (Cristina Galasso - Avellino).

Speriamo anche noi in qualche « Maratona d'inverno » dato il successo ottenuto da quella « d'estate ». E allo stesso tempo ci auguriamo che nel frattempo maturino occasioni per apprezzare anche gli artisti italiani che giustamente il nostro lettore nomina. Riguardo alla musica che accompagnava il servizio sull'eruzione del Vesuvio, si trattava di un brano dalla Musica massonica di Wolfgang Amadeus Mozart diretto da Bruno Walter, più precisamente la *Maurerische Trauermusik K. 477*, una splendida pagina musicale, composta dal musicista salisburghese in commemorazione della morte del duca Giorgio Augusto di Mecklenburg-Strelitz e del conte Franz Eszterházy von Galantha, nel novembre 1785, ambedue massoni.

## Un consiglio sulla lirica

« Appassionato di musica sinfonica e da camera in particolare, non sono invece informato per quanto concerne la lirica e soprattutto l'interpretazione o, meglio, gli interpreti. Vorrei ora acquistare i dischi di tre opere che mi sono sempre piaciute: *Bohème*, *Otello* e *La Traviata*. Vorrei tre incisioni particolarmente fedeli allo spirito dei compositori, commosse

senza cadere nel banale o nell'eccessivo melodrammatismo, esecuzioni in cui canto e orchestra risultino nel giusto e corretto rapporto. Quali incisioni mi si consigliano in risposta a queste esigenze? » (Mario Manzotti - Verbania).

Consigliare dischi di musica lirica è sempre abbastanza facile per un verso, dato l'abbondanza di incisioni a disposizione, e difficile da un altro, perché i gusti sono tanti e, come appunto il nostro lettore chiede, le esigenze diverse e mosse da opposte ottiche. Comunque per quanto ci viene richiesto dal nostro amico di Verbania possiamo consigliare, per *La Traviata*, due edizioni « testo », una diretta da Kleiber, interpretata dalla Cotrubas e Domingo, disco DDG, siglato 27071103, l'altra diretta da Carlo Maria Giulini, con la Callas e Di Stefano, disco Fonit CEL028; per la *Bohème* l'edizione con Pavarotti e Mirella Freni, direttore Von Karajan, un'incisione Decca 7SET 565/66, e un'altra sempre Decca, interpreti Renata Tebaldi e Bergonzi, sotto la direzione di Tullio Serafin, siglata DSD2/1-2. Per quanto riguarda *Otello* consigliamo l'interpretazione di Vickers, Van Dam, Mirella Freni, la Malagu e Glossop, diretti da Karajan in un'incisione EMI 6502500-02, e infine *Otello* diretto da James Levine, interpreti Renata Scotta e Plácido Domingo, disco LPRL02951/3. Con la fervida speranza di aver indovinato i suoi gusti.

## Filodiffusione e musica classica

« In merito al tanto dibattuto argomento delle radiotrasmissioni di musica classica vorrei mettere un po' d'ordine nelle idee, persuaso che sia nell'interesse di molti radioamatori. Si è detto che il Terzo Programma RAI, originariamente riservato a tale musica, ha dovuto subire sostanziali modifiche. Chiedo allora: 1) come si spiega che il IV canale della filodiffusione si rivolge esclusivamente a tale pubblico, trasmettendo musica classica ininterrottamente dalle 6 alle 24 di ogni giorno? 2) Il IV canale della filodiffusione è un servizio della RAI-TV gestito in collaborazione con la SIP o è di esclusiva pertinenza di quest'ultima? E, infine, è prevista l'estensione di detto servizio a tutta l'utenza telefonica italiana? Ciò costituirebbe un enorme beneficio per tutti quei musicofili che risiedono fuori dalle città e che attualmente non possono fruire della filodiffusione » (Brenno Beocagni - Cavignago).

Dopo la riforma del 1976 il Terzo Programma è divenuto una rete radiofonica a tutti gli effetti con notiziari, giornali radio ecc.: nulla di strano quindi che si sia pensato di dedicare un canale della filodiffusione alla musica classica. Chiariamo con l'occasione che quando è nata la filodiffusione i programmi trasmessi dal Terzo Programma (dalle 10 antimeridiane alle 17) venivano replicati sei settimane dopo sulla filodiffusione, mentre ora quest'ultima, come abbiamo già detto, trasmette autonomamente musica per ben 18 ore consecutive. Per quanto riguarda il secondo quesito, il IV canale è un servizio della RAI. Essa infatti sceglie e manda in onda i vari programmi musicali, mentre alla SIP spetta il compito di trasferire il segnale dalle sue centrali all'utente attraverso il cavo telefonico. Rispondendo poi all'ultimo quesito, tutti ci auguriamo l'estensione di questo servizio all'intera utenza telefonica italiana. Attualmente sono circa 550.000 gli utenti della filodiffusione, e auspichiamo che attraverso iniziative da concordare con il Ministero delle P.P.T.T. questo servizio possa essere esteso addirittura alle località minori del territorio nazionale.

FIDELIO

Vero o falso?

## I DETERSIVI AGGREDISCONO I TESSUTI E I COLORI?

I detersivi per lavatrice sono nati in un'epoca in cui gran parte del corredo familiare era composto da capi bianchi e di cotone.

I tempi sono però cambiati. I capi bianchi sono sempre più sostituiti da capi colorati e i capi di cotone sono sempre più sostituiti da fibre miste, cioè da fibre di cotone miste con fibre sintetiche.

Nel lavaggio in lavatrice questi capi hanno bisogno di non essere aggrediti, cioè di protezione. Invece i detersivi non si sono adeguati a questi mutamenti e continuano a ripetere bianco, bianchissimo, laddove questo risultato viene ottenuto alle alte temperature con rischio per tessuti e colori.

Usando un giusto detersivo, unitamente ad una più oculata scelta della temperatura di lavaggio, si avrà come risultato una minore aggressività e, pertanto, un superiore grado di protezione sui tessuti e colori.

## DUE GRANDI ELABORATORI SPERRY UNIVAC A SOFIA

La Sperry Univac ha recentemente ultimato l'installazione di due grandi sistemi della Serie 1100, entrambi nella città di Sofia, Bulgaria.

Un primo elaboratore SPERRY UNIVAC 1100/12 per un valore di 2,6 milioni di dollari, è stato installato dall'Ente Statale per la Programmazione Nazionale, in sostituzione di due precedenti sistemi della concorrenza. Le applicazioni principali affidate all'elaboratore della Sperry Univac riguardano la pianificazione a lungo termine dell'economia nazionale mediante modelli matematici, funzioni previsionali, statistiche relative all'andamento della produzione industriale e elaborazione, in genere, di dati economici.

Un secondo sistema SPERRY UNIVAC 1100/12 per un valore di 3,8 milioni di dollari, è stato installato presso un organismo finanziario e di credito e sarà congiuntamente utilizzato dalla Bulgarian National Bank e dalle sue 140 filiali, dalla State Savings Bank con le sue 250 filiali, dalla Foreign Trade Bank e dallo State Insurance Institute. Svolgerà una serie di procedure tipiche del settore, quali la gestione dei conti correnti e dei libretti di risparmio, le attività creditizie, il controllo di cassa e degli investimenti.

# senza pietà



## contro lo sporco piú sporco

**Per la pulizia di pavimenti, piastrelle, porte, fornelli, superfici smaltate... e ogni altra superficie lavabile.**

**Vim liquido** contiene **Superammonio** concentrato che **elimina lo sporco**, anche quello grasso e tenace che con altri prodotti non veniva via.

**Provatelo** nell'angolo piú difficile dove si annida lo sporco cattivo: una strofinata... ed è già pulito! **Acquistate oggi Vim liquido** e mettetelo alla prova!

Prodotto di qualità Lever

vim/Porto Cervo

## Convegno di Radiouno a Porto Cervo sulle canzoni

**V**i partecipano 400 congressisti, tra tecnici, giornalisti, dirigenti ed artisti. Al convegno internazionale su « La musica leggera e la radio », in programma dal 17 al 22 settembre a Porto Cervo, in Sardegna, organizzato dalla Rete 1 radiofonica della RAI, hanno già dato la loro adesione i responsabili di 11 enti radiofonici stranieri. Il tema di quest'incontro di studi, articolato in quattro seminari, prende spunto dalla situazione di crisi che sta attraversando il mercato della musica leggera. « Oggi i livelli di vendita », spiega Adriano Mazzeotti, di Radiouno, preparatore del convegno, « non sono più quelli degli anni Sessanta e inizio Settanta, quando si facevano 500 mila copie di un disco; ora è un grosso successo per un cantante o un gruppo se si arriva a tirarne 100 mila ».

Al centro del dibattito c'è anche la questione della programmazione della musica leggera alla radio. Soprattutto si cerca di rispondere a due quesiti: la radio deve essere solo un veicolo di propaganda di materiale fornito dalle case discografiche, oppure agire da promotrice, scoprire cioè i nuovi talenti (magari anche produrre come già avviene per il cinema)?

Il convegno serve insomma per scambiarsi le idee e trovarne delle nuove. Legati allo svolgimento del convegno, si tengono poi nella piazza centrale di Porto Cervo tre grossi spettacoli musicali, dal 20 al 22 settembre (trasmessi in diretta sulla Rete 1 della radio dalle ore 21 alle 23 e ripresi dalla Rete 2 della TV), cui partecipano i più importanti nomi della canzone italiana ed estera. La sera del 20 si apre con l'omaggio alla Sardegna di Maria Carta, seguita da Memo Remigi, Mal, Rino Gaetano, Il Giardino dei Semplici, Alfredo Cohen, Marisa Sacchetto, le Sorelle Bandiera; il 21 è la volta di Umberto Balsamo, Anna Oxa, i Camaleonti, Marcella, Luciano Rossi, Giovanna e Dominot (il cantante francese che imita Edith Piaf); la chiusura del 22 toccherà a Patty Pravo, Riccardo Fogli, Loredana Berté, Sandro Giacobbe, Stefano Rosso, Eugenio Finardi, gli Alunni del Sole, Ilona Staller e Alberto Vilini.

La sera del 20, durante un intervallo del convegno, saranno premiati i 12 vincitori del concorso di Radiouno « Italia quando ride », che riceveranno un quadro naff dalle mani di Cesare Zavattini, ideatore della gara di barzellette.

g. r.

**PER CHI USA SPESSO LA LAVATRICE.**

# NON AGGREDISCE I TUOI TESSUTI E I TUOI COLORI.

**Guarda** un po' nell'oblò della tua lavatrice e scoprirai quanti capi colorati ci sono. Per questi capi colorati tu usi un detersivo, che si vanta di lavare "extra bianco".

**Invece,** SUPERLAURIL è il detersivo, che si vanta di non "aggredire", cioè di darti la sicurezza di pulito e - in più - la necessaria protezione sui tessuti e sui colori.

**E questo** è più importante, per chi usa spesso la lavatrice, che rischia ancora di più di vedere appassiti tessuti e colori.

**SUPERLAURIL:  
PER CHI  
USA BENE  
LA LAVATRICE.**



## E QUANDO LO SPORCO È DURO...

...è il momento del perborato! Ci sono a volte dei problemi particolari di lavaggio in lavatrice, in cui serve della energia supplementare per rimuovere macchie di vino, caffè, ecc. e dare maggiore candeggio. È il momento del perborato! Stranamente questo prodotto è per lo più sconosciuto, anche se è più sicuro della

candeggina.

I due perborati, che dalle nostre analisi sono risultati tra i più "puri" sono il perborato CANDOSAN e quello con l'OMETTO BIANCO, che fu lanciato dalla Montedison. Aggiungendo al detersivo due cucchiaini di perborato nel lavaggio, avrai risultati sorprendenti. Lo sapevi?



IX/c

# a video spento

Cruciverba di Stelio Bucella; Grafirma e La macchia di M48; Rebus e anagramma di Lionello; In famiglia di Hilde.

## CRUCIVERBA

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11						12		13	14
			15		16	17		18	
19	20			21			22		
23			24						25
26		27							28
29								30	31
32							33		
34				35	36		37		38
39				40			41	42	
			43				44		
			45				46		
47	48					49			
50						51			
52				53					



**ORIZZONTALE:** 1. La madre di Miguel Bosc - 6. Il nome di Pagliai - 9. Fama senza pari - 11. Con Porthos e Aramis - 12. L'isola con Lacco Ameno - 15. Colorata... come la pantera dei cartoni animati - 18. Michael attore - 19. Associazione in breve - 21. Spettacolo del sabato in TV - 23. Iniziali di Antonioni - 24. Nota Elsa attrice - 26. Il divo raffigurato nello schema - 28. Si leggono in viso - 29. Servono per masticare - 30. Ampia nel sombrero - 32. Il nome della Schürer - 33. Monica attrice - 34. Istituto che assicura (sigla) - 35. Lo sport del pugilato - 38. La Mannucci dei Cetra - 39. Ultime di nuovo - 40. Con trot in un ballo - 41. Iniziali della Mauro - 43. Il nome della Martinkova - 45. Numero per la nuova rete TV - 46. Aria nelle vecchie poste - 47. Monti della Sicilia - 49. Curve di fiumi - 50. Giunta dopo otto - 51. Sportello d'armadio - 52. Nel calendario dei Romani - 53. Complesso musicale.

**VERTICALE:** 1. Il giallo con la Martinkova e Pagliai - 2. Iniziali di Tognazzi - 3. Chi non finisce - 4. Pupo dell'Iris - 5. Un noto lavoro letterario del Bembo - 7. La fine di oggi - 8. Sconcio, immolare - 9. Coloro che partecipano all'ultima gara - 10. La West del cinema - 13. Privi, mancanti - 14. Terence, attore italiano - 16. Isole italiane - 17. Un gallico... personaggio dei cartoni animati - 20. Enrico Maria tra gli attori - 22. La secerne il fegato - 24. Il nome della Medici - 25. Un profeta biblico - 27. Il nome della Miserochchi - 31. Et cetera in breve - 35. Miguel, noto cantante - 36. Anna cantante - 37. Il nome di Calindri - 40. Un cavallo tornato in TV - 42. Si alza due volte al giorno - 43. L'Antonella di tante commedie - 44. Il nome del regista Loy - 48. Il nome dell'attore Steiger - 49. Il fiume che bagna Berna.

## REBUS

Frase:  
3, 6, 10



## GRAFIRMA



Chi è l'attore del disegno?

## IN FAMIGLIA

Un gioco per i più piccini: «La parola magica». Prendete una striscia di cartone e assicurate, alle due estremità, per mezzo di due fori, due pezzetti di cordoncino in modo che, tenendo questi tra l'indice e il pollice di ciascuna mano, si possa far girare rapidamente il cartoncino su se stesso. Scrivete da un lato del cartoncino una parte della parola: se la parola scelta è, per esempio, VENEZIA, scriverete V

N Z A, lasciando lo spazio delle lettere mancanti E E I che scriverete nell'altro lato del cartoncino nella posizione esatta (negli spazi lasciati dalla prima scritta). Farete girare con rapidità il cartone e in questo modo si leggerà distintamente la «parola magica» completa. E' un vecchio gioco d'ottica molto divertente che si può adattare anche a qualche disegno sparito ingenuamente tra i due lati del cartone.

## LA MACCHIA

Nella macchia è nascosto un personaggio caro ai ragazzi



## ANAGRAMMA

### LEA GERMANA MOLATI

Sotto questo falso nome si nasconde una nota attrice italiana. Chi è?

## SOLUZIONI

REBUS: Bert S. NE Medici; N al I  
= Ber tssate medienal; GRAFI.  
MÀ-Otson Welles LA MACCHIA;  
= Otson De Papere; MANGRAM.  
= Martangela Melato.



# Dove passa Mastro Lindo, che pulito... ti ci vedi!



Mastro Lindo al limone:  
un prodotto nuovo che pulisce tutte le superfici lavabili di casa,  
bene, in fretta, senza troppo sfregare e risciacquare.

Via con poche passate gli schizzi grassi sui fornelli! Anche  
le piastrelle brillano che ti ci puoi vedere. E così i mobili  
di cucina, la lavatrice, il frigorifero!

Sui pavimenti, poi, Mastro Lindo lavora anche più a fondo:  
toglie le tracce dei passi, e gli schizzi senza lasciare  
neppure un'ombra.

Arriva Mastro Lindo e tutta la casa è così pulita che... ti ci vedi!  
E profuma di limone.



# DIMAGRIRE



Le Fave di Fuca mantengono la linea senza costringere a troppe rinunce alimentari. La loro formula a base di alghe marine è la soluzione per liberare rapidamente e senza irritare l'intestino e lo stomaco. È possibile ottenere dei risultati già dalla seconda settimana di cura senza danno e senza dover ricorrere a diete particolarmente severe.



seguire attentamente le avvertenze e le modalità d'uso

Reg. n. 8637 - Aut. Min. San. n. 3396 del 27.6.72

## Fave di Fuca

in vendita in tutte le farmacie

# Yandy

**DEODORANTE  
IN PASTA  
A LUNGA  
DURATA**



YANDY il deodorante in pasta che assicura una completa protezione per oltre 7 giorni. YANDY mantiene la sua azione anche dopo il bagno o la doccia, garantendoti una piacevole freschezza. YANDY, inodore, ti permette il tuo profumo abituale. YANDY in vendita nelle farmacie in due versioni per corpo e per piedi.

## ONDE E SUONI

DI ENZO CASTELLI

**Per contenere la spesa**

*"Ho intenzione di acquistare un impianto Hi-Fi composto da giradischi, 2 diffusori 40 + 40 Watt, amplificatore, registratore a cassette, sintonizzatore a cufria, destinando al tutto la somma di circa 1.500.000. La musica da me preferita è quella organistica oltre alla classica in genere. Come potrei orientarmi?"* (Fiammetti G. Battista - Pompiano, Brescia).

Per contenere la spesa entro 1.500.000 lire, occorre procedere prima di tutto ad una accurata ripartizione di tale cifra fra i vari componenti. In pratica per avere un impianto bene equilibrato dovrà spendere: circa 180.000 lire per il giradischi; 60.000 lire per la testina; 300.000 lire per l'amplificatore; 225.000 lire per il sintonizzatore; 450.000 lire per la coppia dei diffusori e 240.000 lire per il registratore a cassette.

Fra i modelli di diffusori consigliabili e avvenuti i limiti di prezzo su indicati, troviamo i modelli DB 50 della Goodmans, L40 della JBL, BR 45 della RCF; 004 della Epicure.

Per il giradischi suggerisco il modello Thorens DT 145 MK II, munito di un braccio eccezionalmente leggero, con trazione a cinghia, che ritengo del tutto adeguato ai livelli di qualità necessari al suo impianto. Comunque, se desiderasse un giradischi a trazione diretta con una spesa supplementare di circa 80.000 lire potrà trovare il modello L830 DD della Lenco. Come testina potrà scegliere fra una Pickering XV/625 E e una Shure M 95 ED.

Per gli amplificatori c'è un'ampia possibilità di scelta ed anche a prezzi inferiori alla cifra limite indicata, abbiamo infatti il modernissimo Yamaha C A 610, il Sony TA-F 3 A, il Sansui AU 317, e il Pioneer SA 60 6.

Come sintonizzatore sceglierete fra un Yamaha CT 410, un Sony STA 4L e un TX 60 6 della Pioneer. Per il registratore a cassette può orientarsi fra i modelli CTF 50 6 della Pioneer e il TCK 1 A della Sony. Nel fare queste proposte mi sono riferito a prezzi cosiddetti corretti riportati dai cataloghi ufficiali aggiornati alla fine del mese di gennaio '77, tuttavia l'andamento dei prezzi è in questo momento lievemente in salita, ma la situazione non è preoccupante, il prezzo corretto, secondo la definizione data dall'Annuario Suono, rappresenta il giusto prezzo da pagare per l'apparecchio cui si riferisce (compresa l'IVA).

E' forse possibile che lei possa ottenere sul totale dell'acquisto uno sconto anche interessante: in tal caso, se lei volesse destinare la cifra risparmiata ad un miglioramento dell'impianto suggerisco l'acquisto di un registratore a cassette tipo Yamaha TC 520.

### Telemontecarlo

*"Gradirei sapere, con esattezza, qual è la frequenza sulla quale trasmette Telemontecarlo e se esiste una specifica antenna per riceverlo. In questo caso, vi sarei molto grato se poteste indicarmi la marca o il tipo o la casa costruttrice di detta antenna"* (Giancarlo Margoni - Cesarea, Mantova).

Poiché la trasmissione di programmi TV esteri avviene con l'installazione di ripetitori privati, non posso sapere quale è la situazione a Mantova. Probabilmente, più che la stessa direzione di Telemontecarlo (indirizzo: 16 Boulevard Princesse Charlotte - Montecarlo), può darle buoni suggerimenti qualche rivenditore locale.

Se la ricezione è possibile, potrà certamente utilizzare un'antenna esterna specifica.

**prendi al volo  
la tua  
ziguli**



Le palline ZIGULI all'arancia, al limone, alla fragola, contengono vera frutta e sono buone. Ci sono anche le palline ZIGULI alla liquirizia, alla menta, al caffè, e alla caromella. Regalate le palline ZIGULI e vi farete un sacco di amici.

**pallina  
ziguli**

# TERME DI MONTECATINI: dalle profondità della terra un aiuto per combattere l'eccesso di colesterolo

Il colesterolo è una sostanza che, prima di diventare un temibile nemico delle arterie ha un ruolo fondamentale nell'economia del nostro organismo. Sintetizzato, cioè "fabbricato" in gran parte dal fegato, dà origine ad ormoni, vitamine e, soprattutto ad acidi biliari indispensabili per la digestione, nell'intestino, dei grassi in arrivo con l'alimentazione.

Quando, all'interno delle arterie, il colesterolo, insieme ad altri grassi, comincia a circolare in quantità superiori del 20-30% al livello medio, la salute e l'integrità stessa delle pareti arteriose sono in grave pericolo.

La Ricerca più avanzata ha dimostrato la esistenza, in molte cellule del nostro organismo, di particolari sistemi "ricetrasmittenti" che, da una parte captano la insufficienza di colesterolo in alcuni distretti del nostro organismo e, dall'altra parte, inviano messaggi al fegato perchè fornisca, attraverso il canale circolatorio, la quantità di colesterolo richiesta. Ora si tende ad attribuire ad un guasto di tali delicatissimi sistemi di trasmissione, l'accumulo di colesterolo nel sangue.

La Ricerca inoltre ha individuato nelle pareti delle arterie complessi enzimatici capaci di trasformare il colesterolo eccedente in altre sostanze utili alla vita delle cellule. Quando tali complessi non riescono più a svolgere questa funzione protettiva delle pareti arteriose, inizia la disgregazione aterosclerotica. Quali sono allora le misure più efficaci per combattere questa situazione?

## I vantaggi della cura termale

Una terapia per ridurre l'eccesso di colesterolo e di altri grassi nel sangue richiede l'intervento del Medico e si sviluppa sempre su un arco di tempo lungo, e con l'impiego di farmaci specifici. Un valido aiuto ce lo offre inoltre la natura: a Montecatini sgorgano dalle profondità della terra diversi tipi di acque



Montecatini oltre alle acque offre un ambiente naturale pressochè incontaminato.

naturalmente mineralizzate, tra cui importante è l'Acqua Tettuccio.

L'Acqua Tettuccio riattiva i metabolismi biologici, in gran parte a carico del fegato, che sono diretti a sintetizzare e demolire il colesterolo; in tal modo attraverso un'assunzione regolare e costante, si realizza una normalizzazione del metabolismo, con una facilitata eliminazione del colesterolo in eccesso. La cura si può fare a Montecatini, dove le terme sono aperte tutto l'anno.

In questa città termale alla bibita delle acque si può associare un altro tipo di cura. Qui infatti l'ambiente naturale è rimasto pressochè incontaminato:

in mezzo alle distese di boschi e di prati dove lo smog e il chiasso delle città sono solo un lontano ricordo, l'aria è limpida e pura, l'uomo può finalmente trovare una dimensione che il ritmo della vita moderna gli ha fatto dimenticare.

Prof. Alfredo Arcangeli

Spedite questo tagliando debitamente compilato a: Direzione Terme - Viale Verdi 41 - Montecatini Terme (PT).

Riceverete una documentazione dettagliata sulle Terme di Montecatini, i tipi di cura, le possibilità di soggiorno, ecc.

Nome \_\_\_\_\_  
 Cognome \_\_\_\_\_  
 Via \_\_\_\_\_  
 Cap. \_\_\_\_\_ Città \_\_\_\_\_

## L'acqua contro il colesterolo

Illustri Clinici di tutta Europa, in occasione di recenti Congressi Medici, si sono trovati d'accordo nell'identificare nel colesterolo uno dei primi segni di riconoscimento della senilità. In particolare è stato affermato che i fattori che influenzano il livello

di colesterolo nel sangue incidono anche sull'insorgere dell'aterosclerosi, perchè il colesterolo si accumula nell'interno della parete delle arterie.

Per evitare gli inconvenienti ed i disturbi citati occorre quindi combattere l'eccessivo accumulo di colesterolo nel sangue.

Questo lo si può ottenere con un mezzo

semplice e naturale; l'uso di acque minerali salso-solfato-alcaline di cui la più famosa è l'Acqua Tettuccio di Montecatini. L'Acqua Tettuccio di Montecatini, favorendo il metabolismo dei grassi, riduce il colesterolo nel sangue, causa tanto importante dell'invecchiamento precoce e dell'aterosclerosi.

Aut. Med. Prov. PT. R/739 - 6/10/72

INSERZIONE

## Un tuffo nel regno della buona gastronomia

**I**l culto della buona tavola dei modenesi è un fatto risaputo. A tenere alto il prestigio di questo primato, nei tempi moderni, c'è Fini insieme ad altri, numerosi, ristoratori, buongustai, critici e storici della cucina. Modena è un vero e proprio regno della buona gastronomia, un mondo che merita tuffarsi dentro per assaporare il buono del cibo e del vino. Giorgio Fini, per continuare la tradizione culinaria insegnatagli dal padre Telesforo, ha fondato moderni stabilimenti per la produzione di ogni bon di Dio. Visitarli sembra andare nel paese del bengodi. Un centinaio di prodotti alimentari dalle paste ai salumi, dallo zampone classico al parmigiano-reggiano, al vino Lambrusco di Sorbara ed altre zone escono quotidianamente dagli stabilimenti sì moderni ma di concezione antica (per qualità e bontà) per soddisfare la buona tavola di mezzo mondo. L'ultima volta che incontrai Giorgio Fini fu a Parigi, poco tempo fa, e gli chiesi notizie della sua produzione alimentare. Mi invitò al «George», un piccolo ristorante alla porte del Bois de Boulogne, e mi spiegò appunto che il segreto della preferenza ai suoi alimentari rimane nel fatto che sono prodotti con gli ingredienti di una volta, scelti da mani artigiane, sempre dagli stessi produttori da quasi un secolo, e confezionati con tutti gli accorgimenti di igienicità e dietetica della nostra epoca. Cotechini, salisice, ciccioli montanari, coppa di testa, salumi, prosciutti provengono dai migliori punti di origine, e prima di essere avviati in produzione subiscono prove di qualità e accurati controlli. Nei suoi ristora-

nti, a Modena, a Milano (il Centoquidie accanto al Duomo), nei Finigill sulle autostrade con punto di vendita, nelle salumerie, ma ovunque nei negozi, dai rosticciari, nei ristoranti, dove si consumano prodotti Fini arriva il soffio della buona cucina modenese e italiana. Cucinare con prodotti Fini diventa una esigenza per i gastronomi provetti e per tutti coloro che non rinunciano al piacere di mangiare bene e sano. Nelle bevande Fini si inserisce con il suo meraviglioso Lambrusco di Sorbara a fermentazione naturale, il Graspacrossa di Castelvetro e un tipo Rosato, oltre ad un Bianco secco. Nei condimenti direi che surclassa le abitudini di oggi, con una proposta unica e rara, quella dell'aceto balsamico, specialità modenese di tradizione ultrasecolare che la famiglia Fini (era cura particolare di Giulietta Fini) produce da molti anni in antichi recipienti di ginepro chiamati «vascelli», condimento di un gusto unico al mondo, valido per carni in umido, lesse, arrosto, ai ferri e (gradevole aroma) per le insalate, le salse ed i sughi che riscono di profumi invitanti eccezionali. Nella visita da Fini ho scelto gli ingredienti per le ricette che propongo.



e l'aceto balsamico. Disporre sul piatto ben caldo le fette di zampone, ricoprirle con la salsa e servire subito. **Abbinamento vino: Lambrusco di Sorbara.**

**VOL-AU-VENT FANTASIA**. 100 g di mortadella; 100 g di prosciutto cotto; 100 g di parmigiano-reggiano; 30 g di panna; 20 g di conserva di pomodoro; 16 piccioli vol-au-vent.

Preparazione (30 minuti): tagliare a quadretti la mortadella,

il prosciutto cotto, il parmigiano-reggiano. Mettere sul fuoco la panna e il pomodoro, far bollire un po': aggiungere i quadretti e lasciare bollire ancora. Con questo composto riempire i vol-au-vent. **Abbinamento vini:** Vino Bianco secco Fini oppure Lambrusco rosato.

controllare se il ripieno è sufficientemente salato. Con la farina e le uova fare nel modo consueto una sfoglia piuttosto sottile e tagliarla con l'apposito tagliapasta per tortelli. Su ogni quadrato, nel centro, mettere una pallina di ripieno di grossezza adeguata e fare i tortelli come d'uso.

Cuocerli in abbondante acqua salata, scolarli e condirli con il burro, la panna ed il parmigiano-reggiano grattugiato. Potranno essere arricchiti con pisellini al prosciutto e salsa pomodoro.

(In commercio esistono ottimi tortellini Fini già pronti).

**Abbinamento vino:** Lambrusco Fini rosato.

**TORTELLONI DI RICOTTA**. per la pasta: 200 g di farina, 2 uova; per il ripieno: 200 g di ricotta; 100 g di parmigiano-reggiano grattugiato; 200 g di bietole pulite; 30 g di burro; 1 cucchiaino di prezzemolo tritato; odore di noce moscata; sale e poco pepe; per il condimento: 80 g di burro; 250 g di panna; 120 g di parmigiano-reggiano grattugiato.

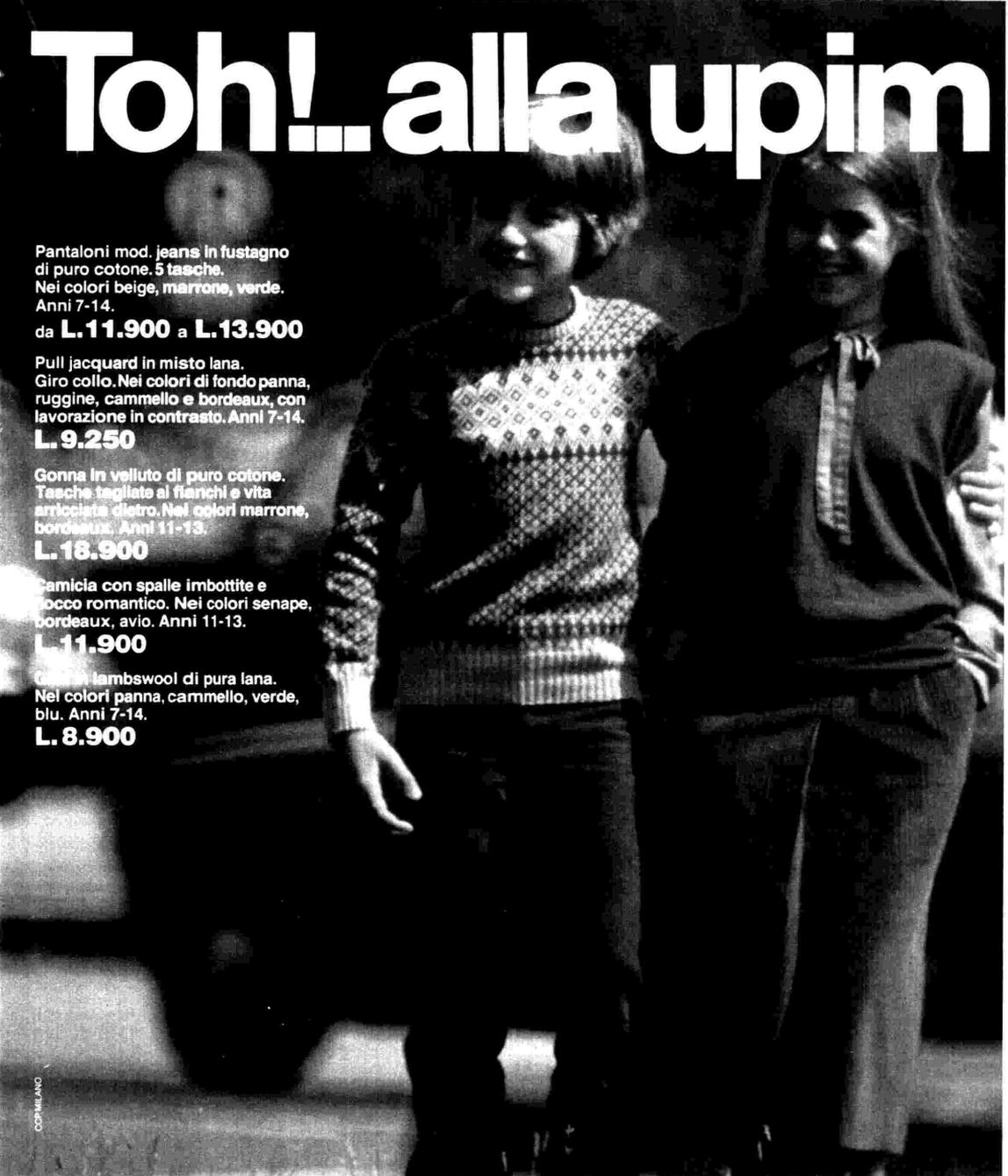
Preparazione (1 ora): cuocere in acqua salata le bietole, strizzarle bene e tritarle. Insaporirle in un tegame col prezzemolo ed il burro e lasciare sul fuoco, rimastando per circa 5 minuti. Toglietele dal fuoco, ed unire il pepe, la noce moscata e la ricotta, amalgamando bene. Aggiungere infine il parmigiano-reggiano e



**ZAMPONE IN SALSA REALE**  
- 8 fette di zampone Fini precotte; 120 g di parmigiano-reggiano grattugiato; 1 bicchiere di aceto balsamico.

Preparazione (20 minuti): scaldare lo zampone come da istruzioni. Nel frattempo preparare la salsa a bagnomaria, amalgamando e rimastando bene il formaggio

# Toh!.. alla upim



Pantaloni mod. jeans in fustagno di puro cotone. 5 tasche.

Nei colori beige, marrone, verde.

Anni 7-14.

da **L. 11.900** a **L. 13.900**

Pull jacquard in misto lana.

Giro collo. Nei colori di fondo panna, ruggine, cammello e bordeaux, con lavorazione in contrasto. Anni 7-14.

**L. 9.250**

Gonna in velluto di puro cotone.

Tasche tagliate ai fianchi e vita arricciata dietro. Nei colori marrone, bordeaux. Anni 11-13.

**L. 18.900**

Camicia con spalle imbottite e

collo romantico. Nei colori senape, bordeaux, avio. Anni 11-13.

**L. 11.900**

Camicia lambswool di pura lana.

Nei colori panna, cammello, verde, blu. Anni 7-14.

**L. 8.900**

## Prima passa alla upim

dalla tradizione  
un dentifricio  
buono, anzi ottimo

PASTA del CAPITANO

E può ben definirsi "tradizionale" questa ricetta semplice e genuina, che giunge a noi collaudata dal tempo. Anno dopo anno, siamo quasi a tre quarti di secolo da quando il Capitano Dott. Clemente Ciccarelli preparava la sua pasta dentifricia che rende i denti bianchi e lucenti. Amici e conoscenti frequentavano la farmacia come fosse un salotto dove l'atmosfera era creata luminosa ed elegante dalla preziosa

lucetta, insegna della spezieria Ciccarelli ereditata dagli avi. Tradizione e buon gusto.

Nell'album di famiglia c'è una foto di gruppo di una delle figure si riconosce il "Capitano", immagine divenuta oggi un noto marchio di fabbrica.

La firma del Dott. Clemente Ciccarelli appare a garantire la tradizionale bontà del dentifricio di tutti i giorni:

PASTA del CAPITANO

Tradizione è qualcosa su cui potere contare, qualcosa degno di fiducia.

Il dentifricio, un tempo preparato nella officina artigianale, esce oggi da un modernissimo laboratorio e mantiene tutti i suoi pregi grazie alle materie prime sceltissime.

agli oli essenziali ma anche per il processo di ventilazione cui vengono sottoposte le polveri-base. Si ottiene in tal modo una pasta dentifricia delicata, morbidissima come una crema, che - passata sui denti - li accarezza restituendoli bianchi e lucenti. "Capitano" significa anche i dentifrici in vari sapori e in diversi formati (grande, gigante e tuttufamiglia)

ed altri accessori utili per la pulizia della bocca, come il dentifricio liquido "Elisir del Capitano" e tutta una serie di spazzolini, sempre e comunque "Capitano" per lo

splendore dei denti.

## L'OROSCOPO

DI TOMMASO PALAMIDESSI

<p><b>ARIEETE</b></p>  <p><b>21 marzo-20 aprile</b> Energie in netto miglioramento. Ciò significa una settimana ricca di ottimismo, dinamismo ed equilibrio nervoso. Pace ed armonia caratterizzeranno la vita di tutti i giorni. Specie fuori moda donna. Evitate ogni abuso. Giorni ottimi: 16, 18, 20.</p>	<p><b>BILANCIA</b></p>  <p><b>24 settembre-23 ottobre</b> Settimana adatta alla meditazione e agli studi dei problemi spirituali. Occorrono più profezia e buona volontà per mettere alle strette le persone sfuggenti. Soluzioni trovate dopo i contrasti. Imp. Rivoluzioni. Giorni buoni: 16, 21, 22.</p>
<p><b>TORO</b></p>  <p><b>21 aprile-21 maggio</b> L'amicizia e il coraggio saranno apprezzati dai vostri superiori. Il vostro organismo vi darà il massimo rendimento ma non abusatevi eccessivamente. Qualcuno vi aiuterà nel trovare una via di uscita con buoni consigli. Giorni favorevoli: 17, 19, 21.</p>	<p><b>SCORPIONE</b></p>  <p><b>23 ottobre-22 novembre</b> Intenzioni e aspirazioni urti. Qualche disillusione causata dall'impulsività ma ben presto tutto tornerà normale. Rischio di un equivoco. Ragionate di più, riflettete sulle decisioni, evitate i colpi di testa. Giorni fastidi: 17, 18, 19.</p>
<p><b>GEMELLI</b></p>  <p><b>22 maggio-21 giugno</b> La vostra vigilanza sarà fastidiosa a qualcuno ma utile ed indispensabile per i vostri interessi. Inviato dall'apparenza insinuante ma prezioso nelle sue conseguenze. Ponderate bene le azioni da intraprendere. Giorni buoni: 18, 20, 22.</p>	<p><b>SAGITTARIO</b></p>  <p><b>23 novembre-21 dicembre</b> Malgrado gli sforzi e i tentativi non riuscite a scoprire il segreto che vi sta a cuore. Rassegnatevi e attendete altri momenti di maggiore fortuna. Mercurio spinge alla concorrenza e alle soluzioni pacifiche. Viaggio interessante. Giorni ottimi: 16, 22.</p>
<p><b>CANCRO</b></p>  <p><b>22 giugno-23 luglio</b> Scritti fecondi e ispirazioni insolite per incrementare il campo delle vostre attività. Mettete a profitto le risorse del vostro intelletto. Vista di una persona e richiesta insolita poco gradita. Evitate il sentimentalismo. Giorni fortunati: 16, 17, 18.</p>	<p><b>CAPRICORNO</b></p>  <p><b>22 dicembre-20 gennaio</b> Rivincita sicura su due concorrenti. Le maniere troppo brusche rischiano di solparvi. Idee feconde nel settore del lavoro. Moderazione in tutto per avere libertà d'azione. Studiate la psicologia del prossimo per dominarlo. Giorni buoni: 16, 17, 19.</p>
<p><b>LEONE</b></p>  <p><b>24 luglio-23 agosto</b> Se dovete agire fateelo subito ma con modi diplomatici e cauti. Fase utile per imporre i vostri punti di vista. Con la prudenza e la volontà vi farete strada in quei settori ove le vostre aspirazioni sono più forti. Giorni fastidi: 19, 20, 21.</p>	<p><b>ACQUARIO</b></p>  <p><b>21 gennaio-18 febbraio</b> Camminate per la strada maestra seguendo le ispirazioni personali. Sensibilità in aumento; tenetela a freno, perché può spingervi verso delle imitazioni. Prima di decidere riflettete ancora sul da farsi. Inghiri in atto. Giorni favorevoli: 18, 21, 22.</p>
<p><b>VERGINE</b></p>  <p><b>24 agosto-23 settembre</b> Ogni impresa potrà essere affrontata con ottime probabilità di riuscita. Fate tesoro di ogni esperienza. Accordate la vostra fiducia, se volete riceverla dagli altri. Malinteso da chiarire al più presto. Lettere in arrivo. Giorni favorevoli: 21, 22.</p>	<p><b>PESCI</b></p>  <p><b>19 febbraio-20 marzo</b> Il buon senso vi porterà sicuramente ad un accomodamento. Agite con saggezza, non abbiate fretta, altrimenti rischierete di esporvi pericolosamente. Imprevisti e notizie simpatiche. Giove è favorevole alle aspirazioni. Giorni ottimi: 17, 19, 20.</p>

## DUE PAROLE

DI PADRE CREMONA

### La Cina e i cattolici

*«Notizie ascoltate alla radio e alla televisione e più attentamente riscontrate sui giornali, sembra facciano sperare una situazione nuova tra la Repubblica Popolare Cinese e il Vaticano. Sarebbe un avvenimento positivo per l'umanità. Per quanto a lei consta, è una speranza fondata?» (Piero Salerno - Formia).*

Le notizie sono queste: qualche tempo fa si seppe di un certo orientamento delle autorità cinesi di riaffidare ai gesuiti la grande università «Aurora» da questi fondata a Shanghai; è stato liberato monsignor Ping Mei, vescovo di Shanghai, dal 1954 «in carcere per la fede», come riporta l'Annuario Pontificio. Sembra sia stato alquanto liberalizzato il culto dei cattolici e del clero superstiti (il clero dichiarò la propria indipendenza dalla Santa Sede per essere accettato dalle autorità politiche) e, nel mese di agosto, è stata autorizzata la consacrazione del nuovo vescovo di Pechino, Michele Fu Tieshan, evidentemente di quel clero dissidente. Sono stati riaperti al culto templi di diverse religioni, tra cui una chiesa cattolica. Sempre nel mese di agosto, due sacerdoti cattolici, qualificati, cinesi di nascita, da Roma, hanno compiuto un viaggio nella Repubblica Popolare Cinese, non si sa bene se con qualche incarico o, come è stato detto ufficialmente, per motivi personali.

Nel passato, altre persone di ambiente cattolico si sono recate in Cina, polendo intervistare (erano giornalisti) esponenti di quel clero. Paolo Vi parlò più volte con grande interesse ed amore della Cina e alla Cina, pubblicamente nel suo viaggio in Estremo Oriente con un esplicito messaggio proclamato quasi alle porte di quel grande continente. Egli inviava ogni anno alle autorità cinesi, come a tutti i Capi di Stato, una copia del suo messaggio per la giornata annuale della pace. Egli non ebbe mai un segno di risposta. Quasi per incoraggiare qualcosa che sembra muoversi ora e sorvolando ogni polemica di validità o legittimità di consacrazioni episcopali nella situazione difficile di quel che rimane della Chiesa cattolica in Cina, domenica 19 agosto, all'Angelus, Giovanni Paolo II esortò i fedeli ad una costante preghiera «per il grande popolo cinese, il più numeroso di tutta la terra».

«Nell'anno 1949», disse, «i cattolici cinesi erano più di tre milioni e la gerarchia contava circa cento vescovi, dei quali una quarantina cinesi di nascita; i sacerdoti erano cinquemilaottocento, di cui duemilasettecento cinesi. Era una Chiesa viva che manteneva perfetta unione con la Sede Apostolica. Dopo trent'anni, sono poche ed incerte le notizie che abbiamo di quei nostri fratelli. Non cessiamo, tuttavia, di nutrire la speranza di poter riallacciare con loro quel contatto diretto, che spiritualmente non fu mai interrotto».

Qualcosa si muove, indubbiamente, e sarà un bene per la Chiesa, per il popolo cinese, per l'umanità se ci potrà essere un libero consenso, anche da quella parte, sui valori cristiani dai quali l'autentica e secolare civiltà cinese non è aliena. «L'uomo si agita, ma Dio lo conduce», diceva un grande pensatore. Non possiamo credere che questo grande popolo, il più numeroso della terra, così carico di antica sofferenza, di volontà di vivere più che legittima, così ricco di storia, ma soprattutto di saggezza, possa essere trascurato da una particolare provvidenza che invece lo guida.



**I ricordi fuggono.**

**Kodachrome**  
SLIDE



+



PROCESSED BY KODAK

## **Fermali con pellicole Kodachrome.**

La memoria è molto capricciosa. Così succede che certi ricordi sono nitidi, brillanti; ma altri invece sono sfocati, sbiaditi.

Fermali con la tua macchina fotografica e una pellicola per diapositive Kodachrome. In questo modo sarai sicuro di ottenere gli stessi colori vivi e brillanti che hai visto con i tuoi occhi.

Perché le pellicole Kodachrome sono le stesse usate dai più grandi fotografi del mondo.



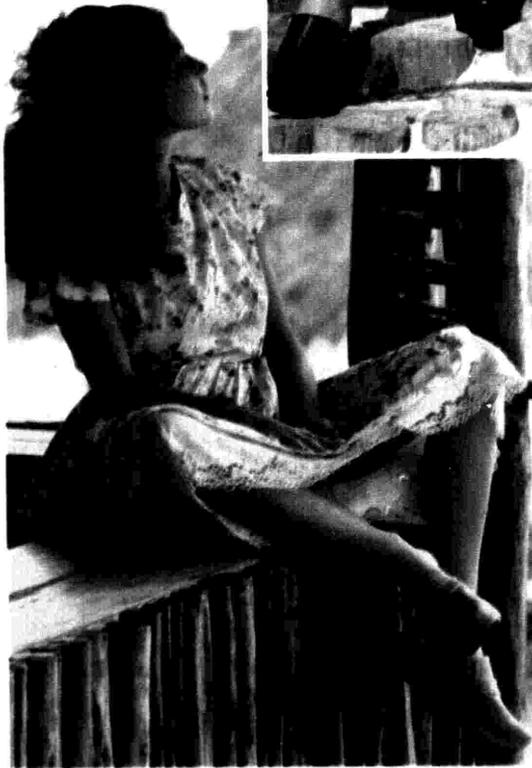
**Pellicole per diapositive Kodachrome. Il colore dei tuoi ricordi.**

# Il gioco dei giovani

Come per gioco i giovani amano inventarsi il proprio abbigliamento e si divertono anche a scambiarselo. Accade sovente di vedersi arrivare a casa coi maglione diverso da quello col quale erano usciti. A domanda di chiarificazione rispondono - è uno scambio - Insolito invece è il baratto inconsapevole avvenuto tra due giovani studenti. « Lei », una bella sedicenne altissima e snella che veste casual come tutti i suoi coetanei e porta abitualmente i sandali del dr. Scholl's, alla prima gita scolastica sul lago di Garda, infilati calzoni e maglietta e i suoi Clogs blu chiusi, traforati, sale sul pullman ed occupa il posto accanto ad un compagno dell'istituto della Quinta C, proprio quel « lui » già notato nelle assemblee e nell'ombra dell'atrio.

Ritrovarselo vicino era la buona occasione per rompere il ghiaccio ma i cori intonati ad alta voce non permettevano approcci verbali. Qualche banale parola scambiata durante la giornata occupata da visite culturali, dall'escursione sul battello e a colazione non significava niente. Al ritorno, ripresi i soliti posti ravvicinati, rannicchiati entrambi sul sedile, tolti dai piedi i Clogs, dormicchiando arrivano così alla base. Un frettoloso saluto e via di corsa a casa. Soltanto infilando le scale la fanciulla si accorge di avere un sandalo bianco e l'altro blu anche il ragazzo si era tolto i suoi Clogs bianchi e per sbaglio era avvenuto lo scambio forzato facilitato dallo stesso tipo e medesimo numero di calzatura.

Si sono rivisti per riprendersi i rispettivi Clogs. Questa volta lei portava i Wappy a tacco alto per evitare confusioni, lui invece i sandali Pescara che sono aperti. I due ragazzi sono ormai inseparabili: hanno gusti in comune. Per intanto si trovano d'accordo nel preferire le calzature del dr. Scholl's dal plantare anatomico estremamente comodo che consentono la ginnastica naturale, antistanchezza del piede e della gamba e riattivano la circolazione del sangue ed inoltre hanno stile e sono sempre di moda. Oltre tutto per i due ragazzi sono stati mediatori di una favola moderna a sfondo romantico.



La collezione dei sandali studiati e brevettati dal dr. Scholl's è caratterizzata dal famoso « plantare anatomico » comune a tutti i modelli sia femminili sia maschili. Oltre ai celeberrimi sandali unisex Pescara, attualissimi per « lei » sono i Wappy a tacco alto, supercomodi e riposanti. Per « tutti » e per i mesi freddi sono proposti i Clogs chiusi davanti in tante variazioni di colori

INT. MARCO FARNIE

Sporcaccioni! Toglietevi quella roba, che prima di lavarla la devo passare a mano.

Ma no, non ce n'è più bisogno, prova nuovo dixan.



Ma è fantastico! Puliti come mai...e senza prima passarli a mano.



Nuovo dixan è pulito sicuro senza interventi.





**Non aspettare di essere mamma  
per scoprire il tuo latte detergente.**



Il tuo viso ha bisogno di  
un latte detergente puro, delicato:  
Crema Liquida Johnson's.  
Così delicata perché creata  
per i bambini.

