

ANNO LVI · NUMERO 51

16/22 DICEMBRE 1979

# Radio TV **corriere**

P.B.

...  
**RITA FRA LE  
SORPRESE DI  
"CHE COMBINAZIONE!"**

LIRE 500

...  
**IN OMAGGIO  
IL CALENDARIO  
GASTRONOMICO**





**IN COPERTINA** Rita Pavone nuova *soubrette* della domenica sera Torna sulla Rete 2 in Che combinazione, spettacolo e gioco insieme, con premi in natura, fortune, alimentari per una famiglia media di quattro persone. Occhio all'abbonamento! (Foto di Donatella Rimaldi)

**Radiocorriere TV**  
SETTIMANALE DELLA RADIO  
E DELLA TELEVISIONE  
anno LVI - N 51  
dal 16 al 22 dicembre 1979

**Direttore responsabile:**  
**GINO NEBIOLO**  
Vice direttore: **GIACOMO ASCHERI**

**Editore: ERI - EDIZIONI RAI**  
RADIOTELEVISIONE ITALIANA

Affiliato alla Federazione  
Italiana Editori Giornali



• **Redattoria Capo:** Antonio Lubrano •  
Direzione e redazione: v. Giandomenico  
Romagnolo, 1 b - 00196 Roma - tel. 3818  
• **Amministrazione:** v. Arsenale, 41  
10121 Torino - tel. 5710 • **Redazione to-  
rinese:** v. F. Postiglione, 1024 Mon-  
calieri (TO) - tel. 54.709.47 • **Un nu-  
mero:** lire 500 - arretrato: lire 700 -  
prezzi di vendita all'estero: Jugoslava:  
Din. 33, Malta: 22.5, C.M., Monaco:  
Principato Fr. 6 Canton Ticino Sfr.  
2,40 • **Abbonamenti:** Annuali (52 nu-  
meri) L. 20.000; semestrali (26 nume-  
ri) L. 11.500; estero: annuali Lire  
30.000 semestrali L. 16.000 • I ver-  
samenti possono essere effettuati sul  
conto corrente postale n. 260106, in-  
testato a **RADIOCORRIERE TV** • Pub-  
blicità: **SIPRA** - v. Bertola, 34 - 10122  
Torino - tel. 57.53 • Milano p. IV No-  
vembre, 5 - 20124 Milano - tel. 69.92  
• serie di Roma - v. degli Scioleto, 23  
- 00196 Roma - tel. 36.99.21 • di-  
stribuzione per l'Italia: **SO.D.I.P.**, An-  
drea Patuzzi - v. Zuretti, 25 - 20125  
Milano - tel. 69.67 • distribuzione per  
l'estero: Messaggerie internazionali -  
v. Maurizio Gonzaga, 4 - 20123 Milano  
tel. 67.29.71/2 - printed in Italy •  
stampato dalla **ILTE** - 10024 Moncalieri-  
(Torino) - Zona Bauducchi - tel. 63.951  
- sped. in abb. post. - gr. 11/70 -  
registrazione del Tribunale di Torino  
n. 348 del 18-12-1948 • diritti riservati  
- riproduzione - articoli e foto non  
si restituiscono

## SOMMARIO

### SERVIZI

- 18** Parlano gli uomini della Terza Rete  
di *Gianni Rossi*
- 22** Una TV regionale. Ma come?  
Sicilia: una voce che arrivi al potere  
di *Giuseppe Bocconetti*  
Calabria: misurarsi con le realtà locali
- 26** Piaciuti di più  
di *Maso Biggiero*
- 34** Pronti, si mangia  
di *Lina Agostini*
- 42** Pavarotti tenore naif  
di *Luigi Fusi*
- 48** Intervista a... **Delia Boccardo**  
Io moglie di Martin Eden? Mai!  
di *Emilio Ravel*
- 52** E l'uomo meccanico parlò  
di *Gianni Ippolini*
- 58** Scopri il segreto dei sogni  
di *Giampaolo Favero*
- 62** Le sue idee hanno affascinato il mondo  
di *Giovanni Di Capua*
- 66** E' arrivato il regolamento  
di *Enzo Tortora*
- 71** La verità scritta dal dito di Dio  
di *g. p. f.*
- 72** Troppi alloggi per Genka  
di *Carlo Scaringi*  
Ivan a Mosca vive così  
di *Demetrio Volcic*
- 76** Eccuequà un Pappagone spaziale  
di *Fiammetta Rossi*
- 78** Marconi e Gutenberg vanno a braccetto  
di *P. Giorgio Martellini*
- 84** Il segreto del signor Millevoici  
di *Lina Agostini*

A pag. 42  
Incontro  
con Luciano  
Pavarotti,  
il tenore  
più famoso  
del mondo



A pag. 48  
Delia  
Boccardo  
il mio amore  
con Martin  
Eden

**LA SINTESI DEI  
PROGRAMMI TV  
È A PAG. 194**

### RUBRICHE

- 4** Lettere al direttore
- 6** Almanacco
- 8** Di tasca nostra
- 11** Rispondono
- 12** Vorrei, non vorrei
- 14** Pagina no  
di *Lina Agostini*
- 15** Linea diretta  
di *Ernesto Baldo*
- 166** Arredare  
di *Achille Molteni*
- 169** La TV dei ragazzi
- 170** I libri  
di *P. Giorgio Martellini*
- 172** A video spento  
di *Stefo Buccella, Lionello, Hilde, Mig*
- 173** Dipartimento Scolastico Educativo  
di *Stefania Barile*
- 175** Speciale giovani  
di *Renzo Arbore, Bruno D'Alessandro, Mario Colangeli, S. G. Biamonte*
- 179** Awanaring  
di *Awana Gana*
- 181** Classica per voi
- 183** Tutte le canzoni di • Hit Parade •
- 184** Ottava nota  
di *Fidelfio*
- 188** Onde e suoni  
di *Enzo Castelli*
- 190** Due parole  
di *P. Cremona*
- 193** Sette giorni di sport  
di *Gaio Fratini*
- 194** Cosa vedremo  
Lo chef consiglia  
di *Pantagruel*
- 224** TV3 Regioni  
di *Gianni Rossi*
- 226** Transistor
- 244** Oroscopo  
di *Tommaso Palamidessi*
- 248** Le vignette della settimana
- 251**

### GUIDA GIORNALIERA

**I - FOGLI GIALLI** - tutto TV locali e Filodiffusione:  
pag. 91 - **TV 1, TV 2, TV 3 - TV ESTERE:** Domenica  
pagg. 196-199; lunedì 200-203; martedì 204-207; mer-  
coledì 208-211; giovedì 212-215; venerdì 216-219; sab-  
bato 220-223 - **RADIO:** Domenica pagg. 228-229; lunedì  
230-231; martedì 232-233; mercoledì 234-235; giovedì  
236-237; venerdì 238-239; sabato 240-241 - **RADIO-  
REGIONI E RADIO VATICANA:** pag. 242.

A pag. 58  
Anteprima TV  
si prepara  
la biografia  
di Sigmund Freud



LO DICE ANCHE LA PUBBLICITÀ:

SPECIALITÀ DELLA  
ILLVA DI SARONNO

...  
**UNA PROTAGONISTA:  
LA SPLENDIDA CONFEZIONE  
INTERNAZIONALE  
DELL'AMARETTO  
DI SARONNO ORIGINALE**



Un bel tappo  
per una bellissima  
bottiglia.

...  
CREATA DAI  
GRANDI MAESTRI VETRAI  
DI MURANO

# caro lettore

la nascita della Terza Rete (un avvenimento salutato da tutta la stampa nazionale) ha prodotto cambiamenti anche all'interno del Radiocorriere TV. E se è vero che, agli esordi, il nuovo canale regionale non potrà coprire l'intera penisola e per il momento le trasmissioni saranno colte dagli spettatori delle grandi città (un 40 per cento di tutta l'utenza nazionale) è anche vero che chi è oggi in grado di seguire i programmi ha il diritto di essere informato, particolarmente dalla nostra rivista che - non è uno slogan - nel gruppo di quelle che spaziano in Italia con queste funzioni è la più completa.

Ecco che il Radiocorriere TV, nella sua seconda parte, quella degli orari delle Reti, cambia volto. Le due pagine che finora destinavamo alla Prima e alle Seconda, con alcuni di quei brevissimi scritti che noi chiamiamo "locandine", cioè la illustrazione delle principali emissioni quotidiane, diventano tre: le prime due vanno alle tre Reti e l'altra, appunto, alle "locandine". Inoltre, dal momento che il decentramento televisivo è entrato nella sua fase cruciale, abbiamo destinato ogni settimana altre due pagine - "TV Regioni" - a fornire notizie e anticipazioni sui programmi che le ventuno sedi regionali mandano in onda direttamente e autonomamente. Una sorta di taccuino, quindi, utile allo spettatore della nuova Rete.

Questi mutamenti nella struttura del settimanale non sono un fatto di pura forma. Servono, sì, ad ampliare il quadro già molto vasto del "servizio pubblico" che il Radiocorriere TV offre a chi lo legge: in maniera che, soprattutto per ciò che riguarda i programmi e la loro collocazione giornaliera, nulla assolutamente vi manchi mai (e questo si dica anche, certo, per la radio e la filodiffusione; e, se volete, per la tv estere e le tv locali, pur se per molte di queste le Pagine Gialle continuano ad essere lacunose, incomplete e non di rado inesatte: e non - vogliamo chiarire - per colpa della nostra redazione ma a causa dell'approssimazione in cui si dibattono ancora gran parte delle emittenti private).

Dicevamo insomma che l'istituzione nel giornale di informazioni dettagliate sulla Terza Rete è anche un fatto sostanziale. Con tutti i suoi limiti, con quest'aria di sperimentazione e di ricerca, la Terza Rete è il risultato di uno sforzo collettivo che la RAI ha compiuto, al servizio dell'utente, e che continuerà a compiere fino a quando i suoi palinsesti saranno veramente "regionali" e le sue antenne raggiungeranno tutta la penisola. Intanto, in attesa che i traguardi siano presto raggiunti, il Radiocorriere TV ha il dovere di segnalare ogni passo, ogni tappa.

GIORGIO MERLINO

## LETTERE AL DIRETTORE

### Sport in TV

« Sono un appassionato di sport, soprattutto di calcio. E come spettatore e tifoso vorrei parlarvi della "Domenica sportiva". Un tempo era ascoltatissima: ora alla sera al bar, dove appunto la vedo io, molta gente va via appena inizia. E invece, ancora lo scorso anno, la sala era piena di persone che la seguivano attentamente. Insomma c'è proprio qualcosa che non va, se i risultati in un anno sono questi. Per me è troppo stringata e incompleta... e poi essendoci prima un vero bombardamento di immagini con "Gol flash", "90" minuto", "Domenica sport", invece di far rivedere le stesse cose, "La domenica sportiva" dovrebbe approfondire la notizia. Un esempio, secondo me, è stato il 28 ottobre: c'erano dei grandi incontri, come Juve-Napoli. E allora "Domenica sportiva" tutto è passato come assolutamente normale. E poi, sul "Radiocorriere TV", Tio Stagno in un'intervista ha detto pure che c'è troppo calcio. Ma, a parte che il lo sport più diffuso in Italia, viene dato in modo un po' superficiale (fra l'altro nelle parti è anche soffocato il rumore della folla, tanto importante per un incontro). E poi non credo che si possa in questo modo sdrammatizzare quanto di grave sta avvenendo nel mondo dei tifosi di calcio » (Vittorio Gentili - Borgo San Giacomo, Brescia).

Risponde Tito Stagno:

Che ci sia troppo calcio lo ribadisco. Ma non perché non sia uno dei migliori spettacoli sportivi: bensì perché fare ben 12 servizi di un minuto e mezzo-due al massimo diventa di una difficoltà tecnica enorme. Per prima cosa le partite hanno tutte lo stesso aspetto perché riprese con una sola telecamera (e non potrebbe essere diversamente visto che altrimenti saremmo la più potente TV del mondo). In secondo luogo, andando in onda dopo la *Domenica sportiva*, spesso bisogna attendere che finisca quella trasmissione per prendere il filmato della partita che sta in quel rullo. Le idee sarebbero tante, per modificare l'impianto e approfondire il commento. E bisognerà certo farlo. Ma ci sono tante e tante difficoltà tecniche.

### Titina arriverà in TV?

« Vorrei sensibilizzare l'attenzione dei programmatori radio-televisivi sull'arte di una delle più grandi attrici (secondo me naturalmente e, spero, secondo tan-

di altri) del nostro teatro. Parlo di Titina De Filippo. Vorrei sapere se esistono alcuni film e se è possibile trasmetterne alcuni... Se ben ricordo anni addietro, in un programma dedicato a Salvatore Di Giacomo, c'era uno spezzone con Titina che recitava "Il mese mariano" » (Gabriele Colorito - Genova).

E' vero: alcuni film dell'attrice scomparsa nel '63 ci sono. E recentemente proprio nel ciclo dedicato a Totò ne è comparso uno. Quanto ad un ciclo interamente dedicato a Titina De Filippo forse è più difficile. E i responsabili del cinema televisivo non ce lo hanno potuto anticipare.

### Questo Martin è poco poetico

« All'epoca dei miei anni verdi "Martin Eden" di Jack London è stato uno dei miei romanzi preferiti. Pensavo che una sua versione cinematografica si sarebbe limitata a un film di pura avventura e non psicologico come è il romanzo. E lo sceneggiato TV ha scelto proprio la prima via: ne viene fuori una serie di avventure in un'America folkloristica e di maniera. Per di più un'assurda scena erotica, credo introdotta perché ovvia e costume parla. Penso invece quanto sarebbe stato bello se ci si impegnava il più possibile sui dialoghi fra Ruth e il marinaio, con un Martin rozzo sì ma anche gentile e timido nei suoi impacci, non irruente e volgare come invece ci è stato presentato. Insomma mi pare proprio che si è liquidata la parte più poetica » (Giandomenico Frera - Firenze).

Ma è poi così rozzo questo Martin descritti dal regista Battistini? Non ci pare proprio: gli impacci ci son proprio tutti, ingentiliti dagli occhi azzurrissimi dell'americano Christopher Connolly. Insomma a noi sembra tanto romantico, così sfumato anche nelle luci e nelle ombre della fotografia. E a garantire lo spirito del romanzo c'è lo sceneggiatore, Andrew Sinclair, uno dei massimi esperti di letteratura americana di Oxford.

### Errata corrige

Un disguido ha modificato il senso di un capoverso dell'articolo « I volti delle notizie alla radio » pubblicato a pag. 96 del "Radiocorriere TV" n. 48. Questo è il testo corretto: « Massimo De Luca, 30 anni, romano, separato, un figlio. I suoi hobbies sono il tennis e l'alta fedeltà ».

# ROGER & GALLET: SENZA SCOMODARE JET-SET, PLAY-BOY E PIN-UP.



ROSA TEA  
(delicato, discreto)



FELCE  
(forte, verde, muschiato)



VIOLETTA  
(tenuo, garbato)



GELSOMINO  
(forte, inebriante)



MUGHETTO  
(soave, fragrante)



GAROFANO  
(intenso, speziato)



LAVANDA  
(aromatico, antico)



ORCHIDEA  
(intenso, raffinato)



SANDALO  
(esotico, penetrante)



VETYVER  
(persistente, orientale)



ACQUA DI COLONIA  
EXTRA-VIEILLE  
(classica dal 1806)



ACQUA DI COLONIA  
(fresco, classico)

DITELO  
CON I FIORI DI ROGER & GALLET

**ROGER & GALLET**

PARIS

# almanacco

I consigli di « Almanacco del giorno dopo »

## CALENDARIO

Settimana dal 16-12 al 22-12

**Domenica 16**  
Ss. Anania, Azaria e Missele, e Sant'Adelaide imperatrice.  
Il sole nasce alle 7,32 e tramonta alle 16,40. La luna nasce alle 4,09 e tramonta alle 14,59.

**Lunedì 17**  
S. Lazzaro vescovo.  
Il sole nasce alle 7,32 e tramonta alle 16,40. La luna nasce alle 5,11 e tramonta alle 15,37.

**Martedì 18**  
Ss. Rufo e Zosimo.  
Il sole nasce alle 7,33 e tramonta alle 16,41. La luna nasce alle 6,13 e tramonta alle 16,21.

**Mercoledì 19**  
Beato Urbano V papa, S. Fausta.  
Il sole nasce alle 7,34 e tramonta alle 16,41. La luna nasce alle 7,14 e tramonta alle 17,12.

**Giovedì 20**  
Ss. Liberato e Baluto martiri.  
Il sole nasce alle 7,34 e tramonta alle 16,41. La luna nasce alle 8,13 e tramonta alle 18,10.

**Venerdì 21**  
S. Pietro Canisio.  
Il sole nasce alle 7,35 e tramonta alle 16,42. La luna nasce alle 9,07 e tramonta alle 19,13.

**Sabato 22**  
S. Flaviano, S. Francesca.  
Il sole nasce alle 7,35 e tramonta alle 16,42. La luna nasce alle 9,55 e tramonta alle 20,21.



CON L'ANNO SI FINISCE IL VI CICLO EBOLICO  
L'ANNO GIÀ FINITO IL FIN PRESIDENTE  
NACQUE CHE APPARELLORE DA CHE MENTRE  
AUG INVITI DEL TESTO ANCH' E SUGGERIRE.

## DOMANI AVVENNE

Dicembre 1873: muore di colera a Sumatra Nino Bixio, uno degli eroi più avventurosi del nostro Risorgimento. Genovese di nascita percorre i mari sopra un brigantino fino al 1847. Si iscrive poi alla Giovane Italia e partecipa con Garibaldi a varie battaglie con i Cacciatori delle Alpi e durante la spedizione dei Mille. Temerario e impetuoso si distinguono a Roma, a Palermo, a Calatafimi e al Volturno. Promosso luogotenente generale, diventa anche deputato al Parlamento, dove invoca « un'Italia al di sopra dei partiti », e, a cinquant'anni, senatore. Dopo aver partecipato, insieme con Cadorna, alla presa di Roma, si dedica al commercio e tenta uno sbocco di mercato nelle Indie. Ma proprio lì, colpito dal colera, muore amareggiato per dover lasciare la moglie e le quattro figlie senza il benessere economico sperato.



## ANIMALI



Danilo Meinardi

*Forse nessuno immagina che di canarini esistono tante razze diverse, con caratteristiche molto particolari.*

In verità, almeno all'inizio, molte centinaia di anni fa, quando il canarino è stato addomesticato, non esisteva un solo tipo, ma poi man mano attraverso le selezioni si sono ottenute un numero sempre maggiore di razze. Senza passare in rassegna una ad una le varie categorie, il che sarebbe quasi impossibile, proviamo a distinguere i canarini in quattro settori principali: i canarini da canto, di solito di colore giallo, i più diffusi; i canarini di colore, una razza speciale che si distingue per la gamma grandissima di tinte delle piume, e i canarini di forma, più grandi degli altri, dalle penne rovesciate e quelli di posizione, che assumono le pose più strane.

## CUCINA



Vincenzo Buonassisi

*Ecco altri due cocktail, come vi avevamo promesso. Da preparare quest'inverno per gli amici.*

Cominciamo con lo Stinger, un vecchio cocktail tornato di moda. Per prepararlo mettiamo del ghiaccio nello shaker insieme con due

terzi di brandy o di cognac e un terzo di menta bianca. È il più brillante ed elegante tra i cocktail digestivi. Una bevanda diversa, adatta a chi non ha problemi di linea, è lo Scialapolo. Ecco la ricetta: versiamo nello shaker un rosso d'uovo a testa e poi una parte di marsala e una parte di crema di latte più un paio di cucchiaini di zucchero o meglio di sciroppo di zucchero.

## FATELO DA VOI



Gina Tommasi

*Avete pensato a mettere da parte un po' di melanzane da consumare fuori stagione, magari profumate alla mentuccia?*

Se questa vi sembra una buona idea ecco la ricetta. Facciamo a fettine delle melanzane, le saliamo e le lasciamo riposare per un paio d'ore. Poi le scottiamo in aceto e poca acqua, le scogliamo bene, le asciughiamo con un canovaccio e le aggiungiamo nei vasi mettendo un leggero strato d'olio sul fondo e fra uno strato e l'altro qualche pezzo d'aglio, qualche grano di pepe e delle belle foglie di mentuccia. Ricorriamo il tutto con l'olio e, dopo qualche giorno, aggiungiamone dell'altro perché le melanzane ne avranno assorbito una certa quantità.

## PIANTE E FIORI



Stelvio Coggiatti

*L'azalea di serra è una delle piante d'appartamento più decorative ma ha bisogno di cure particolari.*

È necessario evitare il più possibile l'aridità ambientale, magari applicando degli evaporatori sui caloriferi, e mantenere la pianta esposta alla luce. Vi consigliamo poi di tenere l'azalea in casa durante il giorno ma, di notte, di portarla sulle scale o sul ballatoio in modo che, almeno per qualche ora, non debba sopportare l'ambiente ristretto della casa. In primavera trasferirla in giardino, possibilmente in terreni non calcarei; eventualmente aggiungere nella buca d'impianto una buona quantità di torba e di terriccio di foglie

## MANGIAMO COSÌ



Mario Crispo

*I greci li chiamavano « formos », dal cestino in cui venivano preparati, ma i formaggi sono molto più antichi.*

Il formaggio è infatti l'unico modo di conservare a lungo quella parte del latte che non viene subito consumata. Sua componente principale è la paracaseina, proteina dall'alto valo-



Venditrice di pelate (castagne allesse)  
Costume della Rivendavola - Genova

re biologico. Questa è presente in minima quantità (8%) nel mascarpone, mentre il parmigiano e il caciocavallo ne hanno addirittura il 34%. Al mascarpone spetta invece il record delle sostanze grasse (47%) contro il 18% della mozzarella. Sicché il valore calorico è quindi la loro diminuzione in certi regimi dietetici variano da tipo a tipo: da un minimo di 240-250 calorie per 100 gr di mozzarella ad un massimo di 400 per 100 gr di provolone.

# ILLUMINA IL TUO NATALE

## regala Stock

Ogni anno, Stock fa piú bello il Natale. Tante, tantissime cassette natalizie, con tanti, tantissimi prodotti, firmati Stock, Long John, Harper, Schenley, Julia, Plym, Keglevich, Courville, Radis, Berentzen, Duca d'Alba. E in tante cassette, tanti preziosi oggetti, per fare un regalo nel regalo, per dire "tanti auguri" in tanti modi diversi.

Una cassetta natalizia Stock mette nella giusta luce il tuo regalo di Natale.



**STOCK**  
qualità che vale

# di tasca nostra

Al servizio del consumatore e del contribuente

## PROGRAMMI

Pensionati nello stesso giorno due notizie di segno opposto. Prima notizia il vicepresidente dell'INPS, Arvedo Forni, protesta contro il provvedimento che gli triplica lo stipendio (e al sardo — dice — aumentare in questa misura gli stipendi dei dirigenti quando l'Istituto di previdenza non sa come fronteggiare un deficit crescente). Seconda notizia: la magistratura riconosce il pieno diritto del collaudatore dell'Aeritalia, Paolo Trevisani, di ricevere una liquidazione di 700 milioni e una pensione corrispondente. Quest'anno l'INPS avrà un deficit di novemila miliardi causato dalle pensioni d'oro, dai privilegi di certe categorie (lavoratori autonomi), da centinaia di miliardi di pensioni di invalidità non dovute. Contemporaneamente milioni di anziani al minimo di pensione non hanno di che vivere. C'è n'è d'avanzo per varare finalmente la riforma delle pensioni: ma c'è chi si oppone: le categorie minacciate nei loro privilegi e alcuni settori della maggioranza di governo. E' un'azione che finora è riuscita a bloccare la riforma, ma se continuasse dove ci condurrebbe? Adossare ancora una volta ai contribuenti e ai risparmiatori il costo di privilegi e una strada senza prospettive.



## LA POSTA



Di tasca nostra risponde alle lettere di interesse generale nel corso della trasmissione (il sabato alle 13.30, Rete 2) o sul Radiocorriere TV. In altri casi, per posta

Non mi so spiegare perché una trasmissione importante come Di tasca nostra venga messa in onda alle 13.30, un orario che non mi sembra il più indicato, in quanto penso siano pochi i telespettatori che la seguono, sia per mancanza di informazioni o pubblicità, sia per impegni di lavoro o di altro genere. Se questa trasmissione andasse in onda in orario serale, credo che la sua azione sarebbe molto più efficace e un pubblico molto più vasto potrebbe usufruire delle vostre informazioni (Leonilde Milani - Contarina, Roma)

Sono diversi i telespettatori che ci chiedono uno spostamento di orario della rubrica, per facilitare l'ascolto. Finora non è stato possibile per i seguenti motivi. Di tasca nostra è una trasmissione del TG 2, e può essere quindi collocata in uno degli spazi che il « palinsesto » (cioè la struttura complessiva dei programmi TV) destina a questa testata. Attualmente il TG 2 dispone — oltre gli spazi per le sue tre edizioni quotidiane e per le trasmissioni sportive — di due « finestre » serali, il materdi (Galleria) e la domenica (Dossier), e due nella fascia meridiana: il mercoledì (Pro e contro), e il sabato alle 13.30, appunto, per Di tasca nostra. La distribuzione delle rubriche negli orari disponibili deve tener conto, naturalmente, delle diverse esigenze di informazione alle quali il TG 2, complessivamente, risponde. Compatibilmente con questa necessità sarà possibile in futuro anche spostare Di tasca nostra in un orario più favorevole.

## I NOSTRI CONSUMI

Una Skorpion sotto l'albero? - La Svezia ha deciso di vietare la vendita delle armi-giocattolo. Una nuova legge, frutto di anni di dibattiti, proibisce qualsiasi giocattolo che abbia rapporto con cose militari e autorizza soltanto la produzione di oggetti di data precedente la prima guerra mondiale. I bambini svedesi dunque non troveranno sotto l'albero l'ultimo modello di carro armato o di

aereo da combattimento, vietati anche i missili ai neutroni e le pistole-laser: i bellicisti a tutti i costi potranno consolarsi soltanto con i soldatini di piombo (purché ante 1914). Vi abbiamo segnalato la decisione svedese perché, se la condividete, senza attendere un improbabile analogo provvedimento, potrete applicarla subito. Basterà che non regaliate armi-giocattolo. Ci sono già tante guerre e tanta violenza che è del tutto fuori luogo mettere sotto l'albero una mitraglietta Skorpion.



x/1/1 giocattoli

## ENTRO OGGI

30 dicembre - Per i ritardatari dell'autotassazione d'acconto scade il termine ultimo per i versamenti IRPEF e ILOR mediante delega alle banche con applicazione della soprattassa del 15% oltre gli interessi.

31 dicembre - Imposta erariale sull'energia elettrica, imposta fabbricazione zucchero, glucosio, analoghe materie zuccherine, imposta fabbricazione birra, imposta fabbricazione spiriti e vendita alcoolici: versamento del diritto annuale di licenza.

## PICCOLO DIZIONARIO DELL'ECONOMIA

I come ILOR - Ecco un'altra imposta di cui si è tornati a parlare di recente per dei ricorsi pendenti davanti alla Corte Costituzionale. E' l'imposta locale sui redditi, che come l'IRPEF e l'IRPEG è entrata in vigore dal 1° gennaio 1974, con la riforma tributaria. E' un'imposta proporzionale che colpisce i redditi continuativi od occasionali prodotti nel territorio dello Stato, sia che siano soggetti all'IRPEF o all'IRPEG, sia che ne siano esenti. Dall'ILOR sono esclusi: 1) i redditi di lavoro dipendente o assimilati; 2) i redditi derivanti dalla partecipazione in società di ogni tipo e in enti soggetti all'IRPEF; 3) i redditi assoggettati a ritenuta alla fonte a titolo d'imposta. La dichiarazione dei redditi soggetti all'ILOR è fatta negli stessi moduli predisposti per l'IRPEF o l'IRPEG. Il gettito dell'imposta è ripartito fra i comuni, le province, le regioni e le camere di commercio nella cui circoscrizione il reddito è stato prodotto.



## UN CONSIGLIO ALLA VOLTA

Abbiamo già visto come si possono evitare i guai all'accensione. Ma ci sono altri piccoli accorgimenti utili, per limitare le maggiori spese che può richiedere l'uso dell'automobile durante la stagione invernale. Naturalmente, nelle regioni in cui il termometro scende in questi mesi al di sotto dello zero, si dovrà mettere il liquido antigelo nel radiatore dell'acqua; e per chi non usa le gomme antineve, sarà necessario tenere in macchina un paio di catene da neve. Ci sono altre cose a cui meno si pensa. I tergicristalli, ad esempio: durante la stagione estiva, quando non piove per molto tempo e la temperatura è elevata, le strisce di gomma pulivetro (le cosiddette spazzole) si possono deformare, e addirittura restare appiccicate al parabrezza. E' opportuno dunque cambiare le spazzole, quando comincia il

cattivo tempo, ed anche controllare che sia efficiente il sistema di spruzzo del liquido per il lavaggio del parabrezza, utilissimo quando si viene superati da un'altra macchina (specie in autostrada) e gli schizzi di fango rischiano di formare una coltre di invisibilità. Nella borsa (o nella scatola) di questo liquido, all'interno del cofano, evitare di mettere del detersivo, che può dar luogo a incrostazioni sul vetro: basterà dell'acqua, con l'aggiunta di un po' di alcool. E sarà sufficiente uno spillo per liberare il forellino dal quale esce lo spruzzo in direzione del parabrezza. Infine, ricordarsi che questo è il periodo peggiore per la carrozzeria: e alla prima appizione di un po' di ruggine, scrostarla bene e applicare subito dell'antiruggine, o anche una vernice qualsiasi.

# Melegatti arricchisce il Natale di nuovi sapori.



## Il Pandoro:

l'originale creazione di Domenico Melegatti, che lo inventò a Verona nel 1894. Sua è la ricetta, la caratteristica forma a stella e persino il nome Pandoro.

## Il Panettone al cioccolato:

un sapore ricco e raffinato che la sapienza di Melegatti ha elaborato sulla base di una ricetta in cui spiccano gli ingredienti di più pregiata genuinità.

**Il Panettone glassato con mandorle:**  
una riproposta del panettone presentata da Melegatti in una versione dal gusto pieno, armonioso e delicato.  
Perché c'è tutta la bontà Melegatti.

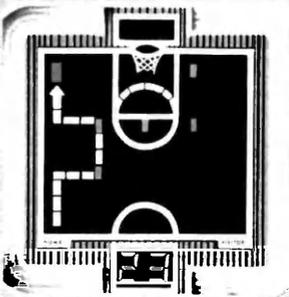
**Melegatti**  
l'origine del pandoro



**Meneghin si smarca,**



**conquista il rimbalzo,**



**finta, scende in slalom,**



**canestro!**

# Questo canestro, Meneghin l'ha fatto con un dito solo!

Hai visto che "discesa"? Uno slalom favoloso! Ed è solo una delle tante azioni che puoi inventare tu con il basket elettronico Mattel. Ci puoi giocare da solo o con tanti amici e divertirti a chi fa più canestri.

Il basket elettronico Mattel fa giocare contro di te un'intera difesa, che si sposta in continuazione per "stopparti" la palla e impedirti di andare a canestro. È una squadra "intelligente" perché è comandata da un computer un vero cervello elettronico.

Pensa. Ogni volta che ricomincerai un'azione nuova, sarà sempre diversa dalla precedente.

Proprio come in una vera partita di basket.



TBWA

**MATTEL ELECTRONICS**  
**testa a testa con il computer.**



# RISPONDONO...

## Il coraggio delle idee

Ho ascoltato l'Editoriale di **Gustavo Selva** al GR 2 delle 7.30 sugli ultimi assassini di poliziotti e carabinieri e desidero esprimere il mio più vivo apprezzamento. Deve sapere che tantissima gente condivide quanto lui dice, anche se non ha, a volte, il coraggio fisico di farlo pubblicamente (Paolo Giunti - Tortona - Alessandria).



Risponde  
**GUSTAVO SELVA**

Direttore GR 2, anni 53, sposato, nato a Imola, vive a Roma

Sono lucidamente consapevole del pericolo che incombe anche su di me per le cose che dico sulla violenza, unita alla viltà del terrorismo dei brigatisti rossi. Ma penso che ci sono migliaia di carabinieri, di agenti di Pubblica Sicurezza, di magistrati, di tecnici che corrono i miei stessi rischi e non per questo rinunciano a svolgere la loro funzione. Se noi scegliamo la strada comoda delle dimissioni e del disimpegno morale i brigatisti avranno ottenuto la più grande delle vittorie: chiudere il Paese in una morsa di paura. Penso che un giornalista — il quale ha scelto liberamente la sua professione — non possa venire meno all'obbligo di dare un contributo per la lotta al terrorismo che significa secondo me anche un contributo per la salvezza della democrazia.

## Che fa il TG 2?

Ho visto la sigla del TG 2 (che fra l'altro mi piace) apparire la domenica pomeriggio per lo sport, la sera per rubriche e servizi speciali e durante il giorno per altre trasmissioni. Ma allora il TG 2, oltre il Telegiornale, fa molte altre cose? (Gnammaria Guidetti - Parma).



Risponde  
**VITTORIO PANCHETTI**

Segretario Redazione TG 2, anni 43, sposato, nato a Pisa, vive a Roma

Vic TG 2

Fin dalla sua nascita il TG 2 ha deciso di «firmare» con una sigla particolare (quel «due» multicolore accompagnato da un caratteristico motivo musicale) tutte le trasmissioni per distinguere dalle tante altre prodotte dalla Rete. In particolare il TG 2 firma con quella sigla 1400 ore di trasmissione ogni anno: uno sforzo non indifferente per una Redazione di appena novanta giornalisti, coadiuvati al meglio dalla organizzazione tecnica della RAI. Ogni prodotto del TG 2 è perciò il frutto dello sforzo congiunto di tutti coloro che, nelle varie fasi di lavorazione, concorrono alla sua «confezione finale». E, appunto, tra i compiti del segretario di redazione, rientra quello del coordinamento complessivo dei mezzi e delle risorse. In sintesi, la redazione giornalistica del TG 2 realizza: un telegiornale (articolato in tre edizioni quotidiane) più un quotidiano sportivo, che al sabato diventa il settimanale *Dribbling*. A questo lavoro quotidiano si devono aggiungere le trasmissioni settimanali e le telecronache dirette di avvenimenti vari. Per questo la sigla precede non solo i telegiornali, ma anche altre «produzioni»: dal *Giro d'Italia* ad *Odeon*, da *Eurogol* a *Dossier*, da una telecronaca di una manifestazione sindacale a quella di una partita internazionale, da *Diretta Sport* alle rubriche *Di tasca nostra* e *Pro e contro*, dalla telecronaca di un gran premio di automobilismo ad un servizio speciale su Einstein. Ed infine *Galleria* l'ultima trasmissione nata nella nostra redazione di Via Teulada.

## Nada canta e recita

«Sono un toscano e vorrei sapere se Nada preferisce cantare

o recitare» (Mauro Bizzarri - Grosseto).



Risponde  
**NADA MALANIMA**

cantante, anni 25, nubile, nata a Gabro (IL), vive a Roma

Intanto ti ringrazio per la lettera che hai voluto scrivermi e ti rispondo che amo tutte le forme d'arte, pure se la mia attività principale rimane quella di cantante. Certo il teatro mi affascina, ma può benissimo «integrarsi» con il canto, cioè voglio dire che un cantante che abbia pure una tendenza alla recitazione, può senz'altro fare degli spettacoli musicali o comunque «misti» di canto e recitazione. E' la strada che seguo io da tempo. Ad esempio qualche anno fa ero in teatro con Renato Zero, Piero Ciampi e Marcello Casco; poi ho fatto parte del cast di *Pigmaleone* tratto da Shaw con Giulio Bosetti ed ancora opere varie. Ma veniamo all'oggi. Ho presentato a *Domenica in...* — e spero tu l'abbia vista — *Dolce più dolce*, una canzone d'amore, semplice, però bella ed ora sto preparando un nuovo LP che lancerò prossimamente sul mercato discografico, un disco con tante canzoni ispirate che spero piacciono a tutti.

## La televisione ha fatto «Tilt»!

«Mi ha colpito il primo numero di Tilt, soprattutto per gli effetti scenici. Vorrei sapere qualcosa del regista» (Luigi Mezza - Melizzano - Benevento).



Risponde  
**VALERIO LAZAROV**

regista TV, anni 43, sposato, nato a Birlad (Romania), vive a Madrid (Spagna)

lo ringrazio molto questo lettore-teleascoltatore che ha apprezzato il lavoro, non solamente

ma, di tutta la squadra, perché fare la televisione è fare un lavoro di équipe. Insieme ai valentissimi tecnici della RAI ho seguito una strada abbastanza nuova, una strada tecnica di una certa complessità, lo sarò felice se la trasmissione piacerà ai giovani ed ai meno giovani, perché l'ambizione nostra è di fare *Tilt* per tutta la famiglia. Certamente ho incontrato inizialmente alcune difficoltà tecnologiche ed umane, anche perché era la prima volta che lavoravo con la RAI, ma tutto è stato rapidamente superato. Io desidero andare alla ricerca di un originale linguaggio moderno, utilizzando tutte le possibilità del mezzo televisivo, anche per differenziarmi dal teatro e dal cinema. Per questo spettacolo ho avuto poi la fortuna di avere un eccezionale cast, specie Stefania Rotolo dotata di una verve e di una comunicativa eccezionali e di Gianfranco D'Angelo, dallo stile comico un pò surreale, rapido e centrato. Dopo *Tilt* andrò a New York per la televisione spagnola, poi tornerò in Spagna rimanendovi dal gennaio e quindi, di nuovo, in America per realizzare un progetto che interesserà anche vari Paesi europei.

## La ragazza di novembre

«Che ne pensa Badolva della sua esperienza a Domenica in...» (Ostilio Piancateri - Roma).

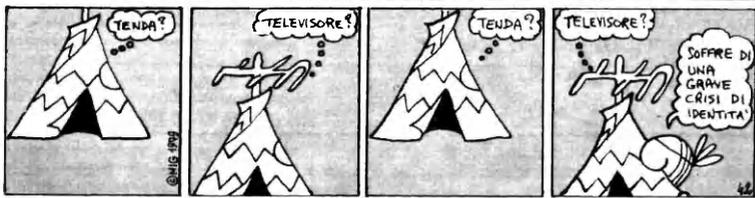


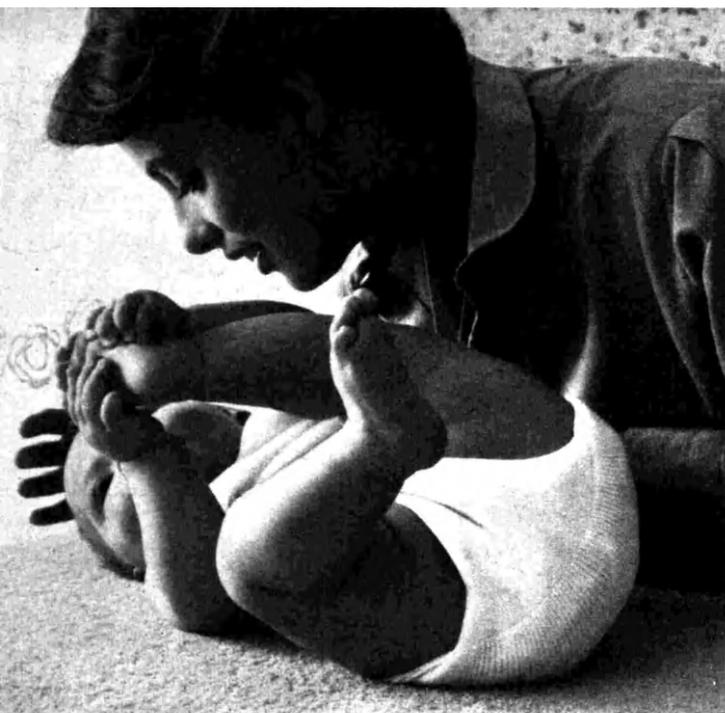
Risponde  
**ISADORA JUICE**

show-girl, anni 19, nubile, nata a Roma, vive a Roma

Penso che sia molto utile per fatti conoscere: niente come la televisione ti dà un lancio pubblicitario così forte. Quindi è importante specialmente per la possibilità che hai di dimostrare quello che sai fare al di là della valletta. A me interessa un pò tutto il campo dello spettacolo: mi piace recitare, cantare e ballare. Mi sto preparando seriamente per arrivare ad alti livelli e perciò continuo a studiare. Il mio sogno artistico è di fare un «music-hall» come ad esempio Liza Minnelli. In passato ho già fatto teatro: *Don Giovanni torna dalla guerra* con Ugo Pagliari e Paola Gassman, regia di Roberto Guicciardini. Ora sto preparando un 33 giri. Ciao!

TELEWEE di Mib





## Napisan disinfecta e lava i pannolini già nell'ammollo.

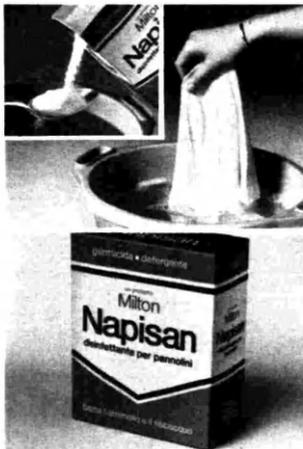
E già nell'ammollo scompare l'odore.

L'odore dei pannolini sporchi può indicare presenza di germi pericolosi per la salute del bambino.

Con Napisan, questo odore scompare già nell'ammollo; questa è la prova che Napisan elimina i germi dai pannolini, risolvendo un importante problema di igiene infantile.

È sufficiente un ammollo di 2 ore in acqua e Napisan per avere pannolini disinfettati e puliti.

La soluzione di acqua e Napisan resta attiva per 24 ore, cioè disinfecta e lava tutti i pannolini della giornata.



Reg. Min. San. N° 7611 del 12/6/73 - Aut. Min. San. N° 3002 del 6/7/74

È un nuovo prodotto Milton. Seguire attentamente le avvertenze e le modalità d'uso.

ix/c  
"vorrei

## Quei due che fanno sempre ridere

Mio figlio, anni 8, è un accanito fruitore di programmi televisivi. Non che mi faccia particolarmente piacere, ma è un dato di fatto. E un dato di fatto è che anche i suoi amici, quasi tutti, passano parte dei loro pomeriggi davanti al video acceso. Hanno, in fatto di trasmissioni, opinioni precise, che forse creerebbero qualche imbarazzo fra i programmatori. Ci sono serial che vanno, ufficialmente, per la maggiore, e raccolgono invece scarse simpatie; altri che a noi adulti sembrano stupidi e continuano a piacere. A proposito, che cosa aspetta la televisione a fare degli indici di gradimento riservati ai giovani? Ma la mia lettera ha un altro motivo. Così come per i programmi, mio figlio e amici hanno giudizi precisi sui protagonisti. Ho notato che a tutti piacciono gli intramontabili Stan Laurel e Oliver Hardy; vanno a cercarli sulle TV estere e locali. Se si imbattono in un loro film fermano il televisore perché «quelli fanno sempre ridere». Toto, che pure è graditissimo, viene dopo. Allora, perché la nostra TV non prepara un bel ciclo con i film più famosi di quella straordinaria coppia e lo trasmette a metà pomeriggio? Un ciclo organico, magari con un piccolo commento per raccontare chi erano, quale fu la loro parabola artistica, eccetera eccetera. Insomma, mischiando al piacere anche un po' di informazione? (Aldo Pratesi - Milano).

## 108 Zerofolli protestano

Siamo un gruppo di Zerofolli e scriviamo per chiedere di ritrasmettere *Zerofobia* e *Orfeo 9*. Con molto dispiacere dobbiamo notare che quest'ultima composizione è stata scordata del tutto. Noi abbiamo il disco e lo reputiamo bellissimo. Inoltre dobbiamo notare un'altra cosa: la RAI ha a disposizione da tre anni *Zerofobia* e si ostina a non trasmetterla, mentre continua a mandare in onda i vari concerti di Lucio Dalla, Pino Daniele, Concetta Barra. Speriamo non si pensi che quella brevissima apparizione alla Gondola d'oro di Venezia ci abbia soddisfatti (seguono 108 firme - Firenze).

## I desiderati sposi

Ho notato che la TV ha mandato in onda per la seconda e la terza volta alcuni telemonzani alquanto barbosi (e che non interessano i giovani) mentre invece sembra si sia dimenticata di «I promessi sposi», che già a suo tempo riscosse molti consensi. Nelle scuole superiori si continua a studiare il romanzo e i giovani d'oggi erano bambini quando fu trasmesso, lo penso, e con me tanti genitori, che sarebbe una cosa interessantissima riproporre lo sceneggiato perché faciliterebbe lo studio del romanzo, che non è che si legga una volta sola, ma si sente il bisogno di rileggerlo più volte scoprendo sempre qualcosa di nuovo. Sarebbe bello che venisse trasmesso in prima serata dando così modo di vederlo a tutti, genitori e figli (Letizia Roveri - Bologna).

## Callas-Medea

Grande appassionata dell'arte scenica di Maria Callas e della sua superba carica drammatica suggerisco alla RAI un modo per riproporre ai telespettatori una delle sue interpretazioni più avvincenti: la tragedia *Medea* sotto la regia di Pier Paolo Pasolini (*Arianna Di Lauro - Gugliano, Napoli*).

## non vorrei”

### Musica come prezzemolo

Non si capisce perché debba esserci la musica mentre Calindri ci racconta come funziona la sua scuola di recitazione, mentre Ave Ninchi spiega gli ingranaggi del giallo, mentre qualcuno tenta di farci capire come si restaura un antico codice. E si potrebbe seguitare per un bel pezzo. Il fatto è che il sottofondo, quando c'è chi parla, infastidisce e distrae. È come se a scuola un professore spiegasse il teorema di Pitagora facendosi aiutare dalla musica, o come se un professore di meccanica spiegasse il funzionamento del ciclo Diesel con un bel sottofondo di motore acceso. Questo «prezzemolo» musicale è spesso di troppo anche nelle scene sentimentali. Dovrebbe essere usato eccezionalmente, a ben veduta ragione. E invece è ormai la regola: quanto ci vuole a eliminarlo quando da solamente fastidio? (Carlo Curni - Porto S. Elpidio, Ascoli Piceno).

### Punti di vista

Sono molto lieta di essere fra i corrispondenti in servizio permanente della rubrica *Vorrei, non vorrei*, ma preferirei farlo di persona e non attraverso quei lettori che scrivono - a nome di tutti i genitori - (io sono una mamma), - a nome di tutti gli appassionati di musica lirica - (sono una patita dell'opera) eccetera. Insomma vorrei rivolgere un invito: scrivete quello che volete, ma limitatevi a far presente il vostro punto di vista e non quello della categoria a cui ritenete di appartenere (*Rosaria Monti - Grosseto*).

### E chi ha un solo televisore?

Spero che l'ineffabile RAI si decida a smettere la lotta che si verifica fra le due Reti TV, chissà cosa succederà adesso con l'arrivo della Terza, e imponga la trasmissione dei programmi sfalsati uno dall'altro. Come noto è in corso la rubrica «Grand'Italia» di Maurizio Costanzo sulla Rete 1 mentre sulla 2 viene trasmesso «Sandokan». Entrambe le trasmissioni, piacevoli per gli spettatori grandi e piccoli, si effettuano alla stessa ora — approssimativamente — e lo stesso giorno. Perché non sfalsare gli orari o cambiare giorno di programmazione? Sarebbe un modo semplice e poco costoso per accontentare grandi e piccoli. Infatti non tutti possono permettersi il lusso di avere in casa due televisori (Antonio Frizuele - Roma).

SAGGI  
68

### MANLIO DEL BOSCO I RADICALI E “IL MONDO”

ERI

Collana SAGGI  
240 pp. L. 6.800

Classeunica 204

Dominique David  
Jean - Michel Quintric  
Henri - Christian Schroeder

### Il marketing politico

ERI

Collana CLASSE UNICA  
132 pp. L. 3.200

**ERI**

EDIZIONI RAI RADIOTELEVISIONE ITALIANA

Via Arsenale 41 10121 Torino - Via del Babuino 51 00187 Roma

ix/c

# pagina no

a cura di Lina Agostini

## LA BELLA TV DI...



Dario Argento

di DARIO ARGENTO, sceneggiatore e regista nato a Roma nel 1943. Con il film *L'uccello dalle piume di cristallo* (1970) ha inaugurato il filone del « giallo all'italiana ». Da due anni lavora alla realizzazione di *Inferno*.

Argento ancora cinema e pochissima televisione. . .

« Questo ultimo film mi prende troppo, e la TV preferisco vederla a casa la sera ».

« E ne vede molta ».

« Sì, anche perché dopo la riforma penso che qualcosa sia successo nei programmi, c'è più fantasia, più politicizzazione e meno dibattiti. Mi sembra anche che ci siano meno interferenze dei partiti, meno intrusioni e

se ne è guadagnato in libertà sul video ».

« Una piccola rivoluzione, insomma... ».

« Non esageriamo, l'unica rivoluzione sono state le TV libere, anche se poi vivono sul cinema e non riescono a costruire niente di nuovo ».

« Ma ora c'è anche la terza rete di Stato... ».

« Che dovrebbe essere una rete regionale, quasi di quartiere, l'unico modo per portare via spazio alle TV libere. Ma se cominciano con *La presa del potere* di Luigi XIV tanto valeva continuare con due reti ».

## TELEINDISCRETO

● È il momento di Ornella Vanoni in TV, nell'arco di sette giorni l'abbiamo vista in tre spettacoli diversi più un paio di imitazioni in altrettanti programmi.

● Il personaggio più corteggiato da Maurizio Costanzo per la sua « Grand'Italia » e senz'altro il professor Ovidio Lefèvre reduce dallo scandalo Lockheed. Pur di averlo allo studio 5 è disposto anche a modificare la struttura della trasmissione. Da conversazione con uso di spettacolo a conversazione con uso di scandalo.

● Da tre film Alberto Sordi è passato a due per una puntata di Storia di un italiano.

● Il '79 televisivo si chiude con parecchie repliche. Ecco qualche titolo. Profumo di classe, Sabrina, La lunga estate calda, I racconti della frontiera, Facciamo l'amore, Gli infallibili tre, Metello, Gli atti degli apostoli.

● Si può morire di freddo anche con 30 gradi. E' quanto abbiamo appreso vedendo il telefilm Taglieggiatori. Evidentemente nel doppiaggio si erano dimenticati di tradurre i gradi da Fahrenheit in centigradi.

## SECONDO NOI

Dipenderà anche dalle previsioni del « giovane Bernacca », ma da qualche giorno in TV girano facce scure. Cioè, le facce sono sempre le stesse, ma più rabbuiate del solito. E a chi cerca di capire il perché di questa ventata di infelicità diffusa, le voci di corridoio parlano di piccole « noie » sull'orizzonte apparentemente roseo dei programmi TV. Si dice, per esempio, che il Martin Eden va maluccio, come si dice che di puntata in puntata si evidenzia quell'andar per pattini di Corrado Pani in Bel-Ami e che un seduttore, via, non cammina così. Sembra che anche sul fronte di Grand'Italia le soddisfazioni, a parte i soffietti dei due collaboratori di Costanzo, non siano poi troppe. L'impressione è che il caffè di Grand'Italia sia ancora in allestimento e che ciò che stiamo vedendo è solo la prova di uno spettacolo che non vedremo mai. Idem per Cinema. Il miracolo di jazz band non si è ripetuto e da come eravamo puniti e buoni negli anni '50, si è passati, al come eravamo ridicoli e babbie negli stessi anni. Grosse nubi anche su Che combinazione. Prosciutti a parte, sembrano tutti scontenti: per la Pavone il programma è fatto a « scatola », per gli autori è « pre-cocto », per il regista « è routine », per qualcuno della TV, infine, « difficile per la Pavone reggere il confronto con Delia Scaglia ». Tutto male dunque? No: da qualche settimana abbiamo due pollici in più, quelli di Stefania Rotolo in Tilt. Ci mancavano



## CHI SPARA SU...

- CINEMAIII: « Figure e macchiette pittoresche, affini se non identiche a quelle che Avati ha sicuramente incontrato nelle sue sfilanti peregrinazioni a Cinecittà e dintorni... » (vice - La Stampa).
- FANTASTICO: « ... per i carrozzoni surrogati di Canzonissima e caldeggiate non dalla RAI ma dal Ministero delle Finanze a sostegno della Lotteria Italia e dell'erario, carrozzoni che bloccano per tre mesi il sabato sera, che sottopongono attori, autori e registi ad una fatica improba... » (Ugo Buzzolan - La Stampa).
- TILT: « Fosse vero che si è trovata una " scrittura " diversa dalle solite per fare il varietà in televisione! » (Mino Doletti - Il tempo).
- MARTIN EDEN: « Sul biglietto che accompagna il plico rimandato da un editore a Martin Eden c'è scritto: " Prima di darlo ai lettori il suo libro dovrebbe essere disinfettato " ed è quello che ha fatto Giacomo Battiato... » (Mariuccia Ciotta - Il manifesto).
- BEL-AMI: « ... si è come inceppato, bloccato, in modo da girare a vuoto con tanto di penne, cosce, balletti, belle presenze, sorrisi ma, in fondo, tanta noia » (Paolo Zaccagnini - Il messaggero).

## INDICE

### L'ASCOLTO DELLA SETTIMANA

	(in milioni)
FANTASTICO	22,7
EFFETTO SMORFIA	13,4
SANDOKAN	12,9
GRAND'ITALIA	11,1
CINEMA	10,7
FAMIGLIA SMITH	9,9
SETTE PASSI NEL FANTASTICO	9,8
ALLA CONQUISTA DEL WEST	7,7
STORIE ALLO SPECCHIO	7,4
UN VESTITO PER UN SAGGIO	6,8
TG L'UNA	6,3
DISCO RING	5,3
JOE FORRESTER	4,7
DILLINGER E' MORTO	3,5
COME ERAVAMO	3,0
ANTENNA	2,5
DON GIOVANNI	2,2
FINITO DI STAMPARE	1,3

# linea diretta

cose e persone della Radio-TV

a cura di Ernesto Baldo

## Per tre mesi isolati dal mondo

Brizio Montinaro, protagonista di *Circuito chiuso* di Montaldo, è uno dei centoventi attori impegnati nel film di Theo Anghelopoulos *Alessandro il grande*. Tutta la troupe al completo si è intanto trasferita su una montagna della Macedonia, in un paese abbandonato che si chiama Janina, privo di ogni confort. Durante i tre mesi della lavorazione del film, registi, attori e tecnici vivranno un'esperienza di « comune » con alla base un trattamento (anche economico) che li vede tutti allo stesso livello, dall'autore all'ultimo generico. Ogni categoria eleggerà il proprio rappresentante che discuterà settimanalmente i problemi legati a questa « convivenza » quasi forzata. Brizio Montinaro, oltre che protagonista, di *Alessandro il Grande* sarà anche « biografo » (realizzerà infatti un libro su questa esperienza di comune) e « osservatore » per la Terza Rete radiofonica. Infatti, Montinaro al ritorno da Janina, dovrà raccontare in uno « special » per Radiotre come il film di Theo Anghelopoulos è stato realizzato. In questa coproduzione greco-tedesco-italiana (Rete 2) oltre a Montinaro, vedremo altri attori di casa nostra, fra cui: Giorgio Albertazzi, Laura De Marchi e Omero Antonutti.

## Sanremo per i giovani

Al trentesimo Festival di Sanremo che si svolgerà dal 7 al 9 febbraio, parteciperanno (oltre agli ospiti internazionali fuori concorso) trenta cantanti: dieci noti, ammessi di diritto alla serata conclusiva, e venti giovani dei quali soltanto dieci prenderanno parte alla finalissima. In questa serata big e giovani gaggeranno ad armi pari: sarà proclamata una sola canzone vincitrice, tutte le altre verranno

classificate a pari merito. In realtà il prossimo « Sanremo » durerà circa un mese, poiché dal 14 al 17 gennaio al teatro Ariston della « città dei fiori » si terrà la selezione dei venti giovani da ammettere poi al Festival vero e proprio. La promozione in questo caso è affidata ad una giuria composta da giornalisti, pubblico e operatori del settore. « Potrebbe anche venire fuori da questo prefestival un grosso personaggio », sostiene il patron Gianni Ravera, « se uno è bravo, sulla ribalta dell'Ariston, potrà dimostrarlo e i discografici avranno la possibilità di accaparrarselo ».

## Capodanno in TV

Angelo Branduardi, che ha appena ricevuto il disco di platino per aver venduto un milione di copie degli ultimi long-playing sarà una delle vedette del gran-

dioso spettacolo di Capodanno che le tre reti televisive italiane trasmetteranno contemporaneamente dalla splendida Villa Contarini di Piazzola sul Brenta. Nel corso della serata coordinata dal regista Carlo Di Stefano, sono previsti collegamenti con il Teatro Greco di Siracusa, con Pieve di Cadore, con Roma (Musei capitolini e un teatrino per uno show di Nicolette Larson); con la discoteca di Tamara, con Brighella, con un locale di Milano, con una villa veneta, dove ci sarà il celebre violinista Uto Ughi; con una « stube » tirolese (a Merano), e con Busoladomani dove si esibirà l'orchestra « Glen Miller ».



## Marina Malfatti settantenne

Ecco come Marina Malfatti apparirà sui teleschermi nella parte di Anna Kuliscioff settantenne, ruolo che interpreta « nello sceneggiato, attualmente in lavorazione, allo Studio Due di Roma, regista Roberto Guicciardini. Scritto da Luciano Codignola con la consulenza degli storici Brunello Vigezzi e Piero Albonetti, lo sceneggiato racconta gli ultimi cinquant'anni di vita (è morta a 71 anni) di Anna Kuliscioff, il personaggio femminile più rappresentativo del socialismo italiano. « Una piccola ebrea russa », scrisse di lei Paolo Grassi, « giunta nel 1871 dalla Russia zarista, prima in Svizzera e poi in Italia, a sconvolgere con la sua coscienza inquisita e rivoluzionaria nata in un mondo allora con poche idee e socialmente torbido ». Accanto a Marina Malfatti sono un'ottantina di attori tra i quali Massimo Ghini e Luigi Montini, rispettivamente nelle parti di Andrea Costa e Filippo Turati, gli uomini di Anna Kuliscioff. Lo sceneggiato andrà in onda nell'autunno del prossimo anno. Sono previste 4 o 5 puntate.



## Fontamara a Cannes?

« Fontamara », il film tratto dall'omonimo romanzo di Ignazio Silone, che il regista Carlo Lizzani sta girando in Abruzzo, sarà presentato molto probabilmente in anteprima al prossimo festival di Cannes. Grande è sui mercati internazionali l'interesse per quest'opera, coprodotta dalla Rete 1 TV della RAI: è infatti stata già

ceduta dalla Sacis in Argentina. « Fontamara » uscirà nel circuito cinematografico italiano nell'80, successivamente verrà trasmessa la versione televisiva prevista in tre puntate. Tra qualche settimana la troupe di Lizzani si trasferirà a Roma per completare le riprese. Il protagonista è Michele Placido nella parte di Bernardo.

## Lo «Studio 80» di Falgui

«Studio 80» è il titolo del nuovo show televisivo della Rete 1 che il regista Antonello Falgui sta realizzando a Roma e che andrà in onda il sabato sera a partire dalla prossima primavera. I protagonisti sono Nadia Cassini, Christian De Sica e Leopoldo Mastelloni. Lo spettacolo viene registrato al Teatro delle Vittorie trasformato per l'occasione in studio-auditorium-discoteca. Ospiti fissi

del nuovo varietà, la cantante Kate Bush e Franca Valeri, quest'ultima farà anche da mediatrice tra le due platee, una di ventenni, e l'altra di quarantenni, parlando di Marilyn Monroe, di Elvis Presley, di Frank Sinatra e di tutti gli altri miti dello spettacolo di ieri e di oggi. Per i giovanissimi *Studio 80* riserverà uno spazio dedicato a complessi di fama internazionale.

*In un mese puoi ascoltare  
una musica bellissima  
che ancora non conosci: la tua.*

Una musica tutta da scoprire, giorno per giorno, da solo o insieme agli amici a divertirsi.

È la musica piú bella perché è la tua, nasce da te e allora non c'è confronto. Entra anche tu nel mondo della musica.

Con gli organi elettrici ed elettronici Bontempi ti basta un mese per imparare a suonare.

Gli organi elettronici Bontempi, ad esempio, hanno 7 registri, 6 fantastici ritmi per creare sempre nuova musica e l'accompagnamento

automatico incorporato che ti permette di avere un'intera bellissima orchestra a disposizione.

Per chi vuole isolarsi e concentrarsi meglio, è prevista anche una cuffia.

Bontempi inoltre ha studiato uno speciale metodo per imparare a suonare in modo facile e divertente e, con il metodo, ha trascritto i grandi successi su apposite edizioni musicali.

Con Bontempi è facile entrare nel mondo della musica!



**bontempi**  
il metodo per scoprire talenti





# Parlano gli uomini della Terza Rete

**Per il direttore Giuseppe Rossini dovrà essere «il volano del decentramento dell'azienda». Tanti problemi risolti per riuscire ad andare in onda, «ma molti rimangono ancora». Il 15 marzo termina il primo trimestre di «rodaggio»**

di GIANNI ROSSI

Roma, dicembre

**C**on l'inizio delle trasmissioni regolari, la Terza Rete TV inizia il suo cammino verso la conquista di nuove fasce di ascolto e un maggior spazio di programmazione. Un primo bilancio di quanto è stato fatto e, soprattutto, le prospettive nel futuro immediato sono già possibili. Il *Radiocorriere TV* lo fa chiamando in causa i diretti responsabili. Il primo a rispondere è proprio il direttore della nuova rete, il professor Giuseppe Rossini, livornese, 56 anni, di cui 20 passati nella RAI.

«Ho imparato più in quest'anno e mezzo alla preparazione della Terza Rete, che nei precedenti vent'anni di lavoro nell'azien-

da», ammette subito Rossini. «Ho acquistato anche tanta professionalità sui problemi strutturali della RAI e sui nodi reali, maturando delle convinzioni e delle misure per poter sciogliere quei nodi». Elenchiamoli visto che per la Terza Rete hanno notevole rilevanza: la scelta dei mezzi, la ridistribuzione delle risorse aziendali su 3 reti (certo non in misura identica, ma comunque in modo da creare le condizioni perché «la Terza Rete non sia solo aggiuntiva») il problema del personale (la necessità di «riconsiderare le figure professionali e dar vita a una nuova professionalità, come il programmatista-regista», spiega Rossini) l'acquisto di programmi.

Intanto la scelta dell'elettronica leggera fatta dalla Rete 3 permetterà una svel-



Lo studio, in Via Teulada 28 a Roma, del TG3: ultimi ritocchi prima di andare in onda. Sopra il titolo: lo staff della Terza Rete. Da sinistra Mario Raimondo, il direttore Giuseppe Rossini, Carlo Fuscagni, i due vicedirettori, Ernesto Mazzetti e Dario Natoli



tezza di produzione, privilegiando la ripresa dal vero, «accostando il momento produttivo al fatto culturale e alle notizie di cronaca». Per il problema del personale delle risorse aziendali, « Possiamo contare, per ora, su 75 persone al centro, impegnate nella Direzione di rete, nel supporto organizzativo e nelle due strutture di programmazione », dice Ernesto Mazzetti, napoletano, 41 anni, vicedirettore della Rete 3. « Uno sforzo notevole, se si considera che in ognuna delle altre due reti televisive lavorano un numero di addetti tre volte maggiore », commenta Mazzetti.

La Terza Rete può contare nella fase d'avvio di 4 centri di produzione (quelli preesistenti di Roma, Napoli, Torino e Milano) più 17 sedi regionali senza centro (dove operano in totale 120 programmisti). Le 21 sedi devono, per istituto, garantire la produzione di programmi e l'invio di notizie per tutte le reti televisive e radiofoniche. « Ma quest'impegno comporta necessariamente uno sviluppo dell'azienda in funzione dell'ampliamento ideativo e produttivo delle sedi », dichiara Dario Natoli, 43 anni, l'altro vicedirettore della Terza Rete. « Le sedi partono, infatti, in condizioni di grandi difficoltà. Si rischia, così, di fare un decentramento aziendale solo burocratico, se non ci si apre anche ad un rapporto stabile con le forze culturali e sociali a livello locale ».

## PER ADESSO LA VEDRANNO 45 ITALIANI SU 100

Fin dall'inizio le trasmissioni della Terza Rete TV interessarono tutti i capoluoghi di regione. Il 42% della popolazione italiana potrà ricevere le trasmissioni destinate alla propria regione, mentre il 45% potrà seguire le trasmissioni in rete nazionale, dato il naturale debordamento del servizio effettuato dagli impianti posti in prossimità del confine tra due regioni. Il servizio sarà poi progressivamente esteso nel corso degli anni successivi. Secondo i piani di estensione, all'esame del Ministero delle Poste e delle Telecomunicazioni, si prevede di interessare l'86% della popolazione e tutti i capoluoghi di provincia entro il 1984.

Gli impianti trasmettenti della Terza Rete saranno ubicati nelle stesse località di quelli

« La Terza Rete dovrà, insomma, funzionare da volano del decentramento dell'azienda », riprende Rossini. « Il mio obiettivo è che le sedi debbano non solo produrre programmi a diffusione regionale, ma partecipare ancor più alla produzione di programmi a diffusione nazionale.

della Seconda ed avranno in comune con questi la banda (UHF) e la polarizzazione. Ci si potrà così giovare, in una buona percentuale di casi, della stessa antenna utilizzata per la ricezione della Rete 2 TV, quando i canali non siano troppo discosti. Qualora questa non desse una ricezione soddisfacente, potrà essere in generale sostituita con un'unica antenna capace di ricevere sia la Seconda sia la Terza Rete.

Negli impianti centralizzati e, comunque, dove si utilizzano amplificatori d'antenna si dovrà in alcuni casi intervenire per regolare, modificare o integrare il centralino d'amplificazione. Infatti, qualunque nuovo segnale dovuto sia a una stazione della Terza Rete sia a una nuova stazione privata, sia al potenziamento di una stazione esistente, può alterare il funzionamento dei centralini non adeguati alla nuova situazione e provocare sovrapposizioni di immagini e comparsa di disturbi.

Altri disturbi, non generati nei centralini e rilevabili anche da chi riceve usando un semplice sistema d'antenna, sono dovuti ad alcuni casi, attualmente rari e in via di soluzione, di reciproche interferenze tra le stazioni della Terza Rete e le stazioni televisive private.

Questo inconveniente è dovuto alla situazione in cui si trovano le emittenti private, in attesa della regolamentazione ancora all'esame degli organi governativi, mentre gli impianti RAI sono stati tutti coordinati con quelli della Rete 1 e 2 pianificati in sede internazionale ed approvati dal Ministero delle Poste e delle Telecomunicazioni.

GUIDO LABI

Comunque, più la fascia regionale si allargherà, più il progetto della Terza Rete avrà raggiunto il suo reale obiettivo ».

« C'è attesa e simpatia per noi », ammette Mazzetti, « ma ci saranno probabilmente delle critiche perché trasmettiamo solo tre ore o perché si vogliono programmi

## CINZANO BRUT metodo champenois.

### Il saper bere.

Cinzano Brut: un vino di classe.

Per ottenerlo, ingredienti di classe in un attento "mariage": uve Pinot nere, grigie e bianche dell'Oltrepò Pavese. Splendide cantine naturali scavate nel tufo delle colline di Santa Vittoria d'Alba, il tutto unito alla tradizione e ad una cura particolare della Cinzano.

Ogni bottiglia è unica, controllata secondo il sistema antico, in controluce davanti a una candela. Ma non per questo sono neccesarie solo occasioni uniche per bere Cinzano Brut. Anzi, sarebbe un peccato, perché Cinzano Brut come aperitivo, a "tutto pasto" o per un brindisi è ottimo. Se alato accompagna magnificamente antipasti leggeri, frutti di mare e pesce.

È consigliato anche col pollame e con la cacciagione. Un vino di classe deve essere servito con classe e merita tante attenzioni.

La temperatura ad esempio: se è bevuto fuori pasto deve essere di 6, 7°C. Pasteggiando invece a 8, 9°C. Per raffredarlo il sistema migliore è il classico secchiello per il ghiaccio.

Due parole anche per il tappo: va tolto con abilità e delicatezza, per evitare di scuotere la bottiglia e sentire al momento di servire.

Il bicchiere infine: alla classica coppa è meglio preferire la flûte "tulipe", tipico calice lungo e stretto. Tutti sanno che un elemento fondamentale del piacere di bere un brut è il perlage: le bollicine devono salire verticalmente dal fondo all'orlo del bicchiere: proprio per questo la flûte è la più indicata per valorizzare pienamente sia il bouquet che il perlage.

Un vino così non

può essere gustato senza queste piccole attenzioni... non potrebbe farne a meno, perché Cinzano Brut è abituato, già dal suo nascere, ad una cura assidua e particolare.



Il direttore della Terza Rete, Giuseppe Rossini. «La nuova rete è una scommessa» dell'azienda con il pubblico.

IX G

## Parlano gli uomini della Terza Rete

meno austeri e più spazio alle regioni. La realtà è che il decentramento è un'operazione di grande impegno e anche costosa». Per il capostruttura della produzione regionale, Mario Raimondo, 50 anni, giornalista, «Si deve fare in modo che la Terza Rete non diventi una specie di ghetto per la programmazione delle regioni. Perciò le sedi, oltre ad essere punti di riferimento per le iniziative culturali regionali, dovranno divenire anche dei centri di produzione adeguati per tutte le reti».

«Il compito della Terza Rete», sostiene Carlo Fusegnì, 46 anni, capo della struttura per i programmi realizzati centralmente e diffusi a livello nazionale (il 40% della produzione totale), «è quello di dare voce a tutto ciò che voce non ha ancora: a persone, gruppi, istituzioni, fatti. Con semplicità e maggiore aderenza possibile alla realtà. Significa, insomma, dare più informazioni e più occasioni di confronto e dibattito».

La Terza Rete è nata anche sotto il segno dell'incontro di tante autonomie, per questo «la struttura di lavoro centrale e le 21 sedi regionali lavoreranno pianificando insieme», come sostiene Natoli. Ma questa struttura, inedita anche per la TV straniera, ce la farà a mantenere le promesse? «L'occasione della Terza Rete», risponde Rossini, «è un'occasione difficile, perché non ci si può immaginare di avere grandi pubblici e alti indici d'ascolto. Del resto sarebbe assurdo giudicare un modello di decentramento televisivo con le regole terrene delle grandi catene televisive commerciali e spettacolari».

Più mezzi alle sedi, più uomini, più ore di trasmissione (prodotte soprattutto a livello regionale) sono le aspirazioni degli uomini della Terza Rete. Un primo appuntamento per riflettere e trarre dei risultati dell'inizio «dell'avventura» è fissato a subito dopo il 15 marzo dell'80, quando finirà il trimestre d'avvio e la complessa macchina avrà bisogno di qualche «lubrificante al motore».

# “Lo vedi (com'è bello,

## A Pinerolo, come 60 anni fa

La storia del Galup comincia 60 anni fa. Ma quella di Pinerolo, per i Romani “Pinarolium”, per i francesi “Pignerol”, ha più di mille anni. Pinerolo deriva da pino.

L'emblema della città, infatti, è un pino, a ricordo delle pinete che un tempo ricoprivano tutta la zona. Ma, sulle montagne, i pini di ceppo romano sono ancora tanti.



## Qui la tradizione è ancora viva

Il paesaggio, infatti, qui è stato conservato meglio che altrove. In ogni angolo si respira l'atmosfera del vecchio Piemonte. Scendendo dal Monte Pepino (ove ora sorge la Cattedrale di San Maurizio), in un digradare di vecchie mura e di coppi spioventi, si riscoprono intatti i momenti di storia della città: Palazzo d'Acaja, la quattrocentesca cattedrale di S. Donato, i portici medioevali. Passeggiando sotto i portici, si arriva in via Duomo all'angolo con via del Pino.

Proprio qui, sotto la vecchia insegna, Monssù Ferrua inventò il suo famoso panettone. Anche lui, ormai, fa parte della storia di Pinerolo.

\* (“galup” è un originale aggettivo del dialetto piemontese che significa appetibile, appetitoso, bello, ghiotto, goloso).

# com'è galup\*..”

com'è ghiotto, com'è goloso)



## Dal forno di Monssù Ferrua

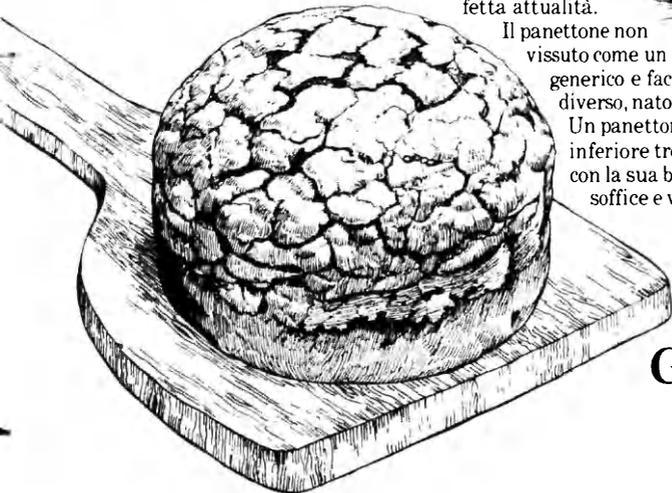
Vuoi vedere che dietro quella porticina c'è ancora, intatto, il suo forno di mattoni rossi? Qui, ogni mattina, Monssù Ferrua preparava il suo panettone: farina bianca del mulino e lievito naturale, uova della vicina fattoria, burro dei pascoli alpini e zucchero di canna. Il tutto impastato con sapiente mano d'esperto pasticcere. Ancora tante belle manciate di uva sultanina e frutta candita, più qualche tocco di mano per dare all'impasto la classica forma bassa del Galup. Poi, il rito finale: una speciale miscela di nocciole Piemonte, uova, zucchero e vaniglia, che dopo la cottura si trasforma nella famosa crema croccante, la grande specialità Galup.

## L'idea Galup

Galup è un'idea-prodotto che anticipa i tempi e che si propone - proprio oggi - di perfetta attualità.

Il panettone non vissuto come un prodotto generico e facile, ma un dolce diverso, nato da una matrice veramente originale.

Un panettone volutamente basso, ad eliminare la parte inferiore troppo profonda e difficile da cuocere. Allegro con la sua bella copertura croccante e con l'impasto più soffice e vaporoso, più ricco di uvetta e canditi.



## Galup, la parte alta del panettone

Una TV regionale. Ma come?

vi/ Sicilia

Sicilia:



vi/ Sicilia - Catania

Così la regione progetta la sua Terza Rete: programmi sugli aspetti più agghiaccianti dell'isola, dalla distruzione del paesaggio all'«industria» dei bambini fino, naturalmente, alla mafia. In più i pupi, tipico spettacolo della sua cultura. A gennaio un incontro per chiarire scopi e progetti

di GIUSEPPE BOCCONETTI

IX/G

# Una voce che arrivi al potere

Trasmissioni regionali TV della Sicilia Palermo, dicembre

**È** ancora presto per dire quanti si sono presentati all'appuntamento con la Terza Rete TV del 15 dicembre. Ma se il bel giorno si vede dal mattino si può dire che la Terza Rete è partita con il sole. Un sole non molto caldo, è vero, ma che s'è fatto largo tra basse e dense nuvole.

In una città come Palermo, per esempio, l'avvio delle trasmissioni e la conseguente «penetrazione» sarebbero stati difficili «comunque». Qui la sfiducia verso lo Stato e le sue istituzioni è assai diffusa. E la RAI per i siciliani non è che una delle tante «rappresentazioni» del potere che celebra se stesso. Qui, dunque, più che altrove la «scommessa» di cui parlano i dirigenti centrali della Terza Rete s'è fatta sfida.

Dice Mario Giusti, capo della struttura regionale di programmazione: «I siciliani sentono in modo profondo, rivendicativo la

sicilianità. S'aspettano che la Terza Rete ne tenga conto. Impegni? Promesse? Non credono più. Per aver successo la Terza Rete dovrà occuparsi dei problemi siciliani con un'ottica diversa che in passato. Seriamente, non guardando all'isola dal centro, ma viceversa. Con il taglio politico e sociale di qui».

Ancora un esempio su Palermo. Ventitré quartieri totalmente privi di strutture civili. Quartieri degradati e degradanti a livelli peggiori del Terzo Mondo. Esistono i fondi per risanarli. Stanno lì. Centinaia di miliardi. Decine di migliaia di disoccupati e sottoccupati. Un esercito di «assistiti». Giuseppe Albanese, assessore al Comune, dice che una Terza Rete che non lasciasse larghissimo spazio alla «partecipazione» dei cittadini in una città come Palermo, «difficilissima», sarebbe destinata al sicuro fallimento.

Ma Palermo è solo un aspetto della Sicilia che cerca di togliersi di dosso una pozzanghera politica clientelare, un'economia assi-



Sicilia  
1/ Palermo



DLG  
**MOLTE SPERANZE  
QUALCHE CRITICA**

« Abbiamo visto, un po' sommarariamente, in che modo la Terza Rete si prepara ad affrontare, in Sicilia, le attese dei siciliani. Ma la gente che cosa si aspetta? »

**SANTI MATTARELLA**, presidente della Regione Sicilia.

« La RAI non può pretendere di affrontare questa nuova esperienza con gli organi appena sufficienti alle esigenze delle altre due reti. C'è poi un altro aspetto, assai grave: e cioè che la nostra isola non può essere costantemente identificata con i mordi ammazzati. C'è infatti tutta una diversa e ricca realtà siciliana che va sottolineata anche se coesiste purtroppo con quella mafiosa e delittuosa. »

**ORAZIO SAPIENZA**, segretario federale della CISL.

« Che cosa mi aspetto? L'esatto contrario delle due reti che l'hanno preceduta. Deve andare alla ricerca di contenuti nuovi: tradizioni popolari, patrimonio storico, artistico, culturale che vanno scomparendo, dissesto ecologico. Come sindacato, non ci lasciare sfuggire l'occasione di chiedere ed ottenere adeguati settimanali autogestiti. »

**NICOLA CATTEDRA**, direttore del quotidiano « L'Ora » di Palermo.

« M'aspetto una maggiore partecipazione, dunque un maggior controllo dell'informazione, ed anche sui programmi, da parte dei cittadini. In Sicilia, regione autonoma, c'è bisogno di questa partecipazione. Mi aspetto che la nuova rete porti le telecamere all'interno del Palazzo, per mostrare senza mediazioni come funziona. Sono problemi che riguardano il cittadino e la collettività. »

**MARIO CIANCIO SANFILIPPO**, direttore e unico proprietario del quotidiano « Sicilia » di Catania e di una emittente privata.

« La Terza Rete dovrebbe essere una via di mezzo tra ciò che sono le due reti televisive RAI e le TV private. Terza Rete e TV private potrebbero convivere, non solo, ma potrebbero produrre in collaborazione. Ma se la Terza Rete si politicizzerà fallirà il suo scopo. »

Tra gli argomenti della Terza Rete in Sicilia è la speculazione edilizia a Palermo, ai piedi di Monte Pellegrino (sopra), nei quartieri alla periferia (a destra in alto) e sull'Etna (a sinistra). Nell'altra foto a destra, una rappresentazione di pupi. Nella foto piccola a sinistra una chiesa barocca di Catania

DLG  
stita, un modo di andare avanti con elargizioni. La nuova rete deve entrare in questo processo. « Abbiamo chiaro in mente ciò che dobbiamo fare », dice Mario Giusti, « in che direzione muoverci ». A Palermo la Terza Rete dispone di due soli programmatori registi. « È tuttavia siamo partiti in bellezza. E' una prova che con più mezzi potremmo far meglio. »

E' ottimista ed elenca una serie di programmi già allestiti o in corso di allestimento. Il « Binocolo » è una rubrica che intende proporre da vicino il mondo assai ricco e spesso inedito dell'arte, della cultura, dello spettacolo in Sicilia. « *Utile*, una trasmissione al servizio del cittadino per tutto ciò che lo riguarda direttamente: questioni giuridiche, sindacali, sociali, burocratiche. Una inchiesta in quattro puntate alla ricerca dell'entità storica, culturale, etnica e antropologica dell'isola. « *Piaggio nella Sicilia nascosta e misteriosa*. »

« A gennaio », continua Giusti, « terremo una conferenza di produzione alla quale parteciperanno tutte le componenti sociali, sindacali e politiche dell'isola. Vogliamo che la Terza Rete sia una televisione di servizio. Ma devono darci mezzi e strutture. E' già discriminazione che l'80% della Sicilia non possa ancora ricevere i nostri programmi. »

In Sicilia l'esordio della Terza Rete è avvenuto con « *Le ragioni di un monte*, indagine sulla speculazione edilizia, che ha devastato i monti più famosi della Sicilia: l'Etna a Catania e Monte Pellegrino a Palermo. Un'altra indagine, « *Le isole intorno all'isola* » (Eolie ed Egadi), sembrerebbe un programma turistico. E' invece una trasmis-

XII Q Pupi siciliani  
sione sul modo di vivere degli isolani « doppi ». le loro rivendicazioni: « Un programma che nasce tra la gente, perché tutti si conoscano. »

« *Siciliani* di Giuseppe Fava e Vittorio Sindoni avrà anche diffusione nazionale. Dicono gli autori: « Vogliamo proporre al resto degli italiani un'immagine dei siciliani diversa da quella stereotipata che si sono fatti ancor prima dell'unità d'Italia ». L'inchiesta è anche sceneggiata. Nella puntata « *Mafia oggi*, per esempio, gli autori hanno immaginato un'aula di tribunale dove viene giudicato un manovale del crimine, un « picciotto » (l'attore Biagio Pelligra), che spiega attraverso quali vie è approdato sulle torbide spiagge della « organizzazione ». Turi Ferro (nei panni di un « boss da novanta ») condurrà invece lo spettacolo nei legami tra mafia e potere.

Agghiaccianti la testimonianza di un insegnante di Palmi di Montechiaro (Agrigento), dove i bambini nascono, crescono, vengono « costruiti » per l'emigrazione. Sono la sola ricchezza: 50-60 miliardi all'anno di « rimesse ». Una ricchezza amara. Di qui il titolo: « *Miserabili*. Altri « capitoli » di questo programma: « *Industria e miniere, I terremotati* (la Valle del Belice: uno scandalo nello scandalo), « *I paesi buoni* » (dove non c'è criminalità, è vero, ma sono paesi « morti »). I pupi dei fratelli Napoli di Catania parteciperanno ad un « teatrino » quotidiano che ha la funzione di consentire alle sedi regionali RAI di riaggianciarsi progressivamente in rete nazionale al termine dei programmi locali: è un piccolo spazio dal titolo « *Pupi burattini e marionette*. »

## Una TV regionale. Ma come?

Una veduta panoramica di Reggio Calabria. Sullo sfondo i primi contrafforti dell'Aspromonte



# Calabria: Misurarsi con le realtà locali

**Soltanto così la Terza Rete riuscirà a vincere sospetti e diffidenze: «Dobbiamo diventare un interlocutore efficace tra periferia e centro». Fra un anno tutti riceveranno il programma**

**S**e non ci fosse la mafia, la Calabria non avrebbe accesso alla RAI». Il giudizio è di Giacomo Mancini, uno dei leader del PSI. La mafia (ndrangheta) uccide, regola i conti all'interno della sua stessa organizzazione, taglieggia, sequestra, rapisce, ricatta, e tutto questo fa notizia. «È vero», dice Alessandro Passetti,

direttore della sede regionale RAI di Cosenza. «Finora le cose sono andate proprio così. Ma noi cambieremo questa logica con la Terza Rete». Inserirsi, lavorare nel territorio e per il territorio: questa è la via lungo la quale la nuova rete intende conquistare spazio e credibilità in Calabria.

Antonio Minasi, capo della struttura di programmazione, di «idee guida» ne ha elaborate tante. «Ora si tratta di verificarle sulla realtà e non più sul terreno sperimentale». Non è compito facile. Se il contesto sociale siciliano è impenetrabile, quello calabrese non lo è meno. «Vogliamo e dobbiamo vincere diffidenze e sospetti».

«Disponiamo di sei registi-programmisti», è Passetti che parla. «Ci bastano. Li faremo bastare. Ma è bene che si sappia che non si fanno belle nozze coi fichi sec-

chi. Non scenderemo in concorrenza con le TV private, sarebbe assurdo. Ma nemmeno si può ignorare il fatto che ne esistono 8 a Cosenza, 13 a Catanzaro e 9 a Reggio Calabria». «Ma il servizio pubblico è insostituibile», interviene Minasi. «Per recuperare spazio e credibilità punteremo e sulla qualità dei programmi e sul coraggio di misurarci con qualsiasi realtà locale».

Regione con problemi economici, sociali drammatici, la Calabria. I «fatti» di Reggio, nel '70, sono lì a testimoniare. Malcontento, rabbia, senso dell'impotenza covano ancora sotto la cenere di un'apparente rassegnazione. Qui la Terza Rete potrebbe diventare un interlocutore efficace tra «periferia» e centro. «Una cassa di risonanza», dice Minasi, «delle voci che non hanno mai potuto farsi ascoltare».

In Calabria ci sono tre «capitali»: Reggio, Catanzaro e Cosenza, che sono poi le sole città dove, ancora per qualche tempo, si potrà ricevere la Terza Rete. Entro l'80 sarà coperto l'intero territorio. «Nel frattempo», dice Passetti, «potremo verificare la validità e l'efficienza delle nostre strutture e dei nostri propositi». Quattro sono i programmi quindicinali. È in corso di realizzazione *La notte di Natale*, dramma teatrale di Vincenzo Padula, sacerdote «scomodo», scrittore, insegnante, drammaturgo, giornalista. Avrà — come dire — l'onore della rappresentazione all'interno di una chiesa e della ripresa televisiva.

Tra le rubriche fisse: *Phinto di domanda*. Un esempio: perché Gioia Tauro? *A tu per tu*, incontro «suggerito» o «richiesto» con un personaggio in qualche modo «protagonista» della vita regionale. *Itinerario*, che si propone di restituire ai calabresi la loro storia recente e passata. Il debutto è stato dedicato a Guardia Piemontese, dove vive, sin dal Medioevo, la più grossa comunità valdese d'Italia.

Altri programmi in via di realizzazione sono: *Francoesco e il re*, che probabilmente vedremo anche in rete nazionale, opera dell'attuale presidente della giunta provinciale, Vincenzo Ziccarelli. *La Repubblica di Caulonia*: a Caulonia nacque la prima repubblica socialista del Sud durante l'ultima guerra, un episodio della nostra storia recente poco conosciuto. *Lo satellite* farà invece conoscere ai calabresi, con l'utilizzo del satellite Alstat, com'è fatta «dentro», geologicamente, la Calabria. *Andare al Sud* sarà una sorta di guida ragionata dedicata a quanti vanno a trascorrere le vacanze nella regione.

Riuscitissimo l'incontro già registrato tra il paesino di Celico, dove la notte di Natale tutti gli abitanti prendono parte alla rappresentazione della nascita di Gesù, e Terni, in Umbria, importante centro siderurgico: due modi di «vedere» e «sentire» il Natale, quello della tradizione agricolo-pastorale e quello degli operai.

## I CALABRESI LA GIUDICANO COSÌ

**GIACOMO MANCINI**, deputato socialista, dalla Terza Rete si aspetta una convinta e continua linea meridionalista. «La Calabria nell'ambito del Mezzogiorno è la regione più emarginata. Consumiamo idee e messaggi che quando si riferiscono alla Calabria sono estranei, indifferenti o contrari alla realtà calabrese. Sono pessimista sulla capacità della Terza Rete di mutare questo orientamento, anche a causa dei criteri seguiti nella scelta e nella selezione del personale».

**ROLANDO CRISCUOLO**, tassista abusivo a Reggio Calabria, dalla Terza Rete s'aspetta «meno ufficialità, meno facce di bronzo, più gente nostra che parla di cose nostre, anche le più piccole e che non riu-

**AMEDEO MALACENA**, che si vuole animatore e finanziatore della rivolta di Reggio Calabria nel '70. Ma lui nega. Dice di non aver mai conosciuto Ciccio Franco, quello del «boia chi molla». Con lui «A tu per tu» ha avviato gli incontri «che scottano». «Mi aspetto dalla nuova rete», dice, «molta informazione, libera e spregiudicata, in gran parte regionale e quando possibile comunale. Dico: entrare nelle istituzioni, rovistare, mostrare tutto. C'è un dibattito importante: Ripresa diretta, dal vivo. La verità, anche se scomoda. Per esempio: incominciare col far vedere quello che in Calabria si doveva fare e non si è fatto, quello che si è fatto e non si è dovuto fare».



ARMANDO TESTA S.p.A.

Nel mondo e a casa tua  
appuntamento di Punt e Mes.

*Forse perché in corso di trasmissione, una valanga di voti le qualche preferenza da parte dei personaggi famosi è andata a Fantastico, anche se il vincitore di questo nostro sondaggio è stato senz'altro lo sport, dal calcio al tennis al pugilato. Nelle foto: un balletto di Heather Parisi e un impegnatissimo Panatta*

# Piaciuti di piú

SPORT	151	
FANTASTICO	144	
	136	DOMENICA IN...
OLOCAUSTO	107	
	87	FILM TOTO'
PORTOBELLO	82	
	82	HAPPY DAYS
STORIA DI UN ITALIANO	69	
	62	GIALLI: COLOMBO, KOJAK
LA CONQUISTA DEL WEST	56	
	51	COSTANZO
L'ALTRA DOMENICA	44	
	43	LASCIA) O RADDOPPIA?
ATLAS UFO ROBOT	43	
	43	PEYTON PLACE
REMI	36	
	27	LA SBERLA
IL PAPA IN POLONIA	25	
	17	PROCESSO DI CATANZARO



Roma, dicembre

**Abbiamo intervistato 1500 telespettatori «qualunque» sui programmi TV del '79 e abbiamo messo a confronto il loro giudizio con quello di 16 personaggi famosi. Ci sono state sorprese e conferme. Per esempio Sordi, Fantastico, Domenica in...**

di MASO BIGGERO

**F**ine anno: tempo di consuntivi. Uno sguardo sui programmi televisivi ci pare, quindi, più che legittimo anche se gli ultimi giorni di questo movimentato '79 non sono ancora del tutto trascorsi.

L'Ufficio Opinioni della RAI ci fornirà, a suo tempo, dati ufficiali ed in grande dettaglio su tutta l'attività radiotelevisiva: noi abbiamo voluto, intanto, condurre una rapida inchiesta seguendo due canali di indagine: quello del pubblico e quello — assai più ristretto ma forse altrettanto significativo — di un gruppo di « gente che conta »: artisti, giornalisti, personalità.

Per la prima indagine telefonica (in diretta dalla redazione) abbiamo scelto 12 città ed in ciascuna di queste — equamente divise tra Nord, Centro, Sud e isole — abbiamo contattato telefonicamente cento persone scegliendo a caso sull'elenco telefonico i nominativi di trenta professionisti e di settanta persone senza titolo professionale. A Roma e Milano l'indagine si è estesa su duecentocinquanta persone, 500 complessivamente.

In tal modo abbiamo ascoltato 1500 persone. A tutte abbiamo rivolto questa domanda: « Quale programma dell'anno ricordate con maggiore simpatia e perché? ». Abbiamo di proposito evitato di costringere l'intervistato a scegliere tra una rosa di programmi per non limitare il suo giudizio o, senza volerlo, guidare la sua risposta. Nel caso — frequente — in cui venivano segnalati programmi in corso di trasmissione (*Martin Eden*, ad esempio, o *Bel-Ami*) abbiamo chiesto all'intervistato di « andare un po' indietro con la memoria ». Abbiamo considerato validi i voti a *Fantastico* ed al programma di Sordi perché si tratta di trasmissioni già iniziate da tempo (o al secondo ciclo).

Egual metodo abbiamo adoperato per i personaggi noti che, tranne due (Gassman e Catherine Spaak), hanno tutti risposto alle nostre domande.

E' chiaro che le due indagini hanno dato risultati abbastanza diversi perché, mentre il pubblico in genere ha mostrato di privilegiare programmi sportivi e di varietà, i « personaggi », benché molto spesso protagonisti proprio di quei programmi, hanno favorito le trasmissioni giornalistiche e culturali.

E veniamo ai dettagli delle interviste alle persone note, mentre per l'altra ri-



151



144

II 13896/S



Olocausto (a sinistra), molto votato dai telespettatori, non ha ricevuto segnalazioni da parte dei personaggi noti. Alberto Sordi (qui sopra) continua a piacere

107

## Così gli addetti ai lavori

SCILLA GABEL vota per *Le mani sporche* e per lo sceneggiato *Con gli occhi dell'Occidente*

II 10060



EDMONDO BERNACCA è, in generale, per i programmi divulgativi sia politici che scientifici

GINO BRAMIERI non ha dubbi: i film di Ken Russell e le inchieste giornalistiche di Biagi

II 9646



PASQUALE FESTA CAMPANILE vota per il collega Montaldo del *Processo di Catanzaro*

LUCIANA PEVERELLI, oltre alla lirica che adora, segue l'avvincente *Alla conquista del West*

GINA LOLLIBRIGIDA dà il suo voto a *Domenica in...* nella passata edizione con Corrado

II 6245



RENATO SALVATORI segnala *Il nero muove*, *Alla conquista del West* e *Cinema!!!* di Pupi Avati

DINO ASCIOLLA e per i programmi di divulgazione scientifica e per le trasmissioni documentarie

SANDRA MILO preferisce gli eleganti spettacoli di varietà diretti da Antonello Falgui

II 9680



FORTEBRACCIO ha seguito con particolare attenzione il *Come eravamo* di Nicola Cattedra

NINO TARANTO vota per *Fantastico* e rimpiange di non aver mai fatto un programma a colori

II 5444



FRANCA VALERI dà il suo voto alla *Storia di un italiano* ed al *Processo di Catanzaro*

II 3651



MONICA VITTI ama i film di Totò, *Storia di un italiano*, la serie del terrore e *Galleria*

VITTORIO CAPRIOLI tifa per la *Storia di un italiano* e per la *Galleria* di Aldo Fallavena

II 9600

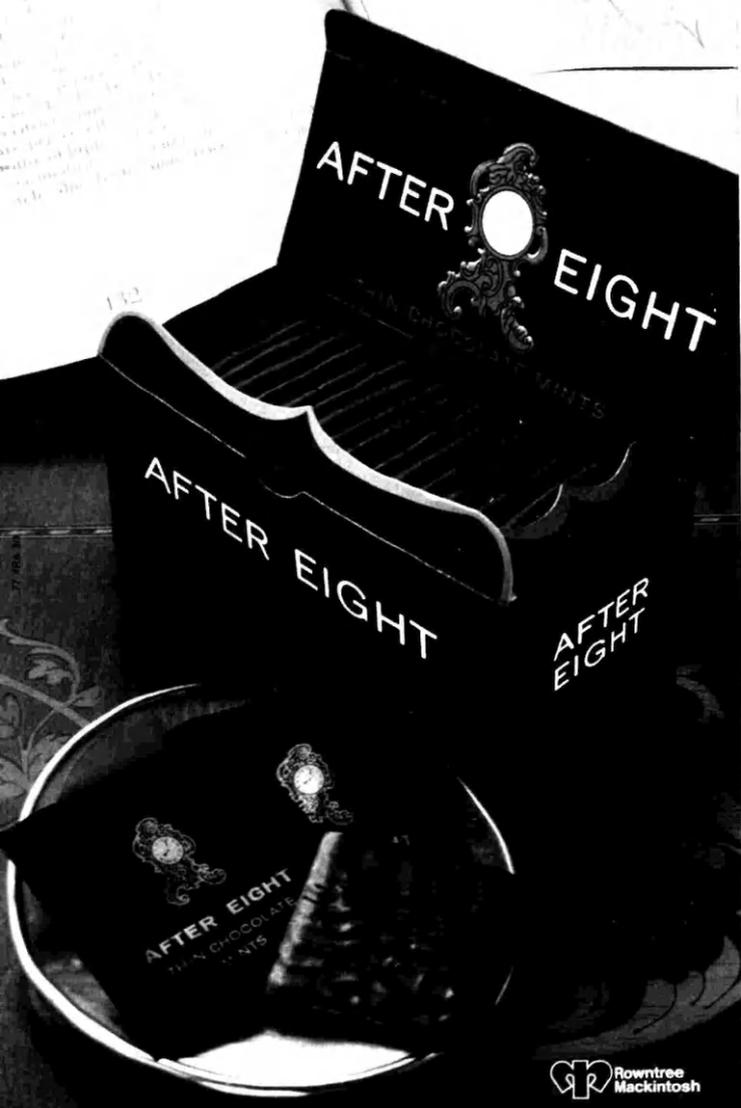


ERMINIO MACARIO ama le trasmissioni di varietà e *Domenica in...* con Pippo Baudo

CESARE ZAVATTINI segue le inchieste ed ha apprezzato *Il processo di Catanzaro*



**After Eight. Foglie di cioccolato  
con la fresca sorpresa della menta.**



 Rowntree  
Mackintosh

**Piaciuti  
di piú**



**136**

*Domenica in... è stata votata  
da entrambe le giurie; molte  
preferenze sono andate  
alla gestione Corrado*

sui tatti di Reggio Calabria, si concede una pausa di evasione con *Alla conquista del West* che piace molto anche alla scrittrice Luciana Peverelli la quale però — da patita del melodramma quale è — vorrebbe una rete interamente dedicata alla lirica.

Monica Vitti confessa di essere una grande consumatrice di TV: assorbe tutto e, compatibilmente col suo lavoro, non si perde un programma: ora segue *Galleria* ma la sua preferenza va a *Storia di un italiano* di Alberto Sordi. Stessi gusti rivela Franca Valeri che, però, a Sordi accoppia il *Processo di Catanzaro* mentre la *Galleria* di Falivena viene recuperata da Vittorio Caprioli.

L'immane segnalazione per gli eleganti spettacoli di Antonello Falqui è di Sandra Milo che segue anche molto volentieri *Domenica in...* ricordando con nostalgia le passate edizioni di Corrado. Dello stesso parere, per quanto riguarda il presentatore del programma fiume domenicale, è Gina Lollobrigida, mentre Macario trova Baudo piú « mosso » del suo predecessore.

Macario, però, dichiara di preferire *Fantastico* e, con lui, si allinea un altro grande nome del teatro leggero, Nino Taranto, che coglie l'occasione per confessare il suo cruccio per non aver avuto mai la possibilità di condurre uno spettacolo a colori.

Scilla Gabel, attrice, rimane nel genere e vota per *Le mani sporche* portate sul video da Petri e per il piú recente *Con gli occhi dell'Occidente* di Conrad.

E per i film nessuna preferenza? Sì: gliela dà Bramieri che ha seguito con interesse la serie di Ken Russell e quella dei musical.

MASO BIGGERO

# il concentrato di pomodoro fatto in casa \* alla napoletana



Le fertili pendici del Vesuvio racchiudono una zona agricola tutta particolare al centro della quale gli agricoltori da secoli coltivano una varietà di pomodoro considerata la migliore. L'uso del pomodoro come base per una vasta serie di ricette nasce proprio in questa zona. Anticamente, ed anche oggi, il pomodoro fresco viene usato in cucina nei periodi del raccolto da luglio a settembre e viene usato "conservato" durante tutto il resto dell'anno. Il metodo di conservazione usato dalla gente campana

è semplicissimo: il sugo di pomodoro ottenuto con la spremitura del frutto viene versato in piatti larghi e bassi ed esposto al sole per parecchi giorni consecutivi. Si ottiene così grazie all'evaporazione dell'acqua, quello che comunemente chiamiamo "concentrato semplice" che conserva tutta la fragranza, il sapore, il profumo, il colore del pomodoro fresco. Come vedete, il metodo è semplicissimo e mantiene il "gusto crudo" del pomodoro fresco.

\* La Cirio si ispira alla antica tradizione napoletana nella preparazione del suo SuperCirio, superiore perché fragrante, delicato, morbido, naturale.



1. SALSA VELOCE

In una terrina versate SuperCirio, aggiungete olio, uno spicchio d'aglio e basilico. Versate la pasta bollente e poco colata e mescolate.

2. SPEZZATINO AL SUPERCIRIO.

Rosolate la carne infarinata in olio, cipolla tritata. Aggiungete vino bianco, una foglia di alloro e quindi SuperCirio diluito con brodo, cuocete a fuoco lento.

Abbrustolate le patate, aggiungete un filo d'olio d'oliva e Guarnite con il silico.

# SuperCirio

il concentrato semplice  
per una cucina a "gusto crudo"



BRUSCHETTA.

delle fette di pane, sbriciolate e condite con mezzo spicchio di aglio, sale, olio d'oliva e pomodoro. Servite con qualche foglia di ba-

4. ZUPPA DI PESCE

Soffrigete il pesce in olio, aglio e cipolla tagliata a fette sottili. Aggiungete SuperCirio e portate a cottura. Servite su fettine di pane tostato.

5. PANBAGNATO AL SUPERCIRIO.

Ammorbidite in acqua del pane raffermo e aggiungeteci cipolla tagliata finissima, olio, sale, pepe, aglio, basilico e abbondante SuperCirio. Portate ad ebollizione. Fate raffreddare e servite con crostini.

**Torna  
Che  
combinazione!**

# Pronti, si mangia



Rita Pavone è la vedette del varietà della domenica con il concorso riservato agli abbonati vecchi e nuovi della televisione. Ma questa volta in palio ci sono prodotti alimentari. Che cosa bisogna fare per vincere? E' sufficiente aver versato il canone e poi seguire il gioco delle «tre carte» di Silvan nell'anteprima del venerdì e lo show con Rita. I premi sono migliaia

**TV 2 ore 20,40  
domenica  
16 dicembre**



*«L'alta donna» ca»  
 Che combinazione! rappresenta per Rita (qui a fianco) un'occasione per riproporre ai telespettatori le sue doti di show-girl. Qui sopra, Andy Luotto, fra gli ospiti dell'anteprima, e I Gatti di vicolo Miracoli, che vedremo nelle prime tre puntate della trasmissione*

di LINA AGOSTINI

Roma, dicembre

**C**he combinazione! anno secondo e il canone radiotelevisivo: una bella accoppiata. Ricordate Della Scala che cantava *Invisibile ah ah* su un gioco di guanti che sparivano ed apparivano? E Don Lurio che finalmente aveva trovato una partner alta (si fa per dire) come lui? E quei notai petulanti che distribuivano premi ai teleabbonati in regola con il canone? Bene: in questa nuova edizione di *Che combinazione!*, firmata da Chiosso, D'Ottavi e Siena, ciò che ricordate non ci sarà. Certo, l'invito a rinnovare l'abbonamento alla radio e alla TV è lo stesso, ma il garbo e la verve saranno quelli di Rita Pavone affiancata dai 32 ballerini dell'Anonima Ragazzi.

«Un bell'invito», dice il regista Romolo Siena, «sarà un po' difficile dire no a una Pavone così scatenata». Come sarà difficile dire no a tutto il resto di *Che combinazione!* Agli ospiti, per esempio, tre per ogni puntata più uno fisso che resta in carica per tre settimane e ad aprire la serie saranno I Gatti di vicolo Miracoli. Poi i premi: «Quest'anno, visto l'aumento del costo della vita», dicono i responsabili del programma Angelo Zito e Nicoletta Bonucci, «abbiamo pensato che avremmo fatto un gran favore al pubblico mettendo in palio non più gettoni d'oro o inviti al cinema, ma più concrete forniture di prodotti agricoli alimentari per i bisogni di una famiglia tipo di quattro persone». A distribuire questo ben di Dio messo a disposizione dal Ministero dell'Agricol-

tura e Foraste ci penseranno in parecchi.

Prima (Silvan, nell'anticipazione di *Che combinazione!* in onda il venerdì sera con un carico di giochi, o meglio «di illusioni», come dice Silvan. «L'illusione come base della vita. Piccole, grandi e medie illusioni per aiutarci a vivere meglio». Poi un personaggio misterioso, ma non troppo, che ha il compito di sostituire gli ormai lontani notai e quattro belle ragazze che si chiamano Donatella Scafati, Marina De Leonardis, Lidia Luzzi e la Miss Italia di quest'anno, Cinzia Fiodeponti.

Fin qui tutto normale. «Uno spettacolo tradizionale», dice Leo Chiosso, «una vedette, Iustrini, canzoni, un po' di attualità e *Che combinazione!* per nove settimane diventa un gradevole appuntamento con il pubblico». Chi invece a questo spettacolo



## Pronti, <sup>V/E</sup> si mangia

tradizionale darà uno scossone, diciamo un brivido più che una spallata, è l'angolo riservato alle cronache un po' pazze di Michael Pergolani ereditato da *L'altra domenica*. « Abbiamo cercato di accontentare un pubblico più vasto dei dodici milioni di telespettatori che ci hanno seguiti nella passata edizione », spiega ancora Angelo Zito. E il pubblico a casa? Non deve fare altro che guardare la trasmissione e giocare. Al gioco delle tre carte per i tre telespettatori estratti a sorte e legati alla sorte dei tre ospiti ai quali saranno abbinati, mentre a tutti gli altri è riservato un gioco facile facile che verrà estratto e segnalato ad ogni puntata. Tutti coloro che otterranno questo totale vinceranno sicuramente e senza estrazione, un premio purché in regola con il canone. E non è chiedere troppo per il miraggio di una grande abbuffata.

# Giamburrasca <sup>I</sup> non abita più qui

**Ormai Rita ha dimenticato quel monello fiorentino che le diede grande popolarità. E' felice anche a Lattacaldo, ma vorrebbe essere ancora una sbarazzina, magari in «Scampolo», con Pavarotti**

**R**itin, Rita Pavone. Pel di Carota, Giamburrasca, Rita Ricordi, Rita Merk von Merken: « Ne ho fatta di strada, da figlia di un operaio della Fiat a baronessina! ». Una strada lunga vent'anni di carriera più quattordici di attesa per un totale di 34 anni, « la mia età è quel-

la giusta per diventare una grande show-girl, una Shirley McLaine, tanto per intenderci », una strada che dal Festival degli sconosciuti di Ariccia del 1962, « non ero nemmeno sviluppata, sembravo un maschiaccio », l'ha portata a *Che combinazione!*, « non proprio un debutto, ma che per me rappresenta un grosso appuntamento con il pubblico della televisione ».

Rita Pavone, dopo un esilio durato undici anni in Svizzera a Lattacaldo, 45 chilometri da Milano, ricomincia una seconda carriera in Italia. « Diciamo che è un ritorno graduale », spiega, « cominciato nel 1976 in compagnia con Macario, poi con Dappporto e in televisione con *Rita ed io* e *Buonasera con Rita al circo*. Ma è stato anche un esilio che mi ha fatto conoscere all'estero, cosa abbastanza rara per una can-





## ANCHE CINQUE MINUTI DI CONTROGIOCHI

Si chiama « Pergolangolo » e dura cinque minuti. « E' una finestra all'interno di "Che combinazione!" », dice Michael Pergolani che della finestra è autore e conduttore. « È l'angolo diverso all'interno di una trasmissione tradizionale ». E Pergolani di « controtrasmissioni » se ne intende, dopo 102 servizi per « L'altra domenica », una lunga esperienza radiofonica a fianco di Renzo Arbore e il recentissimo « Sentito dire », un programma per la prima rete radiofonica che registra l'opinione della gente della strada su fatti serissimi.

« Cosa succederà in questi cinque minuti di "Che combinazione!" » alternativa chiamati "Pergolangolo" ? ».

« Cose pazze. Faremo tutti servizi imperniati sul concetto di gioco: gioco d'azzardo, giochi erotici, giochi politici, giochi sulla neve e così via per nove puntate ».

« Ha detto faremo Pergolani e chi altro? ».

« Parlo al plurale perché con me ci saranno Silvia Annichiarico ("L'altra domenica"), Mauro di Francesco (cabaret), Galeazzo Nardini, docente di utopia pratica alla Università Utopica di Montecatini, Gianni Orazi, il mio cameraman dei servizi da Londra per "L'altra domenica", quel signore che sotto la bombetta andava su e giù. In più ci saranno almeno tre ragazze, belle, ma che sappiano anche recitare ».

« Autori di "Pergolangolo" ? ».

« Michael Pergolani, nato a Lubeca in Germania il 14 gennaio 1946, divorziato, un figlio di sette anni in Inghilterra, uguale a come sembra ma con qualche follia in più e con pochissima voglia di essere serio ».

L. A.



Rita Pavone tra il regista Romolo Siena e gli autori Sergio D'Ottavio e Leo Chiosso e (sotto) con Teddy Reno. Sopra: Michael Pergolani che disporrà di un « angoletto » tutto suo; a sinistra: Silvan che presenta l'anteprima del venerdì, a destra: la cantante Nicolette Larson, fra gli ospiti di Che combinazione!



— Cosa è rimasto di quel Giamhurrasca?

« Niente perché non sono mai stata Giamhurrasca. Per diventare un bambino terribile Lina Wertmüller, che era la regista, mi fece fasciare tutto il torace in modo che non si vedesse nemmeno un accenno di seno e per scrollarmi di dosso questo personaggio ci sono voluti anni ».

— I suoi figli hanno visto Giamhurrasca?

« Alessandro, il più grande, ne ha visto una parte in replica, mentre Giorgio, che ha solo cinque anni, ne ha visto un brano scelto da Mike Bongiorno per uno dei suoi quiz ».

— E come hanno giudicato la loro mamma in quei panni?

« Fra loro c'è stata una violenta discussione. Il più grande diceva: è la mamma, non vedi? Il più piccolo: no, quella non è la mamma. E l'altro, con grande sicurezza: certo che è lei, non sai che quando era giovane la mamma era un uomo? ».

— Rita Pavone, suo marito, i suoi figli...

« Quando siamo insieme sono una persona felice, nonostante le critiche, nonostante ci sia ancora chi parla di piagiata e di piagiatore. Sono cose ridicole, messe in giro da chi crede di sapere. La verità è che siamo due persone che si completano e che si rispettano. Teddy mi ha cresciuta, senza di lui non saprei come fare, e una parte di me e della mia vita. Lui, i nostri figli e i dodici cani che ci aspettano a Lattecaldo sono la mia vita. Poi viene la mia famiglia d'origine, ma su di loro, a parte le amarezze



tante italiana ». Infatti dei venti milioni di dischi venduti sette se li sono comprati francesi, tedeschi e spagnoli.

— Ma era proprio necessario questo esilio?

« Era un periodo nero, mi avevano eliminata dopo la prima serata a Sanremo, aspettavo il primo figlio e tutti sparavano a zero contro di me, qualunque cosa facessi era sbagliata e sentivo che mio figlio, prima ancora di nascere, già veniva bersagliato da cattiverie a non finire. Non mi restava che farlo nascere in un posto tranquillo, dove nessuno mi conosceva e dove la gente riesce ancora a rispettare la privacy di una cantante ».

— Forse era quel matrimonio chiacchieratissimo con il suo manager Teddy Reno-Ricordi che alla gente non è piaciuto?

« Mi ero innamorata di Teddy che avevo sedici anni e quando lui lo ha capito ci siamo messi insieme e poi sposati. Da undici anni siamo una famiglia unita e felice, che cosa doveva spiacere alla gente di tutto questo? Perché lui aveva quarant'anni e io ventitré o perché lui era già sposato e con un figlio? Oppure dopo essere stata Giamhurrasca nessuno riusciva a vedermi come donna e madre? ».

al bar è una scelta  
a casa è di casa

# Amaro Lucano

CASA FONDATA NEL 1894 DALLA DITTA P. VENA & FIGLI

## AMARO LUCANO



semplicemente genuino dal 1894



Rita Pavone dietro la telecamera  
in una pausa delle registrazioni.  
Lo show va in onda dagli studi  
di via Teulada a Roma

## Giamburrasca non abita più qui

che mi hanno dato, mi resta sempre il dubbio se mi amano come figlia o se invece mi vedono soltanto come oggetto. Nel dubbio, dico che tutto il resto viene prima di loro».

Non una coppia di «plagiata» e di «plagiatore», insomma, ma un lui e una lei «che all'occorrenza si mandano anche a quel paese». E vengono elencati gli episodi, non gravi, di questa vita matrimoniale quotidiana e segreta: «Lei mi ha quasi spaccato la testa tirandomi addosso una spazzola per capelli». «Lui mi ha fatto talmente arrabbiare che l'ho mollato in macchina e mi sono fatta a piedi quasi un chilometro».

E ancora piccole divergenze: «Lui che mi vorrebbe portare a vedere solo film di guerra». «Lei che mi trascinerebbe solo a vedere film di fantascienza, cartoni animati e storie romantiche per il gusto di piangere». «Lui che è un disordinato terribile e perde tutto». «Lei che cucina cose terribili» e si ricordano ancora certi piselli duri come pallini da fucile. Ma è lui che chiarisce tutto: «Perché i Pavone sono siciliani, mentre i Ricordi sono triestini, d'origine austro-ungarica». E quasi riprende la lite: «Sei pure razzista?». Ma gli perdona, da moglie devota, certe debolezze, come quella di riprendere il cognome Merk appartenuto agli antenati austriaci che avevano l'appalto del servizio postale da Vienna al Castello di Miramare. «In fondo l'idea di diventare baronessa mi diverte e poi se a Teddy fa piacere, perché impedirglielo?».

La figlia di Giovanni Pavone, operaio alla Fiat, oggi parla inglese, francese, spagnolo e sogna di fare Scampolo accanto a Luciano Pavarotti. «Ma i miei figli mi mettono soggezione», confessa, «conoscono già tante cose più di me. Sono così diversi da me alla loro età e mi mettono in imbarazzo perché non so rispondere alle domande che mi fanno. Il Signore in fondo non ha fatto mica bene tutte le cose — mi ha detto giorni fa Alessandro — perché ha messo la Luna che è una signora di notte e il Sole che è un signore di giorno. E io non ho saputo dirgli niente».

No, Giamburrasca non abita più qui.  
LINA AGOSTINI

*Panettone al cioccolato Perugina  
perché a Natale sia più buono anche il panettone.*

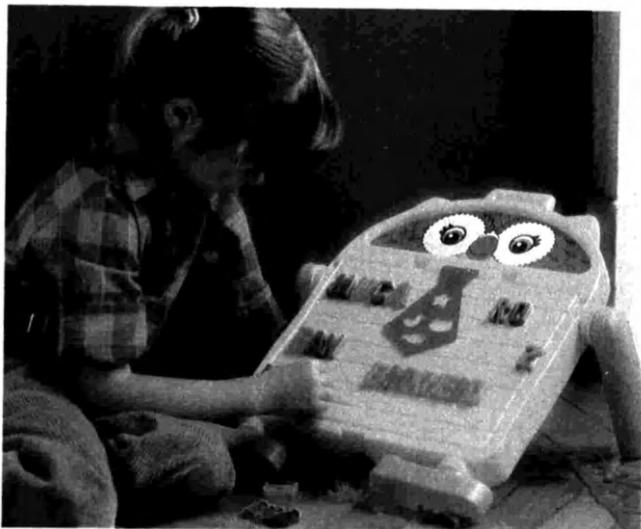
*PANETTONE  
al cioccolato*



**PERUGINA**

*La certezza della qualità.*

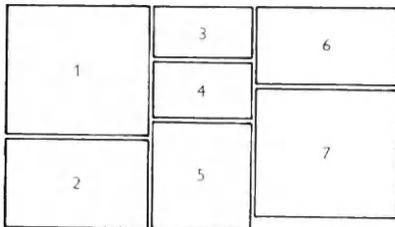
# Prescolastici Matt



# Mattel, giochi-scoperta.



Il gioco è tutto per i bambini: è giocando che imparano, crescono, scoprono il mondo e se stessi. Per questo Mattel ha creato una serie di giochi che, oltre a divertire, stimolano i due aspetti più importanti della personalità del bambino: la fantasia e l'intelligenza.



Ecco alcuni dei giochi studiati dalla Mattel per l'età prescolastica:

1. **AUTOCARRO TUTTOFARE.** Robustissimo autocarro in "tuff stuff" (\*) con banco di lavoro incorporato, chiodi, bulloni, viti e martello.
2. **LAVAGNA CIVETTA.** Su un lato si disegna con i gessetti colorati, sull'altro si gioca con lettere e numeri.
3. **CUBETTI ABC.** Trenta lettere coloratissime, in materiale "tuff stuff" (\*), fornite in un resistente secchiello in plastica.
4. **GLI AMICI CHIACCHIERINI.** Basta tirare una cordicella e la Pantera Rosa, Paperino e Topolino parlano davvero, dicendo ognuno ben 8 frasi diverse.
5. **AUTOCARRO ABC.** Arriva un camion carico di... 30 lettere coloratissime! È interamente realizzato in "tuff stuff" (\*).
6. **SCATOLE MUSICALI BUNNY E JACK.** Si gira la manovella, si ascolta la musica e... op-là salta fuori la sorpresa!
7. **ALFABETO PARLANTE.** Insegna divertendo a riconoscere le lettere dell'alfabeto. Il bambino sceglie una figura, tira la corcicella e sente pronunciare il nome e la lettera iniziale della figura indicata. Funziona senza pile.

(\*) Il "tuff stuff" è un nuovissimo materiale creato dalla Mattel: inoffensivo, lavabile, robustissimo, piacevole al tatto e dai colori solidi.



## Giochi scoperta



**Prescolastici Mattel, giochi-scoperta. Stimolano una fantasia che dura tutta la vita: fantasia e intelligenza.**

**Biscotti CRICH: biscotti d'autore..  
che raccontano la natura..**



**Crackers:**

*Crackers Mini-Pack, Crackers Famiglia  
salati e non, Salatini Crich-Nack,  
Pici lo Stuzzichino, Crackers integrali,  
Fette biscottate. Ogni di*

**Pasticceria:**

*Wafers, Merenda Bar, Dessert Piave,  
Dessert Margherita, Cincoline,  
Amarotti, Savoiardi, Amarottini  
del Piave, Crich-Ovo, Dolcetti  
Fruit-Tea, I Falletti, Biscottiere  
assortiti*

**INDUSTRIE BISCOTTI "CRICH" SPA  
mastri biscottieri veneti**

# Pavarotti I tenore naïf

siasi altro collega: soggiorna sei mesi all'anno in America, dove, se arriva il papa, gli canta l'*Ave Maria*; litiga con un paio di direttori d'orchestra (Molinari Pradelli e Riccardo Muti); al Metropolitan tocca il seno alla bella Joan Grillo, ligio peraltro alle indicazioni del regista, mentre la signora lo invita a « tener giù le mani »; gioca a pinacolo e a tennis, sino a 19 anni anche a football. E' stato campione di palla a volo. E nuota. Ha fatto il maestro elementare per 5 mila al mese: ha studiato con il mago delle voci Campogalliani; ha cantato in un coro di Modena; è stato primo al Peri, un concorso come tanti. Ma per lui fu subito *Bohème*, la prima di circa duecento nei più

Luciano Pavarotti nella *Bohème* andata in scena alla Scala quest'anno. Qui a fianco è davanti al teatro con gli altri interpreti: Heana Cotubas, Evghenij Nestorenko e Lucia Popp. Il cantante è stato duecento volte Rodolfo e non è ancora riuscito ad abituarsi alla morte (in scena) di Mimì: « Non ci credete ma piango sul serio ogni volta ». Nato a Modena 44 anni fa Pavarotti è definito dai suoi ammiratori « il tenore del secolo ».



grandi teatri europei e americani, mentre dalla Spagna Giacomo Lauri Volpi lo diffida dal continuare ad interpretarla, « che il poitino di Montmartre digiunante alla giornata non ti si addice ». Pavarotti lascia tuttavia che il vegliardo si produca in critiche e in veti, tra cui il più duro suona « il Luciano Pavarotti non si cimenta in Verdi! ». Perle anche la voce e fa un'apparizione disastrosa a Ferrara. « Si purga », dice lui, con un olio di ricino, qual è il *Rigoletto*. E rinasce stupendo.

Il mondo, Karajan in testa, impazza nel definirlo il fenomeno che nasce una volta in un secolo, il re del do di petto, il primissimo, la bellezza pastosa di Gigli, la raffinatezza di Björling, un certo non so che, la luminosità patetica, il nuovo Caruso. E via elencando sino all'uscita di Del Monaco che gli dà del « vagamente androgino » (riferito alla voce, s'intende). Roman Vlad interviene a mettere un po' d'ordine: « Pretendere di paragonarlo a Caruso è assurdo. Ogni vo-

ce è bella anche perché ha una propria peculiarità ». La realtà è che Pavarotti è uno dei pochi lirici che le TV di tutto il mondo riescano a vendere a scatola chiusa. E poi il piccolo schermo gli dona, riduce la sua preoccupante vastità di spalle. Nel giro di dieci giorni l'abbiamo visto pure noi sulla Rete 1 a *Domenica in...* (O sole mio e altre delicatezze) e sulla Rete 2 in *Galleria*. E subito dopo è tornato in un recital registrato a Martina Franca l'estate scorsa. Siamo in pieno festival Pavarotti? Ebbene sì.

Lo meritano il suo timbro favoloso, il suo fraseggio condito di umanità, il suo sorriso che è un programma di vita. Intona tutto quello che i maestri italiani hanno scritto dal re bemolle acuto in giù, con l'esclusione per ora di *Otello* (« mi costerebbe uno sforzo eccezionale ») e di poco altro. E, non certo per far dispetto a Lauri Volpi, vanta parecchio Verdi in repertorio, accanto a Puccini, Bellini, Donizetti, eccetera. In totale una quarantina d'opere. Confessa pe-

rò: « Ho una paura matta di aprire un giorno la bocca e che non ne esca il suono ». Eccessivi timori. Al soprano Beverly Sills, che lo prega di non far abbassare di mezzo tono *I Puritani*, replica: « Se vuoi proprio quei re bemolle mi dovrai castrare ». Poi te li snocciola con una spontaneità da farti venire i brividi. Confida che anche con « la pira » sono guai: « Un triplo salto mortale; e quando arrivo al do sudo freddo » — nell'*aldilà* Lauri Volpi si frega le mani — « eppure sono uno che finita un'opera può tornare a cantarla subito, tutta di seguito ». Dagli acuti dorati scende spesso: per pagare le tasse (onestissimo, dicono alla finanza), per comprare dal macellaio il controfiletto (« se ha costi impossibili resto atterrito e non lo prendo »), per dipingere. E non dimentica i tempi duri, quando viveva in una casa popolare ed era innamorato del jazz e della cornetta: « Se ci pensi bene, la cornetta è l'acuto del tenore ».

Caro Pavarotti, sei proprio naïf.

LUCI FAIT

# Biscotti CRICH: biscotti d'autore.. che raccontano la natura..



**Crackers:**

Crackers Mini-Pack, Crackers Famiglia  
salati e non, Salatini Crich-Neck,  
Ric lo Stuzzichino, Crackers integrali,  
Fette biscottate. Ogni di

**Pasticceria:**

Wafers, Merende Bar, Dessert Pave,  
Dessert Margherita, Cricoline,  
Amarretti, Savoiardi, Amarettini  
del Pave, Crich-Ovo, Dolcetti  
Froll Tea, I Falletti, Biscottiere  
assortita

INDUSTRIE BISCOTTI "CRICH" SPA  
**mastri biscottieri veneti**

# Pavarotti I tenore naïf

siasi altro collega; soggiorna sei mesi all'anno in America, dove, se arriva il papa, gli canta l'*Ave Maria*; litiga con un paio di direttori d'orchestra (Molinari Pradelli e Riccardo Muti); al Metropolitan tocca il seno alla bella Joan Grillo, ligio peraltro alle indicazioni del regista, mentre la signora lo invita a « tener giù le mani »; gioca a pinacolo e a tennis, sino a 19 anni anche a football. E' stato campione di palla a volo. E' nitota. Ha fatto il maestro elementare per 5 mila al mese; ha studiato con il mago delle voci C'ampogalliani; ha cantato in un coro di Modena; è stato primo al Peri, un concorso come tanti. Ma per lui fu subito *Bohème*, la prima di circa duecento nei più

Luciano Pavarotti nella *Bohème* andata in scena alla Scala quest'anno. Qui a fianco e davanti al teatro con gli altri interpreti: Heana Cotubas, Evghenij Nesterenko e Lucia Popp. Il cantante è stato duecento volte Rodolfo e non è ancora riuscito ad abituarsi alla morte (in scena) di Mimì: « Non ci crederete ma piango sul serio ogni volta ». Nato a Modena 44 anni fa Pavarotti è definito dai suoi ammiratori « il tenore del secolo »



grandi teatri europei e americani, mentre dalla Spagna Giacomo Lauri Volpi lo diffida dal continuare ad interpretarla, « che il poettino di Montmartre digiunante alla giornata non ti si addice ». Pavarotti lascia tuttavia che il vegliardo si produca in critiche e in veti, tra cui il più duro suona « il Luciano Pavarotti non si cimenti in Verdi! ». Perde anche la voce e fa un'apparizione disastrosa a Ferrara. « Si purga », dice lui, con un olio di ricino, qual è il *Rigoletto*. E rinasce stupendo.

