

30 DIC. 1979/5 GEN. 1980

ANNO LVII · NUMERO 1



P. B.

Rosanna Vaudetti, un volto familiare
ai telespettatori, e la nuova presentatrice
della Terza Rete Danila Caccia
augurano ai nostri lettori un
felice 1980

LIRE 500

•••
CONTINUA
IL CONCORSO CON
ENZO TORTORA



IN COPERTINA: Rosanna Vaudetti e Daniela Caccia augurano buon anno ai nostri lettori. A pagina 34 un servizio sulla serata TV di Capodanno. (Foto di Donatella Rimoldi)

RadioCorriere TV
SETTIMANALE DELLA RADIO
E DELLA TELEVISIONE
anno LVII - N. 1
dal 30 dicembre 1979
al 5 gennaio 1980

Direttore responsabile:
GINO NEBIOLO
Vice-direttore: **Giacomo Ascheri**

Editore: ERI - EDIZIONI RAI
RAPIOTELEVISIONE ITALIANA

Affiliato alla Federazione
Italiana Editori Giornali



- Redattore Capo: Antonio Lubrano •
- Direzione e redazione: v. Giandomenico Romagnosi, 1 b - 00196 Roma - tel. 3878
- Amministrazione: v. Arsenale, 41 - 10121 Torino - tel. 5710 • Redazione torinese: v. T. Postiglione, 10024 Moncalieri (TO) - tel. 6470947 - Un numero: lire 500 - arretrato: lire 700 - prezzi di vendita all'estero: Jugoslavia Din. 33, Malta 22.5 C.M.; Monaco Principato Fr. 6, Canton Ticino Sfr. 2.40 • Abbonamenti: Annuali lire numerari L. 20.800; semestrali (26 numeri) L. 11.500; estero: annuali Lire 30.000, semestrali L. 16.000 • I versamenti possono essere effettuati sul conto corrente postale n. 266106 intestato a A.R.I. (Agenzia Radiotelevisiva Pubblica) - IPRA - v. Bertola, 34 - 10122 Torino - tel. 57 53 • Milano p. IV Novembre, 5 - 20124 Milano - tel. 69 82 • sede di Roma: v. degli Scalzo, 23 - 00196 Roma - tel. 36 99 21 • distribuzione per l'Italia: S.P. - via Angelo Patuzzi, v. Zunino, 25 - 20125 Milano - tel. 69 67 • distribuzione per l'estero: Messaggerie Internazionali - v. Maurizio Gonzaga, 4 - 20123 Milano tel. 87 29 71 1/2 printed in Italy - stampato dalla ILTE - 1000 copioni (Torino) - Zona Bauduchi - tel. 63 951 • sped. in abb. post - gr. II/70 - registrazione del Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-1978 • diritti riservati - riprod. vietata - articoli e foto non si restituiscono

SOMMARIO

SERVIZI

- 12** Tre novità dalla Terza Rete *di Gianni Rossi*
- 14** Abruzzo: la voce di tutti Molise: per uscire dall'isolamento *di Cipriano Cavaliere*
- 16** Che tempo fa nell'80? *di Gianni Ippoliti*
- 18** Prendo ordini dalla fortuna *di Enzo Tortora*
- 20** Cara mamma, eccomi qui *di Gian Paolo Favero*
- 21** La primadonna della radio
- 22** L'universo della camera da letto *di Lina Agostini*
- 26** Il mistero corre sulle rotarie *di Carlo Scaringi*
- 30** Fantasticando così... *di Maso Biggero*
- 32** I pavoncelli e le pavoncelle *di Maso Biggero*
- 34** Capodanno a 21 pollici *di Pierguido Cavallina e Giancarlo Zucchet*

A pag 32
I trentadue ragazzi che accompagnano Rita Pavone in Che combinazione



LA SINTESI DEI PROGRAMMI TV È A PAG. 48

A pag. 22
Intervista con Maria Rosaria Omaggio, interprete di Sartò per signora di Feydeau

A pag. 26
In TV sei storie ambientate sull'Orient Express

RUBRICHE

- 4** Lettere al direttore
- 6** Vorrei, non vorrei
- 7** Almanacco
- 8** Rispondono
- 9** Di tasca nostra
- 10** Pagina no *di Lina Agostini*
- 11** Linea diretta *di Ernesto Baldo*
- 37** La TV dei ragazzi
- 38** Speciale giovani *di Renzo Arbore, Bruno D'Alessandro, Mario Colangeli, S. G. Biamonte*
- 40** Awanaring *di Awana Gana*
- 41** Tutte le canzoni di « Hit Parade »
- 42** Classica per voi
- 43** Ottava nota *di Fidelio*
- 44** I libri *di P. Giorgio Martellini*
- 45** A video spento *di Stelio Bucella, Lionello, Hilde, Mig*
- 46** Onde e suoni *di Enzo Castelli*
Due parole *di P. Cremona*
- 47** Oroscopo *di Tommaso Palamidesi*
Sette giorni di sport *di Gaio Fratini*
- 48** Cosa vedremo
Lo chef consiglia *di Pantagruel*
- 67** Dipartimento Scolastico Educativo *di Stefania Barile*
- 96** TV3 Regioni *di Gianni Rossi*
- 98** Transistor
- 115** Le vignette della settimana

GUIDA GIORNALIERA

I « FOGLI GIALLI » - tutto TV locali e Filodiffusione: pag. 51 - **TV 1, TV 2, TV 3 - TV ESTERI:** Domenica pagg. 68-71; lunedì 72-75; martedì 76-79; mercoledì 80-83; giovedì 84-87; venerdì 88-91; sabato 92-95 - **RADIO:** Domenica pag. 100-101; lunedì 102-103; martedì 104-105; mercoledì 106-107; giovedì 108-109; venerdì 110-111; sabato 112-113 - **RADIOPROGRAMMI E RADIOREGIONI E** **RADIO VATICANA:** pag. 114.



BEVEVO UN PO' TROPPO
PRIMA DI MONTARE LE
CANDELE
MOTORCRAFT!



Autoricambi Motorcraft. Per tenere l'auto sempre in forma.

Se vi sembra di spendere troppo in benzina, provate a montare le candele Motorcraft: possono farvi risparmiare fino al 5% di benzina.

E, oltre a favorire le vostre finanze, daranno più sprint al vostro motore, rendendo più regolare la combustione; perché le candele Motorcraft vi garantiscono la migliore qualità ad un prezzo veramente conveniente.

Le candele Motorcraft fanno parte di una gamma di oltre 4000 autoricambi, appositamente studiati per tutte le auto e i veicoli commerciali più diffusi, stranieri compresi.

Inoltre, potete essere certi che ogni suggerimento Motorcraft per tenere l'auto perfettamente in forma dà sempre i risultati migliori.

**Autoricambi "PIU' FORTI"
per tutte le marche.
Straniere comprese.**

Motorcraft

Luce Ammorbidente. Ampiezza Freno. Spalline e bracci. Impugnatura Lancia.
Coglie-ventilatore. Cuscinetti ruote. Prodotti per la cura dell'auto.
Completo massa a punto motor. Ricambi impianto d'accensione. Ricambi
impianto di raffreddamento.

GARANTITO FORD

LETTERE AL DIRETTORE

A scuola si legge anche il «Radiocorriere TV»

« Avevo appreso con molto piacere che finalmente nelle scuole sarebbero entrati i giornali e i settimanali. Credevo così che finalmente i miei figli avrebbero apprezzato, guardandolo nel giusto modo, anche il suo settimanale. Ma mi accorgo con gran dispiacere che fra i tanti che vengono loro fatti leggere in classe, non compare un "Radiocorriere TV". Come mai? Perché non vi fate voi stessi portavoce di questa giustizia? » (Giulio Serrati - Parma).

In molte scuole compare anche il nostro giornale. A parte Torino, che dispone di parecchi abbonamenti, per esempio nella città di Casale Monferrato, fra gli altri, si distribuiscono molte copie del nostro giornale. Vi sono lunghi elenchi in cui regolarmente compare fra gli acquisti scolastici. Speriamo comunque che anche in altre città di altre regioni possa presto e con altrettanta regolarità comparire.

Raina è proprio brava

« Vorrei scrivere il mio più grande compiacimento per la magnifica Raina Kabaiwanska. Inimitabile, ha entusiasmato noi tutti suoi ammiratori nel concerto pucciniano e poi nel "Trovatore" e nell'"Adriana Lecouvreur": in questa opera bellissima ha senza dubbio superato se stessa con una interpretazione da manuale. E' il caso di dire perciò "grazie Rai" » (Lina Beschi, Medole - Mantova).

« Ho ascoltato la bravissima Raina Kabaiwanska nel "Trovatore" e nell'"Adriana Lecouvreur". Finalmente la Rai si è ricordata degli appassionati di musica lirica, proponendo questa interpretazione di alto livello » (Giuseppe Ferrero - Torino).

Anziani, ecco a chi rivolgervi

« Qualche mese fa si è parlato in TV di un evento molto interessante per noi anziani: cioè si è detto che finalmente è stato scoperto dove risiede la memoria nel cervello. In seguito a ciò sarebbe anche stato elaborato un prodotto molto efficace, che non è uno stimolante e non dà assuefazione, per recuperare la memoria. Ho 68 anni e ogni tanto vado soggetto ad amnesie. Vorrei

quindi conoscere il nome di quel prodotto. Oppure, se proprio non fosse possibile, almeno dove posso rivolgermi per saperne qualcosa. Penso che questo mio problema interessa anche molte altre persone anziane come me, che soffrono della stessa lenta e inevitabile perdita di memoria » (Maria Romano - S. Ruscuso).

Purtroppo non abbiamo ritrovato il programma di cui lei parla. Ma possiamo egualmente darle alcune possibili vie per avere risposte al suo caso. Prima di tutto esiste a Roma un centro regionale specializzato per gli anziani, la clinica Pio Istituto Adoladoria. Lei potrà tranquillamente rivolgersi a questo centro (via Santo Stefano Rotondo 5, in Roma). E poi c'è un nuovo programma medico televisivo aperto ai problemi di tutti: sta per partire un *Progetto Salute* sulla Terra Reale proprio con uno spazio dedicato agli anziani. E il venerdì c'è uno spazio aperto al pubblico dalle 18.30 alle 19.15 col numero (06) 36.11.641-2.3-4.5.

Di Bragaglia ce ne son due

« Dal momento che già in altra occasione ho ricevuto da lei una gentile risposta, trovo il coraggio di farle ancora una domanda. Sul n. 41 ho trovato un accenno al compianto Bragaglia. Mi sembra che si chiamasse Antonio Giulio, non Carlo Ludovico.

Cosa confermata dall'encyclopédia Sonzogno. Ma può essere un errore da parte mia. Vorrei che lei risolvesse il mistero » (Roberto Romano - Roma).

Niente di più semplice. Ce ne sono proprio due. Due fratelli, di Frosinone. Anton Giulio, nato nel 1890 e morto nel '60, regista saggista, giornalista, che partecipò al movimento futurista, direse dal '16 al '22 la rivista *Cronache d'attualità*, fondò e direse negli anni Trenta il « Teatro delle Arti » a Roma. Carlo Ludovico, nato nel '94, regista soprattutto cinematografico; esordì nel '32 con *La borsa o la vita*, inizio di una lunga serie di film comici con Totò (*Totò le Moko. Animali pazzi*).

Protesta in poesia

« Non riesco ad avere nessuna soddisfazione / Non riesco ad aver nessuna soddisfazione / Nonostante ci provi e ci riprovi / Non ci riesco non ci riesco / quando guido l'automobile / E alla radio salta fuori quell'uomo / E mi da sempre più elementi / Di qualche inutile informazione / Supponendo di ascendere la mia immaginazione / Non ci riesco oh no / Ehi questo è quello che dice dico / Quando guardo la TV / E salta fuori quell'uomo per dirmi / Come possono essere bianche le mie camicie / Beh che lui non può essere un uomo / Perché non fuma le mie stesse

sigarette / Non ci riesco oh no / Ehi questo è quello che dico... (da "I can't get no satisfaction" Daniela) » (Anita Jones - Roma).

Bisognerebbe risponderle in versi, cara lettrice. Ma noi non abbiamo la rima facile quanto lei. « L'uomo in ammollo » te non solo, ma anche quello che beve solo whisky di marca, o il supersportivo, son d'accordo con lei, non può dar molta soddisfazione ne aggiungere alcuna informazione. Ma se le è servito per far poesia, forse le ha dato ispirazione.

Animali: che passione costosa

« Amo gli animali, che in verità trovo più ragionevoli ed umani di tanta gente. Da 7 anni ho preso in affitto una cascina a Pavia dove vivo con 143 gatti e 10 grossi cani. Alcuni li ho presi io stessa togliendoli dalla strada dove si aggiravano animali e affamati: altri, la maggior parte, me li ha portati la gente, promettendo poi di aiutarli a mantenerli. Ma finora è stata solo una promessa: infatti non ci pensano mai, nemmeno una volta, neanche a Natale. E così io, che non sono tanto ricca da poterli mantenere tutti, lavoro anche 18 ore al giorno per questa "famiglia". Ma la vita costa e non posso togliermi tutto per loro. Ecco: vorrei solo che quelle 96 famiglie, che in tutti questi anni mi hanno affidato i loro animali, mi dessero finalmente una mano. Altrimenti sarà un po' difficile riuscire a far vivere quegli animali. Cologo quindi l'occasione, nello spazio che lei spero mi concederà, per scrivere il mio indirizzo: perché si ricordino e mi aiutino » (Lina Ghizolfi, via Sanremo 20, Milano).

La musica non finisce, si interrompe

« Ho atteso molto tempo prima di scrivere, per documentarmi su quanto volevo denunciare. Da tempo mi ero accorto che le trasmissioni radio venivano sempre più spesso interrotte. Ed erano sempre trasmissioni di brani musicali. Faccio alcuni esempi: il concerto diretto da Markevitch in diretta da Torino è stato interrotto per annunciare l'esito del processo Curcio (non si poteva aspettare magari approfittando dell'intervallato?); l'ultimo atto dell'"Aida" in diretta da Salisburgo con Karajan; una trasmissione "I grandi interpreti" (è saltata

LA LETTERA DELLA SETTIMANA Il video-professore, ma per i docenti

« Gentile direttore, ho letto con interesse l'articolo "Marconi e Gutenberg vanno a braccetto" sul "Radiocorriere TV" della scorsa settimana (leggo da due anni il suo giornale, mi ci sono ormai affezionata) e mi ha colpito la notizia dell'Università aperta di Londra che attraverso la TV intende laurearsi coloro che hanno dovuto interrompere gli studi dopo la scuola dell'obbligo. Ed ecco il mio problema, che poi crede sia un problema di molti della mia categoria. Sono una insegnante (i docenti in Italia sono oltre un milione) e lavoro in una scuola media. Quest'anno sono entrati in vigore i nuovi programmi ministeriali ma nessuno si è preoccupato dell'aggiornamento professionale dei docenti. Dico nessuno e intendo lo Stato in generale, il Ministero della Pubblica Istruzione e i provveditorati agli studi in particolare. C'è una legge che ha istituito, da poco più di un anno, gli "Irras", che sono gli istituti regionali di ricerca e aggiornamento scolastico, il cui compito è esplicito. Solo che gli Irras non sono ancora entrati in funzione. Qualche anno fa, se ricordo bene, il ministro della P.I. dell'epoca, Pedini, parlò di televisione come strumento per l'aggiornamento dei docenti a casa loro. Mi domando: perché non si applica il modello dell'Università aperta inglese (Open University) per l'aggiornamento dei docenti italiani? Il video-professore c'era già in Italia, con "Telescuola". Questa volta potrebbe essere utile a chi insegna. O è un'idea campanata in aria? » (Lucrezia G., Cosenza).

la seconda parte, e guarda caso dentro c'era una rarità, la VII di Beethoven); ultimo esempio l'"Amleto" di Ciaikovskij "sfumato". Mi domando come mai avvenga tutto questo. Le interruzioni tecniche sono scusabili; ma le altre non sono forse scarsa sensibilità? » (Umberto Bolesina, Milano).

I pupari sono i fratelli Napoli

«Ho letto sul "Radiocorriere TV" n. 49 i programmi in onda sulla Terza Rete e fra questi, c'è scritto, compaiono "pupi, burattini e marionette" registrate nelle Sedi regionali. E, continua lo scritto, fanno parte del cast i pupi siciliani dei fratelli Pasqualino di Catania. Vorrei precisare che da più di sessant'anni gli unici pupari che agiscono a Catania sono i fratelli Napoli. I fratelli Pasqualino, di origine siciliana, vivono e svolgono la loro attività a Roma. Gradirei che la "marionettistica fratelli Napoli", che ha preso parte a questo ciclo di spettacoli della Terza Rete, abbia quindi la sua giusta denominazione» (Natale Napoli, Catania).

«Per me è basso gradimento»

« Vorrei replicare un momento a quanto lei mi ha scritto. E' verissimo che i programmi radiotelevisivi non possono contentare tutti. Chi la vuol cotta e chi la vuol cruda. E io son dello stesso suo avviso. Però ci son certe trasmissioni... Ho sentito casualmente il parere di amici, parenti, conoscenti su "Alto gradimento" trasmesso, come si sa, dalla radio. Ebbene tutti — e non eran pochi — hanno espresso parere negativo anche con parole pesanti. Non sono quindi io la mosca bianca. Forse chissà, se avessi interpellato alcuni malati mentali, il parere sarebbe stato diverso. Del resto la radio è fatta per i pazzi e in questo senso fa certo bene a mettere in onda tali programmi » (Giovanni Termorshuizen, Roma).

Il suo «campione» non è eguale a quello del Servizio Opinioni. Secondo i rilevamenti scientifici della statistica televisiva *Alto gradimento* ha un alto ascolto: una media, negli ultimi mesi, di un milione e trecentomila persone. Non solo, ma rispetto alla media di ascolto radiofonico è ancora fra le trasmissioni più seguite. E certo quel campione non era scelto fra i malati mentali...

SAGGI
68

MANLIO DEL BOSCO I RADICALI E "IL MONDO"

ERI

Collana SAGGI
240 pp. L. 6.800

Classeunica 204

Dominique David
Jean-Michel Quintric
Henri-Christian Schroeder

Il marketing politico

ERI

Collana CLASSE UNICA
132 pp. L. 3.200

ERI

EDIZIONI RAI RADIOTELEVISIONE ITALIANA

Via Arsenale 41 10121 Torino Via del Babuino 51 00187 Roma

“vorrei”

IX/C

Giro di prova alla TV

Perché la TV ad ogni Salone automobilistico di Torino, o Ginevra o Francoforte non mostra le novità come faceva anni fa? Quest'anno, per esempio, sono usciti ben tre modelli: l'Alfa 2500 a sei cilindri, l'Alfetta diesel e la Lancia Delta. C'era poi un collaudatore che provava tutte le vetture e sembrava, guardando la TV, di essere a bordo. (Teresio Gava - Padova).

Quanti ammiratori ha questa Violetta

Ricordo molto bene i film - La signora dalle camelie -, - Pagliacci -, - Leggenda di Faust - interpretati da attori famosi mentre le parti vocali femminili erano cantate dal soprano Onelia Fineschi, un'interprete che a Padova ha lasciato bellissimi ricordi dopo alcune recite di - Traviata - date al Castello visconteo. Sono passati diversi anni ma rivedere alcuni di questi film semplici e sani sarà come sentirci più giovani e soprattutto ci offrirà l'occasione di ricordare un periodo in cui eravamo certamente più buoni. Spero proprio che la TV li ritrasmetta (Pinuccia Colasco - Pavia).

Desidero esprimere la mia adesione alle richieste di quei lettori che vorrebbero riascoltare attraverso le pellicole di Carmine Gallone la prodigiosa e suadente voce della più completa e acclamata Violetta del secondo dopoguerra, Onelia Fineschi. Infatti di questa artista non esistono incisioni di opere complete ma solo il recital della Fonit Cetra, riapparsa proprio in questi giorni in una nuova ristampa (Laura Pisano - Roma).

Per chi arriva in ritardo

Molto opportunamente il telegiornale delle 20,30 trasmette alla fine in audio e video il riepilogo delle notizie dando la possibilità a chi arriva a casa in ritardo di essere informato sui fatti principali. Perché il telegiornale delle ore 13,30 e quello della notte non fanno altrettanto? Normalmente dopo il telegiornale delle 13,30 le trasmissioni riprendono alle 17: se c'è - Oggi al Parlamento - il riempilo può essere fatto immediatamente prima o dopo questo programma. Non ci dovrebbero essere invece problemi per il riempilo del telegiornale della notte perché le trasmissioni finiscono (Giulio D'Angelo - Roma).

non vorrei”

Le fatali 20,40

Per quale motivo TG2-Galleria e Speciale TGI vengono sempre messi in onda alle 20,40? A mio avviso i due programmi potrebbero essere alternati col film che segue, dando così la possibilità a quei telespettatori meno interessati ai programmi giornalistici di assistere al film e andare a letto a un'ora decente. E a proposito di film: non è proprio possibile mettere in onda pellicole meno drammatiche? E' già abbastanza drammatica la quotidiana esistenza (Walter Masini - Bologna).

Anche la temperatura ha un suono

Nonostante le proteste e le lettere lo scempio dei sottotondi musicali continua ad imperdersi. Ecco qualche esempio di programmi pregevoli deturpati da inopportune colonne sonore: i servizi di Damato e di Orlando sulla relatività di Einstein, il corso elementare di economia, la lettura del bollettino delle temperature. Un buon esempio di sobrietà è invece il recente film sperimentale completamente muto (e anche privo di didascalie scritte) intitolato - Storia senza parole -. E a proposito di sottotondi musicali vorrei che la TV, per porre fine in qualche modo al dubbio se siano utili

o dannosi, promuova un dibattito tra esperti, presenti dei teleascoltatori (Rocco Riccardi - Bari).

Perle radiofoniche

Ieri siamo venuti a sapere grazie alla radio che i ratti sono insetti. La frase diceva esattamente: per evitare che si inninquino le acque potabili nei serbatoi occorre provvedere a che non vi entrino ratti o altri insetti. Ma ad ascoltare con attenzione la radio e piena di simili perle. Per esempio c'è una conduttrice che ama dire avremmo tante domande da chiedere, e anche: un'allusione che è meglio essere spiegata, il tutto accompagnato da quelli che vengono definiti risolini salottieri (Roberta P. - Finale Ligure).

Decisione incomprensibile

Perché è terminata la trasmissione radiofonica del maestro Carlo Loffredo intitolata - Toh, chi si risente? -. Mi interesserebbe molto conoscere i motivi di questa decisione. Chi scrive non è vecchio e quindi non può essere considerato - nostalgico -. Ho 35 anni e il mondo che il maestro Loffredo ci faceva conoscere la domenica era per me una novità. Perché far terminare un programma così interessante? (Ciro Mariannini - Torino).

DALLA PATRIA
DI CHOPIN
pianoforti
OFFBERG
BALTHÜR

DISTRIBUZIONE

 **sisme**

60028 calmo scalo an Italy
tel. 071-79012/13/14 telex: 560094 SISME I

SE.0879

almanacco

I consigli di « Almanacco del giorno dopo »

CALENDARIO ☺

Settimana dal 30-12 al 5-1

Domenica 30

La S. Famiglia di Gesù

Il sole nasce alle 7,38 e tramonta alle 16,47. La luna nasce alle 14,50 e tramonta alle 4,21.

Lunedì 31

S. Silvestro il papa

Il sole nasce alle 7,38 e tramonta alle 16,48. La luna nasce alle 15,35 e tramonta alle 5,24.

Martedì

S. Maria di Dio Maria

Il sole nasce alle 7,38 e tramonta alle 16,49. La luna nasce alle 16,24 e tramonta alle 6,24.

Mercoledì 2

S. Basilio, S. Martiriano

Il sole nasce alle 7,38 e tramonta alle 16,50. La luna nasce alle 17,16 e tramonta alle 7,19.

Giovedì 3

S. Genoveffa, S. Daniela

Il sole nasce alle 7,38 e tramonta alle 16,51. La luna nasce alle 18,12 e tramonta alle 8,07.

Venerdì 4

S. Tito vescovo

Il sole nasce alle 7,38 e tramonta alle 16,52. La luna nasce alle 19,10 e tramonta alle 8,50.

Sabato 5

S. Simone, S. Telesforo

Il sole nasce alle 7,38 e tramonta alle 16,53. La luna nasce alle 20,07 e tramonta alle 9,28.



NON TRAVOLLI IL CAVALIERE CHE MARCA
DELL'ARVORIO DESTRA LE PREMIE IL DUCATO
NEL ARKANO MORTAL CHI MOVE IL CORSO
SI GUADA IL STREGA DELLA MITA ASPIRA.

MANGIAMO COSÌ



Mario Crispo

Quando è stata inventata la pizza napoletana? E' alto il suo valore nutritivo?

La pasta della pizza napoletana (ma ancora non si sa se sia nata a Napoli o a Roma) assomiglia molto a certe focaccine della Bibbia e ricorda molto anche quelle che Greci, Etruschi e antichi romani cuocevano tra pietre a cenere calda e che guardavano con vari ingredienti, dal formaggio ai peperoni. Nell'800 la pizza era invece una focaccia cotta in padella con un po' di strutto cui si aggiungevano gli stessi odori e sapori che oggi la caratterizzano. Il suo valore nutritivo si avvicina a quello del pane, cui si devono aggiungere le calorie fornite dalla mozzarella che porta la pizza ad un valore di 450 calorie ogni 100 grammi.

PIANTE E FIORI



Stelvio Coggiatti

Il ciclamino è una pianta molto piacevole da tenere in casa ma occorrono alcune precauzioni.

Durante il giorno il ciclamino va tenuto in ambienti ben illuminati e non troppo caldi (meglio se ci sono evaporatori per umidire l'aria). Nelle ore notturne è consigliabile invece metterlo in luoghi freschi e umidi (15°). In primavera, quando finisce la fioritura, perde anche le foglie e allora non ha più bisogno di annaffiatura. Il tubero deve essere mantenuto a secco fino ad agosto, lasciando il vaso all'aperto e poi si inizierà la nuova coltura trasferendo il tubero in un terriero fresco.

CUCINA



Vincenzo Buonassisi

Il tacchino, per le feste, è d'obbligo, ma se la famiglia non è troppo numerosa si può usare anche solo il petto.

Spianiamo bene il petto e lo facciamo con tartufo nero (molto meno caro di quello bianco) tagliato a pezzettini, lardo di prosciutto

tritato finemente, funghi già trifolati, cipolla tritata e, naturalmente, sale, un pizzico di pepe, una goccia di marsala e un po' d'olio per amalgamare il tutto. Avvolgiamo il petto con il ripieno arrotolandolo piano piano e cuociamolo in una teglia con olio, burro e rosmarino. Lo stesso ripieno va bene anche per farcire un tacchino intero. Ma in questo caso ricordatevi di lasciarlo sul petto con lardo.

ERBE



Giovanna Cicålò

Ecco una soluzione da preparare in casa per fare sciacci qui rinfrescati o per usare come dentifricio.

In un recipiente di vetro, con una buona chiusura, mettiamo un litro di alcool puro e un limone su cui avremo infilato 4 chiodi di garofano. Aggiungiamo poi qualche foglia di cardice e un pugno di foglie di menta. Lasciamo macerare per un mese e la soluzione è pronta da usare, senza bisogno di filtrarla. Per gli sciacci qui ne mettiamo un cucchiaino in un bicchiere con acqua tiepida. La stessa soluzione si può adoperare come dentifricio unendo un cucchiaino del preparato a due cucchiaini di acqua.

ANIMALI



Danilo Mainardi

Abbiamo già parlato dei canarini, ma non abbiamo detto se e come si sono ambientati da noi.

Quella dei canarini è una storia molto vecchia che risale al 1400 quando gli spagnoli, approdati alle Canarie, trovarono un uccellino piuttosto modesto dal punto di vista del man-

to, di un grigio verdastro, ma simpaticissimo cantore. Facile da allevare in gabbia, è stato facilmente importato in Europa e qui è nata l'abitudine di tenerlo in casa. Ma non ci preoccupiamo del loro stato di « cattività » perché in realtà non sono nostri prigionieri, nelle gabbie non soffrono ma hanno trovato un loro nuovo ambiente naturale. E anzi, tra gli animali domestici, sono proprio quelli che danno meno da fare e mettono allegria.

DOMANI AVVENNE

Nasce a Londra, nei primi giorni del 1600, per concessione della graziosa Maestra Elisabetta I (nella foto), grande amica di commercianti e pirati, Compagnia delle Indie, alla quale viene concesso il monopolio di tutti i traffici mercantili inglesi con i porti dell'Asia. Né la regina né i mercanti che impiegano i loro capitali nella Compagnia, prevedono che il loro atto possa segnare l'inizio della colonizzazione di quello sterminato e lontano Paese. Centocinquanta anni dopo l'India sarà totalmente controllata da un vero e proprio esercito di mercanti e uomini d'affari capaci, all'occasione, di trasformarsi anche in soldati e di battersi per salvaguardare la loro posizione di predominio contro portoghesi prima e poi contro olandesi e francesi.



1601



Donna di campagna di Monterosso
(Portatrice di paletti)

RISPONDONO...

IX/C

Ricevere la Terza Rete TV

Alcuni lettori ci hanno scritto perché non vedono le TV private in quanto « coperte » dalla Terza Rete, mentre a Roma accadrebbe il contrario. Cosa si può fare per rimediare a tali inconvenienti tecnici? (Lettere firmate).

IX/B Rai

Risponde

**GUIDO
LARI**

responsabile
Controllo Qualità
Servizio dei RAJ,
anni 35, sposato,
nato a Firenze,
vive a Roma



vede la luce al più presto. Nell'attesa è opportuno che i telespettatori limitino la ricezione alle stazioni per le quali sono migliori le condizioni di ricevibilità e, dove è il caso, facciano verificare i propri impianti di amplificazione, adeguandoli alla situazione, che è in continua evoluzione, non tanto per la presenza delle nuove stazioni della Terza Rete, quanto per le variazioni nei numeri, nella posizione e nella potenza irradiata, via via apportate alle stazioni private.

Le quattro facce della luna

« Vorrei sapere dal giornalista Enzo Stinchelli: nella trasmissione TG luna, qual è il criterio con cui vengono scelti gli ospiti e se vengono prima preparate le domande » (Giorgio Federici - Narni, Terni).

IX/TG1

Risponde

**ENZO
STINCHELLI**

redattore
« TG luna »,
anni 52, celibe,
nato a Narni
(Terni),
vive a Roma

In linea di massima gli ospiti sono quelli del mondo dello spettacolo perché la rubrica ha un carattere di evasione, è leggera, anche frivola (senza esserlo troppo). Quindi l'ospite classico è l'attore o l'attrice, poi i cantanti come ad esempio Piero Trombetta che nel '68 scrisse la canzone *Criminal Tango* che ha venduto più di 2 milioni di dischi (soprattutto in Germania). Noi lo abbiamo ripescato perché ora la canzone è stata ripresa con un rilancio in una edizione riveduta e corretta. È stata l'occasione per fare la storia del tango. Però non disdegneremo di portare ospiti che ci segnalano la cronaca viva. Come la professoressa Elisa d'Onofrio — un medico — che praticamen-

te manda avanti da sola un ospedale nel Ciad (come una missinaria). Le domande non vengono preparate: c'è solo un colloquio preliminare. La conduzione alternata di Cavallina, Battagli, Angelini e mia, serve a differenziarla, attraverso i nostri stili. Come quattro facce, quattro modi diversi di intervistare.

Il mistero della parapsicologia

« Sono un appassionato di occultismo e parapsicologia. Seguo perciò il programma che va in onda su Radio 2 e vorrei chiedere ad un curatore della trasmissione se è possibile condensare in un breve spazio di tempo un argomento così vasto e complesso » (Giancarlo Ercoli - Roma).

IX/TG1

Risponde

**LUCIANO
GIANFRAN-
CESCHI**

giornalista-scrittore,
anni 35, sposato,
nato a Fucecchio
(Firenze),
vive a Fucecchio

Come uno dei consulenti del programma — ad integrazione della risposta apparsa nelle *Lettere al Direttore* (sul n. 49 del *RadioCorriere TV*) — vorrei precisare che la trasmissione va in onda ogni giovedì alle ore 19,50 su Radio due. Detto questo, entrando nel merito, aggiungo che non si deve avere paura di come se ne parla, ma semmai che non se ne parli. In *Umanesimo e tecnica faccia a faccia* (questo è il titolo del programma, e già chiarisce un po' come si svilupperà il discorso) comunque chiunque può intervenire, telefonando al 3581702 della Rai di Roma) ci saranno più voci sulla parapsicologia (e anche sull'ufologia). La mia, come sempre, è quella di un giornalista che ricerca la verità: ho denunciato, sull'*Intrepido*, i

falsi di cui sono venuti a conoscenza (anche quelli sbandierati da Piero Angela come rivelazioni, e invece noti da tempo agli addetti ai lavori), ma non ho mancato, settimanalmente, di elencare anche quei fatti inquietanti che non possono essere messi in disparte con la scusa che non trovano una spiegazione scientifica. Ad esempio, il telecomando del televisore può sembrare — a chi non lo conosce — impossibile o magico; e invece è il divertimento dei ragazzi. Proprio quei ragazzi cui, in fondo, il programma si rivolge: in forma divulgativa e senza parole, e soprattutto non per convincere ma per appassionare.

Buon anno con Silvana Pampanini

« Che ne pensa la bella Silvana Pampanini, che ho visto ballare come una ventenne a Grande Italia, dello spettacolo d'oggi? » (Maria Ricci - Prossedi, Latina).

IX/TG1

Risponde

**SILVANA
PAMPANINI**

attrice, anni 46,
nubile,
nata a Roma,
vive a Roma

Carissimo lettore, grazie per il complimento; io sono giovane (il bello lo lascio dire agli altri) e quando si sentono 20 anni nel cuore, sono vent'anni! Anche se ce l'ho per gamba. Sono contentissima di aver partecipato a *Grande Italia* perché essere in diretta con Maurizio Costanzo è sempre una cosa molto stimolante e perché è stato affascinante ballare con un maestro bravissimo come Renato Greco. L'ho seguito col sorriso sulle labbra, volando come una libellula... Le è piaciuta la battuta? Ogni tanto sulle mie battute hanno ricavato delle piece teatrali. Ma veniamo allo spettacolo d'oggi, in parte revival di quello passato. E le cose belle si possono riprendere anche dopo 10, 20 o 30 anni: saranno sempre belle come un bel quadro. Certo ci devono essere anche le cose nuove, purché siano valide e dotate di una comunicativa che giunga e sia ben recepita dal pubblico. Infine — siamo a fine d'anno — lasciatemi dire a tutti i lettori: Buon Anno Nuovo, Buon 1980, dalla vostra affezionatissima Silvana Pampanini.

TEK WEE di Mig



IX/c

di tasca nostra

Al servizio del consumatore e del contribuente

PROGRAMMI

Il ministro delle finanze, Reviglio, ha (ri)messo a punto i suoi programmi per la lotta all'evasione fiscale. Rispondendo ad alcune osservazioni del segretario della UIL, Benvenuto, il ministro delle finanze ha precisato:

1) che la ricevuta fiscale sarà obbligatoria solo per ristoranti ed alberghi: un settore limitato perché sono limitate le capacità operative degli organi di controllo. Reviglio ritiene che sarebbe contropoduttivo estendere anche ad altri settori (per esempio, al commercio) l'obbligo della ricevuta fiscale senza poter effettuare i controlli necessari.

2) sarà ripensata la disciplina del servizio nazionale degli ispettori di finanza. I superispettori proposti da Reviglio, con il compito esclusivo di eseguire gli accertamenti lasciando ad altri le pratiche burocratiche avevano suscitato vivaci opposizioni da parte degli altri dipendenti delle finanze. Ora il ministro, pur confermando di volerli istituire, si dice d'accordo sulla necessità di evitare una frattura fra il nuovo servizio e la struttura precedente. C'è dunque una messa a punto non sappiamo se dettata da maggiore consapevolezza o imposta da maggiori condizionamenti.



LA POSTA



Di tasca nostra
risponde alle lettere
di interesse generale
nel corso della
trasmissione (il sabato
alle 13,30, Rete 2)
o sul Radiocorriere TV;
negli altri casi
per posta.

- Seguo dall'inizio la vostra trasmissione, e in quella di sabato 24 novembre ho sentito che in un paese d'Italia hanno ridotto la carie con la prevenzione sanitaria. Allora questa benedetta prevenzione è una cosa seria, ove naturalmente venga applicata e seguita come nel caso di questo paese. Ma non ci sono altri esempi? - (Maria Orlandi, Roma).

Il paese italiano dove si è ottenuta una sensibilissima riduzione delle carie grazie a un accurata prevenzione è Minervino Murge, in Puglia. Il risultato non è dovuto al caso: se a Minervino si è ottenuto ciò che altrove sembra ancora un'ipotesi avveniristica, e perché il medico scolastico locale è un dentista, e un dentista che conosce bene il valore della prevenzione. Altri esempi, in Italia, non ne conosciamo, almeno con risultati così notevoli. Secondo quanto ha riferito a *Di tasca nostra* il prof. Giancotti, nella trasmissione da lei ricordata, un'esperienza analoga a quella di Minervino Murge è stata fatta in Svizzera, nel Cantone di San Gallo. Ed è significativo che si siano ottenuti risultati analoghi in zone così lontane, e così diverse per caratteristiche ambientali e condizioni economiche e sociali, semplicemente ricorrendo agli stessi sistemi di prevenzione, cioè insegnando la pulizia e la cura dei denti ai piccolissimi, nella scuola materna ed elementare. Si può farlo ovunque, naturalmente. Se ci saranno segnalate altre esperienze analoghe, ne riferiremo.

I NOSTRI CONSUMI

Raccogliamo l'appello dei pubblicitari. In questi giorni sui giornali compaiono gli annunci dell'Istituto di Autodisciplina Pubblicitaria che avvertono i lettori della esistenza di un Codice di Autodisciplina e li invitano a segnalare i casi di pubblicità che si ritengono in contrasto con detto Codice. Raccogliamo questo invito e segnaliamo all'Istituto (sotto per iniziativa dei maggiori produttori di pubblicità) che la rubrica *Di tasca nostra*

ha evidenziato da tempo casi di pubblicità scorretta e li ha segnalati ai consumatori. Sono casi denunciati da tempo dal nostro - Sveglia-

rello - televisivo e in questa stessa pagina del *Radiocorriere TV*.

Non possiamo credere che possano essere sfuggiti all'Istituto dell'Autodisciplina, ma non ci risulta che siano stati presi provvedimenti contro queste ditte che hanno palesemente violato il codice.

Come si spiega questa mancanza di iniziativa? Era forse pubblicità consentita dal Codice di Autodisciplina?



ENTRO OGGI

31 dicembre-1° gennaio - Con la fine d'anno vengono a scadenza diversi impegni di pagamento. Tra gli altri — oltre quelli ricordati nelle scorse settimane — la quarta rata dell'imposta di bollo in modo virtuale, da pagare presso gli uffici del registro.

Scade anche il termine per fruire della riduzione delle aliquote IVA, prevista per determinati prodotti alimentari (1% e 3%) e per taluni prodotti tessili (9%).

PICCOLO DIZIONARIO DELL'ECONOMIA

T come TASSO DI SCONTONE - Nelle scorse settimane, su proposta della Banca d'Italia, il ministro del Tesoro ha di nuovo alzato il tasso ufficiale di sconto (per la seconda volta in due mesi), portandolo al livello record del 15 per cento. Il tasso ufficiale di sconto è il tasso di interesse al quale la banca centrale di un Paese (nel nostro caso, appunto, la Banca d'Italia) effettua prestiti al sistema bancario. E' l'interesse, cioè, praticato dalla banca centrale nelle operazioni di riscontro dei titoli che costituiscono il portafoglio delle banche e degli istituti di credito. In pratica, il tasso di sconto fissa il costo del denaro in un determinato Paese: poiché è sulla base dell'interesse dovuto alla banca centrale che gli istituti di credito stabiliscono i tassi di interesse per i prestiti concessi alla propria clientela. Poiché il sistema economico si fonda sui prestiti bancari, il tasso di sconto influenza su tutto l'andamento produttivo.

XII/c lavori domestici



UN CONSIGLIO ALLA VOLTA

Portare oggi gli indumenti in lavandaia può significare un rischio oltre che rappresentare una spesa dal momento che, obiettivamente, della lavandaia si fa uso ed abuso. Perché un rischio? In molte lavanderie, purtroppo, non si guarda troppo per il sottile. L'eccessivo uso di acidi, la poca cura (nelle lavanderie gli abiti sono montagne e quindi bisogna far presto) finiscono per danneggiare seriamente vestiti, biancheria, pullover. Sembra giunto il tempo di ripiegare sul lavaggio a mano, sulla smacchiatrice fatta con olio di gomito. Si eviterà che il tutto venga buttato in macchina, piena di acido che, se non dosato bene, risulterà «supercorrosivo»; risul-

tato: tessuti lavati ma ruvidi, ispessiti, sbiaditi. Quando proprio non se ne può fare a meno ci si rivolga ad una lavandaia di fiducia, avendo cura di raccomandare la massima cautela. Si spenda qualcosa in più ma si pretenda che il lavoro venga fatto a mano. Comunque pulire un vestito, smacchiato, può essere fatto a casa. Uno smacchiatore, preferibilmente che spruzzano contemporaneamente il talco, sarà sempre meglio dell'acido delle lavanderie. I tessuti delicati, quali la seta, il lino, la lana, basterà tenerli a bagno per un po', in acqua tiepida. Aggiungere poco detergente. Farli asciugare e, soprattutto, non dimenticare di stirarli con un ferro non troppo caldo.

IX/C

pagina no

a cura di Lina Agostini

LA BELLA TV DI...

II 9079



Delia Scala

SECONDO NOI

E' appena nata e già dà fastidio a parecchie TV private che minacciano scioperi a oltranza. Dice che disturba. Poi la vogliono mantenere a tozzi di pane: infatti come spettacolo inaugurale le hanno regalato un programma smesso e replicato dalle due sorelle reti più fortunate. La presa di potere di Luigi XIV di Rossellini. Inoltre le hanno anche fatto capire che non avrà mai un Fellini o un Antonioni nuovi di zecca: costano troppo. Poi le lamentele di quelli che in questa Terza Rete appena nata lavorano: mancano le telecamere e i microfoni, scarseggiano le lampade, la coabitazione è obbligo e si rischia di lavorare in roulette come i terremotati del Friuli. E mentre la Seconda Rete abbina a Che combinazione la campagna per il rinnovo degli abbonamenti radio televisivi, alla neonata rete abbinano l'aumento del canone. Per non parlare dei dispettucciniata come rete delle regioni italiane, si vede invadere il campo delle cronache regionali dalle reti sorelle e nulla può fare contro il Fonzie che viene trasmesso contemporaneamente alla sua Carissimi, la nebbia agli int colli... Più che Carducci pote Happy Days. Eppure parla venti dialetti e può vantare altrettante culture, ma soltanto il 40% degli italiani può usufruirne. In compenso le hanno dato una serie cinematografica intitolata Una città, un film, ma con Rocco e i suoi fratelli, c'è stato l'alt della censura. Le hanno anche dato una annunciatrice-mi che sa già dire « Signore e signori buonanima » stando in piedi. Le due bambole creeranno insieme.

Carine, ti ha detto niente mamma Rai?

... di DELIA SCALA, attrice di teatro e di cinema. L'anno scorso ha condotto la prima edizione di Che combinazione.

- Signora Scala, perché quest'anno ha detto no? -

- Ho rifiutato Che combinazione perché la trasmissione non era per me. La prima edizione del programma era stata davvero per me una combinazione. Volevo qualcosa che mi aiutasse a uscire dal tunnel dove ero precipitata dopo cinque anni di sofferenza e accettai la prima proposta che mi venne dalla TV -.

- Che ne pensa di Rita Pavone che ha preso il suo posto? -

- Farà una buona trasmissione, lei è così da sempre. Tenta di ballare, canta benissimo e si ca-

pisce quello che dice. Mi sembra abbastanza -.

- C'è qualcosa di nuovo nel varietà televisivo in generale? -

- C'è molta competizione e un indubbio salto di qualità, anche se quel Lazarov di Tilt in fondo non ha inventato niente. Le stesse cose Trapani le aveva già fatte nei suoi spettacoli -.

- E gli sceneggiati? -

- Per vedere Bel-Ami ho perso il film che aveva girato con Totò, ma sono stata delusa perché Corrado Pani non era nel ruolo giusto -.

- Segue anche i telegiornali? -

- Sempre sperando che ciò che fanno vedere non sia vero. È tutta una reclame di disgrazie che mi sconvolge -.



CHI SPARA SU...

- HAPPY DAYS E ALLA CONQUISTA DEL WEST: • Il telespettatore mammone si abbraccia al Fonzi e allo psicologa omofilia, trovandosi il compagno pronto a dar cazzotti per lui, così come si pone dietro le capaci spalle dell'attore Bruce Boxleitner, che è il Luke Macahan di Alla conquista del West, sognando che le proprie gambe non potranno mai essere sparate - (Il Corriere della Sera - Alberto Bevilacqua).
- BEL-AMI: • Professionalmente impegnate le prestazioni degli attori (a cominciare da Corrado Pani, forse però non più nell'età di sostenere il ruolo del giovane "bello e perverso" che le signore represse si attirano volentieri fra le lenzuola); tuttavia poco tagliente, poco incisiva, come se ciascuna fosse chiamata a interpretare, senza "cattiveria", una un po' inutile e stanca favola del passato - (La Stampa - Ugo Buzzolan).
- GRAND'ITALIA: • Riaffiora il sospetto già affacciatosi con qualche puntata di Bontà loro e di Acquario che Costanzo certi "cali" il programma come Mike Bongiorno programma le sue "gaffes" - (Il Tempo - Mino D'Letti).
- FANTASTICO: • E' deprimente in televisione. Il pubblico ride a comando. I cameramen vedono comici da vent'anni: come li fai ridere quelli - (La Stampa - Francesco Formari intervista a Pippo Grillo).

TELEINDISCRETO

● Questa settimana il titolo di Miss paperissima va a Fabiana Udenio che è riuscita a infilare almeno quattro papere in un solo discorso. Sempre a proposito di « papere », un sonorissimo « Ciao Rosanna » è risuonato subito dopo la lettura delle previsioni del tempo. E ancora: dopo la « r » arrrotata di Jader Jacobelli e la « s » similata di Ugo Zatterin, abbiamo la « sc » strisciante di Stefania Rotolo a Tilt. Ma parlava così anche a Piccolo slam?

● Sempre più appassionante seguire il linguaggio dei telegiornalisti sportivi della domenica televisiva. Ecco qualche perla colta al volo: « caparbiazione », « pareggio beffa », « ha fatto karakiri con alcuni goals », « scende nei bassifondi della classifica », « un concorrente trova il semaforo verde e l'altro disco rosso e riceve monete di consolazione » (in questo caso il concorrente era un cavallo).

● Ancora qualche guaio nel doppiaggio e alla ragazzina di Alla conquista del West si fa dire, rivolta all'amico indiano, un romanesco « tu nonno ».

● Vorremmo che Pippo Baudo ci chiarisse un mistero: la presenza di Kirk Douglas nello studio di Domenica in... era reale o semplicemente frutto di un miraggio?

● Dei 25 milioni di italiani che secondo l'indice d'ascolto seguono Fantastico quella che si diverte di più è senz'altro Loretta Goggi che sovrasta persino le note di Tony De Vita. D'accordo, Grillo è divertente, ma non esageriamo.

INDICE

INDICE D'ASCOLTO DELLA SETTIMANA

(in milioni)

OTTOTOTO'	
(Signori si nasce)	16,9
SANDOKAN	14,9
TILT	14,8
MASH	11,4
GRAND'ITALIA	10,2
BEL-AMI	9,2
THRILLER (Week-end con l'assassino)	8,6
SETTE PASSI	
NEL FANTASTICO	8,4
TG 2 - GALLERIA	6,1
CIAO MARCO	4,6
MA CHE AMORE E'	4,5
IL VIAGGIO DI DARWIN	3,7
CRONACA	3,1
I DETECTIVES	2,4
REMI	2,1
DENTRO E FUORI	
LA CLASSE	1,8
BARNEY MILLER	1,6

lx/c

linea diretta

cose e persone della Radio-TV

a cura di Ernesto Baldò

«Hurrah Hollywood!»

Il cinema americano, con i suoi grandi momenti di vitalità artistica e commerciale (e con i suoi momenti di crisi), è il tema dell'inchiesta *Hurrah Hollywood!* realizzata in due puntate per la Rete 2 TV da Italo Moscati. È un documentario narrativo, come lo definisce l'autore, che si basa su spezzi di film entrati nella storia del cinema e su parti con attori appositamente girate, senza ausilio di interviste o di speaker di commento. I film vanno dai capolavori di Griffith ad *Apocalypse now* di Coppola (nella foto), passando attraverso *Ombre rosse* e *Scarface* e altre pellicole memorabili. Nella prima parte protagonista di *Hurrah Hollywood!* è un giovane spettatore, di quelli che appartengono alla categoria dei cosiddetti « mangiatori di film », ossia i frequentatori delle ormai innumerevoli salette e dei circoli del cinema o delle maratone estive alla Basilica di Massenzio. L'attore è Giuseppe Ce-



derna, uno dei più giovani e dotati mimi-clown che, nella finzione di *Hurrah Hollywood!*, è posto a confronto con un personaggio (professore o critico) impersonato da un altro bravo mimo-clown, Memo Dini. Nella seconda parte, che si concentra sulla produzione più attuale ed esamina il boom del cinema americano degli anni Settanta (polemico e ricco d'idee), il protagonista è invece un aspiran-

te regista, una specie di americano a Roma - con chiaro riferimento ad Alberto Sordi, che ha un fratello appassionato di musica e cerca di convincerlo a passare da Mozart a *Singing in the rain*. Gli attori sono i fratelli Tonino e Francesco Accolla. *Hurrah Hollywood!* è un racconto che vuole guardare dentro il mito del cinema USA e analizzare con ironia il fascino che ha esercitato ed esercita sul pubblico.

Marco Polo torna in Cina

A maggio cominciano in Cina le riprese del *Marco Polo*, il kolossal della durata di otto ore che la Rete 1 ha affidato per la realizzazione a Giuliano Montaldo. Il regista genovese si propone di narrare le avventure del famoso commerciante e viaggiatore veneziano che visitò la Cina nel tredicesimo secolo con fedeltà rispetto ai fatti, ma, nel contempo, con spirito e sensibilità moderni. Un obiettivo affascinante quello di Giuliano Montaldo, il quale, noto per il suo impegno civile e politico, ha adesso avvertito l'esigenza di affrontare l'esperienza delle telecamere, convinto che esse siano diventate un veicolo di libertà di pensiero e di linguaggio.

L'accordo di coproduzione è stato definito a Pechino: il costo complessivo dello sceneggiato, secondo le previsioni, dovrebbe aggirarsi sui dodici milioni di dollari, somma per la quale si sono impegnate le televisioni italiane, statunitense e nipponica. La Repubblica Popolare Cinese, dal canto suo, metterà a disposizione del regista compagnie e costumi, quest'ultimi realizzati su bozzetti italiani.



Nadia nella coppa

Christian De Sica e Nadia Cassini (nella coppa) durante le registrazioni del nuovo show di **Antonello Falqui** attualmente in lavorazione al Teatro delle Vittorie di Roma.
«Studio 80» è il titolo di questo varietà della Rete 1 TV che vedremo in primavera sui teleschermi

Il Premio Saint-Vincent nelle scuole

La Regione Autonoma della Valle d'Aosta e la Sitav (la società alberghiera di Saint-Vincent) hanno in questi giorni lanciato il bando del **XXVIII Premio Saint-Vincent di giornalismo e del Premio Saint-Vincent per l'informazione**, con una dotazione complessiva di 32 milioni di lire. Come sempre il premio principale di dieci milioni viene assegnato al giornalista che abbia contribuito con la sua attività ad elevare il prestigio della professione. Altri riconoscimenti vengono attribuiti ai migliori servizi giornalistici, pubblicati o trasmessi, nel corso del 1979. Quest'anno sono stati istituiti anche dieci premi di trecentomila lire ciascuno per gli studenti dell'ultimo anno delle scuole di secondo grado che nel quadro della Giornata dell'Informazione nelle scuole (iniziativa istituita d'intesa con il Ministero della Pubblica Istruzione) si siano distinti nell'elaborazione sul tema: *Come sapete certamente alcune regioni hanno deciso di favorire la lettura dei quotidiani nelle scuole. Secondo voi come si può concretizzare l'iniziativa ed a che cosa deve mirare?* Questo tema è stato comunicato agli studenti l'11 dicembre nel corso delle edizioni del GR 1 e del GR 2 e i concorrenti erano tenuti a svolgerlo, in classe, lo stesso giorno. I migliori elaborati di ogni classe devono essere adesso trasmessi, a cura del preside dell'istituto, non oltre il 20 dicembre, alla segreteria del Premio.

Racconti dell'800

La regista Giovanna Gagliardo sta ultimando negli Studi RAI di Torino un telefilm per la Rete 2 dal titolo *Il fu signor Elvesham* (tratto da un racconto di Wells). E' la storia di un giovane studente povero che incontra un vecchio scienziato famoso. Lo scienziato gli propone di diventare suo erede assumendone il nome. Del telefilm, che andrà in onda in un ciclo di cinque racconti dell'800 dal titolo *Il fantastico e la letteratura*, si prevede la programmazione per la prossima estate.



Tre novità dalla Terza Rete

IX | G

Musica, prosa e spettacolo sono visti in modo diverso. Le telecamere entreranno nei teatri per riprendere le prove generali; i teatri usciranno in strada per coinvolgere il pubblico; la suggestione di una grande orchestra per avvicinare tutti ai classici di ieri e di oggi

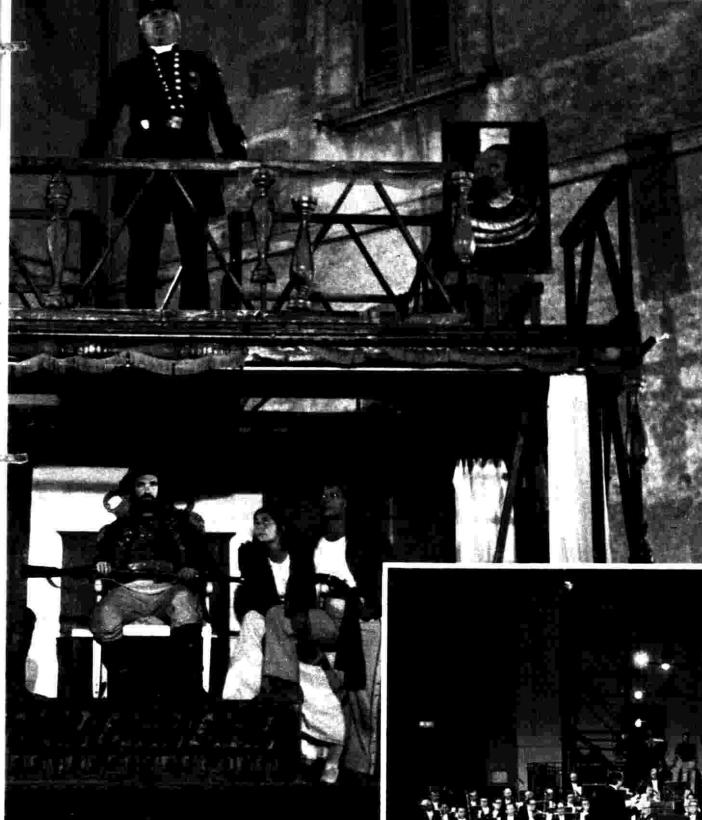
Come far vedere al pubblico televisivo, in maniera tale che non solo lo comprenda, ma vi partecipi attivamente, gli spettacoli musicali (leggera, lirica, sinfonica, jazzistica, contemporanea, folk), teatrali (dalla prosa al cabaret, all'avanguardia) e popolari (come il teatro «povero» di Monticchiello e quello di «piazza» di Sant'Arcangelo di Romagna)? «È stato un po' come far quadrare il cerchio», dicono alla Terza Rete, «ma alla fine pensiamo di esserci riusciti». Intanto, i giorni messi a disposizione per questi argomenti sono il giovedì e il venerdì. Giorni, spesso dedicati al pubblico delle «familiari» dagli enti teatrali e musicali. «Il nostro tentativo», commenta Renzo Giacchieri, «è quello di non parlare solo di musica, teatro e spettacolo in generale, ma di fare e verificare queste attività là dove si svolgono, coinvolgendo enti, associazioni, cooperative e soprattutto il pubblico». Molto spazio perciò ai gruppi locali (teatrali, musicali, di cabaret, folcloristici puri), oltre che alle formazioni della Rai come l'Orchestra di musica leggera, del Centro di Produzione Tv di Roma e gli Strumentisti dell'Orchestra Sinfonica di Roma (che vedremo giovedì 3 gennaio nel primo concerto,

dedicato a George Gershwin, i «Big Bands», diretti da Gianni Ferri e con al piano Armando Trovajoli).

«L'ipotesi», continua Giacchieri, che insieme a Mario Colangeli per la musica e a Fabio Storelli per la prosa, coordina la programmazione degli spettacoli, «è di dare un concerto al mese di sinfonica, leggera o jazz, il giovedì, oltre a spettacoli di cabaret. Mentre il venerdì daremo una panoramica su tutto quanto accade nelle regioni, negli enti teatrali, lirici, nelle cooperative o in altre associazioni in tema di teatro, prosa, leggera, ballo, operetta».

Per il venerdì sono state organizzate una serie di trasmissioni dal titolo *Prova generale*, per cercare di far vedere «la messa in scena dello spettacolo, i problemi che sorgono, i drammi e gli scoppi di tensione, fino al momento della prima, quando il maestro alza la bacchetta e si sta aprendo il sipario». Così vedremo la *Prova generale* di Riccardo Muti sul podio de *Le nozze di Figaro* (il primo febbraio) e subito dopo l'intera opera (8 e 9 febbraio), quella dedicata alla nascita di uno spettacolo di danza con musica jazz, e allo show estivo di un grande cantante di musica leggera. Ma anche il teatro dialettale

di GIANNI ROSSI



Si recita in piazza. Siamo a Rionero in Vulture, lo spettacolo s'intitola Fuori i Borboni! Nelle altre due foto a sinistra: Cesare Ferrario e Milla Sannoner in La guera e La ballata del sale. Sotto: Gianni Ferrio dirige il concerto Big Bands, su Gershwin

IX G

Lilla Brignone, Rossella Falk, Sarah Ferrari; l'altra, che inizierà più tardi, è la *Chiave di lettura*, una serie di trasmissioni per far capire i significati e le tecniche del teatro «d'avanguardia». Ogni volta saranno messi a confronto un maestro «ortodosso» e un allievo dell'avanguardia sullo stesso canovaccio teatrale, il tutto in un'ora e mezzo. Sono previsti gli interventi teatrali di Memè Perlini, Giancarlo Sepe, Mario Ricci, Giancarlo Nanni, Remondi e Caporossi, e del «padre spirituale» di questi registi, Carmelo Bene.

La musica del giovedì tenterà di legare le iniziative più varie in questo campo alla cultura locale e nazionale, all'ambiente in cui si sono sviluppati certi fenomeni artistici, in modo che «la gente sia invitata poi a fare musica», dice Mario Colangeli.

IX G



E DOPO IL FILM PARLIAMONE

Tra le idee nuove che la Terza Rete ha adottato, quella riguardante il cinema è senz'altro in tono con lo spirito e la «filosofia della programmazione». A selezionare, ideare e impostare i cicli dei film è stato chiamato Giuseppe Cereda (che per la Rete 1 ha curato la fortunata serie sulla RKO).

«Abbiamo scelto come titolo della rassegna», spiega, «Una città, un film» proprio per caratterizzare l'argomento cinematografico con l'ambiente urbano, culturale e sociale in cui si svolge l'azione». Alcuni film riveleranno, allo stesso pubblico delle città protagoniste, aspetti insoliti; ed è anche per questo che sono previsti (altra novità per la TV) dibattiti subito dopo la proiezione. Questi i film già scelti: «Le mura di Malapaga» (Genova), «Senilità» (Trieste), «Il giardino dei Finzi Contini» (Ferrara), «Il belf Antonio» (Catania), «Un maledetto imbroglio» (Roma), «La banda Cassaroli» (Bologna), «Il terrorista» (Venezia), «La sfida» (Napoli), «Rocco e i suoi fratelli» (Milano). Mercoledì 2 gennaio, l'appuntamento è con «Le amiche» di Michelangelo Antonioni, da Torino.

avrà il suo spazio. Il 29 febbraio sarà, infatti, presentato *Trittico milanese* che comprenderà (a partire dallo stesso giorno) le commedie *I scuri* e poi *La guera* (7 marzo) e *Una famiglia di cilapponi* (14 marzo). Sempre in tema di teatro popolare, ambientato nel periodo post-risorgimentale, andrà in onda, di venerdì nel trimestre successivo, *Fuori i Borboni!*, recitato in una suggestiva piazza di Rionero in Vulture, in Basilicata.

Le altre due grosse iniziative per la prosa del venerdì sono *Tutto di... (partira nella seconda metà di marzo)*, serate speciali «in onore di un mostro sacro del teatro», come Romolo Valli, Paolo Stoppa,

Si andrà così dal concerto mensile di musica (dopo *Big Bands*, sono previsti un concerto da Spoleto, dal Festival dei Due Mondi, e uno da Venezia di musica contemporanea dedicato a Bruno Maderna) alla serie *Una banda, un paese*, che inizia dalle Marche, a marzo, al concerto di spiritual dedicato a Etta Cameron (28 febbraio), con la regia di Giuliano Montaldo; allo spettacolo folk *La ballata del sale* da Palermo, con Rosa Balestreri e la regia di Maurizio Scaparro. «Una musica, insomma», dichiarano alla Terza Rete, «mai fine a se stessa, ma anche educativa; soprattutto con tutti i generi presenti sullo stesso piano».



La Terza Rete è partita e sono crollate diffidenze e scetticismo. Così ci hanno risposto nel nostro viaggio-inchiesta dalla « sede dei martiri » di Campobasso e di Pescara. Tra le novità, la richiesta di spazio da parte delle femministe

Abruzzo: la voce di tutti Molise: ~~trasmissione regionale TV~~ per uscire dall'isolamento

di CIPRIANO CAVALIERE

Pescara, gennaio e prime trasmissioni in Abruzzo e nel Molise sono state come una scossa di terremoto: hanno spazzato via il torpore, l'incredulità, lo scetticismo che impregnavano enti, comunità di base, forze politiche, culturali e sociali. Immediato il consenso degli utenti e, di conseguenza, è subito aumentato l'interesse per la Terza Rete. Finalmente i cittadini vogliono partecipare, cosa che non era avvenuto per esempio con i programmi

dell'accesso. Associazioni e forze politiche cominciano a farsi vive per prendere parte alle trasmissioni.

I comitati regionali, previsti dalla legge 103 e che dovrebbe fungere da cinghia di trasmissione, non hanno infatti mai funzionato, sia in Abruzzo sia nel Molise. Quali i motivi? « La colpa non è nostra », risponde il segretario Silvio Graziosi. « Avevamo preparato un regolamento che poneva il nostro comitato all'avanguardia, ma non ha trovato rispondenza in nessuna componente politica. Comunque, anche senza la nostra collaborazione mi pare che la Terza Rete, stando a queste prime trasmissioni, segua lo spirito della riforma, cioè si pone a disposizione delle realtà regionali senza essere ghettizzata. Il cittadino deve poter esprimere se stesso. Si facciano però meno chiacchiere e si dia più spazio alle immagini ».

Ora che tutti i programmati della sede RAI di Pescara sono stati assunti (sono complessivamente otto) Gaetano Stucchi, responsabile della programmazione per la Terza Rete per l'Abruzzo, è meno pessimista: « Andiamo avanti con qualche difficoltà, ma c'è entusiasmo. I contatti con la Regione? Non sono mai esistiti perché il comitato regionale per i problemi radiotelevisivi non si è mai insediato e di conseguenza non ha mai funzionato. E questo è il sintomo di una generale disattenzione delle





PROSSIMAMENTE DALLE 2 REGIONI

Tra le trasmissioni che vedremo nei prossimi mesi dall'Abruzzo e dal Molise sceglieremo alcuni titoli più interessanti:

ABRUZZO

«**Due passi dalla storia**», contenitori di inchieste-documentari su monumenti storici, artistici, culturali, rivissuti da chi li scopre. Il programma è in quattro puntate;

«**Un letto a 40 piazze**», un'inchiesta di una puntata su cosa vuol dire, in una regione come l'Abruzzo, fare teatro;

«**Felicità e i giornali**», trasmissione su una donna di 97 anni e sui suoi ricordi confrontati con le notizie riportate dalla stampa del primo '900;

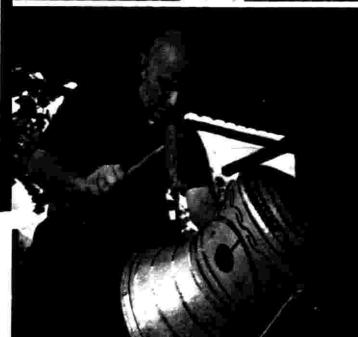
«**Quaderni dall'Abruzzo**»: una raccolta in tre puntate di compiti scritti di alcune scuole elementari di piccoli centri delle montagne abruzzesi.

MOLISE

«**La resistenza di Fornelli**», uno dei primi tentativi di resistenza anti-tedesca svolto a Fornelli;

«**Liberaci dal folklore** mistificazione quotidiana», programma che cercherà di valutare l'autenticità di manifestazioni folkloristiche molisane;

«**La terra di San Vincenzo**», in sei puntate viene rievocata la vicenda dell'Abbazia di S. Vincenzo al Volturno del Molise.



Istituzioni regionali verso il servizio pubblico. Abbiamo invece trovato una certa disponibilità in vari centri culturali abruzzesi coi quali abbiamo prodotto diversi programmi. Abbiamo preso anche contatti con associazioni come le Acli e l'Arci; ottimi sono i rapporti col Teatro stabile dell'Aquila e i gruppi teatrali di base della Regione, nonché con alcune società di concerti che hanno una grande tradizione qui in Abruzzo.

Tra gli enti e le associazioni che chiedono alla Terza Rete una maggiore attenzione ai loro problemi ci sono la scuola e le femministe. Per il prof. C. Iuseppi Latini, viceprovveditore degli studi di Pescara, la Terza Rete in particolare potrebbe avere una funzione importante sia per gli studenti sia per gli insegnanti: «Serve un fermento locale di incentivazione allo studio e la Ter-



II | 6219

La Rete 3 offrirà anche ad Abruzzo e Molise l'occasione di far conoscere la loro realtà. Su culturale, dalla casa di D'Annunzio (sopra), ai dipinti di Michetti (al centro), al duomo di Larino (a sinistra), sia artigianale (nelle altre foto)

in onda finora certe televisioni private».

La sede RAI del Molise, la «sede dei martiri», dice Leonardo Cammarano, responsabile per la programmazione, non ha ancora gli organici al completo. Ciononostante la «qualità» delle prime trasmissioni è stata ottima, grazie allo sforzo di tutti gli operatori. Anche nel Molise il comitato regionale per i problemi radiotelevisivi non ha avuto molti contatti con la sede RAI di Campobasso. «Abbiamo fatto diverse riunioni di carattere informale, ma non siamo entrati nel merito delle trasmissioni», dice il presidente Antonio Di Ricco, «innanzitutto perché va risolto un problema che sta a cuore a tutta l'utenza molisana: il 50% degli abbonati della Terza Rete. Inoltre in molti comuni inferiori a mille abitanti la televisione non arriva o arriva male ma di questo problema nessuno se ne occupa anche se è stato sollevato varie volte. Appena risolto, si può anche pensare a come impostare le trasmissioni per la Terza Rete. Bisognerebbe guardare al futuro del Molise, a come la nostra regione si è staccata dai modelli del passato e a come si va trasformando sotto i nostri occhi per affrontare il futuro». In queste prime trasmissioni dal Molise è proprio questo che i giornalisti e i programmati della Terza Rete stanno sforzando di mostrare alle regioni d'Italia.

Tony, Guja e Annalisa ogni sera, a turno, disegnano sul video prima del «TG 2» il tempo di domani. Sono le «nipotine» di Bernacca, pur senza essere esperte meteorologhe. Ma ormai ne sanno quanto il colonnello. Il loro sogno: disegnare sempre tanto sole

di GIANNI IPPOLITI

Roma, dicembre

I loro volti sono ormai familiari a chi segue le previsioni del tempo sulla Rete 2 TV ma nessuno, o meglio pochi «addetti ai lavori», conosce i loro nomi e la loro voce. La maggior parte dei telespettatori si è rassegnata a distinguere come «la bionda», «la marrone» o «la riccia»: qualcuno invece sostiene che hanno diritto se non all'audio almeno al nome. E lo ha scritto, anzi: continua a scrivere. E dato che le lettere non accennano a diminuire abbiamo deciso che era giunto il «momento» di andare allo Studio 10 di via Teulada e presentarvi almeno tre fra le «nipoti» mutate del colonnello: Tony, Guja ed Annalisa.

Tony Tommasi, 19 anni, romana, studentessa in ingegneria, neanche a farlo apposta è una appassionata di disegno. È la veterana delle nuvolette, in quanto apparve in televisione sin da gennaio, quando iniziò la nuova edizione delle previsioni del tempo curata dalla redazione del TG 2. Si è alternata una settimana sì e una no fino ad aprile ed ora attende il nuovo turno «in panchina».

Guja Farinelli, 20 anni, romana, è al secondo anno della facoltà di lettere e a lei spetta sinora il primato delle giornate di sole essendo apparsa, gesso alla mano, durante il periodo estivo.

Annalisa Pannullo, 22 anni, romana, è studentessa del quarto anno di medicina. È una delle ultime signorine-previsioni in ordine di tempo, ma i telespettatori l'hanno subita notata per gli ampi sorrisi che accompagnavano l'annuncio di nevicate, pioggia e freddo. «I primi giorni venni rimproverata di ridere troppo anche perché, con tutto quel maltempo che distribuivo sul trasparente, chissà quanta gente avrà detto: «e quella ci ride pure». Per fortuna l'ultimo giorno mi sono congedata annunciando una giornata di sole che, a quel punto, aspettavo più di chiunque altro».

V/C TG2

Che tempo fa

— Vi capita di seguire le vostre colleghe quando siete a casa?

«Le osservo», dice Guja, «per valutare quali siano i colori più adatti da indossare: quest'estate, per esempio, sono stata costretta a vestire sempre di scuro per far risaltare i contorni del disegno, e questo mi creava problemi di scelta non indifferenti».

— Qual è la cosa che più vi ha dato fastidio in questa prima esperienza televisiva?

Il fatto che tutti gli amici appena

vedono domandano in coro: che tempo fa domani?».

— A che cosa pensate mentre disegnate?

«Bisogna concentrarsi per seguire la voce dell'annunciatore e tramutarla immediatamente in disegno, quindi c'è poco da dirsi», dice Tony. «Una volta però stavo per tracciare una margherita al posto della pioggia sulla Liguria: chissà che cosa avrebbero pensato gli abitanti della Riviera dei Fiori!».



PERSONALMENTE PREVEDONO CHE...

Sono abituati a leggere quello che altri — gli esperti del Servizio meteorologico dell'Aeronautica — cercano di prevedere per domani o magari per il prossimo mese. Ma loro, che ormai sono divenute delle veterane delle «previsioni», cosa prevedono? Hanno mai provato a scrutare il cielo per vedere che tempo fa? Si fidano degli «esperti» oppure del loro intuito? Sentiamole.

TONY: «Le conjugazioni astrali condizionano e influenzano l'andamento meteorologico delle nostre giornate. Occhio alla Luna, quindi!».

ANNALISA: «A me piace vivere all'aria aperta più della Luna, quindi mi interessa il Sole...».

GUJA: «Le mie previsioni sono a lunga scadenza: tempo bello nel 1981. Per l'80? Speriamo bene...».

Tony, Annalisa e Guja posano per il fotografo sotto l'ombrellino: ma non è una previsione per il nuovo anno. La loro speranza, condivisa anche dai telespettatori, è che il futuro ci riservi calde giornate di sole, su tutte le regioni

nell'80?

v/c TG2



vengo
a prendere
il TV da voi

Tortora bussa alla vostra porta

Prendo ordini dalla fortuna

Il nome di chi riceverà la mia visita — e il televisore a colori — è stabilito da un sorteggio alla presenza del notaio. Insomma, non dipende da me, ed è giusto che sia così. E visto che siamo in clima di confidenze non chiamatemi dottore e non chiedetemi nemmeno «allucinazioni».

di ENZO TORTORA

Tutto chiaro? Non direi. Come collocare la signora che, da Avellino, mi propone uno scambio « tra 12 bellissime coperte ricamate dalla povera mamma mia » e il televisore a colori? Mah. Sono residuati di quella civiltà dello scambio rappresentata da Portobello. No, gentile signora. Da Carlo Marx a Napoleone tutti i grandi sostennero che occorre battere e ribattere su un concetto per essere sicuri di essere capiti. Figuriamoci il sottoscritto. E' bene, dunque, ricapitolare le norme del nostro concorso. Fra parentesi: potete chiederne copia scrivendo al *Radiocorriere TV*, via Romagnosi, 1/B - 00196 Roma.

Dunque: io da voi non chiedo proprio nulla in cambio. Salvo il piacere di venirvi a trovare a domicilio ogni settimana e portarvi, franco di spese ed esentasse, uno splendido TV color

da 22 pollici. Starà a voi consegnarmi in cambio il vostro vecchio apparecchio che destineremo insieme a qualcuno: privato o istituto che ne sia sprovvisto. Le vostre coperte, dunque, e i preziosi copriletto ricamati da nonna Speranza sono al sicuro: potete tenerveli.

Come concorrere? E' semplice. Ogni settimana noi pubblichiamo un tagliando con la richiesta di partecipazione. Riempitelo, e inviatelo al *Radiocorriere TV*. Dopo di che inizieranno i sorteggi. E i sorteggi della Rai non sono uno scherzo. Intanto sono « pubblici », come dice il regolamento. Ciò si svolgono alla presenza di un notaio. Suppongo abbia anche il mantello a ruota. Dico questo perché, com'è giusto, il sottoscritto non avrà la minima possibilità di decidere dove e da chi andare: si limiterà a prendere ordini dalla fortuna.

A questo punto qualcuno mi chiederà: ma è talmente chiaro, possibile che qualcuno non abbia capito? Possibilissimo. Ho qui davanti a me una lettera esemplare. La passerò con infinita gioia e un pizzico di maliziosa perfidia a uno di quei critici che scrivono difficile. Questa lettera dice: « Caro signor Tortora, ho letto del concorso. Gradirei allucinazioni in merito ». Proprio così: « allucinazioni in merito ». Io lo trovo giustissimo. Molti, moltissimi nostri connazionali parlano (e scrivono) così. E' del tutto inutile prendersele con loro, ironizzarne. Se la parola « delucidazioni » è difficile, e lo è, loro la trasformano in « allucinazioni ». La colpa è nostra: potremmo dire « chiarimenti », e forse non sorgerebbero equivoci. Il problema del linguaggio è fon-

Dall'album della nostalgia.
Questa volta Tortora
è con il suo compagno
di TV più famoso,
il pappagallo Portobello
(disegno di Danilo
Interlenghi)

V/B
Molte eccezionali



**PARTECIPATE
COSÌ
ALL'INIZIATIVA**

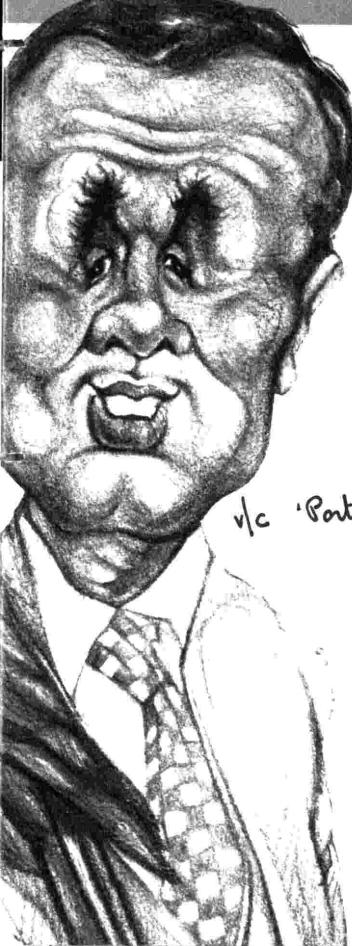
La ERI Edizioni RAI Radiotelevisione Italiana indice un concorso a premi che si svolgerà con le modalità previste dal presente regolamento.

Art. 1 - Ogni settimana sul *Radiocorriere TV*, a partire dal n. 51 del 1979 fino al n. 23 del 1980, verrà pubblicato un tagliando, appositamente predisposto, sul quale i lettori saranno invitati ad indicare in forma chiara e leggibile: nome, cognome, professione o mestiere e dati sulla composizione familiare. Il tagliando dovrà essere ritagliato, incollato su cartolina postale ed inviato al seguente indirizzo: *Radiocorriere TV* - via Romagnosi, 1 b - 00196 Roma.

Art. 2 - Ciascun concorrente potrà partecipare al concorso con più cartoline, senza alcun limite.

Tutte le cartoline verranno numerate progressivamente.

Art. 3 - Il concorso prevede un sorteggio settimanale per 25 settimane.



Inviando questo tagliando al **Radiocorriere TV**, via Romagnosi, 1/b - Roma parteciperete al grande concorso Vengo a prendere il TV da voi. Il lettore sorteggiato riceverà un televisore a colori che gli sarà recapitato a casa da Enzo Tortora.

La famiglia sarebbe lieta di ricevere Enzo Tortora per trascorrere una serata televisiva insieme. Prego confermare.

Nome e cognome
Nubile Professione
Via Coniugato
n. Indirizzo Città Numero dei figli Celibe
CAP Telf.

V/B

damentale. Noi, spesso, usiamo un italiano per addetti ai lavori. Un italiano che non coincide mai, o quasi mai, con quello che la gente usa in tram o dal panettiere. Tutti i disastri cominciano di lì.

E' invece chiarissima (forse perché ha solo 10 anni) Manuela Garresa, di Genova Sampierdarena. Mi scrive un sacco di cose gentili e conclude purtropo con uno « spero che sceglierai la mia lettera ». L'ho già detto. Non dipende affatto (e non sarebbe giusto se lo fosse) da me. Gentile anche, da Ravenna, il signor Vittoriano Averna, che tra le mille cose cortesi mi dà un unico dolore: mi chiama « dottore ». Inizialmente, tempo fa, una crociata per l'abolizione del titolo (un titolo che ci ha procurato tanti guai) nei riguardi dei non avenuti diritto. Io sono fra questi. Non sono dottore. In Italia esistono lauree doppiamente inutili,

oltre quelle impraticabili, rilasciate dalle università. Sono le lauree che si impartiscono ogni giorno che Dio manda in terra gli italiani: i « Bongiorno dottò » si sprecano. Ed io sono per il risparmio energetico. Tanto più che il falso mito della laurea, il favoloso « pezzo di carta » ci ha ridotti dove tutti sappiamo. Laureati che fanno gli spazzini e spazzini introvabili, o eternamente in mutua. Per il resto, direi che i miei corrispondenti hanno perfettamente centrato le modalità e lo spirito del concorso.

Hanno capito che si tratta di un incontro tra vecchi amici, senza particolari ceremonie e formalità. Aspettate. Rileggere velocemente queste righe per vedere se ho omesso qualche fondamentale dettaglio. Mi pare di no. Si tratta, questo è chiaro, di aspettare un poco. Nei giorni delle feste e dell'anno nuovo le poste sono generalmente intasate: i vostri inviti si pignano nei sacchi con gli auguri, i « fervidi pensieri per il 1980 » e via via tutte le diavolerie in cartoncino colorato che sappiamo escogitare. Anche su questa abbuffata di carta, un po' ipocrita e convenzionale, ci sarebbe molto da dire.

Magari ne parleremo, a tavola. Ma tutto questo frenetico scambiarsi, quasi per obbligo, tonnellate e tonnellate di cellulosa, a me sembra (come la mania del « dottò ») abbastanza assiro-babilonese. So di guadagnarci l'affetto dei portalettere. Sotto le feste comincia la loro assurda via crucis. D'accordo: le nostre poste non godono effettivamente buona salute. Ma non è seppellendole sotto valanghe di auguri che ne sveltiamo il passo. E dal momento che mi si offre l'occasione risparmiando il francobollo: a tutti cariissimi auguri!

Ogni settimana, fra tutte le cartoline pervenute entro le ore 9 di ciascun giorno previsto dal calendario allegato ed in regola con le norme stabilite dal presente regolamento, ne verrà sorteggiata una ed al mittente in essa indicato verrà assegnato un premio consistente in un televisore a colori 22 pollici.

Art. 4 - Le operazioni di sorteggio verranno effettuate, ogni giovedì successivo alla settimana di validità del **Radiocorriere TV**, presso gli uffici del **Radiocorriere TV** di Roma sotto la vigilanza di una commissione composta dall'Intendente di Finanza di Roma o da un suo rappresentante che fungerà da presidente e da un funzionario della ERI; la verbalizzazione delle operazioni sarà effidata ad un altro funzionario dell'Amministrazione Finanziaria. Ogni decisione relativa alla validità delle cartoline, nonché l'applicazione delle norme del regolamento, è riservata insindacabilmente a questa commissione. Il pubblico sarà ammesso ad assistere alle operazioni di sorteggio.

Art. 5 - Ai sorteggiati verrà data comunicazione dell'assegnazione del premio a mezzo di lettera raccomandata con avviso di ricevimento.

Art. 6 - Nel corso di ciascun sorteggio verranno effettuate alcune estrazioni di riserva.

Ciascun sorteggiato di riserva, nell'ordine di estrazione, surrogherà il sorteggiato che risulti irreperibile all'indirizzo indicato nella cartolina o che non risulti in regola con le norme del presente regolamento.

Decreto Ministeriale n. 4/205705 del 10-12-'79

Art. 7 - I premi saranno fatti recapitare a domicilio dei vincitori entro i 30 giorni successivi alla data del sorteggio.

Art. 8 - La ERI non assume alcuna responsabilità per le cartoline non pervenute o comunque perse oltre i termini previsti dal presente regolamento.

Art. 9 - Le cartoline saranno conservate per 15 giorni a partire dalla data dell'ultimo sorteggio. Trascorso tale termine saranno inviate al macero.

Art. 10 - Nel caso in cui ragioni di carattere tecnico od organizzativo impediscono che il concorso in tutto o in parte abbia luogo con le modalità fissate dal presente regolamento, la ERI si riserva di prendere gli opportuni provvedimenti, previa autorizzazione del Ministero delle Finanze, dandone comunicazione al pubblico.

Art. 11 - Sono esclusi dalle assegnazioni dei premi i dipendenti delle società RAI - SACIS - ERI - SIPRA - TELESPAZIO e FONITCETRA e coloro che abbiano già conseguito un premio a seguito di uno dei sorteggi previsti dal presente regolamento.

Art. 12 - L'invio delle cartoline implica la piena conoscenza e l'incondizionata accettazione delle norme del presente regolamento.

Art. 13 - Gli interessati potranno richiedere copia del presente regolamento al **Radiocorriere TV** - via Romagnosi, 1 b - 00196 Roma.



Sylvia Plath
in una fotografia
scattata pochi mesi
prima della morte.
A sinistra:
Carla Gravina
in una scena
dell'originale
televisivo

II/3959/S

TV 2 ore 20,40
sabato 5 gennaio

II/S

Cara mamma, eccomi qui

**Così comincia una lettera
all'apparenza felice della
poetessa Sylvia Plath. Siamo
invece all'ultimo atto di un
dramma che la porterà entro
pochi mesi alla morte.
Ora uno sceneggiato
lo ha ricostruito**

di GIAN PAOLO FAVERO

Cara mamma, eccomi qui! Felicemente sistemata nella casa di Yeats! Posso concedermi giusto una tazza di tè ed il tempo per scrivere qualche lettera dopo l'enorme trasloco (....) E posso dire realmente che non sono mai stata così felice in vita mia (....) Insomma

i prossimi cinque anni della mia vita si prospettano divini, trionfali di scuola a Londra, estati nel Devon. Prego solo di guadagnare abbastanza per allora in modo da offrire alla vedova proprietaria del posto una cifra che la induca a vendermelo. Sento che lo spirito di Yeats mi benedice (....).

Così scriveva da Londra alla madre Aurelia Shober in America il 14 dicembre 1962 la trentenne poetessa americana Sylvia Plath. Due mesi dopo, alle sette del mattino dell'11 febbraio, Sylvia Plath, oggi riconosciuta come una delle voci poetiche più forti e significative del nostro secolo, si toglieva la vita con il gas.

In gennaio era uscito, con lo pseudonimo di Victoria Lucas, il primo romanzo di Sylvia Plath *The bell Jar* (La campana di vetro), al quale avrebbero dovuto seguirne altri due, di cui uno già iniziato. Perché

l'autrice di *Lady Lazarus* ed altre poesie, di *The Colossus*, della raccolta di versi *Ariel* (pubblicata postuma a cura del marito Ted Hughes dal quale si era da tempo separata) che le avrebbe dato fama internazionale, decise di uccidersi proprio all'apice del fervore creativo? Ce lo racconterà il regista Alessandro Cane con uno sceneggiato di un'ora, ideato e scritto da Marina Cacciò e Giuditta Rinaldi, in onda sulla Rete 2, cercando di penetrare «nella vita di Sylvia Plath» per metterne a fuoco i complessi risvolti psicologici.

Nella vita di Sylvia Plath
definisce la storia di una grande tensione interiore. La figura

della poetessa americana emerge soprattutto dalle lettere inviate alla madre, si compone e scomponendo continuamente in cento immagini diverse. Per questo lo sceneggiato di Cane non è, e non può essere, né una sorta di ricostituzione dell'immagine pubblica della Plath, e neppure una biografia romanziata della sua vita.

E', invece, un viaggio. A cavallo tra realtà e poesia. Una raccolta di suggestioni che costellano e scandiscono la sua esistenza nel suo complesso e tormentato svolgimento interiore. Inizia con Sylvia Plath — «interpretata da una Carla Gravina che riesce a valere compiacemente dentro di sé la dimensione tragica e poetica di questo personaggio», dice il regista — che sta cercando casa a Londra dopo la dura separazione dal marito che la tradiva con un'altra. Ne trova una sfitta, che era stata dimora del grande e amato poeta inglese Yeats, che subito le piace e l'affascina. Nasce così, con la sua ritrovata autonomia creativa, la costruzione della sua nuova casa, mentre si precisa e si compie la sua autodistruzione. Da qui si sviluppa la parabola di questa ragazza americana destinata al successo fin dai banchi di scuola e sospinta continuamente ad inseguirlo dall'amore «cannibale» della madre, Aurelia Shober, che proiettando sulla costruzione del successo della figlia le sue ansie insoddisfatte nell'inseguimento dell'American dream, mina e scongiura irrimediabilmente l'equilibrio psicologico ed interiore di Sylvia.

Sylvia Plath-Carla Gravina rivive sul teleschermo il suo dramma in compagnia del famoso critico letterario Al Alvarez (che racconta nel suo libro *Il Dio selvaggio* in modo dettagliato gli ultimi giorni di vita della Plath), interpretato dall'attore Ariodante Marianni, e contornata dalla presenza delle amiche Mildred e Katy che la consolano e con le quali si confida, interpretate dalle attrici Marisa Bartoli e Luciana Negroni; mentre vi fanno alcune rapide apparizioni in «flash-back» la figura del padre (l'attore Fausto Di Bella) e quella della madre, Aurelia Shober (interpretata da Valeria Sabel). Infine, viene inserita nello sceneggiato, con l'espeditivo di un recitativo a tre voci, interpretato dalle attrici Diddi Savagnone, Alida Capellini, Germana Domini, un'ampia scelta di brani tratti dal poema dialogato di Sylvia Plath *Tre donne*.

La primadonna della radio

È Maria Luisa Boncompagni.
Quando debuttò ai microfoni
dell'Araldo telefonico, 60
anni fa, le « voci » erano
solo maschili. Nei suoi
ricordi la storia della RAI

Roma, dicembre

Nel pomeriggio del primo gennaio la Rete 1 TV dedicherà uno « speciale » alla prima voce femminile radiofonica del mondo. Si tratta di Maria Luisa Boncompagni, che soltanto nel giugno scorso, all'età di 87 anni, ha deciso di smettere di parlare alla radio. Una decisione presa soprattutto per orgoglio: non vuole che qualcuno possa dire « poverina non ce la fa più ».

« Prima di me », ricorda, « alla radio si erano sempre sentite voci maschili. Gli inglesi, per esempio, utilizzarono voci femminili dopo di noi e soltanto quando si resero conto che rendevano di più e stanchavano meno l'ascoltatore ». Adesso il regista Silvio Speccchio ha realizzato un programma di un'ora, dal titolo Una donna, una voce, nel corso del quale questo straordinario personaggio, che è appunto Maria Luisa Boncompagni, racconta la sua vita davanti ai microfoni. Qualcuno ha già definito questo programma il testamento di colei che dopo essere stata per anni la « mamma » delle « signorine buonasera » è diventata adesso la « nonna » della radio. Una nonna ancora piena di vitalità e che non dimentica neppure certe sgarberie subite durante la lunga carriera.

Ed eccola raccontare di quando venne punita per aver letto distrattamente nella trasmissione di Silvio Speccchio: « Convegno degli X » anziché « Convegno dei dieci » e lei allora reagi dicendo al funzionario che le aveva comunicato il provvedimento: « Va bene, voi mi sospendetevi per un errore involontario, ma per l'errore che fate voi dirigenti dovreste essere sospesi per... colpa ». Uno sfogo che le costò altri giorni di sospensione: in quegli anni le papere non erano ammesse. Maria Luisa Boncompagni cominciò la sua carriera nel 1915 leggendo un giornale parlato per una emittente

privata, che allora si chiamava l'« Araldo telefonico » e che aveva degli appuntamenti fissi con i suoi abbonati. Nel 1922 questa emittente si trasformò in Radio Araldo, poi in URI, in EIAR e infine in RAI. Tra i tanti primati di Maria Luisa Boncompagni, che è stata tra l'altro la prima donna radiocronista, c'è anche quello di avere provocato con un suo annuncio la prima corale reazione negativa dei radioascoltatori. « Accadde », ricorda, « quando annunciai l'inizio della guerra 1915-18. La notizia diceva: "in questo momento le sante fucilate risuonano sulle balze del Trentino". C'era molta gente che non voleva la guerra e quindi sentir dire le "sante fucilate" si indispetti e parecchi ascoltatori cominciarono a telefonare e ad inviare contro di me. Io allora ero una povera ragazza che, appena assunta, aveva avuto l'incarico di leggere l'annuncio. E così quell'annuncio mi procurò le prime telefonate terribili e piene di invettive.

Con il passare degli anni a Maria Luisa Boncompagni sono giunte sempre più numerose le telefonate di simpatia soprattutto negli ultimi anni quando concentrò la sua attività sulla popolare trasmissione « Sorella radio ».

G. A.

TV 1 ore 18,30
1° martedì 1° gennaio



Maria Luisa Boncompagni con Silvio Speccchio, il regista dello special TV Una donna, una voce. Sopra: la « primadonna della radio » negli anni d'oro della carriera

L'universo della camera da letto

II/5

Una commedia piccante, «Sarto per signora», e un autore scandaloso, Feydeau: «visti», interpretati e discussi da Maria Rosaria Omaggio, attrice con pochi complessi, molte libertà e fin troppi spasimanti

di LINA AGOSTINI

Roma, dicembre

Santo cielo, mio marito! », « Santo cielo, mia moglie! ». Poi il servo complice, il « dirò tutta alla mamma », la suocerà un po' ruffiana, il letto a due piazze a salvaguardia della fedeltà coniugale. E ancora: il marito dissoluto che passa la notte fuori a fare bagordi, svenimenti, equivoci, cocotte per bene, mutande, giarrettiere. Con tutti questi ingredienti manipolati con un sapiente senso del comico e anche del ridicolo, alla fine del secolo scorso, Georges Feydeau faceva divertire e arrossire la buona borghesia francese. E al centro di questo universo spogliato-camera da letto-armadio-spolgiatoio l'autore più «scandaloso» (ma non molto) d'oltralpe mette la donna, ma sempre circondata dal coro degli uomini: marito, amici del marito, spasimanti, amante. Come Yvonne, protagonista di *Sarto per signora* che il regista Paolo Cavarra ha ridotto cinematograficamente per la prima rete televisiva. E Maria Rosaria Omaggio, 24 anni, romana con antenati napoletani è l'ovale toscano, è Yvonne.

— Signorina Omaggio, per Feydeau è diventata moglie borghese, cocotte o bisbetica?

«Moglie, ma della peggiore specie, influenzata dalla madre e condizionata dalla morale del tempo. Una moglie gelosa, di quelle che aspettano il marito dietro la porta e lo fulminano con un terrificante «dove hai passato la notte», facendogli rischiare l'infarto».

— Un tipo di moglie che non le deve essere simpatica...

«Antipaticissima, perché io sono diversa. A un marito che passa fuori la notte chiedo dove' stato, ma sapendo che mi dirà la verità. Anche perché, nel momento in cui una

bugia anche rosea si dovesse mettere tra noi, lo capirei subito e sarebbe la rottura. Quando marito e moglie non sentono più d'essere compagni di vita, perché restano insieme? Il mio matrimonio è finito dopo quattro anni di ricerca della sincerità... ».

— In Feydeau le donne usano spesso il letto come loro alleato...

