

ANNO LVII · NUMERO 11

9/15 MARZO 1980

TVcorriere

**COPIA
di SERVIZIO**

P. B.

...
**È' NATA
UNA STELLA
IN TV:
EVELINA
NAZZARI**

I/13430

LIRE 500





IN COPERTINA. È nata una nuova stella TV e porta un cognome famoso: Evelina Nazzari. In un'intervista dell'Eredità parla di suo padre, dell'Eredità della Priora, dei progetti per il futuro. (Foto di Gaucio Cortini)

Radiocorriere TV
SETTIMANALE DELLA RADIO
E DELLA TELEVISIONE
anno LVII - N. 11
dal 9 al 15 marzo 1980

Direttore responsabile:
GINO NEBIOLO
Vice-direttore: GIACOMO ASCHERI

Editore: ERI - EDIZIONI RAI
RADIO TELEVISIONE ITALIANA

Affiliato alla Federazione Italiana Editori Giornali

Direzione e redazione: v. Giandomenico Romagnoli, 1 b - 00196 Roma - tel. 3678
• **Amministrazione:** v. Arsenale 4 - 10121 Torino - tel. 5710 • **Redazione torinese:** v. F. Postiglione, 10024 Moncalieri (TO) - tel. 64.7.09.47 • Un numero: lire 500 - arretrato: lire 700 - prezzi di vendita all'estero: Jugoslavia Din. 36; Malta 22,5 C.M.; Monaco Principato Fr. 6; Canton Ticino Sfr. 2,40 • **Abbonamenti:** Annuali (52 numeri) L. 20.800; semestrali (26 numeri) L. 11.500 - estero: annuali Lire 30.000; semestrali L. 16.000 • I versamenti possono essere effettuati sul conto corrente postale n. 266106 intestato a **RADIOCORRIERE TV** - Via Arsenale 41 - 10121 Torino • **Pubblicità:** SIPRA - v. Bertola, 34 - 10122 Torino - tel. 57.53 • Milano: p. IV Novembre, 5 - 20124 Milano - tel. 69.92 • sede di Roma: v. degli Scialoja, 23 - 00196 Roma - tel. 36.99.21 • distribuzione per l'Italia: SO.D.I.P. - Angelo Patuzzi - v. Zuretti, 25 - 20125 Milano - tel. 69.67 • distribuzione per l'estero: Messaggerie internazionali - v. Maurizio Gonzaga, 4 - 20123 Milano - tel. 67.29.71/2 - printed in Italy • stampato dalla ILTE - 10024 Moncalieri (Torino) - Zona Bauducchi - tel. 63.951 • sped. in abb. post. - gr. 11/70 - registrazione del Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-1946 • diritti riservati - riproduzione - articoli e foto non si restituiscono

SERVIZI

- 12** Amore politica ecc. sulle due reti TV
di Giovanni Di Capua
- 16** C'è anche l'energia sommersa
di Maurizio Adriani
- 20** Due bianchi famosi fra i neri di Radici
di Judith Markel e Michael Jerrick
- 26** Un uragano di nome Irma
di Renata Pisu
- 32** Noi ci divertiamo. E voi?
di Franco Scaglia
- 34** A tutta scienza appassionatamente
di g. r.
- 38** Con la Priora parlando di papà
di Maso Biggero
- 42** Quattro modi di essere donna
di Diego Fabbri
- 48** Bellissime in cerca di gloria
di Gianni Ippoliti
- 50** Marilyn Monroe come Butterfly
di Luigi Fauri
- 54** Operazione musical
di Roberto Rombi
- 56** Tortora a Carrara? Non ci credo
di Enzo Tortora
- 60** Attenti, si odiano!
di Lina Agostini
- 64** Le indagini dell'incredibile Nasy
- 65** Benvenuti all'Altra campana

RUBRICHE

- 4** Lettere al direttore
- 6** Rispondono
- 7** Almanacco
- 8** Vorrei, non vorrei
Cortocircuito di Dino Basili
- 9** Di tasca nostra
- 10** Linea diretta di Ernesto Baldo
- 11** Pagina no di Lina Agostini
- 84** La TV dei ragazzi
- 86** I libri di P. Giorgio Martellini
- 87** Tutte le canzoni di « Hit Parade »
- 88** Speciale giovani di Renzo Arbore,
- 89** Bruno D'Alessandro, Mario Calanelli, S. G. Biamonte
- 91** Awanaring di Awana Gana
- 92** Classica per voi
- 93** Ottava nota di Fidelio
- 94** Dipartimento Scuola Educazione
- 95** A video spento di Stelio Bucella, Lionello, Hilde, Mig
- 96** Moda di Elsa Rossetti
- 97** Onde e suoni di Enzo Castelli
- Due parole di Padre Cremona
- L'oroscopo di Tommaso Palamidessi
- 98** Cosa vedremo
Sette giorni di sport di Gaio Fratini
- 128** TV3 Regioni di Gianni Rossi
- 130** Transistor
- 147** Le vignette della settimana

GUIDA GIORNALIERA

I FOGLI GIALLI - tutto TV locali e Fildiffusione: pag. 67 - **TV 1, TV 2, TV 3 - TV ESTERE:** Domenica pag. 100-103, lunedì 104-107; martedì 108-111; mercoledì 112-115; giovedì 116-119; venerdì 120-123; sabato 124-127 - **RADIO:** Domenica pag. 132-133; lunedì 134-135; martedì 136-137; mercoledì 138-139; giovedì 140-141; venerdì 142-143; sabato 144-145 - **RADIOREGIONI E RADIO VATICANA:** pag. 146.



▲ **A pag. 26**
in TV Irma
la dolce,
una commedia
che lece
scandalo

▲ **A pag. 20**
Radici
Henry
e Olivia,
interviste
esclusive



▲ **A pag. 50**
Marilyn Monroe
debutta nel
melodramma



▲ **A pag. 60**
Roger Moore
e Tony Curtis,
« quei due »
carissimi
nemici

**LA SINTESI DEI
PROGRAMMI TV
E A PAG. 98**

Mantovani conosce la delicatezza della pelle



Oggi c'è più che mai bisogno di un sapone fatto con ingredienti puri e selezionati e privo di alcali liberi che consenta di lavarsi senza alterare il naturale equilibrio della pelle.
Crema di sapone Neutro Mantovani: delicato coi bambini, delicato coi grandi.



Crema di Sapone Neutro Mantovani

LETTERE AL DIRETTORE

La prosa in TV sarebbe anche un risparmio

«Ho già letto una sua risposta sul problema che le voglio porre. Lei diceva che «i venerdì della prosa torneranno sia pure per un pubblico ancora ristretto», riferendosi alla Terza Rete. A parte che tale pubblico è veramente ristretto, se per la prosa del venerdì si intende la trasposizione TV di racconti, riduzione di romanzi o la messa in onda di sceneggiati, le faccio notare che per prosa noi amatori intendiamo tutto ciò che è stato scritto o che si scrive in ogni Paese allo scopo unico di essere rappresentato su un palcoscenico. C'è, è vero, anche la prosa giornalistica, letteraria e narrativa. Ma nessuno di questi generi appartiene alla prosa teatrale e non può essere confuso con essa... Inoltre se quel poco teatro TV andrà in onda sulla Terza Rete a ore impossibili, alle 20.05, o nell'ora in cui sono rappresentati balletti e concerti, non vedo chi ne potrà godere. Se invece andrà in onda sugli altri canali, sono sicura che molti telespettatori saranno grati alla Rai. E poi credo che anche la prosa sia meno pesante: riprendere un allestimento teatrale già bello confezionato dovrebbe costare meno che non metter su un ciclo di "Fantastico" e di "Che combinazione"» (V. Rigli - Padova).

Tot capita tot sententiae

«Come mai in due giornali, quello che normalmente compero io e quello che comperano alcuni miei amici appassionati di critiche radiotelevisive, appaiono due critiche completamente discordanti sul giallo televisivo "L'enigma delle due sorelle" di Pittorru e del regista Foglietti? Mentre sul "Messaggero" la recensione è elogiativa e trionfalistica (tutto un bravo per tutti) sul "Tempo" Mino Doletti sostiene che è una brutta cosa. Ma sia io che tutti i miei amici ci chiediamo come mai tanta discordanza. Eppure noi dobbiamo credere in queste critiche per avere un orientamento» (Massimo Anselmi - Roma).

C'è un antico detto latino, «tot capita tot sententiae», che spiega quanto accade. Ogni critico ha la sua opinione che liberamente espone sulle colonne dei giornali. E ci mancheranno altri! Ma a volte può capitare (non è certo il caso dei critici delle due testate citate da lei) che subentrino anche quel fenomeno umano, troppo

umano, che è l'antipatia personale: e che la serenità del giudizio vada a farsi benedire!

Manca un pezzo di Giappone

«Sono una giapponese che abita a Milano. Da tempo mi accorgo che c'è un errore sulla pianta mondiale del TG 1: manca una delle quattro grandi isole del Giappone. È un piccolo errore.

Ma che a me, giapponese, pesa un po'» (Yoko Morita - Milano).

Il treno solo di fumatori

«Vorrei che fosse pubblicata questa raccomandazione alla Direzione Generale delle Ferrovie dello Stato. Riguarda il decreto legge che proibisce di fumare in alcuni scompartimenti del treno perché il fumo è riconosciuto

dannoso anche per chi non fuma in specie per i malati alle vie respiratorie. Riservare intere carrozze ai non fumatori: e intere carrozze ai fumatori, eviterebbe ogni soprappiù. Mi permetto di chiedere: a chi ci si dovrebbe rivolgere per reclamare quando invece tali soprusi avvengono, e quando soprattutto è lo stesso personale viaggiante che trasgredisce la legge?» (Giuseppe Bellizzi - Bari).

Forse basterebbe una più severa applicazione della legge e aggiungere qualche scompartimento in più per i non fumatori. (Chi scrive è, come lei, un non fumatore, irrimediabilmente perciò quando vede un pennacchio di fumo penetrare nella sua, come dire? sfera personale. Del resto in Italia la lotta contro i guasti provocati dal fumo è ancora ai primordi. Sfogli, caro lettore, una qualsiasi rivista americana: c'è, bellissima a colori, la pubblicità della tale marca di sigarette. Ma appare ben visibile, d'obbligo, l'avvertenza che il fumo è uno dei pericoli pubblici...)

La lotta per salvare gli animali

«La Lega Antivivisezionista Nazionale su questo giornale vuol comunicare che il pretore di Ormea, a seguito di una denuncia penale per un fatto allucicante avvenuto ad Armeno in provincia di Novara relativo alla morte di un cane pastore irlandese, ha condannato due dipendenti comunali a una multa e al pagamento delle spese processuali per maltrattamenti e sevizie. I due come accalappiacani avevano torturato il cane trascinandolo a gran velocità, dopo averlo legato con una catena al furgone del comune. Successivamente ancora vivo lo hanno abbandonato in uno scarico. Per fortuna la stampa non di rado stigmatizza con dure parole le criminali imprese compiute contro le bestie e rappresenta un utile mezzo per dissuadere i malvagi dal commettere azioni simili. Non dimentichiamo che «la crudeltà verso gli animali è il tirocinio della crudeltà verso gli uomini», come diceva Orazio... e la nostra lega che ha già presentato 19 denunce penali per maltrattamenti e 28 per violazioni di legge in materia di vivisezione fa appello ad unirsi in questa lotta perché i colpevoli siano perseguiti a norma di legge» (Luigi Macoschi, presidente nazionale della Lega Antivivisezionista - Firenze).

LA LETTERA DELLA SETTIMANA

La TV deve fare opera educatrice

«Ho letto qualche numero fa sul "Radiocorriere TV" la lettera della lettrice Maria Leonardi pubblicata sotto il titolo "Meno delitti in TV"; ebbene, secondo me merita consenso e plauso. Bene osserva la lettrice come la televisione elargisca quotidianamente, a piene mani, violenza, omicidi e rapine in programmi tutt'altro che distensivi, certamente contrapproducenti per la formazione del carattere dei giovani. Non si comprende come la TV, che deve avere anche il valore educativo, possa propinare spettacoli che a parte il valore artistico sembrano impegnati ad ammaestrare come si uccide, si ruba, si rapina. Quelle che mi appare concorrente è la postilla da lei aggiunta. Certo, la TV, come qualsiasi mass media è lo specchio di quello che viviamo, carichi di violenza e delitti. Ma questi non sono la vita: sono una distorsione della vita, una negatività da combattere, non da esaltare e mettere in rilievo. La TV che entra in tutte le case ed influisce in tutti gli ambienti, anche i più deteriori, dovrebbe esaltare i valori non deprimerli ed abbassarli: seguendo la sua funzione educativa, dovrebbe formare una coscienza civile e sociale contro la violenza altrimenti tutti, dico tutti, caro direttore, abbiamo una responsabilità su quanto accade ogni giorno. Si lasci pure alla cronaca nera il diritto di dover informare circa i fatti delittuosi: ma la letteratura, il cinema siano sereni, distensivi, edificanti. Solo così si potrà cercare di modificare il fosco momento in una tinta più rosea e non viceversa» (Corrado Sanseverino - Napoli).

«Condivido quanto le ha scritto Maria Leonardi: allo stesso modo non condivido quanto lei ha risposto. "Fotografare", così come lei dice, il momento, ritengo sia inopportuno. La TV è un grande mezzo di comunicazione e cultura ed ha perciò tutti i requisiti per poter agire sull'individuo al fine di cercare di modificare il momento in cui si vive. Sia dunque la TV ad iniziare quest'opera di "rimboscimento" non mandando in onda film-istruzioni delinquenziali... Quanto le scrivo non viene da una "vecchiona" di 60 trentadue anni e ho una figlia di due anni» (Domenica Pirina - Arzachena, Sassari).

Come questi, sono stati molti altri i lettori che ci hanno scritto sullo stesso argomento (M. Ruggeri di Lecce, Alfredo Massa di San Severo, Neuhauser di San Michele, Fausta Carocci di Terni). Certo, la TV ha una funzione educativa, ma anche informativa: quando dicevamo che deve essere lo «specchio dei tempi» intendevamo appunto questo, la sua funzione di giornale, appunto aperto a registrare fatti che accadono, quelli buoni, quelli, ahimè, meno buoni. È vero che tanti, tanti capolavori della letteratura, della poesia, del cinema con una loro funzione educativa contengono pagine di violenza. Insomma, se dovessimo seguire il criterio di epurare o ignorare le realtà — quelle sgradevoli —, non dovremmo leggere nemmeno l'*Odissea* e meno che mai *Delitto e castigo*. Non ci sembra proprio il caso. È il caso invece di «leggere» la violenza, vedere che deve essere negata e combattuta. E salire, da qui, ai valori genuini della vera vita.

Consultare: confrontare, scegliere, risparmiare.

*"...e i rinfreschi e i fiori sono inclusi
nel prezzo. Perfetto."*

Un ricevimento può dirsi riuscito se tutti si divertono. Ma c'è puntualmente una persona che sorride a denti stretti mentre tutti gli altri fanno festa: è l'esauata organizzatrice. A meno che non si consultino le Pagine Gialle, e allora il discorso cambia. Perché con le Pagine Gialle si può trovare ciò che si cerca, più in fretta, facilmente, con meno fatica. Con la possibilità di scegliere tra decine di nomi per ogni categoria, risparmiando tempo e denaro.

Consultate le Pagine Gialle: le avete lì, in casa a portata di mano.

Mettono a vostra disposizione, ogni giorno, tutta la città.

Pagine Gialle. La città in casa.



Rubriche culturali

Mi sembra di dover rilevare un netto calo di attenzione al fatto culturale che la Rete 2 aveva ampiamente dimostrato lo scorso anno. Mi riferisco in particolare alla scomparsa della rubrica di informazione libraria condotta da Guido Davico Bonino e di Teatromusica. (Roberto Perugi, Monza, Milano).



Risponde

MARINA TARTARA

responsabile
Struttura 5 della
Rete 2 TV,
anni 43, sposata,
nata a Roma,
vive a Roma

Proprio le due trasmissioni che lo spettatore cita sono state spostate dall'orario pomeridiano a quello serale per valorizzarne l'importanza. Tuttavia complessivamente, e non solo nella Rete 2, si nota una tendenza a diminuire il peso e il numero delle trasmissioni culturali. Ciò dipende dalla concorrenza all'ascolto dovuta soprattutto al crescere della programmazione evasiva delle TV private e anche all'enfasi che la stampa tende a dare esclusivamente ai programmi di spettacolo o di informazione. Dobbiamo sperare che si tratti di una fase passeggera di assestamento, al termine della quale la Rai trovi la giusta misura del proprio intervento culturale. ●

Una burla di Charlot

Durante una sua trasmissione radiofonica Silvio Gigli ha raccontato episodi di uno incontro con Charlot. Io me li sono persi. Può Gigli ri-raccontarci? Grazie. (Piero Gatti - Volterra, Pisa).



Risponde

SILVIO GIGLI

presentatore-
regista-scrittore,
anni 68, sposato,
nato a Siena,
vive a Roma

E' vero. Quando il grande Charlie Chaplin venne in Italia nel '50 per visitare il nostro

Paese, incontratomi al Grand Hotel di Roma dove stavo trasmettendo *Botta e risposta* (vi assistette da un ballatoio) mi chiese di accompagnarlo. Ne fui molto lusingato. Viaggiava con una ragazza-interprete. Andammo in Toscana, a Venezia, Bologna e Napoli. Mi aveva proibito di presentarlo in pubblico: niente teatro, cinema, sale di concerto. Negli alberghi cercava di sfuggire presentando documenti col suo vero nome: Carlo Spencer, nato a Londra nel 1889, mentre tutti lo credevano americano. Ma c'era sempre chi lo riconosceva per le sue mossette irresistibili e il sorriso cavallino. Tornati a Roma assistette, sempre in incognito, al mio programma *Il campanile d'oro* e, al Teatro Sistina, *ad un'ennesima puntata di *Botta e risposta*. Ad un tratto, in modo repentino e senza preavviso, entrò in scena a braccia alzate. Il pubblico, che sapeva della sua presenza in teatro, scattò in un applauso che durò alcuni minuti. Ci abbracciammo commossi. L'aveva fatto per ricompensarmi del viaggio in Italia. Non sapevo proprio cosa chiedergli. «Perché», gli dissi, «non ci racconti il più bello episodio della tua vita d'artista?». Chaplin non si stette a pensare sopra e, con quel formidabile senso dell'improvvisazione che aveva, rispose subito: «Fu a Hollywood nel 1925, dopo l'esplosivo successo in tutto il mondo de *La febbre dell'oro*. Mister Goldwyn dette una festa in mio onore e mise in palio mille dollari, una cifra favolosa, da assegnare a chi avesse meglio imitato Charlot. Lusinghiero per me, ma anche allestente. Pensai di giocare un tiro a mister Goldwyn e ai miei colleghi. Spedii un messaggio all'ultimo momento dicendo di essere ammalato e di non poter andare alla festa. Invece mi vestii da Charlot, con bombetta, scarponi e baffetti e andai a confondermi in mezzo ad una cinquantina di Charlot. Ci fecero sfilare in passerella, fare gridetti, smorfie, risatine... tutto. Finalmente la giuria, a mezzanotte, emise il verdetto. Ero arrivato quarto!». ●

«Sandrocchia» attrice e madre

Mi domando: come fa Sandra Milo — peraltro sempre molto bella — a conciliare l'attività artistica con quella familiare? Come sta ora in salute? (Maurizio Billi - Roma).



Risponde

SANDRA MILO

attrice, anni 45,
sposata,
nata a Milano,
vive a Roma

Il ringrazio anzitutto per il complimento: io tengo molto all'aspetto fisico, è un dovere verso se stessi e anche verso gli altri. Ciò non toglie che ti possano capitare dei momenti di defaillance, chiamiamoli così, ed allora occorre curarsi bene e soprattutto tempestivamente, come nel mio caso, certo aiutata dalla fortuna di avere un marito bravissimo medico. Poi lei mi chiede come faccio a conciliare arte e famiglia. Ma è semplice: quando faccio l'attrice non dimentico di essere una madre... viceversa! Le sembra una battuta? Però è la verità. Per esempio in questo periodo mi sto riposando dopo il piccolo intervento a cui sono stata sottoposta e mi sono concessa solo l'apparizione graditissima a *Grand'Italia* che mi piace molto perché è in diretta e poi perché c'è Maurizio Costanzo, persona che ammiro molto per la sua... costanza. Buona la battuta, non è vero? ●

Ancora un successo dei «nuovi folletti»

Ho ascoltato a Disco Ring — la brillante trasmissione condotta dal simpatico Awana Gana con Rosanna e Claudio — la nuova canzone dei New Trolls. Dato che Key Idea segue un po' chitino lo stesso filone della Canzone della sera, volevo sapere se è su questo che hanno ancora puntato, cioè: orecchiabilità, romanticismo e melodia. (Gian Lorenzo Cornado - Roma).



Risponde

RIKY BELLONI

del New Trolls,
anni 27, separato,
nato a Milano,
vive a Milano

Io risponderò di sì e di no, cioè di sì nel senso che in questo pezzo particolare la tua osservazione è esattissima, no nel senso invece che nell'album ci sono anche altri pezzi (in tutto sono 8) di natura alquanto diversa, dove è preponderante il fattore vocale, cioè dove sfruttiamo soprattutto le nostre voci, caratteristica d'altronde presente in varia misura in tutti i nostri dischi. Per cui diciamo pure: orecchiabilità, romanticismo e melodia, però con l'apporto di ritrovati e tematiche nuove: un aggancio al passato, ma con una proiezione futura; tutto ciò meglio riscontrabile se si ascoltano tutti i brani, compreso quello molto bello realizzato con la preziosa collaborazione di Lucio Dalla. E' un LP che ci sta dando molte soddisfazioni anche per il favorevolissimo riscontro sia di pubblico sia di critica. E mi piace concludere citando tutti i miei compagni di complesso: Giorgio D'Adamo, Nico Di Palo, Gianni Beleno, Giorgio Usai e Vittorio De Scalzi. ●

Don Lurio pattinatore

Sono un'italo-americana in gita turistica in Italia. Ho rivisto con piacere sui vostri schermi televisivi il ballerino Don Lurio e mi ha incuriosita la sua parte di cameriere sui pattini. Si è divertito? (Regina Aber - New Jersey, USA).



Risponde

DON LURIO

ballerino e
show-man, anni 49,
celibe,
nato a New York,
vive a Roma

Certo che mi sono molto divertito, altrimenti non avrei pensato di accettare quella cosa. Anche perché è una parte che si fa gratis. A proposito, potrebbero invece pagare gli artisti che partecipano con l'accordo di devolvere il guadagno in beneficenza ad esempio per i bambini malati di cancro. Ritornando alla mia esibizione, ricordo che anni fa, diciamo intorno a venti, io ero un discreto pattinatore, quindi è uno sport ed un piacevole passatempo che credo e spero di non aver dimenticato. Comunque, naturalmente, la mia attività principale è quella di danzare. Ora sto preparando uno show per le televisioni della Germania e dell'Argentina oltre a varie cose italiane. ●

TELE WEE di M...



CALENDARIO

Settimana dal 9/3 al 15/3

Domenica 9
S. Francesca Romana religiosa
Il sole nasce alle 6,32 e tramonta alle 18,10. La luna nasce alle 0,27 e tramonta alle 10,41.

Lunedì 10
Ss. Martiri di Sebaste
Il sole nasce alle 6,30 e tramonta alle 18,11. La luna nasce alle 11,26 e tramonta alle 11,26.

Martedì 11
S. Eutimio vescovo, S. Eulogio prete
Il sole nasce alle 6,28 e tramonta alle 18,12. La luna nasce alle 2,23 e tramonta alle 12,18.

Mercoledì 12
S. Emiliano martire
Il sole nasce alle 6,27 e tramonta alle 18,13. La luna nasce alle 3,17 e tramonta alle 13,17.

Giovedì 13
S. Eufrosina vergine
Il sole nasce alle 6,25 e tramonta alle 18,14. La luna nasce alle 4,07 e tramonta alle 14,22.

Venerdì 14
S. Leone vescovo e martire
Il sole nasce alle 6,23 e tramonta alle 18,15. La luna nasce alle 4,54 e tramonta alle 15,33.

Sabato 15
S. Longino soldato, S. Luisa de Marillac
Il sole nasce alle 6,22 e tramonta alle 18,16. La luna nasce alle 5,36 e tramonta alle 16,47.

MARZO.



QUANDO LE EREBE VIVEMO DI CARNOVALE
IL LEGARE IL SUO MALE CON UN FIORELLINO
QUINDI DOPO HA CUSTODITO SOTTO L'INFERNO
CHE SI PARLA MACRO PERE E MAGGIORE.

DOMANI AVVENNE

Marzo 1920: nasce in Inghilterra, da una famiglia di origine olandese, Derek Van den Bogard che diventerà poi l'attore Dirk Bogarde. Il padre si interessa di arte ed è editorialista del *Times*, la bellissima madre mostra talento di attrice. Dopo gli studi al Politecnico di Chelsea, il giovane Derek comincia ad occuparsi di teatro e nel 1947 interpreta, contro il volere del padre, un piccolo ruolo nel film *Ether Waters*. Il primo successo, nel ruolo di un assassino, fa di Dirk Bogarde un attore di rilievo del cinema britannico. Ma la vera svolta nella sua carriera è rappresentata dalla simbiosi artistica con il regista Losey nei film *Il servo*, del 1963, e *L'incidente* del 1967. Il suo prestigio ha già un grosso riscontro internazionale quando Luchino Visconti lo scrittura per *La caduta degli dei* e *Morte a Venezia*.



CUCINA



Vincenzo Buonassisi

Ecco un tipo d'insalata decisamente nuovo ed economico, che forse non avete mai pensato di offrire.

E' l'insalata di mele che, in verità, si prepara molto in fretta ma fa una gran bella figura. L'importante è usare parecchi ingredienti perché le mele legano molto con altri ortaggi e li insaporiscono. Prendiamo quindi un'indivia e dopo averla ben lavata la tagliamo a strisciole. La mettiamo nella zuppiera insieme a mele a tocchetti, carote grattugiate e qualche patata lessata e affettata. Aggiungiamo qualche striscia di peperone conservato, mescoliamo e condiamo con olio, sale, pepe e una spruzzata di limone.

PIANTE E FIORI



Stelvio Caggiatti

Si è diffuso, come pianta d'appartamento, il cosiddetto « trionchetto della felicità » da dove viene?

Il suo nome originale è « dracena », una pianta tropicale che ha bisogno di grande umidità e caldo continuo. La varietà piccola, con

foglie dai bordi nettamente bianchi, è la « dracena deremensis », originaria delle montagne di Derema, nell'Africa occidentale. Ma la più diffusa è quella del « trionchetto della felicità », la « dracena fragrans ». Coltivata in un recipiente pieno d'acqua ha una larghissima foglia, con bande gialle al centro. Per far crescere il trionchetto più in fretta mettiamolo in un terriccio di humus fatto di terra, di foglie e di torba.

FATELO DA VOI



Gina Tommasi

Pensiamo una volta tanto ai signori uomini indicando la ricetta per un dopobarba alle erbe.

Mescoliamo in recipiente 65 grammi di alcool (quello per i liquori) e 35 di acqua distillata e aggiungiamo 1 cucchiaino di ognuna di queste erbe: felce maschio, che è astringente; bardana, che regola le ghiandole sebacee; tarassaco, rinfrescante; rabarbaro, decongestionante. Lasciamo macerare le erbe nell'alcool per otto giorni in un recipiente scuro (è importante) che agiteremo di tanto in tanto. Filtriamo il tutto con un passino da tè e una garza e, per profumare un po', aggiungiamo 10 grammi di essenza di pino o di lavanda.

ERBE



Giovanna Cicalò

Con la bardana, che abbiamo usato per il dopobarba alle erbe, si può preparare anche una maschera per le signore.

Quest'erba infatti ha la proprietà di regolare il funzionamento delle ghiandole sebacee e va benissimo quindi per delle applicazioni su pelli miste o tendenti al grasso. Si prepara così:

mettiamo 25 grammi di foglie secche di bardana in un quarto di acqua e lasciamo bollire per dieci minuti. Filtriamo il decotto e rovesciamolo, caldissimo, su due cucchiaini di burro di cacao grattugiato. Poi, per ottenere una crema consistente, aggiungiamo dell'argilla bianca fino a formare una papetta piuttosto densa. La maschera va tenuta sulla pelle per quindici minuti e poi sciacquata. Va ripetuta, a giorni alterni, per due settimane.



Lattorola di apparizione (Villaggio di Levante)

PARLIAMO COSÌ



Francesco Sabatini

Il termine pupilla deriva da un'immagine particolarmente fantasiosa, cioè dal nome latino della bambola, perché?

Quando parliamo con una persona e la guardiamo negli occhi, al centro degli occhi, nella pupilla, vediamo neppure che la nostra stessa immagine rimpicciolita che in qualche modo ricorda una bambolina; e in latino bambola si diceva proprio « pupilla ». E questo vale da sempre un po' per tutti i popoli. Anche in spagnolo la pupilla si chiama « niña », che è il nome della bambola e in lingua slava si dice « paneka » o « punica » con lo stesso significato. Lo stesso fenomeno si nota anche nei nostri dialetti. In Calabria la pupilla è « madunedda », in Lucania « uomi », « omotto » o « signurello », in Sardegna « anzu », in Campania « nennella », nel Veneto « putona », nel Trentino « popola ».

"vorrei

Lingue, lingue a tutte l'ore...

«Noto con rammarico che per quanto la Rai si sia evoluta negli ultimi anni e abbia fatto notevoli sforzi per rimpinzare di cultura i programmi, poco abbia fatto per divulgare la conoscenza delle lingue estere. Ma non sarebbe neppure male se la Rai programmasse un corso di lingua italiana, che partendo dalla fonetica, potrebbe essere di grande ausilio anche alla grande famiglia dei giornalisti radio-televisivi. Scrivere direttamente alla Rai, grossa e elefantica organizzazione, mi sembra inutile, per questo espongo i miei "desiderata" al "Radiocorriere TV" sperando che sia un buon canale per far giungere ai "vertici" la voce degli utenti. Le lingue straniere potrebbero essere: inglese, tedesco, francese, spagnolo, russo, cinese e arabo. Si potrebbero fare due lezioni di circa 45 minuti per settimana e per lingue dedicate ai principianti (alle ore 18) e due lezioni di corso avanzato (alle 22 o anche più tardi» (Giuseppe Finocchiaro - Milano).

Un «ristorante» estroso

«Intelligentemente, qualche anno fa, la Rai mandò in onda un film che si scostava molto dalle convenzioni filologiche delle quali

troppi registi (specie tra quelli che hanno accesso in Tv) tengono conto. Questo film era *Alice's Restaurant* che oltre a una simpatica e fine estrosità, introduceva della musica assai bella che potrebbe (se il film fosse rimandato in onda) richiamare tutte quelle masse di giovani inebettiti dalla discoteca a capire cosa significhi musica moderna» (Andrea Bergamaschi e 40 amici - Milano).

A colori anche la Santa Messa

«Ho letto sul "Radiocorriere TV" che dal 15 febbraio sul secondo canale televisivo tutti i venerdì, alle 17.30, viene trasmesso "Pomeriggi musicali". E' già un passetto avanti perché la Rai si è ricordata che esistono anche gli appassionati di musica sinfonica; però non è stato indovinato il momento perché a quell'ora solo poca gente potrà gustarsi la musica preferita. Mi auguro quindi che nel futuro tale trasmissione venga trasferita dopo il Telegiornale delle 19.45. Una volta alla settimana potrà essere sacrificato, a beneficio della cultura e della buona musica, qualche insulto televisivo. Inoltre, perché la Rai che tutto trasmette a colori si ostina a trasmettere la Messa festiva in bianco e nero? A colori si metterebbero in risalto le bellezze delle nostre chiese» (Giustino Ermini - Arezzo).

non vorrei"

Perché certe esclusioni?

«Non capisco proprio perché la Rai e soprattutto il Terzo Programma radiofonico che dedica ampio spazio alla musica sinfonica, si ostinano a non includere nella programmazione dei concerti interpreti di grande valore e di indiscussa fama come Arturo Benedetti Michelangeli. Negli ultimi mesi abbiamo potuto ascoltarlo soltanto in una breve (e squisita-mente eseguita) sonata di Bach. D'accordo che non abita più in Italia ma ha inciso tanti di quei dischi che non sarebbe male riproporre» (Enrica Franchi - Torino).

Educare ma non imperversare

«Non capisco perché le trasmissioni a cura del Dipartimento Scolastico Educativo imperversino praticamente ogni giorno, e anche più volte al giorno, sia sulla Prima che sulla Seconda Rete. Adesso hanno invaso anche la Terza Rete. Ce ne sono alcune che sono chiaramente dedicate ai giovani in età scolare (quindi da educare) ma altre che potrebbero, anzi dovrebbero, interessare anche gli adulti perché c'è sempre da imparare nella vita, come diceva mio nonno che la televisione non

ce l'aveva. Ma ce ne sono anche certune che non insegnano proprio niente a nessuno. Quelle che insegnano qualcosa dovrebbero, secondo me, essere spostate o replicate in orari serali: quelle che non insegnano nulla non vorrei proprio più che venissero mandate in onda. E lo dico perché sono proprio quelle trasmissioni inutili che creano nei telespettatori l'impressione che il Dipartimento Scolastico Educativo imperversi. Invece, se si limitasse un po', assolverebbe meglio la sua proclamata funzione» (Maurizio Vella - Milano).

Ma guarda che incompetenti!

«Avere una formazione esclusivamente umanistica passa; capire poco o niente di matematica passa; ma tacere gli organizzatori del Festival di Sanremo di incapacità di calcolo affermando che l'ultimo festival non è stato il trentesimo ma bensì il ventinovesimo, essendo il primo festival del 1951, rappresenta la paccianeria. La cosa è ancora più sorprendente se si pensa che nessuno degli interlocutori presenti ha sollevato la minima obiezione alla "brillante" osservazione suddetta. Tutto questo è avvenuto durante la trasmissione Voi e io '80, in onda su Radiouno lunedì 11 febbraio alle ore 12.03» (Maurizio Bertini - Pontedera).

Corto-circuito

di DINO BASILI

Spese di produzione

In un dibattito radiofonico piuttosto sgangherato, un ospite ha affermato che «nell'economia della Rai solo il 5 per cento viene speso per la produzione». Il responsabile della rubrica, impegnato in una discutibile polemica privata, non ha replicato alla macroscopica inesattezza.

Come stanno realmente le cose? Nel 1979, su 510 miliardi di lire per spese di esercizio, personale e ammortamenti, circa il 64 per cento è stato destinato all'attività direttamente connessa alla realizzazione dei programmi. E la percentuale cresce se si considerano anche le spese per la manutenzione e per l'esercizio degli impianti, nonché altre uscite che hanno dato il necessario supporto tecnico, commerciale e organizzativo alla produzione della Rai.

Satira e capufficio

Fare satira è impresa difficilissima. In televisione e fuori. Nei cinque anni in cui sono stato nella giuria del premio Forte dei Marmi, dedicato alla satira politica, che pure negli ultimi anni è in lieve ripresa, era un tormento trovare autori degni dell'Ape d'argento.

In un commento al «caso Benigni», Franca Rame ha detto che in televisione la satira è ostacolata dalla difesa «a oltranza» del culto dell'autorità. «Il sacro non si offende», ha aggiunto l'attrice, «ma sacro è diventato anche il capufficio...». Be', con tutta la buona volontà, mi sembra assai riduttivo considerare il Papa «capufficio» dei tremila dipendenti vaticani.

(Il problema, Rame lucente, non è la difesa dell'autorità e dei suoi riti, semmai del carattere pubblico del servizio radiotelevisivo e del buon gusto. La satira non può essere innocua come un bicchiere di tamarindo, ma non può essere neanche pura e semplice volgarità).

Qualche nome

Sale e ferisce il lamento di Carlo Castellana: la Rai esclude gli scrittori italiani a cominciare da lui, gli sceneggiati sono tratti unicamente da «classici» e dagli autori stranieri, eccetera.

Ebbene, in gennaio sono stati chiesti all'editore di Castellana i diritti per raccontare in televisione *Anni beati*, il suo recente romanzo. E sono andate in onda o sono in cantiere, cito a memoria, opere di Aleramo, Arpino, Bacchelli, Bellonci, Bernari, Biagi, Brancati, Buzzati, Calvino, Cassieri, Caliente, D'Agata, De Cespedes, Dessi, Malerba, Mastroratti, Moravia, Parise, Pavese, Pratolini, Sciascia, Soldati...

Chi l'ha detto?

«Solo io ho fatto della vera televisione». Di chi è questa frase storica? Di Napoleone no, di Mussolini neppure: le telecamere ancora non c'erano. Di super-Pippo? No, è di Carmelo Bene. Anzi, Benissimo.

di tasca nostra

Al servizio del consumatore e del contribuente

PROGRAMMI

In Calabria braccianti in sciopero di distruggono foreste secolari! Il grido di allarme fu lanciato tre anni fa da un noto ecologo e raccolto da molti giornali. La realtà era molto diversa. In Calabria c'erano e ci sono anche oggi 18.000 braccianti forestali ai quali lo Stato dà un lavoro saltuario con i cantieri di rimboschimento, con il taglio dei boschi demaniali, con la costruzione di opere di difesa del suolo. Poche giornate di lavoro l'anno che danno diritto però alla indennità di disoccupazione, alla mutua, ad altre piccole provvidenze, quanto basta per sopravvivere. Periodicamente si esauriscono i finanziamenti e periodicamente i braccianti calabresi devono richiamare l'attenzione sulla loro situazione disperata. Allora vi fu la decisione d'intesa con i sindacati di non devastare foreste, ma di tagliare con discernimento alcuni alberi « maturi » da avviare alle segherie. I braccianti forestali volevano dimostrare così che lo Stato non sapeva rendere produttiva una delle principali risorse della regione che avrebbe potuto invece dare ricchezza al Paese e lavoro a loro. Ma ne ripareremo nel prossimo numero.



I NOSTRI CONSUMI

Nei dadi c'è solo sapore o anche nutrimento? I dadi da brodo, tutti a quanto sappiamo, ed è facile accertare le eccezioni dalle etichette, sono fatti per la metà circa con cloruro di sodio, il sale da cucina; per un altro quarto con il glutammato, che è un insaporente con lievito e aromi; nel quarto restante dovrebbe trovarsi la parte nutriente, ma il condizionale è d'obbligo. C'è l'estratto di

brodo, ma dalle analisi fatte risulta di valore nutritivo minimo: l'estratto di carne, ammesso che sia fatto come



dovrebbe, è in percentuali irrilevanti (tra l'1 e il 5 %); restano i grassi (20 %), ma sono grassi idrogenati che non sono certo tra i più pregiati. In conclusione il consumatore deve chiarire a se stesso cosa si aspetta da un brodo fatto con i dadi: se cerca un sapore che può essere gradevole potrà essere accontentato, ma se è di nutrimento che cerca allora sono preferibili altre soluzioni.

ENTRO OGGI

15 marzo - Gas metano (per autotrazione): versamento alla Tesoreria provinciale dell'imposta di consumo relativa alla dichiarazione presentata in febbraio.

31 marzo - Gas metano (per autotrazione): dichiarazione dei quantitativi erogati nel mese di febbraio.

31 marzo - Imposta di bollo in modo virtuale: pagamento della prima rata presso gli Uffici del Registro.



LA POSTA



Di tasca nostra risponde alle lettere di interesse generale nel corso della trasmissione (il sabato alle 13,30, Rete 2) o sul Radiocorriere TV; negli altri casi, per posta

« Fra pochi anni andrò in pensione con 35 anni di versamenti contributivi. L'indennità di licenziamento fino ad oggi maturata, grazie alla legge n. 91 del 31-1-77, mi sarà decurtata di circa 5 milioni. Infatti vale, ai fini della liquidazione, la contingenza congelata al gennaio 1977 (L. 66/464), mentre al dicembre 1979 la stessa era di L. 235.625. Siccome qui non si parla di liquidazioni da capogiro come siamo abituati a sentire, su cifre di 100/200 milioni, bensì di circa 12 milioni con 26 anni di servizio vero, è giusto togliere 5 milioni: già acquisiti? Questa contingenza, che non viene più calcolata alla fine del rapporto lavorativo, resta al mio datore di lavoro quale mio gentile pensiero, oppure viene versata a qualche ente di quelli che vivono alle spalle nostre? » (Mario Balleiti - Pesaro).

Il congelamento della contingenza ai fini della liquidazione è uno dei provvedimenti presi per ridurre il costo del lavoro, e quindi per alleggerire l'onere finanziario delle aziende. Naturalmente ciò comporta un pesante sacrificio per i lavoratori dipendenti, come dimostra la lettera del sig. Balleiti. La contropartita di questo sacrificio dovrebbe essere il contenimento del tasso d'inflazione. Inoltre la massa di denaro che resta in tal modo agli imprenditori (non c'entrano, in questo caso, enti più o meno inutili), dovrebbe essere utilizzata per maggiori investimenti produttivi, così da aumentare l'occupazione. Finora queste contropartite non ci sono state.

PICCOLO DIZIONARIO DELL'ECONOMIA

P come PRECARI. E' un termine di uso relativamente recente, ma che si va diffondendo sempre più nel linguaggio economico-sindacale. Precario è un aggettivo che significa provvisorio: ed ora con questo aggettivo si definiscono quei lavoratori che prestano la loro opera senza garanzie sulla durata del rapporto di lavoro, sull'inquadramento in un ruolo organico, su una retribuzione analoga a quella degli altri lavoratori. Nell'uso corrente del termine, sono due le principali categorie di « precari »: quelli della scuola e quelli della legge 285 sull'occupazione giovanile. I precari della scuola (Università) dovrebbero trovare finalmente una sistemazione con il progetto di legge del ministro della P. I. Vallotti. Gli altri, i giovani della « 285 », dovrebbero restare senza lavoro alla scadenza della legge, tra qualche mese: ma già si preannunciano, dietro l'insistenza dei sindacati, dei provvedimenti per una loro sistemazione definitiva.

UN CONSIGLIO ALLA VOLTA

Rimaniamo, come la scorsa settimana, « nel freddo » e parliamo della carne congelata. C'è ancora una prevenzione dei consumatori verso questo tipo di prodotto, prevenzione che va sfatata dal momento che la carne congelata sia dal punto di vista della qualità sia da quello nutritivo non ha nulla da invidiare a quella fresca. Dal punto di vista igienico, poi, la carne congelata è addirittura preferibile perché la flora batterica non riesce ad attaccarla come invece può accadere con la carne fresca. Per non parlare del prezzo. La « congelata » infatti consente un risparmio di oltre duemila lire al chilo. E non è poco. Si parlava di prevenzione ma anche di cattiva abitudine come quella in uso in molte famiglie italiane e cioè

di comprare un bel pezzo di carne fresca, congelarlo nel freezer e poi conservarlo per future necessità. Cattiva abitudine ed anche inutile, che può essere addirittura dannosa se la congelazione viene fatta alla buona. Per le future necessità, nel freezer conserviamo un pezzo di carne congelata, comprata così dal macellaio. Risparmieremo e molto. Diverso il caso di quando un commerciante, non troppo « onesto », ci offre carne fresca mentre in realtà questa è stata scongelata da poco. Come accorgersene? Semplice. La carne da poco tempo scongelata è più bagnata, non asciutta come quella fresca. E poi tagliandola a fettine assumerà un colore bruno-scuro. Occhio al colore dunque.

IX/C

linea diretta

cose e persone della Radio-TV

a cura di Ernesto Baldo

II 10190



Gianni Cavina,
Paolo Villaggio
Claudia Mori,
il regista
Paolo Cava' e
Adriano
Celentano
provano
La locandiera

La locandiera «punisce» Celentano

In una locanda fiorentina del '700 ricostruita negli studi cinematografici romani e sorvolata da piccioni veri il regista Paolo Cava' sta girando *La locandiera*, un film che si ispira alla commedia di Carlo Goldoni. Un'operazione cinematografica, quella de *La locandiera*, simile a quella felicemente riuscita ad Alberto Sordi con *Il malato immaginario* di Molière. Anche in questo caso i protagonisti non sono attori goldoniani ma personaggi. Accanto a Claudia Mori, che interpreta Mirandolina, troviamo Adriano Celentano (il cavaliere di Ripafretta), Paolo Villaggio (il marchese di Forlipopoli), Marco Messeri (il conte di Albalorita)

e Gianni Cavina (il cameriere Fabrizio). Rispetto al cast teatrale questa *Locandiera* presenta un personaggio in più, ossia l'autore, Carlo Goldoni (Camillo Milli), il quale controlla e corregge le «licenze» degli sceneggiatori cinematografici. Mirandolina anche sul grande schermo appare come una donna che ama il suo lavoro e che alla fine sposa il fedele cameriere Fabrizio in quanto lo ritiene capace di aiutarla a mandare avanti la locanda ereditata dal padre. Con la scelta di Fabrizio, Mirandolina «punisce» gli altri suoi corteggiatori ai quali rimprovera soprattutto di considerare le donne come de-

gli «oggetti». Tra i puniti dalla locandiera Claudia Mori c'è anche il cavaliere di Ripafretta interpretato dal «calvo» Celentano.

Il cinema con l'aiuto della televisione sta incrementando la produzione di film ispirati ad opere letterarie. *La locandiera* rientra in un «pacchetto» comprendente tre altri film coprodotti dalla Rete 1 TV: *La confusione dei sentimenti* dal romanzo di Stefan Zweig (regista Etienne Perrier, con Michel Piccoli e Pierre Malet), *Una pagina d'amore* di Emile Zola (regista Elie Chouraqui, con Anouk Aimée e Bruno Cremer) e *Il baule e il fantasma* di Stendhal (regista Roger Hanin).

Brazzi story

In una villa sull'Aurelia la regista Adriana Borgonovo ha iniziato per la Rai 2 TV le registrazioni di *Donner*. *Rossano Brazzi* che «ovver» e andare in onda all'inizio del prossimo autunno. Nel corso del programma, previsto in 25 puntate, l'attore-regista bolognese rievcherà la sua carriera artistica sollecitato da un «gruppo di curiosi», una coppia di giovani sposi, un fotoreporter e una portinaia. In ogni puntata Rossano Brazzi avrà un ospite. Sulla carta l'elenco degli invitati nella villa sull'Aurelia comprende Vittorio Gassman, Paola Pitagora, Marcello Mastroianni, Johnny Dorelli, Federico Fellini, il colonnello Bernacca, ecc.

In corsa per la «Rosa d'oro»

La prima e la seconda rete televisive stanno preparando le due trasmissioni con le quali parteciperanno al tradizionale appuntamento di Montreux (3-10 maggio), il festival della «Rosa d'oro» riservato ai programmi di varietà. La Rete 2 TV parteciperà al concorso con lo special di Adriano Celentano (*Pau'a di un trionfo*) realizzato nell'estate scorsa da Gianni Minà e Ruggero Miti; la Rete 1 TV invece sarà presente a Montreux con la settima puntata di *Tilt*, il varietà di Stefania Rotolo. E' lo special (*Chromakey Folies*) realizzato dal regista Valerio Lazarov con i balletti della Rotolo legati fra loro dal mimo-robot americano, David Zed.

Il quotidiano librario del GR 3

Dal 27 gennaio, attraverso il Giornaleradio 3, la Rai mette in onda ogni sera un quotidiano librario. E' una rubrica, *Il libro di cui si parla*, che conclude l'ultima edizione del radiogiornale, quella delle 23.55. Il quotidiano librario del GR 3 offre all'ascoltatore schede dedicate a opere italiane e straniere che fanno notizia: dalla saggistica alla storia, dalle inchieste ai reportage, ai maggiori successi della narrativa.



La magia di Landolfi

Stefano Patrizi, Laura Luttuada e Fernando Rey sono i protagonisti dello sceneggiato *Racconto d'autunno* — scritto nel '48 da Tommaso Landolfi — che il regista Domenico Campana sta realizzando per la Rete 1 TV in una villa nei pressi di Sa-

ronno. In un paesaggio viscontiano, il «racconto» ha il sapore di un thriller. La storia è incentrata su un giovane che, per sfuggire ai soldati nemici, si nasconde in una villa sconosciuta e misteriosa abitata da un altrettanto misterioso «vecchio». Nel complesso rapporto tra i due protagonisti si inserisce un'enigmatica presenza femminile (Laura Luttuada, una giovane attrice debuttante). «Il racconto è senza spazio e senza tempo», osserva il regista Campana, «il mio sforzo, nel cercare di tradurre l'intraducibile magia dello stile di Landolfi, è quello di penetrare nel secondo grado della realtà, nel mistero che sempre si cela dietro l'apparenza».

Le Kessler a «Variety»

Ellen e Alice Kessler (nella foto con Paolo Stoppa la sera della prima di *Kessler-Kabarett*) sono tornate a Roma dove fino al 3 aprile saranno impegnate, al Piccolo Eliseo, nello spettacolo messo in scena da Giuseppe Patroni Griffi. In *Kessler-Kabarett* le gemelle spaziano dal repertorio americano di Broadway al cabaret tedesco di Weill. Le Kessler realizzeranno, tra l'altro, un servizio per *Variety*.



LA BELLA TV DI...

14/15 'alto gradimento' 7h



Giorgio Bracardi

Il professor Marcellini di Tutti insieme compatibilmente.

«Bracardi, come ha accolto la gente il professor Marcellini?».

«Bene, soprattutto i giovani. L'altro giorno sono andato all'ufficio tasse e quando ho detto "vorrei pagari" c'è stato un coro di "ma che te frega, ma che te frega"».

«Lo abbiamo visto anche cammeriere a Grand'Italia?».

«E' stata una bella esperienza, anche se la trasmissione è diventata troppo seria e i critici hanno tagliato contro la mia comicità. Ma io li lascio tagliare».

«Chi ha mangiato più babà da Costanzo?».

«Zeffirelli, quel golosone».

«Torniamo ai babà radiofonici,

una specie di Oscar che lei ha consegnato idealmente ogni settimana. A chi li diamo e quanti?».

«150 babà vanno a Brando Giordani perché è in gamba. 140 a Nanni Loy che è lo stesso in gamba ma se gliene do 150 poi Giordani si arrabbia. A Costanzo ne vanno 100 come uomo di spettacolo, 80 ne diamo a Simona Marchini perché è brava; 80 alla Terza Rete, a titolo di incoraggiamento; 60 a Gianni Cavina, mentre a Rita Pavone zero babà così impara. A Sydne Rome diamo dieci babà e so' pure troppi, 8 vanno a Domenica in... per la fatica che fanno, 3 a Saltimbanchi si muore. Ai politici e a tutti i personaggi seri della TV zero babà con pernacchia».

SECONDO NOI

Non bisogna avvilirsi, dopo che la TV ha riscoperto la comicità, un Beppe Grillo vale un Cavour. E persino i reduci della barzelletta come Carlo Dapporto possono contare su pomeridiane fra un Mazinga Z o la cretineria di Robin Benigni, è vero, ha imperversato a Sanremo, ma Cochi è rimasto al suo posto, specie dopo l'esodo di Renato al cinema. Ormai tutti hanno scoperto «come far ridere in TV» e l'alluvione della goliardia, delle scemenze fra amici ha sommerso tutti. Se non bastassero i Formica, i Solenghi e i Quattro Gatti, c'è già pronto un plotone di rinforzo formato da Massimo Baldi, Gastone Pescucci e Carlo Verdone. Ma dove erano questi tesori in grado di allietare le nostre serate? Perché gli autori non li hanno tirati fuori prima? O siamo noi che abbiamo talmente voglia di dimenticare che ci accontentiamo di tutto, anche di quel giovanotto con i baffi che risolve i problemi del copione con un assai poco comico «naturalmente» e di quella Silvia Annichiarico che, sempre a Saltimbanchi si muore, impreca contro una sorella bella ma «scema e cretina»? Di solito le calamità, anche quelle televisive, spingono a un esame di coscienza, ma sullo «stasera bisogna far ridere» i programmisti si riuniscono e il più incosciente lancia la sfida: «Ricordate l'altra domenica?». E se va bene rimandano ad altra data Michel Pericolani, ma non si può sfuggire ai massmi di A tutto gag. Dalle Sorelle Bandiera in poi siamo abituati a tutto: alla comicità delle interviste di Gianni Mina e all'umorismo involontario di Polifemo. Ma al pianista a bagno nella sigla di Variety non ci abitueremo mai.



CHI SPARA SU...

- **CARNEVALE DI VENEZIA** (Rete 3): «E' stata una cronaca immediata e opportunamente disordinata, cioè incasinata al punto giusto, tale da rispecchiare il folle incasinamento veneziano. Si è visto di tutto, si è sentito di tutto (anche un tale non identificato che per cinque minuti si è scattariato al microfono); sono sfilate maschere... (...) e Giorgio Albertazzi che faceva il commento e diceva: "Ah, ho appena incontrato un signore travestito da deretano..."» (La Stampa - Ugo Buzzolan).
- **DOCTOR WHO**: «Cosa pensare di simile rovinocchiume che avrebbe dovuto portare una ventata di elettrizzanti novità... (...) Il più negativo possibile, considero che tale bagaglio di facce, lazzi dozzinali, battutine, strabuzzate d'occhi si corre il rischio di vederlo, come in Inghilterra, per una decina d'anni» (Il Messaggero - Paolo Zaccagnini).
- **TV E TERZA RETE**: «Non rimprovero alla televisione in genere o alla Terza Rete in particolare di occuparsi di scienza e di questioni tecniche che alla scienza e alla tecnica direttamente si richiamano. Ho sempre scritto quello che Celestino Spada dice: in Italia ci si occupa troppo poco di scienza e di tecnica, a partire dalla scuola per arrivare alla radiotelevisione, passando attraverso i giornali. Anche quando lo si fa, lo si fa male, sovrapponendo spesso un coperchio umanistico al pentolone scientifico, come nel caso del telefilm a puntate su Darwin» (Paese Sera - Ivano Cipriani).

TELEINDISCRETO

- **Misteri TV**: speriamo che la crisi iraniana si risolva presto e che gli ostaggi americani chiusi nell'ambasciata di Teheran possano far ritorno in patria. Così non vedremo più in uno dei due TG la foto del cesto di fiori che qualcuno (chi?) ha mandato (ma a chi?) a (forse) uno degli ostaggi. L'avremo visto almeno venti volte e vorremmo non rivederla più o, se proprio non ce ne sono altre, cercate di rispondere alla curiosità che la foto - dei fiori - suscita nei telespettatori.
- **Siamo in clima di austerità** e anche mamma Rai cerca di risparmiare. Alla trasmissione 16 e 35, per esempio, è stato dato in prestito un tavolino di Grand'Italia con annessi aperitivi e bicchieri per gli ospiti.

● Il premio per la presentatrice peggio vestita va questa settimana a Rosanna Vaudetti per il completo stile «scampantoni» che ha sfoggiato a Domenica in...

● Sfolgiando i programmi della prossima settimana elenchiamo i programmi (film, telefilm e sceneggiati) d'acquisto: Attenti a quei due, Dottori in allegria, Billy il bugiardo, Mash, Spazio 1999, Julia, Le strade di San Francisco, Radici, Uomini e corbe, Bonanza, Pic-nic, Le ragioni di Giorgia, Fachoda - missione Marchand, Il ragazzo Dominic, il mulino sulla Floss, Le tre sorelle di Cechov, Ape-maia. Sono troppi.

● L'ultima puntata di Radici è stata ritrovata.

INDICE

INDICE D'ASCOLTO DELLA SETTIMANA

(in milioni)

L'ENIGMA DELLE DUE SORELLE	14,0
TRE OPERAI	13,0
TG 2 - GALLERIA	7,5
TG L'UNA	7,5
DOCTOR WHO	6,6
DISCO RING	6,3
QUESTA PAZZA PAZZA NEVE	5,3
IL NIDO DI ROBIN	4,4
L'UOMO DEL BANCO DEI PEGNI	4,4
ANTENNA	3,7
IL FASCINO DELL'INSOLITO	3,5
DOTTORI IN ALLEGRIA	2,3
APRITI SABATO	1,7
Mazinga Z	1,4
IL «DON GIOVANNI» DI JOSEPH LOSEY	0,7
FINCHE' DURA LA MEMORIA	0,5
TRA SCUOLA E LAVORO	0,3



Amore
politica ecc.
sulle
due reti TV

Un gruppo di studiosi ha esaminato i programmi serali del primo semestre del '79. Il risultato è una curiosa classifica. Tra i « valori » ai primi posti: la famiglia, la fiducia, l'amicizia. Si parla anche di erotismo e dei suoi significati positivi

di GIOVANNI DI CAPUA

Le donne nude di *Odeon*, quando comparvero sui teleschermi, forse destarono più curiosità che scandalo. In un Paese nel quale le tradizioni sono e restano radicate anche nelle menti più progressiste, certe cose mantengono il sapore di « vizio ». Una esposizione settimanale di pubblici vizi faceva necessariamente i conti con domestiche virtù. Ovvero rendeva labili i confini fra virtù e vizio, penetrando lentamente nel sociale come un comportamento abituale, o quasi.

A tal punto che un gruppo di studiosi, in una minutissima analisi sui contenuti della TV pubblica sottoposta alla valutazione del consiglio di amministrazione della Rai, considera l'« eros » addirittura come un « valore », vale a dire come una regola o modello di comportamento. In una graduatoria « scientifica » di tali « valori », l'« eros » è tutt'altro che marginale. Risulta al sesto posto, dietro il consumo, l'amore, la famiglia, la fiducia e l'amicizia.

Le statistiche, si sa, possono essere menzognere. Nel senso che ti accreditano di ricchezze che tu puoi non aver visto neppure

col binocolo e che, magari, sono tutte in capaci forzieri svizzeri a credito del tuo vicino di casa. Tu vai a piedi o in tram, ma risulta che consumi ettolitri di benzina all'anno. Nel nostro caso, però, le cose stanno proprio come ce le espongono gli studiosi. Perché si basano su una « verifica dei programmi trasmessi » dal servizio pubblico nel periodo che va dal primo gennaio al primo luglio 1979. Più esattamente, sui programmi serali, successivi alle 20,40.

Dei programmi destinati alla sfera privata, il 10,6 % erano centrati sull'« eros ». Il 17,4 % sulla famiglia, il 27,2 % (il massimo) sul consumo. Se aggiungiamo al 10,6 % dell'« eros » il 23 % dell'amore, abbiamo un corposo 33,6 % di programmi rivolti alla sfera privata, rispondenti a logiche di evasione ed a « condotte di contenuto galante », come pudicamente il sociologo Alberoni definisce i seni d'assalto delle videocopertine. L'amore, comunque, resta inteso « per lo più come legame sentimentale tra uomo e donna ». Almeno così giura una delle ricercatrici, Milly Buonanno.

Guai, però, a prendersela soltanto in una direzione. C'è più amore (36,6 % dei valori relativi alla sfera del privato) sulla Rete 1 di Mimmo Scarano che sulla Rete 2 di Massimo Fichera (dove raggiunge appena il 30,2 %). Persino in fatto di « eros » la Prima Rete batte la Seconda: 14,8 % contro 12,7 %. Semmai, la musica cambia per le rubriche informative serali di testata, dove l'« eros » raggiunge l'indice del 10,2 % nel TG 2 ed appena un punto virgola sei nel TG 1.

Non si può dire che ciò derivi da una visione più « impegnata » di Andrea Barbato rispetto a Emilio Rossi. Se si osservano le cifre relative alla sfera del « pubblico », quelle più serie, insomma, la partecipazione, un vero e proprio cavallo di battaglia nazionale dai fuochi della contestazione del '68 a tutt'oggi, raggiunge il 10,2 % nelle rubriche informative del TG 2 e il 13,7 % in quelle del TG 1. Ancora più marcato il divario, sempre a favore del TG 1, per quanto riguarda il valore della politica: 29 % nelle trasmissioni curate dal TG 1, 18,7 % in quelle predisposte dal TG 2. E', dunque, opinabile che la Seconda Rete si caratterizzi per una accentuazione della partecipazione e della politica, rispetto ad una Prima Rete più attenta ai valori dell'individuo, modeste essendo le distanze fra i rispettivi indici di programmazione.

A cosa si deve questo fenomeno? Riesce difficile immaginare che si siano ipotizzate concorrenze, più o meno agguerrite, ai pornofilm proiettati nelle sale dalla « luce ros-

x/A amore

**Se Imec dice cotone
è un bel cotone**
(Anche per la maglieria intima e i pigiama)



"imec uomo"
non apparenza. Qualità.



Amore politica ecc. sulle due reti TV

V/A Servizio opinioni

sa » o offerti, assieme a trasmissioni erotico-libidinose, da antenne private a caccia di utenti. Né si può ritenere che manciate di sesso si siano offerte ai telespettatori a causa di una accresciuta loro domanda. La differenza percentuale tra offerta (trasmissioni effettuate) e domanda (livello di interesse e di ascolto registrati dal Servizio Opinioni della Rai) è, infatti, minima, di tasso quasi insignificante.

Non sembra vero, dunque, che la TV, pubblica o privata, diffonda sesso e storie d'amore, caste o licenziose, perché lo richiede il pubblico o perché in tal modo punta ad armonizzarsi col cinema o altri mass-media. La Buonanotte, nella sua analisi (*Pubblico e privato nella programmazione televisiva*), parla di una cultura di massa dominata da due polarità: la componente affettivo/espressiva e la componente competitiva. Fra di esse si realizzerebbe una integrazione: attraverso « le compensazioni che i bisogni soddisfatti nella sfera affettiva possono fornire ai bisogni più spesso disattesi nell'area competitiva ». In volgare, questo discorso dovrebbe tradursi così: se ci sentiamo frustrati, perché non riusciamo a primeggiare nel nostro campo di lavoro, non perdiamoci d'animo; realizziamoci affettivamente, con alte dosi d'amore e, perché no?, di « eros », vale a dire di sesso allo stato puro; stabiliremo così, in noi stessi, un equilibrio che ci aiuterà in maniera determinante a fare carriera, a non invidiare più l'erba del vicino e a considerare sempre verde la nostra.

Sarà vero? Allo psicanalista l'ardua sentenza. Perché, poi, questa debba invece essere rimessa alla TV in quanto servizio pubblico, francamente riesce incomprensibile.

A meno che, senza ricorrere a tanti fronzoli paludati ma scarsamente convincenti, non si ammettano altre giustificazioni. Che la gente, si tratti di « fiction », di intrattenimenti, di sport (altro genere nel quale l'« eros » televisivo si esprime, sempre stando alle risultanze delle ricordate analisi scientifiche), predilige, a qualunque livello generazionale appartenga, trasmissioni nelle quali non tanto i valori della « autoaffermazione » quanto quelli del riconoscimento delle libertà individuali siano sottolineati. E, possibilmente, esaltati.

In linguaggio politico corrente tutto ciò passa sotto il nome di « riflusso ». La lettura di trasmissioni televisive in un periodo carico di tensioni terribili nel Paese (sono i mesi della crisi della « grande intesa » fra democristiani e comunisti mantenuta in vita solo a causa del rapimento e dell'assassinio di Aldo Moro) ci dice che il ritorno al privato non è una caratteristica di una rete, ritenuta schematicamente conservatrice, ri-



V/C TG 1 - TG 2

petto ad un'altra rete per comodità polemica detta progressista, ma una tendenza diffusa: una nuova cultura, addirittura, secondo alcuni intellettuali. Perché, allora, non interrogarsi meglio su quelli che sono veri « valori », sempre, e su quelli che, invece, restano momenti ed occasioni di spettacolo, secondo i gusti e le mode correnti ma transienti?

GIOVANNI DI CAPUA



A sinistra, l'eroticismo filtrato attraverso le immagini della Dolce vita: è un servizio di Odeon, interpreti Dalila Di Lazzaro e Christian De Sica. Sotto, l'amore materno in Padre padrone; in basso, lo sport con il « bellissimo » Cabrini

T/13551/3

VALDA è con te...



VALDA è con te...
con le **PASTIGLIE VALDA**, sempre.

PASTIGLIE VALDA, nella tradizionale formula,
a base di sostanze naturali, balsamiche,
emollienti, rinfrescanti.

Da 70 anni PASTIGLIE VALDA,
per il tuo benessere.

VALDA produce: Dentifricio e Spazzolini Valda F3- Dentifricio
Valda Junior - Chewing gum Valda - Fazzoletti e Spray Aervalda.

Da sinistra: Lucio
Pietropaoli, Giorgio
Marcenaro, Ruggero
Orlando e Giacomo
Fias nello studio
di Guida al risparmio
di energia.
In basso:
Mano Marengo.
Qui l'archietto
di Alto gradimento
spiega come
si sistema una valvola
termostatica

TV 1 ore 18
giovedì
13 marzo

C'è l'en som





QUALCHE NUMERO SULL'ENERGIA

Questa la produzione di energia elettrica nel 1978, ripartita secondo le fonti principali: 47 miliardi di kilowatt di provenienza idroelettrica; 120 miliardi e 500 milioni di kilowatt di origine termoelettrica; 4 miliardi e 400 milioni di energia elettronucleare; 2 miliardi e 500 milioni di natura geotermica. In percentuale: idroelettrica 25,6%; termoelettrica 69,31%; geotermica 1,85%; elettronucleare 3,24%. Alcune previsioni: nel 1980 il fabbisogno nazionale di energia elettrica è stimato sui 187 miliardi di kilowatt; salirà a 364 miliardi nel 1990. In quell'anno la nostra dipendenza dagli idrocarburi dovrebbe scendere dal 62% del 1978 al 42%. Un altro dato: nel 1977 la ripartizione dei consumi di energia elettrica fra grandi settori di utilizzazione è stata questa: agricoltura 1,4%; industria 63,2%; settore terziario 13,6%; usi domestici 21,8%.

Lo schema spiega come si può ricavare energia elettrica dai rifiuti solidi urbani. Dopo un particolare trattamento e mescolati a modeste percentuali di nafta i rifiuti vengono usati nelle grandi unità termoelettriche come il normale carbone.

anche energia mersa

E' quella che ogni giorno sprechiamo per disattenzione o cattive abitudini. C'è persino chi la sciupa convinto di risparmiare. Ecco i casi più clamorosi

di MAURIZIO ADRIANI

Roma, marzo

Chi più spende meno spende. E' vero anche quando si parla di energia. Una bella luce, potente, collocata nel posto giusto rende l'ambiente luminoso, allegro e fa risparmiare. Chi è convinto del contrario e riempie la casa di piccole, sepolcrali lampadine, alla fine del mese pagherà una bolletta più salata. Questa piacevole notizia, ed altre ugualmente interessanti, ci vengono settimanalmente fornite in *Guida al risparmio di energia*, un programma in tredici puntate del Dipartimento Scolastico Educativo a cura di Felice Paciotti, condotto da Ruggero Orlando e realizzato in collaborazione con il Ministero dell'Industria, l'ENEL e l'ENI.

La trasmissione, che si avvale della con-

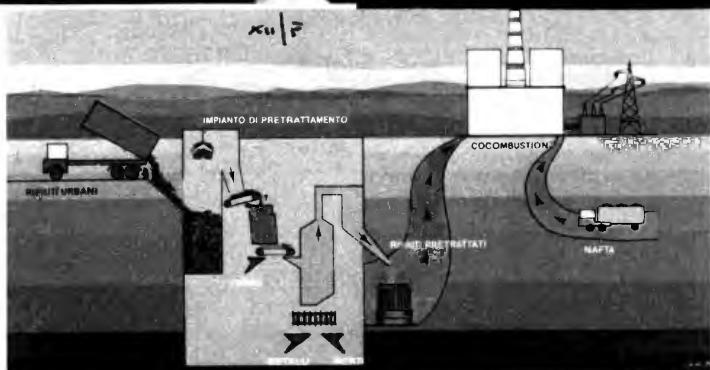


Illustrazione a cura della direzione studi e ricerche e dell'ufficio stampa e relazioni pubbliche dell'Enel

sulenza di Giuseppe Ammassari del Ministero dell'Industria, si propone di fare il punto sulla situazione energetica in Italia e nei principali Paesi industrializzati, illustrando le misure adottate per risparmiare e le prospettive di impiego delle fonti alternative e integrative, ma il risparmio — e questo è il dato più importante ai fini della nostra vita quotidiana — è visto in chiave domestica, familiare. Dagli accorgimenti per economizzare sul riscaldamento all'uso corretto degli elettrodomestici, all'illuminazione appunto.

Ma ecco altri suggerimenti. I termosifoni, ad esempio, per diffondere bene il calore, devono essere liberi da oggetti, da rivestimenti e possibilmente non essere verniciati: le tubazioni che portano l'acqua calda invece dovrebbero essere ben isolate; nelle cucine e in genere negli ambienti soleggiati è consigliabile l'uso di una valvola termostatica, un dispositivo per la regolazione automatica della temperatura. Montata al posto del rubinetto manuale del ter-

mosifone, la valvola regola l'afflusso dell'acqua calda a seconda delle condizioni di temperatura dell'ambiente. Medici e igienisti considerano ideali 20 gradi per bagni e ambienti con ampie superfici vetrate, 18 gradi per ambienti di lavoro e cucine, 14-16 gradi per camere da letto e corridoi; di notte 16 gradi sono ritenuti sufficienti in qualunque parte della casa.

«L'unica vera fonte alternativa è il risparmio»: almeno per alcuni anni ancora questo slogan rimarrà valido, specialmente per un Paese come l'Italia, povero di quasi tutte le risorse minerarie ed energetiche. Comunque, in attesa che diventi operativo il piano per la costruzione entro il 1990 di nuovi impianti elettrici e di sei centrali nucleari da 2000 megawatt ognuna (il nucleare rimane oggi l'unica vera fonte alternativa), non si può dire che i nostri tecnici ed esperti se ne stiano con le mani in mano.

Non mancano infatti studi e progetti per valorizzare anche quelle fonti integrative — idroelettrica, solare, eolica, biogas, geo-

meglio e tutto vedi se ti abboni al Radiocorriere TV

Con l'abbonamento annuo
risparmi 5200 lire
ed avrai anche un **regalo**.

L'abbonamento al « Radiocorriere TV »
costa 20.800 lire e dà diritto
ad uno dei **cinque regali** illustrati
in questa pagina.

**Vai al più vicino
ufficio postale:**
questo il numero
di conto corrente
266106
intestato a
« Radiocorriere TV »
via Arsenale 41
10121 Torino

Ugo Gregoretti
Sergio Zavoli
Gino Nebiolo

DONO N. 1
L'Italia nei 50 anni
del « Radiocorriere
TV » a cura di
Ugo Gregoretti,
Sergio Zavoli
e Gino Nebiolo

L'Italia
nei 50 anni del
« Radiocorriere
TV »

**MANUALE
SPAZIALE
TECNICO ATTIVO**
CAPITAN HARLOCK

DONO N. 2
Manuale spaziale
tecnico attivo
per costruire
l'astronave,
le armi ed i costumi
di Capitán Harlock

**CORSAIO
DELLO
SPAZIO**

DONO N. 3
Le più belle
avventure
di Capitán
Harlock in
« Corsaro
dello spazio »

QUESTI I REGALI



DONO N. 4
Fryderyk Chopin,
« Concerto n. 1
in mi minore
per pianoforte
e orchestra »,
Direttore
Otto Klemperer

DONO N. 5
« Orfeo 9 »,
due long-playing
con la colonna
sonora
originale
dell'opera pop
scritta e musicata
da Tito Schipa jr.



Questa
offerta
è valida
fino al
31-3-1980

C'è anche l'energia sommersa

termica — che, seppur molto parzialmente, possono tuttavia dare un contributo all'alleggerimento della stretta energetica. Alla fine di quest'anno entrerà in esercizio ad Adrano in Sicilia la prima centrale solare Enel realizzata nell'ambito della Comunità Europea con il concorso di Italia, Francia e Germania. Nell'impianto, potenza di 1000 kW, la captazione dell'energia solare avviene mediante un sistema di grandi specchi orientabili che riflettono i raggi concentrandoli su di una caldaia posta alla sommità di una torre. Nella caldaia, per effetto del calore solare, si genera vapore che viene inviato in una turbina per la produzione di energia elettrica.

Altro campo di ricerche è quello della geotermia, ossia dell'energia basata sull'utilizzazione di qualsiasi sorgente di calore naturale del sottosuolo. Qualche mese fa, nella zona di Larderello (i famosi soffioni boraciferi) che insieme al Monte Amiata produce quasi un terzo dell'energia geotermoelettrica del mondo, è stata iniziata la perforazione di un pozzo che raggiungerà i 5000 metri e risulterà così il pozzo più profondo del mondo nel suo genere. E' un progetto d'avanguardia a livello mondiale col quale si spera di ottenere la possibilità di trovare nuove sorgenti al di sotto dei 3000 metri, la massima profondità finora raggiunta dai pozzi geotermici.

I rifiuti agricoli, da cui deriva il cosiddetto biogas, possono dare un contributo al problema della elettrificazione rurale. In altre parole utilizzando il letame raccolto nelle fattorie e facendolo fermentare si ottiene un biogas utilizzabile come combustibile.

Una fonte di energia integrativa è pure il vento; è necessario però disporre di zone caratterizzate da venti regolari e di elevata intensità e da questo punto di vista l'Italia è poco favorita. L'ente di Stato per l'energia elettrica ha comunque in programma la realizzazione di una centrale in Sardegna di non grande potenza, ma che potrebbe essere utile a insediamenti agricoli, industriali o residenziali.

Sul piano tecnico l'ultima novità in fatto di risparmi energetici è costituita dal «telerriscaldamento»: si tratta del recupero e dell'utilizzazione del calore generato dalle centrali termoelettriche per il riscaldamento domestico e la «produzione» di acqua calda centralizzata. E' un sistema già sperimentato nei Paesi nordici e in Italia soltanto a Brescia. Un comitato tecnico-scientifico del Comune di Milano ha di recente dimostrato che una rete di telerriscaldamento può essere realizzata installando tubature nelle gallerie della metropolitana. Si risparmierebbero un milione di tonnellate di petrolio all'anno e i camini dei tetti non fumerebbero più.

Insomma risparmiare è possibile: bisogna volerlo. E poi anche la fantasia può darci una mano. Ad Amsterdam si è da poco costituita un'associazione che raggruppa 40.000 persone le quali hanno a disposizione 800 automobili elettriche da usare in tragitti urbani e con batterie ricaricabili ogni dieci chilometri.

MAURIZIO ADRIANI

Sergio Fantoni in TV con l'amaro DON BAIRO



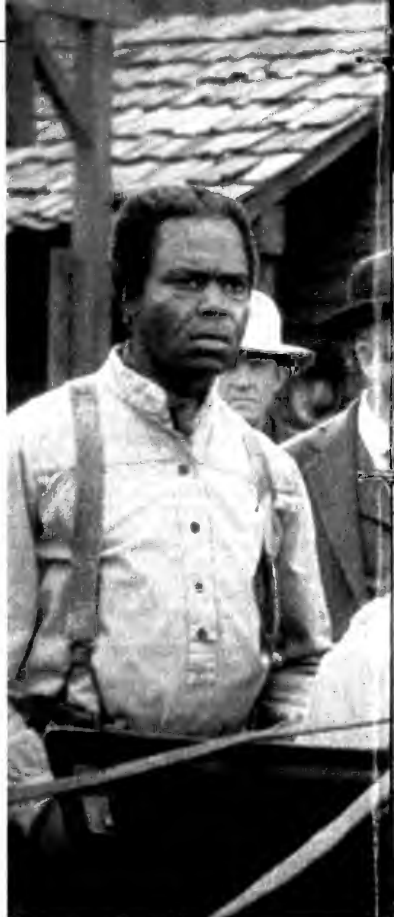
Sergio Fantoni non ha bisogno di presentazione. E' uno dei più seri professionisti italiani, le cui interpretazioni in teatro, in televisione ed in cinema ne hanno fatto un attore fra i più amati dal pubblico. Se a questo si aggiungono una naturale simpatia ed una grande dote di umanità, si comprende come la Bairo sia lieta e orgogliosa che Sergio Fantoni abbia accettato di essere l'interprete della pubblicità televisiva Don Bairo, a partire dal dicembre 1979.

“Nella foto, Sergio Fantoni brinda con la troupe, durante le riprese realizzate per la Bairo dalla Gamma Film di Milano”.

Due bianchi famosi fra i neri di Radici

II 13840/5

II 13849/5



Henry Fonda

di A. Haley
di JUDITH MARKEL

New York, marzo

Abbiamo chiesto a Henry Fonda e a Olivia De Havilland un giudizio sui personaggi che interpretano, sui compagni di lavoro, sul razzismo. Le loro opinioni sono diverse. «Il colore della pelle non c'entra», dice lui, e ricorda di aver amato una ragazza nera. Lei è più cauta: la buona volontà non basta per problemi così complessi

I medici continuano a ripetermi che dovrei smettere di lavorare, che dovrei riguardarmi, infilare le pantofole e non toglierle più», dice Henry Fonda, «ma io penso di avere il diritto di morire come ho sempre vissuto, cioè recitando. Ritirarmi, fare il pensionato, equivarrebbe a un suicidio, per me. Si è vivi finché si combina qualcosa, finché ci si sente utili, attivi».

Henry porta egregiamente i suoi settantacinque anni, almeno in apparenza. Ha conservato un fisico asciutto, scattante, e l'età non ha appannato la sua vitalità. «Ho gli interessi, le curiosità, l'entusiasmo di un ragazzo», dice. In realtà la sua vita è legata a un filo. Ha già subito vari interventi chirurgici, a causa di disturbi cardiaci, e sopravvive grazie a un «pacemaker». «Anche se ho un cuore a pile», assicura, «i

TV 2 ore 20,40
mercoledì 12
e sabato 15



miei sentimenti non si sono meccanizzati o computerizzati ».

Attivissimo in teatro, Henry compare di frequente sullo schermo. Ultimamente ha avuto un caloroso successo in televisione proprio per l'interpretazione in *Radici - Le nuove generazioni*, la nuova serie di telefilm che ripercorrono le tappe della emancipazione della gente di colore negli Stati Uniti.

— Henry, che tipo è il capitano Frederick Warner, il personaggio che lei interpreta sul piccolo schermo?

« Io lo definirei un razzista velato o, se vogliamo, un ipocrita in buona fede. Una razza dura a scomparire. Warner è un progressista a parole. Predica l'uguaglianza razziale, teorizza l'integrazione dei neri. Ma lo fa paternalisticamente, in astratto. Quando però uno dei suoi figli si innamora di una ragazza di colore non vuole saperne di imparentarsi con una discendente degli schiavi... ».

— Secondo lei il razzismo, al giorno d'oggi, sopravvive ancora?

« Sì, ma solo tra le vecchie generazioni.

I giovani, in generale, non sono affatto razzisti, e naturalmente non lo sono neppure i vecchi "illuminati" come me, se me lo consente ».

— Se uno dei suoi figli si fosse innamorato di una persona di colore, lei come avrebbe reagito?

« Non ho mai preteso di sindacare la vita sentimentale degli altri, neppure quella dei

miei figli. Il colore della pelle, poi, per me è sempre stato un particolare irrilevante ».

— Lei però non si è mai trovato in una situazione del genere. Non sarà che sta predicando l'uguaglianza razziale in astratto, come il colonnello Warner?

« A vent'anni ho amato una ragazza di colore. L'avrei sposata, se lei avesse voluto. Mi ha respinto perché la sua famiglia era

Carrie Braden e Jim Warner, la maestrina nera e il figlio del cittadino più importante di Henning: la loro storia d'amore viene raccontata nelle prime puntate del nuovo Radici. Gli interpreti sono: Fay Hanser e Richard Thomas. Sotto il titolo: Henry Fonda (il colonnello Warner) e Olivia De Havilland (la signora Warner)

Le nuove generazioni

CHICKEN GEORGE

Bon Vereen

Questo è il Chicken George che abbiamo conosciuto nella prima parte di « Radici »: in questo secondo ciclo è interpretato da Avon Long e appare decisamente più invecchiato. La comunità è ora guidata dal figlio



Tom, il quale, benché i fratelli siano d'accordo nell'occuparsi a turno di papà George, prende in casa il vecchio, che passa le giornate raccontando le sue avventure alle nipotine Cynthia ed Elizabeth. Si sente quasi un escluso e morirà durante un incendio.

TOM HARVEY

George Stanford Brown

E' il figlio di Chicken George, divenuto la guida della comunità di colore. Tom ha un rapporto basato su una forma di rispetto con il col. Warner e per molti anni sarà il pilastro della comunità, finché verrà so-



stituito da Will Palmer, un operaio che corteggia Cynthia, figlia di Tom. Ma prima di sposarla vuol farsi una posizione. Ci riuscirà, grazie all'aiuto di Tom e di alcuni bianchi, che pur essendo razzisti hanno interesse allo sviluppo economico della comunità.

IRENE HARVEY

Lynne Moody

E' la moglie di Tom Harvey e madre di Cynthia ed Elizabeth. Quest'ultima si è innamorata di un nero, John Dolan. Il padre è contrario alla relazione. E' un comportamento ipocrita, che Irene condanna duramente. Ma



Elizabeth non osa ribellarsi al padre e gli promette di non sposarsi, a patto che la lasci partire per Memphis, dove farà l'insegnante. La figura di Irene resta in ombra, ma la sua presenza nello sceneggiato è una sorta di voce della coscienza della gente di colore.

SIMON HALEY

Dorian Harewood

E' il figlio di una coppia di modesti mezzadri, che lavorano un pezzo di terra vicino alla casa dei Palmer. Per mantenersi agli studi Simon fa anche il cameriere alla mensa universitaria e durante le vacanze estive la-



vora come custode per la Pullman Company. Si diploma giusto in tempo per arruolarsi nell'esercito. Siamo durante la prima guerra mondiale. Al ritorno riesce a sposare Bertha, figlia di Cynthia e Will Palmer. Quattordici mesi dopo nascerà Alexander Haley.

BERTHA GEORGE PALMER

Irene Cara

E' la figlia di Cynthia Harvey e Will Palmer, l'uomo che ha sostituito, dopo varie peripezie, Tom alla guida della comunità nera. Bertha nasce il giorno in cui Palmer riesce ad aprire, grazie all'aiuto tutt'altro



che disinteressato del col. Warner e del banchiere locale, il suo laboratorio di falegnameria. Divenuta più grande, Bertha frequenta il Lane College ma più che agli studi si interessa a un giovane cameriere della mensa universitaria, Simon Haley, di cui diverrà moglie.

ALEX HALEY

James Earle Jones

Nella seconda parte dello sceneggiato seguiamo la crescita di Alex Haley, impersonato (da bambino) da Damon Evans, sino ai nostri giorni. La morte violenta di Malcolm X è l'occasione che fa nascere in



Haley il desiderio di scoprire le proprie « radici », con una lunga ricerca in Africa. Le conclusioni saranno la pubblicazione del romanzo che gli darà il successo e il suo impegno a lottare per la definitiva e completa liberazione della gente di colore.



Due bianchi famosi fra i neri di Radici

razzista. Non volevano saperne di avere un bianco tra i piedi... Anche mio figlio Peter ha avuto una lunga relazione con una nera. E io li ho ricevuti in casa mia, senza crearli il minimo problema. No, non sono razzista, e questo non soltanto a parole ma anche nella vita ».

— Come spiega il fatto che negli ultimi anni hanno avuto successo le continuazioni di film come « Il padrino », « L'esorcista », « Lo squale », « Rocky », « American graffiti », e che ora con « Radici » la moda della « seconda parte » attecchisce anche in televisione?

« Secondo me questa moda maschera una certa carenza di idee. Si sfrutta un filone perché non si ha niente di nuovo da dire, o perché i produttori non vogliono rischiare e preferiscono andare sul sicuro ».

— Lei fa l'attore da più di mezzo secolo. Non si è mai stancato di questo tipo di lavoro?

« Lo faccio, oggi, con lo stesso entusiasmo di cinquant'anni fa. Il che può sembrare strano, dato che la mia non è stata una vocazione precoce. Da ragazzo non pensavo affatto di poter recitare, la cosa non mi interessava. Avevo altri progetti per il futuro ».

— Quali?

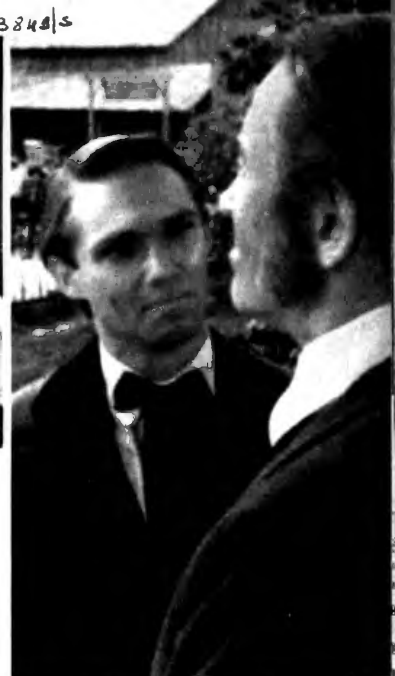
« Volevo fare il giornalista ».

— Chi o che cosa le ha fatto cambiare idea?

« E' stata Dorothy, una ragazza alla quale ero legato sentimentalmente, a convincermi a salire su un palcoscenico. Faceva l'attrice ed era convinta che io avessi le carte in regola per diventare un buon attore. Le ho dato retta per farla contenta, per amore insomma. Poi ci ho preso gusto... ».

— Che fine ha fatto quella ragazza?

« Ha sposato un certo signor Brando e ha messo al mondo due figli, Jocelyn e Marlon! Anche loro sono diventati attori. Ma il suo è stato un matrimonio sbagliato e Dorothy ha fatto una brutta fine. E' morta alcolizzata, quasi pazza. Comunque, se



ho fatto l'attore lo devo alla madre di Marlon Brando ».

— Lei ha avuto una vita sentimentale movimentata: cinque mogli, un'infinità di flirt...

« Già... mi sono calmato solo a sessant'anni quando ho sposato Shirley Adams ».

— Non sono troppe cinque mogli?

« Se ci si sposa cinque volte vuol dire che si è ingenui e ottimisti. Un uomo più pratico e cinico si limiterebbe a collezionare delle amanti. Io invece ho sempre sperato di farmi una famiglia. Ho sbagliato quattro volte, ma i quindici anni di matrimonio con Shirley mi hanno ripagato ».

— In che rapporti è con i suoi figli?