Il mondo, Karajan in testa, impazza nel definirlo il fenomeno che nasce una volta in un secolo, il re del do di petto, il primissimo, la bellezza pastosa di Gigli, la raffinatezza di Bjorling, un certo non so che, la luminosità patetica, il nuovo Caruso. E via elencando sino all'uscita di Del Monaco che gli dà del « vagamente androgino » (riferito alla voce, s'intende). Roman Vlad interviene a mettere un po' d'ordine: « Pretendere di paragonarlo a Caruso è assurdo. Ogni vo-

ce è bella anche perché ha una propria peculiarità ». La realtà è che Pavarotti è uno dei pochi lirici che le TV di tutto il mondo riescano a vendere a scatola chiusa. E poi il piccolo schermo gli dona, riduce la sua preoccupante vastità di spalle. Nel giro di dieci giorni l'abbiamo visto pure noi sulla Rete 1 a *Domenica in...* (*O sole mio* e altre delicatezze) e sulla Rete 2 in *Galleria*. E subito dopo è tornato in un recital registrato a Martina Franca l'estate scorsa. Siamo in pieno festival Pavarotti? Ebbene sì.

Lo meritano il suo timbro favoloso, il suo fraseggio condito di umanità, il suo sorriso che è un programma di vita. Intona tutto quello che i maestri italiani hanno scritto dal re bemolle acuto in giù, con l'esclusione per ora di *Otello* (« mi costerebbe uno sforzo eccezionale ») e di poco altro. E, non certo per far dispetto a Lauri Volpi, vanta parecchio Verdi in repertorio, accanto a Puccini, Bellini, Donizetti, eccetera. In totale una quarantina d'opere. Confessa pe-

rò: « Ho una paura matta di aprire un giorno la bocca e che non ne esca il suono ». Eccessivi timori. Al soprano Beverly Sills, che lo prega di non far abbassare di mezzo tono *I Puritani*, replica: « Se vuoi proprio quei re bemolle mi dovrai castrare ». Poi le si snocciola con una spontaneità da farti venire i brividi. Confida che anche con « la pira » sono guai: « Un triplo salto mortale: e quando arrivo al do sudo freddo » — nell'aldilà Lauri Volpi si frega le mani — « eppure sono uno che finita un'opera può tornare a cantarla subito, tutta di seguito ».

Dagli acuti dorati scende spesso: per pagare le tasse (onestissimo, dicono alla finanza), per comprare dal macellaio il controlletto (« se ha costi impossibili resto atterrito e non lo prendo »), per dipingere. E non dimentica i tempi duri, quando viveva in una casa popolare ed era innamorato del jazz e della cornetta: « Se ci pensi bene, la cornetta è l'acuto del tenore ».

Caro Pavarotti, sei proprio naïf.  
LILICI FAIT

I 18254

I 18321 S

Apem Milano



# SALORA

i migliori



## 5 vantaggi

### Fosfori pigmentati

Realità e nitidezza dell'immagine, perché noi oltre al telaio ed ai principali componenti costruiamo il nostro cinescopio.

1

### Mobile in legno

Per una migliore funzione meccanico-estetica noi i mobili li costruiamo in legno.

2

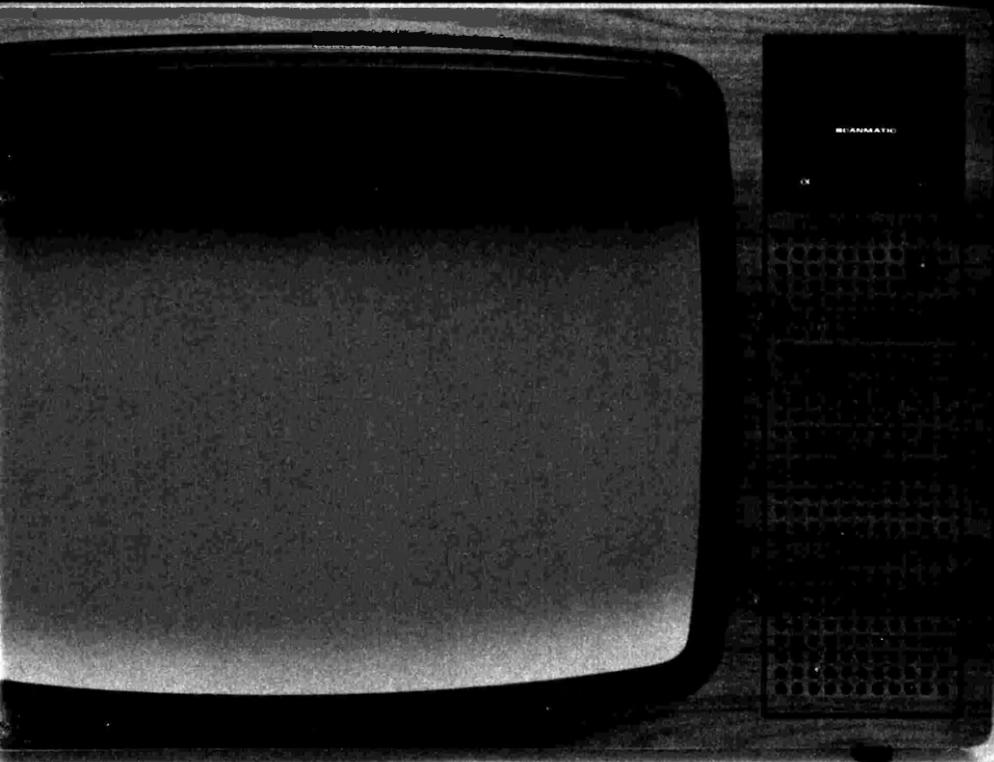
### HI-FI 20W Super Sound

Il suono è sempre limpido, perché noi abbiamo il "Super Sound" ed uno speciale riproduttore ad alta fedeltà.

3

# RA TV COLOR

colori del mondo



## in un colpo solo.

### Colori e suono autocompensanti

I nostri TV hanno il suono  
e l'immagine sempre  
perfetti nel tempo perché  
i nostri circuiti sono regolati  
automaticamente.



### Collaudati 3 volte

Noi i TV li collaudiamo  
3 volte: la 1<sup>a</sup> in Finlandia,  
la 2<sup>a</sup> in Italia, ed infine  
con l'installazione dal cliente,  
utilizzando anche i computers.

**SALORA**  
ITALIA  
Sicurezza del colore

II/S

# Delia Boccardo

# Io moglie di Martin Eden? Mai!



TV 1 ore 20,40  
domenica  
16 dicembre

L'attrice finge qui d'essere Ruth Morse, la ragazza-bene del romanzo di London. E spiega perché si sente un po' tradita dallo scrittore e anche da Martin, dopo tutto quello che aveva fatto per quel giovane rozzo...

di EMILIO RAVEL

Roma, dicembre

**D**elia Boccardo ha l'influenza. La sua voce è incrinata da toni più gravi, interrotta da qualche colpo di tosse: « Come la signora dalle camelie! », dice ridendo. Tenta di vincere il fastidio della « grippe » con l'ironia, qualità indispensabile per il gioco del travestimento, quello appunto che devo proporle: l'ingere di essere — ancora per poco — Ruth Morse, l'interprete di *Martin Eden*, cioè la ragazza-di-ottima-famiglia che il rozzo marinaio vede come un angelo splendente di garbo e di buona educazione: la creatura che può dare amore e insieme sicurezza sociale.

— Miss Morse, cosa si prova ad essere la figlia di Jack London e la fidanzata di Martin Eden?

« Ancora? Ma è un'idea fissa! Possibile che con me si debba parlare sempre di quei due? È veramente eccessivo... ».

— Se ne vergogna? Le dispiace?

« No... Anzi, ne sono lusingata, ma, vede,

se avessi potuto scegliere mi sarebbe piaciuto essere figlia — che so? — di Browning, di Thomas Mann o di quel principe siciliano che ha scritto *Il Gattopardo*... ma, mi scusi, gradisce un biscotto? ».

— Che strana forma a conchiglia hanno i suoi biscotti...

« Sono i biscotti madeleine, i preferiti di Marcel Proust. Non ricorda: " Come si può vivere senza un infuso di tiglio e un biscotto madeleine! "? Come vede ho delle buone letture... ».

— Certo per lei, Miss Morse, deve essere stata difficile la convivenza con uomini come Martin Eden e Jack London.

« Erano uomini straordinari. Non creda che non li abbia capiti. Ma erano troppo arroganti. E anche selvaggi, via, diciamolo tra noi, ma non lo scriva. Non voglio sciupare una certa reputazione... ».

Delia Boccardo con Christopher Connolly in alcune scene del romanzo televisivo: « L'amore di Ruth per Martin Eden non poteva durare. Per lo spazio all'amore bisogna anche saper lottare: contro le proprie idee, ma Ruth era prigioniera delle idee della sua famiglia e Martin di quelle di London... »



— Ma lo sa che Jack London è considerato un caposcuola, il maestro di Hemingway?

« Buono quello! Sempre ubriaco... ma, dica, li conosce tutti lei i tipi da osteria? ».

— Capisco, Miss Morse, anche lei è tra quelli che trovano London un autore limitato, uno scrittore da ragazzi. E' in buona compagnia del resto. Uno dei più grandi critici italiani lo classificò « scrittore derivato da altri », cioè artista di secondo ordine.

« Oh! C'è di peggio. Lo hanno chiamato "il più spudorato mestierante della sua epoca". E poi anche l'Enciclopedia Treccani lo liquidò con poche note... ».

— Oggi invece è diventato quasi un dio.

« Sì, però, sempre cafone è rimasto. Come Martin Eden... Bravi ragazzi quanto si vuole per fare qualche volgare gara sportiva, ma "charme" zero. E poi sempre con quel-

l'aria severa, quell'atteggiamento da giudici, sembrano l'ayatollah Khomeini... ».

— Senta, Miss Morse, lei fece di tutto per dirottare Martin Eden sulla via del successo, della « carriera », della arrampicata sociale. Voleva a tutti i costi che si impiegasse...

« Io non volevo un posto fisso, da impiegatuccio, come lei tenta malignamente di farmi dire. Io volevo una solida posizione sociale. Invece lui no: "Mi spezzo, ma non mi impiego!". Voleva fare lo zingaro, il fuorilegge, l'anarchico, lo scrittore di storie volgari ».

— Insomma lei non ha amato né Martin Eden né Jack London?

« Non è esatto. Io ho sempre detestato London. E lui lo sapeva. Lo capiva che c'era un bel gradino tra me e lui e allora cercò di vendicarsi facendomi innamorare di un marinaio villano come lui: Martin Eden.

Lo fece apposta. Detestava la gente della mia classe sociale. Disse: "Ho scritto il romanzo *Martin Eden*: 14 mila parole contro la borghesia". Ma aveva fatto male i suoi calcoli. Io non sono precisamente quello che si dice una donna schiava dei sensi. Può anche dire frigida, se proprio deve entrare in questi dettagli personali. Feci lavorare il cervello. Prima tentai di convincere Martin: "Guarda che quel pazzo di London ti vuol portare alla rovina. Sistemati qua. Staremo insieme. Non ci mancherà nulla!" ».

— Ma mi racconta il romanzo soltanto così, come pare a lei?

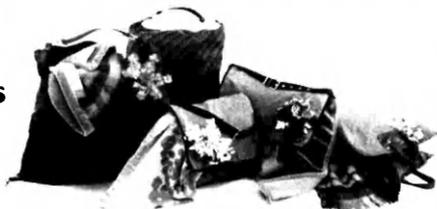
« L'asci perdere. So quel che dico. Parlavamo di nascosto io e Martin. Ma poi che vale? Tutti sanno come andò a finire. Martin volle ritornare alla vita selvaggia, voleva essere un "eroe proletario", come insisteva quel pazzo di London. Ma oramai non poteva tornare indietro. Era diverso. I miei

II 618715 III 5



**Regala calore,  
regala Somma.**

**Quest'anno è il regalo migliore:  
nuove stupende coperte e plaid  
di purissima lana in confezione  
speciale regalo.**



**Somma**

**COPERTE  
DI SOMMA  
REGALO  
DI SOGNO**



L'attrice ancora nelle vesti di Ruth Morse. Questa settimana va in onda la quarta puntata dello sceneggiato

II | S

## Io moglie di Martin Eden? Mai!

discorsi a qualcosa erano pure serviti. Ritornò tra quella gente, si mise a bere con loro... però... Ecco legga nel libro: "La birra non gli sembrava più buona come un tempo. Non aveva lo stesso sapore di allora".

— Già. Così raggiunto il successo, Martin finì col sentirsi solo. Non accettava la sua vita di un tempo, ma ritrutava anche una esistenza confinata ai buoni pasti al ristorante e alle sigarette egiziane. Allora incominciò a nascergli l'idea del suicidio. Un suicidio del quale, Miss Morse, è anche lei responsabile.

« Lei è molto crudele con me. Non avrei dovuto accettare questa intervista. Anche lei è un uomo rozzo. Non capisce neppure che io amai davvero Martin Eden. Gli insegnai a leggere e a parlare, a conoscere ambienti diversi dal suo, a considerare la vita sotto aspetti nuovi. Ma non poteva durare. Io ero trattenuta dalla mia famiglia. Lui invece era prigioniero delle idee di London ».

— Forse, se vi foste sposati vi sareste incontrati sul piano della sensualità. E poi forse...

« No. Non sarebbe andata bene. Lui era una specie di forsennato del lavoro. Se avesse preso il sesso nella stessa maniera frenetica sarei fuggita. L'amore, a donne come me, piace in altro modo. Tutto quello che è fisico mi spaventa ».

— E adesso, dopo tanti anni?

« London chiuse il romanzo con la morte di Martin, poi — suicidatosi egli stesso — chiuse anche la sua vita. Nessuno di loro due pensò alla mia solitudine. Soffro ancora per quella strana vicenda che segnò in modo indelebile la mia esistenza ».

— No, Miss Morse. Non è il caso di piangere. Mostrare così scopertamente i propri sentimenti non è segno di buona educazione.

EMILIO RAVEL

ARMANDO TESTA S.p.A.



dorme  
tranquillo e asciutto

# Lines notte

assorbe tutto!



fuori  
resta asciutto  
dentro assorbe  
concentrato

### PANCINO E SEDERINO RESTANO ASCIUTTI!

Tutto il pannolino è avvolto in uno speciale rivestimento "semipreasciutto" che lascia filtrare subito la pipì senza trattenerla. All'interno 3 strati di morbido fluff (di cui quello intermedio ad assorbimento concentrato) l'assorbono tutta e non la lasciano più uscire.

**ECCO PERCHÉ UN SOLO LINES NOTTE BASTA PER TUTTA UNA NOTTE!**

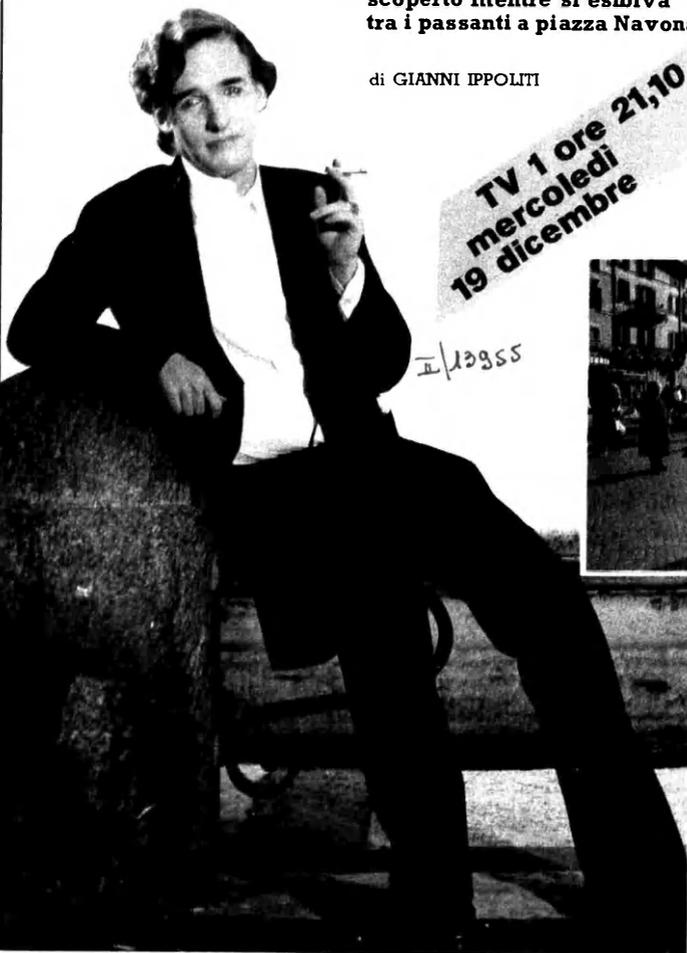


# E l'uomo meccanico parlò

**Il manichino animato di «Grand'Italia» e adesso di «Tilt» è arrivato dall'America pochi mesi fa. Sa ballare, cantare, recitare, ma non conoscendo l'italiano è costretto ad affidarsi soltanto alle sue doti di mimo. E' stato scoperto mentre si esibiva tra i passanti a piazza Navona**

di GIANNI IPPOLITI

**TV 1 ore 21,10  
mercoledì  
19 dicembre**



Roma, dicembre

**S**econda puntata di *Grand'Italia*. Dalla porta delle sorprese sbuca un manichino meccanico che si esibisce impressionando la piccola platea con i suoi gesti e il suo sguardo metallico. Vero o finto? In molti se lo saranno domandato, di fronte a tanta perfezione. Vediamo allora di scoprire chi è questo misterioso personaggio che ora abbiamo modo di riammirare nel corso di *Tilt*, lo show del giovedì sera con Stefania Rotolo.

Innanzitutto è «vero», o, meglio, si tratta di un uomo. Il suo nome è David Zed ed è americano, essendo nato ventitré anni fa ad Indianapolis nell'Indiana. Da undici anni è fisso in palcoscenico nel triplice ruolo di attore-cantante-mimo, ma quest'ultima professione forse gli è più congeniale, ovvero più naturale. Osservate la sua faccia: è diafana, l'espressione si perde nel vuoto. Se parlare con lui non è difficile, capirlo è praticamente impossibile.

«Sono arrivato a Roma all'inizio di quest'anno; ho cominciato come disc-jockey in una radio privata, poi alla sera andavo a piazza Navona, dove si esibiscono caricaturisti, suonatori, artisti di tutti i tipi».

Venne subito notato. In estate partecipa con gli Easy Going e Vivien Vee allo spettacolo musicale *Banana Split*. Non è poco per uno che ha messo piede in Italia solo da qualche mese.

Ma perché David riscuote tanta simpatia e successo? In fondo quell'aria smarrita potrebbe anche essere un bluff. Osservandolo con il tight lo si accosta immediatamente a Charlot e ai fratelli Marx. Ed è proprio da



*David Zed ha portato ancora una volta il suo uomo meccanico a piazza Navona. La sua carriera italiana è cominciata qui, poi c'è stata una tournée estiva con gli Easy Going e Vivien Vee e ora la televisione. Ha anche inciso un disco: I'm a robot*



**Dling, dleng, dlong.**

**E' l'ora della sfoglia piú nuova:  
croccante fuori, morbida dentro.  
E' l'ora della Trottolina del Mulino Bianco.**

Uno strato di pasta sottile, uno strato di burro fresco,  
uno strato di pasta e uno di burro...

Così si faceva la sfoglia quando i mulini erano bianchi.

Falla girare su sé stessa una volta, due volte,  
tre volte e avrai la merenda piú nuova,  
piú ghiotta, piú ricca.

Quando suona la campanella, vieni  
a far merenda al Mulino: c'è la

Trottolina, ma anche il  
Saccottino, la  
Tortorella,

la Crostatina,  
la Veneziana, la

Tortina Campagnola,

il Pandorino, il Dondolo...

Tante buone merendine, fatte  
tutte con latte, burro, uova e altri  
ingredienti naturali.

**Trottolina<sup>®</sup>**  
una delle buone merendine  
del

**MULINO BIANCO**

Barilla

Mangia sano,  
torna alla natura.



## E l'uomo meccanico parlò

V/D

questi idoli che ha origine il suo personaggio; è in loro che si specchia studiandoli nei minimi particolari. David mimo, ma prima di mimo, attore.

« Sì. Due anni fa, ad Atlanta, fui protagonista di una commedia musicale dove, oltre a recitare, cantavo e ballavo. Rimanemmo in cartellone per parecchi mesi ».

— **Hal, avuto altre esperienze musicali?**

« A Filadelfia entrai a far parte della Rock Band, un complesso molto in auge negli Stati Uniti ».

— **E il teatro?**

« Sempre a Filadelfia recitai Shakespeare al West Theatre. I lavori prescelti: *La tempesta* e *Sogno di una notte di mezza estate*. Da questo doppio ruolo venne fuori l'ingaggio per il *King Kong* di Dino De Laurentiis, dove recitai il ruolo di un poliziotto. Ed ancora teatro con la commedia di Woody Allen *Play it again, Sam* (*Provaci ancora, Sam*), che fu portata in tournée negli Stati Uniti ».

— **Come mai in Italia limiti le tue apparizioni ai ruoli di mimo?**

« Perché non conosco perfettamente la vostra lingua ».

— **Ti ritieni un mimo classico?**

« Un po' classico, un po' d'avanguardia. Insomma un insieme di passato e futuro, un mezzo uomo e un mezzo manichino. E all'occorrenza anche un robot ».

— **Il tuo hobby preferito?**

« Sono un divoratore di fumetti di avventure e fantascienza. Ne porto sempre con me dappertutto ».

— **Il tuo sogno segreto?**

« Spero di restare a lungo in Italia ma non da comprimario. In questi giorni ho finito di incidere il mio primo disco dal titolo *I'm a robot* e spero di poterlo considerare un altro gradino verso un film, un film tutto mio ».

GIANNI IPPOLITI

Il 1355



23 anni,  
di Indianapolis,  
David Zed  
spera di restare  
ancora molto tempo  
in Italia.  
Il suo sogno  
segreto, ma non  
tanto, è realizzare  
un film tutto suo,  
dal soggetto  
alla regia,  
all'interpretazione

54 RadiocorrientiTV

# Pelati C che si ricol



# Cirio, la qualità si riconosce in cottura

- San Marzano
- maturi polposi
- interi turgidi
- piú ricchi di salsa



...ecco perché  
i pelati Cirio rendono di piú!

# I racconti di Natale



di LUCA GOLDONI

**Natale 1935.** Don Martino era un armadio che, quando entrava nelle casette dei parrochiani, doveva inchinarsi e magari sgusciare di traverso. Dal pulpito tuonava con una voce che la sentivano anche quelli che erano rimasti a pascolare le vacche, i fedeli non capivano cosa dicesse, tra un Sodoma e Gomorra e un Anatema, ma restavano intronati a pentirsi non si sa bene di ché.

Però gli volevano tutti bene perché era il più povero del paese e con la scusa di fargli controllare il libretto colonico con i conti del padrone, riuscivano a regalargli qualche uovo o un salame (dico con la scusa, perché in fatto di conti un contadino analfabeta vale almeno tre ragionieri).

Lo vedemmo arrivare pestando forte la neve, come se la sospettasse di nascondere qualche demone. Sotto la palandrana nera, tirata su per non sporcarla, spuntavano mutandoni lunghi vagamente bianchi ma rarrivati da inverosimili toppe che cuciva lui stesso, e si vedeva.

Non entrò nemmeno, fece un gesto che, non essendo stagione da mosche, doveva essere una benedizione, gridò "Quest'anno il Bambino lo farà Giulietto" e riprese a marciare sulla canonica.

Giulietto ero io, 5 anni compiuti e quindi un po' grandicello per essere Gesù nel Presepio vivente che era il lustro del nostro paese e destava interesse anche nelle zone vicine, nonché qualche pia invidia negli altri parroci. D'altra parte, fanciulli in più tenera età non avrebbero retto a un'ora di immobilità assoluta, tanto durava la funzione.

Il bue e l'asinello erano due sagome in legno pitturate alla meglio, oggi si direbbe alla naif; la parte di San Giuseppe, da tempo immemorabile, veniva assegnata d'autorità a Poldo della Cà Rossa, uomo più d'osteria che di chiesa, ma anche l'unico parrochiano in possesso di barba patriarcale. Quanto alla Madonna, cambiava ogni anno e spesso era poco più che una bambina perché - ma questo l'ho capito molto dopo - il requisito fondamentale era la purezza. Naturalmente, essere prescelto come protagonista era un onore che, si direbbe oggi, faceva emergere in società, ne conseguiva che, con poca carità cristiana, pensai subito ai miei amici che sarebbero schiattati di rabbia.

Fosse l'emozione, fossero le lunghe prove in quella chiesa dove alla messa del mattino bisognava rompere il ghiaccio nell'acquasantiera, il fatto è che all'antivigilia di Natale mi ritrovai con il più grosso raffreddore che riesca a ricordare.

Mamma, poverina, fece qualche velata allusione a una rinuncia, ma le bastò guardarmi per non aver più cuore di andare avanti e si consolò pensando che Dio non avrebbe certo infierito su un suo alter ego, anzi. Così si procedette a colpi di tazzone di latte bollente, anche se il nonno



bofonchiava che il vin brulé era tutta un'altra cosa.

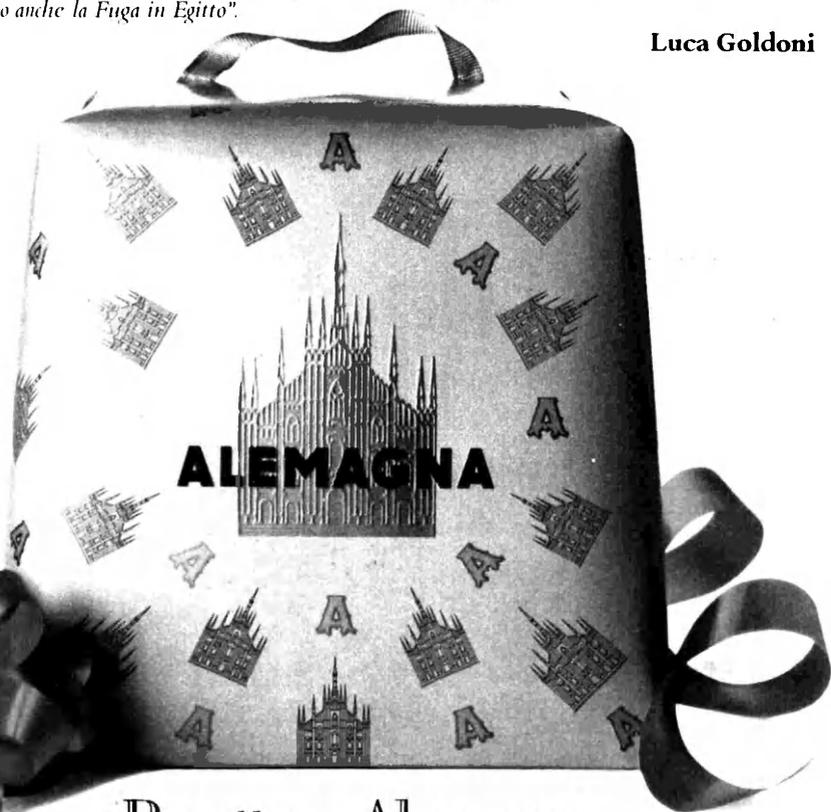
La notte di Natale fui imballato in tante maglie che quasi non riuscivano più a farmi entrare nella tuta rosa-carne: un Bambin Gesù così prosperoso non si era mai visto, nemmeno nei quadri dei fiamminghi.

Mi sdraiai di fianco all'altare sul mucchietto di paglia, allargai le braccia e assunsi quel sorriso estatico che il ruolo richiedeva. Da una parte il vecchio Poldo mandava intermittenti ventate di chianti, dall'altra la Madonna, che era una mia cugina, si vergognava di essere quasi più piccola di me. Quando la chiesa fu piena, don Martino diede inizio alla predica con tuoni che, rimbalzando per le navate, assalivano i fedeli da tutte le parti. Il primo accenno mi venne da un leggero prurito al naso, se avessi potuto fregarlo forse non sarebbe accaduto quel che accadde, ma la consegna - braccia aperte - era tassativa. Mi buttai a pregare "Signore fa che non" ma evidentemente era troppo tardi.

Al primo stornuto, don Martino tentò di alzare ancora il volume della voce per coprire quel rumore blasfemo, ma subito dopo ne infilò una serie in crescendo che, anche grazie all'acustica del luogo santo, sembrava una fila di schioppettate. A un certo punto mia madre non seppe più resistere, corse a strapparmi dalla paglia, avvolgendomi nel suo scialle e volò fuori dalla chiesa.

Don Martino rimase un attimo interdetto poi brontolò: "Troppa grazia! Volevamo la Natività e abbiamo avuto anche la Fuga in Egitto".

Luca Goldoni



Panettone Alemagna.  
Un altro buon Natale da raccontare.



II/13033/S



II/S di G. Leto e S. Nicolini

**Sigmund Freud è un giovane e oscuro medico viennese; Elisabeth, una ragazza che soffre di isterismo: per guarirla comincia a studiare un aspetto ancora sconosciuto della mente. Nasce così una nuova scienza, la psicanalisi. Ora questa storia verrà raccontata in uno sceneggiato**

# Scopri il segreto dei

di GIAN PAOLO FAVERO

Roma, dicembre

**Q**uesta donna è un'isterica. Io adesso farò mettere questa donna in stato di ipnosi. L'ipnotismo, signori, è una nevrosi provocata. Non tutti sono soggetti adatti a questa produzione artificiale di nevrosi... ». Siamo a Parigi nel 1885, nella famosa clinica universitaria della

Salpêtrière. Il professor Charcot, mostro sacro della neurofisiologia, riproduce davanti agli occhi esternamente interessati del giovane medico viennese Sigmund Freud clamorosi esperimenti di studio e cura dell'isteria con una simulazione di nevrosi applicando la tecnica ipnotica in soggetti sensibili.

Ci troviamo in realtà nella sala di lettura della Biblioteca della Società Geografica Italiana, adibita per l'occasione a studio me-

dico ottocentesco, immersi nel bellissimo parco della Villa Celimontana a Roma, il regista Alessandro Cane sta dando l'ultimo « giro di manovella » dello sceneggiato televisivo *Il giovane Freud*, che traccia la parabola umana e scientifica percorsa dal padre della psicanalisi negli anni giovanili. La scena si ripete più volte. E, mentre abbiamo tutto il modo di apprezzare l'interpretazione di Charcot da parte dell'attore Ugo Bologna, ci colpisce la forza del « messaggio »



II 13033 | S

# sogni

che lo stesso professor Charcot tentava allora d'invitare non solo al mondo scientifico, ma anche verso l'alta, colta e potente borghesia, per ottenerne consensi ed aiuti finanziari concreti per il proseguimento dei suoi studi.

Ma questo ultimo « ciac » « non è certo la conclusione dello sceneggiato », avverte Cane. Ci sarà da fare alla moviola tutto il complesso lavoro di montaggio della storia, dando una forma definitiva a questa prima



ANTEPRIMA TV



Il piccolo Freud (Daniele Berliri) con la madre Amelia (Marina Berli). In alto: la moglie di Freud Martha (Carla Cassola) con la madrina della figlia Anna (Andreina Regani) e Amelia ormai vecchia. A sinistra: Joseph Breuer mentre cura Anna O. (interpreti Ariodante Marianni e Stefania Casini). Freud si avvicina alla cura delle malattie mentali grazie a questo medico. Nelle altre due foto: Freud con Elisabeth (Paola Graziosi e Fiorenza Marchegiani) e negli ultimi anni della sua vita



**ore 7**  
Il buongiorno di Emoform\*

**ore 22**

Una buona notte con Emoform\*. Ora è importante pulirsi i denti per la seconda volta. Perché Neo Emoform dentifricio vi protegge, grazie alla sua azione disinfettante.

**ore 14**

Dopo aver mangiato, non dimenticate: il collutorio completa la prevenzione Emoform\* e garantisce un alito fresco tutto il giorno. È una perfetta igiene, anche quando lo spazzolino è lontano.

**Vi abbiamo presentato  
un serio programma di prevenzione orale.  
Per chi ha problemi di placca dentaria.  
E vuole risolverli. E per chi non vuole averli.**

Pulire i denti è necessario, purché avvenga nel modo giusto. Emoform\*: la linea medicinale disinfettante che aiuta a risolvere i problemi della placca batterica, causa principale della carie, delle gengive infiammate, ma soprattutto a prevenire tutti quei problemi che possono insorgere con una igiene non corretta della cavità orale. La linea Emoform\* la trovate solo in farmacia



**EMOFIRM®**

**La salute dei vostri denti vale qualche minuto della vostra giornata**

Sequre attentamente le avvertenze e le modalità d'uso.



II/13033/S



## Scopri il segreto dei sogni

II/S

avventura televisiva della psicanalisi attraverso gli anni giovanili di Freud che sarà trasmessa prossimamente sulla Rete 2 in tre puntate.

Nata da un'idea di Gianni Leto, sceneggiata da Flavio Nicolini e diretta da Alessandro Cane, questa storia si avvale dell'apporto di un nutrito cast di attori. Da Paolo Graziosi, che nei panni del giovane Freud dà vita alla intensa e sofferta ricerca della propria strada scientifica vissuta dal grande scienziato viennese, ad Ariodante Marianni che impersona l'amico medico Josef Breuer che lo inizierà alla problematica della psicoanalisi e sarà per Freud una specie di paterna guida scientifica e spirituale. Breuer viene sostituito, successivamente nell'animo del medico viennese, solo come amico, dal Fliees, interpretato dall'attore Aldo Sassi.

Carla Cassola e Marina Berti danno vita rispettivamente alla moglie di Freud Marta e alla madre Amalie, che furono sempre vicine allo scienziato esercitando un efficace aiuto psicologico, mentre il condizionamento negativo esercitato dal padre Jacob Freud sul figlio Sigmund è reso dall'attore Aldo Barberito. Stefania Casini impersona Berta Pappenheim, ovvero Anna O., caso d'isteria descritto a Freud dall'amico Breuer che vedremo nella prima puntata; Fiorenza Marchegiani dà vita invece alla figura di Elisabeth Von Reichardt, primo caso clinico affrontato con approccio psicanalitico dallo stesso Freud. Infine, Caterina Boratto è la madre di Elisabeth. La storia ricostruisce il



*Fliees (Aldo Sassi) con cui Freud, alla sua destra, tenne un lungo carteggio. In alto a sinistra: Freud con la figlia Anna (Renata Zantengo), continuatrice dell'opera paterna. Infine un gruppo di famiglia: Martha (Carla Cassola) la moglie, Amalia (Marina Berti) la madre, Fliees e Freud*

lucido percorso scientifico del giovane Freud alla scoperta della psicanalisi, e copre un periodo di tempo che va all'incirca dal 1892 al 1900, cioè dai primi esperimenti di uso dell'ipnosi nella cura dell'isteria con il neurofisiologo Charcot alla pubblicazione del libro *L'interpretazione dei sogni*, con la piena enucleazione della teoria psicanalitica. Si tratta, dunque, di una sorta di biografia scientifica degli anni giovanili di Freud che si propone di dare il senso della nascita e del percorso di una scienza nuova, ricostruendone e rappresentandone le tappe successive. Proponendosi, a fianco dell'interpretazione drammatica degli eventi, lo scopo pedagogico di riportare una certa chiarezza sulla formazione iniziale della teoria freudiana. In questo senso lo sceneggiato TV non vuole dimostrare nulla sul valore

## IL REGISTA PARLA DEL SUO "FREUD"

— Allora, Cane, com'è andata?

« Bene, perché a differenza di altre storie sceneggiate mi sembra che ci sia un buon equilibrio recitativo tra i personaggi principali e quelli di "contorno" ».

— Problemi con la troupe?

« No, affatto. Anzi devo dire che la troupe nel suo insieme, dalla direzione tecnica alle luci, alle scenografie, ha collaborato sia sul piano della efficienza esecutiva sia nella scelta delle immagini e dei toni di colore ».

— Quali sono le caratteristiche « tecniche » della storia?

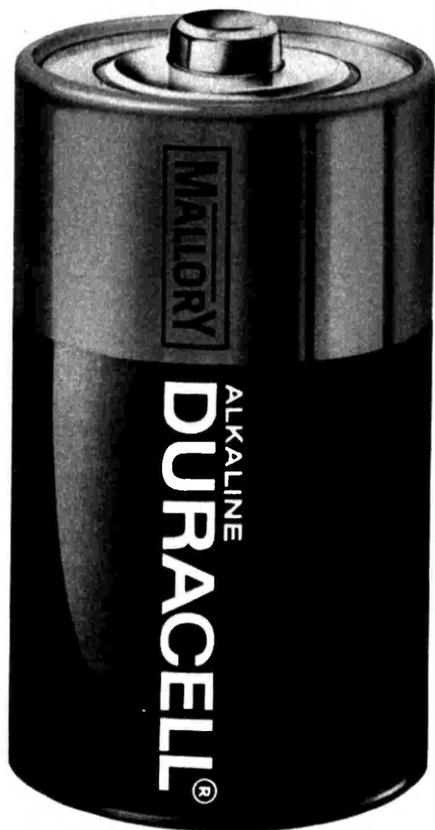
« La scelta di una tonalità di colore sfumata per il "canovaccio" centrale, con uso di "contrappunto" in bianco e nero per rappresentare i sogni e l'uso del colore pieno per materializzare la figura di Sigmund Freud vecchio che rievoca da "saggio" il senso del tempo passato con funzione di raccordo tra i vari episodi ».

G. P. F.

definitivo della psicanalisi come scienza.

Delinea invece la figura di un possibile Freud visto come uomo e scienziato che orienta e finalizza la sua vita allo studio ed alla ricerca, con una visione di sé poco portata a ripiegarsi sul privato. E che, con una visione fantastica di questi problemi, sviluppa una vigorosa polemica di rottura con tutta la tradizione neurologica precedente fino a spingersi a sostenere posizioni che poi lui stesso riconoscerà errate. Il che non gli impedirà di arrivare ad un duro confronto con il suo più caro amico e guida spirituale Breuer fino alla rottura dei rapporti personali. Attraverso *Il caso di Anna O.* (prima puntata), *Elisabeth* (seconda puntata), *L'autoanalisi* (terza puntata), emerge la figura umana dello scienziato viennese, che spende duramente gli anni giovanili battendosi nella società contro la persecuzione antisemita e contro il retaggio culturale preconstituito del mondo scientifico di Vienna; tutto proteso all'accrescimento della conoscenza dell'uomo nel suo rapporto con sé, mediante l'« immaginazione » e l'applicazione sperimentale della sua teoria psicanalitica.

GIAN PAOLO FAVERO



**DURA FINO A  
5 VOLTE DI PIU'**



BLOOMFIELD

Politecnico di Milano:  
prove di laboratorio confermano che  
Duracell dura fino a 5 volte più  
delle normali pile zinco-carbone.  
Perché Duracell è costruita con ma-  
teriali speciali ad alto rendimento,  
secondo una tecnologia esclusiva.  
Usa Duracell: vedrai che la sua  
qualità vale ben più del suo prezzo.

**DURACELL**  
Diversa dentro e fuori.



*Lelio Basso: conosciuto soprattutto  
come promotore del Tribunale Russell  
italiano. Organizzazione che  
condanna i ben erimite contro l'uomo*

## Le sue idee hanno affascinato il mondo

**Socialista ribelle e senza  
dogmi, Lelio Basso è uno  
degli «italiani così»  
presentati nel  
ciclo in onda sulla Rete 2 TV**

**L**a serie *Italiani così* in onda il venerdì alle 22.05 sulla Rete 2, ha dedicato una puntata a Lelio Basso, figura non di primissimo piano nella politica nazionale benché fosse il rappresentante della sinistra italiana più conosciuto nel mondo. La monografia è di Claudio Pozzoli, la consulenza storica di Enzo Collotti, la regia di Paolo Baccetta. Curatore della serie è Vittorio De Luca.

Di Lelio Basso, socialista senza dogmi e senza bandiera, ci sono varie definizioni: «cittadino del mondo», «socialista ribelle», «mente del socialismo», «socialista critico», «socialista senza scettro», cioè senza potere e forze da amministrare benché fosse un polo di riferimento per grandi masse di individui.

Lelio Basso, scomparso nel dicembre 1978, ha avuto in sorte d'essere discusso, quand'era militante attivo (fu segretario del PSI nell'immediato dopoguerra, presidente del PSIUP all'atto della scissione, contestuale alla formazione del primo governo organico di centro-sinistra, il Moro-Nenni), ma di essere considerato un superpartite, certamente un «maître à penser» per generazioni di socialisti con e senza tessera, quando non possedeva altro che il lascivo discreto delle sue idee.

Conoscutissimo nel mondo per aver animato il famoso Tribunale Russell, fustigatore di ogni tipo di violenza contro i diritti



**In un notissimo ritrovo  
São Oro conclude  
una grande serata.**

São Oro è la raffinata  
miscela di caffè che viene servita nei più prestigiosi  
ambienti per soddisfare i più esigenti intenditori.

Anche per casa tua, quando vuoi che il  
caffè sia davvero all'altezza della situazione,  
scegli São Oro.



**SÃO ORO.**

**Tutto il prestigio di un caffè esclusivo.**

## Le sue idee

naturali dei popoli e dei cittadini. Lelio Basso è stato effettivamente quello che si dice un socialista « scomodo », ma anche, come sottolineano i curatori della sua biografia televisiva, un « italiano diverso »: razionale, grande organizzatore, conoscitore di lingue, intraprendente nella cultura e di giuno di affari.

Figlio della cultura milanese degli anni Venti, discepolo di Ugo Guido Mondolfo, si formò sui testi di Carlo Marx e Antonio Labriola. Ma fu Rosa Luxemburg la sua principale ispiratrice per un socialismo originale, assolutamente antidogmatico e costruito, con rigore, giorno per giorno, senza ambiguità, né riverenze. Per questo Basso fu antistalinista quando il Psi si piegava alla mitologia dell'Urss pacifista e democratica per eccellenza, e antisovietico quando le truppe del Patto di Varsavia invasero la Cecoslovacchia interrompendo la breve primavera di Dubcek.

In cinquant'anni di milizia politica e di studi sul socialismo, Basso fornì un corposo contributo alla cultura italiana e internazionale, divenendo un riferimento particolare per le forze emergenti nel Terzo Mondo, in America Latina, nell'Africa che si ribellava al residuo colonialismo francese. Pochi rammentano le sue battaglie alla Costituente. Fu Basso a formulare l'art. 3 della Costituzione (che riconosce il diritto di tutti i cittadini, al di là d'ogni distinzione, a concorrere alla crescita democratica del Paese) ed a richiamare la sinistra ad una coerenza laica su numerose questioni, a cominciare dal celeberrimo art. 7.

La sua intransigenza, accompagnata da rara coerenza di comportamento, lo portò, nel corso della milizia politica post-fascista, nel Psi e nel Psiup, a preferre la testimonianza ai facili e comodi allineamenti alle maggioranze di turno, preoccupato, com'era, di fornire alle giovani generazioni, fossero o no attratte dalla filosofia marxista, esempi di vita credibili e, possibilmente, da imitare.

Negli ultimi anni Basso curò più le ricerche, gli studi, gli incontri rivolti a discutere i modi per realizzare, nelle diversità storiche, un socialismo ideale, fondato sui massimi livelli di democrazia, che non la partecipazione alla politica attiva. Dopo decenni di collaborazione alla *Critica Sociale*, fondò *Problemi del socialismo*, una rivista che servì anche a gettare i ponti per la Fondazione Basso, da questi organizzata mettendo a disposizione una imponente biblioteca, giustamente considerata « un passaggio obbligato per tutti gli studiosi di teoria e di storia del movimento operaio ».

Basso scomparve all'alba del giorno in cui avrebbe festeggiato il suo 75° genetliaco. Studiosi provenienti da ogni continente s'erano dati convegno in Campidoglio per offrirgli un volume di saggi composto in suo onore, un tributo della cultura democratica internazionale per un uomo che bianchi e neri, cattolici e laici, giovani e vecchi avevano visto combattere per la libertà.

GIOVANNI DI CAPUA



*una tradizione di padre in figlio.*



*Mai così.*



*Sempre così.*

*Barilla vi assicura questo risultato  
perchè usa sempre e solo grani duri selezionati  
macinati nei suoi mulini.*



*Nessuno più di noi  
conosce il grano.*



# Tortora bussa alla vostra porta



1/8 'L'altra campagna'

# È arrivato il regolamento

**Il concorso del nostro giornale, contro ogni regola burocratica, ha ottenuto in brevissimo tempo il suo bando ufficiale. Ecco la scheda per partecipare. Ai vincitori un televisore a colori e una cena con Tortora**

di ENZO TORTORA

Milano, dicembre

**Q**uassù, fra le nebbie e i longobardi, mi raggiunge la voce di un amico romano del *Radiocorriere TV*. Mi dice, festoso: « È arrivato il bando ». In effetti si tratta del regolamento del concorso « Vengo a prendere il TV da voi ». Potete controllare e vederlo qui accanto. L'idea che in sole quattro settimane siamo riusciti ad ottenere il bando mi riempie di speranze per il futuro del Paese. E' dal 1900 e spiccioli che a Messina i terremotati aspettavano una casa. Quelli del Belice sono ancora in lista d'attesa. Ma noi « il bando » l'abbiamo avuto e qualcosa (ammettiamolo), a livello burocratico, si muove. Galileo Galilei, non dimentichiamolo, è appena da pochi giorni che s'è sentito dire, e in modo autorevole, che forse proprio tutti i torti non li aveva. Peccato che non possa più, per comprensibili motivi, esalare un « Grazie tante, baciamo le mani a vossia ». Accontentiamoci.

Di fronte alle tantissime lettere che mi arrivano (non mi aspettavo una corrispondenza così viva e affettuosa) m'è sorto subito un dubbio. E con il dubbio anche una paura: l'uomo è capace di tutto, quindi chie-

detemi pure al momento opportuno i documenti... per evitare equivoci.

Viviamo in tempi terribili. La gente se ne sta, più che chiusa, addirittura barricata in casa. A questo fatto molti sociologi attribuiscono del resto il boom della televisione e la conseguente crisi del cinema. Uno esce, va in trattoria, tenta di fare quattro passi, e subito lo scippano o lo rapinano. Molte città è come se si fossero imposte un loro amaro coprifuoco. Di questo mi parla, e con toni accorati, che condivido, una famiglia di Torino. « Viviamo come in un bunker », mi scrivono e aggiungono: « Secondo lei, questa è vita? ». Indubbiamente no.

Ma guai ad arrendersi. Questa famiglia aggiunge poi molte cortesi espressioni nei riguardi di *Portobello* (che ha la bontà di definire « una boccata di speranza e d'aria pulita »), e comincia a dirmi: « Se verrà da noi, vorremmo commentare insieme il *Telegiornale* ». Ah! Anche in questo caso è bene subito precisare. Ma lasciamo per ora continuare la famiglia torinese. « Al *Telegiornale* danno soltanto notizie nere. Ammazamenti [sic], delitti, brutte cose. Possibile che in giro non ci sia altro? ». E' una domanda che molti si pongono, ma che purtroppo ha una risposta sola.

Il *Telegiornale* (anzi i *Telegiornali*, perché





Quattro immagini dall'album televisivo di Enzo Tortora. Sono vecchie foto che ci mostrano un Tortora giovanissimo. Siamo negli anni '50 e il suo volto è diventato popolare grazie a un quiz, Telematch, e a una fortunata edizione della Domenica sportiva



quando saremo nel dicembre del 1981. Anche un film tremendo come *L'arancia meccanica* (lo ricordate? E' già preistoria) sembrava dieci anni fa, con le sue scene di assurda violenza, un'ipotesi remota. Era, invece, semplicemente un lieve acconto, come una gentile anticipazione sui fatti a venire. « A noi piace moltissimo », aggiunge un'altra famiglia, questa volta di Reggio Calabria, « una trasmissione come *Dietro il processo*. Non la fanno più? ». Sarò sincero: anche a me *Dietro il processo* è piaciuta moltissimo. Era un modo nuovo, vivo, moderno, intelligente di fare televisione. Ho persino scritto una lettera di ammirazione a Biancacci. Credo che il suo sia stato, scherzi a parte, uno dei più importanti fatti televisivi del 1979.

Mentre scrivo non ho ancora visto Nanni Loy con il suo domenicale *Compatibilmente*. Ma ho fiducia. Loy è un serio professionista. Però vedete? Il rischio è quello

di esprimere io le mie opinioni; e a me quelle che interessano sono invece le vostre. Di qualunque tipo, di qualunque tenore. Anche se mi chiedono del pappagallo. « Parlava? ». Per un anno e più ho rischiato la nevrosi viaggiando in treno, in autobus o, più modestamente, in ascensore: il dubbio « amletico » del popolo italiano sembrava concentrato tutto qui: « Parlava o non parlava » il terribile pennuto? Sappiatelo, e una volta per tutte. Parlava: ma soltanto quando pareva a lui. In un Paese dove invece tutti parlano quando fa comodo agli altri, a me questo pappagallo è parso assumere la statura di un gigante. Perdio, e un tipo con un suo carattere.

Conosco gente, senza trespolo, che parla con molta maggior facilità. Ma come dire? Ha minor forza morale. L'ho detto prima: sono tempi cupi quelli in cui, per andare a scuola di carattere, occorre frequentare i pappagalli. Diceva Brecht: « Beati i popoli che non hanno bisogno di eroi ». Aggiungo io: « Beati i popoli che non hanno nemmeno bisogno di un pappagallo ». E infine un'ultima lettera. Viene dalla mia Genova. « Abbiamo », mi dicono i miei corrispondenti, « un vecchio televisore in bianco e nero. Abbiamo letto del suo interessantissimo concorso. La domanda è questa: potremmo scambiarlo con un frigorifero? ». Dite quel che volete. Ma anche questa famiglia ha un suo carattere. E mi fa respirare subito aria di casa. Comunque, genovesi, noi ci capiamo a volo: no. Non è purtroppo possibile.

La famiglia sarebbe lieta di ricevere Enzo Tortora per trascorrere una serata televisiva insieme. Prego confermare.

Nome e cognome \_\_\_\_\_

Nubile

Professione \_\_\_\_\_

Via \_\_\_\_\_

Coniugato

n. \_\_\_\_\_

Indirizzo. Città \_\_\_\_\_

CAP \_\_\_\_\_

Numero dei figli

Celibe

Tel. \_\_\_\_\_

sono due, e dal 15 dicembre saranno tre) fornisce solo quello che passa il convento. Sono come degli specchi. E quello che si riflette negli specchi loro cercano di dare. Aggiungo: cercano di farlo onestamente. Ma i miracoli i giornalisti non li fanno. Le illusioni le offrono solo i prestigiatori. Ma sono altra cosa. Il tono, il clima generale del Paese si sta abbassando. Se il mondo sembra impazzito (e lo è) non è certo colpa dei Telegiornali. Arriveremo a un punto (se non ci siamo già arrivati) in cui i rapimenti dei bambini non faranno neppure più « notizia » e verranno comunicati soltanto dopo i risultati di calcio della serie C.

E' un paradosso? Mah. Provate un po' a ritagliare questa « profezia » e controllatela

Inviando questo tagliando al Radiocorriere TV, via Romagnoli 1/b - Roma parteciperete al grande concorso « Vengo a prendere il TV da voi ». Il lettore sorteggiato riceverà un televisore a colori che gli sarà recapitato a casa da Enzo Tortora.

**Le modalità del concorso a pag. 69**



# Vinci "Orologio del Ferroviere" Lima.

## Più di mille orologi in palio!



- Per partecipare al concorso «VINCI L'OROLOGIO DEL FERROVIERE LIMA» occorre
- ritagliare dal coperchio di una qualsiasi confezione completa di treni elettrici LIMA il rettangolo bianco sul quale è stampigliato il numero di codice;
  - incollarlo su una cartolina postale corredata di nome, cognome e indirizzo del partecipante;
  - inviare, entro il 31 gennaio 1980, la cartolina così completata al seguente indirizzo:  
**LIMA «Concorso Orologio del Ferroviere»**  
Casella Postale 701 36100 VICENZA

Fra tutte le cartoline in regola con le modalità del concorso saranno estratte a sorte le 1100 vincitrici, a cui indirizzi verrà recapitato il bellissimo ed originale «Orologio del Ferroviere Lima».

# FERROVIE LIMA

## a partire da L. 11.000

V/B 'L'altra campana'

## "Venga a prendere il TV da noi"

La ERI Edizioni RAI Radiotelevisione Italiana indice un concorso a premi che si svolgerà con le modalità previste dal presente regolamento.

**Art. 1** - Ogni settimana sul *Radiocorriere TV* a partire dal n. 51 del 1979 fino al n. 23 del 1980, verrà pubblicato un tagliando, appositamente predisposto, sul quale i lettori saranno invitati ad indicare in forma chiara e leggibile: nome, cognome, professione o mestiere e dati sulla composizione familiare. Il tagliando dovrà essere ritagliato, incollato su cartolina postale ed inviato al seguente indirizzo: *Radiocorriere TV* - via Romagnosi, 1 b - 00196 Roma.

**Art. 2** - Ciascun concorrente potrà partecipare al concorso con più cartoline, senza alcun limite. Tutte le cartoline verranno numerate progressivamente.

**Art. 3** - Il concorso prevede un sorteggio settimanale per 25 settimane.

Ogni settimana, fra tutte le cartoline pervenute entro le ore 9 di ciascun giorno previsto dal calendario allegato ed in regola con le norme stabilite dal presente regolamento, ne verrà sorteggiata una ed al mittente in essa indicato verrà assegnato un premio consistente in un televisore a colori 22 pollici.

**Art. 4** - Le operazioni di sorteggio verranno effettuate, ogni giovedì successivo alla settimana di validità del *Radiocorriere TV*, presso gli uffici del *Radiocorriere TV* di Roma sotto la vigilanza di una commissione composta dall'Intendente di Finanza di Roma o da un suo rappresentante che fungerà da presidente e da un funzionario della ERI. La verbalizzazione delle operazioni sarà affidata ad un altro funzionario dell'Amministrazione Finanziaria. Ogni decisione relativa alla validità delle cartoline, nonché l'applicazione delle norme del regolamento, è riservata insindacabilmente a questa commissione.

Il pubblico sarà ammesso ad assistere alle operazioni di sorteggio.

**Art. 5** - Ai sorteggiati verrà data comunicazione dell'assegnazione del premio a mezzo di lettera raccomandata con avviso di ricevimento.

**Art. 6** - Nel corso di ciascun sorteggio verranno effettuate alcune estrazioni di riserva.

Ciascun sorteggiato di riserva nell'ordine di estrazione, surrognerà il sorteggiato che risulti irripetibile all'indirizzo indicato nella cartolina o che non risulti in regola con le norme del presente regolamento.

**Art. 7** - I premi saranno fatti recapitare a domicilio dei vincitori entro i 30 giorni successivi alla data del sorteggio.

**Art. 8** - La ERI non assume alcuna responsabilità per le cartoline non pervenute o comunque pervenute oltre i termini previsti dal presente regolamento.

**Art. 9** - Le cartoline saranno conservate per 15 giorni a partire dalla data dell'ultimo sorteggio. Trascorso tale termine saranno inviate al macero.

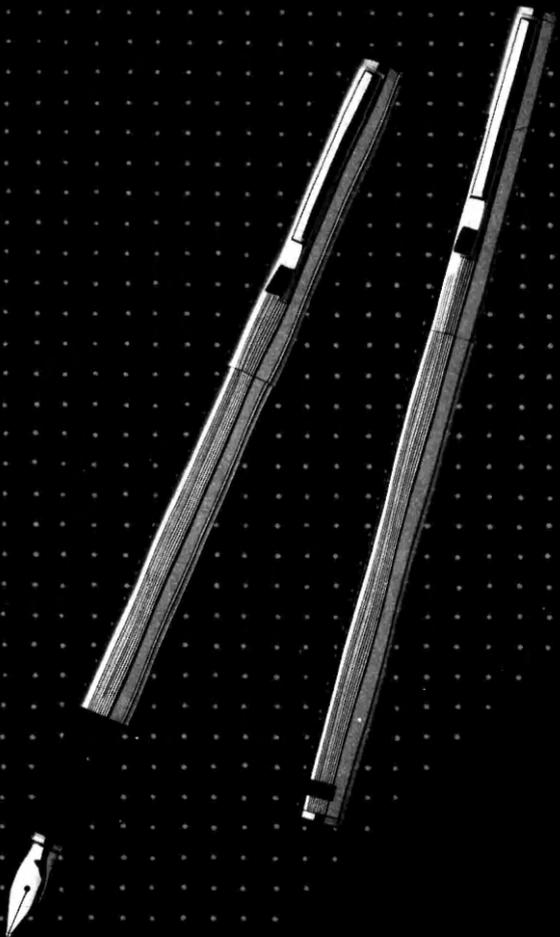
**Art. 10** - Nel caso in cui ragioni di carattere tecnico od organizzativo impediscano che il concorso in tutto o in parte abbia luogo con le modalità fissate dal presente regolamento, la ERI si riserva di prendere gli opportuni provvedimenti, previa autorizzazione del Ministero delle Finanze, dandone comunicazione al pubblico.

**Art. 11** - Sono esclusi dalle assegnazioni dei premi i dipendenti delle società RAI - SACIS ERI - SIPRA - TELESPAZIO e FONITCETRA e coloro che abbiano già conseguito un premio a seguito di uno dei sorteggi previsti dal presente regolamento.

**Art. 12** - L'invio delle cartoline implica la piena conoscenza e l'incondizionata accettazione delle norme del presente regolamento.

**Art. 13** - Gli interessati potranno richiedere copia del presente regolamento al *Radiocorriere TV*, via Romagnosi, 1 b - 00196 Roma.

oro massiccio  
oggetti per scrivere  
che non tutti possono permettersi



**AURORA**

crea il nuovo di successo

# Phonola

## per maggior sicurezza



### oltre la tecnologia più avanzata

Le tecniche più specialistiche fanno da scudo alla eccezionale sicurezza dei TVColor Phonola: microprocessore Color-guard - sintonia elettronica a microcomputer - selezione automatica fino a 99 canali - riproduzione sonora Hi-Fi.



### oltre lo splendido colore-natura

Il risultato della tecnologia Phonola è il magnifico colore naturale, che rimane sempre giovane, inalterato nel tempo, praticamente per tutta la lunga vita del TVColor: una sicurezza in più.

# 10 anni di garanzia colore

Il TVColor Phonola è così perfetto sul piano tecnologico, che il suo colore-natura resta praticamente inalterato per tutta la lunga vita del televisore. E' anche per questo che Phonola può fare una proposta senza precedenti: garantire il televisore per ben 10 anni, di cui 2 a titolo gratuito. Per gli anni successivi ai primi 2, gli acquirenti di Phonola potranno, a libera scelta, garantirsi, con un convenientissimo abbonamento annuo, tutta l'assistenza tecnica del servizio Phonola per qualsiasi tipo di intervento.

**PHONOLA**

INTERNATIONAL

fuoriclasse del colore





**PANEANGELI**

**giovedì sera sulla Rete 2**

**LINEA UOMO MAGLI « ELITE »**

L'arte di saper trasformare pelli pregiate e cuoio in morbidiissime ed eleganti calzature è un patrimonio che MAGLI ha sempre avuto e che gli ha permesso di diventare un nome famoso per la qualità e lo stile delle sue creazioni.

Da alcune stagioni è nata una linea da uomo chiamata « Magli Elite » fatta interamente a mano.

Sono scarpe che non hanno età, la moda ed il tempo passeranno ed esse conserveranno la loro nobiltà di scarpe straordinarie ed esemplari. E' ovvio che di questi modelli vi è una serie limitata e sono disponibili in sei modelli e quattro colori: nero - marrone scuro - ocra - marrone chiaro. Si trovano in esclusiva solo nei negozi BRUNO MAGLI.

**RAVIOLISSIMA DELLA MARCATO**

Una eccezionale novità quest'anno al MACCE, la nota Casa Marcato produttrice della macchina per la pasta Atlas-Ampio e del bellissimo giocattolo-casalingo Ampietta (una vera e propria macchina per la pasta di dimensioni ridotte per le bimbe che giocano a fare « la mamma ») ha messo a punto un accessorio che aggiunto alla già collaudatissima Atlas dà la possibilità di preparare in casa ed in pochissimo tempo dei fantastici ravioli. Raviolissima un apparecchio che rivoluzionerà il mercato dei casalinghi.



Chi ha già in casa Atlas Marcato potrà fare subito i ravioli, basta che compri « Raviolissima », questo fantastico accessorio in legno chiaro e facilissimo da usare ed estremamente pratico da pulire a ravioli fatti.

Raviolissima viene a completare la serie degli accessori Atlas già in commercio e comprendenti:

- 1) Accessori per fare le Tagliatelle
- 2) Accessori per fare gli Spaghetti
- 3) Accessori per fare le Lasagne ricce
- 4) Accessori per fare i Tagliolini
- 5) Accessori per fare i Capelli d'angelo

# La verità scritta dal dito di Dio

**Riabilitato Galilei, la Chiesa di papa Wojtyla apre nuovi rapporti con la scienza. E quanto ci dirà «Antenna» sulla Rete 1**

**L**a Chiesa cattolica ha ufficialmente riabilitato Galileo Galilei. Lo ha fatto papa Wojtyla con il suo importantissimo discorso « sull'autonomia della scienza nella sua funzione di ricerca della verità scritta nel Creato dal dito di Dio » davanti alla Pontificia Accademia delle Scienze riunitasi nel centenario della nascita di Albert Einstein. Il tempo dell'abiura, strappata al grande scienziato dal sacro Tribunale dell'Inquisizione, appare definitivamente sepolto. Anche se quelle terribili parole hanno pesato moltissimo in oltre tre secoli, e pesano tuttora, nei rapporti tra Chiesa, scienza, società civile. « Io Galileo, in età di anni settanta, in prigione e ginocchioni, dinanzi alle vostre Eminenze, avendo davanti il Santo Evangelio che io tocco con le mie mani, abiuro, maledico e detesto l'errore e l'eresia del moto della Terra ». Quest'umiliazione, pretesa dalla Chiesa quel 22 giugno 1633, aprirà la rubrica culturale della Rete 1, *Antenna*, fra un mese circa.

Ma fino a che punto la Chiesa cattolica accetta l'autonomia della scienza? Fino alla riabilitazione di Galileo ed all'accettazione di Einstein, oppure va oltre? Ne parliamo con Emilio Sanna, capo struttura della Rete 1, che ha ideato questa trasmissione. Allora, Sanna, come nasce l'idea di questo programma? « Vogliamo partire dal grande riconoscimento, sia pur tardivo, della Chiesa verso Galilei per cercare di delineare il tipo di rapporti nuovi che la dottrina cattolica può e, soprattutto, vuole avere in futuro con la scienza. Per cercare di capire anche i possibili effetti evolutivi ». Ma la Chiesa, secondo lei, vuole veramente promuovere questo rapporto evolutivo tra scienza e fede? « Cerchiamo di capirlo attraverso l'esame delle ultime tappe significative, dal Concilio Vaticano II all'enciclica papale « Gaudium et Spes », fino al discorso di papa Wojtyla su Galileo e l'autonomia della scienza dalla fede ». Come sarà articolata la trasmissione? « E' un'ora di dibattito tra filosofi della scienza, epistemologi, fisici, teologi e biologi sulle linee nuove confrontandole con i grandi problemi della conoscenza sperimentale del mondo, dall'origine della vita all'evoluzione delle specie viventi, fino alle affascinanti frontiere della bioingegneria. Il dibattito sarà introdotto ed intermezzato da filmati sui singoli temi ».

G. P. F.

**MAMI ESCE CON TE**



**MAMI PORTA A BASSO IL SUO BEBE' SPINENDO TRANQUILLA LA SUA CARROZZELLA**



**Migliorati LE BAMBOLE DEI SOGNI**



Tre immagini della periferia di Mosca oggi. In alto: due momenti dello sceneggiato. A sinistra: una delle scene iniziali; a destra: i due protagonisti, Andrej Mjagov e Barbara Brylska



«Equivoci di una notte di Capodanno» è un film russo che racconta le peripezie d'un impiegato titolare di un mini appartamento talmente uguale a migliaia di altri miniappartamenti da diventare introvabile. E' soprattutto un modo per sorridere dei propri guai

# Troppi per Ge

di CARLO SCARINGI

**A**veva avuto un'intuizione profetica Abraham Cowley, poeta e saggista inglese del Seicento, quando scrisse che «Dio fece i primi giardini, Caino la prima città». Un giudizio che si adatta alla perfezione alle metropoli di oggi. Sono decenni che architetti e urbanisti discutono sul futuro delle città che intanto continuano a crescere, tutte uguali, con i centri storici sempre più soffocati da quella cintura di cemento che, insieme alle automobili, sta distruggendo le testimonianze storiche e artistiche di un passato in cui le città erano se non proprio giardini almeno «vivibili».

Ci sono poi certe periferie che sono la copia conforme una dell'altra, sia in Occidente sia nei Paesi comunisti. Forse in questi ultimi il fenomeno è ancora più accen-



# alloggi nika

TV 2 ore 20,50  
venerdì  
21 dicembre

di Lucil Braginskij e Eldar Rjazanov

tuato e l'uniformità delle periferie di Praga o di Mosca, di Varsavia o di Leningrado è tale che il paesaggio risulta sempre lo stesso, immutato e purtroppo immutabile. Però c'è anche chi lo trova divertente e ci costruisce sopra uno sceneggiato un po' scanzonato e ironico, benché la maggior parte dei cittadini, di coloro insomma che in quel mondo anonimo devono vivere, la pensi diversamente. Fermo restando che chi alla fine riesce a ottenere un alloggio si reputa fortunato. Soprattutto a Mosca.

Ed è proprio a Mosca che è ambientato lo sceneggiato *Equivochi di una notte di Capodanno* realizzato dal regista Eldar Rjazanov, un nome quasi ignoto in Italia, ma popolarissimo in Unione Sovietica dove ha firmato numerosi film e programmi televisivi di successo. Lo sceneggiato viene proposto in due puntate dalla Rete 2 e costituisce un'occasione per un rapido colpo

d'occhio su un aspetto della realtà sovietica di oggi, di solito raramente illustrato nei programmi russi, dedicati per lo più alla « traduzione » in immagini di racconti e commedie di scrittori dell'Ottocento.

Con questo sceneggiato invece lo spettatore viene trascinato in una moderna commedia degli equivoci, ideata e realizzata con ironia, che offre uno spaccato insolito della realtà sovietica, criticata dall'interno, sia pure in forma epidemica. La vicenda si svolge il giorno dell'ultimo dell'anno: Genika, il protagonista (impersonato da Andrej Mjagov, un attore brillante, molto noto e apprezzato in Russia), vive a Mosca, in via dei Costruttori 25, interno 12. Prima di trascorrere la notte di Capodanno in casa della fidanzata si offre una bevuta con gli amici. Un bicchierino tira l'altro, la vodka va giù che è un piacere e alla fine il nostro eroe si trova ubriaco.

Per un equivoco i compagni di baldoria lo caricano in un aereo al posto dell'amico Pavel, che doveva partire per Leningrado. All'arrivo, ancora mezzo addormentato, prende un taxi e dà all'autista l'indirizzo di casa, senza sospettare di essere in un'altra città. Ma anche a Leningrado c'è una via dei Costruttori; al n. 25 corrisponde il portone di un palazzo identico a quello di Mosca e il caso vuole che l'appartamento dell'interno 12 sia arredato esattamente con gli stessi mobili standard che si trovano nel suo appartamento moscovita te in chissà quanti altri alloggi.

A questo punto la storia si complica: giunge Nadia, la legittima proprietaria (interpretata dall'attrice polacca Barbara Bysl-ska, protagonista di numerosi film con i maggiori registi polacchi, da Kawalerowicz a Hoffmann, da Komorowski a Zaluski), e la situazione viene aggravata ulteriormente dall'arrivo del suo fidanzato che sospetta chissà quale relazione.

Equivoci e battute si moltiplicano dando lo spunto a una serie di sottili annotazioni sulla vita del cittadino qualunque sovietico. Ci sono amori che sbocciano e altri che appassiscono, telefonate da un capo all'altro dell'URSS, con pianti e risa, secondo le buone regole di certi telefilm stile americano, un modello al quale Rjazanov, magari involontariamente, si è ispirato. Ma lo scenario di fondo — il problema della casa — è tipicamente sovietico.

## Ivan a Mosca vive così

di DEMETRIO VOLCIC

Mosca, dicembre

Dopo una notte brava il protagonista del film di Rjazanov prende il taxi per andare a casa. Paga la corsa, entra nel caseggiato, infila la chiave e, con un senso di sollievo, si guarda in giro, finalmente tra le proprie pareti, mentre sotto le finestre vede l'inizio della vita di ogni giorno. In questa normalità una sola cosa è fuori posto: per uno strano scherzo del destino (titolo originale del film) il nostro eroe durante la notte è stato portato in aereo da Mosca a Leningrado, dove ha trovato gli stessi mobili, stessi libri, stesse suppellettili, ma è l'abitazione di un altro. Il regista suggerisce che l'aereo, per lo stesso strano scherzo del destino, avrebbe potuto volare, invece che a Leningrado, indistintamente a Kiev, all'Est o all'Ovest, e il nostro Ivan Ivanovic avrebbe sempre trovato la stessa periferia, case identiche, gli stessi problemi. Ecco che ha un certo senso parlare del cittadino sovietico medio: il signor Bianchi di Napoli è di-

# Ivan a Mosca vive così II

verso dal suo omonimo di Trento, monsieur Dupont sarebbe offeso se qualcuno lo scambiasse per il Dupont di Marsiglia, ma Ivan Ivanovic è abbastanza simile ai suoi simili.

Alcune ragioni del fenomeno: solo la gestione Breznev affronta il problema delle abitazioni. Nell'ultimo decennio metà della popolazione sovietica si trasferisce nei nuovi rioni sorti alla periferia delle città. Ivan ha diritto a 12 metri quadrati di superficie abitabile (esclusi i servizi), è sposato (altrimenti lo Stato non gli avrebbe dato la casa), ha un figlio (senza il quale sarebbe ancora un po' indietro nella lista d'attesa). Il nostro cittadino medio ha una grossa probabilità statistica di essere figlio di un padre nato in campagna. Fino alla Rivoluzione la popolazione cittadina era di 30 milioni, oggi è di 110. Ivan non ha del tutto assorbito i modi della città: infatti, secondo i sociologi russi, ciò avverrebbe solo nella terza generazione, e per questo, forse, lo troviamo un po' rude nell'assalto al metrò.

Il nuovo rione dove ad Ivan è stata assegnata l'abitazione ha già l'asilo e la scuola. C'è anche il negozio di alimentari, ma non basta. Si cerca di rendere autosufficienti i quartieri, ma purtroppo ci sono molti ritardi. Per i prossimi 6-8 anni Ivan e la moglie avranno ancora bisogno di passare più volte alla settimana in centro per l'acquisto dei viveri e di altri prodotti di consumo. Proprio in queste settimane il segretario generale Leonid Breznev ha definito scandalosa la mancanza, che a periodi alterni affligge il Paese, di sapone, detersivi, medicinali semplici, filo, aghi, pannolini, carne e formaggi.

Esistono anche disfunzioni nei mezzi di trasporto. Il metrò di Mosca si sta allungando e allargando, ma non raggiunge ancora i nuovi quartieri residenziali. Duro da affrontare, perciò, il tratto tra la casa e il capolinea della sotterranea. Gli autobus nelle ore di punta sono insufficienti. D'estate ciò non disturba granché, ma immaginiamoci l'umore del cittadino alle 7 del mattino, con venti sotto zero, mentre fa ancora buio e l'autobus non si ferma alla sua stazione perché ormai zeppo.

L'identikit di una giornata di Ivan segue pressappoco questa tabella di marcia: sveglia alle 6.30. Mezz'ora più tardi la prima colazione, abbondante, pesci e salumi compresi. Si avvolge quindi il bambino ancora mezzo addormentato in una coperta per depositarlo all'asilo. Segue la suspense dell'autobus per raggiungere il metrò. Da quel momento tutto diventa più semplice. Il turno finisce alle 17 o alle 17,30 (41 ore settimanali divise in cinque giornate lavorative). A mezzogiorno un intermezzo di 30 minuti.

Terminato il lavoro, i milioni di Ivan si riversano al centro, ed è allora che si creano ingorghi e code. Rientrata nel proprio quartiere, la famiglia preleva il bambino all'asilo, alle sette di sera sono tutti a casa, dove la moglie prepara la cena, Ivan gioca con

Foto ricordo il giorno del matrimonio. Nella vita di Ivan Ivanovic è una delle date più importanti: poi verrà l'assegnazione dell'alloggio, magari in uno degli immensi casermoni che vediamo nella foto sotto. Questo si trova a Baku, la città petrolifera dell'URSS, ma potrebbe essere a Mosca o Leningrado



il figlio o guarda la televisione. Dopo il telegiornale delle nove le luci del quartiere normalmente si spengono, in vista dell'alzataccia del giorno dopo. Sabato e domenica si passeggia, forse si va al cinema.

Statisticamente una famiglia ha uno stipendio di circa 400 rubli al mese, 250 rubli il marito, 150 la moglie, o anche viceversa. Un rublo vale circa 1200 lire, ma la sua capacità di acquisto è più bassa. Operai specializzati o ingegneri, lo stipendio non cambia molto. Sottoprivilegiati alcuni settori del terziario: medici, insegnanti, impiegati devono accontentarsi di uno stipendio più basso, per quanto recentemente siano stati ritoccati anche i loro salari. L'affitto è simbolico, la scuola è gratuita, e così l'ospedale, anche se, ovviamente, la corsia è piuttosto affollata, con servizi alquanto criticati. Ivan, perciò, può risparmiare, ma non sa come spendere i soldi. Agli aumenti degli stipendi non corrisponde una maggiore quantità di merci di buona qualità. In questa situazione da noi comincia l'inflazione, mentre il fenomeno in URSS si trasforma in

DALLA PATRIA  
DI CHOPIN  
pianoforti  
OFFBERG  
BALTHUR

DISTRIBUZIONE

 **sisme**

40028 orsino scalo (n. Italy)

tel. (071) 70012/13/14 fax: 560004 SIME I



IL S

code. Un negozio ha ricevuto scarpe di prima qualità, oppure i giacconi di montone rovesciato, oppure detersivi: gli Ivan, che vanno in giro sempre provvisti di capaci borse e di molti soldi, si fermano, si mettono in fila e, se hanno fortuna, portano a casa la merce desiderata. Uno di questi cittadini medi ha scritto nel suo diario: peccato che, dopo la mia morte, gli eredi non riusciranno a capire i miei gusti. Per tutta la vita ho acquistato ciò che vi era in vendita e non quello che avrei voluto avere. Il nostro Mario Bianchi vede nelle vetrine, in modo addirittura provocatorio, tutto ciò che la sua fantasia desidera, ma non ha i soldi. Ivan prova l'alienazione opposta: ha i soldi, ma non trova le merci, e allora si che si sviluppa un immediato parallelo, l'eterna borsa nera. Per i nostri gusti sembra una situazione piuttosto disagiata, ma Ivan non ne soffre per il momento granché. Egli ha una notevole memoria storica, ricorda che qualcuno dei suoi parenti certo è morto di fame dopo la Rivoluzione e che tutta la famiglia durante la guerra ha rischiato la stessa fine. In due sole generazioni è diventato ingegnere, professore, direttore, per lo meno si è specializzato, abita in città, possiede un bagno proprio con acqua corrente.

La macchina è l'ultimo sogno a cui Ivan sta approdando. C'è una lista di attesa da uno a tre anni, secondo il modello. La Ziguli, la versione sovietica della 124 italiana, costa seimila rubli nella sua versione più semplice. Il giorno che la macchina arriva sarà una grande festa, e Ivan aggiungerà al suo il mestiere di meccanico, perché le officine, per il momento, non bastano.

Le vacanze sono di 18 giorni lavorativi. Di solito i posti nei pensionati lungo i fiumi o sui laghi, più raramente al mare, vengono concessi dall'azienda in cui Ivan lavora. Se marito e moglie non sono impiegati nella stessa azienda trascorreranno probabilmente le vacanze separate. Data la penuria di posti letto, può anche capitare di dover fare le ferie in periodi sbagliati: in febbraio al mare, in ottobre ai laghi. Cercheranno di rifarsi l'anno dopo.

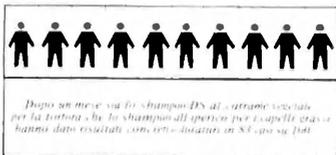
DEMETRIO VOLCIC

# FORFORA & CAPELLI GRASSI

Per risolvere questi problemi, il catrame vegetale e l'iperico degli shampoo DS Pierrel hanno dimostrato un'eccezionale efficacia in 83 casi su 100. Ricordatevelo quando andrete in farmacia.

Per mettere a punto la linea degli shampoo DS, oltre a lunghe e molto approfondite ricerche scientifiche, la Pierrel li fece provare ad un campione composto da 100 persone.

Dopo un mese di trattamento, 83 di queste mostrarono risultati estremamente positivi alla soluzione dei loro problemi.



## FORFORA: SHAMPOO DS AL CATRAME VEGETALE

Per ottenere risultati concreti e duraturi, questo trattamento specifico svolge quattro azioni fondamentali.

- 1) Azione di controllo della secrezione sebacea per combattere la presenza della forfora nei capelli.
- 2) Azione attivante per sviluppare un maggior flusso di sangue e di sostanze nutritive verso il bulbo pilifero.
- 3) Azione di mantenimento dello stato fisiologico del capello intervenendo sulle cause esterne che determinano la formazione e il ristagno della forfora.
- 4) Azione d'igiene preventiva che evita il rapido riformarsi della forfora.

## CAPELLI GRASSI: SHAMPOO DS ALL'IPERICO

Per combattere questo problema lo shampoo DS svolge, invece, altre quattro efficaci azioni:

- 1) Azione sgrassante-detergente per

emulsionare il grasso naturale rendendone così più semplice l'eliminazione.

- 2) Azione rivitalizzante del capello per riportarlo al suo stato naturale grazie a un apporto proteico.
- 3) Azione lenitiva nei confronti sia del capello che del cuoio capelluto.
- 4) Azione d'igiene preventiva che evita il rapido

riformarsi dell'eccesso di grasso

## DS VUOL DIRI: DERMOCOSMESI SCIENTIFICA

Affrontare lo studio di prodotti partendo da basi assolutamente scientifiche: ecco cosa intende la Pierrel parlando di Dermocosmesi Scientifica.

Per questo gli shampoo DS Pierrel intervengono in modo fisiologico sui capelli assicurandovi, attraverso il loro uso continuato, risultati veri, concreti e duraturi.

Venduti solo in farmacia.



per capelli con forfora per capelli grassi

# DS+P

La risposta ai problemi dei capelli da una grande industria farmaceutica.

# Imitazione, apprendimento



Quattro prodotti della linea MINI tra i tanti disponibili: formeranno, insieme, la «sua» piccola casa.

L'imitazione degli adulti, per il bambino, è il modo più semplice, e il più spontaneo, col quale i bambini cercano di avvicinarsi al nostro mondo, apprendendo così tutto un insieme di piccole e grandi cose che aiutano a sviluppare il loro senso di **autonomia e responsabilità**. La mamma stira, lava, porta a spasso forse il fratellino più piccolo? La bambina (e perché no, il bambino) vorrà fare altrettanto. Ma gli strumenti usati dalla mamma sono troppo pesanti, troppo grandi, e a volte anche pericolosi.

Si rende dunque necessaria la creazione di un piccolo mondo che imiti, su misura e senza



Altri due prodotti della linea MINI: un modo divertente ed utile per sviluppare autonomia e responsabilità.

pericolo, il mondo «vero» di mamma e papà. La Chicco, che conosce da tanti anni i bambini e le loro esigenze, presenta una serie di prodotti destinati a questo scopo.

C'è tutto, o quasi tutto: il lettino, il passeggino, il bagnetto, l'asse da stiro, la carrozina, lo stendibiancheria, il seggiolone, l'altalena per bambola, il mini-box...

Sono tanti gli elementi di grande interesse di questa linea MINI, e ci vorrebbe molto spazio per descriverli tutti. Ne vogliamo tuttavia sottolineare alcuni: innanzitutto, ogni oggetto è la copia fedele di quelli «veri» che da tempo la Chicco ha fatto conoscere alle mamme, sia per quanto riguarda la forma, sia per il tipo di materiale e di accorgimenti tecnici: il tessuto è di cotone stampato, la verniciatura, epossidica, è resistente agli urti, è antigraffio e atossica. I colori sono inoltre gli stessi per tutti i prodotti: un'idea suggestiva per creare una «vera casetta».

Noi abbiamo visto questi prodotti riuniti in una cameretta: aggirarsi tra loro è stato veramente suggestivo, e quasi ci è venuta la voglia di tornare bambini per poter giocare ancora. Lo spazio che occupano è molto ridotto, e in più ogni oggetto, come quelli veri, è pieghevole e lo si può quindi riporre in uno spazio minimo. Bellezza, praticità, resistenza. Questi prodotti possono impegnare il bambino in un gioco divertente, utile, che si arricchisce in continuazione di nuove sfumature e nuove scoperte. L'affetto per le sue bambole sarà tanto più simile a quello che ha ricevuto e riceve dai genitori. Un modo intelligente e sicuro, quindi, per avvicinare sempre più i nostri bambini a noi, e per avvicinarli al loro futuro.

TV 2 ore 18,50  
lunedì, martedì,  
giovedì, venerdì

II

«Buonasera con...» ripropone Peppino De Filippo e alcuni dei suoi personaggi più noti. In quest'incontro l'attore spiega perché ha accettato di tornare sul video e ci anticipa i suoi programmi dei prossimi mesi

di FIAMMETTA ROSSI

Roma, dicembre

**A**desso abita in una zona residenziale alla periferia di Roma, ma della vecchia casa in via del Babuino ha conservato l'arredamento un po' barocco che forse contrasta con le strade fresche di astalto e mal illuminate, coi palazzi ancora intatti e i fiori appena piantati. E in questo periodo vive anche un po' appartato, lontano dal suo mondo, il teatro.

«Ma è tutta colpa di questa dannata malattia al fegato che mi costringe ad una dieta rigorosissima. Sto qui rinchiuso e almeno per ora non posso più leggere e scrivere e nemmeno suonare il pianoforte».

— Però da una settimana in TV c'è «Buonasera con... Peppino De Filippo» in cui lei tra l'altro presenta una serie di «Atlas Ufo Robot».

«Sì, mio figlio ha insistito tanto e così mi sono convinto. Ora sono contento di aver accettato, ma quella storia spaziale continua a farmi paura; è una delle cose che non mi vanno a genio della televisione, non la vedo mai. Preferisco i western, che è anche l'unico programma fatto dagli americani che riesco a sopportare. Tutto il resto che ci hanno propinato è un orrore».

— E il suo teatro che fine ha fatto?

«E' dall'anno scorso che non recito, stavo già abbastanza male quando ho registrato quattro commedie per la TV che sono ancora nel cassetto. Ma ho voglia di ricominciare».

— Che attori vorrebbe al suo fianco?

«Oh, è molto difficile. Non ci sono più professionisti né figli d'arte: il teatro è diventato come la TV. I registi giovani vogliono fare il "loro" teatro e non quello

# Eccuequà un Pappagone spaziale



che vuole la gente. E non è vero che il pubblico non va più volentieri a teatro: sono loro che riescono a scovare testi sempre rifiutati e si ostinano a imporli, lo le commedie che non sono piaciute le ho strappate tutte».

— Allora proprio pensando alla gente lei ha «inventato» il personaggio di Pappagone che ora ripropone in TV? A proposito, sa che ci sono ancora ristoranti che si chiamano Pappagone?

«Ma certo, è una maschera buona sempre attenta a quello che fa, però, chissà perché non ne combina mai una giusta. E a tanti capita proprio così. Insomma, insisto, la gente deve ritrovarsi in quello che vede, deve sempre poter dire: guarda questa, assomiglia a mia zia: quello è tutto mio padre. Anche se spesso i critici non sono d'accordo: loro si appellano solo all'"arte", alla "vera arte"».

— Anche Eduardo ha i teatri sempre pieni...

«Certo, anche lui recita per la gente, il suo è un teatro popolare e il pubblico è popolare. Quando tanti anni fa pensammo ad un "teatro", noi tre fratelli lo studiammo fatto per la gente, non per noi».

— Poi vi siete staccati, qualcosa non ha funzionato?

«Io ho scelto il teatro "borghese". Eduardo ha continuato a recitare in dialetto, ma siamo sempre rimasti in buoni rapporti anche se la storia della nostra famiglia è tanto complicata. Tempo fa ho scritto anche un libro su di noi».

— Allora è vero che scrivere è la sua passione segreta?

«Non è una novità. Ho avuto molti periodi "ispirati", anche piuttosto lunghi. E così, a parte le commedie, che ho sempre preferito prepararmi da solo, ho scritto un'infinità di poesie e di canzoni, soprattutto per la mia seconda moglie. E qualche volta anche favole per bambini».

— Perché non lo fa oggi, mentre aspetta di tornare sul palcoscenico?

«Mi è venuto in mente, ma proprio non ci riesco, preferisco aspettare. Sa, sono sempre in attesa di qualcosa, ma non so di che...».

## CHE COSA VEDREMO

Per «**ognasera.com**», in onda dalla scorsa settimana sulla Rete 2 tutti i pomeriggi alle 19, **Peppino De Filippo** ha tirato fuori un bel po' di materiale inedito accumulato in tanti anni di lavoro. Insieme con il figlio Luigi ha trovato, dimenticate e sparse qua e là, canzoni scritte venti o venticinque anni fa (sarà Fausto Cigliano a cantarle per il pubblico), vecchi disegni, poesie e favole, piccole storie per bambini raccolte recentemente in un disco.

E poi, naturalmente, vecchi spezzoni di tante commedie, qualche episodio di film (e De Filippo ne ha girati parecchi anche se il cinema non è proprio la sua passione) e suoi programmi televisivi di successo, insieme con l'immancabile Pappagone. Ai ricordi di De Filippo segue ogni giorno un telefilm della nuova serie di «Atlas Ufo Robot», la terza, quella che concluderà la lunga storia d'avventure spaziali.

Marcoledì 19 dicembre sulla rete 1 alle ore 18,30 circa il vero Subbuteo. Calcio da tavolo a punta di dito

### Subbuteo®

Anche Rugby a punta di dito

**GIOCHI WADDINGTON**  
per il tempo libero

**SONIC UFO**  
Il divertente gioco spaziale con il caratteristico segnale elettronico! Unico nel suo genere!

**NOVITÀ!**  
**DENTIST**  
L'urlo elettronico! Mani ferme e nervi saldi per estrarre i denti senza far urlare il vostro paziente!

**computer a tune**  
**COMPUTER MUSICALE CON MEMORIA**  
Realizzato con la stessa tecnologia che ha permesso all'uomo di andare sulle lune.

più di 9000 transistor integrati nei suoi circuiti

- Un apparecchio che utilizza un vero e fra i più piccoli computer del mondo
- Un ragazzo di 8 anni che suona come il suo maestro di musica
- Uno strumento con 10 effetti musicali
- Può suonare da una fuga di Bach al motivo dell'ultima canzone di successo

### BLACK BOX

**LA SCATOLA NERA**  
Il gioco di deduzione che impegna la mente e sviluppa la capacità d'intuito

Scoprite gli atomi che compongono la molecola lanciando i rasoi nella griglia nera.

NOVITÀ

### INTERACTION

**GIOCO STRATEGICO**  
Interazione «colpo d'impatto - azione reciproca»  
e i Principi del «colpo a seguire» dell'«imbuto».

NOVITÀ

Il vero originale di Liverpool

### MECCANO

Scatole spaziali  
**MECCANO SPAZIO 2501**  
**MECCANODI** (motorizzati)

### Dinky Toys

I famosi modellini

PHILIPS

la licenza per analisi sperimentale  
le scale di montaggio  
elettronica/fisica/chimica/ mineralogia  
Telegrafici bianco e nero e a colori

Distribuzione:  
**EGLOI PARODI S.p.A.**  
Via Garca 11/A - 10126 MARENSENO (GE)  
tel. (010) 40 66 41

Cataloghi a richiesta  
tutti i 300 n. francob.  
per contributo carta postale

**Qui sanno come proteggerlo.**



## **Disinfetta anche tu, a casa tua, i suoi biberon con Milton.**

Proteggere il bambino dai germi che si sviluppano nel poppatoio e nella tettarella è una responsabilità che i Centri di Maternità si assumono per migliaia di neonati.

La maggior parte di questi Centri ha risolto il problema sterilizzando a freddo i biberon con il Metodo Milton.\*

Una scelta che si basa sulla sperimentata efficacia dei com-

ponenti di Milton ad eliminare sempre e bene tutti i germi.

Difendi la salute di tuo figlio. Porta anche tu, in casa tua, la sicurezza dei Centri di Maternità.

**Metodo Milton. Un'efficacia riconosciuta da moltissimi centri di maternità.**



Spazio pubblicitario riservato ai concessionari della Milton S.p.A. - Via S. Maria, 10 - 20121 Milano - Tel. 02/7600111

*L'incontro internazionale indetto dall'ERI si è svolto al Salone delle Conferenze della Camera di Commercio di Torino. Qui a fianco: il presidente dell'ERI Guido Ruggiero con il direttore generale Alberto Luna. Nella foto piccola: una pausa dei lavori. In basso: parla il presidente della RAI. Alla sua sinistra, Guido Ruggiero*

*Gian Piero*

# **Marconi vanno a**

**Si moltiplicano nel mondo gli esempi di collaborazione e integrazione fra radio, TV, editoria. Nell'incontro internazionale su «Produzione radiotelevisiva e diffusione multimediale» indetto dall'ERI studiosi e managers hanno fatto il punto sulla situazione**

di P. GIORGIO MARTELLINI

\* Metodo Registrato



turale sia da quello economico-commerciale. Alcune cifre citate dallo stesso Day per gli Stati Uniti danno un'idea dell'alone di risonanza che la televisione può creare: di un romanzo di Irwin Shaw, *Povero ricco*, si sono venduti tre milioni di copie quando ne è stata trasmessa la riduzione per il video; di *Olocausto* (il libro è stato tratto dalla sceneggiatura della serie TV, ma messo in vendita in anticipo rispetto alla trasmissione) si sono toccati i due milioni e mezzo di copie, e ancora si vende bene.

Le cifre ovviamente si riducono se si guarda all'esperienza italiana: ma è ormai un fatto che la trasmissione di uno sceneggiato produce immediato interesse attorno al libro da cui è stato tratto, addirittura a volte « riscuote » autori che sembravano dimenticati

# e Gutenberg braccetto

IX/C ERI IX/C ERI



Torino, dicembre

**S**e i seguaci di Marconi e quelli di Gutenberg non sono riusciti a diventare tutt'uno, almeno hanno cominciato a capire negli ultimi anni come possono lavorare insieme in modo utile e redditizio». Lo ha detto John Day, già direttore della TV pubblica americana, all'incontro internazionale « Produzione radiotelevisiva e diffusione multimediale » indetto a Torino dalla ERI.

L'immagine è chiara: dopo un lungo periodo trascorso a guardarsi in cagnesco (« il video è nemico della lettura » era un diffuso luogo co-

mune fino a non molti anni fa; e prima ancora sul banco degli accusati era salita la radio), radiotelevisione e editoria vanno stringendo alleanze sempre più convinte ed efficaci. Non siamo ancora ad una forse utopistica « industria del sapere », in cui i diversi mezzi di comunicazione dovrebbero integrarsi e rafforzarsi a vicenda, ma certo si cominciano a intravedere le grandi possibilità di una intelligente collaborazione.

E' un campo, quello della diffusione multimediale che trae spunto e contenuti dalla produzione televisiva, che va assumendo di anno in anno maggior rilievo e importanza, sia dal punto di vista informativo e cul-

o superati. E l'operazione *Olocausto* ha avuto echi anche da noi.

Un altro aspetto più recente del fenomeno è stato analizzato dal presidente della ERI, Guido Ruggiero, nella sua relazione introduttiva all'incontro torinese: l'« invasione » di cartoni animati giapponesi, spesso ricalcati su personaggi e vicende della tradizione letteraria europea, e la conseguente diffusione, « multimediale » appunto, d'una quantità di prodotti ad essi ispirati e da essi pubblicizzati, dai libri ai fumetti ai giocattoli ai gadgets più diversi. E Ruggiero non ha mancato di sottolineare i possibili rischi (appiattimento del gusto, schematismo ripetitivo) di tali operazioni che hanno toc-



questa è solo una parte  
dei buoni prodotti

# PANEANGELI

per la buona cucina



Lievito del **PIZZAIOLO**  
per pizze  
gnocchi  
fritti  
torte  
salate



## Marconi e Gutenberg vanno a braccetto

cato in varia misura numerosi Paesi europei, dalla Francia alla Germania all'Italia.

Ma se questi sono i fenomeni più vistosi e forse più superficiali, altri connotati del tutto positivi assume la multimedialità quando sia studiata e applicata nel campo educativo e culturale. Di grande interesse, nell'incontro di Torino, la relazione di David Hawkrigde, della Open University inglese, una istituzione che da dieci anni utilizza appunto in forme integrate stampa, televisione, radio e altri « media » per offrire istruzione superiore a un gran numero di adulti. Dal 1971 ad oggi ha laureato 33 mila persone. E Hawkrigde ha citato molte analoghe istituzioni nel mondo.

E' ovvio che una posizione di rilievo, nel settore della diffusione multimediale, spetta a quelle editrici che sono nate nell'ambito stesso degli enti radiotelevisivi pubblici. E' il caso della BBC Publications in Gran Bretagna, della ERI in Italia. Il loro ruolo, come editrici pubbliche, è duplice: da un lato il compito istituzionale di offrire un supporto, quasi un « servizio », di natura prevalentemente educativa e culturale, alla programmazione radiotelevisiva; dall'altro la non trascurabile esigenza di tenere d'occhio il mercato e di esplorarne le potenzialità commerciali. Un ruolo dunque delicato, come hanno detto sia il direttore generale della BBC Publications, John Holmes, sia il suo collega italiano Alberto Luna, direttore generale della ERI, da svolgere nella ricerca dell'equilibrio, della qualità del prodotto, e in collaborazione con le varie componenti dell'industria culturale, principalmente con l'editoria privata.

Particolare interesse rivestono i progetti di diffusione multimediale per il Dipar-

Richiedete **GRATIS** con cartolina postale il Nuovo Ricettario "Il tortaalta"  
a: PANEANGELI, C. P. 693, 16100 GENOVA



IX | C ERI

Un momento dei lavori. Da sinistra: Adamo Vecchi e Roberto Zaccaria, consiglieri d'amministrazione della RAI; Mario Codignola, amministratore delegato dell'ERI; John Day, già direttore della TV pubblica americana

IX | C

mento Scuola Educazione della RAI, il cui direttore, Luciano Rispoli, ha illustrato nel corso del convegno alcune iniziative allo studio, alcuni progetti già in fase di realizzazione, in stretta collaborazione con la ERI.

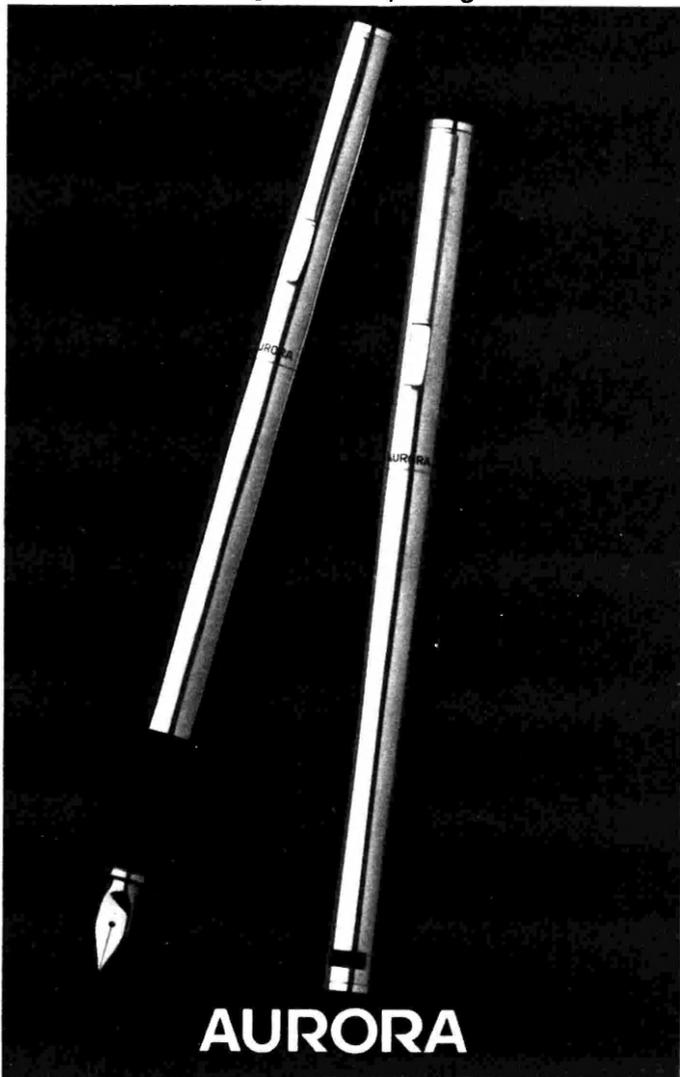
Questi temi di fondo dell'incontro sono stati poi variamente sviluppati. I problemi della diffusione multimediale sono stati visti anche nei loro riflessi giuridici (con comunicazioni e interventi dei professori Giovanni Maria Ubertazzi, Santoro e altri) e sociologici (Livolsi, Di Nallo). Si è parlato della esperienza francese in tema di conservazione e archiviazione dei programmi radio e TV per successive utilizzazioni anche aperte al pubblico (Danielle Chanterreau dell'Istituto Nazionale Audiovisivi). Folco Quilici ha portato la testimonianza e le opinioni di un autore. Numerosi gli interventi di editori, managers, esperti. Hanno partecipato all'incontro il sottosegretario ai Beni Culturali onorevole Rolando Piccioni, l'onorevole Guido Bodrato per la Commissione parlamentare di vigilanza, il vicepresidente della RAI Giampiero Orsello, il vicepresidente della ERI Gianni Statera e l'amministratore delegato Mario Codignola.

«Era la prima iniziativa del genere in Italia», dice il direttore generale della ERI Alberto Luna, «e mi pare abbia raggiunto le sue finalità. Volevamo porre dei problemi, iniziare un dibattito, sollecitare proposte per dare al settore chiarezza di comportamenti ed equilibrio di interventi. Credo ci siamo riusciti. Si può concludere affermando che un dato è certo: sarebbe sbagliato, da parte dell'industria culturale, trascurare le occasioni offerte da appuntamenti televisivi che richiamano davanti al video milioni di persone. Anche trasmissioni che sembrano di puro intrattenimento possono aprire spazio ad un'utile opera educativa. E' sempre, credo, una questione di qualità e di oculatezza nelle scelte».

P. GIORGIO MARTELLINI

# oggetto affascinante dono originale penna-protagonista

**Hastil** la stilografica dei protagonisti



**AURORA**

crea il nuovo di successo

# Nuovo Braun Micron 2000. Il segreto è nel pettine.

La grande novità di Braun micron 2000 è un piccolo pettine sulla testina che sembrerebbe del tutto insignificante ed è invece portentoso.

Infatti cattura e distende anche i peli più difficili - quelli più lunghi o attorcigliati sul collo e sotto il mento - e li guida negli appositi fori alla base della

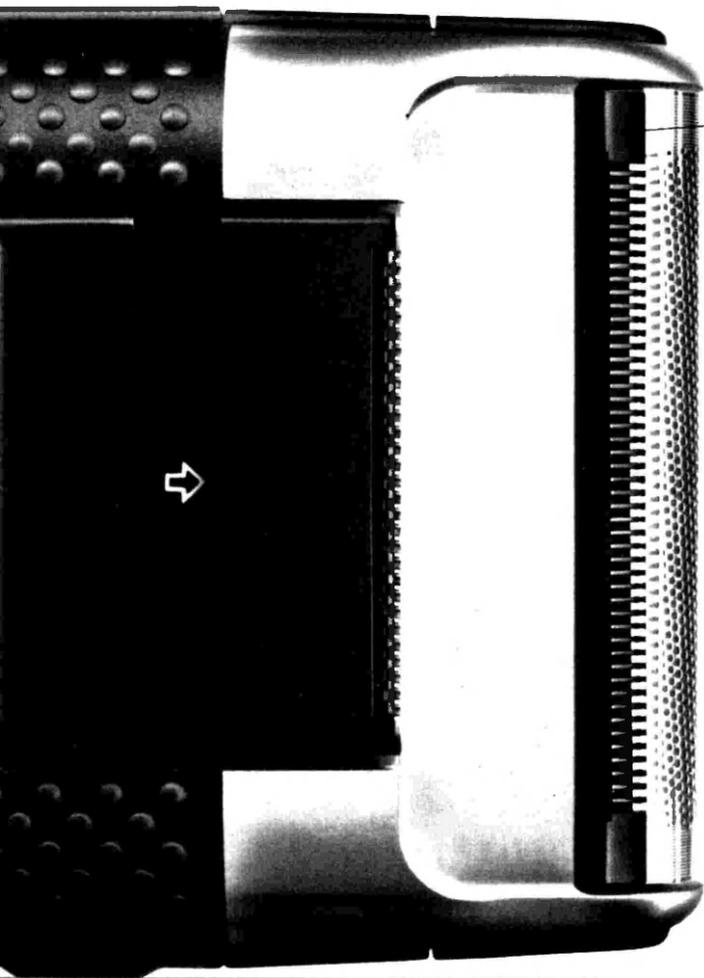
lamina, perchè siano tagliati subito alla radice.

La rasatura con Braun micron 2000 risulta facile e veloce nei punti difficili ed è perfetta e a fondo in tutte le aree, perchè assicurata da trenta lame di acciaio temperato che lavorano sotto la sottile lamina al platino.

E per renderla ancora più

confortevole c'è un'altra novità: il guscio di Braun micron 2000 è interamente ricoperto di morbidi punti in rilievo per un'impugnatura più comoda e una presa più salda.

Ecco perchè Braun micron 2000 è il miglior rasoio che abbia mai portato il nome Braun.



Il pettine speciale che cattura i peli più lunghi e ribelli, e li guida dentro i fori della lamina dove sono tagliati alla radice.



**BRAUN**

Nel prossimo numero  
del «Radiocorriere TV»  
l'inserto speciale

# progetto salute



32 pagine che illustrano,  
commentano, integrano un trimestre di  
programmi del Dipartimento Scuola  
Educazione sulla Terza Rete TV.  
Tutto sulla salute, dall'infanzia  
alla terza età



# IL GIALLO DI NATALE.

## Trovate il colpevole.

Luigi G., Ingegnere.



Marina G., la moglie.



Alessia G., la figlia.



Ulisse G., il nonno.



Il Panettone Nocciolato Maina, la vittima, cioè il più buono.



“Riassumendo i fatti - disse l'Ispettore Manetta - è mancata la luce per un attimo e quando è ritornata era scomparsa anche una fetta di Panettone Nocciolato Maina!”  
“Se non fosse così buono - pensò - queste cose non accadrebbero, almeno non prima di Natale.”  
A Natale mancavano ancora alcuni minuti. L'Ispettore Manetta esaminò il panettone dolorante al centro del tavolo. Il taglio era netto, profondo,

fatto con cura e, si sarebbe detto con calma. Tutto intorno non c'erano briciole. “Chi ha portato in tavola il Panettone Maina?” chiese Manetta.  
“Io” rispose la piccola Alessia.  
“Io invece l'ho preso dall'armadio nella sala” sussurrò la madre. “Ed io ho aperto la confezione in cucina” disse il nonno. “Bene, bene - fece l'Ispettore - neppure questo giallo resterà insoluto. Ho trovato il colpevole!”

**Chi ha rubato la fetta di Panettone Nocciolato Maina?  
La soluzione nelle pagine seguenti.**

**"Via la vecchia corazza!  
18 ORE mi dà una bella linea  
senza soffrire."**



**Guaina 18 ORE: controllo deciso  
ma confortevole per ore e ore.**

Perché solo Playtex 18 Ore è in Spanette: un tessuto elastico, esclusivo.

Spanette si tende uniformemente "a tutto cerchio" attorno a te e ti controlla senza comprimere.

La tua pelle respira attraverso i microscopici fori che formano la sua trama.

Per questo Playtex 18 Ore ti dà una linea così perfetta in un confort così assoluto.

**18 ORE di PLAYTEX.**



Guaina sgambata o gambaletto in nero e nudo.  
Modellatori in nero e nudo.

*Alighiero Noschese  
si è ucciso  
il 3 dicembre nella  
clinica romana dove  
era ricoverato da  
20 giorni per una  
crisi cardiaca e  
disturbi nervosi.  
Aveva 47 anni e il  
15 dicembre  
avrebbe dovuto  
debuttare a Milano  
con la commedia  
L'inferno può  
attendere*

## Il segreto del signor Millevoci

Roma, dicembre

**L**asciato che mi presenti: non sono tifoso, fumo due sigarette al giorno, bevo un bicchiere di vino a pasto, peso 64 chili e ne perdo due dopo ogni spettacolo. Amo l'automobilismo e il bob, sono puntuale e pignolo. Inoltre sono cattolico, credente e praticante. Vado tutte le domeniche a Messa e all'interno della maglia ho sempre una Madonna che mi protegge». Di Alighiero Noschese che si aut-presentava così, sapevamo tutto o quasi. « Sono un buono, incapace di fare una cattiva azione », ma anche timorato, gentile, educato e con una ipersensibilità estrema. « grottesca direi, è sufficiente che un elettricista sul lavoro o il macellaio di casa non mi salutino, perché mi prenda l'angoscia. Che cosa gli avrò fatto? mi chiedo. Vuoi vedere che non gli sono piaciuto? ». Questa paura di non piacere era il suo punto debole « e non è giusto », diceva in proposito, « perché se debbo essere sincero, non mi diverto. Sento che intorno a me vivono degli esseri pieni di manie e di magagne e io li depredo. Così mi manco di rispetto continuamente. Poi non è serio che uno passi



II/9470

**Tra il naso finto e il trucco, tra la vanità e la paura confessata restava sempre Noschese: un uomo solo, sopraffatto dalla timidezza, tanto da non aver osato dire a nessuno il dramma che si portava dentro**

II

di LINA AGOSTINI

la vita a rubare al prossimo i suoi difetti ».

Signor carta carbone, ladro di voci, ton-sille a mezzadria: in quasi trent'anni di att-ività artistica, l'avvocato mancato Alighiero Noschese nato a Napoli nel 1932, era di-ventato un Fregoli moderno, capace di mu-tare faccia e voce in decine di spettacoli teatrali e televisivi. Chi ha dimenticato il successo di trasmissioni come *Formula due* o *Doppia coppia*? Eppure, parlando di sé, amava confessarsi uomo senza qualità evi-denti, senza meriti speciali, modesto persino quando spiegava le sue eccezionali capacità vocali, le riduceva, ci si ripiegava sopra in un ultimo tentativo di autoflagellazione. « L'unica soddisfazione che ho avuto è quel-la di aver trovato una nuova professione, anche se non la consiglierai a mio figlio ». E parlava di sé con il furtivo, piatto e ap-passionato buon senso del napoletano alle prese con la provvidenza. « Solo in famiglia mi sento a mio agio, quando posso cucinare qualche piatto tipo i rognoncini come li fa-ceva mia nonna ». Quando la moglie Edda De Bellis lo aveva lasciato tenendo per sé i due figli Antonello e Chiara, il mito di Noschese uomo tutto casa e lavoro era nau-fragato in lunghi racconti di noia fatti dalla

# IL GIALLO DI NATALE.

## Ecco il colpevole.

**Non sono affatto pentito del mio gesto.**



Soluzione: Dalla mancanza di briciole sul tavolo e sul pavimento della sala, l'ispettore Manetta ha arguito che la fetta doveva essere già stata tagliata in cucina, in modo da poter essere rubata poi in sala senza lasciare traccia, quando si era spenta la luce. Il colpevole era quindi il nonno, l'unico ad essere stato in cucina.

## Il panettone Maina è così buono che non si aspetta Natale per mangiarlo.

**Maina**

# Respira forte.



## Caramelle balsamiche Brioschi: sollievo immediato al naso e alla gola.

Mentolo, oli essenziali di menta piperita, eucalipto, dosati tra loro in modo ottimale con l'esclusiva ricetta Brioschi, svolgono un'azione balsamica che dà immediato benessere al naso e alla gola. Le caramelle balsamiche Brioschi con il loro gusto forte e fresco liberano il naso e aiutano a respirare meglio, a lungo.



### Brioschi: una tradizione di cose buone.



Con la prima moglie Edda e i figli Antonello oggi di 15 anni e Chiara di 12. L'attore si era poi risposato con Marinella Restivo

## Il segreto del signor Millevoci

ex moglie. E lui non aveva fatto niente per smentirla. Perché in borghese Alighiero si presentava come persona che è tutta lì dove si vede, narratore di epopee altrui, sostenitore di cause che non lo riguardano, elementare come un personaggio naïf. « Ma potrebbe anche essere che questo mondo mi sta stretto e io mi ci aggiusto attingendo dagli altri il tic, la magagna e la mania ».

Per bocca dei suoi personaggi Noschese, che era un debole, diventava forte, loquace lui che non aveva mai niente da dire « direi sempre grazie, a tutti, ma di che poi? », villano lui che era la gentilezza in persona, rompiscatole lui che aveva sempre un « mi seusi » a portata di mano ed essere a scelta coraggioso, istrione, cattivo, ridiciano, tutto quello, insomma che lui non riusciva ad essere. « Mi diceva Odoardo Spadaro: " O Alighiero, il giorno che tu non avrai più questa fifa, l'è il giorno che tu mandì tutti a farsi bischerare! " ».

In mezzo, tra la vanità, la paura confessata, il divismo, il posticcio, l'orecchio finto, il naso di plastica per essere un perfetto Khomeini, e le rughe fatte con il rimmel, restava sempre Noschese solo, sopraffatto dalla timidezza, dominato dalla paura degli uni e degli altri, mortificato dalla propria inadeguatezza.

Ecco, del personaggio sapevamo tutto o quasi: che aveva cominciato a bere, che da comunista era diventato socialista, che aveva cercato la felicità accanto ad un'altra donna, che era sensibile all'amicizia dei potenti, che era diventato un maniaco della medicina e che credeva nel malocchio. « Mi sento vecchio, i miei figli sono diventati grandi e io non li ho visti crescere » aveva confessato recentemente alla sua ultima partner Maria Rosaria Omaggio, alla vigilia di un debutto che non avverrà più. E per un momento il mito dell'uomo dalle mille voci » si era scoperto. Ma chi aveva creduto alla stanchezza vera di quest'apocalisse vocale, alle pene di un inferno educato, alla paura di questo strepito di facce?

Infatti di Alighiero Noschese una sola cosa non sapremo mai: perché una mattina di dicembre piena di sole, ai piedi della statua di una « Madonna », si è puntato una « Smith Wesson » calibro 38 in faccia e ha fatto fuoco.

LINA AGOSTINI



## Eleganza Timex

Finalmente un bel oggetto che non è al Museo del Moderno di New York.

**E che non costa una fortuna.**

Oggetti per misurare il tempo. Fedelmente. Per anni. A carica tradizionale o automatici, sempre semplici, robusti, affidabili. Garanzia Timex.

E nelle collezioni Elegant Ladies e Men, la tradizione Timex si veste di eleganza.

Linee da gran design. Quadranti classici

bianchi, champagne o in smalto.

Laminatura in oro. Garantita. E prezzi

che solo Timex, la più grande

industria di orologi del mondo,

può offrirti.

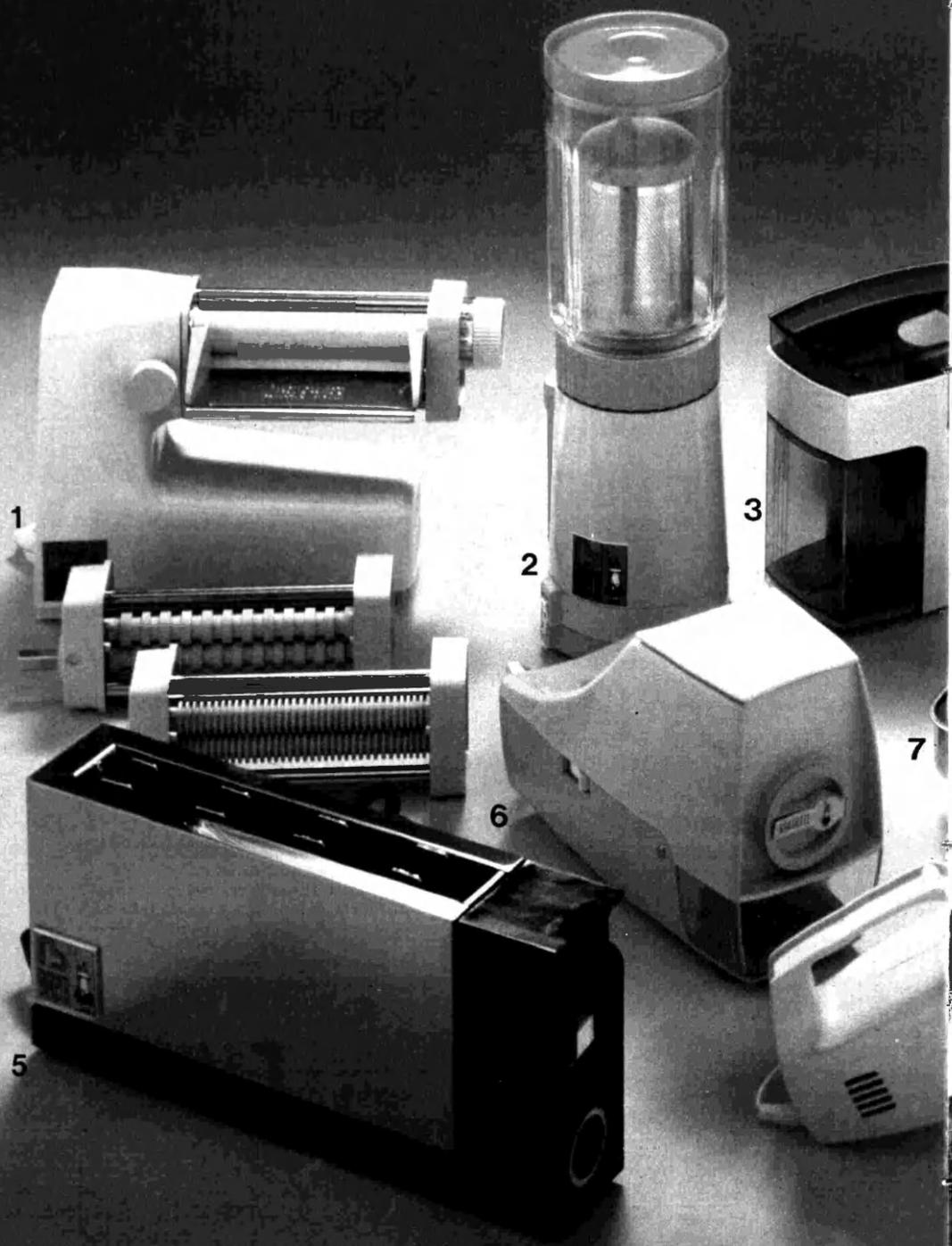


# TIMEX

i più venduti nel mondo.

concessionaria  
per l'Italia

MELCHIONI



# BIALETTI

*il gigante  
dei piccoli  
elettrodomestici*

Bialetti  
l'industria a dimensione mondiale  
fa per te:

- 1 la macchina per la pasta
- 2 il go-go tuttofare
- 3 il macinacaffè a macine
- 4 il tritacarne
- 5 il tostapane automatico
- 6 la grattugia a rullo
- 7 la bistecchiera T3
- 8 il frullatore ad immersione

e tanti, tanti  
altri meravigliosi  
elettrodomestici  
per le cose buone  
fatte in casa.



**BIALETTI**  
*gli elettrodomestici*

# Un'incredibile novità!



La tua nuova amica si chiama **BARBIE NUOVA DIMENSIONE** perché è alta ben 45 centimetri ed i suoi capelli si allungano, magicamente, per essere pettinati sempre all'ultima moda. Il suo viso è da superstar e così il suo guardaroba che comprende tanti eleganti capi per ogni occasione. Barbie Nuova Dimensione ha preziosi gioielli e molti accessori e, sulle sue unghie, puoi metterle lo smalto - compreso nella confezione. Quanti momenti felici saprai dare alla tua Barbie! Oggi puoi accompagnarla all'ippodromo e domani sera organizzare una grande festa solo per lei. Certamente sarà la tua compagna preferita durante i pomeriggi trascorsi in casa ma... chiedile di uscire, non si rifiuterà!



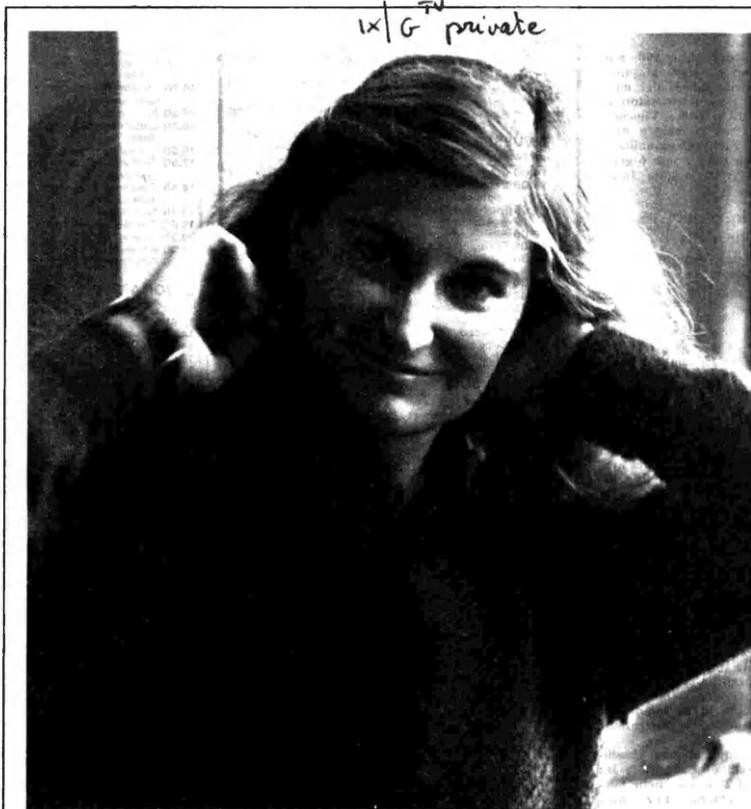
# Barbie®



GIOCHI VIVI

# TVlocali

# Tutto



ix/G <sup>TV</sup> private

PROGRAMMI  
dal 16  
al 22 dicembre

LIGURIA  
PIEMONTE  
VALLE  
D'AOSTA

**Nunzia Luongo è il caposervizio  
cronaca del quotidiano  
televisivo « Videonotizie »,  
trasmesso tutti i giorni  
a VIDEOGRUPPO**

I FOGLI GIALLI DEL RADIOCORRIERE TV N. 51

**FILODIFFUSIONE  
I PROGRAMMI  
COMPLETI**

## Vigano compie cent'anni

Si è inaugurato in Piazza San Babila a Milano l'Istituto Ottico Vigano, il primo importante atto per festeggiare l'imminente centenario della Vigano.

100 anni a servizio dell'ottica, 100 anni nella storia di Milano e sempre al primo posto nel cuore e nella fiducia dei milanesi e di tanti suoi esigenti estimatori di tutto il mondo. L'Istituto Ottico Vigano è una tappa d'obbligo nel costume e nella moda, lo sinonimo di professionalità e serietà sempre in linea con i tempi: 6 grandi negozi a Milano e 18 in tutta Italia.

## Vicenza - Foto in cornice barocca nella sede della Banca Cattolica del Veneto



La mostra delle opere ammesse al 7° Trofeo Fotografico Internazionale Toro Assicurazioni è stata ospitata a Vicenza nella suggestiva cornice barocca di Palazzo Leoni Montanari,

che la Banca Cattolica del Veneto ha recentemente restaurato.

In occasione dell'Anno internazionale del fanciullo, la stessa banca, che al tema aveva dedicato il suo calendario '79, ha assegnato un premio speciale alla foto "La toupie" di Eric Roaux come migliore opera presentata alla mostra avente soggetto infantile.

## Start Show 1979

Nella stupenda piazza di Scarlo, davanti al mare incantato del Golfo di Policastro, si è svolta la finalissima del «Primo Trofeo Start Show 1979».

Questa manifestazione, voluta dalle più autorevoli Case discografiche italiane per la ricerca di voci nuove per la discografia, aveva anche l'appoggio di un importante operatore turistico, quale l'organizzazione «Mondo Roma».

Al primo posto ex-aequo si sono classificati Patrizia Bulgarelli di Cadigoro e Ira Cervini di Brescia; al 2° posto, anche questo ex-aequo, due cantautori: Enzo Buccheri di Roma e Piergiulio Longobardi di Novara, ed al 3° posto Stefano Feti di Casore d'Elva.

## Novità festose Prince Matchabelli

Natale significa anche regali, significa confezioni festose, colorate, invitanti. E così la Prince Matchabelli ha vestito a festa i suoi profumi Cachet e Aviance.



