

# radio TVcorriere

ANNO LVII NUMERO 25  
15/21 GIUGNO 1980

**COPIA  
di SERIA**  
IRE  
500

II/133.11

...  
**PAOLA  
TEDESCO:  
SARÒ CON VOI  
TUTTA  
L'ESTATE**



**ESCLUSIVO:  
LE NAVI RUSSE NEL  
MEDITERRANEO**



IX/C

Direttore responsabile

GINO NEBIOLO

Vice direttore

GIACOMO ASCHERI

Editori: Eri - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Affiliata alla Federazione Italiana Editori Giornali



IN COPERTINA Paola Tedesco  
ossalate tutta TV, ma  
regisrandosi a Napoli. Ma ce  
«vevo un cuore» spettacolo  
di tutto un po' per le vacanze  
All'interno del giornale  
un'intervista con l'attrice  
(Foto di Glaudio Cattini)

## SOMMARIO

### ATTUALITÀ



**16** L'economia d'Europa  
La cara vita

**21** Mixer  
Ecco chi guadagna  
con l'inflazione

**22** Elezioni americane  
Reagan visto  
dalla moglie  
di Fiorella Tosti Kelley

**26** Le navi russe  
nel Mediterraneo  
Il mare «caldo»  
di Cipriano Cavaliere

**40** Trombadori  
poeta per Monica

**48** Gli Europei di calcio  
Tre partite che  
valgono un titolo  
di Paolo Zauli

**64** IG 2 - Dossier  
Così si vive (o muore)  
da mati  
di Stefania Barile

**66** Un libro per l'estate  
Qualche pagina  
per le vacanze  
di P. Giorgio Martellini

**71** Hi-fi dal video  
E' in arrivo  
la stereo TV  
di Luigi Foti

**78** I mestieri della TV  
Truccatore  
e parrucchiere  
di Tarquinio Maiorino  
ed Elena Amicucci

### SPETTACOLO

**32** Ritratti di dive  
con musica  
di Giuseppe Bocconetti

**36** Teleromanzi «rosa»  
Una romantica  
storia inglese  
di Teresa Buongiorno



**44** Teatro  
Che mattatore  
quel Belli  
di Diego Fabbri

**52** L'altra campana  
Al balcone del mondo  
di Renato Pasi

**57** Paola Tedesco  
Il fascino in più  
dell'Oriente  
di Massimo Bucchero

**61** Banche e banchieri  
Il rigattiere che  
vendeva monete ai re  
di Roberto Rombi

**74** Daniele Pace  
Io cantatore  
di Massimo Bucchero

**77** Marisa Solinas  
tra canzoni e ricordi

**82** Il rompicapo  
di Semplicino

### RUBRICHE

**6** Lettere al direttore

**7** Almanacco

**8** Linea diretta  
di Ernesto Baldo  
Cortocircuito  
di Dino Busili

**10** Filmguida tv

**12** In moviola  
di Guarino & Nava  
No  
di Lina Agostini

**120** Arredare  
di Achille Molteni

**123** Due parole  
di Padre Cremona

**126** Moda  
di Elsa Rossetti

**160** TV 3 Regioni  
di Gianni Rossi

**162** Transistor

### AGENDA

Le rubriche di «Agenda» sono  
da pag. 101 a pag. 119

### GUIDA GIORNALIERA

I FOGLI GIALLI - tutto TV  
locali e Filodiffusione: pag.  
85 - Notturno Italiano 128 -  
Novità TV: pag. 131 - **TV 1**,  
**TV 2**, **TV 3** - **TV ESTERE**:  
Domenica: pag. 132-135; lu-  
nedì 136-139; martedì 140-  
143; mercoledì 144-147; gio-  
vedì 148-151; venerdì 152-  
155; sabato 156-159 - **RA-  
DIO**: Domenica: pag. 164-  
165; lunedì 166-167; martedì  
168-169; mercoledì 170-171;  
giovedì 172-173; venerdì 174-  
175; sabato 176-177 - **RA-  
DIOREGIONI E RADIO**  
VATICANA: pag. 179.

Direzione e redazione: v. Giandomenico Roma-  
gnoli, 1 b. 00196 Roma - tel. 38 78 • Ammini-  
strazione: v. Arsenale 41 - 10121 Torino - tel. 57 10 •  
Redazione torinese: v. F. Postiglione - 10024  
Moncalieri (TO) - tel. 647 09 47 • Un numero:  
lire 500 - arretrato: lire 700 - prezzi di vendita  
all'estero: Jugoslavia Din. 36; Malta 225 C.M.  
Monaco Principato Fr. 6; Canton Ticino Sfr. 2,40  
• Abbonamenti: Annuali (52 numeri) lire 20.800.

semestrali (26 numeri) lire 11.500 - estero an-  
nuali lire 30.000 - semestrali lire 16.000 • I versa-  
menti possono essere effettuati sul conto cor-  
rente postale n. 266106 intestato a RADIOCOR-  
RIERE TV - v. Arsenale 41 - 10121 Torino •  
Pubblicità: SIPRA: v. Bertola 34 - 10122 Torino  
- tel. 57 53 • Milano: p. IV Novembre 5 - 20124  
Milano - tel. 69 82 • sede di Roma: v. degli  
Scalzoja 23 - 00196 Roma - tel. 36 99 21 • distri-

buzione per l'Italia: Rusconi Distribuzione s.p.a.  
v. Oldofredi 23 - 20124 Milano - tel. 1021 69 64  
• dist. per l'estero: Messaggieri internazionali  
- v. M. Gonzaga 4 - 20123 (MI) - tel. 87 29 71 2  
- printed in Italy • stampato dalla ILTE - 10024  
Moncalieri (TO) - tel. 63 951 • spediz. in abb.  
post. - gr. 1170 - reg. del Tribunale di Torino  
n. 348 del 18-12-48 • diritti riservati - riprodur-  
zione vietata - articoli e foto non si restituiscono.

# La nostra storia con le copertine

V/D  
K/C Copertine R.C.

**RADIOCORRIERE**



45 11 ottobre 1930: «Nella notte radiofonica all'Italia rievocano l'immagine romantica di Giuseppe Verdi»

**Radiocorriere**

A colori il  
Boris Godunov  
in diretta alla TV  
dal Bolshoi  
di Mosca



INSERTO  
OMAGGIO:  
IL LIBRETTO DELL'OPERA

46 20 ottobre 1977: Una scena del Boris Godunov in diretta TV dal Teatro Bolshoi di Mosca

**RADIOCORRIERE**



**GILBERTO GOVI RITORNA ALLA TV**  
con tre famose commedie del suo repertorio:  
"Colpi di timone", "Articolo V" e "Impresa trasporti"

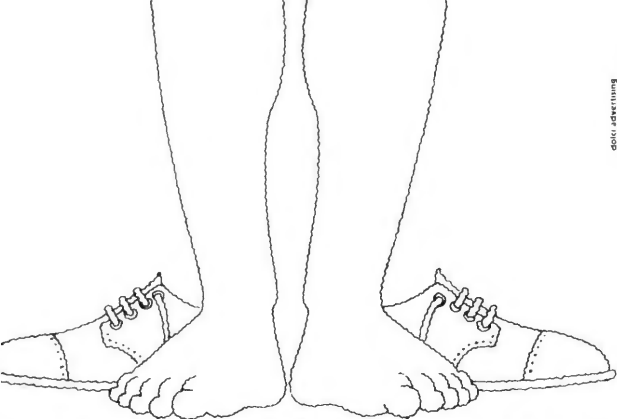
47 9 marzo 1958: Il ritorno di Gilberto Govi in TV. Colpi di timone apre la serie delle esilaranti commedie

**RADIOCORRIERE**



48 10 ottobre 1931: I sogni della giovinezza confidati al microfono

**Una sorpresa per chi completa la collezione delle copertine del Radiocorriere TV**



# PROVATELO SU DUE PIEDI

barizzante,  
stidioso,  
ficile,  
atto d'inverno.  
ggior d'estate. Questo  
problema della  
lorazione dei piedi,  
no ad oggi lo avete  
frontato con prodotti  
adatti perché non  
ultarano efficaci;  
peggio con prodotti  
innosi perché  
pedicano la normale  
spirazione. Da oggi  
frontatelo con  
Lycia Persona speciale  
per piedi, il nuovo  
ti-odorante, non  
sfumato, ad azione  
lungata. Grazie alla



sua specifica formulazione,  
Lycia Persona non copre  
gli odori. Li elimina.  
Senza impedire la  
traspirazione. E in più  
non ha profumo. Così  
non solo eliminerete gli  
odori della sudorazione,  
ma inoltre nessuno  
si accorgerà che li avete  
affrontati con  
un deodorante. Lycia  
Persona speciale  
per piedi, da  
provare su due piedi.  
Magari i vostri.

**LYCIA  
PERSONA**  
Anti-odorante  
speciale per piedi.

Così efficace che la sua azione dura 7 giorni.

In farmacia e nei negozi specializzati.

**ARTSANA**

Specialisti sanitari in Europa. Da 30 anni.

**RADIOCORRIERE**



## I NOSTRI CONCORSI

### Occhio alle copertine

Altri due vincitori con  
il quiz abbinato a «Serenio  
variabile». Migliaia di  
risposte alla... gara che  
si concluderà il 27 giugno

Con il passaggio all'orario serale  
ogni venerdì, in seconda serata, sulla  
Rete 2) di Serenio variabile, è aumentato  
sensibilmente il numero dei par-  
tecipanti al concorso «Le copertine e  
i luoghi», abbinato alle copertine del  
Radiocorriere. Sono migliaia, ogni set-  
timana, le cartoline che giungono alla  
cassa postale 6666 di Roma: mi-  
gliaia di cartoline, migliaia di concor-  
renti e, diciamo pure, migliaia di  
risposte esatte. Tutti i concorrenti, in-  
tatti, si dimostrano preparatissimi e so-  
no veramente pochi coloro che hanno  
risposto in maniera inesatta o incom-  
pleta alle domande del nostro quiz.

La settimana scorsa non abbiamo  
pubblicato i nomi dei vincitori; lo fac-  
ciamo questa volta, pubblicandone due,  
i nomi di due lettori che hanno vinto  
un fantastico viaggio attraverso l'Europa  
da scegliere fra le molte combina-  
zioni turistiche offerte dalla Veneta.  
Il primo vincitore è il signor Libera-  
tore Cirignano, abitante a Sa ermo, in  
via Torione 9; il secondo è il signor  
Mimmo Gull, residente a Verona, in  
via Angelica 14. Entrambi hanno vinto  
un viaggio della Veneta, per due  
persone, destinazione a scelta, fra le  
molte presenti nei programmi turistici  
di quest'agenzia, che offre viaggi a  
Leningrado e Mosca, a Parigi, a Lon-  
dine

segue a pag. 183

Il tagliando  
è a pag. 183



ieri sera era latte  
oggi è Mozary

la mozzarella  
il formaggio più fresco che c'è

**INVERNIZZI**

IDEE FRESCHE DI CAMPAGNA



## Telefono gratis per gli invalidi

« Sono un non vedente e scrivo a nome mio e di tanti altri grandi invalidi civili. Desideriamo dalla Sip lo sconto del telefono poiché con le nostre misere cure finanziarie ci è impossibile pagarlo e molti di noi devono ricorrere ad altri privati che sono molto generosi, però non è giusto che si sia costretti alla carità pubblica. Bisogna che la Rai conduca una campagna su vasta scala affinché si possano raccogliere mezzo milione di firme per far passare il telefono statale e altri essenziali servizi alla categoria degli invalidi e dei non vedenti. Inoltre bisogna opporsi con la massima energia agli aumenti delle tariffe postali se ci saranno. È ingiusto che gli infermi costretti a letto non possano telefonare perché debbono pagare il servizio a peso d'oro » (Domenico Ricipiti - Cesena).

## Caccia no e poi no

« La caccia non riguarda soltanto i cacciatori ma tutti noi perché il patrimonio faunistico appartiene a tutti e non è ammissibile che venga depauperato. Proprio in questi giorni si è iniziata in Italia la caccia delle firme neces-



sarie per un referendum sulla fabbricazione della caccia. Noi, soci della Protezione Animali, instiamo tutti a non dimenticare che la difesa dell'ambiente è anche la difesa dell'uomo e che la violenza perpetrata su creature deboli e indifese è espressione di mancanza di umanità e di civiltà. L'abolizione della caccia non comporta, come si vorrebbe far credere, conseguenze negative sul piano occupazionale, perché: 1) Le industrie delle armi continuerebbero a lavorare verso quelli che sono da sempre i loro

maggiori mercati: fornire a eserciti, corpi di polizia, poligoni, esportazioni... 2) Lo sviluppo di pratiche alternative, come ad esempio la caccia fotografica, determinerebbe uno sviluppo economico dei relativi settori con conseguenze positive per l'occupazione.

Con l'abolizione della caccia verrebbero inoltre evitate inutili lottizzazioni di capitali dannose per la bilancia dei pagamenti (acquisto di selvaggina all'estero per i ripopolamenti). Andiamo dunque, serenamente e subito, a firmare nel comune dove si vota, nelle cancellerie dei tribunali, dai notai che hanno aderito alla campagna autenticazione delle firme « I soci della Protezione Animali di Bologna ».

## Proposta

« Da circa due mesi sono abbonato al Radiocorriere TV e quindi ho potuto usufruire di uno dei doni spettanti. Scelsi la collana sonora di Orfeo 9 e devo dire che non mi è dispiaciuta affatto. Ho anche saputo che la Rai trasmette quest'opera per circa 8 anni fa, quando forse questo particolare genere di musica non poteva essere assimilato con facilità dalla molteplice quantità di telespettatori. Non pensa che sarebbe giusta riproporla ora, dando quindi la possibilità ai giovani come me (ho 23 anni di vederla)? » (Mina Mascherino - Aprilia).

## ... e protesta

« Faccio parte dei "patiti" della buona musica e seguo assiduamente i programmi di Radiotre. A causa del mio orario di lavoro posso ascoltare, nei giorni feriali, soltanto le trasmissioni dalle ore 6 alle 7.30 e cioè Preludio e Concerto del mattino. Solo il sabato e la domenica posso godermi tranquillamente l'intero programma; ebbene, sembra fatto apposta! Il sabato la seconda parte del Concerto del mattino scompare per dare spazio a un Folkconcerto che è tutt'altra cosa da quanto viene trasmesso alla stessa ora in tutti gli altri giorni della settimana, mentre le musiche domenicali sono prevalentemente (quando non esclusivamente) dedicate all'organistica (pregiata ma alla lunga monotona) oppure ad altri programmi di musica sacra » (Francesco Riccio - Napoli).

V/E 'Quanda doi si vede'



## Latte, amore e don Rossano

« Le sarei grata se volesse pubblicare questa notizia che attualmente può interessare milioni di telespettatori. L'etichetta di "latin lover" applicata a Rossano Brazzi non è certo valsa a trascinare l'ascentato uomo interiore che si cela in lui. Una sera dell'estate 1952 mi trovavo a Roma a passeggiare ai Monti Parioli con il mio fidanzato allorché ci imbattemmo nel famoso attore il quale, recando in mano una bottiglia di latte, si avviava speditamente verso casa. Mi sentii colma di gioia nel constatare una tale tenerezza verso la sua consorte da non peritarsi di mostrarsi in un simile atteggiamento alle sue ammiratrici. Sono quasi tentata di credere che l'illustre personaggio non avrebbe alcuna difficoltà a « confermare pubblicamente il fatto » (Clarice Feliciani - Milano).

No, non l'avrebbe. Anche i "latin lover" hanno un'anima e delle esigenze di vita pratica. Rossano Brazzi inoltre non ha mai nascosto di essere sempre stato profondamente innamorato di sua moglie, la signora Lidia. Una donna eccezionale, come possono confermare tutti quelli che hanno avuto la fortuna di conoscerla.

## Come è nato «Studio 80»

« Seguendo la trasmissione Studio 80 mi sono domandato come e dove nascono le idee per simili programmi, cioè se si debbano a proposte del regista, di uno sceneggiatore e quanto tempo occorra per allestire uno spettacolo del genere, di tante puntate. Inoltre il costo, essendo un grande show, ricco ed elegante. Mi è piaciuto molto il balletto sulla Monroe, la comicità di Oreste Lionello e la spiritosa Paggiotti. Invece

l'amica Valeri non m'ha fatto ridere, anche se non è detto che la debba fare per forza » (Marcella Gatti - Roma).

Risponde Antonio Falqui, regista di «Studio 80»:

« Studio 80 — come tutte le trasmissioni del sabato sera — ha dovuto tener conto della particolare fascia giornaliera ed oraria della sua messa in onda, cioè di quel tipo di vasto pubblico a cui era rivolto. Partendo da questo principio-base l'équipe ideatrice (soggettista-realizzatore-regista) ha elaborato l'insieme tecnico-artistico, tenendo certamente ben presente il budget che per questo tipo di spettacoli si aggira quasi sempre su uno standard prefissato e simile per tutti. Si tratta poi, senmai, di una particolare tradizione seneca che — come nel nostro caso — può far sembrare il tutto più ricco. Legittimamente l'iter produttivo viene deciso nell'ambito della Struttura che è l'organo RAI preposto a cui s'invia, via via, attraverso le varie fasi, fino alla messa in onda. Il tempo impiegato per Studio 80 è stato di 8-9 giorni per ciascuna puntata, con le considerazioni che ne discendono. Per quanto riguarda poi l'interpretazione della Valeri, c'è da tener presente la nostra precisa intenzione di non farne una semplice occasione comica, cioè per far ridere, bensì — vestendola con i panni di una giornalista — un personaggio che facesse un discorso esplicativo di costume addito ad un'attrice ironica e garbata come lei, meglio di una vera giornalista che è condizionata dalla sua ottica professionale ».

## La Rai talvolta è grande

« Voglio complimentarmi con la Rai per le due trasmissioni televisive di giovedì 24 e sabato 26 aprile sui poeti russi contemporanei il cui tragico senso della morte è stato bravamente interpretato dalla "vip" declamatoria con alto senso di drammaticità di Carmelo Bene (un po' ridicola lo scenografia con tutte quelle fiamme e fiammette buciacchianti in ogni dove). Lode a Carmelo Bene per l'intensa emozione che ha saputo trasmettere. Sono queste trasmissioni (poche purtroppo) che fanno grande la Rai » (Nicola Liscio - Civitanova Marche).

# almanacco

I consigli di - Almanacco del giorno dopo -

## CALENDARIO

Settimana dal 15 al 21 giugno

### Domenica 15

S. Vito, S. Gormena  
Il Sole sorge alle 5,34 e tramonta alle 20,47. La luna nasce alle 8,8 e cala alle 22,57.

### Lunedì 16

S. Quirico, S. Giulietta  
Il sole sorge alle 5,34 e tramonta alle 20,47. La luna nasce alle 9,8 e cala alle 23,38.

### Martedì 17

S. Gregorio Barbarigo  
Il sole sorge alle 5,34 e tramonta alle 20,48. La luna nasce alle 10,8 e cala alle 0,13.

### Mercoledì 18

S. Marco, S. Marcelliano  
Il sole sorge alle 5,34 e tramonta alle 20,48. La luna nasce alle 11,7 e cala alle 0,44.

### Giovedì 19

S. Romaldo, S. Giuliana  
Il sole sorge alle 5,34 e tramonta alle 20,48. La luna nasce alle 12,5 e cala all'1,0.

### Venerdì 20

S. Silverio  
Il sole sorge alle 5,35 e tramonta alle 20,49. La luna nasce alle 13,3 e cala all'1,13.

### Sabato 21

S. Luigi Gonzaga  
Il sole sorge alle 5,35 e tramonta alle 20,49. La luna nasce alle 14,0 e cala all'1,40.



L'INGANNATOR DI VANA SPERANZA  
VUOL CO' LE RETI SVI PRANDERE IL MONDO,  
MA PIÙ CHE PER LO PIV NON PESCA AL FONDO,  
SI TROVA AL FIN, CHE JOLO UN GRANCHIO NA PIAZO

## DOMANI AVVENNE

Giugno 1877.

Nasce a Pisa il grande baritone Titta Ruffo, figlio di un fabbro ferraio di nome Oreste. Titta, viene battezzato Ruffo in memoria di un fedelissimo cane da caccia. Ruffo vive fino a diciotto anni assolutamente ignaro di musica e canto, facendo il mestiere paterno. La vocazione esplode quando assiste ad una rappresentazione della «Cavalleria Rusticana». Sarà l'alto prezzo pagato da un americano per una cancellata a dargli la possibilità economica di recarsi a Milano per studiare canto. La sua voce, dolce e possente, gli permette, già a vent'anni, di debuttare in parti secondarie nei maggiori teatri d'opera. Guadagna poco, tre lire e cinquante per sera, ma non si scoraggia. Le sue virtù canore e la prestanza fisica lo portano ben presto ai ruoli di protagonista, mentre la sua fama dilaga nel mondo intero.



## CUCINA



Vincenzo Buonassisi

Cucinare un buon filetto non è così semplice: come sembra, specie se vogliamo provare una ricetta un po' sofisticata.

Per cucinare il filetto al pepe verde in modo speciale, mettiamo il filetto in padella con pochissimo olio d'oliva e lo lasciamo cuocere solamente per qualche minuto.

A parte prepariamo la salsa, con della panna liquida, una manciata abbondante di pepe verde in grani, sale, un po' di cumino, o kemoun, qualche seme di finocchio e infine whisky. Cuociamo a fuoco lento, finché la panna non si sia tutta ben sciolta.

Versiamo poi la salsa sul filetto in modo da ricoprirlo bene e lo lasciamo insaporire, prima di servirlo.

## FATELO DA VOI



Gina Tommasi

In cucina spesso abbiamo una serie di vasetti contenenti erbe aromatiche che non sempre sappiamo utilizzare.

Ad esempio la maggiorana. Quest'erba profumata può essere usata nelle melanzane al peperoncino e all'aglio, che mettiamo sott'olio. Basta aggiungerne un pizzico per ottenere una conserva tutta diversa.

Quando prepariamo il «roast-beef» può essere cotto con una marinata fatta con vino rosso ed erbe varie, alle quali aggiungiamo un bel pizzico di maggiorana per meglio insaporirlo.

Quando vogliamo dare al coniglio sapore insolito, dopo averlo tagliato e rosolato aggiungiamo prima vino bianco, sale, pepe, e poi maggiorana e pomodori pelati.

## PIANTE E FIORI



Stelvio Coggiatti

La gardenia è una pianta molto bella, costosa e difficile da coltivare in appartamento.

In natura la gardenia prospera nei climi umidi e temperati. Cresce benissimo in piena terra sui laghi italiani.

È molto difficile, invece, per la gardenia che possa sopravvivere a lungo in appartamento: presa dal fioraio e portata a casa soffre per la mancanza di luce, se messa in terrazza non sopporta i raggi diretti del sole.

Bisogna quindi sistemarla in un posto luminoso, ma non soleggiato.

La gardenia ha bisogno di terreno acido e viene danneggiata dall'acqua calcarea.

Se volete che sopravviva dategli innaffiature di acqua piovana, se non ne avete a disposizione usate acqua bollita o minerale.



Abito dei contadini di Pistoia nel portarsi al mercato

## VECCHIO E ANTICO



Claudio Gasparini

Come si determina, sul mercato dell'antiquariato, il valore reale di un oggetto.

È un luogo comune ritenere che un quadro, un mobile, un qualunque oggetto tanto più è vecchio, antico, tanto più ha valore commerciale.

A determinarne il valore concorrono invece diverse prerogative: prima di tutto la «qualità», cioè la maestria con la quale l'artigiano e l'artista ha eseguito il pezzo, facendone qualcosa di bello. In secondo luogo lo stato di conservazione: un oggetto integro vale molto di più che un oggetto restaurato.

In terzo luogo infine bisogna tenere conto della sua rarità: un pezzo unico, originale, ha molto più valore di un oggetto del quale esistono più esemplari.

## Nuove realtà internazionali

Le televisioni dell'Australia (3 milioni di telespettatori, 15 milioni di abitanti), del Brasile (16 milioni, 122 milioni), del Giappone (27 milioni, 110 milioni), della Jugoslavia (4 milioni, 22 milioni), della Polonia (8 milioni, 36 milioni), e della Spagna (7 milioni, 35 milioni) sono state protagoniste alla Maddalena della Mostra Internazionale Televisiva. L'iniziativa, che è promossa dall'Associazione dei critici radio-televisivi (AICRET), vuole periodicamente offrire agli addetti ai lavori l'occasione di vedere quello che viene diffuso dalle emittenti degli altri Paesi. Finora, nel corso delle sue sette edizioni, il MIT ha presentato programmi di 24 nazioni. I progressi tecnici raggiunti dalle singole televisioni sono stati evidenziati dall'edizione '80. Oggi, per la verità, non c'è quasi più differenza tra i programmi dei Paesi dell'Est e quelli realizzati dalle televisioni occidentali. E ciò è dovuto ai continui scambi, nel '79 sui teleschermi jugoslavi sono andati in onda *Ligabue Prova d'orchestra*, *Una donna e Maternale* che la produttrice Rete 2 TV non ha ancora trasmesso. Il MIT, attraverso le trasmissioni e gli incontri con gli operatori stranieri, consente di verificare gli aspetti più interessanti della nuova realtà televisiva internazionale. Eccone alcuni esempi.

Punti in comune caratterizzano l'organizzazione televisiva polacca e jugoslava: le emittenti private non esistono in entrambi i Paesi. Per quanto riguarda i contenuti il TG polacco ignora puntualmente la cronaca nera mentre il TG jugoslavo non ignora l'attualità religiosa sebbene la programmazione non preveda rubriche dedicate al culto. Televisioni private sono invece in allestimento in Spagna dove attualmente funzionano soltanto due canali pubblici. In Brasile, invece, sono ottanta le compagnie televisive commerciali, ma in effetti soltanto tre, e tutte private, sono quelle che garantiscono una diffusione nazionale: «TV Globo», «TV Tupi» e «TV Bandeirantes». La TV Globo, che vanta il più alto indice d'ascolto, per raggiungere con i suoi programmi l'intero Brasile dispone di cinque sedi di trasmissione e di quattro satelliti con i quali vengono diffusi gli avvenimenti d'attualità e i telegiornali. In Australia sono quattro i canali nazionali, di cui uno soltanto è pubblico. Dalle più recenti statistiche risulta che in Giappone ci sono 7349 stazioni televisive di cui 4987 della NHK (la TV pubblica giapponese). A Tokio si possono vedere contemporaneamente sette programmi, cinque privati e due pubblici. L'informazione e le trasmissioni cultu-

rali rappresentano il settanta per cento della programmazione pubblica, mentre il cinquanta per cento delle trasmissioni private è d'evanescente. Lo sport è quasi ignorato dalla NHK.

L'interesse dei critici presenti al MIT si è soprattutto soffermato sui telegiornali che per molti versi si assomigliano. L'unica singolarità riguarda il *giornale* della TV Globo brasiliana che viene interrotto tre volte da rapidi intermezzi pubblicitari. In Brasile le emittenti private possono riservare alla pubblicità fino a dodici minuti per ora di programmazione. In Giappone alle TV

private è consentito un minuto di pubblicità per ora di trasmissione. Sia in Giappone sia in Brasile la televisione funziona anche dopo la mezzanotte.

Ai delegati stranieri convenuti in Sardegna, le tre reti televisive della Rai hanno proposto in antiprima lo sceneggiato di Giuliana Berlinguer *Episodi dalla vita di un uomo*. Giovanni Cena (Rete 1 TV), l'edizione cinematografica dello sceneggiato di Giorgio Moser *Un reatto delle isole* (Rete 2 TV) e lo spettacolo musicale di Filippo Crivelli *Ascolta la tua radio questa sera*... (Rete 3 TV).

## Le preferenze dei tele-sportivi

Calcio e ciclismo continuano ad essere gli sport prediletti dai telespettatori italiani. Tuttavia negli ultimi anni nella graduatoria d'interesse il pugilato è retrocesso dal terzo al sesto posto mentre, alle spalle del calcio e del ciclismo, si sono stabilizzati l'automobilismo e il tennis che nel '74 occupavano rispettivamente la sesta e l'undicesima posizione. L'atletica leggera e lo sci occupano alla pari il quinto posto nell'indice di gradimento. Flessioni d'interesse si sono avute anche

per il nuoto e il motociclismo, flessioni che hanno coinciso con il ritiro di Novella Calligaris e di Giacomo Agostini. Questa osservazione, sono emerse al convegno «Sport e televisione» tenutosi a La Maddalena in occasione del MIT. Il crescente interesse della televisione per lo sport è stato sottolineato dai relatori Dino Basili, Paolo Valenti e Nando Martellini. Le ore di trasmissione dedicate agli avvenimenti sportivi sono salite dalle 583 del '70 alle 803 del '79. Sul totale delle trasmissioni, allo sport è riservato l'11,7 per cento delle ore di programmazione. E dovrebbe ancora aumentare.

## cortocircuito

di DINO BASILI

**Paragoni.** Il mio amico Italo Moscati, che si definisce «comune spettatore», e non lo è, perché è autore e critico anche quando sta in pantofole davanti al video di casa, afferma che la nostra televisione sembra «un ferro da stiro», in fatto di creatività e di stimolo alla creatività. Tutti i gusti sono gusti, tutti i paragoni curiosi sono al limite del paradosso. Battuta per battuta, vuole a perdere, direi piuttosto che la televisione assomiglia a un arricciabaffi.

**Fine del mondo.** A un occhio quotidiano, l'interessante programma di Piero Angela sul cosmo e sulla vita ha suggerito un'inchiesta catastrofica: che cosa fareste se, per domani, fosse annunciata la fine del mondo? Pro-

babilmente, parecchi italiani si darebbero un gran daffare per sapere se l'eccezionale avvenimento verrà trasmesso in diretta dalla televisione, su quale canale e a che ora, pronti a protestare se è prevista soltanto una trasmissione in differita.

**Usura.** Marshall McLuhan (se è vero che fischiano le orecchie alle persone citate, il sommo esperto di massa media avrà un cicalino nei timpani) sostiene che l'usura è la maledizione dei teleschermi. Mi domando se il discorso è valido anche per il nudo.

**Salmi.** Le letterine anti-Rai graziosamente seminate sui giornali, molte volte, hanno una conclusione simile: «Perché non protestiamo in coro e rifiutiamo di pagare il canone?». Come diceva mila-

nonna, tutti i salmi finiscono in gloria.

**Monumenti.** Dall'arco di Costantino piovono pezzi di marmo, le storie della Colonna traiana stanno diventando illeggibili, i mosaici cadono come foglie d'autunno. Finalmente il governo ha stanziato 180 miliardi di lire per salvare dalla rovina la Roma archeologica: interventi per i monumenti, per i musei, per l'Appia Antica... Tutto previsto. Il piano è davvero completo, nessuna dimenticanza? Una lacuna c'è: si sono scordati di Claudio Villa.

**Neo-romanticismo.** Amore e falsità: sul tema si sono impegnati poeti d'ogni tempo e paese. Sussurri e grida. Adesso getta un sassolino in piccionaia perfino Alan Sorrenti.

Cantare «in falsetto», dice in un'intervista, si addice alle canzoni d'amore. È un'ipotesi sconvolgente, un altro segno dei tempi balordi.

**Disgregazione.** Lorenzo Ventavoli, prim'ancora di senatore sulla nuova poltrona di vice presidente dell'Agis, l'associazione dello spettacolo, si è scagliato a freddo contro la televisione: la povertà, al contrario del cinema e del teatro, benemeriti, sarebbe «elemento di disgregazione del tessuto sociale». Ad essere buoni, le parole di Ventavoli si possono definire oscure, tutte da spiegare e da provare. Comunque, ormai dovrebbe essere largamente noto, non basta gonfiare le gote e soffiare per mettere un pochino di vento nelle vele mosche del cinema italiano.

# Ho comprato una Ritmo.

(Perché mi avevano detto che consuma poco, ed è vero).



Chi ha una Ritmo sa che si possono fare oltre 14 km con un litro.

È già un bel risultato di economia.

Ma l'economia di consumo è un dato relativo che va sempre confrontato con quello che una vettura offre come spazio e come prestazioni.

Se consideri che la Ritmo è una spaziosa 1100 che fa i 140 km/h, allora capisci che quel consumo è veramente basso.

Gli altri punti di eccellenza della Ritmo.

- La tenuta di strada. È il risultato di una formula costruttiva che Fiat ha portato alla perfezione: trazione anteriore, sospensioni a 4 ruote indipendenti, carreggiata molto larga.
- La spaziosità interna. È incredibile se si pensa che è una 1100.
- La silenziosità di marcia. Quella della Ritmo ti dà una sensazione straordinaria di relax e di benessere.

**FIAT**

**Ritmo: tanta qualità automobilistica.**

Presso Succursali e Concessionarie Fiat

di GIUSEPPE CEREDA, CLAUDIO G. FAVA e PIETRO PINTUS

\*\*\* ottimo  
\*\* da vedere  
\* buono  
mediocre

lunedì



## Fiore di cactus

RETE 1 - 20.40 \*\*\*

Una marginale curiosità attizzata dai titoli di testa di *Fiore di cactus* è data dalla presenza, come sceneggiatore, di I. A. L. Diamond (sceneggiatore di riflesso: da una commedia di Abe Burrows, tratta da una commedia di Barillet e Gredy). Diamond, anche per il suo curioso nome proprio a base di sigle, mi ha sempre dato l'idea di essere uno pseudonimo

marginale di Billy Wilder, con il quale ha firmato un mucchio di film a partire dagli anni '50. In realtà esiste davvero, è nato nel 1915, prima di mettersi con Wilder ha firmato parecchie sceneggiature per suo conto, ma evidentemente rende al meglio come « spalla ». Con la Bergman, Walter Matthau (nella foto). c. g. f.

martedì



## I sogni nel cassetto

RETE 2 - 21.30 \*\*\*

E' vero, come sostiene Castellani, che Lucia e Mario anticipano nel '57 in qualche modo la contestazione giovanile? E' in ogni caso il film che maggiormente illumina sul poetico intrecciarsi, nel suo mondo poetico, di commedia ironica e di tragica elegia. E il suo ottimismo, se c'è, è un amaro arrendersi alla imprevedibilità della vita. Se il personaggio di

Mario è ispirato a ricordi di famiglia (un fratello medico) quello di Lucia un po' svampita, tenera e segnata dal fato, è una bella invenzione. Fu la clamorosa affermazione di Lea Massari, nella foto, (che aveva debuttato in *Proibito* di Monicelli), con un unico rimpianto oggi: che sia stata doppiata

p. p.

mercoledì



## Chiamami in una lontananza luminosa

RETE 3 - 20.05 \*\*\*

E' uno dei film selezionati per l'edizione di quest'anno della Mostra del Cinema di Pesaro, dedicata appunto al cinema sovietico, e che la Rete 3 trasmette contemporaneamente alla sua presentazione sugli schermi della Mostra. Commedia di sentimenti e di costume, il film può essere inteso anche come ideale conclusione della rassegna dedicata tempo fa dalla Rete 2

a Vassilij Sukšin. Il film, ispirato ad un racconto di Sukšin, doveva far l'altro essere da lui diretto. Dopo la sua morte (1974), la regia fu affidata ad un tecnico di valore (German Ljurov) e ad un noto attore (Stanislav Ljubščin). Grusha, la protagonista femminile, è interpretata da Lidia Fedoskova (nella foto). g. c.

venerdì



## Caccia di guerra

RETE 1 - 21.30 \*\*\*

*Caccia di guerra* (1961) è un film che presenta più di un motivo di curiosità: venne prodotto e diretto dai fratelli Sanders, che all'inizio degli anni '60 sembrava dovessero esplodere nel mondo allora agitato del giovane cinema americano, e sono poi tranquillamente e rapidamente scomparsi; è il primo film interpretato da Robert Redford (nella foto) che,

dopo aver fatto del teatro ed essersi messo in luce in TV, si stava avviando a diventare una « star » cinematografica, uno dei ruoli minori, quello del sergente Van Horn, è affidato a Sydney Pollack, che come attore non riuscì mai a farsi notare ma che nel '60 si sarebbe rivelato come regista di belle speranze. c. g. f.

sabato



## Il delinquente delicato

RETE 2 - 22.10 \*\*\*

*The delicate delinquent* (1957), diretto da Don McGuire, il primo film dopo il distacco da Dean Martin, fu prodotto dallo stesso Jerry Lewis (nella foto). Passaggio obbligato di tutti i comici, questa volta Jerry veste i panni del poliziotto, dell'angelo custode di quartiere che riassume, nell'eredità di ex teppista e nell'uniforme della legalità, la perpetua latente schizo-

frenia del personaggio. Ricordi autobiografici (i racconti della nonna Sarah), omaggio al grande Charlot polizeman e vagabondo nelle periferie disastrose e una fulminante parodia (violenza e repressione) di un film di Brooks di due anni prima, *Il seme della violenza*

p. p.

## TELECIAK

● Il cinema e i suoi miti, anche più antichi, hanno ritrovato in questi ultimi anni una nuova vitalità grazie soprattutto all'azione dei cineclub, animati talora da giovanissimi, capaci quindi di amori improvvisi e violenti e nutriti da un gusto filologico per il cinema ignoto spesso alle generazioni precedenti. Fra i miti tornati d'attualità un posto di rilievo tocca a Marlene Dietrich. Ad essa la Rete 3 intende dedicare, sul finire del-

l'estate, una rassegna, pensando non tanto alle sue vicende di attrice quanto al suo sodalizio artistico con Josef von Sternberg, il grande regista viennese, ebreo d'origine, che proprio nei film interpretati da Marlene ottenne i suoi risultati più significativi. Dei 7 film diretti fra il 1930 e il 1935 da Sternberg per Marlene Dietrich resterà purtroppo escluso, oltre a *L'angelo azzurro*, il più noto ma anche il più conosciuto dal pubblico, *Capriccio spagnolo* (*Devil is a woman*), in quanto non è stato possibile, a causa di

complicazioni legali, acquisirne i diritti televisivi. I film presenti nella rassegna saranno perciò *Marocco*, *Shanghai Express*, *Venere bionda*, *Disonorata*, *L'imperatrice Caterina*: questi due ultimi con un nuovo doppiaggio italiano in sostituzione del vecchio ormai introvabile. Realizzati a Hollywood — Sternberg e la Dietrich facevano parte di quella folta colonia austro-tedesca che aveva abbandonato la Germania e che sul cinema americano ha avuto un'influenza ancora non bene esplorata —, tutti prodotti dalla Pa-

ramount che in Marlene cercava un antidoto al successo della Garbo (MGM), i film sono apparentemente possono essere considerati un tutto unitario. Al contrario si tratta di film che mutano col variare del rapporto fra regista e attrice, realizzati sotto il segno della seduzione, del desiderio e dell'abbandono. Tali, dunque da esprimere uno di quei rari felici momenti nella storia del cinema, allorché, quasi, biografie e culture diverse si completano in una sintesi perfetta

g. c.

# Bergia, il vero gusto del rabarbaro.



Se siete anche voi dell'idea che il vero Rabarbaro debba avere un sapore deciso e persistente, allora dovrete provare il Rabarbaro Bergia.

Il Rabarbaro Bergia è un infuso ottenuto dai rizomi delle specie più pregiate di Rabarbaro fra cui quella così detta "piatta", riconosciuta da sempre come la



migliore per il gusto intenso che trasmette all'infuso e per le virtù salutari più spiccate. Per questo diciamo che il Rabarbaro Bergia ha il vero gusto del Rabarbaro, un gusto

pieno e corposo che lo rende adatto sia ad essere bevuto liscio che allungato con acqua, calda o fredda, a seconda dei vostri gusti.

Il Rabarbaro Bergia è fatto ancora oggi secondo l'antica ricetta con cui i coniugi Bergia



lo producevano artigianalmente per la limitata clientela del loro Bar a Torino: nel 1870.

Quella stessa ricetta che ha fatto meritare al Rabarbaro Bergia numerosi premi e riconoscimenti in tutto il mondo, e che lo ha fatto giungere perfino sulla tavola della Casa Reale.

Il Rabarbaro Bergia è stato conosciuto finora solo

da una ristretta cerchia di esigenti intenditori, che lo



apprezzano per il puntiglioso attaccamento alle sue origini artigiane e per la cura del particolare con cui viene prodotto.

Come la bottiglia scura per esempio, scelta apposta per difendere il prezioso infuso dalla luce.

E per tutte queste ragioni che il Rabarbaro Bergia costa un po' di più. Ma ne vale la pena.

Se amate il Rabarbaro non potete fare a meno di provarlo, vi piacerà. Il suo gusto non mente: è il vero gusto del Rabarbaro.

*Bergia*



**Rabarbaro Bergia dal 1870.**



## TOPO GIGIO NON C'ENTRA

Nella polemica sul nudo in TV qualcuno, in mancanza di argomenti più seri, ha tentato di coinvolgere anche Topo Gigio. Il popolare pupazzo creato da Maria Perego (nella foto) è stato accusato da un rotocalco di aver preso parte a un numero di spogliarello che, secondo gli autori dell'articolo, sarebbe stato ripreso dalla seconda Rete TV. Il settimanale in questione ha pubblicato una sequenza fotografica con didascalie nelle quali, tra l'altro, è scritto: «Anche i pupazzi della TV si sono fatti impertinenti. Ha iniziato la serie Topo Gigio che con tatto da vero playboy abbassa lentamente

la spallina del vestito alla graziosa Carmen Russo... e ancora: «l'insistenza di Topo Gigio è tale che Carmen Russo rimane elegantemente (sic) a seno scoperto...». I bello è che nelle foto del servizio si vede chiaramente che il pupazzo playboy non ha niente a che fare con Topo Gigio. Maria Perego si è giustamente risentita dell'insulto fatto alla sua «creatura» e ha inviato un telex nel quale fa le sue rimostranze affermando che il pupazzo «non est Topo Gigio et che comunque non ho mai creato per Rai personaggi libidinosi. Insinuazione ingiusta dato mio lavoro coscienzioso».

xv R. Vase animali



## OCCHIO AL TELEVISORE

Si discute molto sulla fotografia come notizia, cioè sul fatto che un'immagine possa servire a cogliere le realtà a volte meglio della parola. Molto si continuerà a discutere dopo la prossima programmazione di Scatolo zero, una rubrica della Rete 2 di Piero Berengo Gardin e Italo Moscati. L'opinione di Moscati è pericolosa: «La notizia fotografica? Provate ad accendere il televisore: se scoppia vuol dire che si è suicidato perché è stufo della comunicazione così com'è!».

IX/C

in movi-

## BRAMIERI DIVENTA PADRE IN TV

Sembra proprio che anche Gino Bramieri stia preparando per la televisione una commedia. Povera Italia scritta da Clark, Dobrick e Jean Cau e adattata per la versione italiana da Iaria Fiastri. Il lavoro, se verrà realizzato, non mancherà di suscitare scalpore presso il pubblico, soprattutto per il ruolo che il comico milanese è stato chiamato a interpretare. Si tratta infatti di rivestire i panni del padre di un omosessuale. E' una storia nata come tragedia commedia e trasformata poi

in commedia brillante che il cinquantaduenne attore si prepara a interpretare con tutto quel garbo che i telespettatori gli riconoscono. «Se non avessi perso più di ottanta chili negli ultimi quindici anni», confessa Gino Bramieri, «oggi non potrei fare un personaggio come questo senza cadere nel ridicolo. Ora ho superato la crisi che era sopravvenuta dopo il dimagrimento e sono alla ricerca di nuovi copioni che possano soddisfare me e il pubblico».

## UN CONCERTO DI REGIONI

Un centinaio di giovani strumentisti e cantanti lirici, in rappresentanza delle regioni italiane, si esibiranno in un ciclo di 33 brevi programmi musicali dal titolo Un concerto per domani. Ideate da Luigi Falli per la Prima Rete TV, le trasmissioni presenteranno le esecuzioni di questi ragazzi, dai 16 ai 25 anni, già affermatosi in concerti, in rassegne, nelle aule accademiche. Sul piccolo schermo si alterneranno anche strumenti che raramente appaiono in veste solistica, come il trombone, un duo di contrabbassi, il fagotto, il corno, eccetera.



## RITORNANO LE GEMELLE KESSLER

Le Kessler tornano in TV. Le «gemelline tutto pepe», come le chiamava Raimondo Vianello in un suo show, saranno la protagoniste di una serie di Buonasera con... che sarà registrato tra qualche giorno negli studi TV di Roma. I testi sono di Amurri e Verde. Regia di Carlo Nistri. Con questo programma, Alice ed Ellen celebrano le loro nozze d'argento con il piccolo schermo.

La loro ultima apparizione in TV risale a due anni fa nella commedia musicale Settimo anno, accanto a Lando Buzzanca e Ivana Monti. Nel corso della serie saranno trasmessi i telefilm della serie Muppets.

12 RadiocorriereTV



## TANTA MUSICA E UN COMICO

Danielle Formica, il comico balzato agli onori della cronaca dopo il successo riscosso in TV nello show *A tutto gag*, si esibirà come disc-jockey in un programma radiofonico di Renato Marengo e Fabio Brasile che andrà in onda a luglio su Radiouno. La serie, dal titolo *Ho tanta musica*, è una specie di «quotidiano musicale» con rubriche, recensioni, classifiche di dischi e informazioni sui superconcerti, raduni e festival estivi.

## MIXER CE L'HA FATTA

Non è vero che i telespettatori amino solo i film, anche se i dati del Servizio Opinione ci dimostrano ogni settimana che sono i più seguiti dai telespettatori. Mixer il rotocalco che va in onda contro il film del lunedì della Prima Rete TV, sta aumentando l'ascolto di puntata in puntata rosciando consensi e pubblico al cinema. «Ha superato i cinque milioni», dicono gli autori della trasmissione, «e siamo sicuri che la cifra aumenterà ancora. Bisogna soltanto dare al pubblico il tempo di abituarsi alle novità». La rubrica che dovrebbe sfatare il mito dell'imbattibilità del film in TV chiuderà il 14 luglio ma riprenderà alla fine dell'anno.

di GUARINO & NAVA

no

di LINA AGOSTINI

## Storia d'amore e di caffè

Il bar di via Teulada è un punto di ritrovo per tutti coloro che lavorano in TV. Ed è in questo ambiente, non proprio romantico, che sarebbe nata la «love-story» tra Alberto Sordi e l'annunciatrice Roberta Giusti. Secondo i bene informati, tutto sarebbe nato dall'avarizia che contraddistingue l'Albertone nazionale, «Preferisco un panino», avrebbe detto a chi gli proponeva di andare a mangiare in un vicino ristorante in attesa della preparazione dello studio TV dove Sordi doveva essere intervistato per il suo film *Il malato immaginario*. Ed è proprio al bar che avviene l'incontro, del tutto casuale, tra Alberto e la bionda Roberta Giusti. «Ci vediamo», ha detto poi l'annunciatrice all'attore. I due si sono davvero rivisti, ma i soliti bene informati sono pronti a giurare che anche i successivi incontri sono avvenuti al bar.

## Giornalisti alla camera e al giro

Quando il cognome gioca brutti scherzi. E a uno scherzo deve aver pensato qualche telespettatore distratto nel sentire il giornalista del TG dire «Pronto. Nonno?». Diciamo subito che il chiamato in causa era Pasquale Nonno, a Montecitorio per il TG 2.

A Beppe Reati, invece, la memoria gioca brutti scherzi. Dopo aver rivisto tutte le puntate di *Processo alla tappa* di Zavoli, dopo essersi messo il maglione a giro collo come lui, ha studiato tutto un giochino per i telespettatori appassionati del Giro d'Italia. «Chi è stato il primo francese a vincere il Giro e in che anno?», chiede Reati al telespettatore. «Anquetin nel 1959», risponde pronto l'esperto dei pedali. «L'anno non era richiesto», interviene prontamente Reati. Breve pausa e poi «Ci dica in che anno».

## Poliziotti, banditi e commissari

Ora ci sono veramente tutti, basta dare un'occhiata ai programmi della settimana. E' la beneficiata del poliziotto



Alberto Sordi  
- malato immaginario -  
sugli schermi,  
esperto di soldi  
in Mixer

## Questo Travolta non travolge più nessuno

Povero John Travolta, la febbre per lui è proprio finita e non soltanto quella del «sabato sera». Ci meraviglia che qualcuno, vedendolo impegnato proprio in questa serie di telefilm, gli abbia in seguito affidato la responsabilità di quel fenomeno che, sotto il nome di «travoltismo», ha fatto riscoprire l'uso della brillantezza a quasi una generazione di ragazzotti. Racconta che il rilancio di Travolta presso il pubblico italiano doveva avvenire proprio con questa serie, ma i ragazzi del sabato sera, più che abbinarsi a Rossano Brazzi, alle sue tute incredibili, alle sue scarpe da ginnastica e ai suoi non-sense da salotto, avrebbero dovuto affidarsi alla magnanimità della Provvidenza. E in fatto di anonimità John e compagni hanno superato persino Fonzie in trasferta a *Dominica in...* senza giubbotto di pelle e quindi irriconoscibile. Intanto il Servizio Opinioni della Rai ha fatto conoscere i dati di ascolto del Travolta pomeridiano: ogni telefilm viene seguito da una media di tre milioni e mezzo di telespettatori e non è un buon voto. In questa classe di asini «made in Hollywood» persino Jerry Lewis ha fatto di meglio: raggiunge otto milioni di telespettatori.

## INDICE

### L'ascolto della settimana

(in milioni)

|                                         |      |
|-----------------------------------------|------|
| INDISCRETO (film)                       | 22,3 |
| STUDIO 80 (variety)                     | 13,8 |
| I SOPRAVVISSUTI (sceneggiato)           | 12,1 |
| ATTENTI AL MARINAI (film)               | 9,6  |
| INGRID BERGMAN STORY (attualità)        | 7,7  |
| MAZZABUBU' (variety)                    | 7,6  |
| SETTE E MEZZO (quiz)                    | 7,0  |
| LA DOMENICA SPORTIVA (sport)            | 6,6  |
| TG 2 - GULLIVER (culturale)             | 6,5  |
| DISCO RING (variety)                    | 5,5  |
| LA NOSTRA VITA COMINCIA DI NOTTE (film) | 5,0  |
| COLOMBO (telefilm)                      | 4,5  |
| TG 2 - STUDIO APERTO (attualità)        | 3,8  |
| BUONA SERA CON ROSSANO BRAZZI (variety) | 3,3  |
| 90° MINUTO (sport)                      | 3,0  |
| TG 2 - DOSSIER (attualità)              | 1,8  |
| SORELLE MATERASSI (sceneggiato)         | 0,7  |
| INCUBI NUCLEARI (culturale)             | 0,6  |
| PASTICCIO ITALIANO (variety)            | 0,4  |
| L'ITALIA IN DIRETTA (attualità)         | 0,3  |
| PRIMATI OLIMPICI (culturale)            | 0,3  |
| L'ITALIA E IL GIRO (sport)              | 0,2  |
| UNA DOMENICA, TANTE DOMENICHE (variety) | 0,1  |
| CRONACA DI UN CONCERTO                  | 0,1  |
| NEW TROLLS                              | 0,1  |
| TEATRINO                                | 0,1  |

## Intervallo misterioso sulla Rete 3 TV

Ai pochi volenterosi telespettatori della Terza Rete TV la Rai non riferisce nulla: è giovane dicono, deve farsi le ossa e il suo pubblico dimentica e paga il canone. Con questa spiegazione rimpinzano il palinsesto di repliche, film avanzati alle altre reti, culture e via dicendo. Invece questa Terza Rete bisognerebbe cominciare a considerarla grandicella e con lei i volenterosi che si ostinano a seguirla. Spesso sarebbe sufficiente una spiegazione, un annuncio, un cartello per farli stare tranquilli come quando, in attesa del TG 3, per oltre venti minuti è rimasto fisso il monoscopo e nient'altro. Bello, ma già visto.

Dolce e stimolante.  
Come il tuo lenzuolo Zucchi...

Il lenzuolo Brilliant.  
Per farti piacere.

ZUCCHI



WILFORD COTONE AMERICANO

INCHIESTA / LA CRISI ECONOMICA IN EUROPA

# costo della vita in Europa

# La cara vita

**Per l'aumento dei prezzi in testa Inghilterra e Germania. Austerità per Francia e Olanda. Nuove tasse in Belgio mentre la Spagna rischia l'inflazione**

Come si vive in Italia, quanto costa vivere in una grande città o in un paese della Penisola lo sappiamo tutti: ma come si vive negli altri Paesi europei, nelle capitali della Comunità, in Paesi, cioè, ai quali siamo legati da vincoli e rapporti culturali e di amicizia? Lo abbiamo chiesto ad alcuni corrispondenti della Rai nelle capitali della CEE e qui riportiamo i loro giudizi, le loro informazioni. Bisogna però tenere presente che spesso il potere d'acquisto di una moneta non è rapportabile esattamente alla situazione italiana, ma nell'insieme ci sembra che ne esca un quadro abbastanza chiaro. E non del tutto negativo per noi.

## INGHILTERRA

### La massaia britannica rinuncia alla bistecca

L'aumento del costo della vita nel Regno Unito nell'ultimo biennio è stato semplicemente pauroso. Da un tasso d'inflazione annuale del 7 per cento si è già arrivati ad oltre il 21 per cento. Lo stesso governo conservatore prevede per i prossimi mesi un ulteriore incremento delle spinte inflazionistiche.

Paradossalmente la sterlina, nonostante il preoccupante tasso d'inflazione, continua ad irrobustirsi ed ha raggiunto nei confronti del dollaro Usa l'invincibile parità di due dollari e 35 centesimi. Una sterlina troppo forte non giova alle esportazioni inglesi ma incoraggia i capitali stranieri ad affluire nelle banche britanniche sia per essere convertiti in sterline sia per ottenere tassi di interesse quanto mai remunerativi.

Le più colpite dalla crisi sono le casalinghe, le massaie dei più di 20 milioni di focolari domestici del Regno Unito.

Avendo ormai la sterlina raggiunto il cambio di duemila lire, in termini di valuta italiana un pollo surgelato costa circa duemila lire al chilo. Per sei uova ci vogliono 34 pence cioè 680 lire,

lo stufato di manzo costa al chilo due sterline e 12 pence cioè quattromila- duecentoquaranta lire, la costata con l'osso costerà quasi il doppio e sono pochi gli inglesi che se la concedono con frequenza. Senza osso poi, la famosa «sirloin steak», costa cinque sterline e mezza cioè undicimila lire al chilo. La nostra fiorentina costa altrettanto e un filetto di bue scozzese sfiora già le 15 mila lire al chilo. La carne di vitello si vende a prezzi proibitivi. Ottocento grammi di pane bianco sono venduti a 720 lire e nero un po' di più, circa 800 lire. Il prezzo dello zucchero è quasi triplicato in un triennio arrivando a 700 lire al chilo. Il burro è salito a 750 lire per una «forma» di 250 grammi. Bracirole, costole, fettine di coscia vanno toccando punte simili a quelle di casa nostra.

Un anno fa il cibo in genere costava dal 30 al 40 per cento di meno. E' vero che i 56 milioni di inglesi destinano il 31,3 per cento del reddito all'alimentazione mentre gli italiani più amanti della buona tavola hanno una percentuale più elevata il 36,3 per cento.

Aumentano anche le tariffe del gas e della corrente elettrica salite in un anno di circa il trenta per cento mentre il prezzo della benzina, che un paio di anni fa era metà di quello italiano, ora è rimasto solo di ben poco inferiore. Una bottiglia di whisky (autentico paradosso fiscale e commerciale) di marca scozzese costa meno a Roma che a Londra. Il *Financial Times*, in una recente indagine internazionale, ha dimostrato che nel giro di un triennio Londra è diventata una delle capitali più care del mondo.

Gli alberghi di prima categoria hanno in due anni raddoppiato le tariffe e al «Dorchester» o al «Claridge» non si trova da dormire per meno di 150 mila lire giornalieri.

Due anni fa cinque chilometri in taxi costavano esattamente la metà delle cinquemila lire che occorrono oggi.

Un «lunch» a prezzo fisso costava cinque sterline cioè quasi diecimila lire mentre oggi se ne spendono quindicimila. Per mangiare in un ristorante decoroso ma non lussuoso ci vorranno da venti a venticinquemila lire a persona.

Una bottiglia di vino comprata al negozio e imbottigliata all'origine (Francia o Italia) costava in media

4000 lire appena dodici mesi fa. Oggi si paga il doppio.

SANDRO PATERNOSTRO

## FRANCIA

### Aumenta tutto, meno frutta e verdura che calano

«Nel primo semestre di quest'anno» ha detto, in una recente intervista, il primo ministro Barre, «dobbiamo attenderci un sensibile aumento dei prezzi. Aumento che nei primi tre mesi dell'anno è stato del 4,2%».

Questo rincaro si è già fatto sentire sul tenore di vita dei francesi, i quali, secondo un'inchiesta del settimanale *Le Nouvel Economiste*, hanno messo un freno sempre maggiore alle spese correnti. Le vendite degli articoli di lusso e di quelli di abbigliamento sono in piena recessione, come pure, ma in maniera molto minore, i prodotti alimentari. I francesi, dunque, hanno rinunciato a molte spese voluttuarie, salvo a quelle che riguardano lo sport. Infatti, sempre secondo *Le Nouvel Economiste*, da alcuni anni i francesi sono sempre più sportivi, e dedicano agli svaghi all'aria aperta una parte





sempre maggiore del loro tempo e del loro denaro.

Vediamo ora, caso per caso, quali sono stati gli aumenti, nel corso di quest'anno, secondo gli ultimi dati forniti dall'INSEE (Institut National de la Statistique et des Etudes Economiques).

Il salario dei francesi è calcolato sulla base dello SMIC (Salaire Minimal de Croissance) che rappresenta il livello minimo, al di sotto del quale non è permesso retribuire un lavoratore adulto. Lo SMIC, che all'inizio dell'anno era di 2223 franchi (circa 445 mila lire), ha subito, nei tre mesi successivi, un aumento del 3,4% ed è passato a 2313 franchi (463 mila lire).

L'affitto di un appartamento medio a Parigi era, verso la fine del '79, di 24 franchi al mq ed è aumentato, ora, del 3,5%.

I generi alimentari hanno subito un rincaro del 2%. Ad esempio: carne 2%, latticini 2,6%. Soltanto la frutta e le verdure non hanno subito aumenti, si è anzi notato un leggero calo, del 5%, ma ciò è dovuto a convergenze stagionali.

Per avere un'idea meno astratta della questione ho annotato i prezzi nei



Una strada di Amsterdam.  
In Olanda, dove i salari sono bloccati da sei mesi, si respira un clima di «austerità». Sopra: prezzi alle stelle nelle macellerie londinesi

negozi di un quartiere medio della capitale, né popolare, né residenziale: il filetto di manzo costa tra i settanta e gli ottanta franchi al chilo (circa 15.000 lire), le costate si aggirano sui cinquanta franchi (10.000 lire), il lesso è a ventiquattro franchi (4800 lire) mentre il vitello è a cinquanta (10.000 lire). Per quel che riguarda i latticini, un chilo di gruviera costa ventidue franchi ed ottanta (circa 4500 lire) e mezzo chilo di burro di prima qualità dodici franchi (2400 lire). Nei negozi di verdura, per fare qualche esempio, il cavolfiore è a quattro franchi e ottantacinque (970 lire) le patate di prima qualità a tre e novanta (780 lire), le mele golden a tre e quaranta al chilo (680 lire).

Nel settore dell'abbigliamento l'aumento è stato del 2,4% nei vestiti e del 2,9% nelle calzature. I prezzi che ho potuto annotare: 90 franchi per una camicia in cotone di serie (18.000 lire), seicento franchi per un vestito estivo leggero da uomo (120.000 lire) e quattrocentocinquanta franchi per un paio di scarpe (90.000 lire).

Il prezzo degli alberghi è aumentato del 6,6% dal primo gennaio e quello dei ristoranti del 3,6%. Il francese che volesse quindi trascorrere le sue vacanze a Les Sab-

les d'Olonne, una spiaggia del ceto medio, dovrà sborsare un po' più di centosessanta franchi al giorno per un albergo di seconda categoria (32.000 lire).

PABLO VOLTA

## GERMANIA

### Il vitello costa troppo? E noi compriamo salsicce

La Germania è cara, anzi carissima, ma solo per chi viene dai Paesi che hanno perduto il passo, tra una crisi e l'altra, con le valute forti. Ci troviamo svantaggiati comunque non solo nei confronti dei tedeschi, perché lo stesso fenomeno si avverte se andiamo in Svizzera, Austria o Francia. Consumare al di là del Brennero ancora dieci anni fa poteva essere un affare ragionevole, quando il marco costava 180 lire. Oggi che si avvicina alle cinquecento, un pasto in Germania diventa fonte di preoccupazione mentre lo si consuma, momento di scandalo quando si paga il conto, materia di racconti epici al rientro in patria quando racconteremo di avere pagato duemila lire per un quarto di vino.

Alle prime avvisaglie di una crisi

economica, i tedeschi hanno applicato la medicina d'urto contro l'inflazione e dunque in difesa della moneta. Il successo non è totale e proprio in questi giorni si grida all'allarme perché i prezzi al dettaglio in un anno sono cresciuti del cinque per cento circa, uno scandalo quasi. Meno cara ovviamente la Germania per chi si guadagna da vivere in marchi anche perché il consumatore locale è meno viziato del nostro. La fettina di vitello che sulle nostre mense sembra indispensabile, ormai risulta quasi sconosciuta anche al tedesco di ottime disponibilità finanziarie. Il vitello costa troppo? Si ripiega sul maiale. L'inflazione rosicchia il cinque per cento del potere reale d'acquisto? Si aumenta il consumo delle salsiccie e del montone. Uno dei membri della famiglia passa in cassa integrazione? Bene, si cambia negozio. La Germania, a differenza dell'Italia, non conosce alcun tipo di calmiera. Nella stessa strada possono coesistere negozi dove il prezzo di un singolo articolo può variare anche del trenta per cento in più o in meno.

La famiglia tedesca si adatta facilmente e nessuno grida allo scandalo, come è successo da noi, se alla televisione un esperto consiglia di acquistare polli invece della fettina, nessuna madre si sentirà offesa a nome dei propri figli, anche perché non si perde troppo tempo con la cucina. A mezzogiorno, nelle grandi città si mangia alla mensa e alle tavole calde, per la cena la moglie offre l'«abendsbrat» letteralmente «il pane della sera» a base di salumi e formaggi. La riunione familiare intorno al tavolo avviene in sostanza solo durante il fine settimana quando si consumano abbondanti «brunch», neologismo inglese da breakfast e lunch, la prima colazione unita cioè al pranzo. Ma anche qui le fettine sono rare, figurano ormai solo nei negozi specializzati, tra caviale e salmone, champagne e primizie. In conclusione: il ceste settimanale tedesco è meno prezioso e di gran lunga più prefabbricato di quello italiano, e nello stesso tempo la padrona di casa (che spessissimo lavora) perde molto meno tempo in cucina della sua collega italiana.

Le forze del risparmio non si fermano qui. Da quando la mano d'opera costa e la crisi attardava le famiglie, si può ad esempio affittare un albero di mele o di ciliegie.

L'intera famiglia raggiunge il villaggio per scollare il proprio albero. Costa poco ed è anche divertente. Nel vestiario si bada più alla solidità e alla praticità che al lato estetico. Il sarto è ormai una figura dell'Ottocento che solo alcuni milionari in marchi insistono a tener in vita. Il cittadino medio da decenni si serve della confezione, veste abiti importati dall'Italia

e dalla Francia. Ma nello stesso tempo subisce un attentato al senso del risparmio perché la fodera si dista in pochi mesi. Un vestito dal taglio discreto, maschile, costa sui cinquecento marchi, 230 mila lire, e non è molto dato il livello dei salari. Il bilancio familiare e calcolato al centesimo, difficilmente le previsioni non sono rispettate.

Poi vengono le vacanze. A differenza del turista italiano che saie al Nord, il tedesco che scende al Sud si sente ed è un ricco. Le vacanze sono un capitolo importante nella vita della famiglia tedesca. Al rientro in patria, in settembre, cominciano a fare progetti per l'anno successivo, vengono studiate le piantine e quelle cinquantapareole che servono per una conversazione elementare nella lingua dei nativi. Le vacanze future si godono tutto l'inverno fino al momento in cui si caricano le macchine e via verso il Sud, verso il sole e il vino, il primo gratis, il secondo quasi.

DEMETRIO VOLCIC

## OLANDA

### Né vestiti nuovi né auto: austerità in bicicletta

In Olanda, da sei mesi i salari sono bloccati, e i prezzi al consumo continuano a salire, sia pure secondo le proporzioni tipiche del Paese. Sicché, per la prima volta da anni, si avverte, anche fisicamente, un certo tipo di «austerità».

L'ultimo rilevamento disponibile indica che il costo della vita, in un mese, è aumentato dell'1,1 per cento.

È vero peraltro che sulla spesa quotidiana, sul cibo per l'esattezza, l'inflazione grava moderatamente. La carne suina (che costituisce la parte più larga nel consumo di proteine animali) costa l'equivalente di 3.409 lire al chilo, contro le 3.345 di un anno fa. Le patate 576 lire al chilo, contro 533. Lo zucchero 770, contro 765.

Secondo una tabella della «necessità tipo» di una «famiglia tipo» di quattro persone, per avere un «tenore di vita tipo» occorre 1.855 fiorini al mese nel dicembre '78 (un fiorino vale 430 lire), 1.946 fiorini nel dicembre '79, 1.977 fiorini nel febbraio '80. Per gli alimenti, i fabbisogni erano rispettivamente di 464, 480, 489 fiorini: con una progressione in 14 mesi, del 5,4 per cento.

Più serio, quasi il 15%, l'aumento dei costi delle abitazioni in senso lato (affitto, manutenzione, mobili, eccetera): 499 fiorini nel dicembre '78, 527 fiorini nel dicembre '79, 539 fiorini nel febbraio '80 (circa 230.000 lire).

E già si cominciano a capire le ragioni dell'austerità attuale in un Paese che è pur sempre uno dei più ricchi dell'Occidente.

Accelerazioni annue paragonabili a



V. Foresi - Amburgo

quelle delle abitazioni, fra il 14 e il 16 per cento, ha subito l'abbigliamento, e, soprattutto, i rincari si sono fermati nell'arco degli ultimissimi mesi, quando i salari erano ormai bloccati. Tra febbraio e aprile gli abiti sono aumentati di quasi il 10 per cento e le calzature di quasi il 12 per cento (il paio di scarpe standard, preso in considerazione ai fini dell'«Indice» ufficiale, costa oggi 140,62 fiorini, cioè 60.400 lire).

In questo rosario di cifre è la chiave dell'austerità olandese. Per un popolo che neanche concepisce l'idea di vivere al di sopra dei propri mezzi, è divenuto indispensabile rinunciare a qualcosa. Lo Stato riduce alcune spese non essenziali. I cittadini fanno a meno del superfluo. Di nuove automobili innanzitutto, sulle quali le imposte sono divenute pesantissime (il mercato dell'auto sta subendo dall'inizio dell'anno una contrazione brutale: di contro prospera più che mai il mercato delle biciclette). Di abiti nuovi, naturalmente. E di vacanze gradevoli: le agenzie di viaggio sono in crisi, si dice. Pochi olandesi passeranno l'estate al sole del Mediterraneo; si accontenteranno delle spiagge, maledoranti, forse, ma più economiche, di Scheepingen, oppure dei camping nazionali che registrano già il «tutto esaurito».

Anche in questo, senza lagrime né tamburi, l'Olanda dà ai partners europei una semplice lezione di civismo e di saggezza.

ANTONIO FORESI

## SPAGNA

### Madrid, una delle venti città più care del mondo

Fino a qualche anno addietro la Spagna era meta di gran turismo di massa, oltre che per le sue bellezze e la cor-



Parigi. Si fanno acquisti al «mercato delle pulci». A sinistra: una bancarella di Amburgo. In Germania non vige il calmere

dialità affettuosa della sua gente, per il basso costo della vita. Questo è ormai un discorso del passato e Madrid è oggi tra le venti capitali più care del mondo. Anche più di Roma.

E' vero che il costo della vita è aumentato nel 1979 del 15,6 per cento, come in altri Paesi occidentali, ma non bisogna dimenticare che nel dicembre '78 l'inflazione aveva raggiunto in Spagna un livello doppio rispetto a tutta l'area dell'OCSE.

Gli elettrodomestici sono molto cari: per un televisore a colori 24 pollici, non di gran marca, ci vuole almeno un milione di lire. Un pranzo medio in una semplice trattoria costa 10 mila lire. Si può mangiare anche con 4-5 mila, ma al banco di una «cafetería»: è il pasto di tanti piccoli impiegati. Prima di entrare in un ristorante è bene dare uno sguardo al listino dei prezzi, perché il salto è notevole tra una categoria e l'altra. E ciò nonostante l'abbondanza. Un chilo di burro costa però 6.600 lire. La tazzina di caffè 300; l'autobus 230; 32 mila lire per un paio di pantaloni d'uso corrente comprati in un grande magazzino.

Anche gli affitti delle abitazioni sono molto alti: dalle 300 alle 400 mila lire al mese per un appartamento di cento metri quadri con due camere da letto, salotto-pranzo e servizi, in una zona piccolo-borghese.

La vita è cara a Madrid e le prospettive non sono rosee. E' previsto l'aumento della benzina: la super verrebbe a costare più che in Italia. Poi sarebbe la volta del gasolio. La Ford España ha aumentato del 4,8 per cento i prezzi di listino. Le tariffe telefoniche in questi giorni sono aumentate del 20%; e quelle ferroviarie per trasporto merci dovrebbero aumentare del 10 per cento.

Ma qual è il livello delle retribuzioni? Attualmente il salario minimo

garantito è di 250 mila lire al mese per 14 mensilità: i sindacati stanno trattando con il governo per portarlo a 300 mila e molto probabilmente ci riusciranno. Un maestro elementare guadagna poco più di 7 milioni di lire l'anno. Come una segretaria d'azienda, e all'incirca quanto un conducente di autobus. Di gran lunga meglio pagato è l'operaio metalmeccanico specializzato.

E' una situazione con molti punti di contatto rispetto a quella italiana, ma con un maggior margine di incertezza: che cosa accadrà quando la Spagna entrerà a far parte della Comunità Economica Europea? Per ora nessuno sa dare una risposta precisa.

ANNIBALE VASILE

## BELGIO

### Il gasolio costa sempre di più: tutti al freddo?

In Belgio quel che si teme per il potere d'acquisto delle famiglie è una riduzione delle tasse sul reddito. Non è un paradosso. Questo provvedimento dovrà accompagnarsi a diversi tagli della spesa pubblica.

Il disavanzo fra le entrate e le uscite della tesoreria belga renderà inevitabile il ricorso a un altro tipo di prelievo fiscale: la tassazione indiretta. Già si dà per scontato che ai tre livelli attuali dell'imposta sul Valore Aggiunto — 6, 16, 25 per cento — se ne aggiungerà un quarto — il 33 per cento — al quale saranno promossi alcuni prodotti considerati non es-

senziali: le automobili, certi capi di abbigliamento, gli apparecchi hi-fi, eccetera. Per altri prodotti e per alcuni servizi l'IVA passerà dal 6 al 16 per cento (è il destino, ad esempio, della margarina), o dal 16 al 25 per cento. Insieme si ritoccheranno, più o meno ampiamente, le imposte sui consumi.

In attesa di eventi del genere, le famiglie belghe già possono constatare che rispetto al 1970 il loro potere di acquisto si è dimezzato: oggi, con 100 franchi, si acquista la medesima quantità di merci per la quale dieci anni fa si pagavano 50,1 franchi. Eppure il Paese, per una concomitanza di fattori difficile a spiegarsi, registra un tasso nominale d'inflazione fra i migliori della Comunità Europea. Stando ai rilievi di aprile, il costo della vita è aumentato del 6,4 per cento in un anno.

Anche qui naturalmente, sono i costi energetici o comunque legati all'energia — riscaldamento, trasporti pubblici e privati, la stessa pesca condizionata com'è dai rincari della nafta per i battelli — a incidere di più.

Così il prezzo del gasolio per riscaldamento che un anno fa era di 181 lire il litro, adesso è a 267. La maggioranza è stata del 60 per cento.

In generale, poi, bisogna tener presente che gli aumenti percentuali dell'inflazione incidono su tariffe quasi sempre più alte che altrove. La constatazione vale specialmente per le calzature e gli abiti, i cui rispettivi «indici» ufficiali in dodici mesi sono saliti «soltanto» del 5 e del 2 per cento.

Gli affitti, sempre secondo gli «indici» ufficiali, hanno subito invece una spinta più accelerata: il 6,4 per cento. Un appartamento composto di due camere da letto, pranzo-soggiorno, un bagno, cucina, in una zona dignitosa non elegante di Bruxelles, costa un canone di 15-18 mila franchi, cioè di 430-520 mila lire.

Quanto all'alimentazione, malgrado un'apparente stabilità, è facile rilevare che le fettine di manzo, qualità media, costano 8.800 lire al chilo, contro 8.350 di un anno fa (aumento: 5 per cento). Il caffè «tipo famiglia» è a 690 lire l'etto, contro 650.

Oggi il prezzo al chilogrammo per le mele è di 1350 lire, per le banane di 930 lire, per le fragole di 3.310 lire: nell'aprile 1979 la frutta, in media, era il 7,5 per cento meno cara. Gli unici generi a non essere rincarati sono i legumi che un anno fa erano arrivati a prezzi astronomici a causa delle gelate straordinarie.

Ma nonostante la convenienza la spesa di un ménage non può limitarsi alle verdure.

A.F.

MA PER LE ORECCHIE  
O USO COTTON FIOC\*



cotton floc\* Johnson ogni giorno. Per molti è già una buona abitudine.

Johnson-Johnson

## Ecco chi guadagna con l'inflazione

**Quaranta italiani su cento si sentono più poveri di 7 anni fa. Il «taglio» ai consumi**

Gli effetti dell'inflazione, cause e rimedi, il risparmio sono i temi sui quali si sofferma il sondaggio della settimana di Mixer, il rotocalco del lunedì della Rete 2. Chi beneficia dell'inflazione? A questa domanda gli intervistati — il solito campione di duemila persone — appaiono assai omogenei nell'indicare negli industriali, nei commercianti e nei professionisti, cioè nei ceti più ricchi e a lavoro non dipendente, i beneficiari più diretti del meccanismo dell'inflazione. Ciò significa che l'inflazione viene percepita di fatto come un meccanismo di amplificazione di un'iniqua distribuzione della ricchezza, di fatto un agente di ingiustizia sociale. Un dato sicuramente importante nelle domande che riguardavano la vita e le abitudini degli intervistati è costituito dalla percentuale molto forte di risposte che riconoscono un peggioramento della propria situazione economica: quasi il 40% degli italiani ritiene di «essere più povero» rispetto 6-7 anni fa, quasi tre volte quelli che invece affermano di avere migliorato la propria situazione economica. La disaggregazione più interessante di dati è quella per aree geografiche: qui è il Sud a dichiarare un miglioramento della propria situazione economica (28,6%) contro le percentuali molto più basse del Centro (18,8%), del Nord-Ovest (16,9%) e del Nord-Est (1,9%), che sembra complessivamente l'area che risente di più della crisi economica. Queste informazioni si connettono con quelle delle risposte alla domanda sulla rinuncia ai consumi dove è appunto il Nord-Est a esprimere (soprattutto considerando i «non so») una rinuncia ad alcune abitudini di consumo. Sempre nelle risposte a questa domanda è interessante notare come siano soprattutto gli uomini e i ceti più anziani a denunciare in maniera abbastanza netta una riduzione nelle proprie abitudini di consumo. Le vacanze, il cinema e il ristorante, in sostanza consumi di tempo libero, sono quelli che avrebbero risentito in maniera più netta di queste riduzioni. Emerge (ma le risposte potrebbero essere un po' difensive) naturalmente il taglio ai costi per consumi voluttuari.

## VOGATORE SUPERSKIFF CARNIELLI



**CARNIELLI SpA**

20124 MILANO - P.le L. di Salsma 28 Tel. (02) 228.941/2/3/4  
31029 VITTORIO VENETO (TV) - Via Dante 61 Tel. (0438) 59.047/8/9

Rai TV



Dipartimento Scuola Educazione

Studio 13

## L'UNIVERSITÀ E LA SUA STORIA

a cura di Livia Stracca

Giuseppe Arr  
Giovanna Araldi  
Maurizio Bermani  
Tiziana Bonazzi  
Mario Di Salvo  
Piero Dini  
Franco Forte  
Margherita Isardi Paratore  
Philippe J. Givian  
Nicola Mattioli  
Sergio Moravia  
Vittorio Stracca  
Giuseppe Tassinari  
Fulvio Testi  
Arnaldo Testi  
Boris Ulanov  
Enrico Vignoli  
Nicola Zapponi

RAI TV / DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

*Da anni l'università occupa le prime pagine dei giornali. Su di essa sono stati versati fiumi d'inchiostro, promossi studi e indagini. Questo libro, che riproduce i testi di un programma del Dipartimento Scuola Educazione attualmente in onda sulla Terza Rete radiofonica, vuole essere un ulteriore contributo, questa volta storico, alla soluzione dei problemi dell'università.*

184 pp. L. 7.500

**ERI**

EDIZIONI RAI

**tutto caffè  
subito pronto**



**FAEMINO**

**fa cambiare le idee in meglio**

ELEZIONI AMERICANE

## Reagan

**Ronnie è un uomo forte, sensibile. È stato lui, non io, a volere la presidenza. La pena di morte? Noi crediamo che debba essere conservata**

di FIORELLA TOSTI KELLEY

New York, giugno

**H**a sposato un « divo » di Hollywood specializzato in ruoli di cowboy e ora si ritrova aspirante first lady. È Nancy Reagan, o meglio Anne Frances Robins, moglie del candidato repubblicano alla Casa Bianca Ronald Reagan. Nancy ha 56 anni, è bella ed elegante (il suo sarto si chiama James Galanos) ed è nata a New York. Una vita, la sua, vissuta sempre alla ribalta, prima per seguire la madre attrice di teatro, poi da sola a Broadway quasi sempre impegnata in ruoli secondari, poi a Hollywood dove nel 1951 incontra Ronald

e lo sposa un anno dopo. Lui è già famoso: nel 1940 è stato eletto « Adone del ventesimo secolo » dagli studenti d'arte dell'Università del Sud per i quali ha posato più volte. Il « bel Ronnie », come viene definito, quando incontra Nancy ha già girato più di 50 film, senza però riuscire mai a diventare attore di primo piano. Spalla di attori illustri come Errol Flynn e Humphrey Bogart, Ronald arriva al successo con due film di cassetta: *Knute Rockne*, *All American* e *King's Row*. La sua aria di giovane-americano-medio-sicuro-di-sé lo ha portato in pochi anni da cameriere a istruttore di nuoto, poi radiocronista di baseball e, infine, attore.

Eletto presidente della Lega attori cinematografici nel 1947, Ronnie si trova impegnato politicamente proprio negli anni bui del nascente « maccartismo ». Intanto ha divorziato dalla prima moglie, l'attrice Jane Wyman, e si prepara a sposare Nancy che per



# visto dalla moglie

lui rinuncia alla carriera cinematografica. È l'inizio di un'ascesa politica che potrebbe culminare con Ronald, ormai « vecchio Ronnie », ex governatore di uno degli Stati, ex « falco », ex alternativa di Gerald Ford nel 1975, ex cowboy nella scuderia della Warner Bros., che diventa nuovo presidente degli Stati Uniti. E Nancy è ancora più che mai al suo fianco.

— Signora Reagan, come ha conosciuto suo marito?

« In un modo molto strano. Era il tempo della campagna d'epurazione dell'industria cinematografica dalle influenze comuniste. Il nome di Nancy Davis era apparso su una lista di simpatizzanti comunisti che era stata pubblicata sul nostro giornale di categoria. Non avevo idea di chi fosse questa Nancy Davis, sapevo solo che anch'io, dopo il matrimonio di mia madre con il dottor Davis, mi chiamavo così. Certo però non ero io. Cominciai lo stesso a preoccuparmi ed un giorno, sul set del film che stavo girando, mi congliai

con Mervyn Le Roy. Mervyn mi disse di sapere come risolvere questo mio problema, che conosceva l'uomo giusto per accomodare questo genere di cose, il capo della "Screen Actors Guild" e leader della campagna di epurazione Ronald Reagan. Mi promise di parlarmi. Dissi a Mervyn che, per mia tranquillità, avrei preferito farlo direttamente. Quella sera Ronnie mi chiamò al telefono, fissammo un appuntamento e da allora cominciammo a vederci regolarmente. Dopo circa un anno ci sposammo ».

— Di lei si sa ben poco, signora Reagan. Come si descriverebbe?

« Sono molto timida, romantica e molto sentimentale. Mi commuovo facilmente, inoltre sono stata educata all'antica e credo nel vero amore. Credo che una ragazza debba mantenersi pura in attesa di questo vero amore e credo che si debba avere un solo marito per tutta la vita. Questo mi sembra sia l'unico modo giusto di vivere. Credo profondamente nell'istituzione del matrimonio e non potrei vivere in nessun'altra maniera. Credo necessario impegnarsi nei riguardi di un'altra persona e verso un modo di vivere davanti a Dio, davanti alla legge, davanti alla propria famiglia e davanti ai propri amici, altrimenti è come giocare a papà e mamma, ma non è un vero matrimonio ».

— Che cosa pensa della pena di morte?

« Tanto io quanto mio marito riteniamo che la pena di morte ci debba essere perché serve a scoraggiare il delitto ».

— Signora Reagan, con queste idee così all'antica, come si tro-



vava nell'ambiente del cinema di Hollywood che, si dice, è sempre stato corrotto e decadente?

« Devo confessare che questa Hollywood di cui ho sempre sentito parlare io non la conosco. L'ubriachezza, le feste pazzesche in cui le attrici vengono spinte vestite nelle piscine e tutte le altre cose del genere. Forse queste cose accadono, ma io non le ho mai viste. So solo che a Hollywood nell'epoca d'oro si facevano film di qualità. Non dubito che anche oggi vi sia gente di talento, ma mi sembra che venga sprecata in film che sono più apparenza che sostanza. Per essere sinceri penso che la maggioranza dei film oggi sono vere immondizie, certi risultano addirittura malsani ».

— Si dice che è stata proprio lei ad insistere perché si presentasse candidato alla Casa Bianca. È vero?

« Contrariamente a quello che pensa la gente, è stato Ronnie a trascinarci nella vita politica e non viceversa. Io faccio tutto quello che vuole mio marito. Se Ronnie vuole la presidenza la voglio anch'io. Se Ronnie avesse deciso di fare il commerciante di scarpe, io sarei al suo fianco sul mercato a vendere scarpe ».

— Signora Reagan, che tipo è suo marito?

« Ronnie è un uomo forte, pieno di calore, pieno di cuore, sensibile. È un uomo molto sentimentale ».

— Per il matrimonio lei ha lasciato la sua carriera di attrice. Ha mai avuto rimpianti?

« Dico spesso che la mia vita è incominciata quando ho incontrato Ronnie ed è vero. Avevo sempre voluto una sola cosa dalla vita: essere la moglie dell'uomo amato e la madre dei suoi figli ».

— Lei è sempre d'accordo su tutto con suo marito?

« Non esiste nessuno al mondo che possa essere sempre d'accordo su tutto con l'altro. Discutiamo le cose, esprimiamo le rispettive opinioni, ascoltiamo quello che ognuno di noi ha da dire e impariamo l'uno dall'altro. Io ho interessi miei e cause mie da perorare e credo che sia importante, anzi



Anne Frances Robins è « Ronnie » Reagan. Si sono conosciuti quando erano entrambi attori. Per sposarla Anne ha rinunciato alla carriera, ma non ha rimpianti: « Oggi a Hollywood girano solo immondizie ».



## Mupi...giocattoli per bambini "terribili."

C'è sempre un pizzico di orgoglio nella voce delle mamme quando raccontano le imprese dei loro bambini «terribili».

In realtà è del tutto normale che i bambini manifestino la loro curiosità verso il mondo mettendo in bocca, montando, smontando e cercando di rompere tutto quello che passa loro per le mani.

La loro vivacità, sia chiaro, non va repressa, ma stimolata con giochi creativi, fantasiosi, soprattutto sicuri

### I Mupi linea K sono gli unici garantiti 6 mesi

proprio per dare tranquillità alle mamme e sicurezza ai bambini. Costruiti in un materiale compatto e resistente non graffiano, non si spezzano. In più sono giochi utili alla formazione del bambino perché studiati da pediatri.

Con i Mupi linea K il bambino può giocare e imparare senza mai farsi male.



**MUPI**  
aiuta i grandi ad educare i piccoli

NEI MIGLIORI NEGOZI  
DI GIOCATTOLI

## Reagan visto dalla moglie

essenziale, per una donna averne »

— Quali critiche le sono state mosse durante la carriera politica di suo marito?

« Il primo assaggio di maldicenza politica l'ho avuto quando si è cominciato ad insinuare che il mio guardare costantemente in faccia Ronnie quando parla sia solo una parte che recito. Invece mi sembra che guardare in faccia l'oratore sia da persona bene educata. Naturalmente devo ammettere che non guardo gli altri oratori nella stessa maniera ».

— E' stato detto che sia lei sia suo marito sostenete ancora che gli Stati Uniti potevano e dovevano vincere la guerra in Vietnam. E' vero?

« Io e Ronnie crediamo che non è stato giusto, che è stata una cosa immorale da parte del nostro governo chiedere ai nostri giovani di andare a combattere e morire per la patria e poi invece non permettere loro di vincere. Una cosa del genere non si deve più permettere che accada ».

Nancy Reagan, con il suo sorriso dolce, i modi gentili e gli altissimi ideali non è certamente tutta latte e miele, come vuole sembrare all'interlocutore. E' invece una donna che sa quello che vuole e, ora, quello che vuole è che suo marito, ex cowboy di Hollywood, vada alla Casa Bianca. Nancy è una di quelle persone che, come dicono gli americani, parlano con voce dolce, ma sono armate di un grosso bastone. E la sua prima preoccupazione è di sottolineare che il suo ruolo alla Casa Bianca sarebbe ben diverso da quello di Rosalynn Carter, anche se non intende certo partecipare alle riunioni di gabinetto.

Ma in questo gioco delle parti che vede impegnati due attori di cinema, anche il « vecchio Ronnie » si è investito di un ruolo che gli va un po' largo. Le sue tattiche politiche, a detta degli esperti, sono per lo meno dubbie.

E nemmeno quel suo parlare continuamente dei valori tradizionali sembra essere sincero e profondamente sentito. Per averne conferma basta dare uno sguardo alla piattaforma « reaganiana », più che conservatrice addirittura reazionaria. Reagan è contro i sussidi di assistenza sociale; è contro qualsiasi calmiera, inclusi quelli sul petrolio e le altre fonti di energia; è contro una proposta di emendamento alla Costituzione per garantire a tutti i cittadini, comprese le donne, i diritti di uguaglianza. E dopo questi « contro », Reagan si dimostra invece favorevole alla pena di morte, all'abolizione dei salari minimi, ad un aumento dell'arsenale atomico e non nasconde la sua volontà d'effettuare un blocco di Cuba per « punire » i russi dell'occupazione dell'Afghanistan.

FIORELLA TOSTI KELLEY

è per voi  
amici miei...



Riccadonna  
International



# Il mare "caldo"

**Dopo l'inchiesta di «Tam tam» nuove rivelazioni sulla presenza della flotta sovietica nell'ex «mare nostrum». Ben 50 navi russe operano stabilmente davanti alle coste italiane**

di CIPRIANO CAVALIERE

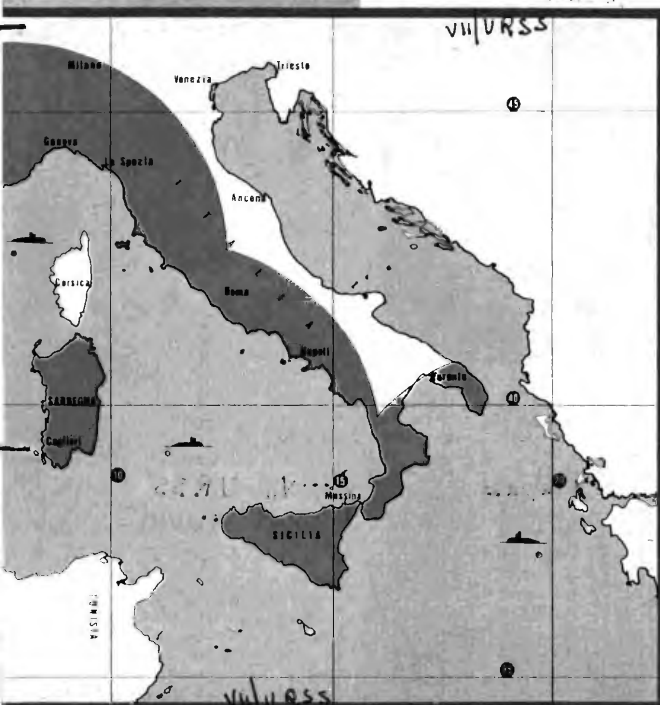
Napoli, giugno

**I** pesci siamo noi perché coi nostri pescherecci veniamo sempre più spesso "pescati" dai sommergibili russi. Questa battuta circola tra i pescatori siciliani che percorrono il Mediterraneo tra il canale di Sicilia e le coste della Tunisia dopo che già due volte le reti di alcuni motopescherecci sono rimaste impigliate nei sommergibili russi.

Della presenza nel Mediterraneo di una massiccia forza navale sovietica si sono accorti, oltre che i pescatori, i Paesi che si affacciano sul Mediterraneo e la Nato che secondo recenti valutazioni considera il bacino del Mediterraneo il nuovo possibile epicentro della strategia espansionistica sovietica.

Quando eventi internazionali, come l'invasione russa dell'Afghanistan o il problema degli euromissili, salgono alla ribalta della cronaca si finisce con il parlare diffusamente di problemi militari riguardanti il bilancio delle forze Est-Ovest. Per quello che riguarda in particolare l'Europa, l'argomento principe sono in generale le divisioni sovietiche schierate minacciosamente ai confini della Germania Occidentale e le possibilità che la Nato avrebbe di sopportare un attacco terrestre massiccio. Si trascura, però, un aspetto del problema che, per la particolare collocazione geografica dell'Italia, ci interessa molto da vicino e meriterebbe una maggiore attenzione: la Marina sovietica e la sua presenza nel Mediterraneo. Tale atteggiamento nasce dalla convinzione, ormai talmente radicata nell'opinione pubblica da essere diventata cosa scontata, che in campo navale la superiorità dell'Occidente sia indiscussa e che in Europa, in caso di conflitto Est-Ovest, il desti-





Nella cartina è riprodotto in rosso il tratto di territorio nazionale che può essere colpito dai missili non strategici detti « da crociera » o altrimenti « missili superficie-superficie » imbarcati sulle navi e sui sommergibili sovietici

VII URSS

no dell'alleanza atlantica si giocherebbe sul fronte terrestre.

La realtà è viceversa molto differente e, per comprenderla compiutamente, occorre vedere che cosa è oggi la Marina dell'Unione Sovietica e quale è l'importanza che tale Marina annette al Mediterraneo. « La bandiera dell'Unione Sovietica sventola ormai su tutti gli oceani del mondo. Prima o poi gli Stati Uniti dovranno rendersi conto di non avere più il dominio dei mari ». Queste parole furono pronunciate nel 1974 dall'ammiraglio Gorshkov, comandante in capo della Marina da 24 anni, e, a distanza di soli sei anni, tali previsioni sembra si siano avverate. In questo periodo il potenziamento della Marina sovietica è stato continuo e imponente; i progressi conseguiti in tutti i campi sono palesi e, in taluni casi, spettacolari.

Conservando inalterata una netta supremazia nel campo dei sommergibili e sviluppando, in questo specifico settore, in particolare quelli dotati di missili balistici, l'Unione Sovietica ha



**LA PORTAEREI « KIEV », 37.000 t. Armamento:**  
4 lanciatori doppi del tipo SS.NX.12; 2 lanciatori SA.N.3;  
2 lanciatori binati per missili SA.N.4; 1 lanciatore per missile antisommergibile; 4 cannoni da 76 mm; 2 lanciasiluri;  
8 mitragliere da 23 mm; 2 lanciarazzi antisommergibili



**LA PORTAEREI « MINSK », 37 mila t, gemella della Kiev.**  
Il patto di Varsavia, oltre alle navi di superficie, può contare su 461 sommergibili contro i 261 complessivi delle forze della Nato. Per le portaerei il rapporto è invece di 24 a 2 a favore della Nato



**LANCIAMISSILI «GRISHA»** corvetta costiera, 1200 tonnellate. L'armamento è composto da 1 lanciatore per missili superficie-aria del tipo SA.N.4, 1 cannone binato da 57 mm, 2 lanciasiluri doppi da 533 mm, 2 lanciarazzi antisommergibili MBU



**«BEREZINA»**, rifornitrice di squadra, 35.000 tonnellate: è la più recente unità ausiliaria sovietica. L'armamento è composto da 1 lanciatore per missili superficie-aria del tipo SA.N.4; 2 cannoni da 57 mm; 4 mitragliere da 23 mm; due lanciarazzi del tipo RBV



**INCROCIATORE «KARA»** di 10.000 tonnellate. Armamento: 2 lanciatori quadrupli per missili del tipo SS.N.14; 2 lanciatori doppi SA.N.3; 2 lanciatori binati SA.N.4; 2 cannoni binati da 76 mm; 4 mitragliere da 23 mm; 2 lanciasiluri quintupli da 533 mm; 2 lanciarazzi antisommergibili del tipo MBU

## VII URSS Il mare "caldo"

dato notevole impulso anche alle unità di superficie: dalla superportaerei da 60.000 tonnellate che è ormai dato per certo sia già in costruzione alle recentissime portaerei da 35.000 tonnellate della classe «Kiev», dalle moderne portaelicotteri da 18.000 tonnellate della classe «Moskva» al modernissimo incrociatore da 20.000 tonnellate a propulsione nucleare entrato in servizio in questi giorni, dai potenti incrociatori lanciamissili ai polivalenti cacciatorpediniere di squadra, dalle modernissime fregate antisommergibili alle insidiose motovedette missilistiche, dagli aliscafi ai veicoli a cuscino d'aria, dalle navi ausiliare a quelle di ricerca, è stato tutto un fiorire di nuove costruzioni, caratterizzate da progettazioni d'avanguardia, da possente armamento e sofisticati sistemi elettronici. In pratica, circa la metà delle navi di cui oggi dispone l'Unione Sovietica ha meno di dieci anni di vita. Una Marina moderna quindi, ben articolata e capace di portare una consistente minaccia sul mare alla alleanza atlantica.

In tempo di pace l'Unione Sovietica è in grado di assicurare una presenza navale in tutti i mari del mondo; normalmente circa 130 unità operano fuori delle acque metropolitane, mantenendo sempre sotto stretto controllo le unità occidentali e fornendo un notevole supporto alla politica di espansionismo dell'Unione Sovietica. Di queste 130 navi, normalmente 40-50 operano stabilmente nel Mediterraneo. Ciò significa che le navi russe presenti nel nostro mare sono quantitativamente

VII URSS



Rifornimento in navigazione della portaerei «Kiev» (a sinistra) ad opera delle navi-appoggio «B. Chilikin» (al centro) e «Kura» (a destra). Per il rifornimento a terra, tra le altre basi, la flotta russa si avvale di quella nel golfo di Hammamet nella parte settentrionale della Tunisia



PORTAELICOTTERI «MOSKVA» di 17.000 tonnellate. L'armamento è composto da 2 lanciatori doppi per missili superficie-aria del tipo SA.N.3; 1 lanciatore doppio per missile antisommergibile del tipo SUW.N.1; 2 cannoni binati da 57 mm; 2 lanciasiluri quintupli da 533 mm; 2 lanciarazzi antisommergibili del tipo MBU



II. SOMMERGIBILE «FOXTROT». A propulsione convenzionale, ha un dislocamento in superficie di 1960 tonnellate e in immersione di 2400. La lunghezza è di 91,5 metri, la larghezza di 7,5, la velocità di 18 nodi, pari a circa 35 chilometri all'ora

superiori, ad esempio, a quelle che normalmente operano nell'Oceano Atlantico o nel Pacifico. In sostanza, in un'area calda quale è divenuto l'Oceano Indiano in seguito alle crisi afgana e iraniana, la flotta sovietica presente, per quanto sia stata consistentemente rafforzata, è comunque inferiore a quella del Mediterraneo, come ha dimostrato un recente servizio di Mino Damato per *Tam tam*, la rubrica del TG 1, che ha ripreso le manovre nel canale di Sicilia di navi e sommergibili sovietici.

Una presenza stabile di navi russe nel nostro mare si è incominciata a manifestare verso la metà degli anni Sessanta; all'epoca una decina di navi operavano normalmente nel bacino orientale, lungo le coste dell'Egitto. Nel tempo tale presenza si è andata espandendo, sino a raggiungere l'attuale consistenza e, soprattutto, le aree di operazioni si sono sempre più spostate verso Occidente: i canali di Sicilia e di Sardegna, lo Ionio e anche il Tirreno sono continuamente incrociati da navi di superficie e sommergibili sovietici, che hanno, fra le altre, come base di sosta il golfo di Hammamet, nella parte settentrionale della Tunisia, a poche decine di miglia di distanza dalle coste meridionali della Sicilia.

Le navi di superficie e alcuni sommergibili sono dotati di missili a media gittata, circa 450-500 km che, pur non avendo lo stesso livello di pericolosità di quelli imbarcati sui sommergibili strategici, possono comunque agevolmente raggiungere, con le loro testate nucleari, il territorio nazionale, da posizioni esterne ai mari Ligure, Tirreno e Ionio, nei quali normalmente operano le unità della nostra squadra navale: come si vede quindi, anche senza l'avvento dei missili sovietici SS-20 che hanno scatenato le recenti polemiche sulla decisione della Nato di rispondere a tali armi con l'istallazione dei Pershing II in Europa, il nostro Paese avrebbe di che preoccuparsi.

Perché i russi danno tanta importanza al Mediterraneo? Basti pensare al rilievo che questo mare ha, in termini economici, per l'Europa in generale e per l'Italia in particolare, che verrebbe ridotta al collasso e alla fame se il traffico mercantile venisse interdetto. Controllare il Mediterraneo significa controllare completamente le vie di rifornimento all'Italia e in parte all'Europa, significa poter penetrare in Paesi di importanza capitale come la Libia; dal Mediterraneo è partita la politica di espansione sovietica, in Mediterraneo si giocano ancora gli equilibri Est-Ovest, per la possibilità che esso offre alla penetrazione verso l'Africa e il Medio Oriente, verso le fonti

# REX. QUANDO LA TECNICA DA' SPETTACOLO.



Controllo del suono: il sistema  
per la qualità del suono.



Testate e controlli  
della nuova "multi-processing system".



"Video-captation system": sistema elettronico che garantisce la perfetta riproduzione del segnale audio-video.



Per vedere meglio i canali privati, grazie al "multi-processing system", deve essere un REX. Deve essere un REX per avere gli stadi finali "no-wasting" che danno colori brillanti per anni e anni. Per essere uno spettacolo di televisore, deve essere un REX.

TV Color REX 9: 4 anni di garanzia, 24 mesi.

**ZANUSSI ELETTRONICA**



## Il mare "caldo"

energetiche dell'Occidente. Non dimentichiamo che transitano sul Mediterraneo oltre 20 milioni di barili di petrolio al giorno dai quali dipende in misura ragguardevole la sopravvivenza dell'Europa.

