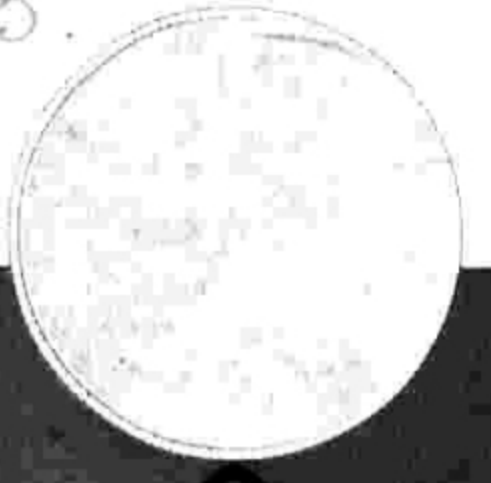


P.B.



GIÒCA E VINCI AL GRANDE CONCORSO "SLOT-MACHINE"

Togliete la vernice
argentata con
un batuffolo di
cotone inumidito e
**BUONA
FORTUNA**

Bally - BONUS-CONTINENTAL
LEFT OR RIGHT

1000	500	250	1000	1250	1500
500	250	100	500	750	1000
250	100	50	250	500	750
100	50	25	100	250	500
50	25	12	50	100	250
25	12	6	25	50	100
12	6	3	12	25	50
6	3	1	6	12	25
3	1	0	3	6	12
1	0	0	1	3	6
0	0	0	0	1	3

Bally - BONUS

BALLY	300
BALLY	200
BALLY	150
BALLY	100
BALLY	50

ONLY HIGHEST WINNER PAID

LIRE 500



LIRE
500

SUPER DICE

1	2	3	4	5	6
1	2	3	4	5	6
1	2	3	4	5	6
1	2	3	4	5	6
1	2	3	4	5	6
1	2	3	4	5	6
1	2	3	4	5	6
1	2	3	4	5	6
1	2	3	4	5	6
1	2	3	4	5	6



IX/C

Direttore responsabile
GINO NEBIOLO

Vice direttore
GIACOMO ASCHERI

Editore: Eri - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Affiliata alla Federazione Italiana Editori Giornali



IN COPERTINA La « slot-machine », macchinetta mangiasoldi, cambia abitudini e si fa ecologia. È il significato del nostro nuovo grande concorso. In copertina il primo gelone all'interno le norme per partecipare. (Foto di Glauco Cortini)

SOMMARIO

ATTUALITÀ

14 Esaltiamo sulla carta stampata il messaggio radiotelevisivo
di Cipriano Cavaliere

18 La mappa dei corrispondenti Rai
di Teresa Buongiorno

22 Concorso « Slot-machine »
Una combinazione per vivere meglio

28 I guai di una città
A Napoli succede anche questo



49 Zabargad, isola dei tesori
Sulla pelle della Terra
di Gianni Rossi

SPETTACOLO

26 « Settima strada »
Un Bel-Ami americano
di Teresa Buongiorno

30 Gran calendario per un'estate in musica
di Luigi Fatti

36 Documentario TV
Lassù sulle montagne
di Maurizio Adriani



40 Fred Bongusto
Spaghetti, insalatina e tanto sentimento
di Maso Biggero

45 Ieri e oggi con Pamela
di Mario C. Albini

52 Il rompicapo di Semplicino

54 Film in TV
Hitchcock: si diverte a spaventare la gente
Blasetti:
da cinquant'anni anticipa i tempi
Rosati: i silenzi che gli ha insegnato Antonioni
di Stefania Barile

61 Cartoni animati
I « fortissimi » vanno fortissimo
di Carlo Scaringi

65 La stagione del rock
I concerti della rabbia
di Giancarlo Zucchet

RUBRICHE

4 Lettere al direttore

5 Almanacco

6 Linea diretta

9 Filmguida tv

12 In moviola
di Guarino & Nava
No
di Lina Agostini

66 Cucina
di Enrico Guagnini

90 Bellezza
di Rossana Canavero

96 Due parole
di Padre Cremona

128 TV 3 Regioni
di Gianni Rossi

130 Transistor

AGENDA

Le rubriche di « Agenda » sono da pag. 83 a pag. 99

GUIDA GIORNALIERA

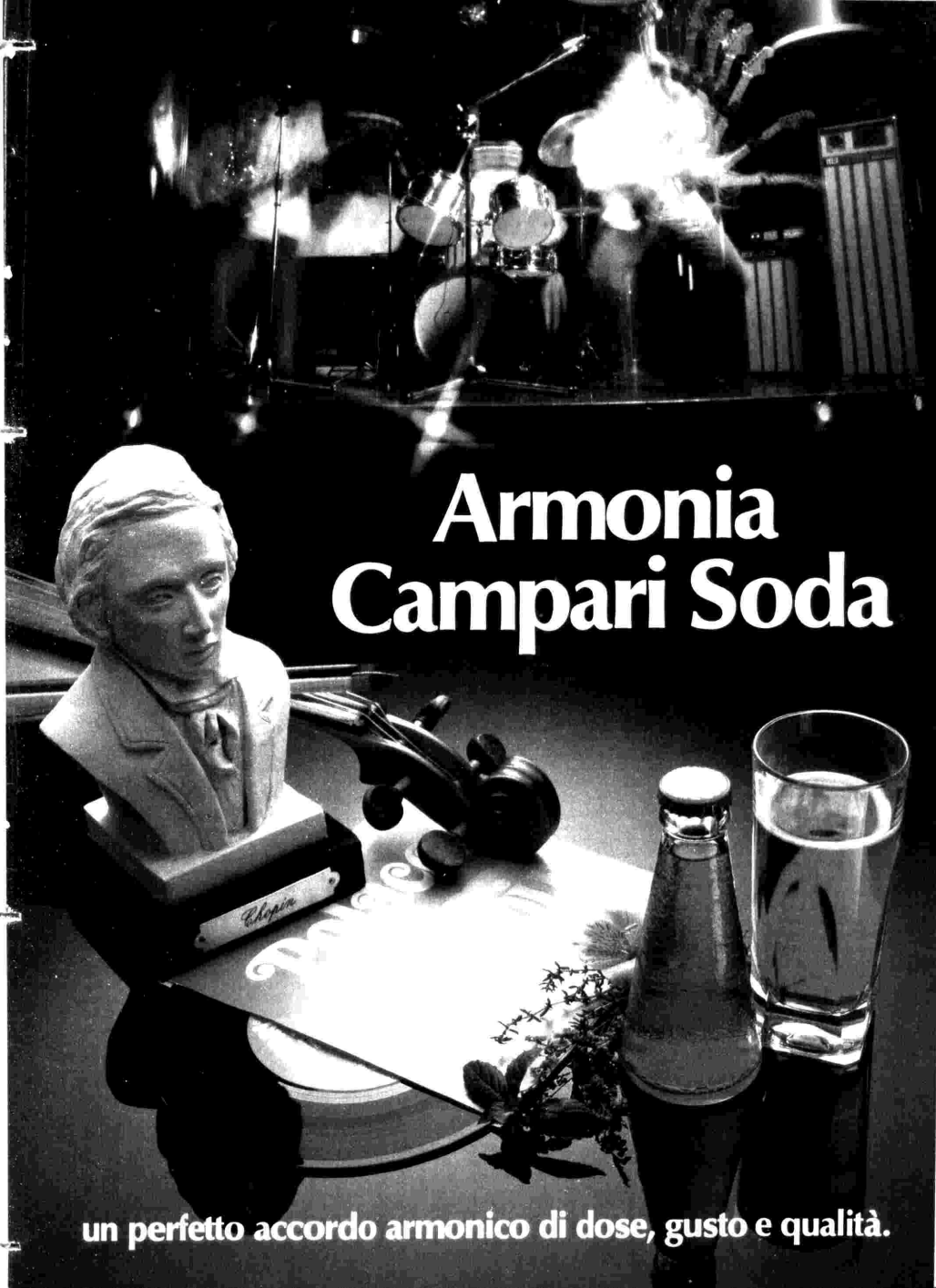
I FOGLI GIALLI - tutto TV locali e Filodiffusione: pag. 67 - Notturno Italiano 99
TV 1, TV 2, TV 3 - TV ESTERE: Domenica pag. 100-103; lunedì 104-107; martedì 108-111; mercoledì 112-115; giovedì 116-119; venerdì 120-123; sabato 124-127 - RADIO: Domenica pag. 132-133; lunedì 134-135; martedì 136-137; mercoledì 138-139; giovedì 140-141; venerdì 142-143; sabato 144-145 - RADIOREGIONI E RADIO VATICANA: pag. 146.

Questa settimana il « Radiocorriere TV » giunge in ritardo, nelle edicole e agli abbonati, a causa di una agitazione sindacale nell'industria stampatrice. Ce ne scusiamo con i lettori.

Direzione e redazione: v. Giandomenico Romagnoli 1 b - 00196 Roma - tel. 38 78 • **Amministrazione:** v. Arsenale 41 - 10121 Torino - tel. 57 10 • **Redazione torinese:** v. F. Postiglione - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 647 09 47 • **Un numero:** lire 500 - arretrato: lire 700 - prezzi di vendita all'estero: Jugoslavia Din. 47; Malta 22,5 C.M.; Monaco Principato Fr. 6; Canton Ticino Sfr. 2,40 • **Abbonamenti:** Annuali (52 numeri) lire 20.800;

semestrali (26 numeri) lire 11.500 - estero: annuali: lire 30.000; semestrali lire 16.000 • I versamenti possono essere effettuati sul conto corrente postale n. 266106 intestato a RADIOCORRIERE TV - v. Arsenale 41 - 10121 Torino • **Pubblicità:** SIPRA - v. Bertola 34 - 10122 Torino - tel. 57 53 • Milano: p. IV Novembre 5 - 20124 Milano - tel. 69 92 • sede di Roma: v. degli Scialoja 23 - 00196 Roma - tel. 36 99 21 • distri-

buzione per l'Italia: Rusconi Distribuzione s.p.a. - v. Oldofredi 23 - 20124 Milano - tel. (02) 69 64 • distr. per l'estero: Messaggerie internazionali - v. M. Gonzaga 4 - 20123 (MI) - tel. 87 29 71 2 - printed in Italy • stampato dalla ILTE - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 63 951 • spediz. in abb. post. - gr. II/70 - reg. del Tribunale di Torino n. 348 del 18/12/48 • diritti riservati - riproduzione - articoli e foto non si restituiscono



Armonia Campari Soda

un perfetto accordo armonico di dose, gusto e qualità.

Angela colpisce ancora

«Molto bella la trasmissione Nel cosmo alla ricerca della vita di Piero Angela. Spero che presto ci sia una replica magari sull'altra rete. Ringrazio la Rai per quello che ho appreso e provato» (Piera Guida - Massa Carrara).



«Sere la mi arrivarono in studio le urla concitate dei miei figli: "Papa! Papa! C'è un morto che parla". Allarmato e incuriosito mi precipitai nel soggiorno e lo spettacolo che si parò ai miei occhi vedò i figli urlanti in preda al terrore, il gatto con il pelo ritto saltò da una parete all'altra, il cane, già affetto da "sindrome di Angela" è in stato comatoso con fuoriuscita di bava dalla bocca. Cerco subito di individuare la fonte di tanto terrore e mi rivolgo al televisore che è l'unica sorgente luminosa della stanza. "Non c'è dubbio", dico tra me, "si tratta proprio di un morto che parla". Mi affaccio alla finestra: fuori il sibilo delle sirene è diventato assordante. Faccio il 113 ma una voce registrata mi avvisa che è stato decretato lo stato di calamità nazionale. Vedo anche che qualche passante viene bastonato perché scambiato per il morto della TV. Fortunatamente dopo 2400 secondi le cose cominciano a migliorare, le sirene diminuiscono e viene tolto lo stato di calamità nazionale. Nelle piazze vengono raccolte testimonianze quali "Meglio una guerra nucleare". "Lasciò i miei poveri risparmi ai ricchi". "Mi sono fatto addosso". "Certo sul Carso ho visto tanti morti, però...". Va mamma Rai, il prego, promettimi di lasciar divertire i ragazzi con Ufo-Robot e Mazinga e di lasciar perdere gli esperimenti medianici di Piero Angela oppure di con-

finarli al IV canale della filodiffusione, così si spaventa meno gente» (Renato Minozzi - Piacenza).

Piero Angela, divulgatore scientifico da più di un decennio, ha fatto di nuovo scalpore. Con la parapsicologia, campo in cui nonostante le spiritose osservazioni del lettore Renato Minozzi, ha portato un raggio «razionalista» e ora con questa sua inchiesta alla ricerca della vita nel cosmo, in cui ha riferito ipotesi formulate da scienziati, non sue personali elucubrazioni. Ha avuto tanto successo, come dimostra la lettera della signora Piera Guida, perché l'uomo oggi avverte con forza il desiderio di non essere solo nell'universo. E contemplando gli spazi siderali, che forse sono deserti, forse no (alla domanda non c'è ancora risposta), si ripiega sul suo angolo di mondo e trova che in definitiva non è poi così male: basta mettersi d'accordo e non continuare ottusamente a rovinarlo.

Chi ringrazia...

«Rientrando a casa stamane ho trovato la graditissima lettera da lei cortesemente inviata a me personalmente a proposito di quanto ebbi a chiederle dopo aver letto sul suo bel settimanale di una probabile messa in onda di una delle tre grandi opere: Melstofele, Lohengrin e Francesca da Rimini. Sappiamo quanto sia difficile poter accontentare tutte le richieste che pervengono alla Rai, comunque la ringrazio per aver trasmesso ai programmatisti anche la nostra proposta di vedere il film Sinfonia d'autunno» (Remo Mariani - Roma).

... e chi protesta

«Non riesco a capire perché i programmi della prima e della seconda rete non vengano coordinati a beneficio degli utenti. Le porto un esempio: martedì 29 aprile inizia la puntata dell'originale televisivo di Agatha Christie La tana alle ore 20,40. Mercoledì 30 aprile sempre alle ore 20,40 viene programmata la seconda parte di La tana. Perché non si è tenuto conto che alle 20,40 di mercoledì 30 aprile sulla Rete 2 andava in onda la seconda puntata dello sceneggiato Il sindaco di Casterbridge che molti

telespettatori seguivano da tempo? Le sembra una cosa corretta? Penso che con un po' di buona volontà si possa spostare un programma per non intralciare un altro. Un esempio si è avuto domenica 1° giugno: lo sceneggiato I sopravvissuti viene spostato alle 22,15 per trasmettere la partita Italia-Ungheria alle 20,45. Come vede qui si è fatta molta attenzione, i privilegiati sono forse soltanto i telespettatori amanti dello sport? (Franz De Leonardis - Messina).

Giuste osservazioni, le sue, che spero verranno prese in considerazione dai programmisti delle due reti. Quanto al privilegio di cui godrebbero i telespettatori patiti di sport, sapesse come si lamentano anche loro.

La scimmia in tasca

«Con rammarico abbiamo letto sul Radiocorriere TV n. 25 la notizia che Mattia Sbragia va sempre in giro con



la sua scimmietta in tasca e, purtroppo, la frase di commento era che si trattava della "testimonianza più indicativa del suo amore per questi animali". Quella scimmietta dovrebbe vivere nelle foreste brasiliane e non nelle tasche di Sbragia. Amare gli animali, secondo l'etica moderna, significa rispettarli e combattere tutte le forme di commercio degli animali in genere e dei selvatici in particolare» (i giovani del Club ecologico «Pro Natura e animali» - Milano).

Sappiamo bene che le scimmie preferiscono stare sugli alberi che nelle tasche delle giacche, però pensiamo che il signor Sbragia, nella fattispecie, non sia un «mostro» di egoismo. Alla sua scimmietta vuole davvero bene. E siamo anche convinti che la scimmia gli sia affezionata. E' un rapporto, anomalo, atipico, un po' strano se vogliamo, ma è pur sem-

pre un rapporto benintenzionato. Bisognerebbe prima prendersela con chi maltratta e sevizia gli animali, poi con chi se li mette in tasca. Contemporaneamente educare la gente a un diverso rapporto con il mondo animale e la natura. E' quanto il Radiocorriere TV cerca di fare. Anche il nostro nuovo concorso Slot-machine è all'insegna del rispetto per la natura.

I vincitori del Premio Giovannini

Molti lettori, appassionati di teatro e attenti alle «novità» di autori italiani, ci hanno chiesto di essere informati sulle opere vincitrici del «Premio Teatrale Sandro Giovannini» bandito dalla Rai. Siamo quindi lieti di comunicare che sono risultati vincitori i seguenti autori: Alfredo Balducci con L'eredità; Giuliano Rossetti con Guerra S.P.A.; Guido Leoni con Piano antico e panorama; Giorgio Prosperi con Studio per una finestra; Lucia Bruni e Claudia Poggiani con Telefonicamente parlando. I responsabili del Premio ci hanno inoltre assicurato che le opere premiate saranno rappresentate nel prossimo autunno al Teatro Manzoni di Milano o in altre importanti sedi del capoluogo lombardo.

Un ottimo suggerimento

«Complimenti a tutta la redazione per la rinnovata impaginatura della rivista. Ho notato però la mancanza sul giornale della "prosa scritta", overossia di novelle, racconti, brani, tratti da sceneggiati radiofonici. Perché, al fine di non scontentare nessuno non pubblicare, a rotazione, una settimana il racconto più significativo del lunedì (Radio due), quella dopo il racconto più suggestivo di mezzanotte (Radio tre) e quella dopo ancora la sintesi del radiodramma del venerdì (Radiouno)? Viva la Rai, viva il Radiocorriere TV che sono sempre i primi!» (Ferruccio Pezzoli - Bergamo).

Ottima idea e forse lei ricorderà che questo esperimento di «prosa scritta» il Radiocorriere TV lo ha già fatto tempo addietro. Per la calda estate forse lo riproporrà ai lettori magari con qualche «novità» accessoria.

CALENDARIO

Settimana dal 6 al 12 luglio

Domenica 6

S. Maria Goretti
Il sole sorge alle 5,41 e tramonta alle 20,48. La luna nasce alle 1,29 e cala alle 14,37.

Lunedì 7

S. Benedetto XI Papa
Il sole sorge alle 5,42 e tramonta alle 20,48. La luna nasce alle 2,04 e cala alle 15,47.

Martedì 8

S. Procopio e Beato Eugenio
Il sole sorge alle 5,43 e tramonta alle 20,47. La luna nasce alle 2,41 e cala alle 16,55.

Mercoledì 9

S.S. Adriano e Veronica
Il sole sorge alle 5,44 e tramonta alle 20,47. La luna nasce alle 3,22 e cala alle 18,02.

Giovedì 10

S.S. Rufina e Seconda
Il sole sorge alle 5,46 e tramonta alle 20,47. La luna nasce alle 4,08 e cala alle 19,04.

Venerdì 11

S. Olga
Il sole sorge alle 5,45 e tramonta alle 20,46. La luna nasce alle 4,59 e cala alle 20.

Sabato 12

S. Giovanni Gualberto
Il sole sorge alle 5,46 e tramonta alle 20,46. La luna nasce alle 5,55 e cala alle 20,50.



CLIM. UNISTO IL VILLAN SOTTO LA SPICA
M. T. R. B. N. S. V. C. O. R. V. A. N. T. E. L. P. I. V. C. R. A. V. E.
T. A. N. T. O. E. V. E. R. C. H. I. N. I. P. E. S. O. F. A. E. V. O. M. S. O. A. V. E.
S. I. - U. P. E. S. I. O. N. E. S. I. P. E. S. I. P. I. A. T. A. T. A.

DOMANI AVVENNE

Luglio 1904. Nasce a Radzimin in Polonia Isaac Bashevi Singer; vincerà nel 1979 il premio Nobel per la letteratura. Figlio e nipote di rabbini, Isaac viene avviato allo studio della religione ebraica nel seminario di Varsavia, ma scopre ben presto che la sua vera vocazione è scrivere. A sedici anni già compone racconti in ebraico, in seguito scriverà in yiddish, il linguaggio delle comunità ebraiche dell'Europa orientale. Autore di famosi romanzi come «La famiglia Moskat» e «Il mago di Lublino», sostiene che la smania di interpretare ogni cosa in chiave psicologica o sociologica ha quasi distrutto la letteratura del nostro secolo. I personaggi dei romanzi di Singer si muovono in una atmosfera rarefatta e poetica, quasi di sogno.



PIANTE E FIORI



Stelvio
Coggiatti

L'agapanthus, il cui nome proviene dal greco e significa fiore dell'amore, ha una infiorescenza sferica di color blu.

Questa pianta erbacea, che fiorisce in piena estate, è dotata di grosse radici molto estese che non sopportano bene i trapianti.

Trapianti che sono però necessari e vanno fatti con cautela, perché l'agapanthus non resiste più di tre anni nello stesso recipiente.

Per il resto non ha particolari esigenze di terreno o clima: sono necessarie abbondanti innaffiature nel periodo estivo e, saltuariamente, è bene aggiungere all'acqua un buon fertilizzante solubile di quelli che si trovano normalmente in commercio per piante da giardino.

VECCHIO E ANTICO



Claudio
Gasparri

Spesso i profani fanno una certa confusione definendo «falsi» onesti lavori in stile o ingenui imitazioni.

I concetti di falso, imitazione, stile, sono diversi; non significano la stessa cosa. In un oggetto falso si nota il preciso intento di far apparire tutte le condizioni esistenti, oltre che nello stile, anche nella materia antica; per falsificare un quadro verrà usata una tela della stessa epoca dell'originale, del legno vecchio e tarlato per il telaio e dei chiodi arrugginiti. L'imitazione, invece, è la fattura di un'opera sul preciso modello di un'altra, ma senza alcuna pretesa di autenticità. «In stile» è tutto quanto viene eseguito nello spirito di una certa epoca, senza l'intenzione di trarre in inganno l'acquirente.

PARLIAMO COSÌ



Francesco Sabatini

Molto spesso usiamo i termini anatomici per descrivere il mondo e il paesaggio intorno a noi.

Espressione come: «i fianchi della montagna», «la bocca del fiume», «una lingua di terra o di fuoco», «vena d'acqua», «la gola tra i monti», «l'occhio del ciclone», e ancora, «il collo di una bottiglia», «la gamba di un tavolo», «il cuore dell'inverno» (della notte, ecc.), «le arterie stradali», ecc.

Quest'uso così ricorrente e resistente si spiega col fatto che le parti del proprio corpo sono tra le realtà che l'uomo conosce meglio e perciò, se deve descrivere altri oggetti o realtà, gli torna comodo servirsi di questo tipo di paragoni.

L'uomo, dunque, ha proiettato la propria immagine sul mondo per descriverlo.



Abito degli ortolani di Legnaia nei dintorni di Firenze

MANGIAMO COSÌ



Mario Crispo

Le fragole hanno molte qualità dal punto di vista alimentare ma possono causare allergie.

Questo frutto ha un basso contenuto zuccherino, pari a circa il 7%, che fornisce pressappoco 35 calorie per 100 grammi. Le fragole, come gli agrumi, sono ottima fonte di vitamina C, una vitamina che svolge azione antinfettiva ed antiemorragica. Talvolta sono responsabili di reazioni allergiche, di cui la più evidente è l'orticaria, che può essere prodotta anche da numerosi altri alimenti, come le uova, il latte, il pesce che sollecitano la formazione di anticorpi, innescando pertanto una reazione di tipo immunitario; anche le fragole agiterebbero occasionalmente favorendo la liberazione di sostanze istamino-simili, che provocano l'orticaria.

«Storia in TV» convegno del Premio Italia

Alvise Zorzi, segretario generale del Premio Italia, ha presentato nei giorni scorsi ai giornalisti italiani e stranieri la XXXII edizione del concorso internazionale per programmi radiofonici e televisivi, che si svolge a Riva del Garda, dal 9 al 21 settembre, con premiazione a Trento. Quarantotto organismi radio-televisivi di 33 Paesi partecipano all'edizione '80 del Premio Italia che vedrà la Rai in concorso nelle sezioni drammi e documentari per la radio e nelle sezioni musica e dramma per la TV.

Sia a Riva del Garda sia a Trento (rispettivamente al Palazzo dei Congressi e al Teatro Sociale) sono previste serate dedicate ai programmi vincitori del Premio Italia '80, alle anteprime delle tre reti TV della Rai e alle trasmissioni degli organismi televisivi dell'Unione Sovietica, degli Stati Uniti (CPB: un'emittente pubblica non commerciale) e dei Paesi del Terzo Mondo.

Storia in TV è il tema del convegno di quest'anno (il 11 e 12 settembre) per il quale sono previste relazioni del professor Jean-Noël Jeanneney della Fondazione Nazionale di Scienze Politiche, del dottor Antonino Cascino della Rai e del dottor Peter Rolling, diret-

tore del settore documentari della BBC. «Un tema, quello del rapporto storia e televisione», osserva Alvise Zorzi, «che ci sta particolarmente a cuore: negli ultimi anni infatti la televisione si è dimostrata a livello popolare come la più efficace raccontatrice della storia. Nel nostro Paese, per esempio, il fenomeno della Resistenza non sarebbe mai arrivato al grosso pubblico senza la televisione, dal momento che queste pagine del-

la nostra storia figurano poco nei programmi scolastici». Vincitore del Premio Italia '80 un giovane artista di Trento, Giovanni Pola, il cui bozzetto è stato prescelto per il manifesto del trentaduesimo concorso radiotelevisivo.

Dopo la censura arriva il successo

La televisione brasiliana a distanza di nove anni ha im-

provvisamente fatto giustizia di un brano firmato da Ennio Morricone la cui diffusione era stata vietata in Brasile dalla censura politica. Si tratta di *La ballata* composta da Morricone per il finale del film *Sacco e Vanzetti*, e interpretata da Joan Baez come il film di Montaldo anche la canzone venne censurata. Adesso *La ballata* è esplosa in Brasile poiché è stata utilizzata da sottofondo in un cortometraggio trasmesso quotidianamente da tutte le emittenti televisive locali per esaltare l'attività del servizio di posta aerea brasiliano.

La «Bacchetta» alla Fonit-Cetra

La «Bacchetta d'argento», simbolo del Premio Indolence, che annualmente viene assegnato quale riconoscimento «al disco che meglio si adatti alla funzione di regalo per tutte le ricorrenze», è andata alla Fonit-Cetra per la sua intera produzione classica e in particolare per la collana «Opera-Live». Il premio è riservato esclusivamente alla musica classica, sinfonica, lirica e da camera. La «Bacchetta» è stata consegnata a Roma dal dottor Giussani, presidente della società promotrice dell'iniziativa, al maestro Giancarlo Chiaramello, direttore editoriale della Fonit-Cetra.



Tutto Shakespeare - Con l'Enrico VIII la BBC ha concluso a Penshurst Place, nel Kent, le riprese del ciclo televisivo dedicato a William Shakespeare che verrà programmato in Inghilterra. Nella foto, gli attori John Stride e Claire Bloom nei panni di Enrico VIII e Caterina d'Aragona.

cortocircuito

di DINO BASILI

● **Mass media.** A chi hanno tirato la volata i mass media nelle ultime elezioni? La discussione lampeggia, s'impenna, s'attorciglia, sonnecchia. Nessuno ammetterà mai d'esser stato favorito dal mostro: la vittoria va ascritta a meriti superiori. In margine vorrei soltanto notare che i mass media possono aiutare tutti: non aiutano certamente chi si comporta come se essi non esistessero. Un tal ministro disse una volta che è impossibile governare in un'era dominata dai mass media. Errore grossolano. È impossibile continuare a governare come all'inizio del secolo quando questi media non c'erano.

● **Stanchezza.** Qualcuno ha avvertito un po' di stanchezza nei programmi televisivi non stop per i risultati elettorali regionali. Erano stanche le

trasmissioni o chi le seguiva?

● **Vivere.** I professori che spaccano il raggio di luna non cessano di stupirmi. Abraham A. Moles, che insegna a Straburgo, osserva che un contadino della Sicilia o della Romania considera «prioritaria» l'acquisto d'un televisore e si domanda: «Vuol forse dire che l'essere collegati al resto del mondo è più importante del mero vivere? Prima comunicare, e poi vivere?». Caro professore, l'equazione mi sembra d'una semplicità scioccante: comunicare è vivere. Oggi più di ieri, domani più di oggi.

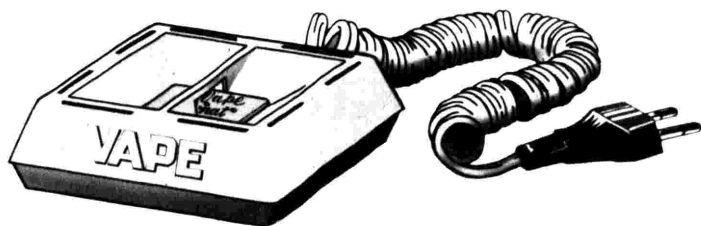
● **Grilli.** I critici dello spettacolo, riflettendo sul loro ruolo in un convegno, hanno presagito «una perdita d'autorità». Non è comprensibile, da una parte, il motivo per il quale la critica, solitaria eccezio-

ne, debba sottrarsi alla più generale crisi dell'autorità. Dall'altra si esagera nel pessimismo. Anche lo spettatore che vuole fare da sé gradisce un'onesta e comprensibile lettura professionale d'un film, d'una commedia, d'un concerto, d'uno sceneggiato televisivo. In ribasso sono i grilli parlanti. Ne conosco di due tipi. Quelli che fanno critica per organizzare il consenso o il dissenso, e non per amore dello spettacolo. E quelli che vogliono erudire il pupo: autore, regista o spettatore.

● **Poveri noi.** Dicono che bere il tè senza zucchero è di sinistra e il caffè amaro di destra. Dicono che gli appassionati di Mozart sono piccoloborghesi amanti dell'ordine e quelli di Beethoven libertari. Dicono che i fans del tenente Colombo sono progressisti e

quelli di Bert D'Angelo reazionari. Eccetera. Il mondo si accorcia, la stupidità è irresistibile.

● **Stil novo.** Scelta fra 300 aspiranti, Liliana Tari, giovane attrice romagnola, ha prestato le sue sembianze all'immortale Beatrice dantesca in una versione cinematografica della *Divina Commedia*, vedremo se coraggiosa o soltanto iconoclasta. A Liliana-Beatrice, nell'intervista di rito, hanno domandato che cos'è il pudore. «Al giorno d'oggi», ha risposto, «è una parola priva di senso». Ah! ah! questa Beatrice non pare «gentile». Gli occhi possono tranquillamente ordire di guardarla, tant'è che è apparsa senza veli in un mensile «for men». Si mostra, «piacente a chi la mira», anche se è magretta «Dolcezza al core», però, non ne offre.



VAPE

il tuo spazio senza zanzare



Mamma tu lo sai

**Nutella è sana
per il tuo bambino oggi,
come per te allora**



Certo mamma, tu lo sai!
Sai che Nutella ha vent'anni d'esperienza.

Sai che Nutella, da sempre, è fatta solo
con ingredienti semplici
e genuini. Sai che Nutella,

sempre, è fatta con cura ed attenzione.
Ecco perché quando dai Nutella al tuo
bambino, sai di dargli tante buone cose su una fetta di pane.



Nutella, l'esperienza dei primi

FERRERO

IX/C

filmguida tv

di GIUSEPPE CEREDA, CLAUDIO G. FAVA e PIETRO PINTUS

 **** ottimo
 *** da vedere
 ** buono
 * mediocre

venerdì



Il commissario

RETE 1 - 20,40 ****

Per questo luglio sulla Rete 1 (non vi sono film nella abituale collocazione di «seconda serata», come si dice in gergo, ma è in gestazione una «terza serata» al sabato) al lunedì tutti film italiani. Di un repertorio relativamente recente ma già largamente assegnato alla storiografia minore del nostro costume cinematografico e non cinematografico. In particolare *Il commissario* fornisce a Sordi (nella foto) una significativa occasione di cessare uno di quei personaggi fra il crudele e il patetico in cui l'attore eccelle. L'onesto commissario Lombardozzi è tipico della «dietrologia» nostrana. Ma l'ispirata, sconvolta e stravolta caratterizzazione di Sordi supera ogni retorica di tempo e d'epoca. c. g. f.

La società senza più regole morali e in cui l'unica droga autentica è il versare lacrime sul passato. C'è una sequenza da antologia: Lemmon recita in delirio una litania di nomi famosi del suo tempo, completamente sconosciuti alla ragazza che gli sta vicino: in ultima analisi gli affazzi più traumatici sono quelli inferti dal salto generazionale. p. p.

martedì



Salvate la tigre

RETE 2 - 21,30 ****

Chi apprezzi a suo tempo *Joe* non perda *Save the tiger* ('72), film al vetriolo di John G. Avildsen, balzato alla notorietà dopo il clamoroso successo di *Rocky* con Stallone. Più che amara, è sordida l'America di A., riassunta qui dal protagonista Jack Lemmon, nella foto (laureato con un Oscar), attanagliato da crolli nervosi e dalla spirale guadagni-fisco, in una

società senza più regole morali e in cui l'unica droga autentica è il versare lacrime sul passato. C'è una sequenza da antologia: Lemmon recita in delirio una litania di nomi famosi del suo tempo, completamente sconosciuti alla ragazza che gli sta vicino: in ultima analisi gli affazzi più traumatici sono quelli inferti dal salto generazionale. p. p.

mercoledì



La cerimonia

RETE 3 - 20,40 ****

Autore di film di grande prestigio critico (fra gli altri *Il bambino*, *Sulle canzoni scono giapponesi*, *Storia segreta del dopoguerra dopo la guerra di Tokio*, *L'impero dei sensi*), Nagisa Oshima è, forse, fra i registi della generazione di mezzo (è nato a Kyoto nel 1932) quello più legato alla grande tradizione cinematografica giapponese. *La cerimonia* (nella

foto una scena) è indubbiamente il suo film più maturo, ispirato com'è ai moduli classici del teatro e del cinema giapponese, ma è insieme profondamente radicato nel dibattito politico e culturale del Giappone contemporaneo. Narrativamente complesso, a tratti enigmatico, *La cerimonia* resta un film dalla splendida purezza formale. g. c.

sabato



Morte di un operatore

RETE 2 - 21,55 ****

Prodotto dalla Rai, è l'eccezionale exploit di un altro esordiente, il trentatreenne Faliero Rosati, laureato per *Morte di un operatore* con il Premio Rizzoli nel '79. Se il cinema, come diceva Cocteau, è la morte al lavoro, Rosati effettua la metafora e poetica necropsia della memoria visiva. Sull'itinerario di un documento filmato, il protagonista rifà a ritroso,

tra i relitti di una guerra nel deserto, un allarmante viaggio verso la verità, scoprendo — come era accaduto ad Antonia affascinato dal processo di *latenzificazione* della pellicola — che al fondo di ogni procedimento presieduto dalla razionalità entra in campo una variante enigmatica, o addirittura metafisica. (Nella foto: Daniele Griggio). p. p.

TELECIAK

Ecco i «cieli» della Rete 3

● Spettatori e lettori si chiederanno forse da quali ipotesi di lavoro nasca la programmazione cinematografica della Rete 3. Per dare una risposta occorre risalire al dibattito politico e culturale che ha preceduto il varo della Rete, che, nelle intenzioni, doveva fondamentalmente essere regionale, quindi decentrata e di servizio. Il cinema, al quale la Rai ha quasi sempre affidato un ruolo di centralità spettacolare, di momento di massimo ascolto, non era in un primo tempo compreso in un tale disegno. Entrò a farvi parte quando vennero definiti i generi che la Struttura Integrativa Nazionale (una delle due Strutture di Produzione della Rete) avrebbe dovuto realizzare, ap-

punto ad integrazione dei programmi prodotti dalle diverse Sedi regionali. Il Consiglio di Amministrazione della Rai decise allora di concedere alla Rete 3 un appuntamento cinematografico ma stabili nel con-

tempo che i film dovevano appartenere a quattro categorie: d'interesse regionale, emarginati dal mercato, di nicchia, di cineclub. Ora, se l'intento lodevole del Consiglio era di sottolineare una differenza,

una specificità, proprie della proposta cinematografica della Rete 3, non facile da costruire una programmazione che rispettasse una primaria esigenza di rigore e di coerenza, e che insieme guardasse al pubblico. Alle premesse sopra indicate è dunque legato il progetto della programmazione film della Rete, almeno per il 1980-'81. Una programmazione in grado di costituirsi come spazio riflessivo e critico.

L'avvio è stato in questo senso segnato da 4 rassegne diverse, ognuna con un suo carattere specifico. *Una città*, un film, Poggini, 16 anni di Pesaro ed infine una serie informale dedicata a cinematografie emarginate. In preparazione rassegne dedicate a Sternberg-Marlene Dietrich (nella foto), a Lubitsch, Ozu e Vidor. Il problema è ora di registrare la specificità del programma. g. c.



OGGI SAI COME LIBER CON DOLCE

NUOVO



SHAMPOO ELSÈVE LIBERTÉ
LAVA I TUOI CAPELLI
CON DOLCEZZA E TI
LIBERA DALLA FORFORA.

Se vuoi eliminare la forfora e rendere i tuoi capelli più belli hai bisogno di uno shampoo di bellezza.

Oggi c'è Elsève Liberté, che ti libera dalla forfora trattando bene i tuoi capelli, senza aggredirli.

Elsève Liberté ha una doppia azione equilibratrice: arresta la formazione della forfora e ristabilisce l'equilibrio del cuoio capelluto.

In più grazie alle speciali sostanze della formula Elsève, Elsève Liberté ti regala dei capelli meravigliosamente morbidi, facili da pettinare e pieni di luce.

SHAMPOO ELSÈVE LIBERTÉ
L'ORÉAL

ARTI DALLA FORFORA.
ZZA.



xl/c

in moviola

VIVA E ABBASSO

« Che cosa vorreste scrivere su un muro? ». Questa la domanda che Dina Luce ha rivolto a decine di personaggi, nel corso del suo programma radiofonico *Il suono e la mente* che il 30 giugno ha raggiunto la centesima puntata (l'ospite di turno era Giulio Andreotti). Ecco qualche risposta. « Bisogna aver paura di avere paura » (Cesare Zavattini). « W tutti! » (Mario Soldati).

« Non si deve essere prepotenti » (Antonio Ghirelli). « Mondo, ti voglio bene » (Arrigo Petacco). « W la libertà degli altri che rispettano la mia libertà! » (Gustavo Selva). « W la vita! » (Gianni Granzotto). « Avanti! » (Lietta Tornabuoni). « Basta! » (Enotrio). « Non fumate » (Ugo Attardi). « Il miglior modo di essere furbi è di non esserlo » (Giulio Andreotti).

IL NUOVO QUIZ CON CABINA E «SIGNOR NO»

A proposito di grandi ritorni, Mike Bongiorno tornerà in autunno sulla Rete 1 TV per proporre un nuovo gioco a premi. Lo staff sarà quello di sempre: Piero Turchetti in cabina regia e il « signor no » in veste di notaio. Top secret, naturalmente, il nome della valletta e mistero ancora più fitto sulla formula del programma tranne le immancabili « indiscrezioni ». Titolo (provvisorio): *Flash-quiz*.

A COLPI DI DOMENICA



Corrado e Arbore tornano sul video. L'appuntamento non è ancora fissato ma si parla della fine dell'anno o, al massimo, dell'inizio del

1981. I due amici-nemici della domenica pomeriggio non vogliono però precisare niente: parlano di proposte ricevute, rispettivamente dalla Prima e dalla Seconda Rete TV, di attento esame delle proposte e di scelte definitive non ancora fatte. Entrambi hanno la stessa preoccupazione: evitare di rifare *Domenica in...* e *L'altra domenica*, cioè di condurre trasmissioni che in qualche maniera possano ricordare il loro passato, del quale d'altronde vanno molto fieri. Corrado e Arbore hanno posto una sola condizione al loro ritorno sul video, quella di non essere più costretti a farsi la concorrenza, per cui le loro trasmissioni dovrebbero andare in giorni diversi, o quanto meno in orari diversi. Per il momento continuano a lavorare, Corrado facendo serate in giro per l'Italia e Arbore con il suo film che si intitola *Il papocchio*.

di GUARINO & NAVA



no

di LINA AGOSTINI

La «Coppa» della retorica

La Coppa Europa di calcio è finita e con essa l'orgia di retorica, di esaltazioni e di lamentele che ci ha accompagnato dal video. Nel *TG 1* di mercoledì, prima di Italia-Belgio, Paolo Valentini si è esibito in una modesta imitazione di Eugenio Danese, concludendo che gli azzurri avrebbero vinto perché giocavano a Roma, di mercoledì e giusto 10 anni dopo una storica Italia-Germania e altre amenità. Sabato, Bruno Pizzul ha definito di poco valore l'eventuale terzo o quarto posto ma poi ha concluso piangendo sul quarto posto toccato all'Italia.

Il mea culpa dell'autore

Peter Watkins è considerato il più grande regista TV del mondo, un Bergman del pic-

colo schermo, tanto per intendere, ed è così bravo che la BBC non ha mandato in onda un suo sceneggiato perché ritenuto troppo « bello e impressionante ». Queste notizie ci riempiono di fiducia. Pensate se la Rai decidesse di non trasmettere quei programmi riusciti « proprio male ». Resteremmo a video spento, ma per onestà.



Venga a vedere un gol da noi

Vediamo la partita a casa di Luciano Lama, segretario generale della CGIL: un'idea, questa, di *Eurogol '80* tutt'altro che da buttare. Ma qualcosa non deve aver funzionato all'ultimo momento perché, anziché far accomodare gli inviati della TV in salotto dove si presuppone la famiglia si riunisce per seguire la partita di calcio, l'inviato non deve essere andato oltre lo sgabuzzino della casa di Luciano Lama. Infatti le telecamere hanno inquadrato una pianta di Roma appesa al muro, strisce salvamuro di plastica, mucchi di pratiche abbandonate negli angoli, sedie e tavoli in tutto identici a quelli in dotazione agli uffici Rai. C'è un'altra ipotesi: la signora Lama la TV non l'ha voluta nemmeno nello sgabuzzino di casa e il « salotto » è stato ricostruito in uno studio TV.

INDICE

L'ascolto della settimana

(in milioni)

SPAGNA-ITALIA	21,1
ITALIA-INGHILTERRA	20,6
LE PIACE BRAHMS? (film)	13,7
L'ALTRA CAMPANA (varieta)	12,0
L'AMARO CASO DELLA BARONESSA DI CARINI (sceneggiato)	10,1
NIOUCHE (varieta)	9,5
GIOCHI SENZA FRONTIERE (varieta)	8,5
MEZZOGIORNO DI... FIFA (film)	8,2
BERT D'ANGELO SUPERSTAR (telefilm)	8,0
I FRATELLI KELLY (film)	6,9
GIULIETTA E ROMEO (film)	6,2
I PILOTI DI SPENCER (telefilm)	4,5
COLOMBO (telefilm)	3,9
DISCO RING (varieta)	3,4
CARO PAPA' (telefilm)	2,9
CARO DIRETTORE... (attualita)	2,6
IL MITO DEL WEST NEL CINEMA AMERICANO (culturale)	2,4
DOVE CORRI IOE? (telefilm)	2,0
MAMMA A QUATTRO RUOTE (telefilm)	1,5
EUROGOL '80	1,2
TG 2 - DI TASCA NOSTRA (attualita)	0,8
SERATA CON... EUMIR DE' DATO	0,8
ASCOLTA LA TUA RADIO QUESTA SERA...	0,3
GIUGNO 1940: L'ITALIA ENTRA IN GUERRA	0,1
90 ANNI FA UNA VOCE: Beniamino Gigli	0,1

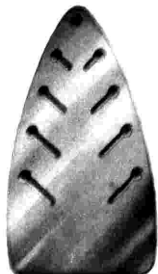


Il termostato regolabile, a scatto rapido, consente la selezione della temperatura più adatta per la perfetta stiratura dei diversi tessuti. E per i punti più difficili, DA-21 ha lo spray.

Grazie all'estraibilità del serbatoio, DA-21 può diventare un ferro per la stiratura a secco. Una grande comodità per stirare le tasche, le maniche, ecc.



Basta un gesto della mano, e il serbatoio si estrae, così puoi fare il pieno direttamente dal rubinetto, e poiché il serbatoio è trasparente puoi controllare sempre il livello dell'acqua.



Rowenta DA-21 ti assicura una stiratura perfetta, ma anche facile e comoda. La distribuzione dei fori di uscita consente una completa distribuzione del vapore per stirare in una sola passata anche polsini, camicie ecc.

Il nuovo sistema di valvola anticalcare ti permette di usare la normale acqua

da rubinetto. Non dovrai più fare pesanti provviste di acqua distillata.



Rowenta DA-21.

Il ferro a vapore che va a prender l'acqua dal rubinetto.

DA-21 è l'ultimo nato tra i ferri da stiro Rowenta: è fatto apposta per andare ad acqua corrente ed è l'unico ferro con serbatoio mobile e trasparente.

Così non ti dà solo la comodità della stiratura a vapore, ma ti elimina anche la noia dell'acqua distillata. E, naturalmente, DA-21 si trasforma anche in ferro a secco. Nella gamma Rowenta di ferri da stiro, poi, c'è anche DA-15, il ferro con il supervapore e l'avvolgicavo. E queste non sono che due delle grandi idee della Rowenta, la casa tedesca dei piccoli elettrodomestici.

Tecnologia per semplificare la vita. Rowenta

INTERVISTA A GUIDO RUGGIERO, PRESIDENTE DELLA ERI

Esaltiamo sulla carta stampata il messaggio radiotelevisivo

**Bilancio di un triennio.
Un milione e mezzo
di copie vendute nel '79
tra best-seller e libri
per ragazzi. Da un deficit
di oltre un miliardo nel '78
all'attivo di 65 milioni
del preventivo 1980**

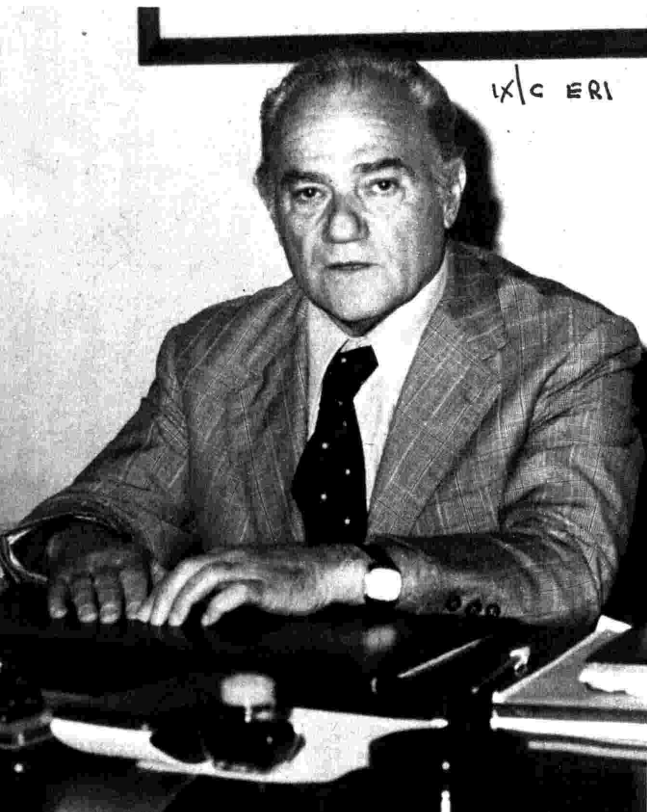
di CIPRIANO CAVALIERE

Roma, luglio

Tra poco scadrà il Consiglio di Amministrazione della ERI (la consociata della Rai per la parte editoriale). Al suo presidente Guido Ruggiero, 56 anni, casertano, giornalista (ha collaborato al *Mondo*, alla *Fiera letteraria*, all'*Avanti!*, all'*Umanità*, alla *Giustizia*) e scrittore (ha pubblicato, tra l'altro, *Maggio e dopo* [ed. Mursia] vincendo il Premio nazionale della cultura, *La civetta sulla porta*, *La storia stravolta*, ecc.), il *Radiocorriere TV* ha posto alcune domande sull'attività della ERI in questo triennio.

— Presidente, qual è il consuntivo di questi tre anni?

«Diamo subito la precedenza alle cifre, come si conviene in un bilancio: da un deficit di un miliardo e 208 milioni del '78 ai 281 milioni del 1979, all'attivo di 65 milioni che emerge dal preventivo del 1980. Questi dati compendiano il triennio 1977-1980 di mandato dell'attuale Consiglio d'Amministrazione della ERI. Debbo ricordare che al 1977 l'azienda era ferma da due anni in una gravissima situazione economica e strutturale che appariva tanto irreversibile da legittimare non poche tentazioni di messa in liquidazione. Le cito alcuni dati che danno l'idea della differenza tra i due periodi: 1 milione e mezzo di libri venduti nel '79 con un ricavo di 2 miliardi e 142 milioni contro le 270 mila copie vendute



Il presidente della ERI Guido Ruggiero. Nella foto sotto, una recente riunione del Consiglio di Amministrazione dell'editrice: da sinistra i consiglieri Aurigemma, Pizzetti e Caliendo, il direttore generale Alberto Luna, il consigliere Rossotti, il presidente Ruggiero, l'amministratore delegato Codignola, il vicepresidente Statera. Del Consiglio fanno anche parte Antonio Ruberti e Giuseppe Galasso



pata

IX/C

complessivamente nei 4 anni precedenti con un ricavo complessivo di 545 milioni. L'opzione per il rilancio delle attività della Società da parte del Consiglio Rai è stato, come si disse al tempo, un atto di fede e una specie di "scommessa", considerato il rischio dell'operazione».

— E lei perché ha accettato l'incarico sapendo che sarebbe stato una scommessa?

«Conoscevo i problemi della ERI perché ero stato diversi anni consigliere della Rai. La proposta d'incarico a presidente della consociata mi lasciò perplesso sin quando non conobbi l'organigramma del Consiglio. L'alta professionalità dei designati era di buono auspicio allo sviluppo di lavoro per la ripresa dell'azienda. Debbo oggi ringraziare, con l'amministratore delegato Mario Codignola, tutti i consiglieri per l'unità e l'operatività che si è riusciti a realizzare in un Consiglio connotato dal pluralismo culturale. Questa condizione complessiva si è saldatura con la larga visione gestionale e la capacità realizzatrice del direttore generale Alberto Luna. Con queste premesse e con un adeguato organigramma una società, nonostante le difficoltà, rimette i piedi a terra e cammina».