**Johnson + Johnson**



## Per gli utenti della filodiffusione

Nella guida giornaliera all'ascolto della radio e TV pubblicata in questo numero, gli utenti della filodiffusione potranno trovare, nelle apposite pagine, i programmi completi delle trasmissioni del quarto e quinto canale per le seguenti città:

AGRIGENTO, ALESSANDRIA, ANCONA, AOSTA, AREZZO, ASCOLI PICENO, ASTI, AVELLINO, BARI, BELLUNO, BENEVENTO, BERGAMO, BIELLA, BOLOGNA, BOLZANO, BRESCIA, BRINDISI, BUSTO ARSIZIO, CAGLIARI, CALTANISSETTA, CAMPOBASSO, CASERTA, CATANIA, CANTANZARO, CHIETI, COMO, COSENZA, CREMONA, CUNEO, ENNA, FERRARA, FIRENZE, FOGGIA, FORLÌ, FROSINONE, GALLARATE, GENOVA, GORIZIA, GROSSETO, IMPERIA, ISERNIA, L'AQUILA, LA SPEZIA, LATINA, LECCE, LECCO, LEGNANO, LIVORNO, LODI, LUCCA, MACERATA, MANTOVA, MASSA CARRARA, MATERA, MESSINA, MILANO, MODENA, MONZA, NAPOLI, NOVARA, NUORO, PADOVA, PALERMO, PARMA, PAVIA, PERUGIA, PESARO, PESCARA, PIACENZA, PISA, PISTOIA, PORDENONE, POTENZA, PRATO, RAGUSA, RAPALLO, RAVENNA, REGGIO CALABRIA, REGGIO EMILIA, RIETI, RIMINI, ROMA, ROVIGO, SALERNO, SANREMO, SASSARI, SAVONA, SEREGNO, SIENA, SIRACUSA, TARANTO, TERNI, TORINO, TRAPANI, TRENTO, TREVISO, TRIESTE, UDINE, VARESE, VENEZIA, VERCELLI, VERONA, VIAREGGIO, VICENZA, VIGEVANO, VITERBO

### Stereofonia

I programmi contrassegnati con doppia linea possono essere ascoltati in STEREOFONIA utilizzando anche il VI CANALE. Inoltre, gli stessi programmi sono anche radiodiffusi sperimentalmente per mezzo degli appositi trasmettitori stereo a modulazione di frequenza di ROMA (MHz 100,3), TORINO (MHz 101,8), MILANO (MHz 102,2) e NAPOLI (MHz 103,9).

### Per allacciarsi alla filodiffusione

Per installare un impianto di filodiffusione è necessario rivolgersi agli Uffici della SIP o ai rivenditori radio nelle città servite. L'installazione di un impianto di filodiffusione, per gli utenti già abbonati alla radio o alla televisione, costa solamente 6 mila lire da versare una sola volta all'atto della domanda di allacciamento e 1000 lire a trimestre conteggiate sulla bolletta del telefono.



## Vermiculite, oggi come allora, significa costi di riscaldamento minimi.

Vermiculite VIC è l'isolante minerale ininflammabile di facilissima applicazione; quello che meglio degli altri difende il calore della tua casa, facendoti risparmiare soldi e fatica.

Ecco 5 suggerimenti per isolare la tua casa con Vermiculite VIC.

1. Innanzi tutto è necessario isolare il tetto, poichè proprio attraverso il tetto si disperde la maggior parte del calore della tua casa.
2. La tua casa ha un sottotetto non praticabile. Stendi su di esso 8 cm. di Vermiculite versandola semplicemente dai sacchi in cui essa è contenuta.
3. La tua casa ha un sottotetto praticabile. Getta su di esso un impasto

Spett.le **VIC ITALIANA**  
Via Galdoni, 1 - 20129 Milano - Tel. 02/784841

Desidero isolare la mia casa con Vermiculite, vorrei sapere come isolare:

- Un solaio non praticabile  
 Un solaio praticabile  
 Muri perimetrali con intercapedine  
 Muri perimetrali senza intercapedine  
 Una terrazza

Nome \_\_\_\_\_ Cognome \_\_\_\_\_

Via \_\_\_\_\_ Città \_\_\_\_\_

CAP \_\_\_\_\_ Prov \_\_\_\_\_ Tel \_\_\_\_\_

RC/79



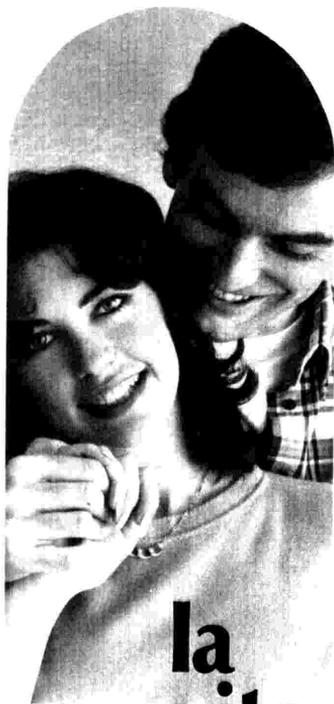
di Vermiculite e cemento nello spessore di cm. 12. Il tuo rivenditore più vicino ti darà una documentazione dove sono indicate le proporzioni d'impasto.

4. Le pareti perimetrali della tua casa contengono una camera d'aria. Riempi questa con Vermiculite utilizzando la macchina che la VIC mette a tua disposizione.
5. In tutti gli altri casi, o per notizie più dettagliate, invia alla VIC questo tagliando.

Per acquistare la Vermiculite VIC rivolgiti al rivenditore di materiali edili più vicino.

Se non hai l'indirizzo cercalo sulle pagine gialle sotto la voce "Edilizia-Materiali"; oppure invia alla VIC questo tagliando.





# la vita sorride

La vita sorride, se l'organismo è in ordine. Il confetto Falqui, purgante delizioso, regolarizza le funzioni dell'intestino. FALQUI è un farmaco per tutte le età.



## Falqui

basta la parola

Seguire attentamente le avvertenze e le modalità d'uso.

F.G. - Pkg. 4514 - Dolo - 37040 - 13354

## Che cosa vediamo

	PROSA E SCENEGGIATI	FILM	TELEFILM	SPETTACOLO
<b>D</b>	Mogli e figlie ① Capitani e re ① 		Dakota ②	Umbria jazz '78 ② Adriano Celentano ② Alexander Newsky ②
<b>L</b>	Tempi inquieti ②	Tre amici, le mogli e (affettuosamente) le altre ①	Hopalong Cassidy ① Un uomo in casa ②	Maratona d'estate ① Itinerari vivaldiani ②
<b>M</b>	Un mondo dipinto di verde ①	Les girls ②	Hopalong Cassidy ① Capitan Harlock ② Un uomo in casa ②	Maratona d'estate ① E' permesso? ①
<b>M</b>			Cassidy ① Kojak ① Capitan Harlock ② Un uomo in casa ② Caro papà ②	Maratona d'estate ① Anni del cinema ① Giochi senza frontiere ②
<b>G</b>	L'altro Simenon ① In casa Lawrence ② 		Hopalong Cassidy ① Capitan Harlock ② Un uomo in casa ②	Maratona ① Il piccolo re ② Cuba: all'origine del ritmo ②
<b>V</b>	La mano sugli occhi ②		Hopalong Cassidy ① Un uomo in casa ② Barney Miller ②	Maratona ① Luci per due ribalte ① Al gran sole carico d'amore ①
<b>S</b>	La lotta contro la schiavitù ① Il mondo sul filo ②		Paul e Virginie ① Hopalong Cassidy ① Edgar Briggs ①	Maratona d'estate ① La sberla ① Premio Italia '79 ②

(p) = prosa

## LO CHEF CONSIGLIA

di PANTAGRUEL

Fulvio Rocco è uno dei coordinatori della struttura della Rete 2 che si occupa di programmi culturali e di rubriche di servizio.

« Questa settimana consiglieri tre programmi che sono rappresentativi della nostra linea culturale: innanzi tutto *Sceni e cattivi*, in onda lunedì alle ore 21,45, di Gabriele Palmieri. Si tratta di un'inchiesta a puntate di tipo nuovo sia per la tecnica sia per lo spirito che la anima:

è una raccolta diretta di testimonianze e di documenti riguardanti persone coinvolte in situazioni drammatiche, quali sono quelle conseguenti all'emarginazione forzata di un certo tipo di ragazzi. L'inchiesta tocca i due punti più dolenti dell'emarginazione, quella che ruota intorno all'ospedale psichiatrico e quella intorno al carcere minorile, che viene affrontata proprio in questa puntata, girata al Ferrante Aporti di Torino. »

— Perché è di tipo nuovo questa inchiesta?

« Perché è basata esclusivamente sul racconto diretto di storie vere e poi perché non si limita alla denuncia, ma cerca di indicare soluzioni possibili, comprese quelle volontaristiche del tipo Gruppo Abele di Torino. »

— E gli altri programmi?  
« Il piccolo re di Nicola Caracciolo, in onda giovedì alle 21,35, che rappresenta un modo diverso di fare storia, e la seconda puntata di *Lavoro contro la vita*, una riflessione pubblica realizzata con le videotape da un gruppo di

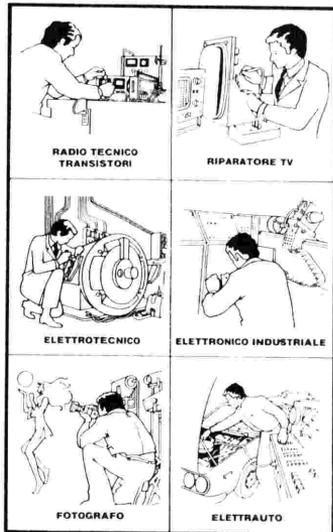
# questa settimana?

ATTUALITA'	DIP. SCOLASTICO	CULTURA	RAGAZZI
Coppa Davis 1 Imola: Automobilismo 2 Giochi del Mediterraneo 2 TG 2 - Dossier 2		Ricerche ed esperienze cristiane 1	
Giochi del Mediterraneo 1		Universo 1 Scemi e cattivi 2 Protestantesimo 2	Fiaba quotidiana 1 Braccio di ferro 1 I grandi fiumi 1 Sesamo apriti 2 Sara e Noè 2
Giochi Mediterraneo 2 Dossier replay 2	La vita su un filo di seta 2		Fiaba quotidiana 1 L'aquilone 1 Sara e Noè 2 Barbapapà 2
Giochi del Mediterraneo 1		Guerra mondiale Si, no, perché 2	Fiaba quotidiana 1 L'aquilone 1 Sara e Noè 2 Barbapapà 2
Speciale TG 1 1 Giochi del Mediterraneo 2 Eurogol 2	La vita su un filo di seta 2		Fiaba quotidiana 1 Braccio di ferro 1 Giococittà 1 Sara e Noè 2 Barbapapà 2
Giochi del Mediterraneo 2 Ping pong 1		Il lavoro contro la vita 2	Fiaba quotidiana 1 Sesamo apriti 2 Sara e Noè 2
Giochi del Mediterraneo 1		Le ragioni della speranza 1	Scoby Doo 1



## VOLETE GUADAGNARE DI PIU'? ECCO COME FARE

Imparate una professione - ad alto guadagno - imparate col metodo più facile e comodo il metodo Scuole Radio Elettra - la più importante Organizzazione Europea di Studi per Correspondenza, che vi apre la strada verso professioni quali:



Le professioni sopra illustrate sono tra le più affascinanti e meglio pagate: le imparerete seguendo i corsi per corrispondenza della Scuola Radio Elettra.

I corsi si dividono in:  
**CORSI DI SPECIALIZZAZIONE TECNICA (con materiali)**  
 RADIO STEREO A TRANSISTORI - TELEVISIONE BIANCO-NERO E COLORI - Elettrotecnica - Elettronica Industriale - Hi-Fi STEREO - FOTOGRAFIA - ELETTRAUTO.  
 Iscrivendovi ad uno di questi corsi riceverete, con le lezioni, i materiali necessari alla creazione di un laboratorio di livello professionale. In più, al termine di alcuni corsi, potrete frequentare gratuitamente i laboratori della Scuola, a Torino, per un periodo di perfezionamento.  
**CORSI DI QUALIFICAZIONE PROFESSIONALE**  
 PROGRAMMAZIONE ED ELABORAZIONE DEI DATI - DISEGNATORE MECCANICO PROGETTISTA - ESPERTO COMMERCIALE - IMPIEGATA D'AZIENDA - TECNICO D'OFFICINA - MOTORISTA AUTORIPARATORE ASSISTENTE E DISEGNATORE EDILE e i modernissimi corsi di LINGUE.  
 Imparerete in poco tempo, grazie anche alle attrezzature didattiche che compiono i corsi, ed avrete ottime possibilità d'impiego e di guadagno.  
**CORSO ORIENTATIVO PRATICO (con materiali)**  
 SPERIMENTATORE ELETTRONICO particolarmente adatto per i giovani dai 12 ai 15 anni.

**IMPORTANTE:** al termine di ogni corso la Scuola Radio Elettra rilascia un attestato da cui risulta la vostra preparazione.

Scrivete il vostro nome cognome e indirizzo, e segnalateci il corso o i corsi che vi interessano. Noi vi forniremo, gratuitamente e senza alcun impegno da parte vostra, una splendida e dettagliata documentazione a colori. Scrivete a:



**Scuola Radio Elettra**  
Via Stellone 5 758  
10126 Torino

PRESA D'ATTO DEL MINISTERO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE N. 1391

La Scuola Radio Elettra è associata alla A.I.S.CO. Associazione Italiana Scuole per Correspondenza per la tutela dell'allievo.

SCUOLA RADIO ELETTRA - Via Stellone 5 758 - 10126 TORINO  
 Inviare solo in busta chiusa, TUTTA LA CORRISPONDENZA ALLA CURA DI UNO DEI  
 N. \_\_\_\_\_  
 Cognome \_\_\_\_\_  
 Indirizzo \_\_\_\_\_  
 Città \_\_\_\_\_  
 Prov. \_\_\_\_\_  
 Tel. \_\_\_\_\_  
 Data \_\_\_\_\_  
 Firma \_\_\_\_\_  
 Per corrispondenza in buste chiuse  
 Per corrispondenza in buste aperte

autori sul modo di produrre e sul modo di vivere in una fabbrica, in questo caso a Marghera. Storie operaie, raccontate dai protagonisti».  
**Quali altre trasmissioni state preparando?**  
 «Le trasmissioni dell'autunno rappresentano la continuazione coerente di un discorso cominciato con la riforma: riprendono *Cronaca*, *Passato e presente*, *Prima pagina*, *Ritratti di città* (Genova), *Primo piano*. Vorrei ricordare infine le rubriche cosiddette di servizio come *Sereno variabile*, *Spazio dispari*, *16 e 35* e quelle dedicate alle minoranze religiose italiane».



**I pronostici di Telly Savalas**

**CONCORSO 4**

**COMITATO OLIMPICO NAZIONALE ITALIANO**

**Toto**

**"AL SERVI"**

PARTITE DEL 16-9-1979

N	Squadra 1 <sup>a</sup>		Squadra 2 <sup>a</sup>		Concorso 4 del 16-9-79
	1	2	1	2	
1	Ascoli	Napoli	X	2	
2	Avellino	Lazio	X	2	
3	Cagliari	Torino		X	2
4	Fiorentina	Udinese		X	
5	Inter	Pescara		X	
6	Juventus	Bologna		X	
7	Perugia	Catanzaro	X	X	
8	Roma	Milan		X	2
9	Bari	Atalanta	X	X	
10	Como	Ternana		X	
11	L.R.Vicen.	Sampdoria	X	X	
12	Palermo	Lecce		X	
13	Parma	Brescia		X	

**11**  
Dalla Chiesa della Missione  
in Mondovì (Cuneo)  
**Santa Messa**  
Commento di Sergio Baldi

**11,55-12,15** **C**  
**Ricerche ed esperienze  
cristiane**

**12,30-18,15** **C**  
**Roma: Tennis**  
Coppa Davis  
Italia-Inghilterra  
Nel corso della trasmissione:  
**90° minuto**

**13,30-13,45**  
**Telegiornale**

**18,15** **C**  
**Mogli e figlie**  
dal romanzo di Elisabeth Gaskell  
Sceneggiatura di Michael Voysey  
Regia di Hugh David  
Interpreti principali: Alan  
MacNaughtan, Helen Christie,  
Zhivila Roche, Rosalind Lloyd,  
Stephan Chase  
Produzione: B.B.C.  
*5ª puntata*

**19** **C**  
**Campionato italiano  
di calcio**  
Cronaca registrata di un tempo  
di una partita di Serie A  
**Pubblicità**  
**Che tempo fa** **C**

**20**  
**Telegiornale**  
**Pubblicità**

**20,40** **C**  
**Capitani e re**  
Ottava puntata  
Regia di Douglas Heyes  
Interpreti: Richard Jordan, Perry  
King, Ann Dusenberry, Cynthia  
Sikes, Lee Jones de Broux, Harvey  
Jason, Don Collier, John Dennis  
Johnston, Patty Duke Astin,  
Douglas Heyes jr.  
Distribuzione: M.C.A.  
**Pubblicità**

**21,30** **C**  
**La domenica sportiva**  
Cronache filmate e commenti sui  
principali avvenimenti della giornata  
a cura della Redazione Sport  
del TG 1

**22,15** **C**  
**Prossimamente**  
Programmi per sette serate  
a cura di Pia Jacolucci  
**Pubblicità**

**Telegiornale**  
**Che tempo fa**

**18,15** **C** **II/3**  
**Mogli e figlie**  
**Quinta puntata**

Gibson è sorpreso che Clare abbia acconsentito al fidanzamento della figlia con una persona come Roger che non è in grado di mantenere una moglie. Clare ammette che ha acconsentito perché aveva ascoltato le previsioni del marito sulla vita di Osborne. Gibson, furioso per l'atteggiamento della moglie, le dire piuttosto soddisfatto che, secondo Nicholl, Osborne vivrà, si sposerà e avrà dei figli. Clare sviene. La signora Goodenough dice alle sue amiche che Preston ha una cattiva reputazione con le donne. Cynthia gli scrive chiedendogli di liberarla dalla promessa, ma Preston rifiuta. Le pettegole cercano di sapere da Molly se la sorellastra è fidanzata con Preston. Molly nega e aggiunge che non intende parlare della questione. Molly incontra Preston e Cynthia in un viottolo di campagna e viene a sapere che la sua sorellastra aveva promesso di sposarlo durante l'estate e lui non ha nessuna intenzione di rinunciare alla ragazza. Cynthia racconta a Molly che, mentre era ancora a scuola e sua madre le aveva permesso di visitare alcuni amici, si era confidata con Preston che le aveva prestato venti sterline in cambio della promessa che, a vent'anni, lo avrebbe sposato. Aveva poi rifiutato di accettare il denaro in pagamento, anche se lei glielo aveva offerto. Inoltre Preston aveva le sue lettere. Molly chiede a Preston le lettere e quando lui rifiuta dice che andrà da Lord Cumnor. Lo zio della signora Goodenough li vede parlare. Preston restituisce le lettere e libera Cynthia dalla promessa. La ragazza è molto felice e dimostra scarso interesse per l'ultima lettera di Roger. Chiede a Molly di restituire a Preston le venti sterline. Osborne dà a Molly l'indirizzo di sua moglie e del figlio. Nella libreria del paese la più giovane della Browning vede Molly che consegna a Preston la busta con il denaro.

**20,40** **C** **II/15**  
**Capitani e re**



Rory Armagh, a Londra, partecipa alla riunione che suo padre gli ha combinato con grossi calibri industriali e rimane stupefatto del potere di questi uomini. Si rende conto che non è ancora il momento di rivelare a suo padre

il suo matrimonio segreto ma Joseph ne viene ben presto a conoscenza e, pur andando su tutte le furie, da uomo pratico si dà subito da fare per sciogliere il matrimonio. Frattanto scoppia la guerra di Cuba e Teddy Roosevelt parte per l'isola con un corpo di volontari ai quali si aggrega Kevin Armagh, il secondogenito di Joseph e Bernadette. Rory, d'accordo con il padre, si reca a Cuba per cercare di riportare in patria il fratello. Joseph ha così la possibilità di fare tutto quello che può per sciogliere il matrimonio del figlio, pagando a destra e a sinistra perché non risulti mai avvenuto. Arriva perfino a convincere il giudice Chisolm ad accettare una grossa somma da lui perché convinca la figlia che Rory l'ha lasciata e se la porti in viaggio in Europa. Nel frattempo Rory è riuscito a raggiungere il fratello Kevin, che, ferito gravemente, gli muore fra le braccia. (Nella foto: Patty Duke Astin e fra gli interpreti).

**21,30** **C**  
**La domenica sportiva**



Fra le novità della trasmissione condotta da Tito Stagno (nella foto) vi sono la moviola elettronica e l'ampio spazio dedicato alle due più importanti partite di Serie A della giornata

## TELEVISIONI ESTERE

### svizzera

11-12 Cerimonia interconfessionale **C**  
14,30 Telegiornale - 1ª edizione **C**  
14,35 Telerama **C** Settimanale  
15 - Un'ora per voi **C**  
16 - 1º agosto: Festa nazionale **C** (Replica)  
17,40 Intermezzo **C**  
17,50 Gli ultimi nomadi **C**  
18,40 La statuetta di giada **C**  
19,30 Settegiorni **C**  
20 - Telegiornale - 2ª edizione **C**  
20,10 La parola del Signore **C**  
20,20 Piaceri della musica **C**  
21 - Intermezzo **C**  
21,10 Il Regionale **C**  
21,30 Telegiornale - 3ª edizione **C**  
21,45 La signora giudice **C**  
4. Il dossier F. Morel  
23,05 La domenica sportiva **C**  
0,05-0,15 Telegiornale - 4ª ediz. **C**

### capodistria

18,25 Telesport - Calcio  
Belgrado: Jugoslavia-Argentina  
20,30 L'angolino dei ragazzi  
Film della serie - Il carismatico Billy **C**  
21 - Canale 27 **C** (Replica)  
- Zig Zag  
21,15 Punto d'incontro **C**  
21,30 Il clan degli imbroglioni **C**  
Film - Regia di Jacques Rouland con Evelyn Buyle, Jacques Legras, Jean-Claude Massoulier, Micheline Preste  
Un trio di aspiranti attori utilizzando un vastissimo magazzino di costumi, danno vita ad una grandiosa di colpi maestri.  
- Zig Zag  
23 - Musicalmente **C**  
Melodie del mare e del sole  
23,50 Telesport **C**

**18.55** <sup>VIP</sup> *l'ultimo colpo*

### Dakota

Jake Violet lascia il penitenziario dopo 18 anni di detenzione. I tempi sono cambiati nel Midwest; adesso regnano l'ordine, il rispetto della legge. Ma Jake non vuole rendersene conto; egli è fermo a 18 anni prima, quando venne catturato dopo una rapina a una banca. Ora si stabilisce presso alcuni parenti a Turneville e, per prima cosa, raduna attorno a sé i componenti della sua vecchia banda, quattro uomini, uno dei quali, Geidi, è divenuto aiutante dello sceriffo Ragan.

**20.40** <sup>I</sup>

### Celentano: paura di un trionfo

Nel corso dell'estate Adriano Celentano ha tenuto negli stadî di numerose città d'Italia una ventina di concerti, totalizzando complessivamente 600 mila spettatori. Questo programma televisivo, realizzato da Gianni Mina con la regia di Ruggero Miti, è la cronaca di tre di questi concerti nel corso dei quali Celentano interpreta tutti i suoi successi fino al più recente, *Sof*. Durante la trasmissione vengono seguiti i momenti più entusiasmanti del pubblico che, in alcuni casi, ha rischiato di sommergere il cantante (da qui il titolo dato al programma TV). Mina, infine, presenterà ai telespettatori anche una intervista realizzata con Celentano. (Servizio a pagina 24).

### francia

- 11 — On we go
- 11,15 Concerto per flauto
- 11,45 Cori
- 12,25 Trampolino 80
- 12,45 A 2 - 1ª edizione
- 13,20 Teste bruciate - Telefilm (1ª)
- 14,15 Il gioco dei numeri e delle lettere
- 15,05 Animali e uomini
- 15,55 Girotondo
- 16,40 Un orso diverso dagli altri
- 17,40 Jacques Martin
- 18,40 Stadio
- 19,40 36 Candeline
- 20,35 Giochi senza frontiere (8ª)
- 22,05 Jean-Jacques Rousseau Commedia
- 23,15 Telegiornale

**21.45** <sup>V/C</sup>

### TG 2 - Dossier

*Do in Russia* il servizio in onda questa sera per TG 2 - Dossier, affronta il tema della ortodossia nell'Unione Sovietica, in un momento di tregua nei rapporti tra Stato e Chiesa che corrisponde grosso modo al periodo di Breznev. La Chiesa non è certo uno strumento di consenso, ma in certe situazioni — sembra questa la tesi che si sta facendo strada — può controllare le inquietudini. Milioni di fedeli non accettano le teorie scientifiche in base alle quali è progettato il Paese; tuttavia non trasferiscono la loro diversità sul piano politico, salvo alcune eccezioni. La Chiesa *rossa* da sempre privilegia il momento liturgico nutrendo, nello stesso tempo, una benevola neutralità nei confronti del potere

**22.55** <sup>di S. Prokofiev</sup>

### Alexander Newsky

Il nome di Alexander Newsky ci richiama subito alla mente la storica figura del duca di Novgorod, divenuto in seguito granduca di Vladimir e di tutta la Russia. A questo personaggio che fu chiamato « Newsky » per la vittoria riportata sulla Neva, contro gli svedesi, nel 1240, doveva ispirarsi nel nostro secolo il regista Eisenstein per un famoso film che fu proiettato la prima volta a Mosca nel dicembre del 1939. La colonna sonora si giovava della musica di Sergej Pro-

### montecarlo

- 17,45 I magnifici Tre di Trinità - Film: Regia di Peter L. Hamrez con Dean Martin Fanny Grey Margit Kocsis
- 18,45 Telemontecarlo baby
- 19,15 Vita da strega: Black-out della magia con Elisabeth Montgomery, Dick Sargent
- 19,50 Notiziario
- 20 — I sentieri del West: Il pistolero con Barry Sullivan
- 20,55 Bollettino meteorologico
- 21 — L'isola nell'asfalto - Film Regia di Gordon Parry con Jack Hawkins, Elisabeth Allan, Eva Bartok
- 22,30 Oroscopo di domani
- 22,35 Cinema, cinema! Dove, come, quando con chi andare al cinema
- 23,05 Notiziario - 2ª edizione
- 23,15 Montecarlo sera

**13**  
**TG 2 - Ore tredici**  
Pubblicità

**13,15-13,45** <sup>C</sup>  
**Umbria jazz '78**  
Freddie Hubbard Quintet  
Realizzazione di Arnaldo Ramadori

temporale - Gesù chiede di essere adorato e cercato dalle anime pure e che il potere faccia il miracolo del Pane », scriveva Dostoevskij. Su questo terreno si sta sviluppando un certo tipo di coesistenza. L'inchiesta si articola in interviste con vescovi e metropolitani, riprese nei monasteri maschili e femminili, incontri con seminaristi e preti di campagna. Il programma costituisce il primo tentativo di presentare un bilancio, per quanto parziale, della Chiesa oggi in Russia.

kofiev (1891-1953). Si trattò di una fortunata collaborazione in cui due uomini di prepotente e geniale talento riuscirono a far correre in uno stesso solco la propria originale ispirazione. Dopo pochi mesi dalla - prima - del film, veniva eseguita a Mosca l'omonima - Cantata - per mezzosoprano, coro misto e orchestra, destinata a entrare nel repertorio concertistico mondiale: un affresco musicale in cui Prokofiev esalta il coraggio del popolo russo contro i teutoni.

Ai giorni nostri la partitura è nota anche nella versione coreografica che Vittorio Biagi realizzò alcuni anni fa con la sua compagnia del Ballet de Lyon. In tale versione, ricostruita in Italia dallo stesso Biagi per gli spettacoli che hanno avuto luogo nei circuiti dell'ATER, l'eroica vicenda di Newsky assume una proiezione simbolica, diventa una storia di sentimenti e di idee, di là da ogni realistica narrazione. Oltre all'apporto artistico di Biagi, il contributo dell'Orchestra Nazionale dell'URSS diretta da Svetlanov, dell'Insieme Corale della Repubblica Russa e del mezzosoprano Larissa Audeeva, garantiscono la validità dello spettacolo.

Trasmissioni in lingua tedesca per la zona di Bolzano

### Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache

20 — Tagesschau  
20,15-20,40 Hotel Zur Schönen Marianne (Sperimentale) <sup>C</sup> Fernsehspiel-Serie in 14 Folgen mit Nadja Tiller in der Hauptrolle. 12. Folge: - Ein neues Leben - Buch: Marcus Scholz. Regie: Peter Schulte Rohr. Verleih: Polytel

**15-17,55** <sup>C</sup>  
**TG 2 - Diretta sport**  
Telecronache di avvenimenti sportivi in Italia e all'estero a cura di Alberto Bertì

**Imola: Automobilismo**  
G. P. Dino Ferrari di Formula 1

**Eurovisione**  
Collegamento tra le reti televisive europee  
Jugoslavia: Spalato  
**Giochi del Mediterraneo**

**Paddava: Ippica**  
Settimana veneta

**17,55** <sup>C</sup>  
**Prossimamente**  
Programmi per sette sera a cura di Pia Jacolucci

**18,15**  
**Campionato italiano di calcio**  
Sintesi di un tempo di una partita di Serie B

**18,40**  
**TG 2 - Gol flash**  
Pubblicità

**18,55**  
**Dakota**  
L'ultimo colpo  
Telefilm - Regia di Robert Totten  
Interpreti: Telly Savalas, Larry Ward, Chad Everett, Jack Elam, Michael Green  
Prod.: Warner Bros  
Pubblicità

**Previsioni del tempo** <sup>C</sup>

**19,50**  
**TG 2 - Studio aperto**

**20** <sup>C</sup>

**TG 2 -**  
**Domenica sprint**  
Fatti e personaggi della giornata sportiva  
a cura di Nino De Luca, Lino Ceccarelli, Ramo Pascucci, Giovanni Garassino  
Pubblicità

**20,40** <sup>C</sup>  
**Celentano: paura di un trionfo**  
a cura di Gianni Mina  
Regia di Ruggero Miti  
Pubblicità

**21,45** <sup>C</sup>  
**TG 2 - Dossier**  
Il documento della settimana a cura di Ennio Mastrostefano  
Pubblicità

**22,40**  
**TG 2 - Stanotte**

**22,55**

**Alexander Newsky**  
Musica di *Sergej Prokofiev* con Vittorio Biagi e il Balletto di Lione  
Orchestra Nazionale dell'URSS diretta da Eugueni Svetlanov  
Insieme Corale della Repubblica Russa diretto da Alexander Yurlov  
Mezzosoprano Larissa Audeeva  
Realizzazione di Dirk Sanders

TV DOMENICA RETE

# Lunedì

## 17 SETTEMBRE

**13 G**  
**Maratona d'estate**  
*Rassegna internazionale di danza a cura di Vittoria Ottolenghi*  
**Don Chisciotte**  
 Coreografia di Rudolph Nureyev da M. Petipa  
 Musica di L. Minkus  
 Interpreti principali: Rudolph Nureyev, Lucette Aldous, Robert Helpmann e con l'«Australian Ballet 5° ed ultima parte»  
 Pubblicità

**13.30**  
**Telegiornale**

**13.45-14.15 G**  
**Eurovisione**  
 Collegamento tra le reti televisive europee  
 Jugoslavia: Spalato  
**Giochi del Mediterraneo**

**18.15 G**  
**La fiaba quotidiana**  
**Zipi è punto**  
 Regia di Cocky Andreoli  
 Produzione: Chanowski B.V.

**18.20 G**  
**Quel risosso, irascibile carissimo Braccio di ferro**  
**La gallina dalle ruote d'oro**  
 Prod.: Associated Artists

**18.25 G**  
**I grandi fiumi**  
 Il Tamigi  
 Consulente storico Jean Mathieux  
 Regia di Anthony Wilkinson  
 Prod.: Nouvelle Pathé Cinéma  
 Pubblicità

**19.20 G**  
**Hopalong Cassidy**  
**Terra di confine**  
 con William Boyd, Jimmy Ellison, George Hayes  
 Regia di Nate Watt  
 1° parte  
 Prod.: Screen Guild

**19.45 G**  
**Almanacco del giorno dopo**  
 a cura di Giorgio Ponti  
 con la collaborazione di Flora Favilla e Diana De Feo  
**Che tempo fa**  
 Pubblicità

**20**  
**Telegiornale**  
 Pubblicità

**20.40 G**  
**7 Registi, gli attori e (affettuosamente) la Francia**  
 (TV)

**Tre amici, le mogli e le altre**  
 (« Vincent, Françoise, Paul et les autres », 1974)  
 Film - Regia di Claude Sautet  
 Interpreti: Yves Montand, Michel Piccoli, Serge Reggiani, Gérard Depardieu, Umberto Orsini, Stéphane Audran, Marie Dubois, Ludmila Mikael, Antonella Luadi  
 Coproduzione: President (Roma) - Lira (Parigi)  
 Pubblicità

**22.35 G**  
**Servizi TG 1**  
 a cura di Arrigo Petacco  
**Universo**  
 Incontri con la scienza  
 di Mino Damato  
 Pubblicità

**Telegiornale**  
**Che tempo fa**

**13.00 G** *XIII P*

**Maratona d'estate**

Kitri e Basilio in fuga sono purtroppo raggiunti dal padre e dal pretendente di lei, il ridicolo Gamache. Ma con l'intervento nobile e patetico di don Chisciotte i due riusciranno finalmente a sposarsi. Chiude il balletto l'amusoso « grand pas » che è uno dei più virtuosistici del repertorio ballettistico dell'Ottocento. La puntata di oggi contiene anche una breve citazione del ritratto di Nureyev girato due anni or sono per Videosera.

**18.25 G** *VIF Varie TV Rag.*

**I grandi fiumi**

Questo piccolo, grande fiume è lungo 338 km., nasce tra le alture delle Cotswold Hills, nel Gloucestershire, e sfocia nel Mare del Nord, con un ampio estuario. Il Tamigi, che fin dall'epoca romana ha fatto di Londra un grande porto (il terzo d'Europa), è sempre solcato da moltissime imbarcazioni: chiatte, carghi, velieri. Per lo sfruttamento idroelettrico sono state installate sul fiume 17 centrali: la più importante si trova a Barking alla periferia di Londra. Il Tamigi bagna Eton, Reading, Hampton e Oxford.

**19.20 G** *« Terra di confine »*

**Hopalong Cassidy**

I proprietari dei ranch di El Rio, una cittadina al confine fra il territorio messicano e quello americano, non sanno più come difendere il loro bestiame e le loro proprietà dai continui attacchi di una banda di malviventi il cui capo è un fantomatico personaggio detto la Volpe. I banditi riescono sempre a fuggire agli inseguitori, grazie alla possibilità di sconfinare in territorio americano. Il fattore Henry Stafford riunisce in casa sua gli altri proprietari della zona per studiare insieme un piano d'azione.

**20.40 G** *III S*  
**Tre amici, le mogli e (affettuosamente) le altre**

Commedia (1974). La trama. Nella sua casa di campagna, popolata nei fine settimana da amici, mogli e amanti, lo scrittore Paul tenta di fare il punto sulla sua crisi personale e sollecita nei soci analoghe introspezioni. Non ce n'è uno che non abbia problemi, di lavoro, di carriera, di famiglia, di donne. Roba usuale e diffusa ma drammatica per chi la vive giorno dopo giorno. Gli incontri annodano e slentano buoni propositi e legami, servono a capire e, in qualche caso, a restituire tranquillità.

**Che se ne dice.** E' il film che ha suggerito il titolo all'intero ciclo francese « curato da Claudio Fava e vale quale segnale del lavoro e della presenza, in questo decennio, di Claude Sautet, ex critico musicale passato al cinema per raccontare dapprima storie di « duri » di periferia, poi convertito alle « piccole cose della vita » (così si chiamava un suo notissimo film). C'è chi giura che Sautet non ha guadagnato nel cambio. « Quando non aveva ancora commosso le signore con *Les choses de la vie* », ha scritto Tullio Kezich, « Sautet sapeva come mettere insieme un discreto film poliziesco », mentre adesso si fida troppo dei temi puramente sentimentali, « ormai insufficienti anche sul piano della letteratura d'intrattenimento ». Altri

sostengono il contrario: proprio con i film della seconda fase, dice Fava, « Sautet è diventato il cantore di tutta una generazione, parigina ma aspirante alla campagna, integrata ma aspirante alla libertà, quasi anziana ma ansiosa di giovinezza, e si è rivelato, se raffrontato ai Truffaut, ai Malle, ai Resnais, il primo della classe del secondo platoon ». Fedele ai propri argomenti, fedelissimo ai propri attori: da un film all'altro rimbalzano Michel Piccoli e Romy Schneider, Montand e Depardieu, una troupe di amici afflitti da problemi che probabilmente non riguardano solo i loro personaggi. Piccoli problemi, piccola letteratura; o piuttosto commisurati, gli uni e l'altra, alla realtà che al momento ci riguarda tutti?

**22.35 G** *VICTGA*

**Servizi TG 1**

La sesta ed ultima puntata di *Universo*, in onda questa sera, è dedicata alla recentissima esplorazione di Saturno da parte della sonda americana Pioneer. Nel corso della trasmissione sarà fatto il punto sui primi risultati acquisiti — su quello che è per grandezza il secondo pianeta del sistema solare — tramite le osservazioni e le fotografie effettuate dalla sonda. Tra l'altro verranno illustrate le indagini compiute dal Pioneer sulla composizione dei celebri anelli saturniani e si parlerà di Titano, uno dei dodici satelliti di Saturno e addirittura il più grande del sistema solare. Lo studio di quest'ultimo corpo celeste, anch'esso analizzato dal Pioneer, risulta di un certo interesse.

## TELEVISIONI ESTERE

### svizzera

- 19 — Per i più piccoli **G**  
**Favole del bosco e della fatina Amalia** (8°)
  - 19.05 Per i bambini **G**  
**La nonna racconta una storia**
  - 19.10 Per i ragazzi **G**  
**Quelli della girandola** (2°)  
 13. La carta velina (Replica)
  - 19.50 **Telegiornale** - 1° edizione **G**  
 TV-Spot **G**
  - 20.05 **La prima neve** **G**  
 Telegiornale della serie «George»  
 TV-Spot **G**
  - 20.35 **Obiettivo sport** **G** TV-Spot **G**
  - 21.05 **Il Regionale** **G** TV-Spot **G**
  - 21.30 **Telegiornale** - 2° edizione **G**
  - 21.45 **Ah, ça ira** **G**  
 Regia di Sandro Briner  
 1° parte
  - 22.45 **Difficoltà di concentrazione** **G** di W. Havel (Replica)
- 0,10-0,20 **Telegiornale** - 3° ed. **G**

### capodistria

- 19.30 **Telesport** - Ginnastica
  - 20.50 **Punto d'incontro**
  - 21 — **Cartoni animati** **G**  
 — Zig Zag
  - 21.15 **Telegiornale** **G**
  - 21.30 **Il coraggio di un uomo** **G**  
 Telegiornale della serie «Lancer»  
 con James Stacy
  - 22.20 **Anno Domini 1573** **G**  
 Sceneggiatura e regia di Vatroslav Mimica  
 con Fabijan Sovagović, Pavle Vujičić, Bata Živojinović,  
 Seconda puntata  
 Seguendo le tracce di Gregorč Peter arriva a Trgovisce. Qui il ragazzo si caccia in un pasticcio, ma viene soccorso da Gregorč e diventa il suo scudiero.  
 — Zig Zag
  - 23.15 **Passo di danza** - Ribalta di balletto classico e moderno
- 0,20 **Telesport** **G**

TV LUNEDI RETE

13.15 **C**

### Vivaldi

L'appuntamento è al Chiostro dei Cipressi dell'isola di San Giorgio a Venezia, dove un gruppo di rinomati solisti come Cesare Ferraresi, Guido Mozzato, Giuseppe Selmi, Giuliano Carmignola, Felice Cusano, Giulio Franzetti partecipa insieme ai Virtuosi di Roma diretti da Renato Fasano all'esecuzione di tre « concerti » dell'opera III (L'estro armonico).

20.40 **C**

### Tempi inquieti

Sotto il titolo *Tempi inquieti* s'inizia, a partire da oggi, un ciclo di programmi televisivi filmati che raccontano storie contemporanee. Il primo, in onda questa sera, ha per titolo *Josse*. Dopo più di 30 anni di carriera militare Ferdinand Josse, in pensione, ritorna nel suo paese. Ad aspettarlo c'è solo Valérie, sua sorella, una donna triste e inaridita. Ben presto la convivenza si rivela impossibile: Josse, abituato alla vita di caserma, si mostra rude e brutale verso Valérie che, disperata per il comportamento e le « dubbie compagnie » del fratello, usa ogni metodo per costringerlo a condividere la sua monotona e rigida vita. La donna riversa sul fratello un amore totale, esclusivo ed egoista, che si trasformerà in odio profondo quando Valérie si accorgerà che Josse non solo la respinge ma ha trovato nell'affetto per un bambino del vicinato un unico e felice scopo di vita.

19.15 **C**

### Un uomo in casa

Quando il gatto non c'è

I Roper decidono di passare il week-end fuori e chiedono ai ragazzi del piano di sopra di sorvegliare la casa durante la loro assenza. Felicissimi, Robin, Chrisy e lo organizzano un party per il giorno dopo. La festa purtroppo risulta piacevole più per gli invitati che per i padroni di casa, delusi nelle loro aspettative sentimentali, che prendono un indirizzo del tutto diverso da quello sognato. Inoltre, nel bel mezzo della serata, rientrano i coniugi Roper, con notevole anticipo sulla data del ritorno e l'unico mezzo per tacitarli è quello di invitarli alla festa.

22.05 **C**

### Scemi e cattivi

Il secondo capitolo di *Scemi e cattivi* ha per titolo « Custodire, osservare e punire » ed è appunto centrato sulle strutture carcerarie che detengono in custodia preventiva i minori in attesa di giudizio e quindi sul problema della repressione della « delinquenza minorile » e della « rieducazione » dei ragazzi « devianti ». Il problema della custodia preventiva nel nostro Paese è tornata di attualità, per quanto riguarda gli adulti, occupando spazi di rilievo sui giornali e alimentando polemiche anche all'estero, ma purtroppo, non altrettanto di

Per Bari e zone collegate in occasione della 43<sup>a</sup> Fiera Campionaria del Levante

10,30-11,55 **C**

Programma cinematografico

13

TG 2 - Ore tredici

Pubblicità

13,15-13,45 **C**

Itinerari vivaldiani

Dal Chiostro dei Cipressi dell'Isola di San Giorgio a Venezia  
Tre concerti dell'opera III  
- L'estro armonico -  
di Antonio Vivaldi  
Concerto in sol minore n. 2 con due violini e violoncello obbligati, archi e cembalo  
Violini: Cesare Ferraresi, Guido Mozzato  
Violoncello: Giuseppe Selmi  
Concerto in si minore n. 10 per 4 violini, archi e cembalo  
Violini obbligati: Giuliano Carmignola, Felice Cusano,

Cesare Ferraresi, Giulio Franzetti  
Con la partecipazione dei Virtuosi di Roma diretti da Renato Fasano  
Regia di Tonino Del Colle

TV 2 RAGAZZI

18,15 **C**

Sesamo aperti

Spettacolo per i più piccoli con i cartoni animati di Ernesto, Berto, Kermit, Rocco Scirocco e gli altri Muppetts di Jim Henson  
Prod.: CTW

18,45 **C**

Sara e Noè

Cartone animato  
Festa sulla luna  
Prod.: H.D.H.

18,50 **C**

TG 2 - Sportsera

Pubblicità

19,10 **C**

Barbapapa

Disegni animati di Annette Tison e Talus Taylor  
La scuola di musica  
Prod.: Polyscope

19,15 **C**

Un uomo in casa

Quando il gatto non c'è  
Telefilm comico scritto da Johnnie Mortimer e Brian Cooke con Richard O'Sullivan, Paula Wilcox, Sally Thomsett, Yootha Joyce e Brian Murphy  
Prodotto e diretto da Peter Frazer-Jones per la Thames Television International

Pubblicità

Previsioni del tempo **C**

19,45

TG 2 - Studio aperto

Pubblicità

20,40 **C**

Tempi inquieti

Storia dell'Europa

Josse

da un racconto di Marcel Aymé  
Sceneggiatura di Jacques Charby, André Thorent, Alain Franck  
Personaggi ed interpreti principali: Josse Jacques Duflho, Valérie Maria Meriko, Yvon David Franck. La signora Jessicaud Germaine Ledoyer, La prostituta Jenny Orleans  
Regia di Guy Jorre (Premio Italia 1974)  
Prod.: O.R.T.F.

Pubblicità

22,05 **C**

Scemi e cattivi

Documenti sulla condizione dei minorenni marginali raccolti da Gabriele Palmieri (I) - Custodire, osservare e punire  
Prima parte  
Consulenza giuridica di Giuseppe La Greca

23,05

Protestantesimo

a cura della Federazione delle Chiese Evangeliche in Italia  
Pubblicità

TG 2 - Stanotte

### francia

- 12 — Giorno dopo giorno
- 12,10 Venite a trovarmi
- 12,29 Piccola signora  
Sceneggiato (6<sup>a</sup>)
- 12,45 A 2 - 1<sup>a</sup> edizione
- 13,35 Rotocalco regionale
- 13,50 Corriere dei telespettatori
- 14 — Aujourd'hui madame
- 15 — Una casa nell'Ovest - Film
- 16,37 Percorso libero
- 17,20 Finestra su...
- 17,50 Recré A 2
- 18,30 E' la vita
- 18,50 Gioco dei numeri e lettere
- 19,20 Attualità regionali
- 19,45 Top club
- 20 — Telegiornale
- 20,35 Rotocalco d'attualità
- 21,40 Sette giorni in Persia (5<sup>a</sup>)
- 22,35 Sala delle feste
- 23,25 Telegiornale

### montecarlo

- 17,45 Cartoni animati **C**
- 18 — Paroliamo **C** Telegiuz
- 18,20 Un peu d'amour, d'amitié et beaucoup de musique **C**
- 19,15 Vita da strega: Un pretendente per Samanta con Elisabeth Montgomery
- 19,45 Tele menu
- 19,50 Notiziario **C**
- 20 — Splendori e miserie delle cortigiane - 5<sup>a</sup> episodio con Corinne Le Poulain
- 20,55 Bollettino meteorologico **C**
- 21 — Suprema decisione  
Film - Regia di Sam Wood con Clark Gable, Walter Pidgeon, Van Johnson
- 22,30 Oroscopo di domani **C**
- 22,35 Quando riceverai questa lettera - Il fotogramma in TV
- 22,50 Notiziario - 2<sup>a</sup> edizione **C**
- 23 — Montecarlo sera

scute per quanto attiene ai minorenni nelle stesse condizioni, benché le conseguenze deleterie su di loro siano molto più gravi e irrimediabili.

Come per le precedenti puntate il programma presenta una realtà concreta, un fatto « storico », che è in questo caso la rivolta dei giovani detenuti del Istituto « Ferrante Aporti » di Torino, avvenuta nel maggio del 1977. Attraverso il racconto, le impressioni, le reazioni dei protagonisti di quell'episodio, soprattutto delle diverse « figure » professionali che gestiscono la struttura carceraria, il telespettatore viene messo a contatto diretto con la vita dei ragazzi in un cosiddetto Istituto di osservazione.

Trasmissioni in lingua tedesca per la zona di Bolzano

### Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache

- 18,15 Zum Jahr des Kindes. Sendereihe in Zusammenarbeit mit UNICEF. Regie: Gernot Schley. 4 - Ich heisse Allada und lebe im Sudan - Verleih: Teletool
- 18,40-19,15 Der Körper des Menschen. Dokumentarfilmreihe 6 - Venen - Blutbahnen zum Herzen - Verleih: Teletool

20 — Tagesschau

20,20-22,40 Holocaust (Sperimentale **C**). Die Geschichte der Familie Weiss. Vierteiliger Fernsehfilm über das Schicksal der Juden im Dritten Reich. Von Gerald Greene. Regie: Marvin I. Chomsky. 1. Teil. Verleih: Worldvision

13 G

**Maratona d'estate**  
Rassegna internazionale di danza a cura di Vittoria Ottolenghi  
**Concerto barocco**  
Coreografia di G. Balanchine  
Musica di J. S. Bach  
con il New York City Ballet  
Solisti: Patricia McBride, Carol Summer, Peter Martins  
Pubblicità

13.30-13.55

**Telegiornale**  
Oggi al Parlamento G

18.15 G

**La fiaba quotidiana**  
L'ufficio postale è pronto  
Regia di Cocky Andreoli  
Prod.: Chanowski B.V.

18.20 G

**L'aquilone**  
Fantasia di cartoni animati  
**Le fantasie di Bod**  
Bod e il cane  
Prod.: Bavaria Atèlier  
**Aiuto supernonna**  
La piovra dispettosa  
Prod.: Bavaria Atèlier  
**Bugs Bunny in**  
Il cinghio Romeo  
Prod.: Warner Bros

18.35 G

**E' permesso?**  
Testi di Gustavo Palazio e Guido Clericetti  
Scene di Gianni Villa  
con Claudio Sorrentino e gli Easy Connection  
Regia di Giuliano Nicastro  
8ª puntata  
Pubblicità

19.20 G

**Hopalong Cassidy**  
Terra di confine  
con William Boyd, Jimmy Ellison, George Hayes  
Regia di Nate Watt  
2ª parte  
Prod.: Screen Guild

19.45 G

**Almanacco del giorno dopo**  
Che tempo fa  
Pubblicità

20

**Telegiornale**

Pubblicità

20.40 G

**Un mondo dipinto di verde**

Regia di Danielle Baudy  
Interpreti: Maurice Breard, Danielle Ajoret, Jean-Marc Tehrlin, Pierre Olaf, Jacques Legras, Marcelle Cuvelier, Jean Amos, Anree Champeaux, Charlotte Chevillier, Paulette Frantz, Florence Quierfy  
Distr.: Antenne 2  
Pubblicità

22 G

**Antenna**  
a cura di Federico Fazzuoli e Emilio Sanna con la collaborazione di Rosanna Faraglia

I buchi neri dell'inconscio  
Viaggio nella psicanalisi  
Un programma di Nelo Risi con la collaborazione di Maricia Sellari  
Prima parte  
Pubblicità

**Telegiornale**  
Oggi al Parlamento G  
Che tempo fa

20.40 G *da verde*

**Un mondo dipinto di verde**

La seconda guerra mondiale è già scoppiata e Pierre, un bambino francese della Lorena, dovrà fare la prima comunione proprio nel periodo in cui l'esercito tedesco sta incominciando ad invadere la Francia. Durante una recita religiosa scolastica Pierre si invaghisce di una bambina, più grande di lui, che fa la parte della Madonna e chiede di fare il chierichetto per poterle essere più vicino. I genitori di Pierre hanno nascosto, per paura delle requisizioni, la loro automobile presso una signora che vive in campagna con un marito malato di mente, che ha la mania di dipingere di verde tutto quello che trova. Giunge anche per Pierre e la sua famiglia il momento di sfollare e partono con i bagagli straplati sulla loro automobile, che il pazzo ha dipinto di verde. Sarà l'automobile a far sì che la bambina di cui Pierre si era innamorato si accorga di lui.