UNA BORGHESIA TUTTA DA RIDERE

Georges Feydeau (1862-1921) alla televisione è di casa. Dall'1962 ad oggi il comediografo francese è stato riproposto sia come unico autore, sia in lavori come «L'albero del libero scambio» scritto in collaborazione con Maurice Desvallières. Ecco alcuni dei titoli «passati» sul video: «Campignol senza volerlo», «Dottor Folbriguet dentista», «La legione d'onore», «Ortenza se ne infischia», «La palla al piede», «La pulce nell'orecchio», «Il sistema Ribadier», «Un tipo da forza» e, infine, questa edizione del «Sarto per signora» per la regia di Paolo Cavarra. Protagonisti della commedia sono Alberto Lionello nel ruolo del dottor Moulineaux, aspirante adultero ai danni della bella moglie Yvonne (Maria Rosaria Omaggio) e della madre di lei interpretata da Giusi Raspanti Dandolo. Inoltre Lia Tanzi, Mico Cundari, Enzo Rebutti, Nestor Garay, Piero Vida, Loredana Martinez, Piera Maria Caretti e Anna Rossini. «Una bella confezione con un ottimo contenuto», ha definito Rosaria Omaggio questa «Sarto per signora», ma per i patiti del teatro di Feydeau «Tailleur pour dames» (titolo originale) apre un filone del teatro comico fondato sulla maschera della «borghesia velleitaria» della fine del secolo.

TV 1 ore 20,40
domenica 30 e
martedì 1° gen.

II/6058/5

Il letto è importante anche per me. Perché è un punto d'incontro con noi stessi, con il partner, con gli altri. Un luogo d'appuntamento con i propri stati d'animo, con la cultura, con i problemi del giorno. A letto si legge di più, si pensa di più, si è più felici o più infelici. A letto si è davvero in compagnia di noi stessi, più che al bagno, è un ring dove sei solo a tu per tu con la vita ».

— E' anche il campo dove si consumano vendette e tradimenti...

«Mai tradire per vendetta. Quando sento il bisogno di tradire significa che l'altro rapporto è finito e allora non è più vendetta. Poi io sono troppo sincera e la sincerità è nemica del tradimento».

— Maria Rosaria Omaggio come simbolo del sesso: almeno così il pubblico l'ha conosciuta, bella e giovane valletta di Pippo Baudo nella «Canzonissima» 1973...

«Quanto ci ho messo per scrollarmi di dosso l'etichetta di valletta e quanto ancora ci vorrà per convincere il pubblico e i registi che non sono soltanto un bell'oggetto. Il sesso preferisco usarlo come fatto privato e non come strumento per arrivare al successo. Il sesso è espressione, fantasia, invenzione e soprattutto sincerità verso noi stessi».

— Perché se ne parla tanto?

«Anche ai tempi di Feydeau se ne parlava troppo e sempre per gli stessi motivi di oggi: crisi della società, perdita di valori, ricerca di valori sostitutivi».

— Da ex valletta ad attrice spogliata: è inevitabile?

«No, basta saper aspettare. Ho fatto film in Spagna e in Francia e non mi hanno chie-





Il « sarto per signora » Alberto Lionello con Enzo Robutti e la « cocotte » Lia Tanzi. A fianco, ancora Lionello e Lia Tanzi in atteggiamento confidenziale. Accanto al titolo, Maria Rosaria Omaggio con Lionello e poi in primo piano

II S

sto di spogliarmi. In Italia purtroppo sembra quasi un passaggio obbligato. Recentemente ho rifiutato un film di Tinto Brass perché leggendo la sceneggiatura ho capito che non ce l'avrei fatta. Ma non per vergogna, piuttosto per coerenza con me stessa».

— Per Feydeau il massimo del ridicolo è un uomo in mutande...

« Specie se porta mutande a calzoncino, calzini corti e si aggira intorno al letto parlando d'amore. Ora che il femminismo si è ridimensionato, bisognerebbe che anche l'uomo facesse altrettanto, invece di continuare a non sentirsi mai ridicolo».

— Si è mai lasciata trascinare in quella che per Feydeau è il tempio dell'amore, la garçonne?

« La sola idea, più che ridere, mi fa piangere. L'uomo che deve sedurre a tutti i costi e per farlo organizza questo tempio del sesso, succede anche oggi, ma è molto squallido. Purtroppo le migliori compliciti di uomini così sono proprio le mogli all'Yvonne che alla fine tutto capiscono e tutto accettano».

— Signorina Omaggio, quando si è scoperta bella?

« C'è una battuta che dicevo da bambina e chi mi aveva insegnato mio padre, gran conoscitore di donne. Quando qualcuno mi diceva "che bella bambina" rispondevo: "Grazie, me lo ha già detto papà"; questo perché crescessi vivendo giustamente il mio viso e il mio corpo e non ne facessi una ragione di vita. Bello è armonia, è equilibrio, è realizzazione. Come donna e come attrice. La mia bellezza è utile e vera quando viene rispettata, non solo desiderata».

Dal 1893 genuinità e tradizione de

Carapelli - Olio di Nazzole



Olio extra vergine d'oliva – Olio d'oliva – olio di semi di: Mais, Girasole,

lla Toscana nei prodotti Carapelli.



FIRENZE

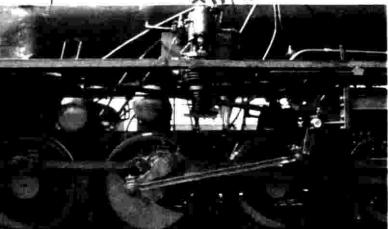
Arachide, Vinacciolo, Vari – Aceto bianco e rosso – Pomodori pelati – Pommarola



Il film
L'Orient Express
di Agatha Christie - Pierre Demy
venerdì
4 gennaio

TV 2 ore 20,55

L'Orient Express, il treno che collegava Parigi con Istanbul, non esiste più: ma il suo fascino, fatto di avventure, belle donne, e anche delitti, è sempre vivo. Lo ritroveremo in un ciclo di sei sceneggiati pieni di suspense



Il mistero corre sulle rotaie



di CARLO SCARINGI

Il tron-tron delle ruote sulle rotaie interrotto qua e là dal sibilo della locomotiva sbuffante vapore nella notte è stato il sottofondo « musicale » su cui si è srotolata per anni l'avventura — lieta e drammatica, spensierata e amara, diluita nello champagne dei principi e nelle lacrime dei poveri e degli emigrati — dell'Orient Express, il famoso treno che per molti decenni ha collegato, con carrozze dirette, Parigi a Costantinopoli, come si chiamava allora Istanbul, quasi per dare una patina ancora più misteriosa alla città porta dell'Oriente.

Ormai, da una ventina d'anni, l'Orient Express è scomparso dagli orari ferroviari: per andare da Parigi a Istanbul bastano un

VIVE ANCORA NEI FILM E NEI LIBRI

« Ho un biglietto per Costantinopoli: ma può darsi che mi fermi a Vienna o a Budapest. Dipenderà dal caso o dal colore degli occhi del mio vicino di scampamento ». Così la protagonista di « La donna degli sleeping-car » di Maurice De Kobra, forse il romanzo più popolare dedicato all'Orient Express.

Ma il nostro treno ha attraversato pagine celebri di molti altri scrittori, per esempio Graham Greene (« Un treno per Istanbul », che vedremo presto in TV) e Paul Morand, che negli anni Trenta vede l'Orient Express come « il rapido della morte, e la morte è quella dell'Europa », e il poeta Valéry Larbaud per il quale è « un treno di lusso dalla musica ansiosa, vibrante lungo corridoi, di ottone dorato ». Agatha Christie ha ambientato sull'Orient Express uno dei suoi romanzi più felici, con Poirot chiamato a dipanare un'intricata matassa.

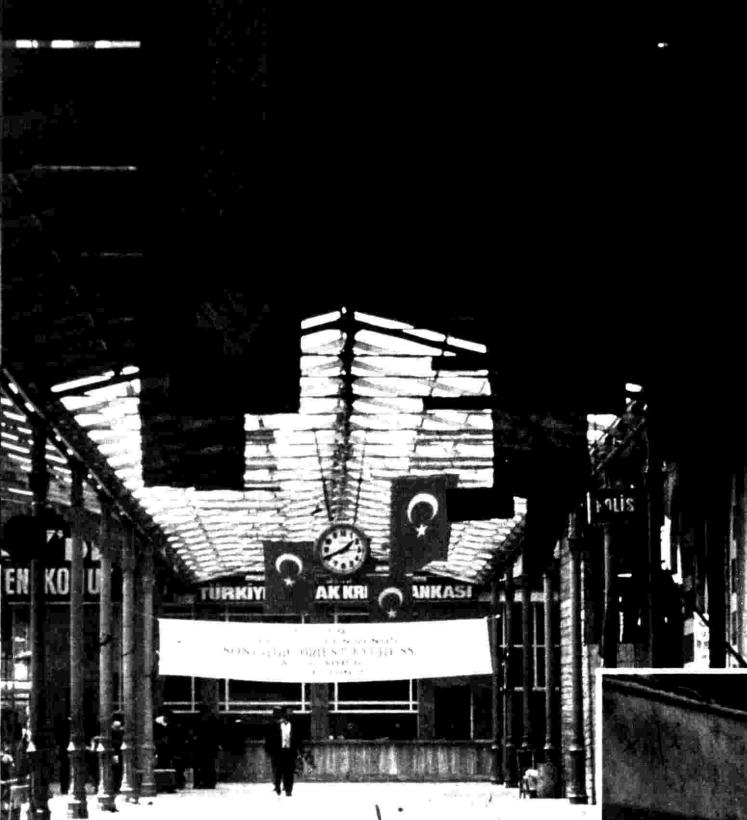
E da questo romanzo è stato ricavato il più recente film dedicato al famoso treno, regista Sidney Lumet. Molti altri l'hanno preceduto, fra cui uno di Hitchcock (« La signora scompare » del 1938) e uno di Orson Welles (« Giorni in Turchia »), girato subito dopo la fine del conflitto e forse un po' dimenticato. Come il treno, del resto,



In queste immagini l'ultimo viaggio dell'Orient Express: è il maggio del 1962. Sopra: il caratteristico stemma delle vetture letto; in alto: un ferrovieri controlla le batterie elettriche alla stazione di Zurigo. Nelle altre foto, da sinistra: una famiglia di cantori; in attesa della partenza, il treno sfila davanti a uno splendido castello: una stazioncina in territorio turco.

paio d'ore di comodo jet, che rimpiazza senza nostalgia i tre giorni necessari per compiere lo stesso tragitto in ferrovia. Un tragitto magari affascinante, se non altro per le località che attraversava, che tuttavia il viaggiatore vedeva solo in parte, e in ogni caso sempre dalla visuale della ferrovia e della stazione.

Sull'Orient Express e sulla sua « fauna », particolarmente brillante nel periodo della « belle époque », in pratica fino allo scoppio della seconda guerra mondiale, sono state scritte decine di libri; anche il cinema non ha trascurato occasione per ambientare sulle principesche carrozze ristorante o letto (dove in pratica si svolgeva la vita di chi viaggiava in prima classe) storie sentimentali o spionistiche, che magari avrebbero potuto tranquillamente svolgersi, senza danno, anche in altri ambienti. Ma l'Orient Express, proprio per la sua caratteristica di treno internazionale, di collegamento tra due mondi, tra due diverse concezioni di vita, è sempre stato sinonimo di amore e morte, di passione e di intrighi, portandosi appresso tutto un fascino e un mondo ricco di episodi ora frivoli e disincantati ora ben più drammatici come quelli che si svolsero nel periodo tra il 1914 e il 1919, tra la « grande guerra » e lo scoppio del secondo conflitto mondiale, negli anni che rivedremo



Il mistero corre sulle rotaie

In televisione in un programma di sei episodi (di fantasia, ovviamente, pur rispettando il clima e le vicende della realtà) che rievocano appunto lo scomparso mondo dell'Orient Express.

Ma quando « nacque » il treno? L'idea di collegare i due punti estremi dell'Europa (Londra e Parigi da un lato e il Medio Oriente dall'altro) cominciò a farsi « strada » un secolo fa, dopo il congresso di Berlino che nel 1878 sanzionò l'espulsione della Turchia dai territori dell'Europa centromeridionale che aveva occupato. Il nascente degli Stati balcanici e il sorgere di nuovi mercati sono la molla che porterà al « varo » di questo collegamento internazionale, deciso in un momento in cui la ferrovia era in piena espansione. L'impero austro-ungarico mostrò subito grande interesse al progetto, che nacque su iniziativa

II S xuli

La stazione di Istanbul imbandierata per ricevere l'ultimo Orient Express. A destra: frach, bandiere, venditori di pesce sul Bosforo, ritratti di Marilyn Monroe; in questa atmosfera piena di nostalgia e di dolore si è conclusa la carriera del più famoso treno del mondo

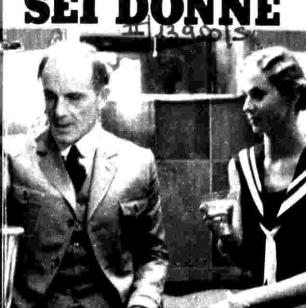


1° episodio « Maria »



2° episodio « Jenny »





3° episodio «Antonella»



4° episodio «Hélène»

6° episodio «Wanda»

Sei storie ambientate sull'Orient Express, sei storie dedicate ciascuna a una figura femminile, protagonista della vicenda, sei occasioni per un viaggio nel passato, in un periodo importante della nostra storia, visto dalla particolare angolazione d'un treno in viaggio tra Occidente e Oriente.

Questo il programma TV in onda da venerdì 4 gennaio. L'arco di tempo in cui si svolgono le sei storie va dal 1914 al 1939. Gli episodi sono stati girati a Cinecittà e in alcune stazioni periferiche di Roma, tre sono diretti da Daniele D'Anza, gli altri da Marcel Moussy e Bruno Gantillon. Fra gli interpreti molti nomi popolari come Rossano Brazzi, Stéphane Audran, Capucine, Paolo Bonacelli, Jill Bennett, Valeria Ciangottini e, nelle foto sopra, Antonella Interlenghi e François E. Gendron («Marie»), André Dussolier («Jenny»), Laura Lenzi e Philippe Leroy («Antonella»), Carla Gravina e Jacques Perrin («Hélène»), Umberto Orsini («Jane»), Rada Rassimov e Claud Rich («Wanda»).

dei francesi che volevano appunto contrastare l'influenza tedesca nei Balcani.

La parte esecutiva fu realizzata dal belga Georges Nagelmacker che trasportò in Europa un'idea vista negli Stati Uniti, quella delle carrozze-pullman o carrozze letto. La proposta piaceva soprattutto al re Leopoldo II, che, si dice, sarebbe poi diventato un assiduo frequentatore del treno, da lui usato per incontrare Cleo de Merode, tanto che il treno venne anche chiamato il «Cleopold».

Il primo convoglio partì alle 19,28 (un orario rimasto fermo per decenni) dalla



Gare de l'Est di Parigi: «i vagoni sembrano comode garçonnières di un romanzo di Guy de Maupassant», scrisse il francese Edmond About. Il viaggio inaugurale e inframmezzato da soste e incontri: nella puzza ungherese salgono a bordo una dozzina di violinisti zingani che allietano i commensali del vagone ristorante mentre a Bucarest per i viaggiatori c'è perfino un incontro con il re.

Ma il viaggio finisce poco dopo: a Giurgeno ci sarà il tramboro su un treno locale e quindi, a Costanza, l'imbarco su un traghetto che raggiungerà Costantinopoli via mare. Solo nel 1889 si avrà il collegamento diretto: durata del viaggio 67 ore e 35 minuti, quasi quanto ci vuole, oggi, per arrivare sulla Luna (ammesso che le missioni di dieci anni fa vengano riprese).

Sull'Orient Express hanno viaggiato mi-

lioni di persone anonime, ma anche migliaia di celebrità: alla fine del secolo salti a bordo un povero armeno, con un tappeto sotto braccio, dentro c'era il suo figlioletto, che viaggiava in questo modo per non pagare il biglietto. L'armeno andava in Occidente per vendere le terre del suocero dove era stato scoperto il petrolio. A Londra entrò in contatto con la Royal Dutch. Vendette i terreni ma si mette in affari con loro: in pochi anni diverrà uno degli uomini più ricchi del mondo. Il suo nome: Gub Gulbenkian. Sul treno ha viaggiato anche Josephine Baker, che all'inizio della carriera affrettava i viaggiatori con le sue canzoni e spesso vi saliva re Boris di Bulgaria per dar sfogo a una sua passione: mettersi ai comandi e guidare a velocità folle il treno.

CARLO SCARINGI

Fantasticando c

I/X/E "Fantastico"



I/X/E

TV 1 ore 20,40
sabato 5 gennaio

SARÀ FANTASTICO
ANCHE SANREMO

Sull'ala del successo, «Fantastico» — o almeno i suoi protagonisti — si prepara ad un secondo appuntamento a breve termine: il Festival di Sanremo. Per il trentennale della manifestazione canora gli organizzatori hanno chiesto a Enzo Trapani di portare l'intera équipe della fortunata trasmissione nella città dei fiori per mettere su un superspettacolo che — sulle orme del programma televisivo che sta per concludersi — restituiscia anche al Festival della Canzone il suo antico splendore. Rivedremo quindi, ancora una volta riuniti, Beppe Grillo, la Goggi e la Parisi.

I/X/E 1979



I/X/E



Si conclude la fortunata trasmissione del sabato sera. Oltre venticinque milioni i telespettatori. Ora protagonisti e comprimari tornano a casa ciascuno con un pezzettino di notorietà in più

di MASO BIGGERO

Fantasticando fantasticando, quelli di *Fantastico* sono arrivati al traguardo tra gli applausi di oltre venticinque milioni di telespettatori. Un bel record per una trasmissione che, dopo aver conosciuto negli anni passati le prime pagine dei quotidiani e le copertine dei rotocalchi, era scivolata nel gergo dei programmi piacevoli ma con mediocri indirizzi di ascolto e gradimento.

Un boom, dunque, che ha avuto la sua piacevole ripercussione anche nella vita professionale di protagonisti e comprimari della trasmissione.

Prendiamo i due personaggi che hanno tratto il maggior vantaggio da *Fantastico*: la Parisi e Beppe Grillo. La prima, ballerina in ascesa, oggi diventata soubrette; il secondo, gustosissimo attore di cabaret, ormai proiettato nel mondo del grande spettacolo teatrale e del cinema.

Heather Parisi, a chi le domanda come si sente dopo *Fantastico*, risponde: «Più calda». E parla dello spettacolo che, con Franco Miseria, sta per mettere su a fine trasmissione. «Il debutto», spiega, «avrà in una città del Nord il 6 febbraio; la rivista si chiama *Io, io, io e io*», laddove gli «io» sono, oltre a Miseria, sei ballerini (quattro donne e due uomini), i musicisti, i datori di luci, i tecnici, eccetera. Canterò e ballero per 55 minuti», precisa orgogliosa.

IL RITORNO
DI CATERINA

Chi si rivede, Caterina Valente! Era passata sui nostri teleschermi un anno e mezzo fa con il fratello Silvio per la trasmissione dedicata a Kramer, suo grande amico. Ora torna per la finalissima di «Fantastico» perché Giorgio Calabrese, coautore del programma, per caso ha saputo che, in questi giorni, è disponibile nella sua casa di Lugano dove trascorre brevi periodi all'anno. Caterina Valente, infatti, continua, senza perdere un colpo, la sua lunga attività professionale iniziata — quando era ancora bambinella — assieme ai genitori, artisti circensi, ed al fratello. Gli italiani che hanno buona memoria e tempie brizzolate ricordano, ad esempio, di

osí... IX/E

Beppe Grillo, per il momento, marcia al ritmo di tre spettacoli al giorno, come è accaduto un paio di settimane fa quando è «sceso» a Napoli per due impegni pomeridiani in club privati ed un incontro serale col pubblico partenopeo in un grande teatro popolare.

Loretta Goggi, partita forse col piede sinistro, ha poi rivelato di essere anche spigliata conduttrice di programmi e non solo spirito partner dei Bautto o dei Corrado di turno. E di questo salto di qualità si parla già in viale Mazzini (direzione Rai, per chi non le sapesse), dove si pensi di mettere in scaletta, per questo ancor giovanissimo anno Ottanta, una trasmissione tutta-Goggi. In attesa, l'entrata in classifica di *Aria del sabato sera* ha riportato la nostra soubrette nel Gotha dei cantanti che vendono.

Giorgio Calabrese, ehe, con Perani Ricci e Testa firma la trasmissione, è il più sorpreso: «Ero stato chiamato per fare l'autore di un programma televisivo e ho imparato come si fa l'autore di canzoni di successo: ho due pezzi in classifica, ovvero le sigle della Parisi e della Goggi». Ovidamente Calabrese dimentica di aver scritto testi per canzoni come *Arrivederci*.

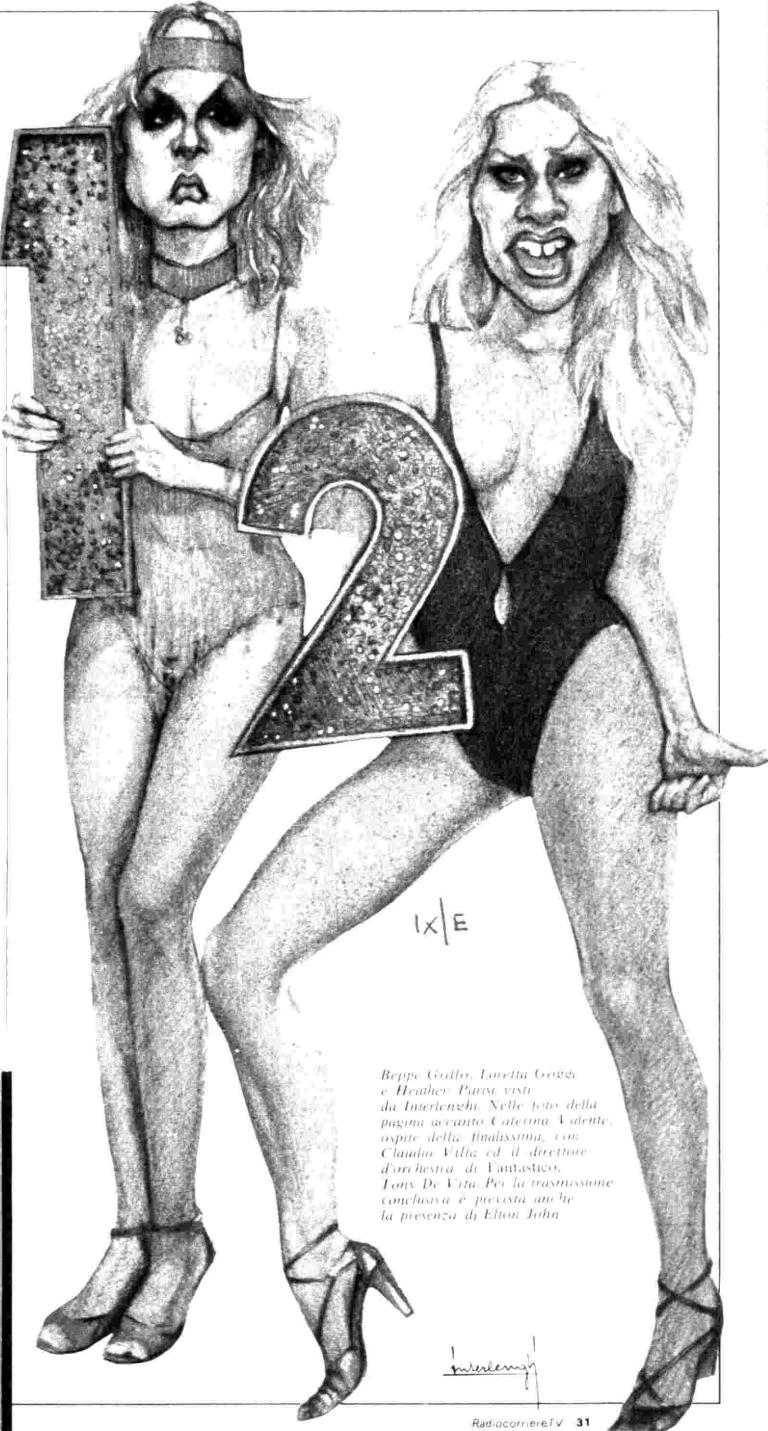
Tony De Vita, direttore d'orchestra e compositore, confessa che, a fine cielo, si è visto raddoppiare le richieste di lavoro.

«Una vera mania», commenta.

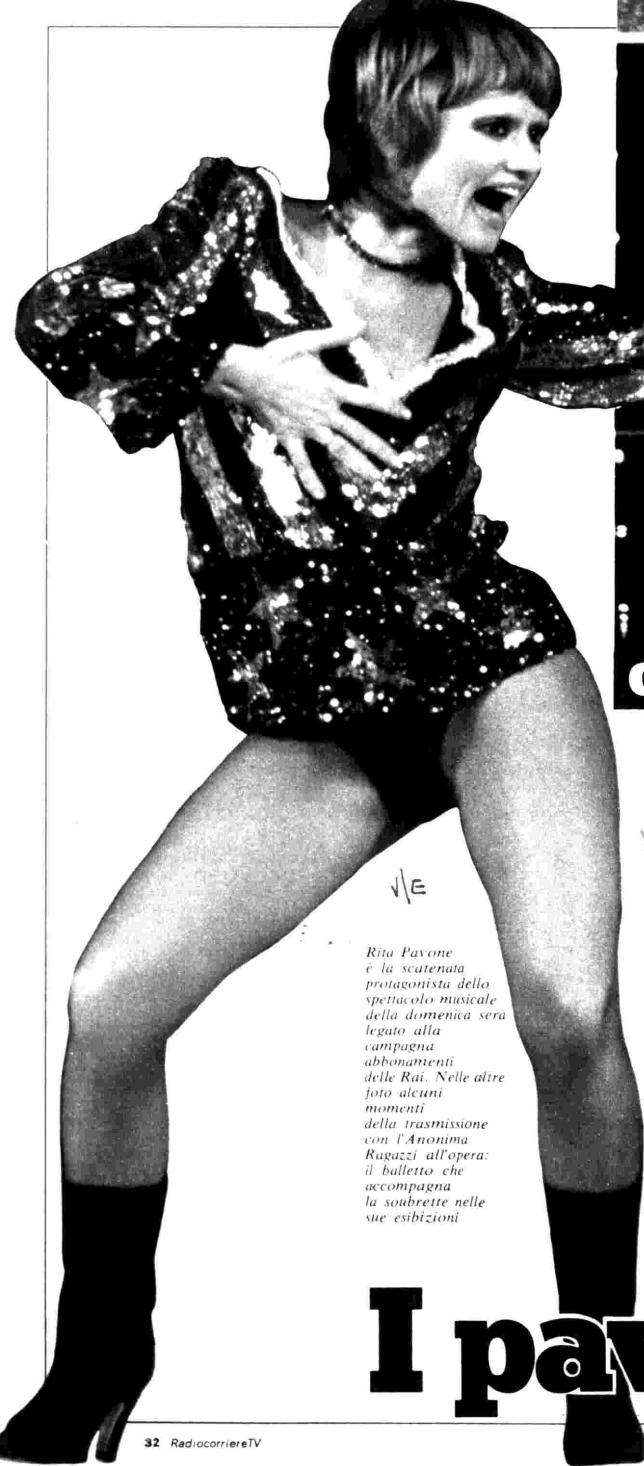
Poppi Perani, il re dei giochi, si mostra tranquillo come al solito: finito *Fantastico* preparerà i *Giochi senza frontiere*, mentre attende la messa in onda di un programma già precedentemente registrato, *Questa pazzata neve*.

Per concludere, Enzo Trapani si dichiara particolarmente orgoglioso — per aver vinto il senso di nota che mi deriva da ogni trasmissione ripetitiva e per essere riuscito, con tutti i collaboratori di *Fantastico*, a sdrammatizzare i giochi mettendo dell'ironia. Indubbiamente a ieri — anche gustatamente, lo riconosco — c'era stato il thrilling ».

averla vista — con tutta la famiglia — sul palcoscenico del Cinemateatro delle Vittorie a Roma. Correva l'anno 1939 e il Delle Vittorie non era ancora lo studio televisivo che molto tempo dopo sarebbe diventato. Sono passati quarant'anni da quei giorni, ma Caterina — artista internazionale di grande livello e indiscutibile bravura — non riappaio tra noi perché «in declino». Tutt'altro! Basti pensare che questa instancabile donna è «pianificata» sino a tutto l'81. In Germania, suo mercato principe, stanno scrivendo tre commedie musicali per lei che le porterà a Berlino, Vienna e Monaco, in quest'ultima città il suo debutto coinciderà con la riapertura del ricostruito Deutsches Theater di antica e gloriosa memoria. Quindi l'apparizione al Teatro della Fiera di Caterina Valente è soprattutto un atto di amicizia per il nostro pubblico.



Beppe Grillo, Loretta Goggi e Heather Parisi visti da Interlenghi. Nelle foto della pagina accanto Caterina Valente, ospite della finalissima, con Claudio Villa ed il direttore d'orchestra di Fantastico, Tony De Vita. Per la trasmissione conclusiva è prevista anche la presenza di Elton John



Rita Pavone
è la scatenata
protagonista dello
spettacolo musicale
della domenica sera
legato alla
campagna
abbonamenti
della Rai. Nelle altre
foto alcuni
momenti
della trasmissione
con l'Anonima
Ragazzi all'opera:
il balletto che
accompagna
la soubrette nelle
sue esibizioni



Che combinazione .

C'era una volta John Travolta e la moda del travoltismo, poi è arrivato Teddy Reno che cercava 32 ballerini 32 per gli spettacoli di Rita, ed ecco l'Anonima Ragazzi: non più fans della disco music ma autentici professionisti. Qui vi raccontiamo la loro storia, dai «primi passi» nelle balere alla consacrazione sul video

TV 2 ore 20,40
domenica
30 dicembre

I pavoncelli



In tutto sono trentadue: diciotto ragazzi e quattordici ragazze; il più « vecchio » ha ventisette anni, la più giovane sedici: nessuno, sino allo scorso anno, sperava di diventare ballerino professionista, qualcuno però lo sognava. Oggi questa Anonima Ragazzi, che fa da balletto e « coro danzante » a Rita Pavone, ha all'attivo dodici mesi di tournée in Italia, un mese di TV, giorno dopo giorno (*Buona sera con Rita*), ed è tra i protagonisti di *Che combinazione!*, il programma domenicale della Rete 2 legato alla campagna abbonamenti RAI.

Un bel salto!

Ma un anno fa che cosa facevano?

Molti tiravano la settimana lavorando, qualcuno si arrangiava da esperto disoccupato, tutti aspettavano naturalmente il sabato sera per scatenarsi nelle discoteche o nelle balere dei loro paesi. Erano i Travolta della bassa padana o del Tavoliere o di Porta Cica. Finché arrivò il solito Teddy Reno, scopritore di talenti, e un affollatissimo concorso che avrebbe selezionato appunto i John Travolta nostrani.

Il risultato di quel concorso (migliaia di

partecipanti) è ora qui, nello Studio Uno di via Teulada, da dove va in onda la trasmissione diretta da Romolo Siena con Rita Pavone soubrette e tanta bella gente tra ospiti e personaggi fissi.

Parliamo allora con questi ragazzi per conoscerli meglio.

Sono, tanto per cominciare, dei patiti del ballo che, però, hanno dimostrato di saper diventare professionisti. C'è Lucio, ad esempio, che faceva il bidello e che a scuola chiusa era richiestissimo dalle alunne come partner degli scatenati sabato sera. C'è Bruno, pescandolo a Merano, che — un po' a causa della passione per la danza, un po' a causa dello scarso amore degli altoatesini per i prodotti del mare — se la passava piuttosto male. C'è Lisbeth di padre italiano e di madre francese, particolarmente brava nel disegno di moda, l'unica ad aver conservato un rapporto col lavoro precedente, ballerina e disegnatrice insieme; c'è Paola, la baby-sitter, particolarmente provocante; e ci sono studenti che si portano in studio i libri, ex fornai, ex segretarie.

« Una grande famiglia, insomma, alla quale mi tocca fare da padre », dice Teddy

Reno, ed aggiunge: « Devo cercare la compressa giusta per chi ha il raffreddore; consigliare la tisana per chi ha mal di gola; buttar giù dal letto quello che ha più sonno e, quando siamo in tournée, rischia di far perdere il treno a tutti. Ma devo dire che c'è sempre allegria tra noi, com'è giusto nelle famiglie giovani. »

Ad esempio, quando il 23 agosto scorso Rita compì trentaquattro anni, tutti i ragazzi misero in un cesto il loro regalo: tutti numerati e la festeggiata fu obbligata a scartarli uno per uno estraendo da un sacchettino trentadue numeretti come per la tombola. Poi, i ragazzi sistemarono in un cesto un po' più grande Teddy Reno con un fiocco attorno al capo e la scritta: « Lui regala se stessa, così non spende quattrini! ».

Cosa ne sarà dell'Anonima Ragazzi dopo *Che combinazione!*? Molti avranno altre scritture, sia da Teddy Reno e Rita Pavone, sia da altre compagnie o dalla stessa televisione. Dopo un'esperienza intensa come quella vissuta negli ultimi mesi possono essere considerati, a buon diritto, autentici professionisti.

M. B.

e le pavoncelle



Il «Veglionissimo» di Capodanno viene trasmesso contemporaneamente da tutte e tre le reti TV. Conduce, tra un collegamento e l'altro, Arnoldo Foà. Gli ospiti d'onore sono moltissimi. Tra loro Venditti e Branduardi

1, 2, 3... Buon anno!

Per tutti quelli che trascorrono il Capodanno in casa, semmai guardando un po' di televisione, le tre reti TV hanno organizzato, per la prima volta tutte insieme, un «Veglionissimo» pieno di ospiti famosi e collegamenti.

A condurre lo spettacolo, nel ruolo di «padrone di casa», come si suol dire, è Arnoldo Foà che da Villa Contarini (Piazzola sul Brenta) darà e riceverà la linea per i vari collegamenti su e giù per la nostra penisola in attesa dello scoccare della mezzanotte e per festeggiare l'anno nuovo.

Gli ospiti, l'abbiamo detto, sono moltissimi. Citiamo alcuni tra i cantanti: Amanda Lear, Roberto Vecchioni, France Joli, Nicoletta Larson, la grande orchestra di Glen Miller, il complesso dei Boney M, quello dei Matia Bazar, dei Martin Circus, Angelo Branduardi e Antonello Venditti.

Per la musica «seria» partecipa il violinista Uto Ughi.

Con Venditti e Branduardi, oggi tra i cantanti più amati dal pubblico dei giovanissimi (il primo è da parecchie settimane in classifica sia nei 45 giri sia nei long-playing con «Buona domenica», l'altro con «Cogli la prima mela»), abbiamo scambiato due chiacchiere.

Capod-

**Venditti:
il mio hobby
è suonare**

«E' andata bene: è arrivato in orario. Sai gli artisti...». Giuliana Valci, ex cantante, adesso capo delle pubbliche relazioni della casa discografica Poligram, tira un sospiro di sollievo. Finalmente dopo averci fatto un po' penare l'artista» è pronto a rispondere alle nostre domande. Antonello Venditti, 31 anni, una carriera «super», qualcosa da dire che è sempre riuscito a dire, delle cose da fare che è sempre riuscito a fare.

— Si dice che oggi sia difficile essere « soddisfatti », realizzati. Tu come ti senti?

«Raramente mi pongo questo tipo di domande. Pensandoci bene posso, comunque, dire di essere soddisfatto. Abbastanza, perlomeno. Certo debbo aggiungere che ogni

Alcuni protagonisti del «Vegliosissimo»:
Angelo Branduardi, France Joli,
star francese alla conquista
dell'Italia (a sinistra), e Arnoldo
Forà, il «padrone di casa».
A destra: i Martin Circus
e Antonello Venditti
(foto in basso)



H/D.H.M.

anno a 21 pollici

giorno che passa, ogni anno, cerco qualcosa di nuovo, mi manca sempre qualcosa. Ma questo penso che sia normale. Umano. In fondo ho fatto quello che avrei voluto fare, come lo immaginavo di fare. A me piace la musica, suonare, esprimere delle cose mie: bene, l'ho fatto; tutto questo probabilmente mi ha, come si dice, realizzato ».

— **Hai raggiunto il successo, la popolarità; sei l'idolo di un sacco di ragazzi e ragazze. Hai mai avuto paura che un giorno tutto questo possa finire?**

« Non penso mai né al passato né al futuro. Io non ho paura della vita. Vedi, ho cominciato dal nulla. Andavo in giro con l'autostop, dormivo sotto i ponti, non avevo una lira in tasca. Eppure stavo bene, come sto bene adesso. Parli del successo. Il successo è una cosa che riguarda solo te. Non c'è nessuno che possa dirti: Antonello hai successo... È una cosa tua. Se ho successo o no lo può dire solo quella parte di me che sta dentro. Un pittore, uno scrittore, un artista non fanno competizioni. Sono loro

che stabiliscono il loro successo. Io sono contento del mio lavoro, quindi ho successo ».

— **Hai rimpianti? Voglio dire: hai mai dovuto rinunciare a qualcosa per la musica...**

« Nella vita tutti fanno rinunce. Bisogna vedere in quei momenti che cosa si sceglie. Io volevo suonare, comporre, esprimermi ».

I | 13652



Se ho rinunciato a qualcosa non è stato qualcosa d'importante, più importante di quello che ho fatto, voglio dire ».

— **Una vita dedicata alla musica, insomma. Hai anche altri hobbies o te ne manca il tempo?**

« Va a finire che il mio hobby è suonare. Diciamo pure che per me suonare è una malattia. Dopo un po' di tempo che sono costretto solamente a cantare, cantare e cantare mi viene come una voglia irresistibile: andare al piano e mettermi lì, alla tastiera, vedere le mani che scivolano sopra le note, sentire la musica. È una sensazione meravigliosa... Mi hai chiesto se ho altri hobbies. No, nessuno. Certo mi piacciono molte cose: guidare la macchina, per esempio. Pilotare una "formula". Chissà, forse un giorno... Si, sarebbe bello dimostrare che è possibile correre anche con pochi soldi per il solo gusto di correre, rendere anche più popolare questo sport... ».

— **Non hai nemmeno rimpianti?**



Capodanno a 21 pollici

Venditti

« Rimpianti veri no. Non ricordo. Posso dirti che ho delle cose che non mi sono andate giù. Quando, per esempio, si parlava di Antonello Venditti come un cantautore e dei cantautori come dei tipi con una chitarra in mano che accompagnandosi con quattro accordi dicevano delle cose musicalmente anche un po' noiose, diventavo matto. Canzoni come *Roma capoccia* e altre evidentemente questa gente non le aveva mai sentite ».

PIERGUIDO CAVALLINA

Branduardi: la mia musica nuova

Angelo Branduardi: milioni di dischi venduti in tutto il mondo, concerti sempre gremiti di fans acclamanti, un tipo di musica particolare, differente da tutte le altre.

— **Le tue canzoni si ispirano spesso a fiabe e leggende, ti consideri qualcosa di più di un cantautore? Un « ricercatore », per esempio?**

— No. Innanzitutto perché non sono all'altezza, in secondo luogo non ho interesse per questo genere di operazioni. Non andrò mai in giro per le campagne con un regista. E' contrario alla mia natura. Io accetto solo le cose che mi piacciono, rifiuto tutte le altre. Se per esempio scoprissi un frammento musicale che per me non è valido lo lascerei perdere, cosa che un ricercatore non può assolutamente permettersi ».

— **C'è qualcosa di nuovo nella tua musica. Verso che generi ti sei indirizzato?**

« Sono sempre stato interessato un po' a



tutto nel campo musicale e ho una grande passione per la letteratura e la musica etnica. Anche se non sono musicalmente un autodidatta, ho conservato il gusto infantile di essere goloso, attingo da una parte all'altra senza problemi, come i bambini. Ecco spiegato perché nel mio nuovo album ci sono brani ispirati da culture diverse. In *Cogli la prima mela*, per esempio, c'è qualcosa di zingano, in *Ninna nanna* l'idea nasce da una fiaba inglese della Hamilton ».

— **Hai parlato di bambini...**

« ...sì, i bambini mi piacciono molto. Tengo in maniera particolare al loro giudizio. Il bambino è dotato di grande sensibilità. Bisogna avere la più grande considerazione. Ci sono personaggi importanti, ricchi di cultura che i bambini rifiutano, altri invece vengono subito accettati: io appartengo a questa seconda categoria... Prima di essere il Branduardi della *Fiera dell'Est* ero l'amico e l'idolo dei bambini del mio paese. Dal punto di vista musicale affermano cose che li lasciano sconcertati ».

— **Tu che sei il cantante delle fiabe e**

delle leggende, non ti senti mai un po' estraneo alla realtà?

« Ciò che fai è determinato da molteplici cause: la famiglia, gli studi, il tram sbagliato che prendi alla stazione, ecc. Prendiamo la mia musica. C'è un primo momento quando la scrivo di getto dando forma a un sogno, uno stato d'animo. Poi c'è un secondo momento quando devo ordinare le note secondo le regole della musica, che sono regole rigide, matematiche ».

— **Dicono che sei molto timido. Che effetto fa ad un timido salire sul palco e trovarsi di fronte a decine di migliaia di persone?**

« Un effetto che a volte assume l'aspetto di una rivincita. Un po' perché noi timidi siamo egocentrici e sentirsi polo di attrazione di tante persone è molto bello. Quando sono a casa mia moglie dice che sono poioso, che non invento nulla. Quando sono

I 1384
I 1605

*Altri due ospiti
del Veglionissimo:
Roberto Vecchioni e
Amanda Lear
(foto in alto). Vecchioni
interpretò un brano
tratto dal suo LP
più recente *Robinson
Crusoe*, ai primi posti
della Hit Parade.
Amanda Lear torna
alla ribalta dopo
il matrimonio:
in sei mesi sarà
di nuovo la più popolare
di tutte, perlomeno
a sentir lei*

lì sul palco io non sono noioso, invento splendide cose. E quando faccio una cadenza di violino sono loro, il pubblico ad arrossire non io ».

— **Hai recentemente vinto il premio forse più importante della critica musicale europea, il Deutschen Scalpattien-Preis. Ti fa piacere essere premiato?**

« Direi di sì. Questo particolare è un grosso riconoscimento e ne sono quindi orgoglioso, come del resto lo fui tre anni fa quando ricevetti il Premio della critica discografica italiana. Sono andato ad Amburgo a ricevere il Deutschen Scalpattien per questo motivo ».

— **Il pubblico straniero possiede delle tradizioni diverse dalle nostre e un diverso modo di sentire la musica. Hai delle difficoltà particolari nei tuoi concerti all'estero?**

« Non trovo mai differenza di pubblico, ma solo differenze di concerti. Posso fare con le stesse persone dieci concerti e puoi stare tranquillo che saranno l'uno differente dall'altro ».

GIANCARLO ZUCCHET

tv ragazzi

V/F Varietà TV Rag.



V/F Varietà TV Ragazzi

Cartoni animati cecoslovacchi

LE AVVENTURE DI MAXICA-
NE Rete 2 ore 17,20 lun., merç.
giov. C

Una serie inedita in cartone animato, in 13 puntate, racconta le avventure esilaranti di una bambina, Aya, che riceve in regalo

un cucciolo così piccino che lo battezzano Piccolo. Ma Piccolo cresce a vista d'occhio e diventa in breve uno spinone gigantesco, che incute terrore. Soltanto Aya non se ne dà pensiero e continua a trattarlo come un cucciolino. Lui però si caccia in ogni genere di avventura, gareggia coi purossanguine nell'ippodromo, salva naufraghi nella tempesta e si guadagna riconoscimenti e medaglie.

Le canaglie di Hal Roach

SIMPATICHE CANAGLIE Rete 2 ore 17 mercoledì, giovedì

La moda del film per adulti interpretato da ragazzini inizia nel 1921 con *Il monello* di Charlie Chaplin. Ed è sempre nel 1921 che Hal Roach lancia la sua serie *Our Gang* (*La nostra banda*), interpretata da bambini, figli per lo più dei divi del tempo, che ripetono in parodia le azioni dei film di successo. La produzione continuò fino al 1938 coinvolgendo debut-

tanti celebri come Shirley Temple e Jackie Cooper, e molti professionisti, tra cui Laurel e Hardy, Harold Lloyd, Bing Crosby, Danny Kaye. Altri programmi subito la emularono, e se non altro lanciarono attori come Mickey Rooney, Deanna Durbin, Jerry Lewis. La serie fu riscoperta negli anni Cinquanta dalla televisione americana che adottò il titolo di *The Hal Roach's Rascal* (*Le canaglie di Hal Roach*). L'anno scorso la Rete 2 ha presentato in anteprima, col titolo *Simpatiche canaglie*, alcune di queste comiche degli anni Trenta. Ora è in onda una seconda scelta (17 puntate).

dite la vostra

Fino a ieri la critica televisiva, sui giornali, l'hanno fatta i grandi. Da oggi noi vi offriamo questo spazio perché possiate farla voi, bambini e ragazzi, la vostra critica TV.

«Dite la vostra» è senza dubbio una rubrica bella, interessante, utile. Ma se voi non date risposta alle lettere a cosa serve scrivere? E poi le rubriche «vorrei» e non «vorrei», come la critica dei ragazzi, sono lettere sbattute sul *Radiocorriere TV* senza che voi, almeno così sembra, vi abbiate dato un'occhiata. Ora io penso proprio che se avrò fortuna la mia lettera sarà pubblicata, altrimenti no, ma sarà sempre una lettera come le altre, inutile, lo spero che almeno a me voi date ascolto, perché a quanto vedo sono il primo a denunciare questo fatto e spero che introduciate come novità in queste rubriche la risposta alle lettere che vi vengono inviate. (Andrea Riganti, 13 anni - Bresso, Milano).

Questa volta una risposta ci vuole davvero e chiediamo scusa ai ragazzi di occupare

il loro spazio. Perché questa rubrica è nata proprio per questo, uno spazio aperto a bambini e ragazzi perché possano liberamente manifestare i loro giudizi, i loro desideri, le loro lamentele, i loro suggerimenti. Quando le lettere che ci avete inviato trattavano di problemi di qualche gravità, abbiamo dedicato all'argomento un servizio a sé stante. Riteniamo invece che mettere due o quattro righe di commento alle vostre lettere abbia solo un sapore paternalistico e non serva a niente. Precisiamo che le lettere pubblicate in questa rubrica sono scelte con attenzione e sono quelle che ci sembrano più mature e sensate, o quelle che riflettano le opinioni della maggioranza. Comunque, se volete cambiare questa pagina, siamo pronti a raccogliere i vostri desideri.

MANDATE LA VOSTRA CRITICA TELEVISIVA A: RADIOCORRIERE TV-RAGAZZI, via Romagnosi 1 b, Roma.

Pensa un numero con la BBC

E' capitato a tutti, prima o poi, d'incontrare qualcuno che gli abbia detto: «Pensa un numero, aggiungi 5, moltiplica per 7, togli 23, dividi per 2 - e qualcosa del genere, riuscendo alla fine a indovinare esattamente il numero pensato. All'insegna di questo vecchio gioco tra il magico e il matematico, la BBC ha creato un programma di curiosità e informazioni matematiche, riferite ad argomenti diversi (ad esempio il corpo umano, le antiche civiltà, eccetera), destinato ai bambini. Noi lo vedremo sulla Rete 2, a partire dalla seconda metà di gennaio.

V/F Varietà TV Rag.



Mister Magoo

E' nato nel 1949 *Mister Magoo*, per mano dell'americano John Hubley, che era stato fino al 1941 tra gli animatori della Disney e poi si era messo in cerca di forme di cartone animato più moderne. E' in arrivo, a partire dal 6 gennaio, nel programma di cartoni animati della Rete 2 in onda alle 12,30, la settima serie delle sue avventure. *Le peripezie di Mister Magoo*, in tutto 32 episodi che vedremo raggruppati in 16 puntate. Nelle serie precedenti *Mister Magoo* vestiva i panni di celebri eroi della letteratura, come Robin Hood, Re Artù, Cirano di Bergerac, Guglielmo Tell, Don Chisciotte, Sherlock Holmes e persino Frankenstein. Questa volta gioca in proprio, con il fedelissimo McBarber, cane dotato di parola. Cane e padrone sono mopi al massimo, e da qui equivoci e colpi di scena, per il divertimento di tutti.

Arriva Mazinga Z

Guardatelo bene, non è Goldrake il robot in azione nella foto. Si chiama *Mazinga Z* ed è considerato, in Giappone, una pietra miliare del cartone fantascientifico. Anche questo super-robot è

V/F Varietà TV Rag

impegnato a difendere il nostro pianeta, insieme a Kabuto Koji, il giovane che ne guida le mosse. Questa volta l'attacco comico viene da un certo Doctor Inferno, che invia i suoi mostri meccanici sulla Terra, uno dopo l'altro, seminando distruzione e terrore. E' mosso da tenebrosi ed ambiziosi sogni di potenza ma per fortuna c'è sempre, nella favola fantascientifica, chi cerca di salvare il nostro futuro. I cartoni giapponesi di *Mazinga Z* li vedremo sulla Rete 1 dalla prossima settimana. Tra due settimane troverete i fumetti di *Mazinga Z* su *TV junior*.

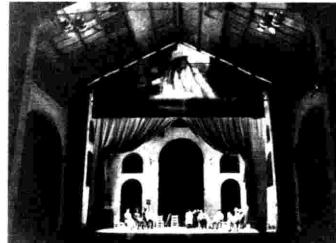
VENITE A TEATRO

di BRUNO D'ALESSANDRO

Sperimentazione in mostra

Sta per essere inaugurata a Roma, al Palazzo delle Esposizioni, una Mostra-laboratorio che, partendo dalla raccolta dei documenti e materiali più importanti dell'attività fin qui svolta dal Teatro di Ricerca, di Sperimentazione e di Laboratorio in Italia, ne analizza la collocazione a partire dalla sua specificità, all'interno del quadro più generale e complesso del nostro teatro. Prima ancora di nascerne, questa mostra ha dato adito a polemiche, a dichiarazioni di defezione da parte di alcuni gruppi che operano nel campo del Teatro di Ricerca, e soprattutto si è temuto che la mostra intendersse «cadaverizzare» o «museificare» un fenomeno che, attraversando un momento di riflessione e di crisi, ha più che mai l'esigenza di mostrare vitalità e operatività. In verità, la mostra ha creduto di sottolineare, dopo la constatazione che i pochi tentativi di una seria documentazione culturale sul teatro di ricerca hanno sempre avuto una dimensione più storiografica

che propositiva, quanto di vitale il settore può e deve esprimere. Insomma per quanti credono (e/o anche per coloro che non ci credono) che nella ricerca, nella sperimentazione e nel laboratorio vada individuato un punto essenziale di sviluppo del teatro, uno dei momenti costitutivi del centro di ricerca e documentazione può essere proprio questa Mostra laboratorio che viene promossa dall'Associazione del Teatro Italiano di Sperimentazione Professionale (ATISP) e dall'ETI (Ente Teatrale Italiano), in collaborazione con l'Assessorato alla Cultura del Comune di Roma. L'interesse e la problematica di una Mostra che riguarda un'area di cultura teatrale in movimento, con diverse tensioni, proposte, riflessioni creative, sono incontestabili, in presenza della necessità di stabilire un corretto rapporto tra il presente e gli sviluppi di ieri, attraverso una documentazione e una discussione libere e aperte. Questo panorama storico non si ferma affatto



Una scena del Ritorno di Oreste del gruppo di sperimentazione teatrale diretto da Mario Ricci. A sinistra: Opera di Carlo Guarducci, scena di Jannis Kounellis

alla proposta documentaria: infatti la Mostra vuole introdurre la prospettiva di domani, necessità di stabilire gli scopi, che sono anche quelli di collocare spettacoli e altre iniziative, di valorizzare questa area di cultura teatrale in rapporto a una più generale creatività artistica. Quanto ai contenuti della mostra non si è voluto costruire uno schema o un'idea di mostra, perché essa sia aperta ad ogni intervento. Si vuole

offrire la possibilità a studiosi, critici, registi, operatori culturali di dare un appporto determinante, in una concezione di processo vitale. Rifiutando di porsi come situazione artificiale, ma come possibilità di autentico confronto tra la realtà del lavoro di ricerca e dichiarazioni di poetica, la Mostra sul teatro di sperimentazione può assumere un importante ruolo nella vita teatrale di oggi.

TEMPO LIBERO

Immagini italiane di cinquant'anni fa

Manoscritti, testi rari, periodici e quotidiani, dipinti ed incisioni, tutti del ventennio Trenta-Quaranta italiano: si trovano al Ca' Pesaro a Venezia in una mostra che rimarrà aperta per tutto dicembre. Ma per chi vuol conoscere anche a casa questa « Immagine di popolo e organizzazione del consenso in Italia negli anni Trenta e Quaranta », c'è un libro edito dalla Marsilio che comprende tutto quanto è nella mostra veneziana. Un catalogo non formale. Anche perché l'iniziativa è del



tutto originale: non tanto per i materiali esposti, quanto per il modo con cui vengono affrontati i temi.

Come collezionare 11 mila mazzi di tarocchi

Molti sono i collezionisti di tarocchi, ma lui, Vito Arienti, li supera tutti. Possiede 11 mila mazzi di carte, alcuni molto antichi. Arienti, che è anche tipografo e stampatore, ha pubblicato due libri: *Il solleone* con i risultati dei suoi 10 anni di lavoro, e *Il brogliaccio*, un grande catalogo con nomi, indirizzi di associazioni, fiere e librai antiquari, mercatini e musei minori. (Tipografia Arienti di Lissone; via S. Michele dei Carosi 1).

Grolle, pizzi e plaid della Val d'Aosta

La Val d'Aosta può essere una meta divertente sia per l'appassionato di sci e della montagna, sia per chi apprezza l'artigianato popolare. A Cogne si trova la caratteristica « grol-

la », un particolare calice da vino: la forma è panciuta e chiusa da un copricapi (Giuseppe Chamoni, rue Revetaz 15). Sempre a Cogne, pizzi a tombolo lavorati secondo la tradizione del '500 importata dalle benedettine francesi (Bibiena Truc, Artisanat Valdostain). Infine plaid, tovaglie e coperte in Valgrisanche, tessute con il drap.

Gericault a Roma, Toulouse a Firenze

Due le mostre più interessanti da visitare in questi giorni. L'argomento è diverso, ma la patria d'origine è la stessa: la Francia. A Roma (prosegue fino al 31 gennaio), l'Accademia di Francia a Villa Medici espone 39 quadri, una ventina di disegni, un centinaio di litografie di Gericault, un artista fondamentale del periodo a cavallo tra il '700 neoclassico e l'800 romantico. Un'altra occasione è la mostra fiorentina allestita a Orsanmichele: « Tre secoli di manifestazioni francesi ».

BREVISSIME

● **Cansano (L'Aquila).** Per una notte di Capodanno all'insegna della tradizione, da non dimenticare la festa « dell'acqua nova » a Cansano.

● **Torino.** Un autore d'eccellenza, Luciano Berio, un regista famoso e discusso, Ronconi, un nome della scenografia, Gae Aulenti: si tratta della tanto attesa Opera che va in scena il 4 gennaio al Reggio di Torino, con la direzione di Marcello Panni.

● **Milano.** Sono aperte fino al 18 gennaio, al Padiglione di Arte Contemporanea di Milano, due mostre interessanti, una dell'artista Mario Nigro e l'altra della scenografa e costumista Gae Aulenti.

● **Bergamo.** Prosegue fino al 13 gennaio, la grande mostra-mercato dell'artigianato allestita nella sede della Camera di Commercio di Bergamo Alta (via Gombito 4): si trovano i prodotti più tipici di questa provincia.

QUI ARBORE

di RENZO ARBORE

Discoteche portatili

Negli Stati Uniti (e quindi e facilmente prevedibile che succederà anche in Italia) sta prendendo sempre più piede una nuova mania: i portatili superpotenti e superfedeli, cioè i radiorecettori a cassette che funzionano a batterie e che i ragazzi si portano dietro dappertutto, per le strade delle città come nelle gite al mare o in campagna, trasformando lo spazio che li circonda in una piccola discoteca «on the road». La nuova generazione di questi apparecchi unisce i ritrovati tecnici più all'avanguardia a certe scelte determinate dalla disco-music e dall'esigenza dei giovanissimi di ascoltare musica ad alto volume.

Le regole sono semplici: devono essere portatili, e quindi funzionare a pile, a batterie ricaricabili o con la batteria dell'automobile, devono essere potentissimi, e quindi avere amplificatori di un certo livello, alti e bassi, dimensioni a volte assai notevoli e misure che spesso sfornano quelle di una grossa valigia, devono avere un'aria aggressiva e professionale, e di qui tutta una serie di dettagli sofisticati come gli indicatori di potenza a - led - colorati, i controlli di tono separati, la possibilità di usare le cassette al cromo, il «dolby», i microfoni stereo incorporati per fare registrazioni dal vivo e così via. La prima conseguenza è che sono apparecchi costosi. La seconda conseguenza è che suonano forte, anzi fortissimo, e questa caratteristica è causa di problemi sia per chi viene assalito dai torrenti di musica ambulante, sia per chi gira con la manopola del volume al massimo e rischia severe multe per disturbo della quiete pubblica.

Alcune case giapponesi, all'avanguardia nella produzione dei nuovi superportatili, già stanno sfornando i modelli della seconda generazione: al posto dei due o quattro altoparlanti da battaglia hanno solo la presa per una cuffia ad alta fedeltà, che risolve il problema di non disturbare il prossimo. Ma il mercato è tuttora dominato dalle grandi valigie stereo dal suono micidiale. Lo slogan scelto da una grande industria giapponese per il suo superportatile di punta, per esempio, è questo: «Perché disturbare solo la vostra famiglia quando potete disturbare l'intero vicinato?».

Robinson secondo Vecchioni

La «Ciao» - pubblica - Robinson, come salvarsela la vita», album del cantautore Roberto Vecchioni, inciso dopo alcune vicissitudini giudiziarie (prima una falsa denuncia per sigarette drogati, poi la causa per il cambio di casa discografica). Nelle dieci canzoni della raccolta temi ricavati da esperienze personali (Luci a San Siro, Signor giudice) s'alterano ad altri di ispirazione letteraria (Lo stregone e il giocatore, Ro-

binson, ecc.); dall'insieme si ricava l'immagine d'un Vecchioni maturato, molto sicuro. Nella riuscita dell'album hanno parte importante gli arrangiamenti, opera di Mauro Paoluzzi e dello stesso Vecchioni.

S. G. B.

Digione e droga di cactus per «Mescalito»

Le tribù degli indiani Yaquis, che vivono nello Stato messicano di Sonora, sono forse gli ultimi gruppi che hanno mantenuto una loro cultura rituale non contaminata dalla colonizzazione spagnola. E' nelle musiche che più appaiono questa loro autonomia e questa libertà. Specialmente nelle loro danze si riscoprono antichi ritmi precolombiani e primitive sonorità degli «indios». La cerimonia più interessante è «Mescalito», una specie di culto di iniziazione dove si susseguono frenetiche danze e musiche trascinanti. Ora i suoni di questa festa sono stati inseriti in un disco, «Indian Yaquis» (Arion 1098).

Si inizia con il suono di un tamburo che chiama «Mescalito».

PARLIAMO DI JAZZ

di S. G. BIAMONTE

Al massimo in quattro

Sarà la moda o sarà la preoccupazione del libro-pag-a certo e che gli organici dei complessi di jazz si vanno riducendo all'osso. Nell'ultimo di un etri-hetta a la page come la tedesca - ECM - renomata per la qualità tecnica dei dischi e per la raffinatezza della sonorità, figurano sette album dei quali soltanto due sono in quartetto: «In passing» - del chitarrista Mick Goodrick (con John Surman, Eddie Gomez e Jack De Johnette) e «Endgame» - del bassista Barry Guy (con Howard Riley, John Stevens e Trevor Watts).

Tre sono in trio: «Le voyage» - del batterista Paul Motian (con J. F. Jenny-Clark e Charles Brackeen), «Elm» - del pianista Richard Beirach (con George Mraz e Jack De Johnette) e «Path» - del vibrafonista Tom



Jack De Johnette

Van Der Geld (con Bill Connors e Roger Jannotta). Gli altri due LP della serie sono «Duet», in cui il vibrafonista Gary Burton e il pianista Chick Corea rinnovano la collaborazione di un tempo e «Upon Reflection», una straordinaria impresa di John Surman.

MARIO COLANGELI

Per studiare il «fenomeno Beatles»

Tornano anche Beatles, con un gruppo di incisioni che qualcuno potrebbe definire preziose e che la casa discografica etichetta come «Rarities». - The Beatles Rarities - raccoglie dieci cassetta registrazioni dei quattro di Liverpool dagli anni '63 al '69. Alcuni sono addirittura provini, prove, abbozzi. Interessanti, però, per chi studia ancora il «fenomeno Beatles» - come il più clamoroso - fatto - musicale della nostra epoca (recente). - EMI - numero 06867

R. A.



lito - che si manifesta sotto la maschera del coyote. Scompare per un momento ed intervengono i violini e l'arpa. Ritorna a questo punto, trasformato in cervo, ed inizia la danza del «venado». I movimenti dei ballerini sono talmente agili ed eleganti che sembra quasi di vedere i passi di un vero cervo. Per seguire questa cerimonia gli Yaquis si mettono a digiuno per almeno 48 ore ed un momento prima della danza prendono il «peyote», un allucinogeno tratto da un cactus. Gli



awana-ring

Via G. Romagnosi, 1/b
00196 ROMA



Auguri a un ragazzo padre

Il mio problema è davvero molto grave e forse insolito. La mia ragazza aspetta un bambino e non vuole che nasca. Dice che siamo molto giovani (io ho diciannove anni e lei ne ha dieci-sette), che non è sicura di volermi bene per tutta la vita e che un figlio, nato in queste condizioni, sarebbe la rovina per tutti, io, effettivamente, non ho lavoro e devo continuare i miei studi; di parlare della cosa con i nostri genitori non c'è neanche da pensarci, quindi, finirò con il cedere alla «ragionevolezza» della mia fidanzata e tutto finirà. O puoi darmi un diverso consiglio? (Mario F. Pordenone).

Confesso che, tra le tante lettere che mi giungono, non mi sarei mai aspettato di leggermi una come la tua. Effettivamente, il tuo problema è grave ed anche insolito. In genere accade il contrario: se una coppia è nei guai, è l'uomo che generalmente spinge la donna ad abortire. Evidentemente, la tua ragazza crede di dover gestire sino in fondo la sua libertà di scelta sino alle estreme conseguenze e avrà le sue buone ragioni per decidere in tal senso della sua vita. Non la giudico e tantomeno la condanno: non sono qui per questo. C'è però un altro aspetto della questione su cui vorrei soffermarmi e riguarda la libertà di scegliere il proprio avvenire che è anche un tuo patrimonio irrinunciabile. Se tu vuoi il figlio — che è tuo come è suo — la tua ragazza deve farlo nascere per due ragioni ben precise. Innanzitutto perché è una vita che va difesa — e le condizioni per difenderla vi sono — poi perché tu già lo ami e, da quanto mi scrivi, sei entusiasta all'idea di pensare a lui. Come? Certamente non ti sarà facile rispondere a questa domanda se il piccolo nascerà e ti troverai

Un amico di Genova, Franco Saponara, mi accusa di non amare il jazz e di non parlare mai di musicisti jazz: «sei troppo amico della pop-music ed ignori i tantissimi giovani che, invece, apprezzano Duke Ellington, Armstrong ed anche i più moderni jazzisti. Del resto, questo è un Paese in cui un chitarrista bravo come Franco Cerri è costretto a fare la pubblicità ai detersivi!». Rispondo: non è vero che non amo il jazz: proprio l'altra sera, ad esempio, sono stato al teatro Eliseo di Roma dove suonava il duo Bakalov-Giovanni Tommaso. E' stato un gran bel concerto e la sala era gremita di giovani. Il pianista-compositore sudamericano ed il contrabbassista lucchese (lo ricordate, tra l'altro, nel *Perigeo*) hanno fatto della musica assai affascinante elaborando sia un tema che Stravinski aveva scritto per Woody Herman, sia motivi popolari argentini. In quanto a Franco Cerri — che assieme a Bonelli e ad altri amanti del jazz è apparso non tanto tempo fa in alcune trasmissioni televisive — continua ad essere un favoloso chitarrista: evidentemente, stare in ammollo non gli procuro reumatismi né gli rende meno agili le sue prodigiose dita. Non fidarsi mai delle apparenze, quindi!

di fronte a mille difficoltà, ma, se consideri che sull'altro piatto della bilancia c'è una creatura che aspetta di vivere, ogni problema passa in secondo'ordine. Io lo penso così e forse sbaglio, sarei perciò felice di sapere se i miei lettori sono dello stesso avviso. Su problemi tanto gravi ed insoliti vorrei non essere il solo a consigliare. In fin dei conti, la pagina di un giornale è anche un punto di incontro tra amici lontani.

L'età non conta quando si ama

Io ho vent'anni, lui ne ha trentacinque, ci amiamo; molti dicono che tra noi c'è grande differenza di età. Quanti anni devono esserci tra un uomo e una donna? (Francesca Rossi - Mantova).

Uno, nessuno e centomila! Prendo in prestito il titolo di una commedia di Pirandello per dirti che l'età non conta in una coppia quando ci si vuol bene, si va d'accordo e si è fatti l'uno per l'altro. Qualche esempio? Il nostro Presidente Sandro Pertini e sua mo-

to: da che sono nata! Io ho un genero siciliano e sono felicissima di averlo ed ho fiducia in tutti, sia nel nord che nel sud. Siamo tutti esseri umani (Gianna Brino - Monza). Per me, lo scritto del signor Galleani è un esempio di quali livelli può raggiungere l'umana incomprensione (Carolina Terzi - Como). Sono una milanese e ti scrivo a proposito dell'ormai noto signor Galleani che a me è cordialmente antipatico. E' troppo assurdamente antimericionalista. Purtroppo, domani è domenica ed io ho fretta di scriverti altrimenti potrei mandarti firme di almeno trenta ragazze della mia scuola che la pensano come me (Lorenza Somaggi - Milano). Ho tredici anni e sono nata a Bologna dove vivo. Sono perfettamente d'accordo con il signor Galleani e vorrei aggiungere che noi settentrionali non ce la prendiamo con i meridionali perché sono del sud ma ce l'abbiamo con loro perché al novantacinque per cento sono un ammasso di sfaticati. Non firmo col mio vero cognome, ciao e un bacio (Dezi - Bologna).

Pubblico solo una parte delle molte lettere giunte dal nord in polemica col signor Galleani e la sola che mi è arrivata in sua difesa. Avrei voluto chiudere l'argomento, ma i nostri lettori si sono mostrati molto sensibili a questa polemica e penso che il miglior modo per capire se questi nostri incontri siano serviti a qualcosa è quello di invitare colui che ha scatenato tutto questo pandemonio, il signor Galleani cioè, a replicare ancora una volta ed a dirci se ha cambiato idea almeno un po'.

V/C Domenica in ...

AWANA
GANA

glie; oppure Paola Borboni che piange ancora la immatura scomparsa del suo tanto più giovane marito, il poeta Vilar.

Ancora lettere su Nord-Sud

Sono una ragazza di quindici anni dell'Italia settentrionale e ti scrivo perché non sono d'accordo con il signor Galleani. E' incomprensibile che vi siano, qui da noi, certe idee razziste (Sofia - Verona). Sono un ragazzino di dodici anni ed abito a Belluno. Ti scrivo per scusarmi con tutti i lettori del sud per gli insulti del «signor» Galleani (Renato Tomasin - Belluno). Ho sedici anni, sono piemontese, figlia e nipote di piemontesi. Voglio dire al signor Galleani di prendere in considerazione le persone per quelle che sono non per dove sono nate (Cinzia Cerro - Cuneo). Eccoli, sono del nord, Milano, anche se abito a Monza cittadina ricca ma razzista più di Milano. Che schifo sentire certi discorsi: e sono sessantadue anni che li sen-



HIT PARADE

tutte le canzoni di



Che ne sai
di Riccardo
Fogli in
sei settimane
è giunto al
settimo posto
nei 45 giri

10.11.74

45 giri / dischi caldi

- (11) 11 Shanghaied - Lećtric Funk (Neon Records)
- (12) 12 Comprami - Viola Valentino (Paradiso/CGD)
- (13) 13 Viva l'Italia - Francesco De Gregori (RCA)
- (15) 14 Don't stop 'till you get enough - Michel Jackson (Epic)
- (14) 15 Soli - Adriano Celentano (Clan)
- (16) 16 No more tears - D. Summer-B. Streisand (Casablanca)
- (17) 17 Cogli la prima mela - Angelo Branduardi (Polydor)
- (19) 18 My sharona - The Knack (Capitol)
- (18) 19 Splendido splendente - Donatella Rettore (Ariston)
- (n) 20 S.O.S. - Collage (Ricordi)

Dove alla radio e alla TV

Le classifiche discografiche pubblicate in questa pagina vengono presentate nel corso di alcune trasmissioni radiofoniche e televisive con questo calendario:

RADIODUE

Hit Parade - venerdì, ore 12,45 (replica: sabato, ore 15,45)

Hit Parade 2 (dischi caldi) - domenica, ore 12,45

Long-Playing Hit - sabato, ore 11

RETE 1 TV
Discoring - Domenica, ore 14,30

12/18



45 giri / i primi dieci

- | | | |
|-------|----|--|
| * (1) | 1 | Remi, le sue avventure - I Ragazzi di Remi (Cetra) |
| (2) | 2 | Disco bambina - Heather Parisi (CGD) |
| (4) | 3 | Cicciottella - Loretta Goggi (WEA) |
| (6) | 4 | Se tornassi - Julio Iglesias (CBS) |
| (5) | 5 | Buona domenica - Antonello Venditti (Philips) |
| (3) | 6 | L'aria del sabato sera - Loretta Goggi (WEA) |
| (7) | 7 | Che ne sai - Riccardo Fogli (Paradiso/CGD) |
| (8) | 8 | I was made for lovin' you - Kiss (Casablanca) |
| (9) | 9 | Pop muzic - M. (MCA-Records) |
| (10) | 10 | Ciao nonnino - Macario (Durium) |

ascoltatevi alla radio e vedeteli in TV

✓c Buona domenica ...
con ...



Anche Macario è da sei settimane in Hit Parade con Ciao nonnino, attualmente in decima posizione

33 giri / i primi dieci

- | | | |
|-------|----|---|
| * (1) | 1 | Innamorarsi alla mia età - Julio Iglesias (CBS) |
| (3) | 2 | Viva l'Italia - Francesco De Gregori (RCA) |
| (4) | 3 | Viva - Pooh (CGD) |
| (2) | 4 | Buona domenica - Antonello Venditti (Philips) |
| (5) | 5 | Breakfast in America - Supertramp (A & M) |
| (6) | 6 | Banana republic - Dalla-De Gregori (RCA) |
| (8) | 7 | Discovery - Electric Light Orchestra (CBS) |
| (7) | 8 | Cogli la prima mela - Angelo Branduardi (Polydor) |
| (10) | 9 | Survival - Bob Marley & The Wailers (Ricordi) |
| (9) | 10 | Robinson - Come salvarsi la vita - Roberto Vecchioni (CIAO) |

33 giri / dischi caldi

- | | | |
|------|----|---|
| (11) | 11 | Lucio Dalla - Lucio Dalla (RCA) |
| (12) | 12 | In concerto - Fabrizio De André + PFM (Ricordi) |
| (13) | 13 | Dinasty - Kiss (Casablanca) |
| (14) | 14 | Hair - Colonna sonora originale del film (RCA) |
| (17) | 15 | Soli - Adriano Celentano (Clan) |
| (15) | 16 | Mystic man - Peter Tosh (EMI) |
| (18) | 17 | Slow train coming - Bob Dylan (CBS) |
| (n) | 18 | I guerrieri della notte - Colonna sonora originale del film (CBS) |
| (16) | 19 | The long run - Eagles (Asylum Records) |
| (19) | 20 | In through the out door - Led Zeppelin (WEA) |

* Precedente posizione in classifica

(n) Per la prima volta in Hit Parade

Continua il successo di Fantastico e Cicciottella di Loretta Goggi sale sempre più in classifica. Ora è terza nei 45 giri, seguita a ruota dall'altro singolo, L'aria del sabato sera, che è invece in sesta posizione

Classica per voi

I fantasmi di «Così fan tutte»

Sull'ambiguità di *Così fan tutte* si è scritto persino troppo sul fatto, cioè, che nell'opera mozartiana convivano discorsi diversi: da un lato mettendosi in evidenza il carattere «buffo» dell'intrigo — uno scambio di fidanzate perché il «deus ex machina» Don Alfonso possa provare appunto che «così fan tutte» — e anche dietro al «buffo» il discorso di un Mozart qui in divertite dimensioni settecentescheamente libertine, dall'altro sottolineandosi però il rimpianto per mondi scomparsi che si afferma non tanto nel pur straordinario libretto di Da Ponte quanto nella musica che misteriosamente riesce ad esprimere insieme il brio ed il rimpianto, affidandosi anche ad invenzioni strutturali come quella di immettere nel contesto dell'opera «buffa» arie e recitativi di genere «serio», aggiungendosi dunque all'ambiguità dell'invenzione anche quella della forma.

Ma occorre aggiungere che tale rimpianto si lega se non alla condanna di quei mondi per lo meno alla coscienza della impossibilità di ogni ritorno. Ed è anche qui la struttura dell'opera a fare da spia di questa ulteriore dimensione: ché è la stessa perfezione geometrica dell'intrigo (e della musica che lo narra) a dichiarare la improbabilità e la improponibilità del mondo ove esso si colloca. D'altra parte la misteriosa espressività della musica appare, rispetto all'intrigo, come «diversa» dando la sensazione che sotto il godibile libertinaggio si innescino le cariche dirompenti di un «nuovo» ancora sconosciuto. Insomma *Così fan tutte* come opera avente per soggetto la crisi stessa dei valori nell'Europa in preda — impaurita e speranzosa — alla fiamma rinnovatrice della Rivoluzione francese.

Altro è il discorso su come queste complessità possano tradursi in spettacolo: se cioè affidando alla musica il compito di



I/1689/S

esprimere con i suoi mezzi ambiguità e certezze o esplicitando invece sul palcoscenico uno dei tanti sensi possibili dell'opera. Le belle scene (e i bei costumi) di Pasquale Grossi, che costituiscono la caratteristica centrale dell'edizione dell'opera mozartiana andata in scena a Bologna per l'inaugurazione della stagione lirica, scelgono decisamente la seconda strada. L'intrigo infatti si svolge in un '700 decisamente notturno, grigio e livido, con cieli che annunciano tempeste come certi quadri del Guardi, lame di luce che fissano panneggi marmorizzati, baci improvvisi quasi che *Così fan tutte* fosse una danza di fantasmi. L'operazione è legittima come è legittima l'operazione registica — firmata da Giorgio Marin — di leggere ogni personaggio come carico delle ambigue valenze di qualche donna Elvira. Ma i guai cominciano proprio qui: laddove le scene si

caricano pure di «tableaux vivants» di nudi maschili per mimare la carica erotica delle protagoniste o quando la circolarità di musica e dramma suggerisce di raddrappolare ogni personaggio con l'intervento di mimì ognuno divenendo l'immagine di un altro se stesso. Cio che confonde le idee, tradisce il gioco geometrico della trama e rende lo spettacolo pesante e farragoso.

Contraddiritorio, insomma, l'esito, registrato non meno peraltrò di quello musicale. Vladimir Delman ha dato infatti della partitura una lettura carica e raggelata in grande coerenza con la lettura registica ma talvolta imprecisa e disuguale, mentre la compagnia di canto era decisamente insufficiente essendo apparsi impari al compito sia le giovani speranze sia i divi al tramonto su cui era incentrata. Unica eccezione — al positivo — la Fiordiligi della Lida Cuberli.

GIANFILIPPO DE' ROSSI

MICROSOLCO

Volto nuovo per la «Nachtmusik»

Eine kleine Nachtmusik, catalogato tra le opere mozartiane col numero d'opus K. 525 è pezzo forse troppo noto. Ma l'edizione che qui segnaliamo (Dynamic DS 4002) è stata registrata dagli strumentisti del Münchner Nonett restituendone il volto originale o almeno quello che secondo illustri musicologi doveva essere il volto originale e cioè non affidato ad un'orchestra d'archi ma invece ad un quintetto (quattro d'archi più contrabbasso). Inoltre è la prima volta che si aggiunge all'esecuzione un quinto tempo, Menetto. Il che, ritenuo perduto, è stato dall'Einstein ritrovato in quanto confluito nella Sonata in si be-

molle maggiore K. 136 A e poi ristrumentato per cinque strumenti della Nachtmusik. Nella versione strumentale il Münchner Nonett esegue l'*Ein musikalischer Spass* K. 522, ironico ritratto di un compositore dilettante, come si sa.

La «sagra» di Muti

Alla discografia di Riccardo Muti non particolarmente lunga si aggiunge ora (EMI)

3C 065 - 03503) questa incisione della *Sagra della primavera* di Igor Stravinsky con la Philadelphia Orchestra. Ora che Muti fosse un grande «inventore» di suoni lo si sapeva ma non molti suoi esiti sono paragonabili a questa incisione stravinskiana ove si aggiunge alla bellezza del suono una capacità rapinosa di entrare nel vivo della materia musicale vissuta non solo nella sua fisicità — ed è la lettura della *Sagra* cui più siamo abituati — ma come straordinaria evocatrice di atmosfere misteriose. Una nuova tappa nella già richissima «escalation» interpretativa del maestro italiano, qui aiutato peraltrò da una orchestra eccellente e da una in-

cisione di rara fedeltà e corporeamente aderente al suono originale.

Viaggio con il liuto

Affascinante viaggio nel mondo delle musiche per liuto italiano, francese ed inglese: ci accompagna (Classico Records COLP 3608) il liutista fiorentino Franco Mealli in un disco di cui egli non è solo interprete avendo provveduto anche alla trascrizione delle originali intavolature e perfino alla ricostruzione insieme con i liutai fiorentini Igino e Luciano Siderci dei quattro strumenti usati per questa incisione: due liuti rinascimentali in «sol» ed in «la», un liuto soprano in «si» e un liuto torbato del tardo Cinquecento.



OTTIMO BUONO MEDIOCRE SCADENTE

Una delle scene di Pasquale Grossi per l'edizione di «Così fan tutte» che ha inaugurato la stagione bolognese

OTTAVA NOTA

Un comunicato per i nostri lettori

Nel n. 45 del *Radiocorriere TV* il lettore Mangiameli chiede se nel Sud siano stati portati nelle piazze dei comuni e dei piccoli centri concerti o spettacoli. Il Teatro Massimo di Palermo nell'anno in corso ha prodotto 1728 manifestazioni di cui 230 fuori sede. Questa produzione consente l'effettuazione di almeno 4-5 manifestazioni al giorno di cui tre o quattro in media vengono prodotte nei quartieri, nelle scuole e nei centri della Sicilia Occidentale. Per limitarsi ad un solo esempio, nella Sicilia Occidentale, nei mesi di giugno e di ottobre, i complessi artistici del Teatro Massimo hanno eseguito 18 concerti sinfonico-vocali dedicati alle esecuzioni dell'*Ascensione* di Bartolucci, alla *Nona Sinfonia* di Beethoven e al *Requiem* di Mozart. Si aggiungono 59 concerti polifonici con esecuzione, tra l'altro, della *Missa Papae Marcelli* di Giovanni Pierluigi da Palestrina. Nel 1978, le manifestazioni sono state 930, di cui 119 fuori sede.

Questo è quanto ci ha notificato il Sovrintendente al Teatro Massimo di Palermo, a cui siamo grati sia per le esaurienti notizie sia per il contributo che in Sicilia viene dato alla diffusione della cultura musicale.

A proposito di Donizetti

«Avendo letto la lettera di Daniela Cavazzuti di Modena e la risposta data sul *Radiocorriere TV* n. 49, mi permetto di introdurremi per precisare che oltre alle classiche biografie citate esiste un importante libro di Herbert Weinstock, il musicologo americano morto nel 1971, autore del libro *Donizetti and the World of Opera in Italy, Paris and Vienna in the First Half of the Nineteenth Century* pubblicato nel 1963, al quale libro ho collaborato anche io per la parte che riguardava l'interpretazione in chiave moderna dei documenti d'epoca sulla malattia e sulla morte del musicista. Non so se la signora o signorina Cavazzuti di Modena conosca l'inglese, ma forse le interesserà sapere che esiste. Vorrei anche aggiungere che è un gran peccato che i musicologi italiani non abbiano sentito il bisogno di aggiornare gli studi su Donizetti, negli ultimi trent'anni, e che quando uno scrittore straniero interviene, ciò si sappia in tutto il mondo e non in Italia, dove si afferma che Gaetano Donizetti non è stato ancora l'oggetto di studi contemporanei...» (Victor De Sabata - Milano).

Affermando che Donizetti non è stato oggetto di studi contemporanei, mi riferivo proprio a quanto il nostro lettore dice riguardo al silenzio dell'Italia su questo nostro grande musicista, e la bibliografia citata si riferiva infatti specificamente all'area del nostro Paese, senza peraltro ignorare o volutamente tacere lo studio assai degnò di nota del Weinstock, né tantomeno quello ancora più recente ed approfondito e certamente non sconosciuto alla maggior parte dei musicologi italiani fatto dallo Ashbrook, edito nel 1965 presso Kassel - Londra, dal titolo: *Donizetti*, un libro molto interessante ed importante.

Di quale «Adriana» si trattava?

«Sul *Radiocorriere TV* n. 47 ho letto che l'edizione di Adriana Lecouvreur, trasmessa

dalla TV la sera del 26 novembre, è strettamente interpretata da Raina Kabaivanska, è stata realizzata nella scorsa primavera al Teatro Filarmonico di Verona. Mi si dice ora da chi, diversamente da me, non ha speso il televisore appena terminata l'opera, che sul video si è invece letto che l'edizione risale al 1962 e che il Teatro era quello dell'Opera di Roma. Credo che questa notizia sia erronea, volete dirmi come stanno le cose?» (Niccolò Fara Fuggioni - Cagliari).

Le cose, caro lettore, stanno così: l'*Adriana Lecouvreur* trasmessa dalla televisione era, come del resto giustamente annunciato dal *Radiocorriere TV*, quella ripresa dal Filarmonico di Verona, mentre errata era quella «codine televisiva» per tutti rimasta inspiegabile che dava l'opera per registrata a Roma e per giunta nel 1962!

Premio Musicale «Città di Trieste»

La giuria del Concorso Internazionale di Composizione Sinfonica - Premio Musicale «Città di Trieste 1979» presieduta da Luigi Andrea Gigante e composta da Karl Holler, Rainer Kunad, Carlo Prosperi, Andras Szolllosy, Primoz Ramovs e Giulio Viozzi, ha assegnato il primo premio di lire 30.000,00 a Franco Dominitti, di nazionalità italiana residente ad Udine, autore della partitura *Maginifacit per violino solista, voce recitante, due cori misti ed orchestra*. La giuria ha poi deciso di suddividere il secondo premio di lire 10.000,00 tra Nikolai Badinski, di nazionalità bulgara, residente a Berlino, autore del *Concerto per violino e orchestra* e Robert Stern, statunitense, residente ad Amerst (Massachusetts) autore della composizione *Yam Hamelac per orchestra*. Il terzo premio di lire 500,00 è stato assegnato a Michael Stockigt, di nazionalità tedesca, autore anch'esso della composizione *Concerto per violino e orchestra*. La giuria ha deciso di segnalare la composizione n. 20 intitolata *Lapidé per soprano, contralto, basso, archi, pianoforte, celesta e percussione e contrassegnata dal motto «Lapides».*

«Cast» e «tempi»

«Domenica 15 aprile Radiotre alle ore 17 ha trasmesso di Donizetti Roberto Devereux. Potrei sapere, per cortesia, quale era il «cast» e il direttore d'orchestra? E se non chiedo troppo, domenica 22 aprile, sempre Terzo Programma, ore 10.15, i protagonisti: qual era la sinfonia di Mozart e i tempi?» (Gianni Orefice - Napoli).

Il «cast» dell'opera donizettiana, rappresentata per la prima volta al Teatro San Carlo di Napoli l'ottobre 1837 (libretto di Salvatore Cammarano), era nella trasmissione radiofonica il seguente: direttore Charles Mackerras; Roberto Devereux: Robert Iloslavsky; Elisabetta: Beverly Sills; Sarà: Beverly Molti; il duca di Nottingham: Peter Glossop; Lord Cecil: Kenneth Mc Donald. La sinfonia mozartiana è la prima dell'ultima grande triade sinfonica composta nell'estate 1788. La tonalità è mi bemolle maggiore, il numero di catalogo è Kochel 543, i tempi sono: Adagio Allegro - Andante - Minuetto (Allegretto) - Finale Allegro.

FIDELIO

Per gli utenti della filodiffusione

Nella guida giornaliera all'ascolto della radio e TV pubblicata in questo numero, gli utenti della filodiffusione potranno trovare, nelle apposite pagine, i programmi completi delle trasmissioni del quarto e quinto canale per le seguenti città:

AGRIGENTO, ALESSANDRIA, ANCONA, AOSTA, AREZZO, ASCOLI PICENO, ASTI, AVELLINO, BARI, BELLUNO, BENEVENTO, BERGAMO, BIELLA, BOLOGNA, BOLZANO, BRESCIA, BRINDISI, BUSTO ARSIZIO, CAGLIARI, CALTAGIRONE, CAMPOBASSO, CASERTA, CATANIA, CATTANZARO, CHIETI, COMO, COSENZA, CREMONA, CUNEO, ENNA, FERRARA, FIRENZE, FOGGIA, FORLÌ, FRISONONE, GALLARATE, GENOVA, GORIZIA, GROSSETO, IMPERIA, ISERNIA, L'AQUILA, LA SPEZIA, LATINA, LECCE, LECCO, LEGNANO, LIVORNO, LODI, LUCCA, MACERATA, MANTOVA, MASSA CARRARA, MATERA, MESSINA, MILANO, MODENA, MONZA, NAPOLI, NOVARA, NUORO, PADOVA, PALERMO, PARMA, PAVIA, PERUGIA, PESCARA, PIACENZA, PISA, PISTOIA, PORDENONE, POTENZA, PRATO, RAVAGLIO, RAVENNA, REGGIO CALABRIA, REGGIO EMILIA, RIETI, RIMINI, ROMA, ROVIGO, SALERNO, SANREMO, SASSARI, SAVONA, SEREGNANO, SIENA, SIRACUSA, TARANTO, TERMALI, TERNI, TORINO, TRAPANI, TRENTO, TREVISO, TRIESTE, UDINE, VARESE, VENEZIA, VERCELLI, VERONA, VIAREGGIO, VICENZA, VIGEVANO, VITERBO

Stereofonia

I programmi contrassegnati possono essere ascoltati in STEREOFONIA utilizzando anche il VI CANALE. Inoltre, gli stessi programmi sono anche radiodifusi sperimentalmente per mezzo degli appositi trasmettitori stereo a modulazione di frequenza di ROMA (MHz 100,3), TORINO (MHz 101,8), MILANO (MHz 102,2) e NAPOLI (MHz 103,9).

Per allacciarsi alla filodiffusione

Per installare un impianto di filodiffusione è necessario rivolgersi agli Uffici della SIP o ai rivenditori radio nelle città servite. L'installazione di un impianto di filodiffusione, per gli utenti già abbonati alla radio o alla televisione, costa solamente 6 mila lire da versare una sola volta all'atto della domanda di allacciamento e 1000 lire a trimestre conteggiate sulla bolletta del telefono.

Acquario sulla pagina

Maurizio Costanzo

LE POLEMICHE DI ACQUARIO

Rizzoli, Milano

216 pagine, 6500 lire

Siamo già — ormai da qualche settimana — a *Grand'Italia*, ma di alcune puntate di *Acquario* ancora si parla e si discute. Poligrafo tra i più attivi e versatili, autore di spettacolo, direttore di un giornale popolare, personaggio televisivo di quelli che non passano senza lasciare il segno. Maurizio Costanzo ha l'indubbio merito di essere « ingombrante » e scomodo: aggiettive la cui connotazione apparentemente negativa acquista nel suo caso segno opposto per l'abilità, scomoda appunto, con cui egli sa suscitare l'attenzione del pubblico su problemi, grandi e meno grandi, della nostra società rifuggendo dal dibattito specialistico, dallo sproloquo pseudo-intellettuale: dalla polemica per iniziati. Della « scandalosa », del caso d'attualità, dell'episodio di costume Costanzo sa « far spettacolo » nel senso migliore: i suoi ospiti (le sue vittime?) non possono sottrarsi all'ironia sorniona, alla furberia consumata delle sue domande. E sempre Costanzo sa « mettersi » dalla parte del pubblico, « sa porre i quesiti che tutti vorrebbero porre, tenta di aprire gli armadi che tutti vorrebbero aprire.

Ha un senso dunque che le polemiche di *Acquario* abbiano trovato la via del libro: proprio perché non vada perduta tutta la carica dirompente di una trasmissione che ha interessato un pubblico assai ampio, a volta a volta lodata o vituperata, ma comunque capace di suscitare un dialogo tra la gente sui temi dell'attualità. Le nove puntate raccolte nel volume nulla perdono, nella trascrizione, della loro immediatezza e vivacità; e nella pagina scritta si offrono allo spettatore, per una riflessione più riposta, per una lettura meno fram-

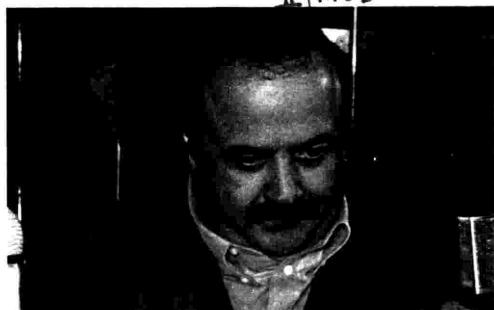
mentaria che non sia quella dal video. □

Costanzo ha scelto con cura figurano nella raccolta discussori roventi, che hanno avuto eco su tutti i quotidiani, come quelle che hanno chiamato in causa Emma Bonino, Rosa Russo Jervolino e Antonello Trombadori, il pretore Salmeri con Ilona Staller, Dacia Maraini e l'onorevole Bubbico.

Le polemiche di *Acquario* è un utile esempio di come temi e contenuti d'un programma televisivo possano essere « conservati » e consegnati ad una necessaria rimedazione del grande pubblico. Libro e trasmissione TV, in questo come in molti altri casi, si integrano e si completano a vicenda.

p. g. m.

IL 1169



Maurizio Costanzo: ha tradotto in libro le polemiche di « Acquario »

DOCUMENTI



FRANCO FINI: - *Il Monte Rosa*. Lo splendido, imponente gruppo delle Alpi Pennine illustrato e descritto da un esperto di montagna in tutti i suoi aspetti: la natura, l'ambiente umano, la conquista delle vette e la sua storia, escursionismo e turismo. Ricchissima la documentazione iconografica: vecchie stampe, disegni, raro materiale d'archivio e una serie di belle quadricromie. (Ed. Zanichelli, 376 pagine, 19.800 lire).

GEORGES JOUBERT: - *Manuale di sci*. Grande tecnico dello sci — è stato fra l'altro a capo del settore agonistico francese —, già autore di due libri noti anche in Italia, scritti insieme con Jean Vuarnet, Joubert si ripresenta con un manuale « rivoluzionario », i cui consigli, semplici e chiari, verificati nella pratica, sono accessibili utili a tutte le categorie di sciatori. È riccamente illustrato. (Ed. Longanesi & C., 238 pagine, 10.000 lire).

SPORT



MARIORIE ROSEN: - *La donna e il cinema*. Nell'introduzione l'autrice si confessa vittima da sempre della suggestione cinematografica e dei miti che essa ha accreditato nel pubblico di tutto il mondo. E' il punto di partenza per una acuta intelligente analisi del ruolo della donna nella storia del cinema (soprattutto di quello hollywoodiano) e dei suoi riflessi nella vita sociale e nel costume. Il volume è ricco di belle foto. (Ed. Dall'Oglio, 320 pagine, 15.000 lire).

CINEMA



L'asterisco

Immense masse di individui si riversano nelle strade e nei campi, oppure, se sono lontani, si incollano alla TV, per « guardare » il papa viaggiante. Il fatto appassiona non tanto in sé, quanto perché il fenomeno si accompagna ad una scarsa affluenza al rito ecclesiastico ed alla diminuzione delle vocazioni sacerdotali.

Ciò che muove le masse non è la curiosità d'assistere al fatto insolito, bensì l'impulso irresistibile a « partecipare » a qualcosa che ha una risonanza profonda nella coscienza, ad un'emozione collettiva. Si dice, in generale, che il fenomeno è legato al fascino personale dell'attuale pontefice. Però esso esplose già con papa Luciani.

I cattolici si appropriano del papa nel momento stesso in cui egli diviene tale, senza conoscerlo prima. Il momento importante dell'rapporto è proprio quello dell'elezione; è quest'ultima che dà la misura di ciò che i credenti e non credenti s'aspettano da lui: essi lo capiscono, ne prendono atto in quel momento e comunicano l'emozione al resto del mondo.

Questo apparve chiarissimo quando papa Luciani iniziò il canto della sua prima preghiera da pontefice. La cristianità fu messa repentinamente dinanzi ad una forza immensa che emanava da una figura diafana, fragile. *

I PIÙ LETTI

NARRATIVA

- 1) Fruttero-Lucentini: A che punto è la notte (Mondadori)
- 2) Castellaneta: Anni beati (Rizzoli)
- 3) Chiara: Una spina nel cuore (Mondadori)
- 4) Fallaci: Un uomo (Rizzoli)
- 5) Denuzière: Louisiana (Rizzoli) ed ex aequo **Calvino**: Se una notte d'inverno un viaggiatore (Einaudi)

SAGGISTICA E VARIA

- 1) Alberoni: Innamoramento e amore (Garzanti)
- 2) Biagi: Cina (Rizzoli)

Collaborano alla compilazione delle nostre classifiche 30 libri di diverse città italiane consultate direttamente. 10 per ciascuna settimana. Per questo numero hanno risposto: Dante Alighieri (Torino), Marco (Milano), Goldoni (Venezia), Bossi (Genova), Rizzoli (Bologna), Marzocco e Marzocchino, (Firenze), Croce (Roma), Minerva (Napoli), Laterza (Bari), Cocco (Cagliari).