Si tratta di confezioni allegre, giovani, raffinate e, al tempo stesso, non impegnative, come prezzo, rispetto alle confezioni normali, tutte avvolte in una carta che esalta l'atmosfera natalizia:

- Cachet Eau de Toilette Spray (12,5 g) Lire 1.500
- Cofanetto Cachet: Eau de Toilette (2 oz) e un saponi Lire 11.500
- Aviance Eau de Toilette Spray (28 g) Lire 6.000

TELEGIURIA		TELECITY GE. 50	
<b>Domenica</b>	<b>TELEGIURIA 48</b>	<b>TELECITY GE. 50</b>	22,45 Telefilm <i>Mnaccia dallo spazio</i>
<b>16 dicembre</b>	Riposo	09,00 Stretta la foglia	22,45 Domani i tuoi pianeti
<b>TELEGENOVA 40</b>	<b>TELENORD 44</b>	09,30 Telefilm <i>Mr. Monroe</i>	23,00 Film <i>Slaughter uomo mitra</i>
(parzialmente a colori)	09,15 Telefilm <i>I ragazzi di Indian River</i>	10,30 Piacevole sosta	24,45 Spettacolo della notte
13,00 Film	09,45 Programma per i bambini 1-2-3: se lo c'è	10,40 Tu per tu...	24,45 Film <i>Dove va senza mutandine</i>
18,00 Viva tetta di sabbia	10,45 Gli amici di Lasse	11,00 Lospite	
19,30 Rubrica Culturale	12,05 Film <i>Mille dollari sul nero</i>	11,30 Telegiornale	
20,00 Terzo grado rubrica	14,00 Telefilm <i>Jason King</i>	12,30 TV City flash	
20,35 Genova notizie	15,15 Liguria look	12,40 Film <i>Il pianeta errante</i>	
21,00 Lo sport	16,10 Telefilm <i>I ragazzi di Indian River</i>	14,20 Il mercatino	
21,15 Finale di L'Azzecca goal	18,45 Special	14,50 Cartoni animati: Jeeg Robot	
22,00 Film	17,30 Cartoni animati: Lape Maga	15,20 Telefilm <i>Ryu ragazzo delle caverne</i>	
23,30 Film	18,00 Bording	15,50 Ann verdi	
<b>TIVUESSE 43</b>	18,30 Telefilm	16,20 Cartoni animati: Jeeg Robot	
(parzialmente a colori)	19,40 Special	16,50 Videoshow	
14,00 Qui TV5	20,00 Film <i>L'urlo di guerra degli Apaches</i>	17,50 Telefilm <i>Quella piccola casa nella prateria</i>	
14,05 L'appuntamento, spettacolo musicale	21,45 Telefilm <i>L'uomo con la valigia</i>	18,45 Telefilm <i>Ryu ragazzo delle caverne</i>	
15,05 Palatracc, gioco per ragazzi	22,45 Domani a i tuoi pianeti	19,15 Telecity flash	
16,00 Film	23,00 TNA Week	19,50 Telefilm <i>Mr. Monroe</i>	
18,05 Primasport	23,20 Film <i>Mattia, quello che non sa</i>	20,00 Telefilm <i>NY P.D.</i>	
18,30 Cartoni animati: Ciriaco	00,50 Spettacolo della notte	21,00 Il Campanile	
19,30 Andiamo al cinema	<b>Lunedì</b>	24,00 Film notte	
19,40 Il regalatore	<b>17 dicembre</b>	<b>SAVONA TV 23</b>	
20,15 Film <i>Non alzare il ponte, abbassa il fumo</i>	<b>TELEGIURIA 29</b>	(a colori)	
21,50 Giocoppo	09,30 Musica religiosa	12,45 Film	
22,00 Colpo secco	10,05 Messa in diretta	14,00 Attualità giornalistiche	
22,30 Off side, sport	11,00 Giocoppo alle immagini	14,45 Telembo	
<b>LIGURIA SUD 29</b>	<b>TELESPEZIA 34</b>	16,00 Film	
(parzialmente a colori)	(parzialmente a colori)	17,25 Live in music	
09,30 Musica religiosa	13,00 Film	19,00 Musicale	
10,05 Messa in diretta	18,00 Classe di ferro e Sport	19,30 Notiziario	
11,00 Giocoppo alle immagini	20,00 L'azzecca goal quiz sportivo	19,55 Telefilm	
<b>TELECIITA' 48</b>	20,30 Genova notizie	20,40 Portami tante rose	
(a colori)	21,00 FIAIP-APE, Rubrica per la casa	21,40 Speciale pellicceria Adèle	
10,10 Tra una calia e l'altra	21,30 Speciale spettacolo	21,45, L' canocchiale	
<b>TELECITY GE. 50</b>	22,00 Film	22,30 Cartomania e Notiziario	
(a colori)	23,30 Film	23,40 Film	
10,00 Viva la domenica	<b>TIVUESSE 43</b>	<b>TELETRIL 34</b>	
12,10 Telefilm <i>Mr. Monroe</i>	(parzialmente a colori)	12,30 Film	
12,40 Film <i>Rappatto Fuller</i>	12,40 Qui TV5	14,00 Film	
14,20 Telefilm <i>Quella casa nella prateria</i>	14,15 Speciale TV5	18,30 La borsa oggi	
16,55 Superclassifica anni verd	17,30 Qui TV5	18,40 Tri stick	
17,40 Telefilm <i>Project Ufo</i>	17,35 La scotazione, gioco per ragazzi	19,00 Telefilm	
18,45 Telefilm <i>Ryu ragazzo delle caverne</i>	18,15 Cartoni animati: Ciriaco	19,40 Inchieste Tri	
19,15 Telecity flash	19,10 Ultimissima	20,00 Ora haultica	
19,50 Sport show	19,35 Lunedì sport	20,30 Film	
20,00 Film musicale <i>Strawbs</i>	20,00 Film <i>La stirpe dei dannati</i>	22,00 Film	
23,30 Smart	21,40 Oroscopo	23,30 Film della notte	
24,00 Film notte	21,45 Calcio: Brescia	<b>TELESANREMO 30</b>	
<b>SAVONA TV 23</b>	22,45 Domani sul Secolo XIX	(parzialmente a colori)	
(a colori)	23,00 Calcio: Genova Lanerossi Vicenza	14,00 Film	
12,45 Film	<b>LIGURIA SUD 29</b>	18,30 Film	
17,30 Film	19,30 TLS Giornale	20,00 Annuncio	
18,55 Musicale	19,50 Conanza legale	20,20 Scoproiamo via Cavotri	
19,55 Telefilm	20,15 Cartoni animati	20,30 Telegiornale	
20,25 Domenica sport	20,30 Film	21,00 Penality sport	
21,30 Film	21,45 Viaggiare	22,00 Calcio	
23,00 Film	22,00 Film	23,30 L'oroscopo di Matilde	
00,40 Play boy di mezzanotte	22,00 Film	<b>TELETRIS 32</b>	
<b>TELETRIL 34</b>	23,00 Telegiornale	10,00 Cartoni animati	
Riposo	<b>TELECIITA' 48</b>	11,00 In che via	
<b>TELESANREMO 30</b>	(a colori)	13,30 Telegiornale	
Riposo	13,00 Taccuino	14,00 Film	
<b>TELETRIS 32</b>	13,05 Film <i>Un isolotto di vita</i>	16,00 Telefilm: Cartoni animati - Attualità Show	
10,00 Programma per bambini, cartoni animati	14,50 La casa	18,30 Telegiornale del pomeriggio	
12,00 Per la massaia	15,05 Il mercatino	19,00 <i>Telemis</i> e Programmi di serie varia	
13,00 Programma musicale	19,00 Erbe e salute	20,15 Telegiornale flash	
13,30 Telegiornale	19,35 La luna oggi	21,00 Film	
14,00 Film	19,45 Un libro al giorno	22,30 Show	
15,30 Telegiornale	19,50 Oggi in Liguria	24,00 Spettacolo per adulti	
18,00 Telefilm: Cartoni animati Attualità Show	20,00 Film <i>La battaglia della Nerava</i>	<b>TELEGIURIA 48</b>	
19,40 Telegiornale	21,35 Giocando a stampa	19,25 Telegiornale sera	
21,00 Gioco	22,35 Oggi in Liguria	19,30 Sport	
24,00 Programma vario problemi di sessuologia e filmati	22,55 Film <i>Il disprezzo</i>	20,20 Quadrante	
		20,30 Film	
		20,30 Commenti sportivi	
		23,00 Film	
		<b>TELENORD 44</b>	
		(a colori)	
		12,30 Film <i>Fuga a Berlino</i>	
		Ovest	
		14,00 Telefilm <i>L'uomo con la valigia</i>	
		19,00 Special	
		20,00 Film	
		21,00 Oh! che musica	
		23,05 Oroscopo	
		24,45 Telefilm <i>Mnaccia dallo spazio</i>	
		24,45 Domani i tuoi pianeti	
		23,00 Film <i>Slaughter uomo mitra</i>	
		24,45 Spettacolo della notte	
		24,45 Film <i>Dove va senza mutandine</i>	
		<b>18 dicembre</b>	
		<b>TELEGENOVA 40</b>	
		(parzialmente a colori)	
		13,00 Film	
		18,00 Film e Sport	
		20,00 L'azzecca goal quiz sportivo	
		20,35 Genova notizie	
		21,00 La ma panchina, sport	
		22,00 Strano ma vero, con Ric e Gian	
		23,30 Film	
		<b>TIVUESSE 43</b>	
		(parzialmente a colori)	
		12,10 Medicina domani, aggiornamenti	
		12,45 Colpo secco, musica e costume	
		14,45 Qui TV5	
		17,50 Medicina domani	
		18,15 Cartoni animati: Ciriaco	
		19,10 Ultimissima	
		19,40 Capannello, telecarriera tra la gente	
		20,15 Film <i>Pecora nera</i>	
		21,55 Oroscopo	
		22,00 Musicale	
		22,15 Telefilm <i>Ispezione Ragani</i>	
		23,15 Domani sul Secolo XIX	
		23,30 Film	
		<b>LIGURIA SUD 29</b>	
		19,30 TLS Giornale	
		19,50 Attualità spezzine	
		20,15 Cartoni animati	
		20,30 Film	
		21,45 Cronotizie	
		22,00 Film	
		segue TLS Giornale	
		<b>TELESPEZIA 34</b>	
		(parzialmente a colori)	
		15,30 Film	
		20,45 Telegiornale	
		21,00 Superclassifica show	
		21,40 Film e FC	
		23,00 Telegiornale	
		<b>TELECITA' 48</b>	
		13,00 Taccuino	
		13,05 Film <i>La battaglia della Nerava</i>	
		15,25 Album dei ricordi	
		19,00 Cosa compariamo	
		19,45 Un libro al giorno	
		19,50 Oggi in Liguria	
		20,00 Film <i>I due capitani</i>	
		21,00 Per la massaia	
		21,20 Notizie in contrordine	
		21,50 Film <i>Lo chiamavano King</i>	
		<b>TELECITY GE. 50</b>	
		(a colori)	
		09,00 Stretta la foglia	
		09,30 Telefilm	
		10,00 Le rubriche	
		10,40 Piacevole sosta	
		10,40 Tu per tu...	
		11,00 Lospite	
		11,30 Telegiornale	
		12,05 Telefilm <i>Mr. Y.P.D.</i>	
		12,30 TV City flash	
		12,40 Film <i>Le infedeli</i>	
		14,20 Il mercatino	
		14,50 Cartoni animati: Jeeg Robot	
		15,20 Telefilm <i>Ryu ragazzo delle caverne</i>	
		15,50 Ann verdi	
		16,20 Cartoni animati: Jeeg Robot	
		16,50 Videoshow	
		17,50 Dall'ago al milione	
		18,30 Dieci minuti con	
		18,45 Telefilm <i>Ryu ragazzo delle caverne</i>	
		19,15 Telecity flash	
		19,50 Telefilm <i>Mr. Monroe</i>	
		20,20 Telefilm <i>NY P.D.</i>	
		21,00 Oh! che musica	
		23,05 Oroscopo	

**I FOGLI GIALLI**

24.00 *Film notte*

**SAVONA TV** 23  
(parzialmente a colori)  
12,45 *Film*  
14,25 *Attualità giornalistiche*  
16,00 *Film*  
17,30 *Live in musica*  
19,00 *Maxvetrina*  
19,30 *Notiziario*  
19,55 *Telefilm*  
20,00 *Fascino delle pietre preziose*  
20,25 *Portami tante rose*  
21,20 *Isisce in Savona TV*  
23,00 *Notiziario*  
23,20 *Film*

**TELETRIL** 34  
12,30 *Film*  
14,00 *Film*  
18,30 *La borsa oggi*  
18,40 *Tril stick*  
19,00 *Telefilm*  
19,40 *Inchiesta Tril*  
20,00 *Ora nautica*  
20,30 *Film*  
22,00 *L'astrologia*  
22,15 *Film*  
23,30 *Film notte*

**TELESANREMO** 30  
(parzialmente a colori)  
14,00 *Film*  
18,30 *Yoga e rilassamento*  
19,30 *Casa e ambiente*  
19,30 *Sicurezza Savona*  
20,00 *Annuncio*  
20,20 *Scopriamo via Cavour*  
20,30 *Telegiornale*  
21,00 *Il semaforo, gioco a*  
21,50 *Film segue TG notte*

**TELETRIS** 32  
10,00 *Cartoni animati*  
12,00 *Per la massaia*  
13,30 *Telegiornale*  
14,00 *Film*  
16,00 *Telefilm* *Cartoni animati* *Attualità* *Show*  
18,30 *Casa e ambiente*  
19,30 *Telegiornale rept.*  
20,00 *Medicina oggi*  
21,00 *Boxe ring*  
22,00 *Prossimamente*  
22,30 *Show*  
24,00 *Spettacolo per adulti non stop*

**TELELIGURIA** 41  
19,25 *Telegiornale sera*  
19,30 *Quiz*  
20,00 *Notizie accademiche*  
20,30 *Film*  
22,30 *Occhio alla salute*  
23,00 *Film*

**TELENORD** 44  
(a colori)  
12,30 *Film* *L'urlo di guerra degli Apaches*  
14,10 *Telefilm* *Minaccia dallo spazio*  
18,45 *1, 2, 3, so lo sai...* programma per bambini  
19,50 *Gran Bazar*, musicale  
21,45 *Rubrica* *Bordong*  
22,00 *Notizie* *manie e hobbies*  
22,55 *Domeni* *i tuoi pianeti*  
23,05 *Film* *La signora ha dormito nuda con il suo assassino*  
24,30 *Spettacolo della notte*  
24,45 *Film* *Manzo, quello sparco* *Onesti sbirro*

**19 dicembre**

**TELEGENOVA** 40  
(parzialmente a colori)  
13,00 *Film*  
18,00 *Film* e *Sport*  
20,00 *L'azzecca goal*, quiz sportivo  
20,35 *Genova notizie*  
21,00 *Spaccio cronaca*  
21,30 *Anteprima a Genova*  
22,00 *Film*  
23,30 *Film rept.*

**TIVUESSE** 43  
(parzialmente a colori)  
12,40 *Qui TVS*  
12,45 *Film*  
18,10 *Qui TVS*  
18,15 *Cartoni animati*, *ciac*  
19,10 *Ultimissima*  
19,40 *Liguna 7*  
20,15 *Film*, *I quattro del Texas*  
22,00 *No smoking 3*  
22,20 *Telefilm*, *Selvaggio*  
23,15 *Domeni sul Secolo XIX*  
23,30 *Film rept.*

**LIGURIA SUD** 29  
19,30 *TLG Giornale*  
19,50 *Attualità spezzine*  
20,15 *Cartoni animati*  
20,30 *Film*  
21,45 *L'angolo dell'erborista*  
22,00 *Film*  
*segue TLS Giornale*

**TELESPEZIA** 34  
(parzialmente a colori)  
15,30 *Film*  
20,45 *Superclassifica show*  
21,40 *Film*  
23,00 *Telegiornale*

**TELECITTÀ** 41  
13,00 *Taccuino*  
13,05 *Film*, *I due capitani*  
14,51 *Il pensionato*  
15,20 *Fai con noi*  
15,50 *Il mercato*  
19,00 *La casa*  
19,35 *La luna oggi*  
19,45 *Un libro al giorno*  
19,50 *Oggi in Liguria*  
20,00 *Film*  
21,35 *Giocando si impara*  
22,30 *Oggi in Liguria*  
22,40 *Film*

**TELECITY GE.** 50  
(a colori)  
09,00 *Siretta la foglia...*  
09,30 *Telefilm*  
10,00 *Le rubriche*  
10,30 *Piacevole sosta*  
10,40 *A tu per tu*  
11,00 *Lospite*  
11,30 *Telegiornale*  
12,05 *Telefilm*, *N.Y.P.D.*  
12,30 *TV City flash*  
12,40 *Film*, *Torà truffa*  
14,20 *Il mercato*  
14,50 *Cartoni animati*, *Jeeg Robot*  
15,20 *Telefilm*, *Ryu ragazzo delle caverne*  
15,50 *Ann verd*  
16,20 *Cartoni animati*, *Jeeg Robot*  
16,50 *Videoshow*  
17,50 *Telefilm*, *Quelle casa nella prateria*  
18,45 *Telefilm*, *Ryu ragazzo delle caverne*  
19,15 *Telety flash*  
19,45 *Telefilm*, *Mr. Monroe*  
20,15 *Telefilm*, *N.Y.P.D.*  
21,00 *La prima volta che...* *Ric e Gian*  
24,00 *Film notte*

**SAVONA TV** 23  
(a colori)  
12,45 *Film*  
14,25 *Attualità giornalistiche*  
16,00 *Film*  
17,30 *Live in musica* e *Le società sportive*  
19,30 *Notiziario*  
19,55 *Remesciando pe e ca*  
20,20 *Film*  
21,55 *Travolt... in casa vostra*  
22,45 *Film*

**TELETRIL** 34  
12,30 *Film*  
14,00 *Film*  
18,30 *La borsa oggi*  
18,40 *Tril stick*  
19,00 *Telefilm*  
19,40 *Inchiesta Tril*  
20,00 *Ora nautica*  
20,30 *Documentario*  
21,00 *Se lo sai... telefona, gioco*  
23,00 *Film*

**TELESANREMO** 30  
(parzialmente a colori)  
14,00 *Film*  
18,30 *Film*  
20,00 *Annunci*  
20,20 *Scopriamo via Cavour*  
20,30 *TG*  
21,00 *Anteprima atop*  
21,15 *Il rompballe*  
22,15 *Film segue Telegiornale*

**TELETRIS** 31  
10,00 *Cartoni animati*  
12,00 *Per la massaia*  
13,30 *Telegiornale*  
14,00 *Film*  
16,00 *Telefilm* *Cartoni animati* *Attualità* *Show*  
18,30 *Telegiornale del pomeriggio*  
19,00 *Telefilm*  
20,15 *Telegiornale flash*  
21,00 *Film*  
22,30 *Show*  
24,00 *Spettacolo per adulti non stop*

**TELELIGURIA** 48  
19,25 *Telegiornale sera*  
19,30 *Discoteca*  
20,00 *Attualità giornalistiche*  
20,30 *Film*  
22,30 *Musicale*  
23,00 *Film*

**TELENORD** 44  
12,30 *Film* *L'odio è il mio dio*  
14,10 *Divertiamoci insieme*  
17,45 *Cartoni animati*, *L'ape Magà*  
18,15 *Film*, *Fuga a Berlino Ovest*  
20,00 *Film*, *Le morte scende laggiù*  
21,45 *Rubrica*, *Gli amici di Lassie*  
22,50 *Domeni* *i tuoi pianeti*  
23,00 *Film*, *Violenza ed una vergine nella terra dei morti vivanti*  
24,30 *Spettacolo della notte*  
24,40 *Film*, *I profeti delle ore corte*

**Giovedì**

**20 dicembre**

**TELEGENOVA** 40  
(parzialmente a colori)  
13,00 *Film*  
18,00 *Film*  
19,30 *Conversazione religiosa*  
20,15 *L'azzecca goal*  
20,35 *Genova notizie*  
21,00 *Il musicone*  
22,20 *Lo sci nell'era moderna*  
23,30 *Film*, *realcra*

**TIVUESSE** 43  
(parzialmente a colori)  
12,10 *Qui TVS*  
12,15 *Medicina domani*, *aggiornamenti*  
12,45 *Telefilm*, *Selvaggio West*  
13,45 *Documentario*  
17,45 *Qui TVS*  
17,50 *Medicina domani*, *repl.*  
18,15 *Cartoni animati*, *ciac*  
19,10 *Ultimissima*  
19,40 *Questo grande grande cinema*  
20,15 *Grand Prix*  
21,20 *Napoleone e l'amore*, *sceneggiato*  
22,25 *Oroscopo*  
22,30 *Telefilm*, *Charlie's Angels*  
23,30 *Domeni sul Secolo XIX*  
Tempo  
23,45 *L'appuntamento*, *spettacolo musicale*

**LIGURIA SUD** 29  
19,30 *TLG Giornale*  
19,50 *Attualità spezzine*  
20,15 *Cartoni animati*  
20,30 *Dalla Spezia con ioklore*  
21,30 *Questo grande grande cinema*  
22,00 *Film*

*segue TLS Giornale*

**TELESPEZIA** 34  
(parzialmente a colori)  
15,30 *Film*  
20,45 *Telegiornale*  
21,00 *Film*  
23,00 *Telegiornale*

**TELECITTA** 48  
13,00 *Taccuino*  
13,05 *L'AIED* *rubrica*  
14,00 *Film*  
15,30 *Il mercato*  
19,00 *Il dietologo per voi*  
19,45 *Un libro al giorno*  
19,50 *Oggi in Liguria*  
20,00 *Il piatto del giovedì*  
20,15 *Film*  
21,45 *Job*  
22,45 *Pigi in Liguria*  
23,00 *Film* *Un dollaro di tifa*

**TELECITY GE.** 50  
(a colori)  
09,00 *Stretta la foglia...*  
09,30 *Telefilm*  
10,00 *Le rubriche*  
10,30 *Piacevole sosta*  
10,40 *A tu per tu...*  
11,00 *Lospite*  
11,30 *Telegiornale*  
12,05 *Telefilm*, *N.Y.P.D.*  
12,30 *TV City flash*  
12,40 *Film*, *Sangue sulla luna*  
14,20 *Il mercato*  
14,50 *Cartoni animati*, *Jeeg Robot*  
15,20 *Telefilm*, *Ryu ragazzo delle caverne*  
15,50 *Ann verd*  
16,20 *Cartoni animati*, *Jeeg Robot*  
16,50 *Videoshow* e *Bricolage*  
18,45 *Telefilm*, *Ryu ragazzo delle caverne*  
19,15 *Telety flash*  
19,45 *Telefilm*, *Mr. Monroe*  
20,15 *Telefilm*, *N.Y.P.D.*  
21,00 *Smart*  
21,40 *Il grande film del giovedì*  
24,00 *Film notte*

**SAVONA TV** 23  
(a colori)  
12,45 *Film*  
14,15 *Attualità giornalistiche*  
16,00 *Film*  
17,30 *Live in music*  
19,30 *Notiziario*  
19,55 *Filo diretto con il sindaco di Savona*  
20,30 *Musicale*  
21,25 *San a besantu*  
23,20 *Film*

**TELETRIL** 34  
12,30 *Film*  
14,00 *Film*  
18,30 *La borsa oggi*  
18,40 *Tril stick*  
19,00 *Telefilm*  
19,40 *Inchiesta Tril*  
20,00 *Ora nautica*  
20,30 *Isisce quiz*  
22,00 *Film*  
23,30 *Film della notte*

**TELESANREMO** 30  
(parzialmente a colori)  
14,00 *Film*  
18,30 *Film per ragazzi*  
20,00 *Annunci*  
20,20 *Scopriamo Via Cavour*  
20,30 *Telegiornale*  
21,00 *Telefilm* *poliziesco*  
21,30 *Bazaar*, quiz *segue Telegiornale notte*

**TELETRIS** 32  
10,00 *Cartoni animati*  
12,00 *Per la massaia*  
13,30 *Telegiornale*  
14,00 *Film*  
16,00 *Telefilm* *Cartoni animati* *Attualità* *Show*  
18,30 *Telegiornale del pomeriggio*  
19,00 *Telefilm*  
20,15 *Telegiornale flash*  
21,00 *Film*  
22,30 *Show*  
24,00 *Spettacolo per adulti non stop*



**UNA MODA CHE FA EPOCA!**



**fabbrica in pelle**  
s.p.a.

**SERRA RICCO' - GENOVA**  
tel. 750.943-751.228

**MONDOVI' (CN)**  
Via Torino 21 - tel. 0174/42718

**CASEI GEROLA (PV)**  
Tel. 0383/61527

**davanti uscita casallo autostrada**

# DIMAGRIRE SENZA DIETE RIGOROSE

L'obesità può essere considerata come un problema sociale. Infatti dai 30 anni in poi ne sono vittime molte persone. Vi sono farmaci che danno un rimedio ad alcune forme di obesità, ma i loro risultati sono in genere transitori e la loro assunzione non è scevra di pericoli, in quanto possono procurare effetti collaterali indesiderati ed assuefazione. La miglior terapia contro l'obesità è costituita dal regime alimentare, che tuttavia, in molti individui può diventare quanto mai gravosa, ecco allora che la cura con un prodotto come le **FAVE DI FUCCA** può attenuare la rigidità della dieta, senza che l'organismo ne sia compromesso. Le **FAVE DI FUCCA** associano estratti naturali che svolgono diverse funzioni di estratti di cascara sa-

grada e di frangula accelerando la peristalsi intestinale, influenzando negativamente l'assorbimento degli alimenti, l'estratto di quercia marina interviene con il metabolismo del tessuto adiposo. Le **FAVE DI FUCCA** permettono di impostare il regime dietetico in condizioni meno rigide e quindi di renderlo più sopportabile evitando, nel contempo grandi sacrifici. Va comunque sottolineato che per ottenere il miglior risultato è sempre consigliabile un corretto regime di vita che, oltre ad un rigoroso controllo della dieta, comprenda anche una certa dose di moto e di attività quotidiana. Le **FAVE DI FUCCA** che possono risolvere il vostro problema della linea sono in vendita in tutte le farmacie



Selezioni attentamente controllate e assistite da un medico di base.

# Fave di Fuca

Perché una linea snella comincia anche da un buon funzionamento dell'organismo ogni giorno una buona tazza di



obesità... (text partially obscured)

# LIGURIA

**TELELIGURIA 48**  
19.25 *Telegiuria sera*  
19.30 *Police verde*  
20.00 *Le arti e gli artisti*  
20.30 *Film*  
22.00 *Videogiornale*  
22.30 *Speciale Riviera*  
23.00 *Film*

**TELENO 44** (le colori)  
10.00 *Film. Le vergine di Samoa*  
11.30 *Telesfilm. Minaccia dallo spazio*  
12.30 *Film. Monte in sella l'iglu di...*  
14.00 *Telesfilm*  
18.10 *Rubrica. Uomini e cultura*  
15.35 *Film. La grande savana*  
17.10 *Speciali*  
17.45 *Cartoni animati. L'ape Mazzi*  
18.15 *Speciali*  
18.30 *Trasmisone per bambini. La nuova erce di...*  
19.45 *Speciali*  
20.00 *Film*  
21.45 *Parlamento di chirurgia*  
22.00 *Speciali*  
22.30 *Speciali*  
22.45 *Domani e i tuoi pianeti*  
23.00 *Film. Il caldo e il nudo*  
24.20 *Spettacolo della notte*

**Venerdì 21 dicembre**

**TELEGIORNALE 40** (parzialmente a colori)  
13.00 *Film*  
18.00 *Film*  
19.15 *Zena comma 1 e 2*  
19.45 *Lo sport*  
20.00 *L'azzecca goal*  
20.35 *Genova notizie*  
21.00 *Terzo grado*  
22.00 *Gioco: club contro club*  
23.30 *Film*

**TIVUESSE 43** (parzialmente a colori)  
12.40 *Qui TVS*  
12.45 *Telesfilm. Tepl*  
13.45 *Quotidiano grande grande cinema*  
17.30 *Qui TVS*  
17.35 *Le scacchioni: gioco per ragazzi*  
18.15 *Cartoni animati. Ciao ciao*  
18.10 *Ultimissima*  
19.40 *Il sindaco e la città*  
20.15 *Film. Torà di notte*  
22.00 *Muscuroe*  
22.15 *Slalom: settimanale della neve*  
Specialte TVS  
22.55 *Domani sul «Secolo XIX»*  
23.05 *Caccia al 13*  
23.30 *Film*

**LIGURIA SUD 29**  
19.30 *TLG Giornale*  
19.50 *Andiamo al cinema*  
20.15 *Cartoni animati*  
20.30 *Film*  
21.45 *Il rovescio del diritto*  
22.00 *Non consumiamo*  
segue *TLG Giornale*

**TELESPAZIA 34** (parzialmente a colori)  
15.30 *Film*  
20.45 *Telegiornale*  
21.00 *Film*  
22.30 *Giocoliamo*  
23.15 *Telegiornale*

**TELECITTÀ 48**  
13.00 *Taccuino*  
13.05 *Film. L'occhio del ragno*  
14.35 *Album dei ricordi*  
15.35 *Il mercato*  
19.00 *Mondo scuola*  
19.35 *La luna oggi*  
19.45 *Un libro al giorno*  
19.50 *Oggi in Liguria*  
20.00 *Film. Operazione mistero*  
21.45 *Giocando s'impara*  
22.45 *Oggi in Liguria*

22.55 *Film. La battaglia di Neretva*

**TELECITY GE. 50** (le colori)  
09.00 *Stratta la foglia...*  
09.30 *Telesfilm*  
10.30 *Piacevole sosta*  
10.00 *Le rubriche*  
10.40 *A tu per tu...*  
11.00 *Lospite*  
11.30 *Telegiornale*  
12.30 *TV City flash*  
12.45 *Film. Il figlio di Aquila nera*  
14.20 *Il mercato*  
14.50 *Cartoni animati. Jeeg Robot*  
15.20 *Telesfilm. Ryu, ragazzo delle caverne*  
15.50 *Anni verdi*  
16.20 *Cartoni animati. Jeeg Robot*  
16.50 *Videoshow*  
17.50 *Telesfilm. Quelle casa nella prateria*  
18.45 *Telesfilm. Ryu, ragazzo delle caverne*  
19.15 *Telescity flash*  
19.45 *Telesfilm. Mr. Monroe*  
20.15 *Telesfilm. N.Y.P.D.*  
21.00 *Caccia al campione*  
24.00 *Film notte*

**SAVONA TV 23** (le colori)  
12.45 *Film*  
14.15 *Attualità giornalistiche*  
16.00 *Film*  
17.30 *Live in music*  
18.45 *Superclassifica show*  
19.30 *Notiziario*  
19.55 *Parentesi serene*  
20.25 *Uomo e la medicina*  
21.20 *Film*  
22.50 *Notiziario*  
23.05 *Play boy di mezzanotte*  
23.55 *Film per adulti*

**TELETRIL 34**  
12.30 *Film*  
14.00 *Film*  
18.30 *La borsa oggi*  
18.40 *Telesport*  
19.00 *Telesfilm*  
19.40 *Inchieste Tril*  
20.00 *Ora nautica*  
20.30 *Tril club*  
21.00 *Film*  
22.30 *Film della notte*

**TELESANREMO 30** (parzialmente a colori)  
14.00 *Film*  
18.30 *Per voi ragazzi*  
19.00 *Riviera mercato*  
19.30 *Venerdì sport*  
20.00 *Annunci*  
20.20 *Scopriamo Via Cavour*  
20.30 *Telegiornale*  
21.00 *Rigule, dialettale*  
21.40 *Telesfilm. Bonanza*  
22.40 *Incontri attualità*  
segue *Telegiornale notte*

**TELETRIS 32**  
10.00 *Cartoni animati*  
12.00 *Per la massaa*  
13.30 *Telegiornale*  
14.00 *Film*  
16.00 *Telesfilm - Cartoni animati - Attualità Show*  
18.30 *Telegiornale del pomeriggio*  
19.00 *Telesfilm*  
20.15 *Telegiornale - flash*  
21.00 *Film*  
22.30 *Show*  
24.00 *Spettacolo per adulti non stop*

**TELELIGURIA 48**  
19.25 *Telegiuria sera*  
19.30 *Settima nota*  
20.00 *Libri e poltrona*  
20.30 *Film*  
22.30 *Gastronomia*  
23.00 *Film*

**TELENO 44** (le colori)  
10.00 *Film. Mille dollari sul nero*  
11.50 *Mini, manie e hobbies*  
12.30 *Film*  
14.10 *Telesfilm. Il barone*  
15.00 *Speciali*

15.30 *Film. Le vergine di Samoa*  
17.15 *Speciali musicali*  
17.25 *Uomini e culture. Rubrica*  
17.45 *Cartoni animati. L'ape Mazzi*  
18.15 *Telesfilm. Sfr Boy*  
18.45 *Speciali*  
19.00 *TN4 week*  
19.30 *15 minuti con...*  
19.45 *Speciali*  
20.00 *Film. Les peralpi de Charbourg*  
21.45 *Telesfilm. Dipartimento*

22.45 *Domani e i tuoi pianeti*  
23.00 *Film*  
24.30 *Spettacolo della notte*

**Sabato 22 dicembre**

**TELEGIORNALE 40** (parzialmente a colori)  
13.00 *Film*  
18.00 *Film e Lo sport*  
20.00 *L'azzecca goal*  
20.35 *Genova notizie*  
21.00 *Portami tante rose*  
22.00 *Film*

**TIVUESSE 43** (parzialmente a colori)  
12.40 *Qui TVS*  
12.45 *Film*  
14.20 *Pop, rock and soul*  
14.50 *Caccia al 13, repl.*  
15.15 *Speciali Jesus, settimanale di attualità cristiana*  
16.00 *Superclassifica show*  
17.20 *Qui TVS*  
17.25 *Cartoni animati. Ciao ciao*  
18.15 *Patastrac, gioco*  
19.40 *Faccia a faccia, arti e mestieri*  
20.15 *Film. Il ritorno di Don Camillo*  
21.55 *Oroscopo*  
22.00 *Telesfilm. Baretta*  
23.10 *Domani sul Secolo XIX*  
Tempo  
23.20 *Film*

**LIGURIA SUD 29**  
19.30 *TLG Giornale*  
19.50 *Attualità spezzine*  
20.15 *Una fetta di sorriso*  
20.30 *Film*  
21.45 *Goal, gioco a quiz*  
22.00 *Film*  
segue *TLG Giornale*

**TELESPAZIA 34** (parzialmente a colori)  
15.30 *Film*  
20.45 *Telegiornale*  
21.00 *Sabato sport*  
21.15 *Film*  
23.00 *Telegiornale*

**TELECITTÀ 48**  
13.00 *Taccuino*  
13.05 *Film. Operazione mistero*  
14.50 *La casa*  
15.25 *Il mercato*  
19.45 *Un libro al giorno*  
19.50 *Oggi in Liguria*  
20.00 *Film. Il giovane leone*  
21.30 *Erbe e salute*  
22.15 *Fai con noi*  
22.55 *Oggi in Liguria*  
23.00 *Film. I due capitani*

**TELECITY GE. 50** (le colori)  
09.00 *Stratta la foglia...*  
09.30 *Telesfilm*  
10.30 *Piacevole sosta*  
10.40 *A tu per tu...*  
11.00 *Lospite*  
11.30 *Telegiornale*  
12.05 *Telesfilm. N.Y.P.D.*  
12.30 *TV City flash*  
12.45 *Film. Mondo senza fine*  
14.20 *Il mercato*  
14.50 *Cartoni animati. Jeeg Robot*  
15.20 *Telesfilm. Ryu, ragazzo delle caverne*  
15.50 *Superclassifica Anni Verdi*

16.20 *Cartoni animati. Jeeg Robot*  
16.50 *Videoshow*  
17.45 *Sound System*  
18.45 *Telesfilm. Ryu, ragazzo delle caverne*  
19.15 *Telescity flash*  
19.45 *Telesfilm. Mr. Monroe*  
20.15 *Telesfilm. N.Y.P.D.*  
21.00 *Show*  
21.30 *Telesfilm*  
22.00 *Album*  
23.00 *Film. A doppia faccia*

**SAVONA TV 23** (le colori)  
12.45 *Film*  
18.00 *Film*  
19.00 *Parlamento del CONI*  
19.30 *Notiziario*  
19.55 *Telesfilm*  
20.40 *Film*  
22.00 *Telesfilm*  
23.05 *Notiziario*  
23.20 *Film*

**TELETRIL 34**  
12.30 *Film*  
14.00 *Film*  
18.40 *Il più stick*  
19.00 *Telesfilm*  
19.40 *Inchieste Tril*  
20.00 *Ora nautica*  
20.30 *Film*  
22.00 *Film*  
23.30 *Film della notte*

**TELESANREMO 30** (parzialmente a colori)  
14.00 *Film*  
18.30 *La parola del Signore*  
19.00 *Per voi ragazzi*  
19.30 *Che cosa c'è?*  
20.00 *Annunci*  
20.20 *Scopriamo Via Cavour*  
20.30 *Telegiornale*  
21.00 *Osservatorio politico*  
21.30 *Telesfilm*  
22.00 *Stop al cronometro, gioco*  
22.30 *Telesfilm. Bonanza*  
23.30 *Film*  
segue *Telegiornale notte*

**TELETRIS 32**  
10.00 *Cartoni animati*  
12.00 *Per la massaa*  
13.30 *Telegiornale*  
14.00 *Film*  
16.00 *Telesfilm - Cartoni animati - Attualità Show*  
18.30 *Telegiornale del pomeriggio*  
19.00 *Telesfilm*  
20.15 *Telegiornale - flash*  
21.00 *Film*  
22.30 *Show*  
24.00 *Spettacolo per adulti non stop*

**TELELIGURIA 48**  
19.25 *Telegiuria sera*  
19.30 *A tutto gas*  
20.00 *Tuttocinema*  
20.15 *Film*  
22.30 *Gente nostra*  
23.00 *Film*

**TELENO 44** (le colori)  
09.30 *Film. L'uomo del colpo perfetto*  
10.55 *Telesfilm. Thriller*  
11.50 *Speciali*  
12.30 *Film. Prima sparò poi faccio l'amore*  
14.10 *Telesfilm. Dipartimento S*

15.00 *Speciali musicali*  
15.45 *TN4 Week*  
16.00 *Telesfilm*  
16.35 *Speciali*  
16.40 *Telesfilm. Jason King*  
17.30 *Cartoni animati. L'ape Mazzi*  
18.00 *Diversimenti insieme*  
19.00 *Il salotto di casa mia*  
19.45 *Speciali musicali*  
20.00 *Film. L'odio e il...*  
22.45 *Domani e i tuoi pianeti*  
23.00 *Film. Prima sparò poi faccio l'amore*  
24.50 *Spettacolo della notte*  
24.50 *Film. Questo è il mondo della donna*

## Domenica

16 dicembre

### TELESTUDIO 24

(a colori)  
 09.00 Doppio sandwich  
 09.30 Disegni animati  
 10.30 Lezione di pianotese  
 11.00 La città domanda  
 11.40 Speciale casa  
 12.00 Vidikon domenica  
 12.45 Film  
 14.30 Appuntamento  
 15.00 Boomerang  
 15.30 *Teletinis*  
 17.30 Caravanseria  
 18.10 Cartoni: Ciao, ciao  
 18.40 *Teletinis*  
 19.00 Partita di calcio  
 20.30 Spettacolo serale  
 22.00 *Teletinis*  
 23.15 Film, *Le avventure e gli amori di Cervantes*  
 00.50 Film

### TELETRIL 34

Riposo

### GRP 42

(a colori)  
 01.00 Film non stop  
 12.00 Vangelo festivo  
 12.20 Film  
 14.00 Cartoni animati, Danguard  
 14.30 Vinovo corre  
 17.45 Cartoni animati  
 18.15 Torino cinema e teatri  
 19.00 Canale 42  
 19.30 Saper vivere  
 20.00 La Galleria  
 20.30 Film, *La stringe d'oro*  
 22.15 Andiamo al cinema  
 22.35 Spettacolo musicale, L'appuntamento  
 23.30 *Teletinis, Nata libera*  
 01.00 Film non-stop

### RETE MANILA 1 44

(a colori)

Riposo

### RTSUBALPINA 46

(a colori)

16.00 Film, *Giamaica*  
 17.30 *Teletinis*  
 18.00 Film, *Leonor*  
 19.40 Film, *La terra dei giganti*  
 21.20 Film, *La donna dei centauri*  
 23.00 Film, *Il Boccacchino*

### TTI 50

(a colori)

12.00 Superclassifica show  
 13.00 Film, *Anno 2118*  
 13.00 Progetto X  
 17.00 *Teletinis*, *Le nuove avventure di Lassie*  
 17.30 Il Girellone, ragazzi a confronto  
 18.30 I misteri dello spazio  
 19.00 *Teletinis*, *Quella piccola casa nella prateria*  
 20.00 Film, *La signora è stata violentata*  
 21.30 Chi è e di là  
 22.30 Film, *L'interno di Yuma*  
 24.00 Film, *Presto a letto*

### VIDEOGRUPPO 52

(inwarzialmente a colori)

Dalle 00.10 alle 06.00  
 Films non-stop  
 07.15 Svegliaoni insieme  
 08.00 Film, *Giulietta, Romeo e la tomba*  
 10.00 Documentario  
 10.30 Special show  
 11.00 Film, *La signorina e il cow boy*  
 12.30 Speciale casa  
 13.00 *Teletinis*, *Tony e il professore*

14.00 Film, *Il massacro di Fort Apache*  
 16.00 Special show  
 16.30 il mondo è anche loro  
 17.00 Film, *Fermata d'autobus*

23.30 Cartoni animati  
 19.00 Quale cinema  
 19.30 Documentario  
 20.00 Film, *Spee contro il mondo*

21.50 Prima visione film  
 22.00 Cartoni, *Tex Willer*  
 22.30 Film  
 24.00 Buonanotte

### TELE EUROPA 3 58

(a colori)

09.00 Chichinchì  
 10.00 Film, *Pei amore*  
 11.30 *Teletinis*, *Bonanza*  
 12.30 Start on ice  
 13.15 Film, *Eroi senza patria*  
 14.45 *Teletinis*, *Roger Ramet*  
 15.15 Una fetta di rooster  
 16.45 Cartoni animati  
 17.15 *Teletinis*, *Evasioni celebri*  
 18.15 *Teletinis*, *Palcoscenco*  
 19.15 *Teletinis*, *Il tesoro del castello senza nome*  
 19.45 Rotovideo  
 20.00 Un tocco di classica  
 20.30 Film, *La rimpatriata*  
 21.15 Film, *Non c'è problema*  
 22.45 Film  
 01.30 Film, *Tenente Kojack*

### TELEVIDEOALBA 50

(inwarzialmente a colori)

12.00 Rubrica gastronomica  
 12.20 Film

### TELECUPOLE 57

(a colori)

12.30 Obiettivo agricoltura  
 13.30 Trattoria dei ricordi, repl.  
 18.00 Film  
 19.30 Cartoni animati  
 19.45 Gazzettino Telecupole  
 20.00 *Teletinis*  
 20.40 Telecronaca sportiva  
 22.15 Film  
 24.00 Gazzettino

### TVRADIOASTI 51

(a colori)

14.00 alle 24.00  
 Non-stop collegamento con G.R.P.

### TELERADIO CITY 44

(a colori)

10.00 Viva la domenica, musica, quiz e repliche più importanti della settimana  
 12.45 Film, *Rapporto Fuller*  
 14.20 *Teletinis*  
 15.10 Film  
 17.00 Superclassifica anni verdi  
 17.30 Cartoni animati  
 17.40 *Teletinis*  
 18.45 Cartoni animati  
 19.15 *Teletinis* flash sport  
 19.50 *Teletinis*, *Mr. Monroe*  
 20.55 Il musicore  
 21.20 Film  
 23.30 Smart  
 23.55 Oroscopo  
 24.00 Film

### TV LA NUIT 46

(inwarzialmente a colori)

12.00 Domenica è sempre domenica  
 14.00 Lassù sulle alte cime  
 15.00 Bambini, quest'ora è per voi  
 16.00 Video classica  
 17.00 Dal mondo: attualità  
 18.00 Sportivamente...  
 19.00 Videomusic  
 20.00 I grandi della stona  
 21.00 Cocktail e musica  
 22.00 Professionisti...  
 23.00 A lume di candela

### STP 50

(inwarzialmente a colori)

19.30 Film, *Il grande bordello*  
 20.45 Domenica sport, 1° ed.  
 21.15 Film, *Maria R. e gli angeli di Trastevere*  
 22.30 Musica a spettacolo  
 23.00 Domenica sport, 2° ed.  
 23.15 Film, *Tarzan il magnifico*

### TELEBIELLA 59

(inwarzialmente a colori)

Riposo

### VIDEOVERCELLI 60

(inwarzialmente a colori)

Riposo

### TVNORDITALIA 58

(inwarzialmente a colori)

17.00 Ch. primo servizio  
 18.00 La posta del successo  
 18.30 Film, *Zorro contro Maciste*  
 20.00 Memoc 4, quiz  
 22.00 Film, *Parigi è sempre Parigi*  
 22.50 *Teletinis*, *Quella casa nella prateria*  
 23.00 Il cerco di capriti

### VARESE V. ETL 45

(a colori)

10.30 Film  
 18.30 Cartoni animati  
 18.50 Superclassifica show  
 19.30 Film  
 21.00 Servizio meteo  
 21.10 Subtopos  
 21.45 Film  
 23.15 A letto con  
 23.30 ETL domani

### RTA 31

(a colori)

16.00 Film  
 17.30 Speciale casa  
 18.45 7 sere RTA  
 19.00 Rubrica  
 19.30 Cartoni animati  
 19.55 Giochi a premi  
 20.10 Domenica sport  
 20.35 Film  
 22.15 *Teletinis*, *L'uomo di Amsterdam*  
 23.20 Film

### TVA AOSTA 39

(a colori)

Riposo

### Lunedì

### 17 dicembre

### TELESTUDIO 24

(a colori)  
 03.00 Buongiorno  
 12.00 Anunci  
 12.30 Per i piccoli  
 13.00 *Una sera con noi*  
 12.00 Musicale  
 12.30 Rassegna della stampa italiana  
 12.45 Film, *La spada del deserto e D come donna*  
 13.30 Pommeriggio con noi  
 13.45 *Teletinis*  
 14.45 Un po' di musica  
 17.00 Speciale casa  
 17.30 Switch  
 18.10 Ciao ciao, cartoni  
 18.40 *Teletinis*  
 19.00 Appuntatura  
 19.30 Dimagrire in salute con il ginnic club  
 23.30 Il rodo  
 23.00 *Teletinis*, *Il barone*  
 23.15 Film  
 00.60 Film

### TFI FTREI, 21

12.30 Film  
 14.00 Film  
 18.00 La borsa oggi  
 18.40 Tni stick  
 19.00 *Teletinis*  
 19.20 Sintesi sportiva

19.40 Inchiesta Tni  
 20.00 Ora nautica  
 20.30 Film  
 22.00 Film  
 23.30 Film della notte

### GRUPPI 42

(a colori)

01.00 *Films non stop*  
 14.00 GRP flash  
 14.15 Spazio 5  
 15.35 *Teletinis*, *Nata libera*  
 16.20 GRP flash  
 16.35 Qui: Oggetto misterioso

16.45 Voglia di allegria, musica e follia  
 17.35 Cartoni animati  
 18.10 Fai da te  
 18.45 Fatti di Torino  
 19.15 GRP flash  
 19.40 Magia della lana  
 20.18 Quiz: Oggetto misterioso

20.30 Film, *Garu-Garu*  
 22.15 Quiz: Dimensione prestigio  
 22.30 Lune piemontesi  
 22.50 Verso Mosca  
 23.30 *Teletinis*  
 00.10 Mezzanotte con...

### RETE MANILA 1 44

(a colori)

10.00 Film  
 12.05 Il colapaste  
 23.45 Film  
 10.00 Attualità Informazioni  
 17.15 *Teletinis*, *Palcoscenco*  
 18.15 Non tutto ma di tutto  
 19.15 *Teletinis*, *Wanted*  
 19.45 Europa 3 informa  
 20.00 Speciale casa  
 20.30 Film, *Francesca dell'estate*  
 21.30 *Teletinis*  
 22.15 Film, *Sans proibiti*  
 23.45 Film  
 01.30 Film, *Le carabine di Rio Negro*

### RTSUBALPINA 46

(a colori)

13.00 Cartoni animati  
 13.30 Film, *Gli ultimi giorni di Pompei*  
 17.30 Film  
 20.15 La coppia comica:  
 21.30 *Teletinis*, *Ohio*  
 18.45 Crastinasoggi  
 19.30 Film, *Water: il ragazzo prodigio*  
 20.40 Film, *Who? L'uomo dai due volti*  
 22.00 Film, *Il giorno del toro*  
 22.40 *Teletinis*  
 23.30 Documentario

### TTI 50

(a colori)

12.00 Snack musica con...  
 13.00 Film, *L'interno di Yuma*  
 14.30 Torino moda  
 17.00 *Teletinis*, *Le nuove avventure di Lassie*  
 17.30 Disegni animati, L'ape Magà  
 18.30 Il mondo in cui viviamo  
 19.00 Enoteca T.T.I.  
 20.00 *Teletinis*, *Mr. Monroe*  
 20.30 Film, *Sara e il Granduca*

22.00 Giro del mondo intorno alla ma Torino  
 22.30 Calcio: Perugia Juventus  
 24.00 Film, *Appassionata*

### VIDEOGRUPPO 52

(inwarzialmente a colori)

Dalle 00.10 alle 06.00  
 Films non-stop  
 07.15 Svegliaoni insieme  
 08.00 Film, *Sagonara*  
 09.45 Spazio F  
 11.00 Film, *Giulietta, Romeo e la tomba*  
 13.00 Special show  
 14.00 Musicale

15.00 Cartoni animati, Jeog Robot  
 16.00 Cronache torinesi, repl.  
 16.00 Film, *Spee contro il mondo*

18.20 Speciale casa  
 18.40 Guida...  
 19.00 Videogruppo sport a cura di S. Lopresti

19.35 Videonotizie  
 20.00 Film, *Non vossione film*  
 22.00 Obiettivo Torino  
 22.30 Calcio, Perugia Juventus  
 24.00 Videonotizie 2

### TELE EUROPA 3 58

(a colori)

07.00 Chichinchì  
 08.45 *Teletinis*, *Wanted*  
 09.15 Fido diretto  
 10.00 Film, *L'assassino è costretto a uccidere ancora*  
 11.30 Star Parade  
 12.30 *Teletinis*, *Le grandi battaglie*  
 13.00 Europa 3 informa  
 13.15 Film, *Guerra e inferno al parallel X*  
 14.45 Tutti iocchi  
 15.15 *Teletinis*  
 16.30 Testa di legno, burattini  
 17.00 Attualità Informazioni  
 17.15 *Teletinis*, *Palcoscenco*  
 18.15 Non tutto ma di tutto  
 19.15 *Teletinis*, *Wanted*  
 19.45 Europa 3 informa  
 20.00 Speciale casa  
 20.30 Film, *Francesca dell'estate*  
 21.30 *Teletinis*  
 22.15 Film, *Sans proibiti*  
 23.45 Film  
 01.30 Film, *Le carabine di Rio Negro*

### TELEVIDEOALBA 50

(inwarzialmente a colori)

12.15 Film  
 14.00 Film, *Seranno uomini*  
 15.00 Alta pressione  
 20.00 Grandi sport  
 20.30 *Teletinis*  
 20.45 Calcio: C1  
 22.25 Superclassifica show  
 23.00 *Teletinis*, *Oroscopo*  
 23.30 Film, *Ultimatum alla VEB*

### TELEBIELLA 59

(inwarzialmente a colori)

Dalle 07.00 alle 19.45  
 collegamento con Tele Europa 3

19.45 TG  
 20.00 Speciale casa  
 20.30 Motori non stop  
 21.15 Paese mio

### VIDEOVERCELLI 60

(inwarzialmente a colori)

16.30 Ehi bambini! con Rosale e Gigino  
 19.00 Film, *Codice segreto*  
 20.30 *Videovercelli* notizie  
 20.45 Calcio: Pro Vercelli Novese  
 22.15 *Videovercelli* sport  
 23.30 Film, *Alle cime del castello...*

### TELECUPOLE 57

(a colori)

12.30 Telecupole sport: Calcio  
 13.30 Film  
 18.00 Film  
 19.30 Cartoni animati  
 19.45 Gazzettino Telecupole  
 20.15 Obiettivo agricoltura repl.  
 21.30 Un'idea tira l'altra, in diretta moda e giochi  
 23.00 *Teletinis*, *Telecupole*  
 23.15 Film

### TVRADIOASTI 51

(inwarzialmente a colori)

In collegamento con GRP fino alle 18.30  
 18.30 Superclassifica show  
 19.15 Flash regionale  
 19.20 TRA sara  
 19.30 La settimana  
 19.40 Lunedì sport  
 20.15 Collegamento con GRP

### TELERADIO CITY 44

(a colori)

09.00 Mattinata allo studio 2  
 12.00 *Teletinis*, *Mr. Monroe*  
 12.45 Film, *Il vedovo*  
 14.25 Il mercatino  
 14.50 Cartoni animati, Jeog Robot  
 15.20 Cartoni animati  
 16.00 Anni verdi

16.20 Cartoni animati, Jeog Robot  
 18.50 *Videochoc*  
 17.50 *Teletinis*, *Quella piccola casa nella prateria*  
 18.45 *Teletinis*, *Ru grazia delle caverne*

19.15 *Teletinis* flash  
 18.50 *Teletinis*, *Mr. Monroe*  
 20.20 *Teletinis*, *N.Y.P.D.*  
 21.00 Il campanile  
 00.05 Film notte

### TV LA NUIT 46

(inwarzialmente a colori)

12.00 Pranzando con TV La Nuit  
 13.00 Allargamento look  
 14.00 Il mondo è buio!  
 15.00 Videomusic  
 15.50 La Nuit notizie  
 16.00 Telephone Line  
 17.00 Cantante + Autore = Cantastorie  
 18.00 Bambini, quest'ora è per voi  
 19.00 I grandi della stona  
 20.00 Pranzando con TV La Nuit  
 21.00 Cantiamole così  
 22.00 Il night

### STP 50

(inwarzialmente a colori)

12.15 Film  
 14.00 Film, *Seranno uomini*  
 15.00 Alta pressione  
 20.00 Grandi sport  
 20.30 *Teletinis*  
 20.45 Calcio: C1  
 22.25 Superclassifica show  
 23.00 *Teletinis*, *Oroscopo*  
 23.30 Film, *Ultimatum alla VEB*

### TELEBIELLA 59

(inwarzialmente a colori)

Dalle 07.00 alle 19.45  
 collegamento con Tele Europa 3

19.45 TG  
 20.00 Speciale casa  
 20.30 Motori non stop  
 21.15 Paese mio

### VIDEOVERCELLI 60

(inwarzialmente a colori)

16.30 Ehi bambini! con Rosale e Gigino  
 19.00 Film, *Codice segreto*  
 20.30 *Videovercelli* notizie  
 20.45 Calcio: Pro Vercelli Novese  
 22.15 *Videovercelli* sport  
 23.30 Film, *Alle cime del castello...*

### TVNORDITALIA 58

(inwarzialmente a colori)

12.30 *Teletinis*, *West senza tregua*  
 13.00 Film, *Zorro contro Maciste*  
 14.30 *Teletinis*, *Quella casa nella prateria*  
 15.30 Casa dolcia casa  
 16.00 *Teletinis*, *Le nuove avventure di Lassie*  
 16.30 Film, *Parigi è sempre Parigi*  
 18.00 L'architetto in salotto  
 18.30 *Teletinis*, *West senza tregua*

19.00 Tni 58 sport  
 20.00 Davanti alla telecamera  
 20.15 Chi di spalle, quiz  
 20.30 *Teletinis*, *Le nuove avventure di Lassie*  
 21.00 Parata di calcio  
 22.00 Film, *Racconti a due pezzi*

### VARESE V. ETL 45

(a colori)

Riposo  
 12.30 Film  
 14.00 Film  
 18.00 La borsa oggi  
 18.40 Tni stick  
 19.00 *Teletinis*  
 19.20 Sintesi sportiva

### RTA 33

(a colori)

16.00 Film  
 17.35 Speciale casa  
 18.00 *Teletinis*, *La pasta cifrata, repl.*  
 18.50 Saper vivere, repl.

# PIEMONTE-V. D'AOSTA

## STUDI SPECIALISTICI DI CHIRURGIA DERMATOLOGICA

TRATTAMENTO DI CICATRICI - TUMORI CUTANEI - NEVI - ANGIOMI - LIPOMI - CISTI - VERRUCHIE

CRIOterapia TRAPIANTO DI CAPELLI

## CHIRURGIA ESTETICA E RICOSTRUTTIVA

NASO (deviazione setto-rinoplastica) - MENTO - PALPEBRE - ORECCHIE - LIFTING (rughe facciali) - SENO - ADDOME - COSCE

CHIRURGIA RICOSTRUTTIVA PER TRAUMI E MALFORMAZIONI

Consultazioni su appuntamento a:

- TORINO Tel. (011) 543.159
- PINEROLO Tel. (0121) 21.681
- RIVALTA Tel. (011) 9091.106

**19.05** Morsan e la grife  
**19.30** Sport  
**19.40** Cartoni animati  
**20.10** TG  
**20.20** Superbattaglia navale. gioco  
**20.35** Film  
**22.15** Sceneggiato  
**23.20** Film e Calcio

**TVA AOSTA** 35  
(parzialmente a colori)  
**20.00** Mada  
**20.20** TG 20.20  
**20.30** Film *Aria di Parigi*  
**22.10** Lo sci nell'era moderna  
**23.10** Film *Un uomo solo*

**RTSUBALPINA** 46  
(a colori)  
**13.00** Film. *La coppia comica*. repl  
**13.30** Film  
**17.30** Film. *Wanted Johnny*  
**19.00** La coppia comica  
Stano e Olio  
**19.45** Pomeriggio sportivo  
**20.15** Film *Batoni la mala*  
banda  
**21.45** Telemusic show  
**22.00** Film. *Sette cervelli per un colpo perfetto*

**TTI** 50  
(a colori)  
**12.00** Snack  
**13.00** Calcio: *Parugia-Juventus*  
**14.30** Telesfilm. *Mr. Monroe*  
**17.00** Telesfilm *La nuova avventura di Lessie*  
**17.30** Disegni animati: *Lape Maga*  
**18.00** Disegni animati  
**18.30** Documentario  
**20.00** Telesfilm. *Mr. Monroe*  
**20.30** Il pozzo dei desideri  
**21.30** Film. *Mark colpisce ancora*

**TELESTUDIO** 24  
(a colori)  
**09.00** Buongiorno  
**10.30** Per i piccini  
**11.00** Il Rodde, repl  
**12.00** Speciale casa  
**12.30** Rassegna della stampa...  
**12.45** Film  
**14.30** D come donna  
**15.30** Pomeriggio con noi  
**15.45** Telesfilm  
**16.45** La scatorlona  
**17.30** Switch ragazzi  
**18.30** Cartoni animati  
**18.40** Telesfilm  
**19.00** Rubrica  
**19.30** Vidikon  
**20.30** Viaggiando con Telestudio  
**21.45** Prossimamente  
**22.00** Telesfilm  
**23.15** Film. *Il passaggio del Reno*  
**00.50** Film

**VIDEOGRUPPO** 52  
(a colori)  
Dalle 00.10 alle 06.00  
*Films non-stop*  
**07.15** Svegliamoci insieme  
**08.00** Film. *Terra nera*  
**10.00** L'oroscopo di Heidy  
**11.00** Film. *Sejorara*  
**12.30** Speciale casa  
**13.00** Calcio repl  
**15.00** Cartoni animati. *Jegg Robot*  
**15.30** Videogruppo sport. repl.  
**16.00** Obiettivo TO  
**16.30** Film. *Passo Oregon*  
**18.30** Gude...  
**19.00** Pronto, Cabini?  
**19.35** Videonotizie 1  
**20.00** Il mondo è anche loro  
**20.50** Sceneggiato  
**21.50** Prima visione  
**22.00** Documenti  
**22.30** Cineclub: *Film, I figli della violenza*  
**23.50** Videonotizie 2  
**24.00** Buonotte VG

**TELETRIL** 31  
(a colori)  
**12.30** Film  
**14.00** Film  
**18.30** La borsa oggi  
**19.00** Telesfilm  
**19.40** Inchieste Tril  
**20.00** Ora nautica  
**20.30** Film  
**22.00** Astrologia  
**22.15** Film  
**23.30** Film *della notte*

**GRP** 42  
(a colori)  
**01.00** *Films non stop*  
**14.00** GRP flash  
**14.15** Spazio 5  
**15.35** Telesfilm  
**16.20** GRP flash  
**16.35** Quiz: *Indovina chi è?*  
**16.45** Messa, mano pasta  
**17.30** Telesfilm per ragazzi  
**18.10** GRP sport  
**18.45** Calcio: *Torino-Pescara*  
**20.18** Quiz. *Indovina chi è?*  
**20.30** Film. *F.B.I. Operazione Pakistan*  
**22.15** Quiz: *L'incognita*  
**22.30** Voglia di andare  
**23.30** Telesfilm  
**00.10** Mezzanotte con...  
**00.35** Proibito

**TELE EUROPA 3** 58  
(a colori)  
**07.00** Chichinchiri  
**08.45** Telesfilm. *N.Y.P.D.*  
**09.15** Pollicino con Vittorio  
**10.00** Film. *Guerra e inferno al parallelo X*  
**11.30** Telesfilm. *Laramie*  
**12.30** Tieste di legno, burattini  
**13.00** Europa 3 informa  
**13.15** Film. *Frenesia dell'estate*  
**14.45** Torino moda  
**15.00** Tuttoschi  
**15.30** E adesso basta  
**16.30** Telesfilm. *Roger Ramjet*  
**17.00** Attualità-Informazione  
**17.15** La bottega dei ragazzi  
**18.15** Telesfilm. *Laramie*  
**19.15** Telesfilm. *N.Y.P.D.*  
**19.45** Europa 3 informa  
**20.00** Cinema città  
**20.15** Parliamone...  
all'antenne  
**20.30** Film. *La prima notte di quiete*  
**22.15** Film. *Il nudo e il morto*  
**23.45** Film  
**01.30** Film. *Il grande bordello*

**TELEVIDEOALBA** 50  
(a colori)  
**12.15** Film e Music play  
**17.30** Cartoni animati  
**18.00** Music play  
**19.30** TVA notizie  
**19.45** La vecchiaia oggi

**20.30** Parliamone...  
**21.15** Film  
**22.45** Superclasse show  
**23.30** Notizen - Oroscopo

**TELECUPOLE** 57  
(a colori)  
**12.30** Film  
**14.15** Film  
**18.00** Film  
**19.30** Cartoni animati  
**19.45** Gazzettino Telescopio  
**20.15** Telesfilm  
**20.45** Discussiamo con il presidente della Regione  
**21.45** Telesfilm  
**23.30** Gazzettino Telescopio

**TVRADIOASTI** 51  
(parzialmente a colori)  
In collegamento con GRP fino alle 18.30  
**18.30** For tra i fiori  
**19.15** Flash regionale  
**19.20** TRA sera  
**19.30** Incontro a TRA  
**20.15** Collegamento con GRP

**TELERADIO CITY** 44  
(a colori)  
**09.00** Mattinata allo studio 2  
**12.00** Telesfilm *Mr. Monroe*  
**12.45** Film. *Il leone di S. Marco*  
**14.25** Il mecatone  
**14.50** Cartoni animati  
**15.20** Telesfilm *Ryu ragazzo delle caverne*  
**15.50** Ann verdi  
**16.20** Cartoni animati  
**16.50** Videoshow  
**17.50** Telesfilm *Project Ufo*  
**18.45** Telesfilm  
**19.15** Telety flash  
**19.50** Telesfilm. *Mr. Monroe*  
**20.20** Telesfilm. *N.Y.P.D.*  
**21.00** Oh! che musica  
**24.00** Film notte

**TV LA NUIT** 46  
(a colori)  
**12.00** Pranzando con TV La Nuit  
**13.00** G. Man quiz  
**14.00** Jazz Live  
**15.00** Videomusic  
**15.50** La Nuit notizie  
**16.00** Telephone Line  
**17.00** Dai mondo: attualità  
**18.00** Bambini, quest'ora è per voi  
**19.00** I grandi della storia  
**20.00** Pranzando con TV La Nuit  
**21.00** Cantamole così  
**22.00** Cabaret  
**23.00** A lume di candela

**STP** 50  
(a colori)  
**12.15** Film. *La vendetta dei morti viventi*  
**19.00** Documentario  
**20.00** Anche tu sei mio fratello  
**20.30** Telesfilm  
**20.45** Telesfilm  
**21.00** Telesfilm  
**22.00** Il quizz...ettone  
**23.00** Telesfilm - Oroscopo  
**23.30** Film. *Violettano le donne uccidono gli uomini... arrivò Angel Kid e cominciò la festa*

**TELEBIELLA** 59  
(a colori)  
**Dalle 07.00** alle 19.45 in collegamento con Tele Europa 3  
**19.45** TG  
**20.00** Cinema città  
**20.30** Maxi vetrina  
**21.00** Decibel  
**21.15** Casella postale 99

**VIDEOVERCELLI** 60  
(a colori)  
**19.30** Cartoni animati  
**Domenica**

**RTA** 33  
(a colori)  
**16.00** Film  
**17.35** Documentario  
**18.05** Artisti di domani  
**18.50** Rendez-vous  
**19.05** Speciale casa  
**19.30** Sport  
**19.40** Express musica  
**20.10** TG sport  
**20.20** Superbattaglia navale. gioco  
**20.35** Film  
**22.16** Musica classica  
**24.00** Documentario

**TVA AOSTA** 39  
(a colori)  
**20.00** Fortissimo  
**20.20** Tg 20  
**20.30** Film. *I figli del divorzio*  
**22.10** Film. *Un uomo solo*  
**23.25** Playboy di mezzanotte

**TELESTUDIO** 24  
(a colori)  
**09.00** Buongiorno da Telestudio  
**10.30** Per i piccini  
**11.00** Viaggiando con Telestudio  
**12.00** Speciale casa  
**12.30** Rassegna della stampa...  
**12.45** Film  
**14.30** D come donna  
**15.30** Pomeriggio con noi  
**15.45** Film  
**17.30** Switch. *Giornale TV*  
**18.40** Puffe Peugeot  
**19.30** Dimagrire in salute  
**20.00** Rubrica. *Per filo e per*

**19.10** Speciale riso  
**19.40** L'appuntamento musicale  
**20.45** Superclasse show  
**20.50** Videovercelli notizie  
**20.55** Telesfilm  
**21.45** Incontro con la medicina  
**22.30** Film. *Carambole d'amore*

**TVNORDITALIA** 518  
(a colori)  
**12.30** Telesfilm. *West senza trappi*  
**13.00** Film. *Omicidio per appuntamento*  
**14.30** Telesfilm *Quella casa nella prateria*  
**15.30** Archivio in salotto  
**16.00** Telesfilm. *La nuova avventura di Lessie*  
**16.30** Film. *Racconti a due piazze*  
**18.00** D come cucina  
**18.30** Telesfilm. *West senza trappi*  
**19.00** Bncologia  
**19.30** Chirurgia della bellezza  
**20.00** Davanti alla telecamera  
**20.15** Chi di spalle, qui?  
**20.30** Telesfilm. *La nuova avventura di Lessie*  
**21.00** L'ostera del Tognella  
**22.00** Film. *Bandito si... me d'onore*

**12.00** Buongiorno da Telestudio  
**10.30** Per i piccini  
**11.00** Viaggiando con Telestudio  
**12.00** Speciale casa  
**12.30** Rassegna della stampa...  
**12.45** Film  
**14.30** D come donna  
**15.30** Pomeriggio con noi  
**15.45** Film  
**17.30** Switch. *Giornale TV*  
**18.40** Puffe Peugeot  
**19.30** Dimagrire in salute  
**20.00** Rubrica. *Per filo e per*

**18 dicembre**

**18 dicembre**

Futura

# ALASIA

pellicceria in Torino dal 1900



Alasia pellicce pronte e su misura, guarnizioni di ogni tipo pellicette per bambino riparazioni e trasformazioni, custodie

Via Garibaldi 10, Torino, telefono (011) 545957



# LOVELLI

## OCCHIALI

VIA TRIPOLI 122  
T. 325.628 - TORINO

20.30 Spettacolo serale. I canti del vino  
22.00 Telefilm. *Selvaggio west*  
23.15 Film. *La freccia nella povere*  
00.50 Film

**TELETRIL 34**

12.30 Film  
14.00 Film  
18.30 La borsa oggi  
19.00 Telefilm  
19.40 Inchieste Tril  
20.00 Ora nautica  
20.30 Documentario  
21.00 Se lo sai... telefona, gioco a quiz  
23.00 Film

**GRP 42**

01.00 Films non-stop  
14.00 GRP flash  
14.15 Spazio 5  
15.35 Telefilm  
18.35 Quiz: Guarda in su  
18.45 pallina blu  
17.45 Telefilm  
18.10 Manianna e Letta  
18.45 Calcio. Milan-Catanzaro  
20.18 Quiz: Guarda in su  
20.30 Film. *Mano di velluto*  
22.15 Quiz. Codice segreto  
22.30 Giochi  
23.30 Telefilm  
00.10 Mezzanotte con...

**RETE MANILA 1 44**

10.05 Film  
12.05 Il colapasta  
13.05 Film  
14.30 Due milioni di amici  
15.30 Film  
17.00 Uno a te, uno a me  
19.00 Telefilm  
19.35 Il parolone, gioco quiz  
20.00 Cartoni animati  
20.15 il caramellone  
21.30 Film  
23.15 Film

**RTSUBALPINA 40**

13.00 La coppia comica, repi.  
13.30 Film. *Franco, Ceco... ledro e guardia*  
17.30 Film. *Sandik il Maciste della giungla*  
19.00 La coppia comica. Stanlio e Olio  
19.30 Film. *L'isola in capo al mondo*  
21.00 informazioni in Piemonte  
21.15 Film. *Sissi e il Granduca*  
22.45 Documentario  
23.00 Astrologia con Antinea  
23.45 Telemusic show

**TELECUPOLE 57**

12.30 Film  
14.15 Film  
18.00 Film  
19.30 Cartoni animati  
19.45 Gasettino Telecupole  
20.15 Musica  
21.10 La trattoria dei ricordi, con Filippi e Rosina  
22.45 Gasettino Telecupole

**TTI 50**

12.00 Snack  
13.00 Film. *Mark colpisce ancora*  
14.30 Telefilm. *Mr. Monroe*  
17.00 Telefilm. *Le nuove avventure di Lassie*  
17.30 Disegni animati. *L'ape Maga*  
18.30 il mondo in cui viviamo  
19.00 Dalla nostra parte  
20.00 Telefilm. *Mr. Monroe*  
20.30 Smezzapasto. Napoleone e l'amore  
21.30 Film. *Vale del tamontano*  
23.15 Speciali musicale. I Poch  
23.50 Film. *Vita sessuale del vampiro*

**VIDEOGRUPPO 52**

(parzialmente a colori)  
Dalle 00.10 alle 06.00  
Films non-stop  
07.15 Svegliamoci insieme  
08.00 Film. *L'interrogatorio*  
08.45 Spazio 5

11.00 Film. *I figli della violenza*  
12.30 Speciale casa  
13.00 Comiche  
13.30 Cartoni animati  
14.00 Musicali  
15.00 Cartoni animati. Jeeg Robot  
16.00 Pronto, Cabrini?  
16.30 Film. *Boccaccio*  
16.30 Dentro la scuola  
19.00 Guida  
19.35 Videonotizie 1  
20.00 Moda  
20.20 Film. *Il matrimonio*  
22.00 Documentario  
22.30 Telefilm. *Tony e il professore*  
23.60 Videonotizie 2  
24.00 Buonotte VG

**TELE EUROPA 3 58**

(a colori)  
07.00 Chicchirichi  
08.45 Telefilm. *Death Valley days*  
09.15 Fido diretto  
10.00 Film. *L'assassino è costretto a uccidere ancora*  
11.30 Telefilm. *Bonanza*  
12.30 Roger Ramjet  
13.00 Europa 3 informa  
13.15 Film. *La prima notte di quiete*  
14.45 Tutti fuochi  
15.15 Bamby  
16.30 Telefilm. *Death Valley days*  
17.00 Rubrica di attualità  
17.15 Europa 3 graffiti  
18.15 Giociamo sul serio  
19.45 Europa 3 informa  
20.00 Chic con Grazzetta e Nicoletta  
21.00 Euronomic corporation  
22.15 Film. *Guerra e inferno al parallelo X*  
23.45 Film  
01.30 Film. *Sensi proibiti*

**TELEVIDEOALBA 50**

(parzialmente a colori)  
12.15 Film e Music play  
17.30 Cartoni animati  
18.00 Music play  
19.30 TVA notizie  
19.45 Bande in concerto  
20.15 Spazio cittadino  
21.30 Film  
23.00 Notiziario  
23.15 Oroscoipo

**TVRADIOASTI 51**

(a colori)  
In collegamento con GRP fino alle 18.30  
19.15 Flash regionale  
19.20 TRA sera  
19.30 Servizio  
19.45 La galleria  
20.15 Collegamento con GRP  
09.00 Mattinata allo studio 2  
12.05 Telefilm. *Mr. Monroe*  
12.45 Film. *Bolch sull'estato*  
14.25 il mercatino  
14.50 Cartoni animati, Jeeg Robot  
15.20 Telefilm. *Ryu, ragazzo delle caverne*  
15.50 Anni verdi  
16.20 Cartoni animati, Jeeg Robot  
16.50 Videomusica

**TELEFRADIO CITY 44**

(a colori)  
09.00 Mattinata allo studio 2  
12.05 Telefilm. *Mr. Monroe*  
12.45 Film. *Bolch sull'estato*  
14.25 il mercatino  
14.50 Cartoni animati, Jeeg Robot  
15.20 Telefilm. *Ryu, ragazzo delle caverne*  
15.50 Anni verdi  
16.20 Cartoni animati, Jeeg Robot  
16.50 Videomusica

17.50 Telefilm. *Quella piccola casa nella prateria*  
18.45 Telefilm. *Ryu, ragazzo delle caverne*  
19.15 Telecity flash  
19.50 Telefilm. *Mr. Monroe*  
20.20 Telefilm. *N.Y.P.D.*  
20.50 Il musicore  
21.20 La prima volta che...  
24.30 Film notte

**TV LA NUIT 46**

(parzialmente a colori)  
12.00 Pranzando con la TV  
La Nuit  
13.00 G. Man quiz  
14.00 Il mondo è buffo!  
15.00 Videomusic  
15.50 La Nuit notte  
18.00 Telephone Line  
17.00 Recensioni libri  
18.00 Bambini, questora è per voi  
19.00 I grandi della stona  
20.00 Pranzando con TV Le Nuit  
21.00 Speciale: il fatto della settimana  
22.00 Scusi: le piace il cinema?

**STP 5C**

Riposo  
**TELEBIELLA 59**  
(parzialmente a colori)  
Dalle 07.00 alle 19.45 in collegamento con Tele Europa 3  
19.45 TG  
20.00 Chic  
20.30 Conoscersi  
22.00 Monitor  
22.45 Fuma bai l'ora

**VIDEOVERCELLI 60**

(parzialmente a colori)  
18.10 Ehi bambini  
19.00 Film. *Carambole d'amore*  
20.30 Videovercelli notizie  
20.45 Fai la faccia gioia  
22.00 Telefilm. *Seme d'ortica*  
22.30 Cinema e Televisione  
23.10 Film. *Un treno per Durango*

**TNRORDITALIA 58**

(parzialmente a colori)  
12.30 Telefilm. *West senza tregue*  
13.00 Film  
14.30 Telefilm. *Quella casa nella prateria*  
15.30 Tutto cucina  
16.00 Telefilm. *Le nuove avventure di Lassie*  
16.30 Film. *Bandito si... ma d'onore*  
18.00 Sani, allegri e buongustai  
18.30 Telefilm. *West senza tregue*  
19.00 I segreti della salute  
19.30 Salut e baci  
20.00 Davanti alla telecamera  
20.15 Chi di spalle, quiz  
20.30 Telefilm. *Le nuove avventure di Lassie*  
21.00 L'ottovolante quiz  
22.00 Film. *Stanlio e Olio in vacanza*

**VARESE V. ETL 45**

10.30 Film  
17.45 Baakat: Emerson-Superga  
19.00 Film per ragazzi  
20.20 Cartoni animati  
20.30 Il quotidiano  
21.00 Servizio meteo  
21.10 Film  
22.30 Calcio serie A  
24.00 Il quotidiano notte (ETL domani)  
**RTA 33**  
(a colori)  
16.00 Film  
17.35 Speciale casa  
18.25 Documentario

18.50 Rendez-vous  
19.05 Rubrica. Per te donna  
19.30 Sport  
20.10 TG  
20.20 Gioco. Superbattaglia navale  
20.35 Film  
22.15 Dibattito  
23.10 Telefilm  
24.15 Documentario

**TVA AOSTA 39**

(parzialmente a colori)  
20.00 Musicale  
20.20 Tg 20.20  
20.30 Portami tante cose  
21.30 Streno ma veru, musicale

**Gloves 20 dicembre**

**TELESTUDIO 24**  
(a colori)  
09.00 Buongiorno  
10.20 La ricetta di oggi  
10.30 Per i piccini  
11.00 Documenti  
12.00 Speciale casa  
12.30 Rassegna della stampa.  
12.45 Film  
14.30 D comma donna  
15.30 Pomeriggio con noi  
15.45 Telefilm. *Selvaggio West*  
16.45 La Scatolona  
17.30 Switch, per ragazzi  
18.10 Cartoni ciao ciao  
19.00 Telefilm  
19.00 Caravensammai  
19.30 Doppio andwich  
20.00 Cocktail music  
20.30 Spettacolo serale  
22.00 Telefilm. *Charlie S. Angels*

**GRP 42**

(a colori)  
01.00 Films non-stop  
14.00 GRP flash  
14.15 Spazio 5  
15.35 Telefilm  
16.20 GRP flash  
16.35 Quiz. Oggetto misterioso  
16.45 Mani, mano pazza  
17.35 Cartoni animati  
18.10 Taglia e cucuto  
18.45 La casa  
18.15 GRP flash  
19.40 Rubrica. Sci dove?  
20.18 Quiz. Oggetto misterioso  
20.30 Film. *Il clan degli uomini violenti*  
22.15 Quiz. Dimensione prestigio  
22.30 Un'ora con... Furino  
23.30 Telefilm  
00.10 Mezzanotte con...  
00.35 Proibito

**RTA 33**

(a colori)  
10.05 Film  
12.05 Il colapasta  
13.05 Film  
13.05 Due milioni di amici  
15.30 Tombolino, per bambini  
17.00 Uno a te uno a me

Prenotati in tempo da:

# Bonini Giocattoli

...è già Natale!

MODELLISMO FERRO  
AEREO NAVALE.  
GIOCHI SCIENTIFICI E DIDATTICI, PELUCHE E GIOCATTOLI DI CLASSE  
VIA CERNAIA, 2  
(p. Sofferino)  
Tel. 547586 - TORINO



## ISTITUTO CENTRO "ESTETICA"



- Per la linea e l'efficienza
- manichile e femminile
- Massaggi al corpo
- Sauna
- Pedimanicure
- Estetica viso

c. Vittorio Eman. 67, 1° piano  
Tel. 532.122 - TORINO



UFFICIO TECNICO IMMOBILIARE PIEMONTESE

# ACQUISTI - VENDITE IMMOBILIARI

PERMUTE

Esaminiamo proposte d'acquisto di stabili completi in blocco



abbiamo una grande ESPERIENZA alle spalle

CORSO MATTEOTTI, 12  
TEL. 547.828-519.894  
TORINO

# Società Italiana per la Pubblicità

La pubblicità diffusa dalle stazioni della RAI-TV e giudicata da tanti milioni di spettatori.

Il pubblico e esigente con i programmi ma anche con la pubblicità.

Ieri 9,5 milioni di adulti oltre i 15 anni hanno ascoltato Radio 1 e 7,5 milioni Radio 2.

Ieri 28,6 milioni di persone hanno visto la Rete 1 TV e 13,1 milioni la Rete 2 TV.

Le indagini sull'ascolto dicono molte cose utili per programmare la pubblicità radiotelevisiva, ma per non sbagliare vale la regola: informare con simpatia. C'è anche la radio per le regioni.

Ogni giorno 20 stazioni RAI trasmettono programmi con notizie locali.

Con la radio regionale si può risparmiare, selezionare e raggiungere il pubblico giusto per il proprio prodotto, si può informare delle proprie attività.

**PUBBLICITÀ  
RADIO-TV**

# sipra

**DIREZIONE GENERALE**  
10122 TORINO, via Bertola 34, tel. 5753

20124 MILANO, piazza IV Novembre 5, tel. 6982

00196 ROMA, via degli Scialoja 23, tel. 369921

40128 BOLOGNA, via della Liberazione 6c, tel. 371071

50123 FIRENZE, via dei Tornabuoni 1, tel. 211842

16121 GENOVA, largo San Giuseppe 3/23, tel. 540151

80122 NAPOLI, via Orazio 20, tel. 684422

30174 VENEZIA MESTRE, via A. da Mestre 19, tel. 987977

70122 BARI, via Davanzati 19, tel. 218413

09100 CAGLIARI, via Cavalcanti 26, tel. 497810

90129 PALERMO, via Amari 8, tel. 322081

I programmi sono forniti dalle TV locali. Il « Radiocorriere TV » non si assume responsabilità per eventuali variazioni

## PIEMONTE-V. D'AOSTA

18,30 Il nostro amico cane  
19,00 Goal  
19,38 Il parolone, gioco quiz  
20,00 Cartoni animati  
20,15 Mino in coppa e Angelo in borsa  
20,45 Film  
22,30 Io e Anna  
23,30 Telefilm

### RTSUBALPINA 46

(le colori)  
13,00 La coppia comica, repl.  
13,30 Film, *Il cavaliere implacabile*

17,30 Film, *Water, ragazzo prodigo*

18,00 La coppia comica, Stanlio e Olio

19,30 Film, *Who, l'uomo dai due volti*

21,00 Film, *Il giorno del toro*  
22,30 Film

### TTI 50

(le colori)  
12,00 Snack  
13,00 Film, *Vale del tramonto*

14,30 Telefilm, *Mr. Monroe*  
17,00 Il giornale dei ragazzi

18,00 Cartoni animati  
18,30 Documentario  
19,00 Telefilm, *Quelle piccola casa nella prateria*

20,00 Telefilm, *Mr. Monroe*  
20,30 Telefilm, *L'ispettore Rigani*

21,30 Caccia al 13 con Bettoga  
22,00 Film, *Django il bastardo*

23,30 Musicale  
24,00 Film, *Partedamente tuo*

### VIDEOGRUPPO 52

(parzialmente a colori)  
Dalle 00.10 alle 06.00  
Films non stop

07,15 Svegliamoci insieme  
08,00 Film, *I caldi amori*  
09,45 Spazio F

11,00 Film, *L'interrogatorio*  
12,30 Speciale casa

13,00 Documentario  
13,30 Comiche  
14,00 Film, *Terra nera*

15,30 Cartoni animati, Jeeg Robot  
16,00 Documentario

16,30 Film, *Il matrimonio*  
18,30 Guida...

19,00 Quale cinema  
19,35 Videonotizie 1  
20,00 Film, *Sargue sull'astato*

21,50 Prime visione film  
22,00 Lo sci nell'era moderna  
22,40 L'oroscopo di Haidy  
23,50 Videonotizie 2  
24,00 Buonotte VG

### TELE EUROPA 3 58

(le colori)  
07,00 Chicchirichi  
08,45 Telefilm, *Wanted*  
09,15 Filo diretto  
10,00 Film, *Le carabine di Rio Negro*

11,30 Telefilm, *Leremie*  
12,30 Telefilm, *Death Valley days*

13,00 Europa 3 informa  
13,15 Film, *Il grande bordello*  
14,45 Tufficocchi

15,15 Music show  
16,30 Telefilm

17,00 Attualità - Informazione  
17,15 L'ottolovante  
18,15 Telefilm, *I quattro moschettieri*

18,45 Teatro  
19,15 Telefilm, *Wanted*  
19,45 Europa 3 informa  
20,00 Metti una sera un libro  
20,30 Film

22,15 Film, *L'assessino è costretto a uccidere ancora*

01,30 Film, *Guerra e inferno al parallelo X*

### TELEVIDEOALBA 50

(parzialmente a colori)  
12,15 Film a Music play

13,30 Cartoni animati  
18,00 Music play  
19,30 TVA notizie

19,45 Documentario  
20,15 Video aperto  
21,45 Grazie, si accomodi: Personaggi in controllo

23,00 Notiziario  
23,15 Oroscopo

### TELECUPOLE 57

12,30 Film  
14,15 Film  
18,00 Film

19,35 Cartoni animati  
19,45 Gezzettino Telecupole  
20,00 Film

21,30 Metti una sera...  
22,45 Gezzettino Telecupole  
23,00 Film

### TVRADIOASTI 51

(parzialmente a colori)  
in collegamento con GRP fino alle 18,30

18,00 Scuola e vita  
18,45 Così per gioco  
19,15 Flash regionale

19,20 TRA sera e Servizio  
19,45 La cantina  
20,15 Collegamento con GRP

### TELERADIO CITY 44

(le colori)  
09,00 Mattinata allo studio 2  
12,05 Telefilm, *Mr. Monroe*

12,45 Film, *L'avanzato degli uomini perduti*  
14,25 Il mercato  
14,50 Cartoni animati, Jeeg Robot

15,50 Anni verdi  
16,20 Cartoni animati, Jeeg Robot

16,50 Videoshow  
17,50 Telefilm, *Project UFO*  
18,45 Telefilm, *Ryu, ragazzo della caverna*

19,15 Televicity flash  
19,50 Telefilm, *Mr. Monroe*  
20,20 Telefilm, *N.Y.P.D.*

21,00 Smart  
21,40 Film  
24,00 Film notte

### TV LA NUIT 46

(parzialmente a colori)  
12,00 Pranzando con TV La Nuit

13,00 G. Man quiz  
14,00 Il mondo è buffo!  
15,00 Videomusic

15,50 La Nuit notizie  
18,00 Telephone Line  
18,30 Di città in città

18,00 Bambini, quest'ora è per voi  
19,00 I grandi della storia  
20,00 Pranzando con TV La Nuit

21,00 Angolino culturale  
22,00 Il tombolone

### STP 50

(parzialmente a colori)  
12,15 Film  
14,00 Film, *La prima luce*

19,00 Alta pressione  
20,00 Caccia al 13 con Bettoga

21,00 Telefilm  
21,30 Caccia 33  
23,00 Telenotte - Oroscopo  
23,30 Film, *Saranno uomini*

### TELEBIELLA 55

(parzialmente a colori)  
Dalle 07.00 alle 19.45 in collegamento con Tele Europa 3

20,30 Motori non stop  
21,15 Paese noi

### VIDEOVERCELLI 60

(parzialmente a colori)  
18,30 Documentario, *Le storia del telefono*

19,00 Film, *Un treno per Durango*

20,30 Videovercelli notizie  
20,45 Cartoni animati, Danguard

21,15 Video, *Hawk l'irlandese*

22,40 Videovercelli sport  
23,15 Film, *Alle darme del castello...*

### TVNORDITALIA 58

(parzialmente a colori)  
12,30 Telefilm, *West senza tregua*

13,00 Film  
14,30 L'osteria del Tognella

15,30 Sani allegri e buongustai  
16,00 Telefilm, *Le nuove avventure di Lassie*

17,00 Il mondo del bambino  
18,00 In diretta con Monica  
18,00 Superclassifica show

18,30 Telefilm, *West senza tregua*

19,00 180 ore con T.N.I.  
20,00 Davanti alle telecamere  
20,15 Chi di spalle

20,30 Telefilm, *Le nuove avventure di Lassie*

21,00 Dedicatamente  
22,00 Film, *L'uomo venuto per uccidere*

### VARESE V. ETL 45

10,30 Film  
17,30 Calcio serie A  
19,45 Film, *L'antiquario per ragazzi*

20,15 Cronaca per ragazzi  
20,30 Il quotidiano  
20,55 Commenti politici:  
21,00 Servizio meteo  
21,10 Film

22,40 Musica classica  
23,00 Il quotidiano notte  
23,30 ETL domani

### RTA 33

(le colori)  
16,00 Film  
17,35 Documentario

18,05 La pista cifrate  
18,50 Rendevi-vous  
19,05 Speciale casa

19,30 TG - Sport  
19,55 Cartoni animati  
20,10 TG

20,20 Superbattaglia navale, gioco  
20,35 Programmato voi

### TVA AOSTA 39

(parzialmente a colori)  
10,00 Documentario  
20,20 Tg 20  
20,30 Film, *Sette sporche canzoni*

22,00 Lo sci nell'era moderna  
23,15 Film, *I figli del divorzio*

### 21 dicembre

**TELESTUDIO 24**  
(le colori)

09,00 Buongiorno  
10,30 Per i piccoli  
11,00 Scusi lei balla o gioca?

12,00 Un po' di musica  
12,30 Rassegna della stampa...  
12,45 Film  
14,30 C'è come donna

15,30 Pompenaggio con noi  
16,45 Un po' di musica  
17,00 Speciale casa  
17,30 Switch, per ragazzi  
18,10 Cartoni: Ciao ciao

19,30 Totolot  
20,30 Film *Totò di notte*  
22,30 Grand Prix  
23,40 Film, *Nude, caste, alla fonte*

### 01,30 Film

### TELETRIL 34

12,30 Film  
14,00 Film  
18,30 La borsa oggi  
19,00 Telefilm

19,40 Inchieste Tnt  
20,00 Ora musica  
20,30 Tril Club  
21,00 Film  
22,30 Film della notte

### GRP 42

(le colori)  
01,00 Films non-stop  
14,00 GRP flash  
14,15 Spazio

15,35 Telefilm  
16,20 GRP flash  
16,35 Quiz, Indovina chi è?

16,45 Pallina blu  
17,00 Telefilm  
18,10 Questo grande grande cinema

18,45 Il protagonista  
19,15 GRP flash  
19,40 Fatti di Torino

20,18 Quiz, Indovina chi è?  
20,30 Film  
22,25 Quiz, L'incompiuta

22,30 Fantastico  
23,30 Telefilm  
00,10 Mezzanotte con...

### RETE MANILA 1 44

(le colori)  
10,05 Film  
12,05 Il colopasta

13,05 Film  
14,30 Due milioni di amici  
15,30 Film

17,00 Uno a te, uno a me  
18,00 Inglese per tutti  
18,30 Sport allo specchio

19,00 Ora bene con le erbe  
19,35 Il parolone, gioco quiz  
20,00 Cartoni animati  
20,15 Film

22,00 Il superparolone  
23,15 Telefilm

### RTSUBALPINA 46

(le colori)  
13,00 La coppia comica, repl.  
13,30 Film, *Wanted Johnny Texas*

17,30 Film, *Bisturi, la mafia bianca*

19,30 Antiprima Piemonte sportivo  
19,45 Film, *Un bounty killer a Trinità*

21,00 Informazioni in Piemonte

21,15 Film, *Sette cavalli per un colpo perfetto*  
22,45 Film, *Franco e Ciccio, ladro e guardia*

### TTI 50

(le colori)  
12,00 Snack  
13,00 Film, *Django il bastardo*

14,30 Telefilm, *Mr. Monroe*  
15,00 Caccia al 13  
17,00 Telefilm, *Le nuove avventure di Lassie*

17,30 Disegni animati, *L'ape Magà*

18,00 Cartoni animati  
18,30 Documentario  
19,00 L'oro in cucina, rubrica

19,30 I misteri dello spazio  
20,00 Bar sport  
20,30 Metti una sera al bar

21,30 Film, *Sozzani*  
23,00 Musicale  
23,45 Film, *Sabato sera a letto da noi*

### VIDEOGRUPPO 57

(parzialmente a colori)  
Dalle 00.10 alle 06.00  
Films non-stop

# radio TVcorriere

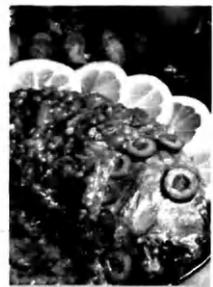


OTTOBRE

AGOSTO



MAGGIO



LUGLIO

MARZO

SETTEMBRE



FEBBRAIO



NOVEMBRE



GIUGNO

APRILE



# Calendario gastronomico



## **Vi insegnamo come farvi in casa da soli un barattolo di Confettura di pesche Cirio.**

Prima di tutto armatevi di buona volontà, di un cucchiaino di legno e di una grossa pentola. Poi prendete delle pesche gialle sode e mature. Cirio usa quelle belle e saporite del nostro meridione.

Sbucciatele e tagliatele a pezzi grossi. Adesso unite lo stesso peso in zucchero. Cirio ci mette anche lo zucchero di canna, che aiuta a conservare meglio il profumo e la fragranza della frutta.

Fate cuocere a fuoco vivo per circa 2 ore. Alla fine la confettura avrà un bel

colore biondo e trasparente. Lasciatela raffreddare e mettetela in vasi di vetro ben asciutti.

Prima di chiudere ermeticamente, aprite un vasetto di Confettura di pesche Cirio e confrontatene il sapore...

Allora? Suvvia, anche se la Confettura Cirio è più gustosa di quella che fate voi, non è il caso di buttarsi giù. In fondo è molto più facile e sbrigativo fare un salto dal droghiere e comprare subito tutte le Confetture Cirio che volete,

con tutti i gusti di frutta, già belle e pronte per voi.



**Confetture Cirio. La spinta giusta.**

# radio TVcorriere



Direttore responsabile  
Gino Nebiolo  
Vice direttore  
Giacomo Ascheri  
Inserito redazionale  
al n. 51  
Supplemento  
- Calendario  
gastronomico '80 -  
a cura dello Staff Studio

**Come è ormai simpatica consuetudine il «Radiocorriere TV», col numero di questa settimana, offre ai suoi lettori il nuovo calendario gastronomico 1980. Tante curiosità, tante notizie utili e tante ricette proposte dai più noti personaggi TV**

## SOMMARIO

99	Copertina
101	Sommario
105	Gennaio: Pippo Baudo
107	Febbraio: Loretta Goggi
109	Marzo: Maria Giovanna Elmi
111	Aprile: Mike Bongiorno
113	Maggio: Nicoletta Orsomando
115	Giugno: Peter Falk
117	Luglio: Beppe Grillo
119	Agosto: Roberta Giusti
121	Settembre: Henry Winkler
123	Ottobre: Heather Parisi
125	Novembre: Renzo Arbore
127	Dicembre: Sandra Mondaini
131	Orto curiosità
141	Zibaldone
149	Nel colore è gioia
151	Le erbe



non è panna  
ma si usa come la panna  
- leggera - digeribile  
delicata

- Non è panna ma si usa come la panna - ; questo è una parte dello slogan di presentazione di un nuovo prodotto lanciato dall'I.R.L.A. - Latte Reggiano. Si tratta di PANSE', la crema vegetale da montare. Cosa è realmente questa PANSE'?

Si potrebbe definire un prodotto alternativo alla crema naturale da montare, di cui riproduce i pregi ma ne elimina i difetti: è liquida come la panna, si monta facilmente in pochissimi minuti, ha una resa del 300 %, non si affloscia, non separa latticello una volta montata e ha il sapore della panna fresca zuccherata.

La crema PANSE' è un prodotto a lunga conservazione che si presta a svariati usi quali: guarnizioni, farciture per torte, crostate, gelati, macedonie, ecc., o si può gustare da sola come dessert diverso dai soliti.

La caratteristica principale è che, una volta montata, può rimanere tale a temperatura ambiente anche per diversi giorni senza dare gli inconvenienti tipici della crema di latte naturale.

Per la panna naturale, certo, non c'è bisogno di presentazioni né di sottolinearne i pregi, però... attenzione al colesterolo e alla «pancetta»!

Con la PANSE' non esistono preoccupazioni di questo tipo perché è priva di grassi animali. Infatti i suoi ingredienti fondamentali sono acqua e oli vegetali, raffinati e idrogenati, del tipo più pregiato, che ne consentono un uso molto ampio e continuativo proprio per la sua maggior leggerezza e digeribilità. Non vi è nemmeno la preoccupazione di quelle contaminazioni proprie della panna naturale (responsabili di tante tossinfezioni durante il periodo estivo) perché PANSE' è igienicamente più sicura proprio per l'assenza dei grassi animali. Inoltre, a questi pregi, va aggiunto l'indubbio vantaggio pratico che consente a chi lavora in cucina la preparazione di dolci non più da consumarsi immediatamente ma da poter utilizzare anche diversi giorni dopo.

Quindi è vero che la crema PANSE' - non è panna e che si usa come la panna - , ma forse sarebbe più giusto dire - non è panna ma è migliore della panna - .



INDUSTRIA REGGIANA LATTE ALIMENTARE S.p.A.  
42044 GUALTIERI (R.E.) - TEL. 0522 534947-48-49 (7. line.)

se parliamo **SERIAMENTE** di pasta fatta in casa:

# **IMPASTATRICE MACCHINA PER PASTA**

perché

- 1°) È migliore perché lavora sotto i tuoi occhi e fa solo quello che vuoi tu.
- 2°) Prepara rapidamente tutti i tipi di impasto dal più soffice al più consistente e ti permette anche di aggiungere, già in fase di impasto, uvetta, canditi, spinaci e altre verdure a tuo piacimento.  
Non si ingrippa mai!
- 3°) Ti permette di intervenire in qualunque momento della lavorazione per dosare l'umidità, la densità e la porosità della pasta a seconda se deve trattenere il sugo, contenere il ripieno o sposarsi al brodo.
- 4°) Ti fa scegliere lo spessore e la larghezza della sfoglia perché i suoi rulli sono regolabili, tirano delicatamente la sfoglia, la lavorano a regola d'arte e la tagliano senza forzarla.

5°) Soprattutto, la pasta fatta con la «Impastatrice-Macchina per pasta Bialetti» è porosa al punto giusto anche dopo la cottura, pronta ad abbracciare il sugo senza farlo scivolare via.

*Ti piace la pizza?*

*Perché sprecare tanta fatica impastando a mano quando c'è la «Impastatrice-Macchina per pasta Bialetti» ottima anche per i dolci, i biscotti e per tutto quanto serve ad esaltare la tua bravura in cucina?*

**OGNI TIPO DI PASTA RICHIEDE UN TIPO DI IMPASTO DIVERSO!**

**SE NO CHE SENSO HA FARSELA IN CASA?**

**FIDATI DI BIALETTI**

*che ti aiuta a fare **SERIAMENTE** la pasta casareccia.*

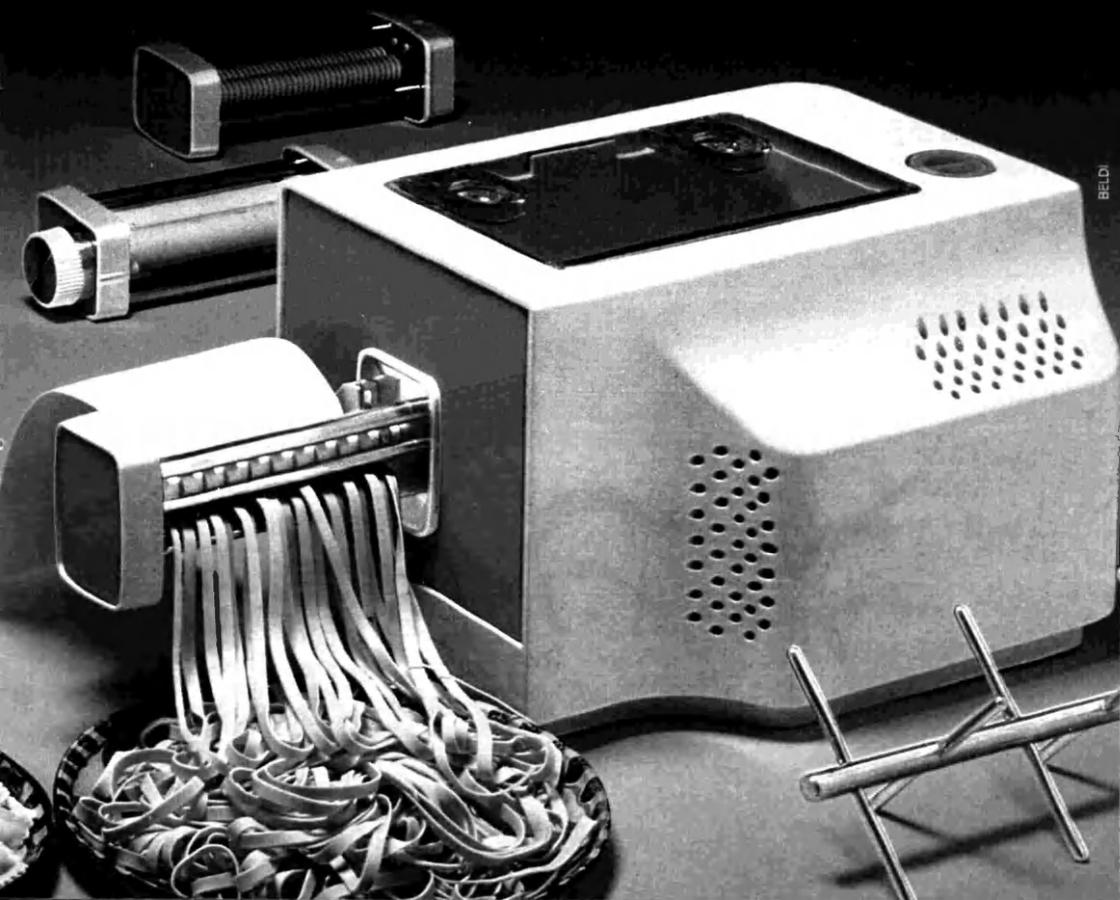


# BIALETTI



Per chi possiede già una qualsiasi macchina per pasta  
o il Bialetti Tuttocucina  
è in vendita anche la sola Impastatrice.

**BIALETTI**  
*gli elettrodomestici coi baffi*



BELDI

# GANCIA il Brut di Pinot

Una selezione dei migliori vini Pinot d'Italia  
nella tradizione centenaria di Casa Gancia



Stella Carnacina

# Gennaio



## Avocado saporito

**Dosi:** 2 avocado - 8 filetti d'acciuga sott'olio - 1 cipolla piccola affettata - 2 spicchi d'aglio affettati sottilmente - 12 olive verdi con il peperoncino rosso - sale - olio - aceto.

**Preparazione:** tagliate gli avocado a metà, togliete i noccioli; quindi svuotateli della loro polpa cercando di non spappolarla. Prendete una insalatiera e radunate la polpa dell'avocado dopo averla tagliata a cubetti possibilmente in maniera uniforme. Aggiungete i filetti d'acciuga tagliati a pezzettini, la cipolla e gli spicchi d'aglio (attenzione a togliere l'« anima » centrale, altrimenti è facile che rinvengano dopo avere gustato questo saporito antipasto). Condite con sale, olio quanto basta e un po' d'aceto. Mescolate bene, ma con delicatezza. Con un cucchiaino riempite le metà degli avocado con il composto ottenuto e guarnite con le olive tagliate a metà. Servite in tavola dopo aver lasciato riposare per almeno un quarto d'ora.

**Vino consigliato:** Soave (Veneto).

### PIPPO BAUDO.

*Nato a Catania, ma trapiantato da tempo e di volta in volta a Roma, a Milano e in tutti quei posti dove lo porta il lavoro, è attualmente impegnatissimo con Domenica in... Da buon siciliano e da ottimo buongustaio, Pippo ci presenta questo gustoso « avocado saporito », suggerendo a tutti di assaggiarlo e, se piace, di consigliarlo agli amici:*



<b>1 MAR</b>	ss. M. Madre di Dio
<b>2 MERC</b> ☺	s. Basilio v.
<b>3 GIOV</b>	s. Genoveffa
<b>4 VEN</b>	s. Ermete m.
<b>5 SAB</b>	s. Amelia v.
<b>6 DOM</b>	Eptana N. S.
<b>7 LUN</b>	Battesimo di Gesù
<b>8 MAR</b>	ss. Quaranta martiri
<b>9 MERC</b>	s. Giuliano m.
<b>10 GIOV</b> ☾	s. Aldo erem.
<b>11 VEN</b>	S. Igino Papa
<b>12 SAB</b>	s. Modesto m.
<b>13 DOM</b>	s. Leonzio II
<b>14 LUN</b>	s. Ilario v.
<b>15 MAR</b>	s. Mauro ab.
<b>16 MERC</b>	s. Marcello
<b>17 GIOV</b> ☹	s. Antonio ab.
<b>18 VEN</b>	s. Liberata v.
<b>19 SAB</b>	s. Mario m.
<b>20 DOM</b>	s. Sebastiano
<b>21 LUN</b>	s. Agnese v.
<b>22 MAR</b>	s. Gaudenzio
<b>28 MERC</b>	s. Emerenziana
<b>24 GIOV</b> ☾	s. Franc. di Sales
<b>28 VEN</b>	Conv. s. Paolo
<b>26 SAB</b>	ss. Tito e Tim.
<b>27 DOM</b>	s. Angela Merici
<b>28 LUN</b>	s. Valerio v.
<b>29 MAR</b>	s. Costanzo
<b>30 MERC</b>	s. Martina v.
<b>31 GIOV</b>	s. G. Bosco

# i polli AIA sono due ...anzi, tre.

cresce il servizio AIA

**uno**, il pollo AIA  
"peso normale"  
lo trovi al  
supermercato

**due**, il 10-porzioni:  
lo trovi dal  
macellaio  
che -  
se vuoi -  
te ne vende  
metà

**tre**, il pollo  
AIA surgelato  
per avere sempre  
in freezer  
una riserva di  
"sapore AIA"



**carni di casa nostra**

# Febbraio



## Polenta e quaglie ripiene

**Dosi:** 8 quaglie - 2/5 panna liquida - 24 olive verdi di Spagna farcite - 2 tuorli d'uovo - 1 bicchiere di vino bianco - 8 foglie di salvia - 100 grammi di parmigiano grattugiato - mollica di pane bagnata nel latte - 4 cucchiaini d'olio - sale - pepe - burro q. b.

**Preparazione:** pulite bene le quaglie facendo molta attenzione a non aprirle troppo, lavatele e asciugatele. In un tegamino soffriggete i fegatini delle quaglie con poco burro e quindi impastateli con pane bagnato nel latte e ben strizzato, con il tuorlo dell'uovo, il parmigiano, quattro olive tritate, sale e pepe. Con l'impasto riempiete le quaglie e infilate al centro un'oliva farcita intera. Quindi cucite la parte aperta. Infilate le quaglie appaiate su degli stecchi da cucina intercalandole con un'oliva farcita (cioè un'oliva, una quaglia, un'oliva, una quaglia, un'oliva). Ponetele in una padella con olio, burro e alcune foglie di salvia: salate, pepate e coprite con un coperchio. Fate cuocere a fuoco moderato. A cottura quasi ultimata bagnate con vino bianco; lasciate evaporare e quindi versate la panna. Coprite e ultimate la cottura lentamente.

**Vino consigliato:** Chianti Classico (Toscana).

### LORETTA GOGGI.

« Sarà un piatto del Nord al cento per cento », dice Loretta, « ma la polenta piace moltissimo anche a me che sono romana " purosangue " ! E' romantica, fumante, amica, splendidamente gialla e... buonissima. La linea? Be', non ho molti problemi in questo senso. Ma anche se ne avessi, uno strappo, ogni tanto, non è certo la fine del mondo »



<b>1 VEN</b>	☺	s. Verdiana v.
<b>2 SAB</b>		Present. Sign.
<b>3 DOM</b>		s. Biagio v
<b>4 LUN</b>		s. Gilberto v.
<b>5 MAR</b>		s. Agata v.
<b>6 MERC</b>		s. Paolo Miki
<b>7 GIOV</b>		s. Teodoro m.
<b>8 VEN</b>		s. Gerolamo E.
<b>9 SAB</b>	☾	s. Apollonia
<b>10 DOM</b>		s. Scolastica
<b>11 LUN</b>		N. S. Lourdes
<b>12 MAR</b>		s. Eulalia
<b>13 MERC</b>		s. Maura m.
<b>14 GIOV</b>		s. Cirillo m.
<b>18 VEN</b>		s. Faustino
<b>16 SAB</b>	☺	s. Giuliana v.
<b>17 DOM</b>		ss Fond. Serviti
<b>18 LUN</b>		s. Simeone v.
<b>19 MAR</b>		s. Mansueto
<b>20 MERC</b>		Le Sacre Ceneri
<b>21 GIOV</b>		s. Pier Damiani
<b>22 VEN</b>		Catt. s. Pietro
<b>23 SAB</b>	☾	s. Policarpo
<b>24 DOM</b>		I di Quaresima
<b>28 LUN</b>		s. Cesario
<b>26 MAR</b>		s. Costanza
<b>27 MERC</b>		s. Leonardo v
<b>28 GIOV</b>		s. Romano ab.
<b>29 VEN</b>		s. Giusto m.

# *Vere Tagliatelle Emiliane*



*6 uova fresche e semola di grani duri selezionati,  
per riscoprire le vere tagliatelle emiliane*



***Tagliatelle Barilla: vere Emiliane.***

# Marzo



## Garciofi alla veneta

**Dosi:** 4 grossi carciofi - 6 filetti d'acciuga - 2 cucchiainate di prezzemolo tritato finemente - 2 limoni - 1 bicchiere di vino bianco - 1 bicchiere d'olio - pangrattato - sale - pepe.

**Preparazione:** togliete ai carciofi le foglie esterne più dure, tagliate i gambi e spuntate le cime; immergeteli quindi in acqua acidulata con il succo di limone. Mescolate l'olio (meno tre o quattro cucchiainate che serviranno più avanti nella preparazione) con il pangrattato, il prezzemolo e i filetti di acciuga schiacciati. Pepate e riempite con il composto ottenuto i carciofi dopo aver allargato le foglie centrali. Ungete con il rimanente olio una pirofila, disponete quindi all'interno di essa i carciofi uno accanto all'altro affinché restino in posizione verticale, versate il vino e due dita d'acqua. Salate, chiudete con un coperchio e fate cuocere nel forno, a fuoco moderato, per circa quaranta minuti, bagnando di frequente i carciofi con il liquido di cottura.

Durante gli ultimi dieci minuti mettete la pirofila sul fuoco affinché il liquido diventi ristretto. Sistemate i carciofi su un piatto da portata e serviteli ancora caldi.

**Vino consigliato:** Verduzzo del Piave (Veneto).

**MARIA GIOVANNA ELMI.** E' la « signorina buonasera », dal dolce viso di fatina buona, a consigliarci questo piatto: i « carciofi alla veneta ». Perché proprio alla veneta? « Il mio lavoro », dice la Elmi, « mi porta a spostarmi in continuazione, anche se poi quasi tutte le sere sono lì, nel 24 pollici. E quando faccio tappa nel Veneto commetto anche molti peccati di gola. La cucina di quelle parti è davvero eccezionale e irresistibile! »



<b>1 SAB</b>	☺	s. Albino
<b>2 DOM</b>		III di Quaresima
<b>3 LUN</b>		s. Cunegonda
<b>4 MAR</b>		s. Casimiro cf.
<b>5 MERC</b>		s. Adriano
<b>6 GIOV</b>		s. Coletta v.
<b>7 VEN</b>		ss. Perpetua e F.
<b>8 SAB</b>		s. Giov. di Dio
<b>9 DOM</b>	☾	III di Quaresima
<b>10 LUN</b>		s. Semplicio p.
<b>11 MAR</b>		s. Costantino
<b>12 MERC</b>		s. Massimiliano
<b>13 GIOV</b>		s. Eufrasia v.
<b>14 VEN</b>		s. Matilde reg.
<b>15 SAB</b>		s. Longino m.
<b>16 DOM</b>	☹	IV di Quaresima
<b>17 LUN</b>		s. Patrizio v.
<b>18 MAR</b>		s. Cirillo di G.
<b>19 MERC</b>		s. Giuseppe
<b>20 GIOV</b>		s. Claudia
<b>21 VEN</b>		s. Serapione vesc.
<b>22 SAB</b>		s. Caterina
<b>23 DOM</b>	☾	V di Quaresima
<b>24 LUN</b>		s. Romolo m.
<b>25 MAR</b>		Ann. Signore
<b>26 MERC</b>		s. Emanuele
<b>27 GIOV</b>		s. Augusta
<b>28 VEN</b>		s. Sisto III Papa
<b>29 SAB</b>		s. Secondo m.
<b>30 DOM</b>		della Palme
<b>31 LUN</b>	☺	s. Beniamino



**1878**  
*Cento anni son passati  
gusto, qualità e serietà  
mastri salumai a crear specialità  
il mondo intero li ha assaggiati  
salami stagionati al punto giusto e con criterio  
lezioni di bontà, Casa Citterio.*

# Aprile



## Asparagi spolverati all'uovo

**Dosi:** 1 chilo di asparagi teneri - 1 etto di burro - 2 cucchiaini di parmigiano grattugiato - un cucchiaino di pangrattato - 4 uova - una manciata di prezzemolo - sale - pepe.

**Preparazione:** dopo averli raschiati, lavati e pareggiati lessate gli asparagi in una casseruola possibilmente alta e stretta, tenendo le punte rivolte verso l'alto. Versate nella casseruola acqua leggermente salata fino ad arrivare al livello delle punte (che dovranno cuocere al vapore). Scolateli non troppo cotti, slegateli e tagliate il gambo bianco. Rassodate intanto le uova, fatele raffreddare con acqua corrente e sgusciatele. Separate quindi i tuorli dagli albumi, metteteli in una scodella, schiacciateli e impastate con il prezzemolo tritato finemente. Disponete gli asparagi su un piatto lungo e cospargeteli con l'impasto ottenuto. Con gli albumi ottenete un trito fine al quale aggiungere un po' di prezzemolo tagliuzzato. Disponete anche questo impasto sul piatto di portata. Prima di servire a tavola rosolate il burro aggiungendo il parmigiano e il pangrattato e versate, caldo, sugli asparagi.

**Vino consigliato:** Frascati (Lazio).

### MIKE BONGIORNO.

Misurato nel lavoro,  
nel vestire e,  
soprattutto, a tavola,  
« Mister Allegrìa »  
non poteva che  
suggerirci gli « asparagi  
spolverati all'uovo ».  
Mike non è disposto  
a perdere molto tempo  
a tavola, ma davanti  
a una proposta così  
« sfiziosa » riuscirebbe  
forse ad arrivare tardi  
ad un appuntamento.  
Mike adora pasteggiare  
con dell'ottimo champagne  
francese, ma per  
questo piatto suggerisce  
un buon Frascati



<b>1 MAR</b>	s. Ugo vesc.
<b>2 MERC</b>	s. Franc. di P.
<b>8 GIOV</b>	s. Riccardo v.
<b>4 VEN</b>	s. Isidoro v.
<b>8 SAB</b>	s. Vincenzo F.
<b>6 DOM</b>	Pasqua di Resurr
<b>7 LUN</b>	dell'Angelo
<b>8 MAR ☾</b>	s. Dionigi v.
<b>9 MERC</b>	s. Maria Cl.
<b>10 GIOV</b>	s. Terenzio
<b>11 VEN</b>	s. Stanislao Vesc.
<b>12 SAB</b>	s. Zenone v.
<b>13 DOM</b>	in Albis
<b>14 LUN</b>	s. Abbondio
<b>18 MAR ☀</b>	s. Annibale m.
<b>16 MERC</b>	s. Lamberto
<b>17 GIOV</b>	s. Aniceto p.
<b>18 VEN</b>	s. Galdino
<b>19 SAB</b>	s. Ermogene m.
<b>20 DOM</b>	s. Adalgisa v.
<b>21 LUN</b>	s. Anselmo
<b>22 MAR ☾</b>	ss. Sotero C.
<b>23 MERC</b>	s. Giorgio m.
<b>24 GIOV</b>	s. Fedele da S.
<b>25 VEN</b>	Anniversario Liberaz
<b>26 SAB</b>	s. Marcellino
<b>27 DOM</b>	s. Zita v.
<b>28 LUN</b>	s. Pietro Chanel
<b>29 MAR</b>	s. Caterina da Siena
<b>30 MERC ☽</b>	s. Pio V Papa

Lievito del  
**PIZZAIOLO**  
per pizze  
gnocchi  
fritti

# PANEANGELI

è anche ..



.. tanti altri buoni prodotti  
per la buona cucina



**GRATIS** IL NUOVO RICETTARIO "il tortaalta"

RI TAGLIATE, INCOLLATE SUL CARTOLINA POSTALE E SPEDITE A:



PANEANGELI, C. P. 693, 16100 GENOVA

► inviatemi gratis il Ricettario "il tortaalta"

Nome e cognome

Indirizzo

Città

C. A. P.

Prov.

# Maggio



## Risotto in tarda sera

**Dosi:** 400 gr. di riso - 1 bustina di zafferano - 150 gr. di tonno - 1 scatola media di pomodori pelati - 2 peperoni - 100 gr. di burro - 2 cucchiaini di olio - 150 gr. di olive verdi farcite - 1 cipolla - 1 bicchiere di vino bianco - brodo - sale - pepe.

**Preparazione:** fate rosolare la cipolla con olio e burro, quindi unite i pomodori pelati tagliati a pezzetti e i peperoni a listarelle. Lasciate cuocere per alcuni minuti, versate il riso e rimestate con un cucchiaino di legno in modo da amalgamare bene tutti gli ingredienti. Versate il bicchiere di vino bianco, lasciate evaporare continuando poi la cottura con l'aggiunta di brodo caldo preparato a parte, sale e un pizzico di pepe. Dopo una decina di minuti unite le olive verdi farcite tagliate a rondelle, lo zafferano e il tonno sminuzzato. Tenete il riso al dente e coperto per qualche istante prima di servirlo sia con parmigiano che senza, a seconda dei gusti.

Si tratta di una variante « arricchita » del tradizionale risotto con lo zafferano, per la presenza sia del tonno che delle olive verdi farcite con il peperoncino rosso.

**Vino consigliato:** Sauvignon Collio (Venezia Giulia).

**NICOLETTA ORSOMANDO.** Con lei trascorriamo tante « buone sere » e ci è diventata così familiare che non è difficile immaginarla davanti ai fornelli a preparare qualcosa di buono. Nicoletta, sempre con il sorriso sulle labbra naturalmente, vuole convincerci a prendere in considerazione il suo « risotto in tarda sera ». « Non è facile conciliare il lavoro con la cucina », avverte Nicoletta, « ma bastano un po' di passione e un pizzico di fantasia... »



<b>1 GIOV</b>	Festa del Lavoro
<b>2 VEN</b>	s. Atanasio v.
<b>3 SAB</b>	ss. Filippo g.
<b>4 DOM</b>	ss. Ciriaco Porfirio
<b>8 LUN</b>	s. Pellegrino
<b>6 MAR</b>	s. Giuditta m.
<b>7 MERC ☾</b>	s. Flavia v.
<b>8 GIOV</b>	s. Desiderato
<b>9 VEN</b>	s. Geronzio v.
<b>10 SAB</b>	s. Antonino v.
<b>11 DOM</b>	s. Fabio m.
<b>12 LUN</b>	ss. Nereo e A.
<b>13 MAR</b>	s. Gliceria
<b>14 MERC ☉</b>	s. Mattia
<b>18 GIOV</b>	s. Torquato
<b>16 VEN</b>	s. Ubaldo v.
<b>17 SAB</b>	s. Pasquale
<b>18 DOM</b>	Ascensione
<b>19 LUN</b>	s. Pietro di Morr.
<b>20 MAR</b>	s. Bernardino
<b>21 MERC ☽</b>	s. Vittorio m.
<b>22 GIOV</b>	s. Rita da C.
<b>23 VEN</b>	s. Desiderio
<b>24 SAB</b>	Maria Ausil.
<b>28 DOM</b>	Pentecoste
<b>26 LUN</b>	s. Filippo Neri
<b>27 MAR</b>	s. Agostino
<b>28 MERC</b>	s. Emilio m.
<b>29 GIOV ☺</b>	s. Massimino
<b>30 VEN</b>	s. Felice I p.
<b>31 SAB</b>	Visit. S. Vera.

GRATIS CON  
DANONE  
LE FIGURINE  
DI

**Remi**

Per tutta la durata della  
trasmissione TV troverai nei prodotti  
Danone (Dany, Danette, Yogurt  
alla frutta e Din Don Dan) una  
bustina di figurine Remi  
per la tua  
raccolta.



# Dany Danone: grande energia, non solo tentazione.

**Si, non solo tentazione: Dany è bontà concreta,  
fatta di latte e zucchero.**

**Perciò Dany piace: è genuino.**

**Ma, oltre a piacere, nutre e dà grande energia.**

**È un alimento sano, ideale come "finepasto",**

**giusto come merenda.**

**perfetto in ogni momento della giornata.**

**Dany, nei suoi gusti: vaniglia, cioccolato**

**e crème caramel, è un prodotto Danone.**

**L'azienda alimentare che - sotto il segno**

**della genuinità - offre a tutti con i suoi prodotti**

**(yogurt, dessert, formaggi, ecc.) non solo tentazione, ma sicurezza di... cose buone.**



**Tutto un mondo di cose buone.**

# Giugno



## Rotolo di vitello al forno

**Dosi:** 8 etti di petto di vitello - 2 fette di prosciutto crudo tagliate spesse - 50 gr. di burro - rosmarino - olio - sale - pepe.

**Preparazione:** fate battere bene la carne dal macellaio fino ad ottenere una larga fetta (simile a quella usata per fare il polpettone). A casa disponetela su un ripiano e salatela, pepatela a piacere. Disponete quindi sopra le fette di prosciutto senza tagliarle un rametto di rosmarino fresco. Arrotolate la « fettona » di carne su se stessa e legatela bene con uno spago sottile. Mettete il rotolo di carne in una teglia unta con olio, cospargetelo con il burro tagliato a tocchetti e ponete in forno caldo. Lasciate cuocere bagnando ogni tanto il rotolo di carne con il suo sugo. Controllate di tanto in tanto il punto di cottura e, se necessario, rivoltate il rotolo di carne. Dopo avere tolto la carne dal forno lasciare raffreddare e servire in tavola allettando il rotolo e accompagnandolo con patate arrosto preferibilmente cotte al forno.

**Vino consigliato:** Torgiano rosso (Umbria).

### PETER FALK.

*In arte tenente Colombo,*

*Peter non è poi quell'uomo così distratto e poco disponibile alle gioie della buona cucina come può sembrare in TV, dove lo vediamo sempre bere birra e mangiare hot-dog.*

*In effetti Peter-Colombo*

*è un accanito e appassionato cultore della cucina italiana.*

*Cosa gli piace di più?*

*Il « rotolo di vitello al forno », di cui ci ha offerto gentilmente la simpatica ricetta*



<b>1 DOM</b>	ss. Trinita
<b>2 LUN</b>	Procl. Rep.
<b>3 MAR</b>	s. Carlo Lw.
<b>4 MERC</b>	s. Quirino v.
<b>5 GIOV</b>	s. Bonifacio
<b>6 VEN</b> ☾	s. Norberto
<b>7 SAB</b>	s. Roberto
<b>8 DOM</b>	Corpus Domini
<b>9 LUN</b>	ss. Efre. e P.
<b>10 MAR</b>	s. Asterio v.
<b>11 MERC</b>	s. Barnaba ap.
<b>12 GIOV</b> ☹	s. Basilide m.
<b>13 VEN</b>	s. Antonio
<b>14 SAB</b>	s. Eliseo prof.
<b>15 DOM</b>	s. Germana v
<b>16 LUN</b>	s. Aureliano
<b>17 MAR</b>	s. Gregorio B.
<b>18 MERC</b>	s. Marina v.
<b>19 GIOV</b>	s. Romualdo
<b>20 VEN</b> ☽	s. Ettore conf.
<b>21 SAB</b>	s. Luigi Gonzaga
<b>22 DOM</b>	s. Paolino N.
<b>23 LUN</b>	s. Lanfranco
<b>24 MAR</b>	Nat. s. G. Batt.
<b>28 MERC</b>	s. Guglielmo ab.
<b>26 GIOV</b>	s. Rodolfo m.
<b>27 VEN</b>	s. Cirillo d'A.
<b>28 SAB</b> ☺	s. Ireneo m.
<b>29 DOM</b>	ss. Pietro e Paolo
<b>30 LUN</b>	ss. Protomartiri



**Non cucinare più alla cieca,  
compra subito  
Giglio Oro Carapelli.**



Giglio Oro Carapelli è l'unico olio di semi van che garantisce gli oli che compongono la sua miscela, dichiarandoli a chiare lettere sulla lattina: girasole, mais, soia, vinacciolo.

Sono oli di semi particolarmente leggeri e delicati che nell'olio di semi van Giglio Oro sono anche bilanciati in una "ricetta" che lo rende ancora più sicuro e particolarmente adatto ad una cucina leggera, moderna e conveniente.

**Giglio Oro** **Carapelli** **garantisce i componenti:**  
**soia, vinacciolo, girasole, mais.**

# Luglio



## Pesce salsito

**Dosi:** un trancio da 1 kg. di coda di rospo o di cernia - 2 mazzi di sedano - 500 gr. di cipolle - 1 kg. di pomodori - 150 gr. di capperi - 200 gr. di olive verdi - 2 cucchiaini di farina e di aceto - 1 cucchiaino di zucchero - 1 limone - 2 carote - lauro - sale - pepe - olio.

**Preparazione:** lessate il pesce in acqua salata con carota, sedano, cipolla, chicchi di pepe ed una foglia di lauro. Togliete il pesce dal brodo (che terrete a parte) e lasciatelo raffreddare. Tritate il sedano in modo da ottenere un trito finissimo. Cuocetelo in acqua salata (poca) e lasciatelo asciugare. Idem per la cipolla. In un tegame di terracotta fate rosolare in olio il preparato, unite tritate le olive e i capperi. Quando tutto sarà ben rosolato aggiungete i pomodori scottati, pelati e passati al setaccio. Lasciate asciugare la salsa, aggiungete un mestolo di brodo del pesce, sale, pepe e la farina bianca. Mescolate il sugo e conditelo con aceto e zucchero. Spinare il pesce e ricomponetelo su un piatto di portata. Versate su di esso la salsa e guarnite con fette di limone e olive verdi intere.

**Vino consigliato:** Greco di Tufo (Campania).

### BEPPE GRILLO.

« Io mangio di tutto »,  
dice Beppe.

« e non vado neanche  
tanto per il sottile.

Figuratevi che il mio  
piatto preferito  
è addirittura:

il formaggio con le  
pere. Da buon  
genovese, comunque,  
non disdegno il pesce,  
anche se le spine  
mi terrorizzano.

La ricetta che ho deciso  
di regalarvi si chiama  
"pesce salsito".

Sembra difficile, ma non  
lo è. E, tra l'altro, è...  
"fantastico"! »



**1 MAR** Pr. Sanguè G.

**2 MERC** s. Ottone v.

**3 GIOV** s. Tomaso ap.

**4 VEN** s. Elisabetta

**8 SAB** ☾ s. Antonio Z.

**6 DOM** s. M. Goretti

**7 LUN** s. Apollonio

**8 MAR** s. Priscilla

**9 MERC** s. Veronica v.

**10 GIOV** ss. Rufina e S.

**11 VEN** s. Benedetto

**12 SAB** ☿ s. Fortunato

**13 DOM** s. Enrico imp.

**14 LUN** s. Camillo L.

**18 MAR** s. Bonaventura

**16 MERC** N. S. del Carmelo

**17 GIOV** s. Alessio cf.

**18 VEN** s. Calogero

**19 SAB** s. Simmaco

**20 DOM** ☽ s. Elia profeta

**21 LUN** s. Lorenzo B.

**22 MAR** s. Maria Madd.

**23 MERC** s. Brigida ved.

**24 GIOV** s. Cristina v.

**28 VEN** s. Giacomo ap.

**26 SAB** sant'Anna

**27 DOM** ☺ s. Celestino

**28 LUN** s. Nazario m.

**29 MAR** s. Marta v.

**30 MERC** s. Pietro Cr.

**31 GIOV** s. Ignazio di L.



***Tutto può essere imbottito***

***quando il sapore è Sottilette***

**KRAFT**

*Quando apri la bustina trovi il sapore  
che hai scoperto quando hai mangiato la prima Sottiletta.  
Un sapore che imbottisce i tuoi panini  
e che può arricchire veramente tutto.  
Proprio così... Sottilette Kraft  
è una piccola dispensa di sapore.*

***Sottilette Kraft:  
il sapore originale.***



**KRAFT**

cose buone dal mondo

# Agosto



## Pomodori ripieni

**Dosi:** 4 grossi pomodori non troppo maturi - 10 cucchiaini di riso - 2 manciate di prezzemolo tritato - 2 manciate di basilico tritato - 4 alici - 16 olive verdi farcite - 50 grammi di tonno - olio - sale - pepe - 1 manciata di sedano fresco finemente tritato.