22.00 G *V/D*

**Antenna**

A quarant'anni dalla morte di Sigmund Freud, il padre della psicanalisi, la rubrica **Antenna**, a cura di Federico Fazzuoli ed Emilio Sanna, dedica due numeri alla situazione della psicanalisi in Italia. Autore dei due programmi è il regista Nelo Risi, un esperto di della materia. Tra i film da lui diretti figura il **Diario di una schizofrenica** trasmesso dalla televisione. Il numero in onda questa sera si intitola **I buchi neri dell'inconscio**. Come si presenta il panorama italiano della psicanalisi? La psicanalisi è stata accettata dalla nostra cultura? Quali sono i movimenti psicanalitici che meglio hanno attecchito da noi? Per rispondere a queste domande Risi non si affida alle opinioni degli addetti ai lavori: presenta al pubblico televisivo una serie di esempi di situazioni e di metodi in modo da consentire allo spettatore di farsi una sua idea della psicanalisi italiana.

13.00 G *x 11 P*

**Maratona d'estate**

Comincia oggi, con **Concerto barocco**, una breve serie di capolavori di George Balanchine con il New York City Ballet. Si tratta di balletti astratti — lucidi, rigorosi, strutturalmente perfetti — eppure pervasi di umori e sentimenti umani, ora lirici ora ironici. Seguiranno, nei prossimi giorni: **Agon**, **Violin Concerto**, **Stars and Stripes** e **La Valse**, quest'ultimo - in parallelo -, per così dire, con **La Valse** dell'inglese Frederick Ashton, sulla stessa musica di Maurice Ravel.

18.35 G *VE*

**È permesso?**

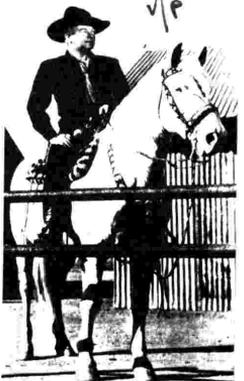
Tema di questa puntata è la serata - e la conduce un cameriere di trattoria, il quale tiene subito a dichiarare che lui è un attento osservatore, per cui - fammi vedere come mangi e ti dirò chi sei -. Ed ecco un montaggio di brani filmati con persone che mangiano in locali di vario genere: ristoranti di lusso, trattorie all'aperto, pizzerie, tavole calde, eccetera. Vi sono scenette gustose con il tipo che non sa scegliere nella lista dei piatti, quello che discute sul conto, quello che mangia rumorosamente. E c'è la scenetta di un pranzo fra una coppia di vagabondi, una scenetta delicata e poetica, mentre il complesso Easy Connection esegue una fantasia di musiche di Charlie Chaplin.

19.20 G

**Hopalong Cassidy**

Terra di confine - 2ª parte

Dopo vari tentativi infruttuosi di prendere in trappola il bandito - la Volpe - che, con i suoi uomini, sta seminando il terrore tra i ranch di El Rio, Henry Stafford, il più autorevole proprietario della zona, si rivolge per aiuto a Hopalong Cassidy. Quest'ultimo accetta l'incarico e si accinge a studiare la situazione. Bisogna arrivare a scoprire la vera identità di - la Volpe - e la via segreta per la quale i suoi uomini riescono facilmente ad oltrepassare il confine. Cassidy si fingerà bandito... (Nella foto: William Boyd è fra gli interpreti).



**TELEVISIONI ESTERE**

**svizzera**

- 19 — Per i più piccoli G  
**Favole del bosco e della fiaba Amalia (9-)**
- 19,05 Per i bambini G  
**Mikesch torna a casa**  
— La partenza di Pippi
- 19,50 **Telegiornale** - 1ª edizione G  
TV-Spot G
- 20,05 **Songs alive** - Corso di lingua inglese - TV-Spot G
- 20,35 **Il mondo in cui viviamo** G  
2. Il bambù  
Un film di Susumu Urano  
TV-Spot G
- 21,05 **Il Regionale** G TV-Spot G
- 21,30 **Telegiornale** - 2ª edizione G
- 21,45 Teatro dialettale ticinese G  
**La banchetta**  
di Sergio Mascpoli  
Regia di Mascpoli  
Cantoni
- 23,05 **Terza pagina** G Paul Cézanne: Gli ultimi anni di Aix-en-Provence
- 23,50-24 **Telegiornale** - 3ª ediz. G

**capodistria**

- 16,55 **Telesport** - Cannottaggio
- 18,40 **Nuoto**
- 20,25 **Odprta meja** - Confine aperto G  
— Trasmissione in lingua slovena
- 20,50 **Punto d'incontro**
- 21 — **Cartoni animati** G  
— Zig Zag
- 21,15 **Telegiornale** G
- 21,30 **Lo schiavo gallico** G  
Telefilm della serie - Le avventure celebri -  
Regia di Jean-Pierre Decourt  
con Jacques Fabbri, Michel Vitold, Malka Ribowska
- 22,30 **Temì d'attualità**
- 23 — **Telesport** - Lotta grecoromana
- 23,30 **Sintesi registrata**

13.15 **C** XIII F

### La vita su un filo di seta

Dipartimento S.E.

Continua l'avvincente viaggio nel mondo dei ragni, insetti che la fantasia popolare vuole portatori di bene ma il cui morso, in alcuni casi, può essere addirittura letale. La malmignatta, per esempio, o ragno volterrano, un aracnide di piccole dimensioni che vive nei terreni incolti dell'Italia meridionale, produce una puntura il cui veleno può condurre alla morte.

19.15 **C** VIF

### Un uomo in casa

Per un week-end in meno

Chrissy s'è innamorata di Jan Cross, un trentenne affascinante con rimbante Maserati. Robin non vuole ammetterlo ma è geloso e, al tempo stesso, preoccupato per Chrissy, poiché questo famoso Jan non lo convince molto. Infatti viene a sapere da Mildred Roper che è sposato. Chrissy, dapprima infuriata, si consola quando apprende dallo stesso Jan che, sì, è stato sposato, ma adesso è divorziato. Ma è solo un altro tentativo da parte del - farfallone - Jan per trascinare la romantica Chrissy in un'avventura da... week-end. E basta. Sarà ancora Robin a convincere Chrissy ad aprire gli occhi e a guardare in faccia la realtà!

18.15 **C** VIF Verde

### Capitan Harlock

Bandiera pirata nello spazio

Avventure spaziali a cartone animato ambientate nell'anno 2977. Un enorme dispositivo di segnalazione di forma sferica viene lanciato sulla Terra dalla profondità dello spazio. E' già iniziata una invasione da parte di extraterrestri (mazonesi). Tuttavia gli abitanti della Terra non si sono ancora resi conto del pericolo. Il dottor Daiba, che conosceva la vera identità del nemico, viene assassinato. Solamente Capitan Harlock, tenuto per essere uno dei pirati spaziali, inizia a battersi da solo.

21.30 **C** VIF

### Les girls

Musicale (1957). La trama. Ex capocomico in tribunale con le sue soubrettes. Motivo: una delle tre, in un libro di ricordi, ha mentito a proposito dei rapporti fra una collega e il capocomico, da cui offese e querela. Ha mentito davvero? Gli interessati, al processo, hanno ognuno versioni diverse da raccontare. Non riusciremo a scoprire la verità. Riusciremo in compenso a rivivere la tournée della compagnia di Les girls attraverso l'Europa, nel tempo ormai lontano in cui si svolsero i fatti che hanno originato il processo.

**Che se ne dice.** Pirandello in musical: o, se volete, *Rasho-mon*. Anche sui palcoscenici del teatro cosiddetto leggero la verità è

20.40 **C** VIF TG2

### TG 2 - Dossier replay

Il *Dossier* replicato questa sera è dedicato al pellegrinaggio che almeno - una volta nella vita - il mussulmano devoto compie nei luoghi sacri dove visse Maometto. Quest'obbligo, valido per più di 600 milioni di persone sparse fra il Sahara e le isole dell'Indonesia, fu dettato dallo stesso profeta nel decimo anno dell'Egira, cioè nel 632 d. C. Il cineasta siriano Nabil Mahaini ha ripreso per *Dossier* questo straordinario avvenimento, sul quale sono rare, nel mondo occidentale, le testimonianze dirette.

difficile da scoprire, ciascuno è convinto di possederla e ogni verità personale è diversa dalle altre. La storia ambigua, in certi casi perfino inquietante, di *Les girls*, è uscita dalla penna di Vera Caspary, esperta evocatrice di trame colorate in giallo; e *George Cukor*, specialista di molti generi cinematografici oltre al musical, l'ha sviluppata con grande mestiere. Teatri e tribunali si intrecciano senza scompensi, l'uso del colore è personalissimo e creativo, scene e costumi impeccabili (Orry Kelly, costumista ne guadagnò un Oscar). E gli attori-ballerini sono scelti e si impegnano con assoluta pertinenza. Gene Kelly nei panni dell'uomo conteso, causa addirittura d'un tentato suicidio, sta probabilmente pensando a rendere memorabile questa sua ultima esibizione danzante (d'ora in poi farà l'attore e il regista); Kay Kendall è splendida, Mitzi Gaynor e Taina Elg reggono egregiamente il confronto. Alle musiche ha provveduto Cole Porter. Elegante e sofisticato (qualcuno ha scritto che lo è perfino troppo), *Les girls* rilancia il musical in tempi di crisi perdurante. Il '57 è anche l'anno di *Pal Joey*, *Funny Face*, *La bella di Mosca*, *Il gioco del pigiama*: il vecchio, glorioso - genere - è di nuovo sulla cresta dell'onda.

Trasmissioni in lingua tedesca per la zona di Bolzano

### Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache

20 - Tagesschau

20,15-20,40 Das Land, wo der Wind weht (Sperimentale **C**). Zentral- und ein seitliche Menschen. Siebenstellige Senderreihe von Jan Boon 7 - Bhutan zwischen gestern und heute - Verleih: Omega Film

13 TG 2 - Ore tredici  
Pubblicità

13,15 **C**  
La vita su un filo di seta  
Realizzazione e testi di Horst Stern  
3 puntata  
(Replica)  
(Dipartimento scolastico-educativo)

13,45-14,15 **C**  
Eurovisione  
Collegamento tra le reti televisive europee  
Lugoslavia: Spalato  
Giochi del Mediterraneo

TV 2 RAGAZZI

18,15 **C**  
Capitan Harlock  
Telefilm da un racconto di Moto Reigi  
Bandiera pirata nello spazio  
Prodotto da Koizumi Yoshiaki per la Toei Doga Animation

18,40 **C**  
Sara e Noè  
Cartone animato  
Un regalo per Noè  
Prod.: H.D.H.

18,50 **C**  
Dal Parlamento  
TG 2 - Sportsera  
Pubblicità

19,10 **C**  
Barbapapà  
Disegni animati di Annette Tison e Talus Taylor  
Il fantasma  
Prod.: Polyscope

19,15 **C**  
Un uomo in casa  
Per un week-end in meno  
Telefilm comico scritto da Johnnie Mortimer e Brian Cooke con Richard O'Sullivan, Paula Wilcox, Sally Thomsett, Yootha Joyce e Brian Murphy  
Prodotto e diretto da Peter Frazer-Jones per la Thames Television International  
Pubblicità

Previsioni del tempo **C**  
19,45 TG 2 - Studio aperto  
Pubblicità

20,40 **C**  
TG 2 - Dossier replay  
a cura di Ennio Mastrotrefano  
Pubblicità

21,30 **C**  
E adesso, musical!  
(VI)  
Les girls

Film - Regia di George Cukor  
Interpreti: Gene Kelly, Mitzi Gaynor, Kay Kendall, Taina Elg, Jacques Bergerac, Leslie Phillips, Henry Daniell, Patrick Macnee, Stephen Vercol  
Produzione: M.G.M.  
Commento al film di Ernesto G. Laura  
Pubblicità

TG 2 - Stanotte

### francia

- 12 - Giorno dopo giorno
- 12,10 Venite a trovarmi
- 12,29 Piccola signora (7°)
- 12,45 A 2 - 1° edizione
- 13,35 Rotocalco regionale
- 13,50 Corriere dei telespettatori
- 14 - Aujourd'hui madame
- 15 - Bizzarrie di donne (12°)
- 15,55 Viaggio in Uzbekistan
- 17,20 Finestra su...
- 17,50 Recré A 2
- 18,30 E' la vita
- 18,50 Gioco dei numeri e lettere
- 19,20 Attualità regionali
- 19,45 Top club
- 20 - Telegiornale
- 20,35 Il delitto Matteotti - Film di Florestano Vancini per il ciclo - I documenti dello schermo - Al termine: dibattito
- 23,30 Telegiornale

### montecarlo

- 17,45 Cartoni animati **C**
- 18 - Paroliamo **C** Telegiornale
- 18,20 Un peu d'amour, d'amitié et beaucoup de musique **C**
- 19,15 Vita da strega: Lo gnomo cattivo con Elizabeth Montgomery, Dick Sargent
- 19,45 Tele menu
- 19,50 Notiziario **C**
- 20 - Gli intoccabili: Il brusio della morte con Robert Stack
- 20,55 Bollettino meteorologico **C**
- 21 - Una bruna indiovalata - Film Regia di Carlo Ludovico Bragaglia con Silvana Pampanini, Ugo Tognazzi
- 22,30 Oroscopo di domani **C**
- 22,35 Destinazione cosmo: Un vampiro a bordo con William Shatner, Leonard Nimoy, Yvonne Craig
- 23,30 Notiziario - 2° edizione **C**
- 23,40 Montecarlo sera

# mercoledì TV1

## 19 SETTEMBRE

13 **C**

### Maratona d'estate

Rassegna internazionale di danza a cura di Vittoria Ottolenghi

Agon

Coreografia di G. Balanchine  
Musica di I. Stravinsky  
con il New York City Ballet  
Solisti: Allegra Kent, Karin von Afordingen, Arthur Mitchell, Anthony Blum, Renée Estopinal, Colleen Neary, Trace Bennet, Bruce Wells

Pubblicità

13,30

### Telegiornale

Oggi al Parlamento **C**

13,55-14,25 **C**

### Eurovisione

Collegamento tra le reti televisive europee

Jugoslavia: Spalato

### Giochi del Mediterraneo

18,15 **C**

### La fiaba quotidiana

La lettera della ciccogna

Regia di Cocky Andreoli

Prod.: Chanowski B.V.

18,20 **C**

### L'aquilone

Fantasia di cartoni animati

Bambini, arriva Mumfie

Il baule da marinaio

Prod.: I.T.C.

Le avventure dell'orsetto Rupert

Rupert alla baia rocciosa

Prod.: I.T.C.

Daffy Duck in

L'anatra e il barracuda

Prod.: Warner Bros

18,50 **C**

### Gli strepitosi anni del cinema

Le dive

Un programma di Philip Strick

Presenta Douglas Fairbanks Junior

Adattamento di Ernesto G. Laura

Regia di David Mingay, Bayley

Sillech, John Edwards

Copr.: Polymedia - RM Production

Polydor Ltd 1976

Pubblicità

19,20 **C**

### Hopalong Cassidy

Terra di confine

con William Boyd, Jimmy Ellison,

George Hayes

Regia di Nate Watt

3ª parte

Prod.: Screen Guild

19,45 **C**

### Almanacco del giorno dopo

Che tempo fa

Pubblicità

20

### Telegiornale

Pubblicità

20,40 **C**

### Kojak

I gemelli pericolosi

Telefilm - Regia di Jerry London

Interpreti: Telly Savalas, Dan Frazer, Kevin Dobson,

Demosthenes, Ivor Francis, Paul Shenar, Robert Viharo, Elisabeth Mac Rae, Gable Garnatt, George Skaff

Distribuzione: M.C.A.

Pubblicità

21,35 **C**

### La 2ª guerra mondiale

Quarta ed ultima puntata

Il fronte interno

Un programma di Arrigo Petacco

Con la collaborazione di Camilla

Paccagnini

Regia di Luciano Teodori

22,25 **C**

### Mercoledì sport

Telecronache dall'Italia e dall'estero

22,40 **C**

### Jazzconcerto

a cura di Romano Del Forno

con l'Orchestra di musica leggera

di Roma della RAI Radiotelevisione

Italiana

5setto Piana-Valdambrini

5setto Chiari-Tedone

e la partecipazione di Lusco

Goyavite

Regia di Tonino Del Colle

Pubblicità

### Telegiornale

Oggi al Parlamento **C**

Che tempo fa

19,20 **C**

### Hopalong

### Cassidy

Dopo aver parlato a lungo con Henry Stafford ed avergli fatto giurare di tenere il segreto, con tutti, Hopalong Cassidy mette in atto il piano architettato per arrivare ad acciuffare il bandito «la Volpe». Cassidy dovrà passare agli occhi di tutti per un rinnegato, vivendo come un vagabondo, rubacchiando qua e là, fino ad attirare l'attenzione di uno degli uomini di «la Volpe».

«Borsa di confine»

21,35 **C**

21,35 **C**

### La 2ª guerra mondiale

La puntata — la quarta e l'ultima della serie — lascia del tutto da parte cannoni e carri armati per offrirci una cartellata sulla vita quotidiana in Italia durante il periodo 1940-'45, ricostruita attraverso cinegiornali e documentari prodotti dall'Istituto Luce, l'ente per la propaganda cinematografica voluto da Mussolini. E' il cosiddetto «fronte interno» che, nonostante tutto, continua a vivere. Ancora sperimentalmente nel '40, con meno del '41 e con sempre maggiori difficoltà di sopravvivenza negli anni seguenti.

18,50 **C**

### Gli strepitosi anni del cinema

Le dive

Mary Pickford, da poco scomparsa ultratattante, fu, grazie al cinema, la donna più famosa dello schermo. Era arrivata al cinema giovanissima e le sue interpretazioni fecero epoca. Nel 1913, dopo il film di cui fu protagoni-

20,40 **C**

### Kojak

I gemelli pericolosi

Yanny, un giovane greco, giunge per nave a New York, nascondendo nella cintura un prezioso francobollo, rubato in Grecia, per il quale il collezionista americano, Keiller, è disposto a pagare una fortuna. Nella macchina di Keiller lo attende al porto una sua amica, Elaine Kastas, che però ha fatto il doppio gioco ed è in combutta con un altro acquirente per il francobollo, l'antiquario Fein. Yanny viene ucciso e derubato da due sicari di Fein mentre Elaine fugge con loro. Keiller rimane con un palmo di naso ma se la squaglia per paura della polizia, che ben presto trova il cadavere del giovane Fein, riceveva la cintura, fa uccidere la ragazza da uno dei sicari, che provvede ad uccidere anche il collega. La polizia, dopo aver brancolato nel buio, riesce a trovare un comune de-

sta. La faida nelle colline del Kentucky, regia di Griffith, la Pickford fu considerata la «fidanzata d'America». Altra grande diva del cinema americano fu Asta Nielsen, di origine danese. Tra i film da lei interpretati va ricordato *La suffragetta* del 1913. In Italia la più celebre diva del mutò, tuttora vivente, fu Francesca Bertini. Con il film *Assunta Spesa*, dal dramma omonimo di Salvatore Di Giacomo e diretto da Gustavo Serena, la Bertini divenne l'attrice idolatrata del cinema italiano.

nomiatore nei tre omicidi e Kojak, dopo le informazioni raccolte dalla polizia greca, si orienta a cercare il mandante dei delitti fra i collezionisti di francobolli. Nel frattempo Keiller, tramite un avvocato, si mette in contatto con Fein, il quale, oltre a possedere il francobollo rubato in Grecia, possiede anche il gemello comprato da un giapponese. I due francobolli gemelli, fratello e sorella, rappresentano quanto di più prezioso ci sia nel genere. Kojak si reca a visitare Keiller e si rende conto che non è stato questi a far eseguire gli omicidi, ma che egli è il potenziale acquirente per il francobollo rubato. Si reca quindi a trovare Fein e qui ha la sorpresa di trovarvi Keiller con il suo avvocato, che era venuto a trattare l'acquisto dei francobolli. Kojak, che ha avuto nel frattempo la fortuna di acciuffare l'omicida di Yanny, che si era anche lui recato da Fein, può quindi risolvere facilmente i tre delitti che erano stati commessi per la coppia di francobolli. (Servizio a pagina 34)

### svizzera

- 19 — Per i più piccoli **C**  
Favole del bosco e della fiaba  
Amalia  
10. Amalia e il riccio ferito
- 19,05 Per i bambini **C**  
La favola dell'organetto  
— Ukaliq
- 19,50 Telegiornale - 1ª edizione **C**  
TV-Spot **C**
- 20,05 Incontri **C** Fatti e personaggi del nostro tempo  
Philip Deere, indiano d'America, di Werner Weick  
TV-Spot **C**
- 20,45 Il Regionale **C** TV-Spot **C**
- 21,30 Giochi senza frontiere '79 **C**  
Commento di Ezio Gudi  
TV-Spot **C**
- 22,30 Telegiornale - 2ª edizione **C**
- 22,45 Mercoledì sport **C**
- 24-0,10 Telegiornale - 3ª ediz. **C**

### capodistria

- 18,25 Telesport - Finali di nuoto
- 19,50 Tennis da tavolo
- 20,50 Punto d'incontro
- 21 — Cartoni animati **C**  
— Zig Zag
- 21,15 Telegiornale **C**
- 21,30 Gardena blu  
Film - Regia di Fritz Lang  
con Ann Baxter, Richard Conte, Ann Southern, Raymond Burr  
Nora, abbandonata dal proprio fidanzato, accetta l'invito a cena di un pittore e finisce per trovarsi in casa sua. Questi tenta di usarle violenza ma Nora lo colpisce e poi sviene. Tornata in sé, vede in terra il corpo esanime del pittore e in preda allo spavento, fugge.  
— Zig Zag
- 23,10 Telesport - Ginnastica
- 0,10 Sintesi registrata

# TV2 mercoledì

## 19 SETTEMBRE

**18.15** **G** *VIP*  
*Varie TV Rap*

### Capitan Harlock

Assalto dall'ignoto

Una flotta mercantile dopo aver decollato dal Settimo Pianeta è stata attaccata da una nave sconosciuta. Il comandante del Servizio Trasporto Cosmico teme che si tratti di un nemismo attaccato da parte della nave pirata Alkadia comandata da Capitan Harlock. Su quella nave dovrebbe ora trovarsi il giovane Tadashi Daiba, il figlio dello scomparso dottor Daiba, inviato dal governo dei terrestri per controllare le azioni di Harlock. Tadashi continua a chiedersi chi è realmente Harlock e chi sono i mazzonis, nemici del pianeta Terra e responsabili dell'uccisione di suo padre.

**19.15** **G** *VIP*

### Un uomo in casa

Larry regala a Robin un delizioso cagnolino. Chrissy e Jo non accettano però il nuovo coabitante - perché i padroni di casa, i coniugi Roper, sono stati chiari quando hanno ceduto in fitto l'appartamento: niente bambini e niente cani. Al momento, comunque, non hanno il coraggio di abbandonare il cucciolo e a turno si alternano nei vari compiti. Robin è costretto a portarlo fuori la sera e finisce per sbronzarsi in un pub, in compagnia di un altro cagnolino. Il cagnolino il giorno dopo scappa di casa e la signora Mildred Roper è la prima a trovarlo ed ha tutta l'intenzione di tenerlo, mentre i ragazzi sono ben lieti di essersi tolto un pensiero.

**21.05** **G** *VIP*

### Giochi senza frontiere 1979

Eccoci giunti al gran finale anche dell'edizione 1979 di *Giochi senza frontiere*, svoltasi quest'anno tra otto nazioni. Come è noto, partecipano alla finale le squadre di ogni nazione che nelle precedenti otto gare hanno accumulato il maggior punteggio. Per l'Italia quindi partecipa alla finale la squadra di Chioggia, rimasta imbattuta ormai da molti mesi a quota 46 punti, uno dei punteggi più alti in assoluto. Le gare di oggi ci giungeranno in diretta da Bordeaux (Francia).

**13**  
**TG 2 - Ore tredici**

Pubblicità

**13,15-13,45** **G**

Un incontro nel jazz:

**Marco Di Marco e**

**Martial Solal**

al pianoforte

Regia di Giorgio Fabretti

**TV 2 RAGAZZI**

**18,15** **G**

**Capitan Harlock**

Telefilm da un racconto

di Moto Reigi

Assalto dall'ignoto

Prodotto da Koizumi Yoshiaki

per la TOEI DOGA Animation

**22.30** **G** *VIP*

### Sì, no, perché

Trentacinque minuti di discussione in studio sulla cosiddetta "medicina alternativa" o medicina "omeopatica": un argomento che ricorre spesso sulle pagine dei rotocalchi e dei quotidiani. Se ne parla a volte con l'intento di screditare questa scienza che pure ha basi millenarie, essendo nata prima della medicina "allopatrica" - la quale negli ultimi secoli ha soppiantato la rivale, utilizzando ritrovati esterni alla natura umana e vegetale (autulata in questo anche dalle scoperte della tecnologia industriale e della chimica farmaceutica). Il programma, curato da Carla Ghelli e Paolo Girosio (che farà da moderatore della trasmissione), cercherà quindi di chiarire la posizione della "scienza ufficiale" nei riguardi della medicina omeopatica e delle tecniche di agopuntura, con l'aiuto di vari esperti tra i quali il professor Aldo Cherardi, anestesista della Università di Perugia, e il biologo Franco Graziosi.

Trasmissioni in lingua tedesca per la zona di Bolzano

### Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache

18,15-19,15 Für Kinder und Jugendliche: **Aus - 1000 und ein Tag - (Sperimentale)** **G**, Puppenserie - Die Pantoffeln des Geizigen - Verleih: Teelool (Wiederholung) - Tante Rikis Bastelstube. Serie von Eva Rechlin und Klaus Dieter Fröhlich - Tierischer Unfug - Verleih: WWF - Barrier Reef. Abenteuer mit einem Forscherschiff Heute: - Der Schiffbrüchige - Verleih: Intercinevision

**20 - Tagesschau**  
**20,15-20,40** **Polizeinspektion 1**. Dreizehnteilige Krimiserie. 8 - Die Frau des Polizisten - Verleih: Teelool

**18,40** **G**

**Sara e Noè**

Cartone animato

Un rumore assordante

Prod.: H.D.H.

**18,50** **G**

**Dal Parlamento**

**TG 2 - Sportsera**

Pubblicità

**19,10** **G**

**Barbabapa**

Disegni animati

di Annette Tison e Talus Taylor

**Barbabapa in Messico**

Prod.: Polyscope

**19,15** **G**

**Un uomo in casa**

Niente bambini, niente cani

Telefilm comico scritto da Johnnie

Mortimer e Brian Cooke

con Richard O'Sullivan, Paula

Wilcox, Sally Thomsett, Yootha

Joyce e Brian Murphy

Prodotto e diretto da Peter Frazer-

Jones per la Thames Television

International

Pubblicità

**Previsioni del tempo** **G**

**19,45**

**TG 2 - Studio aperto**

Pubblicità

**20,40** **G**

**Caro papà**

Un - pop - troppo

Telefilm comico

con Patrick Cargill, Natasha Pyne,

Ann Holloway, Noel Dyson

e Richard O'Sullivan

Scritto da Johnnie Mortimer

e Brian Cooke

Prodotto da William G. Stewart

per la Thames Television

Pubblicità

**21,05** **G**

**Eurovisione**

Collegamento tra le reti televisive

europee

Francia: Bordeaux

A2, BBC, BRT, JRT, RAI, RTBF,

RPT, SRG, SSR, TSI, WDR

presentano

**Giochi senza frontiere**

**1979**

Torneo televisivo di giochi

tra Belgio, Francia, Germania

Federale, Gran Bretagna, Italia,

Jugoslavia, Portogallo, Svizzera

**Trasmissione finale**

Partecipano le città di:

Lierde (Belgio), Bar Le Duc

(Francia), Bonn (Germania

Federale), Bury (Gran Bretagna),

Chioggia (Italia), Zrenjanin

(Jugoslavia), Braga (Portogallo),

Ascona (Svizzera)

Commentatori per l'Italia: Milly

Carlucci e Michele Gammino

**22,30**

**Sì, no, perché**

Oltre le frontiere della medicina

Condurre in studio Paolo Girosio

Regia di Giovanni Ribet

Pubblicità

**TG 2 - Stanotte**

**20.40** **G** *VIP*

### Caro papà

Un « pop » troppo

Howard, un pretendente di Karen, invita la ragazza per il week-end da trascorrere a un festival di musica pop. Patrick crede invece che si tratti di una richiesta di matrimonio e, per quanto sorpreso dall'improvvisa notizia, si mette subito in agitazione per organizzare la cerimonia, aiutato dalla fedelissima Nanny. La commedia degli equivoci continua fino alla fine, quando, con disappunto, il povero Patrick apprende che si tratta di un banalissimo happening con i Rolling Stones e i nomi più prestigiosi della musica pop.

### francia

- 12 — **Giorno dopo giorno**
- 12,10 **Venite a trovarmi**
- 12,29 **Piccola signora**  
Sceneggiato (8<sup>a</sup>)
- 12,45 **A 2 - 1<sup>a</sup> edizione**
- 13,35 **Rotocalco regionale**
- 13,50 **Corriere dei telespettatori**
- 14 — **I mercoledì di Aujourd'hui madame**
- 15,15 **Il mago - Telefilm (2<sup>a</sup>)**
- 16,10 **Recré A 2**
- 18,10 **On we go**
- 18,30 **E' la vita**
- 18,50 **Quotidianamente vostro**
- 18,55 **Calcio**
- 19,45 **Telegiornale**
- 20 — **Calcio**
- 20,50 **Telegiornale**
- 21,10 **Michele Sardou - Varietà (2<sup>a</sup>)**
- 22,10 **Documentario**
- 23,05 **Telegiornale**

### montecarlo

- 17,45 **Cartoni animati** **G**
- 18 — **Parliamo** **G** Telegiuz
- 18,20 **Un peu d'amour, d'amitié et beaucoup de musique** **G**
- 19,15 **Vita da strega: Il ritratto di Monna Samantha con Elizabeth Montgomery**
- 19,45 **Tele menu**
- 19,50 **Notiziario** **G**
- 20 — **Marcus Welby: Non dire mai addio** con Robert Young
- 20,55 **Bollettino meteorologico** **G**
- 21 — **Il segno della legge - Film**  
Regia di Anthony Mann  
con Henry Fonda, Anthony Perkins
- 22,30 **Oroscoipo di domani** **G**
- 22,35 **La mano nera prima della mafia... più della mafia - Film**  
Regia di Antonio Racioppi  
con Lionel Stander
- 0,05 **Notiziario - 2<sup>a</sup> edizione** **G**
- 0,15 **Montecarlo sera**

13 **G**

**Maratona d'estate**  
Rassegna internazionale di danza  
a cura di Vittoria Ottolenghi  
**Violini concerto**  
Coreografia di G. Balanchine  
Musica di I. Strawinsky  
con il New York City Ballet  
Solisti: Karin von Arolingden,  
Jean-Pierre Bonnefous, Kay  
Mazzo, Peter Martins  
Violino solista Manoug Parikian

**Pubblicità**

13,30-13,55

**Telegiornale**  
Oggi al Parlamento **G**

18,15 **G**

**La fiaba quotidiana**  
Il ritorno della cicogna  
Regia di Cocky Andreoli  
Prod.: Chanowski B.V.

18,20 **G**

**Quel rissoso, irascibile,  
carissimo Braccio di ferro**  
Gli spiacini danno forza  
Prod.: Associated Artists

18,25 **G**

**Giococittà**  
a cura di Gianni Rossi  
Testi di Bianca Pitzorno, Maurizio  
Seymandi, Cino Tortorella  
Scenografie di Antonio Locatelli  
Presentano Mino Reitano  
e Maria Cristina Misciano  
Regia di Cesare Emilio Gaslini

**Pubblicità**

19,20 **G**

**Hopalong Cassidy**  
Lo sceriffo di Mesa Grande  
con William Boyd, George Hayes,  
William Janney  
Regia di Nate Watt  
1ª parte  
Prod.: Paramount Pictures Inc.

19,45 **G**

**Almanacco del giorno dopo**  
Che tempo fa  
**Pubblicità**

20

**Telegiornale**

**Pubblicità**

20,40

**L'altro Simenon**

a cura di Ida Crimi  
(1)  
**Antoine e Julie**  
di Georges Simenon  
Sceneggiatura di Umberto  
Giappetti  
Personaggi ed interpreti:  
(in ordine di apparizione)  
Antoine Renato De Carmine,  
Alice Annalisa Adinolfi Raviele,  
Il signor Mua Franco Mazzieri,  
Julie Piera Degli Esposti,  
La signora Travot Irene Aloisi,  
L'uomo della Legione d'Onore  
Leo Frasso, Dagoberto Fiorenzo  
Fiorentini, Joseph Marzio Onorato,  
La signora Arnaud Giovanna  
Mainardi, Il dottor Bourgeois  
Bruno Cattaneo, Il direttore del  
cabaret Nando Di Lena, La  
guardaboschia Bianca Maria Vaglio,  
Monique Ida Di Benedetto,  
Dominique Daniela Igozzi  
Scene e costumi di Fernando  
Ghelli, Luci di Angelo Sciarra

Regia di Mario Landi  
• Antoine e Julie • è pubblicato  
in Italia da Arnoldo Mondadori  
Editore con il titolo  
• Piano inclinato •  
**Pubblicità**

22 **G**

**Speciale TG 1**  
a cura di Arrigo Petacco  
**Pubblicità**

**Telegiornale**  
Oggi al Parlamento **G**  
Che tempo fa

18.25 **G**

**Giococittà**



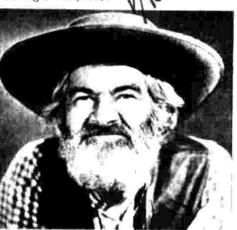
Maria Cristina Misciano presenta  
la trasmissione

19.20 **G**

**Hopalong  
Cassidy**

Lo sceriffo di Mesa Grande  
1ª parte

Un gruppo di malviventi ca-  
ppeggiati di Lilly, proprietaria del  
saloon di Mesa Grande, sta ti-  
ranneggiando e imbrogliaando gli  
onesti ma timorosi abitanti della  
cittadina. Quando però viene uc-  
ciso un vecchio cercatore d'oro,  
Gamba-di-legno, che aveva tro-  
vato finalmente un grosso filo-  
ne, Saunders, il titolare del gior-  
nale locale, denuncia apertamen-  
te gli assassini. (Nella foto  
George Hayes.)



20.40

**L'altro  
Simenon**

Antoine e Julie

Antoine è un prestigiatore che  
ha sposato Julie. Si sono sposati  
soprattutto perché Julie, già in  
età matura, lo ha voluto, quasi  
imponendo ad Antoine la sua pre-  
senza ed il suo amore. Nonostante  
si amino, però, non riescono  
ad essere felici: Julie vive nel  
terrore di perderlo ed Antoine si  
lascia andare sempre di più al  
vizio di bere.

Antonio beve in cerca di un  
attimo di fratellanza, per paura  
della solitudine e, inconsciamente,  
per reazione al perbenismo  
della moglie. Ogni volta sono  
pianti e paure da parte di  
Julie, che è sempre più timorosa  
di perdere il marito e che dimo-  
stra sempre maggiore sfiducia  
nelle promesse di lui di non bere  
più.

Ma proprio questa sfiducia,  
che gli sembra mancanza d'amore,  
induce Antoine a ricadere nel  
vizio. Julie si ammalia di angina  
e Antoine si sente sempre più  
solo e circondato dall'incomprensione  
se non dal disprezzo dei  
vicini.

Il dramma precipita quan-  
do, in un periodo di ravvedimen-  
to, sereno per Julie, ma di grande  
apatia per lui, Antoine, per la  
sera di Natale, organizza una ce-  
na fuori con Julie speranzosa e  
timorosa nello stesso tempo.  
Proprio la paura che Antoine leg-  
ge negli occhi di lei lo induce  
a bere di nuovo, lasciandola sola  
ad un tavolino del ristorante. Tor-



na a casa, pentito, l'indomani  
e trova che le condizioni di Julie  
si sono aggravate. Dopo un pe-  
riodo di relativa serenità, una  
sera Antoine non resiste alla ten-  
tazione di bere e, passando di  
bar in bar, non compra la medi-  
cina per Julie e al suo ritorno a  
casa la trova morta, nel bagno,  
per uno dei suoi attacchi. Antoine  
resta solo nella casa e, ora, non  
ha più bisogno di bere.

(Servizio a pagina 52. Nella fo-  
to: Renato De Carmine e tra gli  
interpreti)

## TELEVISIONI ESTERE

**svizzera**

- 19 — Per i più piccoli **G**  
Favole del bosco e della fa-  
tina Amalia (11+)
- 19,05 Per i bambini **G** Gli acquisti  
del piccolo Ignazio
- 19,10 Per i ragazzi **G**  
Andiamo al museo (9+)
- 19,50 Scuola aperta **G** 1ª edizione **G**  
TV-Spot **G**
- 20,05 Scuola aperta **G** TV-Spot **G**
- 20,35 Qui Berna **G** A cura di  
Achille Casanova  
TV-Spot **G**
- 21,05 Il Regionale **G** TV-Spot **G**
- 21,30 Telegiornale - 2ª edizione **G**
- 21,45 Diritto d'amare **G**  
Film con Florinda Bolkan,  
Omar Sharif, Pierre Michael  
Regia di Eric Le Hung
- 23,20 Porta aperta sul mondo **G**  
(Replica)
- 0,05 Telegiornale - 3ª edizione **G**
- 0,15-1 Calcio: Coppe europee **G**

**capodistria**

- 18,25 Telesport - Finali di nuoto
- 19,50 Tuffi dalla torre
- 20,50 Punto d'incontro
- 21 — Cartoni animati **G** Zig Zag
- 21,15 Telegiornale **G**
- 21,30 Attento Gringo... è tornato  
Sabata **G**  
Film - Regia di Al Bagran  
con Vittorio E. Richeimy,  
George Martin, Fernando  
Sancho  
Un bandito messicano nasconde  
una cassa piena d'oro.  
Due pistoleri sanno che al  
momento opportuno il messicano  
recupererà l'oro e lo  
salvano dalla vendetta dei  
compagni. Neutralizzata la  
banda, i tre raggiungono il  
luogo dove è stato sotterrato  
l'oro, ma questo è stato preso  
da altri mormoni  
— Zig Zag
- 23 — Telesport

**18.15** **C** *V.F. Varie TV Rag.*

### Capitan Harlock

Nell'anno 2977 una misteriosa sfera nera piomba da lontani spazi sulla Terra. Harlock dirige l'Alkadia sul luogo per controllare lo strano oggetto. All'interno della cupola c'è un laboratorio mazonese dove si respira aria carbonifera. Nessuno, tranne Capitan Harlock, sospetta che si tratti d'un tentativo d'invasione. C'è una mazonese, una sorta di umanoide-robot, che sa parlare, ma all'improvviso brucia come carta, la cupola scompare. Harlock si rende conto che è sorta un'altra difficoltà nella lotta contro Mazon, il suo acerrimo nemico...

**21.35**

### Il piccolo re

Vittorio Emanuele era salito al trono nel 1900 in seguito all'assassinio del padre da parte dell'anarchico Bresci. Il regno di Umberto era finito male. L'Italia, senza averne i mezzi, cercò di conquistarsi un impero e aveva dovuto rinunciare dopo la sconfitta di Adua. Alla guerra erano seguite tasse più alte, miseria, dure repressioni. Pareva che Umberto volesse una dittatura. Vittorio Emanuele, diventando re, voltò pagina. Sarebbe stato, lo disse, un sovrano costituzionale. Avrebbe cautamente incoraggiato i primi esperimenti di politica democratica di avvicinamento ai socialisti portati avanti dal suo primo ministro Giolitti. Nel 1904 comprò Villa Savoia per farne la sua residenza a Roma. I suoi sva-

**20.40** **C**

### In casa Lawrence

Tutta la famiglia Lawrence, nonno compreso, aspetta con eccitazione Emily, la sorella di Doug, col marito Charles che tornano dopo un lungo soggiorno in Giappone. Passato il clima festoso delle prime ore, risulta evidente che Emily è un'alcolizzata, tanto che, a seguito di una scena, suo marito se ne va lasciando Lawrence sconvolte. Dopo averlo negato accantamente, alla fine Emily ammette il suo vizio e si affida al fratello per cercare di guarire.

*Un segreto di famiglia*

gli erano quelli di un solitario. Gli consentivano di allontanarsi dalla folla che odiava. Non amava la vita di società e non era amato dalla società romana. Sembra che non avesse voluto la corona, lo disse al padre. Tuttavia, dopo l'assassinio di Umberto, ebbe paura, rinunciando al trono, di essere accusato di viltà. Per tutta la vita soffrì per l'incubo della deformità fisica. Riusciva a scherzare dei propri complessi solo con la bella moglie Elena di cui era — pare a torto — geloso. Nel 1914, imprevedibilmente, Vittorio Emanuele si comportò come mai si era comportato: da sovrano assoluto. L'uomo che aveva sempre evitato responsabilità troppo precise prese a tratti, e improvvisamente, un aspetto diverso. Volle l'intervento nella grande guerra. Riuscì a imporsi dopo Caporetto e questo fu un intervento positivo. Poi verrà il fascismo.

**13**

### TG 2 - Ore tredici

Publicità

**13,15** **C**

### La vita su un filo di seta

Realizzazione e testi di Hörst Stern  
4ª puntata  
(Dipartimento scolastico-educativo)

**13,45-14,15** **C**

### Eurovisione

Collegamento tra le reti televisive europee  
Jugoslavia: Spalato

### Giochi del Mediterraneo

### TV 2 RAGAZZI

**18,15** **C**

### Capitan Harlock

Telefilm da un racconto

**22.20** **C** *V.F. Cuba*

### Cuba: all'origine del ritmo

Si tratta di un viaggio nella storia della musica afro-cubana che il regista televisivo e cinematografico Paolo Poeti ha realizzato approfittando dell'undicesimo Festival mondiale della gioventù che si è svolto a Cuba. Un appuntamento che ha radunato artisti e politici provenienti da tutto il mondo. Il regista marchigiano, che al talento professionale unisce una non comune passione per la musica, ha soffermato la sua attenzione sui gruppi locali: che gli organizzatori avevano riunito per offrire un autentico ed insolito omaggio musicale agli invitati. Per l'Italia erano presenti il Canzoniere del Lazio e il bolognese Francesco Guccini il quale, dopo essersi intrattenuto a lungo con il cantautore cubano Silvio Rodriguez — come emergerà da questa inchiesta televisiva —, è rimasto del suo parere circa le finalità delle canzoni politiche. Cuba è adesso diventato un Paese che vive di musica; i poeti della rivoluzione hanno tutti la chitarra, e si lavora sul ritmo della conga. (Servizio a pagina 28).

Trasmissioni in lingua tedesca per la zona di Bolzano

### Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache

20 — Tagesschau

20,20-20,40 Menschen, Märkte, Musikanten (Sperimentale) **C**. Dokumentarfilmserie - Die Fischer von Hongkong - Verleih: Bavaria

di Moto Reigi

Una donna che brucia come carta  
Prodotto da Koizumi Yoshiaki  
per la TOEI DOGA Animation

**18,40** **C**

### Sara e Noè

Cartone animato  
Cavallucci di legno  
Prod.: H.D.H.

**18,50** **C**

### Dal Parlamento

### TG 2 - Sportsera

Publicità

**19,10** **C**

### Barbabapà

Disegni animati  
di Annette Tison e Talus Taylor  
L'automobile di Barbabapà  
Prod.: Polyscope

**19,15** **C**

### Un uomo in casa

Ha mai incontrato Rommel?  
Telefilm comico scritto da Johnnie Mortimer e Brian Cooke  
con Richard O'Sullivan, Paula Wilcox, Sally Thomsett, Yootha Joyce e Brian Murphy  
Prodotto e diretto da Peter Frazer-Jones per la Thames Television International

Publicità

Previsioni del tempo **C**

**19,45**

### TG 2 - Studio aperto

Publicità

**20,40** **C**

### In casa Lawrence

Una serie ideata da Jay Presson Allen e prodotta da Mike Nichols  
Un segreto di famiglia

Telefilm  
Sceneggiatura di Leonora Thuna  
Regia di John Erman  
con Sada Thompson, James Broderick, Gary Frank, Kristy McNichol, Meredith Baxter-Birney  
Dist.: Metromedia

Publicità

**21,35**

### Il piccolo re

Un programma di Nicola Caracciolo  
Collaborazione di Mariella Lucchi e Paola Manganiello  
Consulenza storica Paolo Alatri  
Regia di Amleto Fattori  
Seconda puntata  
Guerra e sentimenti

**22,20** **C**

### Dall'XI Festival mondiale della gioventù

### Cuba: all'origine del ritmo

Regia di Paolo Poeti  
Prima parte

**23** **C**

### Eurogol

Panorama delle coppe europee di calcio  
di Gianfranco De Laurentiis e Giorgio Martino

Publicità

### TG 2 - Stanotte

### francia

- 12 — Giorno dopo giorno
- 12,10 Venite a trovarmi
- 12,29 Piccola signora (9ª)
- 12,45 A 2 - 1ª edizione
- 13,35 Rotocalco regionale
- 13,50 Corriere dei telespettatori
- 15 — Aujourd'hui madame
- 15 — La famiglia Adams (3ª)
- 16 — L'invito dei giovedì
- 17,20 Finestra su...
- 17,50 Recré A 2
- 18,30 E' la vita
- 18,50 Il gioco dei numeri e delle lettere
- 19,20 Attualità regionali
- 19,45 Top club
- 20 — Telegiornale
- 20,35 Il cerchio rosso - Film
- 22,50 Figaro qui, Figaro là
- 23,20 Speciale gol
- 23,30 Telegiornale

### montecarlo

- 17,45 Cartoni animati **C**
- 18 — Paroliamo **C** Telegiuz
- 18,20 Un peu d'amour, d'amitié et beaucoup de musique **C**
- 19,15 Vita da strega: un amuleto anti-Endora con Elizabeth Montgomery, Dick Sargent, Agnes Moorehead
- 19,45 Tele menu
- 19,50 Notiziario **C**
- 20 — Dove vai Bronson: Il Michelangelo del west con Michael Parks
- 20,55 Bollettino meteorologico **C**
- 21 — La nave dei dannati - Film Regia di Dinu Cocea con Emanoil Petrut, Marga Barbu, George Costantin
- 22,30 Oroscopo di domani **C**
- 22,35 Chrono: Rassegna di attualità automobilistiche
- 23 — Notiziario - 2ª edizione **C**
- 23,10 Montecarlo sera

13 **C**

### Maratona d'estate

Rassegna internazionale di danza a cura di Vittoria Ottolenghi  
Stars and stripes  
Coreografia di G. Balanchine  
Musica di Harshy Kay  
da J. P. Sousa  
con il New York City Ballet

Pubblicità

13.30-13.55

### Telegiornale

Oggi al Parlamento **C**

18.15 **C**

### La fiaba quotidiana

Il furto del progetto  
Regia di Cucky Andreoli  
Prod.: Chanowski B.V.

18.20 **C**

### Luci per due ribalte

Un programma di Dora Ossenska  
3ª puntata: Tosca  
Presenta Anna Proclemer  
Scene di Andrea De Bernardi  
Regia di Dora Ossenska

Pubblicità

19.20 **C**

### Hopalong Cassidy

Lo sceriffo di Mesa Grande  
con William Boyd, George Hayes,  
William Janney  
Regia di Nate Watt  
2ª parte  
Prod.: Paramount Pictures Inc.

19.45 **C**

### Almanacco del giorno dopo

Che tempo fa

Pubblicità

20

### Telegiornale

Pubblicità

20.40 **C**

### Ping pong

Confronto su fatti e problemi  
di attualità

Pubblicità

21.20 **C**

Dal Teatro Lirico di Milano

### Al gran sole carico d'amore

(« Au grand soleil d'amour chargé »)  
(A. Rimbaud)  
Azione scenica in due tempi  
Testi a cura di Luigi Nono  
Musica di Luigi Nono  
(Proprietà G. Ricordi e C.)  
Presentazione di Francesco Degrada  
Soprani: Slavka Taskova Paoletti,  
Kristina Goranceva, Franca Fabbri  
Mezzosoprano: Luisella Ciaffi  
Ricagno  
Contralto: Eleonora Jankovic  
Baritono: Claudio Desderi  
Bassi: Federico Davià,  
Alfredo Giacometti  
Tenore: Saverio Porzano  
Prima ballerina: Roszhz Kovacs

Orchestra, Coro e Corpo di Ballo  
del Teatro alla Scala  
Maestri del Coro Romano Gandolfi,  
Vittorio Rossetta  
Coreografia di Leonid Jakobson  
realizzata da Gildo Cassani  
Scene e costumi di David Borovskij  
Concertatore e Direttore  
d'orchestra Claudio Abbado  
Regia di Jurij Ljubimov  
Fiducia televisiva di  
Cesare Emilio Gaslini

Pubblicità

### Telegiornale

Oggi al Parlamento **C**

Che tempo fa

21.20 **C**

### Al gran sole

La «prima» mondiale dell'opera di Luigi Nono risale all'aprile del 1975. In questa data *Al gran sole carico d'amore* andò in scena al Teatro Lirico di Milano in un'atmosfera di polemiche che, d'allora a oggi, non ne hanno arrestato il cammino. Commissionata dalla Scala nel 1972, l'opera fu rappresentata in altra sede teatrale per esigenze tecniche e di programmazione. Ma sul podio salì Claudio Abbado e anzi, a questo proposito, lo stesso autore sottolineò più volte come «avessero contribuito alla nascita del nuovo lavoro teatrale il regista Ljubimov, lo scenografo Borovskij, il coreografo Leonid Jakobson e lo stesso Abbado. Lo spettacolo, allestito dall'ente scagliero, apparve nel '75 - in tutto degno dell'impegno che la Scala si era assunta decidendo di mettere in scena un'opera contemporanea». Il titolo della partitura si richiama a una poesia che il poeta francese Arthur Rimbaud dedicò a una donna, Jeanne-Marie, le cui mani sono «impallidite, meravigliosamente, al gran sole carico d'amore» mentre stringono «il bronzo della mitraglia». Protagoniste dell'opera sono, infatti, alcune figure di rivoluzionarie, dalle eroine della Comune di Parigi ad altre guerrigliere boliviane e cubane (Tanja Bunke, per esempio, che morì con Che Guevara). I testi a cura di Nono, e in varie lingue, sono di Brecht, Gorkij, Marx, Lenin, Pavese, Ljubimov, Gramsci, Fidel Castro e altri autori. Musicalmente il *Gran sole* è partitura complessa ma chiara in cui il grande musicista veneziano (Nono è nato nella città lagunare nel gennaio del 1924), pur nel rispetto di un preciso impegno etico e politico, si esprime con libera inventiva nel pieno e sapiente dominio di mezzi che vanno dalla tecnica contrappuntistica alla registrazione elettronica e inseriscono in una costruzione originale, salda, unitaria. Fra i momenti più alti dell'opera, la morte di Tanja. (Servizio a p. 44).