Questo è il motivo della massiccia presenza navale sovietica nel nostro mare: i confini ideali fra Nato e Patto di Varsavia nel settore meridionale sono marittimi, sul mare si deciderebbero le sorti di un eventuale conflitto, dalla capacità di contrastare adeguatamente la flotta sovietica dipenderebbe la sopravvivenza dell'Italia. Cosa abbiamo noi occidentali in Mediterraneo per contrastare tale minaccia? Al momento attuale la Nato schiera nel nostro mare, oltre alle flotte dei Paesi rivieraschi quali l'Italia, la Grecia e la Turchia, unità della Sesta flotta degli Stati Uniti; le due superportaerei americane presenti in Mediterraneo sono, con le unità di scorta e con le Marine dei Paesi amici, uno strumento ancora valido per contrastare, in condizioni di parità, la flotta sovietica.

I recenti avvenimenti dell'Afghanistan e dell'Iran hanno però dimostrato come le possibilità degli Stati Uniti non siano infinite e, soprattutto, come la politica globale di quella nazione, intesa a contrastare ovunque l'espansionismo dell'Unione Sovietica, renda necessario talvolta sguarnire alcuni scacchieri per far fronte ad esigenze nuove: per questi motivi, all'inizio della crisi iraniana una delle due portaerei americana è stata dirottata verso l'Oceano Indiano. Tale assenza è stata in breve tempo compensata, ma nel frattempo, il bilancio navale in Mediterraneo si è spostato a favore dell'Unione Sovietica.

In varie tavole rotonde e conferenze anche ad alto livello, si parla sempre di disarmo ed invece ci troviamo ancora una volta di fronte ad una vera corsa agli armamenti nella quale la Marina sovietica ha negli ultimi anni fatto la parte del leone. Il Mediterraneo ha per l'Europa una importanza vitale e dobbiamo riflettere sul fatto che ad un tratto, quasi di soppiatto, la Marina sovietica è riuscita a introdursi nel Mediterraneo e a raggiungere e forse superare gli Stati Uniti come potenza navale; così il Mediterraneo, d'improvviso, potrebbe per noi mutarsi in una cella angusta capace di farci provare la più terribile agonia se non sapremo, sulla guida dei fatti più recenti, predisporre in tempo le vie attraverso le quali non ci possa venire preclusa in futuro la sicurezza.

CIPRIANO CAVALIERE

Fai come me, usa Lux...  
dice Raquel Welch.

"Una pelle morbida e curata fa parte della bellezza di essere donna... per questo uso Lux"

**Lux, sì che protegge la pelle.**

Per Lux vengono impiegate più sostanze naturali pregiate di qualsiasi altro sapone. Le sostanze naturali di Lux sono simili a quelle presenti sulla pelle. Ecco perché la sua schiuma è più densa, più cremosa e quando va via lascia la pelle morbida ed elastica.

**Lux, finita la schiuma è come una crema.**

SPETTACOLO / STORIA DI QUATTRO FAMOSE CANTANTI

# Ritratti di dive con mu

Edith Piaf, Mignonette, Judy Garland e Anna Fougè nel programma di Achille Millo: «Una voce... una donna». Ce le racconta a suo modo Marina Pagano

di GIUSEPPE BOCCONETTI

Roma, giugno

**E**dith Piaf, chi era? Quanti non hanno più quarant'anni lo sanno, e ne hanno forse rimpianto. Non è stata solo una delle più sensibili e maggiori interpreti della canzone francese negli ultimi quarant'anni, ma un simbolo, per più d'una generazione. Molto di più che una voce, per la quale pure hanno scritto poeti della statura di un Prévert, scrittori come Cocteau e Sartre, musicisti come Kosma. Anche chi ha meno di quarant'anni dovrebbe sapere chi fu Edith Piaf. E se non lo sa, male. E' una lacuna che va colmata. Se ne dà l'occasione, ed è televisiva. Glie la offre Marina Pagano, protagonista di *Una voce... una donna*, un programma di Achille Millo che, insieme a Paolo Fondato, ne è anche il regista. Quattro le puntate: una «voce» e una «donna» in ciascuna puntata: Edith Piaf, appunto, Judy Garland, Gilda Mignonette e Anna Fougè. Quattro voci, non solo, ma quattro modi di interpretare, di accompagnare le ansie, le speranze, i gusti, il costume, la cultura durante circa un secolo. Non saranno imitazioni, né «interpretazioni» nel senso convenzionale della parola. Marina Pagano, cioè, non sarà mai completamente alcuna delle quattro donne di cui, in modi diversi, racconterà la storia. In quanto attrice, cantante, danzatrice sarà un «tramite» per suggerire di ognuna delle «dive» un'immagine il più possibile autentica, un po' anche fuori dalla convenzione, senza mai identificarsi con essa. Un gioco delle parti che introduce il tentativo di un nuovo e diverso modo di fare televisione. Se si vuole, anche di teatro. Una forma di spettacolo nello spettacolo, di finzione nella finzione.

L'attrice non abbandona mai il suo ruolo, né i suoi panni di «lavoratrice» della scena, fra gli altri come lei: un lavoro di cui si vogliono far conoscere gli aspetti meno noti e gratificanti, le tecniche di recitazione, le fatiche, gli



## DA NAPOLI A HOLLYWOOD

**ANNA FOUGEZ** - Il suo vero nome era Anna Pappacena. Orfana a sei anni, a otto debuttò come cantante-prodigo. A nove era già conosciuta dai massimi teatri italiani. Nel 1919 guadagnava 500 lire per sera: l'attrice meglio pagata di allora. E' di quell'anno «Vipera». Nel '28 crea una compagnia tutta per sé: «Grande rivista italiana», con la quale porta in giro per la penisola spettacoli come «Trionfo italico», «Donne, ventagli e fiori», per vedere i quali c'era gente che si spostava da un capo all'altro del Paese. E' morta nel '66, a 68 anni.

**JUDY GARLAND** - Celebre quanto infelice, «stella» americana del cinema e del «music-hall». E' morta a 47 anni in circostanze non del tutto chiare. Poche grandi dive hollywoodiane sono giunte alla fama e al successo tanto precocemente e clamorosamente come Judy Garland. La celebrità fu tuttavia un fardello troppo gravoso per la fragile Judy Garland. Cinque matrimoni alle spalle. Dal secondo, con il regista Vincent Minnelli, nacque la celebre figlia Liza Minnelli. Lei stessa diceva di avere incominciato a frequentare gli psichiatri da quando aveva diciotto anni.

**GILDA MIGNONETTE** - Fu la più grande cantante napoletana che sia mai esistita. La sua voce era il simbolo degli italiani d'America, della povera gente dei «vichi» napoletani, degli emigrati. Risiedeva negli Stati Uniti, nel successo e nella ricchezza. Ogni volta che tornava a Napoli, alla gente che andava ad accoglierla a Napoli, distribuiva denaro in abbondanza. Prima di morire avrebbe voluto rivedere la sua città natale e chiuse gli occhi, a bordo della nave che la riportava a casa, convinta di aver visto le luci della sua città. Era Lisbona, invece: una pietosa bugia.

**EDITH PIAF** - «No, non rimpiango nulla», dicono le parole di una sua celebre canzone: «Je ne regrette rien». «Ho tutto pagato. Tutto è dimenticato e spazzato via. Ho acceso un fuoco con i miei ricordi e non ho più memoria né del bene che ho avuto né del male che mi è stato fatto». Può essere il suo testamento. E pochi giorni prima della morte Jean Cocteau scriveva: «A lei guardano le coppie che ancora sanno amare. Ella si supera, va oltre la «canzone... Supera tutti noi». La sua «carriera» incominciò sui marciapiedi di Parigi: cantava e questuava.

# sica

ore  
21.45

TV2  
GIOVEDÌ  
19 GIUGNO



Marina / Anna Fouguez



Marina / Judy Garland



Marina / Edith Piaf



Marina / Gilda Mignonette

entusiasmi, le difficoltà, le amarezze e le disillusioni. Un modo di raccontare « dal di dentro ». Azzeccata, dunque, la definizione che del programma dà lo stesso Achille Millo: « Comedie con musica che ogni volta disegnano, in forma tecnica diversa, il profilo di una grande protagonista ». Marina Pagano — come del resto ciascuno dei cinquanta e passa attori che « nutrono » il programma-recita — canta, recita e danza in quanto Marina Pagano, tranne in qualche trascurabile riferimento: un abito di scena, il taglio dei capelli, un atteggiamento. Per rendere comprensibile il racconto.

« Per far capire che si sta parlando di Marilyn Monroe », dice Marina, « non è necessario essere bionde come lei, né possedere le sue forme ».

Piaf: amare sempre è il titolo della prima puntata. Ed è ben scelto. L'amore, del resto, è un tema che attraversa tutta la trasmissione. Per tutt'e quattro i personaggi l'amore è stato, infatti, una costante importante. E in comune, la Piaf, la Garland, la Mignonette e la Fouguez, hanno avuto altre cose, oltre l'amore. Tutte incominciarono a cantare sin da bambine. Hanno avuto una vita travagliata, priva di affetti familiari, un desiderio di rivin-

molto piú di una aranciata  
perché ti nutre con il succo e la polpa  
di due belle arance intere

# Linfo<sup>®</sup>

## dall'albero delle arance



il meglio per i nostri ragazzi.



Un momento della « sceneggiata » sulla cantante degli emigranti, Gilda Mignonette. In nessun caso Marina Pagano imita i personaggi che rievoca. Né nella voce, né esteriormente. E' solo « trionfe » del racconto. In basso: Achille Millo alle prove

## Ritratti di dive con musica II

cita sul passato. Ci troviamo, dunque, in uno studio radiofonico, dove un gruppo di attori recita una ballata dal titolo: *Concerto per Edith Piaf*. E' come se la telecamera intervenisse a documentare, con le immagini, ciò che gli attori si sforzano di rendere con l'aiuto della sola parola. A documentare non solo e non tanto Edith Piaf quanto gli attori che « cantano » la grande interprete scomparsa.

Gilda Mignonette è la più grande cantante napoletana di tutti i tempi. A renderla popolare tra la gente dei « vichi » di Napoli, ma soprattutto tra gli italiani d'America, tra gli emigrati, sono state alcune sue celebri canzoni: *La morte di Rodolfo Valentino*, *Sacco e Vanzetti*, *A luna 'e Napule*, *A carolina 'e Napule*. Una voce inimitabile, un fascino personale indicibile, un'eccezionale capacità d'interpretazione. Ed era anche bella. Per lei Millo ha immaginato un piccolo teatro di Little Italy (la piccola Italia) a New York (ma potrebbe anche essere un teatro di Napoli, oggi). Qui, una compagnia di attori napoletani « interpreta » una sceneggiata proprio sulla vita della Mignonette. Nello stile e nelle corde tipiche della sceneggiata napoletana, restituita al godimento contemporaneo da Mario Merola. E difatti il titolo della seconda puntata è *Mignonette: sceneggiata per la cantante degli emigrati*.

Marina Pagano, qui come altrove, « suggerisce » il personaggio, restando se stessa. Com'è se stessa nel ruolo di una doppiatrice chiamata a dar voce a Judy Garland nel film *Il mago di Oz*. Qui, anzi, c'è una sorta di identificazione, nel senso che Marina, a un certo punto del suo lavoro, sogna



di essere Judy Garland nel personaggio da lei interpretato nel film. Il cinema è sogno. Ma è anche macchina produttiva, può essere potere. Così la gente intorno a Judy Garland è rappresentata da « SS » tedesche con teste da leoni. « Dimagrisci! », le dicevano. « Ingrassa ». E lei obbediva. Entrava e usciva continuamente di clinica per questo. Ed ecco *Garland: il sogno di una doppiatrice*, terza puntata del programma. Un giuoco tra finzione e realtà, condotto con tecnica tutta cinematografica.

Judy Garland era americana, cantava in inglese. Perché Marina-Garland cantasse veramente, con la sua voce, e non facesse finta mentre il play-back diffonde la voce di Judy, è stato incaricato Bruno Nicolai di scrivere della musica originale e « su misura ». « Operazione riuscitissima », dice Millo, « E lo vedrete ».

*Fougez: un mito tra due guerre: siamo alla fine*. Dieci ragazzi e una ragazza, questa volta in uno studio televisivo, provano un balletto del genere che accompagnava tutti gli spettacoli di Anna Fougez: fastoso, grandioso, adeguato al mito della cantante

ranto verso la fine del secolo scorso.

Anche in questo caso lo spettacolo che gli attori provano è un'occasione per cercare di penetrare certe situazioni psicologiche alla base del successo incredibile che accompagnò l'attività della Fougez sino alla fine, attraversando il regime fascista di cui fu, in qualche modo, strumento inconsapevole di propaganda. Solo più tardi se ne rende conto. « Ma come, c'è la guerra? Allora non potrà più recitare? Aspettate, non fate la guerra ». Sex-appeal, eleganza, buon gusto contraddistinsero la sua personalità. Ventagli, grandi mantelli di pelliccia, ricchi abiti da sera costituivano il suo guardaroba di scena. Fu anche autrice di molte sue canzoni: *Sua maestà la donna*, *L'apache galante* e *Gioielli*. Di lei, il *Resto del Carlino* del 18 gennaio 1924 scriveva: « Se il suo cantare può non dare eccessivo diletto, la sua bellezza composta, la sua eleganza signorile e garbata, la grazia semplice e corretta delle sue creazioni, sono fiori delicati, inconfondibili negli sgargianti e gravenolenti giardini del teatro di varietà ». Però « l'attrice » che nella finzione interpreta il numero di Anna Fougez (cioè Marina Pagano) non condivide nessuno degli atteggiamenti che hanno contribuito a creare il mito della Fougez, anzi, li contesta. E qui s'inscrive lo spettacolo nello spettacolo.

« Principe, più non chiedete avanti/ dove siano quelle bellè, / ch'io la ripresa non vi canti: / dov'è la neve di un anno fa? »: con questi versi tratti dalla *Ballata delle dame di una volta* di François Villon, tradotta da Diego Valeri, si apre il programma di Achille Millo, e tutt'e quattro le puntate ad essi si ispirano. Per chiedersi, appunto, se quattro tra le donne che hanno fatto sognare, gioire, soffrire intere generazioni, hanno lasciato una traccia, quale, e se merita di essere ancora ricordata.

GIUSEPPE BOCCONETTI

Noi sappiamo bene  
cosa vendiamo.  
Tanto che possiamo  
raddoppiare la garanzia.



PHILIPS

Philips Expert, la nuova serie di televisori.

Questo modello ha il videoregistratore incorporato in basso, il tutto, naturalmente, connesso al circuito video, controllando qualità e prezzo, assicurando un servizio di consulenza, assistenza e garanzia migliore.

Tutto ciò ci consente di applicare, su ogni unità gamma di prodotti, la straordinaria garanzia che raddoppia la durata della normale garanzia applicata dal fabbricante.

**TVA Expert-Philips 22" (esclusiva expert)**  
telecomando a raggi infrarossi - tasto verde - 24 canali - sintonia con ricerca automatica della trasmissioni anche con il telecomando - visualizzazione sullo schermo della banda di sintonia - controllo automatico frequenza - potenza audio 10 Watt - microcircuito «100 Vigilant» - telaio a struttura modulare - cinescopio inline Hi-Bri autoconvergente - collegamento diretto videoregistratore o videodisco - presa per antenna - stabile legno e frontale grigio - dim.: cm. 66x46x43.



Nei negozi expert compri meglio.

Sulle pagine gialle, compila, selezioni, telef.



Lynn Furlight  
e Clelia Bennetman  
sono le due sorelle  
innamorate dello  
stesso uomo, in  
Le trombe d'argento.  
Nella foto in alto  
a destra: Cathryn  
Harrison è la  
sedicenne costretta  
dalla madre a sposare  
il principe russo,  
Nigel Davenport, di  
Le tarme e la rosa.  
Sotto: Gemma  
Craven e Ronald  
Pickup, gli  
sposi di Emily



ARRIVANO

È «Le tarme e la rosa»  
della nuova serie  
«**Romanticismo**», da  
vedere col fazzoletto  
in mano. Tre «firme»  
della letteratura popolare

di TERESA BUONGIORNO

Roma, giugno

**P**assione e tenerezza, gioielli, fiori e musica, sorrisi e cuori infranti, uomini fatali, casalinghe e avventuriere, più l'immane lieto fine. Sono gli ingredienti del romanzo d'appendice, nato in Francia sul finire dell'Ottocento col nome di «feuilleton», che ha trovato straordinarie fortune in Inghilterra. Tanto che la Thames Television inglese ha pensato recentemente di dedicargli addirittura una serie televisiva: *Romance* (qui da noi, *Romanticismo*). E' l'equivalente del nostro «romanzo rosa», un tempo considerato esclusivo appannaggio femminile, oggi rivalutato dalla critica che legge nel romanzo d'appendice i gusti, gli ideali, le convenzioni di un'epoca. E in più queste storie sono costruite con sicura perizia, sembrano fatte apposta per il cinema e la TV, divertono, commuovono, appassionano.

*Romanticismo* nell'edizione originale si compone di sei sceneggiati, ciascuno risolto in una puntata di circa un'ora. Nel loro insieme coprono un secolo di letteratura rosa inglese. Noi ne vedremo tre: *Moths* tratto da un romanzo del 1880 di Ouida, *Emily* tratto da una storia più moderna di Jill Cooper, e *High Noon* ripreso da un libro di Ruben M. Ayres. In onda l'uno dopo l'altro sulla Rete 1, la domenica sera, a partire dal 15 di giugno. Mentre i pa-



do ancora di più Lady Dolly che vorrebbe farle fare, piuttosto, un buon matrimonio. Sceglierà per lei un principe russo di mezz'età, Zouroff, che è stato suo spasimante e che di fronte alla tenera bellezza di Vera si accende di passione. La ragazza però non vuol saperne. Per vincere la sua riluttanza la madre inventa una sua situazione disperata, che potrà risolversi solo con quel matrimonio, e Vera cede. Sarà molto infelice; il principe la tradisce,

e lei cadendo da cavallo perde il bambino che attende. Ci sono tutti gli ingredienti del dramma, compreso l'ambiente: una Montecarlo nobile e riservata. Continuiamo: il cantante non si rassegna a sparire dalla scena, anzi cerca di convincere Vera a lasciare Zouroff e fuggire con lui. La ragazza si ritira invece in una tenuta del marito in Polonia e non cede, finché il cantante sfida il principe a duello...

Occupiamoci ora di Quida, l'autrice di questa romantica storia, che nasconde sotto lo pseudonimo, come molte scrittrici inglesi di quel tempo, la sua vera identità. Si chiamava in realtà Marie Louise de la Ramée, e fu seguace e imitatrice del grande Dickens. Era nata in Inghilterra nel 1839 da padre francese e morirà a Viareggio nel 1908. Il nome di Quida era semplicemente quello con cui lei bambina, alle prese con i primi ballettamenti, chiamava se stessa, storpiando il nome di Louise. Scrisse un'infinità di romanzi ed ebbe molto successo di pubblico. Tra i suoi libri più celebri, oltre a questo *Moths*, c'è anche *Under two flags* (*Sotto due bandiere*) che ha avuto innumerevoli riduzioni cinematografiche tra cui una famosa di Lloyd, nel 1936, con Claudette Colbert.

Quida fece parte di un gruppo di scrittrici inglesi che sulla fine del regno vittoriano si servirono del romanzo per trattare i numerosi problemi relativi alla posizione della donna nella società moderna. Nella storia di Vera, che una madre egoista sacrifica come fosse un oggetto di sua proprietà, cadono i luoghi comuni dell'amore materno e dell'illuminata autorità dei genitori. E se la donna aveva ancora bisogno di un cavaliere che impugnava la spada per liberarla, già molte altre imparavano da queste pagine a guardare la retorica del sacrificio filiale con occhi meno indulgenti.

D'OLTRE MANICA I Teleromanzi ROSA

# Una romantica storia inglese

titi del football si riverberano sulla Kete 2, quelli che non sono contagiati dalla passione calcistica avranno qualcosa di altrettanto popolare.

*Moths* è un fortunato romanzo inglese del 1880, firmato da Quida e diretto per la TV da Waris Hussein. La parola «moth» in inglese significa «tarma», e nelle intenzioni dell'autrice sta a indicare quel tanto di stantio, quell'odore di naftalina delle convenzioni e delle regole di vita stereotipate, destinate a scomparire. Nel titolo italiano, *Le tarme e la rosa*, s'aggiunge una nota di speranza: la rosa

verrà donata da un giovane innamorato alla fanciulla dei suoi sogni che è costretta a fare un matrimonio d'interesse. Lei la conserverà sempre, in ricordo dei suoi sogni. La ragazza ha 16 anni, si chiama Vera ed è cresciuta con la nonna a Trouville, perché sua madre, frivola e mondana, non sopporta che una figlia già grande la faccia considerare vecchia anzitempo. Un giorno però Vera raggiunge la madre, Lady Dolly Vanderdecken, che l'accoglie con disappunto. In più finisce per innamorarsi di un cantante d'opera (quello della rosa) contrarian-

## ALTRI DUE APPUNTAMENTI

«Emily», tratto da un romanzo di Jill Cooper, andrà in onda domenica 22 giugno. La vicenda si inizia col matrimonio di Emily col pittore Rory Balneath. I due vanno a vivere nel castello di famiglia dello sposo, in una lontana isola scozzese. Presto Emily scopre che Rory l'ha sposata solo per una clausola del testamento paterno, in realtà è da sempre innamorato di sua sorella Marina. Sembra già tutto deciso dalla sorte, ma i colpi di scena non mancano: verrà fuori che Rory non è fratello di Marina, ma figlio d'un amante della madre, ed Emily per lasciar posto alla rivale si ritira da sola a Londra. Però qualcuno un giorno bussò alla sua porta...

«High Noon» (letteralmente, «mezzogiorno in punto») diventa «Le trom-

be d'argento» nell'edizione italiana e non va confuso con un altro soggetto dal medesimo titolo, «High Noon» di Zinnerman, vale a dire «Mezzogiorno di fuoco». Niente western ma ancora una storia rosa, in onda domenica 29 giugno.

Esther Aston, dopo la morte della madre, si occupa della numerosa famiglia e rinuncia a sposare Bruce. Vivono modestamente in campagna in attesa d'una fantomatica eredità dall'Australia quando la minore, Villette, partita per fare l'attrice, torna con un innamorato, proprio il Bruce di Esther. Questa si adatterà all'idea di sposare un vicino ricco e anziano, anche perché il padre è ammalato e la miseria incombe. Ma ancora una volta il destino ha delle sorprese in serbo...

# LA TUA VITA S

La psicologia e la medicina moderna sostengono che avere un bel corpo snello è molto importante, ma non solo per un fattore estetico e salutistico: un bel corpo vuol dire sicurezza. In tutte le situazioni. E Dietor può aiutarti ad avere un bel corpo snello e in forma senza troppi sacrifici.

Dietor al posto dello zucchero, nel caffè, nel tè, nelle spremute o anche nei dolci, è un aiuto importante per riconquistare e mantenere il peso forma e, in definitiva, il tuo benessere fisico.

Facciamo parlare i fatti: Dietor è un sostituto dello zucchero buono come lo zucchero. Ma dolcifica tre volte di più per cui, a parità di potere dolcificante, apporta all'organismo tre volte meno calorie.

Tre grammi di Dietor (un cucchiaino) hanno il potere dolcificante di 10 grammi di zucchero, cioè la dose media per un caffè, ma apportano 12 calorie invece di 40.

Se bevi tre caffè al giorno e usi Dietor invece dello zucchero, in un anno hai assunto oltre 30 mila calorie in meno. Grosso modo è come se avessi digiunato per una dozzina di giorni.

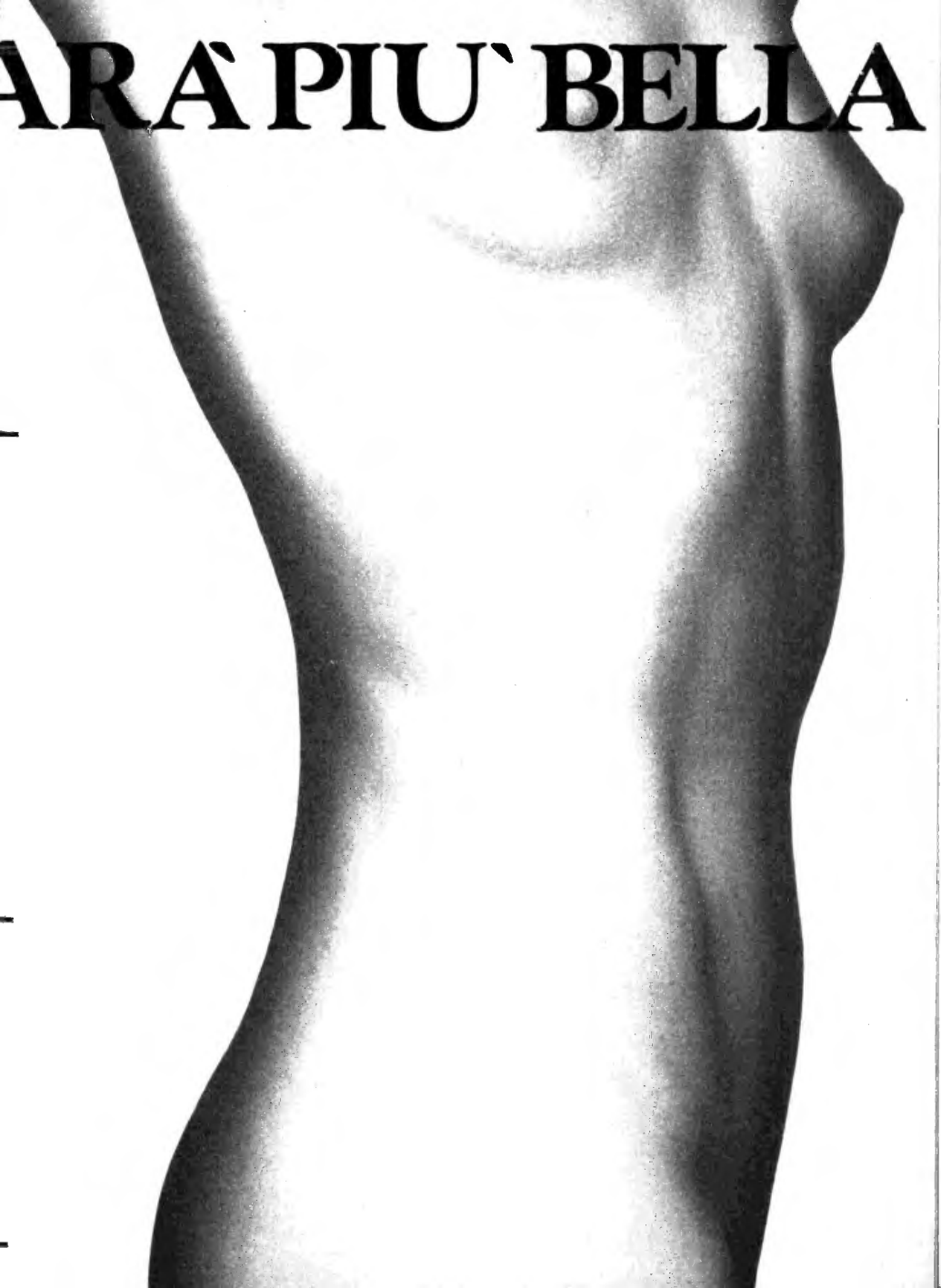
Comincia da oggi.

Dietor è così buono e lo trovi in tre confezioni diverse: la scatola

da tenere in casa, le bustine e le zollette nel blister così comodo da tenere in tasca. Non è un caso se Dietor è il dolcificante più venduto. Metti Dietor al posto dello zucchero: la tua vita sarà più bella.

**METTI DIETOR AL POSTO DELLO ZUCCHERO.**



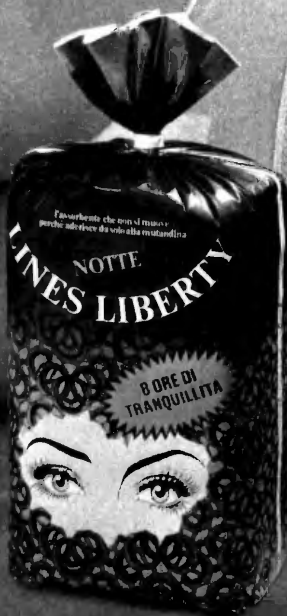


ARÀ PIU' BELLA

Dormi sicura per 8 ore.

NOTTE\*  
LINES LIBERTY

più largo più spesso  
più assorbente



\*ideale anche di giorno per flussi intensi.

È l'ultimo incontro della serie. Si parla di femminismo, degli occhi di Picasso, di uomini invisibili, di comico e di drammatico nella vita politica...

Oggi facciamo delle domande ad Antonello Trombadori: è davanti a me che ride, speriamo che vada bene! Senti, Antonello, se tu dovessi restare su un'isola e ti concedessero di tenere con te una cosa e una persona, che cosa e chi vorresti?

«La cosa è il libro su Robinson Crusoe...».

— ... che ti illustra come cavartela...

«Mi illustra come devo fare. E poi una persona? Mia figlia Lucilla...».

— ... ah la conosco... Sei sicuro che non ti annoieresti con lei?

«No, certamente no».

— Senti, ti piacciono le donne così come sono oggi?

«A me le donne "me so" sempre piaciute" e nello stesso tempo come Petrolini però "a me m'hanno rovinato le donne"...».

— E che cos'è che non ti piace di loro, per esempio?

«Non mi piace il femminismo...».

— Ma femminismo è una parola molto... vaga in fondo...

«Vaga?».

— La lotta... sì, perché dipende, come e da chi è usata...

«Non vaga, è proterva, stanno sempre con gli artigiani così...».

— Invece sotto questa parola si nascondono anche delle verità...

«... ci può essere tutto quello che ti pare: infatti sotto questa parola c'è la

donna e la donna la apprezzi in pieno, credo che vada liberata da tutte le catene; se queste catene se le "vonno" levà col femminismo se so sbagliate, se ne mettono una più grossa ancora addosso...».

— Sì, lo so, è

Trombadori a Monica: «Una poesia per te: "Nel tuo azzurro pulviscolo mi perdo a cantare i riverberi del sole"».

# Trombadori poeta per Monica

vero. Come tutte le rivoluzioni ha i suoi guai; non c'è niente da fare... Senti, cosa credi che Dio non abbia messo nell'uomo e nella donna che invece sarebbe stato necessario?

«Questa è una domanda imbarazzante...».

— Sì?

«Eh, sì, anche perché io non me ne intendo molto di quello che... che Dio possa fare insomma».

— Senti, qual è la persona più affascinante, che ti ha eccitato di più anche come testa, che tu abbia mai incontrato?

«Non lo so: Picasso forse...».

— E' un bel personaggio, vero?

«Forse, ma non ne sono convinto».

— ... gli occhi pungenti...

«No, non pungenti, degli occhi che... una volta io ho scritto che tre occhi, tre paia d'occhi, mi hanno colpito: quelli di Picasso che avevano il colore della terra cioè del mondo, quelli di Chaplin che avevano il colore del lapislazzulo, dell'azzurro assoluto, cioè di qualche cosa fuori del mondo, la sua ironia, e poi quelli di Chou En-lai che avevano il colore dell'aquila».

— Con questi aggettivi li hai anche un po' definiti...

«Sì, li ho anche scritti, li ho scritti una volta ricordando, appunto, l'incontro con Picasso e quei suoi occhi...».

— Ma li hai conosciuti tutti e tre?

«No, A Chou ho solo stretto la mano, per Chaplin lo stesso; una volta che venne a Roma gli facemmo quelle famose accoglienze al Circolo romano del cinema... con Picasso invece ho avuto a che fare...».

— Senti, se tu fossi l'uomo invisibile cosa faresti?

«Eh, be', c'è da perdere la testa...».

— ... dalla felicità...?

«Non dalla felicità, dalla voglia di entrare in parecchi posti: non saprei davvero come scegliere: dalla cella di Toni Negri alla testa di Andreotti...».

— Senti, ma ti piacciono i fumetti?

«Li leggo poco».

— Peccato!

«Leggo ogni tanto Lainus o Linus, perché manco lo so come si dice esattamente...».

— Io credo Linus...

«Certe volte Altan tra tutti i disegnatori è quello che mi colpisce di più...».

— Io li trovo importantissimi...

«Sì, ho capito che è una grande cultura quella del fumetto ma mi sfugge completamente e questo è uno dei segni della mia vecchiaia...».

— Senti, tu fai degli sport, a proposito di vecchiaia?

«Sport di vecchiaia? Cerco di camminare più che posso...».

— Camminare ma non di corsa?

«No, una volta che ho provato a momenti crepo».

— Senti, venderesti l'anima al diavolo?

«A chiunque, pur di avere un risultato... un risultato, non una ricompensa, perché malgrado quello che si dice io di ricompense ne ho prese assai poche nella mia vita...».

— Se non fossi nato a Roma, in quale città avresti voluto nascere?



II 3439

«A Roma, solamente a Roma».

— E se ti fosse stato chiesto in quale ceto, in quale categoria, quale razza, quale sesso?

«Be', non ho proprio nessun rimpianto; quello che sono mi va bene: figlio di un pittore povero, però ricco di fantasia».

— Senti, se tu non fossi l'uomo politico che sei quale altro mestiere, intendo un mestiere manuale, avresti voluto fare?

«Be', il sorvegliante, l'usciera... si sta tranquilli e nessuno ti rompe l'anima...».

— Antonello tu hai scritto molte poesie, alcune le conosco...

«Molte no, ma insomma, insomma un bel po'... ogni tanto le scrivo...».

— Te ne ricordi una?

«No, non me le ricordo mai; ma una breve sì, forse me la ricordo anche perché... perché può essere dedicata a te: "Nel tuo azzurro pulviscolo mi perdo a cantare i riverberi del sole"».

— Bella, grazie. Ti sei mai trovato in una situazione comica, ridicola nella tua vita politica?

«Nella vita politica dove tutto appare comico...».

— Sì...

«Tutto, in effetti...».

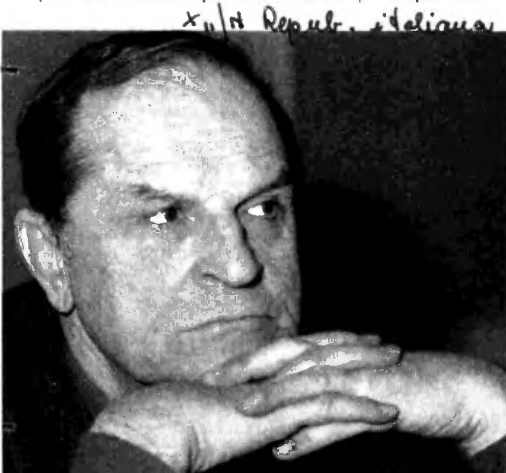
— ... non appare soltanto...».

«... Tutto in effetti è tremendamente drammatico, tragico e comico insomma...».

— Tutte e due le cose...

«... le due cose camminano insieme ma il politico che le vede dall'interno difficilmente ride, il problema è di rendersi conto che si può ridere dall'esterno e infatti a mano a mano che uno se ne accorge fa sempre meno politica».

— E' vero, comunque sai è un mo-



xu/N Repub. italiana

# La prima volta è per la vita.



## Henninger

**Il nome che nel mondo  
dice birra  
ha il marchio rosso HB.**

## Trombadori poeta per Monica

do come un altro per fare spettacolo.

« Sì ».

— Senti, qual è una situazione che ti scatena una irrefrenabile risata?

« Sempre Chaplin ».

— Che cos'è un bacio per te?

« Un bacio è come una rosa. Una rosa è una rosa, un bacio è un bacio ».

— Se ti fosse concesso il potere...

« ... Eh? ».

— Antonello, tu che potere vorresti?

« Eh be', vorrei fare in modo che il pluralismo che si dice che esiste alla Rai-TV non fosse caratterizzato in così dette aree politiche... ».

— L'amore che posto ha nella tua vita?

« L'amore che posto ha? Tu me devi di' che posto ci ho io nell'amore! ».

— Senti, che cosa ti dispiace sia perdendo oggi e vorresti salvare?

« La libertà minacciata dai terroristi, dagli autonomi e da tutti questi qui che stanno lottando contro tutto quello che abbiamo costruito per eliminare il fascismo in Italia ».

— C'è una domanda che volevi che io ti facessi e non ti ho fatto?

« Da quanto tempo ce conosciamo? ».

— ... molti anni...

« ... però sembra ieri... ».

— E tu me la faresti una domanda dopo tanti anni...?

« Fmhè, la domanda... qual'è la domanda che ti posso fare? Non ti pare che sei sempre la stessa? ».

— Non so se è un complimento o una condanna.

« E' una domanda, rispondi, non ti pare di essere sempre la stessa? ».

— A domanda risponde: a me mi pare di no!

« No? ».

— No.

« E vedi come siamo diversi? A me mi pare invece di sì: vuoi dire che tutto quello che promettevi hai... ».

— ~~... manténu...~~

« ... manténuto ».

— Meno male, a me sembrava...

« Vedi che ti interpreto meglio io di te stessa; e questo è un punto a tuo vantaggio ancora perché vuol dire che sei una vera attrice ».

— Vabbè, è chiaro che chi è dal di fuori può giudicare meglio.

« Lascia agli altri la possibilità di interpretarti ».

— Sì, io credevo solo di essere cambiata perché credevo di migliorare.

« Chi ti dice che non sei migliorata, l'essenziale è essere rimasta te stessa, eh? Guai a noi se ci fosse solo miglioramento e non ci fosse più Monica Vitti! ».

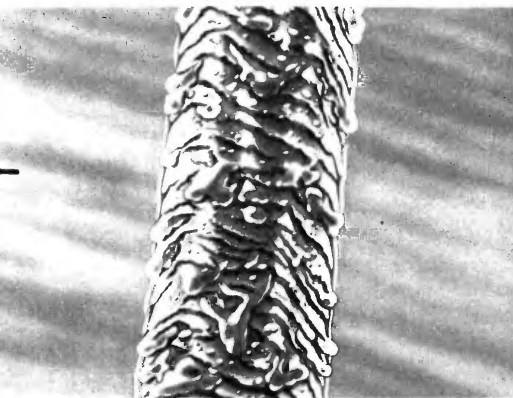
— ... ma in quel senso lì certo che sono me stessa.

« Ebbè, questo è... importante ».

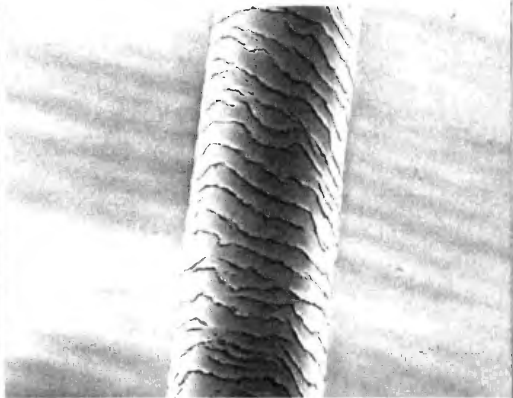
— Non sempre la stessa, ma me stessa... Grazie, ciao Antonello.

« Ciao, Monica ».

# Shampoo Pantèn F: l'unica "cura dimagrante" per capelli grassi.



Capello grasso alcuni giorni dopo il lavaggio con uno shampoo normale.



Capello grasso dopo un uguale periodo dal lavaggio con Pantèn F (uso regolare).

Dopo un lavaggio con uno shampoo normale, i capelli si liberano dal grasso, ma lo riacquistano totalmente nel giro di una settimana.

L'impiego regolare dello shampoo Pantèn F, secondo le modalità d'uso, riduce invece progressivamente il grasso in eccesso, ad ogni lavaggio, fino alla completa normalizzazione.

Shampoo Pantèn F per capelli grassi contiene uno specifico principio attivo ad azione anti-grasso: la piridossina tripalmitato ( $C_{57}H_{101}NO_8$ ), che riduce sensibilmente la secrezione del sebo, come dimostrato da test sistematici (Osmio-test) effettuati su soggetti anche con capelli molto grassi.

| Problemi       | Prodotti Pantèn F |              |
|----------------|-------------------|--------------|
| Forfora        | Shampoo           | Lozione      |
| Capelli grassi | Shampoo           | —            |
| Problemi gravi | Shampoo           | Riattivatore |



solo  
in farmacia

## PANTÈN® risolve e dimostra

TEATRO / DIEGO FABBRI RACCONTA IL SUO « COMMEDIONE »

# Che mattatore quel



**Com'è nata l'idea di un'opera ispirata alla vita del grande poeta e insieme ai suoi sonetti. Un nucleo centrale: il conflitto fra l'intellettuale e il potere**

di DIEGO FABBRI

Roma, giugno

**I**l mio cammino di avvicinamento a Belli comincia di lontano e coincide esattamente col mio avvicinamento a Roma, anno 1938. Se ci ripenso a distanza di tanti anni vedo in Silvio d'Amico colui che mi fece sentire per primo certe incredibilmente alte e intense risonanze belliane, e nello stesso tempo mi rendo conto che, come si dice dalle mie parti, « pioveva sul bagnato » nel senso che il tessuto morale e poetico di Belli e il suo romanesco di invenzione trovavano nel mio inquieto tessuto interiore, religioso e politico, e nel mio idioma romagnolo una naturale, incredibile corrispondenza per non dire addirittura affinità. Ma queste sono semmai conclusioni a cui sono arrivato molto più tardi quando mi sono chiesto perché mi proponessi con tanto accanimento di voler proprio scrivere *Il Commedione*.

Belli diceva nella famosa premessa ai Sonetti di aver « deliberato di fare un monumento alla plebe di Roma ».

Giancarlo Sbragia nei panni di Giuseppe Gioacchino Belli. In alto: Claudia Giamotti e Valentina Fortunato (con un cardinale e ancora con Sbragia): sono le due donne del poeta romano. Belli infatti, sposato con una ricca vedova, tradisce la moglie a cui deve il posto di impiegato della Curia. Il lavoro teatrale di Diego Fabbri ripercorre la sua vita inserendo a contrappunto le poesie di « *Er Commedione* », i 2269 sonetti scritti dal poeta.

solo dopo il trauma dell'assassinio di Pellegrino Rossi e della instaurazione della Repubblica Romana colto da una crisi di revisionismo politico e di angoscioso pentimento religioso e approdato alle spiagge finali di un ordine ortodosso. Il che era un modo semplicistico, e in fondo errato, di vedere la vita del Belli: che fu, invece, tutt'altra cosa. Ma me ne resi conto più tardi quando approfondendo il dramma interiore del Belli dovetti documentarne ogni momento della vita. Comunque lo strano è che nonostante le mie lacune fossero tante e non di poco conto avevo colto, intuito quel nucleo centrale che ri-

II/3235/S



## LA CREAZIONE DER MONNO

Ecco un famoso sonetto del Belli, è datato Terni, 4 ottobre 1831.

L'anno che Gesucristo impastò er monno,  
ché pe' impastallo già c'era la pasta,  
verde lo vorze fà, grosso e rionno,  
all'uso d'un cocomero de tasta.  
Fecce un zole, una luna, e un mappamonno,  
ma de le stelle poi di' una catasta:  
su ucelli, bestie inmezzo, e pesci in fonno:  
piantò le piante, e doppo disse: « Abbasta ».  
Me scordavo de di che creò l'omo,  
e coll'omo la donna, Adamo e Eva;  
e je proibì de nun toccaje un pomo.  
Ma appena che a magnà l'ebbe viduti,  
strillò per dio con quanta voce aveva:  
« Ommini da vieni, sète furtuti ».

# Belli

ore  
20.40

TV2  
mercoledì 18  
e sabato 21



marrà poi la « chiave » del mio personaggio, del « mio Belli »: il dissidio, il conflitto dell'intellettuale col potere, e in questo caso con un potere che disponeva non soltanto delle fortune civiche di uomo d'ingegno, di un poeta, ma pretendeva di disporre della sua sorte finale, la salvezza eterna o la perdizione, il premio o il castigo.

Quando si sposò, con un matrimonio di « interesse » con Mariuccia — la vedova Maria Conti Pichi, più vecchia di lui di nove anni, non bella, piuttosto ricca — la prima cosa che lei pensò di fare (« io sono donna di Curia », dirà) fu quella di procurargli un impiego in Vaticano perché non sembrasse che il marito « poeta » vi-  
vesse alle spalle della moglie; ma nel tempo stesso volle che fosse un impiego « leggero » anche se scarsamente remunerativo perché appunto il « poeta » potesse attendere al suo lavoro letterario e continuare così a brillare in seno all'Accademia Tiberina.

Ebbe un posto al « Bollo e Reggi- ▶



*Un momento del  
Commedione: alcuni  
rappresentanti della Curia  
e alcune donne facili  
della Roma prima  
Ottocento. Belli dopo la  
rivoluzione del '48  
fu giulivuto estremista.  
Dovette perciò trasformarsi  
in un tranquillo cittadino»*

## Che mattatore quel Belli

stro»: lavorava pochissimo, viaggiava abbastanza, viveva in un appartamento lussuoso a Piazza Poli dove si riceveva abitualmente forestieri ed amici, aveva « il palco » di famiglia nei migliori teatri di Roma e a Mariuccia in compenso diede un figlio, Ciro, che lo farà impazzire, poi, e in ogni senso: di affetto smisurato fino ai diciotto anni, e poi purtroppo di amarissima delusione.

L'amore, se mai di amore si trattò, per Mariuccia fini presto; ma di amore si deve senza dubbio parlare quando si profilò nella sua vita la figura inquietante della marchesina Vincenza Roberti di Morrovalle Marche. L'amore fu improvviso, acceso e, oggi lo si può anche documentare, compiuto. Tanto che i genitori della ragazza se ne allarmarono e la sposarono, come succedeva, dalla sera alla mattina, col conte Perozzi, uomo di buona pasta e certamente comprensivo, il che lasciò Belli proprio colpito « in mezzo al cuore ». Mariuccia, che certamente sapeva, non faceva drammi, anzi continuava a far di tutto perché il marito brillasse sempre più nella società bene di Roma: fece tanto che si svenò, economicamente, al punto che alla sua morte improvvisa Belli si trovò così indebitato da dover svendere tutto per tacitar gli strozzini.

Ma la morte della « sua Mariuccia » — « Lei », dirà, « mi era tutto: moglie, amica, madre, tutto. Sappi che sotto il suo ritratto ho scritto: "morta a mezzogiorno della Domenica 2 luglio vittima delle fatiche e della generosità del suo cuore" » — lo lasciò senza appoggi pratici. La morte era entrata nella vita di Belli devastandola e lasciandogli un solco che si scaverà sempre di più fino alla fine.

Intanto il dissidio con il « potere » cresce, e non serve a sollevarlo la fe-

## LA STORIA DEL COMMEDIONE

Riusci a trovare un posto da impiegato alla Curia grazie alla raccomandazione della moglie. Che in verità essendo la ricchissima vedova del Conte Giulio Pichi avrebbe potuto far qualcosa di più. Ma tanto bastava a lui, Giuseppe Gioacchino Belli, poeta del primo Ottocento che era sempre vissuto di stenti. Fino al matrimonio, la sua vita era stata tutta un arrangiarsi alla romana (o all'italiana), da quando il padre morì per peste, e la madre sarta seppur risposata non poteva mantenerlo. Il posto curiale fu per lui la vera svolta, gli permise di viaggiare e di farsi una cultura. E anche di tradire la moglie con grande dolore e sensi di colpa.

A lui è dedicato « Il Commedione » di Diego Fabbri portato con successo in teatro dalla compagnia degli Assolati, Sbraglia, Fantoni. Fortunato a cui si sono aggiunte per l'occasione Claudia Gnanotti e Paola Mannoni. « La versione TV è uguale a quella teatrale. Solo abbiamo ampliato la scenografia: qui abbiamo avuto la possibilità di creare più ambienti », ci assicurano i responsabili. E il lavoro è diventato una commedia divisa in due puntate imperniata sulla vita dell'impiegato curiale e soprattutto sulle sue poesie.

dele amicizia di Checco Spada, del « librettista » Ferretti e nemmeno quella di mons. Tizzani. Forse troverebbe conforto nell'unione con Amalia Bettini, un'attrice di fama che Belli ammira, e ama: le scrive di volerla sposare ora che la sua situazione economica è tranquilla, che il figlio s'è laureato e si accinge a sposare Cristina Ferretti, ma la Bettini deve dirgli, dolorosamente, che non può accettare perché sta per sposarsi con un medico di Bologna, Raffaele Minardi, anzi lascerà anche le scene. E' l'ultimo colpo che lo condanna alla solitudine.

Poi il succedersi delle delusioni politiche: Pio IX eletto con la speranza di un grande rinnovamento non man-

tiene quel che ci si aspettava. Pellegrino Rossi viene assassinato mentre si avviava alla « Cancelleria » per pronunciare un discorso riformatore, « i giacobini » prendono la mano, ci sono sommosse e fatti di sangue, vien proclamata la Repubblica Romana. Belli è atterrito da quel che succede, dalla fuga del Papa a Gaeta. A chi gli dice che questo è forse il suo momento poiché è conosciuta la sua avversione alla corruzione dello Stato Pontificio e alla mano pesante di « Papa Grigorio », il predecessore di Pio IX, Belli si ritrae, si ribella ed esce in questa incredibile « battuta »: « Io non l'avevo con Papa Grigorio. Che credevate, che l'avessi con lui personalmente? E allora ve sbajate: io a Papa Grigorio je volevo bene perché me dava er gusto de potenne di male ». E a chi gli fa sapere che i Gesuiti, che lui aveva tanto aspramente combattuto, sono sconfitti, in fuga, Belli risponde, lui in fondo pieno di tremori e di paure, con un coraggio inatteso: « Voi lo sapete quanto li ho odiati e anche scorticati li Gesuiti neri; ma c'è de peggio, e io non lo sapevo: ce sono questi qui, "li Gesuiti Rossi". Ce l'hanno fatto véde quer che sono, belve, fatte de crudeltà ».

Ma il trauma maggiore deve ancora giungere, e giungerà alla « restaurazione », quando il Papa rientra da Gaeta dopo la fine dei « quaranta giorni della Repubblica Romana » e a Belli verrà offerto, tramite il « suo » mons. Tizzani, l'ufficio di Censore del Governatore di Roma. Belli non solo accetta e si trova a dover sforbiare qualche « versetto » dei verdiani *Rigoletto*, che si chiamerà *Viscardello*, e del *Gustavo*, che diverrà *Un ballo in maschera*, ma la sua crisi di « pentimento » investe tutta la sua opera poetica e decide di « ardere » i Sonetti, tutti. Ma poiché non ne trova il coraggio consegna la famosa « cassetta » dove sono rinchiusi al fido mons. Tizzani con l'ordine di « arderli ».

Monsignor Tizzani non bruciò nulla, e se abbiamo i Sonetti lo dobbiamo unicamente alla sua disobbedienza. Belli, per conto suo, bruciò le « minute » ancora nei suoi cassetti. Ecco, ormai Belli era in pace, e poteva morire. Con un gran vuoto dentro anche se, forse, con una disperata speranza di alidilà.

DIEGO FABBRI



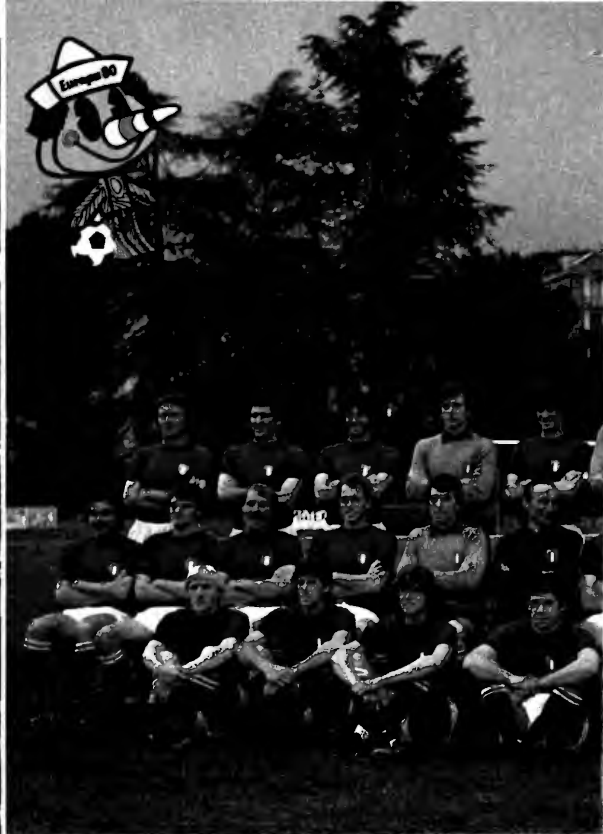
**Puma in campo,  
Puma fuori.**

**Puma le scarpe di Antognoni, Cabrini, Graziani, Scirea, Tardelli.**



**Tecnica e stile per tutti gli sport**

Solo nei negozi di articoli sportivi.



EUROPEI DI CALCIO / VERSO LA FINALISSIMA

XII | *G Campionati europei*

# Tre partite che valgono

**Che cosa pensano degli azzurri noti esperti stranieri ed avversari diretti. «Tecnicamente forti», è il parere più diffuso, «ma come atleti...»**

di PAOLO ZAULI

Roma, giugno

**N**on ci sarà tempo per distrarsi: la formula della Coppa Europa non consente di perdere punti (o regalare goal) sin dalla prima partita. Chi parte con il piede sbagliato, chi commette un errore, rischia di venir tagliato fuori e di giocare solo per... il terzo posto, se va bene, in quanto la finalissima sarà disputata.

com'è noto, dalle vincenti dei due gruppi.

In queste condizioni, il compito dell'Italia appare decisamente molto difficile, anche se la squadra azzurra risulta in crescendo e avrà dalla sua il «dodicesimo giocatore», cioè il pubblico amico. Il peso del fattore campo si farà certo sentire, ma non è considerato essenziale da Kubala, commissario tecnico della Spagna, la prima squadra opposta all'Italia: «Il pubblico», dice, «se non altro per motivi polemici, legati alla sentenza del calcio-scandalo, penso che fischierà gli azzurri, in buona parte juventini. Non sarà tutto contro gli ospiti stranieri, quindi, questo temuto "dodicesimo" giocatore».

Anche per i tedeschi il fattore cam-

po non conterà molto: gli italiani, prima che venisse alla luce la storia delle scommesse, avevano, a loro giudizio, molte più probabilità di vittoria. Ora questo vantaggio è stato annullato, inoltre — come scrive il mensile tedesco, *Sport illustrierte* — «nel Paese di don Carlo e di Peppone viene praticato un calcio che, se sul piano tecnico è quasi impeccabile, su quello dell'impegno atletico diventa discutibile, anzi insufficiente e quindi più facilmente vulnerabile». A questo punto i tedeschi (ritenendosi certi della vittoria nel proprio girone) si augurano che l'altra finalista sia proprio... l'Italia. In tal modo per gli eredi di Beckenbauer non dovrebbero esserci problemi, una volta levata di mezzo l'Inghilterra.

Non così la pensano invece Kubala

# GLI APPUNTAMENTI RADIOTELEVISIVI

|                      |                             |                                                            |                                                 |
|----------------------|-----------------------------|------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|
| Domenica, 15 giugno  |                             |                                                            |                                                 |
| Milano               | SPAGNA-BELGIO               | TV 1 - ore 17,40 (Vitanza)<br>replica: TV 3 - ore 22,40    |                                                 |
| Torino               | ITALIA-INGHILTERRA          | TV 2 - ore 20,25 (Martellini)<br>replica: TV 3 - ore 0,10  | Radiodue - ore 20,15<br>(Ameri, Ciotti e Luzzi) |
| Martedì, 17 giugno   |                             |                                                            |                                                 |
| Milano               | CECOSLOVACIA-OLANDA         | TV 2 - ore 17,40 (Vitanza)<br>replica: TV 3 - ore 22,20    |                                                 |
| Torino               | GERMANIA OCCIDENTALE-GRECIA | TV 1 - ore 20,25 (Viola)<br>replica: TV 3 - ore 23,50      |                                                 |
| Mercoledì, 18 giugno |                             |                                                            |                                                 |
| Napoli               | SPAGNA-INGHILTERRA          | TV 2 - ore 17,40 (Pizzoli)<br>replica: TV 3 - ore 22,20    |                                                 |
| Roma                 | ITALIA-BELGIO               | TV 1 - ore 20,25 (Martellini)<br>replica: TV 3 - ore 23,50 | Radiouno - ore 20,15<br>(Ameri, Ciotti e Luzzi) |
| Sabato, 21 giugno    |                             |                                                            |                                                 |
| Napoli               | FINALE 3° E 4° POSTO        | TV 1 - ore 20,25 (Pizzoli)<br>replica: TV 3 - ore 22,20    | Radiodue - ore 20,10<br>(Ciotti e Luzzi)        |
| Domenica, 22 giugno  |                             |                                                            |                                                 |
| Roma                 | FINALE 1° E 2° POSTO        | TV 2 - ore 20,20 (Martellini)<br>replica: TV 3 - ore 22,20 | Radiouno - ore 20,10<br>(Ameri, Ciotti e Luzzi) |



di calcio X11/6

## un titolo



Filippo Collovati, «stopper» del Milan: a sinistra: Scirea, 29 presenze in Nazionale; al centro tra le due pagine: i «ventidue» della squadra azzurra con Bearcot. Nell'altra pagina: il «brasiliano» Causio e il mediano dell'Inter Orioli

### TANTE RETI A SUON DI GOAL

Il disco che accompagna tutti gli incontri di Coppa. Gli autori sono Francesco Geronzi e Massimo Lopez. Ci sono due versioni: una musicale dell'orchestra di Pippo Caruso; l'altra, cantata, degli Euro-kids.

### GOAL (Faggetter-Lopez) ed. RCA

«We are the Euro-kids, take us along»  
Now it's nineteen eighty, been waiting so long  
For this is a good year, wine, football and song  
Everyone gets ready, now we're going to see  
The best goals in football made in Italy.  
Three cheers for Europe and three for the cup  
Three more for the champions and one more for [Jack  
home]  
Let our voices ring out, so they'll hear us back  
All the way from Naples, Milan, Torino and Roma.  
Now sing it  
G - It's great to be here  
O - It's the score we all fear  
and H - A - OK the fans cheer  
L - It's a long, long way  
we've come to see the game.  
Now all over Europe, we're staging this song  
«We are the Euro-kids, take us along»  
Italy's harder gets nearer each day  
A hundred million people are going to see.

Noi siamo gli Euro-kids, vestiamo scarpe rosse  
Adesso è il 1980, abbiamo aspettato così a lungo  
Questo è un anno buono, il vino, il calcio, le [canzoni]  
Tutti si preparano, finalmente vedremo  
I migliori goal del football in Italia  
Tre evviva per l'Europa, e tre per la coppa  
Tre evviva per i campioni ed un augurio di [fortuna]  
Gridiamo a gola spiegata, così ci sentiranno [fino a casa]  
Da Napoli, Milano, Torino e Roma.  
O - E' bello essere qui  
O - E' il punteggio che terminerà  
ed è A - O.K. urlano i tifosi  
L - E' da lontano lontano  
che siamo venuti a vedere la partita.  
Adesso in tutta Europa cantiamo questa canzone  
Siamo gli Euro-kids, veniamo anche noi  
Il confine italiano ci avvicina di più  
Cento milioni di persone stanno a noi dritta.

## Tre partite che valgono un titolo

e Sivori, l'attaccante della Nazionale e della Juventus degli anni Sessanta: secondo il primo potrebbe esserci «una finalissima tra Italia e Cecoslovacchia, la squadra che forse si è preparata meglio per questi europei». La Cecoslovacchia è considerata pericolosa da Menotti, il commissario tecnico dell'Argentina campione del mondo: «La Germania è la più forte di tutti», dice, «ma attenti alla Cecoslovacchia. Quanto all'Italia è molto più equilibrata dell'Inghilterra», ma lascia intendere che le nostre speranze non vanno oltre il terzo posto.

Critici verso l'Italia sono anche gli olandesi: pur riconoscendo al calcio italiano un ruolo importante, lo considerano molto arretrato. Nel senso che il calcio europeo si muove su livelli agonistici che «l'Italia neppure si sogna». A riguardo basti citare un'affermazione attribuita a Ruud Krol, libero dell'Ajax e della Nazionale: «Sull'Italia non punterei una lira, gioca ancora come 15 anni fa».

Meno drastici i belgi. Conoscono bene il nostro calcio e sanno che quando la Nazionale azzurra non parte favorita arrivano i grossi risultati. Giocatori come Antognoni, Scirea, Bettga e Graziani sono una garanzia che permette a Bearzot di dormire tranquillo. Per i greci poi, gli italiani sono una squadra completa, quasi imbattibile. Il giocatore più ammirato è Roberto Bettga.

Anche nel Paese dei campioni in carica, la Cecoslovacchia, il football azzurro è valutato ad altissimo livello. Per loro gli italiani sono una squadra imprevedibile, capace di qualsiasi risultato, in quanto possono contare sull'apporto di fuoriclasse in grado di rovesciare in qualsiasi momento situazioni compromesse. Il loro pronostico, comunque, suona tedesco davanti agli inglesi agli stessi italiani.

Infine l'Inghilterra. Nel Paese dove la diplomazia è di casa si afferma che agli atleti azzurri si presenta una grande occasione, da non sciupare. Certo, il team non è al massimo delle condizioni fisiche, l'ambiente non è più favorevole come era naturale che lo fosse, ma proprio questa particolare situazione crea le premesse affinché gli azzurri possano dimostrare sul campo quale sia il vero valore del calcio italiano. Dal canto loro gli anglosassoni non sono davvero rassegnati. Da alcuni anni hanno iniziato un nuovo corso, i cui risultati sono arrivati puntuali: la conquista della Coppa dei Campioni nelle ultime quattro edizioni. Come biglietto da visita per Roma, niente male.

PAOLO ZAULI

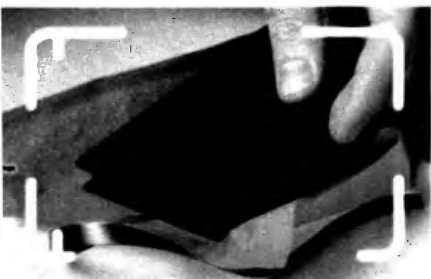
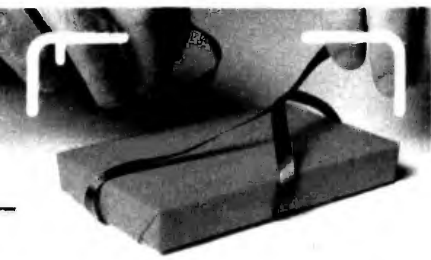
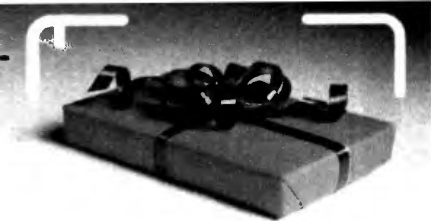


## Old Time Tea il tè di prestigio lo riconosci dal cilindro

Tè Old Time in bustine filtro: inconfondibile per la tonalità ambrata, la fragranza sottile, l'esotico aroma. Ma... occhio al cilindro, se vuoi il vero Old Time, il tè importato direttamente da Ceylon.



**Old Time Tea**  
importato direttamente da Ceylon



# Agfa Motor Pocket regala una calcolatrice elettronica Texas Instruments.

## Fate i vostri conti.

È il momento giusto per comprare un'Agfa Motor Pocket. Non solo perché Agfa Motor Pocket è una macchina fotografica per fare foto singole o in rapida sequenza, senza perdere nemmeno un istante: così, non dovete staccare l'occhio dal mirino per ottenere, grazie al motore incorporato, delle vere e proprie "storie fotografiche".

Non solo perché potete scegliere fra tre modelli, tutti senza necessità di ricaricare (due hanno il tasto per fotografare "a raffica", uno ha anche il controllo elettronico dell'esposizione).

Non solo perché Agfa Motor Pocket è garantita per un anno, ed il motore è garantito per dieci anni. Ma anche perché da oggi chi compra un'Agfa Motor Pocket avrà in regalo la nuova calcolatrice Texas Instruments TI 1035, con display a cristalli liquidi e batterie incorporate.

Quindi allo stesso prezzo avrete una macchina fotografica su cui potete davvero contare, e una calcolatrice su cui potete davvero contare.

E allora, perché non cominciare a farli subito, i vostri conti?



# senza pietà



## contro lo sporco più sporco

**Per la pulizia di pavimenti, piastrelle, porte, fornelli, superfici smaltate... e ogni altra superficie lavabile.**

**Vim liquido** contiene **Superammonio** concentrato che elimina lo sporco, anche quello grasso e tenace che con altri prodotti non veniva via.

**Provatelo** nell'angolo più difficile dove si annida lo sporco cattivo: una strofina ta... ed è già pulito! Acquistate oggi **Vim liquido** e mette-  
telo alla prova!

Prodotto di qualità Lever

TRE PROTAGONISTI DI

## Al bal

**Così definisce il video un personaggio di eccezione. Continua il nostro concorso legato alla trasmissione di Enzo Tortora**

di RENATA PISU

Milano, giugno

**C**omparire alla televisione è una aspirazione legittima di tutti gli italiani » afferma, convinto di essere portavoce della maggioranza (magari non di quella silenziosa ma sicuramente di quella canora e ciarlata), Nicola Niccolò, abruzzese, che a *L'altra campana* ha cantato *Amara terra mia*. Per esibirsi, non lo nega, ma soprattutto, dice, per ricordare al grande pubblico il problema degli emigranti. « Io sono un reduce da questo travaglio, ho fatto il minatore in Francia,

Saremo lieti di essere ospiti di Enzo Tortora a Milano e di assistere a una puntata di - *L'altra campana* -

Nome \_\_\_\_\_

Cognome \_\_\_\_\_

Celibe ☐ Nubile ☐

Coniugato ☐ Numero dei figli ☐

Professione \_\_\_\_\_

Indirizzo: Città \_\_\_\_\_

Via \_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_

CAP \_\_\_\_\_ Tel. \_\_\_\_\_

RC/25



**PHOENIX**

È un prodotto delle Industrie FORMENTI Italia spa

Ecco il tagliando del concorso  
« Venite a prendere il TV da noi »:  
in piallo un TV color, levistato  
al « Radiocorriere TV »  
via Romagna 1/b, Roma

V/C

«L'ALTRA CAMPANA» RACCONTANO LA LORO STORIA

# cone del mondo

ore  
20,40  
TV2  
VENERDI'  
20 GIUGNO



I partecipanti al dibattito televisivo sulla sterilizzazione maschile. Sono intervenuti il giornalista Beppe Viola, il professor Renato Civeri, Luigi De Maich, il dottor Parenzi e il dottor Conciari. A sinistra: Elisabetta Modenese, la camionista che se l'è presa con i proprietari di ristoranti. A fianco: la vincitrice del nostro concorso, la signora Pallotti Barbieri, festeggiata a Milano da Enzo Tortora

e prima avevo fatto la guerra, la prigionia, e già due figli avevo messo al mondo ».

« Al balcone del mondo », come chiama lui la televisione, ha invece voluto affacciarsi Domenico Varrenti, per far sapere ai « vertici dello Stato » che il problema, quello della fame nel mondo, lui l'ha risolto andando a carpire alla natura i suoi segreti, scoprendo un seme di grano duro che su una superficie ridotta ha una produttività da capogiro. Ha già avuto parecchi raccolti ma ancora i « vertici » non gli hanno dato ascolto. « Anche Pasteur », ricorda Varrenti, « scienziato e benefattore dell'umanità, all'inizio fu contrastato e sbeffeggiato. Ma io ho a cuore la sopravvivenza del genere umano e da buon cristiano non mi dò per vinto. Sono un cristiano verace, capite? ».

Nessun messaggio di afflato universale voleva invece propagare dal video Elisabetta Modenese, ventitré anni, già madre di una bambina di tre, da due anni camionista, ovvero autotrasportatrice assieme al marito. Non è cosa comune vedere alla guida di un articolato di quindici metri e mezzo un

## UN OMINO BUONO E FECONDO

Domenico Varrenti contadino. Senza un omino appena uscito da una parabola per avventurarsi nei giorni nostri, arruffati e un po' confusi. Il suo cappello deve aver visto a lungo l'altalena del sole e delle piogge di campagna. La sua trinità è nella natura. « Tre sono le piante della vita », dice. « L'ulivo, la vite e il grano ». Descrive l'oro fluido dell'oliva come un fidanzato parla della treccia della sua ragazza. Conosce il nome di ogni erba e pianta: ne parla come di vecchi amici. È venuto all'ottavo appuntamento de

« L'altra campana » per raccontarci la storia di un chicco di grano che si è moltiplicato. « Non ho avuto fortuna con le donne », dice. « La vita non mi ha concesso figli ». Ha dato tutto alla terra. E la terra lo ha ri-

compensato. La sua troboccante fertilità si è tramutata in spighe grvide di chicchi colmi e fitti, miracoli d'amore e di abbondanza. Con il cappello delle due stagioni, il passo fermo di chi è abituato a camminare tra le zolle, Domenico è venuto a dirci che la fertilità dell'uomo non si misura sul numero dei figli. La sua storia ha suggerito altre possibilità feconde, altri raccolti di messi generose. Senza volerlo, Domenico ha anticipato il tema scottante della steriliz-

zazione, che si è svolto — più tardi — con toni forti e accesi. Beppe Viola ha porto la sua testimonianza con straordinaria garbo e intelligenza. Con acutezza, con sarcasmo — anche — per difendere una scelta responsabile.

ANNA TORTORA



# Dott. Corti:

su misura\*, confortevolmente in piedi.

\* chiusura microregolabile brevettata

Una **calzatura anatomica**, per essere veramente confortevole e rilassante, deve adattarsi perfettamente ad ogni forma di piede.

Per questo abbiamo creato la linea **Footprints** che, grazie al nuovo tipo di chiusura microregolabile, unisce alle caratteristiche del plantare anatomico il vantaggio di un tomaio praticamente "su misura".

© Dott. Corti 1980

Footprints



calzature anatomiche

**dott. Corti**

Idee nuove per camminare comodi.  
in vendita nelle farmacie e negozi specializzati.

## Al balcone del mondo

√ C

tipo alla Raquel Welch. Ma pare che quando questo eccezionale esemplare di una categoria di lavoratori che certo non vanta tante rappresentanti del sesso femminile, belle o brutte che siano, si presenta in un ristorante, venga trattato malissimo.

Per ripicca dunque Elisabetta, mentre tra un viaggio e l'altro se ne stava a casa a guardare *L'altra campana*, rabbiosa per aver mangiato male il giorno prima in viaggio ed esser stata addirittura segregata da un trattore in una saletta maledorante, ha deciso di scrivere a Tortora per fargli presente che la categoria camionisti serve da specchio per le allodole.

Infatti chi non ha mai visto trattore che si fregiano di insegne tipo « Al ritrovo dei camionisti » o « Il camionista buongustaio »? « Sono proprio quelli i posti », sostiene Elisabetta, « dove i camionisti vengono trattati peggio. Tutti i salamelecchi e i buoni piatti vengono riservati ai clienti normali che si illudono di mangiare come "camionisti", cioè alla buona ma roba naturale, genuina. Forse sarà stato vero una ventina di anni fa ma adesso è un disastro. Però devo dire una cosa, che in TV non ho avuto tempo di precisare, e cioè che al Sud sono molto più gentili con noi camionisti, sono più umani. E lo dice una mantovana ».

Nicola Niccolò, dopo la sua esibizione a *L'altra campana*, ha invece ricevuto una lettera da Camillo Teti, produttore dello sceneggiato TV *Nessuno deve sapere* in cui Domenico Modugno canta *Amara terra mia*. « Si è complimentato per la mia bella voce », dice Niccolò, « e mi ha dato una informazione che mi ha fatto piacere, cioè che Modugno questa bella canzone, che è tanto popolare nel mondo degli emigrati, l'ha ripresa da un vecchio motivo abruzzese. E poi la cosa più buffa è che io e questo signor Teti siamo compaesani, tutti e due di Torricella Belgina, provincia di Chieti ».

Una vita davvero tutta dedicata all'arte, quella di Nicola Niccolò. « Cantavo da sempre », dice, « ma soltanto per hobby, mai per soldi. Il mio unico cruccio è avere figli e nipotini stonatisimi. Una delle figlie me la sono portata a Milano, ci siamo rimasti quattro giorni in tutto ma ha visto poco. Si è solo bagnata. Pioveva, Dio mio come pioveva! ». E attacca subito: « Come pioveva... così piangeva... ».

Per Domenico Varrenti ancora nessuna novità, dopo la trasmissione. « Eppure », dice, « il mio seme è un successo garantito. Speriamo che dopo *L'altra campana* gli agronomi vengano a me ».

RENATA PISU

RadioricorreTV 55

Cellitene  
permette, perchè  
combatte  
la cellulite.

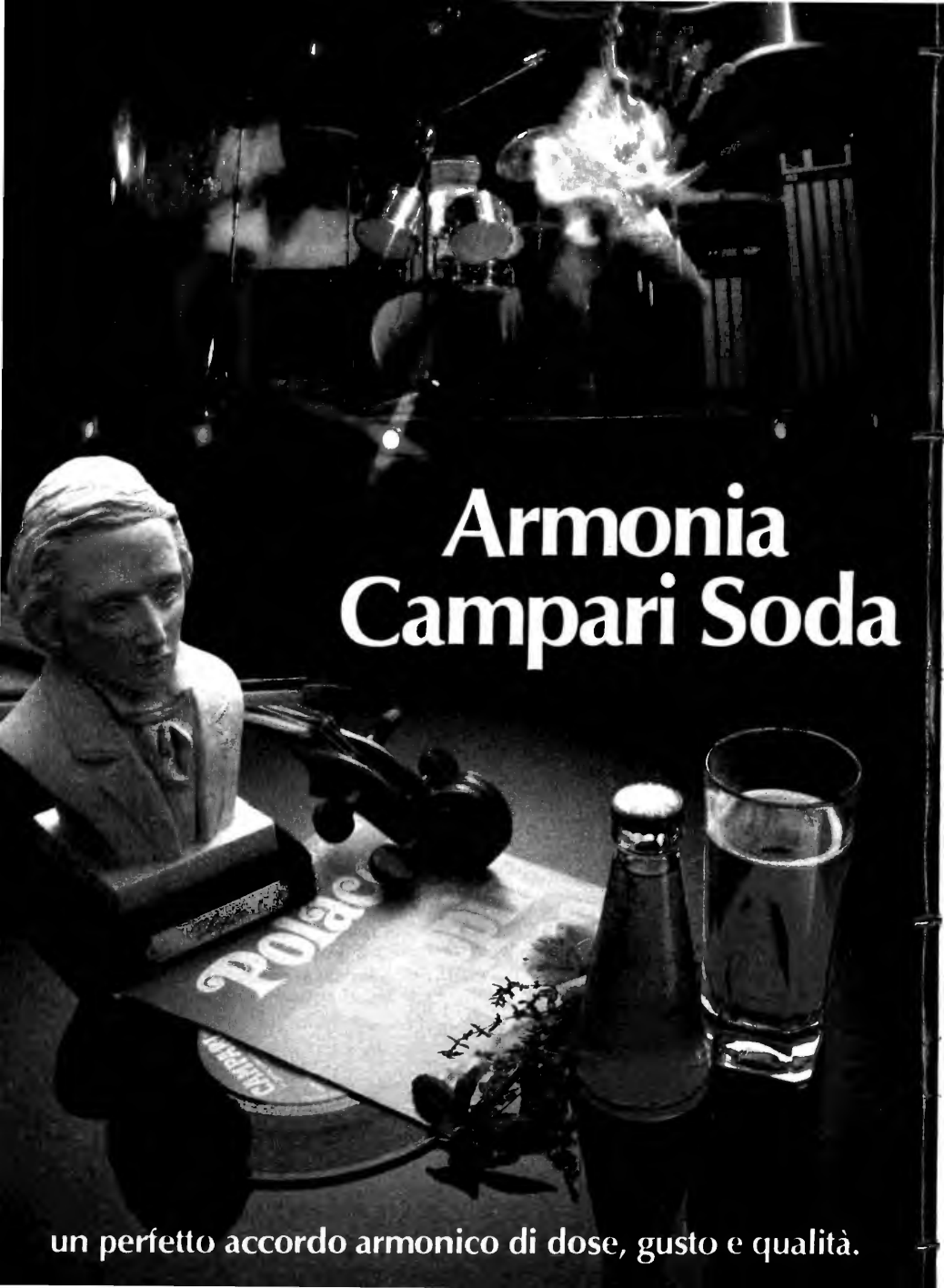


Cellitene è la crema che si oppone in profondità  
alla cellulite ed aiuta ad eliminare  
i cuscinetti adiposi e la pelle a buccia di arancia.  
Cellitene: dalla grande esperienza specifica dell'Istituto  
Dermatologico Italiano.



idim

Istituto Dermatologico Italiano



# Armonia Campari Soda

un perfetto accordo armonico di dose, gusto e qualità.

PERSONAGGI DELLO  
SPETTACOLO / PAOLA TEDESCO

II

# Il fascino in piú dell'Oriente

L'abbiamo incontrata tra i fornelli di un ristorante cinese. « Passerò l'estate con voi »; e intanto gira un film

di MASO BIGGERO

Roma, giugno

**P**aola Tedesco pare abbia, tra le molte « virtù », anche il dono dell'ubiquità: in questi giorni sta infatti provando negli studi televisivi di Napoli lo spettacolo di Vaime *Ma ce l'avete un cuore?* (titolo provvisorio per qualcosa che sta tra lo show, la prosa e il varietà, e che ci terrà compagnia tutta l'estate) e gira a Roma le ultime scene di *Odio le bionde*, un film di cui è protagonista assieme con Montesano e Corinne Cléry. Nel frattempo trova anche modo di frequentare — affascinando schiere di clienti — un ristorante cinese di moda fra i romani: « Per impratichirmi un po' », dice, « quella cinese è davvero una grande cucina. Non ho comunque il dono dell'ubiquità », aggiunge ridendo. « Sono soltanto organizzata. Tra Roma e Napoli vi sono un paio d'ore di auto e ancora meno di treno. Lo stesso tempo si impiega poi per spostarsi da un capo all'altro di ognuna delle due città. Quindi, basta pianificare bene le cose ».

La Tedesco, che non ha ancora trent'anni, evidentemente ha sempre saputo ben « pianificare » la sua vita se, appena dodicenne, già riusciva a lavorare con Pasolini (« *Il Vangelo secondo Matteo*, ero una Maddalena giovanissima ») e più tardi con Zeffirelli (« *Giulietta e Romeo*, ma solo una partecina »), continuando a frequentare scuola media, ballo e palestra di ginnastica.

« Con Pasolini ho lavorato perché mia madre, che era segretaria di edizione, seppe che si cercava una ragazzina per la Maddalena e mi portò al provino ».

— Un po' come la Magnani in « *Bellissima* »?

« Be', non proprio, perché le cose andarono diversamente: anche se non del tutto lisce come avrei voluto ».

Infatti Paola Tedesco ha sempre lavorato nel cinema e parecchio anche in TV; ma senza mai avere quel « col-

ore  
22.25

TV2  
LUNEDÌ  
16 GIUGNO

Paola Tedesco nel ristorante cinese di corso Francia a Roma. L'attrice appare ogni lunedì nello « show » di Villa e, da luglio, sarà protagonista di « *Ma ce l'avete un cuore?* », in onda da Napoli



Foto di GLAUCO CORTINI

MANULI-PLAST



apri un "giramondo"  
vi trovi una bibita ghiacciata  
apri un "giramondo" e gusta il tuo caffè bollente

# Apri un giramondo

e scopri il gusto d'una vacanza



## Il fascino in più dell'Oriente II

po d'ala» che trasforma una brava attrice in un «nome». Tanto che quando approdò, accanto a Baudo, al teatro della Fiera per *Un colpo di fortuna* (edizione '75 della trasmissione legata alla Lotteria di Capodanno) a molti parve una debuttante.

«Eppure», ricorda, «avevo girato decine e decine di film, lavorato con grandi registi, grandi attori e spesso in parti di rilievo». Poi aggiunge: «Fui tentata anche di fare la cantante dopo il discreto successo della sigla, *Batticuore*. Però mi salvai in tempo. Capii

## PAOLA TEDESCO LI VEDE COSÌ

Molti sono gli attori ed i registi con cui Paola Tedesco ha lavorato: di alcuni di questi — i più importanti — l'attrice, con garbo, sincerità e spirito, rivela quello che, secondo lei, è il maggior pregio ed il peggior difetto. Seguiamola in questa rapida e inedita carrellata. **PIPPO BAUDO**: è informatissimo, preparatissimo, sa tutto; però ha il debole di voler cantare e recitare. **BRAMIERI**: estremamente serio sul lavoro; ma parla troppo di sé. **VALERIA VALERI**: collega umanamente generosissima e cura; però alquanto avara nel borsellino. **DE FUNES**: il difetto di essere sfuggente. **FRANCO ZEFFIRELLI**: gentile, cortese; un po' fastidioso quel suo ostentato perbenismo. **DARIO ARGENTO**: una molla scattante, che non sta mai ferma; un uomo sempre pronto e disponibile, ma ha un difetto, che però è soprattutto un complesso: la paura del buio; la paura dei film che dirige. Ed infine **ENRICO VAIME**: intelligente e pieno di rispetto per gli altri, gentile e paziente; persino con Paola Tedesco! Il maggior difetto è di essere buono, forse troppo!

che per quel mestiere occorrevano altre doti e soprattutto un tempo a disposizione che non intendeva sottrarre al teatro ed al cinema».

La scelta si rivelò giusta, sia dal punto di vista professionale sia da quello privato. Paola Tedesco, infatti, venne scritturata da Bramieri per la commedia di Vaime *Anche i bancari hanno un'anima* e l'occasione rappresentò una autentica svolta nella sua vita: divenne finalmente per il pubblico e per la critica una primadonna del teatro e si legò sentimentalmente all'autore della commedia musicale con il quale vive felice da oltre due anni.

MASO BIGGERO

# proteggi la tua serenità



DAV ADV 80

## con la sicurezza dell'elettronica Philips

Proteggere la propria sicurezza, il proprio lavoro, vuol dire prevenire ogni possibile rischio.

Philips sempre all'avanguardia nelle tecnologie dell'elettronica, produce una vasta gamma di sistemi di sicurezza.



Gli antifurto Philips, siano a microonde, ad ultrasuoni od a raggi infrarossi, proteggono ogni ambiente nelle ore di assenza. Perfezionatissimi, non producono falsi allarmi, ma convincono immediatamente qualunque malintenzionato a darsi alla fuga. Per la protezione perimetrale o volumetrica degli ambienti esterni poi, c'è l'Invisiwall, un apparecchio largamente collaudato presso le centrali atomiche europee contro sabotaggi o attentati.

Gli Antirapina Philips sono sistemi di televisione a circuito chiuso per il controllo e l'osservazione a distanza. Tali sistemi rendono possibili tempestivi interventi senza alcun rischio dei sorveglianti. In ogni caso questi impianti svolgono una chiara

azione deterrente e preventiva. Philips dunque dispone veramente di qualsiasi tipo di sistemi di sicurezza per le Vostre dimensioni ed esigenze, vi offre garanzie totali di assistenza e mette a Vostra disposizione l'esperienza dei suoi tecnici più qualificati.

### Philips divisione sicurezza



Desidero ricevere informazioni dettagliate sui vostri Sistemi di Sicurezza

Nome .....

Indirizzo .....



# PHILIPS

PHILIPS S.p.A. Sistemi Audio Video  
V.le F. Testi 327 - Milano - Tel. 6445

# Kellogg's

## Corn Flakes. Prima colazione da piccoli, da grandi. Soprattutto da "svegli."

Dai che è ora di alzarsi!  
Guarda che l'autobus non ti aspetta! Se fai tardi a scuola peggio per te! E tu, non hai un appuntamento alle nove?



Stamattina non c'è proprio tempo da perdere.

Restano dieci minuti per la prima colazione. Pochi? Macché, sono più che sufficienti per versare in un piatto una bella cascata di Corn Flakes, aggiungere un po' di zucchero e sopra tanto buon latte fresco.

Prepararli è così semplice e veloce che resta anche il tempo per gustarli! Flocchi di granoturco Corn Flakes e latte: il valore nutritivo dei cereali unito alle proprietà insostituibili del latte.



La prima colazione per cominciare in piena forma la giornata di scuola o di lavoro, per godersi fin dall'inizio un giorno di festa.

Allora finiti i Corn Flakes? Guarda... non ne è rimasto un fiocco!

Mai vista una prima colazione sparire in così poco tempo dal piatto!

### Kellogg's

La famiglia  
dei cereali originali

Corn Flakes, Rice Krispies, Frosties, Snacks, Corn Pops, Variety, All Bran, Bran Buds, Special K, Country Store

# IN

L'arte di scegliere il meglio

# Il rigattiere che vendeva monete ai re

V.D. 'Bauche e bauchieri'

**Cominciò così la fortuna  
della famiglia. Alla base  
del successo: integrità,  
audacia e tutti parenti**

di ROBERTO ROMBI

Roma, giugno

**U**n vicolo buio, largo poco più di tre metri, stretto da povere case tra il muro della città e il fossato. È l'antico ghetto di Francoforte. Qui doveva nascere una delle fortune più colossali del mondo, legata a una dinastia la cui storia sfiora la leggenda: i Rothschild. Possiamo immaginarci Mayer Amschel Rothschild, il capostipite della dinastia, con una stella gialla appuntata sul caffettano, che razzola tra vecchi mobili, sporcizia e anticaglie di quart'ordine nella sua bottega di robivecchi. La stessa parola Rothschild doveva ricordargli che non possedeva un vero cognome: era un privilegio negato alla sua razza. Per riconoscersi gli ebrei ricorrevano spesso alle insegne che distinguevano le case prima che entrassero nell'uso i numeri civici. Gli antenati di Mayer avevano vissuto in una casa con una insegna rossa (Roth Schild).

Mayer è anche un collezionista di monete antiche. Per questo motivo un giorno ottiene di essere ricevuto dal principe Guglielmo d'Assia. Sua altezza ha appena vinto agli scacchi e guarda il mondo con occhio benevolo. Mayer riesce a vendergli una manciata delle sue medaglie e monete. È la prima transazione di affari tra un Rothschild e un capo di Stato. Pochi anni dopo ritroviamo Mayer cambiavalute: le fiere che si tenevano a Francoforte portavano in città ogni sorta di ducati, fiorini, carlini e qualsiasi altra moneta dei numerosi Stati in cui era spezzettata la Germania di allora. L'ufficio comincia a funzionare anche come banca. La formula è semplice: integrità e audacia negli affari, scelta della clientela soprattutto tra i massimi esponenti della nobiltà tedesca anche a costo di profitti più bassi. La

struttura è familiare: i soci di Mayer sono infatti i suoi cinque figli.

Questi caratteri si riflettono nel motto che la famiglia, quando otterrà dall'imperatore d'Austria il titolo nobiliare di barone, farà apporre sotto il proprio stemma: concordia, integritas, industria. La prima parola riflette lo stretto vincolo della famiglia, simboleggiato anche dalle cinque frecce chiuse nello stesso pugno, alludendo ai cinque figli maschi del fondatore; la seconda la tradizionale regola della casata di tener fede agli impegni assunti; la terza, l'attivismo incredibile dei cinque fratelli banchieri che a soli dieci anni dalla morte del capostipite avevano già impiantato un impero finanziario che aveva i suoi poli a Francoforte, Parigi, Londra, Vienna e Napoli.

I fratelli erano Amschel, futuro te-

*Roth Schild: il cognome significa « insegna rossa ». Contrassegnava la casa, questa, in cui vissero a Francoforte gli antenati di Mayer Amschel, il capostipite (nel medaglione in alto). A sinistra: i suoi cinque figli*

soriere della Confederazione Germanica; Salomon, destinato a raggiungere nella Vienna imperiale un'altissima posizione; Nathan, che doveva conseguire in Inghilterra un potere superiore a quello di chiunque altro; Karlmann, che avrebbe dominato la penisola italiana; Jakob, che signoreggiò la Francia durante la repubblica e l'impero.

L'impronta rigorosamente familiare che ebbe l'impresa Rothschild si man-



ore  
21.55  
TV2  
VENERDI'  
20 GIUGNO



# blu



**Blu è blue Jesus.**

**jesus**

N° 1 in Italia nell'80  
A division of M.C.T. Company.



L'ultimo dei Rothschild, il barone Guy, con la moglie e il figlio David. L'impronta familiare che caratterizza l'impresa si mantiene anche oggi, per precise indicazioni del capostipite

## Il rigattiere che vendeva monete ai re

tiene fino ai tempi nostri. Pur operando in Paesi diversi e talvolta tra loro in conflitto, la banca ha conservato sempre la propria coesione in forza di vincoli, prima che contrattuali e giuridici, di sangue. Si ebbero così banchieri tedeschi, francesi, austriaci, inglesi e napoletani ma tutti Rothschild: soci-fratelli, soci-cugini, secondi cugini ma Rothschild sempre.

Via via che i figli diventavano adulti, Mayer li associava nell'azienda, facendoli partecipi dei profitti come dei rischi, e quindi cointeressandoli alle fortune della casa, nel doppio significato di famiglia e di ragione sociale. E si dice che tale direttiva l'avesse impartita ai propri figli anche per le future generazioni. Fu forse un tipo di coesione di questa natura ciò che consentì alla banca di rimanere se stessa in Paesi diversi e sotto diverse bandiere.

Rivoluzione francese, campagne napoleoniche, impero napoleonico, Restaurazione, Santa Alleanza, moti di assestamento successivi. Tutti questi eventi vengono sfruttati dai Rothschild per un unico fine: la fortuna della famiglia. Una straordinaria rete di corrieri, uomini con al braccio una fascia gialla e blu — i famosi colori dei Rothschild —, si muoveva per l'Europa attraverso disastri e trionfi, da Napoleone alla prima guerra mondiale, assicurando tutte le informazioni che permettevano ai Rothschild quasi di anticipare i fatti e di muoversi rapidamente nell'imprevisto. All'indomani stesso di Waterloo, Nathan Rothschild, a Londra, è il primo ad avere notizia della disfatta napoleonica e a trarre da questa primizia utili incalcolabili.

Nathan a Londra, Jakob-James a Parigi, Salomon a Vienna, Kalmann-

## BANCHE E BANCHIERI

«Con la storia della Banca Rothschild» la Rete 2-TV prosegue la serie dedicata a banche e banchieri», dice Marco Guarnaschelli che del programma è il regista e, insieme a S. Milani, sceneggiatore.

Questa serie è cominciata infatti nel dicembre del '79 con il programma di Eugenio Scalfari dedicato alla Banca Commerciale Italiana; prossimamente sarà trasmessa la storia di A. Giannini e della Banca d'America.

«E' un tipo di trasmissione che cerca di rendere comprensibile al grosso pubblico il tema bancario. Sono state individuate tre banche-tipo che rappresentano altrettanti modelli. La Banca Commerciale schematizza il tipo di banca mista; la Banca d'America il tipo di banca popolare. La Banca Rothschild è stata il simbolo di quella che veniva chiamata alla banca, c'è della banca privata, operante con capitali propri nel settore dei prestiti di Stato, delle operazioni a livello di monarchie e di governi, dei grossi investimenti commerciali».

Karl a Napoli, Amschel a Francoforte, i fratelli, separatisi per seguire meglio le fortune del vasto impero finanziario, dai loro palazzi principeschi si inviano l'un l'altro, instancabilmente, notizie di interesse commerciale e politico. L'attenzione per la situazione politica è sempre in primo piano. Sin dalla transazione tra il vecchio Mayer e Guglielmo d'Assia, il tratto dominante della politica finanziaria della banca è il rapporto diretto con i potenti. Non quindi dispersione dei finanziamenti in piccoli rivoli, ma temerari, anche se ben calcolati, prestiti a re, imperatori, stati sovrani. Quando questa direttiva, per mutate condizioni, perde terreno, incomincia il declino.

ROBERTO ROMBI

## una linea agile e snella



Seguire attentamente le avvertenze e le modalità d'uso

Ottenere e mantenere una linea agile e snella, può dipendere da una corretta alimentazione e da un buon funzionamento dell'intestino. Le FAVE di FUCA aiutano nelle sue funzioni l'intestino. La loro formula a base di alghe marine permette di ottenere già dalla seconda settimana di cura un buon risultato, senza ricorrere a grosse rinunce alimentari.

## Fave di Fuca

In vendita in tutte le farmacie

Autorizzazione Ministero Sanità N. 4723  
Registrazione Ministero Sanità N. 8637

### NOVITA' IN FARMACIA

DENTIFRICIO SBIANCODENT, una pasta di qualità, da usare tutti i giorni per l'igiene della bocca, la freschezza dell'alito e la pulizia dei denti. Il DENTIFRICIO integra l'azione di SBIANCODENT POLVERE, lo speciale trattamento da utilizzare solo una volta alla settimana per liberare lo smalto dalle impurità e dalle macchie di nicotina.

# ho detto: "Prinz, prego"



TG 2 DOSSIER / I  
MANICOMI GIUDIZIARI

## Così si vive (o muore) da matti

*WVC TG2*  
L'occhio della cinepresa  
indaga su queste  
carceri «particolari».  
Alcuni episodi clamorosi

di STEFANIA BARILE

Roma, giugno

**L**e celle hanno una piccola apertura da cui può sporgere la testa: ma per farla passare occorre prima piegarla lateralmente e, una volta dritta, non potrà più rientrare. Ad un'ora determinata della giornata, i corridoi sono popolati di tante teste che sporgono all'aria. Sembrano tutte sul punto di esser ghigliottinate. Sono le teste dei detenuti del manicomio giudiziario di Aversa.

Ma questi condannati sono tutti veramente incapaci di intendere e di volere? E come si vive in queste carceri particolari? (oltre ad Aversa ci sono quelle di Montelupo, Napoli, Reggio Emilia, Barcellona, Pozzo di Gotto, Castiglione delle Stiviere). E' quanto è andata a vedere Manuela Cadringer («il servizio lo firmiamo in tre: io, l'operatore Mario Sanga e il montatore Paolo Lucignani»). Il suo viaggio comincia con un caso che ha fatto parlare le cronache.

Il cugino del ministro degli Esteri del Lussemburgo viene scippato all'aeroporto di Fiumicino. Lottando per difendere la borsa cade e si ferisce a un braccio e alla testa tanto da essere ricoverato all'ospedale. Preferisce però riprendere subito il viaggio. Torna all'aeroporto: è agitato, gli abiti in disordine. Un agente si insospetti-



*Fotografata  
attraverso  
le sbarre, la  
passeggiata di  
un detenuto  
nel manicomio  
giudiziario  
di Aversa*

**ore  
22.20**  
**TV2  
DOMENICA  
15 GIUGNO**

see e lo ferma prendendolo per il braccio dolorante. La sua reazione è violenta. Racconterà nell'intervista di essere stato subito immobilizzato come un pazzo pericoloso. Da quel momento nessuno lo ascolta più. Finisce in una cella con altri quattro malati.

Il suo caso è stato chiarito in pochi giorni. C'è chi, invece, non ha avuto questa fortuna e in manicomio ha trascorso il resto della vita. E chi c'è morto, come la donna « dimenticata » nel letto di contenzione: si chiamava Bernardini. Dopo ne hanno parlato tutti i giornali. Che la situazione in queste « case di cura » sia drammatica lo dimostrano altri episodi, per esempio il suicidio del direttore del manicomio di Aversa, citato in tribunale per i metodi in uso nell'istituto, e il caso dell'hippy Adriano Berni finito in manicomio dopo una lite perché il suo atteggiamento era giudicato « strano ».

Quattro casi « estremi » per entrare e raccontare la realtà di 1550 internati di cui circa un centinaio donne. « Nel manicomio giudiziario », dice ancora la Cadringher, « si entra secondo i meccanismi del codice Rocco. Per una lieve infrazione che il "normale" paga con una multa o con una pena minima, chi è dichiarato "insano" evita il processo ma finisce in manicomio per almeno due anni. Invece per un delitto che un sano pagherebbe con l'ergastolo, un malato si vede ridotta la pena a dieci anni ».

Al di là di tutto però quello che sgomenta sono le condizioni di vita. Reggio Emilia è considerata dagli stessi medici che vi lavoravano « tutto fuorché un ospedale psichiatrico ». Solo Castiglione è il fiore all'occhiello dello Stato. Qui c'è anche una piscina, ci sono delle organizzazioni di base.

torino wpl 80

# "la vera birra," prego.

Perché la birra Prinz, secondo la ricetta originale del 1516 considerata in Germania la pietra di paragone per definire la vera birra, è fatta proprio con puro malto d'orzo, luppolo, lievito e acqua. Ecco perché quando dico "una Prinz, prego", desidero "la vera birra". Prego.



XII/C

I FINALISTI DI «UN LIBRO PER L'ESTATE»

# Qualche pagina per le vacanze

**Scelti dalla giuria degli esperti i venti titoli per adulti e ragazzi. Il 14 giugno, ad Anzio, i vincitori per narrativa e saggistica. A Favignana, a settembre, la premiazione finale**

di P. GIORGIO MARTELLINI

Roma, giugno

**F**avoriti dalla perfida primavera di quest'anno, un plaid sulle ginocchia e un grog bollente a portata di mano, i giurati di «Un libro per l'estate» han portato a termine la loro maratona attraverso le decine di titoli proposti dagli editori per la tredicesi-



XII/C

XII/C



*Durante la riunione della giuria che ha scelto i finalisti del Premio «Un libro per l'estate», patrocinato dal nostro giornale, qui sopra Paolo Cavallina e Pupi Avati, a fianco, da sinistra, Carlo Cavaglia, Mimi Zorzi, Nuccio Lusso dell'Organizzazione V.I.P., il direttore del Radiocorriere TV Gino Nebiolo, e P. Giorgio Martellini*

ma edizione del premio. E proprio mentre Guido Caroselli annunciava trionfalmente dai teleschermi il sospiratosissimo avvento dell'anticiclone dalle Azzorre, nelle sale dell'Amministrazione provinciale di Roma (che patrocina la manifestazione insieme con il *Radiocorriere TV*) si sceglievano, con perfetta puntualità, i libri per le vacanze di adulti e ragazzi.

Sì, anche per i ragazzi, è la novità 1980: e saranno proprio i ragazzi (cento piccoli lettori del nostro giornale e di *TV Junior*, che hanno aderito all'iniziativa) a scegliere il proprio «libro per l'estate» fra i dieci se-

lezionati dalla giuria degli «esperti». Un'altra giuria di lettori, adulti stavolta, sceglierà il vincitore assoluto tra i titoli di narrativa e di saggistica divulgativa. E saremo al gran finale del Premio: Favignana, 13-14 settembre.

Nel frattempo tuttavia gli esperti avranno designato i «loro» vincitori: li conosceremo ad Anzio il 14 giugno, data fissata per l'ultima decisiva riunione della giuria presieduta da Gino Nebiolo e formata da Giacomo Ascheri, Pupi Avati, Carlo Cavaglia, Paolo Cavallina, Paolo Di Giacomo, Roberto Gervaso, Luciano Luisi, Luigi Magni, Lorenzo Mondo, Paolo Mosca, Gior-

gio Rocchi, Ada Scalchi, Enzo Tortora e Mimi Zorzi, oltre che da chi scrive questa breve nota.