« Con Jane e Peter, che sono nati dal mio secondo matrimonio, sono riuscito a stabilire un dialogo solo negli ultimi anni. Colpa mia, dato che quando erano piccoli non ho mai potuto o voluto seguirli. Con Amy, che è nata dal mio terzo matrimonio, ho sempre avuto invece un rapporto molto tenero. Amy ha un carattere dolcissimo, mentre Jane e Peter sono dei ribelli nati ».

— E' vero che ha in programma un film con Jane e Peter?

« Sì, e spero di riuscire a realizzarlo. Sarebbe magnifico riunire tutta la famiglia Fonda in un film! Reciteremmo tutti e tre, Peter si occuperebbe della produzione e io curerei anche la regia ».

— Quando non recita che cosa fa?

« Dipingo. Sono un pittore della domenica ».

— E vende i suoi quadri?

« Solo se si tratta di aste benefiche. Ma non mi va di vendere i miei quadri, perché so che la gente li comprerebbe non perché apprezza il pittore ma perché incuriosita dell'attore celebre che dipinge ».

— Henry, pensa spesso alla morte?

« Credo sia il pensiero predominante per chi ha una certa età. Io, poi, date le mie condizioni di salute... be', vivo con la morte sempre al fianco. So che il mio cuore può cessare di battere in qualsiasi momento ».

— La spaventano questi pensieri?

« Diciamo che mi irritano... Sa, a me piace vivere. Lo farei in eterno, se fosse possibile. La vita è bella anche quando è schifosa, mi creda ».

JUDITH MARKEL

Olivia De Havilland

di MICHAEL JERRICK

Hollywood, marzo

Indimenticabile interprete di *Via col vento*, due Oscar all'attivo, Olivia De Havilland è oggi una tranquilla signora che serenamente vive la « terza età ».

Nata a Tokio dove il padre, un commerciante irlandese, s'era trasferito per ragioni d'affari, cresciuta poi in California, la De Havilland è stata una delle attrici di Hollywood più popolari negli anni Quaranta e Cinquanta. Poi si è tirata in disparte, e capita raramente di trovarla, oggi, in qualche film con delle « partecipazioni speciali » che sembrano più l'hobby di una anziana signora che un'effettiva volontà di rientrare nel giro.

« Dedico solo i ritagli di tempo al cinema, alla televisione », dice, « considero questi impegni come uno svago, niente più ». Olivia De Havilland ha preso parte a *Radici* - Le nuove generazioni. « A convincermi è

stato Henry Fonda », spiega. « Un caro vecchio collega, ma soprattutto un carissimo amico. L'idea di recitare insieme mi attirava moltissimo. Mi affascinava anche il fatto di interpretare un personaggio della fine dell'Ottocento ».

— Le sarebbe piaciuto vivere nell'800?

« Sì, moltissimo! E' l'epoca che preferisco ».

— Perché?

« Il mondo era in piena evoluzione, ma certi valori fondamentali avevano ancora un senso. La famiglia, la patria, la religione... Oggi, invece, non si riesce più a credere in niente ».

— Questa seconda parte di « Radici » è la storia del razzismo, negli Stati Uniti, dalla fine del secolo scorso ai giorni nostri. Lei è favorevole o no all'integrazione razziale?



Carrie Braden e Irene Harvey, moglie di Tom, il figlio di Chicken George. Carrie è disperata perché la famiglia Warner si oppone al suo matrimonio con Jim. In alto: altri tre momenti del contrastato amore fra Carrie e Jim. Da sinistra: Jim dopo una furibonda lite in casa Warner; la madre (Olivia De Havilland) cerca di tamponare il sange che esce dalla bocca di Jim. Dopo l'ultimo colloquio fra il colonnello Warner e il figlio ognuno se ne andrà per la sua strada

Due bianchi famosi fra i neri di Radici

« In teoria sì. In pratica, però, penso che sia molto difficile riuscire a far coesistere individui di razze diverse. Secoli di errori e di odio hanno scavato un abisso tra bianchi e neri. Non so se basti la buona volontà per risolvere un problema così complesso ».

— Ma a lei piacciono i neri?

« Li rispetto, li giudico su un piano umano e non per il colore della loro pelle. Ma sarei ipocrita se negassi di trovarmi più a mio agio con i bianchi ».

— E' filato tutto liscio durante la lavorazione di questa serie di telefilm?

« Forse ci sarebbero stati dei problemi se avessimo dovuto girare nel Tennessee, dove si svolge la vicenda. Negli Stati del Sud il problema razziale è ancora molto sentito. Ma Henning, la cittadina in cui si sviluppa la parte centrale della storia, è stata ricostruita vicino a Los Angeles, nella Antelope Valley. Quindi abbiamo lavorato in un ambiente tranquillo, come se ci fossimo trovati negli studios di Hollywood. Ho notato però che qualche attore, sia bianco sia nero, recitava con molto verismo, come se trasferisse nel suo personaggio i sentimenti che provava. Alcune scene di violenza, tra bianchi e neri, hanno finito per essere molto realistiche... Al punto da far finire degli attori in ospedale! ».

— Il suo primo film « Sogno di una notte di mezza estate » è del 1935. Lei ha alle spalle quindi quarantacinque anni di carriera.

« Di più, di più... Ho incominciato a recitare ancora adolescente, in teatro ».

— Come è nata la sua vocazione?

« Sono stata condizionata da mia madre, Lillian Fontaine, che in gioventù aveva fatto l'attrice. Ha spinto sia me sia mia sorella Joan a recitare. Joan, poi, ha preso il nome della mamma ».

— Tra lei e Joan Fontaine c'è sempre stata un'accesa rivalità.

« E' vero. Eravamo molto diverse. Joan era estroversa, passionale. Io invece ho sempre avuto un carattere piuttosto chiuso. Non riuscivamo mai a intenderci. Ma la rivalità tra di noi era più sul piano umano che su quello artistico. Non eravamo gelose dei nostri successi. Il fatto era che non ci potevamo soffrire, ecco tutto. Non c'è mai stato dialogo, tra mia sorella e me ».

— Cosa ricorda di « Via col vento »?

« Clark Gable, il mio partner... Era un uomo meraviglioso ».

— E' vero che lei lo ha amato?

« Sì, ma non ho mai avuto il coraggio di farglielo capire ».

— Ha amato altri partner?

« Ha avuto un debole per Errol Flynn. Abbiamo lavorato spesso insieme. Mi avrebbe anche sposata, ma ho avuto il buonsenso di staccarmi in tempo da lui ».

— Perché?

« Voleva conquistare tutte le donne che gli capitavano a tiro. E ci riusciva... Essere la moglie di Errol Flynn avrebbe voluto di-

Cucina Doppio Brodo Star tutti i tuoi piatti.

E lo firma nei tuoi piatti di tutti i giorni.

Lo firma con tutto il suo gusto che rende "saporosi" tutti i piatti, dai più semplici ai più elaborati. Doppio Brodo Star, una firma di sapore più gustoso per una cucina d'autore.

10 milioni di famiglie
lo fanno.



d'autore. firma il sapore di



Alex Haley durante le riprese in Africa del primo Radici. Lo sceneggiato si conclude proprio con il viaggio dello scrittore nel Gambia alla ricerca delle vere « radici » della sua famiglia

I/S

re dividerlo con un'infinità di altre donne ».

— E' stata sposata due volte, con lo scrittore Marcus Goodrich e con Pierre Galante. Oggi è sola...

« Non ho mai avuto fortuna in amore. Mi sono sempre sentita attratta dall'uomo sbagliato. Alla solitudine ormai ho fatto l'abitudine. Non mi pesa. So vivere serenamente con me stessa ».

— Lei ha avuto due figli: Ben, da Goodrich, e Gisèle, da Galante.

« Ben ha trent'anni, s'è fatto una famiglia. Gisèle vive già da tempo per conto suo. Ma sentire la loro mancanza sarebbe egoistico da parte mia. Anch'io, quando sono diventata adulta, ho sentito il bisogno di staccarmi dai genitori. Non posso quindi rimproverare ai miei figli di averlo fatto ».

— Perché ha interrotto la sua attività artistica quand'era all'apice della carriera?

« Perché mi sembra giusto e saggio chiudere in bellezza ».

— Lei però ogni tanto torna sul set. Nostalgia? Rimpianti?

« Mi sembra di averglielo già detto... Ricordo ancora, di tanto in tanto, per hobby. E' come se mi prendessi una vacanza. C'è chi va a fare un viaggio... io, invece, giro un film, o un telefilm. Rimpianti? No, no... Ho avuto tutto, tutto quello che potevo desiderare, come attrice. Due Oscar, la fama, la ricchezza... ».

— Di che cosa si occupa ora?

« Di antiquariato, soprattutto. Ho incominciato cercando dei mobili e degli oggetti antichi, per arredare la mia casa, molti anni fa, e ho finito per appassionarmi. Oggi faccio la consulente per uno dei più importanti antiquari americani. Giro il mondo cercando pezzi rari. Mi piace anche scrivere. Novelle e racconti ».

— Se dovesse fare un bilancio della sua vita...

« Lo chiuderei in attivo, nonostante il fallimento della mia vita sentimentale. Si può vivere anche senza amore, senza avere un uomo al proprio fianco. No, non ho né rimpianti né rimorsi. Posso dire di aver vissuto la vita che volevo, senza fare alcun male al mio prossimo ».

MICHAEL JERRICK

(Copyright per l'Italia
Staff Studio p. Radiocorriere TV)



II/5

'Irma la dolce' &

Un uraga

TV 1 ore 20,40
sabato
15 marzo

Arriva sul video la commedia di Breffort, venti anni fa giudicata «scabrosa» perché raccontava storie di «vita» e di «mala», parlava di una ragazza che faceva la spola, oh scandalo!, tra il Bar dei Duri e l'Albergo della Fretta. Ora suscita solo nostalgie...

di RENATA PISU

Milano, marzo

Venti anni fa era considerata una commedia scandalosa e pruriginosa, stando ai giudizi della critica e di certo pubblico benpensante. Eppure Irma, la protagonista della commedia di Alexander Breffort, non era una «p... rispettosa» come quella di Sartre ma una «p...» dolce, dolcissima; soprannominata appunto «dolce» perché aveva un cuore tutto zucchero e miele che si fondeva al calore dell'amore. Ma Ghigo De Chiara scriveva su *Sipario* nel 1959: «E' uno spettacolo crudele, estroso, piccante e, per di più, scabroso fino ai margini estremi della tolleranza della nostra censura».

Allora sorge il dubbio: è la nostra censura che è diventata più tollerante, al punto che Irma approda al teleschermo; oppure questa storia di «mala», oggi che a ben altra «mala» (o mali) siamo avvezzi, fa soltanto nostalgia e tenerezza? Battute tipo «Tutto è lecito a condizione di strappare la condizionale» forse venti anni fa provocavano ancora disagio per il fatto che venivano rappresentati con simpatia personaggi «equivoci», cioè ladri, macró e «p...». Oggi, invece, quel tipo di malavita bonaria che, tutto sommato, sa stare al suo posto e quindi è rispettosa delle regole e delle conve-

II/13922/5

Maddalena Crippa nelle vesti di Irma la dolce. Nella pagina accanto: Irma con Nestore lo sguaglio, il suo amore (interpretato da Cristiano Censi). A destra: sempre lei con Ernesto Calindri, altro «grande» del cast. Nella foto piccola: Gianrico Tedeschi, che compie prodigi di trasformismo

no di nome Irma



nienze appartiene al bel tempo che fu.

Quei « cattivi » non sono più « i cattivi », rievocano il rovescio di un mondo in cui l'ordine regnava (o si riteneva che regnasse) e sono dunque assunti in gloria anche dalla televisione: da quella pubblica, la Rai, non da certe emittenti private che invece ci danno dentro, eccome, sino a far concorrenza, dopo mezzanotte, ai cinema con « luce rossa ». Se Irma scatena ancora tempeste e uragani, sono uragani di nostalgia. Godiamoci dunque la bella favola del mondo incantato della Paris-canaille, la Parigi di Montmartre, della « butte », la Parigi delle canzoni cantate con voce roca sullo sfondo di accordi di chitarra da Cora Vaucaire.

Ce la godremo in famiglia con i nostri bambini che, tanto, di certe cose sanno tutto: a scuola infatti leggono i quotidiani dove le vicende delle « donne di vita » trovano sempre spazio nella cronaca e vengono definite « turpi e squalide ». Invece noi potremmo dirgli: vedete, ai nostri tempi queste storie erano diverse. C'era una volta una piccola « fille de joie » (pensate, si chiamavano così: ragazze gioiose...) che si era innamorata di un bel giovane della « mala », Nestore lo squalcito, e avrebbe voluto abbandonare il « mestiere ».

Ma come si fa, bisogna pur vivere: allora la ragazza gioiosa si sceglie un cliente unico del



quale il suo innamorato non può ingelosirsi. Ma questo cliente unico è poi l'innamorato stesso fornito di barba falsa e i diecimila franchi che passano dalle mani di Irma a quelle dell'amico sono sempre gli stessi.

La bella storia è a un certo punto complicata dalla gelosia dell'innamorato-macrocliciente che sopprime il suo rivale immaginario facendolo per sempre scomparire dalla circolazione. Viene accusato di omicidio (ha ucciso se stesso, cioè nessuno, ma non osa confessarlo per non perdere la faccia con Irma) e viene condannato all'ergastolo. Dal bagno penale però Nestore riesce a fuggire e torna a Parigi dove la « dolce » lo aspetta assieme a due bei ge-



melli che nel frattempo ha dato alla luce e che, da grandi, organizzeranno la « banda dei fratellini ».

Morale: la (mala) vita continua. Ma si dice « mala » tanto per dire. Il copione infatti lascia supporre che Irma e Nestore, i quali si vogliono tanto ma tanto bene, d'ora in poi faranno i bravi. Tutta qui la morale di questa bizzarra commedia che è, insieme, rivista, commedia musicale a sfondo patetico, commedia di intreccio e farsa violenta? Sì, e a pensarci bene non è poco.

Ma come è stato rivisitato dal regista Vito Molinari questo testo impastato di humour popolare, di spregiudicatezza intellettuale, di scoperti artifici e di tratti sinceri di tenue poesia? Come si ripropone vent'anni dopo per un pubblico televisivo dagli otto agli ottant'anni una commedia che nel 1958, quando fu portata sulle scene da Gassman e Lucignani (Anna Maria Ferrero era Irma, Alberto Bonucci Nestore), era giudicata « scabrosa »? Molinari, che ha curato anche la riduzione televisiva

Star Oro vince la prova più difficile. La cucina francese.

Escargots à la bourgogne



margarina Star Oro
pour les grands gourmets

Un uragano di nome Irma

II/S

del testo, non ha molte perplessità: « Quello che allora appariva scabroso oggi ci fa soltanto sorridere. E' una favola per adulti, niente di più. Anzi, data la morale rovesciata, direi che è una controfavola. Per me comunque è soprattutto un testo dal quale si può trarre uno spettacolo che impegni il gioco dell'attore ».

E infatti tutti gli interpreti di questa edizione televisiva di *Irma la dolce*, da Maddalena Crippa a Cristiano Censi (i due protagonisti), da Gianrico Tedeschi a Roberto Brivio, da Giancarlo Dettori a Enzo Robutti, recitano ma in modo non naturalistico, distaccati dai personaggi e allo stesso tempo evidentemente divertiti di fare proprio quella parte lì (o tante parti, come fa Gianrico Tedeschi). E cantano, ballano, si travestono indossando costumi eccentrici, volutamente kitsch che sottolineano la irrealtà, appunto da favola, della commedia. A scanso che qualcuno la prenda magari per commedia « realista » e gridi allo scandalo (mica è detto che i bacchettoni siano poi proprio tutti defunti).

Qui a fianco: Maddalena Crippa (Irma) e Cristiano Censi (Nestore lo sguailcito) alla finestra del loro « nido » d'amore. Sopra: Irma con uno dei « duri » (Carlo Reali). Nelle due foto piccole: i « cattivi »: Enzo Robutti (sopra) e Giancarlo Dettori (sotto)



Con questo intendimento, o magari con questa inconscia preoccupazione, si è mosso Vito Molinari che nella sua edizione della commedia di Breffon ha impostato tutto il ritmo sulla teatralità più pura, aiutato dalle scene in cui campeggiano pochi elementi di arredamento, creando una atmosfera irreale dove i toni drammatici e romantici risultano esasperati, alla « romanzo d'appendice ». Così Gianrico Tedeschi rappresenta, stilizzandoli, tutti i personaggi « buoni » della vicenda, cioè quelli che favoriscono l'amore tra Irma e Nestore, mentre Giancarlo Dettori impersona tutti quelli « cattivi », cioè quelli che contrastano questo amore e che sono incarnazione del Potere.

La storia è ambientata, senza pretese

di rigore, nella Parigi del 1925. Irma fa la spola fra il Bar dei Duri e l'Albergo della Fretta. I suoi amici hanno soprannomi che la dicono lunga: sono lo Schifo, il Molle... tutti bravi ragazzi. Qualcuno ha voluto commodare per questa commedia, che a Parigi tenne il cartellone per cinque anni e da cui è stato anche tratto un fortunatissimo film con Shirley Mac Laine e Jack Lemmon, opere di grosso impegno come *Il ballo dei ladri* di Anouilh o *L'opera da tre soldi* di Brecht. Molinari dice: « No, per carità, è una favola! ». Ma il divertimento è garantito. E poi magari se ne possono anche trarre spunti di riflessione: sulla pubblica morale (che si evolve), sulla « mala » che c'era una volta e non c'è più...

RENATA PISU

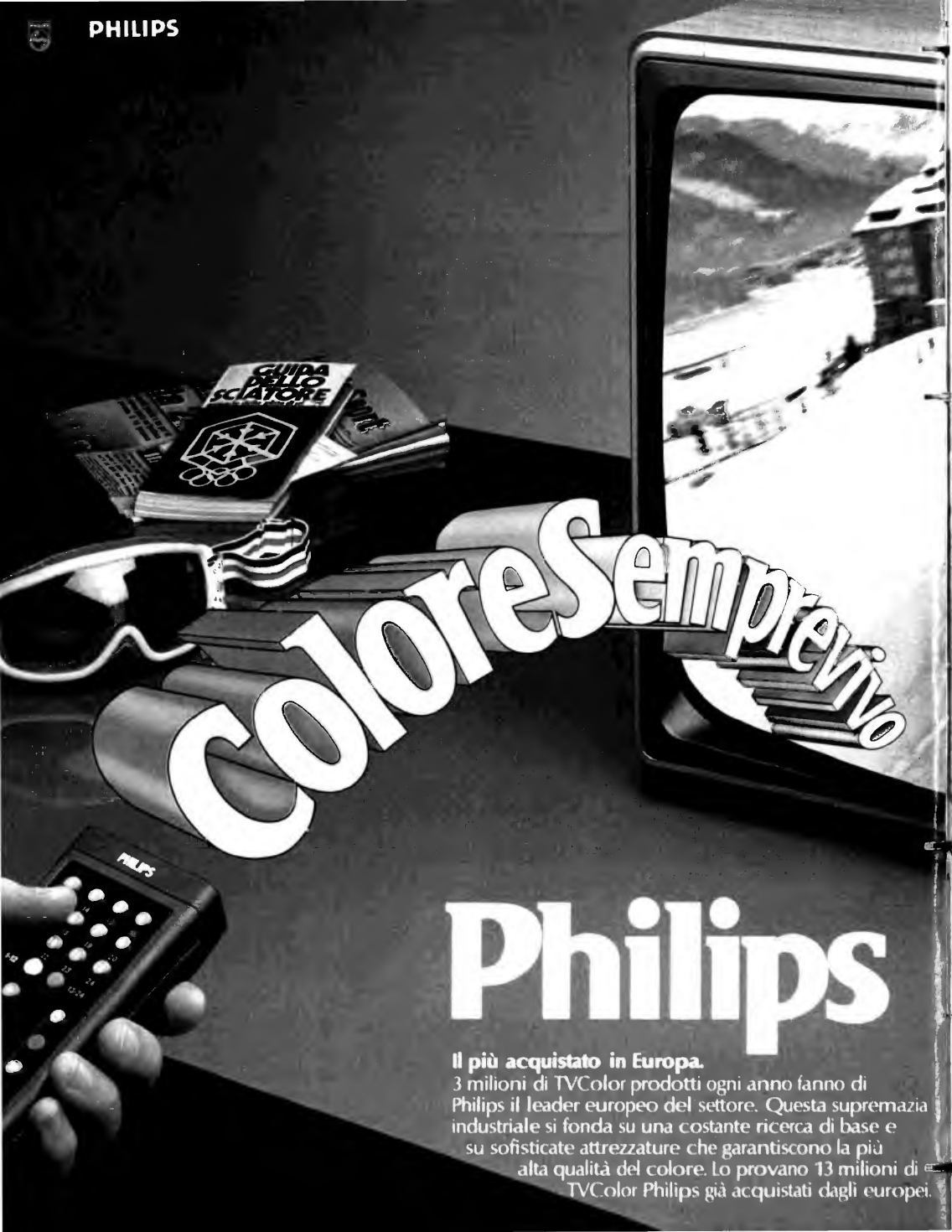


MA COME SONO BRAVI QUESTI "CATTIVI"

Lei, Maddalena Crippa, alias Irma, scuola di Strehler, ventidue anni, veniva alla luce a Besana Brianza proprio mentre Anna Maria Ferrero portava sulle scene italiane il personaggio della « p... » dolce e tanto tenera. La Ferrero era reduce da prove più « impegnative »: era stata Ofelia e Desdemona ma, interpretando Irma, si era data, conte si suol dire, « una mossa ». Anche Maddalena è, nonostante la giovane età, attrice seria e impegnata e anche per lei, quindi, affrontare la commedia leggera, cantare e ballare è stata una esperienza nuova. « Si è rivelata bravissima », dice Vito Molinari, « una professionista di quelle vere, una dura, altro che una dolce. Volevo da lei un'interpretazione che fosse quasi caricaturale, esasperata e pure credibile. Maddalena ha fatto centro in pieno ». Accanto a lei c'è un Cristiano Censi, autore regista e attore, indimenticabile interprete di Ionesco, che di Nestore lo sguailcito ha dato, sempre secondo Molinari, una « perfetta interpretazione surreale ». Di Gianrico Tedeschi è superfluo tessere le lodi. Sentiamo il suo parere sulla commedia: « E' una storia straordinaria. Amore, sangue, voluttà, morte, tutto praticamente. La storia di un ménage a due... ». E gli altri? Ci sono e tutti attori eccellenti. Una volta i critici teatrali concludevano le loro recensioni con un « bravi gli altri ». Qui gli « altri », cioè i « cattivi », sono invece « bravissimi ».



PHILIPS



Colore Sempre vivo

Philips

Il più acquistato in Europa.

3 milioni di TVColor prodotti ogni anno fanno di Philips il leader europeo del settore. Questa supremazia industriale si fonda su una costante ricerca di base e su sofisticate attrezzature che garantiscono la più alta qualità del colore. Lo provano 13 milioni di TVColor Philips già acquistati dagli europei.



ancora più avanti

Euro 80x.

È la sigla che distingue la nuova gamma europea dei TVColor Philips anni 80.

Euro 80x significa: i famosi cinescopi Philips serie Ax-gli speciali circuiti a "film spesso"-la

euro80x

sintonia elettronica coi minicomputer - la selezione automatica fino a 99 canali - il suono Hi-Fi.

Videosistemi Philips.

Ogni TVColor Euro 80x è la base di partenza delle nuove tecnologie applicate nei videosistemi Philips: videoregistratore, videodisco, videotext, teletext, videoproiettore su schermo panoramico.



Noi ci dive

Daniele Formica e Maurizio Micheli, i «comici» di «A tutto gag», parlano a ruota libera della coppia, della nuova comicità, del cabaret, degli spettacoli che hanno recitato in teatro, dei progetti cinematografici, sperando nella cortese attenzione di qualche regista

di FRANCO SCAGLIA

Roma, marzo

Daniele Formica, Maurizio Micheli: due attori, due comici assai particolari nel teatro contemporaneo. Simili per gusti e orientamenti, sono uniti da uno spiccato amore per la comicità di situazione, genere poco praticato in Italia, patria di battute a presa immediata e di maschere spesso grossolane e di facile effetto. In questo periodo sia l'uno sia l'altro sono presenti sulla scena con due spettacoli di qualità. *Terapia di mucchio* è quello che Formica si è confezionato addosso con gusto e misura, e in questi giorni lo si può vedere a Milano. *Mi voleva Strehler*, che Micheli ha scritto con Umberto Simonetta, in tournée da due anni, è uno spettacolo dove si ride, e si ride molto, in modo intelligente. Ed è un gran risultato.

Micheli e Formica sono tra le stars di *A tutto gag*, il varietà della domenica sulla Rete 2. L'incontro con loro si è trasformato

Fra gli interpreti di *A tutto gag*: Maurizio Micheli. Nella foto grande, un momento dello spettacolo con Daniele Formica e Sydne Rome. In alto nella pagina di destra, un'altra scenetta con Gastone Pescucci (al centro)

**TV 2 ore 20,40
domenica
9 marzo**



IO MI CHIAMO DANIELE FORMICA

Io mi chiamo Daniele Formica, Daniele è il cognome, Formica il nome. Colpa di mio padre che aveva un pregio e un difetto. Era umorista e omosessuale. Non so quale fosse il pregio e quale fosse il difetto. Fatto sta che a cinque anni papà decise di andare a frequentare le scuole elementari a Parigi perché era più chic. Era una delle varie Notre-Dame. Il suo compagno di banco era La Fontaine, noto favolista e notissimo omosessuale che lo guardava con occhi cupidi... ma papà non gli dava soddisfazione. Frequentarono insieme per sei anni la stessa prima classe perché mio padre trovava che fosse sempre meglio stare in prima che in seconda. La Fontaine gli stava accanto per amore. Un giorno, come tutti i giorni in cui La Fontaine faceva dei segni inequivocabili a mio padre, un giorno, dicevo, papà ricevette un pugno nella schiena da un compagno di scuola che viveva alle sue spalle. Un certo Rocky che gli sussurrò, spaccandogli i timpani, le ragioni dell'interesse di La Fontaine. Fu un lampo, papà capì, guardò La Fontaine con il suo miglior sorriso e attese. La Fontaine non capì. Ma una ragazza pianò a volo d'angelo su mio padre. Mio padre nel timore di non essere capito la allontanò. Ma non c'era più nulla da fare. Ormai era incinta. Era mia madre.

rtiamo. E voi?

MAURIZIO MICHELI PER ESEMPIO...

... Ma finalmente capii qual era la mia vocazione, il teatro politico. Ma certo, dottor Strehler, il teatro politico. Rimaneva da stabilire solo qual era lo spazio da occupare. O meglio quale spazio era rimasto disponibile. Finalmente una sera una folgorazione. Dovevo scavalcare Dario Fo. Ero solo indeciso se scavalcarlo... a destra o a sinistra. Decisi di non scavalcarlo. Avrei anche voluto fare animazione teatrale, ma non ho mai capito cos'è. Cos'è l'animazione, dottore? Allora le confesserò una civetteria. Ho scritto dei testi i cui titoli erano degli innocenti giochi di parole ma il cui contenuto da un punto di vista ideologico era rigorosissimo. Ho scritto: «Il tesoro dei Maya...kovskij», «Le avventure di Giulio Cesare Croce: Bertold, Bertoldin und Cacasennu...», praticamente delle puttanate... Ho scritto anche una sceneggiatura cinematografica sulla «Ricerca del tempo perduto» di Proust. L'ho portata a Roma e me l'hanno rubata subito. Il giorno dopo c'erano già fuori i manifesti: Toni Santagata è Marcel Proust.

in un dialogo a tre. Tra l'intervistatore e una coppia.

— Ma voi siete davvero una coppia?

«Noi non crediamo alla coppia a meno che non sia un fatto sessuale e questo tra noi non è avvenuto, per quanto lasciamo aperta una possibilità e cogliamo l'occasione per lanciare un saluto agli amici del Fuori. Lavoriamo separatamente anche se abbiamo le stesse idee, a differenza di molte coppie che lavorano insieme pur avendo idee opposte».

— Si parla tanto del fenomeno dei «nuovi comici». I Nichetti, i Verdone, i Gatti, la Smorfia, i Giancattivi. Voi siete dei «nuovi comici»?

«Bisogna intendersi sul fatto del nuovo. Se è solo un dato anagrafico, di giovinezza, conosciamo un ragazzo di sei anni che fa delle cose comiche irresistibili. Per esempio racconta la barzelletta del balbuziente che chiede un caffè al bar, una barzelletta nuovissima e rivoluzionaria, e ci hanno detto che il prossimo anno esordirà in una tra-

missione televisiva importante. In ogni caso bisogna cercare di capire cos'è l'ironia e cos'è l'umorismo. E non confonderli con lo sberleffo contadino e la comicità pacchiana degli urloni da osteria».

— Molti vi considerano degli attori di cabaret. E' giusta questa definizione?

«Ci dà un po' fastidio. Perché il cabaret di oggi è riduttivo. E' un avanspettacolo senza le ballerine. Era meglio l'avanspettacolo, quello vero, se non altro...».

— Avete dei progetti, magari in comune, magari in coppia?

«Noi vorremmo portare non solo a teatro, ma anche alla televisione e, hai visto mai, al cinema (e cogliamo l'occasione per salutare Ettore Scola, Mario Monicelli, Nanni Loy, Giuliano Montaldo, Marco Ferreri, Dino Risi, Luciano Salce, Vittorio Caprioli, Anghelopoulos e le rispettive signore) un modo comodo di essere comici negli anni '80. E' una frase volutamente emblematica».



PIOB -RAI- 105 B.T. C4+

PRIME TECNICHE
TELETEXT

ORARIO FERROVIARIO

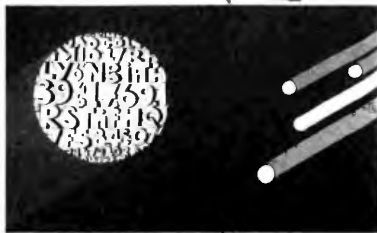
XXXX++YYYY		XXXX++YYYY	
h 5,00	12,24	h 19,47	2,20
h 6,33	16,15	h 20,40	5,26
h 8,06	18,11	h 20,50	4,57
h 9,09	18,15	h 21,10	4,57
h 13,25	21,15	h 21,55	6,42
h 16,48	23,45	h 22,10	4,45

La sigla TV di Dueper sette e due degli argomenti trattati dalla rubrica: diventare padri a 67 anni (il caso preso ad esempio è quello di Chaplin nella foto col figlio Eugene) e l'elettronica oggi. Qui sotto un videotext

I TESORI



Le invenzioni che hanno cambiato la vita, il calcolo della traiettoria di una girata al volo di Rivera, il boom dell'arte: fra i temi di «Dueper sette» sulla Terza Rete TV



A tutta scienza appassionatamente

C'è una nuova passione che ha preso, negli ultimi tempi, gli oltre 56 milioni di italiani: la scienza. Conoscere, sapere argomenti scientifici è ormai quasi una necessità. Dal televisore a colori con 100 canali e comandi a distanza ai calcolatori-sveglia-orologi-penna-calendario che possono stare nel palmo di una mano alle norme di comportamento per risparmiare energia alla scelta «calibrata» dei prodotti alimentari.

La scienza è inoltre al centro dell'interesse dei mezzi di informazione: i quotidiani sempre più spesso offrono ai propri lettori inserti settimanali scientifici, lo stesso fanno i periodici, la radio e la televisione, enciclopedie e riviste specializzate nascono di continuo. Non c'è argomento del giorno che non sia visto anche «dal punto di osservazione scientifico»: poesia, pittura, letteratura, economia, salute del corpo, elettronica, sport. Per esempio: come si calcola la traiettoria di un tiro al volo di un calciatore?

Questi ed altri i temi della nuova rubrica scientifica *Dueper sette* (in onda il martedì e il sabato sulla Terza Rete TV). Ma può risultare «barboso» parlare di scienza in TV? I curatori dei due settori in cui si divide la rubrica pensano di no. A loro favore gioca anche un'indagine statistica che il Servizio Opinioni della Rai ha di recente condotto su un campione di 6 mila telespettatori. Non solo gli argomenti scientifici piacciono, si è così saputo, ma le

preferenze vanno agli argomenti riguardanti «il corpo umano», «le piante e gli animali» e «la terra, il mare e il cielo», mentre non piacciono «i numeri e le misure».

La trasmissione *I conti con la scienza*, il martedì alle 20,45, è a cura di Cinzia Ascoli, con la collaborazione di Gabriella Carosio (la consulenza è del fisico-giornalista Marco D'Eramo), e si baserà per la realizzazione dei servizi sul contributo delle 21 sedi regionali. I temi delle prime serate sono: l'andropausa (come si manifesta negli uomini il corrispettivo della menopausa), l'interesse per la scienza, le scoperte di oggetti usati comunemente (lampadina, sedia, bullone, scala, scarpe), gli sport giocati con la palla rivisitati in laboratorio, le interviste a scienziati italiani. *La parola e l'immagine* (il sabato alle 21) è curata da Bruno Modugno in collaborazione con Claudio Tricoli, e si parlerà delle nuove prospettive della poesia, della scoperta di una antica civiltà assai simile a quella moderna in Siria, ad Ebla, del boom delle mostre dislocate in luoghi diversi (come quelle del Piranesi a Roma e Cori, del Settecento emiliano e napoletano), dei nuovi strumenti elettronici come il videotext e il teletext. Insomma, *Dueper sette* cercherà di legare gli argomenti scientifici ai temi artistici, alla letteratura, alla vita quotidiana. E' più che una scommessa, vista la «fame» e la passione di scienza che gli italiani dimostrano di avere.

g. r.

SEVERINO GAZZELLONI *presenta* DELLA MUSICA CLASSICA CURCIO

una fantastica serie di concerti
in un'edizione discografica
di rara perfezione tecnica.

100 dischi LP stereo

e in più

100 fascicoli a colori della
GRANDE ENCICLOPEDIA
DELLA MUSICA CLASSICA
in 4 volumi.

MOZART
CHOPIN
LISZT
VIVALDI
BEETHOVEN
PERGOLESI
BACH





Pisellini

Solo dolci, teneri, freschi piselli.

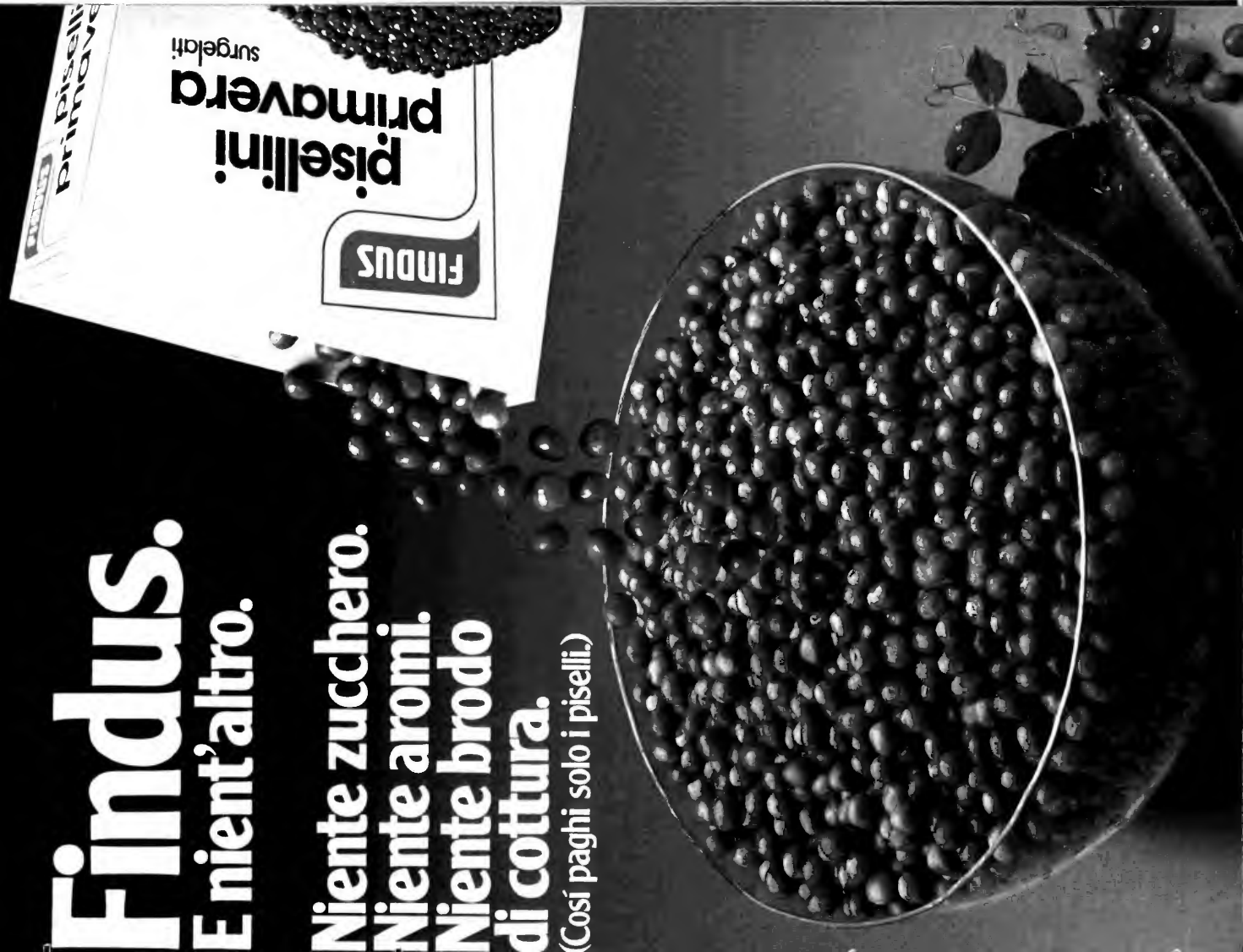
FINDUS

cosí, solo Findus

Findus.
E nient'altro.

Niente zucchero.
Niente aromi.
Niente brodo
di cottura.

(Così paghi solo i piselli.)





Con la Priora parlando di papà

TV 1 ore 20,40
domenica
9 marzo

Alla prima importante prova della sua carriera Evelina Nazzari, la figlia di Amedeo, ha trovato in una vecchia amica di famiglia, Alida Valli, un aiuto prezioso. Insieme hanno ricordato i giorni felici. Che cosa significa avere come padre un attore famoso

di MASO BIGGERO

Roma, marzo

La scorsa settimana Evelina Nazzari si è concessa una breve vacanza, la prima dopo la nascita di Leonardo Amedeo, che ormai ha quasi un mese e mezzo. E' andata a Rimini per incontrare suo marito, Pino Micòl, in tournée con *La locandiera*. Poi è rientrata a Roma per la presentazione alla stampa di *L'eredità della Priora*.

«Rimini è bella in questa stagione: non è la città tedesca che diventa ogni anno

d'estate; ma è di nuovo la Romagna di Pascoli, del buon Sangiovese, del pesce pescato poche ore prima di finire in caseruola, della piadina non commercializzata».

E poi è anche un incontro romantico col marito, da cui il lavoro l'ha tenuta lungamente lontana? Prima lei con la *Priora*; ora lui con la commedia di Goldoni.

«Un po' anche questo», ammette sorridendo Evelina, anzi Maria Evelina, come la chiamano a casa la madre e la nonna, «ma soprattutto la possibilità di riposare perché con Leonardo, che la notte sta sveglio e il giorno dorme, sono ai limiti del collasso».



II

so». Evelina Nazzari-Isabellina Guarna, quindi protagonista femminile con la Valli e la Munari dello sceneggiato di Majano, al momento non lavora: attende i giudizi della critica (quelli complessivi, alla fine del ciclo che dura sette settimane) con una certa trepidazione. E' alla sua seconda grossa esperienza artistica e alla prima televisiva.

Aveva cominciato a lavorare, appena diciassettenne, presentando un programma per ragazzi, *Teen*; in seguito, dopo un anno passato alla scuola di recitazione, era stata scelta da Scaparro per il *Cyrano*.

«Scaparro voleva una Rossana molto giovane, abbastanza inesperta, in contrapposizione a Cyrano e un po' somigliante a me anche nei tratti fisici, così mi prese».

Fu, quindi, una grossa svolta per la debuttante Evelina che da uno studio televisivo, frequentato per un programma minore, passava al palcoscenico davanti a una platea impegnata e soprattutto severa.

«Una vera svolta, anche perché nel *Cyrano* incontrai quello che poi sarebbe diventato mio marito. Ricordo con molta commozione il breve rodaggio a Lucca ed il debutto a Firenze: venne anche mio padre con mia madre. Papà, quella sera, fu effettivamente un uomo felice e io ebbi la fortuna di capirlo».

Di Amedeo Nazzari, nella confortevole villa romana nel quartiere africano, dove l'attore trascorse solo gli ultimi momenti della vita, si parla senza mai cadere nel patetico. Con serenità, rispetto e ammirazione. Le sue foto sono un po' dappertutto. Sul pianoforte c'è un piccolo bronzo raffi-

II 8143/5

ISABELLA È COME EVELINA?

II/S

Isabellina Guarna è un personaggio chiave in «L'eredità della Priora». Ce ne parla Evelina Nazzari che ne è l'interprete: «Nel teleromanzo il ruolo è stato dilatato: i suoi tratti, appena accennati nel romanzo di Altanero, sono stati sviluppati in sede di sceneggiatura, forse anche in contrapposizione al personaggio di Iuzzella. Mentre questa rimane una creatura selvaggia, piena di istinti e di naturale saggezza, Isabellina è la ragazza di buona famiglia che ha studiato e, tornando a Potenza, trova una situazione politica alla quale incomincia ad interessarsi. Ma Isabellina ragiona sempre "di testa", mai "di cuore" come Iuzzella la quale addirittura insegna a lei che non sa amare che cosa sia un vero e totale rapporto d'amore. Se sono d'accordo con Isabellina? Solo in parte e per la sua non violenza. Per il resto mi sento più simile a Iuzzella».

gurante un uccello con le ali allargate che protegge due uccellini.

«Era il nostro simbolo», dice Irene Genna. «Lo comprò lui».

«Per la verità, papà non voleva che io facessi l'attrice», confessa Evelina, «ma il suo era l'atteggiamento comune a tutti i padri che, conoscendo le avversità superate o da superare nel proprio mestiere, vorrebbero evitarle ai figli: come se un'altra attività non avesse uguali problemi».

«Noi, quando Maria Evelina era pic-



Da L'eredità della Priora. Con Evelina Nazzari (Isabellina) è Luigi La Monica (Andrea). Sopra, al centro: il ballo a Palazzo Guarna. Nell'altra pagina: Evelina nella casa di Roma dove vive col marito Pino Micol, il figlio Leonardo e la madre Irene Genna; sotto: la priora Alida Valli

cola, l'abbiamo mandata a scuola di ballo e le abbiamo fatto studiare il piano: volevamo che fosse una ragazza il più possibile informata e completa. Lei poi ha voluto fare l'attrice e probabilmente tutto ciò che ha imparato le servirà ora per il suo lavoro», confida ancora Irene Genna.

Tra il *Cyrano* e la *Priora*, per la precisione, c'è stata anche una breve esperienza cinematografica con Alberto Sordi in *Dove vai in vacanza*.

«Era solamente una partecina nell'episo-



Fiesta ti tenta tre volte tanto

Fresca sempre freschissima, grazie alla sua particolare confezione «sigilla bontà», che ne mantiene intatto il gusto, l'aroma, la fragranza.

Leggera sempre leggerissima, perché fatta con soffice pan di spagna e delicate creme al curaçao o tutti frutti.

Genuina sempre genuina, perché i suoi ingredienti sono semplici e tradizionali: latte, canditi, uova e tante altre bontà.

Il tuo snack è una cosa qualunque o una Fiesta?

FERRERO



Il 13330
Evelina Nazzari ha debuttato in TV anni fa nel programma Teen: in teatro è stata Rossana nel Cyrano di Maurizio Scaparro

Con la Piora parlando di papà

dio forse più gradevole del film: faceva la figlia di Sordi che consiglia al padre una improbabile vacanza "intelligente". Comunque non val la pena ricordarla ».

In *L'eredità della Piora* Evelina Nazzari ha avuto in Alida Valli una «zia», non soltanto a «norma di copione», ma quasi reale, perché dai Nazzari l'attrice, grande amica di Amedeo, poteva dirsi davvero di casa.

«Alida è come era mio marito», testimonia Irene Genna, «appartenevano, anche se sfalsati anagraficamente, alla stessa generazione di attori, professionalmente preparati e severissimi innanzitutto con se stessi. Una mentalità diversa da quella di oggi. Ecco perché Alida con noi stava sempre bene».

«Sul set ho trovato in Alida Valli un grande sostegno», ricorda Evelina, «recitare con un'attrice della sua statura e della sua misura è una fortuna per un giovane. Nelle pause mi parlava di mio padre, raccontandomi episodi talvolta sconosciuti anche a noi di famiglia. Fortunatamente i nostri incontri erano frequenti perché le sue scene e le mie dovevano essere girate in interno negli studi di Napoli e non in Lucania. E dico per fortuna perché i miei compagni che hanno girato a Potenza, Matera, Rionero hanno avuto anche problemi di maltempo, anzi di vera e propria bufera».

Per concludere, una domanda di rito con l'attesa di una risposta forse scontata che, invece, non è venuta: essere una Nazzari le ha giovato o non le è stato invece di ostacolo?

«Penso che mi abbia aiutato: non ho il complesso del nome: e poi papà aveva tanti amici! Io, da parte mia, l'ho soprattutto amato e ammirato per il padre che era. Il resto veniva dopo».

MASO BIGGERO

**"Bevo
Jägermeister
perché ho
conosciuto un
tipo che
vorrei proprio
conoscere
bene.,,"**



Jägermeister. La natura in 56 erbe.

**A. Schmid
merano**



TV 2 ore 21,35
sabato
15 marzo

Quattro modi II S di essere donna

Hedda, Cristina, Candida, le «femministe»; Lulu, la sensuale: indimenticabili figure del teatro europeo tra l'800 e il '900. A loro è dedicato un ciclo televisivo. Si comincia con «Hedda Gabler» di Ibsen, interprete Giuliana De Sio

di DIEGO FABBRI

Roma, marzo

Itre personaggi femminili di Hedda (*Hedda Gabler* di Ibsen, 1890), Cristina (*Cherzare col fuoco* di Strindberg, 1892) e Candida (*Candida* di G. B. Shaw, 1894-'95) sviluppano un discorso unitario sia pure con sensibili e apprezzabili «variazioni»; il personaggio di Lulu invece (che troviamo nello *Spirito*

della terra e nel *Vaso di Pandora* di Wedekind, 1904-1906, fusi più tardi nell'opera che porta il nome della protagonista, *Lulu*) fa discorso a sé e caratterizza l'espressionismo teatrale tedesco, e avrei preferito che fosse trattato separatamente; ma forse ad operare questa «separazione» ci penserà la spontanea intuizione del pubblico. Perché non mi piace questa mescolanza e avrei preferito il distacco? Perché, mentre i personaggi di Hedda, Cristina e Candida pos-



Giuliana De Sio (Hedda Gabler) con Adalberto Maria Merli (Løvborg) e, a sinistra, con Michela Martini (Thea) e Mauro Avogadro (Joergen). A destra: ancora Mauro Avogadro con Dina Sassoli (zia Julie). La regia del dramma è di Maurizio Ponzi. Sotto: Stefania Sandrelli in Lulu di Wedekind, regia di Mario Missiroli. Fra gli altri interpreti Guido Alberti (dottor Holl), Sergio Fantoni (dottor Schoen), Giovanni Visentin (Alva), Pierangelo Civera e Claudio Gora

sono indicare in che modo, in quali forme e con che genere di scosse si è affacciato e poi affermato e adesso pacificamente instaurato quello che si chiama comprensivamente « femminismo » (anche se Ibsen in una pubblica conferenza a proposito di *Casa di bambola* non ne volesse sentir parlare). Lulu non presenta alcun aggancio con quella complessa problematica di affrancamento e di parità della donna che costituì, a cavallo tra i due secoli, la clamorosa bandiera sventolata appunto dal « femminismo ». Anche le date, se si osservano, confortano la legittimità della separazione. E poiché siamo alle osservazioni preliminari dirò che mi sarebbe sembrato più opportuno, e storicamente giusto, che anziché su Hedda la scelta fosse caduta su Nora di *Casa di bambola*, 1879, perché proprio questo dramma apre le ostilità femministe. Mentre felice mi è sembrata la scelta di *Scherzare col fuoco*, un raro atto unico di Strindberg, che non solo focalizza

za con insolita precisione il problema, ma consente anche di vedere come, poi, autori anche importanti vi abbiano attinto a piene mani fino a sfiorare l'analogia non « del tutto casuale », si veda per tutti *Esuli* del celebrato Joyce.

Il « femminismo » (e continuerò ad usare per comodità questa parola anche se dovrò poi introdurre nel discorso alcuni « distinguo ») è un prodotto della società borghese in evoluzione che cercando un assestamento dei propri valori si ribella a certe ingiustizie più di comportamento che di essenza per porvi rimedio. Tant'è vero che, siccome le « ingiustizie di comportamento » non suscitano quasi mai la tragedia, bensì tutt'al più il dramma, Candida, Cristina e Nora non giungono a gesti irrimediabili: Nora, la più inflessibile, pianta il marito e se ne va di casa, ma Candida e Cristina, dopo tratti di navigazione coniugale abbastanza agitati, ritrovano una sistemazione all'interno della famiglia. Per Hedda il destino è diverso: qui c'è la tragedia, la morte; le famose pistole del generale Gabler sparano davvero. Perché qui non si tratta di parità o meno dei diritti sociali della donna, il conflitto non scoppia tra la irrequieta Hedda e il marito Tessiman (uno dei tanti « mariti insufficienti » dei lavori di Ibsen, come annota Slataper), ma si scatena nella natura stessa di Hedda, natura diabolica, fatta per prevalere, sottomettere e soprattutto distruggere, annientare. L'antagonista di Hedda non è il marito Tessiman e nemmeno la società ricca e borghese che la circonda, la corteggia e cerca di ricattarla, ma è il poeta Løvborg, che lei ammira, ma non vuole amare, è la compagna di collegio Thea dai capelli rossi, che le suggeriscono l'immagine e la tentazione del fuoco: l'antagonista vera di Hedda è se stessa. Il suo conflitto, poiché la sua natura è demoniaca, è con Dio; la



Perdi i capelli?

Neril agisce alla radice del problema.



Per questo Neril può aiutarti a combattere la caduta dei capelli.

La formula Neril, che nasce da 6 anni di ricerca nei laboratori Dr. Dralle di Amburgo e che è stata sottoposta a severissimi test, può dare seri risultati già in 8-12 settimane di trattamento, se seguito con costanza e regolarità.

Parlane con il dermatologo.

NERIL

Shampoo e lozione



solo in farmacia

dai Laboratori Scientifici Dr. Dralle

Lidia Koslovic e Giancarlo Zanetti, rispettivamente Cristina e il pittore Knut di Scherzare col fuoco, la commedia di August Strindberg. Sotto, un'altra scena della commedia con la Koslovic e Franco Scandarra. Nelle altre foto: Candida, la commedia di George Bernard Shaw. In alto: Anna Maria Guarnieri e Sergio Fantoni. Sotto: Alfredo Pea e Flavia Borelli. Candida, uno dei capolavori del commediografo irlandese, è stata rappresentata la prima volta nel 1895



II/4476/S

Quattro modi di essere donna

II/S

sua contesa è non morale o sociale, ma ontologica. A chi chiedere ragione di come siamo fatti? Non alla società e nemmeno ai nostri creatori terreni, ma a un ben più alto e arcano Creatore con cui è arduo instaurare un dialogo da pari a pari come vorrebbe Hedda. Un personaggio come il suo non ha quasi niente a che fare con le problematiche femministe. Per questo dicevo: meglio Nora col suo dilemma circoscritto casa-marito-figli o ubbidienza alla sincerità della propria coscienza; dovere o libertà. La Duse, prima, e poi Sarah Ferrati furono grandi in Hedda Gåbler.

Allo stesso modo, e forse ancor di più, Lulu non presenta legami con questa problematica che continueremo a chiamare «femminista». Lulu è una natura contrassegnata dalla sensualità divorante, insaziabile. Non può piacerla e tantomeno soddisfarla l'unico uomo che ha amato e che riesce a sposare, il dottor Schoen: lo tradisce presto con un saltimbanco, uno studente, tenta perfino una relazione con una prostituta..., è «lo spirito della terra» a possederla e a spingerla ad ogni esperienza sessuale. Nella seconda parte appare un singolare personaggio, Casti Piani, «il re dei lenoni», che invitandola ad entrare in una delle sue «case di piacere» vorrebbe dare concretezza alla filosofia, per così dire, che solamente nello scatenamento oltre ogni confine della sessualità ci si realizza pienamente, ma, ascoltando la disperata confessione di Lulu che proclama la sua più totale scontentezza, Casti Piani, coerentemente, si cancella, cioè si uccide. Una ultima apparizione di Lulu ce la fa vedere battente il marciapiede e vittima del feroce Jack lo Squartatore. Non credo che



se ne vada per il mondo con le sue ricchezze, che sono ricchezze di poesia. Ed è una poesia ancora da scrivere che Candida affida al suo saluto.

Al giovane, diciottenne poeta la donna gentile propone questa considerazione: « Quando avrai trent'anni io ne

avrò quarantacinque; quando avrai sessant'anni io ne avrò settantacinque; solo tra cent'anni avremo la stessa età ». Commedia perfetta, che per ottenere il successo chiede una interprete quanto mai convincente (ed è stata infatti interpretata dalle maggiori attrici, e recentemente, da noi, da Mila Vannucci), ha avuto agli inizi una vita molto travagliata. Proibita dalla censura inglese alla fine del secolo scorso, fu rappresentata la prima volta in America, a New York, nel 1903, ottenendo un'accoglienza strepitosa; solo diversi anni dopo le porte del teatro inglese le furono aperte.

Qui, a parte la conclusione, penso che le femministe più illuminate potrebbero ritrovarsi e ritrovare i temi della loro polemica espressi con garbo e finezza ma anche con accenti pungenti e convincenti; il mondo sociale e religioso che avvolge la vicenda contribuisce a dar la giusta risonanza ai fatti e alle parole, e a dare anche al paradosso shawiano una concretezza che fa di questa splendida favola una significativa realtà. E che accanto al polemista socialista Shaw ci sia un sapientissimo, quasi magico autore teatrale è cosa che può guastare solamente per certi inetti chiosatori nostrani che considerano la sgangheratezza, la goffaggine e la noia seriosa titoli di merito per un deprecabile teatro moderno.

DIEGO FABBRI

II S
nemmeno la più accesa e strenua femminista amerebbe identificare le proprie « dottrine » con le esperienze di Lulu e nemmeno con quelle di Hedda Gabler.

Altro discorso da farsi per *Scherzare col fuoco* di Strindberg e per *Candida* di G. B. Shaw.

Cristina, moglie del pittore Knut, « gentile, allegro, chiacchierone », così lo definisce Strindberg, è attratta da Alessio, scultore, « magro, nervoso, enigmatico », e quasi sospinta dal marito sembra che finisca per preferire la scultura alla pittura, ma alla fine i rapporti iniziali non vengono spezzati ma mantenuti. Ci sono scene quanto mai acute e penetranti, ma c'è anche, alla fine, un risvolto amaro, quasi beffardo che ci fa ritrovare lo spirito mordace e sardonico di Strindberg. Quando al mo-

Dove il suono è professione gli impianti sono



Decine di giradischi professionali
Telefunken come questo
vengono usati negli studi
di trasmissione della RAI.

TELEFUNKEN

Telefunken

Dove la registrazione è avanguardia e professionalità, i tecnici usano impianti Telefunken equipaggiati con "Telcom C4", il sistema che esclude il fruscio e il rumore di fondo dalla riproduzione del suono.

Telefunken ora ha realizzato lo stesso sistema anche sugli apparecchi per la casa: HIGH COM riduce il rumore di fondo di 20 dB. Praticamente inavvertibile.

HIGH COM

la nuova dimensione
del rapporto segnale-disturbo nell'alta fedeltà.



TC 450 High Com. Registratore a cassette HiFi a caricamento frontale, 30-18.000 Hertz, 74 dB come rapporto segnale-disturbo, testina Sendust.

TELEFUNKEN

alta fedeltà anche a casa tua

Gruppo AEG-TELEFUNKEN



Bellissime in cerca di

Un'aspirante showgirl, già sventolona nell'ultima «Che combinazione», e una nuova auto, la Panda, entrambe piene di grinta. Due carriere che cominciano insieme, alla conquista degli anni Ottanta. Le premesse ci sono tutte. Esaminiamole insieme

di GIANNI IPPOLITI

II

Roma, marzo

Un annuncio di primavera, coi colori tersi della buona stagione e l'aria ancora frizzante, ed ecco, passeggiando per Roma, l'occasione di una doppia intervista con due bellissime in cerca di successo: Cinzia Deponti, Miss Italia in carica, già sventolona televisiva a *Che combinazione*, e la neonata Panda, «utilitaria» per le dimensioni e il consumo, una sciccheria per comodità e aspetto. Entrambe sperano molto in questi anni Ottanta. Cinzia, per esempio. «Di solito», dice, «appena eletta la miss di turno viene sommersa da proposte di lavoro, poi, pas-

sato un mese o due, non si fa più vivo nessuno. E addio sogni di gloria».

— **Ma se una miss ha grinta?**

«Se ha grinta si dà da fare. Si muove, cerca i contatti giusti. Naturalmente deve avere qualche dote. Una bella voce, saper ballare, muoversi con disinvoltura. E anche voglia di studiare».

— **Così la miss si trasforma in sventolona.**

«E' esatto. In *Che combinazione* poi ho avuto la fortuna di lavorare con due mostri sacri del teatro leggero: Rita Pavone e il regista Romolo Siena. Senza dimenticare Gianni Cavina. Per chi comincia è importantissimo conoscere le persone che sono in grado e hanno voglia di insegnarti. Ora

II/13975



ho ripreso la danza e mi sono iscritta a un corso di recitazione ».

— E così dalla sventolona nasce la show-girl professionista.

« Be', forse non è il caso di anticipare troppo, ma certo che se una non ci prova è inutile che poi si lamenti. Ci sarà pure un motivo se in TV si continuano a vedere le solite facce. Può darsi che loro siano brave e dietro ci sia il deserto. Almeno c'era. Perché adesso arrivo io ».

— Cinzia Deponti, al secolo...?

« Deponti non è un nome d'arte. Ho semplicemente accorciato quello vero. **Deponti**. La mia famiglia è di Pescara, ma io mi considero viareggina. E' una città

All'incontro fra le « deb » Cinzia Deponti e nuova Panda c'erano anche i ballerini dell'Anonima Ragazzi. Quest'anno la Fiat conta di costruire 180 mila Panda nelle due versioni: a 30 CV con raffreddamento ad aria e a 45 CV. Al mercato italiano sono destinate 165 mila unità di entrambi i tipi mentre su quello estero verrà venduta soltanto la « Panda 45 ».

II

che mi porta fortuna. A Viareggio sono stata eletta Miss Italia e sempre a Viareggio ho scoperto di essere diventata popolare, quando mi hanno chiamata come madrina del Carnevale... Per strada la gente mi riconosceva. E' una sensazione bellissima ».

Con la Panda l'intervista si svolge invece nel gran traffico di Roma. Una prima occhiata a motore spento, tanto per conoscersi meglio. E' simpatica la Panda; ha un'aria giovane. E poi è piccola, capisci che la puoi infilare nel parcheggio più infelice. Ma le porte sono grandi, comode: due più il portellone dei bagagli.

La sorpresa è quando ti siedi al posto di



LA PANDA VISTA AL MICROSCOPIO

Due le versioni base della Panda. Con motore bicilindrico di 652 cc raffreddato ad aria, 30 CV DIN a 5500 giri (Panda 30), e con motore a 4 cilindri trasversale di 903 cc, 45 CV DIN a 5600 giri (Panda 45). I prezzi, chiavi in mano, sono rispettivamente di 3.970.700 e di 4.702.300.

Queste le altre caratteristiche tecniche. Sospensione: anteriore a ruote indipendenti; posteriore ad assale tubolare. Freni: anteriori a disco, posteriori a tamburo con doppio circuito. Dimensioni: passo m 2,16; carreggiate 1,254/1,249; larghezza 1,46; altezza 1,445; bagagliaio dmc 272-1088. Peso in ordine di marcia: Kg 650 (Panda 30) e 680 (Panda 45). Prestazioni: Panda 30 velocità max 115 Km/h; Panda 45 velocità max 140 Km/h. Consumi: Panda 30 a 90 Km/h 5,4 litri/100 Km; Panda 45 a 90 Km/h 5,8 litri; a 120 Km/h 7,5. Il consumo urbano è di 7,4 e di 8,4 litri.

guida. Un mucchio di spazio: per te, il passeggero a fianco, i tre nel divano dietro, per i gomitoli, che non sei costretto a tenere stretti ai fianchi come in altre auto della stessa categoria.

Anche l'arredamento è simpatico, senza tanta plastica. Si capisce che hanno studiato ogni particolare. Il sedile posteriore, per esempio. Manovrando i tubi di sostegno si possono ottenere sette soluzioni diverse, compresa quella « sospesa », una specie di sacca tipo amaca, ideale per farci dormire un bambino.

Ed eccoci in viaggio, con il piacere di veder bene e tutto, anche dietro, a destra e a sinistra. Il motore, là davanti, ha una voce familiare e rassicurante, ma attutita, del vecchio due cilindri raffreddato ad aria, un motore che non si ferma mai. Questo però è più potente e l'auto schizza via nel traffico. Metti le ruote anteriori nella direzione che vuoi e il resto della vettura segue, senza problemi. Buona fortuna, Panda, te la meriti.

Marilyn Monroe come Butterfly

Era bionda, oca, tutta sesso. Ha rappresentato l'America, quella degli anni Cinquanta, della guerra di Corea, della droga, dei poeti beat e della «frontiera» kennediana. Ora, diventata eroina da melodramma classico, muore cantando in scena sulle note del giovane musicista Lorenzo Ferrero.



di LUIGI FAIT

Roma, marzo

Ci mancava la Marilyn Monroe. Non per conto suo, ma come opera lirica. Fra le Norme e le Traviate, fra le Tosche e le Marie Stuarde, la bionda-oca-tutta-sesso, a 18 anni dalla morte, s'è lasciata scaraventare nell'aulica nicchia dei do di petto. Si tratta di una prima mondiale firmata dal ventinovenne torinese Lorenzo Ferrero e messa in scena tra febbraio e marzo al Teatro dell'Opera di Roma. Se l'avessero saputo in tempo Verdi e Mercadante (lassù senz'altro ne parlano) avrebbero in qualche modo impedito l'allestimento. Gli eventi più tragici e i patriottismi più sfrenati, loro, li dovevano

passare attraverso le censure, le parrucche, i veli, le purghe, i sottintesi, le galere. Oggi invece passa tutto. O quasi. Il guaio è che il teatro lirico è sempre l'ultimo (talvolta perde anche il treno) ad inserirsi nell'attualità: basti dire che per secoli se l'è fatta con la mitologia. Comodo. Mentre sino ad oggi si sono ad esempio già scritti una cinquantina di libri sulla svampita attrice americana. Nelle vetrine ne appare proprio in questi giorni l'ennesimo: Il caso Marilyn Monroe di Slatzer.

Gianluigi Gelmetti, direttore

Emilia Ravaglia, ovvero Marilyn nell'opera di Lorenzo Ferrero. Sotto: la vera Marilyn Monroe. La celebre diva americana è morta tragicamente 18 anni fa. In basso, Lorenzo Ferrero e Gianluigi Gelmetti (con gli occhiali), rispettivamente autore e direttore d'orchestra



d'orchestra agguerritissimo nei contemporanei, salito ora sul podio avendo il conforto della regia di Maria Francesca Siciliani, giudica intanto «spregiudicato» il linguaggio di Ferrero. Nell'opera si ascolta infatti di tutto. E già. E non si riesce magari a seguire ogni accento dei 37 personaggi con relativi interpreti, a cui s'aggiungono comparse di poliziotti, giovani beat, majorettes, un gelataio, un venditore di palloncini, eccetera. I cantanti veri e propri sono soltanto quattro: un soprano-coloratura per l'eroina (magnificamente resa da Emilia Ravaglia), un basso-parlante per la parte di McArthur (Mario Basiola), un tenore lirico per Wilhelm Reich (Robert Dumé) e un cantante leggero per Allen Ginsberg (il cantautore rock Federico Troiani). «Io, spregiudicato?», si difende Ferrero nel corso di una conferenza stampa. «Non volevo in verità fare un pot-pourri. Più che altro ho tentato di assimilare sotto un'unica coerenza stilistica ciò che resta dell'avanguardia. Della musica classica, jazz e contemporanea trattengo semplicemente in partitura quello che può essere utile alle mie intenzioni».

Il drammatico e travolgente lavoro si svolge in un edificio sghebo su due piani: sotto si muove la Monroe, avvolta da un complesso gioco di specchi, con il suo sesso, con i suoi uomini, con lo psicanalista, con la bambola e con la morte; sopra s'agita l'America degli anni Cinquanta attraverso i testi che Floriana Bossi e lo stesso Ferrero hanno rigorosamente tratto (si canta in inglese e si recita in italiano), senza inventarsi una parola, dagli Atti del Congresso pubblicati dalla Library of the Congress, da interviste, poesie, eccete-

SAPORI

Scopri nuovi sapori al cioccolato...



e con Sogni di Siena vinci un Ciao.

Fra le confezioni Sogni di Siena molte sono FORTUNATE.
Se trovi la cartolina puoi vincere SUBITO un Ciao Piaggio.





II/4004/5

Marilyn Monroe come Butterfly

I/S

ra. Insomma, intorno alla protagonista si spiega la realtà di un'epoca che va dalla guerra fredda al conflitto coreano, dal maccartismo alla droga. La diva di Hollywood spazzata dai Kennedy è sbattuta tra gli slogan della « beat generation » e le marce per la pace, assillata — come sottolinea Renzo Restagno nella dotta presentazione per l'Opera di Roma — « in vita e in morte dallo stramaledetto destino di essere sempre un simbolo ».

Certo che, a voler allestire un soggetto tanto vario e frammentario e con una vastissima mole di argomenti pubblici e privati, il rischio si corre. E come. Ciò nonostante — ha affermato il sovrintendente Luca Di Schiena — « noi abbiamo preso l'opera a scatola chiusa ». Lorenzo Ferrero vanta del resto dei precedenti ad Avignone, all'Accademia Filarmonica Romana, al Maggio Musicale Fiorentino. Ed è pur comprensibile l'apertura ai giovani.

Qui poi non ci sono tanto il letto o la vasca da bagno, le gambe o gli amori della diva pettegolmente raccontati dalla sua serva, ma c'è pur quello che sovrasta la biondona, ossia un discorso che va davvero oltre la sfilata delle majorettes al Central Park o le fanfare dell'inno americano in toni dissacratori. La musica di Ferrero è soprattutto in sintonia con lo strizzacervelli, ossia con lo psicanalista; e poi appartiene all'uomo in piena crisi anche quando nel secondo atto interviene Yves Montand a condire la storia di frivolezza con la canzone *My heart belongs to my daddy*. I melomani più tradizionalisti chiedono intanto: e la musica? Ebbene il giovane Ferrero li « aggredisce » con l'underground, con gli inquieti fili del bebop, dei sassofoni, delle sordine sugli ottoni, della banda in scena, delle scatole



II/4004/5

di plastica, dei microfoni che qua e là avvicinano la voce degli interpreti alla platea avendo decisamente la meglio sui violini (ridotti a sei), le viole (appena tre), i violoncelli (ancora tre) e i contrabbassi (soltanto due). Eppure il giovane maestro imbastisce concerti, duetti, ruoli di basso sul tipo della settecentesca opera buffa, cori a bocca chiusa come nella *Butterfly*, armonie che accarezzano e ritmi tradizionali. Le note sembrano scritte sul pentagramma, le polifonie non sono quelle stravaganti degli sperimentalisti; fa addirittura capolino lo swing e non manca quella tecnica di cui fu già un padreterno Richard Wagner: ossia una specie di Leitmotiv per la primadonna, fatto di soffice marimba.

Anche la regia ci è parsa di notevole effetto e di straordinario intuito psico-



Emilia Ravaglia (sopra e a fianco) I/4004/5
in alcuni momenti dell'opera
Il caso di Marilyn Monroe.
Direttore d'orchestra e regista sono
Gianluigi Gelmetti e Maria Francesca
Siciliani (in alto a sinistra
ancora con l'interprete del melodramma)

gico: « Nell'affrontare la realizzazione di questa nuova opera di Lorenzo Ferrero », ci ha illuminato la Siciliani alla vigilia della messa in scena, « fin dal primo esame del libretto e della partitura mi è stato chiaro il fatto che il problema interpretativo fondamentale fosse racchiuso nel far coesistere in maniera unitaria i due piani in cui drammaticamente si sviluppa l'opera. Il mitico personaggio di Marilyn e l'America degli anni '50: in pratica il volto di un Paese che muore e quello di uno che si rinnova, al di là dei personaggi protagonisti che pure andavano inquadrati nella loro dimensione umana. Con Marilyn si configura subito il dramma di una donna che arriva faticosamente al successo e ne è poi strangolata, una donna che diventa un mito, ma non riesce più ad essere reale neppure per se stessa ».

La rappresentazione è poi filata abbastanza liscia, nonostante l'inizio dello spettacolo ritardato di mezz'ora, i palchi in buona parte svuotatisi dopo il primo atto, i dissensi misti agli applausi e una cinquantina di turisti giapponesi che hanno dormito per l'intera durata dell'opera. Compreso l'intervallo.

LUIGI FAIT

Grappa Piave Riserva Oro

Una splendida "riserva"! Mettila nel tuo bar e poi... telefona a Enzo Tortora.



Grappa Piave Riserva Oro: una "riserva" invecchiata e gelosamente custodita per anni! È sempre tutta e solo "cuore" di distillato.

Grappa Piave Riserva Oro porta ai più alti livelli i grandi, tradizionali valori della grappa più famosa d'Italia. Assaggiala e capirai.

Grappa Piave

cuore grande anche in piccole dosi.

Grazie per le migliaia di telefonate!
Vorrei rispondere a tutti... perciò prosegue il nostro gioco!

Chiamami anche tu allo

02/8533:

ti regalerò subito
AMARO DEL PIAVE.

E nuovi grandi premi a estrazione!



Telefonami anche tu dal 15 gennaio al 15 marzo (da lunedì a venerdì, dalle 18 alle 19). Ti farò una domanda su Grappa Piave Riserva Oro: perciò ti conviene averla in casa! Avrai subito un simpatico dono: una bottiglia di Amaro del Piave. E in più parteciperai all'estrazione di splendidi premi:

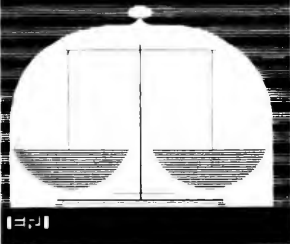
- soggiorno di una settimana per 2 persone alle Isole Seychelles
- 5 apparecchi TV color Germanvox con telecomando per 99 canali
- 10 gioielli "cuori d'oro"



Amaro del Piave, vigoroso amaro italiano, in regalo per te se telefoni a Tortora.

Il linguaggio della politica

Journalisme de l'Université de la Nouvelle-Angleterre



CORSO PER SOCCORRITORI

Studio 9

[illegible]

RAI TV / DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

162 pp. L. 10.000

Classeunica 205

Marc Paillet

Il giornalismo

Funzioni e linguaggi del quarto potere

ERU

Classeunica 203

Liliana Pannella
Giuseppina Consolo

Musica allo specchio

**Dibattiti, curiosità, riflessioni
sulla situazione della musica in Italia**

ER

296 pp. L. 6.200



**Radiouno ore 12,30
sabato
15 marzo**

Opera

Cole Porter e Irving Berlin, il compositore ricco e l'ebreo russo immigrato, uniti dalla passione per il jazz: le loro vite in due sceneggiati radiofonici che ricreano le vicende, gli incontri, il clima della generazione di Fitzgerald

di ROBERTO ROMBI

Roma, marzo

Sino alla prima guerra mondiale, gli spettacoli musicali erano una mescolanza di altri generi: l'operetta, il gran varietà, il sex-play, finché proprio in quegli anni nasce una nuova forma di teatro: il musical con cantanti, attori, ballerini e scenografie inseriti in una storia che si sviluppa seguendo un vero intreccio narrativo. Tra i pionieri di questo genere si collocano, insieme con Kern e Gershwin, Cole Porter e Irving Berlin. A loro Radio-uno dedica ora due trasmissioni in forma di musical.

« Per una certa generazione », dice Bruno Longhini che di questi programmi è lo sceneggiatore, « si tratta di un'operazione nostalgia. Più in generale c'è un gusto nuovo per il musical, una riscoperta del divismo americano: c'è anche un ritorno a vicende che si snodano fra trovate e bat-

ERI

EDIZIONI RAI

Via Arsenale 41 10121 Torino Via del Babuino 51 00187 Roma

50 CANZONI PER MIRANDA

Miranda Martino è tra gli interpreti dei due sceneggiati. «Ho scoperto con gioia che questo tipo di musica mi è congeniale, c'è tutta una gamma musicale che mi si adatta perfettamente. Sento anche molto vicino a me, per un fatto di affinità, il personaggio di Ethel Mermar, amica di Cole Porter e famosa interprete delle sue canzoni, donna ricca di temperamento e dalla forte personalità di cui ho la parte nel primo dei suoi sceneggiati».

E la trama?

«Nel primo un gruppo di amici, tra i quali Porter, fuggono in panfilo dall'America maccartista degli anni '50 e per passare il tempo inventano un musical la cui trama sarà la vi-

ta stessa di Porter. Nell'altro due sceneggiatori televisivi devono mettere insieme uno sceneggiato sulla vita di Berlin. Sapendo della sua antipatia per la televisione si rivolgono al suo segretario, un certo Mr. George, che racconta la vita di Berlin dal giorno del suo sbarco in America. Ne verrà fuori uno sceneggiato che, per non scontentare il grande musicista, non sarà televisivo ma radiofonico».

Quali canzoni canterà?

«In tutto cinquanta canzoni, tutte bellissime. A parte le più famose come "Night and Day", "Love for Sale", "Friendship" di Porter e "Blue Skies", "The Song is Ended", "Check to Check" di Berlin, molte altre sono state per me una scoperta».

Si registra Cole Porter: da sinistra Miranda Martino (anche qui a fianco), Carlo Reali, Isabella Del Bianco, Giancarlo Dettori, Wanda Tettoni

zione musical

tute ingenuità. Del resto, in una crisi di creatività come quella attuale, quando non si hanno prodotti validi i recuperano i prodotti che hanno funzionato nel passato».

Cole Porter e Irving Berlin sono personaggi emblematici di una certa realtà americana. Di antica famiglia, ricca da generazioni, Porter è un musicista colto, superaffinato con alle spalle studi regolari. Inserito nei circoli più esclusivi (fu amico di Fitzgerald e di Hemingway) ben rappresenta la società americana brillante e cosmopolita di quegli anni, amante dei viaggi in Europa, delle follie notturne. (Amava dire di se stesso: «Sono un animale notturno, vivo e penso soltanto di notte»).

Berlin è invece il tipico emigrato che si

costruisce una fortuna con le sue mani: ebreo russo, figlio di un cantore di sinagoga, si trasferisce con i familiari a New York dalla Siberia. Dopo essere stato venditore di giornali e cameriere diventa cantante in locali malfamati. Qui viene scoperto da un editore che intuisce il suo talento musicale e finalmente lo porta al successo.

Gli sceneggiati si muovono sul filo della biografia «perché la biografia offre quel tanto di ambientazione storica, di caratterizzazione dei personaggi, di azione, di alternarsi di fortune e sfortune che ormai il romanzo moderno non offre più. In particolare, visto che si tratta di musicisti, è anche l'occasione per ascoltare ottima musica, spesso in edizioni ormai introvabili e

insieme un pretesto per rievocare l'atmosfera americana di quegli anni».

Che affinità ci sono fra due personaggi con esperienze di vita così diverse? «Di comune c'è il jazz, naturalmente. Ma mentre il raffinato Porter, da generazioni americano, combina un impasto essenzialmente jazzistico Berlin, che fino all'incontro con l'editore componeva a orecchio, recupera spunti più eterogenei raccolti nelle comunità degli immigrati, conciliandoli con le tendenze ritmiche del jazz».

La formula del musical radiofonico permette anche di rifare il verso ai film musicali americani: «I personaggi vengono fuori attraverso dialoghi brillanti e battute serrate; anche a rischio di cadere nella banalità non si è insistito in soliloqui e introspezioni per cercare di evitare il più possibile qualsiasi tipo di rievocazione e quindi di necrologio».

Fabio Piccioni è il regista dello sceneggiato su Porter, Adriana Parrella di quello su Berlin. Il cast degli attori è composto da Miranda Martino, Roberto Villa, Giancarlo Dettori, Carlo Reali, Wanda Tettoni, Isabella Del Bianco, Leo Gullotta, Ada Serra Zanetti.



Cole Porter, di antica famiglia ricca da generazioni, è il simbolo della società brillante e cosmopolita degli anni Trenta. Irving Berlin (nell'altra foto a sinistra, in un ritratto del 1968) era figlio di un cantore di sinagoga e fu cameriere e strillone di giornali prima d'arrivare al successo

1/B



Tortora con la famiglia Ribolini alle cave di marmo e davanti alla casa dove abitano. Antonio e Gina Ribolini, i vincitori del TV color, sono con la figlia Maria Grazia, il genero Bruno Giannetti e le nipotine Barbara e Michela. Nella foto piccola Tortora con uno scultore incontrato alla cava



Tortora

In casa del fortunato destinatario del TV color tutti pensavano ad uno scherzo. «Lei è proprio Tortora?», insistevano al telefono... Così mi è venuta una crisi d'identità

di ENZO TORTORA

Carrara, marzo

A carnevale, purtroppo, ogni scherzo vale. Per una sciagurata coincidenza, il telegramma che diceva « avete vinto un televisore a colori con annesso Enzo Tortora a colazione » arrivò a Carrara, in casa Ribolini, di giovedì grasso. Era un ribollire di fischi, di trombe, di ragazzi vestiti da cow-boy che al laccio, anziché le mandrie, prendevano i passanti. E tutti a ridere. Appena c'era uno, come si dice in toscano, « da dargli la baia », nevicavano fregature come bortalco.

Antonio Ribolini, carrarino puro, operaio alla Montedison, uomo serio, reparto liquidi, nonostante il lavoro non è tipo da sciogliersi. Si rigirò il foglietto giallo tra le dita, chiamò la moglie Gina. Quel che si dissero non si sa precisamente ma non è nemmeno difficile ricostruirlo. « O Gina », deve aver detto il capo di casa, « o Gina questi ci provano anche qui a far gli spiritosi. Ma noi, sai che ti dico? Non ci si casca ».

Precedenti amari nella zona, per la verità, ce n'erano. Per esempio, era divenuta leggendaria, nel quartiere della Bonascola, dove le case, beate loro, s'affacciano sui



V/B Vengo a prendere il TV da voi! a Carrara? Non ci credo

prati e le Apuane sono ancora tinte di verde, una signora che purtroppo «cascata», invece, c'era. Povera donna. Ci s'erano messi in quattro o cinque, contro quella poveretta che di nome fa Lida, signora Lida, e con tutta un'ingegneria di finte raccomandate espresso, di telegrammi, di dispacci orali e di preannunci che nemmeno l'arcangelo Gabriele avrebbe fatto così belli, le avevano dato a credere che un mattino, alle dieci in punto, all'uscio le sarebbe apparso Paolo Ferrari. Sì, proprio quello del bianco, a ricambiare gratis i detersivi.

Sarebbero venuti, diceva quell'associazione di impuniti, coi riflettori, il ciak, gli operatori e tutto. La Lida avrebbe fatto rifornimenti fino all'82, forse l'83, tutto pagato, è sottinteso; sarebbe andata in onda sulla Rete 1, poi sulla 2, poi sulla 2 e sulla 1 contemporaneamente: insomma una gran fortuna e una bellissima cosa.

La Lida, che di bianco aveva veramente l'anima, abboccò. Per sette giorni, mica pochi, per sette giorni filati alle dieci in punto era sempre sulla porta, con due fustini vuoti al fianco. Pareva 'na sentinella, dicevano quei figli di buona donna che le ronzavano attorno a piedi o in motorino a godersi lo spettacolo, e ogni tanto, facendo gli in-

genui, dicevano: «O Lida, che le serve qualcosa?», oppure «O Lida, che aspetta, qualcuno costì impalata?».

La Lida, gira e rigira, qualcosa l'aveva annusato, onestamente, ma le pareva impossibile con tutti quei dispacci regolari in casa. Solo al settimo giorno, quando anche il buon Dio, dicono, riposa, alla Lida, che andava ripetendo mentalmente le sue battute e mormorava che come lavava adesso le camicie parevano marmo di Carrara, le fecero sapere che poteva aspettare, per il bucato, fino al prossimo diluvio universale e che non c'erano più problemi: stendesse pure i panni ché per il resto avrebbe provveduto Noè.

Basta. Quello che rispose la Lida ve lo raccomandando. E adesso più o meno nello stesso quartiere, a un'altra famiglia onesta, ti arriva Enzo Tortora, con un televisore a ventidue pollici a colori e comando a distanza per soprammercato. Va bene che la mamma dei giorni è sempre incinta.

ma Antonio Ribolini, perdio, non ci credeva. Voi ci avreste creduto, visti i precedenti? Io no. E dunque l'ufficio della Rai preposto ai controlli, quando cominciò a telefonare per mettere a punto i particolari, trovò da Carrara gente sui freddini, gente che diceva e non diceva, chiedeva garanzie, timbri, ceralacche, carta su carta, nero su bianco e via dicendo. Fatto sta che quando (era sabato sera) mi misi in viaggio per Carrara, m'avevan detto: «Tu vacci, ma guarda, sarà dura perché quelli non ci credono. S'è provato a convincerli in mille modi. Ma quelli niente».

Arrivai che pioveva, un'acqua uggiosa, e Carrara di notte, quando c'è foschia, come allegria fa il paio con una lapide da de profundis. Telefonai subito. All'alzo capì dissero: «Parli più chiaro». Alzai il tono. «Ora grida troppo», rispondevano. E poi uno fa: «Ma lei ha detto che è chi?». Non ho altro nome, così usai il

Foto di GLAUCO CORTINI

La famiglia
sarebbe lieta di ricevere
Enzo Tortora per
trascorrere
una serata insieme.
Prego confermare.

Nome e cognome _____

Nubile ☐

Coniugato ☐

Celibe ☐

Numero dei figli ☐

Professione _____

Indirizzo. Città _____

Via _____
RC/11

n. _____

CAP _____

Tel. _____



È un prodotto delle industrie FORMENTI Italia spa

Ecco il tagliando per partecipare al concorso «Vengo a prendere il TV da voi». Basta inviarlo al «Radiocorriere TV», via Romagna 1/b, Roma



Anche con la dentiera, oggi è più facile mangiare di tutto senza problemi.

La dentiera permette a milioni di persone di mangiare, parlare, ridere liberamente, in una parola di continuare ad essere se stessi. Certo occorrerà sempre un primo periodo di adattamento per superare i piccoli disagi, che scompariranno comunque in breve tempo.

Per masticare senza inconvenienti, ad esempio, basta dividere ogni boccone in due: questo serve ad equilibrare la pressione, ad impedire alla dentiera di spostarsi e, quindi, a mangiare più facilmente.

Essenziale per una corretta masticazione è, naturalmente, una perfetta stabilità della protesi, per evitare spiacevoli inconvenienti mentre si mangia. Una dentiera poco stabile, infatti, non solo provoca disagi e imbarazzo, ma rende difficile la masticazione e, quindi, la digestione.

Per tutto questo è consigliabile usare dei prodotti in grado di fissare nel modo migliore la dentiera che, per quanto sia un'opera perfetta, può comportare problemi di adesione alle gengive, che tendono, per un fenomeno del tutto naturale, a modificarsi nel tempo.

INFORMAZIONI KUKIDENT.

La stabilità della protesi: una cosa molto importante.

Particolarmente utili ed evoluti nel campo dei fissativi, sono i prodotti adesivi Kukident, in polvere ed in crema. Entrambi facili da applicare e sicuri nei risultati, garantiscono una prolungata stabilità della dentiera.

La polvere adesiva Kukident è insapore e adatta a qualunque tipo di saliva. La crema adesiva Kukident, ad azione prolungata e protettiva, crea, tra la protesi

e la mucosa della bocca, un cuscinetto elastico protettivo, che mantiene la dentiera nella sua posizione naturale, senza irritare le gengive e il palato.

Con i prodotti Kukident la protesi resterà ben fissata per ore ed ore. E la stabilità è importante perché significa sicurezza di sé nel rapporto con gli altri.



Tortora a Carrara?

Non ci credo

V/B

mio. «Boh!», «Sarà», dicevano all'altro capo, nella trincea dei Ribolini. C'erano silenzi, borbottii, colpi di tosse. «Allora vengo domattina», azzardai timidamente. Ci fu silenzio, e poi qualcuno, il genero, mi disse: «Venga pure», ma lo disse con l'entusiasmo di chi dice a quello delle tasse: «L'aspettiamo domani». Sembrava una sciocchezza. Ma mi sentivo intimidito, in imbarazzo. Come in colpa. Che volevo, dopotutto? Portargli un televisore nuovo, fargli tanti auguri e poi filare.

«Guardi che mangiare da voi non è nemmeno obbligatorio. Non s'incomodino, lo mangio soltanto lattuga». «E io spero bene», risposero dal bunker. Passai una notte strana. Avevo quella che gli psicanalisti chiamano «crisi di identità». Il che significa praticamente porsi la domanda: «Ma io, sono io?». E l'unica cosa che potevo in coscienza rispondermi era che sì: io ero proprio io, e che colpa ne avevo?