18.20 **C**

### Luci per due ribalte

Tosca di Vittoriano Sardou e Tosca di Giacomo Puccini sono le due opere inserite in questa puntata con il solito intento della serie televisiva di confrontare, di mettere un accanto all'altra le due versioni: quella in prosa e quella in musica. Sardou è presentato da brani tratti dalla edizione televisiva diretta da Enrico Colosimo e interpretata da Ilaria Occhini, Massimo Foschi e Giacomo Piperno. L'opera di Puccini è presentata da brani tratti dall'edizione realizzata dalla BBC con Maria Callas. Ci sono inoltre brani della Tosca pucciniana con Raina Kabaivanska, Plácido Domingo e Sherrill Milnes. (Nella foto: Maria Callas).



## TELEVISIONI ESTERE

### svizzera

- 19 — Per i più piccoli **C**  
Favole del bosco e della fatina Amalia  
12. Amalia e l'omino peccoloso
- 19.05 Per i bambini **C** L'indiano
- 19.15 Per i giovani **C**  
Viaggio alla ricerca di una vita possibile (3ª)
- 19.50 Telegiornale - 1ª edizione **C**  
TV-Spot **C**
- 20.05 Confronti **C** TV-Spot **C**
- 20.35 Lo scorbuto del dottor Cheley **C** Telefilm  
TV-Spot **C**
- 21.05 Il Regionale **C** TV-Spot **C**
- 21.30 Telegiornale - 2ª edizione **C**
- 21.45 Reporter **C**
- 22.45 La valle del Paradiso **C**  
Telefilm della serie «Carovane verso il West»
- 24 — Prossimamente cinema **C**  
0,10-0,20 Telegiornale - 3ª ediz. **C**

19.20 **C**

### Hopalong Cassidy

Lo sceriffo di Mesa Grande  
Seconda parte

Saunders, direttore del giornale di Mesa Grande, ha denunciato in un suo articolo i colpevoli dell'assassinio di «Gamba-di-legno», un vecchio e simpatico cercatore d'oro che, dopo anni di estenuanti tentativi, era riuscito a trovare un buon filone. Punto di ritrovo dei malfattori è il saloon, gestito da certa Lilly, donna astuta e senza scrupoli. Saunders si rende conto che, dopo la pubblicazione di quell'articolo incendiario, la sua vita è in pericolo e così manda un messaggio all'amico Hopalong Cassidy...

### capodistria

- 15.55 Telesport - Kajak, tennis, tuffi dalla torre
- 18.25 Nuoto
- 20.25 Odprta meja - Confine aperto **C**
- 20.50 Punto d'incontro
- 21 — Cartoni animati **C**  
— Zig Zag
- 21.15 Telegiornale **C**
- 21.30 Il fuoco nella carne **C**  
Film - Regia di Paul Gégauff con Roger Vadim, Franco Fabrizzi, Serge Marquand, Michel Subor  
Il comandante Rizzi, radiato dalla marina, si ritrova a Haiti, affamato e senza lavoro, in compagnia di due dispersati come lui, Henri Pearson e il francese l'Oreille.
- 22.50 Locandina **C** Zig Zag
- 23.05 Telesport - Lotta libera, judo
- 23.50 Sintesi registrata

**20.40** **TE**

### La mano sugli occhi

Comincia stasera uno sceneggiato in tre puntate tratto dal romanzo *Il corso delle cose* di Andrea Camilleri (Lalli editore).

Nella prima puntata, nella campagna di un paese siciliano, il cane di un cacciatore scopre il cadavere di un assassino. Il maresciallo Corbo - ferma - Salvatore Argento, proprietario del campo dove è avvenuto il ritrovamento, che si mostra assai reticente. A poche ore di distanza

il cane del cacciatore viene barbaramente trucidato: punizione o avvertimento che sia, il segnale arriva nella cella della caserma e il contadino fermato sprofonda nel panico. Corbo scopre l'identità dell'assassino: si tratta di tale Mirabile, che fino a qualche tempo prima faceva il pastore in un paese vicino. Ma le sue indagini non riescono a procedere oltre. Verso notte, un fatto nuovo sconvolge il paese: due colpi di pistola, che mancano il bersaglio, vengono esplosi contro Vito Macaluso, uomo schivo, che vive dei proventi di un piccolo pollaio e che non ha mai dato fastidio a nessuno. La sua audacia si spinge, al massimo, allo scambio di qualche occhiata con una paziente vedova sua vicina. In paese ha un solo vero amico, Masino, che di lui è tutto l'opposto. E quindi perché tentare ad un uomo così inoffensivo? (Servizio a pagina 38).

**21.50**

### Il lavoro contro la vita

Questa volta si parlerà delle donne e dei giovani, i loro problemi e il loro porsi di fronte alla realtà. La città in cui si svolge la puntata è Venezia, degradata e spopolata a causa dello sviluppo della zona industriale di Porto Marghera. Dalla voce delle operaie della lor di Marghera e da alcune casalinghe del Gruppo culturale donne di Spinea conosceremo un appassionato spaccato delle difficoltà poste dalle carenze sociali alla loro emancipazione e del particolare rapporto interpersonale che si è instaurato tra loro e i loro uomini. I piccoli centri intorno a Venezia si sono gonfiati a dismisura e funzionano come dormitori i luoghi e strutture in cui ritrovarsi.

**22.50**

### Barney Miller

Un certo Driscoll si presenta all'ufficio di Barney Miller dicendo di aver subito un'estorsione di 50 dollari da uno dei suoi detectives all'uscita da un ritrovo per omosessuali. Scandalo e sospetti svaniscono quando si scopre che nessuno dei ragazzi e colpevole dell'estorsione. Infante Chano e Harris trascinano alla stazione di polizia un povero pazzo che tentava di buttarsi dai l'Arco di Washington. Solo dopo molte resistenze il pazzo si lascia portare all'ospedale da due infermieri accorsi con la camicia

**13**  
**TG 2 - Ore tredici**  
Pubblicità

**13,15**   
**Una visita ai fantasmi di Makehuku**  
Un documentario diretto e prodotto da R. H. Matema

**13,45-14,15**   
**Eurovisione**  
Collegamento tra le reti televisive europee  
Jugoslavia: Spalato  
**Giochi del Mediterraneo**

**TV 2 RAGAZZI**

**18,15**   
**Sesamo apriti**  
**Spettacolo per i più piccoli**  
con i cartoni animati e Ernesto, Berto, Kermit, Rocco Scirroco e gli altri Muppetts di Jim Henson  
Prod.: CTW

**18,45**   
**Sara e Noè**  
Cartone animato  
**Un paese di burioni**  
Prod.: H.D.H.

**18,50**   
**Dal Parlamento**  
**TG 2 - Sportsera**  
Pubblicità

**19,10**   
**Barbapapà**  
Disegni animati  
di Annette Tison e Talus Taylor  
**Il teatro di Barbapapà**  
Prod.: Polyscope

**19,15**   
**Un uomo in casa**  
**Southampton, oh caral**  
Telefilm comico scritto da Johnnie Mortimer e Brian Cooke  
con Richard O'Sullivan, Paula Wilcox, Sally Thomsett, Yootha Joyce e Brian Murphy  
Prodotto e diretto da Peter Frazer-Jones per la Thames Television International  
Pubblicità

**Previsioni del tempo**

Trasmissioni in lingua tedesca per la zona di Bolzano

### Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache

18,15 Kalabrien. Schlussschritt der EG. Ein Film von Franca Magnani und Gunter Friedrich. Verleih: Teleepool  
19-19,15 Unterwegs (Sperimentale) Wander- und Tourenvorschläge - Auf einem alten Poststeig - Produktion: Filmstudio Penn

20 - Tagesschau  
20,15-20,40 Oasen der Wildtiere. Dokumentarfilmreihe. - Gespöche des Windes -. Verleih: Intercinevision

**19,45**  
**TG 2 - Studio aperto**  
Pubblicità

**20,40**   
**La mano sugli occhi**

dal romanzo - Il corso delle cose - di **Andrea Camilleri**  
Sceneggiatura di Dante Troisi e Antonio Sagura  
con la collaborazione di Pino Passalacqua  
**Il primo giorno: venerdì**  
Personaggi ed interpreti: (in ordine di apparizione) Tognin, carabinieri Bruno Zanin, Don Angeiino Tripodi **Nino Bellomo**, Maresciallo Corbo **Massimo Molica**, Salvatore Argento **Pippo Montalbano**, Vito Macaluso **Leopoldo Trieste**, Vedova Belardi **Ida Di Benedetto**, Fotografo **Domenico Minutoli**, Cosimo **Ignazio Landolfo**, Cav. La Russa **Nicola Chillemi**, Don Sasa **Turi Carnazza**, Moglie Salvatore Argento **Lia Rocco**, Figlio Salvatore Argento **Massimo Peticari**, Pinuzzo **Nino Brunogallo**, Masino **Biagio Pelligra**, Vasilico **Bertino Parisi**, Pasquale **Pino Ferrara**, Moglie di Mirabile **Gastano Grazia Carli**, Mamma Rosa **Remo Ramotti**, Don Pietro **Umberto Spadaro**, Ignazio **Vito Cipolla**, Carmela Scimeni **Cristina Donadio**, Don Cecè **Pippo Crapanzano**, Secondo **socio Lillo Badalamente**, Avvocato **Enzo Alessi**, Primo **socio Pino Francavilla**, Terzo **socio Toni Di Leo**, Dott. Scimeni **Gino Donato**, Tacche-Tacche **Luciano Cravato**, Carbone, carabinieri **Francesco Capitano**, Marta **Mariella Lo Giudice**, Giovannina **Giovanna Conti**

I versi dell'**Orlando Furioso** sono detti da Giorgio Albertazzi  
Musiche di Firenze **Carpi Scenografia** di Mario Florespino  
Costumi di Maria Teresa Stella  
Fotografia di Sandro Messina  
Montaggio di Ernesto Manozzi  
Delegato al programma **Sergio Benvenuti**  
Regia di **Pino Passalacqua**  
**Prima puntata**

Pubblicità

**21,50**   
**Il lavoro contro la vita**

Un programma di Anna Layolo, Alfredo Leonardi, Guido Lombardi  
Musiche di Gualtiero Bertelli, Alberto D'Amico, Gruppo  
Percussione Ricerca, Rossanna Trolese  
2° ed ultima parte

**22,50**   
**Barney Miller**  
Un caso da \$ 50

Telefilm - Regia di Lee Bernhard  
Sceneggiatura di Danny Arnold e Chris Hignson  
con Hal Linden, Barbara Barrie, Abe Vigoda, Max Gail, Gregory Sierra, Jack Soss, Ron Glass  
Prod.: Columbia

Pubblicità

**TG 2 - Stanotte**

### francia

- 12 - **Giorno dopo giorno**
- 12,10 **Venite a trovarmi**
- 12,29 **Piccola signora (10°)**
- 12,45 **A 2 - 1° edizione**
- 13,35 **Rotocalco regionale**
- 13,50 **Corriere dei telespettatori**
- 14 - **Aujourd'hui madame**
- 15 - **La famiglia Adams (4°)**
- 16 - **Rotocalco**
- 17 - **Finestra su...**
- 17,50 **Recre A 2**
- 18,30 **E' la vita**
- 18,50 **Gioco dei numeri e lettere**
- 19,20 **Attualità regionali**
- 19,45 **Top club**
- 20 - **Telegiornale**
- 20,35 **L'isola delle trenta bare (1°)**
- 21,35 **Apostrofi**
- 22,50 **Telegiornale**
- 22,57 **I racconti della luna calante**  
Film di Mizoguchi

### montecarlo

- 17,45 **Cartoni animati**
- 18 - **Paroliame** **Telequiz**
- 18,20 **Un peu d'amour, d'amitie et beaucoup de musique**
- 19,15 **Vita da strega: il filtro d'amore con Dick Sargent**
- 19,45 **Tele menu**
- 19,50 **Notiziario**
- 20 - **Splendori e miserie delle cortigiane - 6° episodio**
- 20,55 **Bollettino meteorologico**
- 21 - **Il tesoro di Rommel - Film**  
Regia di Homolo Marcellini con Dawn Addams, Paul Christian
- 22,30 **Oroscopo di domani**
- 22,35 **Punto sport di Gianni Brera**
- 22,45 **Le bambole - Film**  
Regia di Dino Risì, Luigi Comencini con Vima Lisi, Nino Manfredi, Gina Lollobrigida
- 0,15 **Notiziario - 2° edizione**
- 0,25 **Montecarlo sera**

13 **G**

## Maratona d'estate

Rassegna internazionale di danza a cura di Vittoria Ottolenghi  
**Il Royal Ballet**  
 La valise  
 Coreografia di F. Ashton  
 Musica di M. Ravel  
**Il New York City Ballet**  
 La valise  
 Coreografia di G. Balanchine  
 Musica di M. Ravel

Pubblicità

13,30

## Telegiornale

13,45-14,15 **G**

## Eurovisione

Collegamento tra le reti televisive europee  
 Jugoslavia: Spalato  
**Giochi del Mediterraneo**

18,15 **G**

## Paul e Virginie

con Michèle Grellier, Sarah Sanders, Sachir Toure, Veronique Jannot, Pierre-François Pistor  
 Regia di Pierre-Gaspard Huit  
 12ª puntata  
 Prod.: R.T.F. e A.M.S. Opera

18,40 **G**

## Scooby Doo, pensaci tu!

Il mistero della mummia  
 Cartone animato  
 Prod.: C.B.S.

19,05 **G**

## Estrazioni del Lotto

19,10 **G**

## Le ragioni della speranza

Riflessione sul Vangelo di Sua Eccellenza Mons. Aurelio Sabatani  
 Pubblicità

19,20 **G**

## Hopalong Cassidy

Lo sceriffo di Mesa Grande  
 con William Boyd, George Hayes, William Janney  
 Regia di Nate Watt  
 3ª parte  
 Prod.: Paramount Pictures Inc.

19,45 **G**

## Almanacco del giorno dopo

### Che tempo fa

Pubblicità

20

## Telegiornale

Pubblicità

20,40 **G**

## La sberla

Spettacolo a cura di Francesco Macchia  
 Condotta da Gianfranco D'Angelo e Gianni Magni e da Daniela Poggi con la partecipazione dei Giancattivi e di Zuzzuro e Gaspere  
 Testi di Nicotra e Mercuri  
 Scene di Claudio Riccardi  
 Costumi di Andrea Viotti  
 Regia di Gian Carlo Nicotra  
 Pubblicità

21,55 **G**

## La lotta contro la schiavitù

La Carta della libertà  
 Un programma di Christopher Ralling  
 Scritto e presentato da Evan Jones con David Collings William Wilberforce, Bryan Marshall William Knibb, Patrick Barr Colonel Lawson, Stanley Irons Daddy Sharp  
 Una produzione B.B.C.  
 6ª ed ultimo episodio

22,50 **G**

## La vita segretissima di Edgar Briggs

Telefilm di Bernard Mc Kenna e Richard Laing  
 La strada della fuga  
 con David Jason nel ruolo di Edgar Briggs  
 Regia di Bryan Izzard  
 Distr.: R.P.T.A. - Londra  
 Pubblicità

## Telegiornale

### Che tempo fa

18.15 **G** VIP

## Paul e Virginie

Virginie trascorre più di un anno in un'abbazia presso Parigi, per ricevere l'educazione di una fanciulla nobile. Intanto nella colonia è scoppiata una rivolta. Molti schiavi fuggiti dalle piantagioni si rifugiano sulla collina e la loro ribellione è soffocata nel sangue. Un giorno si sparge una voce nell'isola: sta per arrivare una nave, la Saint-Seran, proveniente da Le Havre. Il pilota informa Paul che Virginie è a bordo. Ma benché a terra non spiri un alito di vento al largo passa un uragano che spinge la nave fuori rotta.

19.20 **G** VIP

## Hopalong Cassidy

Il «cow-boy dai capelli bianchi» chiamato confidenzialmente Hoppy (diminutivo di Hopalong) è giunto a Mesa Grande in tempo per dare l'ultimo saluto all'amico Saunders, il coraggioso giornalista che ha pagato con la vita l'aver denunciato all'opinione pubblica i soprusi e le malfatte di un gruppetto di avventurieri che tiene in pugno la città. A Hopalong Cassidy viene offerta la «stella d'argento», ossia l'incarico di sceriffo. Un incarico duro, un posto che scotta. Ma Hopalong accetta, disposto a correre ogni rischio pur di riuscire a liberare Mesa Grande da quel branco di belve.

20.40 **G**

## La sberla

Gianni Magni e Daniela Poggi durante la registrazione dello spettacolo diretto da Gian Carlo Nicotra



21.55 **G** IP

## La lotta contro la schiavitù

### La Carta della libertà

Mentre Wilberforce ed i suoi amici abolizionisti lavoravano per porre fine alla schiavitù con mezzi costituzionali, la vita nelle Indie occidentali era costantemente disgregata da ammutinamenti e rivolte di schiavi. L'uomo nero lottava per la sua libertà. La puntata segue una delle ultime ribellioni, guidata da Daddy Sharp, un predicatore laico battista, che capeggiò una rivolta nel 1832, diffusasi in tutta la parte nord-occidentale della Giamaica. Il ministro bianco del distretto locale era il reverendo William Knibb, che si era lasciato conquistare alla causa degli schiavi. Dopo aver praticato un battesimo in massa in mare, si

trovò agli arresti ad opera degli amici bianchi e fu fatto sedere su una canoa che imbarcava acqua mentre la battaglia divampava attorno. Solo dopo che l'esercito si riunì a Kingston la ribellione venne repressa. I soldati a cavallo scorrazzavano attraverso le piantagioni bruciando villaggi e cercando schiavi sui quali compiere la loro vendetta. Il leader della comunità bianca, il colonnello Lawson, condannò Sharp all'impiccagione davanti al tribunale di Falmouth ed ordinò di deportare in Inghilterra Knibb e la moglie. Ma era ormai troppo tardi per conservare il sistema di vita di cui i piantatori delle Indie occidentali avevano goduto per due secoli. Ritornato in Inghilterra Knibb rese visita a Wilberforce e passò la maggior parte del tempo parlando in assemblea su e giù per il Paese. L'opinione pubblica ne fu profondamente influenzata ed alla fine del 1834 l'Istituto della schiavitù fu abolito in tutto l'Impero britannico.

## TELEVISIONI ESTERE

### svizzera

- 17 — Giochi senza frontiere '79 **G** (Replica)
- 18,40 Il deportato **G** Telefilm della serie - Il barone -
- 19,30 Scatola musicale **G**
- 19,50 Telegiornale - 1ª edizione **G** TV-Spot **G**
- 20,05 Estrazioni del Lotto **G**
- 20,10 Il Vangelo di domani **G** TV-Spot **G**
- 20,25 Scacciapensieri **G** TV-Spot **G**
- 21,05 Il Regionale **G** Rassegna TV-Spot **G**
- 21,30 Telegiornale - 2ª edizione **G**
- 21,45 Cristoforo Colombo **G** Film con Frederic March, Florence Eldrige, Francis L. Sullivan, James Robertson Justice, Linden Travers  
 Regia di David McDonald
- 23,25 Telegiornale - 3ª edizione **G**
- 23,35 Sabato sport **G**

### capodistria

- 14,55 Telesport - Tennis, tennis da tavolo, kajak
- 18,25 Nuoto
- 20,30 L'angolino dei ragazzi **G** Viaggio nel paese dei pupazzi
- 20,50 Punto d'incontro
- 21,21 Cartoni animati **G** — Zig Zag
- 21,15 Telegiornale **G**
- 21,30 Ecce homo: i sopravvissuti **G** Film - Regia di Bruno A. Garburro con Irene Pappas, Philippe Leroy, Frank Wolff, Gabriele Tinti  
 Sopravvissuta a una spaventosa guerra nucleare, che ha distrutto il genere umano, una famiglia di tre persone vive in una vecchia roulotte in riva al mare.  
 — Zig Zag
- 23 — Telesport **G**
- 24 — Canale 2 **G**

TV SABATO 1 RETE

18.30 **C IX/E**

### Premio Italia '79

In diretta da Lecce va in onda in Eurovisione la premiazione del trentunesimo Premio Italia, cui hanno partecipato 52 organismi radiotelevisivi in rappresentanza di 34 Paesi. Il concorso internazionale si articola in tre sezioni, «dramma», «musica» e «documentario», sia per la produzione radiofonica sia per quella televisiva. La RAI è presente quest'anno, per la TV, nei settori «musica» e «documentario»; per la radio, in quelli del «dramma» e della «musica», con questi programmi: *Histoire du soldat*, la storia del soldato musicata da Igor Stravinskij, realizzata per la Rete 1 dal Gruppo Camion di Quartucci; *Un processo per stupro* della Rete 2, il film-inchiesta girato da un collettivo di donne durante un processo per violenza sessuale svolto a Latina, *Je rarita*, *Potente*, l'opera scritta da Sylvano Bussotti in esclusiva per la radio e andata in onda in anteprima su Radiouno martedì 11 settembre; il dramma *Il bambino della strega* di Luigi Santucci, presentato da Radiodue.

Durante i dodici giorni che sono occorsi per fare la selezione delle opere migliori, si è svolto un importante convegno di studi sul tema «La TV e la circolazione delle idee e dei programmi», cui hanno partecipato centinaia di studiosi di tutto il mondo. Al Premio Italia è stato assegnato ultimamente l'importante riconoscimento in campo televisivo, una specie di Oscar dell'«Emmy Award» da parte dell'Accademia americana di televisione.

20.40 **C I/S**

### Il mondo sul filo

Rainer Werner Fassbinder è uno dei maggiori autori della nuova cinematografia tedesca e anche quello più emarginato dal mercato internazionale. In particolare in Italia sono circolati solo alcuni dei suoi film e solo a livello di cineclub. La messa in onda del suo film televisivo *Il mondo sul filo* (due puntate per complessive tre ore), prodotto dalla WDR, è quindi da considerare una vera e propria anteprima. *Il mondo sul filo* è un thriller fantascientifico tratto dal romanzo omonimo dell'americano Daniel F. Galpey e si svolge in un grande istituto cibernetico nel quale viene inventato uno straordinario «mostro» elettronico, il Simulacron I, che apre all'uomo possibilità assolutamente impensabili finora, ma che può prestarsi ad usi illegali e pericolosi. L'inventore del Simulacron I muore in circostanze misteriose e questo dà l'avvio a una serie di avventure strane e affascinanti che sono anche, al di là del divertimento e dell'emozione, gli



elementi di un moderno racconto filosofico, una riflessione sull'uso politico della tecnologia e sulla condizione esistenziale dell'uomo alle soglie del 2000. (Nella foto: Barbara Valentin è fra gli interpreti).

22.25 **C I**

### Una voce e una città

La voce è quella di Sergio Brunini, la città è Napoli. Per lo spettacolo di questa sera il cantante ha scelto motivi che appartengono

al repertorio classico, brani moderni e canzoni di cui lui stesso è autore. Ecco i titoli: *Eco di una città*, dallo stesso Bruni; *Canto di lavandaie*, *Michelemmà*, *Fenesta vascia* e *Serenata di Pulcinella*, di anonimi; quindi pezzi popolarissimi come *O sole mio*, *Comme facette mammeta*, *Catari*, *Guapparia*, *La rumba degli scugnizzi* (una canzone quest'ultima di Raffaele Viviani). C'è poi un brano di Antonio Esposito, *Farandola napoletana*, e figurano infine nel programma due composizioni che Bruni ha scritto su versi del poeta Salvatore Palomba, *Carmela* e *O guardamacchine*.

Trasmissioni in lingua tedesca per la zona di Bolzano

### Sender Bozen

#### Sendung in deutscher Sprache

18,15 Gitarissimo. Peter Horton stellt berühmte Gitaristen vor. Regie: Hank Strecker  
18,55-19,15 Zeichnen. Sendereihe über Kunst des Zeichnerstifts. Heide: - Karl Timmer - Verleih: Polytel

20 - Tagesschau  
20,20 Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Abtissin Marcellina Pustet  
20,25-20,40 Unterwegs (Sperimentale) Wander- und Tourenvorschläge - Auf einem alten Poststeig - Produktion: Filmstudio Penn (Wiederholung)

13

### TG 2 - Ore tredici

Pubblicità

13,15-13,45

Dal Palazzo dello Sport di Torino

### Concerto sinfonico

diretto da André Previn  
Benjamin Britten: Variazioni e fuga su un tema di Purcell, op. 34 (guida all'orchestra per i giovani)  
Igor Stravinskij: L'uccello di fuoco, suite dal balletto  
Orchestra Sinfonica di Torino della Radiotelevisione Italiana

18,15 **C**

### TG 2 - Sportsera

18,25 **C**

### Estrazioni del Lotto

Pubblicità

18,30 **C**

### Eurovisione

Collegamento tra le reti televisive europee  
Italia: Lecce

### Cerimonia della proclamazione dei vincitori del Premio Italia '79

Concerto del flautista Severino Gazzelloni e delle Bande musicali di Ceglie Messapico, Lecce e Squinzano  
Teleconista Vittorio Mangili  
Regia di Olga Bevacqua

Pubblicità

### Previsioni del tempo **C**

19,45

### TG 2 - Studio aperto

Pubblicità

20,40 **C**

### Il mondo sul filo

Sceneggiatura di Fritz Müller-Scherz e Rainer Werner Fassbinder  
Personaggi ed interpreti:  
Stiller Klaus Lowitsch, Eva Mascha Rabben, Vollmer Adrian Hoven, Lause Ivan Desny, Gloria Barbara Valentin, Siskins Karl Heinz Vosgerau  
Musica di Gottfried Hünigsberg  
Montaggio di Kurt Raab  
Fotografia di Michael Ballhaus  
Regia di Rainer Werner Fassbinder  
Produzione: WDR  
Prima parte

22,25

### Una voce e una città

con Sergio Bruni  
Regia di Elena De' Medici Porpora

Pubblicità

### TG 2 - Stanotte

### francia

- 9,30 Siamo noi - Portogallo
- 11,45 Giornale dei sordi e dei deboli di udito
- 12 - La verità è nel fondo della marmitta
- 12,30 Sabato e mezzo Edizione speciale
- 13,35 Signor Cinema
- 14,20 I giochi di studio
- 17,10 Recré A 2
- 17,55 Giro attorno al mondo
- 18,50 Il gioco dei numeri e delle lettere
- 19,20 Attualità regionali
- 19,45 Collaro show
- 20 - Telegiornale
- 20,35 L'isola delle trenta bare Telefilm (2°)
- 22,35 L'eroina del triangolo d'oro Documentario (1°)
- 23,25 Telegiornale

### montecarlo

- 17,45 Cartoni animati **C**
- 18 - Varietà: Villa Lobos
- 19 - Paroliamo **C** Teleguiz
- 19,20 Vita da strega: Andare o non andare con Elizabeth Montgomery, Dick Sargent
- 19,45 Tele menu: Una ricetta al giorno
- 19,50 Notiziario **C**
- 20 - Missione impossibile: Per la pace di Valena con Steven Hill, Barbara Bain
- 20,55 Bollettino meteorologico **C**
- 21 - Esperimento I.S. Il mondo si frantuma - Film Regia di Andrew Marton con Dana Andrews, Janette Scott
- 22,30 Oroscopo di domani
- 22,35 Tutti ne parlano - Dibattito diretto da Ettore Della Giovanna
- 23,20 Notiziario - 2° edizione **C**
- 23,30 Montecarlo sera

## I profughi di Bertolt Brecht

Bertolt Brecht, drammaturgo e poeta tedesco, nato nel 1898 ad Augusta (Baviera) e morto nel 1956 a Berlino, fu costretto a lasciare la Germania nel 1933, con l'avvento del nazismo al potere. Restò sei anni in Danimarca, passò poi in Svezia, in Finlandia e negli Stati Uniti che raggiunse dall'Unione Sovietica. In America resterà fino al 1947. Il periodo dell'esilio è il più fecondo della sua attività, ad esso risalgono i drammi più famosi (*Mattre Coraggio. La vita di Galileo*, *Il cerchio di gesso del Caucaso*) ed anche questi *Dialoghi di profughi*, composti tra il 1940 e il 1941 (Lunedì 17 settembre alle 20).

Eros Pagni  
e Zilber, nei  
Dialoghi  
di profughi  
di Bertolt  
Brecht



xii/q  
cinecu.



Lucerna, nella Svizzera tedesca, sede del Festival

Vii Svizzera - Lucerna

## Estate dei Festival: da Lucerna

• Dopo l'«Ouverture» della «Medea» di Cherubini (Brahms definì l'opera la «vetta suprema della musica drammatica»), il «Concerto n. 1 in re minore op. 15 per pianoforte e orchestra», di Brahms scritto dall'autore prima dei venticinque

anni, e cioè tra il 1854 e il '58. La parte pianistica è affidata a Krystian Zimerman. Il concerto termina con la «Sesta Sinfonia» di Scioctakovich (1906-1975) composta nel 1939, alla vigilia del conflitto mondiale (lunedì 17 settembre alle 21,15).

## L'orchestra di Duke Ellington

Duke Ellington nacque a Washington nel 1899 e nel 1921 già dirigevo un'orchestra chiamata «The Washingtonians» che nel 1924 si trasferì a New York. Ellington suonava il piano ma fu subito chiaro che il suo vero strumento era l'orchestra, col trombettista Bubber Miley e il trombonista Tricky Sam Nanton, il clarinetista creolo di Barney Bigard e il sax alto di

Johnny Hodges. Ellington rielaborò la materia tradizionale del jazz creando da queste strutture base una musica sua. Rimase a lungo tra i maggiori compositori di jazz e la sua carriera è un processo continuo di scoperte, innovazioni, sperimentazioni. La rievoca per «Radiouno jazz '79» Giampiero Cane con «Un'impresa chiamata Duke Ellington» (martedì 18 settembre alle 21,03).

# trans

che cosa c'è alla radio

## Cinzia De Carolis è Scampolo

La scioltezza dei dialoghi e gli efficaci colpi di scena del teatro di Dario Niccodemi (1874-1934) conquistarono la borghesia italiana del primo Novecento. Fra le sue commedie più piacevoli questo *Scampolo* (del 1916), che ebbe come protagonista Dina Galli, è ora interpretato da Cinzia De Carolis (martedì 18 settembre alle 11).

## Polifonia da Arezzo

• Mercoledì alle 20 un altro concerto dei gruppi premiati al XXVII Concorso Internazionale Guido d'Arezzo che prende il nome dal monaco benedettino vissuto tra il 997 e il 1050 inventore del rigo musicale e della denominazione delle note

## Cantando da Porto Cervo

Una folk singer sarda, Maria Carta, un poeta cantante, Cohen, cantanti noti da anni come Memo Remigi, Iva Zanicchi, e tanti altri. Tutti in diretta da Porto Cervo (giovedì 20 settembre alle 21,03), presentati da Andy Luotto il regista è Dino De Palma

## Belle époque e dintorni

• La rubrica radiofonica «Belle époque e dintorni» (tonà scelta musicale proposta da Ennio Melchiorre) sta incontrando l'interesse di un numero sempre maggiore di ascoltatori. Crediamo perciò di dare una notizia gradita avvertendo che tale ru-

brica, trasmessa tutti i giorni su questa rete alle 13,40, sarà prorogata fino a tutto il mese di ottobre, e non si concluderà alla fine di settembre, come avevamo annunciato. Per rispondere ai desideri espressi da vari radioascoltatori, nella settimana compresa tra il 16 e il 22 settembre, *Belle époque* proporrà, tra l'altro, brani di Ruggero Leoncavallo, di Edouard Lalo, di Charles Lecocq e di Johann Strauss junior.

## Da Bergen un'orchestra da camera

• Sabato 22 settembre alle 21 per il Festival di Bergen, un concerto da camera della «Academy of St. Martin-in-the-fields» diretto da Iona Brown. In programma la «Sinfonia n. 29 K. 201» di Mozart del 1774 per un'orchestra composta da oboi, corni e quintetto di archi. Segue l'«Adagio» per archi dell'americano Samuel Barber (1910). Quindi il «Secondo Brandenburgese» di Bach (1685-1750) uno dei sei concerti composti su invito del margravio von Brandeburg. Il concerto termina con la «Serenata» op. 22 di Dvorak.

## Ottobre di Kaiser

• «Pensare un pensiero fino in fondo»: questo significa scrivere un dramma per Georg Kaiser, l'autore di *Giorno d'ottobre* (in onda sabato 22 settembre alle 18).



16/802  
I protagonisti: Giulia Lazzarini, Giancarlo Sbragia e Mario Feliciani (tedesco, anti-nazista, esule, Kaiser, si stabilì in Svizzera dove e morì nel '48 dopo una lunga serie di viaggi).

## Chi è G. Paolo Cesarani

• «Domenica con noi» (alle 14) è un programma pieno di cose. Tra l'altro le storie di fantascienza di Gian Paolo Cesarani, che è diventato scrittore per riposarsi. Di mestiere fa il pubblicitario, ma con la macchina da scrivere teneva già confidenza: esordì nel 1958, a 19 anni, come cronista sportivo. Il primo libro lo ha pubblicato nel 1969: «I falsi Adami», un'accusa alla civiltà dei robot. Nel '75 con «I persuasori occulti», racconta i segreti del mestiere e smonta il messaggio pubblicitario. Da qualche anno fa anche libri per bambini con Piero Ventura: li vende in tutto il mondo.

Alberto Lionello protagonista de «Il piacere dell'onestà» con Erica Blanc (giovedì alle 20,30)

## Ricordi e buona musica

• To' ch' si risente, il programma di Carlo Loffredo che ospita celebri cantanti di ieri, va in onda alla domenica (alle 12,45) ormai da gennaio. Continuerà fino al 21 di ottobre. L'ultima puntata sarà dedicata a un recital di Carla Boni e Gino Latilla

II 89,30



### Musica Reservata dal'UER

♫ Lunedì 17 settembre alle 21.30, in diretta da Londra, un concerto condotto da Andrew Parrott, nato nel 1947, vincitore di una borsa di studio ad Oxford dove, ancora studente, ha iniziato la carriera di direttore d'orchestra. Per *Musica Reservata* si intendeva, nel '500, un tipo di composizione vocale «riservata» a pochi, destinata ad ambienti piccoli, con una stretta connessione tra musica e testo. In programma brani di compositori rinascimentali come Luca Maranzio, Cristoforo Malvezzi, Jacopo Peri, Giulio Caccini ed Emilio de' Cavalieri.



### Il quartetto di Liverpool

Michelangelo Romano ci propone in «Long playing» (lunedì 17 e martedì 18 settembre alle 12,10) una selezione dei 33 giri «The Beatles 1962-66». È il periodo in cui iniziano le fortune degli scarafaggi, con un ragazzo che chiede un loro disco al negozio di Brian Epstein (il 28 ottobre '61): il disco non c'è, ma Epstein li fa a sentire. Un mese dopo diventa il loro manager. L'11 settembre del '62 registrano il primo disco. Paul McCartney al basso ha 20 anni, come Ringo, alla batteria. John Lennon e George Harrison, alla chitarra ritmica, ne hanno 22. La beatlemania esplose nell'ottobre '63: due anni dopo i Beatles sono decorati dalla regina d'Inghilterra con il MBE: un'alta onorificanza del reno.

### Beethoven con Fournier e Kempff

♫ Domenica 16 settembre alle 14 vi segnaliamo le due sonate op. 5 n. 1 e 2 di Beethoven, per violoncello e pianoforte, dedicate a Federico Guglielmo II di Prussia (nipote di Federico il Grande) e grande intenditore di musica da camera. Alla sua presenza vennero eseguite dallo stesso Beethoven e dal violoncellista e compositore tedesco Bernhard Romberg (1767-1841) nella Berlino del 1796. Romberg apparteneva ad una famiglia di musicisti; suo cugino era infatti il non meno celebre violinista Andreas Jakob Romberg, che suonò più d'una volta con Beethoven e fu assai attivo in quel tempo. Questa volta le due sonate sono affidate al violoncello di Pierre Fournier, il grande interprete francese, allievo di Hekking, e al pianista Wilhelm Kempff, uno dei più nobili interpreti beethoveniani del nostro tempo.

### Un dialetto per riscoprirsi

Riscoperta delle radici, della tradizione, del substrato culturale, è quanto si va facendo da qualche tempo. Non poteva mancare su questa scia la riscoperta del dialetto, attraverso cui è possibile capire gruppi e società. E capire perciò «che lingua parla?» (martedì 18 settembre, ore 17).

### Concerto diretto da Eduardo Mata

♫ Mercoledì 19 settembre alle 21 due brani del compositore messicano Silvestre Revueltas (1899-1940), *Sensemayá* e *Redes*, poi la *Sinfonia n. 4* di Carlos Chávez, suo compatriota e coetaneo. Il concerto si chiude con la *Rhapsodie espagnole* di Maurice Ravel (1875-1937), tutta impregnata di folklore spagnolo.

## VI RACCONTIAMO:

### ● «Attila» di Giuseppe Verdi (1813-1901)

Domenica 16 settembre, ore 17 (Radiotre). Siamo nel 452 dell'era cristiana. Attila, il flagello di Dio, ha invaso l'Italia. Ezio, generale di Valentiniano, viene a patti con lui; gli lascerà il mondo, purché possa conservare l'Italia per sé. Attila non accetta e decide di conquistare Roma. Una notte il re, svegliatosi di soprassalto, racconta allo schiavo Udino un sogno: alle porte di Roma un vecchio, preso per la chioma, gli ha ingiunto di arrestarsi; fimesosi dallo spavento, Attila si accinge a marciare sulla città: lo ferma il vescovo Leone, che ripete le parole del sogno. Attila terrorizzato si inginocchia ai suoi piedi; malgrado la tregua conclusa tra unni ed imperatore, Attila viene pugnalato da Odabella, figlia del signore di Aquileia, tra le grida di trionfo dei romani finalmente vendicati. Il libretto dell'opera verdiana è di Temistocle Solera, che ha tratto lo spunto dalla tragedia del tedesco Zacharias Werner *Attila, re degli unni*.

### ● «Il barbiere di Siviglia» di Gioacchino Rossini (1792-1868)

Domenica 16 settembre, ore 20.15 (Radiouno). Il Conte di Almaviva è innamorato di Rosina, pupilla di Don Bartolo. In aiuto di Almaviva arriva Figaro, barbiere della città, che suggerisce al Conte di travestirsi da soldato e così presentarsi a Don Bartolo. Ma anche questi aspira alla mano di Rosina e soprattutto alla sua dote. Saputo che Almaviva è in città, ricorre alla calunnia pur di liberarsi di lui, ma nulla può contro le astuzie del Conte e di Figaro. Quando i due innamorati stanno per fuggire, Don Bartolo, insospettito, decide di sposare Rosina. Al momento del contratto di nozze le parti si invertono: Almaviva sposa Rosina prima dell'arrivo di Don Bartolo, che dovrà consolarsi con il fatto di non dover consegnare alla sua pupilla la dote, di cui farà a metà con Figaro. Il *barbiere di Siviglia* fu rappresentato per la prima volta a Roma nel 1816. Più di un incidente è legato al battesimo dell'opera come quello assai singolare di un gatto che attraversò il palcoscenico, suscitando l'ilarità della platea.

### Concerto sinfonico diretto da Delogu

♫ Domenica 16 settembre alle 21 il «Concerto in la minore op. 129 per violoncello e orchestra» di Schumann (1810-1856), composto dal musicista sassone nel 1850. È un brano su misura per esecutori importanti come Paul Tortelier, uno fra i più rinomati virtuosi del nostro tempo. Dalla «Loreley», un'opera incompiuta di Felix Mendelssohn (1809-1847) su libretto di Emanuel

Geibel, un'Ave Maria per soprano (Carmen Reppel), coro femminile e orchestra. Infine, sempre di Mendelssohn, la «Sinfonia n. 4 in la maggiore op. 90, Italiana», composta durante il soggiorno in Italia tra il 1831 e il '32, ultimata nel 1833 e definita dall'autore «il lavoro più gioioso che io abbia mai composto». La parte corale del concerto è affidata alla direzione di Gianni Lazzari.

### Tre domande a... Guido Clericetti

Guido Clericetti, musicista e disegnatore, firma con Umberto Domina programmi televisivi (sta andando in onda sulla Rete 1 *E' permesso?*) e radiofonici, come *Non a caso qui riuniti* (in diretta, sabato alle 19.50, Radiodue), una rivista con un anno di vita, che coinvolge ad ogni puntata otto diversi attori convocati per interpretare un copione che non si trova. Gli chiediamo:

— Ma se il copione non c'è mai, tu e Domina che fate?

— Scriviamo dei bellissimi testi che nessuno sentirà mai. Gli attori tanto sono bravissimi lo stesso, improvvisano anche i rumori di scena.

— Stai preparando qualcosa destinato a non perdersi?

— Con Domina un'altra serie televisiva di *Un mestiere da ridere* (lo vedrete quest'inverno sulla Rete 1), dedicata ai vignettisti: abbiamo già intervistato Peynet, Qui no, Mordillo. Da solo, un nuovo libro, *Contraddizioniari*.

— E su Domina cosa ci dici?

— Che è un umorista siciliano, vive a Milano, ha studiato a Torino, dirige una società a capitale olandese ed ama soprattutto l'Inghilterra.

W/F 2 copisti  
delle vacanze



# domenica

16 SETTEMBRE

## RADIOUNO

6	Segnale orario <b>Risveglio musicale</b>
6,30	<b>Domenica nella giungla</b> Due voci matte a caccia di un mondo divertente e curioso Varietà radiofonica di Gino Frattini Regia di Julio Zulueta
7,35	<b>Culto evangelico</b>
8	<b>GR 1</b> 1ª edizione Edicola del GR 1
8,40	<b>Musica per un giorno di festa</b>
9,10	<b>Il mondo cattolico</b> Settimanale di fede e vita cristiana
9,30	<b>Santa Messa</b> In lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana con breve omelia di P. G. Guachi
10,10	<b>GR 1 flash</b> 2ª edizione
10,13	<b>All'ombra che facciamo?</b> Un'ora o poco più di ozio proposta da Pompeo De Angelis in compagnia di Fabrizia Castagnoli Regia di Pompeo De Angelis
11,30	<b>Fred Bongusto presenta</b> <b>Improvvisamente la canzone scorsa</b> con Isabella Del Bianco Testi di Gino Frattini Assistenza musicale di Giorgio Sala
12	<b>Rally</b> Selezione di regolarità, ritmo e gradimento per la vostra discoteca Vetrina domenicale dei primi classificati
12,30	<b>Il calcio è di rigore</b> Anteprima di Stadioquiz
13	<b>GR 1</b> 3ª edizione
13,15	<b>Antonio De Robertis e Paolo Testa presentano</b> <b>Il Calderone</b> in diretta da Radiouno ospiti giochi, musica, appalti, appuntamenti per passare insieme un pomeriggio domenicale Assistenza musicale di Francesco Sergi Coordinamento di Fabio Brasile e Roberto Brigada
	<b>13,30 Alberto Lupo in</b> <b>Domenica io</b> Quasi un rotocalco di Guido Leon
	<b>14,15 Il primo venuto e...</b> <b>15 Toni Santagata presenta</b>
	<b>Paparazziani</b> Almanacco sativo del passato di Nino Amante, Giuseppe Aldo Rossi e Toni Santagata Regia di Giuseppe Aldo Rossi Realizzazione effettuata negli Studi di Camboassob della Rai
	<b>15,30 L'ultimo arrivato e...</b> <b>15,50 Carta bianca</b> Dagli Studi e dagli Stadi a cura di Radio uno e della Redazione sportiva del GR 1
	<b>16,50 Il Pool sportivo</b> , in collaborazione col GR 1, presenta <b>Tutto il calcio minuto per minuto</b> a cura di Guglielmo Moretti, con Roberto Bortoluzzi
	<b>18 Stadioquiz</b> Gioco a premi del dopo partita
	<b>19 GR 1 Sera</b> 4ª edizione
	<b>19,20 Ascolta, si fa sera</b> <b>19,25 Jazz, classica e pop</b>
20,15	<b>Il barbiere di Siviglia</b> Melodramma buffo in tre atti di Cesare Stibrici (da Beaumarchais) Musica di Gioacchino Rossini Il conte d'Almaviva: Cesare Valtelli; Bartolo, dottore in medicina e tutore di Rosina: Fernando Corena; Rosina, ricca pupilla in casa di Bartolo: Roberta Peters; Figaro, barbiere: Robert Merrill; Basilio, maestro di musica di Rosina: Giorgio Tozzi; Fiorello, servitore di Almaviva: Calvin Marsh; Berta, vecchia cameriera di

	<b>Bartolo</b> : Margaret Floggero; <b>Ambraglio</b> , servitore di Bartolo: Carlo Tomanelli; <b>Un sergente</b> : Calvin Marsh <b>Direttore</b> : Erich Leissdorf <b>Orchestra e Coro del "Metropolitan Opera"</b> : di New York <b>Maestro del Coro</b> : Kurt Adler Nell'intervallo (ore 21 circa) <b>GR 1 flash</b> 5ª edizione
23	<b>GR 1 flash</b> Ultima edizione <b>Bianca Toccafondi con</b> <b>Noi... le streghe</b> Divagazioni più o meno fantastiche di una donna, su fatti e situazioni più o meno reali Testi di Luciana Neri Realizzazione di Giancarlo De Bonis

Bianca Toccafondi



23,28 Chiusura

## RADIO DUE

6	<b>Un altro giorno musica</b> 7 Bollettino del mare 7,05 Un altro giorno musica 7,30 GR 2 Radiomattino Buon viaggio 7,55 Un altro giorno musica
8,15	<b>Oggi è domenica</b> Rubrica telegiornale del GR 2
8,30	<b>GR 2 Radiomattino</b>
8,45	<b>Hit Parade</b> Presenta Emilio Levì (Replica)
9,30	<b>GR 2 Notizie</b>
9,35	<b>Buona domenica a tutti</b> ovvero 12 anni di Varietà Presenta Gianni Agus con la partecipazione di Walter Chiari, Nino Manfredi, Mina, Gigi Proietti, Alberto Sordi, Monica Vitti Regia di Umberto Orti
11	<b>Alto gradimento</b> Un programma di Renzo Arbore e Gianni Boncompagni con Giorgio Bracardi e Mario Mercano (1ª parte)
11,30	<b>GR 2 Notizie</b>
11,35	<b>Alto gradimento</b> (1ª parte)
12	<b>GR 2 Anteprima sport</b> Notizie e anticipazioni sugli avvenimenti del pomeriggio
12,15	<b>Canzoni made in Italy</b>
12,30	<b>GR 2 Radiogiorno</b>
12,45	<b>Tohi Chi si risente</b> Ricordi e buona musica Un programma di Carlo Loffredo
13,30	<b>GR 2 Radiogiorno</b>
13,40	<b>Belle époque e dintorni</b> Una serata musicale proposta da Ennio Melchiorre
14	<b>Domenica con noi</b> ovvero come ascoltare la radio ed essere felici Ricordi e buona musica Un programma della Sede regionale di Milano Conducono: Paola Protasi e Alberto Roderi

	Potete ascoltare molta musica curiosa e spogliata ad uso di almeno sette generazioni, ed inoltre: <b>La più affascinante avventura del secolo</b> - Corto Maltese - dal fumetto di Hugo Pratt Regia di Marcello Aste <b>Racconto sportivo</b> La scomparsa del potere di Giuseppe Bonura Regia di Marcello Aste <b>Protagonista: La nave</b> vicende vissute di bordo di Mario Tedeschi Regia di Enzo Convali <b>Musica '79</b> di Gianni Damiani (1ª parte) <b>16 Il Pool sportivo</b> , in collaborazione col GR 2, presenta: <b>Domenica sport</b> a cura di Guglielmo Moretti e Gilberto Evangelisti con Enrico Ameri conduttore Mario Giubbe (1ª parte) <b>16,50 GR 2 Notizie</b> Bollettino del mare <b>16,55 Domenica con noi</b> (1ª parte) <b>18 Domenica sport</b> (1ª parte) <b>18,45 GR 2 Notizie di Radiosera</b> <b>18,48 Domenica con noi</b> (1ª parte)
19,30	<b>GR 2 Radiosera</b>
19,50	<b>I pescatore di perle</b> Prepara confidenziali e senza pregiudizi di Franco Soprano
20,50	<b>Spazio X Formula 2</b> <b>Bebo Moroni e l'international pop</b> 21,45 Augusto Sciarra e la discoteca
22,30	<b>GR 2 Radionotte</b> Bollettino del mare
22,45	<b>Buonanotte Europa</b> Divagazioni turistico-musicali Direzione Servizi Giornalistici e programmi per l'Estero
23,29	Chiusura

## RADIOTRE

	<b>Quotidiana Radiotre</b> La mattina di Radiotre in diretta dalle 6 alle 8,45 gli appuntamenti.
6	<b>Preludio</b> Anonimo sec. XV - Dimmi dolce Maria - (Ottetto Vocale Italiano) ♦ Clara Schumann - Andante in do maggiore n. 1 da «Tre romanze» - op. 21 dedicate a Johannes Brahms (Pianista Jean Martin) ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Quartetto n. 6 in si bemolle maggiore K. 159 - Andante - Allegro - Rondò (Allegro grazioso) (Quartetto Italiano) ♦ Carlos Salzedo: Chanson dans la nuit (Arista Niccanor Zabarella) ♦ Evaristo Dell'Abaco: Sonata in si bemolle maggiore, per flauto contralto e continuo - Adagio - Allegro - Andante - Allegro - non tanto (Marianne Luthi; Hauto; Günther Fetz; clavicembalo, Irmgard Seemann, viola da gamba) ♦ Michael Haydn: Notturno in fa maggiore (Orchestra da Camera «Pro Arte» di Monaco diretta da Kurt Beidel)
6,45	<b>Giornale Radiotre</b> Prime notizie del mattino. Panorama sindacale fatti e problemi dell'agricoltura. Tempo e strade (collegamento con l'ACI)
7	<b>Il concerto del mattino</b> (1ª parte) Antologia organistica Jehan Alain Suite: Introduzione e variazioni - Scherzo - Corale (Organista Wolfgang Rubsam) ♦ Georg Friedrich Händel: Concerto n. 13 in fa maggiore per organo e orchestra Larghetto - Allegro - Larghetto - Allegro (Organista Rudolf Ewerhardt - Collegium Aureum)
	<b>Prima pagina</b> I giornali del mattino letti e commentati da Umberto Brunetti. Il giornalista resta in studio fino alle 8,25 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al 679-66.66 (prefisso 06)
7,30	<b>Il concerto del mattino</b> (2ª parte) Antologia organistica
8,25	<b>Il concerto del mattino</b> (1ª parte) Antologia organistica

EDDO DOMENICA

	Vincenzo Lavigna: Fuga n. 1 in do maggiore (Organista Arturo Sacchetti) ♦ Marco Enrico Bossi Tema e variazioni op. 115 (Organista Fernando Germani)
8,45	<b>Succede in Italia</b> Notizie del GR 3. Collegamenti con le Sedi regionali della RAI. Tempo e strade (IACI)
9	<b>Tastiere</b> Muzio Clementi Sonata in sol minore op. 7 n. 3 Allegro con brio - Lento e cantabile - Presto (Pianista Michele Campanella) ♦ Johann Christian Bach Concerto in un bemolle maggiore op. 7 n. 5 per clavicembalo, due violini e violoncello Allegro di molto - Andante - Allegro (Anna Maria Pernafleri clavicembalo; Matteo Ricci e Dandalo Sentuti, violini; Bruno Morsetti, violoncello)
9,30	<b>Domeniche</b> Settimanale di politica e cultura del Giornale Radiotelevisivo a cura di Franco Calderoli
10,15	<b>I protagonisti</b> (I parte) Chitarrista Andrés Segovia Niccolò Paganini Romanza in la minore per chitarra ♦ Fernando Sor Studio in re per chitarra ♦ Mario Castelnuovo Tedesco Sonata per chitarra - Omaggio a Boccherini - Allegro con spirito - Andantino quasi canzone - Tempo di minuetto - Vivace ed energico
10,45	<b>Giornale Radiotelevisivo</b> Se ne parla oggi
10,55	<b>I protagonisti</b> (II parte) Hector Villa-Lobos Preludio in mi minore n. 1 da « Sei preludi » ♦ Andrés Segovia Studio per chitarra ♦ Manuel María Ponce « Concerto del Sur » per chitarra e orchestra Allegro - Andante - Allegro moderato e festoso (Chitarrista Andrés Segovia - Orchestra - Symphony of the Air - diretta da Enrique Jordá)
11,30	<b>A toccare lo scettro del re</b> Tutta la verità sulla finzione, è vero che non è vero Un programma di Annalisa Ciccarda Mirrella Fulvi, Rodolfo Roberti, Corrado Sannucci con Titi Vighy ♦ Renato Mambor Musiche originali di Luciano e Maurizio Francesco a cura di Pierluigi Tabasso Regia di Rodolfo Roberti (Replica)
12,45	<b>Panorama europeo</b> Notizie del GR 3. Fatti, personaggi e problemi dei Paesi della Comunità. Strade e traffico in Europa (collegamento con l'ACI)
13	<b>Disco-novità: Decca/95/D/5</b> Prof. Hych Glaukowski Sinfonia n. 5 in mi minore op. 64. Andante. Allegro con anima - Andante cantabile (con alcuna licenza) - Valse (Allegro moderato) - Finale (Andante maestoso, Allegro vivace) (Orchestra Filarmónica di Los Angeles diretta da Zubin Mehta)
13,45	<b>Giornale Radiotelevisivo</b>
14	<b>Le Sonate per violoncello e pianoforte di Beethoven</b> Ludwig van Beethoven Sonata in fa maggiore op. 5 n. 1. Adagio sostenuto - Allegro - Rondó (Allegro vivace) — Sonata in sol minore op. 5 n. 2. Adagio sostenuto ed espressivo - Allegro molto, piuttosto presto - Rondó (Allegro) (Pierre Fournier, violoncello; Wilhelm Kempff, pianoforte)
14,45	<b>Contropiede</b> Settimanale del Giornale Radiotelevisivo a cura di Giuseppe Mezzera
15	<b>Musica di festa</b> Domenica maledetta domenica: quel sospirato/viputerato, atteso/vilipeso, amabile/detestabile, giorno in più Un'idea di Mirrella Fulvi con la collaborazione di Titi Vighy. Coordinamento di Pierluigi Tabasso
17	<b>Attila</b> Dramma lirico in un prologo e tre atti di Temistocle Solera

## NOTTURNO ITALIANO E GIORNALE DI MEZZANOTTE

Dalle ore 23.31 alle 5.57: Programmi musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 04 alle 5.57 di W. C. della Filodiffusione.  
23.31 Musica più. Cosa ne sappiamo degli anni Trenta? con interventi di Ugo Gregorini, 0.13 Intorno ai giradischi; 1.06 Musica da camera, 1.36 Per pochi intimi; 2.06 Applauditissimi; 2.36 Orchestre alla ribalta.