Qualche osservazione sulla rosa dei finalisti. Per rispettare la proporzione fra romanzi e saggi nel complesso delle opere presentate, gli esperti hanno riservato sette dei dieci «posti» in finale alle opere di narrativa, tre soltanto alla saggistica divulgativa e varia. Un'impressione positiva comune a tutti: «Un libro per l'estate» rispetta la cabala, la tredicesima edizione sembra particolarmente fortunata per qualità di proposte. Sono in finale autori di sicuro prestigio: basta citare il nome di Libero Bigiaretti (vincitore di un «Viareggio» nel 1968), che in *Due senza* delinea una originalissima indagine sulla vita di una coppia borghese, una storia tutta giocata sul filo dell'ironia. E accanto a lui Melo Freni, con una saga di solida struttura narrativa, *La famiglia Ceravolo*; Andrea Camilleri, con una farsa grottesca ambientata nella Sicilia del tardo Otto-

**DAL PRIMO ALL'ULTIMO GIORNO DEL CICLO?**

**OGGI BASTA POCO COSÌ.**



Serena, così sottile, è sicuro come il vecchio grosso assorbente perché è fatto con una fibra rivoluzionaria che assorbe e trattiene tre volte di più.



**NUOVO SERENA  
L'ULTRASOTTILE**

**Johnson & Johnson**

*...il più comodo da che donna è donna.*

# CARICA BATTERIE SALDATRICI TRAPANI UTENSILI INTEGRALI



## FA TUTTO E DI PIÙ

CARICA BATTERIE DECCA. Una vasta serie per risolvere tutte le esigenze: dai tipi professionali ad alta potenza, per elettrauto e officine specializzate, al nuovissimo Alfa 4 (brevetto Decca) piccolo e maneggevolissimo, da tenere sempre in auto. Decca: la grande gamma di carica batterie, saldatrici, trapani, pistole a spruzzo, utensili elettrici. Decca: tecnica, affidabilità, garanzia totale. Centri di assistenza in tutta Italia.

## Qualche pagina per le vacanze XII/C

cento, *Un filo di fumo*: Umberto Domina, noto umorista, con un esilarante profilo di cinquantenne in crisi. *Lavengo solo andata*: e Leo Chiosso, anch'egli umorista di nascita ma in *Fiat blues* (move racconti) impegnato in un ritratto della sua città, Torino, tra rabbia nostalgia e sarcasmo. Infine due «opere prime» di singolare validità, *Börje*, di Letizia Fortini e *Una volta si nasce* di Enrico Bertozzi.

Più ristretto, come s'è accennato, il settore saggistico: qui si sono messi in evidenza *Protagoniste* di Serena Foglia, dodici biografie in chiave curiosamente astrologica di altrettante donne famose; *Le vite di una cellula* del biologo americano Lewis Thomas, infine una biografia del pittore naïf Antonio Ligabue scritta dal suo allievo ed amico Nerone.

Uno sguardo alla «rosa» dei libri per ragazzi: di tutto un po', dalle favole classiche di Leon Battista Alberti a quelle moderne trasmesse in TV (*Dai racconti*), dai personaggi dei cartoni animati (*Remi*) ai giochi d'intelligenza (*Il giocattolo più grande*).

P. GIORGIO MARTELLINI

## QUESTI I FINALISTI

### NARRATIVA

- *Börje* • di Letizia Fortini (Vallecchi)
- *Due senza* • di Libero Bigiarelli (Bompiani)
- *Fiat blues* • di Leo Chiosso (SEI)
- *La famiglia Ceravolo* • di Melo Freni (Rusconi)
- *Lavengo solo andata* • di Umberto Domina (Rusconi)
- *Una volta si nasce* • di Enrico Bertozzi (Città Armoniosa)
- *Un filo di fumo* • di Andrea Camilleri (Garzanti)

### SAGGISTICA DIVULGATIVA

- *Forestiero sul Po* • di Nerone (Città Armoniosa)
- *Le vite di una cellula* • di Lewis Thomas (Sperling & Kupfer)
- *Protagoniste* • di Serena Foglia (Rusconi)

### RAZZI

- *Avventure e mestieri di Remi* • (ERI-Junior)
- *Cento favole* • di L. B. Alberti (Giunti-Nardini)
- *Dai racconti* • di autori vari (ERI-Junior)
- *Esploriamo insieme la campagna* • di Cherrier-Vermont (Mursia)
- *Il 5 nel nido del gufo* • di Enid Blyton (Marsia)
- *Il giocattolo più grande* • di Lucio Lombardo Radice (Giunti-Marzocco)
- *L'eroe di un giovedì* • di Emilio Pozzi (SEI)
- *Operazione Marzolino* • di Silvio Gigli (Pugliese)
- *Quelli del Beccaria* • di Antonio Perria (SEI)

Dr. SCHOLL'S DA 75 ANNI SPECIALISTA NEL RISOLVERE I PROBLEMI DEL PIEDE

## Alla sera ti fai bloccare dai piedi eccessivamente sudati?

Se non è sufficiente un normale lavaggio con del pediluvio antisettico con i **Sali Superossigenati Dr. Scholl's** da sollevare immediatamente ai piedi e mantenere la pelle deodorata eliminando gli inconvenienti dovuti ad una eccessiva traspirazione.

Inoltre ammorbidisce e calli, duroni e allodolite e ne facilita l'eliminazione. I **Sali Superossigenati Dr. Scholl's** antisettici rendono la tua settimana di ossigeno nascente quindi detergono liberando la pelle dalle impurità e facendola respirare meglio: per questo i **Sali Superossigenati Dr. Scholl's** antisettici sono utili anche per il bagno.



Sali Dr. Scholl's superossigenati

Seguire attentamente le avvertenze e le modalità d'uso.

Decreto di Registrazione n. 9013 del 19-4-1977

## ...Ma che questi piedi siano in buona forma!

Dopo il bagno o il pediluvio, la **Foot Cream** antisettica, applicata su piedi res particolarmente sensibili a causa di pelle seche e allodolite, ripara e combatte irritazioni e bruciori del piede e ne prolunga la freschezza per molte ore.



Foot Cream  
crema antisettica.

Seguire attentamente le avvertenze e le modalità d'uso.

Decreto di Registrazione n. 9013 del 19-4-1977

DA VENDERSI SOLO IN FARMACIA E NEI NEGOZI SPECIALIZZATI

**Dr. Scholl's**

# DIGESTIVO ANTONETTO

L'aiuto per il tuo  
stomaco  
lo trovi in farmacia

Quando acidità e bruciori di stomaco  
si fanno molesti, allora  
aiutati con Digestivo Antonetto.  
Digestivo Antonetto, dal buon gusto  
d'erbe e liquerizia, è gradevole da  
masticare e si prende senza bisogno  
d'acqua.  
Il Digestivo Antonetto si trova  
solo in farmacia.



Aut. Min. San. n. 4392

Seguire attentamente le avvertenze e le modalità d'uso.

NOVITA' HI-FI PER CHI AMA I CONCERTI SUL VIDEO

# È in arrivo la stereo TV

**L'esperimento è stato varato in Francia, con una singolare alleanza fra radio e televisione**

di LUIGI FAIT

Parigi, giugno

**S**ignori, è in arrivo il Celestereo. Dalla Francia. Sarà anche bello ed esaltante, ma è come mangiare l'arostato senza sapore, mentre per consegnarti il profumo della carne ti infilano nel naso un tubo in collegamento diretto con le pentole in cucina. Per ora. Poi verranno i perfezionamenti del caso.

L'esperimento è partito da Antenne 2 in pieno accordo con France-Musique il 3 febbraio scorso e va avanti allegramente ogni domenica, diffuso simultaneamente alla televisione e alla radio in stereofonia. Programmi hi-fi in verità li abbiamo anche noi, ma limitatamente alla radio. Si calcola invece che tre milioni e mezzo di melomani si sintonizzano la domenica su France-Musique per l'audio godendo contemporaneamente le immagini del concerto su Antenne 2. Per i possessori di impianti d'alta fedeltà è una festa: abbassano completamente il sonoro dell'apparecchio televisivo e regolano con ogni finezza possibile e immaginabile il proprio impianto stereo sulla lunghezza d'onda di France-Musique. I paliti assicurano che il risultato tecnico è una specie di miracolo:

un'orchestra nel proprio soggiorno o ai piedi del letto. L'operazione all'origine si può spiegare in parole povere: l'immagine è stata cioè registrata con un magnetoscopio mentre il suono stereo è stato fissato con un magnetofono multipiste. E' ovvio che le due macchine durante la riproduzione debbano mettersi in moto simultaneamente. Il direttore dei servizi musicali di Radio-France, Pierre Vozlinsky, è trionfante. La sua foto e le relative interviste figurano in Francia sui fogli più letti. Si tratta di una prima mondiale. In nessun altro Paese si era finora organizzato qual-

cosa di simile. I « bocconi » offerti sono tra i più prelibati, con le due Orchestre della Radio e i relativi Cori, ma anche con altri organici di lusso e di passaggio, quali le Filarmoniche di Berlino e di New York. Così, pare che ti capiti in casa un palcoscenico su cui danzano e suonano Leonard Bernstein, Lorin Maazel, Herbert von Karajan e le loro viole e tromboni e grancasse. I francesi sono soddisfatti. Da noi, intanto, le bestemmie dei musicofili quando la TV si apre al classico si sprecano: l'intonazione s'inclina — borbottano — e il messaggio sonoro è da partita di calcio o da santa messa. Essi denunciano la mancanza di flessibilità e di efficacia nei controlli di tono: il violoncello somiglia ad una fisarmonica, la Scala ad una banda pugliese (con tutto il rispetto), il tocco di Pollini a quello di un allievo di conservatorio, la voce della Callas ad una gallina.

Certo, tutto questo per chi se ne intende. Gli altri se ne fregano. Il guaio è che sono sempre di meno, appunto, gli indifferenti: i ragazzi studiano l'oboe e il clavicembalo; le sale da concerto sono sempre piene; per fare un abbonamento al teatro dell'opera non basta la raccomandazione del sindaco (a me l'hanno addirittura rubato all'inizio della stagione. Stando alle indagini, l'ambitissima tessera sarebbe finita nelle tasche di un commendatore che per le « prime » a Roma fa un salto da Milano); c'è infine gente emiliana che per non perdersi un Pavarotti va avanti e

indietro da New York (fino a ieri sapeva sì e no distinguere la *Cavalcata delle Walkirie* dalla *Donna è mobile*). Conosco giovanotti, mica matti, che s'allenano per ore sul flauto a becco. Insomma è giunta l'ora di far bene i conti: gli altoparlanti dei nostri televisori fanno schifo. Direi che mentre l'immagine è sempre più viva nella gamma delle tinte, il suono è rimasto al di sotto del bianco e nero: un grigio da pochi soldi. Infatti, l'appassionato autentico non sopporta il concerto o l'opera alla TV. Gli esiti sono soffocati, livellati, senza rilievo di sorta. Lo turba l'altoparlante sistemato generalmente sul fianco: un'offesa! E neppure è uscito tranquillizzato lo scorso autunno dal Salone degli audiovisivi di Berlino, dove qualche apparecchio era stato presentato e illustrato con un impianto di altoparlante incorporato, regolabile tra i gravi e gli acuti. Una bazzecola per il buongustaio.

Siamo effettivamente ancora in alto mare, per cui ciò che sta combinando il professor Vozlinsky ogni domenica contemporaneamente su Antenne 2 (per gli orecchi) e su France-Musique (per gli orecchi) è quanto di meglio si possa sperare. Chi avesse da ridire, lasci perdere e vada a concerto, in sala, o tra i velluti dell'Opéra. Il più pignolo del resto intona anche quei calcolatissimi lamenti. L'ideale acustico è per lui irraggiungibile. Ed è un tormento — non solo per lui, ma per tutti — vederlo in ansia e alla ricerca di una poltrona, di



# IGNIS FREDDO ALLUMINIO

**Un vero primato della tecnologia.**

**Solido. Lucente.  
Inattaccabile.  
Igienicamente sicuro.**

Per conservare meglio tutti i cibi. Per mantenerne più a lungo la freschezza naturale.

Perché il frigocongelatore Ignis Freddo Alluminio ha tutte le pareti interne in alluminio. Per questo è più solido e resistente nel tempo.

E aggiunge al "solito" freddo una protezione in più. Ignis Freddo Alluminio: un vero primato della tecnologia.



**IGNIS**  
la scienza amica

**IGNIS REGALA**  
un frigorifero portatile e si sculterà  
dal 1° maggio al 31 ottobre  
un frigorifero doppio porta  
o un congelatore  
Ignis Freddo Alluminio.

Aut. Min. Conc.

## È in arrivo la stereo TV

un settore, di un palco da cui accogliere lo spettro sonoro nella sua integrità. Nel contempo rinasce l'annoso problema se sia opportuno perfezionare sempre di più gli strumenti di riproduzione (il disco, lo stereo e adesso la TV) quando la musica genuina sarebbe quella che si consuma a contatto diretto con i maestri, con le orchestre, con i cantanti.

Ed è dal 1931 che inciampiamo nell'interrogativo di Wilhelm Furtwaengler: « Il concerto e l'opera riprodotti con mezzi meccanici sono vera musica? ». In verità le case discografiche (vedi la EMI e la Font-Cetra) cercano in tutti i modi di cancellare dai microsolchi l'idea della freddezza degli studi d'incisione e offrono prodotti « live », ossia dal vivo. Piacciono i rumori di sala e lo scatarrare (senza prezzo se firmato da Toscanini); soddisfanno i cori sul filo della seduta spiritica; danno il brivido gli archi di Hitler 1944.

Non si possono dunque ignorare tali passi in avanti (o indietro). E se la radio e il disco ci risparmiano la faccia e il frac degli interpreti, la TV è capace di mostrarci questo e quella, ma è pur abilissima nel nascondere la voce. Gli entusiasmi di Antenne 2 corrono dunque di pari passo con le nuove esigenze d'ascolto e con la domanda di musica: la popolazione scolastico-musicale francese è passata in dieci anni da 40 mila a 800 mila studenti. Inoltre nel '70 s'erano venduti qui 4 mila pianoforti e l'anno scorso 24 mila. Radio-France non prende le cose sotto gamba: ha ad esempio commissionato tra il '76 e il '78 ben 125 opere nuove ai compositori francesi. E il bravo Vozlinsky ha programmato per la presente stagione radiofonica 305 incontri. Tra le due orchestre e i cori può contare su 373 musicisti, incurante dei maligni che lo accusano di aver trasformato gli orchestrali in ballerine di Radio-France. A parte gli appuntamenti stereo alla TV, mette in onda ogni sera alla radio un concerto: « L'ho preteso e l'ho ottenuto », dice Vozlinsky. « Non c'è emittente al mondo che vanti qualcosa di simile. Noi del resto facciamo radio non solo per il territorio nazionale, ma per tutti quelli che all'estero sono interessati alle nostre produzioni ».

Ha fatto passare per gli auditori di France-Musique i più famosi interpreti del nostro tempo. Rubinstein, quando fu il suo turno, ebbe il buon gusto di affermare che un concerto dal vivo è assai più interessante di tutti i suoi dischi messi insieme. Purtroppo Rubinstein è oggi quasi cieco, non vede più la tastiera e a maggior ragione non vede la TV. Peccato, perché ci sarebbe piaciuto un suo giudizio, una battuta, perché non una cattiveria sul telestereo.

LUIGI FAIT



**Se anche tu fai...**  
**ssstrapp**  
**usa Ace!**  
**smacchia a fondo**  
**senza danno.**



PERSONAGGI DELLA  
CANZONE / DANIELE PACE

# Io cantattore

**Ieri autore, oggi cantante,  
domani anche attore.  
E dopodomani? Ce ne  
parla lui stesso**

di MASO BIGGERO

Roma, giugno

**A** vent'anni si mise a scrivere canzoni: a quarantatré anni — dopo essere diventato autore di livello internazionale — decise di cantarsela da sé; oggi, che di anni ne ha quarantacinque, debutta come attore. Il suo nome? Daniele Pace.

«Quale è stata la prima canzone che ho scritto? Non lo ricordo. Quale

la prima incisa su disco? Anche se può apparire incredibile, non lo ricordo. So perfettamente, però, che il mio primo successo è stato *Nessuno mi può giudicare* cantato da una Caselli ancora "casco d'oro" che mi fruttò i veri primi sostanziosi diritti d'autore».

Daniele Pace ha, dunque, quarantacinque anni: una famiglia, con la quale non abita più perché sta divorziando dalla moglie Flavia che gli ha dato tre figli (Matteo, Sandra e Attilio), ed una compagna, Gabriella, con cui vive felicemente da ormai sei anni.

«Una piccola statistica? Venticinque anni di lavoro ininterrotto all'inizio con Panzeri e poi con Panzeri e Conti (quest'ultimo professore alla Scala); 122 milioni di dischi venduti per qualcosa come mille brani incisi da cantanti italiani e stranieri. In Italia ho scritto per la Caselli, la Bertì, i Camaleonti, la Cinquetti, eccetera. Oltre confine hanno inciso le mie canzoni Sinatra, Tom Jones, Dean Martin, Humperdinck, Joe Dassin, Iglesias, Carlos, Gene Pitney, Armstrong, Richard Anthony, Les Compagnons de la Chanson...».

**— Un bel personaggio per il mini-serio Reviglio, dunque?**

«Nessun problema con le tasse che pago regolarmente anche perché gli importi mi vengono trattiene alla fonte e, per il rimanente, non c'è possi-

bilità di farla franca (posto che fossi un aspirante evasore). Posso, quindi, tranquillamente raccontare, ad esempio, che Anthony ha venduto in Francia — solo lui — 18 milioni di dischi miei; che negli Stati Uniti mi è stato dato un Oscar televisivo perché le mie canzoni sono passate in TV un milione di volte. Con vari artisti, naturalmente».

**— E quale canzone Pace ama di più tra quelle sinora scritte?**

«Forse *Io, tu e le rose*. E non è per polemica contro i detrattori del genere ma perché mi ricorda la nascita del mio primo figlio».

**— Prima autore, poi cantante, ora attore. Che farà in «Black-out» (ex «Sberla») questo Fregoli dello spettacolo?**

«Recito sketches alla Woody Allen e canto le due sigle: quella d'apertura, scritta con Panzeri e Conti e interpretata assieme a Cristina Motta, si intitola *Non per vantarmi*, quella finale, scritta con Conti e cantata solo da me, ha per titolo un numero telefonico (ancora segreto) chiamando il





Daniele Pace, 45 anni, di cui 25 nel mondo della canzone. Nelle foto della pagina a sinistra e con la sua compagna Gabriella e in una scena del varietà TV Black-out in cui esordisce come attore comico. Accanto a lui: Cristina Molfa, Leo Gullotta e Adriana Russo

CHIANO CHIANO

(Pace - Conti)  
Ed. TELEVIS

Chiano chiano o sole scete a matina  
chiano chiano e tu si bella chiu e  
chiano chiano me fanno muri si mani  
chiano chiano e famme fa l'ammore  
nata vota nata vota strigneme accusi  
nata vota nata vota chiano chiano  
ma comm'e bella chista vita  
chiano chiano senti ca tu s'innammurato  
chiano chiano nun te venisse 'n mente e  
chiano chiano e famme pe' d'io se si  
(l'ammore se si l'ammore  
strigneme forte se tu si  
chiano chiano senti ca tu si nammurata  
chiano chiano e famme fa l'ammore  
fello pe' d'io chiano chiano.

quale ogni telespettatore potrà avere una parola d'amore da una splendida ragazza ».

Un debutto, dunque, che farà parlare a settembre quando la trasmissione, ora in via di registrazione, andrà in onda. A questo punto viene da chiedersi: cosa farà, in seguito, Daniele Pace, dopo tutte queste esperienze? La regia?

«Può darsi! Ma è prematuro dirlo! ».

CHE T'AGGIA FA'

(Pace - Grossi - Conti - Pace)  
Ed. TELEVIS

Chist'ammore fin fine  
comme na vestaglia e line  
comm'a nu scugnizze pазze  
io te guarde, e cchiu m'arizze  
ma pecc'hè me so 'mbriacate  
da na femmena siliziosa  
de chesta cosa.  
l' cutte facevo 'o sante  
e tu nun capive niente  
i' murive e tu rivive  
va' ffa 'mmocca a chi te vive  
ma pecc'hè non me vuo bbene.  
Ma dimme che t'aggia fa,  
pe' fatte 'nnammura

pe' fatte 'nnammura  
Ma dimme che t'aggia fa.  
Me l'ha ritte 'o professore  
chella nun fa bene a te,  
chella rice poesie.  
l' che tenghe i guai mie  
ce mancava a letterata  
Pe fa muri chesta serata.  
l' te preghi pe' favore  
famme famme fa l'ammore  
ma e possibile c'a uno  
nun e figlio de niscuno  
ma pecc'hè nun me vuo bbene.  
pecc'hè.  
Ma dimme che t'aggia fa,  
pe' fatte 'nnammura  
pe' fatte 'nnammura  
Ma dimme che t'aggia fa.

PICCERE'

(Pace - Conti - Panzeri)  
Ed. TELEVIS

Picceré,  
quant'è grande st'ammore pe'te,  
quann'i te veco passà  
me sento tutto o sole rinto o core,  
sara che si, sarà che no ma tu si...

Picceré,  
te vulesse 'na vota pe'mme  
rinto a 'na varca sunnà  
e doce doce doce fa l'ammore,  
sarà che si sarà che no ma tu si...

Picceré,  
tu si bella e si fatta pe'mme,  
ca si sfacimme,  
tu na vota rice si, 'na vota no  
'Sta malatia addà ferni,  
sta malatia addà muri.

Picceré,  
si si' femmena fatte veré  
'na vota si, 'na vota no,  
si tu comme l'onna ro mare  
ca t'alliscia e scumpare,  
si tu a cchiu bella nennella  
ro quartiere ruanella si tu,  
comme patrusino tu si a notte e io jurno  
si tu, si tu...

Picceré,  
si si' femmena fatte veré  
quant si bella tu.  
'Na vota rice si, na vota no  
sta malatia addà ferni,  
sta malatia addà muri.

Picceré,  
quant'è grande st'ammore pe'te,  
quann'i te veco passà  
me sento tutto o sole rinto o core,  
me fai muri, me fai muri pecc'hè si...

Picceré,  
quant'è grande st'ammore pe'te,  
quann'i te veco passà  
me sento tutto o sole rinto o core,  
sarà che si, sarà che no ma tu si...

Picceré,  
.....

SAN GENNARO

(Pace - Conti - Pace - Panzeri)  
Ed. TELEVIS

E si me vuo lassa lasseme  
e si me vuo sputa spumete  
tanto chest'ammore è da letta  
nun lo sul' manco San Gennaro  
e tu si bbella e l' so pazzo  
'i che bella coppia e cazz'  
tu a fa l'ammore tiene n'arte  
ma o core tuo cu mmè nun vò fa carte  
si nun e ammore addà muri  
puozz' passò nu uajo  
ma si me lassì mor  
assi si felice tu e chella cantera e soreta  
E tu si bell e l' so pazz'  
'i che bella coppia e cazz'  
femmena accusi nun ce ne stanno  
ma i' lo mettesse  
mbe nun ne parlammo  
Si nun e ammore addà muri  
puozz' passò nu uajo  
ma si me lassì mor  
si nun e ammore addà muri  
i si felice tu e o grate 'e andalu.

# Un contributo della natura alla nostra efficienza fisica.

*Oggi a tavola possiamo fare di più con  
Mazola nuovo olio dietetico di mais che garantisce  
il più alto tenore di polinsaturo linoleico.*

## In tavola la salute.

Oggi si dedica una attenzione sempre maggiore a come e a che cosa si mangia.

E si parla di diete povere di grassi per cercare di diminuire il livello di colesterolo nel sangue, uno dei più importanti fattori di rischio circolatorio, specialmente coronarico.

A questo proposito val la pena di ricordare che ci sono diversi tipi di grassi alimentari e non tutti sono dannosi: i rischi dipendono solo dall'eccesso di alcuni di essi e da un'alimentazione non equilibrata tra di loro.

## Grassi "amici" e "nemici".

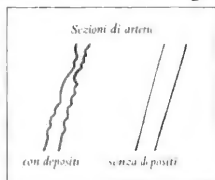
Esistono in natura i grassi saturi ed i grassi mono e polinsaturi. I primi appartengono prevalentemente al mondo animale, i secondi a quello vegetale. I grassi saturi favoriscono il deposito nelle pareti delle arterie di colesterolo e di altri grassi, creando le premesse dell'arteriosclerosi. I grassi mono e polinsaturi, a special-



mente i polinsaturi, più leggeri e digeribili, tendono invece a ridurre l'estensione di tali depositi.

I grassi non sono solo quelli "visibili" dei condimenti, ma anche quelli "invisibili", che si trovano nelle carni, nelle uova, nel latte, nei formaggi, ed anche

nel pane condito, ecc. Questi ultimi sono quasi tutti saturi. Ecco perché in un'alimentazione come l'attuale, ricca di alimenti di origine animale e di conseguenti grassi saturi "invisibili", è importante che il condimento sia ricco di polinsaturi per ricreare un corretto equilibrio.



## Dove si trovano i polinsaturi.

I grassi polinsaturi si trovano in quantitativi molto modesti negli oli da frutto come l'olio d'oliva. Sono invece presenti in quantità rilevanti negli oli di semi come quello di mais; ma attenzione: non tutte le varietà di mais ne hanno gli stessi elevati contenuti.

## Olio dietetico di mais Mazola: ad alto tenore di polinsaturi.

Nuovo per l'Italia, l'olio dietetico di mais Mazola dichiara e di conseguenza garantisce, tra tutti gli oli dietetici di mais, il più alto contenuto naturale di polinsaturo linoleico: ben

### Principali alimenti ricchi di

| grassi polinsaturi | grassi saturi      |
|--------------------|--------------------|
| Oli di mais        | Carni grasse       |
| Oli di girasole    | Formaggi           |
|                    | Butiro             |
|                    | Salame e insaccati |
|                    | Panna - Latte      |

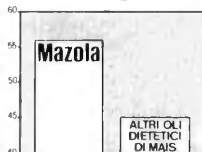
il 56%. Questo è possibile poichè Mazola è ottenuto solo da mais delle varietà "Yellow U.S.A." che hanno un elevato contenuto del polinsaturo linoleico.

L'olio Mazola si ottiene con un procedimento di sola spremitura, cioè senza l'uso di solventi, e successiva raffinazione. Viene controllato e, se si riscontrano particelle con un contenuto di polinsaturo linoleico inferiore al dichiarato, queste vengono scartate e destinate ad altri usi.

### La grande esperienza di Mazola.

L'olio Mazola è nato negli Stati Uniti nel 1911. Quasi un secolo di studi alla ricerca di una ottimale lavorazione del mais, per garantirne il più elevato valore dietetico.

Apprezzato già in 34 paesi del mondo, Mazola è l'olio di mais più diffuso negli U.S.A., dove viene regolarmente incluso nelle diete atte a mantenere il fisico in condizioni di perfetta efficienza.



# Mazola

Nella moderna dietologia di 34 paesi.

## RADIO / IL TOPO DI DISCOTECA

### Marisa Solinas tra canzoni e ricordi

**Da un consiglio di Totò a un «diktat» di Sophia. Ora scrive la sua «Divina Commedia»**



39 anni, piccola, padre sardo e madre toscana, un figlio di 15 anni, una grande voglia di lottare e di affermarsi: Marisa Solinas, attrice di teatro, cabaret, cinema, ma anche cantante, conduce su Radiouno ogni domenica il *«Topo di discoteca»*, programma di sapore quasi autobiografico: storia, aneddoti, curiosità della sua carriera artistica intervallati da canzoni.

— Quando cominciò a recitare?

« Il primo vero contatto con il teatro lo ebbi con Totò al Margherita di Genova; andai a dirgli che volevo fare l'attrice. Lui mi mise in mano 5000 lire invitandomi a lasciar perdere. Al cinema, mi spiegò, andavano tipi fisici diversi dal mio, il genere alla Pampalini insomma ».

— Quale è la «disavventura» artistica che ricorda maggiormente?

« Il mio primo film importante, *Boccaccio '70*, diretto da Monicelli e prodotto da Ponti. L'episodio da me interpretato aveva riscosso l'ammirazione generale. Solo che la Loren, interprete di un altro episodio, non voleva che i giornali e la TV accostassero il suo nome a quello di una ragazza, a suo dire, «venuta dalla strada». Così andò a finire che a Cannes il film fu presentato privo dell'episodio di cui ero protagonista ».

— Che genere di spettacolo preferisce?

« L'operetta, a condizione che il pubblico sia vicinissimo al palco. Ho la sensazione che l'esistenza dei microfoni mi tolga slancio, entusiasmo ».

— I suoi progetti per il futuro?

« Ho deciso di scrivere un libro, *La mia divina commedia*. Dividerò in buoni e cattivi la maggior parte dei personaggi che finora ho incontrato nella vita e nel lavoro ».

1 mestieri  
della TV

9

# Truccatore e parr

**Per loro i volti degli attori non hanno segreti. Trasformano i brutti in belli, le giovani in vecchie. O viceversa. Gli bastano un po' di mastiche garza calotte e cipria**

di TARQUINIO MAIORINO  
e ELENA AMICUCCI

**E**rico Berlinguer e Riccardo Lombardi tendono un po' al marionismo, il ministro Emilio Colombo è un po' troppo bianco: l'infanzia ha qualche riflesso giallino... Se dipendesse da loro — truccatori e parrucchieri — nessun uomo politico potrebbe partecipare a un dibattito o a una tavola rotonda senza aver subito qualche « aggiustamento ». Più di una volta, soprattutto nei primi tempi della televisione, è capitato davvero che ministri, sottosegretari e semplici onorevoli accettassero di sottoporsi a ritocchi di cerone e di cipria, o a una ravviatura ai capelli, prima di affrontare i riflettori degli studi. Adesso è meno frequente, l'etichetta televisiva è diventata più elastica, si può apparire sul video, in nome dell'immagine-verità, anche un po' spetinati o con la cravatta fuori posto. Ma truccatori e parrucchieri continuano ad essere personaggi-chiave dell'ingranaggio televisivo: gli unici che possano « mettere le mani addosso » a dive di primo piano o ad illustri ambasciatori strappando alle « vittime » un sorriso di rassegnata sopportazione.

Il truccatore è uno specialista che di norma corregge e modifica il volto dell'attore per adattarlo alle sembianze del personaggio che deve rappresentare e contemporaneamente per adeguarlo alle condizioni di luce in cui si svolgono le riprese, tenendo presente che l'obiettivo pone in risalto anche i minimi dettagli di un viso. A volte le metamorfosi sono clamorose (si pensi al dottor Jekyll e a Mister Hyde. Non di rado un regista esige il suo truccatore di fiducia, esattamente come l'operatore o il montatore con cui s'intende a volo. Si può citare, fra i tanti, l'esempio di Nilo Jacoponi, il truccatore che ha prestato la sua opera in tutti i film di Fellini.

Si tratta spesso di un lavoro minuto, di cesello. Il truccatore spalma sul viso

dell'attore o dell'attrice il cosiddetto cerone (crema colorata) e col ricorso a pennelli e matite crea dei chiaroscuri per eliminare eventuali difetti e mettere in risalto i pregi. Ha in mano tutti gli strumenti necessari per abbellire o imbruttire, ringiovanire o invecchiare un soggetto umano. Sa essere, all'occorrenza, spietato, come quando il copione prevede mostruosi peggioramenti. Con l'ausilio di smalti, cosmetici, mastiche, garze, calotte trasforma per esempio il viso di un giovane attore avvenente in quello di un omaccio sdentato, coprendo i denti con una speciale vernice di smalto nera. Un'altra vernice, se occorre, servirà a simulare una ferita.

Con le sue abili mani, il truccatore può far apparire chiunque con il volto affinato anche se in realtà l'ha rotondo, e viceversa. Aggiungendo una barba o un paio di baffi, caratterizzerà fisicamente un personaggio. Per i lavori « d'epoca » deve tener presente che anche la scelta dei colori varia da periodo a periodo.

Il truccatore non è semplicemente un « tecnico ». E' innanzitutto il confidente di attori e attrici che infatti gli confessano i difetti della loro faccia. Ci sono personaggi dello spettacolo che, fuori trucco, sono addirittura irriconoscibili.

Il mestiere del truccatore televisivo e cinematografico non ha niente a che vedere con quello del visagista. Un conto è truccare una signora che deve esibirsi per la strada o in un salotto, e un conto completamente diverso è truccare chi deve rimanere per ore sotto le luci dei riflettori. E poi, come accennavamo, è la « resa » sul monitor o sulla pellicola l'obiettivo determinante.

Di un'attrice non si trucca solo il viso, il collo, le spalle e talora le braccia. Chi appare nudo in teatro, in cinema o in televisione è quasi sempre ricoperto di uno strato di cerone e incipriato. Oggi, come dicevamo, non si usa più truccare uomini politici, giornalisti, giudici, personaggi della vita pubblica. Quel po' di cerone che era ritenuto indispensabile per togliere il lucido dal viso ormai è reso superfluo dai perfezionamenti delle telecamere. Occasionalmente ci si accontenta di passare un po' di cipria su un volto che risulti troppo scuro o troppo chiaro. Le donne, generalmente, preferisco-

no invece farsi truccare anche per una breve apparizione.

Il truccatore opera a stretto contatto con il parrucchiere. Anche in questo caso occorre sottolineare che il parrucchiere di scena non ha nulla a che vedere con il parrucchiere cosiddetto di cabina, cioè con colui che provvede all'acconciatura e al taglio dei capelli di una donna o di un uomo. Si tratta invece di una persona specializzata nelle pettinature « in stile » previste dal figurino. Per realizzarle ci si serve di parrucche o posticci, oppure si acconcia adeguatamente i capelli « di proprietà personale » dell'attore.

Le parrucche vengono eseguite da ditte specializzate che le realizzano seguendo le indicazioni del costumista: ma è il parrucchiere che le fa indossare agli attori, adattandole sulla persona. E' sempre lui che ha cura di ripettinarle di volta in volta. Per i personaggi che non indossano abiti di scena, come per esempio le presentatrici,



# ucchiere

può essere un prezioso consigliere sia per quanto riguarda il colore dei capelli sia per il tipo di pettinatura e di taglio da adottare. Nel pettinare un'attrice o un attore il parrucchiere avrà cura (salvo diverse esigenze di copione) di nascondere i piccoli difetti o di correggere eventuali stempature. Ma a volte, come dicevamo, anziché di imbellire si tratta di imbruttire. Persino Lady Godiva o Berenice potrebbero essere trasformate in una calva, raccogliendo le lunghe chiome in una speciale calotta incollata al cranio.

## COME SI DIVENTA

Si impara artigianalmente. E' un mestiere che richiede sensibilità, buon gusto, un certo grado di cultura. In cinema si può cominciare a lavorare come aiuto del truccatore e del par-



11/10800

## TUTTI BRAVI NESSUN DIVO

«Fra noi non ci sono divi, i divi passano sotto le nostre mani»: è una battuta che capita di sentir pronunciare se chiedete a un truccatore di indicarvi i nomi di colleghi celebri. In cinema ci sono vere e proprie «dinastie», che si tramandano il mestiere di padre in figlio, di zio in nipote, di cugino in cugino, di suocera in nuora. Alla Rai parrucchieri e truccatori operano principalmente nelle città dove esistono i Centri di Produzione, e cioè Roma, Milano, Torino e Napoli.

I più «anziani», come presenza in azienda, sono Norberto Laurenti, Olga Giorgi, Carlo Aprile, Rino Di Gaetano, Maria Ficcidenti, Ida Montanari, Lamberto Dell, Wladimiro Stabellini, Piera Sparenza, Gino Ciuccio, Adele Gambarini, Roberto Mariani. Per citare tutti gli altri occorrerebbe molto spazio.

Fra truccatori e parrucchieri regna una grande armonia. Sono rare le gelosie di mestiere, anche se nella realtà ogni attore ha il suo truccatore preferito, e viceversa. Tutti concordano nell'assegnare a Lina Volonghi l'Oscar di attrice più docile al trucco. Vengono rievocati lavori impegnativi come quello in cui Marina Malfatti, nello sceneggiato «Anna Kuliscioff», non ancora trasmesso, si identifica in una donna di 23 anni che arriva ad averne 75 all'epilogo, dopo essere passata attraverso tutta una gamma di sfumature d'età.

Le varie età di Marina Malfatti in Anna Kuliscioff. All'inizio dello sceneggiato è una ragazza di 23 anni, alla fine ne ha 75. Nella foto a sinistra: Pippo Baudo al trucco

rucchiere. In teatro gli attori abitualmente si truccano da soli. Per le parrucche interviene sempre il parrucchiere; ciò dicasi specialmente per le rappresentazioni di opere liriche che prevedono pettinature assai complesse. Truccatori e parrucchieri devono essere sempre aggiornati sulle tendenze della moda in fatto di trucco e di acconciature e devono documentarsi su fotografie e disegni per quanto riguarda le varie epoche. In cinema il truccatore è considerato un tecnico. Per entrare alla Rai occorre sottoporsi a una selezione, per la quale è prevista una prova pratica. Il numero delle donne, sia fra i truccatori sia fra i parrucchieri, è molto alto.

## QUANTO SI GUADAGNA

In cinema i guadagni possono essere elevati. Capita spesso che un'attrice o un attore esigano un determinato truccatore. La paga oscilla anche in base al genere del film. In televisione lo sti-





*...la sera è "Preziosa"*

**GRANSCELTA**  
**PREZIOSA**

Ecco finalmente  
siamo tutti insieme.  
Possiamo parlare con calma,  
raccontarci. Intanto abbiamo finito  
di mangiare. Ci alziamo per andare a  
vedere la televisione? Il programma sul secondo?  
Non ancora. Qualcos'altro arriva in tavola:  
Granscelta Preziosa. Nocciola o zabaglione,  
albicocca farcita o mirtilli. Magari di tutto un po'.  
A pensarci bene, Granscelta Preziosa forse  
è una scusa. Per restare a tavola un po' di più.  
Tutti insieme. Per questo la sera è Preziosa.

**RICETTE**





Gli «strumenti» del mestiere e, sotto, Pippo Caruso al «make-up». Truccare richiede senso della psicologia, soprattutto quando si tratta di invecchiare un attore o un'attrice. Ognuno infatti ha un'idea molto personale di come sarà da vecchio



## Truccatore e parrucchiere

pendio mensile oscilla intorno alle 550-600 mila lire (truccatori e parrucchieri appartengono alla stessa categoria, ma per entrambi sono previste diverse «fasce»). Bisogna aggiungere l'integrazione concessa alle ore di lavoro straordinario (che il più delle volte sono numerose per le esigenze di produzione) e naturalmente gli scatti di anzianità.

### PRO E CONTRO

E' un lavoro ricco di soddisfazioni immediate: permette a chi lo svolge di vedere la propria «opera» completamente realizzata da lui stesso. E' un'attività né monotona né ripetitiva né burocratica: con il regista, con il costumista, con l'operatore e con i componenti la troupe televisiva si stabilisce un rapporto quasi familiare.

E' un mestiere che richiede d'altronde molta pazienza e altrettanta psicologia. Non sempre, per esempio, un'attrice di mezza età è disposta a lasciarsi invecchiare secondo le esigenze di copione. A volte anche l'attrice giovane, disciplinata e desiderosa di assomigliare il più possibile al suo «personaggio», può avere una crisi nel vedersi trasformata (la crisi in effetti testimonia l'abilità creativa del truccatore). Nell'ambiente si ricorda la reazione che ebbe Glenda Jackson quando alla televisione inglese impersonava

magistralmente la regina Elisabetta I. Per l'ultima puntata il truccatore la fece diventare vecchissima sottoponendola a sei ore di camerino. Quando finalmente l'attrice si guardò nello specchio ebbe uno svenimento.

I disagi sono legati all'orario. Si incomincia a truccare attori e comparse alle prime luci dell'alba per essere pronti sul set alle nove. Può capitare di lavorare la sera fino a tarda ora: terminate le riprese attori e comparse si tolgono le parrucche e si struccano, e tutto deve essere rimesso a posto per il giorno dopo. A volte, quando si gira in esterni, occorre attrezzare una sala trucco d'emergenza su una roulotte dove spesso c'è posto soltanto per i protagonisti: gli altri occorre truccarli sul ciglio della strada.

Il mestiere apre molte strade e alternative. Truccatori e parrucchieri possono lavorare in cinema, nelle televisioni, nel teatro lirico. Sia in cinema sia sul video il nome di truccatori e parrucchieri appare nei titoli di testa o di coda.

TARQUINIO MAIORINO  
e ELENA AMICUCCI

SE PENSATE  
A UN REGALO...  
PENSATE BULOVA



\* 442 02 07 Bulova automatico  
laminato oro giallo L. 160.000

\*\* 830 40 14 Bulova Quartz  
laminato oro giallo.  
pulsante di messa a l'ora L. 150.000

**BULOVA**  
l'orologio dell'era spaziale

V.F. Varie TV Ragazzi



Il quiz da risolvere: il cappellaio matto e i tre cappelli (a sinistra)

## Il rompicapo di Semplicino

**Questa volta è di scena il cappellaio matto di «Alice nel paese delle meraviglie». E vi sfida**

E' di scena il cappellaio matto di Alice nel paese delle meraviglie che, per essere in regola col programma che lo mette in onda (E' semplice, mercoledì alle 17.30 sulla Rete 2), propone un rompicapo. Mostra 3 cappelli e avverte: « In questi 3 cappelli ci sono 3 perle bianche e 3 perle nere, 2 per ogni cappello. Ma nessuna sigla sul cappello corrisponde al contenuto. Ad esempio in questo possono esserci 2 perle bianche, oppure una bianca e una nera, ma non 2 nere come c'è scritto. Giovane Alice aguzza il cervello, prendi una perla da un solo cappello, tutte le perle nel tuo borsello, se dirai il contenuto di ogni cappello... ». Riassumendo: ci sono 3 perle bianche e 3 nere, 2 per ogni cappello.

Nel disegno in basso: la soluzione di Semplicino a Ventotene. Il nostro eroe si salva da un incendio appiccandone un altro.

V.F. Varie TV Rag.



Ogni sigla non corrisponde al contenuto. Dal colore di una sola perla di un solo cappello si può risalire al contenuto dei 3 cappelli?

La soluzione verrà data in E' semplice il 25 di giugno e pubblicata sul Radiocorriere TV n. 27. Questa settimana E' semplice trasmette la soluzione di Semplicino zero in matematica che pubblicheremo la prossima settimana. Questa volta pubblichiamo la

soluzione di Semplicino a Ventotene, trasmessa dalla TV il 4 giugno. Semplicino si trovava su una punta disabitata dell'isola, lunga e stretta, con le pareti a picco sul mare. Le fiamme spinte dal vento procedevano verso di lui senza lasciare varchi. Come poteva salvarsi? Soluzione: Semplicino corre verso l'estremità dell'isola e a una certa distanza da questa dà fuoco alla vegetazione. Questo nuovo incendio spinto dal vento si dirige verso la punta dell'isola, e genera una zona più bruciata ove dovrà arrestarsi per mancanza di alimento il primo incendio che avanza. Questa zona è dunque sicura per Semplicino.

# Per una depilazione cosmetica delicatamente... opilca



# Mamma, ho sete.

Ai tuoi bambini puoi dare qualcosa da bere di cui ti fidi totalmente: l'acqua. E per rendergliela leggera e gradita, cosa c'è di meglio della buona, vecchia Idrolitina del Cavalier Gazzoni, quella che davano anche a te quand'eri piccola. L'Idrolitina ai bambini piace; lo sai, te lo ricordi.

Sono più di sessant'anni che Idrolitina è entrata in tutte le famiglie italiane, come una vecchia amica.

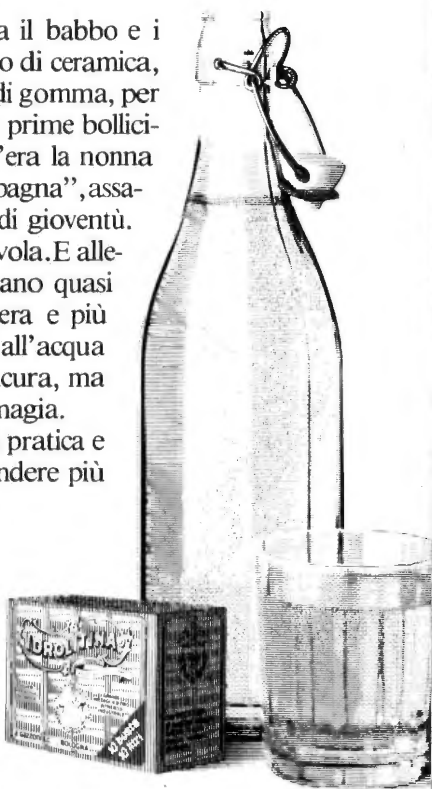
Ricordi? Era quasi un rito: la preparava il babbo e i bambini aspettavano ansiosi l'apertura del tappo di ceramica, con la cernieretta di fil di ferro e la guarnizione di gomma, per sentire lo sfrizzolio dell'apertura e assaggiare le prime bollicine, quelle che frizzavano di più sulla lingua. C'era la nonna che la aggiungeva al vino e diceva: "pare sciampagna", assaporando beata qualche suo misterioso ricordo di gioventù.

Sana abitudine, quella dell'Idrolitina in tavola. E allegria anche, allora come adesso che i riti non usano quasi più. Perché l'Idrolitina rende l'acqua più leggera e più digeribile il pranzo o la merenda. Aggiungila all'acqua del rubinetto per avere una bevanda buona e sicura, ma anche un po' speciale: un gioco, una piccola magia.

Idrolitina costa così poco al litro ed è così pratica e leggera da portare a casa: quanto basta per rendere più allegri e leggeri dieci litri d'acqua di rubinetto.



**Idrolitina rende buona  
la più sana delle bevande**



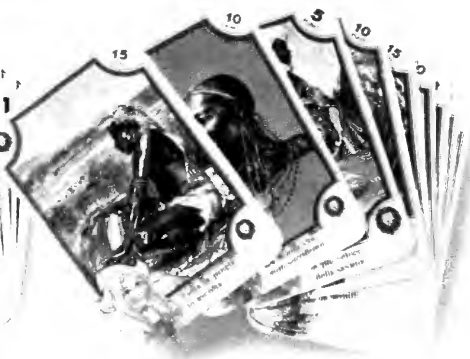
# Ora potete raddoppiare il valore delle nuove figurine Miralanza



## "Serie del Grande Nord"

le trovate in:

AVA lavatrici  
BIOL FORTE lavatrici  
CALINDA



## "Serie dell'Africa nera"

le trovate in:

KOP piatti  
KOP per macchine lavastoviglie  
KOP pavimenti



## "Serie del Favoloso Islam"

le trovate in:

AVA bucato  
BIOL FORTE bucato



## "Serie dell'India misteriosa"

le trovate in:

LIP, LIP lavatrici  
PERLA sapone da bucato  
MIRA saponella  
MIRA dentifricio

Le nuove figurine della MiraLanza sono tante, tutte belle,  
tutte diverse. Raccoglietene 6 di ciascuna serie  
nell'album "I viaggi dell'Olandesina"  
**ed i punti varranno il doppio**

CERCATE L'ALBUM DEI VIAGGI  
DELL'OLANDESINA NEI PUNTI DI  
AVA - BIOL - KOP - LIP  
OPPURE RICHIEDETELO  
DIRETTAMENTE ALLA  
MIRALANZA

# Tutto TVlocali

**PROGRAMMI**  
dal 15  
al 21 giugno



LAZIO

Andrea De Adamich (nella foto), l'indimenticato campione di Formula 1, pilota ufficiale della Ferrari, della Brabham, dell'Alfa Romeo, della Surtees, della McLaren e della March, torna alle corse tutte le settimane come conduttore di «Grand Prix», il settimanale «pista, strada, rally»; un appuntamento ormai consueto per gli appassionati di automobilismo che va in onda il giovedì alle ore 22,30 e in replica il sabato alle ore 19,30 da QUINTA RETE di Roma

# KODAK ED ERCA A CORTINA

KODAK ed ERCA si sono trovate a collaborare a Cortina nell'allestimento di un laboratorio per lo sviluppo e la stampa rapida dei negativi bianco e nero KODAK dei fotoreporter accreditati alle gare dello slalom gigante e speciale di Coppa del Mondo. Grazie alle attrezzature predisposte dall'ERCA ed all'alto livello raggiunto dalla KODAK, per stampare è stata usata carta KODAK VERIBROM, è stato possibile teletrasmettere immediatamente in tutto il mondo le immagini di Ingmar Stenmark, vincitore di ambidue le prove.

## L'APEM

### HA CAMBIATO SEDE

L'Apem Advertising Milano ha cambiato sede in modo da poter prestare con maggior comodità i servizi che sino ad ora ha offerto ai propri clienti. In concomitanza infatti con l'arrivo di nuovi importanti incarichi — Ledisa Linea assorbenti per signora, Bebisian Linea pannolini per bimbi, Braun Linea Hi-Fi — si è resa evidente la necessità di poter operare rinforzando i propri attuali organici. Nella nuova sede di via Urbano III (tel. 8379489 oppure 8390249) l'Apem Advertising — che fa parte del gruppo Interapem — intende mettere al servizio dei nuovi clienti la stessa esperienza e professionalità su cui si sono sempre basati i rapporti con le Aziende precedenti e che hanno fatto in modo che il 1979 si rivelasse come un anno ricco di risultati positivi.

## KALLE INFOTEC VERSO LA COPIATURA INTELLIGENTE

La Kalle Infotec entra nell'area della copiatura elettronica, presentando tre nuove copiatrici che hanno un micro-calcolatore incorporato per offrire prestazioni ancora maggiori.

I tre nuovi modelli sono i seguenti: Infotec 1601, che ha l'alimentazione e la fascicolazione automatica degli originali; Infotec 1701, che ha un'elevatissima flessibilità, grazie anche alla «memoria» elettronica; e Infotec 1801, che ha la «memoria» elettronica e la alimentatrice automatica degli originali, per sfruttare al massimo la sua velocità.

Come è noto, la Kalle Infotec è una divisione della Hoechst che si occupa di apparecchiature avanzate per la comunicazione aziendale, tra cui i sistemi di scrittura automatica Infotec 7000 e il telefax Infotec 6000, l'apparecchio che trasmette scritti e disegni per telefono, in tutto il mondo, in una frazione di minuto.

# LAZIO

## Domenica

### 15 giugno

#### ANTENNA 4 22

14,30 Oggi a S. Pietro  
16,30 Ufo Dossier  
17,25 Film, Il fantasma di Londra  
19,30 Spazio donna  
20,00 Servizi sportivi  
20,30 Film, I sanguinari  
22,30 Oggi a S. Pietro  
23,00 Servizi sportivi

#### CANALE 10 52

11,15 Film  
13,00 Telefilm, Roy Roger  
13,30 Telefilm, Police Surgeon  
14,00 Telefilm  
15,00 Film  
17,00 Film  
19,00 La pesca miracolosa, sceneggiato  
20,00 Telefilm, Police Surgeon  
20,30 Telefilm - Film  
23,15 La pesca miracolosa, sceneggiato  
24,00 Film

#### ELEFANTE TV 59

##### Riposo

#### GBR 33

18,00 Danguard  
18,30 Film, Corte marziale  
20,00 Don Chuck  
20,00 Telefilm, N.Y.P.D.  
21,00 Di qua e di là, due pezzi in tv  
21,30 Telefilm  
22,00 Pasta e ceci  
22,15 Film, Osinda, vizio e peccato  
23,55 Proibito  
00,20 Film, I traumatizzati del sesso

#### LA UOMO TV 55

13,00 Telefilm  
13,25 Telefilm  
13,50 Telefilm, Simon Templar  
14,50 Film, La muta di Portici  
- Almsnacco storico  
16,35 Film, Anema e core  
18,00 Telefilm, L'uomo con la valigia  
18,50 Cartoni animati  
19,25 Parapsicologia  
20,25 Telefilm, Misticcio dallo spazio  
21,25 Film, Quante volte quella notte  
- Almsnacco storico  
23,05 Telefilm, L'uomo con la valigia

#### NEW FANTASY 44

15,30 Film, Con una mano ti rompo, con due piedi ti spezzo  
17,00 Giustizia, parlamento  
18,00 La grande occasione  
19,00 Di che segno sei?

19,30 A tu per tu con...  
20,00 Asta spettacolo Rossetti  
20,30 Ospiti di casa nostra  
21,00 Salotto romano  
22,00 Film, Tamburi lontani  
23,45 A tu per tu con...  
00,15 Di che segno sei?  
00,30 Buonnotte con Emanuele

#### PTS 53

Dalle 16,00 alle 20,30  
Cartoni animati  
20,30 Film  
22,00 Film

#### QUINTA RETE 49

14,05 Telefilm, Thriller  
14,55 Film, Agguato a Tangeri  
16,30 Candy Candy  
16,55 Astrospaga  
17,20 Film, Kerazai il favoloso uomo della giungla  
19,00 Gli Antenati  
19,30 Divertirsi a mangiare  
20,00 Telesporter  
20,30 Telefilm, Dipartimento S  
21,30 Film, Destinazione marcipede  
23,00 Star Parade  
24,00 Telesporter  
00,30 La comica finale  
- Buonnotte con Daniele Davoli

#### RTI 30

12,10 Internazionale  
14,00 Il giallo  
14,30 SO documentari  
15,00 L'avventuroso: Portogallo spaziale  
15,30 Telefilm, Charlie's Angels, repl.  
16,20 Tuttotutto, repl.  
17,45 Ciaociao  
18,30 Cinema: Meucci  
19,50 Oh musica  
20,10 The Monkey  
20,40 Il giallo: Big story  
21,30 Felix sera  
21,45 Claudine, sceneggiato  
22,35 Film, Escalation  
00,15 Film della notte

#### SPOR 46

18,30 Film  
20,10 Divertimento d'arrivo  
20,35 Fiere in Italia  
21,00 I sogni nel cassetto  
22,30 Balli studio  
23,00 Rubrica  
23,30 Film

#### TELEMARE 54

15,00 Maratona  
18,00 Pianeta cinema  
18,30 Film, C'è una stella migliore  
20,00 Telefilm, Project Ufo  
21,00 Film, Black Christmas  
22,00 Telefilm, Bill Cosby show  
23,30 Film, Lei non beve, lei non fuma ma...

#### TELENOVA 30

##### Riposo

## TELERADIOSOLE 25

11,55 L'Angelus  
14,00 L'Angelus, repl.  
19,00 Documentario  
19,30 Sport e diritto  
20,00 TG sera  
20,15 Telefilm, Bill Cosby show  
20,30 Telefilm, Laramie  
21,30 Film  
23,00 L'Angelus, repl.  
23,15 Pensiero spirituale

## TELEREGIONE 45

Dalle 02,30 alle 11,30  
Film non stop  
12,30 A tu per tu con Padre Lisandini  
13,00 Film, Il tesoro del Bengala  
14,30 Calcio brasiliano  
15,30 I protagonisti, repl.  
16,30 Confronto cultur.  
17,00 Film, I 5 draghi d'oro  
18,30 Roma magna, repl.  
19,00 Film, Due uomini in fuga... per un colpo maldestro  
20,40 Calcio brasiliano  
22,15 Film  
23,30 Incontro con Publio Fiori  
00,30 Film

## TELEROMA 56

18,30 Live! Concerti pop.  
rock, jazz  
19,30 Film  
21,00 Rassegna musicale  
21,30 Telefilm  
22,00 Commento politico  
23,00 Film

## TELETEVERE 34

10,10 Il Vangelo con Padre Rotondi  
10,30 Film, Una spora coppa  
12,00 Caccia al drago  
13,00 Giochiamo a bridge  
14,00 Il Vangelo con Padre Rotondi  
14,30 Film, Colpo grosso a Manila  
16,00 Documentario  
18,30 Il Messaggero dello spettacolo  
17,10 Anterprima cinema  
17,30 Film, Gli eredi di King Kong  
19,00 I fatti della settimana  
19,30 Film, All'inferno senza ritorno  
21,00 Caravella fantastica  
21,30 318 varietà musicale  
22,30 Film, Arrivano Django e Sartana... è la fine  
00,30 Film, L'ultimo dei banditi

## TELEVITA 65

19,05 Film  
20,35 Verso Mosca '80  
21,00 Special music  
21,25 Ferie e colore: Angelo Canevari  
22,00 Film  
23,35 Documentario: La prima volta

## TRCM 21

16,20 Città del mobile  
Rossetti

17,00 G. Guardabassi show, repl.  
18,30 Film, Summer Holiday  
20,00 Città del mobile Rossetti  
20,40 Film, Uno strano tipo  
22,00 Musicale  
23,00 Film, Ecco perché... le mogli degli amanti...

## T. R. E. 42

13,40 Conversazione di S. E. il cardinale Siri  
14,00 Film, C'era una volta un commissario  
15,45 Film, L'incredibile affare Kopenko  
17,45 Per i ragazzi  
18,00 Attualità  
19,00 Film, I moschettieri del mare  
20,30 Telemondo  
21,00 Telefilm, Sherlock Holmes  
21,30 Film, Fiamme alla Costa dei Barbari  
23,00 Tennis insegnato dai campioni

## TVR VOXSON 50

07,00 Film, Tommy  
08,45 Betty Boop  
09,10 Gli ultimi sopravvissuti  
09,30 Telefilm, Hunter  
10,30 Film, La bella Otero  
10,00 Telefilm, Bonanza  
13,00 Film, Caporale di giornata  
14,30 Telefilm, Hunter  
16,00 Music import  
16,30 Betty Boop  
17,00 Telefilm, Bonanza  
18,00 Film, Il principe Bajaja  
19,30 Incontro di pallamano  
20,30 Telefilm, Barretta  
21,45 Film, Obsession  
23,15 Film, Nuda del fiume  
00,45 Telefilm  
01,45 Film, La morte nera  
03,15 Film, I diavoli volanti  
04,30 Film, Il corpo  
06,00 Film, Caporale di giornata

## VIDEOQUO 64

##### Riposo

## TELESCUOLO 23

##### Riposo

## TVA 40

18,00 Cartoni animati  
18,30 Film, Horror  
20,30 Telefilm  
20,30 Immagini e musica  
21,00 Film, Lo voglio morto  
22,30 Musicale  
22,40 Film, Sono una femminista

## TELEVITERBO 55

##### Riposo

# I FOGLI GIALLI

## TELERIETI 2000 22

Dalle 16,00 alle  
24,00 Programmi  
spemmental

## CTR 23

15,30 Film  
17,30 Candy Candy  
19,00 Strabolano  
19,00 Telefilm, Heidi  
20,30 Speciale redazione  
20,15 Telefilm, Hunter  
21,15 Film  
22,45 Speciale redazione  
23,00 Telefilm, Dr.  
Kidare

## TELELAZIO 24

10,35 Film, Anche i  
gengsters  
mangiano  
lentichie  
12,00 Superclassific  
12,45 Onda verde  
18,00 Film, Marechiaro  
19,35 100 città  
20,00 Telefilm, N.Y.P.D.  
20,39 Tl. 24 ore - Sport  
21,00 Film, Il delitto del  
faro  
22,35 L'Italia vista dal  
cielo

## MONTE GIOVE 46

10,00 Don Chuck  
10,30 Film  
12,00 Il Vangelo  
12,15 Rubrica  
13,00 - 14,30 Film  
16,00 TMG ragazzi:  
Cartoni e Telefilm,  
Bonanza  
18,30 Telefilm, Bonanza  
19,30 Film  
21,00 TCM Sport  
21,15 Superclassific  
22,00 Film, Storia di  
karaté, pugni e  
fagioli  
23,30 Notturno: Film  
Nfilm

## RTBL 22

20,30 Superclassific  
21,15 - 22,45 Film

## Lunedì

## 16 giugno

## ANTENNA 4 22

10,05 Musicale  
10,30 Oggi a S. Pietro  
11,00 Film, I peccatori  
guardano il cielo  
12,30 La fabbrica di  
stelle, replica  
14,00 Sotto l'albero  
14,30 Servizi sportivi  
15,00 Sicurezza sociale  
16,30 Il Vangelo  
16,45 Speciale ragazzi  
17,15 Cartoni animati  
18,00 Film, I ribelli della  
Tortuga  
19,45 Rubrica  
- Welgema  
20,30 Confronto culturale  
di G. Gris - TGA 4  
21,30 Film, Lo sceriffo  
dalla frusta  
d'acciaio  
23,00 Antenna 4 flash

## CANALE 10 52

11,15 Film  
13,00 Telefilm, Roy  
Rogers

## 13,30 Telefilm, Police

## Surgeon

## 14,00 Telefilm

## 15,00 Films

## 18,30 Popcorn

## 19,30 Telefilm, Roy

## Rogers

## 19,50 Notizie sera

## 20,00 Telefilm, Police

## Surgeon

## 20,30 Telefilm

## 21,30 Film

## 21,35 Notizie notte

## 22,30 Speciale ore 11

## 24,00 Film

## ELEFANTE TV 59

## 14,30 Film, L'incendio

## di Roma

## 16,00 Film, 7

## magnifiche

## pistole

## 17,30

## teatrino

## 18,30 Università

## 19,00 Notiziario Lo

## speciale

## 20,00 Film, Acqua

## amaro

## 21,45 Film, Operazione

## poker

## 23,15 Rubrica

## GBR 33

## 18,00 Danguard

## 18,30 Al Bala

## 19,30 Don Chuck

## 20,00 Meglia della lana

## 20,30 Cinema

## 20,45 Consulenza casa

## 21,00 Amici di Luciano

## 22,00 Pasta e ceci

## 22,15 Film, Nascondi la

## tua donna,

## arrivano gli

## Scavengers

## 23,55 Proibito

## 00,20 Film, Il semico

## pubblico

## LA UOMO TV 55

## 13,00 Telefilm

## 13,25 Telefilm

## 13,50 Telefilm, Macchia

## dallo spazio

## 14,50 Film, Quante

## volte quella notte

## - Almanacco

## storico

## 16,35 Cartoni animati

## 17,00 Telefilm

## 17,25 Telefilm

## 18,00 Telefilm, L'uomo

## con la valigia

## 18,50 Nelle città

## 19,05 Cartellone

## 19,25 Rock movie,

## concerti

## 20,25 Telefilm, Simon

## Templar

## 21,25 Film, Fratelli

## d'Italia

## 23,00 Almanacco storico

## 23,05 Telefilm, L'uomo

## con la valigia

## NEW FANTASY 44

## 13,45 Di che segno sei?

## 14,00 Il gioco dell'oca

## 14,30 Asta spettacolo

## Rossetti

## 15,00 Film, replica

## 16,40 Musica di casa

## nostra

## 17,00 Calci di rigore

## 18,30 La paura le 90

## 20,30 Telegiornale

## 20,00 Documentario

## 21,00 Film, La Traviata

## 22,30 Scopri l'immagine

## gioco

## 23,00 L'opprimetate

## Gianfranco Negri

## 23,30 MUSICA di casa

## nostra

## 24,00 Telegiornale

## 00,30 Buonnotte con

## Emanuele

## PTS 53

## 13,00 Cartoni animati

## 14,05 Film

## 15,30 Special

## grande cinema

## 16,00 Cartoni animati

## 16,50 Partecipazioni

## 17,30 Conoscere

## 18,00 Film, replica

## 19,30 Film

## 21,00 Special - Donne

## Sport

## 22,00 Film

## 23,30 Film

## QUINTA RETE 49

## 14,05 Telefilm, The cat

## 14,35 Telefilm, Re Artù

## 15,00 Film,

## Destinazione

## marciapiede

## 16,30 Candy Candy

## 16,55 Astoria

## 17,20 Tex e company

## 17,45 Telefilm, Heidi

## 18,10 Astoria

## 18,35 Birdman

## 19,00 Gli Anestesi

## 19,30 Bordo ring

## 20,00 Magia della lana

## 20,30 Telefilm,

## Dipartimento S

## 21,30 Telefilm, La

## grande vallata

## 22,30 Film, Tre per una

## rapina

## 24,00 Telegiornale

## 00,30 La comica finale

## - Buonnotte con

## D. Rettore

## RTI 30

## 12,10 Film, La valle

## delle ombre rosse

## 14,00 Il giallo

## 14,30 So, documentari

## 15,00 The Monkey

## 23,00 Se non lo avete

## visto ieri

## 17,15 Amico ragazzo:

## Johnny Ringo

## 17,45 Cinescopio, cartoni

## 18,30 Film, Caporale di

## giornata

## 19,50 Lunedì Jazz

## 20,10 The Monkey

## 20,40 Il giallo: Big story

## 21,45 Keno: L'amante

## di una notte

## 23,35 Film della notte

## SPOR 46

## 12,30 Telefilm, Judo bey

## 13,00 Film

## 14,30 Tutto di tutto

## 15,00 Film

## 16,30 Telefilm - Music

## 18,00 Telefilm, SOS

## seconda speciale

## 20,00 Film

## 20,30 Notizie

## 20,10 Cartoni animati

## 20,35 Film

## 22,15 Rubrica

## 22,30 Sport show

## 23,00 Rubrica

## 23,30 Film - Notizie

## TELEMARE 54

## 14,30 Film, 10 bianchi

## uccisi da un

## piccolo indiano

## 18,00 Ru

## 18,30 Telefilm, il

## magnifico King

## 17,00 Telefilm, Project

## Ufo

## 18,00 Dora Day show

## 18,30 Film, Non

## rompete i

## chiusistelli

## 20,00 Lo scandaglio

## 20,30 Telefilm, Il

## magnifico King

## 21,00 Film, Anatomia di

## un amore

## 22,30 Questo grande

## grande cinema

## 23,00 Tantra yoga

## 23,30 Film, Black

## Christmas

## 01,00 Proibito

## 01,20 Pensiero notturno

## TELENOVA 30

## 11,00 Cartoni animati

## 12,00 Donna in casa

## 13,00 TG - Film

## 15,35 Disc jockey

## 15,45 Un make-up da

## noi

## 18,45 Arta sette

## 17,30 Oroscopo

## 19,00 La lavola

## 20,00 Sidip

## 21,00 Sportieri - Doc

## 23,00 TG

## TELERADIOISOLE 25

## 19,00 Documentario

## 19,30 Prisma culturale

## 19,45 Momenti di verità

## 20,00 TG sera

## 20,15 Telefilm, Bill

## Cosby show

## 20,30 Film

## 22,00 Telefilm, Laramie

## 23,00 Pensiero spirituale

## TELEREGIONE 45

## Dalle 02,30 alle 11,30

## Film non stop

## 12,45 Passaggio stampa

## 13,10 Film, Rangers

## attacco ora X

## 14,40 Calcio brasiliano

## 15,30 Magia della lana

## 16,00 Documentario

## 16,30 Film, I pirati

## dell'Amazzonia

## 19,00 Estate con noi:

## senza respiro



20,30 Documentario  
21,00 Diano romano  
20,20 Fatti e non parole  
21,30 Il messaggero  
dello spettacolo  
22,00 I diti dell'uomo  
22,30 Film, Gli assassini  
non hanno scelta  
24,00 Tacchino - TG  
01,00 Film, La grande  
savana

**TELEVITA 65**

18,35 Film  
20,00 Un incontro con...  
20,45 TG sera  
21,00 Maliziosamente  
vostri  
22,30 Medicina oggi  
23,40 TG notte  
23,55 Documentario, Gli  
insetti

**TRCM 21**

16,15 100 Città  
16,15 Un incontro con...  
16,35 Città del mobile  
Rossetti  
17,15 Musicale  
17,30 Sandwich  
19,30 Cartoni animati  
20,00 Film, Macista  
contro i mostri  
21,30 Arte, cultura,  
città  
22,15 Special con Wess  
22,40 Comunicazione  
paradosale  
23,40 Città del mobile  
Rossetti

**T. R. E. 42**

13,50 Il caffè  
14,00 Film, Fiamma alla  
Coste dei Barbari  
15,30 Dalla parte di lei -  
In diretta col  
medico  
16,30 La donna e le  
Costituzioni  
17,30 La dieta  
18,00 Film, La corona di  
ferro  
19,30 Record: week end  
a cavallo  
20,00 Cartoni animati  
20,10 Scrittura cinese  
20,30 Radar - Intervista  
21,00 Cartoni, animati  
21,30 Film, Quattro  
passi tra le  
nuvole  
23,00 L'uomo della  
streda  
23,10 Speciale Brasil,  
con R. Carlos  
24,00 Radar notte

**TVR VOXSON 50**

07,00 Spazio musicale  
07,30 Film, Gansera  
contro il mostro  
Gaos  
08,00 Film, Messagne  
10,30 Film, Una ragazza  
piuttosto  
complicata  
12,00 Teletin, Bonanza  
13,00 Film, Son tornate  
a fiorire le rose  
14,30 Radiotelegrafone  
14,45 Spazio musicale  
15,00 Mappa della lana  
15,30 Giochi import  
16,00 Vita selvaggia  
16,30 Betty Boop  
17,00 Teletin, SOS  
squadra speciale  
17,30 Captain Fathom  
18,00 Kum Kum  
18,30 Teletin, Hunter

19,30 Gli ultimi  
sopravvissuti  
20,30 Film, Odissea  
sulla terra  
22,15 Muscuore  
22,30 Appuntamento con  
la vita  
23,00 Film, Mash - La  
guerra privata del  
sergente O' Farrell  
00,30 Teletin  
01,30 Film, 4 donne  
nella notte  
03,00 Film, Quien sabe?  
04,30 Film, Il pistolero  
dell'Ave Maria  
06,00 Documentario

**VIDEOINO 64**

22,05 TG Attualità  
15,15 Teletin, Sherlock  
Holmes, repl.  
15,50 TV ragazzi  
18,00 TV ragazzi  
18,35 TG - Teatro  
19,20 TG - Sport, andata  
e ritorno  
19,50 Play time  
20,05 Film, Cuore di  
mamma  
22,00 I cristiani nella  
sinistra, in diretta  
col 365 16/3  
23,00 Film, Quattro  
passi fra le  
nuvole

**TELETUSCOLO 23**

11,00 Film - Mercatino  
17,00 Mercatino Film  
19,45 A casciofere, quiz  
20,15 Speciale Mizar  
viaggi  
21,00 Film  
22,40 Sport  
  
10,30 Cartoni - Teletin  
11,00 Teletin  
11,30 Immagini e musica  
12,00 Teletin  
12,30 Cartoni animati  
13,30 Musicale  
14,00 Cartoni Doc  
15,00 Film, Il tesoro  
della montagna  
rossa  
16,30 Cartoni Musicale  
17,30 Minisazio  
18,30 Cartoni animati  
19,00 Telemasico  
19,45 Immagini e musica  
20,00 Teletin  
20,30 Cartoni animati  
21,00 Notiziario  
21,15 Film, Sono una  
femmina  
22,40 Scala A, interno S:  
Richard Benson

**TELEVITERBO 55**

18,00 Don Chuck  
18,30 Film  
20,00 Jeeg Robot  
20,35 Notiziario  
21,00 Programma  
musicale  
21,15 T come Turismo  
22,15 Teletin, Baratta  
23,15 Notiziario  
23,45 Documentario

**TELETRIETI 2000 22**

17,30 Teletin  
18,00 Film, replica  
19,30 TG 2000  
20,00 Spazio gioco  
21,00 Motori non stop  
21,45 Trailers - Film  
- TRG 2000

**CTR 23**

15,30 Film  
17,30 Candy Candy  
18,00 Per i bambini  
19,30 Notizie  
20,15 Teletin, Heidi  
20,45 Match Film  
22,45 Notizie  
23,00 Teletin, Kildare

**TELELAZIO 24**

14,40 Film  
Scapricciatello  
16,10 Teletin, Heidi  
16,35 Progetto spazio  
17,00 100 città  
17,35 Film, Nel 2000  
non sorge il sole  
19,05 Avvenimento  
sport  
19,35 Teletin, Laramie  
20,30 TL 24 ore  
21,00 A chi di  
competenza  
21,25 Teletin, N.Y.P.D.  
22,00 Rubrica media  
22,30 Film, Fedora  
- TL 24 ore

**MONTE GIOVE 46**

13,00 Superclassifica  
13,30 Don Chuck  
14,00 e 15,30 Film repl.  
17,00 TMG ragazzi:  
Cartoni e Teletin,  
Bonanza  
19,00 Film  
20,30 Speciale musical  
21,00 Teletin, Bonanza  
22,00 Film, Da Berlino  
l'Apocalisse  
23,30 Notturno Film  
Film

**RTBL 22**

13,30 Speciale RTBL  
14,50 Calcio o Film  
21,00 Dalla parte del  
contribuente  
21,20 TG  
21,30 Film - TG  
23,15 Film

**Mercoledì**

**18 giugno**

**ANTENNA 4 22**

10,05 Musicale  
10,30 Come eravamo  
11,00 Film, Ivan il  
terribile  
14,00 Sotto l'albero, repl.  
14,30 L'ospite del sig.  
Rossi  
15,00 Antenna 4 flash  
16,30 Il Vangelo  
16,45 Speciale ragazzi  
17,15 Certoni animati  
18,00 Film, Lo scariffo  
dalla frusta  
d'acciaio  
19,35 Rubrica casa  
20,00 Servizi speciali  
20,30 Novantique - TGA  
4  
21,30 Film, I peccatori  
guardano il cielo  
23,00 Spazio donna

**CANALE 10 52**

11,15 Film  
13,00 Teletin, Roy  
Rogers  
13,30 Teletin, Police  
Surgeon  
14,00 Teletin  
15,00 Films  
18,30 Popcorn

19,30 Teletin, Roy  
Rogers  
19,50 Notizie sera  
20,00 Teletin, Police  
Surgeon  
20,30 I sogni nel  
cassetto  
21,30 Film  
23,15 Notizie notte  
23,30 Speciale ore 11  
24,00 Film

**ELEFANTE TV 59**

14,30 Film, Atollo K  
16,00 Film, La bandiera  
antista ancora  
17,30 Il teatrino  
17,55 Documentario  
18,30 Università  
19,00 Notiziario - Lo  
speciale  
20,00 Film, Operazione  
poker  
21,45 Film, Acque  
amare  
23,15 Tutto Bridge

**GBR 33**

18,00 Dangard  
18,30 Teatrino di Bodo  
19,00 Sport giovani  
19,30 Don Chuck  
20,00 Mercoledì alla  
grande: Rouge e  
nori  
20,40 Teletin  
21,40 Mercoledì alla  
grande: l'ospite  
22,00 Pasta e ceci  
22,15 Mercoledì alla  
grande  
23,55 Proibito  
00,20 Film, Nascondi la  
tua mano...  
arrivano gli  
Scavenger

**LA UOMO TV 55**

13,00 Teletin  
13,25 Teletin  
15,50 Teletin, Simon  
Templar  
14,50 Film, Il ladro del  
re  
Almanacco  
storico  
16,35 Cartoni animati  
17,00 Teletin  
18,00 Teletin, L'uomo  
con la valigia  
18,50 Nella città  
19,05 Cartellone  
19,25 Documentario  
20,00 Cartoni animati  
20,25 Teletin, Simon  
Templar  
21,25 Film, Il figlio della  
giungla  
23,00 Almanacco storico  
23,05 Teletin, L'uomo  
con la valigia

**NEW FANTASY 44**

13,45 Di che segno sei?  
14,00 Il gioco dell'oca  
14,30 I capelli  
15,00 Film, La Traviata  
16,30 Sport giovani  
17,00 Alta quota  
18,00 Asta spettacolo  
Rossetti  
18,30 A tu per tu con...  
19,00 Documentario  
19,30 Telegiornale  
20,00 Ospiti di casa  
nostra  
21,00 Film, La rapina  
più accasata del  
secolo  
22,30 Scopri l'immagine  
23,00 Voti fogli  
24,00 Telegiornale  
00,15 Di che segno sei?

00,30 Buonotte con  
Emanuelle  
  
**PTS 53**

13,00 Cartoni animati  
14,05 Film  
15,40 Conoscere  
16,00 Cartoni - Teletin  
16,50 Film  
18,15 Film  
20,00 Sport  
21,10 Il segno giusto  
21,30 Ingresso d'artista  
22,00 Film  
23,30 Film

**QUINTA RETE 49**

14,05 Teletin, The art  
14,35 Teletin, Re Att  
15,00 Film, Amico  
mio... frega tu...  
che frago lo  
16,30 Candy Candy  
16,55 Astrogange  
17,20 Taxi e company  
17,45 Teletin, Heidi  
18,10 Gasperone disco  
hit  
19,00 Gli Antenati  
19,30 Doppio sandwich  
20,00 Teletin  
20,30 Teletin  
21,30 Teletin, La  
grande valigia  
22,30 Film, Storia di un  
criminale  
24,00 Teletin  
00,30 La comica finale  
- Buonotte con  
Fiorella Manfrotta

**RTI 30**

12,10 Film, I 3 che  
sconvolsero il  
West  
14,00 Cinema,  
sceneggiato  
14,30 So, documentari  
15,00 The Monkey  
15,30 Se ne l'avete  
visto ieri  
17,15 Amico ragazzo: I  
lancieri del Bengala  
17,45 Cacciato, Cartoni  
18,30 Il futuro: Alle  
soglie  
dell'incredibile  
19,25 Cinema cinema: Il  
don Giovanni  
della Costa  
Azzurra  
21,05 Romanzo  
popolare: La luce  
dei giusti  
21,30 Felix sera  
21,45 Teletin, I falsari  
22,35 Cinema allora  
00,15 Film della notte

**SPQR 46**

12,30 Teletin, Judo boy  
13,00 Film  
14,30 Sport show  
15,00 Kum Kum  
15,30 Mappa della lana  
16,30 Film  
18,00 Teletin, SOS  
squadra speciale  
18,30 Teletin, Judo boy  
19,00 Smash - Rubrica  
20,00 Notizie  
20,10 Cartoni animati  
20,35 Tutto di tutto  
21,00 I sogni nel  
cassetto  
22,00 Teletin, Love  
boat  
23,00 Rubrica  
23,30 Film, Notizia

**TELEMARE 54**

14,30 Film, Polvere di  
stelle  
16,00 Ryu  
16,30 Superclassifica  
17,00 Teletin, Project  
Ufo  
17,00 Teletin, Bill  
Cosby show  
18,30 Film, 10 bianchi  
uccisi da un  
piccolo indiano  
20,00 Lo scandalo  
20,30 Teletin, Il  
magnifico King  
Film, All'inferno  
giulio bastardo di  
Johnny Scorpioni  
22,30 Teletin, Agente  
Rockford  
23,30 Film  
L'adolescente  
01,20 Pensiero notturno

**TELENOVA 30**

11,00 Cartoni animati  
12,00 Donna in cassa  
13,00 TG - Film  
13,30 Voglia di dipingere  
18,30 Hobby turismo  
19,30 Disc Jockey  
19,30 Special musicale  
20,30 Arte sette  
22,00 Cosa c'è di nuovo  
sul mercato  
23,00 TG

**TELERADIOSOLE 25**

19,00 Documentario  
19,30 Documentario  
19,50 Fermanoci un  
momento  
20,00 TG sera - Teletin  
20,30 Film  
22,00 Teletin, Laramie  
23,00 Pensiero spirituale

**TELEREGIONE 45**

Dalle 02,30 alle 11,30  
Film non stop  
12,45 Rassegna stampa  
13,10 Film, La rinvenita  
dell'uomo  
invisibile  
14,40 Calcio brasiliano  
15,40 Superclassifica  
16,30 Baseball  
18,30 Estate con noi:  
Tuttosport  
19,00 Trailers  
19,30 TRG 45  
20,00 Teletin, grande  
grande cinema  
20,30 Calcio brasiliano  
22,15 I protagonisti  
24,00 TRG 45  
00,30 Film

**TELEROMA 56**

18,00 La voce del  
Campidoglio  
18,30 Teletin  
19,00 Teletin oggi  
19,40 Film  
21,30 Settegiorni motori  
22,00 Commento politico  
23,00 Film

**TELETEVERE 34**

09,15 I fatti del giorno  
10,00 In diretta sui fatti  
del giorno  
10,30 Film, Una spora  
coppia  
12,00 Corso di bridge  
13,00 Casa oggi  
14,00 I fatti del giorno  
14,30 Film, Colpo  
grosso a Manila  
18,00 TG  
18,30 Andiamo al cinema

# Società Italiana per la Pubblicità

**pubblicità  
RADIO-TV**

# sipra

20124 MILANO, piazza IV Novembre 5, tel. 6082

00196 ROMA, via degli Scialoja 23, tel. 369921

40128 BOLOGNA, via della Liberazione 6c, tel. 271071

50123 FIRENZE, via dei Tornabuoni 1, tel. 211842

50122 GENOVA, largo San Giuseppe 3/23, tel. 540151

80132 NAPOLI, via Orsino 20, tel. 684422

30174 VENEZIA MESTRE, via A. da Mostre 19, tel. 987977

70121 BARI, via Devanzani 19, tel. 215413

09100 CAGLIARI, via Cavallotti 26, tel. 497810

90129 PALERMO, via G. Bonomo 4, tel. 322081

DIREZIONE GENERALE

10122 TORINO, via Bertola 34, tel. 5753

## LAZIO

17,30 Film, Gli assassini non hanno scelta  
19,00 Biblioteca aperta  
20,30 La nostra salute  
20,00 TG - Turismo regionale  
21,00 Architettura  
22,30 Teletexte arte  
22,00 Rubrica di F. Menghini  
22,30 Film, La grande savana  
24,00 Taccuino TG  
01,00 Film, Lo sceriffo di Rockspring

### TELEVITA 65

18,35 Film  
20,00 Documentario  
Phila, il grande salvataggio  
20,25 Il problema dei pensionati  
20,50 TG della sera  
21,10 L'espansione di Luigi D'Amato  
21,35 Obiettivo sat...  
22,05 Film  
23,40 TG - Special musicale

### TRCM 21

15,15 Cartoni animati  
18,45 Special Alunni del Sole  
17,00 Città del mobile Rossetti  
17,45 Special Franco Dani  
18,00 Musicale  
19,00 Città del mobile Rossetti  
19,40 Cartoni animati  
20,00 Film, L'incendio di Roma  
21,30 Special can...  
22,00 Sesta dimensione col Prof. F. Antonini  
23,00 Film, Storie di cinque ladri

### T. R. E. 42

13,50 Il caffè  
14,00 Film, Bella, ricca, lieve difetto  
15,30 L'uomo della strada  
17,30 Teletext, George  
18,00 Film, La morte accarezza a mezzanotte  
19,30 Special Brizzi  
20,30 Radar - Intervista  
21,00 Cartoni animati  
21,30 Film, Paris Palace Hotel  
23,00 Auto Italiana  
00,05 Radar notte

### TVR VOXSON 50

07,00 Spazio musicale  
07,30 Film, Terrore sull'isola dell'amore  
09,00 Film, Natale al campo 119  
10,30 Film, Queen Sabers  
12,00 Teletext, Bonanza  
13,00 Film, Odissea sulla terra  
14,30 Radiotelegiornale  
14,45 Spazio musicale  
15,00 Dedicato a voi  
16,00 Vita selvaggia  
16,30 Betty Boop  
17,00 Kum Kum  
17,30 Capitan Fathom  
18,00 Teletext, SOS squadra speciale

16,30 Teletext, Bonanza  
19,30 Gli ultimi sopravvissuti

20,30 Film, Chiamate Scotland Yard  
00,75  
22,00 Teletext, Love boat  
23,00 Film, Messalina  
00,30 Teletext  
01,30 Film, Il pistolero dell'Ave Maria  
03,00 Film, Son tornate a fiorire le rose  
04,30 Film, 4 donne nella notte  
06,00 Documentario

### VIDEOUNO 64

14,00 TG - Attualità  
15,15 I tempi delle donne  
15,50 Teatro, repl.  
16,15 TV ragazzi  
16,45 Play time  
18,00 TV ragazzi TG  
18,45 Film, Appuntamento grande fiume  
20,20 Documentario  
21,10 Motori - TG  
21,45 Film, C'era una volta un commissario  
22,00 Documentario  
23,25 Cinema e società

### TELETSUSCOLO 23

11,00 Film - Mercatino  
17,00 Mercato  
18,00 Film  
19,45 A' caciariote, quiz  
20,15 Sport  
21,00 e 22,30 Film

### TVA 40

10,30 Cartoni animati  
11,00 Documentario, Rubrica  
12,30 Immagini e musica  
12,00 Teletext  
12,30 Cartoni - Doc.  
13,30 Musicale  
14,00 Medicina - Show  
15,00 Film, La bocca che uccide  
16,30 Cartoni animati  
17,00 Teletext  
17,30 Film, Giacobbe ed Esau  
19,00 Cartoni animati  
19,30 Scienza e cultura  
20,00 Immagini e musica  
20,30 Cartoni animati  
21,00 Notiziario  
21,15 Cartoni animati  
21,30 Groco e premi  
22,30 Film, Horror  
23,45 Notiziario

### TELEVIETRO 55

18,00 Jeeg Robot  
18,30 Programma musicale  
19,00 Sceneggiato  
20,00 Millefoglie  
20,35 Notiziario  
21,00 Teletext, Kildare  
21,30 Piante erbe e salute  
22,00 Film  
23,15 Notiziario  
23,45 Buonotte con...

### TELETRIETI 2000 22

18,00 Zecchino d'oro  
19,00 Teletext  
19,30 TRG 2000  
20,00 Spazio giornale  
21,00 Teletext  
21,30 Superclassifica  
22,15 I sogni nel cassetto  
23,15 TRG 2000

### CTR 23

15,30 Film  
17,30 Candy-Candy  
18,00 Ragazzi in gamba

19,00 Teletext, Heidi  
19,30 Notiziario  
20,15 Teletext, Kildare  
20,45 Ciciaria commercio  
21,30 Film  
23,00 Teletext, Hunter  
24,00 Notiziario

### TELELAZIO 24

14,40 Film, F.B.I.  
15,15 Teletext, Istanbul  
16,10 Teletext, Heidi  
16,35 Teletext, Laramie  
17,45 Film, La corteo notte delle bambole di vetro  
20,00 Teletext, N.Y.P.D.  
20,30 TL 24 ore  
21,00 L'Italia vista dal cielo  
21,50 Film, fant.  
TL 24 ore

### MONTE GIOVE 46

13,00 Pugilato:  
Palomano Scrimachi  
14,00 e 15,30 Film  
17,00 TMG Ragazzi:  
Cartoni e Teletext  
Bonanza  
19,00 Film - Musicale  
21,00 Teletext, Panica  
21,30 Incontri  
22,30 Film, La battaglia di Sebastopoli  
24,00 Notturno: Film  
Film

### RTBL 22

14,30 Film  
18,00 Cucina e tradizione  
19,30 Film, Rubrica  
21,20 TG - Film  
23,00 TG - Sport

### Giovedì

### 19 giugno

### ANTENNA 4 22

10,05 Come eravamo  
10,30 Musicale  
11,00 Film, I ribelli della Tortuga  
12,30 Rubrica casa  
14,00 La grande patina blu  
14,30 Arte incontro  
15,00 Incontri  
16,30 Il Virgilio  
18,45 Cartoni animati  
19,15 Rigore su rigore  
18,00 23° Zecchino d'oro, selezioni  
19,00 Sotto l'albero  
19,30 L'ospite del sig. Rossi  
20,00 Servizi speciali  
20,30 Appuntamento con Avenire, repl.  
TG 4  
21,30 Mondo curioso  
22,00 Musicale  
22,30 Ufo Dossier  
23,00 Sport

### CANALE 10 52

11,15 Film  
13,00 Teletext, Roy Rogers  
13,30 Teletext, Police Surgeon  
14,00 Teletext  
15,00 Films  
15,30 Popcom  
19,30 Teletext, Roy Rogers  
19,50 Notizie serie  
20,00 Teletext, Police Surgeon  
20,30 Teletext

21,30 Film  
23,15 Notizie notte  
23,20 Speciale ore 11  
24,00 Film

### ELEFANTE TV 59

14,00 Film, Quando volano le cicogne  
15,30 Università  
16,00 Film, Atollo K  
17,30 Il testino  
17,55 Tutto bridge  
18,30 Documentario  
19,00 Notiziario - Lo speciale  
20,00 Film, Festa de Tor  
21,45 Film, I lunghi giorni dell'odio  
23,15 Per mare a vela

### GBR 33

18,00 Danguard  
18,30 Arca di Noè  
19,30 Don Chuck  
20,00 Window music  
20,30 Cinema  
20,40 Teletext  
21,40 Redazionale  
22,00 Pasta e ceci  
22,15 Film, Guglielmo Tell  
23,55 Proibito  
00,20 Film, K.E.B.

### LA UOMO TV 55

13,00 Teletext  
13,25 Teletext  
13,50 Teletext, Simon Templar  
14,50 Film, Il figlio della giungla  
15,30 Almanacco storico  
16,35 Cartoni animati  
17,00 Teletext  
18,00 Teletext, L'uomo con la valigia  
18,50 Nella città  
19,05 Cartellone  
19,25 Rock move, concerti  
20,25 Teletext, Simon Templar  
21,25 Film, Baglioni nella giungla  
23,00 Almanacco storico  
23,05 Teletext, L'uomo con la valigia

### NEW FANTASY 44

13,45 Di che segno sei?  
14,00 La salute  
15,00 Il cucinaccio  
15,30 Film, replica  
17,00 Asta spettacolo Rossetti  
17,30 Documentario  
18,00 Ospiti di casa nostra  
19,00 Musica di casa nostra  
19,30 Telegiornale  
20,00 Letteratura contan.  
20,30 Dietologia  
21,00 Salotto romano  
22,30 Scopri l'immagine  
22,30 Film, E' stato bello amarti  
24,00 Telegiornale  
00,15 Di che segno sei  
00,30 Buonotte con Emanuele

### PTS 53

13,00 Cartoni animati  
14,05 Film  
15,30 Special  
16,00 Cartoni animati  
16,20 Teletext  
17,00 Il segno giusto  
17,30 Ingresso d'artista  
18,00 Film  
19,30 Film

21,00 Telefilm  
22,00 Film  
23,30 Film

**QUINTA RETE 49**

14,05 Telefilm. The cat  
14,35 Telefilm. Re Artu  
15,00 Film. Li

chiamavano i 3  
moschettieri...  
invece erano 4

16,30 Candy Candy  
16,55 Astrogang. The cat  
17,20 Tex e company  
17,45 Telefilm. Heidi  
18,10 Astrogang  
18,35 Birdman  
19,00 Gli Antenati  
19,30 Caccia al 13  
20,00 Teleporter  
20,30 Telefilm. S

21,00 Telefilm. La  
grande vallata  
22,30 Grand Prix  
23,30 Film. Il giudice e  
la minorenne  
Buonanotte con  
Daniela Davoli

**RTI 30**

12,10 Film. Cinque  
dollari per Ringo  
14,00 Claudine,  
scongiato

14,30 So, documentari  
15,00 Cartoni. Ah! Ah!  
15,30 Se non l'avete  
visto ieri

16,20 Telefilm. Nata  
libera  
17,10 Amico ragazzo: i  
lancieri del Bengala

17,45 Cacciatore, cartoni  
18,30 Il futuro. Alle  
soglie  
dell'incredibile

19,25 Film. Queste  
pazze pazze  
donne

21,05 Romanzo  
popolare. La luce  
dei giusti

21,30 Felia sera  
21,45 Telefilm. Charlie's  
Angels

22,35 Cinema muto:  
Erich von Stroheim:  
Queen Kelly

00,15 Boxe

**SPQR 46**

12,30 Telefilm. Judo boy  
13,00 Film

14,30 Musica viva  
15,00 Telefilm. SOS  
squadra speciale

15,30 Telefilm. Love  
boat  
16,30 Film

16,30 Film. Kung Kum  
18,30 Telefilm. Judo boy  
19,00 Rubrica

19,30 Mago della lana  
20,00 Notizie  
20,10 Cartoni Animati  
20,35 Film

22,05 Telefilm. Agente  
Pepper  
23,00 Rubrica  
23,30 Film. Notizie

**TELEMARE 54**

14,30 Film, repl.  
16,00 Rvy  
16,30 Telefilm. Il  
magnifico King

17,00 Millennio  
17,30 Rvy  
18,30 Film  
20,00 Telefilm. Project  
Ufo

21,00 Film. Batouk -  
Africa che muore

22,30 Telefilm.  
Fantasilandia  
23,30 Film. Anastasia  
l'ultima figlia  
dello zar

**TELENOVA 30**

01,00 Proibito  
01,20 Pensiero notturno

11,00 Cartoni animati  
13,00 TG - Film  
15,30 Sidip - Docum.  
17,30 Doc-Jockey

18,30 Obiettivo Comuni  
19,30 Film. Docum.  
21,30 Un make-up da  
noi

22,00 La difesa del  
contribuente  
23,00 TG

**TELEADIOSOLE 25**

19,00 Documentario  
19,30 Documentario  
20,00 TG sera  
20,15 Telefilm. Bill  
Cosby Show

20,30 Telefilm. Laramie  
21,30 Film  
22,50 Momenti di verità  
23,30 Pensiero spirituale

**TELEREGIONE 45**

Dalle 02,30 alle 11,30  
Film non stop

12,45 Rassegna stampa  
13,10 Film. L'araglie blu  
14,40 Calcio brasiliano  
15,40 Superclassica

16,30 Film. La saetta  
nera  
18,00 Estate con noi. A  
tutto discolo

19,00 Dimagrire in salute  
19,30 TRG 45  
20,00 In diretta da  
studio

20,40 Calcio brasiliano  
22,15 Barche in misure  
di mare  
23,30 In diretta da  
studio

24,00 TRG 45  
00,30 Film

**TELEROMA 56**

18,00 La voce del  
Campidoglio  
18,30 Telefilm

19,00 Gli incontri di E.  
De Giorgio  
23,00 I regolamenti del  
calcio

20,10 Telefilm  
20,40 Beppe in poltrona  
21,30 Golador  
22,00 Commento politico  
23,00 Psicologia per la  
famiglia

**TELETEREVE 34**

09,15 I fatti del giorno  
10,00 In diretta su i fatti  
del giorno

10,30 Film. Colpo  
grosso a Manila  
12,00 Donna oggi

12,30 La via dello yoga  
13,00 Cittadini e legge  
13,30 Incontri

14,00 I fatti del giorno  
14,30 Film. Gli assassini  
non hanno scelta

16,00 TG - Doc.  
17,00 Critica musicale  
17,30 Film. La grande  
savana

19,00 Euroforum  
19,30 Ana de Rome  
20,00 TG  
20,30 Antepremi cinema  
21,00 Musei in casa

21,30 Caravella italiana  
22,00 Viaggiare insieme

22,30 Film. Lo sceriffo  
di Rockspring  
24,00 Tacchino TG  
01,00 Film. E  
mazanotte...

**TELEVITA 65**

18,35 Film  
20,00 Un incontro con  
Martine Brochard

20,40 TG sera  
21,00 verso Mosca '80  
21,20 Dalla parte del  
risparmiatore

21,40 Goran Gudzumac  
e le sue canzoni  
22,00 Film  
23,35 TG notte

23,50 Forme e colore:  
Mario Cavallini

**TRCM 21**

15,00 Mille maglie  
15,30 Miniretelli di  
Roma

16,00 Documentario  
17,00 Pianeta musica  
17,30 Città del mobile  
Rossotti

18,15 Documentario  
19,00 Cartoni animati  
19,30 Special RCA  
20,00 Film. Maciste il  
vendicatore dei  
Maya

22,00 G. Guardabassi  
show  
23,30 Città del mobile  
Rossotti

**T. R. E. 42**

13,50 Il Caffè  
14,00 Film. La cena  
della beffa

14,00 Auto italiana  
18,00 Telefilm  
Detective in  
pantofola

18,30 Boy music  
19,00 Capuccetto a  
pois

19,30 Attualità sport  
20,00 Cartoni animati  
20,30 Radar - Attualità  
21,00 Cartoni animati

21,30 Film. Bersaglio  
mobile  
23,00 Tennis insegnato  
dai campioni

24,00 Radar notte

**TVR VOXSON 50**

07,00 Spazio musicale  
07,30 Film. Quien Sabe?  
09,00 Film

10,30 Film. Terror  
sull'isola  
dell'amore

12,00 Telefilm. Bonanza  
13,00 Film. Chiamate  
Scotland Yard  
0075

14,30 Radiotelegiornale  
14,45 Spazio musicale  
15,00 Dedicato a voi  
16,00 Gli ultimi  
sopravvissuti

16,30 Betty Boop  
17,00 Telefilm. SOS  
squadra speciale

17,30 Capitán Fathom  
18,00 Kung Kum  
18,30 Telefilm. Love  
boat

19,30 Spazio musicale  
20,00 Viaggiare è bello  
20,30 Film. Il gatto  
degli occhi di  
giada

22,00 Telefilm. Agente  
Pepper

23,00 Film. Natale al  
campo 119  
00,30 Telefilm  
01,30 Film. S. Supermen  
a Tokyo

03,00 Film. Odisea  
sulla terra  
04,30 Film. Buon  
funerale,  
amigo... paga  
Sartana

06,00 Documentario

**VIDEOINO 64**

14,00 TG - Attualità  
15,15 Noi altri giovani  
15,50 Motori, repl.  
16,15 TV ragazzi

18,00 TV società - TG  
18,45 Cinema e società  
19,25 Telefilm. Sherlock  
Holmes, repl.

19,50 Scacco matto, in  
diretta col 361173  
3612866

20,20 Film. Giorni di  
sangue  
in il sindaco in  
diretta col  
3611673

23,00 Film. Un giorno  
nella vita

**TELETUSCOLO 23**

11,00 Film. Mercato  
17,00 Mercato - Film  
19,45 A' cascatorie, quiz  
20,15 Documentario

21,00 Film  
22,30 Film

**TVA 40**

10,30 Cartoni - Telefilm  
11,30 Immagini e musica  
12,00 Telefilm  
12,30 Cartoni - Doc.

13,30 Musicale  
14,00 Medicina sociale  
14,45 Collage musicale  
15,00 Film. Giacobbe ed  
Esau

16,30 Immagini del  
mondo  
17,00 Listening to, mus.  
17,30 Minisazio

18,30 Doc. Medicina  
19,30 Cartoni animati  
20,00 Telefilm. Riccardo  
cuor di Leone

20,30 Disco inchieste  
21,00 Notiziario  
21,15 Film. Sono una  
femmina

22,30 Film. La mano  
che nutre la  
morte

**TELEVITERBO 55**

18,00 Don Chuck  
18,30 Film  
20,30 Ginnastica in casa  
20,35 Notiziario

21,00 Documentario  
della marina  
21,30 Film  
23,00 Notiziario  
23,30 Buonanotte con...

**TELERIETI 22**

17,30 Telefilm  
18,00 Film. La fetta di  
sorriso

19,30 TRG 2000  
20,00 Calcio brasiliano  
21,00 Telefilm  
22,00 Film. TRG 2000

**CTR 23**

15,30 Film  
17,30 Candy Candy  
18,00 Rubrica. Notizie  
20,15 Telefilm. Heidi  
20,45 Strabolano

21,15 Film. Notizie  
23,00 Telefilm. Kidare

**TELELAZIO 24**

14,40 Film. Spira Joe...  
e così sia  
16,10 Telefilm. Heidi  
16,35 Progetto spazio  
17,00 Documentario

17,35 Film. Anche i  
gangster  
mangiano  
lenticchie

19,05 100 città  
19,15 Telefilm. Laramie  
20,30 TG 24 ore  
21,00 A chi di  
competenze

21,25 Ring, i campioni  
del pugilato  
22,15 Film. Le ultime  
ore di una vergine  
TL 24 ore

**MONTI GIOVE 46**

13,00 Pugiato: Clay-  
Sprints  
14,00 Film. Da Berlino  
l'Apocalisse

15,30 Film  
17,00 TMG Ragazzi:  
Cartoni e Telefilm.  
Bonanza

19,00 Film. Musicale  
21,00 Telefilm. Bonanza  
22,00 Film. Il corpo  
23,30 Notturno: Film  
- Film

**RTBL 22**

14,30 Film  
19,30 Ospiti in studio  
21,00 Cucina e tradizione  
23,00 TG Film

**Venerdì**

**20 giugno**

**ANTENNA 4 22**

10,05 Musicale  
10,30 Come eravamo  
11,00 Film. Argos  
l'invincibile  
superman

12,30 Cartoni animati  
14,00 Novantasei, repl.  
14,30 Appuntamento con  
Avvenire, repl.