Al mattino Carrara s'era verniciata a nuovo, c'era in cielo un bucato azzurro da far venire i nervi alla Lida, e il sole stava uscendo proprio a gloria. Arrivato alla frazione mi sentivo strano. C'erano tanti occhi dietro alle finestre, e sentii che mi scrutavano da dietro le tendine. Dalla casa dirimpetto sento che fa: «Dio bonino, pe' esse quello, è quello».

Salendo le scale mi dicevo che adesso, con Nanni Loy che s'è messo pure lui a fare le burllette, c'era il caso che mi prendessero per uno mandato a fare il sosia di Enzo Tortora la domenica pomeriggio, riprendendo la scena di nascosto. E' che la vita, insomma, si sta facendo maledettamente complicata. Ma insomma, si sarebbe visto. A vedere giusto per fortuna furono Barbara e Michela, due bellissime bambine che, dopo un'occhiata esplorativa (fu un secondo, ma a me pareva un secolo), rientrarono in casa gridando: «Nonna! Nonno! Sì, sì! E' proprio quello del pappagallo, non c'è dubbio».

Ero salvo. Ero in porto. E il resto non ha importanza. So che debbo ad Antonio Ribolini, e ai loro cari, a Maria Grazia e a Bruno, una delle parentesi più liete, serene e affettuose della mia vita da vagabondo.

Uscimmo a braccetto per Carrara, come una famiglia ritrovata, ridendo e scherzando di noi e di tutti. Debbo a loro l'esser salito per la prima volta tra i vortici splendidi e i panorami enormi delle cave dove esce quel marmo che è l'oro vero di Carrara. Salimmo, tra abbaglianti gironi, fino a quella cava dove Michelangelo tirò fuori il blocco che gli servi per tanti capolavori. Dicono che Michelangelo, sempre assetato di perfezione, un giorno, contro una sua statua, lanciaisse lo scalpello gridando: «Perché non parli?». Ero in famiglia. Era la stessa domanda, a pensarci bene, che rivolgevo io al pappagallo, a Portobello.

ENZO TORTORA

**ALIMENTI
FEGATO E
DIGESTIONE**

LE VERDURE POSSONO ESSERE LEGGERE MA ANCHE PESANTI. DIPENDE DA LORO, MA ANCHE DA VOI.



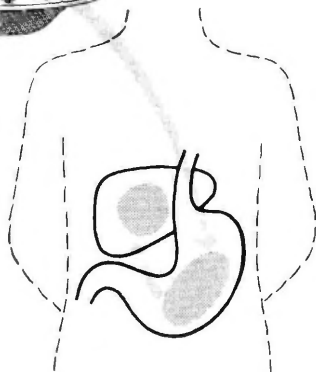
Le verdure crude
presentano molti
vantaggi: sono, però
assai meno digeribili.
Che fare?

Innanzitutto, è giusto dire che "possono essere" pesanti: infatti, molte verdure non lo sono e, in ogni caso, molto dipende dalla cottura.

La cottura, infatti, rende di norma le verdure più digeribili (anche quelle che lo sono meno, come peperoni, cavoli, cipolle, porri, eccetera); ma, di contro, si ha una forte perdita di vitamine e di minerali.

Un vantaggio delle verdure crude è invece che con l'acqua in esse contenuta si placa assai bene la sete, senza bisogno di ingerire liquidi supplementari, spesso dannosi. Ma crude, dicevamo prima, le verdure hanno il difetto di essere meno digeribili e più affaticanti per il fegato...

Che fare, allora, visto che problemi di questo tipo li ritroviamo in molti alimenti di ogni giorno, ai quali non possiamo certo rinunciare?



PROBLEMI DI DIGESTIONE. QUALE PUÒ ESSERE IL RIMEDIO?

L'uomo di oggi spesso subisce stress per superlavoro, stati ansiosi, alimentazione frettolosa e irrazionale.

Tutto ciò può compromettere il buon funzionamento dell'organismo, soprattutto del sistema digerente, determinando digestioni lunghe e difficili che possono poi provocare mal di testa, inappetenza, pesantezza di stomaco.

Digerire bene vuol dire far funzionare con regolarità lo stomaco, il fegato e l'intestino, cioè tutto il sistema digerente nel quale il fegato svolge anche l'importante funzione

della digestione dei grassi.

Per questo oggi si consiglia l'Amaro Medicinale Giuliani, un digestivo completo in quanto aiuta la digestione rendendola più naturale e in più difende il fegato.

Infatti, i suoi componenti principali (rabarbaro, cascara, boldo) agiscono naturalmente sugli organi della digestione: intestino, fegato.

Se ne avete bisogno, provate anche voi l'Amaro Medicinale Giuliani, con regolarità, un bicchierino prima o dopo i pasti.

L'Amaro Medicinale Giuliani è un digestivo che in più difende il fegato. Chiedetelo al vostro farmacista.

Reg. n. 2427 Min. San. del 15/11/78
Aut. Min. San. n. 3940 del 19/10/74

INSERZIONE



Attenti, si odiano!

Una coppia famosa alla TV: Roger Moore e Tony Curtis, tutto self-control il primo, tutto simpatia il secondo.

Un sodalizio in pericolo per i pettegolezzi. «Io con quello non lavoro più», dice Tony. «Mai più insieme», sostiene Roger. Ma alla fine non prevarrà ancora una volta la legge del dollaro?

di LINA AGOSTINI

Roma, marzo

La scelta fra «quei due» non è facile: Tony ha gli occhi azzurri ma quelli di Roger sono color «acquamarina». Tony ha guadagnato 12 milioni di dollari ma Roger ha superato i sei milioni di sterline. Tony ha raggiunto il successo cinematografico con film-polpettone tipo *Spartacus*, ma se la toga corta si addice alla sua figura atletica a Moore si addice l'accappatoio corto di 007, personaggio ereditato da Sean Connery. Tony è estroverso e ridanciano, Roger è freddo e compassato, uno tutto americano (ma di origine ungherese) e l'altro tutto inglese. Tony denuncia sempre l'età (è nato nel 1925), mentre Roger (che ha due anni in meno) è fermo sui 47 anni.

In compenso dipingono tutti e due: Roger è specializzato in alberi, Tony preferisce ritrarre la moglie e gli amici. Tony adora la vita all'aria aperta, fuma 15 sigarette al giorno, non beve, ha una scuderia di macchine potenti e ha fama di spendaccione. Roger è un risparmiatore accanito e trascorre il tempo libero leggendo buoni libri.

Tony ha avuto tre mogli (Janet Leigh, Christine Kaufmann e Leslie Allen) e sei figli (quattro femmine e due maschi). Roger è fermo alla prima moglie conosciuta nel 1961 e con tre figli a carico (due femmine e un maschio). Tony ama l'Italia ma «odio certi italiani pieni di brutte abitudini». Roger ama l'Italia e per dimostrarlo ha sposato una donna italiana, Luisa Mattioli. Tony, infine, adora la donna oggetto «fatta per il piacere dell'uomo». Roger, invece, «ha sposato un donnino che lo vorrebbe vedere sempre più famoso».

«Quei due», insieme, formano la coppia televisiva più famosa del mondo: Tony Curtis è Danny Wilde, un newyorkese che si è fatto da sé, con l'aspetto e i modi del classico miliardario in vacanza, e Roger Moore è Lord Brett Sinclair, raffinato e dai molti tic aristocratici, protagonisti della serie *Attenti a quei due*.

Aveva cominciato Roger Moore, interpretando per la TV il personaggio di Simon Templar, «il Santo», invischiato in avventure mirabolanti. Tony Curtis, intanto, dopo diversi film di cassetta e una candidatura all'Oscar con *La parete di fango*, si godeva il successo riscosso con *A qualcuno piace*

**TV 1 ore 17,30
domenica
9 marzo**



caldo. « Fra noi », racconta lo stesso Curtis, « comincio quasi per scherzo, come favore ad un amico. Roger voleva realizzare una serie di telefilm avventurosi, ma di genere brillante e cercava un partner di prestigio per garantirsi il mercato internazionale. Mi ha fatto leggere il copione di un episodio e l'ho trovato divertente. Così siamo diventati "quei due" ». Prima in televisione,

poi al cinema. Sempre con lo stesso meccanismo: il vecchio giudice Fulton, britannicamente bislacco, ormai in pensione, è deciso a rifarsi dei molti insuccessi subiti nella sua lunga carriera di magistrato. E per acchiappare quelli che l'hanno fatta franca si serve di un raggio che costringe l'inglese e l'americano a lavorare insieme per lui. « Prendi due elementi », dice il vecchio Ful-

ton, « innocui se separati, come nitrato e glicerina: combinali e avrai un esplosivo potentissimo », « quei due » appunto. Danny Wilde e Lord Brett Sinclair, convocati l'uno all'insaputa dell'altro sulla Costa Azzurra, verranno scaraventati in una giostra di avventure, ovviamente poliziesche, ma condite di note rosa e di una sorniona rivalità che arriva al comico.

Una rivalità dentro e fuori l'avventura. « Non siamo mai stati amici », ha detto nel corso di un'intervista Tony. « era una finzione che dovevamo reggere per esigenze di copione. Una fatica per entrambi farci vedere sorridenti dandoci grandi pacche sulle spalle ». Infatti il rischio che passassero dalle pacche ai pugni c'è stato. E le versioni sono differenti. Secondo Moore: « Volevo, dopo tanto successo, rivedere il personaggio ormai logoro e, se necessario, rinnovarlo ».

Secondo Curtis: « Roger aveva saputo da un sondaggio d'opinione che il mio personaggio era più gradito al pubblico del suo e voleva quasi invertire i ruoli ».

Ma c'è anche una terza versione: i cronisti pettegoli raccontano che le mogli di « quei due », Leslie Curtis e Luisa Moore,

MISURA IL PANE.

Senza rinunciare alla buona tavola.

Crackers Misura di sola farina integrale

Ritrovi il gusto del buon pane casereccio di una volta, che solo la crusca può dare. E mangi anche un cracker ricco di tutta quella fibra grezza, contenuta nella crusca, che il pane bianco non ha, e che permette di regolare le funzioni dell'organismo.

Perciò non rinunciare a mangiare con gusto.

Ma misura il pane.

MISURA® 
Crackers integrali



In Italia si mangia bene. Troppo bene.

E risaputo che in Italia si mangia molto. E questo è un male.

Infatti è un'abitudine che nuoce all'organismo e che è necessario correggere per una buona salute.



Per questo ci vuole Misura.

La Linea Misura è nata per aiutarti a risolvere i problemi della tua alimentazione.

Con l'olio e i crackers, Misura ti permette di far assumere dall'organismo la giusta quantità di acido linoleico e di fibra grezza naturale, utile per un regolare funzionamento dell'intestino.

Olio Misura. Misura i grassi.

L'olio Misura è un elemento importante per un buon regime alimentare.

È fatto con olio di semi di girasole e di mais.

Per la sua composizione naturale è ricco di acido linoleico che aiuta a prevenire l'eccesso di colesterolo e il suo deposito nelle arterie.

E le vitamine presenti regolano il metabolismo.

È un olio per tutti.

MISURA
Olio dietetico



I prodotti della Linea Misura sono studiati e controllati da Plasmon.

A destra: una scena dell'episodio. Una ragazza che sapeva troppo. Sotto: Lord Brett Sinclair, interpretato da Roger Moore, in Un uomo a metà. Il nuovo ciclo TV è composto da undici episodi.



UNITI SUL VIDEO DIVISI NEI FILM

Per la terza volta Tony Curtis e Roger Moore tornano in TV con la serie «Attenti a quei due». Gli episodi che vedremo questa volta sono undici, tutti firmati da registi diversi e sono stati realizzati tra il 1970 e il 1973. Dopo i due attori sono tornati al cinema: Tony Curtis è stato impegnato nel film «Casanova e C.» nelle vesti del dongiovanni veneziano, mentre Roger Moore ha riportato sullo schermo «007», alias James Bond, in «La spia che mi amava». Il film, tratto dal romanzo di Ian Fleming, è l'ottavo della serie iniziata dall'attore Sean Connery.

Attenti, si odiano!

nel corso di una telefonata, si sarebbero scambiate qualche opinione, diciamo poco simpatica, sui rispettivi mariti. Le due signore avevano poi coinvolto nella discussione Tony e Roger, tanto da portare «quei due» quasi alla rottura.

«Non saremo più amici sullo schermo e neppure nella vita», ha detto Tony. «Con quel signore non è possibile andare d'accordo», ha ribattuto, ma con più self-control, Roger. «Non mi piacciono i tipi pieni di sé e con l'animo della femminuccia. Che razza di uomini sono?».

E Tony, che già una volta si era sentito dare da Marilyn Monroe del «bel faccino», ha ribattuto inviperito: «Non ce la facevo più a reggere quel ciuffo biondo. Oltre questo, Roger, invecchiando, diventa sempre più grasso e ridicolo».

Con tutto un seguito di accuse e ripicche da primadonna offesa: Roger dice di Tony che «è ignorante, isterico e presuntuoso».

Tony dice di Roger che «con quella sua cultura non mi incanta più. Quando l'ho conosciuto mi aveva affascinato con le sue idee da filosofo che parlava con distacco dei beni materiali e della fragilità umana».



Roger ricambia con un «Tony è un bambino viziato, insicuro e pieno di tic».

Tony replica: «Roger sembra una zitella inacidita, mentre io sono rimasto il ragazzo dell'East Bronx felice di vivere».

Tanto per gradire, Roger giudica Tony «un cinquantenne che fa i capricci come una femminuccia». E Tony gli fa sapere che «ringrazi il cielo Roger di avere a che fare con un uomo sensibile e gentile».

A questo punto i cronisti tacciono. Anche perché «quei due», sopravvissuti ai pettegolezzi, ritornano puntualmente sui teleschermi. Hanno fatto pace o ha avuto il sopravvento la legge del dollaro? Ormai pacificati «quei due» pensano al futuro. Tony vorrebbe «veder crescere i miei figli sani e felici, battere finalmente Frank Sinatra a golf (a poker ci sono già riuscito), rimbambire il più tardi possibile, girare un film con Federico Fellini, imparare a cucinare spaghetti senza che diventino colla». E Roger? Vorrebbe «veder crescere i miei figli sani e felici...». Attenti a «quei due»: un giorno o l'altro si graffieranno.

LINA AGOSTINI

Le indagini dell'incredibile Nasy

1/2 Varie TV Ragasei

A «3, 2, 1... contatto!» questa volta un giallo astrologico. Lo pubblichiamo in esclusiva per aiutarvi a vincere

TV 1 ore 17
da lunedì 10
a giovedì 13



1/2 Varie TV Rag.

L'astrologa madame Glassé è stata strangolata nel suo studio da qualcuno che conosceva molto bene: la porta non ha segni di scasso, dalle finestre era impossibile entrare. Prima di morire ha tracciato una specie di M, sul tavolo, con un gioiello.

Sono indiziate tre persone: Marcel, amico della defunta, Maurice, astrologo concorrente, e George, un cliente che aveva appuntamento proprio il giorno del delitto (nel disegno, da sinistra).

Marcel, oltre ad avere un nome che inizia con la M, è sull'orlo del fallimento per una serie di operazioni sbagliate che gli ha consigliato l'astrologa. Avrebbe potuto ucciderla per derubarla: lei aveva tutti i risparmi in casa, dove però non manca nulla. E' nato sotto il segno della Vergine.

Maurice, nato sotto il segno del Capricorno, è l'inventore del metodo di previ-

sioni Zodiac che ha reso ricca la defunta. Lei glielo ha trafugato e lui è rimasto un astrologo di second'ordine. Anche il suo nome inizia con la M.

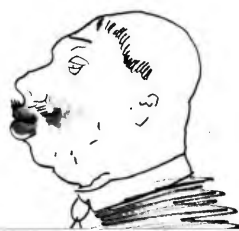
George, nato sotto il segno dello Scorpione, è stato un anno in una clinica per malattie mentali. Madame Glassé l'aveva previsto. Aveva anche previsto per quel venerdì la fine dello Scorpione, cioè la propria morte, perché anche lei era di quel segno. «Non si sarebbe mai opposta al destino», dice George, «le stelle non sbagliano mai». Tutti dotati di moventi, tutti senza alibi. Ma l'ispettore Nasy osserva il gioiello che la morta ha lasciato vicino al segno incompiuto... Guardatelo anche voi nel cartone animato che i Pagot hanno disegnato per 3, 2, 1... contatto! e poi telefonate a Game (06/385163) prima di venerdì, entrando così in lizza per partecipare alla diretta e aggiudicarvi un premio.

MICHELE RIZZITTO ASSOCIATI



CHI NON MANGIA LA GOLIA

NON HA UN
FILO D'IRONIA



Benvenuti all'Altra campana

Volete partecipare alla nuova trasmissione di Enzo Tortora? Ecco che cosa e a chi dovete scrivere

Che cosa pensa la gente della sterilizzazione? E' pro o contro? La maggioranza degli italiani è per l'abolizione della caccia? E' anacronistico il reato di vilipendio? Sono alcuni esempi di ciò che *L'altra campana* — in onda da venerdì 11 aprile sulla Rete 2 alle 20,40 — intende proporre al pubblico televisivo. E' un programma fatto dalla gente per la gente. Un programma in diretta, secondo le « buone abitudini » di Enzo Tortora, che prevede un sondaggio prima in un paese campione (le risposte verranno date dal suono delle campane) e poi, sullo stesso tema, la convalida di tutti i telespettatori. Grazie alla collaborazione dell'Enel basterà accendere per pochi secondi una lampadina.

Proprio perché è una trasmissione di tutti, tutti debbono però parteciparvi, far sentire la propria opinione, segnalare i fatti, i casi di cui ogni giorno si parla. E' questo l'invito di Tortora. E queste sono le « campane » previste:

A) C'è un fatto, un avvenimento sul quale vorreste sentire i pro e i contro di gran parte degli italiani? Proponetelo in televisione al giudizio di tutti. Scrivete a *L'altra campana* — Rubrica « Il caso campana » — corso Sempione 27, Milano.

B) Covate da tempo una protesta, una polemica contro un personaggio di vostra conoscenza o pubblicamente noto, al quale vorreste dire ciò che pensate? Diteglielo in televisione. Scrivete a *L'altra campana* — Rubrica « Digliene quattro » — corso Sempione 27, Milano.

C) Pensate di essere più bravo, di sapere fare meglio di qualcuno che, per caso o per fortuna, ha avuto più successo di voi? Sfidatelo in televisione. Scrivete a *L'altra campana* — Rubrica « Meglio io » — corso Sempione 27, Milano.

D) Avete dovuto rinunciare ad una carriera artistica? C'è in voi un tenore, un musicista, un attore in attesa di giudizio? Fatevi sentire in TV. Scrivete a *L'altra campana* — Rubrica « Vissi d'arte » — corso Sempione 27, Milano.

E) Avete soluzioni, progetti, invenzioni che a vostro giudizio meriterebbero di essere presi in considerazione? Mostratevi in televisione. Scrivete a *L'altra campana* — Rubrica « Eureka » — corso Sempione 27, Milano.



da una formula indovinata
una torta prelibata
alta, dolce, oppur salata

PANEANGELI

sempre a torta alta !



PANEANGELI

PANEANGELI

PANEANGELI

PANEANGELI

Qui non c'è spazio per delle ricette, ma potete trovarne quante volete nel Ricettario "il tortaaalta". Richiedetelo con cartolina postale a PANEANGELI C. P. 693 - 16100 Genova. Lo riceverete **GRATIS**

Latte: il gusto della salute.



Latte ogni giorno... che bellezza!

La bellezza ha sete di latte.

Qualunque cosa tu faccia o non faccia per la tua bellezza puoi fare di più con qualche bicchiere di latte.

Il latte è ideale per tutte le età grazie al suo contenuto di proteine, vitamine, calcio, sali minerali e altre sostanze di alto valore biologico.

È digeribile, disintossicante. E poi è così buono.

Bevilo ogni giorno, a casa, al bar. Ovunque.



Tutto TVlocali

PROGRAMMI
dal 9
al 15 marzo



«Lo scandaglio» è una trasmissione della durata di 25 minuti interamente realizzata in esterni, che come dice il titolo si propone di «scandagliare» diverse situazioni. Il conduttore Pupo De Luca (nella foto), una colonna di Telemare, si reca tutti i giorni in esterni per realizzare filmati su diversi argomenti, dai più frivoli ai più seri. La rubrica è in onda tutti i lunedì, mercoledì e venerdì alle ore 20.30 da TELEMARE di Roma

LAZIO

LAZIO

Domenica

9 marzo

ANTENNA 4 22

16.45 Oggi a San Pietro
17.25 Film: I pirati dell'Amazonia
Nell'intervallo: Zona Cesarini
19.25 Spazio donna
20.15 Oggi allo stadio
20.45 Film: *Giovani prede*
22.30 Oggi a San Pietro
23.00 Zona Cesarini - Oggi allo stadio
23.45 L'oroscopo del Sig. Rossi

TRCM 21

17.00 Film: I maschioni
18.30 Music
18.40 Film: Reazione a catena
20.10 Ribalta aperta
20.40 Film: Questa dolce parola libertà
22.10 Film: Le diavolessa

TELERADIOSOLE 25

11.55 In diretta da S. Pietro l'Angelus col Papa
14.00 L'Angelus, replica
19.50 Vetrina d'artista
20.00 TG sera
20.15 Cartoni animati, Roger Ramjet
20.30 Telefilm: Tony e il professore
21.30 Film: I meriti
23.00 L'Angelus, replica - Pensiero spirituale

RTI 30

12.10 Internazionale
14.00 Il giallo delle 14.00: Telefilm
15.10 Cartoni: Ah! Ah!
15.30 Se non l'avete visto ieri
17.10 So, documentari
17.45 Cartoni: Ciao ciao
18.30 Cinema cinema: rassegna film degli anni '30 al '60
19.50 Oh musica
20.10 L'avventuroso
20.40 Il giallo
21.30 Felix sera
21.45 Telefilm: Charlie's Angela
22.35 Al cinema col Duca o Kinema

GBR 33

13.40 Film: I figli di Zanna Bianca
15.20 Domenica in... piccolo
15.25 Occhio al campanile, gioco
16.15 Diretta sport
16.20 Biancaneve, hit parade dei piccoli
16.45 Diretta sport
16.55 Cartoni animati
17.30 Lo spaccarumen, gioco
17.40 Domenica in... piccolo
18.00 Tattatino
18.30 Cartoni animati
19.00 Telefilm: Tre contro tutti
19.30 Super change
20.30 Telefilm: Project Ufo
21.30 Telefilm: Doris Day
22.00 Telegioco
22.15 Film: Le tue mani sul mio corpo
23.55 Proibito
00.20 Film: A tu per tu con una ragazza scomoda

TELETEVERE 34

10.15 Oroscopo
10.30 Film: Il grido delle aquile
12.00 Caccia al drago
13.00 Giochiamo a bridge
14.00 Settimanale d'attualità
14.30 Film: Chang il duro del Kung-Fu
16.00 Settimanale d'attualità
16.30 Il Messaggero dello spettacolo
17.10 Anteprime cinematografiche
17.30 Film: Un marito è sempre un marito
19.00 I fatti della settimana
19.30 Film: Giuditta e Oloferne
21.00 La vetrina delle occasioni
21.30 Documentario
22.30 Film: Il colpo segreto del Kendo
01.00 Film: Doppia taglia per Minnesota Stinky

VIDEOUNO 64

Riposo

TVA 40

18.00 Cartoni animati
18.30 Film: Cartoni a tempo di twist
20.00 Immagini e musica
20.30 Telefilm
21.00 Film: Daleks - Il futuro tra un milione di anni
22.30 Cosa c'è di nuovo sul mercato
23.15 Film: Elena di Troia

TELEJOLLY 41

Riposo

TRE 42

11.15 Conversazione religiosa di S. E. il cardinale Siri
11.30 Film: La mina
13.00 Film: Kiss Kiss bang bang
14.45 Film: Confetti al pepe
16.15 Film: I piaceri dello scapolo
18.00 Attualità
19.00 Telefilm: R. Ramjet - Telefilm: Lupin 3° - Telefilm: Avventure nello spazio
20.30 Telemondo
20.45 Cinema d'autore italiano anni '60: Rosi Petri
21.30 Film: Akiko
23.00 Lo sci nell'era moderna

NEW T.FANTASY 44

15.00 Musicalcio
17.00 Giustina, parlami insieme
18.00 La grande occasione
19.00 Di che segno sei?
19.30 A tu per tu con...
20.00 Aeronautica oggi
21.00 Salotto romano, replica
22.00 Film: La vita di O-Haru donna galante
23.45 A tu per tu con...
00.15 Di che segno sei?
00.30 Buonanotte con Emanuele

TELEREGIONE 45

00.30 In diretta: Voi e Noi
01.00 Film
02.30 Film
04.00 Film
05.30 Film
07.00 Film

08.30 Buonogiorno con Gloria Piedimonte
09.00 Film
10.30 Film
12.00 Superclassifica show
12.30 A tu per tu con Padre Lisandrini
13.00 Film
14.30 Film: Ercole contro Roma
16.00 Formula auto
16.30 In diretta dallo studio 1: Voi e Noi
21.00 Film: Bocche cucite
23.00 Incontro con Publio Fiori
23.30 Film

SPQR 46

18.30 Film: Sangue sul sole
20.10 Dittatura d'arrivo
20.35 Fiere in Italia
22.30 Ballet studio
23.00 Dittatura d'arrivo
23.30 Film: Boon, il saccheggiatore

QUINTA RETE 49

14.05 Telefilm: Quella casa nella prateria
14.50 Film: La moglie più bella
16.30 Cartoni: L'ape Magà
16.55 Cartoni: Jabberjaw
17.20 Cartoni: Don Chuck
17.45 Cartoni: Candy, Candy
18.10 Telefilm: A sud dei Tropici
18.35 Brazil special
19.30 Cucina, divertirsi a mangiare
20.00 Cartoni: Antenati
20.30 Telefilm: Quella casa nella prateria
21.30 Film: Il sepolcro indiano
23.00 Andiamo al cinema
23.30 Film: Italia: ultimo atto
Buonanotte con Fiorella Mannoia

TVR VOXSON 50

07.00 Film: Ad uno ad uno... spietatamente
08.30 Telefilm: Wanted
09.00 Mattinata dei piccoli: Ballerina
09.30 Cartoni: Danguard
10.00 Cartoni: Kimba
10.30 Film: Manone all'attacco
12.00 Telefilm: Seme d'ortica
12.30 Film: La classe dirigente
14.30 Music import
15.00 Roma e Lazio dal 1° minuto
17.00 Cartoni: Kimba
17.30 A botte calda
18.45 Splendore e miserie delle cortigiane, sceneggiato
19.45 TVR Sport
20.00 Andiamo al cinema
20.15 Il Musicore
20.30 Telefilm: L'ispettore Regan
21.30 Film: Messaggero d'amore
23.30 Appuntamenti con la vita
24.00 Film: Parigi è sempre Parigi
01.30 Film: La strana legge del Dr. Menga
03.00 Film: La classe dirigente
05.45 Film: Sexy che scotta
06.50 Il tempo di oggi

PTS 53

Dalle 16.00 alle 20.35
Cartoni animati: Betty Boop e Gustavo
21.00 Partecipazioni
21.20 Telefilm: Le grandi battaglie
21.45 Telefilm: Ai confini dell'Arizona
22.35 Film: Gli assassini non hanno scelta

LA UOMO TV 55

12.50 Telefilm: N.Y.P.D.
13.20 Teleporter
13.45 Telefilm: Thriller
14.45 Film: Riffifi internazionale
16.20 Sub
16.45 Cartoni animati: Spunky e Tadpole
16.55 Film: Stanlio e Ollio in vacanza
18.25 Cartoni: Jeeg Robot
18.50 Trailers
19.05 Teleporter
19.30 Mi piace, non mi piace
19.50 Cartoni: Jeeg Robot
20.20 Telefilm: Thriller
21.25 Film: Lo spettro di Edgar Allan Poe
23.05 Film: Saloon Kitty
00.30 Star Parade

TELEROMA 56

18.00 Film: La gang
19.30 Hobby sport
20.00 Commento politico
21.00 L'el Bert Jansch
22.30 Film: Doppio gioco

ELEFANTE TV 59

Riposo

TELESTUDIO 61

08.00 Stereoscopio fil music
08.30 Film e Cartoni
10.30 Stacchetto musicale
11.00 La poesia nel tempo
11.30 Cartoni e Film
12.00 Film
13.30 Segnare un'epoca
14.00 Film: Documentario
16.30 Cartoni e Film
18.30 Stacchetto musicale
19.00 Film
20.30 Cartoni e Film
22.30 Film
24.00 Stacchetto musicale
00.30 Dalle 06.30 Film non stop

TELEVITA 65

19.00 Buonasera in musica
19.05 Film
20.35 TG della sera
20.50 Obiettivo sport
21.10 Verso Mosca '80
21.30 Un incontro con...
22.00 Film
23.35 TG della notte
23.50 Obiettivo sport
00.10 Buonanotte in musica

TELEMARE 54

15.20 Domenica in... piccolo
20.10 Film: Commandos in azione
22.30 Telefilm: Doris Day
23.00 Superclassifica show
23.30 Film: Venere va alla guerra
01.00 Proibito
01.20 Pensiero notturno di...

TELETUSCOLO 23

Riposo

3ª MOSTRA CAMPING CARAVAN NAUTICA

1-9 Marzo Fiera di Roma

ORARIO: feriali 15-22
sabato e festivi 10-22



CTR 23

15,30 Film
17,30 Grottoando con Mariù
18,30 Telefilm: *Quella casa nella prateria*
19,15 Le Costellazioni
20,30 Cartoni: Jaeg Robot
20,00 Telefilm: *Project UFO*
21,00 *Polvere di stelle*
22,00 *Scrivete io rispondo*
22,30 Film - CTR Notizie

TELERIETI 2000 22

Riposo

TELEVITERBO 55

Riposo

TELELAZIO 24

10,35 Film: *Il cavaliere del castello maledetto*
12,45 Superclassifica show
12,45 *Onda verde*
17,00 TV ragazzi: *La bottega di mastro Geppetto*
17,35 Film
19,05 *L'uomo e l'ignoto*
20,00 Telefilm: *Huck Finn*
20,30 TL 24 ore - Sport
21,00 Film: *Muori lentamente... te la godi di più*
22,35 Partita di calcio: *Bancoroma-Latina*

RTBL 22

20,30 Superclassifica show
21,15 Film
22,45 Film

T. MONTE GIOVE 46

10,15 Cartoni animati
10,30 Film
12,00 *Il Vangelo*
12,15 Cartoni: *Mazinger*
13,00 e 14,30 Film
16,00 Cartoni animati
17,30 Superclassifica show
18,15 Telefilm
19,00 Film
20,45 TGM Sport
21,20 Cartoni animati
21,50 Film

Lunedì**10 marzo****ANTENNA 4 22**

16,30 *Il Vangelo*
16,45 Cartoni animati
17,15 *Conosci la chitarra*
18,00 Film: *La carica degli Aschese*
19,45 *Welcome, perché*
20,30 Confronto culturale di Francesco Gni
21,15 *Estro*
22,00 *Formido ridotto*
23,00 Spazio donna, replica - TG Antenna 4
23,00 Antenna 4 flash
23,30 *L'orscopo del sig. Rossi*

TRCM 21

16,30 Film: *Il fittocello del padrino*
17,00 Film: *Gli uccisori*
18,30 Documentario: *Il pianeta musica*
19,00 *Sentiamo il medio*
20,00 *Racchia indioscote*
21,00 Film: *Sette assassine delle labbra di velluto*
22,30 Film: *Ufo*
annientata Shado...

uccidete Straker... stop

TELERADIOSOLE 25

19,00 Documentario
19,50 *Momenti di verità*, replica
20,00 TG sera
20,15 Cartoni animati: *Roger Ramjet*
20,30 Film: *Calvacata ardente*
22,00 Telefilm: *Tony e il professore*
23,00 *Pensiero spirituale*

RTI 30

12,10 Cinema a colazione
12,40 *Il giallo delle 1400*
12,45 Telefilm
15,10 Cartoni: *Ahi Ahi*
15,30 *Se non lo avete visto ieri*
17,30 *So, documentari*
17,45 Cartoni: *Ciao ciao*
18,30 *King Kong Kong Kong*
film sugli animali più grandi di noi
19,50 *Lunedì Jazz*
20,10 *L'avventuroso*
20,40 *Il giallo*
21,30 *Felix* serie
21,45 *Kinema*
23,25 Cartoni: *Ahi Ahi*
23,35 *Ridendo correndo*: rassegna di film comici

GBR 33

13,40 Film: *Gli amanti del deserto*
15,20 Film: *Gli orrori del castello di Norimberga*
16,55 Cartoni animati
17,30 *Ahi Baba*
18,30 Telefilm: *Doris Day*
19,00 *Magia della lana*
19,30 Telefilm: *Tre contro tutti*
20,00 *Momento informativo*
20,30 *Tutto cinema*
20,45 *Consulenza casa*
21,00 Telefilm: *Project UFO*
22,20 *Telegioco*
22,40 Film: *Pasqua Sariana... l'ombra della sua morte*
23,55 *Proibito*
00,20 Film: *Fuga nel buio*

TELETEVERE 34

10,15 *Taccuino*
10,30 Film: *Doppia taglia Minnesota Stinky*
12,00 *Museo in casa*
12,30 Documentario
13,00 *I cittadini e la legge*
13,30 *Doc. - Notiziario*
14,00 *Notiziario*
14,30 Film: *Giuditta e Oloferne*
16,00 *Notiziario*
16,30 *Caccia al drago*
17,30 Film: *Un marito è sempre un marito*
19,00 *MMT sport giovani*
19,50 *Oroscopo - Notiziario*
20,00 *Danza oggi*
21,00 *Dario romano*
21,30 *Problema casa oggi*
22,30 Film: *Il grido delle aquile*
24,00 *Taccuino - Notiziario*
01,00 Film: *L'assassino senza volto*

VIDEOUNO 39

14,00 TV ragazzi
14,30 TG
14,45 *Il piattino ride*
15,30 Sport
18,00 TV ragazzi

18,30 TG
18,55 *Il piattino ride*, repl.
19,40 Cinema e musica
20,05 Film: *Il ritorno di Ringo*
21,35 Sport
22,00 *Cambiaculata in diretta*
23,00 TG e Qui Roma
23,25 *Passa sera domani*
23,30 Film: *Un mare di guai*

TVA 40

10,30 Cartoni animati
11,00 Documentario
11,30 *Immagini e musica*
12,00 Film: *Datsaka - il futuro tra un milione di anni*
13,30 Telefilm
14,00 *Cinegiuda*
14,30 *Show musicale*
15,00 Film: *Canzoni a tempo di twist*
16,30 Cartoni - Telefilm
17,30 *Il primascollo*
18,00 *Medicina e nutrizione*
18,55 *Immagini a musica*
20,00 Telefilm e Cartoni
20,45 *I programmi di TVA*
21,00 Film: *Tokyò dossier*
21,20 *FVA volò numero...*
22,30 *FVA volò numero...*
23,00 Film: *Delitto perfetto*

TELEJOLLY 41

15,00 Film: *per ragazzi*
18,30 *Musica e dischi*
17,30 *Aggiuntura*
18,00 *Spazio musicale*
18,30 *Estetica*, con Tony al Parlamento
19,30 *Sportivamente vostro*
20,30 *Giorno dopo giorno*
21,00 Film - *Controgiornale*
20,42 *Spazio cultura*
22,20 Documentario
24,00 *Un pensiero per te*

TRE 42

13,50 *Il caffè*
14,00 Film: *L'amante dell'Ora Maggiore*
15,30 *La parola al pubblico*
16,40 *Germania Gente e Paese*
16,10 Cinema d'autore italiano anni '60: *Rosi*
16,40 *Fumetti: Cap. Fathom*
17,10 *Supergame*, *giochianno con...*
18,00 Telefilm: *R. Ramjet*
18,20 *Scrittura e storia*
18,30 Telefilm: *Lupin 3°*
19,00 Telefilm: *Avventure nello spazio*
19,30 *Record: Capitani coraggiosi*
20,00 *Radar*
20,45 *Contro dibattito*
21,00 *Cartoni animati*
21,30 *Buonassera medicina*
22,10 *Andiamo al cinema*
22,30 *Programma musicale*
23,10 *Capitani coraggiosi*, replica
24,00 *Commento politico*

NEW T.FANTASY 44

09,00 *Mercato immobiliare*
14,00 *Roma sparita*: cartoni romani e folklore italiano
14,30 *Il gioco dell'oca di Fusudoro*
15,00 Film, replica
16,40 *Aspi di casa nostra*
17,00 *Calcio di rigore*
18,00 *Musica jazz*
18,30 Documentario
19,00 *Di che segno sei?*
19,30 *Telegiornale*

20,00 *La grande occasione*
21,00 *Grande mercato quì*
21,30 Film
23,15 *L'optometrista*
24,00 *Telegiornale*
00,15 *Di che segno sei?*
00,30 *Buonanotte con Emanuele*

TELEREGIONE 45

01,00 Film
02,30 Film
04,00 Film
05,30 Film
07,00 Film
08,30 *Buonigiorno in musica con Gloria Piedmonte*
09,00 Film
10,30 Film
12,00 *Cartoni animati*
12,30 *Telefilm*
14,00 *Magia della lana*
14,30 *Boxe*, *Monzon-Valdes*
16,15 *Disco time*
17,00 Film
18,30 *Questo grande grande cinema*
19,00 *Cartoni animati*
19,30 *Giornale TR 45*
19,50 *Pensopio sulla città*
20,00 Telefilm
20,30 *Telefilm*
21,00 Film: *Agente 503*, *operazione Atlantide*
22,30 *Partita di calcio*

SPQR 46

12,00 Telefilm: *I prompiti*
12,30 Film: *Missili sulla luna*
14,00 *English is easy*
14,30 *Musicaviva*
15,00 Telefilm
15,30 Film: *Boon*, *il saccheggiatore*
17,00 *Rubrica*
17,30 *Programma musicale*
18,00 *Classe di ferro*
19,30 *Rubrica*
20,00 *Notizie S.P.Q.R.*
20,10 *Dittatura d'arrivo*
20,35 Film: *Un colpo da mille miliardi*
22,15 *Trailers e Sport show*
23,00 *Dittatura d'arrivo*
23,30 Film: *Sangue sul sole*
01,00 *Notizie S.P.Q.R.*

QUINTA RETE 49

14,05 Telefilm: *Quella casa nella prateria*
14,50 *Magia della lana*
15,15 Film: *Addio amore*
15,30 *Scrittura e storia*
16,55 Cartoni: *Jebeberg*
17,20 Cartoni: *Don Chuck*
17,45 Cartoni: *Candy-Candy*
18,10 *Telefilm: A sud del tropico*
18,35 Cartoni: *Gundam*
19,00 Telefilm: *Papà ha ragione*
19,30 *Bordo ring*
20,00 Cartoni: *Antenati*
20,30 *Programma musicale*
21,30 Telefilm: *Dr. Kidare*
22,00 Telefilm: *Alle soglie dell'incredibile*
23,00 Telefilm: *The Cat*
23,30 Film: *E le donne creò l'uomo*
Buonanotte con Minnie Minoprio

TVR VOXSON 50

07,00 *Music import*
07,30 Film: *Autopsia*
09,00 Film: *Manone all'attacco*
10,30 Film: *Intrigo a Taurmina*
12,00 Cartoni: *Mazinger*
12,30 Cartoni: *Kimba*

13,00 Cartoni: *Dangard*
13,30 *Obiettivo stelle*
14,00 *Lo spetto di Edgar Allan Poe*
14,15 *Radiotelegrafista*
14,30 Film: *Messaggero d'amore*
15,15 *Dedicato a voi*
17,00 *Per i ragazzi*: Cartoni: *Dangard*
17,30 Cartoni: *Kimba*
18,00 Cartoni: *Mazinger*
18,30 *Supercall...*
19,00 *Start*
19,30 *L'oggetto misterioso*
19,40 *Trailers*
20,00 *Splendon e miserie delle cortigiane*, sceneggiato
21,00 Film: *Terra nera*
22,45 *Partita di calcio*: *Juventus-Lazio*
24,00 Film: *Comizi d'amore*
01,30 Film: *Amaramento*
03,00 Film: *A Ghenster si muore facile*
04,50 Film: *Una rete piena di sabbia*
06,30 *Il tempo oggi*

PTS 53

13,00 Cartoni animati
14,00 Film
15,40 Telefilm: *Le grandi battaglie*
16,10 *Cartoni animati*: *Betty Boop e Gustavo*
17,00 Film: *Mondo senza fine*
18,30 Telefilm: *L'idolo*
19,00 *Andiamo al cinema*
19,15 Film: *Amico mio... frega tu... che frego io*
20,45 *Conoscere*
21,15 Telefilm: *Le grandi battaglie*
21,45 *PTS Special*
22,10 Telefilm: *Hunter*
23,10 *Donna Sport*
23,40 Film: *Diango killer per onore*

LA UOMO TV 55

12,30 *Star Parade*
13,20 *Cartellone*
13,45 Telefilm: *Thriller*
14,45 Film: *Lo spetto di Edgar Allan Poe*
16,20 Cartoni animati: *Spunky e Tadpole*
16,30 Cartoni animati: *Tra contro tutti*
16,55 Film: *Gianni e Pinotto*
17,30 *Detectives*
18,25 Cartoni animati
18,50 *Nella città*
19,05 *Cortina*
19,26 *La favole nella foresta*
19,50 Cartoni: *Jaeg Robot*
20,20 Telefilm: *Dipartimento Sarian*
21,25 Film: *Mark colpisce ancora*
23,00 *A giudizio di La Repubblica*
23,05 Telefilm: *N.Y.P.D.*
23,30 Film: *La traccia del serpente*

TELEROMA 56

14,00 *La voce del Campidoglio*
14,30 Film: *Arrest*
18,30 Telefilm: *Wanted*
19,30 *Hobby sport il giorno dopo*
20,00 *Commento politico*
21,00 Telefilm: *Wanted*
21,30 *Play ball*
22,30 *Partita di calcio*: *Serie A*

ELEFANTE TV 59

14,00 Film: *Ercolo contro i figli del sole*
15,30 *Universal*
16,00 Film: *Manone all'attacco*
17,30 *Il Teatrino*
17,55 Telefilm: *Doris Day*
18,30 *Sette note*
19,00 *Notiziario L'opinione*
Oroscopo e parli chiaro
20,00 Film: *La ballata di Stroszek*
21,45 Film: *Rapconti d'estate*
21,50 *Università: medicina*
24,00 Film: *Nemici per la pelle*

TELESTUDIO 61

08,00 *Stereoscopio* *fil music*
08,30 Film
10,00 Cartoni: *Docum.*
11,00 *Scacchetto musicale*
11,30 *Cartoni animati*
12,00 *Scacchetto musicale*
12,30 Film
12,40 *Lo sport il giorno dopo*
15,30 *Con amore*, con odio
16,30 *Bon simpato*
17,00 Cartoni animati
17,30 *Scacchetto musicale*
17,50 Film e Cartoni
18,30 *Only music*
20,30 *Documentario - Film*
22,30 Film
24,00 *Scacchetto musicale*
00,30 *Alle 06,30 Film* non stop

TELEVITA 65

18,30 *Buonagora in musica*
18,35 Film
20,00 *Un'incontro con*
20,40 *TG della sera*
21,00 *L'opinione di Luigi D'Amato*
21,25 *Andiamo al cinema*
21,40 *Il sollà delle Muse*, un incontro con Alberto Bevilacqua
22,05 Film
23,40 *TG della notte*
23,55 *L'opinione di Luigi D'Amato*
00,20 *Buonanotte in musica*

TELEMARE 54

14,30 Film: *Aggrappato ad un albero*
18,00 Cartoni: *Don Chuck*
16,30 Cartoni: *Gaiking*
17,00 Telefilm: *R. Diamond*
17,30 Cartoni: *Gaiking*
18,00 Telefilm: *Doris Day*
19,00 Film: *Mexico amore e sarghe per un gringhero*
20,30 *Lo scandaglio*
21,00 Film: *E vennero in quattro per uccidere Sartana*
22,30 *Questo grande grande cinema*
23,00 *Spazio ufficio*
23,30 Film: *Il fiore dai petali d'acciaio*
01,00 *Proibito*
01,20 *Pensiero notturno di...*

TELETUSCOLO 23

11,00 Film
13,00 *Mercatino annunci*
14,30 *Sport atletica*
17,00 *Mercatino*
18,00 Film
19,45 *Casaforte*, quiz
20,15 *Documentario*
21,00 *Sport rugby: Frascati-Aquila*
22,30 *Documentario*

LA CICONIA



**TUTTO
PER BAMBINE
E RAGAZZI
FINO A 12 ANNI
DI ETÀ**

**FUTURA
MAMMA
E NEONATO**

**ABBIGLIAMENTO
CONFEZIONI
CALZATURE
CARROZZINE
LETTINI CULLE
GIOCATTOLI**

Via Frattina, 138
Viale Libia, 50
P.le Medaglie d'Oro, 60
Via Gregorio VII, 99
Via Donna Olimpia, 236
Via Cola di Rienzo, 268
V.le Regina Margherita, 129
P.zza della Radio, 89
P.le Appio, 2



CTR 23	TRCM 21
15.30 Film 17.30 Cartoni. Jeeg Robot 18.00 Telefilm. Project Ufo 19.00 Documentario 19.30 TR Notte 20.00 Telefilm. Quella casa nella prateria 21.00 Film 22.30 Sport e CTR Notizie	15.30 Maga della lana 16.00 Film. Ufo... annienta Shado... uccide Straker... stop 17.30 Sandwich 19.30 Salotto napoletano 20.00 Ribalta aperta 20.30 Quando si dice Napoli 22.00 Calcio serie A 23.30 Film. Il figlio del padrino

Telerieti 2000 22	Teleradiosole 25
18.30 Calcio spettacolo brasiliano 19.30 TRG 2000 20.00 Lunedì sport 20.30 Basket 21.40 Telefilm 22.10 Film 23.40 TRG 2000	19.00 Documentario 19.30 Lo spazio alla portata dei giovani 20.00 TG sera 20.15 Cartoni animati. Roger Ramjet 20.30 Telefilm. Laramie 21.30 Film. Le donne degli ammuniti del Bounty 22.50 Vetrina d'artista 23.00 Pensiero spirituale

Televiterbo 55	RTI 30
18.00 Telefilm. Tom Sawyer 18.30 Telefilm. Quella casa nella prateria 19.15 Superclassifica show 20.00 Cartoni. Mazingher 20.35 Notiziario 21.00 Lunedì sport 21.45 Avvenimento sportivo 23.15 Notiziario 23.45 Telefilm. Richard Diamond	12.10 Cinema a colazione 14.00 Il giallo delle 14.00 15.10 Cartoni. Ah! Ah! 15.30 Se non l'avete visto ieri 17.10 So, documentari 17.45 Cartoni. Ciao ciao 18.30 Vediamo un film 19.50 Classico o leggerissimo 20.10 L'avventuroso 21.30 Felix sera 21.45 Cinema 23.25 Cartoni. Ah! Ah! 23.35 Film della notte

TELELAZIO 24	GBR 33
14.40 Film. L'assalto al tesoro di stato 16.10 Cartoni. Cap. Fathom 16.35 Telefilm. Partita a due 17.25 Cantautori in concerto 18.30 Partita di calcio: Forma-Culturaccia 20.00 Telefilm. Hugh Finn 20.30 TL 24 ore 21.00 Lunedì Sport 21.50 Film. Il figlio di Aquila Nera 23.25 A letto con... di A. Noschese 23.45 TL 24 ore	13.40 Film. Angelica ragazza jet 15.20 Film. Giornata nera per l'ariete 18.55 Cartoni animati 17.30 Porta Portese 18.30 Cartoni animati 19.00 Telefilm 20.00 Pianeta cinema 20.30 Porta Portese 21.30 Telefilm. Doris Day 22.00 telegioco 22.15 Film. Le polizie ha le mani legate 23.55 Proibito 00.20 Film. Gli orrori del castello di Norimberga

RTBL 22	T. MONTE GIOVE 46
14.30 Superclassifica show 15.15 Film 20.10 Stasera vedremo 20.20 Sport - Notiziario 21.00 Film o Avvenimento sportivo 22.30 Notiziario. Film 00.20 Notiziario	17.00 Cartoni animati 17.30 Film 19.00 Avvenimento sportivo 20.45 Sport ieri 21.15 Cartoni animati 21.45 Film

Martedì	TELETEVERE 34
11 marzo	10.15 Taccuino 10.30 Film. Giuditte e Oloferne 12.00 La nostra salute 12.30 Asa de Roma 13.00 MMT Sport giovani 14.00 Notiziario 14.30 Film. Un marito è sempre un marito 16.00 Notiziario 16.30 Maga della lana 17.00 Roma nel tempo 17.30 Film. Il grido delle aigule 19.00 Polvere di stona 19.30 Scuola oggi 19.50 Oroscopo - Notiziario 20.30 Italia chiama Germania 21.00 Viaggio insieme 21.30 Il messaggero dello spettacolo 22.00 Rubrica di F. Menghini 22.30 Film. L'assassino senza volto 24.00 Racconto - Notiziario 01.00 Film. Zero

ANTENNA 4 42	VIDEOUNO 64
16.30 Il Vangelo 16.45 La pallina blu 17.15 Novantasei 18.00 Film. American Secret Service confronto culturale. replica 20.30 Antenna 4 flash 21.00 Film. Noi siamo le colonne TC Antenna 4 22.45 Lui e lei 23.15 Vicino al caminetto 23.30 L'oroscopo del sig. Rossi	10.15 Taccuino 10.30 Film. Giuditte e Oloferne 12.00 La nostra salute 12.30 Asa de Roma 13.00 MMT Sport giovani 14.00 Notiziario 14.30 Film. Un marito è sempre un marito 16.00 Notiziario 16.30 Maga della lana 17.00 Roma nel tempo 17.30 Film. Il grido delle aigule 19.00 Polvere di stona 19.30 Scuola oggi 19.50 Oroscopo - Notiziario 20.30 Italia chiama Germania 21.00 Viaggio insieme 21.30 Il messaggero dello spettacolo 22.00 Rubrica di F. Menghini 22.30 Film. L'assassino senza volto 24.00 Racconto - Notiziario 01.00 Film. Zero

14.30 TG 14.45 Film. La finestra sul peccato 16.00 TV ragazzi 18.30 TG 18.55 Il pianto rido 19.35 Cinema società 20.05 Film. I vitelloni 21.35 Teatro 22.01 I cristiani nella sinistra 23.00 TG e Qui Roma 23.25 Paese sera domani 23.30 Cinema e società 24.00 Film. Gli spadaccini della Serenissima	20.20 Grande mercato 21.10 Film 22.30 C'è e non c'è quiz 23.30 Letteratura contemporanea 23.50 Aspetti di casa nostra 24.00 Telegiornale 00.15 Di che segno sei? 00.30 Buonotte con Emmanuel
--	---

TELEREGIONE 45	TVA 40
00.30 Giornale. TR 45 00.50 Night show con Gloria Piedmonte 01.00 Film 02.30 Film 04.00 Film 05.30 Film 07.00 Film 08.30 Buongiorno con Gloria Piedmonte 09.00 Film 10.30 Film 12.00 Cartoni animati 12.30 Telefilm 13.00 Incontro con Publio Fiori 13.30 Cartoni animati 14.00 Telefilm 14.30 Partita di calcio 16.15 Disco time 17.00 Film. Agente 503. operazione Atlantide 18.00 Trailers 19.00 Corriere culturale 19.30 Giornale TR 45 19.50 Percorso sulla città 20.00 Telefilm 21.00 Film. Alitalia e Sartana... 22.30 Partita di calcio	10.30 Cartoni animati 11.00 Telefilm 11.30 Immagini e musica 12.00 Film. Due bandiere all'Ovest 13.30 Telefilm 14.00 Medicina e nutrizione 14.30 Show musicale 15.00 Film. Delitto perfetto 16.30 Cartoni animati 17.30 TVA volo numero... immagini del mondo 18.30 Cartoni animati 19.00 Telemosco 19.45 Immagini e musica 20.00 Telefilm 20.30 Puppazzi animati 21.00 Film. Quando suona la campana 22.40 Scala A interno 5. Richard Benson

TELEJOLLY 41	SPQR 46
15.00 Film. per ragazzi 16.30 Nel regno delle favole 17.00 Disco Jolly 18.00 Viati in galleria 19.30 Cinema e teatro oggi 20.00 Documentario 20.30 Rubrica culturale 20.30 Giorno dopo giorno 21.00 Film 22.30 Controspazio 22.40 Salotto romano 23.15 Documentari 24.00 Un pensiero per te	12.00 Telefilm. I pronipoti 12.30 Film. Week end 14.00 English is easy 14.30 Bello e brutto a Roma succede di tutto 15.00 Cartoni animati 15.30 Film. Un colpo da mille miliardi 17.00 Telefilm. I pronipoti 17.30 Programma musicale 18.00 Telefilm 18.30 Telefilm 19.00 Ballet Studio 19.30 Rubrica 20.00 Notizie SPQR 20.20 Dittatura d'arrivo 20.35 Rubrica 21.30 Smash 22.00 Telefilm. Love boat 23.00 Dittatura d'arrivo 23.30 Film. Missili sulla luna 01.00 Notizie SPQR

TRE 42	QUINTA RETE 49
13.50 Il caffè 14.00 Film. I misteri della magia nera 15.30 Dalla parte di lei. in diretta col medico 16.30 La donna e la Costituzione 17.30 Supersonic top ten 18.00 Telefilm. R. Ramjet 19.20 Scrittura cinese 19.30 Telefilm. Lupin 3° 19.50 Telefilm. Avventure nello spazio 20.30 Radar 20.45 Interviste di TRE 21.00 Cartoni. Felix 21.30 Film. In nome della legge 23.15 Due ruote sport 23.30 Programma musicale: Cabaret 24.00 Commento politico	14.05 Telefilm. Quella casa nella prateria 14.50 Film. Libera uscita 16.30 Cartoni. L'ape Maga 16.55 Cartoni. Jabberjaw. 17.20 Cartoni. Don Chuck 17.45 Cartoni. Candy-Candy 18.10 Telefilm. A sud dei tropici 18.35 Cartoni. Gundam 19.00 Telefilm. Sargente Preston 19.30 Verso Mosca 80 20.00 Cartoni. Antennati 20.30 Telefilm. Tom Sawyer 21.30 Telefilm. Dr. Kildare 22.00 Telefilm. Hunter 23.00 Bordo ring 23.30 Film. E venne il tempo di uccidere Buonotte con Daniela Davoli

NEW T.FANTASY 44	TVR VOXSON 50
09.00 Mercato immobiliare 14.00 Roma sparita. canzoni romane e folclore italiano 14.30 Il gioco dell'oca di Fusoduro 15.00 Film. replica 16.40 Musica di casa nostra 17.00 Cartoni animati 18.00 La grande occasione 19.00 Di che segno sei? 19.15 Telegiornale 19.45 Maurizio sub. documentario	07.00 Oggi Roma di ieri 07.30 Film. Comizi d'amore

09.00 Film, Con lui cavalca la morte
10.30 Film, Terra nera
12.00 Supercali.
12.30 Cartoni, Mazingher
13.00 Cartoni, Kimba
13.30 Scauto per voi
14.15 L'oggetto smarrito
14.15 Radiotelegiografia
14.30 Partita di calcio: Juventus-Lazio
16.00 Questo grande grande cinema
16.30 Telefilm, Wanted
17.00 Fisherman
17.30 Cartoni, Mazingher
18.00 Cartoni, Kimba
18.30 Cartoni, Danguard
19.00 Parliamo di ruote
19.30 L'oggetto smarrito
19.40 Aria
20.00 Dentro la legge
20.30 Film, La donna di sabbia
22.00 Telefilm, Love boat
23.00 Partita di calcio: Roma-Catanzaro
00.40 Spazio ufficio
00.50 Film, Un amore oggi
02.15 Film, Non ti scorderò di me
03.30 Film, Dittaggio al pudore
05.00 Film, Terra nera
06.30 Il tempo di oggi

PTS 53

13.00 Cartoni animati
14.00 Film
15.40 Telefilm, La grandi battaglie
16.10 Telefilm animati, Betty Boop e Gustavo
17.00 Film
18.30 Telefilm, Hunter
19.30 Film, Django killer per onore
21.30 Telefilm, La grandi battaglie
21.55 Il sogno giusto
22.10 Film, Missili sulla luna
23.40 Film, Un uomo facile

LA UOMO TV 55

12.50 Telefilm, N.Y.P.D.
13.20 Cartellone
13.45 Telefilm, Dipartimento S
14.45 Film, Mark colpisce ancora
16.20 Cartoni animati, Spunky e Tadpole
16.30 Telefilm, Lassie
16.55 Film, Avventura a Vallechiara
18.25 Cartoni, Jeeg Robot
18.50 Nella città
19.05 Cartellone
19.25 Redazione
19.50 Cartoni animati
20.20 Telefilm, Thriller
21.25 Film, Quelli della calibro 38
23.00 A guadagno di clu Repubblica
23.05 Balletti del Bolscioi
23.30 Film, Le bambole del desiderio

TELEROMA 56

14.00 La voce del Campidoglio
14.30 Partita di calcio, serie A
18.30 Telefilm, Wanted
19.00 Arte contemporanea
19.30 Qui Teleroma sport
20.00 Commento politico
21.00 Telefilm, Wanted
21.30 Hobby sport, super derby
22.30 Partita di calcio, serie A

ELEFANTE TV 59

14.00 Film, Menone all'attacco
15.30 Università
16.00 Film, Ercole contro i figli del Sole
17.30 Il teatino
17.55 Documentario
18.30 Sette note
19.00 Notiziario - L'opinione
19.30 Attualità
20.00 Film, Racconti d'estate
21.45 Telefilm, Doris Day
22.15 Film, Ore 10, 10, attentato
24.00 Film, La balata di Strozek

TELESTUDIO 61

08.00 Stereoscopio fil music
08.30 Film
10.30 Cartoni - Documentario
11.00 Sciachetto musicale
11.30 Cartoni animati
12.00 Documentario - Film
14.00 Film
15.30 Con amore, con odio, con simpatia
16.30 Cartoni animati
17.00 Sciachetto musicale
17.30 Modellismo
18.30 Cartoni animati
19.00 Check, Check, Check
20.00 Sciachetto musicale
20.30 Documentario - Film
22.30 Film
00.30 alle 06.30 Film non stop

TELEVITA 65

18.30 Buonassera in musica
18.35 Film
20.00 Documentario
20.40 TG della sera
21.00 I pugni sul tavolo di N. Longobardi
21.00 Medicina oggi
21.55 Incontro musicale con Guido Morgavi
22.10 Film
23.40 TG della notte
23.55 I pugni sul tavolo di N. Longobardi
00.10 Buonnotte in musica

TELEMARE 54

14.30 Film, Mexico amore e sangue per un gringherio
16.00 Cartoni, Galking
17.00 Telefilm, Vegas
18.00 Cartoni, Ken Falco
18.30 Cartoni, Galking
19.00 Film, Aggrappato ad un albero...
20.30 Telefilm, R. Diamond
21.00 Film, Amore mio non fermi male
22.30 Telefilm, Doris Day
23.00 Natura e caccia
23.30 Film, I buoni sentimenti
01.00 Proibito
01.20 Pensiero notturno di...

TELETUSCOLO 23

11.00 Film
13.00 Mercato
13.00 Mercato
18.00 Film
19.45 A casaciora voi
20.15 Speciale Mizar viaggi
20.30 Telefilm, I quattro moschettieri
21.00 Film, Sedia elettrica
22.30 Trailers

CTR 23

15.30 Film
17.30 Cartoni, Jeeg Robot

18.00 Telefilm
19.00 nostri amici cani
19.30 CTR Notizie
20.00 Telefilm, Quella casa nella prateria
21.00 Straboliario
21.30 Match
22.00 Sport e CTR Notizie

TELERIETI 2000 22

17.30 Film, replica
19.00 Telefilm
19.30 TRG 2000
20.00 Spazio giornalistico
20.30 Telefilm
21.00 Dediche in diretta
22.00 Motori non stop
23.00 Trailers
23.15 TRG 2000

TELEVERTERO 55

18.00 Cartoni, Mazingher
18.30 Magia della lana
19.00 Top alive, musicale
19.30 Telefilm, Tom Sawyer
20.00 Diettanti boom
20.30 Match
21.00 Telefilm, Richard Diamond
21.30 Telefilm, L'ispettore Regan
23.00 Motori non stop
23.30 Notiziario
24.00 Il mondo è anche loro

TELELAZIO 24

14.00 Film, Ercole contro Roma
16.10 Cartoni, Cap. Fathom
16.35 La bottega di mastro Gippetto
17.10 Magia della lana
17.35 Film, Ufo... annientate Shado... uccidete Straker... stop
19.05 Basket, sintesi
19.35 Telefilm, Partita a due
20.00 TL 24 ore
20.40 A chi di competenza
21.20 Telefilm, Huck Finn
21.50 Film, La febbre del piossesso
23.50 TL 24 ore

RTBL 22

14.30 Calcio o Film
20.10 Sissera vedremo
20.20 Della parte del contribuente
20.40 Notiziario
21.00 Film
22.30 Notiziario
22.50 Film - Notiziario

T. MONTE GIOVE 46

17.00 Cartoni animati
17.30 Film
19.00 Tecniche del Taquendo
19.25 Comiche e Telefilm
19.40 Il pescacattore
21.15 Cartoni animati
21.45 Film

Mercoledì

12 marzo

ANTENNA 4 22

16.30 Il Vangelo
19.45 La pallina blu
17.15 Vicino al cannottino, replica
18.00 Film, Montecassino
19.45 Lu e Lei, replica
20.30 Noventiquattro, replica
21.15 Film, 5 tonne per un medium
TG Antenna 4
23.00 L'oroscopo

TRCM 21

15.30 Film, Sette assassine dalle labbra di velluto
17.00 Film, Ufo, allarme rosso... attacco alla terra
18.30 Documentario
19.00 Il pianeta musica
19.30 Film, Gli uccisori
21.00 Black music
21.30 La mia macchina, filo diretto
22.15 Calcio, serie A

TELERADIOSOLE 25

19.00 Documentario
20.00 TG sera
20.15 Cartoni animati, Roger Ramjet
20.30 Film, I mariti
22.00 Rubrica - Osservatorio economico
22.30 Vision USA - Varie dal mondo
23.00 Pensiero spirituale

RTI 30

12.10 Cinema a colazione
14.00 Il giallo della 14.00
15.10 Cartoni, Ah! Ah!
15.30 Se non l'avete visto ieri
17.10 Amico ragazzo
17.45 Cartoni, Gioia ciao
18.30 Il futuro, Telefilm di fantascienza
19.20 Romanzo popolare
20.10 Cinema, cinema
21.30 Felix sera
21.45 Telefilm, Western
22.35 Cinema allora: rassegna di Film d'epoca
00.05 Cartoni, Ah! Ah!
00.15 Film della notte

GBR 33

13.40 Film, Robin Hood
15.20 Film, In caso d'innocenza
16.55 Cartoni animati
17.00 Mercoledì alla grande
18.00 Scatole magica
18.30 Telefilm, Doris Day
19.00 Mercoledì alla grande
19.30 Telefilm, Tre contro tutti
20.00 Mercoledì alla grande
20.30 Telefilm, Claudius
21.50 Mercoledì alla grande
22.00 Telegioco
22.15 Film, Mio padre monsignore
23.55 Proibito
00.20 Film, Giornate nere per l'Ariete

TELETEVERE 34

10.15 Tacuino
10.30 Film, Un marito è sempre un marito
12.00 Corso di bridge
13.00 Problema casa oggi
14.00 Notiziario
14.30 Film, Il grido delle equile
16.00 Notiziario
16.30 Caccia al drago
17.30 Film, L'assassino senza volto
19.00 Biblioteca aperta
19.30 La nostra salute
19.50 Oroscopo - Notiziario
20.30 Iphosi in medicina
21.00 Architettura insieme
21.30 Teletelere arte
22.00 Rubrica di F. Menghini
22.30 Film, Zorro
24.00 Tacuino - Notiziario
01.00 Film, El Paso

VIDEOONO 64

14.00 TG ragazzi
14.30 TG

14.45 Teatro
15.10 Film, Gli spadaccini della Serenissima
18.00 TG ragazzi
18.30 TG
18.55 Film
20.05 Il grande click, repl.
20.45 Motori
21.30 Film, Kiss Kiss bang bang
23.00 TG e Qui Roma
23.25 Paese sera domani
23.30 Film, Sanguis blu

TVA 40

11.30 Cartoni animati
11.00 Documentario
11.35 Immagini e musica
12.00 Film, Ufo, contatto radar stanno atterrando
13.30 Telefilm
14.00 Medicina e nutrizione
14.30 Show musicale
15.00 Film, Alle soglie della vita
16.30 Cartoni - Telefilm
17.30 Il primascullo
19.00 Cartoni animati
19.30 Scienze e musica
20.00 Immagini a musica
20.30 Cartoni animati
21.00 I programmi di TVA 40
21.00 Film, Le avventure di Scaramouche
22.40 Paralleloptemo, quiz

TELEJOLLY 41

15.00 Film per ragazzi
16.30 Disco parade
17.30 Spazio giovani
18.00 Documentari Forzo Amato
18.30 Manifestazioni a Roma
19.30 Il mio amico notale
20.00 Rubrica culturale
20.30 Giorno dopo giorno
21.00 La rassegna di F. Grial
21.15 Film
22.45 Controgiornale
23.00 Trailers
23.20 Ospiti in studio
24.00 Un pensiero per te

TRE 42

13.50 Il caffè
14.00 Film, Il momento della verità
15.30 Magia della lana
16.00 Portami tante rose
17.00 Cartoni animati
17.30 Telefilm, George
18.00 Telefilm, R. Ramjet
18.20 Scrittura cinema
18.30 Telefilm, Lupin 3°
19.00 Telefilm, Avventura nello spazio
19.30 Record - Sottoscrastro
20.15 Comiche - Radar
20.45 Interviste di TRE
21.00 Cartoni animati
21.30 Film, I magnifici tre
22.00 La parola al pubblico
23.10 Auto (italiani)
00.15 Commento politico

NEW T.FANTASY 44

09.00 Mercato immobiliare
14.00 Cure e problemi dei capelli
14.30 Il gioco dell'ora di Fusodoro
15.00 Film, replica
16.40 Musica di casa nostra
17.00 Alta quota, per ragazzi
18.00 Documentario
18.30 A tu per tu con...
19.00 Diche segno sei?
19.30 Telegiornale
20.00 La grande occasione
21.00 Grande mercato, quiz
21.30 Film
22.00 Vita coi figli
24.00 Telegiornale
00.15 Diche segno sei?

TELEREGIONE 45

00.30 Buonnotte con Emanuele
00.50 Giornale TR 45
00.50 Night show con Gloria Piedmonte
01.00 Film
02.30 Film
04.00 Film
05.30 Film
07.00 Film
08.30 Buongiorno con Gloria Piedmonte
09.00 Film
10.30 Film
12.00 Cartoni animati
12.30 Film
14.00 Cartoni animati
14.30 Partita di calcio serie A
16.15 Disco time
17.00 Film, Alleanza e Sartana...
18.30 Professione genitori
19.00 Formula auto
19.30 Giornale TR 45
19.50 Periscopio sulla città
20.00 Telefilm
21.00 Film, Bellissima
22.30 Cchiò al film
23.00 Questo grande grande cinema
23.30 Telefilm

SPQR 46

12.00 Telefilm, I Pronipoti
12.30 Film, Il pianeta fantasma
14.00 English is easy
14.30 Sport show
15.00 Telefilm
15.30 Telefilm, Love boat
16.30 Telefilm
17.00 Telefilm, I Prenipoti
17.30 Programma musicale
18.00 Film, L'aragosta di F. Grial
18.30 Telefilm
19.00 Smash
19.30 Rubrica
20.00 Notizie SPQR
20.30 Dentura d'arrivo
20.35 Tutto di tutto
21.00 I sogni nel cassetto
22.00 Telefilm, L'incredibile Hulk
23.00 Dentura d'arrivo
23.30 Film, Dollari falsi per un assassino
01.00 Notiziario

QUINTA RETE 49

14.05 Telefilm, Quella casa nella prateria
14.50 Film, Licenza premio
16.30 Cartoni, L'ape Maga
16.55 Cartoni, Jabberwocky
17.20 Cartoni, Don Chuck
17.45 Cartoni, Candy Candy
18.10 Gasparone, disco hit
19.00 Telefilm, Sergente Preston
19.30 Doppio sandwich
20.00 Cartoni, Antentni
20.30 Telefilm, Tom Sawyer
21.00 Telefilm, Dr. Kildare
22.00 Fissiamo, il mio primo uomo
23.30 Prendi un fiorellino - Buonnotte con Fiorella Mannino

TVR VOXSON 50

07.00 Appuntamenti con la vita
07.30 Film, Un amore
08.15 suicide
09.00 Film, Amaramento
09.30 Film, Conizi d'amore
12.00 Cartoni, Kimba
12.30 Cartoni, Mazingher
13.00 Telefilm, Love boat
14.00 L'oggetto smarrito
14.15 Radiotelegiografia



il tuo supermercato

SUPERMERCATI

A ROMA E NEL LAZIO

Roma - Via F. Bartoloni 97, ang. Via Latina - Via Grottaferretta 360 - Via dei Colli Portuensi 189 - Colferro - Via F. Petrarca - Aprilia - Via Nettunense, ang. C.so Giovanni XXIII - Pomezia - Via Petrarca, ang. Via Metastasio



LAZIO

- 14.30 Partita di calcio: Roma-Catanzaro
16.00 Dedicato a voi
17.00 Cartoni Danguard
17.30 Cartoni Kumba
18.00 Cartoni Mazingher
18.30 Supercali...
19.00 Oggi Roma di ieri
19.30 L'oggetto smarrito
19.45 Andiamo al cinema
20.00 Telefilm **Seme d'ortica**
20.15 Il Musicore
20.30 Film **Colpo grosso... grossissimo... anzi probabile**
22.00 Telefilm **L'incredibile Hulk**
23.00 Partita di calcio
00.50 Film **Il riscatto**
02.20 Film **I tre che sconvolsano il West**
03.55 Film **Una rete piena di sabbia**
05.40 Film **Sotto a chi tocca**
07.00 Il tempo di oggi

PTS 53

- 13.00 Cartoni animati
14.00 Film
15.40 Telefilm **Le grandi battaglie**
16.10 Cartoni animati **Betty Boop e Gustavo**
17.00 Film **Misisti sulla luna**
18.30 Il segno giusto
19.00 Andiamo al cinema
19.15 Film **Un uomo felice**
20.45 Conoscere
21.15 Telefilm **Gli ultimi sopravvissuti**
21.45 PTS special
22.10 Telefilm **Hunter**
23.10 Andiamo al cinema
23.25 Film **L'arciere della Foresta Nera**

LA UOMO TV 55

- 12.50 Balletti del Bolscioi
13.20 Cartellone
13.45 Telefilm **Thriller**
14.45 Film **Quali della calibro 38**
16.20 Cartoni animati **Spunky e Tadpole**
16.30 Cartoni animati **Tre contro tutti**
16.55 Film **Gli allegri passaguai**
18.25 Cartoni animati
18.50 Nella città
19.05 Cartellone
19.25 Telefilm **Lassie**
19.50 Cartoni **Jeeg Robot**
20.20 Crisi, sceneggiato
21.25 Film **Mio Dio, come sono caduta in basso**
23.00 A giudizio di **«La Repubblica»**
23.05 Telefilm **N.Y.P.D.**
23.30 Film **Shannon senza pietà**

TELEROMA 56

- 14.00 La voce del Campidoglio
14.30 Partita di calcio, serie A
18.30 Telefilm **Wanted**
19.00 Teatro oggi
19.30 **Beppe** in poltrona, con **Beppo Savoldi**
20.00 Commento politico
21.00 1980: 10 anni di divorzio
21.30 Settegiorni motori
22.00 Telefilm **Wanted**
22.30 Film **A tu per tu con una ragazza scomoda**

ELEFANTE TV 59

- 14.00 Film **Guglielmo Tell**
15.30 Università

- 16.00 Film **Il gatto con gli stivali**
17.30 Il teatrino
17.55 Telefilm **Doris Day**
18.30 Sette note: **Canti popolari**
19.00 Notiziario **L'opinione**
Busta paga
20.00 Film **Ore 10,10, attentato**
21.45 **Siamo** ma vero
23.15 Tutto Bridge
24.00 Film **La bisarca**

TELESTUDIO 61

- 08.00 Stereoscopio filmisc
08.30 Film **Cartoni**
10.30 Check **Check**
11.00 Stacchetto musicale
11.30 Cartoni animati
12.00 Documentario **Film**
14.00 Film
15.30 Con amore, con odio con simpatia
16.30 Cartoni animati
17.00 Stacchetto musicale
17.30 Zepoli - **Film**
20.00 Tagliando
21.00 Film
22.30 Chiedetelo all'avvocato
Dalle 23.00 alle 06.30 **Film non stop**

TELEVITA 65

- 18.30 Buonasera in musica
18.35 L'angolo della lirica
19.40 Andiamo al cinema
20.00 Dibattito
20.45 TG della sera
21.00 L'opinione di Luigi D'Amato
21.25 Obiettivo suo
22.00 Film - **TG notte**
23.55 L'opinione di Luigi D'Amato
00.20 Buenonotte in musica

TELEMARE 54

- 14.30 Film **I buoni sentimenti**
stuzzicano l'appetito
16.00 Cartoni **Ken Folio**
16.30 Cartoni **Galking**
17.00 Telefilm **R. Diamond**
17.30 Cartoni **Galking**
18.00 Telefilm **Doris Day**
18.30 Cartoni **Galking**
19.00 Film **La battaglia del talismano verde**
20.10 Lo scandaglio
21.00 Film **Son tornate a fiorire le rose**
22.30 Telefilm **Claudius**
23.30 Film **Reazione a catena**
01.00 Proibito
01.20 Pensiero notturno di...

TELETUSCOLO 23

- 11.00 Film
13.00 Mercatino
16.00 Sport music
17.00 Mercatino
18.00 Film
19.45 **A caccia di forte quiz**
20.15 Documentario
21.00 Film **La lama nel corpo**
22.30 Documentario
23.15 Sport **calcio: A.S. Frascati-Lupa Frascati**

CTR 23

- 16.30 Film
17.30 Cartoni **Jeeg Robot**
18.00 Telefilm
19.00 Scrivete, io rispondo
19.30 CTR Notizie
20.00 Telefilm
21.00 Cabarot
21.30 Ciocceria canarica
22.00 Film e CTR Notizie

TELERIETI 200 22

- 18.00 Telefilm, replica
18.30 Zecchino d'oro
19.30 TRG 2000
20.00 Spazio giornalistico
21.00 Splendori e miserie delle cortigiane scatenate
21.55 I sogni nel cassetto
23.10 TRG 2000

TELEVITERBO 55

- 18.00 Telefilm **Tom Sawyer**
18.30 Film
20.00 Cartoni **Mazingher**
20.30 Notiziario
21.00 Telefilm **Quella casa nella prateria**
21.45 Film - **Notiziario**
23.45 Telefilm **Richard Diamond**

TELELAZIO 24

- 14.40 Film **La gang del Mambo-bar**
16.10 Cartoni **Cap. Fathom**
16.35 Telefilm **Partita a due**
17.45 Film **La bara del vampiro**
19.15 Un motivo per l'inverno
20.00 Telefilm **Huck Finn**
20.10 **TL 24 ore**
21.50 Film **Ufo, distruggete base luna**
23.25 Trailers - **TL 24 ore**
24.00 Buenonotte per adulti

RTBL 22

- 14.30 Film
20.10 **Stasera vedremo**
20.20 Rubrica
20.40 Notiziario - **Film**
22.30 Notiziario - **Film**
00.20 Notiziario

T. MONTE GIOVE 46

- 17.00 Cartoni animati
17.30 Film
19.00 Meeting
20.00 Telefilm
20.45 Incontri
22.00 Film

Giovedì

13 marzo

ANTENNA 4 22

- 16.30 Il Vangelo
16.45 Attualità
17.15 Appuntamento con **Avvenire**
18.00 23° Zecchino d'oro
19.00 Formato ridotto
19.45 L'ospite del sig. Rossi
20.30 Appuntamento con **Avvenire**
21.15 Film **Agguato sul grande fiume**
- **TG Antenna 4**
23.00 Qui Roma e Lazio
23.30 L'oroscopo del sig. Rossi

TRCM 21

- 15.30 La mia macchina replica
16.15 Quando si dice Napoli replica
17.45 Film **Ufo, distruggete base luna**
19.15 Prima pagina
20.00 Film **Ufo... annientato Shado...**
21.30 Il pianeta musica
22.00 Musica sport e arte
23.00 Film **Ufo, allarme**

TELERADIOSOLE 25

- 19.00 Documentario
19.50 **Fermiamoci un momento** replica
20.00 TG sera
20.15 Cartoni animati **Roger Ramjet**
20.30 Telefilm **Laramie**
21.30 Film **Cavalcata ardente**
22.50 Momenti di verità
23.00 Pensiero spirituale

RTI 30

- 12.10 Cinema a colazione
14.00 Il giallo delle 14.00
15.10 Cartoni **Ahi Ah!**
15.30 Se non l'avete visto ieri
16.20 Una vita, una storia
17.10 Amico ragazzo
17.45 Cartoni **Ciao ciao**
18.30 Il futuro
20.10 Film di cronache e costumi napoletani
21.30 **Sala sera**
21.45 Telefilm **Charlie's Angels**
22.35 Cinecittà d'autore: **Film di grandi registi italiani**
00.05 Cartoni **Ahi Ah!**
00.15 Film **della notte o Boxe**

GBR 33

- 14.40 Film **Le rapine più scassate del secolo**
15.20 Film **La polizia ordina: separate a vista**
16.55 Cartoni animati
17.30 L'arca di Noè, gioco
18.30 Cartoni animati
19.00 Telefilm **Riccardo Cuor di Leone**
19.30 Telefilm **Tre contro tutti**
20.00 Momento informativo
20.30 Telefilm
21.50 Redazionale
22.00 Telegioco
22.15 La sport:
Vendite + 90
23.55 Proibito
00.20 Film **In caso d'innocenza**

TELETERVERE 34

- 10.15 Taccuino
10.30 Film **Il grido delle aquile**
12.00 Donna oggi
12.30 Documentario
13.00 I cittadini e la legge
13.30 Incontri
14.00 Notiziario
14.30 Film **L'assassino senza volto**
16.00 Notiziario
16.30 Documentario
17.00 Critica musicale
17.30 Film **Zorro**
18.00 Presenze regionali
19.30 **Ania** di Roma
19.50 Oroscopo
20.00 Notiziario
20.30 Antisprema
21.00 Muse in casa
21.30 La vetrina delle curiosità
22.00 Rubrica di F. Menghini
22.30 Film **El Paso**
24.00 Taccuino - Notiziario
01.00 Film **I mercenari muovono all'alba**

VIDEOONO 64

- 14.00 TV ragazzi
14.30 TG
14.45 Motori

15.15 Film, repl.
18.00 TV ragazzi
18.30 TG
18.55 Telefilm, Gaston
Phoebus
20.05 Film, **Sangue blu**
21.30 Cinema e società
22.00 Telefonate al sindaco
23.00 T e Qui Roma
23.25 Paese sera domani
23.30 Film, **Il ritorno di Jess**, il bandito

TVA 40

10.30 Cartoni animati
11.00 Telefilm
11.30 Immagini e musica
Film, **Le calde notti di**
12.00 Kyoto
14.00 Medicina sociale
14.45 Collage musicale
15.00 Film, **La grande**
crociata
16.30 TVA volo numero...
immagini del mondo
17.00 Documentario
17.30 Minisopra
18.30 Collage musicale
19.00 Medicina e nutrizione
19.30 Puppazzi animati
20.00 Telefilm
20.30 Disco inchiesta
21.00 Film, **Deserto di**
fucile
23.00 Documentario
23.00 Film, per adulti

TELEJOLLY 41

15.00 Film per ragazzi
16.30 Nel regno delle favole
17.00 Problemi sociali
18.00 Disco parade
19.00 Arte sette
20.00 Rubrica culturale
20.30 Giorno dopo giorno...
L'ospite del giovedì
21.00 Film - Trailers
22.45 Rassegna di F. Grisi
23.00 Controgiornale
23.15 Visti in galleria
23.45 Musical
24.00 Un pensiero per te

TRE 42

13.50 Il caffè
14.00 Film, **Vacanze con il**
gangster
15.30 Auto italiana, repl.
16.30 Cartoni animati
17.10 Supergame, giochiamo
con...
18.00 Telefilm, **R. Ramjet**
18.30 Scrittura cinese
18.30 Telefilm, **Lupin 3°**
19.00 Cappuccetto a pois
19.30 Record: Attualità
Sportiva
20.00 Questo grande grande
cinema
20.30 Radar
20.45 Attualità
21.30 Cartoni, Felix
21.30 Film, **La grandi**
manovra
23.00 Lo sci nell'era moderna
23.50 Commento politico

NEW T.FANTASY 44

09.00 Mercato immobiliare
14.00 Un'ora per la nostra
salute
15.00 Film, replica
16.40 Ospiti di casa nostra
17.00 Alta quota
18.00 La grande occasione
19.00 Di che segno sei?
19.30 Telegiornale
19.45 Documentario
20.30 Dietrologia
21.00 Grande mercato, quiz
21.30 Salotto romano
22.30 Film
24.00 Telegiornale
00.15 Di che segno sei
00.30 Buonotte con Emanuele

TELEREGIONE 45

01.00 Film
02.30 Film
04.00 Film
05.30 Film
07.00 Film
08.30 Buongiorno con Gloria
Piedimonte
09.00 Film
10.30 Film
12.00 Cartoni animati
12.30 Film
14.00 Soap: Palomino
Mohtar
15.30 Cartoni animati
16.15 Disco time
17.00 Film, **Bellissima**
18.30 A tu per tu con Padre
Lisandri
19.00 Corriere culturale
19.30 Giornale TR 45
19.50 Persicopo sulla città
20.00 Telefilm
20.30 Telefilm
21.00 Film, **Il braccato**
22.30 Occhio al film
23.00 I protagonisti
23.30 Telefilm

SPOR 46

12.00 Telefilm, I Pronipoti
12.30 Film, **Dottori falsi per**
un assassino
14.00 English is easy
14.30 Musica viva
15.00 Telefilm
15.30 Telefilm, **L'incredibile**
Hulk
16.30 Telefilm
17.00 Telefilm, I Pronipoti
17.30 Programma musicale
18.00 Telefilm
18.30 Telefilm
19.00 Trailers
19.30 Rubrica
20.00 Notizie SPOR
20.10 Dintorni d'arrivo
20.35 Film, **Gardenie blu**
20.45 Rassegna di F. Grisi
21.00 Controgiornale
21.30 Dintorni d'arrivo
23.30 Film, **Il pianeta**
fantasma
01.00 Notizie SPOR

QUINTA RETE 49

14.05 Telefilm **Quella casa**
nella prateria
14.50 Film, **Giamburasce**
15.30 Cartoni, **L'ape Magà**
16.55 Cartoni, **Jabberjaw**
17.20 Cartoni, **Don Chuck**
17.45 Cartoni, **Candy Candy**
18.10 Telefilm, **A sud dei**
tropici
18.35 Cartoni, **Gundam**
19.00 Telefilm, **Sergente**
Preston
19.30 Caccia al 13
19.55 Magia della lana
20.05 Cartoni, **Antenati**
20.30 Telefilm, **Tom Sawyer**
21.30 Telefilm, **Dr. Kildare**
22.00 Grand Prix
23.00 Questo grande grande
cinema
23.30 Film, **Natale in casa**
d'appuntamento
Buonanotte con
Minnie Monopio

TVR VOXSON 50

07.00 Spazio musicale - Arte
07.30 Film, **Il riscatto**
09.00 Film, **Non ti scorderò**
di me
10.30 Film, **Un amore oggi**
12.00 Cartoni, **Dangard**
12.30 Cartoni, **Kimba**
13.00 Telefilm, **L'incredibile**
Hulk
14.00 L'oggetto smarrito
14.15 Radiotelegiornale
14.30 Film, **La donna di**
sabbia
16.00 Dedicato a voi

17.00 Cartoni, **Dangard**
18.30 Cartoni, **Kimba**
18.00 Cartoni, **Mazingher**
18.30 Fabbriani
19.00 Calcio verde
19.30 L'oggetto smarrito
20.00 Telefilm, **Seme**
d'ortica
20.30 Film, **Morgan matto**
da legare
22.00 Telefilm, **Love boat**
22.30 Partita di calcio
00.30 Film, **Tempesta su**
Ceylon
02.10 Film, **Una rete piena**
di sabbia
03.30 Film, **Ursus il terrore**
dei Kirghisi
05.10 Film, **La donna di**
sabbia
06.40 Il tempo di oggi

PTS 53

13.00 Cartoni
14.00 Film
15.40 Telefilm, **Le grandi**
bataglie
16.10 Cartoni animati, **Betty**
Boop e Gustavo
17.00 Film
18.30 Telefilm, **Hunter**
18.30 Film, **L'eroe della**
foresta Nera
21.00 Conoscere
21.30 Telefilm, **Gli ultimi**
sopravvissuti
21.55 PTS special
22.10 Film, **La casa da un**
altro mondo
23.40 Film, **Il fuorigiogo**

LA UOMO TV 55

12.50 Telefilm, **N.Y.P.D.**
13.20 Castellone
14.45 Cnsi - sceneggiato
14.45 Film, **Shannon senza**
pietra
16.20 Cartoni animati,
Spunky e Tadpole
16.30 Telefilm, **Leslie**
16.55 Film, **Gli allegri**
playboys
18.25 Cartoni, **Jeep Robot**
18.40 Nella città
19.05 Castellone
19.25 Spazio ufficio
19.30 Cartoni animati
20.20 Cnsi, sceneggiato
21.25 Film, **All'onorevole**
piacciono le donne
23.00 A giudizio di «La
Repubblica
19.55 I balletti del Bolscio
23.30 Film, **Mio Dio, come**
sono caduto in basso

TELEROMA 56

13.00 Partita di calcio:
Perugia-Pescara
14.30 Film, **L'argillio blu**
19.00 Telefilm, **Wanted**
19.30 Incontri di E. De
Giorgi
19.30 I regolamenti del calcio
20.00 Commento politico
21.00 Telefilm, **Wanted**
21.30 Hobby sport, **Goleador**
22.30 Film, **Il richiamo del**
lupo

ELEFANTE TV 59

14.00 Film, **Cubere**
15.30 Università
18.00 Film, **Guiglielmo Tell**
17.30 Il teatrino
17.55 Documentario
18.30 Sette note
19.00 Notiziario - L'opinione
Bricciologia
20.00 Film, **Nemici per la**
pelle
21.15 Telefilm, **Doris Day**
22.45 Telefilm, **Evasioni**
celebri
23.15 Rubrica: Ippica
24.00 Film, **Extraconquiste**

TELESTUDIO 61

08.00 Stereoscopio film music
08.30 Film - Cartoni animati
10.30 Modellismo, replica
12.00 Documentario - Film
14.00 Stacchetto musicale
14.30 C'è poco da ridere,
replica
15.30 Con amore, con odio,
con simpatia
16.30 Cartoni animati
17.00 Documentario
17.30 Stacchetto musicale
18.00 La poesia nel tempo
18.30 Film
20.00 Chiedetelo all'avvocato,
replica
20.30 Cartoni - Film
22.30 La fortuna
23.00 alle 06.30 Film non
stop

TELEVITA 65

18.30 Buonotte in musica
18.35 Film
20.10 Special musicale
20.40 TG della sera
21.00 I pugni sul tavolo di N.
Longobardi
21.20 Dossier Economia
21.35 Verso Mosca '80
22.00 Film
22.35 TG della notte
23.50 I pugni sul tavolo di N.
Longobardi
00.10 Buonotte in musica

TELEMARE 64

14.30 Film, **Reazione a**
catena
16.00 Cartoni, **Gasking**
17.00 Lo scandaglio
17.30 Pianeta cinema
18.00 Cartoni, **Ken Falco**
18.30 Cartoni, **Gasking**
19.00 Film, **La meravigliosa**
avventura di Simbad
20.30 Telefilm, **R. Diamond**
21.00 Film, **Il Santo Patrono**
22.30 Telefilm, **Fantastidisti**
23.30 Film, **L'ammiraglio**
01.00 Proibito
01.20 Pensiero notturno di

TELETUSCOLO 23

11.00 Film - Mercatino
17.00 Mercatino
18.00 Film
18.45 K' cascatorie, quiz
20.15 Documentario
21.00 Film
22.30 Film

CTR 23

15.30 Film
17.30 Girato con Manù
18.30 Telefilm, **Quella casa**
nella prateria
19.30 CTR Notizie
20.30 Telefilm, **Quella casa**
nella prateria
21.00 Cheving'cum
22.00 Film e CTR Notizie

TELERITZI 2000 22

18.00 Una fetta di sorriso
19.30 TRG 2000
20.00 Aperti pentola
20.20 Cartoni animati
20.30 Calcio spettacolo
braziliano
21.30 Magia della lana 79
22.00 Film
23.30 TRG 2000

TELEVITERBO 55

18.00 Cartoni, **Mazingher**
18.30 Film
20.00 Telefilm, **Tom Sawyer**
20.35 Notiziario
21.00 Film
23.15 Trailers

23.30 Notiziario
24.00 Buonanotte con...

TELELAZIO 24

14.40 Film, **Un buco in**
fronte
16.10 Cartoni, **Cap. Fathom**
16.35 Prezelomino
17.35 Film, **Il cavaliere del**
Castello maledetto
19.05 Magia della lana
19.35 Telefilm, **Partita a due**
20.30 TL 24 ore
21.00 A chi di competenza
21.25 Regia i campioni del
pugilato
22.15 Film
23.35 TL 24 ore

RTBL 22

14.30 Film
19.00 Ospiti in studio
20.30 Stasera vedremo
20.40 Notiziario - Film
22.30 Notiziario - Film
00.20 Notiziario

T. MONTE GIOVE 46

17.00 Cartoni animati
17.30 Film
19.00 Comiche e Telefilm
20.15 Cartoni animati
20.45 Telegiornale, Sport e
musica
22.00 Film

Venerdi

14 marzo

ANTENNA 4 22

16.30 Il Vangelo
16.45 Le palline blu
17.15 Caccia battica ultime
notizie
18.00 Film, **Noi siamo le**
colonne
18.45 Civiltà Cattolica, replica
20.30 Qui Roma e Lazio
21.15 Film, **La carica degli**
Apaches
TG Antenna 4
23.00 Concerto pianistico di
Sergio Caligaris, 2° p.
23.30 L'oroscopo del arg.
Rossi

TRCM 21

15.30 Film, **Doppia coppia**
con regine
17.00 Magia della lana
17.30 Film, **Il figlio dello**
padrino
19.00 Documentario
19.30 RCA in discoteca
20.30 La voce dei club
21.30 Film, **Ufo, distruggete**
base Luna
23.00 Film, **Doppia coppia**
con regine

TELERADIOSOLE 25

19.00 Documentario
19.30 Parlami di cinema
20.00 TG sera
20.15 Cartoni animati, **Roger**
Ramjet
20.30 Film, **Le donne degli**
ammazzati del
Bounty
21.50 Notiziario scolastico
22.00 Telefilm, **L'arame**
di me
22.30 Pensiero spirituale

RTI 30

12.10 Cinema a colazione
14.00 Il giallo delle 14.00
15.10 Cartoni, **Ahi Ahi**
15.30 Se gon. Lavate visto, iri
16.20 Una vita, una storia

17.10 Amico regalo
17.45 Cartoni, **ciao ciao**
18.30 Vediamo un film
19.50 Un sorriso in più
20.10 L'avventuroso
21.30 Felix sera
21.45 Kenna
23.25 Film, **Ahi Ahi**
23.35 Film **dello note**
Quando il cinema era
muto

GBR 33

13.40 Film, **Colpo di morte**
15.20 Film, **Fammima**
violenta
16.55 Cartoni animati
17.30 Superclassifica show
18.30 Cartoni animati
19.00 Pop rock and soul
19.30 Telefilm, **Tre contro**
tutti
20.00 Rubrica sci
20.15 Balletto
20.30 Telefilm, **Project Ufo**
21.30 Telefilm, **Doris Day**
22.00 Telegioco
22.15 Film, **Il corpo**
23.55 Proibito
00.20 Film, **La polizia**
ordina: sparate a
vista

TELETEVERE 34

10.15 Taccuino
10.30 Film, **L'assassino**
senza volto
10.45 La nostra salute
12.30 Garmia chiama Italia
13.00 I cittadini e le leggi
14.00 Notiziario
14.30 Film, **Zorro**
16.00 Notiziario
16.30 Corso di bridge
17.30 Film, **El Paso**
19.00 Roma nel tempo
19.30 Architettura insieme
19.50 Oroscopo - Notiziario
20.30 Telespazio
21.00 Lode al Signore
21.30 Documentario
22.00 Rubrica di Merghini
23.00 Film, **I mercenari**
muovono all'alba
24.00 Taccuino - Notiziario
01.00 Film, **Il cavaliere**
implicabile

VIDEOINO 64

14.00 TV ragazzi
14.30 TG
14.45 Il grande click
15.25 Telefilm, **Gaston**
Phoebus
16.00 TV ragazzi
18.30 TG
18.55 Megafono rubrica
sindacale
19.15 Film, **Il ritorno di Jess**
il bandito
20.25 Calcolatrice
perduta
21.00 Auto italiana
22.00 Film diretto
23.00 TG e Qui Roma
23.25 Paese sera domani
23.30 Film, **La porta della**
Cina

TVA 40

10.30 Cartoni animati
11.00 Servizi didattici
11.30 Immagini e musica
12.00 Film, **Deserte di**
fuoco
13.30 Telefilm
14.00 Medicina e nutrizione
14.30 Show musicale
15.00 Film **500 dollari per**
il Gringo
16.30 Cartoni animati
17.00 Telefilm - Prima
scuola
19.00 Cartoni animati
19.30 Scienze e cultura
20.00 Motori non stop

P.R.