	Musica di Giuseppe Verdi Attila Ruggero Ramondi, Ezro Sherrill Mirella Odabella Cristina Deukoum, Eusebio Carlo Bergonzi, Uldro Riccardo Cassinelli, Leone Jules Bastin Direttore: Lamberto Gardelli Royal Philharmonic Orchestra Coro - Ambrosian Singers - Finchley Children Music Group Maestri dei Cori John McCarthy e Richard Andrews
18,45	<b>Giornale Radiotelevisivo</b>
19,15	<b>Il flauto di Jean-Pierre Rampal</b> Georg Philipp Telemann Concerto in si minore per flauto e cembalo obbligato Largo - Vivace - Andante - Allegro ♦ Wolfgang Amadeus Mozart Sonata n. 2 in la maggiore per flauto e cembalo (K. 12) Andante - Allegro ♦ Claude Debussy Spinx per flauto solo ♦ Sergei Prokofiev Sonata in re maggiore per flauto e pianoforte (op. 94) Moderato - Scherzo - Andante - Allegro con brio (Robert Veyron-Lacroix, cembalo e pianoforte)
20	<b>Vittorio Schiraldi presenta: Il discofilo</b> Musiche e canzoni soprattutto di ieri
20,45	<b>Giornale Radiotelevisivo</b> Note e commenti ai fatti del giorno appuntamento con Saverio Cicala per i problemi sindacali
21	<b>Concerto sinfonico</b> Direttore Gaetano Delogu Violoncellista Paul Tortelier Soprano Carmen Ragaglia Robert Schumann Concerto in la minore op. 129 per violoncello e orchestra Non troppo presto - Lento - Molto vivace ♦ Felix Mendelssohn-Bartholdy Scherzo per soprano, coro e orchestra - Sinfonia n. 4 in la maggiore op. 90 - Italiana - Allegro vivace - Andante con moto - Con moto moderato - Saltarello (Presto) Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della RAI Maestri del Coro Gianni Lazzari
	Gaetano Delogu
	
22,15	<b>Libri novità</b>
22,30	<b>Ritratto d'autore: Benjamin Britten (1913-1976)</b> Passacaglio dell'opera - Peter Grimes - (Orchestra Filarmónica di New York diretta da Leonard Bernstein) — Due canti popolari scozzesi: O can ye sew cushions for the yowes (Peter Pears, tenore; Ossian Ellis, arpa) — Dal Quartetto in re maggiore Finale Allegro giocoso (Quartetto Gabriel) — Intertitolo da Ceremony of Carols (Arcadia Ossian Ellis) — A hymn of St. Columba (Organista Brian Runnet - Coro del St. John College di Cambridge diretto da George Guest) — Suite su temi popolari inglesi, per orchestra Cakes and Ale - The bitter Withy - Hamkin Booby - Hunt the squirrel - Mord Melbourne (Orchestra Filarmónica di New York diretta da Leonard Bernstein) — Choral dances, da «Gloriana» - Time - Concord - Time and Concord - Country

3.06 Un po' di jazz, 3.36 Per automobilisti soli, 4.06 Complessi di musica leggera, 4.36 Musica sinfonica, 5.06 Due voci e un'orchestra, 5.36 Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5.45 **Giornale dell'Italia**).  
Ore 24: **Giornale di mezzanotte**.  
Notiziari in italiano alle 2, 3, 4, 5 in inglese alle ore 1.03, 2.03, 3.03, 4.03, 5.03; in francese alle ore 0.30, 1.30, 2.30, 3.30, 4.30, 5.30; in tedesco alle ore 0.33, 1.33, 2.33, 3.33, 4.33, 5.33.

	Oris - Rustice and Fisherman - Final dance of Homage (Orchestra Sinfonica di Londra e Coro diretto da Sir George Malcolm)
23,25	<b>Renzo Nissim presenta</b> Il jazz Improvvisazione e creatività nella musica
23,55	<b>Giornale Radiotelevisivo</b> Ultime notizie. Stasera si parla di Chiusura

## PROGRAMMI REGIONALI

### Regioni a Statuto speciale

**VALLE D'AOSTA - 14.14.30** Hebdou-Valle

**TRENTINO-ALTO ADIGE - 12.30** Spazio agricoltura  
Settimanale della domenica ♦ **12.40-13** Gazzettino del Trentino-Alto Adige - Cronache regionali - Corriere del Trentino - Corriere dell'Alto Adige - Lo sport. Il tempo ♦ **14.14-30** Teatro Trentino. Una commedia in 30' - La parona del vapor - di Silvio Gastelli (Replica) ♦ **18.45** La musica in regione (Replica) ♦ **19.15** Gazzettino del Trentino-Alto Adige - Banca e nera della regione. Lo sport. Il tempo ♦ **19.30** Tutta montagna ♦ **19.50-20** Musicasera

**FRIULI-VENEZIA GIULIA - 8.40** Il Gazzettino del Friuli-Venezia Giulia ♦ **8.50** Viti nei campi. Trasmissione per gli agricoltori del Friuli-Venezia Giulia ♦ **9.15-10** Santa Messa ♦ **12 W** Il Ciccoloccamerz pancaramellato ♦ **12.35-12.55** Il Gazzettino del Friuli-Venezia Giulia ♦ **18.30-19** Il Gazzettino del Friuli-Venezia Giulia

**14 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA - Trasmissione giornalistica e musicale dedicata agli italiani di oltre frontiera - Aimanaco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive - 14.30 W il Ciccoloccamerz pancaramellato (Replica) ♦ **15-15.30** Cosa parliamo. Storia e curiosità del dialetto trentino (Replica)**

**SARDEGNA - 8.42-9.06** Il settimanale degli agricoltori, a cura del Gazzettino sardo. ♦ **14** Gazzettino sardo ♦ **14.30-15.20** Ciao estate, con Garrucchi e Stangoni ♦ **19.30** in attesa di... ♦ **19.45-20** Gazzettino sardo - Notizie della sera

**SICILIA - 14.16** Me che domenica! Un programma di varietà musica sport in diretta da studio con Puppò Spicuzza e Francesca Taormina

## Sender Bozen

♦ **8.45** Musik am Sonntagmorgen Zwischen 8.30-8.45 Das Wort der evangelisch-lutherschen Kirche in Südtirol ♦ **9.45** Nachrichten ♦ **9.50** Musik für Orchesterinstrumente ♦ **10** Heilige Messe Predigt Pfarrer Arthur Werth ♦ **10.35** Musik am Vormittag ♦ **12** Nachrichten ♦ **12.10** Werbefilm ♦ **12.15-12.30** Sendung für die Landwirte ♦ **13** Nachrichten ♦ **13.10-14** Volksmusik ♦ **13.30** Schläger ♦ **15** Speziell für Siedl ♦ **16.30** Drei Sommer in Tirol ♦ **16.45** Immer noch geliebt: Unser Melodienreigen aus der Nachkriegszeit ♦ **17.45** Für die jungen Hörer: Kurt Lutgen: «Melas» ♦ **18.15-19.15** Tanzmusik Zwischen 18.45-18.48 Sportlergebnisse ♦ **19.30** Sportnachrichten ♦ **19.45** Leichte Musik ♦ **20** Nachrichten ♦ **20.15** Aus unserer Gaststube ♦ **21** Sonntagskonzert Edward Grieg: Peer Gynt-Suite Nr. 1 op. 46 Auf: Die Berliner Philharmoniker Lig. Herbert von Karajan Peter Iljic Tschajkovski: Konzert für Violin und Orchester in D-Dur op. 35 Auf: Pinchas Zukerman, Violine; Londoner Symphonieorchester Dir. Attila Dorati; Slawischer Marsch op. 31 Auf: Das - Minneapolis - Symphonieorchester Dir. Attila Dorati. ♦ **21.57-22** Das Programm von morgen Sendeschluss.

## Trst - v slovensčini

♦ **8** Poročila ♦ **8.15** Glasba za dobro jutro ♦ **8.30** Kmetijska oddaja ♦ **9** Sv. maša ♦ **9.30** Cerkve ♦ **9.45** Rejpanj ♦ **9.45** Mali koncert. ♦ **10.00** Kulturni prostor. Kulturni dogodki v deželi in ob njenih mejah. Poročitev. ♦ **11** Pregled slovenskega tiska v Italiji in Aktualnosti ♦ **11.05** Mladinski oder: Kapitan Ivo Nageljček - Napsal Aleksander Marodič. Drugi del - Predsenenje - Izvedba: Rajski oder. Režija: Ljilja Lojzica Lombard. ♦ **11.35** Mativo ♦ **11.45** zlatih zvonov ♦ **12** Poročila ♦ **12.15** Nabžna Glasba ♦ **13** Glasba po želji ♦ **14** Kratke poročila in novice iz Furlanjske-ljuljske krajine. ♦ **14.10** Poslušajmo spet, izbor iz tedenskih sporodov ♦ **15.30** Nedeljsko popoldne. Koncert kvintet op. 57 Avtor: Šostakovič izvaja: Anselmi melos iz Londona ♦ **16.30** Spori in glasba ♦ **19** Poročila, novice iz Furlanjske-ljuljske krajine in jutranji sporod.

FRIDAY DOMENICA

# lunedì

17 SETTEMBRE

## RADIOUNO

- 6 Segnale orario  
**Stanotte, stamane** (1 parte)  
Attualità, indicazioni, conraindicazioni, curiosità e cultura. Conduce Pier Paola Bucchi. Realizzazione di Anna Fraschetti
- 7 **GR 1**  
1<sup>a</sup> edizione
- 7,20 **Stanotte, stamane** (11 parte)  
(ore 7,45) **La diligenza**  
di Osvaldo Bevilacqua
- 8 **GR 1**  
2<sup>a</sup> edizione  
**GR 1 sport**  
• Riparlano con loro - di Sandro Ciotti
- 8,40 **Intermezzo musicale**  
a cura di Domenico De Paoli
- 9 Tuttidiretta da Radiouno  
Annabella Ceritani, Fiorella Gentile, Vittorio Melloni presentano  
**Radio anch'io**  
Fatti, misfatti, musica, scenette comiche, altra musica, discorsi utili e inutili, interviste, ancora musica e imprevisti con la partecipazione di un radioascoltatore. Se desiderate ospitare Radio anch'io telefonate dopo le 14 al n. (06) 36 06 514.  
Nell'intervallo (0 e 10)  
**GR 1 flash**  
3<sup>a</sup> edizione
- 11 **Graffia che ti passa**  
Programma di Roberto Veller  
presentato da Sandro De Paoli (Replica)
- 11,30 **Mina presenta**  
**Incontri musicali del mio tipo**
- 12 **GR 1 flash**  
4<sup>a</sup> edizione
- 12,03 **Voi e io '79** (1 parte)  
Parole e musica provocate dai fatti con Mario Del Monaco  
Regia di Sergio Pastore
- 13 **GR 1**  
5<sup>a</sup> edizione
- 13,15 **Voi e io '79** (11 parte)
- 14 **GR 1 flash**  
6<sup>a</sup> edizione
- 14,03 **Musicalmente**  
con Christian  
Programma di Tonino Ruscitto
- 14,30 **L'eroica e fantastica operetta di via del Prateello**  
di Gianfranco Rimondi  
Testi di Pietro Formentini  
Musiche originali di Salvo Nicotra  
Regia di Pietro Formentini  
9<sup>a</sup> episodio (Replica)
- 15 **GR 1 flash**  
7<sup>a</sup> edizione
- 15,03 **Marina Morra presenta: Rally**  
Selezioni di registrazioni, ritmo e gradimento per la vostra discoteca
- 15,35 **La Sede regionale della RAI per il Friuli-Venezia Giulia presenta**  
**Errepiuno - Estate**  
Incontri radiofonici pomeridiani oggi, lunedì, con la «nostra salute» di Fabio Pagan con la collaborazione di Renata Toribianelli  
Coordinamento e regia di Maria Pia Belizze e Mario Licatai  
Gli ascoltatori possono telefonare al n. (040) 64 289
- 16,40 **Incontro con un VIP**  
I protagonisti della musica seria
- 17 **Radiouno jazz '79**  
Coordinato da Adriano Mazzeoletti  
**La lunga estate del jazz**  
Festival, concerti, incontri da tutta Europa. Programma di Piero Di Pasquale
- 18,35 **Pianeta rock**  
Fatti, personaggi e cultura della musica pop  
Programma di Sergio Duchin e Mariella Serafini Giannotti  
con la consulenza di Alessandro Gebbia (Dipartimento scolastico-educativo)

- 19 **GR 1 Sera**  
8<sup>a</sup> edizione
- 19,15 **Ascolta, si fa sera**
- 19,20 **Asterisco musicale**
- 19,30 **Incontro con Frank Sinatra e Ornella Vanoni**
- 20 **Operazione Teatro**  
**Dialoghi di profughi**  
di Bertolt Brecht  
Traduzione di Margherita Cosentino  
Ziffl: Eros Pagni, Kalle: Camillo Milli  
Regia di Marco Parodi  
Realizzazione effettuata negli Studi di Genova della RAI
- 21,05 **GR 1 flash**  
9<sup>a</sup> edizione
- 21,08 **Music by night**
- 21,15 **Estate dei Festival**  
**Festival di Lucerna 1979**  
Direttore Kyrill Kondraschin  
Pianista Krystian Zimerman  
Luigi Cherubini: Ouverture dell'opera «Medea»  
• Johannes Brahms: Concerto n. 1 in re minore op. 15 per pianoforte e orchestra  
• Maestoso, poco più moderato - Adagio - Rondo (Allegro non troppo) • Dmitri Sciozakovich: Sinfonia n. 6 in si minore op. 54  
Largo - Allegro - Presto  
Orchestra del Festival Svizzero  
(Registrazione effettuata il 19 agosto della Radio Svizzera)
- 23 **GR 1 flash**  
Ultima edizione  
**Prima di dormir bambina**  
Lettere d'amore e di bugie, scritte da Vito Riviello e dette da Aldo Giuffrè  
Programma di Giancarlo De Bellis
- 23,28 **Chiusura**

## RADIODUE

- 5 **Un altro giorno musica**  
Presenta Pier Maria Bologna  
**6,30 GR 2 Notizie di Radiomattino**  
**6,35 Un altro giorno musica**  
7 Bollettino del mare  
**7,05 Un altro giorno musica**  
**7,30 GR 2 Radiomattino**  
Buon viaggio. Al termine: Un pensiero al giorno, a cura di Padre Antonio Lisandrini  
**8 Musica e sport**  
a cura della Redazione sportiva del GR 2  
**8,10 Un altro giorno musica**  
**8,30 GR 2 Radiomattino**  
**8,45 Un altro giorno musica**  
Presenta Roberto Rospigni Dandolo  
Al termine (ore 9,20 circa):  
**Domande a Radiodue**  
Una risposta al giorno alle richieste degli ascoltatori
- 9,30 **GR 2 Notizie**
- 9,32 **Il Dottor Zivago**  
di Boris Pasternak  
Traduzione di Pietro Zvetemirich  
Adattamento radiofonico di Gennaro Pistilli  
41 puntata  
Amalija: Anna Menichetti, Signora Gromeko: Irene Aloisi, Gromeko: Fernando Catari, Jurij Zivago: Mario Valgò, Lara: Fabrizia Castagnoli, Pasa: Giampiero Bianchi, Conia: Antonella Munari, Rodion: Pino Lörin, Ty: skaviz: Renzo Lori, Gordun: Bizio Montaroni. Una voce: Amedeo Dari  
Musiche originali di Gino Negri  
Regia di Vittorio Melloni (Replica)
- 10 **Speciale GR 2**  
Edizione del mattino
- 10,12 **La luna nel pozzo**  
Nati e vecchi aimanacchi, canzoni, fogli volanti e dicerie, cose e fatti utili e straordinari detti, presentati e commentati da Michele Mirabella con Ubaldo Lau, alcuni spavighi ed altri e persone ancora  
Regia di Maurizio Ventriglia

- 11,30 **GR 2 Notizie**
- 11,32 **Canzoni per tutti**
- 12,10 **Trasmissioni regionali**
- 12,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 **Dagli Studi della RAI di Firenze**  
**Il suono e la mente**  
Ritratti di scrittori con pannellate musicali a cura di Diana Luce
- 13,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 13,40 **Belle époque e dintorni**  
Una scelta musicale proposta da Ennio Melchiorre
- 14 **Trasmissioni regionali**
- 15 **In diretta da Via Asiago in Roma**  
Roberto Gervaso presenta  
**Radiodue Estate**  
Telefonate e corrispondenza, servizi e curiosità, un giallo, un comico e molta musica vi terranno compagnia fino alle 19,30  
Regia di Nella Crinina  
Interventi telefonici: Roma (06) 36 11 844 dalle 15 alle 19,30  
**15,30 GR 2 Economia**  
Media delle valute  
Bollettino del mare  
**15,45 Radiodue Estate**  
**16 Thrilling**  
Il mingaglio di Radiodue presentato dalla Sede regionale di Milano  
Un caso di smarrimento di Luigi Lunari  
Regia di Paolo Tomaselli  
**16,20 Radiodue Estate**  
**16,30 GR 2 Europa**  
**16,37 Radiodue Estate**  
**16,50 V.I.P. (Veramente importanti, perché?)**  
Un programma di Massimo Catalano e Massimo Lazari  
**17,15 Radiodue Estate**  
**17,30 Speciale GR 2**  
Edizione del pomeriggio  
**17,50 Hit Parade 2**  
ovvero dischi, caldi  
Presenta Emilio Levi  
**18,30 GR 2 Notizie di Radiosera**  
**18,33 Radiodue Estate**  
**18,40 Ricordo di Alberto Talegalli**  
a cura di Marcello Ciorgolini con la regia di Sergio Velitti  
**19 Radiodue Estate**  
**19,25 Conmiato di Radiodue Estate**

- 19,30 **GR 2 Radiosera**
- 19,50 **Intervallo musicale**
- 20 **Spazio X Formula 2**  
**Michele Maiorano e il rock**  
**20,50 Bebo Moroni e l'International pop**  
**21,40 Guido Onetti e il country & western**
- 22,30 **GR 2 Radionotte**  
Bollettino del mare
- 22,45 **Soft music**  
Voci, strumenti, orchestre nella notte
- 23,29 **Chiusura**

## RADIOTRE

### Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta dalle 6 alle 12,45  
Gli appuntamenti:

- 6 **Preludio**  
Ignace Paderewski: Notturmo n. 4 in si bemolle maggiore op. 16 [Al pianoforte l'Autore] • Johannes Brahms: In stille Nacht, n. 8 da «14 deutsche Volkslieder» (L. Bergedorfer, Kummerchor) - diretto da Helmut Wörmbacher • Max Regier: Romanza in la minore (Organista Konrad Phipps Schuba) • Francesco Gemignani: Sonata in do maggiore op. 5 n. 3, per violoncello e continuo. Andante - Allegro - Affettuoso - Allegro (Anthony Pleeth, violoncello; Christopher Hogwood, clavicembalo; Richard Webb, violoncello) • Anonimo inglese del XVI secolo: «Sick, sick and very

sick» (Chitarrista Michel Dinitrich) ♦ Sebastian Bodinus: Sonata in mi bemolle maggiore per due flauti (Flautisti Jean-Pierre Rampal e Mario Duchesne) ♦ Johann Christian Bach: Sinfonia n. 5 in fa maggiore: Allegro - Andante - Allegro assai (Orchestra della «Academy of St. Martin-in-the-Fields» diretta da Neville Martinov)

### 6,45 Giornale Radiote

Prime notizie del mattino. Panorama sindacale. Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

### 7 Il concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi proposti da Liliana Gerace (I parte)  
Camille Saint-Saens: «Il carnevale degli animali» - fantasia a zoologia per due pianoforti, archi, flauto, clarinetto, xilofono. Introduzione e marcia reale del leone - Galline e galli - Emioni - Tartarugo - L'elefante - Canguri - Acquario - Personaggi dalle lunghe orecchie - Il cucciolo nel folto dei boschi - Uccelliera - Pianisti - Fossili - Il cigno - Finale (Pianisti: Aldo Ciccolini e Alexis Weissenberg - Strumenti dell'Orchestra della «Societe des Concerts du Conservatoire» diretti da Georges Prétre) ♦ Pablo de Sarasate - «Romance andalusí» (Henry Szeryng, violino, Glauco Malolli, pianoforte)

### 7,30 Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Umberto Brunetti. Il giornalista resta in studio fino alle 8,25 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al 679 66 66 (prelissa 06)

### 8,25 Il concerto del mattino

(II parte)  
Modesto Musorgski: «La presa di Kars» - Marcia trionfale in la bemolle maggiore (Orchestra Sinfonica dell'URSS diretta da Yevgeny Svetlanov) ♦ Franz Liszt: Marche solenne in l' honneur de Goethe (Pianista Franca Cidari) ♦ Franck: Concerto in grande marcia in si minore (trascrizione di A. Casella dall'originale per pianoforte a quattro mani) (Orchestra Sinfonica di Milano della RAI diretta da Bruno Maderna)

### 8,45 Succede in Italia

Notizie del GR 3. Collegamenti con le Sedi regionali della RAI. Tempo e strade (ACI)

### 9 Il concerto del mattino

(III parte)  
Johann Sebastian Bach: Suite n. 6 in re maggiore per violoncello solo BWV 1072 Preludio - Scherzo - Corrente - Sarabanda - Gavotta 1 e 2 - Giga (Solista Paul Tortelier) ♦ André Jolivet: Concerto n. 2 per violoncello e orchestra Albert Brachet - Anne (Solista Mstislav Rostropovich - Orchestre National de l'ORTF diretta da André Jolivet) ♦ Benjamin Britten: Sonata da maggiore op. 85 per violoncello e pianoforte Dialogo - Schezo - Pizzicato - Elegia - Marcia - Moto perpetuo (Mstislav Rostropovich violoncello - Benjamin Britten, pianoforte) ♦ Serge Prokofiev: Sinfonia n. 7 in do diesis minore op. 131. Moderato - Allegretto - Andante espressivo - Vivace (Orchestra Filarmónica di Stato dell'URSS diretta da Guennadi Rozhdestvenski)

### 10,45 Giornale Radiote

Se ne parla oggi

### 10,55 Un'antologia di Musica operistica

ascoltata insieme a Tomi Lironi

### 12,10 Long playing

Selezione dei 33 giri: «The Beatles 1962-66» - 16 parti programmate e commentate da Michelangelo Romano (Replicca)

### 12,45 Panorama italiano

Notizie del GR 3. Fatti, personaggi, problemi della vita di oggi. Collegamenti con le Sedi regionali della RAI. Tempo e strade (ACI)

### 13 Pomeriggio musicale

notizie, incontri, concerti e dischi nuovi  
Al microfono Paolo Donati insieme con gli ospiti e con i autori delle rubriche: «Cronache musicali» - «Il mio Grieg» - una scelta sentimentale e ragionata da Sergio Martinotti (Replicca) Coordinatore Gianluigi Zingone Nell'intervallo:  
**13,45 Giornale Radiote**

### 15,15 GR Tre Cultura

**15,30 Un certo discorso estate**  
Proposte musicali con Teresa De Santis e Maurizio Baata

### 17 Leggere un libro

Rubrica a cura di Gabriele La Porta e Franca Lipparoni  
Conduce in studio Alessandro Meliciani  
Consulenza di Paolo Mosca con la collaborazione di Antonio Di Tullio e Roberto Shubbs  
Per la corrispondenza: Via Orazio, 21 - 00185 Roma - Tel. (06) 35 81 702 (Dipartimento sclassico-educativo)

### 17,30 Spazio Tre

Musica d'attualità culturale presentata da Anna Foa  
La redazione: Benedetta Craveri, Daniela Racine, Federica Starace  
Nel corso del programma: Paul Hindemith: Sinfonia in si bemolle maggiore per banda; Moderatamente mosso, rigoroso - Veloce e gaio - Fuga (Banda della Guardia di Finanza diretta da Olivo Di Domenico) ♦ Francis Poulenc: Sonata per due pianoforti. Extremely lent et calme - Allegro molto - Andante lirico - Epilogo (Allegro) overture (Pianisti Jean-Claude Eden e Alexander Tamir) ♦ Anonimo: Chant Gurung (canto e danza nepalese del massiccio dell'Annapurna) (Voci maschili e percussioni) ♦ Nikolai Rimski-Korsakov: La Grande Pasqua Russa, ouverture op. 36 (Orchestra della Suisse Romande diretta da Ernest Ansermet)

### 18,45 Giornale Radiote

I fatti della settimana  
Settimanale di attualità del GR 3

### 19,15 Spazio Tre

(II parte)  
Camille Saint-Saens: Preludio e fuga in re minore op. 109 (Organista Jean-Claude Raymond) ♦ Claude Debussy: Petite Suite per due pianoforti: En bateau - Cortège - Ballet - Menuet (Duo pianistico Maria Tipo e Alessandro Specchi) ♦ Anton Bruckner: Sinfonia n. 4 in mi bemolle maggiore - Romantica - Mosso ma non troppo - Andante, suoni allegretti - Scherzo - Finale (Mosso ma non troppo) (Orchestra Filarmónica di Berlino diretta da Eugen Jochum)

### 20,45 Giornale Radiote

Note e commenti ai fatti del giorno  
**21 Nuove musiche**  
Aggiornamenti e riletture di Gianfranco Zaccaro  
Boris Porena Tre pezzi per trio d'archi (Trio d'Arch. di Roma)

### 21,30 Dal St. John's Smith Square di Londra

In collegamento diretto internazionale con gli Organismi Radionofici aderenti all'U.E.R.  
**Stagione dei Concerti 1979-80 dell'Unione Europea di Radiodiffusione**  
The Magic Wedding Intermedi (1589) - «Musica Reservata» diretta da Andrew Parrott  
Negli intervalli (ore 21:55 circa)  
**Pagine di Tonio Kröger**  
di Thomas Mann  
Lettura di Gianni Eposito (ore 23:25 circa)  
**Libri novità e**  
Libri (ore 23:40 circa)

### Giornale Radiote

Ultime notizie. Sisserà si parla di...

### 0,15 Chiusura

## PROGRAMMI REGIONALI

### Regioni a Statuto speciale

**VALLE D'AOSTA** • 12.10-12.30 La Voix de la Vallée. 1ª ed. • 14 Pomeriggio in Valle. • 14.30-15 La Voix de la Vallée. 2ª ed.

**TRENTINO-ALTO ADIGE** • 12.10-12.30 Gazzettino del Trentino-Alto Adige. • 14 Gazzettino del Trentino-Alto Adige - Cronache regionali - Corriere del Trentino - Corriere dell'Alto Adige - Lo sport - Il tempo. • 14,15 Cio. come stai? Incontri e ascolto di preferenze musicali. • 14,30 Piazza (I). • 14,30 Lunedì sport. • 14,45-15,30 Cio, come stai! (II). • 18,45 Giustiziaro di L. F. H. • 19,15 Gazzettino del Trentino-Alto Adige. • 19,30-20 Concerto in miniatra.

**TRASMISCIOS DE RUINEDA LADINA** • 13.40-14 Notizie per i Ladins de va Diomites • 19.05-19.15 Dal crepes di Sella

**FRIULI-VENEZIA GIULIA** • 7,30-7,55 Il Gazzettino del Friuli-Venezia Giulia. • 11,30 Una, nessuna, due, quattro o più, zampe. • 12 La critica dei giornali. • 12,35-13 Il Gazzettino del Friuli-Venezia Giulia. • 12,45 Quelli più bravi. • 14,05 Cio. come stai. • 14,45-15 Il Gazzettino del Friuli-Venezia Giulia. • 18,30-19 Il Gazzettino del Friuli-Venezia Giulia.

**15.30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA** • Trasmissione giornalistica e musicale dedicata agli italiani di oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. • 15,45-16,30 Didoccedico - Musca richiesta dagli ascoltatori.

**SARDEGNA** • 7,15-7,20 Gazzettino sardo - Notizie del mattino • 11,30 - Ore 11,30 - Incontri con gli ascoltatori del mattino con Salvatore Serra • 12,10 Gazzettino sardo 2ª ed. • 12,30-13 Gazzettino sardo con Werner Assetta • 14 Gazzettino sardo; 3ª ed. • 14,30-15 Estate, salute e, con Rita Trupa. • 15,05 Musica a 78; 45; 33 con Alessandro Fulgheri • 15,35-16,05 Incontri e prospettive con Tonino Sassu • 19,30 In attesa di noi • 19,45 Gazzettino sardo - Notizie della sera • 20,20-30 Edizione serale

**SICILIA** • 7,30-7,55 Gazzettino Sicilia; 1ª ed. • 12,10 Gazzettino Sicilia; 2ª ed. • 14,10-15,30 La critica dei giornali e le orchestre di ieri. Un viaggio così. L'ozio degli antichi. Collaborazione di Marilena Monti, Toto Messina, Ketty Raimondi, Giusto Monaco, Filippo Amoruso. Negli intervalli: ore 14,30 Gazzettino Sicilia; 3ª ed. • 15,30 L'America sparisce in Sicilia con i cantanti M. Vanni • 16,15 Gazzettino Sicilia; 4ª ed.

### Sender Bozen

- 6,45 Klingender Morgengruss
- 7,15 Nachrichten - Der Kommentar
- 7,30-8,30 Aus unsrer Diskothek
- 8,30-12 Musik am Vormittag. Daszisches. 10-10,15 Nachrichten
- 10,30-10,45 Lesung aus dem Roman «Madernheid» von Hubert Muelleter
- 11,30-11,45 Reisebilder
- 12-12,10 Nachrichten
- 12,30 Mittagsgazette
- 13 Nachrichten
- 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender
- 13,15-13,40 Leicht und besichtig
- 16,30-17,45 Musikparade Daszisches 17-17,05 Nachrichten
- 17,45 Aus Wissenschaft und Technik
- 18-19,05 Feriendiskothek mit Joachim Hendl
- 19,30 Blasmusik
- 19,50 Sportfunk
- 19,55 Musik und Werbebeschagen
- 20 Nachrichten
- 20,15 Big Band mit Otto Oger, Wolfgang Andraeus, Mozart - Don Giovanni (Querschnitt in italienischer Sprache) Auf: Dietrich Fischer Dieskau, Karl Kohn, Walter Kreppel, Sena Jurnac, Ernst Hefflinger, Maria Stader, Ivan Srdar, Irmgard Seefried, Radio-Symphonorchestra Berlin (RIA), Kamerorchester, Günther Arndt, Dir.: Ferenc Fricsay
- 21,15 Wer ist wer? • 21,20 Jazz • 21,57 22 Das Programm von morgen Sendeschluss

### Trst - v slovenscini

- 7 Porobila • 7,20 Glasba za dobro jutro
- 8 Novice iz Furlanije-Juljske krajine
- 8,05 Z novim dnem radjska antologija novega in starega v informacijo, produkcija in zabavo, vmes
- 9 Dnevni pregled tiska
- 9,30 Porobila v nadaljevanju: Hans Christian Andersen - Snezna kraljica - Drugi deli
- 10 Kratka porobila
- 10,06 Koncert sredi jutra - Romantizma
- 11,30 Kratka porobila
- 11,35 Slovenski izvajalci lahke glasbe
- 12 Ribe in morje, radjski variete, po zamisli in v izvedbi Adriana Rustje in Ljuba Bogatica
- 13 Porobila
- 13,15 Zborniska glasba
- 13,16 Amre in ljudski pesmi
- 13,45 Naša ansambli
- 14 Novice iz Furlanije-Juljske krajine
- 14,10 Za prijeto popoldne: Vokalne skupine, Diskomanja, Top-Pops pri nas in drugje, vmes
- 14,45 Roka mogota, antologija ljubzenke lirike
- 15,30 Kratka porobila
- 15,35 Romantizma
- 16,30 Kana porobila, vprašani + področja kulture, znanosti, prosvete in prostega časa
- 17 Kratka porobila
- 17,05 Skladatelj in izvajalci: Z naših koncertnih odrov
- 18 Kultura kronika
- 18,05 Kulturni prostor
- 18,20 Glasben drob
- 18,30 Porobila: novice iz Furlanije-Juljske krajine in jutrjnji sport

## NOTTURNO ITALIANO E GIORNALE DI MEZZANOTTE

Dalle ore 23.31 alle 5,57; Programmi musicali e notizie trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6. Su Milano 1 su kHz 960 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 600 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5,57 dal TV Canale della Filodiffusione. 23.31 Teatri d'Europa. Programma a cura di Italo Alfaro. 01,13 Incontro ai 50 anni di Giuseppe Verdi. 1,36 Parole e musica 2,06 Il melodioso 800, 2,36 divertimento per orchestra. 3,06 Invito alla musica. 3,36

Solisti celebri 4,06 Music hall: la vita in allegria. 4,36 I nostri complessi a musica leggera 5,06 L'uguale 5,36 Per il buongiorno. (Nell'inv. ore 5,45: Giorno d'alt'Italia).  
Ore 24: Giornale di mezzanotte. Notiziari in italiano alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese alle ore 1,9, 2, 3, 4, 5, 6; in tedesco: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in francese: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

RADIO LUNEDI

# martedì

## 18 SETTEMBRE

### RADIOUNO

- 6 Segnale orario  
**Stanotte, stamane** (I parte)  
Attualità, indicazioni, controindicazioni, curiosità e cultura. Conduce Mariu Safer  
Realizzazione di Anna Frascchetti
- 7 **GR 1**  
1ª edizione
- 7,20 **Stanotte, stamane** (II parte)  
(ore 7,45): **La diligenza**  
di Osvaldo Bevilacqua
- 8 **GR 1**  
2ª edizione  
Edicola del GR 1
- 8,40 **Intermezzo musicale**  
a cura di Domenico De Paoli
- 9 **Tuttindiretta da Radiouno**  
Annabella Cerliani, Fiorella Gentile, Vittorio Melloni presentano  
**Radio anch'io**  
Fatti, misfatti, musica, scenette comiche, altre musiche, discorsi utili e inutili, interviste, ancora musica e imprevisi con la partecipazione di un radioscultore  
Se desiderate ospitare Radio anch'io telefonate dopo le 14 al n. (06) 36 06 514  
Nell'intervallo (ore 10)  
**GR 1 flash**  
3ª edizione
- 11 **Una commedia in trenta minuti**  
**Scampolo**  
di Dario Niccodemi  
Riduzione radiofonica di Belisario Randone con Cinzia De Carolis, Alag Giuffrè, Renato Turi, Teresa Ricci, Carla Todero, Dario Penna  
Regia di Genaro Magliulo
- 11,30 **Ornella Vanoni presenta**  
**Incontri musicali del mio tipo**
- 12 **GR 1 flash**  
4ª edizione
- 12,03 **Voi e io '79** (I parte)  
Parole e musica provocate dai fatti con Mario Del Monaco  
Regia di Sergio Pastore
- 13 **GR 1**  
5ª edizione
- 13,15 **Voi e io '79** (II parte)
- 14 **GR 1 flash**  
6ª edizione
- 14,03 **Musicalmente**  
con Christian  
Programma di Tonino Ruscitto
- 14,30 **Librodiscoteca**  
Romanzi, poesie, saggi e musiche presentati da Sergio Masaldi e Duccio Trombadori
- 15 **GR 1 flash**  
7ª edizione
- 15,03 **Marina Morra presenta: Rally**  
Selezione di regolarità, ritmo e gradimento per la vostra discoteca
- 15,35 **La Sede regionale della RAI per la Toscana presenta**  
**Erepiuno-Estate**  
Incontri radiofonici pomeridiani oggi, martedì, con arte e cultura di Pier Francesco Listri  
Programma presentato da Sveva Fedeli  
Coordinatione e regia di Sergio Valzania  
Gli ascoltatori possono telefonare al numero (055) 87 73 75
- 16,40 **Incontro con un VIP**  
I protagonisti della musica seria
- 17 **Minidrammi dell'autostrada**  
**Una notte d'estate**  
di Domenico Matteucci e Fabrizio Trionfera con Gustavo Durano e Gigi Angelillo  
Regia di Fabrizio Trionfera
- 17,15 **Appuntamento con la Premiata Forniera Marconi**
- 17,30 **Rock Murder**  
Nella galassia rock esplodono le stelle... si avvistano buchi neri  
Testi di Simona Carlucci  
Consulenza musicale di Stefano Bonagura  
Regia di Michele Ghisleri  
Terza puntata  
Realizzazione effettuata negli Studi di Torino originali della RAI

- 18 **Ispettore rock**  
Furtanti e mantigli della musica ricercati da Marco Manusso
- 18,30 **Vai col disco!**
- 19 **GR 1 Sera**  
8ª edizione
- 19,15 **Ascolta, si fa sera**
- 19,20 **Asterisco musicale**
- 19,30 **Incontro con Ray Charles e Patty Pravo**
- 20 **La civiltà dello spettacolo: cinema, teatro e società**  
di Antonio Manca e Carlo Raspolini
- 20,30 **L'agente segreto**  
di Joseph Conrad  
Adattamento radiofonico e regia di Fabio Piccioni  
5ª e 6ª puntata (Replica)
- 21 **GR 1 flash**  
9ª edizione
- 21,03 **Radiouno jazz '79**  
Coordinato da Adriano Mazzeotti  
L'impresa chiamata Duke Ellington - Programma di Giampiero Cane  
Realizzazione di Arnaldo Palmieri
- 21,30 **Storie di donne**  
**Una persona di famiglia**  
di Muriel Spark  
Traduzione di Nora Finzi  
con: Franco Agostini, Angela Cavo, Fulvia Mammì, Maria Grazia Marsiliani, Adalberto Maria Merli, Daniela Nobili, Francesca Simoni  
Regia di Carlo Di Stefano
- 21,55 **Combinazione suono**  
Collegamenti, testimonianze, opinioni, ipotesi, aspirazioni, illusioni  
Programma di Wolfgang Vaccaro condotto da Silvia Nebbia e Gigi Marziali
- 23 **GR 1 flash**  
Ultima edizione  
**Oggi al Parlamento**  
**Prima di dormir bambina**  
Lettere d'amore e di buce scritte da Vito Rivelli e dette da Aldo Guffè  
Programma di Giancarlo De Bellis
- 23,28 **Chiusura**
- RADIOUE**
- 5 **Un altro giorno musica**  
Presente Pier Maria Bologna
- 6,30 **GR 2 Notizie di Radiomattino**
- 6,35 **Un altro giorno musica**  
7. Bollettino del mare
- 7,05 **Un altro giorno musica**
- 7,30 **GR 2 Radiomattino**  
Buon viaggio. Al termine. Un pensiero al giorno, a cura di Padre Antonio Lisandini
- 7,56 **Un altro giorno musica**
- 8,30 **GR 2 Radiomattino**
- 8,45 **Un altro giorno musica**  
Presenta Roberto Raspanti Dandolo  
Al termine (ore 9,20 circa):  
**Domande a Radiouno**  
Una risposta al giorno alle richieste degli ascoltatori
- 9,30 **GR 2 Notizie**
- 9,32 **Il Dottor Zivago**  
di Boris Pasternak  
Traduzione di Pietro Zveremich  
Adattamento radiofonico di Genaro Pistilli  
5ª puntata  
Lara: Fabrizia Castagnoli, Pasa: Giampiero Bianchi, Komarovskij: Carlo Enrico, Rufina: Cecilia Polizzi, Jurj Zivago: Mario Valgovi, Tonja: Antonella Munari, Sventickij: Eligio Irato, Felicata: Miranda Campa, Kologrivov: Claudio Paracchini, Nadja: Cinzia Bruno, Signora Ko nakov: Graziella Galvani, ed inoltre: Siria Etti, Nerina Bianchi, Emanuela Bonetti, Feuccio Cassacci, Alfredo Dari, Gloria Ferrero, Lombardo Fornara, Romano Maggino, Giacomino Manicardi, Ottavio Marcellini, Mario Marchetti, Dario Mazzolini, Flavio Micheli, Pia Morra, Cesco Rufini, Edda Soligo  
Musica originale di Gino Negri  
Regia di Vittorio Melloni (Replica)

- 10 **Speciale GR 2 sport**  
Edizione del mattino a cura della Redazione sportiva
- 10,12 **La luna nel pozzo**  
Nuovi e vecchi almanacchi, canzoni, fogli volanti e dicione, cose e fatti utili e straordinari detti e presentati e commentati da Michele Mirabella con Ubaldo Lay, alcuni girovaghi ed altre persone ancora  
Regia di Maurizio Ventriglia
- 11,30 **GR 2 Notizie**
- 11,32 **Educazione fisica e sportiva**  
Un programma di Anna Maria Pivato con la collaborazione di Temistocle Azziarini  
Prezzo 3ª trasmissione: A che età? Quale sport, quale ginnastica?  
(Dipartimento scolastico-educativo)
- 11,52 **Canzoni per tutti**
- 12,10 **Trasmissioni regionali**
- 12,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 **Alto gradimento**  
Un programma di Renzo Arbore e Gianni Boncompagni con Giorgio Bracardi e Mario Marengo
- 13,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 13,40 **Belle époque e dintorni**  
Una scelta musicale proposta da Ennio Melchiorre
- 14 **Trasmissioni regionali**
- 15 **In diretta da Via Asiago in Roma**  
Roberto Gervaso presenta  
**Radioue Estate**  
Telefonate e corrispondenza, servizi e curiosità in giallo, un comico e molta musica vi terranno compagnia fino alle 19,30  
Regia di Nella Cirrini  
Interventi telefonici: Roma (06) 36 11 844 dalle 15 alle 19,30  
**15,30 GR 2 Economia**  
Media delle valute  
Bollettino del mare  
**15,45 Radioue Estate**  
**16 Thrilling**  
Il mingaglio di Radioue presentato dalla Sede regionale di Milano  
Un uomo piuttosto goffo di Vincenzo Mantovani  
Regia di Paolo Tomasselli  
**16,20 Radioue Estate**  
**16,30 GR 2 Pomeriggio**  
**16,37 Radioue Estate**  
**16,50 V.I.P. (Veramente importanti, perché?)**  
Un programma di Massimo Catalano e Massimo Lazzari  
**17,15 Radioue Estate**  
**17,30 Speciale GR 2**  
Edizione del pomeriggio  
**17,50 Long Playing Hit**  
Presenta Joelle  
**18,30 GR 2 Notizie di Radiosera**  
**18,33 Radioue Estate**  
**18,40 Ricordo di Alberto Talegalli**  
a cura di Marcello Girololini con la regia di Sergio Veltiti  
**19 Radioue Estate**  
**19,25 Commiato di Radioue Estate**
- 19,30 **GR 2 Radiosera**
- 19,50 **Intervallo musicale**
- 20 **Spazio X Formula 2**  
Giorgio Onetti e il country & western  
**20,30 Bebo Moroni e l'international pop**  
**21 Augusto Sciarra e la disco-music**  
**21,30 Michele Maiorano e il rock**
- 22,05 **Cori da tutto il mondo**  
a cura di Enzo Bonaura  
Paul Vance - Lee Pockriss: Catch a falling star (The Ilders Gary Coasts Academy Castalia) • Trad. Arm. Nolini: La mela di Parenzo (Coro Stella Alpina) • Trad. Arm. T. Suelli: Al chiant e gial (Coro del CAI di Padova) • Trad. di Girololini  
(The Bops Choir of Vienna Woods) • Trad. Arm. A. Mascagni: Tamburo bel tambur (Coro Valsella) • Trad. Arm. M. Bordignon: Viva Aragón (Il Favoloso Coro Incas)
- 22,20 **Panorama parlamentare**
- 22,30 **GR 2 Radionotte**  
Bollettino del mare
- 22,45 **Solo music**  
Voci, strumenti, orchestre nella notte
- 23,29 **Chiusura**

## Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta dalle 6 alle 12,45  
con gli appuntamenti.

- 6 Preludio**  
François Couperin Les plaisirs de St. Germain en Laye • Baldassaré Donato • Quando nasci ed eri? • a dolci voci • tre cori, basso continuo e due organi • Giovan Battista Somis. Sonata in sol minore op. 2 n. 10 per violino e basso continuo • Luigi Boccherini: Quintetto in re maggiore, per oboe e archi • Manuel de Falla Notturno • Edward Grieg. Due danze sinfoniche op. 66 n. 1 in sol maggiore n. 2 in fa maggiore.

- 6,45 Giornale Radiotre**  
Prime notizie del mattino. Panorama sindacale. Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

- 7 Il concerto del mattino**  
Brani della musica di tutti i tempi proposti da Liliana Gerace (I parte)  
Johannes Brahms Cinque danze ungheresi in fa diesis minore n. 17 - in re maggiore n. 18 - in sol minore n. 19 - in mi minore n. 20 - in mi minore n. 21 • Hector Villa-Lobos • Urspuru • balletto

- 7,30 Prima pagina**  
I giornali del mattino letti e commentati da Umberto Brunetti. Il giornalista resta in studio fino alle 8,25 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al 679.66.86 (prezzo 06)

- 8,25 Il concerto del mattino (II parte)**  
Gaelano Donizetti Quartetto in sol minore per archi • Felix Mendelssohn-Bartholdy. Romanza senza parole in re maggiore n. 1 • Auf Flügen des Gesanges.

- 8,45 Succede in Italia**  
Notizie del GR 3. Collegamento con le Sedì regionali della RAI. Tempo e strade (ACI)

- 9 Il concerto del mattino (III parte)**  
Richard Strauss • Le Bourgeois gentilhomme • Suite • Bohuslav Martinu. Concerto da camera per violino, pianoforte, tromba, batteria e orchestra d'archi • Hector Be lioz • Aroldo in Italia • op. 16

- 10,45 Giornale Radiotre**  
Se ne parla oggi

- 10,55 Un'antologia di Musica operistica ascoltata insieme a Toni Lironi**

- 12,10 Long playing**  
Selezione dei 33 giri - The Beatles 1962 66 - 2° parte  
proposta e commentata da Michelangelo Romano (Replica)

- 12,45 Panorama italiano**  
Notizie del GR 3. Fatti, personaggi, problemi della vita di oggi. Collegamenti con le Sedì regionali della RAI. Tempo e strade (ACI)

- 13 Pomeriggio musicale**  
notizie, incisioni, concerti e dischi nuovi  
Al microfono Paolo Donati insieme con gli ospiti e con gli autori delle rubriche - Cronache musicali - Il mo Grieg, una scelta sentimentale e ragionata di Sergio Mattiotti (Replica)  
Coordinatore Giuseppe Zingone Nell'intervallo.