16,45 Il Vangelo  
17,15 Cartoni animati  
18,00 Film. Yngari il  
più grande  
mostro

20,00 Civiltà cattolica,  
ultime bozze  
20,30 Sport TGA 4  
21,30 Film. I ribelli della  
Tortuga

23,00 Concerti di A4

**CANALE 10 52**

11,15 Film  
13,00 Telefilm. Roy  
Rogers

13,30 Telefilm. Poise  
Surgeon  
14,00 Telefilm  
15,00 Films

18,30 Popcorn  
19,30 Telefilm. Roy  
Rogers

19,50 Notizie sera  
20,00 Telefilm. Poise  
Surgeon

20,30 Telefilm - Film  
23,15 Notizie notte  
23,30 Speciali ore 11  
24,00 Film

**ELEFANTE TV 59**

14,30 Film. La bandiera  
svenuta ancora  
16,00 Film. Salomone  
17,30 Il Teatrino  
17,55 Bricolage  
18,30 Documentario

19,00 Notiziario - Lo  
speciale  
20,00 Film. New York  
Prass: operazione  
dollari

21,45 Telesprint  
23,15 Un cavallo per  
tutti

**GBR 33**

18,00 Dangard  
18,30 Superclassica  
19,10 Cartoni animati  
19,30 Don Chuck

20,00 Box music  
20,30 Telefilm. N.Y.P.D.  
21,00 Questo grande  
grande cinema

22,15 Film. I  
traumatizzati del  
sesto

23,55 Proibito  
00,20 Film. Corte  
marziale

**LA UOMO 55**

13,00 Telefilm  
13,25 Telefilm  
13,50 Telefilm. Simon  
Templar

14,50 Film. Bagliori  
nella giungla -  
Almanacco  
storico

16,35 Cartoni animati  
17,00 Telefilms  
18,00 Telefilm. L'uomo  
con la valigia

18,50 Nella città  
19,05 Cartoline  
19,25 Documentario.  
Leco della foresta

20,25 Telefilm. Simon  
Templar  
- Che tempo farà

21,25 Film. L'orma del  
leopardo  
23,00 Almanacco storico  
23,05 Telefilm. L'uomo  
con la valigia

**NEW FANTASY 44**

13,45 Di che segno sei?  
14,00 Il gioco dell'oca  
14,30 Paiche ignota  
15,00 Asia spettacolo  
Rossotti

15,30 Film. replica  
17,00 Castelli romani.  
repl.

18,00 Vita con i figli  
19,00 Ospiti di casa  
nostra

19,30 Telegiornale  
20,00 Documentario  
21,00 Film. I maschioni  
22,30 Scopri l'immagine  
23,00

parlano  
24,00 Telegiornale  
00,30 Buonanotte con  
Emanuele

**PTS 53**

13,00 Cartoni animati  
14,05 Film  
15,30 Ingresso d'artista  
16,00 Cartoni - Telefilm

16,50 Film  
16,00 Film  
19,30 Film. replica  
21,00 Partecipazione  
21,30 Conoscere

22,00 Film  
23,30 Film

# LAZIO

## OCSAN NUOVO COLLIRIO MEDICINALE A BASE DI ELICRISO

OCSAN è il nuovo collirio medicinale studiato e realizzato dalla Italchimici per la difesa naturale degli occhi. Utilizza i principi attivi contenuti nei fiori di Elicriso, già impiegati in medicina per restituire all'occhio il suo equilibrio fisiologico naturale.

E' particolarmente indicato per arrestare ed eliminare irritazioni e congestioni dell'occhio al loro primo manifestarsi.

OCSAN è in soluzione sterile.

## TRE LINEE PER L'ARTISANA



A Milano la **CHICCO-ARTISANA** ha presentato alla sua forza vendite le campagne pubblicitarie per tre linee di prodotti: **Biberon Chicco**, linea al latte baby-cosmesi **Chicco** e dei nuovi anti-concezionali **CONTROL 777**.

Oltre 160 uomini di vendita delle Nielsen 1 e 2, hanno festeggiato queste tre importanti iniziative che aggiungono altro dinamismo alle forti serie di prodotti di pericollatura e dei parafarmaceutici **Artisana S.p.A.**

## MELLIN SERVICE A VERONA

La **MELLIN** ha partecipato al Congresso Nazionale straordinario della Società di Pediatria Preventiva e Sociale offrendo ai numerosi medici specialistici il **MELLIN SERVICE**, costituito da una serie di servizi realizzati per rendere meno gravosi gli importanti impegni di lavoro dei Signori Congressisti.

Sono stati particolarmente apprezzati:

- il servizio di segreteria, al quale hanno collaborato hostess specializzate;
- il servizio trasporti, organizzato con taxi e pullman per agevolare i vari trasferimenti;
- il giro turistico della città di Verona che ha permesso agli accompagnatori di tutti i medici di trascorrere bene il loro tempo libero;
- la convenzione con alcuni negozi della città ha permesso ai congressisti di effettuare acquisti con sconti particolari presentando un tessero personale.

Il **MELLIN SERVICE** costituisce un contributo ad una sempre migliore comprensione e soluzione dei problemi del mondo infantile.

## QUINTA RETE 49

14,05 Telefilm, **The Cat**  
14,35 Telefilm, **Re Art**  
15,00 Film, **Gorgo**  
16,30 Candy Candy  
16,55 Astrologia  
17,20 Tox e company  
17,45 Telefilm, **Heidi**  
18,10 Astrologia  
18,35 Birdman  
19,00 Gli Anziani  
19,30 Sport  
19,45 Redazione  
20,00 Magia della lana  
20,30 Telefilm,  
**Dipartimento S**  
21,30 Telefilm, **La grande vallata**  
22,30 Film, **Prasto... a letto**  
00,30 La comica finale  
- Buonanotte con D. Rotore

## RTI 30

12,10 Film, **Giorni di fuoco** e **Red River**  
14,00 Claudine, sceneggiato  
14,30 So, documentari  
15,00 Cartoni, **Ahi Ahi**  
15,30 Telefilm, **Charlie's Angels**, repl.  
16,20 Telefilm, **Nata libera**  
17,15 Amico ragazzo: i lancieri del Bengala  
17,45 Ciacao, cartoni  
18,30 Film, **Gulliver nel paese di Lilliput**  
19,50 Un sorriso in più  
20,10 L'avventuroso: Pattuglia Spaziale  
20,30 Una vita, una storia  
21,30 Falsa serie  
21,45 Kinema:  
Piancalista per signora  
23,15 Film della notte

## SPQR 46

12,30 Telefilm, **Judo boy**  
13,00 Film  
14,30 Tutto di tutto  
15,00 Kum Kum  
15,30 Telefilm, **Agente Pepper**  
16,30 Film  
16,30 Telefilm, **S.O.S. squadra speciale**  
18,30 Telefilm, **Judo boy**  
19,00 Astrologia  
20,00 Notizie  
20,30 Cartoni animati  
20,35 Film  
21,45 Bello o brutto a Roma succede di tutto  
22,05 Telefilm, **Love boat**  
23,00 Rubrica  
23,30 Film - Notizie

## TELEMARE 54

14,30 Film, **Batouk** - Africa che muore  
16,00 **Ryu**  
16,30 Facciamo bene lo sport  
17,00 Telefilm, **Project UFO**  
18,30 **Ryu**  
18,30 Film, **Gli uomini di Marte**  
20,00 Lo scandaglio  
20,30 Telefilm, **Il magnifico King**  
21,00 Film, **La francesi si confessano**  
22,30 Telefilm, **Bill Cosby show**  
23,00 Pop rock and soul  
23,30 Film, **All'inferno**

quel bastardo di Johnny Scorpion  
01,00 Proibito  
01,20 Pensiero notturno

## TELENOVA 30

11,00 Cartoni animati  
12,00 Donna in casa  
13,00 TG - Film  
15,30 Cosa c'è di nuovo sul mercato  
16,30 Voi e gli estrani  
18,30 La tavola - Documentario  
20,00 Film  
21,30 Hobby tuniso  
22,00 Arte sette  
23,00 TG

## TELERADIOISOLE 25

19,00 Parliamo di cinema  
19,30 Documentario  
20,00 TG sera  
20,15 Telefilm, **Bill Cosby show**  
20,30 Film  
22,00 Telefilm, **Laramie**  
23,00 Pensiero spirituale

## TELEREGIONE 45

Dalle 02,30 alle 11,30 Film, non stop  
12,45 Rassegna stampa  
13,10 Film, **La saetta nera**  
14,40 Calcio brasiliano  
15,40 Documentario  
16,00 Film, **Zorro**  
17,30 Magia della lana  
18,00 Estate con noi: Week end  
19,00 A tu per tu con Padre Lisandrini  
19,30 TRC 45  
20,00 In diretta da studio  
20,30 Calcio brasiliano  
22,00 In diretta da studio  
23,00 In diretta: Noi e Voi

## TELEROMA 56

18,00 La voce del Campidoglio  
18,30 Telefilm  
19,00 7 giorni motori  
19,30 Rotocalco  
20,00 Film  
21,30 Telefilm  
22,00 Commento politico  
23,00 Goleador  
23,30 Live! Concerti rock, pop, jazz

## TELETEVERE 34

09,15 I fatti del giorno  
10,00 In diretta sui fatti del giorno  
10,30 Film, **Gli assassini non hanno scaltre**  
12,00 La nostra salute  
12,30 I diritti dell'uomo  
13,00 Cittadini a legge  
13,30 Documentario  
14,00 I fatti del giorno  
14,30 Film, **La grande savana**  
16,00 Notiziario  
17,30 Corso di bridge  
18,30 Film, **Lo sceriffo di Rockspring**  
19,00 Roma nel tempo  
19,30 Architetture  
19,50 Oroscopo - TG  
20,30 Teletvere arte  
21,00 Lode al Signore  
21,30 22 pittori per salvare una vita  
22,00 Rubrica di Menghini  
22,30 Film, **E mezzanotte...**

butta giù il cadavere  
24,00 Taccuino - TG  
01,00 Film, **La gang**

## TELEVITA 65

18,35 Film  
20,00 Viaggio in Turchia, alle sorgenti di una civiltà  
20,50 TG sera  
21,10 L'opinione di Luigi D'Amato  
21,35 Rotocalco  
22,05 Film  
23,40 TG notte  
23,55 L'opinione di Luigi D'Amato

## TRGM 21

15,15 Musicale  
18,00 Documentario  
17,00 Special con...  
17,30 Cartoni animati  
18,00 Musicale  
19,00 Music box  
19,30 Città del mobile Rossetti  
20,10 Film, **Maciete contro i mostri**  
21,30 Special disco rock  
22,00 Prims pagina  
22,45 Città del mobile Rossetti  
23,30 Film, **Fra Tizio da Velletri**

## T. R. E. 42

13,50 Il caffè  
14,00 Film, **La corona di ferro**  
15,20 Dalla parte di lei - In diretta con l'astrologo  
16,00 Film, **Bella, ricca, bene difetto fisico cerca...**  
18,30 Calcozione  
20,00 Regionali '80  
20,30 Radar  
20,45 A colloquio con F. D'Amato  
21,00 Cartoni animati  
21,30 Telefilm  
22,00 Servizi speciali  
23,00 Playboy di mezzanotte  
24,00 Radar notte

## TVR VOXSON 50

07,00 Spazio musicale  
07,30 Film, **Una ragazza piuttosto complicata**  
08,00 Film, **Saladino**  
10,30 Film, **Gamera contro il mostro Gao**  
12,00 Telefilm, **Bonanza**  
13,00 Film, **Il gatto dagli occhi di giada**  
14,30 Radiotelegiornale  
14,45 Spazio musicale  
15,00 Magia della lana  
15,30 Dedicato a voi  
16,30 Barry Bop  
17,00 Film, **Kum Kum**  
17,30 Captain Fathom  
18,00 Telefilm, **SOS squadra speciale**  
18,30 Telefilm, **Agente Pepper**  
19,30 Film, **Il salvaggio**  
20,30 Telefilm, **Io Claudio**  
21,30 Gli ultimi sopravvissuti  
22,00 Telefilm, **Love boat**  
23,00 Film  
00,30 Telefilm  
01,30 Film, **Chiamate Scotland Yard**  
0075

03,00 Film, **Buon funerale, amico... paga Sartana**  
04,30 Film, **A 077, sfida ai killers**  
06,00 Documentario

## VIDEOINO 64

14,00 TG  
14,40 Cambiacquista  
15,40 Viaggio in Italia  
16,10 TV ragazzi  
16,40 Musico oggi  
16,50 TV ragazzi - TG  
18,45 Rubrica Sindacale: i racconti del lavoro  
19,10 TG  
19,20 Auto italiana  
20,20 Film, **Quattro passi fra le nuvole**  
21,55 TG  
22,00 Attualità, filo diretto col 3611873  
23,00 Film, **Giorni di sangue**  
00,15 Play time

## TELETUSCOLO 23

11,00 Film, **Mercatino**  
17,00 Mercatino - Film  
19,45 A' cascasiore, quiz  
20,15 Documentario  
21,00 e 22,30 Film

## TVA 40

10,30 Cartoni animati  
11,00 Servizi didattici  
11,30 L'animazione e musica  
12,00 Telefilm  
12,30 Cartoni - Doc.  
13,30 Musicale  
14,00 Medicina  
14,30 Cartoni animati  
15,00 Film  
16,30 Cartoni animati  
17,00 Telefilm  
17,30 Film, **Giacobbe e Esau**  
19,00 Casella 64, scacchi  
20,00 Motori non stop  
20,30 Cartoni animati  
21,00 Notiziario - Film, **Horror**  
22,40 Scala A interno 5: Richard Benson  
23,45 Notiziario

## TELEVERBO 55

18,00 Jeeg Robot  
18,30 Film  
20,00 Millemaglie  
20,35 Notiziario  
21,00 Superclassifica  
21,45 Pante erbe e salute  
22,15 Telefilm, **Claudio**  
22,15 Notiziario  
23,45 Telefilm, **Kildare**

## TELENETI 2000 22

18,30 Film - Telefilm  
19,30 TRG 2000 - Cartoni  
20,15 Venerdì sport  
21,00 Ben tornato varietà  
22,00 Film - TRG 2000

## CTR 23

15,30 Film  
17,30 Candy Candy  
18,00 Telefilm, **Hunter**  
19,00 Telefilm, **Heidi**  
19,30 Notizie  
20,00 Antepima  
20,15 Telefilm, **Kildare**  
21,30 Film  
23,00 Notizie

**TELELAZIO 24**

14.40 Film: Nel 2000 non sorge il sole  
16.10 Telefilm: Heidi  
16.35 Telefilm: Laramie  
17.45 Film: Tre franchi di pietà  
19.15 Onda verde  
20.00 Telefilm: N.Y.P.D.  
20.30 Tl. 24 ore  
21.00 Superclassifica  
21.50 Film: Questa volta parliamo di uomini  
- Tl. 24 ore

**MONTE GIOVE 46**

13.00 Pugilato  
14.00 Film  
15.30 Film: La battaglia di Subotopoli  
17.00 TMG Ragazzi: Cartoni e Telefilm, Bonanza  
18.45 Con Maya alla ricerca del futuro  
20.15 Superclassifica  
21.00 Telefilm: Bonanza  
22.00 Film: Delirium  
23.30 Notturno: Film  
Film

**RTBL 22**

14.30 Ospiti in studio  
20.00 Musicale  
20.50 Speciali RTBL  
21.00 TG  
22.30 W. Chari ser  
22.30 TG - Film  
23.00 Telefilm: Salut e baci  
23.00 Fermanoci un momento  
23.15 Pensiero spirituale

**Sabato**

**21 giugno**

**ANTENNA 4 22**

10.05 Come eravamo  
10.30 Musicale  
11.00 Film: Lo sceriffo della frusta d'acciaio  
12.30 Volcano  
14.00 Civiltà cattolica, replica  
14.30 Mondo curioso, rep.  
16.30 Vangelo  
16.45 Z'Zecchino d'oro, replica  
16.00 Film: I peccatori guardano il cielo  
19.45 Servizi speciali  
20.30 Concerti  
21.00 TG A4 Speciale  
21.30 Film: Le pistole di Zorro  
23.00 Bar dello sport  
23.30 L'ospite del sig. Rossi  
24.00 Vangelo

**CANALE 10 52**

11.15 Film  
13.00 Telefilm: Roy Rogers  
13.30 Telefilm: Polica Surgeon  
14.00 Telefilm  
15.00 Film  
16.30 Telefilm  
19.30 Telefilm: Roy Rogers  
19.50 Notizie sera  
20.00 Telefilm: Polica Surgeon  
20.30 Telefilm - Film  
23.15 Notizie notte  
23.30 Speciale ore 11  
24.00 Film

**ELEFANTE TV 59**

14.30 Film: Sandik, il Maciste della giungla  
16.00 Cartoni animati  
17.00 Documentario  
17.30 Teleprint  
19.00 Notiziario Lo speciale  
20.00 Film: Gli intraprendi  
21.45 Film: La vendetta di Fu Man Chu

**GBR 33**

18.00 Consulenza casa  
18.10 D'angard  
18.30 Il circo di Bodo  
19.30 Don Chuck  
20.00 100 città  
20.30 Telefilm: N.Y.P.D.  
21.00 Spettacolo dal vivo  
22.00 Pasta e ceci  
22.15 Film: Il nemico pubblico  
23.55 Proibito  
00.20 Film: Guglielmo Tell

**LA UOMO 55**

13.00 Telefilm  
13.25 Telefilm  
13.50 Telefilm: Simon Templar  
14.50 Film: L'orma del leopardo  
- Almanacco storico  
16.30 Film: La vendetta di Uras  
18.00 Telefilm: L'uomo con la valigia  
18.50 Nella città  
19.05 Cartelloni  
19.25 Documentario  
20.25 Telefilm: Simon Templar  
- Che tempo farà  
21.25 Film: La polizia non perdona  
23.00 Almanacco storico  
23.05 Telefilm: L'uomo con la valigia

**NEW FANTASY 44**

13.45 Di che segno sei?  
14.00 Il cucinello  
14.30 Roma spiriti  
15.00 Film, replica  
16.40 Musica di casa nostra  
17.00 Documentari  
18.00 La grande occasione  
19.15 Il Vangelo - TG  
20.00 Cordialmente... ma non troppo  
21.00 Terrazza su Napoli  
22.00 Il paura la 90, quiz  
23.00 Assta spettacolo Rossetti  
23.30 Il Vangelo - TG  
00.15 Di che segno sei?  
00.30 Buonnotte con Emanuele

**PTS 53**

13.00 Cartoni animati  
14.05 Film  
15.30 Il segno giusto  
16.00 Cartoni animati  
16.20 Telefilm  
18.50 Partecipazione  
18.00 Film  
19.30 Film  
21.00 Fantastico  
22.10 Film  
23.30 Film

**QUINTA RETE 49**

14.05 Telefilm: The Cat  
14.35 Telefilm: Re Artù  
14.55 Diveristi a mangiar  
15.20 Caccia al 13

15.50 Telesporter  
16.30 Gasperone disco hit  
17.20 Tex e company  
17.45 Classici della rista  
18.10 Astrogang  
18.35 Birdman  
19.00 Gli Antenati  
19.30 Grand Prix  
20.00 Telefilm  
21.30 Star Parade  
22.30 Film: La ragazza dalla pelle di luna  
24.00 Sport  
00.15 Andiamo al cinema  
00.30 La comica finale  
- Buonnotte con Minnie Minoprio

**RTI 30**

12.10 Internazionale  
14.00 Claudine  
14.10 sceneggiato  
14.30 So, documentari  
15.00 L'avventuroso: Pattuglia spaziale  
15.30 Se ne favevo visto  
17.15 Amico ragazzo: Johnny Ringo  
17.45 Ciaocia, cartoni  
18.30 Film: Pistole puntate  
19.50 Un sorriso in più  
20.10 L'avventuroso: Pattuglia spaziale  
20.30 Una vita una stona  
21.30 Felix ser  
21.45 Telefilm: Charlie's Angels  
22.35 Tutto Totò  
00.15 Film della notte

**SPQR 46**

12.30 e 14.00 Film  
15.00 Telefilm: S.O.S. squadra speciale  
15.30 Telefilm: Love boat  
16.30 Telefilm: Judo boy  
17.00 Musicale  
17.30 Telefilm: Judo boy  
18.00 Una fetta di sorriso  
19.30 Rubrica: Notizie  
20.10 Cartoni animati  
20.35 A passeggio nei sogni con Carlo...  
21.35 Film  
23.00 Rubrica  
23.30 Film: Notizie

**TELEMARE 54**

14.30 Film: L'incidente  
16.00 Rhy  
16.30 Telefilm: Il magnifico King  
17.00 I cantautori  
18.00 Telefilm: Bill Cosby show  
18.30 Film: Gli orrori del Museo Nero  
20.00 Telefilm: Project Ufo  
21.00 Film: Il massacratore cinese  
22.30 Telefilm: Vegas  
23.30 Film: Le francesi si confessano  
01.00 Proibito  
22.10 Pensiero notturno

**TELENOVA 38**

11.00 Cartoni animati  
12.00 Donna in casa  
13.00 TG - Film  
13.30 La difesa del contribuente  
14.05 Documentario  
17.30 Superciclo Jockey  
19.30 Film  
21.30 Diretta quiz  
22.00 Documentario  
23.00 TG

**TELERADIOSOLE 25**

19.00 Documentario  
19.30 Vision USA, varie dal mondo  
20.00 TG ser  
21.15 Telefilm: Bill Cosby show  
20.30 Telefilm: Laramie  
21.30 Film  
23.00 Fermanoci un momento  
23.15 Pensiero spirituale

**TELEREGIONE 45**

Dalle 02.30 alle 11.30  
Film non-stop  
17.45 Segnasse stampa  
13.10 Film: Zorro  
14.40 Calcio brasiliano  
16.10 Documentario  
16.30 Film: La carica degli Apaches  
18.05 Caccia al tesoro  
19.30 TGR 45  
20.00 Cooperazione: oggi per domani  
20.30 Calcio: brasiliano  
22.15 Corriere culturale  
23.00 in diretta: Noi e voi

**TELEROMA 56**

18.00 Goleador  
18.30 Telefilm  
19.00 Capire per provare  
19.45 Hobby sport  
20.30 Film  
22.00 Commento politico  
23.00 Film

**TELETEVERE 34**

10.30 Film: La grande savana  
12.00 Cronica musicale  
13.20 Scuola oggi  
13.30 Biblioteca aperta  
13.30 Incontri - TG  
14.30 Film: Lo sceriffo di Rockeager  
16.00 TG - Donna oggi  
17.00 Polvere di stona  
17.30 Film: E mezzanotte...  
basta più il cadavere  
19.00 La via dello yoga  
19.30 La nostra salute  
19.50 Oroscopo - TG  
20.30 Il messaggero dello spettacolo  
21.00 I fatti della settimana  
22.30 318 varietà  
23.30 Film: La gang  
24.00 Taccuino - TG  
01.00 Film: I gangster della 6° Avenue

**TELEVITA 65**

18.35 Film  
20.00 Un incontro con Denis Mc. Smith  
20.20 Documentario: Allevamento  
20.35 TG ser  
20.55 Toli Chi si rivede! Canta Rino Salviati  
21.00 Documentario: Il sogno di Icaro  
22.00 Film  
23.35 Buonnotte

**TRCM 21**

14.30 Città del mobile  
Rossetti  
15.15 Special con...  
16.15 Cartoni animati  
17.00 Special con...  
18.30 Sandwich  
19.30 Arte, cultura, attualità, rep.  
21.00 Film: L'incendio di Roma

22.30 Cartoni animati  
23.10 Strip poker

**T. R. E. 42**

14.00 Telefilm  
14.30 Calciavione, replica  
15.30 Boy music  
17.00 Film: Fiamme alla Costa dei Barbari  
19.30 Incontri sul Vangelo  
19.50 Contrasti di T.R.E.  
20.30 Radar: Attualità  
21.30 Film: Un giorno nella vita  
23.00 Varietà musicale  
24.00 Radar notte

**TVR VOXSON 50**

07.00 Spazio musicale  
07.30 Film: Messalina  
09.00 Film: Festa selvaggia  
10.30 Film: La freccia che uccide  
12.00 Telefilm: Bonanza  
13.00 Film: Uccidete agente Lucas  
14.30 Radiotelegioco  
14.45 Spazio musicale  
15.00 Dedicato a voi  
16.00 Vita selvaggia  
16.30 Betty Boop  
17.00 Telefilm: SOS squadra speciale  
17.30 Capitan Fallom  
18.00 Telefilm: Love boat  
19.00 Roma a 360°  
19.30 Telefilm: Hunter  
20.30 Telefilm: Io Claudio  
21.30 Special musicale  
21.45 Film: Da Berlino l'Apocalisse  
21.55 Film: Telefilm  
01.30 Film: Il gatto dagli occhi di gatta  
03.00 Film: 4 donne nella notte  
04.30 Film: Uccidete agente Lucas  
06.00 Documentario

**VIDEOINO 64**

14.00 TG  
14.40 A tutta TV  
15.15 Parlamone tra noi  
15.25 TG ragazzi  
15.55 Auto italiana  
18.00 TV ragazzi  
18.35 TG  
18.45 Film: Un giorno nella vita  
20.30 A tutta TV, repl.  
21.00 Sport  
21.30 Film: I moschettieri del mare  
22.30 Parlamone tra noi  
23.30 Musica oggi

**TELETUSCOLO 23**

11.00 Film: Mercatino  
14.00 Sport - Mercatino  
18.00 Sport  
20.00 Oroscopo e Doc.  
21.00 e 22.30 Film

**TVA 40**

10.30 Cartoni animati  
11.00 Servizi didattici  
11.30 Listening to  
12.00 Telefilm  
12.30 Cartoni - Doc.  
13.30 Musicale  
14.00 Telemasico  
14.45 Cartoni animati  
15.00 Film: La bocca che uccide  
17.30 Collage musicale  
18.30 Minisaggio  
19.30 Cartoni animati  
19.00 Servizi didattici

19.30 Immagini e musica  
20.00 Telefilm - Cartoni  
21.00 Notiziario  
21.15 Film: Lo voglio morto  
22.30 Film: Quell'età maliziosa

**TELEVITERBO 55**

18.00 Don Chuck  
18.30 Motori non stop  
19.30 Sceneggiato  
20.35 Notiziario  
21.00 Telefilm: Kildare  
21.30 Telefilm: Claudius  
22.30 Notiziario - Film

**TELERIETI 2000 22**

17.30 Telefilm  
18.00 Rubrica religiosa  
19.00 Telefilm  
19.30 TRG 2000  
20.00 Telefilm  
20.30 Lo zecchino d'oro  
21.30 Superclassifica  
22.20 Film - TRG 2000

**CTR 23**

15.30 Film  
17.30 Candy Candy  
18.00 Anteprema - Doc.  
19.00 Rubrica religiosa  
19.30 TG - Anteprema  
20.15 Telefilm: Heidi  
20.45 Match Musicale  
22.45 Notizie  
23.00 Telefilm: Kildare  
23.30 Film

**TELELAZIO 24**

14.40 Film: Taxi di notte  
16.10 Telefilm: Heidi  
16.35 Progetto Spazio  
17.00 100 città  
17.35 Film: Fedora  
19.05 Anteprema sport  
19.35 Telefilm: Laramie  
20.30 Tl. 24 ore  
21.00 I vostri soldi  
21.30 Telefilm: N.Y.P.D.  
22.00 Film: Matocchio  
- Tl. 24 ore

**MONTE GIOVE 46**

13.00 Pugilato: Monton Valdes  
14.00 e 15.30 Film  
17.00 TMG Ragazzi: Cartoni e Telefilm, Bonanza  
19.00 Film  
20.30 Special musicale  
20.45 Telefilm: Panico  
21.15 La posta di Maya  
21.45 Il canzoniere  
23.00 Film: 5 bambole per la luna d'agosto  
00.30 Veltassimo - Notturno Film  
Film

**RTBL 22**

14.30 Telegazezi  
15.00 Film  
18.30 Fio diretto con il futuro  
20.15 Superclassifica  
21.00 Anteprema sport  
21.30 Film - TG  
23.15 Film



## IV CANALE Auditorium

### 8/CONCERTO DI APERTURA

**P. Locatelli:** Sonata a tre in mi magg. op. 5 n. 3, per due fl. e clav. **L. Boccherini:** Quintetto in do magg. per chit. e archi. **M. De Falla:** Concerto per clav. e cinque strumenti

### 9/LE STAGIONI DELLA MUSICA: IL BARDOCCO

**A. Scarlatti:** «Infernata, vulnerata». Cantata per voce, fl. e c. **A. Stradella:** Serenata per soli, orch. d'archi e cemb. flaut. e rev. di Guido Turchi

### 9,40/FILOMUSICA

**C. Lambert:** «Les Patineurs, suite dal balletto lui musicale di Meyerbeer. J. B. Bréval: Sinfonia concertante per flauto, fagotto e archi. **F. Schubert:** Fantasia. **G. J. Rodrigo:** Fantasia per un gentiluomo per chitarra e orchestra. **N. Rimsky-Korsakov:** «Notte di Maggio: Ouverture

### 11/INTERPRETI ALLA RADIO: PIANISTA BORIS PETRUSANSKY

**S. Prokofiev:** Concerto n. 3 in do magg. op. 26 per pf. e orch.

### 11,30/POLIFONIA

**G. Petrucci:** Sei Nonsense, per coro misto a cappella, su testi tratti da «The Book of Nonsense» di Edward Lear. **F. Poulenc:** Trois Chansons. **W. A. Mozart:** «Ecco qui l'ero istantica». **C. Monteverdi:** «Al lume delle stelle». **O. Di Lasso:** «O d'ou parlers

### 12/MUSICA OGGI: CLAUDIO GREGORAT (1923)

Transitus animae, per vl. e c. og. — Pliades

### 12,30/INTERPRETI DI CINE E DI CINE

**QUARTETTO FLONZALEY E PIANISTA OSSIP GABRILOVICH:** QUARTETTO DI BUDAPEST E PIANISTA RUDOLF SERKIN  
**R. Schumann:** Quintetto in mi bem. magg. op. 44 per pl. e archi. **J. Brahms:** Quintetto in la min. op. 34 per pl. e archi

### 13,45/PAGINE RARE DELLA LIRICA

**A. Steffani:** Tassellone: «Pangerone, io ben lo so». **G. P. Telemann:** Emma und Eginhard: «Nimm dein Herz nur wieder»

### 14/MUSICHE ISPIRATE ALLA PITTURA

**M. Mussorgsky:** Quadri di un'esposizione. **F. Liszt:** La battaglia degli Urali, poema sinfonico. **M. Ravel:** Daphnis et Cloé, seconda suite

### 15/CONCERTINO

**P. I. Ciaikovskij:** Resta con me op. 27 n. 3. **J. Sibelius:** Romanza. **B. Smetana:** Die Schwalben. **E. Satie:** Trois valse de précaux dougout. **H. Wieniawski:** Scherzo tarantelle op. 16. **V. Villa-Lobos:** Prelude n. 1 in mi minore. **H. Lehar:** Zigeunerlied: Weisst ja doch ich bin Zigeuner

### MUSICA IN STEREOFONIA

15/42-71 Concerti in replica  
Dell'Auditorium di Roma

### 1 I CONCERTI DI NAPOLI

Stagione Sinfonica Pubblica 1979  
Direttore Fienrich Steinberg  
con la partecipazione del pianista Michele Campanella

**I. Stravinsky:** Suite n. 1 per orchestra da camera  
1435-11 **M. Ravel:** Concerto in sol per pianoforte a 4  
1435-12 **G. Mahler:** Die Totenfeier. Le Requiem

Suite per orchestra 1435-13 **I. Stravinsky:** Suite n. 2 per orchestra da camera 1435-14  
Orchestra d'A. Scarlatti di Napoli della Rai

1435-15 Registrazione effettuata il 25-1-80

### TRE SONATE PER VIOLINO E PIANOFORTE

**W. A. Mozart:** Sonata in sol maggiore per vl. e pf. K. 301 (131) — Sonata in fa maggiore per vl. e pf. K. 377 (1910) — Sonata in si bemolle maggiore per vl. e pf. K. 378 (1148) — Henryk Szternik, vl. Ingrid Haebler, pf.

### 17,30/STEREOFILOMUSICA

**A. Vivaldi:** Concerto in si minore n. 10, op. 3 de «L'Estro Armonico» — Orch. da Camera Jean-François Paillard, dr. Jean-François Paillard, F. Chopin: Barcarola in fa diesis maggiore op. 60

Pl. Vladimir Ashkenazy, C. Saint-Saëns: Sansone da La Vallée: «Mon cœur s'ouvre à la voix» — Mops

Shirley Verrett — Orch. della RCA italiana di Georges Prêtre, V. Bellini: Norma: «Va, crudel!» — Forster: Concerto, Mops. Mario Del Monaco, ten.

Orch. dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia di dr. Silvio Varviso, **G. Verdi:** Falstaff: «Del labbro il canto» — Ten. Carlo Bergonzi — Orch. «In re Philharmonia di dr. Nello Sanin. **M. Reger:** Trio in re minore op. 141 bi per violino, viola e violoncello

The New String Trio of New York. **O. Respighi:** Concerto di chiesa. Impressioni sinfoniche — Orch. Sinf. di Fiedler di dr. Eugène Ormady

### 19/LA SETTIMANA DI CLAUDE DEBUSSY

Quartetto in sol minore op. 10: Quartetto Droll — Six Epigraphes antiques — Duo pf. Robert e Gaby Casadesu — La Déesse di dr. Poema inco per due voci, coro femminile e orchestra su testo di Dante Gabriele Rossetti — Jeannine Collard e Manne-Marie Blanzat, sopr. — Orch. Sinf. di Torino della Rai diretti da Serge Baudo — M° del Coro Herbert Harot

### 20/L'AMICO FRITZ

Commedia inco in 3 atti  
Libretto di P. Suardon idea un romanzo di Emile Erickson e Alexandre Chatrian  
Musica di Franco Mascagni

Suzi: Mirilla Freni; Fritzi Kobus; Luciano Pavarotti; Beppe, lo zingaro: Laura Didar; Garbaldello: David; rabbino: Vincenzo Sardinero; Hanezo, Federico, amico di Fritz: Benito Di Bella, Luigi Pontiggia; Caterina, governante di Fritz: Malvina Major — Orch. «Royal Opera House Covent Garden di Londra» — Coro «Royal Opera House Covent Garden» — M° del Coro Douglas Robinson

Atto 1° 26" Atto 2° 36" 11" — Atto 3° 30" 30"

### 21,35/PER RECORDER

**Anonimo sec. XVI:** Pavane pour le retour de Pologne — Concert pour les chevaliers. **Anonimo:** Due Danze italiane. T. Susato: Sei Danze

### 21,55/LI VIOLENI DI GEORG KULENKAMPF

«Die Viole» Sonata in la maggiore n. 9 op. 47, per violino e pianoforte «a Kreutzer» — Pf. Georg Stoltz. **P. I. Ciaikovskij:** Concerto in re maggiore op. 35, per violino e orchestra — Orch. della «Deutschen Oper» di Berlino dir. Arthur Rother

### 23-24/A NOTTE ALTA

**A. Haydn:** «L'Alba» — G. Galante, Ouverture. **C. G. Schindler:** Sonata in re maggiore per 2 chitarre. **E. Grieg:** Ricordi del tempo giovane per pianoforte. **G. Fauré:** Masques et Bergamasques, suite. **N. Paganini:** Mops Perpetuo, per violino e pianoforte. **J. Ibert:** Intermèzzo per flauto e pipa. **E. Wolf-Ferrari:** I Quattro Rustegni: Intermèzzo

## V CANALE Musica leggera

### 8/CONCERTO A MODO MIO

**Caravay:** Mario Pizzotto. Solo — Claudio Baglioni. **Moritat** von Mackie Messer — Crazy Dito. **L'incoscienza** — Roberto Solazzi. **Flat flat** — Santo e Giovanna — Margherita — Riccardo Cocciante. **Viki Emiliano Zapata** — Gato Barbieri. **Amarsi un po'** — Lucio Battisti. **Malgrado tutto** — Umberto Balsano. **Passaggiando per Brooklyn** — Henghel Gualdi. **Ari:** Dario Baldi Bembo. **Love's theme** — Il Giardino del Faro. **Alba fissa dell'arte** — Angelo Branduardi. **Lower** — Les Paul. **Incantesimo** — Bruno Lauzi

### 9/D'UN CAPO ALL'ALTRO DEL MONDO

**Brathaylzer (The)** — Rick Wakeman. **Semaphore signals** — Eric Wreckless. **One more love song** — Hodges, James and Smith. **Song for Magdalena** — Alan Taylor. **Love's music** — Ecstasy. **Salse negro** — Gato Barbieri. **Pontillo** — Astudillo. **Bangkok love song** — José Mascolo. **Dance with your piano** — Hamilton Bannhann. **Avant la guerre** — Charles Aznavour. **Sai** — Gianni Bella. **Prendimi** — Patrizia Lauro. **Viva D'Artagnan** — I Cugini di Campagna. **Mari** — Enzo Lazzaro. **Crespin** — Jones Tarrico

### 10/CRESCENDO IN MUSICA

**Good vibrations** — Beach Boys. **Il vento** — Dik. **Lucky man** — Emerson Lake & Palmer. **Bolero bato** — Famk. **Red roses for a blue lady** — Bert Kallman. **What a wonderful world** — L. Armstrong. **Night & Day** — L. Armstrong. **Ebb tide** — F. Chackeloff. **Non è Francesca** — L. Battisti. **Viva Maddalena** — S. Endrigo. **Tripoli 1969** — P. Pravo. **Eloise** — P. Ryan. **Hurricane** — B. Dylan. **La casa del serpente** — E. Fossati. **Only you** — Ringo Starr. **Oh happy day** — E. Hawkins. **Unchain my hearth** — Ray Charles

### 11/RE

**Notte senza fine** — Equipe 84. **Room to move** — J. Mayall. **People** — B. Streisand. **Neon rainbow** — Box Top. **Banapple gas** — Cat Stevens. **Gum** — Chuck Berry. **Don't make me wait too long** — Barry White. **Bogie on ragtime woman** — Steve Wonder. **Highways** — Jeff Beck Group. **Flash** — Duke of Burlington. **Surgery seems to be the hardest word** — Elton John. **See me rider** — Eric Burdon & War. **Cosmic debris** — Frank Zappa. **Maria Domingas** — Gato Barbieri. **Cue reste-t-il de nous amour** — F. Pappeti

### 12/SCENI PER VOI

**(The) Speak up mambo** — Manhattan Transfer. **Sweet dynamite** — Claudio Barry. **I'm in love** — Tommy Seebach. **Giorate di tenera attesa** — Nada. **Getaway** — Earl Wind and Fire. **Caesabianca** — Steven Schlacks. **Je ti porterai** — Leano Morelli. **Living thing** — Electric Light Orchestra. **Ches lacy** — Harpo. **Medicate** — La — Sentino Rocchetti. **Tu mi rubi l'anima** — Collette. **Don't cry for me Argentina** — Julie Covington. **Gonna fly new** — Maynard Ferguson. **Lugano addio** — Ivan Grazini. **Com'eri bella** — Piero Aloisi

### 13/1 CANTAUTORI

**Roberto Carraro** — Pappeti. **Margherita** — Riccardo Cocciante. **Laura** — Goro Sebastianelli. **Jenny** — Alunni

del Sole. **Michelle** — Beatles. **Eve** — Jim Capaldi. **Angela** — José Feliciano. **Sara** — José Feliciano. **Gianna** — Rino Gaetano. **Cecilia** — Simon and Garfunkel. **Laura G.** — Lino Lirio. **Linda** — Pops Layla. **Eric Clapton** — Sara — Bob Dylan. **Angie** — Rolling Stones. **Anna bellina** — Lucio Dalla

### 14/TUTTO JAZZ

**Martians come back** — Shorly Rogers. **The golden striker** — The Modern Jazz Quartet. **The spirit feel** — Toots Thielemans. **Doodin'** — Ray Charles. **Backlash** — Freddie Hubbard. **Giant steps** — John Coltrane. **Blue Monk** — Thelonious Monk. **Requiem** — Lennie Tristano. **Memphis underground** — Herbie Mann. **Then, then that got** — Ray Charles. **Down for double** — Buddy Rich. **Black cherry fritter** — Phil Woods

### 15/COCKTAIL MUSICALE

**In the sunshine** — Vernon Love explosion. **Bazuka** — Carwash — Ross Royce. **Non stop dance** — Gibson Brothers. **Alti improvviso** — Finto Fintone. **Robert** — Soffici. **I Love You** — Herbie Mann. **Miss Maudie** — Bambina mia. **La Piccola Ore** — Cerrone's parade. **Cerrone** — Allah Allah. **Daniel Sander** — Ensemble. **Opera d'amore** — Equipe 84. **Gonna fly new** — theme from Rocky. **Maynard Ferguson** — I due supergiù quasi piatti. **M. M. Orchestra** — Ratti. **Sinatra** — D. Dennis Rousseau. **Je t'aime moi non plus** — Serge Gainsbourg-Jane Birkin. **I did it for love** — Love Unlimited

### 16/COLONNIA CONTINUA

**Touch me in morning** — Mother, Father, Sisters and Brothers. **Maiden voyage** — Ramsey Vanley. **The man I love** — Sara Vaughn. **Wanted** — Sinatra. **Crofta love call** — Duke Ellington. **Rain forest** — Biddu. **Walk on by** — Gloria Gaynor. **I don't want to be lost** — Mahalia Jackson. **The first thing I do** — Woody Herman. **Over the Moon** — Blood Sweet Tears. **Night lights** — Gerry Mulligan. **Wanted** — Donna Summer. **Moonlight serenade** — James Last. **Solo tu** — Matia Bazar. **Malamore** — Enzo Carrella. **Liza** — Oscar Peterson. **Air mail special** — Ella Fitzgerald. **Solamente un uomo** — Los Macchietti. **My love** — Tina. **Impazzirei là farò** — Marcella. **And the people were with her** — Barbachar. **Blue star** — André Carr. **Fantastic fly** — P. Pook. **Quella carezza della sera** — New Trolls. **Ganna** — Pino Cavi. **Cast your fate to the wind** — George Benson. **Midnight soul patrol** — Quincy Jones. **Black water** — The Sunshine Band

### 18/IL LEGGIO

**Be** — N. Diamond. **Hold back the tears** — N. Young. **Big yellow taxi** — J. Mitchell. **Bessie Smith** — Bob Dylan & The Band. **Danger man II** — David Bromberg Band. **Mayday** — Gene Clark. **Fire on the mountain** — The Marshall Tucker Band. **Dirty work** — Steely Dan. **Angry eyes** — Loggins & Messina. **Sleep song** — The Hot Tuna. **Love too good** — Jefferson Starship. **Living in the band** — The Poco. **Sapore di G** — G. Pini. **Bella come tu** — The Allman Brothers Band. **I giganti** — Gato Barbieri. **Mandrake** — Son. **Men of old Dave** — Brubeck. **Minor walk** — D. Gillespie. **A new thing** — Dexter Gordon. **Take off** — Perigo. **Wie a revolution** — E. Moricone. **Lady Arbanovitz** — Cat Stevens. **Brotherhood** — Al Stewart. **Je t'aime** — moi non plus — Jane Birkin. **Guitars** — G. Moustaki. **La farfalla giapponese** — R. Vecchioni. **Susanne** — F. De André. **C'è una strana espressione nei tuoi occhi** — The Rokins. **Peppino** — G. G. G. **Growing in the sea of love** — Ringo Starr. **Lady Jane** — Rolling Stones. **The sound of silence** — Simon & Garfunkel. **Honky tonk train blues** — Keith Emerson

### 20/SCACCO MATTO

**California night** — Sweet. **Hammer horror** — Kate Bush. **Dirty city** — Outlaws. **Barbara** — Enzo Carrella. **Conti the band** — The Outlaws. **Cherry** — Maddy. **Kottkie** — Morning dead. **Martyn Ford** — Canzone d'amore — Bruno Lauzi. **Mama told me** — Leroy Gomez. **Solo volando con te** — I. Latta. **Miele** — Come on tonight — Belle Epique. **Pesticcio universale** — Nada. **Tragedy** — Bee Gees. **I had the world to give** — Grateful Dead. **It makes no difference** — The Band. **Ancora un po' di te** — I. Matia Bazar. **What a man really means** — Roberto Flack. **Ain't love a bitch** — Rod Stewart. **Don't let go** — Tony Orlando. **Give it here** — Peaches & Herb. **St. Charles** — Jefferson Starship. **Wind song** — Ode to a Kudu — George Benson. **Living Louisiana in the broad daylight** — Emmylou Harris. **Bella srai** — La Bottega dell'Arte. **Michelle** — Percy Faith

### 22-24/TANGA A LEGGERA IN STEREOFONIA

**Ultimo tango** — Pappeti. **Gato Barbieri** — Gato Barbieri. **Love** — Simon & Garfunkel. **Rollins** — E. Pappi. **More** — Roberto Carlos. **Common man** — Keith Jarrett. **Welcome into my world** — George Benson. **Dreams** — Fleetwood Mac. **Sufsan of swing** — Dire Straits. **Love** — John J. J. **Love** — Maddy. **Sentina** — Agus de Bello. **Al Jerrau** — Tin tin por tin tin — Jolo Gilberto. **Livia** — Antonio Carlos. **John** — Cletio Lindo. **Dave** — Brubeck. **Clover** — Earth, Wind and Fire. **Beauviva** — Chuck Mangione. **Reggae strut** — N. Diamond. **Love** — The Doors. **Lady Fitz** — Count Basie. **Bada** — Weather Report. **Money from the jar** — Herbie Hancock. **Rotation** — Herb Alpert. **Feste di piazza** — Edoardo Bennato. **Give me love** — George Harrison. **Wishing** — Joan Armatrading





## IV CANALE Auditorium

## 6/MATTUTINO MUSICALE

Musiche di: J. Brahms, G. Fauré, M. Ravel, E. Grieg, M. Durrill, A. Casella

## 7/INTERLUDDIO BAROCCO

G. Ph. Telemann: Concerto in fa min. per cb., archi e cont. J. J. Froberger: Toccata in re min. M. da Gagliano: Composizione vocale: «Chi nudrasi tu sponne» «Fanciulletta proietta, che d'amora J. François Dandieu: Sonata per viol. e cont. T. Albinoni: Adagio in sol min. J. D. Zelenka: Ouverture e sotto in fa magg.

## 8/CONCERTO DI APERTURA

H. Purcell: «The virtuous wife. Suite per orchestra. F. Mendelssohn: Barithody: Concerto in mi minore op. 64 per violino e orchestra. J. Brahms: Variazioni su un tema di Haydn op. 56/1 (Corale di S. Antonio)

## 9/IGOR STRAWINSKY: LA MUSICA DA CAMERA

Sonata per due pft. — Scherzo e Berceuse da «l'uccello di fuoco» (trascr. Soudma Strawinsky) — Ragtime per unico esecutori — Otto per strumenti a fiato

## 9.40/FILOSOFIA

L. Boccherini: Serenata notturna di Madrid. J. S. Bach: Passacaglia e fuga in do minore per organo. F. Danzi: Quintetto in mi minore per flauto, oboe, clarinetto, corno e fagotto. G. Verdi: Don Carlo: «Ella gnammi m'anda». B. Smetana: «Ella gnammi m'anda». Z. Kodaly: Danze di Galánta

## 11/ANTOLOGIA DI INTERPRETI

DIRETTORE: LEONARD BERNSTEIN: F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia in la maggiore n. 4 op. 90 «Italiana». TENDRE NICOLA GEDDA: H. Berlioz: Benvenuto Cellini: «La gloire éternelle». PIANISTA RUDOLF KIRKUSKY: S. Rachmaninov: Rapsodia su temi di Paganini per pianoforte e orchestra

## 12/LE SONATE DI NICCOLÒ PAGANINI

Sonata n. 2 in re magg. per vi. e chit. — Sonata n. 8 in sol magg. — Sonata per viol. e organo postuma

## 12.30/«PAPILLON» DI SCHUMANN

«Papillon» op. 2. Sol. Wilhelm Kempff

## 12.45/LE ROI DAVID

A. Hoeseger: Salmo drammatico in tre parti per soli, coro, orchestra e voce recitante (dal dramma di René Morax)

## 14/FUORI REPERTORIO

J. Ph. Rameau: Oedipus: «O jour affreux». H. Purcell: Pausanias, the betrayer of his country. «Sweet the roses». G. Legrenzi: Tosto: «Tosto dal vicino bosco» — Recitativo e aria di Belsano — Revisione di Emilia Scapula Napolitano: F. Schubert: Alfonso del Estreño: «Könnt' ich ewig hier weilen». G. Pacini: L'ultimo giorno di Pompei: «Ah sposo mio S. Meicandante: Pelagio: Preludio, scena e preghiera di Bianca (revisione di Rino Majone) B. Smetana: Il Segreto: «This is the way true love»

## 14.15/CANTI DEGLI INDIANI DEL NORD AMERICA

## 15/IL PIANOFORTE DI BELA BARTOK

Concerto n. 2 per pianoforte e orchestra

## MUSICA IN STEREOFONIA

## 15.42/LA FORNACE ARDENTE

Mistero in un atto di William Plomer  
Musica di Benjamin Britten  
Nabuccodonosor: Peter Peters: L'Astrologo: Ryan  
Drake: Shadrach: John Shirley Quirk: Meshach: Robert Tere: Abednego: Stafford Dean: L'Araldo: Peter Lennon: Compil. vocale e strumentale  
dell'English Opera dir. Benjamin Britten e Viola Tunnard (11/3/19)

## L'OPERA PIANISTICA DI RACHMANINOV

S. Rachmaninov: Preludi op. 23 - Pt. Michael Pont (35/01)

## 17.30/STEREOFILOSOFIA

A. Boto: Sinfonia in la minore - Orch. Nazionale dell'opera di Montecarlo dir. Claudio Sormani.  
G. Verdi: Rigoletto: «Bella figlia dell'amore» - Hilde Gueden, sopr.; Giulietta Simonetti, mezz.; Mario Del Monaco, ten.; Aldo Protti, bar.  
Orch. dell'Accademia Nazionale di S. Cecilia dir. Alberto Erede  
G. Donizetti: La figlia del Reggimento: «Sorgeva il dì nel bosco» - Joan Sutherland, sopr.; Monica Sinclair, mezz.; Spiro Malas, bar. — Orch. Royal Opera Houses dir. Richard Bonninge.  
L. Spohr: Sonata in do minore per flauto e arpa  
M. Xacobe Larrieu, Hl.; Saszina Midonson, sopr.  
Chopin: Polacca in la bemolle maggiore n. 7 op. 61 «Polacca Fantasia» - Sol. Vladimir Ashkenazy  
R. Schumann: Sinfonia n. 1 in si bemolle maggiore op. 38 «Primavera» - Orch. Festival Philharmonia dir. Walter Kneiss

19/LA SETTIMANA DI CLAUDE DEBUSSY  
La Botte à jououx (Orchestrazione di André Caplet) — «Azézi Azézi», Aria dalla cantata «L'enfant prodigue» — Fantasia per pianoforte e orchestra

## 20/MUSICA CORALE

S. Prokofiev: Cantata «Alexander Nevsky» op. 78

## 20.40/PAGINE ORGANISTICHE

J. S. Bach: Preludio e fuga in mi minore

## 21/CONCERTO DIRETTO DA RAFAEL KUBELIK

B. Smetana: «Tabara», poema sinfonico n. 5 da «La mia Patria». L. Janacek: Sinfonietta per orchestra. G. Mahler: Sinfonia in sol maggiore n. 4

## 22.30/CONCERTINO

G. F. Haendel: Largo. A. Stradella: Pieta Signore. L. C. Daquin: Le coucou. J. S. Bach: Ciaccona. L. van Beethoven: Perla

## 23.24/A NOTTE ALTA

M. Ravel: Introduction e Allegro, per arpa, fl. clar. e archi. L. Pizzetti: Danza bassa dello spavero, dalle musiche per «La Pisanella» di G. D'Annunzio. H. Wieniasky: Leggenda, per vi. e orch. F. Liszt: Ballata n. 1 in re bem. magg. B. Marcello: Sonata n. 2 in re min. per fl. e clar. S. Prokofiev: Autunno, poema sinfonico per piccola orch.

## V CANALE Musica leggera

## 9/CONCERTO A MODO MIO

Il volo di Maria. M. M. Fortunato: Angela. Bruno Martino: Love of my life. Gino Vannelli: Drywood. Cat Stevens: No women no cry. Bob Marley: Bogliassio notturno. Umberto Bindi: Il manichino. G. Paolo: Nothing's gonna change my mind. Herbie Hancock: Sunrise. Horie Mann: Fire Island. Un uomo per nome. Mia Martini: We are the champions. Queen

## 9/DA UN CAPO ALL'ALTRO DEL MONDO

Indian love call. Pino Cahi. Non chiudete a chiave le stelle. Locanda delle Fate. Amore torna. Elena e il palco dei Ricordi. Anguilla rock. Equipe 84. Somebody save me. Adriano Celentano. I don't need no doctor. Sila B. Devotion. Real life game. Hunter. Egyptian song. Rufus. Deus sang. Arpa. Pazzella. Divina è la musica. Beth Carvalho. Walking down a road. Split. Enz. July. Altieri. Momo. Mumbo magoo. Takakawa. We can't hide it. Larry Santos. E poi venne sera. Santino Rocchetti. Chanson d'amour. The Manhattan Transfer

## 10/CRESCENDO IN MUSICA

When I fall in love. Miles Davis. Wayfaring pilgrim. B. Buchanan. My love. Mina. L'investimento. M. Pelosi. Strada. A. Venditti. Norma. no. no. M. Barbaja. Your song. Al Jarreau. Six to four. G. Benson. Nuovolari. L. Dalla. Regina al troubador. L. Ome. Music man. Dobbie Brothers. Guitary. Alice Cooper. Love lovely love. Jefferson Starship. Victor Jara. A Guthrie. Fantasy girl. S. Schlack

## 11/1 RE

African queen's (parte 2°). The Ritchie Family. Volare! volare. Epoca. Aida. Rino Gaetano. Unlimited citations. Café Crème. Che uomo sei. Anna Melato. Ammazze! oh! Luciano Rossi. Gialkowski dancing. Giovanni. Real life game. Renato Zero. Sea soul. Bing Crosby. Queen of Chinatown. Amanda Lear. Serpico. M. Theodorakis. The kings of clubs. Choccoli. Ti voglio. Ornella Vanoni. Abbracciati. Marcella. A far l'amore comincia tu. Raffaella Carrà. Saxophone. Enzo Jannacci

## 17/SCELTI PER VOI

Green chimneys. No woman no cry. Boney M. Mia sera (la). Stefano Pannofino. Jennifer. Budgo. Solo. Claudio Baglioni. Comunque sia. Anselmo Geronzi. Black's in black. Carrone. Getaway. Air. Wind and Fire. Sweet dynamite. Claudia Barry. Help me to fill my heart. The Benson. Little Mele. Il Giardino dei Cooper. In the mood. Henhouse live plus two. Girl you're so fine. Carl Douglas. Hey Paula. Pino Di Modugno. The memory train. Chris Dennis. Disgottita (1° parte). Rick Dees and his cast of Idiots

## 13/1 CANTAUTORI

Sotto il segno dei pesci. Antonello Venditti. La pulce d'Harig. Angelo Branduardi. My sweet Lord. George Harrison. Figo. Le stelle della vita. Alan Sorrenti. Respiro. Franco Simone. Mind games. John Lennon. Com'è profondo il mare. Lucio Dalla. Letto ventisei. Stefano Russo. Photograph. Ringo Starr. La canzone del sole. Lucio Battisti. Generale. Francesco De Gregori. Oh woman, oh why. Paul McCarrath. Le rose di Marchese. Edoardo Bennato. M. Tambourine man. Bob Dylan

## 14/TUOTUO JAZZ

Green chimneys. Thelonious Monk. Limbhouse blues. Sidney Bechet. For Harry Carney. Charlie Mingus. Giddy bug gallop. Duke Ellington. Casinà brava. Iridy De Paula. Midnight in Moscow. Oscar Valdambrini. Cabaret. Louis Armstrong. Alex. Gianni

Basso. Just one of those things. Bud Powell. Mainstem. Oscar Peterson. Dinah. Thelonious Monk. I want to talk about you. John Coltrane

## 15/COCKTAIL MUSICALE

Senza paura. Ornella Vanoni. The entertainer. Marvin Hamlisch. Dolcemente barman. Santino Rocchetti. Ohi Ettore. G. M. De Angelis. Arc'anciel. Jean Pierre. Post. Bafas. Los Machucambos. Bella bellissima. Guido. Bussy Malone. Original Soundtrack. Vai. Il Giardino dei Semplici. Get up and boogie. Silver Convention. In Sicilia. Bruno Nicolai. La più bella donna del mondo. Nicola Di Bari. Te va Tony del Monaco. Salt away. Harry Nilsson. Blue star. André Carr. Guardi me guardi lo. Gli Alumi del Sole. Chupetta. Gil Ventura. In Zaire. Johnny Wakelin

## 16/INTERVALLO

Magic moments. Perry Como. Ding dong. George Harrison. If it doesn't come naturally leave it. Al Stewart. Superman. Celi Basso and The Buzz Bruch. Guape. Bus Connection. Gianni. Rino Gaetano. Mio pft. un lento. Luciano Rossi. Streptopase. Claudio Bignini. Mi piace. Mia Martini. Il paradiso. Patty Privo. Momenti si momenti no. Caterina Caselli. Il mio amore. Schen. Cantautor. In che anno sei. Sergio Endrigo. Respiro. Franco Simone. Gaze. Junior Magli. Mrs. Vanderbilt. Bob McCartney. Alone again. Gilbert O'Sullivan. Toast and marmalade for tea. Tin Tin. La più bella del mondo. Nicola Di Bari. La farfalla impazzita. Johnny Dorelli. L'elefante non dimentica. Christian De Sica. Notte è piccola. Gemelle Kessler. Quando m'innamoro. Anna Identici. Un mondo d'amore. Gianni Morandi. O sardato innamoramento. Massimo Ranieri. Tarantella di Manzanella. NCCP. Rosamunda. Gabbiani. Celi Basso and The Buzz Bruch. Domenico Modugno. La scala blu. Mina. A meno che. Leano Morelli. Quando una lei va via. Poon. Stasera che sera. Matia Bazar. Baby drive. Simon & Garfunkel. Take in your arms. Dobbie Brothers. You're no good. Linda Ronstadt. Out to space. Billy Preston

## 18/INVITO ALLA MUSICA

Thom. From King Kong. Love Unlimited. Cabo. Mina. Mi perche. Mina. Bazar. E tu come stai. Claudio Baglioni. Maria la te. Los Paraguyos. Palmeras. Los Calchaks. Desafinado. Comparsita. 101 Strings. Déjà vu. Crosby. Still. Nash. Young. California dreamin'. The Mena's and Papa's. Try to imagine. Alan Sorrenti. Senza età. Santo & Johnny. Blue note. Vecchioni. Com'è profondo il mare. Lucio Dalla. Una donna per amico. L. Battisti. Cast si non. Madleen Kane. I'll never fall in love again. But Bacharach. Nocturne. J.P. Post. The great pretender. The Pattons. Indescent. The Blues. Humphries Sisters. Funky bum. Pino Presti. Che cosa strana l'amore. Sergio Leonardi. Non farti cadere le braccia. E. Bennato. La segretaria ha colpito amore. Ivan Cattaneo. What you got. John Lennon. Heaven must be missing an angel. Tavares. The Slicks. Electric Light. Oh. Don't cry for me Argentina. James Last. Poinciana. Dave Brubeck. Starway to Heaven. S. Turrentine. Non mi lasciare. Dario B. Bembo. Dedicated to te. Santino Rocchetti

## 20/QUADERNO A QUADRETTI

Let'em in. Wings. It's a heartache. Bonny Tyler. Music harmony and rhythm. Brooklin Dreams. Love is a mystery. John Paul Young. No. Young Sara. Renato Zero. Sotto il segno dei pesci. A. Venditti. Don't cross the river. America. Barbara Ann. Beach Boys. Canzone per Laura. R. Vecchioni. Mohammed's radio. W. Zevon. San Francisco. Scott McCreedy. The Franks. Rockin' on. G. Grazzi. Lucky man. Emerson Lake & Palmer. (Da) alquimistas esato checando os alquimistas. Jorge Ben. Gresse. Frankie Valli. Da ya think I'm sexy. Rod Stewart. Supernature. Carrone. Chit cheer. Chit. Daddy cool. Boney M. Such a night. Dr. John. Carry on. Crosby. Nash. Young Sara. Bob Dylan. Just another love song. The Allman Br. Band. Love is a rose. N. Young. A mano a mano. R. Cocciano. Ja suis musique. Carrone. Love's theme. Love Unlimited. Oh. Big shot. Billy Joel. Sulla rotta di Cristoforo Colombo. L. Oslia. Get back. Beatles

## 22.24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

On Broadway. Bill Evans. Castles. Colosseum. Refugee. Tom Petty. Stoned. Soul picnic. Laura. Niro. Suzanne. Leonard Cohen. Why love. Edoardo Finardi. Forever young. Peter. Paul and Mary. Hey Jude. Watson Pickett. Barrio (El). Billy. Commodore. The Art of Moring. The. Bud Powell. Satisfaction. Oti. Redding. Letto ventisei. Stefano Rosso. Fire down below. Tina Turner. I thought I was a child. Bonnie. Raitt. Georgia on my mind. David Bromberg. Blue river. Eric Andersen. Un ricano nei core. Frank Stallone. This heart. The. Dadoh. Clifford Brown. Ballad. Ron Carter. It don't mean a thing. Jean-Luc Ponty. Your mouth. Frank Zappa. Bryter layter. Nick Drake





## sommario

|                                    |                             |
|------------------------------------|-----------------------------|
| 102 Teatro/Cinema                  | 112 Ragazzi                 |
| 104 Classica, Ottava nota          | 114 A video spento          |
| 106 Libri                          | 115 Awana ring              |
| 107 Dipartimento Scuola Educazione | 116 Hit Parade              |
| 108 Di tasca nostra                | 117 A tutto disco           |
| 109 Idee donna                     | 119 Questa pazzia pazzia TV |
| Onde e suoni                       | 127 Oroscopo                |

## tempo libero

### APPUNTAMENTO

#### Ecco il programma della passerella più sofisticata e corteggiata dell'anno

Solo pochi giorni di tempo ancora per chi vuole organizzare alcune visite o anche un breve soggiorno durante il periodo del XXXIII Festival dei Due Mondi di Spoleto, l'appuntamento culturale più raffinato e corteggiato dell'anno, passerella di novità artistiche e di mondanità. Il programma prevede l'apertura il 26 giugno con la farsa: *La Lady Macbeth del distretto di Mzensk* diretta da Christian Badea e *L'Erismana* diretta da Alan Curtis. Gran fuochi d'artificio per il balletto, presente con numerose compagnie internazionali alla Maratona di danza curata da Vittoria Ottolenghi e Alberto Testa. Molti i nomi prestigiosi e senz'altro non al pubblico degli appassionati.



L'Ohio Ballet Company, la Louis Falco Dance Company, Les Ballets Trockadero di Monte Carlo, la Baldor Dance Company e vari altri gruppi. Per la prosa quattro sono gli spettacoli da non perdere, gli appuntamenti d'obbligo della prossima stagione teatrale: *Edipo* di Sofocle, versione di Sanguineti e regia di Benno Benson; *Berenice* di Racine nell'edizione del Theatre des Quartiers di Antoine Vitez; *Iliade* realizzata da Giancarlo Sepe e *Il lebbroso*, insolito debutto teatrale di Menotti, musicista e presidente della manifestazione. Non possono di certo mancare i suggestivi concerti di mezzogiorno e del pomeriggio e quello conclusivo in piazza (il 13 luglio) quest'anno dedicato a Romolo Valli. Per il cinema le retrospettive riservate a due mostri sacri: Orson Welles e Greta Garbo. Per l'arte tre mostre di tutto rispetto: «Interventi di 20 artisti contemporanei»; una personale dedicata al grande americano Cy Twombly e una rassegna storica sulle ceramiche di Deruta.

### BREVISSIME

● **Ancona.** E' questo il periodo migliore per le grandi rassegne di mostre-mercato. Si apre infatti il 20, ad Ancona, la V Fiera Campionaria cittadina che si chiude il 29.  
● **Erba (Como).** Dal 19 al 23 Erba diventa una meta importante per chi ama il lavoro artigianale della tessitura: in questi giorni si svolge una mostra dedicata ai diversi

prodotti tessili e al tappeto.  
● **Trieste.** Anche Trieste partecipa alla corsa espositiva che tocca tutte le città maggiori: si apre il 17 infatti e si conclude il 29 la Fiera Campionaria Internazionale.  
● **Toscana.** Sono ormai state inaugurate quasi tutte le mostre previste dalla Regione Toscana per completare il ciclo su «Firenze e la Toscana dei Medici nell'Europa del '500». In ordine: Grosseto (maggio-settembre), alla Fortezza Me-

### ZOOM

#### Adatto ai piccolissimi



Una vacanza divertente per i bambini, un mese di libertà per i genitori: Col kinderheim in Italia sono parecchi (15-20 mila lire al giorno), per la montagna segnaliamo Chez Nous Challant St. Victor (Aosta), aperto da giugno a settembre (tel. 0165/47124), e Vanossi a Madesimo, aperto tutto l'anno (tel. 0343/53051). Per il mare: il Piccolo Nido di Bordighera, aperto tutto l'anno (tel. 0184/263556), e la Giada a Marina di Massa, aperto luglio e agosto (tel. 030/300617). Per informazioni, Aki, viale Cassiodoro 12, Milano, tel. 02/461844.

### VIAGGI

#### Fine settimana



L'occasione può essere la partita, il concerto rock o la grande mostra di Palazzo Reale. L'importante è che i giovani arrivino a Milano. L'iniziativa è dell'EPT, in collaborazione con gli alberghi (4000 sono le camere a disposizione con lo sconto: tra le 11 e le 14 mila lire per notte la doppia; tra le 9 e le 12 mila una tripla), gli esercizi pubblici (i buoni per un pasto costano 5000 lire), l'ATM e la Regione. (Fino a 25 anni, in gruppi di almeno 10) Per le prenotazioni: Consorzio Albergotrattori, corso Venezia 49, MI, tel. 02/7750 int. 328.

dicea, «Lo Stato senese dopo la conquista medicea» (1555-1609); a **Siena** (maggio-settembre) nel Palazzo Pubblico «L'arte a Siena sotto i Medici»; all'**Impruneta** (maggio-settembre) nella Basilica di S. Maria e nei loggiati di piazza Buondelmonti «La civiltà del cotto in Toscana»; a **Prato** (maggio-dicembre) nel Palazzo Pretorio «Prato e i Medici nel '500»; a **Pistoia** (maggio-settembre), alla Fortezza di S. Barbara, «Il secondo '500

a Pistoia»; a **Livorno** e **Pisa** (21 giugno-settembre) «Livorno e Pisa: due città e un territorio nella politica dei Medici»; a **Lucca** (28 giugno-settembre) «I palazzi dei mercanti nella libera Lucca del '500»; ad **Arezzo** (apre in ottobre) «I Medici e l'Europa nell'epistolario di Giorgio Vasari».  
● **Napoli.** Dal 18 al 29 Napoli ospita il XII «Sirte», l'XI «Tecnedit» e la Fiera internazionale della casa.

# Agenda teatro-cinema

## È più che mai il tempo di Shakespeare e dei suoi Amleto, Macbeth, Otello & C.

L'età di Shakespeare, dal punto di vista teatrale, pare non debba avere più segreti se si pensa che le opere del commediografo di Stratford-on-Avon sono diventate una costante nel repertorio del nostro teatro di prosa. Una costante che, ovviamente, non disdegna, anche a distanza di qualche stagione, di rappresentare gli stessi titoli. Così per l'80-81 ci sarà l'Amleto (sarebbe meglio dire « un Amleto ») e a presentarlo dovrebbe essere il Teatro Stabile dell'Aquila, con regia di Antonio Calenda. Non mancherà Macbeth (anzi di Macbeth ce ne dovrebbero essere almeno due, affidati rispettivamente all'interpretazione di Glauco Mauri e, in coda di stagione, di Vittorio Gassman) E Otello? Certo, anche l'Otello è previsto, nemmeno che con Franco Enriquez quale Moro e Nando Gogolo Jago. Perché non si dica che le prevalenze, in questo festival shakespeariano, son tutte per i grandi protagonisti maschili, ecco profilarsi una Bisbetica domata, con Caterina e Petruccio visti da Marco Parodi, nelle vesti di Beppe Pambieri e Lia Tanzi. Con molta probabilità il Piccolo di Milano riprenderà La tempesta che non è ancora stata presentata a Roma e nelle altre grandi città. Tutta questa serie di spettacoli nel nome di Shakespeare dimostrano, al di là di qualche scelta occasionale, la riconferma del

discorso propositivo sui classici che ha caratterizzato le ultime annate teatrali. Crediamo che molte compagnie non sarebbero riuscite a sopravvivere senza il successo che Shakespeare ha garantito in questi ultimi tempi: il Riccardo III del Teatro Stabile del-

Marlon Brando e Jean Peters protagonisti di Viva Zapata. E' uno dei quattro film western proposti in un « Revival del western classico » dalle sale cinematografiche.



## SCHERMO

### In cartellone: cowboys e pistole

Il western è sempre di moda. Specie oggi che alla TV passano tanti telefilm. E' poi il western significa epopea, storia e mito insieme: un « qualcosa » attraverso cui è stato facile passare il mito dell'americano buono e giusto; che ha mostrato, attraverso le ingiustizie subite dagli indiani, la crudeltà di guerre contemporanee; che ha permesso anche la nascita di un filone commerciale in Italia, il noto western spaghetti. Ora quest'estate il vecchio mito ritorna con ben quattro pellicole storiche del genere, « Viva Zapata », regista Elia Kazan sceneggiato da John Steinbeck con Anthony Quinn e Marlon Brando; « Sfida infernale » di John Ford con Henry Fonda, Linda Darnell e Victor Mature; « La lancia che uccide », di Edward Dmytryk con Spencer Tracy, Robert Wagner e Richard Widmark; « Pugnugli puppe e pepite » con John Wayne, Stewart Granger e Capucine di Henry Hathaway. Fin qui niente di nuovo. Spesso i vecchi film tornano in circuito proprio con il caldo quando la nuova cinematografia aspetta l'inverno per immettere sul mercato le nuove pellicole. Il « nuovo » sta nel fatto che la casa di distribuzione impone - alle sale che ne prendono uno di programmarli tutti e quattro di fila in un « Revival dal western classico ». Come accade nei cineclub.

STEFANIA BARILE

l'Aquila, tanto per fare un esempio recente, ha rilanciato in tal modo il complesso diretto da Luciano Fabiani. Quanto poi di questo successo appartenga alla regia di Ca-

lenda e quanto all'interpretazione di Mauri non è agevole dire. Un fatto però è innegabile: qualcuno è riuscito a far fiasco anche con Shakespeare. BRUNO D'ALESSANDRO

## PLATEA

● L'Atter, che è l'Associazione dei Teatri dell'Emilia Romagna, attraverso il suo organismo di produzione, metterà in scena L'anima buona di Secuian con Valeria Moriconi.

● Michele Placido ha detto di sì al regista Salvetti per la parte di protagonista maschile, accanto a Marina Malfatti, di Nostra dea di Massimo Bontempelli.

● Alla riscoperta del teatro italiano del primo Novecento anche la celebre coppia Arnoldo Tieff-Giuliana Lodigiani per loro è in lavorazione Piccolo Santo di Roberto Bracco.

● Gregory Peck, Trevor Howard, David Niven, Roger Moore: quattro divi, tutti insieme, in un solo film. Stanno girando in India, a Goa, Lupa, di mare. Tratto dal romanzo di James Leasler è la storia di una missione segreta durante la 2ª guerra mondiale.

● Dino De Laurentiis ha trasferito la sua casa di produzione da Hollywood a New York. E sta preparando ben quattro film.

## BORSA TEATRO

| ROMA                                                                                              | fino al 18 maggio             |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|--|
| A ME GLI OCCHI PLEASE                                                                             | incasso totale 163.303.500    |  |
| di L. Lancia, regia di L. Proietti, compagnia di L. Proietti Teatro Brancaccio (posti 1400)       | spettatori 39.374             |  |
|                                                                                                   | giorni 34                     |  |
|                                                                                                   | incasso giornaliero 4.803.000 |  |
| A ME MI HA ROVINATO WOODY ALLEN                                                                   | incasso totale 116.407.500    |  |
| di Allen, regia di Allen, compagnia di Allen Teatro Bolognese (posti 350)                         | spettatori 12.662             |  |
|                                                                                                   | giorni 45                     |  |
|                                                                                                   | incasso giornaliero 2.586.800 |  |
| MA ALTROVE C'E' POSTO?                                                                            | incasso totale 80.917.700     |  |
| di F. Perrella, regia di L. Piccapietra, compagnia Silvio Spaventa Teatro Centrale (posti 325)    | spettatori 21.468             |  |
|                                                                                                   | giorni 112                    |  |
|                                                                                                   | incasso giornaliero 722.000   |  |
| IL CABBIANO                                                                                       | incasso totale 55.296.000     |  |
| di A. Cechov, regia di G. Lavia, compagnia AlterEgo Teatro Argentina (posti 550) e Teatro Quirino | spettatori 17.862             |  |
|                                                                                                   | giorni 27                     |  |
|                                                                                                   | incasso giornaliero 2.048.000 |  |
| TRILUSSA BAZZAR                                                                                   | incasso totale 13.577.000     |  |
| di G. De Chirico, regia di M. Mangano, compagnia di M. Mangano Teatro G. Cesare (posti 1440)      | spettatori 3.066              |  |
|                                                                                                   | giorni 17                     |  |
|                                                                                                   | incasso giornaliero 798.600   |  |
| NON C'E' DA RIDERE SE UNA DONNA CADE                                                              | incasso totale 10.195.500     |  |
| di F. Valeri, regia di F. Valeri, compagnia di F. Valeri                                          | spettatori 1.975              |  |
|                                                                                                   | giorni 15                     |  |
|                                                                                                   | incasso giornaliero 679.700   |  |

## BORSA CINEMA

|                               | fino al 25 maggio         | città | giorni | spettatori |
|-------------------------------|---------------------------|-------|--------|------------|
| 1) Kramer contro Kramer       | (americano - drammatico)  | 16    | 1.045  | 886.646    |
| 2) Manhatpan                  | (americano - commedia)    | 16    | 1.506  | 886.411    |
| 3) Il misato immaginario      | (italiano - commedia)     | 16    | 1.226  | 835.356    |
| 4) Mani di velluto            | (italiano - commedia)     | 16    | 1.337  | 817.404    |
| 5) Qua la mano                | (italiano - commedia)     | 16    | 1.002  | 792.581    |
| 6) Apocalypse now             | (americano - drammatico)  | 16    | 1.024  | 756.342    |
| 7) Io sto con gli hippopotami | (italiano - commedia)     | 16    | 1.096  | 720.260    |
| 8) Cafe Express               | (italiano - drammatico)   | 16    | 1.087  | 691.541    |
| 9) The champ (il campione)    | (americano - drammatico)  | 16    | 1.083  | 650.207    |
| 10) Moonraker                 | (americano - avventuroso) | 16    | 988    | 646.568    |
| 11) Ratatapan                 | (italiano - commedia)     | 16    | 1.178  | 616.998    |
| 12) La patata bollente        | (italiano - commedia)     | 16    | 949    | 516.620    |
| 13) Alien                     | (inglese - fantascienza)  | 16    | 805    | 511.610    |
| 14) Rocky 2                   | (americano - drammatico)  | 16    | 845    | 509.946    |
| 15) Fuga da Alcatraz          | (americano - drammatico)  | 16    | 806    | 495.286    |



tenerezza e simpatia

colmbra  
caramelle  
e cioccolatini insieme.

Nelle simpatiche  
confezioni regalo

ci sono tanti cioccolatini  
e caramelle ripiene alla frutta,  
al torroncino, al caffè...

E Colmbra è da sempre senza coloranti.

FERRERO

**colmbra**  
rispetta i gusti di tutti

### In vacanza si può studiare tanta musica

Come ogni anno, con l'arrivo dell'estate, si moltiplicano le manifestazioni musicali, collaudando con una serie di iniziative diverse tutta la geografia del nostro Paese. Ma se ad interessare di più sono soprattutto i festival, una occasione per trascorrere le va-

canze coltivando il proprio passatempo preferito, non manca chi preferisce passarle approfondendo i propri studi musicali o chi sia alla ricerca dell'opportunità di cominciare a suonare uno strumento sotto la guida di un esperto. A Cagliari si rivolgono i corsi

estivi, e il grande interesse dimostrato per la musica rinascimentale e barocca rende particolarmente attraenti quelli che si terranno, dall'1 al 10 settembre, al castello di Gargonza, al centro di uno dei più importanti itinerari turistici della Toscana, sui problemi di interpretazione vocale e strumentale tra il XVI e il XVIII secolo. Protagonisti di questi corsi sono il clavicembalo, il flauto dolce, il liuto, la tiorba, la chitarra barocca e la viola da gamba, e se ne terranno anche di danza e di canto. *Danza antica e introduzione alla coreografia* è il titolo di un corso che si terrà a Varallo, vicino a Vercelli, ma ve ne saranno

anche per il jazz, per la didattica musicale, e tanti dedicati a singoli strumenti, oltre a corsi di perfezionamento specificamente dedicati all'opera pianistica di Prokofiev e Stravinskij, all'interpretazione del bel canto e altri ancora (1 agosto-6 settembre). Il 12 settembre si terrà poi a Varallo un convegno sul tema *Come nasce uno spettacolo lirico: momento organizzativo e momento creativo*. Un particolare interesse per i giovani artisti alle prime armi rivestono i concorsi: oltre al premio in denaro, essi rappresentano anche un'occasione per mettersi alla prova e confrontarsi con il pubblico. Sempre a Varallo se ne svolgerà uno, alla fine novembre, per suonatori d'arpa. Famosa è poi la *Rassegna Gino Marinuzzi* per giovani direttori d'orchestra, che si terrà a Sanremo tra maggio e giugno e condurrà, dopo una serie di selezioni attraverso prove eliminatorie a una finalissima, il 12 giugno, tra i tre concorrenti migliori. A Siresa ai vincitori di concorsi internazionali saranno riservati sei dei diciannove concerti che si svolgeranno tra la fine di agosto e la prima metà di settembre nell'ambito delle settimane musicali.

Per i cantanti lirici le opportunità sono poi numerose: lo Sferisterio di Macerata è alla ricerca di nuove voci e intende selezionarle con un concorso, intitolato a Benia-

### La «Sclaratti»: insieme antichi e contemporanei

Dei quattro organici sinfonici della Rai quello dell'Orchestra «Alessandro Scarlatti» di Napoli, alla cui direzione artistica siede (o meglio scatta) ora egregiamente Mario Bortolotto, vanta le radici più antiche. Risale infatti al 1918 quando a Napoli fu fondata l'omonima Associazione con lo scopo di diffondere la musica italiana dei secoli passati. Ne erano rispettivamente direttori dell'orchestra e del coro, sino al 1941, Franco Michele Napolitano ed Emilia Gubitosi. Durante la guerra e negli anni immediatamente successivi la attività dell'orchestra si arrestò per riprendersi nel '49. Rinnovata e ringiovanita, si fuse con l'Orchestra da ca-

mino Gigli, dal 3 al 6 luglio, offrendo un premio al vincitore e organizzando un concerto con i dieci finalisti. Questi avranno inoltre la possibilità di essere utilizzati dalla direzione artistica per ruoli di primo piano durante la stagione lirica dell'81. Infine una vera occasione per i cantanti: il Teatro Regio di Torino bandisce un concorso

### MICROSOLCO

#### Boulez nelle miniere di Berlioz giovane

\*\*\* A dimostrare come la fama di Hector Berlioz sia fondamentalmente basata su di un equivoco basterebbero forse i due capolavori incisi su questo disco (CBS Master-

works 76576). Sia le *Nuits d'été* sia *La mort de Cléopâtre*, infatti, sono composizioni del tutto prive di quel gigantismo orchestrale «ninite» e «babylonienne» che ha creato il caso «del Berlioz gran dinamitatore dell'orchestra. Ma c'è di più: questi due brani sono autentiche miniere dalle quali non pochi autori, in segreto, si troveranno a scavare.

Brano meno conosciuto, ma certo per molti aspetti impressionante, è *La mort de Cléopâtre*, scena lirica composta da un Berlioz ventiquenne che aspirava all'ambito Prix de Rome. Per quanto immaturo, questo brano è pur sempre genialissimo. Il finale della scena, ove sono descritti gli ultimi istanti della regina suicida, è una delle più impressionanti pagine del

giovane Berlioz. Nel disco, l'esecuzione di queste musiche è affidata a tre interpreti d'eccezione: Yvonne Minion, eccellente nella *Mort de Cléopâtre* e nelle tre *Nuits d'été* affidate; Stuart Burrows, non meno della Minion straordinario stilista vocale, al quale sono affidate le altre tre liriche; e Pierre Boulez: come di consueto, attento alle più delicate sfumature espressive.

#### Paganini per chitarra

\*\*\* Andando a riscoprire lo sconosciuto repertorio chitarristico, può capitare finalmente di imbattersi in uno dei suoi capisaldi. E' il caso della *Grande Sonata in La Maggiore* di Nicolò Paganini, il quale dedicò alla chitarra non poche attenzioni. Il disco (si-

gla: ORE 10) è stato realizzato da una casa di edizioni musicali, la «Ouverture», che ha di recente iniziato la sua attività. Il gradevolissimo brano di Paganini è interpretato da Carlo Ambrosio, ventitreenne promettente talento del quale è bene annotare il nome. Il disco contiene anche una scelta di suoi pezzi per chitarra, tutti di pregevole fattura.

DARIO DELLA PORTA





L'Orchestra  
Sinfonica della  
Rai di  
Napoli

mera napoletana grazie anche agli entusiasmi dell'ing. Giuseppe Seppa, presidente allora del Conservatorio S. Pietro a Majella e della stessa « Scarlatti ». Dal '41 al '63 ne fu direttore stabile Franco Caracciolo, al quale succede Massimo Pradella. Ma ricordiamo qui, oltre alle normali stagioni che si svolgono nel grande auditorio della sede Rai, alcuni capitoli prestigiosi, quali il Luglio Musicale a Capodimonte, l'Autunno Musicale Napoletano e, più recentemente, concepito dal sempre estroso e caparissimo Bortolotto, il Festival « La nuova musica e oltre ». La « Scarlatti », avendo anche compiuto molte tournées in tutto il mondo, e tra le orchestre italiane più note all'estero, applaudita in Francia, Inghilterra, Austria, Germania, Grecia, Israele, Canada, ecc.

LUIGI FAIT

per tutti de Il matrimonio segreto di Domenico Cimarosa, opera che verrà inserita nella stagione lirica 1980-81 e nella stagione Scuola-Musica del teatro stesso. Una raccomandazione a tutti gli interessati i termini per l'iscrizione a corsi e concorsi scadono presto. Chi vuole approfittarne ne tenga dunque conto.

OLGA VISENTINI

## BORSA DISCO

- 1 Mascagni-Leoncavallo Cavalleria rusticana - Pagliacci (Cabele, dir. Muti). EMI 03890/02.
- 2 Bach, Concerti brandeburghesi (dir. Karajan). DGG 270702.
- 3 Debussy Pelléas et Mélisande (dir. Karajan). EMI 165-03650/02.
- 4 Mozart: Requiem (dir. Giulini). EMI 065/03431.
- 5 Ciaikovski: 1° concerto per pf. e orch. (Gavrilov, dir. Muti). EMI 065033613.
- 6 Prokofiev: Alexander Nevskij (dir. Abbado). DGG 2531202.

Collaborano alla compilazione delle nostre classiche 15 rivende di dischi di diverse città italiane. Per questo numero hanno risposto Bongiovanni (Bologna), Ricordi (Firenze), Napoli, Romati (il Disco Milano), Discoteca Fratelli (Roma), il Discobollo (Palma).

## OTTAVA NOTA

### La tromba di Maurice André

« Sono uno studente di tromba al Conservatorio Luigi Cherubini di Firenze, e scrivo al Radiocorriere TV per sapere qualche notizia di Maurice André, il grande concertista che ho ascoltato recentemente al Teatro Comunale, e vorrei sapere anche qualche altro nome di concertisti di questo strumento » (Paolo Costantini - Scandicci).

André, quando parla della sua vita, racconta sempre di suo padre, minatore, che amava molto la musica e che, per arrotondare le entrate suonava la tromba nelle bande durante le feste popolari. Amante della musica, avrebbe voluto fare del figlio un violoncellista, poiché era stato colpito da un concerto per questo strumento, anche se in verità una certa propensione per questo strumento si può certo dire familiare: uno zio paterno, anch'egli minatore, suonava la tromba, e dopo la morte del padre si era consacrato a questo strumento divenendo professore al Conservatorio di Nîmes e poi prima tromba solista nella « Banda della Flotta ». Il padre stesso iniziò il figlio Maurice agli studi musicali, impartendogli i primi rudimenti di solfeggio. Giudicandosi poi troppo incompetente, inviò il figlio al Conservatorio di Parigi, dove a 18 anni dopo solo cinque mesi di studio, il ragazzo ottenne un premio. In un'intervista rilasciata tempo fa ad una rivista André ha dichiarato di essere grato a tre persone: a suo padre, per avergli trasmesso il suo amore per la musica e il gusto della vita, e ai suoi due insegnanti: Barthélemy e Sabarich, quest'ultimo che lo protesse fino a prestargli i primi « smoking » per andare a suonare in pubblico. André è felice di insegnare ai giovani trasmettendo loro il gusto per lo strumento. Dichiarò di dover il suo attuale successo soprattutto alla Germania, che è stata l'unica nazione ad apprezzare fin dall'inizio le sue doti e le sue possibilità. Quanto al nome di altri celebri solisti di questo strumento le posso citare

Adolf Scerbaum, Roger Delmotte, Heinz Zikler, Gerard Schwarz e Martin Bernbaum.



Maurice André  
con la sua tromba

### La bylina

« Durante le trasmissioni di Musica a programma di Radioteatro, ho sentito parlare di bylina ma mi è sfuggito o forse non è stato detto cosa in realtà sia e che tipo di composizione. Mi piacerebbe saperne qualcosa » (Federico Sechi - Pavia).

Le byline (o bilne) sono canti poetici popolari, russi, vero documento delle possibilità creative di questo popolo, fiorite dal XVI secolo la cui interpretazione ha costituito varie scuole, quella mitologica e quella storica, che offrono un interesse folkloristico ed etnografico considerevole. Come epoca dovrebbero corrispondere a un periodo precedente alla civiltà di Kiev e di Novgorod, due città chiave per la cultura russa, la prima tesa ad interessi commerciali, la seconda altera principessa e religiosa. Molti sono i personaggi usciti da questi canti, che sono stati poi punto di partenza e di ispirazione per la maggior parte degli autori russi: un esempio ne è il famoso Sadko.

### Una precisazione

Nel Radiocorriere TV n. 23, nel corso della nostra rubrica,

ca, rispondendo al signor Boz che ci chiedeva notizie riguardo alle incisioni andate in onda durante la trasmissione *Antologia di musica operistica* di cui era stata ospite la celebre cantante Alda Noni, avevamo risposto che in commercio non esistono edizioni discografiche del celebre brano « Del tempio al limitar » tratto da *I pescatori di perle* di Georges Bizet, nell'interpretazione di Beniamino Gigli e del baritone Giuseppe De Luca.

Il famoso duetto è invece stato inciso dalla RCA per la serie *L'età d'oro del belcanto*. Il disco, che raccoglie, oltre quella, altre belle ed interessanti incisioni del grande tenore recanatese, è siglato TVM. I-7203.

### Un po' per volta...

« Seguo la sua rubrica e a lei mi rivolgo nella speranza di avere alcune notizie. Sono un neopassionato di musica classica, con particolare riferimento alla concertistica: strumenti preferiti, violino e pianoforte. Riferendomi al violino, ascoltato parte di una trasmissione Dedicato a in onda su Radiouno alle ore 21 del mercoledì. Le sarei infinitamente grato se potesse gentilmente informarmi sull'identità della composizione » (Leo Ponte - Urbino).

Caro ascoltatore, oltre a questa, lei ha posto un'altra serie di domande, a cui risponderò prossimamente, perché per le altre sono necessarie alcune ricerche, e ho preferito intanto rispondere alla prima, senza lasciare trascorrere troppo tempo. La musica che lei ha ascoltato in Dedicato a... era la Sonata in re maggiore n. 5 per violino e chitarra di Niccolò Paganini.

Siamo alla fine della stagione concertistica della Rai, e cogliamo l'occasione per ricordare agli amici torinesi che il *Concerto di Torino* con cui si conclude la stagione pubblica della Rai si svolgerà come di consueto nell'Auditorium, giovedì 19 giugno alle ore 21, diretto da Riccardo Chailly e con la partecipazione del pianista Carlo Bordini. In programma musiche di Stravinskij, Prokofiev e Mozart.

FIDELIO

## Dalla Corsica a Washington a Mosca: un «thriller» per l'estate

**Robert Ludlum**  
**IL CIRCOLO MATARESE**  
Rizzoli, Milano  
514 pagine, 10.000 lire

Taleniekov e Beowulf Agate, due agenti spietati, i migliori che esistano, dall'una e dall'altra parte della barricata, e per di più divisi da un feroce odio personale, ciascuno avendo ferito l'avversario negli affetti più segreti. La premessa - dall'allucinate soppressione d'un alto ufficiale americano all'altezzato efferato assassinio d'uno scienziato sovietico - son quozioni d'un duello senza respiro, d'una caccia all'uomo che ha per teatro il mondo. Ma — per uno specialista del «thriller» fantapolitico come Ludlum — sarebbe davvero troppo semplice, troppo scontato.

Così Taleniekov e Beowulf Agate si ritrovano dapprima a salvarsi la vita vicendevolmente, poi addirittura a combattere fianco a fianco contro un nemico inafferrabile, tentacolare, che va minacciando la

pace del mondo con l'indurre le due superpotenze allo scontro frontale.

Gran - libro per le vacanze - questo *Circolo Matarese*, che conferma il talento tortuoso, l'abilità artigianale dell'autore di *Il patto*, qui segnalando giusto un anno fa, non a caso alle soglie — anche allora — dell'estate. Ex attore e regista cinematografico, Ludlum ha senza dubbio tratto da quelle esperienze un'eccezionale sensibilità alla narrazione - per immagini - alla scissione drammatica del racconto: i suoi libri, per lunghi e complessi che siano, non inducono a una pausa, a un momento di distrazione. Narrativa di consumo, beninteso, senz'altra pretesa che quella di coinvolgere in un intreccio fitto di emozioni, colpi di scena, inseguimenti e fughe a sensazione: ma in fondo intrattenimento d'una certa classe, senza troppi lenocini, senza troppe concessioni al gusto più corvino.

Oltretutto Ludlum è un ef-



La trama del *Circolo Matarese* nella copertina del romanzo di Robert Ludlum

ficace evocatore di paesaggi, di climi, di atmosfere: qui si passa dai rigori dell'inverno russo alle brume di Amsterdam, dai grandi alberghi di Washington alle fattorie d'una Corsica aspra e primitiva, con gran dispendio di misteri e di sciocchezze.

Una favola, insomma, per quel grosso bambino che è in fondo a ciascun lettore quando l'impegno va in vacanza, quando tentiamo di esorcizzare le ombre inquiete della realtà con altre verosimili ma non troppo; di identificarci, noi protagonisti d'una quotidiana grigia e ripetitiva, in eroi (modernamente - con macchia e con paura -) capaci di coinvolgerci nelle avventure che vorremmo ma non possiamo vivere.

p. g. m.

## L'asterisco

E' stato più volte osservato che un regime politico si legora più o meno in vent'anni. In un'organizzazione democratica questo logoramento può essere colto, seguito, denunciato quotidianamente e per ciò stesso ritardato. Invece, quanto meno liberale, «partecipato», tollerato e il sistema, tanto più rapido ed imprevisto può essere il suo crollo.

Della crisi del sistema politico italiano è stato scritto tutto ed il contrario di tutto; le cose sono arrivate al punto che viene ormai definita all'estero - italianizzazione - l'instabilità di un regime democratico.

Ora parlano in questi termini anche i commentatori politici francesi, per definire l'incrocarsi quotidiano di affari scabrosi, di rivalità personali, di lotte intestine che stanno mettendo in crisi molto seriamente la Quinta Repubblica.

Il fenomeno più vistoso di questa crisi è l'atteggiamento rassegnato, passivo e distaccato dei cittadini nei confronti di quel regime, che pure era riuscito, nel ventennio, a risvegliare l'istinto politico dei francesi e ad ottenerne il consenso.

\*



## DOCUMENTI TV

**Claudio Bondi - Alessandro Ricci: «La storia a misura d'uomo».** Uno stimolante, illustratissimo volume riporta e arricchisce, in forma di racconto-saggio, episodi della serie televisiva *Vita quotidiana di*. Da un gladiatore dell'antica Pompei al castellano feudale Aimone di Challant alla cortigiana veneziana Veronica Franco, quattro personaggi (Ed. ERI, 155 pagine, 9500 lire).



## LETTERATURA

**«Il meglio di Charles Baudelaire».** Con la prefazione di Henry Furst e nella bella traduzione di Orsola Nemi, viene pubblicata questa ricca antologia del Baudelaire prosatore e saggista: da *La Fanfarlo*, sua unica opera narrativa, ai saggi più famosi di *L'arte romantica*, fino ai «gioielli» di *Lo spleen di Parigi* (Ed. Longanesi & C., 390 pagine, 5500 lire).



## SAGGISTICA

**Christian Herchenröder: «Il mercato dell'arte».** Un'opera di grande interesse per i cultori d'arte: storia e cifre del mercato di pittura, scultura e arti minori; le grandi aste internazionali e le vendite più clamorose; la politica dei musei, le gallerie, i collezionisti, i falsi, le perizie, i critici e la pubblicistica (Ed. Bompiani, 329 pagine, 12.000 lire).

## I PIÙ LETTI

### NARRATIVA

- 1) **Lapierre e Collins:** Il quinto cavaliere (Mondadori)
- 2) **Argento:** Il fratello italiano (Rizzoli)
- 3) **Green:** Il dottor Fischer a Ginevra (Mondadori)
- 4) **Ludlum:** «Il circolo Matarese» (Rizzoli)
- 5) **Bevilacqua:** «La festa parmigiana»

- 3) **Biagi:** Ferrari (Rizzoli)
- 4) **Bocca:** Il caso 7 aprile (Feltrinelli)
- 5) **Pansa:** Storia italiana di violenza e terrorismo (Laterza)

### RAGAZZI

- 1) **L'apemais:** La sua grande storia - Il manuale della natura (ERI Junior)
- 2) **Casula:** Il libro dei segni (Einaudi)
- 3) **Rodari:** Grammatica della fantasia (Einaudi)
- 4) **Paolini:** La formula magica (Stampatori)
- 5) **Fenoglio:** Una crociera agli antipodi (Stampatori)

### SAGGISTICA E VARIA

- 1) **Malatesta:** L'armata Caltagirone (Mondadori)
- 2) **Kissinger:** Gli anni della Casa Bianca (SugarCo)

Collaborano alla compilazione delle nostre classifiche 30 librerie di diverse città italiane consultate direttamente, 10 per ciascuna settimana. Per questo numero hanno risposto: Dante Alighieri (Torino); Cavour (Milano); Goldoni (Venezia); Bozzi (Genova); Zizzoli (Bologna); Marzocco e Marzocchi (Firenze); La Valicella (Roma); Minerva (Napoli); Laterza (Bari); Dessì (Cagliari).

## Cronache del domani

«**Harry Seldon** nacque nell'anno 11988 dell'Era Galattica e morì nel 12069. Figlio di genitori della media borghesia di Helicon, nella regione di Arcturus, Seldon aveva rivelato fin dalla prima giovinezza una spiccata attitudine alle scienze matematiche. La psicostoriografia fu senza dubbio la scienza alla quale portò il maggiore contributo. Seldon ne approfondì lo studio ricavando da una raccolta di pochi assiomi una profonda scienza storica».

Così s'inizia *Foundation*, la celebre trilogia galattica scritta da **Isaac Asimov** nel 1952

e pubblicata da Mondadori prima in «Urania» e poi negli Oscar (*Cronache della Galassia, Il crollo della Galassia centrale, L'altra faccia della spirale*, 950 lire ognuno).

Alla base della trilogia è una nuova scienza, la psicostoriografia della quale l'autore offre una succosa definizione: «La psicostoriografia è quella branca della matematica che studia le reazioni di un agglomerato umano a determinati stimoli sociali ed economici. È implicito che l'agglomerato umano in questione deve essere sufficientemente grande da consentire



valide elaborazioni statistiche. Le dimensioni minime dell'agglomerato possono essere calcolate con il Primo Teorema di Seldon. Un ulteriore assunto è che la comunità esaminata deve essere essa stessa all'oscuro dell'analisi psicostorica affinché le sue reazioni siano assolutamente istintive».

Seldon servendosi appunto della psicostoriografia ha previsto il caos per l'impero galattico a brevissima scadenza: allora mette a punto un «piano di salvataggio», ma la definizione è impropria, che scatterà con lui vivo e proseguirà dopo la sua morte sino al ristabilimento della pace.

FRANCO SCAGLIA

XII/F

## DIPARTIMENTO SCUOLA/EDUCAZIONE

### La vita segreta di un giardino inglese

È noto che gli inglesi sono ottimi giardinieri e che nelle periferie delle grandi città inglesi ci sono migliaia di piccoli giardini che concorrono a costituire un enorme polmone verde. Realizzata da una équipe di Bristol della BBC, specializzata in film di storia naturale e diretta da Mike Andrews, *Biologia e ambiente* (mercoledì e venerdì, ore 13.30, TV 2) è una trasmissione che documenta appunto la vita di una famiglia inglese nel suo giardino. Bristol è una città di quattrocentomila abitanti e di centomila giardini, ciascuno dei quali ha una vita segreta molto meno tranquilla di quello che non immaginiamo. L'ecologia del giardino è stata studiata poco e in maniera non sistematica. I giardini ospitano infatti una gran quantità di animali a cui a volte non facciamo caso. Alcuni animali si adattano all'uomo, altri soccombono. Ma la maggior parte degli animali e delle piante si legano soprattutto in un ciclo biologico chiuso in se stesso dove l'uomo può intervenire in minima parte e dove a volte un suo intervento serve solo a distruggere un habitat ben organizzato.