La M.R.P. di Padova ha fatto tredici

Con il 1980 la M.R.P. entra nel suo tredicesimo anno di attività. Il bilancio preventivo è lusinghiero perché accanto alla riconferma di tutti i budget dei suoi principali clienti: Grondig Italiana, Nardini, Liberti, Liberbuli, Raphaelle, Carrel, Renata, Leslie Norman, Kitti, Paolo da Ponte, Gasparello, American Express, Graficarte, Vieri; può contare sull'ingresso in agenzia di parecchi nomi nuovi: Luxottica-occhiali da sole e da vista, Jean-Baptiste Caumont-alta moda uomo e donna, Gallia-cabzature sportive, Rivelli-alta moda in pelle, Zini-pelletterie industriali, Palazzo-pellicceria, Asiago Immobiliare-Agenzia Immobiliare, Vazzoler-impianti agroindustriali.

Nell'ambito del potenziamento c'è da registrare la recente apertura della sede di Milano.

Jody Scheckter + Autovox: una coppia vincente

L'Autovox si avvarrà per la campagna pubblicitaria 1980 del prestigioso nome del campione del mondo di automobilismo di Formula 1: Jody Scheckter, che illustrerà i pregi e la peculiarità dell'autoradio Autovox.

Nel presentare al pubblico la nuova gamma 1980, il simpatico pilota porrà l'accento sull'affidabilità tecnica, la costruzione modulare, la sicurezza e la perfezione tecnologica, che consentono un miglior ascolto in FM stereo.

In particolare ricorderà che l'Autovox è stata la prima a parlare di autoradio estraibili in plancia e la prima a garantirle per due anni.

I calcolatori bioritmi della KOSMOS

La KOSMOS, industria primaria americana nel campo dell'elettronica, ha costruito 4 tipi di calcolatore bioritmi per il grande pubblico ad un prezzo accessibile a tutti:

- KOSMOS I L. 63.000
- KOSMOS II L. 40.000
- ASTRO L. 63.000
- MINI-BIO L. 114.000

Questi apparecchi possono essere usati anche per normali operazioni di calcolo. Questi calcolatori sono in vendita presso tutti i negozi di elettrodomestici, carolerie, ecc. Il modello MINI-BIO è stato abbinato ad una agenda in pelle ideata da VALEXTRA, e si può acquistare presso tutti i negozi di pelletteria, ed ottima come «idea-regalo».



Proverrà da

LAZIO

21,00 Film, Le avventure di Scaramouche
22,40 Scale A interno 5:
Richard Benson

TELEJOLLY 41

15,00 Film, per ragazzi
23,30 Musica e dischi
17,30 Documentari
18,30 Parita doppia
19,00 Rubrica culturale
19,30 I problemi della gente
20,00 Rubrica culturale
20,30 Giorno dopo giorno
21,00 Film
23,30 Opzioni a confronto
23,00 Controspionaggio
23,15 Arte stile
24,00 Un pensiero per te

TRE 42

13,50 Il caffè
14,00 Film, Akiko
15,20 Della parte di lei: in diretta con l'astrologo
17,30 Due ruote sport, replica
18,00 Telefilm, R. Ramjet
18,30 Telefilm, Lupin 3°
19,00 Telefilm, Avventure nello spazio
19,30 Record: calcolazione
20,00 Cartoni animati
20,30 Radar
20,45 A colloquio con F. Damato
21,00 Cartoni animati
21,30 Telefilm, Detective in pantofole
22,00 Servizi speciali
23,00 Playboy di mezzanotte
24,00 Commento politico

NEW T.FANTASY 44

09,00 Mercato immobiliare
14,00 Psiche ignota, 30 m. con Astoroth
14,30 Il gioco dell'oca di Fusoduro
15,00 Film, replica
16,40 Ospiti di casa nostra
17,00 Alta quota
18,00 Vita con i figli
19,00 Di che segno sei?
19,30 Telegiornale
20,00 La grande occasione
21,00 Grande mercato, quiz
21,30 Film
23,00 Giustizia parlamento insieme
24,00 Telegiornale
00,15 Di che segno sei?
00,30 Buonenotte con Emanuele

TELEREGIONE 45

00,30 Giornale TR 45
01,00 Film
02,00 Film
04,00 Film
05,30 Film
07,00 Film
08,30 Buongiorno con Gloria Padiglione
09,00 Film
10,30 Film
12,00 Cartoni animati
12,30 Film
14,00 I protagonisti
14,30 Boxe: Clay Spinks
16,15 Disco Time
17,00 Film, Il braccato
18,30 Magia della lana
19,00 Trailers
19,30 Giornale TR45
19,50 Persico sulla città
20,00 Telefilm
21,00 Film, Aspetto al tesoro di stato
22,30 Cio come stai?
23,45 In diretta: Noi e Voi

SPOR 46

12,00 Telefilm, I promessi

12,30 Film, Il mostro uomo delle nevi
14,00 English is easy
14,30 Tutto di tutto, replica
15,00 Telefilm
15,30 Telefilm, Love boat
16,30 Telefilm
17,00 Telefilm, I promessi
17,30 Programma musicale
18,00 Telefilm
19,00 Astrologia
20,00 Notizie SPOR
20,10 Dittura d'arrivo
20,35 Rubrica
21,30 Bello e brutto a Roma succede di tutto
22,00 Telefilm, L'incredibile Hulk
23,00 Dittura d'arrivo
23,30 Film, Gardenia blu
01,00 Notiziario

QUINTA RETE 49

14,05 Telefilm, Quella casa nelle praterie
14,50 Film, Il letto
16,30 Cartoni, L'ape Magà
16,55 Cartoni, Jabbarjaw
17,20 Cartoni, Don Chuck
17,45 Cartoni, Candy-Candy
18,10 Telefilm, A sud dei tropici
18,35 Cartoni, Gundam
19,00 Telefilm, Sergeant Preston
19,30 Tattocaccio con Romaz-Luzio
20,00 Magia della lana
20,30 Telefilm, Tom Sawyer
21,30 Telefilm, The Cat
22,00 Telefilm, Jason King
23,00 Caccia al 13
23,30 Film, Calamò
Buonenotte con Daniela Davoli

TVR VOXSON 50

07,00 Parliamo di ruote
07,30 Film, Tempesta su Cydon
09,00 Film, I tre che sconvolsero il West
10,30 Film, Il riscatto
12,00 Cartoni, Mazingher
12,30 Cartoni, Kimba
13,00 Telefilm, Love boat
14,00 L'oggetto smarrito
14,15 Radiotelegrafone
14,30 Colpo grosso... grossissimo... anzi probabile
16,00 Dedicato a voi
17,00 Cartoni, Danguard
17,30 Cartoni, Kimba
18,00 Cartoni, Mazingher
18,30 Supercali
19,00 Obiettivo sulle stelle
19,30 L'oggetto smarrito
19,40 Andiamo in discoteca
20,00 Scelto per voi
20,30 Telefilm, Q.B. seven
21,30 Telefilm, Same d'ortica
22,00 Telefilm, L'incredibile Hulk
23,00 Partita di calcio
00,30 Film, A Ghenar si muore facile
02,00 Film, Otraggio al pudore
03,00 Film, Con lui cavalcava la morte
05,00 Film, Colpo grosso... grossissimo... anzi probabile
06,30 Il tempo di oggi

PTS 53

13,00 Cartoni animati
14,00 Film
15,40 Telefilm, Gli ultimi sopravvissuti
16,10 Cartoni animati, Betty Boop e Gustavo
17,00 Film, La cosa da un altro mondo

18,30 Telefilm, Romeo e Giulietta
19,00 Andiamo al cinema
19,15 Film, I fuorilegge
20,45 Conoscere
21,15 Telefilm, Gli ultimi sopravvissuti
21,45 Partecipazione
22,10 Telefilm, Hunter
23,10 Andiamo al cinema
23,25 Film, La vendetta dei Tugh

LA UOMO TV 55

12,50 Balletti del Bolscioi
13,20 Cartellone
13,45 Crisi, sceneggiato
14,45 Film, La traccia del serpente
16,30 Cartoni animati, Tre contro tutti
16,55 Film, Stanlio e Ollio in vacanza
18,25 Cartoni animati
19,00 Nella città
19,05 Cartellone
19,25 Telefilm, Lassie
19,50 Cartoni, Jeeg Robot
20,20 Telefilm, Thriller
- Che tempo farà
21,25 Walter Chiari sera
23,00 A giudizio di La Repubblica
23,05 Telefilm, N.Y.P.D.
23,30 Film, All'onorevole piacciono le donne

TELEROMA 56

14,00 La voce del Campidoglio
14,30 Film, Passaporto per l'Oriente
18,30 Telefilm, Wanted
19,30 Hobby sport, dentro lo sport
20,00 Commento politico
21,00 Telefilm, Wanted
21,30 Psicologia per la famiglia
22,30 Film, Arrest

ELEFANTE TV 59

14,00 Film, Il gatto con gli stivali
15,30 Università
16,00 Film, Cuore
17,30 Il Teatrino
17,55 Telefilm, Doris Day
18,30 Sette note: canti popolari
19,00 Notiziario - L'opinione Attualità
20,00 Film, La bisarca
21,45 Telesprint
23,15 Per mare a vela
24,00 Film, Il bacio di una morta

TELESTUDIO 61

08,00 Stereoscopio film music
09,30 Film T. Cartoni
10,00 Cartoni animati
10,30 La fortuna
11,00 Taqueudi, repl.
12,00 Stacchetto musicale
12,30 Film
14,00 Film
15,30 Con amore, con odio con simpatia
16,30 Cartoni, Docum.
17,30 Stacchetto musicale
19,00 Film
19,30 Only music
20,00 Documentario
21,00 La schedina, lo schedone, il sistamone
22,30 Film
23,00 Stacchetto musicale
00,30 alle 06,30 Film non stop

TELEVITA 65

18,30 Buonassera in musica
18,35 Un incontro con
19,35 incontro musicale
20,05 Andiamo al cinema

20,40 TG della sera
21,00 L'opinione di Luigi D'Amato
21,25 Rotvideio
21,50 Incontro musicale
22,00 Film
23,40 TG della notte
23,55 L'opinione di L. D'Amato
00,25 Buonanotte in musica

TELEMARE 54

14,30 Film, La battaglia del talismano verde
16,00 Cartoni, Ken Falco
16,30 Cartoni, Gaking
17,00 Telefilm, R. Diamond
17,30 Magia della lana
18,00 Cartoni animati
19,00 Sport, ventidue + 90
20,30 Lo scandaglio
21,00 Film, A 077 sfida ai killers
21,30 Telefilm, Doris Day
23,00 Pop rock and soul
23,10 Film, Gangster love
01,00 Proibito
01,20 Pensiero notturno di...

TELETUSCOLO 23

11,00 Film - Mercatino
17,00 Mercatino
18,00 Film
19,45 A cascatoria, quiz
20,15 Documentario
21,00 Film, Colpo grosso a Manila
22,30 Documentario
23,15 Trailers
23,30 Film

CTR 23

15,30 Film
17,30 Cartoni, Jeeg Robot
18,00 Telefilm, Quella casa nelle praterie
19,00 Documentario
19,30 CTR Notizie
20,00 Film
21,30 Film e CTR Notizie

TELERIETI 2000 22

18,00 Film, replica
19,30 TRG 2000
20,00 Cartoni animati
20,10 Venerdì sport
20,50 Telefilm
21,20 Superclassifica show
22,10 Film e Trailers
23,55 TRG 2000

TELEVITERBO 55

18,00 Telefilm, Tom Sawyer
18,30 Motori non stop
19,30 Magia della lana
20,00 Cartoni, Mazingher
20,35 Notiziario
21,00 Una parola amica
21,30 Superclassifica show
22,15 Film
23,45 Notiziario

TELELAZIO 24

14,40 Film, Ufo... annientate Shado...
16,10 Cartoni, Cap. Fathom
16,35 Telefilm, Partita a due
17,45 Film, Il figlio di Aquila Nera
19,15 Onde verde
20,00 Telefilm, Huck Finn
20,30 TL 24 ore
21,00 Superclassifica show
21,50 Film, Ballata romantica
23,25 Trailers - TL 24 ore
24,00 Buonanotte per adulti

RTBL 22

14,30 Film
15,00 Ospiti in studio
19,45 Programma musicale
20,40 Notiziario

21.00 Film
22.30 Speciale RTL
22.50 Film Notiziario

T. MONTE GIOVE 46

17.00 Cartoni animati
17.30 Comiche
18.00 Superclassifica show
18.45 Con Maya alla ricerca del tesoro
20.15 Cartoni animati
20.45 Film diretto
22.00 Film

Sabato

15 marzo

ANTENNA 4 22

16.30 Il Vangelo
16.45 23° Zecchino d'oro, replica
18.00 Film, *S. tombe per un medium*
19.45 Conosce la chitarra
20.30 Concerto pianistico, replica
21.15 Film, *American Secret Service*, TG Antenna 4
23.00 Bar dello sport
23.30 L'ospite del sig. Rossi
24.00 Il Vangelo
L'oroscopo del sig. Rossi

TRCM 21

15.30 Yellow music
16.00 Film, *Doppia coppia con regina*
17.30 Sandwich
18.00 Il pianeta musica
20.00 Giallorossi e Biancazzurri
21.00 Film, *Gli uccellori*
22.30 Film, *Exorcismus - Cleo, la donna dell'amore*

TELERADIOSOLE 25

19.00 Documentario
19.30 Reportage scientifico
20.00 TG sera
20.15 Cartoni animati, Roger Ramjet
20.30 Telefilm, *Laramie*
21.30 Film, *Ricatto e tre giurati*
23.00 Fermiacori un momento
23.15 Pensiero spirituale

RTI 30

12.10 Internazionale
14.00 Il giallo delle 14.00
15.10 Cartoni, Ah! Ah!
15.30 Se non l'avete visto ieri
17.10 So, documentari
17.45 Cartoni, caso ciao
18.30 Rassegna Film western
19.50 Un sorriso in più
20.10 L'avventuroso
20.30 Una vita una storia
21.30 Felix sara
21.45 Tutto Totò
23.25 Cartoni, Ah! Ah!
23.35 Film della notte

GBR 33

13.40 Consulenza casa
13.55 Film, *Safari 5000*
15.20 Film, *I figli di Zanna Bianca*
16.55 Cartoni animati
17.30 I Ferarfen fan fan
18.00 I pagliacci con Cispino
18.00 La posta di Biancaneve
18.30 Telefilm, *Doris Day*
19.00 Telefilm, *Ricardo*
cuori di leone

19.30 Telefilm, *Tre contro tutti*
20.00 Spazio ufficio
20.30 Questo grande cinema
21.00 Telefilm, *Project UFO*
22.00 Telegioco
22.15 Film, *Furia a Marrakesh*
23.55 Proibito
00.20 Film, *Femmina violenta*

TELETEVERE 34

10.15 Tacuino
10.30 Film, *Zorro*
12.00 Critica musicale
12.30 Scuole oggi
13.00 Biblioteca aperta
13.30 incontri
14.00 Notiziario
14.30 Film, *El Paso*
16.00 Notiziario
16.30 Donne oggi
17.00 Polvere di storia
17.30 Film, *I mercenari*
muoiatori all'alba
19.00 La vetrina delle curiosità
19.30 La nostra salute
19.50 Oroscoop - Notiziario
20.30 Il messaggero dello spettacolo
21.00 I fatti della settimana
23.30 Asta Arte
22.30 Film, *Il cavaliere implacabile*
24.00 Tacuino - Notiziario
01.00 Film, *Lo strangolatore di Londra*

VIDEOUNO 64

14.00 TV ragazzi
14.30 TG
14.45 Calcio: calcio, rep.
16.25 Auto italiana
18.00 TV ragazzi
18.30 TG
18.55 Parliamone tra noi
19.05 Film, *La porta della Cine*
20.30 Sport
21.00 Cinema e musica
21.30 Film, *Conferati al pepe*
23.25 TG e Qui Roma
23.25 Paese sera domani
23.30 Parliamone tra noi
23.40 Telefilm, *Gaston Phoebeus*

TVA 40

10.30 Cartoni animati
11.00 Scienza e cultura
11.30 Listening to, spettacolo musicale
12.00 Film, *Piu veloci del vento*
13.45 Cartoni animati
14.00 Telemosco
14.45 Pubblicità culturale
15.00 Film, *20.000 dollari*
eporchi di sangue
16.30 Collage musicale
17.00 Telefilm
17.30 Minisopio
18.30 Cartoni animati
19.00 Servizi didattici
19.30 Immagini e musica
20.00 Telefilm
20.45 Cartoni animati
21.00 Film, *Il mostro della strada di campane*
22.30 TVA volo numeri
Immagini dal mondo
23.00 Film per adulti

TELEJOLLY 41

16.00 Film, per ragazzi
16.30 Documentari Forze Armate
17.00 Sport locali
18.00 Per i bambini
18.30 Manifestazioni a Roma
19.30 Giochi con noi 13
20.30 Mezz'ora con...
21.00 Film
22.30 Jolly night

23.30 Musica per voi

TRE 42

12.30 Film, *I misteri della magia nera*
14.00 Telefilm, *Detective in pantofole*
14.30 Record: Calcio: cinema, replica
15.00 Spettacolo in lingua straniera: Film o Documentario
16.30 Telefilm
17.15 Cartoni animati
17.40 Andiamo al cinema
18.00 Telefilm, *R. Ramjet*
18.20 Scrittura cinese
18.30 Telefilm, *Lupin 3°*
19.00 Telefilm, *George*
19.30 Incontri sul Vangelo
19.45 Cartoni, Felix
20.00 Confronti di TRE
20.30 Radar - Attualità
21.00 Cartoni animati
21.30 Film, *Vortice*
23.00 Portami tante rose
24.00 Commento politico

NEW T.FANTASY 44

09.00 Mercato immobiliare
10.00 Roma spensierata
14.30 Il gioco dell'oca di Fusodoro
15.00 Film, replica
16.40 Musica di casa nostra
17.00 Calcio di oggi
18.00 grande occasione
19.00 Di che segno sei?
19.15 Il Vangelo
19.30 Telegiornale
21.15 Grande mercato, quiz
21.45 Il Vangelo, rep.
22.00 Film
23.30 Musica di casa nostra
24.00 Telegiornale
00.15 Di che segno sei?
00.30 Buonanotte con Emanuele

TELEREGIONE 45

00.30 Giornale TR 45
01.00 Film
02.30 Film
04.00 Film
05.30 Film
07.00 Film
08.30 Filmato musicale
09.00 Film
10.30 Film
12.00 Cartoni animati
12.30 Film
14.00 Box: Palomino-Sonmaki
15.30 Ciao come stai?
16.15 Disco Time
17.00 Film, *Assalto al tesoro di Stato*
18.30 Caccia al tesoro
19.30 Giornale TR 45
19.50 Il periscopio sulla città
20.00 Telefilm
21.00 Film, *La Bibbia e la pistola*
22.30 Occhio al film
23.00 In diretta: Noi e voi

SPQR 46

12.00 Film
13.30 Film
15.00 Telefilm
15.30 Telefilm, *L'incredibile Hulk*
16.30 Telefilm
17.30 Telefilm, *Pronipoti*
18.00 Una fetta di sorsino
19.30 Rubrica
20.00 Notizie SPQR
20.10 Diritto d'arrivo
20.35 A. passaggio nei sogni con Carlo...
20.30 Diritto d'arrivo
23.30 Film, *Il mostro: uomo delle nevi*
01.00 Notizie SPQR

QUINTA RETE 49

14.05 Telefilm, *Quella casa nella prateria*
14.50 Cucina, divertirsi a mangiare
15.20 Caccia al 13
15.50 Telefilm, *Alle soglie dell'incredibile*
16.45 Cartoni, gran parata
16.55 Gasparone, hit parade
17.45 Cartoni, Candy Candy
18.10 Telefilm, *A sud dei Tropici*
18.30 Cartoni, Gundam
19.00 Telefilm, *Sergente Preston*
19.30 Grand Prix
20.30 Telefilm, *Tom Sawyer*
21.30 Film, *Racconti romani*
23.00 Totocalcio con Roma-Lazio
23.25 Prendi un fiorellino
23.30 Film, *Le giornate intime di una giovane donna*
Buonanotte con Fiorella Mannoia

TVR VOXSON 50

07.00 Architettura
07.30 Film, *Sotto a chi tocca*
09.00 Film, *A Ghenter si muore facile*
10.30 Film, *Tempesta su Ceylon*
12.00 Cartoni, D'Ambo
12.30 Cartoni, Kingbird
13.00 Telefilm, *L'incredibile Hulk*
14.00 Oggetto smarrito
14.15 Film
14.15 Radiotelegiornale
14.30 Film, *Morgan messo da legare*
16.00 Dedicato a voi
17.00 Supercali...
17.30 Cartoni, D'Ambo
18.00 Cartoni, Kimba
18.30 Telefilm, *Wanted*
19.00 Questo grande grande cinema
19.30 Roma a 360°
19.40 Andiamo al cinema
20.00 Architettura
20.30 Telefilm, *Q.B. seven*
21.30 Film, *Latitudine zero*
23.00 Film, *Pasquolino Cannavate, capitano di fregata*
00.30 Film, *Processo contro ignoti*
02.00 Film, *Ha ballato una sola estate*
03.30 Film, *I tre che sconvolsero il West*
05.00 Film, *Ottaggio al pudore*
06.30 Previsioni del tempo

PTS 53

13.00 Cartoni animati
14.00 Film
15.40 Telefilm, *Gli ultimi sopravvissuti*
16.10 Cartoni animati, Betty Boop a Gustavo
17.00 Film
18.30 Telefilm, *Hunter*
19.30 Film
21.00 Conoscere
21.30 Telefilm, *Gli ultimi sopravvissuti*
21.55 PTS special
22.10 Film, *...E la Terra prese fuoco*
23.40 Film, *Amico mio... frega tu... che frego io*

LA UOMO TV 55

12.50 Telefilm, N.Y.P.D.
13.20 Cartellone
13.45 Telefilm, *Thriller*
14.45 Walter Chirri sera
16.30 Telefilm, *Leslie*
16.55 Film, *Un mare di guai*
18.25 Cartoni, Jeeg Robot

18.50 Nella città
19.05 Cartellone
19.25 Cartoni animati, Tre contro tutti
19.50 Cartoni animati
20.00 Telefilm, *Thriller*
che tempo fara
21.25 Film, *I magnari*
23.00 A giudizio di «La Repubblica»
23.05 Telefilm, N.Y.P.D.
23.30 Film, *Crash l'idolo del mare*

TELEROMA 56

17.45 Hobby sport, Goleador
18.30 Telefilm, *Wanted*
19.00 Capis per prevenire
19.30 Hobby sport, la schedina
20.00 Commento politico
21.30 Telefilm, *Wanted*
21.30 Live! Programma di concerti rock, folk, jazz: Mama Bea Teleski
22.30 Film, *L'artigiano blu*

ELEFANTE TV 59

14.00 Documentario
14.30 Telefilm, *Evasioni celebri*
15.30 Documentario
16.30 Cartoni animati
17.00 Favole
17.30 Telesprint
18.30 Sette note
19.00 Notiziario - L'opinione
Attualità
20.00 Film, *Il bacio di una morta*
21.45 Telefilm, *Doris Day*
22.15 Film, *Extreconjugale*
24.00 Film, *La macchina della violenza*

TELESTUDIO 61

06.00 Sieroscopia fil music
08.30 Film - Cartoni
10.30 Stacchetto musicale
11.00 Documentario
11.30 Cartoni animati
12.00 Stacchetto musicale
12.30 Film
14.00 Film
15.30 Con amara, con odio, con simpatia
16.30 Cartoni animati
17.00 Stacchetto musicale
17.30 Cartoni animati
19.00 Documentario
19.30 Stacchetto musicale
20.00 La schedina lo schedino, il sistemone, replica
21.30 alle 06.30 Film non stop

TELEVITA 65

18.30 Buonassera in musica
16.35 Film
20.00 Andiamo al cinema
20.15 Il prestigiatore Roland The Great
20.35 TG della sera
20.55 I pugni sul tavolo di N. Longobardi
21.10 Andiamo al cinema
21.25 Gm music con i Chips
21.45 Film
23.05 TG della notte
23.30 I pugni sul tavolo di N. Longobardi
23.40 Buonanotte in musica

TELEMARE 54

14.30 Film, *Le meravigliose avventure di Simbad*
16.00 Cartoni, Gaiking e Ken Falco
17.00 Ciak si gioca
18.00 Telefilm, *Doris Day*
18.30 Cartoni, Gaiking
19.00 Film, *Gangster love*
20.30 Telefilm, *R. Diamond*
21.00 Film, *Kitty Tiger*

22.30 Show, Show Show
23.30 Film, *Non scherzare con le donne*
01.00 Proibito
01.20 Pensiero notturno di...

TELETUSCOLO 23

11.00 Film - Mercato
15.00 Sport music
17.00 Mercato
18.00 Film
19.30 Telefilm, *I quattro moschettieri*
20.00 Oroscoop e Documentario
20.45 Film
22.30 Film

CTR 23

15.30 Film
17.30 Cartoni animati
18.00 Telefilm
19.00 La parola di Dio
19.15 Documentario
19.30 CTR Notizie
20.00 Telefilm
21.00 Antepima
21.30 March
22.00 Parigiamto
23.00 Strabolario
23.00 Film e CTR Notizie

TELERIETI 2000 22

17.40 Rubriche giornalistiche
18.40 Sceneggiato, repl.
19.30 TRG 2000
19.50 Zecchino d'oro, repl.
21.00 Telefilm
21.30 La Pinocchio, trasmissione in vernacolo
22.30 TRG 2000
23.00 Film, per adulti

TELEVITERBO 55

18.00 Cartoni, Mazingher
18.30 Antepima sport
19.00 Film
20.35 Notiziario
21.30 Trainers
21.45 Telefilm, *Quella casa nella prateria*
22.30 Notiziario
23.00 Film

TELELAZIO 24

14.40 Film, *Accade al commissariato*
16.10 Cartoni, Cap. Fahom
16.35 Prezzamollo
17.35 Film, *La febbre del possesso*
19.05 Antepima sport
19.35 Telefilm, *Partita a due*
20.30 TL 24 ore
21.00 i vostri soldi
21.35 il vocabolario, quiz
22.40 Film
24.00 TL 24 ore

RTBL 22

14.30 Film
18.00 Special RTBL
18.30 Film diretto con il futuro o Film
20.20 Antepima sport
20.35 Notiziario
21.00 Film
22.30 Superclassifica show
23.19 Notiziario - Film

T. MONTE GIOVE 46

16.00 Cartoni e Film
18.10 Telefilm
19.00 Film
20.30 Domani vinciamo
21.15 TG speciale
21.30 il carrozzone, gioco quiz
23.00 Film per adulti
00.30 Buonanotte con...

Ora potete raddoppiare il valore delle nuove figurine Miralanza



"Serie del Grande Nord"

le trovate in:

AVA lavatrice
BIOL FORTE lavatrice
CALINDA



"Serie dell'Africa nera"

le trovate in:

KOP piatti
KOP per macchine lavastoviglie
KOP pavimenti



"Serie del Favoloso Islam"

le trovate in:

AVA bucato
BIOL FORTE bucato



"Serie dell'India misteriosa"

le trovate in:

LIP - LIP lavatrice
PERLA sapone da bucato
MIRA saponetta
MIRA dentifricio

Le nuove figurine della MiraLanza sono tante, tutte belle,
tutte diverse. Raccoglietene 6 di ciascuna serie
nell'album "I viaggi dell'Olandesina"
ed i punti varranno il doppio

CERCATE L'ALBUM DEI VIAGGI
DELL'OLANDESINA NEI FUSTINI DI
AVA - BIOL - KOP - LIP
OPPURE RICHIEDETELO
DIRETTAMENTE ALLA
MIRALANZA

tv ragazzi

V/F Varie TV Ragazzi II S di Anderson

II 13874

I giovani del sabato sera

Prossimamente Rete 2

Sta per arrivare sui nostri teleschermi John Travolta: uno dei ragazzi del sabato sera è proprio lui. L'edizione italiana della serie di telefilm (venticinque in tutto, che vedremo in un prossimo *Buonasera con...*) è in corso di lavorazione. E' stata girata tra il 1975 e il 1978, subito prima del film che ha segnato il successo dell'attore americano. Il titolo della serie naturalmente era un altro: *Ben tornato Mr. Kotter*. Mister Kotter è un professore di media superiore che torna ad insegnare nella scuola in cui è stato studente (appunto « bentornato »). Fa il suo lavoro di maestro con tanta passione che la moglie lo accusa di trascurarla per i suoi ragazzi. Tra questi c'è anche Travolta, che si chiama per l'occasione Willie Barberino. La classe del prof. Kotter è molto turbolenta, i ragazzi non hanno voglia di studiare ma sono molto solidali: e formano un clan, in



inglese si chiama « sweatthog », in italiano la parola, intraducibile, diventa « gli imbranati ». Nella serie americana Kotter era il protagonista, noi comunque vedremo le puntate in cui Travolta gioca un ruolo da co-protagonista: le ha scelte accuratamente Rosanella Lello Nogarà, che tra l'altro è responsabile dell'arrivo in Italia de *La conquista del West*. Un uomo in casa, George e Mildred, Jerry Lewis Show e tanti altri telefilm.

dite la vostra

Fino a ieri la critica televisiva, sui giornali, l'hanno fatta i grandi. Da oggi noi vi offriamo questo spazio perché possiate farla voi, bambini e ragazzi, la vostra critica TV.

Sono di Modena ma abito a Bologna e vorrei dire un paio di cosette. Perché adesso che vi siete decisi a fare dei film come la serie *Nel crepuscolo del West*, *Ierrissimo*, *I fratelli Kelly*, li trasmettete tanto tardi? Ci sono dei ragazzi che possono vedere questi film solo fino alle 22, perché devono andare a letto a quell'ora. E quando di mattina si fanno raccontare il resto del film, del quale hanno visto solo un pezzettino, le descrizioni dei genitori sono molto frammentarie, perché anche loro (come noi del resto) la mattina dormono ancora. E i bambini sperano sempre che la settimana dopo il film inizi almeno 10 minuti prima anche solo per vedere un pezzettino di più. Ci sono molti bambini che per il dispiacere quando sono a letto invece di dormire piangono.

Ma non c'è soltanto questo. Altri ragazzi stringono un « patto » promettendo ai genitori che se essi faranno vedere loro tutta la serie del *Crepuscolo del West* i bambini andranno a letto tutte le sere alle 20,30, cosa che li fa piangere lo stesso perché così si perdono gli altri bei programmi serali della settimana. Sono convinta che vi sembreranno dei bambini noiosi e piagnucolosi ma anche loro hanno i loro diritti. Mi auguro che qualcuno riesca a capire ciò che voglio esprimere. Di martedì sarebbe un gran sacrificio per la Rai trasmettere alle 20,40 la serie di western e dopo *TG2 Galleria*? E anche per quella serie che mandate in onda il venerdì, fatcela vedere alle 20,40, seguita e non preceduta dalla rubrica *Tam Tam*. Alessandra.

MANDATE LA VOSTRA CRITICA TELEVISIVA A: RADIOCORRIERE TV-RAGAZZI, via Romagnosi 1/b, Roma.

Base lunare Alpha

SPAZIO 1999 - Rete 1.

ore 18,30, mercoledì e giovedì G

Ritornano gli eroi della base lunare Alpha per otto avventure, ognuna delle quali viene divisa in due parti e messa in onda il mercoledì e giovedì. Gli episodi sono stati scelti dalla seconda serie, trasmessa nell'aprile del 1979, quella che ha due nuovi protagonisti: Maya (Catherine Schell, nella foto), la coraggiosa figlia di Mentor, capo del pianeta Psycon, e il tenente pilota Tony Verdeschi (Tony Anholt) della squadriglia delle Aquile d'argento.



II 13036/5

Cartone animato: Huck Finn

Prossimamente Rete 1

Un altro eroe della letteratura per ragazzi finisce in cartone animato per mano giapponese: è *Huck Finn*, creato da Mark Twain nel 1876 come personaggio minore de *Le avventure di Tom Sawyer* e poi come protagonista di *Le avventure di Huckleberry Finn* (1884). Mentre Tom era costretto, da una zia non sempre amorevole, ad andare a scuola, Huck era libero, non aveva nessuno che lo amasse e lo opprimesse. Di qui il fascino di questo « pippi calzelunghe » dell'Ottocento. Mark Twain aveva scritto i due roman-

zi per un pubblico di lettori adulti, ma furono i ragazzi a decretarne il successo. La critica ufficiale considera oggi questo *Huck Finn* il capolavoro dello scrittore americano. Si svolge in buona parte sul Mississippi, il fiume su cui anche l'autore fu battelliere: da qui il suo pseudonimo, Mark Twain, cioè « marca due », un termine usato per indicare la profondità fluviale. Si chiamava in realtà Samuel Langhorne Clemens. Nacque nel 1835, morì nel 1910. Il cartone animato lo vedremo in aprile, quattro volte la settimana in 3 2, 1... contatto! in tutto 26 puntate.

Controtivù

BUONASERA CON...

Rete 2, ore 18,50, dal lunedì al venerdì G

Un appartamento per famiglia, completamente arredato, compresi i vestiti negli armadi e le pentole in cucina. L'ha fatto ricostruire in uno studio del Centro di produzione TV di Milano la regista Chicca Mauri Cerrato, per un *Buonasera con...* Oggi Gregoratti che tra l'altro dedica uno spazio anche a una « controtivù ragazzi ». Comprende giochi da fare in casa, spegnendo il televisore, per esempio. Oppure vecchi giochi dimenticati, come « le belle statue », con penitenza per chi sbaglia. Oppure scherzi magari anche telefonici. Oppure un piccolo seminario per imparare a dire bugie credibili. E già, perché questo « Buonasera con » s'accompagna a una serie di telefilm inglesi che hanno a protagonista un certo Billy il bugiardo, che di bugie ne diceva anche di non molto credibili.

Il ragazzo delle pietre

Prossimamente Rete 1

Matteo, figlio di uno scienziato, si reca nel villaggio di Milbury e incontra il prof. Hendrick, che ha scoperto una stella sconosciuta che battezza « buco nero ». La stella sembra esercitare una forza gravitazionale sulle pietre di un tempio dedicato al sole, costruito 5000 anni fa... Questa storia la racconta una nuova serie di telefilm, *The children of the stones*, che vedremo sulla Rete 1 il 17 marzo.



"Zuetti biccottini Montefiore
me li ha legalati
il mio fidanzato."

biscotto dietetico

montefiore

C'è di buono che è buono.



Verso il tramonto

Nantas Salvalaggio
RIO DEI PENSIERI

Mondadori, Milano
233 pagine, 6500 lire

Molti fra i lettori di Nantas Salvalaggio si sorprenderanno, credo, di questo suo più recente romanzo come di una svolta apparentemente imprevedibile, un ripiegamento interiore di certo sincero e doloroso ma forse inatteso per chi ricorda atmosfere e personaggi di *Malpaga* e, in minor misura, di *Il campiello sommerso*. Proprio in quest'ultimo già s'avvertivano sintomi di disagio, di sofferenza, come se la satira, lo sberleffo, il gioco anche amaro non bastassero più, a Salvalaggio, per esorcizzare certi fantasmi incombenti, certe presenze angosciose: e il suo luminoso colorismo di veneziano acquistava toni più cupi, nella rappresentazione d'un vivere sempre meno agevole e rassicurante.

La precarietà, la vanità sono appunto al centro di questo itinerario a ritroso d'un uomo di successo, uno che s'è fatto da sé ed è giunto a cinquant'anni con i conti in attivo: ma soltanto i conti dell'avere, non quelli dell'essere, se alle spalle s'è lasciato un matrimonio inspiegabilmente in frantumi, e se dentro si porta l'angoscia di molti irrisolti perché. Ne il ritorno a Venezia, sulle tracce

di irrecuperabili emozioni e sensazioni, vale a restituirgli una ormai impossibile sicurezza; esaurito l'empito della conquista, della battaglia per affermarsi, subentrano insidiosi gli spettri della malattia, della progressiva decadenza, della morte.

E l'incontro finale con una ragazza di candida perversione sin-

cera e un po' selvaggia, altro non è se non la certezza del tramonto che s'avvicina: non è più tempo di feste, « mi sentivo assediato da un intrigo di forze ostili, come se la vita, troppo a lungo saccheggiata e amata, ne avesse abbastanza di me ».

Nella sua virile rassegnazione, venata talvolta dei guizzi improvvisi d'una ironia sempre in agguato, mi sembra il romanzo più consapevole e maturo di Salvalaggio.

p.g.m.



Nantas Salvalaggio,
l'autore di « Rio dei pensieri »

L'asterisco

Poiché viviamo tempi in cui si ripensa a tutto, era naturale che dovesse ritornare al pettine il nodo del concetto di « felicità », ma in termini moderni e cioè non se esista o dove trovarla, come nell'età romantica, ma cosa concettualmente sia ed entro quali limiti oscilli il suo significato. Non si tratta — certo — del massimo del « successo », essendo questa nozione non adattabile una volta per tutte ad ogni società. E' meglio — perciò — avvicinarne il concetto, come fa il sociologo Dahrendorf, a quello delle « chances », che offre la vita. Ma che non offre a tutti, perché i soggetti le incontrano in seno alla società. Le « chances », parola in traducibile, sono come dei modelli di creta: per alcuni sono troppo piccoli e costrittivi; per altri troppo grandi e li sollecitano a crescere, a svilupparsi. Si tratta della somma delle opportunità tra le quali ad un soggetto è dato di scegliere in certe condizioni sociali, esse nascono tra i lacci che avvolgono le strutture della società e gli individui in un insieme inestricabile. Questi legami condizionano gli individui e le loro azioni; essi sono formati dagli impedimenti oggettivi, dalla famiglia, dalla chiesa, dalle comunità. Ma sono proprio questi legami che danno un senso alle opzioni dell'individuo.

POESIA



ELIO FILIPPO ACCROCCA: « Il superfluo ». Vorrei essere insensibile / come un oggetto / una cosa scartata dal destino. Comincia con questa desolata riflessione. La guida, una delle poesie che Accrocca scrive in morte del figlio. Una presenza-assenza tanto viva e struggente in tutte le pagine, in tutte le strofe di questo volume che tocca e approfondisce il senso e la portata dei sentimenti più intimi. (Ed. Mondadori, 58 pagine, 4500 lire).

ARNOLD L. LIEBER: « Effetto Luna ». Con argomentazioni scientifiche, ma alla portata del lettore non specialista, lo psichiatra americano Arnold L. Lieber esamina le influenze della Luna sul comportamento quotidiano dell'uomo. In particolare, vengono considerati i rapporti fra Luna e delitto, Luna e cicli naturali, Luna e ambiente geofisico. Una riflessione - seria - su argomenti già noti alla coscienza popolare. (Ed. SugarCo, 196 pagine, 5000 lire).

SAGGISTICA



GIULIO CESARE: « Un ponte sul Reno ». « Reporter », l'interessante collana per ragazzi che ripropone fatti, personaggi, eventi della storia attraverso documenti di prima mano, presenta pagine dal « De bello gallico » di Giulio Cesare. Quelle, davvero affascinanti, che raccontano dei romani alle prese con Galli e Britanni. Il « Giornale del Tempo » inquadra gli avvenimenti con taglio giornalistico. (Ed. SEI, 180 pagine, 4000 lire).

RAGAZZI



I PIÙ LETTI

NARRATIVA

- 1) Woolf: Il volo della mente (Einaudi)
- 2) Roth: Tarabas (Adelphi)
- 3) Longanesi: In piedi e seduti (Longanesi)
- 4) Robbins: Ricordi di un altro giorno (Mondadori)
- 5) Forsyth: L'alternativa del diavolo (Mondadori)

SAGGISTICA E VARIA

- 1) Arbasino: Un paese senza (Garzanti)
- 2) Barthes: Frammenti di un discorso amoroso (Einaudi)

- 3) Goethe: La teoria dei colori (Il Saggiatore)

- 4) Alberoni: Innamoramento e amore (Garzanti)

- 5) Rossanda: Le altre (Bompiani)

RAGAZZI

- 1) Tolkien: Il Signore degli Anelli (Rusconi)
- 2) Lagrange-Testa: La Giovanna nel bosco (E.L.)
- 3) Albertazzi-Alfieri: Inventafiabe (Emme)
- 4) Buzzati: La famosa invasione degli orsi in Sicilia (Mondadori)
- 5) Remi (ERI Junior)

Collaborano alla compilazione delle nostre classifiche 30 librerie di diverse città italiane consultate direttamente 10 per ciascuna settimana. Per questo numero hanno risposto: Petrini (Torino), Marco (Milano), Tarantola (Venezia), Di Stefano (Genova), Zanichelli (Bologna), Feltrinelli (Firenze), Croce (Roma), Guida di Piazza Martiri (Napoli), Minerva (Bari), Cocco (Cagliari).

di HIT PARADE

tutte le canzoni



Salvatore
(Toto)
Cutugno,
36 anni,
vincitore del
XXX Festival
di Sanremo,
questa volta
è entrato nella
Hit Parade
con una
canzone di cui
è anche
interprete e
non solo autore

I/D.N.M.

45 giri/i primi dieci

- * (4) **1** Video killed the radio star - Buggles (Island)
- (1) **2** My Sharona - The Knack (Capitol)
- (2) **3** Disco bambina - Heather Parisi (CGD)
- (3) **4** Remi, le sue avventure - I Ragazzi di Remi (Cetra)
- (n) **5** La puntura - Pippo Franco (Lupus)
- (n) **6** Spacer - Sheila & B. Devotion (Carrere)
- (7) **7** Che ne sai - Riccardo Fogli (Paradiso/CGD)
- (6) **8** Se tornassi - Julio Iglesias (CBS)
- (9) **9** C'è tutto un mondo intorno - Matia Bazar (Ariston)
- (8) **10** Moscow discow - Telex (Durium)

ascoltateli
alla radio e
vedeteli
in TV



Pippo Franco
ha ripetuto
l'exploit dello
scorso anno
a Sanremo.
Il suo 45 giri,
La puntura,
appena uscito
è già in quinta
posizione

I 13886

45 giri/dischi caldi

- (15) **11** Rapper's delight - Sugarhill Gang (Carosello)
- (5) **12** Ciccioletta - Loretta Goggi (WEA)
- (10) **13** Shanghaied - Letric Funk (Neon Records)
- (11) **14** Buona domenica - Antonello Venditti (Philips)
- (n) **15** Solo noi - Toto Cutugno (Carosello)
- (16) **16** He's speedy like Gonzales - Passengers (Durium)
- (17) **17** Stop - Kim & The Cadillacs (Ariston)
- (n) **18** Another brick in the wall - Pink Floyd (Harvest)
- (13) **19** Don't stop 'til you get enough - Michael Jackson (Epic/CBS)
- (14) **20** La mia banda suona il rock - Ivano Fossati (RCA)

Dove alla radio e alla TV

Le classifiche discografiche pubblicate in questa pagina vengono presentate nel corso di alcune trasmissioni radiofoniche e televisive con questo « calendario »:

RADIOUE

Hit Parade - venerdì, ore 12,45 (replica: sabato, ore 15,45)

Hit Parade 2 (dischi caldi) - domenica, ore 12,45

Long-Playing Hit - sabato, ore 11

RETE 1 TV

Disco Ring - domenica, ore 14,20

I/D.N.M.

33 giri/i primi dieci

- * (1) **1** The wall - Pink Floyd (Harvest)
- (2) **2** Innamorarsi alla mia età - Julio Iglesias (CBS)
- (3) **3** Viva - Pooh (CGD)
- (4) **4** Viva l'Italia - Francesco De Gregori (RCA)
- (5) **5** Buona domenica - Antonello Venditti (Philips)
- (9) **6** Attila - Mina (PDU)
- (8) **7** Banana republic - Dalla-De Gregori (RCA)
- (6) **8** Sensitive and delicate - Stevens Schiaks (Baby Records)
- (7) **9** Breakfast in America - Supertramp (A & M)
- (10) **10** Survival - Bob Marley & The Wailers (Ri-cordi)

33 giri/dischi caldi

- (12) **11** Discovery - Electric Light Orchestra (CBS)
- (11) **12** Lucio Dalla - Lucio Dalla (RCA)
- (15) **13** In concerto - Fabrizio De André+PFM (Ricordi)
- (14) **14** Robinson - Come salvarsi la vita - Roberto Vecchioni (CIAO)
- (13) **15** Dynasty - Kiss (Casablanca)
- (16) **16** Cogli la prima mela - Angelo Branduardi (Polydor)
- (17) **17** La mia banda suona il rock - Ivano Fossati (RCA)
- (19) **18** New Trolls - New Trolls (WB-Records)
- (18) **19** High energy - La Blonda (Baby Records)
- (20) **20** The long run - Eagles (Asylum/WEA)

* Precedente posizione in classifica
(n) Per la prima volta in Hit Parade

I Knack sono entrati da dodici settimane nelle classifiche dei 45 giri. Da tre sono ai vertici della Hit Parade ed il loro My Sharona continua a riscuotere un notevole successo



VENITE A TEATRO

di BRUNO D'ALESSANDRO

È di scena il monologo

La stagione degli spettacoli teatrali a New York ci dà un'indicazione che vale la pena riportare a Broadway via per la maggiore il monologo. C'è un testo dedicato a Gertrude Stein, interpretato dall'attrice di cabaret Pat Carroll, al Provincetown Playhouse off Broadway, che pare condensare il tipo di novità che offre New York di questi tempi. Il monologo è in stile cabarettistico, con l'intenzione di deridere l'immagine della grande scrittrice amica di Hemingway. Il successo è buono, ma non come quello che il pubblico riserva ogni sera a Joe Chaikin, il bravissimo attore che arriverà a metà marzo in Italia. Chaikin, insieme con Sam Shepard, il non dimenticato commediografo Premio Pulitzer, presenta *Tongues* che è costituito da due monologhi: il primo è *Savage love*, dedicato all'amore, e il secondo, *Tongues*, dedicato alla morte. Joe Chaikin è già noto in Italia dai tempi in cui interpretò *The connection* con il Living Theatre e più tar-

di, quando venne con l'Open Theatre, da lui fondato nel '63, presentando *The serpent*, scritto in collaborazione con un altro Premio Pulitzer, Jean Claude Van Itallie, autore di *America Hurrah*.

Dal 16 al 23 marzo Chaikin sarà al Teatro Tordinona a Roma presentato dal Teatro Club di Gerardo Guerrieri ed Anne d'Arbeloff. Anche al Theatre on the New City, off off Broadway, c'è un monologo: si tratta di *The bag lady* di Jean Claude Van Itallie, presentato da Shami Chaikin, sorella di Joe. È la storia di una donna sola che vive senza casa, con tutte le sue «proprietà» nella borsa della spesa, che racconta la sua storia dall'infanzia, e aspetta che la città di case scompaia come per magia. Da una serie di corrispondenze di una giornalista europea, Janet Flanner, è tratto un altro pezzo per «attrice solista»: interpreta dall'ennesimo monologo, che si intitola *Paris was yesterday*, è Celeste Holm, bella e brava,



Tre stelle italiane del monologo: Anna Mazzamauro (sopra, a sinistra), Patrizia De Clara e Piera Degli Esposti (a fianco)

«...e invece».

calata nel personaggio autobiografico della giornalista che parla della gaia Parigi degli anni Venti. In pieno Broadway, invece, al Teatro New Apollo, sta ottenendo un enorme successo *Bent*, la commedia di Martin Sherman già data anche a Londra e interpretata da Richard Gere. A ben vedere c'è una tendenza nel senso del rifiuto che privilegia argomenti e si-

tuzioni del passato, anche se con l'apparente gusto della dissacrazione, e un'accentuazione della confessione in scena. Una trovata che non mancherà, ne sono certo, d'arrivare presto anche da noi: dove, intanto, ottimo successo stanno ottenendo, con dei monologhi, la Mazzamauro, Degli Esposti, De Clara, Maurizio Micheli, Daniele Formica, Donato Sannini. ●

TEMPO LIBERO

I signori del Rinascimento

«Firenze e la Toscana dei Medici nell'Europa del '500», la più grande mostra mai organizzata per ricordare i signori del Rinascimento. Dal 15 marzo al 15 giugno la si può visitare nei sette palazzi più belli della città. Da aprile all'estate si inaugurano altri allestimenti nei maggiori centri della regione. Molto vasta è la documentazione: quadri e sculture prestigiosi, mobili, disegni, foto, diapositive, strumenti scientifici.

La festa del tredicino

Una delle feste più popolari nella zona è quella del tredicino, che si celebra ogni anno ad Arona (Novara). Il 13 marzo si ricorda il ritorno delle reliquie dei santi Carpofo e Fedele nella Chiesa dei Santissimi Martiri. Ha quattro secoli la processione che attraversa il centro della città. Anche la frequentatissima fiera è entrata

nella tradizione che ama le occasioni di grande raduno paesano può trovare i prodotti comuni e più tipici della regione.

La primavera genovese

Fino al 23 marzo Genova propone «Primavera 80», manifestazione fieristica in cui sono affiancate tre rassegne diverse. Per il regalo-notività: «Un'idea a una risposta sicure per qualsiasi situazione». Mille trovate



e curiosità anche per chi è alla ricerca di nuovi passatempi, con la sesta mostra-concorso «Un hobby per tutti». L'amante delle vacanze sportive può finalmente programmare la prossima estate: alla 17ª esposizione del caravan e camping.

Per chi ama gli scacchi

Gli amanti degli scacchi hanno un'amica in più: è la nuova rivista mensile di Dama e Scacchi, edita in tre versioni: 9000 lire l'anno per quella scacchistica, 6000 lire quella damistica, 11.000 con tutte e due le specialità. Per l'abbonamento: Arci Dama-Scacchi, periodico mensile, C.P. 743-301000 Venezia. Per gli appassionati può essere utile ricordare i titoli delle pubblicazioni già in circolazione: *L'Italia scacchistica* (via Passeroni 6 - 20135 Milano) e *Scacco* (81055 Santa Maria Capua Vetere, Caserta), abbinata con *Telescacco*, organo della Federazione di giocatori per corrispondenza.

BREVISSIME

- Reggio Calabria. Due inviti interessanti per i bambini, ma anche per i genitori in vena di evasione. Il 15 marzo si apre a Reggio Calabria la Fiera del giocattolo. Per chi invece vuole una atmosfera internazionale c'è quella di Bruxelles dal 23 al 30 marzo.
- Padova. Chi è alla ricerca di idee e soluzioni può programmare una visita alla Mostra del mobile («Triveneto») di Padova, dal 13 al 17 marzo.
- Venezia. Rimane aperta fino al 15 aprile, al Museo Correr, la mostra «Bisnone, peote e galleggianti: addobbi e costumi per cortei e regate». All'esposizione oltre 200 tra disegni e stampe che documentano gli effetti scenografici delle feste lagunari.
- Roma. Si chiude il 16 marzo a Roma la mostra dedicata all'elettronica. Tutte le ultime curiosità di questo campo sono esposte nel palazzo dell'Eur: dai giradischi ai più raffinati esperimenti di multivisione.

QUI ARBORE

di RENZO ARBORE

Come ti rubo il nastro

Il mese scorso, nei giorni abbastanza burrascosi (certo non per via delle canzoni) del Festival di Sanremo condotto da Roberto Benigni, si è svolto nella «città dei fiori» un convegno organizzato dall'Associazione dei Fonografici Italiani sul tema «Il disco e la legge». Si è parlato di molte cose, ma soprattutto dei pirati dei «falsificatori di musicassette», cioè, una faccenda della quale anche noi ci siamo occupati spesso. Secondo stime non ufficiali ma assai attendibili, sembra che il fatturato (si fa per dire) dei pirati italiani sfiori il 50 per cento di quello dell'industria discografica «vera», come dire che la metà dei nastri registrati attualmente in commercio sono falsi, «rubati» alle varie etichette discografiche, non pagano tasse, diritti d'autore, spese di produzione e di registrazione e così via.

Se le cose da noi vanno male (non tanto c'è la notizia di un sequestro o della scoperta di una «fabbrica» clandestina, ma se i dati forniti al convegno sono veri si tratta di briciole), non vanno meglio in altri Paesi. Come l'Inghilterra, dove l'associazione nazionale dei discografici già da anni combatte i pirati senza tregua addirittura servendosi di «corpi speciali» noleggiati da Scotland Yard. Gli ultimi dati britannici parlano di una situazione pesante: i falsificatori di cassette, che non appena esce un nuovo album rock lo copiano e lo vendono a centinaia di migliaia di esemplari, hanno un giro d'affari di 20 milioni di sterline all'anno, più di 45 miliardi di lire, e oltre a questo da un po' di tempo si sono fatti anche cattivi.

Se, infatti, è possibile acquistare in Inghilterra cassette false ben fatte e in certi casi migliori dell'originale (i discografici hanno recentemente assunto alcuni esperti per fare una serie di controlli scientifici e scoprire come fanno i pirati a falsificare così bene i migliori album), sta prendendo piede una nuova mafia dei pirati: gente che non solo produce materiale pessimo, ma addirittura vende cassette vuote, senza musica, oppure che contengono musica diversa da quella che c'è sull'etichetta (anche questa falsificata perfettamente).

PARLIAMO DI JAZZ

di S. G. BIANCONTE

Uno scrittore chiamato Dizzy

Anche Dizzy Gillespie è diventato scrittore, seguendo la moda dei libri autobiografici di famosi jazzisti. I ricordi di Dizzy, dagli anni coi calzini corti, nelle orchestre di Teddy Hill e Cab Calloway, all'epoca del bebop, dai primi concerti col «Jazz at the Philharmonic» agli ultimi Festival di Montreux, sono stati raccolti in un volume dal titolo *To be or not to be*, uscito da pochi giorni in America. Gillespie ne ha parlato agli amici che ha voluto incontrare a Roma al Mississippi Club del trombettista Luigi Toth, dov'è andato a colazione con Lilian Terry che stava girando con lui un servizio per la nuova serie di *Gulliver*. Cappellone all'australiana, doppio petto di velluto e camicia scozzese, Dizzy s'è divertito molto rievocando i vecchi tempi con Tony Scott, Marcel-

lo Rosa e Carlo Loffredo. Non ha suonato a Roma perché non s'è accordato sul prezzo con nesaun club. I concerti li ha fatti, invece a Bari, Coenza e Milano. Per i ragazzi collezionisti di autografi aveva un gran pacco di fotografie, che raffiguravano però, anziché lui, Jimmy Carter con un vistoso bottone all'occhiello recante la scritta «Dizzy for president».



Dizzy Gillespie

IL DISCO

Coltrane postumo

Qualcuno dice che i dischi postumi di John Coltrane cominciano a superare di numero quelli pubblicati finché il famoso sassofonista fu vivo. Ma la «Pablo» ne propone ora uno che non rientra certo nel conto di quelli superflui. Gli appassionati, anzi, non dovrebbero mancare di procurarselo. Si tratta di «The Paris Concert», 33 giri con la registrazione eseguita via radio d'una serata nel 1961 o nel 1962 (lo stesso produttore Norman Granz è incerto

sulla data), durante la quale Coltrane rivisitò tre brani incisi precedentemente su dischi fatti in studio: *Mr. P. C.*, *The Inch Worm* e *Ev'ry time we say goodbye*. Il raffronto rivela il principio di quell'evoluzione della musica di Coltrane che avrebbe fatto nascere il famoso «A Love Supreme».

S. G. B.

Il record dei Fleetwood Mac

Absolutamente di ottimo livello, il nuovo doppio album dei Fleetwood Mac, un gruppo anglo-americano che appena poco tempo fa ha battuto tutti i record di «durata» rimanendo nella classifica americana dei dischi più venduti per non so quante settimane (e, oltretutto, battendo vari record di vendite). Dopo il clamoroso «Rumors», i Fleetwood Mac non potevano certo deludere. Così è nato l'ambizioso «Tusk», una vera «fatica» discografica, a giudicare dall'impegno profuso nella scelta delle composizioni, nella bellezza e raffinatezza degli arrangiamenti e delle parti vocali. Difficile definire lo stile del disco che è, si può dire, una

«summa» di varie esperienze musicali; ma tutte filtrate attraverso un ottimo rock. («WB» numero 66088).

R. A.

Tutto Tibet

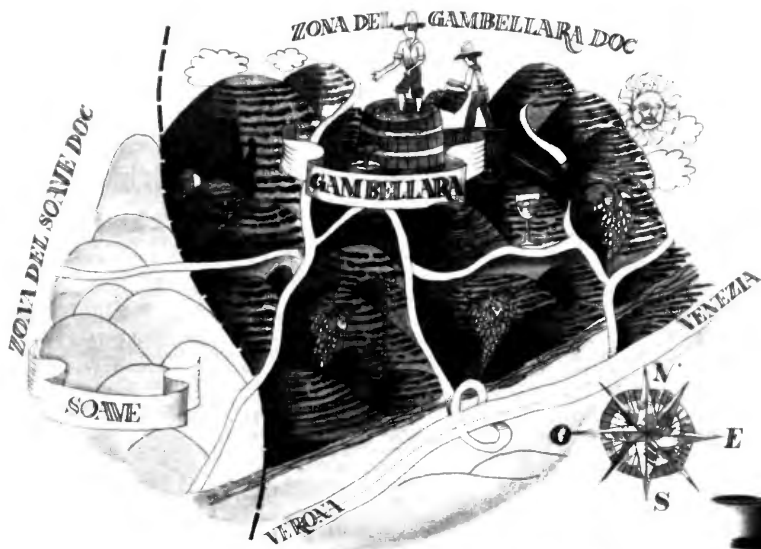
Separato dall'India dalla catena dell'Himalaya, e dalla Cina dai monti Kunlun, il Tibet, grazie a questo isolamento, ha conservato un ricco patrimonio musicale composto essenzialmente da canti rituali-religiosi, da melodie pastorali e da canzoni legate al mondo contadino. Proprio per questa sua situazione geografica finora sono stati pochi i documenti sonori pubblicati in Occidente. I più interessanti sono quelli raccolti dal ricercatore Peter Crossley-Holland che condusse sul folclore musicale di questo Paese nel 1961 un attento studio. Ora questi dischi finalmente giungono in Italia grazie alla Editoriale Sciascia «Tibet» (Albatros VPA 8448/9). Si possono ascoltare le arie dei pastori, i motivi intonati dagli agricoltori durante la raccolta dell'orzo oppure quando si falcia l'erba, si trasportano tronchi e si spaccano pietre. Accanto a questo reperto-



rio, però, troviamo anche brani di musica eseguita da gruppi di suonatori esemplarmente che si esibiscono nelle case private o nelle piazze dei villaggi. Gli strumenti utilizzati sono il flauto doppio (glingbu), una specie di ciaramella (soma), dei timpani di rame ricoperti di pelle che vengono suonati con due bastoncini (taman), un tamburo con una sola pelle che viene suonato con il palmo della mano o con le dita (dabs).

MARIO COLANGELO





Passa la frontiera del Soave e scopri il Gambellara DOC: vino di casa Zonin.

Coltiviamo le uve più celebri del Veneto e del Friuli, le vinifichiamo per farne vini rossi che si chiamano Merlot, Cabernet, Valpolicella, Bardolino o vini bianchi come Pinot, Tocai, Soave. Ma da quattro generazioni, sulla tavola da pranzo della famiglia Zonin si beve un vino solo, il Gambellara: il vino bianco di casa Zonin.

Nella bottiglia da litro con tappo a vite c'è il Gambellara DOC per tutti i giorni; nella bottiglia renana con tappo di sughero c'è il Gambellara Superiore per i pranzi importanti.



ZONIN

viticultori in Gambellara
dal 1821

awana-ring

Via G. Romagnosi, 1/b

00196 ROMA



1/c 'Domenica in ...'

Come conoscere Bob Dylan

Sono una ragazzina di dodici anni e forse riderai della mia lettera, ma vorrei un consiglio. Non conosco molti cantanti stranieri e spesso, con le mie amiche, il discorso cade su questo argomento. Dovresti dirmi come posso farmi una cultura in materia. Grazie ed un bacione. (Alessandra Berni, Vicenza).

Mia cara Alessandra, tanto per cominciare non rido affatto della tua affettuosa letterina che, anzi, ho molto gradito. Ed eccomi al tuo piccolo problema: molti giornali per giovani pubblicano articoli biografici e critici sui cantanti non italiani. Ovviamente non trascurerai il *Radiocorriere TV* i cui servizi sul tema da te indicato sono sempre esaurienti e soprattutto tempestivi perché collegati a manifestazioni televisive. Esaurito il « momento-risposta », vorrei aggiungere di mio un consiglio: fai bene a documentarti sulla musica pop, ma ricorda che, prima di conoscere la vita e le opere di Bob Dylan (anzi, per meglio comprenderle), è necessario sapere tante altre cose: quelle che si insegnano a scuola. Scusami, non è una paternale ma — come dicevo prima — un consiglio che ti gioverà.

Una studentessa amica degli animali

Sono una studentessa di ventidue anni e sono molto depressa a causa dei miei studi. Frequento il secondo anno di veterinaria perché amo gli animali, ma l'altro giorno una mia collega che già fa delle piccole operazioni — ne ha dovuto castrare un maiale e probabilmente tra poco toccherà a me. Io non credevo che laurearsi in veterinaria significasse questo ed ora vorrei interrompere gli studi. Ma i miei genitori

Iglesias proprietario della Columbia? La domanda mi viene fatta da Emanuela, Carla ed Irma di Forlì le quali, entrate in un negozio, hanno letto su etichetta Columbia la dicitura Iglesias production. E, da questo, ne hanno arguito che il cantante spagnolo è anche un industriale discografico. Non ho bisogno di fare ricerche per rispondere a questo facile quesito: evidentemente si tratta di un'antica incisione di Iglesias. Il cantante, prima di firmare per la C.B.D. International, si era autoprodotta per la Pathé Marconi, un'altra Casa discografica che, tra le sue etichette, ha anche la Columbia. Tutto qui: per quanto ricco e famoso, l'impareggiabile Julio non arriva a tanto! Ed ora qualche anticipazione sui prossimi arrivi a *Disco ring*: il 16 marzo tra gli ospiti avremo il debuttante Gianni Togni, cantautore, già definito il Baglioni degli anni Ottanta che canterà *La luna*. Quindici giorni dopo, il 30 di marzo, tra gli altri, rivedremo Laura Luca, una conoscenza sanremese di due anni fa (*Domeni, domani*) che canterà *Eri come me*. A presto, dunque, cari amici e, vi raccomandando, continuate a scrivermi. Cercherò di rispondere alla maggior parte di voi, specie se le domande saranno di interesse generale e non personalissime.

hanno speso tanti soldi e mi pare di far loro un torto. (Patrizia Orlandini, Modena).

Ritengo che un veterinario possa dover fare « anche » quello che la tua amica ha fatto. Ma « non solo » quello. Se ami gli animali a mio avviso dovresti continuare gli studi perché, una volta laureata, potrai essere molto utile ai tuoi « amici ». Sei troppo giovane ma anni fa, in televisione, Angelo Lombardi si definiva, in una trasmissione di grande successo, « amico degli animali ». Quindi persevera e darai anche tu il tuo contributo positivo per difendere non solo il nostro patrimonio zootecnico ma anche tante singole creature che, molti, a torto, non amano come te.

Chi fa il primo passo ama davvero

Ho sedici anni e lo scorso autunno sono diventata la ragazza di un mio compagno di scuola. Poi abbiamo trascorso le vacanze di Natale ognuno per proprio conto (causa genitori!) ed al rientro ci siamo lasciati. Però io gli voglio bene e so che anche lui me ne vuole. Ma nessuno dei due

si decide a fare il primo passo. Vorrei un consiglio. (Claudia T.).

Se gli vuoi veramente bene, fallo tu questo primo passo. Non c'è nulla di male, anzi...

Un consiglio per non sentirsi soli

Mi meraviglia leggere di ragazze molto giovani che si sentono sole. Io ho settantacinque anni, vivo sola e non mi lamento. Spesso vengono a farmi visita alcune amiche; per il resto del tempo leggo i riviste e giornali, così la vita scorre tranquilla e serena. Non mi dilungo perché penso che lei non pubblicherà questa lettera. La riverisco. (Wanda Lizzari, Genova).

Gentile signora, come vede pubblico la sua lettera perché è un esempio di equilibrio da additare ai giovani che cominciano troppo presto a soffrire di solitudine. Mi spiace che non si sia « dilungata », come dice lei, perché avrebbe potuto indicare con minore approssimazione a chi non ha la sua serenità e saggezza la strada da seguire per essere come lei. In ogni modo la ringrazio per avermi scritto e spero di leggerla ancora.

Come mai oggi sono tutti cantautori?

Vorrei sapere perché oggi vi sono più cantautori di una volta. Qualche anno fa i cantanti interpretavano canzoni scritte da altri; adesso molti autori (Lavezzi, Fossati, Pace, Malignoglio, ad esempio) si sono messi ad interpretare essi stessi le canzoni da loro composte. Grazie dell'attenzione ed un caro saluto. (Federico Morandi, Roma).

I cantautori, in Italia, hanno incominciato ad avere fortuna negli anni Sessanta. Si trattava, allora, di musicisti che scrivevano anche testi di una certa importanza e che erano dotati di buone qualità vocali. Vennero fuori i Gino Paoli, i Tenco, i Bindi ed anche Jannacci. Sulla spinta dei pezzi scritti e lanciati da questa « nouvelle vague » italiana il pubblico cominciò a « culturizzarsi » ed a gradire un certo tipo di canzoni che gli autori ed i parolieri di un tempo non erano più in grado di fornire. Arrivarono le nuove leve; i testi divennero più importanti delle stesse musiche ed il materiale a disposizione dei cantanti cominciò ad essere più selezionato e, in taluni casi, ebbe sempre meno bisogno di voci tradizionali, mentre cresceva l'esigenza della interpretazione non soltanto vocale del brano. Ecco, allora, che gli autori non del tutto sforniti di voce pensarono di tentare anche l'avventura canora. Alcuni con buoni risultati, altri con risultati meno entusiasmanti. Questo, a parer mio, spiega il fenomeno cui ti riferisci.



IX/C

Parliamo con... Tito Gobbi

— Gobbi, lei lavora come regista soprattutto negli Stati Uniti. E in Italia?

«A Chicago vado ormai regolarmente da venticinque anni: sono stato una delle colonne del Lyric, come cantante, come regista, come sostenitore. Poche settimane fa ho presentato il mio ultimo lavoro, l'*Andrea Chenier* diretto da Bruno Bartoletti e con Plácido Domingo. In Italia sono ormai dodici anni che non canto, non perché io mi sia rifiutato di farlo, ma perché non mi hanno più chiamato. In Italia mi dedico all'insegnamento. Insegno a Firenze con molta soddisfazione. Una consolazione alle tante delusioni in patria me l'ha data anche l'allestimento in una sala del museo di Bassano, mia città natale, di una mostra per-

manente dei miei costumi teatrali, tutti bellissimi».

— Tito Gobbi interprete era considerato un po' il «ragazzo ribelle». Perché?

«Quando ho cominciato, 45 anni fa, si faceva poca attenzione all'interpretazione, alla recitazione scenica. La romanza la si cantava in ribalta, con una mano al petto e l'altra per aria, io mi sono sempre, fin dall'inizio, ribellato a tutto ciò. Pensi al momento della morte del marchese di Posa, nel *Don Carlos*, colpito da una fucilata alla schiena. Mi è sempre sembrato illogico morire di colpo, dopo avere cantato a piena voce fino all'ultimo. Io sono stato uno dei primi a muovere il teatro lirico verso una interpretazione vicina al teatro di prosa, una «recitazione»: quando ero sul palcoscenico non ero più Tito Gobbi, ma il personaggio».

— Il direttore d'orchestra e il cantante che ricorda con più stima e affetto.

«Tullio Serafin e Maria Callas. Con Serafin ho lavorato fin dagli inizi e dalle sue mani sono uscite, oltre a me, Di Stefano, Del Monaco, la Cangià, la Tebaldi, Christoff».

Con Maria Callas ho avuto una enorme amicizia, anche nella rivalità che naturalmente ci spingeva a gareggiare quando ci trovavamo in palcoscenico. Ma si trattava di un nobile duello che ogni volta si concludeva con l'inchino reciproco che ci scambiavamo alla fine dello spettacolo quando uscivamo a ringraziare il pubblico».

OLGA VENTINI



Tito Gobbi

Meglio al concerto

Carla Fracci ha inaugurato la stagione cagliaritana con il balletto *«Coppelia»* di Saint-Leon-Deibes, nella versione di Roberto Fascilla. L'istituzione dei Concerti e del Teatro Lirico - G. P. da Paestrina - di Cagliari si pone principalmente il compito di produrre e diffondere musica a livello regionale. L'istituzione, di cui è direttore artistico e stabile il maestro Nino Bonavolonta', ha già centrato parecchi obiettivi in questi ultimi anni. Primo fra tutti, quello dei prezzi popolari. A Cagliari andare al concerto costa meno che recarsi al cinema. Per i giovani fino a ventisei anni, poi, è previsto un abbonamento all'intera stagione per diecimila lire. Malgrado l'assoluta insufficienza dei contributi statali e l'esiguo organico amministrativo (otto persone in totale), l'ente risponde alla crescente domanda di musica, con le due stagioni, sinfonico-cameristica e lirica, impegnando costantemente il coro e l'orchestra stabile che si avvale di solisti di livello internazionale.

Quest'anno l'Auditorium dell'istituzione ha visto ospiti: Franco Mannino, Jean-Philippe Collard e Boris Petrushanski. Fra le «bachette» che si sono alternate sul podio ricordiamo, oltre a quella di Nino Bonavolonta' (nuovamente all'Auditorium il 28 marzo dove dirigerà il «Falstaff» di Verdi), quelle di Martin e di Kellogg, di Melles e di Lenard.

Oltre alla considerevole attività in sede, improntata alla originalità e varietà delle scelte artistiche e di repertorio, l'altro cardine dell'attuale politica dell'ente è costituito dal decentramento. Da Tempio a Iglesias, da Cabras a Sinnai, l'istituzione è presente su tutto il territorio regionale. Assieme a «Coppelia» - ed al «Falstaff» - sono in cartellone «Don Pasquale», «Simon Boccanegra» e «Tosca».

ALDO PAPA

MICROSOLCO

Haendel e l'archeologo

«Negli ultimi anni di vita Mozart ricevette dal barone Van Swieten, diplomatico e mecenate, l'incarico di rielaborare alcuni oratori haendeliani, tra i quali era l'*Alexander's Feast*. Mozart si accostò a questi capolavori con amore e ri-

spetto, e perfino con stupore: «Quando Haendel vuole», scrisse, «sa colpire con la potenza del tuono». Le partiture haendeliane, nella revisione di Mozart, suonano splendidamente e meriterebbero, a nostro avviso, una maggiore diffusione. Per chi ascolterà i dischi dell'*Alexander's Feast*, recentemente inciso da Nikolaus Harnoncourt per conto della Telefunken (sigla 6.35440 EK), sarà assai difficile riscontrare le peculiarità che tanto colpirono Mozart. Harnoncourt, direttore del Concertus Musicus Wien, è notoriamente il paladino difensore della «musica antica» suonata con strumenti originali; l'alliere, insomma, del «falso d'epoca» in musica. E non ha esitato, anche nel caso di Haendel, ad applicare i suoi discutibili criteri filologici, con risultati abbasten-

za deplorabili. La turgida sonorità barocca di Haendel risulta qui smorzata e prosciugata all'estremo. La direzione di Harnoncourt è precisa, ma certamente più attenta a rincorrere pretesi stili della pratica esecutiva barocca che non a rendere l'espressività della musica stessa. C'è da augurarsi che la prossima edizione discografica dell'*Alexander's Feast* avvenga all'insegna della musica e non della pretesa filologia. E che venga pure adottata la versione mozartiana.

Ritorna il cavaliere di Saint-Georges

Se mai ad una edizione discografica si possano attribuire meriti di rivalutazione musicologica, è questo il caso dei due dischi Arion dedicati

alle musiche di Joseph Boulogne, cavaliere di Saint-Georges, musicista e personaggio oggi dimenticato sebbene tanto abba- fatto parlare di sé in vita. Nato intorno al 1739 nelle Guadalupe da un francese e da una nera, Joseph de Saint-Georges ancora adolescente giunse a Parigi. Le composizioni di questo personaggio così rappresentativo del secolo in cui visse meritano certamente di risorgere nella stima del pubblico e degli studiosi, come testimoniano, oltre che i quartetti, i due bellissimi concerti per violino incisi dalla Arion (sigla ARN 632) con una esecuzione (affidata all'ottimo violinista Jean-Jacques Kantorow) del tutto in grado di rendere giustizia alla musica. Ottima l'incisione ed esaurienti le note di copertina.

DARIO DELLA PORTA



OTTAVA NOTA

Bergonzi, Verdi e il «do»

«Sono un sedicenne amante della lirica ed accorso ammiratore del tenore Carlo Bergonzi. L'ho visto in teatro diverse volte ed ho ascoltato anche alcune incisioni discografiche. Non so però come fare per trovare un elenco completo delle opere che fanno parte del suo repertorio...» (Elio Pipitone - Torino).

Il grande tenore italiano, in origine baritone, ha un repertorio vastissimo: *Macbeth*, *Il Trovatore*, *La forza del destino*, *Aida*, *Alzira*, *Aroldo*, *Attila*, *Don Carlos*, *Un ballo in maschera*, *Ernani*, *Rigoletto*, *La Traviata*, *Turandot* (nel 1955-56 a Catania), con Magda Olivero e Carla Martinis, *Edgar*, *Madama Butterfly*, *Tosca*, *Cavalleria rusticana*. Un'opera che non è certamente nel repertorio di Bergonzi è *I Vespri Siciliani*, mentre c'è *La Lucia di Lammermoor*: chiedo venia se ho trascurato qualcosa. Quanto al famoso «do» della «Pira», ebbene sì, l'ha lanciato, e più d'uno, e non è comunque questo fatto a renderlo più importante o rinomato: non ne ha bisogno. Ben altre sono le sue doti di cantante, di interprete e di uomo.

Rarità operistiche

«Non si può dire che la radio e la televisione trascurino l'opera lirica; però a mio avviso non è ancora sufficiente. Non sempre le opere trasmesse si desiderano ascoltare: quelle in lingua straniera per me sono inascoltabili; inoltre, gli impegni familiari fanno sorvolare altri ascolti. Conclusione: se si perde una certa opera (vuoi anche perché il Radiocorriere TV arriva il lunedì invece che al sabato) prima di risentirla passano anche dieci, quindici, venti anni» (Franco Ferrari - Montecchio Maggiore, Vicenza).

Caro lettore, in calce alla sua lettera lei elenca dodici opere che avrebbe piacere di ascoltare. A questo proposito c'è da constatare che i motivi che dettano la scelta delle opere da trasmettere sono di varia natura: opere che potevano destare interesse vent'anni fa sono state all'epoca registrate e trasmesse; e queste trasmissioni (almeno per il momento: non ci si augura definitivamente) hanno esaurito il loro compito. Quindi è probabile che lei abbia ancora la possibilità di

riascoltare il *Giason* di Cavalli o la *Jolanta* di Ciaikovski. Non mi sento di dire altrettanto nel caso della *Veglia* e del *Giglio* di Ali di Pedrollo, di *Resurrezione* di Alfano e delle opere minori di Mascagni e Zandonai. A ragione o a torto a questi lavori nelle più recenti trasmissioni radiofoniche ne sono stati preferiti altri, sempre nell'ambito delle opere Rai. Non voglio imporre paragoni, ma veda se le riesce di ascoltare qualche rarità di Haendel, di Rossini o di Spontini e si goda la scoperta.

La dignità di un giornale

«E' nell'interesse del giornale e della sua dignità che, chi di dovere, faccia smettere il fiume di lettere in dritta del soprano Onelia Fineschi, pubblicate ora su "Lettere al direttore", ora su "Vorrei", ora su "Ottava nota". Da fonte degna di fede (ma il sospetto può venire a chiunque) apprendo trattarsi sempre della stessa persona che firma con nomi diversi. Questo inutile tentativo di creare un "caso" potrebbe essere imitato da parenti o amici di soprani coevi, di pari o maggiore rinomanza: Caroso, Carteri, Cavalli, Cioni, Di Giulio, Heredia-Capristi, Mancini, Rovere, Vitale... e non ho citato i mezzosoprani, i baritoni e i bassi. Ognuno è stato immesso per i suoi fans, gli archivi della Rai ospitano certo molti suoi nastri... E chi vi salva più dal diluvio?» (Gina Guandalini - Amburgo).

A salvarci dal diluvio ci pensiamo da noi, e ci pensa comunque il termine dell'indice di gradimento di molte trasmissioni. Quanto alla veridicità delle lettere, non siamo soliti fare perizia calligrafica né dei nostri lettori né di chiunque ci scriva. Prendiamo per buone tutte le lettere che ci arrivano. Certo non le pubblichiamo tutte, né possiamo rispondere a tutte: non basterebbe un *Radiocorriere* TV al giorno. Cerchiamo di accontentare tutti nel limite del possibile. Se lei ha delle prove sicure e certe di quanto asserisce, le esibisca, e noi provvederemo di conseguenza. Comunque stia certa che non saranno certo le lettere pubblicate di tanto in tanto sul nostro giornale a determinare la gloria o il declino di un artista. Il tempo è galantuomo, e la verità, in certi campi, si fa strada da sé, e soprattutto la voce non si può comprare di contrabbando.