— Quali linee sono state seguite per il rilancio della casa editrice?

«Siamo partiti dalla ristrutturazione

funzionale del personale. Buone e spesso eccellenti energie erano state tenute in ombra e in una inattività frustrante. Mi ricordavano i soldati del deserto dei Tartari di Buzzati: quella specie di impolverata speranza che li rendeva incapaci di muoversi, di agire. Su elementi piegati in questo stato d'animo non era facile riciclare le energie. Bisognava far scattare le molle giuste. Non si poteva sbagliare. Si è quindi rilanciato il *Radiocorriere TV* riuscendo ad invertire il trend del progressivo declino del settimanale. Questo ha oggi riconquistato sul mercato una collocazione che lo pone tra le più prestigiose testate del settore e fra i settimanali italiani più diffusi. All'opera del rilancio del *Radiocorriere TV* hanno contribuito la dedizione e gli sforzi della direzione e dell'intera redazione. È stata ripresa, dopo tre anni di assenza, l'attività editoriale libraria secondo un programma culturale collegato con la programmazione radio-televisiva, e con esiti economici positivi. Abbiamo operato per ricomporre una più chiara identità della società ERI come collegata della Rai sciogliendo una serie di vincoli che nel passato avevano compromesso le capacità di iniziativa della società. La stipula della convenzione Rai-ERI che concede alla ERI la prima opzione del diritto di publishing e l'ormai deliberato aumento del capitale sociale sono i punti qualificanti di questa ripresa. La linea culturale della società, oltre che nelle sue attività editoriali, va anche rilevata nel programma di convegni di tipo internazionale come quello tenutosi a Torino nel novembre scorso sulla diffusione dei mezzi multimediali che ha suscitato largo interesse penetrando nell'affascinante avventura del

l'informazione, nei meccanismi e nei risvolti, non solo sociologici, delle nuove tecnologie multimediali. Si è così rivitalizzata nello spirito della riforma una società di servizi della Rai collegata, come le ho già detto, essenzialmente alla sua programmazione e all'approfondimento interessante la nuova civiltà delle immagini. Da una intima e intensa collaborazione con il ricco prodotto culturale della Rai abbiamo voluto, recuperando selettivamente le proposte radiotelevisive, esaltare sulla carta stampata il messaggio del video, sottraendolo al suo effimero passaggio, sapendo il valore del libro che resta ancora e forse sempre la più umana delle complicità culturali. Vorrei sottolineare che l'esperienza ERI di questi anni ha consentito di fornire alla capogruppo Rai utili indicazioni sull'incidenza che nel processo produttivo di un programma TV può avere la componente editoriale. Ecco, le faccio un esempio. Il programma televisivo *Olocausto* non è stato né è rimasto soltanto un grande successo TV. È diventato un best-seller mondiale dopo la programmazione televisiva. Da questa esemplificazione forse emerge più chiaramente il valore del rapporto, sia culturale che commerciale, esistente tra produzione televisiva e fatto editoriale».

— Quali sono i rapporti tra Rai-ERI e le altre consociate?

«Per quanto ci riguarda abbiamo cercato sempre di fare la nostra parte e di farla bene, rimanendo nell'ambito istituzionale proprio della ERI: produrre e vendere libri, conciliando l'autonomia delle scelte dei programmi della Rai con le esigenze editoriali della ERI. Il nuovo presidente Zavoli e il direttore generale De Luca sono uomini preparati e di grande esperienza aziendale interessati quanto il nuovo Consiglio al complessivo equilibrio dell'attività della Rai con e tra le consociate. Vi sono nostre iniziative che passano per opportune intese con la Fonit-Cetra e la Sacis. Ribadisco che il principio generale cui la ERI si è informata è stato quello di ricercare con la Rai e con tutte le consociate le vie per garantire un migliore esito della sua attività produttiva».

— In questi ultimi due anni la ERI ha dedicato al mondo dei ragazzi una buona parte della sua attività editoriale facendo uscire anche un settimanale, «TV Junior». Proseguirà su questa strada?

«Certamente. Vi è una larga fascia di utenti del video-pomeriggio, un interesse quindi dei ragazzi al quale dobbiamo corrispondere con molta responsabilità non solo tenendo conto della spinta consumistica. I ragazzi sono gli uomini di domani o del domani; in questa ottica umana e culturale vanno interpretate le loro domande alle quali non va risposto con la letteratura dei "giardini d'infanzia" né con la aset-





Conca. Invece di spremere.

Vero succo e polpa di arance Sanguinella: questa è Conca.

Dissetante, vitaminica, ricca di preziosi sali minerali. Proprio come un'arancia. Ma pronta in qualunque stagione, senza neanche bisogno di spremere.

Un'arancia davvero comoda: oltre che con cannuccia, infatti,

Conca si beve anche... in Conca:

ha l'interno bianco smaltato per un bere protetto.

Ecco perché, da oggi, Conca è una buona abitudine: ad ogni età, per ogni momento della giornata. Per la prima colazione, nella

cartella di scuola, a merenda, nel picnic..

Una novità da "cogliere" al volo.

Fresca fresca dalla Pejo.



Esaltiamo sulla carta stampata il messaggio radiotelevisivo

IXIC
tica favolistica dei fumetti giapponesi, estranea alla nostra cultura autentica così come estranei appaiono i loro stereotipi eroi. Dobbiamo fare uno sforzo ideativo produttivo per recuperare una nostra cultura per e della infanzia in un filone europeo. Tenendo presenti questi elementi, abbiamo lanciato sul mercato un settimanale per ragazzi, *TV Junior*, che ha ottenuto un notevole successo confermando una nostra felice intuizione: v'è molto da fare per la fascia dei ragazzi e dal punto di vista pedagogico e da quello commerciale. La ERI ha dato chiari segnali, di voler operare scelte originali per i libri per ragazzi. Vorrei fare un esempio: cito il caso di *L'Apenmaia*; nei nostri libri noi abbiamo cercato di dare al ragazzo anche una istruzione, come dire, ecologica: spiegandogli i fiori, gli alberi, le piante, il giardinaggio; cioè accanto al racconto, alla storia, facciamo ruotare una serie di indicazioni e di istruzioni utili che appassionano e incuriosiscono i ragazzi».

Quali i programmi futuri?

«Le ho reso un consuntivo di quanto è stato fatto ed alcune linee di politica culturale e gestionale cui si è ispirata la società in questo triennio. Ecco, le dirò che abbiamo aperto alcune strade (la BBC Publications ha cominciato quindici anni fa) e la prima, lo ripeto, è quella della coincidenza della nostra produzione editoriale con la programmazione radiotelevisiva. All'interno di questa attività sono emerse due potenzialità: quella per i ragazzi e quella legata ai programmi educativi della Rai. Rappresentano anche delle precise proiezioni di attività. E' mia opinione che la ERI, ricercando utili intese anche con l'editoria privata, dovrebbe andare avanti lungo queste linee. Mi sembra superfluo ricordare che al rafforzamento del *Radiocorriere TV* sono rivolte le nostre migliori energie».

— A conclusione di questo triennio cosa ha da dire agli operatori della ERI?

«Credo che i consiglieri, e mi preme ricordarli tutti per l'efficace contributo dato — Aurigemma, Caliendo, Codignola, Galasso, Pizzetti, Rossotti, Ruberti e il vicepresidente Statera —, possano con me concordare nel riconoscere a tutto il personale della ERI una presa di coscienza nel rilancio della società e di aver reso possibili, con il loro impegno e con il loro lavoro, i risultati positivi finora conseguiti».

CIPRIANO CAVALIERE

RadiocorriereTV 17

I TUOI OCCHI

quando sono offesi dal sole

Quando hanno corso nel vento, quando sono offesi dal sole, quando hanno guidato nel traffico, quando hanno nuotato in piscina, quando hanno lavorato troppo...

Può darsi che i tuoi occhi si siano irritati.

Ocsan è il

nuovo collirio a base di elicriso, fiore di una pianta delle nostre regioni centro-meridionali, che possiede principi attivi in grado di svolgere un'azione particolarmente benefica in tutti quei disturbi dell'occhio accompagnati da irritazione e congestione.



Helichrysum italicum

collirio

OCSAN

perché i tuoi occhi sono preziosi

Venduto solo in farmacia, è un prodotto della ITALCHIMICI

Seguire attentamente le avvertenze e le modalità d'uso.





IAS
GAWRONSKI
(44 anni)
TG 1, TG 2, GR 1,
GR 2, GR 3

MOSCA



PECHINO

13224
1/6 TG 1, TG 2

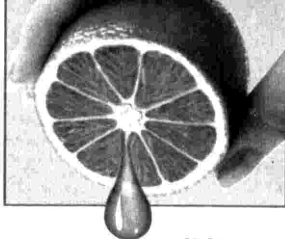


CLAUDIO
FERRUCCI
(59 anni)
TG 1, TG 2, GR 1,
GR 2, GR 3

di TERESA BUONGIORNO

Roma, luglio

Avrete notato, ascoltando il *Telegiornale* o il *Giornale radio*, che alcuni corrispondenti hanno cambiato sede. Ias Grawronski non ci parla più da New York ma da Mosca, Demetrio Volcic da Mosca è passato a Bonn, Ilario Fiore ha lasciato Madrid per Pechino e a Madrid troviamo Annibale Vasile. Ci è sembrato



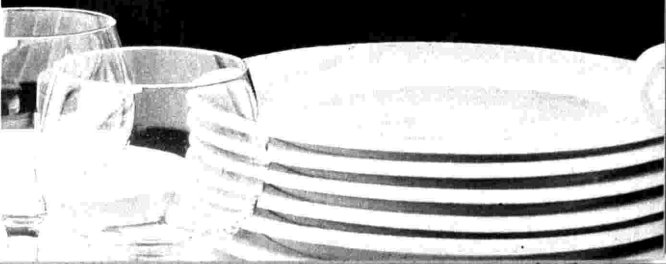
**Svelto con vero succo di limone verde:
ne basta un cucchiaino**



Svelto è concentrato.

**Un solo cucchiaino
dà il vero pulito limone
ai piatti di ogni giorno.**

Svelto a conti fatti ti fa risparmiare.



**Una volta il grano era amato
e rispettato.**



Fette biscottate del Mulino Bianco, fatte di grano e basta.

In un chicco di grano ci sono tutte le sostanze indispensabili alla vita: proteine, vitamine, glutine, calcio, fosforo... Come vedete la natura funziona che è una meraviglia.

E al Mulino Bianco la natura la rispettiamo. Prendiamo le nostre fette biscottate, per esempio: l'elemento base è il grano con tutte le sostanze che la natura gli ha dato.

Non aggiungiamo altro che ingredienti naturali, semplici e puri come il grano.

Conoscete un altro modo per rispettare la natura? Conoscete un altro modo per avere un sapore davvero naturale?

**solo ingredienti
NATURALI**



**Mangia sano,
torna alla natura.**

La mappa dei corrispondenti Rai

utile a questo punto provvedervi di una mappa dei corrispondenti radiotelevisivi indicandovi per ogni località il nome dei giornalisti e le testate.

La Rai ha dislocato i suoi corrispondenti in 11 capitali: Atene, Bonn, Bruxelles, Ginevra, Londra, Madrid, Mosca, New York, Parigi, Pechino, Vienna. C'era un ufficio anche a Beirut, ma è stato chiuso. Da queste località 18 giornalisti comunicano con Roma; se viaggia solo la voce si usa il ponte radio, se l'accompagnano le immagini si sceglie il satellite. Da Pechino il materiale arriva via cavo.

Il ponte radio (che costa meno del satellite) è usato anche dai telegiornali, perché molte volte le sequenze filmate che vediamo sono prese dalla « banca delle immagini » dell'Eurovisione, che ha un ufficio centrale a Ginevra per l'attualità televisiva. Ogni mattina un « news coordinator » (coordinatore di notizie) riceve dalle varie reti televisive le offerte di filmati e le rimbalza in tutte le redazioni dei telegiornali d'Europa. Anche l'Italia partecipa allo scambio, offre filmati italiani o filmati avuti dai propri corrispondenti, e riceve gli altri, in bassa frequenza, tre volte al giorno: alle 12, alle 17 e alle 19, di regola, più altri appuntamenti a richiesta. Nelle nostre redazioni questo scambio di filmati viene chiamato « Evelina » dalla sigla internazionale EVN. Alla « banca delle immagini » aderiscono, oltre alle reti televisive europee, anche quelle americane, quelle dell'Intervisione (che raggruppa le TV dei Paesi dell'Est europeo), e alcune agenzie che distribuiscono filmati come la Wisnews, l'UPI, la CBS, con sede nell'area occidentale, la TSS (e altre) per l'Est europeo.

Roma è un centro importante per lo scambio EVN perché qui confluiscono i filmati del bacino del Mediterraneo e del Vicino Oriente girati da inviati speciali e operatori, oltre che della Rai, delle reti americane e delle agenzie. Da Londra invece vengono irradiati nell'EVN i filmati più importanti della CBS, dell'UPI e della Wisnews.

Se il corrispondente manda un suo servizio parlato con un certo margine di anticipo sulla messa in onda, c'è il tempo di sovrapporre alla sua voce immagini EVN o di repertorio. Altrimenti è il corrispondente stesso che si organizza per mandarci via satellite immagini trasmesse dalla TV del Paese in cui si trova, in contemporanea, commentandole. Per le immagini di repertorio si ricorre alle cineteché, oltre che della Rai, delle altre televisioni; e in caso di avvenimenti particolari, agli archivi assai forniti del Congresso USA, della Pathé Film francese, della Mosfilm sovietica.

TERESA BUONGIORNO

RadiocorriereTV 21

NOVITÀ EDITORIALI

Claudio Bondi

Alessandro Ricci

LA STORIA A MISURA D'UOMO

Vita quotidiana nell'Italia antica



Le giornate di un gladiatore dell'antica Pompei, la vita del castellano feudale Aimone di Challant, il viaggio per mare, nel 415 d. C., del poeta e uomo politico Claudio Rutilio Namaziano, la carriera della cortigiana veneziana Veronica Franco: quattro personaggi, quattro storie, in forma di racconto-saggio, della serie televisiva « Vita quotidiana di... »

158 pagine, 9500 lire

ERI

EDIZIONI RAI

Via Arsenalè 41 10121 Torino
Via del Babuino 51 00187 Roma

V/D

**GIOCA E VINCI
A «SERENO VARIABILE»
CON IL NOSTRO
NUOVO CONCORSO**

Una combinazione per vivere meglio

«Roulette slot-machines»

**Proprio come nella
«slot-machine», la
macchinetta mangiasoldi:
ma questo non è un gioco
d'azzardo e insegna
a rispettare la natura.
Occhio al gettone
in copertina**

Le prime «slot-machines», com-
parvero negli Stati Uniti all'epo-
ca della corsa all'oro: i pionieri,
gli avventurieri, i poveri cercatori spinti
all'Ovest dal mitico sogno, nelle lunghe
serate che trascorrevano nei saloons af-
follati e fumosi, si trovavano davanti
una serie di rudimentali scatole, con
una leva da una parte e davanti una
specie di schermo, più o meno simile
al quadrante dei registratori di cassa.
Ogni volta che infilavano qualche cent
e tiravano la leva, si formavano vorti-
cosamente delle combinazioni di figure,
simboli di frutta per lo più, quasi mai
uguali. Ogni tanto però tre simboli
uguali comparivano tutti assieme nelle
loro caselle e dalla «pancia» di queste
diaboliche macchinette usciva una va-
langa di cents che ripagava, ma solo in
parte, i nichelini che i cercatori d'oro e



ore
22,30

**TV2
VENERDI'
11 LUGLIO**

di fortuna avevano infilato in queste
voraci mangiasoldi.

In breve le «slot-machines» diven-
nero popolari e dai saloons e dalle ba-
raches di quelle cittadine improvvisate
dilagarono prima in tutti gli Stati Uniti
e poi in tutto il mondo. Molti Paesi le
misero al bando perché non era raro il
caso di individui rovinatisi, una moneta
dopo l'altra, nella vana ricerca
delle combinazioni vincenti. Ci furono
vere e proprie campagne contro le
«slot-machines», accusate — ma forse
la colpa non era tutta e soltanto loro —
di far proliferare un gioco d'azzardo
quanto mai pericoloso e deleterio. Ma,
alla fine, anche queste macchinette
hanno vinto la loro battaglia, benché
ormai rinchiusi entro i rigidi confini
delle sale da gioco e dei casinò, veri
e propri «ghetti dorati» del nostro
tempo.

Aver preso le «slot-machines» come
simbolo del nostro nuovo grande con-
corso non vuol dire una rivalutazione
delle diaboliche macchinette, ma solo
un'occasione per individuare — attra-
verso i caratteristici simboli delle «slot-
machines», adattati in questo caso al
clima «ecologico» del nostro gioco —
i tre errori che compaiono in ciascuna

OGNI SETTIMANA QUESTI I PREMI

Un libro edito dalla ERI è il pre-
mio sicuro che riceveranno tutti i let-
tori che, scoprendo il gettone che si
trova su ogni copertina del «Radio-
corriere TV», troveranno il simbolo
del «Jolly». Il gettone va comunque
ritagliato e incollato sulla scheda per
i sorteggi settimanali. Per chi ha il
«Jolly», in caso di estrazione, il pre-
mio vinto sarà raddoppiato. Ed ecco i
premi settimanali: ogni volta verranno
estratti due vincitori, il primo vincerà
un viaggio aereo Alitalia per due per-
sone; il secondo un premio a scelta. Chi,
per esempio, gradisce il mare avrà una
barca in plastica, un completo da sub
e un ombrellone; chi preferisce la
montagna avrà un completo da sci e
altro materiale di questo genere; chi
ama il verde avrà una tenda da cam-
peggio (o una bicicletta), un completo
da pic-nic (o un frigo portatile) e altri
oggetti; infine, per chi resta in città, la
scelta è fra un impianto stereo o una
attrezzatura da terrazza o un televi-
sore portatile, oltre a un servizio per
cucina, gelatiera e altri oggetti utili.

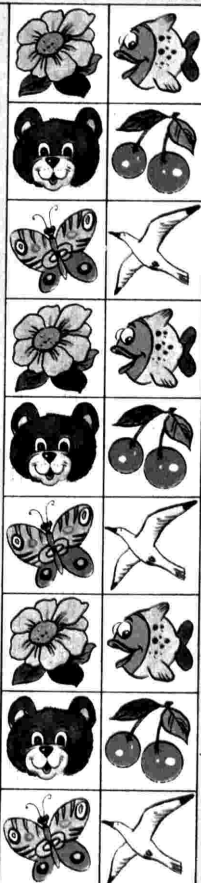
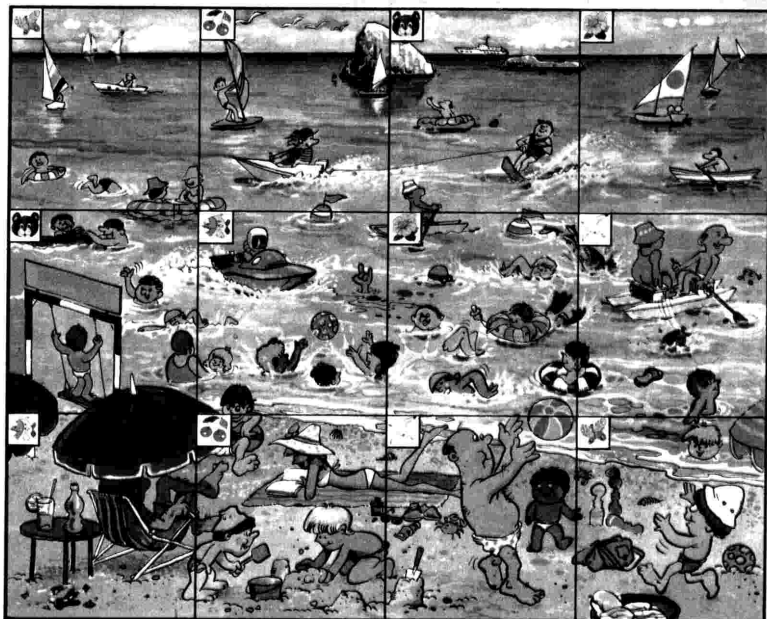
delle vignette che settimanalmente pub-
blicheremo.

Al pari dei simboli, anche i temi del-
le nostre vignette e del nostro con-
corso hanno un'evidente ispirazione
mille miglia lontana da quella che, ori-
ginariamente, portò alla diffusione del
gioco d'azzardo delle «slot-machines». Attraverso il nostro concorso, ogni volta
proponremo una serie di modelli di
comportamento, di situazioni, di atteggiamenti al centro dei quali è sempre
il rispetto verso la natura e verso gli
altri.

Per partecipare al gioco basta indi-
viduare le tre vignette «intruse» o er-
rate presenti nel mosaico che pubbli-
chiamo nella pagina accanto e ripor-
tare, nell'apposito tagliando, i tre sim-

SLOT-MACHINE

In questa vignetta ci sono tre errori: guarda in quali quadrati si trovano e, in ordine di lettura da sinistra a destra e dall'alto in basso, i simboli corrispondenti a ciascun quadrato ti daranno la combinazione vincente.



Scheda da ritagliare e incollare sul retro di una cartolina postale. Spedire a:
RAI - SLOT-MACHINE - CASELLA POSTALE 6666 - 00100 ROMA.

COME PARTECIPARE

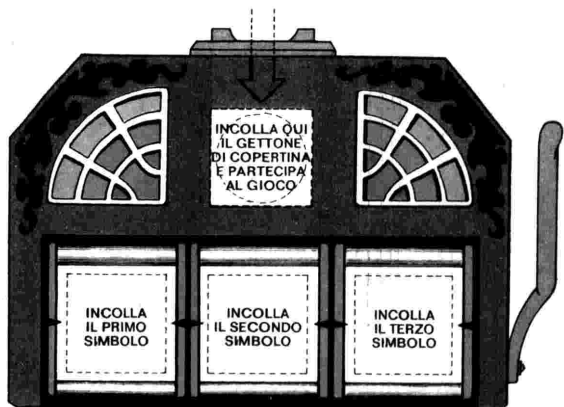
— Tutti i lettori che ritagliano il gettone di copertina e lo incollano al suo posto sulla «slot-machine» possono giocare e formare una combinazione.

— Per formare una combinazione bisogna ritagliare tra simboli del dicotetto riprodotti sul lato esterno della pagina e incollarli nei tre riquadri della «slot-machine».

— La COMBINAZIONE VINCENTE si ottiene individuando i tre errori (oggetti o comportamenti sbagliati) presenti nell'illustrazione; poiché l'illustrazione è divisa in dodici quadrati, ognuno corrispondente a un simbolo, è sufficiente rilevare in quali quadrati si trovano gli errori e, in ordine di lettura da sinistra a destra e dall'alto in basso, riportare i simboli corrispondenti sulla «slot-machine». Potrà capitare che due o tre errori siano nello stesso quadrato; in quel caso si metterà in combinazione due o tre volte lo stesso simbolo.

— Tra tutte le cartoline postali che arriveranno con la combinazione vincente verranno estratti i premi elencati nella pagina di sinistra.

— I lettori fortunati che avranno trovato il gettone con il «jolly» hanno diritto comunque a un premio immediato. Se, inoltre, avranno indovinato la combinazione vincente della «slot-machine», al momento dell'estrazione raddoppieranno l'entità del premio.



MANULI-PLAST

Concorso «Sereni variabili» (20 ottobre - 11 febbraio) 1975/76



apri un "giramondo"
vi trovi una bibita ghiacciata
apri un "giramondo" e gusta il tuo caffè bollente

Apri un giramondo

e scopri il gusto d'una vacanza



Una combinazione per vivere meglio

bolli ai quali sono abbinati. Al di sopra, nell'apposito circolo, si dovrà incollare il gettone riprodotto in copertina, dopo averlo «scoperto» con un batuffolo di cotone inumidito. Il lettore che avrà avuto la fortuna di scoprire al di sotto della patina argentata la figura del «Jolly», in caso di vincita vedrà il suo premio automaticamente raddoppiato, senza contare che per il solo fatto di aver trovato il «Jolly» vincente avrà diritto a un premio sicuro, indipendentemente dal sorteggio.

Il concorso è legato a una trasmissione — *Sereni variabili*, in onda ogni venerdì sera sulla Rete 2 — che ha sempre fatto della difesa della natura e della denuncia di atteggiamenti e comportamenti dannosi per l'ambiente e scarsamente civili uno dei punti chiave della sua impostazione. Seguendo la trasmissione i lettori avranno la possibilità di individuare, attraverso una scenetta, una delle tre caselle «errate»: non dovrebbe poi essere difficile scoprire le altre due e partecipare così al concorso, che ogni settimana pone in palio ricchi e sorprendenti premi.

Oltre a far felici migliaia di lettori (non sarà difficile scoprire la frase fortunata sotto il gettone di copertina), il concorso, con le sue vignette e con i servizi della rubrica TV di Osvaldo Bevilacqua, sarà per tutti un passatempo tipicamente estivo, centrato sul turismo e sul tempo libero nella bella stagione. Senza contare lo stimolo del premio, al quale tutti possono aspirare dato che la nostra singolare caccia all'errore sarà sostanzialmente facile: non dovrebbe risultare troppo arduo individuare la combinazione vincente, costituita da simpatici simboli «ecologici»: citiamo a caso il panda (l'orsetto «ecologico» per eccellenza), un fiore, un pesce, un uccello, una coppia di ciliege.

Non sono necessarie particolari conoscenze di enigmistica e un'infarinatura di altri giochi di società, ma solamente una normalissima capacità di osservazione: con occhi attenti e un po' di buonsenso si potrà scoprire subito quanto c'è di «anormale» nella vignetta e ci si potrà così mettere in corsa per i ricchi premi settimanali. Basta incollare il tagliando e spedirlo sollecitamente al Concorso SLOT-MACHINE - Rai - Radiotelevisione Italiana - Casella postale 6666, 00100 Roma, in modo che pervenga entro dieci giorni dalla trasmissione di *Sereni variabili* cui è abbinato.

I tuoi occhi "fotografano" ogni giorno
milioni di immagini.

CONSEL



Reg. Min. San. N. 3235

Aiutali con una buona protezione:

COLLIRIO ALFA®

un medicinale per la salute e la bellezza degli occhi quando sono arrossati e stanchi.

I tuoi occhi "fotografano" ogni giorno, per te, milioni di immagini. E non sempre in condizioni ottimali. Luce artificiale, sole, polvere, vento, sforzi eccessivi ed eccessivo lavoro sono tutte situazioni "difficili" che li sottopongono a uno stress certamente dannoso per la loro salute.

COLLIRIO ALFA® Protezione e difesa. Per i tuoi occhi.

SOLO IN FARMACIA Seguire attentamente le avvertenze e le modalità d'uso. Decreto Min. Sanità N. 4623 del 20/12/79

SCENEGGIATO/IL ROMANZO «SETTIMA STRADA»
DI BOGNER IN TV

Un Bel-Ami americano

**Da scaricatore a re della
moda pronta: è Jay
Blackman, ebreo polacco
immigrato a New York.
Le riprese dal vivo a
Manhattan. Una storia
amara tra il '36 e il '54**

di TERESA BUONGIORNO

Roma, luglio

Se Bel-Ami, l'arrampicatore sociale del romanzo di Maupassant, fosse vissuto un secolo dopo, non avrebbe dato la scalata al mondo della carta stampata, ma a quello dei consumi di massa. E l'ambiente ideale per la sua vicenda sarebbe stato sicuramente quello di New York, la città con 8 milioni di abitanti, 7 milioni di te-



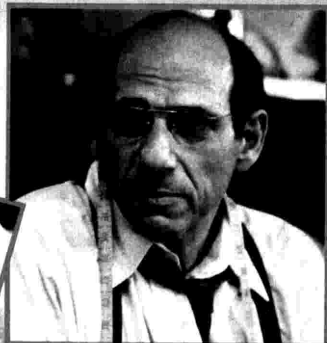
lefon, 11 emittenti televisive e 40 radiofoniche, 50.000 ascensori, più di 200.000 alberghi, 15.000 ristoranti. Qui ci sono le torri gemelle più alte del mondo (quelle del World Trade Center con 110 piani), c'è persino il più «grande magazzino» del mondo (Macy's, dove si può trovare di tutto, dallo shampoo al «solitaire» da 75.000 dollari), qui si manovra l'economia (la crisi del '29 partì da Wall Street), si pubblicano i libri, si reclamizzano i prodotti, si producono gli spettacoli per tutta l'America: l'ultimo copione estivo prevede le strade di Harlem che diventano ring e palestre da karaté, concerti jazz nei cortili tra i grattacieli, e un «human juke-box» per le vie.

Da qualche anno la città è diventata un immenso set, per le strade si girano anche i film, la realtà è più autentica e costa meno. Hollywood può chiudere

i battenti. Il Municipio accorda imparzialmente servizi pubblici e protezione della polizia a tutte le troupes che girano gli esterni in città, e il sindaco non ritira l'autorizzazione per le riprese neanche quando si scatenano clamorose battaglie urbane e occorrono centinaia di agenti, come è accaduto l'estate scorsa al Village per le riprese di *Cruising*, il film con Al Pacino sul mondo dei gay contestato dagli stessi gay oltre che da tutti i benpensanti.

Anche gli sceneggiati televisivi si gi-

Jack Gilford (boss dell'abbigliamento), Dori Brenner (Rhoda) e Steven Kents (Jay Blackman, il protagonista: nella foto a sinistra). La loro storia si svolge a New York e ci svela gli spietati segreti della moda pronta americana



II/13988/3

Dove passa Mastro Lindo, tutto brilla e...ti ci vedi!

Prova l'ultima novità per le pulizie della casa: Mastro Lindo.

Mastro Lindo è eccezionale: pulisce in modo straordinario senza lasciare tracce, ombre o zone opache.

Ecco perché con Mastro Lindo tutto brilla tanto che...ti ci vedi!

E che fresco profumo di limone!



Un Bel-Ami americano

TUTTI FIGLI DI HOLLYWOOD

Jay Blackman, il protagonista di «Settima strada», è Steven Keats, veterano del Vietnam. Ha studiato recitazione al Montclair State Teachers College ed a Yale. La prima parte importante l'ha avuta in una versione teatrale di «Qualcuno volò sul nido del cuculo». Nel cinema ha debuttato con «Moon». Molte parti di rilievo in film e sceneggiati televisivi, tra cui in «The Moneychangers» (Il boss del dollaro).

«Settima strada» fa parte di una serie televisiva della MCA TV dedicata ai best-sellers. Accanto a Steven Keats vedremo Dori Brenner (Rhoda), Jane Seymour (Eva), Anne Archer (Myrna), Kristoffer Tabori (nella parte di Al, il fratello di Jay che diventerà avvocato). Fra gli altri interpreti: Ray Milland, Eli Wallach, Jack Gilford. La regia è di Richard Irving, che ha diretto, per il cinema, «L'avventura del Poseidon».

rano oramai per le strade di New York, dal vero. Ne arriva uno, sulla Rete 2, l'11 luglio, venerdì, in prima serata, tre puntate da due ore ciascuna in edizione originale, che potrebbero diventare 5 o 6 in edizione italiana, ma ancora non è detto. Il titolo è *Settima strada*, lo ha prodotto la MCA TV, è tratto da un best-seller della narrativa del 1966, il romanzo di Norman Bogner *Seventh Avenue*. A Manhattan (è la zona più importante di New York, la penisola che corre tra l'Hudson e l'East River) le strade hanno un numero, così ci si orienta subito. Le «avenue» corrono parallele ai fiumi, le «street» le tagliano perpendicolarmente.

La Quinta Strada, che costeggia il Central Park, è quella in cui abitano i miliardari, la Settima Strada, tagliata in due dal Central Park, si incrocia con Broadway, ed è il regno dell'abbigliamento: ci trovate Cacharel e Saint-Laurent, Missoni e Benetton, a prezzi doppi che da noi.

Verso la Settima Strada si indirizzano tutti i sogni e gli sforzi del protagonista dello sceneggiato, Jacob Blaunkonki, un ebreo polacco immigrato coi suoi ai tempi della grande depressione. Quando s'inizia la storia siamo nel 1936, lui ha 23 anni ed ha già americanizzato il suo nome in Jay Blackman, è l'unico della famiglia a portare soldi a casa facendo lo scaricatore ed arrangandosi.

A un matrimonio, incontra Rhoda Gold, figlia di un'ebrea russa, ha 20 anni, lavora da quando ne aveva 13, ora sta al Mode Dress Shop sulla 14ª Strada, ed ha 75 dollari da parte. Con questi Jay acquista un carrettino e qualche balla d'abiti usati: è l'inizio di una strepitosa fortuna, che lo vedrà prima commesso, poi proprietario di un bugiattolo sempre sulla 14ª, dove mette in vetrina abiti firmati e vende brutte copie a due dollari, sempre ta-

glie larghe che si possono stringere, e molto blu e nero che non passano di moda con le stagioni.

La storia dell'ebreo immigrato che fa fortuna partendo dalla polvere l'hanno già raccontata magistralmente Saul Bellow e Bernard Malamud, ma questo Jay di Bogner ci svela tutti i retroscena dell'industria del prêt-à-porter, sullo sfondo del New Deal rooseveltiano, via via passando per la guerra, fino agli «happy days» degli anni Cinquanta, quando l'americano medio deve optare per il vestito grigio che salva la sua famiglia e la sua identità. Ma soprattutto è indispensabile per arrivare alla poltrona di comando a cui è d'obbligo sacrificare ogni piacere domestico e ogni sentimento decente.

Non manca, nel romanzo, un ingrediente di recente successo: l'immagine del figlio conteso, il piccolo Neal che Jay avrà da Rhoda quando ha già deciso di lasciarla, che la madre usa come strumento ricattatorio e il padre ama soprattutto perché vede in lui l'immagine del se stesso di un tempo.

Oltre a Rhoda, altre tre donne nella



Eli Wallach (Gus Farber) e, nella foto a sinistra, le due sorelle innamorate di Jay Blackman: Rhoda (Dori Brenner, a sinistra) e Myrna (Anne Archer), la clarinettista frustrata

vita di Jay: Eva Meyers, figurinista, sposata a un rappresentante di articoli sportivi squallido e modesto; Myrna Gold, sorella di Rhoda, clarinettista, aggressiva e incalzante; infine Terry Frederick, figlia di un boss dell'industria dell'abbigliamento, che studia a Cambridge, ed è l'unica che riesca a suscitare nel suo cuore di maschio sprejudicato un sentimento di tenerezza.

In Italia il romanzo è arrivato l'anno scorso, tradotto da Katya Gordini per Sperling & Kupfer. Già circola in Brasile, in Francia, in Germania, in Olanda, in Spagna. Il *Washington Star* l'ha definito «un romanzo di sesso e ambizione», il *Camden Courier Post* ha parlato di «sessualità selvaggia». Ma gli ingredienti sono molti: appetiti e passioni, sesso e amore, pietà e vendetta, dissolutezza e nobiltà.

Non vi raccontiamo i colpi di scena per non togliervi il gusto dello spettacolo. Possiamo invece anticiparne la morale: «Il tempo del raccolto è trascorso, l'estate è terminata, e noi non siamo salvi», è la biblica frase di Geremia che Bogner scrive sul frontespizio.

Gli fa eco, all'ultima pagina, l'amara riflessione del protagonista quarantenne, oramai al vertice della carriera: «Per anni sono andato avanti. Anni. Sono andato avanti così in fretta che non ho mai saputo dov'ero».

«Sei un sopravvissuto», gli risponde Rhoda. «Lo siamo tutti e due». Intanto il figlio Neal è ammesso a Carlisle, «la scuola», quella che permette a chi ne esca di scegliere tra le migliori università americane. Siamo nel 1954: dai ragazzi come Neal maturerà la contestazione sessantottesca. Il denaro non paga.

TERESA BUONGIORNO

Gran calendario per un'estate in musica

Continua in tutta Italia il «boom» del classico: ecco una mappa delle manifestazioni più importanti. Dagli appuntamenti consueti di Verona e Venezia, di Spoleto e di Siena, a una serie di rassegne minori

di LUIGI FAIT

Roma, luglio

È il boom-bum della musica classica. Non si fa per dire, ché tra qualche giorno a Villa Torlonia l'Orchestra Sinfonica di Roma della Rai si produrrà — se tutto va bene — nella *Vittoria di Wellington* di Beethoven « con raffiche di fucile e cannonate ». E poi scenderà in piazza Peter Maag a sollazzarsi con gli stessi professori nei valzer di Strauss; mentre le etichette e i motti del pop e del rock si trasferiscono disinvoltamente alle sinfonie. Ciò capita anche al Castello Sforzesco di Milano, dove si prevede ad esempio un *Beethoven non stop*.

Se Gazzelloni vantava sino a ieri un recital al di, credo che tra luglio e settembre abbia addirittura ottenuto dal Padreterno (una buona parola ce l'ha messa sicuramente sua sorella monaca) quell'invidiabile dono di Sant'Antonio noto come l'ubiquità: suonerà nei prati, nelle chiese, nelle piazze e sotto le tende con una frequenza eroica.

E' incredibile negli ultimi anni il salto in lungo della lirica e dei concerti estivi in Italia mentre fa sempre gran notizia l'Arena di Verona, dove l'*Aida* è il pendant del pandoro. Stupiscono anche ed entusiasmano ben altre « aide » organizzate un po' dappertutto. Una volta, fuori di Verona, Venezia, Firenze, Spoleto, Stresa, Siena e Napoli (rimpiangiamo il decaduto Luglio a Capodimonte), non si rischiavano altestimenti di sorta: la musica taceva dopo le fatiche invernali tra i velluti della Scala e dei vari « regi » e comunali. Insomma, gli acuti usavano andare in vacanza. Oggi non basterebbero invece le pagine gialle ad esaurire i titoli e le date degli spettacoli.

Da un trimestre piovono sulla mia scrivania gli inviti, le cartoline, i cartelloni, i calendari, i telegrammi. Insie-

PIEMONTE



● TORINO

Teatro Regio

Richard Wagner - Carl Orff - 3 luglio

I Solisti Veneti - 10 luglio

Concerti di Mozart - 17 luglio

● COLLEGNO

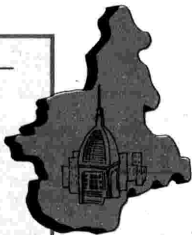
Parco Comunale

Severino Gazzelloni - 15 luglio

● VERBANIA

Parco Comunale

Dollar Brand Quintetto - 11 luglio



LOMBARDIA



● MILANO

Castello Sforzesco

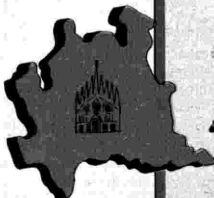
Un ballo al Castello - 15 luglio

Castello Sforzesco

Concerto sinfonico - 22 luglio

Castello Sforzesco

Beethoven non stop - 29 luglio



EMILIA-ROMAGNA



● RAVENNA - Rocca Brancaleone

Peer Gynt - 13, 14 luglio

Rocca Brancaleone

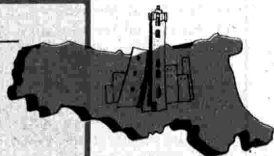
Turandot - 17, 24 luglio

Rocca Brancaleone

La Traviata - 22, 26, 27, 29 luglio

Rocca Brancaleone

Lucia di Lammermoor - 7 agosto



te



vi/Varie
Stalvia

XII/P Varie

VENETO



● VENEZIA

Teatro La Fenice

Una tragedia fiorentina - 4, 5 ottobre

● VERONA

Arena di Verona

Aida - 27, 30 luglio - 1, 3, 9, 12, 14, 17, 22, 26, 28, 30 agosto

La Gioconda - 10, 13, 16, 19, 25 luglio - 2, 8, 15 agosto

Carmen - 12, 17, 20, 26, 31 luglio - 10, 13, 16, 19, 24 agosto

Messa da Requiem - 7 agosto

Parata di stelle: Carla Fracci, Luciana Savignano, Liliana Cusi, Elisabetta Terabust - 23, 27, 29 agosto



MARCHE

● MACERATA

Arena Sferisterio

Concerto Sinfonico Wagneriano - 9 luglio

Arena Sferisterio

Porgy and Bess - 18, 19, 20 luglio

Arena Sferisterio

Otello - 27, 30 luglio - 2 agosto

Arena Sferisterio

Rigoletto - 9, 12, 14 agosto

Arena Sferisterio

Il barbiere di Siviglia - 11, 13, 15 agosto



LIGURIA

● VENTIMIGLIA (IM)

Gruppo di danza di Torino - 22 luglio
Armonia Antiqua e Gruppo di Danze Rinascimentali di Roma - 1° agosto

● NERVI (GE)

Piccolo Teatro Enrico Cecchetti
Théâtre Joseph Russillo - 6, 7, 8 luglio

Teatro Maria Taglioni

Das Stuttgarter Ballet - 10, 11, 12 luglio

Piccolo Teatro Enrico Cecchetti

Louis Falco Dance Company - 13, 14, 15 luglio

Teatro Maria Taglioni

Ballet Rambert - 17, 18, 19 luglio

Piccolo Teatro Enrico Cecchetti

Compagnia di André Tahon - 20, 21, 22 luglio

Teatro Maria Taglioni

Serata conclusiva - 24, 25, 26 luglio

● CERVO (IM)

Orchestra d'Archi I Cameristi - 13 luglio
Marco Fornaciari Kazimierz Morsky - 23 luglio

Quartetto Amadeu Piero Farulli - 3 agosto

Recital al pianoforte di Michele Campanella - 14 agosto

● SANREMO (IM)

Orchestra Sinfonica di Dario Indrigo - 17 luglio

Orchestra Sinfonica di Maurizio Rinaldi - 14 agosto

Orchestra Sinfonica di Alberto Zedda - 28 agosto

● ALBENGA (SV)

Recital al pianoforte di Paolo Bordini - 12 agosto

Gran calendario per un'estate in musica

XII/P *Varie*

me con le serenate si progettano convegni, seminari, corsi, concorsi. I critici musicali dovrebbero moltiplicarsi come i colleghi dello sport dei lunedì per far sapere ai loro lettori ciò che succede in giro. Il bello è che se a Verona si insiste con l'*Aida* (anche alle Terme di Caracalla non si scherza a proposito di cavalli lirici), nei centri minori la si snobba clamorosamente. E' inoltre provato che i gusti delle contesse e dei play-boys delle serate spoletine s'affinano. E s'abbonano alle riesumazioni, ai titoli difficili, agli incunaboli.

Ecco dunque al Festival dei Due Mondi un'ineffabile quanto oscura *Erismena* di Cavalli. A Siena, dove tuttavia un tantino di puzza sotto il naso dona (in senso buono, per carità, essendo qui banditi per principio gli atlettismi vocali e i trilli da baraccone), programmano *La rappresentazione di anima e corpo* di Emilio De' Cavalieri; alle Feste Medicee di Poggio a Caiano s'atteggiano a femministi e mettono in scena l'11 luglio *La liberazione di Ruggero dall'isola di Alcina*, che — come tutti non sanno — è firmata da Francesca Caccini, la cosiddetta «Cecchina» figlia del più famoso Giulio, tra i creatori del melodramma seicentesco. A Poggio a Caiano avevano cominciato con *Acis e Galatea* di Haendel e finiranno verso il 18 luglio con le rappresentazioni di *Tancia*, ovvero il *podestà di Colegnole* di Jacopo Melani. Tutt'altro che nell'orecchio.

Anche il XVI Festival Pontino si è inaugurato il 22 giugno con pagine di autori mai sentiti nominare e per giunta contemporanei. Ci vuole coraggio... A Firenze fanno presto ad inserire nel Festival del Maggio le solfe di Stockhausen e di Berio; ma all'Abbazia di Fossanova mi dite voi come si può convincere il pubblico ad accorrere per le opere di Luca Mosca, Corrado Pasquotti, Enrico Renna, Marco Tutino e Paolo Ugoletti che anche per il cultore meno distratto — non me ne abbiano — potrebbero indifferentemente figurare nell'albo dei dentisti, dei geometri, dei massaggiatori. Senza offesa, per carità. Ché domani questi stessi — è un augurio sincero — spiccheranno magari alla Scala o al Metropolitan. E neanche il *Pollicino* di Hans Werner Henze al V Cantiere di Montepulciano può dirsi un'attrattiva. E l'*Olivo e Pasquale* a Barga, nonostante che sia di Donizetti, manca della presa popolare di un *Don Pasquale*. Finissimi e ricercati altresì due appuntamenti al Festival della Valle d'Itria di Martina Franca: *Le serve rivali* di Traetta (che non è *La bohème*) e il recital del contra-

LAZIO

● ROMA

Teatro di Caracalla

Aida di G. Verdi - 8, 10, 13, 16, 19, 22, 25, 27, 30 luglio - 1, 6, 10, 14 agosto

Villa Torlonia

Ode a Wellington di Beethoven - da metà luglio a metà agosto

TOSCANA

● SIENA

Settimana Musicale Senese - dal 25 al 31 agosto
Rappresentazione di anima e di corpo - 30, 31 agosto

● MONTEPULCIANO (SI)

Teatro Poliziano
Cenerentola - 27 luglio - 1, 6 agosto
Teatro Poliziano
Didone ed Enea - 29, 30 luglio
Teatro Poliziano
Pollicino - 2, 3, 9 agosto

● PISA

Giardini Scotti
Lindsay Keep - dal 9 al 13 luglio
Giardini Scotti
Louis Falco Dance Company - 17 luglio
Giardini Scotti
Théâtre de l'Arche di Maguy Marin - 28 luglio

● FIRENZE

Chiesa del Carmine
Beethoven tra il classicismo e romanticismo - dal 15 giugno al 21 luglio
Convento della Certosa
Concerti: Gazzelloni, Solisti Veneti, Quartetto Amadeus - dal 18 luglio al 6 agosto

● TORRE DEL LAGO (LU)

Teatro dei Quattromila
Manon Lescaut - 3, 6, 9, 12 agosto
Teatro dei Quattromila
La fanciulla del West - 7, 10, 13 agosto

● BARGA (LU)

Cherubiniana - 20, 22 luglio
Concerto di musiche da camera - 25 luglio
Olivo e Pasquale - 27, 29, 31 luglio
Butterfly - 28 luglio

SICILIA

● TAORMINA

Concerti da camera: Gazzelloni, Canino dal 1° al 24 agosto

● PALERMO

Das Stuttgarter Ballet - 10, 11, 12 agosto
Ballet Rambert - 17, 18, 19 agosto



CAMPANIA

● CASERTA

La scala di seta - dal 26 agosto al 6 settembre

● BENEVENTO

Concerto vocale strumentale - 26, 27, 28 luglio

Butterfly - 2, 3, 4 agosto

Concerto di musica da camera - 9, 10, 11 agosto

SARDEGNA

● CAGLIARI

Recital sinfonico di Badura Skoda - 8 luglio

Concerto sinfonico di Boris Belchin - 11 luglio

Concerto sinfonico con Irina Zaritzkaya - 15 luglio

Concerto sinfonico di Radu Aldulesco - 18, 22 luglio

Concerto sinfonico di Viorica Cortez - 25, 29 luglio

UMBRIA

● TERNI

Festival delle Acque

Boyer-Bugeman - 12 luglio

Festival delle Acque

Théâtre de l'Arche di Maguy Marin - 31 luglio

● CITTA' DI CASTELLO (PG)

Festival delle Nazioni

Concerti - dal 26 agosto al 18 settembre

Sagra musicale umbra

Concerti - dal 14 al 28 settembre

● SPOLETO (PG)

Teatro Nuovo

La Lady Macbeth del Distretto di Mzensk - 6, 8, 10, 12 luglio

Caio Melisso

L'Erismena - 6, 10, 12 luglio

Teatro Romano

Louis Falco Dance Company - 6 e 7 luglio

Caio Melisso

Opera Ballet - 8, 9 luglio

Caio Melisso

Crownst Ballet - 12, 13 luglio

Teatro Romano

Maratona di danza - 11, 12, 13 luglio

Teatro Nuovo

Ballets Trockadero de Montecarlo - 6, 8, 9, 10, 11, 12, 13 luglio

PUGLIA

● MARTINA FRANCA (TA)

Corte del Palazzo Ducale

Concerto di canto di Ruggero Raimondi - 23 luglio

Duomo

Concerto di canto di Guglielmo Gazzani - 25 luglio

Duomo

Musiche sacre di Pergolesi e Vivaldi - 31 luglio

Corte del Palazzo Ducale

I Capuleti e i Montecchi - 24, 26 luglio

Corte del Palazzo Ducale

Le serve rivali - 27, 29 luglio

CALABRIA

● CATANZARO

Orchestra Sinfonica di Nicola Somalo - dal 19 al 26 luglio

Orchestra Sinfonica di Giovanni Macali - dal 24 al 27 luglio

● COSENZA

Compagnia di André Tahon - dal 26 luglio al 3 agosto

Crownst Ballet - dal 5 al 10 agosto

tenore Guglielmo Gazzani in memoria del castrato Velluti (parole queste che sino a dieci anni fa facevano arrossire direttori artistici e sovrintendenti di un qualsiasi teatro lirico).