### Bruxelles e Anversa: una meta per l'estate

Non a caso Bruxelles è stata scelta come sede della CEE. Città chiave per le vie di comunicazione che unisco-

no il Belgio - Bruxelles



no il Nord al Sud Europa. Bruxelles, e, assieme ad Anversa, capitale mondiale del mercato e della lavorazione dei diamanti. Sono le due città che vengono visitate da *schede geografiche*; il Belgio, una produzione realizzata dalla NDR della Germania Federale, in onda giovedì, ore 13.30, Rete 2.

Bruxelles, che è la grande moderna capitale del Belgio, conserva tuttora un centro storico di altissimo interesse storico e artistico. Vi si può infatti ammirare la celebre Grand Place circondata dagli splendidi palazzi delle Corporazioni, dal Municipio, gioiello di arte gotica, e dalla Maison du Roi dalla rara bellezza. Anversa ha invece un importante porto e vi si possono ammirare edifici come la Grote Markt e il Municipio con le case delle Corporazioni, la maestosa cattedrale gotica che contiene capolavori del Rubens. Ghiotte anticipazioni per chi intenda visitare queste due città.

Bruxelles. La capitale del Belgio e il centro della vita comunitaria europea, sede di molti istituti della CEE. È una tappa di Schede di geografia.

### Rivitalizzare i beni culturali «minori»

Si conclude il ciclo di trasmissioni di Antonio Thier. Un patrimonio da riscoprire (da lunedì a venerdì, ore 18.30, Rete 3).

La realizzazione di questo ciclo, come confessano gli stessi ideatori della trasmissione, non è stata facile, soprattutto per la diffidenza della gente. Gran parte delle riprese sono state effettuate in borghi ormai abbandonati e località montane, in via di spopolamento. Le popolazioni locali si sentono infatti ridotte al rango di «povera gente» e non sentono più la dignità di essere contadini, artigiani, semplici operai. Essi avvertono soprattutto la miseria della propria condizione sociale, e la solitudine di quei monti e di quelle campagne che non offrono più condizioni economiche e organizzazione sociale.

di MONICA BERNATTI

### Fondo prestiti per studiare negli USA

Laureati italiani di età non superiore ai 35 anni e desiderosi di perfezionarsi in università americane ma privi di mezzi finanziari adeguati possono ottenere un prestito non superiore ai 5 milioni al tasso d'interesse del 9 per cento. La somma è restituibile nel giro di otto anni dopo la fine degli studi. La restituzione ha inizio a tre anni dalla data del prestito ma.

vu/USA - New York



in casi eccezionali, il Fondo offre anche contributi a fondo perduto.

Data l'epoca inoltrata, possono usufruire di questo prestito per l'anno accademico 1980-81 coloro che siano stati accettati da una università americana. Per ulteriori informazioni rivolgersi alla Commissione per gli scambi culturali tra l'Italia e gli Stati Uniti, via Boncompagni, 16 - 00187 Roma - Tel. 4759742.

## IL PUNTO

Nelle considerazioni finali all'ultima assemblea della Banca d'Italia il governatore Ciampi ha avanzato una proposta di revisione della scala mobile che merita attenzione. Ciampi ha suggerito di modificare il meccanismo della scala mobile in modo che in esso non abbiano più incidenza le imposte indirette IVA e imposta di fabbricazione. Se venisse accolta questa proposta di Ciampi si potrebbe attuare una delle manovre classiche contro l'inflazione: l'aumento della imposizione indiretta per scoraggiare i consumi, almeno certi consumi, con l'attuale meccanismo invece ogni aumento dell'IVA sarebbe neutralizzato dall'aumento della contingenza e il volume dei consumi rimarrebbe sostanzialmente invariato. Economisti di tutte le tendenze politiche concordano che la nostra economia per il suo alto grado di indicizzazione e quasi ingovernabile, d'altra parte a nessuno può sfuggire che quando si modifica il meccanismo della scala mobile per ridurre il grado di copertura automatica dell'aumento dei prezzi a farne le spese sono inevitabilmente i lavoratori. Quali contropartite si offrirebbero loro in cambio dei sacrifici ai quali ancora una volta sarebbero chiamati in nome del più generale interesse del Paese?



## I NOSTRI CONSUMI

**La farina del diavolo:** negli ultimi anni gli italiani hanno scoperto la crusca; un tempo simbolo di miseria, da gettar via per mostrare il raggiunto benessere anche con il candore delle farine raffinate, la crusca è ora accuratamente raccolta, lussuosamente confezionata, pagata a caro prezzo e consumata con l'attenzione che si riserva ad una medicina. E' senz'altro vero che un'alimentazione priva di fibre favorisce la stitichezza, l'accumulo di

colesterolo, il diabete, ma non è provato che gli italiani abbiano effettivamente bisogno di aumentare il contenuto di fibre nella loro dieta; e poi, ammesso che sia necessaria un'integrazione di fibre, perché assumerla attraverso il costoso e artificiale consumo di crusca, mentre si può seguire la via naturale degli ortaggi, della frutta, dei pani integrali? Due osservazioni ancora: la crusca in tavolette costa dalle 25 mila alle 38 mila lire al chilo, un vero e proprio assurdo.



### ENTRO OGGI

**20 giugno - Scade il termine per la presentazione delle domande per ottenere il mutuo individuale agevolato per l'acquisto della casa. Le domande devono essere presentate alla Regione.**

**30 giugno - Dichiarazione dei redditi per i ritardatari, scade il termine per usufruire della riduzione della pena pecuniaria e per pagare le imposte IRPEF e I.ROR con la soprattassa del 15%.**



## UN CONSIGLIO ALLA VOLTA

Molti lettori ci hanno scritto chiedendoci di indicar loro il modo migliore per «rimettere a nuovo» i libri. Innanzitutto ricordiamoci che i libri vanno spolverati di frequente. Le macchie di umidità si tolgono utilizzando una soluzione leggera di candeggina. In questa soluzione immergere un tampone che poi va passato sulla pagina macchiata. Risciacquare sempre con molta accortezza la pagina e lasciarla asciugare mettendola in mezzo a due panni di lino ben asciutti. Non chiudere il libro

finché la pagina lavata non sia completamente secca. Per le macchie di grasso passare il ferro da stiro caldo fra due fogli di carta assorbente grossa, nuova e bianca. Le ultime tracce si cancellano con un pennello bagnato di essenza di trementina. Quindi, dopo aver lasciato seccare, bisogna risciacquare con alcool puro, servendosi di un pennello pulito. Si può anche cospargere di talco. Le rilegature vanno anch'esse spolverate sovente. Se le rilegature sono di cuoio, questo va lavato, almeno una

volta all'anno, con una spugna imbevuta in una soluzione di saponata tiepida. Poi bisogna risciacquare con acqua fredda e poi pulire con della colla di pasta che va levata subito. Gli scaffali bisogna strofinarli con essenza di trementina. Ricordiamo infine che le carte da gioco vanno pulite con la mollica di pane raffermo. Se molto sporche vanno frizionate con tampone di ovatta imbevuta di alcool o di benzina. Stirare poi con ferro tiepido attraverso una pezzuola di panno asciutto.

## LA POSTA



• Mi è stato contestato il diritto alla pensione di reversibilità alla quale credevo di aver diritto dopo la morte di una persona di famiglia. Vorrei dunque sapere quali sono i casi in cui si ha diritto a questa pensione, e quali sono i familiari che sono considerati superstiti. (Maria Studemi - Palermo)

Le pensioni ai superstiti sono di due tipi: 1) la pensione di reversibilità che spetta ai superstiti del lavoratore già pensionato, in questo caso, alla morte del pensionato la pensione passa ai familiari aventi diritto; 2) la pensione indiretta, che spetta ai superstiti del lavoratore non pensionato, se questi al momento della morte potevano far valere i requisiti di assicurazione e di contribuzione per ottenere la pensione di invalidità o di vecchiaia.

I familiari che hanno diritto alla pensione sono il coniuge (purché non sia stata pronunciata sentenza di separazione per sua colpa), i figli minori, i figli maggiorenni se inabili al lavoro e a carico del genitore al momento della morte, i figli maggiorenni fino al 21° anno di età se frequentano una scuola media o professionale e fino al 26° anno se iscritti all'università, i genitori di età superiore ai 65 anni e non titolari di pensione che risultino a carico dell'assicurato, i fratelli celibi e le sorelle nubili permanentemente inabili al lavoro che non siano titolari di pensione.

1x/c

# Agenda / idee donna

## Se volete... che la cena riesca

L'è arrivato finalmente il momento d'organizzare allegre cene nella vostra terrazza. In città, se non possiamo allontanarci, o al mare, se siamo più fortunati. Un particolare di non poca importanza, e da non sottovalutare, è l'illuminazione. Non ci dovrà essere infatti troppa luce, ma allo stesso tempo bisognerà poi vedere cosa abbiamo nel piatto. Anche le piante, dovranno essere valorizzate da una supente e discreta illuminazione. Cominciamo con ordine e partiamo proprio da loro. Prendiamo alcuni comuni faretti e fissiamoci alla base, con lo scotch, un pezzo di canna infiliamo la canna nella terra del vaso, e nascondiamo, tra le foglie delle piante, il sempre antestetico filo. Ora accendiamo e vedrete che atmosfera! Attenzione però, non mettiamo lampadine troppo forti: è uno spreco d'energia inutile, e poi non è affatto gradevole. Ed ora la tavola. Se siamo fortunati ed abbiamo un pergolato, o una tettoia di canne, il problema è semplice da risolvere, altrimenti il lavoro sarà un po' più lungo. Dovremo infatti crearci (con il filo di ferro) una leggera e sottile rete sopra il tavolo, né troppo alta, né troppo bassa. Appenderemo poi, curandone la frequenza, delle lampadine rosse. Le lampadine saranno rotonde e tutte uguali, e l'effetto d'insieme sarà gradevolissimo. Sul tavolo poggeremo una tovaglia a quadri bianchi e rossi, ed al centro un mazzo di margherite bianche.



Marina Como consiglia

Non gettate via l'osso delle seppie, ma lavatelo e lasciatelo asciugare. Grattate poi la superficie della parte sporgente e dura, fino ad arrivare a quella friabile. Strofinare con uno spazzolino da denti duro ed inumidito l'osso, e poi passarlo sui denti due o tre volte. Diventeranno bianchissimi.

## CURIOSITÀ

Compriamo tranquillamente i jeans per noi per i nostri ragazzi, ma cerchiamo di essere sicuri che la qualità sia buona. Saremo certi di non avere sorprese solo se, osservando bene un filo dell'ordito, vedremo che è blu fuori e bianco all'interno. Sicuramente non stingerà.



## Poco spazio, molte bottiglie

Nel vano sotto la finestra, in cucina, o in qualsiasi altro spazio adatto, potete sistemare un comodo e pratico portabottiglie. Prendete due assi della larghezza del davanzale e lunghe quanto serve. Fissatele, come nella fotografia, in modo d'avere un trapezio, ed ecco fatto.



## L'uovo caldo e spiritoso

Mentre finite di preparare la pappa del vostro bambino, l'uovo si può raffreddare. Fate un cappuccetto di lana per tenerlo caldo. Con l'uncinetto fate una catenella con un numero di punti pari alla circonferenza e cominciate a lavorare con il punto basso, calando alla fine.



## Arrediamo con i cubi

Prendete quattro tavolette quadrate di truciolato, di 42 cm di lato ciascuna. Incollate i lati con il vinavil e fissate con chiodini d'acciaio. Dipingetele di bianco e poi metteteci libri, dischi, piante, insomma quello che volete. Con quattro o cinque, avrete una libreria completa.

## Un consiglio che viene da lontano

● Antonella Cataldo (Delianova RC) ci ha mandato, assumendosene tutta la responsabilità, un consiglio per schiarire i capelli. Aggiungere al vostro shampoo normale un bicchiere di rum, ed una ciotola di infuso di camomilla. Massaggiare i capelli. Sciacquare molto bene e d'incanto i capelli assumeranno uno splendore mai visto.

di MARIA COLOMBA ZANDA

## ONDE E SUONI

### Un milione alla Hi-Fi

- Ho a disposizione 1 milione e vorrei acquistare un impianto Hi-Fi con potenza non superiore a 40+40 Watt.

Poiché non sono un esperto, la prego cortesemente di volermi segnalare come comportare l'impianto stesso indicandomi, oltre alle marche dei singoli componenti, anche le relative sigle di identificazione. (Ettore - Milano).

Potrebbe acquistare, con un minimo di problemi, un coordinato - tipo Opus 225 della Toshiba o X90 della Pioneer.

Nel coordinato Toshiba avrà un giradischi, un amplificatore da 30 Watt, un registratore e un sintonizzatore, tutti fra loro perfettamente compatibili dal punto di vista della resa e qualità.

Il giradischi, è a trazione a cinghia - che considero perfettamente idoneo, nonostante l'incalzare della moda dei giradischi a trazione diretta, la testina magnetica di tale giradischi potrebbe essere vantaggiosamente sostituita con una Stanton 681 EE.

Noterà che il coordinato non comprende i diffusori: i quali devono essere quindi oggetto di una scelta personale.

A chi ascolta prevalentemente musica sinfonica si suole suggerire diffusori - più duri - alle frequenze basse e quindi a sospensione pneumatica; seguendo tale criterio, occorrono due casse tipo Ditton 22 della Celestion.

Il coordinato Pioneer è comprensivo anche dei diffusori, che sono di tipo CS 525 della stessa ditta: sono di tipo bass-reflex che alcuni, fra gli appassionati di musica sinfonica ritengono soggettivamente meno adatti ai loro bisogni.

Sono invece del parere che non si debba a priori assumere una posizione negativa per i bass-reflex, prima di averli ascoltati e confrontati con altri.

tri diffusori. Personalmente ho una certa preferenza per i bass-reflex che, se ben costruiti, sono perfettamente idonei per qualsiasi genere musicale e offrono una banda acustica un po' più estesa verso le note basse.

Il coordinato Pioneer X90 composto da giradischi, amplificatore da 60 Watt, registratore, sintonizzatore e diffusori, costa poco più di 1 milione; tuttavia la ditta le consente la opzione fra il complesso di base costituito da giradischi, amplificatore e diffusori e la soluzione più completa comprendente anche il registratore e il sintonizzatore.

ENZO CASTELLI

Recoaro

**Acqua Brillante è solo Recoaro.**

glia

ACQUA  
BRILLANTE

*tonic light water*

RECOARO

Ricordalo.

## Infinite puntate, in Brasile, per Nasino ed Emilia

E' nata nel 1925 in Brasile, si chiama Nasino, ed è stata contestatrice prima di Mafalda e di Pippi Calzelunghe. E' la protagonista di una serie infinita di telefilm per bambini della Globo TV, tratti con molta libertà dal capolavoro della letteratura brasiliana per ragazzi, un romanzo fiume in 17 volumi di Jose Monteiro Lobato: *Nasino*. Racconta di una bambina di sette anni che vive felice senza genitori con la nonna e una domestica di colore. Compagni dei suoi giochi: un cucciolo e una bambola di pezza. Emilia, che parla

e si muove senza che nessuno se ne meravi, Nasino sposa anche un principe-pesce, e tra la fattoria e il regno sotterraneo corre le sue avventure, in cui compaiono tutti i personaggi delle favole tradizionali e dei moderni fumetti. Reinventate ogni volta, perché Nasino non accetta che i vecchi eroi subiscano passivamente torti e sventure. Nella vicenda entrano anche botanica, zoologia e storia. Questa è riletta in modo assolutamente anticonformista.

Il primo volume della storia di Nasino è stato appena pubblicato dalla Giunti Marzocco con la traduzione di Giuliano Macchi, docente di letteratura portoghese all'Università di Roma.



In un giornale per bambini della Repubblica Popolare Cinese la storia di Neza con le immagini del cartone animato

## Cartone animato cinese: Neza contro i draghi

Neza Nao Hui vuol dire *Neza contro il re dragone*: è il titolo del primo cartone animato cinese arrivato in Occidente. E' stato presentato al Festival di Cannes, e racconta la storia di un piccolo eroe, nato da nobile famiglia e provvisto, fin dalla nascita, di superpoteri, con cui combatte contro il male. Le sue avventure si svolgono nei cieli (anche a cavallo di un Bambù) o negli abissi marini, lui corre su piccole ruote fiammanti, impugna la spada e la freccia, e lotta contro i quattro draghi (uno bianco, uno rosso, uno verde, uno blu) che rappre-

sentano nella tradizione cinese i quattro punti cardinali e compaiono anche nel Mah-jong, il gioco a pedine che è arrivato in Italia da più di cinquant'anni. La storia di Neza si lega alle antiche fiabe cinesi. In questi anni nella Repubblica Popolare Cinese gli studiosi stanno raccogliendo tutte le antiche favole della propria tradizione (ce n'è una pubblicata in una raccolta in circa 70 diverse versioni dialettali) ma non trascurando di documentarsi sulla produzione europea. Nell'autunno passato un borsista cinese è stato proprio per questo alcuni mesi a Monaco di Baviera, alla Biblioteca Internazionale della Gioventù, una delle più grandi del mondo, che ha corrispondenti in ben 80 Paesi.

## APPUNTAMENTO



## Il barbone e il fantasma

Un fagotto, un ombrello rotto, i vestiti rattoppati: il vagabondo Arthur Wagstaff (l'attore Hugh Lloyd, nella foto) vive libero e felice. Mangia quando può, dorme sulle panchine, non gli manca niente. Ma un giorno viene chiamato in questura, poi dirottato nello studio di un notaio. Ha ere-

ditato una ricca abitazione e il titolo di lord. Dovrà rimpiangere i giorni felici della miseria: ora deve scontrarsi con un burbero maggiordomo, Tip-ping, e ci si mette pure il fantasma di un antenato a turbare i suoi sonni, apprendendo ogni notte nella sala d'armi. E' l'argomento di un telefilm in cinque colori, in sei puntate. (*Lord Tramp*) che vedremo in autunno sulla Rete 2.

## SULLO SCAFFALE



• Mio papà non si perde un telegiornale, lo mi annoia anche perché non capisco tutto. Cosa posso leggere, per capire meglio? • scrive un ragazzo di 12 anni, Paolo Ginesi, di Genova. Il suo problema torna in molte lettere di suoi coetanei: a tutti consigliamo un libro di Gian Paolo Meucci, *Essere con gli altri*, pubblicato dalla Fabbri (pag. 288 L. 4500). L'autore è un giudice dei minori, nel libro parla del « diritto » e dei problemi della vita di una società partendo dal punto di vista dei ragazzi.

## dite la vostra

Fino a ieri la critica televisiva, sui giornali, l'hanno fatta i grandi. Vi offriamo questo spazio perché possiate farla voi, bambini e ragazzi, la critica TV.

Difendiamo i cartoni animati giapponesi! Innanzitutto diciamo grazie a Marco Venturino perché non sta contro questi cartoni animati. Grazie perché ha trovato in essi dei lati positivi che sono molto importanti per la crescita di un bambino. Ah! Non ci siamo ancora presentati: siamo delle ragazze che frequentano la seconda media e data questa età che abbiamo seguito molto questi cartoni animati. In loro ci troviamo, oltre alla violenza, l'amore, l'aiuto per il prossimo che non si trovano più in questi ultimi tempi perché in questo mondo la violenza ci ha oppresso ed ha occupato i nostri cuori.

Ci sarebbero da dire altre cose, che si dovrebbero, ma che diciamo che si devono dire, non per iscritto, ma per voce: idee di ragazze che escono dal cuore, idee protestanti su un qualcosa di giusto e noi ci battiamo per questo perché riteniamo che non è giusta l'opinione dei genitori e vi diciamo con rabbia: « non giudicate se prima non avete visto e riflettuto su questi telefilm ». Terminiamo qui la nostra lettera ma crediamo che in queste poche parole ci sia tutta la nostra rabbia contro chi giudica male questi cartoni animati giapponesi. Ragazze di 2° media, sezione A, di Tor Sapienza (Roma).

MANDATE LA VOSTRA CRITICA TELEVISIVA A: RADIO-CORRIERE TV-RAGAZZI, via Romagnosi 1/b, Roma.

# Due squadre stanno per affrontarsi

..... e con loro c'è un grande campione. Lo speaker annuncia: «Le squadre stanno entrando in campo e mi sembra di riconoscere..... sì! è lui, Big Jim Capo Cannoniere, l'asso del pallone».

Si è allenato come si deve, ha preparato ogni schema, ogni dribbling. I colpi di testa sono la sua grande specialità. Indossa la casacca col numero 9, quello del centroavanti, pantaloncini rossi, calzettoni e scarpe chiodate. Porta sempre con sé il pallone, pronto a palleggiare.

Big Jim Capo Cannoniere piega il corpo, si mette in posizione di tiro e..... nessuno può resistergli. In tutti i campi del mondo la folla lo ha sempre applaudito: tutti ricordano i quat-

tro goal inflitti all'avversario nell'ultimo incontro.

Big Jim Capo Cannoniere ti attende per insegnarti i trucchetti del dribbling, le finte, lo scatto, i colpi di testa, i passaggi e i GOAL!



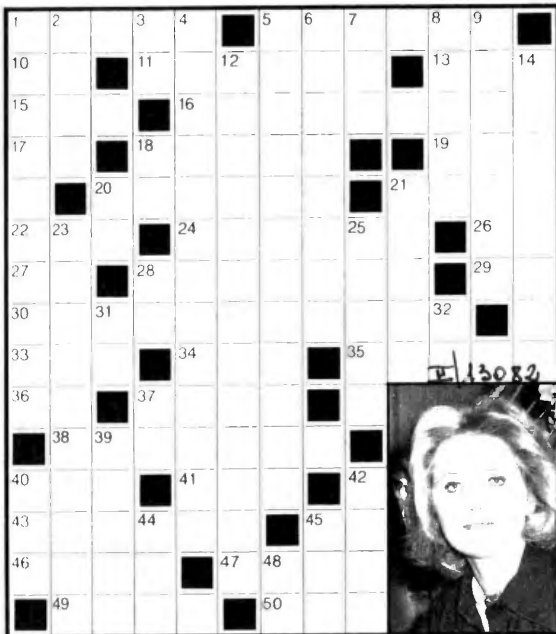
GIOCHI VIVI

# BIG JIM

Ascolta! Già la folla applaude: la formazione è annunciata e tra i grandi campioni c'è Big Jim Capo Cannoniere. Partecipa anche tu: vincerà il migliore.

## Agenda / a video spento

## CRUCIVERBA



**ORIZZONTALI:** 1. Il nome dell'attore Falk, quello di Colombo 5. Cosa quasi introyevabile - 10. Iniziati di Leoncavallo - 11. Una nota Power - 13. Fine di un Silev - 14. Un'isola di un arcipelago italiano - 16. Litigio di poco conto - 17. Sigla di Milano - 18. Europei antichi - 19. Sigla del codice postale - 20. Il divo Brando - 21. Abbe che si esibiva con Xavier Cugat - 22. Sistema di scrittura - 23. Un'isola di un arcipelago di Romagna - 26. Il trombettista Rosso (iniziali) - 27. Fine di una posata - 28. Erminio che è stato un grande comico - 29. Campi di Celentano - 30. L'acqua a zampino - 33. La cantante Manzoni - 34. Un balneo - 35. Un'isola - Una bella Agostina - 36. Iniziali della Asti - 37. Animale che scalcia - 38. Nemmeno un'anima - 40. Io in latino - 41. Una sigla del Touring - 43. Un'isola di un arcipelago - 44. Un'isola - 45. Sigla di Ravenna - 46. C. G. quello di gonito - 47. Vale come salpa

**49.** Aria in vecchie poesie . **50.** La cantante Zanicchi

**VERTICALI:** 1. Attualità culturali, della Rete 1. - 2. Maria Giovanna presentatrice - 3. Simbolo dell'erbo - 4. L'annunciatrice nello schema - 5. Ridando energie - 6. Noto Orazio esploratore - 7. Ente che trasmette - 8. Una piccola incisione - 9. Dredde il filo a Teseo - 12. Con Michele Giamino a *Giocchi senza frontiere* - 14. Non li sa fare i diavoli - 18. Cade a metà - 20. Sfiga di Messina - 21. Sergio, noto regista italiano - 23. Una nota Melato attrice - 25. Fu trasformata in rupe - 28. La terza nota - 31. Due lettere di Rascel - 32. Articulo spagnolo - 37. Sfiga di Massa - 39. Altro nome della mole di Rocca - 40. Risponde a tutti - 42. Quella di Monsoreau, in uno sceneggiato della Rete 1 - 44. C'è anche di Quinto - 45. Reverendo in breve - 48. Breve giorno.

## FOTOKIT



Chi è il  
personaggio  
della foto?

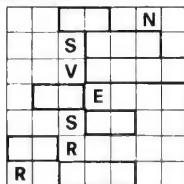
## I NUMERI

Chiedete ad un amico sveglio e forte in matematica di prendere un libro in mano, aprire una pagina a caso e di annotarsi mentalmente: il numero di pagina, il numero di una delle prime nove righe della pagina stessa; il numero di una parola qualsiasi della riga prescelta; moltiplicare per 10 il numero della pagina, aggiungere al prodotto 25 e il numero della riga; il totale deve essere moltiplicato per 10 e quindi aggiunto al numero della parola.

A questo punto vi fate consegnare su un pezzetto di carta l'ultimo risultato: dopo qualche secondo sarete in grado, con sorpresa di tutti, di dire il numero della pagina, quello della riga e quello della parola.

Per arrivare a ciò dovreste sottrarre 250 dal risultato che vi è stato consegnato. l'ultima cifra del risultato ottenuto corrisponde al numero della parola; la penultima a quello della riga, le prime due a quello della pagina. Esempio: l'amico sveglio ha scelto la pagina 42, la riga 9 e la parola 5. Seguendo le istruzioni ha eseguito queste operazioni:  $42 \times 10 = 420$ ;  $420 + 25 = 445$ ;  $445 \times 10 = 4450$ ;  $4450 + 5 = 4455$ . Voi farete:  $4455 - 250 = 4205$ , appunto 42 numero di pagina, 9 numero della riga e 5 numero della parola.

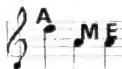
## QUADRATO



Con l'aiuto delle lettere già inserite riportare nelle righe orizzontali del quadrato i cognomi dei personaggi elencati qui sotto in ordine alfabetico. Se la soluzione sarà esatta, le lettere che appariranno nelle caselle in grassetto, lette di seguito, formeranno il nome e cognome di una presentatrice TV. **BENIGNI - DORELLI - MAROTTA - PASCOLI - RANDONE - ROVETTA - TASSONI.**

## REBUS

Frase: 9. 2. 4



## SOLUZIONI



Awana Gana risponde  
alle lettere dei lettori  
Indirizzo: a AWANA-RING  
via G. Romagnoli 1 B  
00196 Roma



## Ridiamo con sentimento

Caro Awana, siamo un gruppo di amici nati e cresciuti a Vittorio Veneto e vogliamo segnalarti un caso che ci sembra davvero interessante ed un problema che forse puoi aiutarci a risolvere. Qui da noi c'è un comico eccezionale che però sinora non ha avuto molta fortuna. E solo per questa ragione la sua notorietà è rimasta circoscritta a Vittorio Veneto e dintorni. Si tratta di Tony Sentimento, al secolo Antonio Batecchia, che, quando lavora, fa davvero ridere tutti. Quando si esibisce nei nostri teatri accadono cose incredibili: gente che si alza in piedi urlando e ridendo come matta; altri che lo implorano di smettere perché "non ne possono più"; altri che escono in strada tenendosi la pancia dalle risate. Una volta dovette accorrere la polizia. Ebbene, questo nostro concittadino ha partecipato alla selezione de "L'altra campana" ed ha letteralmente steso con la sua comicità Tortora e la sua equipe. Ora noi ti chiediamo se non si possa far qualcosa per aiutare questo misconosciuto artista ad affermarsi su scala nazionale. (Amici di Vittorio Veneto).

In questo nostro Paese che ogni giorno ha sempre meno occasioni felici c'è ancora qualcuno che fa ridere? La cosa mi consola. Da quanto mi scrivete il vostro Tony deve essere davvero molto bravo e merita quella notorietà che ancora non ha e che Enzo Tortora certamente contribuirà a fargli avere. Tutti aspettiamo di farci delle vere risate... con sentimento, naturalmente!

## Dilaga la moda delle sculacciate

Sono una ragazza di ventitré anni e quando ho letto sulla tua rubrica di quella ragazza che era stata sculacciata dai genitori mi son fatto un sacco di risate, mal immaginando che qualche giorno dopo la stessa cosa sarebbe capitata a me. E' accaduto ed è stato orribile, lo avevo commesso una leggerezza, lo riconosco; avevo preso diecimila lire dal portamonete di mia madre; ma ero stata costretta a ciò perché i miei mi danno pochi soldi e per-

una nostra lettrice, Mariangela Saponara di Napoli, è stata in viaggio di nozze in Germania e, ritornata a casa, ha portato, tra l'altro, un disco di un pianista che lei giudica eccezionale, ma non ha notizie precise sul suo conto e ne chiede a me il pianista si chiama Peter Kent Mariangela Saponara è fortunata: conosco Peter Kent che, tra l'altro, verrà a Disco ring il 22 giugno e posso darle qualche nota informativa in proposito. Kent è nato a Herte, e vive a Monaco di Baviera (quartiere degli artisti, naturalmente), alla periferia della città dove vi sono graziose villette e cottages di stile inglese. Il suo stile — la nostra lettrice lo avrà notato — è quello anni cinquanta con arrangiamenti in chiave moderna: gli strumenti che suona sono il piano e la chitarra. In Italia è già in circolazione un 45 giri di questo singolare artista (*It's a real good feeling*) e tra poco verrà pubblicato un intero album. Kent è anche autore per cui molti brani registrati sono stati scritti e arrangiati da lui stesso. Una curiosità: la musica di Kent fa da sottofondo all'oroscopo della seconda rete nonché ad alcune pubblicità televisive. Più di questo non so: domenica 22, comunque, ne sapremo di più tutti quanti. Un abbraccio.

ché di soldi non ne posso guadagnare io a causa degli studi che ancora non ho terminato. Peccato veniale, dunque, punito con una gragnuola di botte sul sedere datemi da mio padre mentre mia madre mi teneva le mani. Insomma, una scena da Medioevo. Ora ne sono rimasta tanto scossa che vorrei andarmene da casa e non so dove. Inoltre i miei si comportano come se nulla fosse accaduto. Dammi un consiglio» (Francesca R.).

Caro Francesca, sono ovviamente contrario alle sculacciate, ma non posso neanche considerare il tuo come un peccato veniale. I soldi dei genitori non si rubano.

sommai si chiedono — e anche con insistenza e con motivata decisione — quando se ne ha bisogno. Non bisogna mai passare dalla parte del torto, a costo di rimetterci qualcosa. In quanto al consiglio, mi pare che tu non abbia scelta: rimani a casa e continua a studiare. Tanto più che i tuoi pare abbiano già dimenticato tutto e fanno «come se nulla fosse accaduto».

## Adesso Pupo è anche romano

Siamo due ragazze di tredici anni e amiamo molto Pupo, il giovane cantante toscano. Abbiamo letto da

qualche parte che ora lui si trasferisce a Roma ed abbandona la sua Ponticino e siccome noi siamo di Arezzo la cosa ci dispiace parecchio. E' una questione di campanile! Sai dire qualcosa di preciso? (Anna e Francesca di Arezzo)

Tranquillizzatevi ragazze: uscite dall'angoscia. Pupo rimane strettamente legato a Ponticino dove è nato e dove ha la sua residenza in cui vivono i genitori, la moglie e la figlia. Solo che, per esigenze di lavoro (a Roma c'è la televisione), il popolare cantante ha affittato una mansarda in cui abita quando lavora in TV o alla radio o per il cinema o quando incide i dischi e deve tenere particolari contatti con la stampa. Ma niente di più. In questi giorni, se vi interessa, il vostro Pupo è stato a Pangi dove è apparso in una grossa trasmissione televisiva. Sua moglie, intanto, sta organizzando la piccola casa di Roma.

## LA SCHEDINA



**I pronostici di Paola Tedesco**

CONCORSO  
**43**

COMITATO OLIMPICO  
NAZIONALE ITALIANO

**Toto**

“ AL SERVIZIO ”

PARTITE DEL 14-15-17-19-6/1990 **FIGLIA**

|                        | Squadra 1ª | Squadra 2ª | Concorso 43 del 14-6-90 |   |  |
|------------------------|------------|------------|-------------------------|---|--|
| Cecoslov. Grecia       |            | X          |                         |   |  |
| Germania Olanda (1)    |            | X          |                         |   |  |
| Germania Olanda (2)    |            |            | X                       | 2 |  |
| Spagna Belgio          |            |            |                         |   |  |
| Italia Inghilterra (1) |            |            | X                       |   |  |
| Italia Inghilterra (2) |            |            |                         |   |  |
| Cecoslov. Olanda (1)   |            | X          | 2                       |   |  |
| Cecoslov. Olanda (2)   |            | X          | 2                       |   |  |
| Germania Grecia        |            |            |                         |   |  |
| Spagna Inghilterra (1) |            | X          |                         |   |  |
| Spagna Inghilterra (2) |            |            | X                       | 2 |  |
| Italia Belgio (1)      |            |            | X                       |   |  |
| Italia Belgio (2)      |            |            |                         |   |  |

## Amore a terza vista

Per molto tempo ho frequentato un ragazzo senza accorgermi di amarlo. Anzi mi era indifferente. Le sue attenzioni mi davano addirittura fastidio. Poi un giorno le cose sono cominciate ad apparirmi sotto una luce diversa. Mi sono resa conto che quel ragazzo era proprio il mio tipo: gentile, caro e affettuoso. Solo che ormai è troppo tardi perché lui non mi fila più. Cosa posso fare? (Emma Davoli - Piacenza)

Inconvenienti dell'amore a terza vista. Se ti fossi innamorata subito di quel ragazzo oggi non staresti a piangere sul latte versato. Che puoi fare? Prova tu, adesso, ad essere gentile, cara e affettuosa. Forse qualcosa potrà succedere!

# HIT PARADE

tutte le canzoni di

In sei settimane  
Adriano  
Celentano  
è passato  
dal ventesimo  
al secondo posto  
nei 45 giri



I 10180

## 45 giri/i primi dieci

- (3) **1** L'Apemaita - Kattia Svizzera (Cetra)
- (7) **2** Il tempo se ne va - Adriano Celentano (Clan)
- (1) **3** Video killed the radio star - Buggles (Island)
- (5) **4** Non so che darei - Alan Sorrenti (EMI)
- (2) **5** Another brick in the wall - Pink Floyd (Harvest)
- (6) **6** Spacer - Sheila & B. Devotion (Carrière)
- (4) **7** Una giornata uggiosa - Lucio Battisti (Numero Uno)
- (10) **8** Monkey Chop - Dan-I (Island/Ricordi)
- (8) **9** Su di noi - Pupo (Baby Records)
- (15) **10** Luna - Gianni Togni (Paradiso/CGD)

ascoltateli  
alla radio e  
vedeteli  
in TV



Miguel Bosé  
mantiene  
la discussissima  
posizione nei  
45 giri mentre  
guadagna  
quattro posti  
e sale a quota  
undici  
nei 33 giri

## 45 giri/dischi caldi

- (11) **11** La punta - Pippo Franco (Lupus)
- (12) **12** Solo noi - Toto Cutugno (Carosello)
- (13) **13** Funky town - Lipps Inc (Casablanca)
- (16) **14** Candy Candy - Rocking Horse (RCA)
- (9) **15** Gelosia - Bobby Solo (EMI)
- (14) **16** Meravigliosamente - I Cugini di Campagna (Pull)
- (17) **17** Olympic games - Miguel Bosé (CBS)
- (19) **18** He's speedy like Gonzales - Passengers (Dunum)
- (20) **19** Ti voglio bene - Enzo Malepasso (Polydor)
- (18) **20** My sharon - The Knack (Capitol)

## Dove alla radio e alla TV

Le classifiche discografiche pubblicate in questa pagina vengono presentate nel corso di alcune trasmissioni radiofoniche e televisive con questo « calendario »:

### RADIOEUF

Hit Parade - venerdì, ore 12,45 (replica: sabato, ore 15,45)

Hit Parade 2 (dischi caldi) - domenica, ore 12,45

Long-Playing Hit - sabato, ore 11

### RETE TV

Disco Ring - domenica, ore 14,20

Anche Alan Sorrenti guadagna posizioni nella Hit Parade. Il suo ultimo 45 giri in tre settimane è arrivato al quarto posto

## 33 giri/i primi dieci

- (1) **1** Sono solo canzonette - Edoardo Bennato (Ricordi)
- (2) **2** Una giornata uggiosa - Lucio Battisti (Numero Uno)
- (3) **3** Galaxy - Rockets (Rockland)
- (5) **4** Duke - Genesis (Charisma)
- (8) **5** Un po' artista un po' no - Adriano Celentano (Clan)
- (9) **6** Tozzi - Umberto Tozzi (CGD)
- (7) **7** The wall - Pink Floyd (Harvest)
- (6) **8** Uffal Uffal - Bennato (Ricordi)
- (4) **9** Nero a metà - Pino Daniele (EMI)
- (10) **10** Hurricane - Pooh (Ariola/CGD)

## 33 giri/dischi caldi

- (15) **11** Miguel - Miguel Bosé (CBS)
- (11) **12** Sensitive and delicate - Stephen Schlaks (Baby Records)
- (12) **13** Reggatta de blanc - Police (A & M/CBS)
- (13) **14** Attila - Mina (PDU)
- (14) **15** Tra demonio e santità - Alberto Fortis (Philips)
- (16) **16** Innamorarsi alla mia età - Julio Iglesias (CBS)
- (17) **17** Inferno - Keith Emerson (Cinevox Records)
- (18) **18** Una città per cantare - Ron (Spahetti)
- (n) **19** Magnifico delirio - Rettore (Ariston)
- (20) **20** Album concerto - F. Guccini & I Nomadi (EMI)

\* Precedente posizione in classifica  
(n) Per la prima volta in Hit Parade



I 13735

## L'autore ora canta in proprio

Criticato da molti, amato da altri, protagonista di una vita privata non molto tranquilla, personaggio a metà fra gangster buono e ex ragazzo di borgata legato alle sue origini, diseducato dal punto di vista vocale ma capace di interpretazioni efficacissime, **Franco Califano** per anni ha scritto successi per gli altri, fir-



mando successi di alcuni fra i maggiori nomi della pop-music italiana. Poi ha deciso di cantare da sé le proprie composizioni, di lavorare nei night, nei teatri e nelle discoteche, di girare con il suo gruppo. Nel suo ultimo long-playing, «**tuo Califano**», si propone in triplice veste: autore e interprete di una decina di brani, solo interprete di un classico napoletano (il celebre *Guapparia*), autore e in-

terprete di un monologo mai inciso prima e noto solo al pubblico delle sue serate (*La porta aperta*). Il risultato è ottimo, con canzoni di livello come *La solitudine*, *Un uomo da buttare via*, *Che stanno altre cose*. Mentre fuori piove, tutte dalla vena un poco crepuscolare e malinconica che Califano rende molto bene (Ricordi, Smi/6261)

★★★

R A

## Jarrett e tre scandinavi

«**Nude ants**» è il nuovo album doppio di **Keith Jarrett** per l'etichetta ECM (1171/72). Non c'entrano però le forme nude: il curioso titolo è un gioco di parole con *New Dance*, uno dei sei brani, tutti dello stesso Keith, compresi nella raccolta (gli altri sono *Chant of the Soil*, *Innocence*, *Processional*, *Oasis* e *Sunsh-*



ne Song). Jarrett, 35 anni, nato a Allentown, Pennsylvania, è tra i pianisti prediletti dagli amici del jazz. C'è chi trova da ridire sul suo fraseggio a volte ripetitivo, ricco di citazioni classiche e popolari. Ma, senza dubbio, quando non affronta imprese solitarie, il suo stile si fa più misurato e significativo. Il gruppo che aveva con Dewey Redman, Charlie Haden e Paul Motian s'è ormai sciolto, ma qui è di nuovo

in quartetto con tre rinomati musicisti dell'area scandinava: il sassofonista Jan Garbarek, il contrabbassista Palle Danielsson e il batterista Jon Christensen. E' una formazione eccellente, ripresa dal vivo al Village Vanguard di New York, lo stesso celebre locale dove Jarrett si fece a sun tempo le ossa

★★★

S. G. B.

## Umberto fa le cose in grande

L'estate di **Umberto Tozzi** correrà a 33 giri. Il cantante torinese (*Tu, Gloria*, ecc.) non pensa infatti di ricavare dischi a 45 giri dall'album che ha appena inciso per la CGD intitolato «**Tozzi**» (20207). E' un LP sontuoso, realizzato senza risparmio di mezzi, con le caratteristiche del prodotto internazionale: registra-



ti a Milano e a Monaco di Baviera, arrangiamenti di Greg Matheson con musicisti di fama in orchestra: Geff Bastow alle tastiere, Matz Bjorklund alla chitarra, Les Hurdle al basso, Euro Cristiani alle percussioni, Barry Morgan alla batteria, e soprattutto l'americano Eric Ritenour (già con Herbie Hancock, Sergio Mendes, Gato Barbieri, Peggy Lee, Carly Simon e altri) alla chitarra solista.

Le canzoni (musica di Tozzi, testi di Giancarlo Bigazzi) sono otto: *Stella stai*, *A cosa servono le mani*, *Calma*, *Fermati allo stop*, *Dimmi di no*, *Gabbie*, *Nemico a-cool*, *Luci ed ombre*. La linea è quella della composizione «ballabile» con un aroma di rock, senza parentele con la discomusic.

★★★

S. G. B.

## Anche la nenia per mieterre

Lo scopo del **Coro popolare siciliano** è quello di ricercare le tradizioni dell'isola che stanno scomparendo e nello stesso tempo di trasmettere tutto quanto viene ritrovato ad un pubblico più vasto, fuori della Sicilia. Nel loro disco «**Coro popolare siciliano**» (Start LP \$40040) questo intento è riuscito pienamente. Il



canzoniere presenta nel 33 giri una piccola antologia del folklore musicale siciliano. Ad una nenia che nasce dalla esigenza di scandire il ritmo durante la mietitura subentra una filastrocca che serve ad accompagnare uno dei tanti giochi dei «picciriddi». E' presente anche la esecuzione strumentale del ballo della torcia. Si tratta di una danza originaria della Franca Contea che prendeva il nome dal

fatto che i giovani la danzavano sotto le finestre delle ragazze avendo in mano una fiaccola. Il pezzo più interessante però è *s'eu passu* un antichissimo strambotto che risale al XIV secolo.

Quindi un album abbastanza ricco, nato dallo spassionato entusiasmo di questi trenta componenti che hanno trovato anche un attento produttore in Toni Cucchiara.

★★★

M. C.

## Eroi sportivi dell'Italietta

Il **Fonografo italiano**, la collana discografica che raccoglie vecchie incisioni registrate dal 1890 al 1940 questa volta presenta un divertente viaggio attraverso le canzoni degli anni Trenta dedicate allo sport. Il titolo «**Evviva lo sport**» (Fonit Cetra FC 3656) riassume bene il senso di questo documento sonoro. Infatti



nel disco sono contenuti i più interessanti brani canoro-sportivi di quell'epoca. I personaggi principali di questi inni, un po' strapaesani, sono il gigante buono Primo Carnera, il temerario Tazio Nuvolari, l'irresistibile centroavanti Peppino Meazza. Ma la rassegna non si sofferma solo su questi campioni. Le canzonette parlano anche degli sportivi della domenica dopolavoristica tanto cara al regime fascista.

In chiave scherzosa gli esaltano le gesta dello sciatore, del ciclista, del nuotatore. E' l'Italietta dove lo sport è fatto di pochi eroi e molti tifosi sedentari. Nel disco, infine, è contenuta una divertente radiocronaca di Aldo Fabrizi, agli inizi della sua carriera. La partita è uno scontro gastronomico tra diversi tipi di pastasciutta e di formaggi.

★★★

M. C.

**succhi di frutta "G"**  
**tale il frutto,**  
**tale il succo.**



# Agenda / questa pazza pazza tv

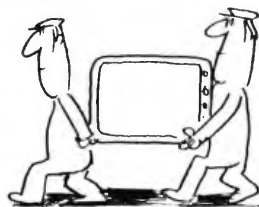


## Le grandi famiglie

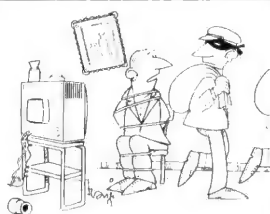
di GAIO FRATINI

Geo scopre i genitori che si godono Saturnia e altri centri termali, seguendo dalle loro poltrone gli itinerari di Sere-  
no variabile. Grida alle loro spalle: « Buon ba-  
gno » e s'informa sulla temperatura dell'acqua  
- 35 gradi. Una delizia - fa il padre. Geo scoppia a  
ridere. « Ho la prova che ormai non fate più di-  
stinzione tra sogno e realtà ». Patrizia rincara la  
dose. « Restate pure tra Montecatini e Chianciano  
col vostro Osvaldo Bevilacqua. Ma quest'anno io in  
città non ci resto e ho già prenotato per la Gre-  
cia, in un villaggio del Club Mediterranée ». Mam-  
ma Scarabin si scuote dal torpore di certe acque  
sulfuree consigliate dalla rubrica del venerdì not-  
te: « Cosa? Tu da sola non vai da nessuna parte  
nemmeno a Ostia! ». E' la guerra, senza esclusione  
di colpi. Geo tira fuori tutte le vacanze cretine da  
loro subite quando non avevano ancora l'età del  
la ragione. « Ah, le conosco le vostre vacanze intelli-  
genti! - fa il padre - 6 giorni a Hong Kong di cui  
4 in aereo. E poi cos'è questo snobbare le spiagge  
che tutti invidiano? ». « Nazionalista! - grida Pa-  
trizia - Zingarà! » interviene la madre. E non c'è  
l'inizio d'una impavida sceneggiata.

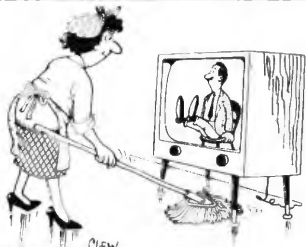
TRASLOCHI



« Franco lo trova più  
divertente voltato dall'altra  
parte! »



Non potreste almeno accendermi il  
televisore?



« Ora tu puoi guardare la tua meta  
e io la mia! »



di GAROFALO e  
LUCCHESI



## TEE WEE

di MIG



IXC

# Dalla parte della sicurezza

**P**enso sia fatto connotato nell'uomo quello di non essere mai soddisfatto del tempo in cui vive e di pensare al passato come a qualcosa di perfetto ed irripetibile. Noi ci sembriamo sempre un po' le vittime del presente e non ci passa neanche per la testa che « nulla vi è di nuovo sotto il sole ».

Basti pensare al periodo così efficacemente descritto dal Manzoni ne *I promessi sposi*: « bravi » di Don Rodrigo erano, solo in qualche caso, strumenti di sopraffazione: in realtà essi gli servivano soprattutto da guardie del corpo, e mai il prepotente si sarebbe azzardato a circolare senza la sua dritta personale.

Comunque furti, rapine, gras-  
sazioni, anche se non sono cosa nuova, non fanno certamente piacere a nessuno, soprattutto a quelli che ne pagano le spese. E' certo angoscio-

so il rientrare nella propria casa e trovarla svuotata di tutte le cose che si sono amorevolmente raccolte nel corso di una esistenza: chi ha provato una tale esperienza difficilmente potrà dimenticarla.

Ma poiché sappiamo ormai che si tratta di bande perfettamente organizzate, con mezzi e capacità di avanzata tecnologia, è il caso di pensare a difendersi usando mezzi altrettanto sofisticati: esistono sistemi antifurto che garantiscono una sicura protezione ed un'assoluta tranquillità d'animo per coloro che si assentano dalla propria casa. Sistemi di protezione talmente affidabili da essere stati adottati dai Musei Vaticani e dalla Fiat per citare due nomi famosi.

I sistemi che vi può fornire la SAE I per farvi dormire tranquilli.



- Le apparecchiature SAET sono concepite in modo che i vari componenti siano di dimensioni ridottissime, non disturbino l'armonia dell'ambiente e non necessitino di manutenzioni periodiche

- I sensori a ultrasuoni o microonde saturano l'ambiente di onde stazionarie o elettriche, che ad un movimento significativo vengono distorte. I « Detectors » inviano allora alla centralina la segnalazione che fa scattare l'allarme che può essere acustico, ottico, telefonico ecc. Tali segnalazioni possono essere telefonicamente trasmesse alle forze dell'ordine



**Rio mare: il tonno così tenero  
che si taglia con un grissino!**



**Rio mare: tonno squisitamente tenero all'olio d'oliva.**

**Bigné, cacao e panna fresca,  
la Dolceria vuol dire festa.**



*Profiteroles*



La Dolceria la organizza per te quando, dove e con chi vuoi tu. E ricorda: tutte le torte della Dolceria partecipano al concorso. Basta ritirare il tagliando di partecipazione presso il tuo negozio Algida.

Classiche specialità, preparate secondo le ricette della migliore tradizione pasticceria. E, appena pronte, le torte della Dolceria vengono surgelate perché tu le possa trovare sempre fresche.

### **Torta e Francio**

**St. Honore'**: strati di pan di Spagna e panna montata, decorati con bigné alla crema.

### **Antiauguri**

strati di pan di Spagna, panna montata e crema al cacao, decorati con bigné alla crema e medaglioni di cioccolato.

### **Luccotto**

il dolce tradizionale toscano, di crema al cacao e panna fresca.

### **Profiteroles**

la classica torta di bigné ripieni di panna e ricoperti con una gustosa crema di cacao.

### **Dolce Meneghino**

delicato dolce di soffice pasta farcita con crema pasticceria.

### **Luppa D'oro**

panna e zabaione arricchiti con crema al cacao e noccioline pralinate.



ALGIDA

## **DUE PAROLE**

di PADRE CREMONA

### **Cina e cattolicesimo**

«Da tempo la cronaca riferisce di un radicale mutamento di rotta della Cina Popolare nei riguardi delle diverse confessioni religiose, inclusa, dai fatti riportati, la Chiesa cattolica. Questa nuova politica religiosa di quel governo, così lontana dall'intransigenza degli anni passati, rappresenta una convinzione o un riconoscimento di impotenza o una tattica? » (Chiara De Gregoris - Roma).

Non la giudico conseguenza di una conversione religiosa dei dirigenti cinesi, questo sì, ma nemmeno una tattica transitoria. E' un atteggiamento che s'innesta, credo, in tutta una evoluzione politica di quell'interessantissimo Paese.

Su un mutamento della politica religiosa cinese non avrei dubbi, anche se siamo agli inizi e ne ritengo il decorso assai lento. Due eminenti e assai rappresentativi uomini di chiesa che si recano là, uno addirittura invitato da loro, non è un fatto senza significato. Non si sarebbe potuto verificare qualche anno fa. Parlo del cardinale presidente della Conferenza episcopale francese Roger Etchegaray e del cardinale arcivescovo di Vienna e presidente del Segretariato per i non credenti Francesco Koenig, questi, come dicevo, ufficialmente invitato, tramite l'ambasciatore cinese a Vienna, dalla Società per l'amicizia con l'estero. Egli ha contattato anche uomini politici, per esempio il presidente della Commissione degli affari religiosi, che è anche membro del consiglio dei ministri, signor Xiao, che gli ha spiegato come, dopo la rivoluzione culturale, il governo ha deciso di cambiare, di restituire gli edifici al culto e di assicurare una certa libertà religiosa. Nei confronti del cattolicesimo, il governo cinese appoggia una Chiesa patriottica cattolica che si è formata dopo l'avvento di Mao e non ha più rapporti con la S. Sede. Koenig ha osservato che, secondo il diritto canonico, una tale chiesa è scismatica. «Ma penso: come giudicare i fratelli della Chiesa patriottica? Forse non hanno altra scelta», ha detto. Ha aggiunto, poi: «So, però, che c'è un gran numero di sacerdoti, suore e laici, in campi di lavoro o in altre situazioni, che restano fedeli al Papa...». Questo fatto, dell'esistenza di cattolici fedeli, mi è stato personalmente documentato, con il racconto di incontri, di messe celebrate clandestinamente e con fotografie, da una persona spirituale eminente che nell'estate scorsa si è recata in Cina. Mi ha anche regalato una medaglietta rudimentale della Madonna coniate da quei circoli quasi clandestini per la loro devozione. La rivista *Mondo e Missione* del 15 aprile '80, ripresa dall'*Osservatore Romano della Domenica*, riporta la testimonianza di una religiosa che dopo molti anni ha potuto visitare i familiari in una zona rurale della Cina del Nord. A casa trovò uno zio sacerdote liberato dal carcere nella Pasqua del '79 dopo 27 anni di prigionia. Celebrava la messa ogni giorno o poco dopo le quattro del mattino o intorno alle 10,30 di sera, fuori degli orari di lavoro, in latino, seguendo il vecchio messale. I cristiani accorrevano dai dintorni e anche dai villaggi lontani.

**In tutti i negozi ALGIDA**

# Philips

**L'era dei videoregistratori  
si apre con Nuovo V2000**





**V 2000. Il nuovo sistema europeo di videoregistrazione,** dotato di microprocessore, ha prestazioni tecniche tali da stabilire un nuovo standard di qualità. La sua tecnologia è basata sul DTF, che permette alle testine video di rimanere automaticamente in traccia, garantendo una lettura estremamente precisa dei segnali per una riproduzione di immagini stabili, definite e di assoluta fedeltà-colore.

**Un primato: 8 ore di videoregistrazione a basso costo.** V 2000 registra per ben 8 ore. Le videocassette Philips, di ridotte dimensioni, sono a doppia faccia con una durata di 4 ore per lato. Questa esclusività Philips offre, oltre al vantaggio della durata, un'economia di esercizio ancora irraggiungibile.

**Ricerca automatica veloce del programma registrato, anche col telecomando.**

È questa un'eccezionale caratteristica del sistema V 2000, che consente di ritrovare sul nastro, in pochi secondi, un qualsiasi punto desiderato.

Il modello VR 2020 ha 26 canali memorizzabili, 5 blocchi di memoria per programmare le registrazioni anche con 16 giorni di anticipo.

**Tecnica più avanti**



**PHILIPS**

**MODA**

di ELSA ROSSETTI

XII/A

# Da Milano pensando all'autunno



Nel sistema «moda» Milano ha assunto un ruolo di primaria importanza nel determinare con esattezza i canoni dell'italian style.

Dal Modit a «Milanovendemoda», dalle sfilate dei singoli stilisti a quelle dell'alta moda-pronta la panoramica del look italiano è estremamente particolareggiata. Nelle ultime presentazioni rivolte all'autunno-inverno '80-'81 ha dominato lo stilismo. I cosiddetti profeti della moda hanno colpito per la fertilità dell'estro creativo riflesso nell'eleganza della linea e nella qualità dei tessuti.

Armani, capoclasse degli stilisti, con molta coerenza ha rielaborato la sua famosa giacca blazer sottolineando dolcemente il punto vita mentre ha indovinato la formula della sottana-pantalone, foggia questa che avrà un futuro assicurato nel prossimo autunno. Vivace, geometricamente rigorosa la donna ideale di Ferré che di giorno per i suoi molteplici impegni indossa giacche di leggera palle e affronta i rigori del freddo con cappotti di nappa riscaldati da fodere trapuntate gonfie di piumino sovrastanti completi di maglia imbottiti, mentre la sera esibisce piccole giacchette di pitone coordinate alle sottane ampie a corolla.

Milena Francesio ha rivelato la sua grinta stilistica interpretando in edizione di lusso il Montgomery in lana bouclé, in velluto costellato da chiodi dorati da portare sui pantaloni dalla cadenza diritta. Moltissime le gonne-bermuda nella collezione di Miguel Cruz per il look sportivo dei completi realizzati in tessuti

Nel colore delle ametiste il pratico e giovanile completo-pantalone in lana bouclé vivacizzato dalla camicetta lantusa ad effetto laminato (Milena Francesio prêt-à-porter, cappello Maria Volpi). In alto a sinistra: luccicanti e colorati come cioccolatini gli abiti danzanti in lamé ispirati alle famose ballerine di Degas (Milena Francesio prêt-à-porter). Sotto, modello da sera in crêpe de Chine stampato a motivi floreali, caratterizzati dai regolari giochi di pieghe (Miguel Cruz).



di gusto maschile quali il tweed, cammello, occhio di pernice e cachemire contrastato dalla civetteria romantica della eleganza serale in sinuosa crêpe satin.

Linea tondeggianti quella di Silvano Malta concretizzata dalla Lux International nei giacconi a «uovo» indossati sulla base delle sottane mosse dai giochi asimmetrici delle pieghe. Proiettata verso l'alto la linea «mongolfiera» di Correggiari espressa nelle giacche a nei cappotti costruiti con tagli verticali che mettono in evidenza le spalle.

Oltre allo stilismo sono emersi i colori invernali assai più brillanti rispetto lo scorso inverno che spaziano dalla tonalità dorata dell'orzo al senape, al verde, pineta, al blu di Persia, al rosso rubino all'ametista, al mauve, al nero assoluto.



**Una polvere rischia di graffiare lo smalto del lavandino come un pattino graffia il ghiaccio.**

**Cif Ammoniacal**  
tira via lo sporco senza graffiare lo smalto.

Ogni volta che pulisci il lavandino con una polvere rischi di graffiare e sciupare lo smalto. Perché perdere la brillantezza e lo splendore delle superfici delicate?

Oggi Cif Ammoniacal! Superpotente tira via lo sporco più tenace da tutte le superfici che non vuoi graffiare, perché è una miscela di liquido detergente e di fine polvere minerale:

**è polvere liquida.**



**Agenda**

## L'OROSCOPO

di TOMMASO PALAMIDESSI



**21 marzo-20 aprile**

Realizzazione di un buon equilibrio. Ciclo di rigenerazione sul piano del lavoro e degli affari. Interessanti problemi prospettati da un amico. Giorni buoni: 15, 17, 21.



**24 settembre-23 ottobre**

Cercate di mantenere il segreto su quanto concerne i vostri programmi futuri. Curate di più la vita affettiva. I risultati saranno brillanti. Giorni ottimi: 19, 20, 21.



**21 aprile-21 maggio**

Irrequietezza e nervosismo per una questione interiore in via di risoluzione. Un punto interrogativo, causato da una telefonata. Si risolverà bene. Giorni ottimi: 18, 20, 21.



**24 ottobre-22 novembre**

Dovrete eliminare indecisioni e perplessità che danneggiano la futura vita affettiva. E' meglio evitare gli incontri drammatici. Amicizie dannose. Giorni fastidi: 15, 16, 17.



**22 maggio-21 giugno**

Andamento favorevole della situazione affettiva e lavorativa. Sul piano delle amicizie potrete attendervi molto, più di quanto speriate. Giorni fortunati: 15, 16, 19.



**23 nov.-21 dicembre**

Potete finalmente tirare il fiato in campo economico. Proseguite il cammino già iniziato senza paure e senza dubbi. Speranze coronate dal successo. Giorni buoni: 16, 19, 20.



**22 giugno-23 luglio**

Se manterrete la linea d'azione seguita finora l'andamento generale delle vostre cose non sarà turbato. Dimostrazioni di simpatia. Giorni fastidi: 19, 20, 21.



**22 dicembre-20 gennaio**

Ogni cosa andrà bene e si armonizzerà secondo le vostre aspirazioni. Due appuntamenti vi daranno la sicurezza di aver preso la strada giusta. Giorni favorevoli: 17, 18, 19.



**24 luglio-23 agosto**

Una confessione sincera e liberatrice vi toglierà un peso dal cuore. In campo lavorativo ci saranno parole vivaci ma nulla che possa danneggiarvi. Giorni ottimi: 15, 18, 21.



**21 gennaio-18 febbraio**

Sappiate attendere il momento buono per agire secondo criterio e circospezione. La pace sarà in bilico a causa di piccole decisioni. Appuntamenti utili. Giorni fortunati: 17, 19, 21.



**24 agosto-23 settembre**

Lettera evasiva alla quale non saprete cosa rispondere. La moderazione nelle vostre espressioni sarà la condizione necessaria per la buona riuscita. Giorni buoni: 17, 18, 19.



**19 febbraio-20 marzo**

Dovrete imparare a vostre spese l'arte della diplomazia. Si verificheranno piccoli urti sui metodi di lavoro. Serietà in campo affettivo. Giorni ottimi: 16, 19, 20.

Visto  
che non brucia?

Bialcol, per ogni tipo di disinfezione  
(ferite, escoriazioni, iniezioni, ecc). Bialcol è  
attivo, rapido, e non brucia. In farmacia.  
Bialcol disinfectante.

**BIALCOL**  
disinfettante  
ad elevato potere battericida

Registrazione all'Ente per la vendita e la modalità d'uso. Aut. Min. San. N° 461 del 21.1.60

CIBA-GEIGY

# NOTTURNO ITALIANO E GIORNALE DI MEZZANOTTE

settimana radiofonica dal 15 al 21 giugno

## Domenica

Dalle ore 23.31 alle 5.57: Programmi musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5.57 dal IV Canale della FidiDiffusione.  
23.31 Musica più. A luce in Napoli, di Elito Tramontano con Angela Luce. 0.13 Intorno al giradischi. 1.06 Musica da camera. 1.36 Applauditissimi. 2.06 Un po' di jazz. 2.36 Per pochi

intimi. 3.06 Orchestre alla ribalta. 3.36 Per automobilisti soli. 4.06 Complessi di musica leggera. 4.36 Musica sinfonica. 5.06 Due voci e un'orchestra. 5.36 Per un buon giorno. (Nell'int. ore 5.45: **Giornale dall'Italia**)  
Ore 24: **Giornale di mezzanotte.**  
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1.03, 2.03, 3.03, 4.03, 5.03; in francese: alle ore 0.30, 1.30, 2.30, 3.30, 4.30, 5.30; in tedesco: alle ore 0.33, 1.33, 2.33, 3.33, 4.33, 5.33.

## Lunedì

Dalle ore 23.31 alle 5.57: Programmi musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5.57 dal IV Canale della FidiDiffusione.  
23.31 Puntata d'incanto. Le vie della salute di Cesare Ardini con la partecipazione di Silvana Pampaloni. 0.13 Intorno al giradischi. 1.06 Un tuffo nel passato. 1.36 Il melodioso 800. 2.06

Primi applausi. 2.36 Parole e musica. 3.06 Divertimento per orchestra. 3.36 Solisti celebri. 4.06 La vita in allegria. 4.36 I nostri complessi di musica leggera. 5.06 Luke box. 5.36 Per un buon giorno. (Nell'int. ore 5.45: **Giornale dall'Italia**)  
Ore 24: **Giornale di mezzanotte.**  
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1.03, 2.03, 3.03, 4.03, 5.03; in francese: alle ore 0.30, 1.30, 2.30, 3.30, 4.30, 5.30; in tedesco: alle ore 0.33, 1.33, 2.33, 3.33, 4.33, 5.33.

## Martedì

Dalle ore 23.31 alle 5.57: Programmi musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5.57 dal IV Canale della FidiDiffusione.  
23.31 Un'intervista sola. Mezzanotte in casa di amici. Un programma di Delina e Fioretta Metz. 0.13 Intorno al giradischi. 1.06 Cantanti lirici. 1.36 Italiani graffiti. 2.06 Sotto il cielo di Napoli. 2.36

Divagazioni musicali. 3.06 E se è tardi, che importa? 3.36 Nel mondo dell'opera. 4.06 Musica in celluloide. 4.36 Canzoni per voi. 5.06 Complessi alla ribalta. 5.36 Per un buon giorno. (Nell'int. ore 5.45: **Giornale dall'Italia**)  
Ore 24: **Giornale di mezzanotte.**  
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1.03, 2.03, 3.03, 4.03, 5.03; in francese: alle ore 0.30, 1.30, 2.30, 3.30, 4.30, 5.30; in tedesco: alle ore 0.33, 1.33, 2.33, 3.33, 4.33, 5.33.

## Mercoledì

Dalle ore 23.31 alle 5.57: Programmi musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5.57 dal IV Canale della FidiDiffusione.  
23.31 Microfono aperto. In libreria di Enrica Sulera (quindicinale). 0.13 Intorno al giradischi. 1.06 E' il momento di... 1.36 Buio in sala: si parla. 2.06 Spazio musica. 2.36 Giostra di mo-

tivi. 3.06 Pagine pianistiche. 3.36 Due voci, due stili. 4.06 Musica senza confini. 4.36 Le mille e una note. 5.06 La nostra discoteca. 5.36 Per un buon giorno. (Nell'int. ore 5.45: **Giornale dall'Italia**)  
Ore 24: **Giornale di mezzanotte.**  
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1.03, 2.03, 3.03, 4.03, 5.03; in francese: alle ore 0.30, 1.30, 2.30, 3.30, 4.30, 5.30; in tedesco: alle ore 0.33, 1.33, 2.33, 3.33, 4.33, 5.33.

## Giovedì

Dalle ore 23.31 alle 5.57: Programmi musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5.57 dal IV Canale della FidiDiffusione.  
23.31 Assolutamente musica. Attualità sonore presentata da Luca Damiani. 0.13 Intorno al giradischi. 1.06 Il discologo. 1.36 Canzoni e buonumore. 2.06 Folklore in musica. 2.36 Compositori

del '900. 3.06 Appuntamento con i nostri cantanti. 3.36 Discoteca sound. 4.06 Danze romanza e cori de opere. 4.36 Speciale musica. 5.06 Abbiamo scelto per voi. 5.36 Per un buon giorno. (Nell'int. ore 5.45: **Giornale dall'Italia**)  
Ore 24: **Giornale di mezzanotte.**  
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1.03, 2.03, 3.03, 4.03, 5.03; in francese: alle ore 0.30, 1.30, 2.30, 3.30, 4.30, 5.30; in tedesco: alle ore 0.33, 1.33, 2.33, 3.33, 4.33, 5.33.

## Venerdì

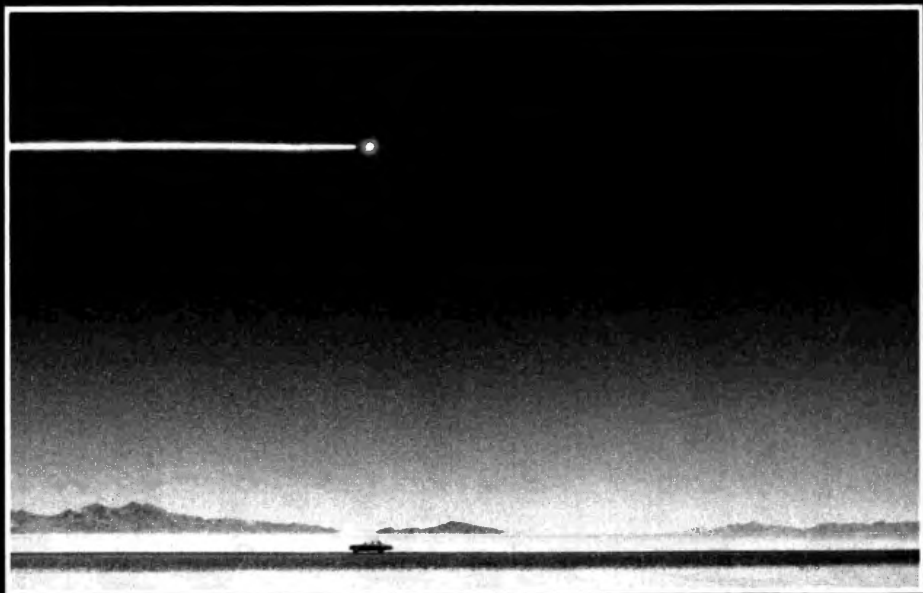
Dalle ore 23.31 alle 5.57: Programmi musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5.57 dal IV Canale della FidiDiffusione.  
23.31 C'è posta per tutti, a cura di Gina Basso. 0.13 Rarità discografiche. 0.36 Medioevo e Rinascimento. 1.06 Piccola discoteca. 1.36 Gli autori cantano. 2.06 Giro del mondo. 2.36 Confidenziale.

3.06 Pagine romantiche. 3.36 Musica ancora musica. 4.06 Dedica. 4.36 Negli ieri e oggi. 5.06 Canzoni da ricordare. 5.36 Per un buon giorno. (Nell'int. ore 5.45: **Giornale dall'Italia**)  
Ore 24: **Giornale di mezzanotte.**  
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1.03, 2.03, 3.03, 4.03, 5.03; in francese: alle ore 0.30, 1.30, 2.30, 3.30, 4.30, 5.30; in tedesco: alle ore 0.33, 1.33, 2.33, 3.33, 4.33, 5.33.

## Sabato

Dalle ore 23.31 alle 5.57: Programmi musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5.57 dal IV Canale della FidiDiffusione.  
23.31 C'è posta per tutti, a cura di Gina Basso. 0.13 Novità discografiche. 0.36 Invito al jazz. 1.06 Orchestre a confronto. 1.36 Fiore all'occhiello. 2.06 Soft musica. 2.36 Paesaggio musicale.

3.06 Viaggio sentimentale. 3.36 Musica - in - 4.06 Facce e voci. 4.36 Giorno di successo. 5.06 Musicalmente vostri. 5.36 Per un buon giorno. (Nell'int. ore 5.45: **Giornale dall'Italia**)  
Ore 24: **Giornale di mezzanotte.**  
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1.03, 2.03, 3.03, 4.03, 5.03; in francese: alle ore 0.30, 1.30, 2.30, 3.30, 4.30, 5.30; in tedesco: alle ore 0.33, 1.33, 2.33, 3.33, 4.33, 5.33.



VERRA L'ORA DEGLI EXTRATERRESTRI. E IL VALORE  
DEGLI OROLOGI ZENITH SALIRA ALLE STELLE.



MODELLO ZSM. CASSA, QUADRANTE E BRACCIALE IN ORO 18 K.

**ZENITH** DALLA SVIZZERA A TUTTE LE GALASSIE.

G. DESCOMBES & C. SpA MILANO. AGENTE ESCLUSIVO PER L'ITALIA DI ZENITH, MONDIA HEUER.



# Cucina classica o cucina dietetica?

(senza grassi né condimento)

## Pentole Re Inox Aeternum

# le multiuso<sup>®</sup>



Le pentole di Re Inox Aeternum non mettono limiti alla fantasia in cucina. Una sola pentola consente di spaziare tanto nelle ricette più famose e gustose della cucina classica come nelle novità più recenti della cucina dietetica o macrobiotica. Il triplo fondo TE dona a tutta la gamma il vantaggio di essere "multiuso". In più, come sempre, le pentole Aeternum sono vere fonti di risparmio: 70% di risparmio sul gas; 50% di risparmio sui detersivi; risparmio totale di condimenti nelle ricette macrobiotiche. Le pentole Aeternum si ripagano mentre le usi.

# AETERNUM

la bellezza dell'esperienza

Richiedete il Catalogo gratis a: AETERNUM - 25067 LUMEZZANE S.A. (BRESCIA)

# ANTICA ERBORISTERIA



**Un corpo fresco e  
scattante.  
Hai provato  
con le erbe?**

Non vogliamo qui consigliarti l'ennesima ricetta a base di erbe praticamente introvabili, bollite, macerate, filtrate con metodi casalinghi. Questi ritorni al passato, per quanto molto romantici, spesso lasciano il tempo che trovano.

Vogliamo invece proporti delle ricette già belle e pronte, efficaci come quelle di una volta, ma molto più sicure e piacevoli da usare. Le ha preparate l'Antica Erboristeria, sulla base di antichi rimedi erboristici.

Sono prodotti che sfruttano le proprietà aromatiche e cosmetiche degli estratti naturali, cioè dei principi attivi delle erbe officinali, ricavati attraverso procedimenti tradizionali come la distillazione a vapore. Dedicati a chi vuole tornare a curarsi il corpo, capelli, viso, con la semplicità e la purezza di un'ovatta. Per l'igiene e la bellezza del corpo l'Antica Erboristeria ha studiato cinque diverse formulazioni: selezionando le erbe più adatte a risolvere specifici problemi.

La stanchezza, per esempio? Ecco il bagno schiuma agli estratti naturali di rosmarino, che ristabilisce il tono muscolare e dà una piacevole sensazione di benessere. Il profumatissimo rosmarino, infatti, grazie agli oli essenziali in esso contenuti, ha notevoli proprietà stimolanti. Il bagno aromatico al rosmarino è quindi indicato ogni volta che si ha bisogno di "tirarsi su".

Cercalo, insieme alle altre ricette dell'Antica Erboristeria, nei migliori negozi.



Distribuito da Guaber - 40050 Fano (RO).

## CHE COSA VEDIAMO QUESTA SETTIMANA

# Novità TV

## RETE 1

● **Domenica** primo di due telefilm di produzione inglese, tratti da popolari romanzi di carattere romantico: è infatti solo questo l'elemento che lega la breve serie. ROMANTICISMO, il colore rosa.

● **Lunedì**, dopo le due settimane di tribune elettorali, che avevano costretto ad una sospensione, riprende, con la terza puntata, la INGRID BERGMAN STORY: siamo così giunti al periodo italiano dell'attrice e ai suoi amori con Roberto Rossellini.

● **Sabato**, prima del telegiornale delle 13.30, nella stessa collocazione di CHECK-UP che ha terminato il suo quarto ciclo, comincia una serie di documentari sul cinema americano di una volta. Tre gli interessanti aspetti presi in esame e trattati con rigore veramente documentaristico: I negri nel cinema, dalle prime partecine di servitori ai film interpretati e prodotti da soli negri; il mito del West, dai film muti a quelli attuali, la prima guerra mondiale vista dai primi cineasti.

## RETE 2

● **Lunedì** al posto del tradizionale appuntamento di BUONASERA CON... non comincia una nuova serie, ma per due settimane vedremo, allo stesso orario, una rassegna delle reti della Coppa Europa 80.

● **Mercoledì** prima di due puntate di un successo, uno spettacolo diretto e interpretato da Giancarlo Sbragia: IL COMMEDIONE di Giuseppe Gioacchino Belli, poeta e impiegato pontificio, opera scritta da Diego Fabbri e già rappresentata con grande successo in alcuni teatri.

● **Giovedì** ritorna il famoso ispettore Derrick in una nuova serie di telefilm che lo vedranno ancora mattatore.

● **Giovedì** Achille Millo presenta la prima di quattro puntate del suo programma UNA VOCE... UNA DONNA: ricordo musicale, documentaristico e spettacolare di altrettante famose vedettes del passato: Edith Piaf, Anna Fougère, Gilda Mignonne e Judy Garland.

● **Venerdì** prima di tre puntate di un nuovo ciclo di BANCHE E BANCHIERI. Questa volta tocca alle banche Rothschild che fecero la loro grande fortuna durante le guerre napoleoniche: storia di affari e di una delle più famose e ricche famiglie del mondo intero.

«Quando vuoi  
qualcosa di buono  
per la cena e il desinare...

# tonno Nostromo costata di mare



LUNEDÌ 16 Giugno TV rete 1 ore 19.55  
SABATO 21 Giugno TV rete 2 ore 19.40

# Caramelle alle erbe digestive Giuliani. Sempre pronte ad aiutare la nostra digestione.

Accade spesso, per varie ragioni, che la "digestione" diventi più laboriosa e difficile.

Magari quando non abbiamo a portata di mano il nostro abituale digestivo; in viaggio, sul lavoro, durante un picnic. In tali casi può essere utile aiutare la digestione con un prodotto che sia a portata di mano, di facile impiego, maneggevole, magari tascabile. Ad esempio, con le Caramelle alle erbe digestive Giuliani che, contenendo boldo, rabarbaro e genziana, sono più di semplici caramelle, perché in più aiutano a digerire.



15 GIUGNO

TVI

20,40 G

## Romanticismo

Cathryn Harrison è fra gli interpreti dello sceneggiato *Le tarme e la rosa*. (Servizio a pagina 36)



TV2

## Calcio: Italia-Inghilterra

Seconda partita degli azzurri. L'avversario di turno, allo Stadio Comunale di Torino (nella foto), è l'Inghilterra, una formazione forte ma non certo imbattibile



TV3

20,30 G

## Pasticcio italiano

Felice Andreasi e l'autore ed il protagonista della trasmissione diretta da Gianni Casalino

TVI

11

Dall'Istituto delle Pie Discepolo del Divin Maestro in Roma  
**SANTA MESSA G**  
celebrata dal Cardinale Giuseppe Caprio  
Ripresa televisiva di Carlo Biase

11,55

## SEGNİ DEL TEMPO G

Settimanale di attualità religiosa  
a cura di Liliana Chiale Regia di Carlo De Biase

12,15

## LINEA VERDE G

Agricoltura domani  
a cura di Federico Fazzuoli Regia di Vito Minore  
(Vedi pag. 135)  
Pubblicità

13-14

## TG L'UNA G

Quasi un rotocalco per la domenica  
a cura di Alfredo Ferruzzi Regia di Luciana Ugolini

13,30

## TG 1 NOTIZIE

Pubblicità

14-19,50

## DOMENICA IN... G

Dallo Studio 5 di Roma, Pippo Baudo presenta  
di Bruno Broccoli, Giulio Perretta, Dino Verde  
Regia di Lino Procacci e  
**CRONACHE E AVVENIMENTI SPORTIVI**  
a cura di Paolo Valenti, con

## NOTIZIE SPORTIVE (14,35)

Pubblicità

## IN... DIRETTA DA STUDIO

Pubblicità

## DISCO RING (15,20)

Settimanale di musica e dischi, a cura di Antonello Caprino  
Condotta da Awana Gana, con Claudio e Rosanna  
Regia di Fernanda Turvani. 1ª parte

## IN... DIRETTA DA STUDIO

## DISCO RING (16,25)

Settimanale di musica e dischi, a cura di Antonello Caprino  
Condotta da Awana Gana, con Claudio e Rosanna  
Regia di Fernanda Turvani. 2ª parte

## IN... DIRETTA DA STUDIO

Pubblicità

## EUROVISIONE (17,40)

Collegamento tra le reti televisive europee Milano

## CALCIO: COPPA EUROPA PER NAZIONI 1980

## SPAGNA-BELGIO

Telecronista Ennio Vitana

Pubblicità

## IN... DIRETTA DA STUDIO

Pubblicità

## CHE TEMPO FA G

20

## TELEGIORNALE

Pubblicità

20,40

## ROMANTICISMO G

*Le tarme e la rosa*. Regia di Wladimir Hussen  
Interpreti: Cathryn Harrison, Stuart Wilson, Maria Aitken,  
Nigel Davenport, Avril Elgar, Jeremy Clyde, Gilly Mc Iver,  
Isabella Telyznaka, Dudley Jones, Irene Prador,  
Helene François, Brian Hawkey, Janet Bruce  
Distribuzione: Thames Television (Vedi pag. 135)  
Pubblicità

21,40

## JAZZCONCERTO G

a cura di Romano Del Forno  
Dexter Gordon  
Regia di Gianni Varano. *Prima parte* (Vedi pag. 135)

22,20

## LA DOMENICA SPORTIVA G

Cronache filmate e commenti sui principali avvenimenti  
della giornata a cura della Redazione Sport del TG 1

23,05

## PROSSIMAMENTE G

Programmi per sette sere, a cura di Pia Iacolucci

Pubblicità

## TELEGIORNALE (23,20)

## CHE TEMPO FA

rete

1

- 12 TG 2 - ATLANTE G**  
In diretta dallo Studio 10  
Dibattito internazionale sui fatti del mondo  
a cura di Tito Corlese
- 12,30 QUI CARTONI ANIMATI G**  
Kaspárek, Johnny e i draghi. Il castello di Re Farchetta  
Prod. Televisione Cecoslovacca  
Pic e Poc nella giungla. Prod.: Romania Film  
I topini, il mugugno. Bull e Bill, Prod.: HDH  
Pubblicità
- 13 TG 2 - ORE TREDICI**  
Pubblicità
- 13,30 COLOMBO G**  
Peter Falk in  
Testimone di se stesso. Telefilm - Regia di Harvey Hart  
con George Hamilton, Lesley Warren, Stephen Elliott,  
Karen Machon, Bruce Kirby  
Tema musicale di Henry Mancini. Prod.: M.C.A.  
(Vedi pag. 135)  
Pubblicità
- 14,50-17,30 TG 2 - DIRETTA SPORT G**  
Telecronache di avvenimenti sportivi dall'Italia e dall'estero  
a cura di Beppe Bert  
**GRUGLIASCO: TENNIS**  
Coppa Davis: Italia-Svizzera  
**PIACENZA: NUOTO**  
Finale Coppa Mesca  
Pubblicità
- 17,30 PROSSIMAMENTE G**  
Programmi per sette sere, a cura di Pia Iaculucci  
Pubblicità
- 17,45 PICCOLE RISATE G**  
Comiche prodotte da Kay Arnold  
Pubblicità
- 18,10 EDOARDO BENNETO in**  
**A ME MI PIACE DUE PER VOLTA G**  
a cura di Romano Frasca. Luci di Carlo Tiepido  
Scene di Ludovico Muratori. Realizzazione di Paolo Amistà  
Pubblicità
- 18,55 DAVE BARRETT G**  
Il bandito di Rimrock  
Telefilm - Regia di George Mc Cowan  
Interpreti: Ken Howard, Chris Robinson, R. G. Armstrong,  
Neva Patterson, Katherine Justice, Arch Johnson, Roy  
Appligat, Frank Whiteman, Herman Poppe, Bucklind  
Beery, Dick Balduzzi, Robert Broyles  
Distribuzione: Viacom (Vedi pag. 135)  
Pubblicità
- PREVISIONI DEL TEMPO G**
- 19,50 TG 2 - STUDIO APERTO**
- 20 TG 2 - DOMENICA SPRINT G**  
Fatti e personaggi della giornata sportiva  
a cura di Nino De Luca, Lino Ceccarelli, Remo Pasoucci,  
Giovanni Garassino  
Pubblicità
- EUROVISIONE G**  
Collegamento tra le reti televisive europee. Torino  
**CALCIO: COPPA EUROPA  
PER NAZIONI 1980**  
**ITALIA-INGHILTERRA**  
Telecronista Nando Martelli  
Pubblicità
- 22,20 TG 2 - DOSSIER G**  
Il documento della settimana, a cura di Ennio Mastrostefano  
(Vedi pag. 135)  
Pubblicità
- TG 2 - STANOTTE (23,15)**

rete  
2

- QUESTA SERA PARLIAMO DI... G**  
con Sergio Castellitto
- 14,30-16,30 TG 3 - DIRETTA PREOLIMPICA G**  
Telecronaca a diffusione nazionale  
di una manifestazione sportiva regionale  
**CASTEL GANDOLFO: 4° REGATA  
INTERNAZIONALE DI CANOA**
- 18,15 PROSSIMAMENTE G**  
Programmi per sette sere  
a cura di Pia Iaculucci
- QUESTA SERA PARLIAMO DI... G**  
con Sergio Castellitto  
Presentazione dei programmi del pomeriggio
- 18,30 90 ANNI FA UNA VOCE:  
BENIAMINO GIGLI G**  
Regia di Tereziio Montesi. Un programma  
della Sede regionale per le Marche
- 19 TG 3**  
fino alle 19,05 informazione a diffusione  
nazionale; dalle 19,05 alle 19,15  
informazione regione per regione
- 19,15 PRIMATI OLIMPICI G**
- 19,20 TG 3 - LO SPORT G**  
a cura di Aldo Biscardi  
Programma a diffusione nazionale:  
cronache - commenti - inchieste - quiz
- 20,15 TG 3 - SPORT REGIONE**  
Edizione della domenica  
a cura delle redazioni regionali  
La giornata sportiva regione per regione
- QUESTA SERA PARLIAMO DI... G**  
con Sergio Castellitto  
Presentazione dei programmi della serata
- 20,30 PASTICCIO ITALIANO G**  
di Felice Andreasi e Alberto Gozzi  
con Felice Andreasi e Katalin Muranyi  
Regia di Gianni Casolino. Un programma  
della Sede regionale per il Piemonte
- 21,40 GIUGNO 1940: L'ITALIA entra in guerra  
UN'ORA SEGNA TA DAL  
DESTINO**  
a cura di Simona Gusberti. Consulenza e testi  
di Giuseppe Coni. Realizzato da Domenico  
Bernabei. (Vedi pag. 135)
- 22,20 TG 3**
- 22,35 PRIMATI OLIMPICI G**  
(Replica)
- 22,40 MILANO: CALCIO G**  
Spagna-Belgio (Cronaca registrata)
- 0,10 TORINO: CALCIO G**  
Italia-Inghilterra (Sintesi)
- TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO**  
14,30-16,30 TG 3 - Diretta Preolimpica G  
18,15 Prossimamente G  
18,30 90 anni fa una voce: Beniamino Gigli G  
19 - TG 3  
19,15 Primati Olimpici G  
19,20 TG3 - Lo sport G
- Sender Bozen**  
Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)  
20 - Tagesschau  
20,20 So klingt bei uns die Volksmusik  
Senderreihe mit Dr. Inge Hosp  
S. Folge - Die Zugvögel -
- 20,40 Pasticcio italiano G  
Giugno 1940: l'Italia entra in guerra  
Un'ora segnata dal destino  
22,20 TG 3 - Sport regione  
22,35 Primati olimpici G (Replica)  
22,40 Milano: Calcio - Coppa Europa per Nazioni  
1980 G Spagna-Belgio (Cronaca registrata)  
0,10 Torino: Calcio - Coppa Europa per Nazioni  
1980 G Italia-Inghilterra (Sintesi)

rete  
3



# Conca. Invece di spremere.

Vero succo e polpa di arance Sanguinella: questa è Conca.

Dissetante, vitaminica, ricca di preziosi sali minerali. Proprio come un'arancia. Ma pronta in qualunque stagione, senza neanche bisogno di spremere.

Un'arancia davvero comoda: oltre che con cannuccia, infatti,

Conca si beve anche... in Conca:

ha l'interno bianco smaltato per un bere protetto.

Ecco perché, da oggi, Conca è una buona abitudine: ad ogni età, per ogni momento della giornata. Per la prima colazione, nella

cartella di scuola, a merenda, nel picnic...

Una novità da "cogliere" al volo. Fresca fresca dalla Pejo.



TV1

12,15 **G** *V/B***Linea verde**

Questa settimana Linea verde rubrica curata da Federico Fazzuoli, presenta l'attuale condizione femminile in agricoltura con alcuni servizi girati in Trentino, Toscana, Liguria e Abruzzo.

Fra le esperienze significative quelle di due donne di Marionetta di Frassineto, una signora di 81 anni che con vigore imprenditoriale conduce la sua azienda, e di Gabriella Lamarra che, coltivando un terreno di pochi ettari, mantiene i suoi due figli.

20,40 **G** *V/P*  
**Le tarme e la rosa**

Viene trasmesso questo sera il primo di due telefilm di genere romantico, di produzione inglese. Comun denominatore del breve ciclo televisivo sono alcune storie d'amore, ambientate nell'alta società inglese, nell'arco di un secolo. Vera, la giovane protagonista di *Le tarme e la rosa*, si innamora di un cantante d'opera. Ma la madre, Lady Dolly Vanderecken, ha in mente altri progetti per la figlia. La porta così a Montecarlo e la presenta al principe russo Zouroff, un suo ex spasimante. Con uno stratagemma la madre riesce a piegare Vera alle nozze con Zouroff ma il matrimonio si rivela subito un fallimento. Stanca dei tradimenti del marito, Vera si ritira in una tenuta in Polonia. Il cantante d'opera cerca di convincere

la giovane a divorziare e a sposarlo ma Vera non vuole. Esasperato sfida il principe a duello. Ne riuscirà ferito e costretto per sempre a ritirarsi dalle scene ma sarà consolato dall'amore di Vera.

21,40 **G** *V/E***Jazzconcerto**

La trasmissione odierna è dedicata alla presentazione di un concerto, registrato qualche tempo fa, del grande sassofonista di colore **Peter Gordon**. Cinquantasette anni, Gordon è tra i rappresentanti più illustri del panorama jazzistico internazionale. Dopo aver suonato con Billy Eckstine e Wardell Gray si impose negli anni '50 come uno dei sassofonisti migliori dell'era *bop*. Oltre a suonare con grande abilità tecnica il sax tenore ed il sax soprano, Gordon è anche un ottimo compositore.

TV3 *V/D*

21,40

**Un'ora segnata dal destino**

L'ingresso dell'Italia in guerra a fianco della Germania avvenne dopo mesi di iniziative contraddittorie di atteggiamenti ambigui, di equivoci esitazioni che esprimevano bene la situazione di *cul de sac* in cui la politica estera italiana si era cacciata e dalla quale, probabilmente, solo una iniziativa di ben altra portata e coraggio avrebbe potuto allontanarla.

E' una ricostruzione, attraverso un atto attento dei materiali documentati dell'Istituto Luce, dei momenti più rilevanti, le fasi salienti dei mesi che intercorsero tra il settembre 1939 (inizio dell'attacco tedesco alla Polonia), ed il giugno 1940: dalla situazione, quindi, di *non belligeranza* alla guerra dichiarata. La ricostruzione spazia dal versante politico-militare a quello della propaganda e dell'organizzazione del consenso che ne conseguiva: dagli umori della pubblica opinione alle tendenze del costume, tentando di cogliere dalla diversità dei pareri e degli atteggiamenti ideologici, le manifestazioni del senso più immediato della vita di quei mesi in un Paese che si avviava a vivere le drammatiche esperienze della guerra e della sconfitta.

La puntata della domenica, della durata di 30 minuti, analizza il fronte politico-diplomatico-militare sul piano dei documenti ufficiali e del mondo ambiguo della nostra politica estera.

TV2 *V/P*13,30 **G** *Stesso***Colombo**

Nadia, una giovane signora nevrotica, ha una relazione col suo psicanalista, il dott. Collier, il quale fa anche uso dell'ipnosi nelle sue terapie. Invitato da Nadia al mare, è sorpreso di trovarla insieme al marito. Ne segue una discussione violenta a tre, durante la quale Collier uccide il marito e fugge dopo aver persuaso Nadia a dire che l'omicidio è stato commesso da sconosciuti rapinatori. Il dottore però si accorge che la donna è troppo pericolosa e tramite

ipnosi la induce a suicidarsi. Ma Colombo, come di consueto attraverso una serie di indizi apparentemente insignificanti, arriverà al colpevole.

18,55 **G** *V/P*  
**Dave Barrett**

Barrett inseguendo Willy Cottor, che aveva rubato un camioncino di monete d'oro della banca Federale del Texas, si reca nel paese del rapinatore. La chiede aiuto allo sceriffo locale che lo porta dalla famiglia di Willy, la quale nega di averlo visto. L'uomo intanto è anche bracciato dai vicini ai quali aveva sedotto la figlia. Barrett capisce che Willy è nelle vicinanze e difatti il ladro, prima di andarsene, vuole riprendere i soldi che gli erano caduti in un laghetto, ma le monete sono già state recuperate dall'astuto sceriffo. Barrett riesce a sal-

vare Willy dalle mani dei vicini e ad arrestarlo ma ferma anche lo sceriffo che aveva sperato di tenersi l'oro.

22,20 **G** *TG 2***TG 2 - Dossier**

E' molto più facile di quanto sembra, per i meccanismi della nostra legislazione penale finire in un *Manicomio giudiziario*. Questi, carcere e manicomio insieme, sono luoghi dove non sono passate la riforma penitenziaria, né quella psichiatrica, né quella sanitaria. I 1445 uomini e le 96 donne internati ad Aversa, Napoli, Montepulciano, Reggio Emilia, Barcellona Pozzo di Gotto e Castiglione delle Stiviere, vivono in condizioni difettose: basta ricordare che esiste ancora l'uso dei letti di contenzione. Una riforma che risolva i problemi è complicata e tarda a venire.

**svizzera**

- 13,30 Un'ora per voi **G**
- 14,30 Da Torino Tennis: Italia-Svizzera **G** (Coppa Davis)
- 17,40 In Eurovisione da Milano: Calcio: Spagna-Belgio **G** Coppa europea delle Nazioni
- 19,45 La parola del Signore **G**
- 20 — Telegiornale - 1ª edizione **G**
- 20,10 Settegiorni **G**
- 20,25 In Eurovisione da Torino: Calcio: Italia-Inghilterra **G** Coppa europea delle Nazioni Nell'intervallone (ore 21,15 circa) Il Regionale **G**
- 22,15 Telegiornale - 2ª edizione **G**
- 22,40 Aspen **G** Da The Adversary di Bart Spicer e Aspen di Burt Hirschfeld. Regia di Douglas Heyes (2-1)
- 0,10 La domenica sportiva **G**
- 0,50-1 Telegiornale - 3ª edizione **G**

**capodistria**

- 18,30 Film (Replica)
- 20 — L'angolina dei ragazzi **G** L'inutile frase magica Favola animata del ciclo «Don Chuck, il cestaro» — Ziq Zag
- 20,30 Punto d'incontro
- 21 — Canale 21 I programmi della settimana (Replica)
- 21,15 Misericordia e nobiltà Film con Tedi, Sofia Loren, Carlo Ciccio Regia di Mario Mattoli — Ziq Zag
- 22,45 Telesport - Calcio Torino: Italia-Inghilterra Campionati europei

**francia**

- 12 — Prossimamente
- 12,15 Era un musicista Hector Berlioz
- 12,45 A2 - 1ª edizione
- 13,20 Imbarco immediato Sceneggiato (11-)
- 14,10 Numeri e lettere per i giovani
- 15 — Animali e uomini
- 15,50 Grande stadio
- 16,20 Erika Werner (3-)
- 17,10 Passe-passe
- 17,40 Shazzan - Cartoni animati
- 19 — Stadio
- 20 — Telegiornale
- 20,25 Calcio: Italia-Inghilterra Coppa Europa
- 22,25 Il Nord Viaggio nei paesi della birra
- 23,15 Telegiornale

**montecarlo**

- 17 — Telemontecarlo baby **G**
- 17,30 Il mondo degli animali **G**
- 18 — La scarpata di vetro Film - Regia di Charles Walters con Leslie Caron
- 19,35 Telemenu
- 19,45 Notiziario **G**
- 20 — I leoni del cinema **G**
- 20,45 Lucy e gli altri
- 21,15 Bollettino meteorologico **G**
- 21,20 Settimanale amore **G**
- 21,35 Pensiero d'amore Film - Regia di Mario Amendola con Mel, Silvia Dionisio
- 22,15 Oroscope di domani **G**
- 22,20 Notiziario - 2ª edizione **G**
- 23,35 Ventiquattr'ore della vita di una donna - Film - Regia di Dominique Delouche con Danielle Darrieux

# lunedì

## 16 GIUGNO



**Flora di cactus**

Walter Matthau e Ingrid Bergman  
in una scena del film diretto,  
nel 1969, da Gene Saks

20,40 €



**Menu di stagione**

Giusi Sacchetti  
(la conduttrice)  
e l'avvocato Goria,  
di Asti, protagonisti  
fissi della  
trasmissione diretta  
da Bianca Pagliaro

12,30 €

**TV3**

18,30 €

**Questa sera  
parliamo di...**

Sergio Castellitto  
presenta i  
programmi del  
pomeriggio e della  
sera sulla Rete 3



**TV**



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

12,30

**QUATTRO TEMPI €**

Consigli per gli automobilisti (Seconda parte)  
Un programma in collaborazione con l'A.C.I.  
a cura di Giulio Massignani. Conduce in studio Carlo Luna  
Regia di Arnaldo Ramadori. 8ª ed ultima puntata  
(Replica)

**Pubblicità**

13

**CARO DIRETTORE... €**

Una rubrica condotta e coordinata da Aba Cercato  
Regia di Giovanni Vainio  
Un programma della Sede regionale Lazio

13,25

**CHE TEMPO FA €**

**Pubblicità**

13,30

**TELEGIORNALE**

**Pubblicità**



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

14-14,30

**UNA LINGUA PER TUTTI €**

Il russo. Testi di Ludmila Negarville Minucci  
Consulenza di Anna Lo Gatto Mayer, Claudia La Sorsa e  
Ludmila Crasnokutskaja Grieco. Conduce in studio Ludmila  
Negarville Minucci. Regia di Cesare M. Giannotti.  
34ª trasmissione (Il corso di lingua russa è pubblicato in  
volume dalla ERI-Edizioni RAI-Radiotelevisione Italiana e  
Valmartina Editore ed è disponibile nelle librerie)

17

**LA FAMIGLIA MEZIL €**

Un programma a cartoni animati. **Che tempo fa?**  
Soggetto e sceneggiatura di Jozsef Romhányi e Jozsef  
Nepp. Regia di Jozsef Nepp. Prod.: Pannonia Film

17,25

**MAMMA A QUATTRO RUOTE €**

Grand Prix, con Jerry Van Dyke, Maggie Pierce,  
Avery Schreiber, Cindy Eilbacher, Randy Whipple  
Prod. United Artists Television



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

17,55

**CINETECA-STORIA**

Al servizio dell'immagine - 1900-1920: I primi documentari  
Un programma di Frédéric Rossif. Ha collaborato Sergio  
Minucci. Edizione italiana a cura di Isabella Genovese  
4ª puntata (Replica)

**Pubblicità**

18,25

**I PROBLEMI DEL SIGNOR ROSSI €**

Un programma curato e condotto in diretta da Luisa Rivelli  
Realizzazione di Anna Franca De Paolis

18,50

**L'OTTAVO GIORNO €**

a cura di Dante Fascio  
A tu per tu, Don Claudio e Mario Agnes  
**Pubblicità**

19,20

**AMORE IN SOFFITTA €**

Letto a quattro ruote, con Peter Duell e Judy Carne  
Prod.: Columbia Pictures TV (Vedi pag. 139)

19,45

**ALMANACCO DEL GIORNO DOPO €**

a cura di Giorgio Ponti  
con la collaborazione di Flora Favilla e Diana De Feo  
**CHE TEMPO FA €**

**Pubblicità**

20

**TELEGIORNALE**

**Pubblicità**

**INGRID BERGMAN**

(XI)

20,40

**FIORE DI CACTUS €**

(« Cactus Flower », 1969)  
Film - Regia di Gene Saks  
Interpreti: Ingrid Bergman, Walter Matthau, Goldie Hawn,  
Jack Weston, Rick Lenz, Vito Scotti, Irene Hervey  
Produzione: Columbia (Vedi pag. 139)  
**Pubblicità**

22,25

**INGRID BERGMAN STORY €**

di Gian Luigi Rondi, a cura di Vittorio Rolandi Ricci  
3ª parte (Vedi pag. 139)

22,45

**FRONTIERE MUSICALI €**

Festival africano, a cura di Romano Del Forno  
Regia di Carlo De Biase. Seconda parte  
**Pubblicità**

**TELEGIORNALE (23,20)**

**OGGI AL PARLAMENTO € CHE TEMPO FA**

rete

**1**

**12,30 MENU DI STAGIONE G**

Conduce in studio Giusi Sacchetti. Regia di Bianca Pagliaro  
Pubblicità

**13 TG 2 - ORE TREDICI**

Pubblicità

**DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE****13,30 EDUCAZIONE E REGIONI G**

Infanzia e territorio, a cura di Mauro Gobbini  
Animazioni in Lombardia - 3, a cura di Guido Gola e Paolo Luciani. Conduce in studio Franco Laera  
Regia di Paolo Luciani  
Pubblicità

**14 POMERIGGI MUSICALI G**

Presentazione di Aldo Nicastro  
Giuseppe Verdi: *Pagine dell'opera "Rigoletto"*  
con Rolando Panerai, Margherita Rinaldi, Franco Bontasoli,  
Viorica Cortez. Direttore Francesco Molinari Pradelli (Rep.)