FIDELIO

CONCERTI RAI

Questa settimana in cinque città

TORINO - Auditorium della Rai - venerdì 14 marzo - ore 21.03

Orchestra Sinfonica di Torino della Rai
Direttore Charles Bruck
Pianista Jay Gottlieb
Onde Martenot Jeanne Loriod
Messiasen: *Turangalila* - *Symphonie*, per pianoforte, Onde Martenot e orchestra

VENEZIA - Salone del Tiepolo di Palazzo Labia - lunedì 10 marzo - ore 20.30

Flauteista Roberto Fabbriciani
Pianista Massimo Bruno Geronzi
Bussotti: *Pour Klavier*, per pianoforte solo
Bussotti: *Couple*, per flauto e pianoforte
Bussotti: *Rara*, per flauto (dolce) e flauto dritto solo
Bussotti: *Fogli d'albano*, per pianoforte solo
Bussotti: *Rondo di scena*, per ottavino e flauti soli
Bussotti: *Autotono*, per flauto e pianoforte

MILANO - Sala Grande del Conservatorio - venerdì 14 marzo - ore 20.30

Orchestra Sinfonica di Milano della Rai
Direttore Gary Bertini
Clarinettista Michel Portal
Castiglioni: *Le favole di Esopo*, per coro e orchestra
Debussy: *Rapsodie* per clarinetto e orchestra
Stravinski: *Petruska* (balletto completo), versione del 1947

ROMA - Auditorium del Foro Italo - sabato 15 marzo - ore 21

Orchestra Sinfonica di Roma della Rai
Direttore Gianluigi Gelmetti
Coro di Roma della Rai
Maestro del Coro Ferenc Szekeres
Pianista Massimiliano Damerini
Soprano Dorothy Dorow
Gentov: *Chant d'autonne*
Scriabin: *Sinfonia n. 5* op. 60 (*Prometeo*, poema del fuoco)

Wagner: *Parsifal* op. 1
Donatoni: *Aria* (prima esecuzione assoluta)

NAPOLI - Auditorium della Rai di Napoli - venerdì 14 marzo - ore 19

Orchestra - Alessandro Scarlatti - di Napoli della Rai
Direttore Peter Maag
Soprano Marion Moore
Mezzosoprano Zehava Gal
Tenore Sandro Rinaldi
Basso Auro Tomich
Pianista Aldo Tramma
Coro «Amici della Polifonia» - diretto da Piero Cavalli
Mozart: *Sinfonia in re maggiore K. 385 (Haffner)*
Mozart: *Ch'io mi scordi di te?* scena con Rondo
Mozart: *Vesperae solennes de confessore K. 339*, per soli, coro e orchestra
Mozart: *Ave verum corpus K. 618*

Per gli utenti della filodiffusione

Nella guida giornaliera all'ascolto della radio e TV pubblicata in questo numero, gli utenti della filodiffusione potranno trovare, nelle apposite pagine, i programmi completi delle trasmissioni del quarto e quinto canale per le seguenti città:

AGRIGENTO, ALESSANDRIA, ANCONA, AOSTA, AREZZO, ASCOLI PICENO, ASTI, AVELLINO, BARI, BELLUNO, BENEVENTO, BERGAMO, BIELLA, BOLOGNA, BOLZANO, BRESCIA, BRINDISI, BUSTO ARSIZIO, CAGLIARI, CALTANISSETTA, CAMPOBASSO, CASERTA, CATANIA, CATANZARO, CHIETI, COMO, COSENZA, CREMONA, CUNEO, ENNA, FERRARA, FIRENZE, FOGGIA, FORLÌ, FROSINONE, GALLARATE, GENOVA, GORIZIA, GROSETO, IMPERIA, ISERNIA, L'AQUILA, LA SPEZIA, LATINA, LECCE, LECCE, LEGNANO, LIVORNO, LODI, LUCCA, MACERATA, MANTOVA, MASSA CARRARA, MATERA, MESSINA, MILANO, MODENA, MONZA, NAPOLI, NOVARA, NUORO, PADOVA, PALERMO, PARMA, PAVIA, PERUGIA, PESARO, PESCARA, PIAZZA, PISA, PISTOIA, PORDENONE, POTENZA, PRATO, RAGUSA, RAPALLO, RAVENNA, REGGIO CALABRIA, REGGIO EMILIA, RIETI, RIMINI, ROMA, ROVIGO, SALERNO, SANREMO, SASARI, SAVONA, SEREGNO, SIENA, SIRACUSA, TARANTO, TERAMO, TERNI, TORINO, TRAPANI, TRENTO, TREVISO, TRIESTE, UDINE, VARESE, VENEZIA, VERCELLI, VERONA, VIAREGGIO, VICENZA, VIGEVANO, VITERBO

Stereofonia

I programmi contrassegnati possono essere ascoltati in STEREOFONIA utilizzando anche il VI CANALE. Inoltre, gli stessi programmi sono anche radiodiffusi sperimentalmente per mezzo degli appositi trasmettitori stereo a modulazione di frequenza di ROMA (MHz 100.3), TORINO (MHz 101.8), MILANO (MHz 102.2) e NAPOLI (MHz 103.9).

Per allacciarsi alla filodiffusione

Per installare un impianto di filodiffusione è necessario rivolgersi agli Uffici della SIP o ai rivenditori radio nelle città servite. L'installazione di un impianto di filodiffusione, per gli utenti già abbonati alla radio o alla televisione, costa solamente 6 mila lire da versare una sola volta all'atto della domanda di allacciamento e 1000 lire a trimestre conteggiate sulla bolletta del telefono.

Alla STAR si approfondisce il dialogo SCUOLA-INDUSTRIA

Ormai da dieci anni i cancelli degli stabilimenti STAR sono aperti agli studenti delle scuole medie e medie superiori, degli istituti tecnici, delle scuole professionali e delle università.

Infatti migliaia di studenti della Lombardia e di altre regioni d'Italia hanno potuto non solo vedere ma anche «conoscere e capire» i molteplici aspetti di questa grande industria alimentare.

L'interesse suscitato da questo tipo di esperienza è dovuto a diversi fattori: la dimensione e la modernità degli impianti, la vastissima gamma di prodotti, le tecniche di ricerca, di controllo della qualità, la perfetta organizzazione sociale e produttiva.

Anche quest'anno ogni gruppo accompagnato da hostesses specializzate visita gli stabilimenti STAR di Agrate e di Carnate ottenendo le spiegazioni più esaurienti anche dai responsabili dei diversi reparti e dai tecnici. Si stabilisce in questo modo un contatto diretto tra l'importante realtà industriale ed una gioventù avida di conoscenze concrete. Inoltre il mondo del lavoro, della produzione e quello della scuola entrano così in un dialogo più approfondito che porta senz'altro grandi vantaggi a tutti coloro che per il momento stanno vivendo intensamente le esperienze scolastiche sapendo che sono preparatorie al loro domani.

LA MALFA: «E' l'inflazione il problema degli anni '80»

La dr.ssa Elena Napolitano, presidente della Delegazione Piemonte dell'AIDDA, ha invitato ad una riunione conviviale dell'Associazione Italiana Donne Dirigenti d'Azienda l'on. Giorgio La Malfa che ha parlato su: «Le prospettive dell'economia italiana nel 1980 e il problema del finanziamento delle medie e piccole imprese».

L'on. La Malfa ha affermato che quello che minaccia più da vicino la continuità del nostro sviluppo economico è il fenomeno inflazionistico. Tale fenomeno, ha detto, va affrontato contemporaneamente in tutte le sue cause, fra cui tre in particolare: la natura delle spese ed il livello di disavanzo del settore pubblico; l'eccessiva estensione del meccanismo della scala mobile; la bassa crescita della produttività del lavoro e l'insufficiente utilizzazione degli impianti. Quest'ultimo fenomeno colpisce soprattutto l'impresa media e grande con le conseguenze che per esempio mettono in luce i dati relativi alla situazione odierna della Fiat.

Più in particolare La Malfa ha esaminato il meccanismo della scala mobile ed ha affermato che essa comporta due conseguenze molto gravi ai fini della dinamica dell'inflazione. «Da un lato», ha detto, «essa trasmette, ampliandola, gli impulsi autonomi dell'inflazione che provengono dai prezzi internazionali, specialmente del petrolio e delle materie prime, quelli che derivano dagli aumenti salariali in eccesso della produttività e quelli infine generati dal disavanzo pubblico; dall'altro essa determina un gravissimo appiattimento delle remunerazioni che concorre fortemente a disincentivare la produttività individuale e la professionalità del lavoro».



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Studenti alle urne

Si profila già la riforma degli organi scolastici collegiali. Un nuovo sistema prima del 1981?

«Maggiore partecipazione alla gestione della scuola»: questo lo slogan che, sull'onda dei moti studenteschi e sull'esempio di quanto stava avvenendo negli altri Paesi dell'Europa occidentale, spinse il legislatore italiano ad approvare nel 1974 i famosi decreti delegati che istituivano organi collegiali di governo della scuola. Al fine di dar corpo ad un sistema educativo nazionale che non fosse staccato dalle società, il legislatore ha infatti voluto affiancare ai normali soggetti scolastici, sia tecnici (docenti) che burocratici (preside, uffici del provvidorato, uffici ministeriali), nuovi organi di partecipazione, che operassero in modo costante a livello amministrativo. Così nacquero i consigli di classe e di istituto, nonché i distretti scolastici e i consigli scolastici provinciali, nell'ambito dei quali coesistono, con poteri consultivi e di programmazione, accanto ad esponenti del corpo docente, del personale tecnico e degli alunni, esponenti del mondo sociale esterno: i genitori, i rappresentanti degli enti locali e delle forze sociali. Nella prima fase di avvio, peraltro da considerarsi sperimentale, il funzionamento di tali organi collegiali non ha soddisfatto in generale nessuno. Soprattutto gli studenti che reclamano una maggiore partecipazione al governo del-

la scuola. Sui modi e sugli strumenti per migliorarli esistono varie tesi. Vi è chi propone di allargare il numero dei rappresentanti dei genitori e degli studenti, oppure di sostituire al consiglio di classe l'assemblea generale, di ampliare le responsabilità del consiglio di circolo e di istituire in ordine alla programmazione educativa e all'istituzione di attività di tempo libero, di semplificare i sistemi elettorali e così via. Già nel novembre scorso la camera dei deputati ha chiesto al governo, con propria mozione, di rinviare le elezioni della componente studentesca (che devono svolgersi all'inizio di ogni anno scolastico), in attesa di una revisione di tutto il sistema partecipativo. Poiché nel frattempo tale riforma non è intervenuta, si sono svolte, il 23-24 febbraio, le elezioni della rappresentanza studentesca, che non si erano tenute regolarmente il 25 novembre 1979. Nel frattempo il governo ha organizzato il 9, 10, 11 febbraio una conferenza nazionale per l'approfondimento dei temi inerenti agli organi di governo della scuola. Si spera pertanto che una riforma possa entrare in vigore prima dell'inizio del prossimo anno scolastico, durante il quale tutti questi organismi dovranno essere rinnovati con regolari elezioni.



Una classe di una scuola tecnica. Anche qui elezioni per una maggiore partecipazione degli studenti alla vita dell'Istituto

Come «scegliere il domani»

Che la riforma degli organi collegiali previsti dai decreti delegati del '74 sia essenziale per il reale inserimento dei giovani nella realtà sociale e economica del Paese emerge anche dal ciclo di trasmissioni «Scegliere il domani» di Mario Finamore che - inizia giovedì, 13 marzo (ore 18, TV 2). Il lento avvio della riforma della scuola secondaria, il recente trasferimento alle regioni dell'istruzione professionale, la prossima entrata in funzione dei consigli scolastici distrettuali ai quali sono affidate specifiche competenze in merito ad attività di orientamento professionale e scolastico, ha finito col determinare una situazione di transizione e incertezza soprattutto per i giovani usciti dalla scuola dell'obbligo. Operare oggi una scelta del proprio indirizzo scolastico e professionale non è facile. La trasmissione darà pertanto una panoramica di alcuni di quei settori professionali che, proprio per l'alta

specializzazione che richiedono, sono destinati ad offrire nuovi spazi occupazionali.

Biancaneve non fa paura

Non è vero che le fiabe tradizionali popolate da maghi, streghe e fate ingenerano paura nei bambini. Questo è quanto una certa pedagogia avanzata aveva sostenuto negli anni passati invitando a bandire dalla lettura e dai racconti ai bambini personaggi tradizionali quali Biancaneve o Cappuccetto Rosso. Come dimostra del resto Bettelheim nel libro *Il mondo incantato*, questi personaggi di fiaba non

ingenerano paura ma tendono a fare da catalisi a tutte quelle paure che sono innate nel bambino. Questo è il messaggio contenuto nelle due puntate di *Che stregha con amore* di Gabriella Cosimini Frasca, in onda martedì 11 e 18 marzo (ore 18, TV 2).

La riforma sanitaria

Dal 10 al 14 marzo, ogni giorno alle ore 18,30 sulla TV 3, andrà in onda un ciclo di cinque trasmissioni dedicate agli aspetti giuridici e istituzionali della riforma sanitaria (di Fabio Roversi Monaco, a cura di Alberto Pellegrinetti).

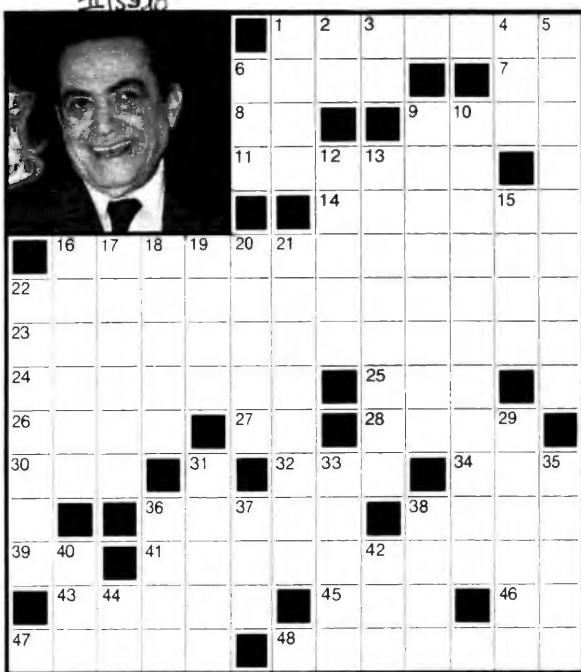


Una scena di *Che stregha con amore*, il programma di Gabriella Cosimini Frasca sul mondo delle favole

a video spento

Cruciverba di Stelio Bucella, Rebus e Personaggi nascosti di Lionello. La macchia di Mig. In famiglia di Mide.

CRUCIVERBA



ORIZZONTALI: 1. Ci narra anche di Telemaco in TV - 6. Mezzo cittadino - 7. Sigla di Pordenone - 8. Iniziali della Muti - 9. Due celebri statisti inglesi - 11. Re del Marocco - 14. Noto Joseph attore - 16. Nota attrice italiana - 22. Il comico raffigurato nello schema - 23. Una serie di telefilm in TV 2 - 24. Puttini alati o scolpiti - 25. Eneide che tratta idrocarburi (sigla) - 26. Cade e finisce in acqua - 27. Articolo spagnolo - 28. Luoghi di residenza - 30. Verso della cornacchia - 32. Il nome della Ninchi - 34. Ingegnere (abbrev.) - 36. Prima di... insieme compatibilmente - 38. Donna senza fede - 39. Due lettere d'augurio - 41. Sa far bello un ambiente - 43. Ha dato nome all'Amarissimo - 45. Punto cardinale - 46. Iniziali del Tasso - 47. Il nome di Mastrostefano - 48. Tra Maria e... Omaggio.

VERTICALE: 1. L'impronta d'un piede - 2. Indica provenienza - 3. Sigla d'Imperia - 4. Un ente turistico (sigla) - 5. Michelangelo regista - 6. Precede « Chi si rivede! » - 9. Un noto cantante americano - 10. Reso meno limpido - 12. Si cerca di raggiungerli - 13. Spingono ad aprire le uova di Pasqua - 15. Hanno un proprio statuto - 16. Renzo noto attore - 17. Un'Alba dello spettacolo - 18. Profumare... in poesia - 19. Parole che fanno piacere - 20. Il nome di Poltronieri - 21. Le dà lo sterratore - 22. Chiacchiera vana - 29. Immobili, privi di vita - 31. Don ballerino - 33. Lo schermo che si misura in pollici - 35. Porto del Lazio - 36. Antica moneta - 37. Vale in mezzo - 38. Idonea, facente allo scopo - 40. Presenta con Ty - 42. Associazione in breve - 44. Iniziali della Nicolodi.

REBUS

Frase: 9, 2, 7



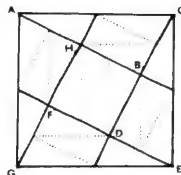
LA MACCHIA

Quale personaggio si nasconde nella macchia d'inchiostro?



IN FAMIGLIA

Ecco come formare un quadrato perfetto con 20 triangoli. Fate dapprima un quadrato perfetto con un pezzo di cartoncino bianco; tracciatevi sopra le linee che si scorgono nella figura ed avrete così venti piccoli triangoli. Ritagliateli con una forbice. Se avrete eseguito il disegno con precisione, tutti i triangoli saranno uguali. Quando vorrete proporre ad un amico questo gioco vi accorgete che, per quanto studio egli ci metta, troverà sempre che gli manca un triangolo o gliene cresce uno.



Voi stessi, se non conserverete gelosamente il disegno a lato, non riuscirete a ricomporre il quadrato.

PERSONAGGI NASCOSTI

Osar timidamente	
Deporre le armi	
Ansie nascoste	
Cristerie boeme	
Cavilli legali	
Buccia di banana	
Ber tisane calde	

In ciascuna frase è nascosto il cognome di un personaggio dello spettacolo. Riportare l'iniziale del nome (non del cognome) del personaggio trovato nella casella a fianco. Se la soluzione sarà esatta, nella colonna appariranno il nome e cognome di un noto attore di teatro.

SOLUZIONI

Rebus: G. Ridolini; DI. Giubilo. La macchia: D. Crivellini di Giubilo. La macchia: D. Crivellini di Giubilo. La macchia: D. Crivellini di Giubilo.



Un sano naturale tepore

XII/A



Combattere il freddo con addosso qualcosa di caldo, di veramente pratico e confortevole che consenta di vivere in libertà, è un'esigenza primaria soprattutto ora che siamo in piena crisi energetica. Stratificare l'abbigliamento con indumenti pesanti messi uno sopra l'altro significa mortificare la dinamica dei movimenti e le leggi che presiedono all'estetica.

Per evitare di imbacuccarsi non resta che mettere la maglietta di lana. Ma molto sovente la lana sulla pelle provoca fastidiose irritazioni. E allora? La soluzione ideale per risolvere ogni problema l'ha trovata la Dual Sanitaly creando la linea di maglieria intima Dual Blu che ha incontrato uno strepitoso successo perché è realizzata con una formula sorprendente: in purissima lana all'esterno mentre l'interno a contatto con l'epidermide è in pregiato cotone makò. Questo eccezionale «duo» a prova di freddo mantiene il corpo a temperatura costante, poiché il cotone filtra l'eventuale traspirazione alla superficie esterna della lana e questa la lascia evapo-

rare evitando in tale modo spiacevoli raffreddamenti.

Estremamente protettiva, morbida, igienica e leggera la maglieria intima Dual Blu rappresenta la giusta combinazione per non offendere la pelle e neppure rinunciare ai benefici di una fibra preziosa, naturale, insostituibile quale è la lana merinos.

Le stesse caratteristiche della lana esterna e del cotone interno sono riprodotte nella maglieria sportiva siglata Brunik by Dual Blu. Magliette a giro collo, dolce vita, calze-maglia, sotto-tute nate sotto il segno del colore, indirizzate a grandi e piccini, indossate sopra e sotto in tante occasioni della giornata, sono diventate i best-seller del guardaroba moderno. Considerati gli indispensa-

bili alleati degli sportivi questi indumenti hanno il pregio di mantenere i muscoli al caldo: si mettono sotto i completi da sci, si sfoggiano in palestra e si portano sotto le tute da ginnastica per praticare lo jogging.

Amici per la pelle, i capi in maglia sottili e confortevoli sono proposti dalla Brunik by Dual Blu in una ricca gamma di colori e in vari tipi di modelli: femminili, maschili e per bambini. Oltre a soddisfare le esigenze a carattere sportivo essi sono i veri protagonisti del relax casalingo soprattutto nella versione dei coordinati: pantaloni e maglietta giro collo o «dolce vita». Non solo. La maglieria sportiva Brunik by Dual Blu è entrata, con disinvoltura in discoteca perché consente ai «travoltini» di sgambettare in sana allegria.

1 «Ritratto di famiglia in un interno» a fissarne la dolce intimità, a scoprire i segreti dell'abbigliamento di tutto comfort dai colori smaglianti, riflessi nella maglieria sportiva e da casa della Brunik by Dual Blu

2 Disinvolta, elegante, in pieno relax, questa fanciulla sfoggia un raffinato completo scelto dalla collezione di maglieria sportiva Brunik by Dual Blu

3 Il «buongiorno» in clima di serenità è dato con le confortevoli magliette e i coordinati creati dalla Brunik by Dual Blu

Tutti i modelli di questo servizio firmati Brunik by Dual Blu si trovano nei migliori negozi di articoli sportivi

DUE PAROLE

DI PADRE CREMONA

L'amore colpisce più dell'odio

«Ascoltando le parole di perdono del figlio di Vittorio Bachelet ho pianto e ho dovuto riflettere profondamente a cosa significhi essere cristiani...» (Edmondo Fanelli - Benevento).

E' bene ricordare questa testimonianza che, oggi, si potrebbe definire eroica se non fosse semplicemente cristiana, come lo sono la famiglia e il giovane che l'ha data. Bisognerebbe che questo esempio non fosse presto sepolto sotto la cenere politica degli avvenimenti, che non fosse mai dimenticato. E' anche per questo che torniamo a rifletterci. I funerali della vittima nella chiesa romana di S. Roberto Bellarmino! Quel rito sacrificale pieno di silenzio e di preghiera; la presenza di persone pubbliche, anche quelle che, notoriamente, non hanno consuetudine con il mistero cristiano e, tuttavia, anch'esse coinvolte, a giudicare dalla tensione dei volti: quel coro di giovani che cantava l'alleluia, quasi per celebrare un'apoteosi invece che un lutto; la dignitosa e serena sofferenza dei familiari, la preghiera-messaggio del figlio Giovanni: «Vogliamo pregare anche... per quelli che hanno colpito il mio papà, perché sulle nostre bocche ci sia sempre il perdono e mai la vendetta, sempre la vita e mai la richiesta della morte degli altri...». Mi sembrava che direttamente un giovane Gesù pronunciassero queste parole come le pronuncia sulla croce per i suoi crocifissori: un insegnamento cri-

stiano, il più qualificante, il più forte, il più puro, immediatamente dal cuore e dalle labbra di Cristo, senza alcuna mediazione umana, nemmeno sacerdotale. Un dono di Dio: alla gente sbigottita, ai preti, ai politici. Una parola d'amore che deve aver colpito il cuore di molti ancora più che non siano riuscite a colpire le pallottole dei criminali. Se i fatti sono oggi notizia, quella di questa preghiera ha sorpreso e impressionato di più che non la notizia del delitto. Giovanni Bachelet aveva già precedentemente reagito al suo dolore con espressioni nobilissime di cristiano: «Ricorderei agli uccisori quello che diceva Luther King, "venite, distruggete le nostre famiglie, rompete i vetri delle nostre case, torturate i nostri uomini; noi vi ameremo ancora, la nostra unica forza è la forza di amare e perdonare..."». Parlare con questo giovane di 24 anni — io gli ho parlato — si ha l'impressione di una grande maturità e della mitezza alla quale l'illustre genitore lo ha formato, dandogliene un esempio vivente. Mi diceva riguardo alle citate dichiarazioni che Augusto Giordano del GR 2 gli aveva chiesto: «Io non sono un adatto a parlare, ad improvvisare; non so quello che ho potuto dire; forse quello che ho detto Dio me lo ha dovuto ispirare...». Questa testimonianza cristiana ci ha dato una grande indicazione: la forza di una morale che non solo consola, ma costruisce la nostra vita ogni giorno. E' proprio quando questa morale viene mortificata dalle ideologie e dalla prassi che il terrorismo si sviluppa, come ha fatto. Il terrorismo non è un frutto spontaneo che matura da sé; è un frutto coltivato che ha delle radici, un humus; e le radici e l'humus sono l'abbandono del vangelo. Quella dei Bachelet è stata una grande lezione di vangelo nella sincerità e nella autenticità.

ONDE E SUONI

DI ENZO CASTELLI

Ambiente più morbido

«Ascolto prevalentemente musica lirica. Nel complesso trovo il suono piuttosto freddo: vorrei pertanto rendere l'ambiente più morbido, sperando di poterne migliorare l'acustica. Le allego la piantina della stanza, su cui è segnata la sistemazione dell'impianto. Le casse sono disposte sul pavimento: ritengo che siano troppo distanti l'una dall'altra. Non vorrei utilizzare la moquette; perciò, fermo restando il pavimento di marmo, sarebbe sufficiente ricoprire il soffitto con cassette di polistirolo e rivestire con pannelli assorbenti due pareti? (Due pareti sono quasi interamente occupate dalla libreria). O è necessario rivestire tutte e quattro le pareti?» (Maria Antonietta Fanelli - Francavilla Fontana, BR).

Il suo ambiente con pianta quasi quadrata ha un comportamento acustico piuttosto difficile da correggere, poiché, per effetto delle riflessioni delle pareti, si presentano delle risonanze su poche frequenze.

La libreria che interessa due pareti quasi per intero costituisce un fattore correttivo di grande importanza, ma resta il problema di attenuare le riflessioni del pavimento e del soffitto.

Dovendo rinunciare all'impiego di moquette, occorre, come lei giustamente osserva, provvedere al trattamento acustico del soffitto. Un sistema molto economico per ridurre il suo effetto riflettente (attenuando quindi il rimbalzo dell'energia sonora tra soffitto e pavimento), consiste nell'incollare al soffitto

dei pannelli di polistirolo e su questi dei contenitori per il trasporto delle uova in cartone pressato che si trovano presso certi grandi magazzini che vendono materiale di imballaggio. Consiglio, infine, di disporre le casse acustiche nella libreria in modo da sollevarle dal pavimento. In tale modo le note basse saranno percepite in modo più diretto, con un ascolto più gradevole con minor potenza. Per quanto riguarda le pareti non agglungerai altro, se la libreria è effettivamente occupata da libri; comunque è indubbio che un effetto ancora più ammorbidente sull'acustica dell'ambiente si ottiene disponendo alle pareti, dei quadri o degli arazzi, possibilmente distanziati dalle pareti mediante un telaio di legno.

Silenzi in MF

«Posseggo un radioregistratore a cassette IVC 950 ILS/LE, 5 bande, assai buono; non ne conosco il valore poiché mi è stato regalato. Ma non riceve nessuna stazione sulla modulazione di frequenza. M'han detto che la mia FM è adatta per il Giappone. Cosa ne pensa lei?» (Abbonato, 66 - Firenze).

Il suo radioregistratore non riceve le trasmissioni a modulazione di frequenza semplicemente perché è guasto. Infatti la gamma utilizzata per la modulazione di frequenza è, oggi, la stessa in America, in Giappone e in Europa. Essa va da 88 MHz a 108 MHz.

Fino all'anno scorso la gamma in Europa era un po' ridotta in quanto si fermava a 100 MHz e la porzione fra 100 e 108 era destinata ad altri usi. Tale restrizione per l'Europa è stata eliminata proprio quest'anno dalla Conferenza Amministrativa Mondiale delle radio-comunicazioni.

L'OROSCOPO

DI TOMMASO PALAMIDESSI

ARIE 	BILANCIA 
21 marzo-20 aprile Un parente o un caro amico darà un buon consiglio per la realizzazione di alcuni piani economici nell'ambito della casa. Scrutate meglio le intenzioni degli avversari. Saprete superare gli scogli del lavoro. Giorni buoni: 10, 11, 13.	24 settembre-23 ottobre La fiducia in voi stessi verrà meno, per cui si presenterà la necessità di agire e di reagire con una radicale decisione. Iocaghi da rimuovere con astuzia e diplomazia. La vita affettiva e le amicizie andranno benissimo. Giorni ottimi: 9, 10, 11.
TORO 	SCORPIONE 
21 aprile-21 maggio Prima della fine settimana riuscirete a quadrare quello che avete in mente. Spirito creativo e ingegno sensibile alle imprese importanti. Godrete i buoni frutti delle vostre fatiche. Eccellenti intuizioni. Giorni ottimi: 9, 14, 15.	24 ottobre-22 novembre Siano allontanati dalla vostra mente i desideri di vendetta di razione e di autodistruzione. Molte gioie vi attendono e dimenterete ben presto le amarezze che vi hanno procurato. Occupazioni impegnative. Giorni fausti: 9, 14, 15.
GEMELLI 	SAGITTARIO 
22 maggio-21 giugno Vi sentirete bene, ispirerete fiducia e simpatia, sarete in grado di sviluppare meglio il lavoro. Maggior equilibrio nei rapporti sociali. Qualcuno cercherà di mettervi nell'imbarazzo ma sarà in buona fede. Giorni buoni: 9, 10, 12.	23 novembre-21 dicembre Perché la Provvidenza vi aiuti datevi da fare senza risparmiarvi e senza rimandare a domani ciò che deve essere fatto subito. Un veito di felicità arriverà quando meno ve lo aspettate. Avverranno degli accordi. Giorni favorevoli: 9, 13, 14.
CANCRO 	CAPRICORNO 
22 giugno-23 luglio Inclinatione a rimandare le cose, anche le più importanti, per indolenza e pessimismo. Siate sempre pronti e attivi e saprete rintuzzare con umorismo l'ironia di un antipatico. Aumento di rapporti epistolari utili. Giorni fausti: 12, 13, 14.	22 dicembre-20 gennaio Dominante meglio il vostro carattere, perché incontrerete delle persone intime di idee contrarie alle vostre. La temperanza è indispensabile se volete la tranquillità dello spirito. La fiducia è bene donarla selettivamente. Giorni buoni: 10, 11, 14.
LEONE 	ACQUARIO 
24 luglio-23 agosto Fatti interessanti per il lavoro e per le cose del cuore. Affettività repressa ed orgoglio che frenano gli slanci più genuini dei vostri sentimenti. Depressione e sfiducia siano cacciate lontano da voi. Giorni buoni: 9, 13, 14.	21 gennaio-18 febbraio Reagite alla pigrizia e alla depressione. Dovrete superare degli impegni e degli ostacoli più apparenti che reali. Un senso di diffusa insoddisfazione vi tormenterà per alcuni giorni della settimana. Insonnia. Giorni fortunati: 9, 12, 14.
VERGINE 	PESCI 
24 agosto-23 settembre Riceverete molte cose buone da una persona anziana e di buon cuore, alla quale avrete fatto dei favori nel passato. Rispondete, scrivete, se volete farvi amare di più. Le decisioni affrettate possono procurare degli sbagli. Giorni fausti: 12, 13, 15.	19 febbraio-20 marzo Riuscirete a raccogliere il frutto appena maturato. Giove e Mercurio contribuiranno a darvi una mano con i loro influssi potenziatori. Nel giro di pochi giorni sarete in grado di conoscere se la fedeltà è fedele. Giorni favorevoli: 11, 12, 15.



**UNA
STIRPE
inestir-
pabile**

sembrava quella
dei microbioborali,
sino all'avvento del liquido
specifico

clinex

**IL DENTIFRICO
PER LA PULIZIA DELLA DENTIERA**

BALBUZIE

e tutti i disordini del linguaggio eliminati in breve tempo col metodo psico-fonico del Dott. Vincenzo Mastrangeli (balbuziente anch'egli sino al 18° anno), il solo valido autorizzato con Decreto Ministeriale del 3-2-49. Richiedere programmi gratuiti a: Istituto Internazionale VILLA BENIA, Rappallo (GE). Tel. (0185) 53.349.

IL MERCATO ITALIANO DEI TELEVISORI

La SVP ha portato a termine uno studio di tipo marketing information sul mercato dei televisori in Italia. L'introduzione del TV color nel nostro Paese ha comportato, ovviamente, una rivoluzione nel settore, a livello di produzione, vendite e commercio estero: le importazioni di televisori a colori dal 1976 al 1978 hanno raggiunto un incremento pari al 78% mentre le esportazioni sono diminuite.

Il futuro per le posizioni raggiunte, per gli sviluppi, per la redditività è ormai legato alla televisione a colori e in questo ambito le tre grandi multinazionali si dividono il 50% del mercato.

La «battaglia del colore» è comunque sempre aperta sia a livello tecnologico che di «potere»: gli accordi tra i grossi calibri europei e l'introduzione dei giapponesi nel mercato europeo, già iniziata con partecipazioni e accordi in Germania, Inghilterra e Italia ne sono un esempio. Nel 1980 verrà inoltre a cadere l'accordo tra AEG-Telefunken e Giappone per lo sfruttamento del brevetto Pal e quindi i giapponesi potranno esportare televisori al di sopra dei 20 pollici.

Lo studio SVP considera le caratteristiche della produzione, del commercio estero e delle vendite in una serie storica dal '74 al '78. Le vendite e la produzione 1978 vengono esaminate nel dettaglio, in funzione delle ripartizioni per tipo, per area geografica e quote di mercato.

Le caratteristiche della distribuzione, del consumo, delle campagne pubblicitarie, nei loro valori economici e di comunicazione, un prontuario delle TV locali, l'elenco delle Case più importanti presenti in Italia e il profilo di alcune società completano la ricerca effettuata intervistando le maggiori aziende.

Lo studio può essere acquistato presso la SVP al costo di L. 160.000 + IVA.

Che cosa vediamo

	PROSA E SCENEGGIATI	FILM	TELEFILM	SPETTACOLO
D	L'eredità della Priora ¹ 		Attenti a quei due ¹ Dottori in allegria ² Joe Forrester ²	Domenica in... ¹ Disco ring ¹ Tutti insieme... ² Balletti ² A tutto gag ²
L	Quattro grandi giornalisti ²	Squadra omicidi, sparate a vista! ¹	Pronto emergenza ¹ Billy il bugiardo ²	Buonasera con... Ugo Gregoretti ²
M	Operazione Rebecca ¹	Ucciderò Willie Kid ²	Pronto emergenza ¹ Billy il bugiardo ²	Buonasera con... Ugo Gregoretti ²
M	Radici ² 	Via dei pompieri 25 ³	Spazio 1999 ¹ Pronto emergenza ¹ Mash ¹ Billy il bugiardo ² I Bonanza ²	Grand'Italia ¹ Buonasera con... Ugo Gregoretti ²
G	Le strade di San Francisco ² 		Spazio 1999 ¹ Pronto emergenza ¹	Variety ¹ Buonasera con... Ugo Gregoretti ²
V	La signorina Else ² I sciuri ¹ (p)	Jimmy il gentiluomo ¹	Pronto emergenza ¹ Billy il bugiardo ²	Buonasera con... Ugo Gregoretti ² 
S	Radici ² Hedda Gabler ² (p) Le cinque giornate di Milano ¹		Pronto emergenza ¹ Il ragazzo Dominic ²	Aperti sabato ¹ Irma la dolce ¹ La città delle donne ¹ Tuttinscena ¹

(p) = prosa

SETTE GIORNI DI SPORT

di GAIO FRATINI

Il massimo campionato ha davanti a sé otto domeniche e l'11 maggio, esattamente fra due mesi, l'Inter festeggerà il suo scudetto che solo recidive disastrenze o demoniche macchinazioni alla Hitchcock potrebbero vanificare. L'interesse attuale sta tutto nella coda che diventa un boccone prelibato, considerata l'attuale carestia riguardante il bel gioco. Almeno sul piano dell'agonismo non dovrebbero dunque deludere gli incontri

Roma-Catanzaro, Ascoli-Udinese, Avellino-Napoli, con tre squadre implicate nella lotta per la sopravvivenza in A, due provinciali come l'Avellino e l'Ascoli che sognano UEFA, una Roma, infine, non del tutto tranquilla. Anche la Lazio, del resto, deve tirar fuori qualcosa dalla trasferta in Piemonte contro la Juve. Questo per raggiungere in anticipo la sicurezza matematica di restare in A. Intanto sabato 15 la nazionale italiana affronta a Milano l'Uruguay, riproponendo il solito blocco

bianconero. L'Inter, la dominatrice del torneo, ha solo Orfali in azzurro; il Milan, la seconda forza, Collvati, Capibito Rossi, intoccabile, il capismatico, rappresenta il football come scienza infusa e col numero 9 della Nazionale giocherebbe anche in prestito alla Ternana. Spettacolare alternativa al calcio è questa settimana la Coppa del Mondo di sci a Cortina. Il TG 2 prevede due intense mattine di neve, a partire dalle 9.25, lunedì e martedì. Riusciranno i nostri specialisti di slalom

questa settimana?

ATTUALITA'	DIP. SCOLASTICO	CULTURA	RAGAZZI
Agricoltura domani 1 TG l'una 1 TG 2 - Atlante 2 TG 2 - Dossier 2		Segni del tempo 1 Concerto sinfonico 2 Una domenica, tante domeniche 1	Questa pazza pazza neve 1 Cartoni animati 2
Speciale Parlamento 1 Job 1 Menu di stagione 2 Spazio dispi 2	Materia e vita 1 Schede-Matematica 1 Nova 2 Progetto salute 3 Tra scuola e lavoro 3	Tuttilibri 1 L'ottavo giorno 1 Made in England 1 Habitat 2 Sorgente di vita 2	3, 2, 1... contattol 1 Mazinga 1 L'Apemaia 2
Giorno per giorno 1 Obiettivo Sud 2 Gulliver 2 Si dice donna 2	Intervista con la scienza 1 Spazio per vivere 2 Infanzia oggi 2 Progetto salute 3	Primissima 1 Alfa 1 Per una nave in più 1 Duepersette 1	3, 2, 1... contattol 1 Mazinga 1 ...e l'anno continua 1 L'Apemaia 2 3D* giovani 2
Mercoledì sport 1 TG 2 - Pro e contro 2 Si dice donna 2	Corso di russo 1 Ginnastica presciistica 2 Tresè 2 Progetto salute 3	La strada reale dei persiani 1 Salti mortali 1	3, 2, 1... contattol 1 Mazinga 1 L'Apemaia 2 Viaggio nell'infinito 2
Giorno per giorno 1 Dolly 1 Come. Quanto 2 Calcio: Italia-Turchia 2 TG 3 - Settimanale 1	Risparmio di energia 1 Amici dell'uomo 2 Scegliere il domani 2 Progetto salute 3	Primo piano 2 Finito di stampare 2 Una banda un paese 3	3, 2, 1... contattol 1 Mazinga 1 L'Apemaia 2
Agenda casa 1 Nord chiama Sud 1 Speciale TG 1 1 Spazio dispi 2	Corso di russo 1 Schede-Scienza 1 Rubens 2 La natura dell'uomo 2 Progetto salute 3	Pomeriggi musicali 2 Videosera 2 Il Piemonte 1	3, 2, 1... contattol 1 Game, gioco 1 Punto e linea 2
Calcio: Italia-Uruguay 1 Speciale Parlamento 1 Di tasca nostra 2 Giorni d'Europa 2 2 - Dribbling 2	Scuola aperta 2	Check-up 1 Finito di stampare 2 Cineclub 2 Duepersette 1	Il mulino sulla Floss 2 

In casa Rossi
cucina tradizionale e cucina dietetica
convivono in armonia.

multiuso:
la parola che ha
messo d'accordo
due generazioni
in cucina.

Via dei Gelsomini, famiglia Rossi. Una famiglia come tante. Sandro e Paola, due bambini, la mamma di Sandro, la Signora Ernesta. Una famiglia tranquilla con i genitori che vanno d'accordo, i figli che vengono su bene, buoni rapporti fra suocera e nuora. Certo, i gusti sono diversi, non sempre quello che una fa trova l'altra completamente convinta. Il cucinare, per esempio. Questo campo è sempre stato territorio incontrastato della Signora Ernesta, cuoca soprafina di tutti i piatti più gloriosi della cucina tradizionale.

Purtroppo, da tempo Paola si è convertita alla cucina macrobiotica, quella priva di grassi e di condimenti. Nonostante due maternità, Paola ha mantenuto una linea veramente snella, comprensibile quindi che voglia difenderla ad oltranza. E poiché Sandro si divide equamente fra i succulenti piatti della madre e quelli dietetici preparati dalla moglie, la cucina è diventata un unico esercizio con due generali.

Pericolo di crisi? Nemmeno per sogno. La famiglia Rossi è una famiglia in gamba, ricca di risorse. In cucina usa i tegami, le stoviglie e la pentola a pressione di Reinox Aeternum. La Aeternum ha messo a punto una produzione impostata sul criterio del multiuso. Con la pentola a pressione Aeternum, per esempio, è possibile cucinare all'antica, con olio, burro, insomma tutti i condimenti preferiti. In più, con la pentola a pressione multiuso Aeternum ci si può addentrare nelle ricette della cucina dietetica, tanto cara a chi ne ha abbracciato la causa. In ogni caso, in qualunque tipo di cucina la si impieghi, la pentola a pressione Aeternum cucina al più alto livello di qualità.

La bontà dei piatti non è il solo punto di forza delle pentole multiuso. Una delle caratteristiche tradizionali della produzione Aeternum è la grande convenienza che offre, il risparmio che consente su una quantità di voci. Grazie alla qualità dei materiali, il fondo delle pentole a pressione Aeternum — triplo fondo TE ad elevato potere termocovertore — riduce ulteriormente i tempi già ridotti del sistema di cottura a pressione. Si può totalizzare un risparmio di energia fino al 70%.

Inoltre, grazie alla speciale lavorazione a specchio impiegata anche all'interno, i cibi non attaccano con incrostazioni sul fondo e sulle pareti: non solo si risparmia fatica, ma si può anche arrivare a un risparmio sui detersivi del 50%. Se si considera che grazie al principio multiuso si possono risparmiare i condimenti fino all'80%, non c'è da stupirsi se tante massaie preferiscono Aeternum per la loro cucina.

Anche in famiglia Rossi sono tutti d'accordo. Una pentola a pressione Aeternum è una autentica convenienza: perché una Aeternum si ripaga mentre la si usa.

speciale e gigante a farci dimenticare le delusioni patite a Lake Placid? Questa domenica parte la prima tappa dell'edizione Tirreno-Adriatico che da Montecatini porterà a San Benedetto del Tronto, con l'ultima interessante prova a cronometro individuale (giovedì, dalle 14 alle 15.25, sul TG 2). I ciclisti stanno uscendo dal rodaggio e i grandi appuntamenti con le corse che contano sono all'orizzonte. La Milano-Sanremo, che si corre la prossima settimana, inaugura l'autentico eurolismo. Da Brescia, il 13, va in onda il retour-match Italia-Turchia Under 21.



I pronostici di Evelina Nazzari

x11 G calcio

CONCORSO		CONCORSO	
29	COMITATO OLIMPICO NAZIONALE ITALIANO	Toto	
PARTITE DEL 9-3-1990		FIGLIA	
N.	Squadra 1*	Squadra 2*	Concorso 29 del 9-3-90
1	Ascoli	Udinese	X
2	Avellino	Napoli	X X 2
3	Cagliari	Bologna	X
4	Fiorentina	Milan	X X 2
5	Inter	Torino	X
6	Juventus	Lazio	X
7	Perugia	Pescara	X
8	Roma	Calanzaro	X
9	Atalanta	Verona	X
10	Genoa	Pistoiese	X
11	L.R. Vicenza	Spal	X
12	Novara	Cremonese	X
13	Catania	Campobasso	X

domenica

9 MARZO



TVI

17,30 G

Attenti a quei due

Roger Moore e Tony Curtis ritornano in TV con una nuova serie di telefilm. Oggi sono alle prese con dei sosia che si sono installati nel castello avito di Roger Moore. La regia è di David Green. (Servizio a pagina 60)



TV2

20,40 G

A tutto gag

Sydne Rome recita, canta e balla nello spettacolo comico-musicale di Ferruccio Fantone e Romolo Siena. I costumi sono di Mario Ambrosino. (Servizio a pagina 32)



TV3

19,20 G

Carissimi, la nebbia agli irti colli...

Daniela Piperno è la protagonista, con tre amici, della prima parte della trasmissione

TVI

Della Chiesa di San Graziano in Arona (Novara)

11 SANTA MESSA

Commento di Sergio Baldi

11,55 SEGNI DEL TEMPO G

Settimanale di attualità religiosa a cura di Liliana Chiale. Regia di Carlo De Biase.

12,15 AGRICOLTURA DOMANI G

a cura di Federico Fezzuoli. In diretta da Verona - 82^a Fiera Agricola - Regie di Gianpaolo Tedeschi (Vedi pag. 103)

13-14 TG L'UNA G

Quasi un rotocalco per la domenica a cura di Alfredo Ferruzzi. Regia di Luciano Ugolini.

13,30 TG 1 NOTIZIE

Pubblicità

Dallo Studio 5 di Roma Pippo Baudo presenta

14-19,50 DOMENICA IN... G

di Bruno Broccoli, Giulio Perretta, Dino Verde

Regia di Lino Procacci e

CRONACHE E AVVENIMENTI SPORTIVI

a cura di Paolo Valenti con

NOTIZIE SPORTIVE (14,15)

Pubblicità

DISCO RING (14,25)

Settimanale di musica e dischi a cura di Antonello Caprino

Condotta da Awana Gena con Claudio e Rosanna

Regia di Fernando Turvani

Pubblicità

IN... DIRETTA DA STUDIO

Pubblicità

NOTIZIE SPORTIVE (16,45)

EUROVISIONE (15,50)

Francia: Megève. La A2, la SSR, la JRT e la RAI presentano

QUESTA PAZZA PAZZA NEVE (INTERNEIGE)

Torneo di giochi a squadre sulla neve

Partecipano: per la Francia: Mont Dore, per la Jugoslavia:

Jahorina-Sarajevo, per la Svizzera: Torgon, per l'Italia:

Centro Fiemme-Cavalese. 5^a ed ultima trasmissione

Pubblicità

IN... DIRETTA DA STUDIO

Pubblicità

90° MINUTO (17)

Pubblicità

IN... DIRETTA DA STUDIO

Pubblicità

ATTENTI A QUEI DUE (17,30)

Al mio bel castello. Telefilm. Regia di David Green

Interpreti: Tony Curtis, Roger Moore, Rosemary Nicols,

Cy Grant. Distribuzione: I.T.C. (Vedi pag. 103)

IN... DIRETTA DA STUDIO

Pubblicità

NOTIZIE SPORTIVE (18,55)

CAMPIONATO ITALIANO DI CALCIO (19)

Cronaca registrata di un tempo di una partita di Serie A

IN... DIRETTA DA STUDIO

Pubblicità

CHE TEMPO FA G

20 TELEGIORNALE

Pubblicità

20,40 L'EREDITA' DELLA PRIORA G

di Carlo Alianello. Adattamento televisivo in sette puntate di

Anton Giulio Majano. Ferruccio Cesconovo, Vincenzo Di Mattia

Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione):

Gerardo Giancarlo Pire, Ruvo Germano Longo, Laddi Nando

Murolo, Sirdaco di Rionero Luigi Uzzo, Marchesello Aldo

Buli Landi, Pisanti Francesco Vairano, Coronato Luigi Cassilato,

Iuzella Antonella Munari, Crocco Gerardo Amato, Ugo Paolo

Bonetti, Andrea Luigi La Monica, Rovechia Nicola Chiffani,

Baronessa Rovechia Grazia Di Marò, Stancone Franco

Iavarone, Giustino Marzio C. Honorato, Maria Palumba

Ida Di Benedetto, Gombi Giacomo Rossi Stuart, Baldini

Marcello Tusco, Mancini Mario Piva

Scene di Antonio Capuano. Arredamento di Eugenio Tavassi

Costumi di Guido Gozzolino e Giovanna La Pica

Luci di Ugo Settembre. Musiche di Eugenio C. Bennato

Delegati alla produzione: Eugenio Cuomo, Vincenzo Di Mattia

Regia di Anton Giulio Majano. Le musiche sono eseguite dal

gruppo Musicarova (il romanzo L'eredità della Priora

è pubblicato da Feltrinelli Editore). Seconda puntata (Vedi p. 103)

Pubblicità

21,50 LA DOMENICA SPORTIVA G

Cronache filmate e commenti sui principali avvenimenti

della giornata a cura della Redazione Sport del TG 1

22,50 PROSSIMAMENTE G

Programmi per sette sere a cura di Pia Jacucci

Pubblicità

TELEGIORNALE (23,10) CHE TEMPO FA

12 TG 2 - ATLANTE G

In diretta dallo Studio 10
Dibattito internazionale sui fatti del mondo a cura di Tito Cortese

12,30 QUI CARTONI ANIMATI G

Le peripezie di Mister Magoo
Furto in casa del vicino - Una pizza gratis
prod.: Inter Production Association
Bull & Bull. Distr.: H.D.H.
Pubblicità

13 TG 2 - ORE TREDICI

Pubblicità

In diretta dallo Studio 7 Nenni Loy presenta

13,30 TUTTI INSIEME COMPATIBILMENTE G

Spettacolo di giochi e intrattenimento di Patrizia Carrano, Marcello Cioccolini, Nenni Loy, Fernando Morandi
Regia di Cesare Gigli
Pubblicità

15,15 DOTTORI IN ALLEGRIA G

Tanti auguri a Tel Telefilm comico con Robin Nedwell, Geoffrey Davies, Ernest Clark, Andrew Knox e Jacques-Anne Carr
Scritto da Bob Buckman e Chris Beetles Diretto da Bryan Izzard
Prodotto da Humphrey Barclay per la London Weekend Television
Pubblicità

15,45-17 TG 2 - DIRETTA SPORT G

Telecronache di avvenimenti sportivi dall'Italia e dall'estero
a cura di Beppe Berti
MONTECASSINO: CICLISMO
Tirreno-Adriatico. 1ª tappa: Cerenova Costantina-Montecassino
Pubblicità

17 POMERIDIANA G

Spettacoli di prosa, lirica e balletto presentati da Giorgio Albertazzi
Programma a cura di Ennio Amadio e Lear Maestosi

PIERROT LUNAIRE

Balletto di Gian Tetley. Musica di Arnold Schoenberg
Parrot, Christopher Bruce, Colombina Lucy Burge, Brighella Leigh Warren, Soprano Sally Burgess, Pianoforte Nicholas Carr, Flauto Lemore Smith, Clarinetto Glenn Martin, Violino Geoffrey Wharton, Violoncello Antony Hinnigan
Direttore Charles Darden. Regia di Colin Neare
Coproduzione BBC-RM prod. (1979)

AUREOLE

Balletto di Paul Taylor su musiche di George Friedrich Händel
con Rudolf Nureyev ed elementi del balletto Reale danese
Orchestra della Radio danese diretta dal Russel Harrie
(Produzione DR). (Vedi pag. 103)
Pubblicità

18,15 CAMPIONATO ITALIANO DI CALCIO

Sintesi di un tempo di una partita di Serie B

18,40 TG 2 - GOL FLASH G

Pubblicità

18,55 JOE FORRESTER G

Un ragazzo difficile. Telefilm. Sceneggiatura di Jack Miller
con: Lloyd Bridges, Eddie Egan, Pat Crowley
Regia di Jerry London. Prod.: Columbia (Vedi pag. 103)
Pubblicità

PREVISIONI DEL TEMPO G

19,50 TG 2 - STUDIO APERTO

20 TG 2 - DOMENICA SPRINT G

Fatti e personaggi della giornata sportiva
a cura di Nino De Luca, Lino Caccarelli, Remo Pascucci,
Giovanni Garassino
Pubblicità

20,40 A TUTTO GAG G

Spettacolo comico-musicale di Ferruccio Fantone e Romolo Siena
con Sydney Roma e con Massimo Boldi, Daniele Formica,
Simone Marchini, Maurizio Micheli e Gastone Pascucci
Orchestra diretta da Gianni Mazza. Coreografie di Umberto Pergola
Scane di Giorgio Arago. Costumi di Mario Ambrosino
Luci di Salvatore Occhipinti. Regia di Romolo Siena
Quarta puntata (Vedi pag. 103)
Pubblicità

21,40 TG 2 - DOSSIER G

Il documento della settimana e cura di Ennio Mastrostefano
(Vedi pag. 103)
Pubblicità

22,35 TG 2 - STANOTTE

22,50 CONCERTO SINFONICO

Diretto da Guido Almondo Martan
Maurice Ravel: Ma mère l'Oye, 5 pezzi infantili
Orchestra Sinfonica di Torino della RAI. Regia di Elisa Quattrocchi

23,10 PROSSIMAMENTE G

Programmi per sette sere a cura di Pia Jacolucci

QUESTA SERA PARLIAMO DI... G

con Francesca Ciardi

15-16,30 TG 3 - DIRETTA PREOLIMPICA G

Telecronache a diffusione nazionale di una manifestazione sportiva regionale in preparazione delle Olimpiadi di Mosca
PERUGIA: PALLACANESTRO FEMMINILE
Acqua Nocera-Latte Metese (Vedi pag. 103)

18,15 PROSSIMAMENTE G

Programmi per sette sere a cura di Pia Jacolucci

QUESTA SERA PARLIAMO DI... G

con Francesca Ciardi
Presentazione dei programmi del pomeriggio

18,30 HA CANTATO UN SOLO INVERNO G

di Giorgio Bergami
Un programma della Sede regionale per la Liguria
(Vedi pag. 103)

19 TG 3

fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale;
dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione

19,15 TEATRINO G

Piccoli sorrisi: Snub in un sommergibile

19,20 CARISSIMI, LA NEBBIA AGLI IRTI COLLI... G

Corso a ostacoli tra immagini e musica, realtà e sogni
di Guido Toi e di Romano Frasca, Giulio Martini,
Enzo Marchetti. Testi di Aldo Grasso, Giorgio Maggiali,
Gianni Valle. Regia di Guido Toi
Un programma della Sede regionale per la Lombardia

QUESTA SERA PARLIAMO DI... G

con Francesca Ciardi
Presentazione dei programmi della serata

20,30 TG 3 - LO SPORT G

a cura di Aldo Biscardi. Programma a diffusione nazionale: cronache - commenti - inchieste - quiz

21,15 TG 3 - SPORT REGIONE

Edizione della domenica
a cura delle Redazioni regionali
La giornata sportiva regione per regione

21,30 UNA DOMENICA, TANTE DOMENICHE G

a cura di Claudio Pisanini
Se ed ultima puntata
La festa del ritorno
di Paolo Brunetto (Vedi pag. 103)

22 TG 3

22,15 TEATRINO G

Piccoli sorrisi: Snub in un sommergibile (Replica)

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

15-16,30 TG 3 - Diretta Preolimpica G

18,15 Prossimamente G

18,30 Ha cantato un solo inverno G

19 — TG 3

fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale;
dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione

19,15 Teatrino G

19,20 Carissimi, la nebbia agli irti colli... G

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (20-20 40)

20 — Tagesschau

20,20 Der Fuchs mit dem goldenen Ohring

(Sperimentale G)
Belgische Familienserie in 13 Folgen nach dem Roman
- Le Renard à l'Anneau d'or - von Nelly Krastnik.
8 Folge - Verleih: Interims-TV

20,40 TG 3 - Lo Sport G

21,15 TG 3 - Sport Regione

21,30 Una domenica, tante domeniche G

Se ed ultima puntata: La festa del ritorno

22 — Carissimi, la nebbia agli irti colli... G

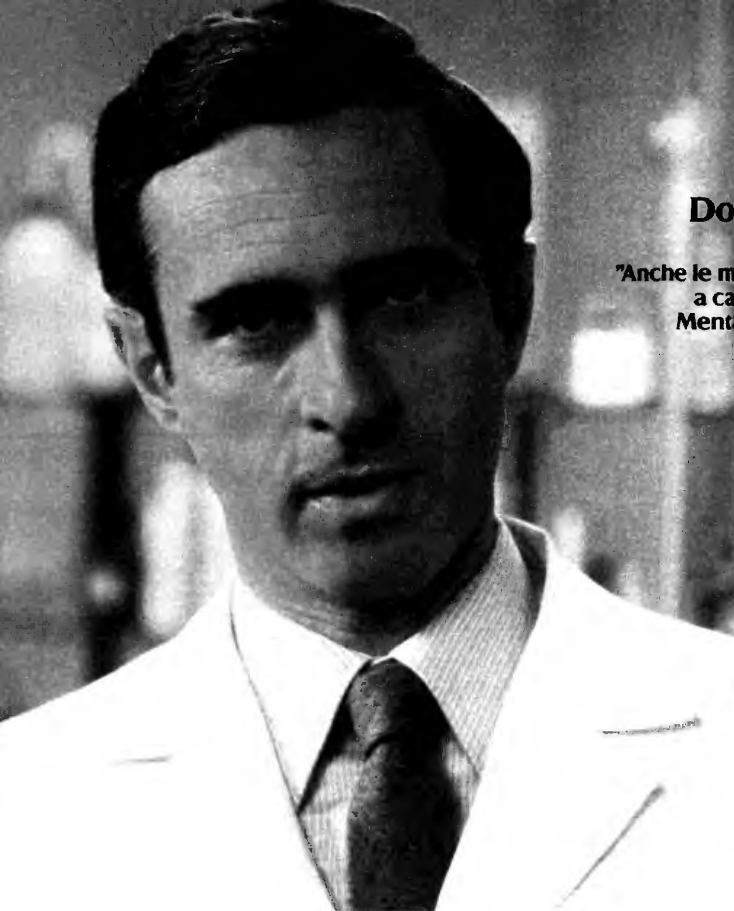
22,30 TG 3

rete

2

rete

3

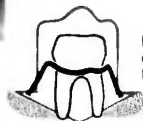


Dottor Andrea Monai
biochimico:

**"Anche le mie gengive sanguinavano spesso,
a causa della placca dentaria,
Mentadent P mi ha aiutato molto
in questo problema."**



I disturbi gengivali - sanguinamento, ritiro delle gengive - sono causati principalmente dalla placca dentaria che si insinua tra denti e gengive.

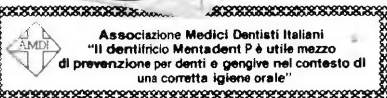


Mentadent P aiuta ad eliminare la placca già formata ed a prevenire la formazione di nuova placca.



Mentadent P è quindi efficace perché la sua azione protettiva si esplica riducendo il livello di placca che si forma tra le pulizie quotidiane dei denti.

Mentadent P
protegge nel tempo le gengive.



Associazione Medici Dentisti Italiani
"Il dentifricio Mentadent P è utile mezzo
di prevenzione per denti e gengive nel contesto di
una corretta igiene orale"

TV1

12.15 C

Agricoltura domani

Agricoltura domani ha organizzato la presentazione in diretta della 82ª Fiera agricola di Verona. L'appuntamento a Verona e per il mondo agricolo europeo uno dei più importanti e segna l'inizio dell'annata agraria. Gli anni '80 coincidono per la Fiera di Verona con una nuova filosofia che la vede, ancor più del passato, proiettata verso contatti più specifici con Paesi in via di industrializzazione e del Terzo Mondo.

17.30 C

Attenti

a quei due

Il castello di Greenleaves appartiene da secoli alla famiglia di Brett Sinclair, che non vi abita quasi mai. Egli rimane stupito di trovarlo restaurato ad opera di ignoti. Brett, in compagnia di Danny, ha la sorpresa di scoprire una lettera indirizzata ad un agente teatrale, al quale si chiede di trovare un attore che gli rassomigli. Brett si reca dall'agente e, spacciandosi per attore, viene ingaggiato per rappresentare se stesso, d'accordo con gli occupanti del castello. Sir John Hassocks, Piers Emerson e Melanie Sadler, che si spacciano per agenti del servizio segreto. Essi sostengono di dover ricevere il primo ministro dello Zanda, Congo, che vuole incontrarsi con Brett. (Servizio a pag. 60).

20.40 C

L'eredità della Priora

Seconda puntata dello sceneggiato tratto dall'omonimo romanzo di Carlo Alianello, premio Campiello del 1953, ambientato nell'ex Regno delle Due Sicilie, tra il 1860 e il 1861, subito dopo l'unificazione del Regno d'Italia. Gerardo Satriano ha avuto l'incarico di scortare il sottotenente Laddi, insieme al sergente Ruvo. In realtà i due hanno l'ordine di uccidere a tradimento il rappresentante governativo. Ma all'ultimo istante la trappola non scatta e Gerardo a Ruvo vengono raggiunti da luzella, una giovane cameriera innamorata di Gerardo, che lavora nella casa di Coronato, un possidente a capo di uno dei gruppi clandestini. Gerardo, Ruvo e luzella si stabiliscono a Melfi. (Servizio a pag. 38).

TV3

15.00 C

TG 3-Diretta preolimpica

Per le selezioni in vista delle Olimpiadi di Mosca, Aldo Biscardi manda in onda la telecronaca diretta dell'incontro di pallacanestro femminile tra Acqua Nocera di Perugia e Latte Matese di Matera. Telecronista da Perugia è Aldo Giordani.

18.30 C

Ha cantato un solo inverno

Sono ancora nell'aria gli echi e le critiche sulla 30ª edizione del Festival di Sanremo. Ma chi si ricorda oggi del vincitore del Festival '79, Mauriz e Vernaghi? Oggi un vincitore come lui piomba dal piedistallo eurovisivo nella polvere dell'oblio, nel giro di un anno. Quali i motivi?

21.30 C

Una domenica, tante domeniche

La festa del ritorno, con la regia di Paolo Brunatto, è una domenica di metà agosto a Pennabilli, in prossimità di Montefiore, al crocevia tra Marche, Romagna e Toscana. Fino a pochi anni or sono questo paesino contava circa cinquemila anime, ridotte attualmente ad appena duemila dalla continua emigrazione.

TV2

18.55 C

Joe Forrester

Un ex marine, reduce del Vietnam, ha subito in guerra lo shock di vedere morire un gruppo di compagni ed è a sua volta rimasto ferito da una scheggia di mina. Tornato a casa, non è riuscito a reinserirsi nella vita civile ed ora è preda di continue crisi di violenza nei confronti di sua madre, che in una di queste crisi viene ferita. Stanco della situazione, il padre sorge denuncia contro il figlio. Joe vorrebbe aiutare il giovane e cerca di convincerlo a farsi vedere dai medici dell'ospedale che si occu-

pa dei reduci del Vietnam ma il ragazzo non ne vuole sapere. Dall'altra parte Joe, per obbedire agli ordini di un nuovo capo, il tenente Sullivan, borioso e stupido, è costretto ad arrestare il ragazzo il quale dopo una prima reazione violenta si rende conto che farebbe meglio a seguire i consigli di Joe.

20.40 C

A tutto gag

Quarta puntata, questa settimana, di A tutto gag. Leggendo la fitta scaletta troviamo una serie di varianti. Si parte con i marchi delle Caise cinematografiche. Poi entriamo nel blocco TV con la sigla, il lettore del telegiornale ribaltato, la pubblicità dedicata ai prodotti antiforfora ed ai detersivi nonché altre gag. Si passa, quindi, dopo i Milk & Coffee, alle scene conclusive. (Servizio a pag. 32).

21.40 C

TG 2 - Dossier

La crisi in Iran e, poi, l'intervento sovietico in Afghanistan hanno convogliato le tensioni internazionali sul teatro dell'Asia meridionale. In questo settore l'India occupa un posto centrale. Vero universo di lingue, religioni, culture, abitato da oltre 650 milioni di persone, questo immenso Paese, carico di problemi drammatici e di storia millenaria, si affaccia sull'inquietante scena del nuovo decennio sotto la guida di Indira Gandhi. Dopo un'eclisse che pareva definitiva e tornata trionfalmente al potere, rovesciando il verdetto popolare di tre anni fa, Porterà l'India verso una forma larvata di dittatura o darà solo ordine e stabilità al Paese? Quali saranno le sue scelte in politica estera? Dossier presenta stasera un servizio sull'India realizzato da Giancarlo Monterisi.

svizzera

- 13.30 Telegiornale - 1ª edizione C
- 13.35 Un'ora per voi C
- 14.35 Il cane porta-sfortuna C
- 15.05 El Gringo Eskiador C Documentario
- 16.10 Una famiglia per Jenny C Telefilm serie - Dakarti -
- 17 — Trovarsi in casa C
- 19 — Telegiornale - 2ª edizione C
- 19.10 La parola del Signore C
- 19.20 Piaceri della musica C
- 19.50 Intermezzo C
- 20.10 Il Regionale C
- 20.30 Telegiornale - 3ª edizione C
- 20.45 L'isola delle trenta bare C 4ª ed ultima puntata
- 22.05 La domenica sportiva C
- 23.05-23.15 Telegiornale - 4ª ed. C

capodistria

- 17 — Hockey su ghiaccio C Lubiana: Jugoslavia-Austria
- 19.30 L'angelino dei ragazzi C La sposina fuga di Peter Favola animata della serie - Le favole della foresta -
- 20 — Canale 27 C I programmi della settimana (Replica) — Ziq Zag
- 20.15 Punto d'incontro C Settimanale del Telegiornale
- 20.35 I nomadi C Film con Deborah Kerr, Robert Mitchum, Peter Ustinov - Regia di Fred Zinnemann — Ziq Zag
- 22.45 Open C Conduce Luciano Minghetti. Opere della trasmissione: Fausto Leali

francia

- 11 — Corso di inglese
- 11.15 Cori
- 12 — Concerto
- 12.45 A 2 - 1ª edizione
- 13.20 Colorado. Sceneggiato (1ª)
- 14.35 Giochi dei numeri e lettere
- 15.25 Animali e uomini
- 16.40 Un giudice, un poliziotto Telefilm (1ª)
- 17.40 Muppets show
- 19 — Stadio
- 20 — Telegiornale
- 20.35 Pearl Harbour. Telefilm con Angie Dickinson, Robert Wagner (2ª)
- 22.05 In prima persona
- 22.35 Jazz
- 23.10 Telegiornale

montecarlo

- 17 — Telemontecarlo baby C
- 17.30 Come Biancaneve - Film
- 19.10 Gli atenati C Cartoni animati
- 19.40 Telemenu C
- 19.50 Notiziario C
- 20 — Destinazione cosmo: La macchina del giudizio universale, con William Shatner
- 20.55 Bollettino meteorologico C
- 21 — Il mostro dei cieli C Film - Regia di Fred F. Sears con Mara Corday, Jeff Morrow
- 22.30 Oroscopo di domani C
- 22.35 Le isole dell'amore Film - Regia di Giuseppe De Martino
- 0.05 Notiziario - 2ª edizione C

lunedì

10 MARZO

TV1

19,20 **G**

Pronto emergenza

Continua per tutta la settimana la serie di telefilm italiani. L'episodio in onda oggi è intitolato *Esercitazione a fuoco* e vede come protagonista Marisa Bartoli (nella foto), la moglie del colonnello Morelli (Paolo Gozzino)



Quattro grandi giornalisti

Ultimo sceneggiato della serie a cura di Graziella Civiletti. Il quarto - grande giornalista - è Mario Pannunzio, impersonato da Renato Mori: in questa foto è a destra, insieme con Armando Bandini, nei panni di Leo Longanesi.

TV2

20,40



TV3

20,05 **G**

Troppa di niente

Prima puntata di un film-documento su Storie di minatori in Sardegna

TV4

Per Roma e zone collegate in occasione della 27ª Rassegna Internazionale Elettronica Nucleare ed Aerospaziale

10,15-12,15 PROGRAMMA CINEMATOGRAFICO **G**



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

12,30 POPOLI E PAESI **G**

I Sakuddei. Edizione italiana a cura di Giulio Massagnan
2ª parte (Replica)
Pubblicità

13 TUTTILIBRI **G**

Settimanale di informazione libraria
a cura di Guglielmo Zucconi. Regia di Francesco Dama

13,25 CHE TEMPO FA **G**

Pubblicità

13,30 TELEGIORNALE

Pubblicità

14 SPECIALE PARLAMENTO **G**

Un programma di Gestone Favero a cura di Gianni Colletta (Replica)



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

14,25-14,55 MATERIA E VITA **G**

Produzione Mc Graw Hill
Edizione italiana a cura di Francesco Venier
10ª puntata: L'energia: una conversazione
Regia di Denis Sanders

17 3, 2, 1... CONTATTOI **G**

Un programma a cura di Sebastiano Romeo
TV e UAN presentano:
OPLA: IL CIRCO. Regia di Gjoni Kalndrekaj

PROVACII

Testo di Domenico Volpi. Animazioni di Marco e Gi. Pagot

DOVE SI FABBRICANO LE TEMPESTE?

Realizzazione di Luigi Turilli, e cura di Maria Rosa De Salvia
1ª parte

MAZINGA - Z. (17.30). 29º episodio: I tre fratelli. Aerea da un racconto di Go Negai. Prodotto dalle Toei Animation Co. Ltd

CURIOSISSIMO

a cura di Sergio Dionisi e Franca Rampazzo

Accadde oggi e per finire il minigiorno

LE INCREDIBILI INDAGINI DELL'ISPETTORE NASY

102ª caso: L'oroscopo mortale. 1ª puntata. Testo di Grimaldi

e Fray. Realizzazione di Marco e Gi. Pagot



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

18 SCHEDE - MATEMATICA **G**

Le bolle di sapone. Un programma di Michele Emmer
a cura di Giulio Massagnan
Pubblicità

18,30 JOB **G**

Lavorare a vent'anni a cura di Mario Francini
5ª puntata: La tuta in soffitta di Paolo Giudicini
Regia di Renzo Regazzi

18,50 L'OTTAVO GIORNO **G**

a cura di Dante Fascio
Cristianesimo e cultura
Incontro con Mario Pomilio - Ugo Gubbioni poeta del legno
Pubblicità

19,20 PRONTO EMERGENZA **G**

74º episodio: Esercitazione a fuoco
con: Paolo Gozzino, Gino Lavagetto, Renato Montalbano,
Nino Fusco, Gastone Bartolucci, Marcello Monti, Maria Bartoli
Musica di Gino Pagani. Regia di Marcello Baldi. Prod.: S.I.A.
(Vedi pag. 107)

19,45 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO **G**

a cura di Giorgio Ponti
con la collaborazione di Flora Favilla e Diana De Fao
CHE TEMPO FA **G**

Pubblicità

20 TELEGIORNALE

Pubblicità

20,40 SQUADRA OMICIDI, SPARATE A VISTA! **G**

(«Madigan», 1968)
Film. Regia di Don Siegel
Interpreti: Richard Widmark, Henry Fonda, Inger Stevens,
Harry Guardino, James Whitmore, Susan Clarke,
Michael Dunn, Steve Ihnat
Produzione: Universal
(Vedi pag. 107)
Pubblicità

22,20 MADE IN ENGLAND INCONTRI **G**

a cura di Enzo Biagi
La carta stampata. Regia di Vincenzo Gamna (Vedi pag. 107)
Pubblicità

TELEGIORNALE (22,55)

OGGI AL PARLAMENTO **G** - CHE TEMPO FA

rete

1

8,55-10 e 11,40-12,30

EUROVISIONE GCollegamento tra le reti televisive europee
Italia: Cortina**SPORT INVERNALI:****COPPA DEL MONDO DI SCI**Stalom speciale maschile, 1^a e 2^a manche12,30 **MENU DI STAGIONE G**Conduce in studio Giusi Sacchetti. Regia di Bianca Pagliaro
(Vedi pag. 107)

Pubblicità

13 **TG 2 - ORE TREDICI**

Pubblicità



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,30 **EDUCAZIONE E REGIONI G**Infanzia e territorio a cura di Mauro Gobbi
Rocco, un uomo di quattro anni - 2

Regia di Alde D'Eusamo e Armando Malin

Pubblicità

14 **EUROVISIONE G**

Collegamento tra le reti televisive europee. Italia: Cortina

SPORT INVERNALI:**COPPA DEL MONDO DI SCI**Stalom speciale maschile, 1^a e 2^a manche (Sinesi)15 **PISA: IPPICA G**

Premio Pisa

15,30-16,30 **SUBIACO: CICLISMO G**Tirreno-Adriatico, 2^a tappa. Cassino-SubiacoTV 2 **RAGAZZI**17 **L'APEMAIA G**Disegno animato tratto dai racconti di Waldemar Bonsels
Il lombroso Max. Disegn. Beta Film17,30 **SPAZIO DISPARI G**Rubrica bisettimanale a cura di Roberto Staffi e Anna Maria Xerry
De Caro - La qualità della vita - Riciclaggio 1. Prato rigenera
Consulenza di Giorgio Nebbia. Collaborazione di Mirella Deitini
Regia di Nino Bizzarri

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

18 **NOVA G**Problemi e ricerche della scienza contemporanea
L'intelligenza degli uccelli, 2^a parte. Produzione: W.G.B.H.
Pubblicità18,30 **DAL PARLAMENTO G**

TG 2 - SPORTSERA G

Pubblicità

18,50 **CAPPERINO G**Disegni animati. Un cuore d'oro - Cape Kidnappers
Prod.: Worldvision Enterprises Inc.19,05 **BUONASERA CON...**

UGO GREGORETTI G

Testi di Alfredo Cerrato e Ugo Gregoretti. Regia di Kicca Mauri
Cerrato con il telefilm comico: Billy e il week-end in bianco
della serie Billy il bugiardo con Jeff Rawle, George A. Cooper,
Pamela Vezey, Mary Warden, Sati Watts e Elissa Derwent
Scritto da Keith Waterhouse e Willis Hall. Prodotto e diretto
da Stuart Allen per la London Weekend Television (Vedi pag. 107)

Pubblicità

PREVISIONI DEL TEMPO G

19,45 **TG 2 - STUDIO APERTO**

Pubblicità

20,40 **QUATTRO GRANDI GIORNALISTI**

a cura di Graziella Civiletti

Mario Pannunzio. Sceneggiatura di Antonio Ghirelli

Personaggi ed interpreti:

Leo Longanesi, Armando Bandini, Arrigo Benedetti, Gigi Montini,

Mario Pannunzio, Renato Mori, Ufficiale MVSN Giulio Adinolfi,

Un amico Francesco Vairano, Franco Lombardi, Dante Biagioni,

La cameriera Annalisa Ravella, Il poliziotto Tommaso Bianco,

Colonnello Poletti, Pete Migliaccio, Anzio Flaiano, Giorgio

Favretto, Sandro De Feo, Gerardo Panipucci, Vitelliano Brancati

Gabriele Antonini, Voce fuori campo Lucio Masi

Scene e arredamento di Eugenio Tavassi. Costumi di Grazia Guerini

Leone. Luci di Mario Corcione. Regia di Paolo Fondato

(Vedi pag. 107)

Pubblicità

22 **I QUADERNI DI HABITAT G**

Un programma di Giulio Macchi. Settima puntata: La memoria

(Vedi pag. 107)

22,50 **SORGENTE DI VITA G**

Rubrica di vita e cultura europea

a cura dell'Unione delle Comunità Israelitiche Italiane

Pubblicità

TG 2 - STANOTTE (23,25)

rete

2

QUESTA SERA PARLIAMO DI... G

con Francesca Giardi

Presentazione dei programmi del pomeriggio



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

18,30 **PROGETTO SALUTE G**

LA LEGGE ISTITUTIVA DEL SERVIZIO

SANITARIO NAZIONALE

a cura di Alberto Pellegriotti. Consulenza e testi
di Fabio Alberto Roverai-Monaco. Regia di Arnaldo
Ramadori. 1^a puntata (Vedi pag. 107)19 **TG 3**fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale;
dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione19,30 **TG 3 - SPORT REGIONE**Edizione del lunedì a cura delle Redazioni regionali
Settimanale a diffusione regionale20 **TEATRINO G**

Piccoli sorrisi: Snub incontra la famiglia

QUESTA SERA PARLIAMO DI... G

con Francesca Giardi

Presentazione dei programmi della serata

20,05 **TROPPO DI NIENTE G**

Storie di minori di Sardegna.

Un film-documento di Ivo Bernabè Micheli (Replica)
(Vedi pag. 107)

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

21,10 **TRA SCUOLA E LAVORO G**Situazioni regionali a cura di Donato Goffredo, Gabriele
La Porta, Sandro Mellicani. Consulenza di Arnaldo
Ferrari, Nicola Marango. Regia di Roque Oppesiano
1^a regione: Sardegna
(Vedi pag. 107)21,40 **TG 3**22,10 **TEATRINO G**

Piccoli sorrisi: Snub incontra la famiglia (Replica)

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (17-18)

17 — Auf der Strasse der Inkas

Ein Film von Franz Lazi. Verleih: Telepool

17,45 Musik, Gymnastik, Plauderei (Sperimentale G)

Beweglich bleiben auch über fünfzig. Eine Sendereihe
in 13 Folgen mit Inka Jochum. 10. Folge - Studiogast:
Karl Schönbock. Verleih: Telepool

18 — Dipartimento Scuola Educazione

Corso di lingua tedesca. 10^a lezione (Replica)

18,30 Dipartimento Scuola Educazione

Progetto salute G

La legge istitutiva del servizio sanitario nazionale

1^a puntata

19 — TG 3

fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale;

dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

19,30 TG 3 - Sport Regione

Sendung in deutscher Sprache (20-22,10)

20 — Tagesschau

20,20 Schwarz auf weiss - Ein Pressespiegel

20,30 Die Halde (Sperimentale G)

Wie unsere Wegwerfgesellschaft enden könnte. Ein
apokalyptisches Spiel von Rainer Erler. Mit Angelika
Bender, Ekkehard Balke, Hans Hermann Schaufuss,
Cordula Trantow, Kurt Sowinetz, Bruni Löbel,
Alexander May u.a. Verleih: Polytel

22,10 TG 3

rete

3



Lassù c'è una festa.

Lassù c'è
ASTI MARTINI.

Prodotto dalla rigorosa selezione dei migliori moscati
a Denominazione di Origine Controllata - D.O.C.



TV1

19.20 **C** *11/10*

Pronto emergenza

Alcuni speciali contenitori di plutonio sono stati trafugati da un centro nucleare. Si ha motivo di ritenere che i trafugatori abbiano nascosto i contenitori in zona per tornare a riprendersi con comodo. Poiché la zona è quella dove una Scuola Allievi Ufficiali di fanteria svolge le proprie esercitazioni, il colonnello Morelli, del Centro Emergenza, ottiene dal comandante della Scuola l'autorizzazione ad isolare completamente il terreno.

TV2

12.30 **C**

Menu di stagione



Bianca Pagliaro cura e dirige la trasmissione

20.40 **C** *II/5* Squadra omicidi, sparate a vista!

FILM (Poliziesco, 1968). La trama. Caccia al gangster di due poliziotti beffati al primo tentativo di mettergli le manette. Barney Bennesch è uno che non scherza ma anche Madigan e Bonner fanno sul serio. Violenze a catena, conclusione tragica.

Che se ne dice. Giù il cappello davanti a Don Siegel, uno dei «cult-directors» del momento. O il cappello è meglio tenerlo ben calcato in testa? L'adorazione, il «culto» appunto, che circonda Siegel, è fieramente contestato da un folto gruppo di accigliati detrattori. Siegel è un autore o un furbo mestierante? Di certo è uno che mastica cinema con suprema sicurezza, che costruisce le sue storie e ne misura effetti e tensioni con stu-

pefacente abilità. Se «il cinema è cinema», come oggi si dice relegando in terza fila i dettagli ideologici, Siegel è davvero un maestro.

22.20 **C** *V/D* Made in England

Tra i simboli dell'Inghilterra, oltre la «vittoria d'argento» della Rolls Royce e la bombetta dei signori della City, c'è la testate di quello che è stato definito «l'autorevole Times», giornale a lungo travagliato da duri contrasti sindacali. Enzo Biagi ha intervistato Rees Mogg, l'ultimo direttore del prestigioso quotidiano. Un altro incontro significativo è quello con Iris Murdoch, una scrittrice che sforna ormai un bestseller all'anno. Chiude la serie degli incontri Arnold Wesker, che con Pinter ed Osborne, è considerato uno dei grandi comediografi del teatro inglese d'oggi.

17.30 **C** *V/C* Spazio dispari

Le merci hanno una loro storia: sono natura ma anche lavoro ed energia. Le merci buttate via sono ancora «cose»: possono essere recuperate, riciclate, trasformate in merci nuove. Prato può essere definita la capitale «storica» del riciclaggio. Le merci, in questo caso gli stracci, diventano a Prato tessuti nuovi. Ogni anno 90.000 tonnellate di stracci producono merci nuove per un valore di 1.900 miliardi. E ciò attraverso una miriade di lavorazioni autonome.

19.05 **C** *V/C* Buonasera con...

Ugo Gregoretti propone la sua produzione cinematografica presentando alcune sequenze del

film Omicron del 1963: storia di un marziano che, inviato ad esplorare la Terra, si reincarna in un operaio della Fiat. Per la serie Billy il bugiardo andrà poi in onda il telefilm Billy e il weekend in bianco.

22.00 **C** *V/C* Habitat

L'ambiente è la memoria di ciascuno. La storia dell'individuo nel sociale ha come testimonianza quanto egli costruisce intorno a sé. I «segni» nel territorio ricordano il lavoro di tutti, il loro vivere nel reale; e comunicano il passato e il presente. Oggi, però (lo dimostra il primo servizio in onda stasera) il rapporto uomo-piatta è profondamente modificato. I centri urbani hanno lacerato questo profondo legame che è esistito nel corso della storia, il secondo - quaderno - riguarda la memoria, quella degli archivi.

TV3

18.30 **C** *XII/1 F D.S.E.*

Progetto salute

Progetto salute propone, questa settimana, una serie di puntate dedicate alla descrizione e spiegazione dei più salienti aspetti innovativi della legge di riforma sanitaria. Sarà esaminata l'elaborazione e la nascita di una legge, i principi fondamentali su cui questa fa riferimento e l'articolazione delle molteplici competenze e funzioni che dovranno essere svolte.

20.05 **C** *V/D* Tropo di niente: le miniere sarde

Nel maggio 1974 comparve sulla stampa italiana la notizia che molte miniere della Sardegna, in particolare quelle situate nella zona carbonifera del Sulcis-Iglesiente, sarebbero state chiuse. La consistenza del giacimento carbonifero del Sulcis è calcolata intorno al miliardo di tonnellate. La tradizione mineraria del Sulcis risale ai primi dell'800; l'attività produttiva è dei primi decenni del '900, e l'inizio dello sfruttamento si colloca dopo il 1938. E' tuttavia probabile che le miniere, oggi in stato di «manutenzione», vengano riattivate. La speranza è data dal decreto legge del '76 che stabilisce uno stanziamento di 8 miliardi da parte del governo, ai quali vanno aggiunti altri 5 della regione finalizzati alla riattivazione del bacino del Sulcis e alla manutenzione delle miniere di Sorulci e Nuraxi. La parte centrale del filmato è data dal «racconto» che la famiglia Muscas di Iglesias fa di sé.

svizzera

- 9,25-13,15 Sci: Slalom maschile **C**
- 17,30 Telescuola: Geometria **C**
- 18 — Per i più piccoli **C**
- 18,30 Per i bambini **C**
- 18,50 Telegiornale - 1ª edizione **C**
- TV-Spot **C**
- 19,05 Una decisione per Bud **C**
- Telefilm - TV-Spot **C**
- 19,35 Obiettivo sport **C**
- TV-Spot **C**
- 20,05 Il Regionale **C** TV-Spot **C**
- 20,30 Telegiornale - 2ª edizione **C**
- 20,45 I cristiani **C** 12ª. Le radici della miscredenza
- 21,40 La danza in America **C**
- Pilobolus Dance Theatre
- 22,40 Telegiornale - 3ª edizione **C**
- 22,50-23,15 Sci: Slalom maschile **C**

capodistria

- 19,50 Punto d'incontro
- 20 — Due minuti
- 20,05 L'angolino dei ragazzi **C**
- La gru bianca. Cortometraggio sovietico - Zig Zag
- 20,30 Telegiornale **C**
- 20,45 indagine su un cittadino al di sopra di ogni sospetto **C**
- Film con Gian Maria Volontè, Fiorenza Bolkun, Gianni Santuccio, Saïvo Randone
- Regia di Elio Petri
- Zig Zag
- 22,40 Passo di danza **C** Ribalta di balletto classico e moderno: Serata con Minka Kambergovic, solista del Balletto di Sarajevo
- 22,50 Notturno pittorico
- Francesco Robba

francia

- 12,05 Venite a trovarmi
- 12,29 La parte delle tenebre
- Sceneggiato (1ª)
- 12,45 A 2 - 1ª edizione
- 14 — Aujourd'hui madame
- 15 — Le inchieste di Don Isidro Parodi. Sceneggiato (4ª)
- 18,05 Percorso libero
- 17 — Ciclismo: Parigi-Nizza
- 17,20 Finestra su...
- 18,30 Telegiornale
- 18,50 Gioco dei numeri e lettere
- 19,20 Attualità regionali
- 20 — Telegiornale
- 20,35 Domande d'attualità
- 21,40 Civiltà delle cattedrali (3ª)
- 22,35 Sala delle feste
- 23,25 Telegiornale

montecarlo

- 16,30 Montecarlo news **C**
- 16,45 La luce dei giusti (26ª)
- 17,15 Shopping **C**
- 17,30 Parliamo e contiamo **C**
- 18 — Cartoni animati **C**
- 18,15 Un peu d'amour... **C**
- 19,10 Gli atenienti **C**
- 19,40 Telemenu **C**
- 19,50 Notiziario **C**
- 20 — I misteri di Nancy Drew e dei ragazzi Hardy - Telefilm
- 20,55 Bollettino meteorologico **C**
- 21 — Grande rapina alla Torre di Londra - Film
- 22,30 Oroscopo di domani **C**
- 22,35 Trans Europ Express - Film
- 0,05 Notiziario - 2ª edizione

martedì

11 MARZO



Il gioco degli inganni

Secondo episodio, intitolato *Operazione Rebecca*, dei tre su vicende di spionaggio della II guerra mondiale. Nella foto una scena dell'originale televisivo con Luisella Boni e Orso Maria Guerrini. La regia è di Silverio Blasi

TV1

20,40

x112 cinematica.



TV2

18,50 G

Buonasera con...
Ugo Gregoretti

Kicca Mauri Cerrato
è la regista del
programma in onda dal
lunedì al venerdì

TV3

20,45 G



Duepersette

La redazione di *I conti con la scienza*.
La trasmissione è a cura di Giulietta Ascoli
con la collaborazione di Gabriella Carosio

TV1

Per Roma e zone collegate in occasione della 27ª Rassegna Internazionale Elettronica ed Aerospaziale

10,15-11,50 PROGRAMMA CINEMATOGRAFICO G



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

12,30 SCHEDE - MATEMATICA G

Le bolle di sapone. Un programma di Michele Emmer a cura di Giulio Vassignan (Replica)
Pubblicità

13 GIORNO PER GIORNO G

Rubrica del TG 1 a cura di U. Gudi e A. Melodia
Conducono in studio A. Buttiglione e M. Morace

13,25 CHE TEMPO FA G

Pubblicità

13,30-14,10 TELEGIORNALE

OGGI AL PARLAMENTO G

Pubblicità

17 3, 2, 1... CONTATTOI G

Un programma a cura di Sebastiano Romeo

TV e UAN presentano:
IL FANBERNARDO, da un'idea di Mara Bruno. Testi di Domenico Volpi con Rita Baldini, Marcantonio Graffeo, Maria Laura Sodano, Stefania Spagnoli, Paolo Stramaci. Elaborazioni musicali di Mario Pagano. Regia di Michele Scaglione

PROVACII

Testo di Domenico Volpi. Animazioni di Marco e Gi Pagot

DOVE SI FABBRICANO LE TEMPESTE? Realizzazione di Luigi Turullo, a cura di Maria Rosa De Salvia 2ª parte

MAZINGA - Z - (17,30), 24º episodio: Rio contro Ashura, faccia a faccia, da un racconto di Go Nagai
Prodotto dalla Toei Animation Co. Ltd.