- 3) Gervaso: La pulce nell'orecchio (Rusconi)

- 4) Fromm: Grandezza e limiti del pensiero di Freud (Mondadori)
- 5) Barthes: Frammenti di un discorso amoroso (Einaudi) ed ex aequo **Laing**: Conversando con i miei bambini (Mondadori)

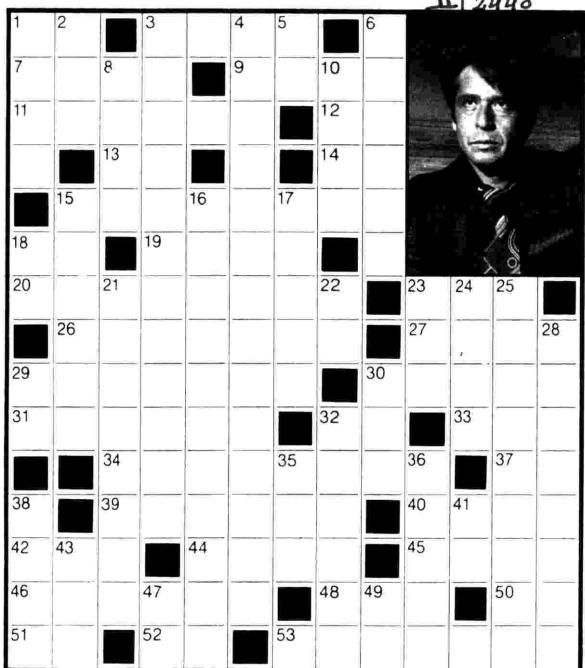
RAGAZZI

- 1) Remi (ERI Junior)
- 2) Biagi: Storia d'Italia (Mondadori)
- 3) Malot: Senza famiglia (Rizzoli)
- 4) Adams: La collina dei conigli (Rizzoli)
- 5) AA.VV.: Il libro del cielo (Fabri)

a video spento

Cruciverba di Stelio Buccella; Rebus e anagramma di Lio-nello; Grafima di Mig; In famiglia di Hilde.

CRUCIVERBA



ORIZZONTALI: 1. Le prime lettere in cima - 3. Serie di telefilm in TV 1 - 11. Il nome della Ox - 9. Famoso comico rivisto in TV - 11. Si prendono per i piedi - 12. Dopo « Domenica »... in TV - 13. Iniziali di Caprioli - 14. Iniziali di Capolicchio - 15. La madre di Edipo - 18. Simbolo del ferro - 19. Prefisso per suono - 20. Mettere in mezzo - 23. Il nome di Steiger - 26. Un poto presentatore - 27. Solleva l'automobile - 29. Paolo attore - 30. Ridotto per certi film - 31. Oggetto che addobba - 32. Ultime in Uruguay - 33. La lettera X - 34. Parente della... pornografia - 37. Due di ottobre - 39. Tre... e un maggiordomo in TV - 40. Quattro... - 42. Prima di... Parade - 44. Il nome di Alda, interprete di M.A.S.H. - 45. Comandava in Uganda - 46. Non propenso - 48. Allegato (abbrev.) - 50. Le ultime lettere di Franz - 51. Prima e terza di William - 52. Undicesimo - 53. Sinonimo di rifiuto.

VERTICALI: 1. Agenda... del venerdì in TV 1 - 2. Incise (abbrev.) - 3. Il regista del film « Dillinger è morto » - 4. La vediamo in « Tilt » - 5. Il centro di Lahore - 6. Bella Beba - 8. Si impostano in cantiere - 10. Varietà con Stefania Rotolo - 15. Leyla, celebre cantante lirica - 16. L'attore raffigurato nello schema - 17. Ha ideato e realizzato « Storia di un italiano » - 18. Sigla di Firenze - 21. Alan cantante - 22. Estremo Oriente - 23. Assicurazione per chi ha l'auto - 24. Animali sempre impellificati - 25. La trasmissione di Awana Gana - 28. Torna in TV... dopo « Bonà loro » e « Acquario » - 29. La quarta nota - 30. Il Gordon di Poe - 32. Guardiani di somari - 35. Andata, partita - 36. Gli esami a voce - 38. George Bernard, celebre commediografo - 41. Iniziali della Misericocchi - 43. Illustré sulla busta - 47. Che non è più - 49. Luna Nuova.

REBUS

Frase: 10, 7, 1, 5 / If Vane Ray.



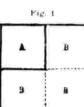
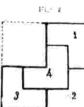
GRAFIMA

Chi è
l'attore
del
disegno?



IN FAMIGLIA

La giusta ripartizione di un terreno. Un vecchio padre di quattro figli, redige il testamento. Considerato che il terreno è esattamente quadrato, decide di darne una quarta parte ad un Ospizio (figura 1). La porzione che gli rimane (BBB), egli vorrebbe dividerla tra i quattro figli, ma in modo che a ciascuno di essi risulti un pezzo di terreno di uguale forma e dimensione. Come fare? Ecco l'unico ingegnoso sistema per dividere il terreno, come mostra la figura 2.



ANAGRAMMA

NANDO ARDEZAI

Sotto questo falso nome si nasconde il nome di un noto giornalista sportivo. Chi è?

SOLUZIONI

Rbus: RE Capo TA Remi; SI V da Anagramma: Adriano De Zan.
Rebus: RE Capo TA Remi; SI V da Anagramma: Adriano De Zan.
dure. Maggiormente Giardino Giardini.
Rbus: RE Capo TA Remi; SI V da Anagramma: Adriano De Zan.



hi-fi NOTZIE...

LA LENCO, ITALIANA AL 100 %

Nel 1962 sorse a Osimo il primo stabilimento Hi-Fi della Lenco Italiana; aprirlo in questa zona voleva dirsi garantire l'acquisizione di tecnici e maestranze specializzate e di sicura sensibilità musicale.

Anche se l'origine della Lenco è svizzera e risale al '46, dal 1962 lo stabilimento italiano inizia una rapida crescita ed una rapida espansione nei mercati di 78 nazionali, perpendendo ben presto la casa madre e diventando la più importante impresa Hi-Fi italiana.

La Lenco Italia S.p.A. da oggi lavora ad oltre mille unità fra tecnici, ricercatori, maestranze e servizi vari.

A Osimo si costruiscono motorini per tutte le esigenze specialistiche e meccaniche per mangianastri nella serie: Standard, Compatte, Speciali; giradischi Hi-Fi, apparecchi di elettronica Hi-Fi, casse Hi-Fi, ed una vasta gamma di accessori Hi-Fi. I prodotti della Lenco sono utilizzati da aziende leader di tutto il mondo. Per dare un esempio dell'entità della produzione possiamo segnalare che vengono prodotti oltre 10 mila motorini al giorno e quasi 20 mila meccaniche alla settimana.

Cosa certamente non nota al grosso pubblico: la Lenco Italia realizza anche motorini per proiettori cinematografici muti e sonori, montati dalle più prestigiose case. Pochi sanno che un'autoradio su tre nel mondo ha un - cuore Lenco -.

Le discoteche, gli studi delle emittenti radiofoniche e televisive che hanno bisogno di giradischi in costante funzionamento montano la Lenco. Tipici cavalli di razza: il Lenco L 75 S e il Lenco L 78 SE. Oggi la Lenco si colloca in molte branche, le principali sono: la Lenco Hi-Fi International S.p.A. e la Lenco Hi-Fi Italia S.p.A., che naturalmente hanno le loro sedi sempre nel territorio di Osimo (AN).

L'ultima società in particolare cura la commercializzazione in Italia della produzione Lenco nella Hi-Fi. La produzione è divisa nelle divisioni: Giradischi, Elettronica, Diffusori Acustici, Motorini Elettrici, Meccaniche per Mangianastri e relativi Accessori.

Novità Lenco



Il nuovo RACK con la serie:

- giradischi L 133 molto economico;
- sintonizzatore Stereo AM/FM Lenco T 300;
- amplificatore Stereo Lenco A 500;
- registratore Stereo a Cassette Lenco CD 300. Ai lati due casse Lenco LSS che con le LS6 e LS7 costituiscono la nuova serie di casse acustiche Lenco con un interessante rapporto qualità/prezzo.

ONDE E SUONI

DI ENZO CASTELLI

Coordinati attraenti

• Sono appassionato di musica classica e vorrei acquistare un coordinato d'un compatto Hi-Fi. Penserei di spendere sulle 700-800 mila lire o anche meno. • (Vincenzo Marino - Verona).

La consiglierei di esaminare gli integrati offerti da alcune ditte specializzate in tali prodotti, come, ad esempio, la Toshiba, la Sony, la Pioneer e la AKAI; in quest'area si trovano ormai molte soluzioni economiche, con il vantaggio per l'utente di possedere un impianto omogeneo e con il minimo rischio di errore e, quindi, di spese malattate.

Se si vuole fare un appunto al coordinato, si può affermare che talvolta hanno un elemento critico nei diffusori acustici; quindi, all'atto dell'acquisto, occorre valutare bene la qualità delle casse: c'è sempre la possibilità di sostituirle con altre più efficienti. Anche per la testina fornita con il giradischi bisogna fare una certa attenzione: in qualche caso essa non è la più sicura e perciò è opportuno, anche per essa, prevedere il caso di sostituzione con altro modello più affidabile.

La Pioneer offre il compatto X 90 per poco più di 700 mila lire, sul cui giradischi monterebbe una Shure M93ED, mantenendo i diffusori offerti: esso ha un amplificatore abbastanza potente, un sintonizzatore e un registratore a cassette. Non è nemmeno da trascurare il complesso Gamma MK2 della JVC, il quale comprende dei buoni diffusori (SK600), tuttavia esso possiede solo il giradischi e il registratore, e dovrebbe essere quindi completato con il sintonizzatore e l'amplificatore. C'è, poi, la Mitsubishi che offre i cosiddetti "Logic System" per vari livelli di potenza, escludendo i diffusori che vengono affidati alla libera scelta dell'acquirente. Farebbe al suo caso il System 310 avente una potenza di 50 Watt e tutte le apparecchiature, esclusi, come dicevo, i diffusori. Con questo sistema suggerirei sempre la testina Shure M93ED e una coppia di diffusori JVC SK600.

Antenne

• Desidererei conoscere le caratteristiche di tutte le antenne televisive e radiofoniche funzionanti sulla rete italiana, oltre che i vari programmi stranieri ricevibili in Italia e il numero di tutti i canali a cui si riferiscono: insomma un elenco completo di ogni canale con relativo numero del tipo di antenna televisiva necessaria ed eventualmente un libro che ne parli dettagliatamente per diventare un buon tecnico antennista. • (Armando Moretti - Milano).

Le sue richieste mi sembrano in verità eccessive per le sue necessità. Penso che lei desideri occuparsi di installazione di impianti d'antenna e sviluppare l'attività prevalentemente nella sua città. Le occorre conoscere la situazione locale. In tal caso è più semplice per lei raccogliere notizie sul posto, dato che la situazione delle stazioni locali non è ancora stabilizzata. Le antenne televisive per la ricezione di tali stazioni e anche di quelle della Terza Rete sono a larga banda: cosicché non occorre una specifica messa a punto per ciascuno dei canali ricevibili. Le istruzioni per l'installazione delle antenne sono rilasciate dalle case che le producono. Inoltre, prima dell'entrata in funzione degli impianti trasmittenti della Terza Rete, la Rai darà ampia diffusione delle notizie utili agli utenti per l'adeguamento degli impianti d'antenna che non lo fossero ancora alla ricezione dei nuovi canali.

DUE PAROLE

DI PADRE CREMONA

Quell'antico lievito

• La celebrazione del Natale, il cui senso religioso coinvolge vastamente l'ambiente umano, anche quello non direttamente influenzato dal cristianesimo, e le sue strutture sociali, culturali, informative, ripropone ai cristiani il problema della loro identità e responsabilità nel mondo... • (Valentina Martini - Roma).

Un regista russo, mi pare, sta girando un film per il cui soggetto ha tratto ispirazione da un suo incontro con i pochi monaci rimasti nell'Abbazia di Farfa nel territorio della Sabina, tre o quattro, credo. Meravigliato per l'imponenza dell'edificio abitato da una comunità così esigua, l'artista ha domandato perché non pensassero di trasmigrare per unirsi ad un'altra comunità più compatta. Uno dei monaci ha risposto: « No, non posso andarmene da qui... ».

« E perché? ».

« Perché io qui faccio il pane... ».

Il pane si può comprare anche dal droghiere... ».

« No, perché il pane che facciamo qui dentro è levitato con un lievito che ha più di mille anni. Finché io campo devo fare il pane con quel lievito e quando sarò morto io spero che qualcun altro continuerà... ».

Il magnifico episodio, davvero degno di ispirare un film, mi è stato raccontato dall'amico Leone Piccioni durante una trasmissione radiofonica incentrata sulla responsabilità culturale del cristianesimo. A me è giunto come un messaggio inaspettato, di quelli che appena comunicati vengono assimilati e provocano una maggiore luce per identificare certi valori che portiamo dentro di noi. Serve bene a far risaltare l'essenziale missione del cristiano nel nostro tempo. E quando si parla di missione essenziale, penso noi: ci sia nessun uomo, nato e formato in un contesto cristiano, che voglia rifiutare la nobiltà di questa qualifica almeno sul piano della vita pratica. Qual è l'idea centrale del cristianesimo? E' il valore dell'uomo: è il rapporto con l'uomo. « Ama il prossimo tuo come te stesso », dice Gesù. Il massimo comandamento. Non già che io dimentichi la prima parte, « ama Dio con tutta la tua mente, con tutto il tuo cuore, con tutta la tua vita ». Ma Dio, anche quando credessimo di non amarlo, ci ama per primo e così ci costringe, in qualche modo, nell'orbita del suo amore anche quando ci sembra di non corrispondere. L'amore per l'uomo no, richiede tutta la nostra iniziativa e il nostro cosciente sacrificio.

Il Natale è questo, l'amore di un uomo per tutti gli uomini, l'esaltazione del valore di essere uomini. E a questa realtà, penso, nessuno si può rifiutare senza rinnegare la propria umanità, come dicevo. Questo è il vero messaggio del cristianesimo. Conquistati daesso quando ci è stato trasmesso, il nostro impegno è di ritrasmetterlo per conquistare altri uomini, sempre di più, se non ad un credo religioso, ad una prassi che è insieme cristiana ed umana, quella di amare. Ecco il lievito più che millenario, non quello che ci parlava il monaco, ma quello che con il suo dire significava. E' con questo antico lievito che il cristiano fa fermentare la storia perché l'umanità, come un pane unico, abbia lo stesso sapore essenziale. Cristo è venuto una volta nella nostra carne e gli uomini lo vedranno: verrà un'altra volta alla fine e ogni uomo vedrà la salvezza, la Dio. Tra queste due venute ce n'è un'altra interiore ed occulta di cui ognuno di noi è il portatore insostituibile: quando, mediante l'amore, riusciamo a commuovere un altro uomo.

L'OROSCOPO

DI TOMMASO PALAMIDESI

ARIELE



21 marzo-20 aprile

La vostra ambizione sarà appagata, perché sarete oggetto di attenzioni, favori e accoglienze insostituibili.

Possibilità di rimanere in contatto, scendendo gli impegni più urgenti. Ai pugni per mettere in chiaro certe situazioni. Giorni buoni: 30, 31.

TORO



21 aprile-21 maggio

Viaggi e spostamenti. Questo periodo è adatto per andare in auto e aereo, o per lo meno per escursioni in campagna. Nessun pericolo vi minaccia. Osservate minuziosamente ogni azione dei vostri concorrenti. Giorni fortunati: 2, 3, 4.

GEMELLI



22 maggio-21 giugno

Una conoscenza nuova si inserirà per giovani certamente in tutti i campi dei vostri interessi. Per certi versi, il vostro destino temporaneo vacillante ma tutto ciò porterà delle reazioni positive. Nulla avviene a caso. Giorni favorevoli: 31, 1°.

CANCRO



22 giugno-21 luglio

Dovrete prosciugare ma cauteleando per affrontare gli sbalzi di umore di chi dovete interpellare. Non fatevi ingannare da amici e ai vicini pelosi e pettigliosi. Meno date confidenza e meglio sarà sotto tutti i punti di vista. Giorni buoni: 31, 1°.

LEONE



24 luglio-23 agosto

Il momento non è facile ma verrà superato come al solito per le capacità di navigare fra le molte situazioni complesse e tradizionale. Serenità e fortuna sono le caratteristiche generali della settimana. Giorni buoni: 2, 3, 5.

VERGINE



24 agosto-23 settembre

Occorre maggiore energia per ridurre le spese. Datevi da fare per produrre di più con meno lavoro. Non potrete perdere al massimo la fortuna e le buone occasioni. La vita affettiva ha ottime prospettive. Giorni favorevoli: 30, 1°.



24 settembre-23 ottobre

Il clima planetario è insolito, quindi attendete degli avvenimenti fuori del comune. Venere e Mercurio vi renderanno disponibili tutte le energie, mentre tutte le sostanze. Riuscirete ad incamminarvi per la via mesticana per i vostri buoni propositi. Giorni buoni: 30, 4, 5.



24 ottobre-22 novembre

Collegativi con gente d'azione e pronta alle iniziative coraggiose. Le ispirazioni troveranno un campo di espressione. La pazienza vincerà gli ultimi ostacoli. Cercate di mantenervi prudenti e riservati. Giorni fortunati: 30, 31, 1°.



23 novembre-21 dicembre

Quando tutto sembra arenato arriverà la provvidenza per darvi una mano e portarvi verso la salvezza. Il vostro destino è dato da Giove favorito i viaggi, i brevi spostamenti e i rapporti con persone influenti e ben disposte. Giorni ottimi: 3, 4, 5.



22 dicembre-20 gennaio

La Luna coadiuvante da Saturno vi darà la spinta necessaria per modificare in meglio i vostri piani di lavoro. Non potrete farvi via delle persone che vorranno impedire l'ordine e l'equilibrio nei vostri interessi privati. Giorni buoni: 31, 1°.

ACQUARIO



21 gennaio-18 febbraio

Non lasciatevi influenzate dalle opinioni altri, se volete camminare senza ostacoli sulla via dell'autostrada. Non tenete sempre la stessa propria delle riappacificazioni affettive. E' prevedibile una cooperazione intelligente. Giorni buoni: 1°, 2, 5.



19 febbraio-20 marzo

Cercate gli amici più influenti e dinamici affinché possiate avere una rapida soluzione, senza troppi problemi. Non vi condurrà ad una scommessa confortante. Non si tratta di affari manganisti ma di irruenze. Giorni buoni: 3, 4, 5.

Sette giorni di sport

di GAIO FRATINI

Tre ore di maratona di San Silvestro, dalle 9,30 alle 12,30 di domenica 30. E' la Terza Rete a metterla in onda, con le telecamere convocate a San Pietro e il Papa starter d'eccezione. Ci sono migliaia d'iscritti e il numero sta crescendo a vista d'occhio, considerando anche la speranza che ogni concorrente nutre di venir ripreso dagli operatori e magari intervistato. Nando Martellini, telefonista della maratona, dovrà fatalmente immolarsi a un estremamente copione dedicato ai «beati gli ultimi», nonché a famiglie al completo seguite dal cane da guardia. E' i veri protagonisti, i maratoneti autentici, rischieranno di passare in secondo piano. Nel pomeriggio il TG 2 si collega con Treviso dove è di scena il basket femminile. Dalle 15,25 alle 16,10 va in onda il secondo tempo di Italia-Polonia. Quali sono le possibilità delle nostre cestiste in prospettiva delle Olimpiadi di Mosca? Per ora assai scarse, ma questi mesi invernali di campionato, spezzati da incontri internazionali, potrebbero garantire un salto di qualità e rendere meno duro il divario tecnico che separa le azzurre dai Paesi dell'Est. I: Mercoledì Sport del 2 gennaio (TG 1, ore 22,15) offre ancora basket e sempre da Treviso, con il match della Serie A 1 Liberti-Pagnossin. Sabato 5 gennaio da Parma (TG 1, ore 14) viene trasmesso un incontro del massimo campionato di pallavolo: Veico Parma-Panini Modena. Questo sport, che fino a un paio d'anni fa era seguito da poche centinaia di spettatori, adesso riempie palazzetti dai 5 agli 8000 posti. La grande impresa della pallavolo azzurra, seconda dopo la Russia, l'anno scorso, ai mondiali di Roma, ha creato una specie di boom, a livello di scuole e società sportive. Sono scesi in lizza anche gli sponsor e i migliori giocatori italiani faticano a mantenere l'aspetto dei dilettanti. E' ripreso, intanto, il campionato di calcio. Dopo il patetico scivolone all'Olimpico di Roma, l'Inter ha di fronte la risanata squadra viola. Il distacco dei nerazzurri dal Milan è di soli 2 punti, ma il Diavolo e ancor pieno di acciacchi veri e immaginari. Dovrebbe vincere a Pescara e domenica prossima con la Lazio, in casa, per raggiungere una possibile media-scudetto. Ma il Milan non demorde, così che il titolo resta miraggio d'aspetti in pieno deserto.

XII G calcio •

CONCORSO		19		COMITATO OLIMPICO NAZIONALE ITALIANO		Totocalcio		"AL SERVIZIO DEL	
PARTITE DEL 30-12-1979		FIGL							
N.	Squadra 1*	Squadra 2*	Concorso 19						
1	Avellino	Perugia	X	2					
2	Bologna	Napoli	X						
3	Cagliari	Roma	X						
4	Catanzaro	Udinese	X						
5	Inter	Florentina	X						
6	Juventus	Ascoli	X						
7	Lazio	Torino	X	2					
8	Pescara	Milan	X	2					
9	Lucchese	Siena	X						
10	Sangiorgio	Corretto	X						
11	Civitanova	Francavilla	X						
12	Marsala	Sorrento	X						
13	Messina	Cosenza	X	X					

I pronostici
di
Rosanna
Vaudetti



PANEANGELI
domenica sera
sulla Rete 2

SojuzParfums COSCOS

Che in Unione Sovietica il profumo ha una tradizione di secoli lo si sapeva, quello che non si conosceva era la capacità di produrre profumi di gusto europeo, di presentarli in confezioni sobrie ed eleganti, adatte ai nostri mercati.

I dirigenti della SojuzParfums, nel presentare la produzione sovietica ai profumieri di Roma, hanno spiegato le motivazioni di questa operazione frutto di un profondo rapporto di collaborazione che dura ormai da anni.

Andrea Meli, direttore generale della COSCOS, l'Azienda italiana esclusiva della SojuzParfums, ha spiegato come questa collaborazione abbia contribuito anche all'esportazione, in territorio sovietico, dei cosmetici italiani, oggi riconosciuti tra i migliori del mondo.

Presentazione dei Premi Rolex per un'ingegnosa impresa 1981

Il signor André J. Heininger, Amministratore Delegato e Direttore Generale della Montres Rolex SA, ha ufficialmente annunciato, nel corso di una conferenza stampa tenutasi a Ginevra, la presentazione dei Premi Rolex per una ingegnosa impresa 1981.

Ciascuno dei 5 vincitori dei Premi Rolex 1981 riceverà la somma di 50.000 franchi svizzeri ed un cronometro Rolex in oro. L'assegnazione dei premi verrà decisa da una giuria composta da esperti di fama internazionale e provenienti da 8 Paesi (Argentina, Francia, Giappone, Gran Bretagna, Paesi Bassi, Stati Uniti, Svizzera e Venezuela).

Dando l'annuncio della presentazione dei Premi Rolex il Signor André J. Heininger ha invitato tutti coloro che abbiano allo studio - un'ingegnosa impresa - e provvedano di intraprenderne e scommettere l'impresa a presentare la loro candidatura in una delle 3 seguenti discipline:

- scienze applicate ed inventioni,
- esplorazioni e scoperte,
- ecologia.



PANEANGELI

**domenica sera
sulla Rete 1**

GINO MAGGIORA: IL Pittore delle Regioni d'Italia

All'artista è stata consegnata dal prof. Roberto Confalonieri, Capo Servizio Alfan Generali dell'Assessorato Istruzione Regione Lombardia, durante l'inaugurazione della sua Mostra paesistica tenutasi presso la Galleria d'Arte Braidaense di Milano-Brera, la speciale « Targa di benemerenza culturale » conferitagli in apprezzamento e significato di validità dei suoi apporti.

VII Liguria - Genova



L'OPERA DI GENOVA

L'E.A. Teatro Comunale dell'Opera di Genova indice concorsi per esami ai seguenti posti stabili nei propri organici artistici e tecnici:

- Maestro Collaboratore
- Violini di fila
- Prima viola con obbligo della fila
- Viole di fila
- Primo violoncello con obbligo della fila
- Prima tromba con obbligo della seconda e seguenti
- Soprani
- Tenori
- Bassi
- Elettricisti teatrali

Il termine per la presentazione delle domande relative scade il 31 gennaio 1980.

Copia dei bandi di concorso può essere richiesta presso la Segreteria dell'E.A. Teatro Comunale dell'Opera - Via XX Settembre, 33/7 - Genova - Tel. 54 27 92.

E.A. TEATRO COMUNALE DELL'OPERA DI GENOVA

Che cosa vediamo

PROSA E SCENEGGIATO

FILM

TELEFILM

SPETTACOLO

Sarto per signora ①
Alla conquista
del West ②

Domenica in...
Disco ring ①
Turandot ②
Che combinazione ②
Mister Ritmo ③

Il mulino nero ②

Casa Ricordi ①

Happy days ①

Atlas Ufo Robot ②

1, 2, 3... Buon
Anno ①, ② e ③
Buonasera con...
P. De Filippo ②
La festa ③



Il castello
dei Carpazi ①
Sarto per signora ①

L'avventura
impossibile ②
Lord Brummel ②

Happy days ①
George e Mildred ②
Atlas Ufo Robot ②

Concerto di
Capodanno ①
Buonasera con...
Hanno bruciato
il vecchio ③

Sandokan alla
riscossa ②

Le amiche ③

Happy days ①
Mash ①
Atlas Ufo Robot ②
Infallibili tre ②

ConcertAzione ①
Grand'Italia ①
Buonasera con...
P. De Filippo ②

Thriller ②

Happy days ①
Atlas Ufo Robot ②

ConcertAzione ①
Tilt ①
Buonasera con...
P. De Filippo ②
Big Bands ③

Orient-Express ②

L'aquila a due teste ①
Happy days ①
Atlas Ufo Robot ②

Buonasera con...
P. De Filippo ②
Dov'è l'asso? ②
Le mani che
muovono i sogni ③

Nella vita
di Sylvia Plath ②

La bugiarda ②

Happy days ①
Il ragazzo
Dominic ②

Occhi d'angelo ①
Fantastico ①
Buonasera con...
P. De Filippo ②
Tuttinscena ③

Atti degli apostoli ③



54

(p) = prosa

LO CHEF CONSIGLIA

di PANTAGRUEL

Mario Carpittella dirige, nella Rete 2, i programmi di intrattenimento, per tradizione particolarmente curati in questo periodo di feste.

« Sono certo che i telespettatori non vorranno perdere il brindisi di Capodanno, la notte del 31, che per la prima volta le tre reti televisive insieme offriranno ai loro pubblico. E' un fatto nuovo e importante: i programmati della Rai smettono la concorrenza e uniscono idee e mezzi per

una trasmissione di festa. La "diretta" si farà da una delle nostre più belle ville venete, villa Contarini, ma non mancheranno collegamenti con altre regioni italiane, in particolare, come vuole la tradizione, con la Versilia per gli spettacoli della Bussola ».

— Si può avere qualche nome degli ospiti?

— Il coordinamento della serata è affidato a Vittorio Saltetti che sta cercando nomi illustri nei diversi settori della discomusic, ma anche nella

lirica, tra i cantanti melodici fino ai complessi folk. Preferirei non far nomi per lasciare al pubblico il piacere di scoprirli ad uno ad uno ».

— Cos'altro da vedere in questo periodo?

— Consiglierei Che combinazione, in onda la domenica alle 20,40 sulla Rete 2, uno show vecchia maniera molto gradito nella passata edizione e forse anche efficace nello spingere a rinnovare gli abbonamenti. Quest'anno presenta almeno due novità: l'anteprima

questa settimana?

ATTUALITÀ

DIP. SCOLASTICO

CULTURA

RAGAZZI

TG 2 - Dossier ②
Sport: Maratona
di S. Silvestro ②

Segni del tempo ①
Sorgente di vita ②
Torino magica ③
La luna nel pozzo ①
Giocchi sotto
l'albero ①

Messaggio agli italiani
del Capo dello
Stato ①, ② e ③
Menu di stagione ②
Spazio dispari ②

Newton ①
La cibernetica ①
Mediterraneo ②
Progetto salute ③
Tra scuola e lavoro ③

Tuttilibri ①
L'ottavo giorno ①

Spettacolo UNICEF ①
Il guanto rosso ②
Avventure di un
maxicane ②

S. Messa celebrata
dal Papa ①
Obiettivo Sud ②
Galleria speciale ②

Progetto salute ③

Una voce,
una donna ①
Commedia
cinematografica ①

Buon Anno bambini ②
Circo Barnum ②

Mercoledì sport ①
TG 2 - Pro e Contro ②

Corso di economia ①
Copernico ②
Tressei ②
Progetto salute ③

Arte città ①
Si dice donna ②
L'ultimo futurista ③
Dolly ①
Finito di stampare ②
Remi ①
Comiche ①
Simpatiche canaglie ②
Avventure
di Tin Tin ②

Giorno per giorno ①
Tribuna sindacale ①
Primo piano ②
TG 3 Settimanale ③

Scheda di cinema ①
Gli amici dell'uomo ②
Scienza e progresso ②
Progetto salute ③

Dolly ①
Finito di stampare ②
Remi ①
Piccola antologia ①
Simpatiche canaglie ②
Il seguito alla
prossima puntata ②



Agenda casa ①
Nord chiama Sud ①
Tam tam ①
Spazio dispari ②

Scheda di fisica ①
Copernico ②
Esperimenti
di biologia ②
Progetto salute ③

Musiche
di Ciaikovski ②
Viaggio nella
piccola industria ②
Il borgo ③
Remi ①
Uffal! ①
Il dirigibile ②
Avventure di un
maxicane ②

Di tasca nostra ②
Sereno variabile ②
TG 2 - Dribbling ②
Il pollice ③

Scuola aperta ②

Foto di classe ①
Le ragioni
della speranza ①
Grandi mostre ①
Palladio ③
Avventura ①
Fiabe incantate ②

ma *Dov'è l'asso?* con Silvan, il venerdì alle 20.40 e la domenica sera il nuovo comico Gianni Cavina, già conosciuto come attore nello sceneggiato di Pupi Avati e oggi autentica rivelazione nel difficile mestiere del far ridere, in *Che combinazione* vorrei citare anche la presenza di una Rita Pavone che si rinnova di settimana in settimana con la guida di Gino Landi e Romolo Siena. Fra i "numeri" delle prossime puntate due ospiti di classe internazionale: Johnny Dorelli e Julio Iglesias ».

— Quali novità per l'anno 1980?

« A gennaio A tutto gag-

con un gruppo di comici nuovi: Baldi, Formica, Micheli e Pescucci e Sidney Rome, nelle vesti di cantante e ballerina. E' uno spettacolo in qualche modo sperimentale, una girandola di gags senza pausa. C'è anche un complesso rivelazione, italianoissimo, nonostante il nome "Milk and Coffee". Come si vede la programmazione alterna trasmissioni di tipo tradizionale con altre innovative. A febbraio ci sarà *Ragantino*, la famosa commedia musicale di Giovannini e Garinelli, con Enrico Montesano e Alida Chelli. Seguirà più avanti il primo romanzo comico musicale televisivo, *Un uomo da rider*, in sei puntate:

protagonista Franco Franchi. Ho lasciato per ultimo le due iniziative dell'anno nuovo che risulteranno particolarmente gradite: la nuova trasmissione di Enzo Tortora, che partira a marzo, e la terza e ultima serie di Alberto Sordi, *Storia di un italiano*, di cui comincerà subito la preparazione. Questa con Sordi è stata una delle nostre iniziative più riuscite: un programma originale, fatto di film, ma che diventa quasi un documento del nostro passato recente; un'occasione insieme di divertimento e di riflessione. E' una strada che può essere percorsa ancora, anche con altri grandi attori del nostro cinema ».

TVore16

domenica rete due

BIMBAMBOLE

per giocare

una nuova generazione di bambole

Mauri

Micol

Metis

moda allegria

pagine d'album

fiocco di neve



SEBINO

meglio e tutto

vedi

se ti abboni al Radiocorriere TV

Con l'abbonamento annuo
risparmi 5200 lire
ed avrai anche un **regalo**.

L'abbonamento al « Radiocorriere TV »
costa 20.800 lire e dà diritto
ad uno dei **cinque regali** illustrati
in questa pagina.

Vai al più vicino
ufficio postale:
questo il numero
di conto corrente
266106
intestato a
« Radiocorriere TV »
via Arsenale 41
10121 Torino

Ugo Gregoretti
Sergio Zavoli
Gino Nebiolo

L'Italia
nei 50 anni del
« Radiocorriere
TV »

DONO N. 1
L'Italia nei 50 anni
del « Radiocorriere
TV », a cura di
Ugo Gregoretti,
Sergio Zavoli
e Gino Nebiolo



DONO N. 3
Le più belle
avventure di Capitan
Harlock in:
« Corsaro
dello spazio »



QUESTI I REGALI

DONO N. 4
Fryderyk Chopin.
« Concerto N. 1
in mi minore
per pianoforte
e orchestra ».
Direttore
Otto Klemperer

DONO N. 5
« Orfeo 9 »,
la colonna sonora
originale
dell'opera pop
scritta e musicata
da Tito Schipa Jr.

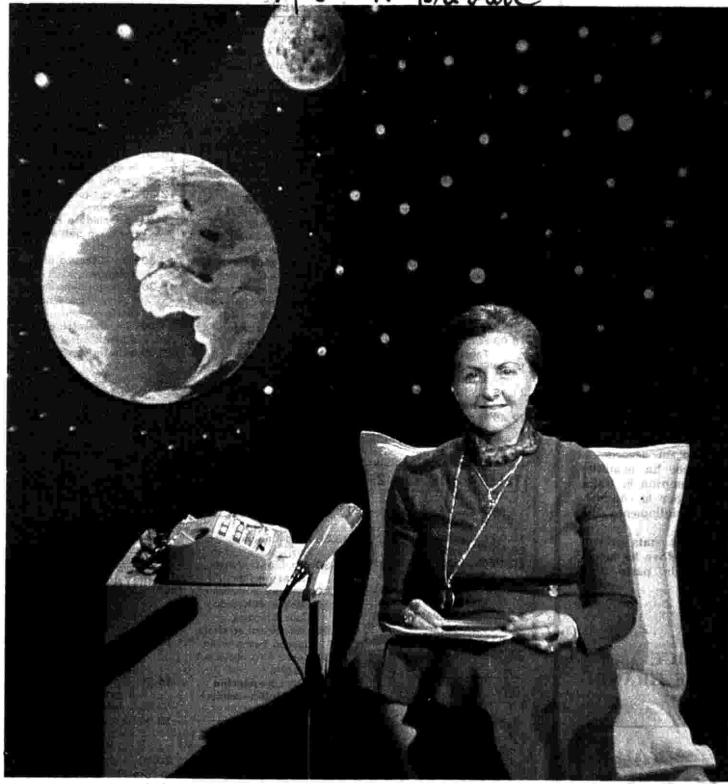


Questa
offerta
è valida
fino al
31-3-1980

TVlocali

TUTTO

ix | G TV private



PROGRAMMI
dal 30
dicembre
al 5 gennaio

LAZIO

**Anna Maria Semprini è
la conduttrice del programma
in diretta «Astrologia,
camminiamo insieme», che
va in onda il venerdì
alle ore 19,30 a SPQR**

I FOGLI GIALLI DEL RADIOCORRIERE TV N. 1

FIODIFFUSIONE
I PROGRAMMI
COMPLETI

OCCHIO ALLA JWT!

Il recentissimo lancio de « L'occhio », il nuovo quotidiano popolare del gruppo Riccioli-Corriere della Sera, ha riportato ancora una volta alla ribalta del mondo pubblicitario l'attività della J. Walter Thompson. Un'attività che in questi ultimi mesi ha registrato una regolare e costante ascesa con l'assegnazione di una serie di stimolanti incarichi per conto di nuovi clienti o nuovi prodotti.

Tra i nuovi clienti: *Costruzioni Aeronautiche Giovanni Agusta S.p.A.*, per la campagna internazionale e istituzionale italiana, *Inerbanca*, per una campagna sui finanziamenti a medio termine, *Fonni Luminosa* di Orsosoda, *Vister* (divisione italiana della Warner Lambert) per una serie di prodotti tra cui Dentyne, l'intera linea di produzione Zoppas.

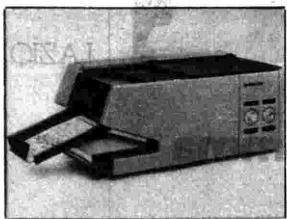
Tra i nuovi progetti: il lancio dell'Anello dell'Amore, che segna l'inizio della collaborazione *De Beers-Uno-A-Esse*, il concorso internazionale *Roxell Award for Enterprise*, ed il nuovo servizio di convivente Food Service della *Kraft*.

CHAMPION IN ITALIA

La Champion Products Inc. di Rochester, che opera dal 1918 negli U.S.A. per la produzione di abbigliamento sportivo, e la Biessc, azienda leader nel settore della maglieria, hanno raggiunto un accordo in forza del quale la Biessc ha acquisito l'esclusiva sul marchio Champion in Italia, sia per la produzione che per la commercializzazione di capi d'abbigliamento per il tempo libero e lo sport.

La linea per l'estate 1980 è stata presentata al recente Pitti-Cassina, dove ha incontrato i più ampi favori da parte degli operatori e della stampa.

REX-ROTARY 5080: LA FOTOCOPIATRICE COMPATTA DALLE GRANDI PRESTAZIONI



E' l'ultima novità della Rex-Rotary, è in grado di copiare a una velocità di 10 copie al minuto su qualsiasi tipo di carta e cartuccio comune e su qualsiasi formato compreso tra il mezzo foglio ed il formato più grande del normale protocollo.

Non richiede preiscaldamento, è dotata di programmatore-copie con azzeramento; dispone di un contatore fino a 9.999.999 copie e di chiarese indicazioni luminose che segnalano l'esaurimento della carta e del toner.

Dispone, inoltre, di un pratico dispositivo di spegnimento automatico in caso di dimenticanza dell'operatore.

LAZIO

Domenica

30 dicembre

ANTENNA 4 22

- 16.30 Il Vangelo una parola per oggi
- 16.45 Oggi a San Pietro
- 17.25 Film, Dio non paga il sabato (west)
- Nell'intervento: Zona Cesarini
- 18.25 Film, Le donne
- 20.15 Oggi allo studio
- 20.45 Film, Django killer per onore (west)
- 22.30 Oggi a San Pietro
- 23.00 Oggi allo studio - Zona Cesarini
- 23.45 Il Vangelo

TRCM 21

- 13.00 Film, Un palco all'opera (mus.)
- 14.20 Programma delle Comunicazioni
- 14.30 Cartoni sport
- 16.30 Film, Ballerina rossa (com.)
- 18.00 Film, Intrigo a Taormina (com.)
- 19.30 Film, Viaggio in fondo al mare (fant.)
- 21.15 Film, Lo chiamavano il sergente blu (west)
- 22.45 Film, Un ombrello pieno di soldi (com.)
- 23.00 Film, La regina del gorilla (avv.)
- 23.45 Sirt
- 16.30 Il Messaggero dello spettacolo
- 17.00 Carnevale in Baviera
- 17.10 Anteprima cinematografiche
- 17.30 Film, Canzoni a tempo di twist (mus.)
- 19.00 I fatti della settimana
- 19.30 Film, Le avventure di Schmucke (avv.)
- 21.00 Film, Il gatto romanesco
- 21.30 Film, La grande battaglia di Sebastopoli (stor.)
- 23.00 Astro, Tarocchi e...
- 00.30 Tacchino
- 01.00 Film, Gli amanti del deserto (avv.)

TELERADIOSOLE 25

- 11.55 In diretta da S. Pietro l'Angelus col Papa
- 14.00 L'Angelus, replica
- 20.00 TG sera
- 20.15 Cartoni animati, Clutch Cargo
- 20.30 Telefilm, Dr. Kildare, Un tirocinio difficile
- 21.30 Film, La bomba comica (com.)
- 23.00 L'Angelus, replica
- 23.15 Pensiero spirituale

RTI 30

- 14.00 Se ieri non lo avevi visto: Film
- 15.30 Antenna sonora
- 17.45 Cartoni animati, Ciao ciao
- 18.30 Oh musica, protagonisti di oggi e domani
- 19.00 Film
- 20.30 Telefilm, Museo del crimine
- 21.30 Film, La sera
- 21.45 Cinema: Film
- 23.15 Felix sera
- 23.30 Film

GBR 33

- 13.40 Film, Sette uomini e un cervello (com.)
- 15.20 Domenica in... piccolo
- 15.25 Occhi al campanile, gioco
- 16.15 Diretta sport
- 16.20 Biancanieve, hit parade
- 16.45 Diretta sport
- 16.55 Cartoni animati, Gaking
- 17.30 Lo spaccanumerico, gioco
- 17.40 Domenica in... piccolo
- 18.00 Teatrino per i più piccoli
- 18.15 Gran Finale
- 18.30 Cartoni animati, Ken Falco

- 19.00 Super change, gioco
- 19.30 Telefilm, Lupin 3[°]
- 20.00 Super change
- 21.30 Telefilm, Richard Diamond
- 22.15 Film, La polizia è sconfitta (pol.)
- 23.55 Film

TELETEVERE 34

- 10.15 Oroscopo
- 10.30 Film, La bandiera sventola ancora (guerra)
- 12.00 Caccia al drago
- 13.00 Giochiamo a bridge
- 14.30 Film, Queen Kong la regina del gorilla (avv.)
- 16.00 Sirt
- 16.30 Il Messaggero dello spettacolo
- 17.00 Carnevale in Baviera
- 17.10 Anteprima cinematografiche
- 17.30 Film, Canzoni a tempo di twist (mus.)
- 19.00 I fatti della settimana
- 19.30 Film, Le avventure di Schmucke (avv.)
- 21.00 Film, Il gatto romanesco
- 21.30 Film, La grande battaglia di Sebastopoli (stor.)
- 23.00 Incontro con Publio Fiori
- 23.30 Film, La sentenza (guerra)

VIDEOUNO 39

- Riposo
- 18.30 Film
- 20.00 Cartoni animati
- 20.35 Film
- 22.30 Dittatura d'arrivo
- 24.00 Film

TVA 40

- 18.00 Cartoni animati, Gustavo
- 18.30 Film, L'astronave fantasma (fant.)
- 20.00 Immagine e musica
- 20.30 Telefilm, Riccardo Cuor di leone
- 21.00 Film, Se mi arrabbi spacco tutto (west)
- 22.30 Cosa ci è di nuovo sul mercato
- 23.00 Film, Lo specchio della follia (dramm.)

TELEJOLLY 41

- Riposo

TRE 42

- 18.00 Attualità
- 19.00 Fortissimo
- 19.30 Programma per ragazzi
- 20.30 Telemondo, periodico d'attualità
- 20.45 Portanti tante rose
- 21.30 Film, Paolo e Francesca (dramm.)
- 23.00 Spettacolo delle sera: Lo sci nell'era moderna

NEW T.FANTASY 44

- 14.30 Musiclub
- 16.30 Giustizia parlamente insieme
- 17.30 La Smorfia
- 18.00 La grande occasione
- 19.00 Di che segno sei?
- 19.30 Musica di casa nostra
- 20.00 Aeronautica oggi
- 21.00 Salotto romano, replica
- 22.00 Film, Spirito Santo e le 5 magnifiche canaglie (west)
- 23.45 Di che segno sei?
- 00.15 Buonanotte con Emanuelle

TELEREGIONE 45

- 00.30 Giornale TR 45
- 00.50 Night show con G. Piedmonte
- 01.00 Film, Il tesoro del Bengala (avv.)
- 02.30 Film, La ballata dei fantasmi (com.)
- 04.00 Film, Folli d'estate (com.)
- 05.30 Film, La professione della signora Warren
- 07.00 Film, I gangsters di Avenue
- 08.30 Buongiorno con G. Piedmonte
- 09.00 Film, L'avamposto degli uomini perduti (west)
- 10.30 Film, Cantando sotto le stelle (mus.)
- 12.00 Cartoni animati
- 12.30 A tu per tu con Padre Lisandri
- 13.00 Film, Hilde e Hans - Il miracolo dell'amore (dramm.)
- 14.30 Film, Il tesoro del Bengala
- 16.30 La sette dalla studio 1: Domestica senza respiro
- 21.00 Film, La sette città d'oro (avv.)
- 23.00 Incontro con Publio Fiori
- 23.30 Film, La sentenza (guerra)

SPQR 46

- 18.30 Film
- 20.00 Cartoni animati
- 20.35 Film
- 22.30 Dittatura d'arrivo
- 24.00 Film

QUINTA RETE 49

- 14.00 L'oroscopo di domani
- 14.05 Telefilm, Il Barone
- 15.00 Film, I due maggiolini più matti del mondo (com.)
- 16.30 Film, Il corvo, il lupo, il gatto (com.)
- 17.55 Telefilm, Nata libera
- 19.00 Fantastico, lo spettacolo musicale più colorato
- 20.00 Telefilm, Klondike, La valle d'oro
- 20.30 Telefilm, Quella casa nella prateria
- 21.30 Film, Danza d'amore sotto gli olmi (dramm.)
- 23.00 Andiamo al cinema
- 23.15 A letto con... di A. Noschese
- 23.30 Star parade, Special Star Aired
- Buonanotte con Fiorella Mannoia

TVR VOXSON 50

- 07.00 Film, Commando di spie (guerr.)
- 08.30 Telefilm, Wanted
- 09.00 Mattinata dei piccoli; Ballerina
- 09.30 Telefilm, R. Ramjet
- 10.00 Telefilm, Heidi
- 10.30 Telefilm, Project Ufo
- 11.30 Film, I moschettieri del re (avv.)
- 13.00 Film, Qualcuno ha tradito (pol.)
- 14.30 Roma e Lazio dal 1^o minuto
- 16.30 Telefilm, Heidi
- 17.00 A botta calda

18.15 Music import

- 18.45 Telefilm, Tony e il professore
- 19.45 TV Sport
- 20.15 Parliamo di ruote
- 21.10 Obiettivo stelle
- 21.45 Telefilm, Edward e Mary Simpson
- 23.00 Film, Di mamma non ce n'è una sola (com.)
- 00.30 Film, Black box affair il mondo trema (dramm.)
- 02.05 Film, Brazil (mus.)
- 03.25 Film, Caldi amori a zero gradi (com.)
- 04.50 Film, I tardi (episodi)
- 06.50 Previsioni del tempo

PTS 53

- 20.50 Film, La sfida di King Kong
- 22.20 Documentario, Le origini del cinema
- 23.20 Film, La nave dei mostri (fant.)
- 00.45 Buonanotte in musica

LA UOMO TV 55

- 16.15 Cartoni animati
- 16.25 Cartoni animati
- 16.50 Telefilm, N.Y.P.D.
- 17.35 Film, Il mistero del falco
- 19.00 Trailers
- 19.15 Al macaro
- 19.40 Telefilm, Death Valley day
- 20.05 Film, Rapazzi ammunturati
- 21.00 Cartoni animati
- 21.15 Film, Il fantasma dei mari della Cina
- 22.50 Beni... ma da bon, spettacolo musicale

TELEROMA 56

- 17.30 Film, Il terrore delle montagne rocciose (avv.)
- 19.00 Film, Ufo, contatto radar stanno atterrando (fant.)
- 20.30 Rassegna musicale
- 21.20 Flash
- 21.30 Monologo, Mezzogiorno nei sotterranei
- 22.00 Commento politico
- 22.40 Rassegna musicale
- 23.00 Film, Gli invasori spaziali (fant.)

TELEURBE 59

- Riposo

TELESTUDIO 61

- 08.00 Stereoscopio fil music
- 08.30 Film
- 10.00 Cartoni animati
- 10.30 Documentario
- 11.30 Cartoni animati
- 12.00 Film
- 13.30 Segnare un'epoca
- 14.00 Film
- 15.30 Documentario
- 16.30 Cartoni animati
- 17.00 Film
- 18.30 Cartoni animati
- 19.00 Film
- 20.30 Cartoni animati
- 21.00 Film
- 23.00 Film
- 00.30 alle 06.30 Film non stop

TELEVITA 65

- 19.00 Buonanotte in musica
- 19.05 Film, Un figlio d'oggi
- 20.35 Tg della sera

08.00 Stereoscopio fil music

08.30 Film, Heidi

10.30 Cartoni animati

11.00 Documentario

11.30 Cartoni animati

12.30 Film

14.00 Film

15.30 Con amore, con odio, con simpatia

15.30 Film

19.00 Cartoni animati

19.30 Musica

21.00 Film

23.00 Film

dalle 00.00 alle 06.30

Films non stop

ce n'è una sola (comm.)

07.00 Dedicati a voi

10.00 Per i ragazzi: Telefilm, R. Ramjet

17.30 Film, Heidi

18.00 Telefilm, Lasata

18.30 Cartoni animati, Jeeg Robot

19.00 Start, sui campionati di calcio

19.30 L'oggetto smarrito

19.45 Telefilm

20.50 Film, Un uomo tranquillo (comm.)

22.45 Partita di calcio: Cagliari-Roma

00.30 Film, Gli specialisti (west.)

02.05 Film, I viaggi di Pinocchio (lev.)

03.30 Film Il principe di Ringe (west.)

05.00 Film, Trappola per l'assassino (dramm.)

06.30 Previsioni del tempo

TELEVITA 65

18.30 Buonanotte in musica

18.35 Film, I lancieri del deserto

20.00 Andiamo al cinema

20.30 Superstizie

20.50 Speciale musicale

21.20 Film, La ronda di mezzanotte

22.35 TG della notte

22.50 Auguri per il 1980

23.00 Buonanotte in musica

TELERIETI 2000 54

14.30 Film

16.00 Cartoni animati

18.30 Cartoni animati, Avventura nello spazio

17.00 Telefilm, Mr. Monroe

17.30 Documentario

20.00 Lo scandalo

21.45 Andiamo al cinema

23.00 Spazio ufficio

23.30 Questo grande grande cinema

24.00 Film

01.30 Pensiero notturno di...

TELEVITERBO 23

11.00 Film

13.00 Mercatino annunci

14.30 Film

17.00 Mercatino

18.00 Film

19.45 A cascataforte, quiz

20.20 Tuscolo sport

21.00 Film

22.30 Mambo, il futuro nelle carte

23.00 Piano bar

CTR 23

15.30 Film

17.30 Grand Prix

18.30 Telefilm

19.30 CTR Notizie

20.00 Avvenimento sportivo

21.30 Film

23.30 CTR Notizie

TELERIETI 2000 22

17.30 Sfide a scuola

19.10 Cartoni animati

19.30 TRG 2000 Speciale

Dalle 20.05 (In diretta dal Raggio Nero): Notte di Capodanno

TELEVITERBO 55

18.00 Cartoni animati

18.30 Telefilm, *Questa casa*

19.30 Superclassifica show

20.00 Cartoni animati, il grande Mazinger

20.35 Notiziario

21.00 Lunedì sport

21.30 Avvenimento sportivo

20.50 Obiettivo sport
 21.05 Verso Mosca '80
 21.35 Speciale musicale
 22.00 film, Piccoli amici
 23.30 TG della notte
 23.45 Obiettivo sport
 24.00 Buonanotte in musica

TELEMARE 54

15.20 Domenica in... piccolo
 20.30 Telefilm, Mr. Monroe
 21.00 Film
 22.30 Amico spazio
 23.00 Nudo plasmato
 23.30 Gialli in TV
 24.00 Film
 01.30 Pansiero notturno di...

TELETUSCOLO 23

Riposo

CTR 23

15.30 Film
 17.30 Documentario
 18.00 Telefilm
 19.00 Cartoni animati
 19.30 CTR Notizie
 20.00 Film
 21.30 Scrivete io rispondo
 22.00 Film
 22.20 Film
 23.30 CTR Notizie

TELERIETI 2000 22

Riposo

TELEVITERBO 55

Riposo

TELAZIO 24

10.35 Film, I lancieri del deserto (avr.)
 12.00 Superclassifica show
 12.45 Onda verde
 17.45 Film, Tamburi lontani (avr.)
 19.15 Programma musicale
 19.35 Musica e Lignotto
 20.30 TG 24 - Sport & Sport
 21.00 Film, Il grido delle aquile (guerra)
 22.35 Partita di calcio

RTBL 22

19.00 Teleragazzi
 20.30 Superclassifica show
 21.15 Film
 22.45 Film

MONTE GIOVE 46

10.20 Cartoni animati
 10.30 Film
 12.00 Il Vangelo
 12.15 Per te donna
 14.30 Film
 16.00 Cartoni animati
 17.30 Film
 17.45 Film
 19.00 Film

TELETEVERE 34

09.50 Taccuino
 12.00 Diario romano
 10.30 Film, Le avventure di Scaramouche (avr.)

12.00 Musei in casa

13.00 Presenze regionali

13.00 I cittadini e la legge

13.30 Documentario

14.00 Notiziario

14.30 Film, Canzoni a tempo di twist (inus.)

16.00 Taccuino

18.30 Cose al drago

17.30 Film, La bandiera sventola ancora (guerra)

19.00 MMT sport giovani

19.50 Oroscopo

20.30 Notiziario

20.30 Donne oggi

21.00 Diario romano

21.30 Film, La grande

23.00 Confronto culturale di F. Grisi

Lunedì**31 dicembre****ANTENNA 4** 22

16.30 Il Vangelo una parola per oggi

16.45 Servizi speciali

17.15 Attualità, animali e caccia

18.00 Film, Django killer per onore (west)

19.45 Attualità

20.30 Confronto culturale di F. Grisi

dalle 21.15 alle 00.30
 Capodanno con Antenna 4

TRCM 21

14.00 Documentario

14.30 Film, Mexico, amore e sangue per un gringhero (avr.)

16.00 Film, Daredevil il corriere della morte (dramm.)

17.30 Film, Un tenzolo non si diverte (dramm.)

19.00 RCA in discoteca

19.30 Il pianeta musiche: Riccardo Cocciante

20.00 Film, Nel sìamo le colonne (comm.)

21.30 Film, I tromboni di Fra' Diavolo

22.00 Film, Nel raggio del mio braccio (dramm.)

00.30 Vampiroscopio 1980

battaglia di Sebastopoli (stor.)
 24.00 Film, Taccuino
 00.10 Notiziario
 01.00 Film, I pirati dell'Amazzonia (avr.)

VIDEOUNO 39

Riposo

TVA 40

10.30 Buongiorno di cartone

11.00 Documentario

11.45 Immagini parole e musica

12.00 Film, Ercole sfida Salomon (avr.)

13.30 Film, Riccardo cuor di Leone

14.00 Chequida

14.30 Show musicale

15.00 Film, Se mi arrabbio spacco tutto (west.)

16.30 Cartoni animati

17.00 Telefilm

17.30 Il primuscua

19.00 Medicina

19.30 Cartoni animati

TELEJOOLY 41

18.00 Film

18.30 Sportivamente vostro

20.30 Giorno dopo giorno

21.00 Film

22.30 Contropicone

22.45 Spazio cultura

23.15 Giorno dopo giorno

TRE 42

14.00 Film, Ti troverò (spion.)

15.20 Film parla al pubblico

15.30 Film, Il lupo della Sila

17.10 Supergrame

17.20 La vita di Gesù

18.00 Programma per ragazzi

18.30 Telemundo

18.50 Telefilm, Paco il camionista, il vecchio Esteban

19.30 Programma per ragazzi

20.30 Radar

20.45 Attualità

21.00 Cartoni animati

21.30 Supergrame

21.30 Film, La figlia del capitano (avr.)

NEW T.FANTASY 44

09.00 Mercato immobiliare

14.00 Roma spaziosa, canzoni romane e folklore italiano

15.00 Film, Spirito Santo e le 5 magnifiche canaglioni (west.)

16.40 Cose di rigore, per i ragazzi

17.00 Cose di segno sei?

19.30 Di segno sei?

19.30 Telegiornale

20.00 La grande occasione

21.00 Grande mercato, quiz

21.15 Film, Stamping ground (mus.)

22.45 Aeronautica oggi

23.45 Di che segno sei?

24.00 Telegiornale

24.00 Hobby sport: il giorno dopo

21.00 Partita di calcio: Cagliari-Roma

TVR VOXSON 50

07.00 Telefilm, Wanted

07.30 Architettura

08.00 Film, Folie per l'Opera (mus.)

09.30 Telefilm

10.30 Film, Le bellissime gambe di mia moglie (comm.)

12.00 Cartoni animati, Jeeg Robot

12.30 Telefilm, Heidi

13.00 Telefilm, R. Remjet

13.30 Telefilm, Wanted

14.00 L'oggetto smarrito

14.15 Radiotelegiornale

14.30 Film, Di mamma non

05.30 Film, Santanna killer

TELEURBE 59

14.00 Film

15.30 Film per ragazzi

17.00 La pagina dei bambini:

Cartoni animati

18.00 Università

18.00 Film

19.30 Storia regionale:

Ovovre, ci parli chiaro

20.00 Film

21.30 Parlo pure pure

21.45 Film

23.15 Università: medicina

23.45 Film

01.15 Buonanotte

TELEVITERBO 55

18.00 Cartoni animati

18.30 Telefilm, *Questa casa*

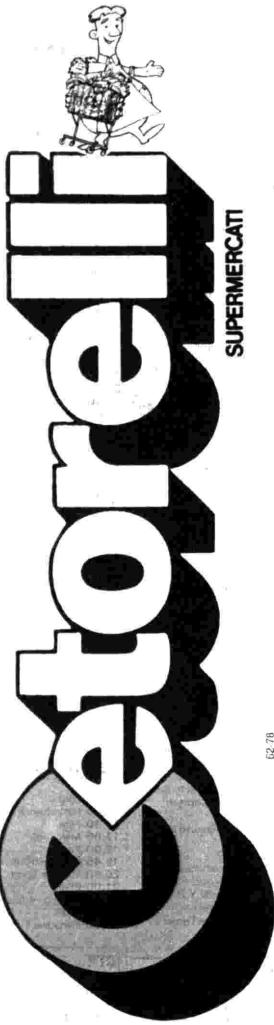
19.30 Superclassifica show

20.00 Cartoni animati, il grande Mazinger

20.35 Notiziario

21.00 Lunedì sport

21.30 Avvenimento sportivo



E2/76

A ROMA E NEL LAZIO

Roma - Via F. Bartoloni 97, ang. Via Latina - Via Grottaperfetta 360 - Via dei Colli Portuensi 189 - **Colleferro** - Via F. Petrarca - **Aprilia** - Via Nettunense, ang. C.so Giovanni XXIII - **Pomezia** - Via Petrarca, ang. Via Metastasio

Cetorelli
dove compri più perché spendi meno

I programmi sono forniti dalle TV LOCALI. II - Radiocorriere TV - non si assume responsabilità per eventuali variazioni.

LAZIO

23.00 Telefilm, N.Y.P.D.
23.30 Notiziario

TELELAZIO 24

- 14.55 Film, Leo il re della giungla (cartoni)
- 16.25 Film, Jim della giungla
- 16.50 Cartoni animati
- 17.00 Film, I quattro volti della vendetta (avv.)
- 18.30 Partita di calcio
- 20.00 Telefilm, I prontipoti
- 20.30 Tl 24 ore
- 21.00 Lunedì Sport
- 21.15 Film, Canne infuocate (west.)

RTB 22

- 14.30 Teleragazzi
- 15.00 Superclasseifica show
- 15.45 Teleragazzi
- 18.00 Teleragazzi
- 18.30 Film
- 20.00 Teleragazzi
- 20.40 Notiziario - Sport
- 21.00 Film, Avvenimento sportivo
- 22.30 Notiziario - Sport
- 22.50 Film
- 00.20 Notiziario - Sport

T. MONTE GIOVE 46

- 17.00 Film
- 18.40 Cartoni animati
- 19.00 Film
- 20.30 Film
- 22.00 Film

Martedì

1° gennaio

ANTENNA 4 42

- 16.00 La nuota di Babbo Natale
- 16.30 Il Vangelo, una parola per oggi
- 16.45 Attualità
- 17.15 Le provocazioni del Professoro
- 18.00 Giochi per bambini, Addio mamma
- 19.45 Confronto culturale, replica
- 20.30 Antenna 4 flash
- 21.15 Film, I fuorilegge (dramm.)
- 23.00 Vicini al caminetto
- 23.30 Il Vangelo

TRCM 21

- 14.00 RCA in discoteca
- 14.30 Film, Quelle sporchie anime dannate (west.)
- 16.00 Nel 1980 con la magia del circo
- 17.00 Sandwich
- 18.30 Film, I due magnifici fresconi (com.)
- 20.00 Ribalta aperta
- 20.30 Oltre le nubi Napoli
- 21.30 Film, Canzoni d'amore (mus.)
- 23.00 Vampiroscopo
- 23.30 Film, Dagli Appennini alle Ande (avv.)

TELERADIOSOLE 25

- 20.00 TG sera
- 20.15 Cartoni animati, Clutch Cargo
- 20.30 Film, Dr. Kildare, Un amico indiano
- 21.30 Film, Come era verde la mia valle (com.)
- 22.50 Vetrina d'artista
- 23.00 Pensiero spirituale

RTI 30

- 14.00 Se non l'avete visto ieri: Film
- 15.30 Antenna sonora 17.45 Cartoni animati, Ciao ciao
- 18.30 Documentario
- 19.00 Film
- 20.20 Telefilm, Thriller, Paura in biblioteca
- 21.30 Felix sera
- 21.45 Kinema: Film
- 23.15 Oh musica
- 23.45 Film

GBR 33

- 13.40 Film, Le spie uccidono spioni
- 15.20 Film, Formula 1 nell'inferno del Grand Prix (com.)
- 16.55 Cartoni animati, Gaiking
- 17.30 L'arca di Noè, gioco
- 18.30 Cartoni animati, Ken Falcon
- 19.00 Film, Window music
- 19.30 Telefilm, Lupin 3^o
- 20.00 Rubrica, Sport CONI
- 20.30 Gioco, Partitissima goal
- 20.40 Andiamo al cinema
- 21.00 Spettacolo, Clack si gioca
- 21.15 Film, Spasmo (dramm.)
- 22.55 Film

TELETEVERE 34

- 09.50 Taccuino
- 10.00 Spazio moda
- 10.30 Film, Canzoni a tempo di twist (mus.)
- 12.00 La nostra salute
- 12.30 Scuoli oggi
- 13.00 MMT Sport giovani
- 14.00 Notiziario
- 14.30 Film, La bandiera sventola ancora (quemni)
- 16.00 Nonpari
- 16.30 Problema casa oggi
- 17.00 La Baviera
- 17.30 Film, La grande battaglia di Sebastopoli (stor.)
- 19.00 Polvere di stoni
- 19.30 Presenze regionali
- 19.50 Oroscopo
- 20.00 Film, La vita
- 20.30 Italia chiama Germania
- 21.30 Il messaggero dello spettacolo
- 22.00 Rubrica, Di Menghini
- 22.30 Film, I pirati dell'Amazzonia (avv.)
- 24.00 Taccuino
- 00.10 Notiziario
- 01.00 Film, Cinque tombe per un medium (torr.)

VIDEOOUNO 39

Riposo

TVA 40

- 18.00 Auguri (kebabs)
- 18.30 Film, Ercole sfida Sansone (avv.)
- 20.00 Cartoni animati,
- 20.30 Telefilm
- 21.00 Film, L'astronave fantasma (fant.)
- 22.30 Collage
- 23.00 Film, Gli uccisori (dramm.)

TELEJOLLY 41

- 18.00 Film
- 19.30 Disco jolly
- 20.30 Gioco dopo giorno
- 21.00 Film
- 22.30 Contropagionale
- 22.45 Arte sette
- 23.15 Giorno dopo giorno

TRE 42

- 18.00 Attualità
- 19.00 Per i più piccini: Cappuccetto a pois
- 19.30 Film, Don Camillo e l'onorevole Peppone (com.)
- 21.00 Cartoni animati, Gattusciani
- 21.30 Film, Molto onorevole agente di S. M. Britannica (spion.)
- 23.00 Spettacolo della sera: Programma musicale

NEW T.FANTASY 44

- 15.00 Film, Stamping ground (mus.)
- 16.40 Girotondo, per i ragazzi
- 17.00 Visita allo zoo (avv.)
- 18.00 Film, La scorsa esigenza di che segno sei?
- 19.30 Film, Operazione tre gatti gialli (spion.)
- 21.00 Incontri forensi
- 22.00 Film, La battaglia del talismano verde (avv.)
- 23.45 Di che segno sei?
- 00.15 Buonanotte con Emanuelle

TELEREGIONE 45

- 00.30 Giornale TR 45
- 00.50 Night show con G. D'Onofrio (com.)
- 01.00 Film, L'odio esplode a Dallas (dramm.)
- 02.30 Film, Due supermati agenti segretissimi
- 04.00 Film, Il vetturale del Moncenisio (dramm.)
- 05.30 Film, Ore violente (avv.)
- 07.00 Film, Delirium
- 08.30 Buongiorno con G. Pedrotti
- 09.00 Film, Pancho Villa (avv.)
- 10.30 Film, La morte scende leggera
- 12.00 Cartoni animati
- 12.30 Telefilm
- 13.00 Incontro con Publio Fiori
- 13.30 Cartoni animati
- 14.00 Telefilm
- 14.30 Partita di calcio, serie A
- 16.15 Discos time
- 17.00 Tombolini Superbaby
- 18.30 Trailers
- 18.45 Superclasseifica show
- 19.50 Periscopio sulla città
- 20.00 Giornale TR 45
- 20.20 Qui vi parla Ruggiero Orlando
- 20.30 Un parlamento al di fuori
- 20.50 Film, Capitan Fuoco
- 22.45 Partita di calcio, serie A

SPQR 46

- 18.00 Il Giornalino: Telefilm, Danguard
- 18.30 Telefilm, Pattuglia spaziale
- 19.00 Telefilm, Monty Nash, replica
- 19.30 Piccola posta
- 19.45 Trailers
- 20.00 Film, 20 minuti con... 20.10 Drittruta d'arrivo
- 22.30 Smash
- 23.00 Telefilm, Monty Nash
- 23.30 Drittruta d'arrivo
- 24.00 Film

QUINTA RETE 49

- 14.00 L'oroscopo di domani

14.00 Telegiornale, Tenente Baratta

- 15.00 Film, Dinamite e simpatia (com.)
- 16.30 Cartoni animati, Danguard Ace
- 16.55 Film, Il palloncino rosso (fantasia)
- 17.20 Film, Due supermati agenti segretissimi (com.)
- 18.35 Telefilm, Klondike - La valle d'oro
- 19.00 Telefilm, Guerra tra galassie
- 19.30 Sport: Bordo ring, conduce Bruno Arcari
- 20.00 Sport: Tennis
- 20.30 Telefilm, Quella casa nella prateria
- 21.30 Telefilm, Dr. Kildare
- 22.00 Telefilm, Nata libera
- 23.00 Telefilm, Papà ha ragione
- 23.30 Film, Bello come un angelo (com.)
- Buonanotte con Daniela Davoli

TVR VOXSON 50

- 07.00 Telefilm, Wanted
- 07.30 Oggi Roma gli ieri
- 08.00 Film, El Alamein (guerra)
- 09.30 Telefilm, Edward and Mrs. Simpson
- 10.30 Film, Un uomo tranquillo (com.)
- 12.00 Cartoni animati, Jeeg Robot
- 12.30 Telefilm, Heidi
- 13.00 Telefilm, La bellezza
- 13.30 Telefilm, Ramjet
- 14.00 Musica musicale
- 14.30 Parata di calcio: Capriano-Roma
- 16.00 Questo grande grande cinema
- 17.00 Telefilm, Lassie
- 17.30 Telefilm, Heidi
- 18.00 Cartoni animati, Jeeg Robot
- 18.30 Jermano, sceneggiato
- 19.00 Arte
- 19.15 Andiamo al cinema
- 19.45 Telefilm
- 20.45 Film, Il buon Samirantico (com.)
- 22.50 Parata di calcio: Laziali-Sampierdarena
- 00.30 Spazio ufficio
- 00.55 Samosa regina della giungla (avv.)
- 02.45 Film, Il bravo soldato Schwejk (com.)
- 04.35 Film, L'amore è come il sole (com.)
- 05.10 Film, La fama di Toledo (avv.)
- 06.35 Previsioni del tempo

PTS 53

- 10.00 Musica
- 14.00 Film, Il mio amore è sempre sul vento
- (dramm.)
- 15.30 Donna sport
- 16.10 Film
- 17.45 Film, Break
- 19.30 Minutetto
- 20.10 Pesca a mosca
- 20.35 Andiamo al cinema
- 20.50 Film, Il richiamo del lupo (avv.)
- 22.20 Basket femminile
- 23.00 Andiamo al cinema
- 23.20 Film
- Buonanotte

LA UOMO TV 55

- 16.15 Cartoni animati
- 16.25 Cartoni animati, favole nella foresta
- 16.50 Telefilm, N.Y.P.D.

17,35 Film. Il fantasma dei mari della Cina 19,05 Telefilm. Ragazzi avventurosi 20,10 Cartoni animati. Ryu 20,35 Telefilm. Capitan Luckner 21,00 Documentario 21,15 Film. I conquistatori dei sette mari 22,45 Favole in balletto	20,00 Avvenimento sportivo 21,30 Match 22,00 Film 23,30 CTR Notizie	22,00 Rubrica di F. Menghini 22,30 Film. 5 tombe per un medium (tor.)	22,15 Film. L'ospettro di Edgar Allan Poe (tor.) 22,45 Vite coi figli: problemi di psicologia infantile 23,45 Di che segno sei? 24,00 Telegiornale 00,15 Buonanotte con Emanuelle	[23,30 Film. Il delitto di Giovanni Episcopo (dramm.) 00,00 Film. Buonanotte con Fiorella Mannoia
TELERIETI 2000 22		VIDEOUNO 39		TVR VOXSON 50
17,00 Speciale sport 18,30 La piropechia, replica 19,30 TRG 2000 20,10 Enigma 2000, gioco 21,30 Film 23,00 TRG 2000	14,00 Documentario 14,30 Ribalta aperta 15,00 Film. Canzone d'amore (mus.) 16,30 Film. Noi siamo le colonne (comm.) 18,00 Film. I trebomoni di Fra D'evolio (comm.) 19,30 Il pianista musicista: Alan Stewart 20,00 Film. Nel raggio del mio braccio (dramm.) 21,30 Film. Daredevil, il correre della morte (dramm.) 23,00 Vampiroscopio 23,10 Film. Quella sporche anime dannate	19,00 Telegiornale 19,20 Oggi parlano di teatro 19,50 Film. La valle dei monsoni (dramm.) 21,05 La casa, filo diretto 21,50 Intervallo musicale 22,00 Telegiornale e Qui Roma 22,30 Oggi parlano di... motori 23,00 Film. Gli ussari del Bengala (avv.)	19,00 Telegiornale 19,20 Oggi parlano di teatro 19,50 Film. La valle dei monsoni (dramm.) 21,05 Intervallo musicale 22,00 Telegiornale e Qui Roma 22,30 Oggi parlano di... motori 23,00 Film. Gli ussari del Bengala (avv.)	07,30 Film. Wanted 08,00 Film. Il serme di Caino 09,30 Telegiornale 10,30 Film. Il buon Samaritano (comm.) 12,00 Cartoni animati, Jeeg Robot 12,30 Telegiornale. Heidi 13,00 Telegiornale. R. Ramjet 13,30 Scelto per voi 14,00 L'oggetto smarrito 14,15 Radiotelegiornale 14,30 Partita di calcio: Lazio-Torino 16,00 Dedicato a voi 17,00 Telegiornale. R. Ramjet 17,30 Telegiornale. Heidi 18,00 Telegiornale. Lassie 18,30 Cartoni animati. Jeeg Robot 19,00 Oggi Rome di ieri 19,30 L'oggetto smarrito 19,45 Jerome, sceneggiato 20,15 Rubrica 20,45 Musicaire 21,00 Film. La prima notte 22,50 Programma di calcio, serie A 00,30 Film. El Alamein (guerra) 02,00 Film. Venere va alla guerra (comm.) 03,30 Film. Mexico, amore e sangue per un gringhero (avv.) 04,50 Film. Il bravo soldato Schwejk (com.) 06,30 Previsioni del tempo
TELEURBE 59		TELEREGIONE 45		
14,00 Film 15,30 Film per ragazzi 17,00 Le pagine dei bambini: La favola 17,30 Università 18,00 Film per ragazzi 19,30 Pagine regionale - Attualità 20,00 Film 21,30 Prego parli pure 21,45 Film 23,15 Rubrica Turismo 23,45 Tennis	18,00 Cartoni animati. Il grande Mazinger 18,30 Magia della lana 19,00 Tombolino 20,00 Dilettanti boom 20,35 Notiziario 21,00 Telefilm, N.Y.P.D. 21,30 Film 23,00 Notiziario	19,00 Documentario 19,30 Film. La morte scena leggera 20,30 Film. Dottor Durum (dramm.) 21,00 Film. Daredevil, il correre della morte (dramm.) 23,00 Vampiroscopio 23,10 Film. Quella sporche anime dannate	19,00 Documentario 19,30 Film. La morte scena leggera 20,30 Film. Dottor Durum (dramm.) 21,00 Film. Spalle al muro (pol.) 22,00 Film. Due supermatrimoni segretissimi 08,30 Buongiorno con G. Piedmonte 09,00 Film. Il vetturale del Moncenisio (dramm.) 10,30 Film. Capitan Fuoco (avv.) 12,00 Cartoni animati 12,30 Film. Pancho Villa (avv.) 14,00 Cartoni animati 14,30 Il primusciale 15,00 Film. Gli uccisori (dramm.) 16,30 Cartoni animati 17,00 Film. U. re degli svizzeri 17,30 Il primusciale 19,00 Cartoni animati, Gustavo 20,00 Documentario e musica 21,30 Film sera 21,45 Telefilm. Selvaggio West. La notte dei teschi 23,45 Erba amica	
TELESTUDIO 61		TVA 40		
08,00 Stereoscopio fil music 08,30 Film 10,00 Cartoni animati 11,00 Documentario 11,30 Cartoni animati 12,30 Film 14,00 Film 15,30 Con amore, con odio, con simpatia 19,00 Documentario 21,00 Film 23,00 Film dalle 09,30 alle 06,30 Film non stop	14,55 Film. Per qualche merendina in più (com.) 16,25 Telefilm. Hawk l'indiano 16,50 Programma musicale 17,45 Film. Ammunitionamento allo spazio (fant.) 19,15 Un motivo per l'inverno 2000. Programma musicale 20,30 Film. TL 24 ore 21,30 Film. La competenza 21,20 Telefilm. Wanted 21,50 Film. Petrolio rosso (west.) 23,20 Erba amica 23,45 TL 24 ore	20,00 TG sera 20,15 Cartoni animati, Clutch Cargo 20,30 Film. Il gran lupo chiamava (avv.) 22,00 Osservatorio economico: Flash back 79 2° p. 22,30 Rapporto scientifico 23,00 Pensiero spirituale	10,30 Buongiorno di cartone 11,00 Documentario 11,30 Immagini e musica 11,45 Cartoni animati 12,00 Film. Una vampata d'amore (dramm.) 13,30 Telefilm. Riccardo cuor de Leone 14,00 Medicina 14,30 Il primusciale 15,00 Film. Gli uccisori (dramm.) 16,30 Cartoni animati 17,00 Film. U. re degli svizzeri 17,30 Il primusciale 19,00 Cartoni animati, Gustavo 20,00 Documentario e musica 20,30 Cartoni animati, Gustavo 20,45 I programmi di TVA 40 21,00 Film. Spirito Santo e le 5 magnifiche canaglie (west.) 22,40 Parallelomeno, quiz	
TELEVITA 65		RTI 30		
19,00 Buonanotte in musica 19,05 Film. Gli alleghi playboy 20,20 Andiamo al cinema 20,35 Special musicale 21,10 Un incontro con... 21,35 Film. Mia moglie, le modelle ed io (comm.) 23,00 Buonanotte in musica	14,30 Teleragazzi 15,00 Film o Avvenimento sportivo 18,00 Teleragazzi 18,30 Film 20,00 Teleragazzi 20,40 Notiziario 21,00 Film o Avvenimento sportivo 22,30 Notiziario - Attualità 22,50 Film 00,20 Notiziario	14,00 Se non l'avete visto ieri. Film 15,30 Antenna sonora 15,45 Cartoni animati, ciao ciao 18,30 Telefilm. Ispettore Regan 19,30 Musical 20,00 Film 21,30 Film sera 21,45 Telefilm. Selvaggio West. La notte dei teschi 22,40 Cinecittà d'autore: Rassegna dei film dei grandi registi italiani	18,00 Film 19,30 Partita doppia 20,00 Film in galleria 20,30 Giorno dopo giorno 21,00 Film 22,30 Contropagionale 22,45 L'agguerrita 23,15 Giorno dopo giorno	
TELEMARE 54		GBR 33		
14,30 Film 16,00 Cartoni animati 17,00 Gialli in TV 17,30 Pop rock e soul 18,00 Cartoni animati, Avventure nello spazio 18,30 Cartoni animati 19,00 Film 20,30 Telefilm, Mr. Monroe 21,00 Film 22,30 Film 23,30 Lo scandalo 24,00 Film 01,30 Pensiero notturno di...	13,40 Film 15,20 Film o Avvenimento sportivo 16,55 Cartoni animati 17,30 Mercoledì alla grande 18,30 Cartoni animati, Ken Falco 19,00 Mercoledì alla grande 19,30 Telefilm, Lupin 3° 20,00 Mercoledì alla grande 20,30 Gioco. Partitissimo goal 20,40 Andiamo al cinema 21,00 Telefilm. Hunter 22,15 Film. Djengo sfida Sartana (west.) 23,55 Film	18,00 Film 19,30 Partita doppia 20,00 Film in galleria 20,30 Giorno dopo giorno 21,00 Film 22,30 Contropagionale 22,45 L'agguerrita 23,15 Giorno dopo giorno	18,00 Il Giornalino; Telefilm. Danguard 18,30 Telefilm. Pattuglia spaziale 19,00 Film. Monty Nash, replica 19,30 Smash 20,00 Cartoni animati 20,10 Dittatura d'amro 20,35 Film 22,30 Tutto di tutto 23,00 Trailers 23,30 Dittura d'arrivo 24,00 Film	
TELETUSCOLO 23		TRE 42		
11,00 Film 13,00 Mercatino 14,30 Film 17,00 Mercatino 18,30 Film 19,45 A' casciforte, quiz 20,15 Speciale viaggi 21,00 Un motivo per l'inverno 22,30 Trailers 23,45 Film	10,20 Cartoni animati 12,00 Documentario 15,00 Cartoni animati 17,30 Corso di bridge 17,45 Documentario 18,00 Gli amici e la legge 19,00 Notiziario 19,30 Film. La grande battaglia di Sebastopoli (stor.) 16,45 Servizi speciali 17,15 Vicino al caminetto, replica 18,00 Film. I fuorilogo (dramm.) 19,45 Spazio donna, replica 20,30 Le provocazioni del professore 21,15 Film per bambini, Adio mamma 23,00 Attualità 23,30 Il Vangelo	13,50 Il caffè 14,00 Film. Il mulino del Po (dramm.) 17,30 Andiamo al cinema 18,00 Film. La sposa non può attendere (comm.) 19,30 Rer: Sottocanestro 20,15 Comiche 20,30 Radar 20,45 Interviste di TRE 21,00 Cartoni animati americani 21,30 Film. I dominatori di Fort Radost (avr.) 23,00 Speciale della sera: La parola al pubblico 23,10 Programma musicale 24,00 Commento politico	18,00 Film 19,30 Partita doppia 20,00 Film in galleria 20,30 Giorno dopo giorno 21,00 Film 22,30 Contropagionale 22,45 L'agguerrita 23,15 Giorno dopo giorno	
Merceledi	2 gennaio	T. MONTE GIOVE 46		
ANTENNA 4 22		TELEVERDE 34		
16,30 Il Vangelo, una parola per oggi 16,45 Servizi speciali 17,15 Vicino al caminetto, replica 18,00 Film. I fuorilogo (dramm.) 19,45 Spazio donna, replica 20,30 Le provocazioni del professore 21,15 Film per bambini, Adio mamma 23,00 Attualità 23,30 Il Vangelo	09,50 Taccuno 10,00 Donne allo specchio 10,30 Film. La bandiera sventola ancora (guerra) 12,00 Corso di bridge 12,45 Documentario 13,00 Gli amici e la legge 14,00 Notiziario 14,30 Film. La grande battaglia di Sebastopoli (stor.) 16,45 Servizi speciali 17,15 Vicino al caminetto, replica 18,00 Film. I fuorilogo (dramm.) 19,00 Biblioteca aperta 19,30 Film. La salute 19,50 Oroscopo 20,00 Notiziario 20,30 Diario romano 21,00 Senza pelli sulla lingua 21,30 Teletevere arte	09,00 Mercato immobiliare 15,00 Film. La battaglia del talismano verde (avr.) 16,40 Grotondo, per ragazzi 17,00 Alta quota, per ragazzi 18,00 Film. Simona e il gatto 19,30 Diario di casa nostra 19,45 Di che segno sei? 19,30 Telegiornale 20,00 La grande occasione 21,30 Teletevere arte	17,45 Telefilm. Quella casa nella prateria 18,30 Cartoni animati, Danguard Ace 19,00 Telefilm. Klondike - La valle d'oro 19,30 Gli amici di Lassie 20,30 Napoleone e l'amore 21,00 Film. Papà ha ragione 22,00 Telefilm. L'uomo con la valigia 23,00 Telefilm, Dr. Kildare	
CTR 23		NEW T.FANTASY 44		
15,30 Film 17,30 Cartoni animati 18,00 Telefilm 19,00 Documentario 19,30 CTR Notizie	20,00 Avvenimento sportivo	09,00 Documentario 10,00 Film. 5 tombe per un medium (tor.) 11,00 Film. Tuoni sul Timberland (avr.)	21,15 Film. L'ospettro di Edgar Allan Poe (tor.) 22,45 Vite coi figli: problemi di psicologia infantile 23,45 Di che segno sei? 24,00 Telegiornale 00,15 Buonanotte con Emanuelle	
TELETIETI 2000 22		RTCM 21		
17,00 Speciale sport 18,30 La piropechia, replica 19,30 TRG 2000 20,10 Enigma 2000, gioco 21,30 Film 23,00 TRG 2000	14,00 Documentario 14,30 Ribalta aperta 15,00 Film. Canzone d'amore (mus.) 16,30 Film. Noi siamo le colonne (comm.) 18,00 Film. I trebomoni di Fra D'evolio (comm.) 19,30 Il pianista musicista: Alan Stewart 20,00 Film. Nel raggio del mio braccio (dramm.) 21,30 Film. Daredevil, il correre della morte (dramm.) 23,00 Vampiroscopio 23,10 Film. Quella sporche anime dannate	19,00 Documentario 19,30 Ribalta aperta 15,00 Film. La morte scena leggera 02,30 Intervallo musicale 22,00 Telegiornale e Qui Roma 22,30 Oggi parlano di... motori 23,00 Film. Gli ussari del Bengala (avv.)	21,15 Film. L'ospettro di Edgar Allan Poe (tor.) 22,45 Vite coi figli: problemi di psicologia infantile 23,45 Di che segno sei? 24,00 Telegiornale 00,15 Buonanotte con Emanuelle	
TELEVITERBO 55		VIDEOUNO 39		
14,00 Film 15,30 Film per ragazzi 17,00 Le pagine dei bambini: La favola 17,30 Università 18,00 Film per ragazzi 19,30 Pagine regionale - Attualità 20,00 Film 21,30 Prego parli pure 21,45 Film 23,15 Rubrica Turismo 23,45 Tennis	18,00 Documentario 18,30 Ribalta aperta 19,00 Film. Canzone d'amore (mus.) 19,30 Film. Noi siamo le colonne (comm.) 20,00 Film. I trebomoni di Fra D'evolio (comm.) 21,30 Il pianista musicista: Alan Stewart 22,00 Film. Nel raggio del mio braccio (dramm.) 23,00 Film. Daredevil, il correre della morte (dramm.) 23,30 Film. Vampiroscopio 23,10 Film. Quella sporche anime dannate	19,00 Telegiornale 19,20 Oggi parlano di teatro 19,50 Film. La valle dei monsoni (dramm.) 21,05 Intervallo musicale 22,00 Telegiornale e Qui Roma 22,30 Oggi parlano di... motori 23,00 Film. Gli ussari del Bengala (avv.)	21,15 Film. L'ospettro di Edgar Allan Poe (tor.) 22,45 Vite coi figli: problemi di psicologia infantile 23,45 Di che segno sei? 24,00 Telegiornale 00,15 Buonanotte con Emanuelle	
TELELAZIO 24		TELERADIOSOLE 25		
14,55 Film. Per qualche merendina in più (com.) 16,25 Telefilm. Hawk l'indiano 16,50 Programma musicale 17,45 Film. Amministramento dello spazio (fant.) 19,15 Un motivo per l'inverno 2000. Programma musicale 20,30 Film. TL 24 ore 21,30 Film. La competenza 21,20 Telefilm. Wanted 21,50 Film. Petrolio rosso (west.) 23,20 Erba amica 23,45 TL 24 ore	20,00 TG sera 20,15 Cartoni animati, Clutch Cargo 20,30 Film. Il gran lupo chiamava (avv.) 22,00 Osservatorio economico: Flash back 79 2° p. 22,30 Rapporto scientifico 23,00 Pensiero spirituale	19,00 Documentario 19,30 Film. La morte scena leggera 02,30 Intervallo musicale 22,00 Telegiornale e Qui Roma 22,30 Oggi parlano di... motori 23,00 Film. Gli ussari del Bengala (avv.)	21,15 Film. L'ospettro di Edgar Allan Poe (tor.) 22,45 Vite coi figli: problemi di psicologia infantile 23,45 Di che segno sei? 24,00 Telegiornale 00,15 Buonanotte con Emanuelle	
TELESTUDIO 61		TELEREGIONE 45		
08,00 Stereoscopio fil music 08,30 Film 10,00 Cartoni animati 11,00 Documentario 11,30 Cartoni animati 12,30 Film 14,00 Film 15,30 Con amore, con odio, con simpatia 19,00 Documentario 21,00 Film 23,00 Film dalle 09,30 alle 06,30 Film non stop	18,00 Documentario 18,30 Ribalta aperta 19,00 Film. Canzone d'amore (mus.) 19,30 Film. Noi siamo le colonne (comm.) 20,00 Film. I trebomoni di Fra D'evolio (comm.) 21,30 Il pianista musicista: Alan Stewart 22,00 Film. Nel raggio del mio braccio (dramm.) 23,00 Film. Daredevil, il correre della morte (dramm.) 23,30 Film. Vampiroscopio 23,10 Film. Quella sporche anime dannate	19,00 Documentario 19,20 Oggi parlano di teatro 19,50 Film. La valle dei monsoni (dramm.) 21,05 Intervallo musicale 22,00 Telegiornale e Qui Roma 22,30 Oggi parlano di... motori 23,00 Film. Gli ussari del Bengala (avv.)	21,15 Film. L'ospettro di Edgar Allan Poe (tor.) 22,45 Vite coi figli: problemi di psicologia infantile 23,45 Di che segno sei? 24,00 Telegiornale 00,15 Buonanotte con Emanuelle	
TELEVITA 65		TVA 40		
19,00 Buonanotte in musica 19,05 Film. Gli alleghi playboy 20,20 Andiamo al cinema 20,35 Special musicale 21,10 Un incontro con... 21,35 Film. Mia moglie, le modelle ed io (comm.) 23,00 Buonanotte in musica	14,00 Film. Per qualche merendina in più (com.) 16,25 Telefilm. Hawk l'indiano 16,50 Programma musicale 17,45 Film. Amministramento dello spazio (fant.) 19,15 Un motivo per l'inverno 2000. Programma musicale 20,30 Film. TL 24 ore 21,30 Film. La competenza 21,20 Telefilm. Wanted 21,50 Film. Petrolio rosso (west.) 23,20 Erba amica 23,45 TL 24 ore	19,00 Documentario 19,30 Film. La morte scena leggera 02,30 Intervallo musicale 22,00 Telegiornale e Qui Roma 22,30 Oggi parlano di... motori 23,00 Film. Gli ussari del Bengala (avv.)	21,15 Film. L'ospettro di Edgar Allan Poe (tor.) 22,45 Vite coi figli: problemi di psicologia infantile 23,45 Di che segno sei? 24,00 Telegiornale 00,15 Buonanotte con Emanuelle	
TELEVITA 65		RTI 30		
19,00 Buonanotte in musica 19,05 Film. Gli alleghi playboy 20,20 Andiamo al cinema 20,35 Special musicale 21,10 Un incontro con... 21,35 Film. Mia moglie, le modelle ed io (comm.) 23,00 Buonanotte in musica	14,00 Film. Per qualche merendina in più (com.) 16,25 Telefilm. Hawk l'indiano 16,50 Programma musicale 17,45 Film. Amministramento dello spazio (fant.) 19,15 Un motivo per l'inverno 2000. Programma musicale 20,30 Film. TL 24 ore 21,30 Film. La competenza 21,20 Telefilm. Wanted 21,50 Film. Petrolio rosso (west.) 23,20 Erba amica 23,45 TL 24 ore	19,00 Documentario 19,30 Film. La morte scena leggera 02,30 Intervallo musicale 22,00 Telegiornale e Qui Roma 22,30 Oggi parlano di... motori 23,00 Film. Gli ussari del Bengala (avv.)	21,15 Film. L'ospettro di Edgar Allan Poe (tor.) 22,45 Vite coi figli: problemi di psicologia infantile 23,45 Di che segno sei? 24,00 Telegiornale 00,15 Buonanotte con Emanuelle	
TELEVITA 65		GBR 33		
19,00 Buonanotte in musica 19,05 Film. Gli alleghi playboy 20,20 Andiamo al cinema 20,35 Special musicale 21,10 Un incontro con... 21,35 Film. Mia moglie, le modelle ed io (comm.) 23,00 Buonanotte in musica	13,40 Film 15,20 Film o Avvenimento sportivo 16,55 Cartoni animati 17,30 Mercoledì alla grande 18,30 Cartoni animati, Ken Falco 19,00 Mercoledì alla grande 19,30 Telefilm. Lupin 3° 20,00 Mercoledì alla grande 20,30 Gioco. Partitissimo goal 20,40 Andiamo al cinema 21,00 Telefilm. Hunter 22,15 Film. Djengo sfida Sartana (west.) 23,55 Film	18,00 Film 19,30 Partita doppia 20,00 Film in galleria 20,30 Giorno dopo giorno 21,00 Film 22,30 Contropagionale 22,45 L'agguerrita 23,15 Giorno dopo giorno	18,00 Il Giornalino; Telefilm. Danguard 18,30 Telefilm. Pattuglia spaziale 19,00 Film. Monty Nash, replica 19,30 Smash 20,00 Cartoni animati 20,10 Dittatura d'amro 20,35 Film 22,30 Tutto di tutto 23,00 Trailers 23,30 Dittura d'arrivo 24,00 Film	
TELEMARE 54		TRE 42		
14,30 Film 16,00 Cartoni animati 17,00 Gialli in TV 17,30 Pop rock e soul 18,00 Cartoni animati, Avventure nello spazio 18,30 Cartoni animati 19,00 Film 20,30 Telefilm, Mr. Monroe 21,00 Film 22,30 Film 23,30 Lo scandalo 24,00 Film 01,30 Pensiero notturno di...	10,20 Cartoni animati 12,00 Documentario 15,00 Cartoni animati 17,30 Corso di bridge 17,45 Documentario 18,00 Gli amici e la legge 19,00 Notiziario 19,30 Film. La grande battaglia di Sebastopoli (stor.) 16,45 Servizi speciali 17,15 Vicino al caminetto, replica 18,00 Film. I fuorilogo (dramm.) 19,45 Spazio donna, replica 20,30 Le provocazioni del professore 21,15 Film per bambini, Adio mamma 23,00 Attualità 23,30 Il Vangelo	13,50 Il caffè 14,00 Film. Il mulino del Po (dramm.) 17,30 Andiamo al cinema 18,00 Film. La sposa non può attendere (comm.) 19,30 Rer: Sottocanestro 20,15 Comiche 20,30 Radar 20,45 Interviste di TRE 21,00 Cartoni animati americani 21,30 Film. I dominatori di Fort Radost (avr.) 23,00 Speciale della sera: La parola al pubblico 23,10 Programma musicale 24,00 Commento politico	18,00 Film 19,30 Partita doppia 20,00 Film in galleria 20,30 Giorno dopo giorno 21,00 Film 22,30 Contropagionale 22,45 L'agguerrita 23,15 Giorno dopo giorno	
TELETUSCOLO 23		GBR 33		
11,00 Film 13,00 Mercatino 14,30 Film 17,00 Mercatino 18,30 Film 19,45 A' casciforte, quiz 20,15 Speciale viaggi 21,00 Un motivo per l'inverno 22,30 Trailers 23,45 Film	10,00 Donne allo specchio 10,30 Film. La bandiera sventola ancora (guerra) 12,00 Corso di bridge 12,45 Documentario 13,00 Gli amici e la legge 14,00 Notiziario 14,30 Film. La grande battaglia di Sebastopoli (stor.) 16,45 Servizi speciali 17,15 Vicino al caminetto, replica 18,00 Film. I fuorilogo (dramm.) 19,45 Spazio donna, replica 20,30 Le provocazioni del professore 21,15 Film per bambini, Adio mamma 23,00 Attualità 23,30 Il Vangelo	18,00 Film 19,30 Partita doppia 20,00 Film in galleria 20,30 Giorno dopo giorno 21,00 Film 22,30 Contropagionale 22,45 L'agguerrita 23,15 Giorno dopo giorno	18,00 Il Giornalino; Telefilm. Danguard 18,30 Telefilm. Pattuglia spaziale 19,00 Film. Monty Nash, replica 19,30 Smash 20,00 Cartoni animati 20,10 Dittatura d'amro 20,35 Film 22,30 Tutto di tutto 23,00 Trailers 23,30 Dittura d'arrivo 24,00 Film	
Merceledi	2 gennaio	T. MONTE GIOVE 46		
ANTENNA 4 22		TELEVERDE 34		
16,30 Il Vangelo, una parola per oggi 16,45 Servizi speciali 17,15 Vicino al caminetto, replica 18,00 Film. I fuorilogo (dramm.) 19,45 Spazio donna, replica 20,30 Le provocazioni del professore 21,15 Film per bambini, Adio mamma 23,00 Attualità 23,30 Il Vangelo	09,50 Taccuno 10,00 Donne allo specchio 10,30 Film. La bandiera sventola ancora (guerra) 12,00 Corso di bridge 12,45 Documentario 13,00 Gli amici e la legge 14,00 Notiziario 14,30 Film. La grande battaglia di Sebastopoli (stor.) 16,45 Servizi speciali 17,15 Vicino al caminetto, replica 18,00 Film. I fuorilogo (dramm.) 19,45 Spazio donna, replica 20,30 Le provocazioni del professore 21,15 Film per bambini, Adio mamma 23,00 Attualità 23,30 Il Vangelo	09,00 Mercato immobiliare 15,00 Film. La battaglia del talismano verde (avr.) 16,40 Grotondo, per ragazzi 17,30 Alta quota, per ragazzi 18,00 Film. Simona e il gatto 19,30 Di casa nostra 19,45 Di che segno sei? 19,30 Telegiornale 20,00 Grande mercato, quiz 21,30 Film. Papà ha ragione 22,00 Telefilm. L'uomo con la valigia 22,00 Telefilm. La grande occasione 21,30 Grande mercato, quiz	17,45 Telefilm. Quella casa nella prateria 18,30 Cartoni animati, Danguard Ace 19,00 Telefilm. Klondike - La valle d'oro 19,30 Gli amici di Lassie 20,30 Napoleone e l'amore 21,00 Di casa nostra 21,30 Di che segno sei? 21,30 Telefilm. Papà ha ragione 22,00 Telefilm. L'uomo con la valigia 22,00 Telefilm. Dr. Kildare	
ANTENNA 4 22		NEW T.FANTASY 44		
16,30 Il Vangelo, una parola per oggi 16,45 Servizi speciali 17,15 Vicino al caminetto, replica 18,00 Film. I fuorilogo (dramm.) 19,45 Spazio donna, replica 20,30 Le provocazioni del professore 21,15 Film per bambini, Adio mamma 23,00 Attualità 23,30 Il Vangelo	09,50 Documentario 10,00 Film. 5 tombe per un medium (tor.) 11,00 Film. Tuoni sul Timberland (avr.)	09,00 Mercato immobiliare 15,00 Film. La battaglia del talismano verde (avr.) 16,40 Grotondo, per ragazzi 17,30 Alta quota, per ragazzi 18,00 Film. Simona e il gatto 19,30 Di casa nostra 19,45 Di che segno sei? 19,30 Telegiornale 20,00 Grande mercato, quiz 21,30 Film. Papà ha ragione 22,00 Telefilm. L'uomo con la valigia 22,00 Telefilm. La grande occasione 21,30 Grande mercato, quiz	17,45 Telefilm. Quella casa nella prateria 18,30 Cartoni animati, Danguard Ace 19,00 Telefilm. Klondike - La valle d'oro 19,30 Gli amici di Lassie 20,30 Napoleone e l'amore 21,00 Di casa nostra 21,30 Di che segno sei? 21,30 Telefilm. Papà ha ragione 22,00 Telefilm. L'uomo con la valigia 22,00 Telefilm. Dr. Kildare	
CTR 23		NEW T.FANTASY 44		
15,30 Film 17,30 Cartoni animati 18,				

DIMAGRIRE SENZA DIETE RIGOROSE

LAZIO

L'obesità può essere considerata come un problema sociale infatti dai 30 anni in poi, ne sono vittime molte persone. Vi sono farmaci, dietetici, rimedi ad alcune forme di obesità, ma i loro risultati sono in genere transitori e la loro assunzione non è sconsigliata per i pericoli, in quanto possono procurare effetti collaterali indesiderati ed assuefazione.