**14,30-16,15 POMERIGGIO SPORTIVO G**

CASTEL GANDOLFO: 4<sup>a</sup> REGATA  
INTERNAZIONALE DI CANOA

MONTEVARCHI: MOTOCROSS  
MONDIALI 125 CC

COSENZA: CICLISMO

Giro d'Italia dilettanti  
Cassano Lo Jonio-Cosenza

**TV 2 RAGAZZI****17 SATURNINO FARANDOLA**

dai libri di Albert Robida. Sceneggiatura di Raffaele Meloni e Norman Maczart, con Franco Angrisano, Silvio Anselmo, Claudia Lawrence, Emilio Marchesini, Daria Nicolodi, Giovanni Poggiani e Mariano Rigillo (nella parte di Saturnino Farandola). Scene di Paolo Petti  
Costumi di Franco Laurenti. Musiche di Ettore De Carolis  
Regia di Raffaele Meloni (Vedi pag. 139)

**17,35 SPAZIO DISPARI G**

Rubrica bisettimanale a cura di Roberto Sbaifi e Anna Maria Xerry De Caro - *La qualità della vita* - Majenca (Maggiolata), di Lesandro Lucchatti (Vedi pag. 139)

**DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**  
**18 L'UOMO E LA NATURA G**

Produzione Radiotelevisione Española  
L'isola dei pellicani (Vedi pag. 139)  
Pubblicità

**18,30 DAL PARLAMENTO G**

TG 2 - SPORTSERA G  
Pubblicità

**18,50 SPAZIOLIBERO:**  
**I PROGRAMMI DELL'ACCESSO G**

MAPAN - Movimento anticaccia, protezione animali a natura - S.O.S. dalle natura -

**19,05 EUROGOL '80 G**

Speciale per il Campionato d'Europa di Calcio  
a cura della Redazione sportiva del TG 2  
Pubblicità

PREVISIONI DEL TEMPO G

**19,45 TG 2 - STUDIO APERTO**

Pubblicità

**20,40 MIXER G**

Cento minuti di televisione per il rotocalco del lunedì  
Proposto da Aldo Bruno, Giovanni Minoli. Collaborazione  
di Giorgio Montefoschi. Impianto scenico di Tommaso Passalacqua. Regia di Sergio Spina  
Pubblicità

**22,25 CONCERTO ALL'ITALIANA G**

Claudio Villa in  
con Paola Tedesco. Testi di Fulci e Mariuzzo  
Orchestra Sinfonica di Torino della RAI-Radiotelevisione  
Italiana diretta da Nello Cingherotti. Scene di Antonio  
Giarrusso. Costumi di Cino Campoy. Luci di Bruno Sacchetti  
Regia di Mauro Macario

**22,55 PROTESTANTESIMO G**

a cura della Federazione delle Chiese Evangeliche in Italia  
Pubblicità

TG 2 - STANOTTE (23,25)

rete

**QUESTA SERA PARLIAMO DI... G**

con Sergio Castellitto  
Presentazione dei programmi del pomeriggio

**18,30**  
**DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**  
**UN PATRIMONIO**  
**DA RISCOPIRE G**

I beni culturali per la conoscenza delle realtà  
locali di Antonio Thiery, a cura di Maurizio  
Vittoria. Consulenza di Giorgio Nebbia  
a Angiola Maria Romani. Regia di Angelo  
Dorigo. 9<sup>a</sup> puntata: La tecnologia dei  
manufatti agricoli (Replica) (Vedi pag. 139)

**19 TG 3**

fino alle 19,10 informazione a diffusione  
nazionale; dalle 19,10 alle 19,30  
informazione regione per regione

**19,30 TG 3 - SPORT REGIONE**

Edizione del lunedì  
a cura delle Redazioni regionali  
Settimanale a diffusione regionale

**20 PRIMATI OLIMPICI G****QUESTA SERA PARLIAMO DI... G**

con Sergio Castellitto  
Presentazione dei programmi della serata

**20,05**  
**GIUGNO 1940: l'Italia entra in guerra**  
**POPOLO ITALIANO**  
**CORRI ALLE ARMI**

a cura di Simona Guaberti. Consulenza e testi  
di Giuseppe Confi. Regia di Luc De Mais

**DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**  
**21 TRA SCUOLA E LAVORO G**

Situazioni regionali, a cura di Donato Goffredo,  
Gabriele La Porta, Sardo Mellicani  
Consulenza di Arnaldo Ferrari, Nicola Marangò  
Regia di Roque Oppedianò. 27<sup>a</sup> trasmissione  
Servizi - Nuove figure professionali: Animatori  
e promotori culturali (Vedi pag. 139)

**21,30 TG 3****22 PRIMATI OLIMPICI G**  
(Replica)**TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO****Sender Bozen**

Sendung in deutscher Sprache (17-18)

**17 - Annot (Sperimentale G)**

Portrait einer Malerin und Pazifistin  
Ein Film von Kjetil Ragnelli und Konrad Winkler  
Produktion: Diorama Film

**17,45 Die Burggräfer**

Eine Viertelstunde Musik (Wiederholung)

**18 - Dipartimento Scuola Educazione**  
Corso di lingua tedesca - 25<sup>a</sup> lezione (Replica)**18,30 Dipartimento Scuola Educazione**  
**Un patrimonio da riscoprire G** I beni culturali  
per la conoscenza delle realtà locali. 9<sup>a</sup> puntata:  
La tecnologia dei manufatti agricoli (Replica)**19 - TG 3****19,30 TG 3 - Sport Regione**

Sendung in deutscher Sprache (20-22.10)

**20 - Tagesschau****20,20 Schwarz auf weiss - Ein Frescespiegel****20,30 Bergsteigen in der Sowjetunion**

(Sperimentale G)

Mit den Celors im Kaukasus

Ein Film von Ernst Perli

**21,15 Der lange Tag des Kofler Johann**

(Sperimentale G)

Aus dem Leben eines Pustertaler  
Bergbauern - Fernsehspiel von Erwin Brunner  
Mit Karl Ramoser, Maria Walder, Siegfried Rauch,  
Karin Rauch, Paul Kofler, Martin Abram, Markus  
Soppelsa u. a. - Regie: James Ullrich - Verleih: ORF

**22,10 TG 3**

rete





## Soffio ha scoperto il segreto di una morbidezza viva: la preziosa Copaiva dell'Amazzonia.

A 15000 chilometri da qui, nel cuore della foresta amazzonica, cresce un albero straordinario da cui si estrae la Copaiva, una linfa naturale e preziosa per i capelli.

Soffio l'ha scoperta e te la propone oggi in un soffio di lacca. I vantaggi, rispetto a una lacca tradizionale? Puoi vederli nelle illustrazioni: Soffio avvolge i capelli con una guaina sempre viva, flessibile, leggera. Li lascia in piega, ma liberi di muoversi, dolci da accarezzare, sani e splendenti.



**Lacca senza linfa di Copaiva:**  
Una guaina rigida, che  
tende a spezzarsi dando ai  
capelli una piega innaturale.



**Soffio con linfa di Copaiva:**  
Una guaina "viva", flessibile  
e leggera che dà ai capelli  
una piega naturale.



È un prodotto  
pari  
COSMETICS

**Un Soffio, non una lacca.**

# TV1

19,20 **C** *scuote*

## Amore in soffitta

Passata la luna di miele sul tetto, Dave decide di comprare finalmente un letto. Nella bottega di un rigattiere, ne trova uno vecchio di ottone, ma il commerciante non fa consegnare a domicilio e Dave con Julie devono trascinarsi il letto a casa. Nel tragitto si scontrano con un poliziotto e vengono arrestati per aver guidato un veicolo senza patente. Ma il sergente commosso dalla loro storia, ordina al poliziotto di rimorchiare il letto fino a casa.

# TV2

17 *varie TV Ragassi*

## Saturnino Farandola

In un tribunale di Nanchino, davanti al Mandarin giudice Saturnino e Mandibola vengono sottoposti a processo e condannati al supplizio dei « novantamila pezzettini ». Ma Saturnino, approfittando della buona fede del carnefice, si fa portare dell'oppio con il quale stordisce le guardie e fugge di nuovo con il fedele Mandibola. S'imbarcano su una giunca diretta in Giappone, dove sperano di trovare, finalmente, il sacro elefante bianco.

# 20,40 **C** *di Ben Sachs*

## Fiore di cactus

FILM (Commedia, 1969). Quarantenne, scapolo e dentista, Julian Winston vuol godersi la compagnia della ragazza, Toni, senza correre il rischio di doverla sposare e per questo le fa credere d'essere già ammogliato con tre figli. Toni tenta il suicidio, lui le promette che chiederà il divorzio. Da chi? Julian è nei pasticci, deve cercare in fretta una moglie; e la trova in Stephanie Dickinson, sua infermiera e segreta innamorata. Pare una pezza cucita alla meglio, invece è il principio della felicità generale. Julian e Stephanie scoprono di formare una coppia perfetta, e Toni trova il compagno giusto in Jordan, il ragazzo che la salvò dal tentato suicidio.

# 17,35 **C** *V/C*

## Spazio dispari

Ogni anno in maggio a San Dorligo della Valle, paese isolato dall'altopiano carsico a pochi chilometri da Trieste, si celebra la Maggiolata. E' una festa tipicamente pagana che appartiene alla civiltà contadina e che testimonia come popoli di diverse civiltà avessero tuttavia una serie di tradizioni simili. La festa del maggio è infatti comune ai paesi del Sud come del Nord dell'Italia, ai Paesi slavi e ai Paesi tedeschi.

# 18 **C** *D.S.E.*

## L'uomo e la natura

Dotati di un enorme becco per la cattura di pesci, che costituiscono il loro alimento base, i pellicani sono tra gli

# 22,25 **C** *II*

## Ingrid Bergman

### story

Riprende la lunga intervista di Ingrid Bergman, con il periodo italiano dell'attrice. Ingrid racconta come ha voluto conoscere Rossellini. Appena vista Roma città aperta gli scrisse una lunga lettera senza saperne l'indirizzo. La inviò perciò alla casa produttrice - Minerva Film -. Ma la lettera arrivò quando nel '48 la sede della Minerva si incendiò. La lettera venne ritrovata mezza bruciata: Rossellini non voleva saperne di averla perché, essendo in causa con la Minerva non voleva ricevere alcun materiale dalla casa. Solo quando eppoi che era della Bergman accettò. Si incontrò con lei a Parigi: « e io dovevo essere già innamorata di lui senza saperlo ».

uccelli marini più sviluppati: possono infatti raggiungere la lunghezza di un metro a ottanta. Ad essi si deve, lungo alcuni tratti di costa dell'America latina, la formazione del « guano ».

## 20,40 **C**

### Mixer



Paolo Villaggio è ospite fisso della trasmissione

# TV3

18,30 **C** *D.S.E.*

## Un patrimonio da riscoprire

### Manufatti agricoli

Attraverso l'analisi delle tecniche di lavoro e dell'irrigazione, il programma esamina la nascita della tecnologia e del capitalismo nell'Italia meridionale. Dallo studio delle ruote per il sollevamento dell'acqua dal sottosuolo (le norie), dei frantoi, delle macchine, della masseria, nasce infatti una nuova storia economica del territorio, testimoniata da alcuni musei della tecnologia e degli oggetti agricoli (per esempio quello di S. Maria di Cerreto).

# 21 **C** *D.S.E.*

## Tra scuola e lavoro

Nuove figure professionali. Animatori e promotori culturali

La seconda serie della rubrica continua ad approfondire il rapporto esistente tra formazione e lavoro. E' infatti su questo tema fondamentale che vengono affrontati di volta in volta i problemi dello sviluppo economico e delineati i processi di trasformazione e riqualificazione delle forze-lavoro. La puntata odierna è dedicata all'esame di una nuova figura professionale emergente: quella dell'animatore e promotore culturale.

## svizzera

- 19,10 Programmi estivi per la gioventù **C**
- 20 — Telegiornale - 1<sup>a</sup> edizione **C**
- 20,10 Incubi notturni **C** - Telefilm TV-Spot **C**
- 20,40 Obiettivo sport **C** - TV-Spot **C**
- 21,10 Il Regionale **C** - TV-Spot **C**
- 21,30 Telegiornale - 2<sup>a</sup> edizione **C**
- 21,45 Ricercatori scientifici ticinesi all'estero **C**
- Serie ideata e realizzata da Fabio Bonetti - 4. Ricerca di base e industria farmaceutica
- 22,45 Ricercare **C**
- Programmi sperimentali Emergency-Hommage für zeitgenössische Befindlichkeit
- 23,55 Telegiornale - 3<sup>a</sup> edizione **C**
- 0,05-1 Lunedì sport **C**

## capodistria

- 18,30 Film (Replica)
- 20 — L'angelo dei ragazzi **C**
- Lo scrigno di Beltina, della Berie - Jamie e la torcia magica -
- 20,15 Tutto d'incontro
- 20,30 Cartoni animati **C**
- Zig Zag
- 20,45 Tutto oggi **C**
- 21 — Le stagioni del nostro amore Film con Enrico Maria Salerno, Anouk Aimee e Jacques Lussier - Regia di Florio Restani - Vincini
- Zig Zag
- 22,30 Passo di Danza
- La bottega del balletto di Amburgo di John Neumeier 4<sup>a</sup> parte
- Sinfonia di Mahler-John Neumeier, 3<sup>a</sup> parte: « Cosa mi sussurra l'amore »

## francia

- 12,05 Venite a trovarmi
- 12,20 Lo scandalo. Sceneggiato (1<sup>a</sup>)
- 12,45 A2 - 1<sup>a</sup> edizione
- 13,35 Rotocalco regionale
- 14 — Aujourd'hui madame
- 15 — La saga dei Forsythe (11<sup>a</sup>)
- 15,55 Calcio: Spagna-Belgio
- 17,30 Finestra su...
- 17,52 Recré A2
- 18,30 Telegiornale
- 18,50 Gioco dei numeri e lettere
- 19,20 Attualità regionali
- 19,45 Top club, a cura di Guy Lux
- 20 — Telegiornale
- 20,35 Domande d'attualità
- 22,05 Ritratto dell'uniuerso
- 22,50 Sala delle feste
- 23,30 Telegiornale

## montecarlo

- 16,30 Montecarlo news **C**
- 16,45 L'ombra del delitto (1<sup>a</sup>)
- 17,15 Shopping **C**
- 17,30 Perillano e contiamo **C**
- 17,55 Cartoni animati...
- 18,10 Un peu d'amour... **C**
- 19,05 Lucy e gli altri
- 19,35 Telemusic
- 19,45 Notiziario **C**
- Il bugazzini **C** Quiz
- 20,30 Medical Center: Il segreto
- 20,30 Bollettino meteorologico **C**
- 21,35 Lacrime d'amore - Film - Regia di Mario Amendola con Mal, Silvia Dionisio
- 23,15 Oroscoopo di domani **C**
- 23,20 Notiziario - 2<sup>a</sup> edizione **C**
- 23,35 Giurò... è l'uccide ad uno ad uno... - Film

# martedì

## 17 GIUGNO

XII & Camp. Europei calcio



**TVI**  
20,25 G

### Calcio: Germania-Grecia

La Grecia: la squadra rivelazione di questa Coppa Europa. E' la prima volta che si qualifica e nelle eliminatorie ha sconfitto le formazioni di Ungheria e Russia



**TV2**  
21,30

### I sogni nel cassetto

Lea Massari ed Enrico Paganì in una scena del film diretto da Renato Castellani. Il ciclo è curato da Pietro Pintus



**TV3**  
21,05 G

### Duepersette

Lo staff della trasmissione: Gabriella Carosio (da sinistra), Dino B. Partesano e Giulietta Ascoli

# TVI



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

### 12,30 CINETECA-STORIA

Al servizio dell'immagine, 1900-1920: I primi documentari. Un programma di Frédéric Rossif. Ha collaborato Sergio Minuase. Edizione italiana a cura di Isabella Genovese. Pubblicità

### 13 GIORNO PER GIORNO G

Rubrica del TG 1, a cura di U. Galdi e A. Melodia. Conducono in studio A. Battiglione e M. Morace

### 13,25 CHE TEMPO FA G

Pubblicità

### 13,30 TELEGIORNALE OGGI AL PARLAMENTO G

Pubblicità

### 14,10-14,35 LA LEGGENDA DI JESSE JAMES

Lo stivale di Giuda, Telefilm - Regia di Allen Miner. Interpreti: Chris Jones, Allen Cass, John Milford, Tim Mc Intire, Zalman King. Distribuzione: 20th Century Fox

### 17 LA FAMIGLIA MEZIL G

Un programma a cartoni animati. Il domestico robot. Soggetto e sceneggiatura di Jozsef Romhányi e Jozsef Nepp. Regia di Jozsef Nepp. Prod.: Pannonia Film

### 17,25 MAMMA A QUATTRO RUOTE G

TV o non TV. Prod.: United Artists Television

### 17,50 LE AVVENTURE DELL'ORSETTO RUPERT G

Rupert e Stizzetta. Prod.: I.T.C.



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

### 18 SCHEDE - ARTE G

Le foci storiche del Tevere, di Valeria Santa Maria Scrinari. Ha collaborato Franco Cimmino. Regia di Elia Sasso (Replica) (Vedi pag. 143). Pubblicità

### 18,30 PRIMISSIMA G

Attualità culturali del TG 1, a cura di Vanni Ronisivalle

### 19 CARTONI ANIMATI G

Bambini arriva Mumfie. Il castello del gigante. Prod. I.T.C. Daffy Duck in Legno al cioccolato. Prod.: Warner Bros. Pubblicità

### 19,20 AMORE IN SOFFITTA G

Una sorpresa da sei dollari, con Peter Devel. Lucy Cane. Prod.: Columbia Picture TV. (Vedi pag. 143)

### 19,45 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO G CHE TEMPO FA G

Pubblicità

### 20 TELEGIORNALE

EUROVISIONE G

Collegamento tra le reti televisive europee - Torino

### 20,25 CALCIO: COPPA EUROPA PER NAZIONI 1980 GERMANIA-GRECIA

Telecronista Beppe Viola

### 22,20 L'AMARO CASO DELLA BARONESSA DI CARINI G

• Romanzo popolare • in quattro puntate. Soggetto e sceneggiatura di Lucio Mandarà. Personaggi ed interpreti: (in ordine di apparizione) Luca Corbora Ugo Pagliaro, Don Mariano D'Agro Adolfo Celi, Donna Laura D'Agro Jane Agren, Rosalia, la cameriera Maria Morales, Don Carmelo, il notaio Guido Leontini, Rosario Loris Bazzocchi, Enzo Santella Vittorio Mezzogiorno, Don Ippolito Paolo Stoppa, il Principe di Castelnuovo Arturo Dominici, Giuseppe Vito Cipolla, Cristina Enrica Bonaccorti, Pietro l'archivista Erasmo Lo Presto, Saverio. Il maggiordomo Gianni Ottaviani, Don Vincenzo La Grua Talamante Giuliano Petrelli, Ignazio Butera Biagio Pelligrà Scenografia di Elena Poccetti Ricci. Costumi di Silvana Pantani. Fotografia di Bascio Giurato. Musiche di Remolo Grano. Regia di Daniele D'Anna Terza puntata (Una produzione RAI-Radiotelevisione Italiana realizzata dalla CEP) (Replica - Registrazione effettuata nel 1975) (Vedi pag. 143). Pubblicità

### TELEGIORNALE (23,30) OGGI AL PARLAMENTO G CHE TEMPO FA

## 12,30 OBIETTIVO SUD G

Settimanale di temi meridionali di Gilberto Marselli e Federico Tortorelli, a cura di Corrado Guerra  
Realizzazione di Sandra Sandro Quarra

Pubblicità

## 13 TG 2 - ORE TREDICI

Pubblicità



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

## 13,30 DEDICATO AI GENITORI G

La famiglia come sistema, a cura di Gigliola Spada  
Consulenza di Giovanni Bollea e Franco Bonacina  
Realizzazione di Santi Colonna. 5ª puntata (Replica)  
(Vedi pag. 143)

Pubblicità

## 14-14,30 SERENO VARIABILE G

Settimanale di turismo e tempo libero  
di Osvaldo Bevilacqua (Replica)

## 16,45 LIDO DI CAMAIORE: CICLISMO G

Gran Premio di Camaiore

## TV 2 RAGAZZI

## 17 TRENTAMINUTI GIOVANI G

a cura di Enzo Balboni. Regia di studio di Claudio Duccini

## 17,40 EUROVISIONE G

Collegamento tra le reti televisive europee  
Milano

CALCIO: COPPA EUROPA  
PER NAZIONI 1980

## CECOSLOVACCHIA-OLANDA

Telecronista Ennio Vitanzo

Pubblicità

## 19,30 AVVENTURA NELLA FORESTA G

Cartone animato. Prod.: Bulgaria Film

Pubblicità

## PREVISIONI DEL TEMPO G

## 19,45 TG 2 - STUDIO APERTO

Pubblicità

Ettore Masina ed Emilio Ravel presentano:

## 20,40 GULLIVER G

Terza pagina del TG 2

Pubblicità

## IL BREVE VOLO DELLA GIOVINEZZA

Sei film di Renato Castellani  
a cura di Pietro Pintus  
(IV)

## 21,30 I SOGNI NEL CASSETTO

Film - Regia di Renato Castellani  
Interpreti: Lea Massari, Enrico Paganì, Cosetta Greco,  
Lilla Brignone, Sergio Tofano, Carlo D'Angelo, Guglielmo  
Inglese. Produzione: Rizzoli Film-Francine  
Al termine: Commento al film col regista  
(Vedi pag. 143)

Pubblicità

## TG 2 - STANOTTE (23,30)

## QUESTA SERA PARLIAMO DI... G

con Sergio Castellitto  
Presentazione dei programmi del pomeriggio



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

18,30 UN PATRIMONIO  
DA RISCOPRIRE G

I beni culturali per la conoscenza delle realtà  
locali di Antonio Thiery, a cura di Maurizio  
Vittoria. Consulenza di Giorgio Nebbia, Angiola  
Maria Romanini. Regia di Angelo Dorigo  
10ª puntata. I cistercensi nel Lazio: Ferentino  
(Replica)

## 19 TG 3

## 19,30 PRIMATI OLIMPICI G

## QUESTA SERA PARLIAMO DI... G

con Sergio Castellitto  
Presentazione dei programmi della serata

19,35 10 GIUGNO 1940:  
DICHIARAZIONE  
DI GUERRA G

Un programma di Giampiero Maccioni,  
Annalisa Merlino e Piero Turchetti. Consulenza  
di Piero Melicani. Regia di Piero Turchetti  
Realizzato con la collaborazione e il contributo  
delle Sedi regionali della RAI  
Giugno 1940: l'Italia entra in guerra

## 21,05 DUEPERSETTE G

Due rubriche per sette giorni

I conti con la scienza, a cura di Giulietta  
Ascoli con la collaborazione di Gabriella  
Carasio. Consulenza di Marco D'Eramo  
Coordinamento e regia di Dino B. Partesano  
Un programma delle Sedi regionali della RAI  
(Vedi pag. 143)

## 21,45 TG 3

22,15 PRIMATI OLIMPICI G  
(Replica)

Milano: Calcio

22,20 COPPA EUROPA  
PER NAZIONI 1980 G  
Cecoslovacchia-Olanda (Cronaca registrata)

Torino: Calcio

23,50 COPPA EUROPA  
PER NAZIONI 1980 G  
Germania-Grecia (Sintesi)

## TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

## Sender Bozen

17 — Dipartimento Scuola Educazione  
Tra scuola e lavoro G 27ª trasmissione: Servizi -  
Nuove figure professionali. «Animatori  
e promotori culturali»

Giugno 1940: L'Italia entra in guerra  
Popolo italiano corri alle armi

17,30 Dipartimento Scuola Educazione  
Un patrimonio da riscoprire G I beni culturali  
per la conoscenza delle realtà locali. 10ª puntata:  
I cistercensi nel Lazio: Ferentino (Replica)

19 — TG 3

19,30 Primati olimpici G

19,35 10 giugno 1940: Dichiarazione di guerra G

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 — Tagesschau

20,20 Sportschau

Giugno 1940: l'Italia entra in guerra

20,40 Duepersette G I conti con la scienza

21,20 10 giugno 1940: Dichiarazione di guerra G

22,20 Milano: Calcio - Coppa Europa per Nazioni  
1980 G Cecoslovacchia-Olanda  
(Cronaca registrata)

23,50 Torino: Calcio - Coppa Europa per Nazioni  
1980 G Germania-Grecia (Sintesi)



## L'unico del gruppo che non sa usare Kodak A1 è il primo affacciato a sinistra.

**A1** Da bravi non scalpitare, è solo questione di un attimo. Un bel nitrito, pardon, un bel sorriso e... CLICK! Visto com'è facile fotografare con Kodak A1? E com'è pratico! L'apparecchio Kodak A1 è così piccolo che sta anche in un taschino. Ecco perché fa piacere portarselo dietro. E non solo al maneggio.

Si parte per la montagna?... CLICK!  
È il compleanno di Roberto?... CLICK! Lucia oggi è ancora più bella?... CLICK! Con Kodak A1 basta muovere un dito per fare foto a colori da stupire gli amici. Insomma, se stavi pensando a un apparecchio fotografico economico, maneggevole, leggero, facile da usare, con 1880 Kodak A1... CLICK! lo hai trovato.



### Apparecchio Kodak A1. Basta un click.

Garantito 3 anni.

**TV1** *x1/2*  
18 C D.S.E.

## Schede - Arte

Fu nel 227 avanti Cristo che Anco Marzio fondò alle foci del Tevere la città di Ostia, che in latino vuol dire appunto le bocche, le foci. Qui fu costruito il primo porto di Roma, poi, in seguito al saccheggio di Mario, Ostia decadde, per essere quindi ricostruita da Silla e decadere nuovamente dal secolo IV. La trasmissione esamina gli importanti resti dell'età romana, di cui la località è ricca, ancora oggi oggetto di estremo interesse per gli studiosi.

**TV2** *x1/2*  
13,30 C D.S.E.

## Dedicato ai genitori

Gli schemi dell'istituzione familiare vengono riprodotti inevitabilmente dappertutto: in ufficio, nella scuola, nei partiti, ecc. L'andamento della vita familiare assume perciò, per la società, un'importanza fondamentale. La trasmissione analizza le dinamiche familiari che ruotano, spesso, intorno alla figura del genitore. Quest'ultimo costituisce, infatti, il nucleo originario di tutta la famiglia, che è quindi fortemente condizionata dal suo operato.

## 19,20 C *Amore in soffitta*

Dave, malgrado varie proteste, permette a Julie di celebrare il suo compleanno, purché non spenda più di sei dollari. In fondo però ne è contento e quando la sera tornando a casa, non trova il party, ne rimane segretamente deluso e si rende conto di aver equivocato perché la festa era per Stan. A pranzo fuori però ha una sorpresa: Julie ha riunito tutti i suoi genitori adottivi per festeggiarlo.

## 22,20 C *L'amaro caso della baronessa di Carini*

Luca Corbora, inviato dal governo per controllare i possedimenti meridionali, riesce a liberarsi dell'accusa di aver

assassinato un cantastorie. Il barone don Mariano d'Agro, intorno al quale Luca aveva cominciato le sue ricerche in Sicilia, riconosce di averlo accusato ingiustamente dell'omicidio e gli offre un impiego nella sua casa. Intanto, l'amore fra Corbora e Laura, la moglie di don Mariano, sembra riportare in vita il passato: Laura è infatti una discendente della baronessa uccisa tre secoli prima per amore e protagonista della canzone popolare, aveva fornito a Luca Corbora gli indizi per dare l'avvio alle sue indagini governative. Don Ippolito, un bizzarro personaggio che ospita Luca a Carini sembra preoccupato che la tragedia del passato possa ripetersi. Intanto Giuseppe, il figlio del cantastorie ucciso, promette di rivelare a Luca tutte le mosse degli affiliati alla setta dei Beati Paoli, una associazione che intende vendicare le malefatte del barone.

## 17 C *Trentaminiuti giovani*



*Le Vantè TV Rag.*  
Anita Moretti e Andy Luotto: la presentatrice e l'ospite della trasmissione

## 21,30 *I sogni nel cassetto*

FILM (Commedia, 1957). Amore contrastato (dalla famiglia di lei) fra Lucia e Mario,

studenti a Pavia. I due ragazzi si sposano egualmente e le difficoltà spronano il loro entusiasmo: quando Lucia scopre di aspettare un figlio, Mario si affretta a laurearsi e ottiene una condotta medica di paese. Il suo primo malato è una partoriente: e proprio mentre è al suo capezzale, Lucia muore mettendo al mondo una bambina. Per Mario è la fine della giovinezza, dei sogni, della vita come avventura. Castellani scrive il terzo capitolo d'una trilogia dedicata all'amore giovane e difficile, dopo *Due soldi di speranza* e *Giulietta e Romeo*, guardando come sempre a una realtà minore e dolcemente. Qualche volta incline all'idillio ma lo riscattano sempre l'amore per la verità e la disponibilità all'ironia e all'umorismo. Il suo è un ritratto di coppia « media » nell'Italia di 25 anni fa, un mondo, a guardarlo oggi, quasi preistorico (ma chi c'era proprio così l'ha conosciuto).

**TV3** *v/d*  
19,35 C *Giugno 1940*

## Dichiarazione di guerra

Quale ricordo resta, in Italia, del giorno della Dichiarazione di guerra, del discorso del Duce, delle reazioni all'avvenimento, di paura, ed anche per alcuni, malauguratamente, di esaltazione?

La Terza Rete vuol chiederlo « in diretta » all'intero Paese. Ha allestito quindi un programma con la formula « interregionale », coinvolgendo tutte le Sedi Rai attraverso collegamenti con uno studio centrale a Roma.

Sul cronache scorrono filmati d'epoca, materiali dell'Istituto Luce: in studio, a Roma, alcuni storici e giornalisti intercaleranno in un tessuto di dati storici e di notazioni cronistiche le testimonianze e i ricordi di protagonisti, che si troveranno negli studi Rai delle diverse sedi d'Italia.

## 21,05 C *Duepersette*

Prima guerra scientifica è il titolo del « primo servizio. L'argomento trattato è quello dell'evoluzione e della maggiore importanza della scienza, applicata al settore militare. Dalla seconda guerra mondiale, infatti, scienziati e calcolatori sono diventati più importanti delle divisioni corazzate.

Il secondo servizio previsto, riguarda, invece, il passato. Si tratta di un filmato su una delle mostre dei Medici a Firenze.

## svizzera

- 17,40 In Eurovis da Milano: Calcio Cecoslovacchia-Olanda
- 19,30 Programmi estivi per la gioventù C
- 20 — Telegiornale - 1<sup>a</sup> edizione C
- 20,10 I canarini C Disegni animati TV Spot
- 20,40 Il mondo in cui viviamo C Nuova Zelanda. Vita segreta del grande airone bianco TV Spot
- 21,10 Il Regionale C TV Spot
- 21,30 Telegiornale - 2<sup>a</sup> edizione C
- 21,45 I vostri giorni C di Fabio De Agostini - Regia di Eugenio Plozza - 1<sup>a</sup> parte
- 22,45 Omaggio a Lucienne Boyer C
- 23,45 Prossimamente cinema C
- 24 — Telegiornale - 3<sup>a</sup> edizione C
- 0,10-0,30 Ciclismo: Giro Svizzera C

## capodistria

- 17,35 Telesport - Calcio Milano: Cecoslovacchia-Olanda - Campionati europei
- 19,30 Odpra meja - Confini aperti C Trasm in lingua slovena
- 20 — L'angoine dei ragazzi L'Angelina Belvedere
- 20,15 Punto d'incontro
- 20,30 Cartoni animati C Zigi Zag
- 20,45 Tutto oggi C
- 21 — Pranzo alle otto Film con Jean Harlow, Wallace Beery - Regia di George Cukor
- 21,30 Zigi Zag
- 22,30 Temi d'attualità C Rubrica settimanale di politica estera
- 23 — Musica popolare Folklore della Germania

## francia

- 10,30 A2 Antiope
- 12,05 Venite a trovarmi
- 12,29 Lo scandalo. Sceneggiato (2<sup>a</sup>)
- 12,45 A2 - 1<sup>a</sup> edizione
- 13,35 Rotocalco regionale
- 14 — Aujourd'hui madame
- 15 — La saga dei Forsythe (12<sup>a</sup>)
- 16 — Percorso libero
- 17,20 Finestra su...
- 17,52 Récré A2
- 18,30 Telegiornale
- 18,50 Gioco dei numeri a lettere
- 19,20 Attualità regionali
- 19,45 Top club, a cura di Guy Lux
- 20 — Telegiornale
- 20,40 Operazione patrimonio - Film
- 23,30 Telegiornale

## montecarlo

- 16,30 Montecarlo news C
- 16,45 L'ombra del delitto (2<sup>a</sup>)
- 17,15 Shopping C
- 17,30 Paroliama e contiamo C
- 17,55 Cartoni animati C
- 18,10 Un peu d'amour... C
- 19,05 Lucy e gli altri
- 19,35 Telemenu C
- 19,45 Notiziario C
- 20 — Il buguzzum C Quiz
- 20,30 L'arame: Duello alla pistola
- 21,30 Bollettino meteorologico C
- 21,35 Labbra rosse - Film - Regia di Giuseppe Bennati con Gabriele Ferzetti, Jeanne Valérie
- 23,15 Orescopio di domani C
- 23,20 Notiziario - 2<sup>a</sup> edizione C
- 23,35 Cinemal Cinemal Come, quando C di Paolo Limiti

18 GIUGNO

**TV1**

14,40 €

**206° anniversario della Guardia di Finanza**

Cerimonia commemorativa, a Roma, delle Guardie di Finanza per il 206° anniversario di fondazione del corpo



**TV2**

20,40 €



**Il commedione**

Claudia Giannotti è nel cast della trasmissione. Altri interpreti sono Giancarlo Sbragia e Valentina Fortunato. La regia è dello stesso Giancarlo Sbragia. (Servizio a pagina 44)

**TV3**

20,05 €

**Chiamami in una lontananza luminosa**

Dalla rassegna del nuovo cinema di Pesaro vengono presentati in TV sette film in edizione originale con sottotitoli in italiano



**TV1**

Per Napoli e zone collegate in occasione della 23ª Fiera Campionaria della Casa e della Edilizia

**10,15-12 PROGRAMMA CINEMATOGRAFICO**

**DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**

**12,30 SCHEDE - ARTE**

Le foci storiche del Tevere  
di Valnea Santa Maria Scrinari, ha collaborato Franco Cimmino Regia di Elia Sasso (Replica)  
Pubblicità

**13 TUTTILIBRI**

Settimanale di informazione libraria a cura di Guglielmo Zucconi Regia di Giampiero Viola

**13,25 CHE TEMPO FA**

Pubblicità

**13,30 TELEGIORNALE OGGI AL PARLAMENTO**

Pubblicità

**DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**

**14,10 UNA LINGUA PER TUTTI**

Il russo. Testi di Ludmila Negarville Minucci  
Consulenza di Anna Lo Gatto Mayer, Claudia La Sorsa e Ludmila Orsakovskaja Greco. Conduce in studio Ludmila Negarville Minucci. Regia di Cesare M. Giannotti 35ª trasmissione  
(Il corso di lingua russa è pubblicato in volume dalla ERI-Edizioni RAI-Radiotelevisione Italiana e Valmarina Editore ed è disponibile nelle librerie)

**14,40-15,30 ROMA: 206° ANNIVERSARIO DELLA FONDAZIONE DEL CORPO DELLA GUARDIA DI FINANZA**

**17 LA FAMIGLIA MEZIL**

Un programma a cartoni animati. Week-end nello spazio  
Soggetto e sceneggiatura di Jozsef Romhányi e Jozsef Nepp Regia di Jozsef Nepp Prod. Pannónia Film

**17,25 MAMMA A QUATTRO RUOTE**

Il ventriloquo con Jerry van Dyke, Maggie Pierce, Avery Schreiber, Cindy Elibacher, Randy Whipple  
Prod. United Artists Television

**17,50 BUGS BUNNY**

Un parente prossimo. Scherzo da coniglio  
Prod. Warner Bros. Pictures Inc.

**DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**

**18 POPOLI E PAESI**

I Sakuddei. Edizione italiana a cura di Giulio Massagnan 1ª parte (Replica)  
Pubblicità

**18,30 LA DAMA DI MONSOREAU**

Appuntamento a Meridon. 1ª parte  
con Karine Petersen, Nicolas Silberg, Denis Manuel, Michel Creton, Gérard Berner, François Maistre  
Adattamento di Claude Brule dal romanzo di Alessandro Dumas Regia di Yannick Andrei Copr. ORTF-Telescop (Vedi pag. 147)

**19 TG 1 CRONACHE**

Pubblicità

**19,20 AMORE IN SOFFITTA**

Genitori in difficoltà, con Peter Deuel e Judy Carns  
Prod. Columbia Pictures TV (Vedi pag. 147)

**19,45 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO CHE TEMPO FA**

Pubblicità

**20 TELEGIORNALE**

**EUROVISIONE**

Collegamento tra le reti televisive europee. Roma

**20,25 CALCIO: COPPA EUROPA PER NAZIONI 1980 ITALIA-BELGIO**

Telecronista Nando Martellini  
Pubblicità

**22,20 BERT D'ANGELO SUPERSTAR**

Il principe Azzurro. Regia di Michael Caffey  
Interpreti: Paul Sorvino, Robert Pine, Dennis Patrick, Collier Wilcox. Distr. Viacom (Vedi pag. 147)  
Pubblicità

**TELEGIORNALE (23,15) OGGI AL PARLAMENTO CHE TEMPO FA**

## 12,30 TG 2 - PRO E CONTRO G

Opinioni su un tema d'attualità  
a cura di Mario Pastore

Pubblicità

## 13 TG 2 - ORE TREDICI

Pubblicità



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

## 13,30 BIOLOGIA E AMBIENTE G

Prod.: Eolis - TF I - Telepic Dieti - HDH Film TV  
Vita segreta di un giardino di periferia. 1ª parte  
(Vedi pag. 147)

Pubblicità

## 14-14,30 NOI SUPEREROI G

Un appuntamento con Tarzan e Superman

## TV 2 RAGAZZI

## 17 E' SEMPLICE G

Un programma di scienza e tecnica per i giovani  
di Fernando Armati, con la collaborazione di Giusto  
Benedotti e Stefano Pavan. Presenta Germana Carnicchia  
Regia di Fernando Armati

## 17,30 C'ERA UNA VOLTA UNO ZOO G

Telefilm. Un asinello proprio testardo  
Distrib.: Telexport Praga

## EUROVISIONE G

Collegamento fra le reti televisive europee  
Napoli

## 17,40 CALCIO: COPPA EUROPA

PER NAZIONI 1980

SPAGNA-INGHILTERRA

Telecronista Bruno Pizzul

Pubblicità

## 19,30 L'INCONTRO G

Cartone animato Prod.: Romania Film

Pubblicità

## PREVISIONI DEL TEMPO G

## 19,45 TG 2 - STUDIO APERTO

Pubblicità

## 20,40 IL COMMEDIONE G

di Giuseppe Gioacchino Belli, poeta e impiegato pontificio  
di Diego Fabbrì

Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione):  
Il cardinale presidente del consiglio Pietro Tordi,  
Il cardinale ministro della giustizia Giulio Farnese,  
Il cardinale ministro degli interni Tommaso Orlando,  
Il cardinale ministro delle Finanze Gaetano Campisi,  
Il cardinale Consalvi Renato Lupi, Giuseppe Gioacchino  
Belli, Giancarlo Sbragia, Le popolane Silvia Cassandro,  
Laura Fo, Franca Scagnetti, Maresa Ward, I popolani Aldo  
Minardi, Roberto Paolletti, Mattia Sbragia, Edoardo  
Sbragia, Mariuccia Conti, moglie di Belli Valentina  
Fortunato, Il segretario del cardinale Consalvi Alessandro  
Nobile, Monsignor Vincenzo Tizzani, Paolo Lombardi,  
Iacopo Ferretti, impresario e librettista Luigi Carani,  
Cecco Spada, orologiaio e poeta Paolo Giuranna,  
La marchesa Vincenza Roberti, della Cencia Paola  
Mannoni, Giacomo Moraglia, architetto milanese Antonio  
Ballero, Amalia Bellini, attrice Claudia Giannotti, Il  
supergiore Riccardo Pastorello  
Musiche di Silvano Spadecchini. Scene e costumi di Gianni  
Polidori. Regia di Giancarlo Sbragia. **Prima parte**  
Il programma è stato realizzato con la collaborazione  
della Cooperativa «Gli Associati» (Vedi pag. 147)

Pubblicità

## 22,15 RITRATTI DI CITTA' G

a cura di Vittorio Marchetti  
Genova, di Gianni Gennaro  
Collaborazione di Michele Tiro  
2ª puntata: Quattro argomenti per un dibattito  
Regia di Gianni Gennaro (Vedi pag. 147)

Pubblicità

## TG 2 - STANOTTE (23,25)

## QUESTA SERA PARLIAMO DI... G

con Sergio Castellitto

Presentazione dei programmi del pomeriggio



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

18,30 UN PATRIMONIO  
DA RISCOPRIRE G

I beni culturali per la conoscenza  
delle realtà locali di Antonio Inari  
a cura di Maurizio Vittoria. Consenza  
di Giorgio Nebbia, Angiola Maria Romani  
Regia di Angelo Dorigo. 11ª puntata. Dal codice  
miniato ai murales (Replica)

## 19 TG 3

## 19,30 MAGGIO A DOLINA G

di Lilla Cepak e Miriam Koren  
Un programma per il Friuli-Venezia Giulia

## 20 PRIMATI OLIMPICI G

QUESTA SERA PARLIAMO DI... G

con Sergio Castellitto  
Presentazione dei programmi della serata

16 ANNI DI PESARO: 7 FILM  
DAL NUOVO CINEMA20,05 CHIAMAMI IN UNA  
LONTANANZA LUMINOSA G

(Parov) nienja v dal svetlaju, 1977)  
in edizione originale con sottotitoli italiani  
Film  
Regia di German Lavrov e Stanislav Ljubšin  
Interpreti: Lidia Fedoseeva, Sukkina, Stanislav  
Ljubšin, Michail Ufilanov, Ivan Ryžov,  
Volodja Naumenko, Oleg Novikov  
Produzione: Mosfilm. Intervista di Giuseppe  
Cereda con Lino Micciché (Vedi pag. 147)

## 21,45 TG 3

## 22,15 PRIMATI OLIMPICI G

(Replica)

22,20 Napoli: Calcio  
COPPA EUROPA  
PER NAZIONI 1980 G

Spagna-Inghilterra (Cronaca registrata)

Roma: Calcio

23,50 COPPA EUROPA  
PER NAZIONI 1980 G

Italia-Belgio (Sintesi)

## TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

## Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (17-18)

17 — Für Kinder und Jugendliche  
Zeugschichten, Sendereihe von Manfred Philipp.  
Heute - Von Tundra, Steppen und Waldbewohnern - Verleih: Telepool - Dornröschen, Ein Farbfilm von Fritz Genschow nach den Brühen Grimm mit Karin Hardt, Renée Strobawka u. a. 1. Teil - Unterwegs mit Dick van Duvel, Heitere Tierserie für Kleinkinder von Klaus-Dieter Fröhlich - 6 - Im Tal der Schlangen - Verleih: WWF

18 — Dipartimento Scuola Educazione

Corso di lingua tedesca 26ª lezione (Replica)

18,30 Dipartimento Scuola Educazione  
Un patrimonio da riscoprire G (I beni culturali per la conoscenza delle realtà locali)

11ª puntata. Dal codice miniato ai murales (Replica)

TG 3

19,30 Maggio a Dolina G

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 — Tagesschau

20,15 Eichholz und Söhne

Fernsehspielserie von Bruno Hampel mit Werner Hinz, Knut Hinz, Brigitte Horney, Michael Hinz, Karla Chudinova u. a. Regie: Michael Braun. 5. Folge - Mit neuen Kräften - Verleih: Junior Film

20,40 16 anni di Pesaro: 7 film dal nuovo cinema

(I) - Chiamami in una lontananza luminosa G

22,20 Napoli: Calcio - Coppa Europa per Nazioni

1980 G Spagna-Inghilterra (Cronaca registrata)

23,50 Roma: Calcio - Coppa Europa per Nazioni

1980 G Italia-Belgio (Sintesi)

*gli acetelli, verdure condite delicatamente.*



cetriolini  
 cipolline  
 giardiniera  
 insalatina  
 peperoni  
 peperoncini

**mangiane quanti ne vuoi.  
sono leggerissimi, sono differenti.**

Così freschi e leggeri, se ne possono mangiare tanti e in tutte le ore della giornata:  
con un panino, con i grissini, con l'arrosto, con il bollito, con la pizza...

Prova gli Acetelli e sentirai che leggerezza!

**gli acetelli, una specialità**



# TV1

II/S  
di Demas

18,30

## La dama di Monsoreau

### Appuntamento a Meridor

Monsoreau è arrivato all'improvviso ad Anjou, ambasciatore della regina madre, Caterina de' Medici. Egli intravede la sagoma di un uomo nel parco di Meridor e minaccia Diana, senza ottenere alcuna spiegazione. Mentre la regina madre è in trattative con Francesco e riesce ad evitare la guerra civile, Monsoreau, folle

di gelosia, cerca di scoprire il nome del suo rivale. Diventa pericoloso e Saint-Luc, per salvare Bussy, provoca il conte in duello e l'uccide.

## 19,20

Amore in soffitta

Il capufficio di Dave, che ha la moglie fuori, invita Julie e sua madre a cena, trovando la signora Hammond affascinante. Il padre di Julie, che era stato abbandonato dalla moglie, ingelosito, le chiede di tornare. Lei si rifiuta e rimane con la figlia. Stan per aiutarla fa finta di essere l'avvocato del sig. Hammond e il sig. Willoughby finche di esserlo della moglie, per chiedere il divorzio. Le parti s'incontrano a pranzo e tutto finisce per chiarirsi.

## 22,20

Bert D'Angelo superstar

Due uomini vengono uccisi, da un killer professionista, per conto di un ex agente speciale che fa eliminare tutti coloro che abbiano testimoniato contro grossi calibri a cui la F.B.I. ha dato una nuova identità. L'agente si procura i nomi tramite Nancy, impiegata dell'F.B.I., innamorata di lui. Un testimone per il killer il quale in un conflitto a fuoco con la polizia rimane ucciso. D'Angelo vuole far controllare gli impiegati dell'F.B.I. perché capisce che c'è qualcuno che passa le notizie. Nancy infatti, resasi conto di quello che aveva fatto, confessa a D'Angelo di aver dato un ultimo nominativo, riuscendo così ad evitare un altro delitto e ad arrestare il colpevole.

# TV3

di Gervasio Lavar

20,05

Chiamami in una lontananza luminosa

FILM (Commedia, 1977). Non ci sono occasioni per sapere com'è fatto il cinema sovietico d'oggi, a meno di non essere frequentatori di rassegne specializzate. Nei prossimi giorni, gli esperti convenuti a Pesaro per la mostra del Nuovo Cinema, dedicata quest'anno proprio all'URSS. A noi un assaggio: Chiamami in una lontananza luminosa, che la Rete 3 manda in onda nello stesso momento in cui lo vedono gli spettatori della rassegna pesarese. E una commedia di ambiente suburbano, la storia del non facile approccio fra una contadina e un uomo di città entrambi divorziati. L'avvio è promettente, anche per le cure poste nel favorirlo dal fratello di Grusha; ma poi le differenze si impongono, cresce la nostalgia per il villaggio dove la donna viveva col figlio Vitia; e al villaggio, serenamente, madre e figlio decideranno di tornare. Questa storia è stata immaginata in racconto da Vassilij Sukain, che ne avrebbe tratto un film se non fosse prematuramente scomparso. I suoi «egni» restano, oltre che nello spirito della vicenda, nella presenza della moglie in veste di protagonista e del suo attore Stanislav Ljubbin, che ha diretto il film insieme a German Lavrov.

# TV2

XII/P.D.S.E.

13,30

Biologia ed ambiente

Il programma è dedicato al rapporto tra scienze biologiche ed ambiente. Essendo infatti la biologia una disciplina scientifica, che ha come fondamentale oggetto di studio gli essere viventi, attraverso i suoi vari rami di ricerca (botanica, zoologia, anatomia, fisiologia, biochimica, embriologia, ecc.) essa interviene direttamente nel processo di conservazione dell'equilibrio ecologico.

## 20,40

Il commedione

Prima parte del lavoro teatrale di Diego Fabbri, realizzato dalla Cooperativa degli Associati con la partecipazione di altri attori (Claudia Giannotti, ecc.) e già portato al successo sui palcoscenici teatrali un paio di stagioni or sono. Lo spettacolo, registrato negli studi di Milano, si differenzia, rispetto all'edizione teatrale, solo per quanto riguarda l'ambientazione, che tiene conto della diversità dei due pezzi. Non è tanto una ricostruzione cronologica della vita di Giuseppe Gioacchino Belli quanto una rinterpretazione, procedendo per sintesi, per avvenimenti sostanziali della sua personalità e della sua storia di un uomo e di poeta. (Servizio a pag. 44).

## 22,15

Ritratti di città

Questa seconda ed ultima puntata del programma su Genova si limita a proporre separatamente quattro argomenti come chiave di lettura della città e come elemento di discussione. Gli argomenti sono nell'ordine: Il porto, le aziende a partecipazione statale, l'imprenditoria privata, l'amministrazione comunale. Ognuno di essi è usato come contenitore di tutte le voci, concordi o critiche, rappresentative di un ampio panorama di forze operanti in questi settori. Sul conflitto tra voci concordi e critiche, sull'interrogativo se prevarrà o meno le esigenze di aprire un dibattito sulla città si concluderà il programma.

## svizzera

- 17,40 In Eurovisione da Napoli  
Calcio: Spagna-Inghilterra  
Coppa europea delle Nazioni
- 19,30 Programmi estivi per la gioventù
- 20 — Telegiornale - 1ª edizione
- TV-Spot
- 20,10 Il ghepard - Documentario
- TV-Spot
- 20,40 Segni - La casa engadinese
- TV-Spot
- 21,10 Il Regionale - TV-Spot
- 21,30 Telegiornale - 2ª edizione
- 21,45 Argomenti
- 22,45 La stirpe di Mogador  
1ª puntata. Adattamento e regia di Robert Mazoyer
- 23,40 Telegiornale - 3ª edizione
- 23,50-0,20 Ciclismo: Giro della Svizzera

## capodistria

- 17,35 Telesport - Calcio  
Napoli: Spagna-Inghilterra  
Campionati europei
- 20 — L'angolo dei ragazzi  
Le ciotole d'oro  
Tre favole popolari
- 20,15 Punto d'incontro
- 20,30 Cartoni animati
- Zig Zag
- 20,45 Tutto oggi
- 21 — Il segreto del vestito rosso  
Film con Hugh O'Brien, Cyd Charisse, Mario Feliciani  
Regia di Silvio Amadio
- Zig Zag
- 22,35 Telesport - Calcio  
Roma: Italia-Belgio  
Campionati europei

## francia

- 10,30 A2 Antipode
- 12,05 Venite a trovarmi
- 12,29 Lo scandalo (3ª)
- 12,45 A2 10ª edizione
- 13,35 Rotocalco regionale
- 14 — Aujourd'hui madame
- 15,15 L'isola dell'uomo morto
- Telefilm
- 16,10 Racé A2
- 17,40 Calcio: Spagna-Inghilterra  
Coppa Europa
- 19,40 Top club, a cura di Guy Lux
- 20 — Telegiornale
- 20,35 Colfaro show
- 21,35 Calcio: Italia-Belgio  
Coppa Europa
- 22,25 Parigi festeggia il 18 giugno
- 23,45 Telegiornale

## montecarlo

- 16,30 Montecarlo news
- 16,45 L'ombra del delitto (3ª)
- 17,15 Shopping
- 17,30 Parliamo e contiamo
- 17,55 Cartoni animati
- 18,10 Un peu d'amour...
- 19,05 Lucy e gli altri
- 19,35 Telemenu
- 19,45 Notiziario
- 20 — Il bugguzzu - Quiz
- 20,30 Gli intoccabili - Telefilm
- 21,30 Bollettino meteorologico
- 21,35 Mondo pazzo... gente matta  
Film - Regia di Renato Polzelli con Silvana Pampanini
- 22,15 Oroscoopo di domani
- 22,30 Notiziario - 2ª edizione
- 23,35 La ragazza di Via Condotti  
Film - Regia di G. Lorente

# giovedì

## 19 GIUGNO

**TVI**

22,50 G

**Arriva l'elicottero**

Ritorna una serie di telefilm che riscosse un buon indice di gradimento. L'episodio in onda questa sera è intitolato *Un pizzico di fortuna*



**TV2**

21,45 G

**Una voce... una donna**

Marina Pagano e Giorgio Favretto. Il programma di Achille Millo, in quattro puntate, è dedicato oggi ad Edith Piaf. La regia è di Achille Millo e Paolo Fondato. (Servizio a pagina 32)

**TV3**

20 G

**Primiti olimpici**

Continua la rassegna dei più significativi primiti olimpici. Nella foto Klaus Wolfermann



**TVI**

Per Napoli e zone collegate in occasione della 23ª Fiera Campionaria della Casa e della Edilizia

**10,15-11,45 PROGRAMMA CINEMATOGRAFICO**

**DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**

**12,30 POPOLI E PAESI G**

I Sakuddei. Edizione italiana a cura di Giulio Massignan 1ª parte (Replica)  
Pubblicità

**13 GIORNO PER GIORNO G**

Rubrica del TG 1, a cura di U. Gudi e A. Melodia  
Conducono in studio A. Buttiglione e M. Morace

**13,25 CHE TEMPO FA G**

Pubblicità

**13,30 TELEGIORNALE OGGI AL PARLAMENTO G**

Pubblicità

**14,10-14,35 LA LEGGENDA DI JESSE JAMES**

Un vero amico. Telefilm - Regia di Herchel Daucherty  
Interpreti: Chris Jones, Allen Case, John Cassavetes  
Distribuzione: 20th Century Fox

**16,30 FIRENZE: CICLISMO G**

Giro della Toscana

**17 LA FAMIGLIA MEZIL G**

Un programma a cartoni animati. Gli animali parlanti  
Soggetto e sceneggiatura di Jozsef Romhányi e Jozsef Nepp  
Regia di Jozsef Nepp. Prod.: Pannonia Film

**17,25 MAMMA A QUATTRO RUOTE G**

Mio figlio giudice, con Jerry Van Dyke, Maggie Pierce  
Prod.: United Artists Television (Vedi pag. 151)

**17,50 BUGS BUNNY IN G**

Un coniglio che la sa lunga - Il pieno d'oro  
Prod.: Warner Bros. Pictures Inc.

**DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**

**18 LE ASTRONAVI DELLA MENTE G**

Ipotesi ai confini della scienza  
Un programma di Nigel Calder prodotto dalla BBC  
Edizione italiana a cura di Giulio Massignan  
3ª puntata (Replica) (Vedi pag. 151)  
Pubblicità

**18,30 LA DAMA DI MONSIEUR G**

Appuntamento a Meridon, 2ª parte  
con Karine Petersen, Nicolas Silberg, Denis Manuel,  
Michel Creton, Gérard Berner, François Maistre  
Adattamento di Claude Brulé dal romanzo di Alessandro  
Dumas. Regia di Yannick Andrei. Copr.: ORF-Telecip  
(Vedi pag. 151)

**19 TG 1 CRONACHE G**

Pubblicità

**19,20 AMORE IN SOFFITTA G**

Il week-end di Dave e Julie, con Peter Deuel e Judy Carne  
Prod.: Columbia Pictures TV (Vedi pag. 151)

**19,45 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO G  
CHE TEMPA FA G**

Pubblicità

**20 TELEGIORNALE**

Pubblicità

**20,40 VARIETY G**

Un mardo di spettacolo  
proposto da Guido Sacerdote e Paolo Giaccio  
Pubblicità

**21,45 DOLLY G**

Appuntamento quindicinale con il cinema  
a cura di Claudio G. Fava e Sandro Spina

**22 SPECIALE TG 1 G**

a cura di Arrigo Petacco

**22,50 ARRIVA L'ELICOTTERO G**

Un pizzico di fortuna. Telefilm - Regia di Phil Bondetti  
Interpreti: Jim Mc Mulian, Dirk Benedict, Ted Hartley  
Distr.: Metromedia  
Pubblicità

**TELEGIORNALE (23,20)**

**OGGI AL PARLAMENTO G CHE TEMPO FA**

**12,30 LA BUCA DELLE LETTERE**

Settimanale di corrispondenza della Rete 2 TV  
In redazione Arturo Carrelli Palombi, Giancarlo  
D'Alessandro, Mariella Lucchi, Giovanni Ribet  
In studio Giancarlo D'Alessandro. Regia di Giovanni Ribet

Pubblicità

**13 TG 2 - ORE TREDICI**

Pubblicità

**DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**

**13,30 SCHEDE GEOGRAFICHE G**

Il Belgio. Una produzione NDR  
Edizione italiana di Maria Vittoria Tomassi Bruxelles

Pubblicità

**14-14,40 TRENTAMINUTI GIOVANI G**

a cura di Enzo Balboni  
Regia da studio di Claudio Duccini (Replica)

**TV 2 RAGAZZI****17 SATURNINO FARANDOLA**

dal libro di Albert Robida  
Sceneggiatura di Raffaele Meloni e Norman Mozzato  
con Franco Angrisano, Silvio Anselmo, Claudia  
Lawrence, Emilio Marchesini, Daria Nicolodi, Giovanni  
Poggiani e Mariano Rigillo (nella parte di Saturnino  
Farandola). Scene di Paolo Pelli. Costumi di Franco  
Laurenti. Musiche di Ettore Oe Carolis  
Regia di Raffaele Meloni (Vedi pag. 151)

**17,35 UN FIORE CHE NASCE G**

Un documentario prodotto da Christian Mauron  
per la televisione della Svizzera Romanda

**DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**

**18 GETTIAMO UN PONTE G**

a cura dell'Opera Diocesana Assistenza di Belluno  
Regia di Angelo Dorigo. 2<sup>a</sup> puntata (Replica)

Pubblicità

**18,30 DAL PARLAMENTO G****TG 2 - SPORTSERA G**

Pubblicità

**18,50 EUROGOL '80 G**

Speciale per il Campionato d'Europa di Calcio  
a cura della Redazione sportiva del TG 2

Pubblicità

**PREVISIONI DEL TEMPO G****19,45 TG 2 - STUDIO APERTO**

Pubblicità

**20,40 L'ISPETTORE DERRICK G**

Allarme al 12<sup>o</sup> distretto  
Telefilm - Scritto da Herbert Reinacker  
con Horst Tappert, Fritz Wepper, Gert Henke, Rosemarie  
Fendel, Mescha Gonska. Regia di Zbyneck Brynych  
Diatr.: ZDF (Vedi pag. 151)

Pubblicità

**21,45 UNA VOCE... UNA DONNA G**

Un programma di Achille Millo scritto con Bruno Longhini  
con Marina Pagano  
1<sup>a</sup> puntata: Edith Piaf: amare sempre  
Scene di Paolo Pelli. Costumi di Annamaria Morelli Gioioli  
Musiche elaborate e dirette da Bruno Nicolai. L'uni  
di Ugo Settembrini. Regia di Achille Millo e Paolo Fondato  
(Vedi pag. 151)

**22,45 RITRATTI DI CITTA' G**

a cura di Vittorio Marchetti. Genova di Gianni Gennaro  
Dibattito sui temi proposti. Regia di Renzo Trotta

Pubblicità

**TG 2 - STANOTTE (23,30)****QUESTA SERA PARLIAMO DI... G**

con Sergio Castellitto

**18,30 DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE  
UN PATRIMONIO  
DA RISCOPRIRE G**

I beni culturali per la conoscenza delle realtà  
locali di Antonio Thiery, a cura di Maurizio  
Vittoria. Consulenza di Giorgio Nebbia  
e Angiola Maria Romanini. Regia di Angelo  
Dorigo. 12<sup>a</sup> puntata  
I rifiuti come beni culturali (Replica)

**19 TG 3****19,30 TV 3 REGIONI G**

Cultura, spettacolo, avvenimenti, costume

**PIEMONTE:** Orientamento professionale, 1<sup>a</sup> p.  
**VALLE D'AOSTA:** Alpini al raduno di Genova, 2<sup>a</sup> p.

**LOMBARDIA:** Il teatro minore: la

perform. arte  
**TRENTINO-ALTO ADIGE (BZ):** Come essere  
fotografo

**VENETO:** Nave da oro: questa estate la  
Biennale Arte, 2<sup>a</sup> p.

**FRILU-VENEZIA GIULIA:** Senza goal

**LIGURIA:** Sotto la cortecia

**EMILIA-ROMAGNA:** Cinema immobile, 1<sup>a</sup> p.

**TOSCANA:** I soldi in fumo, 2<sup>a</sup> p.

**UMBRIA:** Arti in Umbria: Chet Baker Group

**MARCHE:** Parole in una lontananza luminosa

**LAZIO:** Tempo libero

**ABRUZZO:** Coese d'Abruzzo: cambiare o no?

**MOLISE:** I carri di San Pardo

**CAMPANIA:** Spazio regione TV: la fine del-  
l'utopia (Living Theatre)

**PUGLIA:** Rubrica regionale

**BASILICATA:** Strettamente regionale: i mostri  
siamo noi, 2<sup>a</sup> p.

**CALABRIA:** Punto di domanda

**SICILIA:** Rubrica regionale

**SARDEGNA:** Il bambino di gesso: io ero  
Goldrake, il gioco

Maggiori dettagli e notizie li troverete nella  
rubrica TV 3 Regioni alle pagg. 160-161

**20 PRIMATI OLIMPICI G****QUESTA SERA PARLIAMO DI... G**

con Sergio Castellitto

Per - Milano aperta - Comune di Milano

**20,05 CONCERTO AL PALALIDO G**

Orchestra Sinfonica di Milano della RAI  
diretta da Zoltan Pesko  
Ludwig van Beethoven: Sinfonia n. 3 in mi  
bemolle maggiore op. 55 (Eroica)  
Regia televisiva di Gian Maria Tabarelli  
Un programma della Sede regionale per la  
Lombardia (Vedi pag. 151)

**21 TG 3 - SETTIMANALE G**

Programmi a diffusione nazionale  
Servizi - inchieste - dibattiti - interviste:  
tutto sulle realtà regionali

**21,30 TG 3****22 PRIMATI OLIMPICI G**

(Replica)

**TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO**

18,30 Dipartimento Scuola Educazione

Un patrimonio da riscoprire G 12<sup>a</sup> p. (Replica)

19 — TG 3

19,30 Sede regionale per il Trentino-Alto Adige (BZ)

Come essere fotografo

**Sender Bozen**

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 — Tagesschau

20,20 Brennpunkt

Per - Milano aperta - Comune di Milano

20,40 Concerto dal Palalido G

21,35 TG 3 - Settimanale G

22,05 TG 3

**novità**

# Semi freddo

**cammeo**



Ti bastano del latte,  
un frullino, un frigo,  
per preparare in pochi minuti  
il più squisito dei dessert.



Così ricco e cremoso,  
così morbido e fresco,  
Semi Freddo Cammeo è il  
primo semifreddo che puoi  
preparare in casa,  
e con grande successo.

# TV1

Varie TV Ragassi  
17

## La famiglia Mezil

Gli animali parlanti

Paul e Sandor decidono di rivolgersi al vicino di casa, Maris, perché dia ripetizioni alla figlia Chris che va male a scuola. Dopo il rifiuto di Maris, Sandor ricorre ancora una volta al nipote extra-terrestre che gli invia una posizione speciale che potenzia incredibilmente le capacità intellettive. Accade, però, che il liquido, caduto dalle mani di Sandor, venga leccato da Tofi, il cane, e da Grinfia, la gatta. L'effetto è strabiliante.

18

## Le astronavi della mente

Gli esperimenti effettuati sulla superficie di Marte durante la missione della sonda spaziale Viking, hanno indotto a nuove riflessioni sull'ambiente terrestre e sulla sua stabilità. La vecchia opinione, che fosse sempre la vita ad adattarsi all'ambiente non è più certa. Si comincia a pensare che sia la vita stessa a far sì che il nostro pianeta mantenga quelle condizioni ad essa più congeniali.

18,30

## La dama di Monsoreau

Bussy viene a sapere che l'amico Saint-Luc ha ucciso in

duello Monsoreau e crede di essersi liberato del rivale. Invece Monsoreau non è morto e si rimetterà dalla ferita. Egli è convinto che l'amante di Diana sia Anjou e così decide di far ritorno a Parigi con sua moglie. Anche Bussy convince Anjou a mandarlo alla capitale, per ammahire il re che è adirato.

19,20

## Amore in soffitta

Dave e Julie sono invitati a passare il fine settimana dai genitori di lei. Il sig. Handley offre a Dave un posto in una società immobiliare; Dave è troppo vicino a diventare architetto per lasciare la sua professione ma poi, colpito e depressso dal lusso della casa degli Hammond, accetta. Julie però lo convince che lei lo ama per quello che è, Dave allora rifiuta il posto.

# TV3

20,05

## Concerto al Palalido

In occasione dell'iniziativa comunale «Milano Aperta» è stato registrato il concerto di retto da Zoltan Pesko (nella foto) con l'Orchestra Sinfonica della Rai di Milano. In onda l'Eroica di Beethoven Sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore (opera 55).



Concepita in quattro tempi («Allegretto con brio», «Marcia funebre», «Adagio Assai», «Scherzo», «Allegro Vivace», «Finale», «Allegro molto») la Terza Sinfonia di Beethoven porta la dedica al principe von Lobkowitz, e l'autore nel consegnarla agli editori Breitkopf e Härtel l'aveva intitolata Bonaparte, perché ispirata alla figura di Napoleone, che a Beethoven, quando aveva cominciato a comporla nel 1803, era apparso romanticamente come un campione della libertà. Ma nel maggio del 1804 Napoleone veniva incoronato imperatore, deludendo le speranze del grande musicista che sopprime la dedica e chiamò la Sinfonia col titolo di Eroica. La prima esecuzione avvenne il 7 aprile 1805

# TV2

Varie TV Ragassi  
17

## Saturnino Farandola

Siamo in Giappone. Saturnino e Mandibola, travestiti da guerrieri irrompono in un giardino dove, a causa dei vestiti e delle armi che indossano Saturnino viene scambiato per il principe Kaido, che era appunto atteso in quel giardino dalla sua promessa sposa Yamida. Così, dopo la cerimonia nuziale, Saturnino e Yamida si recano a Mikò, al palazzo del principe. Intanto il perfido Neo King, mascherato da pirata, nel Tempio dei 3333 Gehi vende l'elefante bianco

## L'ispettore Derrick

Torna l'ispettore Derrick. Un ispettore tedesco diverso in tutto dai suoi colleghi americani: disinvolto e brillante agisce soprattutto negli ambienti tedeschi violenti.

Questa volta è alle prese con una strana banda. Un gruppo di rapinatori è riuscito a trovare il sistema per far saltare i congegni dall'arma. Anche della stessa polizia. E alla fine i poliziotti finiscono per non credere più alle chiamate.

21,45

## Una voce... una donna

Parte da questa sera un programma in quattro puntate di Achille Millo, che, men-

tre racconta la vita di altrettanto «star» della canzone, dall'altro lato vuol fare conoscere al pubblico le varie facce del mestiere dell'attore. Protagonista di tutte le puntate è Marina Pagano. La puntata odierna è dedicata a Edith Piaf. «No, non rimpiango nulla», dicono le parole di una della sue più famose canzoni. *Je ne regrette rien*. «Ho tutto pagato. Tutto è dimenticato e spazzato via. Ho acceso un fuoco con i miei ricordi e non ho più memoria né del bene che ho avuto né del male che mi è stato fatto». E davvero non c'era nulla, nell'esistenza amara e combattuta di questa eccezionale interprete, che meritasse un qualsiasi rimpianto. Di lei Jean Cocteau aveva scritto: «Ella si supera, va oltre le sue canzoni, oltre la musica e le parole. Ella supera tutti noi. E' la pioggia che cade, il vento che soffia, il chiaror di luna che stende il suo tappeto».

## svizzera

- 19,10 Programmi estivi per la gioventù
- 20 — Telegiornale - 1ª edizione
- 20,10 Un cavallo in pensione  
Telefilm della serie «Le avventure di Black Beauty»  
TV-Spot
- 20,40 Qui Berna  
Cronaca delle Camere federali - TV-Spot
- 21,10 Il Regionale  
Cronaca - TV-Spot
- 21,45 Telegiornale - 2ª edizione
- 21,59 Scotland Yard  
Film con David Farrar, David Knight, Julie Armit - Regia di Guy Green
- 23,10 Medicina oggi  
La salute degli anziani: Problemi di geriatrica (Replica)
- 0,10 Telegiornale - 3ª edizione
- 0,20-0,40 Ciclistimo: Giro della Svizzera

## capodistria

- 18,30 Telefilm (Replica)
- 19,20 Cinescotos  
Rubrica settimanale di politica interna
- 19,50 L'angolino dei ragazzi  
Le mummie. Documentario della serie «Qualcosa su...»
- 20,15 Punto d'incontro
- 20,30 Cartoni animati  
Zig Zag
- 21,45 Tutto oggi
- 21 — Una città chiamata bastarda  
Film con Robert Shaw, Telly Savalas, Stella Stevens, Martin Landau, Fernando Rey  
Regia di Robert Parrish  
Zig Zag
- 22,30 Musica senza confini  
El kolo go bala con l'Ensemble Havadia

## francia

- 10,30 A2 Antiope
- 12,05 Venite a trovarmi
- 12,29 Le scandalo (4ª)
- 12,45 A2 - 1ª edizione
- 13,35 Rotocalco regionale
- 14 — Aujourd'hui madame
- 15 — La saga dei Forsythe (13ª)
- 15,55 L'invitato dei giovedì
- 17,20 Finestra su...
- 17,52 Recré A2
- 18,30 Telegiornale
- 18,50 Gioco dei numeri e lettere
- 19,20 Attualità regionali
- 20 — Telegiornale
- 20,35 Come passa il tempo
- 21,50 Anteprema
- 22,20 Zig-zag
- 22,50 Telegiornale

## montecarlo

- 16,30 Montecarlo news
- 16,45 L'ombra del delitto (4ª)
- 17,15 Shopping
- 17,30 Parliamo e contiamo
- 17,55 Cartoni animati
- 18,10 Un peu d'amour...
- 19,05 Lucy e gli altri
- 19,35 Telemenu
- 19,45 Notiziario
- 20 — Il buguzzum
- 20,30 Palcoscenico: Angeli caduti
- 21,30 Bollettino meteorologico
- 21,35 La mandarina - Film - Regia di Edouard Molinaro
- 23,15 Oroscoipo di domani
- 23,20 Notiziario - 2ª edizione
- 23,35 Chrono
- 23,35 Rassegna
- 0,10 Tutti ne parlano
- 0,10 Dibattito

TV GIOVEDÌ 19

# venerdì

## 20 GIUGNO



**TVI**

21,30

### Caccia di guerra

Robert Redford ai tempi del film diretto da Denis Sanders nel 1961. Altri interpreti sono John Saxon, Charles Aidman, Sydney Pollack, Gavin MacLeod e Tommy Matsuda

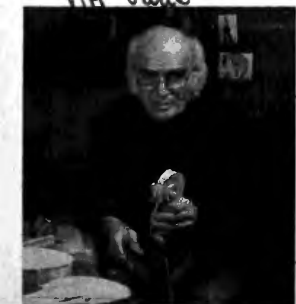


**TV2**

20,40 G

### L'altra campana

Enzo Tortora conduce la trasmissione in diretta dal Teatro della Fiera di Milano. (Nella foto le vallette)



**TV3**

19,30 G

### Maghi di pianura

Prima puntata del programma curato dalla sede regionale della Emilia-Romagna

**TVI**

Per Napoli e zone collegate in occasione della 23ª Fiera Campionaria della Casa e della Edilizia

**10,15-11,55 PROGRAMMA CINEMATOGRAFICO G**

**DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**

**12,30 LE ASTRONAVI DELLA MENTE G**

Ipotesi ai confini della scienza. Un programma di Nigel Calder. Prodotto dalla BBC. Edizione italiana a cura di Giulio Massignan. 3ª puntata (Replica)

Publicità

**13 DISEGNI ANIMATI G**

La sedotta di J. Kluge  
Ugo a Bobo di Doubrava-Born-Macourek  
L'omino di creta di J. Zahradnik  
Automatismo di Václav Bedřich  
Produzione: Kratky Film - Praga

**13,25 CHE TEMPO FA G**

Publicità

**13,30 TELEGIORNALE OGGI AL PARLAMENTO G**

Publicità

**DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**

**14,10-14,40 UNA LINGUA PER TUTTI G**

Il russo. Testi di Ludmila Negarville Minucci  
Consulenza di Anna Lo Gatto Mavor, Claudia La Sorsa e Ludmila Crasnokutskaja Grieco  
Conduce in studio Ludmila Negarville Minucci  
Regia di Cesare M. Giennotti. 36ª trasmissione  
Il corso di lingua russa è pubblicato in volume dalla ERI-Edizioni RAI Radiotelevisione Italiana e Valmartina Editore ed è disponibile nelle librerie

**17 LA FAMIGLIA MEZIL G**

Un programma a cartoni animati. Avventura nel Medio Evo  
Soggetto e sceneggiatura di Jozsef Romhányi e Jozsef Nepp  
Regia di Jozsef Nepp. Prod.: Pannónia Film

**17,25 MAMMA A QUATTRO RUOTE G**

Cinema, che passione! con Jerry Van Dyke, Maggie Pierce, Avery Schreiber, Cindy Elbacher, Randy Whipple  
Prod.: United Artists Television

**17,50 BUGS BUNNY IN G**

Il Polano non sa contare - Le pietre dipinte  
Prod.: Warner Bros Pictures Inc.

**DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**

**18 LA TV EDUCATIVA DEGLI ALTRI: CANADA G**

a cura di Giulio Massignan. Martin Luther King di Gil Courtmarche e Gerald Renaud (Replica) (Vedi pag. 155)

Publicità

**18,30 TG 1 CRONACHE G**

NORD CHIAMA SUD - SUD CHIAMA NORD

**19,05 SPAZIOLIBERO: I PROGRAMMI DELL'ACCESSO G**

Associazione medici cattolici italiani  
- Perché tanti giovani medici? -

Publicità

**19,20 AMORE IN SOFFITTA G**

I quadri di Paul con Peter Duvel e Judy Carra  
Prod.: Columbia Pictures TV (Vedi pag. 155)

**19,45 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO G CHE TEMPO FA G**

Publicità

**20 TELEGIORNALE**

Publicità

**20,40 TAM TAM G**

Attualità del TG 1, a cura di Nino Criscenti

Publicità

**21,30 CACCIA DI GUERRA**

(- War Hunt - 1961)  
Film - Regia di Denis Sanders  
Interpreti: John Saxon, Robert Redford, Charles Aidman, Sydney Pollack, Gavin MacLeod, Tommy Matsuda, Tom Skerritt. Prod.: United Artists (Vedi pag. 155)

Publicità

**TELEGIORNALE (22,55) OGGI AL PARLAMENTO G CHE TEMPO FA**

rete  
**1**

## 12,30 SPAZIO DISPARI G

Rubrica bisettimanale, a cura di Roberto Staffi e Anna Maria Xerry De Caro. Consulenza di Marcello Perez. Regia di Salvatore Siniscalchi.  
• Difendiamo la salute • Le cure termali  
• Pubblicità

## 13 TG 2 - ORE TREDICI

Pubblicità

## 13,30 DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE BIOLOGIA E AMBIENTE G

Produzione: Eolis-TF1-Teleop. Distribuzione: HDH Film TV  
Vita segreta di un giardino di periferia. 2<sup>a</sup> parte  
• Pubblicità

## 14-14,30 NOI SUPEREROI G

Un appuntamento con Tarzan e Superman

## 16,45 CAPO D'ORLANDO: CICLISMO G

Giro d'Italia dilettanti  
Enna-Capo D'Orlando

## TV 2 RAGAZZI

## 17 PIERRE FABIEEN E COMPAGNI G

da un racconto di Andrea Paule Fournier  
Regia di Robert Lombaerts  
Sesto ed ultimo episodio: La vita continua  
Coprod.: O.D.E.C.-RTBF

## 17,25 PULIZIE DI PRIMAVERA G

Cartone animato. Distr.: Radio art TV Packagers Inc.

## 17,30 POMERIGGI MUSICALI G

Presentazione di Aldo Nicastro  
Un balletto di George Balanchine sull'Adagio del Divertimento n. 15 di Mozart  
Elementi del New York City Ballet  
Paul Dukas: L'apprendista stregone  
Orchestra Sinfonica della RAI diretta da Igor Markevitch

## 18 DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE VISTI DA VICINO G

Incontri con l'arte contemporanea  
Un programma di Renzo Bertoni, Giulio Turcato, pittore  
Interviene Achille Bonito Oliva  
Regia di Franco Marotta (Replica) (Vedi pag. 155)  
• Pubblicità

## 18,30 DAL PARLAMENTO G

## TG 2 - SPORTSERA G

Pubblicità

## 18,50 IL MEGLIO DI... BUONASERA CON MARIO CAROTENUTO G

Testi di Marcello Casco, Marcello Cioccolini, Guido Leoni, Sandro Leoni. Regia di Enzo Dell'Aquila  
con il telefilm comico della serie Caro papà  
Interpreti: Patrick Cargill, Natasha Pyne, Ann Holloway, Noel Dyson. Testi di Johnnie Mortimer e Brian Cooke  
Prodotto e diretto da William G. Stewart  
per la Thames Television (Replica)  
• Pubblicità

## PREVISIONI DEL TEMPO G

## 19,45 TG 2 - STUDIO APERTO

Pubblicità

## 20,40 In diretta dal Teatro della Fiera di Milano L'ALTRA CAMPANA G

La tua opinione del venerdì  
di Enzo e Anna Tortora, Angelo Citterio  
Conduce Enzo Tortora. Scene di Mariano Mercuri, Luci di Giorgio Cillon con la partecipazione di Renato Carosone e la sua orchestra. Regia di Marie Maddalena Von  
• Pubblicità

## 21,55 BANCHE E BANCHIERI: STORIA DELLA BANCA ROTHSCHILD G

Un programma di Marco Guarnaschelli, con la collaborazione di Ettore Desideri. Sceneggiatura di Francesco Gedin, Marco Guarnaschelli. Sergio Milani. Regia di Marco Guarnaschelli. 1<sup>a</sup> puntata (Vedi pag. 155)

## 22,55 SERENO VARIABILE G

Settimanale di turismo e tempo libero  
di Osvaldo Bevilacqua (Vedi pag. 155)  
• Pubblicità

## TG 2 - STANOTTE (23,30)

## QUESTA SERA PARLIAMO DI... G

con Sergio Castellitto  
Presentazione dei programmi del pomeriggio

## 18,30 DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE UN PATRIMONIO DA RISCOPRIRE G

I beni culturali per la conoscenza delle realtà locali di Antonio Thiry, a cura di Maurizio Vittoria. Consulenza di Giorgio Nebbia e Angiola Maria Romanini.  
Regia di Angelo Dorigo. 13<sup>a</sup> puntata:  
Verso l'archeologia industriale (Replica)

## 19 TG 3

fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

## 19,30 MAGHI DI PIANURA G

Amor di viola. 1<sup>a</sup> puntata  
Regia di Giancarlo Vitali  
Un programma della Sede regionale per l'Emilia-Romagna (Vedi pag. 155)

## 20 PRIMATI OLIMPICI G

## QUESTA SERA PARLIAMO DI... G

con Sergio Castellitto  
Presentazione dei programmi della serata

Dal Teatro alla Scala

## 20,05 IL RE PASTORE G

Dramma per musica in due atti  
di Pietro Metastasio  
Musiche di Wolfgang Amadeus Mozart  
Personaggi ed interpreti: Alessandro Ernesto Palerio; Aminta Gina Longobardo Fiordaliso; Elisa Margherita Guglielmi; Tamiri Silvia Baleani; Agnese Paolo Barbacini  
Orchestra Nazionale da Camera della Boemia Orientale Pardubice. Concertatore e direttore d'orchestra Richard Ammer. Scene a costumi di Gianmario Feroni. Direttore dell'allestimento scenico Giorgio Cristini.  
Regia di Roberto Guicciardini  
Regia teatrale di Gianmario Tabarelli.  
Un programma della Sede regionale per la Lombardia (Vedi pag. 155)

## 22 TG 3

## 22,30 PRIMATI OLIMPICI G

(Replica)

## TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

## Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (17-18)

## 17 — Reden und reden lassen

Sendereihe zum Thema • Sprachliche Kommunikation • Regie: Wolfgang Glück  
5 • Lehren und lernen • Verleih: Bavaria

## 17,30 Astronomie

Sendereihe in 13 Folgen von Peter Bruckner und Peter von den Osten-Sacken. Regie: Fritz Gerhardt. 5. Folge: • Fallen ohne Ende • Verleih: Polytel

18 — Dipartimento Scuola Educazione Corso di lingua tedesca. 2<sup>a</sup> lezione (Replica)18,30 Dipartimento Scuola Educazione Un patrimonio da riscoprire G I beni culturali per la conoscenza delle realtà locali 13<sup>a</sup> puntata: Verso l'archeologia industriale (Replica)

## 19 — TG 3

fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

## 19,30 Maghi di pianura G

Amor di viola. 1<sup>a</sup> puntata

## Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

## 20 — Tagesschau

20,20 Aus Hof und Feld  
Eine sendung für die Landwirte

Dal Teatro alla Scala

## 20,40 Il Re pastore G

## 22,35 TG 3



## GENGIVE CHE SANGUINANO? DENTI IN PERICOLO!

Spesso molti disturbi della bocca e dei denti sono causati da una cattiva igiene orale.

Tra i denti e le gengive, ad esempio, è frequente la formazione di una patina



che, se non rimossa, può trasformarsi in placca

dentaria e provocare gonfiore e arrossamenti alle gengive.

Per una corretta igiene della bocca oggi è stato appositamente studiato il dentifricio Defend.

Perché allora non intervenire in modo corretto a difendere l'igiene della vostra bocca?

Spazzolando regolarmente i denti e le gengive con un buon spazzolino e con un dentifricio come Defend, la patina dentaria si rimuove meglio e i denti e le gengive mantengono forza e igiene.



**Dentifricio Defend gengive forti... denti saldi.**

# TV1

18 C D.S.E.

## La TV educativa degli altri: Canada

La trasmissione, realizzata dalla televisione canadese, è dedicata alla vita e all'azione politica di Martin Luther King, uno dei massimi dirigenti che il movimento contro la discriminazione razziale abbia avuto negli Stati Uniti. Il programma ripercorre le tappe fondamentali della protesta nera degli anni '60, a cui la vita del leader di colore è strettamente legata fino al suo barbaro assassinio, avvenuto nel 1968.

# TV2

18 C D.S.E.

## Visti da vicino

Nato a Mantova nel 1912, il pittore Giulio Turcato esordì a Roma nel '43, come paesaggista. Dal '46 al '48 passò per varie esperienze artistiche, come il neocubismo, l'astrattismo ed il formalismo, tentando di fondere elementi astratti e figurativi. Dal 1952 al 1954 ha fatto parte del celebre «gruppo degli Otto». Tra le sue opere, la serie dei «Reicoli», degli «Arcipelaghi» e delle «Composizioni biologiche».

## svizzera

- 19,10 Programmi estivi per la gioventù C
- 20 — **Telegiornale** - 1ª edizione C
- 20,10 **Le nostre repubbliche** C Il Canton Appenzello Documentario - TV-Spot C
- 20,40 **due contendenti** C  
Telefilm della serie «Il mondo di Arnie» - TV-Spot C
- 21,10 **Il Regionale** C Rassegna TV-Spot C
- 21,30 **Telegiornale** - 2ª edizione C
- 21,45 **Reporter** C  
Settimanale d'informazione
- 22,45 **Venerdì sport** C  
— Cronaca differita parziale di un incontro di calcio di Lega nazionale  
— Cronaca: Giro della Svizzera  
— Notizie
- 24,0-10 **Telegiornale** - 3ª edizione C

## 19,20 Quadri di Paul Amore in soffitta

Julie va ad una mostra di quadri di Paul Burgess, un suo vecchio amico e compra uno dei suoi lavori convincendo Dave che è un buon investimento. Ma Dave è geloso e costringe Julie a ridare il quadro al proprietario che allora le dona come regalo di nozze, un altro lavoro, di cui tutti credono che Julie ne sia l'autrice. Invitato a pranzo Paul e risolto l'equivoco. Dave s'infuria, ma poi capito lo sbaglio presenta le sue scuse all'artista.

21,30

## Caccia di guerra

FILM (Drammatico, 1961). Fronte di Corea. La recluta Roy Loomis conosce la stupe-

dità atroce della guerra attraverso le azioni dell'anziano Raymond Endore, che esce ogni sera di pattuglia per sfogare il proprio gusto di uccidere. Endore non si ferma nemmeno a pace firmata, fugge per continuare ad ammazzare e per fermarlo sarà necessario ammazzare lui. Ma il suo - esempio - ha lasciato tracce terrificanti nell'anima di Loomis. *War Hunt* è uno dei pochi film che Hollywood ha dedicato alla triste guerra di Corea; amaro come gli altri, segnato di rifiuto e di violenza, assai più che di retorica, com'era dei film di guerra del «bel tempo». Lo realizzò una coppia singolare di cineasti, i fratelli Terry (produttore) e Denis (regista) **Sanders**, già segnalatisi per precedenti documentaristici e narrativi assai interessanti. Nella parte del giovane Loomis fa la sua comparsa Robert Redford, esordiente al cinema dopo un lungo tirocinio teatrale.

21,55 C

## Banche e banchieri

La casa Rothschild è stata per tutto il XIX secolo il simbolo di quella che veniva chiamata in Francia «Alta Banca», cioè della banca privata, operante con capitali propri nel settore dei prestiti di stato, delle operazioni a livello di monarchie e di governi, dei grossi investimenti commerciali. Il racconto televisivo prende le mosse da Francoforte dove ha inizio la storia della famiglia, ci si sposta successivamente in Inghilterra dove Mayer, intuendo i futuri sviluppi della rivoluzione industriale, ha inviato il terzogenito Nathan. Le guerre napoleoniche offrono un terreno ideale per le operazioni della famiglia: commerci, trasferimenti di fondi, investimenti in materie prime, operazioni sul-

l'oro per conto del governo inglese, in appoggio agli eserciti sul continente. In questo periodo la famiglia si costituisce in società familiare. I grandi momenti militari della campagna napoleonica sono anche grandi momenti dell'affermarsi dei Rothschild come banchieri di fiducia dell'Inghilterra e dei governi della Coalizione.

22,55 C

## Sereno variabile

Un'inchiesta sulle gondole di Venezia verrà proposta da questa puntata di *Sereno variabile*, che presenterà tra l'altro un servizio turistico sulla Garfagnana, un panorama sulle tradizioni popolari e una serie di informazioni sui libri turistici. Non mancherà, ovviamente, il quiz legato al Concorso delle copertine del *Radiocorriere TV*.

# TV3

19,30 C D.S.E.

## Viaggi di pianura

«Amor di violino» è la biografia di un uomo che ha dedicato tutte le sue energie e la sua sensibilità, alla ricerca del suono perfetto.

L'uomo in questione è Otello Bignami, uno dei più celebri lutai viventi; bolognese, 65 anni passati quasi tutti a costruire viole, violini e violoncelli, nella sua casa-laboratorio di via Guerazzi.

L'amore per gli strumenti ad arco è praticamente tutta la sua vita. Inizio giovanissimo a suonare il violino ma poi, preso dal panico davanti al pubblico, preferì passare dietro le quinte e dedicarsi a costruirlo.

Oggi ha aperto a Bologna una scuola di liuteria.

20,05 C

## Il Re Pastore

E' la registrazione dell'edizione scaligera da *Il Re Pastore* di Mozart, diretta da Richard Amner, con la regia di Roberto Guicciardini. L'opera fu composta dal «divino fanciullo» all'età di 19 anni, dopo altri melodrammi. Il libretto è tratto da uno degli ultimi lavori del Metastasio. La trama parla di Alessandro Magno che, liberato il regno di Sidone dal tiranno, vuole restituire il trono al legittimo erede. Questi vive come un semplice pastore, si fa chiamare Aminta, ama la ninfa Elisa. C'è anche un'altra coppia che si ama: sono Tamiri, figlia fuggiasca dell'ex-tiranno e il nobile Agenore.

## capodistria

- 19,30 **Odprta meja** - Confini aperti C Trasim. in lingua slovena
- 20 — **L'angolo dei ragazzi** C  
Noi e le strade  
Educazione stradale
- 20,15 **Punto d'incontro** C
- 20,30 **Cartoni animati** C  
— Zig Zag
- 20,45 **Tutto oggi** C
- 21 — **L'isola nell'asfalto**  
Film con Jack Hawkins, Elisabeth Allan, Eva Barick  
Regia di Gordon Parry  
— Zig Zag
- 22,30 **Locandina** C
- 22,45 **Canale 2** C  
I programmi della settimana
- 23 — **Le evasioni celebri**  
Benvenuto Cellini

## francia

- 10,30 **A2 Antiope**
- 12,05 **Venite a trovarmi**
- 12,28 **Lo scandalo**. Sceneggiato (5v)
- 14 — **Aujourd'hui madame**
- 15 — **La saga dei Foreyste** (14v)
- 15,55 **Quattro stagioni**
- 16,55 **Le TV dei telespettatori**
- 17,20 **Finestra su...**
- 17,52 **Recré A2**
- 18,30 **Telegiornale**
- 18,50 **Gloco dei numeri e lettere**
- 19,20 **Attualità regionali**
- 19,45 **Top club**, a cura di Guy Lux
- 20 — **Telegiornale**
- 20,35 **Sam e Sally** (6v ed ultima)
- 21,35 **Apostrofi**
- 22,55 **Telegiornale**
- 23,02 **La caduta delle foglie**. Film

## montecarlo

- 16,30 **Montecarlo news** C
- 16,45 **L'ombra del delitto** (5v)
- 17,15 **Shopping** C
- 17,30 **Paroliama e contiamo** C
- 17,55 **Cartoni animati** C
- 18,10 **Un peu d'amour...** C
- 19,05 **Lucy e gli altri**
- 19,35 **Telemenu** C
- 19,45 **Notiziario** C
- 20 — **Il buguzzum** C Quiz
- 20,30 **Medical Center** - Telefilm
- 21,30 **Bollatino meteorologico** C
- 21,35 **Come uccidere un'erediteria**  
Film - Regia di Robert Asher
- 22,15 **Oroscopo di domani** C
- 22,20 **Notiziario** - 2ª edizione C
- 22,35 **Puntosport** C di G. Brera
- 22,45 **Gli errori di Frankenstein**

## 21 GIUGNO



**TVI**

### Calcio: Coppa Europa

Dallo stadio di Napoli (nella foto) finale per il terzo e quarto posto della Coppa Europa per Nazioni 1980. Telecronista è Bruno Pizzul

20,25 **G**



**TV2**

22,10

### Il delinquente delicato

Martha Hyer nel film diretto da Don McGuire. Altri interpreti, oltre a Jerry Lewis a cui è dedicato il ciclo, sono: Darren McGavin, Robert Ivers, Mary Webster, Horace McMahon

**TV3**

21,15 **G**

### Duepersette

Una tipica loggia coperta per l'essicazione del granoturco in una cascina di Martinengo, nel Bergamasco, una delle località prese in esame dall'inchiesta di Mauro Pucciarelli.



**TVI**

Per Napoli e zone collegate in occasione della 23ª Fiera Campionaria della Casa e della Edilizia

### 10,15-11,50 PROGRAMMA CINEMATOGRAFICO

#### 12,30 I MITI DEL CINEMA AMERICANO **G**

I negri. 1ª parte. Regia di Steven York (Vedi pag. 159)

Pubblicità

#### 13,25 CHE TEMPO FA **G**

Pubblicità

#### 13,30 TELEGIORNALE

Pubblicità

#### 14-14,25 LA LEGGENDA DI JESSE JAMES

Un bandito in erba. Regia di Chris Nyby. Interpreti: Chris Jones, Allen Case, Michael Anderson jr., John Milford, Tim McIntire, Scott Hale, Tom Fadden, Roy Siskner. Distribuzione 20th Century Fox

#### 17 UN DELFINO OSTINATO **G**

da un racconto di Arno Krause con: M. Tomasek, M. Steinerova, M. Vnuкова, I. Cikanova, J. Vondracek, M. Lukasek, M. Landsinger, I. Petrovic, H. Houbova, A. Brtoun. Regia di Jaromir Borek. Prod.: Filmové Studio Barrandov - Praga (Vedi pag. 159)

Pubblicità

#### 18,35 ESTRAZIONI DEL LOTTO **G**

#### 18,40 LE RAGIONI DELLA SPERANZA **G**

Riflessioni sul Vangelo di Mons. Massimo Giustetti, Vescovo di Mondovì

#### 18,50 SPECIALE PARLAMENTO **G**

Un programma di Gastone Favero a cura di Gianni Colletta

Pubblicità

#### 19,20 AMORE IN SOFFITTA **G**

Max e Minnie con Peter Duval e Judy Carne. Prod.: Columbia Pictures Tv

#### 19,45 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO **G** CHE TEMPO FA **G**

Pubblicità

#### 20 TELEGIORNALE

#### EUROVISIONE **G**

Collegamento tra le reti televisive europee. Napoli

#### 20,25 CALCIO: COPPA EUROPA PER NAZIONI 1980

Finale per il 3º e 4º posto. Telecronista Bruno Pizzul

Pubblicità

#### 22,20 FOTO DI GRUPPO **G**

a cura di Gianna Bellavia (Vedi pag. 158)

#### CABARET

Quei tre del '60 di Aurelio Castellfranchi

Pubblicità

#### TELEGIORNALE (23,25) CHE TEMPO FA

rete  
**1**

- 12,30 MUPPET SHOW G**  
con i pupazzi di Jim Henson e la partecipazione di Valerie Harper  
Scritto da Jack Burne, Marc London, Jim Henson, Jerry Juhl Orchestra diretta da Jack Parnell  
Regia di P. Harris Prodotto da J. Henson per la I.T.C. Pubblicità
- 13 TG 2 - ORE TREDICI**  
Pubblicità
- 13,30 DI TASCA NOSTRA G**  
Un programma della Redazione Economica del TG 2  
Pubblicità
- 14 GIORNI D'EUROPA G**  
Un programma di Gastone Favero, a cura di Gianni Colletta
- 14,30-16,15 POMERIGGIO SPORTIVO G**  
**MONTREAL: PUGILATO**  
Leonard-Duran. Titolo Mondiale Pesì Leggeri  
**CAPO D'ORLANDO: CICLISMO**  
Giro d'Italia dilettanti  
Ultima tappa. Circuito Capo D'Orlando

## TV 2 RAGAZZI

- 17 I RAGAZZI E LA STORIA G**  
Telefilm. Regia di André Bonnardel  
Un arcivescovo di 14 anni. Prod. FR 3
- 17,25 CARTONI ANIMATI G**  
Pic e Poci: La cicala e la formica. Prod. Romantica Film  
La luna nuova. Distr. Edis Telecine
- 17,40 TEATROMUSICA G**  
a cura di Claudio Rispoli  
con la collaborazione di Roberto Leydi  
Quindicinale dello spettacolo. Vietato fumare di Franco Quadri, Klaus Aulehla, Sandro di Robilant  
Pubblicità
- 18,25 TG 2 - SPORTSERA G**  
Pubblicità
- 18,45 ESTRAZIONI DEL LOTTO G**
- 18,50 IL MEGLIO DI... BUONASERA CON MARIO CAROTENUTO G**  
Testi di Marcello Casco, Marcello Cioccolini, Guido Leoni, Sandro Leoni Regia di Enzo Dell'Aquila  
con il telefilm comico della serie *Caro papà*  
Interpreti: Patrick Cargill, Natasha Pyne, Ann Holloway, Noel Dyson. Testo di Johnnie Mortimer e Brian Cooke  
Prodotto e diretto da William G. Stewart  
per la Thames Television (Replica)  
Pubblicità
- PREVISIONI DEL TEMPO G**
- 19,45 TG 2 - STUDIO APERTO**  
Pubblicità
- 20,40 IL COMMEDIONE G**  
di Giuseppe Gioacchino Belli, poeta e impiegato pontificio di **Diego Fabbrì**  
Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione):  
Giuseppe Gioacchino Belli *Giuseppe Sbragia*, Checco Spada, orologiaio e poeta *Paolo Giuranno*, il ciabattino *Mattia Sbragia*, l'uscierone *Roberto Paoletti*, la marchesina *Vincenta Roberti*, detta *Cencia Paola Mannoni*, i popolani *Edoardo Siravo*, *Aldo Minardi*, Le popolane *Silvia Cassandro*, *Laura Fo*, *Franca Scaghietti*, *Iacopo Ferretti*, impresario e librettista *Luigi Carani*, Moneigneur *Vincenzo Tizzani*, *Paolo Lombardi*, *Amalia Bettini*, attrice *Claudia Giannotti*, *Mariuccia Coni*, moglie di Belli  
*Valentina Fortunato*, il monsignore del Santo Uffizio *Sergio Fantoni*, il cardinale presidente del Consiglio *Pietro Tordi*, il cardinale ministro degli interni *Tonino Orlando*, il cardinale *Gorsavali Renato Lupi*, il cardinale ministro delle finanze *Gaetano Campisi*  
Musiche di *Silvano Spadacino*. Scene e costumi di *Gianni Polidori*. Regia di *Giuseppe Sbragia*  
Seconda parte  
Il programma è stato realizzato con la collaborazione della Cooperativa «Gli Associati» (Vedi pag. 159)  
Pubblicità

- JERRY LEWIS - UN BUFFONE-CLOWN ALLA CORTE DI HOLLYWOOD**  
(VIII)  
**22,10 IL DELINQUENTE DELICATO**  
Film. Regia di *Don McGuire*  
Interpreti: *Jerry Lewis*, *Darren McGavin*, *Martha Hyer*, *Robert Ivers*, *Horace McMahon*, *Richard Bakalyan*, *Joseph Corey*, *Mary Webster*, *Milton Frome*, *Jefferson Searles*  
Produzione: *Paramount* (Vedi pag. 159)  
Pubblicità

TG 2 - STANOTTE (23,55)

QUESTA SERA PARLIAMO DI... G  
con Sergio Castellitto

- 18,30 IL POLLICE G**  
Programmi visti e da vedere sulla Terza Rete  
TV a cura di Mario Colanelli, Francesco Falcone ed Enzo Scollato  
Regia di Giorgio Fabrelli
- 19 TG 3**
- 19,30 GIANNI E PINOTTO G**
- 19,35 TUTTINSCELA G**  
Rubrica settimanale  
di Folco Quilici e di Silvia D'Amico Bendico  
a cura di Nanni Mandelli. 24<sup>a</sup> trasmissione

QUESTA SERA PARLIAMO DI... G  
con Sergio Castellitto

- 20,05 DON GIOVANNI IN SICILIA G**  
del romanzo di *Vittaliano Brancati*  
Riduzione televisiva di *Giuseppe Cassieri*  
Prima puntata  
Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): *Giovanni Percolla*, *Domenico Modugno*, *Rosa Alessandra Cascioli*, *Barbara Lucia Guzzardi*, *Lucia Giuditta Lelio*, *Agatina Sara Miccizilli*, *La vedova Giordani*, *Annalisa Raviele*, *Saretto Vittorio Compi*, *Cicco Leopoldo Trieste*, *Il cavaliere Roberto Pescara*, *Il professore Riccardo Mangano*, *Il farmacista Mario Carretta*, *Il barone Mario Laurentino*, *Un misogino Gino Meriolino*, *Don Procopio Francesco Sineri*, *Ninetta Rosanna Schellino*, *La marchesa Marconella Carla Bizzari*, *L'avvocato Attilio Cucari*, *Il commendatore Vittorio Anselmi*, *Un amico di Ninetta Maria Capocci*, *Ferlito Francesco Paolo D'Amato*  
Musiche di *Bruno Nicolai*, *Scene* di *Nicola Rubertelli*, *Costumi* di *Giancarlo Bartolini*, *Salimbeni e Vera Carotenuto*, *Regia* di *Giuglielmo Morandi* (Replica - Registrazione effettuata nel 1975) (Vedi pag. 159)

- 21,15 DUEPERSETTE G**  
Due rubriche per sette giorni. La parola e l'immagine, a cura di *Bruno Modugno*  
con la collaborazione di *Claudio Triscoli* (Vedi pag. 159)
- 21,45 TG 3**
- 22,15 GIANNI E PINOTTO G**  
(Replica)  
Napoli: Calcio  
**COPPA EUROPA PER NAZIONI 1980 G**  
Finale per il 3° e 4° posto (Cronaca registrata)

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO  
Sender Bozen

- Sendung in deutscher Sprache (17-18)**  
17 — Das Hotel in der Duke Street  
Spielerlei von John Hawkesworth  
Regie: Bill Bain. 3 Folge: «Aufstieg und Fall»  
Verleih: Telepool
- 17,40 Als Köln noch römisch war...**  
Auf den Spuren der Vergangenheit mit Gerlinde Locker und Hellmut Lange. Regie: Ralf Giegen  
9. «Von der Venus zur Heiligen Ursula»  
Verleih: WFF
- 18 —** Dipartimento Scuola Educazione  
Corso di lingua tedesca, 28<sup>a</sup> lezione (Replica)
- 18,30 Il Pollice G**
- 19 — TG 3**
- 19,30 Gianni e Pinotto G**
- 19,35 Tuttinscena G**
- Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)**  
20 — Tagesschau  
20,20 Ein Wort zum Nachdenken  
Es spricht Prof. Dr. Teppner
- 20,25 Physik-Zirkus (Experimentale) G**  
Sendereihe von Joachim Bühlh 6. «Leuchten ohne Feuer»  
Verleih: Junior Film
- 20,40 Don Giovanni in Sicilia G** 1<sup>a</sup> punt. (Replica)
- 21,45 Duepersette G** La parola e l'immagine
- 22,20 Napoli: Calcio - Coppa Europa per Nazioni 1980 G** Finale per il 3° e 4° posto (Cronaca registrata)

# Di Casa Reale, di Casa Tua.



# TV1

11/12

12,30

## miti del cinema americano

Viene proposto oggi un documentario sul cinema nero in America e prima ancora sul ruolo del nero nel cinema bianco americano. Ricco di filmati d'epoca, muti e sonori, il documentario offre un vivace spaccato della società americana agli inizi del secolo e in particolare del rapporto che questa va assumendo con la cultura nera. Molto tempo deve passare prima che ai neri vengano assegnati nel cinema ruoli

diversi da quello del ballerino di tip tap e del fedele e buffo servitore.