**Preparazione:** togliete ai pomodori la calotta superiore, svuotateli, salateli e lasciateli capovolti per qualche minuto su un piatto affinché perdano la loro acqua. Cuocete intanto a parte il riso al dente, riponetelo in una terrina e conditelo con sale, pepe, trito di basilico e di prezzemolo, una manciata di sedano finemente tritato, pezzetti di alici, tonno sminuzzato e olive a pezzettini. Mescolate con cura il tutto affinché gli ingredienti formino un amalgama compatto.

Riempite quindi i pomodori con l'impasto ottenuto e serviteli guarnendoli al centro con un'oliva. Accompagnateli eventualmente con della maionese. Il vantaggio di questa ricetta è che potete preparare i pomodori con un certo anticipo ed essere sicuri di non fare brutta figura se vi capitassero ospiti inattesi.

**Vino consigliato:** Orvieto (Umbria).

### ROBERTA GIUSTI.

*Il suo sogno è quello di avere una grande fattoria, vivere in campagna e godere di tutte quelle piccole, meravigliose cose che la città ci preclude. «Avere tanti animali», dice Roberta, «e gustare i prodotti della terra, questa è vita! Ed ecco perché mangio tanta verdura e tanta frutta. Una ricetta? I "pomodori ripieni". Saranno forse un po' complicati da fare ma, ve lo assicuro, ne vale la pena»*



<b>1 VEN</b>	s. Alfonso
<b>2 SAB</b>	s. Eusebio v.
<b>3 DOM</b> ☾	s. Lidia di F.
<b>4 LUN</b>	s. G. Vianney
<b>5 MAR</b>	Madonna della Neve
<b>6 MERC</b>	Trasfigurazione
<b>7 GIOV</b>	s. Domenico
<b>8 VEN</b>	s. Gaetano T.
<b>9 SAB</b>	s. Romano m.
<b>10 DOM</b> ☀	s. Lorenzo
<b>11 LUN</b>	s. Chiara v.
<b>12 MAR</b>	s. Macario m.
<b>13 MERC</b>	s. Ponziano
<b>14 GIOV</b>	s. Alfredo v.
<b>15 VEN</b>	Assunzione
<b>16 SAB</b>	s. Stefano d'U.
<b>17 DOM</b>	s. Giacinto cf.
<b>18 LUN</b> ☽	s. Elena imp.
<b>19 MAR</b>	s. Giov. Eudes
<b>20 MERC</b>	s. Bernardo
<b>21 GIOV</b>	s. Pio X Papa
<b>22 VEN</b>	s. Maria Reg.
<b>23 SAB</b>	s. Rosa da Lima
<b>24 DOM</b>	s. Bartolomeo
<b>25 LUN</b>	s. Luigi del F.
<b>26 MAR</b> ☽	s. Alessandro
<b>27 MERC</b>	s. Monica ved.
<b>28 GIOV</b>	s. Agostino
<b>29 VEN</b>	Mart. s. G. Battista
<b>30 SAB</b>	s. Pammachio
<b>31 DOM</b>	s. Aristide m.

il caffè  
è un bel regalo  
se non è buono  
che regalo è?



nuova Caffettiera  
Carmencita Lavazza



regala  
Grandi Auguri Lavazza  
la prestigiosa confezione  
da 500 gr. di  
Qualità Oro.

# Settembre



## Tagliatelle con le noci

**Dosi:** 350 gr. di tagliatelle all'uovo - 400 gr. di noci sgucciate - 100 gr. di olive verdi con il peperoncino - due spicchi d'aglio - pangrattato - burro - olio - sale - pepe - panna liquida - mollica di pane.

**Preparazione:** spellate le noci e pigiatele in un mortaio con la mollica di pane inzuppata e strizzata con acqua; aggiungete un pizzico di sale, pepe a piacere e gli spicchi d'aglio. Quando il tutto è ben amalgamato diluite con la panna liquida e olio sino ad ottenere una salsa morbida e omogenea. Rosolate il burro in una casseruola e aggiungete la salsa lasciando sul fuoco a fiamma bassa perché il sugo si riduca per qualche minuto, aggiungendo un po' di pangrattato. Quindi condite le tagliatelle che avrete lessato nel frattempo in acqua bollente salata. Per rendere il piatto più appariscente potete aggiungere qualche gheriglio di noce e mezza oliva.

**Vino consigliato:** Trebbiano di Romagna.

### HENRY WINKLER.

*O meglio Fonzie o, se preferite, Fonzarelli, è un personaggio made in Usa, ma rimane italiano a tutti gli effetti. E' lui a proporci le « tagliatelle con le noci ». « Il mio piatto preferito », dice Fonzie, « è la pasta in genere, senza distinzione. Infatti, quando giriamo i telefilm di Happy Days e siamo tutti a tavola per esigenze di copione, propongo sempre una ricca spaghiettata per rendere l'appetito il più telegenico e realistico possibile! ».*



<b>1 LUN</b>	☾	s. Egidio ab.
<b>2 MAR</b>		s. Elpidio v.
<b>3 MERC</b>		s. Gregorio Magno
<b>4 GIOV</b>		s. Rosalia v.
<b>5 VEN</b>		s. Vittorino
<b>6 SAB</b>		s. Petronio v.
<b>7 DOM</b>		s. Regina v.
<b>8 LUN</b>		Nat. S. Vergine
<b>9 MAR</b>	☼	s. Sergio p.
<b>10 MERC</b>		s. Pulcheria
<b>11 GIOV</b>		s. Diomede m.
<b>12 VEN</b>		ss. Nome di Maria
<b>13 SAB</b>		s. Giovanni Crisost.
<b>14 DOM</b>		Esalt. S. Croce
<b>15 LUN</b>		S. V. Addolorata
<b>16 MAR</b>		s. Cornelio
<b>17 MERC</b>	☾	s. Ildegarda
<b>18 GIOV</b>		s. Sofia m.
<b>19 VEN</b>		s. Gennaio v.
<b>20 SAB</b>		s. Eustachio
<b>21 DOM</b>		s. Matteo ap.
<b>22 LUN</b>		s. Maurizio m.
<b>23 MAR</b>		s. Lino Papa
<b>24 MERC</b>	☼	s. Pacifico cf.
<b>28 GIOV</b>		s. Aurelia
<b>26 VEN</b>		ss. Cosma e D.
<b>27 SAB</b>		s. Vincenzo de' P.
<b>28 DOM</b>		s. Venceslao
<b>29 LUN</b>		s. Michele arc.
<b>30 MAR</b>		s. Gerolamo



Con un po'di  
Gorgonzola  
tuo piatti  
fanno gola

**g**

questa  
elegante  
raccolta di ricette  
la puoi richiedere  
gratuitamente a:  
**CONSORZIO  
PER LA TUTELA  
DEL FORMAGGIO  
GORGONZOLA**  
via P. Azario, 3  
28100 Novara



nome \_\_\_\_\_ cognome \_\_\_\_\_

indirizzo \_\_\_\_\_

**17**

ritaglia e invia su cartolina postale

# OTTOBRE



## Polpette di funghi

**Dosi:** 500 grammi di funghi freschi - 100 grammi di formaggio emmental - 100 grammi di burro - 50 grammi di parmigiano grattugiato - 50 grammi di farina - 2 bicchieri di latte - 2 uova - pangrattato - olio - pene - sale.

**Preparazione:** dopo aver pulito con molta cura i funghi tritateli e lasciateli cuocere per trenta minuti circa, a fuoco moderato, con un po' di burro. Prendete una casseruola, lasciate sciogliere cinquanta grammi di burro e stemperate la farina mescolando piuttosto energicamente con un cucchiaino di legno per evitare che si formino grumi. Diluite quindi con il latte caldo che aggiungerete poco alla volta continuando a mescolare. Salate e pepate la besciamella ottenuta, lasciate bollire ancora per qualche istante e poi togliete la casseruola dal fuoco. Mettete il trito di funghi in una terrina e aggiungete la besciamella, il formaggio tagliato a dadini, il parmigiano grattugiato e un uovo. Salate, amalgamate bene tutti gli ingredienti e formate con l'impasto delle polpette. Passatele nell'uovo sbattuto e nel pangrattato. Friggete le polpette in una padella con olio e burro, sgocciolatele e servitele ancora calde.

**Vino consigliato:** Riviera del Garda Chiaretto (Lombardia).

### HEATHER PARISI.

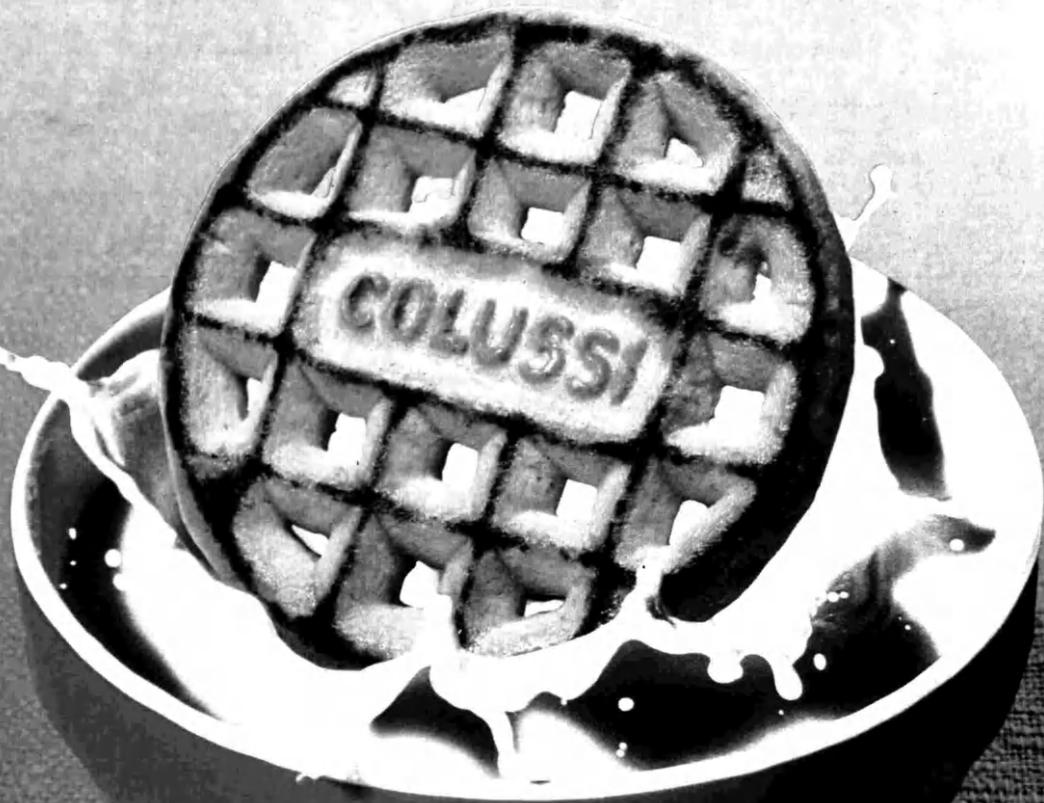
La giovane show-girl (ha compiuto da poco 18 anni), nata in California da genitori calabresi, ama definirsi « figlia del mondo », anche se l'Italia le piace moltissimo. « Perché? Diciamo pure che l'Italia è stata il mio trampolino di lancio », spiega la bionda Heather, « e poi perché si sta bene. Gli italiani sono splendidi e simpatici, soprattutto a tavola. Qui, infatti, ha imparato a... mangiare. Cosa? Be', le "polpette di funghi", per esempio »



<b>1</b>	<b>MERC</b> ☾	s. Teresa B. G.
<b>2</b>	<b>GIOV</b>	ss. Angeli C.
<b>3</b>	<b>VEN</b>	s. Gerardo ab.
<b>4</b>	<b>SAB</b>	s. Francesco d'A.
<b>5</b>	<b>DOM</b>	s. Placido m.
<b>6</b>	<b>LUN</b>	s. Bruno ab.
<b>7</b>	<b>MAR</b>	N. S. Rosario
<b>8</b>	<b>MERC</b>	s. Pelagia
<b>9</b>	<b>GIOV</b> ☀	ss. Dionigi e C.
<b>10</b>	<b>VEN</b>	s. Daniele m.
<b>11</b>	<b>SAB</b>	s. Firmino v.
<b>12</b>	<b>DOM</b>	s. Serafino
<b>13</b>	<b>LUN</b>	s. Edoardo re
<b>14</b>	<b>MAR</b>	s. Callisto I p.
<b>15</b>	<b>MERC</b>	s. Teresa d'Av.
<b>16</b>	<b>GIOV</b>	s. Edvige
<b>17</b>	<b>VEN</b> ☾	s. Ignazio d'A.
<b>18</b>	<b>SAB</b>	s. Luca evang.
<b>19</b>	<b>DOM</b>	s. Isaac J m.
<b>20</b>	<b>LUN</b>	s. Irene v.
<b>21</b>	<b>MAR</b>	s. Orsola v.
<b>22</b>	<b>MERC</b>	s. Donato v.
<b>23</b>	<b>GIOV</b> ☀	s. Giov. da C.
<b>24</b>	<b>VEN</b>	s. Antonio C.
<b>25</b>	<b>SAB</b>	s. Crispino m.
<b>26</b>	<b>DOM</b>	s. Evaristo p.
<b>27</b>	<b>LUN</b>	s. Fiorenzo v.
<b>28</b>	<b>MAR</b>	s. Simone ap.
<b>29</b>	<b>MERC</b>	s. Ermelinda
<b>30</b>	<b>GIOV</b> ☾	s. Germano v.
<b>31</b>	<b>VEN</b>	s. Lucilla m.

# GRAN TURCHESE

da sempre la gran bontà della prima colazione



**GRAN  
TURCHESE**

PERUGIA  
**colussi**

PERUGIA  
**colussi**

# Novembre



## Il «mio» Monte Bianco

**Dosi:** 1 chilo di castagne - 2 foglie di salvia - un barattolo di marmellata d'arance da 250 gr. - 100 gr. d'uva sultatina - 2 bicchierini di brandy - due cucchiaini di cacao in polvere - 200 gr. di zucchero sciolto in acqua - panna montata a piacere (poca zuccherata) - 12 marrons glacés.

**Preparazione:** incidete su un lato la buccia delle castagne e lessatele in acqua abbondante (per circa mezz'ora) con un po' di sale e le foglie di salvia. Quando sono cotte, togliete la buccia e la pellicola che riveste le castagne e passatele nello « schiacciapate » (meglio in un setaccio) ancora calde. Mettete l'impasto in una scodella e aggiungete la marmellata d'arance, l'uva sultatina precedentemente messa a mollo in acqua tiepida, il brandy, il cacao in polvere e lo sciroppo di zucchero (ottenuto sciogliendolo in poca acqua, sul fuoco). Mescolate e amalgamate bene il tutto fino ad ottenere un composto omogeneo. Formate una « montagna », con l'impasto, su un piatto di portata rotondo. Coprite con la panna montata formando delle piccole « guglie » sulla cima e guarnite con i marrons glacés sbriciolati.

**Vino consigliato:** Caluso Passito Liquoroso (Piemonte).

### RENZO ARBORE.

*Non poteva, in un discorso di cucina, mancare la « voce » di Arbore. Pugliese d'estrazione, vive a Roma da tantissimi anni, facendo frequenti « puntatine » in tutto il mondo. E, proprio per questo suo vagabondare, Renzo non ha una cucina preferita: mangia di tutto, anche perché è golosissimo. Così ci ha presentato il « suo » « Monte Bianco », un dolce dolcissimo a base di panna e castagne*



<b>1 SAB</b>	Tutti i Santi
<b>2 DOM</b>	Comm. Defunti
<b>3 LUN</b>	s. Martino P.
<b>4 MAR</b>	s. Carlo Borromeo
<b>5 MERC</b>	s. Zaccaria pr.
<b>6 GIOV</b>	s. Leonardo ab.
<b>7 VEN</b> ☾	s. Ernesto
<b>8 SAB</b>	s. Goffredo
<b>9 DOM</b>	Ded. B. Later
<b>10 LUN</b>	s. Leone M.
<b>11 MAR</b>	s. Martino T.
<b>12 MERC</b>	s. Renato m.
<b>13 GIOV</b>	s. Diego franc.
<b>14 VEN</b>	s. Giocondo
<b>15 SAB</b> ☾	s. Alberto m.
<b>16 DOM</b>	s. Margherita di S.
<b>17 LUN</b>	s. Elisabetta
<b>18 MAR</b>	Ded. B. Vatic.
<b>19 MERC</b>	s. Fausto m.
<b>20 GIOV</b>	s. Beanino v.
<b>21 VEN</b>	Presentaz. S. Verg.
<b>22 SAB</b> ☺	s. Cecilia v.
<b>23 DOM</b>	s. Clemente
<b>24 LUN</b>	s. Flora v.
<b>28 MAR</b>	s. Caterina
<b>26 MERC</b>	s. Corrado v.
<b>27 GIOV</b>	s. Massimo v.
<b>28 VEN</b>	s. Giacomo
<b>29 SAB</b> ☾	s. Saturnino
<b>30 DOM</b>	I d'Avvento



**BERTOLINI, il tuo esperto in "dolci casalinghi", \***  
**presenta la ricetta del mese:**

**INGREDIENTI:** gr. 500 farina - gr. 300 zucchero - gr. 100 burro - 2 uova - 1 bicchiere di latte - gr. 350 gherigli di noci tritati - gr. 250 uvetta - 1/2 bicchiere di liquore - **Nocino** - preparato con l'Estratto BERTOLINI - un pizzico di sale - 1 bustina Chiodi di garofano polvere BERTOLINI - 1 bustina Lievito Vanigliato BERTOLINI dose 1/2 kg di farina

## **PIZZA NATALIZIA CALABRESE**

Mettere a macerare in acqua tiepida l'uvetta. Disposta sulla spianatoia la farina a fontana, setacciarvi nel mezzo il Lievito Vanigliato BERTOLINI miscelato con 200 grammi di zucchero ed il sale. Impastare aggiungendo gradatamente le uova, il burro liquefatto e freddo ed il latte a piccole dosi ottenendo un impasto omogeneo da stendere a sfoglia sottile con un matterello. In una terrina amalgamare le noci con lo zucchero rimasto, l'uvetta sciolta ed il liquore aromatizzando con un pizzico di Chiodi di garofano BERTOLINI. Ritagliare la pasta a triangoli di 10 centimetri di lato, disporvi una cucchiata di ripieno e arrotolare la sfoglia formando un cannolo. Continuare fino ad esaurire gli ingredienti, disporre i cannoli a raggiera in una teglia imburrata e spolverata di farina e passare in forno caldo.

Tempo di cottura 45 minuti a temperatura moderata, senza aprire lo sportello, lasciare il dolce, in forno spento, ancora 5 minuti.

**OTTIME TORTE**



CON IL

**LIEVITO BERTOLINI  
 VANIGLIATO**

**S.a.s. ANTONIO BERTOLINI**

Sede e Stabilimento  
 REGINA MARGHERITA (TORINO - ITALY)

*Bertolini*

**PER CHI AMA RISPARMIARE E FARE DA SE'**

\* Richiedi con cartolina postale il RICETTARIO, scrivendo a:  
 BERTOLINI - 10097 Fraz. Regina Margherita 3/12 (Torino) - Lo riceverai GRATIS!



# Dicembre



## Fagianella alla crema

**Dosi:** una fagianella - 1 cipolla - carote - qualche cipollina novella - prezzemolo - un porro - alcuni grani di pepe nero - 4 tuorli di uova sode - qualche oliva - sale - panna liquida.

**Preparazione:** la fagianella potrete cuocerla intera o tagliata già a pezzi. Se la utilizzate intera dovete lessarla in un litro di brodo aggiungendo una cipolla, una carota, un rametto di prezzemolo, un porro e i grani di pepe nero. Cuocete la fagianella per circa mezz'ora senza far bollire.

A parte preparate una béchamel con il brodo di cottura passato al setaccio, unendo i due tuorli d'uovo sode, la panna liquida, qualche oliva e le cipolline piccole preventivamente lessate, riscaldando il tutto a fuoco lento per qualche minuto finché il composto sia ben amalgamato. Riponete quindi la fagianella tagliata a pezzi (se non lo avrete fatto all'inizio prima della cottura) in un capace recipiente di terracotta (con il quale servirete poi in tavola), versatevi sopra la crema preparata e scaldate per circa cinque minuti. Come contorno servite cipolline e carote lessate.

**Vino consigliato:** Barbera d'Alba (Piemonte).

### SANDRA MONDAINI.

*E' un'altra simpatica conoscenza della televisione italiana a proporci la « fagianella alla crema ».*  
*« Devo sempre inventare piatti nuovi e gustosi », dice Sandra, « per continuare a prendere Raimondo... per la gola. Ha sempre da ridire, non gli va mai bene niente e sostiene che, a tavola, bisogna sempre rinnovarsi e spremersi le meningi! A lui la « fagianella alla crema » piace moltissimo. Se l'idea vi va, realizzatela! »*



<b>1 LUN</b>	s. Eligio v.
<b>2 MAR</b>	s. Bibiana v.
<b>3 MERC</b>	s. Francesco Sav.
<b>4 GIOV</b>	s. Barbara
<b>8 VEN</b>	s. Giulio
<b>6 SAB</b>	s. Nicola v.
<b>7 DOM</b> ☉	II d'Avvento
<b>8 LUN</b>	Imm. Concezione
<b>9 MAR</b>	s. Siro Vesc.
<b>10 MERC</b>	N. S. Loreto
<b>11 GIOV</b>	s. Damaso p.
<b>12 VEN</b>	s. Giovanna
<b>13 SAB</b>	s. Lucia v.
<b>14 DOM</b>	III d'Avvento
<b>18 LUN</b> ☽	s. Valeriano
<b>16 MAR</b>	s. Albina v.
<b>17 MERC</b>	s. Lazzaro v.
<b>18 GIOV</b>	s. Graziano
<b>19 VEN</b>	s. Fausta
<b>20 SAB</b>	s. Macario m.
<b>21 DOM</b> ☺	IV d'Avvento
<b>22 LUN</b>	s. Francesca
<b>23 MAR</b>	s. Giov. di K.
<b>24 MERC</b>	s. Delfino v.
<b>28 GIOV</b>	Natale N. S.
<b>26 VEN</b>	s. Stefano
<b>27 SAB</b>	s. Giovanni ap.
<b>28 DOM</b>	ss. Innocenti
<b>29 LUN</b> ☾	s. Tommaso B.
<b>30 MAR</b>	s. Eugenio v.
<b>31 MERC</b>	s. Silvestro p.



**Alla base di una vita  
sana e attiva c'è  
sempre una giusta e  
razionale alimentazione.**

**In ogni boccone di  
Parmigiano Reggiano c'è tutto  
quello che ti serve: proteine,  
vitamine, sali minerali, calcio...**

**Noi facciamo Parmigiano Reggiano come  
se la salute di tutta la gente dipendesse  
esclusivamente da noi. E la gente, lo sa!**

**La differenza ti salta all'occhio e la gusti in bocca!**



CONSORZIO PARMIGIANO REGGIANO



# PARMIGIANO-REGGIANO

PIU' VITALITA'  
E PIU' GUSTO IN OGNI BOCCONE

Per gli italiani non esiste un solo gusto di olio di oliva.  
E Dante lo sa.

## Olio di oliva Dante si è fatto in quattro per piacervi di più

"Olio Dante è il mio segreto"  
dice Pinin Cipollina cuoco  
genovese: "lo cucino tutti i  
giorni con Dante perché, oltre  
alla bontà di sempre, olio di  
oliva Dante mi dà quattro



gusti diversi per soddisfare i  
diversi gusti degli italiani. E  
allora, scegliete tra i quattro  
gusti il gusto che vi piace. **Olio  
di oliva Dante si è fatto in  
quattro per piacervi di più**"

**gusto extra saporito**

**gusto saporito**

**gusto delicato**

**gusto extra delicato**



**Olio Dante: uno dei suoi quattro gusti è sicuramente il tuo gusto.**

# Orto curiosità

## GENNAIO

### Il carciofo

■ Il carciofo, per quanto possa apparire strano, è un ortaggio poco conosciuto fuori dai nostri confini, tanto è vero che l'Italia vanta da sola oltre il 65% dell'intera disponibilità mondiale. Un prodotto non soltanto molto appetibile, ma che possiede anche preziose virtù farmacologiche e terapeutiche. Dopo di noi i maggiori produttori di carciofo sono la Francia, la Spagna e la Grecia. Le regioni dove questo ortaggio è più coltivato sono la Sardegna, la Sicilia e la Puglia; seguono la Campania, il Lazio, la Toscana, la Liguria e il Veneto.

Il carciofo è un « fiore », il giovane grosso fiore di un cardo reso carnosso e ingentilito dalla coltura. Dei cardis selvatici o coltivati fecero grande uso gli antichi greci e specialmente — come riferisce Ateneo — della specie chiamata « kinara », originaria dell'Asia. Secondo Teofrasto, un'altra specie di cardo era particolare in Sicilia e si chiamava « cactus ». « Il così detto cactus », egli dice, « nasce solo in Sicilia e non in Grecia. Dirottamente dalle radici emette dei fusti prostrati ed ha foglie larghe e spinose. Questi fusti si chiamano "cacti" e sono mangerecci, levata via la cortecchia. Hanno un sapore amarognolo e si serbano in salamoia. Oltre ai "cacti", emette un gambo diritto che si chiama "pernice"; anche questo si mangia, ma non si conserva ».

Ma che ancora non si trattasse del carciofo pare certo, poiché ancora oggi è abituale vedere raccogliere, in Sardegna, i piccoli « capitoli » (« is cuguzzulas ») del cardo selvatico (« su cardulo ») che si mangiano bolliti e conditi, o passati in umido. Del vero carciofo non si ha alcuna notizia in Italia prima della metà del secolo XV; ed è ricordato come proveniente dalla Sicilia. Ma se la storia è parca di notizie sulle origini del carciofo, le ricerche della filologia offrono indizi sufficienti a far ritenere che in Sicilia, appunto, la coltivazione di questo vegetale sia stata introdotta dagli arabi.

In gastronomia vengono assai usati in umido o fritti come contorno, mentre da soli (vedi i ben noti « carciofi alla romana ») acquistano validità di piatto altamente gastronomico. Da ricordare che per evitare che i carciofi scuriscano occorre stropicciarli mentre si preparano con succo di limone. Con i gambi si possono fare delle gustose frittate utilizzando solo la parte interna (si tagliano a fettine, si fanno insaporire in olio o burro, poi si versano sopra le uova sbattute).

**Ricetta: Carciofi al forno.** Dosi: 8 carciofi - 1 cipolla - prezzemolo - pangrattato - parmigiano - sale - pepe - olio.

Pulire bene i carciofi, spuntarli e tagliarli poi a fettine di circa mezza centimetro di spessore. Ungere con olio una teglia e disporre sul fondo uno strato di fettine di carciofo. Salare, pepare e cospargere con un trito di cipolla, prezzemolo e pangrattato. Ripetere gli strati cospargendo con olio e terminare con parmigiano e pangrattato. Passare la teglia al forno (45°).

## FEBBRAIO

### La cipolla

■ Botanicamente nota come « Allium cepa », la cipolla fa parte della famiglia delle Liliacee, cui appartengono numerose specie e varietà suddivise tra piante commestibili ed ornamentali.

L'origine della cipolla è certamente assai antica: le prime notizie sicure, infatti, risalgono a circa duemila anni avanti Cristo. La usavano quotidianamente gli egiziani attribuendole addirittura straordinari poteri magici e quasi divini, tanto che veniva inclusa come corredo tra gli oggetti e i cibi destinati ad accompagnare le mummie nel lungo viaggio verso l'aldilà.

I romani, gran mangiatori di aglio, non disdegnavano la cipolla che mangiavano cruda, come pure i greci, anche se con minore entusiasmo.

Ma fu nel Medioevo che la cipolla ebbe il



suo momento di maggior gloria. Infatti la povertà di vasti strati della popolazione impose l'uso di cibi semplici e sani, naturalmente aromatizzati, di basso costo e di particolare sensazione di forza.

Tra il Medioevo e il Rinascimento la diffusione della cipolla proseguì sistematicamente in tutta l'Europa e con la scoperta dell'America varcò l'Atlantico per conquistare via via tutto il resto del globo.

Astrologicamente la cipolla è, al pari dell'aglio, una pianta dedicata a Marte. E' considerata depositaria di virtù caloriche e dotata del potere di inardire gli umori maligni. Molte sono le proprietà medicinali della cipolla e tutte di notevole efficacia. Il suo bulbo, mangiato crudo, esercita azione antisetica sull'intestino.

**Ricetta: Rognone scapricciato.** Dosi: 1/2 kg. di rognone - 100 gr. burro - spicchio d'aglio - mezzo limone - farina - sale - pepe.

Pulito il rognone far soffriggere con un po' di burro in un tegame lo spicchio d'aglio, aggiungere le fettine di rognone, salare, pepare e far rosolare a fuoco vivo, per qualche minuto. Prima di togliere dal fuoco eliminare l'aglio e unire il succo di limone, il rimanente burro e un po' di farina. Mescolare e servire caldo con un contorno di cipolle cotte alla veneta.

## MARZO

### La cicoria

■ La cicoria, appartenente alla famiglia delle Composite e a un genere ricco di otto specie che fioriscono quasi sempre in giallo o in azzurro, è botanicamente nota come « Cichorium intybus ».

Tale nome le è stato dato dal naturalista svedese Linneo, il fondatore della moderna sistematica in campo botanico.

Quasi tutte le specie che appartengono al genere e « Cichorium » vivono, spontanee, nella zona temperata asiatica, nell'Africa del Nord, in America e in Europa. In Italia la cicoria è assai diffusa anche in montagna, mentre nelle parti più meridionali della Sicilia cresce spontaneamente solo il « Cichorium spinosum », che preferisce terreni sabbiosi e aridi e un clima decisamente mediterraneo.

La cicoria, chiamata comunemente anche « radicchio », veniva coltivata già in epoca greca e romana a scopo commestibile, come ricorda Plinio in numerose sue opere. Gli orticoltori romani, infatti, ponevano paziente cura alla ricerca dei metodi più idonei ad ottenere pianticelle con foglie molle larghe e tenere, differenti dai cespi delle specie selvatiche.

E' possibile quindi affermare che la selezione della cicoria è cominciata migliaia di anni fa e che le varietà oggi in commercio rappresentino il risultato di una lentissima e progressiva evoluzione, di un costante miglioramento e della graduale asseffazione al nostro clima, in particolar modo per le specie originarie dell'Africa o dell'Asia.

Per tradizione la cicoria viene considerata pianta di buona qualità offenziale e viene usata per la preparazione di amari tonici, medicinali diuretici e lassativi. La sua radice poi, opportunamente tostata, si usa anche come surrogato per il caffè.

Della cicoria si mangiano sia le foglie che le radici, cotte, in insalata o preparate come le radici di scorzonera (raschiate, lavate, ritagliate a pezzi e messe a bagno in acqua fredda con aceto o succo di limone, per evitare che anneriscano).

Non sono molti i proverbi che ricordano quest'umile pianta, tuttavia alcune massime popolari ne lodano le virtù. Ricordiamo a tal proposito: « Non c'è cicoria che guarda in su che non abbia la sua virtù ». « Chi conosce i pregi della cicoria leva la palandrana al farmacista ». « Chi non ha radicchio nell'orto tenta amico il medico ».

« Il radicchio è come la gelosia: sembra amaro ma nasconde un tesoro ». « La cicoria non ingrassa ma risana ». « Un orto senza radicchio è un giardino senza fiori ».

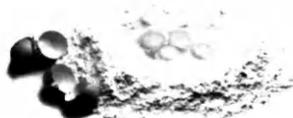
**Ricetta: Cicoria in compagnia.** Dosi: 200 gr. cicoria - 200 gr. fagioli - 1 cipolla - 2 uova sode - foglioline di salvia - spicchio d'aglio - olio - aceto - sale - pepe.

Dopo avere lessato i fagioli (eventualmente usare quelli in scatola) scolarli e porli in una insalatiera. Unire la cicoria tagliata grossolanamente, la cipolla affettata e le uova sode tagliate a rondelle. Tritare la salvia con l'aglio, unire olio, aceto, sale, pepe e mescolare bene con questo sughetto.

# Mercato ti dá la ricetta,



**per fare in 20 minuti, con Atlas Mercato, 1 Kg. di tagliatelle, tagliolini, capelli d'angelo, spaghetti, lasagne, e perfino lasagne ricce. E ti regala 30 ricette.**



4 buone uova, 1 Kg di farina doppio zero, ecco, puoi cominciare. L'impasto, morbido e ben legato, lo passerai in macchina tre cinque volte (sui rulli anteriori)

Ed ecco la sfoglia, distesa dorata di pasta, già profuma di buono. Ora scegli, per il tipo di pasta che vuoi, il suo accessorio specifico

Fai entrare la sfoglia, ed eccoti le tagliatelle, o i capelli d'angelo, oppure, solo con Atlas Mercato però, ecco gli spaghetti, le lasagne, perfino le lasagne ricce

Riempire la tavola di gustosa e genuina pasta fatta in casa è facile e si risparmia, perché vi sono macchine Mercato a partire da 15 mila lire che durano una vita

Con Atlas Mercato, la pasta, torna ad essere buona ed economica, come era una volta.

E ti regala anche le 30 favolose ricette, per scoprire i meravigliosi sapori di un tempo, contenute nel prezioso volumetto "La cucina facile" di Diego Nanni, detto Trimalcione



**una mano alle tue mani**

## APRILE

### I piselli

■ La sua origine non è chiaramente definita, ma con ogni probabilità il genere « Pistum » proviene da alcune regioni asiatiche, forse dal Caucaso o dalla Persia, e venne trapiantato in tutta l'area europea dal popolo degli Ari. Botanicamente noto come « Pisum sativum », appartiene alla famiglia delle papilionacee ed è pianta di antichissima origine (sicuramente nota all'epoca del « bronzo », come dimostrano alcuni reperti ritrovati nelle abitazioni lacustri svizzere e savoiarde, ma forse già conosciuta nell'età della pietra). Anche i piselli, come tutti i frutti che in un solo involucro contengono molti semi, sono considerati simboli di fortuna e felicità. I loro fiori servivano anticamente per intrecciare ghirlande da offrire alle spose.

**Il momento di maggior fortuna** del pisello si delineò in Francia intorno alla fine del 1600, quando ci fu una vera e propria « moda del mangiar piselli » ed il loro prezzo era tale che potevano cibarsene solo i nobili.

**Ed eccoci in cucina.** Il peso dei piselli, occorre ricordarlo, cala parecchio sguscian-doli (il loro peso può calare meno a condizione però che essi siano purtuttroppo... vecchi e grossi e quindi sconsigliabili perché non buoni). In genere, se i pisellini sono molto teneri e freschi, il loro peso una volta scusciati cala almeno della metà. Il peso medio che si può calcolare come quantitativo al momento dell'acquisto dall'ortolano è di circa 1 kg. per tre persone.

**Ricetta: Strudel con piselli.** Dosi: una confezione di pasta frolla salata surgelata - una cipolla - un bicchierino di Marsala - 2 uova - 50 gr. gruviera grattugiato - 50 gr. olive - 300 gr. carne trita - sale - pepe - noce moscata - pangrattato.

In una terrina mescolare la carne con le uova, cipolla tritata fine, sale, pepe, marsala, gruviera e olive tritate. Aggiungere il pangrattato e la noce moscata, amalgamando bene. Stendere la pasta frolla dando una forma rettangolare, porre il ripieno sopra tutta la superficie e arrotolare. Mettere il tutto in teglia per 30' circa e servire con un contorno di piselli lessati.



## MAGGIO

### Il sedano



■ Molte sono le varietà di questa erbacea appartenente alla famiglia delle Umbrellifere. Le più diffuse sono: il tipo pieno di color bianco, verde, rosa o dorato — quest'ultimo particolarmente pregiato — tutti a coste piene. C'è poi il tipo a coste cave, di qualità più scadente, le cui foglie vengono spesso utilizzate per la preparazione di zuppe.

**A seconda del clima,** la pianta del sedano matura tutto l'anno, per cui è sempre presente, in ogni stagione, sul mercato. Questo ortaggio, ricco di sostanze nutritive e di vitamine, possiede elevate qualità terapeutiche: è infatti diuretico, depurativo ed è consigliabile a tutti coloro che soffrono di artrite, reumatismi e acido urico.

**Tra tutte le erbe** che fanno buona la cucina, il sedano viene subito dopo il prezzemolo. Svariate sono le sue possibilità d'impiego con le carni bollite o stufate, crudo in insalata oppure cotto per contorni.

**Per fare un profumato e tonificante brodo** di manzo non c'è che da aggiungere, assieme ad una bella carota e una grossa cipolla (chi lo vuole più colorito ci mette anche un pomodoro maturo) un ciuffo di sedano fresco e croccante.

**Durante la stagione invernale,** tutti sappiamo che la varietà di verdure non consente di sbizzarrirsi molto in fatto di contorni. Per evitare di ricadere troppo spesso sulle solite patate, fritte o bollite che siano, niente di meglio che optare per un bel sedano rapa, cioè la radice, bollito e condito con olio e aceto.

**Ricetta: Antipasto di sedani.** Dosi: 50 gr. burro - 50 gr. formaggio cremoso - 50 gr. olive verdi - sedano - sale - pepe - paprica. Privare i sedani da tutti i loro fili in modo da tenere soltanto la parte più tenera. Lavarli, asciugarli e tagliarli a pezzi lunghi circa 8-10 cm. Montare in una terrina il burro, il formaggio cremoso, le olive tritate finemente, sale, pepe e paprica. Con una siringa a bocca larga (o con un cucchiaino) alternate la crema alle olive nell'incavo dei sedani e tenere in frigorifero sino al momento di servire.

## GIUGNO

### La lattuga

■ Si ritiene che la lattuga sia originaria delle regioni temperate dell'emisfero settentrionale: alcune specie provengono dal sud Africa, mentre la « Lactuca alpina » vive spontanea nelle regioni artiche e in Siberia. Presente sulla catena dell'Himalaya e sul Caucaso, la lattuga, grazie alle diverse forme e alla diversa struttura delle sue specie, dimostra di sapersi adattare perfettamente alle situazioni climatiche più varie.

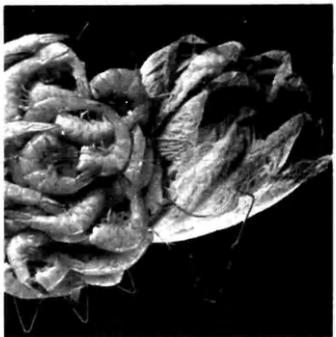
**Botanicamente nota** come « Lactuca », appartiene alla famiglia delle Compositae e ad un genere ricco di novanta specie tra annuali e perenni. Il suo nome discende dal latino « lac », latte, in virtù dell'umore lattiginoso che fuoriesce dal suo gambo.

**La specie più nota** è la « Lactuca sativa », probabilmente derivata dalla « Lactuca scariola » di origine inglese.

**I Romani conoscevano** quattro o cinque tipi di lattuga e non mancava mai sulle loro mense: abitualmente veniva servita a fine pasto, quasi come noi usiamo fare con la frutta, ed è probabile che questa usanza traesse motivo da una strana proprietà di questa specie botanica, atta a favorire il sonno e a calmare il sistema nervoso.

**A quel tempo le specie di lattuga coltivate** erano poche e solo nel 1700, soprattutto grazie agli orticoltori tedeschi, poté contare nuove varietà, mentre si dava inizio a produzioni « forzate » e programmate tali da consentire di gustarla sempre.

**Esiste una strabiliante leggenda mitologica** che narra di Era, la quale avrebbe conce-



pito la bella Ebe, coppia dei dei, in conseguenza del fatto di aver mangiato moltissima « Lactuca sativa ».

**Ricetta: Lattuga cruda e cotta.** L'impiego della lattuga in gastronomia è quanto mai ampio. La troviamo infatti nei classici contorni nella versione cruda o cotta, qualche elemento decorativo nei piatti di una certa importanza (specialmente con i pesci e i crostacei, con le carni fredde affettate, ecc.). Ma trova anche validissima utilizzazione come insalata da abbinare alle uova, al pollo spezzettato freddo, ai triti di altre erbe aromatiche (basilico, menta, ecc.).

PANNA  
**CHEF**  
parmalat

**condisce di più  
con meno grassi**

## Il pomodoro



■ Sia la derivazione del suo nome sia l'origine di questa pianta sono quanto mai controverse. C'è da rilevare infatti che il pomodoro è comunque i frutti della specie appartenenti allo stesso genere sono sempre rossi e ben lontani dall'apparire gialli o dorati, come presupporrebbe il nome stesso. Si ritiene però che dalla prima segnalazione relativa al nome «pomodoro», risalente al 1586, fosse molto probabile che questi frutti da poco importati in Europa avessero allora una colorazione giallastra. Sicuramente curioso è il fatto che l'antica denominazione indio-messicana «tomate», riferita da Cristoforo Colombo, responsabile dell'introduzione del pomodoro nel nostro continente, permane viva in molte lingue europee e persino in vari dialetti italiani. E' certo che la diffusione di questo frutto risale al 1500, epoca dei grandi viaggi di Colombo. Pare che già nel 1696 in Italia si consumassero i pomodori sia cotti che crudi, ma la pianta era considerata alla stregua di una vera e propria curiosità, mentre solo alla fine del 1700 se ne iniziò la coltura a scopo commestibile e su larga scala.

**Mentre in Europa** la pianta è fra le più giovani per quanto riguarda la sua introduzione, è risaputo, invece, che in Messico e in Perù il pomodoro è considerato una specie augurale (per via dell'abbondante numero di semi) e in nessun banchetto di nozze può mancare un determinato numero di vivande preparate con questo ortaggio, o almeno condite con il suo succo.

**Ricetta: Rotolini fantasia.** Dosi: 200 gr. burro - 4 cucchiaini di farina - latte q. b. - due tuorli d'uovo - 5 cucchiaini di parmigiano grattugiato - 100 gr. prosciutto cotto tritato finemente - olive - sale - noce moscata.

Fare una besciamella aggiungendo, dopo la cottura, l'uovo, il parmigiano, sale, noce moscata, prosciutto. Amalgamare bene e mettere in frigorifero a raffreddare. Preparare delle crocchette infilando alle due estremità (o solo nel mezzo) una o due olive. Riformare le crocchette e passarle nel pangrattato e nell'altro uovo; friggere in olio caldo. Servire con mezzi pomodori ripieni.

## Il peperone

■ Il peperone è una bacca di forma conica, dalla superficie liscia e brillante. Si può distinguere in due grandi categorie: quelle del Cile o della Caienna (i così detti «peperoncini rossi», dal gusto forte) e quelle dolci, di color rosso, giallo o verde, usati per lo più come contorno.

**Il tipo dolce** — sono apprezzati il giallo di Napoli e il rosso romanesco — è ricco di principi nutritivi. Attenzione però se siete delicati di stomaco o di fegato: non è infatti facilmente digeribile.

Il peperoncino rosso è invece indicato per curare i reumatismi e l'alcolismo.

**Nella preparazione** dei peperoncini dolci è indispensabile eliminare i semi e la pellicola esterna. E' sufficiente passarli alla griglia o immergerli per qualche secondo in acqua bollente: la pellicola in tal modo si leverà con estrema facilità e si toglierà poi il peduncolo per estrarre i semi.

**Vediamo ora come** si conservano sott'olio. Occorrono 1 kg. di peperoni gialli carnosci, 4 filetti di acciuga sott'olio, 1 lt. di aceto bianco, qualche foglia di alloro e olio.

**Tagliate i peperoni** a metà per il lungo, togliete i semi e le pellicole, puliteli con uno straccio senza lavarli. Fate bollire l'aceto e versate i peperoni e toglieteli quasi immediatamente. Stendeteli su un panno pulito e asciutto.

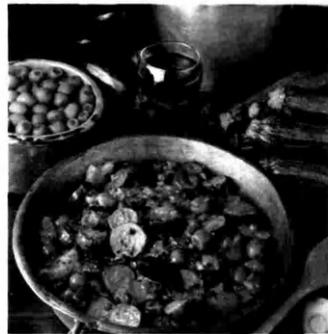
**Dopo circa un'ora** disponeteli a strati in un vaso di vetro asciutto aggiungendo tra ogni strato un pezzetto di filetto di acciuga. Introdurrete alcune foglie di alloro e coprite il tutto con olio di oliva e chiudete ermeticamente due giorni dopo.

**Ricetta: Peperoni ripieni.** Dosi: 4 peperoni grossi - 300 gr. tacchino lessato - 1 cipolla - burro - olio - aglio - foglie di menta - 1 bicchierino grappa - sale - pepe.

Togliere la calotta superiore dei peperoni e i semi. Mettere i peperoni ad appassire nel forno appena caldo e preparare un trito di tacchino, aglio, menta. Fondere il burro in un tegame e aggiungere il trito, la grappa e condire lasciando insaporire a fuoco basso. Riempire con l'impasto i peperoni e mettere in forno caldo per 30'.



## La zucchini



■ Note e consumate sin dall'antichità, zucche e zucchine hanno sempre rappresentato una notevole risorsa per la mensa dei meno abbienti, mentre se cucinate con particolari ricette servono a preparare vivande e persino dolci di squisito sapore. E' curioso ricordare che alcune zucche, di tipo speciale o «zucche da fiaschi», essiccate e svuotate, servono ai contadini per conservare fresco il vino o mantenere perfettamente asciutta la farina.

**Le zucchine**, per le notevoli qualità rinfrescanti della loro polpa, trovano ampia utilizzazione nelle diete dei malati di fegato, di stomaco e di intestino e sono consigliabili per l'alimentazione infantile.

E' tuttora diffuso, nell'antica tradizione popolare, l'uso di appendere una zucca, della specie «Cucurbita pepo», presso la soglia di casa in segno di abbondanza e fertilità. **Anticamente la zucca** più nota era la «moscata», ma con la scoperta dell'America e le prime esplorazioni in Paesi lontani la famiglia delle «cucurbitacee», si arricchì di altri generi originari appunto delle regioni subtropicali dell'Africa, dell'Asia e del Nuovo Mondo.

In particolare la «Cucurbita pepo» (la zucca comune), da cui quasi certamente derivano le nostre zucchine o zucchette, è originaria del Sud America.

**Tra gli antichi** proverbi ricordiamo: «Orto senza zucche o zucchette è come un camino senza legna», «Zucchette vogliono acqua, ma senza annegare», «Sulla tavola del contadino c'è la ricchezza se c'è uno zucchino», «Terreno povero, zucca vuota».

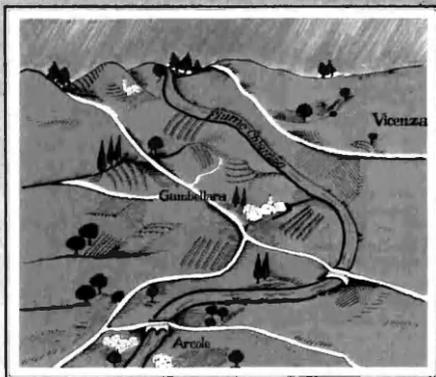
**Ricetta: Zucchine trifolate.** Dosi: 400 gr. di zucchine affettate - 1 melanzana affettata - due cucchiaini di olive - basilico e prezzemolo tritato finemente - salvia - rosmarino - spicchio d'aglio - 2 pomodori maturi - burro - sale - pepe.

Mettere in una padella il burro e l'aglio schiacciato lasciando soffriggere; aggiungere le zucchine e la melanzana. Dopo pochi minuti aggiungere i pomodori pelati senza semi e gli aromi. Quando le verdure saranno cotte aggiungere il trito di basilico, prezzemolo e olive.

# Napoleone ha bevuto

# qui.

**INSEGUENDO GLI AUSTRIACI DOPO LA VITTORIOSA BATTAGLIA di Arcole, Napoleone si fermò presso il fiume Chiampo, fra le colline Vicentine dove si coltiva l'uva Durella da cui, per fermentazione naturale, si ottiene uno spumante brut oggi chiamato Durello. Napoleone ne bevve e disse che gli ricordava lo champagne: infatti il perlage del Durello è finissimo e il gusto è secco quanto basta per lasciare la bocca pulita e asciutta. Peccato che di uva Durella ce ne sia poca e la Casa Vinicola Zonin possa produrre solo un numero limitato di bottiglie di Durello... Ma chi vuole averlo in casa per le grandi occasioni può sempre prenotarlo scrivendo o telefonando a: ZONIN, Gambellara (Vi). Tel. 0444/75031 - 75131**



## ZONIN

**viticultori in Gambellara dal 1821**



## OTTOBBE

### La patata

■ La patata, come a tutti è noto, rappresenta uno dei cibi più diffusi in ogni parte d'Europa e del mondo, costituendo una delle basi essenziali dell'alimentazione popolare, così come della cucina più raffinata, da « cordon bleu » per intenderci.

**Si è sempre ritenuto**, per erronea tradizione, che il merito di aver introdotto la patata spettasse a sir Francis Drake ai tempi della catastrofe dell'Invincibile Armada. Anche se questo merito è ampiamente contestato dagli studiosi di storiografia botanica, sta di fatto che i tedeschi nel 1853 elevarono un monumento a Francis Drake, a Offenburg nel Baden.

**Sul monumento erano** incise queste parole: « Milioni di uomini, che coltivano la terra, benedicono la sua immortale memoria ». La statua venne poi abbattuta dai nazisti durante l'ultimo conflitto. Anche se piuttosto controversa, l'origine della patata sembra ormai localizzata nelle regioni centrali del Perù e dell'Ecuador e nel sud del Cile.

**Le prime notizie** sull'esistenza della patata risalgono al 1536 e sono dovute alla penna dello spagnolo de Castellanos che descrive minuziosamente un suo viaggio in Colombia.

Sembra che la patata sia stata introdotta in Europa intorno al 1570; dopo qualche anno questa ottima verdura giunse anche in Italia, inviata in omaggio al Papa dal re di Spagna.

Si calcola che entro l'anno 1650 tutta l'Europa conoscesse il saporito tubero e se ne cibasse.

**Ricetta: Coniglio al brandy.** Dosi: un coniglio giovane - cannella in polvere - qualche grano di pepe macinato - sale - olio - foglia di lauro - rosmarino - farina bianca q. b. - un bicchierino di brandy - una tazza di brodo.

Tagliare il coniglio a pezzi e passarlo nella farina. Farlo dorare in una casseruola con olio caldo. A parte preparare un trito con le erbe, sale e pepe con il quale cospargere il coniglio bagnandolo bene con il brandy. Abbassare il fuoco e lasciare cuocere irrorando con brodo. Servire con contorno di patate al forno.



## NOVEMBRE

### Il prezzemolo



■ Il prezzemolo (« Apium petroselinum »), pianta erbacea della famiglia delle Umbrellifere e che cresce spontaneamente in quasi tutte le regioni dell'Europa Meridionale, è con la salvia e il rosmarino l'erba certamente più popolare e maggiormente usata nella cucina italiana.

**Questa pianta era** già nota agli antichi Greci con il nome di « petroselinon » (da « petros », pietra e « selinon », sedano) e agli stessi Romani.

**Oltre che per il suo uso** in cucina, sia per la preparazione di salse di ogni genere, che di condimenti molto aromatizzati, il prezzemolo è largamente impiegato dalla medicina per i più svariati usi per la cura e la prevenzione di molte malattie. E' infatti particolarmente efficace contro gli accessi, le ferite e le contusioni. E' altamente diuretico, disintossica il fegato, è indicato per la cura delle coliche renali, contro il bruciore degli occhi e le punture delle zanzare.

**Tutte le parti della pianta** vengono utilizzate a scopo officinale: dalle radici alle foglie, dai frutti alle sementi.

**Per tutte queste** sue qualità intrinseche e per la facilità con cui cresce, è consigliabile averne sempre un mazzetto a portata di mano. Per avere tutto ciò, è sufficiente un balcone e una cassetta di legno, alta circa dieci-venti centimetri, riempita di terriccio dei campi nella quale coltivare il prezzemolo.

**Ricetta: Risotto con il pesce.** Dosi: 300 gr. riso - 250 gr. filetti di pesce persico - 100 gr. burro - un bicchierino di brandy - una manciata di prezzemolo tritato - mezza cipolla tritata - un cucchiaino di farina bianca - sale - pepe - brodo di carne.

Far dorare in metà burro i filetti di pesce infarinati e salati. Nel rimanente burro rosolare la cipolla e unire il riso. Lasciare tostare per qualche minuto, aggiungere brandy e un po' di brodo. Proseguire la cottura versando un po' di brodo di tanto in tanto. A cottura quasi ultimata unire i filetti di pesce già dorati e mescolare aggiungendo prezzemolo, sale e pepe.

## DICEMBRE

### Il rafano

■ Botanicamente nota come « Armoracia rusticana » della famiglia delle Crucifere, questa specie aromatica è meglio conosciuta come « rafano » o « cren » e la sua radice è tra i condimenti più apprezzati da gastronomi e ghiottoni per dare sapore alle carni lessate e al pesce bollito.

**L'origine del nome** « armoracia » non è ben definito, mentre quello di « cochlearia » pare senz'altro derivare da « cochlear » termine della latinità classica che significava cucchiaino. Le foglie più basse del rafano, infatti, sono a forma di piccola ciotola.

**Nota sino dai tempi** più antichi, tanto da essere ripreso in un affresco pompeiano, il « cren » cresce spontaneo nelle regioni umide dell'Europa continentale, nell'Asia e in grande abbondanza anche in Italia, specialmente nel Veneto.

**Probabilmente**, questi esemplari vegetanti naturalmente, provengono, grazie ad un normale processo di riproduzione che si rinnova da secoli, dalle estese colture medioevali in cui il rafano aveva una posizione di privilegio date le sue alte virtù medicinali con azione antiscurbica, diuretica, antigottosa, antireumatica, antistettica, astringente, stimolante ed eupeptica.

**Tutti questi pregi** sono da attribuire alla presenza di « glucocelearina ». La radice di rafano viene impiegata per dare particolare pigmento a molte delle più caratteristiche vivande giapponesi.

Presso gli zingari esiste un'antica credenza secondo la quale chi trova una radice di « cren » a forma di « j » acquisisce istantaneamente il potere di soggiogare alla propria volontà le persone che verranno sfilorate sulle mani o sulla faccia dalla radice stessa.

**Molti sono i proverbi** che il rafano ha propiziato nella fantasia popolare; alcuni di questi si riferiscono appunto alle sue miracolose qualità officinali. Ricordiamo: « Se vuoi molto campare, rafano hai da mangiare », « Radice di rafano fa il viso bello e lo stomaco forte », « Con il cren digerisci ben », « Il contadino accorto non manda il porco a pascolare dove nasce il rafano », « L'erba cren ogni mal salda », « Chi sa la virtù del rafano leva la tonaca allo speciale », « Devi avere timore del rafano solo quando uno zingaro ne tiene in mano la radice », « Radix cochlearia bona est », « A un cibo scipito l'aiuto del rafano ».

**Una curiosità per concludere:** pare che per conservare il latte d'estate basti mettere un po' di rafano nel recipiente.

**Ricetta: Salsa per il pesce.** Dopo avere preparato una besciamella usando del brodo invece del tradizionale latte e quando il composto risulterà consistente tipico della crema, aggiungere il rafano grattugiato finemente (o un cucchiaino in polvere) a seconda del vostro gusto. Poi mescolate insieme un cucchiaino di aceto, una cucchiainata di uvetta sultanina rammolata in precedenza in acqua, mezzo cucchiaino di zucchero. Mescolare bene e servire con il pesce freddo.

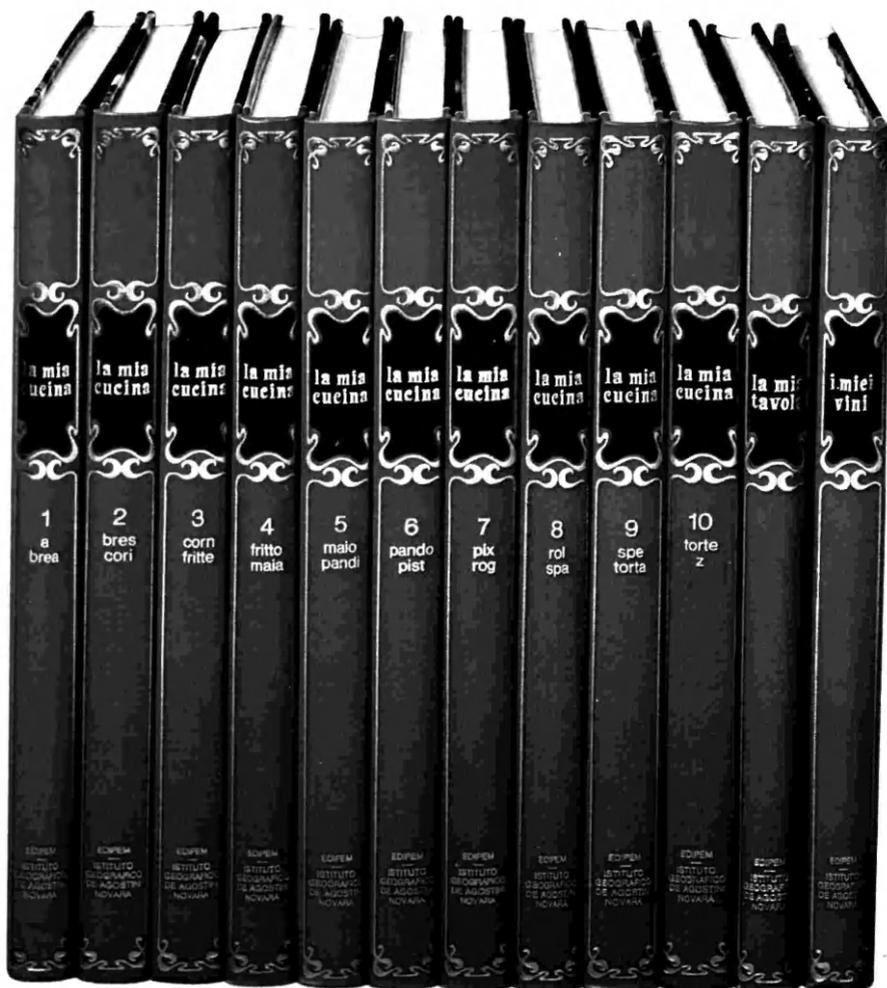
IN EDICOLA

# la mia cucina

GRANDE ENCICLOPEDIA ILLUSTRATA

L'informazione pratica, semplice, immediatamente traducibile in utilizzazione concreta è l'obiettivo di questa grande enciclopedia.

Praticità e completezza, insieme con l'eleganza della presentazione, sono infatti i criteri che hanno presieduto alla realizzazione di LA MIA CUCINA: una guida completa per acquistare, per cucinare, per servire, per risolvere ogni problema di cucina.





**144**

fascicoli settimanali di 24 pagine (compresa la copertina)  
in edicola a 800 lire

**12**

volumi, formato 23 x 30, con copertina a colori e dorso in similpelle,  
con impressioni in oro e pastello

**2880**

pagine complessive stampate a colori

**1000**

voci monografiche (argomenti generali, metodi di cottura e di conservazione,  
cucine nazionali e regionali, ingredienti di base)

**4000**

ricette completate da indicazioni sulla difficoltà, il costo, i vini più adatti,  
e da consigli per superare ogni eventuale problema

**5800**

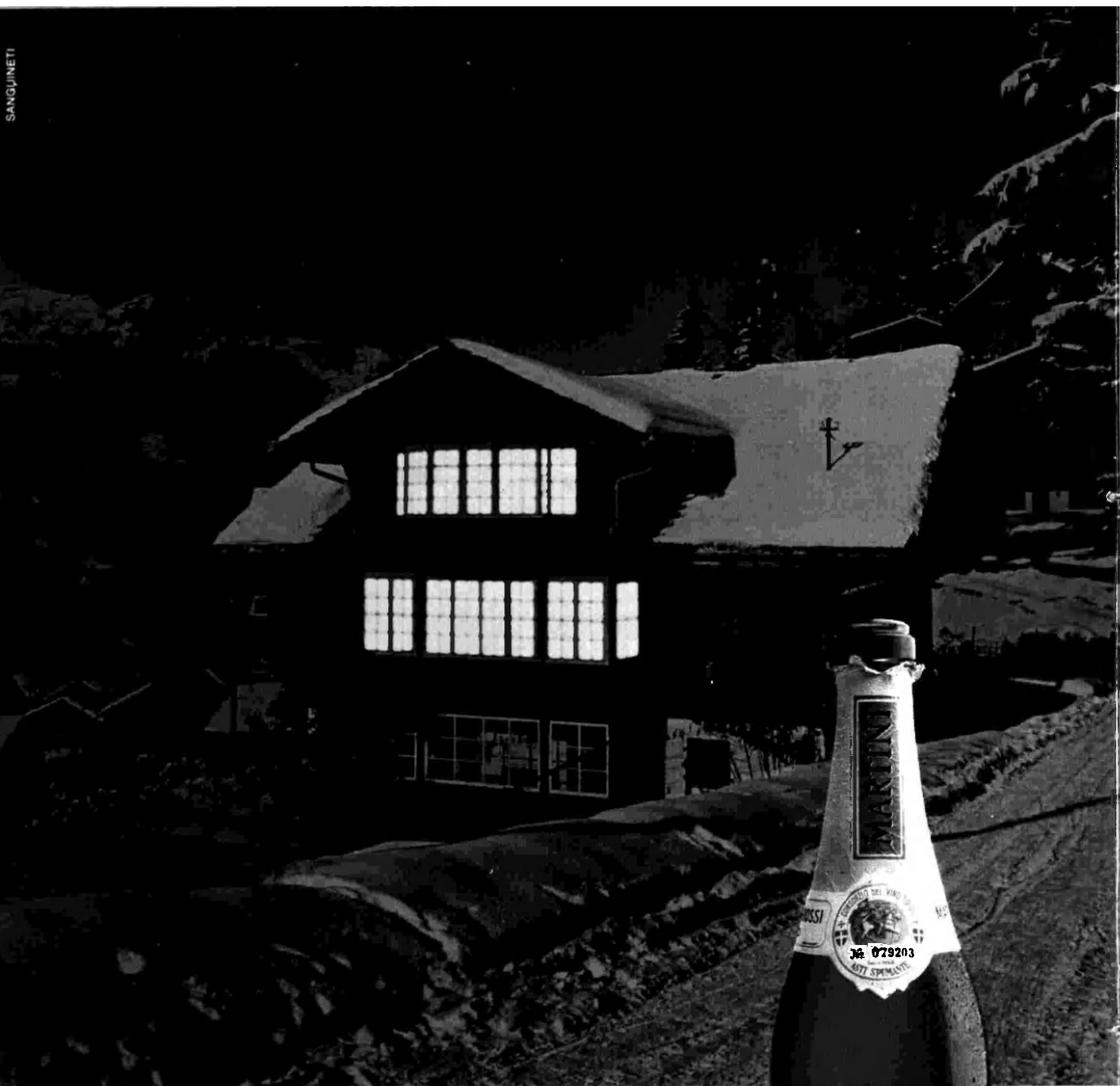
illustrazioni tutte a colori

**1000**

sequenze fotografiche che illustrano i momenti cruciali delle preparazioni  
più importanti e difficili

**glossario** dei termini di cucina nel primo fascicolo; **indice delle ricette** al termine di ogni volume;  
**indice analitico generale** al termine dell'opera; **indice per categorie** al termine dell'opera;  
«Storia della Gastronomia» in terza e quarta pagina di copertina dei fascicoli.

LA MIA CUCINA è una realizzazione editoriale  
EDIPEM/ISTITUTO GEOGRAFICO DE AGOSTINI - NOVARA



Lassù c'è una festa.

Lassù c'è  
**ASTI MARTINI.**



Prodotto dalla rigorosa selezione dei migliori moscati a Denominazione di Origine Controllata-D.O.C., e autenticato dal consorzio tutela Asti Spumante.



## Un figurone: servite il caviale alla russa

Noi occidentali il caviale lo gustiamo in maniera del tutto sbagliata, «umiliandolo» sulle tartine. Un amico russo una volta mi ha detto: «Al ristorante magari pretendete che vi servano del caviale d'Astrakhan, che è il migliore del mondo, e poi sbagliate tutto al momento di mangiarlo...». Se avete ospiti di riguardo, e ci tenete a ben figurare, servite dunque il caviale alla moscovita. Mettete davanti a ogni commensale una vaschetta con dentro il caviale, un piatto di ostriche, uno di cipolline fresche, del pane salato e, per finire, una vaschetta colma di ghiaccio tritato, nel quale va immerso il tipico bicchierino lungo e stretto contenente la vodka. Dopodiché si procede in questo modo: un cucchiaino di caviale, poi una ostrica, seguita da una cipollina e da un pezzetto di pane salato. Un sorso di vodka «prepara» il commensale a un nuovo «giro»: caviale, ostrica, e via di questo passo. Questo, ovviamente, è un tipo di antipasto che vi costerà parecchio. In compenso potrete cavarvela, per completare il pranzo, con un buon brodo caldo e un bel l'arrosto di codino con contorno di insalata.

★ *Scarafaggi in casa? Solitamente arrivano dal condottone centrale della spazzatura. Per tenerli lontani, comunque, basta spargere della canfora nei punti cruciali.*

## HANNO DETTO

«La buona salute dell'essere umano sta più nell'aggiustato uso della cucina, nei cibi, nell'accorta preparazione delle pietanze, che nelle scatole degli speciali». (Redi, - Consulti medici -).

«La scoperta di un piatto nuovo è più preziosa per il genere umano della scoperta di una nuova stella». (Brillat-Savarin, scrittore).

«Per la madonna, signore, cattivo cuoco è colui che non sa leccarsi le dita...». (Shakespeare, - Romeo e Giulietta -).

«Dio fece il cibo, il diavolo i cuochi». (James Joyce, - Ulisse -).

★ *Puo' capitare che la carne in scatola si guasti. Per accertarsene, fate molta attenzione quando aprite la scatolaletta: se udite un sibilo, vuol dire che la chiusura non era ermetica e che la carne si è guastata a contatto con l'aria.*

★ *Volete preparare un arrosto gustoso e tenerissimo? Seguite queste regole. Non usate l'olio, che indurisce la carne, ma del burro, o metà burro e metà margarina. Prima di aggiungere il vino, che deve essere caldo, togliete gli «odori» (cioè, rosmarino, cipolla e via dicendo), perché lasciandoli troppo a lungo a rosolare finirebbero per dare alla carne un gusto amarognolo, poco piacevole per il palato.*

## HANNO DETTO

«Il mangiare è uno dei quattro scopi della vita umana, ma quali siano gli altri non l'ho mai saputo...». (E. De Montaigne, filosofo).

★ *Sulla pastasciutta e sul risotto il formaggio va messo prima di aggiungere il condimento. In questo modo il formaggio si amalgama meglio con la pasta o con il riso.*

## Il vino? Anzitutto buono, ma quanto?

Sul vino è sempre meglio non risparmiare, perché un vino scadente, sofisticato, oltre a rovinare il pasto può anche rovinare lo stomaco. Meglio berne poco, magari, ma garantito. Ma quando ci si può fidare di una bottiglia di vino? Quando porta la sigla «D.O.C.», che significa «Denominazione d'Origine Controllata», e la scritta «Imbottigliato all'origine». Comunque, anche con i vini di ottima qualità è sempre meglio andarci piano. L'ideale è un buon bicchiere per pasto. E se non si soffre di disturbi tali da spingere il medico a vietare rigorosamente l'alcol, è bene conservare l'abitudine di bere un po' di vino anche in età avanzata, perché un buon bicchiere di vino, specialmente la sera, aiuta a conciliare il sonno meglio di qualsiasi tisana.

# Zibaldone

## NOTIZIE UTILI E CURIOSITÀ PICCOLI AVVERTIMENTI, CHE VALE LA PENA DI TENERE PRESENTE

★ *Avete dei gioielli d'oro, e volete pulirli? Bagnateli leggermente con dell'ammoniaca, poi passateli con un panno.*

## IL PANE DEI CESARI

Anche nell'antica Roma esistevano diversi tipi di pane. C'era quello di lusso, detto «Candidus». C'era quello di farina non completamente burattata, detto «Scondarius». E infine c'era quello nero, detto «Rusticus».

## il vermouth: sì, ma al momento giusto

Vermouth, in tedesco, vuol dire assenzio. La base di questo aperitivo è costituita dal vino bianco di Sicilia o delle Puglie, trattato con erbe aromatiche attraverso una complessa lavorazione. Come tutti gli aperitivi, il vermouth ha il compito di sollecitare i succhi gastrici, stimolando l'appetito. Appunto per questo andrebbe bevuto pochi minuti prima di sedersi a tavola, e non al bar, con gli amici, come si usa fare. Infatti i succhi gastrici, sollecitati dall'aperitivo e poi lasciati... a digiuno, se la prendono con le pareti del nostro stomaco. Il che, a lungo andare, può causare delle ulcere.

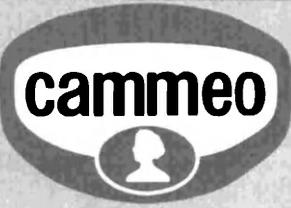
★ *Nonostante le vostre raccomandazioni, il macellaio vi ha rifilato della carne che a metà cottura si rivela dura, essendo stata macellata di fresco. Per intenerirla, versate sulla carne un bicchierino di grappa.*

★ *Vi piace la frutta cotta? Acquisiterà un gusto particolarmente gradevole se, durante la preparazione, aggiungerete un cucchiaino di burro.*

## L'OSCAR DEI PRANZI A GALEAZZO VISCONTI

Bisogna risalire al tredicesimo secolo per trovare un pranzo che crediamo non abbia rivali per quanto riguarda la ricchezza del menù. Si svolse in casa di Galeazzo Visconti, per festeggiare le nozze della figlia Villante con il figlio del re d'Inghilterra. Ecco il menù, portata per portata. Porcellini arrostiti. Lepri e lucci. Vitello e trote. Quaglie e pemicci. Anatre e selvaggina varia. Manzo, capponi, storioni. Vitello, capponi, trince. Polpette e anouille. Polli e pesche in ge-

latina. Lampre e gelatina. Capretti e agoni. Lepri, caprioli e pesci zuccherati. Tinche, mango e cervo con limone e zucchero. Polli e tinche. Carponi, piccioni, lingue salate. Conigli, pavoni e lingue al cedro. Giuncate (latte coagulato, senza sale) e formaggi vari. Frutta. Come dolce, una torta di tali dimensioni che, aperta, rivelò contenere un nano buffone che si prodigò a divertire i commensali, agevolandone la non facile digestione.



cammeo

# Crème Caramel Cammeo morbida come vuole la tradizione



Già nel '700 i grandi cuochi francesi prescrivevano che la crème caramel fosse "douce, crémeuse, mais surtout souple".

Dolce, cremosa, ma soprattutto morbida... come Crème Caramel Cammeo.

Così speciale per la sua morbidezza cremosa, per il suo raffinato caramellato, per il suo sapore squisito.

Come si fa a non lasciarsi tentare da Crème Caramel Cammeo?

Preparala anche in casa tua.



# DIMAGRIRE SENZA RISCHI

La nostra salute è spesso vittima di una cattiva alimentazione. Passiamo da un eccesso all'altro: o mangiamo di tutto o ci sottoponiamo indiscriminatamente a diete severissime che possono rivelarsi molto pericolose. Sappiamo tutti, infatti, che la mancanza di certe sostanze fondamentali nell'alimentazione, impoverisce i tessuti, favorisce l'invecchiamento precoce e può arrivare a provocare disturbi gravissimi. Da qui, la necessità di trovare un equilibrio, senza diete terribili, ma attraverso un'alimentazione sana e appropriata.

## IL MANGIARE NON È IL SOLO COLPEVOLE

Come raggiungere il peso ideale? In fatto di diete è stato inventato di tutto: c'è la dieta del « fantino » che fa perdere, insieme alla salute, un chilo al giorno. C'è quella che suggerisce di mangiare un solo tipo di alimento per volta: rapida, ma decisamente... stomachevole. C'è la dieta « punteggiata », quella americana, cinese, giapponese... Insomma, tutti conoscono « il segreto per dimagrire ». Ma per raggiungere intelligentemente questo scopo è opportuno pensare a una dieta « ragionata » che ci permetta di mangiare un po' di tutto, facendoci perdere i chili lentamente, definitivamente. Ma soprattutto (tenendo conto delle nostre caratteristiche ed esigenze fisiche, così come pubblichiamo nella nostra tabella orientativa. A chi conduce una vita sedentaria (e da questa sono esclusi solo gli sportivi professionisti) bastano, per nutrirsi, 1200 calorie al giorno. Quelle in più non utilizzate dall'organismo, diventano inevitabilmente depositi di grasso. E, a parte il fattore estetico esiste quello ben più importante della salute. Una alimentazione normale è formata

in genere dal 55% di zuccheri e amidi (farinacei), dal 30% di proteine (carne, pesce e uova) e dal 15% di grassi. Per dimagrire, quindi, basta intervenire su questo rapporto: aumentare le proteine a discapito dei farinacei e diminuire i grassi. È sbagliatissimo eliminare in assoluto i grassi: un minimo di olio e di burro è necessario per delle precise vitamine che non possono essere sottratte al nostro organismo. Lo stesso dicasi per il pane: 80 gr. di pane al giorno sono assolutamente indispensabili in qualsiasi dieta.

## C'È SEMPRE TEMPO PER LA GINNASTICA

Se una persona non riesce proprio a ridurre con saggezza nessuna dose della sua alimentazione, arrivando a superare le 1200 calorie al giorno, deve aumentare l'attività fisica. Anche questo discorso va affrontato, però, con intelligenza e raziocinio. Il vero motivo che deve spingere a fare della ginnastica è l'eliminazione delle tossine, dei rifiuti, dell'acqua e dei grassi in eccesso. Per conseguire questo traguardo, si usino indumenti che accelerino questo processo attraverso una sana traspirazione. Ma non si tratta solo di eliminare temporaneamente determinate sostanze, ma anche, e non soprattutto, di rimettere in funzione i dispositivi che permettono all'organismo di svolgere questa funzione regolarmente e in giusta misura. Così, senza andare necessariamente in palestra, basterà effettuare ogni giorno una seduta di ginnastica a casa, quando si vuole. È necessario abituarci ad un ritmo sempre più veloce cercando di sudare più che si può. Si consiglia di fare una doccia tiepida prima e fredda poi per sferzare e ritemperare il fisico.

## TABELLA DELLA STATURA E DEL PESO

alt. in cm.	150	155	160	165	170	175	180
	anni						
	Kg	Kg	Kg	Kg	Kg	Kg	Kg
<b>UOMO</b>							
20	51	53	57	60	63	67	72
30	53	55	59	62	65	69	74
40	53	55	59	62	65	69	74
50	53	55	58	61	64	68	73
60	51	53	56	59	62	67	72
70	50	52	55	58	61	66	71
<b>DONNA</b>							
20	47	49	51	55	58	62	65
30	49	51	53	57	60	63	66
40	49	51	53	57	60	63	67
50	49	51	53	57	60	63	67
60	48	50	51	54	57	61	65
70	46	47	50	53	56	60	64

# Zibaldone

## LA FORCHETTA PARLA VENEZIANO

Sino al 1200 nel mondo si mangia con le mani e con il solo aiuto del coltello. È a Venezia che nasce la forchetta, in origine provvista di due soli denti. La novità colpì i forestieri, di passaggio nell'allora potente repubblica marinara, ma non attecchì. Venne ritenuta una eccessiva raffinatezza. Insomma, era molto più virile immergere le proprie mani nelle pietanze, unendosi di grasso fino ai gomiti! Infatti, ancora ai tempi di Luigi XIV,

alla corte di Francia soltanto il re adoperava la forchetta veneziana, mentre i dignitari continuavano ad arrangiarsi con le mani. Gli stuzzicadenti, al contrario, hanno un'origine antichissima. I greci, come gli antichi romani, li chiamavano « denticlapi ». Erano comunemente fatti di penne, ma ce n'erano anche d'argento, d'oro, o addirittura tempestati di brillanti. Il che lascia supporre che, dopo l'uso, non venissero gettati via...

## È vero che il whisky fa bene al cuore?

Si dice, comunemente, che il whisky ha la proprietà di dilatare le coronarie, e che quindi fa bene al cuore. Comunque sia, è sempre bene non abusarne, come per qualsiasi altro liquore. Due dita di whisky, ogni tanto, possono tonificare, specialmente se ci si trova in periodi di particolare intensità lavorativa. Cos'è il whisky? È acquavite distillata, secondo procedimenti che variano da Paese a Paese. In Scozia, patria del whisky originale (che viene appunto chiamato anche « scotch »), la distillazione viene ottenuta dall'orzo, dal grano e dal malto. In Canada prende il nome di « rye », e nasce dall'orzo e dall'avena. Negli Stati Uniti si chiama « bourbon », e il cereale che predomina, nella distillazione, è il granturco.

★ Per le macchie di ruggine, invece, bisogna ricorrere al limone e al sale. Fate cadere qualche goccia di limone sulla macchia, poi cospargetela di sale. Dopo un paio d'ore, scuotete via il sale. La macchia sarà scomparsa.

## I ROMANI: PARCHI SINO A SERA

Nessuno può negare che gli antichi romani fossero gente forte, robusta. Eppure i dietologi del giorno d'oggi condannerrebbero il loro modo di alimentarsi. Frugalissima la colazione del mattino, detta « ientaculum ». Altrettanto frugale quella del mezzogiorno, detta « prandium » e consumata addirittura in piedi. La sera, invece, la « cena » si rivelava una vera e propria baldoria. Iniziava prima del tramonto, e poteva durare fino a notte inoltrata. I commensali arrivavano al punto di ritirarsi, ogni tanto, per... liberare lo stomaco, in modo da poter poi ricominciare a ingurgitare cibo e a tracannare vino. Alle donne era proibito l'accesso alla sala da pranzo. Ci volle del tempo, prima che fosse loro permesso di prendere parte a quei festini.

★ Se avete in casa dei barattoli di conserva, teneteli nei piani più bassi della vostra dispensa. Specialmente in inverno, il calore tende a salire verso l'alto, nelle stanze, e potrebbe guastare le vostre conserve.

★ Macchie d'inchiostro? Sono una « specialità » dei nostri bambini, durante l'anno scolastico. Per eliminarle, prendete uno straccio pulito, imbevvelo di latte e passatelo sulla macchia.

# *E' nato oggi il brodo con il sapore di ieri.*



## ***Nuovo Knorr Gran Sapore: quel sapore gustoso e naturale del brodo di una volta.***

Una volta il brodo lo si faceva forte e pieno di sapore cucinando con cura e attenzione tutti i giusti ingredienti, insieme alle verdure più adatte.

Solo Knorr, oggi, con una sapiente ricetta di estratto per brodo e verdure è riuscita a replicare quel gusto e quel sapore in un nuovo dado.

Knorr Gran Sapore.



***Il nuovo dado della Knorr.***

## Il caffè: sì, no, quanto?

Probabilmente non c'è italiano che al mattino, sia capace di rinunciare alla sua brava tazzina di caffè. Nel nostro Paese questa è la bevanda di più largo consumo. Ma c'è chi finisce per berne troppi, di caffè, nell'arco della giornata, esponendosi a dei rischi. Infatti l'alcaloide contenuta nei semi del caffè (detta appunto caffeina) è uno stimolante del sistema nervoso centrale, ed è anche un cardiotonico, e ha delle applicazioni in medicina. Se si è in perfetta salute, e non si ha quindi bisogno di stimolanti, l'eccesso di caffeina eccita, rende nervosi, provoca l'insonnia. Va tenuto presente che la caffeina si trova anche nelle piante del tè e del cacao. Anche con queste bevande, quindi, bisogna non esagerare. Una curiosità: la pianta del caffè è originaria dell'Abissinia. Importata in Turchia, prese il nome di « gahvé ».

## VADO A CENA MA PRIMA FACCIO TESTAMENTO

Così doveva pensare, e agire di conseguenza, il commensale che nel medioevo veniva invitato a partecipare a certi banchetti, talmente era diffusa l'abitudine di liberarsi di un nemico offrendogli una bella cena inaffiata da vino... avvelenato! I Borgia, specialisti in materia, usavano normalmente un tossico chiamato « cantarella », di cui non si è mai scoperta la formula, ma che presumibilmente aveva come base l'arsenico. Da questa « moda » ne derivò presto un'altra: quella di recarsi a cena dagli « amici » facendosi accompagnare da un « assaggiatore », il quale aveva il compito di gustare, prima del suo padrone, tutte le pietanze servite a tavola e il vino. Anche il sale veniva prudentemente « assaggiato »!

# Zibaldone

## Esame uovo

Avete comprato delle uova, e vi hanno garantito che sono fresche. Se volete assicurarvene, ecco un sistema sicuro: prendete una pentola, riempitela d'acqua, e immergetevi un uovo. Se si appoggia sul fondo, in posizione orizzontale, è di giornata. Se la parte tondeggiante tende verso l'alto, vuol dire che l'uovo si è separato dalla gallina da almeno cinque giorni. Se, sempre restando appoggiato sul fondo, si piazza in posizione verticale, significa che è vecchio di almeno quindici giorni. Se, infine, galleggia, allora vuol dire che ha più di un mese, e non resta che gettarlo via.

## HANNO DETTO

« Detesto l'uomo che si mette a tavola dichiarando di non interessarsi a quel che mangia. Dubito del suo gusto in cose più importanti ». (Charles Lamb, scrittore).

« Uno non può pensare bene, amare bene, dormire bene, se non ha mangiato bene ». (Virginia Woolf, scrittrice).

« Il piacere della tavola è di tutte le età e si associa a tutti gli altri piaceri. Invecchiando, è l'unico piacere che ci rimane a consolarci della perdita degli altri ». (Brillat-Savarin, scrittore).

★ *L'odore di fritto sta invadendo tutta la casa... Mettete sul fuoco un pentolino, con un po' d'aceto. Evaporando, l'aceto assorbirà il cattivo odore.*

## HANNO DETTO

« La dieta del malato è il nutrimento del medico e del farmacista ». (Anonimo).

## UN PROBLEMA: LA DIGESTIONE

La digestione è un insieme di processi piuttosto complessi, che chiama in causa non solo l'apparato digerente, ma tanti altri organi del nostro corpo. Una buona funzionalità dell'apparato digerente del fegato e del pancreas, e quindi la naturale garanzia per una buona digestione e per non inceppare il perfetto e delicato meccanismo. Data la complessità dei fenomeni implicati, che fra l'altro devono essere necessariamente coordinati tra loro, non solo le vere e proprie malattie dello stomaco, del fegato e dell'intestino sono causa di disturbi a livello digestivo, ma anche le semplici alterazioni funzionali di questi organi determinano quella che si è soliti chiamare « dispepsia ». Con questo termine, che letteralmente significa « cattiva digestione », si comprendono quelle sensazioni tipiche di un pasto indigesto: pesantezza, gonfiore allo stomaco, nausea, mal di testa, alito pesante e, qualche volta, bruciore allo stomaco. Indipendentemente, quindi, da

malattie o turbe intestinali, anche il più modesto peso allo stomaco, può segnalarci la non digeribilità di un cibo: un alimento è ritenuto « leggero » quando non ci dà nessun senso di malessere, contrariamente è considerato « pesante » quando dà luogo a spiacevoli sensazioni. E tutto questo, a volte, ha un grande e diverso riscontro a livello soggettivo. Per ovviare a questo inconveniente sono stati fatti degli esperimenti per determinare il tempo di permanenza di un cibo nello stomaco, considerando questa durata come « digeribilità » dell'alimento. Per esempio, le uova alla coque o il latte, la cui permanenza nello stomaco è di una o due ore, sono più digeribili dei legumi bolliti, dei formaggi o delle carni, che invece prendono tre o quattro ore per essere digeriti. Più in generale, si è appreso che la durata di permanenza di un alimento nello stomaco, dipende soprattutto dal suo contenuto di grassi e dalle modalità di cottura. La carne cotta - al punto giusto - è più digeribile di

quella cruda o di quella troppo cotta (per esempio il lessò). Anche le uova sode o crude sono meno digeribili di quelle alla coque. La cottura con molti grassi nel condimento, rallenta sempre il processo digestivo: così il fritto e solitamente un cibo poco digeribile.

Da qui, quindi, la necessità di formulare i presupposti di una dieta « leggera », adatta a tutti quelli che hanno problemi digestivi. A questo punto è importante la scelta di alimenti che abbiano un basso contenuto di materiale indigeribile. L'eliminazione di salse piccanti e la semplicità del confezionamento dei cibi, escludendo droghe, spezie e aromi pesanti. È preferibile mangiare il pane bianco ben cotto o la crosta del pane evitando la mollica, grissini o fette biscottate. Il condimento della minestra è sempre meglio « crudo », usando poco olio o burro, ed evitando nella maniera più assoluta il lardo e lo strutto. Nelle carni e nel pollame scegliere sempre le parti magre e cucinarle ai ferri o a vapore o in arrosto senza sugo. Raccomandabile il pesce bollito o alla griglia. La verdura cruda, contrariamente a quanto si può pensare, è difficile da digerire: meglio farla cotta condita all'aglio (poco olio e limone). Evitare alcuni tipi di verdura come

il cavolo, i cetrioli, le rape, la barbabietola e i peperoni. Andando nel campo dei liquidi, che solitamente sono digeribilissimi, è bene evitare i superalcolici, il caffè e il tè in quantità spropositata, mentre un bicchiere di vino o di birra durante i pasti, aiuterà il processo digestivo. È preferibile pasteggiando, l'acqua minerale naturale.

A questo punto sta a voi stabilire la via da scegliere, anche perché, non dobbiamo dimenticarlo, dipende tutto da noi e da come siamo fatti...

## TABELLA ORARIO

Digestione dei cibi	
Genere	Ore
Pane	2,30
Patate	2,30
Legumi bolliti	4,00
Uova bollite	1,45
Uova crude	2,15
Uova sode	3,00
Latte	1,15-2,30
Formaggi	3,00-4,00
Mozzarella, agnello	3,00
Vitello	2,50
Maiale, pollame	3,15
Pesce bollito	2,50
Verdure	2,50
Frutta	2,00
Gelato alla crema	3,15



Yomo "lo yogurt":  
milioni e milioni di benefici  
fermenti lattici vivi  
che disintossicano l'organismo.  
Vitamine e proteine nobili.  
Garantito senza coloranti,  
né conservanti,  
né aromatizzanti.

# Pensi che di Yomo ne hanno bisogno solo i bambini?

Yomo "lo yogurt" ha tante virtù,  
che sarebbe veramente un peccato  
se non ne beneficiassero anche  
la mamma, il papà, i nonni.

Ad esempio a tavola, a pranzo  
o a cena, Yomo magro, Yomo intero,  
oppure Yomo alla frutta: una bontà  
che non si ferma al gusto.



Attenzione  
alle confezioni che  
sembrano yogurt,  
ma non lo sono.  
Solo se c'è scritto  
yogurt, ne hai tutti  
i benefici!



**Yomo: la bellezza di stare bene.**

## Il tè: buono, se lo sai fare

In Italia oggi si consuma molto più tè di una volta. Ciò non toglie che siano poche le persone che lo gustano in tutta la sua fragranza, perché la maggior parte della gente non lo sa preparare a dovere. Ecco la ricetta per un autentico tè all'inglese: versate nella teiera vuota un bicchiere d'acqua bollente. Agitate in modo che l'acqua riscaldi le pareti della teiera. Aspettate un paio di minuti, poi vuotate la teiera, e mettetevi un cucchiaino scarso di tè per ogni persona. Versate sul tè un dito d'acqua bollente. Lasciate riposare per tre minuti. Poi aggiungete l'acqua bollente occorrente per il numero di tazze che dovrete servire. Ancora un consiglio: prima di usare la teiera, assicuratevi che sia perfettamente pulita. Se sul fondo c'è traccia di depositi di tè, toglieteli spremendo nella teiera mezzo limone, con l'aggiunta di due dita di acqua bollente.

★ «Il pane è l'alimento principe della tavola», dicevano i nostri nonni. *Beati loro, perché al giorno d'oggi il pane fresco a mezzogiorno diventa molle come gomma da masticare alla sera. Per farlo rinvenire, rendendolo di nuovo croccante, mettetelo nel forno con accanto uno stracotto umido. Basteranno cinque o sei minuti, e avrete del pane... come nuovo!*

## ARISTOFANE, POETA COMICO E... GASTRONOMICO

Aristofane (450-385 a. C.), il più grande poeta comico dell'antichità, era di origine contadina, dell'Attica, e le sue opere sono zeppate di descrizioni di barchetti, di cibi, di bevande. I personaggi di Aristofane colgono ogni pretesto per mettersi a tavola. Che le cose vadano bene o male, poco importa. Ciò che conta è rimpinzarsi e tracannare del buon vino, o per festeggiare un lieto avvenimento, o per consolarsi per qualche disgrazia. Nella commedia «Gli Arcanesi» ad esempio, c'è il personaggio di Diceopolis, un contadino costretto a fare il soldato, che non vuole più saperne di combattere e decide di far la pace con il nemico per conto proprio. Per cele-

## IL VINO: QUALCHE PRECAUZIONE

A parlare del vino, ci sarebbe da riempire più di un volume. Accontentiamoci di qualche consiglio, così, alla rinfusa. 1) Non usate mai dei bicchieri colorati. Toglietevi al vino l'effetto del suo colore naturale. 2) Una bottiglia di vino rosso va sturata almeno un'ora prima di essere servita. Il vino rosso non deve mai essere messo nel frigorifero: esige la temperatura ambiente. 3) Se avete la fortuna di possedere un vino di marca, vecchio di almeno otto o dieci anni, prima di servirlo travasatelo in una caraffa. Stappate la bottiglia con la massima cura, senza scuoterla minimamente. Accendete una candela e mettetela sotto la bottiglia, vicino alla caraffa. Appoggiate il collo della bottiglia al bordo della caraffa, e versate molto lentamente quel nettare degli dei. La candela ha il compito di illuminare l'interno della bottiglia, e quindi di farvi controllare che il vino conservi la

★ *Con quel che costa l'olio d'oliva, al giorno d'oggi, è quasi un delitto gettarlo via dopo averlo usato per friggere qualche pietanza senza sapere che lo si può*

sua trasparenza e non sia intorbidito da dei depositi. 4) Il vino bianco, specialmente in estate, va servito fresco. Mai, però, sotto i sei gradi. Per ottenere questa temperatura non mettetevi subito la bottiglia nel freezer: «uccidereste» il vino! Mettete la bottiglia nel frigorifero, nella parte bassa. Dopo mezz'ora trasferitelo nella parte alta. Ancora mezz'ora, poi una breve sosta nel «freezer». 5) Se aprendo una bottiglia di vino rosso notate dei riflessi bluastri, gettatelo via: è fatturato. Anche se ha dei riflessi giallastri è da buttare, perché significa che è troppo invecchiato e ha perduto il gusto e il potere alcolico. 6) Aperta una bottiglia, annusate subito il tappo: se ha un cattivo odore, assaggiare una goccia di vino. Vi accorgete che è cattivo quanto l'odore del tappo, e sarete in tempo per sostituire la bottiglia, evitando una pessima figura con i vostri ospiti.

riutilizzare. Per recuperarlo e usarlo ancora: versatelo in una padella pulita, e rimettetelo sul fuoco con l'aggiunta di alcune fette di limone.

## Se la maionese è impazzita...

E' un dramma! Sul più bello, ecco la maionese si aggruma, si «taglia» come si suol dire. Anzitutto, un suggerimento: non usate mai delle uova appena tolte dal frigorifero. Prima di preparare la maionese, lasciate che le uova restino a temperatura ambiente per almeno un'oretta. Comunque, se la vostra maionese «impazzisce», non disperate. C'è modo di farla rinsavire. Prendete un pentolino, con due dita d'acqua. Aggiungete un cucchiaino di farina. Poi mettetevi la pentola sul fuoco, e mescolate fino a ottenere una pasta uniforme. Lasciate raffreddare, quindi aggiungete poco alla volta l'impasto alla vostra maionese, senza cessare di sbatterla. Vedrete che si riprenderà.

★ *Sgrassare una padella di ferro è sempre una seccatura. Tutto diventa semplice e rapido, se la cospargete di sale grosso e la mettetevi sul fuoco per qualche minuto.*

★ *I formaggi grassi non vanno tenuti in frigorifero, per evitare che si «asciughino». Meglio avvolgerli in un panno umido, e tenerli in un luogo fresco.*

## IL GELATO PARLA TOSCANO

Il gelato nasce in Toscana nel Cinquecento. Caterina de' Medici, andando sposa in Francia, portò con sé la ricetta, ottenendo grande successo. Altrettanto successo ebbe un fiorentino, tale Procopio Coltellini, che nella stessa epoca si trasferì a Parigi e aprì una gelateria. Ancora oggi, nella capitale francese, esiste il Café Procope.

★ *Le patate in insalata diventano gustosissime, se prima di condirle vi versate sopra un paio di cucchiaini di latte.*

★ *Avete delle posate d'argento, e volete conservarle lucide, splendide? Immergetele in una pentola in cui, precedentemente, avete bollito delle patate. Dopo mezz'ora, recuperate le posate e passatele energicamente con un panno.*

## CHE MANGIONE IL RE SOLE!

Luigi XIV, sovrano dei francesi, detto il Re Sole, era un formidabile mangione. I suoi pasti erano composti come minimo da diciotto portate. Ormai vecchio e malandato, messo a regime dai medici, fu costretto a ridurre il suo abituale menù. Ecco un suo pasto «leggero»: brodo di piccione, pasticcio di carne pecca, quattro ali, una coscia e i petti di tre polli arrostiti, confetture e pasticceria...



**BORSCI**

*S. Marziano*

**ELISIR**  
Specialità Orientale



**si beve  
liscio  
si gusta  
nel caffè**

**squisito  
nel latte  
sul gelato  
nei dolci**

OKAY

**ELISIR ORIENTALE**

# NEL COLORE E' GIOIA

La scelta del colore, si tratti della tappezzeria di casa, dei mobili, di un abito, dell'auto, è importantissima perché, senza che ce ne rendiamo conto, può incidere sul nostro umore e quindi sulle nostre reazioni emotive. Eccoli un quadro indicativo degli influssi che, in linea generale, emanano i colori più diffusi, e che possono influire sul nostro comportamento.

**Arancio** Se svegliandovi, al mattino, scoprite che la giornata è grigia, piovosa, vi sentirete di malumore. E anche la vostra camera da letto vi apparirà tetra. Si può ovviare a questo inconveniente scegliendo una tappezzeria color arancio, un colore che riuscirà a rendere allegra la vostra stanza anche se, fuori, diluvia. L'arancio è anche il colore più indicato per la camera dei bambini.

**Verde** Se entrate in una casa da gioco, vi accorgete che il colore predominante è il verde. Perché? Perché è il colore che invita alla concentrazione e, quel che più conta trattandosi di gioco d'azzardo, al controllo del proprio sistema nervoso, dei propri riflessi. Il verde è quindi adattissimo per uno studio, per una sala riunioni, o anche per una camera da letto se il soggetto che vi dorme stenta sempre a prendere sonno.

**Rosso** E' il colore « rivoluzionario » per eccellenza. E non a caso, dato che si tratta di un colore che istintivamente eccita, carica. In casa, dunque, va usato con cautela. Dipingere di rosso la camera dei bambini, ad esempio, avrebbe l'effetto di renderli quanto mai turbolenti.

**Viola** Questo colore, che oggi è di moda, in passato è stato perseguitato da una pessima fama. In teatro, ad esempio, guai a presentarsi con qualcosa di viola addosso! Si diceva che portasse male... In ogni caso il viola non è adatto per una tappezzeria perché è decisamente depressivo. Negli abiti femminili è consigliabile per le donne che tendono al biondo.

**Azzurro** Nella reggia di Versailles l'azzurro è il colore che predomina nei salottini riservati, quelli cioè in cui il re, o i suoi invitati di maggior prestigio, solevano ritirarsi per concludere con una dama gli approcci iniziati durante un ballo o una festa. E' un colore stimolante, che invita alla confidenza e rallegra. Lo si può adoperare per qualsiasi stanza della casa, senza paura di sbagliare.

**Giallo** Se avete bisogno, in casa, di un locale in cui applicarvi con tutta tranquillità a un lavoro intellettuale, una tappezzeria color ocra sarà indicatissima. Questo colore invita alla concentrazione, ed è riposante. E' il colore che isola, ma che riscalda.

**Giallo** un giallo caldo, netto, senza sfumature è un colore che tiene svegli, che stimola ed eccita, ma al punto giusto, senza gli « eccessi » del rosso. E' sconsigliabile in camera da letto, perché è troppo luminoso anche alla tenera luce di un abat-jour. E' invece ottimo per un salotto o un soggiorno, perché dà il tono giusto agli ospiti e stimola la conversazione.

**Celeste** E' un colore malinconico, quindi poco indicato per le pareti della nostra casa. Una camera da letto di questo colore il mattino ci invoglierebbe a girarci dall'altra parte, a rinunciare ad alzarci. E' negativo in assoluto per la camera dei bambini. Tra l'altro il celeste « sopporta » male i quadri; per leggere che siano le tinte delle tele e le relative cornici, lo « stacco » dalla tappezzeria sarebbe comunque sempre eccessivo.

**Marrone** Questo colore, per i suoi effetti sul nostro comportamento, si avvicina piuttosto all'ocra. E' adatto per lo studio, per un salotto. Più dell'ocra, però, esige un'accurata scelta nell'arredamento, che non dovrà essere troppo contrastante, ma neppure confondersi con la tappezzeria. Questo principio, è ovvio, vale per tutti i colori: mobili e tende avranno qualcosa che riprende la tinta della tappezzeria, ma dovranno anche distaccarsene in maniera armonica.

## PSICOCOLOR Scegli e saprai chi sei

Abbiamo visto quanto possa incidere il colore nella « psicologia della casa ». Ora vi proponiamo un gioco. Scegliete, tra i colori indicati qua sotto, quello che vi piace maggiormente. Leggendo il testo relativo avrete una descrizione del vostro carattere.

**Ti piace l'arancio?** Le persone che amano questo colore hanno generalmente uno spiccato spirito di indipendenza. Hanno successo nella vita, ma rischiano di fallire in campo sessuale e sentimentale perché sono troppo prese a soddisfare le loro ambizioni e finiscono per trascurare la vita privata, gli affetti.

**Ti piace il verde?** Chi ha un debole per questo colore è un sentimentale e sa essere molto affettuoso. Attenzione, però: è anche portato a credere troppo facilmente al suo prossimo, per cui può andare incontro a grosse delusioni. Il verde denuncia anche una certa propensione per l'ozio.

**Ti piace il rosso?** E' il colore che rivela passionalità, coraggio, intraprendenza, dinamismo. Contrariamente a quello che si può pensare, chi ama questo colore non è affatto un attaccabrighe. Anzi, è portato a evitare le discussioni perché ritiene che litigare non sia altro che una perdita di tempo.

**Ti piace il viola?** Chi predilige questo colore è portato ad apprezzare le cose belle, di buon gusto. E' un idealista nato e questo può portarlo a non analizzare lucidamente i propri difetti, i propri limiti. Nella vita a due finisce per far pesare la sua vocazione alla perfezione e questo può essere fonte di contrasti.

**Ti piace l'azzurro?** E' il colore della persona autonoma, autosufficiente, che sa farsi strada da sola. Chi ama questo colore sa rendersi simpatico, ma difficilmente ha dei veri amici. In fondo preferisce la compagnia di un buon libro, o al limite quella del partner che sarà uno soltanto per tutta la vita.

**Ti piace il grigio?** Chi preferisce questo colore non ha le idee molto chiare, non sa mai cosa gli piace e cosa gli dispiace, cosa vuole e cosa non vuole. Vorrebbe imporsi, riuscire nella vita, ma non sa da che parte incominciare. Risulta generalmente simpatico a tutti, ma non sa sfruttare a dovere questa situazione.

**Ti piace il giallo?** E' il colore del vincitore nato, di chi non manca mai all'appuntamento con la fortuna. Intendiamoci, non è però il colore dell'arrivista, dell'arrampicatore. Chi ama il giallo è una persona sensibile, con interessi culturali. Ha quindi in mano le carte migliori da giocare per imporsi.

**Ti piace il marrone?** Chi preferisce questo colore è dotato di spirito combattivo ed è sempre in grado di reagire efficacemente in qualsiasi circostanza. Può avere dei momenti di cedimento, ma si tratta più che altro di pause di riflessione. In breve, è di nuovo al posto di combattimento.

# Nessuno può imitare PastaMatic perché nessuno può imitare il sapore della pasta fatta in casa.

Pastamatic è l'unica macchina al mondo che con lo stesso motore fa due operazioni: impastare e fare la pasta.

Oltre a tutti i tipi di pasta, Pastamatic può fare impasti per biscotti, pizze, focacce, sfoglie, crackers, panini...

Pastamatic è robusta e potente: sviluppa sull'impasto una pressione di 300 Kg., 25 volte più intensa della forza sprigionata dalle mani di una massaia.



# LE ERBE

## PER CHI DESIDERA LA «CURA NATURALE»

### BREVE PRONTUARIO DEI MALANNI PIU' COMUNI

A cura di FIORELLA TUROLLI

Da secoli è risaputo che le erbe curative, sia sotto forma di tisana, sia di succo o di olio essenziale, influenzano l'organismo a sfruttare le sue risorse naturali.

Nessuna indicazione, parola o disegno, eventualmente riportato sulla confezione, deve far pensare o credere che il prodotto sia un farmaco. Le tisane non sostituiscono nessun medicinale e quindi nessuna cura medica in corso o prescritta.

Le miscele di piante curative ed aromatiche sotto elencate sono ricostituite sulla base di antiche ricette popolari. Si tratta di erbe in nessun caso pericolose e che possono essere trattate a decotto o infuso senza un dosaggio preciso. Di solito si approntano nella misura di un cucchiaino per tazza, ma si potrà aumentare o diminuire la dose secondo i casi.

Consigliamo, comunque, di preparare la propria tisana giorno per giorno, magari il mattino per la sera o viceversa.

Se si tratterà di infuso: bollire prima l'acqua e versarla sulla miscela. Lasciare riposare 10 minuti. Filtrare. Bere come indicato.

Se si tratterà di decotto: fare bollire la miscela insieme all'acqua da 3 a 10 minuti. Lasciare riposare. Filtrare. Bere come indicato. Non bisogna mai usare recipienti di metallo. Meglio bere la tisana senza zucchero, eventualmente edulcorare con del miele. E' preferibile bere i decotti tiepidi, non gelati, ma neanche bollenti.

**Acidità di stomaco** - Un cucchiaino di salvia, uno di centaurea, mezzo di ruta e mezzo di melissa. Decotto in due tazze da tè, pari a 1/4 di acqua. Bollire per 3 minuti. Filtrare. Bere una tazza dopo i pasti principali.

**Acne** - Un cucchiaino di foglie di ortica, uno di viola tricolore, uno di bardana. Decotto di 3 minuti in due tazze di acqua. Filtrare. Bere una tazza al mattino a digiuno e l'altra a metà pomeriggio o prima di coricarsi, comunque lontano dai pasti. Consigliati anche impacchi di erbe, creme alla bardana, maschere all'argilla verde.

**Alito cattivo** - Un cucchiaino di bacche di ginepro, mezzo di menta piperita, mezzo di camomilla e uno di basilico. Infuso di 20 minuti in due tazze di acqua bollente. Filtrare. Una tazza prima dei pasti principali.

**Arteriosclerosi** - Mezzo cucchiaino di achillea mille foglie, mezzo cucchiaino di vischio quercino, mezzo di foglie di betulla, mezzo di agrimonia. Decotto di tre minuti in due tazze di acqua. Filtrare. Bere una tazza, mattina e sera, lontano dai pasti.

**Artrite** - Un cucchiaino di foglie di betulla, mezzo di salvia, mezzo di fiori di sambuco, mezzo di foglie di frassino e mezzo di bacche di ginepro. Decotto di tre minuti in due tazze di acqua. Filtrare. Bere due bicchieri al giorno, lontano dai pasti. Indicata una dieta prevalentemente a base di cereali. Ottimi le pomate e gli oli revulsivi.

**Bronchite** - Un cucchiaino di marubio, mezzo di fiore di sambuco, mezzo di fiore di malva, mezzo di ruta. Infuso di 10 minuti in due tazze di acqua bollente. Filtrare. Edulcorare con miele. Una tazza al mattino e una di sera.

**Bruciori o dolori di stomaco** - Mezzo cucchiaino di radici di genziana, mezzo cucchiaino di radice di angelica, un cucchiaino di melissa. Infuso di 10 minuti in due tazze di acqua bollente. Filtrare. Bere molto caldo con un po' di miele.

**Calli o duroni** - Due spicchi di aglio e tre foglie di basilico pestati in un mortaio o col pestacarne. Mescolare la poltiglia con un po' di olio di oliva. Formare una pomata densa da applicare sul calli o sul durone. Fissare la pomata con un cerotto. Rinnovare l'applicazione ogni sera. Si raccomanda costanza. Naturalmente esiste un'ottima crema all'aglio e basilico nelle erboristerie.

**Capelli bianchi** - Risciacquare con un infuso di fiordaliso che darà riflessi azzurri oppure infuso di edere che li scurirà.

**Capelli che cadono** - Preparare uno shampoo naturale facendo un decotto di due minuti con due cucchiaini di radice di saponaria in due bicchieri di acqua. Aggiungere un cucchiaino di crusca. Lasciare riposare 5 minuti. Filtrare e mettere il liquido in due bicchieri. Il primo bicchiere servirà per la prima lavatura. Al secondo bicchiere verrà aggiunto un tuorlo d'uovo che servirà per il secondo lavaggio. Sciacquare, poi, i capelli normalmente. Ottimi gli impacchi di henné, una volta la settimana. Eccellenti anche lo shampoo alla pappa reale e le frizioni con lozioni alle mandorle dolci oppure ortica e capelvenere.

**Cellulite** - Mezzo cucchiaino di asparago, mezzo di romice, mezzo di frassino, mezzo di fragula e mezzo di quercia marina. Decotto in due bicchieri abbondanti a fuoco molto lento per 20 minuti. Bere 2 tazze al giorno lontano dai pasti. Dove esiste necessità, bere anche tre o quattro bicchieri. Ottime sono anche le pasticche di alghe e lievito da prendere prima dei pasti. Necessaria una dieta disintossicante e molto utili dei trattamenti, alle parti colpite, con oli alla quercia marina e rosmarino o creme alle alghe.

**Colite e diarrea** - Mezzo cucchiaino di capelvenere, mezzo di iperico, mezzo di malva e mezzo di finocchio. Decotto di 5 minuti in due tazze di acqua. Filtrare. Due tazzine al giorno, mattino e sera.

**Contusioni** - Far bollire 50 gr. di prezzemolo ben pestato in un bicchiere di aceto bianco, per circa 5 minuti. Fare impacchi con le foglie di prezzemolo e strizzare sulla parte contusa. Rinovare ogni mezz'ora, con impacchi sempre molto caldi. Ottime sono anche le applicazioni, sulla parte contusa, di argilla verde. Rinnovare le applicazioni non appena l'argilla si indurisce.

**Denti cariati** - Uno spicchio di aglio. Bollire per tre minuti in poco aceto. Aggiungere acqua fredda e fare sciacqui alla bocca tre, quattro volte al giorno.

**Denti gialli** (anche da nicotina) - Strofinare i denti ingialliti con foglie fresche di salvia due volte al giorno, mattino e sera.

**Depressione nervosa** - Mezzo cucchiaino di rosmarino, mezzo di semi di fieno greco, mezzo di romice, mezzo di bacche di mirto e mezzo di foglie di ruta. Bollire per 10 minuti in tre bicchieri di acqua. Filtrare. Bere un bicchiere al mattino e l'altro la sera prima di coricarsi. Indicatissimo l'uso della pappa reale.

**Diabete** - Mezzo cucchiaino di mirtillo, mezzo di carciofo, mezzo di salvia, mezzo di luppolo e mezzo di alchemilla; decotto di due minuti in due tazze di acqua. Filtrare. Bere in due volte prima dei pasti principali.

**Digestione difficile** - Mezzo cucchiaino di assenzio, mezzo di arancio amaro, mezzo di calamo aromatico e mezzo di menta piperita. Infuso di 10 minuti in due tazze di acqua bollente. Filtrare. Bere una tazza calda immediatamente dopo i pasti principali.

**Dimagrimento** - Un cucchiaino di cardo santo, mezzo di marrobbio, mezzo di semi di fieno greco. Infuso di dieci minuti in due bicchieri di acqua bollente. Filtrare. Bere un bicchiere prima di ogni pasto.



**sono 19 i tipi di frutta**  
 (nel nostro campo nessuno ci batte)

**spiritosa**

Chi non conosce le nostre famose ciliegie di Vignola al liquore? Ma nel frutteto Toschi c'è tanta buona frutta in più sempre trattata con i liquori più pregiati. Sì, ora sono ben 19 i tipi di frutta spiritosa Toschi fra i quali puoi scegliere il tuo dessert preferito.

Nel nostro campo nessuno ci batte.



**TOSCHI**

la frutta spiritosa

**Emicrania** - Mezzo cucchiaino di valeriana, mezzo di arancio amaro, mezzo di lavanda, mezzo di scorza di salice. Infuso di 10 minuti in due bicchieri di acqua bollente. Filtrare. Un bicchiere dopo i pasti principali o comunque all'insorgere dei dolori.

**Emorroidi** - Un cucchiaino di achillea mille foglie, un pizzico di corteccia di ippocastano, un pizzico di foglie di bido, un pizzico di gramigna, un pizzico di piantaggine, un pizzico di frangula. Totale delle erbe un cucchiaino abbondante. Decotto di 5 minuti in due bicchieri abbondanti di acqua. Filtrare. Un bicchiere al mattino e uno prima di coricarsi.

**Esaurimento** - Mezzo cucchiaino di fiori di arancio, mezzo di valeriana, mezzo di bacche di ginepro, mezzo di talamo aromatico e mezzo di menta piperita. Infuso di 20 minuti in due tazze di acqua bollente. Filtrare e bere dopo i pasti principali.

**Faringite** - mezzo cucchiaino di pino marittimo, mezzo di eucalipto, mezzo di petali di rosa rossa, mezzo di radice di altea. Decotto di due cucchiaini in totale per mezzo litro di acqua. Bollire dieci minuti lentamente. Filtrare. Berne due bicchieri a piccoli sorsi e con il rimanente fare gargarismi.

**Febbre** - mezzo cucchiaino di achillea mille foglie, mezzo di pianta di verbena, mezzo di cardo santo, mezzo di alchemillae, mezzo di sambuco. Infuso in due bicchieri di acqua bollente per 10 minuti. Filtrare. 3 tazzine al giorno lontano dai pasti.

**Foruncoli** - far bollire in 300 grammi di acqua, per 15 minuti, gr. 150 di fieno greco polverizzato e gr. 100 di foglie di verbasco. Applicare ben caldo.

**Gastrite** - Un cucchiaino di salvia, un cucchiaino di fiori di sambuco. Infuso di 10 minuti in due bicchieri di acqua bollente. Filtrare. Bere una tazza prima dei pasti principali.

**Gengivite** - Mezzo cucchiaino di fiori e foglie di altea e mezzo di origano. Infuso in un bicchiere di acqua bollente per 5 minuti. Bere mantenendo il liquido sulle gengive il più a lungo possibile. Ottimo anche usare dentifrici all'argilla verde.

**Inappetenza** - mezzo cucchiaino di assenzio, mezzo di basilico, mezzo di timo, mezzo di angelica. Infuso di 10 minuti in due tazze di acqua bollente, filtrare. Bere una tazza prima dei pasti principali.

**Influenza** - Un cucchiaino di tiglio, mezzo di issopo, mezzo di eufrasia, mezzo di eucalipto. Infuso di 20 minuti in due tazze di acqua bollente. Filtrare e bere due tazze al giorno con miele.

**Insonnia** - mezzo cucchiaino di valeriana, mezzo di passiflora, mezzo di luppolo, mezzo di biancospino, mezzo di melissa e mezzo di camomilla. Decotto di 5 minuti in due tazze abbondanti di acqua. Filtrare. E' importante bere una tazza prima del pasto serale e l'altra prima di coricarsi.

**Lombaggine** - in un litro di vino bianco secco mettere in infusione per 7 giorni gr. 100 di nespolo frutti verdi schiacciati, gr. 30 di fiori di verbasco e gr. 30 di fiori di sambuco. Filtrare e bere 3 bicchierini al giorno lontano dai pasti. Ottimi anche gli impacchi di argilla verde o quelli di fieno greco e avena. Ecco la ricetta: cuocere in gr. 100 di acqua e 100 gr. di aceto gr. 50 di polvere di fieno greco e gr. 30 di farina d'avena. Fare asciugare l'acqua.

**Mal di denti** - Masticare delle foglie di prezzemolo o inserire con un batuffolo di cotone alcune gocce di acqua di melissa.

**Mal di gola generico** - Mezzo cucchiaino di tiglio, mezzo di lavanda, mezzo di sambuco e mezzo di menta. Infuso di 20 minuti in una tazza di acqua bollente. Filtrare. Edulcorare con miele. Berne una tazza la sera prima di coricarsi ed eventualmente anche al mattino.

**Nausea** - 20 gr. di rizoma di rabarbaro, 10 gr. di fiori e foglie di altea, 10 gr. di salvia. Bollire per 4 minuti in mezzo litro di acqua. Filtrare. Un bicchierino, senza zucchero, ogni 5 ore.

**Obesità** - Un cucchiaino di betulla, un cucchiaino di romice, un cucchiaino di corteccia di frangula, un cucchiaino di barbe di mais, un cucchiaino di marrubio, un cucchiaino di quercia marina. Decotto di 6-8 minuti in mezzo litro di acqua. Bere, diviso in tre volte, durante la giornata, meglio lontano dai pasti. Ottimi sono le compresse di alghe e il lievito di birra prima dei pasti principali. Bagni alle essenze aromatiche. Trattamenti locali con preparati all'edera, algha, ippocastano, ecc.

**Occhi infiammati o stanchi** - Un cucchiaino di melissa e uno di eufrasia. Infuso di tre minuti in un bicchiere di acqua bollente. Fare impacchi più volte al giorno.

**Otite o mal di orecchi** - 20 gr. di foglie di sambuco, 15 gr. di foglie tenere di lattuga, pestate molto finemente. Estrarre il succo delle due erbe fresche. Ammorbidire il succo con olio d'oliva e introdurre nell'orecchio con delicatezza per mezzo di un batuffolo di cotone.

**Piedi gonfi, stanchi o sudati** - Due cucchiaini di foglie di nocce, due cucchiaini di felce maschio. Fare un decotto di tre minuti. Filtrare ed effettuare pediluvii caldi.

**Prurito** - mezzo cucchiaino di centaurea, mezzo di gramigna, un cucchiaino di veronica, uno di menta piperita. Decotto di 5 minuti in due bicchieri abbondanti di acqua. Bere un bicchiere il mattino e l'altro alla sera.

**Raffreddore (Rinite)** - Un cucchiaino di eucalipto, uno di malva e uno di timo. Bollire il tutto in 3/4 di acqua per tre minuti. Fare suffumigi. La sera bere una tisana composta da tiglio, sambuco, lavanda ed eucalipto, in parti uguali, addolcita con miele.

**Raucedine, mal di gola, tosse** - Mezzo cucchiaino di angelica, mezzo di agrimonia, mezzo di radice di altea, mezzo di erisimo, mezzo di malva e mezzo di salvia. Il tutto in tre bicchieri di acqua per 10 minuti. Filtrare. Bere durante il giorno e fare gargarismi.

**Reumatismi** - un cucchiaino di foglie di frassino, mezzo di foglie di betulla, mezzo di radice di genziana e mezzo di ortica. Infuso di 10 minuti in due bicchieri di acqua bollente. Filtrare e bere tra mattina e sera.

**Sangue dal naso** - 50 gr. di cipolla cruda tritata possibilmente con qualche foglia di ortica. Aspirare il succo per due o tre minuti.

**Scottature (lievi)** - Una fetta di patata cruda sulla parte oppure olio d'oliva emulsionato con albume di uovo.

**Scottature (più intense)** - Un cucchiaino di radice di altea e un cucchiaino di fiori d'acacia. Tritare le due erbe e mescolarle con dell'olio d'oliva vergine. Usare l'emulsione per spennellature due o più volte al giorno.

**Stitichezza** - Mezzo cucchiaino di sena, mezzo di frangula, mezzo di camomilla e un pizzico di radice di liquerizia. Mettere il tutto in bicchiere di acqua fredda per 6 ore. Filtrare. Bere la sera prima di coricarsi. Si tratta di una dose indicativa che può naturalmente variare da soggetto a soggetto: si può quindi aumentare o diminuire la dose secondo i casi.

**Tabacco** (per diminuire o smettere di fumare) - Un cucchiaino di crescione, uno di timo e un pizzico di radice di valeriana. Bollire il tutto in un litro di vino rosso per 5 minuti. Filtrare e lasciare riposare per 24 ore. Bere due o quattro bicchierini al giorno, soprattutto ogni volta che si sente il bisogno di fumare.

**Tosse** - Un cucchiaino di issopo, mezzo di ortica e mezzo di malva. Infuso di 15 minuti in due tazze di acqua bollente. Filtrare. Aggiungere miele e bere lungo la giornata, ben caldo.

**Torcicollo** (ancora slogature) - Un cucchiaino di arnica e un cucchiaino di achillea. Infuso di 10 minuti in una tazza di acqua bollente. Filtrare e fare ripetuti impacchi freddi. Sono ottimi anche gli impacchi di prezzemolo tritato e lattuga.

**Vomito** - Per evitare il vomito un cucchiaino di fiori di tiglio e tre cucchiaini di foglie di arancio amaro. Infuso in un litro di acqua bollente. Filtrare e berne una tazza al primo accenno di nausea con l'aggiunta di mezzo limone spremuto. Bere lentamente e a piccoli sorsi.

# Perché gli acetelli sono leggerissimi?

Perché sono verdure fresche condite delicatamente.  
(cetriolini, cipolline, giardiniera, peperoni...)



verano wpt 70

Freschi e leggeri, se ne possono mangiare tanti  
e in qualsiasi momento della giornata,  
con un grissino, prima del pranzo, per uno spuntino  
a merenda o a tavola.

Cetriolini, cipolline, giardiniera, peperoni...  
Provate gli Acetelli e sentirete che leggerezza.