- 13,45 Giornale Radiotre**

- 15,15 GR Tre Cultura**

- 15,30 Un certo discorso estate**  
Proposta musicali con Teresa De Santis e Maurizio Biaia

- 17 Lei sa che lingua parla?**  
Conversazioni di Corrado Grassi sull'uso della lingua e del dialetto oggi in Italia a cura di Adriano Foti  
Recita di Wilfrido Ciampi  
3ª puntata (Replica)  
(Dipartimento scolastico-educativo)

- 17,30 Spazio Tre**  
Musica e attualità culturali presentate da Anna Foa  
La redazione: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starce

Nel corso del programma  
Enik Sate: Iros, morceaux in forme diverse per pianoforte a quattro mani. Avec une manière de commencement, une Prolongation du même et un Plus sur son Beatte (Duo pianistico Frank Glazer e Richard Deas) • Giuseppe Verdi Marcia Trionfale dall'opera - Aida (Orchestra Sinfonica di Filarmonia diretta da Eugene Ormandy) • Hector Villa-Lobos Bachianas Brasileiras n. 2 per orchestra Preludio (O canto do capangaço) - Aria (O canto do naxa tará) • Concerto (Lembrança da setia) - Toccata (O tremzinho do Capirã) (Marcel Callegre, trombone - Orchestra di Parigi diretta da Paul Capolongo) • Anonimo. Selim, melma, as, adibi (canto arabo) (Complesso Vocale e Strumentale - Xhamsi el Fino)

- 18,45 Giornale Radiotre**

- 19,15 Spazio Tre**  
III parte)  
Charles Alford: Sinfonia n. 1 in re maggiore Allegro molto - Allegretto moderato - Scherzo (non troppo presto) - Finale (Adagio - Allegro vivace) (Orchestra - A. Scarlatti) di Napoli della RAI diretta da Jean-Pierre Marty) • Orlando Gibbons. What is thy life, madrigale a cinque voci (Complesso vocale "The Consort" - Complesso di viole della - Schola Cantorum Basiliensis.) • Enrique Granados. Goyescas, opera in tre quadri di Fernando Petros (Rosario González Rubio, Fernando Juan Oncina Paquiri José Simora Pepp Inés Rivadeneira - Orchestra Sinfonica e Coro di Torino della RAI diretta da Mario Rossi - M. del Coro Ruzardo Maghini)

- 20,45 Giornale Radiotre**  
Note e commenti ai fatti del giorno appontamento con Luigi Caccioli per i problemi economici.

- 21 Appuntamento con la scienza**  
di Franco Graziosi  
a cura di Lucia Mazzone

- 21,30 Gustav Leonhardt al clavicembalo**  
Girolamo Frescobaldi: Toccata • Johann Sebastian Bach: Suite francese n. 5 in sol maggiore per cembalo (BWV 816)

- 21,50 California Hall: una serata con Allen Ginsberg e Peter Orlovsky**  
di Manlio Capaldi  
Traduzione di Patricia Arbacia Lalla con gli attori, Marisa Fabbri, Claudio Parracchetto, Luigi Mezzanotte, Germana Pasquero, Michele Fenuello  
e gli interventi di Fernanda Pivano, Claudio Gorreri, Edoardo Sanguineti  
Regia di Fabio Piccioni  
Programma realizzato dal Centro di Produzione di Torino della RAI  
Chi ha paura della - Beat Generation? La trasmissione di questa sera non pretende di dare una risposta ad una domanda del genere che vive solo in funzione della sua logica retorica: il fenomeno fondamentale della - Beat Generation - è la cosiddetta vitalità di un movimento al tempo stesso creativo sul piano espressivo ed aderente su quello politico-culturale. L'occasione per parlare della presenza vitalità e delle presunte trasformazioni di due esponenti storici della - Beat Generation - Allen Ginsberg e Peter Orlovsky è offerta da una serata tenuta nell'estate del 1978 dai due poeti presso il teatro di un istituto universitario statunitense, la California Hall

La documentazione sonora originale, relativa a quei recital, di poesie e di canzoni tra cui molte inedite, offre l'opportunità ed è pretesto a tre osservatori della cultura nord-americana, Fernanda Pivano, Claudio Gorreri ed Edoardo Sanguineti, rispondere alla domanda che ha per tema la - Beat Generation? - (Replica)

## NOTTURNO ITALIANO E GIORNALE DI MEZZANOTTE

Dalle ore 23,31 alle 5,57: Programmi musicali e notizie trasmesse da mezzanotte a ore 354,8; da Milano 1 su kHz 900 pari m 333,3; dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6600 pari a m 46,50 e dalle ore 24 alle 5,57 dal IV canale della Filodiffusione.

23,31 Un'antenna sola qui Europa... trasmette Dina Luce, 0,13 Intorno al giradischi, 1,06 Cantanti lirici, 1,36 Divagazioni musicali, 2,06 Italiani graffiati, 2,38

E se è tardi cosa importa? 3,06 Sotto il cielo di Napoli, 3,36 Il mondo dell'opera, 4,06 Musica in cella, 4,36 Coniotti per un'ora, 5,06 Compagni alla ribalta, 5,36 Per un buon giorno, (Nell'Int, ore 5,45: Giornale dell'Italia), Ore 24: Giornale di mezzanotte, Notizie in italiano, alle ore 2, 4, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846, 847, 848, 849, 850, 851, 852, 853, 854, 855, 856, 857, 858, 859, 860, 861, 862, 863, 864, 865, 866, 867, 868, 869, 870, 871, 872, 873, 874, 875, 876, 877, 878, 879, 880, 881, 882, 883, 884, 885, 886, 887, 888, 889, 890, 891, 892, 893, 894, 895, 896, 897, 898, 899, 900, 901, 902, 903, 904, 905, 906, 907, 908, 909, 910, 911, 912, 913, 914, 915, 916, 917, 918, 919, 920, 921, 922, 923, 924, 925, 926, 927, 928, 929, 930, 931, 932, 933, 934, 935, 936, 937, 938, 939, 940, 941, 942, 943, 944, 945, 946, 947, 948, 949, 950, 951, 952, 953, 954, 955, 956, 957, 958, 959, 960, 961, 962, 963, 964, 965, 966, 967, 968, 969, 970, 971, 972, 973, 974, 975, 976, 977, 978, 979, 980, 981, 982, 983, 984, 985, 986, 987, 988, 989, 990, 991, 992, 993, 994, 995, 996, 997, 998, 999, 1000.

- 23 Renzo Nissim presenta**  
Il jazz  
Improvvisazione e creatività nella musica

- 23,40 Il racconto di mezzanotte**  
23,55 **Giornale Radiotre**  
Ultime notizie. Stasera si parla di...  
Chiusura

## PROGRAMMI REGIONALI

### Regioni a Statuto speciale

- VALLE D'AOSTA** • 12,10-12,30 La Voix de la Vallée 1ª ed. • 14 Pomeriggio in Valle, 14,30-15 La Voix de la Vallée, 2ª ed.  
**TRENTINO ALTO ADIGE** • 12,10-12,30 Gazzettino del Trentino Alto Adige, • 14 Gazzettino del Trentino Alto Adige - Cronache regionali - Corriere del Trentino - Corriere dell'Alto Adige - Lo sport - Il tempo • 14,15 Il melegro • 14,45 Siamo fatti proprio così • 15-15,30 Escursioni in montagna di Acrille Gader • 16-45 Il melegro (Replica) • 19,15 Gazzettino del Trentino-Alto Adige, • 19,30 Almanacco, quaderni di scienze, arte e storia • 19,45-20 Musicovisione. TRASMISSIONI DI RUINEDA LADINA • 13,40-14 Nutizie per i Ladini de la Dolomites, • 19,05-19,15 Musicovisione

- FRIULI-VENEZIA GIULIA** • 7,30-7,55 Il Gazzettino del Friuli-Venezia Giulia • 11,30 Nazioni vicine, • 12 Folk-studio del martedì, • 12,23 Programmi regionali dell'Alleanza. Alleanza contadina, Conclusione del l'assemblea generale dell'Alleanza contadina ed il piano di sviluppo regionale, • 12,35-13 Il Gazzettino del Friuli-Venezia Giulia, • 13,21 Week-end per bambini • 14,15 Incontro con la musica del Trentino • 14,45-15 Il Gazzettino del Friuli-Venezia Giulia, • 18,30-19 Il Gazzettino del Friuli-Venezia Giulia, • 15,36 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA - Trasmissione di cronaca e musica dedicati ai festival di altre frontiere - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive, • 15,45-16,30 Di scodaccia - Musica - Cronache dagli ascoltatori.

- SARDEGNA** • 17,57-20 Il Gazzettino del mattino • 11,30 - Ore 11,30 - Incontri con gli ascoltatori del mattino con Simonetta Giacobbe e Alessandro Cossu • 12,10 Gazzettino sardo • 12,30-13 Secondo me... con Maurizio Olivari • 14 Gazzettino sardo 3ª ed. • 14,30-15 Una volta Rossopoli di cantanti e complessi di musica leggera • 15,05-16,05 Questa estate con Giulio Mareca • 16,30 In attesa di... • 19,45 Gazzettino sardo - Notizie della sera • 20,20-30 Edizione serale con Bruno Tomatis e Maria Grazia Jona

- SICILIA** • 7,30-7,55 Gazzettino Sicilia 1ª ed. • 12,10-12,30 Gazzettino Sicilia 2ª ed. • 14-16,30 La musica afro-cubana. Ritagli in diretta da studio con Riccardo Caluso. Collaborazioni di Gabriela Savona Itrani, Maurizio Cimino, Nelly Gargano • 17,30 Gazzettino Sicilia 3ª ed. • ore 16,15 Gazzettino Sicilia 4ª ed.

### Sender Bozen

- 6,45 Das kleine Morgenkonzert • 7,15 Nachrichten - Der Kommentar • 7,30-8,30 Aus unserer Diskothek • 9,30-12 Musik am Vormittag, Dazwischen, 10,10, 10,15 Nachrichten • 10,30-11,15 - Von der Puzzia mit dir träumen - Eine Folge ungarischer Melodien ausgewählt und zusammengestellt von Dieter Traupe • 11,30-11,45 Verlieb dich nicht in Marc Aurel • 12,12-10 Nachrichten • 12,30 Mittagsgazette • 13 Nasa chita • 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender • 13,15-13,40 Das Alpenhohe Volksmusikisches Wunschkonzert • 16,30 Musikparade • 17 Nachrichten • 17,05 Fur Kammermusikfreunde Franz Schubert, Johannes Brahms, Johannes F. Dur for Bläserorkest, Ausf. Das Niederländische Bläserensemble, Anton Dvorak Streichquartett Nr. 6 in F-dur, op. 96 I - Amerikanisches Quartett J., Ausf. Das Quartetto italiano • 17,45 Kinderfunk, Ursula Wolfel - Feuerschub und Windsandale, I. Folge • 18,15-19,05 Aus unserem Archiv • 19,30 Volksmusikisches Klang • 19,50 Spornfunk • 19,55 Musik und Werbeproduktion, 20 Nachrichten, 20,15 Opern • 21 Reiseentwürfer in 1000 Jahren auf den Strassen Süd tibets • 21,20 Musik zum Tagesausklang • 21,57-22 Das Programm von morgen, Sonderschicht

### Trst - v slovenski

- 7 Poročila • 7,20 Glasba za dobro jutro • 8 Novice iz Furlanije-Juljske krajine • 8,05 Z novim dnem, radijska antologija noviga in starega v informacijo, novica in zabava vmes • 8,45 Glasba • 9,15 Glasba • 9,30 Rdečo, rumeno, zeleno... in še kaj • 9,15 Prilavica Zora Saksića • 10 Kratika poročila • 10,05 Concerti sredi jutra Nedeljski koncerti v trških Avtorit • 11 marcel etos, avtorit • 11,15 Kratka poročila • 11,20 Kratika poročila • 11,30 Kratika poročila • 11,35 Kratika poročila • 11,40 Glasba • 11,45 Glasba • 12 Glasba • 12,10 Glasba • 12,15 Glasba • 12,20 Glasba • 12,25 Glasba • 12,30 Glasba • 12,35 Glasba • 12,40 Glasba • 12,45 Glasba • 12,50 Glasba • 12,55 Glasba • 13 Glasba • 13,05 Glasba • 13,10 Glasba • 13,15 Glasba • 13,20 Glasba • 13,25 Glasba • 13,30 Glasba • 13,35 Glasba • 13,40 Glasba • 13,45 Glasba • 13,50 Glasba • 13,55 Glasba • 14 Glasba • 14,05 Glasba • 14,10 Glasba • 14,15 Glasba • 14,20 Glasba • 14,25 Glasba • 14,30 Glasba • 14,35 Glasba • 14,40 Glasba • 14,45 Glasba • 14,50 Glasba • 14,55 Glasba • 15 Glasba • 15,05 Glasba • 15,10 Glasba • 15,15 Glasba • 15,20 Glasba • 15,25 Glasba • 15,30 Glasba • 15,35 Glasba • 15,40 Glasba • 15,45 Glasba • 15,50 Glasba • 16 Glasba • 16,05 Glasba • 16,10 Glasba • 16,15 Glasba • 16,20 Glasba • 16,25 Glasba • 16,30 Glasba • 16,35 Glasba • 16,40 Glasba • 16,45 Glasba • 16,50 Glasba • 17 Glasba • 17,05 Glasba • 17,10 Glasba • 17,15 Glasba • 17,20 Glasba • 17,25 Glasba • 17,30 Glasba • 17,35 Glasba • 17,40 Glasba • 17,45 Glasba • 17,50 Glasba • 18 Glasba • 18,05 Glasba • 18,10 Glasba • 18,15 Glasba • 18,20 Glasba • 18,25 Glasba • 18,30 Glasba • 18,35 Glasba • 18,40 Glasba • 18,45 Glasba • 18,50 Glasba • 19 Glasba • 19,05 Glasba • 19,10 Glasba • 19,15 Glasba • 19,20 Glasba • 19,25 Glasba • 19,30 Glasba • 19,35 Glasba • 19,40 Glasba • 19,45 Glasba • 19,50 Glasba • 20 Glasba • 20,05 Glasba • 20,10 Glasba • 20,15 Glasba • 20,20 Glasba • 20,25 Glasba • 20,30 Glasba • 20,35 Glasba • 20,40 Glasba • 20,45 Glasba • 20,50 Glasba • 21 Glasba • 21,05 Glasba • 21,10 Glasba • 21,15 Glasba • 21,20 Glasba • 21,25 Glasba • 21,30 Glasba • 21,35 Glasba • 21,40 Glasba • 21,45 Glasba • 21,50 Glasba • 22 Glasba • 22,05 Glasba • 22,10 Glasba • 22,15 Glasba • 22,20 Glasba • 22,25 Glasba • 22,30 Glasba • 22,35 Glasba • 22,40 Glasba • 22,45 Glasba • 22,50 Glasba • 23 Glasba • 23,05 Glasba • 23,10 Glasba • 23,15 Glasba • 23,20 Glasba • 23,25 Glasba • 23,30 Glasba • 23,35 Glasba • 23,40 Glasba • 23,45 Glasba • 23,50 Glasba • 24 Glasba • 24,05 Glasba • 24,10 Glasba • 24,15 Glasba • 24,20 Glasba • 24,25 Glasba • 24,30 Glasba • 24,35 Glasba • 24,40 Glasba • 24,45 Glasba • 24,50 Glasba • 25 Glasba • 25,05 Glasba • 25,10 Glasba • 25,15 Glasba • 25,20 Glasba • 25,25 Glasba • 25,30 Glasba • 25,35 Glasba • 25,40 Glasba • 25,45 Glasba • 25,50 Glasba • 26 Glasba • 26,05 Glasba • 26,10 Glasba • 26,15 Glasba • 26,20 Glasba • 26,25 Glasba • 26,30 Glasba • 26,35 Glasba • 26,40 Glasba • 26,45 Glasba • 26,50 Glasba • 27 Glasba • 27,05 Glasba • 27,10 Glasba • 27,15 Glasba • 27,20 Glasba • 27,25 Glasba • 27,30 Glasba • 27,35 Glasba • 27,40 Glasba • 27,45 Glasba • 27,50 Glasba • 28 Glasba • 28,05 Glasba • 28,10 Glasba • 28,15 Glasba • 28,20 Glasba • 28,25 Glasba • 28,30 Glasba • 28,35 Glasba • 28,40 Glasba • 28,45 Glasba • 28,50 Glasba • 29 Glasba • 29,05 Glasba • 29,10 Glasba • 29,15 Glasba • 29,20 Glasba • 29,25 Glasba • 29,30 Glasba • 29,35 Glasba • 29,40 Glasba • 29,45 Glasba • 29,50 Glasba • 30 Glasba • 30,05 Glasba • 30,10 Glasba • 30,15 Glasba • 30,20 Glasba • 30,25 Glasba • 30,30 Glasba • 30,35 Glasba • 30,40 Glasba • 30,45 Glasba • 30,50 Glasba • 31 Glasba • 31,05 Glasba • 31,10 Glasba • 31,15 Glasba • 31,20 Glasba • 31,25 Glasba • 31,30 Glasba • 31,35 Glasba • 31,40 Glasba • 31,45 Glasba • 31,50 Glasba • 32 Glasba • 32,05 Glasba • 32,10 Glasba • 32,15 Glasba • 32,20 Glasba • 32,25 Glasba • 32,30 Glasba • 32,35 Glasba • 32,40 Glasba • 32,45 Glasba • 32,50 Glasba • 33 Glasba • 33,05 Glasba • 33,10

# mercoledì

19 SETTEMBRE

## RADIOUNO

6 Segnale orario  
**Stanotte, stamane** (I parte)  
Attualità, indicazioni, contrindicazioni, curiosità e cultura. Conduce Pier Paola Bucchi. Realizzazione di Anna Fraschetti.

Pier Paola Bucchi



7 **GR 1**  
1ª edizione

7.20 **Stanotte, stamane**  
(II parte)  
(ore 7,45): **La diligenza**  
di Osvaldo Bevilacqua

8 **GR 1**  
2ª edizione  
Edicola del GR 1

8.40 **Ieri al Parlamento**

8.50 **Istantanea musicale**  
a cura di Domenico De Paoli

9 **Tutt'indiretta da Radiouno**  
Annabella Ceriani, Fiorella Gentile, Vittorio Melloni presentano  
**Radio anch'io**  
Fatti, misfatti, musica, scenette comiche, altra musica, discorsi utili e inutili, interviste, ancora musica e imprevisti con la partecipazione di un radiascultatore. Se desiderate ospitare Radio anch'io telefonate dopo le 14 al n. (06) 36 06 514. Nell'intervallo (ore 10):  
**GR 1 flash**  
3ª edizione

11 **Drops music**  
Gocce di musica raccolte con ironia da Serena Dandini con Nicola Caponerò, Nino Libassi, Massimo Tiplaldi, Piero Vendittelli

11.30 **Mina presenta**  
**Incontri musicali del mio tipo**  
(Replica)

12 **GR 1 flash**  
4ª edizione

12.03 **Voi e io '79**  
Parole e musica provocate dai fatti con Mario Del Monaco  
Regia di Sergio Pastore  
(I parte)

13 **GR 1**  
5ª edizione

13.15 **Voi e io '79**  
(II parte)

14 **GR 1 flash**  
6ª edizione

14.03 **Musicalmente**  
con Christian Piarraga di Tonino Ruscitto

14.30 **Di grasso o di magro?**  
di Sandro Rossi  
Viaggio dietetico e pericoloso alla auspicabile conquista della zona corporale.  
(Replica)

15 **GR 1 flash**  
7ª edizione

15.03 **Marina Morra presenta**  
**Rally**  
Selezione di regolarità, ritmo e gradimento per la vostra discoteca

15.35 **La Sede regionale della RAI per il Lazio presenta**  
**Errepiuno - Estate**

Incontri radiofonici pomeridiani oggi, mercoledì, con lo spettacolo di Tommaso Chiaretti.  
Programma presentato e coordinato da Natalia De Stefano. Gli ascoltatori possono telefonare al n. (06) 38 58 21

16.40 **Incontro con un VIP**  
I protagonisti della musica seria

17 **Altalena**  
Canzoni e motivi italiani di ieri e di oggi

17.30 **Tonino Ruscitto presenta**  
**Globetrotter**  
Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri

18 **Dylan: un po' di più**  
Programma di Cesare Pierleoni e Antonella Condorelli  
Regia di Roberto Gigli

18.30 **Combinazione suono**  
Collegamenti, testimonianze, opinioni, ipotesi, aspirazioni, illusioni.  
Programma di Wolfango Vaccaro condotto da Silvia Nebbia e Gigi Marziali

19 **GR 1 Sera**  
8ª edizione

19.15 **Ascolta, si fa sera**

19.20 **Asterisco musicale**

19.30 **Incontro con Fred Bongusto e Barbra Streisand**

20 **Concerto dei premiati al XXVII Concorso Polifonico Internazionale - Guido D'Arezzo**

21 **GR 1 flash**  
9ª edizione

21.03 **Audiodrammi d'amore**  
**Evelina**  
di Rhys Adrian  
Traduzione di Margherita Guardaci  
Let. Grazia Maria Sanna, Lu. Massimo De Francovich. Uno studente, Mario Brusa  
Regia di Flaminio Bollini  
(Registrazione)

21.50 **Disco Contro...**  
Due giovani e un Personaggio tra i motivi internazionali del 1975.  
presentati da Luciano Alto  
Programma di Paolo Cucchiarelli e Aldo Tirone

22.30 **Estate**  
Rotocalco a colori di Stefano Maggialini e Franco Poletto con Violetta Chiarini ed Enzo Guarini  
Regia di Manfredo Matteoli  
(Direzione Servizi Giornalistici e programmi per l'Estero)

23 **GR 1 flash**  
Ultima edizione  
**Oggi al Parlamento**  
**Prima di dormir bambina**  
Lettere d'amore e di buoi, scritte da Vito Rivello e dette da Aldo Giuffrè  
Programma di Giancarlo De Bellis

23.28 **Chiusura**

## RADIO DUE

6 **Un altro giorno musica**  
Presenta Pier Maria Bologna  
6.30 **GR 2 Notizie di Radiomattino**  
6.35 **Un altro giorno musica**  
7 Bollettino del mare  
7.05 **Un altro giorno musica**  
7.30 **GR 2 Radiomattino**  
Buon viaggio. Al termine: Un pensiero al giorno, a cura di Padre Antonio Lisandrini  
7.56 **Un altro giorno musica**  
8.30 **GR 2 Radiomattino**  
8.45 **Un altro giorno musica**  
Presenta Roberto Raspanti Dandolo  
Al termine (ore 9,20 circa):  
**Domande a Radiodue**  
Una risposta al giorno alle richieste degli ascoltatori

9.30 **GR 2 Notizie**

9,32	<b>Il Dottor Zivago</b> di Boris Pasternak Traduzione di Pietro Zveterevich Adattamento radiofonico di Gennaro Pistilli 6ª puntata Jurij Zivago; Mario Valgò; Lara; Fabrizia Castelloni; Pasa; Giampiero Bianchi; Katerinka; Monica Grassellini; Gallutti; Gra-chino Maniscalco; Gordon; Brizio Montanaro; una guardasala; Siria Betti; Una infermiera; Eda Soligo. Un primario. Vittorio Duse; ed inoltre: Iginio Bonazzi; Fernando Bibollet; Miranda Campa; Ferruccio Casacci; Alfredo Soli; Ennio Dolifuss; Lombardo Fornari; Renzo Lori; Ottavio Marcelli. Musiche originali di Gino Negri. Regia di Vittorio Melloni (Replica)
10	<b>Speciale GR 2</b> Edizione del mattino
10,12	<b>La luna nel pozzo</b> Nuovi e vecchi almanacchi, canzoni, fogli volanti e disegni, cose e fatti utili e straordinari detti, presentati e commentati da Michele Mirabella con Ubaldino Lay, alcuni girovaghi ed altre persone ancora Regia di Maurizio Ventriglia
11,30	<b>GR 2 Notizie</b>
11,32	<b>Cinquanta è bello</b> Verità e illusioni della mezza età con Valeria Valeri e Franco Giacobini Testi di Giorgio Prosperi Regia di Sandro Rossi
12,10	<b>Trasmissioni regionali</b>
12,30	<b>GR 2 Radiogiorno</b>
12,45	<b>Turi Vasile presenta</b> <b>A ruota libera</b> Associazione di parole, ricordi e musiche per scoprire un personaggio Regia di Catherine Charneau
13,30	<b>GR 2 Radiogiorno</b>
13,40	<b>Belle epoche e dintorni</b> Una scopia musicale proposta da Ennio Melchiorre
14	<b>Trasmissioni regionali</b>
15	In diretta da via Asiago in Roma Roberto Gervaso presenta <b>Radiodue Estate</b> Telefonate e corrispondenze, servizi e curiosità, un giallo, un comico e molta musica vi terranno compagnia fino alle 19.30 Regia di Nella Cirinna Interventi telefonici: Roma (06) 36 11 844 dalle 15 alle 19.30 15.30 <b>GR 2 Economia</b> Media delle valute Bollettino del mare 15.45 <b>Radiodue Estate</b> 16 <b>Thrilling</b> Il minigiorno di Radiodue presentato dalla Sede regionale di Milano: Piccolo giallo olimpico di Luigi Lunari Regia di P. Tomasselli 16.20 <b>Radiodue Estate</b> 16.30 <b>GR 2 Europa</b> 16.37 <b>Radiodue Estate</b> 16.50 <b>V.I.P. (Veramente importanti, perché?)</b> Un programma di Massimo Catalano e Massimo Lazzari 17.15 <b>Radiodue Estate</b> 17.30 <b>Speciale GR 2</b> Edizione del pomeriggio 17.50 <b>Hit Parade</b> Presenta Emilio Levi (Replica) 18.30 <b>GR 2 Notizie di Radiosera</b> 18.33 <b>Radiodue Estate</b> 18.40 <b>Ricordo di</b> Alberto Talegalli a cura di Marco Corcolini con la regia di Sergio Velitti 19 <b>Radiodue Estate</b> 19.25 <b>Commiato di Radiodue estate</b>
19,30	<b>GR 2 Radiosera</b>
19,50	<b>Intervallo musicale</b>
20	<b>Spazio X Formula 2</b> Augusto Sciarra e la disco-music 20.40 <b>Michele Maiorano e il rock</b> 21.20 <b>Giorgio Onetti e il country &amp; western</b> 22 <b>Bebo Moroni e l'international pop</b>
22,20	<b>Panorama parlamentare</b>
22,30	<b>GR 2 Radionotte</b> Bollettino del mare
22,45	<b>Soft music</b> Voci, strumenti, orchestre nella notte
23,29	<b>Chiusura</b>

# RADIOTRE

## Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta dalle 6 alle 12,45, gli appuntamenti.

- 6** **Preludio**  
Henri Purcell: Sonata in la minore, per due violini e basso continuo (Orchestra Leonhardt Consort, diretta da Gustav Leonhardt) • Johann Sebastian Bach: Fuga in sol minore, no. 14 (BWV 1000) (Luitista Narciso Yepes) • Bernardo Pasquini Pastoriale (Organista Luigi Ferdinando Tagliavini) • Francesco Mancini: Sonata VI in re minore Amoreoso Allegro • Largo Allegro (Flauto diritto Gauthier Heyer, Complesso Musica Antiqua di Colonia) • Franz Schubert: Scherzo n. 2 in re bemolle maggiore (Pianista Paolo Bordoni) • Robert Schumann: Im Walde opera 75, n. 2 (• Bergedorfer Kammerchor • diretto da Helmut Wormalcher) • Edward Elgar: Sospiri, per archi, arrang. in g-mis, op. 70 (• English Chamber Orchestra • diretta da Daniel Barenboim)

- 6,45** **Giornale Radiotre**  
Prime notizie del mattino. Panorama sindacale. Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

- 7** **Il concerto del mattino**  
Brani della musica di tutti i tempi proposti da Liliana Geace (II parte)  
Robert Schumann • Traumeri • da Kinderzenen op. 15 • Giacomo Puccini • Gagliardi • Flauto, Luciano Michelini, pianoforte) • Frederic Chopin: Gran duo da concerto per violoncello e pianoforte su un tema da Roberto il diavolo • di Meyerbeer (Halina Kowaska, violoncello; Wladislaw Szpilman pianoforte) • Joaquin Turina: Sonata in re minore op. 51 per chitarra; Allegro • Andante • Allegro vivo (Chitarrista Narciso Yepes)

- 7,30** **Prima pagina**  
I giornali del mattino letti e commentati da Umberto Brunetti, il giornalista resta in studio fino alle 8,25 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al 579 66 (prefisso 06)

- 8,25** **Il concerto del mattino**  
(II parte)  
Ludwig van Beethoven: Leonora n. 3, ouverture op. 72 (Orchestra Philharmonia diretta da Otto Klemperer) • Joseph Haydn: Rondò per violino, fagotto, archi e continuo (Concentus Musicus di Vienna diretta da Nikolaus Harnoncourt)

- 8,45** **Succede in Italia**  
Notizie del GR 3. Collegamenti con le Sedi regionali della RAI. Tempo e strade (ACI)

- 9** **Il concerto del mattino (III parte)**  
Arnold Schönberg: Pelleas und Melisande • (Orchestra Berliner Philharmoniker diretta da Herbert von Karajan) • Darius Milhaud: La création du monde (Orchestra • Théâtre des Champs Elysées • diretta da Darius Milhaud) • Olivier Messiaen: Poèmes pour Mi • (Soprano Felicity Palmer • Orchestra Sinfonica della BBC diretta da Pierre Boulez) • Maurice Ravel: Pavane pour une infante défunte • (Orchestra Sinfonica di Philadelphia diretta da Eugene Omandy)

- 10,45** **Giornale Radiotre**  
Se ne parla oggi

- 10,55** **Un'antologia di Musica operistica**  
ascoltata insieme a Toni Lironi

- 12,10** **Long playing**  
Selezione dei 33 giri - "Thoroughfare gap" di Stephen Silla, proposta e commentata da Michelangelo Romano (Replica)

- 12,45** **Panorama italiano**  
Notizie del GR 3. Fatti, personaggi, problemi della vita di oggi. Collegamenti con le Sedi regionali della RAI. Tempo e strade (ACI)

- 13** **Pomeriggio musicale**  
notizie, incontri, concerti e dischi nuovi: Al microfono Paolo Donati insieme con gli ospiti e con gli autori delle rubriche: «Il mio Grieg - una scelta sentimentale e ragionata di Sergio Merlotti» (Replica)  
Coordinatore Giuseppe Zingone  
Nell'intervallo:

- 13,45** **Giornale Radiotre**

- 15,15** **GR Tre Cultura**

- 15,30** **Un certo discorso estate**  
Proposte musicali con Teresa De Santis e Maurizio Beata

- 17,30** **Spazio Tre**  
Musica e attualità cultu all presentate da Anna Foa  
La redazione: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace  
Nel corso del programma:  
Darius Milhaud e Carneval de Londres (Orchestra Sinfonica di Milano della RAI diretta da Massimo Pradella) • Igor Stravinsky: Renard • Storia musicale (Jean Girardeau e Luis Devos, tenori; Jacques Rondieux e Xavier Depraz, bassi; Elmer Kiss, cimbalo) • Orchestra • Domine Monna • diretta da Pierluigi • Claudio Debussy: Rapsodia per saxofono e orchestra (Solista Raffaele Annunziata • Orchestra Sinfonica di Torino della RAI diretta da Mario Rossi) • Anonimo: Variazioni in re • Chaharqah • mode (Musica iraniana nel modo • Chaharqah • di quarta, corrispondenti al genere cromatico dei greci) (Lamantchi strumento ad arco), Ashgar Bahari)

- 18,45** **Giornale Radiotre**

- 19,15** **Spazio Tre**  
(II parte)  
Giovanni Pierluigi da Palestrina: Il dolce sonno • madrigale a cinque voci (Coro del Duomo di Regensburg diretto da Hans Scharn • Guillaume Dufay • Resvollens vous et faites chère tye • Tenore Nigel Roger • Strumentisti del Complesso • Musica Reservata •) • Gustav Mahler: Sinfonia n. 7 in mi minore • Canto della notte • Adagio Allegro con fuoco • Nachtmusik (Allegro moderato) • Scherzo • Nachtmusik (Andante amoroso) • Rondò • Finale (Allegro) (Orchestra Sinfonica della Radio Bavarese diretta da Rafael Kubelik)

- 20,45** **Giornale Radiotre**  
Note e commenti ai fatti del giorno appuntamento con Francesco Damato per la politica interna

- 21** **Concerto sinfonico**  
Direttore Eduardo Mata  
Silvestre Revueltas: Sensemaya — Redds per piccola orchestra • Il pescatore • Il funerale del bambino (Seconda parte) • Carlos Chavez: Sinfonia n. 4 (Sinfonia romantica) • Allegro • Molto lento • Vivo non troppo mosso • Maurice Ravel: Rhapsodie espagnole: Prélude à la nuit • Malaguenha • Habanera • Feria — Bolero  
Orchestra Sinfonica di Torino della RAI

- 22,15** **Libri novità**

- 22,30** **Vladimir Horowitz interpreta:**  
Domenico Scarlatti: Sonata in mi maggiore (L. 23) • Muzio Clementi: Sonata in sol minore op. 34 n. 2, Largo • Allegro con fuoco • Poco adagio • Allegro molto

- 23** **Renzo Nissim presenta**  
Il jazz  
Improvvisazione e creatività nella musica

- 23,40** **Il racconto di mezzanotte**

- 23,55** **Giornale Radiotre**  
Ultime notizie. Stesera si parla di...  
Chiusura

5,06 Musica senza confini. 4,36 Le mille e una nota. 5,06 La nostra discoteca. 5,36 Per un buon giorno. (Nell'int. ore 12,30 in francese alle 12,30).  
Ore 24: Giornale di mezzanotte.  
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5, in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03 in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

# PROGRAMMI REGIONALI

## Regioni a Statuto speciale

**VALLE D'AOSTA** • 12,10-12,30 La Voix de la Vallée: 19 ed. • 14 Pomeriggio in Valle. • 14,30-15 La Voix de la Vallée: 25 ed.

**TRENTINO-ALTO ADIGE** • 12,10-12,30 Gazzettino del Trentino-Alto Adige • 14 Gazzettino del Trentino-Alto Adige - Cronache regionali - Corriere del Trentino - Corriere dell'Alto Adige - Lo sport - Il tempo. • 14,15 Il melograno. • 14,45 Musica che va. • 15,00 Le voci di A. Berzuni. • 15,15-30 Una commedia in 30' - La fantesca - di Giovan Battista Della Porta. • 18,45 Il melograno (Replica). • 19,15 Gazzettino del Trentino-Alto Adige. • 19,30 Terra mia. Civezzano: la cattedrale in campagna di A. Gorer (Replica). • 19,50-20 Musica-casera.

**TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA** • 13,40-14 Notizie per i Ladins de la Dolomites. • 19,05-19,15 Dai crepes di Sella

**FRIULI-VENEZIA GIULIA** • 7,30-7,55 Il Gazzettino del Friuli-Venezia Giulia. • 11,30 Cosa parliamo - Storia e curiosità del dialetto triestino. • 12 Una voce poco voce. • 12,35-13 Il Gazzettino del Friuli-Venezia Giulia. • 13,21 Crinid país. • 14,45-15 Il Gazzettino del Friuli-Venezia Giulia. • 18,30-19 Il Gazzettino del Friuli-Venezia Giulia.

**15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA** • Trasmissione giornalistica e musicale dedicata agli italiani di oltre frontiera - Almanacco del Friuli-Venezia Giulia • Cronache locali - Notizie sportive. • 15,45-16,30 Discoteca - Musica richiesta dagli ascoltatori.

**SARDEGNA** • 15-17,20 Gazzettino sardo - Notizie del mattino. • 11,30 - Ore 11,30 - Incontri con gli ascoltatori del mattino. • 12,10 Gazzettino sardo: 2° ed. • 12,30-13 Secondo me... con Giorgio Sulis. • 14 Kunstlerportrait. • 14,10-14,30 Notizie a la volta. Rassegna di cantanti e complessi di musica leggera • 15,05-16,05 Incontri di Alberto Rodriguez. • 19,30 In attesa di... • 19,45 Gazzettino sardo - Notizie della sera • 20-20,30 Edizione serale con Lucia Garau Avallone.

**SICILIA** • 7,30-7,55 Gazzettino Sicilia: 19 ed. • 12,10-12,30 Gazzettino Sicilia: 2° ed. • 14,16-30 La musica jazz e discomatica; Vedere la musica. L'isola degli emiri. In diretta da studio, con Vittorio Brusca, Collaborazioni con: Paolo Tagliapietra, Aurelio Pers. Riciccano. Negli intervalli: ore 14,30 Gazzettino Sicilia: 3° ed. • ore 16,15 Gazzettino Sicilia: 4° ed.

## Sender Bozen

• 6,45 Klingender Morgenruss. • 7,15 Nachrichten • Der Kommentar. • 7,30-8,30 Aus unserer Diskothek. • 9,30-12 Musik am Vormittag. Dazwischen: 10-10,05 Nachrichten. • 10,30-11,15 Folk: Music aus europäischen Regionen ausgewählt von Wolfgang Mayr. • 11,30-11,40 Künstlerportrait. • 12-12,10 Nachrichten. • 12,30 Mittag smagazin. • 13 Nachrichten. • 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. • 13,15-13,40 Opernmusik. • 16,30 Musikparade. • 17 Nachrichten. • 17,05-17,15 Nachrichten. • 17,45 Erzählungen aus dem Alpenraum Rudolf Grenz. • Die eingestellte Herat. • 18 Volkstümliche Klänge. • 18,40-19,05 Spass mit Dixie. • 19,30 Leichte Musik. • 19,50 Konzerte. • 19,50 Musik im Gespräch durchgesungen • 20 Nachrichten. • 20,15 Konzertabend Benjamin Britten: Symphonie für Cello und Orchester op. 68. Auf: Mstislav Rostropovich, Cello. Das Englische Chamber Orchestra - Leitung: Boris Brott. Sergei Prokofiev: Symphonie Nr. 1 in D-Dur, op. 25. Auf: Londoner Symphonie-Orchester, Ltd. Claudio Abbado. Igor Stravinsky: Konzert für Violine und Cello. Auf: Arthur Grumiaux, Olga Neuwirth. Concertgebouwo Orchester Amsterdam Ltd. Ernest Bour. • 21,30 Bücher der Gegenwart. • 21,42 Musik klingt durch die Nacht. • 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

## Trst - v slovensčini

• 7 Poročila • 7,20 Glasba za dobro jutro. • 8 Navesti • 9 Furlanije • 9,05 Tr • 9,05 Tr dnevni, radijska antologija novega in starega v informacijo, poduk in zabavo, vmes. • 9 Dnevni pregled tiska. • 9,30 Glasba za najmlajše. • 10 Kratika poročila. • 10,05 Koncerti sredi jutra. Scenska in baletna glasba. • 11,30 Kratika poročila. • 11,35 Vam ujamta jazz? • 12 Bodino resti radijske variete pužami in v izvedbi Atilja Krjalj in Silvija Kobala. • 13 Poročila • 13,15 Zborovska glasba • 14 Novica iz Furlanije-Juljske krajine. • 14,10 Poletna vročina: oddaja v živo z glasbo, nagradami in navesti. Prilavica in video Mirjam Mikoli, vmes. • 15,30 Kratika poročila. • 16 Rezervacije za Glasbena posredstva (vprašani) s področja kulturne znanosti, prostovoljstva in prostega časa. • 17 Kratika poročila. • 17,05 Skladatelji in izvajalci: Skladbe jugoslovenskih avtorjev. • 18 Kulturna • 18,05 Peter je zginel • radijska Kriminalka, napisal Fran Jeca. Izvedba: Radijski orkester, režija Stana Kopitar. • 19 Poročila, novice iz Furlanije-Juljske krajine in jutrnji pregled.

## NOTTURNO ITALIANO E GIORNALE DI MEZZANOTTE

Dalle ore 23,31 alle 5,57: Programmi musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a un 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a un 333,4 della stazione di Roma O.C. su kHz 5050 pari a un 49,50 e dalle ore 24 alle 5,57 dal IV Canale della Filodiffusione. 23,31 Microfono aperto a cura di Enrica Salaria, 0,13 Incontro al gradino di sanonora, 1,06 Due in sala, 2,31 Asa, sipario, 2,06 Spazio musica, 2,36 Giostra di motivi, 3,06 Pagine pianistiche, 3,36 Due voci due stili.

FOTO: G. MONTANARI - A3

# givedi

## 20 SETTEMBRE

### RADIOUNO

6	Segnale orario <b>Stanotte, stamane</b> (I parte) Attualità, indicazioni, controindicazioni, curiosità e cultura. Conduce Mario Safier Realizzazione di Anna Fraschetti
7	<b>GR 1</b> 1ª edizione
7,20	<b>Stanotte, stamane</b> (II parte) (ore 7,45): <b>La diligenza</b> di Osvaldo Bevilacqua
8	<b>GR 1</b> 2ª edizione Edicola del GR 1
8,40	<b>Ieri al Parlamento</b>
8,50	<b>Istantanea musicale</b> a cura di Domenico De Paoli
9	Tuttindiretta da Radiouno Annabella Cerliani, Fiorella Gentile, Vittorio Melloni presentano <b>Radio anch'io</b> Fatti, misfatti, musica, scenette comiche, altra musica, discorsi utili e inutili, interviste ancora musica e imprevisti con la partecipazione di un radiocopiatore Se desiderate ospitare Radio anch'io telefonate dopo le 14 al n. (06) 36.06.514 Nell'intervallo (ore 10): <b>GR 1 flash</b> 3ª edizione
11	<b>Le avventure di Luigi Panarini</b> di Vitaliano Brancati 16º episodio Con Pino Caruso Regia di Umberto Benedetto (Replica)
11,30	Ornella Vanoni presenta <b>Incontri musicali del mio tipo</b>
12	<b>GR 1 flash</b> 4ª edizione
12,03	<b>Voi e io '79</b> (I parte) Parole e musica provocate dai fatti con Mario Del Monaco Regia di Sergio Pastore
13	<b>GR 1</b> 5ª edizione
13,15	<b>Voi e io '79</b> (II parte)
14	<b>GR 1 flash</b> 6ª edizione
14,03	<b>Musicalmente</b> Annarita Spinaci presenta «Quelle di ieri si cantavano così...» Programma di Giancarlo De Bellis
14,44	<b>Il «povero Bertolt Brecht» nell'Olimpo dei Classici</b> Tre delle sue canzoni cantate da Adriana Martino Programma di Ferruccio Masini Dodicesima trasmissione. Dialogo con il ledro di ciliege Personaggi ed interpreti: Bertolt Brecht, Cino Bocca, Una compagnia di Bertolt Brecht, Lucia Poli Realizzazione musicale di Benedetto Ghiglia. Regia di Gian Carlo Sammartano (Replica)
15	<b>GR 1 flash</b> 7ª edizione
15,03	Marina Morra presenta <b>Rally</b> Selezione di regolarità, ritmo e gradimento per la vostra discoteca
15,35	La Sede regionale della RAI per la Campania presenta <b>Erreplano - Estate</b> Incontri radiofonici pomeridiani oggi, giovedì, con «noi e la scienza» di Franco Guerrini Programma presentato da Marzia Rocca Coordinamento e regia di Elmer Jacovino Gli ascoltatori possono telefonare al numero (081) 81.44.11
16,40	<b>Incontro con un VIP</b> I protagonisti della musica seria
17	<b>Love music</b> di Daniel Inaolera
17,30	Tomino Ruscitto presenta <b>Globetrotter</b> Viaggio nel mondo del 33 e 45 giri

18	<b>Di corda in corda fino a sei</b> Un invito all'ascolto critico della chitarra pop con Giuseppe Barbieri e Augusto Veroni
18,30	<b>Vai col disco!</b>
19	<b>GR 1 Sera</b> 8ª edizione
19,15	<b>Ascolta, si fa sera</b>
19,20	<b>Asterisco musicale</b>
19,30	<b>Incontro con Louis Armstrong e Peggy Lee</b>
20	Toni presenta: <b>Opera-quiz</b> Trasmissione a premi di Lucio Lironi con la partecipazione di Andrea Paul
20,30	Dalla Sede regionale della RAI per l'Abruzzo: <b>Silone perché</b> Programma di Renato Minore Realizzato da Franco Faras 1ª trasmissione II «casi» Silone
21	<b>GR 1 flash</b> 9ª edizione
21,03	<b>La musica leggera e la radio</b> In diretta da Porto Cervo Spettacolo con la partecipazione di: Maria Carla, Calfores, Anselmo Genovese, Julie & Julie, Memo Remigi, Marisa Sacchetto, Miro, Alfredo Cohen, Mal, Giardino dei Semplici, Rino Gaetano, Equi, Iva Zenicchi, Sorelle Bandiera Premiazioni del Concerto «L'Italia quando ride» Presenta Andy Luotto Regia di Dino De Palma Prima serata
23	<b>GR 1 flash</b> Ultima edizione <b>Oggi al Parlamento</b> <b>Prima di dormir bambina</b> Lettere d'amore e di bugia, scritte da Vito Rivello e dette da Aldo Guffa Programma di Giancarlo De Bellis
23,28	Chiusura

### RADIODUE

6	<b>Un altro giorno musica</b> Presenta Pier Maria Bologna <b>6,30 GR 2 Notizie di Radiomattino</b> <b>6,35 Un altro giorno musica</b> 7 Bollettino del mare <b>7,05 Un altro giorno musica</b> <b>7,30 GR 2 Radiomattino</b> Buon viaggio. Al termine. Un pensiero al giorno, a cura di Padre Antonio Lisandrini <b>7,56 Un altro giorno musica</b> <b>8,30 GR 2 Radiomattino</b> <b>8,45 Un altro giorno musica</b> Presenta Roberto Respani Dandolo Al termine (ore 9,20 circa): <b>Domande a Radiodue</b> Una risposta al giorno alle richieste degli ascoltatori.
9,30	<b>GR 2 Notizie</b>
9,32	<b>Il Dottor Zivago</b> di Boris Pasternak Traduzione di Pietro Zveretich Adattamento radiofonico di Gemaro Pistilli 7ª puntata Lutti Zivago: Mario Valgoi, Tonja Antonella Munari; Pogorevic; Luca Bonicazzi; Lara; Fabrizia Castagnoli; Markel; Stefano Varrille; Sasa Sergio Grassellini. Un passante: Alfredo Dari Musiche originali di Gino Negri Regia di Vittorio Melloni (Replica)
10	<b>Speciale GR 2</b> Edizione del mattino
10,12	<b>La luna nel pozzo</b> Nuovi e vecchi almanacchi, canzoni, fogli volanti e dicerie cose e fatti utili e straordinari detti, presentati e commentati da Michele Mirabella con Ubaldo Lay, alcuni grovighi ed altre persone ancora Regia di Maurizio Ventriglia
11,30	<b>GR 2 Notizie</b>
11,32	<b>Cinquanta è bello</b> Verità e illusioni della mezza età con Valeria Valeri e Franco Giacobini Testi di Giorgio Prosperi Regia di Sandro Rossi

12,10	<b>Trasmissioni regionali</b>
12,30	<b>GR 2 Radiogiorno</b>
12,45	<b>Alto gradimento</b> Un programma di Renzo Arbore e Gianni Boncompagni con Giorgio Bracardi e Mario Merico
13,30	<b>GR 2 Radiogiorno</b>
13,40	<b>Belle époque e dintorni</b> Una scelta musicale proposta da Ennio Melchiorre
14	<b>Trasmissioni regionali</b>
15	In diretta da Via Asiago in Roma Roberto Gervaso presenta <b>Radiodue Estate</b> Telefonate e corrispondenza, servizi e curiosità, un giallo, un comico e molta musica vi terranno compagnia fino alle 19,30 Regia di Nella Ciriona Interventi telefonici: Roma (06) 36.11.544 dalle 15 alle 19,30 <b>15,30 GR 2 Economia</b> Medie delle valute Bollettino del mare <b>15,45 Radiodue Estate</b> <b>16 Thrilling</b> Il mingalio di Radiodue presentato dalla Sede regionale di Milano il giustiziere di Antonio Peria Regia di Maria Maddalena Yon <b>16,20 Radiodue Estate</b> <b>16,30 GR 2 Pomeriggio</b> <b>16,37 Radiodue Estate</b> <b>16,50 V.I.P. (Veramente importanti, perché?)</b> Un programma di Massimo Catalano e Massimo Lazari <b>17,15 Radiodue Estate</b> <b>17,30 Speciale GR 2</b> Edizione del Pomeriggio <b>17,55 Cantautori di ieri e di oggi</b> Un programma di Donatella Moretti <b>18,30 GR 2 Notizie di Radiosera</b> <b>18,33 Radiodue Estate</b> <b>18,40 Ricordo di Alberto Talegalli</b> a cura di Mariotto Corciolini con la regia di Sergio Velitti <b>19 Radiodue Estate</b> <b>19,25 Coniunato da Radiodue Estate</b>
19,30	<b>GR 2 Radiosera</b>
19,50	<b>Intervallo musicale</b>
20	<b>Interviste al di là del tempo</b> Rubrica a cura di Franca Lipparini e Alessandra Melicani Conduce in studio Gabriela La Porte Consulenza di Andrea Forte Pe- la corrispondenza: Via Orazio, 21 00193 Roma - Tel. (06) 36.81.702 (Dipartimento scolastico-educativo)
20,20	<b>Spazio X Formula 2</b> Giorgio Onetti e il country & western
20,50	<b>Il piacere dell'onesta</b> Tre atti di Luigi Pirandello Angelo Badovino: Alberto Lionello, Agata Berni, Erica Bianchi. La signora Meddiana, sua madre, Anna Maria Bottini; Il marchese Fabio Colli; Umberto Ceriani; Maurizio Setti, suo cugino; Mico Cudari; Il parroco di Santa Maria; Roberto Pescara; Marchetto Fongi, borsista; Guerrino Crivello; Un cameriere; Umberto Capodaglio Musiche originali di Giovanna Bussetta Regia teatrale di Umberto Puggelli Regia radiofonica di Massimo Scaglione Realizzazione effettuata negli Studi di Torino della RAI
22,20	<b>Panorama parlamentare</b>
22,30	<b>GR 2 Radionotte</b> Bollettino del mare
22,45	<b>Semibiscrome</b> Note e informazioni sugli spettacoli musicali
22,55	<b>Spazio X Formula 2</b> (II parte) <b>Augusto Sciarra e la disco-music</b>
23,29	Chiusura

### RADIOTRE

Quotidiana Radiotre  
La mattina di Radiotre in diretta dalle 6 alle 12,45  
gli appuntamenti