La terapia contro l'obesità si sostituisce dal regime alimentare che, tuttavia, in molti individui può diventare quanto mai gravosa, ecco allora che la cura con un prodotto come **FAVE DI FUCA** può attenuare la rigidità del regime, senza che l'organismo sia costretto a soffrirne.

Le **FAVE DI FUCA**, che possono risolvere il Vostro problema della linea sono in vendita in tutte le farmacie.



Seguire attentamente le avvertenze sulla confezione.

Fave di Fuca

Poiché una linea snella comincia anche da un buon funzionamento dell'organismo, ogni giorno una buona tazza di

Tisana Fuca



TELEROMA 56

- 14.30 Partita di calcio: Cagliari-Roma
- 16.00 Musica musicale
- 16.30 Film, I figli dello spazio (fant.)
- 18.00 Per i ragazzi: Cartoni animati
- 19.00 Teatro oggi
- 19.40 Qui Telegiorni sport
- 20.30 Telefilm, Sceriffo indiano
- 21.00 Notiziario
- 21.30 Senigallia motori
- 22.00 Commento politico
- 22.40 Partita di calcio: Lazio-Torino

TELEURBE 59

- 14.00 Film
- 14.30 Film, Per ragazzi
- 17.00 La pagina dei bambini: Cartoni animati
- 17.30 Uscite
- 18.00 Film, Per ragazzi
- 18.30 Pagina regionale - Brinolare
- 20.00 Film
- 21.30 Prezzo pari pure
- 21.45 Partita di calcio
- 23.15 Rubrica di attualità

TELESTUDIO 61

- 08.00 Stereoscopio filmusico
- 08.30 Film
- 10.00 Cartoni animati
- 11.00 Documentario
- 11.30 Cartoni animati
- 12.30 Film
- 14.00 Film
- 15.30 Con amore, con odio, con simpatia
- 19.00 Film
- 21.00 Film
- 23.00 Film
- 00.30 Alle 06.30 Film non stop

TELEVITA 65

- 18.30 Buonasera in musica
- 18.35 Film, Il triangolo
- 19.00 Un incontro con...
- 20.35 TG della sera
- 20.50 L'opinione di Luigi d'Amato
- 21.10 Andiamo al cinema
- 21.35 Un incontro con...
- 22.10 Film, L'uomo del lungo fucile
- 23.40 TG della notte
- 23.35 L'opinione di Luigi d'Amato
- 00.15 Buonanotte in musica

TELEMARE 54

- 14.30 Film
- 16.00 Cartoni animati
- 16.30 Cartoni animati. Avventure nello spazio
- 17.00 Telefilm, Mr. Monroe
- 17.30 Cinema grande grande cinema
- 18.00 Cartoni animati
- 18.30 Cartoni animati
- 19.00 Partita di calcio, Serie A
- 20.30 Lo scandaglio
- 21.00 Film
- 22.30 Polvere di stelle
- 23.30 Pop rock and soul
- 24.00 Film
- 01.30 Pensiero notturno di...

TELETUSCOLO 23

- 11.00 Film
- 13.00 Mercatino
- 14.30 Film
- 17.00 Mercatino
- 18.00 Film
- 19.45 A ciascuno, quiz
- 20.15 Documentario
- 21.00 Film

LAZIO

22.30 Telepuzzles, quiz

23.00 Film

- 15.30 Film
- 17.30 Cartoni animati
- 18.00 Telefilm
- 19.00 Scrivete, io rispondo
- 19.30 CTR Notizie
- 20.00 Film
- 21.30 Pomeriggio commercio
- 22.00 Film
- 23.30 CTR Notizie

TELERIETI 2000 22

- 17.00 Slides a scuola
- 18.30 Film, Un confronto
- 19.30 TRG 2000
- 20.10 Corriere culturale
- 21.15 Varietà musicale
- 22.45 TRG 2000

TELEVITERBO 55

- 18.00 Cartoni animati
- 18.30 Film, Un confronto
- 20.10 Corriere culturale
- 21.15 Varietà musicale
- 22.45 TRG 2000
- 23.15 Film, N.Y.P.D.
- 23.45 Notiziario

TELELAZIO 24

- 14.55 Film, Doppio gioco (pol.)
- 16.25 Telefilm, Wanted
- 16.50 Notiziario musicale
- 17.45 Film, I due vagabondi (com.)
- 19.15 Servizi speciali
- 20.00 Telefilm, Jim della Jungla
- 20.30 TG 24 ore
- 21.00 Un incontro... di A. Noschese
- 21.20 Spettacolo musicale
- 21.50 Film, All'inferno senza ritorno (guerra)
- 23.20 Trailers
- 23.35 TL 24 ore
- 23.50 Buonanotte per adulti

RTB 22

- 14.30 Teleragazzi
- 15.00 Film
- 18.00 Teleragazzi
- 18.30 Film
- 20.00 Teleragazzi
- 20.30 Cinema
- 21.00 Notiziario
- 22.30 Notiziario
- 22.50 Film
- 00.20 Notiziario

T. MONTE GIOVE 46

- 17.00 Film
- 18.40 Cartoni animati
- 19.15 Meeting
- 20.00 Telefilm
- 21.30 Film

Giovedì

3 gennaio

ANTENNA 4 22

- 16.30 Il Vangelo, una parola per oggi
- 16.45 Attualità
- 17.15 Appuntamento con Avvenire
- 18.00 Teatro
- 19.00 Formato ridotto
- 19.45 L'ospite del sig. Rossi
- 20.30 Appuntamento con Avvenire
- 21.15 Film, Operazione golden car (com.)

23.00 Qui Roma e Lazio

23.30 Il Vangelo

- 14.00 Quando si dice Napoli, regal.
- 15.00 Film, Dagli Appennini alle Ande (avv.)
- 16.30 Film, Un lenzuolo non ha le tasche (dramm.)
- 18.00 Film, Nel raggio del mio braccio (dramm.)
- 19.30 Secondo la legge: filo diretto con l'avvocato
- 20.00 Film, Canzone d'amore (mus.)
- 21.30 La mia macchina: filo diretto...
- 22.00 Dossier Ester libero
- 22.30 RCA in discoteca
- 23.00 Vampiroscopo
- 23.10 Film, Noi siamo le colonne (comm.)

TECRM 21

- 14.00 Quando si dice Napoli, regal.
- 15.00 Film, Dagli Appennini alle Ande (avv.)
- 16.30 Film, Un lenzuolo non ha le tasche (dramm.)
- 18.00 Film, Nel raggio del mio braccio (dramm.)
- 19.30 Secondo la legge: filo diretto con l'avvocato
- 20.00 Film, Canzone d'amore (mus.)
- 21.30 La mia macchina: filo diretto...
- 22.00 Dossier Ester libero
- 22.30 RCA in discoteca
- 23.00 Vampiroscopo
- 23.10 Film, Noi siamo le colonne (comm.)

TELERADIOSOLE 25

- 20.00 TG sera
- 20.15 Cartoni animati, Clutch Cargo
- 20.30 Telefilm, Dr. Kildare, Qualcosa d'importante
- 21.30 Film, La carica degli Apaches (west.)
- 22.50 Momenti di verità
- 23.00 Pensiero spirituale

RTI 30

- 14.00 Se non l'avevi visto ieri: Telefilm, Salvaggio West
- 14.45 Telefilm, Thriller, Pauro in biblioteca
- 16.00 Vediamoci un film
- 17.45 Cartoni animati, Ciao ciao
- 18.30 Documentario
- 19.00 Amore e l'amore, sceneggiato
- 20.00 Film
- 21.30 Film, Félix sera
- 21.45 Telefilm, Charlie's Angels, Trappola per Angeli
- 22.40 Ridendo correndo: Rassegna di film comici

GBR 33

- 13.40 Film
- 15.20 Film
- 16.55 Cartoni animati, Gaiking
- 17.30 Guerre spaziali
- 18.30 Cartoni animati, Ken Falco
- 19.00 Rubrica
- 19.30 Telefilm, Lupin 3°
- 20.00 Film, Partisanissima
- 20.40 Andiamo al cinema
- 21.00 Telefilm, Hunter
- 22.15 La sport: Vendette + 90
- 23.55 Film, Flavia, la monaca musulmana (dramm.)

TELEVERDE 34

- 09.50 Taccuino
- 10.00 Durio romano
- 10.30 Film, La grande battaglia di Sebastopoli (stor.)
- 12.00 Dona oggi
- 12.30 Presenze regionali: 11.00 cittadini e la legge
- 13.30 Incontri
- 14.00 Notiziario
- 14.30 Film, I pirati di Zanzibar (avv.).
- 16.00 Notiziario
- 16.30 Senza pelli sulla lingua
- 17.00 Critica musicale
- 17.30 Film, 5 tombe per un medium (orr.)

19.00 Incontri

19.30 Area di Roma

19.50 Oroscopi

20.00 Notiziario

20.30 Anteprime

21.00 Musei in casa

21.30 Diario romano

22.00 Rubrica di F. Menghini

22.30 Film, Tuoni sul Timberland (avv.)

24.00 Taccuino (avv.)

00.10 Notiziario

01.00 Film, Montecassino (dramm.)

VIDEOUNO 39

19.00 Telegiornale

19.20 Oggi parliamo di motori, replica

19.50 Film, Gli usurai del Bengala (avv.)

21.05 Telefona al Sindaco, filo diretto

21.50 Intervallo musicale

22.00 Film, Il tempo è qui

22.30 Cinema e società

23.00 Film, Apocalisse sul fiume grigio (avv.)

TVA 40

10.30 Buongiorno di cartone

11.00 Telegiornale

11.30 Immagini e musica

12.00 Film, 20.000 dollari sporchi di sangue (west.)

13.45 Cartoni animati

14.45 Medicina sociale

15.00 Film, Spirito Santo e le 5 magnifiche compagnie (west.)

16.30 Minestrone

17.30 TVA velo numero, immagini dal mondo

18.00 Documentario

18.30 Collage musicale

19.00 Medicina

19.30 Papuzi di fiammiferi

20.00 Disco inchiesta

20.30 Telefilm, Riccardo cuor di Leone

21.00 Film, Una forza per due (gallo)

22.30 Occulto

23.15 Film, Lo specchio della follia (dramm.)

TELEJOLLY 41

18.00 Film

19.30 Prospettive della

20.00 Il mio amico nottola

20.30 Giorno dopo giorno

21.00 Film

22.30 Contagiornale

22.45 Mostre e inaugurazioni

23.15 Giorno dopo giorno

TRE 42

13.50 Il caffè

14.00 Film, Don Camillo e l'onorevole Peppone (comm.)

17.10 Supergame

18.00 Film, Ti troverò (spion.)

19.30 Record: Attualità Sportiva

20.00 Questo grande grande cinema

20.30 Radar

20.45 Consulente casalinga

21.00 Cose animati: americani

21.30 Film, Rapimento a Parigi (gallo)

23.00 Spettacolo della sera: Lo sci nell'era moderna

23.40 Commento politico

NEW T.FANTASY 44

- 09.00 Mercato immobiliare
14.00 Un'ora per la nostra salute
15.00 Film: Lo spettro di Edgard Allan Poe (orr.)
16.40 Grottole per ragazzi
17.00 Altri giochi
18.00 La grande occasione
19.00 Di che segno sei?
19.30 Telegiornale
19.45 Film, Relazione intima (dramm.)
21.00 Grande mercato, quiz
21.15 Documentario
21.45 Salotto romano
22.45 Psiche ignota
23.00 Musica di casa nostra
23.45 Dov'è che domani sei?
24.00 Telegiornale
00.15 Buonanotte con Emanuelle

TELEREGIONE 45

- 00.30 Giornale TR45
00.50 Night show con G. Pedimonte
01.00 Film: Capitan Fuoco (avr.)
02.30 Film, Delirium (dramm.)
04.00 Film, Ora violenta (avr.)
05.30 Film, L'odio esplode a Dallas (dramm.)
07.00 Film, La morte scende leggera
08.30 Buongiorno con G. Pedimonte
09.00 Film, Spalle al muro
10.30 Film, Due gangster ad est di New York
12.00 Canzoni amori
12.30 Film, Due superattenti agenti secessimisti
14.00 Film, Il vetturale del Moncenisio
15.30 Cartoni animati
16.15 Disco time
17.00 Tombolini Superbaby
18.30 Telefilm
19.00 Comunicazione culturale
19.30 L'ora per tu con Padre Giacomo
19.50 Periscope sulla città
20.00 Giornale TR 45
20.20 Qui vi parla Ruggiero Orlando
20.25 Questo grande grande cinema
20.50 Film, E la donna creò l'uomo (comm.)
22.45 Neri Nesi risponde...
23.30 Partite di calcio, serie A

- 17.20 Cartoni animati, Don Chack
17.45 Telefilm, Barbagianni, pavoncella e company
18.10 Cartoni animati, Tex e Company
18.35 Telefilm, Klondike - La valle d'oro
19.00 Telefilm, Guerra tra galline

- 19.30 Sport: Caccia ai 13
20.00 Sport: Tennis
20.30 Telefilm, L'espettore Regan

- 21.30 Telefilm, Dr. Kildare
22.00 Grand Prix

- 23.00 Questo grande grande cinema

- 23.30 Film, Un priore per Scotland Yard (com.)

- Buonanotte con Minnie Minipro

- 21.00 Rassegna musicale

- 21.30 Telefilm, Sceriffo indiano

- 22.00 Commento politico
22.40 Rassegna musicale

- 23.00 Special sound

TVR VOXSON 50

- 07.00 Telefilm, Wanted
07.30 Parliamo di ruote

- 08.00 Film, Bal Tabarin (giallo)

- 09.30 Telefilm

- 10.30 Film, Gli specialisti (west.)

- 12.00 Cartoni animati, Jeeg Robot

- 12.30 Telefilm, Heidi Lassie

- 13.00 Da TVR
14.00 L'oggetto smarrito
14.15 Radiotelegiornale

- 14.30 Film, La prima notte (comm.)

- 16.00 Documentario
16.15 Discoteca a voi

- 17.00 Telefilm, Lassie
17.30 Telefilm, Heidi

- 18.00 Cartoni animati, Jeeg Robot

- 18.30 La salute in casa
19.00 Calcio verde

- 19.30 L'oggetto smarrito
19.45 Telefilm

- 20.45 Film, La primula (avr.)

- 22.45 Cartoni animati, il gatto

- 23.00 Documentario
23.30 Film, Il caos dei sessi (com.)

- 01.00 Film, Spaceman contro i vampiri dello spazio (fant.)

- 01.15 Film, Venere va alla guerra (comm.)

- 06.45 Previsioni del tempo

PTS 53

- 00.00 Musica
14.00 Film, La fuga di Marek (dramm.)

- 15.30 Lo sport
16.10 Film
17.40 PTA Break

- 19.30 Telefilm, I tre cercatori

- 20.35 Andiamo al cinema
20.50 Film, La grande arena

- 23.00 Andiamo al cinema
23.20 Film

- Buonanotte in musica

LA UOMO TV 55

- 14.50 Film, I conquistatori dei sette mari

- 16.25 Cartoni animati, favole nella foresta

- 16.50 Telefilm, N.Y.P.D.
17.20 Film, Dorothée

- 19.00 Nella città
19.20 Telefilm, Ragazzi avventurosi

- 20.10 Spazio ufficio
20.35 Telefilm, Capitan Luckner

- 21.00 Cartoni animati:

SPQR 46

- 14.00 English is easy
14.30 Film
16.00 Miver magia della lana
18.00 Il Giornalino: Telefilm, Danguard
18.30 Telefilm, Petuglia spaziale
19.00 Musical RCA
20.00 Notizie SPQR
20.10 Documentario d'arrivo
20.30 Film
22.00 Telefilm, Monty nash
22.30 O di raffa o di raffa
23.30 Drittura d'arrivo
24.00 Film
01.20 Notizie SPQR

QUINTA RETE 49

- 14.00 L'oroscopo di domani
14.05 Napoleone e l'amore, sceneggiato
15.00 Film, Il delitto di Giovanni Episcopo (dramm.)
16.30 Cartoni animati, Danguard Ace
16.55 Cartoni animati

- 21.10 A giudizio di La Repubblica
21.20 Film, La valle dei dannati

- 22.35 A giudizio di...
22.40 Favole in ballo

- 23.05 Film, La taverna dei setti peccati

TELEROMA 56

- 14.30 Partita di calcio: Lazio-Torino

- 16.00 Telefilm, Sceriffo indiano

- 16.30 Film, Gli invasori spaziali (fant.)

- 18.00 Sette giorni motori
18.30 Cartoni animati
19.00 Gli incontri di E. De Giorgi

- 19.40 Documentario sport, calcio Sud

- 20.30 Cartoni animati
21.00 Rassegna musicale

- 21.30 Telefilm, Sceriffo indiano

- 22.00 Commento politico
22.40 Rassegna musicale

- 23.00 Special sound

TELEURBE 59

- 14.00 Film
12.00 Momento stop
15.30 Film, Per ragazzi

- 17.00 Le partite delle bambini: il gioco

- 17.30 Università
18.00 Film, per ragazzi

- 19.30 Pagina regionale: A due passi dal mondo

- 20.00 Film
21.30 Preghiera parla pure

- 21.45 Strano ma vero. Un spettacolo musicale

- 23.15 Per mare a vela
23.45 Partita di calcio, replica

TELESTUDIO 61

- 08.00 Stereoscopio fil music

- 08.30 Film
10.00 Cartoni animati

- 10.30 Documentario
11.30 Cartoni animati

- 12.00 Film
13.30 Cartoni animati

- 14.00 Film
15.30 Con ormai, con simpatia

- 16.30 Cartoni animati
17.00 Documentario

- 18.00 La poesia nel tempo
18.30 Film

- 20.00 Chiedetelo all'avvocato, replica

- 20.45 Cartoni animati
21.15 Film, La vita è un film

- 22.30 Film, alle 06.30 Film non stop

TELEVITA 65

- 18.30 Buonanotte in musica
18.35 Film, La ronda di mezzanotte

- 19.55 Previsioni astrologiche per il 1980

- 20.35 TG della sera
20.50 Il teatrino tavolo di N. Longobardi

- 21.05 Dossi, Economia
21.30 Verso Mosca '80

- 22.00 Film, La mano nera
22.30 TG della notte

- 23.45 I pugni sul tavolo di N. Longobardi

- 24.00 Buonanotte in musica

TELEMARE 54

- 14.30 Film

- 16.00 Cartoni animati

- 16.30 Cartoni animati

- 17.00 Tabù

- 19.00 Film, La grande arena

- 20.10 Spazio ufficio

- 20.35 Telefilm, Capitan Luckner

- 21.00 Cartoni animati:

T. MONTE GIOVE 46

- 17.00 Film

- 18.40 Cartoni animati

- 19.00 Film

- 20.30 Trediciamo

- 22.00 Film

TELEANTENNA 22

- 18.00 Cartoni animati:

- Aventura nello spazio

- 19.00 Film

- 20.30 Telefilm, Mr. Monroe

- 21.00 Film

- 22.30 Glielli in TV

- 23.00 Questo grande grande cinema

- 23.30 Superclassifica show

- 24.00 Pensiero notturno di...

TELEVENEDI 34

- 16.30 Il Vangelo, una parola per oggi

- 16.45 La parola ai genitori

- golden car (com.)

- 19.45 La parola ai genitori

- 20.30 Qui Roma e Lazio

- 20.45 Copia e chémpagne, spettacolo sportivo

- 21.45 Film, Lo sceriffo di Rockspiring (west.)

- 23.15 Vicino al caminetto

- 23.35 Il Vangelo

TELETEVERE 34

- 09.50 Taccuino

- 10.00 Diario romano

- 10.30 Film, I pirati dell'Amazzonia (avr.)

- 12.00 La nostra salute

- 12.30 Germania chiama Italia

- 13.15 I cittadini e la legge

- 13.30 L'arte di storia

- 14.00 Notiziario

- 14.30 Film, 5 combi per un medium (avr.)

- 16.00 Notiziario

- 16.30 Corso di bridge

- 17.30 Film, Tuoni sul Timberland (avr.)

- 19.00 Roma nel tempo

- 19.30 Architettura insieme

- 19.45 Telegiornale

- 20.00 Notiziario

- 20.30 Televeterane arte

- 21.00 Facciamo un provino

VIDEOUNO 39

- 19.00 Telegiornale

- 19.20 Megafono, rubrica sindacale

- 19.45 Film, Appocalisse sul fiume gallo (avr.)

- 20.00 Documentario di droga, filo diretta

- 21.50 Intervallo musicale

- 22.00 Telegiornale e Qui Roma

- 22.30 Calisticamente parlando

- 23.10 Film, La frusta nera (west.)

VIDEOPUNTO 39

- 19.00 Telegiornale

- 19.20 Megafono, rubrica sindacale

- 19.45 Film, Apocalisse sul fiume gallo (avr.)

- 20.00 Documentario di droga, filo diretta

- 21.50 Intervallo musicale

- 22.00 Telegiornale e Qui Roma

- 22.30 Calisticamente parlando

- 23.10 Film, La frusta nera (west.)

VIVA 40

- 10.30 Buongiorno di cartone

- 11.00 Servizi didattici

- 11.30 Immagini e musica

- 12.00 Film, I diavoli volanti (com.)

- 13.30 Telefilm, Riccardo Cuor di Leone

- 14.00 Film, Medicina

- 15.00 Film, Sull'affondo la pelle che scotta (dramm.)

- 16.00 Cartoni animati

- 17.00 Film

- 17.30 Minispazio

- 19.00 Cartoni animati

- 19.30 Immagini e musica

- 20.00 Il medium è il

- 20.45 I programmi di TVA 40

- 21.00 Film, Gli uccisori (dramm.)

- 22.40 Scala A interno 5: - Richard Benson

TELEJOLLY 41

- 18.00 Film

- 19.00 Scuola e pedagogia

- 20.00 Arte sottile

- 20.30 Giorno dopo giorno

- 22.30 Contropagno

- 22.45 Ospiti in studio

- 23.15 Giorno dopo giorno

TRE 42

- 13.50 Il caffè 15

- 14.00 Film, La sposa non può attendere (com.)

- 15.20 Parola dei letti: l'astrologo

- 17.30 Per i più piccini

- 18.00 Film, Ursus e la ragazza tartara (avr.)

- 19.30 Record: calciolivose

- 20.00 Trailers

- 20.30 Radar

Società Italiana per la Pubblicità

La pubblicità diffusa dalle stazioni della RAI-TV è giudicata da tanti milioni di spettatori.

Il pubblico è esigente con i programmi ma anche con la pubblicità.
"Ieri" 9,5 milioni di adulti oltre i 15 anni hanno ascoltato Radio 1 e 7,5 milioni Radio 2.
"Ieri" 28,6 milioni di persone hanno visto la Rete 1 TV e 13,1 milioni la Rete 2 TV.

Le indagini sull'ascolto dicono molte cose utili per programmare la pubblicità radiotelevisiva, ma per non sbagliare vale la regola: informare con simpatia.

C'è anche la radio per le regioni.

Ogni giorno 20 stazioni RAI trasmettono programmi con notizie locali.

Con la radio regionale si può risparmiare, selezionare e raggiungere il pubblico giusto per il proprio prodotto, si può informare delle proprie attività.

PUBBLICITÀ
RADIO-TV

sipra

DIREZIONE GENERALE
10122 TORINO, via Bertola 34, tel. 5753

20124 MILANO, piazza IV Novembre 5, tel. 6982
00196 ROMA, via degli Scaligeri 23, tel. 369921
40128 BOLOGNA, via della Liberazione 6c, tel. 371071
50123 FIRENZE, via dei Tombolini 1, tel. 211842
16121 GENOVA, largo San Giuseppe 3/23, tel. 540151
80122 NAPOLI, via Grazio 20, tel. 684422
30174 VENEZIA MESTRE, via A. da Mestre 19, tel. 9877977
70122 BARI, via D'Avanzati 19, tel. 216413
09100 CAGLIARI, via Cavalcanti 28, tel. 497610
90129 PALERMO, via Amer 8, tel. 322081

programmi sono forniti dalle TV locali; il - Radiocorriere TV - non si assume responsabilità per eventuali variazioni

LAZIO

- 20,45 A colloquio con F. Damato
21,00 Cartoni animati americani
21,30 Telefilm, *Paco il camionista*. Una storia di amicizia
22,00 Servizi speciali
23,00 Spettacolo delle sere: *Playboy di mezzanotte*
24,00 Commento politico

NEW T.FANTASY 44

- 09,00 Mercato immobiliare
14,00 Roma spaziale, canzoni romane e folklore italiano
15,00 *Relazione intima* (dramm.)
16,40 Girontendo, per i ragazzi
17,00 Cartoni animati
18,00 Vita con i figli
19,00 Di che segno sei?
19,30 Telegiornale
20,00 La grande occasione
21,00 Grande mercato, quiz
21,15 Film, *Un abito da sposa macchiato di sangue* (west.)
22,45 Giustine parlano insieme
23,45 Di che segno sei?
24,00 Telegiornale
00,30 Buonanotte con Emanuelle

TELEREGIONE 45

- 01,00 Giornale TR 45
01,30 Film, *Due gangsters* (est di Bora Bora)
03,00 Film, *Ore violente* (avv.)
04,30 Film, *Due supernumerari agenti segretissimi*
06,00 Film, *Il vetturale del Moncenego* (dramma)
07,30 Film, *Capitan Fuoco*
09,00 Film, *Delirium*

10,30 Film, ...E la donna creò l'uomo
12,00 Cartoni animati
12,30 Film, *L'odio esplode a Dallas*
14,00 Film, *Spalle al muro* (pol.)
15,30 Nero Nesic risponde.
16,30 Film, *Disco Time*
17,00 Film, *Una morte scende leggera*
18,30 Superclassifica show
19,30 Trailers
19,50 Periscopio sulla città
20,00 Giornale TR 45
20,20 Qui vi parla Ruggiero Orlando
20,30 Un parlamentare al giorno
20,50 Film, *Armidala, il dramma di una sposa* (dramma)
22,45 Come sta?/Ciao come sei?
23,30 Partita calcio serie A

SPQR 46

- 14,00 English is easy
14,30 Film
16,00 Le nostre abitudini
18,00 Il Giornalino: *Telefilm, Damiguard*
18,30 *Giornalino, Pattuglia spaziale*
19,00 Film, *Monthly hash*, replica
19,30 Astrologia
20,10 Notizie SPQR
20,10 Dinturni d'arrivo
20,35 Film
22,30 Faccia a faccia
23,30 Dinturni d'arrivo
24,15 Film, *Urlo*
01,20 Notiziario

QUINTA RETE 49

- 14,00 L'oroscopo di domani

- 14,05 Telefilm, *L'ispettore Regan*
15,00 Caccia ai 13
15,30 Da Colette: Centocittà, concorso voci nuove
16,30 Cartoni animati
16,55 *Damned Ace*
16,55 Telefilm, *Guerre tra galassie*
17,20 Cartoni animati, Don Chuck
17,45 Telefilm, *Barbagianni, pavoncelle and company*

17,25 Film, *La taverna dei sette pacchetti*

- 19,00 Nella città

- 19,35 Telefilm, *N.Y.P.D.*

- 21,00 Film, *Il tempo non torna più*

- 21,10 A giro di di: la Repubblica

- 21,20 Film, *Amore all'italiana*

- 23,00 A giudizio di...

- 23,05 Telefilm

- segue Film, la valle dei dannati

TELEROMA 56

- 14,30 Film, *Il terreno delle Montagne Rocciose* (avv.)

- 16,00 Telefilm, *Sheriff indiano*

- 16,30 Film, *Operazione paura* (avr.)

- 18,00 Passagessa musicale

- 18,15 Film, *Il ranch delle 3 pistole West*

- 19,40 Hobby sport: dentro lo sport

- 20,30 Rassegna musicale

- 21,00 Flash

- 21,30 Telefilm, *Sheriff indiano*

- 22,00 Commento politico...

- 23,00 Film, *La valle dei monsoni* (dramm.)

TELEURBE 59

- 14,00 Film

- 15,30 Film, per ragazzi

- 17,00 La pagina dei bambini:

- Cartoni animati

- 18,00 Film, per ragazzi

- 19,30 Pagina regionale, Dove andiamo stasera?

- 20,00 Film

- 21,30 Prego pari pure

- 21,45 Telesprint

- 23,15 Rubrica d'attualità

TELESTUDIO 61

- 08,00 Stereoscopio fil music

- 08,30 Film

- 10,00 Cartoni animati

- 10,30 La fortuna

- 11,45 Documentario

- 12,00 Film

- 13,30 Cartoni animati

- 14,00 Film

- 15,30 Film amore con odio, con simpatia

- 16,30 Cartoni animati

- 17,30 Documentario

- 19,00 Film

- 19,30 Only music

- 20,30 Cartoni animati

- 21,00 La schedina, lo sistemone

- 22,00 Film

- 23,30 Film

- 01,00 alle 06,30 Film non stop

TELEVITA 65

- 18,30 Buonanera in musica

- 18,35 Film, i giardini del cinema

- 20,35 TG della sera

- 20,50 L'opinione di Luigi D'Amato

- 21,10 Viale del tramonto o viale del successo? La tragicommedia più divertente dell'anno

- 21,30 Andiamo al cinema

- 21,50 Film, *Cabrina Mike* (commedia)

- 22,00 Film, *La storia del Texas*

- 23,35 TG della notte

- 23,45 L'opinione di L. D'Amato

- 00,10 Buonanotte in musica

TELEMARE 54

- 14,30 Film

- 16,00 Cartoni animati

- 16,30 Cartoni animati,

- Avventure nello spazio

T. MONTE GIOVE 46

- 17,00 Film

- 18,40 Cartoni animati

- 19,00 Film

- 20,40 Film diretto

- 21,40 Con Maya alla ricerca del futuro

- 17,45 Andiamo al cinema

- 18,00 Cartoni animati;

- 18,00 Sport, ventidue e 90

- 20,30 Lo scandalo

- 21,10 *Il giallo*

- 22,30 Di qua o di là

- 23,30 Cruciverbi automobile

- 24,00 Film

- 01,30 Pensiero notturno di...

TELETUSCOLO 23

- 11,00 Film

- 13,00 Mercatino

- 14,15 Film, *Mercatino*

- 17,00 Mercatino

- 18,00 Film

- 19,45 A cascataforte, quiz

- 20,15 Documentario

- 21,00 Film

- 22,30 Cruciverbi, quiz

- 23,00 Traverso

- 23,15 Un motivo per l'inverno

CTR 23

- 15,30 Film

- 17,30 Documentario

- 18,00 Telefilm

- 19,00 Cecilia Commercio

- 19,30 CTR Notizie

- 20,00 Film

- 21,30 Grand Prix

- 22,30 Film

- 23,45 CTR Notizie

TELERILER 2000 22

- 17,00 Aprili pentola

- 17,30 Film inchiesta

- 19,45 TRG 2000

- 20,10 Personaggio allo scoperto

- 22,15 La strada delle stelle

- 23,00 TRG 2000

TELEVITERBO 55

- 18,00 Cartoni animati

- 18,15 Film

- 19,45 Magia della lana

- 20,10 Cartoni animati, il grande Mazinger

- 20,35 Notiziario

- 21,00 Superclassifica show

- 22,15 Film

- 23,30 Telefilm, *N.Y.P.D.*

- 24,00 Notiziario

TELELAZIO 24

- 14,55 Film, I quattro volti della vendetta (avv.)

- 16,25 Telefilm, *Wanted*

- 16,50 Programma musicale

- 17,45 Film, *Il grido delle donne*

- 19,15 Onde verde

- 20,00 Telefilm, *I pronipoti*

- 20,30 TL, 24 ore

- 21,50 Film, *Ricommando l'anima a Dio* (west.)

- 22,30 Trailers

- 23,35 TL, 24 ore

- 23,50 Buonanotte per adulti

RTBL 22

- 14,30 Teleragazzi

- 15,00 Film

- 18,15 Teleragazzi

- 19,15 Programma musicale

- 20,00 Cartoni animati

- 20,40 Notiziario

- 21,00 Film

- 22,30 Notiziario

- 22,55 Film

- 00,20 Notiziario

Sabato

5 gennaio

ANTENNA 4 22

- 16,00 La ruota di Babbo Natale
- 16,30 Il Vangelo, una parola per oggi
- 16,45 Coppa... e champagne
- 18,00 Film. Lo sceriffo di Rock Springs (west)
- 19,45 Ambiente, animali e caccia
- 20,30 Vicini al caminetto, regalo
- 21,15 Film. Totoro (fant.)
- 22,30 Dello sport
- 23,30 L'ospite del sig. Rossi
- 24,00 Il Vangelo

TRCM 21

- 14,00 Musicanzioni Roma
- 14,30 Film. Un lenzuolo non ha tasche (drammi)
- 16,00 La Cazzone d'amore (imus.)
- 17,30 Sandwich
- 19,00 Documentario
- 19,20 Le settimane di TRCM
- 19,30 Effetto G.
- 20,00 Film. Daredevil, il corriere della morte (drammi)
- 21,30 Film. Noi siamo le colombe (drammi)
- 22,45 Le settimane di TRCM
- 23,00 Vampiroscopo
- 23,10 Film. Mexico - amore e sangue per un gringhero (avv.)

TELERADIOSOLE 25

- 20,00 TG sera
- 20,15 Cartoni animati, Clutch Cargo
- 20,30 Telefilm. Dr. Kildare, Guerra privata, Signora Jackson
- 21,30 Film. Mattino di primavera
- 23,00 Fermiamoci un momento
- 23,15 Pensiero spirituale

RTI 30

- 14,00 Se non l'avete visto ieri: Film
- 15,15 Film. Napoleone e l'amore
- 16,30 Antenna sonora
- 17,45 Cartoni animati, ciao ci
- 18,30 Telefilm, Ispettore Bettina
- 19,30 Documentario
- 20,00 Film
- 21,30 Felix sera
- 21,45 Cinema: Film
- 23,15 Oh musica
- 23,45 Film delle notte

GBR 33

- 13,40 Film
- 15,20 Film
- 15,55 Cartoni animati, Gekking
- 17,30 Ferafen fan fan, I Pagliacci, con Crispino
- 18,30 Cartoni animati, Ken Falco
- 19,00 Questo grande grande cinema
- 19,30 Telefilm. Lupin 3*
- 20,00 Teatro ufficiale: La razionalità negli uffici
- 20,30 Gioco. Partitissima goal
- 20,40 Andiamo al cinema
- 21,00 Telefilm. Hunter
- 22,15 Film. Cinque bambole per la luna d'estate (drammi)
- 23,55 Film

TELETEVERE 34

- 09,50 Taccuino
- 10,00 Diario romano
- 10,30 Film. 5 tombe per un medium (orr.)
- 12,00 Critica musicale
- 12,30 Scuola oggi
- 13,00 Biblioteca aperta
- 13,30 Notiziario
- 14,30 Film. Tuoni sul Timberland (avv.)
- 16,00 Notiziario
- 16,30 Donna oggi
- 17,00 Polvere di storia
- 17,30 Film. Montecassino (drammi)
- 19,00 Il messaggero dello yoga
- 19,30 La nostra salute
- 19,50 Oroscopo
- 20,00 Notiziario
- 20,30 Il messaggero dello spettacolo
- 21,00 Donna allo specchio
- 21,30 Asta in diretta
- 22,30 I fatti della settimana
- 23,00 Film. Madra il terrore di Londra (fant.)
- 00,20 Telenovela
- 00,30 Notiziario
- 01,00 Film. Il vergine (comm.)

VIDEOUNO 39

- 19,00 Telegiornale
- 19,20 Calisticamente parlando, rep.
- 20,00 Film. La frusta nera
- 21,30 Cartoni animati
- 21,40 Sport
- 22,00 Telegiornale e Qui Roma
- 22,30 Parlamento tra noi
- 22,40 Questo rock, replica
- 23,00 Film. Don Camillo monsignore... ma non troppo (comm.)

TVA 40

- 10,30 Cartoni animati
- 11,00 Scienza e cultura
- 11,30 Listening, lo spettacolo musicale
- 12,00 Film. La casa degli orrori (orr.)
- 13,45 Cartoni animati
- 14,45 Telemusic
- 14,45 Pubblicità cultura
- 15,00 Il mistero dei monsieur (avv.)
- 16,30 Minispazio
- 17,30 Telefilm
- 18,00 Collage musicale
- 18,30 Cartoni animati, Gustavo
- 19,00 Telefilm
- 19,45 Immagini e musica
- 20,00 TVA solo numero... i numeri del mondo
- 20,30 Film. Una forza per due (giallo-wooo-doo, spettacolo)

TELEJOLLY 41

- 18,00 Film
- 19,30 Gioca con noi al 13
- 20,30 Mezzora con...
- 21,00 Film
- 22,30 Cabaret
-
- 14,00 Telefilm. Paco il camionista, replica
- 14,30 Record: Calcio visione, replica
- 15,00 Consulenza casa
- 17,30 Andiamo al cinema
- 18,00 Film. Il mulino del Po (drammi)
- 19,30 Incontri sul Vangelo, conversazioni di Padre Spiazzi

T R E 42

- 14,00 English is easy
- 14,30 Film
- 18,00 Per i ragazzi, una fetta di sorriso, a cura dell'Unicef
- 19,30 Sportshow
- 20,00 Notizie SPQR
- 20,10 Ondaterrà d'arrivo
- 20,35 Film
- 22,30 Musical RCA
- 23,30 Dirittoria d'arrivo
- 24,00 Film
- 01,20 Notizie SPQR

QUINTA RETE 49

- 19,50 Dibattito di Stato e libertà
- 20,30 Redar
- 20,45 Attualità
- 21,00 Cartoni animati americani
- 21,30 Film. Don Camillo monsignore... ma non troppo (comm.)
- 23,00 Spettacolo della sera: portami tante rose
- 24,00 Commento politico

NEW T.FANTASY 44

- 09,00 Mercato immobiliare
- 14,00 Roma spartita, canzoni romane e folklore
- 15,00 Film. Un abito da sposa macchiato di sangue (orr.)
- 16,40 Girontido, per i ragazzi
- 17,00 Calci di rigore
- 18,00 La grande occasione
- 19,00 Di che segno sei?
- 19,30 Film. La corsa pazza della Zona Sprint (comm.)
- 21,00 Grande mercato, quiz
- 21,15 Il Vangelo
- 21,30 Film. Il figlio di Zorro (avv.)
- 23,00 Musica di casa nostra
- 23,45 Di che segno sei?
- 00,15 Buonanotte con Emanuelle

TELEREGIONE 45

- 01,00 Giornale TR 45
- 01,30 Film. È la donna creò l'uomo
- 03,00 Film. Spalle al muro (pol.)
- 04,30 Film. L'odio esplode a Palermo (dramma)
- 06,00 Film. La naturale del Moncenisio (drammi.)
- 07,30 Film. Delirium (drammi.)
- 09,00 Film. Ore violente (avv.)
- 10,30 Film. Arniada, il dramma di una sposa (drammi.)
- 12,00 Film. Gli amanti
- 12,30 Film. Due gangsters ad est ed Bora Bora (comm.)
- 14,00 Film. Pancho Villa (avv.)
- 15,30 Ciao come stai?
- 16,15 Disco Time
- 17,00 Film. Capitan Fuoco (avv.)
- 18,30 Pomeriggio sportivo
- 19,50 Periscope sulla città
- 20,00 Giornale TR 45
- 20,20 Qui vi parla Ruggero Orlando
- 20,30 Un parlamento al giorno
- 20,50 Film. Il Gaúcho (comm.)
- 22,45 Senza rispo
- 23,30 Disco time

SPQR 46

- 14,00 English is easy
- 14,30 Film
- 18,00 Per i ragazzi, una fetta di sorriso, a cura dell'Unicef
- 19,30 Sportshow
- 20,00 Notizie SPQR
- 20,10 Ondaterrà d'arrivo
- 20,35 Film
- 22,30 Musical RCA
- 23,30 Dirittoria d'arrivo
- 24,00 Film
- 01,20 Notizie SPQR

LA UOMO TV 55

- 14,00 L'oroscopo di domani
- 14,05 Telefilm. L'uomo con la valigetta
- 15,00 Film. Un Priore per Scotland Yard (comm.)

16,30 Film. Quel meraviglioso paese di Paperotto (cartoni)

- 17,20 Cartoni animati, Don Chack
- 17,45 Telefilm. Quella casa nella prateria
- 18,35 Cartoni animati, Captain Ace
- 19,00 Telefilm. Guerra tra galassie
- 19,30 Sport: Tuttocalcio e Caccia ai 13
- 20,30 Telefilm. Dossier - Pericolo immediato
- 21,30 Telefilm. Papà ha ragione
- 22,00 Fantastico, lo spettacolo musicale di Roberto
- 23,00 Telefilm. Dr. Kildare
- 23,30 Film. Gatti rossi in un labirinto di vetro (giallo)
- Buonanotte con Fiorella Mannoia

TVR VOXSON 50

- 07,30 Telefon. Wanted
- 07,30 Music import
- 08,00 Film. Maciste contro lo scicco (avv.)
- 10,30 Telefon. Per la prima volta
- 10,30 Film. Una donna per tutti (drammi.)
- 12,00 Cartoni animati, Jeeg Robot
- 12,30 Telefilm. Heidi
- 13,00 Telefon. Lassie
- 13,30 Oggi Roma di ieri
- 14,00 Loggetto smarrito
- 14,15 Radiotelegiornale
- 14,30 Film. La spia che venne dall'Ovest (spagn.)
- 16,00 Dedicato a voi
- 17,00 Telefilm. Lassie
- 17,30 Telefon. Heidi
- 18,00 Cartoni animati, Jeeg Robot
- 18,30 Jeorne, sceneggiato
- 19,00 Conta alla rovescia
- 19,45 Spazio redazionale
- 20,00 Sogno per voi
- 21,30 Andiamo al cinema
- 21,45 Telefon. Edward and Mrs. Simpson
- 23,00 Film. La valle dei monsoni (drammi.)
- 00,25 Film. Il doppio segno di Zorro (avv.)
- 01,45 Film. Spaceman contro i vampiri dello spazio (fant.)
- 03,00 Film. La lama di Toledo
- 04,25 Film. Le flic (drammi.)
- 06,00 Documentario
- 09,30 Previsioni del tempo

PTS 53

- 10,00 Musica
- 14,00 Film. Il grande vendicatore (drammi.)
- 15,30 Si ma musica
- 16,10 Film
- 17,40 PTS Break
- 19,30 Telefon. Romeo e Giulietta
- 20,00 Documentario: Attraverso la Svizzera con Rossi
- 20,35 Andiamo al cinema
- 20,50 Film. Zorro (avv.)
- 22,20 Cin cin musica
- 22,30 Andiamo al cinema
- 23,20 Film - Buonanotte in musica

TELEVITA 65

- 18,30 Buonanotte in musica
- 18,35 Film. Gli allegri playboys
- 20,00 Andiamo al cinema
- 20,35 TG della sera
- 20,50 I pugni sul tavolo di N. Longobardi
- 21,05 Special musicale di D. Longobardi
- 21,50 Film. Mia moglie, le modelle ed io
- 23,00 TG della notte
- 23,15 I pugni sul tavolo di N. Longobardi
- 23,30 Buonanotte in musica

TELEMARE 54

- 14,20 Film
- 16,00 Cartoni animati
- 16,30 Cartoni animati
- 17,00 Di qua e di là, due passi in TV
- 18,00 Cartoni animati, Avventure nello spazio
- 19,00 Film
- 20,30 Telefilm, Mr. Monroe
- 21,00 Film
- 22,30 Alita chirurgia

17,25 Film. La valle dei dannati

- 19,00 Nella città
- 19,15 Il cartellone
- 20,10 Cartoni animati, Ryu Chuck
- 20,35 Telefilm. Captain Lucifer
- 21,00 Non tempo ferri
- 21,10 Ai giudici di la Repubblica
- 21,15 Film. Il presidente del Borgorosso F.C.
- 21,35 A giudizio di...
- 22,30 Telefilm segue film. Dorothea

TELETUSCULO 23

- 11,00 Film
- 13,00 Mercatino
- 15,00 Spots music
- 17,00 Mercatino
- 18,00 Film
- 20,00 Oroscopo della settimana
- 20,45 Film
- 22,30 Film

CTR 23

- 15,30 Film
- 17,30 Telefon
- 18,00 Magazin
- 19,10 La parola di Dio
- 19,30 CTR Notizie
- 20,00 Film
- 21,30 Match, replica
- 22,00 Film
- 23,30 Notizie

TELERIETI 2000 22

- 17,00 La strada delle stelle
- 17,30 Sport giornata
- 18,30 Vangelo a confronto
- 19,30 TRG 2000
- 20,05 Racconti dell'Epinuria
- 21,30 La piprècchia, trasmissione in vernacolo
- 23,30 TRG 2000

TELEVITERBO 55

- 18,00 Cartoni animati, Il grande Mazinger
- 18,30 Antepriime sport
- 19,00 Film
- 20,35 Notiziario
- 21,00 Telefilm. N.Y.P.D.
- 21,30 Trailers
- 21,45 Telefilm. Quella casa nella prateria
- 22,30 Notiziario
- 23,00 Film

TELELAZIO 24

- 14,55 Film. Ammuntinamento nello spazio (fant.)
- 16,25 Telefilm. I pronipoti
- 16,50 Documentario
- 17,00 Documentario
- 17,30 Cartoni animati
- 18,00 Documentario
- 18,30 Documentario
- 19,30 Documentario
- 20,00 Documentario
- 20,30 Film. I pugni sul tavolo di N. Longobardi
- 21,00 Film. Come infuocate (west.)
- 19,30 Antepriime sport
- 20,00 Telefilm. Wanted
- 20,30 TL 24 ore
- 21,00 I vostri soldi
- 21,35 Il vocabolario, quiz
- 22,40 Film. Pilota uno
- 00,10 TL 24 ore

RTBL 22

- 14,30 Teleragazzi
- 15,00 Teleragazzi
- 18,00 Teleragazzi
- 18,30 Film diretto con il futuro o Film
- 20,00 Teleragazzi
- 20,40 Notiziario - Sport
- 21,00 Film
- 22,30 Superclassifica show
- 23,15 Sport
- 23,35 Film

T. MONTE GIOVE 46

- 16,00 Cartoni animati
- 17,00 TMG e la Befana, 2ª edizione
- 19,00 Film
- 20,30 Domani vinciamo
- 21,15 TMG special
- 21,45 Il carrozzone, gioco quiz
- 23,00 Film per adulti
- 00,30 Buonanotte con...

IV CANALE Auditorium

8/CONCERTO DI APERTURA

C. Debussy: Sonata in re minore per violoncello e pianoforte:
Prolouge - Serenade - Finale - Maurice Maréchal, vc.; Robert Casadesus, pf. **B. Bartók:** Quattordici Bagatelle op. 6 per pianoforte - Kornel Zemplén. **S. Prokofiev:** Sonata in re maggiore op. 94 per Flauto e pianoforte: Moderato - Scherzo - Andante - Allegro con brio - Jean-Pierre Rampal, fl.; Robert Vernon, lacroix, pf.

9/LE STAGIONI DELLA MUSICA

L. Haydn: Sonate in a minore per due flauti: Duo - Allemande - Rondeau Tendre - Les tourtouilles Rondeau Gay - Gigue - Passacaille - Fl. Helmut Riesberg et Gerold Kury. Sol. del Compl. di Flauti «Sansouci» di Versailles. **G. F. Haendel:** Fireworks music: suite: Ouverture - Bourée - La paix - La rejoissance - Menuet I - Menuet II - English Chamber Orch. dir. Raymond Leppard

9.40/FILOMUSICIA

B. Smetana: Riccardo III poema sinfonico op. 11 - Orch. Sinf. della Radio Boavista de Rádio Kublik. **N. Paganini:** Terzetto concertante per viola, chitarra e violoncello: Allegro - Molto animato - Adagio - Allegro - Violinista: Stefano Pasquino; vla.: Siegfried Behrendt, chit.; Georg Doderer, vc. **C. T. Griffes:** Roma sketches op. 7 (1a da un poema di William Sharp): The white peacock - Nightfall - The fountain of Acqua Paola Clouds. **P. Leonini Hambro, S. Rachmaninoff:** Aleko: cavatina di Aleko - Br. Nicolai Ghiaurov. Orch. Sinf. di Londra dir. Edward Downes. **A. Thomas:** The last days of Pompeii: Scene - Sopra: Maria Callas. Orch. Filharmonica di Londra dir. Nicanor Zalai. Ovv. dissise ma tristessem brindisi allo II. Bar. Sherill Milnes. Orch. New Philharmonia dir. Anton Guadagni

11/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI: VIOLINISTI

BRONISLAW HUBERNERG E ARTHUR GRUMIAUX
P. I. Ciaskowski: Concerto in re maggiore op. 35 per violino e orchestra: Allegro moderato - Canzone (Andante). Finale (Allegro vivacissimo) - Vl. Bronislaw Hubernerg - Orch. Sinf. dir. William Steinberg. **C. Saint-Saëns:** Concerto n. 3 in si minore op. 61 per violino e orchestra: Allegro non troppo - Andantino quasi allegretto - Molto moderato e maestoso - Allegro non troppo - Vl. Arthur Grumiaux - Orch. dei Concerti Lampureux dir. Manuel Rosenthal

12/PAGINE RARE DELLA LIRICA

M. Glinski: Una vita in lo zar - Aria di Ivan Susanna - Br. Nicolai Ghiaurov. Orch. London Symphony dir. Edward Downes. **A. Dvorák:** Rusalka: «Una luna arpenata». Sopr. Pier Lorenzini - Orch. dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia dir. Giuseppe Patanè. **P. I. Ciaskowski:** Giovanna d'Arco: Duetto Giovanna Lionello - Irina Arkipova, msop.; Sergei Pavkovskiy, vla. - Italy: Gomez, vc. **A. Berg:** Suite Iraca Quartetto del Salice

13.20/MUSICA PER ARCHI NEL NOVECENTO

A. Schoenberg: Quartetto in re maggiore per archi - Quartetto La Salle: Walter Levi e Henry Meyer, vcl.; Peter Kamitzer, vcl.; Jack Kirshstein, vc. **A. Webern:** Trio op. 20, per violino, viola e violoncello - Elementi del Quartetto 1900 - Compagno Italiana: Enzo Porta, vcl.; Emilio Poggioni, vla. - Italy: Gomez, vc. **A. Berg:** Suite Iraca Quartetto Le Salice

13.30/CONCERTINO

E. Chabrier: Souvenirs de Munich, quadriglie sui temi del «Tiranno e Isotta». Orch. Sinf. di Torino della RAI dir. Armando La Rosa Parodi. **F. Liszt:** Don Carlo (coro di festa e marcia funebre) per pianoforte - Pf. Claudio Arrau. **J. Turina:** Sevillana - Chit. Andrés Segovia. **F. Kreisler:** Chanson Louis XII e Pavane - Fritz Kreisler, vcl.; Carl Lawson, pf.

14/1 PAGLIACCI

Dramma in un prologo e due atti
Parole e musica di Ruggero Leoncavallo
Nedda: Gheabella Tuccia. Camio: Mario Del Monaco; Tonio: Cornell Mac Weil; Peppone: Piero De Palma; Silvio: Renato Ceccarelli. Orch. e Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia dir. Francesco Molinari-Pradelli - M° del Coro Bonaventura Somma

15.10/MARIO CASTELNUOVO TEDESCO

Concerto in re maggiore op. 99 per chitarra e orchestra: Allegro - Andantino alla romanza - Ritmico e cavillesco; Sol. John Williams - Strumentisti dell'Orch. di Filadelfia dir. Eugene Ormandy

MUSICA IN STEREOFONIA

> 15.42/Concerti in replica
> Dall'Auditorium della RAI
I CONCERTI DI NAPOLI
Stazione Sinfonica Pubblica della RAI 1979
Direttore Karl Martin
Con la partecipazione del pianista Bruno Canino
G. Faure: Ballata op. 19 per pianoforte e orchestra
> 13/10/80/Sinfonia op. 11 per pianoforte e orchestra
(13'50'). **F. Poulenç:** Sinfonietta per orchestra: Allegro con fuoco - Molto vivace - Andante cantabile Final (Prestissimo e molto gaio) (27'00')
Orchestra «A. Scarlatti» di Napoli della Radiotelevisione Italiana
(Heg) del 20/4/79
L. van Beethoven: Sonata in la maggiore op. 2 n. 2 per pianoforte - Pf. Wilhelm Kempff (23'37") - Sonata in sol maggiore op. 31 n. 1 per pianoforte - Pf. Wilhelm Kempff (22'25")

17.30/STEREOFILMOSICA

> 17.30/«Cinema XXVII» - Concerto in sei tempi maggiori per mandolino e orchestra d'archi: Allegro maestoso - Lento non troppo - Allegro - Mand. Giuseppe Anedda - «I Solisti Veneti» dir. Claudio Scimone. **R. Schumann:** 4 Nachstücke op. 23. Pt. Karl Engel. **A. Reiche:** Quintetto n. 2 in mi bemolle maggiore op. 88 per flati: Lento. **Richard Bonney**

> Allegro moderato Scherzo (Allegro) - Andante grazioso Fine. **A. Allegro molto** Compl. di strumenti a fiato > Residenz Quintetti di Monaco G. Verdi: I Vespri Siciliani «Quando al mio sen per te parla» - Placido Domingo, ten. Sherrill Milnes, bar. - Orch. «London Symphony» dir. Anton Guadagni. **J. Massenet:** Suite n. 3 per orchestra «Scènes dramatiques»: Prélude e Marche - La Tempête - Les escales - La Mademoiselle - Macbeth - Les sorcières de Desdemona Scene finale - Macbeth les Sorcières, les festins couronnant du roi Malcom - Orch. Philharmonici di Berlino Richard Bonney

19/ LA SETTIMANA DI MENDELSSOHN-BARTHOLDY

La Grotta di Fingal: Ouverture in 26 - Orch. London Symphony dir. Antal Dorati - Concerto n. 1 in sol minore op. 25 per pianoforte e orchestra - Sol. Rudolf Serkin - Orch. di Filadelfia dir. Eugène Ormandy - Sinfonia n. 4 in la maggiore op. 95 «Italianni» Orch. Flarmi di Israele dir. Georg Solti

20/ LE DEVIN DU VILLAGE

Opera ballo in un atto
Libretto e musica di Jean-Jacques Rousseau
(Rev. elab. e struttur. Gian Luigi Tocchi)
Collettivo: Autunno Luchini, vcl.; Herbert Handt: Le donne, Fernanda Caura, Orch. Sinf. e Coro di Roma della RAI dir. Ferruccio Scaglia - M° del Coro Nino Antonellini

21.20/SALOTTTO OTTOCENTO

A. Dvorak: Notturno in si maggiore per orchestra d'archi op. 40 Orch. Harmonica Ceka - Vaclav Neumann

15.30/PIANISTA: RUDOLF SERKIN

La Grotta di Fingal: Ouverture in si minore op. 27 n. 2 (Chiavi di luna) Allegro sostenuto - Allegretto - Presto agitato (15'41"). **F. Schubert:** Sonata in la maggiore op. postuma: Allegro - Andantino - Scherzo - (Allegro vivace) - Rondò (Allegretto) (41'05")

22.30/SOPRANO: JOAN SUTHERLAND

G. F. Haendel: Due arie dal Messiah: «I know that my Redeemer liveth» - «Is God ble for us?». Orch. London Symphony Coro «Leos» di Adrián Boult - M° del Coro John McCarthy. **E. Grieg:** Solveig's song - Orch. The New Philharmonia dir. Richard Bonney. **L. Delibes:** Lakme: «Où je la joue hindou» (Aria della Compagnie) - Orch. dell'Opera di Montecarlo dir. Richard Bonney

23.24/UN NOTTE ALTA

La Grotta di Fingal: Le giornate ovvero il portatore d'acqua ouverte - Orch. Sinf. di Torino della RAI dir. Sergio Celibidache. **F. M. Veracini:** Largo - Orch. da Camera di Amsterdam dir. Marinus Voerberg. **J. de Arriaga:** Dal Quartetto n. 2 in la maggiore: Il myo: Andante con variazioni - Quartetto di Ginevra. **E. Grieg:** Fra Undomsgaarden (Ricordi del tempo giovanile per pianoforte op. 65 n. 1 - Pf. Walter Giesecking. **J. Massenet:** Scene pittoresche suite n. 4 - Orch. e Coro del Conservatorio di Parigi dir. Albert Wolff. **M. De Falla:** dal balletto El amor brujo: Pantomima

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO A MODO MIO

Piccoli amori - Mara Cubeddu. Dancing the night away - The Motors. I'm on fire - The Airbus. Hard Rock Café - Karlie King. Senza parole - Luciano Rossi. I Robot - Alan Parsons. Problemi: Un mondo citadino. Cali, crede You. Change with times - Van McCoy. L'angelo azzurro. Umberto Balsamo: Plangi pure grida forte - Luciano Arri. I miei giorni felici. Wess. We are the champions - Queen. Tomorrow - Amanda Lear

9/DA UN CAPO ALLO L'ALTRO DEL MONDO

(La) Cumprastis - Werner Müller. (The) Name of the game - Abbas Bahia blue - Demis Roussos. Judas Iscariot - Sphinx. Caminito - Julio Iglesias. Sconosciuti cieli - Patty Pravo. Dimentica, dimentica - Umberto Tozzi. Amarti sempre amarai - Mai - Linda Ronstadt. Ti rivedrai - Piero Finzi. C'era forse vita sulla terra? - Daniela Davoli. Se tu lo vuoi - Peppe Barra. Come mai - Gianna Nannini. Corrente - Chicco Buarque da Hollanda. Come a vida que pediste a deus - Belli Carvalho. Criminal world - Metro. Ma Jalousie - Lovelets. Highways of the sea - Jesse Green. Green

10/CRESCIMENTO IN MUSICA

Here's to you - Joan Baez. Acqua azzurra acqua chiara - Lucido Battisti. A Tear Fell - Ray Charles. Manila - Julio Iglesias. Pata Pata - M. Makeba. Let's Limbo some more - Chubby Checker. Take me back to Chicago - Chicago. You & Y. Queen. Heart of stone - Rolling Stones. Knock on Wood - The Byrds. I'm still in love with you - E. John. A taste of honey - F. Papetti. Agapino - Mu Martini. Poco a caccia - L. Rossi. Anna da dimora - Nur Agusti. Anna mia - Cugini di campagna. Visioni - New Trolls. Osanna - Quartetto folk L. Marcheselli

11/1 RE

L'uomo del pianino - Le Orme. George Jackson - Diana Never can say goodbye - G. Gaynor. Bargain - Who. Ride captain love - Blood Sweet & Tears. Brasil - Ritchie Flame. This guy's in love with you - Peter Nero. Wait for me - Donna Hightower. Che cosa c'è - O. Vanoni. I giardini di mirto - G. Sartori. I'll give you love and me - Diana Ross. It's just a thought - C. Rebagliati. Runaway - Lemmings. I don't want the World - Elie Fitzgerald. Stan Getz. Brazilian love song - Love Unlimited

12/SCELTI PER VOI

Nature boy - George Benson. Evil Ways - Stanley Turrentine. Joy inside my tears - Thelma Houston e Jerry Butler. Can't we just sit down (And talk it over - Donna Summer. The Crunch (Pt. 1) - Compl. Th. Rah Band. My

love - Mina. Always there - Side Effect. Solo tu - Matia. Bazar. Thunder in my heart - Leo Saver. The Pride - The Isley Brothers. Sedie di paglia - Walter Foni. Non dimenticar - Christian. I got you on my mind - Carol Douglas. Your song - Al Jarreau

13/1/CANTAUTORI

Mio fratello è figlio unico - Rino Gaetano. I'm eighteen - Alice Cooper. È stata tua la colpa - Edoardo Bennato. Pardon me sir - Joe Cocker. Gianna - Rino Gaetano. Lace and whiskey - Alice Cooper. Il gatto a la volte - Edoardo Bennato. Feeling alright - Joe Cocker. Aida - Rino Gaetano. Long way to go - Alice Cooper. Vendere - Edoardo Bennato. With a little help from my friend - Joe Cocker. La torre di Rino Gaetano. You and me - Alice Cooper. La torre di Rino Gaetano - Edoardo Bennato. Nunzarella più - Rino Gaetano

14/TUTTO JAZZ

China boy - Benny Goodman. Everyday - Count Basie. Bemsha swing - Thelonious Monk. Black bats and poles - Charlie Mingus. An Oscar for treat well - Charlie Parker. John S. - Sonny Rollins. Basin street blues - Louis Armstrong. Hallucinations - Bud Powell. Line up - Lennie Tristano. Blue moon - Dizzy Gillespie. West coast blues - Oscar Peterson. Copenhagen - Sidney Bechet. Jack the rabbit - Lionel Hampton. Egg head - Benny Goodman. Blue and sentimental - Gene Ammons. Morphew - Miles Davis. Davis

15/COCKTAIL MUSICALE

I Wish - Stevie Wonder. Everybody thought to be in love - Paul Anka. Il rock non muore mai - Vittorio Marano. In the end - Andy Gibb. Si viaggia - Lucio Battisti. This is tomorrow - Bryan Ferry. Beer drinkers hell raisers - Z Top. Ave Maria - Stevie Wonder. Viaggio - Dario Baldini Bembo. The old country - Neil Young. Lace and whiskey - Alice Cooper. Io ti porterò - Leano Moretti. Coming in to L.A. - Alio Guthrie. Let the music play - Barry White. Years of the cat - Al Stewart. The destiny - Feliciano. Da domani - Luciano Ligabue

16/MERIDIANI E PARALLELLI

Meridiani N. Volta. A horse with no name - America. Carmelita - W. Zeven. Move over - J. Joplin. Non nulla scherà - Le Gocco. Napule - Pino Daniele. Cathedral - Crosby Still Nash. Il canto dello scuzzino - Eugenio Bennato. Poesia - R. Coccante. Fantasia di motivi (País Tropical) (Foi Maravilhas) (Taj Mahal) - Jorge Ben. Jessica - The Allman B. Band. Fijo mio - F. California. Golden ring - E. Clapton. Kaisa - Bob Marley. A canzuncina - Alunni del sole. Haze - Della King. A canzuncina - Alunni del sole. Carambola - Andrea Fabrizio. D'Andrea. Good vibration Beach Boy. Superwoman - Steve Wonder. Il dono del caro - A. Brandolini. R. Romandia. Romandia - Alice's Restaurant - Harry Nilson. This land is your land - Woody Guthrie. Cantina theme - Bob Dylan. Feast of fools - B. Cockburn. Old laughing lady - N. Young

18/INTERVALLO

Don't let me down - F. Pourcel. Come together - T. Motolla. The fool on the hill - Beatles. Goodbye - America. Tequila sunrise - Eagles. Handy man - J. Taylor. Blowin' in the wind - B. Dylan. Fly away - 38 Special. The girl who started it all - Bruce Springsteen. You're the one - Satellite of love - R. Read. Be my change in the weather - G. Rafferty. Donna - A. Gagnon. No one's ever gonna love you - Dean Hazard. Let it be - Ray Charles. Maddalena - Salvo Gustella. La pulce d'acqua - A. Branduardi. Il cappello di panno blu - G. Bonfiglio. Mia zia Camilla - E. Nasimbeni. Io ti porto via - R. Fogli. One summer dream - Electric Light Orchestra. Fading away - The Wizard of Dreams - James. On the road again - Strip - Paul Newman. I'm still in love - Bob Dylan. She's a woman - lover - Atlanta Rhythm Section. Hard feelings - J. Miles. Oggi ieri domani dopodomani - M. Panseri. Se hai peccato - Alunni del sole. Dicci come ti chiami - Collage. Cose dire di noi due - W. Foni. Kisses - A. Martelli. Un fiore - Alice

20/QUADRATINO A QUADRATTI

Curly kinky love - Super love - Uè man - Pino Daniele. Rock on baby rockon - Betty Wright. S.E.X. - Idris Muhammad. Eccola che vola - Leo Davide. Warching to the fair - Harry Belafonte. Stasera non ci sarò - Renato Pareti. Blame it on the boogie - Jacksons. Dance - Paradise Express. Stay with me - John Davis. James - John (Pensaci) Julio Iglesias. Ricordi italiani - M. Simeoni. L'aria di Ponti - Sambade. Clout. Sentiri - Patty Pravo. I'm still - Star City. Alexandra - Pino Calvi. Parlami di lei - Christian. Stasera l'aria è fresca - Goran Kuzmicin. (The) Way I feel tonight - Bay City Rollers. I feel disco good - Ritchie Flame. Bubble Star - Laurent Voulzy. Harlan Hueste - Shampoo. More of you - Charo. Dance my way to your heart - Romance. Our love - Natalie Cole. Well all right - Santana. Dedicated to Benny - Hengel Gualdi. Hot nite in Dallas - Moon Martin. Middle of the night - Brotherhood of man When I need you - Leo Sayer

22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

Don't be bad - Elle. Who do you think you are - Pointer Sisters. Superstition - Stevie Wonder. Three way love affair - Elton John. Wave - Robert Denver. Incontro com saudade - Elisa Rego. Berimbau carioca - Bud Shank. Laurindo Almeida. A bencão Bahia - Manu Medeiros e Toquinho. Violentango - Astor Piazzolla. L'important c'est la rose - Gilbert Bécaud. Maple leaf rag - Keith Emerson. Since I feel for you - Barbara Streisand. Night flight on discobahn - David Shire. Stuttgart - Zoot Sims. Stella by starlight - Joe Pass. Art Pepper - Art Pepper. Dreaming of 4000 - Electric Light. Please don't keep me waiting - Olivia Newton-John. Showtime - Gary's Gang. Getting closer - Wings. Stand up - Runnin' - Santans. Soul Makossa - Manu Dibango. Fly me to the moon - Wes Montgomery. Paris perd - Mireille Mathieu

IV CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE

F. Schubert: Alfonso ed Estrella, ouverture. M. Ponce: Sonata breve. G. Rossini: La passeggiata. W. A. Mozart: Don Giovanni, scena di caccia. D. Cimarosa: Due cori di bassetto o clarinetto e fagotto. D. F. E. Auber: Il cavaliere di bronzo: Ouverture. L. Boccherini: Del Quartetto in re maggiore op. n. 6 n. 1 per archi; Rondò. S. Prokofiev: Della Sut. Scita op. 20: La notte - La partenza di Lolli e il coretto dei

7/INTERLUDIO

F. Mendelssohn-Bartholdy: La bella Melusina, ouverture da "A Midsummer Night's Dream". Sch. di Bamberg dir. Theodor Guschiüber. Z. Kodály: Suite in riva al mare. G. Sarti: La Tosca. G. Toscanni - Orch. Filharmonica Hungarica dir. Antal Dorati. R. Liebermann: Concerto per jazz-band e orchestra sinfonica - Pt. Tonu Lenzi - Orch. Sinf. di Roma della RAI e Orch. Jazz di Armando Trovajoli dir. Ferruccio Scaglia

8/CONCERTO DI APERTURA

J. S. Bach: Concerto italiano in fa maggiore - Clav. Gustav Leonhardt. R. Schumann: Sonata in la minore op. 105 per violino e pianoforte - Stola Milanova, vl.; Malcolm Fraser, pf.; C. Nielsen: Quintetto op. 43 per strumenti a fiato - Quintetto a fiati Lark

9/IL DISCO IN VETRINA

R. Schumann: Andante con variazioni op. 46 per due pianoforti. F. Liszt: Concerto patetique in mi minore per due pianoforti - Duo pf. John Ogdon e Brenda Lucas (Disco Argo)

9/40/FILUMOSICA

V. Bellini: Concerto in mi bemolle maggiore per oboe e orchestra d'archi (reverie di Terenzio Gargiulo) - Sol André Lardot - Società di Zagabria di Antonio Jangro - J. G. Ropartz: Sonate per pianoforte e orchestra - violino, viola, violoncello e arpa - Arp. Ossian Ellis - Melba Ensemble. J. Hewitt: Yankee doodle con variazioni - Org. Richard Ellsasser. W. Russo: Tre pezzi per blues-band e orchestra sinfonica op. 50 - Orch. Sinf. di S. Francisco e "Siegel-Schwall Band" - Seiji Ozawa. G. Gershwin: Porgy and Bess. Suite antifascista (arrangement di Rolf Bennett) - Orch. Sinf. di Torino della RAI dir. Nino Sanzogno

11/MARIEUX RAVEL: DALI PIANOFORTE ALL'ORCHESTRA

Une barque sur l'Océan, n. 3 da "Miroirs" - Pf. Walter Giesecking - Une barque sur l'Océan - Orch. Filarm. di New York dir. Pierre Boulez - Alborada del Gracioso, n. 4 de "Miroirs" - Pf. Alicia De Larrocha - Alborada del Gracioso - Orch. Sinf. di Boston del Seiji Ozawa

11/30/UN DISCO PER VOI

C. Ives: Sinfonia n. 2 - Orch. Filarm. di Los Angeles dir. Zubin Mehta (Disco Decca)

12/10/VIAGGIO FRA LE REGIONI D'ITALIA: MARCHE

Anonimi: Stornelli marchigiani - Castellana - Dormi, dormi - Canto maceratese - Saltarello marchigiano

12/30/LA FAVOLA IN MUSICASCA

S. Prokofiev: Il brutto anatroccolo, op. 18 dalla favola di Andersen - Ingeborg Hallstein, sopr.; Norman Shetter, pf.

12/45/GRUPPI STRUMENTALI

W. A. Mozart: Concerto per clavicembalo K. 185 per due flauti, trenta trombe e timpani - Timo Werner Prohaska: Compi. di strumenti a fiato "Edward Tarr". J. Fröhlich: Serenata in re maggiore per flauto, clarinetto, viola e violoncello - Consortium Clasicum. N. Skalkottas: Ottetto - Münch Ensemble. P. Hindemith: Kleine Kammermusik, per quintetto a fiati op. 24 n. 2 - Quintetto Danzi

13/35/IL LIED IN HUGO WOLF

11 Lieder da "Spanisches Liederbuch" nach Heyse und Gebel - Elisabeth Schwarzkopf, sopr.; Dietrich Fischer-Dieskau, bar.; Gerald Moore, pf.

14/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA GEORGES PRÉTÉRE

F. Poulenne: Aubade, concerto coreografico per pianoforte e orchestra - Pt. Gabriel Tacchino - Orch. della Società dei Concerti del Conservatorio di Parigi (1958') - J. Sibelius: Sinfonia n. 5 in mi bemolle maggiore op. 82 - Orch. "New Philharmonia" (3100)

14/55/ROMANZE CELEBRI

F. J. Haydn: Acide e Galatea: «Tergi i vezzosi rai» - B. Jakob Stümpfli. W. A. Mozart: Così fan tutte: «Fra gli amici» - «Papà, papà» - Irmgard Seefried, sopr.; Ernst Haefliger, ten. R. Gómez: Centocelle: «Nacqui all'affanno» - Moqr. Teresa Berganza. R. Strauss: Il Cavaliere della Rosa: «Hab'm gelbst aussa» Maria Corbarotti e Tiana Lemnitz, sopr.; Paul Bacher, mspr.

MUSICA IN STEREOFONIA

15.42/LE CANTATE SACRE DI JOHANN SEBASTIAN BACH

Cantata n. 37 "Wer da glaubt und getauft wird" - "Festa Ascensionis Christi" - Pf. Michael Esposito, contraten.; Edith Mathis, sopr. Stanislav Skrowaczewski, cond. - Musica Ursinae - Wiener Sängerknaben (1620') - Cantata n. 43 "Gött' fährt auf mit Jauchzen" - "Festa Ascensionis Christi" - Peter Jelosits, soprano (voce bianca) - Pf. Michael Esposito, condit.; Kurt Egli, ten.; von der Leyen, bar.; Wiener Sängerknaben (1620') - Coro Hans Gillesberger (20/42') - Cantata n. 44 "Sie werden auch in den Bann tuns" - Dominica laudi - Edith Mathis, sopr.; Anna Reynolds, contrit.; Dietrich Fischer-Dieskau, bar.; Orch. e Coro di "Bach" Monaco dir. Lazar Berman (14/25')

L'OPERA PIANISTICA DI SCRIBANIN

A. Scriabin: Tre pezzi op. 2 - Due Poemi op. 32 - Poème tragique op. 34 - Pf. Michael Ponti (50'4"-43'3"-3'26") - Sonata n. 2 in sol diesis minore op. 19 "Sonata Fantasy" - Pf. Igor Zhukov (12'20') - Otto Studi op. 42 - Pf. Lazar Berman (14/25')

▷ 17.30/STEREOFILMOSICA

▷ Anonimo XVI sec.: 7 pezzi per chitarra - Chit. Siegfried Behrend. G. Donizetti: Roberto Devereux: «Forse in quel settore» - Renato Bruson, Orch. del Teatro Regio di Parma dir. Riccardo Muti. G. Verdi: Simon Boccanegra: «Donne perché in quest'anno» - Katia Ricciarelli, sopr.; Piero Cappuccilli, bar. Orch. della RCA dir. Gianandrea Gavazzeni. L. van Beethoven: Concerto in do maggiore op. 55 per violino, violoncello, piano e orchestra - David Oistrakh, vln.; Stanislav Knushevitsky, pf. Riccardo Muti, cond. - Philharmonia di Londra dir. Malcolm Sargent. A. Dvorak: Serenata in re maggiore op. 22 per orchestra d'archi - Orch. Israel Philharmonic dir. Rafael Kubelik

19/LA SETTIMANA DI MENDELSSOHN-BARTHOLDY

Sinfonia n. 1 in do minore op. 11 Orch. New Philharmonia dir. Wolfgang Sawallisch - Adagio Domine, per coro maschile e organo op. 121 - Org. Michele Cooley - Coro Polifonico Romano di Parma, Toschi. Capriccio brillante in si minore op. 24 per pianoforte e orchestra - Sol. Rudolf Serkin - Orch. di Flagefled dir. Eugène Ormandy

20/GIAN FRANCESCO DE MAJO

Gesù sul peso del peso delle croce. Azione sacra in due parti per soli, orchestra ed organo Revisione G. Pannini - Maria Rita Orlando Malaspina; Maddalena: Carmen Gonzales; Giovanni: Ennio Buoso - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della RAI dir. Josaf Conta

21/20/FRÉDÉRIC CHOPIN

Balalaika in sol minore op. 23 - Pf. Alfred Cortot

21.30/MUSICHE RARE

J. Rossmann: Sonata n. 2 in mi minore, per due violinini e basso continuo. J. V. Kalliwoda: Introduzione e Rondò op. 51 per coro e orchestra

21.50/LE VOICI DEL PASSATO: BASSO EZIO PINZA

Monello, Menello, lascio o figlia - aria K. 513. G. Verdi: Don Carlo - Don Carlo - Don Carlo nel monto mio regale». V. Bellini: Norma: «site sul colle», Drude

22.10/MUSICHA D'APERTO

N. Rimski-Korsakov: Concerto per trombone e banda. A. Di Mininello: Scherzo in do maggiore. K. Papworth: Due marce: World cup - Sportswise

22.30/LIETERISTICA

F. J. Haydn: Quattro canzonette. M. Mussorgsky: Quattro liriche

23/24/A NOTTE ALTA

M. Gläntz: Notte d'estate a Madrid, ouverture. H. Wieniawski: Caprice vase per violino e pianoforte. Ch. Gounod: Faust: «La notte di Valpurga». F. Delius: Romeo e Giulietta, scena di notte - «Passaggio al giardino del Paraiso». R. Strauss: «Mimram» - «La notte in maggiore per pianoforte P. I. Ciškowskij: Dalla Sinfonia n. 4 in fa minore. II mov.: Andantino in modo di canzone

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO A MODO MIO

Time has told me - Nick Drake. Organ grinder - Mark and Almond. Atlantis - Donovan. La carrozza di Hans - Premista Forneria Marconi. Marrakesh express - Crosby, Stills and Nash. Perrier Langonné - Alain Stivell. L'éléphant blanc - Arès. Thigpen e Harrell - "Soleil handbag ala gladstone". Rod Stewart. Maranhaos - Enrico Macias. Peppermint di libertà - Guido Mazzoni. Tre. Honky tonk train blues - Keith Emerson. Lady Jane. Rolling Stones. Tales of brave Ulisses - Cream. Homework bound - Simon & Garfunkel. A che domani - Alan Sorrenti

9/DA UN CAPO ALL'ALTRO DEL MONDO

Céline - David. Martial Curate - Afric. Simon. Baboon - Big Bad Baby. Babu Voodoo - The Ritchie Family. Jet airtime - Miles Davis. Long, long time - Ron Staton. Ronstadt. Love me baby instrumental - "I'm a Devotion". Meditation - Crash. What's the question? - Carrie Lucas. Deep I do - Ray Charles. Tema di Fedra - Mood Factory. Io canto e tu - Gianni Bella. Piangerà piangerò - I Domodossola. Ci pensi mai? - Già Aequor. With one more look at you - Marisa Saccetto. Mi più mia, più mia - Franco Simeoni. Antibus - Giancarlo Zucchi

10/CRESCENDO IN MUSICA

Cellème - David. Martial Curate - Afric. Simon. Baboon - Big Bad Baby. Babu Voodoo - The Ritchie Family. Jet airtime - Miles Davis. Long, long time - Ron Staton. Ronstadt. Love me baby instrumental - "I'm a Devotion". Meditation - Crash. What's the question? - Carrie Lucas. Deep I do - Ray Charles. Tema di Fedra - Mood Factory. Io canto e tu - Gianni Bella. Piangerà piangerò - I Domodossola. The Salsoul Orchestra. Daddy cool - Boney M. Spendì spandi effendi - Rino Gaetano. Center city - Pat Larry's Band

11/1 RE

Cecilia - Boston Pops. Spinett' wheel - Ray Bryant. Bahia soul - Bonita. Delicado - Chet Atkins. Samba de una nota so - Stan Getz. Ultimo tango a Parigi - G. Barberi. Are you lonesome tonight - W. Muller. Inside & out - Genesis. Superdog - Eddie Money. You're the best - Eartha Kitt. Wiener Sängerknaben dir. Nikolaus Harnoncourt (1620') - Cantata n. 44 "Sie werden auch in den Bann tuns" - Dominica laudi - Edith Mathis, sopr.; Anna Reynolds, contrit.; Dietrich Fischer-Dieskau, bar.; Orch. e Coro di "Bach" Monaco dir. Lazar Berman (14/25')

12/32/SELCERI PER VOI

Cielito lindo - Le Piccole Ore. Si viaggiare - Lucio Battisti. Povero amore mio - Roberto Carrino. Eva - Roberta D'Angelis. Sguardo di moglie - Claudia Mori. Domani - Il Gattopardo. Non ti sento - Gianna Nannini. Non ti sento - Enrico Casagno. Tu sei mia - Paolo Barboni. Solo - Claudio Baglioni. Io ti porterei - Leano Moretti. Nel tuo corpo - Cristiana. Maligiozzi. E invece con te - Daniela Davoli. Da lunedì - San Francisco

13/1/CANTAUTORI

A band - Chic Buarque De Hollandia. Morning has broken - Cat Stevens. Anna Bellanna - Lucio Dalla. Piano bar Francesco De Gregori. Sapori de sale - Gino Paoli. Pedro pedreiro - Chic Buarque De Hollandia. Moon shadow - Cat Stevens. La casa in riva al mare - Lucio Dalla. Buonanotte Fellini - Chic Buarque De Hollandia. How can I tell you - Cat Stevens. Silvio - Lucio Dalla. Piccola meta - Francesco De Gregor. Il cielo in una stanza - Gino Paoli. Construcción - Chic Buarque De Hollandia. Ruby love - Cat Stevens. Piazza Grande - Lucio Dalla. Rimmel - Francesco De Gregor. Sarà così - Gino Paoli

14/TUTTO JAZZ

Chicago boy - Paul Whiteman. Some of these days - Louis Armstrong. I'm in the mood for you - Duke Ellington. Basie's basement - Count Basie. Satin doll - Duke Ellington. Black and tan fantasy - Earl Hines. I feel pretty - Oscar Peterson. Peanut vendor - Stan Kenton. Insensatez - Charlie Byrd. End of love - Slide Hampton. Undecided - Art Tatum. After you've gone - Gene Krupa. Cush life - Ella Fitzgerald. Joe Pass. Fever - Sarah Vaughan. La Rosita - Coleman Hawkins. Swingin' on C - Lionel Hampton. Azure - Duke Ellington.

15/COCKTAIL MUSICALE

Mon Guru nel mondo in 80 giorni - Augusto Martelli. Mon manège à moi - Yves Montand. Paris perdu - Mirella Mariethu. Belli idea - I Nuovi Angel. Come d'habitué - Arturo Mantovani. Mash - Henry Mancini. Mi... ti... amo - Marcello. Che me ne importa a me - Domenico Modugno. Come for young lovers - Berry Lipman. Abbi cura di te - I Nomadi. Nowhere you go - Tony Bennett. I'm gonna be a mom - Mengoli. Batuka - batuka - Home Sapiens. Una vita su misura - Claudio Matteo. Noix de cono - Michel Legrand. Trouble - Amanda Lear. Body movements - Millie Jackson. La bamba - James Last

16/IL LEGGIO

New York New York - Liza Minnelli. Honey bee - Gloria Gaynor. Scusa - Gli Alunni del Sole. Scimmiettiamo! - Le Piccole Ore. Qui - Qui - Qui. Ricchi e Poveri. Feelings - Shirley Bassey. Calipso - John Denver. Come un gran vento - Van Graanen. Sto' Mata Bazzi - Natale Francesco da Gregor. Can't get enough of your love baby - Barré Wayne. Love and alliegria - Lucio Dalla. Roma capoccia - Antonello Venditti. Arrivederci Roma - Claudia Villa. Dan my flying - Carly Simon. Hotel California - Eagles. Happy Friends - The New Beach Boys. Calypso - George Best. Starmania - Angela Branduardi. Come un'alma - Storie mio figlio. Goodbye America - My sweet lord - George Harrison. Yesterday - Jim Morrison. Neanche un minuto di non amore - Lucio Battisti. Più - Ornella Vanoni. Figli delle stelle - Alan Sorrenti. L'astore - Chicago. Balance of nature - Burt Bacharach. Un posto conosciuto - Umberto D. Mais que nanda - Jorge Ben. Europa - Caetano Veloso. Badges - Eric Clapton. Grande grande grande - Mina. La pulce d'acqua - Angelo Branduardi. This in my song - Paul Mauriat

18/INTERVALLO

You got it all - Peggy Scott. Figli delle stelle - Alan Sorrenti. Makin' it - David Naughton. Satellite of love - Lou Reed. You light up my life - Original Cast. This year - Curtis Mayfield. The magic touch - The Platters. Lazy moon - Harry Nilsson. Way down yonder in the deep blue sea - The Temptations. You don't know me at all - Ringo Starr. Queen bitch - David Bowie. Virginia plain - Roxy Music. Amor mio - Mina. Too much heaven - Bee Gees. I'll never love again - Arturo Mantovani. Mighty Quinn - Manfred Mann's Earth Band. Bach's Toccata e Fuga - Alan Tunison. Atlantic Avenue - Average White Band. Night in Tunisia - Miles Davis. Guantanamera - Bob Marley. It's not too young to die - Jethro Tull. Art for arts sake - Toc. Crazy water - Elton John. Out of the darkness - Crosby & Nash. Lo che non vivo senza te - Pino Donaggio. Love is like oxygen - Sweet. Between the devil and the deep blue sea - The Modern Jazz Quartet. Theme from Mozart-Piano Concerto n. 1 - A. Mavrovani

20/SCACCO MATTO

Harbor light - Bob Scaggs. Indian sunset - Elton John. American Pie - Jeff Lynne. Blue Sister golden hair - Queen. Mirage - Julio Iglesias. Don't break my heart away - Queen. Hard luck woman - Kiss. Me and Paul - Wilson Jennings. Hy-pordive - Jefferson Starship. Fiaba moreosa - Toni Esposito. Aquile e scoiattoli - Lattemiele. L'ugana addio - Ivan Graziani. Nel ghetto - Alberto Radici. To love somebody - Eric Burdon. Sleepless night - Kicks. Captain - Neil Diamond. What's new - Orleans. Good bye, hello friend - Wings. All the love in my life - Elton John. Torn between two loves - Mary MacGregor. To the wild country - John Denver. Stompy Drunk - David Bromberg. I'm in you - Peter Frampton. Happy shoes - Joe Beck. Night in white satin - Moody Blues. Cadence and cascade - King Crimson. Where do the children play - Cat Stevens

▷ 22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

Aquarius (Hair) - Galt Mac Demot. Fruits of the night - Simon & Garfunkel. Turn! Turn! Turn! (Part 1) - Herbie Mann. Till the end of time - The Carpenters. Polyester - The Carpenters. Cannonball Adderley - Trieste. Joao Gilberto. Voce e eu (You and I) - Charlie Byrd. Pra dizer adeus - Maria Bethânia e Edi Lobo. Greensleeves - International All Stars. Les quais de Paris - Yves Montand. Valzer - Paganini. Pepe - Paganini. Conte di Lussemburgo - Boston Pops. Like people sometimes - Love. Come to think - Dave Brubeck. Polka dots and moonbeams - Bill Evans. Come for Lyons - Gerry Mulligan. Towering toccata - Lalo Schifrin. Light my fire - Amii Stewart. Chameleons - Herbie Hancock. I'm satisfied - Bee Gees. Señor - Herbie Hancock. Alibert. Asa branca - Black wing - Flora Purim. Swing samba - Barney Kessel. Vera Cruz - Milton Nascimento. Allegro tangabile - Astor Piazzolla. People - Barbra Streisand. Clopin, clopant - Maurice Larocque

6/MATTUTINO MUSICALE

J. S. Bach: Giacomo della partita in re minore per violino (SBV 1004) - P. Alcia de Larrocha. F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 5 in si bemolle maggiore per orchestra e pianoforte - Allegro moderato. Andante presto - Orch. del Gewandhaus di Lipsia dir. Herbert von Karajan. Concerto in re maggiore per due trombe, archi e basso continuo - Sol. Helmut Schneider e Wolfgang Pasch. Orch. da Camera del Württemberg. Jörg Faerber. L. Delibes: Le roi l'a dit: Intermezzo - Orch. London Symphony dir. Richard Bonynge. G. B. Viotto: Sonata per arpa - Arp. Nicano Zabaleta. I. Albeniz: Navarra - Orch. Royal Philharmonic dir. Artur Rodzinsky. G. Rossini: Finale (Amen in sempiterna saecula) dallo «Stabat Mater» - Cincinnati Symphony Orchestra e Cincinnati May Festival Chorus dir. Thomas Schippers

7/INTERLUDIO

N. W. Gader: Edi di Ossian, ouverture op. 1 - Orch. Sint. del Re Deneys dir. Johan Hy Knudsen. B. Blacher: Variazioni su 26 temi di Paganini - Orch. Sint. di Torino della RAI dir. Mario Rossi. V. D'Indy: Symphonie sur un chant montagnard français op. 25 per pianoforte: Assez lent - Modérément animé - Assez modéré, mais sans lenteur - Animé - Sol. Marie-Françoise Bacquet - Orch. dell'Opéra di MonteCarlo dir. Paul Capolongo

8/CONCERTO DI APERTURA

J. Sibelius: Karelia, ouverture op. 10 - Orch. Sint. di Londra dir. Anthony Collins. C. Saint-Saëns: Concerto n. 2 in sol minore op. 22 per pianoforte e orchestra: Andante sostenuto - Allegretto scherzando - Presto - Sol. Philippe Entremont - Orch. Sint. di Filadelfia dir. Eugène Ormandy. D. Schostakovic: Il canto del ballerino - Ouverture per il teatro e il teatro - La danza dei cammarati - La danza di Kozakoff con gli amici - Intermezzo - La danza dello schiavo collerico - Il conciliatore - Danza generale e Apoteosi - Orch. Sint. del Teatro Bolshoi e Banda dell'Accademia Militare dell'Aria «Zhukovskij» dir. Maksim Shostakovic

9/IGOR STRAVINSKY E LA MUSICA DA CAMERA

Le cinq doigts - Serenata in la maggiore - P. Soulima Stravinsky - Due concertanti per violino e pianoforte - Christiane Edlinger, vcl.; Gerhard Puchelt, pf.

9.40/FILMUSICA

R. Schumann: Studio in forma di canone op. 56 n. 4 in la bemolle maggiore - Org. Gaston Litaize - Tre romanze op. 94 per violino e pianoforte - Christien Ferras, vcl.; Pierre Barbezat, pf. R. Strauss: Metamorphosen, per 23 strumenti ad arco - Orch. Filarm. di Londra dir. Otto Klemperer. H. Berlioz: La dannazione di Faust: «D'amour l'ardente flammes Sopr. Réjane Crespin - Orch. dell'Opera di Stato di Vienna dir. Georg Solti. A. von Weber: Der Freischütz: «Der Affe auf der Fasche» barcarola - Bar. Etienne Bastien - Orch. Sinf. e Coro del Maggio Musicale Fiorentino dir. Gianandrea Gavazzeni. H. Berlioz: Béatrice et Bénédict: Intermezzo - Orch. Filarm. di New York dir. Pierre Boulez

11/ORCHESTRA SINFONICA DI ROMA DELLA RAI DIRETTA DA ALDO CECCATO

P. I. Ciakowski: Sinfonia n. 2 in do maggiore op. 17: Andante sostenuto - Allegro vivo - Andante sostenuto - Andantino marziale quasi moderato - Scherzo (Allegro molto vivace) - Final (Moderato assai); Allegro vivo. I. Stravinsky: Sinfonia in mi bemolle maggiore op. 1: Allegro moderato - Allegro molto - Scherzo (Allegretto) - Largo - Final (Allegro molto)

12,15/IL SOLISTA: FLAUTISTA MAXENCE LARRIEU

M. Blavet: Concerto in la minore per flauto e orchestra d'archi - Ensemble Instrumental de France

12,30/POLIFONIA

G. Del Giovane (da Nola): Questa piaga ne sia sempre nel cor. Madrigale a 4 voci miste - Tre cieli sani, Canzone villanescata a tre voci femminili - Poiché ogni ardit. Sonetto a 4 voci miste - Dal desiderio naucie l'amore mio, Canzone villanescata a 4 voci miste - Dunque ch'io non mi sfaccia, Canzone a 4 voci miste - Ben mio vorai sperar, Canzone villanescata a 3 voci (Revisione di Lunello Cammarotti) - Coro da Camera della RAI dir. Nino Antonellini

12,50/SCUOLE NAZIONALI: SCUOLA SLAVA

J. A. Bende: Sinfonia in sol maggiore - Compl. Musici Pragensi dir. Libor Hlavacek. L. Kotlouch: Concerto in re maggiore per pianoforte e orchestra - Sol. Felicia Blumenthal - Orch. Prague New Chamber dir. Alberto Zedda

13,30/MUSICA E POESIA

R. Strauss: Ein Heldenleben op. 68, per voce e orchestra su testo di Hans von Breitkreuz - Sophie Reyer - Dr. Dietrich - Sol. Torino della RAI dir. Mario Rossi; I. Pizzetti: Due poesie di Giuseppe Ungaratti, per baritono, violino, viola, violoncello e pianoforte - Gino Orlando, bcl.; Vittorio Emanuele, vln; Emilio Berenghi Gardin, vla; Bruno Morselli, vc; Armando Renzi, pf.