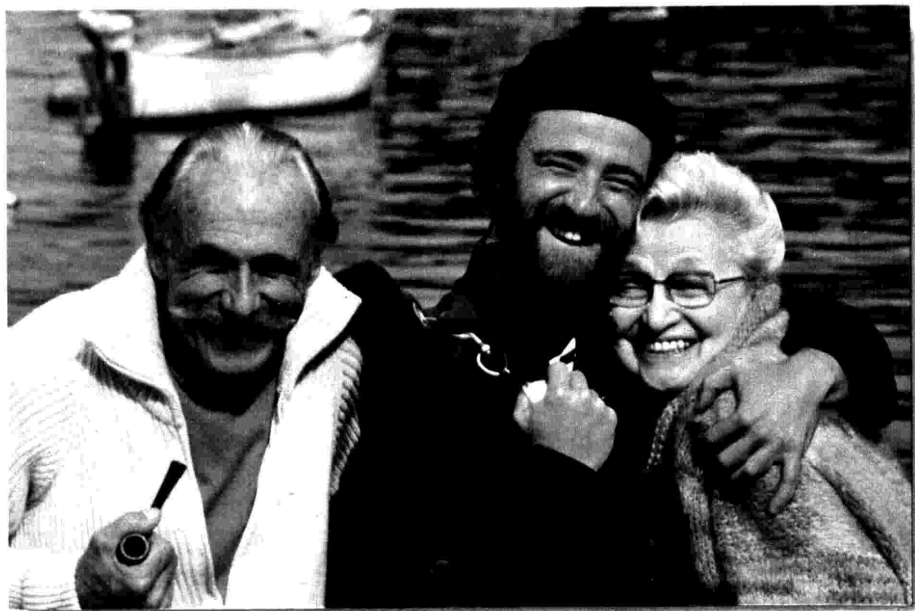
Diremo che quando fa caldo l'Italia si divide, grosso modo, in due partiti musicali: i « preziosi » che si votano alla rinuncia della platea e i « dritti » che mirano al « tutto esaurito ». Se il Festival di musica contemporanea di Venezia ha il diritto-dovere di intonare

tra poco *Una tragedia fiorentina* di Zemlinsky o le *Cailles en sarcophage* di Sciarrino, negli altri centri, dove ci risulta che siano ancora tabù i *Quartetti* di Beethoven o i *Lieder* di Schubert, è giusto insistere sui reperti o sulle novità « private »? Be', lasciamo perdere. Per concludere, mi permetto invece di suggerire al melomane un breve viaggio, secondo una ricetta di sicuro beneficio: faccia un salto il 5 agosto a Ravenna per la *Lucia* con

il terzetto Serra-Carreras-Nucci; corra il 7 a Verona dove Muti per la prima volta sul podio dell'Arena dirigerà il *Requiem* di Verdi; non si perda l'11 la Marilyn Horne nel *Barbiere* a Macerata e si distenda il 14-15 alla Busola Domani con le arie della Kabai-wanska, di Victoria De Los Angeles, di Pavarotti e di Domingo. La lirico-terapia va presa sul serio. Almeno d'estate.

LUIGI FAIT

Quanto Kodak vuoi ai tuoi cari?



**Più vuoi bene a qualcuno,
più lo fotografi con pellicole Kodak.**

Ma cos'è poi una fotografia, se non un gesto d'amore verso chi ti è più caro? E quando provi veramente amore, affetto o simpatia, dimostralo con una foto a colori Kodak.

Con una pellicola Kodacolor II, hai la certezza di ottenere magnifiche foto dai colori splendenti: gli stessi che hai visto con i tuoi occhi.

Per cogliere ogni luce, ogni sfumatura, ogni stato d'animo di chi ti sta a cuore.

1880



1980



A Napoli succede anche questo

Musei incustoditi, «bizz» del Vesuvio, vivisezione: problemi sociali senza una soluzione immediata

V/D Varie



Non c'entra Maurizio Michetti e non c'entra il suo film *Ratataplan*, anche se il titolo li richiama entrambi. Parliamo di *Ratataplan* (con un «ta» in meno) *Napoli*, sceneggia-

to-documento firmato da Antonio Ciotti. Il programma, in onda sulla Terza Rete televisiva, prende in esame la degradazione in atto di alcune strutture che dovrebbero invece costituire testimonianza di civiltà e di progresso. E', insomma, una panoramica delle disfunzioni che ci circondano evidenziando l'assoluta mancanza di coordinamento tra le autorità preposte allo studio delle risoluzioni dei problemi sociali e i cittadini che questi problemi più di tutti vivono e ne vengono coinvolti e travolti.

La storia di questo programma merita di essere raccontata, come gli argomenti che lo compongono. Prodotto un anno fa dalla Seconda Rete TV per la rubrica *Trentaminiuti giovani*, *Ratataplan Napoli* non è stato finora mandato in onda perché giudicato «di difficile lettura» per i giovani. Dopo un anno di magazzino, la Terza Rete è riuscita a sbloccare il programma chiedendo la diffusione.

Il primo servizio di *Ratataplan Napoli* ha avuto per sottotitolo *Condannati senza colpa* e ha testimoniato alcuni aspetti angosciosi della vivisezione e della vita di questi animali nel canile municipale di Napoli definito «il peggiore d'Europa» con pochi rischi d'essere smentiti. Il secondo servizio *Pietra su pietra* mette a fuoco la problematica nell'ambito del patrimonio archeologico nazionale. E' poi la volta di *La montagna sacra* che penetra nel cuore di quella struttura che più di tutte dovrebbe dialogare con la gente, poiché ha la responsabilità di controllare i fenomeni sismici. Protagonista di questo sceneggiato-documento è Armando Rossomando.

Problemi di digestione. Quale può essere il rimedio?

L'uomo di oggi spesso subisce stress per superlavoro, stati ansiosi, alimentazione frettolosa e irrazionale.

Tutto ciò può compromettere il buon funzionamento dell'organismo, soprattutto del sistema digerente, determinando digestioni lunghe e difficili che possono poi provocare mal di testa, inappetenza, pesantezza di stomaco.

Digerire bene vuol dire far funzionare con regolarità lo stomaco, il fegato e l'intestino, cioè tutto il sistema digerente nel quale il fegato svolge anche l'importante funzione della digestione dei grassi.

Per questo oggi si consiglia l'Amaro Medicinale Giuliani, un digestivo completo in quanto aiuta la digestione rendendola più naturale e in più difende il fegato.

Infatti, i suoi componenti principali (rabarbaro, cascara, boldo) agiscono naturalmente sugli organi della digestione: intestino, fegato.

Se ne avete bisogno, provate anche voi l'Amaro Medicinale Giuliani, con regolarità, un bicchierino prima o dopo i pasti.

**L'AMARO
MEDICINALE
GIULIANI**

**è un digestivo che in più difende il fegato.
Chiedetelo al vostro farmacista.**

Lassù sulle montagne

V/D 'de montagne del mondo'

Le grandi vette hanno in ogni tempo sollecitato la fantasia degli uomini. Al di là del mito, ecco come due uomini d'oggi, un esploratore e un regista, hanno visto e raccontato la vita sulle cime più alte

di MAURIZIO ADRIANI

Roma, luglio

Due tuaregh lanciati all'inseguimento di un montone si lasciarono trascinare dall'entusiasmo della caccia e spinsero la bestia fin sulle pendici della Garet el-Djenoun (« la montagna dei geni »). I due avevano però dimenticato che questa vetta era dimora privata delle fate e dei geni, e perciò vietata ai semplici mortali. Si erano appena inoltrati lungo il pendio, che dei macigni fatti staccare da esseri invisibili caddero su di loro e ne uccisero uno all'istante. L'altro terrorizzato riuscì a raggiungere l'accampamento della sua tribù, ma « la sua anima l'aveva abbandonato, e nei suoi occhi c'era un grande

V/B

terrore tanto che le donne dinanzi a lui fuggivano lanciando urla impressionanti ».

Così si racconta nell'Hoggar, uno dei principali massicci montuosi del Sahara abitato dalle popolazioni nomadi dei tuaregh. A un'altra latitudine, in Svizzera, i valligiani delle Alpi bernesi narrano ai loro nipotini la storia del vecchio Lotschard. E' un gigante che si sveglia soltanto d'inverno, quando è caduta molta neve. Scende dall'alto della montagna accompagnato da raffiche e turbini. Appena con il suo grosso bastone tocca qualche oggetto, oppure le acque del lago o del torrente, tutto diviene un blocco di ghiaccio. Discende soffiando e distruggendo, spezzando la punta dei pini più alti, non risparmiando, caso

ore
22

TV1
MARTEDÌ
8 LUGLIO

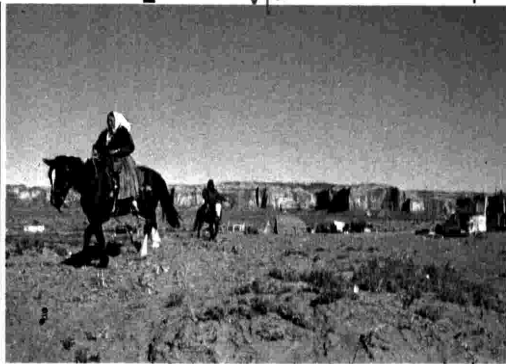
UN "AZZURRO" SULL'EVEREST

Nato a Lecco, 5 figli, Carlo Mauri, insieme a Bonatti e Ogilby ha fatto del 1930, anno di nascita di tutti e tre gli scalatori, la classe di ferro dell'alpinismo italiano del dopoguerra. Nel 1955 ha luogo la sua prima grande impresa: la conquista della vetta del Sarmiento, nella Terra del Fuoco. Poi, insieme con Bonatti, diventa padrone di altre cime in Patagonia e nel 1959 « la cordata del '30 » raggiunge nel Karakorum, in Asia, la inviolata sommità del Gasherbrum IV, alta 7986 m. Dopo una interruzione di 5 anni dovuta a una complicata frattura a una gamba, Mauri conquista altre montagne nel Sud America e partecipa a due campagne d'esplorazione polare nell'Antartico, su invito di sir Edmund Hillary, il vincitore dell'Everest. Un'altra sua impresa avventurosa ha avuto per teatro il mare: ha partecipato ad entrambe le spedizioni della barca di papiro dell'esploratore norvegese Heyerdhal sulle antiche rotte dell'oceano. « Antartide » è il titolo del libro in cui ha raccolto le sue esperienze polari. Mauri ha rappresentato l'Italia nell'ultima spedizione internazionale all'Everest.

né bestie, né persone. Ancora, i pastori nepalesi tramandano la storia del dio Siva, il quale fu preso da inestinguibile sete dopo aver ingerito un elisir d'immortalità misto a veleno. Dopo lungo vagabondare, Siva giunse ai piedi di una parete rocciosa nell'Himalaya, contro la quale picchiò un gran colpo con il tridente sacro. Subito sgorgarono tre sorgenti alle quali finalmente si dissetò. E le acque formarono i laghi di Gosainkund oggi venerati dai pellegrini indu.

Miti, leggende, racconti che dimostrano come fin dai tempi più remoti le montagne abbiano colpito l'immaginazione degli uomini, soprattutto dei più primitivi. Di volta in volta la montagna viene vista come origine dei fiumi, in una funzione fecondatrice, o come sede di fenomeni naturali impressionanti, tempeste e temporali il cui tuono pare la voce stessa di una potenza adirata. La montagna, poi, sembra toccare il cielo, dominio delle cose immateriali, ed ecco l'immagine mitica della montagna-dio, la dimensione religiosa e mistica che spinge i primitivi a localizzare sulla sua cima

A sinistra una veduta del Monte Sinai, una delle « montagne sacre » visitate da Mauri, punto di incontro delle tre religioni monoteistiche, la cristiana, l'ebraica e la musulmana. A destra e sotto, due immagini di vallate delle Montagne Rocciose, dove è stata documentata la vita di una riserva indiana



la dimora stessa della potenza soprannaturale. Ma la montagna non è soltanto leggenda o fascino ed ebbrezza della natura e dell'ignoto. E' anche sofferenza, spirito di adattamento, tradizioni.

In questo senso Le montagne del mondo, un programma in sei puntate con Carlo Mauri diretto da Massimo Manuelli, rappresenta un tentativo di documentare globalmente lo straordinario mondo delle alte quote. « La nostra intenzione », afferma il regista Manuelli, « non è stata soltanto quella di ricordare, attraverso la presenza di Carlo Mauri, le principali scalate che in varie occasioni hanno appassionato il mondo, ma anche e soprattutto quella di far conoscere la gente delle montagne e le in-



NUOVO DANY: FRESCHENZA DI GIORNATA.

Un uovo, quand'è proprio fresco fresco, dici che è fresco da bere.

Bene, oggi nuovo Dany è fresco... da mangiare.

Guarda: chiara e nitida, su nuovo Dany trovi la data di freschezza.

Una freschezza che salta agli occhi. E che senti in bocca, quando lo assaggi.

Sì, per sapere che nuovo Dany è meglio, non hai che da gustarlo

e per sapere che è fresco, non hai che da guardare la data.

Prova nuovo Dany a merenda, a fine pasto,

goditi dolci momenti fatti di genuinità e freschezza,

goditi sicura il nuovo Dany al cioccolato, alla vaniglia o al crème caramel.

Danone: chi altri?

Lassù sulle montagne

numerevoli difficoltà della loro vita in un ambiente tanto ostico». Partiti dall'Italia nell'agosto 1975, Mauri, Manuelli e i loro tre collaboratori percorsero fino al maggio '76 oltre 20.000 chilometri esplorando massicci e catene: dall'Himalaya e Tibet al Giappone, dal Sinai all'Atlante, dalle Montagne Rocciose alle Alpi e alle Ande.

— **Manuelli, che genere di difficoltà avete dovuto superare?**

«Essenzialmente all'inizio, sull'Hi-



Ancora il Sinai (in alto) e, a sinistra, un convento buddista nel Tibet a 40 km dal confine cinese. Qui Mauri e Manuelli hanno sostato per 10 giorni vivendo la stessa vita dei monaci

malaya, quando ci sono occorsi alcuni giorni di ambientamento psico-fisico a quote intorno a 4500 metri e oltre. Non sono mancati neppure i pericoli quando si è trattato di raggiungere la zona dei kafiri, al confine fra Pakistan e Afghanistan. Si era nel periodo dei monsoni e la strada che portava al villaggio di Chitral, il principale della regione, era completamente inondata e ostruita da macigni. Dovemmo scaricare tutto l'equipaggiamento dalle jeep e percorrere, a piedi, in ascesa, 30 chilometri, rischiando almeno tre volte di cadere e precipitare nei burroni».

— **Ci parli dei kafiri.**

«Fu appunto a Chitral che avemmo il primo contatto con loro. I kafiri pare discendano dai coloni che seguirono Alessandro Magno in India e successivamente con l'invasione musulmana si rifugiarono in questa zona. Oggi purtroppo sono in via di estinzione, tendono ad essere assorbiti dal prevalente elemento musulmano e assommano a poco più di un migliaio di persone. Ma il loro grado di civiltà è alto: ad esempio non picchiano mai i bambini, solo rimproverano».

— **E i loro costumi?**

«Sono abbastanza singolari, soprattutto nel campo sessuale. Una volta

all'anno, ad esempio, viene scelto fra i vari pastori quello più vigoroso e a costui è concessa la facoltà di scegliere una o più donne, non da sposare, ma soltanto per procreare. Le donne kafire, a differenza di quelle musulmane, godono di una certa libertà. Se un uomo si fida, è d'uso che paghi un tanto al padre della ragazza. Se quest'ultima però va con un altro, il nuovo arrivato è tenuto a dare al "primo" il doppio di quanto versato originariamente al padre di lei. Ugualmente se una donna si unisce a un uomo sposato, deve fare un regalo a sua moglie. Un rapporto di conciliazione del tutto particolare».

— **Altre tappe significative della parte asiatica del giro?**

«Il Tibet indiano che raggiungemmo dopo aver attraversato il Kashmir. E' una regione piena di conventi e monasteri buddisti, una specie di isola religiosa in cui i riti dei monaci sono strettamente collegati ai ritmi di vita e alle antiche usanze dei villaggi. A dorso di pony siamo giunti a Kedarnath, 5000 metri, uno dei centri principali dell'Induismo, non lontano dalle sorgenti del Gange. Nel monastero della località abbiamo filmato una meditazione in "trance" di un sadhus, un santone di 35 anni, ex ingegnere elettronico di Nuova Delhi;

un fatto eccezionale durato mezzo minuto ma che sembrava un'eternità».

— **Quale regione montagnosa vi è apparsa, da un punto di vista socio-ambientale, più diversa dall'atmosfera mistica dell'Himalaya?**

«A differenza appunto dell'Himalaya, dove esistono ancora queste "isole di vita" in cui le antiche religioni e abitudini sono pressoché incontaminate, nelle Ande i riflessi socio-politici della vita sull'altipiano sono più evidenti e si fondono nelle tradizioni degli indios. Ovunque, in questa parte del mondo, si sente fortissimo l'intreccio tra la cultura spagnola di derivazione coloniale, l'attuale situazione socio-politica caratterizzata da regimi militari e sottosviluppati, e la volontà degli indios di difendere, malgrado tutto, la propria identità. E' significativo ad esempio il fatto che in Bolivia, accanto al tradizionale carnevale di Oruro, una festa in cui sono i minatori stessi a rappresentare la simbologia dei sette peccati capitali, resista ancora al tempo un rito antichissimo come quello legato alla semina della patata. Ciò che comunque mi ha colpito di più, dell'esperienza andina, è la grande diffidenza, l'odio, il timore nutriti dall'indio verso il bianco».

— **In senso generale che cosa avete ricavato da questa lunga esplorazione?**

«Noi abitanti del mondo industrializzato parliamo, ci comportiamo in base a quanto letto sui giornali, udito o visto alla radio e televisione; siamo totalmente condizionati dai mass media e sempre meno protagonisti. Ciò che invece accomuna tutte le popolazioni montane del mondo è la coscienza che bisogna contare e valere solo per quello che si è capaci di fare ogni giorno, sopportando fatiche e sacrifici necessari per affrontare un ambiente naturale così sfavorevole».

MAURIZIO ADRIANI



Tredirti io?...
 che strana idea
 e poi con chi... che fesseria!
 ti voglio troppo bene
 e poi se fosse vero
 non ne farei un mistero e tu lo sai.
 Solo con te,
 amore mio,
 sì, solo con te mi perdo io...
 una sbadata, tu mi parli di crisi...
 ma allora davvero sei matta
 che fai, vieni qui.
 Facciamo pace,
 piccola strega,
 secondo me fare la vittima ti piace
 forse una scusa,
 autodifesa... quando t'arrabbi
 non sai più cosa inventare.
 Amore, le bugie non le sai dire,
 ma tu anche in silenzio sai parlare
 amore, chi lo sa cosa hai capito,
 ma dai, facciamo pace... e poi...
 Ma quale sbadata,
 sta zitta un minuto,
 asciugati quegli occhi bagnati e poi vieni qui,
 facciamo pace,
 mi fai felice,
 e poi stasera non mi va di litigare.
 Stasera lo fai apposta sei più bella
 soltanto la tua testa è sempre quella,
 e dimmelo un - ti amo - per favore,
 piano, piano, sottovoce...
 facciamo pace.

FRED BONGUSTO: VENT'ANNI DI CANZONI

Spaghetti, insalati

**Il cantautore molisano
 insiste nel proporci
 la musica degli anni
 Sessanta: il night, i balli
 lenti, le illusioni d'amore
 e il ricordo del boom**

di MASO BIGGERO

Roma, luglio

Fra qualche giorno, il 12 luglio, Bongusto debutta ad Ischia col suo spettacolo *Fred Brasil*. E' la partenza di uno show moderno, confezionato per i gusti del pubblico d'oggi: ballerine, boys, spots, laser, amplificatori a tantissimi watt, in una località,

però, che ci riporta alla mente voci e musiche degli anni Sessanta: Di Capri, Calise, Bruno Martino, l'indimenticabile Buscaglione e, naturalmente, l'allora giovanissimo Bongusto.

Il night, insomma, o — d'estate — il locale all'aperto con la luna sul mare, le note soffuse, le luci discrete e le coppie avvinte nell'abbraccio che ballavano *Doce doce*, *Odio l'estate*, *Il mondo*.

— Ma di quel mondo, Bongusto, non è rimasto proprio niente?

« Sì, qualcosa è rimasto. Per esempio, durante il mio "show", i ragazzi di oggi ascoltano seduti al loro posto. Poi, a un certo punto, spiego loro che una volta le cose non andavano proprio così: c'erano altre musiche e al-

I 1192



na e tanto sentimento

tri modi di ascoltarle; attacco dunque una fantasia di Glenn Miller o i miei pezzi di un tempo, *Una rotonda sul mare* per esempio. Allora si alzano e si mettono a ballare, proprio come una volta: abbracciati nella penombra delle luci basse. E certamente si parlano d'amore come facevamo noi, quarantenni di oggi. E' uno spettacolo nello spettacolo ».

— Dunque, il « night » non è proprio morto?

« Non è questo il problema: noi abbiamo nostalgia di quel tipo di atmosfera; per i ragazzi questa nostalgia non esiste per il semplice fatto che non sanno neanche cosa abbia potuto rappresentare il "night" e perché oggi i "mass-media" gli impongono la

grande discoteca che è decisamente più economica e pratica ».

— Ma l'amore: i ragazzi parlano ancora d'amore, sono ancora romantici?

« Questa generazione di ragazzi è più limpida; non ha bisogno di costruirsi vicende sentimentali; per il giovane, in questo campo almeno, tutto è "easy going", tutto è semplice. Ma per il resto non sono certo molto diversi ».

SE IL MONDO AVESSE QUALCOSA DI TE

Se l'aria avesse
il profumo che hai
il fuoco un po'
quel che dai.

Se a far brillare il tuo viso
fosse la pioggia che va
io quando piove uscirei
come a fare una doccia con te.

Col profumo che hai
quando tu
l'innamori di me
se tu fossi un tempo che c'è.
Che meraviglia la vita
quante canzoni d'amore
se tutto il mondo avesse qualcosa di te
se così fosse, che meraviglia la vita!
Se gli occhi grandi che hai
fossero un po' gli occhi miei
se la tua lingua restasse
tra i miei denti a parlarmi di te.
E la faccia che fai
quando io
m'innamoro di te
vivrei più felice che mai.
Che meraviglia la vita
quante canzoni d'amore
se tutto il mondo avesse qualcosa di te
che meraviglia la vita
qualcosa che tu sai
quante canzoni d'amore
se tutto il mondo avesse qualcosa di te
che meraviglia!!!

SETTEMBRE TI AMO

Mare di settembre
semberebbe tardi
tu così diversa
senza i mille amici
così
tu mi piaci.

Sabbia di settembre
butta via il costume
qui non c'è nessuno
vieni in acqua andiamo
settembre ti amo
settembre ti amo.
E poi facciamo che corriamo a perdersi
chi arriva primo vince un bacio da un minuto
che bella cosa innamorarsi troppo tardi
quando gli altri già da tempo sono in vena
[di ricordi].

Mare di settembre
non ho prenotato

Fred Bongusto, appena entrato nella generazione dei quarantenni, è sulla breccia da oltre un ventennio. Cominciò scrivendo canzoni musicalmente accattivanti e con testi d'amore; e continua a scrivere oggi su quella stessa linea per un pubblico più vasto: i ragazzi di oggi e quelli di allora.

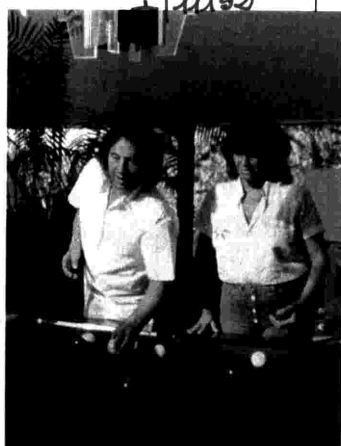
« Quante canzoni ho scritto? Non saprei dirlo; ne ho incise oltre trecentocinquanta, in ventitré album più alcune decine di singoli ».

L'ultimo LP del cantautore molisano è uscito proprio in questi giorni (ne anticipiamo alcuni dei testi più significativi), si intitola « Fred & Bongusto » ed è un'antologia di nuove canzoni, di motivi brasiliani ma anche un affettuoso « omaggio » al passato...

« ... Come *September in the rain*



Bongusto con la sua compagna, Gaby Palazzolo, ex moglie di John Barrymore junior. Fred e Gaby abitano a Roma e vivono assieme da quindici anni. Con loro c'è anche la figlia, ora diciassettenne, che la Palazzolo ebbe dall'ex marito e che considera il cantautore molisano come un padre



ma mi son trovato
quasi innamorato
settembre ti amo
settembre ti amo.
L'isola s'accende
notti un po' più lunghe
giusto per capire
che non può finire
questo nostro caldo amore
non potrà finire.
Che bella cosa innamorarsi troppo tardi
quando gli altri già da tempo sono in vena
[di ricordi].

Mare di settembre
ma chi ha prenotato?
io mi son trovato
quasi innamorato
settembre ti amo
settembre ti amo.

Spaghetti, insalatina e tanto sentimento

che ho ritrascritto quasi completamente: è una gioia rivisitare un brano che ci ha fatto sognare un po' tutti. Anche noi, talvolta, abbiamo nostalgia del passato ».

— E dei cantautori di oggi Bongusto, cantautore degli anni Sessanta, cosa pensa?

« I cantautori di questa generazione scrivono bei testi, impegnati, che fanno anche pensare; ma su musiche inconsistenti. Loro un inciso come quello di *Doce doce* se lo sognano e non ci daranno mai *Il cielo in una stanza* o *Arrivederci* ».

— E del suo ultimo disco cosa ne pensa?

« Sembrerebbe una risposta banale, ma è la verità: per me "Fred & Bongusto" è il più bel disco che abbia mai realizzato. Del resto mi capita sempre così: senza rinunciare il vecchio lavoro, ogni volta amo di più il nuovo. Non rinneo e neanche cambio. Continuo il

FORTE FORTE

La bocca rossa che sa di dentifricio
la bella faccia per perdere la testa
i tacchi a spillo per arrivare a un bacio
l'aria innocente più furba anche di me.
L'asciugamano che ti fa da gonna
la sigaretta spenta nella sabbia
la maglietta che mi fa impazzire
e tu la togli proprio in riva al mare.
Forte, oggi il sole picchia forte
e incontrarti amore è forte
le mie braccia intorno a te
forte, oggi tutto è un po' più forte
io ti voglio amare forte
ubriacandomi di te.
E per settembre io ti lascio star
magari è amore o solo un raffreddore
ma se ti gira tu telefonami pure
perché mi sembra quasi di impazzire.
Forte, quest'amore picchia forte
incontrarti amore è forte
le mie braccia intorno a te
forte, oggi il sole picchia forte
io ti voglio amare forte
ubriacandomi con te.
Forte...



mio eterno discorso da uomo illuso perché sono convinto che senza illusioni, noi sognatori, noi gente che non siamo nati per il "due più due fa quattro", saremmo finiti. Noi, nella nostra vita, siamo andati avanti inventandoci le cose. Ci siamo persino inventati l'America. La prima volta che andai a New York e parlai con entusiasmo del loro mondo, di Sinatra, gli americani mi guardarono come una bestia

rara, come un matto. Io descrivevo un paradiso che in realtà era profondamente diverso da quello che loro conoscevano ».

— Ma perché a un certo punto si è messo a fare musica brasiliana?

« Perché ho sentito quel sound, ho creduto di poter esprimere certe sensazioni con parole portoghesi e con ritmi sudamericani. E devo dire di non

Polin Comfort è perchè ha due strati sovrapposti

Si usa intero nei giorni "pesanti"

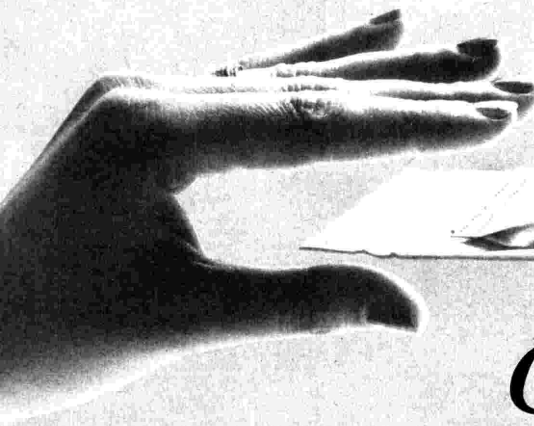
PIÙ SOTTILE.

I due strati ad assorbimento differenziato garantiscono un elevatissimo assorbimento, con metà ingombro di un normale assorbente.

Lo strato superiore si può utilizzare come aggiuntivo, inserendolo in un nuovo assorbente quando si avrà bisogno di un eccezionale assorbimento.

POLIN COMFORT®

L'unico assorbente a doppio conforto.





UNA RAGIONE PER VIVERE

Ma
non dovevi abbandonarmi mai così
proprio adesso che tornavo a vivere,
vivere e morire in te... ora come faccio io.
La mia mente gira a vuoto senza te,
ma non hai bisogno più di me, tu vivi
[solo per chi ti dà

ragione di vivere diversa da me.
Tu sei l'ultima occasione
per vivere
dai non dovevi abbandonarmi mai,
così.
Io,
avrei spaccato il mondo insieme a te,

*Ancora Fred e la Palazzolo.
Bongusto propone al pubblico un album
estivo, una nuova canzone. Facciamo
pace, e una tournée di sapore brasiliano
che parte da Ischia in luglio.
E' uno show moderno e nostalgico*

ma papà. Una vera famiglia, insomma,
anche se è solo una famiglia di fatto
senza alcun legame giuridico. Non è
così, Fred?

«Ma non è detto», confessa riden-
do Bongusto. «Siamo abbastanza mat-
ti, Gaby ed io, per decidere un giorno
o l'altro di sposarci. Come mi sento
nelle vesti di padre? Alla maniera, cre-
do, di ogni padre che ha una figlia di

ma non hai bisogno più di me, tu corri
[dietro a chi ti dà
la forza di vivere lontana da me.
Eri l'ultima occasione...
fammì vivere
è una parola!
vivere!
Questa nostra storia mi ricorda
una vecchia canzone americana
che dice: What can you do when a love
[affair is over?

che fai?
che puoi fare
quando un amore è finito?
che puoi fare?
niente...

diciassette anni. Con gli stessi problemi
da risolvere e la stessa felicità di tor-
nare a casa e trovare qualcuno che lo
aspetta».

Negli ultimi giorni abbiamo comin-
ciato a conoscere il nuovo disco e la
nuova canzone che Bongusto lancia in
questa estate 1980. *Facciamo pace* è
il titolo: dà il cambio nelle classifiche
estive e nel cuore del pubblico a *Ci
rivediamo lunedì* che il cantautore lan-
ciò lo scorso anno. Ce lo hanno già
proposto *Disco ring*, *Sereni variabile*
e *Foto di gruppo*, tre trasmissioni te-
levisive andate in onda la settimana
scorsa.

MASO BIGGERO

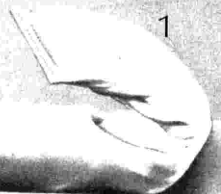
aver avuto torto. La gioia di aver fat-
to centro, di aver mantenuto in clas-
sifica, per molte settimane, un disco in
un'altra lingua e con altri suoni è stata
grande».

— Fred Bongusto vive a Roma; da
quindici anni gli è al fianco Gaby Pa-
lazzolo, ex moglie di John Barry-
more jr. Gli ha portato una figlia che
oggi ha diciassette anni e che lo chia-

l'assorbente a "doppio conforto" e staccabili.

solo lo strato inferiore nei giorni "leggeri"

PIÙ SICURO.
Non si sposta, non si muove
per il particolare tipo di
adesivo.



Esclusivamente in farmacia.



A.C.R. ANGELINI S.p.A.



MILLE VOLTE PIU' GUSTO

Quench è il nuovo fantastico modo di bere.
Si prepara in un istante: basta aggiungere acqua
fino a un litro, mescolare, e i suoi cristalli di sapore si
trasformano in una bevanda non gassata, dal gusto
vivo e... mille volte di più!

Quench è in quattro
gusti più gusti, tutti da
provare.



...PIU' NUOVO, PIU' GUSTO, PIU' QUENCH.

II

PERSONAGGI / LA VILLORESI TORNA SUL VIDEO
CON «MARCO VISCONTI» E INTANTO RECITA STRINDBERG

Ieri e oggi con Pamela

**Dalla romantica Bice dello
sceneggiato di Majano ai
veleni dell'autore svedese
passando per Goldoni e
per Jancsó. Il matrimonio?
«Rivalutiamo l'amore»**

di MARIO C. ALBINI

Milano, luglio

Nel 1974, quando registrò il *Marco Visconti*, che sarebbe stato trasmesso alcuni mesi più tardi, Pamela Villoresi aveva diciassette anni. Non riesco a immaginare per che verso sia riuscito a prenderla Anton Giulio Majano, regista amabile ma ex ufficiale sempre memore d'aver comandato disciplinatissimi squadroni di cavalleria nel deserto africano. Perché a quell'epoca la ragazzina che impersonava la mielata Bice del Balzo doveva avere già bene affilate le unghie di un carattere forte e risoluto. Toscana di Prato, particolare non irrilevante, appena quindicenne era uscita dalla casa paterna: per realizzare se stessa, come si diceva. E tentò il teatro, perché il teatro non

ore
20,40

TV2
SABATO
12 LUGLIO



Pamela Villoresi oggi e nel costume di Bice del Balzo, personaggio del romanzo sceneggiato Marco Visconti che, nel 1975, le diede la prima popolarità televisiva e che viene replicato in queste settimane. In alto, una scena con il protagonista Raj Vallone (al centro): Pamela è alla sua sinistra. La regia è di Anton Giulio Majano

II | 13605

Ieri e oggi con Pamela

c'è rivoluzione culturale che sia mai riuscita a eliminarlo dai sogni e dalle aspirazioni dei giovani.

Pamela, insomma, aveva già fatto esperienze di battaglia e, una volta conquistato il suo angolino di popolarità sui teleschermi accanto al leonino Raf Vallone, confermò per un pezzo, ad ogni possibile intervista, i suoi spiriti di femminista convinta.

Ma queste, tutto sommato, sono ghiottonerie per rotocalchi pettegoli. Il temperamento di un'attrice non si misura col metro delle sue caparbie o morbide ideologie. E di temperamento Pamela Villoresi ha dimostrato di averne. Come d'aver la volontà di riuscire e soprattutto l'intelligenza: surrogati importanti di una bellezza non irresistibile, di una dizione non inappuntabile, di una espressività non sconvolgente.

Che bello, adesso, ascoltarla, precisa e pulita, mentre racconta di non avere rinunciato ai suoi principi, ma di essersi via via trovata, in questi cinque-sei anni, di fronte a certe realtà della vita che allora, nell'età della contesta-



Pamela Villoresi (qui sopra con Tino Carraro) nella sua interpretazione più recente: è *Il temporale* di August Strindberg, realizzato da Giorgio Strehler per il Piccolo Teatro di Milano

zione, sembravano non potere far parte mai del suo lessico quotidiano. Le è rimasto, questo sì, il gusto di tornare la frase secondo le regole sintattiche del sinistrese, ma dentro, soprattutto quando parla di suo marito e della loro figliuola, le si sente un calore antico. « Non voglio vivere », proclama, « un rapporto condizionato da tradizioni sbagliate, da razzismi, da abitudini volgari: voglio rivalutare l'amore. Maternità », e qui si infiamma di tenerezza.



neo Cibalgina[®] ...e a posto come

Mal di testa, mal di denti, nevralgie... non lasciatevi vincere. Subito una o due compresse di neoCIBALGINA e vi sentite a posto, a posto come prima.

Seguire attentamente le avvertenze e le modalità d'uso.



I 4486 S

« non significa non esistere. Per me è stato un arricchimento, un evento straordinario che ho accettato con la meraviglia con cui lei, uomo », e indica proprio me, « scoprirebbe, un giorno, di dover dare alla luce un bambino... ».

Evito di farle notare che, in tutti i dizionari del mondo, l'aggettivo « incinta » è esclusivamente di genere femminile perché la natura (e non la società borghese) ha disposto così. Ma non posso non ammirare il disarmante fervore di questa ragazza che dai romantici giardini del *Marco Visconti* è salita — ed è cronaca d'oggi — fino ai labirinti del *Temporale* di August Strindberg diretto da Giorgio Strehler al Piccolo Teatro, dopo avere raccolto

applausi, con lo stesso regista e sullo stesso palcoscenico, in una doppia escursione goldoniana: l'*Arlecchino servitore di due padroni* e *Il campiello*.

Sull'arco della sua attività, insolitamente intensa, ci sono stati un altro sceneggiato televisivo, *La Vela* di Bruno Cicognani, e alcuni film: d'uno dei quali, *Vizi privati, pubbliche virtù*, s'è parlato molto perché era firmato da un regista, Miklós Jancsó, che tra gli intenditori fa sempre notizia, e perché — bisogna dirlo — Pamela vi appariva in un personaggio eufemisticamente definito scabroso. « Ma sì », commenta ora, « ero un'idealista. Voglio dire », si corregge, « che ero un'ingenua: pensavo che per l'arte ci si potesse spogliare senza problemi davanti alla macchina da presa. Poi mi sono accorta che anche il nudo è una strumentalizzazione. E ho chiuso ».

Come si vede, tutto quadra, tutto è razionale. « Ho sempre scelto, nel mio lavoro. Con un po' di fortuna, spesso; altre volte, pagando un prezzo che avrei preferito non pagare ».

In sostanza vuol dire che tra *Il gabbiano* di Marco Bellocchio e *Il giocattolo* di Giuliano Montaldo c'è scappato qualche film grossolanamente commerciale. Ma che c'è di male? Non si può avere il Sole e la Luna nel medesimo tempo quando si hanno po-

co più di vent'anni e una figlia da tirar su con entusiasmo.

Ecco, il discorso torna sempre lì. Alla piccola, che ha dieci mesi e si chiama Eva: la prima donna di un mondo diverso. Diverso da quello che, probabilmente, mamma Pamela immaginava una volta. « Naturale », puntualizza. « Quando si rifiutano certe cose... il ruolo della donna nella società, per esempio e tra virgolette... si tende a rifiutare tutto, in blocco. Poi, maturando, si scarta il negativo, si accetta il positivo... ».

Stiamo — anzi, sta — parlando nel suo camerino al Piccolo Teatro. S'accende una luce: è il segnale che tra mezz'ora si alza il sipario. Attorno allo specchio non ci sono fotografie di illustri attori con dedica, ma soltanto, e a colori, di Eva sorridente.

Tra quindici anni, forse, sarà lei, un giorno, a uscir di casa e andrà a fare teatro. Ma Eva, solo che abbia talento, vedrà tutto più facile perché il nome della mamma sarà ormai quello di una attrice importante. E papà, Cristiano Pogany, che già lavora nel cinema come direttore della fotografia, sarà diventato, magari, un autorevole regista.

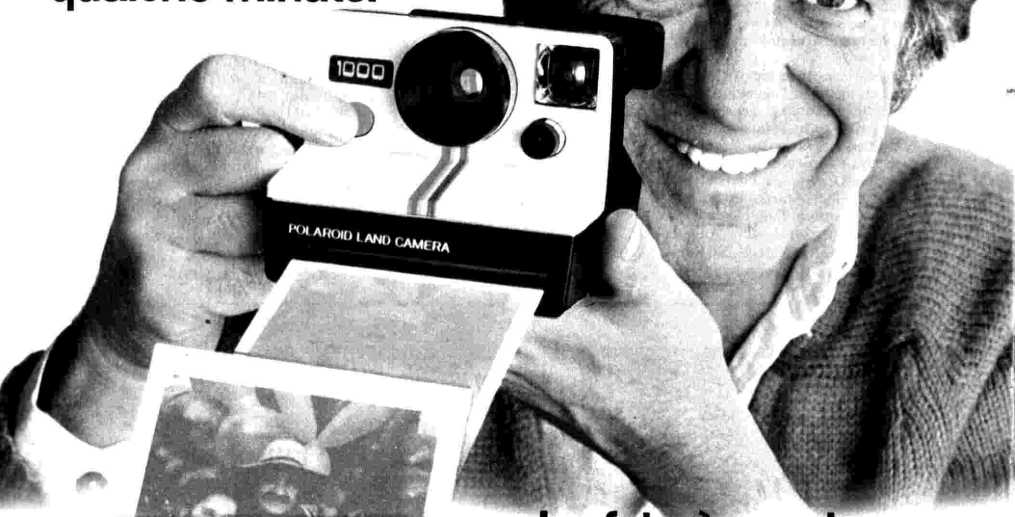
Eppure può darsi che qualcuno, ancora, ricorderà le patetiche lacrime di Bice del Balzo.

MARIO C. ALBINI



prima.

**E' l'apparecchio
piú semplice del
mondo.
Scattate e aspettate
qualche minuto.**



**La foto è pronta e
i colori sono splendidi.
Ecco perché
Polaroid 1000 è anche
il piú venduto in Italia.**

Non solo avete splendide foto a colori in qualche minuto. Avete 3 anni di garanzia sull'apparecchio. Avete la garanzia di pagare solo le foto belle. Avete un'ampia scelta di accessori originali Polaroid che potete acquistare a parte (dall'autoscatto al flash elettronico Polatronix).

Avete subito 10 foto in regalo. Di motivi ne avete, comprate Polaroid 1000.



Polaroid
1000

"Polaroid" e "1000" sono marchi registrati della Polaroid Corporation, Cambridge, Mass. (U.S.A.). Polaroid Corporation 1981.

(Le fotografie SX70 si sviluppano anche in piena luce)

Sulla pelle della Terra

Una spedizione di ricerca ha scoperto nel Mar Rosso l'unico frammento rimasto inalterato dell'originale mantello terrestre

di GIANNI ROSSI

Roma, luglio

Zabargad: *isola dei tesori* è il titolo dell'ultimo appuntamento settimanale della rubrica scientifica *Duepersette*. Ma di quali tesori si tratta? E dov'è Zabargad? Risponde Giulietta Ascoli, curatrice della rubrica, che è stata su quest'isoletta egiziana a metà aprile, insieme a una spedizione internazionale di ricercatori: « Si tratta dei reperti minerali, tra cui le stupende olivine, cristalli simili agli smeraldi, e dei campioni marini che testimoniano come questa isola di soli tre chilometri di lunghezza sia l'unico frammento esistente, ancora inalterato, del cosiddetto mantello terrestre ».

Per arrivare a Zabargad occorrono almeno due giorni di viaggio, partendo dall'Aeroporto di Fiumicino a Roma. Dopo quattro ore di aereo si fa un primo scalo a Cairo, la capitale egiziana; quindi si riprende l'aereo delle linee interne e, in un'ora, si arriva ad Assuan (la città che ha dato il nome alla più grande diga del mondo e nelle cui vicinanze si estende la Valle dei Templi); fatta una sosta per organizzare i rifornimenti, si riparte in pulmino alla volta del porto militare di Berenice, sul Mar Rosso.

Qui la troupe della Terza Rete TV ha dovuto superare delle « grane » con il comando militare di Marsa Alam, l'ultimo avamposto ancora in « guerra », dove il terreno circostante, fino al

molo, è pieno di campi minati. Superate le ultime difficoltà e fatte le scorte di acqua per almeno quattro giorni (il battello che riforniva d'acqua la spedizione a Zabargad arrivava, infatti, ogni quattro giorni), ci si imbarca per raggiungere l'isolotto, a metà strada circa tra l'Egitto e l'Arabia Saudita. Dopo sette ore si sbarca sull'isola delle « olivine », dove le uniche testimonianze della presenza umana sono rappresentate dai ruderi di un antico fabbricato e dalle enormi buche scavate nei secoli scorsi per estrarre, appunto, i cristalli di olivina (una di quasi 200 carati fu incastonata insieme a 30 brillanti in un gioiello per lo zar, nell'Ottocento).

Su questo isolotto (noto già agli antichi greci, per le sue ricchezze minerali, con il nome di *Tôpathos*) il gruppo dei ricercatori italiani, guidato dal professor Giorgio Marinelli, direttore dell'Istituto di Mineralogia e Petrografia all'Università di Pisa, per venti giorni ha raccolto reperti di rocce

Gli operatori della Terza Rete TV riprendono le ricerche nella laguna, formata dalla barriera corallina



(soprattutto le peridotiti, in pratica la roccia madre, di colore scuro, da cui si estrae l'olivina, e che serve a scoprire l'origine del mantello terrestre, quella parte della Terra che si trova subito sotto la crosta), campioni della barriera corallina (l'isola è delimitata da vaste lagune create nei secoli da queste « dighe marine »), esem-



Due ricercatori della spedizione italiana mentre prelevano alcuni campioni di roccia. L'isola è il più grande giacimento all'« aperto » di olivine (cristalli verdi simili agli smeraldi), utilizzate per studiare l'origine dei continenti

Trascorri in Sardegna le tue vacanze e il Week-End in Località di incompa-
rabile bellezza, SOLE, MARE PULITO, collegate via Aerea e Mare con il Mondo



09100 Cagliari - Via Crispi 19
Tel. 070/663646-663902

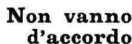
08100 Napoli - Via L. da Vinci 40
Tel. 0784/31176

00185 Roma, Via F. Turati, 86.
Tel. 06/734816, 730713.

20122 Milano - Via Dufour, 15
Tel. 02-70.18.06-70.18.07

10128 Torino C.so Turati 19 bis
Tel. 011/503555-506353

Centro Servizi (dpt) Scat. Ag. Roma
Via M. Fiorelli 18 - Tel. 06/5312277

AGENZIE IN TUTTA ITALIA

molte dentiere con le gengive. Finché non subentra Oraisiv, la super-polvere che forma un morbido ma tenacissimo cuscinetto sempre in grado di assicurare una perfetta "tenuta" della protesi.

orativ

FA L'ABITUDINE ALLA DENTIERA

IPALLERGICA Depil la prima crema depilatoria ip allergica è assolutamente priva di azione aggressiva sulla pelle: i suoi componenti, infatti, sono stati rigorosamente selezionati allo scopo di non irritarla. Per la sua eccezionale delicatezza può essere usata persino sul viso. Depil ha un profumo delicato, sono sufficienti pochi minuti per ottenere una perfetta, profonda depilazione e la pelle, dopo il trattamento, rimane liscia e morbida. Grazie alla sua distribuzione capillare, sarà presto disponibile ovunque nel tipo spray, nel tipo crema e nel nuovo maxi formato, particolarmente conveniente perché sufficiente per due depilazioni complete di gambe e ascelle.

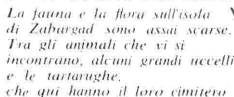
PUBBLICITÀ Presso la Camera di Commercio di Asti è stata presentata alle organizzazioni di vendita la nuova campagna Acetelli 80, realizzata dalla Torino wpt.

La Presidenza della Società ha colto questa occasione per ricordare i 15 anni di pubblicità dell'azienda, leader del proprio settore con prodotti e distribuzione di alto livello qualitativo.

In questa circostanza è stata anche ufficialmente comunicata la modifica della ragione sociale da Sacilè S.p.A. a F.lli Sacilè S.p.A.

Con l'occasione sono stati premiati alcuni rappresentanti della organizzazione di vendita per gli oltre 15 anni di collaborazione con la Società, i signori Bruno Bozzetto e Nino D'Urso, contitolari della Bruno Bozzetto 2, da 15 anni la casa di produzione che ha realizzato tutti i film pubblicitari della Sacla ed il signor Radichio, consigliere delegato della Torino wot.

Nella foto: il sig. Secondo Ercole, Presidente della Società, consegna a Bruno Bozzetto e a Nino D'Urso una targa ricordo per l'attività professionale svolta sul mercato in generale e per la Sacca in particolare.



Sulla pelle della Terra

plari di flora e fauna presenti, in scarsa quantità, a Zabargad.

Compito principale della spedizione, patrocinata anche dal CNR italiano (il Consiglio Nazionale delle Ricerche), era di scoprire il fenomeno della « deriva » dei continenti, cioè come durante la formazione dei continenti, e la delimitazione delle aree marine, il mantello terrestre si è innalzato fino a costituire montagne e zone pianeggianti. Finora le poche notizie che si potevano avere su questo importante fenomeno geologico erano desunte dallo studio delle pietre vulcaniche, raccolte dopo le eruzioni, oppure dalle rocce montane dove è presente il serpentino, una formazione minerale contenente l'olivina.

L'isola di Zabargad era, e così poi si è rivelata, il laboratorio naturale per studiare l'origine dei continenti e approfondire le teorie sul fenomeno della « deriva ». Gli italiani, insieme ai francesi e agli egiziani, sono stati i primi (e a loro soprattutto toccherà il compito di analizzare i reperti) ad entrare in possesso di una grossa quantità di notizie determinanti per la geologia. In questo la spedizione ha superato in volata un'analoga impresa programmata dagli Stati Uniti e ritenuta la più importante, per mezzi e possibilità di scoperte scientifiche, dopo lo sbarco dell'uomo sulla Luna. Ora sull'isola di Zabargad è ritornata la calma secolare, interrotta solo dalle forti raffiche di vento e dalle grida di alcuni grandi uccelli neri, le tute, che si aggirano tra i resti delle enormi tartarughe marine, che qui hanno il loro cimitero.

GIANNI ROSSI

Ora et soda



ORANSODA

FRANCIA

rinfrasca la tua voglia di fantasia

Il rompicapo di Semplicino

Il quiz delle calamite e la soluzione delle vacanze delle ranocchie

Guardate l'illustrazione. Ci sono due calamite, o meglio, due oggetti che sembrano due calamite. In realtà una soltanto è magnetizzata. Com'è possibile, senza nessun altro oggetto di ferro a disposizione, determinare quale tra le due è magnetizzata? Questo il rompicapo che vi proponiamo *E' semplice* (mercoledì 9 luglio, sulla Rete 2). La soluzione verrà trasmessa il 16 luglio e pubblicata sul *Radiocorriere TV* n. 30. Nella puntata di questa settimana *E' semplice* fornisce anche la soluzione del rompicapo *Terra di Tri-*

VF Varie TV Reg.

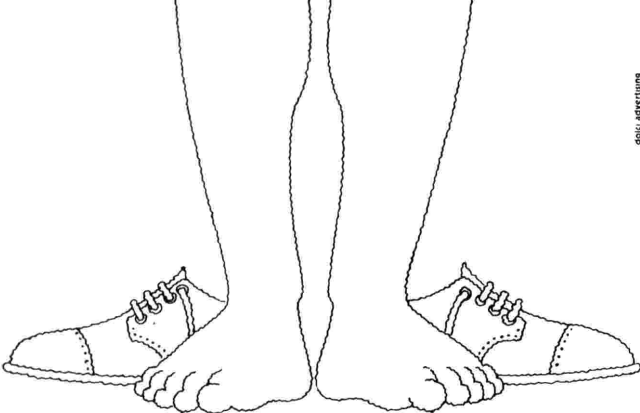


naeria, noi la pubblicheremo la prossima settimana. Questa settimana vi diamo la soluzione del rompicapo *La vacanza delle ranocchie*, trasmessa sul video il 2 luglio.