**Io acetello sempre...  
e voi?**



**specialità genuine**



**13.00 Film, L'amore più grande del giorno**

9,45 *Spada e il diavolo*  
11,00 Film, *Caldi amori*  
12,30 Videomusic  
13,00 Documentario  
13,30 Videotext  
14,00 Musicale  
16,15 Cartoni animati, Jeeg Robot  
18,00 Tex Willer  
18,30 Film, *I figli della violenza*  
18,20 Speciale casa  
18,40 Gids...  
19,00 La città domanda:  
Risponda il sindaco D. Novelli

19,35 Videonotizie 1  
20,00 Documentario  
20,60 Sceneggiato  
21,00 Prima visione films  
22,00 Cronache torinesi  
23,30 Piatto di mezzanotte  
23,60 Videonotizie 2

**TELE EUROPA 3 58**

(a colori)  
07,00 Chicchirichi  
08,45 Telefilm, *N.Y.P.D.*  
09,15 *Filo diretto*  
10,30 Film, *Sensi proibiti*  
11,30 Telefilm, *Evasioni celebri*  
12,30 Telefilm  
13,00 Europa 3 informa  
13,15 Film, *Il nudo e il morto*  
14,45 Turfificchi  
15,15 Telefilm, *Bonanza*  
16,30 Telefilm, *Il magnifico King*  
16,00 Attualità - Informazione  
17,15 *Noi nomi*  
18,15 Astrologia  
19,15 Telefilm, *N.Y.P.D.*  
19,45 Europa 3 informa  
20,00 *Chi è di scena*  
20,30 Film  
22,15 Film di fantascienza, *Gli invasori spaziali*  
23,45 Film  
01,30 Film, *L'assassino è costretto a uccidere ancora*

**TELEVIDEOALBA 50**

(parzialmente a colori)  
12,15 Film, *Music play*  
17,30 Cartoni animati  
18,00 Music play  
19,30 TVA notizie  
20,00 Film  
20,30 I libri della nostra terra, *I quaderni del museo*  
21,30 Film  
23,15 Oroscopo

**TELECIPOLE 57**

(a colori)  
12,30 Film  
14,15 Film  
18,00 Film  
19,30 Cartoni animati  
19,45 Gazzettino Telecupole  
20,00 Film  
21,00 Spettacolo musicale:  
Diamo i numeri, insieme, con F. Montanero e M. Fornerio  
22,45 Gazzettino Telecupole  
23,00 Film

**TVRADIOASTI 51**

(parzialmente a colori)  
In collegamento con GRP fino alle 18,30  
18,30 Redazionale  
19,15 Flash regionale  
19,20 *TRA sera*  
19,30 Telespedio  
19,45 Una chiese per paese  
20,15 Superclassifica show  
21,00 Collegamento con GRP

**TELERADIO CITY 44**

(a colori)  
09,00 Mattinata allo studio 2  
12,05 Telefilm, *Mr. Monroe*  
12,45 Film, *Principali ancora*

**14,50 Cartoni animati, Jeeg Robot**

16,20 Telefilm, *Ryu, ragazzo delle caverne*  
15,50 Anni verdi  
16,20 Cartoni animati, Jeeg Robot  
16,50 Videoshow  
17,50 Telefilm, *Quella piccola casa nella prateria*  
18,45 Telefilm, *Ryu, ragazzo delle caverne*  
19,15 Telecity flash  
19,50 Telefilm, *Mr. Monroe*  
20,20 Telefilm, *N.Y.P.D.*  
21,00 Caccia al campione  
24,00 Film notte

**TV LA NUIT 46**

(parzialmente a colori)  
12,00 Pranzando con TV La Nuit  
13,00 G. Man, quiz  
14,00 Il mondo è buffo!  
15,00 Videomusic  
15,50 La Nuit notizie  
16,00 Telephone line  
17,00 F = Formula 1  
18,00 Bambini, quest'ora è per voi  
19,00 I grandi della storia  
20,00 Pranzando con TV La Nuit  
21,00 Cantante + Autore = Cantautore  
22,00 Grandi orchestre di tutto il mondo

**STP 50**

(parzialmente a colori)  
12,15 Film  
14,00 Film  
19,30 Caccia al 13  
20,00 Presenza evangelica  
20,30 Teleflash  
20,45 Documentario  
21,00 Superclassifica show  
21,45 Speciale Piatto, cronache di casa nostra  
22,15 Cronache amministrative  
22,30 Telemarket  
22,45 Telenotte Oroscopo  
23,15 Videonight, mondo di notte in TV

**TELEBIELLA 59**

(parzialmente a colori)  
Dalle 07,00 alle 19,45 in collegamento con Tele Europa 3  
19,45 TG  
20,30 Maxi vetrina  
21,00 Decibel  
21,15 Casella postale 99

**VIDEOVERCELLI 60**

(parzialmente a colori)  
18,30 Cartoni animati, *Dangurd*  
19,00 Film, *Caramello d'amore*  
20,30 Videovercelli notizie  
20,45 Telefilm  
21,45 Musicale, *L'appuntamento*  
22,35 Adesso asta

**TVNORDITALIA 58**

(parzialmente a colori)  
12,30 Telefilm, *West senza tregue*  
13,00 Film  
14,30 L'ottovolante, quiz  
15,30 Tutti belli  
16,00 Telefilm, *La nuova avventura di Lassie*  
18,30 Film, *Strinato e Olio in vacanza*  
18,00 I ristoranti del week-end  
18,30 Telefilm, *West senza tregue*  
19,00 Sci scarponi a c.  
19,30 L'uccello dentro e fuori di noi  
20,00 Davanti alla telecamera  
20,15 *Chi di spalle, quiz*  
20,30 Telefilm, *La nuova avventura di Lassie*

**21,30 Casa, dolce... casa, quiz**

22,00 Telefilm, *Quella casa nella prateria*  
23,00 Superclassifica show

**VARESE V. ETL 45**

10,00 Ginnastica  
10,30 Film  
18,45 Musica start  
19,00 Film per ragazzi  
19,45 Il giornale dell'artigiano  
20,30 Il quotidiano  
21,00 Servizio meteo  
21,10 Arte mercato  
22,30 Caccia al 13  
23,10 Il quotidiano not e  
23,40 ETL domani

**RTA 33**

(a colori)  
18,00 Film  
17,35 Speciale casa  
18,00 Quelli della grandola  
18,50 Rendez-vous  
19,05 Rubrica, *Essere giovani oggi*  
19,30 Sport  
19,45 Puzzle  
20,10 Top Sport  
20,20 Superbattaglia navale, gioco  
20,35 Film  
22,15 Telefilm, *Ispezzore Regan*  
23,20 Film per adulti

**TVA AOSTA 39**

(parzialmente a colori)  
20,00 Documentario  
20,20 Tg 20/20  
20,30 Film, *L'ermite*  
21,15 Film, *Sette sporche carogne*  
22,25 Play-boy di mezzanotte

**22 dicembre**

**TELESTUDIO 24**

(a colori)  
09,00 Buongiorno  
10,20 La ricetta di oggi  
10,30 Per i piccini  
11,30 Documenti  
12,00 Speciale casa  
12,30 Rassegna della stampa...  
12,45 Film  
14,30 D come donna  
15,30 Pomergio con noi  
15,45 Film, *Totò di notte*  
17,30 Swift  
18,10 Cartoni animati  
18,40 Telefilm  
19,00 A Capò d'Orlando con... Alisud  
19,30 Grand Prix  
20,40 *No sera con noi*  
21,45 Prossimamente  
22,00 Telefilm, *Thriller*  
23,15 Film, *Giornate nera per l'ariete*  
00,50 Film

**TELETRIL 34**

12,30 Film  
14,00 Film  
18,00 Un hobby per voi... «Super 8»  
18,10 La Borsa oggi  
18,40 Tril stick  
19,00 Film  
19,40 Inchiesta Tril  
20,00 Ora nautica  
20,30 Film  
22,00 Film  
23,30 Film della notte

**GRP 42**

(a colori)  
01,00 Films non-stop  
10,40 GRP flash  
14,15 Spazio 5  
15,35 Vinovo corre  
18,20 GRP flash  
18,35 Quiz, *Guarda in su*  
17,35 Telefilm per ragazzi

**18,45 Maxi vetrina**

19,15 GRP flash  
19,40 Rubrica filatelica  
20,18 Quiz, *Guarda in su*  
20,30 Film, *Il viaggio*  
22,15 Quiz  
22,30 Pronto taxi giochi  
23,30 Telefilm  
00,20 GRP flash  
00,10 Mezzanotte con...  
00,35 Proibito

**RETE MANILA 1 44**

(a colori)  
10,05 Film  
12,05 Napoli ieri e oggi  
13,05 Film  
15,00 Programmi della settimana  
16,35 Tombolino, programma per i più piccoli  
18,30 Audiofon  
19,00 Telefilm  
19,30 Sfilata chic  
19,35 Cartoni animati  
19,45 Film  
21,00 Cacciata, pecorino e cacciocavallo  
23,30 Telefilm

**RTSALPINA 46**

(a colori)  
13,00 Film, *Sandu il maciste della giungla*  
13,30 Torino moda  
17,30 Film, *L'isola in capo al mondo*  
19,00 Film, *Sissi e il Granduca*  
20,30 Film, *Gli ultimi giorni di Pompei*  
22,00 Film, *Il cavaliere implacabile*

**TTI 50**

(a colori)  
12,00 Snack  
13,00 Film, *Sissi e il Granduca*  
17,00 Telefilm, *La nuova avventura di Lassie*  
17,30 Telefilm, *Al confini dell'Arizona*  
18,30 Mmirbatta  
19,30 Caccia al 13  
20,00 Jazz incontro  
20,30 Film, *Blue Hawaii*  
22,15 Telesprint  
23,45 Film, *L'uccellino notte di una baby sitter*

**VIDEOGRUPPO 42**

Dalle 00,10 alle 06,00 Films non-stop  
07,15 Svegliamoci insieme  
08,00 Film  
10,00 Documentario  
10,30 Comiche  
20,40 Film, *L'amore più grande del mondo*  
13,00 Special show  
14,00 Film, *Caldi amori*  
15,30 Cartoni animati, Jeeg Robot  
16,00 La città domanda... rapl.  
18,30 Film, *Sangue sull'asfalto*  
18,20 Speciale  
18,40 Guida  
19,00 Videogroup sport  
19,35 Videonotizie 1  
20,00 Film, *Celbro 38*  
21,50 Prima visione film  
22,00 Documenti  
22,40 Portami tante rose  
23,50 Videonotizie 2  
24,00 Buonotte VG  
00,10 Film

**TELE EUROPA 3 58**

(a colori)  
07,00 Chicchirichi  
08,45 Telefilm, *Wanted*  
09,15 *Filo diretto*  
10,00 Film di fantascienza, *Gli invasori spaziali*  
11,30 Telefilm, *Il magnifico King*

**12,30 Telefilm, I quattro moschettieri**

13,00 Europa 3 informa  
13,15 Film  
14,45 Classe di ferro  
15,15 La moda degli anni '80  
16,45 Telefilm, *Grandi battaglie*  
17,15 Folklore piemontese  
18,45 Classo di ferro  
19,15 Telefilm, *Wanted*  
19,45 Europa 3 informa  
20,00 Charms con Graziella e Nicoletta  
20,30 Film, *Guardia ladro e assassina*  
22,15 Film, *Il grande bordello*  
23,45 Film  
01,30 Film, *Il nudo e il morto*

**TELEVIDEOALBA 50**

(parzialmente a colori)  
12,15 Film, e Music play  
17,30 Cartoni animati  
18,00 Music play  
19,30 TVA notizie  
19,45 Super 8  
20,00 Cartoni animati  
20,15 Film  
22,00 L'uomo questo sconosciuto  
20,30 Notiziario  
23,15 Oroscopo  
23,30 Film

**TELECIPOLE 57**

(a colori)  
12,15 Film  
18,00 Film  
19,30 Cartoni animati  
19,45 Gazzettino di Telecupole  
20,15 Musica  
20,30 Antesprima sport  
22,15 Strano ma vero, con Ric e Gian  
23,45 Gazzettino Telecupole

**TVRADIOASTI 51**

(parzialmente a colori)  
In collegamento con GRP fino alle 14,00  
14,00 TRA notizie - Sport  
14,15 Park Bazaar e Per voi bambini  
18,20 Collegamento con GRP

**TELERADIO CITY 44**

(a colori)  
09,00 Mattinata allo studio 2  
12,05 Telefilm, *N.Y.P.D.*  
12,45 Film, *Nel 2000 non sorge il sole*  
14,25 Il mercatino  
14,50 Jeeg Robot  
15,20 Cartoni animati  
15,50 Superclassifica Anni verdi  
16,20 Cartoni animati, Jeeg Robot  
18,50 Videoshow  
17,50 Telefilm, *Project Uta*  
18,45 Telefilm, *Ryu, ragazzo delle caverne*  
19,15 Telecity flash  
19,50 Fuori i secondi, gioco  
20,20 Telefilm, *N.Y.P.D.*  
21,00 Pittori contemporanei  
22,00 Telefilm, *Quella piccola casa nella prateria*

**TELEVIDEOALBA 50**

(parzialmente a colori)  
12,15 Film, *Music play*  
17,30 Cartoni animati  
18,00 Music play  
19,30 TVA notizie  
20,00 Film  
20,30 I libri della nostra terra, *I quaderni del museo*  
21,30 Film  
23,15 Oroscopo

**TV LA NUIT 46**

(parzialmente a colori)  
12,00 Pranzando con TV La Nuit  
13,00 G. Man, quiz  
14,00 Il mondo è buffo!  
15,00 Videomusic  
15,50 La Nuit notizie  
16,00 Vai col jazz  
17,00 In un vecchio palco della Scala  
18,00 Bambini, quest'ora è per voi  
20,00 Pranzando con TV La Nuit  
21,00 Donati A ritorna!

**24,00 Bonne nuit avec la Nuit**

**STP 50**  
(parzialmente a colori)  
12,15 Film, *Tarzan in India*  
14,00 Film  
19,00 Alta pressione  
20,00 Antesprima sport  
20,30 Teleflash  
20,45 Film, *Ultimatum alle vite*  
22,15 Documentario  
23,00 selenite  
23,30 Film, *La vendetta dei morti viventi*

**TELEBIELLA 59**

(parzialmente a colori)  
Dalle 07,00 alle 19,45 in collegamento con Tele Europa 3  
19,45 TG  
20,30 Conoscerci  
22,00 Monitor  
22,45 Fome balé l'ora

**VIDEOVERCELLI 60**

(parzialmente a colori)  
18,30 Ehi, bambini!  
19,10 Telefilm, *Werk Indiano*  
20,00 Telefilm, *vanhove*  
20,30 Videovercelli notizie  
20,45 Videovercelli sport  
21,00 Cartoni animati  
21,30 Film  
23,00 Film per adulti, *Il nano e la strega*

**TVNORDITALIA 58**

(parzialmente a colori)  
12,30 Bricologie  
13,00 Film  
14,30 Medicamentazione  
15,30 188 ore con T.N.I. (fatti e personaggi)  
16,30 Film, *Un uomo venuto per uccidere*  
18,00 In salotto con mamma Eda  
19,00 Il mondo del bambino  
19,30 Domani sport  
20,00 Chiese e vangelo  
20,30 Sissora parliamo di...  
21,00 Chi prima arriva... tomo ragazzi  
22,00 Telefilm, *Quella casa nella prateria*  
23,00 Telespedio domande  
23,30 Oroscopo a Cabala  
24,00 Appuntamento in giallo: *Slaughter, uomo matto*

**VARESE V. ETL 45**

10,30 Film  
11,35 Speciale start  
18,15 Film  
19,30 Quiz per ragazzi, *Giochiaccone*  
20,50 Il quotidiano  
20,65 Commenti politici  
21,00 Servizio meteo  
21,10 Film  
22,45 Superclassifica show  
23,25 Il Quotidiano notte  
23,55 ETL domani

**RTA 33**

(a colori)  
18,00 Film  
17,35 Speciale casa  
18,05 lo t'uo, tu mi dai  
18,50 Rendez-vous  
19,05 Rubrica  
19,30 Sport  
19,40 Sceneggiato  
20,10 Tg  
20,20 Superbattaglia navale, *Gioco*  
20,35 Film  
22,18 Spettacolo di varietà  
23,20 Film

**TVA AOSTA 39**

(parzialmente a colori)  
20,00 Film, *Un uomo solo*  
21,60 Portami tante rose  
22,50 Strano ma vero.

**IV CANALE Auditorium**

**6/MATTUTINO MUSICALE**  
S. Barberi: Toccata festiva op. 36. L. van Beethoven: 12 Variazioni in la maggiore su un tema di danza russa. R. Strauss: "Danze del sette valli". J. Bartok: Intermazzo per flauto e arpa. J. Suk: Burlesca per violino e pianoforte. N. Rimski-Korsakov: Capriccio spagnolo.

**7/INTERLUDDIO**  
C. M. von Weber: Andante e rondo ungherese op. 35 per flauto e orchestra - Sol George Zuckerman - Orch. da Camera del Wilttemberg dir. John Farber. E. Mac Dowall: Suite n. 2 op. 48 in sol minore - Orch. Sinf. di Bratislava in Westfalia dir. Siegfried Lenzau. R. Schumann: Konzertstück in la maggiore op. 86 per quattro corni e orchestra - Orch. Sin. di Vienna dir. Dietfried Bernet.

**8/CONCERTO OPERISTICO**  
G. Bizet: Carmen "L'amour est un oiseau rebelle" - Sopr. Leonie Price. G. Donizetti: Lucia di Lammermoor "E fra pueri me ricovero" - Ten. Carlo Bergonzi. G. Saint-Saens: Samson et Dalila "Mon cœur s'ouvre à ta voix" - Mezz. Shirley Verret. U. Giordano: Fedora "Vedi lo pianto" - Maria Camille sopr. / Giacomo Puccini: Ten. V. Bellini: I Capuleti e i Montecchi "Ohi Quante volte" - Sopr. Mady Maspoli. G. Verdi: Aida "Gloria all'Egitto" - Trombe della Royal Military School della Knele Hall - Orch. "Philharmonia di Londra" - Coro della "Royal Opera House" dir. Riccardo Muti - M° del Coro Douglas Robinson.

**8,45/G. FAURÉ**  
Quartetto n. 1 in do minore op. 15 per pianoforte e archi. E. M. Gilels, p. Leonid Kogan, vl., Rudolf Barshai, vla. Mstislav Rostropovich, vc.

**9,15/PARITA MUSICALI**  
T. Massineo (XVI secolo): Canzone XXIV e uol. Compl. Strum. "Konzertgruppe der Chola Cantorum Basiliensis" dir. August Wenzinger. W. Babell (1690 1723): Concerto e setto per flauto e arpa in re minore. Faustina Franz Brüggner: Marie Leonhardt. Ida Struppo: Antienne van den Hombergh e Lucy Van Del. vl.; Anner Bylms, vc.; Fred Nivenhuber, c.; Gustav Leonhardt, comb.

**9,30/WILHELM FURTWÄNGLER DIRIGE CIAKOWSKI**  
P. 1. Ciaikowski: Sinfonia n. 6 in si minore op. 74 "Patetica" - Orch. Berliner Philharmoniker

**10,20/FOLKLORE**  
Anonimi: Musica folkloristica ungherese - Orch. caratteristica dir. Mihaly Karay.

**10,30/IL SOLISTA: FLAUTISTA AURÉLIE NICOLET**  
W. A. Mozart: Concerto in sol maggiore K. 313 per flauto e orchestra - Orch. Münchener Bachs dir. Karl Richter

**11/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA**  
P. L. da Palestrina: Missa "Papa Marcellus" - Coro della Cappella Sistina dir. Domenico Bartolucci

**11,35/CONCERTINO**  
F. Chopin: Valzer n. 6 in re bemolle maggiore op. 64 n. 1 "Minute valzer" - P. Michèle Boegner. Anonimo: Ochs non. 1 "Ghena" - Ghena Murgu. Cor. dir. Atamas Margariot. I. Albaniz: Diez Español Arq. Nicanor Zabaleta. J. Lanner: Die Schönbrunner op. 200 valzer - Wiener Symphoniker Orchestra dir. Robert Solt

**11,55/INTERPRETI ALLA RADIO: IDA HANDEL-ANTONIO BELTRAMI**  
C. Franck: Sonata in la maggiore per violino e pianoforte

**12,30/CONCERTO DELL'ORCHESTRA SINFONICA DI CLEVELAND**  
L. van Beethoven: Sinfonia n. 4 in si bemolle maggiore op. 60 (31/35). C. Debussy: La Mer, tre schizzi sinfonici (22/58). B. Bartok: Concerto per orchestra - Direttore Georg Szell (34/45)

**14/PAGINE ORGANISTICHE**  
J. Cabanilles: Diferencia de Follas y fugas in sol minore. G. L. covers. D. Buxtehde: Prelude e fuga in mi maggiore. Org. René Sacconi. B. Brant: Organ. G. de la Salle. J. Segneres: Les Bergers - Deux premiers nous. St. Gaston Litize

**14,38/FOGLI D'ALBUM**  
T. Albinoni: Sonata in re maggiore op. VI n. 7 per violino e clavicembalo da "Trattenimenti armonici (Rheborazione di G. Castagnone) Giovanni Guglielmo, vl., Riccardo Castagnone, clv.

**14,45/MUSICA DI DANZA E DI SCENA**  
G. Fauré: Pelles et Méliande Suite op. 80 delle Musiche di scena per il dramma di Maeterlinck - Orch. di Parigi dir. Serge Baudo. L. Dallapiccola: Marsia. Frammenti sinfonici dal balletto - Orch. Sin. di Milano della RAI dir. Fritz Rieger

**MUSICA IN STEREOFONIA**  
D. 12/ANNO SCOGRAFICHE  
D. QUINTESSENZE/PC/7030. S. Rachmaninov: Concerto n. 3 in re minore op. 30, per pianoforte e orchestra - Sol. Earl Wild - Orch. "Royal Philharmonia" dir. Jascha Horenstein (35/00) CETRA/SPC 20018. P. D. 1. Ciaikowski: Trio in la minore op. 50 per violino, violoncello e pianoforte. "Trio Wilkowskis (4931)". DECCA SKU 6858. R. Wagner: "Tanano e Isotta". D. Prelude e morte d'Isotta - Orch. Sin. di Chicago dir. George Solti (118/39)

**17,30/STEREIOFONISMA**  
D. R. Schumann: Introduzione e Allegro in re maggiore op. 134 per pianoforte e orchestra. P. Bruno Aires - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. Rudolf Albert. R. Valentini: Sonata in la maggiore / Gabriele Galletti, ft. Maresimiliano Carraro, clv. A. Dvorak: Concerto in sol minore op. 33 per pianoforte e orchestra - P. Sviatoslav

D. Richter: «Bayerisches Staatsorchestra» di Monaco dir. D. Carlos Kleiber. R. Wagner: "La Fata; «Wohr mu so nah die fachtliche Stunden» - Sopr. Birgit Nilsson - Orch. D. London Symphony dir. Colin Davis. R. Strauss: II D. Cavellere della rosa: «Da gehst er bins» - Sopr. Leontyne D. Price - Orch. London Symphony dir. Fausto Cleva. P. Hindemith: Das Nusch-Nusch suite di danza - Orch. D. Sinf. di Berlino - Artur Gruber

**19/INTERMEZZO**  
G. Gounod: Sinfonia n. 2 in mi bemolle maggiore. Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. Ernest Bour (23/45). F. Mendelssohn-Bartholdy: Concerto in mi maggiore per due pianoforti e orchestra (Rev. di Karl Heinz Kohler) - Duo pianoforti Gieseler-Singio-Lowery - Orch. Scaletti di Napoli della RAI dir. Armando La Rosa Fortea (23/05)

**20/ANTOLOGIA DI INTERPRETI**  
DIRETTORE KARL BÖHM: W. A. Mozart: Sinfonia in fa maggiore K. 112. Orch. Filaria di Berlino (13/26). VIOLINISTA IVRY GILBY: M. Wieniawsky: Concerto n. 1 in fa diesis minore op. 14 per violino e orchestra - Orch. Nazionale dell'Opera di Montecarlo dir. Jean-Claude Casadesu (20/49). SOPRANO BIRGIT NILSSON: R. Wagner: Il vascello fantasma: «Joh-he-he! Ballata di Senta» - Orch. Sinfonica di Londra - Coro «John Alldis» dir. Colin Davis (03/3). PASTORALE D'INDO: C. Debussy: Sei studi dal 1912 - (21/10) DIRETTORE ATTILIO TOSCANINI: O. Respighi: I pini di Roma - Orch. Sinf. N.B.C. (20/52)

**21,30/CANTI DI CASA NOSTRA**  
Anonimi: Sei canti piemontesi. Canto Pinot Pautas con accompagnamento Strumentale - Tre canti sardi (adattamento Maria Carta) - Canto Maria Carta, alla chitarra Aldo Cebeze

**22/TITINARI OPERISTICI: OPERE ITALIANE DI MOZZA**  
W. A. Mozart: La finta semplice: Nelle guerre d'amore - Ascano in Alba. Per la gioia - Ten. Peter Schreier - La Finta giardiniera: Tu mi lasci - Sopr. Dodi Protero. Ten. Andor Kaposy - Il re pastore: L'armerò sarò costante - Sopr. Lucio Popp - Idomeneo: Zeffiretti luogheri - Sopr. Teresa Stich Rendall - In le nozze di Figaro: Ricominci in questo amplesso - Rita Streich, soprano; Ira Malinger, mezz. / Murray Dickie, ten. / Schaeffer, bar. / Walter Berry e Oskar Czerneka, bari. G. Rossini: Madama Butterfly il catalogo è questo. Sopr. Gerarda Evans. Così fan tutte. Per pietà ben me - Sopr. Teresa Stich Rendall

**23-24/A NOTTE ALTA**  
F. Durante: Concerto in do maggiore per archi e basso continuo. F. Giardini: Quartetto in re maggiore op. 25. J. Brahms: In stiller nacht per coro. F. Liszt: Due studi da concerto per pianoforte. G. Enevess: Balla Sonata n. 3 per viola e pianoforte «Nello stile popolare rumeno»: 1° mov.; Moderato malinconico. L. Bartok: Serenata per orchestra d'archi

**V CANALE Musica leggera**

**8/CONCERTO A MODO MIO**  
Hey, Mister that's me upon the jukebox - James Taylor. Professione artista - Tony Esposito. Do you wonder? - Alan Phillips. Here comes the sun - Beatles. Musica ribelle - Eugenio Finardi. Rat rac - Bob Marley and The Wailers. Un giorno credi - Edoardo Bennato. Hey Paula - Pino Di Modugno. Rock'n'roll doctor - Black Sabbath. La città non esiste - C. Rocchi. Down in the Road - Airport. Convention. Reasons for waiting - Jethro Tull. Different tongues - S. Shils. Festival - De Gregori. Sweet baby James - James Taylor. Magical mystery tour - Beatles. Feelin' alright - Traffic. Michelle - Beatles

**9/DA UN CAPPÒ ALL'ALTO DEL MONDO**  
Franz Schubert - Kreittwurf. Hankock's hideaway Messenger. Arc-en-ciel. Jean-Pierre Pott. On garde toujours - Mane Myriam. Airds bye a modo mio - Julio Iglesias. Donna stasera - Giordis. Gomi più giorni - Daniela Davoli. Pietra su pietra - Fred Bongusto. Serenade - Loredana Berté. Funiculi funiculari - Tullio De Pascopo. Alcatraz - Alcatraz. Baboon boogie - Big Baboon Band. Medoya - Sweet Bananes. Que ben esta - Combo Latino. Dracula disco - Red Blood. Spider woman - Unah Hegd. Dock of the bay (the) - Otis Redding

**10/CRESCENDO IN MUSICA**  
Daddy Cool - Boney M. It keeps you running - Carly Simon. Be Free - Les Messias. A day in the life - The Beatles. Featuring Eric Burdon. Let me - Santana. Music machine - James Taylor. Michela - Fred Bongusto. Il trattamento di Tito - Fabrizio De André. Flow down - John Miles. Daddy don't go - Jennifer Warnes. L'appuntamento - Ornella Vanoni. In Man - America

**11/1 RE**  
No reply - The Beatles. Respect - Aretha Franklin. Mrs. Robinson - Simon & Garfunkel. Diamond and rust - J. Baez. Runaway - Gilbert Bécaud. Le comédians - C. Amavour. Nothing... run... - Inti-Illmann. Chihuausa - Mina. Balte Linda - Battisti. Paopao. E. Intra. Tammatare nera - R. Murolo. Moonlight - R. Ortolano. Nuages - Bernay. Kessel. What's new Pussycat? Quincy Jones. Aqualing - Jethro Tull. Maple leaf rag - K. Emerson. Eric Woman - E. Light Orchestra

**12/SCELTI PER VOI**  
I want to stay with you - Carl Douglas. Float on - De Fries. Long e Messias. A day in the life - The Beatles. Featuring Eric Burdon. Let me - Santana. Music machine - James Taylor. Michela - Fred Bongusto. Il trattamento di Tito - Fabrizio De André. Flow down - John Miles. Daddy don't go - Jennifer Warnes. L'appuntamento - Ornella Vanoni. In Man - America

my heart - Leo Sayer. Name of the game - Abba. Deep purple - Ribelli. How deep is your love - Bee Gees. Mi piacerà - Iri. I prelati - Gianni Cabassi. Shut out - Paul Jabara. Dancing vibrations - Rice and Beans Orchestra. Tango in space - Spece

**13/1/CANTAUTORI**  
Dannon. Paul Anka. Fortunato. Pino D'Alagni. You haven't done nothing - Steve Wonder. I'm alright - Gary Wright. Quale allegria - Lucio Dalla. Catch the wind - Donovan. Mich. Jodi - A scimmietta anonima. Sesto Vissaggio - Dario Baldan Bembo. O' Papa - Gino Gelato. American Tune - Paul Simon. Mr. Tambourine man - Bob Dylan. Xica da Silva - Jorge Ben. Ohios non ohios - Chico Buarque. You are the sunshine of my life - Steve Wonder. Vaudouille - Renato Vecchioni. Che cosa c'è - Gino Paoli. Una rosa profumata - Umberto Balsamo

**14/TUOTO JAZZ**  
Achin' ahead - Sidney Bechet. Perdido street blues - Johnny Dews. Every evening - Jimmie Noone. Sweet Georgia brown - Roy Eldridge. Stringing the blues - Joe Venuti. How long blues - Albert Nicholas. Vipers drag - Joe Turner. High society - George Lewis. Pinotop boogie woogie - Pinotop Smith. Cow cow blues - Sammy Price. Let'em jump - Pete Johnson. Nobody but my baby - Fats Waller. Relaxin' - Willie the Lion Smith. South - Count Basie. Oats, space - Lucky Roberts. It don't mean a thing - Duke Ellington. Hoochie coochie man - Muddy Waters

**16/COCKTAIL MUSICALE**  
Parade - Roger Daltrey. Summertime - James Brown. Per favore - L'Angelo. Terrara - Umberto Balsamo. Night and day - Frank Sinatra. Shut out - Paul Jabara. January february - Invaders Steeldand. Ragazina - Luca D'Ammonio. Angelo - Brotherhood of Man. Side show - Barry Biggs. I'm in you - Peter Frampton. Scandalo - Cristiano Malgioglio. Love juco Dala - Francesco De Gregori. Carlo Russo. Honky tonky shuffle - Jeremy Tonky Basford. Orzowski - Oliver Onions. Rock on - Hunter

**16/INVITO ALLA MUSICA**  
The Golden Dawn - Chick Corea. Smauze - Claudio Pascoli. Amarsi - Stani Lelanda. Sentirsi - Patti Pravo. I'm in you - Peter Frampton. She's a dream - Average White Band. Me and you - Franco Battiato. Live with us - Nazareth. La felicità - Carlo Russo. Honky tonky shuffle - Jeremy Tonky Basford. Orzowski - Oliver Onions. Rock on - Hunter

**18/MERIDIANI E PARALLELI**  
Donna insieme a me - Le Piccole Ore. Me chi l'avrà inventato quest'uomo - Gigliola Cinquetti. Eutensia di un amore - Daniela Pisuochi. Quanto amore - Pieri Alciati. Carly - Miro. Goody goody - Vico Montona. My shawl - Xavier Cugat. La Langa - Piero Montano. Baby come home - Ashantun. Non ne posso più - Federico Toioni. I'm falling in love with you - Ute Unlimited. Una famiglia - Renato Ranieri. Una famiglia - Renato Ranieri. Una famiglia m'd'Africa - Sergio Endrigo. Per tornare insieme a te - Francesco Sella. A place in space - Joe Thomas. Living without you - Patricia Pavo. Insieme a te - Laura Luca. A little bit later on - Don Redman. Scaldami - Fiorella Imbriani. Me and you - Franco Battiato. La voglia di te - Iva Zanicchi. Showgirl dancing - Andy Gibb. Non piango Ringo Starr - Nuovi Angeli. Un momento prima - Marisa Sacchetto. Miss you - Rolling Stones. Me voila seul - Charles Aznavour. Maldizioni io l'amo - Cristiano Malgioglio. Adesso si domani no - Christophe. Disco quando - Tony Renis. Li. Andrea Lo Vacchio

**20/SCACCO MATTO**  
Aja - Sleshy Dana. I love you - Donna Summer. Queen of Chinatown - Amanda Lear. Nel ghetto - Alberto Redius. Jeepster - T. Rex. Lay down Sally - Eric Clapton. Smokin' - Boston. Rockin' all over the world - Status Quo. Cat scratch fever - T. S. Monk. Kick out the jams - The J. Squeaze me like a toothpaste - T. O. Satalite. I - Sar. Pistols. All around the world - Jim. First time - The Boys. Priorities - Trash. Black silk stocking - Chiama. A whiter shade of pale - Procol Harum. Flying saucer - Al Stewart. Mr. Slidley - Lenny Kravitz. Lady - Kenny Loggins. Hymn - Barclay James Harvey. Il marinaio - Ornello Brandurdi. Rock on - Hunter. Storia o leggenda - Le Orme. Responsabilità - Claudio Rocchi. Daja vu - Crosby & Nash. Symphaty for the devil - The Rolling Stones. A street in the city - Tracy Townshend & Ronnie Lane

**22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA**  
D. Stan you feel the force. Real Thing. Dance my way to you - herbie Hancock. Umberto Balsamo. Anche D. noi - New Trolls. Bendito. La Bionda. Solo con te. Cugini di campagna. Easy - Commodores. Rock and roll medley - Kim e The Cadillac. New York - Nuggets. D. vengas - Joe Damico. Bombardieri - Earth Wind and Fire. Look out - Alan Sorrenti. Gott got elektron. D. Chama. Heart of glass - Blondie. Is this love - Frankie D. Miller. It's Over - Aime Faye. Se telefonando - Mina. D. Ete lei - Michele Picoia. Baby's Request - Wings. D. Shine a little love. Electric Light Orchestra. D. vou - Abba. Disco con te - The Brand. Girl I've got news for you - Casanova. Do you want me party D. K.C. and The Sunshine Band. Linda Linda - Joe Alarie. D. Shoudn't bread - Beach Boys

diella - filodiffusione a pag. 246







## IV CANALE Auditorium

## 8/MATTUTINO MUSICALE

G. Verdi: *La Traviata*: Preludio atto III, L. van Beethoven: Scherzo e Rondò finale della Sonata in la maggiore n. 5 op. 24 per violino e pianoforte «Primavera». C. Sinding: Mormorio di primavera. G. Tartini: Quartetto in sol maggiore per archi. C. Franck: Concerto della Sonata in re minore N. Rimsky-Korsakov: La fanciulla di neve, suite per orchestra. F. von Suppé: Ein Morgen, ein Mittag, ein Abend in Wien: ouverture

## 7/INTERLUDDIO

Bech-Schönberg: «Komm, Gott Schöpfer, heiliger Geist», corale (BWV 667). Orch. Sinf. della dir. Maurice Abravanel. M. Reger: Variazioni e fuga op. 132 su tema di Mozart - Orch. Sinf. di Tonno della RAI dir Kurt Masur. D. Sciocchetti: Sinfonia n. 9 in re bemolle maggiore op. 70 - Orch. Filarm. di Mosca dir. Kiril Kondracin

## 8/CONCERTO DI APERTURA

«Sonata» Sonata in sol minore op. 58 per pianoforte. Pi. Alexis Weissenberg. Pi. I. Ciaikovski: Mio genio, mio amico, su testo di Fet - Rassegnazione op. 25 n. 1 su testo di Scerbine - «A chi bruciò d'amore op. 8 n. 6 su testo di Goethe - Non accusarmi il mio cuore op. 6 n. 1 su testo di Tolstoj - Robert Tear, ten.: Philip Ledger, pf. A. Roussel: Trio op. 40 per flauto, violino e violoncello - Christian Lardé, li.: Colette Lequeren, vl.: Pierre Degagne, vcc.

## 9/ANNA REYNOLDS INTERPRETA LIEDER DI SCHUMANN E MAHLER

R. Schumann: Liederkreis op. 39 fu l'ultimo di Eichendorff. G. Mahler: Das Lied der Genähe aus der Jugendzeit: Erinnerung - Phantasia Um schlesische Kinder artig zu machen - Ich ging mit - Lust durch einen grünen Wald

## 9.40/FILOMUSICA

R. Wagner: Tannhäuser: Overture - Orch. ede Theatre Nationale de France dir André Cluytens. C. M. von Weber: Der Wald, valzer fantasia op. 22/23 per pianoforte. Pi. Hans Kralik, G. Guridi: Cinco canciones castellanas - Lilia Teresita Reyes, sop.: Giorgio Favaretto, pl. W. Piastin: The incredible lullaby, suite di balletto - Orch. New York Philharmonic dir. Leonard Bernstein. E. Chabrier: Joyeuse marche - Orch. Philharmonia di Londra dir. Herbert von Karajan

## 11/LA FAVOLA IN MUSICA

O. F. Melissano: La favola in voce e piccola orchestra - Ten. Carlo Franzini - Orch. «A. Scarlatini di Napoli della RAI dir. Rino Malione

## 11.20/PER GRUPPI STRUMENTALI

J. C. Bach: Sestetto in re bemolle maggiore n. 5 - Compl. «London Wind Solists» dir. Jack Brymer, L. Boccherini: Quartetto n. 1 in minore op. 22 n. 5 per archi «Quartetto della Scala» C. Saint-Saëns: Trio in la maggiore op. 18 n. 1 per violino, violoncello e pianoforte - Leonid Kogan, vl.: Mstislav Rostropovich, vc.: Emil Gilels, pf.

## 12.10/LIED IN BRAHMES

Deutsche Volklieder. Fur vierstimmigen Chor - Rundfunkchor Leipzig dir. Horst Neumann

## 12.30/INTERMEZZO: LE MASCHERE E LA MUSICA

Anonimo: Tre canti arcaici carnaleschi - Coro della Filarmónica Romana dir. Luigi Colacicchi. C. Debussy: Pierrot n. 4 da «Quatre mélodies pour Madame Vasnier» - Roberta Peters, sop.: Leonard Hokanson, pl. S. Prokofiev: Romeo e Giulietta: Maschere - Orch. della Suisse Romande dir. Ernest Ansermet. S. Rachmaninov: Putschino op. 3 n. 1 - Pi. Leonard Pennario, B. Smetana: Il carnevale di Praga - Orch. Sinf. della Radio Bavarese dir. Rafael Kubelick

## 12.50/UN DISCO PER VOI

G. Fauré: Messa de Requiem op. 48 per soprano, bantone, organo e orchestra - Jonathan Bond, sopr.; Benjamin Luxton, bar. - Orch. della «Academy of St. Martin-in-the-Fields» «Chor of St. John's College» di Cambridge dir. George Guest

## 13.30/VIAGGIO TRA LE REGIONI D'ITALIA: TOSCANA

Anonimo: Italia bella mostra te gentile - Prima San Frediano gli era un fiore - Maremma amara - Bambino è delle mareme - Stormelli senesi - Trescone - Contrasto tra cittadino e contadino

## 14/MRAWINSKI'S DIRIGE L'ORCHESTRA FILARMONICA

M. Musorgsky: Le Kwanciana: Intermzzo. A. Liedov: Baba Yaga op. 56. A. Glazunov: Raymonda: introduzione atto III. P. I. Ciaikovski: Sinfonia n. 5 in mi minore op. 64 - Orchestra Filarmónica di Leningrado

## 15/ROMANZI CELEBRI

F. Händel: Giulio Cesare: «Svegliatevi nel core» - Ten. Placido Domingo. V. Bellini: La sonnambula: «Ah, non credete mirate» - Maria Callas, sopr.: Fiorenza Cossotto, mezz.: Niccolò Monti, ten.: Nicola Zaccaria e Giuseppe Morris, bar. W. A. Mozart: Le nozze di Figaro: «Se vuol sposar Bar. Non fatevi play». G. Verdi: Rigoletto: «Caro nome» - Sop. Montserrat Caballé, J. Massenet: Werther: «Pourquoi me réveiller?» - Ten. Placido Domingo

## MUSICA IN STEREOFONIA

▷ 15.42/LE CANTATE SACRE DI JOHANN  
▷ SEBASTIAN BACH  
Cantata n. 98 «Christus eripuit» dir. Herzan - Paul Esswood.  
▷ 16.07/ Kurt Edzard, ten. Max von Egmond, bar.  
Leonhardt-Concert Knabenchor Hannover Collegium  
▷ 42 «Am Abend aber desseligen Sabbates» - Teresa  
Liedt-Randall, sopr.: Maurice Foresta, cant.  
▷ Alexander Young, ten.: John Boyden, bar.: Herbert  
Tachari, orch. della Radio di Vienna. Coro da  
Camera dell'Accademia di Vienna dir. Hermann  
Scherhan  
▷ L'OPERA FIANTISTICA DI SCRIBAN  
▷ Sonata in sol dies minore «Sonata fantasia» Icomposta

▷ all'età di 14 anni - Pf. Robert Srdan (8'03") - Duetto  
Mazurke op. 3 - Pf. Michael Ponti (29'18")

## ▷ 17.30/STEREOFILMUSICIA

▷ F. J. Haydn: Sonata n. 44 in sol minore - Pf. John  
McCabe, L. van Beethoven: «No, non turbarti, scena e  
aria su testo di Pietro Metastasio» - Maorj. Janak Bakar -  
▷ English Chamber Orchestra dir. Raymond Leppard. F.  
Schubert: Cantate zum Geburtstag des Sängers Johann  
Michael Vogl op. 158 - Peter Schraier a Horst  
Laubenthal, ten.; Dietrich Fischer-Dieskau, bar.; Gerald  
F. Moore, pl. K. Krausz: Quartetto per clarinetto, violino,  
viola e violoncello - Dieter Klöcker, clar.: Reinold  
Kussmaul, vl.: Jürgen Kusmaul, vl.: Anner Bytma, vc.  
▷ J. Brahms: Doppio Concerto in la minore op. 102, per  
violino, violoncello e orchestra - Wolfgang Schwedander -  
▷ Janus Sinfonia Orchestra dir. Raymond Leppard.  
dir. Ferenc Fricsay. D. Kabalewsky: Colas-Breugnot,  
ouverture - Orch. Sinf. di Tonno della RAI dir. Piero  
Bellugi

## 19/PAGINE RARE DI BEETHOVEN (II)

Quindici variazioni in mi bemolle maggiore sull'«Eroica» -  
Concerto in re maggiore op. 61 per pianoforte e orchestra  
(trascurato di Beethoven del Concerto per violino)

## 20/MUSICA CORALE

A. Vivaldi: Credet per coro e orchestra (lelab. e rev. di Renato  
Fasano) - Virtuosi di Roma e Coro da camera della RAI dir  
Renato Fasano - M° del Coro Nino Antonelli (10'40") -  
▷ Sinfonia n. 6 in mi bemolle maggiore op. 20  
«Primo maggio per coro e orchestra su testo di Sergej  
Kiraevov (versione lirica italiana di Anton Geron Kubizki -  
Orch. Sinf. e Coro di Torino della RAI dir. Ferruccio Scaglia  
12'20")

## 20.40/PAGINE CLAVICEMBALISTICHE

▷ F. Händel: Cinque composizioni per cembalo - Comb.  
Günther - Uebel

## 21/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA ZUBIN MEHTA

R. Wagner: Parsifal: Preludio - Orch. Wiener Philharmoniker  
(13'20"). C. Saint-Saëns: Sinfonia n. 3 in do minore op. 78 -  
Anita Prent, orch.: Shibley Boyva e Gerald Robbins, pf. - Lo  
Angeles Philharmonic (38'31"). A. Dvorak: Sinfonia n. 7 in re  
maggiore op. 70 - Orch. Filarm. d'Israele (37'30")

## 22.30/CONCERTINO

▷ C. L. Weyden: Die Zaublerhering op. 18. L. Spohr: Adagio.  
Allegro del Concerto n. 1 in do minore op. 28 per clarinetto e  
orchestra. C. Debussy: Valse romantique. B. Bartók:  
Quattro Hungarian Peasant Songs. G. Bizet: Marche des  
Ros, dell'«Arlesienne» suite n. 1.

## 23-24/A NOTE ALTA

F. Alfano: Dall'opera al auditorio: Interludio e danza  
dell'atto II. I. Sibelius: Andante festivo per orchestra d'archi.  
M. Balakirev: Concerto n. 1 in la dies minore op. 1 per  
pianoforte e orchestra (in un solo movimento). G. Enesco:  
Dalla Sonata n. 3 per violino a pianoforte «Sulle stie popolari  
romene» il mo. Andante sostenuto e misterioso. G.  
Rossini: Introduzione e Variazione per flauto e arpa. B.  
Bartók: Dal Quartetto n. 2 op. 17: Il mo. Allegro molto  
capriccioso. W. Byrd: Lullaby my sweet little baby...  
madrigale a 4 voci

## V CANALE Musica leggera

## 8/CONCERTO A MODO MIO

Intro to children of rock'n'roll - J. Lodge Children of  
rock'n'roll J. Lodge. La Lodge - Finardi. Show room  
dummies - Kraftwerk. Roller - Gobin. Desperado - Linda  
Ronstadt. Love has no pride - L. Ronstadt. Musica ribelle -  
Finardi. Cercando un alto letto - Francesco Da Gregori  
Pinhead - Ramones. I can't get started - Art Blakey and  
The Jazz Messengers. Spice Island - Brian Auger Oblivion  
Express. Encounter - Airto

## 9/DAL CANO ALL'ALTRO DEL MONDO

Concerto d'Arraujez - James Last. I love you - Roberto  
Carlos. Les bo me m'insistero - Tamarit. I am an albino - Sautie  
Santia. Esmeralda. Quiet village - The Ritchie Family.  
Downstramp - Supertramp. Moving like a supertar -  
Amedeo. Afternoon - Victor Bach. Sakabo - Osibus. Closer  
closer - Brotherhood of Man. (La) Notte era felice. Collage.  
Femmine. Canzone inutile - Andrea Antonelli.  
Elegia - Mi Martini. Susan - Roberto Solfero. Jenoveffa -  
Alan Sivali. One more for the road - Mark-Almond

## 10/CRESCENDO IN MUSICA

Brown ballad - Jazz Gala All Stars Big Band. Galsomina -  
Nini Rosso. Norma no, no - Manno Barbaga. 16 anni -  
A. Romazzino. Il dono del senio - Angelo Branduardi. Tuesday  
morning - Unterberger. Darkest hour - A. Guthrie. Love is  
the sweetest amnesty - Chris Hillman. Sei tu l'amore - La  
Para. Musica ribelle - E. Finardi. Funky bump - Pino Presti.  
Here it is - Dorothy Moore. Delight's power - Ike and Tina  
Turner. Yve's love - Yve (you plus me) - Underquoy.  
Truth. It's plain shame - P. Frampton. Celebration day -  
Lud Zepellin. This masquerade - G. Benson. Confessioni -  
Iva Zanicchi

## 11/1/RE

Atlanta - Show me, Eloisa - Paul Ryan. Una ragazza in due  
Giotto - Anjo Ilija - Egoje. 84. Summer - Santo &  
Johnny. I've got shadows to remember. Ona Redding. All  
or nothing - Small Faces. Don't let me be misunderstood -  
Rocky. Rocker. out I'll be there - Rocky Roberts. Don't  
let me down - Beatles. Yesterday once more - F. Pourcel.  
A Paris - Yves Montand. Mes mains - G. Bécouat. Lettre -  
R. Occidente. Puffler - Vangelis. Poteris - Parigi. Crazy  
water - Elton John

## 12/SCELTI PER VOI

Il concerto del mare - Jean Claude Borelli. La lucciola e il

cavello - Gino Lombardo e Franco Fiume. So far away from  
me - Andy Contino. Venezia - Alberto Veltrani. Canzone  
inutile - Andrea Antonelli. Il mio vicino - Massimo Salerno.  
Chicken every day - Bulldog. Io - Goran Kuzminic. Ladies  
of Laredo - Rubettes. Zodiaco - Roberto Kelly. Red - Sammy  
Hagar. Gypsy woman - Breeze Occhi bi. Ettore Sciortino. I  
like it - The Players Association. Do it for me - Jennifer

## 13/CANTAUTORI

Quale allegria - L. Delle. A Dear Martin - F. Concato.  
Mozire qui - R. Zero. Remember the days of the  
schoolyard - C. Stevens. I love every little thing about you  
- J. Wonder. Il gusto - Le. Roberto Kelly. Red - Sammy  
Hagar. Gypsy woman - Breeze Occhi bi. Ettore Sciortino. I  
like it - The Players Association. Do it for me - Jennifer

## 14/TUTTO JAZZ

Prelude to a kiss - Renato Sellani. Stop! Look! And sing  
songs of revolution! - Charlie Mingus. Like someone in  
love - Sonny Rollins. Avalon - Benny Goodman. Surrey with  
the fringe on top - Miles Davis. Invitation - John Coltrane.  
Dedicated to you - Ella Fitzgerald. Bad's groove - Miles  
Davis and The Modern Jazz Giants. Ah non - Martial Solal.  
Basarun - Basso-Valdemarin

## 15/COCKTAIL MUSICALE

Un amore diverso - Leano Morelli. Changes - Donald Byrd.  
Dolcemente bambina - Santino Rocchetti. Barrel-house  
after school - Keith Jarrett. David Lee Roth. I'm a rock  
band - Mango. A pied nu! - Collage. For love - Lionel  
Peterson. 15 anni - Per Sals. Shake your booty - K.C. &  
The Sunshine Band. Mary's Mertificate - Sunday Band. Il  
primo giorno senza te - Vanna Lee. You are my love  
- Lionel. I got a preface - Come un poeta - Catena - Tony Dal  
Monaco. Airport love theme - Stanley Turrentine. No Joe  
Joe. Silver Convention. Guerci me guardi lui - Gli Alunni  
del Sole. Disco connection - Isaac Hayes

## 16/L'LEGGIO

Amara - StanlaBarba. Giving up, giving in - The Three  
Degrees. Peter Dinklage. Hammer horror - Kate Bush.  
You're not right for me - Robby & Cher. Ma come ho fatto  
- Ornella Vanoni. Mrs. Robinson - Simon & Garfunkel.  
Herbert David Bowie. Main title theme (Billy) da Pat  
Garrett & Billy the Kid - Bob Dylan. Bonnie and Clyde  
Gordon Lightfoot. David Lee Roth. I'm a rock band - Tony Dal  
Monaco. Antonio Vivaldi. Treasure Island - Keith Jarrett.  
Waltz for her - Lynesse. With a little help from my  
friends - Joe Cocker. She's leaving home - The Beatles.  
Love comes to everyone - George Harrison. All  
about my friends - Underground. Back home  
again - John Denver. An American poplar song - Neil  
Diamond. My sweet lady - John Denver. Coyote - Joni  
Mitchell. Catch the wind - Donovan. A me mi piace vivere  
alla grande - Fariuglio. Moon Inigo - Mins. Moonshine  
Steve Phillips. Moonlight - Sade. My life's a  
love affair - Steve Wonder. God only knows - The Beach Boys.  
Roads traveled. roads veiled - Keith Jarrett

## 18/COLOMNA SONORA

Barbara - Enzo Carella. Party party - Curta Mayfield. I said  
yes - Gloria Gaynor. Let's do the latin hustle - Eddie  
Drennon & JMS Unlimited. Dance to dance now. Soccio.  
Benny and the jets - Elton John. Faut Paul Williams.  
Haven't stopped dancing yet - Gonzales. Don't waste  
your time - Edwin Starr. Fantasia di motivi - Alec  
Costantino. C'era una volta il West - Ennio Morricone.  
Feeling - Morns. Always Just a Way out - Mike Hayes.  
Music of life - Carolee Polynésie. Dave Brubeck.  
Tangerine - Salsoul. Maybe your baby - Steve Wonder.  
Fantasia di motivi - Donna Summer. Dolly my love -  
Moments

## 20/SCACCO MATTO

Disco quando - Tony Renis. Together - Diana Ross. Non  
sono niente - Paolo Fresu. Noi - Ornella Vanoni. Rian  
n'est plus beau que l'amour - Shake. Rhythm of life -  
Afro-Cuban Band. Tahiti hut - Deadote. Dove vanno i sogni  
la mattina - Sergio Endrigo. Un ricamo nar core - Franco  
Califano. Clair - Gilberto Sulkavan. An overrating love  
Anno - Gibb. You're a woman like me - Mica. Faut Paul  
Williams. Che cosa c'è - Bruno Martini. A Paris - Yves Montand. The  
beat goes on and on - Ripple. Got to have loving - Don  
Ray. Maria - Federico Troiani. Una belle historie - Michel  
Fery. Anytime - Pauls. It's a laugh - Hall & Oates.  
Wagon wheel - Burt Bacharach. I'm a little bit of you  
Cristina Fallomigro. Dedicato - Lorenda Bar. Tranzillo -  
Carly Simon. You and I - Rick James. Giulie - Antonello  
Venditti. Mi sembra un film - Turi Valeriano. The way you  
do - The strings - Vito. Rita Coolidge. Natalia - Van  
Morison. Three times a lady - Commodores. Topolino  
Egidio Greco. Back to back - The Indian

## ▷ 22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

▷ Sall - A. Calentano. Vote Johnny 23 - Miguel Bosé.  
▷ She's a dream - Average White Band. Come un anno  
▷ 16 - Armonium. Gioacotito - Alunni del Sole. Promissas  
▷ But Bacharach. S'è già - Rino Gaetano. Four Brothers  
▷ A gal in Galicj Manhattan Transfer. Gli innamorati  
▷ Peppino Gallico. Soft Touch - George Harrison. Un  
▷ adios a media voz - Iufo Iglesias. La tua storia - Bruno  
Zanetti. Three ways love affair - Elton John. Stardust -  
Orchestra Maurice Auclair. Faut Paul Williams. Mica  
▷ nices - Yves Montand. Hang on to a dream - The  
▷ 16. Life's a party - The Michael Zagar Band. In only  
▷ the seven days - Queen. Arrow through me - Wings. Carol  
▷ 16 - Sandy. Bad breaks - Cat Stevens. Strani  
▷ Nomed. Love me tender - Elvis Presley. Wavelength -  
Van Morrison. Love and understanding - John  
▷ McLaughlin. C'est la vie - Gied Lake

## IV CANALE Auditorium

## 6/MATTUTINO MUSICALE

**G. Couperin:** Le réveil-matin. C. Janáček: Le chant des oiseaux. A. Vivaldi: Sonata in do maggiore op. XIII, n. 2 per trombone contralto e basso continuo. H. Berlioz: La damnation de Faust: Danza delle sfilzidi. J. Sibelius: La figlia di Pohola. Fantasia sinfonica op. 49. M. Balakirev: Danza Mazurka per pianoforte. A. Borodin: Il principe Igor: Terza polovniana. J. Wilby: Flora gave me fairest flowers, mangiale a 5 voci. K. Weill: Ouverture da «L'opera de tre soldi».

## 7/INTERLUDIO

**G. Lelander:** Adagio e Fuga su un tema di Wagner. Orch. Sinf. di Roma della RAI dir. Reinhardt Peters. Z. Kodaly: «Falmus Hungaricus» op. 13 per tenore, coro e orchestra. S. Lajos Kozma. Orch. Sinf. di Londra, Coro del Festival di Brighton e coro dei ragazzi della Scuola di Wandsworth dir. Istvan Kertész. B. Martini: Concerto n. 4 per pianoforte e orchestra sinfonistica. Sol. Josef Palencik. Orch. Filarm. di Stato di Brno dir. Jiri Pincas

## 8/CONCERTO DI APERTURA

**G. F. Haendel:** Water Music, suite. «Academy of St. Martin-in-the-Fields» dir. Neville Martin. J. S. Bach: Concerto in re minore (BWV 1034) per due violini e orchestra d'archi. Soli Zino Francescatti e Regis Pasquier. Orch. d'Archi del Festival di Lucerne dir. Rudolf Baumgartner. B. Smetana: In der Heimat, poema sinfonico op. 14 (Ida Schiller). Orch. Sinf. della Radio Bevarava dir. Reteel Kubicki

## 9/MUSICA DA CAMERA

**D. J. Haydn:** Diversimento in do maggiore per flauto, violino F. e violoncello. F. Christian Lardé e Strumentisti del Quartetto Danese. Arne Svendsen, vcl. Pierre-René Honnaux, vc. F. Mendelssohn-Bartholdy: Sestetto per pianoforte e archi op. 110. - Strumentisti dell'Orchestra di Vienna: Walter Panhofer, pf., Anton Fietz, vl., Gunther Breienbach e Wilhelm Hubner, vcl. Ferenc Mihaly, vc.; Burghard Krautler, cb.

## 9.40/FILMOMUSICA

**L. Ciarruffino:** Tri Sonata «L'Anonimo per due violini e basso continuo (realiz. di Marcel Bagot)». Tri di Parigi. De Fella: El amor bnjco. Msgr. Natí Miralles. Orch. New Philharmonia dir. Frdbeck de Burgos. G. Puccini: La Fanciulla del West: «Chella mi creda». Renata Tebaldi, sopr.; Mario Del Monaco, ten. Orch. dell'Accademia Nazionale di S. Cecilia dir. Franco Capuana. F. Schubert: Tre Improvisi op. 90. Pf. Nelson Freire

## 11/TASTIERE

**C. Merulo:** Canzon a 4 dite «la Leonora». Org. Siegfried Hildenbrand. B. Paesquini: Toccata all'ucù. Clav. Egide Giordani-Sartori

## 10/DIRTAMENTI E SERENATE

**W. A. Mozart:** Divertimento in re maggiore K. 334. Orch. Sinf. di Roma della RAI dir. Peter Maag (41351). J. Brahms: Serenata n. 2 in la maggiore op. 18. Orch. dei Filarmonici di Berlino dir. Claudio Abbado (33444)

## 12.30/COMPOSITORI DEL '900

**R. Vaughan-Williams:** Sinfonia n. 8 in re minore. London Philharmonic Orchestra dir. Adrian Boult. L. Foss: Cave of the Winds, per cinque strumenti a fiato. Doran Woodwinds Quintet

## 13.15/CORALITÀ

**P. I. Ciaikovski:** Invocezione al sonno (testo di H. Ogayrov) - Nessun cucù nella foresta (testo di N. Taganov) - La sera festo di P. I. Ciaikovski) - Coro dell'Accademia di Stato dell'URSS dir. Alexander Sweshnikov

## 13.30/PER ORGANO

**J. S. Bach:** Toccata e Fuga in re minore. Org. Pierre Cochereau. F. Mendelssohn-Bartholdy: Sonata in fa minore op. 65 n. 1. Org. Edward Fry. O. Messiaen: Da la Nativité du Seigneur: Les Anges. Org. Gaston Litaze

**14/ORCHESTRA SINFONICA DI MILANO DELLA RAI DIRETTA DA FRANCO CARACCIOLLO CON LA PARTECIPAZIONE DEL PIANISTA MALIZIOLIO PÖLLI E G. Ghedin:** Concerto grosso in fa maggiore per flauto oboe, clarinetto, fagotto, coro e archi (2020'). W. A. Mozart: Sinfonia in re maggiore K. 385 «Haffnen (1710)». L. van Beethoven: Concerto n. 4 in sol maggiore op. 58 per pianoforte e orchestra (32'50')

## 15.10/L. BOCCHERINI

Sonata in do minore, per viola e pianoforte (Reviv. Renzo Sabatini). Luigi Albertini Bianchi viola; Riccardo Rialini cv.

## MUSICA IN STEREOFONIA

▷ 16.42/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA FERENC FRIGASAY CON LA PARTECIPAZIONE DEL PIANISTA GEZA ANÓA

L. van Beethoven: Egmont: Ouverture op. 84 (48'). - Sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore op. 55 «Eroica». Orch. dei Berliner Philharmoniker (50022'). B. Bartók: Concerto n. 2 per pianoforte e orchestra. Sol. Gaeza Andor (2383'). B. Smetana: Moldava, poema sinfonico. Orch. Sinf. della Radio di Berlino (11042')

## ▷ 17.30/STEREOFILMOMUSICA

▷ 17.30/STEREOFILMOMUSICA  
▷ Concerto sinfonico per un affresco di battaglia, per orchestra. Orch. Sinf. Torino della RAI dir. Bruno Martiniotti. B. Britten: Quartetto in re maggiore.▷ Quartetto Gabriel. Ch. Gounod: Philémon et Baucis.▷

▷ bruit des lours marteaux». Bs. Fernando Coren.▷ Orch. di della Suisse Romande dir. James Walker. A. Thomas:▷ Amleto: «Partagez vous ma fleur». Sopr. Maria Callas.▷ Orch. «Philharmonies» dir. Nicola Rescigno. C. Reinca:▷ Concerto n. 2 in mi minore op. 120, per pianoforte e▷ orchestra. Pf. Gerald Robbins. Orch. dell'Opera di▷ Montecarlo dir. Eduard van Remoortel

## 19/PAGINE RARE DI BÉTHOVEN (III)

L. van Beethoven: Primo amore. Scena e aria per soprano e orchestra. Sol. Ely Arneling. Orch. Sinf. di Roma della RAI dir. Thomas Schippers. - Sonata in do maggiore per pianoforte. Sol. Gino Gorini. - Serenata in re maggiore op. 8 per violino, viola e violoncello. Trio Italiano d'archi: Franco Gulli, vl.; Bruno Giuranna, vcl.; Giacinto Caronia, vc. - 6 Dnze Campani per due violini e bassi. Orch. di Camera di Berlino dir. Helmut Koch

## 20/LE SINFONIE DI CIAIKOVSKI

P. I. Ciaikovski: Sinfonia n. 4 in fa minore op. 36. Orch. Sinf. dell'URSS dir. Yevgeny Svetlanov

## 20.40/POLIFONIA

A. Biancheri: Barca di Venezia per Padova dentro la nuova mescolanza (op. 12): Madrigali a cinque voci. Libro 2. Sestetto Luca Marzotto: Lufiana Rossa e Gianni Logo, cori. Guido Baldi, ten.; Ezo Di Cesare, falsetto; Giacomo Sarni, bar. Piero Cavalli, bs.

## 21.15/RITRATTO D'AUTORE: BOHUSLAV MARTINU

(1890-1959)  
Concerto per due orchestre d'archi, pianoforte e timpani - Jan Panenka, pf.; Josef Hejduk, timpani. Orch. Filarm. Ceca dir. Karel Simek. - Sonata n. 1 per flauto e pianoforte - Severino Gazzelloni, fl.; Margaret Kitchin, pf. Rapodia. Concerto per viola e orchestra. Sol. Bruno Giuranna. Orch. Sinf. di Torino della RAI dir. Pierluigi Urbini

## 22.30/MUSICHE DI DANZA

A. Roussel: Le festin de l'Aragné, balletto op. 17. Orch. de la Suisse Romande dir. Ernest Ansermet

## 23-24/A NOTTE ALTA

L. van Beethoven: Rondino in mi bemolle maggiore. G. Bizet: Ballata Sinfonia in do magg. n. 1: Il mov.; Andante. I. Pizzetti: Il giardino di Afrodite (versione per orchestra d'archi). Verdi: Quattresimo in mi minore (versione per orchestra d'archi). Il mov.; Allegro. F. Busoni: Sonate brev. in egno Johann Sebastiani Magni. A. Bax: Elegia Tu per flauto, viola e arpa. J. Sibelius: Da Re Christiano II. Musiche di scena: Elegia

## V CANALE Musica leggera

## 8/CONCERTO A MODIO MIO

«Sienne nuova». Pubblio. Vinto. La Scala. Che dolce lei. Botte dell'Arte. Voglia di morire. Pando. La confessione. Manerola R. Dimmi perché. Davoli. Jumping fish. Johnny Triton's. Maddalena. G. Faré. È triste il vento. Madrugada. Cover girl. Liana. La-la, sing a song. Aspeland. L'hai voluto soltanto tu. A. Pintus. U. Chrisme. Il matto. Ugliano, Viaggio. Foni

## 9/DA UN CAPO ALL'ALTRO DEL MONDO

Despedida de mangueira (Favela) - Sebastian Tapajós. Daespada de me maninha - Gabriele Ferr. Amadeo. Aminta - Roberto Carlos. Accazazame - Iva Zanicchi. Un piú - Santo Calafina. Love is a many splendored thing - Ricchi e Povan. Don't let 'em take you gun - Grand Funk Railroad. Believe in me - Ashford e Simpson. New Country - Jean-Luc Ponty. Zodiaco - Roberta Kelly. Magic fly - Space. You're a miracle - Jessie Green. Lay me down again - Kan Tobias. Banana boat - Doris Rousso. Heaven and Hell - Vangelis. Love me - Yvonne Elliman

## 10/CRESCENDO IN MUSICA

Beyond the sun - Mcoy Tynar. Quiet afternoon - S. Clarke. Grand Hotel - P. Pravo. Stephanie's room - Joan Baez. Il dono del cervo - A. Brandurlo. Long may you run - The Still Young Band. Sippin' away - C. Hilman. Ancora tu - L. Battisti. Give it all to you - Cate Bros. Progama al troubador - L. Orme. Madame - Renato Zero. Promena - L. Basso. Hand of fate - Rolling Stone. 15 anni - Persella

## 11/VI RE

Concerto di Varavia - Giovanni Fenneti. Tenaro al cioccolato - Toto Torqueti. Ti amo - Umberto Tozzi. Are you lonely tonight - Pat Boone. Quiet village - The Ritchie Family. Un'isola - Alice. Interfranza - Mino Reitano. Buon anniversario - Charles Aznavour. She loves you - The Beatles. New York, mining disaster 1941 - The Bee Gees. All my life - Arthur Prysock. So lo lavoro - L. Orme. Ricordati - Riccardo Fogli. New country - Jean Luc Ponty. Sorry seems to be the hardest word - Elton John. I wish - Steve Wonder. Love me baby - The Disco Baby Band. Ad libitum - Daniel Vandarée

## 12/SCELTI PER VOI

Put your money where - Furio Rocca. Love express - Vince Lombardi. Se focali - Rino Bocetti. Con te ci sto - Umberto Napolitano. Whodis it? - Taveras. Senao dancing - Sam Clerte. Pietra su pietra - Fred Nougato. Magic flight - Space. Si - Franco Marino. Lay back in the arms of someone - Smoke. Magdalene - Lay Sayer. Meditation - Crash. Alcol - Andrea Antonelli. Fiabe - Loredana Berté. Lei solista. Intanto tu - Alessandro Pintus. Piccoli amanti - Nuovi Angeli

## 13/1 CANTAUTORI

Mulheres de Atenas - C. Buarque. Take me to the mardi gras - P. Simon. Blowin' in the wind - B. Dylan. Che cosa c'è - G. Paoli. Violenza - R. Cocciano. Signor cenero - E. Bennato. E tu attrici - C. Aznavour. E se non canto - U. Tozzi. Balla - L. Rossi. L'istinto della matita - E. Frened. Per sempre giovane - A. Venditti. Com'è alquomista il mare - L. Dalla. Terranova - J. Taylor. Os profumista estato chagendo - J. Ben. Non mi lasciare - D. Balzan Bembo

## 14/TUTTO JAZZ

Bags' groove - Miles Davis and The Modern Jazz Hybrid. My ideal - John Coltrane. She's just miss popper jazz. C. Mingus. The Glpay. Louis Armstrong. I got a mystery - Jimmie Noone. Perdido street blues - Johnny Dodds. Freshki - Jerry Roll Morton. Surrev with the fringe on top - Miss Davis. Gort a pebble in my shoe - Ella Fitzgerald. Melanchita - Dave Brubck. Seven days blues - Nunco Rotondo. Blues one - Lionel Hampton. It's only a paper moon - Miles Davis

## 15/COCKTAIL MUSICALE

Dance the body music - Ombise. Alle fiera dell'est - Angelo Brandurlo. Otofo. Oulapayun. In Sicilia - Bruno Nicolai. Love shins - Timmy Thoms. Pù - Omella Vanni. Soul machine - The Salsoul invention. Louva du - Gwen & Bruce. Adriana - Mino Guerman. Amami. Eumir Deodato. Quall che si amano - Mino Reitano. Uff! Uff! solo stasera - G. Ghedin. I'm gonna let my heart do the walking - The Supremes. Tu sei mia - Paolo Bonanni. La meguarite - Momo Yang. Sea cruise - Ace Cannon. More more more - Andrea Truss Connection

## 16/INTERVALLO

Midnight cow boy - Paul Mauriat. Come posso non amarti - Guido Morgavi. Stone - R. Cocciano. Turn to stone - Electric Light. Superature - Carrone. Tangeme - Salsoul. Somebody told me - Teodoro Pandegross. You can't turn me off - High Inergy. I say a little prayer - Barry Barchack. Samba triste - A. Sadon Powell. L'atragente - Leo Ferré. Adieu je t'aime - Mirella Gelatiou. Gentleman Cambrioleur - André Carr. Dove il cielo va a finire - Miti Martini. Pus - Andrea Mingardi. Plogo - Ivan Grazian. ...E allora senti cosa lo Stefano Rosso. Might Queen - Manfred Mann. St. Louis blues march - Lawrence. Emiliano Zapata - Gato Lullu. Sassy me - Jimmy Smith. What's happening to me - Chi Coltrane. Beginnings - Astrid Gilberto. Hope that she can be together soon - Stanley Turrentine. Lady Luck - Kenny Loggins. Nights in white satin - Eumir Deodato. Everybody loves somebody - Bert Kaempfert. When you love is gone - Mother. Father, sisters and brothers. Revelations - Santana

## 18/MERIDIANI E PARALLELI

L'anno che verrà - Lucio Dalla. Io canto - Riccardo Cocciante. Con te - Claudio Baglioni. Too much heaven - Bee Gees. Canisimo maestro di Padova - Fred Bongusto. Incredibile voglia di te - Peppino di Capri. Cosa sei per me - Omella Vanni. Sogno - Mina. Prandilla col - Lucio Battisti. Cosa sarà - Francesco De Gregori & Lucio Dalla. September (when I first met you) - Barry White. Just the way you are - Isaac Hayes. Rimmel - Francesco De Gregori. Il cielo - Renato Zero. Raggio di luna - Mitis Bazar. White - do the children play - Cat Stevens. Black and blue - Gino Vannelli. Che cosa fa fare - Adriano Celentano. Without you - Billy Paul. The love I lost - Harold Melvin Tin man - America. Da ya think I'm sexy? - Rod Stewart. Song for you - Elton John. Close to you - Burt Bacharach. Un giorno orci - Edoardo Bennato. Tati - Franco Califano

## 20/QUADERNO A QUADRETTI

Nel ghetto - Alberto Radici. Gli Pheno - Eugenio Finardi. E' state colpa sua - Edoardo Bennato. Cocoo Jay - Toni Valde Angelico - Flora Purim. Earth song - Rufus. Unfinished Business - Blackbirds Dance Band - Donald Byrd. Getaway - Salsoul. Oh happy day - Raymond. Sweet passion - Aretha Franklin. Rich out I'll be there - Four Tops. War - Edwin Starr. Love is all that Matters - Eric Carmen. Thank you - Helen Reddy. Take it easy - Claude Barry. Colpa mia - Nina. La vie en rose - Grace Jones. The name of the game - Abba. Of all the guys in the world - Barry White. Float on - Flatera. Yas sir it can boogie - Backers. The from the deep - Donna Summer. Tonight - Paul Anka. He'll have to go - Elvis Presley. Move it love - Cliff Richard. Eppure soffia - Angelo Bertoli. Seasons - Bing Crosby. Hold tight - Vicki Sue Robinson

## ▷ 22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

▷ Frederick - Patty Smith. Gloria - Umberto Tozzi. Lively - up yourself - Bob Marley. Lady Night - Patrick Juvet.▷▷ L'ambasciatore - La Bottega dell'Arte. Got to get into my life - Earth Wind and Fire. I who have nothing to▷▷ Sylvestre. Reunited - Peaches and Herb. Teaser - The▷▷ Trampas. Dolce più dolce - Nede. Stivali e colbacco▷▷ A. Celentano. Yesterday - Frank Sinatra. Bad girls▷▷ Donna Summer. Symphony in blue - Kati Bunica. Out the▷▷ salsa - Average Five Band. Tu sei l'unica donna per▷▷ me - Alan Sorrenti. More I like it - Adolf Sam. You are▷▷ the one I need - Barry White. Rock and roll love▷▷▷ Electroshock. Knock on wood - Alan Stewart. L▷▷ Vincenzo Spampinato. Milano e Vincenzo - Alberto▷▷ Forti. I say it little praver - Burt Bacharach. Sweet▷▷ Lou Loulie - Ironhorse. Sunday's best - Elvis Costello.▷▷ She's a Witch - Igi 2. Daytime nightman suffering▷▷▷ Wings. Il mago - Leo Orme. Barralhouse shake down▷▷ Karth Emerson

IV CANALE Auditorium

8/MATTUTINO MUSICALE

L. van Beethoven: Leonora n. 3, ouverture in do maggiore op. 72 e M. Ravel: Pavane pour une infante défunte. C. Gounod: Fuick Valzer. B. Marcello: Sonate in la minore per clavicembalo tenore. W. A. Mozart: Serenata in sol maggiore n. 13. K. 525. Ètne Klänge Nachtmusik. J. Abail: Le Bestiaire op.56 (da 5 opere di Guillaume Apollinaire). Dinicu-Haefetz: Fura staccato

7/INTERLUDIO

G. F. Ghedini: Ouverture per un concerto. Orch. Sinf. di Milano della della RAI dir. Claudio Abbado. A. Berg: Concerto per violino e orchestra. Sol. Isaac Stern. Orch. Filarmonica di New York dir. Leonard Bernstein. E. Sgk: «George» quattro pezzi per orchestra («Bauerntänche») Orch. Sinf. di Roma della RAI dir. Richard Schumacher

8/CONCERTO DI APERTURA

E. Chabrier: Suite pastorale. Orch. della Suisse Romande dir. Ernest Ansermet. E. Heifetz: Concerto per chitarra e orchestra. Sol. Narciso Yepes. Orch. Sinf. de la Radio Teleradio Caporale. T. Liszt: Turina: La croce del torero. Orch. «Estatim Symphony dir. Frederic Faunell

9/IGOR STRAWINSKY

Tre pezzi per clarinetto solo. Clar. Giuseppe Garbarino. — Russian maden's song. Radu Aldulescu, vc.; Albert Gutmann, pf. — Quattro canti russi per voce e pianoforte. Marjona Wright, mezzop. — Piero Guarnio, pf. — L'historie du soldat. Intero per sette strumenti. Michel Szwed, vl.; Leon Hooft, clar.; Henri Haefetz, fg.; Paolo Longinotti, tb.; Pierre Aubupan, tr.; Hans Fryba, cb.; Charles Pescher, percuss. Sol. dell'orch. della Suisse Romande dir. Ernest Ansermet

9.40/FILOMUSICA

G. Verdi: Il Trovatore: Danze. Orch. Philarm. Promenade dir. Charles Mackerras. F. J. Haydn: Trio in sol maggiore op. 70, 71 e 72. Trio Zingaro. Trio di Trieste. Doro. Melodie zingaresche op. 55. Carmela Armar, sopr. — Antonio Beltrami, B. Bartók: Scherzo per pianoforte e orchestra. Sol. Erzebet Tus, Orch. Sinf. di Budapest dir. Gyorgy Lehel. J. Rodrigo: Sarabanda, per chitarra. Chit. Andrea Segov. G. Bizet: La poupée de jeux dentiers op. 22. Duo pfv. Gold Fiddle

11/INTERMEZZO

F. J. Haydn: Andante e Minuetto per chitarra. Sol. Enrico Tagliarino. G. Donizetti: Studio in si bemolle maggiore per clarinetto. Sol. Giuseppe Garbarino. B. Smetana: Due Polke caratteristiche. Pf. Glaris Lanni. J. Dumitrescu: Preludio sinfonico. Orch. Sinf. di Roma della RAI dir. Josef Cinta

11.30/71 GRANDI CANTANTI: MEZZOSOPRANO ANNA VAN HORNE

V. Bellini: I Capuleti e i Montecchi: «Se Romeo ti uccide il figlio». G. Rossini: La donna del lago: «Mura felice» — Semiramide: «Ah! quel giorno». G. Verdi: Il Trovatore: «Stride la vampa»

12.10/SCIOSTAKOVIC DI SCIOSTAKOVIC

O. Sciostakovic: Da 24 Preludi e Fughe op 87; n. 22 in sol minore — n. 20 in do minore. Sol. l'Autore

12.30/POLIFONIA

C. De Rose: Cinque Medragli. Piccolo Coro Polifonico di Torino della RAI dir. Ruggiero Maghin

12.50/SCUOLE NAZIONALI: LA SCUOLA SLAVA

A. Ciaikovski: Quintetto n. 1 in mi minore op. 86. Quintetto Reicha. J. Janacek: Idyll, per orchestra d'arch. Orch. de Camera della Germanie Sud Occidentale Flotzheim dir. Paul Ancker

13.35/MUSICA E POESIA

C. Debussy: La demoiselle élue, cantata per soprano, contralto, coro femminile e orchestra (testo di Dante Gabriele Rossetti). Victoria De Los Angeles, sopr.; Carol Smith, contr. Orch. Sinf. di Boston a Tacich Chino Society dir. Charles Munch. M° del Coro G. Wallace Woodworth

14/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI: WILLEM MENGBELGER E ZUBIN MEHTA

P. I. Ciaikovski: Sinfonia n. 5 in mi minore op. 64. Orch. de Filarmonica di Berlino dir. Willem Mengelberg. N. Rimski-Korsakov: «Sheherazades», suite op. 35. V. Sydney Hart Orch. Filarmonica di Los Angeles dir. Zubin Mehta

MUSICA IN STEREOFONIA

D 22.42/COLOFONO OPERISTICO CON LA D

D 22.42/PARTICIPAZIONE DEL SOPRANO LEONTINE PRICE

D 22.42/E DEL TENORE GIUSEPPE DI STEFANO

D G. Rossini: La Cenerentola: Sinfonia. Orch. Sinf. di Londra dir. Claudio Abbado. F. Cilea: L'Arlesiana: «E te

D L'ultima storia di un tempo. G. Verdi: Società Di Stefano. G. Puccini: La Bohème. «Si mi chiamerò Mimì». Sopr. Leontine Price. U. Giordano: Andrea Chénier: «Un di all'azzurro spazio». Ten. Giuseppe Di Stefano. A. Bortol

D Mafafotefo: «L'ultima notte in fondo al mare». Sopr. Leontine Price. G. Bizet: Pescatori di perle: «De mon

ans, fleur endormies». Ten. Giuseppe Di Stefano. J. Massenet: Thais: «Da-moi que je suis belle». Sopr. Leontine Price. G. Donizetti: Lucia di Lammermoor: «Fra

D poco a me ricovero» (Tornbe degli avi miei). Ten. Giuseppe Di Stefano. G. Verdi: Traviata: «Alf' forse è

D lue». Sopr. Leontine Price. J. Massenet: Manon: «Ah! Buzet, douce image». Ten. Giuseppe Di Stefano. G. Bizet: Carmen: «L'amour est un oiseau rebelle». Sopr. Leontine Price

D DUE SESTETTI

D F. Dandri: Sassetto in mi bemolle maggiore per due

D clarinetto, due corni e due fagotti. Compl. «Consortium D

D Classicum Dieter Klöcker (14'04"). B. Martini: Sassetto per due violini, due viole e due violoncelli. Sassetto D

D 17.30/STEREOFILOMUSICA

D L. Couperin: Prélude della Suite in re maggiore. Clar. D

D Alan Curtis: S. D'India: Due duetti acan. C. Rov D

D Plantamura, sopr.; John Panck Thomas, contoten.; D

D Marthe McGaughey, vla da gamba; Arthur Heas, org.; D

D Jürgen Hübcher, chitarre. A. Lobo: «O quam suavis este, motto» «Tro Cantatas Antrea W. Heibel»

D Concerto in mi bemolle maggiore per tromba e orchestra D

D Tr. Maurice André. English Chamber Orchestra dir. Charles Mackerras. C. M. von Weber: Quartetto in si

D bemolle maggiore op. 8. 8 per pianoforte e archi. Strum. D

D del Quintetto di Torino. L. van Beethoven: Sinfonia n. 4

D in si bemolle maggiore op. 60. Orch. Filarmonica di Vienna dir. Leonard Bernstein

19/PAGINE RARE DI BEETHOVEN (II)

Serenata in re maggiore op. 41 per flauto e pianoforte Severino Gazzelloni. Fl.; Brono Canno, pf. — Re Stefano, ovvero il primo ballettatore d'Ungheria di Kotzebue. Musica di scena op. 117. Traduzione dei dialoghi: Boris

Yoc. Viktori. Flauto: Arnold Fra; Giulia Carlo Simone; Giaccia: Vittoria Lötter; Un guerriero: Alberto Marchi; Un vecchio: Gastone Ciappini; L'ambasciatore di Baviera: Natale Peretti; Registi: Massimo Binozzi. Orch. Sinf. e Coro Di Torino della RAI; Vittorio-Guo. M° del Coro Roberto Gotre

20/IL MURO DEL DIAVOLO

Opera comico-romantica in tre atti di Eliak Kráasnoraka Musica di Bedrich Smetana

Voc. Libka: Irena Káasnoraka; Zava Vitkovic; Ivana Mixova; Jaska: Ivo Zidek; Hadvka; Anton Votava; Kátuka; Lubka; Domenska; Bena; Karl Berman; Bazah; Ladislav Mar; Orchestra e Coro del Teatro Nazionale di Praga diretti da Zdenek Chalabala

Atto I (52'54") - Atto II (43') - Atto III (39'26")

22.30/CHILDREN'S CORNER

C. M. von Weber: Otto pezzi op. 60 per pianoforte e quattro mani. Duo pfv. Irena Káasnoraka/Romano Mercurio

23-24/A NOTTE ALTA

23.10/18.45/ouverture. F. Schubert: Dalla Sinfonia in si bemolle maggiore n. 2. Il mov. Andante con variazioni. B. Bartók: Cinque Pezzi da Mikrokosmos. L. Janacek: Maestro Hatlar, per coro. C. Chavez: Sinfonia indig. G. Rossini: Sonate a 4 n. 1

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO A MODO MIO

The loner - S.Bills. Non è nel cuore. Finardi: Wonderful day. Paraná. Cherry on baby. Rolling Stones. Come to America. Gibson Brothers. No woman, no cry. Bob Marley. Rimmel. De Gregori. Immigrants song. Led Zepplin. One of these days. Pink Floyd. La tua radici (parte 1°). Alan Sorrenti. Vado verso una meta. Osanna. Visione. Peter Hammill. Una stupida e lurida storia d'amore. Antonello Venediti. Riky tiky tavi. Donovan. The city. John Mayall. All along the watch tower. Jimi Hendrix

9/DA UN CAVALLI'ALTRO DEL MONDO

Pulzar. Vangelis: Down to love town. The Originals Look what I've found at the end of a rainbow. Hazel Dean. Peas it around. Grand Funk Railroad. Love me baby. S. B. Devotion. Long knife Jackson. Pueblo. Tulsa queen. Emmylou Harris. Atención. Combo Latino. Despedida. Luz Bandeira. Special love. Piero Soffici. Cavallo. Adriano Pappalardo. Amore mio. Hånsel e Gretel. Dolce angelo d'amore. Mario Teasato. La strada del perdono. Matia Bazar. Rivedilo. Poo. Tre volte bella. E. La Piccole Ore

10/CRESCENDO IN MUSICA

A foggy day. Fitzgerald & Armstrong. Rosette. Earl Hines. Moon Mary. Balafote. Do it right. G. Gaynor. Acht o'clock rock. Ellington. Imagination. Chet Baker. Sergeant darkness. Amnesia. Giù la testa. E. Morricone. E ae domani. Maria Francesca G. Buongiorno. Strawberry field forever. Beatles. Sweet seasons. C. King. Sitting. Cat Stevens. Let the children play. The Miracle. Baby I love your way. Peter Frampton. Just like a woman. J. Joe. Carter. Rebel rebel. D. Rovee

11/1 A RE

We are the champions. Queen. L'angelo. Umberto Balsamo. De capo Mia Martini. Malattia. Pappino di Capri. Quean of the disco. Ruby Anderson. Superdance. Bu Connection. America. Daniel Senyusr Ensemble. Volerei volerei. Eppoca. You are my eyes. Edward Cliff. Black is black. Lo Bravo. L'atrione. Charles Aznavour. Love affair. Claude Carmelo. Big & Gipsy. Maria Laf rap. The Pylon Players. It's ecstasy when you lay down next to me. Barry White. Back in love again. Donna Summer. Can't buy me love. The Beatles. Night and day. James Last. Una donna. Unione Musicisti di Roma

12/SCELTI PER VOI

I wouldn't want to be like you. The Alan Parsons Project. Margarita. Jimmy Buffet. Thunder in my heart. Leo Sayer. Nel ghetto. Alberto Radi. Gente di strada. Toni Servillo. Dottressa Annamaria. Porta Meridionale. You and me. Alice Cooper. Heroes. David Bowie. Succes. Iggy Pop. Babele. Alberto Camerin. You love me only. Horv Purim. Sav it ain't so Joe. Rozer Dartiev. Arrested

for driving while blind. Z.Z.Top. E stata colpa tua. Edoardo Bennato

13/CANTAUTORI

Ballate per 4 Stagioni. Ivan Grazzi. Letto 26. Stefano Rosso. Featice. Francesco De Gregori. Le tue radici. Alan Sorrenti. La radio. Eugenio Finardi. La Torre di Babele. Edoardo Bennato. Cogli le mie rose d'amore. Rino Gaetano. Che cosa sei. Alberto Radi. Nell'aria. Mano Leazzi. Besta. Mio Tu, cielo, tu poesia. Paolo Frescura. Solo. Andrea Mingardi. Avanti biondo. Paolo Conte. Malatesta signora. Andrea Zaffino. Carso. Gino D'Eliso

14/TUTTO JAZZ

Out of the blue. Miles Davis. I'm a dreamer aren't we all. John Coltrane. Sweet Georgia Brown. Bud Powell. Bye bye. Gene Ammons. Discontented blues. The New Orleans Rhythm Kings. You'll have to swing it. Ella Fitzgerald. My old flame. Drizzy Gillespie. Between the devil and the deep blue sea. Ella Armstrong. A song for you. Woody Herman. Blue hawk. Thelonious Monk. Subconscious Lee. Lennie Tristano. Conversation. Charlie Mingus. Sugar. Billie Holiday. Younger than springtime. Stan Kenton. Playboy theme. Lionel Hampton. Scrapper from the apple. Charlie Parker

15/COCKTAIL MUSICALE

Something to fill my heart. Davy Jones. Disco duck. D.J. Scott. Linda. I Poo. Piccolo cielo. Johnny Sax. Scherzi stupidi. Pippo Franco. Song girl. Pueblo. You forever. Vernon Cablo. Mina. Pensare capire amare. Il guardiano del luna. Moonlight feels right. Starbuck. Sea cruise. Ace Cannon. Sola. Anna Rusticano. Dance the body music. Sei forte papà. Gianni Morandi. Lino Rock. Chubby Checker. Parlati sotto le stelle. Il Segno della Zodiaco. Oean. Respectable Band. Sogno d'amore. Vinco Tempera. Bang bang. Simon Luca

16/COLONNIA CONTINUA

Farwell Angela. Jan Baez. Mr. Tamburina man. Bob Dylan. Mrs. Robinson. Simon & Garfunkel. Father and son. Cat Stevens. Leno. New Orleans. Jaz Band. The power. Beatles. Confessioni di un malandrino. A. Branduardi. Lucie. C. Aznavour. Se stesera sono qui. L. Tenco. Il cielo in una stanza. G. Paoli. Only you. The Pletters. Summertime. Janis Joplin. Bill's blues. Woody Herman. Tiger Rag. Blues. New Orleans. Jaz Band. The power. Stoppewilf. Southern man. N. Young. Heattation blues. Hot Tuna. Crown of creation. Jefferson Airplan. Love lovely love. Jefferson Starship. Pure gold. Ringo Starr. Singin' in the rain. The Pletters. Rincio e Mosca. Nuova Compagnia di Canto. Leo Gullone. Zia Zia. Gabriella Ferri. Mia mamma non c'hi fila. Fausto Amodei. 4.3-1943. Lucco Della. More fool me. Genesio. Mellow yellow. Herbie Mann. Dad weather. P.oco. Easy now. E. Clapton. Lady Jane. Rolling Stones. Emozioni. L'Ugo Battisti. Giù la testa. Ennio Moricone

18/INVITO ALLA MUSICA

Rikki don't see that number. Steely Dan. L'angelo Umberto Balsamo. Baby alter. Soul band. Get back. Rod Stewart. Aquagiuma. Schola Cantorum. Speedy hear. René Effi. Flute's melody. Crickets. Springfield. Katy Casey. Sign of spirit. Tony Maioran. Respirando. Lucio Battisti. Ives discolation. André Patrick. Tutto a posto. A nome can baby. Kremator. 452. One track rind. Tommy James. Disco dub. David Boydell. Lucille. Kenny Rogers. Viva. Fiorella Manca. Handy man. James Taylor. Queen of chineatown. Amanda Lear. E ti amo col. Adria Pappalardo. Fly Robin fly. Silver Convention. Lui lui. Anna Rusticano. Candy. Fred. Fred. Fred. Fred. Fred. Herbie Mann. Do you wanna dance?. Barry Blue. Electronic heart. Ramasandran Somusundaram. Let's do it again. Crunch Touch me. Doors. Sleepwalk. Santo & Johnny. Don't stop believin'. Olivia Newton-John. Io camminerò. Fausto Leali. Wichita Lineman. Johnny Hairs. Linda. Poo. Verde. G. M. De Anagnis

20/SCACCIO MATTO

London town. Wings. What ever gets you through the night. John Lennon. Hey baby. Ringo Starr. This song. George Harrison. Lay love on you. Luis Fernandez. Raspunin. Boney M. Amico. Dik Dik. Fallo. Anna Rusticano. The Sameday. Candy. Fred. Fred. Fred. Kansas. Una donna per amico. Lucio Battisti. Aiva again. Chicago. Cercami. Poo. Una fotografia. Claudio Rocchi. Don't take away your love. Hodgas. James. Simi. Wake up and make love with me. Ian Dury. Strong love. Sweet. D. J. S. all gone. Averg. Wally. Fred. Fred. Fred. Fred. Filippino. Misa e amore. Piero. Lontani. Grosso Autunno. Solar system. Beach Boys. You are the one. Diane Rosa. I can't stand the rain. Eruption. Una serata in Marras. Follow you follow. Genesio. Your song. John. Misa di life. Corone. Turn a tone. Electric Light Orchestra. Fine. Fine. Lay. Turn. Lay. Lay.

D 22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

D 22.24/Musica leggera in stereofonia. Boney M. Folle città. Loredana Berté. Aurora. Francis Goya. Il momento dell'addio. Mario Barbaia. Disco hustler. D. Terry Scott. J. Hey Gipsy. Soul I. Band. Stars. D. Sylvester. Bill. Gipsy. Giacomo. Splendido D. Splendente. Donatella Rotora. Electric delight. D. Rockets. The pink Panther theme. Henry Mancini. D. Fantasia di motivi. Sham 89. Outa love again. Van. D. Haften. Fine di un viaggio. Oms. Love you inside out. D. Pick up the pieces. Ah! Maria. Rino Gaetano. D. Evidence. The new. Ah! Publi. Zip. D. Milli Mu. Tutto a musica. Anne Rusticano. Emotion. D. Denice Williams. Super Superman. Miguel Bosé. E. La luna bussò. Loredana Berté. Baila. Umberto Balsamo. D. Bambine mia. Armonium. Sleeping beauty. Lene D. Lovich. What a Wonderful world. Louis Armstrong

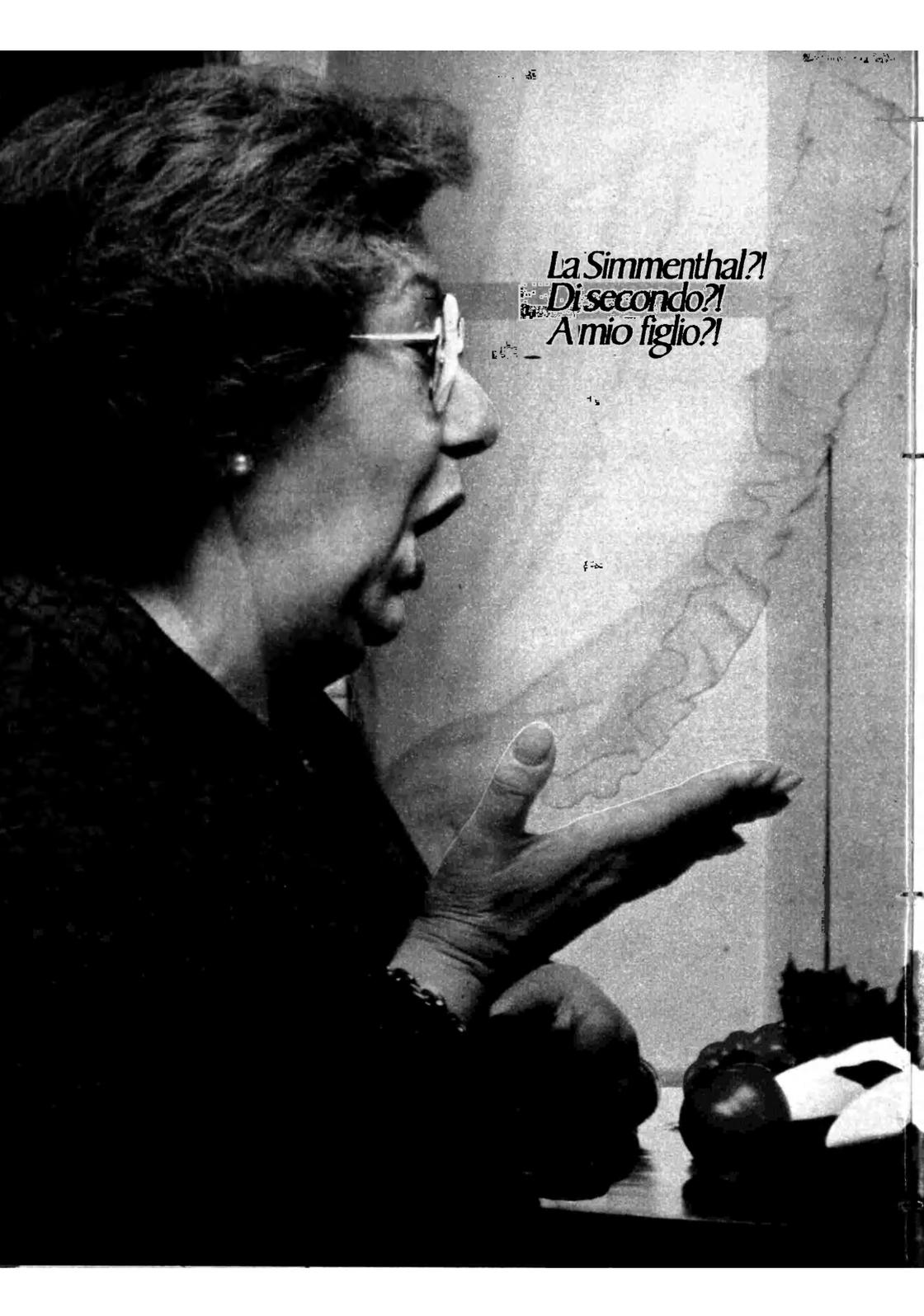


# Chi ama brucia

Anche un colpo di tennis  
è amore.  
Brucia energia  
chi fa le cose con amore.



**Pavesini:  
perché l'energia non è mai abbastanza.**



*La Simmenthal?!  
Di secondo?!  
A mio figlio?!*

*Vedrai come gli piace...  
dice sempre che ha  
un gusto così speciale!*



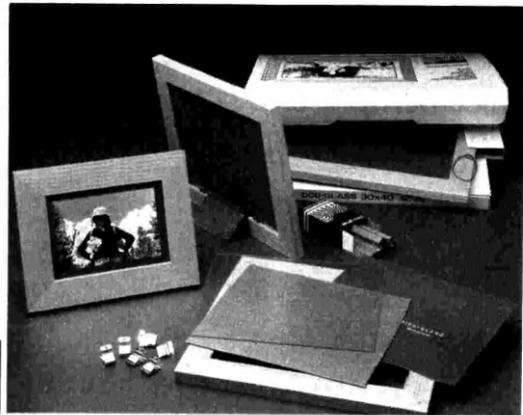
**Di secondo, carne Simmenthal:  
quel gusto di speciale.**

IX/C

# ARREDARE

di ACHILLE MOLteni

## Con PICO-GLASS inventi la tua parete



Le cornici già pronte PICO-GLASS sono « a giorno » o con telaio di legno massiccio. Presso i negozi di articoli fotografici e cornici



PICO-GLASS è una cornice già pronta, facile e divertente da completare, come un gioco. Come... il gioco del PIC

**A** me, personalmente, piace cambiare ogni tanto la faccia della casa in cui vivo. I mobili sono pochi ed essenziali, non suscettibili, quindi, agli spostamenti. Gli oggetti sono, invece, molti e, a quelli, posso cambiare posto quando voglio, raggruppandoli e componendoli in modo diverso, secondo l'estro.

Le pareti sono bianche, quasi nude, salvo per alcuni settori in cui, partendo dal pavimento al soffitto, le immagini raccontano una loro storia, che è poi la mia. Questi settori sono in continua rivoluzione e, ad eccezione di alcuni casi di certezza acquisita, le immagini cambiano assai sovente anche perché mi piace essere sempre aggiornato sui fatti e sulle persone importanti che mi riguardano da vicino.

E devo dire che con PICO-GLASS tutto questo diventa molto più facile e divertente. Bastano poche mollette di acciaio e le cornici sono pronte.

E in questo modo si riesce ad essere sempre agglomerati.





**STILE  
LONGINES**



## Longines Quarzo Ultrapiatto.

Creare la nuova precisione  
e vestirla d'eleganza.

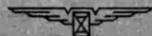
Longines realizza oggi ciò che ancora  
ieri sembrava impossibile: orologi più piatti,  
più sottili, più eleganti - eppure più precisi e  
fidati che mai.

Merito delle nuove tecnologie al quarzo, certo.  
E merito di Longines, che delle nuove tecniche  
è stato pioniere.



47904.902. Orologio elettronico  
al quarzo, in oro  
750/1000. Vetro zaffiro.  
44904.916. Orologio  
elettronico al quarzo, in oro  
750/1000. Vetro zaffiro.  
4914.912. Orologio elettronico  
al quarzo, in oro 750/1000.  
Con datario. Vetro zaffiro.  
44914.908. Idem con quadrante nero.

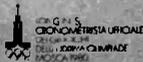
# LONGINES



Una questione di stile



Binda S.p.A.  
Organizzazione per l'Italia  
Longines-Vetra  
20121 Milano, Via Cusani 4



LONGINES  
C'ROMANOVE HOSTA LYON LALE  
DEI SOI CIOACCHI CROMENT  
LAKI PLALIO THRE

# Funziona veramente ... ...e piace anche a papà

Big Jim 004 deve inter-  
venire sempre con rapi-  
dità ogni volta che il dott.  
Steel o altri malfattori  
combinano guai. Ecco al-  
ora una vettura, veloce e  
potente, con un'arma se-  
greta. Si tratta del Bolide  
armato che può sembra-  
re un'auto normale ma, in  
realtà, ha tutto quanto oc-  
corre per catturare i mal-  
agi e in qualsiasi terre-  
no. Ha infatti due marce:  
una «ridotta» per sfrut-  
tare tutta la potenza del  
motore e l'altra «veloce»,  
anzi velocissima. Le gomme  
sono come quelle da  
corsa e le vedrai «mor-  
dere» il terreno quando  
zionerai la messa in mo-



GIOCHI VIVI

to, tirando un'apposita  
maniglia. C'è poi un'arma  
micidiale nascosta sotto  
al cofano anteriore: solo  
Big Jim 004 conosce il  
botone segreto che schiu-

de le antine e... allora ap-  
pare il terrificante laser.  
Adesso metti la marcia di  
potenza, poi, in pianura  
cambia ancora e la "mano  
d'acciaio" sarà raggiunto.



# tv ragazzi

## Tredicenne thailandese

IL RAGAZZO DI BANGKOK

Rete 2 mercoledì ore 17,20 **G**

Si chiama Ti, ed ha tredici anni, il protagonista di questo film della Televisione Svedese. Vive a Bangkok, con la mamma e otto tra fratelli e sorelle. Dovrebbe andare a scuola (in Thailandia è proibito lavorare per chi non abbia compiuto quindici anni) ma siccome il papà è morto e la famiglia è molto povera, Ti si dà da fare come può. Così vende fiori e tovagliolini di carta agli automobilisti fermi agli incroci, in attesa che il semaforo dia via libera, e magari pulisce il parabrezza, per metter insieme qualche soldo di più. Una vita faticosa, in mezzo a un traffico convulso, e bisogna star sempre attenti a schizzar via, sul marciapiede, per non essere travolti, racconta Ti, che in fondo nella Venezia dell'Asia (così è chiamata Bangkok) non fa una vita molto diversa da tanti ragazzi delle borgate di Roma che mettono insieme qualche soldo agli incroci proprio come lui. Se volete saperne qualcosa di più sulla vita di un ragazzo in Thailandia, Ti vi dà appuntamento sul video: la sua è proprio una storia vera

V/F *Varie Tv Ragazzi*



## Emozioni e risate

Per il pomeriggio del 26 dicembre è previsto, sulla Rete 2 il film *Emozioni e risate*, premiato da ben due Academy Award. Raccoglie diverse commiche che risalgono agli anni del cinema muto, tra il 1913 e il 1920, e vedono in azione attori famosi. Ci saranno Stanlio e Ollio (nella foto) commessi viaggiatori, Douglas Fairbanks cow-boy, Charlot contro i ladri, e poi Ben Turpin, Pearl White, Monty Banks e Charlie Chase.



## Il gatto con gli stivali

IL SEGUITO ALLA PROSSIMA PUNTATA. Rete 2 ore 17,25 giovedì **G**

Volete giocare al teatro? E allora non perdetevi l'appuntamento con Emanuele Luzzati, scenografo di fama internazionale, che vi svela i segreti del mestiere nel corso di questo programma, un po' per volta. Questa settimana vi aiuterà a costruire la scenografia per mettere in scena *Il gatto con gli stivali*, la celebre fiaba di Perrault. E giacché c'è, disegnerà anche un costume da «gatto» per Claudia Lawrence, che mimerà l'azione della fiaba. In questa puntata si parlerà anche di libri (Marina Valcaregghi vi darà alcune informazioni sulle ultime novità per ragazzi) e vi andrà a visitare (attraverso un servizio filmato) una tipografia, per vedere come i libri vengono stampati.

## Poco extra e molto terrestre

PRETAMINUTI GIOVANI

Rete 2 martedì ore 17,30 **G**

Bud Spencer e il piccolo Cary Guffey (nella foto), nel film di Elio Scardamaglia *Uno sceriffo poco extra e molto terrestre*. Quando il film era in lavorazione i ragazzi di 30 G sono andati sul set ed hanno intervistato Bud Spencer. In questa puntata vedrete il servizio filmato. Intanto vi possiamo anticipare che Bud Spencer ha circa 48 anni, è nato a Napoli, e si chiama in realtà Carlo Pedersoli. Prima che attore, è stato famoso come campione di nuoto: è



stato il primo italiano a scendere sotto il minuto nei cento metri stile libero, ed ha partecipato a due olimpiadi, a Helsinki nel 1952 e a Melbourne, in Australia, nel 1956. Ha tre figli: Giuseppe, Cristina e Diamante, che hanno rispettivamente 17, 15 e 7 anni.

## dite la vostra

Fino a ieri la critica televisiva, sui giornali, l'hanno fatta i grandi. Da oggi noi vi offriamo questo spazio perché possiate farla voi, bambini e ragazzi, la vostra critica TV.

Abbiamo dodici anni e chiediamo un programma di lavori manuali, come fare la rete per esempio, oppure un plastico di una città, o fare pupazzi con la cartapesta e cose del genere. Però ci piacerebbe che fosse un programma fatto in Italia così se non si capisce qualche cosa possiamo scrivere e avere altre spiegazioni per capire meglio. E' vero che ci sono tanti libri che spiegano queste cose ma non si sa mai quale comprare e magari si prende proprio quello meno giusto. E poi, a vedere bene come uno fa le cose con le sue mani, si capisce meglio. Sarebbe meglio che stare a vedere tante storie inventate di telefilm o cartoni animati, non vi pare? Giovanna, Massimo, Ivana, Ines, Lario e compagni della II D di Palermo.

L'anno scorso c'era *Un libro, un personaggio, un film*.

MANDATE LA VOSTRA CRITICA TELEVISIVA A: RADIOCORRIERE TV-RAGAZZI, via Rogagnosi 1 b, Roma.

sulla Rete 2, e dava un film alla settimana diviso in due pomeriggi. E faceva anche venire la voglia di leggere un libro. Sabrina, 13 anni, PD.

Mi chiamo Valeria, ho otto anni e frequento la terza classe. A me piace molto *Remi*, ma non posso seguirlo dall'inizio perché vado a scuola alle due ed esco alle cinque del pomeriggio, proprio quando inizia *Remi*. Devo correre per arrivare a casa e vedere solo la fine della puntata. Il primo giorno ho pianto perché ho camminato piano e quando sono arrivata a casa ho visto la sigla della fine mentre io credevo fosse quella dell'inizio. Non potreste per piacere iniziare alle 17,15 così io e tutti i bambini che vanno a scuola di pomeriggio abbiamo il tempo di arrivare a casa facendo attenzione anche al traffico? Grazie da Valeria Isolani, Salerno.

## La lezione di Shantala

UFFAI

Rete 1 ore 17,25 venerdì **G**

- Essere portati, cullati, carezzati, essere tenuti, massaggiati, sono tutti nutrimenti per i bambini piccoli, indispensabili come le vitamine, i sali minerali e le proteine, se non di più. Se viene privato di tutto questo il bambino, anche se gonfio di latte, si lascerà morire di fame -. Lo dice Frédéric Leboyer, il medico francese che ha rivoluzionato le concezioni sulla nascita e che ha trovato in India il segreto per far crescere i bambini felici. E' l'ar-

te del massaggio indiano, che le donne si tramandano di madre in figlia. Ne vedremo una sequenza in questa puntata di *Uffai* dedicata al «corpo»: nel filmato *Shantala*, la giovane donna dalle gambe paralizzate che Leboyer ha incontrato a Calcutta, massaggia il suo bambino. Il medico ne ha fotografato ogni gesto, perché tutte le mamme del mondo possano imparare, ed ha raccolto tutto in un libro, che si chiama appunto *Shantala* (in Italia lo ha pubblicato Bompiani nel 1976). Nel programma si parla anche di sport. Tra gli ospiti la quindicenne Roberta Felotti, primatista europea dei 1500 metri stile libero, e il giocatore di pallacanestro Gilardi.



IX/C

# i libri

a cura di P. Giorgio Martellini

## La figura del maestro

J. Le Goff

### GLI INTELLETTUALI NEL MEDIOEVO

Mondadori, Milano  
173 pagine, 3500 lire

Gli intellettuali che costituiscono l'oggetto di studio del Le Goff non sono i grandi rappresentanti del pensiero medioevale, cioè «né i mistici, chiusi nei chiostrati, né i poeti e i cronisti, lontani dal mondo delle scuole e operanti in altri ambienti», ma il gruppo dei maestri delle scuole. Tale figura di intellettuale appare nell'Alto Medioevo, per svilupparsi, poi, nelle scuole urbane del XII secolo e affermarsi dal secolo XIII nelle università. Per Le Goff il termine «intellettuale» designa coloro che fanno il mestiere di pensatore e di trasmettere il proprio pensiero mediante l'insegnamento. L'intellettuale del Medioevo, come lo intende l'autore, nasce nel XII secolo con la città, «appare nel periodo della loro espansione — legata alla funzione commerciale e industriale o più modestamente artigianale — come uno di quegli artefici che si stabiliscono nei centri urbani ove s'impongono la divisione del lavoro». Il secolo successivo segna la

fase della maturità degli intellettuali medioevali, che hanno ormai conquistato il loro posto nelle città e nelle università. Gli intellettuali si organizzano allora in corporazioni, come tutti coloro che esercitavano un mestiere o una professione, realizzando proprie forme di potere abbastanza ampie. L'autore, nel delineare la figura del maestro universitario, offre un interessante panorama dell'organizzazione degli studi, del clima morale e religioso regnante nelle università, dei principali orientamenti culturali presenti in esse.

Il declino del Medioevo, tra XIV e XV secolo, e l'affermarsi

di nuove strutture politiche e sociali segnano la progressiva scomparsa dell'intellettuale medioevale. «Posto al bivio tra l'appartenere al mondo del lavoro e l'essere accolto nei gruppi privilegiati, il maestro universitario della fine del Medioevo ha fatto la sua scelta definitiva». Egli segue, cioè, i gruppi sociali che vivono delle rendite feudali o signorili o capitalistiche. Sulla scena culturale si affaccerà un nuovo personaggio: l'umanista. Una figura, in ultima analisi, di aristocratico, che nasce in un ambiente molto diverso dal cantiere urbano in cui si era formato l'intellettuale medioevale, un ambiente che è ormai quello della corte del principe.

CARLA RUSSO



L'Università di Oxford in un'antica stampa

## L'asterisco

Su una popolazione globale di 56 milioni di abitanti ci sono in Italia 20 milioni di lavoratori ufficiali; i disoccupati ufficiali sono un milione e ottocentomila; ma di questi settecentocinquanta mila hanno da 14 a 28 anni. Ecco i dati reali di una società che sembra attraversare una profonda crisi economica; non solo, ma bisogna calcolare altri due fenomeni. Da un lato la presenza di centinaia di migliaia di lavoratori stranieri, spesso non censiti; e dall'altro la grande quantità di lavoratori che sono definiti «neri».

E' anche noto il fenomeno, per cui, nel Nord e nel Centro del Paese, vi sono consistenti e preoccupanti «buchi» di meno d'opera, ovvero forti quantitativi di posti di lavoro non coperti.

Che cosa significa, allora, «disoccupazione» in Italia? Si tratta di un concetto estremamente labile e relativo; la disoccupazione non è mai assoluta, è sempre relativa; tranne momenti in cui diviene «fenomeno di massa». Ma relativa a che? Relativa ad una determinata idea che — in ogni epoca — gli individui si fanno del proprio rapporto con certe forme di lavoro. Quindi la disoccupazione, senza per questo tentare di disconoscerne la gravità «reale», è anche, in qualche modo, un fatto di cultura collettiva.

GUIDE



**RAFFAELLO UBOLDI - NORA VILLA.** «Guida alla Cina» - Il 1985 corso nella Repubblica Popolare cinese va aprendo in misura sempre maggiore il grande Paese asiatico all'interesse, alla curiosità degli occidentali. Torna dunque utile questa aggiornatissima guida scritta da due esperti: strumento per l'uomo d'affari, per il turista ma anche per chi semplicemente ama viaggiare «in poltrona». (Ed. SugarCo, 214 pagine, 7000 lire).

**EMILIO POZZI:** «L'eroe di un giovedì». Nella cotante «I nuovi adulti», progettata per i gusti e le esigenze dei giovani d'oggi, una storia credibile, ancorata alla realtà dei nostri giorni: quella d'un ragazzo calabrese trapiantato al Nord, capo d'una simpatica banda di appassionati della musica pop, e della sua imprevedibile avventura sul palcoscenico d'un telegioco popolare. (Ed. SEI, 203 pagine, 3500 lire).

RAGAZZI



«Il libro del cielo». Questo volume illustratissimo aiuta i ragazzi (ma piacerà anche a molti adulti) a penetrare nei segreti del cielo, in una sorta di fantastico viaggio dalla nascita del sistema solare alle attuali esplorazioni dello spazio, dai sogni di Leonardo e dai voli della mongolfiera del Settecento agli attuali jumbo e ai missili e alle astronavi del futuro, senza trascurare mai il lato scientifico. (Ed. Fabbri, 344 pagine, 10.000 lire).

NARRATIVA



## I PIÙ LETTI

### NARRATIVA

- 1) Fruttero-Lucertini: A che punto è la notte (Mondadori)
- 2) Castellaneta: Anni beati (Rizzoli)
- 3) Chiara: Una spina nel cuore (Mondadori)
- 4) Fallaci: Un uomo (Rizzoli)
- 5) Denuzière: Louisiana (Rizzoli) ed ex aequo Calvino: Se una notte d'inverno un viaggiatore (Einaudi)

- 3) Barthes: Frammenti di un discorso amoroso (Einaudi)
- 4) Fromm: Grandezza e limiti del pensiero di Freud (Mondadori)
- 5) Gervaso: La pulce nell'orecchio (Rusconi) ed ex aequo Laing: Conversando con i miei bambini (Mondadori)

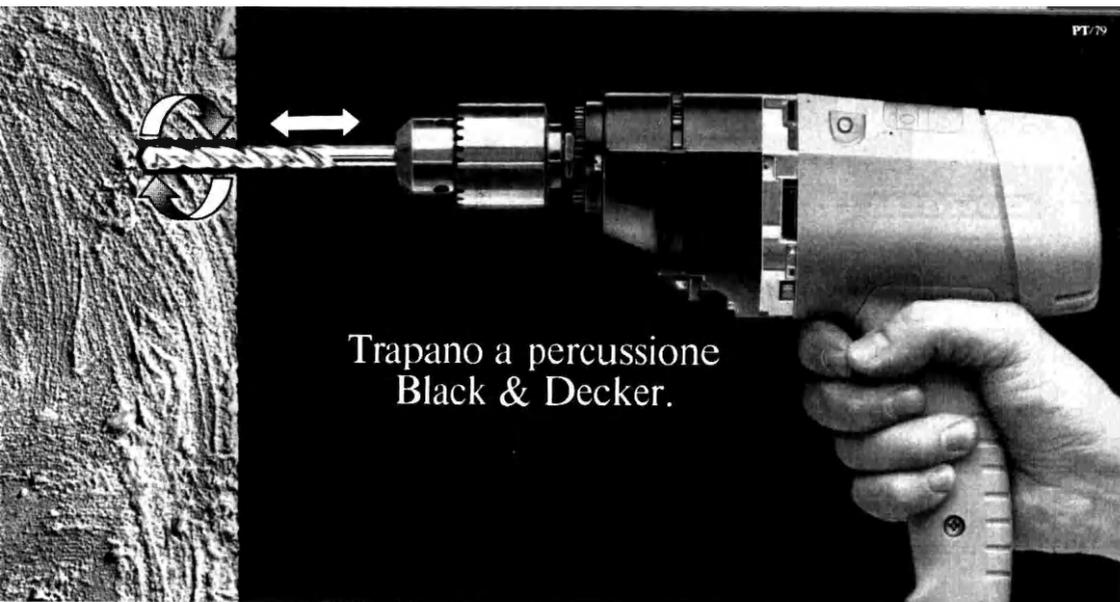
### RAGAZZI

- 1) Remi (ERI Junior)
- 2) Biagi: Storia d'Italia (Mondadori)
- 3) Melot: Senza famiglia (Rizzoli)
- 4) Adams: La collina dei conigli (Rizzoli)
- 5) AA.VV.: Il libro del cielo (Fabbri)

### SAGGISTICA E VARIA

- 1) Alberoni: Innamoramento e amore (Garzanti)
- 2) Biagi: Cina (Rizzoli)

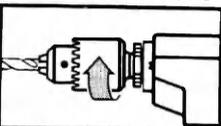
Collaborano alla compilazione delle nostre classifiche 30 librerie di diversa città italiane consultate direttamente, 10 per ciascuna settimana. Per questo numero hanno risposto: Petrini (Torino), Marco (Milano), Tarantolo (Venezia), Di Stefano (Genova), Zanichelli (Bologna), Feltrinelli (Firenze), Croce (Roma), Guide di piazza Martini (Napoli), Minerva - di Cecucci (Bari), Cocco (Cagliari).



Trapano a percussione  
Black & Decker.

## Oggi Black & Decker ti regala la percussione.

### Rotazione normale.



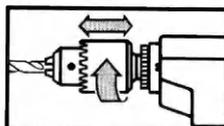
Il trapano a percussione Black & Decker è il più versatile e completo, adatto per

tutte le esigenze. Infatti, con la rotazione normale, a 1 o a 2 velocità, ti permette di forare

acciaio, metalli in genere, legno, plastica. E applicando i vari accessori lo trasforma in sega, seghetto, levigatrice e in tanti altri pratici utensili.



### Rotazione + percussione.



Ruota una ghiera e il tuo Black & Decker associa alla normale rotazione una potente azione di martellamento per forare senza sforzo anche calcestruzzo, marmo, cemento o granito.

La percussione è una forza in più che aumenta le possibilità di lavoro del tuo trapano. Una forza che oggi Black & Decker ti regala. E per lavorare più comodo ricordati dei banchi da lavoro Workmate.



**Black & Decker**<sup>®</sup>

Prendi un Black & Decker e fai.

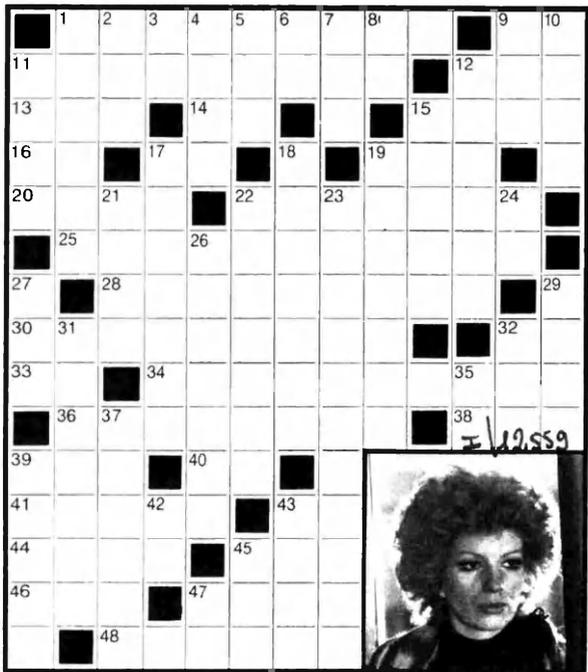
Trapani a percussione  
da **L. 46.000**  
anziché **L. 53.000**  
(IVA esclusa)

Per conoscere il catalogo generale spedite questo tagliando a:  
Black & Decker - 22046 Civate (Como)  
L. 10/1988

# a video spento

Cruciverba di Stelio Bucela; Fotanagramma e anagramma di Lionello; Fotokiti e graffi di Mig; In famiglia di Hilde.

## CRUCIVERBA



**ORIZZONTALI:** 1. Il nome del cantante De Gregori - 9. Un Marcello musicista (iniziali) - 11. Un... mago che vediamo in TV - 12. Ilari, ridenti - 13. Il nome della Massari - 14. Dottor in due lettere - 15. Nei telefilm... con Mindy - 16. Iniziali della Scala - 17. Iniziali di Albertazzi - 19. Imperava in Russia - 20. Fa parte dell'Arabia - 22. Il lungo sonno del girno - 25. La cantante raffigurata nello schema - 28. Le vediamo in *Tre stanze e cucina* - 30. Il pittore Antonio Canal - 32. Ultime di dieci - 33. Cripta in centro - 34. Lo sceneggiato tratto da un romanzo di Jack London - 36. C'è un « servizio » della RAI che le... raccoglie - 38. La cantante Martini - 39. Gli anni che si hanno - 40. Sigla di Taranto - 41. Loredana cantante - 43. Iniziali di Aznavour - 44. Comandava in Uganda - 45. Generale (abbrev.) - 46. Sigla del Nucleo antisofisticazioni - 47. Il programma con Stefania Rotolo - 48. Sottili sarcasmi.

**VERTICALI:** 1. Piegati, arcuati - 2. Domerico scrittore - 3. Le ultime di Halifax - 4. La cantante Malanima - 5. Consiglio Nazionale delle Ricerche - 6. Congiunzione eufonica - 7. Numero pari - 8. Cominciano crescendo - 9. Chiude a tarda ora - 10. Il nome di Bongiorno - 11. Alan che vediamo in *M.A.S.H.* - 12. Vortici, mulinelli - 15. Fredric, attore del cinema americano - 17. Pesi d'imposte - 18. Noto giornalista sportivo della TV - 19. Ermete che fu un grande attore - 21. Il cantante Della Mea - 22. Insegna di negozio - 23. Sonante come un campanellino - 24. Ultime di noi - 26. Pieno di premure - 27. Uno sport - 29. Gianni, giornalista sportivo della TV - 31. Una perpendicolare in geometria - 32. Nota Pina attrice - 35. Iniziali di Modugno - 37. Heather ballerina - 39. Legno scurissimo - 42. Sigla di Trento - 43. Adolfo tra gli attori di *Sanokan* - 45. Un forte liquore - 47. La fine di tutto.



## FOTOKIT

Chi sono i personaggi del foto-montaggio?



## GRAFFITI

A quale programma riferisce il disegno?



## IN FAMIGLIA

Ecco come « indovinare » i punti di due dadi. Stando di spalle, per non « vedere », date al compagno di giochi di gettare due dadi sul tavolo. Fate scegliere uno dei numeri « usciti » e raddoppiate; alla cifra ottenuta fate aggiungere 5; al risultato moltiplicate per 5; poi aggiungete la cifra dell'altro dado e fatevi dare il totale. A questo punto, alla cifra risultante dai conti finora fatti de-falcate 25 e resteranno due

cifre che separate, indicheranno i numeri dei dadi. Vediamo un'esempio: partiamo che i punti risultanti dai dadi siano 2 e 6; il doppio del primo (due) è uguale a 4; aggiungetevi 5; il risultato (nove) sarà moltiplicato per 5; al risultato (quarantacinque) vanno aggiunti i punti dell'altro dado (sei); si avrà il totale di 51. Ora sottraete mentalmente da 51 il numero 25 e avrete (51 - 25 = 26) ventisei. Due e sei sono i numeri dei dadi.

## ANAGRAMMA

### VALERIANO MANTIGO

Sotto questo falso nome si nasconde un noto attore italiano. Chi è?

## FOTANAGRAMMA



Sono le grandi attrici: Ilona Roveri, Isa Righi, Elga Dunton? No. Ma i loro veri nomi e cognomi si potranno ottenere anagrammando la didascalia.

## SOLUZIONI

ria Volonté.  
d'Italia. ANAGRAMMA: Gian Ma-  
Heather PEARL GAEFFEL, Gian-  
Tullio. FOTOKIT: Norma Val-  
si DARGO, Valeria Chiarottini, Irgid  
FOTANAGRAMMA: Eliconora Kos-



# La mela di Newton

**A Isaac Newton risale la legge sulla gravitazione universale. Con Galileo, lo scienziato inglese è il vero fondatore della scienza moderna. A lui è dedicato «Scienza e progresso»**

Tutti lo abbinano alla mela: quella famosa mela che gli cadde sulla testa e gli fece capire la realtà del mondo. Eppure la scienza, quella che oggi porta gli astronauti sulla Luna e a lunghi soggiorni in orbita, nasce da lui. Insieme con Galileo è stato il vero creatore della nostra realtà occidentale; e del nostro pensiero logico. Se noi oggi ragioniamo in certo modo, con certe regole e deduzione, lo dobbiamo al suo metodo scientifico di ragionamento. È Isaac Newton. Nato nel 1642 nella contea di Lincoln, ha compiuto i suoi studi in una università famosissima, Cambridge, dove si laureò nel 1668. Già dal '65 aveva iniziato a studiare la luce e la gravitazione universale. Insomma gli era caduta la mela in testa. Nominato membro nella Royal Society, per alcuni studi sul telescopio, Newton partecipa anche alla vita politica e sociale. Naturalmente della sua università: difese infatti i diritti di autonomia di Cambridge contro le interferenze della Corona. Ha avuto anche un'altra attività insospettabile per i più, quella di direttore della Zecca di Londra dal '99. Nel 1703 fu creato nobile dalla regina Anna. Con Galileo divide il merito di aver fondato la fisica meccanica. Il suo libro più noto sono i *Principia* scritti nel 1687 con cui sono stabilite tutte le leggi della meccanica. Soprattutto è definita la legge di gravitazione che peraltro era già stata intuita e codificata non perfettamente da un altro inglese, R. Hooke. Solo grazie ai suoi logaritmi Newton riesce a stabilirne le vere regole valide ancor oggi. Ma nel libro non c'è solo questo. Sono sancite anche le leggi di idromeccanica (applicandole alla teorie del flusso e riflusso del mare) e dell'acustica, nel terzo c'è la meccanica celeste. Newton fu anche al centro di una grossa polemica scientifica con un altro grande, Leibniz: si contesero la priorità del calcolo infinitesimale e sul calcolo differenziale. Ma forse nessuno immagina che lo scienziato della gravitazione si interessò anche di economia: i suoi *Reports* sono degli scritti sulle questioni monetarie stesi su richiesta della Tesoreria sul valore della ghinea.



E alla sua vasta gamma di interessi, va anche aggiunta la *Bibbia*, e sì, perché Newton scrisse un'opera sul profeta Daniele e una sull'Apocalisse. E nella puntata di *Scienza e progresso* (in onda il 27 dicembre sulla Rete 2 alle 18), di Mario Finamore, Newton e le sue leggi sono illustrate e sceneggiate per mostrare concretamente quanto noi uomini del Duemila dobbiamo a questo scienziato della vecchia Cambridge. E le sue conquiste scientifiche non furono certo facili. Anche lui come Galileo, seppur forse in modo meno drammatico, ha dovuto combattere contro i pregiudizi della sua epoca. E alla fine della puntata vedremo in un piccolo sceneggiato come riuscì a imporre le sue teorie innovatrici e rivoluzionarie.

Intanto il 20 dicembre la scienza è quella di Harvey, altro scienziato inglese, che riuscì a scoprire la circolazione del sangue. Una scoperta che dovette scontrarsi con altri pregiudizi forse ben più tragici di quelli di Newton. Infatti tutto il settore della medicina e dell'anatomia era sotto la costante pressione degli ambienti religiosi: per svilupparsi dovette radicarsi nella stregoneria.

*Newton e la sua famosa mela in una stampa dell'epoca. Alla teoria sulla gravitazione universale dello scienziato inglese si rifà tutta la scienza moderna*

## Il tempio del fuoco

Continua la trasmissione dedicata al *Seino* (in onda martedì ore 18 sulla Rete 1). Il programma intende illustrare il più possibile tutta l'attività dell'istituto, uno dei più importanti istituti di studi orientali dell'Europa. Numerosi sono i restauri avventurosi di grandi testimonianze dell'antichità orientale che l'istituto ha condotto in Medio e Estremo oriente, dall'inizio della sua attività nel '32. Vediamo nella foto per esempio il tempio del fuoco in Iran a Dahan-i-Ghulaman, uno dei reperti antichissimi salvatosi appunto grazie all'attività dell'istituto.



## CYCLETT-O-WATT®

Nuova creazione Carnielli con rilevazione del consumo delle calorie



**CARNIELLI S.p.A.**

31029 VITTORIO VENETO (TV)  
Via Danie 61 Tel. (0438) 59.047/8/9  
20124 MILANO  
Pie L. di Savoia 26 Tel. (02) 228.941/2/3/4



FORNITORE XXII OLIMPIADE. MOSCA 1980

## BRAUN OBIETTIVO 2000

Si è tenuto a Milano, presso l'Hotel HILTON, il Congresso Nazionale BRAUN. Con l'occasione è stato presentato alla Forza di Vendita il rivoluzionario rasoio BRAUN MICRON 2000, il frutto di tre anni di ricerche nei Laboratori Braun di Kronberg. MICRON 2000, il miglior rasoio della Braun, si avvale delle più avanzate innovazioni tecnologiche. La più importante: un «peltine-guida» incorporato, che cattura anche i peli più ribelli che sfuggono ad altre rasature. Il nuovo design del rasoio, in linea con la grossa tradizione Braun nel campo del design, ne fa un oggetto di forma estremamente razionale e di grande maneggevolezza.



**PANÈANGELI**

giovedì sera sulla Rete 1

# INNO-HIT



RK-300 MOBILE RACK

## Pagabile il prezzo, impagabile la qualità.

Ad esempio la qualità del  
**HF-500 GIRADISCHI SEMIAUTOMATICO.** Motore in c.c. controllato elettronicamente, trazione a cinghia. Cambio di velocità elettronico.  
**HF-825 AMPLIFICATORE HI-FI.** Potenza 27+27 W RMS con entrambi i canali pilotati da 20 Hz a 20 KHz su 8 ohm.  
**HF-702 SINTONIZZATORE AM-FM STEREO.** 2 gamme d'onda: AM (520 KHz - 1610 KHz) FM (87.5 MHz - 108.5 MHz)  
**LB-290 CASSE ACUSTICHE A SOSPENSIONE PNEUMATICA.** A 3 vie, 3 altoparlanti di tipo completamente chiuso a sospensione pneumatica.



RK-300 MOBILE RACK. Mobile in legno laccato nero con finiture in alluminio satinato. Montato su rotelle.

 **INNO-HIT**  
musica per le tue orecchie.

## VENITE A TEATRO

di BRUNO D'ALESSANDRO

## Un anno buono per gli Stabili



Il 10665

E diamo uno sguardo alle produzioni di annata, a quelle che possono fregiarsi, in qualche modo, d'una specie di marchio d'origine controllata. Alludiamo agli spettacoli dei Teatri Stabili che, quest'anno, stanno realmente improntando l'intera stagione, anche se per alcuni di essi non si può ancora dire, visto che se ne attendono i debutti. Per il momento parliamo del *Turcaret* e del *Bugiardo* del Teatro Stabile di Genova, spettacoli che si completano brillantemente, soddisfacendo critica e pubblico e mettendo d'accordo quanti sollecitano e stimolano i Teatri Stabili in una direzione esclusiva di teatri d'arte e quanti, invece, si preoccupano che essi non perdano il contatto col più vasto pubblico affidandosi quindi anche a produzioni di più facile presa e immediato richiamo. Ebbene: lo Stabile di Ge-

nova pare aver trovato questo anno, col *Turcaret* da una parte e il *Bugiardo* dall'altra, una risposta eccezionale al doppio incalzare verso le nostre istituzioni teatrali e ha praticamente sfondato su tutti e due i fronti.