14/INTERMEZZO

A. Adam: Girald: Ouverture - The New Philharmonic Orchestra dir. Richard Bonynge. G. Botteasini: Duo concertante, per violino, contrabbasso e orchestra - Gerard Jarry, vln; Jean Marc Rollez, cb - Orch. da Camera di Radio Francia dir. André Girard. F. Mendelssohn-Bartholdy: Capriccio in la minore op. 33 n. 1 - P. Anna, D'Arco, G. Rossini: Variazioni in do maggiore, per clarinetto e archi - Sol. Jacqueline Lancelot - I Solisti Veneti dir. Claudio Scimone

14,40/I GRANDI CANTANTI: BARITONO DIETRICH FISCHER-DIESKAU

F. J. Haydn: Acidè e Galatea: «Tergi i vezossi rai» - Orch. Vienna di dir. Reinhard Peters. G. Verdi: Don Carlos: «Per me giunto è il di' supremo» - Orch. Filarm. di Berlino dir.

Alberto Erede. R. Wagner: Il Vassallo fantasma: «Die Frist ist um» - Orch. der Staatsoper Berlin dir. Franz Konwitschny. U. Giordano: Andrea Chénier: «Nemico della patria» - Radio Symphony Orchestra Berliner dir. Ferenc Fricsay

15,10/IL RAVEL DI RAVEL

Pavane pour une infante défunte - La valle de cloches, n. 5 da «Miroirs» - Toccata da «Le tombeau de Couperin». Al pf. l'Autore (548" - 550" - 4'49")

MUSICA IN STEREOFONIA

15,42/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA ZUBIN MEHTA CON LA PARTECIPAZIONE DEL PIANISTA ARTUR RUBINSTEIN

F. Liszt: Hunnenschlacht, poema sinfonico n.11 da «Kaulbach». Orch. Los Angeles Philharmonic (13'43"). J. Brahms: Concerto n. 1 in re minore op. 15 per pianoforte e orchestra - Orch. Filarm. di Roma (50'22"). B. Bartók: Concerto per orchestra - Orch. Filarm. di Israele (37'13")

17,30/STEREOPHOLMUSICA

J. Linck: Concerto in re maggiore per organo e orchestra di Johann Linck - e del Ladislav Vaculka - Compil. di Strumenti Antichi «Pro Arte Antiqua» di Ing. M. Giulianini: Variazioni su un tema di Heindel (107'28") - Pepe Romero, pf. da Rue: 4 Motetti - Pro Cantione Antiqua di Londra e The London Cornetti and Sacbut Ensemble dir. Bruno Turner. F. Chopin: Gran Duo da concerto per violoncello e pianoforte, su temi di «Roberto il Diavolo» di Meyerbeer - Anna Bylsma, vc; Gerard van Bleek, pf. F. Schubert: Sinfonia n. 4 in do minore «Trágicas» - Orch. Sinf. di Chicago dir. Carlo Maria Giulini

19/LA SETTIMANA DI MENDELSSOHN-BARTHOLDY

Sinfonia n. 3 in la minore op. 56 «Scosseza» - Orch. Philharmonia dir. Otto Klemperer (41'45") - Marcia di guerra dall'Atala op. 74 - Orch. Philadelphia dir. Eugène Ormandy (15'09") - Capriccio brillante in si minore op. 22 - Sol. Peter Kent - Orch. London Philharmonic dir. Jean Martinon (10'30")

20/VAN SUSANIN

La vita per Zarà - Melodramma in quattro atti e un epilogo di Von Rosina: Musica di Michael Ivanovich Glinka (Edizione di Nicanor Roldán) - Sol. Anna Maria Martínez, vcl.; Ivan Susani, Boris Christoff, Antonida, Tenesse Stich-Randall; Bogdan Bobinici; Nicolai Gedda; Vana; Mela Bugarinovich - Orch. dei Concerti Lamoureux - Cuor dello Belgrado dir. Igor Markevitch - M° del Coro Oscar Danon (Atto I: 43'40" - Atto II: 26'21" - Atto III: 48'50" - Atto IV - Epilogo: 40'10")

22,45/CHILDREN'S CORNER

A. Casella: Undici pezzi infantili op. 35 per pianoforte - Pt. Marcelle Meyer

23-24/A NOTTE ALTA

G. Verdi: I Masnadieri: Preludio - Orch. Filarm. di Berlino dir. Herbert von Karajan. J. Sibelius: Il cigno di Tuonela - Orch. Sinf. della Radio Danese di Tórshavn. Thomas Jensen, J. C. de Arrigo: Dal Quartetto maggiore: III mov.: Minuetto, Scherzo - Quartetto di Ginevra. B. Smetana: Da Poemo sinfonico: La mia patria: i prati e le foreste di Boemia - Orch. Filarm. di Varsavia dir. Krzysztof Penderecki - Concerto per pianoforte interromp. op. 40 in 12 parti per pianoforte - Sol. Alberto Pomeranz. N. Rimski-Korsakov: Da La Fanuccia di neve senza sinfonia: Primavera - Danza degli uccelli - Corteo del re Berendre - Danza dei buffoni - Orch. Sinf. di Torino della RAI dir. Nino Bonavolonta. C. Franck: Da Psyche: Psyche enlevée par les Zéphirs - Orch. Sinf. di Radio Mosca dir. Jemal Deliga

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO A MODO MIO

Do what you wanna do - T. Connection. Up-town-Festival - Shalamar. Si viaggia - Lucio Battisti. Chanson d'amour - Marhanth Transfer. Year of the cat - Al Stewart. Disco Inferno - The Trammps. Black brothers - Black Soul. Disco Inferno - The Trammps. Brothers - Soul II Soul. Streetband. Magic Fly - Spice. Boogie night - Heat Wave. Soul sister - Ronnie Jones. You qui passe sans me voir - Genova & Steffen. Come to America - Gibson Brothers. Wake up and me somebody - Brainstorm. Time is movin' - The Blue Byrds

9/UN CAPO ALL'ALTRO DEL MONDO

The cat - Jimmy Smith. Un homme et une femme - Francis Lai. Free four - Pink Floyd. Odessa - Bee Gees. Oh! Susanna - The Rocky Mountains. Ol' Time Stompers. Shari Patrick Spens - Fairport Convention. Velvet green - Jethro Tull. Il clieglie - Angelo Branduardi. E festa - Premiata Forneria Marconi. Alcool - Andrea Antonelli. Show me - Joe Tex. Knock on wood - Willie Mitchell. Solo tu - Matia Bazar. Two boys - Osanna. Gordon - Nomadi. L'innocenza tua - 10' Sinfonia

10/CRESCENDO IN MUSICA

One of these days - P. Floyd. La bomba atomica - I Giganti delle Arene - Beach Boys. Stone fox - R. Zappa. John - J. Hendrix. You're a better man than I - Y. Yarbrough. Le premières par - Paul Mauriat. La nostra casa - Gino Paoli. Senza fine - G. Vanoni. Il gigante e la bambina - Rossiniano. Galàcie - G. Bécancourt. Ne quale me pass - Shirley Bassey. Milord - E. Plat. Cry baby - J. Joplin. Je t'aime - J. Brel. Eleanor Rigby - Ray Charles. Banana boat - Lafonfante. Una lacrima sul viso - B. Solo. Something stupid - F. & Nancy Sinatra. Meravigliosa labbra - Gaslini. Nel sole nel vento nel sorriso e nel piano - L. Battisti. Rondine - July & Julie. Acquarius - S. Méhdez. Island in the sun - H. Belafonte. Words - Bee Gees. We gotta get out of this place - Animals. Gloria - Them. Stranger in the night - F. Papetti. Se però anche te - G. Morandi. 4/3/1943 - Lucio Dalla. L'Aquila - Lucio Battisti. Scarborough fair - Paul Desmond. Casinha brava - Irio De Paula. La bamba - Los Machucambos. Oh lady be good - D. Gillespie. My way of life - F. Sinatra. Diamond dogs - D. Bowie

12/SCELTI PER VOI

God of the sun - America. A whiter shade of pale - Gary Shearston. Da solo - Renzo D'Angelo. Scuola - Eugenio Finardi. Per - Grossi Autunno. Lay me down again - Ken Tobias. Tonight - Elton John. Lost Angels - Sweet. Wild side of life - Status Quo. Eloge del tabacco - Andrea Mingardi. Alla fiera dell'est - Angelo Bradbury. Living thing - Eleventh Night Orchestra. Gonna fly now (Theme from Rocky) - Maynard Ferguson

13/1 CANTATORI

This is tomorrow - Brian Ferry. Good bye yellow brick road - John Leyton. Flicker - George Harrison. Girl - Beatles. Le coisi - Franco Simone. Another girl - George Harrison. The sun - Lucio Battisti. Primavera - Riccardo Cocciante. Il Circo - Stefano Rosso. Regina al troubador - Le Orme. Poster - Claudio Baglioni. Bahia - Luciano Angelieri. Morire qui - Renato Zero. La radio - Eugenio Finardi. I Jupi - Ivan Graziani. Con te ci sto - Umberto Napolitano. Luciana - Jorge Ben

14/TUTTO JAZZ

I hear a rhapsody - John Coltrane. Laura - Coleman Hawkins. Demon's dance - Jackie McLean. John S. Sunny Rollins. Petite fleur - Sidney Bechet. Blues for Alice - Roland Kirk. Four funky folk - Pepper Adams. Koko - Charlie Parker. Bernie's tune - Gerry Mulligan. Jean - Zoot Sims. Our delight - Sonny Stitt

15/COCKTAIL MUSICALE

Slow down - John Miles. You're movin'out today - Bettie Midler. Allah - Allah - Daniel Santarcus Ensemble. Theme from the deep - Donna Summer. Crying wolf - Peter Hammill. Ma perché - Mata Bazar. Tomorrow - Amanda Lear. Money makes the world go round - Linda Ronstadt. Way back home - Elvin Bishop. The nostro mondo - Lando Lando. A fuego lento - Pablo Alboran. What kind of dance is this - Veronica Unlimited. Tumbling dice - Linda Ronstadt. Per te Spazio Unit. Histoire d'o - André Carr. Pensando a lui - Gianni Wright

16/COLONNA CONTINUA

Bella mia - D.S.E. My life (Scenes of love) - Steven Schlaks. Due amanti fa - Daniela Davoli. The moment you'll like - René Eifel. I should really leave you - Lynne Martin. Armonica silenzio - Rizzati. Nocturne - J.P. Post. Are you nuts? - Cool Heat. Ballero - Wayne Robbin. Fly Silver Convention. Ta ca ta - Moscarella. Anna sempre Piero della Fonte. Piccola Venere - Camaleonte. Laidea - Dario Fo. St. Pauli - Renzo Arbore. Night walk - Van Morrison. Dario Baldan Bembò. Solo - Claudio Baglioni. If you leave me now - Chicago. Bella - Luciano Rossi. Crossfire Bellamy Brothers. Sometimes - Facts of Life. Sweet, sweet love - Johnny Tritons. Vierro - Fausto Leali. Turn to stone E.L.O. Disco play - Ashanti. Baxxama - Sugarland Express. Un'emozione da poco - Anna Oxa. We love you - Cock Sparer. Valentino - Campagne

18/IL LEGGIO

Heaven knows - Donna Summer. Via della Magliana - Gianni Bonfiglio. When I need you - Leo Sayer. Mirage - Jean-Luc Ponty. Time passages - Al Stewart. Note de' senza luna - Luigi Protti. Feed the flame - Lorraine Johnson. Da ya think it's sexy - Rod Stewart. Louisiana - Bob Dylan. I'm still in love - Scritti Politti. Scared to death - Ashantis. Heart of the beat - Ray Ayers & Wayne Henderson. Agnes - Ivan Graziani. Moment by moment - Yvonne Elliman. I want to talk to you - Paolo & Co. Possess me - Possession. How do the fools survive - The Doobie Brothers. Accident prone - Status Quo. We've got something more - Richard Myhill. Cream - Gregg Diamond. La dolce vita - Sparks Run to me - Moulin Rouge. Easter - Patti Smith Group. Why don't you kiss me baby - Judy Chucks. Lui non lo sa - Pandemonium. Eggo tooth - Leo Kotke

20/SCACCO MATTO

Daylight - Vicki Sue Robinson. Spring rain - Bebu Silvetti. Let the music play - Barry White. Ha cha cha - Brass Construction. Walking in rhythm - Blackbirds. The mighty power - The Spinners. Star wars - Michael Jackson. Si vis per sic - Lucio Battisti. Windbreaker - Linda Ronstadt. Love hangover - Diana Ross. Starry, starry - Whatever closely now - Barbra Streisand. Kristofferson. Oxygène - Jean-Michel Jarre. Solisbury hill - Peter Gabriel. No, mama, no - Renato Zero. Come un arione - Luma de Pece. Catfish Foutrap. South american getaway - Burt Bacharach. 22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

Superman - The Love Unlimited. A hard day's night - Ella Fitzgerald. Isn't she lovely - Stevie Wonder. Aguas de Marcos (Water of March) - Sergio Mendes Brasil '88. Indi - Egberto Gismonti. Aqua marine - Santana. Coracão vagabundo - Gal Costa e Caetano Veloso. Bluelettes - André Kostelanetz. Purple Rain - Prince. The Swinger - Simon & Garfunkel. Purple Rain - Prince. Si vis per sic - Lucio Battisti. Windbreaker - Linda Ronstadt. Sarah Vaughan. Lover - Arctic Monkeys. Eric clapton - "Sweet" Edison. After you've gone - Teddy Wilson. All of me - Ray Eldridge. Lester lips in - Lester Young. Pontio - Woody Herman. Bad repuation - The Ritchie Family. Grow your own - Gary Burton and Keith Jarrett. On Broadway - George Benson. Macumba - Lalo Schifrin. Toda prosa - Sonja Lemos. Canta, canta minha gente - Marinho da Vila. Mulher brasileira - Bento Di Paula. Mi sono innamorato di te - Manuel. J'ai vu Paris - Charles Aznavour. isn't it romantic - Arturo Martovani. Solitudine - Joe Pass



XII F Così comincia l'anno nuovo

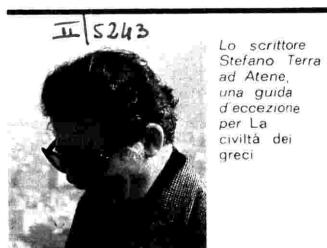
Con tante novità e anche qualche replica (sempre però dei programmi di maggior interesse): così il Dipartimento apre il 1980. Ecco una panoramica di quanto vedremo nei primi mesi del nuovo anno

Anno nuovo significa novità per il Dipartimento. L'anno infatti apre con una serie di programmi nuovi di zecca. E anche con riproposte di trasmissioni di particolare interesse, però. Una di queste è *Centomila perché*, cinque puntate (Rete 2, ore 13.30), una rubrica fatta dai telespettatori: i perché sono infatti le loro domande su cui si basa poi lo svolgimento del programma. Domande naturalmente che riguardano il bambino, i suoi problemi, il suo comportamento, la sua vita. Ancora la vita quotidiana dei bambini in un altro programma, *Infanzia e territorio* (8 puntate sulla Rete 2 sempre alle 13.30) qui si cerca di cogliere la realtà sociale dei piccoli negli asili, il loro modo di « studiare », di costruire giochi, di vivere con gli altri coetanei e con gli adulti. Rimanendo nell'infanzia c'è un viaggio nella *Psicologia dell'infanzia* (9 puntate, sempre Rete 2 alle 18). Oggi il bambino non appare più come incontaminato e felice: insomma grazie alla psicanalisi è scomparsa l'immagine del buono in assoluto che era sempre legata a lui. Appare invece ora capriccioso ed egoista: e con questo bambino nuovo come fare il buon genitore? E' quanto cercherà di mostrare il programma, attraverso episodi di vita vissuta e dibattiti fra coloro che ci occupano dell'infanzia. Ancora bambini in un altro programma, *Tresei* (13 puntate in onda sulla Rete 2 alle 18), trasmissione già nota al pubblico; per i filmati di cui si compone sono stati utilizzati materiali inviati dagli stessi spettatori. Infine ancora bambini con *Befana mon amour* (due puntate, Rete 2, ore 18). Tutto il mondo fantastico dei piccoli, streghe e fate, orchi e principi, castelli e principesse di tutte le culture e di tutto il mondo. Un viaggio nel meraviglioso infantile per farlo conoscere agli adulti.

A parte i piccoli, altre novità: l'elenco in realtà comincia con una replica (*Un autore e una città*, 16 puntate, ogni martedì sulla Rete 2). Come si ricorderà il programma metteva a confronto uno scrittore con la sua città d'origine: una specie di ricerca del tempo e dei luoghi perduti e ritrovati (magari diversamente) fatto da Moravia, Bassani, Testori, Bevilacqua, Bernari e Volponi, rispettivamente a Roma, Ferrara, Milano, Parma, Napoli, Urbino. Sempre martedì alle 13.30 (Rete 2) *Amisura d'uomo*, sei puntate sull'habitat, sull'am-

biente e gli oggetti che ci circondano. Una analisi di come viviamo e una lunga indagine alla ricerca di nuove forme. Dall'habitat artificiale dell'uomo creato dallo stesso uomo, agli animali: *Gli amici dell'uomo* (13 puntate sulla Rete 2 giovedì alle 13.30). Si comincia con quelli domestici per farli conoscere meglio ai giovani, spesso loro padroni, quasi mai compagno.

L'elenco potrebbe continuare a lungo. C'è una *Ricerca sull'equilibrio dell'ambiente* (due puntate che puntano sulla situazione geografica); ancora geografia con *Il mondo perduto*. E qui non è difficile capire l'argomento: il programma punta infatti sulla difficile situazione di alcune zone dell'America di Sud Accanto, un programma su Copernico (4 puntate), sugli studi e le ricerche del grande scienziato polacco. Si passa poi ancora ai problemi psicologici con *Il pensiero*, si continua con *Scuola aperta* e con il *Corso elementare di economia*, e con le schede di *Anniversari* e di *Cineteca* (7 puntate sugli anni della guerra e 4 su quelli della ricostruzione e 4 puntate su Gandhi, il padre dell'India indipendente). E poi ancora scienza, energia, cibernetica saranno fra gli altri argomenti del nuovo anno della televisione educativa.



Lo scrittore Stefano Terra ad Atene, una guida d'eccezione per La civiltà dei greci

Il «via» dei greci

Comincia lunedì alle 18 sulla Rete 2 *La civiltà dei greci*. In sette puntate il ruolo che i greci hanno avuto nell'età preromana fino al Medioevo. Un ruolo che è stato a largo raggio visto che la loro influenza culturale è arrivata in tutto il bacino del Mediterraneo. Il programma interessa per la sua ricerca del passato nel presente: vedendo quanto oggi rimane di quella civiltà nel mondo attuale mediterraneo si ricostruisce infatti tutto quel passato di grandi, dei sofisti, di Socrate, di Platone, di Prassitele e di Temistocle, insomma della filosofia, dell'arte e della politica dell'Eлада.

Buffon contro la Bibbia

Intanto continuano altre trasmissioni già avviate alla fine dell'anno: *Scienza e progresso umano* (venerdì, Rete 2, ore 18) punta l'obiettivo su due naturalisti, Linneo e Buffon. A loro è legata la catalogazione del nostro ambiente. Ai loro studi e alle loro ricerche, le une svoltesi in Svezia e le altre in Francia. Naturalmente anche questa volta nell'illustrare studi ed opere vengono messe in rilievo soprattutto le difficoltà che i due trovarono nell'ambiente loro contemporaneo. Soprattutto Buffon che ebbe contro i teologi perché i suoi studi erano considerati offensivi e contrastanti con quanto era scritto nella Bibbia.

Tutto pronto per il suo arrivo



Mi guarda il parruccone Me lo guarda anche allo specchio, di fronte e di profilo. Io amo. « Ho un interesse assolutamente magico nei confronti delle rotondità che vedo, ne sono affascinato, mi piace». Mi avevano detto che la maternità è una condizione naturale nella donna: ciò non toglie che io, speravo, mi spensierassi 22 anni, continuai a considerare con stupore la trasformazione avvenuta nel mio corpo. Un prodigo. Voluto, ma un prodigo.

Eppure, tra poco, forse tra una settimana, tornerò qui, davanti a questo specchio, disposta dall'altro essere svuotata, singola. Come sarò? No. Come saremo?

- Dai palla - sibilai mio marito. - non vorrai sfornarmi qui... »

Controllò la valigia. Poi mi incantò un attimo, senza motivo, a risistemare nello scaffale quei minuscoli, semplici indumenti che ho preparato per lui, o per lei, e che prevedono quelle incredibili proporzioni, e mi sento improvvisamente in ansia. Ho previsto tutto per il suo arrivo?

Il suo lungo faticoso viaggio deve terminare con una bellissima accoglienza: venire al mondo non è una sua decisione. Per adesso il mio amore si concretizza così, con questi pensieri indefiniti. Sento un'altra leggera fitta e nello stesso momento il suono del campanello. E' la mammella. Entra tutta carica di grossi pacchi, che mascherano di efficienza la sua ansia. - Anna... ci siamo, eh?... Ho pensato di portarti un po' di pannolini... per il bambino, così quando tornate... be', ne hai per un po'... »

Deposita tutti quei pacchi di Lines Azzurro (per quanto tempo vedrò Lines, pol. in casa...) - Che buona idea, mamma, mi sembrava di aver preparato proprio tutto... ai pannolini non avevo pensato! -

- E invece sono un genere di prima necessità. Gli Azzurro, poi, sono della migliore qualità, sono della Lines, conosci la Lines, no? Molte assorbenti, morbidi, pratici e secondano la posizione naturale del bambino a gambe larghe: questi sono per il primo periodo, ce ne sono 100 in ogni pacchetto. Come vedrai che ti serviranno!... Ecco! La mamma ha trovato il modo per insegnarmi una cosa utile: fecendomi un regalo, e di darmi l'appoggio della sua esperienza senza perderla in parole.

Quanto buon senso! Avrebbe potuto farmi un regalo più... rappresentativo, di quelli che fanno più « figura » e invece, sapendo che il nostro giovane bilancio è un po' come dire... faticoso, ha più intuito, l'intuita.

- E adesso andate -, dice in fretta: « non dovreste essere ancora qui... se vuoi che venga più tardi, be', Renzo mi telefono, eh?... ». Non ho più tempo di sognare. Io, Renzo, la valigia e « nostro » figlio usciamo finalmente dalla porta.

domenica

30 DICEMBRE



Sarto per signora

Maria Rosaria Omaggio e Yvonne, una delle protagoniste dello sceneggiato tratto dalla commedia di Georges Feydeau.
Altri interpreti sono: Alberto Lionello, Mico Cundari, Giusi Raspanti Dandolo, Lia Tanzi. (Servizio a pagina 22)

TV1

20,40 G

I|1832|S

TV2

16,30

Turandot

Il soprano Birgit Nilsson interpreta la parte della principessa Turandot nell'opera omonima di Giacomo Puccini



TV3

18,15 G

Questa sera parliamo di...

Pino Misiti presenta la terza settimana di programmi della Rete 3



TV1

Dalla Chiesa Parrocchiale della Sacra Famiglia al Portuense in Roma

11 SANTA MESSA

11,55-12,15 SEGNI DEL TEMPO G

Settimanale di attualità religiosa a cura di Liliana Chiale
Regia di Carlo De Biase

12,30 LA LUNA NEL POZZO G

Viaggio quasi fantastico alla ricerca di fatti d'arme e di cronaca dei luoghi più popolari del nostro Paese
Un programma di William Azzola con la collaborazione di Nicoletta Bonucci. La dove vivono gli uomini selvatici
Pubblicità

13-14 TG L'UNA G

Quasi un rotocalco per la domenica
a cura di Alfredo Ferruzzi. Regia di Marisa Di Bitonto

13,30 TG 1 NOTIZIE

Pubblicità

Dallo Studio 5 di Roma Pippo Baudo presenta

14-19,50 DOMENICA IN... G

di Bruno Broccoli, Giulio Perretta, Dino Verde

Regia di Lino Procacci e CRONACHE E AVVENIMENTI SPORTIVI

a cura di Paolo Valentini con

NOTIZIE SPORTIVE (14,15)

DISCO RING (14,20)

Settimanale di musica e dischi, a cura di Antonello Caprino
Condotto da Arnena Gami con Claudio e Rossana
Regia di Fernanda Turani

IN... DIRETTA DA STUDIO

Pubblicità

NOTIZIE SPORTIVE (15,15)

IN... DIRETTA DA STUDIO

TRE STANZE E CUCINA (15,25)

di Paolini e Silvestri - 6a puntata
con Alexander, Laiola D'Angelo, Ave Ninchi, Memo Remigi, Sbirulino, Tullio Solenghi. Scene di Mario FioreSpinò. Costumi di Antonella Cappuccio. Regia di Luigi Bonari

IN... DIRETTA DA STUDIO

Pubblicità

90° MINUTO (16,30)

Pubblicità

IN... DIRETTA DA STUDIO

NOTIZIE SPORTIVE (18,10)

Pubblicità

IN... DIRETTA DA STUDIO

Eurovisione (18,30)

Collegamento fra le reti televisive europee. Italia: Cortina d'Ampezzo, la RAI - BBC - RTB - NCRV e SSR presentano
dallo Stadio Olimpico del Ghiaccio

GIOCHI SOTTO L'ALBERO

Terme e scuderie di ghiaccio
partecipano le squadre di: L'Aia - Olanda; Leyzin - Svizzera;
Lincoln - Gran Bretagna; Wolwue Saint Lambert - Belgio;
Cortina d'Ampezzo - Italia. Presentazione e commento per l'Italia:
Claudio Lippi. Regia di Luigi Turilla

IN... DIRETTA DA STUDIO

Pubblicità

CHE TEMPO FA G

20 TELEGIORNALE

Pubblicità

La RAI - Rai televisione Italiana presenta

20,40 SARTO PER SIGNORA G

dalla commedia di Georges Feydeau

Traduzione e adattamento di Roberto Lerici. Prima parte

Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Dr. Moulineaux, Alberto Lionello, Stefano Mico Cundari,

Yvonne Maria Rosaria Omaggio, Bassinet Enzo Robutti, Signorina Maria Rosaria Omaggio, Bassinet Enzo Robutti, Aubin Lia Tanzi, Aubin Nestor Garay, Cochiere Piero Vida Pomponette, Loredana Matinez, Signora D'Herblay, Piera Maria Caretti, Rosa Anna T. Rossi.

Fotografia di Danilo Desideri. Scenografia e costumi di Antonello Berardi. Montaggio di Angelo Sestini. Musica di Pippo Tricca. Delibera: Rai alla produzione Giulio Mandelli. Una produzione Solaris Production s.r.l. realizzata da Adriano Arié e Raffaello Monteverde. Regia di Paolo Cevaro
Pubblicità

21,35 LA DOMENICA SPORTIVA G

Cronache firmate e commenti sui principali avvenimenti della giornata a cura della Redazione Sport del TG 1

22,35 PROSSIMAMENTE G

Programmi per sette sere a cura di Pia Jacolucci

Pubblicità

TELEGIORNALE (22,55)

CHE TEMPO FA

rete
1

TV2

12,30 QUI CARTONI ANIMATI! ☺

Racconti giapponesi
I topi judoisti - La scimmia e la medusa
Distr... Cinevision
Pagnottello, pittore
Prod.: Bulgaria Film
Pubblicità

13 TG 2 - ORE TREDICI

Pubblicità

13,30 ALLA CONQUISTA DEL WEST ☺

Tredicesima puntata
Regia di Bernard McEveety e Vincent McEveety
Scritto da Calvin Clements, Howard Fast, John Mantley e Earl W. Wallace
Intr. di James Arness, Flannula Flanagan, Bruce Boxleitner, Kathryn Holcomb, Vicki Schreck, Harris Yulin, Slim Pickens e Ed Lauter
Produzione: John Mantley - M.G.M. TV

15 PROSSIMAMENTE ☺

Programmi per sette sere a cura di Pia Jacolucci
Pubblicità

15,15-16,30 TG 2 - DIRETTA SPORT ☺

Telegiornale di avvenimenti sportivi in Italia e all'estero
a cura di Beppe Bertì

TREVISO: PALLACANESTRO FEMMINILE

Italia-Ungheria

ROMA: MARATONA DI SAN SILVESTRO *

Pubblicità

16,30 POMERIDIANA

Spettacoli di prosa, lirica e ballo
presentati da Giorgio Albertazzi

Programmi a cura di Ennio Amadio e Lear Maestosi

TURANDOT

Dramma lirico in tre atti di G. Adami e R. Simoni
Musica di Giacomo Puccini (Edizione Ricordi)
Per la regia di Giacomo Puccini. La produzione, Luciano Bruni, Nilsson, il principe Ignazio Granforno, Cecchelli, Luisa Gabriele (Luci), Timur Boris Carmeli, Ping Claudio Strudthoff, Pang Carlo Franzini, Pong Mario Ferrara, L'impresario Aloum Luigi Psalillo. (Voce di Luigi Pontoglio). Un mandarino, Antonia Guida (Voce di Franco Bordoni), Le ancelle, Annamaria Borrelli, Fernanda Gadori. Orchestra Sinfonica e Coro di Torino della Radiotelevisione Italiana. Coro di voci bianche dell'Istituto Salesiano Giovanni Evangelista di Torino.
Maestro del Coro Ruggero Magrini. Direttore Georges Prêtre. Scene e costumi di Eugenio Guglielminetti.
Regia di Margherita Wallmann
Pubblicità

18,40 TG 2 - GOL FLASH ☺

Pubblicità

19 CAMPIONATO ITALIANO DI CALCIO ☺

Cronaca registrata di un tempo di una partita di Serie A
Pubblicità

PREVISIONI DEL TEMPO ☺

19,50 TG 2 - STUDIO APERTO

20 TG 2 - DOMENICA SPRINT ☺

Fatti e personaggi della giornata sportiva
a cura di Nino De Luca, Lino Ceccarelli, Remo Pascucci, Giovanni Garassino
Pubblicità

Rita Pavone presenta

20,40 CHE COMBINAZIONE ☺

Spettacolo musicale di Chiasso-D'Urso e Siena
Orchestra diretta da Marcello De Martino
Balletti di Gina Landi con costumi di Luca Sabatelli
Scene di Zitkovsky. Luci di Salvatore Occhipinti
Coreografo Franco Estilli. Costumista Ruggiero Vitani
Programma a cura di Angelo Zito e Nicoletta Bonucci
Regia di Romolo Siena
Pubblicità

21,50 TG 2 - DOSSIER ☺

Il documento della settimana
a cura di Ennio Mastrotostefano
Pubblicità

22,45 TG 2 - STANOTTE

23 SORGENTE DI VITA

Rubrica di vita e cultura ebraica
a cura dell'Unione delle Comunità Israelitiche Italiane

TV3

9,30-12,30 TG 3 - DIRETTA

PRE OLIMPICA ☺

Telegiornale a diffusione nazionale di una manifestazione sportiva regionale in preparazione delle Olimpiadi di Mosca
Roma: Maratona di San Silvestro

18,15 PROSSIMAMENTE ☺

Programmi per sette sere

a cura di Pia Jacolucci

QUESTA SERA PARLIAMO DI... ☺

con Pino Misiti

18,30 UNA DOMENICA DA...

GENOVA ☺

MISTER RITMO

di Arnaldo Bagnasco e Luciano Basso
Regia di Pierantonio Zannoni. Un programma della Sede Regionale per la Liguria

19 TG 3

fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale;
dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione

19,15 TEATRINO ☺

I pupi dei fratelli Napoli di Catania
Sfida di Bradamante e Marfisa

19,20 CARISSIMI, LA NEBBIA AGLI IRTI COLLI... ☺

Corsa di ostacoli tra immagini e musica, realtà e sogni di Guido Tosi e di Romano Frassa, Giulio Martini, Ezio Marchetti. Testi di Aldo Grasso, Giorgio Maggiali, Gianni Valle. Regia di Guido Tosi
Un programma della Sede regionale per la Lombardia

QUESTA SERA PARLIAMO DI... ☺

con Pino Misiti

20,30 TG 3 - LO SPORT ☺

a cura di Aldo Biscardi

Programma a diffusione nazionale

Cronache - commenti - inchieste - quiz

21,15 TG 3 - SPORT REGIONE

Edizione della domenica a cura delle Redazioni regionali
La giornata sportiva regione per regione

21,30 TORINO MAGICA ☺

di Sergio Ariotti, Nevio Boni, Gianni Casalino
Regia di Gianni Casalino. 1^a puntata

Un programma della Sede regionale per il Piemonte

22 TG 3

22,15 TEATRINO ☺

I pupi dei Fratelli Napoli di Catania
Sfida di Bradamante e Marfisa (Replica)

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

9,30-12,30 TG 3 - Diretta preolimpica ☺

18,30 Una domenica da... Genova ☺. Mister Ritmo

19 —

fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale;
dalle 19,05 alle 19,05 informazione regione per regione

19,15 Teatrino

19,20 Carissimi, la nebbia agli irti colli... ☺

Sender Bozen

Sendung in Deutscher Sprache (20-20,40)

20 — Tagesschau

20,20 Lieben Sie Kishon?

Fernseh-Spielserie nach Geschichten von Ephraim Kishon
Heute... Nehmen sie Platz-Podmanitski hat endlich Erfolg... Regie: Peter Weck. Verleih: Bavaria

20,40 TG 3 - Lo Sport ☺

21,15 TG 3 - Sport Regionale

21,30 Torino magica ☺

1^a puntata

22 — Carissimi, la nebbia agli irti colli... ☺

22,30 TG 3



Kodak Instant. L'anima della festa.

La festa diventa subito più allegra,
quando scatti una foto
immediata dai colori Kodak.

Per questo regala
o fatti regalare, per Natale,
un apparecchio Kodak Instant:
avrai delle foto immediate
che si sviluppano
direttamente sotto i tuoi occhi
e, in più, una garanzia
di tre anni.

Ma soprattutto, vedrai
subito la festa
diventare più allegra
con un apparecchio
per foto
immediate
Kodak Instant.



Kodak Instant.
La foto immediata con in più i colori Kodak.

TV1

V F Danie
TU Rag.

12.30 c

La luna nel pozzo

La leggenda dell'uomo selvatico, o Yeti italiano, misterioso e solitario abitatore dell'arco alpino, è antichissima, risale all'epoca romana e cristianissima. Leggenda che ha affascinato William Azzella, ideatore e regista della serie *La luna nel pozzo*, a tal punto da indurla a compiere una lunga, minuziosa ricerca tra i monti, i boschi, le baite isolate della Valtellina per raccogliere notizie e testimonianze su questo favoloso personaggio. La puntata odierna si intitola *La dove vivono gli uomini - selvatici* - ed è stata

realizzata quasi interamente in Val Gerola, dove Azzella ha conosciuto un fattore, il signor Vanninetti, nella cui casa, e precisamente in un ambiente adibito a stile, si trova un affresco raffigurante un uomo irtoso e dall'aria minacciosa.

15.25 c v/c

Domenica in... Tre stanze e cucina

Dopo la ricetta polacca, questa volta Ave Ninchi prospetta agli spettatori di *Tre stanze e cucina* un piatto greco, anzi un dolce per essere in tono con il periodo festivo di fine anno: si tratta della « basimà » che è uno dei tanti dolci tradizionali del vicino Paese. Il programma si svolgerà poi come il solito, con le canzoni di Memo Remigi, i giochi di Alexander, il minigiallo e come sempre Sbirulino.

20.40 c II / S

Sarto per signora

Prima delle due puntate dello sceneggiato *Sarto per signora*, tratto dall'omonimo lavoro di Georges Feydeau, Molineaux, medico nella Parigi fine '800; viene scoperto dalla moglie Yvonne di prima mattina in abito da sera. Il medico, che avrebbe dovuto incontrarsi la sera prima con la sua amante Susanna Aubin, inventa alla moglie di aver vegliato tutta la notte il loro conoscente Bassinet, gravemente malato. Poco dopo compare Bassinet, in cerca di qualcuno a cui affittare un suo appartamento, da poco abbandonato da una sartoria. Intanto arriva anche la signora Aigreville, suocera di Moulineaux, a cui la figlia Yvonne racconta le scappate del marito. Lei, indignata, decide di affittare l'appartamento di Bassinet per restare vicina alla figlia

TV2

II / S

13.30 c

Alla conquista del West

Deck Peasley, l'equivoco avventuriero, uccide l'impiegato del catastro, che lo ha aiutato a truffare Molly e le ragazze Macahans, per non dover dividere con lui l'oro trovato nel torrente. A Las Mesas, il tribunale deve decidere se concedere o no l'estradizione di Luke. La testimonianza di Stillman e quella di Franck Grayson sembrano compromettere gravemente la posizione del ragazzo. A questo si aggiunge la losca manovra organizzata da Britten, pagato da Stillman, il quale costringe Doreen, una ragazza del suo saloon, ad accusare Josh di averla aggredita. Spaventato dal precipitare della situazione, Luke evade dalla prigione portandosi dietro Josh, ma arriva a casa del giudice Rensen, a cui intendeva chiedere protezione, scopre che è stato assassinato.

zata da Britten, pagato da Stillman, il quale costringe Doreen, una ragazza del suo saloon, ad accusare Josh di averla aggredita. Spaventato dal precipitare della situazione, Luke evade dalla prigione portandosi dietro Josh, ma arriva a casa del giudice Rensen, a cui intendeva chiedere protezione, scopre che è stato assassinato.

16.30 I / S

Turandot

Il libretto di quest'opera, l'ultima in ordine cronologico scritta da Puccini e di Giuseppe Adami e di Renato Simoni i quali si richiamarono per l'argomento a una famosa fiaba teatrale di Carlo Gozzi, data la prima volta a Venezia nel 1732. I librettisti pucciniani rimaneggiarono la vicenda dandole un timbro patetico: fra le varianti c'è l'episodio della morte di Liu.

capodistria

- 18 — Salti con gli sci
- 19,30 L'angolino dei ragazzi
La storia di Johnny
- 20 — Canale 27 c (Replica)
— Zig Zag
- 20,15 Punto d'incontro c
Settimanale del Telegiornale
- 20,35 Questa è la vita
Film - Regia di Pastina, Soldati, Zampa, Fabrizi con Pandolfini, Miriam Bru, Totò e Fabrizi
— Zig Zag
- 22 — Musicalmente c
Spettacolo musicale con i Blondie
- 22,30 L'albero dei soldi c
Telegiornale della serie « Kojak » con Telly Savalas, Dan Fraser, Kevin Dobson

21.50 c v/c TG 2

TG 2 - Dossier

Con il 31 dicembre, domani, non si chiude soltanto il 1979, ma un intero decennio, gli anni '70, certo fra i più convulsi nella storia dell'intero pianeta, e in particolare del nostro Paese. Provare ad interpretarli non è facile, anche perché ci sono troppo vicini, e noi stessi continuamo a viverne le tensioni e i problemi. Ma è sicuramente utile ricordarne i « fili rossi » - che li hanno attraversati e che hanno contribuito a cambiare la faccia della nostra vita. Ugo D'Ascia è l'autore del servizio dedicato appunto al ricordo di questo decennio in Italia, e dei fenomeni che lo hanno caratterizzato: dall'esplosione della violenza e del terrorismo, alla caduta di taluni miti politici e ideologici, alla crisi del mondo giovanile e della scuola, ecc.

francia

- 11 — Concerto
- 11,45 Cori
- 12,25 Trampolino 80
- 12,45 A 2 - 1^a edizione
- 13,20 Wonder woman. Telefilm (3')
- 14,10 Il gioco dei numeri e delle lettere
- 15 — Songfest
Concerto di L. Bernstein
- 17,05 Il circo Barnum
- 18,45 Giro del mondo (7')
- 19 — Stadio
- 20 — Telegiornale
- 20,35 L'opera di un'opera
- 22,05 Giornale della California
- 23 — Telegiornale
Amici per i vostri sogni

TV3

9.30 c v/c TG 3

TG 3 - Diretta preolimpica

La Maratona di San Silvestro che si svolge ogni anno a Roma è stata anticipata di un giorno proprio per il TG 3 Sport. Partenza e arrivo degli atleti (non solo i tesserati, ma anche bambini e anziani) a piazza San Pietro. E' prevista la benedizione del papa Giovanni Paolo II.

19.20 c

Carissimi



Franca Mantelli partecipa alla trasmissione

21.30 c

Torino magica

Accanto alla Torino tecnico-industriale, c'è anche una Torino magica, esoterica, parapsicologica, dedita alle più strane arti marziali orientali. L'inchiesta cerca di darne un approccio anche spettacolare.

svizzera

- 13,30 Telegiornale - 1^a edizione c
- 13,35 Stars on ice c (12')
- 14 — Un'ora per voi c
- 15 — Chaplin: Un dannato pasticcio
- 15,25 Disegni animati c
- 15,35 L'agguato delle 100 frecce c
- 17 — Trovarsi in casa c
- 19 — Telegiornale - 2^a edizione c
- 19,10 La parola del Signore c
- 19,20 Piaceri della musica c
- 20 — Intermezzo c
- 20,10 Il Regionale c
- 20,30 Telegiornale - 3^a edizione c
- 20,45 Le avventure di David Ballfour c di R. L. Stevenson (3')
- 22,15 La domenica sportiva c
- 23,15-23,35 Telegiornale - 4^a ed. c

montecarlo

- 17 — Franco e Ciccio superstars Film - Regia di Giorgio Geo Aglani
- 18,35 Telemontecarlo baby c Bobo & Company
- 19,10 Polizi femminile: Occhio per occhio, con Beverly Garland
- 19,40 Telc menu c
- 19,50 Notiziario c
- 20 — Destinazione cosmo: Un tuffo nel passato
- 20,55 Bollettino meteorologico c
- 21 — Il principe degli attori Film - Regia di Philip Dunne
- 22,30 Oroscopo di domani c
- 22,35 Cinema, cinema! c
- 23,05 Notiziario - 2^a edizione c
- 23,15 Montecarlo sera

TY DOMENICA

31 DICEMBRE



20,40 G

Messaggio del presidente della Repubblica agli italiani per il nuovo anno. La trasmissione va in onda contemporaneamente sulle tre reti unificate per questa occasione



23,00 G



1, 2, 3...
Buon anno!

Per la prima volta una superspettacolo a reti unificate. In diretta da Villa Contarini, di Piazzola sul Brenta, la trasmissione di fine anno condotta da Arnaldo Foà



20,55 G

Casa Ricordi

Paolo Stoppa (nella foto ai tempi del film) e il protagonista di questo lungometraggio diretto da Carmine Gallone. Altri interpreti sono: Gabriele Ferzetti, Nadia Grey, Miriam Bru, Andrea Checchi, Marta Toren, Marcello Mastroianni



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

12,30 LE ASTRONAVI DELLA MENTE: IPOTESI AI CONFINI DELLA SCIENZA G

Un programma di Nigel Calder. Prodotto dalla BBC
Edizione italiana a cura di Giulio Messignani
5^a ed ultima puntata (Replica)

Pubblicità

13 TUTTILIBRI G

Settimanale di informazione libraria
a cura di Guglielmo Zucconi. Regia di Francesco Dama

13,25 CHE TEMPO FA G

Pubblicità

13,30 TELOGIORNALE



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

14-15 IL DOTTOR NEWTON G

Produzione: BBC

17 IN MONDOVISIONE DA FIRENZE SPETTACOLO DELL'UNICEF PER L'ANNO INTERNAZIONALE DEL BAMBINO G

Presenta Giancarlo Giannini. Regia di Gianni Vaiano



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

18 LA CIBERNETICA G

Un programma di Zdenek Sagesser
Prodotto: Norddeutscher Rundfunk
Selezione e adattamento - Il controllo
Pubblicità

18,30 NAPO ORSO CAPO G

Un cartone animato di W. Hanna e J. Barbera
Il paracadute sullo zoo

18,50 L'OTTAVO GIORNO G

a cura di Dante Fasciolo
Itinerari pittoreschi di Pietro Annigoni
Pubblicità

19,20 HAPPY DAYS G

Riche si ribella
con Ron Howard, Henry Winkler, Anson Williams, Donny Most, Erin Moran, Marion Ross, Tom Bosley
Regia di Jerry Paris. Prod.: Paramount
Due tipi piuttosto rudi mettono in crisi
Riche, riconduendola in vari modi, davanti alla sua ragazza, Richie che
vuole vendicarsi, accetta di buon grado
il suggerimento di Arnold di imparare
qualche mossa di judo; ma quando
si trova messo con le spalle al muro
dalla donna, si rincisa. Che cosa fare?
Come al solito è il consiglio di
Fonzie che consente a Richie di riacquistare la sua dignità.

19,45 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO G

a cura di Giorgio Ponti
con la collaborazione di Flora Favilla e Diana De Feo
CHE TEMPO FA G

Pubblicità

20 TELOGIORNALE

Pubblicità

20,40 MESSAGGIO DEL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA AGLI ITALIANI PER IL NUOVO ANNO G

20,55 CASA RICORDI G

(1954)
Film - Regia di Carmine Gallone
Interpreti: Paolo Stoppa, Gabriele Ferzetti, Nadia Grey,
Miriam Bru, Andrea Checchi, Marta Toren, Marcello Mastroianni
Produzione: ICS
Pubblicità

In diretta da Villa Contarini di Piazzola sul Brenta

23 1, 2, 3... BUON ANNO! G

Superspettacolo a ritmo continuo di Vittorio Salvetti
Condotto da Arnaldo Foà. Regia di Stefano De Stefanis

rete



12,30 MENU DI STAGIONE G

Conduce in studio Ciusi Sacchetti
Regia di Bianca Pagliero

Pubblicità

13 TG 2 - ORE TREDICI

Pubblicità



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,30-14 EDUCAZIONE E REGIONI G

Infanzia e territorio a cura di Mauro Gobbini
La linea retta - 3
Regia di Luciano Cepponi

TV 2 RAGAZZI**17 IL GUANTO ROSSO G**

Telefilm da un racconto di Walter Scott
Adattamento di Ian Stuart Black
Regia di Clarke Tait
8^a ed ultima puntata: Morte di un traditore

17,25 LE AVVENTURE DI UN MAXICANE G

Cortone animato
Aya vuole un cane
Distr., Teleport Praga

17,30 SPAZIO DISPARI G

Rubrica bimestrale
a cura di Roberto Staffi e Anna Maria Xerry De Caro
Giovani e territorio: progetto recupero



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

18 I POPOLI DEL MEDITERRANEO G

La civiltà dei Greci
di Alessandro Meliciani, Maria Vittoria Tomassi, Gabriele La Porta
Regia di Roque Oppedisan
Ritratto di città, 1^a puntata
Pubblicità

18,30 TG 2 - SPORTSERA G

Pubblicità

18,50 BUONASERA CON...**PEPPINO DE FILIPPO G**

Testi di Luigi De Filippo, Regia di Gian Carlo Nicotra
con il telefilm della terza serie

Atlas Ufo Robot: SuperGoldrake
La fuga di Gandal

Produzione Toei Doga Animation Co. Ltd.

Vega invia dalla Terra dei palloni
aerostatici che, con grande segreto,

Così, questo esplorante, attrà Goldrake
sott'acqua conoscendo il suo punto
debole. Ma il Centro Spaziale ha realizzato un nuovo mezzo con il quale
Goldrake riesce a sconfiggere gli
extraterrestri e a mettere in fuga
Gandal.

Pubblicità

PREVISIONI DEL TEMPO G**19,45 TG 2 - STUDIO APERTO**

Pubblicità

20,40 MESSAGGIO DEL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA AGLI ITALIANI PER IL NUOVO ANNO G**20,55 QUI CARTONI ANIMATI! G**

Il circo di Barbapapa
L'orto dei Barbapapa, Prod.: Polysepe
Babbi e nonni, Prod.: Tele-Ischettine
Sara e Nodé, Le bambole russe, Prod.: H.D.H.
I topini: la carpa dorata, Prod.: Studio TV Dufuis
Le avventure di Gatto Silvestro, Prod.: Warner Bros.

Pubblicità

21,35 IL MULINO NERO G

Favola sceneggiata tratta da un racconto di Jurij Brézan
Regia di Celino Blaiveiss. Una produzione della Televisione
della Repubblica Democratica Tedesca - D.D.R.

Pubblicità

23 1, 2, 3... BUON ANNO! G

In diretta da Villa Contarini di Piazzola sul Brenta
Superspettacolo a ritmo continuo di Vittorio Salvetti
Condotto da Arnoldo Foà, Regia di Stefano De Stefanis

QUESTA SERA PARLIAMO DI... G

con Pino Misti



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

18,30 PROGETTO SALUTE G**EDUCAZIONE SANITARIA E SCUOLA**

Impariamo ad essere sani
di Mario Procopio e Maurizio Vittoria
Consulenze di Francesco Di Reimondo
Regia di Mario Procopio

19 TG 3

fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale;
dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

19,30 TG 3 - SPORT REGIONE

Edizione del lunedì a cura delle Redazioni regionali
Settimanale a diffusione regionale

20 TEATRINO G

I pupi dei fratelli Napoli di Catania
Follia di Orlando

20,05 TAXI A SAN SILVESTRO G

Regia di Sergio Tau
Un programma della Seda regionale per il Lazio

20,40 MESSAGGIO DEL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA AGLI ITALIANI PER IL NUOVO ANNO G**QUESTA SERA PARLIAMO DI... G**

con Pino Misti



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

21 TRA SCUOLA E LAVORO G

Situazioni regionali
a cura di Donato Goffredo, Gabriele La Porta, Sandro
Meliciani, Consulenza di Arnaldo Ferrari
e Nicola Marano. Regia di Roque Oppedisan
3^a regione: Liguria

21,30 TG 3**22 TEATRINO G**

I pupi dei fratelli Napoli di Catania
Follia di Orlando (Replica)

22,05 LA FESTA G

Capodanno con chi vuoi
Regia di Luigi Costantini. 2^a trasmissione

In diretta da Villa Contarini di Piazzola sul Brenta:

23 1, 2, 3... BUON ANNO! G

Superspettacolo a ritmo continuo di Vittorio Salvetti
Condotto da Arnoldo Foà, Regia di Stefano De Stefanis

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO**Sender Bozen****Sendung Deutscher Sprache (17-18)**

17 — Die Dubliners
Eine Musikgruppe aus Irland. Verleih: Polytel

Dipartimento Scuola Educazione

18 — Corso di lingua tedesca (II)

10^a edizione (Replica)

Dipartimento Scuola Educazione

18,30 Progetto salute G

Educazione sanitaria e scuola. Impariamo ad essere
sani. 1^a puntata

19 — TG 3

19,30 TG 3 - Sport Regionale

Sendung Deutscher Sprache (20-22,55)

20 — Tagesschau

20,30 Schwarz auf weiss - Ein pressepiegel

20,40 Messaggio del Presidente della Repubblica agli
Italiani per il Nuovo Anno G

20,55 Die Fledermaus G

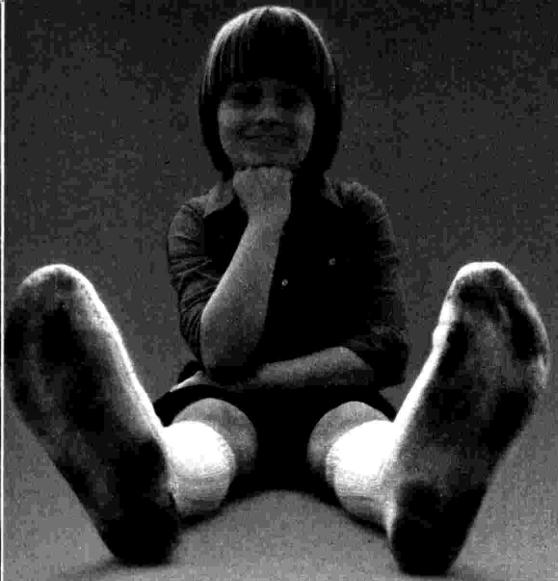
Operette von Johann Strauss. Es spielen die Wiener
Philharmoniker. Es singen Gundula Janowitz, Eberhard
Wächter, Renate Holm, Erich Kunz, Wolfgang Windgassen
Dirigent: Karl Böhm. Verleih: Beta Film (Wiederholung)

22,55 TG 3

In diretta da Villa Contarini di Piazzola sul Brenta

23,25 1, 2, 3... Buon Anno! G

Superspettacolo a ritmo continuo di Vittorio Salvetti,
Condotto da Arnoldo Foà. Regia di Stefano De Stefanis



che nero!
(dopo il gioco)



**Prima dell'ammollo
guardate lo sporco!**
Avete mai visto
uno sporco più duro?...
Ci sono perfino
delle macchie d'erba!



**Dopo l'ammollo
guardate l'acqua!**
Avete mai visto
un'acqua più nera?
Tutto lo sporco è rimasto lì
e il bucato è pulitissimo!



che bianco!
(dopo l'ammollo di OLÀ)



Dall'acqua più nera il pulito più bianco.

TV1

20.55 €

Casa Ricordi

Musical (1954). La trama. Le vicende della casa editrice Ricordi dagli inizi del fondatore Giovanni agli eredi Tito e Giulio. La storia degli editori si mescola a quella dei grandi musicisti che lavorarono per loro, la vita privata e pubblica degli uni e degli altri diventa oggetto di racconto.

Che se ne dice. Un regista, Carmine Gallone, considerato dei più versati nel genere musicale, un cast di attori popolari come Stoppa, Ferzetti, Mastroianni, Checchi, Nadia Grey e Miriam

Bru. Il fine è la costruzione di una biografia «popolar-musicale», e non si può negare che sia stato conseguito. La precisione dei dettagli storici non sarà stata sempre rispettata, e può darsi che l'argomento - melodramma - abbia finito per travarsarsi nell'atmosfera del film. Ma produttori e registi non avevano la minima intenzione di far opera storico-critica, tendevano allo spettacolo per celebrare i 150 anni della famosa editrice musicale. (Nella foto: Gabriele Ferzetti e Nadia Grey in una scena del film).



TV2

~~H~~

~~Morte di un traditore~~

17.00 € II/S

Il guanto rosso

Ultima puntata del romanzo di Sir Walter Scott, Redgauntlet raggiunge con i suoi seguaci e il nipote Darsie Latimer la locanda di Crackenthorp, luogo d'incontro segreto dei giacobiti, che stanno preparando un'operazione di rivolta a favore del principe Carlo Stuart, che è giunto alla locanda travestito da «padre Bonaventura». Ma Redgauntlet ha tra i suoi uomini un traditore, che denuncerà il complotto al generale inglese Campbell. Che ne sarà di Redgauntlet?

18.00 € XII/F D.S.E.

La civiltà dei Greci

S'inizia oggi, con un ritratto storico e sociale della città di Atene, un programma dedicato alla civiltà greca, di cui saranno analizzate le varie fasi, nel corso di sette puntate. Atene incarna le contraddizioni di un Paese nato da un lungo travaglio. Il ritorno dei Greci alla patria di origine risale, infatti, alla caduta di Costantinopoli ed è difficile ricostituirne, dopo molti secoli, le tappe fondamentali.

21.35 € II/S

Il mulino nero

Il film è un racconto fiabesco tratto dal libro di Jurij Bré-

17.00 € XII/F ONU

Mondovisione da Firenze

Per la chiusura dell'Anno Internazionale del Bambino si è svolto a Firenze, presso il Teatro Comunale, un grande spettacolo presentato da Giancarlo Giannini con la regia di Gianni Vaiano.

Hanno preso parte al programma il gruppo di mimi Bober, i primi ballerini Margherita Parrilla e Salvatore Capozzi del Teatro dell'Opera di Roma con la danza *Inflorata a Genzano* e i primi ballerini Margo Native e Francesco Bruno del Teatro Comunale di Firenze con *Night Pièce*, il compleanno congolese Les Anges, il jazzista Gato Barbieri, la ballerina talandese Pra-kaiakain Bulkul, il trio Ofarim-Shamba.

zen e ambientato in uno scenario naturale quanto mai pittoresco. Al centro della storia troviamo un misterioso Mugnaio Nero, proprietario di un altrettanto misterioso «mulino nero», che sorge in mezzo ad un «bosco nero», dove scorre anche un «fiume nero». Che storia è mai questa? Perché la gente del villaggio ha tanta paura di questo Mugnaio Nero? Sono le domande che si pone il giovane Krabat, un tipo di vagabondo allegro, scanzonato, un po' poetico e un po' buffone, ma astuto e svelticissimo.

La risposta alle domande di Krabat la fornisce Mirka, una bella fanciulla del villaggio: nel mulino nero c'è un forzere di ferro con sette serrature, a guardia del forzere c'è un gigantesco lupo. Nel forzere è custodito il Libro della Sapienza. Chi trova quel forzere e abbate il lupo avrà il dono della sapienza e troverà risposta ad ogni domanda. Ma bisogna combattere con il Mugnaio Nero.

TV3

20.05 € V/A Vacanze

Taxi a San Silvestro

Un originale modo per fare un bilancio di fine anno è quello ideato dai realizzatori di questa trasmissione (la regia è di Sergio Tau): percorrere nell'ultima giornata del '79 la città di Roma a bordo di un'autopubblica. Salgono passeggeri noti e sconosciuti; si va per fare acquisti e verso luoghi di lavoro o di divertimento; si parla, si ricorda, si racconta. Mischiando la realtà e la finzione si traccia un segno sull'anno che è passato e si configura quello che sta per cominciare.

22.05 € XII/E Natale

La festa

Questa puntata curata da Giorgio Vecchiatto, con la regia di Luigi Costantini, ci porta in un locale dove si sta svolgendo il veglione. Ad accoglierci è Umberto Orsini che ci spiega come è cambiato il modo di trascorrere la festa: oggi: nella balera, al night, in discoteca, nelle feste di piazza Vedremo Nadia Cassini in discoteca, Alberto Lattuada sul set del suo ultimo film, Bruno Lauzi che canta alcune canzoni, Gigi Ballista e Gastone Pascucci in una gara di poesia dialettale veneta e romana sul vino, Alberto Bevilacqua che presenta spezzoni del suo ultimo film, Norma Jordan che balla con le «colleghe» dell'Accademia di danza contemporanea di Roma, Marina Lante Della Rovere alle prese con un servizio fotografico e numerosi altri ospiti.

svizzera

- 16 — Accadde a Brooklyn Film con Frank Sinatra
- 17,20 Per i più piccoli
- 17,45 Per i ragazzi
- 18,50 Telegiornale - 1ª edizione
- 19 — Civica Filarmonica di Canobbio C dir. Marco Piazzini
- 19,25 Fumo d'inchiesto C Guido Crepax - TV-Spot
- 19,55 Il Regionale C TV-Spot
- 20,30 Telegiornale - 2ª edizione
- 20,45 I giochi di Glenfinnan C
- 21,20 Tre gendarmi a New York C Film con Louis de Funès
- 22,40 Telegiornale - 3ª edizione
- 22,45 Showtime-good time C
- 23,45 Auguri C
- 0,05-1 Follemente C

capodistria

- 19,10 L'angolino dei ragazzi C Il racconto della giungla Film
Prima parte E' la storia narrata a cartoni animati, di Robinson Crusoe, un personaggio alquanto diverso, però, da quello del celebre romanzo di Daniel Defoe. Questo Robinson è un giovane dei nostri tempi, un capellone con chitarra, che vive comunque tutte le straordinarie avventure insieme a Venerdi e ai suoi simpatici amici animali.
- 19,50 Punto d'incontro 20 — Cartoni animati C — Zig Zag
- 20,15 Telegiornale C
- 20,30 Programma di Capodanno

francia

- 12,05 Venite a trovarmi
- 12,29 Mio zio e il mio curato Telefilm (10')
- 12,45 A 2 - 1ª edizione
- 13,35 Rotocalco regionale
- 14 — Aujourd'hui madame
- 15,05 La festa selvaggia - Film
- 16,35 A ciascuno la sua mania
- 17,45 Le disgrazie di Sophie (10')
- 19,55 Gioco dei numeri e lettere
- 19,20 Attualità regionali
- 19,45 Giro del mondo (8')
- 20 — Telegiornale
- 20,35 Speciale Palmaires
- 22,05 L'albergo del libero scambio
- 23,40 Auguri
- 0,30 Shirley McLaine al Lido

montecarlo

- 17,40 Cartoni animati C
- 17,55 Paroliamo e contiamo C
- 18,15 Un peu d'amour... C
- 19,10 Polizia femminile - Telefilm
- 19,40 Tele menu C
- 19,50 Notiziario C
- 20 — Mannix: Chi scaverà la tomba? con Mike Connors
- 21 — Bollettino meteorologico C
- 21,10 L'appartamento dello scapolo Film - Regia di Frank Tashlin
- 22,40 Oroscopo di domani C
- 22,50 Paradis latin C Uno spettacolo di Jean-Marie Rivière
- 23,50 Tele Montecarlo augura un felice anno nuovo C
- 24 — Phffft... e l'amore si sgonfia Film - Regia di Mark Robson

martedì

1° GENNAIO



Concerto di Capodanno

Dopo 25 anni il maestro Willy Boskowsky lascia la direzione dell'Orchestra Filarmonica di Vienna, per il tradizionale Concerto di Capodanno, a Lorin Maazel (nella foto). Questo programma detiene da anni il record degli indici di gradimento.

TV1

12,15 G



TV2

21,30 G

Lord Brummell

Elizabeth Taylor (nella foto ai tempi del film) e la protagonista di questa pellicola diretta da Curtis Bernhardt. Fra gli interpreti principali: Stewart Granger e Peter Ustinov.

TV3

20,05 G



Hanno bruciato il vecchio

Adriana Innocenti, con Pietro De Vico, conduce questa trasmissione in collaborazione tra le Sedi regionali dell'Emilia-Romagna e della Campania

TV1

10,30 SANTA MESSA G

celebrata da Sua Santità Giovanni Paolo II in occasione della Giornata Mondiale della Pace. Commento di Mario Puccinelli

12,15 EUROVISIONE

Collegamento tra le reti televisive europee Austria Vienna Dalla Sala Grande degli Amici della Musica

CONCERTO DI CAPODANNO G

diretto da Lorin Maazel

Jacques Offenbach: Oltre all'inferno, ouverture Johann Strauss: Fogli del diario, valzer op. 279 - Fan Morgan, polka-mazurka, op. 330 - Banditi, grida, danze - Il pipistrello, czardas - Marcia del quibbles, op. 126 Joseph Strauss: Accarezzate, valzer, op. 330 - Banditi, galop, op. 378 - Il pipistrello, czardas, blu, valzer, op. 314; Johann Strauss padre: Marcia, Radetzky, op. 228

Orchestra Filarmonica di Vienna

Coro e Ballo dell'Opera Nazionale di Vienna

Coreografia di Gerlinde Dill Scen. di Gerhard Hruby

Costumi di Alice Maria Schlesinger Regia di Hermann Lanske Pubblicità

13,30 TELEGIORNALE

Pubblicità

14 REMI G

Le sue avventure, 48 - Torno in Francia Un programma a cartoni animati in 3D dal romanzo - Senza famiglia di Etteo Maler. Animazione di Akio Sugino. Regia di Yutaka Fujieka Distr. Tokio Movie Shinsha Co Ltd

14,25 DISEGNI ANIMATI G

Braccio di ferro Il sussito Il fantasma Le farfalle La macchina del tempo Musica in frigorifero Distr. King Features

Ellery Queen in

14,55 DELITTO NEI QUARTIERI ALTI G

Regia di David Greene Interpreti: Jim Hutton, David Wayne, Ray Milland, Kim Hunter, John Hillerman, John Larch, Tim O'Connor, Nancy March, Warren Berlinger, Morris Markham, Ewan Smith, Ian Finnegam, Rosanna Hoffsman, James S. Lydon, Basil Hoffman, Ross Elliott. Distribuzione: MCA Pubblicità

16,25 IL CASTELLO DEI CARPAZI G

Un film dal romanzo di Giulio Verne Scen. e prod. di Lucien Baroux Interpreti: Benoit Allèmand, Yves Arcane, Robert Capia, Bernard Cara, Jean Roger Caussimon, Jacqueline Dano, Michel Duplaix, Jacques Galland, Guy Grossi, Jacques Legras, Jean Martin, Mady Mesplée, Raymond Meunier, Nicole Norden, Sacha Pitoeff, André Poivre, Pierre Raffo, François Robert, Jean-Jacques Steen, Bernard Valéry, Alexis Dumay. Regia di Jean-Christophe Avery. Produzione: Antenne 2 Pubblicità

18,25 UNA VOCE UNA DONNA G

Dedicato alla prima voce della radio Maria Luisa Boncompagni Un programma di Silvio Specchio Pubblicità

19,20 HAPPY DAYS G

Una veranda per tre con Ron Howard, Henry Winkler, Anson Williams, Donny Most, Erin Moran, Marion Ross, Tom Bosley. Regia di Jerry Paris Prod. Paramount

19,45 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO G CHE TEMPO FA G

Pubblicità

20 TELEGIORNALE

Pubblicità

La Rai - Radiotelevisione Italiana presenta

20,40 SARTO PER SIGNORA G

dalla commedia di Georges Feydeau Traduzione e adattamento di Roberto Lericci Seconda ed unica parte Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): D. Moulineaux Alberto Lionello, Stefano Mico Cundari, Yvonne Maria Rosaria Omaggio, Bassinet Enzo Robutti, Signora Aigreville Giusi Raspani Dandolo, Susanna Aubin Lia Tanzi, Aubin Nestor Garay, Cucchiere Piero Vida, Pomponette Loreanda Maria Rosaria Novi, Herblay Piera Maria Caretti, Rossa Anna F. Rossi. Fotografia di Danilo Desideri Scenografia e costumi di Antonella Berardi, Montaggio di Angelo Curi Musiche di Filippo Treccu Delegato RAI alla produzione Giulio Mandelli Una produzione Solaris Production srl realizzata da Adriano Arie e Raffaele Monteverdi Regia di Paolo Cavara Pubblicità

21,35 STORIA DELLA COMMEDIA CINEMATOGRAFICA ITALIANA G

I) i poveri Un programma di Ugo Gregoretti prodotto dalla Italtelevision

Il Regno i Rasta, la Giamaica

22,30 BOB MARLEY IN CONCERTO G

Pubblicità

TELEGIORNALE (23,10) CHE TEMPO FA

TV2

12,15 TOM E JERRY 

Cartoni animati. Prod. MGM

12,30 OBIETTIVO SUD 

Settimanale di temi me idionali
di Gilberto Marselli e Federico Tortorelli a cura di Corrado Guerra
Regia di Lello Goffetti
Pubblicità

13 TG 2 - ORE TREDICI

Pubblicità

13,30 BUON ANNO BAMBINI! 

con i cartoni animati
Tracce sulle asfalte. Distr. Edis. Telecine
Un incanto del sole
Una balena, un cammello, un rinoceronte e tanti leoni
Distr. Radio and Television Packagers Inc.

14 L'AVVENTURA IMPOSSIBILE

Film - Regia di Raoul Walsh
Interpreti: Errol Flynn, Ronald Reagan, Nancy Coleman, Raymond Massey. Produzione: Warner Bros.

TV 2 RAGAZZI

15,45 GROSSO CANE, GROSSI GUAI 

Telefilm - Regia di Jane Kavčič
Prod. Viba Film

17,15 AL CIRCO BARNUM CON DANNY KAYE 

Scritto da Ken Shapiro
Prodotto e diretto da John Moffitt
Pubblicità

18,15 GEORGE E MILDRED 

La sera della prima
Telefilm comico con Yootha Joyce, Brian Murphy, Norman Eshley, Nicholas Owen e Sheila Fearn.
Scritto da Michael Pennington e Brian Cooke
Prodotto e diretto da Peter Bass-Jones per la Thames Television
Jeffrey Fourmile come ogni anno, torna a allestire una recita per il quartiere, questa volta è di turni la Cen-rentola. Marica l'interprete per la parte di una delle due sorelle e Jeffrey ricorda ai lettori che ogni volta la quattromina impara la parte e si prepara l'abito, usando: George come manichino e suggestore. Arriva la sera della prima ed avviene l'imprevisto: Mildred a forza di provare la parte ha perso la voce. George che ormai sa la parte a memoria, metta di recitare al posto di Mildred ma
Pubblicità

18,50 BUONASERA CON... PEPPINO DE FILIPPO 

Testi di Luigi De Filippo. Regia di Gian Carlo Nicotra con i protagonisti della teleserie
Atlas Ufo Robot: Supergoldrake

Maria nella tempesta
Produzione: Toei Doejia Animation Co. Ltd.
Zuril decide di ricostruire la base sotterranea per rimpiazzare quella distrutta. Nella stessa scorsa notte, un altro mostro comandato da Kane un ragazzo che viveva sul pianeta Fleet. La missione riesce, la base può essere ricostruita ma Kane viene ucciso da Goldrake.

Pubblicità

PREVISIONI DEL TEMPO 

19,45 TG 2 - STUDIO APERTO

Pubblicità

Aldo Falivena ed Ezio Zeffiri vi propongono

20,40 GALLERIA SPECIALE 

Le speranze dell'80

Pubblicità

21,30 LORD BRUMMEL 

Film - Regia di Curtis Bernhardt
Interpreti: Stewart Granger, Elisabeth Taylor, Peter Ustinov, Robert Morley, Jamie Donald, James Hayter, Rosemary Harris, Paul Rogers, Noel Willman
Produzione: M.G.M.
Pubblicità

TG 2 - STANOTTE (23,20)

TV3

QUESTA SERA PARLIAMO DI... 

con Pino Misti

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

18,30 PROGETTO SALUTE 

EDUCAZIONE SANITARIA E SCUOLA

Riconoscimenti nella natura di Mario Procopio e Maurizio Vittori. Consulta in: Francesco Di Raimondo
Regia di Mario Procopio - 2^a parte

19 TG 3

fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale;
dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

19,30 TV 3 REGIONI 

Cultura, spettacolo, avvenimenti, costume
(Programmi a diffusione regionale)

PIEMONTE: Incontro con Paolo Contu

VALLE D'AOSTA: Una valle, un pittore: Italo Mus 2^a p

LOMBARDIA: Il rinfresco del lavoro 3^a puntata

Ocupazione anni '80

TRENTINO-ALTO ADIGE (Trento): La piazza e il palcoscenico. Corso cultura

VENETO: La nave dei... 2^a puntata

FRIULI-VENEZIA GIULIA: Quante strade... 2^a puntata

LIGURIA: Arcobaleno 1^a puntata

EMILIA-ROMAGNA: Studio e Regioni 2^a puntata

Il volume del futuro

TOSCANA: Settentrione 3^a puntata

UMBRIA: Jazz a confronto 3^a puntata

MARCHE: Datto fra noi 1^a puntata Marche 80

LAZIO: La posta del cittadino - A confronto

ABRUZZO: In cerca del nuovo anno

MOLISE: Un Molise senza arti

CAMPANIA: Un'idea di Napoli 1^a puntata

PUGLIA: Viaggio nello spettacolo pugliese 1^a puntata

BASILICATA: Sociale Capodanno

CALABRIA: Itinerario 1^a puntata Guardia Piemontese

SICILIA: Tivùtta 2^a puntata

SARDEGNA: Da Pasqua De Vaddis a Marco Del Mare 3^a p

Maggiori dettagli e notizie li troverete nella Rubrica TV 3 Regioni alle pagg. 96-97

20 TEATRINO 

I Pupi dei Fratelli Napoli di Catania
Orlando a Lampedusa

QUESTA SERA PARLIAMO DI... 

con Pino Misti

20,05 HANNO BRUCIATO

IL VECCHIO 

Speciale Capodanno con Adriana Innocenti e Pietro

De Vico. Regia di Vittorio Lazzeri

Un programma della Sede regionale per l'Emilia-Romagna e della Sede regionale per la Campania

21 PETROLIO DAL MARE 

a cura di Celestino E Spada
Consulenza di Luca Lauriola. Regia di Lucio Fasano

21,30 TG 3

22 TEATRINO 

I Pupi dei Fratelli Napoli di Catania
Orlando a Lampedusa (Replica)

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Dipartimento scuola educazione

17 — Tra scuola e lavoro. 3^a. Regione Liguria 

17,30 Taxi a San Silvestro

Dipartimento scuola educazione

18,30 Progetto salute. Educazione sanitaria e scuola. Riconoscimenti nella natura 2^a puntata 

19 — TG 3

fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale;

dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

19,30 Sede regionale per il Trentino-Alto Adige

La piazza e il palcoscenico. Corso cultura

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 — **Tagesschau**

20,20 Südtirol - Rückblick auf das Jahr 1979

Ein Sonderbericht der Tagesschau

20,40 Immagini musicali

20,45 Speciale Capodanno 

21,15 Petrolio dal mare 

22 — TG 3



ore 7

Il buongiorno di Emoform.*

ore 22

Una buona notte con Emoform*. Ora è importante pulirsi i denti per la seconda volta. Perchè Neo Emoform dentifricio vi protegge, grazie alla sua azione disinettante.

ore 14

Dopo aver mangiato, non dimenticate: il collutorio completa la prevenzione Emoform* e garantisce un alto fresco tutto il giorno.

**Vi abbiamo presentato
un serio programma di prevenzione orale.
Per chi ha problemi di placca dentaria.
E vuole risolverli. E per chi non vuole averli.**

Pulire i denti è necessario, purché avvenga nel modo giusto. Emoform*: la linea medicinale disinettante che aiuta a risolvere i problemi della placca batterica, causa principale della carie, delle gengive infiammate, ma soprattutto a prevenire tutti quei problemi che possono insorgere con una igiene non corretta della cavità orale. La linea Emoform* la trovate solo in farmacia.



EMOFORM®

La salute dei vostri denti vale qualche minuto della vostra giornata

Seguire attentamente le avvertenze e le modalità d'uso

TV1

16.25 c

Il castello dei Carpazi

Il castello dei Carpazi è ispirato ad una delle opere meno note di Giulio Verne. L'azione si svolge a Worst, un villaggio della Transilvania, nel 1898. Frick, un pastore, vede uscire dal fumo dal castello disabitato dei Carpazi, e subito la notizia si diffonde per il villaggio: gli abitanti del paese pensano che si tratti di demoni o vampiri. Lo scettico dottor Patack parte, insieme a Nic, la guardia forestale, per vedere che cosa succede nel ca-

stello. Al loro ritorno i due incontrano nella locanda del villaggio il conte Telek, uno sconosciuto arrivato in paese per cercare il barone Gortz, suo rivale in amore.

20.40 c

Sarto per signora

Ultima parte di *Sarto per signora*, lo sceneggiato tratto dall'omonima commedia di Georges Feydeau. Il dottor Moulineaux e Susanna Aubin riescono finalmente a rimanere soli nella ex-sartoria, un appartamento che il medico ha affittato da Bassinet. Più tardi ritorna Aubin, marito di Susanna. Questi, credendo che Moulineaux sia il sarto Robespierre, ha portato con sé la sua amante Rosa per un vestito. Con grande sorpresa Rosa e Moulineaux si riconoscono: erano stati amanti ai tempi dell'università. Intanto Susanna, entrata improvvisamente nella stanza, crede che

Rosa sia l'amante di Moulineaux e la insulta. Poco dopo torna Aubin, che Rosa presenta come suo marito. Dopo molti colpi di scena ogni equivoco sembra chiaro. Susanna perdonà il marito Aubin. Yvonne chiede perdono a Moulineaux, per aver dubitato di lui. Moulineaux inventa un'altra assurda spiegazione per Aubin.

21.35 c

Commedia cinematografica

Riprende, con un nuovo ciclo, il programma realizzato da Mario Monicelli, Annamaria Tato e Ugo Gregoretti, che attraverso l'esame di una serie di vecchi film italiani ripropone alcuni aspetti del costume e della vita nel nostro Paese negli anni del recente passato. E' un viaggio che si apre con una puntata dedicata a poveri e emarginati

TV2

14.00

L'avventura impossibile

Aereo americano abbattuto in Germania, i superstiti fatti prigionieri. Il tenente Jed e i suoi compagni fuggono e, mentre la Gestapo li inseguiva, trovano modo di creare scompiglio nelle retrovie nemiche, riuscendo infine a riparare in Olanda e a Londra. Propaganda di guerra: nel '42, anno di realizzazione del film, non si poteva andar troppo per il sottile. Ma un regista come Raoul Walsh sapeva bene come si confezionava uno spettacolo.

17.15 c

Circo Barnum



Uno degli acrobati Canestrelli durante un'esibizione

21.30 c

Lord Brummel

Biografia (1954). La trama. Nella Londra del primo '800 i casi dell'elegante, intelligente, ironico

nico George Brummel, amico e consigliere del principe di Galles. Egli vorrebbe che l'amico sostituisse sul trono il pazzo re Giorgio III e per questo si scontra anche con il primo ministro Pitt Sconfitto, si ritira.

Che se ne dice. Sbagliato! - Lord - del titolo italiano (quello inglese era Beau Brummel): a George Brummel non toccò mai simile onore nobiliare. La sua celebrità, che fu grandissima e ha varcato i secoli, veniva soprattutto dalla sua qualità di impeccabile dandy ma anche in questo senso egli non ha avuto giustizia. Gentiluomo di eleganti modi ed aspetto, certo: ma Brummel fu soprattutto personaggio di vivace cervello e di senso dell'umorismo tagliente quanto bastava perché gliene derivassero non poche disgrazie. Nelle sue memorie ha lasciato un ritratto vivo e spregiudicato della società del suo tempo, e Curtis Bernhardt, regista del film, ne ha tenuto conto per la ricostruzione della vicenda.

TV3

20.05 c

Hanno bruciato il vecchio

Un programma realizzato dalle sedi regionali dell'Emilia-Romagna e della Campania, con la regia di Vittorio Lusvardi. Il Capodanno popolare a Bologna e a Napoli viene ricordato, in uno studio televisivo ancora immerso nella atmosfera dello spettacolo della notte di fine anno, da due attori: Adriana Innocenti e Pietro De Vico, napoletano. Con l'aiuto di brevi scene fatte dai due presentanti i piatti del cenone, mettendone in risalto gli ingredienti tipici delle due regioni e l'ambiente in cui si consumano: in un piccolo ristorante in Emilia e intorno ad una tavolata familiare in Campania.

Mentre a Napoli, sostiene De Vico, si possono facilmente trovare i « botti » e i « tric trac », a Bologna, afferma l'Innocenti, si dà un calcio al passato bruciando in piazza ogni oggetto che in qualche modo ha rappresentato l'anno ormai trascorso. (Nella foto: Pietro De Vico presenta, con Adriana Innocenti, lo Speciale Capodanno unificato tra le regioni Emilia-Romagna e Campania).



svizzera

- 12,15 Concerto di Capodanno c
- 13,25 Telegiornale - 1^a edizione c
- 13,30 Stars on ice c (13')
- 13,55 Gli archieri di Sherwood c Film - Regia di T. Fisher
- 15,10 Musica della natura c
- 16,30 Per i bambini c
- 18,50 Telegiornale - 2^a edizione c
- 19 — Lo sci, come c (6')
- 19,25 Charlie Chaplin: Al parco
- 19,40 Fumo d'inchiostro c
- 20,05 Allocuzione del Presidente della Confederazione c
- 20,30 Telegiornale - 3^a edizione c
- 20,45 Le avventure di David Baller **F** di R. L. Stevenson (4^a)
- 22,15 Giselle c Balletto
- 23,15-23,25 Telegiornale - 4^a ed. c

capodistria

- 12 — Vienna: Concerto di Capodanno
- 17 — Salti con gli sci
- 18,30 Odpta meja - Confine aper-to c
- 19,30 L'angolino dei ragazzi c Film animato - 2^a parte
- 19,50 Punto d'incontro
- 20 — Due minuti
- 20,03 Cartoni animati c — Zig Zag
- 20,30 Telegiornale c
- 20,45 Serafino c Film con Adriano Celentano, Ottavia Piccolo — Zig Zag
- 22,25 Temi d'attualità
- 22,45 Lidia Percan c Canzoni di una volta
- 23,15 Punto d'incontro c (Replica)

francia

- 12,05 Venite a trovarmi
- 12,29 Mio zio e il mio curato Telefilm (2')
- 12,45 A 2 - 1^a edizione
- 13,35 Donne, donne, donne
- 14,35 Il pianeta selvaggio Film di René Laloux
- 15,50 La figlia del reggimento Opera comica di G. Donizetti
- 18 — Le disgrazie di Sophie (2')
- 18,55 Gioco dei numeri e lettere
- 19,17 Giorni dell'anno...
- 19,45 Giro del mondo
- 20 — Telegiornale
- 20,35 Vivere liberi. Film di J. Hill
- 23,30 Telegiornale Amici per i vostri sogni

montecarlo

- 16,30 Montecarlo News c
- 16,45 Il tesoro del castello senza nome - Telefilm
- 17,15 Shopping c
- 17,30 Pardiamo, contiamo c
- 18 — Cartoni animati c
- 18,15 Un peu d'amour... c
- 19,10 Polizia femminile - Telefilm
- 19,40 Tele menu c
- 19,50 Notiziario c
- 20 — Intoccabili - Telefilm
- 20,55 Bollettino meteorologico c
- 21 — Serafino - Film
- 22,30 Oroscopo di domani c
- 22,35 Son tornate a fiorire le rose Film - Regia di Vittorio Sindoni con Walter Chiari
- 0,15 Notiziario - 2^a edizione

mercoledì

2 GENNAIO

TV1

20,40 G

Mash

Wayne Rogers (a sinistra) e Alan Alda sono fra gli interpreti della serie di teleserie chirurgica in Corea La puntata odierna è intitolata *Il dottor Pierce e Mr. Hyde*



Gli infallibili tre

22,30 G

Garret Hunt (Gambit), Johanna Lumley (Purdey) e Patrick MacNee (Steed) gli agenti segreti protagonisti della serie di teleserie in onda da questa sera La regia è di Sidney Hayes

II/4558

TV3

20,05 G

Le amiche

Eleonora Rossi Drago è fra gli interpreti di questo film di Michelangelo Antonioni



TV1

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

12,30 LA CIBERNETICA G

Un programma di Zdenek Sagasser
Produzione Norddeutscher Rundfunk
Selezione e adattamento - Il controllo (Replica)
Pubblicità

13 ARTE CITTA' G

a cura di Maurizio Caviglia Giuliana Salami
Questa settimana: Firenze
Regia di Maurizio Caviglia

13,25 CHE TEMPO FA G

Pubblicità

13,30 TELEGIORNALE

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

14-14,30 CORSO ELEMENTARE DI ECONOMIA G

a cura di Mirella Milazzo de Vincis
Consulenza di Giuseppe Garofalo e Sergio Bruni
Regia di Armando Tamburelli 12 puntata
Lezione 45 La borsa valori
Il corso è pubblicato in un volume sotto dalla ERI - Edizioni RAI
Radiotelevisione Italiana

17 REMI G

Le sue avventure, 49 Due mamme
Un quadriptico di cartoni animati in 3D dal romanzo
- Senza famiglia - di Ettore Malot
Animazione di Akio Sogno Regia di Yutaka Fujisawa
Distr Tokio Movie Shinsha Co Ltd

17,25 LE COMICHE DI BERNARD CRIBBINS G

Prod. Thames TV

17,50 AIUTO SUPERNONNA G

Il pozzo di petrolio Prod. Bavaria Atelier

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

18 CINETECA - CULTURA G

IS.M.E.O. Istituto Italiano per il Medio ed Estremo Oriente
a cura di Franco Crimino
61 ad ultima puntata
Pubblicità

18,30 CONCERTAZIONE

Continuo musicale in bianco e nero
impaurova su Giorgio Calabrese Scena di Ludovico Marzotto
Regia di Enzo Trapani 3 puntata

19 TG 1 - CRONACHE G

Pubblicità

19,20 HAPPY DAYS G

Il compleanno di Howard
con Ron Howard, Henry Winkler, Anson Williams, Donny Most,
Eric Moran, Marion Ross, Tom Bosley
Regia di Jerry Parisi Prod. Paramount

**19,45 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO G
CHE TEMPO FA G**

Pubblicità

20 TELEGIORNALE

Pubblicità

20,40 MASH G

Il dottor Pierce e Mr. Hyde
Teletim - Regia di Jackie Cooper
Interpreti: Alan Alda, Wayne Rogers, McLean Stevenson,
Loretta Swit, Larry Linville, Gary Burghoff, Buck Young,
Herb Voland Distribuzione: 20th Century Fox
Pubblicità

In diretta dallo Studio 3 di Roma

21,10 GRAND'ITALIA G

Conversazioni con uso di spettacolo di Pierita Adami,
Francesco Bortolini, Maurizio Costanzo
In studio Maurizio Costanzo Scena di Tommaso Passalacqua
Sestetto diretto da Dino Siani Regia di Paolo Gazzera

22,15 MERCOLEDI' SPORT

Telecronache dall'Italia e dall'estero

Al termine

Pubblicità

TELEGIORNALE

CHE TEMPO FA

1

TV2

12,30 TG 2 - PRO E CONTRO C

Opinioni su un tema d'attualità
a cura di Mario Pastore
Pubblicità

13 TG 2 - ORE TREDICI

Pubblicità



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,30-14 COPERNICO C

produzione Televisione Polacca Regia di Zbigniew Bochenek
Edizione italiana a cura di Francesco Venier
1^o episodio Epcasi e genti

TV 2 RAGAZZI

17 SIMPATICHE CANAGLIE

Comiche degli anni Trenta di Hal Roach
La febbre del circo. Colpi bassi
Distr. Impala Enterprise

17,20 LE AVVENTURE DI UN MAXICANE C

Cartone animato Piccolo diventa saggio
Distr. Teleexport Praha

17,25 LE AVVENTURE DI TIN TIN C

di Herge
Obiettivo luna
1^o e 2^o episodio
Prod. Tele-Hachette



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

18 TRESEI C

Genitori, ma come?
a cura di Sandro Lai
Pubblicità

18,30 TG 2 - SPORTSERA C

Pubblicità

18,50 BUONASERA CON... PEPPINO DE FILIPPO C

Testi di Luigi De Filippo. Regia di Gian Carlo Nicotra con i telefilm della terza serie
Atlas Ultra Robot: Supergoldrake
Il figlio di Zuril
Distribuiti da Turner Doggy Animation Co. Ltd.
protagonista di questo episodio è il figlio di Zuril che viene inviato da Vega sul pianeta Terra in missione speciale. Egli dovrà portare i rifornimenti di Vegatron sulla base terrestre, un contatto veramente difficile. Taglia, taglia, taglia, taglia, scaglia, Golokape per liberare il padre della sua missione, ma nello scontro trova la morte.

Pubblicità

PREVISIONI DEL TEMPO C

19,45 TG 2 - STUDIO APERTO

Pubblicità

20,40 SANDOKAN ALLA RISCOSSA C

Ispirato ai personaggi di Emilio Salgari
Sceneggiato e sceneggiatura di Sergio Sollima e Alberto Silvestri
Personaggi ed interpreti principali: Sandokan, Steed, Bond
Yannick, Capo, Lera, Jim, Brooks, Adotto, Gelli, Minniti
Teresa Ann Savoy, Tremal Naik, Ganesh Kumar, Kammamursi
Sal Borgese, Teotoku Massimo Foschi, Il sultano Nestor Garai
Surama Mirella D'Angelo
Scenografia di Francesco Bronzi Costumi di Enrico Sabatini
Fotografia di Marcello Mastrocicco, Musica di Guido Maurizio
Distribuiti da Rizzoli Film e Alberto Sallusti
Organizzatore generale Lucio Bompiani
Prodotto da Elvio Scardamiglio per la Rizzoli Film
Regia di Sergio Sollima
Seconda ed ultima parte
Pubblicità

21,50 SI DICE DONNA C

Un programma di Tilde Capomazza
Regia da studio di Giacomo Tomassetti

22,30 GLI INFALLIBILI TRE C

L'ultimo dei cinque capitoli
Telefilm Sceneggiatura di Brian Clemens
personaggi ed interpreti principali: Steed Patrick Mac Nee,
purpley Joannah Lumley, Gambit Gareth Hunt, Kane Robins, Lang
Maloy Oscar Quatak, Professor Mason Basil Hoskins
Regia di Sidney Hayers Distr. ID TV
Pubblicità

TG 2 - STANOTTE (23,20)

TV3

QUESTA SERA PARLIAMO DI... C

con Pino Mistri



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

18,30 PROGETTO SALUTE C

EDUCAZIONE SANITARIA E SCUOLA

Le malattie
di Mario Procopio e Maurizio Vittoria
Consulente di Francesco Di Ramondo
Regia di Mario Procopio 3^o puntata

19 TG 3

fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale;
dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

19,30 L'ULTIMO FUTURISTA

Regia di Giuseppe Camilletti
Un programma della Sede regionale per le Marche

20 TEATRINO C

I Pupi dei Fratelli Napoli di Catania
Morte di Rodomonte

QUESTA SERA PARLIAMO DI... C

con Pino Mistri

UNA CITTA', UN FILM

(!!!!)

20,05 LE AMICHE C

(1955)
Film - Regia di Michelangelo Antonioni
Interpreti: Eleonora Rossi Drago, Valentina Cortese, Gabriele Ferzetti, Franco Fabrizi, Ettore Manni, Yvonne Furneaux, Anna Magnani, Pancini
Produzione: Giovanna Adressi per la Trifontaine
Distribuzione: Titanus

Dalla Sede Regionale per il Piemonte

21,45 DIBATTITO SUL FILM

«LE AMICHE» C

coordinate da Fernaldo di Giannattasio

22,15 TG 3

22,45 TEATRINO C

I Pupi dei Fratelli Napoli di Catania
Morte di Rodomonte (Ripetita)

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in Deutscher Sprache (17-18)

- 17 — Fur Kinder und Jugendliche
Jim Knopf und Lukas, der Lokomotivführer (Sperimentale C)
Ein Spiel mit der Augsburger Puppenkiste nach dem Kinderbuch von Michael Ende 3 - Von der Wüste in die Drachenstadt - Verleih Polytel (Wiederholung)
Barrier Reef
Abenteuer mit einem Forscherschiff Heute - Unter Wasser verschüttet - Verleih Interconnection

Dipartimento scuola educazione

18 — CORSO DI INGUA Tedesca

1^o lezione (Ripetita)

Dipartimento scuola educazione

18,30 PROGETTO SALUTE C

EDUCAZIONE SANITARIA E SCUOLA

Le malattie 3^o puntata

19 — TG 3

fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale;
dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

19,30 L'ULTIMO FUTURISTA

Sendung in Deutscher Sprache (20-20,40)

20 — TAGESSCHAU

20,20 DIE UNSTERBLICHEN METHODEN DES F. J. WANNINGER

di Beppe Brem Maxi Graf u.a. Regie Franz-Dieter Schwarz 2^o Folge - Eine geweihte Scheibenschütze - Verleih Bavaria

20,40 Le amiche C

22,20 DIBATTITO SUL FILM - Le amiche - C

22,50 TG 3

CHE SABATO FANTASTICO!



io ci provo...



e io ci spero!...



io mi butto...



e io ci credo!



...fosse vero!



me lo sento!..



quando vinco se non provo?



...la fortuna a 1000 lire!



se l'azzecco, mi ritiro!

New Advertising

LOTTERIA ITALIA

1° Premio 300 MILIONI
e oltre 2 miliardi in altri premi!

TV1

17.00 c

Remi

Remi e Mattia raggiungono Saint Cantan, dove si trova Benjamin, il fratello minore di Elisa. Lo zio di Benjamin offre loro la possibilità di guadagnarsi i soldi necessari per prendere un treno che li porta a Lione e poi a Chavaniac, dove sanno di incontrare mamma Milligan. Ma quest'ultima, dopo aver riconosciuto nelle fasce mostrategli da mamma Barberin quelle stesse da lei ricamate per Remi, parte per la Svizzera convinta che il suo Remi la raggiungerà presto.

19.20 c

Happy days

Mr. Howard Cunningham compie 45 anni ed ora si chiede che ne è stato dei suoi sogni. Richie, nel tentativo di convincere il padre che, in fondo, i suoi 45 anni sono stati spesi bene, organizza per la festa di compleanno una rappresentazione sul tema «Quella è la tua vita». (Nella foto Henry Winkler, Fonzie, e Ronald Howard, Richie)



20.40 c

Mash

Il dottor Pierce comincia a rientrare della vita faticosa che ha dovuto condurre nell'ospedale da campo, per l'arrivo continuato di feriti da operare i suoi nervi croplano e fa inviare dal sergente Badar un telegramma al Presidente Truman, nel quale chiede chi è il responsabile della guerra di Corea. L'invito del telegramma è seguito, a volta di correre, dall'arrivo del generale Clayton, che viene ad ispezionare il campo ed a scoprire chi è il pazzo che ha mandato il telegramma. Il generale si ferma prima alla toilette per ufficiali, ma non si rende conto che questa è collegata con una robusta catena ad un camion, sul quale il dottor Pierce si mette al volante e conduce il superiore, rinchiuso nella toilette, a fare una lunga escursione in territorio nord coreano.

TV2

13.30 c

Copernico

In contrapposizione al sistema tolemaico, Copernico ideò una ipotesi cosmologica in base alla quale i pianeti ruotano intorno al Sole con orbite circolari e non complanari. L'astronomo polacco individuò, infatti, i tre movimenti della Terra: intorno al proprio asse, intorno al Sole, e quello dell'asse rispetto al piano dell'eclittica.

Il programma illustrerà, nel corso di quattro puntate, le tappe fondamentali della scoperta copernicana.

18.00 c

Tresei

Sinizia oggi il secondo ciclo dell'interessante rubrica, realizzata dal Dipartimento Scuola-Educazione, il cui scopo è quello di indagare sugli schemi comportamentali degli adulti nei confronti dei bambini.

20.40 c

Sandokan

Sandokan non poteva finire la sua storia di lotta con la morte della sua Marianna. Salgari nel suo romanzo infatti faceva proseguire la vita del ribelle di Monpracem e così ora anche il regista Solimma (nella prima versione mandata in onda 4 anni fa invece tutto terminava con Marianna). Il pirata eroe della lotta per l'indipendenza malese, contro

il potere britannico, riprende a guidare il suo popolo. E fra avventure di ogni genere incontra una donna, una guerrigliera, l'attrice Teresa Ann Savoy, che si innamorerà di lui (fedele alla memoria della sua sposa).