Il problema era questo: nei sogni per le vacanze di una famiglia di ranocchie c'è il Lago Verde, interamente ricoperto di ninfee. Ma l'affollamento è eccessivo. Papà Ranocchio trasporta una pianta di ninfea in un altro lago e fa i suoi calcoli: questa pianta in 24 ore raddoppia la sua estensione, quindi le foglie ricopriranno interamente la superficie del lago in 2 mesi. E se mettiamo nel lago 2 piante invece di una, ci metteremo meno tempo? Ricapitoliamo. Una pianta raddoppia la sua estensione in 24 ore e ricopre la superficie del lago in 2 mesi. Se una pianta impiega 2 mesi, quanto impiegano 2 piante?

SOLUZIONE: Le due piante impiegano 2 mesi meno 1 giorno. Infatti una pianta copre il lago in 2 mesi raddoppiando ogni giorno, quindi l'ultimo giorno da metà viene coperto tutto il lago. Cioè: in 2 mesi meno un giorno una pianta ha coperto metà lago e nello stesso tempo l'altra pianta ha coperto l'altra metà.

G&L advertising



PROVATELO SU DUE PIEDI

Imbarazzante, fastidioso, difficile. Brutto d'inverno, peggiore d'estate. Questo è il problema della sudorazione dei piedi. Fino ad oggi lo avete affrontato con prodotti inadatti perché non risultavano efficaci; o peggio con prodotti dannosi perché impedivano la normale traspirazione. Da oggi affrontatelo con *Lycia Persona speciale per piedi*, il nuovo anti-odorante, non profumato, ad azione prolungata. Grazie alla



sua specifica formulazione, *Lycia Persona* non copre gli odori. Li elimina. Senza impedire la traspirazione. E in più non ha profumo. Così non solo eliminerete gli odori della sudorazione, ma inoltre nessuno si accorgerà che li avete affrontati con un deodorante. *Lycia Persona speciale per piedi*: da provare su due piedi. Magari i vostri.

LYCIA PERSONA
Anti-odorante
speciale per piedi.

Così efficace che la sua azione dura 7 giorni.

In farmacia e nei negozi specializzati

ARTSANA

Specialisti sanitari in Europa. Da 30 anni.

Transoda



ORANSODA

APRANCIA

rinfresca la tua voglia di fantasia

TRE DIVERSI MODI DI FARE CINEMA

Hitchcock: si divertiva a spaventare la gente

Ma nella realtà il «mago del brivido» aveva orrore del sangue e odiava ogni tipo di violenza, compresa quella cinematografica

di STEFANIA BARILE

Roma, luglio

Di sé ha lasciato un autoritratto: due semicerchi, uno per la nuca e uno per le guance, con una firma illeggibile sotto una curva che sta al posto delle spalle. «Per me tutto è rotondo... io sono O. Altri sono I». Il signor O è Alfred Hitchcock il grande regista del giallo scomparso a primavera. Quel cerchio è la sua immagine e la chiave dei suoi lavori. E' il cerchio che si chiude intorno al colpevole; «cerchio» sono le sceneggiature che riportano sempre indietro al primo delitto; in «cerchio» vanno i protagonisti che sempre sono alla ricerca della spiegazione del primo indizio-geroglifico da decifrare come la chiave della prima scena di *Delitto perfetto*.

I suoi gialli sono meccanismi precisi. Eppure lui stesso ha detto: «La cosa più importante è decidere quale sarà la trama e poi non pensarci più». E che «non bisogna puntare sul mistero... che raramente è suspense... le cose interessanti sono la paura e l'inganno». E infatti lui ha costruito un cinema di paura. Non perché tratti materiale violento: girò *Psyco* in bianco e nero per non mostrare la violenza del rosso sangue del primo omicidio sotto la doccia. Già, perché i suoi film invece sono l'amplificazione di un'attesa, la dilatazione della durata.

E' ancora il signor O che spiega esattamente la differenza: «Prendiamo una scena: una bomba sotto il tavolo e il pubblico lo sa e sa che esplotterà all'una e sa che è l'una meno un quarto (c'è un orologio da qualche parte). Intanto due intorno al tavolo parlano del più e del meno: quella conversazione diventa interessante perché il pubblico vorrebbe avvertire i personaggi. Sono così 15 minuti di suspense. Ed è tale solo perché il pubblico sa in anticipo della bomba». Insomma bisogna avvertire il pubblico il più possibile. Così si raggiunge la paura:

«eppure lui era un tipo molto pauroso... «Mi piace che intorno a me tutto sia calmo, chiaro e senza nubi... ho una forte ripugnanza per qualsiasi complicazione».

Ora questo perfetto meccanismo messo insieme da Sir Alfred viene riproposto nei suoi telefilm. Già andati in onda negli anni Sessanta, girati con attori poco noti, in questi lavori (circa 30) la tecnica tutta particolare del «mettere il pubblico a conoscenza il più possibile» e del rallentare è al massimo della sua espressione. Le grandi carrelle fino al primo piano dell'oggetto o del particolare chiarificatore, le inquadrature, «importanti perché servono a introdurre lo spettatore nell'ambiente», le scene girate senza interruzioni, le scale «dove l'immagine di una mano appoggiata alla ringhiera può farci sentire che l'assassino arriva... e poi basta che siano di legno e che scricchiolino: si capirà che l'assassino sta arrivando»: tutto il repertorio del vecchio «cattolico» pauroso cresciuto in un collegio di gesuiti, che girava i suoi film vestito di nero con tanto di cravatta nera «per dignità», è anche in questi piccoli capolavori. Lui, il grande regista di *Gli*

ore
17
TV2
DA LUNEDÌ 7
A SABATO 12

uccelli, La finestra sul cortile, Intrigo internazionale, colui che aveva diretto attori come Cary Grant, Eve Marie Saint, Paul Newman, Ingrid Bergman, Janet Leigh, Grace Kelly, James Stewart, ha girato anche questi 30 telefilm con i suoi «sani principi». Primo: «Il regista è Dio... che deve creare la vita... perché un film non è mai un quadro di vita vissuta: quello la gente può trovarlo benissimo a casa sua... un film è girare una storia drammatica». Secondo: gli attori contano poco (ecco perché ne ha scelti di poca fama), «devono solo essere molto do-



Blasetti: anticipa

Ha scoperto anche «L'arte di far ridere». Secondo il regista, Chaplin è il solo comico. E oggi non si ride

ore
21.40
TV2
VENERDÌ
11 LUGLIO



...ili, non devono fare proprio nulla... devono accettare di essere utilizzati dal regista». Terzo: solo donne bionde, raffinate e gelide: «Il sesso è come la suspense. Non deve essere ostentato...».

Del grande regista inglese, recentemente scomparso, la TV manda in onda 15 telefilm. A destra Alberto Sordi e, nella pagina accanto, Buster Keaton, due comici dell'Arte di far ridere firmata da Alessandro Blasetti

la cinquant'anni tempi

Roma, luglio

È stato un lungo lavoro, dal '70 al '73: «All'inizio non mi ero impegnato molto. Poi man mano che andavo avanti, mi sono accorto che meritava una grande attenzione. Ho chiesto perciò di rioccuparmene, reintegrando e ristrutturando in modo più completo e serio possibile». Ed è nato così *L'arte di far ridere*, oggi riproposta come antologia.



Alessandro Blasetti

La firma è di Alessandro Blasetti, un regista «storico» (anche la sua età ormai lo è: 80 anni). «La comicità è un campo complicatissimo. Si sa che statisticamente nella storia abbiamo un numero infinito, una caterva di autori e attori drammatici (non si finisce mai di contarli) e abbiamo anche tante commedie perché ricalcano spesso schemi esistenti. Ma di lavori comici ce ne sono pochi. Perché la comicità è la più difficile: anzitutto è difficile far ridere e sorridere. Il sorriso è infatti uno stato d'animo; non si deve strappare in modo pagliaccesco».

— Quali sono stati i più grandi co-

mici secondo lei, alla luce della lunga ricerca effettuata?

«Un solo nome: Chaplin. Non ha confronti. Ha il dono di una maschera eccezionale e l'intelligenza per sfruttarla. Solo Buster Keaton è in modo intellettualistico alla sua altezza. Però solo davanti a Chaplin bisogna alzarsi in piedi come avveniva regolarmente, quando si pronunciava il suo nome, al Centro Sperimentale».

— E degli italiani?

«Totò. Fra i più giovani (ma mica tanto perché, se io sono tanto più vecchio di loro, pure loro non sono ventenni), Manfredi, Sordi, Gassman in qualche sua rara cosa. A questi nomi, che ritengo pietre miliari della comicità, ho infatti dedicato le puntate: la prima a Keaton e Chaplin, la seconda a Totò. La terza invece a un autore regista, Ernest Lubitsch, il regista della commedia sofisticata».

— E oggi si ride ancora?

«In Italia c'è una grande tristezza, un musonismo e una presunzione intellettuale. Chi ha la genialità del sorriso? Unicamente i solisti Manfredi e compagnia. Fra i giovani segnalerei solo Bellocchio, per la sua grande amarezza venefica. È l'unico autore giovane che stimo per intelligenza e sarcasmo. E poi i comici americani, da Woody Allen a Mel Brooks: perché là negli Stati Uniti ancora sopravvive



una cultura piena da cui si può estrarre il sorriso. E poi hanno tali antenati... Anche se pure lì si ride amaro».

— Per far ridere conta più l'attore o l'autore?

«Non c'è «il più importante». L'attore senza situazione, cosa fa? Solo smorfie. L'autore senza la faccia dell'attore e il suo tempismo non fa nulla. Nel cinema italiano autori come Age, Scarpelli, Cecchi, Flaiano soprattutto, hanno dato tante idee. Che poi attori come Manfredi, Sordi hanno plasmato e fatte loro. In questo senso sono anche autori».

— E le donne? Perché non ci sono



***quel modo
badedas***
di prendere la vita.



Bagno di schiuma Badedas. L'unico alle castagne d'India.

Blasetti: da cinquant'anni anticipa i tempi

Daniele Griggio, ovvero Paul Eldon, il giornalista che tenta di scoprire il mistero di « Morte di un operatore »



tante attrici comiche, in Italia e fuori?

« Perché fanno tanto piangere. In genere possono essere attrici ridicole. La Vitti si può avvicinare al comico: perché è umoristica. La Melato... ».

— E Blasetti, regista comico?

« Ho tentato di fare umorismo. Qualche volta ci sono riuscito. Soprattutto nel *Processo di Frine*, con Scarfoglio autore e De Sica attore ».

Rosati: i silenzi che gli ha insegnato Antonioni

Anche se lui rifiuta i « maestri », la sua « opera prima » ricorda il regista dell'incomunicabilità. Eccone le ragioni

Roma, luglio

Quando ho cominciato il film sono andato da Antonioni per chiedere consigli. E lui mi ha detto solamente « segui l'istinto ». Così Faliero Rosati « prende le distanze » dal maestro. « Non è che non creda nei « maestri ». Ma quando stai lì dietro la macchina da presa e sei solo, allora non ci sono maestri, non c'è teoria e conoscenza di film. Ci sei tu, l'immagine e la macchina ». Così da solo ha girato tre anni fa *Morte di un operatore*, ora in onda sulla Rete 2. « Antonioni, certo, lo considero un regista ricco, sempre pieno di immagini e di indicazioni sulle possibilità del cinema. Ma il mio film, anche se potrebbe richiamare *Blow up*, come s'è detto, in realtà è nato come una cosa diversa ».

E' nato, come racconta lui stesso, da quelle immagini sporche, sbiadite che venivano dai campi di battaglia del Vietnam o del Medio Oriente: erano materiali che davano solo una parte di realtà, senza i veri aspetti quotidiani, senza gli aspetti umani. Ecco che allora in lui nasce l'idea di raccogliere queste cronache « sbagliate », prive di drammaticità. « Poi su questa prima

idea ne è venuta un'altra: mi è giunta la notizia che un operatore era morto durante la guerra del Sinai nel '67. Cominciai a immaginare cosa avesse potuto vedere e filmare ». E quali potevano essere le cause della sua scomparsa. Lo attirava l'idea dell'uomo solo con la sua macchina (come è lui regista con la macchina da presa) che si spinge « oltre », e si trova testimone e testimonianza con la propria macchina. A questa idea se ne sovrappone un'altra: un operatore che va alla ricerca delle ragioni della scomparsa del primo.

L'azione è infatti nel deserto dove Paul Eldon cerca le cause della morte del suo collega dieci anni prima: e di lui ritrova delle immagini, il materiale che l'operatore Eric Nolde (il nome è l'anagramma di quello del giornalista) aveva girato. E così ripercorre l'itinerario percorso da lui. Un viaggio all'indietro: a tal punto indietro che in un momento si confonde la vita con la morte. « Ma preferisco non parlare di doppie letture. Se c'è una doppia lettura del film (proprio perché a un certo punto c'è una specie di buco nero della vicenda) questo spetta allo spettatore stabilirlo. E' vero che c'è la seconda parte un po' sospesa, si perdono punti di riferimento con la realtà. Ma non vorrei essere io a dirlo ».

Quello che lo interessa di più è l'im-

agine: « Il linguaggio parlato secondo me infatti non è il tramite più adatto per stabilire un rapporto, un contatto diretto. Vale più l'immagine ». Almeno è quanto pensava tre anni fa: oggi sta preparando (sempre per la Rete 2) un film « mediterraneo », come lo definisce lui stesso, un viaggio anche qui, ma nei sentimenti, « un film di suggestioni. Che nascono comunque dall'immagine ». Il secondo film come il primo è girato al risparmio: *Morte di un operatore* era costato solo 65 milioni. « E poi è stato fatto in esterni non come fanno alcuni magari a Sabaudina. Certo se si fanno film con più soldi si possono ridurre i rischi. Così invece sei sempre al limite ».

Ma rischiando, lui, Faliero Rosati, ha preso anche un premio, il Rizzoli nel '79, e ha raccolto ovazioni dai critici: padrone di uno stile tutto interiore, « un film abile e interessante, un regista con una fantasia fertile e una notevole padronanza narrativa ». « Io, quando giro un film, penso solo di fare uno spettacolo. E del resto nonostante questo film non sia stato diffuso nel circuito normale, nell'unica occasione in cui è stato proiettato davanti al pubblico, a Messina, alla gente piaceva e si sentiva ». Allora sarà un regista grande per il cinema italiano? « Oggi la produzione vuole dai giovani solo film che facciano ridere. Si dovrebbe dare spazio anche per qualcosa di diverso. Anche perché chi ha vissuto il '68 non si piange (o ride) solo addosso. Ma vive quella spinta a cercare qualcosa di diverso, di culturalmente « oltre » ».

STEFANIA BARILE



Faliero Rosati

ore
21.55

TV2
SABATO
12 LUGLIO



*La Simmenthal?!
Di secondo?!
A mio figlio?!*

*Vedrai come gli piace...
dice sempre che ha
un gusto così speciale!*



**Di secondo, carne Simmenthal:
quel gusto di speciale.**

**Nei prossimi due anni scoprirai
che il fascino dei quarant'anni
funziona sempre di piú,
il vino della tua cantina
resterà sempre il piú buono,
otterrai ben due aumenti
di stipendio, tuo figlio
ti chiederà le chiavi di casa...
e quelle della macchina.**

**In tutti questi 2 anni il tuo TV color
Stern sarà sempre in garanzia.**

TV color Stern significa la miglior ricezione dei programmi e dei colori. Tutti i disturbi, le interferenze e le distorsioni sono eliminati alla radice, attraverso i più moderni sistemi elettronici. TV color Stern significa un investimento che dura nel tempo: e la prova più evidente è la garanzia integrale per 24

STERN

garantito dalla Zanussi Elettronica

mesi firmata dalla Zanussi Elettronica.

TV color Stern: 10 modelli, da 20 a 26 pollici, fino a 32 canali. Telecomando integrale fino a 43 funzioni. Controllo automatico della frequenza.

Cinescopio 110" in-line ad alta luminosità. Orologio digitale a display. Prese per collegamento a cuffie e registratore audio.



Una classica scena delle avventure dei supereroi dei fumetti. Qui sotto: Braccio di Ferro al mare. Anche questo personaggio, popolarissimo in tutto il mondo, comparirà presto in un film realizzato da Robert Altman

xll Q. J. J. J. J.



ore 18.50
TV2
DA MARTEDÌ 8
A SABATO 12

CARTONE ANIMATO
I SUPEREROI IN TV E AL CINEMA

I "fortissimi" vanno fortissimo

Il cinema sta scoprendo gli invincibili dei fumetti: dopo Superman sono in arrivo Flash Gordon e Braccio di Ferro. Ma intanto in TV...

di CARLO SCARINGI

Roma, luglio

Non è proprio un supereroe nel senso classico, ma sta già conquistando le simpatie di milioni di ragazzini anche in Italia, dopo aver «spopolato» negli Stati Uniti, dove,

naturalmente, è nato e dove l'industria commerciale ha già provveduto a inondare il mercato con milioni di pupazzi verdi e mollicci, precisa copia in miniatura di quest'ultimo campione dei modegni fumetti avventurosi. Si chiama l'Incredibile Hulk e dopo un breve ma proficuo rodaggio sulla carta stampata è passato al cinema, secondo una moda ormai collaudata da anni e che in questo periodo sta ritrovando nuovi impulsi.

Questo Hulk è realmente «incredibile» perché non può essere paragonato a nessun altro dei supereroi diciamo così classici, da Superman ad Aquaman, da Batman a Braccio di Ferro che è pure lui, a modo suo ma soprat-

tutto per merito degli spinaci, un supereroe.

Il nostro Hulk è una sorta di incrocio fra il mostro di Frankenstein e lo scimmione King Kong che gettò nel terrore le platee di mezzo mondo negli anni Trenta, poco prima che altri mostri (purtroppo reali) gettassero nel terrore il mondo intero.

Diciamo che Hulk è un supereroe del nostro tempo, con tutti i complessi e le contraddizioni di noi uomini a un passo dal Duemila. Gli altri supereroi non si pongono invece i problemi del povero Hulk: per loro il mondo è diviso nettamente in buoni e cattivi, nel bene e nel male, ed è ovvio che sono sempre dalla parte del bene, totalmente e senza incertezze.

Il loro compito — come è scritto chiaramente nella prima tavola delle avventure di Superman — è quello di essere «campione degli oppressi... e di dedicare la propria esistenza ad aiutare chi ne avesse bisogno». Dopo questa dichiarazione «programmatica», Superman ha cominciato la sua lunga esistenza (che continua tuttora in tutto il mondo, e anche in Italia naturalmente, ogni mese negli albi della Editrice Cenisio) combattendo generosa-

I "fortissimi" vanno fortissimo

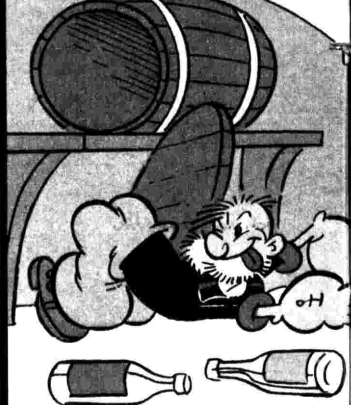
mente contro tutti i cattivi di turno (in tempo di guerra ha lottato anche contro i nazisti colpevoli di aver addirittura rapito Babbo Natale), naturalmente vincendo sempre e riuscendo a conservare la propria identità segreta nascosto sotto le timide e dimesse spoglie di Clark Kent, giornalista un po' pasticcione, innamorato di una sua collega che invece lo disprezza perché è follemente invaghita di Superman.

Un personaggio del genere sembra fatto apposta per diventare il protagonista anche di una serie di storie cinematografiche, come infatti è puntualmente avvenuto in più occasioni. Nel 1948 e nel '50 il regista Spencer G. Bennet girò due cicli di telefilm di 15 episodi ciascuno, intitolati rispettivamente *Superman* e *Atom-Man contro Superman*, con Kirk Alyn nel ruolo dell'uomo d'acciaio. Nel '51 e nel '54 invece George Reeves fu protagonista di due film a lungometraggio, *Superman contro Mole-Man* e *Superman vola ancora*. Con un ultimo balzo... alla Superman, giungiamo al 1978, all'ultimo film realizzato con spreco di

I SUPEREROI PIÙ CELEBRI

Per tre settimane Superman ritorna in TV in un ciclo di «Noi supereroi» che la Rete 2 propone arricchendo le varie trasmissioni con altri personaggi, taluni praticamente inediti in Italia, come Falconman, la Lega di Giustizia e Atomo. Ma il nucleo centrale sarà costituito dal celebre Superman, spesso affiancato nelle avventure di carattere marinaro da Aquaman, un altro famoso supereroe che la Editrice Celsio ha cominciato da qualche tempo a far conoscere anche in Italia, accanto ai suoi più celebri e affermati personaggi (Superman, appunto, e poi Batman, Flash, Lanterna verde e Wonder Woman, forse la sola «supereroina» universalmente conosciuta) che compaiono nei suoi albi mensili. Tutti questi eroi sono «nati» negli Stati Uniti negli anni Quaranta, quando l'entrata in guerra richiese, anche a questo livello, uno sforzo di mobilitazione e di propaganda per difendere il mondo dall'aggressione nazista.

mezzi da Richard Donner e interpretato da Christopher Reeve e, in parti di contorno, da Marlon Brando, Glenn Ford e altri nomi celebri del mondo hollywoodiano. Quel film (che presto avrà un seguito, come tutti i prodotti



commerciali che hanno portato qualche milione di dollari nelle tasche dei produttori) ha in un certo senso rilanciato la moda dei film tratti dal mondo dei fumetti: film che, trattandosi di supereroi, sono tutti «superkolossal», come il *Flash Gordon* che vedremo alla fine dell'anno prodotto in Gran Bretagna dalla De Laurentiis con un bilancio preventivo di 20 miliardi di spe-

Una ha fatto 25 km in più





Braccio di Ferro e Olivia, la classica coppia di tante storie a fumetti e a disegni animati, sarà impersonata, nel film di Robert Altman, da Robin Williams e Shelley Duval

Gordon, è ora in cantiere anche un altro film imperniato su **Braccio di Ferro**, affidato alla regia di Robert Altman, che ne ha fatto una sorta di musical ironico, dando la parte del celebre mangiatore di spinaci a Robin Williams e quella della segaligna Olivia a Shelley Duval. Forse qui il mondo e il mito dei supereroi verranno presi un po' in giro: ma non ci sembra né irriverente né sbagliato perché pensiamo che l'umanità sia finalmente matura per liberarsi dei supereroi, divertenti fin quando restano sulla carta ma pericolosi non appena vengono presi come esempio da qualcuno in carne e ossa. Anche per i più giovani, a scanso di dannose «divizzazioni», un po' di ironia davvero non guasta. **CARLO SCARINGI**

xu/q fumetti

sa. Per far rivivere il celebre personaggio ideato negli anni Trenta da Alex Raymond non sono state fatte economie, né per la ricostruzione del mondo fantastico in cui si svolgono le avventure di Flash Gordon, né per la scelta degli interpreti. Infatti se i ruoli del protagonista e di Dale, sua eterna fidanzata, saranno interpretati da attori pressoché sconosciuti (Sam Jones, con

un fisico da atleta, e Melody Anderson, ex fotomodello), nelle altre parti vedremo invece artisti di grosso richiamo internazionale; come Mariangela Melato, per esempio, sarà Kata; od Ornella Muti sarà la principessa Aura. L'attore svedese Max von Sydow interpreterà l'imperatore Ming e l'israeliano Topol sarà il dottor Zarkov.

Oltre al superkolossal su Flash

ci sembra né irriverente né sbagliato perché pensiamo che l'umanità sia finalmente matura per liberarsi dei supereroi, divertenti fin quando restano sulla carta ma pericolosi non appena vengono presi come esempio da qualcuno in carne e ossa. Anche per i più giovani, a scanso di dannose «divizzazioni», un po' di ironia davvero non guasta. **CARLO SCARINGI**

con un pieno di benzina. Perché?

Stessa auto, stesso motore, stessa benzina, un diverso olio motore.

Questa è la differenza.

Una Fiat 127 con un pieno di benzina ed impiegando Mobil 1 ha fatto 25 km in più di quando usava un olio motore multigrado convenzionale.



Ed è una delle 24 diverse auto che sono state sottoposte ad oltre 70 prove per verificare la prerogativa di Mobil 1: far risparmiare benzina.

Perché non passate anche voi al Mobil 1? Forse potreste fare anche di più con il pieno di benzina. E Mobil 1 lo cambierete solo dopo un anno o dopo 40.000 km.

Mobil 1

il lubrificante che fa risparmiare
benzina e cambi d'olio

"La birra è fatta facciamo gli italiani."

Wührer, la prima in Italia dal 1829.



LA GRANDE STAGIONE DEL
ROCK SI E' APERTA A ROMA

Xu/p *Illexica leggera*

I concerti della rabbia

**Tosh, Stills e altri
tornano negli stadi. Nella
capitale si esibiscono
a Castel Sant'Angelo**

di GIANCARLO ZUCCHET

Roma, luglio

Rock e ancora rock: l'estate '80 è all'insegna di quello con la «r» maiuscola. Soprattutto a Roma per la ormai tradizionale (anche se giovanissima) «estate romana».

E' questo un grande ritorno: infatti il rock era lontano dalle piazze italiane dopo i grandi «scontri» che a metà degli anni Settanta hanno caratterizzato certi concerti. Basti pensare al

colossale scontro in occasione del concerto dei Santana. Poi i cantanti sono tornati lentamente negli stadi. Prima timidamente poi con sempre maggior entusiasmo. E con successo. Così, grazie anche ai grandi concerti dell'estate passata di Dalla e De Gregori e poi anche di vecchi big come Celentano, la musica è tornata a essere un fenomeno di grandi masse. E di stadio. E allora, si sono chiesti gli organizzatori, perché non riprovare con la musica scatenante d'oltre oceano? Hanno fatto la prova con Patti Smith: nello scorso settembre a Firenze ben 50 mila persone si sono raggruppate per sentirla. A Genova lo scorso mese in trentamila sono andati al concerto di Lou Reed.

Ora il rock entra a Roma. Ci ha



I.D.N.M.

Lou Reed. Al concerto che ha dato a Genova nel mese di maggio sono andati ad ascoltarlo trentamila persone

pensato C.A.S.T. che ha organizzato alcuni incontri a Castel Sant'Angelo.

Alla rassegna — iniziata il 1° luglio — sono in programma tra gli altri, Peter Tosh, Muddy Waters e Stephen Stills; e insieme con loro si esibirà un folto grup-

po di cantanti italiani.

Per permettere ai giovani di assistere ai concerti è stato contenuto anche il costo del biglietto: 3 mila lire ovvero 500 lire in meno rispetto a quello abituale.

I concerti inoltre verranno ripresi anche dalla televisione: una nota che dà alla manifestazione un carattere nazionale.

Tutto con la speranza che si ripeta il successo che la manifestazione ha avuto l'anno passato.

«Qui a Castel Sant'Angelo», spiega uno degli organizzatori, Massimo Costa, «abbiamo raccolto oltre 40 mila spettatori. Quest'anno proprio grazie a tutti questi grandi del rock, speriamo di raggiungere quote superiori».

la qualità è preziosa!

...anche in un dentifricio.

PASTA del "CAPITANO"

*preparato con cura,
in formati e in gusti diversi,
rende i denti bianchi e
il respiro profumato.*



Mezz'ora per un menu

Il tempo è sempre più prezioso, ma anche preziosa è la salute e la tranquillità familiare. Un pasto mal concepito può scatenare baruffe in casa. La salute a tavola si salvaguarda con alimenti gustosi e nutrienti. La buona norma nutrizionale può comunque essere accoppiata alla minor disponibilità di tempo. Ma attenzione, perché le cose fatte troppo in fretta possono causare spiacevoli sor-

prese in materia gastronomica. «La cucina è bricconcella», diceva l'Artusi. Ecco perché vi propongo un menu gustoso e nutriente che non vi porta via più di mezz'ora in cucina. Sono sicuro che riuscirete nel vostro intento e soddisfacciate sarà l'atmosfera familiare. La realizzazione è facile, il gusto che otterrete sorprendente anche perché eviterete lunghe manipolazioni e laboriose soste sui fornelli acquistando prodotti già pronti come la

pasta d'acciughe, l'aceto e i peperoni in aceto della Louit Frères. Questo mini-pasto vi offre anche l'occasione per invitare gli amici. Ecco:

- spaghetti con le acciughe
- fegato alla scarpata
- insalata di stagione

Come abbinamento vinicolo (piuttosto difficile per la presenza di aceto) suggerisco un buon Sauvignon del Friuli.

● FEGATO ALLA SCARPARA

Per 4 persone: 400 gr. di fegato di vitello tagliato a fette, uno spicchio d'aglio, un pizzico di timo, 2 cucchiari di aceto di vino Louit Frères, olio d'oliva, sale, pepe.

Preparazione: frigate rapidamente le fette di fegato in qualche cucchiara di olio d'oliva. Appena cotte, levatele dalla padella e disponetele nel piatto di portata. Conditele con sale, pepe, timo e contornatele di peperoni. Nell'olio di cottura rimasto in padella aggiungete lo spicchio d'aglio affettato sottilmente, l'aceto e una cucchiara d'acqua. Bollite per pochi attimi, poi versate questa salsa sul fegato e lasciate riposare almeno un'ora prima di servire.



● SPAGHETTI CON LE ACCIUGHE

Per 4 persone: 400 gr. di spaghetti, un cucchiario di pasta di acciughe Louit Frères, 2 spicchi d'aglio, un ciuffo di foglie di prezzemolo, un pomodoro, un pezzetto di peperoncino rosso, origano, vino

bianco secco, olio d'oliva, sale, pepe.

Preparazione: lessate gli spaghetti in abbondante acqua salata. Scolateli al dente e conditeli con questa salsa: in quattro cucchiari d'olio soffriggete un trito d'aglio, prezzemolo e peperoncino rosso. Spruzzate di vino bianco, ag-

giungete, mescolando, la pasta d'acciughe diluita in poca acqua, il pomodoro spezzettato, un pizzico di origano. Bollite per un attimo, quindi versate sugli spaghetti e mescolate.

Vino consigliato
Sauvignon del Friuli

Tutto TVlocali

PROGRAMM
dal 6
al 12 luglio



Augusto Martelli e Ronnie Jones (nella foto con Carmen Russo) sono i conduttori e gli animatori del programma tutto musica e tutto giovani, «Popcorn». La classifica dei pezzi più venduti e più ascoltati, l'intervento di ospiti famosi, tante luci, tanti colori e tanta allegria sono le caratteristiche principali di «Popcorn» che va in onda la domenica alle ore 16 da TELESTUDIO di Napoli

CAMPANIA
PUGLIA
SICILIA
CALABRIA
SARDEGNA

**FILODIFFUSIONE
I PROGRAMMI
COMPLETI**

CAMPANIA

Martedì e
Giovedì ore 20,15
su Napoli canale 21



GIOCHIAMO CON LO STRADARIO a

"BATTAGLIA STRADALE"

Quiz televisivo di BRUNO LAUZI

canzoni, buon umore, premi e cabaret.



Da oggi
in edicola c'è lo
Stradario di Napoli.
Una guida
indispensabile con
tutte le piantine,
i servizi, e gli indirizzi
utili della tua città.

Stradario di Napoli
per vivere meglio la tua città.

moda frizzante



HAAGGAR s.r.l.

Napoli - via S. Brigida, 19
tel. (081) 3114

Domenica

6 luglio

CRT CANALE 34

12,30 Cartoni - Film
14,25 Telefilm, Tom
Sawyer
15,15 Film - Doc.
17,55 Film
19,30 Telefilm - TV
flash
21,35 Arte
22,20 Musica e
splendori delle
cortigiane,
scenegg.

CANALE 21 21

06,00 Il mattiniero -
12,00 Telefilm, Lucy e
gli altri
12,30 Musicale
13,00 Agricoltura oggi
13,30 Cartoni animati
14,00 Telefilm, Monty
Nash
14,30 Film
16,00 Fantassupermega
16,30 Mus. - Jeeg Robot
17,30 Telefilm
18,30 Film - Musicale
20,15 Quiz musicale
20,30 Fantassupermega
21,00 Questo pazzo
pazzo musical
22,30 Sport - Film
00,30 Notturno, non stop

TELEEUROPA 51

15,30 Film
17,00 Film
18,30 Cartoni - Telefilm
20,15 Film, Le tre morti
del sergente
Caine
21,45 Show musicale
22,00 Film - Telefilm
24,00 Collage musicale

TELESTUDIO 50

12,30 Per bambini
13,30 Sport
14,30 Film - Popcorn
16,30 Telefilm
17,00 Film, per ragazzi
18,30 Cartoni animati
20,00 Studio A, musicale
20,30 Telefilm, Mr.
Monroe
21,00 Film
22,40 Incontro con il
Cimarrone, musicale
24,00 Film

TELECAPRI 41

10,30 Film, Il magnifico
emigrante
12,00 I nostri supereroi
14,30 Film
16,00 Yahoo - Cartoni
19,00 Telefilm, Big
Valley
20,00 Cartoni animati
20,30 TG - Telefilm,
Templar
22,00 Film, Anche i
gastgers
mangiano
lenticchie
24,00 Film, La vendetta
dei morti viventi

TELESALERNO 1 39

14,30 Film - Jeans
16,30 Telefilm, Papà ha
ragione
17,00 Superclassifica

18,00 Telefilm, N.Y.P.D.
20,30 Cartoni - Film
21,00 TG - Film
23,00 TG - Film

TELECASERTA 59

14,00 Film
15,30 Imbarcatevi con
noi
18,30 Film - Cartoni
20,30 TG
21,00 Film - Spettacolo
23,10 TG - Film

Lunedì

7 luglio

CRT CANALE 34

14,00 TV flash - Film,
repl.
18,30 Telefilm, Lassie
18,55 Film
20,30 Telefilm, R.
Diamond
21,00 TV flash -
Telefilm
22,00 Film

CANALE 21 21

06,00 Il mattiniero
12,00 Telefilm, Lucy e
gli altri
13,00 Telefilm - TG
14,30 Film
16,00 Fido diretto
16,30 Musicale
17,00 Jeeg Robot
17,30 Film - Taccuino
19,30 Telefilm, Lucy e
gli altri
20,00 Show musicale
20,30 Fantassupermega
21,00 Film
22,30 Show musicale
23,00 Telefilm
23,45 TG - Notturno, non
stop

TELEEUROPA 51

15,30 Film, repl.
17,00 Film
17,30 Ciccio, Cartoni
19,30 La civiltà in
Campania
20,00 Spazio aperto
20,15 Film, Mio caro
John
21,45 Musicale
22,00 Film
23,30 Calcio spettacolo
brasilianno
00,30 Film

TELESTUDIO 50

12,30 Musicale
13,00 Cartoni - Telefilm
14,00 TG
14,30 Film - Cartoni
16,30 Musicale
17,00 TG - Film
19,00 Rubrica
19,30 Telefilm, Partita a
due
20,30 TG - Film
22,30 Pe' bevvere e pe'
sciacquà
23,00 TG - Film

TELECAPRI 41

13,15 Cartoni - TG
14,30 Film repl.
16,30 Telefilm
17,30 Jeeg Robot
18,00 Cartoni animati
18,30 Bording
19,00 Film - TG
21,00 Telefilm, Templar

22,00 Film, Il delitto del
faro
24,00 Film, La vendetta
di Ursus

TELESALERNO 1 39

12,00 Film
13,00 Cartoni - TG
14,30 Calcio
16,00 Classe di ferro
19,30 Film - TG
21,30 Calcio
23,00 Telefilm, N.Y.P.D.
23,30 TG - Film

TELECASERTA 59

14,00 Film - Cartoni
17,00 Film - Musicale
19,00 Video aperto - TG
21,00 Telefilm
22,00 Arrivano i nostri
23,20 TG notte - Film

Martedì

8 luglio

CRT CANALE 34

14,00 TV flash - Speciale
14,45 Film, repl.
18,45 Film
19,55 Telefilm, Regan
21,00 TV flash
21,35 Dentro e fuori
campo
22,05 Film

CANALE 21 21

06,00 Il mattiniero
12,00 Telefilm, Lucy e
gli altri
12,30 Musicale
13,00 Telefilm
13,45 TG - Film
16,00 Fantassupermega
16,30 Musicale
17,00 Jeeg Robot
17,30 Telefilm, Il
ragazzo del circo
18,00 Cartoni animati
18,30 Telefilm, Papà ha
ragione
19,00 Rubrica
19,30 Telefilm, Lucy e
gli altri
20,15 Battaglia stradale,
quiz
20,30 Fantassupermega
21,00 Telefilm
22,00 Film - TG
24,00 Notturno, non stop

TELEEUROPA 51

13,30 Film
17,00 Film
18,30 Cartoni - Rubrica
20,00 Don Chuck
castoro
20,30 Musicale
22,00 Film, Dal nostro
invitato a
Copenaghen
23,30 Telefilm, Sivali e
stello
00,30 Film, I lunghi
giorni dell'odio

TELESTUDIO 50

13,00 Telefilm, Partita a
due
14,00 TG
14,30 Film - Cartoni
16,30 Musicale - TG
17,30 Film, per ragazzi
19,00 Perspicco
19,30 Musicale
20,00 Telefilm, Mr.
Monroe

20,30 TG - Film
22,30 Musicale - TG
24,00 Film

TELECAPRI 41

13,15 Cartoni - TG
14,30 Film, repl.
16,00 Tutti i ragazzi della
musica
17,00 Doc. - Jeeg Robot
18,00 Cartoni animati
18,30 Bording
19,00 Film - TG
21,00 Telefilm, Templar
22,00 Film, La corta
notte delle
bambole di vetro
24,00 Film, La freccia
nella polvere

TELESALERNO 1 39

13,30 Cartoni - TG
14,30 Film - Mazingher
19,30 Telefilm, Monroe
21,00 TG - Telefilm,
Papà ha ragione
22,00 Film - TG - Film

TELECASERTA 59

14,00 Film
16,30 Telefilm - Cartoni
18,00 Film - Obiettivo au
20,30 TG - Water sera
22,30 Telefilm
23,10 TG - Film

Mercoledì

9 luglio

CRT CANALE 34

14,00 TV flash - Film,
repl.
16,00 Telefilm, Lassie
18,25 Film - L'artigiano
20,30 Telefilm, Capitano
Luckner
21,00 TV flash - Telefilm,
R. Diamond
22,00 Film

CANALE 21 21

06,00 Il mattiniero
12,00 Telefilm, Lucy e
gli altri
12,30 Telefilm, Il
ragazzo del circo
13,00 Telefilm
13,45 TG - Film
16,00 Telefilm,
Fantasiandia
16,30 Mus. - Jeeg Robot
17,30 Telefilm
18,30 Cartoni - Rubrica
19,30 Telefilm, Lucy e
gli altri
20,00 Show musicale
20,30 Fantassupermega
21,00 Fido diretto
22,45 Telefilm - TG
24,00 Notturno, non stop

TELEEUROPA 51

15,30 Film
17,00 Film - Cartoni
20,00 Spazio aperto
20,30 Telefilm, The Cat
21,00 Telefilm,
Selvaggio West
22,30 Film
23,00 Calcio spettacolo,
brasilianno
00,30 Film, New York
Press, Operazione
dollari

FOGLI
GIALLI**TELESTUDIO 50**

13,00 Musicale
13,30 **Telefilm**, Mr. Monroe
14,00 TG
14,30 **Film**: Cartoni
16,30 **Musicale** - TG
17,30 **Film**
19,00 **Rubrica**
19,30 **Telefilm**, *Partita a due*
21,00 **Film** - TG
22,30 **Musicale** - TG
24,00 **Film**

TELECAPRI 41

13,15 **Cartoni** - TG
14,30 **Film**, repl.
16,00 **Telefilm**: Doc.
17,30 **Jeep Robot**
18,00 **Telefilm**, *Fulmine*
18,30 **Bordoring**
19,00 **Bati 3**
20,00 **Cartoni** - TG
21,00 **Telefilm**
22,00 **Film**, Gorgo
24,00 **Film** di suspense

TELESALERNO 1 39

13,30 **Cartoni** - TG
14,30 **Film**: *Mazingher*
19,30 **Film**
21,00 TG *Intermezzo*
22,00 TG **Film**

TELECASERTA 59

14,00 **Film**: *Walter sera*
16,30 **Cartoni**: **Telefilm**
18,00 **Doc.**: **Cartoni**
19,00 **Spazio verde**: **Cartoni**
20,30 TG **Film**: **Mus.**
23,15 TG **Film**

Giovedì

10 luglio

CRT CANALE 34

14,00 **TV flash**: **Film**, repl.
15,45 **La posta di Brunella**
18,15 **Telefilm**, *Lassie*
18,45 **Police verde**
19,00 **Film**: *Trailers*
22,00 **Film**

CANALE 21 21

06,00 Il mattiniero
12,00 **Telefilm**, *Lucy e gli altri*
12,30 **Telefilm**, *Il ragazzo del circo*
13,00 **L'ora di Napoli**
13,45 TG **Film**
16,00 **Fantaspemega**
16,30 **Magia della lana**
17,00 **Jeep Robot**
17,30 **Telefilm**: **Cartoni**
18,30 **Telefilm**: **Doc.**
19,30 **Telefilm**, *Lucy e gli altri*
19,15 **Quiz**: **Cartoni**
21,00 Il **Telepato**, *gioco*
22,30 **L'ospite** - TG
24,00 **Notturno**, *non stop*

TELEUROPÀ 51

15,30 **Doppio sandwich**
16,00 **Telefilm**
17,00 **Film**
18,30 **Cacciao**, **cartoni**
19,15 **Sport**
20,00 **Don Chuck**
castoro
23,30 **Show musicale**

21,00 **Telefilm**, *Charlie's Angels*
22,00 **Sport**: **Telefilm**
00,30 **Film**: *La notte dei mille gatti*

TELESTUDIO 50

12,30 **Mus.**: **Telefilm**
14,30 **Film**: **Cartoni**
16,30 **Musicale** - TG
17,30 **Per bambini**: *Cuori d'oro*
18,30 **Doc.**: **Rubrica**
19,30 **Mus. show**
20,00 **Telefilm**, Mr. Monroe
20,30 TG
21,00 **Film**
22,00 **Musicale** - TG
24,00 **Film**

TELECAPRI 41

13,15 **Cartoni** **animati**
14,15 TG
14,30 **Film**, repl.
16,00 **Sala M**
16,30 **Bordoring**: **Doc.**
17,30 **Cartoni** **animati**
18,30 **Cartoni** **sportive**
19,00 **Telefilm**, *Templar*
20,00 **Jeep Robot**
21,00 **Telefilm**, *Big Valley*
22,00 **Film**, *SS Sezione squadrati*
24,00 **Film**, *Maach, la guerra privata del sergente O'Farrell*

TELESALERNO 1 39

13,30 **Cartoni** - TG
14,30 **Film**
16,00 **Mazingher**: **Film**
21,00 TG *Reporter*
22,30 **Film**
24,00 TG **Film**

TELECASERTA 59

14,00 **Film**: **Spazio verde**
16,30 **Cartoni**: **Film**
18,30 **Telefilm**: *Oggi libri*
20,00 **Cartoni**: **TG**
21,00 **Film**: **Musicale**
23,10 TG **Film**

Venerdì

11 luglio

CRT CANALE 34

14,00 **TV flash**: **Film**
16,30 **Telefilm**, *Tom Sawyer*
19,25 **Cronache del lavoro
19,55 **Telefilm**, *Van der Valk*
21,35 **Telefilm**, *Capitan Luckner*
22,00 **Film****

CANALE 21 21

06,00 Il mattiniero
12,00 **Telefilm**, *Lucy e gli altri*
12,30 **Telefilm**, *Il ragazzo del circo*
13,00 **Telefilm**
13,45 TG **Film**
16,00 **Fantaspemega**
16,30 **Musicale**
17,00 **Jeep Robot**: **Telefilm**
18,00 **Cartoni**: **Telefilm**
19,30 **Documentari**
19,30 **Telefilm**, *Lucy e gli altri*
20,00 **Musicale**

20,30 **Fantaspemega**
21,00 **Telefilm**
21,50 **Tutto comico**
napoletano
22,50 **Telefilm**
23,50 TG *Notturno*, *non stop*

TELEUROPÀ 51

15,30 **Film**
18,30 **Cacciao**: **cartoni**
19,15 **Gasparone**
20,15 **Don Chuck**
castoro
20,30 **Musicale**
21,00 **Telefilm**, *Thriller*
22,00 **Film**
23,30 **Grand Prix**
00,30 **Film**: *Il riposo del guerriero*

TELESTUDIO 50

13,00 **Doc.**: **Telefilm**
14,30 **Film**
16,00 **Cartoni** **animati**
16,30 **Musicale**
17,00 **Film**
18,30 **Musicale**
19,00 **Doc.**: **Telefilm**
20,00 **Ruedimoli**
insieme
Grand Prix
22,00 Il **campione**, *quiz*
23,00 TG **Musicale**
24,00 **Film**

TELECAPRI 41

13,15 **Cartoni** - TG
14,30 **Film**, repl.
16,00 **Accade in Campania**
16,30 **Bordoring**: **Doc.**
17,30 **Temple e Tam**
Tam
18,30 **Curiosità sportive**
19,00 **Telefilm**, *Templar*
20,00 **Cartoni**: **TG**
21,00 **Telefilm**, *Templar*
22,00 **Film**, *Storia di un criminale*
24,00 **Film**

TELESALERNO 1 39

13,30 **Cartoni** - TG
14,30 **Film**: *Mazingher*
17,00 **Telefilm**, *Papà ha ragione*
20,00 **Superclassifica**
21,00 TG **Film**
23,00 **Telefilm**, *N.Y.P.D.*
23,30 TG **Film**

TELECASERTA 59

14,00 **Film**: **Cartoni**
16,30 **Telefilm**
17,30 **Prendi un fiorellino**
18,30 **Doc.**: **Musicale**
19,30 **Previdenza oggi**: **Cartoni**
20,30 TG **Film**
22,30 **Rubrica**
23,00 TG **Film**

Sabato

12 luglio

CRT CANALE 34

14,00 **TV flash**: **Film**, repl.
15,45 **Speciale flash**
16,30 Il **lutto**
17,00 **Film**: **Telefilm**
19,00 **Maxi vetrina**
19,30 **M come medicina**
20,00 **Telefilm**, *Baretta*
21,35 **In studio** con **Luciano**
22,00 **Caccia al goal**
23,00 **Evasioni celebri**

CANALE 21 21

06,00 Il mattiniero
12,00 **Film**
13,30 **Musicale** - TG
14,30 **Film**: **Cartoni**
16,30 **Musicale**
17,00 **Jeep Robot**
17,30 **Telefilm**: **Cartoni**
18,30 **Telefilm**, *Papà ha ragione*
19,00 **Una comunità in cammino**
19,30 **Telefilm**: **Musicale**
20,30 **Fantaspemega**
21,00 **Telefilm**
22,00 **Film** - TG
24,00 **Notturno**, *non stop*

TELEUROPÀ 51

15,30 **Film**
18,30 **Cacciao**, **cartoni**
20,15 **Film**, *La vendetta dell'uomo invisibile*
21,45 **Musicale**
22,00 **Film**, *La moglie del professore*
24,00 **Ruedimoli**
insieme
Grand Prix

TELESTUDIO 50

13,00 **Musicale**: **Telefilm**
14,00 TG *Un fatto una storia*
15,00 **Film**
16,30 **Cartoni** **animati**
17,00 TG
17,30 **Una fetta di sorriso**
19,00 **Occupiamoci di loro**
19,30 **Doc.**: **Telefilm**
20,30 TG **Studio A**
22,00 **Telefilm**: **Musicale**
23,00 TG
24,00 **Film**

TELECAPRI 41

13,15 **Cartoni** **animati**
14,15 TG
14,30 **Film**, repl.
16,00 **Sala M**
16,30 **Bordoring**: **Doc.**
17,30 **Temple e Tam**
Tam
18,00 **Cartoni** **animati**
18,30 **Curiosità sportive**
19,00 **Telefilm**, *Big Valley*
19,30 **Caccia al**
20,00 **Cartoni**: **TG**
21,00 **Telefilm**, *Templar*
22,00 **Film**, *Anonima anticrimine*
24,00 **Film**

TELESALERNO 1 39

13,30 **Cartoni**: **TG**
14,30 **Film**
16,00 **Una fetta di sorriso**
19,30 **Telefilm**, *Monroe*
20,00 **Superclassifica**
21,00 TG **Jeans**
22,00 **Film**: **TG** **Film**

TELECASERTA 59

14,00 **Film**: **Cartoni**
15,40 **Cartoni**: **Film**
18,00 **Prendi un fiorellino**
19,00 **Domani è festa
19,20 **Rubrica**: **Cartoni**
20,30 TG **Film**: **Mus.**
23,30 TG *New soft melody*
24,00 **Film****

Siamo la Cook-o-Matic le uniche pentole al mondo

con il sistema TEMP-TONE a pressione controllata, con un semplice scatto di levella è possibile bloccare il vapore all'interno o permetterne la fuoriuscita senza chiudere ermetiche fra il coperchio e la pentola. Un fischio e..... il pranzo è servito.

NON SIANO LE SEMPLICI PENTOLE CON IL SOLO TRIPLO FONDO, MA SIANO LE COOK-O-MATIC, TUTTE A TRE STRATI SIA SUL FONDO CHE LATERALMENTE.

Cuciniamo senza grassi, senz'acqua e con poco gas: questo sistema di cottura consente di mantenere inalterati e allo stato naturale le preziose vitamine e i sali minerali.

Veniamo da te direttamente a domicilio, ci lasciamo conoscere e, se vuoi, entriamo subito a far parte della tua famiglia offrendoti (forti del nostro buon nome) la massima fiducia e la possibilità di acquistarci anche a rate.

E ti portiamo: certificato di garanzia a vita, certificato di analisi, certificato di origine americana.