RADIO GIOVEDI

- 6 Preludio**  
Giovanni Croce: «La vaga e bella aurore» (Coro - Franco Maria Saraceni - degli Universitari di Roma diretta da Fausto Frazz)  
♦ François Couperin (Les Folies françaises) e los Dominos (Clavicembalista Aimee van de Wiele) ♦ Antonio Vivaldi: Sonata n. 5 in do maggiore, per oboè, ghironda e continuo, da «Il Pastor Fido», op. 13: Un poco vivace - Allegro ma non presto - Un poco vivace - Giga (Allegro) ♦ Adagio - Minuetto I e II (Andante) ♦ Concerto René Zosso, ghironda; Walter Stifter, fagotto; Huguette Dreyfus, clavicembalo) ♦ Giovanni Bottesini: Elegia (Ludwig Streicher, contrabbasso; Norman Shelton, clarinetto) ♦ Ludwig van Beethoven: Bagatella in re maggiore, op. 33, n. 6 (Pianista Rudolf Buchbinder) ♦ Frédéric Chopin: The song of a summer night on the water (English Chamber Orchestra - diretta da Benjamin Britten)
- 6,45 Giornale Radiote**  
Prime notizie del mattino. Panorama sindacale. Tempo e strade (collegamento con l'ACI).
- 7 Concerto del mattino**  
Brani della musica di tutti i tempi proposti da Liliana Gerace (Il parte)  
Antonio Vivaldi: Concerto in fa minore per viola d'amore, archi e continuo. Allegro - Largo - Allegro (Bruno Giuranna, viola d'amore; Christiane Jacquot, cembalo; Strumenti solisti da Staatskapelle Dresden - diretti da Vittorio Negri) ♦ Georg Philipp Telemann: Concerto in re maggiore per tromba e archi: Adagio - Allegro - Grave Allegro (Solista Heinz Zickler - Orchestra da Camera di Mainz diretta da Günther Kerr) ♦ Domenico Scarlatti: Sinfonia in sol maggiore n. 12. Allegro (Orchestra Sinfonica delle Solistes de Paris - diretti da Henry Claude Fantapiè)
- 7,30 Prima pagina**  
I giornali del mattino letti e commentati da Umberto Brunetti. Il giornalista resta in studio fino alle 8.25 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al 679.66.66 (p.es.fino 06)
- 8,25 Il concerto del mattino (II parte)**  
Franz Liszt: «Fantasia ungherese» per pianoforte e orchestra (Pianista direttore György Cziffra - Orchestra de Paris) ♦ Felix Mendelssohn-Bartholdy: «Volkslied» op. 47, n. 4 (Robert Tear, tenore; Philippe Leddar, pianoforte)
- 8,45 Succede in Italia**  
Notizie del GR 3 Collegamenti con le Sedi regionali della RAI. Tempo e strade (ACI)
- 9 Il concerto del mattino (III parte)**  
Karol Szymanowski: «Stabat Mater», op. 53 per soli, coro e orchestra Stabat Mater - Quis est homo. Et mater. Fatus tecum - Virgo virginum (Stefania Notowitz, soprano; Krystyna Szepeaniak, contralto; Andrzej Holyky, baritono) Orchestra Filarmónica Nazionale e Coro di Varsavia diretta da Witold Rowicki) ♦ Stanislaw Moniuszko: Overture dell'opera «Halka» (Orchestra Filarmónica Nazionale di Varsavia diretta da Witold Rowicki) ♦ Frédéric Chopin: Concerto n. 1 in mi minore, op. 11, per: pianoforte e orchestra. Allegro ma non troppo. Andante. Mazurca (larghetto) - Rondò (vivace) (Solista Maurizio Pollini - Orchestra Filarmónica di Londra diretta da Paul Kleczka) ♦ Krzysztof Penderecki: Capriccio per violino e orchestra (Solista Wanda Wilkomirski) - Orchestra Sinfonica della Radio Polacca diretta dall'Autore) ♦ Krzysztof Penderecki: Die nature sonore per orchestra (Orchestra Filarmónica di Cracovia diretta da Henryk Czzyz)
- 10,45 Giornale Radiote**  
Se ne parla oggi
- 10,55 Un'antologia di Musica operistica**  
ascoltata insieme a Toni Lironi
- 12,10 Long playing**  
Selezione dei 33 giri - Comes a time - di Neil Young, proposta e commentata da Michelangelo Romano (Replica)

- 12,45 Panorama italiano**  
Notizie del GR 3. Fatti, personaggi, problemi della vita di oggi. Collegamenti con le Sedi regionali della RAI. Tempo e strade (ACI)
- 13 Pomeriggio musicale**  
notizie, incontri, concerti e dischi nuovi  
Al microfono Paolo Donati insieme con gli ospiti e con gli autori delle rubriche:  
«Il mio Grieg», una scelta sentimentale e ragionata di Sergio Martinotti (Replica)  
Coordinatore Giuseppe Zingone  
Nell'intervallo:  
**13,45 Giornale Radiote**
- 15,15 GR Tre Cultura**
- 15,30 Un certo discorso estate**  
Proposte musicali con Teresa De Santis e Maurizio Bisita
- 17 Su, viaggia con me**  
Un programma di Mado Luvisi  
1) trasmissione: Ogi Venezia (Replica)  
(Dipartimento scolastico educativo)
- 17,30 Spazio Tre**  
Musica e attualità culturali presentate da Anna Foa  
La redazione: Benedetta Craveri, Daniela Recone, Federica Starace  
Nel corso del programma:  
Richard Wagner «Parsifal» - Preludio atteso I (Orchestra Filarmónica di Berlino diretta da Wilhelm Furtwängler) ♦ Richard Strauss: Morte e Trasfigurazione, poema sinfonico, op. 24 (New Philharmonic Orchestra diretta da Lorin Maazel) ♦ John Tavener: Martin Christy. Motetto (Coro del King's College di Cambridge diretto da David Willcocks) ♦ Giuseppe Verdi: «La forza del destino», sinfonia (London Symphony Orchestra diretta da Claudio Abbado)
- 18,45 Giornale Radiote**
- 19,15 Spazio Tre (II parte)**  
Christoph Willibald Gluck: Orfeo ed Euridice. Balletti dall'opera omonima: Partomina n. 3 - Balletto n. 35 (Lionello) - Balletto n. 46 (Grazioso) - Gavotta n. 47 (Allegro) - Danza delle furie e degli spiriti n. 28 (Vivace) - Balletti n. 29 e 30 (Orchestra «A. Scarlatti» di Napoli della RAI diretta da Massimo Pradella) ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Trio in do maggiore K. 548 per pianoforte, violino e violoncello. Allegro - Andante cantabile - Allegro (Desmond Wright, pianoforte, Annette Diederichsen, violino, Wolfgang Herzer, violoncello) ♦ Ray Shankar. Concerto per sitar e orchestra: Raga Khami) - Raga sindhi bhairavi - Raga adana - Raga mani Khami (Solista Ravi Shankar - London Symphony Orchestra diretta da Andre Previn)
- 20,45 Giornale Radiote**  
Note e commenti ai fatti del giorno: appuntamento con Neri Paoloni per la politica internazionale
- 21 Giulio Cesare**  
Dramma musicale in tre atti (da Shakespeare)  
Libera tradizione e riduzione di Gian Francesco Malipiero  
Musica di Gian Francesco Malipiero  
Un Tribuno: Saturno Meletti; Cesare: Anselmo Colanzi; Calpurnia: Silvana Zanolli; Marco Antonio: Aldo Bevilacqua; Bruto: Renato Capechi; Cassio: Afro Poli; Casca: Glauco Scarlini; Lucio: Franco Ricciardi; Pozzia: Mariella Angioletti; Ligario: Angelo Marcellini; Un servo di Cesare: Arrigo Cattaloni; Metello Cimber: Saturno Meletti; 1° Cittadino: Guido Mazzini; 2° Cittadino: Attilio Barbasi; 3° Cittadino: Franco Ricciardi; Un messaggero: Arrigo Cattaloni; Pindaro: Angelo Mercuriali; Volturno: Guido Mazzini; Stratonè: L'Indovino: Dario Caselli; Cinna: Angelo Mercuriali; Decius: Attilio Barbasi  
Direttore Nino Sanzognò  
Orchestra Sinfonica e Coro di Milano della RAI - Maestro del Coro Roberto Bonaglia (Edizione Ricordi)

- 23 Renzo Nissim presenta**  
**Il jazz**  
Improvvisazione e creatività nella musica  
**23,40 Il racconto di mezzanotte**
- 23,55 Giornale Radiote**  
Ultime notizie. Siasera si parla di...  
Chiusura

## PROGRAMMI REGIONALI

### Regioni a Statuto speciale

**VALLE D'AOSTA** • 12,10-12,30 La Voix de la Vallée: 1° ed., 14 Pomeriggio in Valle. • 14,30-15 La Voix de la Vallée: 2° ed.

**TRENTINO-ALTO ADIGE** • 12,10-12,30 Gazzettino del Trentino-Alto Adige. • 14 Gazzettino del Trentino-Alto Adige - Cronache regionali - Corriere del Trentino - Corriere dell'Alto Adige - Lo sport - Il tempo • 14,15 Uno strumento in concerto • 14,30 Servizio speciale. • 14,45-15,30 Sapore di classico. • 18,45 Caro beat (Replica). • 19,15 Gazzettino del Trentino-Alto Adige. • 19,30-20 Vecchi alberghi del Trentino di G. Galin.

**TRASMISIONI DI RUINEDA LADINA** • 13,40-14,15 Notizie per i Ladins de la Dolomites. • 19,05-19,15 Daz crepes di Seila.

**FRIULI-VENEZIA GIULIA** • 7,30-7,55 Il Gazzettino del Friuli-Venezia Giulia. • 11,30 Drive in • 12,35-13 Il Gazzettino de Friuli Venezia Giulia • 13,21 Folkstudio del giovedì. • 14,15 Appuntamenti con la prosa: Il teatro di Angelo Cecchelin (Replica). • 14,45-15 Il Gazzettino del Friuli Venezia Giulia. • 18,30-19 Il Gazzettino del Friuli Venezia Giulia.

**15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA** • Trasmissione giornaliera di musica dedicata agli italiani di altre frontiere - Almanacco - Notizie dell'Italia e del Distretto - Cronache locali - Notizie sportive. • 15,45-16,30 Discodocità - Musica richiesta dagli ascoltatori.

**SARDEGNA** • 7,15-7,20 Gazzettino sardo - Notizie del mattino. • 11,30 - Ore 11,30 - Incontri con gli ascoltatori del mattino • 11,30 - Scario • 12,10 Gazzettino sardo 2° ed • 12,30-13 Secondo me. • 14 Gazzettino sardo 3° ed • 14,30-15 «A boghe manna (Replica)» • 15,05-15,15 Appuntamenti con la prosa: Il teatro sardo • 19,30 in attesa di... • 19,45 Gazzettino sardo - Notizie della sera. • 20,20-30 Edizione serale Discorso sul teatro con Mario Faticoni.

**SICILIA** • 7,30-7,55 Gazzettino Sicilia: 1° ed. • 12,10-12,30 Gazzettino Sicilia: 2° ed. • 14-16,30 La musica al Festival di Siracusa e operistica; Nei e Oro; Orlando e Rinaldo. Collaborazioni di Gianni Di Pisa, Maria Carolina Serani Matranga, Anna e Mimmo Cuticchio. Negli intervalli: ore 7 Gazzettino Sicilia: 3° ed. • ore 16,15 Gazzettino Sicilia: 4° ed.

### Sender Bozen

• 6,45 Das kleine Morgenkonzert. • 7,15 Nachrichten - Der Kommentar. • 7,30-8,30 Aus unserer Diskothek. • 9,30-12 Musik am Vormittag. Dazwischen: 10,10-10 Nachrichten • 10,30-10,45 Lesung aus dem Roman «Nieder und» von Hubert Muellner. • 11,30-11,35 Wissen für alle. • 12,12,10 Nachrichten • 12,30 Mittagsgazette. • 13 Nachrichten • 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender • 13,15-14,10 Das Alpenloch Volkstümliches Wunschkonzert. • 16,30 Musikparade. • 17 Nachrichten. • 17,05 Von Melodie zu Melodie. • 17,45 Bilder aus der Phantasia n. 18 Begegnung mit... • 18,30 Nachrichten • 19,10-19,15 Musikalisches Intermezzo. • 19,30 Volksmusik. • 19,50 Sportfunk. • 19,55 Musik und Werbeprospekt. • 20,15 Nachrichten. • 20,15 - Der Unschuldig. • Komödie in 3 Akten von Fritz Hochwälder Christian Erdmann. Volker Christoph; Charlotte Erdmann, Judith Boewer; Christine Erdmann; Tanja Schneider; Edith K. Müller-Walden; Krott; Hans Stockl; Muzi Grieb Bauer; Peter H. Hofme; Heide Krawinkel; Annette Mut Wlask; Breitneder; Lothar Dellago. Regie: Erich Innerebner. • 22,22-22,25 Das Programm von morgen Sendeschluss.

### Trst - v slovensčini

• 7 Poročila • 7,20 Glasba za dobro jutro. • 8 Novice iz Furlanjsko-juljske krajine. • 8,05 Z novim dnem, radijska antologija novega in starega v informacijo, poduk in zabavo, vmes: • 9 Dnevni pregled jutro. • 9,30 Otroci v igri. • 10,05 Glasba v Novejši Carli. • 10 Kratka poročila. • 10,06 Koncert pred jutro. Za ljubitelje operne glasbe. • 11 Roman v nedeljevanju; Joz Koszok; • Belj; Maccasio; • 12,05 Romančič in Reiz; Jarj Povk; • 12,30 Radijski oder. • 11,30 Kratka poročila. • 11,35 Počitniški mišiči. • 13 Poročila. • 13,15 Glasba po željah. • 14 Novice iz Furlanjsko-juljske krajine. • 14,05 Glasba v poppodno. Jugotonov expres - popularni pevci o sebi in drugih. Diskomanija, vmes: • 14,45 Roža mogota, antologija ljubzenske lirike. • 15,30 Kratka poročila. • 15,35 Vodi po glasbeni umetnosti. • 16,30 Nazoporno za... Obnavna posameznih vprašanih a področja kulture, znanosti, privskate in prostega časa. • 17 Kratke poročila. • 17,05 Skladatelj in izvajatelj; Klasični 20. stoletje. • 18 Kratka poročila. • 18,05 Glasba v prostor; Cetkova srečanja. • 18,20 Glasbeni drobit. • 19 Poročila, novice iz Furlanjsko-juljske krajine in jutranji spored.

## NOTTURNO ITALIANO E GIORNALE DI MEZZANOTTE

Dalle ore 23.31 alle 5.57: Programmi musicali e notizie trasmessi da Roma: 2.31 su kHz 846 pari a su 354,6 da Milano 1 su kHz 900 pari a su 353,5, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 900 pari a 49,50 e dalle ore 24 alle 5.57 dal IV Canale della filiazione. 23.31 Assolutamente musica. Attualità sonore presentata da Luciano Rossi. Incontro al giradischi. 1.06 Piccolo discoteca. 1.36 Canzoni e suonatore. 2.06 Folklore in musica. 2.36 La musica nuova. 3.06

Discoteca sound. 3.36 Speciale musica. 4.06 Danze, romanze e cori da opere. 4.36 Musica ancora musica. 5.06 Appuntamenti con i nostri cantanti. 5.36 Per un buon giorno. (Nell'intervallo: ore 4.45: Giornale d'Italia). Ore 24: Giornale di mezzanotte. Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5, in inglese: alle ore 1,03, 1,21, 1,39, 1,57. In tedesco: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

# venerdì

21 SETTEMBRE

## RADIOUNO

- 6 Segnale orario  
**Stanotte, stamane** (I parte)  
Attualità, istituzioni, controindicazioni, curiosità e cultura. Conduce Pier Paolo Buchi. Realizzazione di Anna Fraschetti
- 7 **GR 1**  
1ª edizione
- 7,20 **Stanotte, stamane** (II parte)  
(ore 7,45). **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 8 **GR 1**  
2ª edizione  
Edicola del GR 1
- 8,40 **Ieri al Parlamento**
- 8,50 **Istantanea musicale**  
a cura di Domenico De Paoli
- 9 **Tuttindiretta da Radiouno**  
Annabella Cerlani, Fiorella Gentile, Vittorio Melloni presentano  
**Radio anch'io**  
Fatti, misfatti, musica, scenette comiche, altra musica, discorsi utili e inutili, interviste, ancora musica e imprevisti con la partecipazione di un radioascoltatore. Se desiderate ospitare Radio anch'io telefonate dopo le 14 al n. (06) 36.06.514  
**GR 1 flash**  
3ª edizione
- 11 **Toni presenta**  
**Opera-quiz**  
Trasmisone a premi di Lucio Lironi con la partecipazione di Andriana Paul (Replica)
- 11,30 **I Big della canzone**  
Dall'Italia per il mondo. Edith Piaf  
Programma di Giuletta Rovera
- 12 **GR 1 flash**  
4ª edizione
- 12,03 **Voi e io '79** (I parte)  
Parole e musica provocate dai fatti con Mario Del Monaco  
Regia di Sergio Pastore
- 13 **GR 1**  
5ª edizione
- 13,15 **Voi e io '79** (II parte)
- 14 **GR 1 flash**  
6ª edizione
- 14,03 **Radiouno jazz '79**  
Coordinato da Adriano Mazzoletti. Le tristezze di San Luigi  
Il jazz e il fascismo in Italia dal '22 al '43  
Programma di Giorgio Balducci con Domenico Chiodo e Flaminia Rocchi realizzato in collaborazione con la Sede RAI di Genova
- 14,30 **Europrofessioni**  
Conversazioni di Alfredo Vinciguerra sulle regolamentazioni del lavoro per diplomati e laureati nella Comunità Europea a cura di Francesca De Vita  
2ª puntata  
[Dipartimento scolastico-educativo]
- 15 **GR 1 flash**  
7ª edizione
- 15,03 **Marina Morra presenta: Rally**  
Selezione di regolarità, ritmo e gradimento per la vostra discoteca
- 15,35 **La Sede regionale della RAI per la Liguria presenta**  
**Incontri - Estate**  
Incontri radiofonici: pomeridiani oggi, venerdì, con il «tempo libero», «dove e come» di Marco Sciacaluga  
Programma presentato da Chiara Barbarosa  
Coordinamento e regia di Renzo Trotta  
Gli ascoltatori possono telefonare ai numeri: (010) 54.92.37-38-39
- 16,40 **Incontro con un VIP**  
I protagonisti della musica seria
- 17 **La Sede regionale della RAI per la Lombardia presenta**  
**Ragazza d'oggi**  
Programma di Paolo Limiti condotto da Marina Fabbri

- 17,30 **La donna di Neanderthal**  
- La pittura -  
Programma di Pier Paola Buchi (Replica)
- 18 **Donna canzonata**  
Programma di Meri Franco Lao con la regia di Valda Cirulo
- 18,30 **Ornella Vanoni presenta**  
**Incontri musicali del mio tipo**  
(Replica)
- 19 **GR 1 Sera**  
8ª edizione
- 19,15 **Ascolta, si fa sera**
- 19,20 **Asterisco musicale**
- 19,30 **Incontro con Claudio Baglioni e I Collages**
- 20 **Le sentenze del pretore**  
con Gianfranco Amendola
- 20,35 **Notti d'estate**  
Racconto con punteggiogiatura musicale
- 21 **GR 1 flash**  
9ª edizione
- 21,03 **La musica leggera e la radio**  
In diretta da Porto Cervo  
Spettacolo con la partecipazione di: Christiano Savino, Kim and the Cadillac, Vasco Rossi, Umberto Balsamo, Anna Oxa, Toto Cutugno, Camaleonti, Enzo Carella, Marcella Bella, Luciano Rossi, Giovanna, Roulette, Daniel Santacruz Ensemble, Eric Charden, Christian, Dominot  
Presenta Andy Luotto  
Regia di Dino De Palma  
Seconda serata
- 23 **GR 1 flash**  
Ultima edizione  
**Oggi al Parlamento**  
**Prima di dormir bambina**  
Lettere d'amore e di bugie, scritte da Giulio Rivello e dette da Aldo Giuffrè  
Programma di Giancarlo De Bellis
- 23,28 **Chiusura**

## RADIODUE

- 6 **Un altro giorno musica**  
Presenta Pier Maria Biagna  
6,30 **GR 2 Notizie di Radiomattino**  
6,35 **Un altro giorno musica**  
7 Bollettino del mare  
7,05 **Un altro giorno musica**  
7,30 **GR 2 Radiomattino**  
Buon viaggio. Al termine: Un pensiero al giorno, a cura di Padre Antonio Lisandrini  
7,56 **Un altro giorno musica**  
8,30 **GR 2 Radiomattino**  
8,45 **Un altro giorno musica**  
Presenta Roberto Pisapani Dandalo  
Al termine (ore 9,20 circa)  
**Domande a Radiodue**  
Una risposta al giorno alle richieste degli ascoltatori
- 9,30 **GR 2 Notizie**
- 9,32 **Il Dottor Zivago**  
di Boris Pasternak  
Traduzione di Pietro Zvereterich  
Adattamento radiofonico di Genaro Pistilli  
8ª puntata  
Jurj Zivago, Maria Valgou, Tonja, Antonella Munari, Gromeko, Fernando Caati; Vederjapin, Ignio Bonazzi; Nika; Werner Di Donato; Gordon; Gizio; Montmaro; Sasa; Sergio Grassellini, ed inoltre: Alfredo Darsi, Loris Lodi  
Musiche originali di Gino Negri  
Regia di Vittorio Melloni  
(Replica)
- 10 **Speciale GR 2**  
Edizione del mattino
- 10,12 **La luna nel pozzo**  
Nuovi e vecchi almanacchi, canzoni, fagioli volanti e dicerie, cose e fatti utili e straordinari detti, presentati e commentati da Michele Mirabella con Ubaldo Lay, alcuni trovati ed altre persone ancora  
Regia di Maurizio Ventriglia
- 11,30 **GR 2 Notizie**

- 11,32 **Cinquanta è bello**  
Verità e illusioni della mezza età con Valeria Valeri e Franco Giacobini  
Testi di Giorgio Prosperi  
Regia di Sandro Rossi
- 12,10 **Trasmissioni regionali**
- 12,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 **Hit Parade**  
Presenta Emilio Levi
- 13,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 13,40 **Belle époque e dintorni**  
Una spelta musicale proposta da Ennio Melchiorre
- 14 **Trasmissioni regionali**
- 15 **In diretta da Via Asiago in Roma**  
Radiodue Cervo presenta  
**Radiodue Estate**  
Telefonate e corrispondenza, servizi e curiosità, un giallo, un comico e molta musica vi terranno compagnia fino alle 19,30  
Regia di Nella Cirinna  
Interventi telefonici: Roma (06) 36.11.844 dalle 15 alle 19,30
- 15,30 **GR 2 Economia**  
Media delle valute  
Bollettino del mare
- 15,45 **Radiodue Estate**
- 16 **Thrilling**  
Il meglio di Radiodue presentato dalla Sede regionale di Milano  
L'attesa  
di Edoardo Erba  
Regia di Maria Maddalena Yon
- 16,20 **Radiodue Estate**
- 16,30 **GR 2 Europa**
- 16,37 **Radiodue Estate**
- 16,50 **V.I.P. (Veramente importanti, perché?)**  
Un programma di Massimo Catalano e Massimo Lazzari
- 17,15 **Radiodue Estate**
- 17,30 **Speciale GR 2**  
Edizione del pomeriggio
- 17,55 **Gianni Morandi presenta**  
**Tutto compreso**  
Immagini, episodi e curiosità della musica leggera  
con Carlo Reali e Gioietta Gentile  
Testi di Paolo Limiti  
Realizzazione di Enrico Arango
- 18,30 **GR 2 Notizie di Radiosera**
- 18,33 **Radiodue Estate**
- 18,40 **Ricordo di Alberto Talegalli**  
a cura di Marcello Cioccolini  
con la regia di Sergio Veltti
- 19 **Radiodue Estate**
- 19,25 **Commiato di Radiodue Estate**
- 19,30 **GR 2 Radiosera**
- 19,50 **Intervallo musicale**
- 20 **Spazio X Formula 2**  
**Bebò Moroni e l'internazionale pop**  
20,40 **Augusto Sciarra e la disco-music**  
21,20 **Michele Maiorano e il rock**  
22 **Giorgio Onetti e il country & western**
- 22,20 **Panorama parlamentare**
- 22,30 **GR 2 Radionotte**  
Bollettino del mare
- 22,45 **Soft music**  
Voci, strumenti, orchestre nella notte
- 23,29 **Chiusura**

## RADIOTRE

- Quotidiana Radiotre**  
La mattina di Radiotre in diretta dalle 6 alle 12,45  
gli appuntamenti:
- 6 **Preludio**  
Frederic Chopin: Preludio n. 25 in do diesis minore op. 45 (Pianista Nikita Magoloff) ♦ Gesualdo da Venosa: «T'amo mia vita» madrigale a cinque voci (Quintetto vocale italiano diretto da Angelo Ephraïm) ♦ Fernando Sor: Variazioni su un tema di Mozart op. 9 (Chitarrista Narciso Yepes) ♦ Joseph Bouloune-Chevalier de Saint-George: Quartetto in sol minore op. 1 n. 3: Allegro ♦ Rodeau (Quartetto diretto da Jean-Noël Molard) ♦ François Robèday: Fuga e Capriccio n. 3 in do minore (Organista André Isor) ♦ Andrea Gabrieli: Ricercare del secondo tono (Wiener Block-

fiotense) ♦ Antonio Vivaldi: Concerto n. 3 in re minore op. 25, per viola d'amore, archi e continuo (Allegro - Andante - Allegro (Solista Nane Calabrese - «I Solisti Veneti» diretti da Claudio Scimone)

#### 6,45 **Giornale Radiote**

Prime notizie del mattino. Panorama sindacale. Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

#### 7 **Il concerto del mattino**

Brani della musica di tutti i tempi proposti da Liliana Gerace (I parte)  
Richard Strauss: «Panthenenzug» op. 74 per pianoforte e orchestra, studio sinfonico in forma di passecaglia (Solista Roxel Peter - Orchestra «Staatskapelle» Dresden - diretta da Rudolf Kempe)

#### 7,30

**Prima pagina**  
I giornali del mattino letti e commentati da Umberto Berrutti. Il giornalista resta in studio fino alle 8,25 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al 679.66.66 (prezzo 06)

#### 8,25 **Il concerto del mattino**

(II parte)  
Alexander Tanenman. Tre pezzi per chitarra. Canzonetta - Alla polacca - Berceuse d'orient (Solista Andrés Segovia) ♦ Bruno Maderna - «Y Després» (Charristarra Narciso Yebes)

#### 8,45 **Succede in Italia**

Notizie del GR 3. Collegamenti con le Sedi regionali della RAI. Tempo e strade (ACI)

#### 9 **Il concerto del mattino**

(III parte)  
Alfredo Casella: «Paganiniana» - divertimento per orchestra su musiche di Paganini: Allegro agitato - Polacchetta - Romanza - Tarantella (Orchestra Sinfonica di Filadelfia diretta da Eugene Ormandy) ♦ Friedrich Smetana: «Il campo di Wallenstein» - poema sinfonico op. 14 (da Schiller) (Orchestra Sinfonica della Radio Bavarese diretta da Rafael Kubelick) ♦ Jean Sibelius: Sinfonia n. 5 in mi bemolle maggiore op. 82. Allegro moderato - Presto - Andante mosso - Quasi allegretto - Allegro molto - Misterioso - Largamente (Orchestra Sinfonica di Vienna diretta da Lorin Maazel) ♦ Alban Berg: «Kammerkonzert» - per viola, pianoforte e 13 strumenti a fiato (da Rafael Kubelick) ♦ Georges Prêtre: «Complexo di Strumenti a fiato diretto da Georges Prêtre» ♦ Hanna Eisler: «Die Römische Kantate» op. 60, per voce, due clarinetti, viola, violoncello, Das grosse Rom - Der Gestank vorher kommt erst Die Angst (Liliana Poli, soprano; Hans Lemser e Joseph Pashek, clarineti; Max Roth, viola; Karl Hoffelder, violoncello)

#### 10,45 **Giornale Radiote**

Se ne parla oggi

#### 10,55 **Un'antologia di Musica operistica ascoltata insieme a Toni Lironi**

Selezione del 33 giri: «Never a dull moment» di Rod Stewart, proposta e commentata da Michelangelo Romano (Replica)

#### 12,10 **Panorama italiano**

Notizie del GR 3. Fatti, personaggi, problemi della vita di oggi. Collegamenti con le Sedi regionali della RAI. Tempo e strade (ACI)

#### 13 **Pomeriggio musicale**

notizie, incontri, concerti e dischi nuovi  
Al microfono Paolo Donati insieme con gli ospiti e con gli autori di rubriche: «Il mio Grieg» - una scelta sentimentale e ragionata di Sergio Martinotti (Replica)  
Coordinatore Giuseppe Zingone  
Nell'intervallo

#### 13,45 **Giornale Radiote**

15,15 **GR Tre Cultura**

#### 15,30 **Un certo discorso estate**

Proposte musicali con Teresa De Santis e Maurizio Batta

#### 17 **Poesia e vocalità**

Charles Baudelaire: Henri Duparc, Gabriel Faure e Alban Berg  
Henri Duparc: «L'invitation au voyage» - Irica su versi di Charles Baudelaire (Marcella Poble, soprano; Antonio Beltrami, pianoforte) ♦ Gabriel Faure: Tre liriche su versi di Baudelaire: «Chant d'automne» - op. 5 n. 1 - «Hymne» - op. 7 n. 2 - «La ranson» - op. 8 n. 2 (Jacques Herbillon, bari-tono; Theodor Perakvisko, pianoforte) ♦ Alban Berg: «Der Wein», aria da concerto per soprano e orchestra sul testo di «Le vin» di Charles Baudelaire (traduzione tedesca di Siegfried George) - Die Seel des Weines - «Der Wein der Liebenden» - «Der Wein des Einsamen» (Solista Magda Laszio - Orchestra diretta da Rudolf Kempe)

#### 17,30 **Spazio Tre**

Musica e attualità culturali presentate da Anna Foà  
La redazione: Benedetta Craveri, Daniela Reine, Federica Starace  
Nel corso del programma:  
Camille Saint-Saëns: Sonata op. 168 per fagotto e pianoforte (Maurice Allard, fagotto; Annie D'Arco, pianoforte) ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: «Exultate, jubilate» - motetto K. 165 (Soprano Maria Stader - Orchestra «A. Scarlatti» di Napoli della RAI diretta da Theodor Egge) ♦ Robert Schumann: Quattro Scherzi, op. 10 - n. 1 in mi maggiore op. 52. Overture (Andante con moto leggero) - Scherzo (Vivo, Trio, stesso tempo) - Coda - Finale (Allegro molto; Vivace) (Orchestra Filarmonica di Berlino diretta da Herbert von Karajan) ♦ Maurice Ravel: «Tzigane» - per violino e orchestra (Solista Ruggero Ricci - Orchestra della «Opéra» Romande diretta da Ernest Ansermet)

#### 18,45 **Giornale Radiote**

#### 19,15 **Spazio Tre**

(II parte)  
Georg Philipp Telemann: Concerto in sol maggiore per viola, orchestra d'archi e basso continuo - Largo - Allegro - Andante - Presto (Solista Stefano Passaggio - Orchestra d'archi «I Solisti di Zagabria» diretta da Antonio Janigro) ♦ Edgar Varèse: «Intégrales» per strumenti a fiato e percussioni (Instrumenti della «Los Angeles Philharmonic Orchestra» e del «Los Angeles Percussion Ensemble» diretti da Zubin Mehta) ♦ Dmitri Scioctakovic: Sinfonia n. 11 in sol minore op. 109 - 1905 - 1906 - La Piazza del Palazzo - Nove gennaio In memoriam - Il segnale (Orchestra Sinfonica di Houston diretta da Leopold Stokowski)

#### 20,45 **Giornale Radiote**

Note e commenti ai fatti del giorno: aggiornamento da Luciano Tas per la politica estera

#### 21 **Nuove musiche**

Aggiornamenti e riletture di Gianfranco Zaccaro  
Umberto Rotondi: «Ar ci dicitari», per dieci strumenti («I Solisti Veneti» diretti da Claudio Scimone) ♦ Olivier Messiaen: «Précieux en trio - Les yeux dans les yeux (Orchestra Gerd Zacher)

#### 21,30 **Spazio Tre Opinione**

Interventi, confronti, dibattiti

#### 22 **Concerto da camera**

Violinista Wanda Luzzato  
Pianista Leonarda Leonardi  
Felix Mendelssohn-Bartholdy: Sonata in fa minore op. 4: Adagio. Allegro moderato - Poco Adagio - Allegro agitato - Robert Schumann: Grande Sonata in re minore op. 121. Piuttosto lento; Vivace - Molto allegro - Delicato e semplice - Mosso

#### 23 **Renzo Nissim presenta**

Il jazz  
Improvvisazione e creatività nella musica

#### 23,40 **Il racconto di mezzanotte**

23,55 **Giornale Radiote**

Ultime notizie. Stesera si parla di...  
Chiusura

## PROGRAMMI REGIONALI

### Regioni a Statuto speciale

**VALLE D'AOSTA** ♦ 12,10-12,30 La Voix de la Vallée: 1<sup>a</sup> ed. ♦ 14 Pomeriggio in Valle. ♦ 14,15-15 La Voix de la Vallée: 2<sup>a</sup> ed.

**TRENTINO-ALTO ADIGE** ♦ 12,10-12,30 Gazzettino del Trentino-Alto Adige. ♦ 14 Gazzettino del Trentino-Alto Adige - Cronache regionali - Corriere del Trentino - Corriere dell'Alto Adige - Le sport il tempo. ♦ 14,15 Sl, però... (Vostre risposte a vostre domande). ♦ 14,45 Le vie di comunicazione, a cura di G. Galini. ♦ 15-15,30 Parlami di fiori di G. Morelli. ♦ 16,45 Sl, però... (Replica). ♦ 19,15 Gazzettino del Trentino-Alto Adige. ♦ 19,30 Tutta montagna (Replica). ♦ 19,50-20 Musicasera.

**TRASMISCIOSI DE RUINEDA LADINA** ♦ 13,40-14 Nutizie per i Ladins de la Dolomites. ♦ 19,05-19,15 Dai crepes di Sella.

**FRIULI-VENEZIA GIULIA** ♦ 7,30-7,55 Il Gazzettino del Friuli-Venezia Giulia. ♦ 11,30 Week-end per sette giorni. ♦ 12,35-13 Il Gazzettino del Friuli-Venezia Giulia. ♦ 13,21 Spazio aperto. ♦ 14,45-15 Il Gazzettino del Friuli-Venezia Giulia. ♦ 18,30-19 Il Gazzettino del Friuli-Venezia Giulia.

**15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA** ♦ Trasmissione giornalistica e musicale dedicata agli italiani di oltre frontiera - Almamuseo - Notizie dell'Italia e dell'estero - Cronache locali - Notizie sportive. ♦ 15,45-16,30 Di-scodica - Musica richiesta dagli ascoltatori.

**SARDEGNA** ♦ 7,15-7,20 Incontro sardo - Notizie del mattino. ♦ 11,30 - Ore 11,30. Incontro con gli ascoltatori del mattino. ♦ 12,10 Gazzettino sardo: 2<sup>a</sup> ed. ♦ 12,30-13 Secondo me... con Honorat e Dilla. ♦ 14 Gazzettino sardo: 3<sup>a</sup> ed. ♦ 15,05-16,15 Concerti di Radio Cagliari con Antonio Trudu. ♦ 19,30 in attesa di... ♦ 19,45 Gazzettino sardo. Notizie della sera. ♦ 20,30 Edizione serale con Bruno Tognolini e Maria Grazia Loi.

**SICILIA** ♦ 7,30-7,55 Gazzettino Sicilia: 1<sup>a</sup> ed. ♦ 12,10-12,30 Gazzettino Sicilia: 2<sup>a</sup> ed. ♦ 14,16-16 La musica pop, rock e folk: la cultura del festival. Collaborazioni di Pino Valentini, Lucia Restivo, Francesca Fatta, Gianni De Simone, Giuseppe Coria. Negli intervalli: ore 14,30 Gazzettino Sicilia: 3<sup>a</sup> ed. ♦ ore 16,15 Gazzettino Sicilia: 4<sup>a</sup> ed.

### Sender Bozen

♦ 6,45 Klingender Morgenruss. ♦ 7,15 Nachrichten - Der Kommenter. ♦ 7,30-8,30 Aus unserer Diskothek. ♦ 9,30-12 Musik am Vormittag. Dazwischen: 10-10,05 Nachrichten. ♦ 10,15-10,45 Morgensendung für die Frau. ♦ 10,30-11,30 Aus unserer Gastebuch. ♦ 11,30-11,35 Wer ist wer? ♦ 12-12,10 Nachrichten. ♦ 12,30 Mittagmagazin. ♦ 13 Nachrichten. ♦ 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. ♦ 13,15-13,40 Operettenshow. ♦ 16,30-17,45 Musikparade Dazwischen: 17-17,05 Nachrichten. ♦ 17,45 Für unsere Kleinen. End Blyton. ♦ Schipp, Schnapp und Schnupp. - ♦ Bei. Schwalben und Spatzen. ♦ 18-19,05 Folk. ♦ Musik aus europäischen Regionen ausgewählt von Wolfgang Mayr. ♦ 19,30 Ein Sommer in den Bergen. ♦ 19,50 Sportfunk. ♦ 19,55 Musik und Werberduschen. ♦ 20 Nachrichten. ♦ 20,15 Zeit für gute Songs. ♦ 20,15-20,30 Kulturprogramm Ghrardini. ♦ 21 Aus Kultur- und Geisteswelt. ♦ 21,15 Die Serenade. Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonia concertante für Oboe, Klarinette, Horn, Fagott und Orchester Esdur für gute Songs. ♦ 21,15-21,30 Kulturprogramm Karlester, Klarinette, Fiedl Seifert, Horn, Günther Piesk, Fagott - Berliner Philharmoniker - Dir.: Herbert von Karajan. Maurice Ravel: Introduction et Allegro tur Harfe, Streichquartett. Flöte und Klarinette. Aust. Ursula Holliger, Harfe; Peter-Lukas Graf, Flöte. Hans Rudolf Stalder, Klarinette - Die Kammermusik Zürich. ♦ 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss

### Trst - v slovensčini

♦ 7 Poročila. ♦ 7,20 Glasba za dobo jutro. ♦ 8 Novice iz Furlanije-Julijske krajine. ♦ 8,05 Z novim dnem, radijska antologija novega in starega v informaciji, pradiki in zabavo, vmes 9 Dnevni pregled tve. ♦ 8,15 Ne politična, ♦ 8,16 Kratki poročila. ♦ 8,25 Koncert sradij. ♦ 8,30 Orkester priveduje. ♦ 11,30 Kiatka poročila. ♦ 11,35 Slovenski izvajalci lahke glasbe. ♦ 12 Ponovitve oddaje Rezervirano za... Obnavnava posameznih vprašanih področja kulture, umetnosti, prosvete in prostega časa. ♦ 12,30 Z glasbo po lužni Ameriki. ♦ 13 Poročila. ♦ 13,15 Zborovska glasba: Le tobjné revija. ♦ 13,16 Prmorska pope. ♦ 14 Novice iz Furlanije-Julijske krajine. ♦ 14,15 Kratki poročila. ♦ 14,25 Koncert sradij vprašanih a področja kulture, umetnosti, prosvete in prostega časa. ♦ 17 Kratka poročila. ♦ 17,05 (Skladatelj) in izvajalci: Od solista do zbornice. ♦ 17,15 Kulturparade. ♦ 18,05 Klub prostor: Kulturni dogodki v deželi in ob njenih mejah. ♦ 18,20 Glasbeni družbi. ♦ 19 Poročila, novice iz Furlanije-Julijske krajine in jutranji spor.

## NOTTURNO ITALIANO E GIORNALE DI MEZZANOTTE

Dalle ore 23,31 alle 5,57: Programmi musicali e notizie trasmessi da Roma 2 su khz 846 pari e su 354,6 da Milano 1 su khz 900 pari e su 353,3, dalla stazione di Roma O. C. su khz 980 pari e su 49,50 e dalle ore 24 alle 5,57 dal IV Canale della Filodiffusione. 23,31 C'è posta per tutti, a cura di Gina Basso. 0,31 Rarità discografiche. 0,36 Medicovno e Rinascimento. 1,06 Il mondo. 1,36 Il mondo. 2,06 Giro del mondo. 2,36 Confidenziale. 3,06 Pagine

romantiche. 3,36 Abbinato scelto per voi. 4,06 Musicale vostro. 4,36 Canzoni da ricordare. 5,06 Dedicato a te. 5,36 Per un buon giorno. (Nell'Int. ore 5,45: Giornale dall'Estero). Ore 24: **Giornale di mezzanotte.** Notiziario in italiano; alle ore 1, 2, 3, 4, 5, in inglese; alle ore 1, 2, 3, 3,05, 4,00, 5,36, in francese; alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30, in tedesco; alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

# sabato

22 SETTEMBRE

## RADIOUNO

6	Segnale orario <b>Stanotte, stamane</b> (I parte) Attualità, indicazioni, controindicazioni, curiosità e cultura. Conduce Maria Safer. Realizzazione di Anna Frascchetti
7	<b>GR 1</b> 5ª edizione
7,20	<b>Stanotte, stamane</b> (II parte)
8	<b>GR 1</b> 2ª edizione Edicola del GR 1
8,40	<b>Ieri al Parlamento</b>
8,50	<b>Stanotte, stamane</b> Notizie e comunicazioni turistiche, musica popolare, tempo occupato, sagre, fiere e mercati, una varietà radiofonica di Osvaldo Bevilacqua e Toni Cosenza (III parte)
10	<b>GR 1 flash</b> 3ª edizione
10,03	<b>Duca e Bandito</b> - Storia semiseria di Alfonso Piccolomini - scritta da Maria Pia Fusco e Paola Bernardini raccontata da Paolo Poli con la regia di Dante Rateri
10,20	<b>Peter Nero e il suo piano</b>
10,35	<b>Vaghe stelle dell'operetta</b> Gianni Agus e Paola Quattrini presentano - La mascotte - di Edmond Audran con la partecipazione di Adriana Innocenti Programma di Jean Blondel Regia di Claudio Vizi (Replica)
11,30	<b>Mocambo bar</b> con Paolo Conte. Programma di Diego Cugia e Paolo Conte. 11ª puntata Regia di Massimo Scaglione. Realizzazione effettuata negli Studi di Torino della Rai. Nell'intervallo (ore 12): <b>GR 1 flash</b> 4ª edizione
12,25	<b>Vieni avanti, cretino!</b> ovvero a riconoscere la società dei secondi Programma di Franco Rispoli, con Mario Scaccia e l'autore che gli fa da spalla Regia di Claudio Novelli. (Replica)
13	<b>GR 1</b> 5ª edizione Estrazioni del Lotto
13,20	Gianni Mina presenta <b>Dal rock al rock</b> Storia, testimonianze, ricordi sui protagonisti della musica giovanile negli ultimi ventisei anni. Collaborazione di Luciano Giacotto e Giampiero Ricci
13,45	Giampiero De Maria presenta <b>Tutto Brasile '79</b>
14	<b>GR 1 flash</b> 6ª edizione
14,03	<b>Ci siamo anche noi</b> Programma per i più giovani di Paola Scabarotto, presentato da Cristina Piras
15	<b>GR 1 flash</b> 7ª edizione
15,03	Marina Morra presenta: <b>Rally</b> Selezione di regolarità, ritmo e gradimento per la vostra discoteca
15,35	Giorgio Calabrese presenta <b>... Non ho parole</b> ovvero l'interpretazione strumentale della musica
16,30	<b>Incontro con un VIP</b> I protagonisti della musica seria
17	<b>Radiouno jazz '79</b> Coordinato da Adriano Mazzoletti Professione jazz - Dix Beiderbecke - Programma di Marco Di Tillo e Francesco Forti. Regia di Vito Elio Patrucco. 8ª puntata. Realizzazione in collaborazione con la Sede regionale Rai per la Liguria
17,30	<b>Vai col disco!</b>
17,55	<b>Obiettivo Europa Estate</b>
18,30	Otello Profazio presenta <b>Antologia di - Quando la gente canta -</b> I paesi cantano: Vitulano nel Sannio

19	<b>GR 1 Sera</b> 8ª edizione
19,15	<b>Ascolta, si fa sera</b>
19,20	<b>Asterisco musicale</b>
19,30	<b>Hollywood tra mito e realtà</b> Un programma di Marina Como con Luigi Barzini (Replica)
20	<b>Dottore, buonasera</b> Divagazioni e attualità mediche di Luciano Sterpellone
20,30	<b>Nastromusica da via Asiago 7</b> Alla ricerca del «classico»... quasi perduto e... ritrovato da Renato Bossa e Vincenzo Grisostomi
21	<b>GR 1 flash</b> 9ª edizione
21,03	<b>La musica leggera e la radio</b> In diretta da Porto Cervo Spettacolo con la partecipazione di: Pary Pavo, Riccardo Fogli, Loredana Berté, Sandro Giacobbe, Stefano Rosso, Eugenio Finardi, Amedeo Minghi, Aljuni del Sole, Antonio Buonomo, Linda Lee, Anni Steel, Alberto Vini, Pino Daniele, Luisa Caraffa, Donatella Rettore, Ilona Staller, Show Presenta Andy Luotto Regia di Dino De Palma. Terza serata
23	<b>GR 1 flash</b> Ultima edizione <b>Prima di dormir bambina</b> Lettere d'amore e di bugie, scritte da Vito Rivelli e dette da Aldo Giuffrè Programma di Giancarlo De Bellis
23,28	Chiusura

## RADIODUE

6	Un altro giorno musica - presenta Pier-Maria Bolocina
6,30	<b>GR 2 Notizie di Radiomattino</b>
6,35	<b>Un altro giorno musica</b>
7	Bollettino del mare
7,05	<b>Un altro giorno musica</b>
7,30	<b>GR 2 Radiomattino</b> Buon viaggio. Al termine. Un pensiero al giorno a cura di Piero Antonio Lisandrini
7,56	<b>Un altro giorno musica</b>
8	Giocate con noi
8,30	<b>GR 2 Radiomattino</b>
8,45	<b>Un altro giorno musica</b> Presenta Roberto Raspanti Dandolo Al termine (ore 9,20 circa): <b>Domande a Radiodue</b> Una risposta al giorno alle richieste degli ascoltatori.
9,30	<b>GR 2 Notizie</b>
9,32	<b>Il Dottor Zivago</b> di Boris Pasternak Traduzione di Pietro Zverevitch. Adattamento radiofonico di Gennaro Pistilli. 9ª puntata Juri Zivago, Maria Valgò, Tonya Antonella Munari, Gromeko, Fernando Caglioli, Ivana Erbetta, Una portiera, Winnie Rivia, Chrapuana, Vittoria Lottero, Vasia Tonino Accolla, Voronuk, Alfredo Darsi, ed inoltre: Vittorio Battara, Siria Batti, Nerina Bianchi, Ferruccio Casacci, Eleonora De Curtis, Omero Gargano, Gino Lana, Silvana Lombardo, Loris Laddi, Renzo Loris, Romano Magagnò, Adriano Pomodoro, Cesco Rufini, Linda Scalerà Musiche originali di Gino Negri Regia di Vittorio Melloni (Replica)
10	<b>Speciale GR 2 motori</b> Edizione del mattino a cura della Redazione sportiva
10,12	Un programma della Sede regionale di Firenze: <b>La corrida</b> Diletanti allo sbaraglio presentati da Corrado Complesso diretto da Armando Del Cupola. Regia di Riccardo Mantoni
11	<b>Canzoni per tutti</b> Nell'intervallo (ore 11,30): <b>GR 2 Notizie</b>
12,10	<b>Trasmissioni regionali</b>
12,30	<b>GR 2 Radiogiorno</b>
12,45	<b>Alto gradimento</b> Un programma di Renzo Arbore e Gianni Boncompagni con Giorgio Braccardi e Marino Marano

13,30	<b>GR 2 Radiogiorno</b>
13,40	<b>Belle époque e dintorni</b> Una scelta musicale proposta da Ennio Melchiorre
14	<b>Trasmissioni regionali</b>
15	<b>I giorni segreti della musica</b> Un programma della Sede regionale di Trieste a cura di Gianni Cori Realizzazione di Guido Pipolo
15,30	<b>GR 2 Economia</b> Bollettino del mare
15,45	<b>Buona domenica a tutti</b> ovvero 12 anni di Gran Varietà Presenta Gianni Agus con la partecipazione di Walter Chiari, Nino Manfredi, Mina, Gai Proietti, Alberto Sordi, Monica Vitti Regia di Umberto Orti (Replica) Nell'intervallo (ore 16,30): <b>GR 2 Pomeriggio</b>
17,25	<b>Estrazioni del Lotto</b>
17,30	<b>Speciale GR 2</b> Edizione del pomeriggio
17,55	<b>Invito a Teatro</b> <b>Giovedì d'ottobre</b> Tre atti di Georg Kaiser Traduzione di Giovanni Magagnarelli Coste: Mario Feliciani; Caterina, nipote di Coste; Giulia Lazzarini; Gian Marco Mariani; Tenente; Giancarlo Sbraglia; La signora Jattefaux, governante; Germana Paolieri; Leguerche, garzone di macellaio; Alessandro Sperli; Un cameriere; Aristide Leporini Regia di Ottavio Spadaro (Registrazione) Nell'intervallo (ore 18,30 circa): <b>GR 2 Notizie di Radiosera</b>
19,30	<b>GR 2 Radiosera</b>
19,50	<b>Non a caso qui riuniti</b> Pretesti per un sabato quasi divertente ideati da Guido Clericchi e Umberto Dottrina. Regia di Manfredi Matteoli
21	<b>Festival di Bergen 1979</b> Concerto dell'Orchestra da camera «The Academy of St. Martin-in-the-Fields» Direttore: Iona Brown Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonia n. 29 in la maggiore K. 201; Allegro moderato - Andante - Minuetto - Allegro con spirito ♦ Samuel Barber: Adagio per archi, op. 11 ♦ Johann Sebastian Bach: Concerto Brandenburgese n. 2 in fa maggiore - Allegro - Andante - Allegro assai ♦ Antonín Dvořák: Serenata in mi maggiore op. 22. Moderato - Tempo di valse - Vivace - Larghetto - Allegro vivace (Registrazione effettuata alla Grieghallen di Bergen il 31 maggio '79 della Radio Norvegia) Il concerto viene trasmesso anche in Radiotelefonia per la zona di Roma (MF 100,3 MHz)
22,30	<b>GR 2 Radionotte</b> Bollettino del mare
22,45	Un programma della Sede regionale di Torino: <b>Felice notte</b> Pensieri estivi delle ore tarde di Felice Andressi
23,29	Chiusura