Del Piccolo aspettiamo *Ei nost Milan* e certamente ne parleremo. Ma già dello Stabile di Torino possiamo dire d'uno straordinario *Giganti della montagna*, d'un affascinante *Come tu mi vuoi*, aspettando *Les bonnes*. L'Emilia-Romagna Teatro ha messo in scena *Il gabbiano* e *Come la toglie*. Lo Stabile di Bolzano ha ben meritato col *Principe di Homburg*, regia di Tagliani, con Ivo Garrani e Paola Mannoni, e lo Stabile di Trieste ha fatto assai bene a puntare su Flavio Bucci, rivelatosi ottimo acquisto per il *Marchese di Keith* di Kleist. Da Catania sono arrivate concordi notizie sullo Shakespeare messo in scena da Armando Pugliese, con Giulio Brogi e Anna Teresa Rossini. Mentre ci aspet-



Il 1208x

Armando Pugliese, Paola Mannoni e, nella foto piccola, Glauco Mauri

ta il *Riccardo III*, dell'Aquila con Glauco Mauri, occorre dare atto al Centro Teatrale Bresciano e a Massimo Castrì della coerente operazione su Pirandello sfociata nel *Così e se vi pare* il Teatro di Roma con il ventaglio diretto da Squarizza completa il quadro d'un ventaglio di proposte estremamente interessanti. Forse mai come in questo '79-'80 i Teatri Stabili hanno trovato una ta-

le complessiva straordinaria capacità di proposizione, nelle varie gamme del teatro, rivisitato, rivisitato, o ricoperto, o semplicemente proposto. Il rischio era che certe rinteppazioni o resumazioni si rivelassero malaccorte. Non è stato così e, oggi, gli spettacoli degli Stabili sono senza alcun dubbio tra quelli di cui più si parla in questa stagione.

## TEMPO LIBERO

## E' tempo di presepe

In tutte le parrocchie italiane spuntano di nuovo i presepi. Dappertutto figurine di terracotta, cartapesta e a volte legno annunciano l'attesa del Cristo. Alcune di queste figurine sacre sono ormai considerate vere e proprie opere d'arte. E' quindi l'occasione giusta per un itinerario nell'affascinante mondo del presepe italiano. Ecco qualche tappa fondamentale.

A Varallo Sesia, a pochi chilometri da Vercelli, 40 cappelle racchiudono figure del presepe. Particolarità: i personaggi, realizzati da monaci del XVI secolo, sono in grandezza naturale.

Rivolta d'Adda è un'altra meta interessante: possiede uno dei più antichi presepi italiani, datato 1480.

Ad Assisi, nella Porziuncola, il famoso presepe di san Francesco che per primo ebbe l'idea di raffigurare la natività.

Per rendersi conto degli alti

livelli ai quali giunsero i maestri artigiani del passato nel creare i presepi bisogna conoscere quelli napoletani. Due, a Napoli, meritano senz'altro una visita: quello della Chiesa di Santa Chiara e quello del Cappuccini. A pochi chilometri, nella Reggia di Caserta, la grandiosa composizione con 1200 figure: una delle opere più scenografiche che mai sia stata creata per celebrare il Natale. Legno e cera, infine, sono i materiali con cui un sacerdote siciliano realizzò, nel 1752, il suo presepe. La suggestione è assicurata: le sacre stutture sono sistemate in una grotta levica a pochi chilometri da Acireale (Catania).

## Stazioni in bella mostra

Stazioni in mostra: bistrotte, malfrequentate, le stazioni ferroviarie hanno un loro momento di gloria ar-

tistica. Direttamente da Parigi, e precisamente da quel supermercato dell'arte che è il Beaubourg, è arrivata al Museo della Scienza di Milano (via San Vittore 21), e vi rimarrà fino alla fine di gennaio, la bella esposizione «Il mondo delle stazioni». Alle pareti centinaia di immagini riescono a mettere a fuoco il fascino di quell'architettura, tutta linee essenziali e monumentalità, che dominò per anni nella realizzazione delle stazioni. Un gran trionfo di ferro e ghisa, due dipinti di Boccioni e qualche opera realizzata apposta per completare la mostra.



## BREVISSIME

- Veroli (Frosinone). Dal 22 al 30 dicembre mostre-mercato «Natale di Veroli». Molti i prodotti esposti, dall'artigianato alla gastronomia, tutto all'insegna della più autentica tradizione paesana.
- Lanzo Torinese (Torino). Per vivere profondamente l'atmosfera particolare di questi giorni, il 23 e 24 dicembre, lungo le «chintane» medievali si può assistere alla fiaccolata notturna dei pastori.
- Priverno (Latina). «Natale a Priverno» è il titolo della mostra per tutto il mese. Protagoniste le vetrine: adobbate a festa, fanno a gara per indossare gli allestimenti più fantasiosi.
- Torino. 152 opere (dal 1830 al 1870) di notevole valore filologico e artistico sono esposte a Torino, al Centro culturale franco-italiano (via Donati 5) fino al 20 dicembre: in pratica la storia semiconosciuta dell'illustrazione umoristica.

# CONSORZIO TUTELA DEL LAMBRUSCO

VIALE MARTIRI DELLA LIBERTÀ 28 - MODENA - TELEFONO 058/235005



Questo è il marchio che garantisce il

- ◆ LAMBRUSCO DI SORBARA
- ◆ LAMBRUSCO SALAMINO DI S. CROCE
- ◆ LAMBRUSCO GRASPAROSSA DI CASTELVETRO

a denominazione di origine controllata

## AZIENDE CONSORZIATE

Chiarli C. & Figli	Modena	Imm. Agr. Naviglio S.p.A.	Ravarino
Ina Maria Pellerano	Bomporto	Severi-Vini	Modena
Cantina Soc. S. Croce	Carpi	Cantina Soc. La Vinicola	Motta di Cavezzo
Cantina Soc. Limidi e Sozzigalli	Soliera	Cantina Soc. Castelfranco E.	Castelfranco E.
Cantina Soc. Settecani	Castelvetro	Cantina Soc. La Pedemontana	Braida
Cantina Soc. Pioppa	Carpi	Cantina dei Castelli Modenesi	di Sassuolo
Cantina Soc. Sorbara	Sorbara	Cantina Aziendale Giacobazzi	Savignano sul P.
Cantina Soc. Carpi	Carpi	Cantina Aziendale Casinalbo	Nonantola
Cantina Soc. Sassuolo	Sassuolo	Comm. Telesforo Fini S.p.A.	Casinalbo
Cantina Soc. Concordia	Concordia	Cantina Soc. Ravarino	di Formigine
Cantina Soc. Nonantola	Nonantola	F.lli Bellei	Modena
Cavicchioli U. & Figli	Sorbara	La Pergola	Ravarino
Unione Cantine Sociali	Modena	Colombini Sergio	Ravarino
Cantina Soc. S. Possidonio	S. Possidonio	La Vinicola Val Panaro S.p.A.	Castelfranco E.
Cantina Soc. Formigine	Formigine	F.lli Boni S.p.A.	Castelvetro
Cantina Soc. Soliera	Soliera	Cucchi Prospero	S. Cesario
Cantina Soc. Campogalliano	Campogalliano	Castel Mirandola S.r.l.	Castelvetro
C.I.V. - Consorzio Interprov. Vini	Modena	Soffritti Luca & C. s.a.s.	Bomporto
Gavioli Luigi & Figli	Bomporto		Mirandola
			Sozzigalli

IX/c

## QUI ARBORE

di RENZO ARBORE

### Ma quanti girovaghi!

Chi non si ricorda di Otto e Barnelli, l'«orchestra» dell'Altra domenica? I due tedeschi, che pescammo in un locale di Trastevere doverano capitati fra un vagabondaggio e l'altro nelle strade e nelle piazze di Roma e altre città, sono i tipici rappresentanti degli uomini-orchestra, i cosiddetti One Man Band, gente che suona contemporaneamente quattro, cinque o più strumenti e fa spettacolo per la strada con canzoni e musiche più o meno popolari. In Inghilterra questi personaggi abbondano e vengono chiamati buskers. **Girovaghi** Sono una tradizione, eppure negli ultimi tempi la loro attività è in crisi.

I problemi dei buskers (i più famosi dei quali sono oggi Johnny Magoo One Man Band, che suona contemporaneamente grancassa, piatti, bassotuba, armonica e tre ukulele; Ronnie Ross, detto anche «il danzatore egiziano della sabbia», che suona, canta e balla musiche orientali; Don Crown, chitarrista e fantasista con percussioni; The Earl of Mustard, sono anzitutto di carattere legale: la polizia non «rispetta» più la tradizione dei girovaghi, che ai tempi della regina Vittoria potevano chiedere una licenza al gran maestro delle feste e fare tranquillamente il loro mestiere, e sempre più spesso li arresta o li multa per esercizio abusivo della professione, accattonaggio, disturbo della quiete pubblica, intralcio al traffico e così via. Non mancano altri problemi, come la concorrenza dei giovani, o come l'avvento di «protettori» che controllano e neoleggono gli angoli più redditizi di Londra.

I buskers più famosi sono così costretti a pagare tasse che a volte superano il 50 per cento dei loro guadagni, a subire ricatti, insomma a esercitare una professione antica di secoli (i primi buskers apparvero nel XVI secolo) senza godere della minima protezione. «Nell'anno del Giubileo», dicono gli organizzatori dell'attuale campagna pro buskers, «Londra era piena di manifesti per i turisti che dicevano "andate a Leicester Square a sentire i famosi buskers londinesi". Ma i turisti facevano appena in tempo a vedere Johnny Magoo o Ronnie Ross sparire a bordo di un furgone della polizia. E' ora di finirli».

## PARLIAMO DI JAZZ

di S. G. BIAMONTE

### Americani a Praga

Attraverso la «Millerecords» di Roma cominciano ad arrivare regolarmente in Italia le incisioni di jazz prodotte a Praga dalla «Supraphon» con formazioni locali e solisti stranieri di passaggio. Il cornettista Wild Bill Davison, una delle vecchie glorie della scuola tradizionale bianca (classe 1906) è per esempio titolare d'un LP fatto con l'orchestra Classic Jazz Collegium. Un altro complesso praghese, The Jazz Fiddlers, suona brani famosi di Armstrong, Scott Joplin, Jelly Roll Morton e altri. E c'è anche un microsolco dedicato al repertorio di King Oliver dal più rinnovato complesso cecoslovacco, il Traditional Jazz Studio. A

questo gruppo s'aggiunge il sassofonista-clarinettista Tony Scott in «Boomerang», gustoso album di sapore più moderno. Una eccellente orchestra a grande organico guidata dall'arrangiatore Vaclav Zahradnik è protagonista poi di due LP molto raccomandabili: «B & S» con l'agguata di Slide Hampton al trombone, John Surman ai sax soprano e baritono, Barre Phillips al basso e Stu Martin alla batteria, ed «Euro Jazz».



Alcuni celebri brani di Louis Armstrong sono stati rieseguiti dal gruppo Jazz Fiddlers

IX/2402

## IL DISCO

### Una Venezia piena di rabbia

C'è chi canta Venezia, la luna e tu e chi al contrario fa conoscere con i suoi brani la «Venezia sporacciona che non si vede in cartolina». A questa seconda schiera appartiene Alberto D'Amico, un cantautore veneziano che presenta al pubblico il volto della Venezia autenticamente vera e popolare, senza le gondole in ghirlanda ma con i piani terreni allagati dall'acqua alta, senza i palazzi ma con le botteghe degli artigiani,

La sua è una città che muore, ma che non fa spettacolo né serve per operazioni cinematografiche o discografiche. Nel suo ultimo LP «Sò nato scorpion» («Dischi del sole» - DS 1105) si ascolta quasi un'altra storia della sua città raccontata con il linguaggio della gente delle calli. Avvenimenti storici si mescolano con momenti autobiografici, come nel lungo poema *Che bello el mondo che l'aria* dove si parla di dogi e di operai, di ville e di Marghera, di carnevale e di cortei di protesta. E' la storia popolare che si scontra con quella ufficiale. Il tono però non è quello comiziante, anzi la chiave del racconto è tutta legata alla dimensione personale di D'Amico. In tutte le sue canzoni, infatti, ci sono sempre riferimenti alle sue vicende ed ai suoi ricordi familiari e sentimentali. Una musica, quindi, dalle atmosfere ricche di memoria ma piene di rabbia.

MARIO COLANGELI

### Elton a ritmo costante

Annunciato con il solito strambazzamento pubblicitario il nuovo album di Elton John, la più grossa «vedette» della musica

leggera internazionale. A dipetto del «ritorno del rock», proprio Elton John, che il rock l'ha sempre fatto, ha prodotto un album di «disco-music» mascherata. Un ritmo costante (neanche differenziato nella scelta del tempo) contraddistingue tutti i brani. Così se il brano che apre il microsolco (*Johnny B. Goode*, un classico di Chuck Berry) si accetta e pure entusiasma, al quarto o quinto pezzo arriva la noia. Certo la classe, la grinta e il gusto di John rimangono. L'album è intitolato «Victim of love», etichettato dalla «Rocket Record» con il numero 9103509.

R. A.

### Il cantautore diplomato

Otto nuove canzoni di Federico Troiani (quello di *Strade*) sono in un album della «Ricordi» che ha per titolo il nome del cantautore. Romano, 32 anni, diplomato in pianoforte, Troiani ha lavorato a lungo come tastierista nel giro della musica pop (ha fatto parte tra l'altro del gruppo *Folks*, diventato poi *Reale Accademia di Musica*). S'è messo in proprio dopo un fortunato giro di concerti con



Riccardo Cocciante. *Signora Gina, Eri bella e Storie da Candi* sono tra gli episodi più significativi del disco ora uscito, al quale hanno collaborato solisti rinomati come il sassofonista Gianni Oddi, il chitarrista Carlo Pennisi, il bassista Fabio Pignatelli, il batterista Agostino Marangolo. Gli arrangiamenti sono dello stesso Federico e del produttore-armonicista Mauro Chiarri. Fra i progetti di Troiani una tournée in una cinquantina di città e il debutto nel melodramma nella parte di Allen Ginsberg in un'opera intitolata *Marilyn*.

S. G. B.



# Quest'anno è ancora piú bello regaiare un rasoio Philips Super 12.

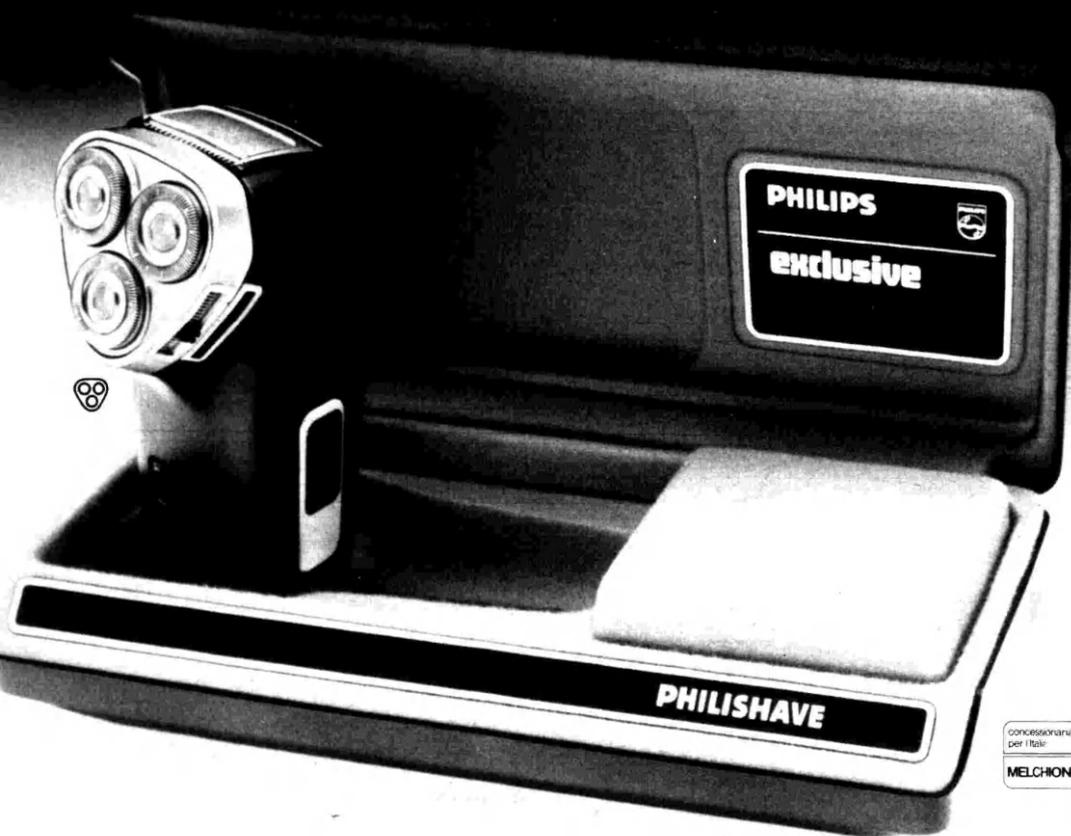
1. Perché è Nuovo Philips Super 12. La Philips ha lanciato una gamma di nuovi rasoi dalla linea nuova, dall'angolazione nuova, dal tagliabasette nuovo, dalla regolabilità nuova.

Rasoi piú leggeri, piú maneggevoli, piú belli e soprattutto piú pratici.

2. Perché Nuovo Philips Super 12 è contenuto in una splendida confezione-regalo: nuova, at-

traente, solida per proteggere per lunghi anni il rasoio (un apparecchio che l'uomo usa tutti i giorni e non solo in casa ma anche in viaggio, durante le vacanze, sempre).

3. Perché Philips sa che Nuovo Philips Super 12 è il rasoio elettrico piú venduto in Italia e il regalo piú gradito e piú indovinato per la donna che vuol fare bello e felice il suo uomo.



**Philips  
rade  
sempre  
di piú**



# PHILIPS

# awana-ring

Via G. Romagnosi, 1/b

00196 ROMA



## Balla, balla, Eva ma studia anche!

Non so se ti ricordi di me; mi chiamo Eva e ti scrissi alcune settimane fa per sapere se ero in tempo ad iscrivermi ad una scuola di danza moderna. Tu mi hai risposto ed io sono stata felicissima. Purtroppo, nella mia precedente lettera, non ti dissi che attualmente frequento malvolentieri una scuola di perito aziendale e corrispondenza in lingue estere e che i miei genitori sono contrari alla scuola di danza sostenendo che questo mio desiderio è solo un capriccio. Non puoi aiutarmi magari convincendo i miei genitori o rimproverandoli? (Eva Ruggero - Napoli).

Mia cara Eva, comincio col rimproverare te che non mi scrivi le cose come stanno in realtà. D'accordo: puoi frequentare una scuola di danza moderna se ne hai voglia e se pensi di riuscire; ma questo non significa che tu debba abbandonare gli studi. Per dimostrare ai tuoi genitori che il tuo non è un «capriccio», ti resta una sola cosa da fare: cercare di essere molto brava negli studi e guadagnarti così la fiducia di chi ti ama e di chi ti consiglia per il meglio. Sono sicuro che ad una ragazza giudiziosa i tuoi non sapranno negare il diritto di allargare il campo di attività anche alla danza. E poi, con il diploma di perito aziendale ed avendo appreso la danza, tu potrai scegliere con serenità e soprattutto con maggiore cognizione di causa la tua strada. Ricordati che le difficoltà — anche quelle familiari — si superano con l'impegno e con il lavoro e non con le sterili polemiche. Spero che non me ne vorrai per questa mia tiratina d'orec-

**B**ody To Body è il titolo della sigla di Disco Ring; il suo autore è Dario Farina. Ecco che con diciassette parole rispondo almeno ad una trentina di lettere in cui mi si chiedevano notizie in proposito. Aggiungo, poi, qualche dettaglio sul giovane autore di questo pezzo: è nato in Egitto dove ha vissuto molti anni; ha scritto canzoni per Ornella Vanoni (*Dimmi almeno se, Domani no*, ad esempio); per Gepy (*Blu, Bellissimo e Chi io?* dopo la già nominata sigla); per Filippo (*Diventi amore*, ecc.) e per I Ricchi e Poveri (*Questo amore*, Eurofestival '78). La canzone sigla di *Martin Eden* ed il tema d'amore dello sceneggiato portano anche la sua firma. Adesso, per finire, Dario Farina esce con un suo tetratré giri cantando in proprio le sue canzoni. Il disco si chiama «Destinazione tu». Dario Farina sostiene di avere il culto del professionismo (meno male!), di avere un buon rapporto con Roma («Viverci è come abbracciare una donna molto calda»), che «fare della musica è un po' come fare ogni volta la propria sintesi politica». Simpatico anche il suo giudizio su Ornella: «Un personaggio che si incontra e non si finisce mai di incontrare». Contenti? Mi avete chiesto solo una cosa e vi ho dato qualche risposta in più. Ma non abituatevi a tanta magnanimità! Vi abbraccio.

chie; ma voglio essere sincero fino in fondo con te come con qualunque altro mio corrispondente. Ti abbraccio con affetto e simpatia.

## Ancora lettere sul Nord e Sud

Ho letto con orrore la lettera del signor Galleani di Torino e sono veramente sconvolta per quello che ha scritto quel signore che dimostra, lui, di essere prevenuto e razzista. Se avessi una figlia, sarei felice di darla in sposa ad un meridionale, o ad un francese o ad uno svedese o ad un negro; quello che chiederesti che fosse un bravo ragazzo, onesto e lavoratore. (Laura Carloni - Firenze).

Sono un cittadino svizzero ed ho combattuto con impegno contro il tentativo di introdurre nel nostro Paese leggi razziste (epoca del referendum contro i lavoratori italiani). Mai avrei immagi-

nato, però, che certe aberrazioni potessero esserci tra persone della stessa nazionalità. Come si può parlare di Europa se non si è capaci neanche di concepire l'Italia? (Franco Ghilli - Mendrisio).

Sono una ragazza di quindici anni, «nordica» e di Torino. Ti scrivo per dirti che non approvo quello che dice il signor Galleani sui «terroni». Non riesco a capire come certe cose si possano solo pensare. (Giulia - Torino).

Ho scelto solo tre delle molte lettere che mi sono giunte sull'argomento Nord-Sud: mi sembrano abbastanza significative e, con quelle pubblicate lo scorso numero, offrono un confortante panorama delle reazioni positive scatenate dall'incauto «exploit» del signor Galleani che, mi auguro, a questo punto avrà avuto modo di riflettere su certe sue idee.

## Scusa, mia cara, non sono un corriere!

Sono un'artista anch'io ed ho avuto molte soddisfazioni. Ti seguo sul «Radiocorriere TV» e ti vorrei chiedere una cortesia: dovrete mandarmi... [e qui una lunga lista di prodotti]. Ti ringrazio in anticipo. (Terry Candeloro - Muralto, Svizzera).

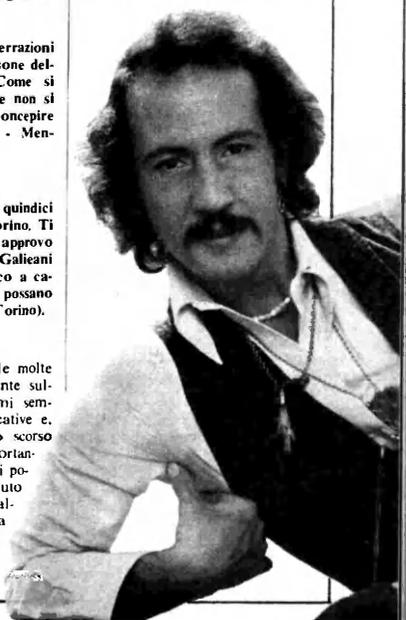
Cara amica, sono un presentatore, anche un po' attore e forse cantante e chitarrista. Ma niente di più. Di conseguenza, non ho il potere di ottenere e poi mandare doni: né faccio il corriere per lettera. Perdonami!

## Per chi ama Amanda un indirizzo giusto

Ho visto recentemente Amanda Lear in «Domenica in...» ed in altre trasmissioni. Vorrei mi mandassi il tuo indirizzo parigino e non quello della sua casa discografica in Italia. (F.G. - Giaveno, Torino).

Sintetizzo la tua lettera in cui chiedi anche che Amanda partecipi a Disco Ring. Questo non dipende da me ma dai dirigenti della trasmissione e dalla stessa cantante. Ed ora eccoti l'indirizzo: Amanda Lear, presso Denise Taranto, 26, Avenue George V, 75008 Paris, France. Posso assicurarti che, così, la tua posta arriverà rapidamente a destinazione e che Amanda la leggerà perché so che, quando è a Parigi, la Lear si reca ogni pomeriggio nello studio di via Giorgio V per discutere di lavori col suo agente e sfogliare la corrispondenza.

AWANA  
GANA



# ROWENTA DA-21. OGGI STIRARE E' FACILE COME RIEMPIRE UN BICCHIER D'ACQUA.



DA-21 è l'ultima novità Rowenta: è fatto apposta per andare ad acqua corrente, ed è l'unico ferro con serbatoio mobile e trasparente.

Così fai il pieno direttamente dal rubinetto, senza dover uscire a comprare l'acqua distillata, e puoi controllare quando sta

per finire. In più DA-21 ha lo spray, per i punti difficili.

E quando togli il serbatoio, diventa un maneggevole ferro a secco: fila via liscio sotto i colletti, dentro le tasche, fra i bottoni.

DA-21 è il primo ferro a vapore che, anche se lo dividi in due, non fa una piega.



ASCIUGACAPELLI  
BISTECCHIERE  
FRIGGITRICI  
TOSTAPANE  
ASPIRAPOLVERI  
LUCIDATRICI  
BATTITAPPETI  
CAFFETTIERE  
FRULLATORI  
ecc ecc

**Rowenta**

**FACCIAMO DI TUTTO  
PER AIUTARE IN CASA.**

IX/C

## Con un po' di fantasia

Togliamo subito di mezzo *Aida* e *Rigoletto*, opere con le quali hanno preso il via, nelle settimane scorse, le stagioni liriche dei teatri di Torino e Trieste; non per altro ma al di là delle pur unanime decantate qualità di realizzazione si tratta di opere tradizionalmente chiamate or qui o lì ad inaugurare le stagioni dei teatri « maggiori ». Quel che invece appare nuovo nella vita musicale italiana è l'attenzione al non tradizionalmente arato che caratterizza quest'anno se non i cartelloni certamente gli spettacoli inaugurali delle stagioni liriche. Ciò che vale per il già accaduto non meno che per ciò che ci attende ancora. E a conferma del discorso ricordiamo tra le cose già archiviate in sede di cronaca l'inaugurazione della stagione genovese dedicata a *Katja Kabanova* di Léos Janáček; aggiungendo qui anche il Penderecki dei *Diavoli di Loudun* che ha dato il via alla stagione romana nonché quel *Boris Godunov* di Mussorgski che in una edizione completamente russa e in una recentissima versione critica ha solennizzato il Sant' Ambrogio dei milanesi.

Ma della rappresentazione scialgera dovremo parlare più a lungo.

Ma ecco le rarità inaugurali che ci aspettano ancora. Il 15 dicembre ecco dunque aprirsi il sipario al Comunale di Bologna con una edizione della mozartiana *Così fan tutte* che si raccomanda soprattutto per l'interesse di un allestimento affidato a un regista d'avanguardia come Giorgio Marini. Il 18 invece il - via - alla Fenice con un *Turco in Italia* di Rossini che punta per il successo su una quasi inedita cantante polacca Iolanda Omilian, ma soprattutto sulla prima esecuzione dell'opera rossiniana nella edizione critica curata da Philip Gosset. Riccardo Muti, come è tradizione, è la carta vincente del Comunale di Firenze (data prevista il 20 dicembre) che annuncia *Le nozze di Figaro* di Mozart. E per finire su questo dicembre di inaugurazioni ecco il 27 il *duca d'Alba* di Donizetti annunciato al San Carlo di Napoli.

Che malgrado la crisi dei teatri la fantasia abbia finalmente sconfitto gli schemi che davano solo a certe opere la dignità necessaria per inaugurare le stagioni?

GIANFILIPPO DE' FERRI



Riccardo Muti inaugura la stagione lirica fiorentina

## Finalmente Respighi

Organizzato dall'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, in collaborazione con il Ministero dei Beni Culturali e con il Comitato Nazionale per le celebrazioni del primo centenario della nascita di Ottorino Respighi, si è svolto a Roma un Convegno di Studi Respighiani. Musicisti, critici e studiosi si sono alternati in una serie di relazioni ed interventi sulla figura e sull'opera del grande compositore bolognese, artefice, assieme a Casella, Alfano, Malipiero e Pizzetti, del rinnovamento musicale italiano del XX secolo.

Durante le due giornate di lavori, cui ha assistito donna Elsa Olivieri Sangiocomo, vedova del compianto musicista, particolare rilievo hanno assunto gli interventi di Roman Vlad sulla collocazione storica di Respighi, di Gino Tani che ha sottolineato l'importante contributo del compositore alla leggendaria stagione dei Ballets Russes di Diaghilev, di Bruno Cagli sulle trascrizioni rossiniane de - La boutique fantasque - e di Fedele D'Amico che ha inquadrato il ruolo di Respighi nel rinnovamento musicale italiano ed i suoi rapporti con la « generazione dell'Ottanta ».

Il maestro Zafred, sovrintendente dell'Accademia di S. Cecilia, raccogliendo le molteplici indicazioni del convegno, ha auspicato un ulteriore ed allargato dibattito sull'opera del compositore emiliano, il cui contributo fu determinante per la rinascita della musica sinfonica italiana.

Ha chiuso i lavori un concerto dedicato a musiche di Respighi: - Sonata in si minore per violino e pianoforte, eseguita da Riccardo Brendola e Arnaldo Graziosi, cui è seguito il - Quartetto dorico per archi -, ad opera di Antonio Marchetti, Fausto Anzelmò, Luigi Bossoni e Riccardo Brendola.

ALDO PAPA

## MICROSOLCO

### Solo un « le » di troppo

Un disco ottimo con un « le » di troppo. Parliamo della registrazione delle fantasie di Mozart per pianoforte affidate al pianista Paolo Bordoni (EMI 3C 065 18442), dove appunto il « le » — diciamo le quattro fantasie — induce a credere che si tratti dell'integrabile appunto delle fantasie mozartiane, il che non è. Ma a

parte il « qui pro quo » linguistico il disco è ottimo, come dicevamo; e il giudizio è soprattutto volto al pianista Paolo Bordoni il quale giunto solo da poco alle sale da concerto « maggiori », dopo un lungo ma fecondo tirocinio, si palesa interprete di sicuro affidamento. Qui ad esempio Bordoni si adentra nel mondo dei suoni mozartiani senza nessuna intenzione di sbalordire, anzi i tempi un po' lenti scelti dall'interprete cancellano ogni tentazione virtuosistica. Ma sono proprio quei tempi che consentono a Bordoni la ricerca di sonorità misteriose, di suoni quasi privi di fisicità e dunque carichi di una suggestione che stupendamente evoca l'ambiguo demonismo programmatico di queste pagine mozartiane.

### Quale cembalo per Galuppi

Inventato nella prima metà del '700, solo dopo il 1750 il fortepiano o cembalo a martelletti — antenato del nostro pianoforte — si afferma come strumento a tastiera capace di prendere il posto del collaudatissimo clavicembalo. Insomma in tempo per far ritenere che le *Sei sonate del passatempo* al cembalo di Baldassarre Galuppi scritte nel 1785 siano assai più attendibili se eseguite sul più moderno strumento. Il risultato di un simile discorso e della sua conseguente applicazione si può ascoltare con interesse attraverso il disco edito dalla « Classico records » (CO LP 3607) come secondo volume di una collana discografica dedicata a musiche della scuola ve-

netà. Vi appaiono appunto le sei sonate galuppiane eseguite su un cembalo a martelli — copia moderna di uno Stern del 1782 — da Franco Angeleri. Si tratta di pagine che Gian Francesco Malipiero indica come composizioni che — armonicamente e melodicamente — navigano a vele spiegate verso il XIX secolo. E sarebbe sufficiente se il primo volume della stessa collana (CO LP 3606) non ritornasse sul « caso Galuppi » presentando due *Concerti a quattro*. La revisione di queste musiche si deve a Franco Piva che dirige i concerti con l'Orchestra da camera « Léos Janáček » di Ostrava. In questo disco, con il mezzosoprano Eleonora Iankovic, anche la cantata « ad alto solo con strumenti » *Cessate ormai cessate* di Antonio Vivaldi.



# San Giorgio: spendi e pretendi.

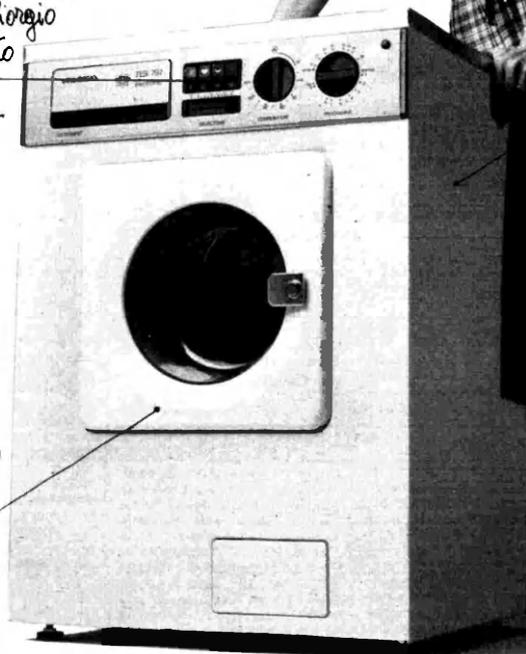
**Tesi ELETTRONICA 797**  
La più lunga esperienza  
nelle lavatrici  
elettroniche.

La garanzia di durata.

*Ogni componente  
elettronico delle  
lavatrici San Giorgio  
è stato collaudato  
per migliaia  
di lavaggi.*

5 strati  
di vernice  
dentro e fuori.

*Così San Giorgio  
vince l'attacco  
dei detersivi,  
degli acidi  
e dei vapori.*



L'acciaio più spesso.

*Così le lavatrici  
San Giorgio  
resistono a tutto  
Veramente  
a tutto.*

La scelta tra  
10 modelli.

*San Giorgio ha  
la lavasciugatrice,  
la lavatrice  
elettronica  
e ben altri modelli  
tradizionali.  
Tutti con prestazioni  
superiori.*

**Lavatrici San Giorgio, costruite per durare.  
Per questo costano un po' di più.**



# HIT PARADE

tutte le canzoni

Viola Valentino è scesa in ottava posizione nei 43 giri ma è pur sempre presente da sedici settimane in classifica



45 giri / i primi dieci	
* (1)	<b>1</b> Remi, le sue avventure - I Ragazzi di Remi (Cetra)
(16)	<b>2</b> Disco bambina - Heather Parisi (CGD)
(3)	<b>3</b> Buona domenica - Antonello Venditti (Philips)
(2)	<b>4</b> Se tornassi - Julio Iglesias (CBS)
(7)	<b>5</b> L'aria del sabato sera - Loretta Goggi (WEA)
(4)	<b>6</b> Ciccioletta - Loretta Goggi (WEA)
(10)	<b>7</b> Che ne sai - Riccardo Fogli (Paradiso/CGD)
(5)	<b>8</b> Comprami - Viola Valentino (Paradiso/CGD)
(9)	<b>9</b> Pop muzic - M. (MCA-Records)
(8)	<b>10</b> Ciao nonnino - Macario (Durium)



ascoltateli alla radio e vedeteli in TV

Nato a Trenchtown, in Giamaica, Peter Tosh, sull'onda del reggae, è giunto in Italia

45 giri / dischi caldi	
(14)	<b>11</b> I was made for lovin' you - Kias (Casablanca)
(6)	<b>12</b> Soll - Adriano Celentano (Cian)
(13)	<b>13</b> Viva l'Italia - Francesco De Gregori (RCA)
(11)	<b>14</b> Splendido splendente - Donatella Rettore (Ariston)
(12)	<b>15</b> Cogli la prima mela - Angelo Branduardi (Polydor)
(15)	<b>16</b> Super Superman - Miguel Bosè (CBS)
(n)	<b>17</b> Shanghaied - Lectric Funk (Neon Records)
(17)	<b>18</b> Ring my bell - Anita Ward (TK)
(19)	<b>19</b> Buk in hamm palace - Peter Tosh (RSR)
(n)	<b>20</b> No more tears - D. Summer-B. Strelisand (Casablanca)

**Dove alla radio e alla TV**  
 Le classifiche discografiche pubblicate in questa pagina vengono presentate nel corso di alcune trasmissioni radiofoniche e televisive con questo « calendario »:  
**RADIO DUE**  
 Hit Parade - venerdì, ore 12,45 (riplica: sabato, ore 15,45)  
 Hit Parade 2 (dischi caldi) - domenica, ore 12,45  
**Long-Playing Hit** - sabato, ore 11  
**RETE I TV**  
 Discoring - Domenica, ore 14,30

33 giri / i primi dieci	
* (11)	<b>1</b> Innamorarsi alla mia età - Julio Iglesias (CBS)
(3)	<b>2</b> Buona domenica - Antonello Venditti (Philips)
(2)	<b>3</b> Viva l'Italia - Francesco De Gregori (RCA)
(1)	<b>4</b> Viva - Pooh (CGD)
(4)	<b>5</b> Banana republic - Dalla-De Gregori (RCA)
(6)	<b>6</b> Breakfast in America - Supertramp (A & M)
(5)	<b>7</b> Cogli la prima mela - Angelo Branduardi (Polydor)
(7)	<b>8</b> Discovery - Electric Light Orchestra (CBS)
(18)	<b>9</b> Robinson Crusoe - Roberto Vecchioni (CIAO)
(8)	<b>10</b> Lucio Dalla - Lucio Dalla (RCA)



LOMBARDI

33 giri / dischi caldi	
(16)	<b>11</b> Dinasty - Kias (Casablanca)
(10)	<b>12</b> In concerto - Fabrizio De Andrè+PFM (Ricordi)
(9)	<b>13</b> Survival - Bob Merley & The Waiters (Ricordi)
(14)	<b>14</b> Hit - Coionna sonora originale del film (RCA)
(12)	<b>15</b> Soll - Adriano Celentano (Cian)
(13)	<b>16</b> Mystic man - Peter Tosh (EMI)
(15)	<b>17</b> The long run - Eagles (Asylum Records)
(19)	<b>18</b> Slow train coming - Bob Dylan (CBS)
(20)	<b>19</b> In through the out door - Led Zeppelin (VVA)
(17)	<b>20</b> Wave - Patti Smith Group (Arista)

\* Precedente posizione in classifica  
 (n) Per la prima volta in Hit Parade

Viva, dei Pooh, scende dal primo al quarto posto nei 33 giri. Da undici settimane occupa stabilmente le primissime posizioni nelle classifiche e non sembra intenzionata a lasciarsi scalzare dagli ultimi arrivati

**cioccolato  
pieno di  
panettone  
pieno di  
cioccolato.**



**Testadimoro  
BORSARI**

## OTTAVA NOTA

La voce di Magda Olivero

*«Da quasi trent'anni non viene messa in onda nelle reti radiofoniche l'interpretazione di "Si mi chiamano Mimì" e di "Vissi d'arte" incise nell'anteguerra e disponibili in commercio per la Cetra. Invano dal 1951 al settembre 1955 (primo anno in cui la Olivero fu chiamata ai microfoni RAI in un concerto di quattro brevi arie) noi ammiratori di quella splendida voce attendemmo di riascoltarla, mentre venivano sistematicamente chiamate e proposte decine di altre voci di ogni valore estetico e di varia estrazione. Proponete ai giovani in qualche rubrica questi gioielli sonori e dell'interpretazione: sarà una gioia per tutti» (Renato Zucchi - Brescia).*

È vero, non sono state finora molte le occasioni per ascoltare radiofonicamente la voce della famosa e bravissima cantante di Saluzzo, che debuttò nel 1933 nel *Gianni Schicchi* pucciniano, interpretando la parte di Lauretta. Lo ha fatto in due occasioni la trasmissione *Nastro Musicale* in onda il sabato alle 21,30, a Radiouno, e dal momento che proprio questa trasmissione sta curando la riscoperta e il recupero delle vecchie incisioni RAI, del periodo a cui il nostro gentile lettore si riferisce, non mancherà certo il modo di offrire a giovani e meno giovani l'occasione di far ascoltare le interpretazioni di questa cantante. Ci auguriamo che nel contempo maturi comunque la possibilità che vengano programmati in qualche altra rubrica proprio quei due brani, che il nostro amico bresciano ha menzionato.

La sigla della «Stravaganza»

*«Desidererei conoscere la sigla musicale che accompagna la trasmissione La stravaganza, in onda la domenica mattina».*

La sigla della trasmissione curata da Germano Lombardi, trasmessa la domenica mattina alle nove (Radiotre), è *The hunter's purse* eseguita dai Chieftains.

La musica di Mozart e l'emittente... dell'arma

*«Sono rimasto letteralmente incantato davanti al video, lunedì scorso, durante l'esecuzione del mozartiano Don Giovanni. Nonostante l'ora tarda, noia e sonno sono svaniti! Io, di Mozart, conoscevo composizioni brevi: piccola serenata, piccola sonata, piccolo divertimento... Si è invece accesa una luce nuova che è brillata a lungo sul palcoscenico del Secondo canale. Sono entrati nelle nostre case sentimenti eterni, a volte misteriosi, altrove dominati dalla ragione. Proprio nei momenti "clou", più elettrizzanti o di maggiore tensione drammatica, ecco sovrapporsi alla normale audizione l'emittente radio della locale Caserma dei Carabinieri, adiacente alla casa di mia abitazione. Questa trasmittente non ha orario, entra in servizio notturno e diurno, aggiunge sorpresa a sorpresa. I miei familiari sono anche tenuti a condividere il "segreto d'ufficio" dei Militari dell'Arma, cui consigliereei una lunghezza d'onda più riservata. Purtroppo, malgrado le rimostranze, la situazione è statica e il mio legittimo desiderio di godere in pace la buona musica è destinato a rimanere disatteso. Così ha suscitato un forte consenso la romanza del tenore "Dalla sua pace/la mia dipende...", ed è vero che la grande arte raggiunge quasi sempre significati universali».*

# Battaglia navale con la nuova Portaerei Mattel!

Con la nuova Portaerei della Mattel puoi diventare Comandante supremo di un mezzo che ti farà vincere tutte le guerre navali!

La Portaerei è lunga ben 90 cm., ed è equipaggiata di due dei famosi aerei della serie «Assi dell'Aria», che puoi lanciare a catapulta oppure con controllo a distanza, secondo le esigenze della battaglia.

Per parare l'attacco della squadriglia nemica lancerai il primo caccia, premendo semplicemente il bottone della catapulta. E poi non lascerai tempo al nemico - rullerai subito in posizione di partenza con il tuo secondo caccia e sferrerai un attacco prima che il tuo avversario si sia riorganizzato. Finalmente, metti in posizione tutt'e due i tuoi aerei d'attacco, li fai partire contemporaneamente ed il tuo Squadrone vincente spezzerà o-

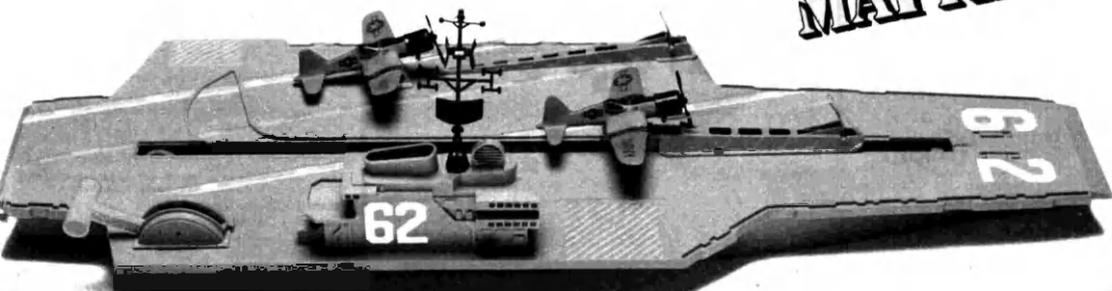


gni resistenza, e tu rimarrai il dominatore incontrastato del cielo e sul mare. Un'altra grande battaglia navale vinta con la grande nuova Portaerei Mattel!

Un dettaglio piccolo, ma importante: come sempre, la Mattel anche in questo caso ha pensato alla sicurezza dei suoi giocattoli. Infatti, i favolosi caccia «Assi dell'Aria»

sono fatti in un materiale leggero, morbido ed inoffensivo, così che anche nella furia della battaglia navale più eccitante, non correrai mai il rischio di fare male a te od ai tuoi amici.

**LANCIA  
AEREI  
MATEL**



1x1c

## OTTAVA NOTA

Mi si consiglia di rinnovare il canone di abbonamento alla televisione a colori, usata, e non per mia colpa, in modo a dir poco distorto e innaturale, in grado di dare però, mio malgrado, aspetti originali anche al Teatro Settecentesco che non prevedeva l'avvento di questa costosa invenzione?...» (Mario Marcone - Sulmona).

Ad una lettera così spiritosa e tanto giusta nelle sue istanze non occorre rispondere, occorre provvedere...

### Un « Faust » di tanto tempo fa

Ho ascoltato tempo fa alla radio un Faust di Gounod con i seguenti interpreti; Nicolai Gedda, Boris Christoff e Victoria de los Angeles Poiché non sono riuscito a trovare una copia commerciale, gradirei sapere se si tratta di un'incisione RAI non reperibile: in tal caso spero di poterla riascoltare al più presto» (Sergio Subrito - Narzole).

Quella che il nostro lettore ha ascoltato del Faust di Gounod non è un'incisione RAI, ma una vecchia edizione Angel SDL 3622, introvabile perché fuori commercio: ne è stata ristampata. Ci auguriamo allora per lei che venga ritrasmessa.

## CONCERTI RAI

### Questa settimana in quattro città

**TORINO** - Auditorium della RAI - venerdì 21 dicembre - ore 21

Orchestra Sinfonica di Torino della RAI  
Direttore Christoph Eschenbach  
Pianista Christoph Eschenbach  
Pianista Justus Franz  
Fianista Sorin Enacescu  
Mozart Concerto in re minore K. 466 per pianoforte e orchestra  
Mozart Concerto in mi bemolle maggiore K. 365 per due pianoforti e orchestra  
Mozart Concerto in fa maggiore K. 242 per tre pianoforti e orchestra

**MILANO** - Paladino - giovedì 20 - ore 21

Orchestra Sinfonica di Milano della RAI  
Direttore Zoljan Pesko  
Violinista Uto Ughi  
Beethoven Concerto in re maggiore per violino e orchestra op. 61  
Beethoven Sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore op. 55 - Eroica

**ROMA** - Auditorium del Foro Italo - sabato 22 dicembre - ore 21

Orchestra Sinfonica di Roma della RAI  
Direttore Jerzy Semkow  
Violinista Salvatore Accardo  
Bela Bartok Concerto per violino e orchestra  
Beethoven Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 36

**NAPOLI** - Auditorium della RAI - venerdì 21 dicembre - ore 19,15

Orchestra - Alessandro Scarlatti - di Napoli della RAI  
Direttore Karl Martin  
Organista Giorgio Carnini  
Haydn Concerto per l'organo n. 2 (Hoboken XVIII/8)  
Brixl Concerto in fa maggiore per organo principale, due corni, due violini, viola bassi e cembalo  
Facchinetti Concerto per orchestra  
Strawinski Concerto in re per orchestra d'archi  
Corelli Concerto - Per la notte di Natale - per orchestra d'archi

# Giglio Oro

## IL SEME SPORTIVO.

Forse non molti di voi lo conoscono, ma per gli sportivi è un alimento indispensabile. Stiamo parlando di una curiosità in fatto di oli: l'olio di semi di vinacciolo, ricavato dai granelli dell'uva.



Gli sportivi, ed in genere le persone che vogliono mantenere la linea e la forma, lo utilizzano per le sue qualità "dietetiche": grazie ad un elevato contenuto di acido linoleico, brucia con facilità i grassi di troppo, previene l'arteriosclerosi, aiuta a rimanere giovani. Per i buongustai invece l'olio di semi di vinacciolo si rivela per la leggerezza nei fritti in genere. Un olio "sportivo", quindi. E c'è da scommetterci: nella lattina dell'olio di semi vari



GIGLIO ORO CARAPELLI, farà a gara con l'olio di semi di girasole, di mais e di soia per darvi tutta la leggerezza possibile. Vinca il migliore.

# Carapelli



## e poi il sapore... che ti dà Negroni

Quel sapore che non si improvvisa, ma che nasce dall'esperienza di una lunga tradizione artigianale, dalla qualità delle carni, dalla cura della preparazione.

Quel sapore genuino e gustoso che fa dello Zampone Lampo Negroni il piatto principe della tavola delle feste.

Negroni lo prepara per te nella speciale confezione sottovuoto, secondo le regole dell'alta gastronomia e in pochi minuti di cottura lo hai pronto in tutta la sua fragranza.

Quel sapore che diventa il gusto stesso di sedersi a tavola e di starci con gioia.

# negroni

firma solo la qualità



**BERE troppo fa male  
BERE male fa peggio  
BEVI poco ma BENE**



**MOLINARI**

**Prodotto in Italia**

StudioVision - foto Nassetti

Molinari vi ricorda l'appuntamento televisivo con Walter  
alle ore 20.30: **LUNEDÌ 17 SUL SECONDO CANALE**  
**SABATO 22 SUL PRIMO CANALE**

ix/c  
**ONDE E SUONI**

DI ENZO CASTELLI

**Incontro con la grande potenza**

*- Vorrei sostituire l'amplificatore Sansui 9900 con un preamplificatore e un finale e vorrei sapere quali sono i modelli da preferire. Gradirei anche una proposta per effettuare una sostituzione del giradischi Sansui SR 4050 C - (Renato Scardino - Napoli).*

Cominciamo dal giradischi. Le confesso di non avere i dati relativi al modello SR 4050 C, che si tratti del SR 5090? Se così fosse, considero tale modello fra i migliori esistenti sul mercato: qualcuno mi potrebbe obiettare che il suo braccio ad S è passato di moda, ma non cambio opinione. È noto che i giapponesi danno la preferenza al braccio ad S mentre gli europei e gli americani preferiscono il braccio dritto con la piegatura ad angolo vivo nel punto di fissaggio della piastra portatestine, naturalmente anche in questo campo vi sono delle eccezioni che, come si dice, confermano la regola. Sinceramente non posso consigliarle un modello migliore del SR 5090 senza andare a finire in «svogliature» (vedi il Micro-Seiki DQX1000) la cui spesa non vale la candela. Per la selezione di un complesso pre e finale è per me fondamentale un elevato rapporto segnale-rumore; mi orienterei verso un complesso che abbia un rapporto S/N, non pesato, maggiore di 75 dB (cioè maggiore di 84 dB pesato) per il preamplificatore e intorno ai 100 dB non pesato per l'amplificatore.

Le ricordo che gli amplificatori finali possono avere potenze dell'ordine di 200-300 Watt, quindi assorbono una quantità abbastanza importante di energia ed hanno una grossa dissipazione di calore. È pertanto necessario curarne l'installazione, evitando che siano soffocati in contenitori e mobili che non permettono una buona aereazione. Attenzione poi ad eventuali corti circuiti sugli stadi finali che possono essere veramente disastrosi per l'amplificatore: è opportuno controllare che questo abbia dei buoni limitatori di potenza. Tutto sommato sono favorevole alla soluzione Mc Intosh (C32EMC 2005) in quanto non solo soddisfa ai requisiti suindicati ma anche perché adotta soluzioni generose per il dimensionamento delle parti.

**Rinforziamo le casse**

*- Ho acquistato poco tempo fa un amplificatore Telefunken V 60 (85 + 65 W) che è andato a sostituire un vecchio sintonificatore Imperial Hi-Fi 2500. Il mio impianto è ancora provvisto di due casse Imperial che sono adatte al vecchio sintonificatore (30 + 30 W). Mi si pone quindi il problema di sostituirle e vorrei mi consigliasse il tipo di casse da acquistare (ascolto musica classica e lirica). Volendo inoltre acquistare un impianto di filodiffusione vorrei sapere quale modello si adatterebbe meglio al mio impianto» (Massimiliano Italiani - Milano).*

La cosa più semplice da fare nel suo caso, è la sostituzione delle casse attuali con delle Jensen LS 3B. Per quanto riguarda il sintonificatore di filodiffusione le consiglio il modello LA 4329 della Sit Siemens, con il quale potrà ottenere una risposta di frequenza lineare compresa fra i 20 e i 15.000 Hz. Poiché la qualità della filodiffusione è uguale a quella della modulazione di frequenza, in linea teorica non vi è alcuna differenza circa la resa dei due sistemi, tuttavia, in pratica, la filodiffusione è da preferire alla MF nelle zone infestate da disturbi per il sovraccollamento della banda MF.

Che sporcaccioni! Guarda come si sono conciati.  
Adesso questa roba prima di lavarla devo passarla a mano.

Ma no, non ce n'è più bisogno, prova  
nuovo dixan!

INTERMARK PARNER



Fantastico! Puliti come mai...e senza prima passarli a mano.

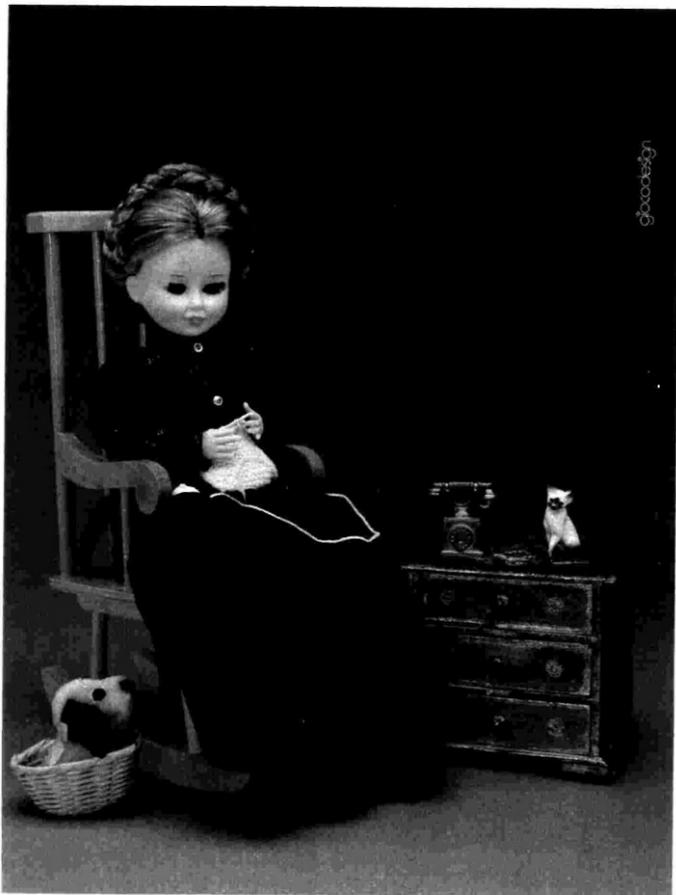


**Nuovo dixan è pulito sicuro senza interventi.**



# nonna Betta

*fascino sottile  
di tempi passati*



**Zanini & Lambelli**

## DUE PAROLE

DI PADRE CREMONA

### Crisi di preti

*«Tra le cose che interessano la religione, si parla spesso di diminuzione delle vocazioni ecclesastiche, di sacerdoti che abbandonano il ministero in numero piuttosto preoccupante», quanto a questo fenomeno, di un ritorno ad una disciplina più rigorosa, nei confronti del passato recente, nel concedere loro la secolarizzazione da parte della Chiesa...» (Renzo Melati - Bollate).*

La crisi delle vocazioni sacerdotali può interessare non solo la Chiesa e i suoi fedeli, ma tutti coloro che guardano con attenzione al fenomeno religioso in genere, da diverse angolature. E' un «test» che riflette la situazione dell'uomo oggi. Dopo tutto il prete non è più considerato socialmente, oggi, uno sfaccendato o un elemento inutile. In una recente drammatica disamina del Vicariato di Roma sulla crescita disordinata della capitale, che denunciava l'impossibilità di provvedere servizi religiosi e strutture relative in misura adeguata, si sottolineava la pressione nel reclamare tali servizi anche da parte di una popolazione ideologicamente promiscua e che, inquinata di temporalismo per certe evidenti scelte, potrebbe sembrare indifferente o contraria al fatto religioso. A che punto è, dunque, la crisi delle vocazioni sacerdotali e religiose? Giova, forse, citare le cifre dell'ultimo Annuario Statistico della Chiesa curato da un apposito ufficio centrale con un volume annuale. Quello uscito quest'anno si riferisce all'attività pastorale della Chiesa Cattolica nel 1977. Su una popolazione mondiale di 4 miliardi e più alla fine del 1977 i cattolici battezzati erano 739 milioni suddivisi in 2372 circoscrizioni ecclesastiche. Le persone impegnate nell'attività pastorale erano 1.626.785, così distribuite: 3700 vescovi, 421.859 sacerdoti (di cui 259.965 secolari), 4456 diaconi permanenti, 76.311 religiosi non sacerdoti, 986.786 religiose professe degli istituti di diritto pontificio o diocesano, e 133.673 catechisti in territori di missione. Le ordinazioni sacerdotali, nel mondo, sono passate a 6034 nel 1977, contro le 6178 nel 1976. Piccolo calo che è il risultato, all'arrivo, della più forte crisi vocazionale degli anni precedenti. Si calcoli che per formare un sacerdote ci vogliono oltre dieci anni. Una riduzione significativa si è avuta nel numero di sacerdoti deceduti nel corso dell'anno: 6940 nel 1976, 6820 nel 1977. Segno, questo, anche della minore età media dei sacerdoti e quindi di un certo afflusso di leve più giovani. Anche le così dette emorragie di sacerdoti che si allontanano dal ministero per tornare al secolo si sono tamponate, diminuendo di 300 unità: 2802 nel 1976, 2506 nel 1977. E ciò è significativo nei riguardi della crisi. Nell'annuario si rileva che il numero dei seminaristi iscritti ai corsi di filosofia e teologia è passato da 60.376 nel 1976 a 61.013 nel 1977. Le differenze possono sembrare lievi e precarie. Ma, oltre le constatazioni accertate di un risveglio di vocazioni in vari Paesi, esse indicano il contenimento della situazione frastuonosa, in genere, degli anni passati. Quanto ad una maggiore disciplina richiesta dall'autorità religiosa nel concedere, con procedura rapida, la dispensa anche dal celibato a quei sacerdoti che, abbandonando lo stato ecclesastico, chiedono di reinserirsi nella vita civile, più che di rigore disciplinare si tratta di un invito a una maggiore riflessione e ad un maggior senso di responsabilità personale, onde evitare traumi e riensamenti.



Che Natale sarebbe  
senza il Torroni Sperlarì?

**Sperlarì**



## BULOVA HA' CREATO IL PIU' SOTTILE LCD DEL MONDO

State ammirando un millimetro e 86  
di precisione Svizzera.

Un cronografo che vi da la data, ore, minuti e secondi.

In laminato oro	£. 600.000
In oro 18 Kt. (come da illustrazione)	£. 1.750.000
In oro 18 Kt. con bracciale integrato	£. 4.250.000

Supponete che sia un pezzo raro? ... lo è!

# Sette giorni di sport

di GAIO FRATINI

Nella notte di domenica 16 dicembre, tra le ore 23 e la notte più profonda, si gioca l'ultima giornata della Davis tra Stati Uniti e Italia. La Rete 1 si collegherà col Civic Auditorium di San Francisco al centro del quale è stato installato un campo di tennis sintetico, congeniale al gioco d'attacco degli americani Gerulaitis e MacInroe. Quale sarà il punteggio all'inizio degli ultimi due incontri che vedono impegnati Pamatta e Barazzutti? Non sarà certo una piccola minoranza di sonnambuli a seguirne, fino alle luci dell'alba, l'impresa della squadra azzurra contro gli imbattibili (o quasi) statunitensi che giocano per di più su un court supereveoce nel quale Barazzutti ha rare possibilità di farsi valere. Due anni fa, sempre di dicembre, quando l'Italia giocò la finale contro gli australiani, a Sidney, oltre un milione di telespettatori passò una notte insonne. Solo nel caso d'un 3 a 0 acquisito dall'America nelle prime due giornate l'indice di ascolto, nonché di gradimento, andrà fatalmente in discesa. Agli azzurri, al di là del risultato, vanno sette milioni e mezzo, e il trattamento comprende le riserve Zigarelli e Oleppo. Ma nell'ipotesi di una vittoria, che sulla carta appare improbabile, si toccheranno i dieci milioni a testa. Un record assoluto per la Davis, che ai tempi di Pietrangeli viveva di coppe e di timidi rimborsi-spese. Oggi i primi venti giocatori del mondo guadagnano cifre da capogiro. Borg è sulla media dei due miliardi l'anno. Non solo i tornei, ma le continue esibizioni (ultima quella di Milano ripresa dalla nostra televisione) offrono ai migliori giocatori del mondo premi di circa trecento milioni. Altri appuntamenti da non mancare nella settimana: Italia-Bulgaria di basket, da Brescia, per *Mercoledì Sport*. Italia Sperimentale-Germania Ovest di calcio, sempre il 19 dicembre, alle 18,25. Rete 2, da Genova.

# BACCALA' NORVEGEGESE

## CIBO SANO, BUONO E VARIATO

Il mare lungo la costa norvegese è freddo, pulito e ricco di pesce. E il pesce norvegese è considerato tra i migliori del mondo: ricco di proteine, nutrimento sano e prezioso per milioni di persone. Il baccalà norvegese salato, cotto, e nautato in modo speciale, ha in grado maggiore tutte le proprietà del pesce e fresco. Il valore nutritivo di 1 kg di baccalà secco equivale a quello contenuto in circa 3,2 kg di pesce fresco.

Proverbo di grassi, ricco di iodio, minerali e vitamine il baccalà è sano, di elevato valore nutritivo e facile da digerire. Un genuino prodotto della natura, senza nessuna aggiunta di sostanze artificiali. Un alimento d'altissima apprezzato in tutto il mondo.

Richiedi al tuo negoziante il ricettario in omaggio. Il baccalà norvegese può essere preparato in innumerevoli modi, tutti deliziosi ed appetitosi.



### BACCALÀ ALLA SPAGNOLESA

1 kg di baccalà su ammorbuto

1 kg di patate

1/2 kg di cipolle

1 barattolo di concentrato di

pomodoro (1/2 - 3 dl), oppure

1/2 - 3/4 kg di pomodori freschi

3 dl di olio

1 pezzo di peperoncino, oppure

1/2 - 2 cucchiaini di tavola di

peperoncino

1/2 scatola di peperoni

Si può usare anche il filoncino salato di baccalà

Lavare il pesce in pezzi. Lavare le patate e le cipolle in sette sottili. Mettere le patate, il pesce e le cipolle a strati in una casseruola. Stempere il concentrato di pomodoro con un po' d'acqua e versarlo sul contenuto della casseruola. Se si usano pomodori freschi, lavarli e fette e metterli nella casseruola in modo che costituiscano lo strato superiore. Mettere olio e versare il liquido contenuto nella scatola di peperoni nella casseruola. Appiimpere il peperoncino o il pepe nero.

Lasciare per un'ora e mezza a fuoco lento. Non mescolare il contenuto, ma scuotere la casseruola di tanto in tanto.

Scivare il baccalà bollente direttamente dalla casseruola o in una zuppiera precedentemente riscaldata. Guarnire con peperoni (1/5 pers.)



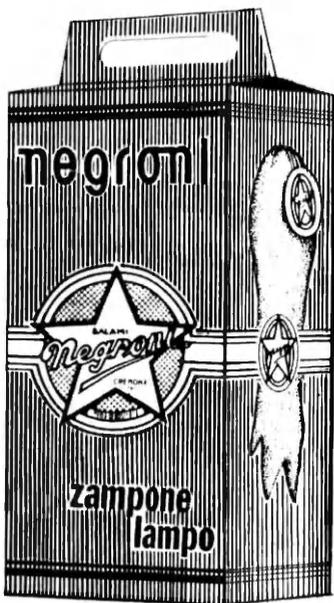
CONCORSO  
**17**  
COMITATO OLIMPICO  
NATIONAL ITALIANO

**Totocalci**  
AL SERVIZIO DEI

PARTITE DEL 14-12-1979

N°	Squadra 1ª	Squadra 2ª	Concorso 17	
1	Ascoli	Cagliari		2
2	Florentina	Avellino	XX	
3	Milan	Catanzaro		
4	Napoli	Lazio	1	X 2
5	Perugia	Juventus	1	2
6	Roma	Inter	X	2
7	Torino	Pescara	-	X
8	Udinese	Bologna	X	
9	Bari	Como	X	
10	Genoa	L.R. Vicenza	1	X 2
11	Palermo	Monza		
12	Poggina	Siracusa	XXX	
13	Brindisi	Savoia		

**I pronostici di Rita Pavone**



**\* MERCOLEDÌ  
19 DICEMBRE**  
**negroni**  
 VI DA  
**APPUNTAMENTO  
IN TELEVISIONE**  
 SULLA RETE 2 ALLE 20,35  
 CON LO **zampone  
lampo**

# Che cosa vediamo

	PROSA E SCENEGGIATI	FILM	TELEFILM	SPETTACOLO
<b>D</b>	Jane Eyre ① Martin Eden ① Conquista del West ① Una notte a Venezia ② (p)		Joe Forrester ② 	Domenica in... ① Tre stanze e cucina ① Che combinazione Carissimi... ①
<b>L</b>		Neve rossa ①	Happy days ① Atlas Ufo Robot ②	Buonasera con... P. De Filippo ② La medium ②
<b>M</b>	La promessa ①	Lo sport preferito dall'uomo ②	Happy days ① Atlas Ufo Robot ②	Buonasera con... P. De Filippo ② 
<b>M</b>	Sandokan ② 	Il posto ③	Happy days ① Mash ①	ConcertAzione ① Grand'Italia ①
<b>G</b>	Thriller ②		Happy days ① Atlas Ufo Robot ② 	ConcertAzione ① Tilt ① Buonasera con... P. De Filippo ② 'A fatica ③
<b>V</b>	Equivoci di una notte di Capodanno ②	L'aquila a due teste ①	Happy days ① Atlas Ufo Robot ②	Buonasera con... P. De Filippo ② Dov'è l'asso? ② Macbeth ①
<b>S</b>	Il viaggio di Charles Darwin ① L'organizzazione ② Atti degli Apostoli ①	La ragazza del quartiere ②	Happy days ① Sono io William! ②	Fantastico ① Tuttiscena ② 

(p) = prosa

## LO CHEF CONSIGLIA

di PANTAGRUEL

Luciano Scaffa è direttore della struttura di programmazione della Rete 1 che si occupa principalmente dei programmi del pomeriggio.

«Consiglio questa settimana *Nataleinsieme*, in onda sabato prossimo. E' la terza puntata di una breve serie in preparazione al Natale. Il titolo questa volta è *Veniamo da voi* e l'argomento è appunto il

gran viaggiare, la "migrazione" natalizia. Per Natale ci muoviamo un po' tutti: tornano gli emigranti, ci si sposta da regione a regione, ma anche all'interno della città si va a trovare parenti e amici. "Natale con i tuoi", si dice, e la trasmissione rappresenta e sottolinea questi valori antichi della famiglia, dell'amicizia e della solidarietà. La trasmissione, realizzata da Vincenti, Pasqualino, Triscoli e Giuntella, è un'anticipazione

della ricca programmazione natalizia. Molta gente passa le feste in casa. Ci siamo preoccupati di offrire qualcosa di insolito, possibilmente di intelligente, sicuramente divertente. Sempre di sabato va in onda un altro programma interessante: *L'uomo del Nilo*, curato da Ruspoli, Pasanisi e Gatti, ispirato al diario del primo viaggiatore che risalì il corso di uno dei più importanti fiumi nella storia dell'uomo».

ix | c

# questa settimana?

ATTUALITA'	DIR SCOLASTICO	CULTURA	RAGAZZI
TG L'una 1 Tennis: Coppa Davis 1 TG 2 - Dossier 2 Sport preolimpico 2		Segni del tempo 1 Itinerario: Guardia Piemontese 3 Venezia '79: la fotografia 2	I burattini di Otello Sarzi 1
Speciale Parlamento Menu di stagione 1 Storie allo specchio 1	Scuola da riformare 1 La cibernetica 1 Educazione e regioni 2 Il tempo ritrovato 3 Tra scuola e lavoro 3	Tuttilibri 1 L'ottavo giorno 1 Sorgente di vita 2 L'Italia che tiene: le Marche 2	Remi 1 Con un colpo di bacchetta 1 Il guanto rosso 2
Giorno per giorno 1 Antenna 1 Obiettivo Sud 2 TG 2 - Galleria 2 TV3 Regioni 2	Cineteca di cultura 1 Infanzia oggi 2 Il tempo ritrovato 3	Primissima 1 La guerra dei chicchi 2	Remi 1 Il trenino 1 Trentaminuti giovani 2
Mercoledì sport 1 TG 2 - Pro e contro 2 Calcio: Italia sperimentale-Germania 2 Si dice donna 2	Corso di economia 1 Risparmio di energia 1 Presciistica 2 Nova 2 Il tempo ritrovato 3	Arte città 1 Le rose di Danzica 1 Fotografiamo 2	Remi 1 Il trenino 1 Simpatiche canaglie 2
Giorno per giorno 1 Tribuna sindacale 1 Primo piano 2 TG 3 - Settimanale 2	Risparmio d'energia 1 Centomila perché 2 Scienza e progresso 2 Il tempo ritrovato 3	Dolly 1 Finito di stampare 3 	Remi 1 Simpatiche canaglie 2 Il seguito alla prossima puntata 2
Agenda casa 1 Nord chiama Sud 1 Tam tam 1 Spazio dispari 2	Corso di economia 1 Astronavi della mente 1 Presciistica 2 Visti da vicino 2 Progetto salute 2	Christzof Penderecki 2 Italiani così 2 L'albergo dei poveri 1	Remi 1 Uffal 1 Il dirigibile 2 Peter 2
Di tasca nostra 2 Sereni variabile 2 TG 2 - Dribbling 2 Il pollice 2	Scuola aperta 2	I mari dell'uomo 1 Le ragioni della speranza 1 Il futurismo 2	Natalinsieme 1 L'uomo del Nilo 1 Peter 2 Fiabe incatenate 2

# TVore18.30

martedì rete due



domenica ore 16 rete uno

# BIMBAMBOLE



— Quali novità in questo periodo?

«Torna *Happy days*, direi a furore di popolo. Le storielle dei giovani americani degli anni Cinquanta hanno finito per divertire non soltanto i teen ager. *Fonzie e C.* stanno girando in questi giorni nuovi episodi della serie, ma è presto per parlarne».

— E Remi?

«Remi ha avuto successo, anche se meno di *Heidi*. Vorrei però sottolineare che per Remi si sono venduti più libri che pupazzi, figurine, ecc., co-

me è successo per *Heidi*».

— Che cosa preparate per il futuro?

«Il pomeriggio è un momento molto importante della programmazione televisiva e finalmente se ne stanno accorgendo. Le televisioni private fanno proprio nel pomeriggio un massiccio bombardamento di film e telefilm. Penso che le due reti del servizio pubblico dovrebbero coordinarsi e penso che tutta la programmazione del pomeriggio andrebbe ripensata. Da parte nostra stiamo per realizzare una trasmissione quotidiana dalle 17

alle 18 con molte cose. Ci saranno due cartoni come conduttori; un momento per i bambini con il *Fanbernardo*, una specie di cane fantascientifico; uno spazio culturale sotto la sigla *Ma perché*; giochi di intelligenza e il telefilm giapponese *Mazzinga*. Il venerdì, poi, *Game*, un gioco collettivo con il pubblico a riassumere i temi della settimana. Ai vincitori daremo in premio solo libri. Il sabato, infine, tornerà *Aperti sabato*, una trasmissione originale reinventata ancora una volta con impegno e fantasia».

# domenica

16 DICEMBRE



## Martin Eden

Ruth (Della Boccardo) e Martin Eden (Christopher Connelly). Il loro amore, pieno di contraddizioni, ci accompagnerà per tutte le puntate dello sceneggiato sino alla sua drammatica conclusione

**TV1**  
20,40 €



**TV2**

20,40 €

## Che combinazione

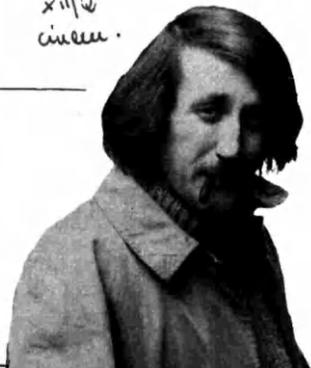
Ritorna sul piccolo schermo Rita Pavone per presentare la versione 1979 del gioco a premi riservato ai nuovi abbonati. In palio, invece dei soliti gettoni, forniture alimentari per diversi mesi calcolate su una famiglia media composta cioè da quattro persone

**TV3**

19,20 €

## Carissimi, la nebbia agli irti colli...

Flavio Bonacci partecipa alla corsa a ostacoli tra immagini e musica, realtà e sogni - diretta da Guido Tosi per la Sede della Lombardia



# TV1

Dalle Cattedrali di Velletri (Roma)

## 11 SANTA MESSA

celebrata da Mons. Dante Berini. Vescovo di Velletri

## 11,55-12,15 SEGNI DEL TEMPO €

Settimanale di attualità religiosa a cura di Liliana Ghilei. Regia di Carlo De Biase

## 12,30 LA LUNA NEL POZZO €

Viaggio quasi fantascifico alla ricerca di fatti d'armi e di cronache, detti e leggende popolari del nostro Paese. Un programma di William Azzella con la collaborazione di Nicoletta Bonucci. L'Ardia Pubblicità

## 13-14 TG L'UNA €

Quasi un rotocalco per la domenica a cura di Alfredo Ferruzza. Regia di Luciana Ugolini

## 13,30 TG 1 NOTIZIE

Pubblicità  
Dallo Studio 5 di Roma Pippo Baudo presenta

## 14-19,50 DOMENICA IN... €

di Bruno Broccoli, Giulio Perrella, Dino Verde  
Regia di Lino Procacci e  
**CRONACHE E AVVENIMENTI SPORTIVI**  
a cura di Paolo Valenti, con

## NOTIZIE SPORTIVE (14,15)

## DISCO RING (14,20)

Settimanale di musica e dischi a cura di Antonello Caprino  
Condotta da Awana Gena con Claudia e Rosanna  
Regia di Fernanda Turvani

## IN... DIRETTA DA STUDIO

Pubblicità

## NOTIZIE SPORTIVE (15,15)

## IN... DIRETTA DA STUDIO

Pubblicità

## TRE STANZE e CUCINA (15,25)

di Paolini e Silvestri con Alexander, Laura D'Angelo, Ave Ninchi, Memo Remigi, Sbrilluno, Tullio Solenghi  
Scene di Mario Fiorepino. Costumi di Antonella Cappuccio  
Regia di Luigi Bonori. 4ª puntata

## IN... DIRETTA DA STUDIO

Pubblicità

## 90° MINUTO (16,30)

**BIS (16,50)**  
PortaLuna della Lotteria Italia  
Gioco a premi con il concorso dei telespettatori  
Pubblicità

## JANE EYRE (17,30)

nel castello dei Rochester. 4ª ed ultima parte. Regia di Delbert Mann  
Interpreti: George Scott, Jack Hawkins, Susannah York,  
Nyree Dawn Porter, Rachel Kempson, Kenneth Griffith  
Distribuzione: VIACOM

## IN... DIRETTA DA STUDIO

Pubblicità

## NOTIZIE SPORTIVE (18,55)

## CAMPIONATO ITALIANO DI CALCIO (19)

Cronaca registrata di un tempo di una partita di Serie A

## IN... DIRETTA DA STUDIO

Pubblicità

## CHE TEMPO FA

## 20 TELEGIORNALE

Pubblicità

La RAI-Radiotelevisione Italiana presenta:

## 20,40 MARTIN EDEN €

dal romanzo di Jack London. Sceneggiatura di Andrew Sinclair  
e Giacomo Battista. Quarta puntata  
Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione):  
Martin Eden: Christopher Connelly. Benjamin Stankov Molnar.  
Calby Eden: Livia Giampalmo. Russa Briesenden: Flavio Bucci.  
Cheeseface: Vittorio Mezzogiorno. Lizzie Connolly: Mimsy Farmer.  
Maria Andrea Ferrei: Ruth Morse. Della Boccardo: Hermann  
Schmid. Karlheinz Heilmann: Alney Wolfgang Soldati.  
Fotografia: Pasquino De Sente. Scenografia: Elio Balletti.  
Costumi: Marisa D'Andrea. Montaggio: Luigia Magrini.  
Musiche di: Ruggero Cini. Delegato RAI alla produzione:  
Giulio Mandelli. Organizzatore generale: Alessandro Alieri.  
Una produzione R.T.R. realizzata da Giulio Scanni.  
Regia di Giacomo Battista  
Pubblicità

## 21,40 LA DOMENICA SPORTIVA €

Cronache filmate e commenti sui principali avvenimenti della giornata a cura della Redazione Sport del TG 1

## 22,30 PROSSIMAMENTE €

Programmi per sette sere a cura di Pio Jacolucci

Pubblicità

## TELEGIORNALE (22,50) - CHE TEMPO FA

In collegamento via satellite

## 23,10-04,00 SAN FRANCISCO: TENNIS €

FINALE COPPA DAVIS - STATI UNITI-ITALIA

rete



# TV2

## 12 EUROVISIONE G

Collegamento tra le reti televisive europee  
Italia - Val Gardena  
**SPORT INVERNALI: COPPA DEL MONDO DI SCI**  
Discesa libera maschile  
Pubblicità

## 13 TG 2 - ORE TREDICI

Pubblicità

## 13,30 ALLA CONQUISTA DEL WEST G

*Undicesima puntata*  
Regia di Bernard McEveety e Vincent McEveety  
Scritto da Calvin Clemente, Howard Fast,  
John Mantley e Earl W. Wallace  
Interpreti principali: James Arness, Fionnula Flanagan,  
Bruce Boxleitner, Kathryn Holcomb, William Kirby, Cullen,  
Yicki Schreck, Pat Petersen, Harris Yulin e Warren Kemmerling  
Produzione: John Mantley - M.G.M. TV

## 15 PROSSIMAMENTE G

Programmi per sette sere a cura di Pia Iacolucci  
Pubblicità

## 15,15-16,30 TG 2 - DIRETTA SPORT G

Telecronache di avvenimenti sportivi in Italia e all'estero  
a cura di Beppe Berli  
**EUROVISIONE**  
Collegamento tra le reti televisive europee  
Italia - Val Gardena  
**SPORT INVERNALI: COPPA DEL MONDO DI SCI**  
Discesa libera maschile (Sintesi)  
Pubblicità

## 16,30 POMERIDIANA G

*Spettacoli di prosa lirica e balletto*  
presentati da Giorgio Albertazzi  
Programma a cura di Ennio Armiado e Lear Maestosi  
**UNA NOTTE A VENEZIA**  
Opera comica di Johann Strauss  
Libretto di F. Zell e R. Genee  
Personaggi ed interpreti: Annina Jeanette Scovotti, Caramello  
Wolfgang, Brendel, Pappacoda Friederich Stricker, Cibolella Elke  
Schary, Delacqua Karl Donch, Duca di Urbino Carlo Birn, Barbara  
Elisabeth Steiner, Paggio Christiana Wehmer  
Versione televisiva e dialoghi di Hans-Ulrich Barth  
Orchestra di Stato di Budapest. Direttore Ernst Marzendorfer  
Coro della Radiotelevisione di Budapest  
Balletto del Teatro La Fenice di Venezia  
Coreografie di Ann Peterka. Regia di Frank de Quell  
Pubblicità

## 18,15 CAMPIONATO ITALIANO DI CALCIO

Sintesi di un tempo di una partita di Serie B

## 18,40 TG 2 - GOL FLASH G

Pubblicità

## 18,55 JOE FORRESTER G

Assalto al furgone blindato  
Telefilm - Sceneggiatura di Frank Telford  
Regia di Reza Badiyi con: Lloyd Bridges, Dwan Smith,  
Eddie Egan, Pat Crowley. Prod.: Columbia  
Pubblicità

## PREVISIONI DEL TEMPO G

## 19,50 TG 2 - STUDIO APERTO

## 20 TG 2 - DOMENICA SPRINT G

Fatti e personaggi della giornata sportiva  
a cura di Nino De Luca, Lino Ceccarelli, Remo Pascucci,  
Giovanni Gerassino  
Pubblicità

## 20,40 CHE COMBINAZIONE G

Rita Pavone presenta  
Spettacolo musicale di Chiosso D'Ottavi, e Siena  
Orchestra diretta da Marcello De Martino  
Balletti di Gino Landi con costumi di Luca Sabatelli  
Scene di Tullio Kitkowsky. Luci di Salvatore Occhipinti  
Coreografo Franco Estil. Costumista Ruggero Vitriani  
Programma a cura di Angelo Zito e Nicoletta Bonucci  
Regia di Romolo Siena  
Pubblicità

## 21,50 TG 2 - DOSSIER G

Il documento della settimana a cura di Ennio Mastrostefano  
Pubblicità

## 22,45 TG 2 - STANOTTE

## 23 CONCERTO DA CAMERA

Dal Piccolo Teatro Auditorium di Campione d'Italia  
Violinista: Salvatore Accardo; Pianista: Leonardo Leonardi  
Niccolò Paganini: I palpitanti - Le streghe - La campanella  
Assistente alle regie: Anna Franca De Polio

rete

# 2

# TV3

## 14-16,30 TG 3 - DIRETTA

### PRE OLIMPICA G

Telecronaca a diffusione nazionale di una manifestazione  
sportiva regionale in preparazione delle Olimpiadi  
di Mosca

## 18,15 PROSSIMAMENTE G

Programmi per sette sere a cura di Pia Iacolucci

## QUESTA SERA PARLIAMO DI... G

con Fabiana Udenio

## 18,30 ITINERARIO:

### GUARDIA PIEMONTESE

Tra cronaca e storia. Regia di Pupo Pisani  
Un programma della Sede Regionale per la Calabria

## 19 TG 3

fino alle 19,05 informazioni a diffusione nazionale;  
dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione

## 19,15 TEATRINO G

I burattini di Otello Sarzi  
*La streghe*

## 19,20 CARISSIMI, LA NEBBIA AGLI IRTI COLLI... G

Corso a ostacoli tra immagini e musica, realtà e sogni  
di Guido Tosi e di Romano Fressa, Giulio Martini,  
Enzo Marchetti, Rina Pienga  
Testi di Aldo Grasso, Giorgio Maggiali, Gianni Valle,  
Ugo Volli. Regia di Guido Tosi  
Un programma della Sede regionale per la Lombardia

## QUESTA SERA PARLIAMO DI... G

con Fabiana Udenio

## 20,30 TG 3 - LO SPORT G

a cura di Aldo Biazardi  
Programma a diffusione nazionale: cronache  
commenti - inchieste - quiz

## 21,15 TG 3 - SPORT REGIONE

Edizione della domenica  
a cura delle Redazioni regionali  
La giornata sportiva regione per regione

## 21,30 VENEZIA '79 - LA FOTOGRAFIA G

Consulenza di Italo Zannier  
Testo e regia di Dino B. Partesano, 1<sup>a</sup> puntata  
Un programma della Sede Regionale per il Veneto

## 22 TG 3

## 22,15 TEATRINO G

I burattini di Otello Sarzi  
*Le streghe* (Replica)

Trasmissioni per la Provincia di Bolzano

## 14,16,30 TG 3 - Diretta pre Olimpica G

## 18,30 Itinerario: Guardia Piemontese

## 19 - TG 3

## 19,15 Teatrino: I burattini di Otello Sarzi G

## 19,20 Carissimi, la nebbia agli irti colli... G

## SENDER BOZEN

Sendung in Deutscher Sprache (20-20,30)

## 20 - Tagesschau

## 20,30 TG 3 - Lo Sport G

## 21,15 TG 3 - Sport Regione

## 21,30 Venezia '79 - La fotografia G

## 22 - Carissimi, la nebbia agli irti colli... G

## 23 TG 3

rete

# 3

TV DOMENICA

puro stile  
e acciaio inox  
per un caffè  
più buono

*Cappuccina*  
**CARMENCITA  
LAVAZZA**



PRODUCED BY  
**Balzano**

per informazioni  
rivolgersi a:  
Ditta BALZANO  
via Sensovino 243/63  
Torino  
Tel. 73.95.341



La caffettiera Carmencita Lavazza è costruita interamente in acciaio inox per evitare ogni porosità, per assicurare una resistenza e una durata maggiori e per regalare al caffè una resa aromatica ottima.

Chi, se non la Lavazza, poteva realizzare una macchina inox perfetta per fare il caffè?

# TV1

15.25

## Tre stanze e cucina

E' la torta di castagne (da non confondersi con il castagnaccio, anche se parte degli ingredienti sono gli stessi) la ricetta che Ave Ninchi presenterà nel corso della quarta puntata di *Tre stanze e cucina*, che ospiterà come sempre Memo Remigi (canterà la canzone *Sola*), Alexander con i suoi giochini, Tullio Solenghi (nel minigioco *La belva umana*) e Sbrillino interpretato da Sandra Mondaini. La regia è di Luigi Bonori.

# TV2

13.30

## Alla conquista del West

Molly Culhane, con i nipoti Josh e Lara, va alla ricerca di lessie, che si è persa nel deserto. L'accompagna Deek Peasley, un ambiguo personaggio. Luke Macahan, durante il ritorno dal Texas con la mandria, libera dalle mani degli indiani il giudice Rensen, vecchio amico di Zeb. Il giudice, pur sdebitarsi, si impegna ad ottenere la grazia per Luke, sempre ricercato per aver ferito, durante la guerra di secessione, uno sceriffo.

## svizzera

- 10 - Culto evangelico
- 11.11 45 Il balcan tort
- 12.10 Sci: Discesa maschile
- 13.30 Telegiornale - 1ª edizione
- 14.15 Un'ora per voi
- 15.15 Stara on ice - 11ª parte
- 15.40 Charlie Chaplin: La polizia
- 16.10 Il tesoro di Joe Pindano
- 17 - Trovarsi in casa
- 19 - Telegiornale - 2ª edizione
- 19.20 Piaceri della musica
- 20.10 Il Regionale
- 20.30 Telegiornale - 3ª edizione
- 20.45 Le avventure di David Balfour - C di R.L. Stevenson
- 22.15 La domenica sportiva
- 23.15-23.25 Telegiornale - 4ª ed.

17.30  
di P. Bronte  
**Jane Eyre**

Jane, dopo un colloquio con Rochester, lascia il castello. Mentre vaga per la campagna viene colta da un temporale. Un pastore che vive con due sorelle la trova e la cura. Jane si ristabilisce e rimane a vivere con i salvatori. Il pastore apre una scuola e Jane vi insegna. Il tempo passa e un giorno il pastore chiede a Jane di sposarlo, ma la donna si rende conto di amare ancora Rochester e decide di tornare da lui. Torna così al castello, ma vi trova soltanto i ruderi.

20.40  
di H. London  
**Martin Eden**

La fuga dei due amici ha un tragico epilogo per Benjamin che cade dal treno e si spezza una gamba. Come un automa,

senza più speranze, Martin scrive ancora durante il giorno e la notte si ubriaca. E' la fine di ogni illusione. Una notte Martin fa uno dei più curiosi incontri della sua vita: conosce un ricco signore che ostenta, con ironia e cinismo, il fatto d'essere un poeta fallito. Si chiama Russ Brissenden. Insieme vegano per i bassifondi della "Costa barbara", e nasce un'improvvisa amicizia. L'amicizia con Brissenden, la lettura e l'entusiasmo per i suoi scritti, la stima e l'interesse che il nuovo amico ricambia diventano per Martin lo stimolo per continuare a lottare. Riprende così la sfida con gli editori. Il ricco signore si prende cura di un messicano venuto a San Francisco alla ricerca di armi per la rivoluzione. Questi, per raccogliere denaro, accetta un incontro di boxe con il campione di Oakland e quest'incontro darà lo spunto a Martin per uno dei suoi più bel racconti. Poi la notizia incredibile: un editore pubblicherà un romanzo. (Servizio a pagina 48)

16.30

## Una notte a Venezia

Trama di carattere e gusto goldoniani, quella del libretto messo in musica da Johann Strauss, C'è Enrico, nipote del senatore Delacqua, innamorato della giovane moglie dello zio, Barbara. Ma anche il duca d'Urbino è innamorato di Barbara e il senatore, pur sospendolo, aspira a diventare amministratore del duca. Ci sono poi Ciboletta cameriera di Delacqua e il fidanzato Pappacoda.

20.40

## Che combinazione

Comincia questa sera *Che combinazione* lo spettacolo di

viso in due parti, quella del venerdì presentata dal mago Silvani, quella della domenica condotta da Rita Pavone. Si tratta della annuale trasmissione promozionale della RAI dedicata soprattutto ai nuovi abbonati per i quali è previsto un gioco a premi. (Servizio a pagina 34)

21.50

## TG 2 - Dossier

*Al di là del Giuba* è il titolo del servizio che Italo Gagliano ha realizzato in Somalia per la rubrica *TG 2 Dossier* a cura di Ennio Mastrotostefano in onda questa sera. Prendendo le mosse dal problema di 350.000 rifugiati dell'Ogaden, la più alta concentrazione di profughi di tutta l'Africa, il reportage analizza l'attuale situazione interna e internazionale della Somalia, avvalendosi di una intervista in esclusiva con il presidente somalo Siad Barre.

## capodistria

- 19,30 L'angolino dei ragazzi - Centapelle '79 - 1ª parte
- 20 - Canale 27 (Replica) - Zig Zag
- 20,15 Punto d'incontro - Settimanale del Telegiornale
- 20,35 L'inverno ti farà tornare - Film - Regia di Henry Colpi con Aida Valli e Georges Wilson - Zig Zag
- 22,10 Rock Concert - Spettacolo musicale con i Manfred Manns Eart Band
- 22,40 Il ritorno di Arnold March - Telefilm della serie - Kojak con Telly Savalas, Dan Frazer e Kevin Dobson

## francia

- 11 - Corso di Inglese (14ª)
- 11,15 Concerto
- 11,50 Cori
- 12,25 Trampolino '80
- 12,45 A2 - 1ª edizione
- 13,20 Wonder women (1ª)
- 14,10 Il gioco dei numeri e delle lettere
- 15 - Animal e uomini
- 16,35 Le brigate del Tigre (2ª)
- 16,40 Top club
- 18,55 Stadio
- 20 - Telegiornale
- 20,35 Il ritorno del Santo (12ª)
- 21,35 In disparte
- 22,05 Vedere
- 22,50 Telegiornale

# TV3

14.00

## TG 3 - Diretta preolimpica

S'inizia, con la telecronaca in diretta dal Centro Sportivo Comunale - Fossati 5, di Milano, la serie delle 26 gare preolimpiche di selezione in vista delle prossime Olimpiadi di Mosca. Questo pomeriggio è dedicato alla ginnastica femminile - stiores - .

19.20

## Carjssimi, la nebbia

## agli irti colli...

La sera della domenica, un camper attraversa Milano. Dentro ci sono quattro ragazzi, membri di un complesso, che devono raggiungere uno studio televisivo per una esibizione. Gli attori che impersonano i quattro sono: Daniela Piperno, Michele Sortilino, Bruno Pagni e Antonio Catania. Musica, satira, spettacolo, documenti di costume, coinvolgimento della gente per riflettere sui problemi e la storia della città.

«La città sogna la grande città attraverso la musica», grazie anche alla partecipazione di cantanti di musica rock, comici e attori di levatura nazionale. La seconda parte della trasmissione, diretta da Guido Tosi, si soffermerà su di un particolare: lo studio televisivo, visto come attraverso una lente di ingrandimento. Tutti vengono coinvolti, dai tecnici al regista, al coreografo, agli artisti (tra quelli fissi c'è il comico Flavio Bonacci cui spetta di fare della satira).

## montecarlo

- 17 - Cimitero senza croci - Film - Regia di Robert Hossein
- 18,35 Telemontecarlo baby
- 19,10 Police Station - Telefilm
- 19,40 Telle menu
- 19,50 Notiziario
- 20 - Sotto accusa - La resa dei conti
- 20,55 Bollettino meteorologico
- 21 - Damasco '25 - Film - Regia di Curtius Bernhardt con Humphrey Bogart
- 22,30 Oroscoopo di domani
- 22,35 Cinema, cinema! Come, quando, con chi andare al cinema
- 23,05 Notiziario - 2ª edizione
- 23,15 Montecarlo sera

TV DOMENICA

# lunedì

## 17 DICEMBRE



TV 10 642

### Neve rossa

Per il «Primo viaggio dentro una grande cineteca di Hollywood» va in onda oggi *Neve rossa* con Ida Lupino (nella foto ai tempi del film) La regia è di Nicholas Ray. Altri interpreti sono Robert Ryan, Ward Bond, Olive Carey, Frank Ferguson, Charles Kemper

TV1  
20,40



TV 2 SF 21 S

TV2

17,05 G

### Il quango rosso

Una scena del telefilm tratto da un racconto di Walter Scott. L'adattamento televisivo è di Jan Stuart Blach. La sesta puntata in onda oggi è intitolata *La tempesta*

vi Marche



TV3

20,05 G

### L'Italia che tiene: le Marche

Un'immagine ripresa durante un intervento della Guardia di Finanza per un «distributore» di lavoro nero

# TV1



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

### 12,30 LE ASTRONAVI DELLA MENTE: IPOTESI AI CONFINI DELLA SCIENZA G

Un programma di Nigel Calder, prodotto dalla BBC. Edizione italiana a cura di Guido Massignani. 3<sup>a</sup> puntata (Replica). Pubblicità

### 13 TUTTILIBRI G

Settimanale di informazione libraria a cura di Guglielmo Zucconi. Regia di Francesco Dama

### 13,25 CHE TEMPO FA G

### 13,30 TELEGIORNALE

### 14 SPECIALE PARLAMENTO G

Un programma di Gastone Favero a cura di Gianni Colletta (Realità)



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

### 14,25-14,55 PROSPETTIVE DIDATTICHE PER UNA SCUOLA DA RIFORMARE G

a cura di Angelo Peroni e Guido Gola. Conduce in studio Angelo Peroni. Regia di Paolo Luciani. 12<sup>a</sup> puntata. La valutazione. 2<sup>a</sup> parte

### 17 REMI G

Le sue avventure. 40'. Sono nato in Inghilterra. Un programma a cartoni animati in 3 D dal romanzo «Senza famiglia» di Ettore Malot. Animazioni di Akiro Sugino. Regia di Yutaka Fujioka. Distr. Tokio Movie Shinsha Co Ltd

### 17,25 CON UN COLPO DI BACCHETTA G

Un programma di Tony Binarelli con Emilia Troise. Severio Matti e Tiziana Stella. Impianto scenico di Giuliano Tullio. 10<sup>a</sup> puntata. Regia di Enzo Girosio

### 17,55 AIUTO SUPERNONNA G

Lò Yeti. Prod.: Bavaria Atelier



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

### 18 LA CIBERNETICA G

Un programma di Zdenek Sagasser. Produzione Nordeutscher Rundfunk. Sistemi di regolazione - L'informazione. Pubblicità

### 18,30 NAPO ORSO CAPO G

Un cartone animato di W. Hanna e J. Barbera. Scherzi di una luca. Distr.: CBS

### 18,50 L'OTTAVO GIORNO G

a cura di Dante Fasciolo. A tu per tu. Don Claudio e Maria Romana. Gatti De Gasperi. Pubblicità

### 19,20 HAPPY DAYS G

Due in camicia con Ron Howard, Henry Winkler, Anson Williams, Donny Most, Erin Moran, Marion Ross, Tom Bosley. Regia di Jerry Paris. Prod.: Paramount

### 19,45 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO G

a cura di Giorgio Ponti, con la collaborazione di Flora Favilla e Diana De Feo. CHE TEMPO FA G. Pubblicità

### 20 TELEGIORNALE

Pubblicità

La RKO presenta

### PRIMO VIAGGIO DENTRO UNA GRANDE CINETECA DI HOLLYWOOD

a cura di Giuseppe Cereda (VIII)

### 20,40 NEVE ROSSA

(«On Dangerous Ground», 1951). Film - Regia di Nicholas Ray. Interpreti: Robert Ryan, Ida Lupino, Ward Bond, Sumner Williams, Olive Carey, Frank Ferguson, Ian Wolfe, Anthony Ross, Charles Kemper, Ed Begley. Produzione: RKO. Pubblicità

### 22,25 STORIE ALLO SPECCHIO G

Un programma a cura di Guido Levi. Storia di Antonio D. G. Regia di Gian Piero Ricci. Pubblicità

### TELEGIORNALE (23)

OGGI AL PARLAMENTO G - CHE TEMPO FA

rete

1

TV2

**12,30 MENU DI STAGIONE G**

Conduce in studio Gius. Sacchetti  
Regia di Bianca Pagliero  
Pubblicità

**13 TG 2 - ORE TREDICI**

Pubblicità



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

**13,30-14 EDUCAZIONE E REGIONI G**

Infanzia e territorio a cura di Mauro Gobbi  
La linea reita - 1. Regia di Luciano Capponi

**TV 2 RAGAZZI****17 PETER G**

Cartone animato. Peter in ufficio  
Prod.: Televisione Cecoslovacca

**17,05 IL QUANTO ROSSO G**

Telefilm da un racconto di Walter Scott  
Adattamento di Ian Stuart Black. Regia di Clarke Tait  
6ª puntata La tempesta

**17,30 SPAZIO DISPARI G**

Rubrica biettimane a cura di Roberto Staffi  
e Anna Maria Xerry de Caro  
Alla ricerca dell'arte mineraria



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

**18 CORSO PER SOCCORRITORI G**

Realizzato con la collaborazione dell'Assessorato per la Sanità della Regione Liguria e del Laboratorio per le Tecnologie Didattiche del C.N.R. a cura di Luigi Perola  
Consulenza didattica di Grazia De Ferrer, Maria Ferraris, Vittorio Midoro e Rinaldo Sanna  
Urgenze psichiatriche  
Consulenza medica di Carlo Baconcini, Carmelo Conforto, Filippo Gabrielli, Franco Giberto, Ugo Menchini e Gian Luigi Rocco. 12ª puntata  
Regia di Filippo Paolone e Ugo Novello (Replica)  
Pubblicità

**18,30 DAL PARLAMENTO****TG 2 - SPORTSERA G**

Pubblicità

**18,50 SPAZIOLIBERO:****I PROGRAMMI DELL'ACCESSO G**

LAV - Lega Anti-Vivisezione - La solita frode antivivisezionista -

**19,05 BUONASERA CON...****PEPPINO DE FILIPPO G**

Testi di Luigi De Filippo Regia di Gian Carlo Nicotra  
con il telefilm della terza serie  
Atlas UFO Robot: Supersoldate  
L'occhio spaziale  
Produzione Toei Doga Animation Co. Ltd.  
Pubblicità

**PREVISIONI DEL TEMPO G****19,45 TG 2 - STUDIO APERTO**

Pubblicità

**20,40 LA MEDIUM****STAGIONE DI OPERE E BALLETTI**

TrasEDIA in due atti di Giancarlo Menotti  
Monica Ioanna Bruno, Toby Frank Phelan, Mrs. Gobineau Anna Maria Balboni, Mr. Gobineau Mario Borriello, Mrs. Nolan Maria Teresa Mandarini  
Scenari e costumi di Pier Luigi Samaritani  
Orchestra del Festival del Due Mondi diretta da Denis Vaughan  
Regia teatrale di Giancarlo Menotti  
Regia televisiva di Fernando Turvani  
(Ripresa effettuata al Teatro Carlo Melissio di Spoleto in occasione del XII Festival dei Due Mondi)  
Pubblicità

**21,50 SPAZIOLIBERO:****I PROGRAMMI DELL'ACCESSO G**

The Club of Rome - Energia: ieri, oggi, domani -

**22,05 DOTTORI IN ALLEGRIA G**

Scusi, ha visto il mio cadavere?  
Telefilm comico con: Robin Nedwell, Geoffrey Davies, Ernest Clark, Andrew Knox e Frank Jarvis  
Scritto da George Layton e Jonathan Lynn  
Diretto da Bryan Izzard. Prodotto da Humphrey Barclay per la London Weekend Television

**22,30 SORGENTE DI VITA**

Rubrica di vite e cultura ebraica  
a cura dell'Unione delle Comunità Israelitiche Italiane  
Pubblicità

**TG 2 - STANOTTE (23,10)**

TV3

**18,30 QUESTA SERA****PARLIAMO DI... G**

con Fabiana Udenio



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

**PROGETTO SALUTE G****IL TEMPO RITROVATO**

di Adriana Foti, Consulenze di Luciana Sdruffa  
Regia di Manuel De Sica. 1ª puntata

**19 TG 3**

lino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale;  
dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

**19,30 TG 3 - SPORT REGIONE**

Edizione del lunedì a cura delle Redazioni regionali  
Settimanale a diffusione regionale

**20 TEATRINO G**

I burattini di Otello Sarzi  
Il pelo

**QUESTA SERA PARLIAMO DI... G**

con Fabiana Udenio

**20,05 L'ITALIA CHE TIENE: LE****MARCHE G**

di Sergio Tati. Consulenze di Massimo Paci  
Un programma della Sede regionale per le Marche



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

**21 TRA SCUOLA E LAVORO G**

Situazioni regionali: Umbria  
a cura di Donato Goffredo, Gabriele La Porta,  
Sandro Melicani  
Consulenza di Arnaldo Ferroni e Nicola Marango  
Regia di Rogo Oppidisenro  
1ª: Regione Umbria

**21,35 TG 3****22,05 TEATRINO G**

I burattini di Otello Sarzi  
Il pelo (Replica)

Trasmissioni per la Provincia di Bolzano

**SENDER BOZEN**

Sendung in Deutscher Sprache (17-18)

17 — Ich schere mich den Teufel um rechts und links  
Golo Mani zum 70. Geburtstag  
Ein Film von Gustav Mösler und Udo Reiter  
Verleih: Telepool

17,45 Rockzene in Sudtirol  
Die Esakietler Bänkelsänger -  
Präsentation: Peter Ghirardini  
Regie: Helga Wiedenhofer



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

18 — Corso di lingua tedesca  
2ª lezione (Replica)



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

18,30 Progetto salute: Il tempo ritrovato G  
1ª puntata

19 — TG 3

lino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale;  
dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

19,30 TG 3 - Sport Regione

Sendung in Deutscher Sprache (20-22,45)

20 — Tagesschau

20 — Schwarz auf Weiss - ein Pressespiegel

20,30 Unser Lied  
Wiederholung der Lieder mit den meisten Stimmen

21 — Am ruden Tisch  
Eine Sendung von Robert Poder

21,50 Adventus Domini - Ankunft des Herrn  
Meditation zum Weihnachten. Buck: Issei Dirnbeck  
Regie: Kurt Jenck. Verleih: ORF

22,45 TG 3

rete

2

rete

3

TV LUNEDI

# Suerte ti sfida a provarlo amaro.

(Perché lo sai che un vero caffè si giudica così.)

**Suerte**  
miscela di caffè  
MACINATO

10 netti

Suerte  
per chi ha il culto del caffè.

# TV1

Due in camicia

17.25 **C** V/F Vanie  
TV Ragazzi

## Happy days

Richie non riesce a trovare una ragazza da condurre al ballo e Fonzie lo accompagna nella biblioteca dove sono riunite molte delle ragazze del collegio. Qui Fonzie e gli amici incontrano Lori, Beth e Christy e ritornano con loro in collegio dove però, chiacchierando e raccontando barzellette, perdono la nozione del tempo. Arriva intanto il coprifuoco delle dieci: quando la sorvegliante sta per cominciare il giro di controllo nelle stanze, Fonzie e Richie indossano le camicie da notte delle ragazze per organizzare la loro fuga.

## Con un colpo di bacchetta

L'apprendista stregone presenta il gioco della somma misteriosa. Partecipano i maghi Alan Gaylar (Francia), Johnny Lohm (Inghilterra), Torano (Norvegia), Gai-nor (USA).

## 20.40 II/S

### Neve rossa

Poliziesco (1951). La trama, Jim Wilson, poliziotto violento, viene spedito in un paesetto di montagna e subito si trova fra i piedi un omicidio. E' stata uccisa una ragazza e il padre, impazzito dal dolore, vuol farsi giustizia da sé. Parte la caccia a due, e nel suo corso Jim è indotto a moderare la propria durezza.

Che se ne dice, Robert Ryan.

Ida Lupino, Ward Bond e Ed Begley nel secondo film di Nicholas Ray, incluso nella rassegna RKO. Un altro esempio del modo in cui il cinema americano trattava il genere poliziesco una trentina d'anni fa, e per quanto riguarda Ray un ulteriore segno di fedeltà a un'idea del cinema e del mondo chiusa, dura e romantica, quella che l'ha fatto definire dai suoi ammiratori « poeta della notte che cade ».

## 22.25 **C** V/D

### Storie allo specchio

Il problema della medicina in Italia, colto in duplice aspetto: quello del malato e quello del medico. In questo quadro si inserisce la storia di Antonio, cardiocirurgo che — nonostante la sua capacità — non riesce ad operare impedito dalla burocrazia delle strutture ospedaliere.

# TV3

XIII F

18.30 **C**

## Al tempo ritrovato

S'inizia oggi un programma, con cui il Dipartimento Scuola Educazione della RAI inaugura la Terza Rete, dedicato ai problemi della terza età. Il tempo ritrovato (questo è il titolo del ciclo) esaminerà, nel corso di cinque trasmissioni quotidiane, le molteplici possibilità di una « vecchiaia positiva ». Attraverso una serie di strutture adeguate sarebbe infatti possibile vivere con maggiore serenità quella parte della nostra esistenza troppo spesso caratterizzata da solitudine ed emarginazione.

# TV2

V/C

17.30 **C**

## Spazio dispari

Il mestiere di minatore spesso è un argomento soltanto da romanzo sceneggiato e sembra comunque appartenere ad altri tempi. Non è così. Capita per esempio che in periodo di crisi energetica l'esistenza o meno di una miniera di lignite diventi argomento di interesse e di attualità. Il servizio analizza quattro diverse situazioni, nella zona mineraria tra Grosseto e Siena. Un paese, Riballa, che vive nel ricordo di una tragedia della miniera. Un museo, a Massa Marittima e due « realtà » d'oggi.

## 17.05 **C** II/S

di W. Scott

### Il guanto rosso

#### La tempesta

La nave dei contrabbandieri, comandata da Nanty, giunge al Capo Bonness e, ricevuto da terra il segnale convenuto, insieme al carico di whisky scarica anche Alan, che però sta molto male. Il giovane viene condotto a Fairliades.

## 19.05 **C** V/F Vanie

### Buonasera con...

Peppino De Filippo e il telefilm. L'occhio spaziale della serie Atlas. Ufo Robot. Supergoldrake. Procton ha costruito un satellite che è programmato in modo da percepire ogni traccia di radiazione termica emessa da dischi o altri oggetti volanti. Si tratta di un vero « occhio spaziale ».

## 20.40 I/S

### La medium

Il libretto dell'opera è dello stesso Menotti e rievoca la tragedia di una donna scaltra che per lucro si finge medium, dotata quindi di facoltà tali da permettere il verificarsi di fenomeni paranormali. Nel suo mestiere c'è della crudeltà. I suoi danarosi clienti sono, in genere, genitori che hanno perso i figli e desiderano risentire la voce, rivederne l'ombra, ascoltarne il pianto o il sorriso. Nel suo oscuro « studio » è stato installato un microfono, mentre le sono di aiuto la figlia e un povero ragazzo sordomuto. Ma il dramma, già tanto acceso per gli infelici clienti, si scatena nel momento in cui, durante una seduta, la medium crede realmente di sentirsi toccare da un fantasma. Si scaglia contro il sordomuto sperando di avere da lui una spiegazione ma questi non capisce che cosa voglia.

## 20.05 **C** V/C

### L'Italia che tiene: le Marche

Si tratta della prima puntata, dedicata alle Marche, di un ciclo che esaminerà i fenomeni e i problemi della vita economica e sociale delle regioni italiane. Il programma di questa sera è stato realizzato con la consulenza di Massimo Paci, professore di sociologia economica all'Università di Urbino. Fuori del « triangolo industriale » della Cassa per il Mezzogiorno, le Marche hanno avuto lo stesso un forte sviluppo industriale, tra il '60 e il '70, diffuso in una miriade di piccole e medie aziende, molte delle quali a carattere artigianale e familiare. Una rete di piccole aziende contadine s'intreccia con settori industriali come quelli del legno nella zona di Pesaro, degli strumenti musicali (Ancona e Macerata), delle calzature.

## svizzera

- 18 — Per i più piccoli **C**
- 18.25 Per i ragazzi **C**
- 18.50 Telegiornale - 1ª edizione **C** TV-Spot
- 19.05 Emergenza per Patsy **C** Telefilm - TV-Spot **C**
- 19.35 Obiettivo sport **C** TV-Spot **C**
- 20.05 Il Regionale **C** TV-Spot **C**
- 20.30 Telegiornale - 2ª edizione **C**
- 20.45 I Cristiani **C** 4. Il mondo medievale
- 21.40 1979: Anno del bambino **C** Registrazione effettuata al Casinò municipale di Campione d'Italia
- 22.15 Prossimamente cinema **C**
- 22.30-22.40 Telegiornale - 3ª ed. **C**

## capodistria

- 19.50 Punto d'incontro
- 20 — L'angelo dei ragazzi **C** Cartoni animati — Zig Zag
- 20.15 Telegiornale **C**
- 20.30 Miracolo a Milano Film del ciclo dedicato al regista Vittorio De Sica con Emma Gramatica, Paolo Stoppa e B. Bovo — Zig Zag
- 22 — Passo di danza **C** Ribalta di balletto classico e moderno: Cele Kula
- 22.35 Morava 76 **C** Sceneggiato TV 3ª puntata. Una porzione di riso

## francia

- 12.05 Venite a trovarmi
- 12.29 Crapotte - Telefilm (1ª)
- 12.45 A2 - 1ª edizione
- 13.35 Rotocalco regionale
- 14 — Aujourd'hui madame
- 14.55 Il re vagabondo - Film
- 16.25 Contadini. Documentario (5ª)
- 17.20 Finestra su...
- 18.25 Telegiornale
- 18.50 Gioco dei numeri e lettere
- 19.20 Attualità regionali
- 19.45 Top club, a cura di Guy Lux
- 20 — Telegiornale
- 20.35 D.mande d'attualità
- 21.40 Racconti moderni
- 22.50 Sala delle feste
- 23.35 Telegiornale

## montecarlo

- 17.40 Cartoni animati **C**
- 17.55 Paroliamo e cantiamo **C**
- 18.15 Un peu d'amour, d'amitié et beaucoup de musique **C**
- 19.10 Police Station - Telefilm
- 19.40 Tele menu **C**
- 19.50 Notiziario **C**
- 20 — Mannix: La piccola cliente
- 20.55 Bollettino meteorologico **C**
- 21 — Carambola Filotto... tutti in buca - Film - Regia di Ferdinando Baldi con Michael Coby, Paul Smith
- 22.30 Oroscopo di domani **C**
- 22.35 Spasmo - Film - Regia di Umberto Lenzi
- 0.05 Notiziario - 2ª edizione **C**
- 0.15 Montecarlo sera

# martedì

18 DICEMBRE

TV1

20,40 G

## La promessa

Macha Meril (Rosa Heller) è fra gli interpreti dello sceneggiato tratto dal romanzo di Friedrich Dürrenmatt. La sceneggiatura è di Gianfranco Calligaris e la regia di Alberto Negrin. La fotografia è di Giulio Albonico, le musiche sono di Egisto Macchi

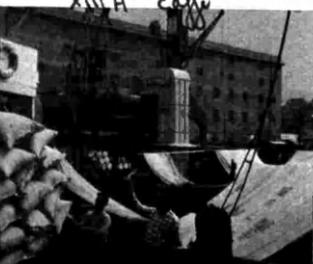


## Lo sport preferito dall'uomo

Rock Hudson e Paula Prentiss (nella foto in una scena del film) sono i protagonisti di questo lungometraggio diretto da Howard Hawks. Nel cast figurano anche Marie Perachey, Charlene Holt, John McGiver, Roscoe Karus, James Westerfield, Normann Alden e Forrest Lewis

TV2

21,30 G



TV3

20,05 G

## La guerra del chicchi

Sacchi di caffè nel porto di Genova. Questo programma è diretto da Piero Panizon

# TV1

**12,30 LA CIBERNETICA G**  
 Un programma di Zdenek Sgasser  
 Produzione Norddeutscher Rundfunk  
 Sistemi di regolazione, L'informazione (Replica)  
 Pubblicità

**13 GIORNO PER GIORNO G**  
 Rubrica del TG 1 a cura di U. Guidi e L. Valente  
 Conducono in studio A. Buttiglione e M. Morace

**13,25 CHE TEMPO FA G**  
 Pubblicità

**13,30-14,10 TELEGIORNALE  
 OGGI AL PARLAMENTO G**

**17 REMI G**  
 Le sue avventure:  
 419 - Conosco i miei genitori  
 Un programma a cartoni animati in 3 D  
 del romanzo - Senza famiglia - di Ettore Malot  
 Animazioni di Akio Sugino. Regia di Yutaka Fujioka  
 Distr.: Tokio Movie Shinsha Co. Ltd

**17,25 IL TRENINO G**  
 di Mara Bruno, Testi di Maria Sandias  
 a cura di Silvana Lomagno  
 con: Mela Cecchi, Marcantonio Graffeo, Ornella Grassi  
 e Paolo Stramacci. Regia di Marco Caliano

**17,50 AIUTO SUPERNONNA G**  
 Il mostro di Lock-Ness  
 Prod.: Bavaria Atelier

**DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**

**18 CINETECA - CULTURA G**  
 I.S.M.E.O. - Istituto Italiano per il Medio ed Estremo Oriente  
 a cura di Franco Cimmino. 5ª puntata  
 Pubblicità

**18,30 PRIMISSIMA G**  
 Attualità culturali del TG 1 a cura di Vanni Ronisvalle

**19,05 SPAZIO LIBERO: I PROGRAMMI  
 DELL'ACCESSO G**  
 Unione italiana dei ciechi: - Integrazione dei ciechi nella società -  
 Pubblicità

**19,20 HAPPY DAYS G**  
 Joania torna indietro, Jo parte  
 con Ron Howard, Henry Winkler, Anson Williams,  
 Donny Most, Erin Moran, Marion Ross, Tom Bosley  
 Regia di Jerry Paris. Prod.: Paramount

**19,45 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO G  
 CHE TEMPO FA**  
 Pubblicità

**20 TELEGIORNALE**  
 Pubblicità

La RAI - Radiotelevisione Italiana presenta  
**20,40 LA PROMESSA G**  
 del romanzo di Friedrich Dürrenmatt  
 Sceneggiatura di Gianfranco Calligaris  
 Seconda ed ultima puntata  
 Personaggi ed interpreti: Commissario Mattai Rossano Brazzi,  
 Capo della polizia cantonale Raymond Pellegrin, Rosa Heller,  
 Macha Meril, Anna Maria Grande Erika Beltrami, Sigra Moser,  
 Gisella Burinato, Dottor Locher Francesco Carnelutti, Trademunt  
 Bruno Corazzari, Sigra Scroth Diana Torrieri ed inoltre:  
 Marco Di Vittorio, Iris Mazzucco, Marie J. Mailand, Gianni Pulone  
 Fotografia di Giulio Albonico  
 Scenografia e costumi di Mario Ambrosino  
 Montaggio di Paolo Boccio Musiche di Egisto Macchi  
 Una produzione Chiara Films Internazionali  
 realizzate da Oscar Brazzi. Regia di Alberto Negrin  
 Il romanzo «La promessa» è pubblicato in Italia da Einaudi editore  
 Pubblicità

**21,45 ANTENNA G**  
 a cura di Federico Fazzuoli, Emilio Sanna  
 con la collaborazione di Rossana Fagliaia  
 Dopo Galileo  
 Pubblicità

**TELEGIORNALE (23)  
 OGGI AL PARLAMENTO G CHE TEMPO FA**

# TV2

## 12,30 OBIETTIVO SUD ☉

Settimanale di temi meridionali  
di Gilberto Marselli e Federico Tortorelli,  
a cura di Corrado Guerra, Regia di Lelio Galletti

Pubblicità

## 13 TG 2 - ORE TREDICI

Pubblicità



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

## 13,30-14 DALLE ELEMENTARI ALLA MEDIA: PSICOMOTRICITA' E HANDICAPS ☉

di Luciano Martinengo, a cura di Antonio Amoroso  
Vissuto e identificazione. 3<sup>a</sup> puntata

## TV 2 RAGAZZI

### 17 SIMPATICHE CANAGLIE

Comiche degli anni Trenta di Hal Rosson  
Si paga all'uscita  
Alfa Alfa campione suo malgrado  
Distr.: Impia Enterprises

### 17,20 TRENTAMINUTI GIOVANI ☉

a cura di Enzo Balboni  
Regia da studio di Rosangela Locatelli



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

### 18 INFANZIA OGGI ☉

Psicologia infantile  
Un programma di Sabina Manes. 4<sup>a</sup> puntata  
Si zitto, devo dormire  
Partecipano il prof. Alessandro Salvini e la sign. Claudia Minerde  
Regia di Serrino Spina (Replica)

Pubblicità

### 18,30 DAL PARLAMENTO ☉ TG 2 - SPORTSERA

Pubblicità

### 18,50 BUONASERA CON... PEPPINO DE FILIPPO ☉

Testi di Luigi De Filippo. Regia di Gian Carlo Nicotri  
con il telefilm della terza serie  
Atlas Ufo Robot: Supergoldrake  
Un piccolo mostro  
Produzione Toei Doga Animation Co Ltd.

Pubblicità

### PREVISIONI DEL TEMPO ☉

### 19,45 TG 2 - STUDIO APERTO

Pubblicità

Aldo Falivena ed Ezio Zefferi vi propongono

### 20,40 TG 2 - GALLERIA ☉

Persone dentro i fatti

Pubblicità

### 21,30 LO SPORT PREFERITO DALL'UOMO ☉

Film - Regia di Howard Hawks  
Interpreti: Rock Hudson, Paula Prentiss, Marie Perchy,  
Charlene Holt, John McGiver, Roscoe Karus,  
James Westerfield, Norman Alden, Forrest Lewis  
Produzione: Howard Hawks

Pubblicità

### TG 2 - STANOTTE (23,30)

# TV3

## 18,30 QUESTA SERA PARLIAMO DI... ☉

con Fabiana Udenio



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

### PROGETTO SALUTE ☉

#### IL TEMPO RITROVATO

di Adriana Foti. Consulenza di Luciano Scaffa  
Regia di Manuel De Sica. 2<sup>a</sup> puntata

### 19 TG 3

fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale;  
dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

### 19,30 TV 3 REGIONI ☉

Cultura, spettacolo, avvenimenti, costume  
(Programmi a diffusione regionale)

Valle d'Aosta: Questa è la Terza Rete

Piemonte: RR: Rubrica Regionale. 1<sup>a</sup> puntata

Lombardia: Il rilasciamento del lavoro. 1<sup>a</sup> puntata - I lavora-  
tori e Piazza Fontana

Trentino-Alto Adige: Trasmissione inaugurale

Veneto: La nave dei eroi. 1<sup>a</sup> puntata - Momenti di vita e  
cultura veneta

Friuli-Venezia Giulia: Quante stede. 1<sup>a</sup> puntata

Liguria: Come siamo. 1<sup>a</sup> puntata - Facciamo i conti con  
il 1979

Emilia-Romagna: Studio regione. 1<sup>a</sup> puntata - 150 anni  
di acuti

Toscana: Sette e tre. 1<sup>a</sup> puntata

Marche: Questa è la Terza Rete. 1<sup>a</sup> puntata

Umbria: La Terza Rete in Umbria

Lazio: La posta del cittadino. A confronto

Abruzzo: Z' Ntonio: un personaggio che non fa storia

Molise: Annone: splendori e decadenza di una città

Sardegna: Da Pasco da Vaddi: a Marco del Mare  
1<sup>a</sup> puntata

Campania: I 12 giorni del bambino radiante. Viaggio  
nel Presepe napoletano. 1<sup>a</sup> puntata

Puglia: Andiamo a incominciare

Basilicata: Numero Zero

Calabria: La notte di Natale

Sicilia: Tutivù. 1<sup>a</sup> puntata

Maggiori dettagli e notizie li troverete nella rubrica  
TV 3 Regioni a pagina 224-225

### 20 TEATRINO ☉

I burattini di Otello Sarzi

Il maestro

### QUESTA SERA PARLIAMO DI... ☉

con Fabiana Udenio

### 20,05 LA GUERRA DEI CHICCHI ☉

Regia di Piero Panizon

Un programma della Sede Regionale per la Liguria e  
della Sede Regionale per il Friuli-Venezia Giulia

### 20,45 STAMPA E NUOVE

#### TECNOLOGIE ☉

a cura di Celestino E. Spada  
Consulenza di Luca Lauriola. Regia di Lucio Fasano

### 21,30 TG 3

### 22 TEATRINO ☉

I burattini di Otello Sarzi

Il maestro (Replica)

### Trasmissioni per la Provincia di Bolzano SENDER BOZEN



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

### 17 - Tra scuola e lavoro ☉

### 17,30 L'Italia che tiene: Le Marche ☉



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

### 18,30 Progetto salute: Il tempo ritrovato ☉

### 19 - TG 3

fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale, dalle

19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

Sede Regionale per il Trentino-Alto Adige

Trasmissione inaugurale

### Sendung in Deutscher Sprache (20-20,40)

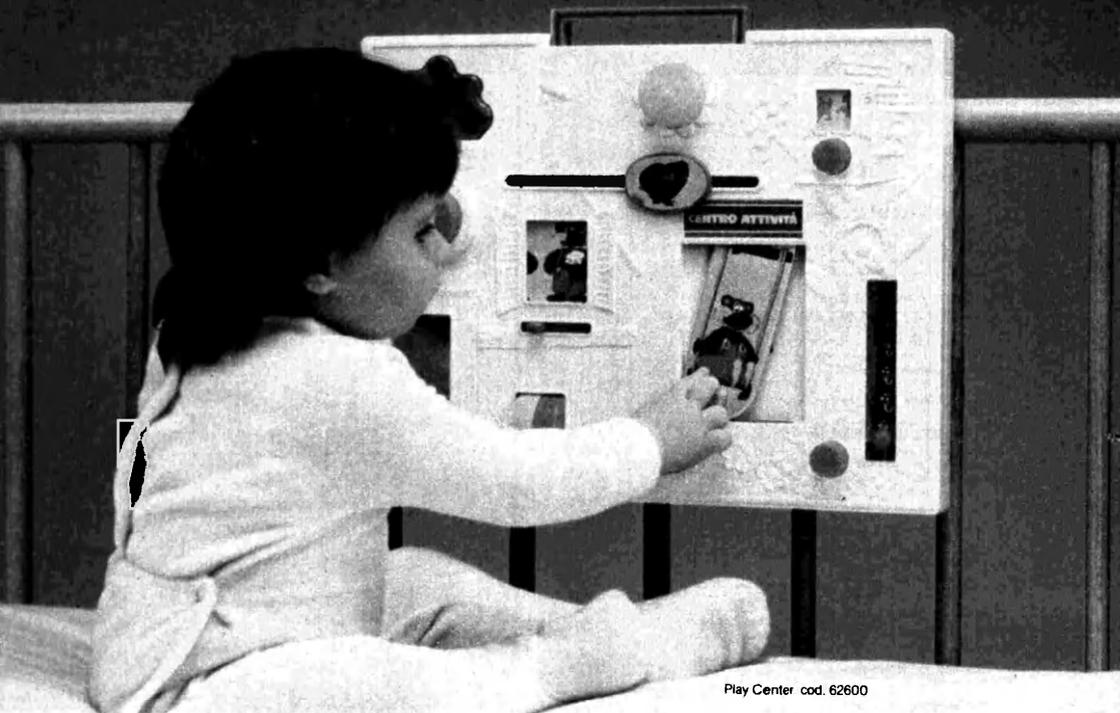
### 20 - Tagesschau

### 20,20 Sportschau

### 20,45 Stampa e nuove tecnologie ☉

### 21,15 La guerra dei Chicchi ☉

### 22 - TG 3



Play Center cod. 62600

**Vedere e toccare.  
Sì, meglio con Chicco.**

IMS

Gran Cubo  
cod. 60060



Dopo la pappa, il gioco è l'avvenimento più importante nella crescita di un bambino. Ma bisogna sceglierlo secondo la sua naturale evoluzione: Prime Percezioni, Coordinamento Psicomotorio, Azione e Fantasia. La Linea Prescolaris offre una vasta scelta di giochi di qualità più adatti al suo sviluppo.