Tutti cercano di imitarci non per niente siamo la COOK-O-MATIC, pentole per alta cucina. Attenzione quindi! Prima dell'acquisto, controlla che tutte le pentole portino inciso lateralmente il marchio originale COOK-O-MATIC.



COOK-O-MATIC
sono soltanto le pentole
COOK-O-MATIC

Corriere

PUGLIA

Domenica

6 luglio

TELEREGIONE 22

14,00 Superclassica
15,00 Film
17,00 TR ragazzi
18,00 Doris Day show
18,30 Mazingher
19,00 Sceneggiato
20,00 Musicale - Sport
21,00 Film - Telefilm
23,30 Musicale - Film
01,30 Programmi non-stop

TELEBARI VHF B

14,00 Cronache filateliche
14,15 Cartoni - Telefilm
15,30 Film
17,00 Realtà sanitaria
18,15 Grand Prix
18,30 Ciaociao, cartoni
19,15 Telefilm, Charlie's Angels
20,15 Questa sera al cinema
20,30 Telefilm - Film
23,00 Spett. per adulti

TELENORBA 41

13,55 Invito al cinema
14,10 Film
16,00 Pop rock and soul
16,25 Film
18,00 Gasking, Doc -
19,00 Telefilm Musicale
19,45 Arte
20,20 Invito al cinema
20,30 Candido nella città della musica
21,00 Telefilm, Dr. Kildare
21,30 Film - Musicale
00,25 Film per adulti

TV TARANTO 35

12,15 Film
18,00 Cartoni animati
19,00 Film
20,15 Telefilm, Agente Pepper
21,15 Film

TELEPUGLIA 30

12,50 Telefilm - Sport
17,00 Film
18,20 Space Robot
18,45 Pinocchio
20,15 Il melodramma
21,00 Oggi al cinema
21,20 Telefilm, Nata libera
22,10 I sogni nel cassetto
23,20 Telefilm, Fantasilandia

TELELECCE 29

10,40 Film
12,00 Cartoni animati
17,40 Film - TG
20,30 Film
21,15 I sogni nel cassetto
23,30 Film - TG

TELE A 42 23

Dalle 14,00 alle 24,00
Il meglio della settimana,
i programmi segnalati
dai telespettatori

Lunedì

7 luglio

TELEREGIONE 22

14,00 Prima pagina
14,15 Spectreman
14,45 Film
17,00 TR ragazzi
18,00 Telefilm, S.O.S.
18,30 Mazingher
19,00 Maxi vetrina
20,00 Supersonic - TG
21,00 Telefilm, R. Diamond
21,30 Doris Day show
22,00 Occhio a...
22,30 Film - TG
00,30 Programmi non-stop

TELEBARI VHF B

14,00 TG - Film
16,00 Telefilms
17,30 Ciaociao, cartoni
18,15 Telefilm - Film
20,15 Questa sera al cinema
20,30 TG - Film
22,30 Calcio

TELENORBA 42

14,25 Film - Replay
18,00 Destinazione ragazzi: telefilm, S.O.S.
18,30 Surplace estate
19,20 Telefilm, Re Artù
20,30 TG - Telefilm
21,20 Film
23,30 TG - Film, per adulti

TV TARANTO 35

13,45 Disco scontro
15,15 Telefilm, Love boat
16,15 Flipper
19,30 TG - Rubrica
21,00 Telefilm, Love boat
22,00 Telematrimonia
22,35 TG - Calcio

TELEPUGLIA 30

14,10 Tra parentesi
14,20 La città ai raggi X
14,30 TG
15,20 Film - Cartoni, Johnny Quest
17,25 Telefilm, Preston
17,50 Tre contro tutti
18,15 Telefilm, Nata libera
19,00 Film
20,30 Il tennis dei campioni
21,00 TG - Oggi al cinema
21,50 Telefilm, Gli sbandati
22,40 Giustizia per tutti

TELELECCE 29

14,00 TG - Film
16,00 Cartoni animati
18,00 Telefilm, S.O.S.
19,00 Telefilm - TG
20,30 Sport - Film
22,30 Dibattiti in diretta - TG

TELÉ A 42 23

14,00 Telefilm, Laramie
15,00 Lo sport
16,30 Walter sera
18,00 Film - TG
20,00 Match - Sport
23,30 I pronostici

Martedì

8 luglio

TELEREGIONE 22

14,00 Prima pagina
14,15 Mazingher
14,45 Telefilm, S.O.S.
15,15 Film - TR ragazzi
19,00 Kum Kum
18,30 Doris Day show
19,00 Sceneggiato
20,00 Supersonic - TG
21,00 Telefilm, Love boat
22,00 Occhio a...
22,30 Telefilm, Vegas
23,15 Telefilm
24,00 TG - Film
00,00 Programmi non-stop

TELEBARI VHF B

14,00 TG - Film
16,00 Telefilm - Doc.
17,30 Ciaociao, cartoni
18,15 Gundam - Film
20,15 Questa sera al cinema - TG
21,00 Musical contro
23,00 TG

TELENORBA 42

14,00 TG
14,25 Film
16,20 Candido nella città della musica
17,05 Riforma sanitaria
17,30 Questo grande grande cinema
18,00 Destinazione ragazzi: Kum Kum
18,30 Surplace estate
19,20 Telefilm, Re Artù
19,45 Ballet studio
20,30 TG - Telefilm, The Cat
21,30 Telefonata vincente, gioco
23,40 TG - Film, per adulti

TV TARANTO 35

13,40 Avvenimenti con voi
14,15 Telefilm, Regan
16,15 Flipper
18,30 Rubriche - TG
21,15 Sport - Telefilm, Agente Pepper
23,15 TG notte - Film

TELEPUGLIA 30

14,00 L'aperitivo
14,20 La città ai raggi X
14,30 TG - Flash
15,20 Film, Il carabiniere a cavallo
17,00 Charlotte
17,25 Telefilm, Gli sbandati
18,15 Film
19,45 Space Robot
20,15 Pier Giovanni e la scultura
21,00 TG - Flash
21,50 Telefilm, Vegas
22,50 Film

TELELECCE 29

14,00 TG - Film
15,45 Superclassica
16,30 Film - Kum Kum
19,00 Agrisanto
19,30 TG - Telefilm
21,30 Telefilm, Agente Pepper
22,45 Film - TG

TELE A 42 23

14,00 I pronostici
14,30 Evasioni celebri
15,30 Sport - Telefilm
18,00 Fimati sportivi
19,30 TG - Telefilm
21,00 Più forte: quiz
22,00 Motori non stop
23,00 Telefilm, Project Ufo

Mercoledì

9 luglio

TELEREGIONE 22

14,00 Prima pagina
14,15 Kum Kum
15,15 Film
17,00 TR ragazzi
18,00 Telefilm, S.O.S.
18,30 Mazingher
19,00 Sceneggiato
20,00 Supersonic - TG
21,00 Telefilm, Fantasilandia
22,00 Occhio a...
22,30 Telefilm, Agente Pepper
23,00 Telefilm
24,00 TG - Film
02,00 Programmi non-stop

TELEBARI VHF B

14,00 TG
14,30 Musical contro
16,30 Telefilm
17,30 Ciaociao, cartoni
18,15 Candy Candy
18,40 Documentario
19,00 Doppio sandwich
19,30 Telefilm
20,00 Cronache filateliche - TG
21,00 Telefilm, Tony e il professore
22,00 Telefilm - TG

TELENORBA 42

14,00 TG - Film
16,25 Replay
18,00 Destinazione ragazzi: Telefilm, S.O.S.
18,30 Surplace estate
19,20 Telefilm, Re Artù
19,45 Lezione di tennis
20,30 TG
20,50 Telefilm, Agente Pepper
22,00 Film
24,00 TG - Telefilm, Kildare

TV TARANTO 35

13,45 Discoscontro
14,45 Avvenimenti con voi
15,15 Telefilm - Flipper
18,55 Sport
19,30 TG - Servizio TG
21,00 Telefilm
22,15 Identikit, gioco a quiz
23,15 TG notte - Film

piemme

piemme

piemme

piemme

piemme

PIEMME
FABBRICA LAMPADARI

Esposizioni:
a BARI sulla S.S. 96
e a MODUGNO al
quadrivio per Altamura.

Vendita diretta
al pubblico.

piemme

piemme

TELEPUGLIA 30

13,10 Telefilm, Gli
sbandati
14,00 Tra parentesi
14,10 La città ai raggi X
15,10 Film
17,30 Telefilm, Vegas
20,30 Cartoni Film
18,10 Telefilm, Preston
20,30 Incontro in studio
21,00 TG - Oggi al
cinema
21,50 Telefilm, Agenzia
Rockford
22,50 I sogni nel
cassetto

TELECECCE 29

14,00 TG - Film
15,40 Telefilm, Vegas
16,30 Film
18,00 Telefilm
19,00 Spazio arte - TG
20,30 Telefilm, Agenzia
Rockford
21,30 Telefilm, Love
boat
22,30 Università e
società
23,00 Film TG

TELE A 42 23

14,00 Telefilm, Laramie
14,50 Attualità
15,00 Motori non stop
16,00 Telefilm
17,00 Ospite del martedì
18,00 I prompiti
18,30 Calcio, Film
21,30 I sogni nel
cassetto
22,30 Teleattualità
23,20 I prompiti

Giovedì

10 luglio

TELEREGIONE 22

14,00 Prima pagina
14,15 Muzoneg
14,45 Telefilm - Film
17,00 TR ragazzi
18,00 Kum Kum -
Sceneggi.
20,00 Supersonic - TG
21,00 Telefilm, Love
boat
21,45 Doris Day show
22,15 Occhio a...
22,30 Telefilm, Agenzia
Rockford
23,00 Film
24,00 TG - Film
02,00 Programmi non-
stop

TELEBARI VHF B

14,00 TG
14,30 Telefilm,
Solavaggio West
15,30 Telefilms
17,30 Ciacio, cartoni
18,15 Gundam, Film
20,15 Questa sera al
cinema
20,30 TG - Faccia a
taccia
22,00 Telefilm, Charlie's
Angels
23,00 TG - Film

TELENORBA 42

14,00 TG
14,25 Film
16,25 Replay
18,00 Destinazione
ragazzi: Kum Kum
18,30 Surplace estate
19,10 Claudius, sceneggi.

20,10 Invito al cinema
20,30 TG - Telefilm,
Love boat
22,00 Film
24,00 TG - Telefilm

TV TARANTO 35

13,45 Occhio al prezzo
14,10 Film - Flash
cinema
16,15 Flipper
18,55 Un comune della
provincia
19,30 TG jonico
20,15 Speciale TG
20,50 Film - Dossier
23,15 TG notte - Film

TELEPUGLIA 30

13,00 I sogni nel
cassetto
14,10 La città ai raggi X
14,30 TG
15,20 Film, Pattuglia
antigan
17,00 Tre contro tutti
17,25 Charlotte
17,55 Film
19,30 Cappuccetto a
pois
20,00 Telefilm,
Fantasilandia
21,00 TG - Film

TELECECCE 29

14,00 TG - Film
15,40 Telefilm
16,30 I sogni nel
cassetto
17,35 Kum Kum - Film
19,30 TG
20,30 Telefilm,
Fantasilandia
21,30 Film
23,00 Lettori e libri - TG

TELE A 42 23

14,00 I prompiti
14,30 I sogni nel
cassetto
15,30 Film
17,00 Teleattualità
18,00 Film - TG
20,00 Telefilm
21,00 Il manichino
22,00 Programma music.
22,30 Film TG

Venerdì

11 luglio

TELEREGIONE 22

14,00 Prima pagina
14,15 Don Chuck
castoro
14,45 Kum Kum - Film
17,00 TR ragazzi
18,00 Telefilm, S.O.S.
18,30 Doris Day show
19,00 Hobby sport
20,30 TG
Superclassifica
show
22,00 Occhio a...
22,30 Telefilm, Thierry
La Fronde
23,00 Film
24,00 Programmi non-
stop

TELEBARI VHF B

14,00 TG
14,30 Telefilm, Charlie's
Angels
15,30 Film
17,00 Doppio sandwich
17,30 Ciacio, cartoni
18,15 Candy Candy
18,40 Faccia a faccia
20,00 Rubrica sanitaria

20,30 TG - Telefilm
22,10 Film - TG

TELENORBA 42

14,00 TG - Film
16,25 Magia della lana
16,50 Ballet studio
17,10 Superclassifica
18,00 Destinazione
ragazzi: Telefilm,
S.O.S.
18,35 Surplace estate
19,10 Telefilm, Baretta
20,30 TG - Telefilm
22,00 Film
24,00 TG - Telefilm, The
Cat

TV TARANTO 35

13,45 Avvenimenti con
voi
14,15 Telefilm, Baretta
15,15 Classe di ferro
16,15 Flipper
18,30 Rubrica medica
18,55 Arte e cultura
19,30 TG Claudius,
sceneg.
21,15 Incentive affairs
22,30 Unora con voi
23,30 TG notte - Film

TELEPUGLIA 30

13,00 Il paniere della
spesa
13,10 Space Robot
13,30 Profili umani della
nostra gente
14,20 Oggi al cinema
15,10 Film - Space
Robot
17,30 Telefilm,
Fantasilandia
18,20 Bonymisc
19,30 Autotalliana
20,30 L'aterisco
20,45 Sport - TG
21,50 I mercanti di
stelle, sceneg.
22,50 Film, Dai nemici
mi guardo io

TELECECCE 29

14,00 TG - Film
15,40 Telefilm
16,30 L'ape Magà
17,00 Settimanale
Brother
18,00 Cartoni animati
18,30 Telefilm, S.O.S.
TG
20,30 Superclassifica
21,30 Telefilm, Love
boat
22,30 Sport
23,40 Telefilm - TG

TELE A 42 23

14,00 Telefilm
15,00 Programma
musicale - Film
17,00 Il manichino
18,00 I prompiti
18,30 Documentario - TG
20,00 Film - Teletoto
Project
Ufo
23,20 I prompiti

Sabato

12 luglio

TELEREGIONE 22

14,00 Prima pagina
14,15 Superclassifica
15,30 Film - TR ragazzi
18,00 Meeting
19,00 Lettere aperte -
TG
21,00 Walter sera

22,00 Occhio a...
22,30 Doris Day show
23,00 Film - TG
00,30 Notturno
02,00 Programmi non-
stop

TELEBARI VHF B

14,00 TG - Film
15,00 Film - Cartoni
18,15 Gundam
20,00 Rubrica religiosa
20,15 Questa sera al
cinema
20,30 TG Telefilm,
Tony e il
professore
22,00 Telefilm, Charlie's
Angels
22,50 Grand Prix
23,50 Film per adulti

TELENORBA 42

14,00 TG - Film
16,25 Replay
18,00 Gaiking
18,30 Surplace estate
19,10 Telefilm, Baretta
20,50 Telefilm, The Cat
21,20 Film
24,00 Sabato notte per
adulti
00,20 Film, per adulti

TV TARANTO 35

13,40 Quando c'è il sole,
quiz
14,30 X12 Dai microfoni
agli stadi
15,30 Telefilm, Love
boat
16,30 Programma per
ragazzi
18,00 Sport
18,55 Controlcine
19,30 TG - Telefilms
22,00 Film
23,15 TG notte - Film

TELEPUGLIA 30

13,00 Il paniere della
spesa
13,10 Autotalliana - TG
15,00 Oggi al cinema
15,20 I mercanti delle
stelle, sceneg.
17,30 Film
18,50 Boy music
19,20 Pinocchio
19,50 Cappuccetto a
pois
20,15 Momenti dello
spirito
20,30 Caledoscopo - TG
21,50 Telefilm, The
good life
22,20 Film, Giovanni
dalle Bande Nere

TELECECCE 29

14,00 TG - Film
15,40 Telefilm, Love
boat
16,30 Film
17,30 Cartoni - Rubrica
19,15 Fede e vita
20,40 Domani sport
21,15 Quiz - TG
23,40 Film per adulti

TELE A 42 23

14,00 I prompiti
14,30 Telefilm, Project
Ufo
15,30 Domani - Film
17,30 Sport - Film
19,30 TG - Sport
20,15 Telefilm
21,00 Musicale
22,00 Telefilm
- Film

**.... non mandarla in fumo
la vita e' tua !**



LOTTA CONTRO IL FUMO

a cura della SEZIONE PROVINCIALE di BARI

LEGA ITALIANA PER LA LOTTA CONTRO I TUMORI



Lo scienziato
amico dei vostri denti

DA OGGI C'È UN DENTIFRICIO CHE PROTEGGE I VOSTRI DENTI

Il Professor Wilkinson, docente all'Università del Surrey: un personaggio che ormai tutti conosciamo bene per le sue apparizioni in TV a fianco della sua nipotina sorridente. A lui e ad altri scienziati del Centro Ricerche di Isleworth, uno dei più attrezzati d'Europa, si deve un importante risultato nella lotta per la protezione dei denti, soprattutto dei molari, che sono i denti più soggetti alla carie.

"Per difendere i denti degli adulti, ma anche quelli da latte dei bambini - dice il Professor Wilkinson - il modo migliore e più sicuro è quello di lavarli sempre dopo i pasti, specie dopo aver mangiato dei dolci, e di usare un dentifricio che non serva soltanto a render bianchi i denti o a rinfrescare l'alito".

"Oggi c'è un dentifricio che protegge davvero i denti: la sua nuova formula ha coronato con successo oltre 15 anni di studi condotti da me e dal gruppo di scienziati con cui ho lavorato".

"Ma non ci siamo accontentati dei risultati di laboratorio. Prima di proporla, abbiamo voluto farla provare in un test effettuato da clinici indipendenti. Così la significativa efficacia di PEPSODENT nuova formula è stata confermata da tre anni di controlli su circa 1500 famiglie inglesi del Berkshire: alla fine delle prove svoltesi secondo le rigorose norme della Federazione Dentaria Internazionale, si constatò che la nuova formula di PEPSODENT rinforza significativamente lo smalto dei denti, in particolare dei molari".

"Io, credo in questa formula perché ho partecipato personalmente alle prove ed ho dei risultati precisi di cui posso fidarmi".

È una ragione valida anche per noi per scegliere PEPSODENT nuova formula, per rinforzare lo smalto dei denti e prevenire la carie con tutti i problemi che essa comporta. Il Professor Wilkinson parla da amico agli ascoltatori: è il caso di ascoltarlo.

Corriere

SICILIA

Domenica

6 luglio

TVC 23

16,00 Cartoni animati
17,50 Film
20,00 Documentario
20,30 Musica con noi
21,00 30 minuti con Padre Rocco
21,40 Film
23,50 Film Ter adulti

TELESICILIA 42

18,00 Gasparone disco hit
19,30 **Telefilm**
20,05 **Telefilm**
20,30 Musicale
21,15 Film, **Amore rosso**
23,30 Film, **Le avventure di Mandrin**

TCI CATANIA 47

18,00 Cartoni animati
18,30 **Telefilm**
18,50 **Telefilm**
19,20 Film
21,00 **Telefilm**
22,00 Star Parade, con James Last
23,00 Film

TELENA 50

13,00 **Telefilm**
13,30 A Catania - TG
14,30 Film
15,00 Film
17,30 Caccacio, cartoni
18,15 Superclassifica
19,00 **Telefilm**, Charlie's Angels
20,00 Rubrica religiosa
20,20 TG **Telefilm**
22,00 Film - TG

SIRIO 55 55

13,00 Film - Musicale
15,00 Film
16,00 Sirio stasera
18,00 Film - Cartoni
19,45 Melodramma
20,40 TG - Musicale

TR3 MARSALA 33

17,30 Cartoni animati
18,00 Stasera mettiamo a nudo...
19,00 Film, Maruzzezza
20,30 Documentario
21,30 Stars on ice
22,00 Film, Le quattro piume

MESS. ZANCLE 40

Riposo

TELESTRETTO 23

Riposo

NISSENA TVC 43

20,00 Film
21,40 Prossimamente a TVC
22,20 Film

V. SIRACUSA 53

15,30 Candy Candy
16,30 **Telefilm**, Charlie's Angels
18,30 Caccacio, cartoni
18,30 Superclassifica

19,00 **Telefilm**, Agenzia Rockford
20,00 **Telefilm**, Heidi
20,30 **Telefilm**, Kildare
21,00 **Telefilm**, La casa nella prateria
22,00 Film

TVR RAGUSA 28

16,00 Film
18,00 Film
19,45 Documentario
20,00 Notiziario patronati ed enti
20,15 Grottondo - TG
21,00 Fatti e commenti
21,30 Film
23,00 Ciccolina

Lunedì

7 luglio

TVC 23

16,00 Cartoni animati
17,40 Film
20,00 Documentario
20,30 La salute del cittadino
21,40 Musica con voi
23,00 Film

TELESICILIA 42

12,10 Film, Noi siamo le colombe
13,45 Cinema stasera
14,00 TSN
14,30 Cartoni animati
15,00 **Telefilm**
15,30 Le avventure di Joe
18,15 Stasera e Olio
18,45 **Telefilm** - TG
20,15 Primo piano
21,00 **Telefilm**, Detective in pantofola
21,45 Musicale
22,30 Film, Qualcuno deve morire

TCI CATANIA 47

13,00 **Telefilm**
13,30 Cinema oggi
13,55 Oggi a TCI
14,35 **Telefilm**, Templar
18,00 Cartoni animati
18,25 **Telefilm**
19,40 Cinema oggi
19,45 Oggi sera
20,20 **Telefilm**, Templar
21,20 Film
23,00 **Telefilm**

TELENA 50

13,00 Rubrica redazionale
13,20 **Telefilm**
14,00 TG - Film
16,00 Film
17,30 Caccacio, cartoni
18,15 **Telefilm**
18,45 Documentario
19,30 **Telefilm** o Redazionale
20,00 A Catania...
20,20 TG - Film
22,45 Grand Prix
23,30 TG

SIRIO 55 55

14,10 TG - Film
16,00 Sirio stasera
18,00 Film
19,30 Psichiatria oggi
20,40 TG
21,05 Incontro con la musica
21,40 Film

TR3 MARSALA 33

16,30 Cartoni animati
17,15 Stars on ice
17,45 Film, Le quattro piume
19,30 TG
20,15 Documentario
21,00 Superclassifica
22,00 Film, Il prezzo del potere

MESS. ZANCLE 40

17,00 e 21,00 Film
23,00 Speciale segreteria

TELESTRETTO 23

14,00 TG
14,30 I sogni nel cassetto
15,00 **Telefilm**
18,00 Caccacio, **Telefilm**
19,30 **Telefilm** - TG
21,00 **Telefilm**
21,30 Teleshopping
22,30 **Telefilm**

NISSENA TVC 43

19,00 Walter sera
20,00 Film
21,40 Quanto costa - TG
22,30 La carta vincente, gioco

V. SIRACUSA 53

13,45 Prossimamente - TG
14,45 **Telefilm**, Kildare
15,15 **Telefilm**, La casa nella prateria
17,30 Caccacio, cartoni
18,30 Superclassifica
19,00 **Telefilm**
20,00 TG - Cartoni
21,00 **Telefilm**, Dipartimento S
22,10 Film
23,30 TG

TVR RAGUSA 28

16,00 Film, repl. - TG
18,00 **Telefilm**, Lassie: La leggenda della cicogna
18,45 Motori non stop
19,45 Musicale
20,25 TG - Grottondo
21,00 Film
22,45 Servizi speciali - TG

Martedì

8 luglio

TVC 23

16,00 Cartoni animati
17,40 Film
19,10 Documentario
19,50 Film
21,40 Documentario
23,00 Film per adulti

TELESICILIA 42

12,10 Film, L'ultima carrozella
13,45 Cinema stasera
14,00 TG
14,30 Cartoni animati
15,00 **Telefilm**, Detective in pantofola
18,15 Gasparone disco hit
19,10 Pressing
20,15 **Telefilm**, Vegas
21,30 Musicale, con i Caverioli

23,30 Film

TCI CATANIA 47

13,00 Cartoni animati
13,30 Cinema oggi
13,55 Oggi ore 14
14,35 **Telefilm**, Templar
18,00 Cartoni - **Telefilm**
18,50 **Telefilm**
19,40 Cinema oggi
19,45 Oggi sera
20,20 **Telefilm**, Templar
21,20 Film

TELENA 50

13,00 **Telefilm**
14,00 TG - Film
16,00 Film
17,30 Caccacio, cartoni
18,15 **Telefilm**
18,45 **Telefilm**
19,30 Doppio sandwich
20,20 TG **Telefilm**
21,15 Carta di telefono, musicale
23,40 TG

SIRIO 55 55

12,30 Film - TG
14,30 Film
18,00 Il giocchetto
19,30 Film - TG
21,40 Film
23,30 Sirio domani

TR3 MARSALA 33

16,30 Cartoni - Doc.
17,45 Film, repl.
19,30 TG - Documentario
21,30 Stars on ice
22,00 Film, Terrore nella notte

MESS. ZANCLE 40

17,00 e 21,00 Film
23,00 I grandi giochi

TELESTRETTO 23

14,00 TG
14,30 **Telefilm**
15,15 **Telefilm**, Cartoni
18,30 **Telefilms**
20,30 TG Sera - **Telefilm**, S.O.S.
22,30 **Telefilm**

NISSENA TVC 43

18,30 Carta vincente, gioco a premi condotto da S. Coppolino
20,15 Film
22,00 TG - Film

V. SIRACUSA 53

14,45 **Telefilm**, Dipartimento S
15,45 Lo Zecchino d'oro
17,30 Caccacio, cartoni
18,30 Doppio sandwich
19,00 **Telefilm**, Barone
20,00 TG - **Telefilm**, Heidi
21,00 Ala... buona
22,00 **Telefilm**, Kildare
22,30 Film

TVR RAGUSA 28

18,00 Film, repl. - TG
18,00 **Telefilm**, Barretta: La mano sinistra del diavolo
19,15 **Telefilm**, Lassie: La trappola
19,45 Redazionale
20,15 Grottondo - TG
21,00 **Telefilm**, Van der Valk

22,15 Claudius, sceneg.
23,15 TG notte

Mercoledì

9 luglio

TVC 23

16,00 Cartoni animati
17,30 Film
19,00 Musica con voi
19,20 Film
21,00 Itinerari turistici provinciali
22,20 Film

TELESICILIA 42

12,10 Film, Amore rosso
13,45 Cinema stasera
14,00 TG
14,30 Pressing
15,00 Telefilm
15,30 Le avventure di Kiri
18,15 Stanlio e Ollio
18,45 Telefilm, Detective in pantofole
19,10 Cartoni e musica
19,40 TG
20,15 Divertirsi a mangiare
21,00 Telefilm, Agenzia Rockford
22,00 Musicale
22,30 Telefilm, Arthur re dei Britanni
23,00 TG - Film, L'invitata

TCI CATANIA 47

13,00 Cartoni animati
13,30 Cinema oggi
13,55 Oggi ore 14
14,25 Oggi a TCI
14,35 Telefilm, Templar
18,00 Cartoni animati
18,25 Telefilm
19,40 Cinema oggi
19,45 Oggi sera
20,20 Telefilm, Templar
21,20 Film
23,00 Film

TELETNA 50

13,00 Telefilm
14,00 TG - Film
16,00 Film
17,30 Ciaociao, cartoni
18,30 Grand Prix
19,30 Una linea ideale
19,50 Musicale
20,20 TG
20,50 Telefilm, Selvaggio West
21,45 Film - TG
23,40 TG

SIRIO 55 55

12,30 Film - TG
14,30 Film
16,00 Sirio stasera
18,00 Cartoni
19,00 Film
21,05 Sportivissimo
21,40 Al telefono, pregio, gioco

TR3 MARSALA 33

16,30 Cartoni animati
17,00 Stars on ice
17,45 Film, repl.
19,30 TG - Doc.
21,00 Un problema
22,00 Film, La spedia della vendetta

MESS. ZANCLE 40

17,00 Film
21,00 Problemi tributari
22,00 Film

TELESTRETTO 23

14,00 TG - Telefilm
15,00 Telefilm - Cartoni
18,30 Film, per ragazzi
20,00 Maxi vetrina - TG
21,00 I sogni nel cassetto
22,00 Il cassetto pieno di sogni

NISSENA TVC 43

19,30 Film
21,00 Il ponte sullo Stretto
22,00 TG
22,30 Quanto costa, Big Market
22,45 Film

V. SIRACUSA 53

13,45 Telefilm, Heidi - TG
14,45 Telefilm, Kidare
15,15 Telefilm, La casa nella prateria
17,30 Cartoni animati
18,30 Film
20,00 TG - Cartoni
21,00 Telefilm, Selvaggio West
22,00 Film - TG

TVR RAGUSA 28

16,00 Film
17,45 TG - Watersers
19,15 Telefilm, Van der Valk
20,25 Grotto - TG
21,00 Telefilm, Lasse: Lotta per la vita
21,45 Film
23,30 TG notte

Giovedì

10 luglio

TVC 23

16,00 Cartoni animati
16,50 Film
19,00 Musica con voi
20,30 Vita cittadina
21,30 Film
23,10 Film per adulti

TELESICILIA 42

12,10 Telefilm, Vegas
13,15 Divertirsi a mangiare
14,00 TG
14,30 Primo piano
15,00 Telefilm, Detective in pantofole
15,30 Le avventure di Kiri
18,15 Cartoni, Harry Tawns
18,45 Telefilm, Arthur re dei Britanni
19,10 Cartoni e musica
19,40 TG
20,15 Ruote e motori
21,00 Batto 3, asta di quadri
23,20 Telefilm

TCI CATANIA 47

13,00 Cartoni animati
13,30 Cinema oggi
13,55 Oggi ore 14
14,35 Telefilm, Templar
18,00 Cartoni animati

18,25 Telefilm
19,40 Cinema oggi
19,45 Oggi sera
20,20 Telefilm, Templar
21,20 Film
23,00 Film

TELETNA 50

13,00 Telefilm
13,30 A Catania...
14,00 TG
14,30 Telefilm, Selvaggio West
15,30 Film
17,00 Doppio sandwich
17,30 Ciaociao, cartoni
18,15 Telefilm
18,45 Documentario
19,30 Rubrica
20,00 redazione
20,20 A Catania...
20,40 TG
20,50 Telefilm, Charlie's Angels
21,45 Happy Hour, musicale in diretta

SIRIO 55 55

12,30 Film - TG
14,30 Psichiatria oggi
16,00 Sirio stasera
18,00 Cartoni
19,00 Film
20,40 TG - Musicale
21,40 Film
23,30 Sirio domani

TR3 MARSALA 33

16,30 Cartoni animati
17,00 Documentario
17,45 Film - repl.
19,30 TG
20,15 Documentario
22,00 Film, Miseria e nobiltà

MESS. ZANCLE 40

17,00 Film
21,00 Fattoria della salute
22,30 Film

TELESTRETTO 23

14,00 TG
14,40 I sogni nel cassetto
15,15 Il cassetto pieno di sogni
18,00 Cartoni - Telefilm
19,30 Telefilm
20,30 TG sera
21,00 Telefilm, Agente Pepper
22,30 Telefilm

NISSENA TVC 43

19,15 Film
20,45 Lo zecchino d'oro
22,00 TG - Walter sera

V. SIRACUSA 53

13,45 Cartoni - TG
14,45 Telefilm, Selvaggio West
15,45 Telefilm
17,30 Ciaociao, cartoni
18,30 100 città
20,00 TG - Telefilm, Heidi
21,00 Telefilm, Charlie's Angels
22,00 Telefilm, Fantasilandia
23,00 Boxe - VG

TVR RAGUSA 28

16,00 Film, repl.
18,00 Telefilm, Lasse: quella reale
18,30 Donna magna

19,15 Telefilm, Baretta: Lincendario
20,15 Grotto - TG
21,00 Film
22,45 Telefilm, Ivanhoe: Falso testimone
23,15 TG notte

Venerdì

11 luglio

TVC 23

16,00 Cartoni animati
16,30 Film
18,20 Documentario
20,30 A.C.I.P.E. cultura insieme
21,45 Scegli il numero, gioco
23,50 Film

TELESICILIA 42

12,10 Film, Il gigante buono
13,45 Cinema stasera
14,00 TG - Musicale
15,00 Cartoni e musica
18,15 Cartoni animati
18,45 Telefilm
19,40 TG
20,15 Trailers
21,00 Stanlio e Ollio
21,30 Festival della canzone siciliana
23,00 TG - Telefilm

TCI CATANIA 47

13,00 Cartoni animati
13,30 Cinema oggi
14,35 Telefilm, Templar
15,30 Tenerari domenica
18,00 Cartoni animati
18,25 Telefilm
19,40 Cinema oggi
20,40 Telefilm, Templar
21,20 Film
23,00 Film

TELETNA 50

13,00 Telefilm - TG
14,30 Telefilm, Charlie's Angels
15,30 Canta il telefono, repl.
17,00 Telefilm
17,30 Ciaociao, cartoni
18,15 Telefilm
18,40 Superclassifica
19,30 La parola che ti salta
20,20 TG
20,50 Film
22,30 Film - TG

SIRIO 55 55

12,30 Film - TG
14,30 Sportivissimo
15,00 Film
16,30 Sirio stasera
18,00 Cartoni
19,20 Rubrica medica
20,40 TG - Lirica
21,40 Film

TR3 MARSALA 33

16,30 Cartoni animati
17,00 Documentario
17,45 Film - TG
20,15 Superclassifica
21,15 Zitti, attenta e impura, rubrica di
22,15 Film, La marta di Portici

MESS. ZANCLE 40

17,00 Telefilm
21,00 Show musicale

22,00 Film

TELESTRETTO 23

14,20 TG
14,30 Telefilm
15,15 Telefilm
18,00 Cartoni - Telefilm
19,30 Telefilm
20,30 TG sera
21,00 Telefilm, S.O.S.
22,00 ciao '80

NISSENA TVC 43

19,00 Lo zecchino d'oro, presenta Perry Palermo
20,30 Superclassifica
21,25 Gran Premio di F.
21,40 Quanto costa
22,00 TG - Film

V. SIRACUSA 53

13,45 telefilm, Heidi
14,45 Telefilm, Charlie's Angels
17,30 Ciaociao, cartoni
18,30 Telefilm
19,30 Videosport - TG
20,30 Cartoni - Telefilm
22,00 Film
23,30 Doppio sandwich - TG

TVR RAGUSA 28

16,00 Film
18,00 Telefilm, Crimini di guerra
19,15 Claudius, sceneg.
20,15 Grotto - TG
21,00 100 Città
22,00 concorso canoro
22,45 Donna magna

Sabato

12 luglio

TVC 23

16,00 Cartoni animati
16,40 Documentario
17,05 Film
18,55 Musica con voi
19,30 Film
21,10 Film
23,30 Film per adulti

TELESICILIA 42

12,10 Film, L'invitata
13,45 Cinema stasera
14,00 TG
14,30 Cartoni, Harry Tawns
15,00 Telefilm, Detective in pantofole
15,30 Le avventure di Joe
18,15 Lo Zecchino d'oro
19,40 TG - Trailers
20,30 Telefilm
21,30 Festival della canzone siciliana
23,15 TG - Telefilm

TCI CATANIA 47

13,20 Telefilm
13,45 Oggi al cinema
13,55 Oggi ore 14
14,35 Telefilm, Templar
18,00 Cartoni animati
18,25 Telefilm, Crimini di guerra
19,40 Cinema oggi
19,45 Oggi sera
20,20 Telefilm, Templar
21,20 Il sabato dimante, spettacolo con G. D'Angelo
23,00 Film

TELETNA 50

13,00 Telefilm - TG
14,30 Film
16,00 Musicale, repl.
17,30 Ciaociao, cartoni
18,15 Telefilm
18,45 Telefilm
19,15 Una linea ideale
19,45 Il personaggio, rubrica
20,20 TG
20,50 Telefilm, Charlie's Angels
22,00 Film - TG

SIRIO 55 55

12,30 Film
14,05 TG - Film
16,00 Sirio stasera
18,00 Il giochetto
19,30 Cartoni - Film
21,05 TG special - Film
23,40 Sirio by night

TR3 MARSALA 33

16,30 Cartoni
17,00 Rubrica, repl.
18,00 Film, repl.
19,30 TG
20,15 Documentario
21,15 Cabaret
21,45 Film, No, il caso è felicemente risolto

23,15 TG - Film per adulti

MESS. ZANCLE 40

17,00 Film
21,00 Problemi sociali
22,00 Film

TELESTRETTO 23

14,00 TG - Telefilm, S.O.S.
15,00 Telefilm
16,00 Ciao '80, replica
18,00 Cartoni - Telefilm
19,30 Telefilm, Love boat
20,30 TG sera
21,00 I sogni nel cassetto
22,30 Telefilm

NISSENA TVC 43

19,40 Superclassifica show
20,30 Film
21,40 Prossimamente a Nissena TVC
22,00 TG - Film

V. SIRACUSA 53

13,45 Cartoni - TG
14,45 Film, repl.
18,15 Lo Zecchino d'oro
17,30 Ciaociao, cartoni
18,30 Film
20,00 TG - Telefilm, Heidi
21,00 Telefilm, Charlie's Angels
22,00 Telefilm, Barone Rockford
24,00 Prossimamente - TG

TVR RAGUSA 28

18,00 100 città - TG
18,00 Telefilm, Crimini di guerra
19,15 Telefilm, Baretta
20,15 Grotto - TG
21,00 Telefilm, Nata libera
22,15 La sua notte, varietà

ARANCIA SUCCO E POLPA ZUEGG

La C & V Zuegg si inserisce nel grande mercato delle bibite dietetiche con un prodotto completamente nuovo: un succo d'arancia al 50 %, non gasato, senza coloranti, conservanti e aromi di nessun tipo, in una pratica e perfettamente igienica confezione in tetrabrik con cannucina incorporata. Questo nuovo prodotto è la precisa risposta alle attese del consumatore di avere una bibita sana, naturale, dalla fruizione comoda e divertente.

VACANZE FELICI CON POCCHI BAGAGLI



Chi parte per la casa delle vacanze o per il campeggio sa per esperienza che dietro all'automobile ci vorrebbe un autotreno per i bagagli, e tra le cose più noiose da portare dietro c'è la batteria di pentole, le posate, insomma quello che occorre per cucinare. La Lagostina ha trovato la soluzione: la batteria Loisirs. In un'unica pentola a pressione stanno dentro 20 pezzi: un servizio di posate completo per 4 persone in acciaio inossidabile, Linea Lagostina, una casseruola con manico amovibile e coperchio conserva alimenti, una padella con manico amovibile.

La batteria Loisirs sarà preziosa anche in città e sarà anche un regalo intelligente alla giovane coppia di sposi, con minicucina e poco spazio per conservare gli attrezzi di cucina.

PREMIO 1980 GUIDO MAZZALI L'UFFICIO MODERNO

E' bandito per il 1980 il Premio « Guido Mazzali - L'Ufficio Moderno », per iniziativa della omonima rivista.

Il Premio è destinato al giornalista, al pubblicitario o al tecnico di pubbliche relazioni, che si sia distinto con un diretto apporto al successo esemplare di iniziative promozionali, campagne di pubblicità, manifestazioni di pubblicità o di P. R.,

Il termine utile per la partecipazione diretta o per le eventuali segnalazioni di nominativi da parte di terzi, scade il 31 ottobre 1980.

Informazioni, invio di documentazione o segnalazioni presso la Segreteria del Premio: via V. Foppa 7, 20144 Milano - Telefoni 46.97.353/54.

CALABRIA

Domenica

6 luglio

TELEUNO 39

14,00 Film - Bollettino
18,30 Film
19,00 Musicale
19,45 Telefilm, Dick Powell
20,30 Telefilm, Barretta
21,30 Film
23,00 Telefilm, Regan

TELE A 44

Le trasmissioni sono momentaneamente sospese per ristrutturazione

EUROCROTONE 49

19,30 Grand Prix
20,30 Il pediatra
21,00 Sport - Film

TELESPAZIO 25

14,00 Films
17,00 Ken Falco: arriva il campione
17,30 Telefilm
18,30 Cartoni - Telefilm
20,40 Telefilm
21,45 Il villaggio sommerso, sceneg. Films, non stop

TVR 31

Riposo

Lunedì

7 luglio

TELEUNO 39

14,00 Film - Bollettino
18,30 Telefilm, S.O.S.
19,00 Musicale - Jeeg Robot
19,45 TG
20,00 Telefilm, Fulmine
20,30 Telefilm, Museo del crimine
23,00 Telefilm, Regan
24,00 TG

TELE A 44

Le trasmissioni sono momentaneamente sospese per ristrutturazione

EUROCROTONE 49

Riposo

TELESPAZIO 25

14,10 TG - Film
16,00 Superclassica
16,40 Film
18,00 Agricoltura
18,30 C'è un ciao, cartoni
19,30 Rubrica - AT
20,10 TG - Telefilm, Guerra tra gollasse
21,15 Film - Telefilm
24,00 Non stop

TVR 31

14,00 Meridiana
14,30 TVR sport
14,45 Film
20,20 Il tamburino
21,00 Film
22,30 TG

Martedì

8 luglio

TELEUNO 39

14,00 Film - Bollettino
19,00 Musicale
19,15 Jeeg Robot - TG
20,00 Telefilm, Lancillotto
20,30 Telefilm, Agente Pepper
21,30 Film
23,00 Telefilm, Regan

TELE A 44

Le trasmissioni sono momentaneamente sospese per ristrutturazione

EUROCROTONE 49

14,00 Cartoni - Films
17,45 Telefilm - Music
19,30 Protagonista
20,15 Cartoni - TG
21,30 Telefilm, Regan
22,30 Telefilm

TELESPAZIO 25

14,10 TG - Telefilm
15,00 Telefilms - Film
18,30 C'è un ciao, cartoni
19,30 Redazione o musicale

TVR 31

20,10 TG - Telefilms
22,15 Film - TG
24,00 Non stop

Mercoledì

14,00 Meridiana
14,30 Film
20,20 Il tamburino
21,00 Film
22,30 TG

Mercoledì

9 luglio

TELEUNO 39

14,00 Film - Bollettino
19,00 Documentario
19,30 Musicale - TG
20,00 Telefilm, Lancillotto
20,30 Telefilm, Hunter
21,30 Film
23,00 Edward and Mrs. Simpson, sceneg.

TELE A 44

Le trasmissioni sono momentaneamente sospese per ristrutturazione

EUROCROTONE 49

14,00 Cartoni - Telefilm
17,15 Film
18,30 Film
20,15 C'è un ciao, cartoni
21,00 TG - Superclassica show
22,15 Film - TG

TELESPAZIO 25

14,10 TG - Rubrica religiosa
15,00 Telefilm - Scenegg.
17,00 Ken Falco: Corsa sulle Alpi

17,30 Doppio sandwich
18,00 Redazione o musicale
18,30 Cartoni animati
19,30 TG - Film
22,10 Telefilm, Salvaggio West
23,10 Non stop

TVR 31

14,00 Meridiana
14,30 Film
20,20 Il tamburino
21,00 Film
22,30 Rubrica religiosa - TG

Giovedì

10 luglio

TELEUNO 39

14,00 Film - Bollettino
19,00 Musicale
19,15 Jeeg Robot - TG
20,00 Telefilm, Lancillotto
20,30 Telefilm, Hunter
21,30 Film
23,00 Edward and Mrs. Simpson, sceneg.

TELE A 44

Le trasmissioni sono momentaneamente sospese per ristrutturazione

EUROCROTONE 49

14,00 TG - Cartoni
15,15 Film
16,45 Musicale - Film
18,30 Risolviamolo insieme
19,30 Grand Prix
20,15 Cartoni - TG
21,30 Quiz - TG

TELESPAZIO 25

14,10 TG - Motori non stop
15,10 Telefilms - Film
18,30 C'è un ciao, cartoni
19,30 Concerto folk
20,10 TG - Telefilm
21,40 Telefilm, Charlie's Angels
22,40 Film - TG
00,15 Non stop

TVR 31

14,00 Meridiana
14,30 Film
20,20 Il tamburino
21,00 Film
22,30 TG notte

Venerdì

11 luglio

TELEUNO 39

14,00 Film - Bollettino
18,30 Telefilm
19,00 Musicale - Jeeg Robot
19,45 TG
20,00 Telefilm, Lancillotto
21,30 Film
22,00 Edward and Mrs. Simpson, sceneg.
24,00 TG

TELE A 44

Le trasmissioni sono momentaneamente sospese per ristrutturazione

EUROCROTONE 49

14,00 TG - Cartoni
15,15 Film - Musicale
17,00 Film - Rubrica
18,30 Protagonista
20,15 Cartoni - TG
21,30 Telefilm, Van der Valk
22,30 Telefilm - TG

TELESPAZIO 25

14,10 TG - Telefilm
15,30 Film
17,00 Ken Falco: Corsa nelle grotte
17,30 Superclassica
18,30 Cartoni animati
19,30 Campo aperto - TG
20,40 Film
22,30 Questo grande grande cinema
23,00 Film
00,15 TG - Non stop

TVR 31

14,00 Meridiana
14,30 Film
20,20 Il tamburino
21,00 Film - TG

Sabato

12 luglio

TELEUNO 39

14,00 Film - Bollettino
19,00 Musicale
19,15 Jeeg Robot - TG
20,00 Telefilm, Lancillotto
20,30 Telefilm, Barretta
21,30 Film
23,00 Edward and Mrs. Simpson, sceneg.

TELE A 44

Le trasmissioni sono momentaneamente sospese per ristrutturazione

EUROCROTONE 49

14,00 TG - Cartoni
15,15 Telefilms
17,15 Il pediatra
17,30 Rubrica religiosa
18,00 Film - Cartoni
20,10 TG
21,30 Telefilm, Barretta
22,30 Film - TG

TELESPAZIO 25

14,10 TG
14,30 Musicale
14,50 Film - Telefilm
20,20 Grand Prix
18,30 C'è un ciao, cartoni
19,30 Musicale
20,10 TG - Film
22,10 Andiamo al cinema - Film
24,00 TG - Non stop

TVR 31

14,00 Meridiana
14,30 Film
20,20 Il tamburino
21,00 Film - TG

Domenica

6 luglio

VIDEOLINA 38

11,30 Superclassifica
12,30 Agricoltura
17,15 Cartoni animati
19,00 Telefilm
20,30 Film
22,00 Telefilm

VOCE SARDA 40

14,05 Grand Prix
15,00 Sport - Fantastico
17,15 Film
18,30 Cacciao, cartoni
19,15 Telefilm
20,45 Sport flash - Film
23,00 Film per adulti

ETERE TV 52

15,00 Film - Telefilm
18,00 Musicale
19,00 Cartoni - Telefilm
20,30 Cartoni - Film
23,00 Sport - Film

T.O.SARD. VHF B

19,30 Film
21,00 Musicale
22,00 Film

TVS SARDEGNA 51

15,00 Il Patullo, quiz
16,00 Rubrica
17,30 Sport - TV ragazzi
19,00 Rubrica
20,05 Telefilm - TG
21,10 La giostra - Film

Lunedì

7 luglio

VIDEOLINA 38

13,10 Cappuccetto a pois
13,35 Cartoni animati
14,00 TG
14,20 Telefilm
15,20 Film
Superclassifica
17,40 Cartoni animati
19,30 Telefilm
19,55 Cartoni animati
20,20 TG - Film
22,20 Telefilm
23,20 TG

VOCE SARDA 40

14,10 TG - Grand Prix
18,30 Cacciao, cartoni
19,15 Telefilm
19,45 Candy Candy
20,10 TG - Film
23,30 TG - Film

ETERE TV 52

15,00 Film - Telefilm
17,30 Film - Telefilm
19,30 I sogni nel cassetto
20,30 TG - Film
22,30 Ippica - Film

T.O.SARD. VHF B

18,30 Teleragazzi
19,30 Film - Doc.
21,30 TG - Settimanale
23,00 Musicale

TVS SARDEGNA 51

18,00 TVS ragazzi

19,00 Rubrica
20,00 Telefilm - TG
21,10 La giostra - Sport
22,50 Doc. - TG

Martedì

8 luglio

VIDEOLINA 38

13,10 Cappuccetto a pois
13,55 Cartoni animati
14,00 TG
14,20 Telefilm
Dipartimento S
15,20 Film - Telefilm
17,45 Musicale
18,55 Telefilm
19,55 Cartoni - Telefilm
Vegas
21,50 Antepima vacanze
22,30 Cartoni - TG

VOCE SARDA 40

14,10 TG - Film e boxe
18,30 Cacciao, cartoni
19,15 Telefilm
19,45 Doppio sandwich
20,10 TG - Film
21,35 Trailers - Sport
00,15 TG

ETERE TV 52

15,30 Telefilm
16,00 Cocktail danzante
17,00 Tutto cinema
17,30 Telefilm - Boy
19,00 Telefilm - Cartoni
21,00 Telefilm
23,00 Motori non stop

T.O.SARD. VHF B

18,30 Cartoni - Film
20,30 Doc. - Musicale
21,30 TG - Film

TVS SARDEGNA 51

18,00 TVS ragazzi
19,00 Rubrica
21,25 Il corallo, quiz
22,30 Film - TG

Mercoledì

9 luglio

VIDEOLINA 38

13,10 Cappuccetto a pois
13,55 Cartoni animati
14,00 TG - Telefilm
15,20 Superclassifica show
16,00 Film
17,55 Telefilm
18,55 I sogni nel cassetto
19,55 Cartoni animati
20,50 Telefilm, Agenzia Rockford
21,50 Menage a trois
22,50 TG - Telefilm

VOCE SARDA 40

14,10 TG - Film
18,30 Cartoni - Telefilm
19,45 Candy Candy
20,10 TG - Telefilm
21,00 Telefilm - Trailers
22,15 Telefilm
23,45 TG

ETERE TV 52

15,30 Telefilm
17,30 Film - Telefilm
19,30 Autotalliana - TG
21,15 I sogni nel cassetto
22,20 Telefilm - Trailers
23,40 Playboy di mezzanotte

T.O.SARD. VHF B

18,30 Teleragazzi
19,30 Film - Folklore
21,30 TG - Rubrica
23,00 Musicale

TVS SARDEGNA 51

18,00 TVS ragazzi
19,00 Rubrica - Incontri
20,00 Diskingo - TG
21,25 Film - TG

Giovedì

10 luglio

VIDEOLINA 38

13,10 Cappuccetto a pois
13,55 Cartoni animati
14,00 TG - Telefilm
15,20 Film
17,00 Musicale
18,40 Boy music
19,05 Telefilm - Cartoni
20,50 Telefilm, Kildare
21,15 Il malloppo, quiz
22,30 Telefilm
Fantasilandia
23,30 TG - Autotalliana

VOCE SARDA 40

14,10 TG - Telefilm
18,30 Cartoni - Telefilm
19,45 Telefilm - TG
20,30 Film - Telefilm
23,20 TG

ETERE TV 52

15,00 Film - Tennis
17,30 Motori non stop
19,00 Telefilm
19,45 Musica e voci della speranza
20,15 Trailers - TG
21,00 Film - Maxi vetrina

T.O.SARD. VHF B

18,00 Film
19,30 Danze sarde
20,00 Film - TG
22,00 Doc. - Musicale

TVS SARDEGNA 51

18,00 TVS ragazzi
19,00 Rubrica - L'opinione
20,00 Telefilm - TG
21,10 La giostra - Quiz
22,30 Cineocchio - Doc.