CURIOSISSIMO a cura di Sergio Dionisi e Franca Rampazzo
I primati sportivi di Paolo Valenti e per finire il minigiornale: LE INCREDIBILI INDAGINI DELL'ISPETTORE NASY

102º caso: L'oroscopo mortale. 21ª puntata
Testo di Grimaldi e Frey. Realizzazione di Marco e Gi Pagot



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

18 INTERVISTA CON LA SCIENZA G

Un programma di Pino Adriano e Luciano Rispoli
a cura di Francesca De Vita. Regia di Pino Adriano
Incontro con Ennio De Giorgi. (Vedi pag. 111)
Pubblicità

18,30 PRIMISSIMA G

Attualità del TG 1 a cura di Vanni Ronissivalle

19 ... E L'ANNO CONTINUA G

Un programma di Luciano Gregoretti
3ª puntata
Pubblicità

19,20 PRONTO EMERGENZA G

8º episodio: Alta chirurgia. (Vedi pag. 111)
con: Paolo Gozzino, Gino Lavagetto, Marisa Bartoli, Cinzia De Carolis, Umberto Raho, Mario Epichini, Daniele Piretti
Musiche di Gino Peguri. Regia di Marcello Baldi. Prod.: S.I.A.

19,45 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO G

CHE TEMPO FA G

Pubblicità

20 TELEGIORNALE

Pubblicità

20,40 IL GIOCO DEGLI INGANNI

Tre episodi di spionaggio della II guerra mondiale, a cura di Ida Grimi e Mario Mattolini. 2ª Operazione Rebecca
Originale televisivo di Paolo Levi. Personaggi ed interpreti:
Capitano Smith Alessandro Sperli, Maggiore Sansom Orso Maria Guerrini, Wilson Carlo Cataneo, Bob Giorgio Favretho,
Generale De Guingand Tino Carraro Epile. (Martini) Cesare Barbetti, Monkaster (Sandy) Claudio De Davide, Hekmat Fahmy Luisella Boni, Natalie Nunzia Greco, Tenente ragioneria militare Gianni Quillico, Telegrafista Dario Vignò, 1º ufficiale egiziano Raffaele Fallica, 2º ufficiale egiziano Orlando Mezzabotta,
Ufficiale polizia fluviale Franco Ferni, Barista Giancarlo Santini, Soldato irghese Marino Campanaro, 1º cliente club Mietta Albertini, 2º cliente club Graziella Comana, La cantante del Turf club Pitti Cerceletta
Scane di Filippo Corrado Cervi. Musiche di Bruno Nicolai
Costumi di Liuba Popova. Delegato alla produzione Corrado Caselli. Regia di Silverio Blasi. (Vedi pag. 111)
Pubblicità

21,40 ALFA G

Alla ricerca dell'uomo. Una inchiesta di Gianluigi Poli
Collaborazione di Emilio Sanna 3ª parte (Vedi pag. 111)

22,40 JAZZ CONCERTO G

Bill Evans Trio a cura di Romano Del Forno
Regia di Carlo De Biase, 1ª parte
Pubblicità

TELEGIORNALE (23,10)

OGGI AL PARLAMENTO G - CHE TEMPO FA

9,25-10,30 EUROVISIONE G

Collegamento tra le reti televisive europee
Kalis, Cortina

SPORT INVERNALI:

COPPA DEL MONDO DI SCI

Silom gigante maschile, 1^a manche

12,30 OBIETTIVO SUD G

Settimanale di temi meridionali di Gilberto Marselli e Federico Tortorelli, a cura di Corrado Guerra. Realizzazione di Sandra Sandro Quarra
Pubblicità

13 TG 2 - ORE TREDICI

Pubblicità



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,30 SPAZIO PER VIVERE

Per una lettura critica del nostro habitat a cura di Maurizio Vittoria
Consulenze e testi di Mario Manieri, Elia Regia di Rosemarie Courvoisier, 4^a puntata
(Vedi pag. 111)
Pubblicità

14 EUROVISIONE G

Collegamento tra le reti televisive europee
Kalis, Cortina

SPORT INVERNALI:

COPPA DEL MONDO DI SCI

Silom gigante maschile, 2^a manche

15-16,30 MONTEGIORGIO: CICLISMO G

Tirreno-Adriatico, 3^a tappa, L'Aquila-Montegiorgio

TV 2 RAGAZZI

17 L'APEMAIA G

Disegno animato tratto dai racconti di Waldemar Bonsels
Un ranocchio furbo. Distr.: Beta Film
Ma diventa rischi d'ogni specie pur di conoscere animali a piante. Questa volta vive due esperienze emozionanti. Per succhiare il nettare da un fiore sconosciuto non si accorge d'essere caduta nelle spire d'una pianta carnivora. La salva Willi, soccorso tempestivamente al grido d'angoscia. L'altra avventura, più insidiosa, riguarda l'incontro con un ranocchio giocherellone, che in realtà non ha altro scopo se non quello di fare un bel boccone della sventata Maia...

17,30 TRENTAMINUTI GIOVANI G

a cura di Enzo Balboni

18 DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

INFANZIA OGGI G

Dalle streghe con amore
di Gabriella Cosimini Fresca, 1^a puntata
Pubblicità

18,30 DAL PARLAMENTO G

TG 2 - SPORTSERA G

Pubblicità

18,50 BUONASERA CON...

UGO GREGORETTI G

Testi di Alfredo Cerrato e Ugo Gregoretti. Regia di Kicca Mauri
Cerrato con il telefilm comico Billy e la psicoterapia della serie Billy il bugiardo con Jeff Rawle, George A. Cooper, Pamela Vezey, May Warden e Colin Leavens. Scritto da Keith Waterhouse e Willis Hall. Prodotto e diretto da Stuart Allen per la London Weekend Television. (Vedi pag. 111)
Pubblicità

PREVISIONI DEL TEMPO G

19,45 TG 2 - STUDIO APERTO

Pubblicità

Ettore Masina ed Emilio Ravel presentano:

20,40 GULLIVER G

Terza pagina del TG 2

Pubblicità

NEL CREPUSCOLO DEL WEST

a cura di Tullio Kezich

(VI)

21,30 UCCIDERO' WILLIE KID G

Film - Regia di Abraham Polonsky

Interpreti: Robert Redford, Katharine Ross, Robert Blake, Susan Clark, Barry Sullivan, John Vernon, Charles Aidman, Charles Mc Graw. Produzione: Philip A. Waxman
Al termine: Commento al film
(Vedi pag. 111)
Pubblicità

TG 2 - STANOTTE (23,15)

QUESTA SERA PARLIAMO DI... G

con Francesca Ciarli

Presentazione dei programmi del pomeriggio



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

18,30 PROGETTO SALUTE G

LA LEGGE ISTITUTIVA DEL SERVIZIO

SANITARIO NAZIONALE

a cura di Alberto Pallegrietti. Consulenza e testi di Fabio Alberto Roversi-Monaco.
Regia di Arnaldo Ramadori, 2^a puntata

19 TG 3

fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale;
dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

19,30 TV 3 REGIONI G

Cultura, spettacolo, avvenimenti, costume

(Programmi a diffusione regionale)

PIEMONTE: Falchera - Trio Escamillo

VALLE D'AOSTA: Vien de nus - Brecht ad Aoste

LOMBARDIA: Il risicetto del lavoro

TRENTINO-ALTO ADIGE (TN): Itinerari nella preistoria

trentina, 3^a p.: Eta del bronzo - Corpo cultura: La danza

VENETO: La nave de oro

FRUIILI-VENEZIA GIULIA: Quante strade: cinema... che

affare

LIGURIA: Arcobaleno: Scrivere donne in Liguria

EMILIA-ROMAGNA: Studio Regione: Punte di diamante

TOSCANA: Settecento

UMBRIA: Le botteghe artigiane in città, 2^a p.

MARCHE: Musei rurali

LAZIO: La posta del cittadino - A confronto

ABRUZZO: Lettere del Direttore

MOLISE: L'Italia dei dialetti: Tra italiano e dialetto

CAMPANIA: Un'idea di Napoli - Spazio Regione TV

spettacolo

PUGLIA: Viaggio nel teatro pugliese, 5^a p.

BASILICATA: Poeti e pennelli

CALABRIA: Itinerario, 5^a p.

SICILIA: Tvùbie

SARDEGNA: Regione e città: Il rogo sardo, 2^a p.

Maggiori dettagli e notizie li troverete nella Rubrica TV 3 Regioni alle pag. 128-129

20 TEATRINO G

Piccoli sorrisi: Snub al riparo

QUESTA SERA PARLIAMO DI... G

con Francesca Ciarli

Presentazione dei programmi della serata

20,05 PER UNA NAVE IN PIU' G

a cura di Elmer Iacovino, Fabio Melusà e Piero Panizon
Un programma della Sede regionale per il Friuli.
Venezia Giulia e della Sede regionale per la Campania

20,45 DUEPERSETTE G

Due rubriche per sette giorni. I conti con la scienza

a cura di Giulietta Ascoli con la collaborazione

di Gabriello Carosio. Consulenza di Marco D'Eramo

Coordinamento a regia di Dino B. Partesano

Un programma prodotto dalle Sedi regionali della RAI

21,30 TG 3

22 TEATRINO G

Piccoli sorrisi: Snub al riparo (Replica)

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17 - Dipartimento Scuola Educazione

Tra scuola e lavoro G 13^a regione: Sardegna

17,30 Troppo di niente G Storie di minatori di Sardegna

18,30 Dipartimento Scuola Educazione

Progetto salute G La legge istitutiva del servizio

sanitario nazionale, 2^a puntata

19 - TG 3

19,30 Sede regionale per il Trentino-Alto Adige (Trento)

Itinerari nella preistoria trentina, 3^a p.: Eta del bronzo

- Corpo cultura: La danza

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 - Tagesschau

20,20 Sportschau

20,40 Immagini musicali

20,45 Duepersette G I conti con la scienza

21,30 Per una nave in piu' G

22,10 TG 3



Mamma tu lo sai

**Nutella è sana
per il tuo bambino oggi,
come per te allora**



Certo mamma, tu lo sai!
Sai che Nutella ha vent'anni d'esperienza.

Sai che Nutella, da sempre, è fatta solo
con ingredienti semplici
e genuini. Sai che Nutella,

la sempre, è fatta con cura ed attenzione.

Ecco perché quando dai Nutella al tuo
bambino, sai di dargli tante buone cose su una fetta di pane.



Nutella, l'esperienza dei primi

FERRERO

TV1
XII/F
D.S.E.

Intervista con la scienza

Continua il programma dedicato ad una serie di incontri con gli scienziati che operano nel nostro Paese, le cui attività di ricerca abbiano delle caratteristiche ritenute di particolare interesse. Lo scopo delle trasmissioni è quello di estendere l'area della documentazione sull'operato di tutti quegli studiosi, il cui pensiero, nell'ambito delle varie discipline, appaia di sicuro rilievo.

TV2
XII/F
D.S.E.

Spazio per vivere

Quarta puntata

Prosegue il ciclo di trasmissioni il cui scopo è quello di ricostruire le procedure delle scelte che servono a definire gli oggetti più comuni, prima presi singolarmente, poi visti come elementi di insieme più vasti che formano via via le scene complete della vita quotidiana: dalla stanza all'alloggio, al quartiere, alla città, al territorio.

20.40 *XII/F*
degli inquisitori
Operazione Rebecca

Il titolo si rifà al romanzo di Daphne Du Maurier. Rebecca la prima moglie, adottato dai tedeschi come codice di guerra. Siamo nel 1942. L'Egitto non è in guerra contro l'Asse, così il Cairo è infestato da spie di tutto il mondo. Sansom, egiziano naturalizzato inglese, capo del controspionaggio, intercetta un gruppo di spie che operano al Cairo. La confusione è tale che può far vestire da tedeschi due suoi agenti e mandarli in giro indisturbati: occorreranno due giorni prima che vengano fermati. Sansom riesce anche a prendere il blocco degli informatori di Rommel, appostato con le sue truppe ad El Alamein. Impadronitosi della loro radio la usa per trasmettere dati falsi.

21.40 *V/H*
Alfa

L'ambiente esterno, gli stimoli esterni, la voce della madre che il feto ode nell'utero filtrata dal liquido amniotico serve alla maturazione del cervello del nascituro? Gli studi effettuati con l'aiuto di un grande « utero artificiale » sembrerebbero dare una risposta positiva a questa domanda. In Svizzera, a Friburgo, in un grande « utero artificiale » alcuni bambini con problemi di apprendimento, di comunicazione e di coordinamento ascoltano la voce della loro madre « filtrata » nello stesso modo in cui lo era quando loro, ancora feti, vivevano nell'utero materno. Secondo alcuni ricercatori questo metodo creerebbe una nuova esperienza fetale uditiva e la ritardata maturità del cervello sarebbe eliminata da questi stimoli.

18.50 *V/C*
Buonasera con...

Ugo Gregoretti tiene un piccolo seminario scherzoso con i bambini sul miglior modo di raccontare le bugie. Presenta inoltre uno sketch per la rubrica *Volti nuovi per voci vecchie* con Marie Monti, Stefano Satta Flores e Massimo De Rossi, testi di Alfredo Cerrato, regia di Kicca Mauri Cerrato. Segue il telefilm *Billy e la psicoterapia* della serie *Billy il bugiardo*.

21.30 *II/S*
Ucciderò Willie Kid

FILM (Western, 1969). La trama. Omicida per difendersi, Willie Kid fugge con la sua donna dalla riserva indiana, stancamente

inseguito dallo sceriffo Cooper. La disperazione di Willie si intreccia al « dovere » del suo cacciatore in un nodo che si distaccherà solo nella tragedia.

Che se ne dice. L'anno è il 1909, lo sfondo ambientale e storico lo danno le riserve in cui si persegue la « normalizzazione » degli indiani. « Attraverso una lenta caccia, un lento inseguimento », dice Goffredo Fofi, « si assiste a una lenta, e perciò spesso più violenta e inchiodante, messa a morte dell'americano per eccellenza ». Il tema dell'espropriazione e del genocidio, eterno rimorso della coscienza « liberale » americana. Nessuno poteva esprimerlo meglio di un regista come Abraham Polonsky, « liberal » tanto convinto da sopportare un ostracismo di decenni da parte dei cacciatori di streghe di Hollywood. Il « crepuscolo » di cui al titolo della serie curata da Kezich non stende le sue ombre solo sul West: qui si chiama in causa l'America intera.

TV3
20.05 *V/D*
vanie
Per una nave in più

La cantieristica, un tempo in attivo per la nostra economia, è oggi in crisi. I motivi sono diversi: problemi di costi e di riconversione mondiale del traffico e del trasporto marittimo. Al centro dell'analisi la situazione attuale di 2 cantieri: Monfalcone e Castellammare di Stabia, quest'ultimo considerato il più vasto d'Europa. Elmer Jacovino, Fabio Malusà e Piero Panison hanno contrapposto il passato di questi cantieri navali, raccontato da due operai, da 40 anni al lavoro in questo settore, al possibile futuro della cantieristica, tramite un dibattito in studio con esperti e politici.

20.45 *V/H*
Duepersette

S'inizia la nuova rubrica *Duepersette - I conti con la scienza*, realizzata con la collaborazione di tutte le sedi regionali della Rai. Il servizio opinioni della Rai, durante la realizzazione della rubrica, ha rivolto ad un campione di 6 mila persone una serie di domande per mettere in evidenza le preferenze ed i desideri della gente sulla scienza.

L'esito della piccola inchiesta verrà presentato nel corso della prima puntata della rubrica. Inoltre è previsto un filmato *L'andropausa*: esiste?, ed un ritratto di Maria Giovanna Garroni, professoressa ordinaria di analisi matematica all'Università di Roma. (Servizio a pag. 34).

svizzera

- 9.50 e 10-10.50 Telescuola
- 11.30-14.15 Sci
- 18 — Per i più piccoli
- 18.05 Per i bambini
- 18.10 Per i ragazzi
- 18.50 Telegiornale - 1ª edizione
- 19.05 I pionieri della fotografia - 4ª episodio - TV-Spot
- 19.35 Il mondo in cui viviamo - 7. L'odissea dell'Argulus
- 20.05 Il Regionale - TV-Spot
- 20.30 Telegiornale - 2ª edizione
- 20.45 Le ragazze - di Henry de Montherlant. Regia di Lazar Iglesis (2ª ed ultima parte)
- 22.15 Terza pagina - Notizia
- 23 — Telegiornale - 3ª edizione
- 23.10-24 Martedì sport

capodistria

- 18 — Sci - Coppa del mondo Cortina: Slalom gigante maschile
- 19.15 Odprta meja - Confini aperti - Trasm. in lingua slovena
- 19.50 Punto d'incontro
- 20 — Due minuti
- 20.05 Cartoni animati - Zig Zag
- 20.30 Telegiornale
- 20.45 Gli uomini preferiscono le bionde - Film con Marilyn Monroe, Jane Russell, Charles Coburn - Regia di Howard Hawks - Zig Zag
- 22.05 Temi d'attualità - Rubrica settimanale di politica estera
- 22.30 Hockey su ghiaccio - Lubiano: Jugoslavia-Italia

francia

- 11.15 Sci
- 12.05 Venite a trovarmi
- 12.29 La parte delle tenebre - Sceneggiato (2ª)
- 12.45 A 2 - 1ª edizione
- 13.35 Rotocalco regionale - Sci
- 14 — Aujourd'hui madame
- 17 — Ciclismo: Parigi-Nizza
- 17.20 Finestra su...
- 17.52 Reclé A 2
- 18.30 Telegiornale
- 18.50 Gioco dei numeri e lettere
- 19.20 Attualità regionali
- 20 — Telegiornale
- 20.40 Pearl Harbour (3ª ed ult.) - Al termine: Dibattito
- 23.30 Telegiornale

montecarlo

- 16.30 Montecarlo news
- 16.45 La luce dei giusti (27ª)
- 17.15 Shopping
- 17.30 Parollama e contiamo
- 18 — Cartoni animati
- 18.15 Un peu d'amour...
- 19.10 Gli antenati
- 19.40 Telemenu
- 19.50 Notiziario
- 20 — Gli intoccabili - Telefilm
- 20.55 Bollettino meteorologico
- 21 — Disco delirio (Disco music fever) - Film - Regia di Oscar Roy
- 22.30 Oroscopo di domani
- 22.35 Cinéma Cinéma Come, quando - di Paolo Limti
- 23.10 Notiziario - 2ª edizione

mercoledì

12 MARZO

TV1

17 G

3, 2, 1... contatto!

Mela Cecchi e Marcantonio Graffeo sono, con Paolo Stramacci, i conduttori del programma trisettimanale **IL FANBERNARDO**. La regia è di Michele Scaglione

v/f varie TV Rag.



II 1384915



TV2

20,40 G

Radici - Le nuove generazioni

La famiglia Warner: Henry Fonda, Olivia De Havilland e i due figli Richard Thomas (Jim) e Marc Singer (Andy). (Servizio a pagina 20)

TV3

18,30 G

Questa sera parliamo di...

Francesca Ciardi presenta, questa settimana, i programmi pomeridiani e serali della Rete 3

TV1

Per Roma e zone collegate in occasione della 27ª Rassegna Internazionale Elettronica Nucleare ed Aerospaziale
10,15-11,55 PROGRAMMA CINEMATOGRAFICO G



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

12,30 INTERVISTA CON LA SCIENZA G

Un programma di Pino Adriano e Luciano Rispoli a cura di Francesco De Vito. Regia di Pino Adriano. Incontro con Ennio De Giorgi (Replica). Pubblicità

13 ALLA RICERCA DELLA STRADA REALE PERSIANA G

Nelle piane di Victor W. von Hagen. Terza puntata

13,25 CHE TEMPO FA G

Pubblicità

13,30 TELEGIORNALE OGGI AL PARLAMENTO G

Pubblicità



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

14,10-14,40 UNA LINGUA PER TUTTI G

Il russo. Testi di Ludmila Negarville Minucci. Consulenza di Anna Lo Gatto Mover, Claudia La Sorsa e Ludmila Crasnokutskaja Grieco. Conduce in studio Ludmila Negarville Minucci. Regia di Cesare Giannotti. 7ª trasmissione. Il corso di lingua russa sarà pubblicato in volume dalla ERI-Edizioni. RAI-Radiotelevisione Italiana e Valmartina Editore]

17 3, 2, 1... CONTATTO! G

Un programma a cura di Sebastiano Romeo. TV e UAN presentano: **IL FANBERNARDO**, da un'idea di Mara Bruno. Testi di Domenico Volpi, con Rita Baidini, Marcantonio Graffeo, Stefania Spugnini e Liziana Stella. Elaborazioni musicali di Mario Pagano. Regia di Michele Scaglione

PROVACCI

Testo di Domenico Volpi. Animazioni di Marco e Gi Pagot

DOVE SI FABBRICANO LE TEMPESTE? Realizzazione di Luigi Turillo, a cura di Maria Rosa De Salvia. 3ª parte

MAZINGA - Z - (17,30). 25º episodio: Una vittoria in extremis da un racconto di Go Nagai. Prodotto dalla Toei Animation Co. Ltd. **CURIOSISSIMO** a cura di Sergio Dionsi e Franca Rempazzo. **LE INCREDBILI INDAGINI DELL'ISPETTORE NASY** 102º caso: L'oroscopo mortale. 3ª puntata. Testo di Grimaldi e Frey. Realizzazione di Marco e Gi Pagot



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

18 STORIA DEL CINEMA DIDATTICO D'ANIMAZIONE IN ITALIA G

di Francesco Corriglio, a cura di Alberto Pellegrinetti. 8ª puntata. Pubblicità

18,30 SPAZIO 1999 G

Il ritorno. 1ª parte, con Martin Landau, Barbara Bain, Catherine Schell, Tony Anholi. Regia di Tom Clegg. Prod.: I.T.C. Ent (Vedi pag. 115)

19 TG 1 - CRONACHE G

Pubblicità

19,20 PRONTO EMERGENZA G

9º episodio. Una bollitura di azoto. (Vedi pag. 115) con: Paolo Gozzino, Gino Lavagetto, Renato Montalbano, Nino Fusconi, Lorraine De Salle, Giorgio Favretto, Michele di Gino Peguri. Regia di Marcello Baldi. Prod. S.I.A.

19,45 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO G CHE TEMPO FA G

Pubblicità

20 TELEGIORNALE

Pubblicità

20,40 MASH G

La ragazza del colonnello. Telefilm. Regia di Don Weis. Interpreti: Alan Alda, Wayne Rogers, McLean Stevenson, Loretta Swit, Larry Linville, Gary Burghoff, Katherine Baumann, Odessa Cleveland, Sheila Lauritsen. Distr.: 20th Century Fox. Pubblicità

In diretta dallo Studio 3 di Roma

21,10 GRAND'ITALIA G

Conversazione con uso di spettacolo di Pierita Adami, Francesco Bortolini, Maurizio Costanzo in studio. **Maurizio Costanzo** Scena di Tommaso Passalacqua. Sestetto diretto da Dino Siani. Regia di Paolo Gazzera

22,15 MERCOLEDÌ SPORT

Telecronache dall'Italia e dall'estero

Al termine: Pubblicità

TELEGIORNALE

OGGI AL PARLAMENTO G - CHE TEMPO FA

12.30 TG 2 - PRO E CONTRO G

Opinioni su un tema d'attualità a cura di Mario Pastore
Pubblicità

13 TG 2 - ORE TREDICI

Pubblicità

13.30-14 LA GINNASTICA PRESCHIISTICA G

Produzione: Bayerischer Rundfunk. Conduce Tony Sailer
Edizione italiana a cura di Francesco Venier. 13ª ed ultima
puntata (Replica)
Pubblicità

15.30 NERETO: CICLISMO G

Tirreno-Adriatico, 4ª tappa. Grottozzina-Nereto

TV 2 RAGAZZI

17 L'APEMAIA G

Disegno animato tratto dai racconti di Waldemar Borzasi
Il collettore innamorato. Distr.: Beta Film
Mia vede la pioggia per la prima volta e ne è affascinata. Sotto una foglia
larga quanto una tettoia si ritrovano
la signora Maggolina, il Millepiedi,
il brucco Korn ed altri amici. Mia vuol
sapere di dove viene la pioggia. Come
nasce: glielo spiega il grillo Flip, con
bellissime parole. Poi, seguendo il cor-
so d'un rigagnolo arriva, su una gon-
dola, Korn, il collettore innamorato.
Canta una dolcissima canzone, in omag-
gio a Iffi, la collettora azzurra, bella
come una regina. Mia ascolta,
commossa e incantata.

17.25 SILVESTRO E IL BIRBONCELLO G

Catone animato. Prod.: Televisione Cecoslovacca

17.30 VIAGGIO NELL'INFINITO G

Documentario di Enar Lunde. Verso le Galassie
Prod.: Sveriges Radio. (Vedi pag. 115)

18 TRESEI G

Genitori, ma come? a cura di Sandro Lai
Pubblicità

18.30 DAL PARLAMENTO G

TG 2 - SPORTSERA G

Pubblicità

18.50 SPAZIOLIBERO: I PROGRAMMI DELL'ACCESSO G

COLDIRETTEI - Confederazione Nazionale Coltivatori Diretti:
«Il mondo rurale negli Enti locali»

19.05 BUONASERA CON...

UGO GREGORETTI G

Testi di Alfredo Carro e Ugo Gregoretti. Regia di Kicca Meuri
Cerrato con il telefilm comico Billy non torna a pranzo
della serie Billy il bugiardo, con Jeff Rawls, George A. Cooper,
Pamela Vezey, May Werden, Colin Jeavons e Sally Wals
Scritto da Keith Waterhouse e Willie Hall. Prodotto e diretto
da Stuart Allen per la London Weekend Television
(Vedi pag. 115)

Pubblicità

PREVISIONI DEL TEMPO G

19.45 TG 2 - STUDIO APERTO

Pubblicità

20.40 RADICI G

LE NUOVE GENERAZIONI

Con (in ordine alfabetico):
George Stanford Brown, Henry Fonda, Paul Koslo, Lynne Moody,
Harry Morgan, Roger E. Mosley, Stan Shaw, Marc Singer,
Richard Thomas
Tratto dai libri «Roots» e «Search» e altri scritti di Alex Haley
Sceneggiatura di Ernest Kinoy. Musica di Gerald Fried
Direttore della fotografia Joseph M. Wilcots. Produttore
esecutivo David L. Wolper. Prodotto da Star Margulies
Diretto da John Emmer. Terza puntata
(Una produzione David L. Wolper per la Warner Bros. Television)
(Vedi pag. 115)

Pubblicità

21.35 SI DICE DONNA G

Un programma di Tilde Capomezza
Regia da studio di Giancarlo Tomasetti

22.15 I BONANZA DI ALTMAN G

Un banchiere disonesto. Telefilm
Sceneggiatura di N. B. Stone jr.
con Lorie Greene, Pernell Roberts, Dan Blocker, Michael
Landon. Regia di Robert Altman. Prod.: NTA. (Vedi pag. 115)

Pubblicità

TG 2 - STANOTTE (23,10)

QUESTA SERA PARLIAMO DI... G

con Francesca Ciardi
Presentazione dei programmi del pomeriggio



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

18.30 PROGETTO SALUTE G

LA LEGGE ISTITUTIVA DEL SERVIZIO
SANITARIO NAZIONALE

a cura di Albergo Pellegrinetti. Consulenza e testi
di Fabio Alberto Roversi-Monaco. Regia di Arnaldo
Ramadori. 3ª puntata

19 TG 3

fino alle 19.10 informazione a diffusione nazionale;
dalle 19.10 alle 19.30 informazione regione per regione

19.30 SALT MORTALI G

di Piero Panizon. Un programma della Sede regionale
per il Friuli-Venezia Giulia
(Vedi pag. 115)

20 TEATRINO G

Faust, 1ª episodio, della Compagnia - L'uovo - dell'Aquila

QUESTA SERA PARLIAMO DI... G

con Francesca Ciardi
Presentazione dei programmi della serata

20.05 VIA DEI POMPIERI 25

(Tuzoltó Utca 25 - 1973)

Film - Regia di István Szabó

Interpreti: Rita Bakes, Lucyna Winnicka, Péter Müller,
András Bálint, Mari Steles, Agi Mészáros, Margit
Makay, Károly Kovács. Produzione: Budapest Studio
Presentazione di Bruno De Marchi
(Vedi pag. 115)

21.35 TG 3

22.05 TEATRINO G

Faust, 1ª episodio, della Compagnia - L'uovo - dell'Aquila
(Replica)

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (17-18)

17 — Für Kinder und Jugendliche

Das feuerrote Spielmobil (Sperimentale G)
Das Haus mit der Nr. 30: Heute - Nicky sucht einen
Vater - Regie: Peter Emmar. Verleih: Telepool

17.30 Das kommt davon (Sperimentale G)

Geschichten von Rudyard Kipling. Für das Fernsehen
bearbeitet von Peter Podehl. 4. Folge: Die Katze, die
ihren eigenen Weg ging - Verleih: Polytel
(Wiederholung)

18 — Dipartimento Scuola Educazione

Corso di lingua tedesca. 11ª lezione (Replica)

18.30 Dipartimento Scuola Educazione

Progetto salute G La legge istitutiva del servizio
sanitario nazionale. 3ª puntata

19 — TG 3

fino alle 19.10 informazione a diffusione nazionale;
dalle 19.10 alle 19.30 informazione regione per regione

19.30 Salti mortali G

Sendung in deutscher Sprache (20-20.40)

20 — Tagesschau

20.15 Kommissariat 9

Kriminalserie von Rolf Schulz. Regie: Wolfgang Schleif
Heute: Big Business - Verleih: Berliner Werbefunk

20.40 Via dei Pompieri 25

TG 3

Cassera
perché chi sei
si vede anche
dalla camicia che indossi

Cassera

TV1

di Andersen
18.30 C
Spazio 1999

Il comandante Koenig riceve un messaggio dal dr. Charles Logan sulla possibilità di tornare sulla Terra per mezzo di una cabina di trasferimento. L'operazione dev'essere compiuta entro 72 ore poiché, dopo tale termine, un'eclissi galattica interromperà il canale di comunicazione che unisce la Terra alla Luna. Koenig, Alan Carter e la dottoressa Russell entrano nella cabina di trasferimento per il gran «salto». Ma le cose non vanno nel modo previsto e i tre viaggiatori...

19.20 C

Pronto emergenza



Durante le riprese di un film subacqueo una giovane attrice viene colpita da un embolo. I suoi compagni di lavoro non sanno come comportarsi. Per fortuna è nella zona il capitano di fregata Sarro, collaboratore del colonel-

lo Morelli al Centro Controllo Emergenza. In breve egli organizza il trasporto dell'attrice, con un elicottero della Marina, alla base del Varignano, a La Spezia. (Nella foto: Lorraine De Salle, protagonista dell'episodio)

20.40 C

Mash

Il colonnello Henry Blake torna da Tokyo ringiovanito: si è innamorato di una bella ragazza che potrebbe essere sua figlia e crede di essere ad una svolta della vita. Hawkeye e Trapper sono preoccupati per lui e Radar fa di tutto per non fargli dimenticare moglie e figli. La ragazza del colonnello arriva a passare il fine settimana al reparto e si rivela una farfallina pronta a flirtare con il primo venuto. Henry Blake si rende conto di essere un padre di famiglia e che il suo grande amore è figlio.

TV3

19.30 C

Salti mortali

Tre aree economicamente diverse del Friuli-Venezia Giulia sono state prese come campione e messe a confronto: la zona intorno a Pordenone; Voine, dove l'intera economia è basata sulla piccola e media industria; Trieste, dove la mancanza di prospettive per le imprese principali ha aggravato la situazione di crisi di migliaia di giovani.

20.05

Via dei Pompieri 25

FILM (Drammatico, 1973). La trama. Si abbattano le vecchie case di via dei Pompieri per far posto alla nuova Budapest. Al n. 25 vivono ancora parecchi inquilini, e la notte afosa è fatta per indurli a ricordare, a rivivere avvenimenti e drammi individuali e collettivi. L'alba li riporta alla dura realtà.

Che se ne dice. Regia di Tibor Szabó, uno dei nomi nuovi (classe 1938) del cinema ungherese. Gran premio al festival di Locarno. Giudizi entusiastici. «Un capolavoro», secondo Tullio Kezich. «Szabó trasferisce l'ottica individualistica di *B* e *1/2* alla rappresentazione della vita di una comunità, mescolando un tenerissimo amore per il passato a un trapido sentimento del presente». Malamente distribuito, poco o niente sostenuto, *Via dei Pompieri* fu in Italia un tonfo commerciale, pochissimi spettatori e incassi ridicoli. Un classico esempio di «censura del mercato».

TV2

17.30 C

Viaggio nell'infinito

Va in onda la prima di quattro puntate che compongono un programma di curiosità e notizie scientifiche e astronomiche, ideato e realizzato dallo svedese Einar Lind, regista e documentarista della Radiotelevisione di Stoccolma. Servizi inediti, filmati di repertorio, fotografie, animazioni, questi i materiali usati da Lind per illustrarci un fantastico viaggio nello spazio, attraverso agglomerati di stelle.

20.40 C

Radici

Tom Harvey, discendente di Kunta Kinte, il giovane nero che era stato strappato alla sua terra africana e condotto schiavo in America, è divenuto il capo della comunità nera di Henning. Elizabeth, la figlia maggiore, è diventata insegnante e lavora a Memphis. Cynthia, la figlia più piccola, si innamora di Will Palmer ma il giovane aspetta di trovare un lavoro migliore prima di presentarsi al padre della ragazza. Presto Will ottiene un posto alla falegnameria di Campbell e con il permesso di Tom comincia a frequentare Cynthia. Intanto un amico di Will, Lee, è accusato ingiustamente di furto e condannato a due anni di prigione. Tom chiede aiuto a Jim Warner. Jim si rivolge alla madre (Olivia de Havilland) affinché interceda presso il padre, il co-

lonnello Warner, l'unico uomo che possa fare qualcosa per Lee. Nel frattempo Will e Cynthia decidono di sposarsi. Il giorno delle nozze Will scopre il proprietario del negozio ubriaco e vede sul tavolo una busta con del denaro. (Servizio a pagina 20).

22.15 C

I Bonanza

Il banchiere Harrison, che tiene sotto controllo finanziario una vasta zona del Nevada, escogita una manovra per impadronirsi delle ricchezze di Virginia City: fa chiudere la propria filiale per poi sperare di mettere le mani su Ponderosa, il ranch dei quattro Cartwright. Ma due fratelli Cartwright, Little Joe e Hoss, s'impadroniscono di tutti i titoli per versarli in un'altra filiale e lasciano il liquido, inducendo così il direttore e il suo aiutante a tramutarsi in ladri.

svizzera

- 9.25-13 Sci: Slalom gigante femminile C
- 18 — Per i più piccoli C
- 18.05 Per i ragazzi C
- 18.50 Telegiornale - 1ª edizione C
- TV-Spot C
- 19.05 In casa e fuori C
- TV-Spot C
- 19.35 Segni C
- Quindici di cultura: Museo della Leventina a Giorno C
- TV-Spot C
- 20.05 Il Regionale C
- TV-Spot C
- 20.30 Telegiornale - 2ª edizione C
- 20.45 Argomenti C
- 21.35 Musicamente C
- Swiss-USA All Stars
- 22.30 Telegiornale - 3ª edizione C
- 22.40-24 Mercoledì sport C

capodistria

- 19.50 Punto d'incontro
- 20 — Due minuti
- 20.05 Cartoni animati C
- Zig Zag
- 20.30 Telegiornale C
- 20.45 Le francesi si confessano C
- Film con Marlene Alexandre, Astrid Frank, Robert Piquet
- Regie di Claude Pierson
- Benché sposato Pascal è invaghito di una commessa e al tempo stesso è attratto da una giovane ma precoce nipotina, Sophie. Mentre Sophie affronta la prima esperienza sentimentale con i coteanei, Pascal ottiene un appuntamento dalla commessa.
- Zig Zag
- 22.10 Pattinaggio artistico su ghiaccio C
- Campionati mondiali Dortmund: Coppie di ritmico

francia

- 11.15 Sci
- 12.05 Venite a trovarmi
- 12.29 La parte delle tenebre
- Sceneggiato (3ª)
- 12.45 A 2 - 1ª edizione
- 13.35 Rotocalco regionale - Sci
- 14 — I mercoledì di Aujourd'hui
- madame
- 15.15 Le sentinelle dell'aria
- 17.25 Ciclismo: Parigi-Nizza
- 18.10 Corso di inglese (24ª)
- 18.30 Telegiornale
- 19.20 Attualità regionali
- 20 — Telegiornale
- 20.35 Collaro show
- 21.40 Rotocalco scientifico
- 22.40 Pattinaggio artistico
- 23.30 Telegiornale

montecarlo

- 16.30 Montecarlo news C
- 16.45 La luce dei giusti (28ª)
- 17.15 Shopping C
- 17.30 Parliamo e contiamo C
- 18 — Cartoni animati C
- 18.15 Un peu d'amour... C
- 19.10 Gli antenati C
- 19.40 Telemenu C
- 19.50 Notiziario C
- 20 — Verso l'avventura: Il capitano
- 20.55 Bollettino meteorologico C
- 21 — L'uomo, l'orgoglio, la vendetta - Film - Regia di Luigi Bazzoni con Franco Nero
- 22.30 Oroscopo di domani C
- 22.35 36 ore all'inferno - Film
- Regia di Roberto Montero
- 0.05 Notiziario - 2ª edizione C

giovedì

13 MARZO



TV1

20,40 G

Variety

Numerosi e interessanti, come al solito, i servizi proposti nella rubrica sul « mondo di spettacolo » di Guido Sacerdote e Paolo Giaccio. In questa puntata si parlerà anche del famoso carnevale di Rio, una festa di luce, colori, balli e... purtroppo, anche centinaia di morti.

TV2

17,15 G

L'Apemaia

Continuano le avventure di Apemaia, il disegno animato tratto dai racconti di Waldemar Bonsels. Apemaia « vive » le sue storie anche in due libri editi dalla ERI

TV3

20,05 G

Una banda un paese

S'inizia un programma, della sede regionale per le Marche, sulle bande di paese

TV1

Per Roma e zone collegate in occasione della 27ª Rassegna Internazionale Elettronica Nucleare ed Aerospaziale

10,15-12 PROGRAMMA CINEMATOGRAFICO G



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

12,30 STORIA DEL CINEMA DIDATTICO D'ANIMAZIONE IN ITALIA G

di Francesco Coniglio, a cura di Alberto Pellegrinetti
3ª puntata (Replica)
Pubblicità

13 GIORNO PER GIORNO G

Rubrica del TG 1 a cura di U. Guidi e A. Melodia
Conducono in studio A. Buttiglione e M. Morace

13,25 CHE TEMPO FA G

Pubblicità

13,30-14,10 TELEGIORNALE

OGGI AL PARLAMENTO G

Pubblicità

17 3, 2, 1... CONTATTO! G

Un programma a cura di Sebastiano Romeo
TV e UAN presentano:
IL FANBERNARDO, da un'idea di Mara Bruno. Testi di Domenico Volpi con Rita Baldini, Marcantonio Graffeo, Maria Laura Sodano, Stefania Spagnini, Tiziana Stella e Paolo Stramacci
Elaborazioni musicali di Mario Pagano. Regia di Michele Scaglione

PROVACCI

Testo di Domenico Volpi. Animazioni di Marco e Gi Pagot

DOVE SI FABBRICANO LE TEMPESTE? Realizzazione di Luigi Turolla, a cura di Maria Rosa De Salvia, 4ª parte

MAZINGA - Z - (17,30). 26ª episodio: I ladri di diamanti
da un racconto di Go Nagai. Prodotto dalla Toei Animation Co. Ltd

CURIOSISSIMO a cura di Sergio Dionisi e Franca Rampezzo
Questi animali e per finire il mingallo
LE INCREDIBILI INDAGINI DELL'ISPETTORE NASY
102º caso: L'oroscopo mortale. 4ª puntata. Testo di Grimaldi e Frey
Realizzazione di Marco e Gi Pagot



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

18 GUIDA AL RISPARMIO DI ENERGIA G

Un programma condotto da Ruggero Orlando, a cura di Felice Paciotti. Consulenza tecnico-scientifica di Lucio Pietropaoli
Regia di Gianfranco Baldanello. 8ª puntata: Il frigorifero
(Vedi pag. 119)

Pubblicità

18,30 SPAZIO 1999 G

Il ritorno. 2ª parte
con Martin Landau, Barbara Bain, Catherine Schell, Tony Anhalt
Regia di Tom Clegg. Prod.: I.T.C. Ent
(Vedi pag. 119)

19 TG 1 CRONACHE G

Pubblicità

19,20 PRONTO EMERGENZA G

10ª episodio: La notte più lunga
con Paolo Corlino, Gino Lavagetto, Renato Montalbano,
Nino Fuscagni. Musiche di Gino Peguri. Regia di Marcello Baldi. Prod.: S.I. A.
(Vedi pag. 119)

19,45 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO G

CHE TEMPO FA G

Pubblicità

20 TELEGIORNALE

Pubblicità

20,40 VARIETY G

Un mondo di spettacolo
proposto da Guido Sacerdote e Paolo Giaccio
Pubblicità

21,45 DOLLY G

Appuntamento quindicinale con il cinema
a cura di Claudio G. Fava e Siro Sina

22 SPECIALE TG 1 G

a cura di Arrigo Petacco

Pubblicità

TELEGIORNALE (22,55)

OGGI AL PARLAMENTO G - CHE TEMPO FA

TV2

12,30 COME

QUANTO 

Settimanale sui consumi, a cura di Paolo Luciani
Pubblicità

13 TG 2 - ORE TREDICI

Pubblicità



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,30 GLI AMICI DELL'UOMO 

Produzione Mediavision (Canada)
Edizione italiana a cura di Maria Vittoria Tomassi
170 puntate. I cani poliziotto
Pubblicità

14 SAN BENEDETTO DEL TRONTO:
CICLISMO 

Tirreno-Adriatico, 50 ed ultima tappa
(Cronometro individuale)

15,25-17,15 BRESCIA: CALCIO

Italia-Turchia under 21 olimpica

TV 2 RAGAZZI

17,15 L'APEMAIA 

Disegno animato tratto dai racconti di Waldemar Bonsels
La lucciola Jimmi, Distr.: Beta Film

17,40 IL MIMO SIGNOR POINTU 

Cortometraggio con Paul Cormier. Una produzione Office
National du Film du Canada



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

18 SCEGLIERE IL DOMANI 

Che fare dopo la scuola dell'obbligo? Un programma
di Mario Finamore, Adriana Martinielli, Consolanza di Giuseppe
Tagliapietra. Regia di Mario Finamore. 17 puntate

Una scelta corretta degli studi da privilegiare dopo la scuola media dell'obbligo può avere un valore determinante per una adeguata formazione professionale dell'allievo e per il suo futuro inserimento in un settore lavorativo aderente alle sue attitudini ed interessi. Lo scopo della prima puntata è quello di orientare gli studenti ad una scelta «ragionata», attraverso una rete filitissima di dati ed informazioni.

Pubblicità

18,30 DAL PARLAMENTO 

TG 2 - SPORTSERA 

Pubblicità

18,50 BUONASERA CON...

UGO GREGORETTI 

Testi di Alfredo Cerrito e Ugo Gregoretti
Regia di Ugo Gregoretti
(Vedi pag. 119)

Pubblicità

PREVISIONI DEL TEMPO 

19,45 TG 2 - STUDIO APERTO

Pubblicità

20,40 LE STRADE DI SAN FRANCISCO 

In nome di Dio, Telefilm
Sceneggiatura di Richard N. Husky
con Karl Malden, Michael Douglas, Leif Erickson, Peter Strauss,
James Gregory. Regia di Virgil Vogel. Prod.: Warner Bros
(Vedi pag. 119)

Pubblicità

21,35 PRIMO PIANO 

Rubrica settimanale su fatti e idee dei nostri giorni
a cura di Stefano Munzio, Ivan Pilemoni. Numero quattordici
La sinistra e la violenza di Lucio Cataldi, Donata Gallo

22,30 FINITO DI STAMPARE 

Quindicinale di informazione libraria
a cura di Guido Davico Bonino. Regia di Vladi Orenco
Pubblicità

TG 2 - STANOTTE (23,15)

TV3

QUESTA SERA PARLIAMO DI... 

con Francesca Ciardi
Presentazione dei programmi del pomeriggio



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

18,30 PROGETTO SALUTE 

LA LEGGE ISTITUTIVA DEL SERVIZIO
SANITARIO NAZIONALE

a cura di Alberto Pellegrinatti. Consulenza e testi
di Fabio Alberto Roversi-Monaco. Regia di Arnaldo
Remondini. 40 puntate

19 TG 3

fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale,
dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

19,30 TV 3 REGIONI 

Cultura, spettacolo, avvenimenti, costume
(Programma a diffusione regionale)

PIEMONTE: Questa sera c'è Venditti

VALLE D'AOSTA: Carrefour: conversazioni quasi casuali
del vescovo di Aosta - Heco e Heco - Visita in
biblioteca

LOMBARDIA: Minore maggiore, 130 p.

TRENTINO-ALTO ADIGE (BZ): Il teatro comico, 20 p.

VENETO: Lavorar con le mani, 60 p.

FRUILI-VENEZIA GIULIA: A domanda risponde, 60 p.

LIGURIA: Professione dilettante - Sono passati di qui
EMILIA-ROMAGNA: Lambrusco spot: jazz in regione,
20 p.

TOSCANA: Una bottega per un mattatore

UMBRIA: La cultura nel progetto regione: poesia
dialettale popolare

MARCHE: Detto fra noi

LAZIO: Lettera da... 70 p.

ABRUZZO: Corpo 12. Carle

MOLISE: Almanacco molisano: le piccole patrie: Antonio
Cardarelli

CAMPANIA: Spazio regione TV

PUGLIA: Obiettivo oggi, 60 p.

BASILICATA: Strettamente regionale: l'età nemica, 30 p.

CALABRIA: Punto di domanda, 70 p.

SICILIA: I fasci siciliani, 10 p.

SARDEGNA: La stella del diavolo, 60 p.

Maggiori dettagli e notizie li troverete nella rubrica
TV 3 Regioni alle pagg. 128-129

20 TEATRINO 

Faust, 2° episodio, della Compagnia - L'uovo - dell'Aquila

QUESTA SERA PARLIAMO DI... 

con Francesca Ciardi
Presentazione dei programmi della serata

20,05 UNA BANDA UN PAESE 

di Terenzio Montesi e Alessandro Sartori, 170 puntate
Un programma della Sede regionale per le Marche

21 TG 3 - SETTIMANALE 

Programma a diffusione nazionale Servizi - inchiesta -
dibattiti - interviste: tutto sulle realtà regionali

21,30 TG 3

22 TEATRINO 

Faust, 2° episodio, della Compagnia - L'uovo - dell'Aquila
(Replica)

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

18,30 Dipartimento Scuola Educazione

Progetto salute  La legge istitutiva del servizio
sanitario nazionale 40 puntate

19 — TG 3

19,30 Sede Regionale per il Trentino-Alto Adige (BZ)
Il teatro comico, 20 p.

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 — Tagesschau

20,20 Brennpunkt

20,40 Una banda un paese  1° puntata

21,35 TG 3 - Settimanale 

22,05 TG 3

Da noi si beve Julia.



MAROSTICA (VI) "SAGRA DEI FASOI IN SALSA"

La partita a scacchi è finita.
Gli alfieri, la regina, tutti,
sono adesso insieme per finire
la festa in allegria.
La tradizione continua con i
buoni sapori di una volta
e la voglia delle cose semplici e vere.
Genuina, limpida, ricca di sapore
Grappa Julia fa parte di questo
mondo.
Perchè ha in sè tutto il gusto
delle vere tradizioni.



grappa
JULIA
genuina per tradizione

TV1

XII/F
D.S.E.
Guida al risparmio
di energia

Risparmio di energia

Continua l'interessante rubrica condotta da Ruggero Orlando il cui intento è quello di costituire una «guida pratica», attraverso una serie di utilissimi consigli, alla limitazione dell'uso di fonti energetiche nella vita domestica. In un momento in cui la crisi energetica sta assumendo delle proporzioni sempre più preoccupanti è infatti necessario «risparmiare» energia, anche nei suoi vari impieghi casalinghi.

TV2

V/C

Buonasera con... Ugo Gregoretti

Ugo Gregoretti propone ai bambini un gioco tradizionale: «Le belle statuine». Il regista illustrerà alcune divertenti «penitenze» per chi sbaglia. Inoltre presenterà l'episodio Amare è un po' morire con Totò, Sandra Milo e Jacques Richard realizzato nel 1965. L'episodio fa parte del film Le belle famiglie e Gregoretti lo ha scelto per un atto di omaggio a Totò.

svizzera

- 9.50 e 10.10.50 Telescuola
- 11.30-13 Sci
- 18 — Per i più piccoli
- 18.05 Per i ragazzi
- 18.50 Telegiornale - 1ª edizione
- TV-Spot
- 19.05 Giovani
- 19.35 Qui Berna
- 20.05 Il Regionale
- 20.30 Telegiornale - 2ª edizione
- 20.45 Appuntamento con l'irreale
- Assalto alla terra
- Film con James Whitmore
- 22.20 La mongolfiera
- 3. La solitudine un esempio
- 23.15 Telegiornale - 3ª edizione
- 23.25-24 Sci

TV3

18.30

Il comandante Koenig, la dottoressa Russell e Alan Carter sono oggetto d'intense ricerche da parte del dott. Logan, dalla Terra, e dagli operatori della base lunare Alpha. I tre ricercati vivono in condizioni drammatiche, su un pianeta assolutamente sconosciuto e impossibilitati a fuggire. E' proprio quando stanno per essere uccisi che Koenig capisce dove si trovano e da chi dovranno difendersi.



TV3

20.40

In una chiesa un giovane si avvicina ad un confessionale. Le sue parole sconvolgono il prete che lo ascolta. Il giovane ha infranto il quinto comandamento quattro volte nelle ultime sei settimane: ha ucciso quattro preti. Per un colpo d'arma da fuoco, un altro prete è morto.



capodistria

- 18.30 Sci Coppa del mondo Saalbach: Slalom gigante maschile
- 19.50 Punto d'incontro
- 20 — Due minuti
- 20.05 L'angolo dei ragazzi
- Mister Rospo: impara la lezione — Zig Zag
- 20.30 Telegiornale
- 20.45 Pistole calde a Tucson
- Film con Mark Stevenson, Forrest Tucker, Gale Robins
- Regia di Thomas Carr
- Zig Zag
- 22.05 Cinenotes - Rubrica settimanale di politica interna
- 22.25 Pattinaggio artistico su ghiaccio
- 3 Campionati mondiali Dortmund: Individuali maschile

TV3

19.20

In un faro su un isolotto, prigioniero del mare in tempesta che impedisce al padre di andare a riprenderselo con la barca, c'è un bambino con la broncopneumonia. Era andato a visitare il nonno, guardiano del faro, e la febbre l'ha colto quando ormai i flutti s'infrangevano alti contro i bastioni dell'isolotto. Il faro si mantiene in contatto radio con la capitaneria di porto, dove sono in trepida attesa i genitori del bambino. Il capitano dei carabinieri Moneta, di turno al Centro Controllo Emergenza, organizza un'audace operazione di soccorso: in piena bufera un elicottero si porta sul faro; un carabiniere si cala sulla terrazza dove il nonno è pronto ad affidargli il bambino...

ne e Steve Keller si trovano a fronteggiare una catena di orribili e difficili omicidi: non si sa da dove cominciare. Ovviamente il killer è un maniaco ma come si fa a proteggere tutti i preti di San Francisco? Steve dopo varie ricerche capisce che padre Driscoll sarà il prossimo bersaglio e che un certo Giuseppe Shea potrebbe essere l'anello della catena. Shea è uscito dal seminario per un esaurimento nervoso. Keller va all'istituto dove Shea era ricoverato ma viene a sapere con stupore che egli è ancora là. Per proteggere padre Driscoll, Stone convince il prete ad allontanarsi per un po' di tempo e lascia al suo posto Mike Stone che farà da esca. Si scopre intanto che Martin Novak, un paziente dimesso dal manicomio, ha creduto di aiutare il povero Shea uccidendo metodicamente tutti i preti che hanno fatto parte della sua classe perché, secondo lui, li sta il motivo per cui Shea non è riuscito a diventare prete. (Nella foto: Karl Malden).

francia

- 11.15 Sci
- 12.05 Venite a trovarmi
- 12.29 La parte delle tenebre (4ª)
- 12.45 A 2 - 1ª edizione
- 13.35 Rotocalco regionale - Sci
- 14 — Aujourd'hui madame
- 15 — Missione impossibile (9ª)
- 16 — L'invitato del giovedì
- 17.20 Finestra su...
- 18.30 Telegiornale
- 18.50 Gioco dei numeri e lettere
- 19.20 Attualità regionali
- 20 — Telegiornale
- 20.35 Mont-Oriel. Sceneggiato (1ª)
- 22.15 Alain Decaux all'Accademia Francese
- 23.40 Telegiornale

TV3

19.30



Per il Piemonte, questa sera, in chiesta sul pubblico che frequenta i concerti di Antonello Venditti

TV3

20.05

Una banda un paese

La banda musicale è da sempre legata al folclore ed alla tradizione del nostro Paese e ha costituito un'epoca che nemmeno l'avvento del juke-box ha fatto tramontare. Le Marche, per esempio, che fra tutte le regioni italiane rappresentano forse il centro più vivo di questa tradizione musicale, contano almeno un centinaio di bande. In questa regione è stata realizzata una serie di trasmissioni sull'argomento, ideate da Gualtiero Guarnini e da Pino Scaccia. La funzione pedagogica che svolgono, oltre a quella più tradizionale di svago, è fra gli aspetti presi in considerazione dal programma. La prima puntata è stata realizzata da Terezio Montesi e da Alessandro Sartori ed è stata girata in esterno per cogliere l'atmosfera di queste «gloriose» formazioni.

montecarlo

- 16.30 Montecarlo news
- 16.45 La luce dei giusti (29ª)
- 17.15 Shopping
- 17.30 Parloiano e contiamo
- 18 — Cartoni animati
- 18.15 Un peu d'amour...
- 19.10 Gli antenati
- 19.40 Telemenu
- 19.50 Notiziario
- 20 — Destinazione cosmo. Telefilm con William Shatner
- 20.55 Bollettino meteorologico
- 21 — Diario di un italiano - Film Regia di Sergio Capogna
- 22.30 Oroscoipo di domani
- 22.35 Chrono
- 23 — Tutti ne parlano
- 23.45 Notiziario - 2ª edizione

14 MARZO



TVI

21,30

Jimmy il gentiluomo

Continua il ciclo, curato da Claudio G. Fava, su «L'America spavalda di James Cagney». Nella foto, un'immagine del film girato da Michael Curtiz nel 1934



TV2

20,40

Novelle dall'Italia

Secondo episodio della serie a cura di Lucia Campione. Gastone Moschin è il protagonista di *La signorina Else*, tratto dal romanzo omonimo di Arthur Schnitzler

TV3

20,05

El nost Milan: i sciòri

Warner Bentivegna e Gianrico Tedeschi sono i protagonisti di quest'ultima commedia del «trittico milanese». La regia è di Mario Morini



TVI

Per Roma e zone collegate in occasione della 27ª Rassegna Internazionale Elettronica Nucleare ed Aerospaziale
10,15-11,35 PROGRAMMA CINEMATOGRAFICO

12,30 GUIDA AL RISPARMIO DI ENERGIA

Un programma condotto da Ruggero Orlando a cura di Felice Paciotti. Consulenza tecnico-scientifica di Lucio Pietropoli. Regia di Gianfranco Baldanello. 8ª puntata: Il frigorifero (Replica)

Publicità

13 AGENDA CASA

a cura di Franca De Poli. Regia di Fulvio Richetto (Vedi pag. 123)

13,25 CHE TEMPO FA

Publicità

13,30 TELEGIORNALE OGGI AL PARLAMENTO

Publicità

14,10-14,40 UNA LINGUA PER TUTTI

Il russo. Testi di Ludmila Negarville Minucci. Consulenze di Anna Lo Gatto Mayer, Claudia La Sora e Ludmila Granokutskaja Grieco. Conduce in studio Ludmila Negarville Minucci. Regia di Cesare Giannotti. 8ª trasmissione (Il corso di lingua russa sarà pubblicato in volume dalla ERI-Edizioni RAI-Radiotelevisione Italiana e Valmartina Editore)

17 3, 2, 1... CONTATTO!

Un programma a cura di Sebastiano Romeo. PUNTO DISNEY

con la collaborazione di Emanuele Guzzardi. Regia di Piero Penza. Re e regine

GAME, GIOCHI (17,15)

Un programma di Luciano Gigante. Condotto da Franco Bucerelli. Collaborazione di Guerrino Gentilini e Oretta Lopane. Scene di Giorgio Arago e Mario Catalano. Regia di Adolfo Lippi

18 SCHEDE - SCIENZA

Alterazioni delle pietre e interventi conservativi sui monumenti di Raffaella Rosai Manaresi, a cura di Isabella Genovesi Incedayi. Regia di Giampaolo Callegari (Replica)

Publicità

18,30 TG 1 CRONACHE NORD CHIAMA SUD - SUD CHIAMA NORD

19,05 SPAZILIBERO: I PROGRAMMI DELL'ACCESSO

Cinecroci giovanili socioculturali: «Obiezione per un servizio civile»

Publicità

19,20 PRONTO EMERGENZA

11º episodio: La morsa di fuoco. con: Paolo Gozzino, Gino Lavagetto, Renato Montalbano, Nino Fusca, Pino Sansotta, Nazareno Natale. Regia di Marcello Baldi. Prod.: S.I.A. (Vedi pag. 123)

19,45 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO CHE TEMPO FA

Publicità

20 TELEGIORNALE

Publicità

20,40 SPECIALE TG 1

a cura di Arrigo Pelacò
L'ETA' DEI MEDICI
di Dante Alimenti, Osvaldo Biondi e Giuseppe Vannucchi
Publicità

**UNA PISTOLA E UN BACIO:
L'AMERICA SPAVALDA DI JAMES CAGNEY**
a cura di Claudio G. Fava
(11)

21,30 JIMMY IL GENTILUOMO

(«Jimmy The Gent», 1934)
Film Regia di Michael Curtiz
Interpreti: James Cagney, Bette Davis, Alice White, Allen Jenkins, Arthur Hohl, Alan Dinehart
Produzione: Warner Bros.
(Vedi pag. 123)

22,40 JAZZCONCERTO

Bill Evans Trio. A cura di Romano Del Forno. Regia di Carlo De Biase. 2ª ed ultima parte

Publicità

**TELEGIORNALE (23,10)
OGGI AL PARLAMENTO - CHE TEMPO FA**

rete

1

12,30 SPAZIO DISPARI G

Rubrica bisettimanale, a cura di Roberto Sbaifi e Anna Maria Xarry De Caro. Consulenza di Marcello Perez.
Regia di Salvatore Siniscalchi.
Difendiamo la salute
Le allerge
Pubblicità

13 TG 2 - ORE TREDICI

Pubblicità



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,30-14 RUBENS E IL SUO TEMPO G

Produzione BRT. Regia di Jo de Meester
Pubblicità

TV 2 RAGAZZI

17 PUNTO E LINEA G

Un programma di Massimo Nunziata. Regia di Igor Skofic.
60 puntata
La puntata odierna è imperniata su due argomenti: il ferro e la infrastruttura. Con filmati, modelli a fotografie vengono descritti quartieri residenziali di alcune città europee. Si parla di nuovi materiali impiegati in particolari costruzioni. Vi è inoltre un'intervista all'architetto inglese Richard Rogers, che è uno dei progettisti del Centro Pompidou di Parigi, presentato come esempio di costruzione in ferro.

17,30 POMERIGGI MUSICALI G

Presentazione di Aldo Nicastro
V. Bellini: Pagine dell'opera « Norma »
con Montserrat Caballé, Jon Vickers, Josephine Veasey
Direttore Giuseppe Patané. Prod.: ORF



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

18 LA NATURA DELL'UOMO G

3° episodio: Origine della festa
Produzione ZDF. Regia di Hans Haas
Pubblicità

18,30 DAL PARLAMENTO G

TG 2 - SPORTSERA G

Pubblicità

18,50 BUONASERA CON...

UGO GREGORETTI G

Testi di Alfredo Cerrato e Ugo Gregoretti. Regia di Kicca Mauri Cerrato, con il telefilm comico Billy e la ragazza alla pari della serie Billy il bugiardo, con Jeff Rawie, George A. Cooper, Pamela Veszy, May Varden, Colin Jeavons e Beth Morris.
Scritto da Keith Waterhouse e Willis Hall. Prodotto e diretto da Stuart Allen per la London Weekend Television.
(Vedi pag. 123)

Pubblicità

PREVISIONI DEL TEMPO G

19,45 TG 2 - STUDIO APERTO

Pubblicità

20,40 NOVELLE DALL'ITALIA G

Una serie a cura di Lucia Campione

LA SIGNORINA ELSE

Un racconto omonimo di Arthur Schnitzler.
Sceneggiatura di Enzo Muzii.
Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione):
Elsa Carola Stegner, Paul Stefano Patrizi, Cissy Mohr, Maddalena Crippa, Von Dorsday Gastone Moschin, Fritz Lari Pavone, Mademoiselle Fiorenza Marcheggiani, Portiere Riccardo Montalbano, Marchesa Margherita Guzzinati, La madre di Else Anna Nogar, Katia Erika Beltrami, Il torador Fausto Di Bella, Signore in frac Dario Viganò, La zia Emma Valeria Moriconi.
Scena di Carlo Leva. Costumi di Piero Ciccolletti.
Fotografia di Dante Spinotti. Montaggio di Gianni Lari.
Regia di Enzo Muzii.
(Vedi pag. 123)

Pubblicità

21,35 VIDEOSERA G

Un programma proposto da Claudio Barbati e Claudio Mesenzer.
Questa settimana: **Bacia il prossimo tuo**
di Paolo Limi, Francesco Barilli.
(Vedi pag. 123)

22,25 TEATROMUSICA G

a cura di Claudio Rispoli con la collaborazione di Roberto Leydi.
Quindicinale dello spettacolo. In cerca d'autore
di Claudio Aulehla, Renato Palazzi, Roberto Valentini.
Pubblicità

TG 2 - STANOTTE (23,10)

QUESTA SERA PARLIAMO DI... G

con Francesca Ciardi
Presentazione dei programmi del pomeriggio



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

18,30 PROGETTO SALUTE G

In diretta dallo Studio 4 di Roma

QUINTO GIORNO

Conversazioni con i telespettatori sull'argomento della settimana
a cura di Daniela Palladini e Angelo Sferazza
Regia di Arnaldo Ramedori. (Vedi pag. 123)

19 TG 3

fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale;
dalle 19,10 alle 19,30 informazione regionale per regione

19,30 QUESTA NOSTRA ITALIA:

IL PIEMONTE G

di Virgilio Sabel e Guido Plovena
Regia di Virgilio Sabel (Replica)

20 TEATRINO G

Faust, 3° episodio, della Compagnia « L'uovo » dell'Aquila

QUESTA SERA PARLIAMO DI... G

con Francesca Ciardi
Presentazione dei programmi della serata

TRITICO MILANESE

20,05 EL NOST MILAN: I SCIÒRI G

di Carlo Bertolazzi. Scene di Mariano Mercuri.
Arredamento e costumi di Gianmario Fercioni.
Luc di Alberto Savi. Musiche di Gino Negri.
Personaggi ed interpreti:
La bella Helene Giulia Lazzarini, La Gine Pizzali,
Maria Morini, Rosetta Miravita Falco, El Merches,
Riccardo de Rivaita Warner Bantivegna, Don Cesar,
so fratello Gianrico Tedeschi, El Baron Montefiore
Eduardo Bortoli, El Cont Ormini Lorenzo Grechi,
Vannetti Fulvio Ricciardi, Taccioni Renato Paracchi,
Cardani, pittor Agostino De Berti, Antonini, giornalista
Riccardo Pradella, l'avvocato Palmieri Sandro
Quasimodo, Marco, portinar Dario Michelini, Samuel,
svuolter Gianni Rubens, El brumista Gino Murri, El
padron del bar Alvaro Caccianiga.
Delegato al programma Pesquale Saraceno, Regia di
Mario Morini. Un programma della Seda regionale
per la Lombardia

21,45 TG 3

22,15 TEATRINO G

Faust, 3° episodio, della Compagnia « L'uovo » dell'Aquila
(Replica)

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (17-18)

17 — Zwei Jahrtausende Kindheit (Sperimentale) G

Betrachtet von Peter von Zahn, 4. Folge: « Licht oder
Finsternis ». Jung sein im Alter des Puritanismus.
Verleih: ZDF

17,30 Die Bergpredigt - Eine Herausforderung an die

Christen
Sechsteilige Fernsehserie von Gino Cadeggiani
4. « Selbig die Barmerzinger » - Verleih: Telepool

18 — Dipartimento Scuola Educazione

Corso di lingua tedesca, 12a lezione (Replica)

18,30 Dipartimento Scuola Educazione

Progetto salute G Quinto giorno

19 — TG 3

fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale;
dalle 19,10 alle 19,30 informazione regionale per regione

19,30 Questa nostra Italia: il Piemonte G

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 — Tagesschau

Autoren, Werke, Meinungen
Eine Sendung von Reinhold Janek

20,40 Tritico milanese

El nost Milan: i sciòri G

22,20 TG 3

Ecco il rappresentante Kléber.



Il Concorde: velocità al decollo 450 kmh; atterraggio a 365 kmh; carico supportato per ogni pneumatico 23 tons. Il Concorde ha pneumatici Kléber. Anche Alfa, Autobianchi, Fiat, Innocenti, Lancia, Audi, Ford, General Motors, Honda, Peugeot, Renault, Saab, Talbot Simca, Volkswagen, Volvo, e - insomma - tutte le principali marche montano Kléber. Con i Kléber vai sul sicuro e lo sai.



kléber

I professionisti del pneumatico.



TV1

13.00

Agenda casa

Ventiquattresimo appuntamento con la rubrica in onda dalla sede di Torino. Questa volta in studio un «esperto» insegnerà come impagliare le sedie. Per l'angolo della consulenza un assicuratore illustrerà le polizze che coprono i rischi di incidenti della famiglia. Sarà poi la volta di un termotecnico, di un avvocato che parlerà sull'equo canone, di un giudice minorile. Infine Franca De Paoli illustrerà una serie di accorgimenti per quando si va in banca e quanto «costa» avere un conto.

19.30

Pronto emergenza

L'incendio di un bosco ha isolato un gruppo di boy-scouts. Tra dei loro capi più anziani, che erano scesi in paese per celebrare viveri e posta, si trovano, disperati, nella caserma delle guardie forestali, a loro volta impotenti di fronte alla vastità dell'incendio. Si chiede soccorso al Centro Controllo Emergenza.

21.30

Jimmy il gentiluomo

FILM (Commedia, 1934). La trama. Jimmy Corrigan è specializzato nel rintracciare o (se oc-

corre) inventare eredi di patrimoni abbandonati. Ha un concorrente in James Wallingham: per superarlo deve dar fuoco alle polveri della creatività, e lo fa con successo.

Che se ne dice. Un altro Cagney inedito in Italia e doppiato per l'occasione. L'incontro con Michael Curtiz, regista insieme al quale Cagney farà molta e fortunata strada, e con attori e caratteristi di razza tra i quali primeggiano Bette Davis e Alan Dinehart, gran rivale in imbrogli. L'idea del film è il personaggio del «gentiluomo» Jimmy: Cagney gli presta una delle sue interpretazioni «più irresistibilmente ripugnanti», ne fa «uno sciacallo», l'unico sciacallo simpatico della storia del cinema («A. Bergman»). Una girandola di invenzioni al limite del grottesco, sorretta da un'ironia e da una vitalità irresistibili. Curioso che un simile film abbia avuto cattiva sorte non solo da noi ma perfino nel Paese d'origine, dove uscì prestissimo di circolazione.

20.40

La signorina Else

Else sta trascorrendo una settimana di vacanza in montagna, ospite della zia Emma. Una lettera della madre la informa che il padre è rovinato, ha due giorni di tempo per pagare un debito di 30 mila fiorini, che poi diventano 50 mila, somma che non possiede. Nella lettera i genitori scongiurano la ragazza di chiedere aiuto a Von Dorsday, un anziano ricco amico del padre che soggiorna nello stesso albergo. Else, che mal sopporta l'ambigua cortesia del ricco signore, prova repulisti alla sola idea di rivolgersi a lui, ma il desiderio di aiutare il padre nei guai prevale. Von Dorsday accetta di pagare il debito però, poiché tutto ha un prezzo, pretende di vedere Else nuda.

21.35

Videosera

Un po' serio e molto scherzoso lo slalom che Videosera organizza, per la puntata odierna, sulle piste del bacio. Il parere appassionato di alcuni bambini si alterna alle confessioni di due simpatici vecchietti. Cantanti, attori e playboy raccontano in tutta sincerità le circostanze del loro primo bacio. Su un set di fotomontaggi un regista illustra le fondamentali differenze tra bacio romantico e bacio passionale. Baci folli sullo schermo e baci rubati alla fermata del tram intervengono qua e là ad accelerare la corsa alla sincerità. Ci sono anche tre autorevoli personaggi, una sessuologa e due medici, che mettono le cose in chiaro: origine ed evoluzione del bacio, ruolo del bacio nella diffusione di certe temibili malattie, precauzioni sanitarie da non trascurare.

TV3

18.30

Quinto giorno

Come di consueto, il *Quinto giorno* è dedicato alle conversazioni con i telespettatori sull'argomento della settimana. La linea funzionerà dal lunedì al giovedì dalle ore 16.30 alle 20.30 ed il venerdì dalle 18.30 alle 20.30, il numero è (06) 3611641-2-3-4-5.

20.05

Trittico milanese

Terzo ed ultimo appuntamento con *Trittico milanese*, il ciclo di commedie in dialetto realizzate dalla Sede milanese della Terza Rete TV. Dopo Carlo Dossi e Pompeo Bettini, è la volta di Carlo Bertolazzi, altro noto commediografo milanese, autore della commedia proposta questa settimana, *Sciori*, scritta nel 1893. La commedia è in realtà un affresco, uno sguardo circolare sulla vita frivola di un gruppo di nobili e di aspiranti tali, i borghesi bene della Milano «fin de siècle». Tra tutti i personaggi di quel microcosmo (il marchese, il conte, il barone, l'avvocato) il più approfondito è quello della bella e ambigua Hélène che, maturando un desiderio di vendetta verso una società che ritiene ingiusta, non trova però altra soluzione che la rinuncia all'amore. La morale di quella società che sente ipocrita e che comunque è la sua ha però il sopravvento su di lei. Nel difficile ruolo di Hélène, Giulia Lazzarini, affiancata da molti altri bravi attori fra cui: Maria Monti, Warner Bontevigne, Gianrico Tedeschi, Mirella Falco. La regia è di Mario Morini, la musica di Gino Negri.

TV2

18.50

Buonasera con... Ugo Gregoretti

Ugo Gregoretti presenta una scenetta «inventata» sulla registrazione della telefonata fatta da Gustavo Thoeni ai genitori, dopo una vittoria sciistica. Inoltre presenterà uno sketch dalla rubrica *I Ras* del 1965. Segue il telefilm comico *Billy e la ragazza alla pari* della serie *Billy il bugiardo*. Una ragazza svedese, ospite della famiglia di Billy, crea un mucchio di equivoci e di complicazioni.

svizzera

- 14-14.30 e 15-15.30 Telescuola
- 18 — Per i più piccoli
- 18.05 Per i bambini
- 18.15 Per i ragazzi
- 18.50 Telegiornale - 1ª edizione
- TV-Spot
- 19.05 Confronti - TV-Spot
- 19.35 Il gabbiano triste - Telefilm - TV-Spot
- 20.05 Il Regionale - TV-Spot
- 20.30 Telegiornale - 2ª edizione
- 20.45 Reporter - Settimanale d'informazione
- 21.45 Il viaggio magico
- 22.15 Telegiornale - 3ª edizione
- 22.25-24 Campionati mondiali di pattinaggio artistico
- 22.30 Danza

capodistria

- 19.15 Odprta meja - Confine aperto - Trasm. in lingua slovena
- 19.50 Punto d'incontro
- 20 — Due minuti
- 20.05 Cartoni animati - Zig Zag
- 20.30 Telegiornale
- 20.45 La pacifista - Film con Monica Vitti, Pierre Clémenti, Peter Pasetti
- Regia di Miklos Jancsó
- Zig Zag
- 22.10 Canale 27 - I programmi della settimana
- 22.25 Pattinaggio artistico su ghiaccio - Campionati mondiali Dortmund: Coppie di danza

francia

- 12.05 Venite a trovarmi
- 12.29 La parte delle tenebre (5ª)
- 12.45 A 2 - 1ª edizione
- 13.35 Rotocalco regionale
- 14 — Aujourd'hui madame
- 15 — Missione impossibile (10ª)
- 15.55 Quattro stagioni
- 16.55 La TV dei telespettatori
- 17.52 Récré A 2
- 18.30 Telegiornale
- 18.50 Gioco dei numeri e lettere
- 20 — Telegiornale
- 20.35 Medici di notte. Telefilm (1ª)
- 21.35 Apostrofi
- 22.55 Telegiornale
- 23.02 Mam'zelle Nitouche - Film per il ciclo - Ciné-club

montecarlo

- 16.30 Montecarlo news
- 16.45 La luce dei giusti (30ª)
- 17.45 Shopping
- 17.30 Paroliamo e contiamo
- 18 — Cartoni animati
- 18.15 Un peu d'amour...
- 19.10 Gli antenati
- 19.40 Telemu
- 19.50 Notiziario
- 20 — Gli intoccabili - Telefilm
- 20.55 Bollettino meteorologico
- 21 — L'albero della vendetta - Film. Regia di B. Boetticher
- 22.30 Oroscopo di domani
- 22.35 Punto sport - di G. Brera
- 22.45 Peccato senza malizia - Film
- 0.15 Notiziario - 2ª edizione

sabato

15 MARZO

TV1

21,55 **G**

La città
delle donne

Vedremo questa
sera alcuni
- appunti - girati
dal regista
Ferruccio
Castronuovo
durante i lunghi
mesi di
lavorazione del
film di Fellini



Hedda Gabler

Giuliana De Sio è Hedda Gabler,
la protagonista di questo lavoro di Henrik
Ibsen tradotto e ridotto per la TV
da Gianni Amelio ed Emanuele Vacchetto.
Altri interpreti: sono Paolo Giuranna,
Adalberto Maria Merli, Dina Sassoli,
Mauro Avogadro, Michela Martini

TV2

21,55 **G**



TV3

21 **G**

Duepersette

Bruno Modugno
(a sinistra), con
la collaborazione
di Claudio Triscoli,
cura la rubrica

TV1

Firenze:
10,20 INAUGURAZIONE DELLA MOSTRA
« FIRENZE E I MEDICI » G
Regia di Luciana Ugolini

12,30 CHECK-UP G
Un programma di medicina di Biagio Agnes
Conduce in studio Luciano Lombardi
(Vedi pag. 127)
Pubblicità

13,25 CHE TEMPO FA G
Pubblicità

13,30-14 TELEGIORNALE
Pubblicità

14,55 MILANO: CALCIO G
ITALIA-URUGUAY
Telecronista Nando Martellini
(Con esclusione della sola zona di Milano)

30 minuti in diretta
17 APRILI SABATO G
VIAGGIO IN CAROVANA
Un programma di Mario Maffucci e Luigi Martelli, Marco Zavattini
Scena di Tommaso Passalacqua. Regia di Luigi Martelli
Tema della puntata: Carezze e frusta
ovvero il condizionamento degli animali.
L'etologo Raffaele Savanelli toglie
gorilla e scimpanzé da uno stato di cattiv-
tà e li rieduca alla vita libera della
foresta del Parco Nazionale di Niokolo,
Senegal. E ancora: conosceremo il pa-
tere dell'antropologo Chiarelli, che ha
condotto uno studio sull'intelligenza dei
babbuini; dell'etologo Danilo Mainardi,
che si è occupato dei piccoli viaggiatori,
mentre la giornalista Maddalena
Sisto ci riferirà sulla « moda degli ani-
mali esotici » in casa.
Pubblicità

18,35 ESTRAZIONI DEL LOTTO G

18,40 LE RAGIONI DELLA SPERANZA G
Riflessione sul Vangelo di Mons. Antonio Riboldi,
Vescovo di Acerra

18,50 SPECIALE PARLAMENTO G
Un programma di Gastone Favero a cura di Gianni Colletta
Pubblicità

19,20 PRONTO EMERGENZA G
12° ed ultimo episodio: S.O.S. Mediterraneo in pericolo
con: Paolo Gazzino, Nino Lavagetto, Renato Montalbano, Nino
Fuscagni, Stefano Variante, Lidia Biondi, Marisa Bartoli,
Cinzia De Carolis, Daniele Piretti
Regia di Marcello Baldi. Prod.: S.I.A. (Vedi pag. 127)

19,45 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO G
CHE TEMPO FA G
Pubblicità

20 TELEGIORNALE
Pubblicità

20,40 IRMA LA DOLCE G
Commedia musicale di Alexandre Breffort. Musiche di Marguerite
Monnot. Traduzione e adattamento di Vittorio Gassman e Luciano
Lucignani. Riduzione televisiva di Vito Molinari.
Scena di Gianni Villa. Costumi di Maurizio Monteverde.
Commenti coreografici di Bruno Telli. Commenti mimici a cura
di Angelo Corti. Arrangiamenti e direzione orchestrale
di Fiorenzo Carpi.
Personaggi: La coppia: Irma la dolce Maddalena Crippa,
Nestore lo squalito Cristiano Censi. A favore della coppia:
Bob la faccia. Il signor Boughe Gianrico Tedeschi. Contro
la coppia: Duò la sintassi Giancarlo Dettori, I duri, Polite il
molto Enzo Robutti, Jojo la congiuntivite Roberto Brivio,
Roberto lo schifo Sandro Dori, Bebbè le macró Luigi
Montini, Maurice la voce Carlo Reali, Il Ric Roberto Pistone.
Primo passante Gino Murri. Secondo passante Pierluigi Pelitti.
Regia di Vito Molinari. Prima puntata
(Vedi pag. 127)
Pubblicità

APPUNTI SU
21,55 LA CITTA' DELLE DONNE G

di Federico Fellini
Regia di Ferruccio Castronuovo
Produzione: Opera Film
(Vedi pag. 127)

TELEGIORNALE (22,55)
CHE TEMPO FA

12,30 IL RAGAZZO DOMINIC

Telefilm - Regia di Gareth Davies
11° episodio: **Ritorno a Londra**
Prod.: Yorkshire Television

Pubblicità

13 TG 2 - ORE TREDICI

Pubblicità

13,30 DI TASCA NOSTRA

Un programma della Redazione Economica del TG 2

14 GIORNI D'EUROPA

Un programma di Gastone Favero a cura di Gianni Colletta

Pubblicità



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

14,30-15 SCUOLA APERTA

Settimanale di problemi educativi a cura di Angelo Sferazza
con la collaborazione di Anna Sessa. Regia di Francesco Venier

TV 2 RAGAZZI**17 IL MULINO SULLA FLOSS**

Telefilm - Regia di Rex Tucker
2° puntata
Prod.: BBC Enterprises
(Vedi pag. 127)

17,30 FINITO DI STAMPARE

Quindicinale di informazione libraria a cura di Guido Devico
Bonino. Regia di Vledi Oregno (Replica)

Pubblicità

18,15 CINECLUB

Programma di Luciano Michetti Ricci
Musiche di Giovanni Tommaso
8) I **terrore della Germania prima di Hitler**

Pubblicità

18,55 ESTRAZIONI DEL LOTTO **19 TG 2 - DRIBBLING**

Rotocalco sportivo del sabato
a cura di Beppe Berti e Remo Pascucci

Pubblicità

PREVISIONI DEL TEMPO **19,45 TG 2 - STUDIO APERTO**

Pubblicità

20,40 RADICI **LE NUOVE GENERAZIONI**

con (in ordine alfabetico): Irene Cara, Ruby Dee, Henry Fonda,
Dorian Harwood, Paul Koslo, Stan Shaw, Marc Singer,
Richard Thomas, George Voskovec, Hal Williams
Tratto dai libri «Roots» e «Search» e altri scritti di Alex Haley
Sceneggiatura di Ernest Kinoy. Musica di Gerald Fried
Direttore della fotografia: Joseph M. Wilcots
Produttore esecutivo: David L. Wolper. Prodotto da Stan
Margulies. Diretto da John Erman. **Quarta puntata**
(Una produzione David L. Wolper per la Warner Bros. Television)
(Vedi pag. 127)

Pubblicità

21,35 HEDDA GABLER

di Henrik Ibsen

Traduzione e riduzione di Gianni Amelio e Emanuele Vecchetto
Personaggi ed interpreti: Hedda Gabler **Giuliana De Sio**,
Zie Julie Dina **Sassoli**, Jorgen Teasman **Mauro Avogadro**,
Thes Elved **Michela Martini**, Brack Paolo **Giuranna**,
Ejlert **Løwborg Adalberto Maria Merli**
Scene di Nicola Rubertelli. Costumi di Elena e Armando Mannini
Arredamento di Mario Di Pace. Regia di Maurizio Ponzi
(Vedi pag. 127)

Pubblicità

TG 2 - STANOTTE (23,25)

Per la sola Regione Lombardia
18,20-18,30 IN CAMMINO VERSO LA PASQUA 
Conversazione di Mons. Carlo Maria Martini,
Arcivescovo di Milano

QUESTA SERA PARLIAMO DI...

con Francesca Ciardi
Presentazione dei programmi del pomeriggio

18,30 IL POLICE

Programmi visti e da vedere sulla Terza Rete TV
a cura di Mario Colangeli, Francesco Falcone ed
Enzo Scotto Lavina. Regia di Vittorio Sala

19 TG 3

fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale;
dalle 19,10 alle 19,30 informazione regionale per regione

19,30 TEATRINO

Faust, 4° episodio, della Compagnia «L'uovo» dell'Aquila

19,35 TUTTINSCELA

Rubrica settimanale di Folco Quilici e di Silvia
D'Amico Bendico a cura di Nanni Mandelli. 14° trasms.

QUESTA SERA PARLIAMO DI...

con Francesca Ciardi
Presentazione dei programmi della serata

**20,05 LE CINQUE GIORNATE
DI MILANO**

di Leandro Castellani - Luigi Lunari
Terza puntata. **La guerriglia**
Personaggi, ed interpreti (in ordine di apparizione):
Il Faldmarcescillo Radetzky Arnoldo Fos, Enrico
Cernuschi, Luciano Virgilio, Giorgio Clerici Pietro Biondi,
Luciano Manara Romano Malaspina, Gabrio Casati
Franco Graziosi, Vitaliano Borromeo Armando Alzolino,
Il Vicegovernatore O'Donnell Mauro Garbagli, Agostino
Bertani Giorgio Biavati, Antonio Beretta Ignazio
Colnaghi, Joseph Alexander von Hübner Ugo Pagliai,
Una governante Iris De Sanctis, Amelia Boudin de
Lagerda Franca Nuti, Colonnello Augusto Anfosso
Remo Varisco, Luigi Torelli Guido Gagliardi, Un patriota
Gianni Brusadori, Alessandro Porro Guido Lazzarini,
Casare Correnti Silvano Tranquilli, Carlo Alberto
Gianni Franzoli, Enrico Martini Roberto Pistone,
Carlo D'Adda Carlo Cataneo, Colonnello Giuseppe Cima
Renato Turi, Carlo Cattaneo Raoul Grassilli
Commento musicale a cura di Carlo Nistri. Scene
di Filippo Corrad Cervi. Costumi di Mariolina Boni
Consulenza storica di Franco Valsecchi e Luigi
Ambrosoli. Regia di Leandro Castellani (Replica)
(Vedi pag. 127)

21 DUEPERSETTE

Due rubriche per sette giorni. **La parola e l'immagine**
a cura di Bruno Modugno
con la collaborazione di Claudio Triscoli. (Vedi pag. 127)

21,30 TG 3**22 TEATRINO**

Faust, 4° episodio, della Compagnia «L'uovo» dell'Aquila
(Replica)

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO**Sender Bozen****Sendung in deutscher Sprache (17-18)**

17 — Der Millionebauer
Spielerie in sieben Folgen von Franz Geiger
Mit Walter Sedlmayr, Veronika Fitz, Elmar Wepper,
Monika Baumgartner, Werner Asam, Irene Kohl u.s.
Regie: Georg Tresler. 6. Folge: «Auswanderer»
Verleih: Telepool

17,50 Ein Hauch von Magie (Sperimentale) 
Zauberer mit Ted Lesley und Vivi Bach
Regie: Wolfgang Schleif. Heute: «Bezaubernde
Geschenke» und «Spiel zu zweit mit Karten»
Verleih: WVF

18 — Dipartimento Scuola Educazione
Corso di lingua tedesca. 13° lezione (Replica)

18,30 Il pollice 

19 — TG 3

19,30 Teatrino 

19,35 Tuttinscenia 

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 — Tagesschau

20,20 Ein Wort zum Nachdenken

Es spricht Abtissin Marcellina Pustet

20,25 Das Klavier - Duo Max Pioner und Othmar Trenner spielt
Allegrо moderato und Andante sowie Deutsche Tänze
und Ecosseisen von Franz Schubert
Regie: Erich Innerebner

20,40 Le cinque giornate di Milano. Terza puntata

21,35 Duepersette  La parola e l'immagine

22,05 TG 3

rete

2

rete

2



Mamma sei forte! Mi hai dato ciao crem.