## RADIOTRE

	<b>Quotidiana Radiotre</b> La mattina di Radiotre in diretta dalle 6 alle 10 gli appuntamenti:
6	<b>Preludio</b> Matta Vento: Sonata n. 3 in mi bemolle maggiore op. 6, per clavicembalo e violino (Luciano Bettarini: clavicembalo; Guido Mazzato, violino) ♦ Claudio Monteverdi: - Ecco mi: pronta ai baci - madrigale (Purcell Consort of Voices - diretto da Grayston Burgess) ♦ Jean Tielouze: Quattro versetti su «Veni Creator» (Organista Michel Chapuis) ♦ Georg Friedrich Haendel: Trio-Sonata n. 7 in sol minore op. 2, per oboe, violino e continuo (Ars Rediviva: Ravel Verner, oboe; Antonín Novák, violino; Frantisek Slama, violoncello; Josef Hala, clavicembalo) ♦ Mauro Giuliani: Variazioni su «Il bin a Kohlbauren bub» op. 49 (Chitarrista Pepe Romero) ♦ Francesco Manfredini: Sinfonia in re minore op. 2 n. 2 per archi (Com. plesso strumentale di Bologna diretto da Titti Gatti)
6,45	<b>Giornale Radiotre</b> Prime notizie del mattino. Panorama sindacale. Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

- 7 Il concerto del mattino (I parte)**  
 Invertimento.  
 Georg Philipp Telemann: Dan Quixote, suite per archi e continuo (Orchestra - A. Scarlatti) • di Napoli della RAI diretta da Elio Gracis  
 Johann Bottesini: Gran Duo concertante per violino, contrabbasso e orchestra (Angelo Stefanato, violino; Franco Petracchi, contrabbasso - Orchestra Sinfonica di Milano della RAI diretta da Nino Sanzogno)
- 7,30 Prima pagina**  
 I giornali del mattino letti e commentati da Umberto Brunetti. Il giornalista resta in studio fino alle 8,25 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al 679.66.66 (prefisso 06)
- 8,25 Il concerto del mattino (II parte)**  
 Opera  
 Rudolf Friml e Herbert Stothart: Rose Marie, selezione (Solista: Renato Fignetti, Sandra Ballinari, Elvio Caldeoni, Franco Artoli - Orchestra diretta da Cesare Gallino)
- 8,45 Succede in Italia**  
 Notizie del GR 3. Collegamenti con le Sedi regionali della RAI. Tempo e strade (ACI)
- 9 Il concerto del mattino (III parte)**  
 L'esperienza religiosa in musica.  
 Antonio Vivaldi: Sinfonia in si minore • At Sante Spolito • (Orchestra Sinfonica di Torino della RAI diretta da Albert Rosen)  
 Franz Joseph Haydn Sinfonia n. 49 in fa minore • La Passione • (Orchestra - A. Scarlatti) • di Napoli della RAI diretta da Siegfried Naumann) • Paul Hindemith Sinfonia • Matthäus der Meier • Concerto d'Angeli - Depositione - Le tentazioni di S. Antonio (Orchestra Sinfonica di Roma della RAI diretta da Seraiu Cellibadze)
- 10 Folkconcerto**  
 Suppi di storie nel mondo con Maria Bisognin e Paolo Ricci. Programma a cura di Pierluigi Tabasso
- 10,45 Giornale Radiote**  
 Se ne parla oggi
- 10,55 Di due cose l'una (l'altra è il sole)**  
 Mensile astrologico musicato di Paola Rameni e Luca Nicola  
 Realizzazione di Enrico Di Paolo
- 11,30 Un'antologia di Musica operistica**  
 ascoltata insieme a Tenti Lirini
- 12,45 Panorama italiano**  
 Notizie del GR 3. Fatti, personaggi, problemi della vita di oggi. Collegamenti con le Sedi regionali della RAI. Tempo e strade (ACI)
- 13 Musica per due e per tre**  
 Tuto Riccardi, viola  
 Alfredo Riccardi, violoncello  
 Arturo Sacchetti, clavicembalo  
 Georg Friedrich Haendel: Sonata in do maggiore per viola e basso continuo (revisione di Adolph Hoffmann) • Giulio Ariosti: Dalle • Sonate di Stoccolma • per viola e basso continuo. Sonata n. 1 in si bemolle maggiore. Sonata n. 2 in sol minore (revisione di Gunther Weiss; realizzazione del continuo di Theodor Klein) • Franz Koczwara: Sonata per viola e basso continuo op. 2 n. 2 in do maggiore (revisione di Ulrich Bruner)
- 13,45 Giornale Radiote**
- 14 Contro/canto**  
 Ultimi messaggi dall'atra musica decifati da Giuseppe Carboni a cura di Pierluigi Tabasso
- 15,15 GR Tre Cultura**
- 15,30 Un certo discorso estati:**  
 Documenti e materiali musicali presentati da Renato Marengo
- 17 Spazio Tre**  
 Musiche, mostre, spettacoli presentati da Anna Foa. Nel corso del programma: Johann Strauss jr.: An der schönen blauen Donau - Valzer op. 314 (L'orchestra Philharmonica Orchestra diretta da Antti Dorzi) • Karlheinz Stockhausen: Gruppi per dieci strumenti (L'Internationale Kammerensemble • di Darmstadt diretto da Bruno Maderna) • John Lennon-Paul McCartney:

Yesterday, per dodici violoncelli (trascrizione di W. Müller) (I dodici violoncellisti dell'Orchestra Filarmonica di Berlino) • Anonimo: Rabney Sereng - Musica religiosa buddista di Tibet (Letta Khetima) (Orchestra caratteristica del Monastero Spang-Ngon di Phiyang) • Wolfgang Amadeus Mozart: Litaniae Laureanae in re maggiore K. 195, per soli, coro e orchestra (Hanny Steffek, soprano; Lucretia West, contralto; John Kasteren, tenore; Derrick Olsen, basso; Orchestra Sinfonica e Coro di Milano della RAI diretti da Peter Maag - M° del Coro Giulio Bertola)

**18,45 Giornale Radiote**  
**Quadrante internazionale**  
 Settimanale di politica estera realizzato in collaborazione con il Servizio Italiano della BBC

**19,15 Spazio Tre (II parte)**  
 Sinfonia Srwinsky: Otteste per strumenti a fiato: Sinfonia (Lento, allegro, moderato) - Tema con variazioni (Andantino) - Finale (Tempo giusto) (Boston Symphony Chamber Players) • Albert Roussel: Sinfonia op. 30 per flauto, violino, viola, violoncello e arpa. Allegro - Andante - Presto (Strumentisti del • Melos Ensemble •)

**19,45 Riscaldamento parlamentare**  
 di Antonio Di Stefano  
 (Programma dei Servizi Parlamentari)

**20 Vittorio Schiraldi presenta**  
**Il discifilo**  
 Musiche e canzoni soprattutto di ieri.

**20,45 Giornale Radiote**  
 Note e commenti ai fatti del giorno

**21 Dalla Chiesa di Santa Maria della Pietà in Venezia: Vivaldi e Venezia**  
 (I Festival - Settembre 1979)  
 Concerto diretto da Angelo Ephrikan

I Filarmonici del Teatro Comunale di Bologna  
 Concerto: Giovanni Adamo e Giovanni Golo, violini; Franca Bruni, violoncello  
 Antonio Vivaldi: Concerto in re maggiore per archi e basso continuo F. XI n. 16 (Revisione di Gian Francesco Malipiero) • Allegro - Adagio - Allegro - Concerto in sol minore per archi e basso continuo F. XI n. 27 (Revisione di Gian Francesco Malipiero) • Allegro molto - Andante molto - Allegro molto - Concerto in re minore per archi e basso continuo - Madrigale - F. XI n. 10 (Revisione di Angelo Ephrikan); Adagio, Allegro ben misurato - Adagio - Allegro molto moderato - Concerto in re maggiore per archi e basso continuo op. XII n. 3 (Revisione di Angelo Ephrikan); Allegro - Grave - Allegro - Concerto in do minore per archi e basso continuo F. XI n. 8 (Revisione di Bruno Maderna) • Allegro non molto - Largo - Allegro - Concerto in sol minore per archi e basso continuo F. XI n. 5 (Revisione di Gian Francesco Malipiero) • Adagio, Allegro - Largo - Allegro - Concerto in re minore per due violini, violoncello, archi e basso continuo op. III n. 11 (Revisione di Gian Francesco Malipiero); Allegro, Adagio e spiccato - Allegro - Largo e spiccato • Allegro  
 (Registrazione effettuata a Venezia nella Chiesa di Santa Maria della Pietà il 15 settembre 1979)

**22,40 Radiolab, sperimentazione di Radiote**  
 Il cinema muto alla radio  
 La fantastica storia della statua di argilla, il Golem, che si ribella al suo creatore e Rabbi Luew ed all'imperatore persecutore degli ebrei, è divenuto soggetto da film degli anni lontani del cinema. Una prima edizione di «Il Golem» è del 1914 ed una seconda del 1920: quest'ultima fu una delle più riuscite ed originali realizzazioni del cinema espressionista tedesco. di ambedue i film fu protagonista Paul Wegener che certamente interpretando il gigantesco Golem ispirò il più tardi personaggio Frankenstein

**Il Golem**  
 Sceneaggiato radiofonico di Marcello Este. Introduzione di Piero Mechlini.

Con: Antonio Maria Magro, Luciana Negri, Vittorio Damiani, Pierangelo Civera, Franco Pugi, Giancarlo Fantini, Claudio Sora, Corrado De Cristofaro, Carlo Ratti, Stefano Basso, Giancarlo Maffei, Tiziana Moretti, Ornella Grassi, Stefano Gambacorti, Regia di Marcello Aste  
 Realizzazione effettuata negli Studi di Firenze della RAI (Reg. n. 219)

**23,55 Renzo Nisim presenta: il jazz**  
 Improvvisazione e creatività nella musica

**23,55 Giornale Radiote**  
 Ultima notizia: Stesera si parla di Chiusura

## PROGRAMMI REGIONALI

### Regioni a Statuto speciale

**VALLE D'AOSTA - 12.10-12.30** La Voix de la Vallée: 1<sup>a</sup> ed. • 14 Pomeriggio in Valle. • 14.30-15 La Voix de la Vallée: 2<sup>a</sup> ed.

**TRENTINO-ALTO ADIGE • 12.10-12.30** Gazzettino del Trentino-Alto Adige • 14 Gazzettino del Trentino-Alto Adige - Cronache regionali • Corriere dell'Alto Adige - Lo sport - Il tempo. • 14.15 Il megrano. • 14.45 Santi e Santuari di N. Rasmio. • 15.15-30 I maestri dell'opera lirica: Cesare di Caterina Vinatzer. • 18.45 Il megrano (Regione) • 19.15 Gazzettino del Trentino-Alto Adige. • 19.30-20 Musica sport.

**TRASMISIONS DE RUINEDA LADINA • 13.40-14** NATISMES per i Ladini de la Dolomites. • 19.05-19.15 I paesos di Siusa

**FRIULI-VENEZIA GIULIA • 7.20-7.55** Il Gazzettino del Friuli-Venezia Giulia. • 11.30 L'ammazzacanzoni. • 12.20 Programmi regionali dell'accesso: Ente Italiano per la conoscenza della lingua e della cultura slovena

Cinema sloveno • 12.35-13 Il Gazzettino del Friuli-Venezia Giulia. • 14.45-15 Il Gazzettino del Friuli-Venezia Giulia • 18.10 Incontri dello spirito, trasmissione a cura della Diocesi di Trieste. • 18.30-19 Il Gazzettino del Friuli-Venezia Giulia

**15.30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA •** Trasmisione giornalistica e musicale dedicata agli italiani di oltre frontiera - Almanacco - Notiz e dall'Italia e dall'estero

Cronache locali - Notizie sportive • 15.45-16.30 Sardocedda • Musica richiesta dagli ascoltatori

**SARDEGNA • 11.30 - Ore 11.30 -** Incontri con gli ascoltatori del mattino. • 12.10 Gazzettino sardo: 1<sup>a</sup> ed. • 12.30-13 Secondo me... con Antonio Usai. • 14.30 Il mattino sardo: 2<sup>a</sup> ed. • 15.10-16.30 Il megrano, c.c. R. De Martis, C. A. Borghi e A. Caboni. • 19.30 In attesa di... • 19.45 Gazzettino sardo - Notizie della sera • 20-20.30 Edizione serale con Anna Maria

**SICILIA • 7.30-7.55** Gazzettino Sicilia: 1<sup>a</sup> ed. • 12.10-12.30 Gazzettino Sicilia: 2<sup>a</sup> ed. • 14.16-30 I cantautori italiani e stranieri; Due balconi su un cortile. In diretta da studio con Pino Badalamenti, Collaborazioni di Antonietta Sofia, Michele Gullone e Negli • 19.30-19.45 Gazzettino Sicilia: 3<sup>a</sup> ed. • 19.45-19.55 Gazzettino Sicilia: 4<sup>a</sup> ed.

### Sender Bozen

• 6.45 Das kleine Morgankonzert. • 7.15 Nachrichten - Der Kommentar. • 7.30-8.30 Aus unserer Diskothek • 9.30-12 Musik vom Mitternacht bis zum Morgen • 10.05 Nachrichten. • 11.30-11.50 Ein Sommer in den Bergen • 12.12-10 Nachrichten. • 12.30 Mittagsmagazin. • 13 Nachrichten. • 13.10 Werbung - Veranstaltungskalender • 13.15-14.00 Musik für Bläser. • 16.30 Musikspiegel • 16.57 Lotto • 17 Nachrichten. • 17.05 Liedertunde Lieder von Franz Schubert: Auf! Margaret Price, Hermann Prey, Helen Watts, Stuart Burrows, Kathleen Ferrier, Tom Krause. 17.20 Deutsches Erzählungen des 20. Jahrhunderts: Ernst Kreuder: Die Rache des Exzentriklowns, Eric Kästner - Das Märchen vom Glück • 18.10-18.05 Nachrichten international. • 19.30 Leichte Musik • 19.50 Sportfunk. • 19.55 Musik und Webredurchsagen. • 20 Nachrichten. • 20.15 Volkstümliches Stellenhören. • 21 Am Sell vom Staberer Murg. • 21.05 Folge Karl Glogenschner's Nachrichten • aber nicht ganz • 21.29 Tanzmusik. • 21.57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

### Trst - v slovenscini

• 7 Porčiča. • 7.20 Glasba za dobro jutro. • 8 Novice iz Furlanije-Julijske krajine. • 8.05 Z novim denar, radijska antropologija in strega v informacijo, produkt in zabavo, vmes: 9 Dnevni progled lista. • 9.30 Nekoč, v davnih časih. • 10 Kratka poročila • 10.00 Konkcert sred. jutra. Iz predtke sezona • Glasbeni me v Trstu. Slovenske Komorni orkester pod vodstvom Antona Nanuta in organist Hubert Bergant 31 marca letos v Kulturern domu. - Prvi del koncerta • 10.45 15 minut • 11.00 Kratka poročila • 11.30 Porčiča • 11.45 Vreme • 11.50 Kratka poročila • 12.05 Kozak - Beli Macesen. • Besti in zadnji del Drama: tizacija in režija Janez Povše. Izvedba: Radjaski oder. • 13.30 Kratka poročila. • 11.35 Počitinski vrtjak. • 14.05 Porčiča • 14.15 Glasba za dobro jutro • 14.30 Glasba za dobro jutro • 14.35 Glasba za dobro jutro • 14.45 Glasba za dobro jutro • 14.55 Glasba za dobro jutro • 15.00 Glasba za dobro jutro • 15.05 Glasba za dobro jutro • 15.15 Glasba za dobro jutro • 15.25 Glasba za dobro jutro • 15.35 Glasba za dobro jutro • 15.45 Glasba za dobro jutro • 15.55 Glasba za dobro jutro • 16.05 Glasba za dobro jutro • 16.15 Glasba za dobro jutro • 16.25 Glasba za dobro jutro • 16.35 Glasba za dobro jutro • 16.45 Glasba za dobro jutro • 16.55 Glasba za dobro jutro • 17.05 Glasba za dobro jutro • 17.15 Glasba za dobro jutro • 17.25 Glasba za dobro jutro • 17.35 Glasba za dobro jutro • 17.45 Glasba za dobro jutro • 17.55 Glasba za dobro jutro • 18.05 Glasba za dobro jutro • 18.15 Glasba za dobro jutro • 18.25 Glasba za dobro jutro • 18.35 Glasba za dobro jutro • 18.45 Glasba za dobro jutro • 18.55 Glasba za dobro jutro • 19.05 Glasba za dobro jutro • 19.15 Glasba za dobro jutro • 19.25 Glasba za dobro jutro • 19.35 Glasba za dobro jutro • 19.45 Glasba za dobro jutro • 19.55 Glasba za dobro jutro • 20.05 Glasba za dobro jutro • 20.15 Glasba za dobro jutro • 20.25 Glasba za dobro jutro • 20.35 Glasba za dobro jutro • 20.45 Glasba za dobro jutro • 20.55 Glasba za dobro jutro • 21.05 Glasba za dobro jutro • 21.15 Glasba za dobro jutro • 21.25 Glasba za dobro jutro • 21.35 Glasba za dobro jutro • 21.45 Glasba za dobro jutro • 21.55 Glasba za dobro jutro • 22.05 Glasba za dobro jutro • 22.15 Glasba za dobro jutro • 22.25 Glasba za dobro jutro • 22.35 Glasba za dobro jutro • 22.45 Glasba za dobro jutro • 22.55 Glasba za dobro jutro • 23.05 Glasba za dobro jutro • 23.15 Glasba za dobro jutro • 23.25 Glasba za dobro jutro • 23.35 Glasba za dobro jutro • 23.45 Glasba za dobro jutro • 23.55 Glasba za dobro jutro • 24.05 Glasba za dobro jutro • 24.15 Glasba za dobro jutro • 24.25 Glasba za dobro jutro • 24.35 Glasba za dobro jutro • 24.45 Glasba za dobro jutro • 24.55 Glasba za dobro jutro • 25.05 Glasba za dobro jutro • 25.15 Glasba za dobro jutro • 25.25 Glasba za dobro jutro • 25.35 Glasba za dobro jutro • 25.45 Glasba za dobro jutro • 25.55 Glasba za dobro jutro • 26.05 Glasba za dobro jutro • 26.15 Glasba za dobro jutro • 26.25 Glasba za dobro jutro • 26.35 Glasba za dobro jutro • 26.45 Glasba za dobro jutro • 26.55 Glasba za dobro jutro • 27.05 Glasba za dobro jutro • 27.15 Glasba za dobro jutro • 27.25 Glasba za dobro jutro • 27.35 Glasba za dobro jutro • 27.45 Glasba za dobro jutro • 27.55 Glasba za dobro jutro • 28.05 Glasba za dobro jutro • 28.15 Glasba za dobro jutro • 28.25 Glasba za dobro jutro • 28.35 Glasba za dobro jutro • 28.45 Glasba za dobro jutro • 28.55 Glasba za dobro jutro • 29.05 Glasba za dobro jutro • 29.15 Glasba za dobro jutro • 29.25 Glasba za dobro jutro • 29.35 Glasba za dobro jutro • 29.45 Glasba za dobro jutro • 29.55 Glasba za dobro jutro • 30.05 Glasba za dobro jutro • 30.15 Glasba za dobro jutro • 30.25 Glasba za dobro jutro • 30.35 Glasba za dobro jutro • 30.45 Glasba za dobro jutro • 30.55 Glasba za dobro jutro • 31.05 Glasba za dobro jutro • 31.15 Glasba za dobro jutro • 31.25 Glasba za dobro jutro • 31.35 Glasba za dobro jutro • 31.45 Glasba za dobro jutro • 31.55 Glasba za dobro jutro • 32.05 Glasba za dobro jutro • 32.15 Glasba za dobro jutro • 32.25 Glasba za dobro jutro • 32.35 Glasba za dobro jutro • 32.45 Glasba za dobro jutro • 32.55 Glasba za dobro jutro • 33.05 Glasba za dobro jutro • 33.15 Glasba za dobro jutro • 33.25 Glasba za dobro jutro • 33.35 Glasba za dobro jutro • 33.45 Glasba za dobro jutro • 33.55 Glasba za dobro jutro • 34.05 Glasba za dobro jutro • 34.15 Glasba za dobro jutro • 34.25 Glasba za dobro jutro • 34.35 Glasba za dobro jutro • 34.45 Glasba za dobro jutro • 34.55 Glasba za dobro jutro • 35.05 Glasba za dobro jutro • 35.15 Glasba za dobro jutro • 35.25 Glasba za dobro jutro • 35.35 Glasba za dobro jutro • 35.45 Glasba za dobro jutro • 35.55 Glasba za dobro jutro • 36.05 Glasba za dobro jutro • 36.15 Glasba za dobro jutro • 36.25 Glasba za dobro jutro • 36.35 Glasba za dobro jutro • 36.45 Glasba za dobro jutro • 36.55 Glasba za dobro jutro • 37.05 Glasba za dobro jutro • 37.15 Glasba za dobro jutro • 37.25 Glasba za dobro jutro • 37.35 Glasba za dobro jutro • 37.45 Glasba za dobro jutro • 37.55 Glasba za dobro jutro • 38.05 Glasba za dobro jutro • 38.15 Glasba za dobro jutro • 38.25 Glasba za dobro jutro • 38.35 Glasba za dobro jutro • 38.45 Glasba za dobro jutro • 38.55 Glasba za dobro jutro • 39.05 Glasba za dobro jutro • 39.15 Glasba za dobro jutro • 39.25 Glasba za dobro jutro • 39.35 Glasba za dobro jutro • 39.45 Glasba za dobro jutro • 39.55 Glasba za dobro jutro • 40.05 Glasba za dobro jutro • 40.15 Glasba za dobro jutro • 40.25 Glasba za dobro jutro • 40.35 Glasba za dobro jutro • 40.45 Glasba za dobro jutro • 40.55 Glasba za dobro jutro • 41.05 Glasba za dobro jutro • 41.15 Glasba za dobro jutro • 41.25 Glasba za dobro jutro • 41.35 Glasba za dobro jutro • 41.45 Glasba za dobro jutro • 41.55 Glasba za dobro jutro • 42.05 Glasba za dobro jutro • 42.15 Glasba za dobro jutro • 42.25 Glasba za dobro jutro • 42.35 Glasba za dobro jutro • 42.45 Glasba za dobro jutro • 42.55 Glasba za dobro jutro • 43.05 Glasba za dobro jutro • 43.15 Glasba za dobro jutro • 43.25 Glasba za dobro jutro • 43.35 Glasba za dobro jutro • 43.45 Glasba za dobro jutro • 43.55 Glasba za dobro jutro • 44.05 Glasba za dobro jutro • 44.15 Glasba za dobro jutro • 44.25 Glasba za dobro jutro • 44.35 Glasba za dobro jutro • 44.45 Glasba za dobro jutro • 44.55 Glasba za dobro jutro • 45.05 Glasba za dobro jutro • 45.15 Glasba za dobro jutro • 45.25 Glasba za dobro jutro • 45.35 Glasba za dobro jutro • 45.45 Glasba za dobro jutro • 45.55 Glasba za dobro jutro • 46.05 Glasba za dobro jutro • 46.15 Glasba za dobro jutro • 46.25 Glasba za dobro jutro • 46.35 Glasba za dobro jutro • 46.45 Glasba za dobro jutro • 46.55 Glasba za dobro jutro • 47.05 Glasba za dobro jutro • 47.15 Glasba za dobro jutro • 47.25 Glasba za dobro jutro • 47.35 Glasba za dobro jutro • 47.45 Glasba za dobro jutro • 47.55 Glasba za dobro jutro • 48.05 Glasba za dobro jutro • 48.15 Glasba za dobro jutro • 48.25 Glasba za dobro jutro • 48.35 Glasba za dobro jutro • 48.45 Glasba za dobro jutro • 48.55 Glasba za dobro jutro • 49.05 Glasba za dobro jutro • 49.15 Glasba za dobro jutro • 49.25 Glasba za dobro jutro • 49.35 Glasba za dobro jutro • 49.45 Glasba za dobro jutro • 49.55 Glasba za dobro jutro • 50.05 Glasba za dobro jutro • 50.15 Glasba za dobro jutro • 50.25 Glasba za dobro jutro • 50.35 Glasba za dobro jutro • 50.45 Glasba za dobro jutro • 50.55 Glasba za dobro jutro • 51.05 Glasba za dobro jutro • 51.15 Glasba za dobro jutro • 51.25 Glasba za dobro jutro • 51.35 Glasba za dobro jutro • 51.45 Glasba za dobro jutro • 51.55 Glasba za dobro jutro • 52.05 Glasba za dobro jutro • 52.15 Glasba za dobro jutro • 52.25 Glasba za dobro jutro • 52.35 Glasba za dobro jutro • 52.45 Glasba za dobro jutro • 52.55 Glasba za dobro jutro • 53.05 Glasba za dobro jutro • 53.15 Glasba za dobro jutro • 53.25 Glasba za dobro jutro • 53.35 Glasba za dobro jutro • 53.45 Glasba za dobro jutro • 53.55 Glasba za dobro jutro • 54.05 Glasba za dobro jutro • 54.15 Glasba za dobro jutro • 54.25 Glasba za dobro jutro • 54.35 Glasba za dobro jutro • 54.45 Glasba za dobro jutro • 54.55 Glasba za dobro jutro • 55.05 Glasba za dobro jutro • 55.15 Glasba za dobro jutro • 55.25 Glasba za dobro jutro • 55.35 Glasba za dobro jutro • 55.45 Glasba za dobro jutro • 55.55 Glasba za dobro jutro • 56.05 Glasba za dobro jutro • 56.15 Glasba za dobro jutro • 56.25 Glasba za dobro jutro • 56.35 Glasba za dobro jutro • 56.45 Glasba za dobro jutro • 56.55 Glasba za dobro jutro • 57.05 Glasba za dobro jutro • 57.15 Glasba za dobro jutro • 57.25 Glasba za dobro jutro • 57.35 Glasba za dobro jutro • 57.45 Glasba za dobro jutro • 57.55 Glasba za dobro jutro • 58.05 Glasba za dobro jutro • 58.15 Glasba za dobro jutro • 58.25 Glasba za dobro jutro • 58.35 Glasba za dobro jutro • 58.45 Glasba za dobro jutro • 58.55 Glasba za dobro jutro • 59.05 Glasba za dobro jutro • 59.15 Glasba za dobro jutro • 59.25 Glasba za dobro jutro • 59.35 Glasba za dobro jutro • 59.45 Glasba za dobro jutro • 59.55 Glasba za dobro jutro • 60.05 Glasba za dobro jutro • 60.15 Glasba za dobro jutro • 60.25 Glasba za dobro jutro • 60.35 Glasba za dobro jutro • 60.45 Glasba za dobro jutro • 60.55 Glasba za dobro jutro • 61.05 Glasba za dobro jutro • 61.15 Glasba za dobro jutro • 61.25 Glasba za dobro jutro • 61.35 Glasba za dobro jutro • 61.45 Glasba za dobro jutro • 61.55 Glasba za dobro jutro • 62.05 Glasba za dobro jutro • 62.15 Glasba za dobro jutro • 62.25 Glasba za dobro jutro • 62.35 Glasba za dobro jutro • 62.45 Glasba za dobro jutro • 62.55 Glasba za dobro jutro • 63.05 Glasba za dobro jutro • 63.15 Glasba za dobro jutro • 63.25 Glasba za dobro jutro • 63.35 Glasba za dobro jutro • 63.45 Glasba za dobro jutro • 63.55 Glasba za dobro jutro • 64.05 Glasba za dobro jutro • 64.15 Glasba za dobro jutro • 64.25 Glasba za dobro jutro • 64.35 Glasba za dobro jutro • 64.45 Glasba za dobro jutro • 64.55 Glasba za dobro jutro • 65.05 Glasba za dobro jutro • 65.15 Glasba za dobro jutro • 65.25 Glasba za dobro jutro • 65.35 Glasba za dobro jutro • 65.45 Glasba za dobro jutro • 65.55 Glasba za dobro jutro • 66.05 Glasba za dobro jutro • 66.15 Glasba za dobro jutro • 66.25 Glasba za dobro jutro • 66.35 Glasba za dobro jutro • 66.45 Glasba za dobro jutro • 66.55 Glasba za dobro jutro • 67.05 Glasba za dobro jutro • 67.15 Glasba za dobro jutro • 67.25 Glasba za dobro jutro • 67.35 Glasba za dobro jutro • 67.45 Glasba za dobro jutro • 67.55 Glasba za dobro jutro • 68.05 Glasba za dobro jutro • 68.15 Glasba za dobro jutro • 68.25 Glasba za dobro jutro • 68.35 Glasba za dobro jutro • 68.45 Glasba za dobro jutro • 68.55 Glasba za dobro jutro • 69.05 Glasba za dobro jutro • 69.15 Glasba za dobro jutro • 69.25 Glasba za dobro jutro • 69.35 Glasba za dobro jutro • 69.45 Glasba za dobro jutro • 69.55 Glasba za dobro jutro • 70.05 Glasba za dobro jutro • 70.15 Glasba za dobro jutro • 70.25 Glasba za dobro jutro • 70.35 Glasba za dobro jutro • 70.45 Glasba za dobro jutro • 70.55 Glasba za dobro jutro • 71.05 Glasba za dobro jutro • 71.15 Glasba za dobro jutro • 71.25 Glasba za dobro jutro • 71.35 Glasba za dobro jutro • 71.45 Glasba za dobro jutro • 71.55 Glasba za dobro jutro • 72.05 Glasba za dobro jutro • 72.15 Glasba za dobro jutro • 72.25 Glasba za dobro jutro • 72.35 Glasba za dobro jutro • 72.45 Glasba za dobro jutro • 72.55 Glasba za dobro jutro • 73.05 Glasba za dobro jutro • 73.15 Glasba za dobro jutro • 73.25 Glasba za dobro jutro • 73.35 Glasba za dobro jutro • 73.45 Glasba za dobro jutro • 73.55 Glasba za dobro jutro • 74.05 Glasba za dobro jutro • 74.15 Glasba za dobro jutro • 74.25 Glasba za dobro jutro • 74.35 Glasba za dobro jutro • 74.45 Glasba za dobro jutro • 74.55 Glasba za dobro jutro • 75.05 Glasba za dobro jutro • 75.15 Glasba za dobro jutro • 75.25 Glasba za dobro jutro • 75.35 Glasba za dobro jutro • 75.45 Glasba za dobro jutro • 75.55 Glasba za dobro jutro • 76.05 Glasba za dobro jutro • 76.15 Glasba za dobro jutro • 76.25 Glasba za dobro jutro • 76.35 Glasba za dobro jutro • 76.45 Glasba za dobro jutro • 76.55 Glasba za dobro jutro • 77.05 Glasba za dobro jutro • 77.15 Glasba za dobro jutro • 77.25 Glasba za dobro jutro • 77.35 Glasba za dobro jutro • 77.45 Glasba za dobro jutro • 77.55 Glasba za dobro jutro • 78.05 Glasba za dobro jutro • 78.15 Glasba za dobro jutro • 78.25 Glasba za dobro jutro • 78.35 Glasba za dobro jutro • 78.45 Glasba za dobro jutro • 78.55 Glasba za dobro jutro • 79.05 Glasba za dobro jutro • 79.15 Glasba za dobro jutro • 79.25 Glasba za dobro jutro • 79.35 Glasba za dobro jutro • 79.45 Glasba za dobro jutro • 79.55 Glasba za dobro jutro • 80.05 Glasba za dobro jutro • 80.15 Glasba za dobro jutro • 80.25 Glasba za dobro jutro • 80.35 Glasba za dobro jutro • 80.45 Glasba za dobro jutro • 80.55 Glasba za dobro jutro • 81.05 Glasba za dobro jutro • 81.15 Glasba za dobro jutro • 81.25 Glasba za dobro jutro • 81.35 Glasba za dobro jutro • 81.45 Glasba za dobro jutro • 81.55 Glasba za dobro jutro • 82.05 Glasba za dobro jutro • 82.15 Glasba za dobro jutro • 82.25 Glasba za dobro jutro • 82.35 Glasba za dobro jutro • 82.45 Glasba za dobro jutro • 82.55 Glasba za dobro jutro • 83.05 Glasba za dobro jutro • 83.15 Glasba za dobro jutro • 83.25 Glasba za dobro jutro • 83.35 Glasba za dobro jutro • 83.45 Glasba za dobro jutro • 83.55 Glasba za dobro jutro • 84.05 Glasba za dobro jutro • 84.15 Glasba za dobro jutro • 84.25 Glasba za dobro jutro • 84.35 Glasba za dobro jutro • 84.45 Glasba za dobro jutro • 84.55 Glasba za dobro jutro • 85.05 Glasba za dobro jutro • 85.15 Glasba za dobro jutro • 85.25 Glasba za dobro jutro • 85.35 Glasba za dobro jutro • 85.45 Glasba za dobro jutro • 85.55 Glasba za dobro jutro • 86.05 Glasba za dobro jutro • 86.15 Glasba za dobro jutro • 86.25 Glasba za dobro jutro • 86.35 Glasba za dobro jutro • 86.45 Glasba za dobro jutro • 86.55 Glasba za dobro jutro • 87.05 Glasba za dobro jutro • 87.15 Glasba za dobro jutro • 87.25 Glasba za dobro jutro • 87.35 Glasba za dobro jutro • 87.45 Glasba za dobro jutro • 87.55 Glasba za dobro jutro • 88.05 Glasba za dobro jutro • 88.15 Glasba za dobro jutro • 88.25 Glasba za dobro jutro • 88.35 Glasba za dobro jutro • 88.45 Glasba za dobro jutro • 88.55 Glasba za dobro jutro • 89.05 Glasba za dobro jutro • 89.15 Glasba za dobro jutro • 89.25 Glasba za dobro jutro • 89.35 Glasba za dobro jutro • 89.45 Glasba za dobro jutro • 89.55 Glasba za dobro jutro • 90.05 Glasba za dobro jutro • 90.15 Glasba za dobro jutro • 90.25 Glasba za dobro jutro • 90.35 Glasba za dobro jutro • 90.45 Glasba za dobro jutro • 90.55 Glasba za dobro jutro • 91.05 Glasba za dobro jutro • 91.15 Glasba za dobro jutro • 91.25 Glasba za dobro jutro • 91.35 Glasba za dobro jutro • 91.45 Glasba za dobro jutro • 91.55 Glasba za dobro jutro • 92.05 Glasba za dobro jutro • 92.15 Glasba za dobro jutro • 92.25 Glasba za dobro jutro • 92.35 Glasba za dobro jutro • 92.45 Glasba za dobro jutro • 92.55 Glasba za dobro jutro • 93.05 Glasba za dobro jutro • 93.15 Glasba za dobro jutro • 93.25 Glasba za dobro jutro • 93.35 Glasba za dobro jutro • 93.45 Glasba za dobro jutro • 93.55 Glasba za dobro jutro • 94.05 Glasba za dobro jutro • 94.15 Glasba za dobro jutro • 94.25 Glasba za dobro jutro • 94.35 Glasba za dobro jutro • 94.45 Glasba za dobro jutro • 94.55 Glasba za dobro jutro • 95.05 Glasba za dobro jutro • 95.15 Glasba za dobro jutro • 95.25 Glasba za dobro jutro • 95.35 Glasba za dobro jutro • 95.45 Glasba za dobro jutro • 95.55 Glasba za dobro jutro • 96.05 Glasba za dobro jutro • 96.15 Glasba za dobro jutro • 96.25 Glasba za dobro jutro • 96.35 Glasba za dobro jutro • 96.45 Glasba za dobro jutro • 96.55 Glasba za dobro jutro • 97.05 Glasba za dobro jutro • 97.15 Glasba za dobro jutro • 97.25 Glasba za dobro jutro • 97.35 Glasba za dobro jutro • 97.45 Glasba za dobro jutro • 97.55 Glasba za dobro jutro • 98.05 Glasba za dobro jutro • 98.15 Glasba za dobro jutro • 98.25 Glasba za dobro jutro • 98.35 Glasba za dobro jutro • 98.45 Glasba za dobro jutro • 98.55 Glasba za dobro jutro • 99.05 Glasba za dobro jutro • 99.15 Glasba za dobro jutro • 99.25 Glasba za dobro jutro • 99.35 Glasba za dobro jutro • 99.45 Glasba za dobro jutro • 99.55 Glasba za dobro jutro • 100.05 Glasba za dobro jutro • 100.15 Glasba za dobro jutro • 100.25 Glasba za dobro jutro • 100.35 Glasba za dobro jutro • 100.45 Glasba za dobro jutro • 100.55 Glasba za dobro jutro • 101.05 Glasba za dobro jutro • 101.15 Glasba za dobro jutro • 101.25 Glasba za dobro jutro • 101.35 Glasba za dobro jutro • 101.45 Glasba za dobro jutro • 101.55 Glasba za dobro jutro • 102.05 Glasba za dobro jutro • 102.15 Glasba za dobro jutro • 102.25 Glasba za dobro jutro • 102.35 Glasba za dobro jutro • 102.45 Glasba za dobro jutro • 102.55 Glasba za dobro jutro • 103.05 Glasba za dobro jutro • 103.15 Glasba za dobro jutro • 103.25 Glasba za dobro jutro • 103.35 Glasba za dobro jutro • 103.45 Glasba za dobro jutro • 103.55 Glasba za dobro jutro • 104.05 Glasba za dobro jutro • 104.15 Glasba za dobro jutro • 104.25 Glasba za dobro jutro • 104.35 Glasba za dobro jutro • 104.45 Glasba za dobro jutro • 104.55 Glasba za dobro jutro • 105.05 Glasba za dobro jutro • 105.15 Glasba za dobro jutro • 105.25 Glasba za dobro jutro • 105.35 Glasba za dobro jutro • 105.45 Glasba za dobro jutro • 105.55 Glasba za dobro jutro • 106.05 Glasba za dobro jutro • 106.15 Glasba za dobro jutro • 106.25 Glasba za dobro jutro • 106.35 Glasba za dobro jutro • 106.45 Glasba za dobro jutro • 106.55 Glasba za dobro jutro • 107.05 Glasba za dobro jutro • 107.15 Glasba za dobro jutro • 107.25 Glasba za dobro jutro • 107.35 Glasba za dobro jutro • 107.45 Glasba za dobro jutro • 107.55 Glasba za dobro jut

# RADIOREGIONI

a Statuto ordinario

## Piemonte

Feriali: 12,10-12,30 Giornale del Piemonte: prima edizione. 14 Programmi vari. 14,30-15 Giornale del Piemonte: seconda edizione.

## Lombardia

Feriali: 12,10-12,30 Gazzettino Padano: prima edizione. 14-15 - Noi in Lombardia - con Gazzettino Padano: seconda edizione.

## Veneto

Feriali: 12,10-12,30 Giornale del Veneto: prima edizione. 14 Programmi vari. 14,30-15 Giornale del Veneto: seconda edizione.

## Liguria

Feriali: 12,10-12,30 Gazzettino della Liguria: prima edizione. 14 Programmi vari. 14,30-15 Gazzettino della Liguria: seconda edizione.

## Emilia-Romagna

Feriali: 12,10-12,30 Gazzettino Emilia-Romagna: prima edizione. 14 Gazzettino Emilia-Romagna: seconda edizione. 14,30-15 Lunedì: Giorni in festa. Martedì: in soffitta.

Mercoledì: tempo d'estate. Giovedì: Tempo d'estate. Venerdì: Cinema/ibri. Sabato: Perché musica.

## Toscana

Feriali: 12,10-12,30 Gazzettino Toscano. 14-15 Spazio Toscano.

## Marche

Feriali: 12,10-12,30 Corriere delle Marche: prima edizione. 14 Lunedì: Marche replay. Martedì: C'era una volta. Mercoledì: Improvvisamente l'estate in corso. Giovedì: Dal Conero alla Madonnaia. Venerdì: Saluti, baci e musica. Sabato: Questo di sette... 14,30-15 Corriere delle Marche: seconda edizione.

## Umbria

Feriali: 12,10-12,30 Corriere dell'Umbria 14-15 La Radio è vostra: Notiziari e programmi.

## Lazio

Feriali: 12,10-12,30 Gazzettino di Roma e del Lazio: prima edizione. 14 Gazzettino di Roma e del Lazio: seconda edizione. 14,30-15 Lunedì:

La vostra musica. Martedì: Incontro con... Mercoledì: Canzoni a soggetto. Giovedì: Roma uguale amore. Venerdì: Lazio a tavola. Sabato: E' estate: riprendiamoci la città.

## Abruzzo

Feriali: 12,10-12,30 Il Giornale d'Abruzzo: prima edizione. 14 Programmi vari. 14,30-15 Il Giornale d'Abruzzo: seconda edizione. 18,15-18,45 Abruzzo insieme sera.

## Molise

Feriali: 12,10-12,30 Corriere del Molise: prima edizione. 14 Avvenimenti, fatti, cultura, personaggi. Tutto Molise. 14,30-15 Corriere del Molise: seconda edizione.

## Campania

Feriali: 12,10-12,30 Corriere della Campania. 14 Programmi vari. 14,30-15 Gazzettino di Napoli - Borsa valori (escluso sabato) - Chiamata marittimi.

## Puglia

Feriali: 12,10-12,30 Corriere della Puglia: prima edizione. 14 Corriere della Puglia: seconda edizione. 14,30-15 Lunedì: Puglia in palcosce-

nico - Questo paese che si chiama Puglia: Martedì. V Festival della Valle d'Itria - Misteri e leggende di Puglia: Mercoledì. Noi sarebbe male parlare d'estate: Giovedì. Festa grande. Venerdì: Regia B. Sabato: Pronto chi canta - Puglia in edicola.

## Basilicata

Feriali: 12,10 Musica flash. 12,20-12,30 Corriere della Basilicata: prima edizione. 14-14,30 Corriere della Basilicata: seconda edizione. 14,30-15 Lunedì: I nostri cantautori. Martedì: Il jazz. Mercoledì: Poesia sul pentagramma: Giovedì. Blues e leggenda. Venerdì: Ciao, si suona: Musiche da film; Sabato: E' ancora rock.

## Calabria

Feriali: 12,10 Almanacco. 12,15-12,30 Corriere della Calabria: prima edizione. 14 Corriere della Calabria: seconda edizione. 14,10 Lunedì: Tuttocalabria: Sette per sette. Martedì: Tuttocalabria: Estate. Mercoledì: Tuttocalabria: Concerto. Giovedì: Tuttocalabria: Radionautica. Venerdì: Tuttocalabria: Speciale: sabato. Tuttocalabria: Giorno per giorno. 14,50-15 Corriere della Calabria: terza edizione.

# RADIO VATICANA

## Domenica 16

7,30 S. Messa latina. 8,15 Liturgia Romana. 9,30 S. Messa, con omelia di P. G. Giachi (in coll. RAI). 10,30 Liturgia Armena. 11,55 L'Angelus con il Papa. 12,15 Radiodomenica: Fatti, opinioni e voci dal mondo. 13 Musica leggera. 14 - Comunità estate - attualità della Chiesa di Roma. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 16,30 Sacchetti Magiche - Peter Majo a cura di M. Lalla. 17,30 Messa in polacco. 18,30 Orizzonti Cristiani: il Protagonista - celebrità del Teatro Lirico presentate da G. Angeloni. 21,30 Edith Stein. 21,45 S. Rosario. 22,05 Religia penso. Semajna: informoj pri la katolika mondo. 22,15 Paroles dominicales de Jean Paul II. 22,30 Angelus with the Faithful. 22,45 Replica di Orizzonti Cristiani. 23,30 Missiones y Misericordias en Radio Vaticano. Ha habido el Papa. 24 Radiodomenica (Replica). 0,30 Con Voi nella notte. Su FM (96,5) (solo per la zona di Roma) - Studio A - - Programma stereo. 13-15 Musica leggera. 18-19 Concerto serale. 19-20 Intervallo musicale. 20-22 Un po' di tutto.

## Lunedì 17

7,30 S. Messa latina. 8 - Quattrocchi - 12,15 Filo diretto con Roma. 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 18 Solisti Celebri: Alfred Brendel interpreta Schubert. 18,30 Orizzonti Cristiani: L'Angelus di Papa Wojtyla - Santuari d'Italia - Mane Nobiscum. 21,30 Aus der Weltkirche. 21,45 S. Rosario. 22,15 Oraison et abandon. 22,30

We have read for you. 22,45 Incontro della sera: Forma e Colore - Il Concilio Vaticano II. Notizie. 23,30 Año Internacional del N/Ato. 24 Selección: Angelus. Il Concilio Vaticano II. 0,30 Con Voi nella notte.

Su FM (96,5) (solo per la zona di Roma) - Studio A - - Programma stereo. 13-15 Musica leggera. 18-19 Concerto serale. 19-20 Intervallo musicale. 20-22 Un po' di tutto.

## Martedì 18

7,30 S. Messa latina. 8 - Quattrocchi - 12,15 Filo diretto con Roma. 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 18 Dischi Ricevuti: La EMI italiana. 18,30 Orizzonti Cristiani: Ti racconto... - Mane Nobiscum. 21,30 Die Kirche und die wissenschaftliche Theologie. 21,45 S. Rosario. 22,15 L'Église moderne. 22,30 - Illustrissimi - (The letters of Pope John Paul II). 22,45 Incontro della sera: il Mendicante di Dio. 23,30 Cartas a Radio Vaticano. 24 Replica di Orizzonti Cristiani. 0,30 Con Voi nella notte.

## Mercoledì 19

7,30 S. Messa latina. 8 - Quattrocchi - 12,15 Filo diretto con Roma. 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 18 La Messa da Concerto: F. Poulenc: Gloria, per soprano, coro e orchestra.

18,30 Orizzonti Cristiani: - Piazza San Pietro - Mane Nobiscum. 21,30 Bericht aus Rom. 21,45 S. Rosario. 22,15 Les grandes audences. 22,30 Pilgrims and Visitors Meet the Pope. 22,45 Incontro della sera: Col Papa all'Udienza di oggi - Notizie. 23,30 Los miercoles de Juan Pablo II. 24 Replica di Incontro della sera. 0,30 Con Voi nella notte.

Su FM (96,5) (solo per la zona di Roma) - Studio A - - Programma stereo. 13-15 Musica leggera. 18-19 Concerto serale. 19-20 Intervallo musicale. 20-22 Un po' di tutto.

## Giovedì 20

7,15 Esperanto. 7,30 S. Messa latina. 8 - Quattrocchi - 12,15 Filo diretto con Roma. 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 18 Appuntamento Musicale: Panista B. Rise - Musiche di J. Field. 18,30 Orizzonti Cristiani: Fonti alternative d'energia - Istantanea sul cinema - Mane Nobiscum. 21,30 Jugendforum: Glaube und Aberglaube. 21,45 S. Rosario. 22,15 Heures grégoriennes. 22,30 - Jesus and the Children - 22,45 Incontro della sera: Medici, scrittori... 23,30 Temas sociales. 24 Replica di Incontro della sera. 0,30 Con Voi nella notte.

Su FM (96,5) (solo per la zona di Roma) - Studio A - - Programma stereo. 13-15 Musica leggera. 18-19 Concerto serale. 19-20 Intervallo musicale. 20-22 Un po' di tutto.

## Venerdì 21

7,30 S. Messa latina. 8 - Quattrocchi - 12,15 Filo diretto con Roma. 13 Musica

Onda Media: 1525 kHz - 196 metri - Onda Corte nella banda: 49 - 41 - 31 - 25 - 19 metri - 96,5 MHz per la sola zona di Roma.

leggero. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 16 Quarto d'ora della serata per gli infermi. 18,30 Orizzonti Cristiani: Programma Bis. - La Basilica di San Pietro - Controluce - Mane Nobiscum. 21,30 Die Frohbotschaft zum Sonntag. 21,45 S. Rosario. 22,15 Le payrus delle le temps. 22,30 Church on Mission. 22,45 Incontro della sera: La difesa della bene cultura. Notizie e commenti. 23,30 Temas sociales. 24 Replica di Orizzonti Cristiani. 0,30 Con Voi nella notte.

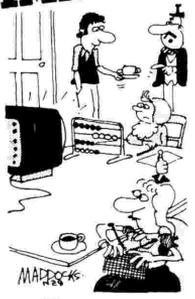
Su FM (96,5) (solo per la zona di Roma) - Studio A - - Programma stereo. 13-15 Musica leggera. 18-19 Concerto serale. 19-20 Intervallo musicale. 20-22 Un po' di tutto.

## Sabato 22

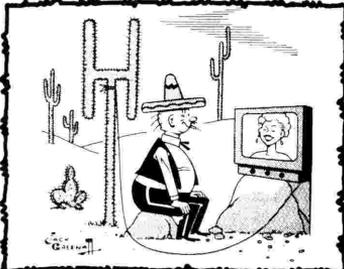
7,30 S. Messa latina. 8 - Quattrocchi - 12,15 Filo diretto con Roma. 13 Musica leggera. 14 - Comunità estate - attualità della Chiesa di Roma. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17,30 Anniversari: Anton Dvorak a 75 anni dalla morte. 18,30 Orizzonti Cristiani: Programma Bis. - 1918 - Mane Nobiscum. 21,30 Im Brennpunkt. 21,45 S. Rosario. 22,15 Prière pour tous les hommes. 22,30 - Commemorazioni e Poesie - 22,45 Incontro della sera: Rassegna della liturgia di P. Giuntella. La Liturgia di domani, di P. G. Giachi. 23,30 Hemos leido para Ud. 24 Replica di Incontro della sera. 0,30 Con Voi nella notte.

Su FM (96,5) (solo per la zona di Roma) - Studio A - - Programma stereo. 13-15 Musica leggera. 18-19 Concerto serale. 19-20 Intervallo musicale. 20-22 Un po' di tutto.

# LE VIGNETTE DELLA SETTIMANA



— Tiene veramente conto delle repliche con quel coso?



— Un giocatore ha mandato il pallone contro la macchina da presa e Stanislao ha messo il piede per fermarlo!



— Non è colpa mia se lui insiste per farmi bere quella roba!



**“Via la vecchia corazza!  
18 ORE mi dà una bella linea  
senza soffrire.”**



© 1978 Playtex Italia S.p.A. - Recupero Pubblicitario - Edizioni Arca

## Modellatore 18 ORE: controllo deciso ma confortevole per ore e ore.

Per essere perfetta dal seno in giù non è necessario soffrire.  
Prova il modellatore Playtex 18 Ore.  
Il segreto del suo confort è il tessuto esclusivo Spanette.  
Un tessuto che si tende uniformemente "a tutto cerchio" attorno a te per controllare e modellare nel più grande confort la tua figura.



**18 ORE di PLAYTEX.**

Modellatore in nero e nudo,  
Guaina sgambata o gambaletto  
in nero e nudo.



*lip* è veramente speciale  
perchè ha la formula neutra (PH7ca)

Per questo *lip* è così delicato, per questo non infeltrisce né restringe i capi di lana, anche i più soffici come quelli di cashmere, lambswool, mohair e shetland; per questo protegge i colori.



Per questo *lip* lava delicatamente in lavatrice biancheria fine, tende, tutte le fibre sintetiche e persino la lana. Per questo LIP è il primo detersivo approvato per il lavaggio degli indumenti di pura lana vergine nelle macchine lavatrici contrassegnate dal marchio.



è un prodotto di fiducia,  
è un prodotto

**MIRALANZA**