Venerdì

11 luglio

VIDEOLINA 38

13,10 Cappuccetto a pois
13,35 Cartoni animati
14,00 TG - Autotalliana
15,20 Film
18,40 Boy music
19,05 Moda

19,55 Cartoni - TG
20,50 Film
22,20 Antepima vacanze
23,00 TG - Telefilm

VOCE SARDA 40

14,10 TG - Telefilm
18,30 Cartoni - Telefilm
19,45 Candy Candy
20,10 TG - Film
22,00 Film
23,10 TG - Film

ETERE TV 52

15,00 Telefilm
16,30 Cartoni - Film
19,00 Tennis - Telefilm
20,30 TG - Autotalliana
22,00 Incontri di ETV
23,00 Playboy di mezzanotte

T.O.SARD. VHF B

18,30 Film - Doc.
20,30 Sardegna agricola
21,30 TG - Film
23,30 Musicale

TVS SARDEGNA 51

18,00 TVS ragazzi
19,00 Rubrica
20,00 Sportcross
21,25 Waltersers
22,30 Tribuna stampa - TG

Sabato

12 luglio

VIDEOLINA 38

13,10 Cappuccetto a pois
13,35 Cartoni animati
14,00 TG - Telefilm
15,20 Film
18,40 Tennis dei campioni
19,05 Superclassifica
19,55 Cartoni animati
20,20 TG - Telefilm
21,50 Film
23,20 TG

VOCE SARDA 40

14,10 TG - Film
18,30 Cartoni - Telefilm
19,45 Telefilm - TG
20,30 Fantastico
21,30 Telefilm - Film
23,45 TG - Film

ETERE TV 52

15,00 Cartoni - Telefilm
16,30 Arcobaleno
18,00 Telefilm
18,30 Music - Telefilm
19,30 Telefilm - TG
21,00 Film
22,30 Dattori all'ippica
23,00 Telefilm - Film

T.O.SARD. VHF B

17,00 Sport
18,00 Teleragazzi
19,00 Film - Doc.
21,00 Musicale - TG
22,00 Su seduttu - Film

TVS SARDEGNA 51

18,00 TVS ragazzi
19,00 Rubrica
20,00 Doc. - TG
21,10 La giostra - Mus.
22,30 Cittadini: alzatai
22,45 Doc. - TG

per la tua macchina piccola
per la tua macchina media
per la tua macchina grande
per il trasporto leggero
per il trasporto medio
per il trasporto pesante



vendita e servizio

presenti in tutta la Sardegna

IV CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE

Musiche di: G. Verdi, L. van Beethoven, C. Sinding, N. Rimsky-Korsakov, F. von Suppé

7/INTERLUDIO

Musiche di: Bach-Schönberg, M. Reger, D. Sciatostokovic

8/CONCERTO DI APERTURA

9/ANNA REYNOLDS INTERPRETA LIEDER DI SCHUMANN E MAHLER

J. Schumann: Liederkreis op. 39 (su poesie di Eichendorff); **G. Mahler:** Due lieder and Gesänge aus der Jugendzeit: Erinnerung - Phantasie - Um schlimme Kinder artig zu machen - Ich ging mit Lust durch einen grünen Wald

9.40/FILOMUSICA

R. Wagner: Jannhäuser Ouverture, C. M. von Weber: Concerto valzer favori serie (2/3) per pianoforte; **J. Gurdi:** Cinco canciones castelanas; **W. Piston:** The incredible flutist, suite dal balletto; **E. Chabrier:** Joyeuse marche

11/LA FAVOLA IN MUSICA

G. F. Malipiero: Canto favole per voce e piccola orchestra - Fari e farzane, Orch. ex. A. Scarlatti di Napoli della Rai dir. Rino Majone

11.20/PER GRUPPI STRUMENTALI

J. C. Bach: Sestetto in si bemolle maggiore n. 5; **L. Boccherini:** Quartetto in la minore op. 22 n. 5 per archi; **C. Saint-Saëns:** Trio in la maggiore op. 18 n. 1 per violino, violoncello e pianoforte

12.10/LIED LIE IN BRAHMS

Deutsche Volkslieder, 100 vierstimmigen Chor (Hundertfacher Leipzig dir. Horst Neumann)

12.30/INTERMEZZO: LE MASCHERE E LA MUSICA

Anonimo: Tre canti artigiani carnascialeschi; **C. Debussy:** Pirotet n. 4 da «Quatre mélodies pour Madame Vanier»; **S. Prokofiev:** Romeo e Giulietta; **W. A. Mozart:** S. Rastamante, Pulcinella op. 3 n. 4; **S. Smetana:** Il canavale di Praga

12.50/DISCO PER VOI

G. Fauré: Messa da Requiem op. 48 per soprano, baritone, organo e orchestra - Jonathan Bond, sop.; Benjamin Luxon, bar. - Orch. della «Academy of St. Martin in the Fields» e «Chor of St. John's College of Cambridge» dir. George Guest

13.30/VIAGGIO TRA LE REGIONI D'ITALIA: TOSCANA

Anonimo: Italia bella mostri gentile - Prima San Frediano gli era un fiore - Maremma amara - Bambino è della mamma - Stornelli esne - Trescone - Contrasto tra cittadino e contadino

14/MRAWINSKY DIRIGE L'ORCHESTRA

M. Mussorgsky: La Kovanchina; Intermezzo. A. Lindov: Baba Yaga op. 56; **A. Glazunov:** Raymonda: introduzione atto III, P. 1; Ciaikovski: Sinfonia n. 5 in la minore op. 64 - Orchestra Filarmónica di Leningrado

15/ROMANZE CELEBRI

G. F. Handel: «Lasciate che s'egli vanti nel core»; **W. Bellini:** La Sonnambula: Ah, non credes mirata; **W. A. Mozart:** La nozze di Figaro: «Se vuol ballare»; **G. Verdi:** Rigoletto: «Caro nome»; **J. Massenet:** Werther: «Pouquoi me réveille-t-il?»

MUSICA IN STEREOFONIA

15.42/L'E CANTATE SACRE DI JOHANN SEBASTIAN BACH

Cantata n. 66: «Freut euch ihr Herzen» - Paul Eswood, cont.; Kurt Equiluz, ten.; Max van Egmond, bas. - Leonard: Concerto Knabenchor Hannover Collegium Vocal Gent. dir. Gustav Leonhardt (31); - Cantata n. 42 «Am Abend aber desseligen Sabbats» - Teresa Stich-Randall, sop.; Maureen Forrester, cont.; Alexander Young, ten.; John Boyden, bas.; Herbert Tachezi, or.; - Strci della RAI di Vienna - Coro da Camera dell'Accademia di Vienna dir. Hermann Scherchen (32/34)

L'OPERA PIANISTICA DI SCRIBBIN

Sonata in sol diesis minore «Sinfonia fantasica» composta all'età di 14 anni - P. Robert Szidon (80/3) - Dieci Mazurke op. 3 - P. Michael Ponti (29/18)

17.30/STEREOFILOMUSICA

F. J. Haydn: Sonata n. 44 in sol minore op. 1; **J. Mc Cabe, L. van Beethoven:** «No, non turbarti, scena a mia su te»; **P. Metastasio:** «Maga»; **W. A. Mozart:** «English Chamber Orchestra» dir. Raymond Leppard; **F. Schubert:** Cantate zum Geburtstag des Sängers Johann Michael Vogl op. 158 - Peter Schreier e Horst Laubenthal, ten.; Dietrich Fischer-Dieskau, bar.; Gerald Moore, p.; **K. Kreutzer:** Quartetto per clarinetto, violino, violoncello e violoncello - Dieter Klöcker, clar.; Rainer Kussmaul, vl.; Jürgen Kussmaul, vc.; in «Sinfonia» - J. Brahms: Doppio concerto in la minore op. 102 per violino, violoncello e orchestra - Wolfgang Schneiderhan, vl.; Janis Starker, vc.; Radio Sinfonie Orchester Berlin dir. Ferenc Fricsay; **D. Kabalevsky:** Colas Breugnot.

> ouverture - Orch. Sinf. di Torino della RAI dir. Piero Di Bellugi

19/PAGINE RARE DI BEETHOVEN (II)

Quindici variazioni in si bemolle maggiore sull'«Eroica» - Concerto re maggiore op. 61 per pianoforte e orchestra (trascrizione di Beethoven del Concerto per violino)

20/MUSICA CORALE

A. Vivaldi: Credo per coro e orchestra (elab. e riv. di Renato Fasano (10/40)); **D. Sciatostokovic:** Sinfonia n. 3 in si bemolle maggiore op. 20 «Primo maggio» per coro e orchestra su testo di Sergey Kirsanov (versione ritmica italiana di Anton Gronen Kubicki) (28/20)

20.40/PAGINE CLAVICEMBALISTICHE

G. F. Handel: Cinque composizioni per cembalo - Cemb. Günther Radhuber

21/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA ZUBIN MEHTA

R. Wagner: Parsifal: Preludio - Orch. Wiener Philharmoniker (13/30); **C. Saint-Saëns:** Sinfonia n. 3 in do minore op. 78 - Anita Priest, or.; Shibley Boyes e Gerald Robbins, pfl.; Los Angeles Philharmonics (33/36); **A. Dvorak:** Sinfonia n. 7 in re minore op. 70 - Orch. Filar. di Israele (37/38)

22.30/CONCERTINO

C. Loewe: Der Zauberehring op. 1 in do minore, op. 26 per clarinetto e orchestra; **C. Debussy:** Valse romantique; **B. Bartók:** Quartetto Hungarian Peasant Songs; **G. Bizet:** Marche des Ros, dall'Arsenale suite n. 1

23.24/A NOTTE ALTA

Musiche di: A. Alfano, J. Sibelius, M. Balakirev, G. Enesco, G. Rossini, B. Bartók, W. Byrd

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO A MODO MIO

Lady Luck: Kenny Loggins - «e adesso andiamo a incominciare» - Gabriella Ferri - Go - Stefania Rotolo. Telegram - Silver Convention. Catfish - Four Tops. Here we go again - Propp's Choice. Allah Allah. Sinfonia Sinfonia Ensemble. Music - John Miles. Night and day (disco version) - John Davis e The Monster Orch. Roller - Bobbie. Theme from one flow over the cuckoo's nest - Jack Nizsche Orchestra. I Robot - The Electric Blue. Summer dance - The Ritchie Family. Night moves - Bob Seger

9/DA UN CAPO ALL'ALTRO DEL MONDO

Main title: The London Symphony dir. John Williams. On the border - Al Stewart. Disco symphony. Mystic Thunder in my heart - Leo Sayer. It's so easy - Linda Ronstadt. Too hot to handle - Al Fred Brown. On the hill - Deborah Koepman. Magic comb (Strum) - The African Magic Combo. Domani no - Ornella Vanoni. Cara droga - Franco Simoni. Solo tu - Matisa Bazar. Deep purple (lullaby) - Robert Terra mia - Pino Daniele. Other side of midnight (The) - The Lovelites. Concorde - Franck Pourcel. Sun Sea e Sand (Santa Lucia) - Herbie Lunas with Sisters e Brothers. Catherine of Aragon - Rick Wakeman

10/CRESCENDO IN MUSIC

Deep in a dream - Brubeck. Angela - J. Feliciano. Mal di luna - J. Marcello. Abbraccati - Marcella. I discorsi tuoi - I. Zanich. Anarsi un po' - I. Battisti. Sei tu amore - La Pera. Cavalcata solenne - Agostini. Reach up - Santana. It's a crime shame - Cher. Nice and noisy - Charles Aznavour. Let's party - The Sunshine Band. A man groovin' - J. Castor Brun. Full speed ahead - Tita Vega

11/1 RE

Don't leave me this way - Thelma Houston. La ragazza del piano di sopra - Toto Torquati. Bellissime - Gipsy e Gipsy. Gonna fly now - Fausto Paoletti. Charles Aznavour. Ti voglio - Ornella Vanoni. Il padrino - Carlo Savina. The kings of clubs - Chocolata. Paola Riccardo Fogli. 67 parole d'amore - Gno Paoletti. Are you alone some to night - Elvis Presley. I need love, two thirds of love - Sharp. Toccamì - Fausto Paoletti. Star wars theme - Cantina Band - Meco

12/SCELTI PER VOI

La sola cosa che ho - Wessa e Dori Ghezzi. Il mio cielo la mia anima - Sandro Giacobbe. Io camminerò - Fausto Leali. Angela - Josè Feliciano. Riverboat gambler - Carly Simon. Love Hangover - (11 parte) - Diana Ross. Vay, amore vai - Equipe 84. Qui squadra mobile (dal telefilm) - Francesco De Masi. Dimme perché - Daniela Davoli. Jivin' - Eumir Deodato. Wizard bump (the) - Penny McLean. Immenso (L) - Meco. La sera - Meco e Ornella Vanoni. You are the only girl on my island - Rubettes. Tonight's the night (gonna be alright) - Rod Stewart. Here I go again - Twiggy. Sugar boogie - Bobby Thomas and The Hotone

13/1 CANTAUTORI

Si viaggia in - I. Battisti. Fosse vero - E. Carella. Quando una donna è donna - P. Sansanelli. Song for Bob Dylan - B. Bowie. Quel che non si fa più c. Aznavour. Take it or leave it - E. Carnon. Gentilissimo cuore - L. Rossi. Uno buono - E.

Bennato. She's the one - B. Springfield. Sweet Giamaica - C. Stevens. Una stupida e furda storia d'amore - A. Venditti. Morire qui - C. Terenzi. Nata libera - L. Morici. Song sung blue - N. Diamond

14/TUTTO JAZZ

Martians come back - Shorty Rogers. The golden striker - The Modern Jazz Quartet. The spirit feel - Toots Thielemans. Doodlin' - Ray Charles. Blackflash - Freddie Hubbard. Giant steps - John Coltrane. Blue moon - Thelonious Monk. Requiem - Lennie Tristano. Memphis underground - Herbie Mann. Theme that got - Ray Charles. Down for double - Buddy Rich. Black cherry fritters - Phil Woods

15/COCKTAIL MUSICALE

In the sunshine - Vernon. Love explosion - Baraka. Caravan. Love Royce. Love stop dance - Gibson Brothers. All'improvviso l'incoscienza - Roberto Soffici. I wish - Stevie Wonder. Uma - Mita Medici. Bambina mia - Le Picole Ore. Cerrone's Paradise - Cerrone. Allah, Allah - Daniel Snetecruz Ensemble. Opera d'arte - Equipe 84. Gonna fly now - Theme from Rocky - Maynard Ferguson. I due superpidi quasi piatti - M. G. Orchestra. Beth - Kiss Day O. - Domis Roussos. Je t'aime moi non plus - Serge Gainsbourg e Jane Birkin. I did it for love - Love Unlimited

16/INTERVALLO

All you need is love - Beatles. Satisfaction - Rolling Stones. Junk - P. McCartney. Harold land - The Yes. Time table - Genesis. Country lanes - Bee Gees. Big yellow taxi - J. Mitchell. Bob away my blues - The March Vectors. Kansas City - Southern - S. Clark. Hastitation blues - The Hot Tuna. Bad weather - The Poo. The older song - The Spirit. More and more - Carly Simon. You've got a friend - James Taylor. Sweet - Equipe 84. K. Enesco. Maria della consocione - G. Gaber. Una ragazza in due - I. Giganti. Noi non ci saremo - I. Nomadi. L'Armando - E. Jannacci. Mamma mamma - I. Gufi. Sui samba - Mandrake Song. Love theme from the sandpaper - Dizzy Gillespie. Caldonà - V. V. Pagano di Capri. Mamma - I. Tarantolati di Triciano. La montagna - Dodi Moscati. De Sira - Canzoniere Greganico. Salentino Pegaso - G. Locascio. Coasttown traffic - J. Hendrix. Revelations - Santana. Targherine - J. Zepher. Locomotive Breath - Jethro Tull. Ma solitudine - G. Moustaki. Sa jeunesse - C. Aznavour. Knocking on heavens door - B. Dylan. Brown Sugar - The Rolling Stones

18/INVITO ALLA MUSICA

CALIFORNIA U.S.A. - Barbados Climax. The devil is loose - Asha Puthli. Love car - P. Pagano di Capri. Bimba mia - Umberto Napolitano. Gamma - Enrico Simonetti. I wanna dance - Marathon. The robots - Kraftwerk. Baby I love you - K. C. & Sunshine Band. Rhapsody in blue - Ennio Deodato. Che bella idea - Fred Brown. Mi sento in amore - J. Castor Brun. Tenco. Moonlight serenade - Ray Conniff. Dance the body music - Osibisa. Fruits of the night - I. e Tina Turner. Mighty Qunta - Manfred Mann's Earth Band. Hurricane Bob Dylan. One Grain. Hanna. Lontana mai - Mimmi - Fabrizio De André. You don't bring flowers - Neil Diamond. Sky lovers - J. Lovens Orchestra. Rock on - Hunter. Lovin' live! and lover - Dana Ross. Time - Pink Floyd. Meteor man - Deodato. Golden times - Crosby, Stills, Nash & Young. Quando il tempo sarà un po' - Alberto Rinaldi. Parlati di lui - Christian Rasputin - Boney M.

20/QUADERNO A QUADRETTI

Spanish Harlem - Leroy Gomez. Do it all night - Billy Mayfield. I'm a supersonic - Pandemonium. Oh darling - Robin Gibb. Lay love on you - Luisa Fernandez. Stranger once again - Belle Epoch. Weekend girl - Paul Gae. What a way to treat my heart - Bonnie Tyler. Immature - Alice Cooper. Love me - The Supremes. I'm a supersonic - Pandemonium. Occhi grandi - Matisa Bazar. Last summer - Rod Stewart. Anche se fosse - Nada. If I can't have you - Richard Axe. Cry some more - Outlaws. Chest fever - The Band. Jennifer non sa - Star Line. I was born for dancing - Lee Garrett. Shakedown street - Geraldine Dead. Touch and gone - Gary Wright. Song to the sun - Jefferson Starship. Long live Politziana - Klaatu. California P. M. George Benson. Run man run - Christy

22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

Love for hire - Richard Holman. Stewie - Bob Dylan. Splendido splendido - Donatella Retto. L'anno che verrà - Lucio Dalla. Pick me up, I'll dance - Melba Moore. Io sono vivo - I Pooh. Brasil - Edmundo Ros. Play-back - Roy Pasinelli. Take the time - Toto. Take the sea train - Bert Kaempfert. Pensa a me così - Miguel Bosé. Corazón - Carole King. La mia mano - I. Di Giocattolo. Lola - Max Caetano. Comprami - Vito Lofano. I am a woman - The Jacksons. Here I am - Stefano Ross. Soli noi - Giuni Russo. Love will keep us together - The Captain e Tenille. Per sempre tu - Alan Sorrenti. What a way to treat my heart - Bonnie Tyler. Malgrado è malgrado - Skunkin' Herb. Alpert e Hugh Masekela. Lady night - Patrick Juwet. Tip Top theme - Augusto Martelli. Top rank suite - Moody Blues. Holiday - Moulton Rouge. Souful strut - George Benson

sommario

84	Teatro/Cinema	94	Cinema in casa
85	Di tasca nostra	95	Onde e suoni
86	Classica, Ottava nota	95	A video spento
88	Hit Parade	97	Questa pazza pazza TV
89	A tutto disco	98	Dipartimento Scuola Educazione
91	Libri	99	Oroscopo
92	Ragazzi		

tempo libero

APPUNTAMENTO

Jazz, blues, rock e cantautori nostrani per l'estate '80

Jazz, blues, rock e cantautori nostrani: questo il nutrito programma dell'estate musicale '80. Dal 14 al 16 luglio in piazza del Duomo, a Pistoia, si esibiscono i più famosi interpreti internazionali di blues: B. B. King e Muddy Waters, Memphis Slim e John Lee Hooker, i nuovi idoli di una platea che ha riscoperto questa tradizione musicale nera. Per l'occasione tornano in Italia due grandi star della musica pop: John Mayall e Alexis Corner.

Da non perdere anche quest'anno le giornate musicali di Ravenna: indiscussi protagonisti di questa rassegna jazz sono gli strumenti a percussione. Il 10 suonano Roy Haynes e Billy Higgins, l'11 Art Blakey e Kenny Clarke, il 12 la M'Boom Re Percussion diretta da Max Roach. Tutto rock invece a Roma fino

al 15 luglio a Castel Sant'Angelo: ospite d'eccezione Peter Tosh. Dal 15 al 25 luglio sono di scena a Villa Torlonia i musicisti folk Alan Stivell, Stockton's Wings, Malicorne e Planty. Infine pièces musicali e teatrali di artisti proveranno da dodici tombini. E ancora musica: dal 17 al 21 luglio al Castello Visconteo di Pavia, il 17 luglio a Firenze Francesco Guccini e Claudio Lolli, dal 15 al 20 luglio jazz a Bari.



ZOOM

Fra i poeti anche Woody Allen



VIAGGI

Affascinanti monti estivi



Comincia il 18 luglio e andrà avanti per due settimane: il secondo Festival internazionale dei poeti che quest'anno ha scelto come insediamento cornice lo Stadio dei Marmi del Foro Italico di Roma. Grossi nomi in cartellone: come per la prima edizione arrivano dagli States i mitici personaggi della beat generation ma non mancano quelli di fama più recente come Miguel Pinero e Barbara Baarg, e i più noti poeti nostrani. E' prevista infine la partecipazione di alcuni comici di fama internazionale come Woody Allen, Louis De Funès.

Anche d'estate la montagna ha un suo fascino: oltre che prendere il sole si possono fare passeggiate e scalate di tutto rispetto. A proporre quest'ultima soluzione sono alcune organizzazioni italiane specializzate negli itinerari alpini. Tra questi l'intero periplo del Monte Bianco lungo un percorso di 105 chilometri che attraversa Italia, Francia e Svizzera: è una delle iniziative più allettanti del C.A.I. Dieci in tutto sono le tappe previste da questo trekking montano che fa base a Courmayeur. (Informazioni al C.A.I. di Aosta, tel. 0165/46194).

BREVISSIME

● **Ravenna.** A partire dal 7 luglio e con durata ininterrotta fino al 18 agosto, a Ravenna un'iniziativa tutta da gustare: ogni lunedì, nella stupenda cornice di S. Vitale, si possono ascoltare i concerti del 20° Festival internazionale d'organo. ● **Cupra Marittima** (Ascoli Piceno). Conchiglie di tutti i tipi, dalle più belle alle più antiche, a quelle fossili levigate dai

secoli: il collezionista e l'appassionato non possono mancare l'appuntamento con la 4ª Mostra internazionale di malacologia che si tiene dal 10 luglio al 20 agosto a Cupra Marittima. ● **Palermo.** Durano fino al 15 luglio le tradizionali feste che si svolgono ogni anno a Palermo in onore di santa Rosalia. Per questa occasione, la più importante nell'isola, viene portato in processione un enorme carro di 12 metri in

cui si trovano la banda musicale e la statua della santa. ● **Assemini** (Cagliari). Un'immersione totale nel folclore sardo: il 13 luglio, infatti, a Assemini si svolge la 3ª Rassegna internazionale del folclore e si inaugura la Biennale dell'artigianato locale. In contemporanea, nella chiesetta di S. Giovanni, si celebra « il matrimonio asseminese » secondo un antichissimo rito della zona. ● **Cervo** (Imperia). Fino al 17

agosto a Cervo è di scena la musica da camera. L'occasione è il Festival internazionale tutto dedicato a questo genere particolare, con la presenza di noti interpreti e di buoni gruppi musicali. ● **Palmanova** (Udine). Il 13 luglio tutta la popolazione partecipa alla rievocazione storica della fondazione di Palmanova: un corteo in costume e rappresentazioni in piazza illustrano il momento dell'edificazione della fortezza.

Non è dissidente ma anticonformista: così Kantor dice di Kantor

Kantor racconta Kantor. Maria Bosio e Nicola Garrone hanno realizzato un programma di un'ora che è stato messo in onda dalla 2^a Rete televisiva. Kantor racconta il suo percorso artistico cominciando dagli anni '35-40 fino alla Classe morta. Ormai il regista polacco è personaggio di rilievo internazionale, anche se legato a filo doppio al nostro Paese dove, per la verità, ha soggiornato molte volte. Uno degli happening, nel 1960 al Museo d'arte moderna con la direzione di Palma Bucarelli, lo vide protagonista isolato e precorritore. Ma la sua esplosione in Italia, come altrove, risale a poco tempo fa, al momento della messa in scena della Classe morta al teatro Tenda di Roma, e poi in tutte le parti del mondo. Nonostante si tratti di uno spettacolo intriso di simbolismo mitteleuropeo, Kantor è riuscito, con il suo spettacolo, a comunicare ovunque partecipando a festival internazionali. C'è da dire che in Polonia egli ricopre uno spazio particolare che non rientra negli schemi del realismo socialista, ma neanche in quelli di una vera e propria dissidenza: la sua è una posizione anticonformista, anche se il suo ruolo di controparte di Grotowski, di cui non ha il misticismo e la tendenziosità, si è sviluppato seguendo vari percorsi. Kantor nasce come pittore e, par-

tendo dalla pittura d'avanguardia polacca, è passato attraverso gli happening prima, e lo spettacolo compiuto poi. Nel programma di Bosio e Garrone, nel corso della lunga intervista in prima persona, egli, cominciando a parlare del proprio passato,

Barry Foster, il grossista di verdura amico del presunto assassino. Il film è tratto dal romanzo Goodbye Piccadilly Farewell Leicester Square di Arthur Labern



SCHERMO

Giallo inglese di Sir Alfred

E' apparso all'indomani della sua morte come l'ultimo film del «mago del brivido». In realtà è il penultimo (l'ultimo finito è «Complotto di famiglia», uscito nel '76). Ma segna il ritorno del figlio prodigo in patria. Frenzy - infatti uscito nel '72 è stato girato da Alfred Hitchcock in Inghilterra da dove il regista era partito negli anni Trenta. E' la storia di un ex pilota della Raf costretto a lasciare il suo lavoro di barista perché accusato di furto: si rivolge perciò ad un suo compagno Bob Rusk per essere aiutato, e alla ex moglie Brenda ora direttrice di un'agenzia matrimoniale. Da qui partono alcune vicende che coinvolgono i tre personaggi. Anzi per essere esatti parte un omicidio, a cui gli spettatori assistono subito vedendo anche l'assassino. Lo spettatore si trova coinvolto nella caccia conoscendo perfettamente il colpevole e seguendo le accuse al non colpevole.

Accolto con indifferenza - Frenzy - è la morte decretata da Hitchcock del film giallo. Sembra un film trasandato: qui il regista oltretutto ha perso le carrellate, i grandi movimenti di macchina che dalla visione generale arrivano fino al più piccolo particolare della figura del protagonista. Una curiosità: il film inizia come «The lodger» del '26. Col ritrovamento di un cadavere di donna nel Tamigi. Un cerchio autobiografico?

STEFANIA BARILE

finisce per chiarire che lo spazio immaginabile è solo la morte, e che la morte è il solo spazio per non cadere nei conformismi. Una visione da artista perché l'artista pre-

vale sul personaggio, personaggio che oggi ci appartiene sempre di più, soprattutto dopo il suo radicamento con Firenze e con l'Italia.

BRUNO D'ALESSANDRO

PLATEA

● Marito e moglie nella vita, saranno marito e moglie in palcoscenico; la doppia coppia sarà formata da Pino Micol e Evelina Nazzari che reciteranno nei panni di due coniugi alle prese con i problemi del matrimonio.

● Questa è assolutamente inedita: Giorgio Strehler e il Piccolo di Milano hanno raggiunto un accordo con l'ERT (Emilia Romagna Teatro) per coprodurre L'anima buona di Sezuan di Bertolt Brecht, già cavallo di battaglia una quindicina d'anni fa.

● Franco Zeffirelli, che ha dovuto rinunciare a mettere in scena i Sei personaggi per indisponibilità di tempo ad inizio stagione, chiederà l'annata teatrale con Molto rumore per nulla, produzione del Teatro Eliseo.

● Vendite a Hollywood. Lo «studio» Samuel Goldwin è stato acquistato dalla Warner Bros per 35 milioni di dollari. Sempre a Hollywood Francis Coppola ha acquistato i General Studios per 6,7 milioni di dollari.

BORSA TEATRO

ROMA	fino al 31 maggio
A ME GLI OCCHI PLEASE di E. Larioi, regia di Proietti, compagnia di Proietti. Teatro Brancaccio (posti 1400)	incasso compl. 202.315.000 giorni 44 incasso al giorno 4.598.000 spettatori 49.704
A ME MI HA ROVINATO WOODY ALLEN di Castellacci e Pingitore, compagnia Lionello-Biagini. Teatro il Bagaglio (posti 350)	incasso compl. 145.459.000 giorni 57 incasso al giorno 2.551.900 spettatori 15.843
MA ALTROVE C'E' POSTO? di G. Peretti, regia di L. Procacci, compagnia Silvio Spaccesi. Teatro Centrale (posti 325)	incasso compl. 85.758.492 giorni 118 incasso al giorno 726.800 spettatori 22.809
MUMMENSCHANZ-MIMI E MASCHERA compagnia Associazione Culturale Amici del Teatro Eliseo. Teatro Eliseo (posti 1000)	incasso compl. 35.003.600 giorni 12 incasso al giorno 2.917.000 spettatori 7.433
I CAVERNICOLO di N. Marino, regia Del Gruppo, compagnia Nico Marino. Teatro Delle Muse (posti 500)	incasso compl. 813.500 giorni 12 incasso al giorno 67.800 spettatori 325

BORSA CINEMA

fino all'8 giugno	città	giorni	spettatori
1) Kramer contro Kramer (americano - drammatico)	16	1.225	958.278
2) Manhattan (americano - commedia)	16	1.506	886.411
3) Qua la mano (italiano - commedia)	16	1.193	867.062
4) Il malato immaginario (italiano - commedia)	16	1.226	835.356
5) Mani di velluto (italiano - commedia)	16	1.339	818.010
6) Apocalypse now (americano - drammatico)	16	1.045	760.729
7) Io sto con gli ippopotami (italiano - commedia)	16	1.096	720.260
8) Café express (italiano - drammatico)	16	1.130	707.575
9) The champ (Il campione) (americano - drammatico)	16	1.086	650.904
10) Moonraker (americano - avventuroso)	16	989	646.568
11) Ratataplan (italiano - commedia)	16	1.188	618.917
12) La patata bollente (italiano - commedia)	16	1.054	564.711
13) Alien (inglese - fantascienza)	16	805	511.610
14) Rocky 2 (americano - drammatico)	16	846	510.038
15) Fuga da Alcatraz (americano - drammatico)	16	808	495.402

IL PUNTO

Che fine ha fatto il «buco» petrolifero? Dopo aver discusso se nell'80 si doveva prevedere un deficit di 23 milioni di tonnellate, come sostenevano gli ottimisti, o di 28 milioni, come conteggiavano i pessimisti, apprendiamo oggi che non ci sono più problemi, che questa estate ci sarà la benzina, che ad ottobre avremo il gasolio per il riscaldamento. Miracolo della Provvidenza? No, potenza del denaro! Perché era certamente vero all'inizio dell'anno che le prospettive erano fosche e la minaccia di un deficit disastroso reale, ma è bastato pagarlo di più per avere tutto il petrolio di cui avevamo bisogno. Chi ha fatto l'affare? Certo non il cittadino che ha pagato il petrolio più caro per colpa dell'imprevidenza di chi avrebbe dovuto programmare e garantire i rifornimenti; del maggior prezzo che abbiamo sborsato non hanno beneficiato neppure gli sceicchi, che, anzi, ce ne avrebbero venduto una certa quantità a prezzi vantaggiosi se non li avessimo trascinati in viaggio di tangenti e in beghe intestine. L'affare l'hanno fatto, ancora una volta, le compagnie multinazionali, le famigerate Sette sorelle, che approfittano della crisi del petrolio per imporre il prezzo che vogliono e moltiplicare i profitti.



I NOSTRI CONSUMI

Finalmente la carne in scatola senza nitrati! A ottobre, all'inizio della nuova serie *Di tasca nostra* si era proposta un obiettivo limitato ma importante: richiamare l'attenzione sull'assurdità di impiegare pericolosi additivi anche nei casi nei quali sono del tutto superflui. L'esempio più clamoroso ci era sembrato l'aggiunta dei nitrati nella carne in scatola al solo scopo di colorarla di rosso. Oggi possiamo annunciare con legittima soddisfazione che sono in ven-

dita due nuove marche di carne in scatola, la COOP e la ICAR, senza nitrati e senza nitriti.

Un prodotto genuino dunque per il quale il consumatore non corre il rischio delle nitrosammine, sostanze che possono risultare dalla combinazione dei nitrati con le ammine e che sono potentemente cancerogene. La carne in scatola COOP si può acquistare nei supermercati del movimento cooperativo; quella ICAR è in vendita nelle macellerie; per ora solo a Roma e Verona.



ENTRO OGGI

15 luglio - Tassa speciale sui contratti di borsa: pagamento della seconda rata presso gli uffici del registro.

15 luglio - Gas metano per autotrazione: versamento alla sezione tesoreria provinciale dell'imposta di consumo relativa alla dichiarazione presentata entro il mese di giugno.

QUI PENSIONI



«Vorrei sapere se è vero che un artigiano che ha già la pensione può continuare a versare i contributi previdenziali e ottenere poi un supplemento di pensione. In questo caso, come viene calcolata la somma che spetta come supplemento di pensione? E questa possibilità vale anche per i familiari che lavorano nell'impresa artigiana?» (Remo Letti - Roma).

Gli artigiani che hanno l'assicurazione obbligatoria INPS hanno diritto, dopo il pensionamento a carico della gestione speciale, alla liquidazione di supplementi di pensione per contributi eventualmente versati dopo il pensionamento. I supplementi possono essere richiesti all'INPS dopo due anni dalla decorrenza della pensione o dal precedente supplemento. Gli iscritti alla gestione speciale, se sono pensionati a carico dell'assicurazione generale obbligatoria dei lavoratori dipendenti, possono ottenere la liquidazione dei supplementi a partire dal 65° anno di età per gli uomini e dal 60° per le donne. L'importo annuo del supplemento di pensione si ottiene moltiplicando per 18,72 l'ammontare dei contributi utili per il supplemento. Ai fini della pensione, si considerano artigiani — oltre i titolari delle aziende artigiane — i loro familiari coadiuvanti: e cioè il coniuge, i figli, i nipoti in linea retta, i fratelli e sorelle, gli ascendenti e gli equiparati ai genitori (esempio il patrigno), purché lavorino prevalentemente nell'azienda artigiana.



UN CONSIGLIO ALLA VOLTA

Comincia l'estate; comincia il caldo e il nostro corpo necessita di una minore «carburazone». Con il freddo l'alimentazione doveva essere più robusta perché il nostro organismo abbisognava di una maggiore quantità di calorie. Ora invece con l'estate di queste calorie ne servono meno. Tuttavia è consigliabile in questo periodo variare e di molto il nostro «menu» quotidiano. Per non affaticare il fegato niente cibi piccanti, pochi sughi e complicati intingoli, quasi del tutto abolite le

pietanze troppo elaborate. In questa stagione si trovano prodotti freschi e fragranti che possono — e di molto — giovare per una provvidenziale attività di disintossicazione. Pensiamo alle verdure fresche che tra l'altro essendo ricche di acqua e di sali minerali compensano la perdita di quelle sostanze eliminate dal sudore. Pensiamo alla frutta che con i suoi apporti zuccherini e vitaminici contribuisce a pulire vie biliari e renali. Pensiamo ai formaggi freschi, magri, ai latticini che pos-

sono sostituire e gradatamente gli apporti proteici della carne. Evitiamo di bere vini pesanti, soprattutto quelli rosati, i superalcolici. Una precauzione importante riguarda il controllo delle date di scadenza di prodotti deperibili quali il latte, lo yogurt. Attenzione a verificare lo stato di corretta surgelazione degli alimenti. C'è la possibilità che il congelatore del vostro frigorifero non funzioni al meglio. Con il caldo gli alimenti non protetti possono presentare sintomi di deterioramento.

Tutti a Gorizia per la riscoperta dei cori romantici

Per decenni in Italia si era perduta la strada della corallità della musica nel senso più stretto della parola. Ad ogni concorso e ad ogni incontro internazionale avevano sempre la meglio gli stranieri. Da noi si sono pensati per stagioni e tuttora si realizzano gli acuti lirici e basta (misurati, pesati, spazzolati da esperti e da ciarlatani) sull'onda del romanticismo melodrammatico, ma si stenta ad intonare insieme un mottetto, un madrigale, un salmo. Il massimo che ci si può attendere dai cantori più distinti è *La montanara* o *Va' pensiero*. Con tutto il rispetto e la nostalgia per questi accenti. Non mi si fraintenda. Ma gra-

zie al Concorso di Arezzo e ad altri a Gorizia, a Roma, a Ravenna, eccetera, la polifonia vocale sta uscendo dall'abominevole letargo.

Oggi si tenta addirittura di ristabilire gli antichi equilibri. Basti vedere ciò che sta facendo un don Fabio Colino in seno all'Accademia Filarmonica Romana, ove Monteverdi e Carissimi, Palestrina e Gesualdo da Venosa non sono più degli illustri sconosciuti. Non bisogna comunque esagerare nel sottolineare i trasporti e gli affetti nel momento in cui quella scuola di canto corale che è stata sino a poco tempo fa la cantoria delle chiese (serviva pure ad allenamenti) giungo le più di-

gnitose espressioni (aiche) e sparita, lasciando che le assemblee si producano in nebbie di dubbio gusto e di nessun valore artistico. Grazie al cielo è dal 1970 che la Corale «C. A. Seghizzi» di Gorizia, oltre ai concorsi, organizza fior di convegni per risvegliare i sentimenti e le azioni di musicisti e di appassionati. Anche quest'anno dal 4 al 7 settembre sotto la presidenza di Luciano Chailly si affronterà il tema piuttosto allettante «La letteratura corale a cappella dell'800: problemi di estetica, di tecnica, di didattica e di interpretazione». Si tratta di un simposio d'eccezione. Basti scorrere i nomi dei musicologi invitati: Alberto Basso, Claudio Casini, Marcello Conati, Marcel Couraud, Walter Durr, Stefan Klimo, Sergio Martinotti, Walther Pass, Piero Pezze, Miroslav Perz, Laszlo Lukin, Mavel Sivic, Vincenzo Terenzio, S. Samouil Vidas ed Eric Werner.

Ci dice Luciano Chailly che «sarebbe pleonastico affermare che per la storia della musica il Romanticismo costituisca un momento di rigogliosa espansione e di vasta affermazione nei confronti di tutta la società. Oltre agli aspetti più importanti e vistosi di quel secolo, però, restano ancora trascurati alcuni livelli di produzione artistica, la cui unica sfortuna è stata quella di non appartenere



La «mappa» del balletto classico

Per chi abbia il pallino della danza classica e voglia iniziare a metter naso nei suoi segreti e nei principi che regolano scientificamente quest'arte, il trucco sta nel trovare il giusto «approccio» con la materia, evitando accuratamente i numerosi manuali-mattone che imperversano sul mercato.

Champagne, dunque, per questi «Principi della Danza Classica» (Gremese editore, 102 pag., L. 15.000), prezioso vademecum che ci conduce in modo semplice ed estremamente chiaro alla scoperta di un mondo ingiustamente considerato privilegio dei soli iniziati. Note biografiche e prefazione all'edizione italiana sono di Alberto Testa, che con la sua solita pignoleria ne ha curato l'esatta traduzione.

re ai generi di maggior consenso e consumo. Primo fra questi è la letteratura corale a cappella che per molti grandi autori romantici è risultata un felice momento di creatività, seppur breve o quantitativamente limitato. Da ciò la nostra attenzione a questo fenomeno, diremmo d'«arte sommersa», per scoprirne i segreti valori, per rivalutarne



MICROSOLCO

Viva Monteverdi... e me

*** Tra i compositori spagnoli del XX secolo, Joaquín Rodrigo non è certo di quelli che possono citarsi come esempi del «nemo propheta in patria». Non gli è mai mancato il successo, unito a

riconoscimenti e onorificenze, a partire dal Premio Nazionale di Musica ricevuto già nel 1944 per la totalità della sua produzione. Quella di Rodrigo è, complessivamente, un tipo di composizione assai tradizionale dal punto di vista armonico e melodico, con una particolare predilezione per il motivo folclorico e per l'impiego di forme musicali riecheggianti quelle spagnole antiche. A fare guadagnare fama al suo nome anche all'estero fu il *Concierto de Aranjuez*, composto nel '39. Ce ne propone una esecuzione Narciso Yepes, insieme alla Philharmonia Orchestra diretta da Navarro (DG 2531 208). Alla chitarra di Yepes si affianca quella di Monden per il *Concierto Madrigal*, una più recente composizione di Rodrigo (1968): vera affermazione dell'im-

portanza che ai fini compositivi ha il riecheggiamento della tradizione storica, sottolineata attraverso la citazione di esempi basilari, a partire da Monteverdi a quella di se stesso in chiusura, attraverso il riecheggiamento del *Concierto de Aranjuez*.

Tre pezzi facili per un ricco

*** Quando nel 1777 un ricco flautista dilettante, l'olandese De Jean, gli commissionò tre facili e brevi concerti «per flauto», promettendogli un compenso di 200 fiorini, Mozart credette di avere incontrato un amico del genere umano. Ma De Jean era tutt'altro che un mecenate, e quando Mozart gli consegnò solo due dei tre concerti patuiti, lo ripagò con la metà del compenso. Mozart ebbe al-



lora a lamentarsi del fatto di essere stato costretto a comporre per uno strumento che non amava: il che non sembrerebbe ascoltando l'originalità dell'invenzione tematica di questi concerti. Un'ottima esecuzione è quella che ci viene offerta dalla ARGO (ZRG 910): solista è William Bennett, accompagnato dall'English Camera Orchestra diretta da George Malcolm. OLGA VISENTINI



Oriella Dorella
e Marco Pavesi
in un momento
del balletto
L'après-midi
d'un faune
di Debussy

Birin

IX/C

ne, morfologica, assicurando così alla pubblicazione prestigiosa credito ed attendibilità. L'estrema godibilità del volume è assicurata da una formula che si potrebbe definire multipla: un dattilo, seppur elementare, strumento tecnico; una documentazione fotografica di alta qualità in cui Crickmay prende a soggetto il danzatore Anthony Dowell, e infine una preziosa miniera di spunti e suggerimenti offerti dalla solida esperienza dell'autrice Joan Lawson, insegnante della Royal Ballet School. Vera e propria leccornia da intenditori è da considerarsi la seconda parte del libro: il vocabolario di Petipa. Spulciando fra queste pagine, viene fuori una «mappa del tesoro». Il tesoro, naturalmente, si chiama «Bella Addormentata» o «Il Lago dei cigni». La preziosità sta in un universo di soluzioni coreografiche e tecniche.

ALDO PAPA

l'importanza anche in una logica di comparazione fra epoche diverse ed alterne fortune.

Si avrà così l'occasione di aprire delle «finestre» rimaste accuratamente socchiuse sulla produzione «a cappella» di sinfonisti famosi quali Brahms, Dvorák, Bruckner, Liszt, Schubert, Schumann, Mendelssohn.

LUIGI FAIT

BORSA DISCO

- 1 Mascagni-Leoncavallo: **Cavalleria rusticana** - Paggiacchi (Caballé, dir. Muti), EMI 03800/02.
- 2 Bach: **Concerti brandeburghesi** (dir. Karajan), DGG 270702.
- 3 Debussy: **Pelléas et Mélisande** (dir. Karajan), EMI 165-03650/02.
- 4 Ciaikovski: **1° Concerto** per pf. e orch. (Gavrilov, dir. Muti), EMI 06503613.
- 5 Mozart: **Requiem** (dir. Giulini), EMI 065/03431.
- 6 Prokofiev: **Alexandr Nevskij** (dir. Abbado), DGG 2531202.

Collaborano alla compilazione delle nostre classiche 15 rivendite di dischi di diverse città italiane. Per questo numero hanno risposto: Bongiovanni (Bologna), Ricordi (Firenze), Naxos (Roma), Il Disco (Milano), Discoteca Frittina (Roma), Il Discobolo (Parma).

OTTAVA NOTA

Terzo settembre Musicale Udinese

La Terza edizione del «Settembre Musicale Udinese» si svolgerà come di consueto dal 2 al 24 settembre 1980, all'Auditorium Zanon del capoluogo friulano. Accanto ad una serie di concerti e al corso di interpretazione pianistica tenuto da Marcella Crudeli, quest'anno la manifestazione presenta la novità di un duplice concorso pianistico nazionale: il Concorso pianistico «Città di Udine» e il «Concorso nazionale giovani pianisti». Nei programmi sarà dato ampio spazio ai compositori italiani viventi. Gli interessati ai Concorsi possono rivolgersi alla Segreteria del Settembre Musicale Udinese al seguente indirizzo: Comune di Udine - Ripartizione servizi sociali e culturali - Attività teatrali e culturali, via Savorgnana 12 - 33100 Udine, telefono (0432) 208754.

Doverosa precisazione

«Chiedo ospitalità nella sua rubrica per una necessaria precisazione che riguarda la trasmissione televisiva della Rete 1 Nord e Sud Venerdì 11 aprile la prima rete TV ha mandato in onda un programma sul '700 napoletano a cura di Luigi Necco. Per il '700 musicale le telecamere sono entrate nel Conservatorio San Pietro a Maiella di Napoli, esplorando le sale della famosa biblioteca, e tra l'altro la sala dei concerti "Giuseppe Martucci", dove Necco ha intervistato il Maestro Vincenzo Vitale, che in quel momento sedeva al pianoforte, circondato da un gruppo di allievi, mentre sul video appariva la scritta "Dir. Scuola Pianistica". Mi sembra giusto e doveroso precisare che all'interno del Conservatorio non è mai esistita una direzione della Scuola Pianistica, e che i 30 docenti di pianoforte vi svolgono un'attività didattica del tutto autonoma, né il Maestro Vitale, apparso nella trasmissione nel ruolo di "direttore", esercita alcuna attività all'interno dell'Istituto. Prego voler chiarire le ragioni di questa mistificazione, e non lasciarcene con la penosa sensa-

zione di aver assistito ad una equivoca operazione pubblicitaria» (Ilda Tizzani, docente di pianoforte al Conservatorio di S. P. a Maiella di Napoli).

Per togliere ogni dubbio di mistificazione o tanto peggio di operazione pubblicitaria, precisiamo che l'intervista a cui la nostra gentile lettrice allude, non riguardava il Conservatorio e le sue attività, bensì la Storia dell'Orchestra «Alessandro Scarlatti» che per combinazione è nata proprio in quella sala, e il maestro Vitale è stato testimone di questa nascita. La scritta «Dir. Scuola Pianistica» si riferiva all'attività svolta in quarant'anni da un pianista e didatta che ha «allevato» una schiera di ottimi artisti di ieri e di oggi, e che non ha certo bisogno di pubblicità, ma che tutti senza dubbio possono riconoscere.

Un «fan» di Ruggero Raimondi

«Sono un fan del cantante lirico Ruggero Raimondi, mio concittadino, che ho ammirato al cinema nel Don Giovanni di Losey, film discutibile, ma segnato da una grande interpretazione del barito-



Il basso Ruggero Raimondi, protagonista del Don Giovanni di Losey

no bolognese. Gradirei avere qualche dettagliata notizia biografica su di lui, e qualche indicazione discografica» (Giuseppina Malaguti - Bologna).

Ruggero Raimondi, caro lettore-fan, ha compiuto gli studi a Roma, e ha esordito a Spoleto nel 1965 cantando nella *Bohème* e imponendosi subito all'attenzione del pub-

blico e della critica. Divenuto in breve tempo una delle più importanti voci di basso dei nostri giorni, dopo Spoleto venne richiamato a Roma per cantare nel ruolo di Proclama nei *Vespri Siciliani*. Il suo repertorio, assai vario, spaziava dai *Puritani* di Donizetti al Don Basilio del *Barbiere di Siviglia* di Rossini. E' stato anche protagonista del *Boris Godunov* di Mussorgskij, nella edizione della Fenice di Venezia del 1972. Nel 1976 è stato presente al Covent Garden con la compagnia della Scala per cantare nel *Simon Boccanegra* del *Requiem* di Verdi. Le attività di Raimondi non si fermano agli interessi vocali e musicali; è un appassionato cultore di scienze, di filosofia e di sociologia. Ha inciso moltissime opere di Verdi, e una delle più belle edizioni del *Pelléas et Mélisande* di Debussy, apparsa di recente sul mercato discografico (EMI 165-03650/52). Ecco alcune sigle: *Barbiere di Siviglia*, Voce del Padrone, 165-02653/55; *Don Carlos*, La Voce del Padrone, 065-02359; *La forza del destino*, La Voce del Padrone 165-02022/25; *Messa da Requiem*, La Voce del Padrone, 165-02036/37; *Attila*, Ph. 6700-0056; *I Lombardi*, Ph. 6703-032; *I Masnadieri*, Ph. 6703-064.