22.30 c

Gli infallibili tre

Felix Kane, un ex agente segreto traditore, semiparalizzato e sfigurato (si nasconde infatti dietro diverse maschere) ha giurato di vendicarsi di Steed, Purdey e Gambit, per colpa dei quali è ridotto così. In un primo tempo tenta di utilizzare dei ciberneti (robot telecomandati, quasi inattaccabili), poi fa rapire uno scienziato che lo metta in condizioni di diventare lui stesso un mezzo cibernetico, dotato della forza di un robot e dell'intelligenza di un uomo. Così potrà personalmente vendicarsi dei tre che odia disperatamente.

svizzera

- 16,15 Charlie Chaplin
Il conte — Il campione
- 17,20 Per i più piccoli c
- 17,25 Per i ragazzi c
- 18,50 Telegiornale - 1^a edizione c
TV-Spot c
- 19,05 In casa e fuori c
TV-Spot c
- 19,35 Segni c TV-Spot c
- 20,05 Il Regionale TV-Spot c
- 20,30 Telegiornale - 2^a edizione c
- 20,45 Mirage c di Brian Clark e Jim Hawkins
Regia di Gordon Flemyng
- 21,40 Hippodrome c Ricordi di un'estate con Sacha Distel
6^a ed ultima puntata
- 22,40-22,50 Telegiornale - 3^a ed. c

capodistria

- 19,30 L'angolino dei ragazzi c
Il principe felice
Favola animata
- 19,50 Punto d'incontro
- 20 — Due minuti
- 20,03 Cartoni animati c
— Zig Zag
- 20,30 Telegiornale c
- 20,45 Musicalmente c
Complimenti a Berlino
— Zig Zag
- 21,35 Il cornuto scontento c
Film
con Juliette Berto, Claude Berri
Regia di Claude Berri

francia

- 12,05 Venite a trovarmi
- 12,29 Mio zio e il mio curato
Telefilm (3')
- 12,45 A 2 - 1^a edizione
- 13,35 Rotocalco regionale
- 14 — I mercoledì di Aujourd'hui madame
- 15,15 Il matrimonio di Figaro
- 17,45 Recrè A 2
- 18,30 Telegiornale
- 18,50 Gioco dei numeri e lettere
- 19,20 Attualità regionali
- 19,45 Giro del mondo
- 20 — Telegiornale
- 20,35 La pieta pericolosa (2^a)
- 22,20 Alain Decaux racconta
- 23,15 Telegiornale
Amici per i vostri sogni

TV3

19.30 v/c Vancie

Ultimo futurista

Tv Pannagi, maceratese, fu uno dei più attivi rappresentanti del movimento futurista in Italia, soprattutto in pittura e nella scenografia. La trasmissione di Giuseppe Camilletti, oltre a delineare un ritratto dell'artista, contiene alcuni stralci del teatro futurista rivisitati dalla Compagnia «Il Guasco» di Ancona

20.05 c

Le amiche

Drammatico (1955). La trama. Intreccio di sentimenti e neurosi fra Clelia, Rosetta, Nene, Momina, più o meno capaci di tenere a bade le loro crisi con il lavoro o la vita mondana. Più debole di tutte Rosetta si toglierà la vita per amore.

Che se ne dice. Tra donne sole e il titolo del romanzo di Pavese al quale si è rifatto Antonioni per questo film, una delle sue frequenti riflessioni sulla crisi del privato nella società italiana contemporanea. Lo sfondo è Torino, lì temà la condizione femminile in un periodo gramo per le donne in cerca di identità e autonomia. Come in Cronaca di un amore e La signora senza cammei, i due film precedenti, Antonioni punta il suo interesse sugli ambienti borghesi e alle pagine di Pavese, stese in forme di scarso rapporto psicologico, aggiunge una più accentuata partecipazione, come una sorta di complicata sentimentale. Qualcuno lo giudica un errore, ma è pur vero che il cinema ha bisogno di chiarezza. Seguirà un dibattito dalla sede di Torino.

montecarlo

- 16,30 Montecarlo News c
- 16,45 Il tesoro del castello senza nome - Telefilm
- 17,15 Shopping c
- 17,30 Parliamo e contiamo c
- 18 — Cartoni animati c
- 18,15 Un reu d'amour... c
- 19,10 Polizia femminile - Telefilm
- 19,40 Tele menu c
- 19,50 Notiziario c
- 20 — L'ora, il luogo, il movente
- 20,55 Bollettino meteorologico c
- 21 — Amori celebri - Film
- 22,30 Oroscopo di domani c
- 22,35 Il castello dei morti vivi Film - Regia di Herbert Wise
- 0,05 Notiziario - 2^a edizione c

giovedì

3 GENNAIO

I/13953



TV1

20,40 G

Tilt

L'indice di gradimento della « discoteca-spettacolo » di Marcello Mancini è altissimo. Stefania Rotolo (nella foto), Gianfranco D'Angelo e i vari ospiti che intervengono alla trasmissione contribuiscono al successo di questo programma

••••• I/2455 •••••



TV2

18,50 G

Buonasera con...

Peppino De Filippo conduce la trasmissione che introduce i telefilm della serie *Atlas Ufo Robot*. Nella foto l'attore con la cantante Luisa Fariselli durante una pausa della registrazione

••••• I/7010 •••••



TV3

20,05 G

Big Bands

Gianni Ferri dirige l'Orchestra della Rai di Roma nell'incontro con George Gershwin. Al piano Armando Trovajoli

TV1



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

12,30 CINETECA - CULTURA G

I.S.M.E.O. Istituto Italiano per il Medio ed Estremo Oriente
a cura di Franco Cimmino
6a ed ultima puntata [Riplica]

Pubblicità

13 GIORNO PER GIORNO G

Rubrica del TG 1 a cura di U. Guidi e L. Valente
Conduttori in studio A. Buttiglione e M. Morace

13,25 CHE TEMPO FA G

Pubblicità

13,30-14 TELEGIORNALE

17 REMI G

Le sue avventure: 50% Remi, Elisa un programma a cartoni animati in 3D dal romanzo

- Senza famiglia - di Ettore Malot. Animazioni di Akira Sugino, Regia di Yukiaki Fujio

Distr. Tokio Movie Shinsha Co. Ltd.

Arrivati a Chavonan, Remi ed il suo amico possono finalmente uscire da quella

tellina cui mettono nome Elisa. Remi sa di doversi rimettere in cammino per la Svizzera, ma è fortemente combattuto

al pensiero di lasciare mamma Barbe-

rin. Remi anche che questo conflit-

to accompagnerà per sempre il suo

ma deve pur partire. Giunti a Ginevra

cominciano le ricerche del cottage Mil-

igan: sarà la voce di Elisa, che pro-

nuncia la sua prima parola - Remi -,

a farli incontrare.

17,25 PICCOLA ANTOLOGIA G

Persiski
Testi, disegni e realizzazione di Giuliano Bettin

17,55 AIUTO SUPERNONNA G

I bruchi sterminatori, Prod. Bavaria Atelier



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

18 SCHEDE - CINEMA G

Georges Melies
di Luciano Martorano e Patrick Montgomery

Distr. Albedo Cinematografica

Pubblicità

18,30 CONCERTAZIONE

Continuo musicale in bianco e nero
impaginato da Giorgio Galabrese

Scene di Ludovico Muratori, Regia di Enzo Tiepani

9a puntata

19 TG 1 CRONACHE G

Pubblicità

19,20 HAPPY DAYS G

Un nuovo amico
con Ron Howard, Henry Winkler, Anson Williams, Donny Most,
Erin Moran, Marion Ross, Tom Bosley
Regia di Jerry Paris. Prod. Paramount

19,45 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO G

CHE TEMPO FA G

Pubblicità

20 TELEGIORNALE

Pubblicità

20,40 TILT G

Discoteca-spettacolo di Marcello Mancini
con Stefania Rotolo, Gianfranco D'Angelo
Orchestra diretta da Bruno Cantora
Coreografie di Enzo Paolo Turchi. Scene di Tullio Zittkowski
Costumi di Enrico Rufini
Luci di Corrado Bartoloni, Salvatore Occhipinti
Regia di Valerio Lazarov

Pubblicità

22 DOLLY G

Appuntamento quindicinale con il cinema
a cura di Claudio G. Fava e Sandro Spina

22,30 TRIBUNA SINDACALE G

a cura di Jader Jacobelli
Trasmisone della CGIL

Pubblicità

TELEGIORNALE (23,05)
CHE TEMPO FA

rete 1
1

TV2

12,30 COME. QUANTO ©

Settimanale sui consumi
a cura di Paolo Luciani
Pubblicità

13 TG 2 - ORE TRENDICI

Pubblicità



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,30-14 GLI AMICI DELL'UOMO ©

Edizione italiana a cura di Maria Vittoria Tomassi
Produzione: Mediavision (Canada)
1^a puntata: I purosangue

TV 2 RAGAZZI

17 SIMPATICHE CANAGLIE

Comiche degli anni Trenta di Hal Roach
Butch il terribile, Tre uomini in barca
Distr.: Impia Enterprises

17,20 LE AVVENTURE DI UN MAXICANE ©

Cartone animato
Il maxicane fa lo sport
Distr.: Telexport Praga

17,25 IL SEGUITO

ALLA PROSSIMA PUNTATA ©

da un'idea di Franco Mello a cura di Enrica Tagliaibue
Regia di Maria Maddalena Yon



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

18 SCIENZA E PROGRESSO UMANO ©

Un programma di Mario Finamore
Consulenza di Franco Graziosi e Luigi Silvestri
Regia di Giulio Morelli
5^a puntata
Il catalogo della Natura - Linneo e Buffon
Pubblicità

18,30 TG 2 - SPORTSERA ©

Pubblicità

18,50 BUONASERA CON... PEPPINO DE FILIPPO ©

Testi di Luigi De Filippo
Regia di Gian Carlo Nicotra con il telefilm della terza serie
Atlas Ufo Robot: Supergolikade: Addio, re di Fleet
Produzione: Toei Doga Animation Co. Ltd.
Lady Gandal tende un tranello a Maria, invia sulla Terra un mostro comandando alla sua creatura di uccidere di Fleet obbligato a svolgere questo compito odioso. Contro le resistenze di Maria, Golikade sconfigge il mostro e la ragazza scopre l'inganno: il vero padre è già stato ucciso, e chi guardava il mostro era soltanto un uomo somigliante al re di Fleet.

Pubblicità

PREVISIONI DEL TEMPO ©

19,45 TG 2 - STUDIO APERTO

Pubblicità

20,40 THRILLER ©

Esperimento mortale
Telefilm: Sceneggiatura di Brian Clemens
con: Patrick Magee, Max Wall, Eric Flynn, Joanna Pettet
Fotografia di Tony Mander. Musica di Laurie Johnson
Produttore John Cooper. Regia di Malcolm Taylor
Distribuzione: ITC
Pubblicità

21,50 PRIMO PIANO ©

Rubrica settimanale su fatti e idee dei giorni nostri
a cura di Stefano Munafò, Ivan Palermo
Numero quattro. La morte letale
di Paola Brecchia, Sandro Medici

22,45 FINITO DI STAMPARE ©

Quindicinale di informazione libraria a cura di Guido Davico Bonino
Regia di Vladi Orrego
Pubblicità

TG 2 - STANOTTE (23,30)

TV3

QUESTA SERA PARLIAMO DI... ©

con Pino Misri



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

18,30 PROGETTO SALUTE ©

EDUCAZIONE SANITARIA E SCUOLA
Il medico non basta di Mario Procopio e Maurizio Vittoria. Consulenza di Franco Di Raimondo Renzi di Mario Procopio 3^a puntata

19 TG 3

fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale;
dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

19,30 TV 3 REGIONI ©

Cultura, spettacolo, avvenimenti, costume
(Programmi a diffusione regionale)

PIEMONTE: Gli scozesi della Valle Cannabina

VALLE D'AOSTA: Carrefour 3^a puntata: Le avventure di Hecu e Hoco: lo sono il vostro capo famigliaLOMBARDIA: Minoremaggiore 3^a puntata La città tagliaTRENTINO-ALTO ADIGE (Bolzano): Il giovedì, 3^a puntata: Bolzano caleidoscopio di festeVENETO: Lavorar con le mani 2^a puntata

FRIULI-VENEZIA GIULIA: Il forte e il debole

LIGURIA: Dopo Govi

EMILIA-ROMAGNA: Lambrusco Spot 3^a puntata: In calma di ventoTOSCANA: Caccia alla cacciag 3^a puntataUMBRIA: Il cittadino e le istituzioni 1^a puntataMARCHE: Detto fra noi 2^a puntata: Un aero per NataleLAZIO: Lettera da... 2^a puntataABRUZZO: Esercizi di memoria 1^a puntata: Lanciano ottobre 1943

MOLISE: Le pagine e i luoghi

CAMPANIA: Soazia Regione TV 3^a puntata

(Le trasmissioni proseguono alle ore 22)

PUGLIA: A proposito di un week end 2^a puntataBASILICATA: Strettoamare regionale 2^a puntata: Letteratura 80 Premio BasilicataCALABRIA: Punto di domanda 2^a puntata: Il cittadino interroga il potereSICILIA: Le isole intorno all'isola 1^a puntataSARDEGNA: La sella del diavolo, 2^a puntata

Maggiori dettagli e notizie li troverete nella rubrica TV 3 Regioni alle pagg. 96-97

20 TEATRINO ©

I Pupi dei Fratelli Napoli di Catania
Orlando a Roncisvalle

QUESTA SERA PARLIAMO DI... ©

con Pino Misri

20,05 BIG BANDS ©

di Vittorio Bonoli, Vittorio Olivari

Incontro con George Gershwin proposto da Gianni Ferrio
co-interpretazione di Armando Trovajoli
Regie di Maurizio Rotundi
Un programma della Sede Regionale per il Lazio

21,05 TG 3 - SETTIMANALE ©

Programma a diffusione nazionale

Servizi: inchieste, dibattiti - interviste

tutto sulle realtà regionali

21,35 TG 3

22,05 TEATRINO ©

I Pupi dei Fratelli Napoli di Catania
Orlando a Roncisvalle (Replica)

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Dipartimento scuola educazione

18,30 PROGETTO SALUTE ©

Educazione sanitaria a scuola. Il medico non basta 4^a puntata

19 TG 3

fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale;
dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

Sede Regionale per il Trentino-Alto Adige

Bolzano: Caleidoscopio di feste

Sender Bozen

Sendung in Deutscher Sprache (20-20,40)

20 Tagesschau

20,20 Brennpunkt

20,40 Big Bands ©

21,40 TG 3 - Settimanale ©

22,15 TG 3

ASTI D.O.C.

UN BERE PREZIOSO OGGI PIÙ PROTETTO



In Piemonte, sulle colline delle Langhe e del Monferrato, dure, difficili e avari, nasce Asti D.O.C. Nasce dall'uva moscato bianco che, solo qui, ha quel sapore unico e irripetibile, nasce dalla fatica dell'uomo vignaiolo, da un'esperienza enologica antichissima.

Prima di essere imbottigliato, Asti D.O.C. viene analizzato, assaggiato e, solo se è riconosciuto perfetto, viene autenticato e numerato dal Consorzio dell'Asti Spumante d'intesa con la Regione Piemonte. Il Consorzio dell'Asti Spumante è l'ente che riunisce i più importanti produttori.

ASTI D.O.C. AUTENTICATO: UNICO E IRRIPETIBILE



TV1

V/F Vanis
TV Rag.

17.25 c

Piccola antologia Petruska

Giuliano Betti ha realizzato in semianimazione la storia di Petruska, il famoso balletto di Stravinskij. Siamo a Pietroburgo, in piena festa di carnevale. Un burattinaio presenta al pubblico tre pupazzi animati: Petruska, la Ballerina e il Moro, a cui la magia del burattinaio ha restituito sentimenti umani. Petruska ama la Ballerina, fata e leggera, che lo scaccia, perché attratta dall'aspetto vistoso del Moro. Pe-

truska affronta il rivale, ma viene colpito a morte da una sciabola. La folla, turbata, si agita: ma il burattinaio la tranquillizza: si tratta di un pupazzo di legno. Al di sopra del teatrino lo spettro di Petruska si burla di tutti, poiché il suo spirito è immortale.

18.00 c XII/F
D.S.E.
Schede - Cinema

Georges Méliès

Georges Méliès è considerato uno dei registi più autorevoli del cinema fantastico. Agli inizi prestatigiose ed illusionista, dopo aver assistito alla prima rappresentazione cinematografica dei fratelli Lumière, fu subito attratto dalle potenziali capacità - magiche - della nuova invenzione. Egli stesso si costruì gli strumenti necessari ed iniziò a realizzare film.

TV2

V/F Vanis
TV Rag.

17.25 c

Il seguito alla prossima puntata

Emanuele Luzzati insegna ai ragazzi a mettere in scena nel suo teatrino il *Sogno di una notte di mezza estate* di Shakespeare, e disegna anche il costume del folletto Puck per Claudia Lawrence, che mimera l'azione di questo dispettoso folletto, che nella storia combina un mucchio di pasticci. Altri momenti della trasmissione: *Lupoca*, una canzone filmata da Antonella Bottazzi; per l'angolo delle scienze si parlerà del pianeta Marte.

20.40 c V/F
"Rinnovamento mentale"
Thriller

Il dott. Carnaby, psicologo di fama mondiale, invita tre giovani studenti di psicologia, Sylvia Dee, Helga Muller e Tim Hunter, a trattenersi qualche giorno con lui per studiare i suoi metodi diretti a controllare e riformare assassini di massa. C'è però qualcosa di sinistro in coloro che abitano casa Carnaby. Uno di questi personaggi è il servitore di Carnaby, Boz, uno dei soggetti studiati dallo psicologo, il quale si infuria all'udire il suono di un campanello; un altro paziente è Kasselheim, bibliotecario dello studio. Altro individuo ancora è Slattery che dice di essere giornalista. Tim Hunter prima, Helga poi, muoiono mentre Carnaby studia le reazioni di un altro paziente-assassino, Aldridge, nell'atto di commettere il suo crimine. Sylvia è ora in pericolo...

svizzera

- 16.15 Charlie Chaplin: Il banco dei peigni — Il pompiere
- 17.20 Per i più piccoli c
- 17.25 Per i bambini c
- 18.20 Per i ragazzi c
- 18.50 Telegiornale - 1ª edizione c
- 19.05 Giovani c TV-Spot c
- 19.35 Il mondo in cui viviamo c Grotte - 6. Sulle tracce della Dama bianca TV-Spot c
- 20.05 Il Regionale c TV-Spot c
- 20.30 Telegiornale - 2ª edizione c
- 20.45 Girondone con la morte Film con Louis Jourdan, Mary Tyler Moore - Regia di Gene Levitt
- 22.20 Geologia delle Alpi c
- 23.10-23.20 Telegiornale - 3ª ed. c

capodistria

- 19.50 Punto d'incontro
- 20 — Due minuti
- 20.03 Cartoni animati c — Zig Zag
- 20.30 Telegiornale c
- 20.45 Mezzogiorno di fuoco Film con Gary Cooper, Thomas Mitchell, Katy Jurado, Grace Kelly Regia di Fred Zinnemann — Zig Zag
- 22.10 Cinenetes
- 22.40 Jazz sullo schermo I volti del jazz Ottava puntata

venerdì

4 GENNAIO

Venerdì TV Rai

**Uffa!**

Alessandro Pultone, del gruppo
La scatola magica, partecipa alla sesta
puntata del Teatrino sulle storie di casa,
un programma di M. Luisa De Rita, Ezio Pecora
e Pietro Ruspoli. La regia è di Ezio Pecora

17,25 C

**TV1****12,30 SCHÉDE - CINEMA C**

Georges Méliès

di Luciano Martinengo e Patrick Montgomery
Distr.: Albedo Cinematografica (Replica)

Pubblicità

13 AGENDA CASA Ca cura di Franca De Paoli
Regia di Fulvio Ricchetti**13,25 CHE TEMPO FA C**

Pubblicità

13,30 TELEGIORNALE**14-14,30 CORSO ELEMENTARE DI ECONOMIA C**a cura di Mirella Melazzo de Vincolis
Consulenza di Giuseppe Garofalo e Sergio Bruni
Regia di Armando Tamburra

18-19 anni

Lezione 4.S. Lezione sintesi

Il corso è pubblicato in un volume edito dalla ERI -
Edizioni RAI - Radiotelevisione Italiana**17 REMI C**

Le su avventure. S1e - La mia nuova vita

Un programma a cartoni animati in 3 D dal romanzo

« Senza famiglia » di Ettore Malot

Animazioni di Akio Sugino. Regia di Yutaka Fujio

Distr.: Tokio Movie Shinsa Co., Ltd.

17,25 UFFA! C

Teatrino sulle storie di casa

6ª puntata - Diritti, doveri e poi?

Un programma di Maria Luisa De Rita, Ezio Pecora e Pietro Ruspoli
con la partecipazione del gruppo - La scatola magica -
di A. Pultone. Regia di Ezio Pecora**18 SCHÉDE - FISICA C**Pianeti come elettromagneti di Gilberto Bernardini
con la collaborazione di Francesco Piccarri
a cura di Wanda Luciani. Regia di Giorgio Bontempi
(Replica)

Pubblicità

18,30 TG1 - CRONACHE C

NORD CHIAMA SUD - SUD CHIAMA NORD

19 DISEGNI ANIMATI DALL'UNGHERIA CL'auto a sette pallini di Zsolt Richly
Piccolo uomo, grande città di Gyula Macskassy e Gyorgy Várnai
Distribuzione: Hungarofilm

Pubblicità

19,20 HAPPY DAYS CMaestro d'amore
con: John Howard, Henry Winkler, Anson Williams, Donny Most,
Erin Moran, Marion Ross, Tom Bosley
Regia di Jerry Paris
Prod.: Paramount**19,45 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO C
CHE TEMPO FA C**

Pubblicità

20 TELEGIORNALE

Pubblicità

20,40 TAM TAM CAttualità dei TG. 1
a cura di Nino Criscenti

Pubblicità

21,30 L'AQUILA A DUE TESTE("L'aigle à deux têtes", 1948). Film - Regia di Jean Cocteau
Interpreti: Edwige Feuillère, Jean Marais, Sylvie Montfort, Martine
de Breteuil, Jean Debucourt, Ahmed Abdallah, Maurice Nasil
Presentazione di Gian Luigi Rondi. Produzione Ariane-Sirius

Pubblicità

TELEGIORNALE (23) C

CHE TEMPO FA

TV3

20,05 C

x1/2 Teatro

Le mani
che muovono
i sogniUn programma
della Sede
Regionale della
Toscana in
collaborazione
con il Centro
per la Sperimentazione e la
Ricerca Teatrale
di Pontedera
rete 1

TV2

12,30 SPAZIO DISPARI G

Rubrica bimestrale

a cura di Roberto Staffi e Anna Maria Xerry de Caro
Consulenza di Marcello Perez. Regia di Salvatore Sincalchi

Pubblicità

13 TG 2 - ORE TREDICI

Pubblicità



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,30-14 COPERNICO G

Produzione: Televisione Polacca. Regia di Zbigniew Bochenek
Edizione italiana a cura di Francesco Venier
10' episodio: *Epoche e genti* (Replica)

TV 2 RAGAZZI

17 II DIRIGIBILE G

Testi di Romolo Siena

con: Mimmo Craig, Maria Giovanna Elmì, Mel, Graziella Porta
Scenè costume pupazzi di Bonizza. Regia di Raoul Bozzi

Pomeriggi musicali

17,30 PIOTR ILYICH CIAIKOVSKI:

FRANCESCA DA RIMINI

Fantasia per orchestra op. 32 (da *Dante*)
Orchestra Sinfonica di Milano della RAI
Direttore: Vladimir Delman



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

18 ESPERIMENTI DI BIOLOGIA G

Produzione: Granada Television International. Regia di Jack Smith
1^ trasmissione:
Fisiologia dell'esercizio - Studio dell'ereditarietà nei funghi

Pubblicità

18,30 TG 2 - SPORTSERA G

Pubblicità

18,50 BUONASERA CON...

PEPPINO DE FILIPPO G

Testi di Luigi De Filippo. Regia di Gian Carlo Nicotra
con il telefilm della terza serie *Atlas Ufo Robot: Supergoldrake Rivoluzione nello spazio*

Produzione: Toei Doga Animation Co. Ltd.

*Vega ipnotizza Markus, amico d'in-
fanzia di Goldrake, affinché sconfigga
gli invasori del pianeta Terra. Alco-
rus riconosce il ragazzo ma costretto
a sopprimere. Prima di morire Markus
capisce di essere stato uno strumento
nella mani di Vega ma ormai è troppo
tardi per salvarsi*

Pubblicità

PREVISIONI DEL TEMPO G

19,45 TG 2 - STUDIO APERTO

Pubblicità

20,40 DOV'E' L'ASSO? G

Anteprima di « Che combinazione » con Silvan

20,55 ORIENT-EXPRESS G

Serie a cura di Claude Barma

1^ episodio: *Maria*

Sceneggiatori e dialoghi di Pierre Jean Remy
Personaggi ed interpreti: Maria, Stéphane Audran, Val Bergot
Rosine, Bruno, Kiki, Willy, Pichot, Stéphanie, Antonella
Interpreti: Paul Da Mornand, François Eric, Gendron
e Piero Caretti, Cesare Nizzica
Direttore della fotografia: Blasco Giurato
Musiche di Ennio Morricone. Regia di Daniele D'Anza
(Coproduzione: Antenna 2 - RAI-Radiotelevisione Italiana - Radio
Télévision Suisse Romande - Polyphon-Bayerischer Rundfunk)

Pubblicità

22 VIAGGIO NELLA PICCOLA INDUSTRIA G

di Vittorio Emiliani e Virgilio Sabat
Prima puntata: La voglia di rischiare

22,55 TEATROMUSICA G

a cura di Claudio Rispoli con la collaborazione di Roberto Leydi
Quindici anni dello spettacolo: Parola, più uguale, meno immagine di
Giuseppe Di Leva, Roberto Valentini

Pubblicità

TG 2 - STANOTTE (23,40)

TV3

QUESTA SERA PARLIAMO DI... G

con Pino Misiti

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

18,30 PROGETTO SALUTE G

QUINTO GIORNO

Conversazioni con i telespettatori sull'argomento
della settimana

A cura di Daniela Palladini e Angelo Sferrazza
Regia di D.M. Pupillo

19 TG 3

fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale;
dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

19,30 IL BORGO

Regia di Lucio Restivo

Un programma della Sede regionale per la Sicilia

20 TEATRINO G

Il teatro di Pupi dei Fratelli Pasqualino
Gano cerca di uccidere Orlando

QUESTA SERA PARLIAMO DI... G

con Pino Misiti

20,05 LE MANI CHE MUOVONO I SOGNI G

Burattini fra Oriente e Occidente di Daniel Hemdin
In collaborazione con il Centro per la Sperimentazione
e la Ricerca Teatrale di Fontedera
Coordinamento di Luisa Maestri
Un programma della Sede regionale per la Toscana

21,05 TRIO G

Achille Campani, Aldo Palazzeschi, Giuseppe Giusti
in un recital di Alfredo Bianchini con Piero Pieri
Regia di Bruno Rasia

21,40 TG 3

22,10 TEATRINO G

Il teatro di Pupi dei Fratelli Pasqualino
Gano cerca di uccidere Orlando (Replica)

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in Deutscher Sprache (17-18)

17 — Die Menschmaschine

Ermel von Khuen berichtet über menschliche und
therische Automaten aus vergangenen Jahrhunderten
Verleih: Bavaria (Wiederholung)

17,40 Wir empfangen Gäste (Sperimentale G)

Sendereihe von Franz Rudi Kircher
1^ Folge: « Umgang mit Lebensmitteln »

18 — Dipartimento scuola educazione

Corso di lingua tedesca (II)

12^ lezione (Replica)

Dipartimento scuola educazione

Progetto salute G

Quinto giorno

19 — TG 3

fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale;
dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

19,30 Il borgo G

Sendung in Deutscher Sprache (20-20,40)

20 — Tagesschau

20,20 Aus Hof und Feld

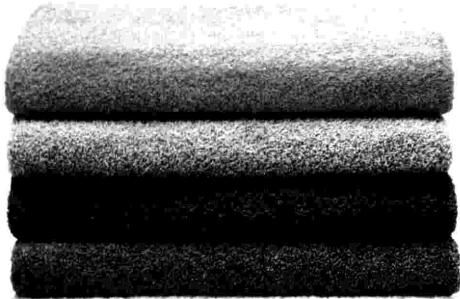
Eine Sendung für die Landwirte

20,40 Le mani che muovono i sogni G

21,40 Trio G

22,15 TG 3

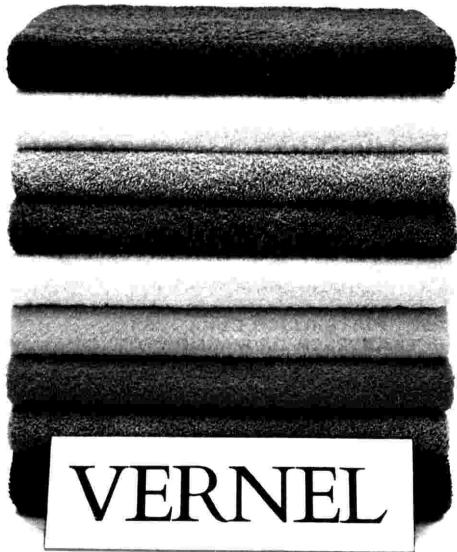
TV VENTIDI



CERTE MARCHE
MENO CARE

**Se il tuo ammorbidente
costa meno
forse rende meno.**

Questa è la resa di due misurini di certi ammorbidenti a prezzo più basso.



VERNEL

**Vernel rende di più
perché è il 35%
più concentrato.**

Questa invece, è la resa di due misurini di Vernel.

Vernel ammorbidisce tanta biancheria in più perché è concentrato.



Vernel a conti fatti ti conviene.

TV1

13.00 c

Agenda casa

Siamo all'inizio dell'anno ed allora ecco in studio un'astrologa che illustra le previsioni per tutto l'anno per i singoli segni astrologici. Per il solito angolo della consulenza interverranno: un erborista (illustrerà i rimedi a base di erbe per i gonfiori di stomaco); un esperto in riscaldamento (spiegherà la diversa convenienza tra gasolio, carbone e metano); un avvocato esposto sull'uso canone (parlerà di sfratti a pensionati). In studio si parlerà dell'assistenza agli anziani con una biologa della C.R.I.

TV2

17.00 c

Il dirigibile



Maria Giovanna Elmi partecipa alla trasmissione

svizzera

- 13-14,45 Sci: Salto c
- 16,15 Charlie Chaplin: Il vagabondo — La strada della paura
- 17,20 Per i più piccoli c
- 17,25 Per i bambini c
- 17,50 Per i ragazzi c
- 18,50 Telegiornale - 1^a edizione c
TV-Spot c
- 19,05 Fumo d'inchiostro c
Sidney Jordan - TV-Spot c
- 19,35 La sfida c Telefilm
- 20,05 Il Regionale c TV-Spot c
- 20,30 Telegiornale - 2^a edizione c
- 20,45 Rotta di collisione c
di Martin Thompson
- 22,05 Il miglior posto del mondo c Documentario
- 22,50-23 Telegiornale - 3^a ediz. c

17.25 c ✓/F Vavie

Uffa!

Il programma si conclude con questa puntata dal titolo *Diritto doveri e poi?*, in cui i bambini di alcune scuole di Salerno fanno un bilancio dei loro diritti e doveri: una specie di «Carta» in contrapposizione a quella ufficiale promulgata dall'ONU e illustrata in studio da Arnaldo Farina. Gli attori della «Scatola Magica» di A. Pultone animano lo studio con le loro scenette e i loro giochi.

21.30

L'aquila a due teste

Drammatico (1949). La trama. La regina d'un regno immaginario vive nel ricordo del marito

20.55 c

di R. H. Romy

Orient-Express

Il primo dei sei episodi di *Orient-Express* si intitola *Maria* ed è ambientato nel luglio del 1914, alla vigilia della guerra. Sul treno in partenza da Parigi sale Maria von Pallberg, donna di grande fascino e bellezza, che ha l'incarico di spiare, per conto del governo austro-ungarico, un sospetto terrorista. Durante il viaggio Maria incontra Val Bergot, un vecchio amico e fa conoscenza con un giovane diplomatico, Paul. Alla stazione di Salisburgo, durante una sosta, la polizia uccide l'uomo che Maria doveva spiare: l'uomo muore fra le braccia di una ragazza, che ben presto fa amicizia con Maria e Paul. Il viaggio prosegue verso Budapest tra vari contrattamenti: una sosta imprevista fa scoprire che la ragazza porta nella valigia libri e opuscoli rivoluzionari.

capodistria

- 19,15 Optra meja - Confine aperto c
Trasmmissione in lingua slovena
- 19,50 Punto d'incontro
- 20 — Due minuti
- 20,03 Cartoni animati c
— Zig Zag
- 20,30 Telegiornale c
- 20,45 La ballata di Stroszek c
Film con Bruno S., Eva Mattes, Clemens Scheitz
Regia di Werner Herzog
— Zig Zag
- 22,30 Locandina c delle manifestazioni economiche
- 22,45 Notturno pittorico c

assassinato. L'incontro con un poeta anarchico che meditava di ucciderla fa nascere una sorta di «matrimonio ideale», una unione tesa a combattere le insidie della corte. Ma né l'una né l'altra avranno coraggio e sorte per passare davvero all'azione.

Che se ne dice. Jean Cocteau: poesia, romanzo, teatro, pittura, danza e cinema. Fu lui a definirlo «decima musa», e ci lavorò in varie vesti, stesure di sceneggiature e dialoghi, offerte di testi teatrali, regia. *L'âge à deux têtes* è un teatro teatrale (del '46) che diventa film per la sua regia, dopo *Les parents terribles* e *La machine à écrire*: quelle erano riflessioni sull'universo contemporaneo, ambiguo e torbido: qui siamo al dramma d'amore e morte, e al passato, iperboili di estetismo, raffinatezze scenografiche di Christian Bertrand e fotografie di Christian Matras. «solennezza» di attori come Edwige Feuillère, Jean Marais e Jean Debucourt. Chissà se anche questo è cinema.

22.00 c

✓/D

Viaggio nella piccola industria

Viaggio nella piccola industria. L'hanno compiuto il giornalista Vittorio Emiliani e il regista Virginio Sabel, e la prima tappa di questo viaggio (titolo *La voglia di rischiare*) va in onda questa sera. Si tratta di uno sforzo importante teso a capire chi sono, come vivono, cosa pensano, come lavorano i piccoli imprenditori italiani all'inizio degli anni '80 posti a confronto talvolta coi loro operai, coi sindacalisti. Ma è soprattutto nel mondo della piccola impresa che l'inchiesta scava, al Nord, al Centro e al Sud dove «cespugli» di aziende minori cominciano ad attecchire nel deserto che c'era attorno alle «cattedrali» della mega-industria. Compiono imprenditori avanzati e «padroncini».

TV3

18.30 c

Quinto giorno

Come di consueto, il *Quinto giorno* è dedicato alle conversazioni con i telespettatori sull'argomento della settimana. Questa volta si tratta del problema dell'educazione sanitaria nelle scuole: un tema che *Progetto salute* ha svolto in maniera esaustiva nel corso delle puntate precedenti. Telefonando al (06) 3611641, il pubblico potrà porre liberamente i propri quesiti ai curatori.

19.30

Il borgo

L'emarginazione economica, sociale e culturale di un quartiere popolare di Palermo, il «borgo», viene illustrata da Lucia Restivo sulla base dello studio di Vincenzo Guarasi. La condizione marginale. In particolare vengono messi in luce le situazioni di strutturamento minorile esistenti e il declino della cultura tradizionale.

21.05 c

Trio

Un recital di Alfredo Bianchini su testi di Achille Campanile, Giuseppe Giusti e Aldo Palazzesi. Nel corso di questo «cabaret letterario», Bianchini interpreta di Campanile il *Quercia del Tasso*, un brano che anticipa per molti versi le commedie di Eugène Ionesco. Da un racconto di Palazzesi è invece tratto il breve atto unico *Il ladro*. Conclude la poesia di Giusti, *Amor pacifico*.

montecarlo

- 16,30 Montecarlo News c
- 16,45 Il tesoro del castello senza nome: Sulla traccia giusta
- 17,15 Shopping c
- 17,30 Paroliamo e contiamo c
- 18 — Cartoni animati c
- 18,15 Un peu d'amour... c
- 19,10 Polizia femminile - Telefilm
- 19,40 Tele menu c
- 19,50 Notiziario c
- 20 — Gli intoccabili - Telefilm
- 20,55 Bollettino meteorologico c
- 21 — Kansas City - Film
- 22,30 Oroscopo di domani c
- 22,35 Puntosport c di G. Brera
- 22,45 Una vita bruciata c Film
- 0,05 Notiziario - 2^a edizione c

sabato

5 GENNAIO

TV1

20,40 G

Fantastico

Beppe Grillo, Loretta Goggi, Heather Parisi. Gran finale, questa sera, per i tre conduttori della trasmissione con distribuzione dei milioni della Lotteria Italia. Al fortunato possessore del biglietto del primo premio andranno 300 milioni.



IX/E

TV1**12,30 FOTO DI CLASSE**

Ricordi di cittadini tedeschi
Un programma di Eberhard Fechner
Prod. NDR 1 parte

Prima parte di un lungometraggio realizzato dalla Norddeutscher Rundfunk e dalla inglese BBC. La trasmissione prende le mosse da una fotografia: quella di una classe liceale di una scuola di Berlino Est, scattata nel '33. Dei 25 alunni effigiati in questo foto, ne sono sopravvissuti la metà. I ricordi sui quali si intrattiene il filmato cominciano con i cinque anni di vita scottante dal '33 al '45, la regina magica, senza lo scoppio della guerra, la partenza per il fronte: quindi la dura sconfitta, in qualche caso la prigionia; infine un faticoso dopoguerra e il «miracolo» della ripresa economica

Pubblicità

V/D Vanie

**Nella vita di Sylvia Plath**

Carla Gravina (Sylvia Plath) e la piccola Olivia Bignardi durante la registrazione dello sceneggiato diretto da Alessandro Cane. Le musiche sono di Teo Usuelli

TV2

20,40

II 13959 S

**TV3**

20,05 G

Atti degli Apostoli

Terza puntata dello sceneggiato diretto da Roberto Rossellini. Edoardo Torelli (nella foto) è il protagonista

13,25 CHE TEMPO FA G

Pubblicità

13,30 TELEGIORNALE**14-16 PARMA: PALLAVOLO G**

Veico Parma-Panini Modena

17 OCCHI D'ANGELO G

Rassonni di cabaret internazionale
presentata da Daniela Davoli e Dino Sani
Luci di Enzo Torroni. Realizzazione di Leone Mancini

18 AVVENTURA G

a cura di Bruno Modugno e Sergio Dionisi
48 ore per le salvezza. Regia di Pippo De Luigi
Pubblicità

18,35 ESTRAZIONI DEL LOTTO G**18,40 LE RAGIONI DELLA SPERANZA G**Riflessione sul Vangelo condotta da Mons. Giuliano Agresti
Arcivescovo di Lucca**18,50 LA VITA SEGRETISSIMA****DI EDGAR BRIGGS G**

Telefilm di Bernard McEveley e Richard Lang
Il contatto con David Jason nel ruolo di Edgar Briggs
Regia di Bryan Izquierdo. Distr.: R.P.T.A. - Londra
Pubblicità

19,20 HAPPY DAYS G

Fotzie rappresentante
con Ron Howard, Henry Winkler, Anson Williams, Donny Most,
Erin Moran, Marion Ross, Tom Bosley
Regia di Jerry Paris. Prod.: Paramount
Un nuovo proprietario rileva il garage di Herb e subito opera molti cambiamenti. Fotzie trova le nuove regole insopportabili e si licenzia. Con l'aiuto di Richard, un ragazzo stanco di annunciare pubblicitari nella speranza di trovare un lavoro cansonato alle sue capacità e ai suoi desideri. Decide di fare il rappresentante di encyclopédie. Ma presto si rende conto di non essere tagliato per quel genere di lavoro.

**19,45 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO G
CHE TEMPO FA G**

Pubblicità

20 TELEGIORNALE

Pubblicità

In diretta dal Teatro della Fiera di Milano

20,40 FANTASTICO G

Trasmisone abbinata alla Lotteria Italia di Calabrese. Perani, Ricci, Testa, convegno da Beppe Grillo e Loretta Goggi non ne parlano. Incontro con Heather Parisi. Orchestra diretta da Tony De Vita. Scene di Gianni Villa. Costumi di Franco Laurenti. Coreografie di Gisa Geert e Franco Misseria. Regia di Enzo Trapani. Serata finale
Pubblicità

22,30 GRANDI MOSTRE G

a cura di Anna Maria Cerrito e Gabriella Lazzoni
L'arte del '700 emiliano
di Paolo Petrucci
Pubblicità

**TELEGIORNALE (23,20)
CHE TEMPO FA**

rete 1

TV2

12,30 IL RAGAZZO DOMINIC G

Telefilm - Regia di Gareth Davies
Il naufragio, 1^o episodio

Prod.: Yorkshire Television

Prende il via un nuovo telefilm in 13 episodi. Ambientato in Nord America in Inghilterra, nell'anno 1820. Al telefilm non partecipa più del cantante Charles Balman, il quale, naufragato con la sua nave è ritenuto morto; la moglie Emma ed il figlioletto Dominic sono costretti a lasciare la casa londinese per cercare ospitalità ed aiuto da Lady Ballan, madre di Charles.

Pubblicità

13 TG 2 - ORE TRENDICI

Pubblicità

13,30 DI TASCA NOSTRA G

Un programma della Redazione economica del TG 2 al servizio del consumatore

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

14-14,30 SCUOLA APERTA G

Settimanale di problemi educativi
a cura di Angelo Serrazza con la collaborazione di Anna Sessa
Regia di Francesco Venier

TV 2 RAGAZZI

17 FIABE INCATENATE G

dai volumi di Beatrice Solinas Donghi.
Adattamento e musiche di Sandro Tuminielli
Pupazzi di Lidia Fortini. Regia di Gigliola Rosmino
8^a puntata: La cugina Marina

17,35 SERENO VARIABILE G

Settimanale di turismo e tempo libero di Osvaldo Bevilacqua
Pubblicità

18,20 BUONASERA CON... PEPPINO DE FILIPPO G

Testi di Luigi De Filippo
Regia di Gian Carlo Nicotra con il telefilm della terza serie
Atlas Ufo Robot: Supergoldrake
Due amici inseparabili
Produzione: Toei Doga Animation Co. Ltd.

Pubblicità

18,55 ESTRAZIONI DEL LOTTO G

19 TG 2 - DRIBBLING G

Fotocalco sportivo del sabato
a cura di Beppe Berti e Remo Pascucci
Pubblicità

PREVISIONI DEL TEMPO G

19,45 TG 2 - STUDIO APERTO

Pubblicità

20,40 NELLA VITA DI SYLVIA PLATH

Sceneggiatura di Marina Caccio e Giulitta Rinaldi
Personaggi ed interpreti: Sylvie Paquet, Carla Gravina, Alain Delon, Marilou, Madre di Sylvia, Valeria Sabat, Kati Luciane Negrini, Mildred Marisa Bartoli, Tre attrici Deddi Savagnone, Alida Cappellini, Germana Dominici, Ted Hughes, Fausto Di Bella, L'uomo del ballo Pietro Valsecchi
Musica di Teo Usuelli
Scene di Emilio V. Voglino
Costumi di Antonella Berardi
Luci di Guido Caracciolo
Delegati alla produzione Anna Amendola, Francesco Tarquinii
Regia di Alessandro Cane

Pubblicità

21,45 LA BUGIARDÀ

Film - Regia di Luigi Comencini
Interpreti: Catherine Spaak, Enrico Maria Salerno, Marc Michel, Manuel Miranda, Papé Calvo, Riccardo Cuccolla, Nando Angelini
Produzione: Ultra Film, Roma - Consortium Pathé, Parigi - Tecnia, Madrid

Pubblicità

TG 2 - STANOTTE (23,30)

TV3

QUESTA SERA PARLIAMO DI... G
con Pino Milti

18,30 IL POLICE G

Programmi visti e da vedere sulla Terza Rete TV
a cura di Mario Colangeli, Francesco Falcone ed Enzo Scotti Lavina
Regia di Vittorio Sala

19 TG 3

fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale;
dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

19,30 TEATRINO G

Il Teatro di Pupi dei Fratelli Pasqualino
Orlando alla corte

19,35 TUTTINSCENA G

Rubrica settimanale
di Fulco Quilici e di Silvia D'Amico Bendicò
a cura di Nanni Mandelli

QUESTA SERA PARLIAMO DI... G
con Pino Milti

OMAGGIO A ROBERTO ROSSELLINI

20,05 ATTI DEGLI APOSTOLI G

Terza puntata
Sceneggiatura di Vittorio Bonicelli, J. D. de La Rochefoucault, Roberto Rossellini, Luciano Scafati Personaggi ed interpreti: Paolo Eddente, Tommaso, Piero Tassan Din, Filippo Burani, Mammucchio, Zaccaria, Renzo Rossi, Giovanni Mohamed Kouki, Mette Bradi Ridha, Giacomo maggiore Missoune Ridha, Giacomo minore Zoulten, Andrea Hedi Nouira, Stefano Zignani, Hocine, Marco Mohamed Ktari, Bartolomeo Bouracau, Giandomenico Bel, Reayeb Moncef, Aristarco Maggio, Bruno Galfi, Ernst Ostermann.
Un sofista greco Paul Muller
Scenografia di Gepy Mariani e Carmelo Patrono Costumi di Marcella De Marchis
Musica di Mario Nascimbene. Direttore della fotografia Mario Fioretti. Regia di Roberto Rossellini
(Una coproduzione delle televisioni italiane franceso-spagnola-teDESCa realizzata da Orizzonte 2000) (Replica)

21,05 PALLADIO G

di Guido Piavena e Piero Berengo Gardin
Regia di Piero Berengo Gardin (Replica)

22 TG 3

22,30 TEATRINO G

Il Teatro di Pupi dei Fratelli Pasqualino
Orlando alla corte (Replica)

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO Sender Bozen

Sendung in Deutscher Sprache (17-18)

17 — Helen Schneider - Ein Mädchen aus New York
Bericht über einen Star der leichten Musik
Film von Benton Claus Lombard. Verleih: Bavaria

17,45 Duo Breitenger-Asper
Eine Viertelstunde Musik (Wiederholung)

Dipartimento scuola educazione

18 — Corso di lingua tedesca
1^a lezione (Replica)

18,30 Il Police G

19 — TG 3
fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale;
dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

19,30 Tuttinscena G

Sendung in Deutscher Sprache (20-20,40)

20 — Tagesschau

20,20 Ein Wert zum Nachdenken
Es spricht: Abtesin Marcellina Pustet

20,25 Wir empfangen Gäste (Sperimentale G)
Sonderehre von Franz Rudi Kirche
1. Folge: - Umgang mit Lebensmitteln - (Wiederholung)

Omaggio a Roberto Rossellini
20,40 Atti degli Apostoli G

3^a puntata

21,40 Palladio G

22,30 TG 3

TV SABATO

Per tutte queste ragioni...

raffreddoroni



raffreddore da fieno



sudore di troppo



raffreddore da cani tesse



influenza



raffreddore preso a scuola



influenze



raffreddori fuori stagione



...ci vuole la fibra di Tempo.

Per uno sbaffo di rossetto, per gli occhiali da pulire, per una furtiva lacrima, qualsiasi fazzoletto va bene.

Ma quando si tratta di un raffreddore coi fiocchi ci vuole ben altro. Ci vuole la fibra di Tempo, il fazzoletto morbido e resistente. Morbido, per non irritare il naso. E, insieme, resistente per assorbire anche il più forte dei raffreddori.

Fazzoletti Tempo: morbidi e resistenti.



TV 1

V/E
Varie
17.00 c

Occhi d'angelo

Rassegna di cabaret internazionale presentata dalla cantante Daniela Davoli e dal pianista Dino Siani, già noto ai telespettatori.



IIS.11.1.

TV 2

V/F
Varie
TV Rag.
17.00 c

Faibie incatenate

Giorgia e Davide riprendono il loro gioco fiabesco. Stellina, l'eroina della fiaba precedente, ha sposato Re Gualtierio e suo fratello è stato nominato comandante della flotta reale. Un mattino, ispezionando una grande nave appena entrata in porto, il comandante nota sulla prua, a mo' di polena, una figura di donna scolpita in legno. Il nostromo racconta una strana storia: quella statua è la copia della principessa Fiammetta, figlia del re di un paese lontano...

tatori per essere il pianista di *Grand'Italia*. In questa seconda parte, dedicata alla Francia, vedremo e sentiremo cantare Juliette Gréco (*Sous le ciel de Paris*), Charles Aznavour (*L'istrione*), Gilbert Bécaud (*Nathalie*), Mireille Mathieu (*La première étoile*), Ives Montand (*Le foglie morte*), Sheila (*Singing in the rain*). (Nella foto: Daniela Davoli).

22.30 c V/D

Grandi mostre

Il Settecento in Emilia Romagna costituiva - la grande mostra - di questa settimana. La regione Emilia e le sovraintendenze emiliane hanno organizzato alcune mostre nelle diverse città, per mettere a fuoco il grande apporto culturale che in quelle terre venne dato al patrimonio artistico del secolo. Molte le mostre, tre a Bologna: una dedicata allo spazio scenico, una alla pittura dal Crespi al ne-

classicismo e una alle arti minori. A Parma una grandissima expo, allestita in vari edifici e sale, ricostruisce la storia culturale della città dall'epoca dei Farnesini ai Borbone. Infine a Faenza per mettere a fuoco solo le esperienze neoclassiche della seconda metà del Settecento. Il documentario cerca di costruire nel modo più completo possibile l'itinerario delle mostre.

20.40 c

Fantastico



Ultimo appuntamento con « Fantastico » e con Heather Parisi

20.40 c II/S

nella vita di Sylvia Plath

Sylvia Plath, la giovane poetessa americana della Campana di vetro e del Dio selvaggio (e delle Lettere alla madre, recentemente pubblicate anche in Italia) ha trovato il suo volto televisivo. Carla Gravina, smessi i panni di Madame Bovary, è diventata Sylvia nello sceneggiato che ricostruisce gli ultimi anni di vita della poetessa. Nel '63 a soli 31 anni la Plath decise di por fine alla sua vita. Era una scrittrice di gran successo, aveva sposato un poeta inglese, Ted Hughes, da cui si era separata dopo aver avuto da lui due figli. Lo accusava di aver distrutto la sua autonomia di donna e di scrittore: abbandonata la campagna dove viveva col marito, si stabilisce nella casa del poeta Yeats. Appare energica, pronta ad una nuova vita.

21.45 c II/S

di Giovanna La bugiarda

Commedia (1964). La trama. Tre uomini e una donna, che riesce a distribuirsi fra loro con complicati stratagemmi. Sembra che il delicatissimo equilibrio debba andare perduto ma Maria è abile abbastanza per scongiurare il pericolo.

Che se ne dice. Una commedia del '56 di Diego Fabbri, che si riprende ancora oggi con successo. « I miei personaggi menziono frequentemente », disse l'autore l'indomani della prima: « è un gioco consentito, anzi facilitato da quel complicato fascio di regole che irretisce tutti gli aspetti esteriori, e non solo esteriori, della vita associata ». Dunque critica, satira verso i vizii di fondo del cosiddetto « vivere civile », esercitante partendo dal fondo cattolico che è proprio dello scrittore.

TV 3

II/S
20.05 c di Ronellini

Atti degli Apostoli

Paolo viene scacciato dalla Sinagoga di Damasco perché, ispirato da Gesù, dichiara di rinunciare a perseguitare i cristiani. Presso Anania, un uomo avvertito da Saulo che è ricercato dal Sinedrio. Così, nottetempo, Saulo, calato dalle mura in una cesta, abbandona la città. Intanto Pietro trova lavoro e ospitalità a Gerusalemme presso Simone, il tintore. Qui viene chiamato in casa del centurione Cornelio che, ispirato da un angelo, vuole sentirlo. Il centurione accoglie Pietro e insieme ai familiari vengono battezzati. Ritornato a Gerusalemme Pietro viene rimproverato dai discepoli per essere entrato nella casa di un non circonciso. Ma lui rivela che ha visto discendere lo Spirito Santo su Cornelio e i suoi familiari.

Di notte tornano a Gerusalemme Paolo e Barnaba, dopo tre anni di deserto. Ma ben presto riportano. In quel tempo c'è una grande carestia a Gerusalemme e il popolo si solleva davanti al palazzo di Erode Agrippa. Intervengono i soldati, ci sono molti morti e Giacomo ammucchia il potere. Erode, per questo, lo fa arrestare e decapitare. Anche Pietro viene arrestato ma un angelo lo libera. Raggiunti i suoi compagni, continua la predicazione. Di nuovo Paolo e Barnaba si avvicinano a Gerusalemme, dove accolti dalla comunità cristiana vengono rifocillati e quindi messi in grado di continuare la predicazione nel mondo.

svizzera

- 16 — 1979: un anno di immagini C
- 17 — La ragazza di ferro C
- 18,10 Video libero C
- 18,30 Jazz magazine C
- 18,50 Telegiornale - 1^a edizione C
— TV-Spot C
- 19,05 Estrazioni del Lotto C
- 19,10 Il Vangelo di domani C
- 19,25 Scacciapiensi C
Disegni animati - TV-Spot C
- 20,05 Il Regionale C
TV-Spot C
- 20,30 Telegiornale - 2^a edizione C
- 20,45 El Greco C Film con Mel Ferrer, Rosanna Schiaffino - Regia di Luciano Salce C
- 22,20 Telegiornale - 3^a edizione C
- 22,30-24 Sabato sport C

capodistria

- 17 — Pallacanestro
- 19,30 L'angolino dei ragazzi C
Le api micidiali Documentario
- 19,50 Punto d'incontro
- 20 — Due minuti
- 20,03 Cartoni animati C Zig Zag
- 20,30 Telegiornale C
- 20,45 Lancillotto e Ginevra C
Film con Luc Simon, Laura Duke - Regia di Robert Bresson — Zig Zag
- 22,15 L'Italia vista dal cielo C
Basilicata e Calabria Documentario Regia di Folco Quilici
- 22,55 Canale 27 C
I programmi della settimana

francia

- 11,45 Il giornale dei sordi e dei deboli di udito
- 12 — La verità è nel fondo della marmitta
- 12,30 Sabato e mezzo
- 13,35 Signor Cinema
- 14,25 I giochi di stadio
- 17,10 I giovanissimi e gli altri
- 17,55 Giro attorno al mondo
- 18,50 Giochi dei numeri e lettere
- 19,20 Attualità regionali
- 19,45 Cartoni animati
- 20 — Telegiornale
- 20,35 Le signore della costa Sceneggiato (3')
- 22,05 L'opera selvaggia (4')
- 22,50 Gospel caravan
- 23,40 Telegiornale

montecarlo

- 16,30 Montecarlo News C
- 16,45 Il tesoro del castello senza nome: L'aereo-messaggio
- 17,15 Shopping C
- 17,30 Paroliamo e contiamo C
- 18 — Cartoni animati C
- 18,15 Varietà - Bossa rova C
- 19,10 Polizia femminile - Telefilm
- 19,40 Tele menu C
- 19,50 Notiziario C
- 20 — Sulle strade della California: Camminando per la città
- 20,55 Bollettino meteorologico C
- 21 — Via Veneto - Film - Regia di Giuseppe Lipariti
- 22,30 Oroscopo di domani C
- 22,35 Odissea nuda - Film
- 0,05 Notiziario - 2^a edizione C

Paolo Conte in concerto

Massimo Scaglione ha ripreso durante uno spettacolo dal vivo il più schivo e timido cantautore degli ultimi anni. Avremo così martedì mezz'ora di *incontro con Paolo Conte*, avvocato, nato ad Asti nel 1938, in queste settimane alle prese con la sua prima tournée per l'Italia (ha già suonato a Torino, Bologna, Pistoia e Roma con un successo di pubblico giovanile). Di Paolo Conte la gente ha già sentito diverse canzoni note, ma sempre cantate da altri colleghi più famosi. *Azzurro* e *La coppia più bella del mondo*, interpretate da Celentano, *Messico* e *Nuvole* di Enzo Jannacci, *Genova per noi* di Bruno Lauzi, *Gelato al limone* di Franco De Gregori. L'elenco dei successi continua ancora con *Onda su onda*, *Bartali*, *Blue tang*, *Il nostro amico Angiolino* e *Parigi*. Lo stile è rapido, lineare, asciutto, la voce a volte aspra, triste, l'atmosfera è quella del « piano-bar » con le luci soffuse e calde e, naturalmente, il



Il cantautore
Paolo Conte al
piano, durante
lo spettacolo

BASILICATA

Buon anno e tanti premi

Con *Speciale Capodanno*, martedì, si potranno gustare le curiosità legate a questo giorno nella tradizione popolare lucana. Brevisissima carrellata sugli avvenimenti di maggior interesse verificatesi durante il 1979. Il cenone di capodanno, tradizioni culinarie della regione, speranze e desideri per l'anno nuovo. Il tutto sarà legato da interventi in studio, sketch e musica. Per la rubrica quindicinale *Strettamente regionale*, la seconda puntata di giovedì presenta: « Letteratura '80: Premio Basilicata », sulla decima edizione del Premio Basilicata. Direttore del Premio è Andrea Varrango, mentre la giuria è composta, tra gli altri, da Piero Piccioni, Carlo Bo, Mario Truffelli, Mario Pomilio. Alcune poesie vengono lette da Laura Efrikian e Gabriella Farinon.

TOSCANA

Cosa fai alle 11 del mattino?

La terza puntata di *Settetrenta*, curata da Sergio Valanzia, presenta Giorgio Saviane (nella foto), conduttore in studio con due ospiti per commentare filmati che riguardano la Toscana di ieri e di oggi. Dieci minuti sono dedicati alla finale Toscana di Wargame, ovvero il gioco dei soldatini, i guelfi e i ghibellini di Firenze si

J/C Vari

SARDEGNA

In sella al diavolo

Questa settimana il film della rubrica *Da Pasca De Vaddie* è *Marco Del Mare* si intitola *Visitatione* (regia di Piero Livi, girato qualche anno fa), di cui vediamo nella foto una scena. In alcuni paesi della Sardegna quando un membro della comunità viene rifiutato è cacciato dal paese a cavallo di un asino. In questo filmato si parla, appunto, di uno di questi fatti di cronaca. Protagonista il parroco del paese che è stato visto entrare nella casa di una donna, probabilmente per portare un po' di conforto, ma gli abitanti hanno gridato allo scandalo e il povero parroco ha dovuto abbandonare il paese. Ospiti in studio, per il dibattito, un teologo e un esperto del costume popolare. Giovedì 3 torna *La sella del diavolo*, la rubrica del tempo libero. Questi i servizi: una compagnia teatrale che sta nascendo e che si chiama Teatro Akroma; per la cucina viene presentato un piatto particolare, realizzato in un ristorante di Alghero, « l'aragosta alla fragola »; per lo sport ci si occuperà del calcio minore; infine l'argomento moda, con la ripresa di una sfilata di abiti da sera, realizzata alle Grotte di Nettuno di Alghero.



affrontano per conquistare l'accesso alle finali italiane che si svolgeranno a Milano. Quindi un servizio del TG del 1958, riguardante la « guerra al neon » che l'amministrazione dell'epoca

condusse per evitare insegne « all'americana » nel centro storico di Firenze. Poi una domanda ai passanti, alle undici del mattino, nell'affollatissimo centro della città, per chiedere perché non è a lavorare in quel momento. Alla fine un quadretto di pochissimi minuti tratto da pubblicazioni fine Ottocento da Maria Pia Paoli e interpretato da Rinaldo Miranalti e Franco Di Francescantonio. Se venisse abolita la caccia, migliaia di persone rimarrebbero senza lavoro o sarebbero necessarie lunghe e costose riconversioni per l'industria e l'artigianato armiero. La terza puntata di *Caccia alla caccia?* (giovedì 3) esamina questo aspetto del problema, attraverso interviste a dirigenti e operai di una grande industria armiera, ai proprietari di un laboratorio artigianale, soffermandosi anche sugli aspetti tecnici.

UMBRIA

Parliamo di musica ma anche di noi

Seconda e ultima puntata di *Jazz a confronto* (martedì primo gennaio), condotta dal chitarrista Mario Cenci. Registrata in una discoteca vicino Perugia, la Etoile 54, alla presenza di un pubblico eterogeneo, ma soprattutto giovanile che ha mostrato di gradire le esecuzioni jazzistiche, la trasmissione ha permesso di verificare e apprezzare due stili di jazz, entrambi validi, presentati dalla Perugia Jazz Band

LIGURIA

Un futuro che si chiama Govi

Si apre *l'Arcobaleno*, martedì, con una puntata dedicata alla previsione del futuro. In studio saranno presenti il sindaco di Genova, Fulvio Cerofolini, una astrologa, uno scrittore, un contadino ed un giovane. Negli inserti filmati si vedranno il « Signor Regina » (che secondo una tradizione ligure è un personaggio, la maschera che prevede il futuro) mentre percorre le vie della città incontrando la gente comune. *Dopo Govi*, giovedì 3, è il programma che ci porterà su di un trenino in partenza per Casella, un paese dell'entroterra ligure. Sopra ci sono attori, critici, drammaturghi, protagonisti del teatro dialettale ligure di oggi, che si recano a inaugurare un teatro in onore di Gilberto Govi.

Alla fine si scoprirà che il teatro non esiste, ma il mito sarà rievocato lo stesso.

Brevissime da...

- MARCHE. Le previsioni sul governo regionale, l'economia (nella foto a destra il porto di Ancona), la cultura si faranno martedì in *Marche 80*. Giovedì va in onda *Un aedo per Natale*, sulle radici storiche e culturali delle tradizioni natalizie regionali.

- LAZIO. Risposta filmata e dalla redazione con *La posta del cittadino* alle richieste dei laziali, quindi *A confronto* con un personaggio di rilevante attualità e 5 minuti col comico Carlo Verdone, in onda martedì. Giovedì, c'è *Lettera da...*

- LOMBARDIA. Con *Occupazione anni 80*, martedì si cerca



regioni

avvenimenti, cultura, spettacolo, costume

a cura di
Gianni Rossi

(nella foto) e dal Quintetto della Scuola Jazz di Perugia. Anziani i primi componenti (età media sui 40 anni), un gruppo di professionisti, commercianti, impiegati che si autofinanziano per coltivare la loro passione per la musica. Giovanissimi i secondi, diretti da Alfio Galigani, virtuoso del sax e maestro al Conservatorio F. Morlacchi di Perugia. Jazz - caldo - contro jazz - freddo -, quindi. Inizia giovedì la rubrica quindicinale *Il cittadino e le istituzioni*. Protagonisti principali saranno i cittadini con i loro problemi irrisolti.



VENETO

Antiquari, sarte e fotografi

Questo martedì *La nave* de *Cro* ha come tema la mediazione culturale. A Marcon, dove la locale biblioteca ha allestito una mostra con documenti fotografici del passato lontano o recente del comune e a Solezzino, patria dell'antiquariato, due personaggi mediatori di



cultura (un fotografo e un antiquario), parlano e mostrano il valore sociale e culturale delle loro attività. Giovedì *Lavorar con le mani* prosegue il suo viaggio attraverso le piccole aziende artigiane, alcune anche a conduzione familiare. Questa è la volta delle sartorie in casa, della piccola maglieria e degli ombrelli. Come per la prima puntata, l'estensione del programma comprendrà più province della regione (Belluno, Vicenza, Treviso), per offrire un quadro ampio di una realtà, quella artigianale, che tanta parte ha nel bene e nel male nello sviluppo socio-politico-culturale del Veneto. Nella foto: due artigiani a Venezia, mentre portano a destinazione i loro prodotti, utilizzando il mezzo più veloce, il barcone

di verificare la situazione produttiva tra ipotesi imprenditoriali, previsioni sindacali e ricerche di mercato. La rubrica *Minoremaggiore*, giovedì presenta « La città tagliata ».

• **FRIULI-VENEZIA GIULIA.** Ritorna martedì la rubrica di cultura e spettacolo *Quante strade*. Giovedì c'è *Il forte e il debole*: incontro-scontro tra il forte Goffried De Benfield, eroe dell'aria della prima guerra mondiale, e lo scrittore poeta Carous Cergoly.

• **MOLISE.** Un fenomeno che genera emigrazione senza rimpianti e il distacco dell'individuo dal proprio ambiente culturale, tradizionale e storico. Lo vedremo martedì in *Molise senza ieri?*



VALLE D'AOSTA

La storia di un parroco-padre

Si conclude martedì il programma *Una valle, un pittore: Italo Mus*, incentrato sulla figura, le testimonianze e i ricordi di questo interessante artista valdigiano morto nel '67. Come ogni giovedì, anche questa settimana *Carrefour* ci presenta « Le avventure di Heco e Hoco », il cartone animato che illustra, attraverso gli gnomi della montagna, come proteggere la natura della Valle secondo le leggi speciali regionali. Il programma è di Concetta Conte. Nella seconda parte va in onda « Io sono il vostro capo famiglia ». È la storia di Agostino Pessioni, da 40 anni parroco di Ollomont, che descrive la vita di un piccolo paese di alta montagna in cui il suo ruolo, oltre a quello di pastore delle anime, è anche di sostegno delle cose concrete. Nel silenzio di Ollomont, don Agostino coltiva un hobby particolare: l'elettronica. Si è, infatti, costruito da sé un apparecchio da radioamatore, attraverso l'etere, nello studio dei fenomeni fisici cerca, anche se in maniera stravagante, la figura di Dio.

EMILIA-ROMAGNA

Anno nuovo sotto il lambrusco

Canzoni di cantastorie sull'anno nuovo e su vecchi costumi, alternate con flash sul mondo della magia e dell'astrologia, visto come esperienza dei personaggi intervistati e come chiavi di lettura del presente e del futuro. E' il volume del futuro di Fabrizio Frasnedi per la rubrica *Studio e Regione* - Giovedì 3, per *Lambrusco Spot*, va « In calma di vento » di Lorenzo Piana. Le immagini più spettacolari di dicembre a Bologna (nella foto) e nella regione: un concerto revival di Francesco Guccini, l'evoluzione del Motorshow, un concerto di rock demenziale in una discoteca gestita da un benzinaio.



Il Lambrusco - Bologna

TRENTINO ALTO-ADIGE

La cultura del proprio corpo ha un nome: yoga

Dalla Sede di Trento, martedì primo gennaio, vanno in onda due servizi. Il primo s'intitola *La piazza e il palcoscenico* ed è stato registrato a Mori, un paese del Trentino dove il Piccolo Teatro di Pontedera porta per le vie e le piazze uno spettacolo: un attore sui trampoli, che rappresentano il diavolo, la paura e l'angoscia, che insieme una donna per dimostrare la sua natura di strega. Lo spettacolo di « piazza » viene messo poi a confronto con quello da « teatro »: qui si assiste al raffinato racconto mimico di Jay Natelle, americano. Il secondo è *Corpo cultura*, che inizia una serie di programmi dedicati allo yoga. È stato realizzato presso l'Istituto Yoga di Trento: il suo direttore, Gianni Longo, sulle immagini di esercizi emblematici cercherà di avvicinare lo spettatore alla pratica di questa disciplina. Uno sport che sta diventando sempre più importante e praticato proprio per la possibilità di padroneggiare, alla fine, le tensioni del corpo in armonia con il sistema psichico. Da Bolzano, la puntata di *Il giovedì* è su « Bolzano, caleidoscopio di feste », con indicazioni sui costumi natalizi della città e della provincia.

Giovedì, con *Le pagine e i luoghi*, la scrittrice Lina Pietravalle a confronto col suo paese natale: Selcito.

• **CAMPANIA.** Un'idea di Napoli, martedì, inizia la serie di 13 puntate sulla storia dell'architettura e dell'arte a Napoli, vista dal professor Renato De Fusco. Lo Spazio Regione TV dei giovedì ha un'apposita la sera alle 22.

• **PUGLIA.** Dallo studio e dal Teatro Petruzzelli di Bari gli auguri di buon anno in *Viaggio nel suo spettacolo pugliese*, martedì. Il giovedì A proposito di un week-end si farà un viaggio « alternativo », con appuntamenti, curiosità e scoperte.

• **CALABRIA.** L'itinerario di mar-

tedì su Guardia Piemontese il paese con minoranza etnica valdese. Giovedì, « Il cittadino interroga il potere » per *Punto di domanda*: lo sport a Cosenza; il lungomare di Reggio.

• **SICILIA.** Condotta dal direttore de *L'Orna* di Palermo, torna *Tivùtile* che affronta problemi e argomenti d'interesse sociale, politico ed economico. *Le isole intorno all'isola*, giovedì, è un viaggio negli arcipelagi siciliani.

• **ABRUZZO.** In cerca del nuovo anno, martedì, è la ricostruzione di una questua per le strade di due paesi. Per gli *Esercizi di memoria*, giovedì, va « Lanciano, ottobre 1943 »: un episodio della Resistenza.

L'imitatore di «Stadioquiz»

Tony Ciccone (nella foto) ogni domenica mattina nella prima parte di «Stadioquiz», presentata da Leo Pericoli e Nicola Pietrangeli, fa le imitazioni dei più noti cronisti sportivi, da Ciotti ad Ameri, a Martellini. E non solo. Ciccone, abruzzese, entrato da quattro o cinque anni nel giro dei cabaret e oggi richiestissimo per le serate, è uno «specialista» nel campo sportivo. Oltre alle voci dei cronisti imita un po' tutti, dagli arbitri ai giocatori. Nel programma fa una speciale radiocronaca da Roma che serve da base per un gioco telefonico.



I.D.P.V.

Beethoven, Oren e Lonquich

Venerdì alle 21.03 un concerto di musiche di Beethoven diretto da Daniel Oren con la partecipazione di Alexander Lonquich (nella foto in alto), una delle più recenti promesse in campo pianistico.

In programma vi sono, dopo l'Ouverture del «Coriolano», scritta parallelamente alla «Sinfonia n. 5 - nel 1807 e ispirata ad una tragedia di Heinrich Collin, ormai dimenticata, il «Concerto n. 4 per pianoforte e orchestra in sol maggiore op. 58», che precede di un anno la precedente composizione. Conclude il concerto la «Sinfonia n. 1 in do maggiore op. 21», composta nel 1800.

fonia n. 5 - nel 1807 e ispirata ad una tragedia di Heinrich Collin, ormai dimenticata, il «Concerto n. 4 per pianoforte e orchestra in sol maggiore op. 58», che precede di un anno la precedente composizione. Conclude il concerto la «Sinfonia n. 1 in do maggiore op. 21», composta nel 1800.

Tutti a «Radioanch'io»

Il buon anno «Radioanch'io» lo dà la mattina del 1° gennaio con una passerella dei personaggi che d'ora in poi si alterneranno al microfono. Da Gianni Granzotto e Ruggero Orlando, che apriranno la serie, a Lattuada, Manfredi e Anthony Quinn che verranno più in là. Auguri speciali per gli ascoltatori anche da Bettiza, Arrigo Levi (uno dei prossimi conduttori), Folco Quilici, Francesco

Rosi e da grandi attori e registi insieme a uomini politici. E, con l'occasione, si presenta anche la nuova formula: un conduttore in studio, con un ospite fisso, che per la prima settimana sarà il sociologo Umberto Eco, parlerà con gli ascoltatori come sempre in diretta. Alla chiacchierata parteciperà, al telefono, anche un «uomo del potere», scelto per esempio tra i ministri o tra i sindacalisti.



XII Q ciuffo.

Concerto sinfonico

Sabato alle 21 un concerto diretto da Georges Prêtre. Il programma che viene eseguito e che è una esemplificazione dell'arte interpretativa di questo direttore specializzato nel repertorio francese dell'800 e del '900 comprende: *Ma mère l'Oye* di Maurice Ravel (1875-1937), cin-

que pezzi infantili per orchestra composti nel 1912, scritti originalmente per: pianoforte a quattro mani; *L'histoire de Babar* di Francis Poulenec (1809-1963) e infine la *Sinfonia* (do maggiore di Bizet, scritta a soli 17 anni e rimasta sconosciuta fino al '35, quando fu proposta con successo).

Sabato e domenica

L'itinerario del 29 e 30 dicembre, un'edizione speciale di «Sabato e domenica», non è soltanto geografico ma quasi una lunga avventura attraverso le feste di S. Silvestro nell'occasione del volgere dell'anno. Entriamo nell'800, mancano solo vent'anni al Due-mila e Silvestro, l'anno Mille, il Due-mila, la magia di tradizioni e leggende sono i temi di una trasmissione che ci porterà in viaggio nella storia dell'uomo, negli universi della fantasia. Prossimo itinerario 5 e 6 gennaio: la nascita di Gesù: viaggio nella tradizione italiana. Per informazioni: Massimo Oldoni, viale Mazzini, 14 - 00195 Roma.

E poi diventò musica...»

Martedì alle 18.33, per la storia della nascita di uno spartito musicale, ci viene proposta *Turandot*, tratta dalla fiaba teatrale di Carlo Gozzi (1720-1806), il cui argomento è una fusione di motivi tratti dalle novelle persiane di *Le mille e un giorno* che servirà per il libretto di Adami e Simonini dell'opera pucciniana. Tra le voci quella di Lauri Volpi nella parte di Calaf.



E 1968

Aspettiamo la mezzanotte

Renzo Palmer e Marina Pagano (nella foto) ci tengono compagnia la sera di fine d'anno, dalle otto a mezzanotte, con una carrellata di musiche da ballo di tutte le epoche, dal charleston al fox-trot alla disco-music. È il sottofondo per una chiacchierata non molto impegnata, in attesa del nuovo anno, sulla moda musicale di oggi e di ieri, tra i presentatori del programma (che si chiama «Vorrei danzare con te!») e un giovane ospite, che suona al pianoforte i ritmi più moderni, Roberto Raspani Dandolo, già noto agli ascoltatori di «Spazio X». Ed è una compagnia di musica leggera per voi che chiacchierate in casa con gli amici (lunedì, 20.15).



IXC

Una strana coppia in azione

Mercoledì alle 20 va in onda un atto di Jean Silvain, *Mandoline*. La moglie, un'ingenua e maliziosa Patrizia De Clara, adesca gli uomini con il solito trucco dell'annuncio economico, d'accordo con un marito un po' stravagante, Paolo Guranna.

Fine d'anno con il valzer ...

Lunedì alle 21.03 un concerto dedicato ai valzer celebri: tra i brani più interessanti il grande *Valzer brillante* op. 18 di Chopin eseguito da Rubinstein, due valzer di Lehár e un arrangiamento per pianoforte del *Danubio blu*.

«Nastromusica da Via Asiago»

Sabato alle 21.30 ascoltiamo «Nastromusica» le voci di Anita Cerquetti, il famoso soprano italiano, in «La Vergine degli Angeli» dalla *Forza del destino*, e infine un brano diretto da Maurizio Rinaldi.

Piccola antologia di Capodanno

1980: cominciamo così è il titolo della rassegna che Radiodue ha preparato per il primo dell'anno (ore 9.32-11.30). Una girandola di brani di prosa e poesie legati all'atmosfera di quel giorno. Incomincia Carmelo Bene e continuano Rossano Brazzi e Illeana Ghione con il Capodanno degli Incas e quello di New York.

I.D.M.M.

II/11/80

Antologia di musica operistica

Per il consueto appuntamento settimanale di *Antologia di musica operistica* (dal lunedì al venerdì, ore 10,55) è in studio questa settimana il baritono Sesto Bruscantini, nella foto sotto, presentato da Marisa Borroni. Nato a Portocivitanova, il baritono italiano ha studiato a Roma con Luigi Ricci debuttando poi alla Scala nel 1949 nella parte di Geromino. Affermatosi poi dal 1951 come specialista di Mozart e Rossini a Glyndebourne, è famoso per le sue interpretazioni di ruoli di basso buffo.



Sabato sera con Ferradini e Veretti

Ferradini Antonio Ferradini (1718-1779), l'autore dello «Stabat Mater» in onda sabato alle 21, è un autore poco noto. Appare per la prima volta insieme a quello del Logroscino per aver collaborato, scrivendo alcune arie, alla riesumazione dell'opera «Amor vuol sofferenza» di Leonardo Leo. Tra il 1751 e il 1759 scrisse altre opere tra cui un arrangiamento per un poco conosciuto libretto del Goldoni: «Il festino» (1757). Dopo il 1760 si stabilì a Praga



«Il pipistrello» ed «Excelsior»

Lunedì alle 19 va in onda l'operetta di Johann Strauss Jr., il celebre autore dei valzer (1825-1890). «Il pipistrello» (su libretto di Haffner e Genée, tratto dalla commedia «Le Réveil» di Meilhac e Halevy, librettisti di Offenbach), rappresentata a Vienna il 5 aprile 1874. Accolta all'inizio con modesto successo, questo divenne sempre più vivo tanto da far entrare «Il pipistrello» nel repertorio dei grandi teatri d'opera. All'operetta di Strauss, che nell'edizione radiofonica è diretta da Theodor Guschlbauer dallo Staatsoper di Vienna, segue alle 22,30 «Excelsior» con la musica di Romualdo Marenco (1841-1907) per l'azione coreografica, allegorica e fantastica curata dal coreografo e maestro Luigi Manzotti, rappresentata alla Scala nel 1881 con grande successo.

dove scrisse principalmente musica sacra. E proprio a Praga, dove sembra morì in miseria, venne eseguito lo «Stabat Mater», nella Chiesa di San Francesco, dopo sua morte, nel 1780 e nell'81. Il testo venne pubblicato successivamente sotto il titolo di «Compimento pietoso dei figli al duolo della madre», mentre il manoscritto della partitura è a Firenze e a Modena. Alle 22,35 va in onda «Una favola di Andersen» di Antonio Veretti.

La fata Urgèle di Romualdo Duni

Appartenente ad una famiglia di musicisti, Romualdo Duni nacque a Matera (1709) e fu protagonista di una lunga carriera, soprattutto dedicata all'opera, che lo portò in varie città, tra cui Londra, Leida, Bari, Genova e Parma, dove venne a contatto con l'opera-comique, cioè con il gusto francese importato alla corte parmense da don Filippo di Borbone, genero di Luigi XV. Assimilato questo stile a lui assai congeniale, Duni, che nel 1756 si era trasferito a Parigi dove morì 19 anni dopo, divenne direttore musicale della Comédie Italienne, scrisse numerose opere tanto da essere considerato un caposcuola nella storia dell'opera-comique. L'opera in programma è *La fée Urgèle ou Ce qui plait aux dames*.

Un concerto di Frühbeck de Burgos

Mercoledì alle 21 segniamo il concerto diretto da De Burgos comprendente *Le Sacre du Printemps* di Stravinsky, brani dalla *Suite Espagnole* di Isaac Albeniz e infine il *Concerto in la minore* op. 53 per violino e orchestra di Dvorák nell'interpretazione del violinista Nathan Milstein, composto nel 1879 e dedicato dal compositore al grande violinista Joseph Joachim.

«Nuove musiche» : Giacomo Manzoni

Venerdì alle 21 la Suite Robespierre di Giacomo Manzoni, il musicista critico, musicologo e traduttore di Schonberg e Adorno. Manzoni, in queste Scerie musicali rinuncia ad ogni modello operistico tradizionale, per comporre un insieme di giudizi su Robespierre e sulla vita privata del grande rivoluzionario. Il personaggio di Robespierre viene musicalmente evocato da quattro voci che fungono da protagonisti.



Tre domande a... Foxy John

Da circa un anno, dopo un'interruzione piuttosto lunga, è ripresa la *Hit Parade* (domenica mattina su Radiodue alle 12,45). I dischi «caldi» della settimana sono presentati da Foxy John. — **Rimarrà anche nell'80?**

«Sì certo, io ho ripreso in mano la rubrica e credo di poter continuare così». — **E tra l'altro ormai si è affezionato all'Italia.**

«In fondo sono un italiano-americano, i miei genitori sono di Roma. Sono stato bene in America fino a quattro anni fa, mi ero laureato in economia e

commercio, mi ero sposato e avevo cominciato a lavorare. Poi ho conosciuto l'Italia, per una vacanza, e ho mollato tutto per trasferirmi».

— **E ha cambiato anche strada, cioè ha scelto un lavoro che c'entra abbastanza poco con l'economia e il commercio.**

— Quello della *Hit Parade* sì, è vero, è tutt'altra cosa. Ma non faccio solo questo. Ho anche un centro di produzione di programmi che vendo alle televisioni private, insomma non sono tanto lontano dall'economia e dal commercio. E poi, se non basta, vendo me stesso e la mia voce per rubriche fisse su alcune reti private.

VI RACCONTIAMO:

● «Il giocatore» di Sergej Prokofiev (1891-1953)

Domenica 30 dicembre, ore 17 (Radiotre). Alessio è un giovane preteccio al servizio di un generale in vacanza in una località termale sede di un casinò. Il generale, innamorato della bella Bianca, e avendo perso quasi tutti i suoi averi al gioco aspetta con ansia la morte della ricca nonna per por fine ai suoi guai. Sua figlia Paolina, di cui Alessio è innamorato, è quasi costretta a sposare un nobile francese con cui il generale si è indebitato; ma per impedire il matrimonio Alessio gioca per la prima volta in vita sua e riesce a far saltar il banco. Quando esce offre a Paolina il danaro guadagnato al gioco ma questa lo rifiuta.

● «Gian Schicchi» di Giacomo Puccini (1858-1924)

Domenica 30 dicembre, ore 20,05 (Radiouno). Siamo nel 1299 a Firenze. Durante la veglia funebre per Buoso Donati c'è fermento: pare infatti che il defunto abbia lasciato ogni suo avere ai fratelli. Per ovviare al fatto Gianni Schicchi, padre di Lauretta, promessa sposa di Rinuccio, si presenta al notario, travestito da Buoso, dettando un nuovo testamento del tutto a favore suo e, naturalmente, dei due fidanzati.

● «La rondine» di Giacomo Puccini (1858-1924)

Domenica 30 dicembre, ore 21 (Radiouno). Atto I - Nel ricco salotto di Magda de Civry, amante del banchiere Rambaldo, il poeta Prunier racconta che a Parigi è tornato di moda l'amore romantico. Giunge intanto dalla provincia Ruggero Lastouc, per incontrarsi con Rambaldo, amico di suo padre. Nuovo di Parigi, viene spinto dalla cameriera di Magda a recarsi da Bullier. Magda decide anche lei di passare la serata nel famoso locale parigino. Atto II - Da Bullier studenti e arti chiacchierano e ballano. Magda per liberarsi da alcuni che la importunano chiede aiuto ad un giovane solo a tavola: è Ruggero. Al sopralluogo di Rambaldo, Magda gli rivela di amare Ruggero. Atto III - I due vivono romanticamente felici sulla Costa Azzurra. Ruggero vuole sposare Magda e scrive alla madre. Magda non ha il coraggio di tacere il suo passato. Turnerà da Rambaldo, rinunciando al vero amore.

domenica

30 DICEMBRE

RADIOUNO

6 Segnale orario
Risveglio musicale

6,30 Musica per un giorno di festa
(II parte)

7 Luciano Alto e Valentina Amuri
intervista

Sentiti dire
ovvero un microfono indiscreto tra la gente
Programma di Valentina Amuri e Michel Pergolani, coordinamento di Mirella Mazzuchi

7,35 Culto evangelico

8 GR 1
1ª edizione
Edicola del GR 1

8,40 Musica per un giorno di festa
(III parte)

9,10 Il mondo cattolico

Settimanale di fede e vita cristiana

9,30 Santa Messa
in lingua italiana, in collegamento con la
Radio Vaticana con breve omelia di P.F.
Giorgianini S.J.

10,10 GR 1 flash
2ª edizione

10,13 Antonio De Robertis e Paolo Testa
presentano

I grandi del jazz
esecuzioni classiche, novità e per finire
+ jazz sorpresa +

11,15 Radio match

Confronto musicale condotto moderato e
provocato da Gianni Meccia

12 Franca Valeri presenta

Rally

Selezione di regolarità, ritmo e gradimento
per la vostra discoteca
Vetina domenicale dei primi classificati

12,30 Lea Pericoli e Nicola Pietrangeli
presentano

Stadioquiz

Primo tempo
Per concorrere al gioco telefonare al numero (02) 34 52 351

Regia di Maria Alberta Viviani

13 GR 1
3ª edizione

13,15 Antonio De Robertis e Paolo Testa
presentano

Il Calderone
in diretta da RadioUno: ospiti, giochi, musica, appuntamenti per passare insieme un pomeriggio domenicale

Coordinamento di Fabio Bravile e Roberto Brigida

— Il primo venuo e...