Mamma sei forte: forte davvero.

Perché tu mamma sai che con una fetta di pane (da 55 gr.)

e ciao crem (40 gr.) non solo
a merenda, ma quando l'appetito
si fa sentire durante la

giornata, gli dai

le energie del latte, del cacao,
delle nocciole, dello zucchero.

*  raccomandato dalla
FEDERAZIONE ITALIANA
DI ATLETICA LEGGERA
che invita i giovani allo sport.

360 *
CALORIE



**ciao
crem energie che fanno gola**

TV

11/11
me di cina

12.30

Check-up

Nei suoi cicli di trasmissione Check-up ha affrontato più volte argomenti legati all'ortopedia. Si è parlato della scoliosi, delle malformazioni dell'anca, della chirurgia del ginocchio. Mancava una delle patologie più importanti, sia per l'incidenza sociale sia per gli aspetti diagnostici e terapeutici ad essa legati: l'ernia del disco. E' un tema molto vasto che nella puntata odierna viene circoscritto alle discopatie lombari. Secondo dati recenti il 70% degli individui tra i 60 e 70 anni ha sofferto e soffre di lomboalgia.

TV2

11/11
di Haley

20.40

Radici

Anche se battuto ed in ritardo, Will riesce ad arrivare al suo matrimonio con Cynthia Harvey. Durante il ricevimento viene riconosciuto Lee, l'amico di Will ingiustamente accusato di furto, che sta facendo ritorno verso casa. Il giovane è ferito, perché il guardiano, prima di rilasciarlo, lo ha frustato a sangue. Intanto si avvicinano le elezioni. Il colonnello Warner, parlando in pubblico, ignora gli accordi presi con la comunità nera e si dichiara a favore dell'eliminazione del diritto di voto per la popolazione di

TV3

11/11
di A. Breffort

20.40

Irma la dolce

Una storia straordinaria: sangue, voluttà e morte; tutto praticamente. Quella che state per ascoltare è la storia di un ménage a due. Non succede tanto spesso. Con queste parole Bob la feccia, il narratore, introduce la storia di Irma la dolce. E prosegue: «Il nostro eroe si chiama Nestore, Irma la dolce è la vedetta. Fan due mestieri strani, davvero: lui, goliardo, lei, giglietta». E un giorno, dall'incontro tra Irma e Nestore, nel bar dei Durri, sboccia l'amore. E' la felicità per Nestore, e per Irma, soave donna allegra di una colorata Parigi. 1925. Certo, fra un bacio e l'altro, Irma continua la sua delicata professione per campare non basta l'amore; occorre il soldo, la grana. Tutto andrebbe bene, se Nestore non fosse geloso. (Servizio a pag. 26).

TV3

11/11
di Pastellani

21.55

La città delle donne

Uscirà presto nelle sale cinematografiche italiane il nuovo e atteso film di Federico Fellini. La città delle donne. Vedremo questa sera alcuni appunti girati dal regista Farnuccio Castronuovo durante i lunghi mesi di lavorazione. Si tratta quindi di una carrellata sulla fabbrica artigianale di Fellini impiantata a Cinecittà. Potremo così renderci conto come tante immagini siano frutto di un lavoro complesso cui partecipano decine di persone. In questi appunti vengono evidenziati i rapporti tra il regista Fellini e gli attori e le maestranze. Anche qui non mancheranno certo le «donne», ma viste con l'occhio di Castronuovo e non con quello di Fellini. Il film sarà poi tutta un'altra cosa.

TV3

11/11
di Haley

21.35

Hedda Gabler

Scritta nel 1890, Hedda Gabler è una delle numerose tragedie di Ibsen incentrata sul dramma personale di una donna, in questo caso Hedda, figlia del generale Gabler. E' una donna che vive profonde inquietudini, la sua esistenza si svolge in provincia, fra grettezze e meschinerie, dalle quali aveva sperato e creduto di uscire attraverso l'amore un po' contorto di Loevborg. Invece finirà moglie d'un professore anonimo e si tornerà nella routine della vita familiare, passando il tempo a rimpiangere l'amante, ucciso dalla sua viltà. In questo mondo meschino si macera, tra odio e lussuria e sempre in preda alla paura di uno scandalo, fino al suo suicidio, che non la riscatterà. (Servizio a pagina 42).

colore. Andy Warner si mette nel frattempo in competizione con il padre, decidendo di partecipare a sua volta alle elezioni. Nonostante il parere della famiglia, anche Tom, capo della comunità nera di Henning, si reca in città per venire registrato e per poter partecipare alle elezioni, ma viene sottoposto dall'ufficiale governativo ad un'assurda prova culturale. Qualche tempo dopo, nonostante gli sforzi di Will per aiutare il suo amico, Lee viene raggiunto da un gruppo di bianchi, picchiato e bruciato. (Servizio a pagina 20).



TV3

11/11
di Pastellani

20.05

Le cinque giornate di Milano

E' il pomeriggio del 20 quando agli insorti giunge la notizia che gli austriaci stanno abbandonando il centro di Milano. Esplosione di gioia fra i rivoltosi che vedono premiati i loro sacrifici. Un gruppo di essi dà l'assalto al Palazzo di Polizia liberando i prigionieri. Tre giovani issano il tricolore sulla guglia più alta del Duomo. Hubner raggiunge al Castello Radetzky, che gli confessa come di fronte alla guerriglia non disponga d'altro sistema che ritirare i soldati per bloccare la città e bombardarla. Mentre a Palazzo Taverna si aspetta la prossima mossa austriaca, i consoli stranieri accreditati a Milano esprimono a Radetzky la loro preoccupazione a che pregano di proporre una tregua.

TV3

11/11
di Haley

21.00

Duepersette

La prima puntata ha come tema centrale un servizio sulla poesia realizzato da Renato Barilli con la regia di Paolo Brunatto. Sembra infatti che il pubblico, il lettore medio, si interessi sempre più a questo genere letterario difficile, rarefatto e che fino a poco tempo fa sembrava riservato ad una élite. Il servizio si propone di ricercare cause e motivazioni di questo risveglio, percorrendo il complesso itinerario che la poesia moderna ha compiuto dal '68 ad oggi. (Servizio a pag. 34).

svizzera

- 9.25-13 Sci: Slalom maschile
- 16 — Campionati mondiali di pattinaggio artistico
- 17.15 Un mondo nuovo
- 18.05 Video libero
- 18.30 Jazz magazine
- 13.30 Vibrafono e pianoforte
- 18.50 Telegiornale - 1ª edizione
- 19.05 Estrazioni del Lotto
- 19.10 Il Vangelo di domani
- 19.25 Scacchi pensieri
- 20.05 Il Regionale
- 20.30 Telegiornale - 2ª edizione
- 20.45 Film svizzeri del passato
- 3. Polizisti
- 22.40 Telegiornale - 3ª edizione
- 22.50-24 Sabato sport

capodistria

- 17 — Pallacanestro
- Campionato jugoslavo
- 18.30 Sci
- Coppa del mondo
- Saialbach: Slalom maschile
- 19.30 L'angolino dei ragazzi
- Il lupov va a raccogliere legna
- 19.50 Punto d'incontro
- 20 — Due minuti
- 20.05 Cartoni animati
- 20.30 Telegiornale
- 20.45 Il mercante di schiavi
- Film con Warner Baxter, Wallace Beery, Elisabeth Allan, Mickey Rooney, Regia di Tay Garnett
- 22.20 Il caso Oberon
- Telegiornale della serie «Toma» con Tony Musante
- 23.10 Pattinaggio artistico su ghiaccio
- Campionati mondiali

francia

- 11 — Sci
- 11.45 Giornale dei sordi e dei deboli di udito
- 12 — La verità è nel fondo della marmitta
- 12.30 Sabato e mezzo
- 13.35 Signor Cinema
- 14.25 Tam-tam
- 14.45 I giochi di Stato
- 17.40 San Ku Kai
- 18.10 Cori
- 18.50 Gioco dei numeri e lettere
- 19.20 Attualità regionali
- 20 — Telegiornale
- 20.35 Mont-Oriol. Sceneggiato
- 22.15 Pattinaggio artistico
- 23.10 I carnet dell'avventura
- 23.40 Telegiornale

montecarlo

- 16.30 Montecarlo news
- 16.45 La luce dei giusti
- 17.15 Shopping
- 17.30 Paroliamo e contiamo
- 18 — Cartoni animati
- 18.15 Varietà
- 18.45 Facciamo un affare
- 19.10 Gli antenati
- 19.40 Telemenu
- 19.50 Notiziario
- 20 — Arsenio Lupin
- 20.55 Bollettino meteorologico
- 21 — Il selvaggio
- 22.30 Orosco di domani
- 22.35 Il triangolo d'oro
- 0.05 Notiziario

LIGURIA

La letteratura è donna

L'immagine letteraria della Liguria di oggi è affidata soprattutto a figure femminili: Gina Lagorio, Milena Milani, Beatrice Solinas Donghi, Minnie Alzona, Elena Bono, la riservatissima Anna Maria Ortese, che si è ritirata a Rapallo. Scrivere donna in Liguria (martedì 11), a cura di Enrico Ghezzi e Marco Soldati, parlerà di loro e di altre esperienze: Luciana Chiesi, intenta in cucina a scrivere novelle rosa e nere per periodici femminili; Beatrice Solinas Donghi racconta la sua storia di scrittrice-madre; Clara Rubbi legge una apocalittica «Fanta Genova» del futuro; nella libreria Lulith, scrittrici, studentesse, giornaliste, casalinghe



La scrittrice Anna Maria Ortese, qui con Guido Alberti, svolge la sua attività letteraria fuori dai luoghi chiusi della città, a Rapallo

si confrontano sulla loro attività letteraria: in studio, Paolo Lingua intervista Gina Lagorio sulla sua attività. Giovedì 13, due servizi. Il primo è *Professione dilattente* (di Massimo Marchelli e Luciano Basso): un viaggio tra modelisti e collezionisti che sono spesso dei veri e propri profes-

sionisti nel loro campo, anche se un po' «maniaci». Quindi la terza puntata di *Dono assai di gui* (di Daniele Bo, Chiara Barabossa e Marco Sciacaluga), alla ricerca dei luoghi, tra Rapallo e Portofino Vetta, in cui il filosofo F. Nietzsche trovò l'ispirazione per i suoi capolavori.

TV3

VALLE D'AOSTA

Benvenuto a suon di vino

Due servizi, martedì 11: *Vien de Nus e Brecht ad Aosta*. Il primo, con la regia di Nazareno Marinoni, illustra la produzione di uve da cui si ricava il «Vien de Nus», un ottimo vino rosso apprezzato anche fuori i confini della Valle (la zona di produzione è ai piedi del Castello dei Signori di Nus e sulla fascia collinare circostante). Quindi la registrazione di una serie di manifestazioni dedicate a Bertold

BASILICATA

Un collettivo di artisti

Cospm è la sigla che dà il nome ad un collettivo di poeti, pittori e artisti di Potenza. Raffaele Nigro ce ne parla in questo *Costi e pennelli* (martedì 11), per fare un po' il punto sul lavoro intellettuale in Basilicata, partendo da una critica all'individualismo sempre presente nella cultura meridionale.

In un certo senso il Cospm è una delle prime esperienze di lavoro intellettuale svolto in collettivo. Una novità di rilievo, quindi, nel panorama artistico e culturale meridionale. Tra gli ospiti della trasmissione ci sarà il pittore Francesco Ranaldi, un surrealista molto legato alla realtà lucana. Giovedì 13, terza parte de *L'età nemica*, di Lorenza Calligaris, sulla condizione degli anziani.

TOSCANA

Una bottega per Gassman

Con Felice Ippolito (nella foto) è in studio a *Settecento*, martedì 11, Mahotra Bengi, creatore di moda femminile. A Firenze si svolge ogni anno la più importante sfilata di moda per bambini e così la regista Antonella Mannocci ha cercato di presentare uno spaccato della manifestazione, seguendola soprattutto dietro le quinte. Quindi si parlerà dell'energia, un tema caratteristico per il professor Ippolito (in questo caso protagonista sarà l'energia idroelettrica). Per finire, Felice Piellucci è andato sul Ponte Vecchio a chiedere un bacio alle ragazze di passaggio, con la telecamera al seguito, naturalmente. Giovedì 13, va *Una bottega per un mattatore*, su la Bottega del Teatro allestita al Teatro della Pergola di Firenze, dove è stato presentato lo spettacolo di Luciano Codignola *Fa male il teatro*, con protagonista Vittorio Gassman. E' il resoconto di un'esperienza significativa in cui le ansie e le illusioni dei principianti (più di 100 giovani) si mischiano alla «meravigliosa sicurezza» di chi, come Gassman e Benigni (ospite di una giornata di lavoro), si sente «naturalmente» attore.



SICILIA

Storia dei Fasci siciliani

La puntata di martedì 11 di *Nutella*, condotta da Nicola Catella, direttore de *L'Orsa* di Palermo, e da Bianca Russo, ha come tema la ricerca scientifica. Saranno ospiti in studio della trasmissione, il fisico professor Antonio Zichichi e il ministro per la Ricerca Scientifica Vito Scalia.

Inizia, giovedì 13, la prima di due puntate dedicate al primo grande episodio di storia proletaria del nostro Paese: *Fasci siciliani*.

La regia è di Giuseppe Ferrara, consulenza di Francesco Crescimone, soggetto e ricerca di Riccardo Iacona. Sono state ripercorse alcune tappe fondamentali del movimento dei Fasci (operai e contadini che tra

il 1892 e l' '93 organizzarono con il nascente Partito socialista italiane grosse lotte sindacali e cooperative), fino alla dura repressione messa in atto dal governo di Francesco Crispi; servendosi anche di interviste a studiosi, rivisitando i luoghi più importanti, ricercando stampe d'epoca in biblioteche private e pubbliche (di grande aiuto sono state soprattutto la Biblioteca di Storia Patria di Palermo e la Biblioteca Nazionale di Roma). Gli studiosi e storici intervistati sono stati i professori Giuseppe Giarrizzo (nella foto), Francesco Renda, Massimo Ganci, Antonio Palezzola, Ignazio Nigrelli ed Enzo Barabà.

La seconda puntata andrà in onda giovedì 20 marzo.

SARDEGNA

Il nemico incendio

Ultima puntata de *Il rogo sardo* (martedì 11), di Remo Concas e Pasquale Satalia. Il programma ha voluto essere un contributo all'analisi di questo drammatico fenomeno, una partecipazione attiva agli slanci di recupero di una regione, per certi versi avviata verso una degradazione ambientale allarmante. Tanto allarmante che, forse unica nel genere, un gruppo di scolari di Nuoro ha stampato un giornellino che nel primo numero affronta il tema degli incendi con quella drammaticità che solo i bambini sanno fare, definendo il «nemico incendio», il più grave problema ecologico della Sardegna.

Giovedì 13, è il turno de *La sella del diavolo*, il quindicinale a cura di Roberto Olla, condotto in studio da Adriana Asara: cucina, moda, previsioni meteorologiche, sport (a cura di Alberto Rodriguez) e cultura (curata da Maurizio Sarritzu).

Brevissime da...

● **UMBRIA**. Martedì 11, seconda puntata de *Le botteghe artigiane in città* (nella foto a destra, una di Perugia per la lavorazione del ferro battuto), di Pino Galeotti. E' sempre più consolidata l'idea di riportare in città le botteghe artigiane, almeno per tre motivi: l'allontanamento nelle zone industriali è stato uno dei fattori per la crisi del settore; ripristinare nei centri storici un tipo di vita tradizionale, che vedeva nell'artigianato una componente fondamentale; lo sviluppo della cooperazione tra artigiani ha aperto nuovi sbocchi di vendita anche sui mercati esteri.



regioni

avvenimenti cultura, spettacolo, costume

a cura di
Gianni Rossi

Brecht (nella foto), curata da Stefano Viaggio. Si tratta della rappresentazione dell'Antigone, interpretata dalla compagnia del Living Theatre diretta da Julian Beck; della proiezione del film *Anche i boia muoiono*, di Brecht e Fritz Lang; infine un recital di Adriana Martino dal titolo *Signor Brecht, lei è un classico?*, con canzoni e ballate tratte dalle sue opere teatrali.

Giovedì 13, *Carrefour* prevede: le conversazioni, quaresimali col vescovo di Aosta: una *Visita in biblioteca* di Giulio Cappa; le *Avventure di Heco e Hoco*



11/12/98

TRENTINO-ALTO ADIGE

A scuola si danza

Terza puntata, martedì 11, di *Nugari nella preistoria trentina*, di Maria Serena Tait. *Età del bronzo* sarà illustrata attraverso le palafitte di Ledro e Fivè ed i relativi reperti (nella foto un pesce scolpito nell'osso, V millennio a.C.). Si parlerà anche della conservazione dei legni, una

volta estratti dall'acqua, e della ricostruzione delle ceramiche attraverso la tipologia dei vasi. Seguirà, per la serie *Corpo cultura*, la prima puntata dedicata alla danza, vista come momento espressivo. Vedremo alcuni esercizi di un gruppo di bambini in una scuola di danza classica, per cercare di rispondere anche visivamente a delle domande sulla natura dell'insegnamento e sui benefici che l'equilibrio psicofisico del corpo ne trae. La regia è ancora di Maria Serena Tait.

Giovedì da Bolzano propone la seconda parte del programma di Triziana Piazza, dal titolo *Il teatro comico*, girato nel Teatro Stabile di Bolzano mentre si preparava lo spettacolo di Augusto Zucchi sul teatro di Carlo Goldoni.



Giovedì 13, per *La cultura nel progetto regione* (a cura di Giuseppe Tolla), parte un ciclo dedicato al «recupero del dialetto». *Poesia dialettale popolare*. Attraverso la lettura di poesie e la rappresentazione di brani teatrali dialettali, si intende riproporre alcuni valori legati a una storia e una cultura vivace e ricca di fermenti differenti. Le due puntate sono state realizzate in collaborazione con l'Istituto di Etnologia e Antropologia culturale dell'Università di Perugia.

● **ABRUZZO**, Martedì 11, *Lettere del Direttore* presentano un dossier redatto dalla Federazione unitaria provinciale dell'Aquila sull'A.C.E. di Sulmona. E' una



MARCHE

Il lavoro dei campi nei musei

Martedì 11 parte la serie dedicata a *La terra degli altri*, con una puntata su *I musei rurali*. Nel dibattito in studio, coordinato da Marta Alessandri Dolcini, economisti ed esperti della regione (Sergio Anselmi, Renzo Paci e Franco Foschi) parleranno del Museo della Civiltà Contadina, da poco istituito a Senigallia e ospitato nella sede del quattrocentesco Convento delle Grazie. Qui opera, in pratica, un vero e proprio centro di ricerca, studio e documentazione sulla storia dell'agricoltura e dell'ambiente rurale nelle Marche.

Questo museo si ripromette, fra l'altro, di suggerire una presa o ripresa di contatto con una cultura dominata da materiali poveri e dalla genialità dei contadini. Si tenta, attraverso strumenti di lavoro, utensili da cucina, suppellettili varie disposte nel museo, di analizzare il rapporto economico tra lavoro e terra, famiglia colonica e casa, a riscoprire i risvolti di una secolare vita «agra», che la storia ha lungamente occultati. Giovedì, va *Detto fra noi*, almanacco di attualità.

PIEMONTE

Dal ghetto si può emigrare

Felcher, immagini di un quartiere di Torino (regia di Sergio Ariotti, martedì 11), è la storia del primo quartiere «ghetto» che dagli anni '50 ad oggi ha visto trasformata la propria condizione di abitabilità, perdendo in parte le caratteristiche di isola. Ancora martedì, va *Trio Escamilla*, di Bruno Gambartà: ricordi di un finto sgaborno in tournée per 30 anni con un complesso di fantasisti. Giovedì 13, Tullio Andrioli e Graziella Riviera presentano *Questa sera c'è Venditti*. Qual è il tipo di pubblico che frequenta numerosi concerti come quello di Antonello Venditti (nella foto), a Torino?



11/12/98

EMILIA-ROMAGNA

Dentro il Palazzo dei Diamanti

Fabrizio Frasnelli, con la collaborazione di Rosanna Canella, martedì 11 presenta un programma che illustra l'attività continua e multiforme della Galleria d'Arte Moderna del Palazzo dei Diamanti di Ferrara e della Sala Polivalente che agisce parallelamente alla Galleria. Il titolo è *Punta di diamante*. Si vedranno in anteprima i restauri del Palazzo Massari e il direttore della Galleria, Franco Farina, illustrerà il ritmo delle esposizioni e la logica che le guida e indica le prospettive per il futuro.

Seconda puntata, giovedì 13, di *Jazz in regione* (a cura di Sebastiano Giuffrida, testi di Andrea Centazzo), sulla diffusione della musica «improvvisata» in Emilia-Romagna. Questa sera due ospiti di eccezione: Lol Coxill e Marco Di Marco. Quest'ultimo, fra l'altro, presenterà dei brani del concerto tenuto in duo col pianista americano Jack Reilly, nel dicembre scorso, e da cui è stato tratto un long playing di grande successo.

Il programma si conclude con le immagini della recente tournée nella regione di Lee Konitz. Presenta Angela Verzelli.

fabbrica metalmeccanica che tra il '72 e il '75 fu al centro di un caso inquietante: un dirigente aziendale di stampo autoritario ricorreva a lettere di contestazione disciplinare e a provvedimenti punitivi, fino a creare un sindacato giallo antiperaro.

● **MOLISE**, Giovedì 13, *Almanacco molisano* inaugura una serie dal titolo *Le piccole patrie* (a cura di Venanzio Vighierri), con l'intento di parlare, attraverso le testimonianze dirette di chi li conobbe, di grossi personaggi della letteratura e della scienza. Ripercorrendo i luoghi e i paesi nati di questi molisani, si scopriranno i loro lati più umani. La prima puntata è sul senatore del

Regno, Antonio Cardarelli (1831-1927).

● **FRIULI-VENEZIA GIULIA**, Martedì 11 *Quante strade* inizia una serie di un'inchiesta su *Tempeste... che affare*: interviste a gestori di sale, distributori e critici sulla situazione del cinema nella regione. Quindi un servizio sul X Palio teatrale studentesco, organizzato al Teatro Zanon di Udine dal Teatro Club: un teatro proposto e fatto da studenti.

● **PUGLIA**, Martedì 11, Viaggio nel teatro pugliese, 5ª puntata. Giovedì, Enza Caccavo e Susanna Napolitano presentano un servizio sullo spettacolo di Francesco De Gregori, tenuto al Teatro Tenda di Bari.

«Turangalila» di Messiaen

Terminata nel 1948, la sinfonia *Turangalila* (venerdì alle 21,03) di Olivier Messiaen (nella foto in basso fra i suoi allievi) è concepita per un organico orchestrale gigantesco. La matrice che ha ispirato questo lavoro (probabilmente il migliore di Messiaen) è di natura religiosa, come spesso accade nelle composizioni di questo autore, anche se in *Turangalila* il cattolico Messiaen guarda per una volta alle religioni orientali e al ritmo atesico della antica poesia sacra indiana: ne risulta un brano colmo di ritmi affascinanti e di abbaglianti sonorità.



I/6177

Celibidache dirige Schubert

Lunedì alle 21,03 va in onda un programma di musiche di Franz Schubert (1797-1828). A dirigerlo è Sergiu Celibidache (foto sopra), il musicista rumeno saggista, critico e compositore, direttore delle maggiori orchestre del mondo. Il primo brano è la «Sinfonia n. 8 in si minore, incompiuta», rinvenuta

trentasette anni dopo la scomparsa del musicista. A questa seguono l'«Ouverture» e i balletti delle musiche di scena della «Rosa-munda, Principessa di Cipro» del 1823, composta per la commedia di Helmine von Chézy, la stessa scrittrice a cui si rivolse Carl Maria von Weber per il libretto dell'«Euryanthe».

Itinerari europei

In viaggio per l'Europa

Dall'Estremadura alla vecchia Castiglia, dalla Bosnia al Montenegro, dal delta del Danubio ai monasteri della Bucovina. Tutti i martedì, alle 20,15, dall'inizio di marzo per 13 settimane, lo scrittore Giuseppe Cassieri ci racconta, in un viaggio immaginario, una lunga serie di itinerari europei che ha avuto modo di percorrere più volte e che ha proprio di recente ripercorso per poterveli raccon-

tare. E' una serie di appunti di viaggio attraverso la storia, il paesaggio, la cultura, i luoghi spesso «fuori strada» di quelle civiltà che in qualche modo affondano le loro radici nella nostra coscienza europea. Un racconto, spesso divertente e sempre pungente, su tutto quello che non si nota anche quando si viaggia. Questa settimana siamo nella profonda Spagna, nella terra dei conquistadores.

trans

che cosa c'è alla radio

Un giallo fra le streghe

Fra mezzanotte e l'alba (questo è il titolo del radiodramma grottesco in onda mercoledì alle 20) sei donne rinchiuso nella stessa prigione al tempo della caccia alle streghe aspettano la condanna e una profezia che si deve avverare.

Area musicale notizie e libri

Frau Musika, il volume di Alberto Basso da poco in libreria, recensito per Area musicale da Teodoro Celli, è uno degli argomenti proposti questo mese dalla nostra trasmissione a cura di Aldo Nicastro, in onda martedì alle 21,03.

Incontri impossibili

Ad incontrarsi, per la serie «Incontri immaginari» (venerdì ore 20), sono questa settimana Raszkolnikov, il protagonista del romanzo *Delitto e castigo* di Dostoevskij, e la monaca di Monza dei promessi sposi.

Prosa in diretta

Ogni settimana *Teatro delle donne* (venerdì, ore 17,32) presenta un pezzo di prosa in diretta che Biancamaria Frabotta ha scelto tra i lavori di autrici di teatro.

E' una selezione di testi esclusivamente femminili scritti

da grosse firme di rilievo internazionale, da Natalia Ginzburg a Dory Lessing arricchita da notazioni critiche. Ma anche un modo un po' particolare di vedere e far conoscere il teatro.

La regia è di Gian Carlo Sammartano.

L'avventura continua

Per tutta questa settimana, la mattina alle 9,05, avremo ancora a che fare con la favolosa storia di Antinea (interpretata da Carmen Scarpitta, nella foto) e dei due ufficiali della Legione Straniera partiti alla ricerca dell'ignoto mondo di Atlantide.



I nostri protagonisti sono coinvolti in una vicenda surreale di cui sembra non si riesca a trovare mai una soluzione.

I/13303

A Roma: Schumann e Szymanowski

Quella che Schumann (nel ritratto sotto) voleva intitolare «Fantasia sinfonica per grande orchestra», e che diventò poi la sua «Quarta Sinfonia» (in onda sabato alle 21), non venne accolta favorevolmente alla sua prima esecuzione, avvenuta a Lipsia nel 1841. L'autore infatti sentì il bisogno di ritoccare, dieci anni dopo, quel capolavoro.

Lo «Stabat Mater» di Karol Szymanowski (1882-1937) è una delle più ispirate composizioni del musicista polacco. Sebbene sia tra le composizioni più note, solo in parte rispecchia le caratteristiche delle altre musiche di questo maestro, che si riscontrano nel «Canto della notte» e nel balletto «Har-nasje».



I/2089

Palco all'opera il lunedì alle 18,05

Per gli appassionati di lirica ricordiamo il lunedì alle 18,05 la trasmissione di Laura Padellaro su testi di Nicola Costarella. Troverà come sempre posto in questo spazio tutto ciò che riguarda il mondo della lirica. Artisti di ieri e di oggi, le arie, la calettele celebri, i duetti, terzetti, quartetti concertati e la musica da balletto.

Alfredo Bianchini ad Antologia

Da lunedì a venerdì, alle 12, ospite di *Antologia di musica operistica* è Alfredo Bianchini (qui sotto) in qualità di attore e cantante. Allievo di Tattiana Pavlova, promosso ad attore da Zeffirelli, Strehler e De Lullo, ha alle sue spalle quindici anni di carriera concertistica come tenore. Ha svolto una intensa attività musicale partecipando al Gruppo Musica Rinsimentale diretto da Ralph Ratt. Vari compositori moderni come Frazzi, Bucchi e ad altri gli hanno dedicato alcune composizioni. Attualmente si occupa di vecchie canzoni di varietà.



Musica a programma: da Smetana a Ravel

Sabato, alle 22, Domenico De Paoli per il ciclo dedicato alla «Musica a programma» presenta la seconda parte di: «Ma Vlast» («La mia patria»); sei poemi sinfonici dedicati da Smetana alle leggende eroiche e agli aspetti naturali della Boemia. Il quinto poema, intitolato «Da prati e boschi di Boemia», come il più celebre «Moldava», non contiene elementi patriottici, ed è quindi immune da tentazioni retoriche; mentre gli altri due



Un concerto per Mozart

Dall'Auditorium della Rai di Napoli va in onda in diretta venerdì alle 19 un concerto di musiche di Mozart. In programma la «Sinfonia Haffner K. 385», scritta nel 1782 in seguito ad una richiesta fatta dal padre Leopoldo di comporre una nuova serenata per la famiglia Haffner, e precisamente per Sigmund Haffner, figlio del borgomastro di Salisburgo. Seguono l'aria «Chio mi scordi di te, K. 505» (del 1786), dedicata ad Ann Selina Storace e i «Vespere solennes de confesseur K. 339» (Salisburgo 1780). Infine il celebre motetto «Ave verum corpus» per quattro voci, archi e organo (K. 618), terminato a Baden, presso Vienna, il 17 giugno 1791 nello stesso anno del «Requiem» e della morte del musicista.

brani («Tabór» e «Blaník») sono colmi di esaltazione patriottica: in essi Smetana utilizza un antico corale Hussita che vuol essere simbolo della riscossa e dell'indipendenza del popolo boemo. Segue un breve viaggio nell'Oriente fantastico creato da Ravel in «Laiderecette, Imperatrice des Pagodes», l'episodio centrale del ciclo «Ma mère l'Oye» del 1912: un brano nel quale viene utilizzata con abilità e ironia la scala pentatonica cinese.

Efrem Kurtz

Domenica alle 21 viene trasmesso un concerto da Milano. In programma: J. Chr. Bach (1735-1782), *Sinfonia in si bemolle maggiore*. Figlio minore del grande Bach, J. Christian venne educato a Berlino dal fratellastro Carl Philipp Emmanuel. Venuto in Italia nel 1754, compose molta musica sacra e fu nominato organista nel Duomo di Milano nel 1760. Due anni dopo, recatosi a Londra, divenne musicista di camera della regina Charlotte, dopo aver ottenuto molto successo come operista. Fu il primo ad introdurre l'uso del pianoforte come strumento solista e del clarinetto. Il concerto prosegue con la *Sinfonia n. 88* di Haydn, composta per il violinista Johann Tost, per concludersi con la *Sinfonia n. 10 «La Grande»* di Schubert, che i musicisti viennesi rifiutarono di eseguire nel 1828, perché troppo lunga e difficile.

Nuove musiche: Valentino Bucchi

Venerdì alle 21, per gli aggiornamenti a cura di Paolo Renosto, vengono trasmessi due brani di Bucchi (1916-1976) Allievo di Feazzi e Dallapiccola, il musicista fiorentino ha composto musica sinfonica, lavori vocali, musiche di scena e per film, e alcune opere, tra cui il *contrabbasso*, strumento al quale è stato dedicato il Premio Bucchi 1979.

Mozart e Reger: due Quartetti

Domenica alle 14 appuntamento con il Quartetto Beethoven. In programma il *Quartetto in sol minore K. 478* per archi e pianoforte di Mozart, terminato a Vienna nel 1785, e il *Quartetto op. 133 per archi e pianoforte* di Max Reger (1873-1916), il fecondo compositore ed organista tedesco, le cui opere riflettono sempre un nutrito amore per le forme barocche e per l'arte contrappuntistica di derivazione bachiana.

VI RACCONTIAMO:

«Tancredi» di Gioacchino Rossini (1792-1868)

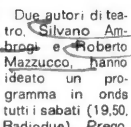
Domenica 9 marzo, ore 17 (Radiotre), Argirio e Orbazzano, capi di due famiglie in lotta, decidono di unirsi per combattere il comune nemico saraceno Suggellano la loro pace con una promessa di matrimonio: la figlia di Argirio, Amenaide, andrà in sposa ad Orbazzano. Costei, però, ama segretamente Tancredi, esiliato alcuni anni prima, ma che in quei giorni è tornato nascostamente in patria a rivedere l'amata. Per raggiungere il suo scopo Tancredi ritiene opportuno allearsi con Argirio, sfruttando l'antica inimicizia con Orbazzano. Questi riesce ad uccidere uno schiavo di Tancredi che recava un messaggio e ne divulga il contenuto credendolo una informazione destinata ai saraceni. Per un equivoco Amenaide viene accusata del tradimento, ripudiata da tutti e condannata a morte. Pur credendolo colpevole, Tancredi la salva. Partito per combattere il nemico, Tancredi riesce ad uccidere il capo dei saraceni Solimoro che, in punto di morte, conferma l'innocenza d'Amenaide.

«Serse» di Georg Friedrich Haendel (1685-1759)

Giovedì 13 marzo, ore 21 (Radiotre). Affascinato dalla splendida voce di Romilda, figlia di Ariodato, il re di Persia Serse dimentica la fidanzata Amastre. Egli cerca di conquistare la nuova amata (che ama a sua volta Arsamine, fratello del re) con tutti i mezzi: ricatti, minacce e lusinghe; arrivando persino ad esiliare il fratello. Intanto Serse ha promesso di dare in sposa Romilda ad un membro della casa reale, sperando di essere l'unico concorrente. Ma un ambiguo discorso del re non fa che affrettare il matrimonio tra Romilda e l'amato Arsamine. Serse si infuria, ma di fronte al fatto compiuto, e soprattutto commosso da una lettera di Amastre che lo rimprovera e dalla fedeltà di costei, decide di sposarla e benedice le nozze tra Romilda e Arsamine.

Il Serse rappresentato nel 1738 è una delle ultime opere che Haendel scrisse prima di dedicarsi al genere oratorio. Pur essendo tra i migliori lavori teatrali di Haendel non ebbe successo. Il Serse contiene tra l'altro l'aria «Omnia mai fu» divenuta celeberrima in trascrizione strumentale come «Largo di Haendel».

Tre domande a Silvano Ambrogio e Roberto Mazzucco



gradisce un po' di rifiuto? Di che si tratta? «Da un po' di tempo in giro e sui giornali non si parla d'altro che di rifiuto, di ritorno al privato, a certi schemi di moda anni fa e allora abbiamo deciso di costruirci intorno un programma».

— E in che modo ne parlate?

— In chiave ironica, naturalmente, con brevi sketches, monologhi e false interviste. Con una sorta di esasperazione satirica che tocca il costume, l'arte, la letteratura, il cinema e rievoca eventi, personaggi e abitudini di epoche passate in omaggio a questa "nostalgia" sempre più diffusa. Il tutto movimentato dalla scelta di musiche, anche queste in tema di rifiuto».

— E ci sono anche degli attori?

— Sì, una compagnia già ben collaudata da anni di lavoro in radio con nomi come Ubaldo Lay, Ombretta De Carlo, Alina Moradei e Franco Pucci.

domenica

9 MARZO

RADIOUNO

- 6 Segnale orario**
Risveglio musicale
- 6,30** Giorgio Calabrese presenta
...Non ho parole
ovvero l'interpretazione strumentale della musica
- 7,20 Intervallo musicale**
- 7,35 Culto evangelico**
- 8 GR 1**
1^a edizione
Edicola del GR 1
- 8,40 La nostra terra**
a cura di Alice Luzzatto Fagiz e Luigi Peverini
- 9,10 Il mondo cattolico**
Settimanale di fede e vita cristiana
- 9,30 Santa Messa**
in lingua italiana in collegamento con la Radio Vaticana con breve omelia di P. Raimondo Sorgia, O.P.
- 10,10 GR 1 flash**
2^a edizione
- 10,13** Antonio De Robertis e Paolo Testa presentano
I grandi del jazz
esecuzioni classiche, novità e... per finire «jazz sorpresa»
- 11,15 Radio match**
Confronto musicale condotto, moderato e provocato da Gianni Meccia
- 12 Franca Valeri presenta**
Rally
Selezione di regolarità, ritmo e gradimento per la vostra discoteca
Verranno denunciati dei primi classificati
- 12,30 Lea Pericoli e Nicola Pietrangeli**
presentano
Stadioquizz
Primo tempo
Per concorrere al gioco telefonare al numero (02) 34.52.351
Regia di Maria Alberta Viviani
- 13 GR 1**
3^a edizione
- 13,15** Antonio De Robertis e Paolo Testa presentano
Il Calderone
in diretta da Radiouno, ospiti, giochi, musica, appunti, appuntamenti per passare insieme un pomeriggio domenicale
14,30 Il primo venuto e...
14,50 Lea Pericoli presenta
Carta bianca
Dagli Studi e dagli Stadi a cura di Radiouno e della Redazione sportiva del GR 1
Conducono Massimo De Luca e Lea Pericoli
15,50 Il Pool Sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta
Tutto il calcio minuto per minuto
a cura di Guglielmo Moretti, con Roberto Bortoluzzi
17 Nicola Pietrangeli presenta
Stadioquizz
Secondo tempo
Gioco a premi del dopo partita
Per intervenire telefonare al numero (02) 34.52.351
Regia di Maria Alberta Viviani
19 GR 1 Sera
4^a edizione
— **GR 1 Sport - Tuttobasket**
Il campionato di pallacanestro all'ultimo minuto
a cura di Massimo De Luca
(Realizzato in collaborazione con la lega Basket di serie «A»)
19,50 Ascolta, si fa sera
19,55 Jazz, classica, pop
- 20,15 Le portrait de Manon**
Opera in un atto di Georges Boyer
Musica di Jules Massenet
Aurora: Dora Carral; Gianni, visconte di Morcent: Doro Antonelli; Tiberge: Angelo Zanotti; Il cavaliere des Grieux: Walter Alberti
Direttore Pieralberto Biondi

Orchestra Sinfonica e Coro di Milano della Rai
Maestro del Coro Giulio Bertola
L'enfant et les sortilèges
Fantasia lirica in 2 parti di Colette Musica di Maurice Ravel
L'enfant: Fiore Wenz; Maman: Marie Lise de Montmollin; La bergère: Genevieve Touraine; La tasse chinoise: Marie Lise de Montmollin; Le feu: Adrienne Migliette; La princesse: Suzanne Danco; La chatte: Genevieve Touraine; La libellule: Marie Lise de Montmollin; Le rossignol: Adrienne Migliette; La chauve-souris: Genevieve Touraine; La chouette: Juliette Bise; L'écureuil: Suzanne Danco; Une pastourelle: Gisèle Bobillier; Un père: Juliette Bise; Le fauteuil: Lucien Lovo; L'horloge comtoise: Pierre Mollet; La theiere, Le petit vieillard: Hugues Cuend; Le chat: Pierre Mollet; Un arbre: Lucien Lovo; La rainette: Hugues Cuend
Direttore Ernest Ansermet
Orchestra de la Suisse Romande «The Motet Choir of Geneva»
Maestro del Coro Jacques Homéfer
L'heure espagnole
Commedia musicale in un atto di Francis Hounan
Musica di Maurice Ravel
Concezioni: Jeanne Berberie, Gonzalve Michel, Genevieve Touraine; Jean Giraudieu, Ramiro, Gabriel Bacquer, Don Inigo Gomez; Jose van Dam
Direttore Lorin Maazel
Orchestra National di Parigi
Nell'intervallo (ore 21 circa):
GR 1 flash
5^a edizione

22,35 Facile ascolto

23 GR 1 flash
Ultima edizione
Bianca Toccafondi con
Noi... le streghe
Divagazioni più o meno fantastiche di una donna su fatti e situazioni più o meno reali scritte da Luciana Neri
Programma a cura di Maria Alberti, De Bellis

Bianca Toccafondi



23,28 Chiusura

RADIODUE

6 Sabato e domenica
Ipotesi per un viaggio-consumo di due giorni attraverso l'Italia proposta e presentata da Massimo Oldoni
Regia di Catherine Charnaux
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 Sabato e domenica
6,30 GR 2 Notizie
6,35 Sabato e domenica
7 Bollettino del mare
7,05 Sabato e domenica
7,30 GR 2 Radiomattino
7,55 Sabato e domenica

8,15 Oggi è domenica
Rubrica religiosa del GR 2

8,30 GR 2 Radiomattino

- 8,45** Giorgio Guarnio e Giuseppe Nava presentano
Videoflash
Programmi televisivi commentati da critici e protagonisti
Trasmissione in collaborazione con l'Ufficio Stampa della Rai
Regia di Nazario Sestieri
- 9,30 GR 2 Notizie**
- 9,35** Gigi Proietti presenta
Il baraccone
Settimanale della domenica di Casco, Faale, Gregoratti, Pazzaglia e Zucconi con Monica Vitti
Regia di Massimo Ventiglia
- 11 Alto gradimento**
Un programma di Renzo Arbore e Gianni Boncompagni con Giorgio Bracardi e Mario Marano
(I parte)
- 11,30 GR 2 Notizie**
- 11,35 Alto gradimento**
(II parte)
- 12 GR 2 Anteprima sport**
Notizie e anticipazioni sugli avvenimenti del pomeriggio
- 12,15 Le mille canzoni**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,50 Hit Parade 2**
(ovvero dischi caldi)
Presenta Foxy John
- 13,35 Sound-Track**
Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un programma scritto e realizzato da Fabio Biondi
Presenta Francesco Variano
- 13,55 GR 2 Radiogiorno**
- 14 Trasmissioni regionali**
- 14,30 Domenica con noi**
Un programma della Sede regionale di Milano conduce Franco Nebbia
Nel corso del programma potrete ascoltare:
Immacolata Acquaviva, sostituto procuratore di Antonio Perra
con Relda Ridoni e Gianfranco Mauri
Regia di Raffaella Brustis
Tex Willer
dai fumetti di Giovanni Luigi Bonelli con Cesare Ferraro
Regia di Giorgio Bonelli
Come suona?
Musiche e musicisti degli Stati Uniti
Una rubrica di Giovanni Damiani
(I parte)
- 15 Il Pool Sportivo**, in collaborazione col GR 2, presenta:
Domenica sport
a cura di Guglielmo Moretti e Gilberto Evangelisti con Enrico Ameri
Conduce Mario Giobbe
(I parte)
Nel corso del programma (ore 15,30):
GR 2 Notizie
- 15,50 Domenica con noi**
(II parte)
- 16,55 GR 2 Notizie**
Bollettino del mare
- 17 Domenica sport**
(II parte)
- 17,45 Domenica con noi**
(III parte)
- 18,30 GR 2 Notizie**
- 18,32 Domenica con noi**
(IV parte)
- 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50 Il pescatore di perle**
Proposte confidenziali e senza pregiudizi di Franco Soprano
- 20,50 Spazio X**
Spazi musicali per tutti i gusti e tutte le età affidati a: Alvaro Gradiella, Bebo Moroni, Augusto Sclari
Realizzazione di Giorgio Onetti
- 22,30 GR 2 Radionotte**
Bollettino del mare
- 22,50 Buonanotte Europa**
Divagazioni turistico musicali
Direzione Servizi Giornalistici e programmi per l'Estero
- 23,29 Chiusura**

RADIOTRE

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta dalle 6 alle 13
gli appuntamenti:

- 6 Preludio**
Alexandre Bosly: Suite (15 versetti sul Kyrie) (Organista: Xavier Darasse) • Pietro Nardini: Trio in do maggiore per flauto, oboe e clavicembalo (Marianna Kessick, flauto, Renato Zucchi, oboe) • Henry Purcell: Due Pavane per due violini e viole: Pavana in il bemolle maggiore n. 3 • Pavana in sol minore n. 4 (The Academy of Ancient Music) • Adriano Bianchini: «Dolcissimo usignolo» (Complesso vocale e strumentale «I Madrigalisti» di Genova) • Franz Liszt: «Valzer dal «Faust» (Pianista Ludwig Hoffman) • Sergei Rachmaninov: Scherzo per orchestra (Orchestra Sinfonica Accademia dell'URSS diretta da Yevgeny Svetlanov)
- 6,45 Giornale Radio Tre**
Prime notizie del mattino. Panorama sindacale: latti e problemi dell'agricoltura. Tempo e strade (collegamento con l'ACI)
- 6,55 Concerto del mattino**
(I parte)
Analogia organistica
Charles-Marie Widor: Toccata (Solista Domenico D'Ascoli) • Louis-Claude Daquin: Noël sur les jeux d'enfants sans tremblant (Solista Fernando German) • Tarquinio Merula: «L'aria romantica» (Solista Stefano Innocenti) • Erik Satie: Douze petits Choraux (Solisti Gioro Zachori)
- 7,25 Giornale Radio Tre - flash**
- 7,28 Prima pagina**
I giornali del mattino letti e commentati da Ruggero Puletti. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al 679.66.66 (preludio 06)
- 8,30 Concerto del mattino**
(II parte)
«La Sinfonia di Franz Joseph Haydn» (7a trasmissione)
Sinfonia n. 4 in re maggiore: Presto Andante - Finale (Tempo di minuetto) (Orchestra «A. Scarlatti» di Napoli della RAI diretta da Renato Ruolola) • Sinfonia n. 14 in la maggiore la cura di Robbins Landon: Allegro molto - Andante - Minuetto - Finale (Allegro) Sinfonia n. 36 in si bemolle maggiore la cura di Robbins Landon: Vivace - Adagio - Minuetto - Allegro (Orchestra «A. Scarlatti» di Napoli della RAI diretta da Cal Stewart Kellogg)
- 9,45 Giornale Radio Tre - flash**
- 9,48 Domenica Tre**
Settimanale di politica e culture del Giornale Radio Tre a cura di Franco Calderoli
- 10,30 Concerto del mattino**
(III parte)
Johannes Brahms: Ein Deutsches Requiem op. 45 per soli, coro e orchestra (Ileana Cotubas, soprano; Hermann Frey, baritone - New Philharmonia Orchestra e Coro diretti da Lorin Maazel)
- 11,45 Giornale Radio Tre**
Se ne parla oggi
- 12 Il tempo e i giorni**
Rubrica di cultura religiosa a cura di Mario Arosio
Ritualità ed esperienza umana
«La liturgia nelle chiese riformate»
- 13 Disco-novità: «Voce del Padrone» e «Hungaroton»**
Frédéric Chopin: Variazioni in si bemolle maggiore op. 12, 36 orchestre alla ribalta scapolari, dall'opera «Ludovic» di Hé-

rold e Halevy (Pianista Paolo Bordini) • Franz Liszt: Via Crucis (Le 14 Stazioni della Croce) per soli coro e organo (Eva Marton, Eva Andor e Adrienne Csergény, soprani - Erzsébet Komlóssy e Zsuzsa Szendy, contralti; Átilia Fülöp, tenore - Sándor Solymosy, basso; Gábor Lahotka, organo - Coro di Budapest diretto da Miklós Szabó - Maestro del Coro Miklós Forrai)

- 13,45 Giornale Radio Tre**
- 14 Recital del Quartetto - Beethoven**
Carlo Bruno, pianoforte
Felix Ayo, violino
Alfonso Ghedin, viola
Enzo Albelli, violoncello
Wolfgang Amadeus Mozart: Quartetto in sol minore K. 478 per pianoforte, violino, viola e violoncello - Andante - Rondo (Allegretto) • Pianista Shura Cherkassky: Quartetto in la minore op. 133 per pianoforte, violino, viola e violoncello: Allegro con passione (Non troppo Allegro) - Vivace - Largo con grande espressione - Allegro con spirito
- 15 Musica di festa**
- 16,30 Danze viennesi**
Franz Schubert: «Gäster Gulp» - D. 925 (Pianista Raimondo Campai) • Johann Strauss Jr.: «An der Schönen blauen» - valzer op. 314 («Arabesques sur des motifs du Beau Danube bleu» - trascrizione di Schulz-Ever) (Pianista Shura Cherkassky) • Emil Waldteufel: «Prestissimo» - galop (Orchestra Nazionale dell'Opera di Montecarlo diretta da Walter Rehak) • Johann Nepomuk Hummel: «Tanz für den Apollo-Saal» op. 28: Allegro. Poco meno mosso; Tempo di Ländler, Tempo di Ländler, Allegro con brio; Tempo di Ländler - «Pisthonn» - Meno mosso (A la militare). Coda (Allegro con brio. Più mosso) (Orchestra «A. Scarlatti» di Napoli diretta da Pietro Argento)
- 17 Invito all'opera**
(II parte)
Tancredi
Opera in due atti di Gaetano Rossi e Luigi Lechi
(Gai - Tancredi) • F. M. Voltaire
Musica di Gioacchino Rossini
Tancredi: Firenze Cosentino; Ameneide: Lella Cuberli; Argiro: Werner Hollweg; Bazzano: Nicola Ghiuselev; Isaura: Helga Müller; Ruggiero: Lucia Atizzi
Direttore: Gabriele Farro
Orchestra - Cappella Coloniensis (con strumenti d'appoggio)
Coro della WDR di Colonia
Maestro del Coro Herbert Schernus
Nell'intervallo 10re 18,15 circa:
Giornale Radio Tre
- 20,05 Luciano Lucignani vi invita a: Pranzo alle otto**
Musiche e canzoni soprattutto di ieri
- 20,45 Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21 Dalla Sala Grande del Conservatorio G. Verdi**
I Concerti di Milano
Stagione Sinfonica Pubblica della RAI 1990
Direttore: Erem Kruz
Johann Christian Bach: Sinfonia in la bemolle maggiore (revisione di Fritz Stein) - Allegro assai - Andante - Presto • Franz Joseph Haydn: Sinfonia n. 36 in si bemolle maggiore: Adagio-Allegro - Largo - Minuetto - Trio - Finale-Allegro con spirito • Franz Schubert: Sinfonia n. 10 in do maggiore La Grande - Andante-Allegro (Non troppo) - Andante con moto - Scherzo (Allegro vivace) - Allegro vivace (Finale) - Orchestra Sinfonica di Milano della RAI
- 22,25 Robert Schumann**
Robert Schumann: Trio n. 1 in re minore op. 63 per pianoforte, violino e violoncello - Con energia e passione - Vivace più non troppo - Lento, con espressioni intime - Con fuoco (Mieczysław Horzowski, pianoforte - Alexander Schneider, violino, Pablo Casals, violoncello)

- 23 Franco Pecori presenta**
Il jazz
Improvvisazione e creatività nella musica
- 23,55 Giornale Radio Tre**
Ultime notizie, il libro di cui si parla
Chiusura

PROGRAMMI REGIONALI

Regioni a Statuto speciale

- VALLE D'AOSTA** • 14-14,30 Hebdo-Valle
- TRENTINO ALTO ADIGE** • 12,30 Spazio agricoltura
• 12,40-13 RAI Regione Giornale radio del Trentino Alto Adige • 14-14,30 Sette giorni nelle Dolomiti. Supplemento domenicale del Giornale Radio • 18,45 Curiosità musica e spigolature • 19,15 RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige • 19,30-20 Curiosità musica e spigolature.
- FRIULI-VENEZIA GIULIA** • 8,40 RAI Regione Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia • 8,50 Vita nei campi. Trasmissione per gli agricoltori del Friuli-Venezia Giulia • 9,15-10,10 Santa Messa • 12 Il teatro di Angelo Cecchini • 12,35-12,55 RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia • 18,30-19 RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia
- 14 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA** • Trasmissione giornalistica e musicale dedicata agli italiani di oltrero. Almamacco. Notizie dall'Italia e dall'estero. Cronache locali - Notizie sportive • 14,30 Il teatro di Angelo Cecchini (Replica) • 15-15,30 Granasoro (Replica)
- SARDEGNA** • 8,42-9,06 Il settimanale degli agricoltori, a cura delle Redazioni del GR della Sardegna • 14 RAI Regione. Giornale radio della Sardegna. 1° ed. • 14,30-15,20 Canto in re con Giovanni Peris • 19,30 In attesa di • 19,45-20 RAI Regione. Giornale radio della Sardegna. 2° ed.
- SICILIA** • 14-15 Di domenica è così! Due ore con Nuccio Costa. In diretta di studio. Realizzazione di Pina Badalamenti • 19,30-21 Sicilia sport a cura di Luigi Trippisciano e Mario Vannini.

Sender Bozen

- 8 Musik zum Sonntag • 8,30 Bauten der Heimat Die - Stange - bei Mareit • 8,40 Beliebte Klassik • 9,45 Nachrichten • 9,50 Musik für Tastenmusikanten • 10 Heilige Messe. Predigt: Dekan Albert Schonthaler • 10,35 Unterhaltungsmusik • 11 Platzkonzert • 11,25 Die Brücke. Eine Sendung zu Fragen der Sozialstruktur von Sandro Amadori • 11,35 An Eisek. Eisek und Rienz. Ein bunter Reigen aus der Zeit von einst und jetzt • 12 Nachrichten • 12,10 Werbefunk und Musik • 12,20 Die Kirche in der Welt von heute • 12,25-12,30 Musikalisches Intermezzo • 13 Nachrichten • 13,10 Werbung • 13,15 Länderschafft aktuell • 13,15-14 Volksmusik • 14,30 Schlager • 15 Spezial für Sie! • 16,30 Für die jungen Hörer • 16,30 zähmt die Wölfe von Helmut Höffling. 1. Teil • 17 Amerikanischer Liebesdrehfilm. 3. Teil - Joan Baez: The Queen of Folk Song • 17,45-19,15 Tanzmusik, Dazwischen: 18,45-18,48 Sportprogramm • 19,30 Sportnachrichten • 19,45 Leichte Musik • 20 Nachrichten • 20,15 Musikbühnen • 21 Blick in die Welt • 21,05 Sonntagskonzert: Claude Debussy - «Jeux» - Tanspau. Auf: Das New Philharmonia Orchestra. Lgt.: Pierre Boulez, Igor Stravinsky; Petrouschka, Burleske in 4 Bildern. Auf: Das Concertgebouw Orchester Amsterdam. Lgt.: Hans Roßbald • 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss

Trst - v slovensčini

- 8 Poročila • 8,30 Kmetijske oddaje • 8 Sv. mašu iz ljupke cerkve v Rojani • 9,45-15 min 2. Sestanek Berte Kaempfer • 10 Poslušali boste, Pripravila Lida Trst • 10,30 Nedeljski zvon, oddaja o Benediji. Pripravila Giorgina Banki • 11 Mladinski orkester - Rajska igra v štirih delih, ki jo je napisal Alekander Marodi. Prvi del. Izvedba: Rajskeji oder • 11,30 Nabožna glasba • 12 Narodnostni trenutek Slovenec v Italiji. Pripravila Mirjam Koren • 12 Glasba iz Italije. Deljeh (I. del) • 13 Poročila • 13,20 Glasba po željah (2. del) • 14 Kratka poročila • 14,10 - Rado Klopčiča • variete Rajskejske oder, ki jo pripravila Marko Oblak in Marjan Kravos • 14,50 Glasbeni tles • 15 Nedeljsko popoldne: Šport in glasba ter neposredni plesi z naših predstavitelj • 19 Poročila in juturnji sponi.

NOTTURNO ITALIANO E GIORNALE DI MEZZANOTTE

Dalle ore 23,31 alle 5,57: Programmi musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 950 pari a m 46,9 e dalle ore 24 alle 5,57 dal IV Canale della Filodiffusione.
23,31 Musica più: Aroma di Roma, 0,13 intimo ed ipradicali, 1,06 Musica da camera, 1,36 Per pochi intimi, 2,06 Aspettando che si veda, 3,36 La vendetta degli scapolari, dall'opera «Ludovic» di Hé-

Complessi di musica leggera, 4,36 Musica sinfonica, 5,06 Due voci e un'orchestra, 5,36 Per un buongiorno. (Nell'int. ore 5,45: Giornale dell'Italia).

Ore 24: Giornale di mezzanotte.

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5, in inglese, alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03, in francese alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30, in tedesco alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

Lunedì

10 MARZO

RADIOUNO

5	Segnale orario Stannotte, stannome (I parte) Attualità, indicazioni, controindicazioni, curiosità e cultura. Conduce: Isabella Del Bianco. Realizzazione di Anna Frascchetti. Testi di Carlo Romano
7	GR 1 1ª edizione
7,20	Lavoro flash
7,30	Stannotte, stannome (II parte) (ore 7,45) La diligenza di Ovidio Bevilacqua
8	GR 1 2ª edizione GR 1 Sport - Riparlami con loro - di Sandro Ciotti
8,40	Intermezzo musicale
9	Pietro Garinei conduce in studio Radio anch'io '80 Musica e colloqui fra ascoltatori e personaggi della politica, della cultura, dello spettacolo. Un programma in diretta di Gianni Bisacchi e Elvio Molinari, con la partecipazione di Maurizio Costanzo, Umberto Eco, Oriano Fallaci, Arrigo Petacco, Emanuele Rocco, da New York: Franco Desideri, Isabella Rossellini, da Parigi: Jai Gawronski, da Londra: Sandro Paternostro, da Mosca: Demetrio Volčić, da Pechino: Piero Castellino Regia di Franco Torti Gli ascoltatori possono intervenire direttamente telefonando al n. (06) 36 06 514 Nell'intervallo (ora 10): GR 1 flash 3ª edizione
11	Herb Alpert e le canzoni di Jorge Ben
11,15	Grande fumetto parlante Originale radiofonico di Pietro Formentini 4ª puntata. Regia di Pietro Formentini (Replica)
11,30	— I Bis di Carlo Dapporto — Evviva la banda
12	GR 1 flash 4ª edizione
12,03	Voi e io '80 Parole e musica provocata dai fatti con Johnny Dorelli. Regia di Raffaele Maloni
13	GR 1 5ª edizione
13,15	Discostory I classici della musica leggera di ieri, di oggi, di domani
14	GR 1 flash 6ª edizione
14,03	Ragazze d'oggi Un programma di Paolo Mosca condotto in studio da Marina Fabbricatore e Paola Mosca con la partecipazione di Giuliana Riviera. Regia di Maria Alberta Viviani
14,30	La Sede regionale Rai per l'Abruzzo presenta Col sudore della fronte: per una storia del lavoro umano Programma di Angelo Trento con la collaborazione di Rita Burdin. Regia di Mario Di Iorio
15	GR 1 flash 7ª edizione
15,03	Federico Biagiante presenta: Rally Selezione di regolarità, ritmo e gradimento per la vostra discoteca Programma realizzato in collaborazione con la Sede regionale Rai per la Calabria in studio da Cosenza Giampiero De Maria e il gruppo d'ascolto
15,30	Errepieno Radiomemoria di Franco Alunni, Gigi Grillo e Domenico Matteucci, proposto da Maria Pia Fusco, progettato e realizzato da Domenico Matteucci Scelte musicali di Riccardo Mori Oggi, lunedì: «La salute», e cura di Luciano Ragno Telefono (06) 34 41 44

16,40	Alla breve Un giovane e la musica classica
17	Patchwork Varia comunicazione per il pubblico giovane tra musica, cronaca e spettacolo con qualche delirio Oggi: — Anonima Woodstock - Società Multinazionale ovvero come i giovani diventeranno l'industria del secolo Programma di Angelo Veroni — Combinazione suono Fatti musicali, opinioni, collegamenti e altre occasioni Programma di Wolfgang Vaccaro Presenta Silvia Nebbia In studio: Manuel Insler: «Rock '80» - Stefano Graziosi: «L'altro reggae» - Antonio Infantino: «Brasilia inedito» - Barbara Condorelli: «La donna nel rock» - Da Londra: Gualberto Ranieri: da New York: Sergio Gossa — L'altra riva del Mekong Viaggio nella storia, nelle illusioni e nella realtà del sud-est asiatico, di Valerio Palizzari. Regia di Armando Adolgo 4ª puntata
18,35	DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE Giovani e politica: oggi come Un programma condotto e realizzato da Mariella Serafini Giannotti con la consulenza di Olga Visentini ed Enzo Bianco
19	GR 1 Sera 8ª edizione
19,15	Ascolta, si fa sera
19,20	Musiche di scena
20,20	Sipario aperto Incontri e appuntamenti con il Teatro vivo a cura di Lucio Romeo La Cooperativa «Nuova Scena» di Bologna presenta: «La Festa e la Morte» di Ruzante, libero adattamento di Vittorio Fracacchi
21	GR 1 flash 9ª edizione
21,03	Musiche di Franz Schubert dirette da Sergiu Celibidache Sinfonia n. 8 in si minore - Incompiuta - Allegro moderato - Andante con moto (Orchestra Sinfonica di Torino della Rai) — Da «Rasmanud», principesse di Cipro - 26. «Overture» - Balletti (Orchestra Sinfonica di Milano della Rai)
22	Musica by night
22,30	Noi due come tanti altri (Vita semplice di due attori sconosciuti, però piena d'amore. Che schifo!) di Lily Tiraninzi e Claudio De Davide
23	GR 1 flash Ultima edizione Oggi al Parlamento Buonanotte con... Programma di Gaio Frattini
23,28	Chiusura

RADIODUE

6	I giorni In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Massimo Grillandi. Regia di Pierluigi Galluzzi Dalle 6 alle 9,05 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino 6,06 I giorni 6,30 GR 2 Notizie 6,35 I giorni 7 Bollettino del mare 7,05 I giorni 7,55 I giorni 7,30 GR 2 Radiomattino 8,01 Musica e sport e cura della Redazione sportiva del GR 2 8,11 I giorni 8,30 GR 2 Radiomattino 8,45 I giorni
---	---

9,05	L'Atlantide di Pierre Benoit. Traduzione di Dario Alberti. Adattamento radiofonico di Mauro Pezzari e Marcello Aste. 13ª puntata Saint Avit: Gino Lavagetto; Ferneres: Roberto Antonelli; Tant Zerga: Maria Grazia Sughì; Il colonnello Joffe: Amerigo Gergano; Sonni Azkia: Marcello Bonini Olas; Un ufficiale: Franco Di Francescantino. Regia di Marcello Aste Realizzazione effettuata negli Studi di Firenze della Rai
9,30	GR 2 Notizie
9,32	In diretta dalla Sala F di Roma Radiodue 3131 (I parte) In studio: Ivano Balduni, Flaminia Morendi, Giuseppino Monni, Fabrizio Ravaglioli, Anna Vinci. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 31 31, prefisso 06 per chi chiama da fuori Roma. Regia di Michele Mirabella
	10 Speciale GR 2 10,12 Radiodue 3131
11,30	GR 2 Notizie
11,32	Le mille canzoni
12,10	Trasmissioni regionali
12,30	GR 2 Radiogiorno
12,50	Dagli Studi della Rai di Firenze Il suono e la mente Ritratti radiofonici a cura di Dina Luce
13,35	Sound-Track Musiche e cinema Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un programma scritto e realizzato da Fabio Piccioni. Presenta Francesco Vairano
13,55	GR 2 Radiogiorno
14	Trasmissioni regionali
15	In diretta dalla Sala F di Roma Radiodue 3131 (II parte) In studio: Ivano Balduni, Flaminia Morendi, Giuseppino Monni, Fabrizio Ravaglioli, Anna Vinci. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 31 31, prefisso 06 per chi chiama da fuori Roma. Regia di Maddalena Kemény
	15,30 GR 2 Economia Media delle valute. Bollettino del mare 15,42 Radiodue 3131
16,30	GR 2 Notizie
16,32	In Concert! Una serie di concerti pop-rock registrati dal vivo da New York a Cuba, da Los Angeles a Londra. Al Stewart e i Chieftains. Presenta Gigi Marzili Selezione, commento e realizzazione di Piergiuseppe Caporale
17,30	GR 2 Notizie
17,32	Esempi di spettacolo radiofonico Le stanze Enzo Caffarelli e Marco Ferranti alla ricerca di musiche e curiosità in casa di...
18,05	Le ore della musica a cura di Laura Pedellaro Palco all'opera
18,30	GR 2 Notizie
18,32	Il racconto del lunedì a cura di Luciana Corda Laura Betti legge. Prima versione di un caso» di Ennio Flaiano
18,55	In diretta dallo Studio 3B di Via Asiago in Roma Radiodue presenta Sportello informazioni con Anne Leonardi. Per le corrispondenze: Viale Mazzini, 14 - 00195 Roma. Le telefonate si ricevono dal lunedì al venerdì, dalle 16,30 alle 19,30 al n. (06) 36 11 844
19,30	GR 2 Radiosera
19,50	Speciale GR 2 Cultura
19,57	Spazio X (I parte) Spazi musicali per tutti i gusti e tutte le età affidati a: Barbara Marchand, Giorgio Onetti, Mimmo Fusco Realizzazione di Giorgio Onetti
21	Prima musica atti, problemi, dischi, libri... Un programma di Laura Pedellaro
22,20	Panorama parlamentare
22,30	GR 2 Radiodue Bollettino del mare
22,50	Spazio X (II parte)
23,29	Chiusura

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta dalle 8 alle 13, gli appuntamenti:

- 6 Preludio**
Matteo Zaccarini: Concertino in re minore (Reinold Buhl, violoncello, Franz Lehnendorfer, organo) • John Bull: Danze (Complesso di ottini di Londra) • John Dowland: Fantasia in mi maggiore n. 7 (Chitarrista Oscar Chiglia) • Pierluigi de Paiesarina (Duo pezzi, strumentali) (Complesso strumentale - Musica Antiqua -) • René Clemencic: flauto, Peter Widensky, spinetta) • Francesco Ceminiani: Sonata in re maggiore (Marian Milstein, violino) • Leon Pommer, pianoforte) • Friedrich Kuhlau: Ouverture da «William Shakespeare» op. 74 (Orchestra Sinfonica Reale Danese, diretta da John Irga Knudsen)

- 6.45 Giornale Radio Tre**
Prime notizie del mattino. Panorama sindacale. Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

- 6.55 Concerto del mattino (II parte)**
Brani della musica di tutti i tempi proposti da Marcello Piras (II parte):
Antonin Dvorak: Dalle Bagatelle op. 47 per due violini, violoncello e armonium n. 1. Allegretto scherzando (Wolfgang Poduschka e Wolfgang Wolfgang Herzer, violoncello, Peter Planowsky, armonium - Strumenti del Quintetto Philharmonia di Vienna) • Guillaume de Machaut: Tant doucement • Ludewig van Parttridge, tenore; Richard Taylor, flauto a becco; David Watkins, arpa; Christopher Wellington, viola; Maurice Ravel: La matrone de Emaunuel Chabrier (Pianista Walter Gieseking) • Ludwig van Beethoven: Dodici contradanze (Orchestra Philharmonia Hungarica diretta da Ludwig Hirsch)

- 7.25 Giornale Radio Tre - flash**

- 7.28 Prima pagina**
I giornali del mattino letti e commentati da Ruggero Puletti. Il giornalista resta in studio fino alle 8.30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al 5.9.05.05 (prefisso 06)

- 8.30 Concerto del mattino (II parte)**
Antonio Vivaldi: Trio in sol minore op. 55 n. 1 (Konrad Ragossnig, liuto; Eduard Melkus, violino; Vera Schwarz, clavicembalo) • Paul Hindemith: Sonata (Lothar Garber, oboe; Alois Kontarsky, pianoforte) • John Carls: Springvalse (1957) (Flicorno soprano Miles Davis, Orchestra Gli Evans) • Charles Mingus: In the Dark (1962) (Tromba Clark Terry - Orchestra Charles Mingus) • Bill Holman: Solo for Buddy (1954) (Tromba Buddy Childers - Orchestra Stan Kenton) • Duke Ellington: Concerto for Cootie (1940) (Tromba Cootie Williams - Orchestra Duke Ellington) • Ira Gehwin-Vernon Duke: I Can't Get Started (1948) (Trombe Dizzy Gillespie - Orchestra Dizzy Gillespie) • Alexander von Schlippenbach: Yarek (1973) (Tromba Manfred Schoof - Orchestra Globe Unity diretta da Alexander von Schlippenbach) • Modest Musorgski: Intermezzo (Pianista Georges Bernard) • Giovanni Gabrieli: Genzons IV Tom (Ottini della Orchestra Sinfonica di Cleveland, Philadelphia e Chicago)

- 9.45 Succede in Italia**
Notizie del GR 3. Fatti, personaggi e problemi delle Regioni: Tempo e strade (ACI)

- 10 Noi, voi, loro donna**
Luciana Castellina: Diario in pubblico. Un programma a cura di Three Shakespeare. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al 6.9.66.66 (prefisso 06)

- 10.45 Concerto del mattino (III parte)**
Igor Stravinsky: Sinfonia in mi bemolle maggiore op. 44 (Orchestra Sinfonica Columbus diretta dall'Autore) • Three Shakespeare - Songs per voce e strumenti (Soprano Dorothy Dorow - Strumentisti del

l'Ensemble Amsterdam: Rien de Reed, flauto; George Pietersson, clarinetto; Rens Schultens, viola; Direttore: Reinbert de Leeuw) - Elegy for JFK (1964) [Kathy Berberian, mezzosoprano; Paul T. Howland, Jack Kreiselman e Charles Russo, clarinetti]

- 11.45 Giornale Radio Tre**
Sei punti oggi

- 12 Antologia di musica operistica**
Un programma a cura di Lucio Mazzone. Marisa Borroni presenta l'ospite della settimana, Alfredo Bianchini

- 12.50 I salotti letterari**
La nascita dei salotti letterari in Italia e in Francia
di Paola Cotteillani
Un programma di Caterina Porcu Sanna

- 13 Pomeriggio musicale**
Notizie, incontri, concerti e dischi nuovi
Al microfono Paolo Donati e Gian Piero Francia insieme con gli ospiti e gli autori delle rubriche:
Francesco Luisi per «Antiche musiche strumentali»
Ferruccio Tammaro per «I quattro volti di Melisenda»
Nell'intervallo:

- 13.45 Giornale Radio Tre**
15.15 Giornale Radio Tre - flash
15.18 GR 3 Cultura
15.30 Un certo discorso...
Itinerari e percorsi nel territorio giovanile (l'opinione, il costume, la musica, lo spettacolo...) • Filippo Bianchi, Roberto Carapellucci, Luigi Castaldo, Giandomenico Curi, Paola Febraro, Giorgio Sala, Pasquale Santoli

- 17 Leggere un libro**
a cura di Gabriele La Porta e Franca Litipponi
Per la corrispondenza: Via Orzio, 21 00195 Roma - Tel. (06) 36.81.02

- 17.30 Spazio Tre**
Musiche e attualità culturali presentate da Tio Magri. La redazione: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace. Nel corso del programma:
Muzio Clementi: Sonata n. 1 in do maggiore per pianoforte (Solieta Gino Grini) • Maurice Ravel: Introduzione e Allegro per arpa, quartetto d'archi, flauto e clarinetto (Nicanor Zabeleta, arpa; Monique Sarrasin, Collaboratore; Gabriela Gornik, salvia; Sofia Salemi, flauto; Christian Landi, flauto; Guy Dupuis, clarinetto) • Franz Joseph Haydn: Partita in re maggiore per due oboi, due corni, e due fagotti (Complesso «Consortium Classicum») • Richard Strauss: «Macbeth», poema sinfonico op. 23 (Staatkapelle di Dresda diretta da Rudolf Kempe)

- 18.45 Giornale Radio Tre**

- 19 Spazio Tre (II parte)**
Alessandro Scarlatti - Gavotta - [Chitarrista John Williams] • Felix Mendelssohn-Bartholdy: «Volkslied», op. 47 n. 4 (Robert Tear, tenore; Philip Ledger, pianoforte) • Anton Bruckner: Sinfonia n. 8 in do minore (Orchestra Filarmonica di Vienna diretta da Karl Böhm)

- 20.45 Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

- 21 Nuove musiche**
Aggiornamenti e riletture di Paolo Renosto. Amilto Togni: «Aubade» per sei esecutori (Ensemble Nuova Consonanza diretta da Daniele Paris) • Houdou per dieci (Soprano Dorothy Dorow - Orchestra «A. Scarlatti» di Napoli della RAI diretta da Karl Martin) • In Capriccio (Pianista Camillo Togni) - Some other where (Orchestra «A. Scarlatti» di Napoli della RAI diretta da Karl Martin)

- 21.35 L'eri novità**

- 21.50 Linguaggio e misticismo nel mondo di Bach**
di Paolo Fenoglio. 9a trasmissione.

- 23 Franco Pecori presenta: Il jazz**
Improvvisazione e creatività nella musica

- 23.40 Il racconto di mezzanotte**

- 23.55 Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla. Chiusura

PROGRAMMI REGIONALI

Regioni a Statuto speciale

VALLE D'AOSTA • 12.10-12.30 La Voix de la Vallée • 12.30-14.30 Pomeriggio in Valle • 14.30-15.30 La Voix de la Vallée • 20.30

TRENTINO-ALTO ADIGE • 12.10-12.30 RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige • 14 RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige • 14.15 Lunedi sport • 14.30 Sprechen Sie Deutsch? Lezioni tedesca di M. Kircor e M. Herz, a cura di R. Simmetti • 14.45 Ricordi italiani del Teatro Sociale di Trento • 15.15-15.30 Scuola oggi • 16.45 Teatro (Replica) • 19.15 RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige • 19.30 La valigia della speranza (Replica) • 19.45-20 Curiosità, musica e spettacolo.

FRIGIULI-VENEZIA GIULIA • 7.30-7.55 RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia • 11.30 La critica dei giornali • 12 La voce del mare • 12.35-13 RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia • 13.21 Babalina • 14.45-15 RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia • 15.35-16 RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia • 16.45 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA • Trasmissione giornalistica e musicale dedicata agli italiani di oltre frontiera • Almamag. Notizie dall'Italia e dal mondo • Cronache locali • Notizie sportive • 14.45-15.30 Su permark. Classifica 45 giri.

SARDEGNA • 7.15-7.30 RAI Regione. Giornale radio della Sardegna • 11.30 Il Leonardo. Conversazioni di scienza e tecnica di Pierluigi Zanata • 12.10 RAI Regione. Giornale radio della Sardegna • 2. ad • 12.30-13.30 Giovani, talenti, talenti • E Creta (Replica) • 14 RAI Regione. Giornale radio della Sardegna • 3. ad • 14.30-16.05 No. ed eventualmente altri radiocollaboratori di Paola Celli • 19.30 In attesa di • 19.45-20 RAI Regione. Giornale radio della Sardegna • 4. ad.

SICILIA • 7.30-7.55 RAI Regione. Giornale radio della Sicilia • 11.30 • 12.10-12.30 RAI Regione. Giornale radio della Sicilia • 12.30-13.30 Giovani, talenti, talenti • E Creta • 14.30-15.30 RAI Regione. Giornale radio della Sicilia • 15.35-16.05 No. ed eventualmente altri radiocollaboratori di Paola Celli • 19.30 In attesa di • 19.45-20 RAI Regione. Giornale radio della Sicilia • 4. ad.