La «tirana»

«In un catalogo di opere di Rossini, ho letto: Tirana pour deux voix. Gradirei sapere qualcosa riguardo a questo genere di composizione» (Vito Sanpieri - Perugia).

La «tirana» è una danza andalusia molto ritmata ed aggraziata; le parole che accompagnano la sua musica sono scritte in «coplas» (una parola che abbiamo già avuto modo di citare in questa rubrica) o strofe di quattro righe, senza estrofe, cioè senza ritornello. Fu molto di moda nel '700 ed usata poi anche nelle opere liriche, per esempio da Mercadante, Granados ed altri. Il genio rossiniano ne fece uso usando il tempo in 3/4 sia nel brano da lei citato, sia in un'altra composizione, *Tirana alla spagnola* (rossinizzata), per voce e pianoforte sul tema del *Metastasio*.

«Mi lagnerò tacendo».

FIDELIO

HIT PARADE

tutte le canzoni di

L'ultimo
45 giri di
Dee D. Jackson
è da due
settimane
in classifica

1X/C
I/O.N.M.



45 giri/i primi dieci

- (1) **1** Non so che darei - Alan Sorrenti (EMI)
- (3) **2** Luna - Gianni Togni (Paradiso/CGD)
- (2) **3** Il tempo se ne va - Adriano Celentano (Clan)
- (4) **4** L'Apenaia - Katja Szvizzera (Cetra)
- (5) **5** Monkey Chop - Dan-I (Island/Ricordi)
- (10) **6** Olympic games - Miguel Bosé (CBS)
- (6) **7** Funky town - Lipps Inc. (Casablanca)
- (7) **8** Spacer - Sheila & B. Devotion (Carrière)
- (9) **9** Su di noi - Pupo (Baby Records)
- (8) **10** Another brick in the wall - Pink Floyd (Harvest)

45 giri/dischi caldi

- (11) **11** Video killed the radio star - Buggles (Island/Ricordi)
- (12) **12** Candy Candy - Rocking Horse (RCA)
- (17) **13** Kobra - Rettore (Ariston)
- (14) **14** Gelosia - Bobby Solo (EMI)
- (13) **15** Una giornata uggiosa - Lucio Battisti (Numero Uno)
- (16) **16** Meravigliosamente - I Cugini di Campagna (Pull)
- (n) **17** Canterò per te - Pooh (CGD)
- (18) **18** S.O.S. - Dee D. Jackson (Duriùm)
- (15) **19** La puntura - Pippo Franco (Lupus)
- (19) **20** He's speedy like Gonzales - Passengers (Duriùm)

Dove alla radio

Le classifiche discografiche pubblicate in questa pagina vengono presentate nel corso di alcune trasmissioni radiofoniche con questo « calendario »:

RADIODUE

Hit Parade - venerdì, ore 12,45 (replica: sabato, ore 15,45)

Hit Parade 2 (dischi caldi) - domenica, ore 12,45

Long-Playing Hit - sabato, ore 11

Da diciotto settimane Sheila & B. Devotion sono presenti nella Hit Parade dei 45 giri

I/O.N.M.



ascoltateli
alla radio

I/13848



In sei settimane di permanenza nella Hit Parade dei 33 giri Umberto Tozzi si è abilmente piazzato ai vertici della classifica

33 giri/i primi dieci

- (1) **1** Sono solo canzonette - Edoardo Bennato (Ricordi)
- (2) **2** Una giornata uggiosa - Lucio Battisti (Numero Uno)
- (3) **3** Tozzi - Umberto Tozzi (CGD)
- (4) **4** Galaxy - Rockets (Rockland)
- (7) **5** Nero a metà - Pino Daniele (EMI)
- (5) **6** Duke - Genesis (Charisma)
- (6) **7** Un po' artista un po' no - Adriano Celentano (Clan)
- (8) **8** Miguel - Miguel Bosé (CBS)
- (9) **9** Uffal Uffal - Edoardo Bennato (Ricordi)
- (10) **10** The wall - Pink Floyd (Harvest)

33 giri/dischi caldi

- (13) **11** Hurricane - Pooh (Ariola/CGD)
- (11) **12** Reggatta de blanc - Police (A & M/CBS)
- (16) **13** Una città per cantare - Ron (Spaghetti)
- (14) **14** Di notte - Alan Sorrenti (EMI)
- (12) **15** Sensitive and delicate - Stephen Schlags (Baby Records)
- (15) **16** Attila - Mina (PDU)
- (17) **17** Inferno - Keith Emerson (Cinevox Records)
- (18) **18** Innamorarsi alla mia età - Julio Iglesias (CBS)
- (n) **19** Piccola rapsodia dell'ape - Le Orme (Philips)
- (20) **20** Magnifico delirio - Rettore (Ariston)

* Precedente posizione in classifica
(n) Per la prima volta in Hit Parade

Jobim «ripassa» 20 anni di bossa

Antonio Carlos Jobim, classe 1927, nato a Rio de Janeiro, il più rinomato tra i padri fondatori della bossa nova, fa un bilancio dei successi raccolti nell'arco di vent'anni in un sontuoso album doppio della WEA, «Terra Brasilis» (WB 66090). Pianista, chitarrista, compositore e, all'occorrenza, cantante, Jobim è autore di



decine di brani famosi, da *Desafinado* a *Samba de uma nota só*, da *Corcovado* a *Dindi*, da *The girl from Ipanema* a *Wave*, *Triste* ecc.

Ai tempi della sua lunga associazione col cantante-chitarrista João Gilberto (che fu il primo a farle conoscere), queste canzoni favorirono un lungo idillio di molti musicisti di jazz con la bossa nova. Poi entrarono nel repertorio delle vedettes internazionali (Frank

Sinatra, Ella Fitzgerald, Sarah Vaughan, ecc.) e per Jobim, che nel frattempo aveva lasciato il Brasile per gli Stati Uniti, fu la celebrità.

In quest'album, Antonio Carlos le «ripassa» praticamente tutte, canticchiando alla sua maniera e suonando il piano, accompagnato da uno scelto gruppo di musicisti di grido riuniti in una grossa orchestra diretta da Claus Ogerman.

★★★

S. G. B.

Le canzonette di Edoardo

Con il microsolo della Ricordi «Sono solo canzonette» (SMRL 6279) Edoardo Bennato ha infranto una regola: quella di pubblicare i 33 giri distanziandoli un po' nel tempo. Quest'album, splendidamente confezionato, è uscito invece poche settimane dopo «Uffal Uffal», ha avuto successo come e più del prece-



dente ed è finito addirittura primo in classifica. Il cantautore-architetto napoletano aveva dunque fatto bene i calcoli. È il momento delle sue canzoni, spesso bizzarre, che mescolano come in un divertente programma da music-hall moderno, rock anni Cinquanta (Sono solo canzonette), ballate (*L'isola che non c'è*, *Nel covo dei pirati*), il ricordo del vecchio shimmy (*Dopo il liceo che potevo far*,

la burla para-operistica (*Tutti insieme lo denunciamo*), i ritmi di sapore giamaicano (*Il rock di Capitan Uncino*, *Rockocodillo*), ecc.

Si tratta di esecuzioni precise e gustosissime alla cui realizzazione hanno collaborato ottimi musicisti come Enzo Avitabile, Bob Fij, Alfredo Golino, Eugenio Bennato (fratello di Edoardo) e molti altri, tutti affiatatissimi.

★★★

S. G. B.

Due Joe per Venuti

La Horo ha ripescato un nastro che Joe Venuti aveva registrato a Roma nel 1974 e ne ha ricavato un ottimo album doppio, «Joe Venuti & Joe Albany» (Hdp 41-42) con diciannove pezzi che vanno da *Avalon* a *Wait you'll see*, da *Rose room* a *Easy rider*, *These foolish things*, *Stella by starlight*, *Lush life*, *Cocktails*



for two, ecc. Quello del '74 fu l'ultimo viaggio in Italia di Venuti, che si spense a Seattle quattro anni dopo. In quella occasione il vecchio violinista (forse il più famoso della storia del jazz) suonò parecchie volte con un altro italo-americano, Joe Albany, eccellente pianista che negli anni Quaranta era stato accanto a Charlie Parker e a Lester Young, e che poi ha avuto una carriera fatta di alti e

bassi. Ma nell'album della Horo c'è anche un terzo Joe, il chitarrista Cusumano, siciliano trapiantato a Milano, che di solito preferisce starsene per proprio conto. Per Venuti, naturalmente, fece un'eccezione, e la loro collaborazione diede risultati piuttosto notevoli. La formazione è completata dal contrabbassista Giovanni Tommaso e dal batterista Bruno Biriaco.

★★★

S. G. B.

Un siciliano a Londra

E' passato un anno dal successo di Umberto Balsamo con «Balla». Adesso questo interprete, autore di canzoni come *Se fossi diversa* e *Bugiarde noi*, presenta un nuovo lavoro, «Pianeti» (Polydor 2448107). E' andato in Gran Bretagna per incidere questo 33 giri. A Londra ha avuto la collaborazione di mu-



sicisti di livello, assidui frequentatori di Rod Stewart e Elton John, cioè di Peter Robinson alle tastiere, di Paul Westwood al basso elettrico, di Vic Linton alle chitarre, di Brother James alle percussioni e di Trevor Murrell alla batteria. Il tutto sotto il patrocinio di uno dei più famosi arrangiatori del mondo, Paul Buckmaster (recentemente ha lavorato anche con Angelo Branduardi). Balsamo ha così arricchito

le sue musiche, per esempio più forte e marcata si manifesta la parte orchestrale. I testi delle canzoni dimostrano una qualche maturità rispetto ai precedenti decisamente più sentiti, anche se il tono è sempre scanzonato, tipico di questo cantautore di origine siciliana. I brani migliori sono i più «mediterranei»: *Celestina* e *Un giardino in Piazza del Duomo*.

★★★

M. C.

Posteggiatori che «s'aricordeno»

Per fortuna a Roma ancora esistono i posteggiatori. Trattorie, osterie, bottiglierie, ristoranti sono frequentati, specialmente in queste serate estive, da suonatori di ogni genere di strumento: dalla chitarra, al mandolino, al violino, alla tromba, alla fisarmonica. Il repertorio non è molto variegato: regna soprattutto la



canzone romana. Due di questi menestrelli, *Alvaro Pierunzi* e *Vittorio Bezzi*, hanno voluto tentare la carta discografica. Con notevoli sacrifici hanno inciso un 33 giri, «Dedicato a Roma» (Edi-Pan CFP 4002). E' un disco con una doppia veste, in una parte si possono ascoltare le versioni cantate e nell'altra facciata, invece, gli stessi brani sono presentati in versione strumentale. I sei motivi, scritti

dagli stessi interpreti, si muovono nel vecchio filone della canzone romana. Sono serene, saltarelli e canzoni d'amore che piacevolmente si fanno ascoltare. Le voci dei due chitarristi non sono artificiosamente forzate, ma sono sussurrate come vuole la scuola canora trasterverina. Il disco è un ritorno ad una Roma di trent'anni fa: un vero «m'aricordo» musicale.

★★★

M. C.

Un'acqua di rose a mille usi



● La Nuova Linea per Bambini a Protezione Naturale Roberts è basata su estratti vegetali



● Per gli sportivi professionisti o « ai primi passi », un massaggio salutare con Crema Sport Saltrati

Tra le molte radici che collegano gli uomini d'oggi ai primordi della civiltà c'è l'atavica abitudine di migrare insieme dando luogo ad un fenomeno sempre più evidente e imbarazzante, specie nei cosiddetti Paesi ad economia industriale, dove, invece di migrare a piedi come gli antichi, si usufruisce dell'automobile in completa autonomia, creando ingorghi incontrollabili.

Le attuali migrazioni si alternano nell'arco delle stagioni e si svolgono a gruppi sempre più numerosi e compatti che si spostano senza ordine ma con un'unica meta: andare dove vanno gli altri.

Tra i disagi che crea questo modo di vivere c'è anche qualche gratificazione, come il continuo confronto con i nostri simili che dovrebbe stimolare e contribuire a renderci migliori. La vita di società comincia subito: sin da piccolissimi si scorrazza per il mondo al seguito

della famiglia e sin da quel momento c'è l'esigenza di essere il più possibile gradevoli al prossimo.

Specie nel periodo dell'anno che coincide con il caldo e le vacanze, l'igiene e la cura della persona sono indispensabili e realizzabili senza grandi difficoltà: basta scegliere i prodotti idonei, metterli in valigia o addirittura in macchina per usarli strada facendo.

La Roberts, dopo aver contribuito a dotare il mercato negli anni Cinquanta di prodotti specifici per bambini, subito adottati anche dagli adulti, ha creato una nuova linea per bambini a Protezione Naturale. Sono prodotti benefici all'organismo a base di estratti vegetali come la mandorla, la calendula, la malva, il germe di grano, frutto della ricerca dei suoi laboratori farmaceutici e di un ritorno a formule antiche. La Nuova Linea per Bambini Roberts comprende il Sapone all'olio di cocco e di noce, che agisce dolcemente e non irrita gli occhi, la Colonia, blandamente alcolica a formulata su base naturale, lo Shampoo creato appositamente per i capelli delicati dei più piccoli, il Bagno Schiuma, che, grazie alle speciali sostanze tensioattive, è la migliore soluzione al problema dell'igiene infantile, la Crema Fluida che si usa per detergere a fondo la delicata epidermide quando il bagno è impossibile (per esempio in viaggio), l'Olio a base di mandorle dolci, insostituibile per la pulizia quotidiana nei punti difficili come inguine, ombelico, ecc.

Inoltre, per combattere il caldo, c'è la Polvere Dermoprotettiva che svolge un'efficace azione assorbitiva e rinfrescante, per la tintarella, invece, c'è il Latte Solare che consente una prolungata esposizione al sole senza timore di scottature grazie alla completa protezione dai raggi dannosi.

Sempre all'insegna dell'igiene e freschezza personale, la Manetti & Roberts propone ai più grandicelli e a tutti i componenti della famiglia, senza distinzione di età e di sesso, un altro prodotto assolutamente naturale, la ben nota « Acqua di Rose » dal delicato profumo.

L'ultima novità è la Crema Sport Saltrati per massaggi, realizzata appositamente per migliorare le doti di resistenza dei piedi. Dopo un impegno sportivo o una lunga camminata, un massaggio di Crema Sport Saltrati rinfresca e deodora gli arti inferiori, mai abbastanza curati per il servizio che ci rendono.

● Un velo di stanchezza sul viso? Si cancella subito con Acqua di Rose Manetti & Roberts

Viaggio avventuroso nella civiltà del Mediterraneo

Folco Quilici
MEDITERRANEO
Rusconi, Milano

232 pagine, 20.000 lire

«Partire alla scoperta del Mediterraneo vuol dire partire non verso un paesaggio ma verso innumerevoli paesaggi; non verso un solo mare ma verso un mare di varietà infinita; è partire non verso una civiltà nata sul mare ma verso civiltà che, sulle vie di questo mare, si sono stratificate nel corso di una storia millenaria le cui tracce affiorano dappertutto». Sono parole di Fernand Braudel, lo storico francese letto e ammirato in tutto il mondo, che ha ispirato e guidato la serie televisiva *Civiltà del Mediterraneo* trasmessa di recente in Italia. Ha suscitato ampi consensi, e a ragione, come esempio raro del far cultura, e cultura vera, attraverso il piccolo schermo e per un pubblico vasto ed eterogeneo.

E' stata dunque idea giusta, non semplice operazione «a rimorchio», quella di Folco Quilici, uno dei realizzatori della serie, che ne ha tratto spunto per un libro, in linea con quella tendenza alla massima integrazione fra mezzi diversi, fra diverse «tecniche» di comunicazione, che si va diffondendo fra gli operatori più «avveduti» dell'industria culturale.

Mediterraneo, dunque: un viaggio affascinante tra passato e presente, un itinerario avventuroso alla ricerca di antiche testimonianze, ma soprattutto del filo continuo che inscindibilmente collega le civiltà di ieri e quella di oggi, insomma l'uomo mediterraneo, attraverso i millenni.

Si riscopre attraverso queste pagine il mare come crocevia di uomini e di idee, come teatro di lotte e come immenso crociuolo in cui si fondono gli apporti di culture più diversi. E si riscopre nella



Una delle illustrazioni di Folco Quilici per il volume *Mediterraneo*

sua atavica vocazione al rischio, all'avventura, alla libera esplorazione della natura e del mondo, la gente del mare, alla cui vita, ai cui mestieri e costumi Quilici dedica pagine (e immagini: il volume è riccamente illustrato) bellissime. Così come pagine assai preoccupanti sono «riservate alla situazione attuale del Mediterraneo, all'incuria, agli sprechi, alle devastazioni che, con sinistra progressione vanno degradando questa «culla di civiltà», sia nel suo habitat naturale sia nel suo patrimonio di testimonianze del passato, in parte ancora inesplorato. E bisogna esser grati a Quilici della diagnosi rigorosa e drammatica ch'egli delinea, severo ammonimento all'imprevidenza, alla colpevole leggerezza dell'uomo d'oggi.

p.g.m.

L'asterisco

Molte opere sul Medio Evo stanno rimettendo in discussione il richiamo al Rinascimento ed all'illuminismo, come a fonti del vigore morale, in opposizione ad un Medio Evo oscurantista.

L'intuizione non è nuova. Ma questa volta non premia una visione romantica del Medio Evo, vedendo in esso un susseguirsi di rapidi mutamenti, fino a quel XII secolo rispetto al quale il Rinascimento si presenterebbe come un calo di rigore morale e che rappresenterebbe, anche nelle opere architettoniche, un Dio luminoso e non più terribile e vendicativo.

In ogni caso, la forza della militanza cristiana e cattolica di quei secoli fu di tale portata che — secondo gli storici contemporanei — si proietterebbe sulla fede dei nostri giorni, la quale — in certo senso — vive ancora di quella rendita. *



NARRATIVA

Nancy Zaroulis: «Il tempo delle foglie nuove». Tipico prodotto della grande tradizione narrativa anglosassone, questo convincente romanzo d'una scrittrice ancora giovane e sconosciuta in Italia racconta la vita d'una donna, Sabra, nell'America della metà dell'Ottocento, tra pregiudizi puritani e confuse ansie di rinnovamento. (Ed. Bompiani, 604 pagine, 10.000 lire).



BIOGRAFIE

Walter Nigg: «Tommaso Moro». Nella bella collana «Grandi in immagini» una rigorosa, lucida biografia del «santo della coscienza», l'umanista inglese fatto decapitare da Enrico VIII. Il testo è di un noto teologo protestante; lo integrano e lo arricchiscono cinquanta splendide tavole a colori di Helmut Nils Loose. (Ed. Paoline, 72 pagine, 8000 lire).



RAGAZZI

Oriente Angeli: «Primo incontro con la musica». Con un linguaggio semplice e immediato e con molte illustrazioni, il libro intende essere una guida per i giovani che s'avvicinano al mondo della musica. Un profilo storico, cenni sui principali strumenti, biografie dei grandi musicisti e tutta una serie di indispensabili informazioni. (Ed. Giunti-Nardini, 153 pagine, 10.000 lire).

I PIÙ LETTI

NARRATIVA

- 1) **Bevilacqua: La festa parmigiana** (Rizzoli)
- 2) **Krantz: Princess Daisy** (Mondadori)
- 3) **Giovanni Arpino: «Il fratello italiano»** (Rizzoli)
- 4) **Sanvitale: Madre e figlia** (Einaudi)
- 5) **Smith: Come il mare** (Longanesi)

- 3) **Kissinger: Gli anni della Casa Bianca** (Sugar-Co)
- 4) **Andreotti: A ogni morte di papa** (Rizzoli)
- 5) **Blagi: Ferrari** (Rizzoli)

RAGAZZI

- 1) **Rodari: Grammatica della fantasia** (Einaudi)
- 2) **Fenoglio: Una crociera agli antipodi** (Stampatori)
- 3) **Boschini: Macchina a fuoco** (Nicola Milano)
- 4) **Paolini: La formula magica** (Stampatori)
- 5) **L'Apemala: La sua grande storia** (Il manuale della natura (Erri junior)

SAGGISTICA

- 1) **Amendola: Un'isola** (Rizzoli)
- 2) **Bocca: Il caso 7 aprile** (Feltrinelli)

Collaborano alla compilazione della nostra classifica 30 librerie di diverse città italiane consultate direttamente, 10 per ciascuna settimana. Per questo numero hanno risposto: Dante Alighieri (Torino); Cavour (Milano); Goldoni (Venezia); Bozzi (Genova); Rizzoli (Bologna); Marzocco e Marzochino (Firenze); La Vallicella (Roma); Minerva (Napoli); Laterza (Bari); Dessì (Cagliari).

Le novità del cinema per ragazzi a Giffoni

Novanta film provenienti da 60 Paesi partecipano alla Rassegna Internazionale del Film per Ragazzi, che si svolgerà a Giffoni Vallepietra (Salerno) dal 26 luglio al 3 agosto. Le migliori opere saranno premiate da una giuria, unica al mondo, formata da 2000 ragazzi, venuti per l'occasione da Francia, Germania, Austria e Ungheria. Tutti i film in concorso prodotti per i ragazzi e da ragazzi sono stati realizzati nell'ultimo biennio. Sono previste due novità assolute: un film inglese che

aprirà il festival e la prima mondiale di un film italiano. Il cartellone include tra l'altro *Il matto* di Franco Giornelli (Italia, Istituto Luce); *I ragazzi del n. 67* (Germania), una storia di bambini in uno dei momenti più tragici del nazismo; *Va alla lotta* (Brasile), *L'ultima corsa* (Iugoslavia), storia di un vecchio cavallo che un gruppo di bambini salva dalla morte a cui l'aveva destinato il padrone; *Bebeck* (Turchia), *Il signore degli anelli* (USA), il cartone animato diretto da Ralph Bakshi, tratto dal capolavoro di Tolkien; *Dove sei Bagira* (URSS) con ragazzi e animali uniti in difesa degli esclusi ed emarginati.

APPUNTAMENTO



Strumenti poveri e musica giovane

Pier Luigi Cima, titolare della cattedra di chitarra presso il Conservatorio Giuseppe Verdi di Torino, e Milena Vukotic in veste di attrice, cantante, danzatrice, mimo (tutti e due nella foto con un gruppo di giovani chitarristi), vi danno appuntamento il giovedì, sulla Rete 2, alle ore 18,

per tredici puntate di *Musica insieme*. Attraverso l'esecuzione di brani musicali, dal vivo o in filmato, racconteranno la storia di strumenti poveri (non troppo costosi e accessibili alle tasche dei ragazzi) come flauto dritto, chitarra, clarino, eccetera, e spiegheranno la loro tecnica e il loro impiego nell'opera lirica e nel balletto. E' previsto inoltre l'intervento di gruppi folk.

TELEFILM



La Rete 2 manda, in onda, in replica, la serie di telefilm *Le avventure di Black Beauty*, prodotta dalla Weekend Television di Londra, con la regia di John Reardon. Le vicende del cavallo nero sono tratte dal romanzo di Anna Sewell (1820-1877), che venne pubblicato pochi mesi prima della scomparsa dell'autrice. Di salute malferma, costretta quasi sempre a letto, la Sewell impiegò sette anni per scrivere la storia di *Black Beauty*, che è stata poi tradotta in molte lingue ed è diventata un classico.



Marco Zavattini, figlio di Cesare, ha condotto per tre anni in diretta Apriti sabato insieme a Mario Mafucci

Mangi e bevi freddo con Marco Zavattini

Quarantacinque puntate di sei minuti ciascuna, questa la fatica estiva di Marco Zavattini, reduce dai trionfi di *Apriti sabato*. Il suo nuovo programma si chiama *Mangi e bevi freddo*, e fa parte del programma unico pomeridiano della Rete 1. Fresco, diretta quotidiana dagli Studi TV di Milano. Ogni pomeriggio un collegamento con Roma, dove troviamo Marco su una terrazza del quartiere Prati, provvista di forno per cucinare, piantine di basilico, prezzemolo e altre erbe aromatiche, catene d'aghi e cipolle, e un gazebo per ripararsi da

gli ardori della calura. Che Marco sia un buongustaio si sapeva, nelle vesti del gastronomo non l'avevamo mai visto. «In verità» dice lui, «io non so cucinare affatto, la mia passione sono il latte e il pane, e questo spiega anche le mie misure e il mio peso: sono cibi che ingrassano. Questa volta ho deciso di imparare a cucinare anch'io, e per questo farò da tramite tra il pubblico e gli esperti. Niente ricette complicate, piuttosto quelle piccole cose che tutti dimenticano nella fretta quotidiana. Per esempio, sapete fare una vera pizza napoletana?». Cibi genuini, insomma, semplici, e invito ai telespettatori a collaborare. «Vorrei sapere come mangiano gli italiani», dice Marco.

date la vostra

Fino a ieri la critica televisiva, sui giornali, l'hanno fatta i grandi. Vi offriamo questo spazio perché possiate farla voi, bambini e ragazzi, la critica TV.

«Siamo un gruppo di bambini della classe III elementare di Gallo Bolognese in provincia di Bologna. A scuola abbiamo parlato e discusso della pubblicità e abbiamo capito che spesso essa influenza le decisioni delle persone. Chiediamo che la TV mandi in onda inserti pubblicitari che siano utili e istruttivi. Così questi influenzano in maniera utile le persone. Proponiamo: inserti che educino ad amare la natura, inserti contro i danni del fumo e dell'alcool. Inserti che educino alla sicurezza delle strade». La lettera è accompagnata da disegni e

una poesia inventata dai ragazzi che pubblicheremo.

PUBBLICITA'

Quel signore sempre intento a fumare sigarette, lo sa lui che il fumo nero gli fa male e lo manda all'ospedale? Se lui smette di fumare l'ospedale non vedrà ed in tasca soldi avrà.

MANDATE LA VOSTRA CRITICA TELEVISIVA A: RADIO-CORRIERE TV-RAGAZZI, via Romagnoli 1/b, Roma.

Un picnic è più picnic con Coca-Cola.



Coca-Cola dà più vita a...



Agenda/cinema in casa

Il proiettore Super 8 Fumeo 9119

Il cinema Super 8 sta assumendo sempre più una caratteristica «professionale». Molti cineamatori impiegano le loro forze nella realizzazione di film di un certo impegno culturale, affrontando quei temi che la cinematografia professionale, per una logica di mercato, evita di affrontare. All'impegno culturale attuato dai cineamatori, corrisponde un analogo impegno di ricerca tecnica posto dalle case di apparecchiature cinematografiche.

La Casa Fumeo ha legato il suo nome ad innumerevoli innovazioni tecnologiche. Tra

le più note, la lampada allo Xenon adattata ai proiettori S. 8 per una eccezionale resa luminosa e, per la parte sonora, come nel caso del proiettore ottico-magnetico 9119, un filtro di presenza regolabile che consente, unitamente ai correttori delle tonalità alte e basse, di migliorare l'intelligibilità dell'audio.



Il Bauer T 610 microcomputer stereo

Anche la Bauer, la nota Casa tedesca di apparecchiature cinematografiche, si è impegnata da tempo nella ricerca e nella sperimentazione per accontentare le esigenze sempre più «professionali»



degli appassionati del Super 8. Dunque, chi aspira al massimo dell'utilizzazione dei propri film, ripresi il più delle volte con tanta fatica, può finalmente lavorare con tranquillità. A consentirgli, infatti, è il proiettore Super 8 magnetico Bauer T 610 microcomputer stereo, che con la sua terza testina magnetica permette di ascoltare i segnali appena registrati, fornendo così una totale certezza che quanto si sta registrando è davvero presente sul nastro. Lo stesso è inoltre dotato di controllo automatico e manuale del livello, del regolatore di messaggio, di una testina magnetica per il trasferimento della registrazione da pista a pista, e un microcomputer per la sonorizzazione.

Frau Marlene

Genere: Drammatico
Attori: Philippe Trépo, Romy Schneider, Jean Louise, Robert Hoffman
Regia: Robert Enrico
Durata ediz. in 35 mm: 105'
Anno 1° uscita in 35 mm: 1976
Edizione Super 8
Produttore: EFRE S.r.l.
Caratteristiche: Colore; sonoro magnetico, 4 bobine da 180 m
Durata ediz. in Super 8: 100 minuti
Prezzo medio: L. 160.000
Noleggio: L. 6.000



Vietato ai minori di 14 anni; questo film, che ha ottenuto un notevole successo, verrà certamente gradito nella sua riduzione S. 8

Fate la rivoluzione senza di noi

Genere: Commedia
Attori: Gene Wilder, Donald Sutherland, Jack Mac Gowan, Orson Welles
Regia: Bud Yorkin
Durata ediz. in 35 mm: 90'
Anno 1° uscita in 35 mm: 1976
Edizione Super 8
Produttore: SIL. MA. S.p.A.
Caratteristiche: Colore; sonoro magnetico, 4 bobine da 180 m
Durata ediz. in Super 8: 80'
Prezzo medio: L. 160.000
Noleggio: L. 6.000



Il film, una satira della Rivoluzione francese e del filone storico, è divertentissimo per l'eccezionale «verve» degli interpreti.

Orzowei, il figlio della savana

Genere: Avventuroso
Attori: Stanley Baker, Doris Kunstmann, Peter Marshall
Regia: Yves Allegret
Durata ediz. in 35 mm: 105 minuti
Anno 1° uscita in 35 mm: 1977
Edizione Super 8
Produttore: FAPEX S.r.l.
Caratteristiche: Colore; sonoro magnetico, 4 bobine da 180 m
Durata ediz. in Super 8: 100 minuti
Prezzo medio: L. 180.000
Noleggio: L. 7.500



Un «Tarzan» rivisitato e corretto in una riduzione Super 8 non stampata evidentemente da negativo originale e pertanto insufficiente per definizione dell'immagine

onde e suoni

Non è vero

«Mi rivolgo a lei per avere un'informazione circa il giusto accoppiamento dei componenti del mio impianto che di seguito le elenco: piatto Thorens TD145 MK11; Preampificatore Toshiba SY 330; Amplificatore Toshiba SC 330; Casse JBL L40. Il rivenditore mi ha consigliato ciò di cui sopra, dicendomi che secondo lui era il meglio come assortimento. Mio fratello e alcuni amici sostengono invece che è un impianto male assortito, specialmente nelle casse e nell'accoppiata pre-

amplificatore. Dicono che per una potenza di 30-35 Watt sarebbero andati meglio un amplificatore Marantz e delle casse AR. Del piatto dicono che è andante. Mi rivolgo a lei perché non so che pesci prendere» (Silvio Margiotta - Lecce).

Per me la situazione del suo impianto è tutt'altro che disastrosa. Anzitutto la Toshiba, la Thorens e la JBL sono ditte di tutta fiducia. La JBL, su cui i suoi amici puntano il dito, ha un'esperienza notevole nella progettazione di diffusori e non per niente troviamo sul suo listi-

no modelli come l'Horizon e l'L1212 (circa due milioni di lire) che è un diffusore a 4 vie con eccezionale risposta alle basse frequenze realizzata con un sub-woofer. Le sue L40 hanno prestazioni di tutto rilievo, e si collocano fra le migliori della loro classe: basta considerare il fattore peso/watt che è molto indicativo della robustezza dei componenti e della cura con cui sono costruite. L'accoppiamento dell'amplificatore alle casse, per quanto riguarda le potenze, è accettabile.

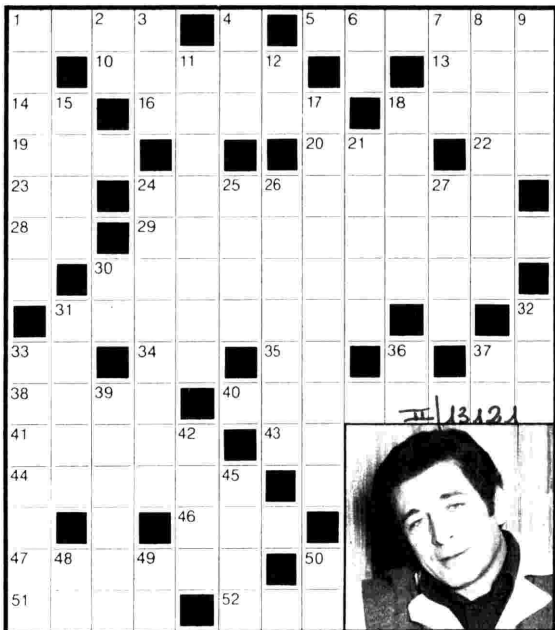
Circa il giradischi è la prima volta che sento dire che i Thorens sono andanti! Non

si impressioni se la ditta ha cambiato denominazione ai nuovi prodotti 1980: un Thorens può durare tutta la vita. Spero di averle dato fiducia sul suo impianto e le dico ancora di più: non cambi nulla, perché in caso contrario non potrebbe che seguire le bizzarrie della moda sul cui altare si brucia, purtroppo, prevalentemente il denaro degli sprovveduti. C'è soltanto un particolare da prendere in considerazione: a proposito della testina non sarei soddisfatto del tipo Grado FTR+ e preferirei una F2+ o una Pickering XV IS/400E.

ENZO CASTELLI

Agenda / a video spento

CRUCIVERBA



ORIZZONTALI: 1. Tre per... tra i quiz di « Sette e mezzo ». - 5. Il nome della Rame - 10. Claudio di... « Sette e mezzo » - 13. Dea greca dell'aurora - 14. Le sorelle della Y - 16. Un vecchio ballo - 18. Una Tiziana soubrette - 19. Il nome del comico Hope - 20. C'è anche quella... Maia - 22. Finita in fondo - 23. Un'esclamazione - 24. E' nota quella di... Carini - 28. Iniziali di nessuno - 29. Conduce « Caro direttore » sulla Rete 1 - 30. L'attore raffigurato nello schema - 31. Un ordine di posti a teatro - 33. Sigla di Como - 34. Iniziali di Asimov - 35. Simbolo dell'iridio - 37. Iniziali della Vanoni - 38. Albero a sostegno di viti - 40. Un animale favoloso - 41. Quartiere della città - 43. Iniziali di Calindri - 44. Titolo di uno sceneggiato di successo - 46. Una Pina attrice - 47. Due... vallette di « L'altra campana » - 51. Il nome di Sharif - 52. Il nome della Ninchi.

VERTICALI: 1. Ne abbiamo visto molte di elettorali - 2. Articolato maschile - 3. Signor sulla busta - 4. Buono Per Lire - 6. La seconda nota - 7. Piccoli difetti - 8. Come enumerati - 9. Una parte del mondo - 11. Racconto... evangelico - 12. La prima persona - 15. Il nome di Travolta - 17. Discorso in lode di qualcuno - 18. Un segno dello zodiaco - 21. Il tesoro dell'istrice - 24. Claudio cantante - 25. Ortaggi proverbialmente amemic - 26. Strumenti di terracotta - 27. Affluente della Mosella - 30. Iniziali della Andress - 31. Gabriella di... « Sette e mezzo » - 32. Il nome di Garrani - 33. Un noto presentatore - 36. Fiume italiano - 37. Onorevole in breve - 39. La città della Ghirlandina - 42. Si dice mostrando qualcosa - 45. Una belva immonda - 48. Sigla d'Imperia - 49. Dire senza le vocali - 50. Sigla di Ferrara.



GRAFFITI



Nel disegno si celano i titoli di cinque trasmissioni televisive.

IN FAMIGLIA

Il materiale occorrente per questo gioco: una striscia, abbastanza lunga, di cartone, di carta, oppure uno stecchino. Più sono i partecipanti e più lunga deve essere la striscia. Disposti intorno ad un tavolo, il capogioco prende la striscia, la taglia a metà, ne butta via una, e passa la metà buona al vicino, dicendo: « Io

ci sono andato ». A sua volta, il vicino taglierà in due il pezzo di cartone e passandolo dirà le stesse parole. Di mano in mano la striscia diventerà sempre più piccola, fino a quando uno dei partecipanti non riuscirà più a tagliarla e dovrà pagare un pegno o fare una penitenza. Vietate forbici o taglierini.

ANAGRAMMA

SARO POSOLI

Sotto questo nome si nasconde un noto calciatore italiano. Di chi si tratta?

QUADRATO

				R	
					I
P					
	N				
D					
D					

Con l'aiuto delle lettere già inserite riportare nelle righe orizzontali del quadrato i cognomi dei personaggi elencati qui sotto in ordine alfabetico. Se la soluzione sarà esatta, le lettere che appariranno nelle caselle in grassetto lette di seguito, formeranno un proverbio.

CANINO - CHIARI - DE NIRO - DE SICA - PARISI - VANONI.

REBUS

Frase: 3, 4, 7



SOLUZIONI

Rebus: Bersani D; eco TTI
= Bersani decotti. Foto: TTI
KIT Due per sette. Gulliver, Colombo, Serrano-Variable. L'altra campana non rosica
Quadrato: Chi non rischia nulla non vince.

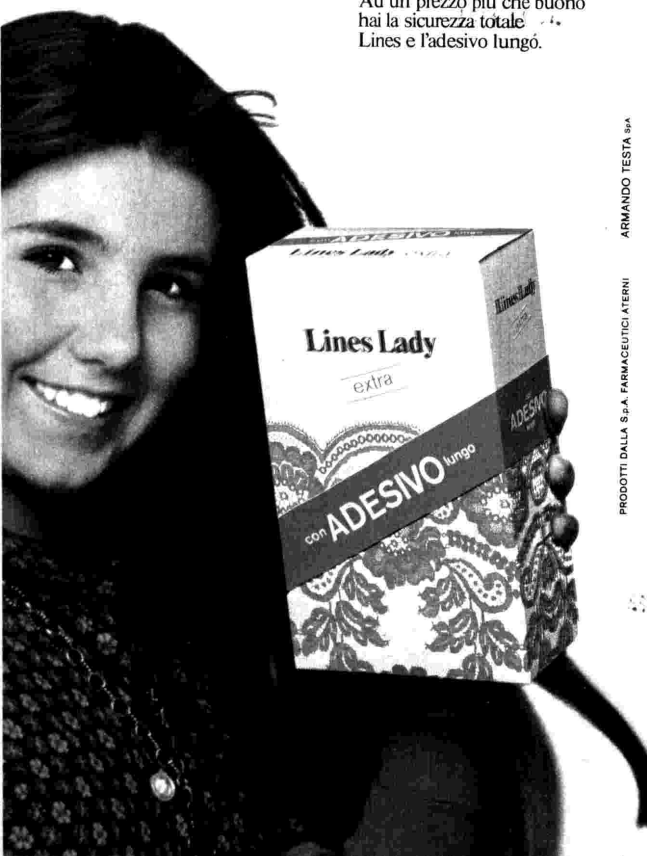


Lines Lady

CON ADESIVO LUNGO

conviene

Ad un prezzo più che buono
hai la sicurezza totale
Lines e l'adesivo lungo.



ARMANDO TESTA 94

PRODOTTI DALLA S.p.A. FARMACEUTICI ATENI

DUE PAROLE

di PADRE CREMONA

Wojtyla e i giovani al Parco dei Principi

«Lo avevano definito il viaggio più difficile. Francia razionalista e cartesiana, Francia del tradizionalismo alla Lefebvre e al progressismo dei preti operai! È stato il viaggio più significativo. Quel dialogo a tu per tu al Parco dei Principi, tra Giovanni Paolo II e i giovani, mi ha sconvolto...» (Andrea Pizzirani - Roma).

Dialogo commovente già per i due interlocutori eccezionali, Giovanni Paolo II come un maestro di scuola, un prete, un catechista, i cinquantamila giovani con la loro problematica più sincera e libera, nella cornice del Parco dei Principi, nuovo e bello. Solo ragazzi dai 15 ai 25 anni. Il Papa aveva già scritto un discorso per i giovani che, dopo questa meravigliosa esperienza, non ha più creduto opportuno leggerlo. Glielo ha lasciato come un messaggio. Una venticinquina di domande da rivolgere al Papa erano state selezionate da un questionario, le più valide, le più scottanti. Spesso il Papa, nel rispondere, avvertiva: «Lo dico perché me lo avete domandato...». E citava il numero della domanda. Egli stesso ha ribadito che era venuto per fare il dialogo, il dialogo è l'anima del cristianesimo e il Vangelo è un dialogo incessante con Cristo. Schema portante di questo colloquio e punto di riferimento per un discorso articolato delle diverse risposte, l'incontro di Gesù con il giovane ricco e l'invito non raccolto: «Vieni e seguimi!». Il Papa afferma il valore del dialogo anche dalla sua personale esperienza come insegnante e come predicatore specialmente ai gruppi giovanili. La domanda essenziale riguardava Gesù Cristo. Gesù Cristo è colui che sa dialogare concedendo all'uomo la grazia, ma senza minimamente impedirgli la libertà. Perché, ovunque vada, il Papa vuole incontrare i giovani? Perché il giovane è l'uomo che in maniera speciale e decisiva si sta formando. Più che in ogni altro periodo della vita. Le domande del giovane del Vangelo a Gesù sono essenziali («Che debbo fare per avere la vita eterna?») e le risposte pure. Cristo è il Verbo, la Parola: Egli è il Dialogo! Il dialogo con ogni uomo, sebbene alcuni non lo facciano o non sappiano portarlo avanti. Talvolta questo dialogo si svela in maniera inattesa e sorprendente. Perché il Papa parla con i capi di Stato? Perché Cristo parla con tutti. Molte volte parla con loro proprio dei giovani, perché da essi dipende il domani. Si può essere felici in questo mondo? Risponde: «Sì può», ma aggiunge come Cristo al giovane: «Osserva i comandamenti!». Sulla morale sessuale ha detto: «Andate in fondo al problema, la Chiesa esige solo quello che è strettamente legato alla dignità e responsabilità dell'amore coniugale». Sulla vocazione: «Sono papa da due anni, vescovo da venti, eppure la cosa più importante per me è di essere prete, poter celebrare ogni giorno l'Eucarestia... Cosa dobbiamo fare nella Chiesa? Risponderò: imparare a conoscere Cristo...».

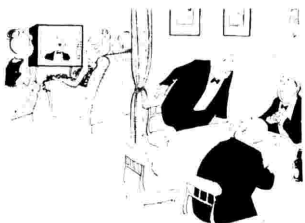
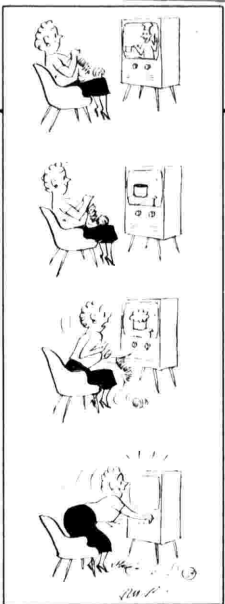
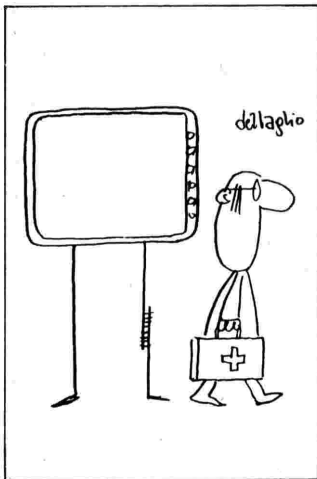
Agenda/questa pazza pazza tv



Le grandi famiglie

di GAIO FRATINI

Geo sta scrivendo un diario sulla sua vita giorno per giorno. Lunedì: « Incontrato Piazza del Popolo regista Anderman. Lui chiestomi impressioni suoi documentari su poeti e calciatori trasmessi Terza Rete e io risposto avere antenna flacchissima. Allora regista Anderman sequestratomi e portatomi moviola sua produzione Rada Film e obbligatomi vedere tutti suoi filmati. Non capire associazione colonna sonora Flauto magico Mozart e finte Paolo Rossi. Litigato a morte e lui dire mai produrrà miei film. Io rispondere caro Anderman meglio così. Io avere idee nuove e invece tu fare spogliatoi come scena Macbeth anzi Enrico Quinto ». Martedì: « Incomprensione miei genitori. Loro sognano Geo teleburocrate ma Geo deve creare capolavoro in super 8 come Nanni Moretti ». Mercoledì: « Patrizia diventerà attrice? Non vorrei mia sorella finisse dentro infame giungla provini e recidiva selezione Lattuada. Nel film che sto progettando Patrizia è un direttore d'orchestra travestitosi da uomo per sfondare nel mondo della musica ». Giovedì: « Telefonato Gassman. Chiesto se vuole fare gratis parte primo violinista. Lui interessato offerta. Vuole assolutamente conoscermi ».



— Vogliamo unirci alla televisione?



— Quante ne inventano, quelli della pubblicità



— Non ti sembra di esagerare, adesso?



di GAROFALO e LUCCHESI



TEE WEE

di MIG



XII/F



DIPARTIMENTO SCUOLA/ EDUCAZIONE

Lingue straniere alle elementari

Quali suggerimenti dalla glottodidattica moderna a garanzia di un efficace apprendimento delle lingue da parte dei nostri bambini? Perché è necessario apprendere una seconda lingua? Sono questi i principali temi che vengono trattati da *Lingue straniere alle elementari*, un programma di Maria Paola Turrini Grillo, regia di Antonio Altieri, in onda ogni lunedì, in 6 puntate, su TV 3 alle 20.05.

Le persone di ogni grado di istruzione e di ogni tipo di professione riconoscono oggi senza esitazione che la scuola deve insegnare bene una seconda lingua. I genitori, in particolare, sono sempre più inclini e desiderosi di dare ai loro figli, fin dalla scuola elementare, la possibilità di studiare una lingua straniera. Finora, la risposta è venuta dalle scuole private. Ma un'educazione bilingue deve essere un bene per tutti. Ecco perché esistono oggi alcune sperimentazioni anche nelle scuole pubbliche elementari che vengono appunto illustrate durante la trasmissione dal dott. Augenti, direttore dell'ufficio studi e programmazione del Ministero della P.I., e dal dott. Saverio Avveduto, direttore generale della sezione scambi culturali con l'estero sempre del M.P.I. Ma quali sono i criteri metodologici capaci di assicurare un buon apprendimento di una seconda lingua in età precoce? La trasmissione intende approfondire anche questo punto illustrando alcuni dei metodi più sperimentati per l'insegnamento precoce delle lingue straniere, facendo assistere anche a dimostrazioni pratiche.

Maturità: per gli ammalati prove suppletive

Le eventuali prove scritte suppletive per gli ammalati si terranno il 17 e 18 luglio e continueranno nei giorni successivi per le maturità artistiche.

ESAMI DI RIPARAZIONI

Nelle superiori dal 1° al 9 settembre si svolgeranno gli esami di riparazione, nonché la seconda sessione degli esami di idoneità (le relative domande debbono essere presentate entro il 23 agosto).

ESAMI SUPPLETIVI

Sempre nello stesso periodo, nelle elementari e nelle medie potranno aver luogo le prove suppletive per gli alunni eventualmente non classificati a giugno a causa di assenze giustificate da gravi motivi.

ESAMI DI ABILITAZIONE: SESSIONE AUTUNNALE

Dal 10 settembre, nelle scuole magistrali, si terrà la sessione autunnale degli esami di abilitazione.

**Mi chiamo Cocolino e do tanta morbidezza
a tutta la vostra biancheria.**



**Cocolino. Una morbidezza
verificata anche
dall'Istituto Tessile di Francia.**

Questo Centro Ricerche di fama internazionale ha verificato il potere ammorbidente di Cocolino. Gli ottimi risultati, ottenuti su diversi tipi di biancheria, sono per voi un vero certificato di morbidezza.



Cocolino
**Il grande ammorbidente di qualità
veramente meno caro.**

NOTTURNO ITALIANO E GIORNALE DI MEZZANOTTE

settimana radiofonica dal 6 al 12 luglio

Domenica

Dalle ore 23.31 alle 5.57: Programmi musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 680 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5.57 dal IV Canale della Filodiffusione.

23.31 Musica più: Come ti cambio il mondo con il pentagramma 0,13 Intorno al gradicchio 1,06 Musica da cinema 1,36 Appuntamenti, 2,06 Un po' di jazz 2,36 Per pochi

Lunedì

Dalle ore 23.31 alle 5.57: Programmi musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 680 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5.57 dal IV Canale della Filodiffusione.

23.31 Punto d'incontro: Le vie della salute di Cesare Arndini con la partecipazione di Silvana Pampanaro 0,13 Intorno al gradicchio 1,06 Un tuffo nel passato 1,36 Il melodioso 800 2,06

Martedì

Dalle ore 23.31 alle 5.57: Programmi musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6 (fino alle ore 0,13), da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 680 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5.57 dal IV Canale della Filodiffusione.

23.31 Un'antenna sola: Mezzanotte in casa di amici 1,06 Un'antenna di Dell'era a Fioretta Metz 0,13 Intorno al gradicchio 1,06 Cantanti lirici 1,36 Italiani graffiti 2,06 Sotto il cielo di Napoli 2,36

Mercoledì

Dalle ore 23.31 alle 5.57: Programmi musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 680 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5.57 dal IV Canale della Filodiffusione.

23.31 Microfono aperto: In libreria di Enrica Salera (quindicinale) 0,13 Intorno al gradicchio 1,06 E' il momento di 1,36 Buio in sala: spiarlo 2,06 Spazio musica 2,36 Giostra di mo-

Giovedì

Dalle ore 23.31 alle 5.57: Programmi musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 680 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5.57 dal IV Canale della Filodiffusione.

23.31 Assolutamente musica. Attualità sonore presentata da Luca Damiani 0,13 Intorno al gradicchio 1,06 Il discologo 1,36 Canzoni e buoni-mori 2,06 Folklore in musica 2,36 Compositori

Venerdì

Dalle ore 23.31 alle 5.57: Programmi musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 680 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5.57 dal IV Canale della Filodiffusione.

23.31 C'è posta per tutti, a cura di Gina Basso 0,13 Rarità discografiche, 0,36 Medioevo e Rinascimento 1,06 Piccola discoteca 1,36 Gli autori cantano 2,06 Giro del mondo 2,36 Confidenziale.

Sabato

Dalle ore 23.31 alle 5.57: Programmi musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 680 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5.57 dal IV Canale della Filodiffusione.