Hallo-Chicco  
cod. 62650



Cantatreno  
cod. 61840

**prescolaris Chicco**

**Crescere, gioco per gioco.**

**ARTSANA**

Catalogo GRATIS  
in farmacia  
e nei centri specializzati



# 1 TV1

19.20

## Happy days

Leather Tuscedero — che è interpretata nel telefilm dalla rock star inglese Suzi Quatro — ha formato un complesso rock. «Leather and the Suedes», nel tentativo di superare con il lavoro i suoi problemi. Quando una componente del gruppo se ne va, Joanie prende il suo posto come corista. Fonzie porta un agente teatrale per un'audizione. Soddosfatto, dopo averli ascoltati, l'agente organizza subito una tournée a partire da San Francisco. Joanie decide di seguire il gruppo.

# 2 TV2

17.00

## Simpatiche canaglie

Alfa Alfa, Porky, Butch, Darle e Spanky sono gli eroi delle tre puntate di questa settimana. C'è un avventuroso viaggio su un treno che pare un giocattolo (Cluf, cluf); c'è il movimentato salvataggio di un cane randagio che sta per essere acciuffato da un acciappacani (Incubi notturni); c'è una brillante operazione antincendio in cui le simpatiche canaglie collaborano attivamente con i vigili del fuoco (Allarme antincendio).

## svizzera

- 9,9,50 e 10-10,50 Telescuola
- 18 — Per i più piccoli
- 18,05 Per i ragazzi
- 18,50 Telegiornale - 1ª edizione
- 19,00 Le sci, come 4ª puntata - TV-Spot
- 19,35 Archeologia cinese - Film TV-Spot
- 20,05 Il Regionale - TV-Spot
- 20,30 Telegiornale - 2ª edizione
- 20,45 Gabriella e l'extraterrestre - di Giuseppe Biscossa 2ª parte: «Lo sbarco» - Regia di Vittorio Barino
- 21,55 Terza pagina - Notizie
- 22,40 Telegiornale - 3ª edizione
- 22,50-24 Martedì sport

# 3 TV3

17.25

## Il trenino

Paolo e Ornella spiegano ai bambini che cosa sono gli effetti sonori dei programmi televisivi, presentano anche un filmato e invitano un «umorista» a dare qualche esempio dal vivo. Va poi in onda un cartone animato sugli animali. Mela Cecchi e Marco Graffeo recitano la Storia della signora Coreggio. Infine una gag su Frankenstein con la partecipazione di Mario Pagano.

## 20.40 La promessa

Durante mesi e mesi di solitudine, di attesa, di appostamenti, Mattai si affeziona alla piccola e gioca con lei. Fino a quando la bambina comincia ad arrivare tardi a scuola, a mentirgli, allora

# 4 TV4

17.20

## Trentaminiuti giovani

In questo numero i piccoli redattori del Giornale dei ragazzi rispondono alle lettere dei loro coetanei. Seguirà un servizio-inchiesta realizzato dagli alunni del Liceo Cavour di Roma e uno sull'educazione fisica.

## capodistria

- 19,25 Odprta meja - Confine aperto - Trasmissione in lingua slovena
- 19,50 Punto d'incontro
- 20 — Cartoni animati - Zia Zaa
- 20,15 Telegiornale
- 20,30 Ha ballato una sola estate - Film - Regia di Arne Mattson con Ulla Jacobson, Folke Sundquist e Edvin Adolphson - Zig Zag
- 22 — Temi d'attualità
- 22,30 Musica popolare - Canti e danze dal mondo - Messico
- 23 — Punto d'incontro - (Replica)

Mattai capisce che è arrivato il momento atteso. Ritorna a Zurigo e convince i suoi ex colleghi a salire con lui per appostarsi nel bosco dove la piccola passa molte ore in attesa di qualcuno. Dopo una settimana nessuno si è fatto vivo e i colleghi abbandonano Mattai al suo destino.

## 21.45 Antenna

Riprende la rubrica Antenna con un servizio sul « caso Galileo », tornato d'attualità nello scorso novembre con l'annuncio del riesame dell'intera vicenda dello scienziato toscano, dato dallo stesso papa Giovanni Paolo II. I tempi sono maturi per un nuovo modo di concepire il rapporto tra scienza e fede, senza quell'intransigenza dogmatica che fu all'origine della condanna di Galileo e di altri scienziati che mettevano in dubbio le affermazioni delle Sacre Scritture.

# 5 TV5

21.30

## Lo sport preferito dall'uomo

Commedia (1983). La trama. L'esperto di pesca Robert Wiloughby viene mandato a difendere il prestigio della ditta per cui lavora in un torneo. Ma in verità non ha mai visto un amo né una canna e per giunta non sa neanche nuotare. Per fortuna lo aiuta la giovane e bella Abigail. Che se ne dice. Un regista che è insieme anche un mito, che vogliamo di più? Il mito è Howard Hawks, sperimentatore e innovatore, nella sua lunga carriera (conclusa un paio d'anni fa), di ogni genere cinematografico, dal western al giallo, dall'avventuroso al sofisticato. E qui siamo per l'appunto in tema di commedia sofisticata.

## francia

- 12,05 Venite a trovarmi
- 12,20 Crapotte - Telefilm (2ª)
- 12,45 A2 - 1ª edizione
- 13,35 Rotocalco regionale
- 14 — Aulourd'hui madame
- 16,30 I giorni della nostra vita
- 17,20 Finestra su...
- 17,50 Récré A2
- 18,30 Telegiornale
- 18,50 Il gioco dei numeri e delle lettere
- 19,20 Attualità regionali
- 19,45 Top club, a cura di Guy Lux
- 20 — Telegiornale
- 20,40 La Natività - Film
- 23,30 Telegiornale

# 6 TV6

20.00

## Teatrino



Otello Sarzi nel laboratorio dove costruisce i suoi burattini

20.05

## La guerra dei chicchi

A confronto due porti, Genova e Trieste, tra i più importanti d'Italia, sul tema dello « sbarco » del caffè in Italia. Due operatori portuali, scambiandosi le parti, analizzeranno problemi e situazioni connessi allo stoccaggio, alla lavorazione e all'immissione del caffè in ciascuno dei due porti. Dopo il documento filmato seguirà un incontro in studio per approfondire il discorso avviato dalle due brevi inchieste.

## montecorlo

- 17,40 Cartoni animati
- 17,55 Paroliamo e cantiamo
- 18,15 Un peu d'amour, d'amitié et beaucoup de musique
- 19,10 Police Station - Telefilm
- 19,40 Tele menu
- 19,50 Notiziario
- 20 — Intoccabili: I fratelli Ganna
- 20,55 Bollettino meteorologico
- 21 — Sangue al km. 148 - Film - Regia di Nikola Tanhofer
- 22,30 Oroscopo di domani
- 22,35 Guastafesta nobile veneziano - Film - Regia di Flavio Mogherini con Marcello Mastroianni, Claudia Mori
- 0,05 Notiziario - 2ª edizione
- 0,15 Montecarlo sera

TV MARTEDI

# mercoledì

19 DICEMBRE

**TV1**

20,40 €

## Mash

Continuano le divertenti avventure della troupe chirurgica di stanza in Corea. Il telefilm in onda questa sera è intitolato *Operazione mutandoni*. Si avvicina l'inverno. Gli indumenti forniti dell'esercito sono troppo leggeri e allora...

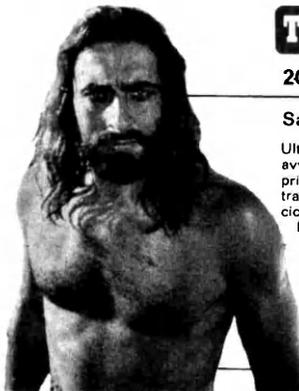


**TV2**

20,40 €

## Sandokan

Ultimo episodio delle avventure del principe-pirata tratte dai romanzi del ciclo malese di Emilio Salgari. Il colera e gli uomini di Brooke decimano i tigrotti ma Sandokan non si arrende.



**TV3**

18,30 €

## Questa sera parliamo di...

Fabiana Udeno, il volto nuovo della Rete 3. Quindici anni, romana, allieva del liceo artistico, aveva in precedenza lavorato con Giorgio Strehler in *La tempesta*. Ora studia danza moderna e classica alla scuola di Renato Greco. Presto girerà un film



# TV1



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

## 12,30 CINETECA - CULTURA €

I.S.M.E.O. Istituto Italiano per il Medio ed Estremo Oriente a cura di Franco Cimmino 5ª puntata (Replica)  
Pubblicità

## 13 ARTE CITTA' €

a cura di Maurizio Cognigni, Giuliana Salami  
Questa settimana: Napoli, Regia di Maurizio Coronati

## 13,25 CHE TEMPO FA €

Pubblicità

## 13,30 TELEGIORNALE

OGGI AL PARLAMENTO €



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

## 14,10-14,40 CORSO ELEMENTARE DI ECONOMIA €

a cura di Mirella de Vincis  
Consulenza di Giuseppe Garofalo e Sergio Bruni  
Regia di Armando Tamburella  
14ª puntata. Lezione 4.2  
Flussi monetari - Di-si rrez!  
Il corso è pubblicato in un volume edito dalla ERI Edizioni RAI-Radiotelevisione Italiana

## 17 REMI €

Le sue avventure  
42ª puntata - Driscoll?  
Un programma a cartoni animati in 3D del romanzo - Senza famiglia - di Ettore Malot  
Animazioni di Akio Surojo Regia di Yutaka Fujioka  
Distri: Tokio Movie Shinsai Co. Ltd

## 17,25 IL TRENINO €

di Marn Bruno Testi di Maria Sandias  
a cura di Silvana Longino con Meia Cecchi, Marcantonio Graffeo, Ornella Grassi e Paolo Stramaccari  
Regia di Mario Casano

## 17,55 AIUTO SUPERNONNA €

Il pesallo, Prod. Bavaria Atelier



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

## 18 GUIDA AL RISPARMIO DI ENERGIA €

Un programma condotto da Ruggero Orlando, a cura di Felice Paciotti  
Regia di Gianfranco Baldanello, 1ª puntata Il rischio del buio  
Pubblicità

## 18,30 CONCERTAZIONE

Continuo musicale in bianco e nero  
Impaginato da Giorgio Calabrese  
Scena di Ludovico Muratori, Regia di Enzo Trepani  
5ª puntata

## 19 TG 1 - CRONACHE €

Pubblicità

## 19,20 HAPPY DAYS €

Jeanie torna indietro, 2ª parte  
con Ron Howard, Henry Winkler, Anson Williams, Donny Most, Erin Moran, Marion Ross, Tom Bosley  
Regia di Jerry Paris, Prod. Paramount

## 19,45 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO €

CHE TEMPO FA

Pubblicità

## 20 TELEGIORNALE

Pubblicità

## 20,40 MASH €

Operazione mutandoni  
Telefilm - Regia di William Ward  
Interpreti: Alan Alda, Wayne Rogers, McLean Stevenson, Loretta Swit, Larry Linville, Gary Burchhoff, Jamie Farr  
William Christopher, Kathleen King, Joseph Perry  
Distribuzione: 20th Century Fox  
Pubblicità

## 21,10 GRAND'ITALIA €

In diretta dallo Studio 3 di Roma  
Conversazione con uso di spettacolo di Pierluigi Adami, Francesco Bertolini, Maurizio Costanzo  
In studio Maurizio Costanzo  
Scena di Tommaso Passalacqua  
Sestetto diretto da Dino Siani, Regia di Paolo Gazzera

## 22,15 MERCOLEDI' SPORT

Telecronache dall'Italia e dall'estero

Al termine:

Pubblicità

## TELEGIORNALE

OGGI AL PARLAMENTO € - CHE TEMPO FA

# TV2

## 12,30 TG 2 - PRO E CONTRO

Opinioni su un tema d'attualità  
a cura di Mario Pastore  
Pubblicità

## 13 TG 2 - ORE TREDICI

Pubblicità



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

## 13,30-14 LA GINNASTICA PRECISTICA

Produzione Bayerischer Rundfunk Conduce Toni Salzer  
Edizione italiana a cura di Francesco Venier. 1<sup>a</sup> puntata

## TV 2 RAGAZZI

### 17 SIMPATICHE CANAGLIE

Comiche degli anni trenta di Hal Roach  
Una guarigione miracolosa  
Alfa Alfa e l'uomo mascherato  
Distri.: Impia Enterprises

### 17,20 UN RAGAZZO DI BANGKOK

Telefilm di Goran Gester Och e Stefan Hildebrand  
Prod.: Sveriges Radio



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

### 18 NOVA

Problemi e ricerche della scienza contemporanea  
Edizione italiana a cura di Francesco Venier. Regia di John Angier  
Cacciatori di foche. 2<sup>a</sup> parte  
Pubblicità

### 18,25 GENOVA: CALCIO

#### ITALIA SPERIMENTALE - GERMANIA

Telecronista: Bruno Pizzul  
Con l'esclusione della sola zona di Genova  
Nell'intervallo (ore 19,15 circa):  
Pubblicità

#### DAL PARLAMENTO

Pubblicità

#### PREVISIONI DEL TEMPO

Per la sola zona di Genova

### 18,25-19,15 BARNABY JONES

L'altra vittima. Telefilm.  
Regia di Ralph Sememsky Sceneggiatura di Robert C. Dennis  
Personaggi ed interpreti: Barnaby Jones, Buddy Ebsen, Betty  
Lee Meriwether, Alex Chandler, Bill Bixby, Hazel Chandler,  
Louise Troy, Martha Nora Marlowe, Hobbs Paul Bryar, Joe  
Taylor, Vince Howard, Sherry Hill Jaress, Logan Daniel,  
M. White, Denise Fraser, Claudia Jennings  
Distri.: Screen Gems

### 19,30-20,15 ROBERTO MUROLO

#### A SISTINA

Regia di Paolo Pozzi

### 20,15 TG 2 - STUDIO APERTO

Pubblicità

La RAI-Radiotelevisione Italiana presenta:

### 20,40 SANDOKAN

dai romanzi del ciclo malese di Emilio Salgari  
Sesto episodio  
Sceneggiatura di A. Lucatelli, G. Mangione, A. Silvestri,  
M. Scarpelli, S. Sollima  
Personaggi ed interpreti principali: Sandokan Kabir Bedi,  
Yanez Philippe Leroy, Marianna Caroli André, Fitzgerald  
Andrea Giordana, Lord Guillonk Hans Caninenberg, Lucy Milla  
Sammons, Dr. Kirby Renzo Giampietro e con la partecipazione  
di Adolfo Celi nel ruolo di James Brooke. Altri interpreti: Samshi,  
Mohammed Azad, Iwao Yoshioka  
Scenografia, arredamento e costumi di Vittorio Nino Novarese  
Fotografia di Marcello Masciocchi  
Musica di Guido e Maurizio De Angelis  
Montaggio di Alberto Gallitti Organizzatore generale Mario Del  
Papa Prodotto da Elio Scardamaglia per la Titanus  
Distribuzione S.P.A. Regia di Sergio Sollima  
(Una coproduzione RAI-Radiotelevisione Italiana - O.R.T.F. -  
Bavaria Film) (Replica)

### 21,40 SI DICE DONNA

Un programma di Tilde Capomazza  
Regia da studio di Giancarlo Tomassetti

### 22,20 16 E 35 SPECIALE

#### LE ROSE DI DANZICA

a cura di Salvatore Siniscalchi

### 23 SPAZIOLIBERO: I PROGRAMMI

#### DELL'ACCESSO

Federazione esperantista italiana - L'esperanto: perché?  
Pubblicità

TG 2 - STANOTTE (23,05)

# TV3

## 18,30 QUESTA SERA

### PARLIAMO DI...

con Fabiana Udenio



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

### PROGETTO SALUTE

#### IL TEMPO RITROVATO

di Adriana Foti. Consulenza di Luciano Sdruffa  
Regia di Manuel De Sica  
3<sup>a</sup> puntata

### 19 TG 3

fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale;  
dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

### 19,30 FOTOGRAFFIAMO

I moti per - Pescara capoluogo - del luglio 1970  
di Franco Farina. Regia di Luigi Gallucci  
Un programma della Sede Regionale per l'Abruzzo

### 20 TEATRINO

I burattini di Otello Serzi  
Re Bilé

### QUESTA SERA PARLIAMO DI...

con Fabiana Udenio

Una città, un film (I)

### 20,05 IL POSTO

(I solo)

Film: Regia di Ermanno Olmi  
Interpreti: Alessandro Panzeri, Loredana Detto, Tullio  
Kozich, Mara Ravel, Bice Melegari, Corrado Aprile  
Produzione: The Twenty-Four Horses

Dalla Sede regionale per la Lombardia

### 21,35 DIBATTITO SUL FILM

« IL POSTO »

### 22,05 TG 3

### 22,35 TEATRINO

I burattini di Otello Serzi  
Re Bilé (Replica)

Trasmissioni per la Provincia di Bolzano

### SENDER BOZEN

Sendung in Deutscher Sprache (17-18)

### 17 - Fur Kinder und Jugendliche Jim Knopf und Lukas, der Lokomotivführer

Ein Spiel mit der Augsburg Puppenkette nach dem  
Kinderbuch von Michael Ende - Von Lummland  
nach China - Verleih Polytel (Wiederholung)

#### Barrier Reef

Abenteuer mit einem Forscherschiff. Heute: - Eisberg  
voraus! - Verleih: Intervision



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

### 18 - Corso di lingua tedesca

3<sup>a</sup> lezione (Replica)



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

### 18,30 Progetto salute: Il tempo ritrovato

3<sup>a</sup> puntata

### 19 - TG 3

fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale,  
dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

### 19,30 Fotograffiamo

Sendung in Deutscher Sprache (20-20,40)

### 20 - Tagesschau

### 20,15 Alle Jahre wieder

Überlegungen zu Weihnachten  
Ein Film von Eckart Brucher und Wolfgang Penn

### 20,40 Il posto

22,10 Dibattito sul film « Il posto »

22,40 TG 3

CONSULETTE  
FOTOGRAFICO UFFICIALE  
AI GIOCHI OLIMPICI  
INVERNALI 1980



**A Natale regala Kodak A1. Fai scattare *CLIK* la simpatia.**

**A1** È difficile trovare un regalo piú simpatico. Ed è facile invece far scattare la simpatia: basta un clik e il gioco è fatto.

La Kodak A1 è fatta davvero per tutte le tasche, per questo puoi averla sempre con te. Potrai così vivere i tuoi momenti piú belli con i colori piú belli: i colori Kodak. E se fai fare una copia in piú della tua bella foto a colori, potrai regalarla alla tua ragazza. Garantito 3 anni, è garantito che l'apparecchio Kodak A1 ti piacerà.



**Apparecchio Kodak A1.  
L'essenziale per fare belle foto a colori.**



# 1

## TV1

18.00

X11/F  
D.S.E.

### Guida al risparmio di energia

In un momento estremamente grave per la crisi delle fonti energetiche, un fenomeno di vitale importanza che va assumendo nel mondo delle proporzioni sempre più preoccupanti, è di scottante attualità il nuovo programma realizzato dal Dipartimento Scuola Educazione della RAI, di cui oggi vedremo la prima puntata, dedicato ad una serie di suggerimenti per il risparmio di energia

# 2

## TV2

17.20

V/F Varie  
TV Ragazzi

### Un ragazzo di Bangkok

Realizzato dalla TV svedese, il documentario illustra la giornata di un ragazzo tredicenne. Ti, che sostiene col suo lavoro sette fratelli più piccoli e la mamma. Dal mattino fino a tarda sera Ti è nelle strade di Bangkok dove svolge vari mestieri. Nelle prime ore della giornata vende giornali, pulisce i vetri delle macchine poi diventa fioraio, a notte vende sigarette. Ti racconta la sua vita di piccolo capofamiglia che ha imparato ad affrontare la vita.

## svizzera

- 12,25-13,30 Sci: Discesa femminile
- 18 — Per i più piccoli
- 18,05 Per i ragazzi
- 18,50 Telegiornale - 1ª edizione
- 19,05 In casa e fuori TV-Spot
- 19,35 Segni
- Provenza romantica TV-Spot
- 20,05 Il Regionale
- 20,30 Telegiornale - 2ª edizione
- 20,45 Argomenti
- 21,35 Hippodrome
- 22,35 Telegiornale - 3ª edizione
- 22,45-23,15 Sci: Discesa femminile

17.25 V/F Varie  
TV Ragazzi

### Il trenino

Paolo Stramacci presenta l'uo mo dei grissini, mentre Marco Graffeo e Mela Cecchi disegnano il personaggio di Fonzie, il protagonista della serie Happy days. Ornella Grassi presenta un cartone animato sulle avventure di un orsacchiotto. Il maestro Mario Pagano eseguirà al pianoforte una fantasia di motivi di sua composizione

19.20

V/F

### Happy days

Joanie, travolta dal successo ottenuto dal complesso rock - Leather and the Suedes -, del quale fa parte come corista, decide di seguire il gruppo diretto a San Francisco. Ella cerca di convincere i genitori ma niente

20.40

I/S  
di Solgeri

### Sandokan

Ultimo dei sei episodi del Sandokan televisivo: nell'isola di Mompracem il colera imperversa e ne approfitta Lord Brooke per sferrare l'ultimo attacco alla fortezza dei pirati. Il combattimento è accanito ma alla fine Sandokan è costretto a fuggire. I tigrotti superstiti difendono la fuga di Sandokan, Yanez e Maranna, la quale - in un ultimo agguato dei soldati di Brooke - viene uccisa. Sandokan resta impietrito davanti alla donna amata e solo l'ostinazione di Yanez riesce a farlo allontanare, a bordo di una piccola imbarcazione, da Mompracem. Lo stesso Yanez è ferito negli ultimi scontri. Sembra ormai la fine ma improvvisamente all'orizzonte compaiono decine di barche. (Neila foto Sandokan issa nuovamente la sua bandiera sul pennone di una nave giunta in soccorso)

## capodistria

- 19,50 Punto d'incontro
- 20 — Cartoni animati
- Zia Zaa
- 20,15 Telegiornale
- 20,30 Musicalmente
- Spettacolo musicale con Marie Laforet
- Zig Zag
- 21,15 La verità
- Film - Regia di Henri-Georges Clouzot con Brigitte Bardot e Charles Vanel
- E' la cronaca del processo contro Dominique Marceau, accusata di avere ucciso il fidanzato della sorella Gilbert Teller. Dimanzi ai giudici la ragazza non si riconosce nel ritratto spietato e freddo che fanno di lei

da fare. I familiari vogliono che torni a casa. Ioanie, allora, scappa durante la notte. Fonzie e gli amici cercano invano di fermarla. Alla fine è Leather che convince Ioanie ad avere un colloquio con Fonzie prima di compiere un passo decisivo. Il giovane saprà trovare il tono e le parole giuste e Ioanie tornerà a casa, con gran sollievo di tutti.

20.40

V/F  
Crazzose mutandoni

### Mash

L'inverno è molto freddo sul fronte coreano e le truppe americane non hanno biancheria di lana. Soltanto il capitano Pierce ha ricevuto in regalo da suo padre un favoloso paio di mutandoni che solleva l'invidia di tutti. Pierce commosso dal raffreddore del collega Trapper gli lascia indossare i suoi mutandoni, che questi perde ben presto al poker. I mutandoni passano di mano in mano, finché...



21.40

V/D

### Si dice donna

Si dice donna anno terzo. Riprende il settimanale delle donne - impaginato - da Tilde Capomazza - con attualità, flash, notizie sul mondo femminile. E spazio alle protagoniste. Oltre a biografie delle «grandi» (Kollontaj, Silvia Plath, ecc.) anche molte di quelle che hanno conquistato oggi uno spazio.

## francia

- 12,05 Venite a trovarmi
- 12,29 Crapeotte - Telegiornale (3ª)
- 12,45 A2 - 1ª edizione
- 13,35 Rotocalco regionale
- 14 — I mercoledì di Aujourd'hui madame
- 15,15 Le sentinelle dell'aria (2ª)
- 18,10 Corso di Inglese (15ª)
- 18,30 Telegiornale
- 18,50 Gioco dei numeri e lettere
- 19,20 Attualità regionali
- 19,45 Top club, a cura di Guy Lux
- 20 — Telegiornale
- 20,35 TV 2
- 21,40 Grande stadio
- 22,35 Documentario
- 23,35 Telegiornale

# 3

## TV3

19.30

### Fotografiamo

Attraverso la testimonianza di protagonisti e di esponenti locali si cerca di ricostruire le motivazioni, i caratteri e i limiti dei moti per Pescara capoluogo, avvenuti nel '70 a L'Aquila e nel comune rivierasco dell'Adriatico

20.05

I/S

### Il posto di R. Velucchi

Domenico Cantoni, un giovane della provincia di Milano, si reca in città per partecipare ad un concorso indetto da una grande azienda. Domenico supera le prove e viene assunto; ma in un primo momento si dovrà accontentare di essere auto-uscitore. Durante gli esami, egli ha conosciuto Antonietta, una ragazza di Milano, anche lei alla ricerca di un posto. Domenico è felice di apprendere che anche Antonietta è stata assunta; ma i diversi turni e le diverse mansioni impediranno ai due ragazzi di incontrarsi. Si avvicina il Capodanno e Domenico, inaspettatamente, incontra Antonietta che lo invita a prendere parte alla festa che sarà organizzata dal cral aziendale. Domenico partecipa al ballo ma Antonietta non c'è. Il dolore per quella delusione viene lenito il giorno dopo dalla notizia che, per la morte di uno degli impiegati, Domenico lascerà la divisa da uscire per avere una scrivania tutta sua ed iniziare la carriera di impiegato.

## montecarlo

- 17,40 Cartoni animati
- 17,55 Parliamo e cantiamo
- 18,15 Un peu d'amour...
- 19,10 Police Station - Telefilm
- 19,40 Tele menu
- 19,50 Notiziario
- 20 — Sotto accusa: il giovane Gregory
- 20,55 Bollettino meteorologico
- 21 — Quattro donne aspettano Film - Regia di Robert Wise con Jean Simmons
- 22,30 Orosco di domani
- 22,35 Larsen Il lupo - Film Regia di Harmon Jones con Peter Graves, Barry Sullivan
- 0,05 Notiziario - 2ª edizione
- 0,15 Montecarlo sera

TV MERCOLEDÌ

# giovedì

20 DICEMBRE



## Tilt

Stefania Rotolo e Gianfranco D'Angelo sono gli animatori della « discoteca-spettacolo » di Marcello Mancini. L'orchestra è diretta da Bruno Canfora, i costumi sono di Enrico Ruffini, la regia è di Valerio Lazarov

TV1

20,40 G



TV2

18,50 G

## Buonasera con...

Peppino De Filippo introduce la popolare trasmissione che comprende anche i telefilm della terza serie di *Atlas Ufo Robot-Supergoldrake*. L'episodio in onda oggi è intitolato *Il falso Goldrake*

TV3

20,05 G

## 'A fatica

La Nuova Compagnia di Canto Popolare è la protagonista di questa « inchiesta-spettacolo » della Sede regionale della Campania

# TV1



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

## 12,30 GUIDA AL RISPARMIO DI ENERGIA G

Un programma condotto da Ruggero Orlando, a cura di Felice Paciotti  
Regia di Gianfranco Baldanello  
1ª puntata: Il rischio del buio (Replica)

Pubblicità

## 13 GIORNO PER GIORNO G

Rubrica del TG 1, a cura di U. Guidi e L. Valente  
Conducono in studio A. Buttiglione e M. Morace

## 13,25 CHE TEMPO FA G

Pubblicità

## 13,30-14,10 TELEGIORNALE OGGI AL PARLAMENTO G

## 17 REMI G

Le sue avventure

43ª - Lo stemma dei Milligan

Un programma a cartoni animati, in 3 D  
Dal romanzo « Senza famiglia » di Ettore Malot  
Animazioni di Akio Sugino. Regia di Yutaka Fujioka  
Distr.: Tokio Movie Shinsha Co. Ltd.

## 17,25 IL TRENINO G

di Mara Bruno. Testi di Maria Sandies

a cura di Silvana Lomagno, con: Mela Cecchi, Marcantonio Graffeo, Ornella Grassi e Paolo Stramacci, Regia di Mario Caliano

## 17,50 AIUTO SUPERNONNA G

Gli uomini verdi. Prod.: Bavaria Atèlier



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

## 18 GUIDA AL RISPARMIO DI ENERGIA G

Un programma condotto da Ruggero Orlando, a cura di Felice Paciotti  
Regia di Gianfranco Baldanello  
2ª puntata: Il problema dell'energia in Italia

Pubblicità

## 18,30 CONCERTAZIONE

Continuo musicale in bianco e nero  
impaginato da Giorgio Calabrese. Scene di Ludovico Muratori.  
Regia di Enzo Trepani. 6ª puntata

## 19 TG 1 - CRONACHE G

Pubblicità

## 19,20 HAPPY DAYS G

Giornalata apericolato

con Ron Howard, Henry Winkler, Anson Williams, Donny Most, Erin Moran, Marion Ross, Tom Bosley. Regia di Jerry Peria  
Prod.: Paramount

## 19,45 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO G CHE TEMPO FA

Pubblicità

## 20 TELEGIORNALE

Pubblicità

## 20,40 TILT G

Discoteca-Spettacolo di Marcello Mancini. Con Stefania Rotolo e con Gianfranco D'Angelo. Orchestra diretta da Bruno Canfora  
Coreografie di Enzo Paolo Turchi. Scene di Tullio Zitzkowsky  
Costumi di Enrico Ruffini. Luci di Corrado Bartoloni, Salvatore Occhipinti. Regia di Valerio Lazarov

Pubblicità

## 22 DOLLY G

Appuntamento quindicinale con il cinema  
a cura di Claudio G. Fava e Sandro Spina

Pubblicità

## 22,30 TRIBUNA SINDACALE G

a cura di Jader Jacobelli. Trasmissione della CISL

## TELEGIORNALE (23,05)

OGGI AL PARLAMENTO G - CHE TEMPO FA

# TV2

## 12,30 COME, QUANTO

Settimanale sui consumi a cura di Paolo Luciani

Pubblicità

## 13 TG 2 - ORE TREDICI

Pubblicità



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

## 13,30-14 CENTOMILA PERCHE'

Un programma di domande e risposte condotto da Carla Macelloni. Realizzato da Sergio Ricci

## TV 2 RAGAZZI

### 17 PETER

Cartone animato Peter dal dentista  
Prod.: Televisione Cecoslovacca

### 17,05 SIMPATICHE CANAGLIE

Comico degli anni Trenta di Hal Roach  
Cluf, cluf  
Distri.: Impia Enterprises

### 17,25 IL SEGUITO ALLA PROSSIMA PUNTATA

Da un'idea di Franco Mello  
a cura di Enrica Taghlabue. Regia di Maria Maddalena Yon



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

## 18 SCIENZA E PROGRESSO UMANO

Un programma di Mario Finamore. Consulenza di Franco Graziosi e Federico Di Trocchio. Regia di Giulio Morelli.  
3<sup>a</sup> puntata. Il sole nel corpo - Harvey

Pubblicità

## 18,30 DAL PARLAMENTO TG 2 - SPORTSERA

Pubblicità

## 18,50 BUONASERA CON... PEPPINO DE FILIPPO

Teati di Luigi De Filippo. Regia di Gian Carlo Nicotra con il telefilm della terza serie Atlas Utro robot. Supergoldrake Il falso Goldrake  
Produzione: Toei Doga Animation Co. Ltd

Pubblicità

## PREVISIONI DEL TEMPO

## 19,45 TG 2 - STUDIO APERTO

Pubblicità

## 20,40 THRILLER

Morti previste. Telefilm. Sceneggiatura di Brian Clemens con: Gary Collins, Gemma Jones, Beth Morris, Linda Liles, Caven Kendall. Fotografia di Tony Mander. Musica di Paul Clay  
Regia di Ian Fordyce. (Distribuzione) ITC

Pubblicità

## 21,50 PRIMO PIANO

Rubrica settimanale su fatti e idee dei giorni nostri a cura di Stefano Munafò, Ivan Palermo. Numero due il caso 7 Aprile di Stefano Munafò. Ivan Palermo

## 22,50 FINITO DI STAMPARE

Quindicinale di informazione libraria a cura di Guido Davico Bonino. Regia di Vlado Orango

Pubblicità

## TG 2 - STANOTTE (23,35)

# TV3

## 18,30 QUESTA SERA PARLIAMO DI...

con Fabiana Udenio



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

## PROGETTO SALUTE

### IL TEMPO RITROVATO

di Adriana Foti. Consulenza di Luciano Sdruffa  
Regia di Manuel De Sica. 4<sup>a</sup> puntata

## 19 TG 3

fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

## 19,30 TV 3 REGIONI

Cultura, spettacolo, avvenimenti, costume  
(Programmi a diffusione regionale)

Valle d'Aosta: Carrefour 1<sup>a</sup> puntata. Alla ricerca del pisese provenzale

Piemonte: RR: Rubrica Regionale 1<sup>a</sup> puntata. L'altro Natale

Lombardia: Minoremaggiore 1<sup>a</sup> puntata  
Città e contro città

Trentino-Alto Adige (Bolzano): Il giovedì 1<sup>a</sup> puntata

Veneto: Lavorar con le mani 1<sup>a</sup> puntata. La realtà del mondo artigiano

Friuli-Venezia Giulia: Il forte e il debole 1<sup>a</sup> puntata

Liguria: La casa del dug di mare

Emilia-Romagna: L'andrusco spot 1<sup>a</sup> puntata - Parma nel Settecento

Toscana: Caccia pulita 1<sup>a</sup> puntata

Marche: Forse il mare

Umbria: Jazz a confronto 1<sup>a</sup> puntata

Lazio: Lettera da...

Abruzzo: Identikitachi 1<sup>a</sup> puntata

Molise: Ritratti di famiglia

Sardegna: La sella del diavolo 1<sup>a</sup> puntata

Campania: Spazio Regione TV 1<sup>a</sup> puntata

Puglia: A proposito di un week-end 1<sup>a</sup> puntata - Gli scavi di Fontana e il centro storico di Monopoli

Basilicata: Strettamente regionale 1<sup>a</sup> puntata

Calabria: Punto di domanda 1<sup>a</sup> puntata

Sicilia: Le regioni di un morto 1<sup>a</sup> puntata - L'Etna. Maggiori dettagli e notizie li troverete nella rubrica TV 3 Regioni a pagina 224-225

## 20 TEATRINO

Le marionette di Podrecca  
Orchestra viennese

## QUESTA SERA PARLIAMO DI...

con Fabiana Udenio

## 20,05 'A FATICA

Una inchiesta-spettacolo della Nuova Compagnia di Canto Popolare. Regia di Stefano Calanchi  
Un programma della Sede regionale per la Campania

## 21 TG 3 - SETTIMANALE

Programma a diffusione nazionale  
Servizi-inchieste-dibattiti-interviste: tutto sulle realtà regionali

## 21,30 TG 3

## 22 TEATRINO

Le marionette di Podrecca  
Orchestra viennese (Replica)

Trasmissioni per la Provincia di Bolzano

## SENDER BOZEN



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

## 18,30 Progetto salute Il tempo ritrovato

4<sup>a</sup> puntata

## 19 - TG 3

fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

## 18,30 Sede Regionale per il Trentino-Alto Adige (Bolzano)

Il giovedì 1<sup>a</sup> puntata

## Sendung in Deutscher Sprache (20-20,40)

20 - Tagesschau

20,20 Brennpunkt

20,40 'A fatica 

21,35 TG 3 - Settimanale

22,05 TG 3



Pino Silvestre. Una freschezza fatta colonia.

*Pino Silvestre*

EAU DE COLOGNE AFTER SHAVE SHAVING FOAM SHAVING CREAM DEODORANT SPRAY  
DEODORANT STICK SOAP

**1**  
**TV1** V/F *Varie*  
*TV Ragazzi*  
**17.25** C

**Il treno**

Mela Cecchi e Marco Graffeo conducono, con i bambini che partecipano alla trasmissione, il gioco della fantascienza. Si fanno disegni su personaggi del futuro e vengono trasmessi brani filmati di film d'avventure spaziali. Ornella Grassi e Paolo Stramacci eseguono un gioco musicale con la partecipazione del maestro Mario Pagano. Infine, partenza del «treno» sotto la neve.

I testi della trasmissione, curata da Silvana Lomagno, sono di Maria Sandias, la regia è di Mario Canano.

**2**  
**TV2** V/F *Varie*  
*TV Rag.*  
**17.25** C  
**Il seguito alla prossima puntata**

Tempo di libri-strenga. La puntata presenta alcune novità nel campo della narrativa per ragazzi. Emanuele Luzzati crea in studio una piccola scenografia per un'opera lirica da teatro. Franco Mello presenta *Un gioco al giorno* leva la noia di turno. Segue la rubrica scientifica *I nove pianeti* su testi di Marina Cacciò-Rinaldi. Nick Tormento, pupazzo creato da Velia Mantegazza, reciterà un monologo su: «Che cosa farei da grande».

**svizzera**

- 9.30-10-10.40 Telescuola C
- 18 — Per i più piccoli C
- 18.05 Per i bambini C
- 18.15 Per i ragazzi C
- 18.50 Telegiornale - 1ª edizione C
- 19 — Giovani C Contadino di montagna - TV-Spot C
- 19.30 Il mondo in cui viviamo C  
4 I bisonti di Altamira TV-Spot C
- 20.05 Il Regionale C TV-Spot C
- 20.30 Telegiornale - 2ª edizione C
- 20.45 Sciuscià - Film con Franco Interlenghi, Emilio Cigoli Regia di Vittorio De Sica
- 22.15 Questo e altro C  
Robert Musil
- 23.05-23.15 Telegiornale - 3ª ed. C

**19.20** C V/P  
**Happy days**  
**Giornalista spericolato**

Richie prende seriamente il suo incarico di cronista e, con l'aiuto di un'amica di Fonzie, che lavora in Municipio, denuncia il malcostume esistente nel dipartimento sanitario. Il professore di giornalismo di Richie, Mr. Garrity, gli suggerisce di fare una ricerca giornalistica. Quando Howard si lamenta di aver dovuto pagare una soprattassa per la nettezza urbana Richie, con l'aiuto di Fonzie, svolgerà un'inchiesta che avrà dei risultati esplosivi.

**20.40** C V/E  
**Tilt**

Quarta puntata del modernissimo varietà musicale condotto dall'indiolata Stefania Rotolo

ospiti della padrona di casa e del comico D'Angelo saranno questa sera, per il pop: D. D. Sound, Bob McGiplin, la Citlizen gang e Flower. Di gran richiamo i cantanti soft: Iva Zanicchi e Riccardo Fogli. Teo Teccoli parteciperà con D'Angelo al «cabaret»: mentre madrina e padrino della gara di ballo saranno Jenny Tamburi e il nuotatore olimpionico Marcello Guarducci. (Servizio a pagina 52. Nella foto: Flower).



**18.50** C V/C  
**Buonasera con..**

Peppino De Filippo e il telefilm *Il falso Goldrake* della serie *Atlas Ufo Robot Supergoldrake*. Una improvvisa pioggia di meteoriti attira l'attenzione di Procton che, insospettito, invia Alcor in missione esplorativa. La pioggia è stata provocata da Acturus, che ha preparato ai nemici un'altra sorpresa: un robot che è la copia precisa di Goldrake. (Servizio a pagina 76)

**20.40** C V/P  
**Thriller**

Dave Adams (Gary Collins), attore momentaneamente disoccupato, divide a Londra un appartamento con l'amico Tim Foster. Un giorno riceve una telefonata. E' Helen Curry (Gemma Jones)

che avendo formato un numero inesatto ritiene di parlare con un certo dottor Porton, psichiatra. La ragazza istericamente implora il medico di aiutarla: che il dottore venga subito, è molto ricca, non la spaventano i suoi onorari. Dave, più per ricavarne danaro che per curiosità, accetta l'equivoco e va a casa della ragazza. Qui oltre ad Helen incontra la sorella Ann (Linda Liles).

**21.50** C V/C  
**Primo piano**

Seconda puntata di *Primo piano*, la rubrica della Rete 2 che tenta di approfondire alcuni temi rilevanti dell'attualità politica, sociale e culturale. Nella trasmissione odierna, dal titolo *Il caso 7 aprile*, Stefano Munafò e Ivan Palermo ricostruiscono i momenti dell'istruttoria attualmente in corso su Negri, Scalone, Piperoni e altri.

**3**  
**TV3**  
**20.05** C

**A fatica**

Ritorna la NCCP, ovvero la Nuova Compagnia di Canto Polibare, in formazione aggiornata. Durante il montaggio del palco e la prova di un concerto, la NCCP, nel quartiere popolare di Montesanto a Napoli, gira per le strade scoprendo mestieri «sommersi» e viene a contatto con situazioni sociali drammatiche, come quelle del lavoro minorile. All'interno del concerto di musiche e danze campane, il gruppo apre una serie di «finestre filmate», nelle quali presenta brevi interviste con personaggi caratteristici, dediti ad attività abusive; inchieste-flash sulle condizioni di lavoro e minacciate interpretati da attori che esemplificano in forma narrativa situazioni e figure realmente esistenti.

**21.00** C V/C TG  
**TG 3 settimanale**

S'inizia l'appuntamento settimanale del TG 3. E' l'occasione per approfondire un tema di attualità che interessa direttamente le regioni, o che i cittadini sentono molto vicino. A schema «libero», potrà contenere due o tre servizi filmati realizzati dalle redazioni regionali, oppure rivolgere l'attenzione su di un problema che interessa due o tre regioni. Si prevedono interviste a personaggi politici, sindacali e imprenditoriali su di un problema irrisolto, con l'intento di risentirli per vederne se le promesse sono state mantenute.

**capodistria**

- 19.50 Punto d'Incontro
- 20 — Cartoni animati C  
— Zig Zag
- 20.15 Telegiornale C
- 20.30 L'uomo che vide il suo cadavere C Film - Regia di Guy Green con Michael Craig e Julia Arnall  
Larry Ellis, tenente della marina mercantile, viene arrestato, apparentemente senza motivo, da agenti dell'ONU. Egli assomiglia straordinariamente a Steve Chancellor, membro di una banda di spacciatori di banconote false. — Zig Zag
- 22.10 Cinemotes
- 22.40 Jazz sullo schermo C  
I volti del jazz - 7ª puntata

**francia**

- 12.05 Venite a trovarmi
- 12.29 Crapotte - Telefilm (4ª)
- 12.45 A2 - 1ª edizione
- 13.35 Rotocalco regionale
- 14 — Aujourd'hui madame
- 15 — Il hughiasco - Telefilm (17ª)
- 16 — L'invito del giovedì
- 17.20 Finestra su...
- 18.30 Telegiornale
- 18.50 Gioco dei numeri e lettere
- 19.20 Attualità regionali
- 19.45 Top club, a cura di Guy Lux
- 20 — Telegiornale
- 20.35 Viva Offenbach - Operette
- 22.35 Opera selvaggia
- 23.25 Telegiornale
- 23.35 Amici per i vostri sogni

**montecarlo**

- 17.40 Cartoni animati C
- 17.55 Parliamo e cantiamo C
- 18.15 Un peu d'amour, d'amitié et beaucoup de musique C
- 19.10 Polizia femminile: Il musicista
- 19.40 Tele menu C
- 19.50 Notiziario C
- 20 — Destinazione cosmo: Il duello
- 20.55 Bollettino meteorologico C
- 21 — La strada del crimine - Film Regia di George Englund con Joanne Woodward, Stuart Whitman
- 22.30 Oroscoop di domani C
- 22.35 Chrono - Rassegna
- 23 — Notiziario - 2ª edizione C
- 23.10 Montecarlo sera

TV GIOVEDÌ

# venerdì

21 DICEMBRE



## Tam tam

Lauren Bacall, ospite di Roma dove ha presentato l'edizione italiana della sua autobiografia, è protagonista di un servizio di *Tam tam* dove è intervistata dal giornalista Nantas Salvalaggio

TV1  
20,40 G



TV2  
20,40 G

## Anteprima di - Che combinazione -

Silvan, 42 anni, veneziano, due volte vincitore dell'Oscar mondiale della magia, presenta l'anteprima della trasmissione domenicale, condotta da Rita Pavone, riservata ai nuovi abbonati che faranno con lui il gioco delle tre carte. In premio forniture alimentari per sei mesi

TV3  
20,05 G

## Macbeth

Claudio Abbado dirige l'Orchestra del Teatro alla Scala. Interpreti principali di quest'opera di Verdi sono: Piero Cappuccilli, Nicolai Ghiaurov e Shirley Verrett



# TV1

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

## 12,30 GUIDA AL RISPARMIO DI ENERGIA G

Un programma condotto da Ruggero Orlando a cura di Felice Pociotti. Regia di Gianfranco Baldanello. 2ª puntata. Il problema dell'energia in Italia (Replica). Pubblicità

## 13 AGENDA CASA G

a cura di Franca De Paoli. Regia di Fulvio Ricchetto

## 13,25 CHE TEMPO FA G

Pubblicità

## 13,30 TELEGIORNALE OGGI AL PARLAMENTO G

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

## 14,10-14,40 CORSO ELEMENTARE DI ECONOMIA G

a cura di Mirella Melazzo de Vincolis. Consulenza di Giuseppe Garofalo e Sergio Bruni. Regia di Armando Tamburella. 15ª puntata. Lezione 43 - Le banche di credito ordinario. Il corso è pubblicato in un volume edito dalla ERI. Edizioni RAI-Radiotelevisione Italiana

## 17 REMI G

Le sue avventure. 44 - Un segno di riconoscimento. Un programma a cartoni animati in 2D. Dal romanzo - Senza famiglia - di Ettore Malot. Animazioni di Akio Sugino. Regia di Yutaka Fujio. Distr.: Tokio Movie Shinsha Co. Ltd

## 17,25 UFFA! G

Teatro sulle storie di casa, 4ª puntata. Tutti puliti. Un programma di Maria Luisa De Rita, Ezio Pecora e Pietro Ruspoli con la partecipazione del gruppo - La scatola magica - di A. Ruffrone. Regia di Ezio Pecora

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

## 18 LE ASTRONAVI DELLA MENTE: IPOTESI AI CONFINI DELLA SCIENZA G

Un programma di Nigel Calder, prodotto dalla BBC. Edizione italiana a cura di Giulio Massignan. 4ª puntata. Pubblicità

## 18,30 TG 1 - CRONACHE G

NORD CHIAMA SUD - SUD CHIAMA NORD

## 19,05 SPAZIOLIBERO: I PROGRAMMI DELL'ACCESSO G

Federazione nazionale della proprietà fondiaria: - La proprietà e un furto? - Pubblicità

## 19,20 HAPPY DAYS G

Fonzie nell'alta società con Ron Howard, Henry Winkler, Anson Williams, Donny Most, Erin Moran, Marion Ross, Tom Bosley. Regia di Jerry Paris. Prod.: Paramount

## 19,45 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO G CHE TEMPO FA

Pubblicità

## 20 TELEGIORNALE

Pubblicità

## 20,40 TAM TAM G

Attualità del TG 1 a cura di Nino Criscenti. Pubblicità

## 21,30 L'AQUILA A DUE TESTE

«L'Aigle à deux têtes», 1948. Film - Regia di Jean Cocteau. Interpreti: Edwige Fenech, Jean Marais, Sylvia Montfort, Marine de Breuille, Jean Debucourt, Ahmed Abdallah, Maurice Nasil. Presentazione di Gian Luigi Rondi. Produzione Ariane Sirius. Pubblicità

## TELEGIORNALE (23)

OGGI AL PARLAMENTO G - CHE TEMPO FA

# TV2

## 12,30 SPAZIO DISPARI

Rubrica bisettimanale a cura di Roberto Sbaifi e Anna Maria Xery de Caro. Consulenza di Marcello Perez. Regia di Salvatore Siniscalchi.

Pubblicità

## 13 TG 2 - ORE TREDICI

Pubblicità



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

## 13,30-14 LA GINNASTICA PRESCHIISTICA

Produzione Bayerischer Rundfunk. Conduce Toni Sailer. Edizione italiana a cura di Francesco Veneri. 13ª puntata.

## TV 2 RAGAZZI

### 17 IL DIRIGIBILE

Testi di Romolo Siena con Mimmo Craig, Maria Giovanna Elm, Mal. Graziella Fotta.

Scene, costumi e pupazzi di Bonizza. Regia di Raoul Bozzi.

Pomerigi musicali.

### 17,30 CHRISTZOF PENDERECKI

Prima Sinfonia. Orchestra Sinfonica della RAI di Torino diretta dall'Autore.



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

### 18 VISTI DA VICINO

Incontri con l'arte contemporanea. Un programma di Renzo Bertoni. Valeriano Trubbiani scultore. Interviene Enrico Crispolti. Regia di Franco Marotta.

Pubblicità

### 18,30 DAL PARLAMENTO TG 2 - SPORTSERA

Pubblicità

### 18,50 BUONASERA CON... PEPPINO DE FILIPPO

Testi di Luigi De Filippo. Regia di Gian Carlo Nicotra con il telefilm della terza serie Atlas Ufo Robot: Supergoldrake: Piano Pegaso.

Produzione: Toei Doga Animation Co. Ltd.

Pubblicità

### PREVISIONI DEL TEMPO

### 19,45 TG 2 - STUDIO APERTO

Pubblicità

### 20,40 DOV'E' L'ASSO?

Anteprima di « Che combinazione - con Silva».

### 20,50 EQUIVOCI DI UNA NOTTE DI CAPODANNO

Sceneggiatura di Emil Braginsky e Eldar Rjasanov. Personaggi, ed interpreti principali: Genka Anarej Mjagkov, Nadia Barbara Brylska.

Regia di Eljar Rjasanov.

Prod.: Mostim per la Televisione Sovietica. 1ª parte.

Pubblicità

### 22,05 ITALIANI COSI'

Testimoni del nostro tempo a cura di Vittorio De Luca. Primo Mazzolari di Angelo D'Alessandro, Pietro Scoppola.

### 23,05 TEATROMUSICA

a cura di Claudio Rispoli con la collaborazione di Roberto Leydi. Quindicinale dello spettacolo. Nel cuore del teatro.

Pubblicità

TG 2 - STANOTTE (23,50)

rete

# 2

# TV3

## 18,30 QUESTA SERA PARLIAMO DI...

con Fabiana Udenio



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

### PROGETTO SALUTE

QUINTO GIORNO

Conversazione con i telespettatori sull'argomento della settimana. In studio Daniela Palladini. Regia di Arnaldo Ramadori.

### 19 TG 3

fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

### 19,30 L'ALBERGO DEI POVERI

d. Enrico Ghezzi e Augusto Zucchi. Regia di Augusto Zucchi. Un programma della Sede regionale per la Liguria.

### 20 TEATRINO

Le marionette di Podrecca. Folklore.

### QUESTA SERA PARLIAMO DI...

con Fabiana Udenio

### 20,05 MACBETH

Opera lirica in 3 atti di Francesco Maria Pieve. Musiche di Giuseppe Verdi (Proprietà Ricordi). Personaggi ed interpreti: Macbeth Piero Cappuccilli, Banco Nicolai Ghiurov, Lady Macbeth Shirley Verrett, Dame di Lady Macbeth Stefania Melagù, Macduff, nobile scozzese Veriano Luchetti, Malcolm, figlio di Duncan Antonio Savastano, Medico Giovanni Fojani, Domestico di Macbeth Carlo Meliciani, Sicario Giuseppe Morresi, Prima apparizione Alfredo Giscomotti, Seconda apparizione Milena Pauli, Terza apparizione Enrico Mazzola. Orchestra e Coro del Teatro alla Scala di Milano. Maestro concertatore e direttore d'orchestra Claudio Abbado, Direttore del Coro Romano Gandolfi. Scene e costumi di Luciano Damiani. Movimenti mimici di Marisa Fisch. Regia di Giorgio Strehler. Regia televisiva di Carlo Battistoni. Un programma della Sede regionale per la Lombardia.

### 22,30 TG 3

### 23 TEATRINO

Le marionette di Podrecca. Folklore (Replica).

Trasmissioni per la Provincia di Bolzano

### SENDER BOZEN

Sendung in Deutscher Sprache (17-18)

- 17 — Mein lieber Mann. Unterhaltungsserie in sechs Folgen von Peter Märthesheimer nach einer endlichen Situation-comedy. Regie: Gunter Grawert. 5. - Ein dickes Ei - Verloren. Bayern.
- 17,30 Wegegehen - Dortgeblieben. - Deutsche und Deutsches in Südwestafrika. - Reportage von Hans Albert. Verloren. ZDF.



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

- 18 — Corso di lingua tedesca. 4ª lezione. (Reclita).



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

- 18,30 Progetto salute: Quinto giorno 
- 19 — TG 3. fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione
- 19,30 L'albergo dei poveri 
- Sendung in Deutscher Sprache (20-20,40)

- 20 — Tagesschau
- 20,20 Quer durch die Heimat . Eine Sendereihe von Ernst Perle - Kuenstler der Weihnacht - (Wiederholungen)

- 20,40 Macbeth 
- 23,05 TG 3

rete

# 3

TV VENERDI



**Il nome:** in tutto il mondo è sicurezza di qualità.



**Qualità costante:** un tè selezionato dai migliori raccolti di Ceylon, Assam e Kericho.



**Filtro ad aroma immediato:** libera subito il colore e il sapore di Lipton.

79 XTL 1



**Preparazione delle foglie:** foglie intere, trattate con un procedimento naturale per una migliore resa del filtro.



**Esperienza inglese:** una grande esperienza di antica tradizione inglese.



**Il tè come ti piace:** forte o chiaro secondo il tempo di infusione.

# Lipton. Quello che ti aspetti dal tè.

Dissetante, rinfrescante, tonificante. Lipton ha tutte le qualità del buon tè.

Perché è tè del migliore, selezionato all'origine e preparato con grande esperienza.



Lo senti dal profumo, e dal sapore. Una bustina di tè Lipton ti dà tutto il piacere della qualità.

**THE LIPTON**  
Per bere un buon tè.

**TV1**

V/P

L'omnie nell'alta

**19.20**

C società

**Happy days**

Fonzie incontra una ragazza dell'alta società, la graziosa e sofisticata Cynthia Holmes. Quando l'altézoso fratello di lei, Milard, vede Fonzie col suo vistoso completo di pelle pensa che sarebbe divertente invitarlo al ricevimento dello Yacht Club. Sono invitati anche Richie e Lori i quali, insieme a Cunningham, cercano d'impartire a Fonzie qualche lezione di etichetta. Fonzie, sempre spalvato e sicuro di sé, va al ricevimento, convinto di far colpo su tutte le ragazze ma si troverà in situazioni comiche

**TV2**

V/C V/F Varie

**18.50**

C TV Rag.

**Buonasera con...**

Peppino De Filippo e il telefilm *Pippo Pagoso della serie Atlas*. *Ufo Robot: Supergoldrake*. Zuril invia sulla Terra uno dei suoi umanoidi a cui ha dato le sembianze di Rigel con il compito d'infiltrarsi nel Centro di Ricerche Spaziali per carpirne i segreti. L'umanoido riesce a mettere in atto alcune azioni di sabotaggio, fino a quando verrà scoperto da Goldrake. Il momento più emozionante dell'episodio è costituito dall'incontro dei due Rigel quello vero e quello falso. (Servizio a pagina 76).

**svizzera**

- 18 — Per i più piccoli C  
Lo studioso
- 18,05 Per i ragazzi C  
Le regole del gioco (12<sup>o</sup>)
- 18,50 Telegiornale - 1<sup>a</sup> edizione C  
TV-Spot C
- 19,05 Confronti C TV-Spot C
- 19,35 Enrico IV... il ribelle C  
Telefilm - TV-Spot C
- 20,05 Il Regionale C TV-Spot C
- 20,30 Telegiornale - 2<sup>a</sup> edizione C
- 20,45 Reporter C Settimanale d'informazione: Stetin
- 22,15 Leningrad Ice Circus C  
Rivista sul ghiaccio - 1<sup>a</sup> parte  
Regia di Franz Marishka
- 23,15-23,25 Telegiornale - 3<sup>a</sup> ed. C

**20.40****Tam tam**

Tra i servizi che ci mostrerà questa sera *Tam tam*, il «rotocalco» del TG 1 curato da Nino Criscenti, uno in modo particolare è vivamente atteso dal pubblico dei «cinquantenni» di colore cioè che hanno potuto vedere e gustare - al cinema una famosa attrice: Lauren Bacall, soprannominata «lo sguardo» e diventata ancora più famosa per il suo matrimonio con un autentico «mito»: Humphrey Bogart.

**21.30****L'aquila****a due teste**

Drammatico (1949). La trama. La regina d'un regno immaginario vive nel ricordo del marito

**20.50****Equivoci di****una notte di****Capodanno**

E' la sera dell'ultimo dell'anno. Genika, un medico, abitante in Mosca 3<sup>a</sup> via dei Costruttori n. 25 int. 12, decide di fare una scappata alla sauna con degli amici, per poi passare la notte nel suo appartamento con Galia, la fidanzata. Ma l'operazione sauniana finisce in un terribile equivoco: si ubriacano tutti e Genika, sbronzo e addormentato, viene caricato su un aereo per Leningrado al posto dell'amico Pavel, lì atteso per il Capodanno. All'aeroporto di Leningrado Genika prende un taxi e dà il suo indirizzo: 3<sup>a</sup> via dei Costruttori n. 25. Ma anche a Leningrado, come in tutte le zone nuove di tutte le città russe, esiste una via

assassinato. L'incontro con un poeta anarchico che meditava di ucciderla fa nascere una sorta di «matrimonio ideale», una unione tesa a combattere le insidie della corte. Ma né l'una né l'altro avranno coraggio e sorte per passare davvero all'azione.

Che se ne dice. *Jean Cocteau*: poesia, romanzo, teatro, pittura, danza e cinema. Fu lui a definirlo «decima musa», e ci lavorò in varie vesti, stesure di sceneggiature e dialoghi, offerta di testi teatrali, regia. *L'aigle à deux têtes* è un testo teatrale (del '46) che diventa film per sua regia, dopo *Les parents terribles* e *La machine à écrire*: quelle erano riflessioni sull'universo contemporaneo, ambiguo e torbido; qui siamo al dramma d'amore e morte, e al passato, iperbolici di esteticismo, raffinatezze scenografiche di Christian Bertrand e fotografiche di Christian Matras, «solenità» di attori come Edvige Feuillère, Jean Marais e Jean Debucourt. Chissà se anche questo è cinema.

dei Costruttori con fabbricati identici; l'interno 12 è arredato con gli stessi mobili standard che arredano l'appartamento di Genika a Mosca, sistemati nello stesso ordine. Grandi tragedie quando arriva la legittima proprietaria Nadia, trattata come un'intrusa da Genika, che crede di essere a casa sua. La situazione si aggrava quando arriva Ippolito, il fidanzato di Nadia. (Servizio a pagina 72).

**22.05****Italiani così**

Ad una figura di «prete scomodo», don Mazzolari, è dedicato un programma dello storico Pietro Scoppola e del regista Angelo D'Alessandro. A venti anni dalla morte di don Primo Mazzolari (aprile 1959) il messaggio umano e la testimonianza del parroco di Bozzolo si riconfermano significativi in riferimento alla evoluzione della Chiesa

**TV3****18.30**XII F  
D.S.E.**Quinto giorno**

Con l'aiuto di alcuni esperti, tra i quali il professor Antonini ed il dottor Sdruffa, dell'Istituto di Gerontologia dell'Università di Roma, verrà tracciato, nel corso della trasmissione odierna, un esauriente resoconto delle quattro puntate precedenti e tratta una conclusione sugli innumerevoli problemi affrontati in relazione al mondo della terza età. Questi i numeri della speciale «linea aperta» telefonica con cui i telespettatori potranno mettersi in comunicazione con gli esperti: prefisso 06, numero 3611641-2-3-4-5.

**19.30****L'albergo****dei poveri**

Augusto Zucchi ed Enrico Ghelzi sono entrati con le telecamere nel secolare e grande ricovero per vecchi che si trova nel cuore di Genova (una costruzione secentesca ancora funzionante). E' l'occasione per parlare dei vari aspetti che riguardano gli ospiti, raccontando la storia dell'albergo.

**20.05****Macbeth**

Con la direzione e concertazione di Claudio Abbado, il *Macbeth* di Verdi, con la regia di Giorgio Strehler, inaugura la lirica sulla Rete 3. Si tratta di uno dei più importanti spettacoli della stagione operistica mondiale.

**capodistria**

- 19,25 Odprta meja - Confine aperto C  
Trasmisione in lingua slovena
- 19,50 Punto d'incontro
- 20 — Cartoni animati C  
— Zig Zag
- 20,15 Telegiornale C
- 20,30 L'incidente C  
Film - Regia di Joseph Losey con Dirk Bogarde, Stanley Baker e Jacqueline Sassard  
— Zig Zag
- 22,10 Locandina C delle manifestazioni economiche
- 22,25 Notturno pittorico C  
B. Jakac

**francia**

- 12,05 Venite a trovarmi
- 12,45 A2 - 1<sup>a</sup> edizione
- 13,35 Rotocalco regionale
- 14 — Aujourd'hui madame
- 15 — Il fuggiasco - Telefilm (18<sup>o</sup>)
- 15,55 Quattro stagioni
- 16,55 La TV dei telespettatori
- 17,50 Recré A2
- 18,30 Telegiornale
- 18,50 Gioco dei numeri e lettere
- 19,45 Top club, a cura di Guy Lux
- 20 — Telegiornale
- 20,35 Orient Express - Telefilm (2<sup>o</sup>)
- 21,35 Apostrofi
- 22,50 Telegiornale
- 22,57 La sfida infernale - Film

**montecarlo**

- 17,40 Cartoni animati C
- 17,55 Parliamoci e cantiamo C
- 18,15 Un peu d'amour, d'amitié et beaucoup de musique C
- 19,10 Polizia femminile - Telefilm
- 19,40 Tele menu C
- 19,50 Notiziario C
- 20 — Squadra emergenza
- 20,55 Bollettino meteorologico C
- 21 — Caccia al montone - Film  
Regia di Gérard Pires
- 22,30 Oroscoopo di domani C
- 22,35 Punto sport C di G. Brera
- 22,45 La legge violenta della squadra anticrimine - Film
- 0,15 Notiziario - 2<sup>a</sup> edizione C
- 0,25 Montecarlo sera

TV VENERDI

# sabato

22 DICEMBRE

**TV1**

20,40 €

## Fantastico

Heather Paris contende a Beppe Grillo ed a Loretta Goggi il primato della popolarità e del maggior indice di gradimento nella trasmissione abbinata alla Lotteria Italia. Le coreografe sono di Gisa Geert e Franco Miseria



**TV2**

21,35

## La ragazza del quartiere

Robert Mitchum e Shirley McLaine (nella foto in una scena del film) sono i protagonisti del lungometraggio diretto da Robert Wise



**TV3**

20,05 €

## Atti degli Apostoli

Un'immagine dello sceneggiato diretto da Roberto Rossellini. Fra gli interpreti italiani figurano: Edoardo Gattoliva (Paolo), Beppe Mannajuolo (Filippo) e Renzo Ross (Zaccaria). I costumi sono di Marcella De Marchis, la fotografia di Mario Neacimbene

**TV1**

## 12,30 I MARI DELL'UOMO €

Un programma di Folco Quilici  
Fotografia di Riccardo Grassetti e Vittorio Dragonetti  
6° episodio  
Bestiario degli abissi

Pubblicità

## 13,25 CHE TEMPO FA €

Pubblicità

## 13,30 TELEGIORNALE

## 17 NATALINSIEME €

a cura di Enrico Vincenti, con Silvana Lomegno  
Veniamo da voi di Bartolomeo Rossetti, con la collaborazione di Paolo Giuntella e Mino Giorda. Conduce in studio Fortunio Pasqualino con Maria Giovanna Elmi e Massimo Giuliani  
Regia di Enrico Vincenti

## 18 L'UOMO DEL NILO €

Un programma di Giorgio Gatta. Claudio Pasanisi e Pietro Ruspoli. Musiche di Francesco Bruni  
5° ed ultima puntata  
A Sud di Gondokoro  
Realizzazione di Giorgio Gatta

Pubblicità

## 18,35 ESTRAZIONI DEL LOTTO €

## 18,40 LE RAGIONI DELLA SPERANZA €

Riflessione sul Vangelo condotta da Mons. Giuliano Agresti, Arcivescovo di Lucca

## 18,50 LA VITA SEGRETTISSIMA DI EDGAR BRIGGS €

Telofilm di Bernard McKenna o Richard Long  
Il traditore  
con David Jason nel ruolo di Edgar Briggs  
Regia di Bryan Izzard. Distr.: R.P.T.A. - Londra

Pubblicità

## 19,20 HAPPY DAYS €

Quando si sbagliano le ragazze  
con Ron Howard, Henry Winkler, Anson Williams, Donny Most, Erin Moran, Marion Ross, Tom Bosley  
Regia di Jerry Paris. Prcd.: Paramount

## 19,45 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO €

CHE TEMPO FA

Pubblicità

## 20 TELEGIORNALE

Pubblicità

## 20,40 FANTASTICO €

Trasmissione abbinata alla Lotteria Italia di Catabrese, Perani, Ricci, Teste  
Condotta da Beppe Grillo e Loretta Goggi  
con la partecipazione di Heather Paris  
Orchestra diretta da Tony De Vita. Scene di Gianni Villa  
Costumi di Franco Laurenti  
Coreografie di Gisa Geert e di Franco Miseria  
Regia di Enzo Trapani  
Dedicatissima trasmissione

Pubblicità

## 21,55 IL VIAGGIO DI CHARLES DARWIN €

Sceneggiatura di Robert Reid  
7° ed ultima puntata  
- In un lontano futuro sarà fatta luce sulle origini dell'Uomo e sulla sua storia...  
Personaggi ed interpreti: Charles Darwin Melcolm Stoddard, Capitano Fitzroy Andrew Burt, Emma Darwin Cherith Melflor, Samuel Wilbaforce Robert Stephens, Joseph Hooker Paul Chapman, Thomas Huxley Joseph Blatchley, Charles Lyell Frank Duncan, Professor Henslow Keith Smith, Dottor Owen Hugh Dickinson, Dottor Draper Ramsay Williams, Maggiore Chipchase John Croft, Annie Darwin Della McDermott, Brent John Baker, Sheppard David Henry, Prete Clifford Parrish, Signora Fitzroy Sheila Beckett, Dottore Roger Avon, Servitore Aurian Bracken, Prima signora Jacqueline Maude  
Seconda signora Pamela Duncan  
Regia di Martyn Friend  
Coproduzione BBC - RM Productions

Pubblicità

## TELEGIORNALE (23)

CHE TEMPO FA

rete

1

# TV2

## 12,30 SONO IO WILLIAM!

dei romanzi di Richard Crompton  
Sceneggiatura di Kerth Dewhurst Regia di John Davis  
Aiutiamo gli innamorati  
con: Adrian Dannatt, Stacy Dornring, Diann Fairfax  
Distr.: Richard Price  
Pubblicità

## 13 TG 2 - ORE TREDICI

Pubblicità

## 13,30 DI TASCA NOSTRA

Un programma della Redazione economica del TG 2  
al servizio del consumatore

 DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

## 14 SCUOLA APERTA

Settimanale di problemi educativi  
a cura di Angelo Sierozza  
con la collaborazione di Anna Siesza  
Regia di Francesco Venier

## 14,30-16,30 BENEVENTO: RUGBY

Italia-Marocco

## MILANO: SUPERSTAR

## TV 2 RAGAZZI

### 17 PETER

Cartone animato. Peter al circo  
Prod.: Televisione Cecoslovacca

### 17,05 FIABE INCATENATE

del volume di Beatrice Solinas Donghi  
Adattamenti e musiche di Sandro Tuminelli  
Pupazzi di Lidia Forlani Regia di Grigola Rosmino  
6<sup>a</sup> puntata Le fate in gabbia

### 17,40 PIACERI

a cura di Giovanni Mariotti e Oliviero Sandrini

Pubblicità

### 18,15 SERENO VARIABILE

Settimanale di turismo e tempo libero  
di Osvaldo Bevilacqua

Pubblicità

### 18,55 ESTRAZIONI DEL LOTTO

### 19 TG 2 - DRIBBLING

Rotocalco sportivo del sabato  
a cura di Beppe Berti e Remo Pascucci

Pubblicità

### PREVISIONI DEL TEMPO

### 19,45 TG 2 - STUDIO APERTO

Pubblicità

### 20,40 L'ORGANIZZAZIONE

Sceneggiatura di Philip Mackie  
7<sup>a</sup> ed ultima episodio Scempi e avocato  
Personaggi ed interpreti: David Pulman, Donald Sinden,  
Peter Frame, Anton Rodgers, Richard Pershore, Peter Egan,  
Rodney Spurling, Bernard Hopton, Eve Manship, Jill Melford,  
Veronica Elaine Taylor  
Scenografia di Jane Martin  
Produttore esecutivo Peter Willes  
Regia di James Ormerod  
(Distribuzione Trident TV)

Pubblicità

### 21,35 LA RAGAZZA DEL QUARTIERE

Film - Regia di Robert Wise  
Interpreti: Robert Mitchum, Shirley Mc Laine, Edmond Ryan  
Produzione United Artists

Pubblicità

## TG 2 - STANOTTE (23,35)

# TV3

## 18,30 QUESTA SERA

### PARLIAMO DI...

con Fabiana Udeno

### IL POLLICE

Programmi visti e da vedere sulla Tarza Rete TV  
a cura di Mario Cotangeli, Franco Falcone,  
Enzo Scotto Lavina  
Regia di Lucio Fasano

### 19 TG 3

fin alle 19,10 informazione a diffusione nazionale;  
dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

### 19,30 TUTTINSCENA

Rubrica settimanale di Folco Quilici e di Silvio  
D'Amico Benedico, a cura di Nanni Mandelli  
Ecco Natale...

### 20 TEATRINO

Le marionette di Podrecca  
Bill Boli Bull

### QUESTA SERA PARLIAMO DI...

con Fabiana Udeno

### OMAGGIO A ROBERTO ROSSELLINI

### 20,05 ATTI DEGLI APOSTOLI

Prima puntata  
Sceneggiatura di Vittorio Bonicelli, I. D. de La  
Rochefoucault, Roberto Rossellini, Luciano Sciffo  
Personaggi ed interpreti: Paolo Edoardo Torricella,  
Pietro Jacques Dumur, Filippo Beppe Mannajolo,  
Zaccarie Renzo Rusci, Giovanni Mohamed Kouka,  
Matta David Ridha, Giacomo maggiore Missourne Ridha,  
Giacomo minore Zoufien, Andrea Hiedi Nouria,  
Stefano Zignani Houcino, Marco Mohamed Kiari,  
Bertolomeo Bouraoui, Tommaso Ben Reayeb Moncel,  
Aristarco Maurizio Brass, Caifa Enrico Ostermann,  
Un apostolo greco Paul Muller  
Scenografia di Gepy Mariani e Carmelo Patrono  
Costumi di Mercella De Marchia  
Musica di Mario Nascimbene  
Direttore della fotografia Mario Fioretti  
Regia di Roberto Rossellini  
(Una coproduzione delle Televisioni italiana-francese  
spagnolo-tedesca realizzata da Orizzonte 2000) (Replica)

### 21,05 IL FUTURISMO

Testo di Guido Ballo e Luciano De Maria  
Regia di Vittorio Armentano  
Produzione Istituto Luce

### 21,55 TG 3

### 22,25 TEATRINO

Le marionette di Podrecca  
Bill Boli Bull (Replica)

Trasmissioni per la Provincia di Bolzano

## SENDER BOZEN

Sendung in Deutscher Sprache (17-18)

17 — Das Alsfelder Weihnachtspiel 1517   
Dargestellt von Steinauer Marionettentheater  
Buch von Regie Alwin Michael Rueffer,  
Verleih: Polytel

17,45 Volkslieder aus Südtirol  
Eine Viartelstunde Musik mit dem  
Kinderchor der Kantorei - Leonard Lechner -  
(Wiederholung)



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

18 — Corso di lingua tedesca  
5<sup>a</sup> lezione  
(Replica)

18,30 Il Pollice 

19 — TG 3

fin alle 19,10 informazione a diffusione nazionale, dalle  
19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

19,30 Tuttinscena 

Sendung in Deutscher Sprache (20-20,40)

20 — Tagesschau

20,20 Ein Wort zum Nachdenken

Es spricht Willi, Rötter

20,25 Zwischenspiel

Angelica May und Leonard Hokanson spielen:  
- Kleine Stücke grosser Meister - 1 Teil  
Verleih: Polytel

Omaggio a Roberto Rossellini

20,40 Atti degli Apostoli 

1<sup>a</sup> puntata

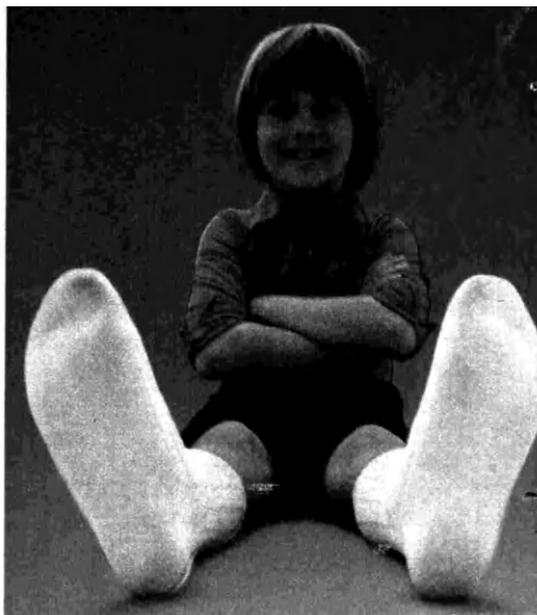
21,40 Il Futurismo 

22,30 TG 3

TV SABATO



**che nero!**  
(dopo il gioco)



**che bianco!**  
(dopo l'ammollo di OLÀ)



**Prima dell'ammollo guardate lo sporco!**  
Avete mai visto  
uno sporco piú duro?...  
Ci sono perfino  
delle macchie d'erba!



**Dopo l'ammollo guardate l'acqua!**  
Avete mai visto  
un'acqua piú nera?  
Tutto lo sporco è rimasto lì  
e il bucato è pulitissimo!



**Dall'acqua piú nera il pulito piú bianco.**

**1**  
**TV1**

**18.00** G

**L'uomo del Nilo**

Siamo a Juba, capitale del Sudan meridionale, la Gondokoro dei tempi del Miani, dove nella metà dell'Ottocento aveva fatto base una missione cattolica. Il paesaggio, da qui in avanti, è ricco di vegetazione e a Nimule il Nilo, entrando dall'Uganda in Sudan, forma le bellissime rapide di Fulla che costituirono l'ostacolo insormontabile al viaggio di Miani. In questa regione il viaggiatore italiano, provato dalle malattie e abbandonato dai suoi uomini, rinunciò a portare a termine il suo progetto.

**2**  
**TV2**

**14.00** G

**Scuola aperta.**

La trasmissione di oggi non si occupa di un tema legato all'attualità ma, in occasione delle feste natalizie, di un argomento più discorsivo. Il cinema italiano non si è mai interessato del mondo della scuola in modo serio, ma ha sempre usato le aule scolastiche da scenografia a storie d'amore. Se ciò non dà un'idea di come era la scuola realmente, ci fornisce però, attraverso gustosi bozzetti, storie amorose, sufficienti elementi per seguire l'evoluzione del costume.

**17.00** G F Vaie  
TV Rag.  
**Natalinsieme**

La puntata ruota attorno al tema « Natale con i tuoi » ed è arricchita da servizi filmati sui arrivi e partenze emigranti che tornano, movimenti ferroviari, interviste con dirigenti di agenzie turistiche. Il discorso si allarga sui regali natalizi, giocattoli, libri-strenna. Il meteorologo darà informazioni sul tempo previsto per Natale.

**19.20** G V/P

**Happy days ragazzi**

Richie, Patsy e Ralph trascorrono alcuni giorni a seguire le varie attività d'iniziazione di un gruppo studentesco del quale intendono far parte ed aspettano ansiosi di partecipare alla prima festa da ballo. Patsy e Ralph vi conducono per sbaglio due ragaz-

ze che non sono del gruppo e, pertanto, non vengono accettati. Quando Richie si vede costretto a non frequentare più i suoi due vecchi amici si ritira anche lui dal gruppo.

**21.55** G II/S

**Il viaggio di Charles Darwin**

Molti si sono meravigliati per il fatto che Darwin abbia impiegato vent'anni dalla fine del viaggio della « Beagle » a pubblicare. Le origini della specie che modificò completamente la visione che l'uomo ha della vita sul suo pianeta. In questo ebbe molta parte la sua salute. Il giovane attivo della « Beagle » divenne in seguito un recluso afflitto da una dolorosa malattia. Ma la ragione vera fu forse il desiderio di evitare qualsiasi controversia che avrebbe fatto seguito alla pubblicazione delle sue teorie.

**20.40** G II/S  
di P. Mackie  
**L'organizzazione**

Organizzare la cena annuale per il Presidente è una scoria-toria per il disastro e l'esaurimento nervoso. Può però rappresentare anche il trampolino verso il successo e una possibile promozione. Quest'anno il compito è toccato al nuovo venuto Richard Pershere. Il Presidente ha simpatie e antipatie. Bisogna preparare il menu, sistemare i posti a tavola, scrivere i discorsi.

**21.35** II/S

**La ragazza del quartiere**

Commedia (1962). La trama. Avvocato di provincia in rotta con la moglie arriva a New York e conosce (anche biblicamente) una

ballerina nevrotica. Relazione difficile e conclusione ipocritamente felice: lui torna a casa, lei si tiene le sue nevrosi.

Che se ne dice. Commedia di successo di William Gibson, titolo *Two for the Seesaw* ovvero *Due sull'altalena*. A Broadway la interpretarono Anne Bancroft e Henry Fonda, a Parigi Annie Girardot e Jean Marais (Visconti regista), in Italia Lea Massari e Arnoldo Foà. L'altalena è quella del rapporto uomo-donna, nel matrimonio e fuori; insomma il tema della crisi matrimoniale e di coppia, che Gibson trattò senza davvero comprometersi troppo. L'ipocrisia degli svolgimenti potrebbe indurre qualche indignazione, ma soprassediamo: in commedia — e film — come questi contano gli attori (assai meno il regista, che è Robert Wise). E se gli attori sono Robert Mitchum e Shirley MacLaine, si può esser certi che si va sul sicuro; specialmente con la seconda, a che s'impone con l'autorità della commediante di classe (Kezich).

**3**  
**TV3**

**19.30** G V/E

**Tuttinscena**

Questa sera la rubrica parlerà del Natale alle porte. Ecco Natale... e una carrellata sui vari aspetti di questa festa. La regista Gabriella Gabrielli ci porterà a piazza Navona per cercare di verificare quanto sia cambiato il nostro Natale da quello di una volta. Come hanno celebrato negli anni, il Natale la gente dello spettacolo. Infine, un servizio sulle zampogne (come nascono, si accordano, la loro delicatezza musicale) con il Nuovo Canzoniere del Lazio, un gruppo che fa largo uso di questo strumento popolare.

**20.05** G II/S

**Atti degli Apostoli**

Il racconto vero e proprio degli Atti degli Apostoli è preceduto da un vivace dialogo tra lo scriba greco Aristarco e un magistrato romano, appena giunto a Gerusalemme. Gli Apostoli annunciano il Cristo morto e risorto tra la folla che celebra la festa ebraica della Pentecoste. Mentre la folla segue gli Apostoli fino alla riva del Cedron per ricevervi il battesimo, la guardia romana rimane sospettosa e i sommi sacerdoti, riuniti nel Sinedrio, restano turbati. Pietro viene condotto in carcere con Giovanni e poco dopo rilasciati con l'ingunzione di non predicare più nel Tempio. La gioia che suscita il loro ritorno fra i compagni si amplifica nella messa celebrata come Gesù aveva tramandato.

**svizzera**

- 11.55-13 Sci - Dicono marchisa G
- 15.30 Un amore G Talafim
- 16.40 Pallacanestro G
- 18.30 Iazz magazine G
- 18.50 Telegiornale - 1ª edizione G
- 19 - Estrazioni del Lotto G
- 19.05 Il Vangelo di domani G TV-Spot G
- 19.20 Scacciapensieri G Disegni animati - TV-Spot G
- 20.05 Il Regionale G TV-Spot G
- 20.30 Telegiornale - 2ª edizione G
- 20.45 La fidanzata di papà G Film con Robert Young, Raymond Massey, Ruth Hussey Regia di Joseph Pevney
- 22 - Telegiornale - 3ª edizione G
- 22.15-24 Sabato sport G

**capodistria**

- 17-18.30 Telesport
- 19.30 L'angelo dei ragazzi G I pupazzi sul tavolo
- 19.50 Punto d'incontro
- 20 - Cartoni animati G - Zig Zag
- 20.15 Telegiornale G
- 20.30 Operazione Belgrado Film - Regia di Zilka Mitrovic con Dusan Bulajic, Bata Zivojinovic e Dusica Zegarac - Zig Zag
- 21.55 L'Italia vista dal cielo G La Campana Regie di Folco Oulic
- 22.35 Canale 27 G I programmi della settimana

**francia**

- 11.45 Il giornale dei sordi e dei deboli di udito
- 12 - La verità e nel fondo della marmitta
- 12.30 Sahat e mezzo
- 13.35 Signor Cinema
- 14.25 I giochi di stadio
- 17.10 I giovanissimi e gli altri
- 17.55 Giro attorno al mondo
- 18.50 Il gioco dei numeri e delle lettere
- 19.20 Attualità regionali
- 19.45 Collarshow
- 20 - Telegiornale
- 20.35 Le signore della costa Sceneggiato (1ª)
- 22.05 Collarshow (2ª parte)
- 22.55 Telegiornale

**montecarlo**

- 17.40 Cartoni animati G
- 17.55 Parliamo e contiamo G
- 18.15 Varietà - Vincius De Moraes
- 19.10 Polizia femminile: Capro espiatorio
- 19.40 Tele menu G
- 19.50 Notiziario G
- 20 - Orzowei - 6ª puntata con Peter Marshall, Stanley Baker
- 20.55 Bollettino meteorologico G
- 21 - Il grande spettacolo - Film Regia di James B. Clark con Father Williams
- 22.30 Oroscopo di domani G
- 22.35 Tutti ne parlano - Dibattiti
- 23.20 Notiziario - 2ª edizione G
- 23.30 Montecarlo sera

TV SABATO

## SARDEGNA

### Da Marco Del Mare a Pasca De Vaddis

La sede di Cagliari parte con una serie di cortometraggi a soggetto e una rubrica. **Martedì 18** alle 19.30, va in onda *Da Marco Del Mare a Pasca De Vaddis*, quattro puntate che intendono raccontare la storia di personaggi che hanno conteso nella vita e nelle vicende della Sardegna. Sono una serie di piccole situazioni, personaggi, storie particolari, curiosità che a volte finiscono per rappresentare un quadro emblematico, anche se su scala ridotta, delle sensazioni, dei desideri e delle speranze di piccole comunità o di singole persone. La prima puntata è dedicata a Marco Del Mare, un ragazzo vissuto solo per la passione del ma-



Una scena da Marco Del Mare, regia di Piero Livi, che apre la Terza Rete da Cagliari

re. Regia di Piero Livi. **Giovedì 20**, sempre alla stessa ora, è di scena la rubrica quindicinale dal titolo *La Sella del diavolo*, a cura di Roberto Olla. «È un lunare della Sardegna», afferma l'autore: «nei 30 minuti daremo un quadro degli eventi che hanno segnato il trascorrere del tempo nelle due settimane». La Sella del diavolo, che ricorre nella si-

ta animata della trasmissione, è il promontorio al centro del Golfo di Cagliari, il cui nome è legato ad una leggenda. Presenta in studio Adriana Asara. Parteciperanno molti ospiti, tra cui un gruppo musicale: Alberto Rodriguez per lo sport, Maurizio Sarrizzu per l'arte, Paola Del Gaudio Schiavoni per la moda. E tante ricette in lingua sarda.

IX C

# TV3

## TOSCANA

### Caccia pulita. Ma come?

**Martedì 18**, alle 19.30, cioè alle **Sette e trenta**, l'appuntamento culturale settimanale che viene trasmesso da Firenze. Un personaggio della cultura, in compagnia di un'annunciatrice, presenta uno o più ospiti, alcuni servizi filmati e conduce il dibattito. Per il primo mese toccherà allo scrittore Giorgio Saviane (nella foto), che i radioascoltatori ricordano per la sua partecipazione alla trasmissione *L'uomo della notte*. Diciotto minuti di filmati su questi temi.

## MOLISE

### Tante famiglie diversi problemi

**Agnone: splendori e decadenza di una città** è il titolo della prima trasmissione che la sede di Campobasso manderà in onda martedì 18, alle 19.30. Si tratta di un documentario culturale sulla città di Agnone sede, tra l'altro, della Pontificia Fonderia Marinelli. **Giovedì 20**, stessa ora, un programma-dibattito dal titolo *Strati di famiglia*: con l'intervento di famiglie molisane diverse tra loro per il modo di concepire la vita: la famiglia contadina, quella operaia, quella impiegatizia. La discussione verterà su problemi comuni a tutti i nuclei familiari: dall'autorità dei genitori all'autonomia dei figli, dal ruolo della donna al divorzio, all'educazione sessuale. Vi parteciperanno una famiglia contadina con residui patriarcali (da uno sperduto centro agricolo), una operaia di Termoli, una impiegatizia di Campobasso o di Isernia e una che si confronta con le tematiche della crisi della coppia.

### Brevissima da...

● **LOMBARDIA.** Il *ri(s)catto del lavoro*, martedì 18, dedica la puntata a «I lavoratori e piazza Fontana». A 10 anni dalla strage del 12 dicembre '69 e ad un anno dalla condanna dei neofascisti Franco Freda (nella foto a destra), Giovanni Ventura e Guido Giannettini, cosa ha significato per il mondo del lavoro lombardo quest'avvenimento? **Giovedì 20** per *Minoremaggiore* va in onda «Città e controcittà»: contraddizioni, fermenti e conflitti culturali che avvengono a Milano.

● **PIEMONTE.** Il martedì e il giovedì: *Rubrica regionale*. **Martedì**

## VALLE D'AOSTA

### Un «Carrefour» con Eko e Oko

Con *Questa è la Terza Rete* la piccola regione alpina presenterà, martedì 18 (alle 19.30), la nuova rete TV ai suoi telespettatori. **Giovedì 20**, alla stessa ora, inizierà la prima puntata del settimanale *Carrefour*, ovvero al crocevia, quando si forma un piccolo gruppo di persone che parlano dei loro problemi.

La puntata di questa settimana sarà dedicata a «La ricerca del presepe provenzale». I primi due minuti della rubrica vedranno una storia di cartoni animati della serie «Eko e Oko» (vertono sulle leggi regionali per la protezione della flora e della fauna). Poi, prendendo spunto da due compratori che si recano al mercato del presepe e dialogano con i rivenditori, la trasmissione offrirà ai telespettatori una visione complessiva delle tradizioni natalizie, che spesso sono di antichissima origine, nella Valle d'Aosta.

## TRENTINO-ALTO ADIGE

### Trento e Bolzano martedì e giovedì

Oltre a *Sender Bozen*, dalla capitale del Sud Tirolo viene messo in onda ogni giovedì un programma in lingua italiana diffuso per tutta la regione. Il titolo è appunto *Il giovedì*, che secondo i realizzatori dovrà essere un «appuntamento fisso per parlare di noi». La puntata di giovedì 20 conterrà due servizi: uno sulla Mostra grafica di Joan Miró, il pittore catalano (nella foto) nato a Barcellona nel 1893, che si terrà presso la galleria Window di Bolzano, il secondo è «Immagini musicali», con il duo chitarristico Brazzo-Salin, due studenti di chitarra classica al Conservatorio di Bolzano. «Immagini musicali» presenterà ogni volta complessi o solisti locali, illustrando le loro esecuzioni con immagini alle quali, realisticamente o simbolicamente, si riferisce il brano musicale (un paesaggio, un particolare «momento di vita», un'azione mimata, una sequenza di opere d'arte). Al termine dei due servizi un quiz: «Chi, cosa, come». Verrà presentato un oggetto o fatta una domanda alla quale i telespettatori dovranno rispondere scrivendo. La soluzione del quiz verrà comunicata 4 settimane dopo su un giornale e per radio. **Martedì 18**, alle 19.30, dalla sede di Trento andrà in onda la *Trasmisione inaugurale*, con la ripresa dal Teatro Rovereto della serata conclusiva della prima rassegna del canto trentino. Presenta Maria Giovanna Elmi.



## FRIULI-VENEZIA GIULIA

### Ricordo friulano di Pasolini

*Quante strade* è una rubrica *quincennale* che apre le trasmissioni a diffusione regionale da Trieste, martedì 18, alle 19.30. Il programma non si interesserà solo di quanto fa o è cultura nella regione, ma soprattutto lo

scontrarsi delle varie «culture» regionali, il loro sovrapporsi e intersecarsi, in un rapporto sempre mutevole con le classi e gli strati sociali in cui hanno radice. Un occhio attento sarà rivolto alle istituzioni pubbliche e alla loro attività (dal teatro stabile all'università), ma anche a tutto ciò che di nuovo e di sperimentale accade nel Friuli-Venezia Giulia. I

due servizi che vanno in onda questa settimana sono dedicati al Teatro Verdi (dove vengono rappresentate le più importanti opere liriche) e alla Mostra, allestita a Pordenone, sull'opera del poeta, scrittore e regista Pier Paolo Pasolini, morto tragicamente nel novembre del '75.

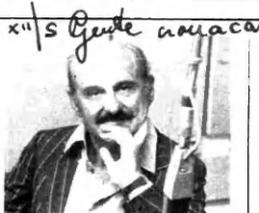
La trasmissione si avvale della consulenza di note personalità culturali della regione (scrittori, sociologi, urbanisti, medici): Biagio Marin, Franco Basaglia, Claudio Magris, Luciano Semerari, Fulvio Tomizza, Darko Bratina e Giorgio Voghera. **Giovedì 20**, alla stessa ora, va *Il forte e il debole*, incontro-scontro tra due personaggi. Questa volta saranno Nino Benvenuti (il forte) e F. Del Campo (il debole). Conduce Margherita Hack, direttrice dell'Osservatorio astronomico di Trieste



# regioni

cultura, spettacolo, costume

a cura di  
Gianni Rossi



Le parole vanno in crusca. I problemi del traffico. Chi va in tribunale. Avanti e dopo il matrimonio. Ospiti in studio, per gli altri 12 minuti, i professori Francesco Romano e M. Sbordoni. Per i con-

duttori dei prossimi mesi si parla già di alcuni personaggi importanti: Paolo Poli, Oriana Fallaci, Ave Ninchi, Felice Ippolito, Italia Occhini.

Giovedì 20, alla stessa ora, va la prima puntata di *Caccia pulita*. È un'inchiesta sulla caccia in Toscana. «Caccia sì, o caccia no?»

Vengono messi a confronto i pareri degli abolizionisti e quelli dei cacciatori. La caccia e l'ecologia. Due temi di grande attualità, che fanno discutere anche nelle scuole. Una cartellata di opinioni su una regolamentazione più razionale della caccia.

## SICILIA

### Una passeggiata sul vulcano

Un programma quindicinale che si avvale di un conduttore di rilievo. Si tratta di *Il utile* (in onda martedì 18, alle 19,30), contenitore che affronta problemi di pubblica utilità, con inserti filmati e ospiti in studio. Conduce Nicola Cattedra, direttore del quotidiano *L'Orsa* di Palermo, che abbiamo già visto e apprezzato nel programma *Co-*

*m'eravamo* trasmesso dalla Rete 2.

Le ragioni di un monte (in onda giovedì 20, alla stessa ora) è invece un programma, in due puntate, che prevede l'utilizzazione di materiali filmati provenienti anche dalla cineoteca della Rai. Si vogliono così illustrare le caratteristiche geologiche, flora-faunistiche e agroturistiche (il nuovo modo per passare le vacanze in maniera «intelligente») di due monti siciliani: il Monte Pellegrino e il vulcano Etna (nella foto). Attraverso interviste in studio e sui luoghi con scienziati ed esperti, si tenterà di contribuire alla difesa e alla valorizzazione di questo straordinario patrimonio oroambientale. La prima puntata è dedicata all'Etna, il massimo vulcano d'Europa. La regia è di Lucia Restivo.



18: fatti ed esperienze accaduti nel carcere Ferrante Aporti. Giovedì, «L'altro Natale»: riti e tradizioni natalizie in Piemonte.

● MARCHE. Apertura con *Questa è la Terza Rete*, Giovedì 20. Forse il mare, sulla tradizione marinara a S. Benedetto del Tronto.

● LIGURIA. Un bilancio annuale è *Come siamo*, con «Facciamo i conti col 1979». Giovedì, *La casa dei lupi di mare*: i ricordi di vecchi marinai a riposo.

● EMILIA-ROMAGNA. *Studio e Regioni*, il martedì, e *Lamburco spot*, il giovedì. *150 anni di acuti*: un viaggio nella lirica per il 150° anniversario del Teatro



## VENETO

### Alla riscoperta degli artigiani

«Momenti di vita e cultura veneta» saranno ospitati nel *La nave de oro*, la rubrica settimanale della sede di Venezia che si sofferma su fatti e avvenimenti culturali e di attualità, toccando anche località minori della regione, dove però fervono notizie e si sono consolidate esperienze importanti: *La nave de oro* era a Venezia il luogo più importante dello scambio mercantile nel XVI secolo, un vero e proprio incontro tra Oriente e Occidente, dove le culture si scambiavano e potevano essere messe a confronto. La realtà, la complessità della cultura veneta e il suo intrecciarsi con la vita quotidiana della gente troveranno uno spazio adeguato nella rubrica del martedì.

Giovedì 20, alle 19,30, per *La vorar con le mani*, andrà in onda la prima puntata su «Le realtà del mondo artigiano»: una rassegna dei molti mestieri che proliferano nel Veneto, sia quelli di origine antica, quando non esisteva l'industria, sia i più attuali (gli «abbattitori», i ceramisti, i liutai, i cestai, ecc.).

## BASILICATA

### Strettamente regionale

Il *Numero zero* è il programma della sede di Potenza dedicato alla presentazione della Terza Rete (martedì 18, alle 19,30). Interverranno i programmisti-registi, i tecnici e molti ospiti. Giovedì 20 inizia la rubrica quindicinale *Strettamente regionale*. Nella prima puntata due servizi: il primo su «L'actinidia» (un frutto esotico che un coltivatore lucano è riuscito a produrre sulla sua terra), l'altro è «Se son matti non li vogliamo», sull'accoglienza da parte degli abitanti di Matera (nella foto la zona dei «Sassi») di 8 malati di mente ospitati in una casa cantoniera.



## ABRUZZO

### Io, Antonio Angelucci contadino analfabeta, 92 anni...

Antonio Angelucci, contadino analfabeta, nato a Casteltrifentano, in provincia di Chieti, nel 1887, 92 anni compiuti, 1 metro e 55 di altezza, 55 chili di peso. È il protagonista di *Intonio*: un personaggio che non fa storia, un diverso, espressione di una tradizione antica e profonda della campagna abruzzese anche se radicata in prospettive culturali che la escludono implacabilmente dal dibattito contemporaneo. Zio Antonio è insomma un «personaggio che non fa storia» (martedì 18, alle 19,30).

Una rubrica sul cattivo gusto, il kitsch, e l'appuntamento dei giovedì *Antikitsch*, esperti e cacciatori sguinzagliati per tutta la regione alla ricerca critica ed ironica dei suoi aspetti negativi più vistosi.

Nella prima puntata, tre servizi: «Quattro chilometri di kitsch», ovvero la speculazione edilizia selvaggia avvenuta sul litorale di Francavilla a Mare con edifici in stile messicano, marinaro, nordico e casette fiabesche, il secondo servizio si intitola «Firmato: un amico», e tratta dell'inspiegabile boom delle lettere anonime a Chieti, una curiosa forma di partecipazione civile per via epistolare (si denunciano peculati e truffe); infine «Sadomuscicismo», tanti piccoli geni musicali, coltivati a viva forza da genitori eccessivamente ambiziosi.

Regio di Parma. Giovedì 20: *Parma nel Settecento*.

● PUGLIA. Martedì 18 *Andiamo ad incominciare* presenterà la Terza Rete. Giovedì: A proposito di *week-end*, proposta di itinerari su «Gli scavi di Egnazia e il centro storico di Monopoli».

● CALABRIA. Da una chiesa di Cosenza, martedì 18, va in onda *La notte di Natale*, così come è nata nella poesia di Vincenzo Padula, poeta dell'800. Giovedì 20, *Punto di domanda* presenterà la Rete 3 al pubblico.

● UMBRIA. Partirà martedì 18 presentando *La Terza Rete in Umbria*. Giovedì 20 ci sarà *Jazz a confronto*: il complesso jazz

del Conservatorio Morlacchi di Perugia e il Perugia Jazz Big Band, presentati da Mario Cenci.

● CAMPANIA. Condotto da Renato De Simone il programma *I 12 giorni del bambino radiante*. Viaggio nel presepe napoletano e nelle tradizioni religiose di ieri e di oggi. *Spazio Regione TV*, giovedì 20: spettacolo più un incontro-scontro tra una personalità pubblica e i cittadini.

● LAZIO. Il martedì: *La posta del cittadino*, su un problema di rilevanza regionale, e *A confronto col sindaco di Roma*, Giovedì, *Lettere da...* e *Tempo libero* su gli itinerari culturali e turistici nel Lazio.

## RADIOUNO

### Europa musicale di Liliana Pannella

Giovedì alle 21.03 la sesta trasmissione di *Europa musicale '79*, dedicata ai giovani dell'Orchestra Europea EGYO che partecipano da Firenze a un dibattito sul tema: *Firenze, l'Europa e la musica*. Presenti alla trasmissione, Piero Farulli, l'assessore Camarlinghi, il direttore del Conservatorio Sifonia, il professor Jacques Georgel, docente all'Università Europea di Firenze. Nella foto i tre partecipanti al dibattito. Antonello Farulli (a sinistra), Giovanni Polacco e Tommaso Poggi.



11/10 Polacco



11/10 Poggi - rad.

### Un microfono tra la gente

Potrebbe capitare anche a voi di essere fermati per strada e poter dire la vostra sui fatti del giorno. Infatti Radiouno tutte le domeniche mattina per la rubrica *«Sentito dire...»* (dalle 7 alle 7.35), porta in giro un microfono indiscreto tra la gente. Questa domenica si parlerà per esempio de-

gli italiani e le tasse (aumenti, autotassazione, termini di scadenza) e insieme di un argomento più leggero, le vacanze invernali. Presentano Luciano Alto e Valentina Amurri (nella foto insieme a Michel Pergolani che fa con lei tutte le interviste). Coordina il tutto Mirella Mazzucchi.

### Eschenbach dirige e suona Mozart

Venerdì, alle 21.03, musiche di Mozart (1756-1791) eseguite dai pianisti Eschenbach, Justus Franz e Sorin Enachescu, sotto la direzione dello stesso Eschenbach. Il programma inizia con il «Concerto in re minore K. 466 per pianoforte e orchestra» eseguito da Eschenbach. Terminata il 10 febbraio 1785, questa composizione segue il personaggio dallo stile galante dei primi con-

certi a quello ambiguo drammatico della maturità. Seguono poi il «Concerto in mi bemolle maggiore per due pianoforti e orchestra K. 365», scritto a Salisburgo per sé e per la sorella Nannerl, nel 1779, e infine il «Concerto in fa maggiore K. 242 per tre pianoforti e orchestra», composto nel 1776 e dedicato alla contessa Antonia Lodron e le sue figlie.

# trans.

che cosa c'è alla radio

### Il nazismo visto da un tedesco

Mercoledì alle 20 va in onda *«La battaglia di Heiner Mueller»*, uno degli autori di punta della generazione tedesca del dopoguerra che qui mette a fuoco l'avvento, il dominio e la morte del nazismo non come rievocazione ma come avvertimento per il futuro.

### Insieme dal giornalismo

Un'edizione tutta per noi, in onda il sabato alle 18.35, è un panorama di tutta la cultura che ci viene dai giornali: quotidiani, gialli, riviste. Questa settimana, insieme con sociologi e giornalisti, si parla del fumetto e dei suoi maggiori consumatori.

### «Nastromusica» da via Asiago

Continua a *Nastromusica* il sabato alle 21.30 l'«storia delle stagioni RAI» dopo il '51-'52 e delle prime registrazioni avvenute all'Auditorium della RAI di Torino, inaugurato nel dicembre 1952. Tra le voci, quella dal timbro indimenticabile di Maria Canaliola.



## RADIODUE

### Una famiglia milanese d'altri tempi

Da lunedì mattina comincia la riduzione radiofonica in 18 puntate di uno dei libri più letti di Luigi Santucci, *«Il velocifero»*, che uscì nel '63, solo quattro anni prima di *Orfeo in paradiso*, considerato fino a poco tempo fa il suo capolavoro. *Il velocifero* è

la saga di una famiglia meneghina che vive tra la fine dell'800 e la guerra mondiale tra scherzi, dispute religiose, impegni scollastici, amori sentimentali, preli e comari che ruotano intorno alla figura centrale nel libro di nonno Camillo.

### Sabato e domenica

Il 22 e 23 dicembre *«Sabato e domenica»* propone un viaggio emozionante in una Puglia ricca di motivi. Il bianco paesaggio della Murgia, con le sue cittadine ridenti e vitillissime, s'affaccia sull'inaspettata Andalusia della Valle d'Itria, immersa nel verde, punteggiata dalle chiacchiere dei trulli. Ora, lembo meridionale dell'itinerario, ripeta intanto lo schema costante dalla Puglia dei castelli, mentre in questa zona straordinaria scopriamo testimonianze del vivere in grotte, di una organizzata civiltà rupestre. Per notizie, curiosità e informazioni scrivete a Massimo Oldoni - Sabato e domenica - Viale Mazzini 14 - 00186 Roma.

### Colonne sonore vecchie e nuove

Da più di un mese, tutti i giorni alle 13.40, Francesco Vairano (nella foto) presenta *Sound-Track*, ovvero, nella traduzione italiana, colonne sonore: musiche di film più o meno recenti ricordati insieme a notizie e curiosità dei grandi miti di Holly-



11/10 Vairano

wood ed europei, ai «retroscena», ai grandi autori di colonne sonore, rimbalzando qua e là dai film di cassetta al cinema d'essai.

### In diretta dal Foro Italo

Il *«Concerto per violino e orchestra»* di Bartók (1881-1945) (in onda in diretta da Roma sabato alle 21), eseguito da Jerzy Semkow, fu composto nel '38 due anni dopo la creazione della «Musica per archi celeste e percussioni». Insieme a quelli di Schönberg, Berg e Prokofiev, è uno dei monumenti della letteratura violinistica del nostro tempo. La «Sinfonia n. 2» di Beethoven che conclude la serata fu presentata e diretta dall'autore stesso a Vienna. Nella stessa occasione venne eseguito anche il «Terzo concerto per pianoforte e orchestra» e l'«Oratorio - Cristo sul Monte degli ulivi».

### Giuseppe Tartini: ottava puntata

Nella vita di Giuseppe Tartini, virtuoso di violino, permangono molti lati oscuri, di cui si è impadronita la leggenda. Nella puntata in onda questa settimana si narrano i primi difficili approcci di Tartini con la musica e con i maggiori violinisti del suo tempo e la crisi del compositore. (Sabato ore 15).



Il compositore boemo Béla Bartók, di cui va in onda il Concerto per violino e orchestra in diretta sabato alle 21

### Giuseppe Sinopoli dalla Sala Verdi

Δ Domenica alle 21, dalla Sala Verdi del Conservatorio di Milano, un concerto diretto da Giuseppe Sinopoli con la partecipazione della clavicembalista Elisabeth Choinacka, che esegue *Portraits* di Franco Donatoni, per clavicembalo e orchestra. Gli altri brani in programma sono *Ermesio*, di Davide Anzighi (Milano 1936), figlio del famoso didatta di isarmonica Luigi Oreste e seguace di Donatoni; *Variazioni* di George Crumb e infine la *Symphony in three movements* per orchestra di Igor Stravinsky, composta nel 1945.



Il direttore Giuseppe Sinopoli

### Organo e orchestra da Napoli

Venerdì alle 19,15, dall'Auditorium della RAI di Napoli, viene trasmesso un concerto diretto da Karl Martin, con la partecipazione dell'organista argentino Giorgio Camini. In programma un «Concerto per l'organo», di Franz Joseph Haydn (1732-1809), concepito nel 1756 per organo o pianoforte; il «Concerto in fa maggiore per organo principale, 2 corni, 2 violini, viola, bassi e cembalo» di Frantisek Xaver Brixl (1732-1771), compositore boemo e



I 6187

### Antologia di musica operistica

Δ Questa settimana da lunedì a venerdì alle 10,55 è ospite di «Antologia di musica operistica» un interprete dalla voce eccezionale: Giuseppe Di Stefano (nella foto in alto). Nato a Malta, il famoso tenore debutto nel 1946 a Reggio Emilia nella parte di Des Grieux nella «Mannon» di Massenet. Celebri sono rimasti i suoi duetti con la Callas, con la quale si dedicò anche alla regia. Oltre che sentire dalla sua voce fatti e vicende della sua carriera, lo udremo nelle esecuzioni dalla «Traviata», con la Callas, sotto la direzione di Carlo Maria Giulini, in una «Lucia di Lammermoor», registrata a Berlino nel '55, sotto la direzione e la regia di Von Karajan, e in altri brani.

### La voce di Talvela

Il nome di Martti Talvela è ormai noto alla maggior parte degli amatori del bel canto. Computi gli studi musicali a Lanti e proseguiti poi a Stoccolma, il basso finlandese ha debuttato proprio qui nel ruolo di Sparafucile del *Rigoletto* verdiano per passare poi ai ruoli wagneriani del *Parsifal*, al Festival di Bayreuth del '62. Di qui all'Opera di Berlino nell'*Incoronazione di Poppea* e poi alla Scala nel *Don Carlos*, oltre alle riuscite interpretazioni mozartiane. Al repertorio lirico Talvela alterna quello cameristico dove eccelle oltre che nell'interpretazione dei lieder degli autori tedeschi anche in quella delle musiche della scuola russa, da Rachmaninov a Mussorgsky e a Ciaikovski. Venerdì alle 22 ascoltiamo nell'esecuzione di una serie di lieder di Schubert e di Rachmaninov, accompagnato al pianoforte da Ralph Gothóni.

### La luna e «La stravaganza»

Δ Domenica alle 9 Germano Lombardi dedica la sua trasmissione all'argomento Luna. Tra i brani in programma *Blue Moon*, nell'edizione di Pat Boone, *Luna fadell*, interpretata da Enrico Caruso, *Moonlove*, suonata da Laurindo Almeida (un arrangiamento per chitarra da Ciaikovski), *La luna è una lampadina*, di Dario Fo, cantata da Jannacci, il *Cheir de lune* di Debussy eseguito da Gazzelloni.

### Polifonia ai concerti dell'UER

Δ Lunedì alle 20,30 per la Stagione dei Concerti dell'UER due autori: Orlando di Lasso (1532-1594), il grande compositore fiammingo maestro di polifonia di cui vengono trasmessi alcuni «mottetti», e Klaus Huber (1924), un compositore svizzero seguace del movimento postweberniano, autore di una vasta produzione polifonica-orchestrale.

### VI RACCONTIAMO:

#### ● «Don Pasquale» di Gaetano Donizetti (1797-1848)

Domenica 16 dicembre, ore 17 (Radiotre). Atto I - Per punire il nipote Ernesto che vorrebbe sposare Norina Don Pasquale minaccia di diseredarlo. Il dottor Malatesta pensa allora di beffarsi del vecchio offrendogli in moglie proprio Norina, presentata però come la sorella Sofronia. Atto II - A matrimonio avvenuto, Norina da umile diventa spavalda ed esosa, tanto da riuscire a stremare il consorte. Atto III - Don Pasquale disperato per le spese della moglie decide di liberarsene. Arriva Ernesto e Norina svela di non essere Sofronia e che le nozze non sono valide.

#### ● «La Wally» di Alfredo Catalani (1854-1893)

Domenica 16 dicembre, ore 20,20 (Radiouno). Atto I - Il vecchio Stromminger promette la mano della figlia Wally al giovane Vincenzo Gellner, innamorato di lei. Ma Wally rifiuta e si allontana da casa. Atto II - Morto il padre, Wally vive sola in un altro paese dove tutti parlano del fatto che nessun giovane l'abbia mai baciata. Giungono Gellner e Hagenbach che scommettono dieci fiorini affermando che riuscirà a baciare la giovane. Così avviene; ma quando Wally apprende della scommessa, offesa, si promette a Gellner se costui riuscirà ad uccidere Hagenbach. Atto III - Hagenbach viene spinto da Gellner in un dirupo, ma Wally pentita lo salva. Atto IV - Wally vaga tra le montagne incurante delle valanghe, raggiunta da Hagenbach Wally felice lo abbraccia ma troppo tardi.

#### ● «Il Turco in Italia» di Gioacchino Rossini (1792-1868)

Martedì 18 dicembre, ore 20,30 (Radiotre). Atto I - Prododimo, un poeta alla ricerca di spunti per un dramma, incontra Geronio in cerca di chi gli predica il futuro su sua moglie, la civetta Fiorilla. Tra gli zingari c'è Zaida, già amante amata del principe turco Selim. Un giorno questi approda sulla spiaggia e incontra Fiorilla la corteggia, ma vista poi Zaida si riaccende l'amore fra i due. Atto II - Poiché Geronio non vuol vendere la moglie a Selim, questi pensa di rapirla durante una festa. Prododimo, avvertito dal Geronio, lo consiglia di partecipare alla festa mascherato da Selim in compagnia di Zaida travestita da Fiorilla.



I 4619

### Tre domande a... Eros Macchi

— Lei Macchi, dal dicembre, ha preso il posto di Salvalaggio la mattina a Radiodue (-I giorni- dalle 6 alle 9). Come si trova, è un compito difficile?

— Eh sì, anche perché è duro portare avanti l'eredità di Salvalaggio che è riuscito veramente a dialogare con gli ascoltatori. Ma lo ce la metto tutta cercando di sfruttare a fondo le esperienze avute fin qui. Sono stato viaggiatore di commercio, commesso, scultore, regista teatrale, cinematografico e televisivo e una volta tanti anni fa mi sono anche

laureato in medicina. Messo tutto insieme forse a qualcosa servirà».

— Intanto le telefonate arrivano e le rubriche sembrano funzionare.

— Sì, spero di sì. Io tengo molto a quell'appello lanciato ai giovani sul tema dell'amicizia, è uno degli argomenti che possono stimolare di più».

— E per dopo, finito quest'impegno, che programmi ha?

— Mi sono lasciato libero un lungo periodo per imparare a fare bene il conduttore. Dopo 27 anni di televisione ho scoperto la radio, ho fatto proprio il contrario di Marconi».

# domenica

## 16 DICEMBRE

### RADIOUNO

6	Segnale orario Risveglio musicale
6,30	Musica per un giorno di festa (I parte)
7	Luciano Alto e Valentina Amurri presentano Sentito dire ovvero un microfono indiscreto tra la gente Programma di Valentina Amurri e Michel Pergolini, coordinamento di Mirella Maz- zucchi
7,35	Culto evangelico
8	GR 1 1ª edizione Edicola del GR 1
8,40	Musica per un giorno di festa (II parte)
9,10	Il mondo cattolico Settimane di fede e vita cristiana
9,30	Santa Messa in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana con breve omelia di P. G. Girolamo S.I.
10,10	GR 1 flash 2ª edizione
10,13	Antonio De Robertis e Paolo Testa presentano I grandi del jazz esecuzioni classiche, novità e... per finire «jazz sorprese»
11,15	Radio match Confronto musicale condotto, moderato e provocato da Gianni Meccia
12	Franca Valeri presenta Rally Selezione di regolarità, ritmo e gradimento per la vostra discoteca Vetrina domenicale dei primi classificati
12,30	Lea Pericoli e Gianni Rivera presentano Stadioquiz Primo tempo Per concorrere al gioco telefonare al nu- mero (02) 34 52 351 Regia di Maria Alberta Viviani
13	GR 1 3ª edizione
13,15	Antonio De Robertis e Paolo Testa presentano Il Calderone In diretta da Radiouno: ospiti, giochi, mu- sica, appunti, appuntamenti per passare insieme un pomeriggio domenicale Coordinamento di Fabio Brasile e Roberto Brigada — Il primo venuto e... 14,20 Lea Pericoli presenta Carta bianca Dagli Studi e dagli Stadi a cura di Radio- uno e della Redazione sportiva del GR 1 Conducono Massimo De Luca e Lea Per- icoli 15,20 Il Pool Sportivo, in collabora- zione col GR 1, presenta: Tutto il calcio minuto per minuto a cura di Guglielmo Moretti, con Roberto Bortoluzzi 16,30 Gianni Rivera presenta Stadioquiz Secondo tempo Gioco a premi del doppi partito Per intervenire telefonare al numero (02) 34 52 351 Regia di Maria Alberta Viviani 18 L'ultimo arrivato e... 18,30 GR 1 Sport - Tuttobasket Il campionato di pallacanestro all'ultimo minuto a cura di Massimo De Luca (realizzato in collaborazione con la Lega Basket di serie - A - ) 19 GR 1 Sara 4ª edizione 19,20 Acolta, si fa sera 19,25 Jazz, classica, pop

20,20	La Wally Dramma lirico in quattro atti di Luigi Illica dal romanzo di Guglielmina De Hillern Musica di Alfredo Catalani Wally: Renata Tebaldi; Stromminger: Ju- stino Diaz; Afra: Stefania Gelsam; Wal- ter: Lydia Marimpietri; Giuseppe Hegen- bach; Mario Del Monaco; Vincenzo Geli- ner; Piero Cappuccilli; Il pedone: Alfredo Mariotti Direttore Fausto Cleva Orchestra Nazionale dell'Opera di Mon- tecarlo - Coro lirico di Torino Maestro del Coro Ruggero Maghini Nell'intervallo (ore 21 circa): GR 1 flash 5ª edizione
22,35	Facile ascolto
23	GR 1 flash Ultima edizione Paola Bonboni con Noi... le streghe Divagazioni più o meno fantastiche di una donna, su fatti e situazioni più o meno reali Testi di Luciana Neri Programma a cura di Giancarlo De Bellis
23,28	Chiusura

### RADIO2

6	Sabato e domenica Ipotesi per un viaggio inconsueto di due giorni attraverso l'Italia proposto e pre- sentato da Massimo Oldoni Regia di Paolo Leone 7 Bollettino del mare 7,05 Sabato e domenica 7,30 GR 2 Radiomattino Buon viaggio 7,55 Sabato e domenica
8,15	Oggi è domenica Rubrica religiosa del GR 2
8,30	GR 2 Radiomattino
8,45	Giorgio Guarino e Giuseppe Nava presentano: Videoflash Programmi televisivi commentati da critici e protagonisti Trasmisione in collaborazione con l'Uffi- cio Stampa della RAI Regia di Claudio Sestieri
9,30	GR 2 Notizie
9,35	Buona domenica a tutti ovvero 12 anni di Gran Varietà Presenta Gianni Agus con la partecipazione di Raffaella Carrà, Johnny Dorelli, Vittorio Gassman, Nino Manfredi, Paolo Panelli, Enrico Maria Salerno e Valeria Valeri Regia di Umberto Orti
11	Alto gradimento Un programma di Renzo Arbore e Gianni Boncompagni con Giorgio Bracardi e Mario Marano (II parte)
11,30	GR 2 Notizie
11,35	Alto gradimento (II parte)
12	GR 2 Anteprima sport Notizie e anticipazioni sugli avvenimenti del pomeriggio
12,15	Le mille canzoni
12,30	GR 2 Radiogiorno
12,45	Hit Parade 2 (ovvero dischi caldi) Presenta Foxy John
13,30	GR 2 Radiogiorno
13,40	Sound-Track Musiche e cinema Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma scritto e realizzato da Fabio Picconi Presenta Francesco Vairano
14	Trasmisioni regionali

14,30	Il Pool Sportivo, in collaborazione col GR 2, presenta: Domenica sport a cura di Guglielmo Moretti e Gilberto Evangelisti con Enrico Ameri conduce Mario Giobbe (I parte)
15,20	Domenica con noi Un programma della Sede regionale di Milano conduce Franco Nebbia Nel corso del programma potrete ascoltare: I figli dell'ispettore Giovani detectives in cerca di avventure di Piero Marcolini Regia di Raffaella Brustia Il pianeta delle sorprese Nuova emozionante fantascienza di Gian Paolo Cesariani Regia di Piero Carpi de Reamini Il Corsaro Nero Torneo di indimenticabili filibustieri di Emilio Selgari Sceneggiatura di Enzo Mancini Regia di Francesco Dame La chitarra in abito da sera Chitarrista Roberto Porroni (I parte)
16,25	GR 2 Notizie Bollettino del mare
16,30	Domenica sport (II parte)
17,15	Domenica con noi (II parte)
18,30	GR 2 Notizie di Radiosera
18,33	Domenica con noi (III parte)
19,30	GR 2 Radiosera
19,50	Il pescatore di perle Proposte confidenziali e senza pregiudizi di Franco Soprano
20,50	Spazio X Formula 2 Cesare De Robertis e la disco- music 21,30 Dario Salvatori e l'easy-il- stening 22 Stefano Nesi e il rock
22,30	GR 2 Radionotte Bollettino del mare
22,45	Buonanotte Europa Divagazioni turistico-musicali Direzione Servizi Giornalistici e program- mi per l'Estero
23,29	Chiusura

### RADIOTRE

	Quotidiana Radiotre La mattina di Radiotre in diretta dalle 6 alle 8,45 o! appuntamenti:
6	Preludio Marcin Mielczewski: Canzona II (Com- plesso di strumenti antichi del «Musice» Antique Collegium Varsoviense») • Do- menico Scarlatti: Sonata in do minore K. 352 (Clavicembalista Fernando Valenti) • Wolfgang Amadeus Mozart: «Ave Ver- um Corpus», motetto a quattro voci K. 618 (Orchestra Sinfonica della Radio di Berlino e Coro «Haendel» di Berlino) • Franz Schubert: Allegro, dal Trio in si be- molle maggiore op. 99 per pianoforte, vio- lino e violoncello (Trio di Trieste: Dario De Rosa, pianoforte, Renato Zanetovich, violino; Amedeo Saldovino, violoncello) • Giuseppe Martucci: Notturno in sol be- molle maggiore op. 70 n. 1 (Pianista Dra- hemira Biligova e Otorino Respighi; Arta di corte, da «Antiche Danze e Arte per l'uto» - English Chamber Orchestra diretta da Enrique Garcia Asenani)
6,45	Giornale Radiotre Prime notizie del mattino. Panorama sin- dacale: fatti e problemi dell'agricoltura. Tempo e strade (collegamento con l'ACI)
7	Il concerto del mattino (I parte) Antologia organistica César Franck: Corale in la minore n. 3, da Trois Chorales pour grande orgue • (Organista Ralph Davier) e Guillaume Gabriel Nivers: Suite du thème ton (Organi- sta André Isaur)
7,30	Prima pagina I giornali del mattino letti e commentati da Piero Pratesi. Il giornalista resta in

	studio fino alle 8,25 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al 679 66 66 (prefisso 06)
8,25	<b>Il concerto del mattino</b> (II parte) Antologia organistica Johann Sebastian Bach: Variazioni sul corale: « Allen Gott in der Höhe sei Ehr » (Organista Wolfgang Rubejan)
8,45	<b>Succede in Italia</b> Notizie del GR 3. Collegamenti con le Sedi regionali della Rai. Tempo e astride (ACI)
9	<b>La stravaganza</b> di Germano Lombardi Realizzazione di Mimmo Zito
9,30	<b>Domeniche</b> Settimanale di politica e cultura del Giornale Radiotelevisivo a cura di Franco Calderoli
10,15	<b>I protagonisti</b> (I parte) Direttore Carlos Kleiber Ludwig van Beethoven: Sinfonia n. 5 in do minore op. 67: Allegro con brio - Andante con moto - Larghetto - Scherzo - Orchestra Sinfonica del Concertgebouw di Amsterdam
10,45	<b>Giornale Radiotelevisivo</b> Se ne parla oggi
10,55	<b>I protagonisti</b> (II parte) Ludwig van Beethoven: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 36: Adagio molto - Allegro con brio - Scherzo - Allegro - Orchestra Sinfonica dell'Opera di Stato di Berlino diretta da Carlos Kleiber
11,30	<b>Il tempo e i giorni</b> Rubrica di cultura religiosa a cura di Mario Arosio <b>Religione e società: l'Islam</b> - La religione islamica e le sue forme - Interventi di Mohammed Arkoun e Francesco Gabrieli Realizzazione di Elio Girlanda
12,45	<b>Panorama europeo</b> Notizie del GR 3. Fatti, personaggi e problemi dei Paesi della Comunità. Strade e traffico in Europa (collegamento con l'ACI)
13	<b>Disco novità:</b> « Gramophon » e « Erato » Franz Schubert: Quattro Improvvisi op. 90 n. 1, 2, 3, 4 in do minore - n. 2 in si bemolle maggiore - n. 3 in sol bemolle maggiore - n. 4 in la bemolle maggiore (Pianista Daniel Barenboim) - Giovanni Battista Pergolesi: Selve Regina, in do minore, per soprano, alto e cembalo (Illeana Cotrubas, soprano; Luciano Scricchi, clavicembalo) - I Solisti Veneti - diretti da Claudio Scimone
13,45	<b>Giornale Radiotelevisivo</b>
14	<b>Pagine cameratiche di Ravel (II)</b> Maurice Ravel: Trio in la minore per pianoforte, violino e violoncello; Moderato; Pantoum (Asses vite); Passacalle (Très large); Final (Animé) (Trio Beaux Arts) - Deux mélodies hébraïques: Kaddich (l'énigme diabolique) (Claudio Desderi, baritone); Antonio Beltrami (pianoforte) - Sonata: Moderato; Mouvement de menuet; Animé (Pianista Robert Casadesu)
14,45	<b>Controsport</b> Settimanale del Giornale Radiotelevisivo a cura di Giuseppe Mezzera
15	<b>Le ballate dell'Anticrate</b> Favola e cronaca di un viaggio nella crociera Un programma di Aldo Brabant con Luisa Mazzullo e Paride Braibanti Musiche originali di Vittorio Gelmetti A cura di Pierluigi Tabasso Regia di Aldo Brabant Nonna trasmissione: Le streghe
16,30	<b>Il passato da salvare</b> Ricerche e proposte su beni e attrezzature culturali in Italia

Un programma di Muzio Mazzocchi Aleniani  
Curato e realizzato da Priscilla Contardi

17	<b>Invito all'opera</b> (II parte) <b>Don Pasquale</b> Dramma buffo in tre atti di Giovanni Rufini Musica di Gaetano Donizetti Don Pasquale; Fernando Corena; Dottor Malatesta; Tom Kurkos; Ernesto; Iuan Oncina; Norma; Graziella Sciutti; Un notaio; Angelo Mercuriali Direttore Istvan Kertesz Orchestra e Coro dell'Opera di Vienna Nell'intervallo (ora 16,25 circa): Giornale Radiotelevisivo
----	--

Graziella Sciutti



19,40	<b>Poesia e sport</b> di Giuseppe Brunamontini
20	<b>Renato Minorè presenta</b> <b>Il discofilo</b> Musiche e canzoni soprattutto di ieri
20,45	<b>Giornale Radiotelevisivo</b> Note e commenti ai fatti del giorno
21	<b>Musica nel nostro tempo</b> Direttore Giuseppe Sinopoli Clavicembalista Elizabeth Chojnacka Davide Anzighi: Ermosion per orchestra (Prima esecuzione assoluta); Preludio I: Trascolorando - Preludio II: Lento e onirico - Interludio: Arcano - Preludio III: Molto lento ed estatico - George Crumb: Variazioni per grande orchestra (Prima esecuzione in Italia); Introduzione e temi - Antifonale (Variazione II) - Toccata (Variazione II) - Fantasia I: Notturno - Scherzi (Variazione III) - Trio estatico; Canone inverso (Variazione IV); Burlesca (Variazione V) - Fantasia II - Cadenza - Ostinato (Variazione VI) - Danza - III Elapio e Coda (Tema) - Franco Donatoni: Portraits per clavicembalo e orchestra - Igor Stravinsky: Sinfonia in tre movimenti: Allegro - Andante - Con moto Orchestra Sinfonica di Milano della Rai
22,20	<b>La figura del pavone nella storia dell'uomo</b> Conversazione di Marilina Scraecia
22,30	<b>Ritratto d'autore: Frederick Delius</b> (1862-1934) Da Appaletchia, variazioni per coro e orchestra su un antico canto di schiavi: Conclusione (Orchestra Royal Philharmonia e Coro diretti da Sir Thomas Beecham) - A song of summer (Orchestra London Symphony diretta da Anthony Collins) - Intermesso dell'opera - Fenimore e Gerda (Orchestra Royal Philharmonia diretta da Sir Thomas Beecham) - Da Cinque Pezzi per pianoforte: Waltz - Lullaby - Toccata (Solista Martin Jones) - Intermesso - Passeggiata al giardino del Paradiso - (dal'opera - Romeo e Giulietta al villaggio) (Orchestra London Symphony diretta da Anthony Collins) - To claffidi (Peter Peers, tenore; Viola Tunnerd, pianoforte) - Schillenfath (Orchestra Royal Philhar-

monia diretta da Sir Thomas Beecham) - Kanga - Finale dell'opera (Royal Philharmonia e Coro diretti da Sir Thomas Beecham)

23,25	da Milano - Franco Fayenz presenta <b>Il jazz</b> Improvvisazione e creatività nella musica
23,55	<b>Giornale Radiotelevisivo</b> Ultime notizie. Stesera si parla di... Chiusura

## PROGRAMMI REGIONALI

### Regioni a Statuto speciale

VALLE D'AOSTA • 14-14,30 Hebdo-Vallée

TRENTINO-ALTO ADIGE • 12,30 Spazio agricoltura  
Settimanale della domenica • 12,40 13 Gazzettino del Trentino-Alto Adige - Cronache regionali - Corriere del Trentino - Corriere dell'Alto Adige - Lo sport - Il tempo • 14-14,30 Sette giorni nelle Dolomiti. Supplemento domenicale del Giornale Radio. • 16,45 Curiosità, musica e spigolature • 19,15 Gazzettino del Trentino-Alto Adige - Bianca e nera dalla regione - Lo sport - Il tempo • 19,30-20 Tutta montagna.