14,20 Lea Pericoli presenta

Carta bianca

Dagli Studi e dagli Studi A studio di RadioUno e della Redazione sportiva del GR 1. Conducono Massimo De Luca e Lea Pericoli

15,20 Il Pool Sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta

Tutto il calcio minuto per minuto
a cura di Guglielmo Moretti, con Roberto Bortoluzzi

16,30 Nicola Pietrangeli presenta

Stadioquiz

Secondo tempo
Giochi e premi del dopo partita
Per intervenire telefonare al numero (02) 34 52 351

Regia di Maria Alberta Viviani

18 L'ultimo arrivato e...

18,30 GR 1 Sport - Tuttobasket
Il campionato di pallacanestro all'ultimo minuto
a cura di Massimo De Luca
(realizzato in collaborazione con la Lega Basket di serie A + A+)

19 GR 1 Sera

4ª edizione

19,20 Ascolta, si fa sera

19,25 jazz, classica, pop

20,05 Gianni Schicchi
Opera in un atto di Giovacchino Forzano
Musica di Giacomo Puccini

Gianni Schicchi: Tito, Gabbi; Lauretta, Victoria De Los Angeles; I parenti di Buso Donati: Zita, Anna Maria Canali; Rinuccio: Carlo Del Monte, Gherardo Adelmo, Agnese; Nel, Lidia Marimpresta, Gherardo, Ognibene, Romolo; Setto di Signa: Saturno Melotti, Signor, Paolo Montarsolo, Marco, Fernando Valentini; La Ciesca: Giuliana Raymondi; Maestro Spinelloccio e Ser Amantio di Niccolao: Alfredo Manzini, Primitivo, Virgilio Stocca, Guccio, Paolo Carli; Direttore Gabriele Santini; Orchestra del Teatro dell'Opera - di Roma

La rondine

Commedia lirica in tre atti di Giuseppe Adami: musiche di G. Donizetti; con un soggetto di A.M. Willer e H. Reichter

Musica di Giacomo Puccini:
Magda: Anna Moffo, Lisette: Gabriella Scutti, Ruggero: Daniele Barioni, Prunier, Piero: Paolo Rambaldo; Mario Serafini, Riccardo: Mario Bisi, Ir: Gobbin: Fernando Jacopucci, Crebillon: Robert El Hague; Yvette: Sylvia Brigham-Dimizianni; Suzy: Franca Mattiucci; Un maggiordomo: Renzo El Hague; Gabriele: Sylvia Brigham-Dimizianni; Lotte: Franca Mattiucci; Rabbonieri: Robert El Hague; Uno studente: Fernando Jacopucci; Dottor Francesco Molnar: Pradelli; Orchestra e Coro della RAI Italiana - Ma de' del Coro Nino Antonellini; Nell'intervallo (ore 21 circa):
GR 1 flash
5ª edizione

22,40 Facile ascolto

23 GR 1 flash
Ultima edizione
Buonanotte in musica

23,28 Chiusura

RADIODUE

6 Sabato e domenica

Ipotesi per un viaggio inconsueto di due giorni attraverso l'Italia proposto e presentato da Massimo Oldoni

7 Bollettino del mare

7,05 Sabato e domenica

7,30 GR 2 Radiomattino

Buon appetito

7,55 10 tavoli

Conversazione ebraica del Rabbino Gruseppa Mongigliano ministro di culto della Comunità Israélite di Torino

8,05 Sabato e domenica

8,15 Oggi è domenica

Rubrica religiosa del GR 2

8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 Giorgio Guarino e Giuseppe Nava

presentano:

Videoflash

Proposte televisive commentate da critici e protagonisti

Trasmisso in collaborazione con l'Ufficio Stampa della RAI

Regia di Claudio Sestieri

9,30 GR 2 Notizie

9,35 Buona domenica a tutti

ovvero 12 anni di Gran Varietà

Presenta: Renzo Ardesio, con la partecipazione di Raffaella Carrà, Johnny Dorelli, Vittorio Gassman, Nino Manfredi, Paolo Panelli, Enrico Maria Salerno e Valeria Valeri

Regia di Umberto Orsi

11 Alto gradimento

Un programma di Renzo Arbore e Gianni Boncompagni con Giorgio Bracardi e Mario Moreno

(I parte)

11,30 GR 2 Notizie

11,35 Alto gradimento

(II parte)

12 GR 2 Anteprima sport

Notizie e anticipazioni sugli avvenimenti del pomeriggio

12,15 Le mille canzoni

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,45 Hit Parade 2

(ovvero dischi caldi)

Presenta Foxy John

13,30 GR 2 Radiogiorno

13,40 Sound-Track

Musica e cinema

Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un programma scritto e realizzato da Fabio Piccione

Presenta Francesco Vairano

14 Trasmissioni regionali

14,30 Il Pool Sportivo, in collaborazione col GR 2, presenta:

Domenica sport

a cura di Guglielmo Moretti e Gilberto Evangelisti con Enrico Ameri

conduce Mario Gibba

(I parte)

15,20 Domenica con noi

Un programma della Sede regionale di Milano con Franco Nebbia

Nel corso del programma potrete ascoltare:

I figli dell'ispettore

Giovani detective in cerca di avventure di Piero Marcolini

Regia di Raffaella Brustia

Il pianeta delle sorprese

Nuova emozionante fantascienza di Gianni Ceserani

Regia di Ceserani

Il Corsaro Nero

Tornano gli indimenticabili filibusteri di Emilio Salgari

Sceneggiatura di Enzo Mancini

Regia di Francesco Dama

La chitarra in abito da sera

Chitarrista Roberto Porroni

(I parte)

16,25 GR 2 Notizie

Bollettino del mare

16,30 Domenica sport

(II parte)

17,15 Domenica con noi

(II parte)

18,30 GR 2 Notizie di Radiosera

18,33 Domenica con noi

(III parte)

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Il pescatore di perle

Proposte confidenziali e senza pregiudizi di Franco Soprano

20,50 Spazio X

Spazi musicali a confronto per tutti i gusti e tutte le età Alvaro Gradella, Bebo Moroni e Augusto Sciarra

22,30 GR 2 Radionotte

Bollettino del mare

22,45 Buonanotte Europa

Divulgazione, turistica-musicale

Direzione, Servizi Giornalistici e programmi per l'estero

23,29 Chiusura

RADIOTRE

6 Preludio

Andrea Gabrieli: «O passi sparsi» - (Complesso Strumentale - Linde Consort - diretto da Hans Martin Linde e - Tolzer Knabenchor - diretto da Gerhard Schmidt-Gaden - con Johanna Gasser, Fischer-Pessa, caglia, Surya, Selen, re minore, n. 9 (Clavicembalista «Gölin» Tilney) • José Mysliveček: Quintetto «In si bemolle» maggiore n. 2, per archi, Allegro con brio - Largo - Adagio - (Violoncelli, Contrabbasso, Camera Concerti, diretti da Miroslav Matavý) • M. Paganini: Cantabile in tempo di valzer per violino e chitarra (Izthak Perlman, violin; John Williams, chitarra) • Giuseppe Verdi: «Agnus Dei» dalla Messa da Requiem (Paradiso d'argento, Ensemble (Giovanni Arturo Sacchetti) • Alessandro Glazunov: Preludi lunghi op. 12 (Orchestra Sinfonica della RAI dell'URSS diretta da Gennadij Rojestvenski)

6,45 Giornale Radiotre

Primo notiziario del mattino Panorama sindacale: fatti e problemi dell'agricoltura

Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

7 Concerto del mattino (I parte)

Antologia organistica Georg Friedrich Haendel: Concerto in sol

	minore per organo e orchestra op. 7 n. 5 - Andante lento e staccato - Dando ad libitum - Minuetto - Gavotta (Organista Edward Power Biggs - London Philharmonic Orchestra diretta da Adrian Boult) • Johann Sebastian Bach: Preludio e fuga in do maggiore (Organista Albert Schweitzer)
7,30	Prima pagina I giornali del mattino letti e commentati da Giovanni Cervigni. Il giornalista resta studi a tempo reale, 8,25 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al 679 58 66 (prezzo 60).
8,25	Concerto del mattino (II parte) Antologia organistica Samuel Scheidt: Variazioni sul tema del Corano. - Our Father in Heaven. (Organista Helmut Rilling)
8,45	Succede in Italia Notizie del GR 3. Collegamenti con le Sedi regionali della RAI. Tempi e strade (ACI)
9	La stravaganza
9,30	Domenicatare Settimanale di politica e cultura dei Giornali Radiotelevisivi a cura di Franco Calderoni
10,15	I protagonisti (II parte) Direttore Guennadi Rojestvenski. Jean Sibelius: Valzer triste - Romanza in do maggiore (Orchestra Filarmonica di Leningrado) • Beethoven's Feast-Suite: Processione con il Solito - Notturno - Danza di Khanda (Vassian Solonov) - viola, Georgy Grinkovskij: violoncello - Mikhail Krasnoff, flauto - Orchestra Filarmonica di Leningrado)
10,45	Giornale Radiotre Se ne parla oggi
10,55	I protagonisti (II parte) Sergei Prokofiev: Sinfonia in do minore op. 44: Moderato - Andante - Allegro agitato - Andante mosso - Allegro moderato (Orchestra Sinfonica della RAI dell'URSS diretta da Guennadi Rojestvenski)
11,30	Il tempo e i tempi Rubrica e cultura religiosa a cura di Mario Arosio Religione e società: l'Islam - L'eredità culturale - - La vita di Mohammed Arkoun e Francesco Galassi Realizzazione di Elio Girlanda
12,45	Pomeriggio europeo Notizie del GR 3. Fatti, personaggi e problemi dei Paesi della Comunità. Strade e traffico in Europa (collegamento con l'ACI)
13	Disco novità: Italia Pagine organistiche di operisti italiani Domenico Cimarosa: Sinfonia per organo a cilindro del Barone Braun - Fanfara per organo - Sonata per due organi • Giacchino Rossini: Preludio religioso durante l'Offertorio, dalla «Petite Messe Solennelle» • Vincenzo Bellini: Sonata per organo • Giuseppe Verdi: Agnus Dei - Messa da Requiem (Parafasi di Franz Liszt) (Organista Arturo Sacchetti)
	Giornale Radiotre
14	Pagine cameristiche di Ravel (IV) Maurice Ravel: Sonata per violino e violoncello: Allegro - Tres v. Lento - Vif (Felix Ayo, violino, Enzo Aliberti, violoncello) • Un grand sommeil nocturne su testi di Paul Verlaine (Bernard Kryszynski, baritono; Noel Lee, pianoforte) - Le Tombeau de Couperin: Preludio - Fuga - Forlane - Rigaudon - Minuetto - Toccata (Pianista Alexis Weissenberg)
14,45	Controsport Settimanale del Giornale Radiotre a cura di Giuseppe Mezzera
15	Le ballate dell'Anticrate Favola e cronaca di un viaggio nella cronaca
	Un programma di Aldo Braibanti: con Luisa Mazzullo e Paolo Braibanti Musica di Giacomo Antonio Gelmetti A cura di Pierluigi Tabasso Regia di Aldo Braibanti Undicesima trasmissione: L'albero d'oro
16,30	Il passato da salvare Ricerche e proposte sui beni e attrattive culturali in Italia Un programma di Muzio Mizzocchi Alemany e realizzato da Priscilla Contardi
17	Invito all'opera (II parte) Il giocatore Opera in quattro atti e cinque quadri. Versione ritmica italiana di Rinaldo Kufterle (dalla novella di Dostoevskij) Musica di Sergei Prokofiev Il generale: Raffaele Ariani, Pauline: Aurelio Baldassari, Polina: Antonio Annaloro, La nonna: Iolanda Gardino, Il Marchese: Piero De Palma; Mr. Astley: Antonio Boyer, Bianca: Luisa Ricchibaci, Il Principe Nilsky: Antonio Pirino, Il Barone Wurtemberg: Renzo Pirovano, Adelio: Afro Poli - Il direttore: Vincenzo Pisacossa. Il primo croupier: Antonio Pinoc, Il secondo croupier: Walter Brunelli, L'inglese grosso: Carlo Badiali, L'inglese allampanato: Giorgio Sestini, La signora in pallida: Lidia Marzocchi, La signora con colletto: Oliva, La signora rispettabile: Annamaria Canali; Il giocatore furioso: Tommaso Frattoni, Il giocatore morboso: Walter Artagi, Il giocatore sanguigno: Adelio Zagonara, Il giocatore fortunato: Poldi, Il vecchio giocatore: Umberto Frisaldi; La vecchietta sospettosa: Maria Teresa Massa Ferrero, Primo giocatore: Antonio Pietrini, Secondo giocatore: Vittorio Natale, Terzo giocatore: Gianni Scattolon, Quartu giocatore: Sergio Livianello, Quinto giocatore: Cristiano Dalmangan, Direttore Nino Sanzogno, Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Radiotelevisione Italiana, Maestro del Coro Nino Antonellini
19,10	Giornale Radiotre
19,40	Libri novità
20	Renato Minore presenta Il d'oscofilo Musiche e canzoni soprattutto di ieri
20,45	Giornale Radiotre Note e commenti ai fatti del giorno
21	Musica nel nostro tempo Direttore Gabriele Ferro Pianista Gino Gorini Arnold Siemionberg: Musica per una scena di film - Concerto per piano e tam-tam • Gian Francesco Marabotto: Sesta Concerto (delle macchine) per pianoforte e orchestra: Allegro - Lento - Allegro • Dimitri Šostakovič: Nuova Balilla, op. 12, dalle musiche per film: La guerra - Parole di Versilia - L'anno della RAI
	T 1980
	Gabriele Ferro
	Per automobilisti soli, 4,06 Complessi di musica leggera, 5,38 Musica sinfonica, 6,06 Due voci e un'orchestra, 5,38 Per buongiorno. (Nell'inf. ore 5,45: Giornale dall'Italia).
	Ore 24: Giornale di mezzanotte.
	Notiziari in italiano, alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.
	21,50 Nestore Caggiano Adelchi: Ouverture — Nebbia, per soprano e orchestra (Solista Gabriella Novelli - Orchestra Sinfonica di Roma della RAI di retta da Massimo Pradella)
	22,20 Il tesoro visibile a metà di Daniele Lombardo Scoperte e fiabe in versi di due piccoli girovaghi
	23,05 da Bologna - Giampiero Cane presenta Il jazz Improvvisazione e creatività nella musica
	23,55 Giornale Radiotre Ultime notizie. Stasera si parla di Chiusura
	PROGRAMMI REGIONALI
	Regioni a Statuto speciale
	VALLE D'AOSTA • 14,14,30 Hebo-Valle.
	TRENTINO-ALTO ADIGE • 12,30 Spazio agricoltura Settimanale della domenica • 12,40-13,10 Rai Regioni. Giornale radio del Trentino-Alto Adige - Cronache regionali, Corriere di Bolzano, Notizie, Attualità, L'opera, Il tempo • 14,14,30 Sette giorni nelle Dolomiti. Supplemento domenicale del Giornale Radio • 15,45 Curiosità, musica e spigolature • 19,15 Rai Regioni. Giornale radio del Trentino-Alto Adige - Bianca e nera della regione - Lo sport - Il tempo • 19,30-20 Tutta montagna
	FRIULI-VENEZIA GIULIA • 8,40 Rai Regioni. Giornale del Friuli-Venezia Giulia • 8,50 Vita nei campi. Trasmissione per gli agricoltori del Friuli-Venezia Giulia • 9,15-10,10 Santa Messa • 12 Il teatro di Angelo Cecchelin (Replica) • 12,35-12,59 Rai Regioni. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia • 19,20-19,50 Rai Regioni. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.
	14 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA • Trasmissione giornalistica e musicale dedicata agli italiani di oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronaca culturale - Notizie sportive • 14,30 Il teatro di Angelo Cecchelin (Replica) • 15-15,30 All'antica trama (Replica)
	SARDEGNA • 8,42-9,06 Il settimanale degli agricoltori, da Carlo Gazzetta sardo • 11,10 Rai Regioni. Giornale radio della Sardegna • 14,30-15,20 In concerto. Spettacolo musicale con Loriano Porcu • 19,30-20,30 Teatro di • 19,45-20,20 Rai Regioni. Giornale radio della Sardegna - Notizie della sera.
	SICILIA • 14-16 Di Domenica è così. Due ore con Nuccio Costa in diretta da studio. Realizzazione di Pino Badalamenti • 19,30-21 Sicilia sport, a cura di Luigi Tripisciano o Mario Vannini
	Sender Bozen
	• 8 Musik zum Sonntag • 8,30 Bauten der Heimat. Das Gerichtshaus von Niederdorf • 8,40 Beliebte Klasse • 9,45 Nachrichten • 9,50 Musik für Tasteninstrumente • 10,15 Die Brücke. Messa Predigt: Der Opernchor Fuchs • 10,35 Unterhaltungsmusik • 11 Platzkonzert • 11,25 Die Brücke. Eine Sendung zu Fragen der Sozialfürsorge von • 11,35 Ein Erwach-Eisch und Rienz Sandro Amadori. Ein bunter Riesentanz der Zeit von einst und jetzt • 12 Nachrichten • 12,30-13,30 Die Brücke. Eine Sendung für die ganze Familie • 13 Nachrichten • 13,10-14 Volksschlager • 14,30 Schlager • 15 Speziell für Sie! • 16,30 Für die jungen Hörer. Dolore, Bauer, Kinder ohne Zukunft - Indo-kinder in den Anden • 17 Immer noch gelebt. Unter Melodramen und Nachrichten • 18,19-15,15 Landarbeits-Darbietungen • 19,45-19,55 Sporttelegramm • 19,30 Sportnachrichten • 19,45 Leichte Musik • 20 Nachrichten • 20,15 Musikbutique • 21 Black in die Welt • 21,05 Sonntagskonzert. Schubertiade Hohenems 1970. Liederabend 2. Teil. Ausführende: Hermann Prey, Bariton, Leonhard Hakanson, Klavier. Aufgenommen am 16-6-79 im Rittersaal von Schloss Hohenems • 21,57-22 Das Programm di morgen. Benscheschluss.
	Trst - v slovenščini
	• 8 Poročila • 8,15 Dobro jutro po naši • 8,30 Kmetijska oddaja • 9 Svájci z iz zupne cerkev v Rojanci • 9,45 Poslušni boste, pravljiva Lida Turk. • 10,15 minut z orkestrom Glenni Millerja • 10,30 Nedeljna zvezda z vodjo o svetih dnevih. Gojko Banžek • 11 Pregled v slovenščini po krajini. Giorgio Akuajno • 11,05 Madlinski oder - Pestria - Dramatizirana zgoda, ki jo pa je Bevkovi povesti napisala Marinka Perat. Tretji in zadnji del Izvedba: Raduški oder • 11,25 Nabožna glasba • 12 Poročila • 12,15 Nabožna glasba • 13 Poročila • 14,30 Dobro jutro po naši. Žejan • 14 Kratka poročila in novice iz Furlanije-Julijanske krajine • 14,10 Izbor neboljšavskih skečev iz letnih varietejev. • 15 Nedeljski popoldne: Sport, glasba, ter neprednosti prenos način prireditev • 19 Poročila, novice iz Furlanije-Julijanske krajine in jutrišnjih sporad.

NOTTURNO ITALIANO E GIORNALE DI MEZZANOTTE

Dalle ore 23,31 alle 5,57: Programmi musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su 94,92 parti in 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a 332,3 della stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a 49,50 e dalle ore 24 alle 5,57 dal IV Canale della Filodiffusione.

23,31 Musica più: Spettacolare con Fiorette Metz e Stefano Torossi, 1,03 Intorno ai giradischi, 1,06 Musica da camera, 1,36 Per pochi intimi, 2,06 Applaudissimi, 2,36 Orchestra alla ribalta, 3,06 Un po' di jazz, 3,36

Per automobilisti soli, 4,06 Complessi di musica leggera, 5,38 Musica sinfonica, 6,06 Due voci e un'orchestra, 5,38 Per buongiorno. (Nell'inf. ore 5,45: Giornale dall'Italia).

Ore 24: Giornale di mezzanotte.

Notiziari in italiano, alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,03; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

lunedì

31 DICEMBRE

RADIOUNO

6	Segnale orario
	Stanotte, stamane (I parte)
	Attualità, indicazioni, controindicationi, curiosità e cultura
7	GR 1 1 ^a edizione
	Lavoro flash
7,20	Stanotte, stamane (II parte)
7,30	(ore 7,45): La diligenza di Osvaldo Bevilacqua
8	GR 1 2 ^a edizione
	GR 1 sport • Riparliamone con loro • di Sandro Ciotti
8,40	Intermezzo musicale a cura di Domenico De Paoli
9	Fiorella Gentile, Sandro Merli, Donatella Raffai presentano Radio anch'io con la partecipazione degli ascoltatori Regia di Sandro Merli Se desiderate partecipare a Radio anch'io telefonate dopo le 14 al n. (06) 36 06 514 Nell'intervallo (ore 10): GR 1 flash 3 ^a edizione
11	Cattivissimo Programma di Roberto Vellér con Enzo Cerusico, Angiolina Quinterno, Nella Riva, Francesco Vairano Regia di Nini Perri (Rapporto)
11,30	Mina presenta Incontri musicali del mio tipo Testo di Giorgio Calabrese Programma di Dino De Palma
12	GR 1 flash 4 ^a edizione
12,03	Voi e io '79 (I parte) Parole e musica provocate dai fatti
13	GR 1 5 ^a edizione
13,15	Voi e io '79 (II parte)
14	GR 1 flash 6 ^a edizione
14,03	Musicalmente con King Zerand Programma di Tonino Ruscito
14,30	La Sede regionale RAI per l'Abruzzo presenta: Col sudore della fronte: piccole storie del lavoro umano Programma di Angelo Trento con la collaborazione di Rita Buran Regia di Mario Di Iorio
15	GR 1 flash 7 ^a edizione
15,03	Federico Biagiorno presenta: Rally Selezione di regolarità, ritmo e gradimento per la vostra discoteca
15,30	Erripiùno Radiopomeriggio di Franco Alunni, Gigi Grillo e Domenico Matteucci proposto da Marco Piro Russo, progettato e realizzato da Domenico Scatena Scelte musicali di Riccardo Mori Oggi, Lunedì, • La salute • a cura di Luciano Regno Telefono (06) 34 41 44
16,40	Alla breve Un giovane e la musica classica
17	Patchwork Varie comunicazioni per il pubblico giovane tra musica cronaca e spettacolo con qualche dellirio. Oggi: — La carrozza di Hans Storia di un improbabile incesto tra musica e sogno vissuta e interpretata da Gina Croce e Dottor Sannini — Combinazione suono Fatti diversi, legami e disegliamenti e altre occasioni. Programma di Wolfgang Vacca condotto da Silvia Nebbia — Bi come Babele Materiali su lingua e vita sociale, raccolti da Massimo Ghirelli e Pier Giuseppe Pandolfi Programma a cura di Edele Bellisario

18,35

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

L'umanità che ride
Momenti del teatro comico dall'antichità ad oggi a cura di Mariella Serafini Gianotti. Condotto e realizzato da Giorgio Prospieri
13^a puntata: • I De Filippo - (Replica)

19

GR 1 Sera

8^a edizione

19,15

Ascolta, si fa sera

19,20

Appuntamento con le orchestre di Pino Calvi e Walter Rizzati

20

Messaggio del Presidente della Repubblica agli Italiani per il Nuovo Anno

20,10

Cinema

di Yitzhak Ben Ner
Traduzione di Betty Foës
con: Gianni Esposito, Franco Pugi, Alfredo Bianchini, Anna Maria Sanetti, Gabriella Bartolomei, Paolo Pieri
Realizzazione di Giorgio Ciarpaglini

21

GR 1 flash

9^a edizione

21,03

Concerto di valzer

Frédéric Chopin. Grande valzer brillante in mi bemolle maggiore op. 18 (Pianista Artur Rubinstein) • Franz Lehár: Due Valzer: Danza degli elfi - Giuditta (Orchestra Sinfonica della RAI diretta da Gerhard Becker) • August Durand: Valzer n. 1 (Orchestra Sinfonica della RAI di Lipsia diretta da Robert Hanell) • Johann Strauss (I). (Trascr. Schulz-Evler): Ad der schönen blauen Donau. Valzer op. 314 (Pianista Stanislaw Chertkow) • Pyotr Il'ič Tchaikowski: Valzer dalla... Serenata (In do maggiore op. 48 • (Orchestra Filarmonica di New York diretta da Leonard Bernstein) • Aram Kaciaturian: Valzer dal balletto «Masquerade» • L'orchestra Nazionale dell'Opera di Monte Carlo diretta da Edward Van Remoortel) • Johann Strauss Jr. Dove florisoni i timoni op. 364 (Orchestra Sinfonica di Vienna diretta da Jascha Horenstein)

22

Noi due come tanti altri

(Vita semplice di due altri sconosciuti, però piena d'amore. Che schifo!) di Lilly Triniani e Claudio De Davide Regia di Raffaele Meloni

22,30

Ci siamo anche noi

Uno spettacolo giovanissimi che fanno domande imbarazzanti ai grandi sul passato, sul presente e soprattutto sul futuro

24

Segnale orario

Buon Anno

Chiusura

RADIODUE

6

I giorni

In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Enzo Scicchitano e Renzo Palù Filippini. Dalle 6 alle 9,05 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione.

6,30 GR 2 Notizie di Radiomattino

6,35 i giorni

7 Bollettino del mare

7,05 i giorni

7,30 GR 2 Radiomattino

Buon viaggio

7,55 i giorni

8 Musiche e sport

a cura della Redazione sportiva del GR 2

8,10 i giorni

Nel corso della trasmissione:

F come fantastico, naturalmente...

8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 i giorni

9,05

Il velocifero

di Luigi Santucci, Adattamento radiofonico di Paolo Levi e Angelo Merlin. 13^a puntata: Renzo: Carlo Valli; Silvia: Silvia Fantini; Gianni: Giorgio Ferretto; Suzy: Fabrizia Cesari; Monica: Marcella Venza; Verosoli: Mamma Enrica; Elena: Cottelli; Papa Emilio: Bruno Cataneo; Marietta: Gioretta Gentile; ed inoltre: Angelo Bertolotti e Alberto Marché

Musiche originali di Fabio Fabor
Regia di Ernesto Cortese
Realizzazione effettuata negli Studi di Torino della RAI

GR 2 Notizie

9,32

In diretta dalla Sala F di Roma

Radiodue 3131

In studio: Maria Luisa Alginì, Angiolino Lonardi, Flaminia Morandi, Fabrizio Ravaglioli

Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 3131, prefissi 06 per chi chiama da fuori Roma

Regia di Luigi Tanzi (I parte)

10 Speciale GR 2

Edizione del mattino

10,12 Radiodue 3131

GR 2 Notizie

11,30

Le mille canzoni

12,10 Trasmissioni regionali

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,45 Dagli Studi della RAI di Firenze
Il suono e la mente
Ritratti di scrittori con pennellate musicali a cura di Dina Luce

13,30 GR 2 Radiogiorno

13,40 Sound-Track

Musica e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un programma scritto e realizzato da Fabio Piccioni. Presenta Francesco Vairano

14 Trasmissioni regionali

15 In diretta dalla Sala F di Roma

Radiodue 3131

In studio: Maria Luisa Alginì, Angiolino Lonardi, Flaminia Morandi, Fabrizio Ravaglioli

Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 3131, prefissi 06 per chi chiama da fuori Roma

Regia di Maddalena Kemény (II parte)

15,30 GR 2 Economia

Media delle valute. Bollettino del mare

15,45 Radiodue 3131

16,30 GR 2 Pomeriggio

16,37 In Concert!

Una serie di concerti pop-rock registrati dal vivo da New York a Cuba, da Los Angeles a Londra. I Genesis e gli Who. Presenta Gigi Marziali. Selezione e commento di Piergiuseppe Caporaso. Realizzazione di Enzo Lamioni

17,30 Speciali GR 2

Edizione del pomeriggio

17,55 Esempi di spettacolo radiofonico

Milano spazio musicia

Un programma musicale della Sede regionale di Milano ideato da Giacomo Pellegrotti. Orchestra di musica leggera di Milano della RAI diretta da Tommaso Vittorini

18,30 GR 2 Notizie di Radiosera

18,33 Il racconto del lunedì

a cura di Luciana Corda. Franca Valeri legge: «L'aggiornamento di Grazia Livi

19 «In diretta» dallo Studio 3B di Via Asiago in Roma Radiodue presenta

Sportello informazioni

con Anna Leonardi. Per la corrispondenza: Viale Mazzini, 14-00193 Roma. Le telefonate si ricevono dal lunedì al venerdì, dalle 16,30 alle 19,30 al n. (06) 36 11 844

19,30 GR 2 Radiosera

20 Messaggio del Presidente della Repubblica agli Italiani per il Nuovo Anno

20,15 Vorrei danzare con te!

Un programma musicale di fine d'anno con Renzo Palmer, Marina Pagano e Roberto Diodalo. Testi di Velia Magno. Realizzazione di Enzo Lamioni. Nell'intervallo (ore 22,30):

GR 2 Radionotte

Bollettino del mare

24 Chiusura

RADIOTRE

6 Preludio

Fernando Sor: Andante largo op. 5 n. 5 (Chitarrista Julian Bream) ♦ Andrea Fal-

conieri, Arietta (Contralto Valentine Levkoff) • Giovan Battista Pergolesi: Sinfonia in mi maggiore (Renato Barbieri, violino; Tullio Maggio, pianoforte) • Johann Ludwig Krebs: Fantasia sul corale « Jesu meine Freude » (Armin Rosin, trombone; Edgar Krapp, organo) • Schubert: Grande polka (Pianista Alfred Brendel) • Ludwig van Beethoven: Air russe op. 107 n. 7 (Severini Gazzelloni, flauto; Bruno Canino, pianoforte) • Karl Kohaut: Concerto in mi maggiore, per liuto e orchestra (Julian Bream, liuto; Nicholas Kraemer, clavicembalo; John Gay, viola; Orchestra di Monteverdi) • diretta da Elliott Gardiner)

6,45 Giornale Radiotre

Prima notizie del mattino. Panorama sindacale. Tempo e strade (collegamento con l'ACI).

7 Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi proposti da Claudio Casini (I parte) Felix Mendelssohn-Bartholdy: Serenata e Allegro grazioso in si minore op. 43 (Solisti: René Klyce, violinista; Renée Ménard, Musica e Voci, diretta da Hans Swarowsky) • Piotr Illich Ciaikovskij: Giovanna d'Arco: « There's fire in the distance » (Irina Arkhipova, soprano; Andrei Sokolov, tenore; Yevgenij Vladimirov, Viktor Selivanov, Varjan Mikoyan, basso; Orchestra e Coro della Radio Mosca diretti da Guennadi Rostovskij).

7,30 Prima pagina

Le prime notizie del mattino letti e commentati da Giovanni Cervigni. Il giornalista resta in studio fino alle 8,25 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al 679.66.66 (prefisso 06).

8,25 Concerto del mattino (II parte)

8,45 Succede in Italia

Notizie del GR 3. Collegamenti con le Sedi regionali della RAI. Tempo e strade (ACI).

9 Concerto del mattino (III parte)

The Beatles: Yesterday • Michelle • Girl (Complesso vocale e strumentale: The Beatles) • I due fratelli e il cognato (Peter Pears, tenore; Julian Bream, liuto) • Ottorino Respighi: Trittico botticelliano (Accademy of St. Martin-in-the-Fields diretta da Neville Marriner) • Duke Ellington: Don't get around much • Knives, guns and money • Igor Stravinsky: Ebony Concerto (Complesso di Strumenti a fiato Niederländische Blaserensemble diretto da Edo De Waer).

10 Noi, voi, loro donna

Dieci anni dopo
Manuela Fraire: La trasformazione femminile
Un programma a cura di Licia Conte
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al 679.66.66 (prefisso 06).

10,45 Giornale Radiotre

Se ne parla oggi.

10,55 Un'antologia di Musica operistica ascoltata insieme a Marisa Borroni, ospite Sesto Bruscantini

12,10 Long playing

Selezione dei 33 giri: « Bruised orange » di John Prine: proposta e commentata da Stefano Graziosi (Replica).

12,45 Panorama italiano

Notizie del GR 3. Fatti, personaggi, problemi della vita di oggi; collegamenti con le Sedi regionali della RAI. Tempo e strade (ACI).

13 Pomeriggio musicale

Notizie, incontri, concerti e dischi nuovi. Al microfono Paolo Donati insieme con gli ospiti e gli autori delle rubriche.

Gianfilippo de Rossi per « Cronache musicali »

Luca Lombardi per « Musica a corte » rinnovamento: Coordinamento di Roberta Maggi e Mario Baseglio

Nell'intervallo:
13,45 Giornale Radiotre

15,15 GR Tre Cultura

15,30

Un certo discorso musicale

Con Stefano Bragaglia, Roberto Carapelli, Francesca Martinotti, Giorgio Salvi e Massimo Villa

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE Leggere un libro

Rubrica a cura di Gabriele La Porta e Franco Lipparini. Studio Franca Lipparini. Per la corrispondenza: Via Orazio, 21 - 00193 Roma. Tel. (06) 35.81.702

17,30 Spazio Tre

Musica e qualità culturale presentate da Manuela Boer

La redazione: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace

Nel corso del programma:

Gaetano Donizetti: Andante Bolena, Sinfonia (Orchestra Sinfonica di Milano della RAI diretta da Massimo Pradella) • Ludwig van Beethoven: Sonata in do diesis op. 27 n. 2 per pianoforte (Solisti Wilhelm Backhaus) • Joseph Strauss: Brennende Lied op. 129 (Orchestra Filarmonica di Vienna diretta da Herbert von Karajan) • Arnold Jolivet: Concerto n. 2 per violoncello e orchestra (Solisti: Mstislav Rostropovich, Orchestra Nationale de l'ORTF diretta da André Jolivet)

18,45 Giornale Radiotre

In collegamento diretto con la Staatsoper di Vienna

19 Il pipistrello

Operetta in tre atti di Carl Haffner e Richard Genée (da « Le Réveillon » di Meilhac e Halévy) • Muzio: Johann Strauss jr. Adel: Edita Gruberova; Rosalinde: Lucia Popp, Principi: Orlovsky; Brigitte Bassbaender; Alfred: Josef Hopfrieser; Frank: Erich Kunz; Gabriele von Eisenstein: Bernhard Herkenhoff; Falke: Walter Berry; Gross: Helmut Lohner; Direttore: Theodor Guschlbauer

Orchestra e Coro dello Staatsoper di Vienna

Negli intervalli:
(ora 20 circa):

Massaggio del Presidente della Repubblica agli Italiani per il Nuovo Anno

e

Giornale Radiotre

Note e commenti ai fatti del giorno (ora 21,15 circa):

Pagine da: Per le strade di Londra

10 Virgin Woolf • Io sono Christina Rossetti • Leggono Laure Rizzoli e Corrado De Cristofaro

22,30 Romualdo Marenco: Excelsior

Azione coreografica, storica, allegorica, fantastica, musicale, teatrale, poetica, di Laila Faria (Danza) • Il Ritrovamento (Gran valzer e Galop) • Sulla rive del Weser (Mazurka) • I fattorini del telegrafo (Nuovo Galop) • Il Canale di Suez • Danze della Compagnia • L'indiano (unica caratteristica) • Osservatorio (Danza romanzesca) • Città, progresso, concordia (Grande cena finale) (Orchestra Sinfonica di Roma della RAI diretta da Luciano Rosada)

23,15 L'Orchestra di Ritmi Moderni della RAI in Concerto

diretta da: Albert Mangelsdorf, Alex von Schlippenbach, Steve Lacy, Enrico Rava (Il parte)

23,55 Giornale Radiotre

Ultime notizie. Stasera si parla di...

24 L'Orchestra di Ritmi Moderni della RAI in Concerto

(Il parte)
Al termine (ore 1,15 circa): Chiusura

PROGRAMMI REGIONALI

Regioni a Statuto speciale

VALLE D'AOSTA • 12,10-12,30 La Voix de la Vallée 1^a ed. • 14 Pomeriggio in Valle. • 14,30-15 La Voix de la Vallée: 2^a ed.

TRENTINO-ALTO ADIGE • 12,10-12,30 RAI Regioni.

Giornale radio del Trentino-Alto Adige • 14 RAI Regioni. Giornale radio radio di Trento • Contrario del Trentino. Corriere dell'Alto Adige • Lo sport - il tempo • 14,15 Sprachen Sie Deutsch? Attualità di lingua tedesca di M. Kircher e O. Heinz, a cura di N. Simonetti. • 14,30 Lunedì sport. • 14,45 Cantando l'uomo. Cantatori e interpreti impegnati di ogni genere di piacere. • 15 RAI. Arzberg. • 15,15-20 Scuola oggi. • 18,45 Come è fatto un giornale, di Mauro Neri. • 19,15 PAI Regioni. Giornale radio del Trentino-Alto Adige • 19,30-20 Concerto in miniatura.

TRASMISSIONI DE RUINEDA LADINA • 13,40-14

Notizie per i Ladini da le Dolomites. • 19,05-19,15 Da crepes di Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA • 7,30-7,55 RAI Regioni. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia • 11,30 La radio dei giorni. • 12 Andante marcabile • 12,15 Dietro lo specchio • 12,35-13 RAI Regioni. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • 13,21 Biavona. • 14,45-15 RAI Regioni. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • 18,30-19 RAI Regioni. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.

14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA • Trasmissione giornaliera. Notizie locali e aggiornamenti di altre regioni. Almanacco. Notizie dall'Italia e dall'estero. Cronache locali. Notizie sportive. • 14,45-15,30 Discoteca. Musica richiesta dagli ascoltatori.

SARDEGNA • 7,15-7,20 RAI Regioni. Giornale radio delle Sardegna. Notizie del mattino. • 11,30 • Ore 13,30 Incontri con gli ascoltatori del mattino con Bettina. • 14,15-15,30 RAI Regioni. Giornale radio della Sardegna. 2^a ed. • 12,30-13 Secondo matin con Rita Senesi. • 14 RAI Regioni. Giornale radio della Sardegna. 3^a ed. • 14,30 Musica folcloristica. • 15,05-16,05 Dal '75 in poi. Programma di E. Loewenthal. • 19,30 In attesa di... • 19,45-20 RAI Regioni. Giornale radio della Sardegna. Notizie della sera.

SICILIA • 7,30-7,55 RAI Regioni. Giornale radio della Sicilia. 1^a ed. • 12,10-12,30 RAI Regioni. Giornale radio della Sicilia. 2^a ed. • 14-16,30 Le canzoni e le orchestre di ieri. Una strada e un nome a cura di Biagio Scrimizzi. Fuori uso. Collaborazione di Pietro Mazzaumato. Negli intervalli: ore 14,30 RAI Regioni. Giornale radio della Sicilia. 3^a ed. - Calcio Sicilia a cura di L. Tripsidano e M. Vannini. • 16,30 RAI Regioni. Giornale radio della Sicilia. 4^a ed.

Sender Bozen

• 5,45 Das kleine Morgenkoncert. • 7,15 Nachrichten - Der Kommentar. • 7,30-8,30 Allerer zur Morgenstunde.

9,30 Musik am Vormittag. • 10 Nachrichten • 10,05 Magazin. • 10,30 Das Verhältnis zwischen Tier und Mensch. • 10,45 Muzeum der Stadt Bozen. • 11,00-11,30 Dachser. • 12,10-12,30 Dascheer. • 12,30 Country & Western. • 12,10-12,30 Nachrichten • 12,30 Mittagsmagazin. • 13 Nachrichten • 13,10 Werbung. Veranstaltungskalender. • 13,15-13,30 Ein Eisack, Etach und Rienz. • 16,30 Der Notenschlüssel. Eine Musiksendung für Kinder. Alexander Schlippe. • Der Peter Tschako. • 17 Nachrichten. • 17 Nachrichten. • 17,05 WIR senden für die Jugend. • Schlagerrückblick. Eine Sendung mit DJ Joachim Hendel. • 18 Der Plattebahn und seine Kinder. • Von Joseph Friedrich Lentner. 12. Teil. • 18,35 Rendezvous mit Peter Lichtenbahn. • 18,45 Das Wissen. • 19,00-19,30 Der Sandmännchen ist los! • 19,30 Blasmusik. • 19,50 Sportfunk. • 19,55 Musik und Werbeschuldagen. • 20 Nachrichten. • 20,15-20,45 Die Fledermäuse. Operette in drei Akten. A. Einsack, Etach und Rienz. • 20,45 Peter Tschako. • 21 Nachrichten. • 21,00-21,30 Dascheer. • 21,30 Porcò. • 22,30-22,55 Zum Jahreswechsel.

Trst - v slovenščini

• 7 Porčoli. • 7,20 Dobro jutro po našem. vmes. • 7,45 Pravljica za dobro utru. • 8 Novice iz Furlanije-Julijske krajine. • 8,30 Jutranji novici. • 9,00-9,30 Šolski športi. • 9,30-10,00 NOB. • 10,00-10,30 Pihaj. Pihaj. • 10,30-11,00 Dom živilih zvierjev. • 11,00-11,30 Šolski športi. • 11,30-12,00 Šolski športi. • 12,00-12,30 Šolski športi. • 12,30-13,00 Šolski športi. • 13,00-13,30 Šolski športi.

13,15 Zborovska glasba. Letanje mednarodno tekmovalne. • Guido d'Arezzo. • 14 Novice iz Furlanije-Julijske krajine. • 14,10 Otočko okenc. • Zdaj pa zapomnil pravljivata Zorko Hare in Lubica. • 14,30-15,00 Ravnatelj v nadzoru. • 15,00-15,30 Tolstoj. • 15,30-16,00 Vatrogast. • 16,00-16,30 Del prevo. Vladimir Levstik. dramatizacija in rezija Balibana Baranovič. Batelino. Izvedba: Radjaki oder. • 15 Glasbeni ping pong. pravljivata: Maja Mavri in Ivan Patern. vmes: • 15,30 Kratka porčoli. • 16,30 Kratka porčoli. • 17 Kratka porčoli. • 17,30 Kratka porčoli. • 18,00-18,30 Kratka porčoli. • 18,30 Kratka porčoli. • 19,00-19,30 Kratka porčoli. • 19,30 Kratka porčoli. • 20,00-20,30 Šredno v veselju! Posebna oddaja za Silvestrova z glasbo. vejeti, razgovor in vočali.

NOTTURNO ITALIANO E GIORNALE DI MEZZANOTTE

Dalle ore 24 alle 5,57: Programmi musicali e notiziari trasmessi da Radio 2 kHz 846 pari a m 354,6, da Milano a s.t.h. 900 pari a m 333,3 della stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dal IV Canale della Filodiffusione. 23,31 Senza tante storie: note di costume, 0,13 Intorno ai giradischi, 1,06 Andiamo all'opera, 1,36 Parole e musica, 2,06 Il melodioso 800, 2,36 Divertimento per orchestra, 3,06 Invito alla musica, 3,36 Solisti celebri.

4,06 Music hall: la vita in allegria, 4,36 I nostri complessi di musica leggera, 5,06 Juke-box, 5,36 Per un buongiorno (Nell'int. ore 5,45: Giornale dell'Italia).

Ore 24: Giornale di mezzanotte.

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5, in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

martedì

1° GENNAIO

RADIOUNO

- 6 Segnale orario**
- Stanotte, stamane**
Attualità, indicazioni, controindicazioni, curiosità e cultura
- 7,35 Culto evangelico**
- 8 GR 1**
1^a edizione
- 8,30 Musica per un giorno di festa**
- 9 Buon Anno con - Radio anchi' '80 -**
Un panorama in anteprima di fatti e personaggi
Presentato da Arrigo Levi
- 10 GR 1 flash**
2^a edizione
- 10,03 Intermezzo musicale**
- 10,30** In collegamento diretto con la Radio Vaticana
Dalla Basilica di S. Pietro
Santa Messa
celebrata da Papa Giovanni Paolo II
in occasione della Giornata Mondiale della Pace
- 11,45 Musica per archi**
- 12 GR 1 flash**
3^a edizione
- 12,03 Otelio Profazio presenta**
Antologia di quando la gente canta - Boni, Boni, Bonanno
- 12,30 Musica per il nostro futuro**
- 13 GR 1**
4^a edizione
- 13,15 Musicalmente... Buon Anno**
Programma di Tonino Ruscito
- 14,30 Viaggiare nel tempo**
Storia e storie dei mezzi di locomozione in Italia. Programma di Lino Beretta e Giampaolo Monti, con la collaborazione di Francesco Ogliari
- 15 Federico Biagione presenta**
Rally
Selezione di regolarità, ritmo e gradimento per la vostra discoteca
- 15,30 Errepiuno**
Radiopomeriggio di Franco Alunni, Gigi Grillo e Domenico Matteucci, proposto da Mario Piazzesi, progettato e realizzato da Domenico Matteucci
Scelte musicali di Riccardo Mori
Oggi, martedì, «l'arte e la cultura» - a cura di Antonio Altomonte
Telefono (06) 34 41 44
- 16,40 Alla breve**
Un giovane e la musica classica
- 17 Patchwork**
Varie comunicazione per il pubblico giovane tra musica, cronaca e spettacolo con qualche delirio
Oggi da Napoli
— Al rogo... al rogo...
Novanta minuti — o quasi — attraverso le esperienze e i problemi, il linguaggio, la musica e la cultura vera e falsa dei giovani d'oggi
Programma pensato da Ado Zappalà insieme con Fulvia Caprara, il poeta Pino Aquilano, Licastro, Lucio Seneca e Madalena Sartori
- Prima o poi ascolterete - La musica è una spessa meravigliosa - qualcosa sul cinema, poesie di ieri e di oggi, i concerti dal vivo, il diverso, astrologia e un po' di tarocchi, collegamenti con le radio locali, qualche sorpresa telefonica, una piccola rubrica di annunci e messaggi, sport e tempo libero
E quello che manca... naturalmente e colpa del rifiuto
- 18,35 Incontro con Marcella e Gepy and Gepy**
- 19 GR 1 Sera**
5^a edizione
- 19,15 Ascolta, si fa sera**
- 19,20 Appuntamento con le orchestre di M. Robbiani e J. Jayfield, H. Gualdi e P. Nero**

- 20,30 Cattivissimo**
Programma di Roberto Velleri con Enzo Cerusico, Patrizia De Clara, Nello Rivoli, Vittorio Battarra
Regia di Nini Perino

- 21 GR 1 flash**
6^a edizione
- 21,03 Concerto di musica leggera con Patty Smith, T.R.B., Dalla, De Gregori e tanti altri**

- 22,30 Check-up per un VIP**
ovvero: «I grandi si ammalano»
Oggi con Eleonora Duse con Vittorio Battarra, Alda Cappellini, Mario Cordova, Sarà Di Neri, Leo Gullotta e con Lilla Brignone
Programma di Lucio Lironi e Luciano Sternelloni
Regia di Davide Montemurri
(Replica)

- 23 GR 1 flash**
Ultima edizione
- Prima di dormir bambina**
Lettere d'amore e di bugie, scritte da Vito Rivelli e dette da Leo Gullotta
Programma a cura di Giacomo De Bellis
- 23,28 Chiusura**

RADIODUE

- 6 Giorni di festa**
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Marco Ferranti
Regia di Catherine Charnaux
- 6,30 GR 2 Notizie di Radiomattino**
- 6,35 Giorni di festa**
- 7 Bollettino del mare**
- 7,05 Giorni di festa**
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- Buon viaggio
- 7,55 Giorni di festa**
- 8,15 GR 2 Sport mattino**
- 8,18 Giorni di festa**
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45 Giorni di festa**

- 9,05 Il velocifero**
di Luigi Santucci
Adattamento radiofonico di Paolo Levi e Angelo Merlin
14^a puntata
- Renzo: Carlo Valli; Silvia: Silvia Fantini; Gianni: Giorgio Favretto; Suzy: Fabrizia Caselli; Gino: Emanuele De Filippis; Papà Emilio: Bruno Cataneo; Zio Panfilo: Ennio Groggia; Zia Bettina: Grazia Mignacco; Zia Linda: Laura Panti; Marietta: Giovanna Gentile; Il prof. Vergato: Giorgio Lanzi - Padre Alessio: Eligio Irato; Una voce: Alberto Bonelli
Musiche originali di Fabio Febò
Regia di Ernesto Cortese
Realizzazione effettuata negli Studi di Torino della RAI



- 9,30 GR 2 Notizie**
- 9,32 1980: cominciamolo così**
Un programma a cura della redazione di Radiodue 313, con la partecipazione di Paolo Petroni e Francesco Forti
Partecipano Paolo Bonacelli, Rossano Brazzi, Ileana Ghione, Gabriele Lavia e Simonetta Ramieri
Regia di Luigi Tani

- 11,30 GR 2 Notizie**

- DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
Ionne-nanne
Antichi e nuovi canti regionali
Un programma di Barbara Cannata
1^a trasmissione
Campania: Nenna ha nome tujo sta' scritto n'cielo

- 11,52 Le mille canzoni**
- 12,10 Trasmissioni regionali**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 Alto gradimento**
Un programma di Renzo Arbore e Gianni Boncompagni con Giorgio Bracardi e Mario Mareco

- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 13,40 Sound-Track**
Musica e cinema
Cultura, storia, curiosità, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un programma scritto e realizzato da Fabio Piccioni. Presenta Francesco Vairano

- 14 Trasmissioni regionali**
- 15 Valzer da opere**
- 15,30 Bollettino del mare**
- 15,40 Con un po' di paura**
Un atto di Alfred de Vigny
Traduzione di Giuliana Berliner
Il Duca: Luigi Vannucchi; La Duchessa: Lucia Cattullo, Il dottor Trenchini: Renzo Palmer; Rosetta: Maria Cristina Mascitelli; Un lacchè: Enzo Foglino
Regia: Giuliana Berliner
(Registration)

- 16,30 GR 2 Pomeriggio**

- 16,37 In Concert!**
Una serie di concerti pop-rock registrati dai vivi da New York a Cuba, da Los Angeles a Londra
Van Morrison e Leo Sayer
Presenta Gigi Marziali
Selezione e commento di Piergiuseppe Caporale
Realizzazione di Enzo Lamonti

- 17,30 Donne alla sbarra**
Io accuso... Chi accusi?
Una istruttoria immaginaria di Vico Fagioli a carico di Giulia Becarie con Paolo Bonomi e Gastone Moschin
Regia di Sandro Rossi
(Replica)

- 18,05 Strettamente strumentale**

- 18,30 GR 2 Notizie di Radiosera**

- 18,33 E poi diventò musica...**
Dalla pagina di prima allo spartito musicale così nacquero i più famosi melodrammi. Testi di Brunello Maffei Consulenza musicale di Laura Padellaro Regia di Guglielmo Morandi

- 19,30 GR 2 Radiosera**

- 19,50 Spazio X**
Spazi musicali a confronto per tutti i gusti e tutte le età: Alvaro Gladella, Bebo Moretti e Augusto Sciera

- 22 Nottetempo**
(I parte)
Un programma della Sede regionale di Milano con la regia di Fabrizio Caleffi - La musica popolare - a cura di Michele Straniero

- 22,30 GR 2 Radionotte**
Bollettino del mare

- 22,45 Nottetempo**
(II parte)
Potrete ascoltare: - Un po' di ginnastica - con Ulla Gass - Parliamo di vini - con Piero Boffo - Astrid fortune e disastri - con Enrico Perera ed infine - i venti migni del brivido -

- 23,29 Chiusura**

RADIOTRE

- 6 Preludio**
Gioacchino Rossini: *Toast Pour le Nouvel An*, n. 1 da «Album français» - (Coro della Società dei Concerti di Lugano diretta da Edwin Louis Elgar - Luigi Saccoccia) per due organi (Orchestra Arturo Saccoccia) ♦ Alessandro Rolla: *Concertino* in mi bemolle maggiore, per viola e orchestra (Violista Luigi Alberto Bianchi - Orchestra A. Scarlatti) ♦ I Scarlatti di Napoli della RAI diretta da Bruno Aprea) ♦ Frédéric Chopin:

Valzer in mi bemolle maggiore op. 18 (Pianista Bruno Rigutto) ♦ Ignaz Moscheles: Danze tedesche (« Ensemble Melius ») ◆ Johann Strauss jr.: Sul bel Danubio blu (trascrizione per coro di fanciulli) (Pianisti Franz Farnberger e Helmut Frohschauer - Coro - Wiener Sangerkabinett - diretto da Hans Gillesberger)	17	DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE Schede - Archeologia La via del sole Conversazioni di Sabatino Moscati a cura di Fortunato Pasqualino 7a puntata	23	da Bologna - Giampiero Cane presenta Il jazz Improvvisazione e creatività nella musica
6,45 Giornale Radiotre Prime notizie del mattino. Panorama sindacale. Tempo e strade (Collegamento con i ACI)	17,30	Spozio Tre Musica e attualità culturali presentate da Marina Beer La redazione: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federico Stocchi Nel corso del programma: Alessandro Sestini: Sinfonia di Concerto grosso n. 6 in la minore per due violini, viola, violoncello, flauto e basso continuo (I Solisti di Milano diretti da Angelo Ephrakiyan) ♦ Franco Lizzeti: Tra studi (Idee Studi Studio) trascritti da un film, n. 11 in mi bemolle maggiore (Pianista Claudio Arrau) ♦ Henry Purcell: Distressed innocence: musica di scena (Complesso Strumentale The Academy of Ancient Music diretto da Christopher Hogwood) ♦ Béla Bartók: Due Ritratti op. 5 (Violinista Mihaly Szucs - Orchestra Filarmonica di Budapest diretta da Miklós Erdélyi)	23,40	Il racconto di mezzanotte
7 Concerto del mattino Brani della musica di tutti i tempi proposti da Claudio Casini (Il parte). Ludwig van Beethoven: Sinfonia n. 1 in do maggiore op. 21 (New York Philharmonic Orchestra diretta da Leonard Bernstein)	17,45	Giornale Radiotre	23,55	Giornale Radiotre Ultime notizie. Stasera si parla di... Chiusura
7,30 Prima pagina I giornali dei mattini letti e commentati da Giovanni Cervioli. Il giornalista resta in studio fino alle 8,25 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al 679 66 66 (prefisso 06)	18,45	Spozio Tre (II parte)		
8,25 Concerto del mattino (III parte)	19,15	Johann Sebastian Bach: Quindici invenzioni a due voci BWV 772 - 786 (Clavicordo Ralph Kirkpatrick) ♦ Igor Stravinskij: Le chant du printemps (Orchestra sinfonica della Svizzera Romanda diretta da Ernest Ansermet) ♦ Camille Saint-Saëns: Sinfonia n. 2 in la minore op. 55 (Orchestra Nazionale dell'ORTF diretta da Jean Martinon)		
8,45 Succede in Italia Notizie del GR 3. Collegamento con le Sedi regionali della RAI. Tempo e strade (ACI)	20,45	Giornale Radiotre Note e commenti ai fatti del giorno		TRASMISSIONI DI RUINEDA LADINA • 13,40-14 Nutuzies per Ladinia da le Dolomites • 19,05-19,15 Dei crepes da Ladinia.
9 Concerto del mattino (III parte) Michel Legrand: Dalla colonna sonora de « Il parapiglia di Cherbourg » - Duettino ♦ Gustav Mahler: Adagietto dalla Sinfonia n. 1 in do minore (minimo di tempo) (monica di Vienna diretta da Bruno Walter) ♦ Dizzi Gillespie: The Champ (Harry home (Quintetto Gillespie)) ♦ Alfredo Casella: Fox trot op. 34 per pianoforte a quattro mani (Duo pianistico piano Giovanni Sartori) ♦ Maurice Ravel: Concerto in sol maggiore per pianoforte e orchestra: Allegretto - Adagio assoluto - Presto (Solista Arturo Benedetti Michelangeli - The Philharmonia Orchestra diretta da Ettore Gracis)	21	Appuntamento con la scienza di Franco Graziosi a cura di Lucia Mazzone		FRUILLI-VENEZIA GIULIA • 8,40-8,48 RAI Regioni. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • 12,30-13,00 RAI Regioni. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • 18,30-19 RAI Regioni. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.
10 Noi, voi, loro donna Clara Gallini: Il prezzo del cambiamento. Un programma a cura di Licia Conte. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al 679 66 66 (prefisso 06)	21,30	Gabriel Faure' Sonata n. 1 in la maggiore op. 13, per violino e pianoforte (Jean-Pierre Waller, violino; Bruno Rigutto, pianoforte)		14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA • Trasmmissione giornalistica e musicale dedicata agli italiani di oltre frontiera. Almanacco Notizie dall'Italia e dall'estero. Cronache locali. Notizie sportive. • 14,45-15,30 Supermercati. Classifica 45 giri.
10,45 Giornale Radiotre Se ne parla oggi	21,55	Lichtenberg Spaccato radiofonico di Walter Benjamin con: Annamaria Ackermann, Claudio Pecari, Carlo Cataneo, Agostino De Dinnos, Teresita Fabbris, Guido Gagliardi, Ida Meda, Riccardo Peroni, Silvana Piccardi, Maria Silvestri, Gianni Rubens, Ruggero De Dinnos. Regia di Klaus Auhelha		SARDEGNA • 7,15-7,20 RAI Regioni. Giornale radio della Sardegna. Notizie del mattino. • 10,30 Programma del mattino con Giuseppe Calia (I) • 12,10 RAI Regioni. Giornale radio della Sardegna: 2a ed. • 12,30-13,00 Programma del mattino con Giuseppe Calia (II) • 14 RAI Regioni. Giornale radio della Sardegna: 3a ed. • 14,30-15,00 Supermercati con Gabriella Serrelli • 15,00-15,45 Interpreti del blues: la musica del diavolo con G. Serrelli • 19,30 In attesa di... • 19,45 RAI Regioni. Giornale radio della Sardegna - Notizie della sera. • 20-20,30 Edizione serale: "I migliori films della nostra vita" - con Manlio Brigaglia.
10,55 Un'antologia di Musica operistica ascoltata insieme a Marisa Berroni, ospite Sesto Bruscantini	13	Programma realizzato dalla Sede regionale di Milano della RAI. Regia di Klaus Auhelha		SICILIA • 7,30-7,55 RAI Regioni. Giornale radio della Sicilia: 1a ed. • 12,10-12,30 RAI Regioni. Giornale radio della Sicilia: 2a ed. • 14,30-15,00 RAI Regioni. Giornale radio cubano. A proposito di storia. Realizzazione di Gabriele Savoia. Ritratto d'autore (Replica). Collaborazione di Massimo Ganci. Negli intervalli: ore 14,30 RAI Regioni. Giornale radio della Sicilia: 3a ed. • ore 16,15 RAI Regioni. Giornale radio della Sicilia: 4a ed.
12,10 Long playing Selezione dei 33 giri - L'arte vocale in Italia nel '600-'700 - proposta e commentata da Sandro Cappelletto (Replica)	13,45 Giornale Radiotre	Lichtenberg - e l'ultimo dei tre radiodrammi che Walter Benjamin, uno degli osservatori più logici e penetranti della nostra epoca, scrisse nel 1933, si può dire pochi giorni prima di fuggire dalla Germania ormai nelle mani dei nazisti. Tra l'urgenza delle necessità economiche personali e l'incombente della persecuzione, Benjamin aveva deciso ciò che sarebbe venuto in quel periodo - horizonti al margine del minimo vitale. E' in questa prospettiva che va ascoltato questo lavoro a cui l'autore ha dato l'impianto fantascientifico. Dalla Luna, una schiera di scienziati universitari procedono a una ricerca (una crisi tecnologica) vogliono studiare un terrestre tipo: Lichtenberg appunto il matematico astronomico e moralista dell'illuminismo tedesco, fisicamente deformé ma di sensibile ed acuminato spirito. E' l'occazione per un'immagine trascinante di tutte le lineamenti di questo intellettuale della fine del 700, la cui - ipocordia - è in realtà l'espressione del malessere estensivo e strettamente legato a esseri intelligenti - studiati dallo scrittore e cui interessa il contorno apparente, divulgare in ogni campo delle scienze e del sapere lo accomunano all'autore di questo curioso radiodramma, pubblicato unitamente agli altri due, dall'editore Einaudi pochi mesi fa	Sender Bozen	
12,45 Panorama italiano Notizie del GR 3. Fatti, personaggi, problemi della vita di oggi. Collegamenti con le Sedi regionali della RAI. Tempo e strade (ACI)	15,15	GR Tre Cultura		8 Musik zum Festtag. • 9,45 Nachrichten. • 9,50 Musik für Jägerinnen und Jäger. • 10 Hörspiel. Max Preßert: Diskus. Arnold Schönberg: • 10 Neujahrskonzert. • 10,15-10,45 Nachrichten. • 12,30 Werbespots. • 12,40 Leichte Musik. • 13 Nachrichten. • 13,10 Das Alpencho. Volksstückliches Wunschkonzert. • 15,30 Kinderfunk. Hans Peterson: - Der grosse Schneesturm. - Kathrin Alfrey: - Der Elfhund. • 16 Neujahrskonzert der Grieser Musikkapelle (Direktübertragung aus dem Waltherhaus). • 18,05-18,45 Für Kammermusikfreunde. Konzerte mit dem Klarinettenduo Mario Tito und Alessandro Speco. Maurizio Ravasi Scheherazade. Me Me Me l'oye. • 18,45-19,00 Dichter und Dichterin. • 19,00 Weltliteratur. • 19-19,30 Der Sandmann, der ist das! • 19,30 Leichte Musik. • 19,50 Sportkunst. • 19,55 Musikalisches Intermezzo. • 20 Nachrichten. • 10,15 - Von Abraham bis Ziehrer. Ein vergnügliches und unterhaltsames, klingendes Operett-ABC von und mit Dieter Traupe. • 21 Die Welt der Frau. • 21,30 Jazz. • 21,57-22 Das Programm vom morgen. Sendeschluss.
13 Pomeriggio musicale Notizie, incontri, concerti e dischi nuovi. Al microfono Paolo Donati insieme con gli ospiti e gli autori delle rubriche: Gianfilippo de' Rossi per « Cronache musicali » Luisa Tamburini per « Petraschi: ricerca e rinnovamento » Coordinamento di Roberta Maggi e Mario Baseggio Nell'intervallo:	15,30	Un certo discorso... Incontri e percorsi nel territorio giovanile (l'opinione, il costume, la musica, lo spettacolo.) con Filippo Bianchi, Roberto Carapellecci, Luigi Castaldo, Giandomenico Curi, Paola Febbraro, Giorgio Sala, Pasquale Santoli		Trst - v slovenščini

NOTTURNO ITALIANO E GIORNALE DI MEZZANOTTE

Dalle ore 23,31 alle 5,57: Programmi musicali e notiziari. Notiziario di Roma: 2 ore, 45 minuti, 845 pari a ms 545, da Milano 1 su ms 900 pari a ms 333, dalla stazione di Roma O. C. su kHz 5060 pari a ms 49,50 e dalle ore 24 alle 5,57 dal IV Canale della Filodiffusione. 23,31 Un'antenna sola: Un pianeta chiamato bambino, a cura di Liliana Gregorin 0,13 intorno ai giradischi. 1,06 Centanti lirici. 1,36 Divagazioni musicali. 2,06 Italieni graffiti. 2,36 E se e tardi cosa importa? 3,06

Sotto il cielo di Napoli. 3,36 Nel mondo dell'opera. 4,06 Musicisti in collaudato. 4,36 Canzoni per voi. 5,06 Complessi alla ribalta. 4,36 Per un buongiorno. Nell'int. ore 5,45: **Giornale dell'Italia**, Ore 24: **Giornale di mezzanotte**. Notiziari in italiano: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03, in inglese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in francese: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33. In tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

23 da Bologna - Giampiero Cane presenta Il jazz Improvvisazione e creatività nella musica
23,40 Il racconto di mezzanotte
23,55 Giornale Radiotre Ultime notizie. Stasera si parla di... Chiusura

PROGRAMMI REGIONALI

Regioni a Statuto speciale

VALLE D'AOSTA • 12,10-12,30 La Voix de la Vallée. 1a ed. • 14 Pomeriggio in Valle. • 14,30-15 La Voix de la Vallée: 2a ed.

TRENTINO-ALTO ADIGE • 12,10-12,30 RAI Regioni. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 1a ed. • 14 Giornale radio del Trentino-Alto Adige. Cro-manche regionale. Corriere del Trentino. Corriere dell'Alto Adige. Lo sport. Il tempo. • 14,15 Terza pagina. • 14,30 Trento caffè. • 15,15-15,30 Collana artisti trentini. • 18,45 Editoria trentina. • 19,15 RAI Regioni trentine. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 19,30 Almanacco accademico di scienze, arte e storia trentina. • 19,45-20 Curiosità, musica e spigliarelli.

TRASMISSIONI DI RUINEDA LADINA • 13,40-14 Nutuzies per Ladinia da le Dolomites. • 19,05-19,15 Dei crepes da Ladinia.

FRUILLI-VENEZIA GIULIA • 8,40-8,48 RAI Regioni. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • 12,30-13 RAI Regioni. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • 18,30-19 RAI Regioni. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.

14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA • Trasmmissione giornalistica e musicale dedicata agli italiani di oltre frontiera. Almanacco Notizie dall'Italia e dall'estero. Croche locali. Notizie sportive. • 14,45-15,30 Supermercati. Classifica 45 giri.

SARDEGNA • 7,15-7,20 RAI Regioni. Giornale radio della Sardegna. Notizie del mattino. • 10,30 Programma del mattino con Giuseppe Calia (I) • 12,10 RAI Regioni. Giornale radio della Sardegna: 2a ed. • 12,30-13,00 Programma del mattino con Giuseppe Calia (II) • 14 RAI Regioni. Giornale radio della Sardegna: 3a ed. • 14,30 Sardinia. Giornale radio con Gabriella Serrelli • 15,00-15,45 Interpreti del blues: la musica del diavolo con G. Serrelli • 19,30 In attesa di... • 19,45 RAI Regioni. Giornale radio della Sardegna - Notizie della sera. • 20-20,30 Edizione serale: "I migliori films della nostra vita" - con Manlio Brigaglia.

SICILIA • 7,30-7,55 RAI Regioni. Giornale radio della Sicilia: 1a ed. • 12,10-12,30 RAI Regioni. Giornale radio della Sicilia: 2a ed. • 14,30-15,00 RAI Regioni. Giornale radio cubano. A proposito di storia. Realizzazione di Gabriele Savoia. Ritratto d'autore (Replica). Collaborazione di Massimo Ganci. Negli intervalli: ore 14,30 RAI Regioni. Giornale radio della Sicilia: 3a ed. • ore 16,15 RAI Regioni. Giornale radio della Sicilia: 4a ed.

Sender Bozen

8 Musik zum Festtag. • 9,45 Nachrichten. • 9,50 Musik für Jägerinnen und Jäger. • 10 Hörspiel. Max Preßert: Diskus. Arnold Schönberg: • 10 Neujahrskonzert. • 10,15-10,45 Nachrichten. • 12,30 Werbespots. • 12,40 Leichte Musik. • 13 Nachrichten. • 13,10 Das Alpencho. Volksstückliches Wunschkonzert. • 15,30 Kinderfunk. Hans Peterson: - Der grosse Schneesturm. - Kathrin Alfrey: - Der Elfhund. • 16 Neujahrskonzert der Grieser Musikkapelle (Direktübertragung aus dem Waltherhaus). • 18,05-18,45 Für Kammermusikfreunde. Konzerte mit dem Klarinettenduo Mario Tito und Alessandro Speco. Maurizio Ravasi Scheherazade. Me Me Me l'oye. • 18,45-19,00 Dichter und Dichterin. • 19,00 Weltliteratur. • 19-19,30 Der Sandmann, der ist das! • 19,30 Leichte Musik. • 19,50 Sportkunst. • 19,55 Musikalisches Intermezzo. • 20 Nachrichten. • 10,15 - Von Abraham bis Ziehrer. Ein vergnügliches und unterhaltsames, klingendes Operett-ABC von und mit Dieter Traupe. • 21 Die Welt der Frau. • 21,30 Jazz. • 21,57-22 Das Programm vom morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

• 8 Porčila. • 8,20 Dobro jutro - 10 Prvična matinica iz župne cerkve v Rojancu. • 10 Prvična matinica. • 10,30 Novoletna priznavanje. • 11 Midinski oder: Midinski odred. • 12,30 Porčila. • 13 Porčila. Izvedba: Radjaki oder. • 11,20 Zborovsko vočilo. • 12 Glasa po željah (2,del). • 13 Porčila. • 13,20 Glasa po željah (2,del). • 14 Kratka porčila. • 14,10 Odraslim prepreovedanal, priravljata Igor Tute in Marija Raunin. • 15 Rezervirano za... Mednarodno leto otrok. • 15,30 Doba kentavtorjev, priravljata Barbara Škerlav. • 16,20 Mi in glasba: Božični koncert Zvezke cerkevnih pevskih zborov 8.januarja 1978 v cerkvi sv.Jakoba v Trstu, združeni zbor ZCPZ v Zorku, Zbor Cerkev Trst, Trstilj Zagreb, Zbor Novo, Zbor v Slovenskih vodnjah, Carlo Goldoni poslovni Miroslav Kotar. Radnica Radijska izvedba predstave Slovenskega stalnega gledališča v Trstu, režija Adrijan Rustje. • 19 Porčila v jutrišnji apored.

mercoledì

2 GENNAIO

RADIOUNO

6	Segnale orario
	Stanotte, stamane (I parte) Attualità, indicazioni, controindicazioni, curiosità e culture
7	GR 1 1ª edizione
7,20	Lavoro flash
7,30	Stanotte, stamane (II parte) (ore 7,45). La diligenza di Osvaldo Bevilacqua
8	GR 1 2ª edizione
8,30	GR 1 Sport presenta In memoria di Fausto Coppi Un documentario di Claudio Ferretti a vent'anni dalla morte del Campionissimo
9	Arrigo Levi conduce in studio Radio anch'io '80 Un programma in diretta di Gianni Bisachi e Elio Minervini con la partecipazione di Maurizio Costanzo, Alberto Eco, Arrigo Petacco, Enrico Rossi, Silvana Salvi, i Collegamenti da New York, Oriana Fallaci, Antonello Marescalchi, Isabella Rossellini, da Mosca: Demetrio Volcic, da Londra: Sandro Paternoster, da Parigi: Jean Gavroche. Gli ascoltatori possono partecipare direttamente alla trasmissione telefonando al n. (06) 36 06 514. GR 1 flash 3ª edizione
11,30	Mina presenta Incontri musicali del mio tipo
12	GR 1 flash 4ª edizione
12,03	Voi e io '80 (I parte) Parole e musica provocate dai fatti
13	GR 1 5ª edizione
13,15	Voi e io '80 (II parte)
14	GR 1 flash 6ª edizione
14,03	Sei personaggi in cerca di bambino Favoloso parlante accaduta oggi, in un mondo che non c'è più favola Testo e narrazione di Pietro Fornentini Musiche originali composte e dirette da Dimitri Nicolau cantate da Giorgio Trasselli, Simona e Paola Domenico e eseguite dai musicisti dell'Orchestra Sinfonica RAI di Torino 17 puntate: «Le Bambine con le scarpe» Il re: Eligio Irate; Il gatto con gli stivali: Renzo Lori; Cappuccettorosso: Germana Pasquero; La strega: Laura Panti; La regina: Carlo Torino; La direttrice: Silvana Lombardo; La bambina: Vittoria Brigitte Milena De Simone; Chiara Emanuela; Miriam Mestrino; Elena Prochpio e ancora bambine e bambini della Scuola Elementare - Pestalozzi di Torino Regia di Piero Tassanini Realizzazione effettuata presso la Sede regionale RAI per il Piemonte
14,30	Gente nel tempo di Massimo Battistelli Sceneggiatura radiofonica di Marcella e Corrado Pavolini Regia di Chiara Serino (Replica)
15	GR 1 flash 7ª edizione
15,03	Federico Biagione presenta Rally Selezione di regolarità, ritmo e gradimento per la vostra discoteca
15,30	Erripiùno Radiopomeriggio di Franco Alunni, Gigi Grillo e Domenico Matteucci, proposto da Massimo Battistelli, progettato e realizzato da Domenico Matteucci Scelte musicali di Riccardo Mori Oggi, mercoledì, «Il lavoro e l'economia» a cura di Vincenzo Apicella Telefono (06) 34 41 44

16,40	Alla breve Un giovane e la musica classica
17	Patchwork Varie comunicazione per il pubblico giovanile tra musica cronaca e spettacolo con qualche delirio Oggi: — Quella fatale mirabile costola Care donne parlate, parlate che poi! A cura di Alida Cappellini, Isabella Del Bianco e Julio Zulueta e con la partecipazione di Magda Mercatali, Paola Giubilei, Mario Marchi e, nel solito, Tina Anselmi Programma realizzato presso la Sede regionale RAI per la Liguria Regia di Julio Zulueta — Combinazione suono Fatti sociali, opinioni, collegamenti e altre occasioni Programma di Wolfgang Vaccaro condotto da Silvia Nebbia — Ipotesi di linguaggio Storie personali di ordinaria e straordinaria follia in forma di monologo «Politou» di Fermino ovvero storie mirabili di religione e guerra Programma di Pinotto Fava Regia di Armando Adolfo
18,35	Tonino Ruscitto presenta Globetrotter Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri
19	GR 1 Sera 8ª edizione
19,15	Ascolta, si fa sera
19,20	Vai col disco!
20	Mandoline Un attore di Jean Sibille Traduzione Adele Olivoni Mandoline: Patrizia De Clara; Il signor Poulo: Paolo Giuranna; Jean Bastogne: Massimo Dapporto; Il signor Durand: Aldo Puglisi Regia di Lorenzo Salvetti (Novità) Realizzazione effettuata negli Studi di Roma della RAI
20,30	Se permettete parliamo di cinema Programma di Gigliola Fantoni, Lucia Lucioni e Daniela Sparaci Coordinate da Dino De Palma Regia di Claudio Sestieri (Replica)
21	GR 1 flash 9ª edizione
21,03	Dedicato a... Programma di Anna Colombo
21,35	Special di Franco Nebbia con Aldo Fabrizi
22,30	Europa con noi! Il mondo di... Specrante c'è da una guardiola Programma di Stefano Maggiolini e Franco Poletto con Violetta Chirami, Pupo De Luca, Massimo Monti, Orazio Silacci Regia di Stefano Maggiolini (Direzioni Servizi, Giornalistici e programmi per l'Ester)
23	GR 1 flash Ultima edizione Prima di dormir bambina Lettere d'amore e di bugie, scritte da Vito Rizziello e dette da Leo Gullotta Programma a cura di Giancarlo De Bellis
23,28	Chiusura
	RADIODUE
6	I giorni In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Eros Macchi Regia di Gianni Filippini Dalle 6 alle 9,05 (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione 6,30 GR 2 Notizie di Radiomattino 6,35 I giorni 7 Bollettino del mare 7,05 I giorni 7,30 GR 2 Radiomattino Buon viaggio 7,55 I giorni 8,15 GR 2 Sport mattino
9,05	Il velocifero di Luigi Santucci Adattamento radiofonico di Paolo Levi e Angelo Merlini 15 puntate Renzo Carlo Vali, Silvia, Silvia Fantini, Gianni, Giorgio Favretto, Suzy, Fabrizia Castagnoli, Mamma Enrica, Elena Cotta, Papà Emilio, Bruno, Caterina, Zio Panfilo, Bruno, Graziano, Guido, Gino, Gino, Mignatta, Zita Linda, Laura, Pantò, Marretta, Ginevra, Gentile, ed inoltre: Angelo Bertolotti e Renzo Lanza Musiche originali di Fabio Fabor Regia di Ernesto Cortese Realizzazione effettuata negli Studi di Torino della RAI
9,30	GR 2 Notizie
9,32	In diretta dalla Sala F di Roma Radiodue 3131 (I parte) In studio: Flaminia Morandi, Fabrizio Ravaglioli, Anna Vinci Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 31 31, prefisso 06 per chi chiama da fuori Roma Regia di Luigi Tanzi
10,12	Speciale GR 2 Edizione 1ª mattina
10,12	Radiodue 3131
11,30	GR 2 Notizie
11,32	Le mille canzoni
12,10	Trasmissioni regionali
12,30	GR 2 Radiogiorno
12,45	Il giorno del successo. E poi? Protagonisti della musica leggera raccontati da Antonio Lubrano
13,30	GR 2 Radiogiorno
13,40	Sound-Track Musiche e cinema Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle musiche in un programma scritto e realizzato da Fabio Piccioni. Presenta Francesco Varano
14	Trasmissioni regionali:
15	In diretta dalla Sala F di Roma Radiodue 3131 (II parte) In studio: Flaminia Morandi, Fabrizio Ravaglioli, Anna Vinci Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 31 31, prefisso 06 per chi chiama da fuori Roma Regia di Maddalena Kemeny 15,30 GR 2 Economia Medie delle valute. Bollettino del mare 15,45 Radiodue 3131
16,30	GR 2 Pomeriggio
16,37	In Concert! Una serie di concerti pop-rock registrati a New York e a Cuba, da Los Angeles a Londra I Renaissance e Loggins and Messina Presenta Gigi Marziali Selezione e commento di Piergiuseppe Caporaso. Realizzazione di Enzo Lamioni
17,30	Speciale GR 2 Edizione del pomeriggio
17,55	Esempi di spettacolo radiofonico Interviste impossibili Guido Ceronetti incontra I Lumière con la partecipazione di Alfredo Bianchi, Mario Scaccia, Eddi Soligo, Claudio Guarnieri, Evelina Goris, Vittorio Sancini Regia di Sandro Segato (Replica) Al termine (ore 18,17): Musica con Waldo De Los Rios
18,30	GR 2 Notizie di Radiosera
18,33	Dalla Sede regionale di Napoli A titolo sperimentale Una prova di incontri e dibattiti fra i giovani sul vivere di oggi Conduce in studio Mimmo Cendito Regia di Costanza Filippeschi
19,30	GR 2 Radiosera
19,50	Il convegno dei cinque
20,40	Spazio X Spazi musicali a confronto per tutti i gusti e tutte le età: Domenico Fusco, Giorgio Onesti e Domenico Fusco
22	Nottetempo (I parte) Un programma della Sede regionale di Milano con la regia di Gianni Caleffi, Cabaret, Varietà, Cafe Chantant Vi concorrono di volta in volta le Sedi regionali di Bologna, Firenze, Milano, Napoli, Palermo, Roma, Torino, Trieste

22,30	GR 2 Radionotte Bollettino del mare	
22,45	Nottetempo (II parte) Prestre' assoluto: - Un po' di ginnastica con Ulla Gatti - Checchettate golose con Savine Roggero - I Chimi e con Alessa e per finire - I venti minuti del brivido.	12,10 Long playing Selezione dei 33 giri: - Rock'n'roll music dei Beatles, proposta e commentata da Michelangelo Romano (Replica)
23,29	Chiusura	12,45 Panorama italiano Notizie del GR 3. Fatti, personaggi, problemi della vita di oggi. Collegamenti con le Sedi regionali della RAI. Tempo e strade (ACI)
6	Preludio François Couperin: Le Bersan; ordre VI (Clavicembalista Huguette Dreyfus). ♦ Giuseppe Matteo Alberti: Sonata n. 1 in la minore op. 2, per violoncello e clavicembalo (Riccardo Bengtsson, violoncello; Luciano Bettarini, clavicembalo) ♦ Jacopo Peri: Bellissima regina - aria (Tenore Nigel Rogers). ♦ Niccolò Paganini: Sonatina in do maggiore, per violino, violoncello e pianoforte (Giovanni Domenicali (Dino Acciolla) viola; Claus Kannegießer, violoncello; Alirio Diaz, chitarra) ♦ Franz Schubert: 12 Valses nobles (Pianista Daniel Barenboim) ♦ Maurice Ravel: Une barque sur l'oceau (Orchestra de Paris diretta da Jean Martinon)	13 Pomeriggio musicale Notizie, incontri, concerti e dischi nuovi. Al microfono Paolo Donati insieme con gli ospiti e agli autori delle rubriche: Aglae Marsili per - Musica e poesia - Maurizio Tiberi per - Discoteca storica - Collegamento di Roberta Meggi e Mario Basiglio. Nell'intervento:
6,45	Giornale Radiotre Prime notizie del mattino. Panorama sindacale, Tempo e strade (Collegamento con l'ACI)	13,45 Giornale Radiotre
7	Concerto del mattino Brani della musica di tutti i tempi proposti da Claudio Casini (I parte) Antonio Vivaldi: Concerto in sol minore due violoncelli e archi op. 58 n. 3 (Angelica May e Johannes Reinhold Buhl - Collegium Aureum diretto da Rolf Reinhard) ♦ Georges Bizet: Carmen - C'est tout! C'est moi! (Irina Arkhipova, soprano; Mario Del Monaco, tenore; Pavel Luostarinen, baritono; Orchestra e Coro del Teatro Bolshoi diretta da Alexander Makl-Pashayev).	15,15 GR Tre Cultura
7,30	Prima pagina Notizie del giorno, matrimoni letti e commentati da Giovanni Cervigni. Il giornalista resta in studio fino alle 8,25 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al 679 66 66 (prefisso 06)	15,30 Un certo discorso... (Itinerari e percorsi nel territorio giovanile (l'opinione) il costume, la musica, lo spettacolo...) con Filippo Bianchi, Roberto Carapellucci, Luigi Castaldo, Giandomenico Curi, Paola Febbraro, Giorgio Sala, Pasquale Santoli
8,25	Concerto del mattino (II parte)	17,30 L'arte in questione Esperienze e voci del dibattito artistico contemporaneo raccolte da Valerio Eletti, Tommaso Trini e Gemma Vincenzini
8,45	Succede in Italia Notizie del GR 3. Collegamenti con le Sedi regionali della RAI. Tempo e strade (ACI)	Spazio Tre Musica e attualità culturali presentate da Marina Beer La redazione: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace Nella rubrica "Profilo": Hector Berlioz - Le Roi Lear, ouverture op. 4 (Orchestra Sinfonica di Londra diretta da Andrew Gibson) ♦ Alessandro Rolla: Dueetto n. 2 in b bemolle maggiore op. 5 per violino e viola (Salvatore Accardo e violinista Alix Andrejewitsch) ♦ Antonín Dvořák: Scherzo capriccioso op. 86 (Orchestra Filarmonica di Berlino diretta da Herbert von Karajan) ♦ Frédéric Chopin: Valzer n. 2 in la bemolle maggiore op. 34 n. 1 (Pianista Thomas Vasary)
9	Concerto del mattino (III parte) Louisburg: La vie en rose (Edith Piaf con l'Orchestra Guy Lepaerts) ♦ Hanna Eisler: Ballade vom Weib und dem Soldaten - Bericht über den Tod - Das Frühjahr, dal film "Kuhle wampe" - (Gisela May e Studioorchestra diretta da Henry Kirschni) ♦ Arnold Schoenberg: Suite per orchestra op. 21, melodramma su poesie di Albert Giraud per voce e strumenti (Helga Pillatzky complesso strumentale diretto da Pierre Boulez) ♦ Louis Armstrong: Gully Blues - Sometime you're blue (Johnny Back o' town blues) (Congresso Louis Armstrong) ♦ Darius Milhaud: La création du monde (Orchestra National de France diretta da Leonard Bernstein)	18,45 Giornale Radiotre
10	Noi, voi, loro donna Graziana Delpierre: La nostra salute. Un programma a cura di Licia Conte. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al 679 66 66 (prefisso 06)	19,15 Spazio Tre 18,45 Il teatro Jacques Offenbach: La belle Hélène, ouverture (Orchestra Boston Pops diretta da Arthur Fiedler) ♦ Ludwig van Beethoven: Trio in mi bemolle maggiore op. 1 n. 1 per pianoforte, violino, violoncello (Wolfgang Klemperer, pianoforte, Henryk Szeryng, violino, Pierre Boulez, violoncello) ♦ Dmitri Schostakovic: Sinfonia n. 10 in fa maggiore op. 10 (Orchestra Philadelphia diretta da Eugène Ormandy)
10,45	Giornale Radiotre Se ne parla oggi	20,45 Giornale Radiotre Note e commenti ai fatti del giorno
10,55	Un'antologia di Musica operistica ascoltata insieme a Marisa Borroni, ospite Sesto Bruscantini	21 Concerto sinfonico diretto da Rafael Frühbeck de Burgos Violinista Nathan Milstein: Isaac Albeniz: dalla "Suite Española" - n. 7 Castillo, n. 5 Asturias - n. 6 Aragon - n. 4 Cazorla - n. 3 Granada - n. 2 Jerez - n. 1 Valencia op. 21, melodramma su poesie di Albert Giraud per voce e strumenti (Helga Pillatzky complesso strumentale diretto da Pierre Boulez) ♦ Louis Armstrong: Gully Blues - Sometime you're blue (Johnny Back o' town blues) (Congresso Louis Armstrong) ♦ Darius Milhaud: La création du monde (Orchestra National de France diretta da Leonard Bernstein)
11	NOTTURNO ITALIANO E GIORNALE DI MEZZANOTTE	22,40 Pagine da: Moby Dick di Herman Melville - Stubb ammazza una balena - Lettura di Dario Penne
12,10	Long playing Selezione dei 33 giri: - Rock'n'roll music dei Beatles, proposta e commentata da Michelangelo Romano (Replica)	23 da Bologna: Giampiero Cane presenta: Il jazz improvvisazione e creatività nella musica
12,45	Panorama italiano Notizie del GR 3. Fatti, personaggi, problemi della vita di oggi. Collegamenti con le Sedi regionali della RAI. Tempo e strade (ACI)	
13	Pomeriggio musicale Notizie, incontri, concerti e dischi nuovi. Al microfono Paolo Donati insieme con gli ospiti e agli autori delle rubriche: Aglae Marsili per - Musica e poesia - Maurizio Tiberi per - Discoteca storica - Collegamento di Roberta Meggi e Mario Basiglio. Nell'intervento:	
13,45	Giornale Radiotre	
15,15	GR Tre Cultura	
15,30	Un certo discorso... (Itinerari e percorsi nel territorio giovanile (l'opinione) il costume, la musica, lo spettacolo...) con Filippo Bianchi, Roberto Carapellucci, Luigi Castaldo, Giandomenico Curi, Paola Febbraro, Giorgio Sala, Pasquale Santoli	
17,30	L'arte in questione Esperienze e voci del dibattito artistico contemporaneo raccolte da Valerio Eletti, Tommaso Trini e Gemma Vincenzini	
18,45	Spazio Tre Musica e attualità culturali presentate da Marina Beer La redazione: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace Nella rubrica "Profilo": Hector Berlioz - Le Roi Lear, ouverture op. 4 (Orchestra Sinfonica di Londra diretta da Andrew Gibson) ♦ Alessandro Rolla: Dueetto n. 2 in b bemolle maggiore op. 5 per violino e viola (Salvatore Accardo e violinista Alix Andrejewitsch) ♦ Antonín Dvořák: Scherzo capriccioso op. 86 (Orchestra Filarmonica di Berlino diretta da Herbert von Karajan) ♦ Frédéric Chopin: Valzer n. 2 in la bemolle maggiore op. 34 n. 1 (Pianista Thomas Vasary)	
19,15	Giornale Radiotre	
20,45	Giornale Radiotre Note e commenti ai fatti del giorno	
21	Concerto sinfonico diretto da Rafael Frühbeck de Burgos Violinista Nathan Milstein: Isaac Albeniz: dalla "Suite Española" - n. 7 Castillo, n. 5 Asturias - n. 6 Aragon - n. 4 Cazorla - n. 3 Granada - n. 2 Jerez - n. 1 Valencia op. 21, melodramma su poesie di Albert Giraud per voce e strumenti (Helga Pillatzky complesso strumentale diretto da Pierre Boulez) ♦ Louis Armstrong: Gully Blues - Sometime you're blue (Johnny Back o' town blues) (Congresso Louis Armstrong) ♦ Darius Milhaud: La création du monde (Orchestra National de France diretta da Leonard Bernstein)	
22,40	Pagine da: Moby Dick di Herman Melville - Stubb ammazza una balena - Lettura di Dario Penne	
23	da Bologna: Giampiero Cane presenta: Il jazz improvvisazione e creatività nella musica	

NOTTURNO ITALIANO E GIORNALE DI MEZZANOTTE

Dalle ore 23,31 alle 5,57: Programmi musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 35,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione Rete O.C. su kHz 8690 pari a m 35,9 e dalle ore 23,31 alle 5,57 da tutte le altre sedi della RAI. Microfono aperto: la libreria di Enrica Saleri. 0,13 Intorno ai giradischi. 1,06 Colonna sonora. 1,36 Buio in sala, sipario. 2,06 Spazio musica. 2,36 Giostra di motivi. 3,06 Pagine pianistiche. 3,36 Due voci due stili.

4,06 Musica senza confini. 4,36 Le mille e una nota. 5,06 La nostra discoteca. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'int. ore 5,45: Giornale dall'Italia). 24: Giornale di mezzanotte.

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5, in inglese: alle ore 1, 2, 3, 4, 5, in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30, in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

23,40	Il racconto di mezzanotte
23,55	Giornale Radiotre Ultime notizie. Stasera si parla di... Chiusura
PROGRAMMI REGIONALI	
Regioni a Statuto speciale	

VALLE D'AOSTA • 12,10-12,30 La Voix de la Vallée: 10 ed. • 14 Pomeriggio in Valle. • 14,30-15 La Voix de la Vallée 2^o ed.

TRENTINO-ALTO ADIGE • 12,10-12,30 RAI Regioni Giornale radio del Trentino-Alto Adige - Crocchiali regionali - Corriere del Trentino-Alto Adige - Corriere dell'Alto Adige - sport, tempo... 14,30-15 Pomeriggio in Val di Non: 15 Prosa e poesia del Trentino-Alto Adige • 15,15-15,30 I monologhi di Belfagor • 18,45 Biblioteche • 19,15 RAI Regioni. Giornale radio del Trentino-Alto Adige • 19,30 Gli uomini della scuola trentina (Repliche). • 19,45-20 Curiosità: musica e spigolature.

TRASMISSIONI DE RUINEDA LADINA • 13,40-14 Notizie per i Ladini della Dolomites. • 19,05-19,15 Dan crepes di Selva.

FRIULI-VENEZIA GIULIA • 7,30-7,55 RAI Regioni Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia: 11,20 Controcanto • 12,15 E' la verità: lui visto io • 12,35-13 RAI Regioni. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia • 13,21 Città paesi • 14,45-15,15 RAI Regioni. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia • 14,30-15,30 RAI Regioni. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.

14,30 L'ORA DELLA VENEZIA • 14,30-15,15 Trasmissione giornaliera principale dedicata ai matrimoni di oltre 100 comuni - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. • 14,45-15,30 Supermarket: i grandi della canzone.

SARDEGNA • 7,15-7,20 RAI Regioni. Giornale radio della Sardegna - Notizie del mattino. • 11,30 Programma del mattino con Giuseppe Calia (I parte), • 12,10 RAI Regioni. Giornale radio della Sardegna - Notizie del mattino con Giuseppe Calia (II parte) • 14,30-15,30 RAI Regioni. Giornale radio della Sardegna: 30 ed. • 14,30-15,30 Una odissea sardonicana - Tonino Casula • 15,05 Diario minimo • 15,35-16,05 Proviamo a capire con Aldo Vanini e Paolo Pittaluga. • 19,30 In attesa di... • 19,45 RAI Regioni. Giornale radio della Sardegna - Notizie della sera. • 20,20-20,30 Edizioni serali - i migliori film della nostra vita - con Massimo Briguglia.

SICILIA • 7,30-7,55 RAI Regioni. Giornale radio della Sicilia: 10 ed. • 12,10-12,30 RAI Regioni. Giornale radio della Sicilia: 2^o ed. • 14,30-15,30 La musica jazz e disco-music. In Sicilia 78 giri fa a cuore di Biagio Scrimizzi. Ricordo di Angelo Musco (1^a puntata). Collaborazioni di Gabriella Melano e Giulio Musso. Negli intervalli: ore 14,30 RAI Regioni. Giornale radio della Sicilia: 30 ed. • ore 15,15 RAI Regioni. Giornale radio della Sicilia: 4^o ed.

Sender Bozen

6,45 Das kleine Morgenkonzert. • **7,15** Nachrichten Der Kommentar. • **7,30-8,30** Allerlei zur Morgenzeitung. • **9-30-12** Musik am Vormittag, Däwschen: **10-10,05** Nachrichten. • **10,05-10,30** Matinee. • **10-10,11-20** Volksmusik. • **12-12,10** Nachrichten. • **12,30** Mittagsmagazin. • **13-14** Nachrichten. • **13,30** Worbund. • **14-15** Wochenskandalen. • **13,15-13,40** Opernmarkt. • **16-18** Musikparade. • **17-17** Nachrichten. • **17,05** Wir senden für die Jugend. Jugendwelle. • **18-18** Kleine Kulturgeschichte des Bauernlebens. • **18,07** Folk - Musik aus alter Welt. • **18,45** Dis Kreuzige - Augenzeugeberichten. • **19-19** polyestherische Klänge. • **19-50** Sportpark. • **19-55** Musik und Werbe durchsagen. • **20** Nachrichten. • **20-21** Konzertabend J.S. Bach: Hohi Messe in h-moll, BWV. Auf: Yvonne Perrin und Wally Staufenburg. Solist: Magali Schwartz, Mezzosopran. Chorleiter: Alfons Dufour. Tenor: Philippe Huppacher. Bariton: Norbert Bass. Vocal- und Instrumentalensemble von Lausanne. • **21-21** Michel Corboz. • **22-22-23** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

• 7 Porodila. • 7,20 Dobro jutro po našem, vmes: • 7,45 Pravljica za dobro jutro. • 8 Kratka poročila. • 8,10 Jurjanji almanah: - Adamovo rebro (Evino menje o tem in nem), - pravljiva Marta Kopun. • 9 Iz naših življenj: - Štefanija poteka po predelu Škofja Loka. • 10 Radnički koncert. • 11-13 Umršček, janček. • 12-12 Pod Matujanjem - posebnosti in omika Nadiški dolin, pravljiva Emilia Čenčič. • 12,30 Melodije od vsepovod. • 13 Poročila. • 13,20 Zborovske glasbe: Nabi zbori. • 13,40 Instrumentalni solisti. • 14 Kratka poročila. • 14,00 Pravljica očnice. • 14,30 Dopravljanje pravljiv. • 14,30 Roman nadjevalnjiv. Lev Nikolajevič Tolstoj. • 15,30 Glasbeni črkve. • 16,30 Jugotrajnost. • 17-17 Mi in glasba: - Pladi izvajalcji. • 17,10 Slavni pevci. • 18 Kulturni prostor: Problemi slovenskega jezika, pravljiva Martin Jevnikar. Skladbe slovenskih avtorjev. • 19 Poročila in jutrišnji spored.

giovedì

3 GENNAIO

RADIOUNO

6	Segnale orario
	Stanotte, stamane (I parte)
	Attualità, indicazioni, controindicazioni, curiosità e cultura
7	GR 1 1 ^a edizione
7,20	Lavoro flash
7,30	Stanotte, stamane (II parte) (ore 7,45): La diligenza di Osvaldo Bevilacqua
8	GR 1 2 ^a edizione Edicola del GR 1
8,40	Intermezzo musicale a cura di Domenico De Paoli
9	Arrigo Levi conduce in studio Radio anch'io '80 Un programma in diretta di Gianni Bisiaach e Elio Molinari con la partecipazione di Maurizio Costanzo, Umberto Eco, Arrigo Petrucci, Enrico Sogno, Zeffirini, Cleopatra da New York, Olalla Salas, Antonello Marescalchi, Isabella Rossellini; da Mosca: Demetrio Volpic; da Londra: Sandro Paternostro; da Parigi: Jas Gawkowski. Chi vuole può partecipare direttamente alla trasmissione telefonando al n. (06) 36 06 514 Nell'intervallo (ore 10): GR 1 flash 3 ^a edizione
11,30	Ornella Vanoni presenta Incontri musicali del mio tipo Testo di Giorgio Viterbo Programma di Dino De Palma
12	GR 1 flash 4 ^a edizione
12,03	Voi e io '80 (I parte) Perole e musica provocate dai fatti
13	GR 1 5 ^a edizione
13,15	Voi e io '80 (II parte)
14	GR 1 flash 6 ^a edizione
14,03	Musicalmente con Mario Guarnera Programma di Tonino Ruscito
14,30	Sulle ali dell'ippogrifo Bestiario fantastico, delirante, storico, metastorico, scientifico e parapsicologico proposto da Giuliana Salvatelli 10 ^a - L'importanza di chiamarsi cavallo di Pino Passalacqua Regia di Ugo Amodeo
15	GR 1 flash 7 ^a edizione
15,03	Federico Biagione presenta Rally Selezione di regolarità, ritmo e gradimento per la vostra discoteca
15,30	Erepipno Radiopomeriggio di Franco Alunni, Gigi Grillo e Domenico Matteucci, proposto da Maria Pia Fusco, progettato e realizzato da Domenico Matteucci Scelte musicali di Riccardo Mori Ottavo appuntamento: scienza e la tecnica a cura di Alberto Olivero Telefono (06) 34 41 44
16,40	Alla breve Un giovane e la musica classica
17	Patchwork Vaste considerazioni per il pubblico giovane tra musica cronaca e spettacolo con qualche delirio Oggi da Napoli: — Al rogo... al rogo... Novanta minuti — o quasi — attraverso le esperienze, i problemi, il linguaggio, la musica e la cultura vera o falsa dei giovani oggi. Programma pensato da Aldo Zappala insieme con Fulvia Caprara, il poeta Pino Aquilano Licastro, Lucio Seneca e Madalena Tulanti

9,05	Prima o poi ascolterete - La musica è una spesa meravigliosa - qualcosa sul cinema, poesie di ieri e di oggi, i concerti dal vivo, il diverso, astrologia e un po' di tarocchi - collegamenti con le radio locali, qualche nostra stazione televisiva, una piccola rubrica di annunci e messaggi, sport e tempo libero. E quello che manca ... naturalmente è colpa del riflusso!
18,35	Incontro con Julio Iglesias e Gli Alluni del Sole
19	GR 1 Sera 8 ^a edizione
19,15	Ascolta, si fa sera
19,20	Emissari musicali Ieri ed oggi in America Latina di Elias Condal
20	Toni presenta: Opera-quiz Trasmisone a premi di Lucio Lironi con la partecipazione di Andreina Paul
20,30	Racconti italiani Cento scudi d'oro di Luigi Malerba con Paola Pitagora e Paolo Giuranna Regia di Carlo Di Stefano (Novità) Realizzazione effettuata negli Studi di Roma della Rai!
20,40	20' con Franco Dani
21	GR 1 flash 9 ^a edizione
21,03	Europa musicale '80 Programma di Liliana Pannella con la collaborazione di giovani Dibattiti, riflessioni, curiosità, inserti musicali Ottava trasmissione
21,50	Disco Control... Un critico suona un personaggio tra i motivi della musica leggera presenti da Luciano Alto Programma di Paolo Cucchiarella e Aldo Tironi Regia di Catherine Charnaux
22,30	Musica e fantasia a più voci Programma di Dino Maria Satriani con Silvia Cassandro, Claudio Saint-Just, Della Valle Regia di Adolfo Moriconi
23	GR 1 flash Ultima edizione Prima di dormir bambina Lettere d'amore e di bugie, scritte da Vito Rivello e dette da Leo Giulotto Programma a cura di Giancarlo De Bellis
23,28	Chiusura
6	RADIODUE
9,05	I giorni In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Eros Macchi Regia di Paolo Filippini Dalle ore 9,05 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione 6,30 GR 2 Notizie di Radiomattino 6,35 I giorni 7 Bollettino del mare 7,05 I giorni 7,30 GR 2 Radiomattino Buon viaggio 7,55 I giorni 8,15 GR 2 Sport mattino 8,18 I giorni 8,30 GR 2 Radiomattino 8,45 I giorni
9,05	Il velocifero di Luigi Santucci Adattamento radiofonico di Paolo Levi e Angelo Merlin 16 ^a puntata Il generale Ettori: Ignazio Bonazzi; Renzo: Carlo Valls; Silvia: Silvia Fantini, Suzy: Fabrizio Carbone; Nono: Nonna Margherita; Vanna Pollicino; Padre Alessio; Eligio Irato; Una voce: Angelo Bertolotti Musiche originali di Fabio Fabor Regia di Ernesto Cortese Realizzazione effettuata negli Studi di Torino della Rai!
9,30	GR 2 Notizie
9,32	In diretta dalla Sala F di Roma Radiodue 3131 (I parte) In studio: Flaminia Morandi, Fabrizio Ravaglioli, Anna Vinci Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 36 11 844 prefissi 06 per chi chiama da fuori Roma Regia di Luigi Tani 10 Speciale GR 2 Edizione del mattino 10,12 Radiodue 3131
11,30	GR 2 Notizie
11,32	Le mille canzoni
12,10	Trasmissioni regionali
12,30	GR 2 Radiogiorno
12,45	Alto gradimento Un programma di Renzo Arbore e Gianni Boncompagni con Giorgio Bracardi e Mario Marocco
13,30	GR 2 Radiogiorno
13,40	Sound-Track Musica e cinema Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un programma scritto e realizzato da Fabio Piccioni. Presenta Francesco Varano
14	Trasmissioni regionali
15	In diretta dalla Sala F di Roma Radiodue 3131 (II parte) In studio: Flaminia Morandi, Fabrizio Ravaglioli, Anna Vinci Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 36 11 844 prefissi 06 per chi chiama da fuori Roma Regia di Maddalena Kemeny 15,30 GR 2 Economia Merie delle valute. Bollettino del mare 15,45 Radiodue 3131
16,30	GR 2 Pomeriggio
16,37	In Concert! Una serie di concerti pop-rock registrati dal vivo da New York a Cuba, da Los Angeles a Londra Joe Jackson, Talking Heads Presenta Gigi Marzulli Selezione e commento di Piergiuseppe Caporaso. Realizzazione di Enzo Lamioni
17,30	Speciale GR 2 Edizione del pomeriggio
17,55	Esempi di spettacolo radiofonico Roma magica Un programma di Edoardo Torricella con la partecipazione di Livio Jannettoni e Romolo Augusto Staccioli - L'albero stregato di Piazza del Popolo - La misteriosa statua in Campo Marzio Regia di Edoardo Torricella
18,30	GR 2 Notizie di Radiosera
18,33	- In diretta - dallo Studio 3B di Via Asiago, in Roma Radiodue presenta Sportello informazioni con Annalisa Parri. Corrispondenza: Viale Mazzini, 14 - 00195 Roma. Le telefonate si ricevono dal lunedì al venerdì, dalle 16,30 alle 19,30 al n. (06) 36 11 844
19,30	GR 2 Radiosera
19,50	DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE Umanesimo e tecnica faccia a faccia a cura di Franca Lipparini Consulenza di Luciano Gianfranceschi, Giulio Brunner e Paola Benadusi con la collaborazione di Marisa Sordillo Per la corrispondenza: Via Ozaria, 21 - 00193 Roma - Tel. (06) 35 81 702
20,10	Spazio X Spazi musicali a confronto per tutti i gusti e tutte le età: Alvaro Gradella, Bebo Moroni e Augusto Scicra
22	Nottetempo (I parte) Un programma della Sede regionale di Milano con la regia di Fabrizio Caleffi Cabaret, Varietà, Café Chantant. Vi concorrono di volta in volta le Sedi regionali di Bologna, Firenze, Milano, Napoli, Palermo, Roma, Torino, Trieste
22,30	GR 2 Radionotte Bollettino del mare
22,45	Nottetempo (II parte) Potrete ascoltare: « Un po' di ginnastica » con Ulla Gass - « Parliamo di vini » con Piero Boilo - « Atri fortuna e disastri » con Emma Pereira ed infine « I venti minuti del brivido »
23,29	Chiusura

RADIOTRE

Preludio

Ottavio Friedrich Heindel; Sergej - Ombra mia / (Mezzosoprano Janet Baker) • English Chamber Orchestra - diretta da Raymond Leppard) ♦ Johann Sebastian Bach: Tre Sinfonie in tre voci (Jacques Hefetz, violino; William Primrose, viola; Gregor Piatigorsky, violoncello) • Alphonse Allouard: Sonata pour la Flûte à bec (Michel Petrucciani, flauto; Martin Derungs, clavicembalo); Hannelore Müller, viola) ♦ Franz Liszt: Preludio e Fuga sul nome di Bach (Pianista Alfred Brendel) ♦ Alphonse Hasselman: Suite valse in modo minore (Adriana Bernard Galante, Giacomo Piccini) • Preludio sinfonico in la maggiore (Orchestra Nazionale dell'Opera di Montecarlo diretta da Claudio Scimone)

6,45 Giornale Radiotre

Prime notizie del mattino. Panorama sindacale. Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

7 Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi proposti da Claudio Casini (I parte) • Wolfgang Amadeus Mozart: Trio in mi bemolle maggiore K. 490 per clarinetto, violino e pianoforte (duo del « Melos Ensemble » di Londra) • Frederic Chopin: Polacca in la bemolle maggiore op. 53 • « Eroica » (Pianista Philippe Entremont)

7,30 Prima pagina
I giornali del mattino letti e commentati da Giovanni Cervigni. Il giornalista resta in studio fino alle 8,25 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al 679 66 66 (prefisso 06)

8,25 Concerto del mattino (III parte)

8,45 Succede in Italia
Notizie del GR 3. Collegamenti con le Sedi regionali della RAI. Tempo e strade (ACI)

9 Concerto del mattino (II parte)

George Gershwin: « S'Wonderful » - They can't take that away from me (« Complezzo Artie Sart »; Ella Fitzgerald con Quartetto Tommy Flanagan) ♦ Charles Ives: The Unanswered question (« Complezzo dei camera dell'Orchestra Sinfonica della Radiotelevisione sovietica di Leningrado-Dostoevskij ») ♦ Nat King Cole: Gone with the draft - I like to sift : Are you fer it? (Trio Nat King Cole) ♦ Benny Goodman: Slipped disc - Air mail special (Ottetto Benny Goodman) • Paul Hindemith: Kammermusik n. 1 Concerto per 12 strumenti op. 24 n. 1 (Gli Strumentisti di Milano diretti da Bruno Martinotti)

10 Noi, voi, loro donna

Dici anni dopo
Lucia Annunziata, Governanti e governate
Un programma a cura di Licia Conte. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al 679 66 66 (prefisso 06)

10,45 Giornale Radiotre Se ne parla oggi

10,55 Un'antologia di Musica operistica
ascoltatori insieme a Marisa Boroni, ospite Sesto Bruscantini

12,10 Long playing

Selezione dei 33 giri: • Breathless - dei Camel proposta e commentata da Sergio Mancinelli (Replica)

12,45 Panorama italiano

Notizie del GR 3. Fatti, personaggi, problemi della vita di oggi. Collegamenti con le Sedi regionali della RAI. Tempo e strade (ACI)

13 Pomeriggio musicale

Notizie, incontri, concerti e dischi nuovi. Al microfono Paolo Donati insieme con gli ospiti e gli autori delle rubriche

Agla Marsili per • Musica e poesia • Ariella Lanfranchi per • Musica da ballo nel '900 • Luca Lombardi per • Petrossi ricerca e rinnovamento • Coordinatione di Roberta Maggi e Mario Basaglio
Nell'intervallo:
13,45 Giornale Radiotre

15,15 GR Tre Cultura

15,30 Un certo discorso...