## 17 TV Ragassi

### Un delfino ostinato

E' la storia di John Kasky e del suo amore per lo sport. Un ragazzo di sedici anni che insieme ai compagni di squadra si allena per partecipare ad una gara di nuoto stile delfino. Nel film sono evidenti gli sforzi e i sacrifici del ragazzo, le sue ansie per perfezionare l'allenamento migliorando il tempo, giorno dopo giorno, in vista della gara. Poi lo shock quando è eliminato dall'incontro perché i compagni di squadra raggiungono un tempo più vantaggioso del suo. La reazione, dapprima violenta, si va attenuando e Kasky si sente ripreso dalla nostalgia per i compagni: gli allenatori, le gare.

22,20

## Foto di gruppo

Che cosa è stato il cabaret italiano a cavallo degli anni '50-'60? Quali sono stati i suoi interpreti più significativi? Era un cabaret letterario perché aveva come autori eminenti scrittori. Basterà citare: Fusco, Flaiano, Arbasino, Vulliamy, ecc., o coloro che scrivevano canzoni per Laura Betti: Moravia, Pasolini, Mauri, Parise, Patti, Fortini, ecc. Ma questi spettacoli allora si svolgevano in teatro un po' d'élite e mai per durate superiori alle due settimane; pochi ne hanno il ricordo, pochissimi vi hanno assistito. Il programma, di Aurelio Castelfranchi, è composto da pezzi di repertorio, che costituiscono lo spettacolo, e dal racconto diretto dei protagonisti e degli autori.

# TV3

11/12

20,05

## Don Giovanni in Sicilia

Quarant'anni, acapolo, Giovanni Percola vive a Catania insieme a tre sorelle nubi. Barbara, Rosa e Lucia vivono nel culto del fratello, così serio, così laborioso, così indispensabile per loro. In realtà Giovanni è segretamente divorziato dal pensiero della donna. E' questo il tema ossessante dei suoi discorsi con gli amici Ciccio e Sarretto. Ma la donna è un'astrazione che non riesce ad identificarsi con la realtà e solo nella magia evocatrice della parola, avventura mai vissute diventano reali.

21,15

## Duepersette

Sono numerose le circostanze oggettive che suggeriscono sovente il ricorso all'architettura spontanea anziché a quella d'autore, là dove emergono considerazioni collegate alle esigenze lavorative dell'uomo, al clima e all'ambiente, alla reperibilità in loco dei materiali da costruzione. L'odierna puntata di Duepersette indaga su questo fenomeno che ha specifici ed interessanti esempi in svariate zone della Toscana, del Bergamasco e dell'intera Pianura Padana. La cinepresa di Mauro Pucciarelli scova dunque quanto rimane d'una architettura rurale plasmata su modelli arcaici di sfruttamento della terra.

# TV2

11/12

20,40

## Il commedione

Si conclude il *Commedione*, ricostruzione della vita del poeta romano dell'Ottocento Giuseppe Gioachino Belli, realizzata e interpretata da Giancarlo Sbragia. Attraverso una serie di avvenimenti della sua esistenza e del suo lavoro di poeta (e di censore teatrale conferitogli dal papa Pio IX, dopo la restaurazione del 1849), il programma rievoca il cammino poetico del Belli, di cui vengono proposti molti dei suoi sonetti più significativi, quei sonetti nei

quali il popolo romano (la « plebe », come soleva chiamarlo) si sarebbe subito riconosciuto e che il poeta colto da scrupoli moralistici avrebbe invece rinnegato, ordinando financo la loro distruzione (fortunatamente scongiurata in extremis) che avrebbe privato il patrimonio culturale romano di una testimonianza umana e artistica di primo piano. (Servizio a pagina 44).

22,10

## Il delinquente delicato

FILM (Comico, 1957). Il primo film in cui Jerry Lewis è solo, orbo (dopo litigate furibonde) della spalla Dean Martin. Nel titolo di testa non è detto ma si sa che Jerry ha fatto quasi tutto lui: produttore, inventore del sogget-

to, collaboratore alla sceneggiatura col regista Don McGuire, autore delle parole di alcune canzoni; e naturalmente protagonista nei panni del ragazzo Sidney, pericolosamente mescolato ad altri coetanei nei bassifondi d'una grande città. Le cose sembrano mettersi male fin dall'inizio, quando Sidney è arrestato per una rissa in cui è stato coinvolto per caso. Ma vegliano su di lui un buon poliziotto e una ricca assistente sociale. Sidney non diventerà delinquente ma poliziotto e salvatore di ragazzi tentati dalla malavita.

Il *delinquente delicato* corre qualche rischio di naufragare nel rosolio dei buoni sentimenti ma Lewis è bravo a porvi riparo. Comincia di qui il « new look » della sua comicità, intesa non più come pure (e alta) buffoneria, ma anche come satira sui vizi piccoli e grandi dei contemporanei.

## svizzera

- 16,55 Per i ragazzi (3) (Replica)
- 18 — Grigioni: storia e realtà (3) (Replica)
- 18,50 La gabbia dorata (3) Telefilm
- 19,40 Scatola musicale (3)
- 20 — Telegiornale: 1ª edizione (3)
- 20,10 Estrazioni del Lotto (3)
- 20,15 Il Vangelo di domani (3) TV-Spot (3)
- 20,30 Giornata dei rifugiati (3)
- 20,35 Scacchi pensieri (3) Disegni animati (3) TV-Spot (3)
- 21,10 Il Regionale (3) TV-Spot (3)
- 21,30 Telegiornale: 2ª edizione (3)
- 21,45 Vento di terra lontana (3) Film con Glenn Ford Regia di Delmer Daves
- 23,30 Telegiornale: 3ª edizione (3)
- 23,40-1 Sabato sport (3)

## capodisτρια

- 20 — L'angelino dei ragazzi (3) Lo onomo fuggi fuggi — Zig Zag
- 20,20 Telesport - Calcio Incontro per il 3º posto dei Campionati europei
- 21,15 Tutto oggi (3)
- 21,30 — cannone di San Sebastiano (3) Film con Anthony Quinn, Anjanette Comer, Charles Bronson - Regia di Henri Verneuil
- Leon Alastair - ladro e avventuriero, si rifugia nella chiesa di Padre José, che lo protegge. In seguito al suo atteggiamento, i superiori traferiscono Padre José nella remota località di San Sebastiano. Ledo e il sacerdote giungono a San Sebastiano dove Padre José viene ucciso. — Zig Zag

## francia

- 11,45 Giornale dei sordi e dei deboli di udito
- 12 — La verità è nel fondo della marmitta
- 12,30 Sabato e mezzo
- 13,35 Signor Cinema
- 14,25 I giochi di stadio
- 17,20 I giovanissimi e gli altri
- 18,10 Cori
- 18,50 Gioco dei numeri e lettere
- 19,20 Attualità regionali
- 19,45 Top club, a cura di Guy Lux
- 20 — Telegiornale
- 20,35 Come passa il tempo Telefilm (2ª parte)
- 22,10 Varietà
- 23 — I carnet dell'avventura
- 23,25 Telegiornale

## montecarlo

- 16,30 Montecarlo news (3)
- 16,45 Un motivo per uccidere (1ª)
- 17,15 Shopping (3)
- 17,30 Paroliamo e contiamo (3)
- 17,55 Cartoni animati (3)
- 18,10 Varietà (3) Paradis latin (2ª)
- 18,40 Facciamo un affare (3) Gioco
- 19,05 Lucy e gli altri
- 19,35 Telemenu (3)
- 19,45 Notiziario (3)
- 20 — Il buguzzum (3) Quiz
- 20,30 Torti in faccia
- 21,30 Bollettino meteorologico (3)
- 21,35 L'aggressione - Film
- 23,15 Oroscoopo di domani (3)
- 23,20 Notiziario: 2ª edizione (3)
- 23,35 Il mariglioso: storia del re dello scacco - Film

TV SABATO 21

## LIGURIA

### In giro tra le ville assediate

Lea Landi e Matteo Elio Lo Presti hanno realizzato un servizio-itinerario alla ricerca di quanto è stato sofferto nel paesaggio ligure. Sotto la corteccia (giovedì 19) ci porta per le zone a ponente di Genova, alla ricerca dei posti più industrializzati e più disumanizzati, a causa del cemento e delle autostrade. L'itinerario è stato ispirato dagli alunni di una scuola media e si snoda tra alti palazzi di Sampierdarena per proseguire verso Pegli, fino a Voltri.

A Pegli, un tempo famosa stazione climatica, sopravvive la splendida Villa Pallavicini,



a Voltri l'aristocratica e imponente Villa Galleria. Nell'una e nell'altra, pure immerse fra tanti alberi e tanto verde, l'ambiente appare profondamente mutato e, a sottolineare il senso di abbandono che vi si avverte, le truppe ha incontrato rari e originali frequentatori che

hanno aperto un confronto nuovo e stimolante per comprendere i perché di questa situazione.

Alla fine, così come per l'avvio dell'inchiesta, sono i ragazzi a concludere con un dibattito quest'itinerario, invitando il pubblico ancora a riflettere.

# TV3

## SARDEGNA

### Nel mondo dei bambini

Quinto appuntamento, giovedì 19, con il ciclo di trasmissioni Il bambino di gesso. La puntata odierna ha per titolo lo e-o Goldrake (il gioco), regia di Daniela Satta e Tatiana Giordano. Lo scopo di questo viaggio «nel mondo dei bambini», realizzato tra gli alunni della prima classe della scuola elementare di via Meilogo (nella foto), nel popolare quartiere di Ismirionis a Cagliari, è quello di portare gli spettatori «all'in-

## TOSCANA

### Quanto costano i rifiuti!...

Proaeque, giovedì 19, con la seconda puntata l'inchiesta, di Marco Hagg, in collaborazione con Antonella Mannocci, dal titolo I soldi in fumo.

Nella prima puntata abbiamo visto cosa potrebbe succedere, il 12 giugno del 1999, se non viene affrontato in modo serio e complessivo il drammatico problema dei rifiuti cittadini: la sede Rai di Firenze, in un'ipotesi, neanche tanto fantascientifica, si troverebbe sommersa dalle immondizie. Come affrontare questa «insidia» urbana? Come far fronte alle enormi spese per lo smaltimento dei rifiuti inorganici? Come non rimanere intossicati dai fumi degli inceneritori?

## VENETO

### Una Biennale che fa discutere

Avanguardia che continua o pittura che ricomincia? A pensarci bene, questo emblematico e in fondo drammatico interrogativo era nell'aria ancor prima della «vernice» della Biennale Arte Visiva '80. Da questo «dubbio amletico» parte il servizio della rubrica La nave de oro, dal titolo «Quest'estate, la Biennale Arte» seconda puntata, in onda giovedì 19. Dire che a questo interrogativo vi abbiano risposto le opere dei 33 Paesi espositori con l'apertura della Biennale il primo di giugno, sarebbe inesatto.

Secondo i critici «la restaurazione c'è», ma riguarda tutta la mostra nel suo complesso. Non si può, quindi, limitare il giudizio ai quadri esposti; nei verdi e sempre piacevoli Giardini di Castello, il programma cerca, anche attraverso le impressioni e i giudizi registrati a caldo dei protagonisti, di stabilire un primo bilancio, a diciotto giorni dall'apertura della rassegna.



## EMILIA ROMAGNA

### Film d'annata fotografati

Ispirato, alla Mostra «La storia del Cinema in fotografia», va in onda il programma di Fabrizio Fragnetti (giovedì 19) dal titolo Cinema immobile, con la collaborazione della Galleria d'Arte Moderna di Bologna. Vengono ripercorsi i momenti della storia e della geografia del cinema attraverso la lettura che la telecamera propone dei fotogrammi esposti alla mostra, attraverso l'eco delle colonne sonore dei film o con il commento parlato di Vittorio Bearini (direttore della Cineteca comunale di Bologna), che ha prestato «la propria consulenza» e scritto i testi del programma. Ne risulta un itinerario affettivo fra i documenti del passato.

## TRENTINO-ALTO ADIGE

### Fotografi d'eccezione

La trasmissione Come essere fotografato, con la regia di Tiziana Piazza (consulenza musicale di Grete Savio), che va in onda nella rubrica Il giovedì, da Bolzano, si articola in tre parti: l'India, la

California, il Sahara algerino.

L'India è quella raffigurata da Jack Alberti, fotografo documentarista che dosa sapientemente la luce ai suoi fini espressivi, che predilige l'uomo nel suo ambiente, che fissa il trascorrere del tempo e trasforma l'attimo irripetibile in un documento storico.

La California è vista da

Bruno Marchetti, per il quale non ha importanza preminente l'oggetto in sé, ma l'interpretazione dell'oggetto «dichiaratamente personalizzata», dove cessa ogni ambiguità di fotografia come «copia speculare della realtà». Una ricerca di composizione dove le linee diventano geometriche e il colore non è solo colorazione, ma diventa una componente essenziale.

Terza parte del programma sulla fotografia e i diversi stili fotografici è quella riservata al Sahara algerino, interpretato dai due fotografi nei loro due differenti schemi tecnico-artistici.

Un confronto, insomma, anche tra due mentalità di vita e di interpretazione del mondo. Nella foto, il Sahara algerino secondo Jack Alberti.



### Brevissime da...

Valle d'Aosta. Giovedì 19 viene trasmessa la seconda parte del programma dedicato alla recente 53ª Aduana nazionale degli alpini, che si è tenuta a Genova il 3 e 4 maggio scorso. Alpini al raduno di Genova, regia di Nazareno, non è un affresco fatto di interviste, ricordi, immagini della festa genovese, che testimonia del carattere schietto e fraterno dei nostri alpini, a volte in contrasto con la dura vita e i montanari valdostani, abituati a mesi di lavoro in condizioni difficili e al silenzio della natura circostante. E' anche una

# regioni

avvenimenti  
cultura  
spettacolo  
costume  
a cura di  
GIANNI ROSSI

terno - di un'esperienza concreta di animazione.

L'intenzione della regia è stata di mantenere il carattere di gradualità che è insito nel processo di animazione, per percorrere il quale i bambini hanno i loro tempi e le loro esigenze. Così si è ricorsi a uniformare l'organizzazione della rubrica in modo tale da essere i più aderenti possibili ai tempi reali dell'esperienza in atto. In questo modo, grazie anche alla presenza della troupe, la televisione ha finito col diventare uno strumento integrativo dell'animazione.



## PIEMONTE

### Come orientarsi nelle scuole

S'inizia, giovedì 19, una serie di tre puntate dedicate all'**Orientamento professionale** (regia di Piero Vianucci e Bruno Gambarotta). Nella prima puntata avremo in studio quattro esperti (uno psicologo, un insegnante e due specialisti del mercato del lavoro della Regione e della Camera di Commercio), i quali illu-

strano le possibilità concrete che si offrono in Piemonte ai diplomati della scuola dell'obbligo e rispondono alle domande di quattro studenti che hanno appena concluso la terza media. Nella seconda puntata verranno esaminate le prospettive occupazionali degli studenti diplomati (nella foto). Quindi, nella terza e ultima puntata (in onda giovedì 26) si affronteranno i problemi degli universitari e si trarrà un bilancio dell'iniziativa



raccolta di impressioni sulla realtà genovese, così spesso al centro della cronaca nazionale per gli atti di terrorismo e per i crimini della delinquenza comune organizzata. Su tutto spicca la gioiosa solidarietà che i circa 300 mila alpini hanno saputo offrire al popolo genovese.

**Lazio.** Giovedì 19 ritorna il quindicinale **Tempo libero** con un servizio di Pucci De Stefano sull'Orto Botanico di Roma. Situato sotto le pendici del Gianicolo a due passi dal cuore di Trastevere, nonostante ciò l'Orto Botanico non è ancora diventato una meta turistica abituale. Le meravigliose piante, molte delle quali rare, i viali attrez-



## ABRUZZO

### Il dopo elezioni

Secondo appuntamento in tema di elezioni, giovedì 19, con il programma **Cose d'Abruzzo: cambiare o no?**, regia di Fraggio Farias.

Verranno presi in esame i due « casi limite » del ventaglio dei risultati elettorali dell'8 e 9 giugno nella regione: il paese, la città, l'amministrazione in cui si è avuto il più netto mutamento del corpo dei votanti e quello in cui, al contrario, gli elettori hanno più rigidamente confermato i loro precedenti orientamenti.

Le domande alla gente, ai vincitori, agli sconfitti saranno del tipo perché si è voluto cambiare o non cambiare; cosa promette il futuro, cosa temere o attendersi dal nuovo (e dal vecchio) equilibrio politico.

Al programma seguirà un dibattito in diretta, da studio, dalle ore 22 alle 24 circa, con la presenza di esponenti politici e con interventi telefonici del pubblico.

## MARCHE

### Il nuovo cinema da Pesaro

In occasione della **56ª Mostra Internazionale del Nuovo Cinema**, che si svolge in questi giorni a **Pesaro**, viene mandato in onda un programma, giovedì 19, dal titolo **Un dibattito** (parole in una lontananza luminosa). Si tratta della registrazione di un dibattito, realizzato la sera del 18 giugno, immediatamente dopo la trasmissione del film sovietico **Chiamami in una lontananza luminosa** (che viene trasmesso in diretta sulla Rete 3 nazionale).

Il dibattito, che avrà come partecipanti i componenti di una famiglia e come sede la loro abitazione, va inteso come un tentativo di discutere con i diretti interessati, in quanto telespettatori e marchigiani, i criteri della programmazione cinematografica in televisione, programmazione che in questo caso ha preciso riferimento ad una iniziativa corale, la Mostra appunto, che da quindici anni trova la sua sede nelle Marche. A conclusione della Mostra pesarese, verrà trasmesso un secondo servizio regionale, il 17 luglio.

## FRIULI VENEZIA GIULIA

### Tempo di atletica leggera

Continua la fortunata serie della trasmissione sportiva **Senza goal**, curata da Giancarlo Deganutti e Augusto Re David (nella foto, in piedi), in collaborazione con la redazione sportiva del TG 3 regionale e la delegazione friulana del CONI.

Al centro del programma sono gli sport « minori », quelli che non eccitano gli animi né portano i tifosi e i giocatori a scommesse clandestine. Dopo aver parlato di canoa, rugby, pallanuoto e hockey a rotelle, oggi tocca all'atletica leggera.



onda giovedì 19 un servizio dedicato al famoso gruppo teatrale d'avanguardia **Living Theatre** di Julian Beck, in tournée per l'Italia.

**Umbria.** Giovedì 19, nella rubrica **Arti in Umbria** viene trasmesso un recital di musiche jazz eseguito dal Chet Baker Group.

**Basilicata.** Seconda puntata, per **Strettamente regionale** (giovedì 19), del programma **I mostri siamo noi**, regia di Lorenza Colicigno, sui disadattati nelle scuole.

**Calabria.** Giovedì 19, per **Punto di domanda**, va in onda un dibattito in studio con ragazze che si apprestano a fare un lavoro prettamente maschile.

**Ultimo concerto da Torino**

Venerdì alle 21.03 all'esecuzione del *Pas de Deux* di Strawinsky, segue la *Terza Sinfonia* di Prokofiev. Composta nel 1928 durante il soggiorno parigino del musicista, i suoi temi sono in gran parte gli stessi adoperati poi per *L'angelo di fuoco*, l'opera (postuma) data integralmente a Venezia solo nel 1955. La sinfonia venne dedicata da Prokofiev al fertile musicista russo Miaskovskij (1881-1950), autore di ben 27 sinfonie. Il programma si conclude con il *Concerto K. 456* per pianoforte e orchestra di Mozart, composto nel settembre 1784 e dedicato forse a Maria Theresia Paradis. (Nella foto: Riccardo Chailly)



**Intellettuali alla sbarra**

Tre generazioni di fronte ad una nuova società frutto della rivoluzione culturale fatta da intellettuali: i vecchi che non riescono a spogliarsi del tutto delle vecchie abitudini; i genitori, l'età di mezzo, che hanno eliminato tutte le inibizioni, e si ritrovano ad essere indifferenti a tutto. I figli, invece, cercano delle nuove regole, e fanno dell'anticonformismo un nuovo conformismo. Su tutti vince il profittatore. Scritta nel '65 e rappresentata dallo Stabile di Genova. *Tango* di Slawomir Mrozek, autore del dissenso dell'Europa orientale, mette in luce le contraddizioni della nuova società. Paola Piagora e Eros Pagnin (nella foto), tra gli altri, giovedì alle 19.45 e venerdì alle 20.

Il pianeta degli uomini verdi

**Il pianeta degli uomini verdi**

Continuano le avventure dell'uomo elicottero Stefano, il protagonista involontario del giro tra i pianeti, si trova, in questa puntata, alle prese con dei grandi uomini verdi; lui è l'omino bianco. *Cosmo 1999*, martedì e giovedì 14.03.

**Il lungo cammino della storia**

Riprende, dopo una pausa, il programma sulla storia e la cronaca del partito socialista. *Su fratelli, su compagni...*, mercoledì e venerdì alle 18.25 con la consulenza di G. Arfe.

**Tutta musica a via Asiago Tenda**

Toto Cutugno ed i Cugini di Campagna, questa settimana, a *Via Asiago Tenda*. Canzoni, giochi ed intervento del pubblico, per continuare l'appuntamento giornaliero delle 13.30.

**I problemi delle pensioni per gli artigiani**

Nella rubrica *Al vostro servizio*, in onda ogni sabato alle 18.15, questa settimana vengono considerati i problemi riguardanti il futuro previdenziale degli artigiani, sulle proposte che la Confederazione Nazionale dell'Artigianato ha avanzato assieme alle altre Confederazioni dell'Artigianato stesso, in ordine alla prevista riforma del sistema pensionistico.

La trasmissione, realizzata da Emanuele Merlo, è curata da Antonio Ambrosino.

Incaricato ad introdurre volta a volta argomenti peculiari e specifici delle categorie artigianali, sarà Italo Pagianno.

Il programma è presentato dalla Sede regionale Rai per l'Emilia-Romagna.

**RADIO DUE**

**Un'opera di Vieri Tosatti**

Tosatti, allievo di Pizzetti, ha studiato a Roma a Santa Cecilia. E' autore di molta musica sinfonica e di varie opere, tra cui *L'isola del tesoro* composta nel 1963. Da notare in questo lavoro l'uso del mezzosoprano (che personifica il ragazzo tim), « in

travesti » - cioè l'uso del contralto, abbastanza raro nel teatro moderno, che viene delegato a figure particolari, ambigue o caratteristiche. Nel *L'isola del tesoro* il desiderio di stupire si unisce all'abilità compositiva e alla vivacità dello stile (lunedì alle 20.45).

**Viaggio nel Barocco leccese**

Lecce, capitale del Barocco meridionale, introduce a questo viaggio nella realtà costiera, folclorica e sociale della penisola salentina. Le solitudini di S. Maria di Leuca si confrontano con Otranto millenaria, nell'orizzonte delle spiagge di Gallipoli e della terra rossa della campagna di Nardò. Prossimo itinerario: il Friuli e la sua realtà.

Scrivete a Massimo Odoni, rubrica *Sabato e Domenica*, viale Mazzini 14 (o via Asiago 10), Roma.

**La lunga estate dell'ammiraglio**

Il linguaggio volutamente barocco, adoperato nel racconto di Giuseppe Cassieri, *Le trambe*, ci fa vivere la vita in un clima surreale e spiritoso. Un vecchio ammiraglio, moglie, figlia e genero si recano vicino Gaeta per risistemare la villa di loro proprietà.

La moglie asseconda le manie del marito, la figlia lo tratta con affetto, pur essendo critica. Unico contrario, il genero.

Passata la calda estate, una tromba d'aria farà da giustiziere della situazione.

Giovedì, venerdì e sabato alle ore 9.05.

**Animali in tasca e in casa**

Luciana Corda e Edith Bruck hanno invitato a parlare degli animali a del loro rapporto con essi Mattia Sbragia e Maria Carta (nella foto). Mattia Sbragia si è presentato con la sua inseparabile scimmietta brasiliana in tasca. E' la testimonianza più indicativa del suo amore per questi animali. Il rapporto che, invece, Maria Carta ha con gli animali è più sofferto. Ha visto, durante la sua fanciullezza, in Sardegna, come l'uomo possa essere crudele, ed instaurare un rapporto esclusivamente consumistico con la più indifesa delle bestie: il somarello. Ed è a questo mite ed intelligente animale che va la sua simpatia. Nella sua casa romana ha un grosso cane, di cui si prende completamente la responsabilità (Martedì, ore 18.32).

**Decadimento e follia alla Corte di Baviera**

A trentun anni, quando assiste all'inaugurazione del Teatro di Bayreuth, Ludwig II di Baviera presenta già chiari sintomi di decadimento fisico, riflesso esteriore di una serie di delusioni personali e politiche. L'angoscia per la follia del fratello Otto conduce il re alla nevrosi (sabato ore 15).



## I concerti del Conservatorio di Milano

Domenica alle 21, dalla Sala Grande: del Conservatorio (nella foto), un concerto diretto dal giovane israeliano Daniel Oren, in un programma dedicato a Beethoven. Primo brano la *Leonora n. 3 in do maggiore op. 72*, composta nel 1806. A questa segue la *Sinfonia n. 3, «Eroica»*, elaborata nel 1803, l'anno in cui era avvenuta la prima esecuzione della *Seconda sinfonia*, all'An der Wien, il famoso teatro viennese, inaugurata, nella sua nuova sede, voluta da Schikaneder, il 13 giugno 1801.



## Musica a programma

Nel 1886 era uscito un libro - Della stregoneria e delle sue misteriose manifestazioni ai nostri giorni - Appassionato di misteriose leggende popolari, Musorgskij, dopo averlo letto, si ricordò di un suo precedente progetto di scrivere delle musiche di scena per il dramma - Le streghe di Menden -, riprese l'idea, componendo un altro lavoro, diviso in quattro parti, imperniato su una riunione di streghe sul Monte Calvo in attesa di Satana. Dopo tre anni lo stesso lavoro subi



## Festival 1980 in diretta da Vienna

La leggenda del principe Eugenio di Theodor Berger (1905), il musicista austriaco che nella sua produzione ha sperimentato tecniche spesso tecniche sperimentalmente, e il primo dei tre brani trasmessi, giovedì alle 19.30. Segue il *Concerto n. 2 per violoncello e orchestra* di Prokofiev, una composizione del 1935, appartenente all'ultimo periodo creativo del musicista, e infine *Carmina Buana* di Carl Orff (nella foto) (nato nel 1895), il maggior esponente del gruppo di Francoforte. Questo celebre brano, scritto nel 1935, è caratterizzato dall'arcanismo armonico e dal ritmo ossessivo. Sottotitolo e testi sono stati ripresi da una raccolta del *Codex latinus 4660*, un insieme di canti, in latino maccheronico, degli studenti erranti.

un'altra modifica: «Musorgskij ne volle ricavare una scena per l'opera - Miada - mai realizzata. Il brano fu inserito nell'incompiuta - Fiera di Sorotinczky -. Comunque il manoscritto originale è andato perduto, a detta di Rimskij-Korsakov, cui dobbiamo la rielaborazione che viene presentata sabato alle 22, come primo brano del programma, seguito da - Ce qu'on entend sur la montagne - di Liszt e - Pacific 231 -, un movimento sinfonico di Honegger ispirato alla corsa di un treno.

## Per grandi direttori un grande uomo: Toscanini

Nato a Parma nel 1867, dopo aver compiuti gli studi nella sua città natale cominciò la sua carriera in modo straordinario. Violoncellista all'Opera di Rio, durante una tournée dell'Opera Italiana in Brasile, nel 1886, gli capitò di sostituire il direttore, dirigendo a memoria l'*Aida* con un piglio che sbigottì i presenti. Di qui l'inizio di quella carriera che tutti conoscono e più ancora di una vita consacrata alla musica nel senso più ampio della parola. Ricordiamo che all'offerta di essere nominato senatore a vita e presidente delle più prestigiose associazioni oppose un netto rifiuto dicendo: «Non sono presidente di nulla, sono solo un musicista» (mercoledì alle 21).

## Spazio tre del martedì

Agli appassionati di Brahms segnaliamo la *Rapsodia op. 53* per contralto, coro e orchestra che va in onda martedì alle 17.30, nell'ultima esecuzione di Otto Klemperer a capo dell'Orchestra Philharmonia di Londra con la partecipazione del contralto Christa Ludwig. La *Rapsodia* è preceduta da *Il campo di Wallenstein* di Smetana e dalla *Sonata in mi bemolle maggiore op. 27* di Beethoven, nell'esecuzione di Wilhelm Kempff.

## Nuove musiche Manzoni e Sifonia

Lunedì prossimo *Ombra alla memoria* di Che Guevara, per orchestra e voci corali, di Giacomo Manzoni, nato a Milano, che accanto all'attività di compositore affianca quella di valente musicologo: seguirà un *Concerto* per viola e orchestra di Firmino Sifonia, compositore allievo di Cortot e Delvincourt a Parigi e di Petracchi a Roma.

## VI RACCONTIAMO:

● **Fedra**  
di Ildebrando Pizzetti (1880-1968)

Domenica 15 giugno, ore 17 (Radiotre). Le sette Supplici, madri degli eroi caduti davanti alle sette porte di Tebe, attendono nella reggia di Pitteo il ritorno di Teseo, che dovrà portare le ceneri dei caduti. La notizia della vittoria di Teseo riempie di gioia Fedra, sua consorte, ma quando il messo Eurito reca tre doni per Ippolito, inviati da re Adrasto, un cavallo di stirpe divina, un cratere d'argento e una splendida schiava tebana vergine e figlia di re, Fedra si rabbuia, ama infatti il figliastro Ippolito e nella sua cieca passione arriva a uccidere la giovane tebana. Invano Fedra tenta di piegare Ippolito al suo amore: il giovane rifiuta e Fedra per vendicarsi lo accusa di aver abusato di lei. Teseo, sconvolto, maledice il figlio; e la maledizione si avvera: Ippolito, disarcionato, muore. Solo allora Fedra confessa la verità e imprecando contro Artemide si uccide.

● **«Il crescendo»**  
di Luigi Cherubini (1760-1842)

Giovedì 19 giugno, ore 21.45 (Radiotre). Il Maggiore, un tempo abituato ai clamori delle battaglie, è in realtà nemico di ogni rumore e invoca il silenzio. Egli si è invaghito di una fanciulla, Sofia, che non vuole però saperne. Lo zio della fanciulla, anch'egli contrario a queste nozze, farà in modo che esse non avvengano, senza turbare la suscettibilità del Maggiore. Tra i vari stratagemmi c'è quello di realizzare finte nozze che per un caso vengono prese per vere da Filippo, un amico di Sofia, che vuol salvare Alfonso, un giovane innamorato della giovane e da questa ricambiato. Filippo organizza un gran frastuono con strumenti musicali e il Maggiore, giunto al limite della sopportazione, minaccia una strage, ma soprattutto non vuole più sposare Sofia, in cui ha scoperto un amante del rumore. Alfonso e la giovane potranno finalmente scambiarsi le promesse matrimoniali.

1/2 Radiotre

## Tre domande a Luca Damiani



Ventiquattro anni, fiorentino, giornalista, ha frequentato il conservatorio a Firenze e suona la chitarra classica. La sua più grande passione è la musica leggera.

— Ci sono in cantiere, a Radiotre, suoi programmi?

— Sì, ne stiamo preparando due. Uno, *Come ti cambio il mondo con il pentagramma*, insieme a Isabella Santori, in 19 puntate, sarà su Beatles. La loro musica sarà intervallata da interviste fatte a loro e a uomini di cultura che

affronteranno il fenomeno Beatles e andrà in onda dal 29 giugno.

— E l'altro?

— Si chiamerà *Absolutamente musica*. Ci saranno cantanti di fama che presenteranno le loro ultime incisioni. Comincerà il 10 luglio.

— Qual è il suo sogno segreto?

— Non è tanto segreto. Vorrei far combinare la mia conoscenza teorica di studioso di musica con la mia capacità di chitarrista. Vorrei diventare un architetto del suono, arricchendo la figura di ingegnere del suono (conosciuta all'estero, ma poco in Italia), rendendola così meno arida.

# domenica

15 GIUGNO

## RADIOUNO

- 6 Segnale orario  
**Risveglio musicale**
- 6,30 **Il topo di discoteca**  
Un ricado, due dischi e quattro chiacchiere con Maria Solinas  
Regia di Paolo Poma
- 7 **GR 1 flash**  
1ª edizione
- 7,03 **GR 1 Sport - Europa '80**  
Servizio speciale sui Campionati europei di calcio
- 7,10 **Musica per un giorno di festa**
- 7,35 **Culto evangelico**
- 8 **GR 1**  
2ª edizione  
**Edicola del GR 1**
- 8,40 **La nostra terra**  
a cura di Alice Luzzatto Fegiz e Luigi Peverini
- 9,10 **Il mondo cattolico**  
Settimanale di fede e vita cristiana
- 9,30 **Santa Messa**  
in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana con breve omelia di Don V. Levi
- 10,10 **Homo ludens**  
Il gioco, dall'azzardo alla destrezza, all'egemonia  
Programma di Carlo Fenoglio  
Regia di Armando Adoligio
- 11 **GR 1 flash**  
3ª edizione
- 11,03 Barbara Marchand presenta  
**Rally**  
Supplemento domenicale
- 11,50 **Il motto matto**  
Riflessioni ed esemplificazioni sul motto di spirito  
Programma di Isabella De Paz e Franco Valobra con le voci di Franco Aloisi e Claudia Caminito  
Regia di Sandro Peres
- 12,30 **O' Prencipe**  
L'opera di Don Raimondo di Sangro Principe di Sansevero  
di Lamberto Lambertini  
con Bianca Maria Vaglio, Giuseppe Barra, Pino Di Vittorio, Bruno Marinelli, Enzo Salomone, Mario Scarpetta  
Musiche originali di Renato Piemontese  
Regia di Lamberto Lambertini  
Programma realizzato dalla Sede regionale RAI per la Campania  
4ª puntata
- 13 **GR 1**  
4ª edizione
- 13,15 Daniele Piombi presenta  
**Domenica safari**  
Programma di Annalena Limentani con Gabriella Poliziano  
Regia di Lino Beretta
- 14 **Radiouno jazz '80**  
**Dal mito all'avanguardia**  
Dischi e personaggi dimenticati  
Programma di Franco Feyenz realizzato in collaborazione con la Sede regionale RAI per la Lombardia
- 14,30 **Radiouno per tutti**  
Colloqui del Direttore della rete  
Firenze e la Toscana dei Medici nel l'Europa del '500
- 15,10 Marco Manusso presenta  
**Carta bianca**  
Nell'intervallo (ore 17):  
**GR 1 flash**  
5ª edizione
- 18,10 Manifestazioni per il 20° Premio Nazionale Regia Televisiva  
**E' di scena la Radio**  
con Daniele Piombi e i protagonisti dei programmi premiati  
Ripresa effettuata a Giardini Naxos  
1ª trasmissione

- 19 **GR 1**  
6ª edizione
- 19,30 **Ascolta, si fa sera**
- 19,35 **Musica break**
- 20,20 **Adriana Lecouvreur**  
Opera in quattro atti di Arturo Colautti dal dramma omonimo di Eugene Scribe e Ernest Legouve  
Musica di Francesco Cilea  
Adriana Lecouvreur: Renata Scotti; Maurizio: Placido Domingo; Michonnet: Sherill Milnes; Principessa di Bouillon: Elena Obraztsova; Principe di Bouillon: Giancarlo Luccardi; L'abate di Chazeuil: Florindo Andreoli; Madamigella Jeune: Lilian Watson; Madamigella Dangeville: Anne Murray; Poisson: Paul Crook; Quinault: Paul Hudson; Un mag giordomo: Paul Crook  
Direttore James Levine  
Philharmonia Orchestra a Ambrosian Opera Chorus  
Maestro del Coro John Mc Carthy  
Nell'intervallo (ore 21 circa):  
**GR 1 flash**  
7ª edizione

Renata Scotti



- 22,45 **Facile ascolto**
- 23 **GR 1 flash**  
8ª ed ultima edizione  
In diretta da Radiouno  
a cura di Gianni Bisachi  
**La telefonata**  
di Pietro Cimatti
- 23,26 **Chiusura**

## RADIODUE

- 6 **Sabato e domenica**  
Ipotesi per un viaggio inconsueto di due giorni attraverso l'Italia proposta e presentata da Massimo Oldoni  
Regia di Catherine Chernaux
- 6,05 **Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6,06 **Sabato e domenica**
- 6,30 **GR 2 Notizie**
- 6,35 **Sabato e domenica**
- 7 **Bollettino del mare**
- 7,05 **Sabato e domenica**
- 7,30 **GR 2 Radiomattino**
- 7,55 **GR 2 Europei di calcio**  
a cura della Redazione sportiva
- 8 **Sabato e domenica**
- 8,15 **Oggi è domenica**  
Rubrica religiosa del GR 2
- 8,30 **GR 2 Radiomattino**
- 8,45 Giorgio Guarini e Giuseppe Nava presentano  
**Videoflash**  
Programmi televisivi commentati da critici e protagonisti  
Trasmisione in collaborazione con l'Ufficio Stampa della RAI  
Regia di Claudio Sestieri

- 9,30 **GR 2 Notizie**
- 9,35 **Gigi Proietti presenta il baraccone**  
Settimanale della domenica di Casco, Faè, Gregorini, Pazzaglia e Zucconi con Monica Vitti  
Regia di Massimo Ventriglia
- Gigi Proietti: *I 13484*
- 11 **Alto gradimento**  
Un programma di Renzo Arbore e Gianni Boncompagni con Giorgio Bracardi e Mario Marano  
(I parte)
- 11,30 **GR 2 Notizie**  
(II parte)
- 11,35 **Alto gradimento**  
(II parte)
- 12 **Le mille canzoni**  
Presenta Pier Maria Bologna
- 12,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 12,50 **Hit Parade 2**  
(ovvero dischi caldi)  
Presenta Paolo Testa
- 13,35 **Sound-Track**  
Musiche e cinema  
Curiosità informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un programma scritto e realizzato da Fabio Piccioni  
Presenta Francesco Vairano
- 13,55 **GR 2 Radiogiorno**
- 14 **Trasmissioni regionali**
- 14,30 **Domenica con noi**  
Un programma della Sede regionale di Milano  
Conduce Franco Nebbia  
Nel corso del programma potrete ascoltare, tra l'altro:  
La regina dei Caraibi  
dal romanzo di Emilio Salgari  
Sceneggiatura di Enzo Mancini  
Regia di Francesco Dama  
Bel Miele e Bel Sole  
Una fiaba della tradizione popolare accennata da Agostino e Raffaele De Berti  
Regia di Paolo Tomassini  
Non è solo musica  
Una rubrica di Roberto Cacciotto  
Big Band Era  
Storie, storie, personaggi dall'età d'oro delle grandi orchestre americane  
Una rubrica di Giacomo Pellicciotti  
(I parte)  
Nel corso del programma: (19,30):  
**GR 2 Notizie**
- 16,55 **GR 2 Notizie**  
Bollettino del mare
- 17 **GR 2 Musica e sport**  
Avvenimenti in diretta e musica di successo a cura della Redazione sportiva del GR 2 in collaborazione con la Radio 2  
(I parte)
- 17,50 **Domenica con noi**  
(II parte)
- 18,30 **GR 2 Notizie**
- 18,32 **Domenica con noi**  
(III parte)
- 19 **Musica e sport**  
(II parte)
- 19,30 **GR 2 Radiosera**

- 29,50 Il pescatore di perle**  
Proposte confidenziali e senza pregiudizi di Franco Soprano
- 20,15 Campionati europei di calcio**  
Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 2, presenta da Torino la radiocronaca diretta dell'incontro
- Italia-Inghilterra**  
Radiocronista Enrico Ameri  
Dalla tribuna stampa Sandro Cioti  
Dagli spogliatoi azzurri Ezio Luzzi
- 22,30 GR 2 Radionotte**  
Bollettino del mare
- 22,50 Buonanotte Europa**  
Divagazioni turistico musicali  
Direzione Servizi Giornalisti e programmi per l'Estero
- 23,29 Chiusura**

## RADIOTRE

### Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta dalle 6 alle 13  
Gli appuntamenti:

- 6 Preludio**  
Musiche di: Felix Mendelssohn-Bartholdy, Franz Schubert, Georg Philipp Telemann, Muzio Clementi, Claude Debussy
- 6,45 Giornale Radio Tre**  
Prime notizie del mattino. Panorama nazionale: fatti e problemi dell'agricoltura. Tempo e strade (collegamento con l'ACI)
- 6,55 Concerto del mattino**  
(II parte)  
Antologia organistica  
Louis-Nicolas Cierambault: Suite secondi toni. Plain jeu duo-trio-basse de cromorne-Hutes-recit de Nazard-Caprice (Or. Giovanni Giuliani Weil) • Johann Kaspar Kerll: Passacaglia in re minore (Organista Franz Leinsdorfer)
- 7,25 Giornale Radio Tre - flash**
- 7,28 Prima pagina**  
I giornali del mattino letti e commentati da Renato Venditti. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al 679.66.66 (prefisso 06)

- 8,30 Concerto del mattino**  
(II parte)  
Il concerto romantico  
Robert Schumann: Concerto in la minore op. 54 per pianoforte e orchestra. Allegro affettuoso - Intermezzo (Ländlerino grazioso) - Allegro vivace (Pianista Wilhelm Kempff) • Orchestra Sinfonica del Bayerischen Rundfunk diretta da Rafael Kubelík • Antonín Dvořák: Concerto in sol minore per pianoforte e orchestra op. 33. Allegro agitato - Andante sostenuto - Allegro con fuoco (Pianista Svatoslav Richter - Bayerisches Staatsorchester diretta da Carlos Kleiber)

- 9,45 Giornale Radio Tre - flash**
- 9,48 Domenica Tre**  
Settimanale di politica e cultura del Giornale Radio Tre a cura di Franco Galderoni
- 10,30 Concerto del mattino**  
(III parte)  
Giuseppe Verdi: Quattro pezzi sacri. Ave Maria - Stabat Mater - Laudati alla Vergine Maria - Te Deum (Orchestra e Coro di Torino della RAI diretti da Carlo Maria Giulini) • G. Liederando: Pizzetti: Messa da Requiem: Requiem - Dies irae - Sanctus - Agnus Dei - Libera me (Coro Filarmonico di Praga diretto da Josef Veselák)
- 11,45 Giornale Radio Tre**  
Se ne parla oggi
- 12 Il tempo e i giorni**  
Rubrica di cultura religiosa a cura di Mario Arosio  
Gli dei della danza e del potere  
Religioni e società nell'Africa nera  
Matrimonio e famiglia  
Coordinamento di Pietro Pisera
- 13 Disco-novità: (Oiseau Lyre e CBS)**  
Giorgio Carlini: Tre "Canzate, da Canzate profane e spirituali" • V. Intendo, "Vintendo occhi" • Suonerà l'ul-

tima tromba • (del Giudizio Universale) • Amor mio, che cosa è questo • (Martin Hill, tenore; Robert Spenser, luto; Trevor Jones, viola da gamba; Christopher Hogwood, organo e clavicembalo) • Camille Saint-Saëns: Concerto n. 4 in do minore op. 44, per pianoforte e orchestra. Allegro moderato. Andante. Allegro vivace. Andante. Allegro (Solista Philippe Entremont - Orchestra du Capitole de Toulouse diretta da Michel Plasson)

- 13,45 Giornale Radio Tre**
- 14 Antologia di Radiotre**  
Un itinerario tra le esperienze di questi anni  
Un programma di Bia Sarasini  
Coordinamento di Carlo Toti  
In studio Lucio Villari
- 16,30 Il passato da salvare**  
Ricerche e proposte su beni e attrezzature culturali in Italia  
Un programma di Antonio Cederna curato e realizzato da Priscilla Contardi
- 17 Invito all'opera**  
(II parte)  
**Fedra**  
Opera in tre atti di Gabriele D'Annunzio  
Musica di Ilderbrando Pizzetti  
Fedra: Mercedes Fortunati; Ippolito: Aldo Bertocci; Teseo: Anselmo Colanzi; Etra: Vittoria Palombini; L'Auriga: Eulio d'Illaco; Silvio Majonica; La nutrice: Gorgo; Bruna Ronchini; La schiava Tهبانا: Silvana Brandolini; Il pirata fencio: Nicola Zaccaria; Le 7 supplici e le fante: Maria Luisa Zeri; Aida Hovanian; Miriam Furlan; Lucia Quinto; Giannella Bonelli; Giuseppina Salko; Bianca Furlan: Un efebo: Giannella Bonelli  
Direttore Nino Sanzogno  
Orchestra Sinfonica e Coro di Milano della RAI  
Maestro del Coro Roberto Benaglio  
Nell'intervallo (ore 18,45 circa)

Nino Sanzogno



- 20 Lucio Lombardo Radice vi invita a Pranzo alle otto**  
Musiche e canzoni soprattutto di ieri
- 20,45 Giornale Radio Tre**  
Note e corrispondenze sul fatti del giorno
- 21 Dalla Sala Grande del Conservatorio • G. Verdi •**  
**I Concerti di Milano**  
Stagione Sinfonica Pubblica della RAI 1980  
Direttore Daniel Oren  
Ludwig van Beethoven: Leonora n. 3, ouverture in do maggiore op. 72 - Sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore op. 55 • "Eroica" - Allegro con brio - Marcia funebre (Adagio assai) • Scherzo (Allegro vivace) - Finale (Allegro molto)  
Orchestra Sinfonica di Milano della RAI
- 22,10 Howard Philip Lovecraft**  
**L'uomo di pietra**  
con Ranzio Lori, Adolfo Fenoglio, Carlo Enrie, Marzia Ubaldi e Ferruccio Cesacci  
Regia di Gianni Casalone

- 22,30 Johannes Brahms**  
Trio n. 2 in do maggiore op. 87: Allegro - Andante con moto - Scherzo (Presto) - Finale (Allegro giocoso) (Trio di Trieste: Dario De Rosa, pianoforte; Renato Zanetti, violino; Amedeo Baldovino, violoncello)
- 23 da Bologna - Bruno Cabassi e Vittorio Rossi presentano:**  
**13 momenti dell'opera rock**  
Regia di Emanuela Marlo  
Un programma della Sede regionale per l'Emilia-Romagna

- 23,55 Giornale Radio Tre**  
Ultime notizie. Il libro di cui si parla  
Chiusura

## PROGRAMMI REGIONALI

### Regioni a Statuto speciale

VALLE D'AOSTA • 14-14,30 Hebdo-Valle.

**TRENTINO-ALTO ADIGE • 12,30** Spazio agricoltura. • **12,40-13 RAI Regione**, Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • **14-14,30** Sette giorni nella Dolomiti. Supplemento domenicale del Giornale Regione. • **18-18,30 RAI Regione**, Giornale radio del Trentino-Alto Adige.

**FRIULI-VENEZIA GIULIA • 8,40 RAI Regione**, Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • **8,50** Vita nei campi. Trasmissione per gli agricoltori del Friuli-Venezia Giulia. • **9,15-10,10** Santa Messa. • **12** Ai bal tumistai. • **12,15-12,55 RAI Regione**, Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • **19,35-20 RAI Regione**, Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.

**14 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA** • Trasmissione giornalistica e musicale dedicata agli italiani di oltre frontiera. - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero. - Cronache locali. - Notizie sportive. • **14,30** Ai bal tumistai (Replica). • **15-15,30** Granaroto (Replica).

**SARDEGNA • 8,42-9,06** Il settimanale degli agricoltori, a cura della Redazione del GR della Sardegna. • **14 RAI Regione**, Giornale radio della Sardegna: 1<sup>a</sup> ed. • **14,30-15** Cantu in re. • **19,30** In attesa di • **19,45-20 RAI Regione**, Giornale radio della Sardegna: 2<sup>a</sup> ed.

**SICILIA • 14,16** Scorbibanda, Regia di Diego Ronsanque.

### Sender Bozen

• 8 Musik zum Sonntag. • 8,30 Bauten der Heimat. Der Zoll in Kärnten. • 8,50 Beliebte Klassik. • 8,45 Nachrichten. • 9,50 Musik für Tonset-Instrumente. • 10 Heilige Messe. Predigt: Pater Dr. Bernhard Frei. • 10,35 Unterhaltungsmusik. • 11 Platzkonzert. • 11,25 Die Brücke. Eine Sendung zur Förderung der Sozialfürsorge von Sandro Amadori. • 11,35 An Esack, Etach und Rienz. Ein bunter Regen aus der Zeit von einst und jetzt. • 12 Nachrichten. • 12,10 Werbof und Musik. • 12,20 Die Kirche in der Welt von heute. • 12,25-12,30 Musikalisches Intermezzo. • 13 Nachrichten. • 13,10 Werbung. • 13,15 Landwirtschaft aktuell. • 13,45-14 Volksmusik. • 14,30 Schlager. • 15 Speziell für Sie! • 16,30 Für die jungen Hörer. Märchen aus aller Welt. Märchen aus Lothringen. • 17 Immer noch geliebt. Unser Melodienreigen am Nachmittag. • 18-19,15 Musik Dazwischen. • 18,45-18,48 Sporttelegramm. • 19,30 Sportnachrichten. • 19,45 Leichte Musik. • 20 Nachrichten. • 20,15 Musikbouquet. • 21 Aus dem Buch der Bücher. • 21,05 Sonntagskonzert. Zoltán Kodály: Tánz aus Galánta. Auf: Die Budapesti Philharmonie. Ltg.: Janos Ferencsik; Igor Stravinsky: "Le sacre du printemps". • Das Frühlingserwachen. Auf: Die Wiener Philharmoniker. Dir.: Lorin Maazel. • 21,57. 22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

### Trst - v slovensčini

• 8 Poročila • 8,30 Kmetijske oddaje. • 9 Sv. masa iz župne cerkve v Rojani. • 9,45 Petnajst minut z orkestrom Michela Ligande. • 10 Poročilo bel boste. Pripravlja Lida Turk. • 10,30 Nedeljska ura, oddaja o Benefiji. Pripravlja Laura Bernach in Maurizio Namor. • 11 Miadinski oder: "Potopljena galeja". Napisal Anton Ingold. Dramatizirala Marjana Repeluh. Izteli del izvedba: Radjaki oder. • 11,30 Nabozna glasba. • 12 Narodnostni trenutki Slovencev v Italiji. • 12,30 Glasba po željah (II. del). • 13 Poročilo. • 13,20 Glasba po željah (III. del). • 14 Kratka poročila. • 14,10 Glasba po željah (III. del). • 15 Nedeljsko popoldne. • Okule oghilica - pred studen- can, enopit pralo. • Glasba po željah. • 16 Glasba po željah. • 16,15 Glasba po željah. • 16,30 Glasba po željah. • 16,45 Glasba po željah. • 16,50 Glasba po željah. • 16,55 Glasba po željah. • 17 Glasba po željah. • 17,10 Glasba po željah. • 17,15 Glasba po željah. • 17,20 Glasba po željah. • 17,25 Glasba po željah. • 17,30 Glasba po željah. • 17,35 Glasba po željah. • 17,40 Glasba po željah. • 17,45 Glasba po željah. • 17,50 Glasba po željah. • 17,55 Glasba po željah. • 18 Glasba po željah. • 18,05 Glasba po željah. • 18,10 Glasba po željah. • 18,15 Glasba po željah. • 18,20 Glasba po željah. • 18,25 Glasba po željah. • 18,30 Glasba po željah. • 18,35 Glasba po željah. • 18,40 Glasba po željah. • 18,45 Glasba po željah. • 18,50 Glasba po željah. • 18,55 Glasba po željah. • 19 Glasba po željah. • 19,05 Glasba po željah. • 19,10 Glasba po željah. • 19,15 Glasba po željah. • 19,20 Glasba po željah. • 19,25 Glasba po željah. • 19,30 Glasba po željah. • 19,35 Glasba po željah. • 19,40 Glasba po željah. • 19,45 Glasba po željah. • 19,50 Glasba po željah. • 19,55 Glasba po željah. • 20 Glasba po željah. • 20,05 Glasba po željah. • 20,10 Glasba po željah. • 20,15 Glasba po željah. • 20,20 Glasba po željah. • 20,25 Glasba po željah. • 20,30 Glasba po željah. • 20,35 Glasba po željah. • 20,40 Glasba po željah. • 20,45 Glasba po željah. • 20,50 Glasba po željah. • 20,55 Glasba po željah. • 21 Glasba po željah. • 21,05 Glasba po željah. • 21,10 Glasba po željah. • 21,15 Glasba po željah. • 21,20 Glasba po željah. • 21,25 Glasba po željah. • 21,30 Glasba po željah. • 21,35 Glasba po željah. • 21,40 Glasba po željah. • 21,45 Glasba po željah. • 21,50 Glasba po željah. • 21,55 Glasba po željah. • 22 Glasba po željah. • 22,05 Glasba po željah. • 22,10 Glasba po željah. • 22,15 Glasba po željah. • 22,20 Glasba po željah. • 22,25 Glasba po željah. • 22,30 Glasba po željah. • 22,35 Glasba po željah. • 22,40 Glasba po željah. • 22,45 Glasba po željah. • 22,50 Glasba po željah. • 22,55 Glasba po željah. • 23 Glasba po željah. • 23,05 Glasba po željah. • 23,10 Glasba po željah. • 23,15 Glasba po željah. • 23,20 Glasba po željah. • 23,25 Glasba po željah. • 23,30 Glasba po željah. • 23,35 Glasba po željah. • 23,40 Glasba po željah. • 23,45 Glasba po željah. • 23,50 Glasba po željah. • 23,55 Glasba po željah. • 24 Glasba po željah. • 24,05 Glasba po željah. • 24,10 Glasba po željah. • 24,15 Glasba po željah. • 24,20 Glasba po željah. • 24,25 Glasba po željah. • 24,30 Glasba po željah. • 24,35 Glasba po željah. • 24,40 Glasba po željah. • 24,45 Glasba po željah. • 24,50 Glasba po željah. • 24,55 Glasba po željah. • 25 Glasba po željah. • 25,05 Glasba po željah. • 25,10 Glasba po željah. • 25,15 Glasba po željah. • 25,20 Glasba po željah. • 25,25 Glasba po željah. • 25,30 Glasba po željah. • 25,35 Glasba po željah. • 25,40 Glasba po željah. • 25,45 Glasba po željah. • 25,50 Glasba po željah. • 25,55 Glasba po željah. • 26 Glasba po željah. • 26,05 Glasba po željah. • 26,10 Glasba po željah. • 26,15 Glasba po željah. • 26,20 Glasba po željah. • 26,25 Glasba po željah. • 26,30 Glasba po željah. • 26,35 Glasba po željah. • 26,40 Glasba po željah. • 26,45 Glasba po željah. • 26,50 Glasba po željah. • 26,55 Glasba po željah. • 27 Glasba po željah. • 27,05 Glasba po željah. • 27,10 Glasba po željah. • 27,15 Glasba po željah. • 27,20 Glasba po željah. • 27,25 Glasba po željah. • 27,30 Glasba po željah. • 27,35 Glasba po željah. • 27,40 Glasba po željah. • 27,45 Glasba po željah. • 27,50 Glasba po željah. • 27,55 Glasba po željah. • 28 Glasba po željah. • 28,05 Glasba po željah. • 28,10 Glasba po željah. • 28,15 Glasba po željah. • 28,20 Glasba po željah. • 28,25 Glasba po željah. • 28,30 Glasba po željah. • 28,35 Glasba po željah. • 28,40 Glasba po željah. • 28,45 Glasba po željah. • 28,50 Glasba po željah. • 28,55 Glasba po željah. • 29 Glasba po željah. • 29,05 Glasba po željah. • 29,10 Glasba po željah. • 29,15 Glasba po željah. • 29,20 Glasba po željah. • 29,25 Glasba po željah. • 29,30 Glasba po željah. • 29,35 Glasba po željah. • 29,40 Glasba po željah. • 29,45 Glasba po željah. • 29,50 Glasba po željah. • 29,55 Glasba po željah. • 30 Glasba po željah. • 30,05 Glasba po željah. • 30,10 Glasba po željah. • 30,15 Glasba po željah. • 30,20 Glasba po željah. • 30,25 Glasba po željah. • 30,30 Glasba po željah. • 30,35 Glasba po željah. • 30,40 Glasba po željah. • 30,45 Glasba po željah. • 30,50 Glasba po željah. • 30,55 Glasba po željah. • 31 Glasba po željah. • 31,05 Glasba po željah. • 31,10 Glasba po željah. • 31,15 Glasba po željah. • 31,20 Glasba po željah. • 31,25 Glasba po željah. • 31,30 Glasba po željah. • 31,35 Glasba po željah. • 31,40 Glasba po željah. • 31,45 Glasba po željah. • 31,50 Glasba po željah. • 31,55 Glasba po željah. • 32 Glasba po željah. • 32,05 Glasba po željah. • 32,10 Glasba po željah. • 32,15 Glasba po željah. • 32,20 Glasba po željah. • 32,25 Glasba po željah. • 32,30 Glasba po željah. • 32,35 Glasba po željah. • 32,40 Glasba po željah. • 32,45 Glasba po željah. • 32,50 Glasba po željah. • 32,55 Glasba po željah. • 33 Glasba po željah. • 33,05 Glasba po željah. • 33,10 Glasba po željah. • 33,15 Glasba po željah. • 33,20 Glasba po željah. • 33,25 Glasba po željah. • 33,30 Glasba po željah. • 33,35 Glasba po željah. • 33,40 Glasba po željah. • 33,45 Glasba po željah. • 33,50 Glasba po željah. • 33,55 Glasba po željah. • 34 Glasba po željah. • 34,05 Glasba po željah. • 34,10 Glasba po željah. • 34,15 Glasba po željah. • 34,20 Glasba po željah. • 34,25 Glasba po željah. • 34,30 Glasba po željah. • 34,35 Glasba po željah. • 34,40 Glasba po željah. • 34,45 Glasba po željah. • 34,50 Glasba po željah. • 34,55 Glasba po željah. • 35 Glasba po željah. • 35,05 Glasba po željah. • 35,10 Glasba po željah. • 35,15 Glasba po željah. • 35,20 Glasba po željah. • 35,25 Glasba po željah. • 35,30 Glasba po željah. • 35,35 Glasba po željah. • 35,40 Glasba po željah. • 35,45 Glasba po željah. • 35,50 Glasba po željah. • 35,55 Glasba po željah. • 36 Glasba po željah. • 36,05 Glasba po željah. • 36,10 Glasba po željah. • 36,15 Glasba po željah. • 36,20 Glasba po željah. • 36,25 Glasba po željah. • 36,30 Glasba po željah. • 36,35 Glasba po željah. • 36,40 Glasba po željah. • 36,45 Glasba po željah. • 36,50 Glasba po željah. • 36,55 Glasba po željah. • 37 Glasba po željah. • 37,05 Glasba po željah. • 37,10 Glasba po željah. • 37,15 Glasba po željah. • 37,20 Glasba po željah. • 37,25 Glasba po željah. • 37,30 Glasba po željah. • 37,35 Glasba po željah. • 37,40 Glasba po željah. • 37,45 Glasba po željah. • 37,50 Glasba po željah. • 37,55 Glasba po željah. • 38 Glasba po željah. • 38,05 Glasba po željah. • 38,10 Glasba po željah. • 38,15 Glasba po željah. • 38,20 Glasba po željah. • 38,25 Glasba po željah. • 38,30 Glasba po željah. • 38,35 Glasba po željah. • 38,40 Glasba po željah. • 38,45 Glasba po željah. • 38,50 Glasba po željah. • 38,55 Glasba po željah. • 39 Glasba po željah. • 39,05 Glasba po željah. • 39,10 Glasba po željah. • 39,15 Glasba po željah. • 39,20 Glasba po željah. • 39,25 Glasba po željah. • 39,30 Glasba po željah. • 39,35 Glasba po željah. • 39,40 Glasba po željah. • 39,45 Glasba po željah. • 39,50 Glasba po željah. • 39,55 Glasba po željah. • 40 Glasba po željah. • 40,05 Glasba po željah. • 40,10 Glasba po željah. • 40,15 Glasba po željah. • 40,20 Glasba po željah. • 40,25 Glasba po željah. • 40,30 Glasba po željah. • 40,35 Glasba po željah. • 40,40 Glasba po željah. • 40,45 Glasba po željah. • 40,50 Glasba po željah. • 40,55 Glasba po željah. • 41 Glasba po željah. • 41,05 Glasba po željah. • 41,10 Glasba po željah. • 41,15 Glasba po željah. • 41,20 Glasba po željah. • 41,25 Glasba po željah. • 41,30 Glasba po željah. • 41,35 Glasba po željah. • 41,40 Glasba po željah. • 41,45 Glasba po željah. • 41,50 Glasba po željah. • 41,55 Glasba po željah. • 42 Glasba po željah. • 42,05 Glasba po željah. • 42,10 Glasba po željah. • 42,15 Glasba po željah. • 42,20 Glasba po željah. • 42,25 Glasba po željah. • 42,30 Glasba po željah. • 42,35 Glasba po željah. • 42,40 Glasba po željah. • 42,45 Glasba po željah. • 42,50 Glasba po željah. • 42,55 Glasba po željah. • 43 Glasba po željah. • 43,05 Glasba po željah. • 43,10 Glasba po željah. • 43,15 Glasba po željah. • 43,20 Glasba po željah. • 43,25 Glasba po željah. • 43,30 Glasba po željah. • 43,35 Glasba po željah. • 43,40 Glasba po željah. • 43,45 Glasba po željah. • 43,50 Glasba po željah. • 43,55 Glasba po željah. • 44 Glasba po željah. • 44,05 Glasba po željah. • 44,10 Glasba po željah. • 44,15 Glasba po željah. • 44,20 Glasba po željah. • 44,25 Glasba po željah. • 44,30 Glasba po željah. • 44,35 Glasba po željah. • 44,40 Glasba po željah. • 44,45 Glasba po željah. • 44,50 Glasba po željah. • 44,55 Glasba po željah. • 45 Glasba po željah. • 45,05 Glasba po željah. • 45,10 Glasba po željah. • 45,15 Glasba po željah. • 45,20 Glasba po željah. • 45,25 Glasba po željah. • 45,30 Glasba po željah. • 45,35 Glasba po željah. • 45,40 Glasba po željah. • 45,45 Glasba po željah. • 45,50 Glasba po željah. • 45,55 Glasba po željah. • 46 Glasba po željah. • 46,05 Glasba po željah. • 46,10 Glasba po željah. • 46,15 Glasba po željah. • 46,20 Glasba po željah. • 46,25 Glasba po željah. • 46,30 Glasba po željah. • 46,35 Glasba po željah. • 46,40 Glasba po željah. • 46,45 Glasba po željah. • 46,50 Glasba po željah. • 46,55 Glasba po željah. • 47 Glasba po željah. • 47,05 Glasba po željah. • 47,10 Glasba po željah. • 47,15 Glasba po željah. • 47,20 Glasba po željah. • 47,25 Glasba po željah. • 47,30 Glasba po željah. • 47,35 Glasba po željah. • 47,40 Glasba po željah. • 47,45 Glasba po željah. • 47,50 Glasba po željah. • 47,55 Glasba po željah. • 48 Glasba po željah. • 48,05 Glasba po željah. • 48,10 Glasba po željah. • 48,15 Glasba po željah. • 48,20 Glasba po željah. • 48,25 Glasba po željah. • 48,30 Glasba po željah. • 48,35 Glasba po željah. • 48,40 Glasba po željah. • 48,45 Glasba po željah. • 48,50 Glasba po željah. • 48,55 Glasba po željah. • 49 Glasba po željah. • 49,05 Glasba po željah. • 49,10 Glasba po željah. • 49,15 Glasba po željah. • 49,20 Glasba po željah. • 49,25 Glasba po željah. • 49,30 Glasba po željah. • 49,35 Glasba po željah. • 49,40 Glasba po željah. • 49,45 Glasba po željah. • 49,50 Glasba po željah. • 49,55 Glasba po željah. • 50 Glasba po željah. • 50,05 Glasba po željah. • 50,10 Glasba po željah. • 50,15 Glasba po željah. • 50,20 Glasba po željah. • 50,25 Glasba po željah. • 50,30 Glasba po željah. • 50,35 Glasba po željah. • 50,40 Glasba po željah. • 50,45 Glasba po željah. • 50,50 Glasba po željah. • 50,55 Glasba po željah. • 51 Glasba po željah. • 51,05 Glasba po željah. • 51,10 Glasba po željah. • 51,15 Glasba po željah. • 51,20 Glasba po željah. • 51,25 Glasba po željah. • 51,30 Glasba po željah. • 51,35 Glasba po željah. • 51,40 Glasba po željah. • 51,45 Glasba po željah. • 51,50 Glasba po željah. • 51,55 Glasba po željah. • 52 Glasba po željah. • 52,05 Glasba po željah. • 52,10 Glasba po željah. • 52,15 Glasba po željah. • 52,20 Glasba po željah. • 52,25 Glasba po željah. • 52,30 Glasba po željah. • 52,35 Glasba po željah. • 52,40 Glasba po željah. • 52,45 Glasba po željah. • 52,50 Glasba po željah. • 52,55 Glasba po željah. • 53 Glasba po željah. • 53,05 Glasba po željah. • 53,10 Glasba po željah. • 53,15 Glasba po željah. • 53,20 Glasba po željah. • 53,25 Glasba po željah. • 53,30 Glasba po željah. • 53,35 Glasba po željah. • 53,40 Glasba po željah. • 53,45 Glasba po željah. • 53,50 Glasba po željah. • 53,55 Glasba po željah. • 54 Glasba po željah. • 54,05 Glasba po željah. • 54,10 Glasba po željah. • 54,15 Glasba po željah. • 54,20 Glasba po željah. • 54,25 Glasba po željah. • 54,30 Glasba po željah. • 54,35 Glasba po željah. • 54,40 Glasba po željah. • 54,45 Glasba po željah. • 54,50 Glasba po željah. • 54,55 Glasba po željah. • 55 Glasba po željah. • 55,05 Glasba po željah. • 55,10 Glasba po željah. • 55,15 Glasba po željah. • 55,20 Glasba po željah. • 55,25 Glasba po željah. • 55,30 Glasba po željah. • 55,35 Glasba po željah. • 55,40 Glasba po željah. • 55,45 Glasba po željah. • 55,50 Glasba po željah. • 55,55 Glasba po željah. • 56 Glasba po željah. • 56,05 Glasba po željah. • 56,10 Glasba po željah. • 56,15 Glasba po željah. • 56,20 Glasba po željah. • 56,25 Glasba po željah. • 56,30 Glasba po željah. • 56,35 Glasba po željah. • 56,40 Glasba po željah. • 56,45 Glasba po željah. • 56,50 Glasba po željah. • 56,55 Glasba po željah. • 57 Glasba po željah. • 57,05 Glasba po željah. • 57,10 Glasba po željah. • 57,15 Glasba po željah. • 57,20 Glasba po željah. • 57,25 Glasba po željah. • 57,30 Glasba po željah. • 57,35 Glasba po željah. • 57,40 Glasba po željah. • 57,45 Glasba po željah. • 57,50 Glasba po željah. • 57,55 Glasba po željah. • 58 Glasba po željah. • 58,05 Glasba po željah. • 58,10 Glasba po željah. • 58,15 Glasba po željah. • 58,20 Glasba po željah. • 58,25 Glasba po željah. • 58,30 Glasba po željah. • 58,35 Glasba po željah. • 58,40 Glasba po željah. • 58,45 Glasba po željah. • 58,50 Glasba po željah. • 58,55 Glasba po željah. • 59 Glasba po željah. • 59,05 Glasba po željah. • 59,10 Glasba po željah. • 59,15 Glasba po željah. • 59,20 Glasba po željah. • 59,25 Glasba po željah. • 59,30 Glasba po željah. • 59,35 Glasba po željah. • 59,40 Glasba po željah. • 59,45 Glasba po željah. • 59,50 Glasba po željah. • 59,55 Glasba po željah. • 60 Glasba po željah. • 60,05 Glasba po željah. • 60,10 Glasba po željah. • 60,15 Glasba po željah. • 60,20 Glasba po željah. • 60,25 Glasba po željah. • 60,30 Glasba po željah. • 60,35 Glasba po željah. • 60,40 Glasba po željah. • 60,45 Glasba po željah. • 60,50 Glasba po željah. • 60,55 Glasba po željah. • 61 Glasba po željah. • 61,05 Glasba po željah. • 61,10 Glasba po željah. • 61,15 Glasba po željah. • 61,20 Glasba po željah. • 61,25 Glasba po željah. • 61,30 Glasba po željah. • 61,35 Glasba po željah. • 61,40 Glasba po željah. • 61,45 Glasba po željah. • 61,50 Glasba po željah. • 61,55 Glasba po željah. • 62 Glasba po željah. • 62,05 Glasba po željah. • 62,10 Glasba po željah. • 62,15 Glasba po željah. • 62,20 Glasba po željah. • 62,25 Glasba po željah. • 62,30 Glasba po željah. • 62,35 Glasba po željah. • 62,40 Glasba po željah. • 62,45 Glasba po željah. • 62,50 Glasba po željah. • 62,55 Glasba po željah. • 63 Glasba po željah. • 63,05 Glasba po željah. • 63,10 Glasba po željah. • 63,15 Glasba po željah. • 63,20 Glasba po željah. • 63,25 Glasba po željah. • 63,30 Glasba po željah. • 63,35 Glasba po željah. • 63,40 Glasba po željah. • 63,45 Glasba po željah. • 63,50 Glasba po željah. • 63,55 Glasba po željah. • 64 Glasba po željah. • 64,05 Glasba po željah. • 64,10 Glasba po željah. • 64,15 Glasba po željah. • 64,20 Glasba po željah. • 64,25 Glasba po željah. • 64,30 Glasba po željah. • 64,35 Glasba po željah. • 64,40 Glasba po željah. • 64,45 Glasba po željah. • 64,50 Glasba po željah. • 64,55 Glasba po željah. • 65 Glasba po željah. • 65,05 Glasba po željah. • 65,10 Glasba po željah. • 65,15 Glasba po željah. • 65,20 Glasba po željah. • 65,25 Glasba po željah. • 65,30 Glasba po željah. • 65,35 Glasba po željah. • 65,40 Glasba po željah. • 65,45 Glasba po željah. • 65,50 Glasba po željah. • 65,55 Glasba po željah. • 66 Glasba po željah. • 66,05 Glasba po željah. • 66,10 Glasba po željah. • 66,15 Glasba po željah. • 66,20 Glasba po željah. • 66,25 Glasba po željah. • 66,30 Glasba po željah. • 66,35 Glasba po željah. • 66,40 Glasba po željah. • 66,45 Glasba po željah. • 66,50 Glasba po željah. • 66,55 Glasba po željah. • 67 Glasba po željah. • 67,05 Glasba po željah. • 67,10 Glasba po željah. • 67,15 Glasba po željah. • 67,20 Glasba po željah. • 67,25 Glasba po željah. • 67,30 Glasba po željah. • 67,35 Glasba po željah. • 67,40 Glasba po željah. • 67,45 Glasba po željah. • 67,50 Glasba po željah. • 67,55 Glasba po željah. • 68 Glasba po željah. • 68,05 Glasba po željah. • 68,10 Glasba po željah. • 68,15 Glasba po željah. • 68,20 Glasba po željah. • 68,25 Glasba po željah. • 68,30 Glasba po željah. • 68,35 Glasba po željah. • 68,40 Glasba po željah. • 68,45 Glasba po željah. • 68,50 Glasba po željah. • 68,55 Glasba po željah. • 69 Glasba po željah. • 69

16 GIUGNO

## RADIOOUNO

- 6 Segnale orario  
**TREORE**  
Linea aperte del GR 1. Dalle 6 alle 9 sulla colonna musicale della Rete.
- 6-6,10 Brevi del GR 1**  
— **Buongiorno Italia:**  
Le scadenze delle giornate e notizie per chi viaggia  
Colonna musicale  
**6,15-6,17 Brevisime del GR 1**  
Colonna musicale  
**6,45-6,50 Brevisime del GR 1**  
— **Per chi viaggia:**  
Informazioni su tempo, strade, porti e aeroporti  
Colonna musicale  
**7,15 GR 1**  
**7,15-7,25 GR 1 lavoro**  
Colonna musicale  
**7,27-7,35 GR 1 Sport - Europa '80**  
Servizio speciale sui Campionati europei di calcio  
Colonna musicale  
**7,45-7,50 Brevisime del GR 1**  
— **Per chi viaggia:**  
Informazioni su tempo, strade, porti e aeroporti  
Colonna musicale  
**8-8,25 GR 1**  
Colonna musicale  
**8,30-8,40 Edicola del GR 1:**  
I giornali e lo sport  
Colonna musicale  
**8,45-8,47 Brevisime del GR 1**  
Colonna musicale  
**9-9,02 Brevisime del GR 1**
- 9,02 Ruggero Orlando conduce in studio  
**Radio anch'io '80**  
Musica e colloqui fra ascoltatori e personaggi della politica, della cultura, dello spettacolo. Un programma in diretta di Gianni Bisacchi e Elvio Molinari, con la partecipazione di Maurizio Costanzo, Umberto Eco, Arrigo Petacco, Emanuele Pirella, da New York, Franco Desideri, da Londra, Sandro Paternostro, da Mosca, Jass Gawronski, da Pechino, Piero Ostolingo, Regia di Franco Torti.  
Gli ascoltatori possono intervenire direttamente telefonando al n. (06) 33 06 514. Nell'intervallo (ore 10):  
**GR 1 flash 8<sup>a</sup> edizione**
- 11 **GR 1 flash 9<sup>a</sup> edizione**
- 11,03 **Quattro Quarti**  
Varietà giornaliero con musica, intrattenimento, attualità, spettacolo tra passato, presente e futuro prossimo.  
Oggi partecipano: Giancarlo Fusco, Cristiano Cenai, Isabella Del Bianco, un cittadino non medio e la compagnia della sceneggiatura.  
Regia di Giulio Zolotoff. Programma realizzato in collaborazione con la Sede regionale RAI per la Basilicata.
- 12 **GR 1 flash 10<sup>a</sup> edizione**
- 12,03 **Voi e io '80**  
Parole e musica provocate dai fatti con Giuliana de Camerino.  
Regia di Roberto Raspanti Dandolo.
- 13 **GR 1 11<sup>a</sup> edizione**
- 13,25 **La diligenza**  
di Osvaldo Bevilacqua
- 13,30 **Via Asiago Tenda**  
Spettacolo con pubblico; oggi Toto Cutugno e i Cugini di Campagna.  
Presenta Stefano Sattafora con Oreste Lionello, Regia di Fabio Braila.
- 14 **GR 1 flash 12<sup>a</sup> edizione**
- 14,03 **Un mito: io, Toscanini**  
Programma di Franco Ripoli con Raoul Grassilli, Vittorio Battarra, Barbara Salvati, Linda Sini. 9<sup>a</sup> puntata.  
Regia di Raoul Grassilli.
- 14,30 **Le pecore mangiano gli uomini**  
Breve storia dei rapporti fra mondo contadino e potere. Programma di Rodolfo

- Di Blasio e Giovanna Grimaldi. 9<sup>a</sup> puntata.  
Regia di Elio Girlanda.  
Programma realizzato dalla Sede regionale RAI per la Calabria.
- 15 **GR 1 flash 13<sup>a</sup> edizione**
- 15,03 **Barbara Marchand presenta: Rally**  
Selezione di regolarità, ritmo e gradimento per la vostra discoteca.
- 15,25 **Erepeuno**  
Raddoppiamento di Franco Alunni, Gigi Grillo e Domenico Matteucci, proposto da Maria Pia Fusco, progettato e realizzato da Domenico Matteucci. Scelte musicali di Riccardo Mori. Oggi, lunedì: «la salute» a cura di Luciano Ragnoli, «diabete e i giovani» (Replica).
- 16,30 **Il nocce di Benevento**  
Donne del sud, donne del nord: confronto su famiglia, sessualità, lavoro, eccetera eccetera, di Elena Vitas.  
Programma realizzato dalla Sede regionale RAI per la Campania.
- 17 **GR 1 flash 14<sup>a</sup> edizione**
- 17,03 **Patchwork**  
Varia comunicazione per il pubblico giovane tra musica cronaca e spettacolo con qualche delirio. Oggi:  
— **Musica Gazette**  
Novità, concerti, personaggi e anticipazioni della settimana musicale.  
Programma di Enzo Gentile e Giacomo Pellicciotti.  
— **Combinazione suono**  
Fatti musicali, opinioni, collegamenti e altre occasioni. Programma di Wolfgang Vaccaro. Presenta Silvia Nebbia. In studio: Maria Laura Giulietti: «Rock donna»; «Gappa Vigetti»; «Rock '80»; «Barbara Condorelli»; «Rock news»; «Stefano Graziosi»; «L'altro reggae»; Da Londra: «Gualberto Ranieri»; da New York: Sergio Costa.  
— **Bail?**  
Passo passo nel mondo della danza. Programma ballato in svariate puntate di Serana Dandini, Rosanna Canale e Nicola Caporaso.
- DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
- 18,35 **Attori del nostro secolo**  
Un programma a cura di Mariella Serafini. Giannotti condotto e realizzato da Giorgio Prosperi. 7<sup>a</sup> puntata; «Sergio Tofano e Elsa Merlini».
- 19 **GR 1 15<sup>a</sup> edizione**
- 19,25 **Ascolta, si fa sera**
- 19,30 **Danze aristocratiche e popolari d'altri tempi**  
Dalla Sarabanda alla Tarantella a cura di Domenico De Paoli.
- 19,50 **Musiche di scena**  
Programma di Letizia Mangione.
- 20,20 **Sipario aperto**  
Incontri e appuntamenti con il Teatro vivo a cura di Lucia Romeo. Speciale Siracusana. L'Istituto Nazionale del Dramma Antico presenta: Le Baccanti di Euripide.
- 21 **GR 1 flash 16<sup>a</sup> edizione**
- 21,03 **Dedicato a...**  
Programma di Anna Colombo presentato da Marisa Forlenza.
- 21,30 **Universi paralleli**  
Esplorazioni radiofoniche nel possibile. Programma di Mario Capra, Franco Le Torre, Emiliano Li Castro.  
Regia di Marco Gagliardo.
- 22 **Cattivissimo**  
Programma di Roberto Veller con Ernesto Bosignano, Isabella Del Bianco, Giorgio Giuliano, Simone Mattioli, Nello Rivie, Paolo Tanzi. Regia di Nini Perno.
- 22,30 **Musica ieri e domani**  
con Renzo Nissim e Gianni Campana.
- 23 **GR 1 flash 17<sup>a</sup> ed ultima edizione**  
**Oggi al Parlamento**  
In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisacchi.  
**La telefonata**  
di Pietro Cimatti.
- 23,28 **Chiusura**

## RADIO DUE

- 6 I giorni  
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Giovanni Gliozzi.  
Regia di Pierluigi Gattuzi. Dalle 6 alle 10 al n. (06) 33 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione.
- 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**  
**6,06 I giorni**  
**6,30 GR 2 Notizie**  
**6,35 I giorni**  
**7 Bollettino del mare**  
**7,05 I giorni**  
**7,20 Momento dello spirito**  
**7,30 GR 2 Radiomattino**  
**7,55 GR 2 Europei di calcio**  
a cura della Redazione sportiva  
**8 I giorni**  
**8,30 GR 2 Radiomattino**  
**8,45 I giorni**
- 9,05 **Ritratto di signora**  
di Henry James. Traduzione di Beatrice Boldo-Sera. Adattamento radiofonico di Carlo Monterosso. 13<sup>a</sup> episodio.  
Regia di Sandro Sequi (Registrazione).
- 9,30 **GR 2 Notizie**
- 9,32 In diretta dalla Sala F di Roma  
**Radiodue 3131** (il parte)  
In studio: Ivano Baldini, Gabriella Lodo, Flaminia Morandi, Giuseppe Monni, Fabrizio Ravaglioli. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 31 31 prefisso 06 per chi chiama da fuori Roma. Regia di Vittorio Melloni.  
**10 GR 2 Estate**  
**10,12 Radiodue 3131**
- 11,30 **GR 2 Notizie**
- 11,32 **Spaziolibero: i programmi dell'Accesso**  
Associazione italiana per la cultura medica. Antibiotici: atto secondo.
- 11,53 **Le mille canzoni**  
Presenta Pier Maria Bologna.
- 12,10 **Trasmissioni regionali**
- 12,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 12,50 **Dagli Studi della RAI di Firenze**  
**Il suono e la mente**  
Ritratti radiofonici a cura di Dina Luce.
- 13,35 **Sound-Track**  
Musiche e cinema.  
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro norme in un programma scelto e realizzato da Fabio Piccioni. Presenta Francesco Vairano.
- 13,55 **GR 2 Radiogiorno**
- 14 **Trasmissioni regionali**
- 15 In diretta dalla Sala F di Roma  
**Radiodue 3131** (il parte)  
In studio: Ivano Baldini, Gabriella Lodo, Flaminia Morandi, Giuseppe Monni, Fabrizio Ravaglioli. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 31 31 prefisso 06 per chi chiama da fuori Roma. Regia di Meda Elena Komany.  
**15,30 GR 2 Economia**  
Media delle valute. Bollettino del mare.  
**15,42 Radiodue 3131**
- 16,30 **GR 2 Notizie**
- 16,32 **In Concerti!**  
Una serie di concerti pop-rock registrati dal vivo da New York a Cuba, da Los Angeles a Londra.  
Malenki e Robin Trower.  
Presenta Gigi Marzili.  
Selezione e commento di Piergiuseppe Caporale.  
Realizzazione di Enzo Lamoni.
- 17,30 **GR 2 Notizie**
- 17,32 **Esempi di spettacolo radiofonico**  
**Le stanze**  
Enzo Caffarelli e Marco Ferranti alla ricerca di musiche e curiosità in casa di.
- 18,05 **Le ore della musica**  
a cura di Laura Padellaro. Palco all'opera.
- 18,30 **GR 2 Notizie**
- 18,32 **Il racconto del lunedì**  
a cura di Luciano Corda.  
Gianrico Tedeschi legge. «Lezioni care» di Anton Chekhov (Registrazione).