FRIULI-VENEZIA GIULIA • 8,40 Il Gazzettino del Friuli-Venezia Giulia • 8,50 Vita nei campi: Trasmissione per gli agricoltori del Friuli-Venezia Giulia • 9,15-10,10 Santa Messa • 12 Il teatro di Angelo Cecchin (Realca) • 12,35-12,55 Il Gazzettino del Friuli-Venezia Giulia • 19,20-19,50 Il Gazzettino del Friuli-Venezia Giulia.

14 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA • Trasmissione giornalistica e musicale dedicata agli italiani di oltre frontiera - Almenasco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. • 14,30 Il teatro di Angelo Cecchin (Replica). • 15-15,30 L'antica trana (Replica).

SARDEGNA • 6,42-8,06 Il settimanale degli agricoltori, a cura del Gazzettino sardo. • 14 Gazzettino sardo. • 14,30-15,20 in concerto. Spettacolo musicale con Lorenzana Porcu. • 19,30 in attesa di sera... • 19,45-20 Gazzettino sardo - Notizie della sera.

SICILIA • 14-16 Di Domenica è così - Due ore con Nuccio Costa in diretta da studio. Realizzazione di Pino Badalamenti. • 19,30-21 Sicilia sport, a cura di Luigi Tripiccano e Mario Vannini.

### Sender Bozen

• 6 Musik zum Sonntag • 8,30 Bauten der Heimat - Klaus bei Terlan - • 8,40 Belletristik • 9,45 Nachrichten • 9,50 Musik für Tasteninstrumente. • 10 Heilige Messe. Predigt: Pfarrer Albert Schönlanker. • 10,35 Unterhaltungsmusik • 11 Platzkonzert • 11,35 An Eisack, Etsch und Rienz. Ein bunter Reigen aus der Zeit von einst und jetzt. • 12 Nachrichten. • 12,10 Werbefunk. • 12,15-12,30 Sendung für die Landwirte. • 13 Nachrichten • 13,10-14 Volksmusik. • 14,30 Schlagzeug • 15 Spezial für Sie! • 15,30 Für die jungen Hörer. Märchen aus aller Welt: Märchen aus Mexiko. • 17 immer noch beliebt. Sport. Melodienergen am Nachmittag • 18,15 Tanzmusik. Dazwischen: 18,45 18,46 Sporttelegramm. • 19,30 Sporthinweise. • 19,45 Leichte Musik. • 20 Nachrichten. • 20,15 Musikboutique. • 21 Blick in die Welt. • 21,06 Sonntagskonzert. Joseph Haydn: Messe in angustia d-moll. Nelson-Messe - Aufst. Benita Valente Sopran; Ingeborg Russ. Alt.; Karl Markus, Tenor; Michael Schöpfer, Bass; Stuttgarter Kantatenchor. Instrumentalensemble Werner Kutsch. Lig. August Sengeneck, Wolfgang Amedeo Mozart: Kirchen-Sonaten Nr. 1-5. Aufst.: Daniel Chorzewski, Orgel. Deutsche Bachkollektion Dir.: Helmut Wünschermann. • 22,02-22,05 Das Programm von morgen. Sendedruck.

### Trst - v slovenscini

• 8 Poročila • 8,15 Dobro jutro po naše • 8,30 Kmetijske oddaje • 9 Sv. Misa iz župne cerkve v Rojnu • 9,45 Poslušajte, boste pripravile Lide Turk. • 10,15 15 minut z orkestrom Michela Legrande. • 10,30 Nadiški zvon. oddaja o Benediji, pripravila Giorgio Bančić • 11 Prigled slovenskega tiska v Italiji in Aktualnosti • 11,05 Mladina oddaja • 11,05 Dramežljiva zgodba, ki jo je po Bevkovi povesti napisala Mariza Perat Prvi del. Izvedbo: Radjaki oder. • 11,20 Orkester RTV Ljubljana • 11,30 Nabozna glasba • 12 Poročila • 12,15 Narodnoznanstveni slovenscev v Italiji. • 13 Glasba po željah. • 14 Kratke poročila in novice iz Furlanije-Juljske krajine. • 14,10 • Okulna objavlja - pred izdajo, anodni prefic in misive misli. Pripravlja Luciano Chibardati. • 15 Nedeljsko popoldne. Sport, glasba ter nepopredni prenos; z naših preditev. • 19 Poročila, novice iz Furlanije-Juljske krajine in istrjanih sporod.

## NOTTURNO ITALIANO E GIORNALE DI MEZZANOTTE

Dalle ore 23,31 alle 5,57: Programmi musicali e notizie trasmesse da Roma 2 su kHz 846 pari e su 354,8 da Milano 1 a kHz 900 pari e su 333,3, dalle stazioni di Roma O.C. su kHz 6080 pari e su 49,50 e dalle ore 24 alle 5,57 dal IV Canale della Filodiffusione.

23,31 Musica più • Spettacolo con Fiorella Metz e Stefano Torrealba al pianoforte. 1,06 Musica da camera. 1,06 Per pochi intimi. 2,06 Applaudissimi. 2,36 Orchestra alla ribalta. 3,06 Un'ora di jazz. 3,36

Per automobilisti soli. 4,06 Complessi di musica leggera. 4,36 Musica sinfonica. 5,08 Due voci e un'orchestra. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'intervallo, ore 5,45: Giornale dell'Italia).

Ore 24: Giornale di mezzanotte.

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

# lunedì

## 17 DICEMBRE

### RADIOUNO

6	Segnale orario <b>Stanotte, stamane</b> (1 parte) Attualità, indicazioni, controindicazioni, curiosità e cultura
7	<b>GR 1</b> 1ª edizione
7,20	<b>Lavoro flash</b>
7,30	<b>Stanotte, stamane</b> (II parte) (ore 7,45): <b>La diligenza di Ovidio Bevilacqua</b>
8	<b>GR 1</b> 2ª edizione <b>GR 1 sport</b> - Riparlazione con loro - di Sandro Ciotti
8,40	<b>Intermezzo musicale</b> a cura di Domenico De Paoli
9	<b>Fiorella Gentile, Sandro Merli, Donatella Raffai presentano Radio anch'io</b> con la partecipazione degli ascoltatori Regia di Sandro Merli Se desiderate partecipare a Radio anch'io telefonate dopo le 14 al n. (06) 36.06.514 Nell'intervallo (ore 10): <b>GR 1 flash</b> 3ª edizione
11	<b>Cattivissimo</b> Programma di Roberto Valler con Enzo Carusico, Angiolina Quintero, Nello Rivà, Francesco Vairano Regia di Nini Perno (Replica)
11,30	<b>Mina presenta Incontri musicali del mio tipo</b> Testo di Giorgio Calabrese Programma di Dino De Palma
12	<b>GR 1 flash</b> 4ª edizione
12,00	<b>Voi e io '79</b> (I parte) Parole e musica provocate dai fatti Regia di Sergio Pestore
13	<b>GR 1</b> 5ª edizione
13,15	<b>Voi e io '79</b> (II parte)
14	<b>GR 1 flash</b> 6ª edizione
14,03	<b>Musicalment</b> con King Zerand Programma di Tomino Rusciotto
14,30	<b>La Sede regionale RAI per l'Abruzzo presenta: Col sudore della fronte: per una storia del lavoro umano</b> Programma di Angelo Trento con la collaborazione di Rita Burdin Regia di Mario Di Iorio
15	<b>GR 1 flash</b> 7ª edizione
15,03	<b>Federico Biagione presenta: Rally</b> Selezione di regolarità, ritmo e gradimento per la vostra discoteca
15,30	<b>Errepluno</b> Radioprogramma di Franco Alunni, Gigi Grillo e Domenico Matteucci, proposto da Maria Pia Fusco, progettato e realizzato da Domenico Matteucci Scelte musicali di Riccardo Mori Oggi, lunedì, «La salute» a cura di Luciano Bagno Telefono (06) 34.41.44
16,40	<b>Alla brava</b> Un giovane e la musica classica
17	<b>Patchwork</b> Varie comunicazioni per il pubblico giovane tra musica concreta e spettacolo con qualche delirio. Oggi: — <b>La carrozza di Hans</b> Storia di un improbabile incesto tra musica e sogno visuale e interpretata da Gina Croce e Donato Sannini — <b>Combinazione suono</b> Fatti musicali, opinioni, collegamenti e altre occasioni. Programma di Wolfango Vaccaro condotto da Silvia Nebbia — <b>BI come Babele</b> Materiali su lingua e vita sociale raccolti da Massimo Ghirrali e Pier Giuseppe Pandolfi Programme a cura di Edoele Bellisario



### DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

18,35	<b>L'umanità che ride</b> Momenti del teatro comico dall'antichità ad oggi a cura di Mariella Serafini Giannotti condotta e realizzata da Giorgio Proserpi le puntate: «L'Ironia di Pirandello» (Replica)
19	<b>GR 1 Sera</b> 8ª edizione
19,15	<b>Ascolta, si fa sera</b>
19,20	<b>Musiche nella sera</b>
19,55	<b>Operazione Teatro</b> <b>Il cavaliere Barbabù</b> di Giovanni Ludovico Tieck Traduzione di Alberto Spaini Adattamento radiofonico di Nelo Risi Barbabù: Eros Pagni; Agnese: Raffaella Azim; Matilde: Cosarina Gherardi; Antonio: Paolo Lombardi; Simone: Luigi Mezzanotte; Anna: Luciana Negrini; Cleo: Guiseppe Durano; Un medico: Sergio Ciuffi. Il Primo cavaliere: Gianni Esposito; Secondo cavaliere: Antonio Maria Magro; Un guerriero: Sandro Borchi; ed inoltre: Mario Castigoli, Stefano Gambacorti, Marco Galli, Laura Mannucci Regia di Nelo Risi. Realizzazione effettuata presso gli Studi di Firenze della RAI
21	<b>GR 1 flash</b> 9ª edizione
21,03	<b>Ottorino Respighi nel centenario della nascita</b> di Fedele D'Amico Quinta trasmissione
22	<b>Musica tra le Muse</b> Analisi minima fra Ardi sorelle Programma di Alberto Gallo, Walter Mauro, Patrizia Rosazza
22,30	<b>Noi due come tanti altri</b> (Vita semplice di due attori sconosciuti, però piena di amore. Che schifo!) di Lilly Trinant e Claudio De Davide Regia di Raffaele Meloni
23	<b>GR 1 flash</b> Ultima edizione <b>Oggi al Parlamento</b> Prima di dormir bambina Lettere d'amore e di luce, scritte da Vito Rivello e dette da Leo Giulotte Programma a cura di Giancarlo De Bellis
23,28	Chiusura
<b>RADIOTRE</b>	
6	<b>I giorni</b> In diretta degli Studi di Via Asiago in Roma con Eros Macchi Regia di Paolo Filippini. Dalle 6 alle 9,05 al n. (06) 36.11.844 si può telefonare per partecipare alle trasmissioni 6,30 <b>GR 2 Notizie di Radiomattino</b> 6,35 <b>I giorni</b> 7 <b>Bollettino del mare</b> 7,05 <b>I giorni</b> 7,30 <b>GR 2 Radiomattino</b> Buon viaggio 7,55 <b>I giorni</b> 8 <b>Musica e sport</b> a cura della Redazione sportiva dal GR 2 8,10 <b>I giorni</b> Nel corso della trasmissione: F come fantastico, naturalmente... 8,30 <b>GR 2 Radiomattino</b> 8,45 <b>I giorni</b>
9,05	<b>Il velocifero</b> di Luigi Santucci Adattamento radiofonico di Paolo Levi e Angelo Merini. 1ª puntata Renzo a 13 anni: Roberto Carlotto; Silvia a 12 anni: Elisabetta Odino; Renzo adulto: Carlo Velli; Nomo Camillo: Rino Silenzi; Nonna Margherita: Vanna Polveroni; Zio Panfilo: Ennio Groggia; Zia Betta: Grazia Migneco; Zia Linda: Laura Panti; Marietta: Gioietta Gentile; Mamma Enrica: Elena Cotte; Una voce: Angelo Bertolotti Musiche originali di Fabio Faber Regia di Ernesto Cortese Realizzazione effettuata negli Studi di Torino della RAI
9,30	<b>GR 2 Notizia</b>

9,32	In diretta dalla Sala F di Roma <b>Radiouze 3131</b> (I parte) In studio: Maria Luisa Aigni, Angiolino Lonardi, Flaminia Morendi, Fabrizio Ravaglioli Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 31.31, prefisso 06 per chi chiama da fuori Roma. Regia di Luigi Tani <b>10 Speciale GR 2</b> Edizione del mattino <b>10,12 Radiouze 3131</b>
11,30	<b>GR 2 Notizie</b>
11,32	<b>Spaziolibero - I programmi dell'Accesso</b> Associazione Italiana Podologi: «Il podologo: antica, attuale e futura professione»
11,52	<b>Le mille canzoni</b>
12,10	<b>Trasmisioni regionali</b>
12,30	<b>GR 2 Radiogiorno</b>
12,45	Dagli Studi della RAI di Firenze <b>Il suono e la mente</b> Ritratti di scrittori con pennellate musicali a cura di Dina Luce
13,30	<b>GR 2 Radiogiorno</b>
13,40	<b>Sound-Track</b> Musica e cinema Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un programma scritto e realizzato da Fabio Piccioni. Presenta Francesco Vairano
14	<b>Trasmisioni regionali</b>
15	In diretta dalla Sala F di Roma <b>Radiouze 3131</b> In studio: Maria Luisa Aigni, Angiolino Lonardi, Flaminia Morendi, Fabrizio Ravaglioli Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 31.31, prefisso 06 per chi chiama da fuori Roma Regia di Maddalena Kemény (II parte) <b>15,30 GR 2 Economica</b> Meditazione delle velle. Bollettino del mare <b>15,45 Radiouze 3131</b>
16,30	<b>GR 2 Pomeriggio</b>
16,37	<b>In Concerti</b> Una serie di concerti pop-rock registrati dal vivo da New York a Cuba, da Los Angeles a Londra Rockpile: Nick Lowe e Dave Edmunds e Ian Hunter. Presenta Gigi Marzilli Selezione e commento di Pierluigi Caporale. Realizzazione di Enzo Lamioni
17,30	<b>Speciale GR 2</b> Edizione del pomeriggio
17,55	<b>Esempi di spettacolo radiofonico</b> <b>Milano spazio musica</b> Un programma musicale della Sede regionale di Milano, ideato da Giacomo Pellicciotti Orchestra di musica leggera di Milano della RAI dirette da Tommaso Vittorini
18,30	<b>GR 2 Notizie di Radiosera</b>
18,33	<b>Il racconto del lunedì</b> a cura di Luciana Corda Franca Valeri legge: «Frederic II. Elfrida» di Jane Austen
18,55	«In diretta» dallo Studio 3B di Via Asiago in Roma Radiouze presenta <b>Sportello informazioni</b> con Anna Leonard Per le corrispondenze: Viale Mazzini, 14 - 00195 Roma. Le telefonate si ricevono dal lunedì al venerdì, dalle 16,30 alle 19,30 al n. (06) 36.11.844.
19,30	<b>GR 2 Radiosera</b>
19,50	<b>Spazio X Formula 2</b> (I parte) <b>Cesare De Robertis e la disco-music</b>
20,30	<b>Prisma musica</b> Fatti, problemi, dischi, libri... Un programma di Laura Padellaro
22,20	<b>Panorama parlamentare</b>
22,30	<b>GR 2 Radionotte</b> Bollettino del mare
22,45	<b>Spazio X Formula 2</b> (II parte) <b>Beppe Videtti e l'International pop</b>
23,29	Chiusura
<b>RADIOTRE</b>	
<b>Quotidiana Radiotre</b> La mattina di Radiotre in diretta dalle 6 alle 12,45, gli appuntamenti:	



# martedì

18 DICEMBRE

## RADIOUNO

6	Segnale orario Stanotte, stamane (1 parte) Attualità, indicazioni, contraddizioni, curiosità e cultura
7	GR 1 1ª edizione
7,20	Lavoro flash
7,30	Stanotte, stamane (II parte) (ore 7,45): La diligenza di Osvaldo Bevilacqua
8	GR 1 2ª edizione Edicola del GR 1
8,40	Ieri al Parlamento Le Commissioni parlamentari a cura di Giuseppe Morello
8,50	Istantanea musicale a cura di Domenico De Paoli
9	Fiorella Gentile, Sandro Merli, Donatella Raffai presentano Radio anch'io con la partecipazione degli ascoltatori Regia di Sandro Merli Se desiderate partecipare a Radio anch'io telefonate dopo le 14 al n. (06) 36 06 514 Nell'intervallo (ore 10): GR 1 flash 3ª edizione
11	MusicaPERTA
11,30	Ornella Vanoni presenta Incontri musicali del mio tempo Testo di Giorgio Viterbo Programma di Dino De Palma
12	GR 1 flash 4ª edizione
12,03	Vol e io '79 (I parte) Poeti e musica provocate dai fatti Regia di Sergio Pastore
13	GR 1 5ª edizione
13,15	Vol e io '79 (II parte)
14	GR 1 flash 6ª edizione
14,03	Musicalment con King Zerand Programma di Tonino Ruscitto
14,30	Viaggiare nel tempo Storia e storie dei mezzi di locomozione in Italia Programma di Lino Beretta e Giampaolo Monti, con la collaborazione di Francesco Ogliari
15	GR 1 flash 7ª edizione
15,03	Federico Biagione presenta Rally Selezione di regolarità, ritmo e gradimento per la vostra discoteca
15,30	Errepluno Radio pomeriggio di Franco Alunni, Gigi Grillo e Domenico Matteucci, proposto da Maria Pia Fusco, progettato e realizzato da Domenico Matteucci. Scelte musicali di Riccardo Mori Oggi, martedì, l'arte e la cultura - a cura di Antonio Altomonte Telefono (06) 34 41 44
16,40	Alla breve Un giovane e la musica classica
17	Patchwork Varia comunicazione per il pubblico giovane tra musica, cronaca e spettacolo con qualche delitto Oggi da Napoli — Al rogo... al rogo... Novanta minuti — o quasi — attraverso le esperienze, i problemi, il linguaggio, la musica e la cultura vera o falsa dei giovani d'oggi Programma pensato da Aldo Zappalà in sintonia con Fulvia Caprera, il poeta Pino Aquilando Licastro, Lucio Seneca e Maddalena Tuliani

Prima o poi ascolterete - La musica è una spesa meravigliosa - qualcosa sul cinema, poesie di ieri e di oggi, i concerti dal vivo, il diverso, astrologia e un po' di tarocchi, i collegamenti con le radio locali, qualche segretaria telefonica, una piccola rubrica di annunci e messaggi, sport e tempo libero  
E quello che manca... naturalmente è colpa dei riflussi!

18,35	Spaziolibero - I programmi dell'Accesso Sindacato libero scrittori italiani «Perché tante ricerche biografiche sulla vita di Gesù?»
19	GR 1 Sera 8ª edizione
19,15	Ascolta, si fa sera
19,20	La civiltà dello spettacolo: chi lo produce, chi lo consuma, chi lo commenta Settimanale di cinema, teatro e musica impaginato da Carlo Respolini con Emanuele Bevilacqua, Antonio Manca e Silvestro Serra
20,30	Cattivissimo Programma di Roberto Veller con Enzo Cerusico, Angiolina Quintero, Nello Rivie, Francesco Veirano Regia di Nini Perno
21	GR 1 flash 9ª edizione
21,03	Quarto mondo
22	Occasioni Periodico di cultura diretto da Giovanni Baldari e Folco Portinari Realizzazione effettuate negli Studi di Milano della RAI
22,30	Check-up per un VIP ovvero «Anche i Grandi si ammalano» oggi, Franklin D. Roosevelt Programma di Lucio Livoni e Luciano Sterpellone Regia di Davide Montemurri
23	GR 1 flash Ultima edizione Oggi al Parlamento Prima di dormir bambina Lettere d'amore e di bugie, scritte da Vito Rivello e dette da Leo Gullotta Programma a cura di Giancarlo De Bellis
23,28	Chiusura



6	I giorni in diretta dagli Studi di via Ariosto in Roma con Eros Macchi Regia di Paolo Pippini Dalle 6 alle 9,05 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione 6,30 GR 2 Notizie di Radiomattino 6,35 I giorni 7 Bollettino del mare 7,05 I giorni 7,30 GR 2 Radiomattino Buon viaggio 7,55 I giorni 8,15 GR 2 Sport mattino 8,18 I giorni 8,30 GR 2 Radiomattino 8,45 I giorni
---	---

9,05	Il velocifero di Luigi Santucci Adattamento radiofonico di Paolo Levi e Angelo Merlin 2ª puntata Reno e 13 anni: Roberto Carloti; Silvia e 12 anni: Elisabetta Odino; Gianni e 13 anni: Luigi Rosa; Reno adulto: Carlo Valli; Nonno Camillo: Rino Siliveri; Nonno Archinto: Ugo Bologna; Nonna Ernestina: Mirella Falco; Zio Panfilo: Ennio Croggia; Il belom: Franco Ferri; Il professore Vergato: Giorgio Lenzi; ed inoltre Angelo Bertolotti; Maurizio Dall'Aglio, Ennio Dolfius, Paolo Domenico, Carla Montu, Claudio Parachinotto, Maurizio Patrucco, Roberto Patrucco, Guido Rimonde, Daniela Steindler, Antonio Testaferrera
------	---

	Musiche originali di Fabio Fabor Regia di Ernesto Cortese Realizzazione effettuata negli Studi di Torino della RAI
9,30	GR 2 Notizie
9,32	In diretta dalla Sala F di Roma Radiodue 3131 (I parte) In studio: Maria Luisa Alagni, Angiolino Lonardi, Flaminia Morandi, Fabrizio Ravaglioli Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 3131, prefisso 06 per chi chiama da fuori Roma. Regia di Luigi Tani 10 Speciale GR 2 Sport Edizione del mattino e cura della Redazione sportiva 10,12 Radiodue 3131
11,30	GR 2 Notizie
	 DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
11,32	Racconti, raccontini e favole d'oggi Un brutto sogno Favola scritta da Laura Zaccarello Migliorini Sceneggiatura e regia di Claudio Novelli
11,52	Le mille canzoni
12,10	Trasmissioni regionali
12,30	GR 2 Radiogiorno
12,45	Alto gradimento Un programma di Renzo Arbore e Gianni Boncompagni con Giorgio Bracardi e Mario Merano
13,30	GR 2 Radiogiorno
13,40	Sound-Track Musiche e cinema Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un programma scritto e realizzato da Fabio Piccioni. Presenta Francesco Veirano
14	Trasmissioni regionali
15	In diretta dalla Sala F di Roma Radiodue 3131 (II parte) In studio: Maria Luisa Alagni, Angiolino Lonardi, Flaminia Morandi, Fabrizio Ravaglioli Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 3131, prefisso 06 per chi chiama da fuori Roma. Regia di Maddalena Kemény 15,30 GR 2 Economia Media delle valute Bollettino del mare 15,45 Radiodue 3131
16,30	GR 2 Pomeriggio
16,37	In Concert! Una serie di concerti pop-rock registrati dal vivo da New York a Cuba, da Los Angeles a Londra Have: Jam; Stephen Stille; I Weather Report; Kristoferson e Rita Coolidge e Il Trio Irakere Presenta Gigi Marzilli Selezione e commento di Piergiuseppe Ceporale Realizzazione di Enzo Lamioni
17,30	Speciale GR 2 Edizione del pomeriggio
17,55	Esempi di spettacolo radiofonico Interviste impossibili Luigi Santucci incontra Mozart con la partecipazione di Claudio Gianetti Regia di Marco Parodi (Replica) Al termine (ore 18,10 circa): Musica con Glen Miller
18,30	GR 2 Notizie di Radiosera
18,33	E poi diventò musica... Dalla pagina di prosa allo spartito musicale, così nascono i più famosi melodrammi Testi di Brunello Maffei Consulenza musicale di Leora Padellaro Regia di Guglielmo Morandi
19,30	GR 2 Radiosera
19,50	Spazio X Formula 2 Dario Salvatore e l'easy-listening 20,30 Beppe Videtti e l'international pop 21 Cesare De Robertis e la disco-music 21,30 Stefano Nesi e il rock
22	NotteTempo (I parte) Un programma della Sede regionale di Milano con la regia di Fabrizio Caleffi «La musica popolare» a cura di Michele Straniera
22,20	Panorama parlamentare

22,30	GR 2 Radiotone Bollettino del mare
22,45	Nottepotem (II parte) Potrete ascoltare: «Un po' di ginnastica», con Ulla Cassa; «Parliamo di vini», con Piero Bolfo; «Astri fortunati e disastri», con Emma Pereira ed infine «I venti minuti del brivido».
23,29	Chiusura



**Quotidiana Radiote**  
La mattina di Radiote in diretta dalle 6 alle 12,45  
gli appuntamenti:

**6 Preludio**  
John Dowland: «My Lord Chamberlain, his Galliard» (Luitata Julian Bream); Georg Friedrich Händel: «Overture, della Suite in sol minore n. 7 (Clavembalista Colin Tilney)»; Nicola Paganini: «Scitiana in do minore (Orchestra da Camera della Salle diretta da Karl Rittenpert)»; Claudio Monteverdi: «Sonata sopra Sancta Maria per coro, orchestra e organo (Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Rai, diretti da Massimo Freccia - Maestro del Coro Giuseppe Piccolo)»; Felix Mendelssohn-Bartholdy: «Cinque Romanze senza parole op. 102 (Pianista Fena Kyriakou)»; Arrigo Pedrollo: «Concerto in re minore, per oboe e archi (Solista Pierre Perleot - «I Solisti Veneti» diretti da Claudio Scimone)».

**6,45 Giornale Radiote**  
Prime notizie del mattino. Panorama sindacale. Tempo e strade (collegamento con l'ACI).

**7 Il concerto del mattino**  
Brani della musica di tutti i tempi proposti da Liliana Gerace (I parte)  
Baldesare Galluppi: «Concerto in re maggiore per flauto e orchestra d'archi»; Allegro - Adagio - Piano sempre - Allegro assai (Solista Jean-Pierre Rampel) - I Solisti Veneti diretti da Claudio Scimone  
Francis Couperin: «Concerto n. 10 in la minore - La Tromba - (da «Les Gouts-Reunis») (Complessi Strumentale Kujken)».

**7,30 Prima pagina**  
I giornali del mattino letti e commentati da Piero Prates. Il giornalista resta in studio fino alle 8,25 per rispondere alle domande degli ascoltatori: possono telefonare al 679.66.66 (prefisso 06).

**8,25 Il concerto del mattino (II parte)**  
Antonio Vivaldi: «Concerto in fa minore - L'Inverno», op. VIII n. 4; Allegro non molto - Largo - Allegro (Violinista Izhak Perlman - London Philharmonic Orchestra diretta da Izhak Perlman) • Muzio Clementi: «Studi dal «Gradus ad Parnassum» (Pianista Vincenzo Balzani)».

**8,45 Succede in Italia**  
Notizie del GR 3. Collegamenti con le Sedi regionali della Rai. Tempo e strade (ACI).

**9 Il concerto del mattino (III parte)**  
Béla Bartók: «Concerto n. 3 per pianoforte e orchestra: Allegretto - Andante religioso - Allegro vivace (Solista Daniel Barenboim - New Philharmonia London Orchestra diretta da Pierre Boulez)»; Paul Creston: «A rumor (Direttore Neville Martinov - Orchestra Academy of St. Martin-in-the-Fields)»; Ottorino Respighi: «Festa Romana, poema sinfonico: Circenses - Il Giubileo - L'Otobriata - La Befana (New York Philharmonic Orchestra diretta da Leonard Bernstein)».

**10 Noi, voi, loro donna**  
Clara Gallini: «Il prezzo del cambiamento. Un programma a cura di Licia Conti». Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al 679.66.66 (prefisso 06).

**10,45 Giornale Radiote**  
Se ne parla oggi

**10,55 Un'antologia di Musica operatica**  
ascoltato insieme a Giuliana Crona ospite Giuseppe Di Stefano

**12,10 Long playing**  
Sezione del GR 33 giri: «The wall» del Pink Floyd, proposta e commentata da Stefano Graziosi

**12,45 Panorama italiano**  
Notizie del GR 3. Fatti, personaggi, problemi della vita di oggi. Collegamenti con le Sedi regionali della Rai. Tempo e strade (ACI).

**13 Pomeriggio musicale**  
Notizie, incontri, concerti e dischi nuovi. Al microfono Paolo Donati e Mauro Mariani insieme con gli ospiti e con gli autori delle rubriche  
Giunfilippo de' Rossi per «Cronache musicali» - Giorgio Pestelli per «L'avventura di De Minore» - Le Avventure del Coordinamento di Roberta Maggi e Mario Baseggio  
Nell'intervallo:  
**13,45 Giornale Radiote**

**15,15 GR Tre Cultura**

**15,30 Un certo discorso musica**  
con Stefano Bonagura, Roberto Cirapellucci, Francesca Martinotti, Giorgio Salei e Massimo Villa.

**17 DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**  
**Schede - Archeologia**  
La via del sole  
Conversazioni di Sabatino Moscati a cura di Fortunato Pesquello  
Se puntata

**17,30 Spazio Tre**  
Musica e attività culturali presentate da Sergio Vecchio  
La redazione: Benedetto Craveri, Daniela Recine, Federico Giacca  
Nel corso del programma:  
Antonio Vivaldi: «Concerto in do maggiore op. 20 n. 4 per chitarra e orchestra (Solista Michel Dietrich - Orchestra della Radiotelevisione del Lussemburgo diretta da Louis de Froment)»; «Jacques Ibert: Tre pezzi brevi per flauto, oboe, clarinetto, fagotto, cono (Complesso a Itri: Resident Quintet di Monaco)»; Robert Schumann: «Concerto in re minore op. postuma per violino e orchestra (Solista Henrik Szeryng - Orchestra Sinfonica di Londra diretta da Antal Dorati)»; «Erasmus Widmann: Tre madrigali: Komm her, ihr Herrn Studenten her - Wer Lust und Lieb zur Musik hat - Wohlung, Soldatenlied (Coro di voci bianche di Vienna diretto da Hermann Furthmoser)».

**18,45 Giornale Radiote**

**19,15 Spazio Tre (II parte)**  
Antonin Dvorak: «Husitská ouverture drammatica» op. 67 (Orchestra Sinfonica del Bayerische Rundfunk diretta da Rafael Kubelík) • Frédéric Chopin: Polacca n. 6 in la bemolle maggiore op. 53 per pianoforte (Solista Maurizio Pollini) • Igor Stravinsky: «Petrouchka. Scene burlesche in quattro quadri (Orchestra Filarmonica di New York diretta da Pierre Boulez)».

**20,30 In collegamento diretto con il Teatro La Fenice di Venezia**  
Inaugurazione della Stagione lirica 1979-80  
Il Turco in Italia  
Dramma buffo in due atti di Felice Romani (edizione critica di Margareth Bent)  
Musica di Gioacchino Rossini  
Selli: Domenico Trimarchi; Donna Fiorella; Jolanta Omilidze; Don Giovanni; Giorgio Tadeo; Don Narciso; Luigi Alva; Proscodimo; Alessandro Corbelli; Zaida; Rossio; Leghezza; Albazari; Giuseppe Baratti  
Direttore Roberto Abbado  
Orchestra e Coro del Teatro La Fenice di Venezia  
Mastro del Coro Aldo D'Amico  
Nell'intervallo (ore 21,40 circa):  
**Giornale Radiote**  
Note e commenti ai fatti del giorno  
**Cronache musicali**

**23 da Milano - Franco Fabèzen presenta**  
Il jazz  
Improvvisazione e creatività nella musica

**23,40 Il racconto di mezzanotte**

**23,55 Giornale Radiote**  
Ultime notizie. Stasera si parla di...  
Chiusura

## PROGRAMMI REGIONALI

### Regioni a Statuto speciale

**VALLE D'AOSTA** • 12,10-12,30 La Voix de la Vallée 10 ed. • 14 Pomeriggio in Valle. • 14,30-15 La Voix de la Vallée 2ª ed.  
**TRENTINO-ALTO ADIGE** • 12,10-12,30 Gazzettino del Trentino-Alto Adige. • 14 Gazzettino del trentino Alto Adige - Cronache regionali - Corriere del Trentino - Corriere dell'Alto Adige - Lo sport - Il tempo. • 14,15 Il melograno. • 14,30 Terza pagina. • 14,45 Trento fra storia, cronaca e fantasia di E. Fox. • 15,15-15,30 Prosa e poesia del Trentino-Alto Adige di Nunzio Carmeni. • 18,45 Trentino flash, di M. Fucchi. • 19,15 Gazzettino del Trentino-Alto Adige. • 19,30 Almanacco: quaderni di scienze, arte e storia trentina. • 19,45-20 Curiosità, musica e spigolature.  
**TRASMISCIOSI DE RUINEDA LADINA** • 13,40-14 Notizie per i paesans de la Dolomites. • 19,05-19,15 Del crepes di Sella.  
**FRIULI-VENEZIA GIULIA** • 7,30-7,55 Il Gazzettino del Friuli-Venezia Giulia. • 11,30 Nazioni vicine. • 12 Folk-audio del martedì. • 12,35-13 Il Gazzettino del Friuli-Venezia Giulia. • 13,21 Ritirati in Iliriana. • 14,15 L'aria e di tutti. • 14,45-15 Il Gazzettino del Friuli-Venezia Giulia. • 18,30-19 Il Gazzettino del Friuli-Venezia Giulia.  
**14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA** • Trasmissione giornalistica e musicale dedicata agli italiani di oltre frontiera. • 14,30-14,45 Notizie del mattino con Giuseppe Carli (I). • 12,10 Gazzettino sardo 2ª ed. • 12,30-13 Programma del mattino con Giuseppe Carli (II). • 14 Gazzettino sardo 3ª ed. • 14,30 Scelta musicale con Gabriel Amadeo. • 15,25-15,30 Interpreti del blues: la musica del diavolo con G. Serrelli. • 19,30 In attesa di... • 19,45 Gazzettino sardo. Notizie della sera. • 20,30 Edizione speciale - I migliori film della nostra vita - con Manlio Brigaglia.  
**SICILIA** • 7,30-7,55 Gazzettino Sicilia 10 ed. • 12,10-12,30 Gazzettino Sicilia 2ª ed. • 14,16-30 La musica argiubensa A proposito storica Realizzazione di Gabriella Savoia: Ritratto d'autore: Vitaliano Brancati (Replica). Collaborazione di Massimo Ganci. Negli intervalli: ore 14,30 Gazzettino Sicilia 3ª ed. • ore 15,15 Gazzettino Sicilia 4ª ed.

### Sender Bozen

• 6,45-7,15 Klingender Morgengruß Dazwischen 6,55-7,10 Iteliensich im Alltag. • 7,15 Nachrichten - Der Presseappell. • 7,30-8,30 Allerteil zur Morgenstadt. • 8,30 Schullink (Grundschule) - Märchen aus dem Wald. • 8,30-9,00 Sportnachrichten. • 9,05 Muzi. • 11 Am runden Tisch. • 11,05 Musik am Vortage. • 12-12,10 Nachrichten. • 12,30 Mittagsgang. • 13 Nachrichten. • 13-13,10 Werbung. • 13,15-13,40 Das Alpenhoch. • Volkstümliches Wunschkonzert. • 16,30 Kinderfunk, Lote Betke. • Der Vogelpep. • 17 Nachrichten. • 17,05 Wir senden für die Jugend. • Nimm's leicht! - Eine nicht zu errate Spieltenspieler für Freunde der ersten Musik. Eine Sendung von Ado Schlier. • 18 Wissen für alle. • 18,05 Fur Kammermusikfreunde. Robert Schumann - Arabesque op. 18 - Vladimir Horowitz. Klavier. • Klaversonate Nr. 1 in fis-moll, op. 11. Maurizio Pollini. Klavier. • 18,45 Dichter und Dichtung - Prosa der Weltliteratur. • 19-19,05 Der Sandmann, deutsche und englische Sprache. • 19,05-19,15 Nachrichten. • 19,55 Musik und Werkbedürfnisse. • 20 Nachrichten. • 20,15 - Von Abraham bis Zieher. • Ein vergnügliches und unterhaltsames, klingendes Operetten-ABC. • 21,30 Jazz. • 21,30-21,45 Die Welt der Frau. • 21,30 Jazz. • 21,57-22 Programm von morgen. Sendeschluss.

### Trst - v slovenski

• 7 Poročila • 7,20 Dobro jutro po naše, vmes: • 7,45 Prejčica za dobro jutro. • 8 Novice iz Furlanije-pokljike krajine • 8,15 Jutra, atrakcija • Literarna matineja - pripravlja Boria Pangerc. • 9 Dnevni predel tiska • 9,05 iz arhiva: • Mož, žena, muha, rajdška ljuba, napjal Lugj Malebr, prevedel Meks Sah, prevedla: Radjki oder, redja Stena Koplar. • 9,35 Glasba v zvezdirlo. • 10 Kratka poročila • 10,05 Radjki koncert. • 11,30 Kratka poročila • 11,35 Vam se ugnajot? • 12 Kulturalni prostor. • 12,30 pramo-pogovori • 13 Poročila • 13,15 Glasba po pramo-pogovori. • 13,45-14,15 Kratka poročila • 14,10 Odramalno prepovedano, pripravljata Igor Tuta in Marija Radoš. • 15 Rezervirani za... • 15,30 Doba kadrovanja • 16 Kulture rubrike slovenskih časopisov v Italiji. • 17 Kratka poročila • 17,05 Mi in glasba violinist Dejan Bravničar in pianist Aca Bončević v Kulturam, redja Stena Koplar. • 17,35 Glasba, ki pa je piradila Glasbena matica 4. decembra letos. • 17,35 Sestanke z Gilbertom Becaudom • 18 Kulturalna kronika • 18,05 Socijalna tematika v ardejnje vokalno-dramatični, redja Stena Koplar. • 18,35 Glasba, redjarska priredba Jozef Tavčar, izvedba: Slovensko stalno gledališče v Tratu. • 19 Poročila, novice iz Furlanije-pokljike krajine in jutranji spored.

## NOTTURNO ITALIANO E GIORNALE DI MEZZANOTTE

Dalla ore 23,31 alle 5,57: Programmi musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 964, pari a m 354,8, da Milano 1 su kHz 960, pari a m 353,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 890, pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5,57 dal IV Canale della Filodiffusione. 23,31 Un'antenna sola qui Europa... trasmette Dina Luce 0,17 intorno ai giacardi 4,06 Cento ai lirici 1,96 Divagazioni musicali, 2,06 Itallian critics, 2,36 E se è tardi cosa importa? 3,06 Sott il cielo di Na-

poli. 3,38 Nel mondo dell'opera 4,06 Musica in celluloide. 4,38 Canzoni per voi. 5,06 Complessi alla ribalta. 5,38 Un buon giorno. (Nell'ora: il Giornale dell'Italia). Ore 24: Giornale di mezzanotte. Notiziari in italiano: alla ore 1, 2, 3, 4, 5, in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

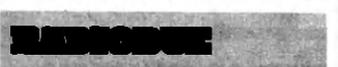
# mercoledì

19 DICEMBRE

## RADIOUNO

6	<b>Segnale orario</b> <b>Stanotte, stamane (I parte)</b> Attualità, indicazioni, controindicazioni, curiosità e cultura
7	<b>GR 1</b> 1ª edizione
7,20	<b>Lavoro flash</b>
7,30	<b>Stanotte, stamane (II parte)</b> (ore 7,45): <b>La diligenza</b> di Osvaldo Bevilacqua
8	<b>GR 1</b> 2ª edizione Edicola del GR 1
8,40	<b>Ieri al Parlamento</b>
8,50	<b>Istantanea musicale</b> a cura di Domenico De Paoli
9	<b>Fiorella Gentile, Sandro Merli, Donatella Raffai presentano</b> <b>Radio anch'io</b> con la partecipazione degli ascoltatori Regia di Sandro Merli Se desiderate partecipare a Radio anch'io telefonate dopo le 14 al n. (06) 36 06 514 Nell'intervallo (ore 10) <b>GR 1 flash</b> 3ª edizione
11	<b>Musicaperta</b>
11,30	<b>Mina presenta</b> <b>Incontri musicali del mio tipo</b> (Replica)
12	<b>GR 1 flash</b> 4ª edizione
12,03	<b>Voi e io '79 (I parte)</b> Parole e musica provocate dai fatti Regia di Sergio Pastore
13	<b>GR 1</b> 5ª edizione
13,15	<b>Voi e io '79 (II parte)</b>
14	<b>GR 1 flash</b> 6ª edizione
14,03	<b>Sei personaggi in cerca di bambino</b> Favola perenne accaduta oggi, in un mondo che non è di favola Testo a narrazione di Pietro Formentini Musiche originali composte e dirette da Dimitri Nicolaou cantata da Giorgia Trasselli, Simona e Paolo Dominio eseguite da solisti dell'Orchestra Sinfonica RAI di Torino 13ª puntata. - Continua la ricerca nella Grande Città - Il Re: Eligio Irate; Il Gatto: Renzo Lofi; Cappuccettorosso: Germana Pasquero; La Strega: Laura Panti; La Fata: Carla Torreggiani I bambini: Federico e Riccardo De Glialli, Simona Domenio, Chiara Emanuel, Davide Garbolino, Piero Marcellini, Miriam Masturini Bambine e bambini della Scuola Francese di Torino Regia di Pietro Formentini Realizzazioni effettuate presso la Sede regionale RAI del Piemonte
14,30	<b>Voglia d'Apocalisse</b> Viaggio attraverso i miti vecchi e nuovi dalla fine del mondo Programma di Franco Valobra e Isabella de Paz Regia di Beppe Navello
15	<b>GR 1 flash</b> 7ª edizione
15,03	<b>Federico Biagione presenta</b> <b>Rally</b> Selezione di regolarità, ritmo e gradimento per le vostre discoteche
15,30	<b>Ereptuno</b> Radiopomeriggio di Franco Alunni, Gigi Grillo, Domenico Mattucco, proposto da Maria Pia Fusco, progettato e realizzato da Domenico Mattucco Scelte musicali di Riccardo Mori Oggi, mercoledì, - Il lavoro e l'economia - a cura di Vincenzo Apicalia Telefono (06) 34 41 44
16,40	<b>Alla breve</b> Un ciavone e la musica classica

17	<b>Patchwork</b> Varia comunicazione per il pubblico giovane tra musica cronaca e spettacolo con qualche delirio Oggi - <b>Quella fatale mirabile costola</b> Care donne parlate parlate che poi... A cura di Alida Cappellini, Isabella Del Bianco e Julio Zuleta e con la partecipazione di Magda Marcellini, Paolo Giubilei, Mario Marchi e, nel solletto Giulietta Masina Programma realizzato presso la Sede regionale RAI per la Liguria Regia di Julio Zuleta - <b>Combinazione suono</b> Fatti musicali, opinioni, collegamenti e altre occasioni Programma di Wolfgang Vaccaro condotto da Silvia Nebbia - <b>Ipotesi di linguaggio</b> Storie personali di ordinaria e straordinaria follia in forma di monologo - <b>Daniela di Teramo</b> ovvero dodici anni soavi - Programma di Pinotto Fava Regia di Armando Adoglio
18,35	<b>Tonino Ruscitto presenta</b> <b>Globetrotter</b> Viaggio nel mondo del 33 e 45 giri
19	<b>GR 1 Sera</b> 8ª edizione
19,15	<b>Ascolta, si fa sera</b>
19,20	<b>Vai col disco (I parte)</b>
20	<b>La battaglia</b> Frammenti per una rappresentazione aut-autentica, dolorosa e morbida del nazismo, di Heiner Müller, scrittore fra le due Germanie Traduzione di Umberto Gentini con Paolo Bonacelli, Paolo Giuranna, Claudio Giannotti, Francesco Di Federico, Edoardo Toniolo; ed inoltre: Sergio Castelletto, Elisa Mainardi, Alessandro Rossi Regia e adattamento di Giancarlo Sammartano (Novità) Realizzazioni effettuate negli Studi di Roma della RAI
20,30	<b>Se permettete parliamo di cinema</b> Programma di Gigliola Fantoni, Lucia Lucini e Daniele Sbarini Coordinato da Dino De Palma Regia di Claudio Sestieri (Replica)
21	<b>GR 1 flash</b> 9ª edizione
21,03	<b>Dedicato a...</b> Programma di Anna Colombo
21,35	<b>Otello Profazio presenta</b> <b>Antologia di quando la gente canta</b> Gesù, Giuseppe e Maria: capitoli popolari di storia sacra
22,05	<b>Val col disco (II parte)</b>
22,30	<b>Europa con noi: Il mondo di...</b> Spettacolo ovvero da una guardiola Programma di Stefano Magagnoli e Franco Poletto con Violetta Chiarini, Pupo De Luca, Mariella Montemurri, Orazio Streccuzzi Regia di Stefano Magagnoli (Direzione Servizi Giornalistici e programmi per l'Estero)
23	<b>GR 1 flash</b> Ultima edizione <b>Oggi al Parlamento</b> Prima di dormire bambina Lettere d'amore e di bugie, scritte da Vito Rivello e dette da Leo Giulotta Dramma a cura di Giancarlo De Riallis
23,28	<b>Chiusura</b>



6	<b>I giorni</b> In diretta degli Studi di Via Asago in Roma con Eros Macchi Regia di Paolo Filippini Dalle 8 alle 9,06 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione <b>6,30 GR 2 Notizie di Radiomattino</b> <b>6,35 I giorni</b> <b>7 Bollettino del mare</b> <b>7,05 I giorni</b>
---	--

7,30	<b>GR 2 Radiomattino</b>
	<b>Buon viaggio</b>
	<b>7,55 I giorni</b>
	<b>8,15 GR 2 Sport mattino</b>
	<b>8,18 I giorni</b>
	<b>8,30 GR 2 Radiomattino</b>
	<b>8,45 I giorni</b>
9,05	<b>Il velocifero</b> di Luigi Santucci <b>Adattamento radiofonico di Paolo Levi e Angelo Merlin</b> 3ª puntata Il colonnello Etori: Igino Bonazzi; Renzo a 13 anni: Roberto Cerretti; Silvia a 12 anni: Elisabetta Odino; Gianni a 13 anni: Luigi Rosa; Renzo adulto: Carlo Valli; Nonno Camillo: Rino Siliveri; Mamma Enrica: Elena Cotta; Zio Panfilo: Ennio Grigola; Zia Linda: Laura Pent; Marietta: Giuletta Gentile; Il commissario: Adolfo Fenoglio ed inoltre: Cinzia Altito, Angelo Bertolotti, Rosalba Bongiovanni, Valentina Brignole, Maurizio Dell'Aglio, Edgar Devalle, Paolo Domenico, Maidele Domini, Chiara Emanuela, Sandra Guiffreda, Maurizio Patrucco, Roberto Patrucco, Guido Miranda, Daniele Steindler, Antonio Testaferrata Musiche originali di Fabio Fabozzi Regia di Ernesto Cortese. Realizzazione effettuata negli Studi di Torino della RAI
9,30	<b>GR 2 Notizie</b>
9,32	<b>In diretta della Sala F di Roma</b> <b>Radiodue 3131 (I parte)</b> In studio: Maria Luisa Aigini, Angiolino Lonardi, Flaminia Morandi, Fabrizio Ravaglioli Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 3131, prefisso 06 per chi chiama da fuori Roma Regia di Luigi Lenti <b>10 Speciale GR 2</b> Edizione del mattino <b>10,12 Radiodue 3131</b>
11,30	<b>GR 2 Notizie</b>
11,32	<b>Le mille canzoni</b>
12,10	<b>Trasmisioni regionali</b>
12,30	<b>GR 2 Radiogiorno</b>
12,45	<b>Il giorno del successo. E poi?</b> Protagonisti della musica leggera raccontati da Antonio Lubrano
13,30	<b>GR 2 Radiogiorno</b>
13,40	<b>Sound-Track</b> Musiche e cinema Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle musiche in un programma scritto e realizzato da Fabio Piccioni. Presenta Francesco Vairano
14	<b>Trasmisioni regionali</b>
15	<b>In diretta dalla Sala F di Roma</b> <b>Radiodue 3131 (II parte)</b> In studio: Maria Luisa Aigini, Angiolino Lonardi, Flaminia Morandi, Fabrizio Ravaglioli Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 3131, prefisso 06 per chi chiama da fuori Roma Regia di Maddalena Kemény <b>15,30 GR 2 Economia</b> Media delle valute. Bollettino del mare <b>15,45 Radiodue 3131</b>
16,30	<b>GR 2 Pomeriggio</b>
16,37	<b>In Concerti</b> Una serie di concerti pop-rock registrati dal vivo da New York a Cuba, da Los Angeles a Londra Al Di Meola e Bob Marley Presente Gigi Marzilli Selezione e commento di Piergiuseppe Caporale. Realizzazione di Enzo Lamoni
17,30	<b>Speciale GR 2</b> Edizione del pomeriggio
17,55	<b>Esempi di spettacolo radiofonico</b> <b>Frammenti di luna</b> Antologia di ricordi fuori stagione
18,30	<b>GR 2 Notizia di Radiosera</b>
18,33	<b>Dalla Sede regionale di Napoli</b> <b>A titolo sperimentale</b> Una prova di incontri e dibattiti fra i giovani, sul vivere di oggi Conduce in studio Gianni Caroli Regia di Teresa Granero
19,30	<b>GR 2 Radiosera</b>
19,50	<b>Il convegno del cinque</b>
20,40	<b>Spazio X Formula 2</b> <b>Beppe Videtti e l'Internatnional pop</b> 21,05 Dario Salvatori e l'easy-listening 21,30 Stefano Nesli e il rock



# giovedì

## 20 DICEMBRE

### RADIOINO

6	Segnale orario <b>Stanotte, stamane</b> (1 parte) Attualità, indicazioni, contronotazioni, curiosità e cultura
7	<b>GR 1</b> 10 edizione
7,20	<b>Lavoro flash</b>
7,30	<b>Stanotte, stamane</b> (1 parte) (ore 7,45): La diligenza di Oveido Bevilacqua
8	<b>GR 1</b> 2ª edizione Edicola del GR 1
8,40	<b>Ieri al Parlamento</b>
8,50	<b>Istantanea musicale</b> a cura di Domenico De Paoli
9	<b>Fiorella Gentile, Sandro Merli, Donatella Raffai</b> presentano <b>Radio anch'io</b> con la partecipazione degli ascoltatori Regia di Sandro Merli Se desiderate partecipare a Radio anch'io telefonate dopo le 14 al n. (06) 36 06 514 Nell'intervallo (ore 10): <b>GR 1 flash</b> 3ª edizione
11	<b>Musica aperta</b>
11,30	<b>Ornella Vanoni</b> presenta <b>Incontri musicali del mio tipo</b> Testo di Giorgio Viterbo Programma di Dino De Palma
12	<b>GR 1 flash</b> 4ª edizione
12,03	<b>Voi e io '79</b> (1 parte) Parole e musica provocate dai fatti Regia di Sergio Pastore
13	<b>GR 1</b> 5ª edizione
13,15	<b>Voi e io '79</b> (1 parte)
14	<b>GR 1 flash</b> 8ª edizione
14,03	<b>Musicalmente</b> con King Zerand Programma di Tonino Ruscitto
14,30	<b>Sulle ali dell'ippogrifo</b> Bestiario fantastico, delirante, storico, matematico, scientifico e parascientifico proposto da Giuliana Salvatelli 8ª - Dik-Moby - Storia della balena Abbach e del capitano bianco di Chiara Mauceri Regia di Ruosero Winter
15	<b>GR 1 flash</b> 7ª edizione
15,03	<b>Federico Biagione</b> presenta <b>Rally</b> Selezione di regolarità, ritmo e gradimento per la vostra discoteca
15,30	<b>Errepluno</b> Radiopomeriggio di Franco Alunni, Gigi Grillo e Domenico Matteucci, proposto da Maria Pia Fusco, progettato e realizzato da Domenico Matteucci Scelte musicali di Riccardo Mori Oggi, giovedì, «la scienza e la tecnica» a cura di Alberto Oliverio Telefono (06) 34 41 44
16,40	<b>Alla breve</b> Un giovane e la musica classica
17	<b>Patchwork</b> Varia comunicazione per il pubblico giovane tra musica, cronaca e spettacolo con qualche delirio Oggi da Napoli: - Al rogo... - Novanta minuti o quasi... attraverso le esperienze, i problemi, il linguaggio, la musica e la cultura vera o falsa dei giovani d'oggi Programma pensato da Aldo Zappala insieme con Fulvia Caprara, il poeta Pino Aguinisio Licastro, Lucio Seneca e Meda Elena Tulani Prime o poi ascoltare: «La musica è una spesa meravigliosa», qualcosa sul cinema, poesie di ieri e di oggi, i concerti dal vivo, il diverso, astrologia a un po' di

	terocchi, i collegamenti con le radio locali, qualche segreteria telefonica, una piccola rubrica di annunci e messaggi, sport e tempo libero E quello che manca... naturalmente è colpa del riflusso!
18,35	<b>Spaziolibero - I programmi dell'Accesso</b> A.F.S.A.I. - Associazione per la formazione gli scambi e le attività interculturali. «L'AFSAI non è una droga pesante»
19	<b>GR 1 Sera</b> 8ª edizione
19,15	<b>Ascolta, si fa sera</b>
19,20	<b>Emisferi musicali</b> Ieri ed oggi in America Latina di Eltea Condal
20	<b>Toni presenta: Opera-quiz</b> Trasmissione a premi di Lucio Lironi con la partecipazione di Andreina Paul
20,30	<b>Racconti italiani</b> <b>Ladri di sale</b> di Raul Maria De Angelis con Corrado Gaipa, Brizio Montanaro e Marcello Tucci Regia di Carlo Di Stefano (Novità) Realizzazione effettuata negli Studi di Roma della Rai
21	<b>GR 1 flash</b> 9ª edizione
21,03	<b>Europa musicale '79</b> Programma di Luliana Pannella con la collaborazione di giovani Dibattiti, riflessioni, curiosità, insetti musicali Sesta trasmissione
21,50	<b>Disco Contro...</b> Un Critico e un Personaggio tra i motivi della musica leggera presentati da Luciano Alto Programma di Paolo Cucchiarelli e Aldo Tirone. Regia di Catherine Charnaux
22,30	<b>Musica e Fantasia a più voci</b> Programma di Dino Maria Settriani
23	<b>GR 1 flash</b> Ultima edizione Oggi al Parlamento Prima di dormir bambina Lettere d'amore e di bugie, scritte da Vito Riviello e dette da Leo Gullotta Trasmissione a cura di Giancarlo De Bellis
23,28	<b>Chiusura</b>
6	<b>I giorni</b> In diretta degli Studi di Via Asiago in Roma con Eros Macchi Regia di Paolo Filippini Dalle 6 alle 9,05 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione <b>6,30 GR 2 Notizie di Radiomattino</b> <b>6,35 I giorni</b> <b>7 Bollettino del mare</b> <b>7,05 I giorni</b> <b>7,30 GR 2 Radiomattino</b> Buon viaggio <b>7,55 I giorni</b> <b>8,15 GR 2 Sport mattino</b> <b>8,18 I giorni</b> <b>8,30 GR 2 Radiomattino</b> <b>8,45 I giorni</b>
9,05	<b>Il valcoifero</b> di Luigi Santucci. Adattamento radiofonico di Paolo Levi e Angelo Merlin. 4ª puntata Il colonnello Etori; Igino Bonazzi; Renzo e 13 anni; Roberto Cirotti; Silvia a 12 anni; Elisabetta Odino; Gianni a 13 anni; Luigi Ross; Suzy a 13 anni; Simona Dolfus; Renzo adulto; Carlo Valli; Nonno Camillo; Rino Silveri; Nonna Margherite; Vanna Polverosi; Mamma Enrica; Elena Cotte; Zia Betta; Grazia Ingleco; Zia Linda; Laura Penti; Zio Romolo; Cio Bargellini; Marietta; Gioietta Gentile; Zio Panfilo; Ennio Giogio; Una voce: Angelo Bartolotti Musica originali di Fabio Fabor Regia di Eraldo Cortese. Realizzazione effettuata negli Studi di Torino della Rai

9,30	<b>GR 2 Notizie</b>
9,32	In diretta dalla Sala F di Roma <b>Radioude 3131</b> (1 parte) In studio: Maria Luisa Algni, Angiolino Lonardi, Flaminia Morandi, Fabrizio Ravaglioli Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 31 31, prefisso 06 per chi chiama da fuori Roma Regia di Luigi Tanti <b>10 Speciale GR 2</b> Edizione del mattino <b>10,12 Radioude 3131</b>
11,30	<b>GR 2 Notizie</b>
11,32	<b>Le mille canzoni</b>
12,10	<b>Trasmissioni regionali</b>
12,30	<b>GR 2 Radiogiorno</b>
12,45	<b>Alto gradimento</b> Un programma di Renzo Arbore e Gianni Boncompagni con Giorgio Breccari e Maria Marcano
13,30	<b>GR 2 Radiogiorno</b>
13,40	<b>Sound-Track</b> Musiche e cinema Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e dell'intero musicale in un programma scritto e realizzato da Fabio Piccioni. Presenta Francesco Vairano
14	<b>Trasmissioni regionali</b>
15	In diretta dalla Sala F di Roma <b>Radioude 3131</b> (1 parte) In studio: Maria Luisa Algni, Angiolino Lonardi, Flaminia Morandi, Fabrizio Ravaglioli Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 31 31, prefisso 06 per chi chiama da fuori Roma Regia di Maddalena Kemany <b>15,30 GR 2 Economia</b> Media delle valute Bollettino del mare <b>15,45 Radioude 3131</b>
16,30	<b>GR 2 Pomeriggio</b>
16,37	<b>In Concerti!</b> Una serie di concerti pop-rock registrati dal vivo da New York e Cuba, da Los Angeles a Londra Randy Newman e i 10 C.C. Presenta Gigi Marzilli Selezione e commento di Piergiuseppe Caporale. Realizzazione di Enzo Lemoni
17,30	<b>Speciale GR 2</b> Edizione del pomeriggio
17,55	<b>Esempi di spettacolo radiofonico</b> <b>Interviste impossibili</b> Eduardo Sanguineti incontra Vincenzo Monti con la partecipazione di Eros Pagni Regia di Andrea Camilleri (Replica) Al termine (ore 18,15 circa): <b>Musica con James Last</b>
18,30	<b>GR 2 Notizie di Radiosera</b>
18,33	<b>E visareo felici e contenti</b> Un programma di Tino Schirinzi con Piero degli Espoati Partecipa alle trasmissioni Carlo Maria Badini Realizzazione di Pasquale D'Ascole
19	«In diretta» dallo Studio 3B di Via Asiago in Roma Radioude presenta <b>Sportello informazioni</b> con Anna Leonardi Per la corrispondenza: Viale Mazzini, 14 - 00195 Roma. Le telefonate si ricevono dal lunedì al venerdì, dalle 16,30 alle 19,30 al n. (06) 36 11 844
19,30	<b>GR 2 Radiosera</b>
	 <b>DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE</b>
19,50	<b>Umanesimo e tecnica</b> faccia a faccia e cura di Franca Lipparoni Consulenza di: Luciano Gianfranceschi, Giulio Bruner e Paola Benedetti Per la corrispondenza: Via Orazio, 21 - 00193 Roma - Tel. (06) 35 81 702
20,10	<b>Spazio X Formula 2</b> <b>Dario Salvatore</b> e l'easy-listening <b>20,35 Stefano Nesl</b> e il rock <b>21 Cesare De Robertis</b> e la disco-musica <b>21,30 Beppe Videtti</b> e l'international pop
22	<b>Notte tempo</b> (1 parte) Un programma della Sede regionale di Milano con la regia di Fabrizio Caffè-Cabaret, Varietà, Café Chantant Vi concorrono di volta in volta le Sedi regionali di Bologna, Firenze, Milano, Napoli, Palermo, Roma, Torino, Trieste
22,20	<b>Panorama parlamentare</b>

- 22,30 GR 2 Radionotte  
Bollettino del mare
- 22,45 Notte tempo (II parte)  
Potere ascoltare - Un po' di ginnastica - con Ulla Cass - Parliamo di vini - con Piero Bolfo - Astri fortuna e disastri - con Emma Pereira ed infine i venti minuti del brivido -
- 23,29 Chiusura

### Quotidiana Radiote

La mattina di Radiote in diretta dalle 6 alle 12,45 gli appuntamenti:

#### 6 Preludio

Girolamo Fraccolardi: Ricercare con obbligo del basso (Orchestra Fene domani)  
 ♦ Antonio Loti: Trio in la maggiore, per flauto, oboe e clavicembalo: Vivace - Largo - Allegro (Trio di Milano: Marianna Kessler, flauto; Renzo Zandini, oboe; Bruno Canino, cembalo) ♦ Gioacchino Rossini: Sonata a quattro n. 3 in do maggiore: Allegro - Andante - Moderato (Salvatore Accardo e Pasquale Pellegrino, violini, Alain Meunier, violoncello; Francesco Petracchi, contrabbasso) ♦ Carl Maria von Weber: « Otto Lieder » op. 84 - Abendgesang, n. 5 (Robert Tear, tenore; Tim Walker, chitarra) ♦ Jacques Ibert: Intermezzi per flauto e arpa (Entr'acte) (Christian Lacroix, flauto; Marie-Claire Lemet, arpa) ♦ Sergii Rachmaninov: Doppia, op. 38 n. 1 (Piaresia Vladimirovich Ahrensky) ♦ Zoltan Kodaly: Minuetto tercio (Orchestra Philharmonia Hungarica diretta da Antal Dorati)

#### 6,45 Giornale Radiote

Prime notizie del mattino. Panorama sindacale. Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

#### 7 Il concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi proposti da Liliana Gerace (I parte):  
 Georg Friedrich Handel: Concerto grosso in mi minore op. 6 n. 3 (Norddeutsche Philharmonie Orchestra diretta da Hans Zandvoort) ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Adagio e Rondo in do minore K. 617 per flauto, oboe, violino, fagotto e cembalo (Robert Veyron-Lacroix, cembalo; Robert Gendre, violino; Maxence Larrieu, flauto; Pierre Pierlot, oboe; Paul Hongne, fagotto - Ensemble Baroque de Paris)

#### 7,30 Prima pagina

I giornali del mattino: letture e commenti da Piero Pratesi. Il giornalista resta in studio fino alle 8,25 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al 679 66 66 (prefisso 06)

#### 8,25 Il concerto del mattino (II parte)

Francis Poulenc: Sonata per flauto e pianoforte (Jean-Pierre Rampal, flauto; Robert Veyron-Lacroix, pianoforte) ♦ Joaquin Rodrigo: Fandango (Chitarista Turibio Santos)

#### 8,45 Succede in Italia

Notizie del GR 3. Collegamenti con le Sedi regionali della RAI. Tempo e strade (ACI)

#### 9 Il concerto del mattino (III parte)

Johann Sebastian Bach: Concerto in re minore per 2 violini e orchestra (Viktor Ustinov e Isaac Stern, violini; Leonard Bernstein, clavicembalo - Istrumentalisti dell'Orchestra Filarmónica di New York diretti da Leonard Bernstein) ♦ Maurice Ravel: Concerto in sol maggiore per pianoforte e orchestra (Solista e direttore Leonard Bernstein - Orchestra Sinfonica Columbia)

#### 10 Noi, i loro donni

Dieci anni dopo l'uscita Annunziata Governatori e governate. Un programma a cura di Lucia Conte. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al 679 66 66 (prefisso 06)

#### 10,45 Giornale Radiote

Se ne parla oggi.

#### 10,55 Un'antologia di Musica operistica

ascoltata insieme a Giuliana Caron, ospite Giuseppe Di Stefano

#### 12,10 Long playing

Selezione dei 33 giri: • in su domo de campagna - di Gianni Deolai, proposte e commentate da Stefano Graziosi

#### 12,45 Panorama italiano

Notizie del GR 3. Fatti, personaggi, problemi della vita di oggi. Collegamenti con le Sedi regionali della RAI. Tempo e strade (ACI)

#### 13 Pomeriggio musicale

Notizie, incontri, concerti e dischi nuovi. Al microfono Paolo Di Prati e Mauro Merani insieme con gli ospiti e con gli autori delle rubriche: Asia Merati per « Musica e poesia - Giorgio Pestelli per « Le avventure di Do Minore »

#### 13,45 Giornale Radiote

Coordinamento di Roberta Maggi e Mario Basagga  
 Nel intervallo:  
 13,45 Giornale Radiote

#### 17 Su, viaggia con me

Un programma di Mabel Luvini  
 Oggi, Portorico

#### 17,30 Spazio Tre

Musica e attività culturali presentate da Sergio Vecchio  
 La redazione: Benedetta Craveri, Daniela Regina, Federico Sica  
 Nel corso del programma:  
 Vincenzo Bellini: Concerto in mi bemolle maggiore per oboe e orchestra d'archi: Minuetto e Allegretto - Larghetto e cantabile - Allegro (sola polonese) (Solista Pierre Pierlot - I Solisti Veneti diretti da Claudio Scimone) ♦ Giovanni Gabrieli: Canzon VIII (Complesso strumentale Konzertgruppe der Schola Cantorum Basiliensis) ♦ Gabriel Faure: Trio in re minore op. 120 per pianoforte, violino, violoncello. Allegro ma non troppo - Andantino - Allegro vivo (Frederique Fontanarosa, pianoforte; Patrice Fontanarosa, violino; Renaud Fontanarosa, violoncello) ♦ Alfredo Casella: Divertimento per Furla op. 64 per piccola orchestra (Orchestra Sinfonica di Milano della RAI diretta da Franco Caracciolo)

#### 18,45 Giornale Radiote

Europa '79  
 Settimanale europeo, a cura di Rolando Ronzoni del GR 3 e Lucia Valentini del Servizio Italiano della BBC

#### 19,15 Spazio Tre (II parte)

Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonia in sol minore K. 550. Molto allegro - Andante - Minuetto - Allegro assai (Orchestra Filarmonica di Vienna diretta da Herbert von Karajan) ♦ Felix Mendelssohn-Bartholdy: Variations sérieuses in re minore op. 54 per pianoforte (Solista Vladimir Horowitz) ♦ Richard Strauss: Così parlò Zarathustra, poema sinfonico, op. 30 (Violinista Michel Schwalbe - Orchestra Filarmonica di Berlino diretta da Karl Böhm)

#### 20,45 Giornale Radiote

Note e commenti ai fatti del giorno

#### 21 Appuntamento con la scienza

di Franco Graziosi  
 a cura di Lucia Mazzone

#### 21,30 Antologia di interpreti

Complesso strumentale « Ricercare » di Zurigo: François Couperin: Concerto n. 7 in sol minore da « Les Gouts Reunis » ♦ Henryk Szyniel, violino; Ingrid Haebler, pianoforte. Wolfgang Amadeus Mozart: Sonata in do maggiore per violino e pianoforte K. 303 ♦ Pianista Emil Gilels: Robert Schumann: Quattro Nachstücke op. 23. In do maggiore

- in fa migliore - in re bemolle maggiore - in fa maggiore ♦ Gerard Souzy, baritono; Dalton Baldwin, pianoforte; Maxence Larrieu, flauto; Pierre Deyemne, violoncello; Maurice Ravel: Tre - Chanson Madecasses -

#### 22,30 Neve silenziosa, neve segreta

Recconto di Conrad Aiken  
 Regia di Michele Perrera

#### 23 da Milano - Franco Fayenz presenta

Il jazz  
 Improvvisazione e creatività nella musica

#### 23,40 Il racconto di mezzanotte

19,45 cartoni • 19,15 Gazzettino

#### 23,55 Giornale Radiote

Ultime notizie. Stessa si parla di...

Chiusura

## PROGRAMMI REGIONALI

### Regioni a Statuto speciale

VALLE D'AOSTA • 12,10-12,30 La Voix de la Vallée - 10 ed • 14 Pomeriggio In Valle, • 14,30-15 La Voix de la Vallée - 20 ed

TRENTINO-ALTO ADIGE • 12,10-12,30 Gazzettino del Trentino-Alto Adige • 14 Gazzettino del Trentino-Alto Adige - Cronache regionali - Corriere del Trentino - Corriere dell'Alto Adige - Lo sport - Il tempo: • 14,15 - Tra sacro e profano - Incontri, settimanali su fede, religosità e convivenza a cura di Francesco Gallio • 14,30 Servizio speciale, • 14,45-15,30 Corriere Musica, fatti, personaggi, idee e spettacolo • 14,45-15,15 Il Gazzettino del Trentino-Alto Adige • 19,30-20 Curiosità, musica e sportolatre.

TRASMISURA DI RUINEDA LADINA • 13,40-14.15 Notizie per Ladine de la Dolomites, • 19,05-19,15 D'arapisa di Sella

FRIULI-VENEZIA GIULIA • 7,30-7,55 Il Gazzettino del Friuli-Venezia Giulia • 11,30 Una regione alle volte: FRIULI-VENEZIA GIULIA (speciale) • 12,15 Notizie: Il tempo: • 12,15 Sullo scacchiere, • 12,35-13 Il Gazzettino del Friuli-Venezia Giulia • 13,21 Nell'occhio dello spettacolo, • 14,45-15 Il Gazzettino del Friuli-Venezia Giulia • 18,30-19 Il Gazzettino del Friuli-Venezia Giulia.

14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA • Trasmissione giornalistica e musicale dedicata agli italiani di oltre frontiera - Almesico - Notizie dell'Italia e dell'estero - Cronache locali - Notizie sportive, • 14,45-15,30 Diacodaccia • 15,30-15,55 Notizie degli ascoltatori

SARDEGNA • 7,15-7,30 Il Gazzettino del mattino • 11,30 - Ore 11,30 - Incontri con gli ascoltatori del mattino • 12,10 Gazzettino sardo: 20 ed • 12,30-13 Servizio speciale: Barbara Gabotti • 13,30-14,30 Gazzettino sardo: 20 ed • 14,30-15,30 Gazzettino sardo: 20 ed • 19,15 Gazzettino sardo - Notizie della sera, • 20-20,30 Edizione serale con Antonio Pines

SICILIA • 7,30-7,55 Gazzettino Sicilia: 10 ed • 12,10-12,30 Gazzettino Sicilia: 20 ed • 14,16-30 Musica folk. Avvisi, notizie, gite a cura di Rita Calapso - Dal Belvedere di Sicilia: Realizzazioni di Biagio Scrimizi. Collaborazioni di Tommaso Mirabella, Mario Gaziano, Franco Caputo. Negli intermezzi ore 14,30 Gazzettino Sicilia: 30 ed. • ore 16,15 Gazzettino Sicilia: 40 ed

14,30-15,30 Gazzettino Sicilia: 40 ed

## NOTTURNO ITALIANO E GIORNALE DI MEZZANOTTE

Dalle ore 23,31 alle 5,57: Programmi musicali e notizie trasmesse da Roma 2. Frequenza: 101,5 MHz. In studio di Milano 1 su kHz 900 pari e su 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 800 pari e su 49,50 e dalla ore 24 alle 5,57 del IV Canale della Radiodiffusione. 23,31 Assolutamente attuale: sonoro presentate da Lucia Damiani, 1,13 Intorno ai gradichia, 1,06 Piccola discoteca, 1,36 Canzoni e buonomore, 2,00 Folklore in musica, 2,38 La musica nuova, 3,06

Discoteca sound, 3,36 Speciale musica, 4,06 Danze, 4,36 Musica • 4,06 Musica ancora musica • 5,06 Appuntamento con i nostri cantanti, 5,36 Per un buonomore (Nell'aria, ore 5,45: Giornale dell'Italia). Ore 24: Giornale di mezzanotte. Notizie in italiano, 2,03, 2,3, 3, 4, 5. In inglese alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03. In francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30. In tedesco: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30

# veenerdì

21 DICEMBRE

## RADIOUNO

- 6 Segnale orario  
Stanotte, stamane (I parte)  
Attualità, indicazioni, contraindicazioni, curiosità e cultura
- 7 GR 1  
1ª edizione
- 7.20 Lavoro flash
- 7.30 Stanotte, stamane (II parte)  
(Ore 7.45) La diligenza  
di Osvaldo Bevilacqua
- 8 GR 1  
2ª edizione  
Edicola del GR 1  
— Bollettino della neve  
a cura dell'ENIT
- 8.40 Ieri al Parlamento
- 8.50 Istantanea musicale  
a cura di Domenico De Paoli
- 9 Fiorella Gentile, Sandro Merli, Donatella Raffai presentano  
Radio anch'io  
con la partecipazione degli ascoltatori  
Regia di Sandro Merli  
Se desiderate partecipare a Radio anch'io telefonate dopo le 14 al n. (06) 36.06.514  
Nell'intervallo (Ore 10)  
GR 1 flash  
3ª edizione
- 11 Toni presenta: Opera-quiz  
Trasmissione a premi di Lucio Lironi  
con la partecipazione di Andriana Piuà  
(Replica)
- 11.30 I Big della canzone  
Programma di Giulietta Rovera
- 12 GR 1 flash  
4ª edizione
- 12.03 Voi e io '79 (I parte)  
Parole e musica provocate dai fatti  
Regia di Sergio Pastore
- 13 GR 1  
5ª edizione
- 13.15 Voi e io '79 (II parte)
- 14 GR 1 flash  
6ª edizione
- 14.03 Radiouno jazz '79  
Coordinato da Adriano Mazzeolli  
«New Orleans, Chicago, New York»  
Programma di Giorgio Lombardi  
Realizzazione effettuata in collaborazione  
con la Sede regionale RAI per la Liguria
- 14.30  DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE  
Leggere ad alta voce  
Documenti, esperienze, annotazioni di metodo, considerazioni linguistiche per una comunicazione orale  
Un programma di Daniela Palladini  
con la consulenza di Carlo Bizzarri e Carlo Dell'atti. Regia di Francesca Noté  
5ª puntata
- 15 GR 1 flash  
7ª edizione
- 15.03 Errepieno  
Radiopomeriggio di Franco Alunni, Gigi Grillo, e Domenico Matteucci, proposto da Maria Pia Fusco, progettato e realizzato da Domenico Matteucci  
Scelte musicali di Riccardo Mori.  
Oggi, venerdì, - lo spettacolo - a cura di Glaucio Benigni. Telefono (06) 34.41.44
- 16.30 Tribuna sindacale  
a cura di Iader Jacobelli  
Trasmissione della CISL
- 17 Patchwork  
Varia comunicazione per il pubblico giovane tra musica cronaca e spettacolo con qualche delirio. Oggi:  
— Country e folk a stelle e strisce  
Programma di Enzo Gentile e Roberto Cacciotti, con Paola Benzi, realizzato dalla Sede regionale RAI per la Lombardia  
— Combinazione suono  
Fatti musicali, opinioni, collegamenti e altre occasioni. Programma di Wolfgang Vaccaro condotto da Silvia Nabbie  
— Il giardino delle delizie  
Soavità catastrofi desideri piccoli tic e grandi nevrosi.

- Mammassantissima -  
Programma ideato e realizzato da Armando Adoligo, Sergio Christolini, Massimo Clementi, Pinotto Fava e Giuseppe Neri con Lù Bosasio e Dario Penne
- 18,30 Voci e volti della questione meridionale ovvero dialoghi fra don Calò libraio napoletano e il giornalista Vincenzo ricercatore non molto interessato  
di Aldo De Iaco  
9ª trasmissione: «Il Prive mormoro»  
Partecipano: Roberto Carpentieri, Antonio Casagrande, Nello Mascia, Saverio Matter, Mimmo Messina, Gerardo Panipucci, Raffaele Piscopo, Francesco Vairano  
Regia di Fernando Balestra  
Programma realizzato negli Studi di Napoli in collaborazione con la Sede regionale RAI per la Campania
- 19 GR 1 Sera  
8ª edizione
- 19.15 Ascolta, si fa sera
- 19.20 Radiouno jazz '79  
Coordinato da Adriano Mazzeolli  
«Un uomo, due volti»  
Programma di Gerlando Gatto
- 20 Le sentenze del pretore  
con Gianfranco Amendola
- 20.30 Radiodrammi in miniatura  
Oggi fa più caldo di ieri  
di Fabio Carpi  
La madre, Paola Borboni, La figlia Bianca Toccofanti, L'infermiera: Angela Cicorella, La suora: Lia Giovannella  
Regia di Francesco Dama
- 21 GR 1 flash  
9ª edizione
- 21,03 In collegamento diretto con l'Auditorium della RAI di Torino  
Stagione Sinfonica Pubblica d'Autunno 1979  
Direttore e pianista Christoph Eschenbach con la partecipazione dei pianisti Justus Franz e Sorin Enescu  
Wolfgang Amadeus Mozart: Concerto in re minore K 465 per pianoforte, e orchestra  
— Concerto in mi bemolle maggiore K 365 per due pianoforti e orchestra — Concerto in fa maggiore K 242 per tre pianoforti e orchestra  
Orchestra Sinfonica di Torino della RAI  
Nell'intervallo (Ore 21,35 circa):  
— Lettere di... »
- 23 GR 1 flash  
Ultima edizione  
Oggi al Parlamento  
Prima di dormir bambina  
Lettere d'amore e di bugie, scritte da Vito Trivello - a dette da Leo Gullotta  
Programma a cura di Giancarlo De Bellis
- 23,28 Chiusura
- RADIODUE**
- 6 I giorni  
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Eros Macchi  
Regia di Paolo Filippi. Dalle 6 alle 9,05 al n. (06) 36.11.844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione  
6,30 GR 2 Notizie di Radiomattino  
6,35 I giorni  
7 Bollettino del mare  
7,05 I giorni  
7,30 GR 2 Radiomattino  
Buon viaggio  
7,55 I giorni  
8,15 GR 2 Sport mattino  
8,18 I giorni  
8,30 GR 2 Radiomattino  
8,45 I giorni
- 9,05 Il velocifero  
di Luigi Santucci. Adattamento radiofonico di Paolo Levi e Angelo Merlini. 5ª puntata  
Renzo e i 13 anni: Roberto Ceriotti; Gianni a 13 anni: Luigi Ross; Suzy a 13 anni: Simona Doltius; Renzo adulto: Carlo Valli; Nonno Camillo: Rino Silvestri; Nonna Margherita: Vanna Polverosi; Papà Emilio: Bruno

- no, Cataneo, Zio Panfilo, Ennio Groggias, Mamma Enrica, Elena Gatta, Zia Bettina, Grazia Migneco, Zia Linda, Laura, Paolo, Zio Romolo, Cip, Bargellini, Marietta, Gioretta Gentile; ed inoltre: Angelo Bertolotti, Christian Measina, Caterina Rocchira. Musiche originali di Fabio Fabor.  
Regia di Ernesto Cortese. Realizzazione effettuata negli Studi di Torino della RAI
- 9,30 GR 2 Notizie
- 9,32 In diretta dalla Sala F di Roma  
Radiodue 3131 (I parte)  
In studio: Maria Luisa Algini, Angiolino Lonardi, Flaminia Morandi, Fabrizio Ravagnoli. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 31.31, prefisso 06 per chi chiama da fuori Roma. Regia di Luigi Tanzi  
10,12 Speciale GR 2  
Edizione del mattino  
10,12 Radiodue 3131
- 11,30 GR 2 Notizie
- 11,32 Le mille canzoni
- 12,10 Trasmissioni regionali
- 12,30 GR 2 Radiogiorno
- 12,45 Hit Parade  
Presenta Foxy John
- 13,30 GR 2 Radiogiorno
- 13,40 Sound Track  
Musiche e cinema  
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma scritto e realizzato da Fabio Piccioni. Presenta Francesco Vairano
- 14 Trasmissioni regionali
- 15 In diretta dalla Sala F di Roma  
Radiodue 3131  
In studio: Maria Luisa Algini, Angiolino Lonardi, Flaminia Morandi, Fabrizio Ravagnoli. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 31.31, prefisso 06 per chi chiama da fuori Roma.  
Regia di Maddalena Kemény (II parte)  
15,30 GR 2 Economia  
Media delle valute. Bollettino del mare  
15,45 Radiodue 3131
- 16,30 GR 2 Pomeriggio
- 16,37 In Concerti  
Una serie di concerti pop-rock, registrati dal vivo da New York a Cuba, da Los Angeles a Londra  
Alice Cooper e Eric Clapton  
Presenta Gigi Marzilli  
Selezione e commento di Piergiuseppe Caporale. Realizzazione di Enzo Lamoni
- 17,30 Speciale GR 2  
Edizione del pomeriggio
- 17,55 Esempi di spettacolo radiofonico  
Roma magica  
Un programma di Edoardo Torricella con la partecipazione di Livio Jannotti e Romolo Augusto Staccioli  
«L'oracolo della bocca della verità» - «Le forze ghibliche all'interno dell'Antifeatro Flavio»  
Regia di Edoardo Torricella (Replica)
- 18,30 GR 2 Notizie di Radiosera
- 18,33 Giovanni Gliozzi presenta  
In diretta dal Caffè Greco  
ovvero tutte le strade conducono a Roma dove ci si può scontrare o incontrare con personalità del mondo artistico e culturale e fare anche un po' di musica. «Canta Giorgio Onorato, al pianoforte il Mo. Franco Riva. Regia di Nella Cirinnà
- 19,30 GR 2 Radiosera
- 19,50 Spazio X Formula 2  
Beppe Videtti e l'International pop  
20,30 Dario Salvatori e l'easy-listening  
21 Stefano Nesi e il rock  
21,30 Cesare De Robertis e la disco music
- 22 Nottetempo (I parte)  
Un programma della Sede regionale di Milano con la regia di Fabrizio Calaffi  
«La musica popolare» a cura di Micheli Strianero
- 22,20 Panorama parlamentare
- 22,30 GR 2 Radionotte  
Rollottino del mare
- 22,45 Nottetempo (II parte)  
Potrete ascoltare: «Un po' di ginocchia» con Ulla Gass - «Chiacchiere golose» con Savina Rogliero - «Il Ching» con Alessia e per finire «I venti minuti del brivido»
- 23,29 Chiusura



# sabato

22 DICEMBRE

## RADIOUNO

6	Segnale orario <b>Stanotte, stamane</b> (I parte) Attualità, indicazioni, contromedicazioni, curiosità e cultura
7	<b>GR 1</b> 1ª edizione
7,20	<b>Stanotte, stamane</b> (II parte)
8	<b>GR 1</b> 2ª edizione Edicola del GR 1
8,40	<b>Ieri al Parlamento</b>
8,50	<b>Stanotte, stamane</b> Notizie e controtizie turistiche, musica popolare e tempo occupato, sagra, fiere e mercati. Un varietà radiofonico di Osvaldo Beviacqua e Toni Cosenza (III parte)
10	<b>GR 1 flash</b> 3ª edizione
10,03	<b>Black-out</b> Programma di Luciano Salce, Italo Terzoli, Enrico Vaime, Franco Belardini, Fulvia Midulla, Guido Sacerdote
11	<b>Lo studio dei centomila</b> Un programma quiz di Italo Omanni e Tonio Mazzuca Presentato da Gina Basso, Romano Costamagna e Luciana Lanzarotti Regia di Enrico Di Paolo
12	<b>GR 1 flash</b> 4ª edizione
12,03	<b>Musicaperta</b>
12,30	<b>Primo, secondo e...</b> Immagini, rumori e musica in cucina di Enrico Quattrocchi e Paolo Cingolani con la collaborazione di Giacomo Mazzone
13	<b>GR 1</b> 5ª edizione Estrazioni del Loto
13,20	<b>Gianni Mina presenta</b> <b>Dal rock al rock</b> Storia, testimonianze, ricordi sui protagonisti della musica giovanile negli ultimi venticinque anni. Collaborazione di Luciano Giacotto e Giampiero Ricci
14	<b>GR 1 flash</b> 6ª edizione
14,03	<b>Sei personaggi in cerca di bambino</b> Favola parlante accaduta oggi, in un mondo che non è di favola Testo e narrazione di Pietro Formentini Musiche originali composte e dirette da Dimitri Nicolau cantate da Giorgio Tasselli Seguite da solisti dell'Orchestra Sinfonica RAI di Torino 14ª puntata - La Fata Blu mangiava il Formaggio Argentato - La Fata, Carla Torrore; Il Presentatore: Angelo Bertolotti Bambine e bambini delle Scuole Elementari - Francesco Di Assisi - "Nino Coste" e "Pestalozzi" di Torino Regia di Pietro Formentini Realizzazione effettuata presso la Sede regionale RAI per il Piemonte
14,25	<b>Ci siamo anche noi</b> Programma per i più giovani di Paola Scabballo, organizzato da Cristina Piras
15	<b>GR 1 flash</b> 7ª edizione
15,03	<b>Una nuvola di sogni rossa e gialla</b> Storia di amore del brigantaggio nel Meridione d'Italia Un programma di Carlo Montersoglio diretto da Nanni Tammè con musiche di Pietro Resentini (Replica)
15,45	<b>Da costa a costa</b> Novità musicali degli Stati Uniti presentate da Vera Giannini Programma realizzato dalla RAI Corporation
16,15	<b>Shampoo</b> Giro di valzer fra le stampe rosa con amori e liti, risate e pianti; re e regine, principi principesse, mogli e fate dell'attualità Programma di Giuliana Longari Regia di Nella Cirfina
17	<b>Radiouno jazz '79</b> Coordinato da Adriano Mazzolotti Professione jazz - Louis Armstrong -

	Programma di Marco Di Tillo e Francesco Forti. Regia di Adolfo Fenoglio. 10ª puntata realizzata in collaborazione con la Sede regionale RAI per il Piemonte
17,30	<b>Lorenzo da Ponte: avventure e carriera di un librettista libertino</b> Originale radiofonico in tredici puntate di Alberto e Gianni Buscaglia 7ª puntata Lorenzo da Ponte. Carlo Catalano. Edoardo Pavente. Magda Schiro. Metastasio. Elvira Jotta. Marianne. Lu Brunchi. Covello. Bob Marchese. Giacomo Casanova. Ruggero De Donnno. Un valletto: Mauro Ramero; Giuseppe II. Paride Calonghi; Conte Rosenbergh; Lorenzo Grechi; Antonio Salieri; Gianni Quillico; L'abate Casti; Augusto Bonardi; Un critico: Umberto Troni; Mozart; Agostino De Bert; Regia di Gianni Buscaglia
18	<b>Obiettivo Europa</b> Realtà dell'Europa di domani Programma di Giuseppe Luccio e Wolfgang Vaccaro. Conduttore Giuseppe Luccio
18,35	<b>Un'edicola tutta per noi</b> Programma di Gialotta Fantoni e Daniela Sbarini Coordinato e diretto da Dino De Palma
19	<b>GR 1 Sera</b> 8ª edizione
19,15	<b>Ascolta, si fa sera</b>
19,20	<b>Musiche da film</b>
20	<b>Dottore, buonasera</b> Divulgazioni e attualità mediche di Luciano Sterpellone
20,30	<b>Black-out</b> Programma di Luciano Salce, Italo Terzoli, Enrico Vaime, Franco Belardini, Fulvia Midulla, Guido Sacerdote (Replica) Nell'intervallo (ore 21) <b>GR 1 flash</b> 9ª edizione
21,30	<b>Nautromusica da Via Asiago 7</b> Alle ricerca del "classico" quasi perduto e ritrovato da Renato Bossa e Vincenzo Grisostomi
22,15	<b>In diretta dal Clubs di jazz italiani</b>
23	<b>GR 1 flash</b> Ultima edizione Prima di dormir bambina Lettere d'amore e di bugie, scritte da Gino Rivello e dette da Leo Gullotta Programma a cura di Giancarlo De Bellini
23,28	<b>Chiusura</b>

## MUSICHE

6	<b>Sabato e domenica</b> Ipotesi per un viaggio inconsueto di due giorni, attraverso l'Italia proposta e presentata da Massimo Odone Regia di Paolo Leone 6,30 <b>GR 2 Notizie di Radiomattino</b> 6,35 <b>Sabato e domenica</b> 7 <b>Bollettino del mare</b> 7,05 <b>Sabato e domenica</b> 7,30 <b>GR 2 Radiomattino</b> Buon viaggio 7,55 <b>Sabato e domenica</b> Nel corso della trasmissione: La Redazione sportiva del GR 2 in collaborazione con Radiouno presenta: - Giocate con noi -: 1 X 2 alla radio 8,30 <b>GR 2 Radiomattino</b> 8,45 <b>Sabato e domenica</b>
9,05	<b>Il velocifero</b> Il ciclo di Luigi Santucci: Adattamento radiofonico di Paolo Levi e Angelo Merlini. 6ª puntata Il dottore: Renzo Lori; Silvia a 12 anni: Elisabetta Odino; Renzo a 13 anni: Roberto Cerotti; Gianni a 13 anni: Luigi Rosa; Renzo adulto: Carlo Valli; Nonno Camillo: Rino Silvari; Nonna Margherita: Vanna Polverari; Mamma Enrica: Elena Colla; Papà Emilio: Bruno Cataneo; Zia Linda: Laura Panti; Padre Alessio: Eligio Irate; ed inoltre: Angelo Bertolotti, Maurizio Dall'Aglio, Paolo Domenzoni, Romano Maggino, Maurizio Patrucco, Roberto Patrucco, Guido Rimonda, Daniele Steindler, Antonio Testaferrata

	Musiche originali di Fabio Fabor Regia di Ernesto Cortese Realizzazione effettuata negli Studi di Torino della RAI
9,30	<b>GR 2 Notizie</b>
9,32	Un programma della Sede regionale di Torino: <b>Tradotta e abbandonata</b> Canzoni tradite e altri titoli musicali: raccontati e riciclati da Bruno Lauzi Un programma di Guido Clericetti e Alberto Roderi. Regia di Michele Ghislieri
10	<b>Speciale GR 2 Motori</b> Edizione del mattino a cura della Redazione sportiva
10,12	Un programma della Sede regionale di Firenze: <b>La corrida</b> 10 dettanti allo sbaraglio presentati da Corrado Complexo diretto da Armando Del Cupola. Regia di Riccardo Mantoni
11	<b>Long Playing Hit</b> Presenta Francesco Accorpa Nell'intervallo (ore 11,30) <b>GR 2 Notizie</b>
12,10	<b>Trasmissioni regionali</b>
12,30	<b>GR 2 Radiogiorno</b>
12,45	<b>Alto gradimento</b> Un programma di Renzo Arbore e Gianni Boncompagni con Giorgio Bracardi e Mario Merano
13,30	<b>GR 2 Radiogiorno</b>
13,40	<b>Sound-Track</b> Musiche e cinema Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un programma scritto e realizzato da Fabio Piccioni. Presenta Francesco Vitrano
14	<b>Trasmissioni regionali</b>
15	Un programma della Sede regionale di Trieste <b>Giuseppe Tartini virtuoso di violino</b> Originale radiofonico di Fabio Venturini in tredici puntate. 8ª puntata Vi partecipano gli attori: Franco Zucca, Orazio Bobbio, Aldo Braico, Ariella Reggio, M. Serena Ciano, Franco Bertan, Mariastella Delconte Volpi, Gianfranco Freistetter, Laura Bardis, Marandrea Calacione, Giampiero Bission, Claudio Luttini, Luciano Dalmestri, Piero Padovani, Rino Romano Regia di Ugo Amodeo
15,30	<b>GR 2 Economia</b> Bollettino del mare
15,45	<b>Hit Parade</b> Presenta Foxy John (Replica)
16,30	<b>GR 2 Pomeriggio</b>
16,37	<b>In Concerti</b> Una serie di concerti pop-rock registrati dal vivo da New York a Cuba, da Los Angeles a Londra Chick Corea, Herbie Hancock e Randy Newman Presenta Gigi Marzalli Selezione e commento di Piergiuseppe Canorale. Realizzazione di Enzo Lamioni
17,25	<b>Estrazioni del Loto</b>
17,30	<b>Speciale GR 2</b> Edizione del pomeriggio
17,55	<b>Invito a Teatro: Il guanto nero</b> di John August Strindberg Traduzione di Luciano Codignola La signora: Lucia Cataldi; Il conservatore: Gino Mavara; Ellen: Cecilia Sacchi; Kristin: Virginia Benati; Il pottiere: Manlio Guardabassi; Il folletto: Paolo Giuranna; L'Angelo di Natale: Loredana Savelli; Una signora anziana: Edda Soligo Regia di Paolo Giuranna (Registrazione) Nell'intervallo (ore 18,30 circa): <b>GR 2 Notizie di Radiosera</b>
19,30	<b>GR 2 Radiosera</b>
19,50	<b>Prego, gradisce un po' di riflesso?</b> Divulgazioni di Silvio Ambrogi su certi bizzarri e incorreggibili nomi Regia di Nella Cirfina
21	In collegamento diretto dall'Auditorium del Foro Italico <b>I Concerti di Roma</b> Stagione Sinfonica Pubblica 1979-80 Direttore Ierzy Semkov Violini I: Salvatore Accardo Bela Bartok: Concerto per violino e orchestra. Allegro non troppo - Andante tranquillo - Allegro molto - Ludwig van Beethoven: Sinfonia n. 2 in re maggiore, op. 36. Adagio molto, Allegro con brio - Larghetto - Scherzo (Allegro) - Allegro molto Orchestra Sinfonica di Roma della RAI Il concerto viene trasmesso anche in Radiostereofonia per la zona di Roma (RF 100,3 MHz)



**Piemonte**

Domenica: 14-14,30 - Sette giorni in Piemonte - , supplemento domenicale.  
 Feriali: 12,10-12,30 Giornale del Piemonte - prima edizione. 14 Programmi vari. 14,30-15 Giornale del Piemonte seconda edizione.

**Lombardia**

Domenica: 14-14,30 - Domenica in Lombardia - , supplemento domenicale.  
 Feriali: 12,10-12,30 Gazzettino Padano prima edizione. 14-15 - Noi in Lombardia - con Gazzettino Padano: seconda edizione.

**Veneto**

Domenica: 14-14,30 - Veneto - , Sette giorni, supplemento domenicale.  
 Feriali: 12,10-12,30 Giornale del Veneto - prima edizione. 14 Programmi vari. 14,30-15 Giornale del Veneto - seconda edizione.

**Liguria**

Domenica: 14-14,30 - A Lanterna - , supplemento domenicale.  
 Feriali: 12,10-12,30 Gazzettino della Liguria - prima edizione. 14 Programmi vari. 14,30-15 Gazzettino della Liguria - seconda edizione.

**Emilia-Romagna**

Domenica: 14-14,30 - Via Emilia - , supplemento domenicale.  
 Feriali: 12,10-12,30 Gazzettino Emilia Romagna: prima edizione. 14 Gazz.

tino Emilia-Romagna: seconda edizione. 14,30-15 Lunedì: I signori del lunedì. Martedì: Studio R. Mercoledì: Punti di incontro - Punto economico. Giovedì: Studio R. Venerdì: Immaginario femminile - Arriva la banda. Sabato: Studio R.

**Toscana**

Domenica: 14-14,30 - RST - Rotocalco settimanale toscano.  
 Feriali: 12,10-12,30 Gazzettino Toscano. 14-15 Spazio Toscano

**Marche**

Domenica: 14-14,30 - Rotomarche - , supplemento domenicale.  
 Feriali: 12,10-12,30 Corriere delle Marche - prima edizione. 14 Lunedì: Identificati. Martedì: C'era una volta. Mercoledì: Sei (cento) mila. Personaggi in cerca d'amore. Giovedì: Music market. Venerdì: Contromarca. Sabato: Questa settimana. 14,30-15 Corriere delle Marche: seconda edizione.

**Umbria**

Domenica: 14-14,30 - Umbria Domenica - , supplemento domenicale.  
 Feriali: 12,10-12,30 Corriere dell'Umbria - 14-15 La Radio e vostra: Notiziari e programmi.

**Lazio**

Domenica: 14-14,30 - Rai-Regionale, quotidiano d'informazione di Roma e del Lazio - , edizione delle domeniche.  
 Feriali: 12,10-12,30 Rai-Regionale, quotidiano d'informazione di Roma e del Lazio: prima edizione. 14 Rai-Regionale.

quotidiano d'informazione di Roma e del Lazio: seconda edizione. 14,30-15 Lunedì: Quadrante. Martedì: Una signora di trent'anni fa. Mercoledì: Teatro romano. Giovedì: Chi so? - , pellicioni. Venerdì: Agenzia Asago. Sabato: Palcoscenico laziale.

**Abruzzo**

Domenica: 14-14,30 - Abruzzo - Sette giorni - , supplemento domenicale.  
 Feriali: 12,10-12,30 Il Giornale d'Abruzzo - prima edizione. 14 Programmi vari. 14,30-15 Il Giornale d'Abruzzo: seconda edizione. 18,15-18,45 Abruzzo insieme sera.

**Molise**

Domenica: 14-14,30 - Molise Domenica - , settimanale di vita regionale.  
 Feriali: 12,10-12,30 Corriere del Molise - prima edizione. 14 Avvenimenti, fatti, culture, personaggi. Tutto Molise. 14,30-15 Corriere del Molise - seconda edizione.

**Campania**

Domenica: 14-14,30 - ABCD - D come Domenica - , supplemento di vita domenicale.  
 Feriali: 12,10-12,30 Corriere della Campania. 14 Programmi vari. 14,30-15 Gazzettino di Napoli - Borsa valori (escluso sabato) - Chiamata marittim.

**Puglia**

Domenica: 14-14,30 - Puglia Domenica - , supplemento domenicale.  
 Feriali: 12,10-12,30 Corriere della Puglia: orma edizione. 14 Corriere della

Puglia: seconda edizione. 14,30-15 Lunedì: Talenti di casa nostra - Questo è cinema. Martedì: Quale musica? Mercoledì: Parla la Medicina per tutti. Giovedì: Niccolò Piccinni. Venerdì: Regia B. Sabato: Pronto chi canta?

**Basilicata**

Domenica: 14-14,30 - Il dispari - , supplemento domenicale del Corriere della Basilicata.  
 Feriali: 12,10 Musica flash. 12,20-12,30 Corriere della Basilicata: prima edizione. 14,30-15 Corriere della Basilicata: seconda edizione. 14,30-15 Spazio Basilicata. Lunedì: 14,30-15 I big della musica leggera. Martedì: 14,30 Giovani voci. 14,30-15 Grazie. Per me... Ilacio Mercoledì: 14,30-15 Discopost. Giovedì: 14,30 Oltre l'immagine. 14,46-15 Speciale per voi. Venerdì: 14,30-15 Mondo a sei corde. Sabato 14,30 Folk brentano. 14,45-15 Me ne voggli all'America.

**Calabria**

Domenica: 14-14,30 - Calabria Domenica - , supplemento domenicale.  
 Feriali: 12,10 Alimacco. 12,15-12,30 Corriere della Calabria - prima edizione. 14 Corriere della Calabria - seconda edizione. Lunedì: 14,15 TuttoCalabria: Sette per sette. Martedì: 14,10 TuttoCalabria: Il racconto del mese. 14,25 I paesi cantano. Mercoledì: 14,10 TuttoCalabria: Appuntamento con... Giovedì: 14,10 TuttoCalabria: Il racconto del mese. 14,25 A conti fatti. Venerdì: 14,10 TuttoCalabria: Speciale. 14,40 In edicola. Sabato: 14,10 TuttoCalabria: Il racconto del mese. 14,25 Zabar. 14,50-15 Corriere della Calabria, terza edizione.



Onda Media: 1530 kHz = 198 metri - Onda Corta: 17,450 MHz = 17,31 - 25 - 19 metri - 98,5 Mhz per la sola zona di Roma.

**Domenica 16**

7,30 S. Messa latina. 8,15 Liturgia Romana. 9,30 S. Messa, con omelia di G. Giorgianni. SJ (in coll. Rai). 10,30 Liturgia Armena. 11,55 L'Angelus con il Papa. 12,15 Radiodomenica. Fatti, opinioni e voci del mondo. 13 Musica leggera. 14 - Roma, attualità della Chiesa Locale. - 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 15,30 Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani: Il Natale dei Fanciulli. 20,30 Bucher for den Gaberitsch. 20,45 S. Rosario. 21,05 Religia penso Semajna! Informatj per, la katolika mondo. 21,15 Prima mariale dei metri. 21,30 The Pope Speaks to Roma. 21,45 Radiodomenica (Replica). 22,30 Misioneros y misioneros en Radio Vaticano. 23 Orizzonti Cristiani (Replica). 23,30 Con Voi nella notte.  
 Su FM (96,5) (solo per la zona di Roma) - Studio A - - Programma stereo. 13-15 Musica leggera. 18-19 Concerto serale. 19-20 Intervallo musicale. 20-22 Un po' di tutto.

**Lunedì 17**

7,30 S. Messa latina. 8 - Quattrovoci. 12,15 Filo diretto con Roma. 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17 Solisti celebri: Pablo Casals suona Bach. 17,30 Orizzonti Cristiani: Il Punto - L'Angelus di Papa Wojtyla. 20,30 Nachrichten aus der Weltkirche. 20,45 S. Rosario. 21,15 - J'etais male, vous m'avez visité... - 21,30 We have red for you. 21,45 incontro della sera: Rileggiamo il Vangelo - Mane Nobiscum.

acum. 22,30 El Año Internacional del Niño. 23 Orizzonti Cristiani (Replica). 23,30 Con Voi nella notte.  
 Su FM (96,5) (solo per la zona di Roma) - Studio A - - Programma stereo. 13-15 Musica leggera. 18-19 Concerto serale. 19-20 Intervallo musicale. 20-22 Un po' di tutto.

**Martedì 18**

7,30 S. Messa latina. 8 - Quattrovoci. 12,15 Filo diretto con Roma. 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17 Orchi ricevuti. 17,30 Orizzonti Cristiani: Spettacolo/Attualità: Teatro - Cinema - Musica - Pensiero spirituale a cura degli ascoltatori. 20,30 Verantwortung und menschliches Überleben (3). 20,45 S. Rosario. 21,15 Vocazione d'apote. 21,30 - The Christmas Critic - 21,45 incontro della sera: Vita Misioneros - Mane Nobiscum. 22,30 Cartas a Radio Vaticano. 23 Incontro della sera (Replica). 23,30 Con Voi nella notte.  
 Su FM (96,5) (solo per la zona di Roma) - Studio A - - Programma stereo. 13-15 Musica leggera. 18-19 Concerto serale. 19-20 Intervallo musicale. 20-22 Un po' di tutto.

**Mercoledì 19**

7,30 S. Messa latina. 8 - Quattrovoci. 12,15 Filo diretto con Roma. 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17 La Messa da concezione: Cristo, Sanctus e Agnus Dei della Messa Concertata per soli, coro e orchestra di P. F. Cavalli. 17,30 Orizzonti Cristiani: Col Paes all'Udienza di oati.

10,30 Bricht aus Rom. 20,45 S. Rosario. 21,15 Les lecons d'un Pape. 21,30 A Papal Audience for the People. 21,45 Incontro della sera: A vostri dubbi. Risponde P. A. Lisandri - Mane Nobiscum. 22,30 Mio mercoledì de Juan Pape II. 23 Orizzonti Cristiani (Replica). 23,30 Con Voi nella notte.  
 Su FM (96,5) (solo per la zona di Roma) - Studio A - - Programma stereo. 13-15 Musica leggera. 18-19 Concerto serale. 19-20 Intervallo musicale. 20-22 Un po' di tutto.

**Giovedì 20**

7,15 Eperanto. 7,30 S. Messa latina. 8 - Quattrovoci. 12,15 Filo diretto con Roma. 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17 Appuntamento musicale: J. S. Bach. Cantata BWV 36 (per la domenica d'Avvento) per soli, coro e orchestra. 17,30 Orizzonti Cristiani: Attualità: Idee a confronto - La Pastorella nel Mondo del Lavoro. 20,30 Apudromus. 20,45 S. Rosario. 21,15 Les radiocommunicazioni. 21,30 - A Closer Look. 21,45 incontro della sera: Cristianesimo Sociale - Cittadini - Mane Nobiscum. 22,30 El Adviento y la vida del cristiano. 23 Incontro della sera (Replica). 23,30 Con Voi nella notte.  
 Su FM (96,5) (solo per la zona di Roma) - Studio A - - Programma stereo. 13-15 Musica leggera. 18-19 Concerto serale. 19-20 Intervallo musicale. 20-22 Un po' di tutto.

**Venerdì 21**

7,30 S. Messa latina. 8 - Quattrovoci. 12,15 Filo diretto con Roma. 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco.

cheese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17 Quarto d'ora di delle serenità. 17,30 Orizzonti Cristiani: Contraluce - Biblioteca. Poesia. Saggistica. Narrativa - Ospite in studio P. Ferdinando Castelli. SJ. 20,30 Piana. 20,45 S. Rosario. 21,15 Qui érat Claude Poullart des Flessat. 21,30 - Full Circle - 21,45 incontro della sera: Vangelo in prima linea - Mane Nobiscum. 22,30 Hemos leído para usted. 23 Incontro della sera (Replica). 23,30 Con Voi nella notte.  
 Su FM (96,5) (solo per la zona di Roma) - Studio A - - Programma stereo. 13-15 Musica leggera. 18-19 Concerto serale. 19-20 Intervallo musicale. 20-22 Un po' di tutto.

**Sabato 22**

7,30 S. Messa latina. 8 - Quattrovoci. 12,15 Filo diretto con Roma. 13 Musica leggera. 14 - Roma attualità della Chiesa Locale - 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 16,30 Il Sacro Avvento nella Musica. 17,30 Orizzonti Cristiani: Resegna della stampa - Piccole storie, raccontate da: A. M. Romagnoli. 20,30 Romische Wallfahrten. 20,45 S. Rosario. 21,15 Le file de la promesse. 21,30 - I'llustrazioni - (The Letters of Pope John Paul II). 21,45 Incontro della sera: Presenza Anziani - La Liturgia di domani - Mane Nobiscum. 22,30 Preparamos la Navidad. 23 Selezione: Stampa - Liturgia - Mane Nobiscum. 23,30 Con Voi nella notte.  
 Su FM (96,5) (solo per la zona di Roma) - Studio A - - Programma stereo. 13-15 Musica leggera. 18-19 Concerto serale. 19-20 Intervallo musicale. 20-22 Un po' di tutto.

**Diciamo la verità: ormai il vino  
in Italia lo fanno tutti con l'uva.  
Poi lo chiamano genuino  
e sono tutti contenti.**



**Folonari  
dai suoi vini pretende  
che siano anche buoni,  
costanti di qualità  
e perfettamente vinificati.**

Oggi in Italia il vino lo fanno tutti con l'uva, eppure i vini continuano a dividersi in buoni e cattivi. Dalla vendemmia, alla pigiatura, all'imbottigliamento,

l'uva prima poi il mosto ed infine il vino subiscono numerose e delicate trasformazioni.

L'insieme di questi processi biologici assolutamente

naturali prende il nome di "vinificazione": e soltanto i vini perfettamente vinificati alla fine risulteranno buoni, oltre che genuini.

Questo è esattamente ciò che Folonari garantisce proponendo il suo Botticello: buoni vini perfettamente vinificati, genuinità garantita e, secondo

i gusti, **vino bianco, rosso o rosato.**



**FOLONARI: due volte al giorno durante i pasti.**

# Forte come un whisky. Tónico come un amaro. Buono come STREGA.



Di **STREGA** ce n'è uno solo. Dal 1860

## L'OROSCOPO DI TOMMASO PALAMIDESSI

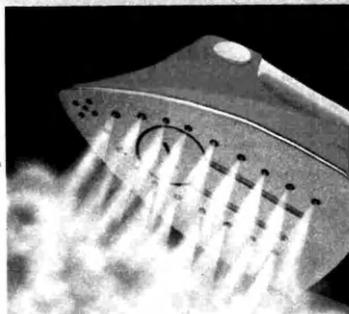
<p><b>ARIETE</b></p>  <p><b>21 marzo-20 aprile</b> Non fidatevi troppo delle prime impressioni ma andate a fondo nella ricerca psicologica. Sarà bene iniziare le vostre attività prima del previsto, per evitare il rischio di un sorpasso negativo ai vostri interessi. Giorni buoni: 17, 18, 22.</p>	<p><b>BILANCIA</b></p>  <p><b>24 settembre-23 ottobre</b> Il lavoro causerà qualche preoccupazione ma riuscite a superare anche queste difficoltà. Rischio di commettere degli errori di tattica. Potrete rimediare verso metà settimana incontrando la persona adatta. Giorni ottimi: 16, 18, 19.</p>
<p><b>TORO</b></p>  <p><b>21 aprile-21 maggio</b> Sentirete tutto il peso degli impegni che gravano sulle vostre spalle. Non tutto andrà per il giusto verso e in parecchie occasioni dovrete ingannare dei bocconi amari. La mente sarà più chiara a fine settimana. Giorni favorevoli: 16, 17.</p>	<p><b>SCORPIONE</b></p>  <p><b>24 ottobre-22 novembre</b> Siete stimati e per queste qualità farete sicuramente strada. Nelle manifestazioni pubbliche e private è bene mantenere un carattere di austerità. Nel settore del lavoro analizzate bene la situazione. Giorni buoni: 17, 20, 21.</p>
<p><b>GEMELLI</b></p>  <p><b>22 maggio-21 giugno</b> Fate le cose importanti nei giorni dispari della settimana meglio influenzati dal vostro Mercurio. Attenzione al rafforzare di certi complessi che frenano lo slancio creativo. Inviti curiosi da accettare. Giorni fortunati: 21, 22.</p>	<p><b>SAGITTARIO</b></p>  <p><b>23 novembre-21 dicembre</b> Sarete facilitati nelle nuove relazioni. Tutte le discussioni dovranno essere trattate con accuratezza diplomatica. Impegnatevi solamente nelle iniziative pratiche, semplici e di rapida soluzione. Raggiungerete lo scopo prefissato. Giorni fausti: 18, 22.</p>
<p><b>CANCRO</b></p>  <p><b>22 giugno-23 luglio</b> Diffidate di chi è venuta da poco. Le illusioni che si presenteranno saranno l'ideale per un buon inizio di settimana. Attenzione alla confusione delle cose realizzate troppo in fretta. Qualcuno vi ama. Giorni favorevoli: 16, 17, 18.</p>	<p><b>CAPRICORNO</b></p>  <p><b>22 dicembre-20 gennaio</b> Preparatevi ai nuovi lavori da analizzare. La settimana è favorevole ai ricuperi finanziari. Nel settore affettivo è possibile un passo in avanti. Non date peso alla critica, quando parte da persone sozze. Giorni buoni: 16, 19.</p>
<p><b>LEONE</b></p>  <p><b>24 luglio-23 agosto</b> Ondata benefica e costruttiva. Periodo particolarmente favorevole e felice per tutto ciò che interessa viaggi, affari e studio. Cercate di beneficiare al massimo di questi transiti planetari. Probabili riavvicinamenti. Giorni ottimi: 19, 21, 22.</p>	<p><b>ACQUARIO</b></p>  <p><b>21 gennaio-18 febbraio</b> Per la casa e la vita affettiva le cose si presenteranno quadrate come da voi desiderato. Siate ottimisti e coraggiosi e la provvidenza opererà un passo in avanti. Nel settore del lavoro non precipitate le cose. Giorni ottimi: 17, 19, 21.</p>
<p><b>VERGINE</b></p>  <p><b>24 agosto-23 settembre</b> Passerete ore felici se saprete mantenere lo spirito spoglio da ogni complesso. Nervosismo e impazienza da eliminare al più presto per non compromettere le trattative in corso. Siate più comprensivi con quelli di casa. Giorni fausti: 16, 20.</p>	<p><b>PESCI</b></p>  <p><b>19 febbraio-20 marzo</b> Giovie vi aiuterà a mettere ordine nelle cose intime e in quelle della professione. Non vi allarmate, perché la soluzione dei vostri guai si fa immanicabilmente strada. Sappiate misurare le vostre risorse. Giorni fortunati: 19, 20, 22.</p>



può anche capitare con...

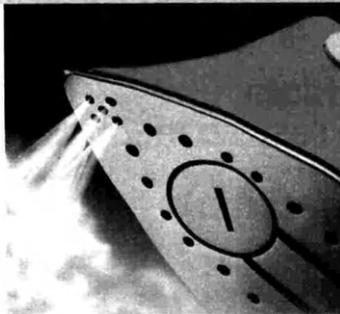
# vaporzeta 1000

## l'unico a vapore differenziato.



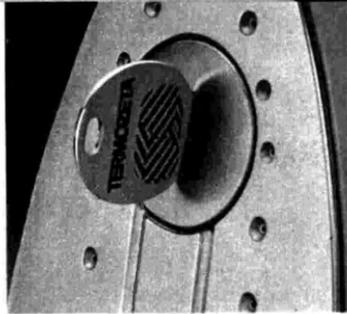
### **VAPORE SU TUTTA LA PIASTRA**

Vapore su tutta la piastra per la stiratura normale.  
Fa sparire anche le pieghe più resistenti e stira a fondo anche il capo più spiegazzato.  
E per le fibre sintetiche può stirare a secco.



### **VAPORE SOLO IN PUNTA**

Una novità nel settore dei ferri da stiro. Un getto preciso superpotente per le zone difficili e per i capi delicati.



### **ACQUA NORMALE... E FACILE MANUTENZIONE**

Con il "medaglione TERMOZETA" si smonta la piastra in un secondo, per pulire il ferro dai depositi calcarei, poiché VAPORZETA 1000 funziona con acqua normale.

# TERMOZETA

Il "tuo" piccolo elettrodomestico.



Adv. Pubb. n. 1/900 del 10-2-75

## E' raffreddata. Con Vicks Vaporub respira meglio.

**(E ti sente mamma)**

Il tuo bambino è raffreddato. Respira con fatica, perché le mucose del naso sono congestionate.

Questo gli dà molto fastidio, specialmente la notte, quando è disteso.

Con Vicks Vaporub lo aiuti a respirare. Infatti i vapori balsamici di Vicks Vaporub, con l'aiuto del calore del corpo, vengono inalati ad ogni respiro per ore ed ore, e aiutano a decongestionare le mucose del naso e dei bronchi.

Il bambino ha un immediato sollievo: respira ancora con il naso, e può dormire tranquillo. Ma il raffreddore non crea solo un disagio fisico:

il bambino diventa nervoso, irritabile, e cerca, più del solito, tenerezza e protezione.

Con Vicks Vaporub lo aiuti anche in questo. Perché con Vicks Vaporub, mentre curi il bambino, lo accarezzi:

il massaggio sul petto, sulla gola, sulla schiena gli trasmette il tuo amore, la tua rassicurante tenerezza.

Il tuo bambino respira meglio e ti sente mamma: ha bisogno di tutte e due queste cose, quando è raffreddato.



**Con Vicks Vaporub lo aiuti a respirare...  
e con amore.**

## Per gli utenti della filodiffusione

Nella guida giornaliera all'ascolto della radio e TV pubblicata in questo numero, gli utenti della filodiffusione potranno trovare, nelle apposite pagine, i programmi completi delle trasmissioni del quarto e quinto canale per le seguenti città:

AGRIGENTO, ALESSANDRIA, ANCONA, AOSTA, AREZZO, ASCOLI PICENO, ASTI, AVELLINO, BARI, BELLUNO, BENEVENTO, BERGAMO, BIELLA, BOLOGNA, BOLZANO, BRESCIA, BRINDISI, BUSTO ARSIZIO, CAGLIARI, CALTANISSETTA, CAMPOBASSO, CASERTA, CATANIA, CANTANARO, CHIETI, COMO, COSENZA, CREMONA, CUNEO, ENNA, FERRARA, FIRENZE, FOGGIA, FORLÌ, FROSINONE, GALLARATE, GENOVA, GORIZIA, GROSSETO, IMPERIA, ISERNIA, L'AQUILA, LA SPEZIA, LATINA, LECCE, LECCO, LEGNANO, LIVORNO, LODI, LUCCA, MACERATA, MANTOVA, MASSA CARRARA, MATERA, MESSINA, MILANO, MODENA, MONZA, NAPOLI, NOVARA, NUORO, PADOVA, PALERMO, PARMA, PAVIA, PERUGIA, PESARO, PESCARA, PIACENZA, PISA, PISTOIA, PORDENONE, POTENZA, PRATO, RAGUSA, RAPALLO, RAVENNA, REGGIO CALABRIA, REGGIO EMILIA, RIETI, RIMINI, ROMA, ROVIGO, SALERNO, SANREMO, SASSARI, SAVONA, SEREGNO, SIENA, SIRACUSA, TARANTO, TERAMO, TERNI, TORINO, TRAPANI, TRENTO, TREVISO, TRIESTE, UDINE, VARESE, VENEZIA, VERCELLI, VERONA, VIAREGGIO, VICENZA, VIGEVANO, VITERBO

### Stereofonia

I programmi contrassegnati con doppia linea possono essere ascoltati in STEREOFONIA utilizzando anche il VI CANALE. Inoltre, gli stessi programmi sono anche radiodiffusi sperimentalmente per mezzo degli appositi trasmettitori stereo a modulazione di frequenza di ROMA (MHz 100,3), TORINO (MHz 101,8), MILANO (MHz 102,2) e NAPOLI (MHz 103,9).

### Per allacciarsi alla filodiffusione

Per installare un impianto di filodiffusione è necessario rivolgersi agli Uffici della SIP o ai rivenditori radio nelle città servite. L'installazione di un impianto di filodiffusione, per gli utenti già abbonati alla radio o alla televisione, costa solamente 6 mila lire da versare una sola volta all'atto della domanda di allacciamento e 1000 lire a trimestre conteggiate sulla bolletta del telefono.

\* Marchi Registrati. Reg. Min. San. n. 21625 del 31-3-1950. Seguire attentamente le avvertenze e le modalità d'uso.

# Dai nostri campi, dai nostri mari, Brina.

## Per ritrovare il gusto nella tua cucina.

Sui fornelli sentirai i surgelati Brina svegliarsi con tutto il profumo delle seppioline, delle sarde, della zuppa di pesce. Con tutto il gusto dei "nostri" spinaci, carciofi, broccoli calabresi. Con tutta la sostanza del pollame dalle carni belle sode, degli hamburger insaporiti all'italiana... Perché nei surgelati Brina trovi anche tanti e tanti prodotti raccolti sulla nostra terra, pescati nei nostri mari: tutti prodotti italiani per la buona cucina italiana.



**BROCCOLI AL VINO**  
Scottare appena i broccoli. Farli rosolare in padella con olio, aglio, sale e... peperoncino. Aggiungere 1-2 bicchieri di vino e far asciugare a fuoco lento.



**SURGELATI**  
**Brina**

ora, senza dubbio, puoi cambiare

## LE VIGNETTE DELLA SETTIMANA

**QUANDO C'E'  
UNA  
MINACCIA  
NELL'ARIA  
E' IL  
MOMENTO  
DI**



Una attiva protezione per la gola  
solo in farmacia



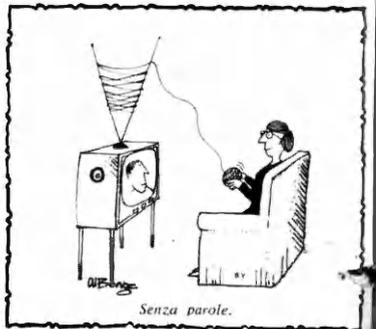
— Non vuole essere disturbato  
quando guarda la TV.



— Non è meglio così caro anziché  
perderlo con qualche estraneo?

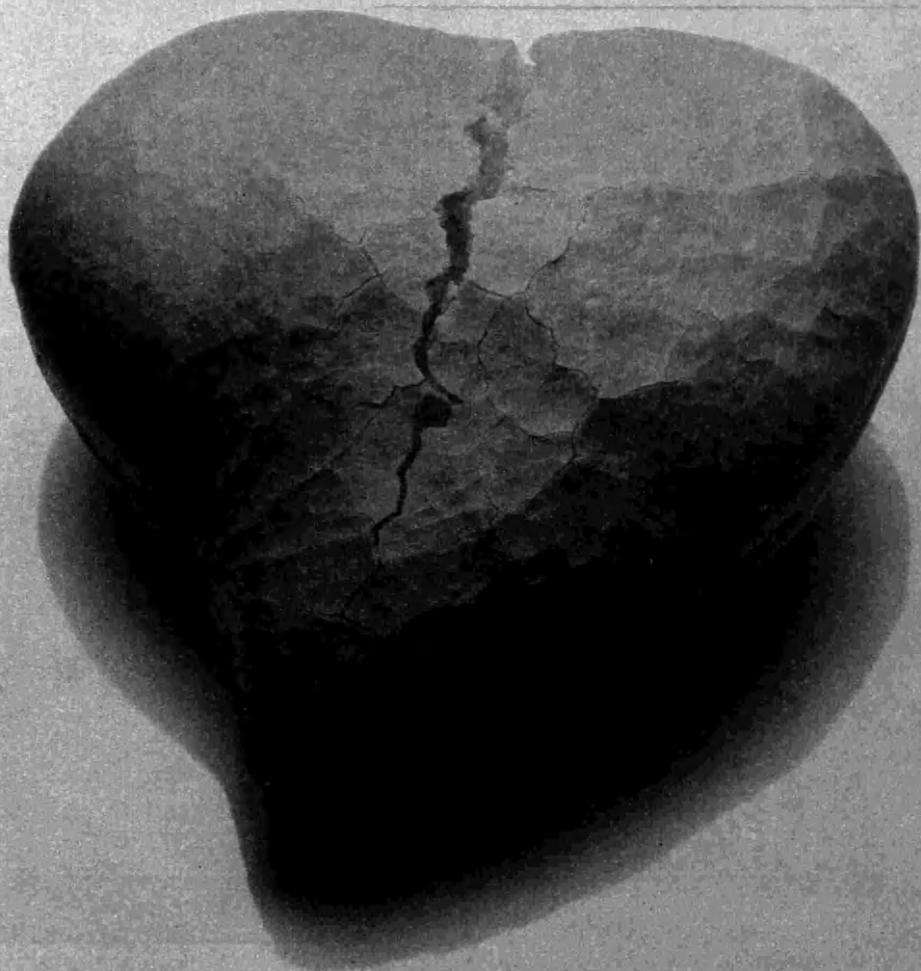


— Questo dovrebbe essere interessante,  
è una replica di quella commedia  
che gli ha fatto venire il desiderio  
di mordere i nostri vicini!



Senza parole.

# ATTENTI AL CUORE HAG



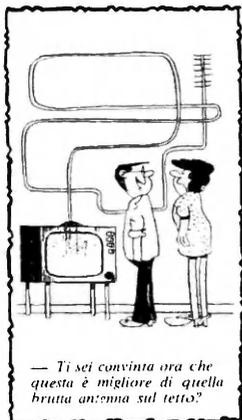
**CAFFE' ♥ HAG**  
L'CAFFE' SENZA CAFFEINA

...per far festa ecco **PALUANI**

**PANDORO  
PALUANI**  
PASTICCERIA

*Pandoro di Pasticceria*

pandoro e panettone Paluani  
la scelta che nasce dal confronto



# IDEA

**Sai che ti dico?  
vado a vedere  
cosa sa fare  
questa famosa  
Vigorelli.**

Scopri ad esempio la Maxi 3000, la sua facilità la disinvoltura con cui ti risolve automaticamente tutti i problemi di cucito... la fantasia con cui crea i famosi punti decorativi, esclusivi, unici al mondo. E passi da una cucitura all'altra semplicemente spostando una leva! La semplicità d'uso della Vigorelli - di tutte le macchine per cucire Vigorelli - è frutto di una grande superiorità tecnica. Trovi il negozio Vigorelli più vicino a casa tua sugli elenchi telefonici.

## Vigorelli

La rivoluzione della facilità



Sorpresa! La Vigorelli ha collaborato alla preparazione di una collezione di abiti deliziosi, già tagliati, pronti da cucire, che potrai regalarti subito. È la collezione Quattromani disegnata da Catherine Spaak e distribuita da Evan Style. E se vieni nel negozio Vigorelli ti aiutiamo a cucire l'abito che hai scelto.



# Natale...io regalo **VECCHIA ROMAGNA**



Per la marca, per  
il contenuto, per la  
tradizione. Per le 43  
possibilità di scelta.

Vecchia Romagna,  
il dono che crea la  
magica atmosfera  
dei giorni di festa.