Itinerari e percorsi nel territorio giovanile (l'opinione, il costume, la musica, lo spettacolo...) con Filippo Bianchi, Roberto Carepelluccio, Guido Castaldo, Giandomenico Curi, Paola Febbraro, Giorgio Sala, Pasquale Santoli



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Dalla Sede regionale di Torino
Cammina, cammina...
Viaggio attraverso le fiabe popolari italiane
Il principe canarino di Niccolò Ondina
Un racconto della tradizione piemontese liberamente ispirato dalle « Fiabe italiane » di Italo Calvino
Regia di Ernesto Cortese

17,30 Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Marina Beer

La redazione: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Stace
Nuova sezione: programmi

Carl Maria von Weber: Jubel, ouverture op. 59 (Orchestra Filarmonica di Londra diretta da Hugo Savallisch) ♦ Sergei Koussevitzky: Concerto op. 3 per contrabbasso e orchestra (Solisti Franco Petracca, Orchestra Simbolica Roma) • RAI diretta da Ferruccio Scagnetti) ♦ Franz Joseph Haydn: Divertimento n. 23 in fa maggiore per due oboi, due fagotti, due corni (London Wind Soloists Terence Mac Donald, Sophie Stevenson, oboe; Michael Civili e Ian Harper, corni) Roger Birrell e Rolland Waller, fagotti) ♦ Nicos Skalkotas: Cinque danze greche (Orchestra Sinfonica di Torino della RAI diretta da Hilmar Schatz)

18,45 Giornale Radiotre

Europa '80

Settimanale europeistico, a cura di Rolando Renzoni del GR 3 e Luigia Vallentini della Sezione della BBC

19,15 Spazio Tre (II parte)

Maurice Ravel: Le Tombeau de Couperin, suite per pianoforte (Solisti Walter Giesecking) ♦ Hugo Wolf: Serenata italiana in fa maggiore (Ensemble Europa Santiago Orchestra da Camera « Stoccarda diretta da Karl Münchinger ») ♦ Robert Schumann: Sinfonia n. 1 in si bemolle maggiore op. 38 - La primavera (Orchestra Filarmonica di New York diretta da Leonard Bernstein)

20,45 Giornale Radiotre

Note e commenti ai fatti del giorno

21 La fata Urgele, ossia - Ciò che piace alle donne »

Commedia in versi in quattro atti di Charles Simon Favart
(Revis. di Pietro Andrisani)
Voci di Maria Callas, Salvatore e Stefania Nicolosi
Musica di Egidio Romualdo Duni
Marthon e La fata Urgele: Mariella Devia; La vecchia: Giuseppina Maria Dalle Molle, Roberta Capitani, Giovanna Ghezzi; La Hora: Enrico Maria Regi, Bellini
Silvia Mandurino; Robinetto e Denise: Anna Marchesini; Sabrina: Altamura; Teresa: Lucia Naviglio; Lucida: Gianni Belotti; Filinto: Salvatore Abatematteo
Duo: Riccardo Pizzetti
Orchestra dei Teatri di Corte di Matera e Coro - Voci per la Musica - (Registrazione effettuata il 19 settembre 1979 al Teatro Duni di Matera)

22,40 Libri novità

NOTTURNO ITALIANO E GIORNALE DI MEZZANOTTE

Dalle ore 23,31 alle 5,57: Programmi musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6 da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 23,31 alle 5,57: Programmi musicali e notiziari trasmessi da Roma 1 su kHz 1100 pari a m 333,6. Notiziari in italiano alle ore 1, 2, 3, 4, 5, in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03, in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30, in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

Disoteca sound, 3,36 Speciale musica, 4,06 Danze, romanze e canzoni da copiare. 4,36 Musica ancora musica, 5,06 Appuntamenti con i nostri cantanti, 5,36 Per un buongiorno (Nell'int. ore 5,45, Giornale dall'Italia). Notiziari in italiano alle ore 1, 2, 3, 4, 5, in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03, in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30, in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

23 da Bologna - Giampiero Cane presenta: Il jazz
Improvvisazione e creatività nella musica

23,40 Il racconto di mezzanotte

23,55 Giornale Radiotre
Ultime notizie. Stasera si parla di... Chiusura

PROGRAMMI REGIONALI

Regioni a Statuto speciale

VALLE D'AOSTA • 12,10-12,30 **Le Voix de la Vallée:** 1^a ed. • 14 Pomeriggio in Valle. • 14,30-15,10 **La Voix de la Vallée:** 2^a ed.

TRENTINO-ALTO ADIGE • 12,10-12,30 **RAI Regioni:** Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 14,15 **RAI Regioni:** Giornale radio del Trentino-Alto Adige. Corriere del Trentino - Corriere del Alto Adige - Lo sport - Il tempo. • 14,15 **Servizio speciale** • 14,30 **Collage Musica, fatti, personaggi, idee e spettacolo.** • 15,15-30 **Qui giugno del trentino** - a 40 anni dalla apertura. Programma di Piero Agostoni, Francesco Cossiga, ... • 18,45 **Concerto del trentino** (I) • 19,15 **RAI Regioni:** Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 19,30-20 **Concerto del giovedì** (II).

TRASMISSIONI DE RUINEDA LADINA • 13,40-14,10 **Nuzi crepedi di Selva:**

FRIULI-VENEZIA GIULIA • 7,30-7,55 **RAI Regioni:** Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • 11,30 **Via Friuli:** 1^a ed. • 12,15 **Silvio scatena**, 2^a ed. • 12,30-13,30 **RAI Regioni:** Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • 13,30-14,15 **Francesco Agnelli:** 1^a ed. • 14,15-16,15 **Giornale della radio Friuli-Venezia Giulia:** 1^a ed. • 18,30-19,15 **RAI Regioni:** Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.

14,30-15,10 ORA DELLA VENEZIA GIULIA • Trasmissione giornalistica e musicale dedicata agli italiani di oltre frontiera. Almanacco Notizie dell'Italia e dell'estero - Cronache locali - Notizie sportive. • 14,45-15,30 Supermarket. Classifica LP.

SARDEGNA • 7,15-7,20 **RAI Regioni:** Giornale radio della Sardegna - Notizie del mattino. • 11,30 - Ore 11,30, ... Incontri con gli ascoltatori del mattino. • 12,10 **RAI Regioni:** Giornale radio della Sardegna. • 12,30-13,30 **Spacca-mi**, 1^a ed. • 14,15-16,30 **RAI Regioni:** Giornale radio della Sardegna. • 14,30-15,10 **Giornale della radio Sardegna - Novità della sera**, 2^a ed. • 20,30-21,30 **Edizione serale** - Il me-talim con Antonio Tassanini.

SICILIA • 7,30-7,55 **RAI Regioni:** Giornale radio della Sicilia. 1^a ed. • 12,10-12,30 **RAI Regioni:** Giornale radio della Sicilia. 2^a ed. • 14-16,30 **Musica pop, rock, folk:** Fuori uno. Ricordo di Angelo Musco (2^a puntata) • Collaborazioni di Mario Gazzano, Franco Capitano. Negli intervalli: ore 14,30 **RAI Regioni:** Giornale radio della Sicilia. 3^a ed. • ore 16,15 **RAI Regioni:** Giornale radio della Sicilia. 4^a ed.

Sender Bozen

6,45 Klingender Morgenruf • 7,15 **Nachrichten der Komödie** • 7,30-8,30 **Allerlei zur Morgenstunde** • 9,30 **Musik am Vormittag** • 10 **Nachrichten** • 10,05 **Matinee** • 10,30 **Treffpunkt** • 12-12,10 **Nachrichten** • 12,30 **Mittagsmagazin** • 13 **Nachrichten** • 13,10 **Werbung - Veranstaltungskalender** • 13,15-14,30 **Das Alpenecho** • **Volkstümliches Wunschkonzert** • 16,30 **Neues Wetter** • 17,30 **Weltzeit** • 17,45 **Weltzeit** per i giovani: **Luke-Box** • 18 **Künstlerporträt** • 18,10 **Chormusik** • 18,40 **Dichterstimmen** aus Tirol: Otto Guen - 19,15 **Der Sandmann**, der ist dal • 19,30 **Volksmusik** • 19,50 **Sporfunk** • 19,55 **Musik und Wissenschaften** • 20 **Nachrichten** • 20,15 - **Festgäste** Haspiel von Siegfried Lenz • 21,10 **Musikalischer Cocktail** • 21,37-22 **Das Programm von morgen**. Sendeschluss.

Trst - v slovenčini

• 7 **Porčala** • 7,20 **Dobro jutro po našej, vmes:** • 7,45 **Pravljica za dobro jutro** • 8 **Kratka porčala** • 8,10 **Jutranji almanah:** • Vprašanja sodobne družbe - priravila Lojze Zupančič. • 9 **Iz arhive:** William Shakespeare - Romeo in Julija - 1. del. - Postojan Otton Zupančič, radnica priredba in režija Majda Skrbinské. Izvodenje: Slovenski gledališki teatrski ansambel v predstavi tiskarski. • 10,30 **Radnički koncert** • 11,30 **Jugoslavinski pevci**; • 12 **Ponovite ponedeljčkovega kulturnega pisma**. • 12,40 **Sedem not** • 13 **Porčala** • 13,20 **Glašbu po željah** • 14 **Kratka porčala** • 14,10 **Otroško okencanje** • 15 **Tomi na obisku** - priravila Luka Štrukelj. • 15,30 **Na gledališču, val** • 15,40 **Mlad** - priravila Lojze Zupančič. • 17 **Kratka zavesa**, gledališki trenutek doma in drugod. • 18,30 **Pravljica** Jože Babič. • 18,40 **Diškomotika** • 17 **Kratka zavesa** in kulturni program. • 18,45 **Na gledališču, val** Gorjanc z božičnim tematikom, priravila Ada Markon. • 18 **Kulturni prostor** - Črtkovta arečanja - Zbori pred občinslavom. • 18,30 **Poeti rocka**, priravila Mara Žerjal. • 19 **Poročila** in jutrišnji spored.

venerdì

4 GENNAIO

RADIOUNO

6	Segnale orario
	Stanotte, stamane (i parte)
	Attualità, indicazioni, controindicazioni, curiosità e cultura
7	GR 1 1ª edizione
7,20	Lavoro flash
7,30	Stanotte, stamane (ii parte) (ore 7,45): La diligenza di Osvaldo Bevilacqua
8	GR 1 2ª edizione Edicola del GR 1 — Bollettino della neve a cura dell'ENIT
8,40	Ir:ermesso musicale a cura di Domenico De Paoli
9	Arrigo Levi conduce in studio Radio anch'io '80 Un programma in diretta di Gianni Bisiaach e Elvio Molinari con la partecipazione di Maurizio Costanzo, Umberto Eco, Arrigo Polcato, Enzo Puccio, Sergio Zavoli, Gianni Sartori, Gino Strada, Gianni Scacci, Antonello Marescalchi, Isabella Rossellini, da Mosca: Demetrio Volcic, da Londra: Sandro Paternostro; da Parigi: Jas Gawronski. Gli ascoltatori possono partecipare direttamente alla trasmissione telefonando al n. (06) 36.05.5140. Nell'intervallo (ore 10): GR 1 flash 3ª edizione
11,30	Toni presenta: Opera-quiz Trasmessione a premi di Lucio Lironi con la partecipazione di Andreina Paul (Replica)
12	GR 1 flash 4ª edizione
12,03	Voi e io '80 (i parte) Parole e musica provocate dai fatti
13	GR 1 5ª edizione
13,15	Voi e io '80 (ii parte)
14	GR 1 flash 6ª edizione
14,03	RadioUno jazz '80 Coordinato da Adriano Mazzoletti - Jazz e cinema - Programma di Giorgio Baldacci e Claudio Sessa realizzato in collaborazione con la Sede regionale RAI per la Lombardia
14,30	 DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE Leggere ad alta voce Documenti, esperienze, annotazioni di metodo, considerazioni linguistiche per una comunicazione orale Un programma di Daniela Palladini con la consulenza di Carla Bizzarri e Carlo Delfrati. Regia di Francesca Noe 7ª puntata
15	GR 1 flash 7ª edizione
15,03	Erepiano Radiopomeriggio di Franco Alunni, Gigi Gramegna, Domenico Matteucci, proposto da Maria Pia Fusco, progettato e realizzato da Domenico Matteucci Scatole musicali di Riccardo Mori Oggi, venerdì - lo spettacolo - a cura di Glauco Benigni Telefono (06) 34.41.44
16,30	Tribuna sindacale a cura di Jader Jacobelli Trasmissione della CGIL
17	Patchwork Varie comunicazione per il pubblico giovane tra musica cronaca e spettacolo con qualche delirio Oggi: Country e folk a stelle e strisce Programma di Enzo Gentile e Roberto Ceccotto, con Paola Bensi, realizzato dalla Sede regionale RAI per la Lombardia

— Combinazione suono Fatti musicali, opinioni, collegamenti e altre occasioni. Programma di Wolfgang Vaccaro condotto da Silvia Nebbia
Il giardino delle delizie Sovrapposizioni dei tuoi desideri piccoli tic e grandi nevrosi
- Museo criminale - Programma ideato e realizzato da Armando Adoliso, Sergio Chistolini, Massimo Clementi, Pinotto Favà e Giuseppe Neri con Lito Bosio e Dario Penne
18,35 Voci e volti della questione meridionale ovvero dialoghi fra don Calò libraio napoletano e il giornalista Vincenzo ricercatore non molto interessato di Aldo De Iaco 11ª trasmissione - La voce di Napoli - Partecipanti: Giulio Adinolfi, Renato Carpenteri, Pasquale Esposito, Bruno Martini, Nella Massa, Marzio Onorato, Gerardo Puglisi, Francesco Vairano Regia di Fernando Bolestra Programma realizzato negli Studi di Napoli in collaborazione con la Sede regionale RAI per la Campania
19 GR 1 Sera 8ª edizione
19,15 Ascolta, si fa sera
19,20 RadioUno jazz '80 Coordinato da Adriano Mazzoletti - Un uomo, due volti - Programma di Gerlando Gatto
20 Le sentenze del pretore con Gianfranco Amendola
20,30 Favola della casa che voleva cambiare casa di Pietro Formantini La casa: Wilma D'Eusebio, L'uomo d'affari: Cesare Gelli; L'esperto: Piero Nuti; Una donna: Clara D'Orto; Le cocodrille: Anna Tassan, Vera Larisomnt; Il narratore: Pietro Formantini Regia dell'autore
21 GR 1 flash 9ª edizione
21,03 Concerto sinfonico Direttore Daniel Oren con la partecipazione del pianista Alexander Longuchi Ludwig van Beethoven: Coriolano, ouverture op. 62; Concerto n. 4 in sol maggiore op. 58 per pianoforte e orchestra; Allegro moderato - Andante con moto - Rondo (Vivace) - Sinfonia n. 1 in do maggiore op. 81; Adagio molto - Allegro con brio - Andante cantabile con moto - Minuetto (Allegro molto e vivace) - Adagio; Allegro molto vivo; Finale: Sinfonia di Napoli della Radiotelevisione Italiana Al termine (ore 22,20 circa): Musica by night
23 GR 1 flash Ultima edizione Prima di dormir bambina Lettere d'amore e di buonanotte scritte da Vito Rivello e dette da Leo Giulietta Programma a cura di Giancarlo De Bellis
23,28 Chiusura
RADIODUE
6 I giorni In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Eros Macchi Regia di Paolo Filippini. Dalle 6 alle 9,05 al n. (06) 34.11.844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,30 GR 2 Notizie di Radiomattino 6,35 i giorni 7 Bollettino del mare
7,05 i giorni
7,30 GR 2 Radiomattino Buon viaggio
7,55 i giorni
8,15 GR 2 Sport mattino
8,18 i giorni
8,30 GR 2 Radiomattino Bollettino della neve 8,45 i giorni
9,05 Il velocifero di Luigi Santucci. Adattamento radiofonico di Paolo Cicali e Angelo Merello. 17ª puntata Pietro, Carla, Valeria, Silvia, Silvia Fanfani, Suzi, Fabrizia Castagnoli, Enzo Piroffo, Ennio Groggia; Suor Cecilia; Misia Moredegia Mari; ed inoltre: Angelo Bertolotti, Edgar Deville, Romano Magrino, Giuseppe Menichello, Michele Renzulli Musica di Giacomo Puccini, Fabrizio Faber Regia di Ernesto Cortese Realizzazione effettuata negli Studi di Torino della RAI
9,30 GR 2 Notizie
9,32 In diretta dalla Sala F di Roma Radiodue 3131 In studio: Flaminia Morandi, Fabrizio Ravigioli, Anna Vinci. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 31.31.11.11 presso la sala stampa della RAI di fuori Roma Regia di Luigi Tani (i parte)
10 Speciale GR 2 Edizione del mattino
10,12 Radiodue 3131
11,30 GR 2 Notizie
11,32 Le mille canzoni
12,10 Trasmissioni regionali
12,30 GR 2 Radiogiorno
12,45 Hit Parade Presenta Foxy John
13,30 GR 2 Radiogiorno
13,40 Sound-Track Musiche e cinema Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un programma scritto e realizzato da Fabio Piccioni. Presenta Francesco Vairano
14 Trasmissioni regionali
15 In diretta dalla Sala F di Roma Radiodue 3131 In studio: Flaminia Morandi, Fabrizio Ravigioli, Anna Vinci Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 31.31.06 per chi chiama da fuori Roma Regia di Maddalena Kemeny (ii parte)
15,30 GR 2 Economia Media delle valute. Bollettino del mare
15,45 Radiodue 3131
16,30 GR 2 Pomeriggio
16,37 In Concert! Una serie di concerti pop-rock, registrati dal vivo da New York a Cuba, da Los Angeles a Londra I Biblio, Sweet and Tears, Fleetwood Mac e Procol Harum Presenta Gigi Marziali Selezione e commento di Piergiuseppe Caporale. Realizzazione di Enzo Lamioni
17,30 Speciale GR 2 Edizione del pomeriggio
17,55 Il teatro delle donne Un programma a cura di Biancamaria Frabotta. Regia di Gian Carlo Sammartano
18,30 GR 2 Notizie di Radiosera
18,33 Giovanni Gigliozzi, presenta In diretta dal Caffè Greco ovvero tutte le strade conducono a Roma dove ci si può scontrare o incontrare con personalità del mondo artistico e culturale e fare anche un po' di musica. Canta Giorgio Onorato, al pianoforte il M° Franco Riva. Regia di Nella Cirrino
19,30 GR 2 Radiosera
19,50 Spazio X Spazi musicali a confronto per tutti i gusti e tutte le età: Giorgio Orietti, Domenico Fusco e Giorgio Onetti
22 Nottetempo (i parte) Un programma della Sede regionale di Milano con la regia di Fabrizio Caleffi - La musica popolare - a cura di Michele Straniero
22,30 GR 2 Radionotte Bollettino del mare
22,45 Nottetempo (ii parte) Portavoce assoluto - Un po' di ginnastica - con Ulla Giese - Chiachierate golose con Savina Roggero - «I Ching» con Alessa e per finire - i venti minuti del brivido -
23,29 Chiusura

RADIOTRE

6

Preludio

George Martin: Toccata duodecima et ultima (Organus). Paul Plishka: Suite per Ernest Guiraud. Sonata in la maggiore (Georg Zuckermann, fagotto); Luciano Bettarini, clavicembalo; Giuseppe Martorana, violoncello) • Ludwig van Beethoven: The pulse of art - Suite n. 12 (12 canzoni irlandesi [Dietrich Fischer-Dieskau, baritono]; Arif Engel, pianoforte; Andreas Rohr, violino; Georg Doderer, violoncello) • Zoltan Kodály: Adagio (Baldwin Giuranna, viola; Ornella Vanucci, Traverso, pianoforte) • Francesco Porta: Sarabanda (Francesco Tarassoff, Yves) • Benjamin Britten: Preludio e Fuga op. 29, per 18 strumenti ad arco (= English Chamber Orchestra - diretta dall'autore)

6,45

Giornale Radiotre

Prime notizie del mattino. Panorama sindacale. Tempi e strade (collegamento con l'ACI)

— Bollettino della neve

7,05

Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi proposti da Claudio Casini (I parte) • Richard Wagner: La Walküre... • Hier ich Vater! (Birgit Nilsson, soprano; Theo Adam, basso) Orchestra der Bayreuther Festspiele diretta da Karl Böhm)

7,30

Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Giovanni Cervigni. Il giornalista resta in studio fino alle 8,25 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al 679 66 66 (prefisso 06)

8,25

Concerto del mattino

(II parte)

Succede in Italia

Notizie del GR 3. Collegamenti con le Sedi regionali della RAI. Tempo e strade (ACI)

9

Concerto del mattino

(III parte)

Cole Porter: Everyone we say goodbye (Quartetto John Coltrane) — Night and Day (Vocalion) • Gershwin: I've got you under my skin • Rachmaninov: Concerto n. 3 in re minore op. 30 per pianoforte e orchestra (Solista Vladimir Horowitz - New Philharmonic Orchestra diretta da Eugène Ormandy)

10

Noi, voi, loro donna

Le protagoniste a colloquio con Anna Maria Mori
Un programma a cura di Licia Conte
Gli ascoltatori possono intervenire telefonicamente al 679 66 66 (prefisso 06)

10,45

Giornale Radiotre

Se ne parla oggi

10,55

Un'antologia di Musica operistica

ascoltata insieme a Marisa Borroni, ospite Sesto Bruscantini

12,10

Long playing

Selezione dei 33 giri: - The dire band - della The Dire Band, proposta e commentata da Stefano Graziosi (Replica)

12,45

Panorama italiano

Notizie del GR 3. Fatti, personaggi, problemi della vita di oggi. Collegamento con le Sedi regionali della RAI. Tempo e strade (ACI)

13

Pomeriggio musicale

Notizie, commenti e dischi nuovi Al microfono Paolo Donati insieme con gli ospiti e gli autori delle rubriche: Giovanni Carlà Balloia per « Nuovi concertisti »; il pianista Orazio Maione interpreta musiche di Chopin, Liszt, Brahms e Schubert; Luca Lombardi per Petrossi: ricerca e rinnovamento; Coordinamento di Roberta Maggi e Mario Baseglio.
Nell'intervallo:
13,45 Giornale Radiotre

15,15

GR Tre Cultura

15,30

Un certo discorso...

Itinerari e percorsi nel territorio giovanile (l'opinione, il costume, la musica, lo spettacolo...) con Filippo Bianchi, Roberto Carapelli, Luigi Castaldo, Giandomenico Curi, Paola Ferrero, Giorgio Sala, Pasquale Santoli

17

La letteratura e le idee

• Sandro Cappelletto e Andrea Guarneri 1a trasmissione: - le idee - con la partecipazione di: Mario Cordova, Rita di Lernia e Gianfranco Ombra Regie di Giulio Ciurlo Coordinamento di Maria Lazzari

17,30

Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Marina Bearzot
Relatori: Benedetta Craveri, Daniela Radice, Federica Starace
Nel corso del programma:

Gioacchino Rossini: La boutique fantasque (trascriz. di Respighi) Ouverture - Tarantella - Tempo di mazurca - Danza cosacca - Suite di danze cecene - Voci dei monti - Galop (Orchestra Sinfonica di Milano della RAI diretta da Massimo Freccia) • Johannes Brahms: Rapsodia n. 1 in minore op. 79 per pianoforte (Solista Wilhelm Backhaus) • Franz Schreker: Marchi militari (Orchestra Sinfonica di Filadelfia diretta da Eugene Ormandy) • Luigi Boccherini: Sinfonia n. 4 in re minore op. 12 - La casa del diavolo - Andante sostenuto - Allegro molto - Andantino con moto - Andante sostenuto - Allegro assai (Orchestra da Camera di Roma diretta da Francesco De Masi)

18,45

Giornale Radiotre

19,15

Spazio Tre (II parte)

Felix Mendelssohn-Bartholdy: Concerto n. 1 in sol minore op. 25 per pianoforte e orchestra (Solista Rudolf Serkin - Orchestra Sinfonica di Filadelfia diretta da Eugene Ormandy) • Ottavo Respighi: Suite romana di Roma, poema sinfonico (N.B.C. Symphony Orchestra diretta da Arturo Toscanini) • Johannes Brahms: Quintetto 1 in fa maggiore op. 88 per archi (Quartetto Amadeus) • con Cecil Aronowitz, viola)

20,45

Giornale Radiotre

21

Giornale radiotelevisivo ai fatti del giorno

Nuove musiche

Aggioramenti e riletture di Paolo Renosto Giacomo Manzoni

Intervista con l'autore Suite Robespierre (Dalle scene musicali 3^a e 4^a parte), per soli, voci recitanti, coro e orchestra di testi di Robespierre e altri: Giacomo Manzoni, Carlo Puecher e con la collaborazione di Luigi Pestalozza (Dorothy Dorow e Gabriella Ravazzi, soprani; Luisella Cifri, Riccardo Mezzosoprano; Franco Ruberti, basso; Maria Barrio e Gian Capponi, voci recitanti) • Camerata di Genova (Quattro d'armonie: Concilia, Zanide, Virgilia, Mihai; Dancila, Violincello - Orchestra Sinfonica di Milano della RAI diretta da Gianluigi Gelmetti)

21,40

Spazio Tre Opinione

Interventi, confronti, dibattiti

22,10

Festival di Salisburgo 1979

Recital del soprano Katia Ricciarelli e del pianista Martin Katz (II parte)

Gabriel Faure: Clair de lune (Tristesse Le serment Au fond du temple) • Maurice Ravel: Pièce en forme de Habanera • Joaquin Turina: Poema en forma de canciones (Ramón de Campoman) • Dedicatoria - Nunca olvida - Cantares - Los dos miedos - Las locas por (Registrazione effettuata il 5 agosto dalla Radio Austraica)

22,45

Libri novità

23

da Bologna - Giampiero Cane presenta: Il jazz Improvvisazione e creatività nella musica

23,40 Il racconto di mezzanotte

23,55 Giornale Radiotre

Ultime notizie. Stasera si parla di... Chiusura

PROGRAMMI REGIONALI

Regioni a Stato speciale

VALLE D'AOSTA • 12,10-12,30 La Voix de la Vallée: 10 ed. • 14 Pomeriggio in Valle. • 14,30-15 La Voix de la Vallée: 10 ed.

TRENTINO-ALTO ADIGE • 12,10-12,30 Rai Regioni: Giornale radio del Trentino-Alto Adige • 14 Adige - Cronache regionali - Corriere del Trentino - Corriere dell'Alto Adige - Lo sport - 14,15 Cronache legislative • 14,30 Storia di montagna • 14,45 Vacanze e tempo libero • 15,15-15,30 -Sprechen Sie Deutsch - 16,15-16,30 -Sprechen Sie Deutsch - 17,15-17,30 -Sprechen Sie Deutsch - 18,15 Besta quello Anatasi: Viaggio fra musica e filosofia • 19,15 Rai Regioni: Giornale radio del Trentino-Alto Adige • 19,30-20 Curiosità, musica e spigolature.

TRASMISSIONI DE RIUNEDDA LADINA • 13,40-14 Nutrizione per Ladini da le Dolomites • 13,45-15,15 Sport di cui Ladini

FRUFI-VEZENIA GIULIA • 7,30-7,55 Rai Regioni: Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia • 11,30 Giornato. Attualità discografiche regionali • 12 Folk studio del venerdì • 12,35-13 Rai Regioni: Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia • 13,21 Spazio aperto • 14,45-15 Rai Regioni: Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia • 15,30 Rai Regioni: Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia

14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA • Trasmissione giornalistica e musicale dedicata agli italiani di altre frontiere - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive • 14,45-15 Supermarket. Dal rock al jazz.

SARDEGNA • 7,15-7,20 Rai Regioni: Giornale radio della Sardegna - Notizie del mattino • 11,30 La lepre e i cani Dibattiti in diretta con G. Melis e P. Lambelli il parti • 12,10-12,30 La Sardegna - Giornale radio della Sardegna • 29,15-29,30 La Sardegna - i cani Dibattiti in diretta con G. Melis e P. Lambelli il parti • 14,40 Rai Regioni: Giornale radio della Sardegna • 15,30-15,45 Scimmia: inchiesta sulla droga di Roberto Paracchini • 15,45-16,05 Concerto di Radio Cagliari con Lucio Gatti • 18,20 In attesa di... • 19,45 Rai Regioni: Giornale radio della Sardegna Notizie della sera • 20-20,30 Edizione serale con Marcella Serra.

SICILIA • 7,30-7,55 Rai Regioni: Giornale radio della Sicilia • 10 ed. • 12,10-12,30 Rai Regioni: Giornale radio della Sicilia: 2^a ed. • 14-16,30 Musica d'archi: operettistica, operistica. Fuori una Ricordò di Angelo Musco (3 puntate). Negli intervalli: ora • 14,30 Rai Regioni: Giornale radio della Sicilia: 3^a ed. • ore 16,15 Rai Regioni: Giornale radio della Sicilia: 4^a ed.

Sender Bozen

6,45-7,15 Klingenbergs Morgengruß. Dazwischen: 6,55-7,10 Italienisch im Alltag • 7,15 Nachrichten - Der Kommentar • 7,30-8,30 Allerlei zur Montagsteuer • 9,30-12 Minuten für die Zukunft - Der Kommentar • 10,45-11,15 Musik für Streicher • 10,15-10,45 Morgendungsendung für die Frau • 11,15-11,35 Apertiv in Jazz • 12,10-12,15 Nachrichten • 12,30 Mittagsmagazine • 13 Nachrichten • 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender • 13,15-13,40 Operettenklassik • 14,00-14,30 Operette Kleinen. Dritter Abend: Ein Schneemann für uns • 14,45-15 Der kleine Schneemann • 17 Nachrichten • 17,05 Wir senden für die Jugend: Begegnung mit der klassischen Musik • 18 Europa erzählt - Ungarn. György Molnár: Strażnyk, der ungarische Vater • 18,15 Volkstümliche Ländler • 18,45 Das Verhaltenskodex Tiefe des Waldes. Der Samsa • 19,15-19,30 Deutsche Musik • 19,50 Sportunkf. • 19,55 Musik und Werbedurchsagen • 20 Nachrichten • 20,15 Die Fragestudie • 21 Leichte Musik • 21,10 Kulturnotizen • 21,15 Neue Musik • 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

• 7 Porčila. • 7,20 Dobro jutro po našem, vmes: • 7,45 Pravljici, za dobro jutro, • 8 Kratka porčila • 8,45 Porčila, za dobro jutro, folklorna pripravka iz zvezd • 9,30 Zborovski dnevnik • 10,45 Glasbeni panorama • 11,45 Kratka porčila • 14,10 Otoško okenc: - Kje je napaka? - , pripravila Vera Poljakšek • 14,30 Roman v nadaljevanju: Lev Nikolajevič Tolstoj: Vasilijev • 6, 16, 20, 24, 28, 32, 36, 40, 44, 48, 52, 56, 60, 64, 68, 72, 76, 80, 84, 88, 92, 96, 100, 104, 108, 112, 116, 120, 124, 128, 132, 136, 140, 144, 148, 152, 156, 160, 164, 168, 172, 176, 180, 184, 188, 192, 196, 200, 204, 208, 212, 216, 220, 224, 228, 232, 236, 240, 244, 248, 252, 256, 260, 264, 268, 272, 276, 280, 284, 288, 292, 296, 300, 304, 308, 312, 316, 320, 324, 328, 332, 336, 340, 344, 348, 352, 356, 360, 364, 368, 372, 376, 380, 384, 388, 392, 396, 400, 404, 408, 412, 416, 420, 424, 428, 432, 436, 440, 444, 448, 452, 456, 460, 464, 468, 472, 476, 480, 484, 488, 492, 496, 500, 504, 508, 512, 516, 520, 524, 528, 532, 536, 540, 544, 548, 552, 556, 560, 564, 568, 572, 576, 580, 584, 588, 592, 596, 600, 604, 608, 612, 616, 620, 624, 628, 632, 636, 640, 644, 648, 652, 656, 660, 664, 668, 672, 676, 680, 684, 688, 692, 696, 700, 704, 708, 712, 716, 720, 724, 728, 732, 736, 740, 744, 748, 752, 756, 760, 764, 768, 772, 776, 780, 784, 788, 792, 796, 800, 804, 808, 812, 816, 820, 824, 828, 832, 836, 840, 844, 848, 852, 856, 860, 864, 868, 872, 876, 880, 884, 888, 892, 896, 900, 904, 908, 912, 916, 920, 924, 928, 932, 936, 940, 944, 948, 952, 956, 960, 964, 968, 972, 976, 980, 984, 988, 992, 996, 1000, 1004, 1008, 1012, 1016, 1020, 1024, 1028, 1032, 1036, 1040, 1044, 1048, 1052, 1056, 1060, 1064, 1068, 1072, 1076, 1080, 1084, 1088, 1092, 1096, 1100, 1104, 1108, 1112, 1116, 1120, 1124, 1128, 1132, 1136, 1140, 1144, 1148, 1152, 1156, 1160, 1164, 1168, 1172, 1176, 1180, 1184, 1188, 1192, 1196, 1200, 1204, 1208, 1212, 1216, 1220, 1224, 1228, 1232, 1236, 1240, 1244, 1248, 1252, 1256, 1260, 1264, 1268, 1272, 1276, 1280, 1284, 1288, 1292, 1296, 1300, 1304, 1308, 1312, 1316, 1320, 1324, 1328, 1332, 1336, 1340, 1344, 1348, 1352, 1356, 1360, 1364, 1368, 1372, 1376, 1380, 1384, 1388, 1392, 1396, 1400, 1404, 1408, 1412, 1416, 1420, 1424, 1428, 1432, 1436, 1440, 1444, 1448, 1452, 1456, 1460, 1464, 1468, 1472, 1476, 1480, 1484, 1488, 1492, 1496, 1500, 1504, 1508, 1512, 1516, 1520, 1524, 1528, 1532, 1536, 1540, 1544, 1548, 1552, 1556, 1560, 1564, 1568, 1572, 1576, 1580, 1584, 1588, 1592, 1596, 1600, 1604, 1608, 1612, 1616, 1620, 1624, 1628, 1632, 1636, 1640, 1644, 1648, 1652, 1656, 1660, 1664, 1668, 1672, 1676, 1680, 1684, 1688, 1692, 1696, 1700, 1704, 1708, 1712, 1716, 1720, 1724, 1728, 1732, 1736, 1740, 1744, 1748, 1752, 1756, 1760, 1764, 1768, 1772, 1776, 1780, 1784, 1788, 1792, 1796, 1800, 1804, 1808, 1812, 1816, 1820, 1824, 1828, 1832, 1836, 1840, 1844, 1848, 1852, 1856, 1860, 1864, 1868, 1872, 1876, 1880, 1884, 1888, 1892, 1896, 1900, 1904, 1908, 1912, 1916, 1920, 1924, 1928, 1932, 1936, 1940, 1944, 1948, 1952, 1956, 1960, 1964, 1968, 1972, 1976, 1980, 1984, 1988, 1992, 1996, 2000, 2004, 2008, 2012, 2016, 2020, 2024, 2028, 2032, 2036, 2040, 2044, 2048, 2052, 2056, 2060, 2064, 2068, 2072, 2076, 2080, 2084, 2088, 2092, 2096, 2100, 2104, 2108, 2112, 2116, 2120, 2124, 2128, 2132, 2136, 2140, 2144, 2148, 2152, 2156, 2160, 2164, 2168, 2172, 2176, 2180, 2184, 2188, 2192, 2196, 2200, 2204, 2208, 2212, 2216, 2220, 2224, 2228, 2232, 2236, 2240, 2244, 2248, 2252, 2256, 2260, 2264, 2268, 2272, 2276, 2280, 2284, 2288, 2292, 2296, 2300, 2304, 2308, 2312, 2316, 2320, 2324, 2328, 2332, 2336, 2340, 2344, 2348, 2352, 2356, 2360, 2364, 2368, 2372, 2376, 2380, 2384, 2388, 2392, 2396, 2400, 2404, 2408, 2412, 2416, 2420, 2424, 2428, 2432, 2436, 2440, 2444, 2448, 2452, 2456, 2460, 2464, 2468, 2472, 2476, 2480, 2484, 2488, 2492, 2496, 2500, 2504, 2508, 2512, 2516, 2520, 2524, 2528, 2532, 2536, 2540, 2544, 2548, 2552, 2556, 2560, 2564, 2568, 2572, 2576, 2580, 2584, 2588, 2592, 2596, 2600, 2604, 2608, 2612, 2616, 2620, 2624, 2628, 2632, 2636, 2640, 2644, 2648, 2652, 2656, 2660, 2664, 2668, 2672, 2676, 2680, 2684, 2688, 2692, 2696, 2700, 2704, 2708, 2712, 2716, 2720, 2724, 2728, 2732, 2736, 2740, 2744, 2748, 2752, 2756, 2760, 2764, 2768, 2772, 2776, 2780, 2784, 2788, 2792, 2796, 2800, 2804, 2808, 2812, 2816, 2820, 2824, 2828, 2832, 2836, 2840, 2844, 2848, 2852, 2856, 2860, 2864, 2868, 2872, 2876, 2880, 2884, 2888, 2892, 2896, 2900, 2904, 2908, 2912, 2916, 2920, 2924, 2928, 2932, 2936, 2940, 2944, 2948, 2952, 2956, 2960, 2964, 2968, 2972, 2976, 2980, 2984, 2988, 2992, 2996, 3000, 3004, 3008, 3012, 3016, 3020, 3024, 3028, 3032, 3036, 3040, 3044, 3048, 3052, 3056, 3060, 3064, 3068, 3072, 3076, 3080, 3084, 3088, 3092, 3096, 3100, 3104, 3108, 3112, 3116, 3120, 3124, 3128, 3132, 3136, 3140, 3144, 3148, 3152, 3156, 3160, 3164, 3168, 3172, 3176, 3180, 3184, 3188, 3192, 3196, 3200, 3204, 3208, 3212, 3216, 3220, 3224, 3228, 3232, 3236, 3240, 3244, 3248, 3252, 3256, 3260, 3264, 3268, 3272, 3276, 3280, 3284, 3288, 3292, 3296, 3300, 3304, 3308, 3312, 3316, 3320, 3324, 3328, 3332, 3336, 3340, 3344, 3348, 3352, 3356, 3360, 3364, 3368, 3372, 3376, 3380, 3384, 3388, 3392, 3396, 3400, 3404, 3408, 3412, 3416, 3420, 3424, 3428, 3432, 3436, 3440, 3444, 3448, 3452, 3456, 3460, 3464, 3468, 3472, 3476, 3480, 3484, 3488, 3492, 3496, 3500, 3504, 3508, 3512, 3516, 3520, 3524, 3528, 3532, 3536, 3540, 3544, 3548, 3552, 3556, 3560, 3564, 3568, 3572, 3576, 3580, 3584, 3588, 3592, 3596, 3600, 3604, 3608, 3612, 3616, 3620, 3624, 3628, 3632, 3636, 3640, 3644, 3648, 3652, 3656, 3660, 3664, 3668, 3672, 3676, 3680, 3684, 3688, 3692, 3696, 3700, 3704, 3708, 3712, 3716, 3720, 3724, 3728, 3732, 3736, 3740, 3744, 3748, 3752, 3756, 3760, 3764, 3768, 3772, 3776, 3780, 3784, 3788, 3792, 3796, 3800, 3804, 3808, 3812, 3816, 3820, 3824, 3828, 3832, 3836, 3840, 3844, 3848, 3852, 3856, 3860, 3864, 3868, 3872, 3876, 3880, 3884, 3888, 3892, 3896, 3900, 3904, 3908, 3912, 3916, 3920, 3924, 3928, 3932, 3936, 3940, 3944, 3948, 3952, 3956, 3960, 3964, 3968, 3972, 3976, 3980, 3984, 3988, 3992, 3996, 4000, 4004, 4

Sabato

5 GENNAIO

RADIOUNO

6 Segnale orario
Stanotte, stamane
 Un'analisi, indicazioni, controindicazioni, curiosità e cultura

GR 1
 1^a edizione

7,20 Stanotte, stamane
 (III parte)

GR 1
 2^a edizione
 Edicola del GR 1

8,40 Stanotte, stamane

Notizie e controintese turistiche, musica popolare, tempo occupato, sagre, fiere e mercati. Un varietà radiofonico di Osvaldo Bevilacqua e Toni Cosenza (III parte)

10 GR 1 flash
 3^a edizione

10,03 Black-out

Programma di Luciano Salce, Italo Terzoli, Enrico Vaire, Franco Belardini, Fulvia Midulla, Guido Sacerdoti

11 Lo stadio dei centomila

Un programma quiz di Italo Ormanni e Tonino Massaro. Presentato da Gina Bassi, Romano Costamagna e Luciana Zarattini. Regia di Enrico Di Pado

12 GR 1 flash
 4^a edizione

12,03 Musicaperto

12,30 Primo, secondo e...
 Immaginazione rumori e musica in cucina di Enrico Quattrochi e Paolo Cingolani con la collaborazione di Giacomo Mazzone

13 GR 1
 5^a edizione
 Estrazioni del Lotto

13,20 Gianni Minà presenta

Dal rock al rock

Storia, testimonianze, ricordi sui protagonisti della musica giovanile negli ultimi vent'anni anni. Collaborazione di Luciano Giacotto e Giampiero Ricci

14 GR 1 flash
 6^a edizione

14,03 Sei personaggi in cerca di bambino

Favola parlante accaduta oggi, in un mondo che non ha più favole. Testi e narrazione di Piero Fornentini

Musiche originali composte e dirette da Dimitri Nicolau cantate da Giorgia Trasselli eseguite da solisti dell'Orchestra Sinfonica RAI di Torino

15 punti → Puntata dei Birilli che non sono nulli.

Il Re - Eligio Iratio; Il Gatto: Renzo Lori; Cappuccettorosso: Germano Pasquero; La Strega: Laura Pantì; La Fata: Carla Terro; La Valigia: Michela Zio; Bambini e bambini delle Scuole elementari - Nino Costa e - Pestalozzi e della Christopher Robin Children's School - di Torino

Regia di Piero Fornentini

Realizzazione effettuata presso la Sede regionale RAI per il Piemonte

14,25 Ci siamo anche noi

Programma per i più giovani di Paola Scaramella, presentato da Cristina Piras

15 GR 1 flash
 7^a edizione

15,03 Una nuvola di sogni rossa e gialla

Storia e storie del brigantaggio nel Meridione d'Italia. Un programma di Carlo Monterosso diretto da Nanni Tammaro con musiche di Pietro Basenitti (Replica)

15,45 Da costa a costa

Novità musicali dagli Stati Uniti presentate da Vera Giannini. Programma realizzato dalla RAI Corporation

16,15 Shampoo

Giro di valzer fra la stampa rosa con amori e litigi, risate e pianti, re e regine, principi e principesse, maghi e fate dell'attualità

Programma di Giuliana Longari. Regia di Nella Cirinni

17 Radiouno jazz '80
 Coordinato da Adriano Mazzolatti.
 Professione jazz
 → Hugues Panassié -
 Programma di domenica di Domenico Chiodo per le reti di Adolfo Feruglio realizzato dalla Sede regionale per il Piemonte

17,30 Lorenzo da Ponte: avventure e carriera di un librettista libertino

Originale radioteatro in tre atti scritto da Alberto Gianni Buscaglia. In puntata: Lorenzo da Ponte, Carlo Cataneo, Conte Rosenberg, Lorenzo Grechi, Antonio Selleri, Gianni Quillico, Mozart, Agostino De Berti, Costante Mozart, Ida Meda, Grete Valeria Falcnell, Giuseppe Dusek, Lauri Olli, Gianni Quillico, Dusek, Roberto Piatone e con Marco Balbi, Umberto Troni. Regia di Gianni Buscaglia

18 Obiettivo Europa
 Realtà dell'Europa di domani. Programma di Giuseppe Liuccio e Wolfgang Vaccaro. Conduce Giuseppe Liuccio

18,35 Bolle nell'aria
 Musiche composte e dirette da Ennio Pellegrini

19 GR 1 Sera
 8^a edizione

19,15 Ascolta, si fa sera

19,20 Musiche da film

20 Dottore, buonasera
 Divagazioni e attualità mediche di Luciano Sterpellone. In studio Anna Maria Greco e Marinella Picchi

20,30 Black-out
 Programma di Luciano Salce, Italo Terzoli, Enrico Vaire, Franco Belardini, Fulvia Midulla, Guido Sacerdoti (Replica) Nell'intervallo (ore 21).

GR 1 flash
 9^a edizione

21,30 Nastromusica da Via Asiago 7
 Alla ricerca del « classico », quasi perduto e... ritrovato da Renato Bossa e Vincenzo Grisostomi

22,15 In diretta dai Clubs di jazz italiani

23 GR 1 flash
 Ultima edizione
Prima di dormir bambina

Lettere d'amore e di bugie, scritte da Vito Rivello e dette da Leo Gullotta. Programma a cura di Giancarlo De Bellis

23,28 Chiusura

RADIODUE

6 Sabato e domenica

I poesie per un viaggio inconsueto di due giorni, attraverso l'Italia proposta e presentata da Massimo Olden.

6,30 GR 2 Notizie di Radiomattino

6,35 Sabato e domenica

7 Bollettino del mare

7,05 Sabato e domenica

7,30 GR 2 Radiomattino

Buon viaggio

7,55 Sabato e domenica

Nel corso della trasmissione:

La Redazione sportiva del GR 2 in collaborazione con Radiodue presenta

→ **Giocato con noi - 1 X 2 alla radio**

8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 Sabato e domenica

9,05 Il velocifero

di Luigi Santucci, Adattamento radiofonico di Paolo Levi e Angelo Merlini. Ultima puntata

Per: Gianni Valli, Silvia, Silvia Fentini, Gianni, Giorgio Favretto, Mamma Enrica: Elena Cotta, ed inoltre: Angelo Bertolotti, Ilio Blanchetti, Alvaro Brugnoli, Danilo Bruni, Gin Coccimiglio, Silvana Lombardo, Dario Mazzoleni, Christian Messina, Michele Renzulli, Franco Vacca, Monica Vassalli, di Fabio Faber

Regia di Ernesto Cortese

Realizzazione effettuata negli Studi di Torino della RAI

9,30 GR 2 Notizie

9,32 Un programma della Sede regionale di Torino. Tradotta e abbandonata
 Canzoni tradizionali, storie musicali, racconti e risolti da Bruno Lauz. Un programma di Guido Clericetti e Alberto Roderi. Regia di Michele Ghislieri

10 Speciale GR 2 Motori
 Edizione del mattino a cura della Redazione sportiva

10,12 Radiograffiti
 Fatti, personaggi, curiosità, musiche dall'età della pietra al transistor. Un programma di Paolo Moroni

11 Long Playing Hit
 Presenta Francesco Acampora. Nell'intervallo (ore 11,30):
GR 2 Notizie

12,10 Trasmissioni regionali

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,45 Alto gradimento
 Un programma di Renzo Arbore e Gianni Boncompagni con Giorgio Bracardi e Mario Morenco

13,30 GR 2 Radiogiorno

13,40 Sound-Track
 Musica e cinema. Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un programma scritto e realizzato da Fabio Piccioni. Presenta Francesco Vairano

14 Trasmissioni regionali

15 Un programma della Sede regionale di Trieste

Giuseppe Tartini virtuoso di violino
 Originale radiofonico di Fabio Venturini in treddi puntate 10 puntata

Vi partecipano gli attori: Franco Zucca, Orazio Bobbio, Lida Bracco, Ariella Reggio, M. Serena Cianò, Franco Berton, Marisa Meli, Gianfranco Volpi, Franco Franchi, Laura Bardi, Marisaandria Calzone, Giampiero Biason, Claudio Luttrini, Luciano Delmestri, Piero Padovan, Rino Romano. Regia di Ugo Amodeo

15,30 GR 2 Economia
 Bollettino del mare

15,45 Hit Parade
 Presenta Foxy John (Replica)

16,30 GR 2 Pomeriggio

16,37 In Concert!
 Una serie di concerti pop-rock registrati dal vivo da New York a Cuba, da Los Angeles a Londra. Charles Daniels Band e i Dixie Dregs. Presenti Gigi Marziali. Selezione e commento di Piergiuseppe Caporaso. Realizzazione di Enzo Lamioni

17,25 Estrazioni del Lotto

17,30 Speciale GR 2
 Edizione del pomeriggio

17,55 Invito a Teatro. Natura
 Commedia in due atti di Juan Benavente Traduzione di María Luisa Aguirre

La marchesa De Palmar: Renate Negri; Eufemia: Gianna Giachetti; Pilar: Paola Bacchi; Anita: Mirella Mammi; La signora Olilia: Vanna Polveraro; Martina: Giovanna Corbellini; Petra: Laure Gianoli; Joaquín: Walter Maestosi; Don Demetrio: Michele Riccardini; Don Paco: Mico Gundari; Il marchese di San Severino: Carlo Lombardi; La signora Dante Biagioli; Gaspare: Giampiero Bocchieri; Un domestico: Renato Moretti. Regia di Carlo Di Stefano (Registrazione) Nell'intervallo (ore 18,40 circa):

GR 2 Notizie di Radiosera

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Prego, gradisco un po' di rifiuso?
 Divagazioni di Silvano Ambrosi e Roberto Mazzucco su certi bizzarri e incorreggibili ritorni. Regia di Paolo Leone

21 Concerto sinfonico

Dirigente Georges Prêtre con la partecipazione della voce recitante Maria Francesca Siciliani. Maurice Ravel: Ma mère l'Oye, cinque pezzi infantili; Pavane de la belle au bois dormant. Per: Poerat - Laidet. Impresario: Jean-Pierre Pichot. Entrambe le Balle et de la Bête - Le jardin féerique

◆ Francis Poulenç: L'histoire de Babar, le petit Éléphant, per voce recitante e orchestra (su testo di Jean de Brunhoff) (Orch. di Jean Françaix - trad. italiana di M. Cuffi) ◆ Jean-Baptiste Saint-Saëns: maggiore Allegro vivo - Adagio - Scherzo (Allegro vivace) - Finale (Allegro vivace) Orchestra - Alessandro Scarlatti - di Napoli della RAI

22,10	Strettamente strumentale
22,30	GR 2 Radionotte Boletino del mare
22,45	Un programma della Sede regionale di Torino: A distanza di anni Vagabondaggio della musica leggera di ieri e di oggi con Nunzio Filogamo e Gloria Maggioni su testi di Stefano Reggiani e Nico Orenzo
23,29	Chiusura

RADIOTRE

6 Preludio

Louis Couperin: Due Fantasie in sol per 5 violi da gamba (Vivace August Wenzinger-Hannloren Müller Mariane Major Josef Ulamer e Johannes Koch) ♦ Henri Purcell: Suite in re minore n. 7 (Clavicembalista Jean Patrice Broise) ♦ Anonimo sec. XVII: "O leggiadri occhi belli" - canzonetta (Alexander Fedorov basso, Nikolai Goryayev organo) ♦ Francesco Joseph Haydn: Trio in do maggiore n. 21 (Trio Beaux Arts) ♦ Ottorino Respighi: Preludio in re minore (Organista Berthold Schwarz) ♦ Umberto Giordano: Largo e Fuga (Orchestra dell'Angelicum di Milano diretta da Luciano Rosada)

6,45 Giornale Radiotre

Prime notizie del mattino. Panorama sindacale. Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

7 Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi proposti da Claudio Casini (1 parte)

Leopold Mozart: La corsa in slitta (Revisione A. Peiger-A. Hartung) ♦ Orchestra Sinfonica di Roma della RAI diretta da Piero Bellugi) ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Contraddanza in do maggiore K. 535 - La battaglia - (Orchestra Sinfonica di Roma della RAI diretta da Carlo Zecchi) ♦ Franz Schubert: Rondo in la maggiore (Violinista Felix Ay - Orchestra d'archi + i Musicisti)

7,30 Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Giovanni Cervigni. Il giornalista resta in studio fino alle 8,25 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al 679 66 66 (prefisso 06)

8,25 Concerto del mattino

(11 parte) Franz Lehár: La vedova allegra - Finale atto II (Compagnia Italiana grandi spettacoli) Operetta diretta da Gina Cavalieri) ♦ Mario Conti: La scugnizza - Salomé (Soubrette Sandra Dall'Olio) ♦ Orchestra da Cesare Gallo - Johann Strauss Jr. - Wiener Blut - Ich bin ein echtes Wiener Blut (Anneliese Rothenberger, soprano; Nicola Gedda, tenore - Graunke Symphonie Orchester diretta da Willi Matthes)

8,45 Succede in Italia

Notizie del GR 3. Collegamenti con le Sedi regionali della RAI. Tempo e strade (ACI)

9 Concerto del mattino

(III parte) Darius Milhaud: Service Sacré pour le Samouraï (Baritono Heinz Rehfuss - Orchestra dell'Opera e Coro dell'ORTF diretti dall'autore)

10 Folkconcerto

Periplo latino-americano di Barbara Devita. Programma a cura di Pierluigi Tabasso

10,45 Giornale Radiotre

Se ne parla oggi

22,10	Strettamente strumentale
22,30	GR 2 Radionotte Boletino del mare
22,45	Un programma della Sede regionale di Torino: A distanza di anni Vagabondaggio della musica leggera di ieri e di oggi con Nunzio Filogamo e Gloria Maggioni su testi di Stefano Reggiani e Nico Orenzo
23,29	Chiusura
10,55	Folkconcerto (II parte)
11,30	Invito all'opera
12,45	Panorama italiano
13	Speciale... un certo discorso

Ripercorrendo l'affabulo, ricomponendo le fila, reinventando materiali e meraviglie, tentiamo uno spettacolo buono per gli anni a venire

Un programma di Susanna Gulinucci, Rodolfo Roberti, Corrado Sannucci, con: Roberto Carapellucci, Giulio Cattaneo, Germino, Gianni Puccetti, Paolo Masullo, Giorgio Sala, Pierluigi Tabasso, e il computer di Guido Vanzetti
Regia di Rodolfo Roberti
Negli intervalli:

13,45 Giornale Radiotre

15,15 GR Tre Cultura

17 Spazio Tre

Musiche, mostre, spettacoli presentati da Giovanni Lombardo Radice

Nel corso del programma:

Johann Strauss Jr.: **Lo zingaro barone** - ouverture (Orchestra Filarmonica di Berlino diretta da Dieter Traupe) ♦ **La fata del Cartey-John Lennon** (Intralcio di Luciano Berio); Quattro canzoni (Strumentalisti del Teatro La Fenice di Venezia diretti da Luciano Berio) ♦ Domenico Zipoli: Suite in sonatina per clavicembalo (Solista Raoul Pupilli) ♦ Pioù - Chiaroscuro - dialogo dei cigni, suite dal balletto "Coppélia" 20 (Orchestra Filarmonica Nazionale di Venezia diretta da Witold Rowicki) ♦ Georg Philipp Telemann: Concerto in fa minore per tromba, archi e continuo (Solista Mauro Andrei - Orchestra da Camera di Cremona diretta da André Beaumamp)

18,45 Giornale Radiotre

Quadrante internazionale

Settimanale di politica estera realizzato in collaborazione con il Servizio Italiano della BBC

19,15 Spazio Tre
(II parte)

Wolfgang Amadeus Mozart: Concerto in do minore K. 299 per flauto, arpa e orchestra (Severino Gazzelloni, flauto; Niccolò Zabelata, arpa - Orchestra Sinfonica di Roma della RAI diretta da Eugen Jochum)

19,45 Rotocalco parlamentare
a cura di Adriano Declich
(Programma dei Servizi Parlamentari)

20 Renato Minore presenta Il discofilo
Musiche e canzoni soprattutto di ieri

20,45 Giornale Radiotre
Note e commenti ai fatti del giorno

21 Antonio Ferdinandi: Stabat Mater
per soli, dopPIO coro, orchestra e organo (Revisione di Luciano Bettarini) (Irene Sinnone e Fulvia Colini, soprano; Elena Zilio, contralto; Ernesto Palacio, tenore; Federico Davìa, basso - Orchestra Sinfonica e Coro di Milano della RAI diretti da Giulio Bertola)

22,15 Libri novità

22,35 Antonio Veretti: Una favola di Andersen
sceneggiata da Veretti (La Piccina - Cirio Bruno: L'immagine della madre. Nelly Puccioni - Orchestra - A. Scarlatti - di Napoli della RAI diretta da Luigi Colonna)

23 da Bologna - Giampiero Cane presenta: Il jazz
Improvvisazione e creatività nella musica

23,55 Giornale Radiotre
Ultime notizie. Stasera si parla di... Chiusura

PROGRAMMI REGIONALI

Regioni a Statuto speciale

VALLE D'AOSTA • 12,10-12,30 La Voix de la Vallée: 1a ed. • 14 Pomeriggio in Valle. • 14,30-15 La Voix de la Vallée: 2a ed.

TRENTINO-ALTO ADIGE • 12,10-12,30 RAI Regioni. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 14 RAI Regioni. Giornale radio del Trentino-Alto Adige - Cronaca, Notizie, Commenti, del Trentino-Alto Adige. Lo sport, il tempo. 15 Dicono del lavoro. • 14,30 Il rododendro. Programma di Sergio Modesto. Regia di Angiola Bezuni. • 15,15-15,30 La realtà della Chiesa in regione. • 18,45 En confidenza. • 19,15 RAI Regioni. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 19,30-20 Aneddoti sportivi trentini e mu-sica.

TRASMISSIONI DE RUINEDA LADINA • 13,40-14 Nutrizioni per i Ladini delle Dolomiti. • 19,05-19,15 Da crepes di Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA • 7,30-7,55 RAI Regioni. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • 11,30 Alme mia diva. • 12 Se potessi avere. • 12,35-13,15 Rai Regioni. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • 14,45-15 RAI Regioni. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • 16,30 Incontro con i sacerdoti. Trasmissione a cura della Diocesi di Trieste. • 18,30-19,15 RAI Regioni. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.

14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA • Trasmissione giornalistica musicale dedicata agli italiani di oltre confine. Alimento. Notizie dall'Italia e dall'estero. Cronache locali. Notizie sportive. • 14,45-15,30 Supermarket. A gentile richiesta.

SARDEGNA • 11,30 Non c'è niente da ride. Varietà radiofonico. di Bascià. • 12,10 RAI Regioni. Giornale della Sardegna. • 12,30-13,30 Sardegna 75 in poi. Programma di E. Loewenthal. • 14,30 RAI Regioni. Giornale della Sardegna: 2a ed. • 15,15 Abbianno trasmesso con Carlo Cabula. • 19,30 In attesa di... • 19,45 RAI Regioni. Giornale radio della Sardegna - Notizie della sera. • 20-20,30 Edizione serale.

SICILIA • 7,30-7,55 RAI Regioni. Giornale radio della Sicilia. • 10 ed. • 12,10-12,30 RAI Regioni. Giornale radio della Sicilia. 2a ed. • 14-16,30 Cantautori italiani e stranieri. Vignette di festa. Musica, spettacolo e varietà a cura di Piero Scandurra. Intervalli: ore 14,30 RAI Regioni. Giornale radio della Sicilia: 3a ed. - Lo sport domani, a cura di Luigi Tripisciano e Mario Vannini. • ore 16,15 RAI Regioni. Giornale radio della Sicilia: 4a ed.

Sender Bozen

6,45 Das kleine Morgenkoncert • 7,15 Nachrichten - Der Kommentar. • 7,30-7,50 Allerlei - Morgenstunde. • 9,30 Musik am Vormittag. • 10 Nachrichten - Der Kommentar. • 11 Von Abraham bis Ziehrer. Ein vergnügliches und unterhaltsames, klingendes Operetten-ABC von und mit Dieter Traupe. • 11,45 Volkstümliche Klänge. • 12-12,10 Nachrichten. • 12,30 Mittagsmagazin. • 13 Nachrichten. • 13-13,45 Morgenkoncert - Eröffnungs-kalender. • 13,15-13,40 Musik für Bläser. • 14-14,30 Musikparade. • 15,57 Lotto. • 17 Nachrichten. • 17,10 Wir senden für die Jugend. Bandi Scheiben! Nicht nur Aktuelles aus der Schowbranche, beleuchtet von Peter Ghirardi. • 18 Ein Blick in die Welt. • 18,15 Liederstunde. Dietrich Fischer-Dieskau singt Lieder von Robert Schumann. • 18,30 Klassik für Kinder.

18,45 Für Eltern und Erzieher Ziegfeld-Baghella. • Erfährt die Schlüttomonomie einen Ausbau? • 18,55 Musikalischen Intermezzo. • 19-19,05 Der Sandmann, der ist da! • 19,30 Unter der Lupe. - Platten kritisch betrachtet von Peter Machac. • 19,50 Sportpunkt. • 19,55 Rund und Werbung. • 20 Nachrichten. • 20,15 S. Lind, das hat uns auf eine wundervolle mit Erzählungen von Karl Schöniger. • 21,15 Tanzmusik. • 21,54 Zum Abschluss etwas Besinnliches. • 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

• 7 Peročila. • 7,20 Dobro jutro po našem, vmes. • 7,45 Pravljica za dobro jutro. • 8 Kratka peročila. • 8,10 Jurjanj ali manj. • Sobotni trim in zdravniški novosti. • 8,30-8,45 Pravljica. Franc Čebelj. Renato Stokel. • 9 iz arhive. William Shakespeare. • 10 Novega leta. • 11-12,30 Dobro jutro. • 12-13,30 Dobro jutro. • 14-15,30 Dobro jutro. • 15-16,30 Dobro jutro. • 16-17,30 Dobro jutro. • 17-18,30 Dobro jutro. • 18-19,30 Dobro jutro. • 19-20,30 Dobro jutro. • 20-21,30 Dobro jutro. • 21-22,30 Dobro jutro. • 22-23,30 Dobro jutro. • 23-24,30 Dobro jutro. • 24-25,30 Dobro jutro. • 25-26,30 Dobro jutro. • 26-27,30 Dobro jutro. • 27-28,30 Dobro jutro. • 28-29,30 Dobro jutro. • 29-30,30 Dobro jutro. • 30-31,30 Dobro jutro. • 31-32,30 Dobro jutro. • 32-33,30 Dobro jutro. • 33-34,30 Dobro jutro. • 34-35,30 Dobro jutro. • 35-36,30 Dobro jutro. • 36-37,30 Dobro jutro. • 37-38,30 Dobro jutro. • 38-39,30 Dobro jutro. • 39-40,30 Dobro jutro. • 40-41,30 Dobro jutro. • 41-42,30 Dobro jutro. • 42-43,30 Dobro jutro. • 43-44,30 Dobro jutro. • 44-45,30 Dobro jutro. • 45-46,30 Dobro jutro. • 46-47,30 Dobro jutro. • 47-48,30 Dobro jutro. • 48-49,30 Dobro jutro. • 49-50,30 Dobro jutro. • 50-51,30 Dobro jutro. • 51-52,30 Dobro jutro. • 52-53,30 Dobro jutro. • 53-54,30 Dobro jutro. • 54-55,30 Dobro jutro. • 55-56,30 Dobro jutro. • 56-57,30 Dobro jutro. • 57-58,30 Dobro jutro. • 58-59,30 Dobro jutro. • 59-60,30 Dobro jutro. • 60-61,30 Dobro jutro. • 61-62,30 Dobro jutro. • 62-63,30 Dobro jutro. • 63-64,30 Dobro jutro. • 64-65,30 Dobro jutro. • 65-66,30 Dobro jutro. • 66-67,30 Dobro jutro. • 67-68,30 Dobro jutro. • 68-69,30 Dobro jutro. • 69-70,30 Dobro jutro. • 70-71,30 Dobro jutro. • 71-72,30 Dobro jutro. • 72-73,30 Dobro jutro. • 73-74,30 Dobro jutro. • 74-75,30 Dobro jutro. • 75-76,30 Dobro jutro. • 76-77,30 Dobro jutro. • 77-78,30 Dobro jutro. • 78-79,30 Dobro jutro. • 79-80,30 Dobro jutro. • 80-81,30 Dobro jutro. • 81-82,30 Dobro jutro. • 82-83,30 Dobro jutro. • 83-84,30 Dobro jutro. • 84-85,30 Dobro jutro. • 85-86,30 Dobro jutro. • 86-87,30 Dobro jutro. • 87-88,30 Dobro jutro. • 88-89,30 Dobro jutro. • 89-90,30 Dobro jutro. • 90-91,30 Dobro jutro. • 91-92,30 Dobro jutro. • 92-93,30 Dobro jutro. • 93-94,30 Dobro jutro. • 94-95,30 Dobro jutro. • 95-96,30 Dobro jutro. • 96-97,30 Dobro jutro. • 97-98,30 Dobro jutro. • 98-99,30 Dobro jutro. • 99-100,30 Dobro jutro. • 100-101,30 Dobro jutro. • 101-102,30 Dobro jutro. • 102-103,30 Dobro jutro. • 103-104,30 Dobro jutro. • 104-105,30 Dobro jutro. • 105-106,30 Dobro jutro. • 106-107,30 Dobro jutro. • 107-108,30 Dobro jutro. • 108-109,30 Dobro jutro. • 109-110,30 Dobro jutro. • 110-111,30 Dobro jutro. • 111-112,30 Dobro jutro. • 112-113,30 Dobro jutro. • 113-114,30 Dobro jutro. • 114-115,30 Dobro jutro. • 115-116,30 Dobro jutro. • 116-117,30 Dobro jutro. • 117-118,30 Dobro jutro. • 118-119,30 Dobro jutro. • 119-120,30 Dobro jutro. • 120-121,30 Dobro jutro. • 121-122,30 Dobro jutro. • 122-123,30 Dobro jutro. • 123-124,30 Dobro jutro. • 124-125,30 Dobro jutro. • 125-126,30 Dobro jutro. • 126-127,30 Dobro jutro. • 127-128,30 Dobro jutro. • 128-129,30 Dobro jutro. • 129-130,30 Dobro jutro. • 130-131,30 Dobro jutro. • 131-132,30 Dobro jutro. • 132-133,30 Dobro jutro. • 133-134,30 Dobro jutro. • 134-135,30 Dobro jutro. • 135-136,30 Dobro jutro. • 136-137,30 Dobro jutro. • 137-138,30 Dobro jutro. • 138-139,30 Dobro jutro. • 139-140,30 Dobro jutro. • 140-141,30 Dobro jutro. • 141-142,30 Dobro jutro. • 142-143,30 Dobro jutro. • 143-144,30 Dobro jutro. • 144-145,30 Dobro jutro. • 145-146,30 Dobro jutro. • 146-147,30 Dobro jutro. • 147-148,30 Dobro jutro. • 148-149,30 Dobro jutro. • 149-150,30 Dobro jutro. • 150-151,30 Dobro jutro. • 151-152,30 Dobro jutro. • 152-153,30 Dobro jutro. • 153-154,30 Dobro jutro. • 154-155,30 Dobro jutro. • 155-156,30 Dobro jutro. • 156-157,30 Dobro jutro. • 157-158,30 Dobro jutro. • 158-159,30 Dobro jutro. • 159-160,30 Dobro jutro. • 160-161,30 Dobro jutro. • 161-162,30 Dobro jutro. • 162-163,30 Dobro jutro. • 163-164,30 Dobro jutro. • 164-165,30 Dobro jutro. • 165-166,30 Dobro jutro. • 166-167,30 Dobro jutro. • 167-168,30 Dobro jutro. • 168-169,30 Dobro jutro. • 169-170,30 Dobro jutro. • 170-171,30 Dobro jutro. • 171-172,30 Dobro jutro. • 172-173,30 Dobro jutro. • 173-174,30 Dobro jutro. • 174-175,30 Dobro jutro. • 175-176,30 Dobro jutro. • 176-177,30 Dobro jutro. • 177-178,30 Dobro jutro. • 178-179,30 Dobro jutro. • 179-180,30 Dobro jutro. • 180-181,30 Dobro jutro. • 181-182,30 Dobro jutro. • 182-183,30 Dobro jutro. • 183-184,30 Dobro jutro. • 184-185,30 Dobro jutro. • 185-186,30 Dobro jutro. • 186-187,30 Dobro jutro. • 187-188,30 Dobro jutro. • 188-189,30 Dobro jutro. • 189-190,30 Dobro jutro. • 190-191,30 Dobro jutro. • 191-192,30 Dobro jutro. • 192-193,30 Dobro jutro. • 193-194,30 Dobro jutro. • 194-195,30 Dobro jutro. • 195-196,30 Dobro jutro. • 196-197,30 Dobro jutro. • 197-198,30 Dobro jutro. • 198-199,30 Dobro jutro. • 199-200,30 Dobro jutro. • 200-201,30 Dobro jutro. • 201-202,30 Dobro jutro. • 202-203,30 Dobro jutro. • 203-204,30 Dobro jutro. • 204-205,30 Dobro jutro. • 205-206,30 Dobro jutro. • 206-207,30 Dobro jutro. • 207-208,30 Dobro jutro. • 208-209,30 Dobro jutro. • 209-210,30 Dobro jutro. • 210-211,30 Dobro jutro. • 211-212,30 Dobro jutro. • 212-213,30 Dobro jutro. • 213-214,30 Dobro jutro. • 214-215,30 Dobro jutro. • 215-216,30 Dobro jutro. • 216-217,30 Dobro jutro. • 217-218,30 Dobro jutro. • 218-219,30 Dobro jutro. • 219-220,30 Dobro jutro. • 220-221,30 Dobro jutro. • 221-222,30 Dobro jutro. • 222-223,30 Dobro jutro. • 223-224,30 Dobro jutro. • 224-225,30 Dobro jutro. • 225-226,30 Dobro jutro. • 226-227,30 Dobro jutro. • 227-228,30 Dobro jutro. • 228-229,30 Dobro jutro. • 229-230,30 Dobro jutro. • 230-231,30 Dobro jutro. • 231-232,30 Dobro jutro. • 232-233,30 Dobro jutro. • 233-234,30 Dobro jutro. • 234-235,30 Dobro jutro. • 235-236,30 Dobro jutro. • 236-237,30 Dobro jutro. • 237-238,30 Dobro jutro. • 238-239,30 Dobro jutro. • 239-240,30 Dobro jutro. • 240-241,30 Dobro jutro. • 241-242,30 Dobro jutro. • 242-243,30 Dobro jutro. • 243-244,30 Dobro jutro. • 244-245,30 Dobro jutro. • 245-246,30 Dobro jutro. • 246-247,30 Dobro jutro. • 247-248,30 Dobro jutro. • 248-249,30 Dobro jutro. • 249-250,30 Dobro jutro. • 250-251,30 Dobro jutro. • 251-252,30 Dobro jutro. • 252-253,30 Dobro jutro. • 253-254,30 Dobro jutro. • 254-255,30 Dobro jutro. • 255-256,30 Dobro jutro. • 256-257,30 Dobro jutro. • 257-258,30 Dobro jutro. • 258-259,30 Dobro jutro. • 259-260,30 Dobro jutro. • 260-261,30 Dobro jutro. • 261-262,30 Dobro jutro. • 262-263,30 Dobro jutro. • 263-264,30 Dobro jutro. • 264-265,30 Dobro jutro. • 265-266,30 Dobro jutro. • 266-267,30 Dobro jutro. • 267-268,30 Dobro jutro. • 268-269,30 Dobro jutro. • 269-270,30 Dobro jutro. • 270-271,30 Dobro jutro. • 271-272,30 Dobro jutro. • 272-273,30 Dobro jutro. • 273-274,30 Dobro jutro. • 274-275,30 Dobro jutro. • 275-276,30 Dobro jutro. • 276-277,30 Dobro jutro. • 277-278,30 Dobro jutro. • 278-279,30 Dobro jutro. • 279-280,30 Dobro jutro. • 280-281,30 Dobro jutro. • 281-282,30 Dobro jutro. • 282-283,30 Dobro jutro. • 283-284,30 Dobro jutro. • 284-285,30 Dobro jutro. • 285-286,30 Dobro jutro. • 286-287,30 Dobro jutro. • 287-288,30 Dobro jutro. • 288-289,30 Dobro jutro. • 289-290,30 Dobro jutro. • 290-291,30 Dobro jutro. • 291-292,30 Dobro jutro. • 292-293,30 Dobro jutro. • 293-294,30 Dobro jutro. • 294-295,30 Dobro jutro. • 295-296,30 Dobro jutro. • 296-297,30 Dobro jutro. • 297-298,30 Dobro jutro. • 298-299,30 Dobro jutro. • 299-300,30 Dobro jutro. • 300-301,30 Dobro jutro. • 301-302,30 Dobro jutro. • 302-303,30 Dobro jutro. • 303-304,30 Dobro jutro. • 304-305,30 Dobro jutro. • 305-306,30 Dobro jutro. • 306-307,30 Dobro jutro. • 307-308,30 Dobro jutro. • 308-309,30 Dobro jutro. • 309-310,30 Dobro jutro. • 310-311,30 Dobro jutro. • 311-312,30 Dobro jutro. • 312-313,30 Dobro jutro. • 313-314,30 Dobro jutro. • 314-315,30 Dobro jutro. • 315-316,30 Dobro jutro. • 316-317,30 Dobro jutro. • 317-318,30 Dobro jutro. • 318-319,30 Dobro jutro. • 319-320,30 Dobro jutro. • 320-321,30 Dobro jutro. • 321-322,30 Dobro jutro. • 322-323,30 Dobro jutro. • 323-324,30 Dobro jutro. • 324-325,30 Dobro jutro. • 325-326,30 Dobro jutro. • 326-327,30 Dobro jutro. • 327-328,30 Dobro jutro. • 328-329,30 Dobro jutro. • 329-330,30 Dobro jutro. • 330-331,30 Dobro jutro. • 331-332,30 Dobro jutro. • 332-333,30 Dobro jutro. • 333-334,30 Dobro jutro. • 334-335,30 Dobro jutro. • 335-336,30 Dobro jutro. • 336-337,30 Dobro jutro. • 337-338,30 Dobro jutro. • 338-339,30 Dobro jutro. • 339-340,30 Dobro jutro. • 340-341,30 Dobro jutro. • 341-342,30 Dobro jutro. • 342-343,30 Dobro jutro. • 343-344,30 Dobro jutro. • 344-345,30 Dobro jutro. • 345-346,30 Dobro jutro. • 346-347,30 Dobro jutro. • 347-348,30 Dobro jutro. • 348-349,30 Dobro jutro. • 349-350,30 Dobro jutro. • 350-351,30 Dobro jutro. • 351-352,30 Dobro jutro. • 352-353,30 Dobro jutro. • 353-354,30 Dobro jutro. • 354-355,30 Dobro jutro. • 355-356,30 Dobro jutro. • 356-357,30 Dobro jutro. • 357-358,30 Dobro jutro. • 358-359,30 Dobro jutro. • 359-360,30 Dobro jutro. • 360-361,30 Dobro jutro. • 361-362,30 Dobro jutro. • 362-363,30 Dobro jutro. • 363-364,30 Dobro jutro. • 364-365,30 Dobro jutro. • 365-366,30 Dobro jutro. • 366-367,30 Dobro jutro. • 367-368,30 Dobro jutro. • 368-369,30 Dobro jutro. • 369-370,30 Dobro jutro. • 370-371,30 Dobro jutro. • 371-372,30 Dobro jutro. • 372-373,30 Dobro jutro. • 373-374,30 Dobro jutro. • 374-375,30 Dobro jutro. • 375-376,30 Dobro jutro. • 376-377,30 Dobro jutro. • 377-378,30 Dobro jutro. • 378-379,30 Dobro jutro. • 379-380,30 Dobro jutro. • 380-381,30 Dobro jutro. • 381-382,30 Dobro jutro. • 382-383,30 Dobro jutro. • 38

RADIOREGIONI

a Statuto ordinario

Piemonte

Domenica: 14-14.30 RAI Regioni. Giornale radio del Piemonte: edizione della domenica.

Feriali: 12.10-12.30 RAI Regioni. Giornale radio del Piemonte: 1^a ed. 14. Programmi vari. 14.30-15 RAI Regioni. Giornale radio del Piemonte: 2^a ed.

Lombardia

Domenica: 14-14.30 RAI Regioni. Giornale radio della Lombardia: edizione della domenica.

Feriali: 12.10-12.30 RAI Regioni. Giornale radio della Lombardia: 1^a ed. 14.15 - Non in Lombardia - con RAI Regioni. Giornale radio della Lombardia: 2^a ed.

Veneto

Domenica: 14-14.30 RAI Regioni. Giornale radio del Veneto: edizione della domenica.

Feriali: 12.10-12.30 RAI Regioni. Giornale radio del Veneto: 1^a ed. 14. Programmi vari. 14.30-15 RAI Regioni. Giornale radio del Veneto: 2^a ed.

Liguria

Domenica: 14-14.30 RAI Regioni. Giornale radio della Liguria: edizione della domenica.

Feriali: 12.10-12.30 RAI Regioni. Giornale radio della Liguria: 1^a ed. 14. Programmi vari. 14.30-15 RAI Regioni. Giornale radio della Liguria: 2^a ed.

Emilia-Romagna

Domenica: 14-14.30 RAI Regioni. Giornale radio dell'Emilia-Romagna: edizione della domenica.

Feriali: 12.10-12.30 RAI Regioni. Giornale radio dell'Emilia-Romagna: 1^a ed. 14. Programmi vari. 14.30-15 RAI Regioni. Giornale radio dell'Emilia-Romagna: 2^a ed.

L'Emilia-Romagna: 2^a ed. 14.30-15 Lunedì: I signori del lunedì. Martedì: Studio R. Mercoledì: Punti di incontro - Punto economico. Giovedì: Studio R. Venerdì: Immaginario femminile - Arriva la banda. Sabato: Studio R.

Toscana

Domenica: 14-14.30 RAI Regioni. Giornale radio della Toscana: edizione della domenica.

Feriali: 12.10-12.30 RAI Regioni. Giornale radio della Toscana: 14-15 Spazio Toscano.

Marche

Domenica: 14-14.30 RAI Regioni. Giornale radio delle Marche: edizione della domenica.

Feriali: 12.10-12.30 RAI Regioni. Giornale radio delle Marche: 1^a ed. 14. Lunedì: Identiquiz: Martedì: C'era una volta. Mercoledì: Sei (centosei) millese: personaggi in cerca d'amore. Giovedì: Music market. Venerdì: Contrarca. Sabato: Questo di sette. 14.30-15 RAI Regioni. Giornale radio delle Marche: 2^a ed.

Umbria

Domenica: 14-14.30 RAI Regioni. Giornale radio dell'Umbria: edizione della domenica.

Feriali: 12.10-12.30 RAI Regioni. Giornale radio dell'Umbria: 14-15 La Radio è vostra: Notiziari e programmi.

Lazio

Domenica: 14-14.30 RAI Regioni. Giornale radio del Lazio: edizione della domenica.

Feriali: 12.10-12.30 RAI Regioni. Giornale radio del Lazio: 1^a ed. 14 RAI Regioni. Giornale radio del Lazio: 2^a ed. 14.30-15 Lunedì: Quadrante.

Martedì: Una signora di trent'anni fa. Mercoledì: Teatro romano. Giovedì: Chi so?... so! pellicci. Venerdì: Agenzia Asiago. Sabato: Palcoscenico nazionale.

Abruzzo

Domenica: 14-14.30 RAI Regioni. Giornale radio dell'Abruzzo: edizione della domenica.

Feriali: 12.10-12.30 RAI Regioni. Giornale radio dell'Abruzzo: 1^a ed. 14. Programma vari. 14.30-15 RAI Regioni. Giornale radio dell'Abruzzo: 2^a ed. 18.15-18.45 Abruzzo insieme sera.

Molise

Domenica: 14-14.30 RAI Regioni. Giornale radio del Molise: edizione della domenica.

Feriali: 12.10-12.30 RAI Regioni. Giornale radio del Molise: 1^a ed. 14. Avvenimenti, fatti, cultura, personaggi. Tutto Molise. 14.30-15 RAI Regioni. Giornale radio del Molise: 2^a ed.

Campania

Domenica: 14-14.30 RAI Regioni. Giornale radio della Campania: edizione della domenica.

Feriali: 12.10-12.30 RAI Regioni. Giornale radio della Campania: 1^a ed. 14. Programma vari. 14.30-15 RAI Regioni. Giornale radio della Campania: 2^a ed. - Borsa valori (escluso sabato) - Oltremare marittimi.

Puglia

Domenica: 14-14.30 RAI Regioni. Giornale radio della Puglia: edizione della domenica.

Feriali: 12.10-12.30 RAI Regioni. Giornale radio della Puglia: 1^a ed. 14 RAI Regioni. Giornale radio della Puglia: 2^a ed.

Regioni: Giornale radio della Puglia: 2^a ed. 14.30-15 Lunedì: Buon Anno. Martedì: Terre cattive. Mercoledì: A tu per tu. Giovedì: Niccolò Piccinni. Venerdì: Regia B. Sabato: Zanza zanza rabum.

Basilicata

Domenica: 14-14.30 RAI Regioni. Giornale radio della Basilicata: edizione della domenica.

Feriali: 12.10-12.30 RAI Regioni. Giornale radio della Basilicata: 1^a ed. 14. Programma vari. 14.30-15 RAI Regioni. Giornale radio della Basilicata: 2^a ed. Lunedì: Il pigi della musica leggera. Martedì: 14.30 Giovani oggi. 14.45-15 Grazie per me... liscio. Mercoledì: 14.30-15 Discoteca. Giovedì: 14.30 Oltre l'orizzonte. Venerdì: Speciali con voi. Sabato: 14.30 Folk bretono-lusco. 14.45-15 Me ne vogli' all'America.

Calabria

Domenica: 14-14.30 RAI Regioni. Giornale radio della Calabria: edizione della domenica.

Feriali: 12.10-12.30 RAI Regioni. Giornale radio della Calabria: 1^a ed. 14. RAI Regioni. Giornale radio della Calabria: 2^a ed. Lunedì: 14.15 Tuttocalabria: Sette per sette. Martedì: 14.15 Tuttocalabria: Il racconto del mese. 14.25 pomeriggio. Mercoledì: 14.15 Tuttocalabria: Appuntamento con Giovedì. 14.15 Tuttocalabria: Il racconto del mese. 14.25 A conti fatti. Venerdì: 14.15 Tuttocalabria: Speciale. 14.40 In edicola. Sabato: 14.10 Tuttocalabria: Il racconto del mese. 14.25 Bazar. 14.50-15 RAI Regioni. Giornale radio della Calabria: 3^a ed.

RADIO VATICANA

Domenica 30

7.30 S. Messa latina, 8.15 Liturgia Romana, 9.30 S. Messa, con omelia di P. Giorgio, 10.30 S. Messa, con omelia di P. Giorgio, 11.30 Liturgia Bizantino-Siriano, 12.15 L'Angelus con il Papa, 12.15 Radiogiornale in italiano, 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco, 17.30 Messe latine, 23.30 Orizzonti Cristiani (Replica), 23.30 Missiones et missionariorum en Radio Vaticano, 23 Orizzonti Cristiani (Replica), 23.30 Con Voi nella notte.

SU FM (96.5) (solo per la zona di Roma) - Studio A - . Programma stereo, 13.15 Musica leggera. 18-19 Concerto serale, 19-20 Intervallo musicale. 20-22 Un po' di tutto.

Su FM (96.5) (solo per la zona di Roma) - Studio A - . Programma stereo, 13-15 Musica leggera. 18-19 Concerto serale, 19-20 Intervallo musicale. 20-22 Un po' di tutto.

Martedì 1°

7.30 S. Messa latina, 8.15 Liturgia Romana, 9.30 S. Messa, con omelia di P. Giorgio, 10.30 S. Messa, con omelia di P. Giorgio, 11.30 Liturgia Bizantino-Siriano, 12.15 L'Angelus con il Papa, 12.15 Radiogiornale in italiano, 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco, 17.30 Messe latine, 23.30 Orizzonti Cristiani (Replica), 23.30 Missiones et missionariorum en Radio Vaticano, 23 Orizzonti Cristiani (Replica), 23.30 Con Voi nella notte.

Su FM (96.5) (solo per la zona di Roma) - Studio A - . Programma stereo, 13-15 Musica leggera. 18-19 Concerto serale, 19-20 Intervallo musicale. 20-22 Un po' di tutto.

7.30 S. Messa latina, 8.15 Liturgia Romana, 9.30 S. Messa, con omelia di P. Giorgio, 10.30 S. Messa, con omelia di P. Giorgio, 11.30 Liturgia Bizantino-Siriano, 12.15 L'Angelus con il Papa, 12.15 Radiogiornale in italiano, 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco, 17.30 Messe latine, 23.30 Orizzonti Cristiani (Replica), 23.30 Missiones et missionariorum en Radio Vaticano, 23 Orizzonti Cristiani (Replica), 23.30 Con Voi nella notte.

Su FM (96.5) (solo per la zona di Roma) - Studio A - . Programma stereo, 13-15 Musica leggera. 18-19 Concerto serale, 19-20 Intervallo musicale. 20-22 Un po' di tutto.

Mercoledì 2

7.30 S. Messa latina, 8 - Quattrovoci - 12.15 Udenzia Generale, 13. Musica leggera, 14.30 Radiogiornale in italiano, 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco, 17.30 Messa da Concerto di A. Bruckner, 17.30 Orizzonti Cristiani:

L'Udienza Generale di Giovanni Paolo II, 20.30 Benito su Roma, 20.45 S. Rosario, 21.15 Aux pèlerins des fêtes, 21.30 General Papal Audience, 21.45 Incontro della sera: Ai vostri dubbi, risponde P. A. Lisandrin - Notizie e commenti di Mano Nobiscum, 22.15 Le mercoledì di Juan Pablo II, 22.30 Radiogiornale Orizzonti Cristiani, 23.30 Con Voi nella notte.

Su FM (96.5) (solo per la zona di Roma) - Studio A - . Programma stereo, 13-15 Musica leggera. 18-19 Concerto serale, 19-20 Intervallo musicale. 20-22 Un po' di tutto.

7.15 Esperanto, 7.30 S. Messa latina, 8 - Quattrovoci - 12.15 Filo diretto con Roma, 13 Musica leggera, 14.30 Radiogiornale in italiano, 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco, 17.30 Orizzonti Cristiani: Attualità, Idee a confronto - Pastore del Mondo del Lavoro, 20.30 Jugendforum, 20.45 S. Rosario, 21.15 L'unità dei cristiani, voce di evangelizzazione, 21.30 Culture e Divulgazione, 21.45 Incontro della sera: Cristianesimo Sociale - Mano Nobiscum, 22.30 Ante la festa dei Reyes Magos, 23.30 Replica di Incontro della sera, 23.30 Con Voi nella notte.

Su FM (96.5) (solo per la zona di Roma) - Studio A - . Programma stereo, 13-15 Musica leggera. 18-19 Concerto serale, 19-20 Intervallo musicale. 20-22 Un po' di tutto.

Giovedì 3

7.15 Esperanto, 7.30 S. Messa latina, 8 - Quattrovoci - 12.15 Filo diretto con Roma, 13 Musica leggera, 14.30 Radiogiornale in italiano, 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco, 17.30 Buon anno, con il Piccolo Coro dell'Antoniano diretto da M. Ventre, 17.30 Orizzonti Cristiani: Giornata Mondiale delle Missioni ebraiche - Rosario con le donne, 21.15 La tenebra, 21.30 A Saint for Everyone, 21.45 Incontro della sera: Albert Sparre - ... della Responsabilità, nel 20^{esimo} anniversario della morte, 22.30 Crociate per la nostra contemporaneità - 23 Replica di Orizzonti Cristiani, 23.30 Con Voi nella notte.

Su FM (96.5) (solo per la zona di Roma) - Studio A - . Programma stereo, 13-15 Musica leggera. 18-19 Concerto serale, 19-20 Intervallo musicale. 20-22 Un po' di tutto.

Sabato 5

7.30 S. Messa latina, 8 - Quattrovoci - 12.15 Filo diretto con Roma, 13 Musica leggera, 14.30 Radiogiornale in italiano, 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco, 17.30 Orizzonti Cristiani: Giornata Mondiale delle Missioni ebraiche - Rosario con le donne, 21.15 La tenebra, 21.30 A Saint for Everyone, 21.45 Incontro della sera: Albert Sparre - ... della Responsabilità, nel 20^{esimo} anniversario della morte, 22.30 Crociate per la nostra contemporaneità - 23 Replica di Orizzonti Cristiani, 23.30 Con Voi nella notte.

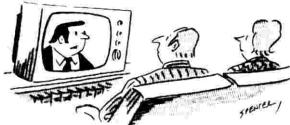
Su FM (96.5) (solo per la zona di Roma) - Studio A - . Programma stereo, 13-15 Musica leggera. 18-19 Concerto serale, 19-20 Intervallo musicale. 20-22 Un po' di tutto.

Lunedì 31

7.30 S. Messa Latina, 8 - Quattrovoci - 12.15 Filo diretto con Roma, 13 Musica leggera, 14.30 Radiogiornale in italiano, 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco, 17.30 Solisti celebri, 17.30 Orizzonti Cristiani: Anni 70, Addio... e grazie, 17.30 Botschaft zum Weltfriedensfest, 18.30 S. Rosario, 18.45-19.15 Te Deum, 21.15 L'ultimo quarto, 21.45 Incontro della sera: Rieleggiamo il Vangelo - Mane Nobiscum, 22.30 Ante la notte che comincia, 23 Orizzonti Cristiani (Replica), 23.30 Con Voi nella notte.

Su FM (96.5) (solo per la zona di Roma) - Studio A - . Programma stereo, 13-15 Musica leggera. 18-19 Concerto serale, 19-20 Intervallo musicale. 20-22 Un po' di tutto.

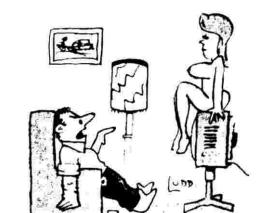
LE VIGNETTE DELLA SETTIMANA



— Occhi stanchi? Mal di testa?
Mente pigra? Spegnete e andate a letto



— Dove abbiamo messo i domi?



— Intendo rimanere alzato perché
voglio vedere la proiezione dell'ultimo
film e questa è la mia ultima parola!

credevi che **PANEANGELI**
facesse solo il lievito
che fa andare a torta alta?
guarda un pò qua ...



Richiedete **GRATIS** con cartolina postale il Nuovo Ricettario "Il tortaalta"
a: PANEANGELI, C.P. 693, 16100 GENOVA

puro stile
e acciaio inox
per un caffè
più buono

Caffettiera
CARMENCITA
LAVAZZA

ARMANDO TESTA SPA



PRODUCED BY

Balzano

per informazioni
rivolgersi a:
Ditta **BALZANO**
via Sansovino 243/63
Torino
Tel. 73.95.341



La caffettiera Carmencita Lavazza è costruita interamente in acciaio inox per evitare ogni porosità, per assicurare una resistenza e una durata maggiori e per regalare al caffè una resa aromatica ottima.

Chi, se non la Lavazza, poteva realizzare una macchina inox perfetta per fare il caffè?