Sender Bozen

• 6.45 Das kleine Morgenkonzert • 7.15 Nachrichten - Kommentar • 7.30-7.45 Morgen • 7.45-8.15 Nachrichten • 8.15 Schulfunk (Grundschule) • Aus der Natur - Wohn die Störche ziehen • 10 Nachrichten • 10.05 Matinee • 10.30 Das Verhalten heimischer Tiere • 10.45-12.10 Nachrichten • 12.10-12.30 Nachrichten • 12.30 Country & Western • 12.10-12.30 Nachrichten • 12.30 Musikmagazin • 13 Nachrichten • 13.10 Werbung - Veranstaltungskalender • 13.15-13.40 An. Esacac • 13.40-14.15 Nachrichten • 14.15-16.30 Nachrichten • Eine Musiksendung für Kinder, Kurt Bruggemann • Die musikalische Spielzeugwelt • 17 Nachrichten • 17.05 Wir senden für Jugend • 17.15-18.15 Nachrichten und Klatsch vom Plattmarkt mit Di. Joachim Heindel • 18. Geschichten aus Bayern • von Ludwig Thoma • 18.35 Rendez vous mit • 18.45 Aus Wissenschaft und Technik • 19.05 Nachrichten • 19.15-19.30 Nachrichten • 19.30 Blasmusik • 19.50 Sportfunk • 19.55 Musik und Werbendurchsagen • 20 Nachrichten • 20.15 - Von Bergen und Seesbergen - Hörfolge von Ulrich und Jürgen nach G. Maussan • 20.45 Die Erbschaft • 21.05 Begegnung mit der Orgel • Das San gerportiert: Nicolaï Giliurov • Bass • 21.57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenshchi

• 1 Poročila • 7.20 Dobro jutro po naše, vmes: 7.45 Pravljava za dobro jutro, • 8 Kratka poročila • 8.10 Jutrani almanah: Zimska epizoda, Pripravlja Jože P. Novak • 8.12 namo oglas • 9.45 Sočasje • 9.55-10.15 (ika) Pripravlja Ed. Zerial • 10 Kratka poročila in pregled lista • 10.10 Radijski koncert • 11.30 Po sto letov staršev • 12 -Radio Klopotska- vriete Radevska sdr. za se pripravila Marjka Slapničnik • 12.15-13.15 (ika) Pripravlja Zerial • 12.45 Filmska glasba • 13 Poročila • 13.20 Zborniška glasba, Deželni zbori na janski ravni • Primorska poje • 14 Kratka poročila • 15.10 Radijski koncert • 15.15-16.15 (ika) Pripravlja Zorko Hran in Ljuba Smolnik • 14.30 Roman v nadaljevanju: Janko Karanik • Jara gospod • 14. deli Dramatizacija in režija: Franko Zerial, izpod roke Radijski delavci • 15 Glasbeni pregled • Pripravlja Ivan Peterlin • 17 Kratka poročila in kulturna kronika • 17.10 Mi in glasba: Danilo Svava: Slovo o skladatelju (Prva), opera • 17.15 Glasbeni pregled • 17.45 Glasbeni zbor in orkester: maršbore opera vodi Boris Svava. Opero smo posneli v Kulturnem domu v Trstu • 17.45 Glasbeni drobci • 18 Kulturno pismo • 19 Poročila in jutrinji spor

NOTTURNO ITALIANO E GIORNALE DI MEZZANOTTE

Dalle ore 23.31 alle 5.57: Programmi musicali e notizie per i telespettatori. In onda su Rai 1, Rai 2, Rai 3, Rai 4, Rai 5, Rai 6, Rai 7, Rai 8, Rai 9, Rai 10, Rai 11, Rai 12, Rai 13, Rai 14, Rai 15, Rai 16, Rai 17, Rai 18, Rai 19, Rai 20, Rai 21, Rai 22, Rai 23, Rai 24, Rai 25, Rai 26, Rai 27, Rai 28, Rai 29, Rai 30, Rai 31, Rai 32, Rai 33, Rai 34, Rai 35, Rai 36, Rai 37, Rai 38, Rai 39, Rai 40, Rai 41, Rai 42, Rai 43, Rai 44, Rai 45, Rai 46, Rai 47, Rai 48, Rai 49, Rai 50, Rai 51, Rai 52, Rai 53, Rai 54, Rai 55, Rai 56, Rai 57, Rai 58, Rai 59, Rai 60, Rai 61, Rai 62, Rai 63, Rai 64, Rai 65, Rai 66, Rai 67, Rai 68, Rai 69, Rai 70, Rai 71, Rai 72, Rai 73, Rai 74, Rai 75, Rai 76, Rai 77, Rai 78, Rai 79, Rai 80, Rai 81, Rai 82, Rai 83, Rai 84, Rai 85, Rai 86, Rai 87, Rai 88, Rai 89, Rai 90, Rai 91, Rai 92, Rai 93, Rai 94, Rai 95, Rai 96, Rai 97, Rai 98, Rai 99, Rai 100, Rai 101, Rai 102, Rai 103, Rai 104, Rai 105, Rai 106, Rai 107, Rai 108, Rai 109, Rai 110, Rai 111, Rai 112, Rai 113, Rai 114, Rai 115, Rai 116, Rai 117, Rai 118, Rai 119, Rai 120, Rai 121, Rai 122, Rai 123, Rai 124, Rai 125, Rai 126, Rai 127, Rai 128, Rai 129, Rai 130, Rai 131, Rai 132, Rai 133, Rai 134, Rai 135, Rai 136, Rai 137, Rai 138, Rai 139, Rai 140, Rai 141, Rai 142, Rai 143, Rai 144, Rai 145, Rai 146, Rai 147, Rai 148, Rai 149, Rai 150, Rai 151, Rai 152, Rai 153, Rai 154, Rai 155, Rai 156, Rai 157, Rai 158, Rai 159, Rai 160, Rai 161, Rai 162, Rai 163, Rai 164, Rai 165, Rai 166, Rai 167, Rai 168, Rai 169, Rai 170, Rai 171, Rai 172, Rai 173, Rai 174, Rai 175, Rai 176, Rai 177, Rai 178, Rai 179, Rai 180, Rai 181, Rai 182, Rai 183, Rai 184, Rai 185, Rai 186, Rai 187, Rai 188, Rai 189, Rai 190, Rai 191, Rai 192, Rai 193, Rai 194, Rai 195, Rai 196, Rai 197, Rai 198, Rai 199, Rai 200, Rai 201, Rai 202, Rai 203, Rai 204, Rai 205, Rai 206, Rai 207, Rai 208, Rai 209, Rai 210, Rai 211, Rai 212, Rai 213, Rai 214, Rai 215, Rai 216, Rai 217, Rai 218, Rai 219, Rai 220, Rai 221, Rai 222, Rai 223, Rai 224, Rai 225, Rai 226, Rai 227, Rai 228, Rai 229, Rai 230, Rai 231, Rai 232, Rai 233, Rai 234, Rai 235, Rai 236, Rai 237, Rai 238, Rai 239, Rai 240, Rai 241, Rai 242, Rai 243, Rai 244, Rai 245, Rai 246, Rai 247, Rai 248, Rai 249, Rai 250, Rai 251, Rai 252, Rai 253, Rai 254, Rai 255, Rai 256, Rai 257, Rai 258, Rai 259, Rai 260, Rai 261, Rai 262, Rai 263, Rai 264, Rai 265, Rai 266, Rai 267, Rai 268, Rai 269, Rai 270, Rai 271, Rai 272, Rai 273, Rai 274, Rai 275, Rai 276, Rai 277, Rai 278, Rai 279, Rai 280, Rai 281, Rai 282, Rai 283, Rai 284, Rai 285, Rai 286, Rai 287, Rai 288, Rai 289, Rai 290, Rai 291, Rai 292, Rai 293, Rai 294, Rai 295, Rai 296, Rai 297, Rai 298, Rai 299, Rai 300, Rai 301, Rai 302, Rai 303, Rai 304, Rai 305, Rai 306, Rai 307, Rai 308, Rai 309, Rai 310, Rai 311, Rai 312, Rai 313, Rai 314, Rai 315, Rai 316, Rai 317, Rai 318, Rai 319, Rai 320, Rai 321, Rai 322, Rai 323, Rai 324, Rai 325, Rai 326, Rai 327, Rai 328, Rai 329, Rai 330, Rai 331, Rai 332, Rai 333, Rai 334, Rai 335, Rai 336, Rai 337, Rai 338, Rai 339, Rai 340, Rai 341, Rai 342, Rai 343, Rai 344, Rai 345, Rai 346, Rai 347, Rai 348, Rai 349, Rai 350, Rai 351, Rai 352, Rai 353, Rai 354, Rai 355, Rai 356, Rai 357, Rai 358, Rai 359, Rai 360, Rai 361, Rai 362, Rai 363, Rai 364, Rai 365, Rai 366, Rai 367, Rai 368, Rai 369, Rai 370, Rai 371, Rai 372, Rai 373, Rai 374, Rai 375, Rai 376, Rai 377, Rai 378, Rai 379, Rai 380, Rai 381, Rai 382, Rai 383, Rai 384, Rai 385, Rai 386, Rai 387, Rai 388, Rai 389, Rai 390, Rai 391, Rai 392, Rai 393, Rai 394, Rai 395, Rai 396, Rai 397, Rai 398, Rai 399, Rai 400, Rai 401, Rai 402, Rai 403, Rai 404, Rai 405, Rai 406, Rai 407, Rai 408, Rai 409, Rai 410, Rai 411, Rai 412, Rai 413, Rai 414, Rai 415, Rai 416, Rai 417, Rai 418, Rai 419, Rai 420, Rai 421, Rai 422, Rai 423, Rai 424, Rai 425, Rai 426, Rai 427, Rai 428, Rai 429, Rai 430, Rai 431, Rai 432, Rai 433, Rai 434, Rai 435, Rai 436, Rai 437, Rai 438, Rai 439, Rai 440, Rai 441, Rai 442, Rai 443, Rai 444, Rai 445, Rai 446, Rai 447, Rai 448, Rai 449, Rai 450, Rai 451, Rai 452, Rai 453, Rai 454, Rai 455, Rai 456, Rai 457, Rai 458, Rai 459, Rai 460, Rai 461, Rai 462, Rai 463, Rai 464, Rai 465, Rai 466, Rai 467, Rai 468, Rai 469, Rai 470, Rai 471, Rai 472, Rai 473, Rai 474, Rai 475, Rai 476, Rai 477, Rai 478, Rai 479, Rai 480, Rai 481, Rai 482, Rai 483, Rai 484, Rai 485, Rai 486, Rai 487, Rai 488, Rai 489, Rai 490, Rai 491, Rai 492, Rai 493, Rai 494, Rai 495, Rai 496, Rai 497, Rai 498, Rai 499, Rai 500, Rai 501, Rai 502, Rai 503, Rai 504, Rai 505, Rai 506, Rai 507, Rai 508, Rai 509, Rai 510, Rai 511, Rai 512, Rai 513, Rai 514, Rai 515, Rai 516, Rai 517, Rai 518, Rai 519, Rai 520, Rai 521, Rai 522, Rai 523, Rai 524, Rai 525, Rai 526, Rai 527, Rai 528, Rai 529, Rai 530, Rai 531, Rai 532, Rai 533, Rai 534, Rai 535, Rai 536, Rai 537, Rai 538, Rai 539, Rai 540, Rai 541, Rai 542, Rai 543, Rai 544, Rai 545, Rai 546, Rai 547, Rai 548, Rai 549, Rai 550, Rai 551, Rai 552, Rai 553, Rai 554, Rai 555, Rai 556, Rai 557, Rai 558, Rai 559, Rai 560, Rai 561, Rai 562, Rai 563, Rai 564, Rai 565, Rai 566, Rai 567, Rai 568, Rai 569, Rai 570, Rai 571, Rai 572, Rai 573, Rai 574, Rai 575, Rai 576, Rai 577, Rai 578, Rai 579, Rai 580, Rai 581, Rai 582, Rai 583, Rai 584, Rai 585, Rai 586, Rai 587, Rai 588, Rai 589, Rai 590, Rai 591, Rai 592, Rai 593, Rai 594, Rai 595, Rai 596, Rai 597, Rai 598, Rai 599, Rai 600, Rai 601, Rai 602, Rai 603, Rai 604, Rai 605, Rai 606, Rai 607, Rai 608, Rai 609, Rai 610, Rai 611, Rai 612, Rai 613, Rai 614, Rai 615, Rai 616, Rai 617, Rai 618, Rai 619, Rai 620, Rai 621, Rai 622, Rai 623, Rai 624, Rai 625, Rai 626, Rai 627, Rai 628, Rai 629, Rai 630, Rai 631, Rai 632, Rai 633, Rai 634, Rai 635, Rai 636, Rai 637, Rai 638, Rai 639, Rai 640, Rai 641, Rai 642, Rai 643, Rai 644, Rai 645, Rai 646, Rai 647, Rai 648, Rai 649, Rai 650, Rai 651, Rai 652, Rai 653, Rai 654, Rai 655, Rai 656, Rai 657, Rai 658, Rai 659, Rai 660, Rai 661, Rai 662, Rai 663, Rai 664, Rai 665, Rai 666, Rai 667, Rai 668, Rai 669, Rai 670, Rai 671, Rai 672, Rai 673, Rai 674, Rai 675, Rai 676, Rai 677, Rai 678, Rai 679, Rai 680, Rai 681, Rai 682, Rai 683, Rai 684, Rai 685, Rai 686, Rai 687, Rai 688, Rai 689, Rai 690, Rai 691, Rai 692, Rai 693, Rai 694, Rai 695, Rai 696, Rai 697, Rai 698, Rai 699, Rai 700, Rai 701, Rai 702, Rai 703, Rai 704, Rai 705, Rai 706, Rai 707, Rai 708, Rai 709, Rai 710, Rai 711, Rai 712, Rai 713, Rai 714, Rai 715, Rai 716, Rai 717, Rai 718, Rai 719, Rai 720, Rai 721, Rai 722, Rai 723, Rai 724, Rai 725, Rai 726, Rai 727, Rai 728, Rai 729, Rai 730, Rai 731, Rai 732, Rai 733, Rai 734, Rai 735, Rai 736, Rai 737, Rai 738, Rai 739, Rai 740, Rai 741, Rai 742, Rai 743, Rai 744, Rai 745, Rai 746, Rai 747, Rai 748, Rai 749, Rai 750, Rai 751, Rai 752, Rai 753, Rai 754, Rai 755, Rai 756, Rai 757, Rai 758, Rai 759, Rai 760, Rai 761, Rai 762, Rai 763, Rai 764, Rai 765, Rai 766, Rai 767, Rai 768, Rai 769, Rai 770, Rai 771, Rai 772, Rai 773, Rai 774, Rai 775, Rai 776, Rai 777, Rai 778, Rai 779, Rai 780, Rai 781, Rai 782, Rai 783, Rai 784, Rai 785, Rai 786, Rai 787, Rai 788, Rai 789, Rai 790, Rai 791, Rai 792, Rai 793, Rai 794, Rai 795, Rai 796, Rai 797, Rai 798, Rai 799, Rai 800, Rai 801, Rai 802, Rai 803, Rai 804, Rai 805, Rai 806, Rai 807, Rai 808, Rai 809, Rai 810, Rai 811, Rai 812, Rai 813, Rai 814, Rai 815, Rai 816, Rai 817, Rai 818, Rai 819, Rai 820, Rai 821, Rai 822, Rai 823, Rai 824, Rai 825, Rai 826, Rai 827, Rai 828, Rai 829, Rai 830, Rai 831, Rai 832, Rai 833, Rai 834, Rai 835, Rai 836, Rai 837, Rai 838, Rai 839, Rai 840, Rai 841, Rai 842, Rai 843, Rai 844, Rai 845, Rai 846, Rai 847, Rai 848, Rai 849, Rai 850, Rai 851, Rai 852, Rai 853, Rai 854, Rai 855, Rai 856, Rai 857, Rai 858, Rai 859, Rai 860, Rai 861, Rai 862, Rai 863, Rai 864, Rai 865, Rai 866, Rai 867, Rai 868, Rai 869, Rai 870, Rai 871, Rai 872, Rai 873, Rai 874, Rai 875, Rai 876, Rai 877, Rai 878, Rai 879, Rai 880, Rai 881, Rai 882, Rai 883, Rai 884, Rai 885, Rai 886, Rai 887, Rai 888, Rai 889, Rai 890, Rai 891, Rai 892, Rai 893, Rai 894, Rai 895, Rai 896, Rai 897, Rai 898, Rai 899, Rai 900, Rai 901, Rai 902, Rai 903, Rai 904, Rai 905, Rai 906, Rai 907, Rai 908, Rai 909, Rai 910, Rai 911, Rai 912, Rai 913, Rai 914, Rai 915, Rai 916, Rai 917, Rai 918, Rai 919, Rai 920, Rai 921, Rai 922, Rai 923, Rai 924, Rai 925, Rai 926, Rai 927, Rai 928, Rai 929, Rai 930, Rai 931, Rai 932, Rai 933, Rai 934, Rai 935, Rai 936, Rai 937, Rai 938, Rai 939, Rai 940, Rai 941, Rai 942, Rai 943, Rai 944, Rai 945, Rai 946, Rai 947, Rai 948, Rai 949, Rai 950, Rai 951, Rai 952, Rai 953, Rai 954, Rai 955, Rai 956, Rai 957, Rai 958, Rai 959, Rai 960, Rai 961, Rai 962, Rai 963, Rai 964, Rai 965, Rai 966, Rai 967, Rai 968, Rai 969, Rai 970, Rai 971, Rai 972, Rai 973, Rai 974, Rai 975, Rai 976, Rai 977, Rai 978, Rai 979, Rai 980, Rai 981, Rai 982, Rai 983, Rai 984, Rai 985, Rai 986, Rai 987, Rai 988, Rai 989, Rai 990, Rai 991, Rai 992, Rai 993, Rai 994, Rai 995, Rai 996, Rai 997, Rai 998, Rai 999, Rai 1000, Rai 1001, Rai 1002, Rai 1003, Rai 1004, Rai 1005, Rai 1006, Rai 1007, Rai 1008, Rai 1009, Rai 1010, Rai 1011, Rai 1012, Rai 1013, Rai 1014, Rai 1015, Rai 1016, Rai 1017, Rai 1018, Rai 1019, Rai 1020, Rai 1021, Rai 1022, Rai 1023, Rai 1024, Rai 1025, Rai 1026, Rai 1027, Rai 1028, Rai 1029, Rai 1030, Rai 1031, Rai 1032, Rai 1033, Rai 1034, Rai 1035, Rai 1036, Rai 1037, Rai 1038, Rai 1039, Rai 1040, Rai 1041, Rai 1042, Rai 1043, Rai 1044, Rai 1045, Rai 1046, Rai 1047, Rai 1048, Rai 1049, Rai 1050, Rai 1051, Rai 1052, Rai 1053, Rai 1054, Rai 1055, Rai 1056, Rai 1057, Rai 1058, Rai 1059, Rai 1060, Rai 1061, Rai 1062, Rai 1063, Rai 1064, Rai 1065, Rai 1066, Rai 1067, Rai 1068, Rai 1069, Rai 1070, Rai 1071, Rai 1072, Rai 1073, Rai 1074, Rai 1075, Rai 1076, Rai 1077, Rai 1078, Rai 1079, Rai 1080, Rai 1081, Rai 1082, Rai 1083, Rai 1084, Rai 1085, Rai 1086, Rai 1087, Rai 1088, Rai 1089, Rai 1090, Rai 1091, Rai 1092, Rai 1093, Rai 1094, Rai 1095, Rai 1096, Rai 1097, Rai 1098, Rai 1099, Rai 1100, Rai 1101, Rai 1102, Rai 1103, Rai 1104, Rai 1105, Rai 1106, Rai 1107, Rai 1108, Rai 1109, Rai 1110, Rai 1111, Rai 1112, Rai 1113, Rai 1114, Rai 1115, Rai 1116, Rai 1117, Rai 1118, Rai 1119, Rai 1120, Rai 1121, Rai 1122, Rai 1123, Rai 1124, Rai 1125, Rai 1126, Rai 1127, Rai 1128, Rai 1129, Rai 1130, Rai 1131, Rai 1132, Rai 1133, Rai 1134, Rai 1135, Rai 1136, Rai 1137, Rai 1138, Rai 1139, Rai 1140, Rai 1141, Rai 1142, Rai 1143, Rai 1144, Rai 1145, Rai 1146, Rai 1147, Rai 1148, Rai 1149,

martedì

11 MARZO

RADIOUNO

6	Segnale orario Stanotte, stamane (1 parte) Attualità, indicazioni, contronidazioni, curiosità e cultura. Conduce Isabella Del Bianco. Realizzazione di Anna Frascchetti. Testi di Carlo Romano
7	GR 1 1 ^a edizione
7,20	Lavoro flash
7,30	Stanotte, stamane (2 parte) (ore 7,45) La diligenza di Davaido Bevilacqua
8	GR 1 2 ^a edizione Edicola del GR 1
8,40	Ieri al Parlamento — Le Commissioni parlamentari a cura di Giuseppe Morello
8,50	Istantanea musicale
9	Pietro Garinei conduce in studio Radio anche '80 Musica a colloquio fra ascoltatori e personaggi della politica, della cultura, dello spettacolo. Un programma in diretta di Gianni Bisacchi e Elio Molinari, con la partecipazione di Maurizio Costanzo, Umberto Eco, Driane Fallaci, Arrigo Petacco, Emanuele Rocco, da New York Franco Desideri, Isabella Rossellini, da Parigi Jas Gawronski, da Londra Sandro Paternostro, da Mosca Demetrio Volod, da Pechino Piero Castellino Regia di Franco Torti Gli ascoltatori possono intervenire direttamente telefonando al n. (06) 380 85 14 nell'intervallo (ore 10) GR 1 flash 3 ^a edizione
11	Irene Papas e le canzoni di Mikis Theodorakis
11,15	Grande fumetto parlante Origine radiofonica di Pietro Formentini. 5 ^a puntata Regia di Pietro Formentini. [Replica]
11,30	— Gamelot del tecnocrate americano con Dario Fo — Evviva la banda
12	GR 1 flash 4 ^a edizione
12,03	Voi e io '80 Parole e musica provocate dai fatti con Johnny Dorelli. Regia di Raffaele Meloni
13	GR 1 5 ^a edizione
13,15	Discoctory I classici della musica leggera di ieri, di oggi, di domani
14	GR 1 flash 6 ^a edizione
14,03	Donatella per voi Programma di Donatella Moretti
14,30	Viaggiare nel tempo Storia e storia dei mezzi di locomozione in Italia. Programma di Lino Beretta e Giampaolo Monti, con la collaborazione di Francesco Ogliari
15	GR 1 flash 7 ^a edizione
15,03	Federico Biagione presenta: Rally Selezione di regolarità, ritmo e gradimento per la vostra discoteca. Programma realizzato in collaborazione con la Sede regionale RAI per la Calabria. In studio da Cosenza Giampaolo De Maria e il gruppo d'ascolto
15,30	Errepiuno Radioprogrammi di Franco Alunni, Gigi Grillo e Domenico Matteucci, proposto da Maria Pia Fusco, progettato e realizzato da Domenico Matteucci Scelte musicali di Riccardo Mori Oggi, martedì, «l'arte e la cultura» a cura di Antonio Altomonte. Telefono (06) 34 41 44
18,40	Alla breve Un giovane e la musica classica
17	Patchwork Versa comunicazione per il pubblico giovane tra musica cronaca e spettacolo con qualche delirio Oggi da Napoli: — Al rogo... al rogo... Novanta minuti — o quasi — attraverso le

	esperienze, i problemi, il linguaggio, la musica e la cultura vera o falsa dei giovani d'oggi. Un programma pensato da Aldo Zappala insieme con Pino Aquilino Licastro, Sergio De Gregorio, Paola Vitto, Lucio Seneca e una quarantina di radio locali di tutta Italia, con la realizzazione tecnica di Enzo Savarelli e l'assistenza di Paolo Pomcino. Prima o poi sentirete «La musica è una spessa meraviglia» di Lucio Seneca, «Mucchio Selvaggio» di spazio-cinema di Alberto Abruzzese, i «Concerti Live» di Giorgio Verdelli, «Dopolavoro ARCI Popolo Juvenutale» di Ferrante e Guasparini, una piccola rubrica di annunci e messaggi, le inchieste, sport e tempo libero. E quello che manca, naturalmente è colpa del rifiuto. Ma se volete telefonare il numero è (06) 61 91 33	
18,35	La Repubblica di Dalla e De Gregori	
19	GR 1 Sera	8ª edizione
19,15	Ascolta, si fa sera	
19,20	La civiltà dello spettacolo: chi lo produce, chi lo consuma, chi lo commenta. Impaginato da Riccardo Piferi. Settimanale di cinema, teatro e musica con Emanuele Bevilacqua, Antonio Manca, Mara Merotti e Silvestro Serra	
20,15	Itinerari europei di Giuseppe Cassieri	
20,30	Il poeta, o vulgo sciocco Programma di Gaio Frattini con Gianni Bonagura. Regia di Lorenzo Salvati	
21	GR 1 flash	9ª edizione
21,03	L'area musicale Fatti della musica, libri e dischi commentati da Aldo Nicastro con i critici italiani e con «La coda del Castore» di Fedele D'Amico	
22	Occasioni Periodico di cultura diretto da Giovanni Baldari e Folco Portinari. Realizzazione effettuata negli Studi di Milano della RAI	
22,30	Check-up per un VIP ovvero «Anche i Grandi si ammalano» oggi Adolf Hitler Programma di Lucio Lironi e Luciano Sterpellone. Regia di Davide Montemurri	
23	GR 1 flash Ultima edizione Oggi al Parlamento Buonanotte con... Programma di Gaio Frattini	
23,28	Chiusura	

RADIOUE

6	I giorni In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Massimo Grillandi Regia di Pierluigi Galluzzi Dalle 6 alle 9,30 al (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino 6,06 I giorni 6,30 GR 2 Notizie 6,35 I giorni 7 Bollettino del mare 7,05 I giorni 7,30 GR 2 Radiomattino 7,55 I giorni 8,30 GR 2 Radiomattino 8,45 I giorni
9,05	L'Atlantide di Pierre Benoit. Traduzione di Dario Albani. Adattamento radiofonico di Mauro Pezzati e Marcello Aste. 1 ^a puntata Saint Avit, Gino Lavagetto, Ferrieres, Roberto Antonelli, Antinea, Carmen Scarpitta, Un Tareg, Sergio Culliti, Tent Zenga, Maria Grazia Sugh, Cagheir Ben Cheikh, Paolo Lombardi, Morhange, Raul Grassilli Regia di Marcello Aste Realizzazione effettuata negli Studi di Firenze della RAI
9,30	GR 2 Notizie
9,32	In diretta dalla Sala F di Roma Radiodue 3131 (1 parte) In studio: Ivano Baldini, Flaminia Morani

di, Giuseppino Monni, Fabrizio Ravaglioli e Anna Vinci. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 31 31, prefisso 06 per chi chiama da fuori Roma. Regia di Michele Mirabella	
10	Speciale GR 2 Sport a cura della Redazione Sportiva
10,12	Radiodue 3131
11,30	GR 2 Notizie
11,32	 DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE Racconti, racconti e favole d'oggi... tratti dal libro «Novelle fatte a macchina» di Gianni Rodari edito da Einaudi. Sceneggiatura e regia di Claudio Novelli «Per chi filano le tre vecchie» Musica di Luciano e Maurizio Francisci (Replica)
11,52	Le mille canzoni
12,10	Trasmissioni regionali
12,30	GR 2 Radiogiorno
12,50	Alto gradimento Un programma di Renzo Arbore e Gianni Boncompagni con Giorgio Bracardi e Mario Merano
13,35	Sound-Track Musiche e cinema Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un programma scritto e realizzato da Fabio Piccini. Presenta Francesco Vairano
13,55	GR 2 Radiogiorno
14	Trasmissioni regionali
15	In diretta dalla Sala F di Roma Radiodue 3131 (1 parte) In studio: Ivano Baldini, Flaminia Morandi, Giuseppino Monni, Fabrizio Ravaglioli, Anna Vinci. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 31 31, prefisso 06 per chi chiama da fuori Roma. Regia di Maddalena Kermey
15,30	GR 2 Economia Media delle valute. Bollettino del mare
15,42	Radiodue 3131
16,30	GR 2 Notizie
16,32	In Concerti! Una serie di concerti pop-rock registrati dal vivo da New York a Cuba, da Los Angeles a Londra Emmiliu Harris e i Byrds Presenta Gigi Marzari Selezione, commento e realizzazione di Piergiuseppe Caporale
17,30	GR 2 Notizie
17,32	Esempi di spettacolo radiofonico Donne alla sbarra Io accuso. Chi accusi? Una istruttoria immaginaria di Vico Faggi a carico di Anna Dostoevskaja con Valentina Fortunato e Gastone Moschin (Regia di Sandro Rossi) (Replica)
18	Le ore della musica a cura di Laura Padellaro - Concerto -
18,30	GR 2 Notizie
18,32	Poliziesco al microscopio: Storie, retroscena, personaggi, ambienti Testi e presentazione di Renzo Reggiani I casi veri di Arthur Conan Doyle con la partecipazione di Gianni Bonagura, Erasmo Lo Presto, Dario Penne, Mariano Rigillo, Oreste Rizzini e l'intervento di Giuliano Gramigna. Regia di Marco Lami
19,05	Laura Padellaro presenta I dischi della musica classica
19,30	GR 2 Radiosera
19,50	Conversazione quaresimale del GR 2 a cura di S. E. Mons. Giuseppe Costanzo, Assistente Generale Azione Cattolica Italiana
19,58	Spazio X Spazi musicali per tutti i gusti e tutte le età affidati a: Bebo Moroni, Augusto Sciarra, Alvaro Gradella Realizzazione di Giorgio Onetti
22	Notte tempo (1 parte) Un programma della Sede regionale di Milano con la regia di Piero Carpi De Raminis e di Ugo Cameroni. Conducono Alberto Roderi e Anna Maria Sanna Cabaret. Vi partecipano di volta in volta le sedi regionali di Bologna, Firenze, Milano, Napoli, Palermo, Roma, Torino. Questa sera: Firenze
22,20	Panorama parlamentare
22,30	GR 2 Radionotte . Bollettino del mare

22,50 Notte tempo (II parte)
Nel corso della trasmissione, presentati da Alberto Roderi e Anna Maria Sansa potrete ascoltare: «Notte tempo indaga», a cura di Nino Vascón; «Pane e vino», a cura di Savina Ruggiero e Piero Soffo «Il lettore massimamente attento», a cura di Aldo Chiariutti; «Giallo e rosa», venti minuti di brivido e di sorpresi; «Paura di essere», giornale radiofonico in due tempi di Enzo Mancini nella regia di Francesco Dama - 10 tempo

23,29 Chiusura

RADIO TRE

Quotidiana Radiotre
La mattina di Radiotre in diretta dalle 6 alle 13, gli appuntamenti:

6 Preudio
Musiche di Nicolaus Bruhns, Johann Mattheson, Sylvia Weiss, Antonio Vivanti, Joseph Kohnalt, Christoph Gluck

6,45 Giornale Radio Tre
Prime notizie del mattino. Panorama sindacale. Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

6,55 Concerto del mattino
Breni della musica di tutti i tempi proposti da Marcello Piras (II parte)
Johann Strauss jr. Rosen aus dem Süden, valzer op. 388 • Joseph Des Pres, le ne me plus tenir d'aimer • Frédéric Chopin: Tarantella in la bemolle maggiore op. 43 • John Dowland: Melancholy Galliard

7,25 Giornale Radio Tre - flash

7,28 Prima pagina
I giornali del mattino letti e commentati da Ruggero Puletti. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al 679 66 66 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (II parte)
Carl Maria von Weber: Gran duo concertante op. 48 per clarinetto e pianoforte • Francesco Antonio Bonporti: Concerto a quattro in la maggiore op. 11 n. 5 • Guillaume Dufay: Ave Regina Coelorum • Antifona a quattro voci • François Couperin le Grand: Les Fastes de la Grande et Ancienne Menestrandise • Gian Francesco Malipiero: Cantata alla madrigalesca, 3a Quartetto d'archi

9,45 Succede in Italia
Notizie del QR 3. Fatti, personaggi e problemi delle Regioni. Tempo e strade (ACI)

10 Noi, voi, loro donna
Elena Gagliasso. Scienza al femminile. Un programma a cura di Lucia Conte. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al 679 66 66 (prefisso 06)

10,45 Concerto del mattino (III parte)
Ferruccio Busoni: Indisches Tagebuch. I Libro • Ornette Coleman: Skies of America, una collezione di composizioni (1971)

11,45 Giornale Radio Tre Se ne parla oggi

12 Antologia di musica operistica
Un programma a cura di Lucia Mazzone. Maria Bortoni presenta, ospite della settimana, Alfredo Bianchini

12,50 Rassegna delle riviste culturali
Un programma di Stefano Geraci. Vincenzo Caretti. Picaonalisti

13 Pomeriggio musicale
Notizie, incontri, concerti e dischi nuovi. Al microfono Paolo Donati e Gian Piero Francia insieme con gli ospiti e gli autori delle rubriche.
Agle Marsili per «Musica e poesia».
Ferruccio Tammaro per «I quattro volti di Melinda».
Nell'intervallo:

13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 GR 3 Cultura

15,30 Un certo discorso...
Incontro a percorsi nel territorio giovanile (l'opinione, il costume, la musica, lo spettacolo...)
con Filippo Bianchi, Roberto Carapellucci, Luigi Castaldi, Gianfranco Curi, Paolo Febraro, Giorgio Sala, Pasquale Santoli

DEPARTAMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

17 Schede - Astrologia
Conversazioni di Serena Foglia a cura di Luigi Fantoni, 29 puntata

17,30 Spazio Tre
Musica e attualità culturali presentate da Tito Magri. La redazione: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Siorace. Nel corso del programma:
Franz von Suppe: Ein Morgen, ein Mittag, ein Abend in Wien, ouverture • Benedetto Marcello, Concerto grosso n. 4 in la maggiore • Franz Liszt: Rapsodia ungherese n. 2 in do diesis minore • Franz Joseph Haydn: Quartetto in sol minore op. 74 n. 3 per archi • Reiterquartett

18,45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre (II parte)
Vincenzo Galilei: Tre composizioni per due liuti • Richard Strauss: Aus Italien - Fantasia sinfonica op. 16 • Ludwig van Beethoven, Quartetto in do diesis minore op. 131 per archi

20,45 Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno da Torino

21 Appuntamento con la scienza

di Piero Bianucci
a cura di Costanza Filippeschi

21,30 Wolfgang Amadeus Mozart
Concerto in la maggiore K. 622 per clarinetto e orchestra (Solista Gervase De Peyer - London Symphony Orchestra diretta da Peter Maag)

22 La bestia del Rivière
di Lorenzo Codignola
con: Antonio Pivaonelli, Luigi Mezzanotte, Benedetta Buccellati, Laura Panti, Gianni De Leilla, Gianpiero Poddighe, Adolfo Fennoglio, Renzo Lori, Quinto Permezzani. Musica originale di Franco Piersanti. Regia di Lorenzo Codignola.
Programma realizzato dal Centro di Produzione di Torino della RAI.
Piera Rivière, un continuo di venti anni ha commesso un grave crimine: nella Francia del 1835 ha ammazzato a colpi di rotonda sua madre, sua sorella e suo fratello. Poi dopo un mese di latitanza si costituisce e scrive in carcere una «memoria» che è insieme uno straordinario documento letterario, psicologico, pedagogico. Questo caso è stato per lungo tempo oggetto di studio di Michel Foucault e della sua équipe di lavoro. Oltre infatti a raccogliere tutta la documentazione apparsa sulla vicenda (istruttoria, processo, testimonianze, articoli di giornale), il volume di recente pubblicato in Italia da Einaudi — viene arricchito da saggi di grande importanza sul problema della pazzia. Il testo che Lorenzo Codignola ha scritto e realizzato materialmente come filo conduttore monologico proprio la «memoria» di Rivière, il racconto cioè della sua vita, dei rapporti all'interno della sua famiglia, delle tensioni che lo portano a progettare questo triplice assassinio. Perché in questo caso l'uccidere è come lo scrivere. Il gesto compiuto come le parole, racconta. La «memoria» di Rivière non è una confessione, non è una difesa, ma un'azione. Rivière è due volte autore. Con un unico gesto è autore del delitto e di parole sane, in quanto proiettili, lo rendono tanto più colpevole.

23 Franco Pecori presenta: Il jazz
Improvvisazione e creatività nella musica

23,40 Il racconto di mezzanotte

23,55 Giornale Radio Tre
Ultime notizie. Il libro di cui si parla. Chiusura

PROGRAMMI REGIONALI

Regioni a Statuto speciale

VALLE D'AOSTA - 12,10-12,30 La Voix de la Vallée: 10 ed. • 14 Pomeriggio in Valle. • 14,30-15 La Voix de la Vallée. 24 ed.
TRENTINO-ALTO ADIGE - 12,10-12,30 RAI Regione: Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 14 RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 14,15 Terza pagina. • 14,30 Trento caffè a cura di A. Castelli. • 15,15-15,30 Collana artisti trentini. • 15,35 Editoria trentina. • 19,15 RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 19,36 Almanacco quaterdini di scienze, arte e storia trentina. • 19,45-20 Curiosità, musica e spogliature.

TRASMISSIONI DI RUINEDA LADINA - 13,30-14 Nazities per i Ladini de la Dolomites. • 19,05-19,15 Dai castelli di Belluno.

FRULI-VENEZIA GIULIA - 7,30-7,55 RAI Regione: Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • 11,30 Nazioni vicine. • 12 Folk-scud del martedì. Il vicio gramofono. • 12,35-13 RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • 13,21 Ritirati in filigrana. • 14,15 Fuori gioco. • 14,45-15 RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • 18,35-19 RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.

14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA - Trasmissione giornalistica e musicale dedicata agli italiani di oltre frontiera. • Almanacco. Notizie dall'Italia e dal territorio. • Notizie locali. • Notizie sportive. • 14,45-15,30 Supermarket. Novità discografiche.

SARDEGNA - 7,15-7,20 RAI Regione: Giornale radio della Sardegna. • 13,30-13,45 RAI Regione. Giornale radio della Sardegna. • 13,45-14 RAI Regione. Giornale radio della Sardegna. • 14,15-14,30 Aquelarre. Atti dei processi alle streghe di Cristina Dessi. • 14 RAI Regione. Giornale radio della Sardegna. • 14,30-14,45 Suono bianco di Carla Tenda. • 15,05 Con la colla e col coltello di T. Casula. • 15,35-16,05 Mezz'ora di musica. • 19,30 in attesa di. • 19,45 RAI Regione. Giornale radio della Sardegna. • 20,10-20,30 RAI Regione. Giornale radio della Sardegna.

SICILIA - 7,30-7,55 RAI Regione: Giornale radio della Sicilia. 10 ed. • 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio della Sicilia. 2° ed. • 14,16-16,30 La musica oltre confine. La parola al fatto artistico. • 15,30-16,05 La droga. A proposito di storia, a cura di Gabriella Savoca. Collaborazioni di Ezio Trapani, Alfonso Accardo, Maurizio Zucchi, Giorgio Ganci. • 16,30-16,45 RAI Regione. Giornale radio della Sicilia. 3° ed. • 16,45-16,55 RAI Regione. Giornale radio della Sicilia. 4° ed.

Sender Bozen

• 6,45-7,15 Klingender Morgensun. Dawzschines: 6,55-7,10 Italienisch im Alltag. • 7,15 Nachrichten - Der Pressespiegel. • 7,30-8,30 Allerlei zur Morgenstunde. • 9,30 Schulfunk (Grundschule). Aus der Natur. • 9,30-9,45 Die Schöne. • 10,15 Nachrichten. • 10,05 Matinée. • 11 Alpenländische Volksmusikinstrumente. • 11,20 Musik am Vormittag. • 12,12-10 Nachrichten. • 12,30 Musikmagazin. • 13 Nachrichten. • 13,10 Werbung. • 13,10-13,20 Nachrichten. • 13,20-13,30 Nachrichten. • 13,30-13,45 Nachrichten. • 13,45-13,55 Nachrichten. • 13,55 Musik und Werkbuchgespräch. • 20 Nachrichten. • 20,15 Von Abraham bis Zieher. • Ein vergnügliches und unterhaltsames, klingender Operetten-ABC von und mit Dieter Schöner. • 21 Die Welt der Frau. • 21,30 Jazz. • 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenskimi

• 7 Poročila. • 7,20 Dobro jutro po naših, vmes: 7,45 Pravljuje za dobro jutro. • 8 Kratika poročila. • 8,10 Jutrarni almanah: Car pesniškega sveta. Pravljuje letna zvezja. • 9 iz arhiva. Luciano Codignola: «Dirka po Italiji». igra v dejanjih. • 10,15-10,30 Pravljuje komica iz avsa Radjiski oder v režiji Jožeta Petelina. • 9,45 Glasba v razvedrilo. • 10 Kratika poročila in pregled tiska. • 10,10 Odstaja za otrok vrtice. • 10,20 Radjiski koncert. • 11,30-11,45 Vam. • 12 Kulturo pismo (ponovitve). • 13 Porocila. • 13,20 Glasba po željah. • 14 Kratika poročila. • 14,10 Odraslim prepovedano: Pravljuje Igor Tuta in Marija Benusk. • 15 Rezervacija. • 15,30 Postni govori. O poslednjih račih. • 15,40 Doba kantatorjev. Pravljuje Barbara Skerjavc. • 16 Kulturo razvedrilo. • 16,30-16,45 Pravljuje slovenskih časopisov. Italija. • 16,45-16,55 Pravljuje lahe glasbe iz 17 Krake poročila in kulturna kronika. • 17,10 Mi in glasba: Danilo Savca: Slovo od mladosti (Prebereni), opera v treh dejanjih: drugo dejanje. Soliste: Zvezja. • 17,30-17,45 Pravljuje vodi Boris Svava. Opera am posneli v Kulturnom domu v Trstu. • 17,40 Sestarek z Cerole King. • 18 - Prerad. • igra v 3 dejanjih, napisal: Italo Severo. • 18,30-18,45 Pravljuje letna zvezja. • 18,45-18,55 Pravljuje slovo. • 18,50 V ritmu conge. • 19 Porocila in jutrarnji spored.

NOTTURNO ITALIANO E GIORNALE DI MEZZANOTTE

Dalle ore 23,31 alle 5,57: Programmi musicali e notizie trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari e a m. 354,6 (fino alle ore 0,13), da Milano 1 su kHz 900 pari a m. 333,3; dalla stazione di Roma O.C. su kHz 8660 pari a m. 40,50 e dalle ore 24 alle 5,57 dal IV Canale della Filodiffusione.
23,31 Un'antenna sola. Un pianista chinaman bambino, a cura di Liliane Gregori. • 0,13 Incontro ai giradischi. 1,06 Cantanti lirici. • 1,36 Divagazioni musicali. • 2,06 Ita-

lian graffiti. • 2,38 E se è tardi, cosa importa? • 3,06 Sotto il cielo di Napoli. • 3,36 Nel mondo dell'opera. • 4,06 Musica in celluloide. • 4,36 Per un buongiorno. (Nell'int. ore 5,45: Giornale dell'Italia).
Ore 24: Giornale di mezzanotte.
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5. In inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03. In francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30. In tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

mercoledì

12 MARZO

RADIOUNO

6	Segnale orario Stanton, stamane (1 parte) Attualità, indicazioni, controindicazioni, curiosità e cultura. Conduce Isabella Del Bianco. Realizzazione di Anna Franchetti. Testi di Carlo Romano
7	GR 1 1ª edizione
7,20	Lavoro flash
7,30	Stanton, stamane (1 parte) (ore 7,45): La diligenza di Ovidio Bevilacqua
8	GR 1 2ª edizione Edicola del GR 1
8,40	Ieri al Parlamento
8,50	Istantanea musicale
9	Pietro Garneri conduce in studio Radio anch'io '80 Musica e colloqui fra ascoltatori e personaggi della politica della cultura dello spettacolo Un programma in diretta di Gianni Bisacch e Elio Molinari, con la partecipazione di Maurizio Costanzo, Umberto Eco, Oriana Fallaci, Arrigo Petacco, Emanuele Rocco, da New York, Franco Desideri, Isabella Rossellini, da Parigi, Jass Gawronski, da Londra, Sandro Paternostro, da Mosca, Demetrio Volčić, da Pechino, Piero Ostellini. Regia di Franco Tori Gli ascoltatori possono intervenire direttamente telefonando al numero (06) 36 06 514 nell'intervallo (ore 10) GR 1 flash 3ª edizione
11	Cochi e Renato e le canzoni di Enzo Jannacci
11,15	Grande fumetto parlante Originale radiofonico di Pietro Formentini 6ª puntata Regia di Pietro Formentini (Replica)
11,30	— Pesciolini, spie, canarini ed altro con Paolo Poli — Enviva la banda
12	GR 1 flash 4ª edizione
12,03	Voi e io '80 Perole e musica provocate dai fatti con Johnny Dorelli Regia di Raffaele Meloni
13	GR 1 5ª edizione
13,15	Discotory I classici della musica leggera di ieri, di oggi, di domani
14	GR 1 flash 6ª edizione
14,03	Ragazze d'oggi Un programma di Paolo Mosca condotto in studio da Marina Fabbri e Paolo Mosca con la partecipazione di Giuliana Rivera Regia di Maria Alberta Viviani
14,30	La tregua di Primo Levi Sceneggiatura radiofonica in sette puntate Regia di Edmo Fenoglio (Replica)
15	GR 1 flash 7ª edizione
15,03	Federico Biagione presenta Rally Selezione di regolarità: ritmo a gradimento per la vostra discoteca Programma realizzato in collaborazione con la Sede regionale RAI per la Calabria In studio da Cosenza Giampiero De Maria e il gruppo d'ascolto
15,30	Erepiuno Radioconcerto di Franco Alunni, Gigi Grillo e Domenico Matteucci, proposto da Maria Pia Fusco, progettato e realizzato da Domenico Matteucci Scelte musicali di Riccardo Mori Oggi, mercoledì, « il lavoro e l'economia » a cura di Vincenzo Apicella Telefono (06) 34 41 44
16,40	Alla breve Un giovane e la musica classica
17	Patchwork Varia comunicazione per il pubblico giovane tra musica, cronaca e spettacolo con qualche delirio

Oggi:	— Anonima Woodstock - Società Multinazionale ovvero come i giovani diventeranno l'industria del secolo Programma di Augusto Varoni
	— Combinazione suono Fatti musicali, opinioni, collegamenti e altre occasioni Programma di Wolfgang Vaccaro Presenta Silvia Nebbia In studio: Manuel Inolera - Rock '80 - Stefano Graziosi - L'altro reggae - Antonio Infantino - Brasile inedito - Barbara Condorelli - La donna nel rock - Da Londra: Guaberto Renieri, da New York: Sergio Cossa
18,30	La Sede regionale RAI per l'Abruzzo presenta L'ultimo anno del Principe di Francesco Di Vincenzo Adattamento radiofonico in quattro puntate di Lucio di Cicco e Francesco Di Vincenzo Musiche di Vincenzo Di Sabatino Regia di Luciano Passani
19	GR 1 Sera 8ª edizione
19,15	Ascolta, si fa sera
19,20	Cantanti nel cassetto ovvero dieci anni o quasi di canzoni dimenticate Presenta Giuliana Caron
20	Tra mezzanotte e l'alba Un atto di David Gempston Traduzione e adattamento radiofonico di Teresa Telioli Fiori La vecchiaia: Tina Latanzi, La signora Eleonora Cosmo, La civica, Ludovica Modugno; Prima ragazza: Angela Cardile; Seconda ragazza: Dasy Wender; La donna: Francis Nuti Regia di Jolito Zuloeta (Novità) Realizzazione effettuata negli Studi di Milano della RAI
20,40	Otello Profazio presenta Antologia di « Quando la gente canta » Cantatens e ninna-nanne 2ª puntata
21	GR 1 flash 9ª edizione
21,03	Dedicato a... Programma di Anna Colombo
21,30	It's only Rolling Stones Programma di Giuseppe Barbieri e Gioi Mancini
22	La terrazza sotto le stelle Racconto « con punteggiatura musicale » di Mario Tobino con Claudio De Davide Regia di Marco Lami
22,30	Europa con noi: Condominio E Programma di Stefano Maggolini e Franco Poletto con Michele Giamino, Giovanni Mainardi, Angelo Nicotra, Serena Spaziani Regia di Stefano Maggolini (Direzione Servizi giornalieri e programmi per l'Estero)
23	GR 1 flash Ultima edizione Oggi al Parlamento Buonanotte con... Programma di Gao Frattini
23,28	Chiusura

RADIO DUE

6 I giorni
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Massimo Grillandi
Regia di Pierluigi Galluzzi
Dalle 8 alle 9,05 al n. 1601 35 11 844 « può telefonare per partecipare alla trasmissione »
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,30 GR 2 Radiomattino
7,55 I giorni
8,30 GR 2 Radiomattino
8,45 I giorni

RADIOUE

6	I giorni In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Massimo Grillandi Regia di Pierluigi Galluzzi Dalle 5 alle 9,05 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino 6,06 I giorni 6,30 GR 2 Notizie 6,35 I giorni 7 Bollettino del mare 7,05 I giorni 7,30 GR 2 Radiomattino 7,55 I giorni 8,30 GR 2 Radiomattino 8,45 I giorni
---	--

9,05	L'Atlantide di Pierre Benoit Traduzione di Dario Alighieri Adattamento radiofonico di Mauro Pazzali e Marcello Astle 1ª puntata Ferrieres Roberto Antonelli, Saint Avit, Gino Lavagetto, il professor Le Mesge, Edoardo Tonello, Un tueur, Sergio Gullit, Ferradi, Alessandro Borch, Tanti Zerga, Maria Grazia Sugh, Antinea, Carmen Scarpitta, Aquida, Flavia Borelli Regia di Marcello Astle Realizzazione effettuata negli Studi di Firenze della RAI
9,30	GR 2 Notizie
9,32	In diretta dalla Sala F di Roma Radioude 3131 (1 parte) In studio: Ivano Baldini, Flaminia Morani, di Giuseppe Monni, Fabrizio Ravaglioli, Anna Vinci Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 3131, prelibo 06 per chi chiama da fuori Roma Regia di Michele Mirabella
10	Speciale GR 2
10,12	Radioude 3131
11,30	GR 2 Notizie
11,32	Le mille canzoni
12,10	Trasmissioni regionali
12,30	GR 2 Radiogiorno
12,50	Corradodue Incontri a sorpresa provocati da Corrado Testi di Jacopo Rizza Regia di Sandro Lazzio
13,35	Sound-Track Musiche e Cinema Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un programma scritto e realizzato da Fabio Piccini. Presenta Francesco Valiano
13,55	GR 2 Radiogiorno
14	Trasmissioni regionali
15	In diretta dalla Sala F di Roma Radioude 3131 (1 parte) In studio: Ivano Baldini, Flaminia Morani, di Giuseppe Monni, Fabrizio Ravaglioli, Anna Vinci Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 3131, prelibo 06 per chi chiama da fuori Roma Regia di Maddalena Kemény
15,30	GR 2 Economia Media delle valute Bollettino del mare 15,42 Radioude 3131
16,30	GR 2 Notizie
16,32	In Concerti! Una serie di concerti pop-rock registrati dal vivo da New York a Cuba da Los Angeles a Londra i Boy Music e gli Atomic Rooster Presenta Gigi Marzari Selezione, commento e realizzazione di Piergiuseppe Caporale
17,30	GR 2 Notizie
17,32	Esempi di spettacolo radiofonico Interviste impossibili Alberto Arbasino incontra Giacomo Puccini con la partecipazione di Alfredo Bianchini Regia di Mario Missiroli (Replica)
18	Le ore della musica a cura di Laura Padellaro Il gaio mondo dell'opere
18,30	GR 2 Notizie
18,32	Dalla Sede regionale di Torino A titolo sperimentale Una prova di incontri e dibattiti fra i giovani sul vivere di oggi Conduce in studio Mimmo Candito Regia di Costanza Filippeschi
19,30	GR 2 Radiosera
19,50	Speciale GR 2 Cultura
19,57	Il convegno dei cinque
20,40	Spazio X Spazi musicali per tutti i gusti e tutte le età affidati a Mimmo Fusco, Barbara Marchand, Giorgio Onetti Realizzazione di Giorgio Onetti
22	Notte tempo (1 parte) Un programma della Sede regionale di Milano con la regia di Piero Carpi De Resmini e di Ugo Cameroni Conducono Alberto Roderi e Anna Maria Sanna « Tenera è la notte ovvero melodia da costa a costa » a cura di Lino Patruno
22,20	Panorama parlamentare
22,30	GR 2 Radiounote Bollettino del mare

RADIOUNO

6	Segnale orario Stanotte, stanotte (Il parte) Ansimati, indicazioni, controcantazioni, curiosità e cultura. Conduce Alfida Cappellini. Realizzazione di Anna Fracchetti. Testi di Carlo Romano.
7	GR 1 1 ^a edizione
7,20	Lavoro flash
7,30	Stanotte, stanotte (Il parte) (ore 7,45) La diligenza di Ovaside Bevilacqua
8	GR 1 2 ^a edizione Edicola del GR 1
8,40	Ieri al Parlamento
8,50	Istantanea musicale
9	Pietro Garinei conduce in studio Radio anch'io '80 Musica e colloqui fra ascoltatori e personaggi della politica, della cultura, dello spettacolo. Un programma in diretta di Gianni Biaschi e Elio Molinari, con la partecipazione di Maurizio Costanzo, Umberto Eco, Oriana Fallaci, Arrigo Petrarca, Emanuele Rocco, da New York, Franco Desideri, Isabella Rossellini, da Parigi, Jak Gawronski, da Londra, Sandro Paternostro, da Mosca, Demetrio Volčić, da Pechino, Piero Ostellini, Regia di Franco Torti. Gli ascoltatori possono intervenire direttamente telefonando al numero (06) 36.06.514 nell'intervallo (ore 10): GR 1 flash 3 ^a edizione
11	Sarah Vaughan e le canzoni di Richard Rodgers
11,15	Grande fumetto parlante Originale radiofonico di Pietro Formentini. 70 puntate. Regia di Pietro Formentini (Regalia)
11,30	— Il pompiere e l'amore con Alberto Sordi — Evviva la banda
12	GR 1 flash 4 ^a edizione
12,03	Voi e io '80 Parole e musica provocate dai fatti con Johnny Dorelli. Regia di Raffaele Meloni
13	GR 1 5 ^a edizione
13,15	Disco story I classici della musica leggera di ieri, di oggi, di domani
14	GR 1 flash 6 ^a edizione
14,03	Donatella per voi Programma di Donatella Moretti
14,30	Sulle ali dell'ippogrifo Bestiario fantastico, delirante, storico, metatistico, scientifico e parascientifico proposto da Giuliana Salvatelli. Ige - «L'Enigma del concordino» di Chiara Maucci. Regia di Ruggero Winter
15	GR 1 flash 7 ^a edizione
15,03	Federico Biagione presenta Rally Selezione di regolarità, ritmo e gradimento per la vostra discoteca. Programma realizzato in collaborazione con la Sede regionale RAI per la Calabria. In studio da Cosetta Giampiero De Maria e il gruppo d'ascolto
15,30	Errepluno Radiopomeriggio di Franco Alunni, Gigi Grillo e Domenico Metteucci, proposto da Maria Pia Fusco, progettato e realizzato da Domenico Metteucci. Scelte musicali di Riccardo Mori. Oggi, giovedì, «la scienza e la tecnica» a cura di Alberto Oliverio. Telefono: (06) 34.41.44
16,40	Alla breve Un lavoro e la musica classica
17	Patchwork Varia comunicazione per il pubblico giovane tra musica cronaca e spettacolo con qualche delirio

Oggi da Napoli:

Al rogo... al rogo...
Novanta minuti — o quasi — attraverso le esperienze, i problemi, il linguaggio, la musica e la cultura vera o falsa dei giovani d'oggi.

Un programma pensato da Aldo Zappalà insieme con Pino Aqualardo Licastro, Sergio De Gregorio, Paola Vito, Lucio Seneca e una quarantina di radio locali di tutta Italia, con la realizzazione tecnica di Enzo Savinelli e l'assistenza di Paolo Pomicino.

Prima o poi sentirete «La musica è una spesa meravigliosa» di Lucio Seneca, «Mucchio Selvaggio» spazio - cinema di Alberto Abruzzese, «Concerti Live» di Giorgio Verdelli, «Doppiozero ARCI» Polipulsu Juventusque» di Ferrante e Guaracino, una piccola rubrica di annunci e messaggi, la inchiesta, sport e tempo libero.

E quello che manca, naturalmente è colpa del riflusso.
Ma se volete telefonare il numero è (081) 61.91.33.

18,35	Rammusci
19	GR 1 Sera 3 ^a edizione
19,15	Ascolta, si fa sera
19,20	Società alla sbarra a cura di Adamaria Terzani Pensaci, Giacomino! Tre atti di Luigi Pirandello. Apostrofo Totti, professore di storia naturale. Sergio Tofano, Lillina, sua moglie: Lucilla Morlacchi; Giacomino Delisi: Adalberto Maria Merli; Giacomino, vecchio beldio del ginnasio: Igino Bonazzi; Marianna, sua moglie: Clotilde Bernacchi; Rosaria Delisi, sorella di Giacomino: Elena Da Venezia; il cavaliere Diana, direttore del ginnasio: Giulio Oppi; Padre Landolina: Tino Carraro; Rosa, serva in casa Toti: Wilma D'Esposito; Filomena, vecchia serva in casa Delisi: Misa Mordeglia Maria; Una voce: Paolo Faggi. Regia di Giacomo Colli (Registrazione)
21	GR 1 flash 9 ^a edizione
21,03	Europa musicale '80 Programma di Liliana Pannella con la collaborazione di giovani. Dibattiti, riflessioni, curiosità, inserti musicali. Dicassettesima trasmissione
21,50	Disco Contro... Un Critico e un Personaggio tra i motivi della musica leggera. presentati da Luciano Alto. Programma di Paolo Cucchiarelli e Aldo Tirone. Regia di Marco Gagliardo
22,30	Cattivissimo Programma di Roberto Veier. Regia di Nini Perno
23	GR 1 flash Ultima edizione Oggi al Parlamento Buonanotte con... Programma di Gaio Frattini
23,28	Chiusura

RADIO DUE

6	I giorni In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Massimo Grillandi. Regia di Pierluigi Galluzzi. Dalle 6 alle 9,05 al n. (06) 36.11.844 si può telefonare per parlare con la trasmissione. 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino 6,06 I giorni 6,30 GR 2 Notizie 6,35 I giorni 7 Bollettino del mare 7,05 I giorni 7,30 GR 2 Radiomattino 7,55 I giorni 8,30 GR 2 Radiomattino 8,45 I giorni
9,05	L'Atlantide di Pierre Benoit. Traduzione di Dario Albani. Adattamento radiofonico di Mauro Pezzati e Marcello Aste. 16 ^a puntata

Antenna: Carmen Scarpitta; Agide: Flavio Borelli; Ferrares: Roberto Antonelli; Saint Avit: Gino Lavagetto; Tant Zerga: Maria Grazia Sugh; Cegheir Ben Cheikh: Paolo Lombardi.
Regia di Marcello Aste.
Realizzazione effettuata negli Studi di Firenze della RAI.

9,30	GR 2 Notizie
9,32	In diretta dalla Sala F di Roma Radiodue 3131 (Il parte) In studio: Ivano Baldini, Flaminia Morandi, Giuseppe Monni, Fabrizio Ravaglioli, Anna Vinciguerra. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 3131, prefisso 06 per chi chiama da fuori Roma. Regia di Michele Mirabella
10	Speciale GR 2 10,12 Radiodue 3131
11,30	GR 2 Notizie
11,32	Le mille canzoni
12,10	Trasmissioni regionali
12,30	GR 2 Radiogiorno
12,50	Alto gradimento Un programma di Renzo Arbore e Gianni Boncompagni con Giorgio Braccardi e Mario Marcano
13,35	Sound-Track Musiche e cinema. Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un programma scritto e realizzato da Fabio Piccioni. Presenta Francesco Vairano
13,55	GR 2 Radiogiorno
14	Trasmissioni regionali
15	In diretta dalla Sala F di Roma Radiodue 3131 (Il parte) In studio: Ivano Baldini, Flaminia Morandi, Giuseppe Monni, Fabrizio Ravaglioli, Anna Vinciguerra. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 3131, prefisso 06 per chi chiama da fuori Roma. Regia di Maddalena Kemeny
15,30	GR 2 Economia Media delle valute. Bollettino del mare 15,42 Radiodue 3131
16,30	GR 2 Notizie
16,32	In Concerti! Una serie di concerti pop-rock registrati dal vivo da New York e Cuba, da Los Angeles a Londra. I Face e Rory Gallagher. Presenta Gigi Marzili. Selezione, commento e realizzazione di Piergiuseppe Caporale
17,30	GR 2 Notizie
17,32	Esempi di spettacolo radiofonico Il sacco di Otranto di Rina Durante. Regia di Gino Santoro e Rina Durante
18	Le ore della musica a cura di Laura Padellaro I solisti e l'orchestra
18,30	GR 2 Notizie
18,32	In diretta dallo Studio 3B di Via Asiago in Roma Radiodue presenta Sportello informazioni con Anna Leonardi. Per la corrispondenza: Viale Mazzini, 14 - 00195 Roma. Le telefonate si ricevono dal lunedì al venerdì, dalle 16,30 alle 19,30 al n. (06) 36.11.844
19,30	GR 2 Radiosera
19,50	Ventimulti scuola Rubrica settimanale di Gabriele La Porta
20,10	Spazio X Spazi musicali per tutti i gusti e tutte le età affidati a: Augusto Sciarra, Alvaro Graglia, Bebo Moroni. Realizzazione di Giorgio Onetti
22	Notte tempo (Il parte) Un programma della Sede regionale di Milano con la regia di Piero Carpi De Reamini e di Ugo Cameroni. Conducono Alberto Roderi e Anna Maria Sanna. «Musica popolare», a cura di Michele Straniero che stesera presentata Margot
22,20	Panorama parlamentare
22,30	GR 2 Radionotte Bollettino del mare

14 MARZO

RADIOUNO

6	Segnale orario Stanotte, stamane Attualità, indicazioni, controindicazioni, curiosità e cultura. Conduce: Alida Cappellini. Realizzazione di Anna Franchetti. Telesio di Carlo Romano
7	GR 1 1ª edizione
7,20	Lavoro flash
7,30	Stanotte, stamane (II parte) (ore 7,45): La diligenza Realizzazione di Ovidio Bevilacqua
8	GR 1 2ª edizione Edicola del GR 1 — Bollettino della neve a cura dell'ENIT
8,40	Ieri al Parlamento
8,50	Istantanea musicale
9	Pietro Garinei conduce in studio Radio anch'io '80 Musica e colloqui fra ascoltatori e personaggi della politica, della cultura, dello spettacolo Un programma in diretta di Gianni Bisioch e Elio Molinari, con la partecipazione di Maurizio Costanzo, Umberto Eco, Oriana Fallaci, Arrigo Petacco, Emanuele Rocco, da New York: Franco Desideri, Isabella Rossellini; da Parigi: Jaa Gawronski; da Londra: Sandro Paternostro; da Mosca: Demetrio Volod; da Pechino: Piero Dettolino. Regia di Adriana Parrella Gli ascoltatori possono intervenire direttamente telefonando al n. (06) 36 06 514. Nell'intervallo (ore 10): GR 1 flash 3ª edizione
11	Fabrizio De Andrè e le canzoni di Leonard Cohen
11,15	Grande fumetto parlante Originale radiofonico di Pietro Formentini. 8ª puntata Regia di Pietro Formentini (Replica)
11,30	— Il violino di Charles Cros con Gianrico Tedeschi — Evviva la banda
12	GR 1 flash 4ª edizione
12,03	Voi e io '80 Parole e musica provocate dai fatti con Johnny Dorelli. Regia di Raffaella Meloni
13	GR 1 5ª edizione
13,15	Discoctory I classici della musica leggera di ieri, di oggi, di domani
14	GR 1 flash 6ª edizione
14,03	Radiouno jazz '80 Coordinato da Adriano Mazzoletti — Jazz e cinema — Programma di Giorgio Balducci e Claudio Sessa. Realizzato in collaborazione con la Sede regionale Rai per la Lombardia
14,30	 DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE Schede di... Diritto Comunitario Come nasce una legge nella comunità europea. Conversazioni di Luigi Mistrorrigio, a cura di Fortunato Pasqualino. 3ª puntata
15	GR 1 flash 7ª edizione
15,03	Errepiuno Radioprogramma di Franco Alunni, Gigi Grillo e Domenico Matteucci, proposto da Maria Pia Fusco, progettato e realizzato da Domenico Matteucci Sceite musicali di Riccardo Mori Oggi, venerdì: «Io spettacolo» e cura di Giacomo Benigni Telefono (06) 34 41 44
16,40	Alla breve Un giovane e la musica classica
17	Patchwork Varia comunicazione per il pubblico giovane fra musica, cronaca e spettacolo con qualche delirio. Oggi: — Big Pop — Combinazione suono Fatti musicali, opinioni, collegamenti e altre

18,35	Variazioni sul tema Esempi musicali diversi su medesimo soggetto. Presenta Giuliana Caron
19	GR 1 Sera 8ª edizione
19,15	Ascolta, si fa sera
19,20	Radiouno jazz '80 Coordinato da Adriano Mazzoletti — Un uomo, due volti — Programma di Gerlando Gatto
20	Incontri immaginari, di Fabio Carpi Raskolnikov e la monaca di Monza con Stefano Satta Flores e Francesca Benedetti Regia di Vittorio Melloni (Novità) Realizzazione effettuata negli Studi di Roma della Rai
20,30	Emisfero Sud Programma musicale di Luca Sabatini
21	GR 1 flash 9ª edizione
21,03	In collegamento diretto con l'Auditorium della Rai di Torino Stagione Sinfonica Pubblica d'Inverno 1980 Direttore Charles Bruck Pianista Jay Gottlieb Onde Martenot Jeanne Laroit Olivier Messiaen: Turangalila-Symphonie, per pianoforte, onde Martenot e orchestra: Introduction - Chant d'amour - Turangalila I - Chant d'amour II - Jeu du sang des étoiles - Jardin du sommeil d'amour - Turangalila II - Développement de l'amour - Turangalila III - Final Orchestra Sinfonica di Torino della Rai Al termine (ore 22,25 circa): Canzoni italiane
23	GR 1 flash Ultima edizione Oggi al Parlamento Buonanotte con... Programma di Gaio Frattini
23,28	Chiusura

RADIO DUE

6	I giorni In diretta dagli Studi di Via Asago in Roma con Massimo Grillandi Regia di Pierluigi Galluzzi Dalle 6 alle 9,05 al n. (06) 36 11 84 si può telefonare per partecipare alla trasmissione 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino 6,06 I giorni 6,30 GR 2 Notizie 6,35 I giorni 7 Bollettino del mare 7,05 I giorni 7,30 GR 2 Radiomattino 7,55 I giorni 8,30 GR 2 Radiomattino — Bollettino della neve 8,48 I giorni
9,05	L'Atlantide — Pierre Baroit Traduzione di Dario Albani. Adattamento radiofonico di Mauro Pezzati e Marcello Aste. 17ª puntata Saint Avert: Gino Lavagetto; Tant Zerga: Maria Grazia Sughetti; Ferrares: Antonio Antonelli. Regia di Marcello Aste Realizzazione effettuata negli Studi di Firenze della Rai
9,30	GR 2 Notizie

9,32	In diretta dalla Sala F di Roma Radiodue 3131 (II parte) In studio: Ivano Baldini, Flaminia Morandini, Giuseppe Monni, Fabrizio Ravaglioli, Anna Vinci. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 31.31, prefisso 06 per chi chiama da fuori Roma Regia di Michele Mirabella
10	Speciale GR 2 10,12 Radiodue 3131
11,30	GR 2 Notizie
11,32	Le mille canzoni
12,10	Trasmissioni regionali
12,30	GR 2 Radiogiorno
12,50	Hit Parade Presenta Foxy John
13,35	Sound-Track Musiche e cinema Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un programma scritto e realizzato da Fabio Piccioni. Presenta Francesco Vairano
13,55	GR 2 Radiomattino
14	Trasmissioni regionali
15	In diretta dalla Sala F di Roma Radiodue 3131 (II parte) In studio: Ivano Baldini, Flaminia Morandini, Giuseppe Monni, Fabrizio Ravaglioli, Anna Vinci. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 31.31, prefisso 06 per chi chiama da fuori Roma Regia di Maddalena Kamenny
15,30	GR 2 Economia Media delle valute. Bollettino del mare
15,42	Radiodue 3131
16,30	GR 2 Notizie
16,32	In Concerti! Una serie di concerti pop-rock registrati dal vivo da New York a Cuba, da Los Angeles a Londra. I Led Zepplin e Jeff Beck Regia di Gigi Marzili. Selezione, commento e realizzazione di Piergiuseppe Caporale
17,30	GR 2 Notizie
17,32	Esempi di spettacolo radiofonico Il teatro delle donne Un programma a cura di Biancamaria Frabotta. Regia di Gian Carlo Sammartano
18,05	Le ore della musica a cura di Laura Padellaro Strumento solista
18,30	GR 2 Notizie
18,32	Giovanni Gigliozzi presenta In diretta dal Caffè Greco ovvero tutte le sere conducono a Roma dove ci si può scontrare o incontrare con personaggi del mondo artistico e culturale e fare anche un po' di musica. Canta Giorgio Onorato, al pianoforte il M° Franco Riva. Regia di Nella Cirinella
19,30	GR 2 Radiosera
19,50	Speciale GR 2 Cultura
19,57	Conversazione quaresimale del GR 2 a cura di S. E. Moni. Giuseppe Costanzo Assistente Generale Azione Cattolica italiana
20,05	Spazio X Spazi musicali per tutti i gusti a tutte le età affidati a: Giorgio Onetti, Mimmo Fusco, Barbara Merchand Realizzazione di Giorgio Onetti
22	Nottempo (II parte) Un programma della Sede regionale di Milano con la regia di Piero Carlo De Resmini e di Ugo Cameroni. Conducono: Alberto Roderi e Anna Maria Sanna — Tu musica divina: le nuove canzoni del dopoguerra —, e cura di Daniele Ionio
22,20	Panorama parlamentare
22,30	GR 2 Radionotte Bollettino del mare
22,50	Nottempo (II parte) Nel corso del programma, presentati da Alberto Roderi e Anna Maria Sanna, potrete ascoltare: «Nottempo indaga», a cura di Nino Vassoni — «Il mistero amazzone», a cura di Emma Pereira — «Ho incontrato Carlo Terron», a cura di Patrizia Adamoli — «Giallo e rose», venti minuti di brivido e di sorrisi. La stranezza di Mabel Fox, originale radiofonico di Giorgia Salonia nella regia di Enzo Convali
23,29	Chiusura

RADIOUNO

- 6 Segnale orario
Stanotte, stamane (I parte)
Attualità, indicazioni, contraddizioni, curiosità e cultura. Conduce Alda Cappellini. Realizzazione di Anna Franchetti. Testi di Carlo Romano
- 7 **GR 1** 1^a edizione
- 7.20 **Stanotte, stamane** (II parte)
- 8 **GR 1** 2^a edizione
Edicola del GR 1
- 8.40 **Ieri al Parlamento**
- 8.50 **Stanotte, stamane** (III parte)
Week-end. Notizie e contronotizie turistiche, musica popolare, tempo occupato, sagge, fiere e mercati. Varietà radiofonica di Osvaldo Bevilacqua e Toni Cosenza
- 10 **GR 1 flash** 3^a edizione
- 10.03 **Black-out**
Programma di Luciano Salce, Italo Terzoli, Enrico Vaimè, Franco Belardini, Fulvia Midulla, Guido Sacerdote
- 11 **Minia presenta**
Incontri musicali del mio tipo
Testo di Giorgio Calabrese
Programma di Dino De Palma
- 12 **GR 1 flash** 4^a edizione
- 12.03 **Il Pianeta Cantautore**
di Serena Dandini e Francesco Codispoti
Regia di Roberto Gandus
- 12.30 **Cole Porter: Night and Day**
Originale radiofonico di Bruno Longhini con Giancarlo Dettori, Miranda Martino e Carlo Resi
Regia di Fabio Piccioni
- 13 **GR 1** 5^a edizione
Estrazioni del Lotto
- 13.20 **Gianni Minia presenta**
Dal rock al rock
Storia, testimonianze, ricordi sui protagonisti della musica dei giovani negli ultimi venticinque anni. Collaborazione di Luciano Giaccotto e Giampiero Ricci
- 14 **GR 1 flash** 6^a edizione
- 14.03 **Ci siamo anche noi**
Programma per i più giovani di Paola Sca rabello. Presentato da Cristina Piras



- 15 **GR 1 flash** 7^a edizione
- 15.03 **Il Pool sportivo**, in collaborazione col GR 1, presenta Da Milano l'incontro amichevole di calcio **Italia-Uruguay**
Radiocronista: Enrico Ameri
Dalla tribuna stampa Sandro Ciotti
Dagli spogliatoi ezurri Ezio Luzzi
- 17 **Radiouno jazz '80**
Coordinato da Adriano Mazzoletti
Professione jazz
Una vita per le musiche. Hugues Panassié
Programma scritto da Domenico Chiodo per la regia di Adolfo Fenoglio, realizzato dalla Sede regionale RAI per il Piemonte

- 17.30 **Scene da un - altro - matrimonio**
L'innamoramento, questo sconosciuto
riconosciuto da Giorgio Bandini, Loris Barbieri, Paolo Modugno
6^a ed ultima puntata
- 18 **Obiettivo Europa**
Realtà dell'Europa di domani
Programma di Giuseppe Luccio e Wolfgang Vaccaro. Conduce Giuseppe Luccio
- 18.30 **Tonino Ruscitto presenta**
Globetrotter (II parte)
Viaggio nel mondo del 33 e 45 giri
- 19 **GR 1 Sera** 8^a edizione
- 19.15 **Ascolta, si fa sera**
- 19.20 **Tonino Ruscitto presenta**
Globetrotter (II parte)
Viaggio nel mondo del 33 e 45 giri
compagnie di un personaggio
- 20 **Dottore, buonasera**
Divagazioni e attualità mediche di Luciano Stroppellone. In studio Anna Maria Greci e Marinella Picchi
- 20.30 **Black-out**
Programma di Luciano Salce, Italo Terzoli, Enrico Vaimè, Franco Belardini, Fulvia Midulla, Guido Sacerdote (Replica)
Nell'intervallo (ore 21):
GR 1 flash 9^a edizione
- 21.30 **Musica da operetta**
- 22.10 **Radiouno jazz '80**
Coordinato da Adriano Mazzoletti
Stagione Pubblica di Concerti Jazz
Dalla Sala Grande del Conservatorio « Giuseppe Verdi » di Milano
Concerto
con la partecipazione dell'Orchestra Ritmica di Milano della RAI diretta da Giorgio Gaslini
Presenta Piero di Pasquale
Trasmisssione realizzata in collaborazione con la Sede regionale della RAI per la Lombardia
- 23 **GR 1 flash**
Ultima edizione
Buonanotte con...
Programma di Gao. Frattini
- 23.28 **Chiusura**

RADIODUE

- 6 **Sabato e domenica**
Ipotesi per un viaggio inconsueto di due giorni, attraverso l'Italia proposta e presentato da Massimo Oldoni
Regia di Catherine Charnaux
8,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
8,06 Sabato e domenica
6,30 GR 2 Notizie
6,35 Sabato e domenica
7 Bollettino del mare
7,05 Sabato e domenica
7,30 GR 2 Radiomattino
7,55 La Redazione sportiva del GR 2 in collaborazione con Radiodue presenta
« Giocate con noi » - 1 X 2 alla radio
8 Sabato e domenica
8,30 GR 2 Radiomattino
8,45 Sabato e domenica
- 9,05 **L'Infrantide**
« Ieri » Benoit. Traduzione di Dario Albani. Adattamento radiofonico di Mauro Pezzati e Marcello Aste. Ultima puntata
Chetani. Corrado De Cristoforo, Saint Aulvi, Gino Lavagetto, Ferraresi, Robert Antonelli, Un colonnello: Gianni Vannini, Gegheir Ben Cheikh, Paolo Lombardi
Regia di Marcello Aste
Realizzazione effettuata negli Studi di Firenze della RAI
- 9,30 **GR 2 Notizie**
- 9,32 **Un programma della Sede regionale di Torino: Tradotta e abbandonata**
Canzoni tradite e altri delitti musicali raccontati e risolti da Bruno Lazzi
Un programma di Guido Clericetti e Alberto Roderi. Regia di Roberto Gandus
- 10 **Speciale GR 2 Motori**
a cura della Redazione sportiva

- 10,12 **Radiografitti**
Fatti, personaggi, curiosità, musiche della vita della pietra al transistor
Un programma di Paolo Moroni
- 11 **Long Playing Hit**
Presenta Francesco Acampora
Nell'intervallo (ore 11.30):
GR 2 Notizie
- 12,10 **Trasmissioni regionali**
- 12,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 12,50 **Alto gradimento**
Un programma di Renzo Arbore e Gianni Boncompagni con Giorgio Bracardi e Mario Mereno
- 13,35 **Sound-Track**
Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un programma scritto e realizzato da Fabio Piccioni. Presenta Francesco Vairano
- 13,55 **GR 2 Radiogiorno**
- 14 **Trasmissioni regionali**
- 15 **Un programma della Sede regionale di Trieste: Hugo von Hofmannsthal**
Un uomo, una cosa, un sogno di Ellis Donda
Regia di Nini Penco
con gli attori: Giampiero Brason, Claudio Luttini, Lidia Basso, Luca Del Fabbro, Franco Zucca, Serena Cano, Franco Frezzani, Adriana Ricca
- 15,30 **GR 2 Economia**
Bollettino del mare
- 15,42 **Hit Parade**
Fuggiva Fuggi John (Replica)
- 16,30 **GR 2 Notizie**
- 16,32 **In Concert!**
Una serie di concerti pop-rock registrati dal vivo da New York a Cuba, da Los Angeles a Londra
John Bonz e B. B. King
Presenta Gigi Marzilli
Selezione, commento e realizzazione di Pizzepppe Caporale
- 17,25 **Estrazioni del Lotto**
- 17,30 **GR 2 Notizie**
- 17,32 **Speciale GR 2 Agricoltura**
- 17,55 **Invito a Teatro**
Buon viaggio, Paolo
Tre atti di Gaspare Caldo
Paolo Travi, Adolfo Gotti, Maria, Marina Dollini, Ines, Renata Negri, Il dottor Giolli, Lino Travi, Il signor Luzzo, Angelo Zamboni, Giulia, sua moglie, Wanda Pasquini, Il portiere, Enzo Rispoli, Un ottidono Carlo Ratti, Un secondino, Franco Merga, Un altro secondino, Dario Mazzoletti, Il padre di Maria, Cesare Polacco, Un'attrice Ines, Anna Maria Savetti, Maria, Grazia Radicchi, Tommaso Dante Biagioni, Il presidente, Andrea Matteucci, Michele Lo Pardo, Ezio Busato, Un cameriere, Franco Luzzi. Regia di Umberto Benedetto (Registrazione)
Nell'intervallo (ore 18.30 circa):
GR 2 Notizie
- 19,30 **GR 2 Radiosera**
- 19,50 **Prego, gradisce un po' di riflusso?**
Divagazioni di Silvano Ambrogi e Roberto Mazzucco su certi bizzarri e incorreggibili ritorni
- 21 **Dall'Auditorium del Foro Italico**
I Concerti di Roma
Sinfonica Sinfonica Pubblica 1979-80 della Radiotelevisione Italiana
Direttore Jerzy Semkow
Soprano Mara Zampieri
Contralto Glensy Lino
Soprano George Fortune
Robert Schumann: Sinfonia n. 4 in re minore op. 120. Piuttosto lento - Vivace; Piuttosto lento (Rompito) - Vivace (Scherzo); Lento - Vivace • Karol Szymanowski: Stabat Mater op. 53 per soli, coro e orchestra
Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Radiotelevisione Italiana
Maestro del Corc Ferenc Szekeres
Il Concerto viene trasmesso anche in Radiodiffusione per la zona di Roma (MF 102,2 Mhz)
- 22,05 **James Last e la sua orchestra**
- 22,30 **GR 2 Radiotonite**
Bollettino del mare
- 22,50 **Un programma della Sede regionale di Torino: A distanza di anni**
Vagabondaggio della musica leggera di ieri e di oggi con Nuccio Fiorenzo e Gloria Meggiori su testo di Nuccio Fiorenzo
- 23,29 **Chiusura**

RAI REGIONI

a Statuto ordinario

Piemonte

Domenica: 14-14.30 RAI Regione. Giornale radio del Piemonte: edizione della domenica.
Feriali: 12.10-12.30 RAI Regione. Giornale radio del Piemonte: 1^a ed. 14 Programmi vari. 14.30-15 RAI Regione. Giornale radio del Piemonte: 2^a ed.

Lombardia

Domenica: 14-14.30 RAI Regione. Giornale radio della Lombardia: edizione della domenica.
Feriali: 12.10-12.30 RAI Regione. Giornale radio della Lombardia: 1^a ed. 14 Programmi vari. 14.30-15 RAI Regione. Giornale radio della Lombardia: 2^a ed.

Veneto

Domenica: 14-14.30 RAI Regione. Giornale radio del Veneto: edizione della domenica.
Feriali: 12.10-12.30 RAI Regione. Giornale radio del Veneto: 1^a ed. 14 Programmi vari. 14.30-15 RAI Regione. Giornale radio del Veneto: 2^a ed.

Liguria

Domenica: 14-14.30 RAI Regione. Giornale radio della Liguria: edizione della domenica.
Feriali: 12.10-12.30 RAI Regione. Giornale radio della Liguria: 1^a ed. 14 Programmi vari. 14.30-15 RAI Regione. Giornale radio della Liguria: 2^a ed.

Emilia-Romagna

Domenica: 14-14.30 RAI Regione. Giornale radio dell'Emilia-Romagna: edizione della domenica.
Feriali: 12.10-12.30 RAI Regione. Giornale radio dell'Emilia-Romagna: 1^a ed.

14 RAI Regione. Giornale radio dell'Emilia-Romagna: 2^a ed. 14.30-15 Lunedì. Il borghetto - Un'uscita, una risposta. Martedì: Studio R. Mercoledì: Punti di incontro. Giovedì: Studio R. Cosa mangio quanto spendo? - Avvenimenti. Venerdì: Il be-bop. Sabato: Studio R. Locandina.

Toscana

Domenica: 14-14.30 RAI Regione. Giornale radio della Toscana: edizione della domenica.
Feriali: 12.10-12.30 RAI Regione. Giornale radio della Toscana: 14-15 Spazio Toscano.

Marche

Domenica: 14-14.30 RAI Regione. Giornale radio delle Marche: edizione della domenica.
Feriali: 12.10-12.30 RAI Regione. Giornale radio delle Marche: 1^a ed. Qui le Marche. Eventi, persone, cose ed altro ancora ai microfoni della Struttura di Programmazione. Lunedì: 14.30-15 Radio on Martedì: 14. Toforino. 14.30-14.30 Martedì: 14. Toforino. Mercoledì: 14.30-15 (cantos e millesimi) personaggi in cerca d'amore. Giovedì: 14.30-15 Domibus. 14.30-14.30 Prom. Contromarca/Zona franca. Sabato: 14. Questo di sette. 14.30-14.30 Programmi dell'accesso. 14.30-15 RAI Regione. Giornale radio delle Marche: 2^a ed.

Umbria

Domenica: 14-14.30 RAI Regione. Giornale radio dell'Umbria: edizione della domenica.
Feriali: 12.10-12.30 RAI Regione. Giornale radio dell'Umbria: 14-15 La Radio e vostra: Notiziari e programmi.

Lazio

Domenica: 14-14.30 RAI Regione. Giornale radio del Lazio: edizione della domenica.
Feriali: 12.10-12.30 RAI Regione. Giornale radio del Lazio: 1^a ed. 14 RAI Regione. 14.30-15 Lunedì. Quadrante Martedì: Perché in Sezione? Mercoledì: Storie confinate nel Lazio. Giovedì: Tristezza. Venerdì: Agenzia Asia. Sabato: Palcoscenico laziale.

Abruzzo

Domenica: 14-14.30 RAI Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: edizione della domenica.
Feriali: 12.10-12.30 RAI Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: 1^a ed. 14 Programmi vari. 14.30-15 RAI Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: 2^a ed. 18.15-18.45 Abruzzo insieme sera.

Molise

Domenica: 14-14.30 RAI Regione. Giornale radio del Molise: edizione della domenica.
Feriali: 12.10-12.30 RAI Regione. Giornale radio del Molise: 1^a ed. 14 Avvenimenti, fatti, cultura, personaggi. Tutto Molise. 14.30-15 RAI Regione. Giornale radio del Molise: 2^a ed.

Campania

Domenica: 14-14.30 RAI Regione. Giornale radio della Campania: edizione della domenica.
Feriali: 12.10-12.30 RAI Regione. Giornale radio della Campania: 1^a ed. 14 Programmi vari. 14.30-15 RAI Regione. Giornale radio della Campania: 2^a ed. - Borsa valori (escluso sabato) - Chiamata marittimi.

Puglia

Domenica: 14-14.30 RAI Regione. Giornale radio della Puglia: edizione della domenica.
Feriali: 12.10-12.30 RAI Regione. Giornale radio della Puglia: 1^a ed. 14 RAI Regione. Giornale radio della Puglia: 2^a ed. 14.30-15 Lunedì: Buon Anno Martedì: Terre cattive. Mercoledì: A tu per tu. Giovedì: Niccolò Piccinini Venerdì: Regia B. Sabato: Zanza, zanzabum.

Basilicata

Domenica: 14-14.30 RAI Regione. Giornale radio della Basilicata: edizione della domenica.
Feriali: 12.10-12.30 RAI Regione. Giornale radio della Basilicata: 1^a ed. 14.30-15 RAI Regione. Giornale radio della Basilicata: 2^a ed. 14.30-15 Lunedì: Uno per tutti tutti per uno - La via del lavoro. Martedì: Universo musica - Quando si ascolta il reggae. Mercoledì: Mercoledì la terra scotta - Pollicione. Giovedì: Pop-concerto - Sindacato oggi. Venerdì: Un pezzo del mio cuore - Piccolo foyer. Sabato: Parlissimo insieme.

Calabria

Domenica: 14-14.30 RAI Regione. Giornale radio della Calabria: edizione della domenica.
Feriali: 12.10-12.30 RAI Regione. Giornale radio della Calabria: 1^a ed. 14 RAI Regione. Giornale radio della Calabria: 2^a ed. Lunedì: 14.30-15 Tuttolocalità: Sette per sotto. Martedì: Mercoledì: Notte e Venerdì: 14.30-15 Tuttolocalità: In diretta da studio con gli ascoltatori. Sabato: 14.30-15 Tuttolocalità: Gastronomico musicale - In edicola.

Onda Media: 1530 KHz = 196 metri - Onde Corte nelle bande 40-41 e 31 - 25 - 19 metri - 90.5 Mhz per la sola zona di Roma.

Domenica 9

7 Archivio Sonoro: Maria, Vincolo di unità. 7.30 S. Messa latina. 8 - Quattrovoci. 12.15 Filo diretto con Roma. 13 Musica leggera. 14 Roma, attualità della Chiesa Locale. 14.30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 16.30 Musica e miticismo: Wagner e il mito di Parsifal. 17.30 Orizzonti Cristiani: Radiorequiem. - Le Beattitudini: - Beati coloro che hanno fame e sete di giustizia prospettiva patristica. - 20.30 Dia Frohbschaft zum Sonntag. 20.45 S. Rosario. 21.15 Palanca de Dios. 21.30 Living the Word. 21.45 Incontro della sera: Stampa - Un popolo consacrato a Maria - Liturgia - Mane Nobiscum. 22.30 Prepariamo la Resurrezione. 23 Replica di Radiorequiem. 23.30 Con Voi nella notte.
Su FM [96.5] (solo per la zona di Roma) - Studio A - Programma stereo. 13.15 Musica leggera. 18-19 Concerto serale. 19-20 Intervallo musicale. 20-22 Un po' di tutto.

Lunedì 10

7 Radiodomenica (Replica). 7.30 S. Messa latina. 8 - Quattrovoci. 12.15 Filo diretto con Roma. 13 Musica leggera. 14.30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17 Capire il Gregoriano. 17.30 Orizzonti Cristiani: Radiorequiem. - Le Beattitudini: - Beati coloro che hanno fame e sete di giustizia: la giustizia integrale, nel mondo d'oggi. 20.30 Natchalsky. 21.15 L'Angelus di Papa Wojtyla. 21.30 Panape Agriculural and Trade School. 21.45 Incontro della sera: Il Punto - L'Angelus di Papa Wojtyla -

Cronaca - Attualità - Mane Nobiscum. 22.30 El año internacional del Anciano. 23 Replica di Radiorequiem. Su FM [96.5] (solo per la zona di Roma) - Studio A - Programma stereo. 13.15 Musica leggera. 18-19 Concerto serale. 19-20 Intervallo musicale. 20-22 Un po' di tutto.

Martedì 11

7 Archivio Sonoro: Vieni a Vedi: I Roggezzioni. 7.30 S. Messa latina. 8 - Quattrovoci. 12.15 Filo diretto con Roma. 13 Musica leggera. 14.30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17 Itinerario geografico di Beniamino Grifi. 17.30 Orizzonti Cristiani: Radiorequiem. - Le Beattitudini: - Beati i misericordiosi: la misericordia nella S. Scrittura. - Via Missionaria - Cronaca-attualità. Mane Nobiscum. 22.30 Caritas a Radio Vaticano. 23 Replica di Radiorequiem. 23.30 Con Voi nella notte.
Su FM [96.5] (solo per la zona di Roma) - Studio A - Programma stereo. 13.15 Musica leggera. 18-19 Concerto serale. 19-20 Intervallo musicale. 20-22 Un po' di tutto.

Mercoledì 12

7 Archivio Sonoro: Medici Scrittori. 7.30 S. Messa latina. 8 - Quattrovoci. 11.30 Udenza Generale. 13 Musica leggera. 14.30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17 La Messa da concerto: L. van Beethoven. Messa in do magg. 17.30 Orizzonti Cristiani: Radiorequiem -

Le Beattitudini: - Beati i misericordiosi: prospettiva patristica. - 20.30 Berich sua Rom. 20.45 S. Rosario. 21.15 Leni Paul. 21.45 Incontro della sera: Udenza Generale di S.S. Giovanni Paolo II. 22.30 Le michele de Juan Pablo II. 23 Replica di Radiorequiem. 23.30 Con Voi nella notte.
Su FM [96.5] (solo per la zona di Roma) - Studio A - Programma stereo. 13.15 Musica leggera. 18-19 Concerto serale. 19-20 Intervallo musicale. 20-22 Un po' di tutto.

Giovedì 13

7 L'Udenza Generale di Giovanni Paolo II. 7.30 Esperanto. 7.30 S. Messa latina. 8 - Quattrovoci. 12.15 Filo diretto con Roma. 13 Musica leggera. 14.30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17 Appuntamento Musicale. 17.30 Orizzonti Cristiani: Radiorequiem. - Le Beattitudini: - Beati i misericordiosi: figure interpretative. - 20.30 Blick nach Osten. 20.45 S. Rosario. 21.15 Sun Myung Moon. 21.30 A. J. J. J. J. Look. 21.45 Incontro della sera Paul Claudel. nel 25^a della morte. Mane Nobiscum. 22.30 La liturgia eucaristica. 23 Replica di Radiorequiem. 23.30 Con Voi nella notte.
Su FM [96.5] (solo per la zona di Roma) - Studio A - Programma stereo. 13.15 Musica leggera. 18-19 Concerto serale. 19-20 Intervallo musicale. 20-22 Un po' di tutto.

Venerdì 14

7 Archivio Sonoro: Paul Claudel (Replica). 7.30 S. Messa latina. 8 - Quattrovoci. 12.15 Filo diretto con Roma. 13 Musica leggera. 14.30 Radiogiornale

in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17 Quarto d'ora della sera: per gli infermi. 17.30 Orizzonti Cristiani: Radiorequiem. Le Beattitudini: - Beati i misericordiosi: Misericordia e bontà oggi. 20.30 Prima. 20.45 S. Rosario. 21.15 Culture et cultures. 21.30 Dominus. - Mary of Magdala. 21.45 Incontro della sera: Vangelo in prima lettura. Controlletto. 21.45 Notte e Venerdì: 14.30-15 Tuttolocalità: Sette per sotto. 22.30 Hamos leido para usted. 23 Replica di Radiorequiem. 23.30 Con Voi nella notte.
Su FM [96.5] (solo per la zona di Roma) - Studio A - Programma stereo. 13.15 Musica leggera. 18-19 Concerto serale. 19-20 Intervallo musicale. 20-22 Un po' di tutto.

Sabato 15

7 Archivio Sonoro: Maria, vincolo di unità. 7.30 S. Messa latina. 8 - Quattrovoci. 12.15 Filo diretto con Roma. 13 Musica leggera. 14 Roma, attualità della Chiesa Locale. 14.30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 16.30 Musica e miticismo: L'immagine dell'inesprimibile in Schöberg e in Weber. 17.30 Orizzonti Cristiani: Radiorequiem. - Le Beattitudini: - Beati i puri di cuore: la purezza nella S. Scrittura. - 20.30 Dia Frohbschaft zum Sonntag. 20.45 S. Rosario. 21.15 Apelles tout u pardou. 21.30 - Those Mysterious Mystics. 21.45 Incontro della sera: Stampa - Prepariamo la Resurrezione. 22.30 Prepariamo la Resurrezione. 23 Replica di Radiorequiem. 23.30 Con Voi nella notte.
Su FM [96.5] (solo per la zona di Roma) - Studio A - Programma stereo. 13.15 Musica leggera. 18-19 Concerto serale. 19-20 Intervallo musicale. 20-22 Un po' di tutto.

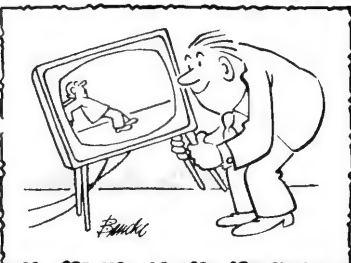
LE VIGNETTE DELLA SETTIMANA



— Spegni, caro, per favore, mi sta venendo il mal di mare!...



— Sapessi, Franco, quanti sacrifici abbiamo fatto per comprarti il televisore a colori!...



BAR CON TELEVISIONE

La cucina dietetica e la nuova pentola Moneta in Teflon SilverStone.

Se avete problemi di linea o volete semplicemente nutrirvi in modo più leggero, per voi c'è la nuova Moneta con Teflon SilverStone. Come rinunciare ai grassi senza perdere il gusto della buona tavola.

Oggi tutti sono molto più attenti di un tempo ai problemi di linea e di salute, in altre parole vogliono mangiare in modo più leggero. Ma senza rinunciare al gusto: è questo il motivo per cui certe diete, certe polverine, che sciolte in acqua davano tutti i sali, le proteine e le vitamine necessarie ad un pasto senza calorie, hanno incontrato scarso successo.

Il modo migliore per avere cibi leggeri e gustosi è quello di cucinarli senza grassi. Ma ci vuole una pentola o una padella adatta.

Oggi ci sono: sono le nuove pentole e padelle Moneta con Teflon SilverStone. Il Teflon SilverStone è uno speciale rivestimento antiaderente che contiene frammenti di una roccia durissima. Il risultato è che i cibi non si attaccano anche se li cucinate senza grassi. Prendiamo la bistecca. Se volete una buona bistecca, molto più leggera di quella cucinata con olio e burro, fate così: togliete con il coltello tutto il grasso, battetela per bene, fate riscaldare la padella Moneta con Teflon SilverStone per un minuto circa e poi fate saltare la bistecca due o tre minuti per parte, a seconda dei vostri gusti. Salatela solo a fine cottura.

Così avrete risparmiato un sacco di calorie. Allo stesso modo potete cucinare, senza grassi, tutto quello che volete: pesce, maiale, pollo. E se cercate un contorno insolito, gustoso e con poche calorie, eccolo qua.

Ratatouille dietetica

Dosi per tre persone: 1/2 Kg. di pomodori, 250 g. di melanzane, 1/2 Kg. di zucchine, 100 g. di peperoni, uno spicchio d'aglio, timo, sale, pepe macinato. Preparazione: 15 minuti. Cottura: 1 ora e trenta minuti.

Lavate e asciugate la verdura. Tagliate la parte superiore dei peperoni, togliete i semi e tagliateli in strisce larghe 1/2 cm. Tagliate le zucchine a dischetti di 2 cm. di spessore. Tritate finemente l'aglio. Mettete tutto in una padella Moneta con Teflon SilverStone: salate e pepate abbondantemente e spolverate di timo sminuzzato. Fate cuocere, coperto, per un'ora e mezzo. Le verdure cuoceranno nel loro sugo senza attaccarsi e senza bisogno di grasso. Se a fine cottura c'è un eccesso di liquido, fate andare ancora un po' a pentola scoperta. Potete servire caldo come contorno o freddo come antipasto.

Considerando che una porzione di ratatouille dietetica fornisce solo 95 calorie, non ci resta che augurarvi buon appetito.



Hai ragione tu.



Stock 84 è diverso da ogni altro.

Il colore, il profumo, il sapore...
Una sensazione unica, senza uguali.
Ma... uno Stock 84 non si può dire:
devi berlo, per capirlo.

STOCK
qualità che vale



Associati