RadiocorriereTV 107

17 GIUGNO

## RADIOUNO

- 6 Segnale orario  
**TREORE**  
Linea aperta del GR 1. Dalle 6 alle 9, sulla colonna musicale della Rete.  
**6-8,10 Brevi del GR 1**  
— **Buon giorno Italia:**  
Le scadenze delle giornali e notizie per chi viaggia  
Colonna musicale  
**6,15-6,17 Brevissime del GR 1**  
Colonna musicale  
**6,30-6,40 Ieri al Parlamento**  
— **Le Commissioni parlamentari**  
a cura di Giuseppe Morello  
Colonna musicale  
**6,45-6,50 Brevissime del GR 1**  
— **Per chi viaggia:**  
informazioni su tempo, strade, porti e aeroporti  
Colonna musicale  
**7-7,15 GR 1**  
**7,15-7,25 GR 1 lavoro**  
Colonna musicale  
**7,27-7,35 GR 1 Sport - Europa '80**  
Servizio speciale sui campionati europei di calcio  
**7,35-7,45 Edicola del GR 1**  
**7,45-7,50 Brevissime del GR 1**  
— **Per chi viaggia:**  
informazioni su tempo, strade, porti e aeroporti  
Colonna musicale  
**8-8,25 GR 1**  
Colonna musicale  
**8,30-8,45 Controvoce:**  
Il dibattito d'oggi  
Colonna musicale  
**8,50-9 Il medico in casa**  
**9-9,02 Brevissime del GR 1**  
  
9,02 Ruggero Orlando  
conduce in studio  
**Radio anch'io '80**  
Musica e colloqui fra ascoltatori e personaggi della politica, della cultura, dello spettacolo. Un programma in diretta di Gianni Biaich e Elio Molinari, con la partecipazione di Maurizio Costanzo, Umberto Eco, Arrigo Petacco, Emanuele Rocco, da New York: Franco Desideri, da Londra: Sandro Paternostro, da Mosca: Jaś Gawronski, da Pechino: Piero Ostello. Regia di Franco Torti  
Gli ascoltatori possono intervenire direttamente telefonando al n. (06) 300 65 14. Nell'intervallo (ore 10):  
**GR 1 flash** 8ª edizione  
  
11 **GR 1 flash** 9ª edizione  
  
11,03 **Quattro Quarti**  
Varietà giornaliero con musica, intrattenimento, attualità, spettacolo ieri passato, presente e futuro prossimo.  
Oggi partecipano: Giancarlo Fusco, Cristiano Censi, Isabella Del Bianco, un cittadino non medio e la «compagnia della sceneggiata»  
Regia di Julio Zuleta. Programma realizzato in collaborazione con la Sede regionale RAI per la Basilicata  
  
12 **GR 1 flash** 10ª edizione  
  
12,03 **Voi e io '80**  
Parole e musica provocate dai fatti con Giuliana de Camargo  
Regia di Roberto Raspanti Dandolo  
  
13 **GR 1** 11ª edizione  
  
13,25 **La diligenza** di Oreste Bevilacqua  
  
13,30 **Via Asiago Tenda**  
Spettacolo con pubblico. Oggi: Toto Cutugno e i Cugini di Campagna. Presenta Stefano Sattafora con Oreste Lionello. Regia di Fabio Brasile  
  
14 **GR 1 flash** 12ª edizione  
  
14,03 **Cosmo 1999**  
Sceneggiato radiofonico in 16 puntate di Gianni Padon. 8ª puntata  
Regia di Massimo Scaglione

Realizzazione effettuata negli Studi di Torino della RAI

- 14,30 **I segreti del corpo**  
Viaggio attraverso fatti, personaggi e scoperte della medicina  
Programma di Lucia Bruni  
Regia di Vito Elio Petrucci. 10ª puntata  
**GR 1 flash** 13ª edizione  
  
15,03 **Barbara Marchand presenta: Rally**  
Selezione di regolarità, ritmo e gradimento per la vostra discoteca  
  
15,25 **Errepiuno**  
Radiomergoglio di Franco Alunni, Gigi Grillo e Domenico Matteucci, proposto da Maria Pia Fusco. Progettato e realizzato da Domenico Matteucci  
Scelte musicali di Riccardo Mori  
Oggi, martedì, «l'arte e la cultura» a cura di Antonio Altomonte  
Le musica e gli italiani (Replica)  
  
16,30 **La Bagaria**  
Storie di suonatori e di suonati di Mario Franco e Giorgio Verdelli. Regia di Mario Franco. Programma realizzato dalla Sede regionale RAI per la Campania  
  
17 **GR 1 flash** 14ª edizione  
  
17,03 **Patchwork**  
Varia comunicazione per il pubblico giovane tra musica, cronaca e spettacolo con qualche delirio. Oggi da Napoli:  
— **Al rogo... al rogo...**  
Novanta minuti — o quasi — attraverso le esperienze, i problemi, il linguaggio, la musica e la cultura vera o falsa dei giovani d'oggi. Programma di Sergio De Gregorio, Enrico Di Paolo, Guido Piccoli e Lucio Seneca con testi di Pino Aguinado Licostrò e Aldo Zappalà e con la collaborazione di una quarantina di radio locali di tutta Italia. Realizzazione tecnica di Enzo Savinelli, assistenza in regia di Paolo Pomino. E se volete telefonare il numero è (06) 61 91 33  
  
18,35 **Spaziolibero - I programmi dell'accesso**  
Settimana italiana di medicina e psicoterapia: «Psicoterapia oggi»  
  
19 **GR 1** 15ª edizione  
  
19,25 **Ascolta, si fa sera**  
  
19,30 **Facile ascolto**  
  
19,45 **La civiltà dello spettacolo**  
chi lo produce, chi lo consuma, chi lo commenta  
Settimanale di cinema, teatro e musica con Emanuele Bevilacqua, Antonio Manca, Mara Mariotti e Silvestro Serra  
Immaginato da Riccardo Piferi  
  
20,30 **Cantautori vecchi e nuovi**  
  
21 **GR 1 flash** 16ª edizione  
  
21,03 **Loris Barbieri, Serena Dandini, Paolo Modugno presentano:**  
**E' l'Italia quella cosa...**  
Programma frivolo con la regia di Giorgio Bandini. 6ª puntata  
  
22 **Occasioni**  
Periodico di cultura diretto da Giovanni Baldari e Folco Portinari. Realizzazione effettuata negli Studi di Milano della RAI  
  
22,30 **Musica ieri e domani**  
con Renzo Nissim e Gianni Campana  
  
23 **GR 1 flash** 17ª ed ultima edizione  
**Oggi al Parlamento**  
In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisich  
**La telefonata**  
di Pietro Cimatti  
  
23,26 **Chiusura**

## RADIOUE

6

I giorni

In diretta dagli Studi di via Asiago in Raiuno con Giovanni Mazzoni e Pierluigi Galluzzi. Dalle 6 alle

9,05 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione  
**6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**  
**6,06 I giorni**  
**6,30 GR 2 Notizie**  
**6,35 I giorni**  
**7 Bollettino del mare**  
**7,05 I giorni**  
**7,20 Momento dello spirito**  
**7,30 GR 2 Radiomattino**  
**7,55 GR 2 Europei di calcio**  
a cura della Redazione sportiva  
**8 I giorni**  
**8,30 GR 2 Radiomattino**  
**8,45 I giorni**

- 9,05 **Ritratto di signora**  
di Henry James  
Traduzione di Beatrice Boffito-Serra  
Adattamento radiofonico di Carlo Monteleone. 14ª puntata  
Regia di Sandro Segni (Registrazione)  
  
9,30 **GR 2 Notizie**  
  
9,32 In diretta dalla Sala F di Roma  
**Radiodue 3131 (I parte)**  
In studio: Ivano Baldini, Gabriella Lodolo, Flaminia Morandi, Giuseppe Monni, Fabrizio Ravaglioli. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 31 31, prefisso 06 per chi chiama da fuori Roma. Regia di Vittorio Melloni  
**10 GR 2 Estate**  
**10,12 Radiodue 3131**

11,30 **GR 2 Notizie**

### DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

- 11,32 **Storie proprio così**  
di Rudyard Kipling  
Traduzione e adattamento radiofonico di Paolo Lombardi. Regia di Dante Raiteri in trasmissione. L'origine degli armanni. Realizzazione effettuata negli Studi di Firenze della RAI  
  
11,52 **Le mille canzoni**  
Presenta Pier Maria Bologna  
  
12,10 **Trasmissioni regionali**  
  
12,30 **GR 2 Radiogiorno**  
  
12,50 **Alto gradimento**  
Un programma di Renzo Arbore e Gianni Boncompagni con Giorgio Braccardi e Mario Marengo  
  
13,35 **Sound-Track**  
Musiche e cinema  
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un programma scritto e realizzato da Fabio Piccioni. Presenta Francesco Valiano  
  
13,55 **GR 2 Radiogiorno**  
  
14 **Trasmissioni regionali**  
  
15 In diretta dalla Sala F di Roma  
**Radiodue 3131 (II parte)**  
In studio: Ivano Baldini, Gabriella Lodolo, Flaminia Morandi, Giuseppe Monni, Fabrizio Ravaglioli. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 31 31, prefisso 06 per chi chiama da fuori Roma. Regia di Maddalena Kemeny  
**15,30 GR 2 Economia**  
**Media delle valute** Bollettino del mare  
**15,42 Radiodue 3131**  
  
16,30 **GR 2 Notizie**  
  
16,32 **In Concert!**  
Una serie di concerti pop-rock registrati dal vivo da New York a Cuba, da Los Angeles a Londra  
I Gentle Giant e gli Slade  
Presenta Gigi Marzilli. Selezione a cura di Piergiuseppe Caporale. Realizzazione di Enzo Lamoni  
  
17,30 **GR 2 Notizie**  
  
17,32 **Esempi di spettacolo radiofonico**  
**Le fiabe laterali**  
**Alla ricerca della paura**  
di Siro Angeli. Regia di Beppe Navello  
  
18 **Le ore della musica**  
a cura di Laura Padellaro. Concerto  
  
18,30 **GR 2 Notizie**  
  
18,32 **Animali amici miei**  
Programma di Edith Bruck e Luciana Corde realizzato da Pier Giuseppe Murgia  
  
19,05 **Laura Padellaro presenta**  
**I dieci della musica classica**

|       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 19,30 | GR 2 Radiosera                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 19,50 | <b>Spazio X</b><br>Musica per tutti i gusti e tutte le età presentata da Cesare De Robertis e Mimmo Fusco<br>Realizzazione di Franca Guerini                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 22    | <b>Notte tempo</b> (1 parte)<br>Un programma della Sede regionale di Milano con la regia di Piero Carpi De Resmini e Ugo Camerini<br>Cabaret Vi partecipano, di volta in volta, le sedi regionali di Bologna, Firenze, Milano, Napoli, Palermo, Roma, Torino<br>Questa sera da Roma: Gianni Magni                                                                                                               |
| 22,30 | <b>Panorama parlamentare</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 22,30 | <b>GR 2 Radionotte</b> Bollettino del mare                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 22,50 | <b>Notte tempo</b> (II parte)<br>Nel corso del programma potrete ascoltare: Notte tempo indaga con Marco Balestri - «Pare e vino», a cura di Savina Roggero e Piero Bolfo - «Il lettore massimamente attento», a cura di Aldo Chiarullini - Giallo e rosa, venti minuti di brivido o di sorrisi: «Le milanese» di Giuseppe Marotta - «Lorenza» - Adattamento di Belsarand Randone<br>Regia di Alberto Buscaglia |
| 23,29 | Chiusura                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

## RADIOTRE

|       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|       | <b>Quotidiana Radiotre</b><br>La mattina di Radiotre in diretta dalle 6 alle 13. Gli appuntamenti:                                                                                                                                                                                                  |
| 6     | <b>Preludio</b><br>Musiche di Filippo Azzalio, Ioanbrod-Dalza, Giampaolo Costa, Henrico Albicastro, Johann Sebastian Bach, Maurice Ravel, Wolfgang Amadeus Mozart                                                                                                                                   |
| 6,45  | <b>Giornale Radio Tre</b><br>Prime notizie del mattino. Panorama sindacale. Tempo e strade (collegamento con l'ACI)                                                                                                                                                                                 |
| 6,55  | <b>Concerto del mattino</b><br>Brani della musica di tutti i tempi proposti da Claudio Casini (I parte)<br>Georg Philipp Telemann: L'Espiegle, suite per orch. • Camille Saint-Saëns: Samson e Dalila • Amour, viens aider ma faible âme • Niccolò Paganini: Serenata in do magg. per viol. e chit. |
| 7,25  | <b>Giornale Radio Tre - flash</b>                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 7,28  | <b>Prima pagina</b><br>I giornali del mattino letti e commentati da Renato Venditti. Il giornalista resta in studio fino alle 6,30 per rispondere alle domande dei telespettatori che possono telefonare al 679.66.66 (prefisso 06)                                                                 |
| 8,30  | <b>Concerto del mattino</b> (II parte)<br>Edward Grieg: Holberg Suite op. 40 per orchestra d'archi • Franz Schubert: Quattro Improvisi op. 90. In do min. • In la bem. magg. • In sol bem. magg. • In la bem. magg. • Aaron Copland: Sinfonia per org. e orch.                                      |
| 9,45  | <b>Succede in Italia</b><br>Notizie del GR 3. Fatti, personaggi e problemi delle Regioni. Tempo e strade (ACI)                                                                                                                                                                                      |
| 10    | <b>Noi, voi, loro donna</b><br>Lucia Annunziata: Fogli di viaggio<br>Un programma a cura di Lucia Conte. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al 679.66.66 (prefisso 06)                                                                                                                 |
| 10,45 | <b>Concerto del mattino</b> (III parte)<br>Ludwig van Beethoven: Sonata in sol minore op. 5 n. 2 per violoncello e pianoforte • Felix Mendelssohn-Bartholdy: Concerto in mi minore op. 64 per clavicembalo e orchestra • Earl Brown: Modulo III                                                     |
| 11,45 | <b>Giornale Radio Tre</b> Se ne parla oggi                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 12    | <b>Antologia di musica osteristica</b><br>Un programma a cura di Lucia Mazzone. Maria Bottoni presenta l'ospite della settimana, Lydia Marimpietri                                                                                                                                                  |
| 12,50 | <b>Rassegna delle riviste culturali</b><br>Un programma di Stefano Geraci<br>Nicola Gallarano: Storia                                                                                                                                                                                               |
| 13    | <b>Pomeriggio musicale</b><br>Notizie, incontri, concerti e dischi nuovi<br>Al microfono Paolo Donetti e Gian Piero Francia insieme con gli ospiti e gli autori delle rubriche: Nicoletta Langueper per «Musica e poesia» - Luca Carciari per «Haendel e l'opera» - Nell'intervallo.                |
| 13,45 | <b>Giornale Radio Tre</b>                                                                                                                                                                                                                                                                           |

|       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 15,15 | <b>Giornale Radio Tre - flash</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 15,18 | <b>GR 3 Cultura</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 15,30 | <b>Un certo discorso...</b><br>Itinerari e percorsi nel territorio giovanile (l'opinione, il costume, la musica, lo spettacolo, i con Filippo Bianchi, Roberto Carapellucci, Luigi Castaldo, Gian Amerigo Guri, Paolo Labbadia, Giorgio Pasqua, Pasquale Santoli)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|       |  <b>DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 17    | <b>L'università e la sua storia</b><br>di Girolamo Arnaldo e Nicola Matteucci<br>a cura di Livia Stracca<br>Università tra Riforma e Controriforma di Boris Ulianic (Replica)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 17,30 | <b>Spazio Tre</b><br>Musica e attualità culturali presentate da Corrado Bologna. La redazione: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Storace<br>Nel corso del programma:<br>Bedrich Smetana: Il campo di Wallenstein, poema sinfonico (Orchestra Sinfonica della radio Bavarese diretta da Raphael Kubelick) • Ludwig van Beethoven: Sonata in mi bemolle maggiore • Quasi una fantasia - op. 27 n. 1 Pianista Witold Kempff • Johannes Brahms: Rapsodia op. 53 per contralto, coro maschile e orchestra (Mezzosoprano Christa Ludwig, Orchestra e Coro Philharmonia di Londra diretti da Otto Klemperer) • Igor Stravinsky: Monumentum pro Gesualdo (Orch. Sinf. - Columbia - diretta dall'Autore)                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 18,45 | <b>Giornale Radio Tre</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 19    | <b>Spazio Tre</b> (II parte)<br>Robert Schumann: Concerto in re minore per violino e orchestra (Solista Henryk Szeryng - Orchestra Sinfonica di Londra diretta da Antal Dorati) • Dmitri Sciolezkovich: Sinfonia n. 1 in fa maggiore op. 10 (Orchestra Sinfonica di Stato della Radio dell'URSS diretta da Constantin Silvestri) • Wolfgang Amadeus Mozart: Serenata in do minore K. 388 per 2 oboi, 2 clarinetti, 2 corni e 2 fagotti (Completamento di Strumenti a fiato del Wiener Philharmoniker)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 20,45 | <b>Giornale Radio Tre</b><br>Note e corrispondenze sui fatti del giorno<br>da Torino                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|       | <b>Appuntamento con la scienza</b><br>di Piero Bianucci<br>a cura di Costanza Filippeschi                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 21,30 | <b>La berceuse</b><br>Frédéric Chopin: Berceuse in re bemolle maggiore (Pianista Nikita Magaloff) • Piotr Iljich Ciaikovski: Berceuse n. 16 (Robert Tear, tenore; Philip Ledger, pianoforte) • Gabriel Fauré: Berceuse op. 16 (Pinchas Zukerman, violino; Peter Neikung, pianoforte) • Johannes van Henselt: Berceuse in sol bemolle (Pianista Leopold Godowski) • Igor Stravinsky: Berceuse, dal balletto - «Lucifer alla fucina» (Jascha Heifetz, violino; Emanuel Bay, pianoforte) • Franz Liszt: Berceuse in re bemolle maggiore (Pianista Franca Cidali) • Modesto Musorgski: Berceuse della bambola, da «La camera dei bambini» (Ingeborg Hallstein, soprano; Norman Shetler, pianoforte) • Maurice Ravel: Berceuse sur le nom de Gabriel Fauré (Jean-Jacques Kantorow, violino; Jacques Rouvier, pianoforte) • Claude Debussy: Berceuse, hercuccio (Pianista Walter Gieseking) • Ferruccio Busoni: Berceuse elegiaca (Orchestra - New Philharmonia - diretta da Friedrich Prausnitz) |
| 22,15 | <b>Trastevere 1867: un passo verso l'Italia</b><br>• Vita e morte di Giuditta Tavani Arguati • di Gabriella Lodato e Stefania Ranucci con: Giffanco Baroni, Werner Di Domenico, Sergio Centi, Rita Savagnone, Paolo Gatti, Fiorenzo Fieninetti, Giuliano Isidoro, Dario Pente, Oreste Rizzini<br>Regia di Marco Lami                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 23    | <b>da Firenze - Dino Giannasi presenta: Il jazz</b><br>Improvvisazione e creatività nella musica                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 23,40 | <b>Il racconto di mezzanotte</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

|       |                                                                                   |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| 23,55 | <b>Giornale Radio Tre</b><br>Ultime notizie. Il libro di cui si parla<br>Chiusura |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------|

|       |                                                                                   |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| 23,55 | <b>Giornale Radio Tre</b><br>Ultime notizie. Il libro di cui si parla<br>Chiusura |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------|

## PROGRAMMI REGIONALI

### Regioni a Statuto speciale

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>VALLE D'AOSTA • 12.10-12.30</b> La Voix de la Vallée: 1° ed. • 14 Pomeriggio in Valle. • 14.30-15 La Voix de la Vallée: 2° ed.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>TRENTINO-ALTO ADIGE • 12.10-12.30</b> RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige • 14 RA • Regione. Giornale radio del Trentino Alto Adige. • 14.30 Trentino fra storia, cronaca e fantasia. • 15 Vedeomaki stasera. • 15.05-15.30 Fiori di montagna. • 18.45 Almanacco: quaderni di scienze, arte e storia trentini. • 19.15 RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 19.30-20 Prisma: itinerari.                                  |
| <b>TRASMISDIORI DI RUINEDA LADINA • 13.30-14</b> Nardelli per la valle delle Dolomites • 19.05-19.15 Dal crepuscolo di Sella                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>FRUII-VENEZIA GIULIA • 7.30-7.55</b> RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia • 11.30 Nazioni vicine. • 12 Folk-studio del martedì: el vint grammaio • 12.35-13 Notte bione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia • 13.25 Ritorni in filigrana. • 14.15 Granarota. Attualità discografiche regionali. • 14.30-15 RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • 18.35-19 RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. |
| <b>15.30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA •</b> Trasmissione giornalistica e musicale dedicata agli italiani di oltre confine. • 15.30-16.30 Notte dall'Italia e dell'estero. • Cronache locali. • Notizie sportive. • 15.45-16.30 Supermarket. Dal rock al jazz.                                                                                                                                                                                                   |
| <b>SARDEGNA • 7.15-7.20</b> RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 1° ed. • 11.30 Scatella musicale. • 12.10 RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 2° ed. • 12.30-13 Scatella musicale. • 14 RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 3° ed. • 14.30-15 Notte bione. • 15.05-15.25 Scatella musicale. • 19.30 In attesa di... • 19.45 RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 4° ed. • 20.30-20.45 Dent: le parole.                         |
| <b>SICILIA • 7.30-7.55</b> RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 1° ed. • 12.10-12.30 RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 2° ed. • 14.16.30 La musica pop e rock. Le protagoniste. Negli intervalli: • 14.15 RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 3° ed. • ore 16.15 RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 4° ed.                                                                                                                      |

### Sender Bozen

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| • 6.45-7.15 Klingender Morgensgurgel. Dazwischen: 6.55-7.10 italienisch im Alltag. • 7.15-7.30 Nachrichten im Alltag. • 7.30-7.45 Musik und information. • 8.30-9.00 Swing und Dixie. • 9.30 Musik am Vormittag. • 10. Nachrichten. • 10.05 Matinee. • Musik am Nachmittag. • 12.10-12.30 Nachrichten. • 12.30 Mittagmagazin. • 13 Nachrichten. • 13.10 Werbung. • Veranstaltungskalender. • 13.15-13.40 Das Alpenrheo. • Volkstümliches Wunscherzogen. • 16.30 Kinderklub. Astrid Lindgren: «Unter Kirschbaum». • Sammelauflage. • 17 Nachrichten. • 17.05 Wir senden für die Jugend. Pop-Shop. • 18 Wissen für alle. • 18.05 Für Kammermusik. • 18.15 Dichter und Dichtung. • Lyrik der Weltliteratur. • 18.19-19 Der Sandmann, der ist da! • 19.30 Leichte Musik. • 19.50 Sportklub. • 19.55 Musik und Werbedurchgaben. • 20 Nachrichten. • 20.15 Die Opernrevue. • 21 Die Welt der Frau. • 21.30 Jazz. • 21.57. 22 Das Programm von morgen. Sendeschluss. |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### Trst - v slovensčini

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| • 7 Poročila. • 7.20 Dobro jutro po naših. • 8 Kratka poročila. • 8.40 Injektivni simani. • 9 Porokle podobno. • dokumentarna oddaja o mestu in ljudih v preteklosti. Pripravlja Marko Waltrich. • 10 Glasbena meteljava. • 10 Kratka poročila in predložitve iz slovenskega koncertnega življenja. • 10.30 Nasveti, poverljivosti, zanimivosti: Človek in zdravje. Pripravlja Marko Jenavnik. • 12 Kulturni dogodki in Celtskova srečanja (ponovitev). • 13 Poročila. • 13.20 Glasbena poročila. • 14 Kratka poročila. • 14.10 Odraslim prepovedano! Pripravljata Igor Tutin in Marina Raunik. • 15 Glasbeni popiden za mlade: Doba kantavtorjev: Veliki zvezdiki glasbe. Domov popevke. • 16 Glasbena manja. • 17 Kratka poročila in kulturna kronika. • 17.10 V našem prostoru: Mi in glasba: Slovenski komorni orkester iz Ljubljane in organist Hubert Berger pod vodstvom Antona Manca v Kulturnem domu v Trstu [drugi del koncerta, ki ga je priredila Glasbena meteljava 29. marca len]. Veristično gledišče: Giovane Konega. • 18 Vira temici. • Prevod radijske priredbe: Josip Tavcar. Izvajalci: člani Slovenskega stalnega gledališča v Trstu v režiji Adrijana Rustija. • V ritmu mazurke. • 19 Poročila in jutranji spored. |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**Il «Notturno Italiano» è pubblicato a pag. 128**

18 GIUGNO

## RADIOUNO

- 6 Segnale orario**  
**TRE ORE**  
Linea aperta del GR 1. Dalle 6 alle 9, sulla colonna musicale della Rete:  
**6,6-10 Brevi del GR 1**  
— **Buongiorno Italia:** le scadenze della giornata e notizie per chi viaggia  
Colonna musicale  
**6,15-6,17 Brevisime del GR 1**  
Colonna musicale  
**6,30-6,40 Ieri al Parlamento**  
Colonna musicale  
**6,45-6,50 Brevisime del GR 1**  
— **Per chi viaggia:** informazioni su tempo, strade, porti e aeroporti  
Colonna musicale  
**7,7-15 GR 1**  
**7,15-7,25 GR 1 lavoro**  
Colonna musicale  
**7,27-7,35 GR 1 Sport - Europa '80**  
Servizio speciale sui Campionati europei di calcio  
**7,35-7,45 Edicola del GR 1**  
**7,45-7,50 Brevisime del GR 1**  
— **Per chi viaggia:** informazioni su tempo, strade, porti e aeroporti  
Colonna musicale  
**8-8,25 GR 1**  
Colonna musicale  
**8,30-8,45 Controvoce:** il dibattito d'oggi  
Colonna musicale  
**8,50-9 Sportello aperto:** consulenze fiscali a previdenziali  
**9-9,02 Brevisime del GR 1**
- 9,02 Ruggero Orlando**  
conduttore in studio  
**Radio anch'io '80**  
Musica e colloqui fra ascoltatori e personaggi della politica, della cultura, dello spettacolo. Un programma in diretta di Gianni Bisicchi a Elio Molinari, con la partecipazione di Maurizio Costanzo, Umberto Eco, Arrigo Petacco, Emanuele Rocco, da New York: Franco Desideri; da Londra: Sandro Paternostro; da Mosca: Iulij Gavrinski; da Pechino: Piero Ottellino. Regia di Franco Torti  
Gli ascoltatori possono intervenire direttamente telefonando al n. (06) 3606 514  
Nell'intervallo (ore 10):  
**GR 1 flash 8<sup>a</sup> edizione**
- 11 GR 1 flash 9<sup>a</sup> edizione**
- 11,03 Quattro Quarti**  
Varietà giornalistica con musica, intrattenimento, attualità, spettacolo tra passato, presente e futuro prossimo  
Oggi partecipano: Giancarlo Fusco, Cristiano Gensi, Isabella Del Bianco, un cittadino non medio e la «compagnia della sceneggiata»  
Regia di Giulio Zoloto  
Programma realizzato in collaborazione con la Sede regionale RAI per la Basilicata
- 12 GR 1 flash 10<sup>a</sup> edizione**
- 12,03 Voi e io '80**  
Parole e musica provocate dai fatti con Giuliana da Camerino  
Regia di Roberto Raspani Dandolo
- 13 GR 1 11<sup>a</sup> edizione**
- 13,25 La diligenza**  
di Osvaldo Bevilacqua
- 13,30 Via Asiago Tenda**  
Spettacolo con pubblico: oggi Toto Cutugno e i Cugini di Campagna  
Presenta Stefano Sattafiores con Dreate Lionello  
Regia di Fabio Brasile
- 14 GR 1 flash 12<sup>a</sup> edizione**
- 14,03 Un mito: io, Toscanini**  
Programma di Franco Rispoli con Raoul

- Gressilli, Vittorio Battarra, Claudia De Angelis, Leo Gullotta, Franco Rispoli, Barbara Salvati, Linda Sini  
10<sup>a</sup> puntata  
Regia di Raoul Gressilli
- 14,30 Librodiscoteca**  
Romanzi, poesie, saggi e musiche presentati da Paolo Mauri e Giuseppe Neri
- 15 GR 1 flash 13<sup>a</sup> edizione**
- 15,03 Barbara Marchand presenta: Rally**  
Selezione di regolarità, ritmo e gradimento per la vostra discoteca
- 15,25 Errepiuno**  
Radiopomeriggio di Franco Alunni, Gigi Grillo e Domenico Matteucci, proposto da Maria Pia Fusco, progettato e realizzato da Domenico Matteucci  
Scelte musicali di Riccardo Mori. Oggi: mercoledì: «Il lavoro e l'economia» a cura di Vincenzo Apicella  
La donna e il lavoro  
(Replica)
- 16,30 I protagonisti della musica seria**
- 17 GR 1 flash 14<sup>a</sup> edizione**
- 17,03 Patchwork**  
Varia comunicazione per il pubblico giovane tra musica, cronaca e spettacolo con qualche delirio. Oggi:  
— **Anonima Woodstock** - Società Multinazionale  
ovvero come i giovani diventeranno l'industria del secolo. Programma di Augusto Veroni e Luigi Cicciolanti  
— **Combinazione suono**  
Fatti musicali, opinioni, collegamenti e altre occasioni. Programma di Wolfgang Vaccaro. Presenta Silvia Nebbia  
In studio: Maria Laura Guiletti: «Rock donna» - Beppe Videtti: «Rock '80» - Barbara Condorelli: «Rock news» - Stefano Graziosi: «L'altro reggae»  
Da Londra: Gualberto Ranieri: da New York: Sergio Cossa
- 18,25 Su fratelli, su compagni...**  
I socialisti fra cronaca e storia  
Origine radiofonica in 29 puntate di Antonio Casanova, Patrizia Masi e Gilberto Visintin  
Consulenza storica di Gaetano Arfé  
1<sup>a</sup> puntata: Da Quarto al Volturno: la protesta di padre Carmelo  
con: Giampaolo Bechlerelli, Corrado De Cristoforo, Gianni Esposito, Laura Mannucci, Patrizia Masi, Enrico Ostermann, Carlo Ratti, Giampaolo Saccarola, Anna Maria Sanetti  
Regia di Gilberto Visintin. Programma della Sede regionale RAI per la Toscana
- 19 GR 1 15<sup>a</sup> edizione**
- 19,25 Ascolta, si fa sera**
- 19,30 Radiouno Jazz '80**  
**La grande corrente**  
Programma di Gianni Gualberto
- 20,15 Campionati europei di calcio**  
Il Pool sportivo, in collaborazione con GR 1, presenta da Roma la radiocronaca diretta dell'incontro  
**Italia-Belgio**  
Radiocronista Enrico Ameri  
Della tribuna stampa: Sandro Ciotti  
Dagli spogliatoi: Ezio Luzzi  
Nell'intervallo (ore 21,15 circa):  
**GR 1 flash 16<sup>a</sup> edizione**
- 22,30 Europa con noi: Una chitarra in paradiso**  
Programma di Genaro Pinelli con: Gabriella Andreini, Roberto Chevalier, Gastone Pescucci. Regia di Marina Mancini (Direzione Servizi Giornalistici e programmi per l'Estero)
- 23 GR 1 flash 17<sup>a</sup> ed ultima edizione**  
**Oggi al Parlamento**  
In diretta da Radiouno  
a cura di Gianni Bisicchi  
**La telefonata**  
di Pietro Cimatti
- 23,28 Chiusura**

## RADIODUE

- 6 I giorni**  
In diretta dagli Studi di via Asiago in Roma con Giovanni Gliozzi  
Regie di Pierluigi Geluzzo  
Dalle 6 alle 9,05 al n. (06) 3611 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione  
**6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**  
**6,06 I giorni**  
**6,30 GR 2 Notizie**  
**6,35 I giorni**  
**7 Bollettino del mare**  
**7,05 I giorni**  
**7,20 Momento dello spirito**  
**7,30 GR 2 Radiomattino**  
**7,55 GR 2 Europei di calcio**  
a cura della Redazione sportiva  
**8 I giorni**  
**8,30 GR 2 Radiomattino**  
**8,45 I giorni**
- 9,05 Ritratto di signora**  
di Henry James. Traduzione di Beatrice Boffito Serra. Adattamento radiofonico di Carlo Monterosso. Ultimo episodio  
Regia di Sandro Sequi (Registrazione)
- 9,30 GR 2 Notizie**
- 9,32 In diretta dalla Sala F di Roma**  
**Radiodue 3131 (1<sup>a</sup> parte)**  
In studio: Ivano Baldini, Gabriella Lodolo, Flaminia Morandi, Giuseppe Monni, Fabrizio Ravaglioli. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 3131, prefisso 06 per chi chiama da fuori Roma  
Regia di Vittorio Melloni  
**10 GR 2 Estate**  
**10,12 Radiodue 3131**
- 11,30 GR 2 Notizie**
- 11,32 Le mille canzoni**  
Presenta Pier Maria Bologna
- 12,10 Trasmissioni regionali**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,50 Corradoode**  
Incontri a sorpresa provocati da Corrado Testi e regia di Jacopo Rizza
- 13,35 Sound-Track**  
Musiche e cinema  
Consulite, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un programma scritto e realizzato da Fabio Piccioni. Presenta Francesco Vairano
- 13,55 GR 2 Radiogiorno**
- 14 Trasmissioni regionali**
- 15 In diretta dalla Sala F di Roma**  
**Radiodue 3131 (1<sup>a</sup> parte)**  
In studio: Ivano Baldini, Gabriella Lodolo, Flaminia Morandi, Giuseppe Monni, Fabrizio Ravaglioli. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 3131, prefisso 06 per chi chiama da fuori Roma  
Regia di Maddalena Komany  
**15,30 GR 2 Economia**  
Media delle valute. Bollettino del mare  
**15,42 Radiodue 3131**
- 16,30 GR 2 Notizie**
- 16,32 In Concert!**  
Una serie di concerti pop-rock registrati dal vivo da New York a Cuba, da Los Angeles a Londra  
Eddie & The Hot Dogs e i Be-Bop De Luxe  
Presenta Gigi Marziali  
Selezione e commento di Piergiuseppe Caporale. Realizzazione di Enzo Lamioni
- 17,30 GR 2 Notizie**
- 17,32 Esempi di spettacolo radiofonico**  
**Duo in fa diresis d'amore**  
Storie d'amore e di passione dagli epistolari di tutti i tempi  
a cura di Giuseppe Lazzari  
11<sup>a</sup> trasmissione: Ugo Foscolo e Antonietta Fagnani Arnesi  
Regia di Genaro Magliulo
- 18,05 Le ore della musica**  
a cura di Laura Padellaro  
Il giro mondo dell'opera
- 18,30 GR 2 Notizie**



19 GIUGNO

## RADIOUNO

- 6 Segnale orario**  
**TRE ORE**  
 Linea aperta del GR 1. Dalle 6 alle 9 sulla colonna musicale della Rete.  
**6-6,10 Brevi del GR 1**  
 — **Buonogiorno Italia:**  
 le scadenze della giornata e notizie per chi viaggia  
 Colonna musicale  
**6,15-6,17 Brevisime del GR 1**  
 Colonna musicale  
**6,30-6,40 Ieri al Parlamento**  
 Colonna musicale  
**6,45-6,50 Brevisime del GR 1**  
 — **Per chi viaggia:**  
 informazioni su tempo, strade, porti e aeroporti  
 Colonna musicale  
**7,15 GR 1**  
**7,15-7,35 GR 1 lavoro**  
 Colonna musicale  
**7,27-7,35 GR 1 Sport - Europa '80**  
 Servizio speciale sui campionati europei di calcio  
**7,35-7,45 Edicola del GR 1**  
**7,45-7,50 Brevisime del GR 1**  
 — **Per chi viaggia:**  
 informazioni su tempo, strade, porti e aeroporti  
 Colonna musicale  
**8-8,25 GR 1**  
 Colonna musicale  
**8,30-8,45 Controvocce:**  
 Il dibattito d'oggi  
 Colonna musicale  
**8,50-9 Un pretore per voi**  
**9-9,02 Brevisime del GR 1**
- 9,02 Ruggero Orlando**  
 conduce in studio  
**Radio anch'io '80**  
 Musica a colloquio fra ascoltatori e personaggi della politica, della cultura, dello spettacolo. Un programma in diretta di Gianni Biaesch e Elio Molinari, con la partecipazione di Maurizio Costanzo, Umberto Eco, Arrigo Petacco, Emanuele Rocco, da New York: Franco Desideri, da Londra: Sandro Paternostro, da Mosca: Jak Gwronski, da Pechino: Piero Ottolenghi. Regia di Franco Torti. Gli ascoltatori possono intervenire direttamente telefonando al n. (06) 36 06 514. Nell'intervallo (ora 10):  
**GR 1 flash 8<sup>a</sup> edizione**
- 11 GR 1 flash 9<sup>a</sup> edizione**
- 11,03 Quattro Queri**  
 Varietà giornaliero con musica, intrattenimento, attualità, spettacolo tra passato, presente e futuro prossimo. Oggi partecipano: Giancarlo Fusco, Cristiano Censi, Isabella Del Bianco, un cittadino non medio e la «compagnia delle sceneggiatrici». Regia di Giulio Zolotare. Programma realizzato in collaborazione con la Sede regionale RAI per la Basilicata
- 12 GR 1 flash 10<sup>a</sup> edizione**
- 12,03 Voi e io '80**  
 Parole e musica provocata dai fatti con Giuliana da Camerino  
 Regia di Roberto Raspanti Dandolo
- 13 GR 1 11<sup>a</sup> edizione**
- 13,25 La diligenza** di Ovidio Bevilacqua
- 13,30 Via Asiago Tenda**  
 Spettacolo con pubblico: oggi Toto Cutugno e i Cugini di Campagna. Presenta Stefano Sattafiorini con Oreste Lionello. Regia di Fabio Brasile
- 14 GR 1 flash 12<sup>a</sup> edizione**
- 14,03 Cosmo 1999**  
 Sceneggiato radiofonico in 16 puntate di Gianni Padoan. 3<sup>a</sup> puntata  
 Giovanni Alfani, Regia: Palmer, Hilde, Graziella Galvani, Il professore: Carlo Enrico, Il generale: Bruno Alessandro; ed

- noire: Danilo De Girolamo, Gloria Ferrero, Ottavio Marcelli  
 La canzone «Girano» è di Gipo Farasano. Regia di Massimo Scaglione  
 Realizzazione effettuata negli Studi di Torino della RAI
- 14,30 Sulle ali dell'ippogrifo**  
 Bestiario fantastico delirante, storico, metalinguistico, scientifico e parascientifico proposto da Giuliana Salvatelli.  
 31<sup>a</sup> «L'amore del falco» di Pino Pasalacqua. Regia di Ruggero Winter
- 15 GR 1 flash 13<sup>a</sup> edizione**
- 15,03 Barbara Marchand presenta: Rally**  
 Selezione di regolarità, ritmo e gradimento per la vostra discoteca
- 15,25 Errepiuno**  
 Radiopomeriggio di Franco Alunni, Gigi Grillo e Domenico Matteucci, proposto da Maria Pia Fusco, progettato e realizzato da Domenico Matteucci  
 Scelte musicali di Riccardo Mori  
 Oggi, giovedì, «la scienza e la tecnica» a cura di Alberto Oliverio  
 L'origine dell'universo (Replica)
- 16,30 I nove cerchi del cielo**  
 o delle possibilità di un tragico sentimentale verso le sorgenti della musica di Gaetano Cappelli. Programma realizzato in collaborazione con la Sede regionale RAI per la Calabria
- 17 GR 1 flash 14<sup>a</sup> edizione**
- 17,03 Patchwork**  
 Varia comunicazione per il pubblico giovane tra musica, cronaca e spettacolo con qualche delirio. Oggi da Napoli:  
 — **Al rogo... al rogo...**  
 Novanta minuti — o quasi — attraverso le esperienze, i problemi, il linguaggio, la musica e la cultura vera o falsa dei giovani d'oggi  
 Programma di Sergio De Gregorio, Enrico Di Paolo, Guido Piccoli e Lucio Seneca con testi di Pino Aguinola, Licata e Aldo Zappalà e con la collaborazione di una quarantina di radio locali di tutta Italia. Realizzazione tecnica di Enzo Savinelli, assistenza in regia di Paolo Pomino. Gli ascoltatori telefonano il numero a (081) 61 91 33
- 18,35 Spaziolibero - I programmi dell'Accesso**  
 Associazione musicale «L. Mugnone»  
 «L'affermazione femminile nell'opera lirica»
- 19 GR 1 15<sup>a</sup> edizione**
- 19,25 Ascolta, ci fa sera**
- 19,30 Intervallo musicale**
- 19,45 Società alla sbarra**  
 a cura di Adamaria Terziani  
**Tango**  
 Tre atti di Sławomir Mrozek  
 Traduzione di Anton Maria Raffo  
 I e II atto  
 Attore: Giancarlo Zenetti; Centerbe: Camillo Milli; Eleonora: Emmeralda Ruspoli; Eugenia: Laura Carli; Eugenio: Michele Malspina; Alina: Paola Piaggini; Irate: Eros Ragni. Regia di Luigi Squarizzi
- 21 GR 1 flash 16<sup>a</sup> edizione**
- 21,03 Europa musicale '80**  
 Programma di Liliana Pannella con la collaborazione di giovani  
 Dibattiti, riflessioni, curiosità, inserti musicali. Ventovesima trasmissione
- 21,50 Disco Contro...**  
 ovvero, l'altra faccia del Disco  
 Programmi di Aldo Trionfo con Massimo Bassoli e Luciano Alto al microfono
- 22,10 Noi come voi**  
 Programma di Pierluigi Guidotti con la collaborazione di Natalino Cacciotti e Sabina Manes
- 22,35 Musica ieri e domani**  
 con Ranzo Nissim e Gianni Campana
- 23 GR 1 flash 17<sup>a</sup> ed ultima edizione**  
**Oggi al Parlamento**  
 In diretta da Radiouno  
 a cura di Gianni Biaesch  
**La telefonata** di Pietro Cimatti
- 23,28 Chiusura**

## RADIOUE

- 6 I giorni**  
 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Giovanni Gigliozzi  
 Regia di Pierluigi Gallazzi. Dalle 6 alle 9,05 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione  
**6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**  
**6,06 I giorni**  
**6,30 GR 2 Notizie**  
**6,35 I giorni**  
**7 Bollettino del mare**  
**7,05 I giorni**  
**7,20 Momento dello spirito**  
**7,30 GR 2 Radiomattino**  
**7,55 GR 2 Europei di calcio**  
 a cura della Redazione sportiva  
**8 I giorni**  
**8,30 GR 2 Radiomattino**  
**8,45 I giorni**
- 9,05 Le trombe**  
 di Giuseppe Cassari. Adattamento radiofonico di Mariella Tedeschi. 1<sup>a</sup> puntata  
 Ada: Elena De Marchi; Sarafino: Tonino Pierfederici; Michele: Pino Cuomo; Miranda: Rita Savagnone; Massimo: Claudio De Davide; Adele: Elisa Ascoli Valentini; Pierina: Daniela De Giorgi; Mamma: Giuseppina; Maria Rufa; Narratore: Dario Penne. Regia di Gennaro Magliulo  
 Realizzazione effettuata negli Studi di Napoli della RAI
- 9,30 GR 2 Notizie**
- 9,32 In diretta dalla Sala F di Roma**  
**Radioue 3131 (I parli)**  
 In studio: Ivano Balduni, Gabriella Lo Gallo, Flaminia Morandi, Giuseppe Morini, Fabrizio Ravaglioli. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 31 31, prefisso 06 per chi chiama da fuori Roma. Regia di Vittorio Melloni  
**10 GR 2 Estate**  
**10,12 Radioue 3131**
- 11,30 GR 2 Notizie**
- 11,32 Le mille canzoni**  
 Presenta Pier Maria Bologna
- 12,10 Trasmissioni regionali**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,50 Alto gradimento**  
 Un programma di Renzo Arbore e Gianni Boncompagni con Giorgio Bracardi e Mario Mercurio
- 13,35 Sound-Track**  
 Musica e cinema  
 Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un programma scritto e realizzato da Fabio Piccioni. Presenta Francesco Vairano
- 13,55 GR 2 Radiogiorno**
- 14 Trasmissioni regionali**
- 15 In diretta dalla Sala F di Roma**  
**Radioue 3131 (II parli)**  
 In studio: Ivano Balduni, Gabriella Lo Gallo, Flaminia Morandi, Giuseppe Morini, Fabrizio Ravaglioli. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 31 31, prefisso 06 per chi chiama da fuori Roma. Regia di Meddiana Kameny  
**15,30 GR 2 Economia**  
 Media delle valute. Bollettino del mare  
**15,42 Radioue 3131**
- 16,30 GR 2 Notizie**
- 16,32 In Concerti!**  
 Una serie di concerti pop-rock registrati dal vivo di New York a Cuba, da Los Angeles a Londra. Graham Parker & The Rumours e Nick Lowe  
 Presenta Gigi Marziali  
 Selezione e commento di Piergiuseppe Caporale. Realizzazione di Enzo Lamoni
- 17,30 GR 2 Notizie**
- 17,32 Esempi di spettacolo radiofonico**  
**Mamma mia, che caratteri!**  
 Divagazioni su vizi e difetti dell'uomo nella tradizione teatrale, di Sandro Rossi. 21<sup>a</sup> trasmissione: «L'arriccio»  
 Regia di Sandro Rossi
- 18 Le ore della musica**  
 a cura di Laura Padellaro  
 I solisti e l'orchestra

## 18,30 GR 2 Notizie

**13,30** In diretta dallo Studio 3B di Via Asiago in Roma Radiodue presenta **Sportello informazioni** con Maria Luisa Aigini. Per la corrispondenza: Viale Mazzini, 14 - 00185 Roma. Le telefonate si ricevono dal lunedì al venerdì, dalle 16,30 alle 19,30 al n. (06) 3611 844

## 19,30 GR 2 Radiosera

### DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

**19,50 Ventimilini scuola**  
Rubrica settimanale di Gabriele Le Porta

## 20,10 Spazio X

Presente per tutti i gusti e tutte le età musicale da Cesare De Robertis e Mimmo Fusco. Realizzazione di Franca Guerini

## 22 Nottempo (1 parte)

Un programma della Sede regionale di Milano con la regia di Piero Carpi De Resmini e Ugo Camerini. «Musica popolare» a cura di Michele Staniska che stasera presenta Claudio Lolli

## 22,20 Panorama parlamentare

## 22,30 GR 2 Radionotte Bollettino del mare

**22,50 Nottempo (II parte)**  
Nel corso del programma potrete ascoltare: «Nottempo indaga» con Marco Balestri - «Indovina chi c'è stasera?» a cura di Giorgio Ferrari - «I Ching» a cura di Alexia Giallo e roca, venti minuti di brivido o di sorrisi: «Amore dibattito», originale radiofonico di Paolo Rizza Gregoratti. Regia di Franco Dama

## 23,29 Chiusura

# RADIOTRE

## Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta dalle 6 alle 13 agli appuntamenti:

## 6 Preludio

Musiche di: Ralph Vaughan Williams; Johann Sebastian Bach; Claude Debussy; Mattia Venio; Giuseppe Tartini

## 6,45 Giornale Radio Tre

Preme notie del mattino. Panorama sindacale. Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

## 6,55 Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi proposti da Claudio Casini (I parte)  
Johann Christian Bach; Claude Debussy; Camille Saint-Saëns; Concerto n. 3 in mi bemolle maggiore • Wolfgang Amadeus Mozart; Nove variazioni in do maggiore K. 264 sull'aria: «Lison dormi»

## 7,25 Giornale Radio Tre - flash

## 7,28 Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Renato Venditti. I giornalisti reagiscono allo studio (fino alle 8,30) per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al 679 66 66 (prefisso 06)

## 8,30 Concerto del mattino (II parte)

Hector Berlioz: «Sinfonia fantastica» op. 68 • Camille Saint-Saëns: Concerto n. 2 in re maggiore op. 119 per violoncello a orchestra

## 9,45 Succede in Italia

Notizie del GR3. Fatti, personaggi e problemi delle Regioni. Tempo e strade (ACI)

## 10 Noi, voi, loro donna

Lucia Annunziata: Fogli di viaggio. Un programma a cura di Lucia Conte. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al 679 66 66 (prefisso 06)

## 10,45 Concerto del mattino (III parte)

Robert Schumann: Sei Phantasiestücke op. 12 • Hugo Wolf: Due Lieder su testi di Michelangelo • Dimitri Sciotto-kovic: Trio in mi minore op. 67 per violino, violoncello e pianoforte

## 11,45 Giornale Radio Tre

Se ne parla oggi

## 12 Antologia di musica operistica

Un programma a cura di Lucia Mazzone. Marisa Borroni presenta l'ospite della settimana, Lydia Marimipieri

## 13 Pomeriggio musicale

Notizie, incontri, concerti e dischi nuovi. Al microfono Paolo Donati e Gian Piero Francia insieme con gli ospiti e gli autori delle rubriche:  
Nicoletta Linguasco per «Musica e prosa» • Paolo Terzi per «Guida alla formazione di una discoteca» • Luca Cerchiani per «Haendel e l'opera» • Nell'intervallo.

## 13,45 Giornale Radio Tre

## 15,15 Giornale Radio Tre - flash

## 15,18 GR 3 Cultura

**15,30 Un certo discorso...**  
Itinerari e percorsi nel territorio giovanile (l'opinione, il costume, la musica, lo spettacolo), a cura di:  
Filippo Bianchi, Roberto Carapellucci, Luigi Castaldo, Glandomero Carli, Paola Febbraro, Giorgio Sala, Pasquale Santoli

## DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

**17 Dal gioco dell'oca al calcetto elettronico**  
di Temesloce Azzolini Prezzi  
Consulenza di Claudio Volpi  
52 trasmissione. I giochi nella società: lezione

## 17,30 Spazio Tre

Musica a tre attività culturali presentate da Corrado Bologna. La redazione: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace. Nel corso del programma:  
Frédéric Chopin. «Rondo in fa maggiore» op. 14 - Krakowiak • per pianoforte e orchestra (Solista Claudio Arrau - London Philharmonic Orchestra diretta da Elisha Inbal) • Luigi Boccherini. Quintetto in do maggiore op. 30 n. 6 per archi - La musica notturna nelle strade di Madrid (Società Cameristica Italiana) • Wolfgang Amadeus Mozart - Spera vicino al letto. Aria per soprano • orchestra K. 368 (Soprano Adele Moser - Orchestra di Stato dell'Opera Bavarese di Monaco diretta da Leopold Hager) • Adolph Adam. «L'Alfabetto», suite dal balletto (Orchestra Sinfonica di Philadelphia diretta da Eugene Ormandy)

## 18,45 Giornale Radio Tre

## Europa '80

Settimanale europeo, a cura di Rodolfo Renzoni. Al GR3 e Luigia Ventenette del Servizio Italiano della BBC

## 19,15 Spazio Tre (II parte)

Johann Sebastian Bach: Concerto brandeburghese n. 2 in fa maggiore per tromba, flauto, oboe, violino, archi e basso continuo (Helmut Schnedewind, tromba; Ulrich Thiele, flauto; oboe; Andrea Miracchi, oboe; Rainer Kussmann, violino; Kölner Kammerorchester - Direttore: Helmut Müller-Bruch)

## 19,30 Festival di Vienna 1980

In collegamento diretto con la Radio Austria:  
Direttore: Miklós Karády  
Violinista: Vjola Tietakova  
Soprano: Helen Donath  
Tenore: Peter Baillie  
Baritono: Wolfgang Brendel  
Theodor Berger: La Leggenda del Principe Eugenio • Sergei Prokofiev: Concerto n. 2 in sol minore op. 63 per violino e orchestra • Carl Orff: Carmina Burana, canzoni profane per soli, coro e orchestra.  
Niederösterreichische Tonkünstlerchor und Coro degli Amici della Musica di Vienna  
Nell'intervallo (ora 20,15 circa):  
**Giornale Radio Tre**  
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

## 21,45 Il crescendo

Opera comica in un atto di A. C. Sewrin (Traduzione e adattamento italiano di Giulio Confalonieri)  
Musica di Luigi Cherubini  
Sofia: Elena Rizzieri; Alfonso: Angelo Marchand; Filippo: Guido Mazzini; Il maggiore: Renato Cesari; Il capitano: Mario Gurgis  
Direttore: Franco Caracciolo  
Orchestra - A. Scarlatti, di Napoli della RAI, Coro Associazione di A. Scarlatti di Napoli  
Maestro del Coro: Gennaro D'Onofrio  
Regia di Filippo Crivelli

**Il «Notturmo Italiano» è pubblicato a pag. 128**

## 23 da Firenze - Dino Giannini pre-

senta: **Il jazz**  
Improvvisazione e creatività nella musica

## 23,40 Il racconto di mezzanotte

## 23,55 Giornale Radio Tre

Ultime notizie. Il libro di cui si parla  
Chiusura

## PROGRAMMI REGIONALI

## Regioni a Statuto speciale

**VALLE D'AOSTA** • 12,10-12,30 La Voix de la Vallée - «L'Espresso» - «L'emergence in Valle» • 14,30-15 La Voix de la Vallée • 20 ed

**TRENTINO-ALTO ADIGE** • 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige • 14 RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige • 14,30 Collage. Musica, fatti, persone, idee e spettacolo • 15,15-30 Tocco a voi. Programma a premi • 18,45 Concerto del giovedì (I) • 19,15 RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige • 19,30-20 Concerto del giovedì (II)

**TRASMISICIONS DE RUINEDA LADINA** • 13,30-14 Nutzies per i Ladins de la Dolomites • 19,05-19,15 Dai crepes di Sella

**FRUII-VENEZIA GIULIA** • 7,30-7,55 RAI Regione. Giornale radio della Friuli-Venezia Giulia • 11,30 Va pensiero (Replica) • 12,10 Salto scalfato • 12,35-13 RAI Regione. Giornale radio della Friuli-Venezia Giulia • 13,25 Nell'occhio dello spettacolo • 14,15 RAI Regione. Giornale radio della Friuli-Venezia Giulia • 18,35-19 RAI Regione. Giornale radio della Friuli-Venezia Giulia • 19,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA • Trasmissione giornalistica e musicale dedicata agli italiani di oltre frontiera • Almanacco • Notizie dall'Italia e dall'estero • Cronache locali • Notizie sportive • 15,45-16,30 Supermarket. I grandi della musica

**SARDEGNA** • 7,15-7,20 RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 1° ed. • 11,30 Il giardino dei sentieri che si biforciano • 12,10 RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 2° ed. • 12,30-13 Scaletta musicale • 14 RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 3° ed. • 14,30-15 Scaletta musicale • 15,05-16,05 Pagina aperta, a cura della Redazione del Giornale della Sardegna • 19,30 In attesa di • 19,45 RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 4° ed. • 20-20 Musica folk

**SICILIA** • 7,30-7,55 RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 1° ed. • 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 2° ed. • 14,16-30 I cantautori italiani e stranieri: Dame o popolane siamo tutti siciliane. Una professione un mestiere, i sogni, i miti, i miti • 14,16 RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 3° ed. • 16,15 RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 4° ed.

## Sender Bozen

• 6,45 Klingender Morgenruss • 7,15 Nachrichten - Der Kommentar • 7,30 Musik und Information • 8-8,30 Alpenländische Volksmusikinstrumente • 9,30 Melodie und Rhythmus • 10 Nachrichten • 10,05 Meteo • 10,30 Treffpunkt • 12-12,10 Nachrichten • 12,30 Mittagsmagazin • 13 Nachrichten • 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender • 13,15-13,40 Das Alpen echo. Volkstümliches Wunschkonzert • 16,30 Neues vom Popmarkt • 17 Nachrichten • 17,05 Wir senden für die Jugend - Juice-Box • 18 Künstlerportrait • 19,15 Nachrichten • 19,15-19,30 Der Samstagabend ist da! • 19,30 Volksmusik • 19,50 Sportfunk • 19,55 Musik und Werbebeschungen • 20 Nachrichten • 20,30 Guide • 20,30-20,45 Lustspiel von Wilhelm Heim. Mitwirkende: Ernst Auer; Gertl Bauer; Max Bernini; Rosa Franelletti; Emmi Dumli; Hans Bernardi; Hans Flores. Regie: Paul Demetz • 22,22 Das Programm von morgen. Sendeschluss

## Trst - v slovensčini

• 7 Porocila • 7,20 Dobro jutro po naše • 8 Kratka porocila • 8,10 Jutrani almanah: Ciovek v sobodni družbi. Pripravila Lojze Zupancic • 9 Glasbeni koncerti • 10 Kratka porocila • 10,10 pregled tiska • 10,10 Radjaki koncert • 11,30 Naeveti, paberkovanja, zaminitosti: Nasa priprava vna kje in kako • 12 Mikrofoni v razredu • 12,30 Jugoslavavski pevci • 13 Porocila • 13,30 Glasba po željah • 14 Kratka porocila • 14,10 Otroško okence: Tomi na obisk • Pripravila Luka Susar • 14,30 Mladni pacji. Pripravila Zora Tavcar • 14,45 Dnevni glas • 15 Glasbeni koncerti • 16 Glasbeni koncerti • 17 Glasbeni koncerti • 18 Glasbeni koncerti • 19 Glasbeni koncerti • 20 Glasbeni koncerti • 21 Glasbeni koncerti • 22 Glasbeni koncerti • 23 Glasbeni koncerti • 24 Glasbeni koncerti • 25 Glasbeni koncerti • 26 Glasbeni koncerti • 27 Glasbeni koncerti • 28 Glasbeni koncerti • 29 Glasbeni koncerti • 30 Glasbeni koncerti • 31 Glasbeni koncerti • 32 Glasbeni koncerti • 33 Glasbeni koncerti • 34 Glasbeni koncerti • 35 Glasbeni koncerti • 36 Glasbeni koncerti • 37 Glasbeni koncerti • 38 Glasbeni koncerti • 39 Glasbeni koncerti • 40 Glasbeni koncerti • 41 Glasbeni koncerti • 42 Glasbeni koncerti • 43 Glasbeni koncerti • 44 Glasbeni koncerti • 45 Glasbeni koncerti • 46 Glasbeni koncerti • 47 Glasbeni koncerti • 48 Glasbeni koncerti • 49 Glasbeni koncerti • 50 Glasbeni koncerti • 51 Glasbeni koncerti • 52 Glasbeni koncerti • 53 Glasbeni koncerti • 54 Glasbeni koncerti • 55 Glasbeni koncerti • 56 Glasbeni koncerti • 57 Glasbeni koncerti • 58 Glasbeni koncerti • 59 Glasbeni koncerti • 60 Glasbeni koncerti • 61 Glasbeni koncerti • 62 Glasbeni koncerti • 63 Glasbeni koncerti • 64 Glasbeni koncerti • 65 Glasbeni koncerti • 66 Glasbeni koncerti • 67 Glasbeni koncerti • 68 Glasbeni koncerti • 69 Glasbeni koncerti • 70 Glasbeni koncerti • 71 Glasbeni koncerti • 72 Glasbeni koncerti • 73 Glasbeni koncerti • 74 Glasbeni koncerti • 75 Glasbeni koncerti • 76 Glasbeni koncerti • 77 Glasbeni koncerti • 78 Glasbeni koncerti • 79 Glasbeni koncerti • 80 Glasbeni koncerti • 81 Glasbeni koncerti • 82 Glasbeni koncerti • 83 Glasbeni koncerti • 84 Glasbeni koncerti • 85 Glasbeni koncerti • 86 Glasbeni koncerti • 87 Glasbeni koncerti • 88 Glasbeni koncerti • 89 Glasbeni koncerti • 90 Glasbeni koncerti • 91 Glasbeni koncerti • 92 Glasbeni koncerti • 93 Glasbeni koncerti • 94 Glasbeni koncerti • 95 Glasbeni koncerti • 96 Glasbeni koncerti • 97 Glasbeni koncerti • 98 Glasbeni koncerti • 99 Glasbeni koncerti • 100 Glasbeni koncerti

# verdi

20 GIUGNO

## RADIOUNO

- 6 Segnale orario  
**TRE ORE**  
Linea aperta del GR 1. Dalle 6 alle 9, sulla colonna musicale della Rete.
- 6-6,10 Brevi del GR 1**  
— **Buongiorno Italia:**  
le scadenze della giornata e notizie per chi viaggia  
Colonna musicale
- 6,15-6,17 Brevissime del GR 1**  
Colonna musicale
- 6,30-6,40 Ieri al Parlamento**  
Colonna musicale
- 6,45-6,50 Brevissime del GR 1**  
— **Per chi viaggia:**  
informazioni su tempo, strade, porti e aeroporti  
Colonna musicale
- 7-7,15 GR 1**  
**7,15-7,25 GR 1 lavoro**  
Colonna musicale
- 7,27-7,35 GR 1 Sport - Europa '80**  
Servizio speciale sui Campionati europei di calcio
- 7,35-7,45 Edicola del GR 1**  
**7,45-7,50 Brevissime del GR 1**  
— **Per chi viaggia:**  
informazioni su tempo, strade, porti e aeroporti  
Colonna musicale
- 8-8,25 GR 1**  
Colonna musicale
- 8,30-8,45 Controvoce:**  
il dibattito d'oggi  
Colonna musicale
- 8,50-9 L'agenda del consumatore**  
**9-9,02 Brevissime del GR 1**
- 9,02 Ruggero Orlando  
conduce in studio  
**Radio anch'io '80**  
Musica e colloqui fra ascoltatori e personaggi della politica, della cultura, dello spettacolo  
Un programma in diretta di Gianni Bisacchi e Elio Molinari, con la partecipazione di Maurizio Costanzo, Umberto Eco, Arrigo Petacco, Emmelema Rocco, da New York: Franco Desideri, da Londra: Sandro Paternostro, da Mosca: Jol Gawronski, da Pechino: Piero Cristallino  
Regia di Adriana Parrella  
Gli ascoltatori possono intervenire direttamente telefonando al n. (06) 36 06 514  
Nell'intervallo (ore 10):  
**GR 1 flash 8ª edizione**
- 11 **GR 1 flash 9ª edizione**
- 11,03 **Quattro Quarti**  
Varietà giornaliera con musica, intrattenimento, attualità, spettacolo tra passato, presente e futuro prossimo. Oggi partecipano: Giancarlo Fusco, Cristiano Rocca, Isabella Del Bianco, un cittadino non medio e la compagnia della sceneggiata - Regia di Julio Zuleta  
Programma realizzato in collaborazione con la Sede regionale RAI per la Basilicata
- 12 **GR 1 flash 10ª edizione**
- 12,03 **Voi e io '80**  
Parole e musica provocate dai fatti con Giuliana da Camerino  
Regia di Roberto Raspanti Dandolo
- 13 **GR 1 11ª edizione**
- 13,15 **Qui parla il Sud**
- 13,25 **La diligenza**  
di Davauld Bevilacqua
- 13,30 **Via Asiago Tenda**  
Spettacolo con pubblico, oggi Toto Cutugno e i Cugini di Campagna  
Presenta Stefano Sattafora con Oreste Lionello, Regia di Fabio Brasile
- 14 **GR 1 flash 12ª edizione**
- 14,03 **Radiouno jazz '80: Jazz attualità**  
Programma di Giorgio Beluducci  
Realizzato in collaborazione con la Sede regionale RAI per il Piemonte

## DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

- 14,30 **La voce dei poeti**  
di Leone Piccioni  
Un programma a cura di Luigi Fantoni e Sergio Minussi  
2ª puntata - Umberto Saba -
- 15 **GR 1 flash 13ª edizione**
- 15,03 **Barbara Marchand presenta: Rally**  
Selezione di regolarità, ritmo e gradimento per la vostra discolca
- 15,25 **Errepiuno**  
Radiopomeriggio di Franco Alunni, Gigi Grillo e Domenico Matteucci, proposto da Maria Pia Fusco, progettato e realizzato da Domenico Matteucci  
Scelte musicali di Riccardo Mori  
Oggi, venerdì - lo spettacolo - a cura di Glauco Benigni  
L'operaia (Replica)
- 16,30 **I pensieri di King Kong**  
Intuiti, circuiti, cronache e memorie dal sottosuolo  
Un programma a cura di Armando Adolgio, Pinotto Fava e Giuseppe Neri
- 17 **GR 1 flash 14ª edizione**
- 17,03 **Patchwork**  
Varie comunicazioni per il pubblico giovane fra musica cronaca e spettacolo con qualche delirio Oggi:  
— **Big Pop**  
— **Combinazione suono**  
Fatti musicali, opinioni, collegamenti e altre occasioni. Programma di Wolfgang Vaccaro. Presenta Silvia Nebbia  
In studio: Maria Laura Gualtieri - Rock donna - Beppe Videtti - Rock '80 - Barbara Condorelli - Rock news - Stefano Graziosi - L'altro reggae - Da Londra: Gaetano Ranieri, da New York: Sergio Cosse
- 18,25 **Su fratelli, su compagni...**  
I socialisti fra cronaca e storia  
Originale audiolibro in 29 puntate di Antonio Casanova, Patrizia Masi e Gilberto Visintin  
Consulenza storica di Gaetano Arfé  
2ª puntata: Dalla prima Internazionale ai moti di Romagna  
con: Giampaolo Becharelli, Corrado De Cristofaro, Gianni Esposito, Laura Menicucci, Patrizia Masi, Enrico Estermann, Carlo Ratti, Giampaolo Saccarola, Anna Maria Sanetti  
Regia di Gilberto Visintin  
Programma della Sede regionale RAI per la Toscana
- 19 **GR 1 15ª edizione**
- 19,25 **Ascolta, si fa sera**
- 19,30 **Radiouno jazz '80**  
**Un uomo, due volti**  
Programma di Gerlando Gatto
- 20 **Società alla sbarra**  
a cura di Adamaria Terziani  
**Tango**  
Tre atti di Sławomir Mrozek, 3º atto  
Traduzione di Anna Maria Ballo  
Attori: Giancarlo Zanetti, Cesterbe, Camillo Milli, Eleonora Esmeralda Ruspoli, Eugenia: Laura Carli, Eugenio: Michele Malaspina, Alina: Paola Sagor, Trista: Eros Pagni, Regia di Luigi Squarzina
- 20,45 **Quando amore non fa rima con cuore**  
di Natale Brunetto
- 21 **GR 1 flash 16ª edizione**
- 21,03 **Dall'Auditorium della RAI di Torino**  
Stagione Sinfonica Pubblica di Primavera 1980  
Direttore Riccardo Chailly  
con la partecipazione del pianista Paolo Bordini  
Igor Stravinsky (trascrizione del balletto « La bella addormentata » di Piotr Il'ic Ciakowski); Pas de deux « L'Oiseau bleu » - Adagio - Variazione (Toscani di valzer) - Variazione (Andantino) - Code (Con moto) • Wolfgang Amadeus Mozart: Concerto in si bemolle maggiore K 456 per pianoforte e orchestra; Allegro vivace - Andante un poco sostenuto - Allegro vivace • Sergei Prokofiev: Sinfonia n. 3 op. 44; Moderato - An-

dante: Allegro agitato - Andante mosso  
Orchestra Sinfonica di Torino della RAI  
Nell'intervallo (ore 21,45 circa):

« Lettere di... »

Al termine (ore 22,45 circa):

Otello Profazio presenta

Antologia di - Quando la gente canta -  
— Canzonette e filastrocche (LIV)

- 23 **GR 1 flash 17ª ed ultima edizione**  
**Oggi al Parlamento**  
In diretta da Radiouno  
a cura di Gianni Bisacchi  
**La telefonata**  
di Pietro Cimatti

23,28 Chiusura

## RADIO DUE

- 6 **I giorni**  
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Giovanni Gigliozzi  
Regia di Pierluigi Galluzzi. Dalla 6 alle 9,05 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione  
**6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**  
**6,06 i giorni**  
**6,30 GR 2 Notizie**  
**6,35 i giorni**  
**7 Bollettino del mare**  
**7,05 i giorni**  
**7,20 Momento dello spirito**  
**7,30 GR 2 Radiomattino**  
**7,55 GR 2 Europei di calcio**  
a cura della Redazione sportiva  
**8 i giorni**  
**8,30 GR 2 Radiomattino**  
**8,45 i giorni**
- 9,05 **Le trombe**  
di Giuseppe Cassieri. Adattamento radiofonico di Mariella Tedeschi. 2ª puntata  
Regia di Genaro Gualtieri  
Realizzazione effettuata negli Studi di Napoli della RAI
- 9,30 **GR 2 Notizie**
- 9,32 **In diretta dalla Sala F di Roma**  
**Radiodue 3131 (I parte)**  
In studio: Ivano Baldini, Gabriella Lodolo, Flaminia Morandi, Giuseppino Monni, Fabrizio Ravaglioli. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 31 31, prefisso 06 per chi chiama da fuori Roma.  
Regia di Vittorio Melchioni  
**10 GR 2 Estate**  
**10,12 Radiodue 3131**
- 11,30 **GR 2 Notizie**
- 11,32 **Le mille canzoni**  
Presenta Pier Maria Bologna
- 12,10 **Trasmissioni regionali**
- 12,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 12,50 **Hit Parade**  
Presenta Paolo Testa
- 13,35 **Sound-Track**  
Musica e cinema  
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un programma scritto e realizzato da Fabio Piccioni. Presenta Francesco Vairano
- 13,55 **GR 2 Radiogiorno**
- 14 **Trasmissioni regionali**
- 15 **In diretta dalla Sala F di Roma**  
**Radiodue 3131 (II parte)**  
In studio: Ivano Baldini, Gabriella Lodolo, Flaminia Morandi, Giuseppino Monni, Fabrizio Ravaglioli. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 31 31, prefisso 06 per chi chiama da fuori Roma.  
Regia di Maddalena Kemény  
**15,30 GR 2 Economia**  
Medie delle valute, Bollettino del mare  
**15,42 Radiodue 3131**
- 16,30 **GR 2 Notizie**
- 16,32 **In Concerti**  
Una serie di concerti pop-rock presentati dal vivo da New York a Cuba, da Los Angeles a Londra  
David Warner e Laughing Dogs  
Selezione e commento di Piergiuseppe Caporale. Realizzazione di Enzo Lantini
- 17,30 **GR 2 Notizie**

- 17,32 Esempi di spettacolo radiofonico**  
**L'occasione**  
Un programma a cura di Claudio Novelli  
Regia di Marcello Sartarelli
- 18,05 Le ore della musica**  
a cura di Laura Padellaro  
Strumento solista
- 18,30 GR 2 Notizie**
- 18,32 Giovanni Gigliozzi presenta**  
**In diretta dal Caffè Greco**  
ovvero tutte le strade conducono a Roma  
dove ci si può scontrare o incontrare  
con personaggi del mondo artistico e  
culturale e fare anche un po' di musica.  
Canta Giorgio Onorato, al pianoforte il  
M<sup>o</sup> Franco Riva. Regia di Nella Cirinna
- 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50 Speciale GR 2 Cultura**
- 19,57 Spazio X**  
Musiche per tutti i gusti e tutte le età  
presentate da Cesare De Robertis e  
Mimmo Fusco  
Realizzazione di Franca Guerini
- 22 Notte tempo (I parte)**  
Un programma della Sede regionale di  
Milano con la regia di Piero Carpi De  
Reimini e Ugo Camerini  
Musiche del maestro Mino Dliviero
- 22,20 Panorama parlamentare**
- 22,30 GR 2 Radionotte**  
Bollettino dal mare
- 22,50 Notte tempo (II parte)**  
Nel corso del programma potrete ascoltare:  
- Notte tempo indaga... con Marco  
Balestri - «Il mistero amazzonico» a  
cura di Emma Pereira - «Ouverture-  
Copyright» - contributo della Sede regio-  
nale di Torino, a cura di Lorenzo Mondo  
con la regia di Ernesto Cortese
- 23,29 Chiusura**

## RADIOTRE

### Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta dalle 6  
alle 13  
gli appuntamenti.

- 6 Preludio**  
Musica di: Niccolò Jommelli, Giovanni  
Trabaci, Henry Purcell, Wolfgang Amadeus  
Mozart, Franz Joseph Haydn, Jo-  
hann Sebastian Bach
- 6,45 Giornale Radio Tre**  
Prime notizie del mattino. Panorama sin-  
dacale. Tempo e strade (collegamento con  
l'ACI)
- 6,55 Concerto del mattino**  
Brani della musica di tutti i tempi pro-  
posti da Claudio Casim (II parte)  
Johann Sebastian Bach. Aria variata alla  
maniera italiana in la minore (BWV  
1709) • Franz Joseph Haydn: Notturno in  
do maggiore
- 7,25 Giornale Radio Tre - flash**
- 7,28 Prima pagina**  
I giornali del mattino letti e commentati  
da Renato Venditti. Il giornalista resta  
in studio fino alle 8,30 per rispondere  
alle domande degli ascoltatori che po-  
sono telefonare al 679 66 66 (prefisso 06)
- 8,30 Concerto del mattino (II parte)**  
Franz Schubert: Ouverture in do mag-  
giore op. 163 • Claude Debussy: Petite  
Suite (orchestra, Busser)
- 9,45 Succede in Italia**  
Notizie del GR 3. Fatti, personaggi e pro-  
blemi della Regione. Tempo e strade  
(ACI)
- 10 Noi, voi, loro donna**  
Chiara Gatti: Avvii e notizie  
Un programma a cura di Lucia Coste. Gli  
ascoltatori possono intervenire telefonan-  
do al 679 66 66 (prefisso 06)
- 10,45 Concerto del mattino (III parte)**  
Hector Berlioz: Benvenuto Cellini, ou-  
verture op. 73 (Orchestra Sinfonica di  
Roma diretta da Alexander Gibson) •  
Johannes Brahms: Sinfonia n. 1 in do mi-  
nore op. 68 (Orchestra Berliner Philo-  
moniker diretta da Herbert von Karajan)
- 11,45 Giornale Radio Tre**  
Se ne parla oggi
- 12 Antologia di musica operistica**  
Un programma a cura di Lucia Mazzone

- 12,50 Marisa Borroni presenta l'ospite della settimana, Lydia Marimipietri**
- 12,55 Rassegna delle riviste culturali**  
Un programma di Stefano Geraci  
Luigi Bizzarri: Teatro
- 13 Pomeriggio musicale**  
Notizie, incontri, concerti e dischi nuovi  
Al microfono Paolo Donati e Gian Piero  
Francia insieme con gli ospiti e gli au-  
tori delle rubriche:  
Giovanni Carli Ballola per - Nuovi con-  
certati - Il complesso • Recensione an-  
tica - di Londra esegue musiche polio-  
foniche di autori inglesi, italiani e  
croati del XVI e XVII secolo  
Luigi Cerchiarri per - Haendel e l'opera -  
Nell'intervallo:  
**13,45 Giornale Radio Tre**
- 15,15 Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18 GR 3 Cultura**
- 15,30 Un certo discorso...**  
Itinerari e percorsi nel territorio giova-  
nile (l'opinione, il costume, la musica,  
lo spettacolo...) con Filippo Bianchi,  
Roberto Carapellucci, Luigi Castaldo,  
Giandomenico Curi, Paola Febraro,  
Giorgia Sala, Pasquale Santoli
- 17 La letteratura e le idee**  
Dizionario antologico  
6<sup>a</sup> trasmissione: • Cosmologia - Le teo-  
rie del signor Paneroni • di Alessandra  
Gastini con la partecipazione di: Clau-  
dio De Angelis, Rosa De Luca, Adriano  
Lestretti, Dario Penne, Luciano Roffi,  
Emanuela Rossi, Marcello Tusco  
Regia di Claudio Sestieri  
Coordinamento di Maria Lazzari
- 17,30 Spazio Tre**  
Musica e attualità culturali presentate da  
Corrado Bologna. La redazione: Benede-  
ta Craveri, Daniela Recine, Federica Sta-  
rence. Nel corso del programma:  
Benedetto Marcello Concerto grosso in  
la maggiore op. 1 n. 4 (Orchestra da Ca-  
mera - «Les Musiciens de Paris») •  
Claude Debussy: Due Danze per arpa e  
orchestra d'archi (Sallata Alice Chel-  
foux - Cleveland Symphony Orchestra  
diretta da Pierre Boulez) • Robert Schu-  
mann: Andante e Variazioni in si bemol-  
le maggiore op. 46 per 2 pianoforti (Duo  
pianistico John Dgdon e Brenda Lucas)  
• Hector Berlioz - «Les Francs jupes» •  
Ouverture op. 3 (Royal Philharmonic Or-  
chestra diretta da Thomas Bechem)
- 18,45 Giornale Radio Tre**
- 19 Spazio Tre (II parte)**  
Alban Berg: Sonata op. 1 per pianoforte  
(Sallata Marie-Françoise Bucquet) • Franz  
Joseph Haydn: Concerto n. 12 in do ma-  
giore per violoncello e orchestra (Sollata  
Jacqueline Dupre - English Chamber Or-  
chestra diretta da Daniel Barenboim) •  
Johannes Brahms: Serenata n. 1 in re  
maggiore op. 11 (Orchestra del Concert-  
gebouw di Amsterdam diretta da Bernard  
Haitink)
- 20,45 Giornale Radio Tre**  
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21 Nuove musiche**  
Aggiornamenti e riletture di Gianfranco  
Zaccaro  
Niccolò Castiglioni: Sinfonia in do per  
coro e orchestra (Orchestra Sinfonica  
di Roma della RAI - Coro da Camera della  
RAI - Coro da Camera della RAI -  
«Ensemble Herbert Handt» • Direttore  
Bruno Maderna - Maestri dei Cori Gian-  
ni Lazzari, Mino Bordignon e Herbert  
Handt)
- 21,30 Spazio Tre Opinione**  
Interventi, confronti, dibattiti
- 22 Interpreti a confronto**  
Emilio Riboli  
Musiche di Robert Schumann: Sinfonia  
n. 1 in si bemolle maggiore op. 38  
2<sup>a</sup> trasmissione (Replica)
- 22,45 Pagine da: Moby Dick**  
di Herman Melville  
- La testa d'ebbero -  
Lettura di Dario Penne
- 23 da Firenze - Dino Giannasi pre-**  
**senta: Il jazz**  
Improvvisazione e creatività nella musica

**Il «Notturno Italiano»  
è pubblicato a pag. 128**

- 23,40 Il racconto di mezzanotte**
- 23,55 Giornale Radio Tre**  
Ultime notizie. Il libro di cui si parla  
Chiusura

## PROGRAMMI REGIONALI

### Regioni a Statuto speciale

**VALLE D'AOSTA • 12,10-12,30 La Voix de la**  
**Vallee 1<sup>a</sup> ed • 14 Pomeriggio in Valle • 14,30-**  
**15 L'ora del te • 15,15-16,30 - Spécher (in**  
**TRENTINO-ALTO ADIGE • 12,10-12,30 RAI Re-**  
**gione. Giornale radio del Trentino-Alto-Adige**  
**• 14 RAI Regione. Giornale radio del Trentino**  
**Alto Adige • 14,30 Storie di montagna • 14,45**  
**Globe Trotter • 15,15-16,30 - Spécher (in**  
**Deutsch) • (Replica) • 16,45 Vacche letture e**  
**vacche canzoni • 18,15 RAI Regione. Giornale**  
**radio del Trentino-Alto Adige • 19,30-20 Prima**  
**storie 3<sup>a</sup> parte**  
**TRASMISSIONI DE RUINEDA LADINA • 13,30-**  
**14 Nutizie per i Ladins de la Dolomites •**  
**19,05-19,15 De carpesa di Sella**  
**FRUIU-VENEZIA GIULIA • 7,30-7,55 RAI Regi-**  
**one. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia •**  
**11,30 Una storia da ridere • 12 Folk-studio del**  
**veneri • 12,35-13 RAI Regione. Giornale radio**  
**del Friuli-Venezia Giulia • 13,25 Spazio aperto**  
**• 14,45-15 RAI Regione. Giornale radio del Friuli-**  
**Venezia Giulia • 18,35-19 RAI Regione. Giornale**  
**radio del Friuli-Venezia Giulia • 19,30-20 Musi-**  
**15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA • Trasmis-**  
**sione giornalistica e musicale dedicata agli ita-**  
**liani d'Italia e dall'estero - Almanacco - Notizie dal**  
**l'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie**  
**sportive • 15,45-16,30 Supermarket. Notizie d'at-**  
**grafiche**  
**SARDEGNA • 7,15-7,20 RAI Regione. Giornale**  
**radio della Sardegna • 11 ed • 11,30 Spazio**  
**musicale (II parte) • 12,10 RAI Regione. Gior-**  
**nale radio della Sardegna: 2<sup>a</sup> ed • 12,30-13**  
**Scaletta musicale (II parte) • 14 RAI Regione**  
**Giornale radio della Sardegna: 3<sup>a</sup> ed • 14,30-15**  
**Scaletta musicale • 15,05-16,05 I concerti di**  
**Radio Cagliari • 19,30 In attesa di... • 19,45**  
**RAI Regione. Giornale radio della Sardegna**  
**3<sup>a</sup> ed • 20,30 Musica**  
**SICILIA • 7,30-7,55 RAI Regione. Giornale radio**  
**della Sicilia: 1<sup>a</sup> ed • 12,10-12,30 RAI Regione**  
**Giornale radio della Sicilia: 2<sup>a</sup> ed • 14-16,30**  
**La musica jazz - discoteche - La famiglia -**  
**nuovi leggi che la regolano: Cameristica. Nig-**  
**li intervalli: ore 14,30 RAI Regione. Giornale**  
**radio della Sicilia: 3<sup>a</sup> ed • 16,30-17 RAI Re-**  
**gione. Giornale radio della Sicilia: 4<sup>a</sup> ed**

### Sender Bozen

• 6,45-7,15 Klingender Morgengruß. Dazwischen:  
6,55-7,10 Italienisch im Alltag • 7,15 Nachrichten  
- Der Kommentar • 7,30 Musik und Information  
• 8-9,30 Country and Western • 9,30-12 Musik  
am Vormittag. Dazwischen: 10-10,05 Nachrichten  
• 10,05-10,15 Musik für Streicher • 10,15-10,45  
Morgensendung für die Frau • 11,11-11,35 Ap-  
eritif in jazz • 11,35-12 Nachrichten • 12,30 Mi-  
ttagsmagazin • 13 Nachrichten • 13,10 Wer-  
bung • Veranstaltungskalender • 13,15-13,40  
Operetteklänge • 16,30 Für unsere Kleinen  
Jeanne Osterdahl • Der Dorf • Arlene McNeil  
- Die kleine Lachfrau • 17 Nachrichten •  
17,05 Wir senden für die Jugend • Du und die  
Musik • Eine Sendung nach dem Buch von Fre-  
dric Herzfeld • 18 Europa erzählt - Italien. Ce-  
sare Pavese: Gespräch am Fluss • 18,15 Volks-  
tümliche Klänge • 18,45 Das Verhalten heimi-  
scher Tiere • 19,05 Sandstein • Der wirt-  
schafte • 19,30 Leichte Musik • 19,50 Sportfunk •  
19,55 Musik und Werbeurchungen • 20 Nach-  
richten • 20,15 Der Stammtisch • eine Diskus-  
sionsrunde von Radio Bozen • 21 Leichte Mu-  
sik • 21,10 Kulturnotizen • 21,15 Neue Musik  
• 21,57-22 Das Programm von morgen. Sen-  
deschluss

### Trst - v slovensčini

• 7 Poročila • 1,20 Dobro jutro po naših •  
8 Kratka poročila • 8,10 Jutranje almanah: iz-  
sveta folklorne in ljudskega izročila Pripravlja  
Lejla Rehar • 9 Glasbena matineja • 10 Kratka  
poročila in pregled tiska • 10,15 Radijski kon-  
cert • 11,30 Neveesti, paberkovnja • 12,30 Mi-  
roslavna pozila danes • 12 Na goriskem valu •  
12,30 Glasbena panorama • 13 Poročila • 13,20  
Zbirajske glasbe • 13,30 Sledstveni dirilica •  
14 Kratka poročila • 14,10 Otroško okoli-  
• Kje je napak? • Pripravlja Vera Poljak •  
14,30 Roman v nadaljevanju: • Moj brat svetnik  
2. del. Naslov: Zvezdica • 15,30 Zvezdica  
Janez Povše Igrajo člani Radijskega odda-  
15 Glasbeni popoidan za mladino: Popolnari  
deset • Mikrofoni v razsedu (novovisti) • S po-  
sloj po ljudskih • 16,30 The News • 17,30  
• 17 Kratka poročila in kulturna kronika •  
• 17,10 V našem prostoru: Mi in glasbe • Dvo-  
gledna zveza • gledališki trenutek doma in drug-  
od • Pripravlja Jože Babič Silek • 18,30  
v Furbanji in na Gorikem. Pripravlja Pavle Me-  
ku • 19 Poročila in jutranji spored.

# sabato

## 21 GIUGNO

### RADIOUNO

- 6 Segnale orario**  
**TREORE**  
Linea aperta del GR 1 Dalle 6 alle 9 sulla colonna musicale della Rete:  
**6-6,10 Brevi del GR 1**  
— **Buongiorno Italia:**  
le scadenze della giornata e notizie per chi viaggia  
Colonna musicale  
**6,15-6,17 Brevissime del GR 1**  
Colonna musicale  
**6,30-6,40 Ieri al Parlamento**  
Colonna musicale  
**6,45-6,50 Brevissime del GR 1**  
— **Per chi viaggia:**  
informazioni su tempo, strade, porti e aeroporti  
Colonna musicale  
**7-7,15 GR 1**  
**7,15-7,25 Che itinerari prendere**  
Colonna musicale  
**7,27-7,35 GR 1 Sport - Europa '80**  
Servizio speciale sui Campionati europei di calcio  
**7,35-7,45 Edicola del GR 1**  
**7,45-7,50 Brevissime del GR 1**  
— **Per chi viaggia:**  
informazioni su tempo, strade, porti e aeroporti  
Colonna musicale  
**8-8,25 GR 1**  
Colonna musicale  
**8,30-8,45 Controvoce:**  
il dibattito d'oggi  
Colonna musicale  
**8,50-9 L'Informatore culturale**  
**9-9,02 Brevissime del GR 1**
- 9,02 Week-end**  
Notizie e cronache turistiche, musica popolare, tempo occupato, sagre, fiere e mercati. Varietà radiofonica di Osvato Bevilacqua e Sandro Leoni  
Regia di Bruno Longhini
- 10 GR 1 flash 8ª edizione**
- 10,03 Black-out**  
Programma di Luciano Salce, Italo Terzoli, Enrico Vaime, Franco Belardini, Fulvia Midolla, Guido Sacerdote
- 11 GR 1 flash 9ª edizione**
- 11,03 Mina presenta**  
**Incontri musicali del mio tipo**  
Testi di Giorgio Calabrese  
Programma di Dino De Palma
- 12 GR 1 flash 10ª edizione**
- 12,03 Vittorio Caprioli è l'intercettatore**  
Programma di Claudio Bacchetti, Massimo Ghirelli e Laura Terzani
- 12,30 Irving Berlin: Cheek to cheek**  
Originale radiofonico di Bruno Longhini diretto da Adriana Parrella con Miranda Martino e Carlo Reali
- 13 GR 1 11ª edizione**  
**Estrazioni del Lotto**
- 13,20 GR 1 Sport presenta**  
**Mondo Motori**  
a cura di Arnaldo Verri con la collaborazione di Gino Baglio
- 13,30 Gianni Minà presenta**  
**Dal rock al rock**  
Storia, testimonianze, ricordi sui protagonisti della musica dei giovani negli ultimi venticinque anni. Collaborazione di Luciano Giacomini e Giampiero Ricci
- 14 GR 1 flash 12ª edizione**
- 14,03 Ci siamo anche noi**  
Programma per i più giovani di Paola Scarsabelli, presentato da Cristina Piras
- 15 GR 1 flash 13ª edizione**
- 15,03 Carteggi d'amore**  
a cura di Luciana Giambuzzi  
2. Anna Bolena e Enrico VIII

- 15,30 Da costa a costa**  
Novità musicali dagli Stati Uniti presentate da Vera Giannini. Programma realizzato dalla RAI Corporation
- 16 L'applauso di questo rispettabile pubblico**  
di Luigi De Filippo. 8ª puntata  
Regia di Gennaro Magliulo (Replica)
- 16,20 Intervallo musicale**
- 16,30 Speciale per Mostra Internazionale del Nuovo Cinema di Pesaro**  
a cura di Ugo Cingolani
- 17 GR 1 flash 14ª edizione**
- 17,03 Radiouno jazz '80**  
**Professione jazz: Jelly Roll Morton**  
Programma scritto da Marco di Tillo e Serena Dandini, per la regia di Adolfo Fangelio, realizzato in collaborazione con la Sede regionale RAI per il Piemonte
- 17,25 Obiettivo Europa**  
Colloqui su arte, cultura e spettacolo scritti e condotti da Giuseppe Luccini con la partecipazione di Cesare De Michelis, Bruno D'Alessandro, Bruno Di Geronimo e Vittorio Giacchi  
Programma a cura di Dino De Palma
- 18,15 La Sede regionale RAI per l'Emilia-Romagna presenta**  
**Al vostro servizio**  
Rubrica di assistenza e previdenza sociale a cura di Antonio Ambrosini  
Realizzazione di Emanuele Merlo
- 18,30 Tonino Ruscitto presenta**  
**Globetrotter (I parte)**  
Viaggio nel mondo dai 33 e 45 giri in compagnia di un personaggio
- 19 GR 1 15ª edizione**
- 19,15 Per l'Europa**
- 19,25 Ascolta, si fa sera**
- 19,30 Tonino Ruscitto presenta**  
**Globetrotter (II parte)**  
Viaggio nel mondo dai 33 e 45 giri in compagnia di un personaggio
- 20 Dottore, buonasera**  
Domagioni e attualità mediche di Luciano Sterpone. In studio Anna Maria Greci e Marinella Picchi
- 20,30 Black-out**  
Programma di Luciano Salce, Italo Terzoli, Enrico Vaime, Franco Belardini, Fulvia Midolla, Guido Sacerdote (Replica)  
Nell'intervallo Iore 21)  
**GR 1 flash 16ª edizione**
- 21,30 Quattro volte venti**  
Nasceva il ascolto e Umberto Terracini  
Programma di Nanni Canale con la collaborazione di Paolo Cucchiarelli, Regia di Adolfo Moriconi (2ª parte)
- 22 Piccola cronaca**  
Testi di Faale, Regia di Adriana Parrella
- 22,15 Radiouno jazz '80**  
Dalla Studio G del Centro di Produzione di Milano  
**Special di Art Farmer**  
con Enrico Pieranunzi, Carlo Milano, Alfredo Golino  
Presenta Piero di Pasquale  
Trasmissione realizzata in collaborazione con la Sede regionale RAI per la Lombardia
- 23 GR 1 flash 17ª ed ultima edizione**  
In diretta da Radiouno  
a cura di Gianni Biaschi  
**La telefonata**  
di Pietro Cimatti
- 23,28 Chiusura**

### RADIODUE

- 6 Sabato e domenica**  
Ipotesi per un viaggio inconsueto di due giorni attraverso l'Italia, proposto e presentato da Massimo Odonei  
Regia di Catherine Chernaux  
**6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**

- 6,06 Sabato e domenica**  
**6,30 GR 2 Notizie**  
**6,35 Sabato e domenica**  
**7 Bollettino del mare**  
**7,05 Sabato e domenica**  
**7,30 GR 2 Radiomattino**  
**7,55 GR 2 Europei di calcio**  
a cura della Redazione sportiva  
**8 Sabato e domenica**  
**8,30 GR 2 Radiomattino**  
**8,45 Sabato e domenica**
- 9,05 Le trombe**  
di Giuseppe Cassieri  
Adattamento radiofonico di Mariella Tedeschi 3ª puntata  
Musicista: Claudio De Davide; Igna: Giuliana D'Ermo; Narratore: Dario Penne  
Regia di Gennaro Magliulo  
Realizzazione effettuata negli Studi di Napoli della RAI
- 9,30 GR 2 Notizie**
- 9,32 Un programma della Sede regionale di Firenze ideato e condotto da Silvio Gigli: Tre tre tre**  
La radio aperta a tutti per la commedia, la poesia e la canzone  
Regia di Giorgio Ciarpaglini  
**10 GR 2 Estate**  
**10,12 Tre tre tre**
- 11 Long Playing Hit**  
Presenta Maurizio Catalani  
Nell'intervallo Iore 11,30)  
**GR 2 Notizie**
- 12,10 Trasmissioni regionali**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,50 Alto gradimento**  
Un programma di Renzo Arbore e Gianni Boncompagni con Giorgio Bracardi e Mario Marano
- 13,35 Sound-Track**  
Musiche e cinema  
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un programma scritto e realizzato da Fabio Piccioni. Presenta Francesco Vairano
- 13,55 GR 2 Radiogiorno**
- 14 Trasmissioni regionali**
- 15 Un programma della Sede regionale di Trieste**  
**Ludwig II di Baviera, il re solitario**  
di Fabio Venturini. 13ª puntata  
Regia di Mario Licata
- 15,30 GR 2 Economia**  
Bollettino del mare
- 15,42 Hit Parade**  
Presenta Paolo Testa (Replica)
- 16,30 GR 2 Notizie**
- 16,32 In Concerti**  
Una serie di concerti pop-rock registrati dal vivo da New York a Cuba, da Los Angeles a Londra  
Art: Benatar e The Shirts  
Presenta Gigi Marziali  
Selezione e commento di Piergiuseppe Caporale  
Realizzazione di Enzo Lamoni
- 17,25 Estrazioni del Lotto**
- 17,30 GR 2 Notizie**
- 17,32 Cantautori in passerella**
- 17,55 Invito a Teatro: Bernardino**  
di Mary Chase  
Traduzione e adattamento di Tereza Telio Fiori  
Arthur: Beaumont; Pino: Colizzi; Leonard: Carney; Riccardo: Nevola; Morgan: Oston; Roberto: Rizzi; Ruth: Welby; Anna: Caravaggio; Buford: Haldy; Roberto: Bisacco; Selma: Cantrick; Gio: Manno; John: Cantrick; Ida: Meda; Marwin: Griner; Luigi: Tani; George: Friedelhauser; Enrico: Carabelli; Bebe: Luisa Aluigi; Vernon: Winwood; Mario: Brusa; End: Leacy; Olga: Villi; ed inoltre: Mauro: Avogadro; Walter: Cassani; Ettore: Cimprocin; Pasquale: Totaro  
Regia di Pietro Masserano Taricco (Registrazione)  
Nell'intervallo Iore 18,35 circa):  
**GR 2 Notizie**
- 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50 Lo scacciatore del sabato**  
Lusinghe e bisammi, sgarbi e blandizie di Bellisario Randone  
Regia di Paolo Leone

- 20,10** Campionati europei di calcio  
Il Pool sportivo, in collaborazione col  
GR 2 presenta da Napoli  
**la finale per il 3° posto**  
Radiocronista Sandro Ciotti  
Nella tribuna stampa Ezio Luzzi
- 22,30 GR 2 Radionotte**  
Bollettino del mare
- 22,50 Notte tempo**  
Edizione della Sede regionale di Torino  
con la regia di Renato Zanetti  
Nella presentazione di Cristina Gazzera  
potrete ascoltare:  
• "Sentimentale", storia d'amore a cura  
di Stefano Reggiani - • Jam Session -  
il jazz di Paolo Conte - • Camerino -  
vicende, pettegolezzi, superstizioni di tea-  
tro dalla Sede di Firenze a cura di Paolo  
Luchesi - • Un tocco di classico -  
musiche celebri e arrangiamenti d'oggi

Cristina Gazzera *la "Bacchante colorata"*



23.29 Chiusura

## RADIOTRE

### Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta dalle 6  
alle 13  
gli appuntamenti:

- 6 Preludio**  
Musiche di: Eustache Du Courroy, Joseph  
Mysliveček, Felix Mendelssohn-Bartholdy,  
Ludwig van Beethoven, Francesco  
Manfredini, Domenico Cimarosa
- 6,45 Giornale Radio Tre**  
Prime notizie del mattino, Panorama sin-  
dacaie, Tempo e strade (collegamento con  
"ACCI")
- 6,55 Concerto del mattino**  
Brani della musica di tutti i tempi pro-  
posti da Claudio Casini (I parte)  
Ernest Chausson: Poème op. 25 per vio-  
lino e orchestra (Solisti Isaac Stern,  
Orchestra di Parigi diretta da Daniel Ba-  
renboim) • Jacques Offenbach: I racconti  
di Hoffmann: Ah! Vivre deux... (Hu-  
quette) • Tourangeau: Zvezdosoprano, Placi-  
do Domingo, tenore; Gabriel Bacquier,  
baritono - Orchestra e Coro della Suisse  
Romande diretti da Richard Bonynge)
- 7,25 Giornale Radio Tre - flash**
- 7,28 Prima pagina**  
I giornali del mattino letti e commentati  
da Renato Venditti. Il giornalista resta  
in studio fino alle 8,30 per rispondere  
alle domande degli ascoltatori che po-  
ssono telefonare al 679 66 66 (prefisso 06)
- 8,30 Folkconcerto**  
Musica, storia, tradizioni dell'area celtica  
con Giancarlo Susanna  
a cura di Pierluigi Tabasso
- 9,45 Succede in Italia**  
Notizie del GR 3. Fatti, personaggi e pro-  
blemi della Regione. Tempo e strade (ACCI)
- 10 Il mondo dell'economia**  
Problemi e prospettive in un universo in  
trasformazione  
Un programma con: Federico Caffè, Rai-  
mondo Capogno De Azavedo, Mario Dia-  
gli, Franco Franciosi, Giuseppe Orlan-  
do, Antonio Padone, Alberto Zevi  
curato e realizzato da Caterina Porcu  
Sanna e Carlo Totti
- 10,45 Concerto del mattino (II parte)**  
Piotr Il'ic Cialkowski: Il destino, op. 77  
(Orchestra Sinfonica di Radio Francor-  
sica diretta da Eilahu Irbal) • Frédéric  
Chopin: Sonata n. 2 in si bemolle mi-  
nore - Marcia funebre - Grave. Doppio  
movimento - Scherzo - Marcia funebre -

- Presto (Pianista Vladimir Horowitz) •  
Bruno Maderna: Aura, per orchestra (Or-  
chestra Sinfonica di Milano della RAI di-  
retta da Zoltan Pesko)
- 11,45 Giornale Radio Tre**  
Se ne parla oggi
- 12 Invito all'opera - da Torino**  
(I parte)  
Un programma in due giornate di Sergio  
Martiniotti
- 13 Speciale Un certo discorso**  
Situazioni, invenzioni, nonsense: la atmo-  
sfera sonora di sicura memoria e dei  
nostri giorni con Teresa De Santis e An-  
drea Pettinelli  
E inoltre:  
**14,10 Controcanto**  
L'esplorazione del suono di Francis Kuipers  
con Antonello Salis  
**15,40 Musiche**  
Composizione radiofonica in dischi di  
Franco Fabbri  
Coordinamento di Giorgio Sala  
Negli intervalli:  
**15,45 Giornale Radio Tre**  
**15,15 Giornale Radio Tre - flash**  
**15,18 Controspazio**  
Settimanale del Giornale Radio Tre a  
cura di Giuseppe Mezzera
- 17 Spazio Tre - da Firenze**  
Musiche, mostre, spettacoli presentati da  
Rita Guerricchio  
In redazione Lucia Maestri  
Nel corso del programma  
Wolfgang Amadeus Mozart: Divertimento  
in si bemolle maggiore K. 166. Allegro -  
Minuetto e Trio - Andante grazioso. Ada-  
gio. Allegro (Gruppo di Strumentiisti del  
Wiener Philharmoniker) • Richard  
Strauss: Tre Lieder di "Ophelia" de  
Hamlet - di Shakspeare (Margaret  
Baker Genovesi, soprano; Roman Or-  
ner, pianoforte) • Robert Schumann:  
Märchenzerählungen, op. 132 per clari-  
netto, viola e pianoforte. Vivace - Vivace  
e molto marcato (Alan Hacker, clarinetto,  
Duncan Darg, viola; Richard Sunett,  
pianoforte) • Sergei Prokofiev: Sinfonia  
n. 1 in re maggiore op. 25 - Classica -  
Allegro - Larghetto - Gavotta - Finale  
(Orchestra della Suisse Romande diretta  
da Ernest Ansermet) • Ludwig  
van Beethoven: Sonata in mi minore op. 90  
per pianoforte. Con vivacità e sempre  
con sentimento ed espressione - Non  
troppo vivace e cantabile assai (Solisti  
Emil Gilels)
- 18,45 Giornale Radio Tre**  
**Quadrante internazionale**  
Settimanale di politica estera realizzato  
in collaborazione con il Servizio Italiano  
della BBC e il Giornale Radio Tre
- 19,15 Spazio Tre (II parte)**  
Zoltan Kodaly: Sera d'estate (Orchestra  
Philharmonia Hungarica diretta da Antal  
Dorai) • Franz Schubert: Sinfonia n. 5  
in si bemolle maggiore: Allegro - An-  
dante con moto - Minuetto Allegro vi-  
vace (Orchestra Filarmonica di Vienna  
diretta da Karl Münchinger)
- 20 Pranzo alle otto**  
Musiche e canzoni soprattutto di ieri
- 20,45 Giornale Radio Tre**  
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21 da Torino - La musica**  
Rassegna quotidiana di musicologia  
condotta da Giorgio Pestelli
- 22 Musica a programma**  
Storia e leggende raccontate da Dome-  
nico De Paoli  
Modesto Mussorgsky: Una notte sul Mon-  
te Calvo (Orchestra Sinfonica dell'URSS  
diretta da Yevgeny Svetlanov) Franz  
Liszt: Ce qu'on entend sur la montagne,  
poema sinfonico (London Philharmonia  
Orchestra diretta da Bernard Haitink)  
Franz Hogenberg: Rakota 21.  
sinfonico (Orchestra della Suisse Romande  
diretta da Ernest Ansermet)
- 23 da Firenze - Dino Giannasi pre-  
senta: Il jazz**  
Improvvisazione e creatività nella musica
- 23,55 Giornale Radio Tre**  
Ultime notizie. Il libro di cui si parla  
Chiusura

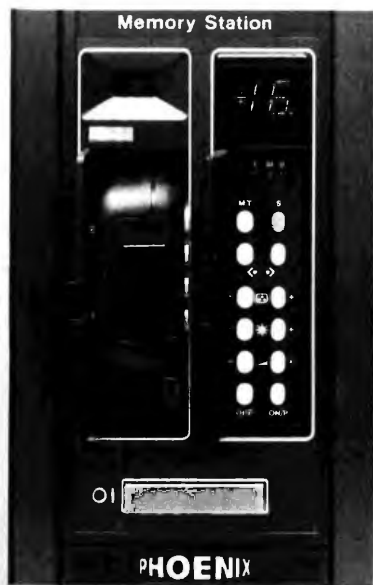
**Il «Notturno Italiano»  
è pubblicato a pag. 128**

## PROGRAMMI REGIONALI

### Regioni a Statuto speciale

- VALLE D'AOSTA • 12,10-12,30 La Voix de la  
Vallée: I ed • 14 Pommerig in Valle • 14,30-  
15 La Voix de la Vallée: 2° ed**
- TRENTINO-ALTO ADIGE • 12,10-12,30 RAI Re-  
gione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige.  
14 RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto  
Adige • 14,30 Il rododendro • 15,15-15,30 Vita  
della Chiesa in regione • 18,45 Ricordi lirici del  
Teatro Sociale di Trento (Replica) • 19,15 RAI  
Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige  
• 19,30-20 Prisma: storia di Trento**
- TRASMISCIOS DE RUINEDA LADINA • 13,30-  
14 Nutrices per i Ladines de la Dolomites •  
19,05-19,15 Dal crepuscolo di Sella**
- FRIULI-VENEZIA GIULIA • 7,30-7,55 RAI Re-  
gione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia •  
11,30 Alma mia diva • 12 Se potessi avere •  
12,35-13 RAI Regione. Giornale radio del Friuli-  
Venezia Giulia • 14,45-14,55 RAI Regione. Giornale  
radio del Friuli-Venezia Giulia • 18,15 Incontro  
dello spirito. Trasmissione a cura della Diocesi  
di Trieste • 18,35-19 RAI Regione. Giornale re-  
gio del Friuli-Venezia Giulia**
- 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA •** Tra-  
smissione giornalistica e musicale dedicata agli  
italiani di oltre frontiera - Almanacco - Notizie  
dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - No-  
tizie sportive • 15,45-16,30 Supermarket. A  
geniale richiesta
- SARDEGNA • 11,30 Ore 11,30 • 12,10 RAI Re-  
gione. Giornale radio della Sardegna. I ed •  
12,30-13 Curarsi oggi • 14,30 RAI Regione. Gio-  
rnale radio della Sardegna: Rubrica • 15-16 Ab-  
biamo trasmesso • 19,30 in attesa di... • 19,45  
RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 2°  
ed • 20-20,30 Informare, disinformare, non infor-  
mare**
- SICILIA • 7,30-7,55 RAI Regione. Giornale ra-  
dio della Sicilia: I ed • 12,10-12,30 RAI Re-  
gione. Giornale radio della Sicilia: 2° ed •  
14,16-16,30 La musica d'archi operettistica e operati-  
ca: Viaggio verde. Negli intervalli: ore 14,30 RAI  
Regione. Giornale radio della Sicilia: 3° ed •  
Lo sport domani, ore 16,15 RAI Regione. Gio-  
rnale radio della Sicilia: 4° ed**
- Sender Bozen**
- 6,45 Das kleine Morgenkonzert • 7,15 Nach-  
richten - Der Kommentar • 7,30-8,30 Allerlei zur  
Morgensunde • 9,30 Musik am Vormittag • 10  
Nachrichten • 10,05 Die holde Kunst • 11 Mit-  
tagsmagazin • 12,12,10 Nachrichten • 12,30 Mit-  
tagsmagazin • 13 Nachrichten • 13,10 Werbung  
Veranstaltungskalender • 13,15-14,00 Musik für  
Bläser • 15,30 Musikspiele • 16,57 Lotte •  
17 Nachrichten • 17,05 Wir senden für die Ju-  
gend - Bandi Scheibel - Nicht nur Aktuelles aus  
der Showbranche beleuchtet von Peter Ghrir-  
dor • 18 Blick in die Welt • 18,05 Liederunde  
Johannes Brahms: Aus dem Zyklus "Die schöne  
Magelone" nach Ludwig Tieck Opus 33 - Lieder  
von 10,15. Auf: Dietrich Fischer-Dieskau, Bar-  
iton; Svetoslav Richter, Klavier; Franz Schubert:  
Die Burgschaft. Auf: Dietrich Fischer-Dieskau,  
bariton; Karl Engel, Klavier • 18,45 Für Eltern  
und Erzieher • 19,05 Musikalisches Intermezzo •  
19,15-19,30 Der Sandmann Teil 1 • 19,30 Unter  
der Lupe. Platten kritisch betrachtet von Peter  
Machac • 19,50 Sportfunk • 19,55 Musik und  
Werburchungen • 20 Nachrichten • 20,15  
Volkstümliches Steidlchen mit Erzählungen von  
Rudolf Greinz • 21,15 Tanzmusik • 21,54 Zum  
Abschluss etwas Besinnliches • 21,57-22 Das  
Programm von morgen. Sendeschluss
- Trst - v slovenscini**
- 7 Poročila • 7,20 Dobro jutro po naših  
• 8 Krka poročila • 8,10 Jutranji glasnik - Poto-  
vanje v Ameriko. Privpriljava Sergij Gernik in  
Dusan Jelincic • 9 Glasbeno matineja • 10  
Krka poročila in pregled tiska • 10,10 Re-  
gijalski koncerti • 11,10 Naevst • 11,30 Markovskov  
zanimivosti: Col - šport in razvedilo. Privpriljava  
Volko Colja • 12 - Nas ana zdaj - danes in  
turi - oddaja o Rezi. Privpriljava Sergio Di Le-  
gardo • 12,30 Glasbeni sound • 13 Poročila  
13,30 Glasba po želji • 14 Krka poročila •  
14,10 Otroško okence: Iz zakladnice slovenske  
mladinske literature. Privpriljava Marja Kalan •  
14,30 Glasbeni koncerti za mladino • 15,30 Pro-  
fusalni boste. Privpriljava Lida Turk • 17 Krka  
poročila in kulturna kronika • 17,10 V našem  
prostoru: Mi in glasba: Slovenski zbori na po-  
klic • Na goriskem (povestev) • Marja  
Petrarov: Ans prava lepa komedija setz treme  
uooblebne - Izvajajo člani Slovenskega stalnega  
gledališča v Trstu v režiji Adrijana Rustja •  
18,45 Vera in naš čas • 19 Poročila in jutranji  
spor

**Questo TV color PHOENIX  
è stato scelto dal Radiocorriere  
per uno dei suoi originali concorsi.**



## **Ecco perché:**

- Tecnologia di assoluta avanguardia.
- Totale affidabilità e 24 mesi di garanzia.
- Comando a distanza a raggi infrarossi.
- Memory station 16 + 96 canali a ricerca elettronica selettiva.
- Sistema circuitale a basso consumo.

**PHOENIX**  
**TV senza confronti**

È un prodotto delle Industrie Formenti Italia S.p.A.



**È primavera. Vieni alla Chevron.**  
**C'è chi pensa a te e alla tua auto.**



Filtri olio, acqua distillata per batteria, liquido per freni idraulici, filtri aria, fluido per radiatori: una completa linea di prodotti e accessori su cui puoi contare in ogni stagione.

E Chevron Super Golden Motor Oil, il lubrificante multigrade dalle eccezionali caratteristiche, per la protezione del tuo motore in ogni condizione



di impiego e temperatura.

Alla Chevron trovi sempre quel tipo di manutenzione che contribuisce a ridurre i consumi e che conserva nel tempo più valore alla tua auto.

Chevron: al tuo servizio ogni giorno dell'anno.

**CHEVRON**  
 IL MARCHIO PER  
 TUTTE LE STAGIONI



## **Per gli utenti della filodiffusione**

Nella guida giornaliera all'ascolto della radio e TV pubblicata in questo numero, gli utenti della filodiffusione potranno trovare, nelle apposite pagine, i programmi completi delle trasmissioni del quarto e quinto canale per le seguenti città:

AGRIGENTO, ALESSANDRIA, ANCONA, AOSTA, AREZZO, ASCOLI PICENO, ASTI, AVELLINO, BARI, BELLUNO, BENEVENTO, BERGAMO, BIELLA, BOLOGNA, BOLZANO, BRESCIA, BRINDISI, BUSTO ARSIZIO, CAGLIARI, CALTANISSETTA, CAMPOBASSO, CASERTA, CATANIA, CANTANZARO, CHIETI, COMO, COSENZA, CREMONA, CUNEO, ENNA, FERRARA, FIRENZE, FOGGIA, FORLÌ, FROSINONE, GALLARATE, GENOVA, GORIZIA, GROSETO, IMPERIA, ISERNIA, L'AQUILA, LA SPEZIA, LATINA, LECCE, LECCO, LEGNANO, LIVORNO, LODI, LUCCA, MACERATA, MANTOVA, MASSA CARRARA, MATERA, MESSINA, MILANO, MODENA, MONZA, NAPOLI, NOVARA, NUORO, PADOVA, PALERMO, PARMA, PAVIA, PERUGIA, PESARO, PESCARA, PIACENZA, PISA, PISTOIA, PORDENONE, POTENZA, PRATO, RAGUSA, RAPALLO, RAVENNA, REGGIO CALABRIA, REGGIO EMILIA, RIETI, RIMINI, ROMA, ROVIGO, SALERNO, SANREMO, SASSARI, SAVONA, SEREGNO, SIENA, SIRACUSA, TARANTO, TERAMO, TERNI, TORINO, TRAPANI, TRENTO, TREVISO, TRIESTE, UDINE, VARESE, VENEZIA, VERCELLI, VERONA, VIAREGIO, VICENZA, VIGEVANO, VITERBO

## **Stereofonia**

I programmi contrassegnati possono essere ascoltati in STEREOFONIA utilizzando anche il VI CANALE. Inoltre, gli stessi programmi sono anche radiodiffusi sperimentalmente per mezzo degli appositi trasmettitori stereo a modulazione di frequenza di ROMA (MHz 100,3), TORINO (MHz 101,8), MILANO (MHz 102,2) e NAPOLI (MHz 103,9).

## **Per allacciarsi alla filodiffusione**

Per installare un impianto di filodiffusione è necessario rivolgersi agli Uffici dello SIP o ai rivenditori radio nelle città servite. L'installazione di un impianto di filodiffusione, per gli utenti già abbonati alla radio o alla televisione, costa solamente 6 mila lire da versare una sola volta all'atto della domanda di allacciamento e 1000 lire a trimestre conteggiate sulla bolletta del telefono.

Vogliamo  
l'Italia  
**intimamente**  
unita

**D**la furlana<sup>®</sup>  
Maglieria **intima**  
per uomo, donna  
e bambino



# GRAN TURCHESE

il buongiorno  
si vede dal frollino!



...di anni fa, i frollini  
...ordi? Erano

Gran Tur-  
...R.A.





# People love Brooklyn

EXTRAMINT

## BROOKLYN

CHEWING GUM

GUSTOWINGO