23.31 C'è posta per tutti, a cura di Gina Basso 0,13 Rarità discografiche, 0,36 Invito al jazz 1,06 Orchestre a confronto 1,36 Fiore all'occhiello 2,06 Soft musica 2,36 Palcoscenico girevole.

23.31 Orchestra alla ribalta 3,36 Per auto-mobilisti solo 4,06 Complessi di musica leggera 4,36 Musica sinfonica 5,06 Due voci e un'orchestra 5,36 Per un buongiorno (Nell'int. ore 5,45: Giornale dall'Italia)

Ore 24: Giornale di mezzanotte. Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

Primi applausi 2,36 Parole e musica 3,06 Diverimento per orchestra 3,36 Solisti celebri 4,06 La vita in allegria 4,36 I nostri complessi di musica leggera 5,06 Luke-box 5,36 Per un buongiorno (Nell'int. ore 5,45: Giornale dall'Italia)

Ore 24: Giornale di mezzanotte. Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

Divagazioni musicali 3,06 E se e tardi che importa? 3,36 Nel mondo dell'opera 4,06 Musica in celluloide 4,36 Canzoni per voi 5,06 Complessi alla ribalta 5,36 Per un buongiorno (Nell'int. ore 5,45: Giornale dall'Italia)

Ore 24: Giornale di mezzanotte. Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

tivi 3,06 Pagine pianistiche 3,36 Due voci, due stili 4,06 Musica senza confini 4,36 Le mille e una note 5,06 La nostra discoteca 5,36 Per un buongiorno (Nell'int. ore 5,45: Giornale dall'Italia)

Ore 24: Giornale di mezzanotte. Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

del '900 3,06 Appuntamento con i nostri cantanti 3,36 Discoteca sound 4,06 Danze, romanze e cori da opere 4,36 Speciale musica 5,06 Abbi un po' per voi 5,36 Per un buongiorno (Nell'int. ore 5,45: Giornale dall'Italia)

Ore 24: Giornale di mezzanotte. Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

3,06 Pagine romantiche 3,36 Musica ancora musica 4,06 Dedicato a te 4,36 Napoli ieri e oggi 5,06 Canzoni da ricordare 5,36 Per un buongiorno (Nell'int. ore 5,45: Giornale dall'Italia)

Ore 24: Giornale di mezzanotte. Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

3,06 Viaggio sentimentale 3,36 Musica - in - 4,06 Facciamo le ore piccole 4,36 Canzoni di successo 5,06 Musicalmente vostri 5,36 Per un buongiorno (Nell'int. ore 5,45: Giornale dall'Italia)

Ore 24: Giornale di mezzanotte. Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

Agenda

L'OROSCOPO

di TOMMASO PALAMIDESSI



21 marzo-20 aprile

Lavorerete con profitto per voi e per coloro che vi hanno affidato i propri interessi. Le decisioni importanti verranno concluse più tardi. Giorni buoni: 8, 9, 12.



21 aprile-21 maggio

Ci saranno le premesse per sperare di vincere una difficile partita in un campo inesperto. Tutto vi darà soddisfazione per le conquiste del futuro. Giorni fausti: 6, 8, 9.



22 maggio-21 giugno

I risultati saranno ottimi, se alla fiducia accetterete volentieri di ferro e senso realistico. Augmenteranno le speranze per un futuro affettivo più solido. Giorni ottimi: 6, 10, 11.



22 giugno-23 luglio

Sappiate attendere e le conclusioni sperate non tarderanno. Più sincerità nelle questioni affettive. Miglioreranno i rapporti con il vostro ambiente. Giorni buoni: 7, 9, 12.



24 luglio-23 agosto

Bandite dalla vostra mente, per ora, ogni idea di grandezza. Nal-la deve essere sfogato dall'itinerario già studiato in precedenza. Giorni favorevoli: 6, 7, 8.



24 agosto-23 settembre

Scegliete le amicizie più adatte al vostro carattere e alle vostre esigenze. La volontà di qualcuno tenterà di sabotare la buona riuscita dei vostri programmi. Giorni fausti: 8, 10, 11.



24 settembre-23 ottobre

Il momento è particolarmente favorevole agli affetti, per cui nulla dovrà essere trascurato allo scopo di risolvere le questioni che vi sta a cuore. Giorni ottimi: 6, 8, 10.



24 ottobre-23 novembre

Non mancheranno i tentativi per rendersi schiavi di un compromesso. Tutto ciò che interviene di un amico sarà valido per appianare gli aspetti economici. Giorni buoni: 9, 10, 12.



23 nov.-21 dicembre

Meditate meglio una importante decisione: in questo momento la calma è più che mai necessaria. L'itinerario di una persona dannosa al vostro successo. Giorni fausti: 10, 11, 12.



22 dicembre-20 gennaio

Potrete portare a termine ogni vostro impegno, di carattere sia lavorativo sia affettivo. Realizzerete molto con la collaborazione di una persona dei Pesci. Giorni buoni: 6, 10, 11.



21 gennaio-18 febbraio

Bandite la timidezza e la accoglierete saranno più favorevoli. Certe sfumature di indolenza, se non saranno eliminate, guasteranno i vostri interessi. Giorni ottimi: 7, 10, 12.



19 febbraio-20 marzo

Osservate ogni cosa, perché da una pacifica discussione potrete trovare gli spunti precisi sui quali appoggiare la vostra prosa pedana dei vostri programmi. Giorni ottimi: 8, 9, 11.

6 LUGLIO

TV1

20,40 G

Coralba

Seconda puntata dello sceneggiato diretto da Daniele D'Anza. Nella foto: Martine Redon e Venantino Venantini, due degli interpreti



TV2

18,55 G

Dave Barrett

Ken Howard è il protagonista del telefilm *Un volto da ragazzo*, in onda questa settimana nella serie *Dave Barrett*



TV3

19,20 G

Pasticcio italiano

Dodicesimo appuntamento con la trasmissione di Felice Andreasi (nella foto)

TV1

Dalla Nuova Chiesa Parrocchiale di Riola (Bologna)

11 SANTA MESSA G

Commento di Ferdinando Batatzzi

11,55-12,15 SEGNI DEL TEMPO G

Settimanale di attualità religiosa a cura di Liliana Chiale. Regia di Carlo De Biase

12,45 LINEA VERDE G

a cura di Federico Fazzuoli. Regia di Vito Minore (Vedi pag. 103)

13,30-13,45 TELEGIORNALE

17 L'UOMO CHE TORNA DA LONTANO G

dal romanzo di Gaston Leroux. Sceneggiatura di Claude Desailly. **Prima puntata**. Personaggi ed interpreti: Fanny Alexandra Stewart, Jacques de la Bossière Louis Velle, Marta Marie-Hélène Breillat, St. Firmin Armontel, André de la Bossière Michel Vitold, La Méritière Henri Cremaux, Gaston Patrick Prejean, Mademoiselle Hélène Martine de Breuille, Moutier Pierre Leproux, Prosper Claude Desailly. Regia di Michael Wynn. Una coproduzione ORTF-Gaumont-Télécap con la collaborazione di Radio Canada (Replica)

17,50 LA GRANDE PARATA G

Rassegna di cartoni animati con la collaborazione di José Pantieri

18,15 AVVENTURE: G

IL FASCINO DEL RISCHIO, IL FASCINO DEL NUOVO

a cura di Mario Saraceno. *Niragongo, la montagna di fuoco* di Haroun Tazieff (Vedi pag. 103). Pubblicità

19,10 SKY G

Un bagliore di fuoco. 1° episodio con M. Harrison, S. Lock, C. Butterfield, R. Speight, J. Watson, R. Eddison. Regia di Patrick Drongpoole. Distrib.: HTV West. Pubblicità

CHE TEMPO FA G

20 TELEGIORNALE

Pubblicità

20,40 CORALBA G

Sceneggiatura in cinque puntate di Biagio Proietti, Daniele D'Anza, Belisario Randone. Soggetto di Biagio Proietti. Personaggi ed interpreti: Marco Danon Rossano Brazzi, Lang Glauco Mauri, Helga Danon Valerie Lagrange, Zimmermann Wolfgang Stumpf, Iansen Paul Glawion, Bauer Venantino Venantini, Deborah Mita Medici, Vanessa Martine Redon, Tauberg Michael Berger, Signora Schneider Germana Paolieri, Malvin Renzo Petretto; ed inoltre: Jole Fierro, Kurt Fricke, Romano Ghini, Peter Holm, Marianella Laszlo, Britt Lindberg, Mario Lombardini, Mario Maestrelli, Filippo Perrone, Bruno Scipioni, Hans Wagner. Musiche originali di Gigi Cichellero. Regia di Daniele D'Anza. **Seconda puntata**. (Una coproduzione RAI-Radiotelevisione Italiana - Chiara Films Internazionali realizzata da Oscar Brazzi) (Replica) (Vedi pag. 103). Pubblicità

21,40 MASH G

L'incubatrice. Regia di William Ward. Interpreti: Alan Alda, Wayne Rogers, Mc Lean Stevenson, Loretta Swit, Larry Linville, Gary Burghoff. Distribuzione: 20th Century Fox

22,05 LA DOMENICA SPORTIVA G

Cronache filmate e commenti sui principali avvenimenti della giornata a cura della Redazione Sport del TG 1

22,50 PROSSIMAMENTE G

Programmi per sette sera a cura di Pia Iacucci. Pubblicità

TELEGIORNALE (23,05) CHE TEMPO FA

rete

1

- 12,45** Sergio Centi in
TUTTAROMA 
a cura di Livio Jannettoni
Regia di Mario Landi
- 13** **TG 2 - ORE TREDICI**
- 13,15-13,45** **LA FAMIGLIA ADDAMS** 
Sceneggiatura di Jim Carmichael, Fred Crippen, Carl Fallberg, Jan Green, Dave Hanan, Don Sheppard
Regia di Charles A. Nichols
Prod.: Hanna-Barbera. Secondo episodio
La torta vincente
- 17-18,35** **TG 2 - DIRETTA SPORT** 
Telecronache di avvenimenti sportivi dall'Italia e dall'estero
a cura di Beppe Berti
GOZZANO: SCI NAUTICO
1^o prova: Campionato Italiano
ROMA: IPPICA
Campionato Gentlemen Drivers
- 18,35** **PROSSIMAMENTE** 
Programmi per sette sere
a cura di Pia Jacolucci
Pubblicità
- 18,55** **DAVE BARRETT** 
Un volto da ragazzo
Telefilm - Regia di Leslie H. Martinson
Interpreti: Ken Howard, Paul Koslo, Lynne Maria, Denver Pyle, Michael Burns, Ford Rainey, Whit Bissell, Joan Thompson, Darrell Fetty, Laurence Haden
Distribuzione: Viscom (Vedi pag. 103)
Pubblicità
PREVISIONI DEL TEMPO 
- 19,50** **TG 2 - STUDIO APERTO**
- 20** **TG 2 - DOMENICA SPRINT** 
Fatti e personaggi della giornata sportiva
a cura di Nino De Luca, Lino Ceccarelli, Remo Pascucci, Giovanni Garassino
Pubblicità
- 20,40** **IERI E OGGI** 
a cura di Leone Mancini. Presenta Luciano Salce
con la partecipazione di Marina Malfatti e Luigi Proietti
Regia di Romolo Siena (Vedi pag. 103)
Pubblicità
- 21,55** **TG 2 - DOSSIER** 
Il documento della settimana
a cura di Ennio Mastrostefano (Vedi pag. 103)
Pubblicità
- 22,50** **TG 2 - STANOTTE**
- 23,05** **IGOR STRAVINSKY** 
Concertino per undici strumenti
Dances concertantes per orchestra da camera
Orchestra A. Scarlatti della RAI-Radiotelevisione Italiana diretta da Siegfried Naumann
Regia di Luciana Mascio

rete

2

- QUESTA SERA PARLIAMO DI...** 
con Sara Tafuri
- 14,30-16,30** **TG 3**
DIRETTA PREOLIMPICA 
Telecronaca a diffusione nazionale di una manifestazione sportiva regionale
ROMA: CAMPIONATI ITALIANI TIRO CON L'ARCO
- 18,45** **PROSSIMAMENTE** 
Programmi per sette sere
a cura di Pia Jacolucci
QUESTA SERA PARLIAMO DI... 
con Sara Tafuri
Presentazione dei programmi del pomeriggio
- 19** **TG 3**
fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale, dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione
- 19,15** **PUPI DEI FRATELLI NAPOLI DI CATANIA** 
Follia di Orlando (Replica)
- 19,20** **PASTICCIO ITALIANO** 
di Felice Andreasi e Alberto Gozzi
con Felice Andreasi e Katalin Muranyi
Regia di Gianni Casalino
Un programma della sede regionale per il Piemonte
- 20,30** **TELLARO LE RETI CANTANO** 
QUESTA SERA PARLIAMO DI... 
con Sara Tafuri
Presentazione dei programmi della serata
- 20,40** **TG 3 - LO SPORT** 
a cura di Aldo Biscardi
Programma a diffusione nazionale
cronache-commenti-inchieste-dibattiti
- 21,40** **SICILIANI** 
L'occasione mancata
di Giuseppe Fava e Vittorio Sindoni
Regia di Vittorio Sindoni
Un programma della Sede regionale per la Sicilia
- 22,10** **TG 3**
- 22,25** **PUPI DEI FRATELLI NAPOLI DI CATANIA** 
Follia di Orlando (Replica)
- 22,30** **QUANDO LA REGIONE FA SPETTACOLO** 
La Compagnia dell'Arco
Regia di Raffaele Nigro
Un programma della Sede regionale per la Basilicata
- TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO**
14,30-16,30 **TG 3 - Diretta preolimpica** 
18,45 **Prossimamente** 
19 **TG 3**
19,15 **Pupi dei Fratelli Napoli di Catania** 
Follia di Orlando (Replica)
19,20 **Pasticcio italiano** 
- Sender Hozen**
Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)
20 **Tagesschau**
20,15 **Drei Damen vom Grill**
Ein Imbisswagen mitten in Berlin
Fernsehspielserie von Heinz Oskar Wuttig
Mit Brigitte Mira, Brigitte Grothum, Gabriele Schramm, Günther Pitzmann u.s. - Regie: Thomas Engel - 1. - Oma hat eine Idee - Verleiht: Bavaria
- 20,40** **TG 3 - Lo Sport** 
21,40 **Siciliani** 
L'occasione mancata
22,10 **TG 3**
22,25 **Pupi dei Fratelli Napoli di Catania** 
Follia di Orlando (Replica)
22,30 **Quando la regione fa spettacolo** 
La Compagnia dell'Arco
22,55 **Pasticcio italiano** 

rete

3



Fiordifette per fior di panini.

Prova le Fiordifette con il tuo pane preferito,
e sentirai che fior-di-panino!

Certo, le Fiordifette sono sempre gustose e fresche
perché sono avvolte e protette una per una.

Milkana
per chi ama il formaggio.



TV1

12,45 **C**

Linea verde

In risposta a numerose lettere arrivate alla redazione di *Linea verde* sul tema degli inquinamenti, la puntata odierna della rubrica domenicale curata da Federico Fazuoli presenta un filmato girato in Lombardia che, partendo dagli scarichi di alcune industrie riversati in un fiume, mostra il susseguirsi dei gravi danni che questi apportano alle coltivazioni e agli allevamenti zootecnici che sorgono lungo le sue sponde. Durante la trasmissi-

sione viene anche fatto il punto sullo stato di applicazione delle leggi in vigore contro l'inquinamento.

20,40 **C**

Coralba

Marco Danon (l'attore Rossano Brazzi), un medico veneziano che da anni vive in Germania e che ha fatto fortuna con una scoperta del farmaco Coralba, riceve una lettera ricattatoria. Qualcuno è venuto a sapere che il medicinale, ancora allo stadio sperimentale, aveva provocato, anni addietro, la morte di un bambino in Italia. In seguito a questa vicenda il medico aveva infatti abbandonato il Paese. Deciso a subire il ricatto, Marco si imbatte però in un cadavere, quello di sua moglie Helga (Valerie Lagrange). A questo punto comincia una intricata vicen-

da giudiziaria, che finisce per sconvolgere la vita di Danon. La polizia deve per prima cosa dare una risposta ad alcuni pressanti interrogativi.

21,40 **C**

Mash

Hawkeye e Trapper fanno la solita visita di controllo dei feriti: uno di questi ha la febbre alta nonostante la penicillina somministratagli; decidono di prelevargli del sangue e mandarlo con la massima urgenza a farlo esaminare; per poter fare queste ricerche deve essere spedito il sangue a Tokio e prima di 72 ore non si potranno avere i risultati, nonostante l'urgenza del caso. Hawkeye e Trapper si rivolgono al colonnello Henry Blake per richiederli di avere nel campo un'incubatrice per poter effettuare le ricerche necessarie.

TV3

21,40 **C**

Siciliani

Montevago, Salaparuta, Gibellina, i paesi della Valle del Belice le cui rovine oggi, a distanza di un decennio, evocano il terremoto che in una sola notte sconvolse la Sicilia occidentale. Tra mille pastoie burocratiche, processi penali e ritardi nelle assegnazioni degli alloggi viene portata avanti la ricostruzione di questi paesi, ma la prospettiva dell'emigrazione ancora una volta sembra la più reale per le popolazioni di questa terra. Ci saranno i paesi e non gli abitanti?

22,30 **C**

Quando la regione fa spettacolo

Si tratta di un gruppo folk che ha condotto un lavoro di ricerca e di raccolta per quattro anni sulle tradizioni popolari lucane e pugliesi. Attraverso la conoscenza dei canti, dei gesti e degli usi della classe «subalterna» è possibile comprendere più a fondo la formazione della nostra realtà presente. Lavoro, ansie, amore, rassegnazione, i rapporti tra genitori e figli, tra campagna e città sono al centro dei contenuti delle canzoni che ascolteremo da questo gruppo. Alcuni canti popolari sono addirittura di origine arabo-mauritana, per questo sono stati rielaborati dalla Compagnia dell'Arco per meglio comunicarne i significati.

TV2

18,55 **C**

Dave Barrett

Dave Barrett comincia una indagine su una banda composta di giovanissimi gangsters: fra di loro si trova anche Bobby Lee Dickerson, il cui padre era andato da Dave affinché l'investigatore ritrovasse il ragazzo appena entrato nella banda, convincendolo a tornare sulla retta via. Bobby, fino all'anno prima, aveva frequentato il doposcuola dei coniugi Beal, ai quali appunto Dave chiede notizie del giovane. Intanto la banda guidata da Tommy

continua nelle numerose rapine alle varie banche della città. La banda si prepara per un nuovo colpo: Tommy e gli altri vanno a comprare un'automobile per una nuova rapina. Il venditore riconosce però fra di essi Bobby.

20,40 **C**

Ieri e oggi

Gli ospiti di questa seconda puntata di *Ieri e oggi*, condotta da Luciano Salce, sono Marina Malfatti e Luigi Proietti, come dire due personaggi assai diversi, impegnati in diverse aree della programmazione TV. Marina Malfatti è stata spesso interprete di sceneggiati pieni di tensione, immersi in atmosfere drammatiche, mentre Luigi Proietti è stato il versatile protagonista di spettacoli come *Fatti e fattacci* e *A me gli occhi*, pleasse e di uno sce-

neggiato tutto intriso di ironia. Le tigre di Monprocar di Gregoretti.

21,55 **C**

TG 2 - Dossier

Il servizio che va in onda stasera per TG 2 - Dossier è stato interamente girato a Bologna. Dice Enzo Aprea che ne è l'autore: «Nel ricordo degli avvenimenti che nel 1977 scossero il capoluogo emiliano — dall'uccisione dello studente Francesco Lo Russo ai disordini che ne seguirono, fino al convegno del Movimento Studentesco in settembre — siamo andati a cercare alcuni dei protagonisti di quelle giornate, per verificare con loro se e quali segni esse abbiano lasciato nella città, ma soprattutto se da allora qualcosa sia cambiato nei rapporti fra la città e i giovani dell'Università».

svizzera

- 11 — Santa Messa **C**
- 12-12,45 Svizra romantscha **C**
- 16 — Ciclismo: Tour de France **C**
- 18 — Un'avventura di Salvador Rosa
Film con Gino Cervi, Luisa Ferida, Rina Morelli, Paolo Stoppa - Regia di Alessandro Blasetti
- 19,30 Settegiorni **C**
- 20 — Telegiornale - 1ª edizione **C**
- 20,10 La parola del Signore **C**
- 20,20 Piacere della musica **C**
- 20,45 Indimenticabile Ecuador **C**
- 21,10 Il Regionale **C** Rassegna
- 21,30 Telegiornale - 2ª edizione **C**
- 21,45 I visitatori **C** Sceneggiato
1ª. Zarko
- 22,35 La domenica sportiva **C**
- 23,35-23,45 Telegiornale - 3ª ed. **C**

capodistria

- 20 — L'angolino dei ragazzi
Fred al Liceo, del ciclo - Gli Antenati -
Zig Zag **C**
- 20,30 Canale 27 **C**
I programmi della settimana (Replica)
- 20,45 Il mondo senza sole **C**
Film
Regia di Jacques-Yves Cousteau
Il film, che inizia con la partenza da Nizza nel febbraio del 1963 della nave di esplorazione «Calypso» capitanata da Cousteau, è la documentazione reale di due esperimenti strettamente collegati fra di loro.
- 21,45 Zig Zag **C**
- 22,15 Telegiornale '80 **C**
Manifestazione musicale da Lignano - Prima parte

francia

- 11,30 Domenica festa
- 12,10 Ciclismo: Tour de France
- 12,45 A 2 - 1ª edizione
- 13,20 Imbarco immediato
Telefilm con Connie Sellecca, Pat Kloss, Kathie Witt, Howard Platt, Sandra Crest. Regia di Sig Neufeld (4ª)
- 16,40 Erika Werner
Sceneggiato con Leslie Caron, Paul Barge, François Darbon, France Dougnac, Hélène Calzavara (6ª ed ultima)
- 19 — Studio
- 20 — Telegiornale
- 20,35 La festa continua
- 22,40 Telegiornale
- 22,55 Veglia

montecarlo

- 17,30 Telegiornale baby **C**
- 17,45 Il mondo degli animali **C**
- 18,15 Il capitano Gary Film
Regia di William Berke con John Hall, Frances Langford
- 19,45 Notiziario **C**
- 20 — I leoni del cinema **C** Quiz
- 20,45 Lucy e gli altri: Lucy snobba Vincent Price
- 21,15 Bollettino meteorologico **C**
- 21,20 Settimanale moto **C**
- 21,35 Fra' Maniglia cerca guai...
Film - Regia di Armando W. Tamburella con Aldo Fabrizi, Marisa Merlini
- 23,13 Oroscopo di domani **C**
- 23,20 Notiziario - 2ª edizione **C**
- 23,35 L'ambasciatrice - Film - Regia di Harald Braun con Nadja Tiller, Hansyorg Feimly

lunedì

7 LUGLIO



TV1

20,40

Il commissario

Alberto Sordi è tra gli interpreti del film di Luigi Comencini. Nella foto è con Alfredo Leggi in una scena



TV2

22,25 G

Concerto all'italiana

L'intramontabile Claudio Villa con Paola Tedesco nella trasmissione diretta da Mauro Macario



TV3

19,15 G

Pupi dei Fratelli Napoli di Catania

L'appuntamento di questa settimana è con la classica tradizione dei pupi siciliani

TV1

13

Dal Salone del Tiepolo di Palazzo Labia - Venezia
UN CONCERTO PER DOMANI G
di Luigi Fatti con la partecipazione di Gino Negri
Regia di Sandro Spina. Margherita Traversa, pianista
Maurice Ravel: *Ondine*
F. Liszt: *Après une lecture du Dante*, fantasia
quasi sonata (Vedi pag. 102)

13,30 **TELEGIORNALE**

13,45-14,10 **SPECIALE PARLAMENTO G**

Un programma di Gastone Favero a cura di Gianni Collette (Replica)

17

L'UOMO CHE TORNA DA LONTANO G

dal romanzo di Gaston Leroux
Sceneggiatura di Claude Desailly. Seconda puntata
Personaggi ed interpreti: Fanny Alexandra Stewart,
Jacques de la Bossière Louis Velle, Marta Marie-Hélène
Breillat, St. Firmin Armontel, André de la Bossière
Michel Vitold, La Mèrinière Henri Crémieux, Gaston
Patrick Prijean, Mademoiselle Hèlter Martine de Breteuil,
Moutier Pierre Leproux, Prosper Claude Desailly
Regia di Michael Wynn. Una coproduzione
ORTF-Gaumont-Téléciné con la collaborazione di
Radio Canada (Replica)

17,50 **LA GRANDE PARATA G**

Rassegna di cartoni animati con la collaborazione di José Pantieri

18,15 **FRESCO, FRESCO G**

Una proposta per l'estate di Corrado Biggi,
a cura di Dante Fasciolo
In studio Ginzia De Carolis

WATTOO, WATTOO. Cartone animato di H. Bellay
e R. Borg. Prod.: Plateforme 2000

WOOBINDA (18,30) I tre dispersi con Don Pascoe,
Lutz Hoostraete, Bindi Williams e Sonia Hofmann.
Regia di David Baker
Distr.: Fremantle International Release

HEIDI (19,20). Un programma a cartoni animati
da un romanzo di Johanna Spyri. Animazioni di Yoichi
Yatabe. Discorsi con l'albero
Regia di Isao Takahata. Distr.: Beta Film
(Vedi pag. 107)

In studio Marco Columbro, Gigi Marziali e Patricia
Pilchard. Alain Mechoulam e la sua orchestra
Scene di Dino Pozzi. Regia di Luigi Turolla
Pubblicità

19,45 **ALMANACCO DEL GIORNO DOPO G**

a cura di Giorgio Ponti con la collaborazione di
Flora Favilla e Diana De Feo

CHE TEMPO FA G

Pubblicità

20 **TELEGIORNALE**

Pubblicità

20,40 **IL COMMISSARIO**

(1962)
Film - Regia di Luigi Comencini
Interpreti: Alberto Sordi, Franca Tamantini, Alessandro
Cutolo, Alfredo Leggi, Mino Doro, Franco Scandurra
Prod.: De Laurentiis (Vedi pag. 107)
Pubblicità

22,25 **SPECIALE TG 1 G**

a cura di Arrigo Petacco
presenta gli Speciali degli altri
Pubblicità

TELEGIORNALE (23,15)

OGGI AL PARLAMENTO G CHE TEMPO FA

rete

1

13 TG 2 - ORE TREDICI

13,15-13,45 CINEMATOGRAFO

I favolosi primi vent'anni

Un programma di Luciano Michetti Ricci. Consulenza di Ernesto G. Laura. Musiche di Gino Peguri. Presenta Umberto Orsini. Quinta puntata. Tutti all'inseguimento (Vedi pag. 107)

17 I telefilm di Alfred Hitchcock
SENZA FIATO

Regia di Robert Stevens. Interpreti: Patricia Collinge, Jessica Walter, Don Chastan. Prod.: M.C.A.

17,45 SERENO VARIABILE

Settimanale di turismo e tempo libero di Osvaldo Bevilacqua (Replica)

18,30 DAL PARLAMENTO
TG 2 - SPORTSERA

Pubblicità

18,50 SPAZIOLIBERO:
I PROGRAMMI DELL'ACCESSO

Coldiretti - Confederazione nazionale coltivatori diretti. - Dalla nota aggiuntiva di La Malfa alla programmazione per gli anni '80 -

19,05 GEORGE E MILDRED

Abbasso i quartieri alti

Telefilm comico con Yootha Joyce, Brian Murphy, Norman Eashley, Sheila Fearn e Nicholas Owen scritto da Jonnie Mortimer e Brian Cooke. Prodotto e diretto da Peter Frazer-Jones per la Thames Television (Vedi pag. 107)

Pubblicità

PREVISIONI DEL TEMPO

19,45 TG 2 - STUDIO APERTO

Pubblicità

20,40 MIXER

Cento minuti di televisione per il rotocalco del lunedì proposto da Aldo Bruno, Giovanni Minoli. Collaborazione di Giorgio Montefoschi. Impianto scenico di Tommaso Passalacqua. Regia di Sergio Spina

Pubblicità

22,25 Claudio Villa in
CONCERTO ALL'ITALIANA

con Paola Tedesco. Testi di Fulci e Mariuzzo. Orchestra Sinfonica di Torino della RAI-Radiotelevisione Italiana diretta da Nello Cingherotti. Scene di Antonio Giarrizzo. Costumi di Cino Campoy. Luci di Bruno Saccheri. Regia di Mauro Macario

22,55 PROTESTANTESIMO

a cura della Federazione delle Chiese Evangeliche in Italia. Pubblicità

TG 2 - STANOTTE (23,25)

rete

2

QUESTA SERA PARLIAMO DI...

con Sara Tafari. Presentazione dei programmi del pomeriggio

19 TG 3

fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione

19,15 PUPPI DEI FRATELLI NAPOLI
DI CATANIA

Orlando a Lampedusa (Replica)

19,20 ATTUALITÀ' DEL TG 3

19,50 LA SCIENZA A CORTE

Un servizio filmato su una delle Mostre Medicee di Firenze

L'AVVENTURA
DI UN OGGETTO

Cuscinetto a sfera

20,05 DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
LINGUE STRANIERE
ALLE ELEMENTARI

Un programma di Maria Paola Turrini Grillo. Consulenza di Aldo Marchetti. Regia di Antonio Altieri. 1ª puntata. Il bilinguismo (Replica) (Vedi pag. 107)

QUESTA SERA PARLIAMO DI...

con Sara Tafari. Presentazione dei programmi della serata

20,40 I RACCONTI
DEI 5 CERCHI

Seconda puntata

Regia di Romolo Marcellini. Distribuzione Film Marcellini e Compagni SRL

21,40 DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
TRA SCUOLA E LAVORO

Situazioni regionali a cura di Donato Goffredo, Gabriele La Porta, Sandro Meliciani. Consulenza di Arnaldo Ferrari, Nicola Marango. Regia di Roque Oppedisano. 2ª trasmissione. Nuove figure professionali: Trasformazione del lavoro manuale (Vedi pag. 107)

22,10 TG 3

22,25 PUPPI DEI FRATELLI NAPOLI
DI CATANIA

Orlando a Lampedusa (Replica)

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (18-19)

18 — Im Weltall für die Erde

Ein Dokumentarfilm von Werner Büdeler. Verleih: Telepool

18,45 Stars singen und erzählen

Heute: Liselotte Pulver. Verleih: Bevaria

19 — TG 3

fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione

19,15 Pupi dei Fratelli Napoli di Catania

Orlando a Lampedusa (Replica)

19,20 Attualità del TG 3

19,50 La scienza a corte

Sendung in deutscher Sprache (20-22,35)

20 — Tagesschau

20,20 Das Doppelleben des Wilfried E.

(Sperimentale)

Fernsehspiel von Brian Phelan. Mit Siegfried Wischnewski, Brigitte Quadlbauer, Rüdiger Kirschstein, Inge Veith u.a. - Regie: Wolfgang Storch - Verleih: Telesaar

22,05 Koexistenz ohne Illusionen

Dokumentarfilm von F. J. Schreiber über die Wirklichkeit an der innerdeutschen Grenze. Verleih: F. J. Schreiber

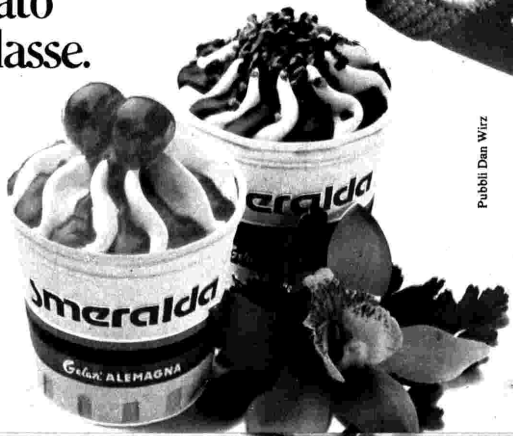
22,35 TG 3



Anche una coppa di gelato
può avere il suo tocco di classe.
Questione di firma.

Coppa Smeralda. Un pomeriggio al mare:
sabbia che scotta, acqua invitante, una leggera brezza.
Allora una Coppa Smeralda. Sì, con la sua bella firma:
Gelati Alemagna. Che dice tante cose.
Sulla coppa e soprattutto su chi la offre.

Gelati
ALEMAGNA
Il fascino discreto della tradizione.



TV1

13

Un concerto per domani

La pianista Margherita Traversa, vincitrice nel '76 del Primo Premio assoluto al Concorso «A. Speranza» di Taranto, è la protagonista della trasmissione odierna. Si esibisce in due lavori di grande impegno virtuosistico: *Ordine di Favel* e *Après une lecture du Dante* di Liszt. Al programma partecipa Ilya De Barberis, titolare della cattedra di perfezionamento pianistico all'Accademia di S. Cecilia.

19,20 **G** V/F *Varie*

Heidi TV Ragassi

Sono ormai tre mesi che Heidi vive col nonno nella baita in montagna. Ha perso il suo pallone, è diventata una bimba allegra e robusta, ed ha imparato a dar da mangiare alle caprette. Ma l'inverno si avvicina e il nonno si accorge che Heidi non valuta ancora i pericoli della montagna e non vuole che vada fuori da sola. La bambina si sente perduta e inutile.

20,40

Il commissario

Film (Satirico). 1962.

E' morto il prof. Di Pietro, nota personalità della politica e della cultura, e il vice-commissario Lombardozzi si intestardisce a volere scopri-

re come. In apparenza si è trattato di un incidente d'auto: ma Lombardozzi sospetta che ci sia dell'altro, e finisce invischiato in una brutta storia di prostitute, papponi, furti e omicidi. I superiori consigliano di stendere un velo pietoso, ma lui non ci sta. E con la sua onestà adamantina ottiene il solo risultato di doversi dimettere dalla polizia. Soggetto e sceneggiatura di Age e Scarpelli, regia di Comencini, un Sordi in gran forma circondato da eccellenti colleghi: la Tamantini, Scandura, Mino Doro, perfino il prof. Cutolo. Ironia e satira per dimostrare che il senso del dovere sovente non paga, e che per sopravvivere, a volte, è meglio far finta di non vedere. Quasi un anti-Sordi, visto che l'attore, di norma, ha vestito i panni dell'italiano che sa «arrangiarsi» a meraviglia.

TV3

XII/F D.S.E.
20,05

Lingue straniere alle elementari

Il bilinguismo Prima puntata

La serie intende mettere a fuoco la necessità, al di là della semplice utilità o convenienza, di diffondere con urgenza la conoscenza di almeno una seconda lingua fin dall'infanzia. Le puntate mirano pertanto a chiarire la natura del bilinguismo, la sua funzione sia nell'infanzia sia nell'età adulta, i suoi vantaggi dal punto di vista educativo, sociale e politico, oltre che economico.

21,40

Tra scuola e lavoro

Nuove figure professionali Trasformazione del lavoro manuale

Anche nella penultima puntata, la rubrica continua ad approfondire, sulla base delle esperienze e delle riflessioni maturate dalla prima serie di trasmissioni (replicate in questi giorni sulla Rete 2), alcune linee tematiche sul problema formazione-lavoro. Nella trasmissione odierna il programma individua e descrive una nuova area professionale: quella dell'imprenditorialità giovanile.

TV2

13,15

Cinematografo

Si scopri, all'inizio del '900, che nel cinema gli inseguimenti funzionavano, riuscivano ad elettrizzare ed entusiasmare il pubblico. Non ci si rendeva neanche bene conto perché. In realtà il fatto è che con quelle corse che diventavano il centro sia delle piccole drammatiche sia di quelle comiche, il ritmo era già un ritmo davvero cinematografico.

In questa puntata, dedicata a pellicole comiche o allegre intorno al 1904, c'è un film

d'inseguimento particolarmente attraente: *Annunci matrimoniali (Personal)* della Biograph. E' la storia di uno zerbino che cerca moglie attraverso il giornale. All'appuntamento trova così tante ragazze che non gli resta che cercare scampo nella fuga.

Il film era la copia di un altro inglese e a sua volta ne ispirò tanti altri, fino a un celebre lungometraggio di Buster Keaton, *Sette probabilità*. In un altro film di Biograph, *Le storie che ci racconta il cinematografo* è protagonista una macchina da presa che di nascosto filma il flirt di un capo ufficio con la dattilografa. La moglie vedrà in sala la pellicola...

19,05

George e Mildred

Ritornano Brian Murphy e Yootha Joyce, i due bravi e

simpatichi caratteristi inglesi, protagonisti delle divertenti avventure dei coniugi George e Mildred Roper che, in questa puntata, sono costretti a cambiar casa perché sfrattati dal comune. Mildred, che desidera «elevarsi» socialmente, trascina il reticente George in un quartiere residenziale fra i più eleganti della città. C'è un appartamento sfitto, grande, lussuoso e carissimo... (Nella foto: Yootha Joyce e Brian Murphy).



svizzera

- 16 — Ciclismo: Tour de France **G**
- 19,10 Programmi estivi per la gioventù **G**
- 19,40 Naica **G** Telefilm
- 20 — Telegiornale - 1ª edizione **G**
- 20,10 La saga del dottor Davis **G** Telefilm - TV-Spot
- 20,40 Obiettivo sport **G** TV-Spot
- 21,10 Il Regionale **G** TV-Spot **G**
- 21,30 Telegiornale - 2ª edizione **G**
- 21,45 Orangutan, orfani della foresta **G**
- 22,40 Stelle nei capelli, lacrime negli occhi **G** Film con Petar Šlabakov, Katia Paskaleva, Tatiana Lolova Regia di Ivan Nichev
- 0,25 Telegiornale - 3ª edizione **G**
- 0,35 Cicliste: Tour de France **G**

capodistria

- 20 — L'angolino dei ragazzi **G** Un gran mucchio di capelli. Racconto della serie «Jame e la torcia magica»
- 20,15 Punto d'incontro **G** Due minuti **G**
- 20,30 Cartoni animati **G** — Zig Zag **G**
- 20,45 Tutto oggi **G** Telegiornale
- 21 — Trans-Europ-Express Film con Jean-Louis Trintignant, Marie-France Pisier e Nadine Verdier Regia di Alain Robbe-Grillet — Zig Zag **G**
- 22,30 Passo di danza **G** Panopticon '79 e Concerto Brandeburghese

francia

- 12,10 Ciclismo: Tour de France
- 12,45 A 2 - 1ª edizione
- 13,35 La famiglia Smith **G** Telefilm (9ª)
- 14 — Aujourd'hui madame
- 15 — La saga dei Forsythe Sceneggiato con Susan Hampshire, Martin Jarvis (24ª)
- 15,55 Ciclismo: Tour de France
- 18 — Récré A 2
- 18,30 Telegiornale
- 18,50 Gioco dei numeri e lettere
- 19,15 Attualità regionali
- 19,45 Varietà
- 20 — Telegiornale
- 20,35 Domande d'attualità
- 21,40 I sudari di Veronica
- 22,25 L'infanzia in Africa
- 22,55 Telegiornale

montecarlo

- 16,45 Montecarlo news **G**
- 17 — Sulla via maestra (1ª)
- 17,30 Parliamo e contiamo **G**
- 18 — Cartoni animati **G**
- 18,10 Un peu d'amour... **G**
- 19,15 Lucy e gli altri: Colpo grosso per Lucy
- 19,45 Notiziario **G**
- 20 — Il bugbuzz **G** Quiz
- 20,30 Medical Center - Telefilm
- 21,30 Bollettino meteorologico **G**
- 21,35 L'uomo del colpo perfetto Film - Regia di Aldo Florio con Richard Harris
- 23,15 Oroscopo di domani **G**
- 23,20 Notiziario - 2ª edizione **G**
- 23,35 Processo per direttissima Film - Regia di Lucio De Caro con Mario Adorf

martedì

8 LUGLIO



TV1

23 G

Gli invincibili

Nyree Dawn Porter (a sinistra)
e Robert Vaughn sono i
protagonisti del telefilm
Testimone d'accusa



TV2

21,30 G

Salvate la tigre

Jack Lemmon e
Jack Gifford in una
scena del film diretto
dall'americano
John G. Avildsen.
Altri interpreti:
Patricia Smith, William
Hansen, Norman
Burton, Thayer David,
Harvey Jason, Lara
Parker, Laurie
Heinemann

TV3

21,25 G

Zabagbad: isola dei tesori

E' ciò che ci
propone la rubrica
Duepersette nel
consueto
appuntamento.
Nella foto il
regista e
coordinatore del
programma Dino
B. Partesano



TV1

13

UN CONCERTO PER DOMANI G

di Luigi Fatti con la partecipazione di Gino Negri
Regia di Sandro Spina
Claudio Montali, flauto. Claudio Gonella, fagotto.
Alessandra Boschini e Franco Redondì, pianoforte
I. S. Bach: Corrente e Sarabanda dalla Sonata in la
minore per flauto solo. G. Fauré: Fantasia op. 79,
per flauto e pianoforte. C. Saint-Saëns: Sonata op. 168,
per fagotto e pianoforte (Vedi pag. 111)

13,30-13,55 TELEGIORNALE

OGGI AL PARLAMENTO G

17 L'UOMO CHE TORNA
DA LONTANO G

dal romanzo di Gaston Leroux
Sceneggiatura di Claude Desailly. Terza puntata
Personaggi ed interpreti: Fanny Alexandra Stewart,
Jacques de la Bossière Louis Velle, Maria Marie-Hélène
Breillat, St. Firmin Armonet, André de la Bossière
Michel Vitold, La Marinière Henri Crémieux, Gaston
Patrick Prejean, Mademoiselle Hélène Martine de Breteuil,
Moutier Pierre Leproux, Prosper Claude Desailly
Regia di Michael Wynn
Una coproduzione ORF-Gaumont-Télécap con la
collaborazione di Radio Canada (Replika)

17,50 LA GRANDE PARATA G

Rassegna di cartoni animati, con la collaborazione
di José Panther

18,15 FRESCO, FRESCO G

Una proposta per l'estate di Corrado Biggi
a cura di Dante Fascio. In studio Cinzia De Carolis

WATTOO, WATTOO. Cartone animato di H. Bally
e R. Borg. Prod. Plateforme 2000

WOOBINDA (18,30) Esplosioni pericolose con Don Pascoe,
Lutz Hochtstraete, Bindi Williams e Sonia Hofmann.
Regia di David Baker
Distr.: Fremantle International Release

HEIDI (19,20) Un programma a cartoni animati da un
romanzo di Johanna Spyri. Animazioni di Yoichi Yabata
Tanta impazienza. Regia di Isao Takahata
Distr.: Beta Film

In studio Marco Columbro, Gigi Marzilli e Patricia
Pilchard. Alain Mechoulam e la sua orchestra
Scene di Dino Pozzi. Regia di Luigi Tullio
Pubblicità

19,45 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO G
CHE TEMPO FA G

Pubblicità

20 TELEGIORNALE

Pubblicità

20,40 MATHIAS SANDORF G

La RAI-Radiotelevisione italiana presenta:
dal romanzo di Jules Verne
Sceneggiatura di Claude Desailly. Personaggi ed interpreti
(in ordine di apparizione): Bathory Amadeus August,
Sarcany Giuseppe Pambieri, Zirona Biagio Pelligrà,
M.me Bathory Marie Christine Demarest, Toronhai
Claude Giraudi, Sandorff-Istvan Butor, Gertrude
Monika Peitsch, Pierre Jacques Breuer, Carpena
Saverio Marconi, Maria Ferrato Giovannella Grileo, ed
oltre: Ivan Desny, Laszlo Bende, Illya Zvezic
Fotografia di Janos Kende. Scenografia di Francesco S.
Chianese. Costumi di Marisa Crimi. Montaggio di
Carlo Reali - Rossana Mauri. Musiche di Bert Grund.
Delegato Rai alla produzione Giulio Mandelli. Una
coproduzione RAI - TFI - ZDF-MAGYAR TV realizzata
dalla Italtelvision film - Roma
Regia di Jean-Pierre Decourt. 2a puntata
(Vedi pag. 111)
Pubblicità

21,45 SPAZIO LIBERO:
I PROGRAMMI DELL'ACCESSO G

Istituto Regina Elena: « Alimentazione: i pericoli
del consumo »

22 LE MONTAGNE DEL MONDO G

con Carlo Mauri. 2a puntata: Le Ande
Regia di Massimo Manuelli
Una coproduzione RAI - Mount Street Film
(Vedi pag. 111)

23 GLI INVINCIBILI G

Testimone d'accusa
con Robert Vaughn, Nyree Dawn Porter, Tony Anholt
Regia di Jeremy Summers. Prod.: Group Three
(Vedi pag. 111)
Pubblicità

TELEGIORNALE (23,30)
OGGI AL PARLAMENTO G CHE TEMPO FA

13 TG 2 - ORE TREDICI

13,15-13,45 CINEMATOGRAFO

I favolosi primi vent'anni

Un programma di Luciano Michetti Ricci. Consulenza di Ernesto G. Laura. Musiche di Gino Peguri. Presenta Umberto Orsini. Sesta puntata. Dietro alla cronaca nera

17 IN ALTO MARE

I telefilm di Alfred Hitchcock

Regia di Alf Kjellin. Interpreti: Bradford Dillmann, Barbara Barrie, Edmond Ryan. Prod.: M.C.A.

TV 2 RAGAZZI

17,45 CARTONI ANIMATI G

Avventura nella foresta - In effetti, poi... Prod.: Bulgaria Film

18 LA SFIDA DEI CAMPIONI G

Sport e spettacolo, 2ª puntata. Distr.: Trans World International

18,30 DAL PARLAMENTO G

TG 2 - SPORTSERA G

Pubblicità

18,50 NOI SUPEREROI G

Un appuntamento con... Aquaman e Superman

19,15 GEORGE E MILDRED G

Fatti il bagno, George! - Telefilm comico con Yootha Joyce, Brian Murphy, Norman Eshley, Sheila Fearn e Nicholas Owen. Scritto da Johnnie Mortimer e Brian Cooke. Prodotto e diretto da Peter Frazier-Jones per la Thames Television (Vedi pag. 111)

Pubblicità

PREVISIONI DEL TEMPO G

19,45 TG 2 - STUDIO APERTO

Pubblicità

TG 2 - DOSSIER

presenta:

20,40 GRANDANGOLO G

a cura di Ennio Mastrostefano

Pubblicità

21,30 SALVATE LA TIGRE G

Film: Regia di John G. Avildsen

Interpreti: Jack Lemmon, Jack Gifford, Patricia Smith, William Hansen, Norman Burton, Thayer David, Harvey Jason, Lara Parker, Laurie Heineman. Produzione: Martin Ranshoff (Vedi pag. 111)

Pubblicità

TG 2 - STANOTTE (23,10)

QUESTA SERA PARLIAMO DI... G

con Sara Tafuri

Presentazione dei programmi del pomeriggio

19 TG 3

fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione regionale per regione

19,15 TV 3 - REGIONI G

Cultura, spettacolo, avvenimenti, costume (Programmi a diffusione regionale)

Maggiori dettagli e notizie li troverete nella rubrica TV 3 regioni alle pagg. 111 e 128-129

19,45 RITRATTO

DI SCIENZIATO G

Franco Guerrini

L'AVVENTURA

DI UN OGGETTO G

Ruota

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20

LINGUE STRANIERE ALLE ELEMENTARI G

Un programma di Maria Paola Turrini Grillo. Consulenza di Aldo Marchetti. Regia di Antonio Altieri. 2ª puntata. Capire il problema (Replica)

20,30 PROTAGONISTA «LO» SPADA G

QUESTA SERA PARLIAMO DI... G

con Sara Tafuri

Presentazione dei programmi della serata

L'Italia in diretta

20,40 RETROSCENA DI UN VERTICE G

di Emilio Verrini. Regia di Adolfo Lippi. Fotografia di Walter Stefani e Duilio Stigher. Un programma della Sede regionale per il Veneto

La rubrica «Duepersette - I conti con la scienza» presenta:

21,25 ZABARGAD: ISOLA DEI TESORI G

Una spedizione nel Mar Rosso

a cura di Giulietta Ascoli con la collaborazione di Gabriella Caruso. Consulenza di Marco D'Ermo. Coordinamento e regia di Dino B. Partesano

22,10 TG 3

22,25 PROTAGONISTA «LO» SPADA G

(Replica)

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17,30 I racconti dei 5 cerchi G Seconda puntata

Dipartimento Scuola Educazione

Tra scuola e lavoro G 24ª trasmissione: Nuove

figure professionali

Trasformazione del lavoro manuale

19 — TG 3

fino alle 19,05 informaz., e a diffusione nazionale;

dalle 19,05 alle 19,15 informazione regionale per

regione

19,15 Sede regionale per il Trentino-Alto Adige (TR)

Incontro con Mario Bertotti

19,45 Ritratto di scienziato G Franco Guerrini

L'avventura di un oggetto G Ruota

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 — Tagesschau

20,15 Zwischen Dawson Range und Vancouver

Island (Sperimentale G)

Dokumentarfilmserie: 1. «Im Lande der

Goldtaucher». Verleih: Intercinevision

20,40 L'Italia in diretta. Retroscena di un vertice G

21,25 Zabargad: isola dei tesori G

Una spedizione nel Mar Rosso

22,10 TG 3

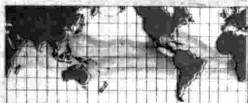
22,25 Protagonista «Lo» spada G (Replica)



Tonno Simmenthal il buon tonno dei mari puliti.

Sai perchè Tonno Simmenthal è un tonno così buono,
un tonno sempre tenero e rosato?

Perchè i tonni scelti da Simmenthal sono pescati soltanto



La pesca dei tonni per la Simmenthal avviene nelle
acque pulite degli oceani.

negli oceani, dove l'acqua è più
profonda e il mare è più pulito.
E tra questi, Simmenthal sceglie
ancora. I tonni scelti da Simmenthal
hanno infatti il peso e la dimensione

ideali per ottenere le carni più tenere e rosate.

Scegli anche tu il tonno che mangi: Tonno Simmenthal,
il buon tonno dei mari puliti.

SIMMENTHAL

TV1

13

Un concerto per domani

Oggi è la giornata dedicata a due «fiati» torinesi, già affermatissimi all'Auditorium di Radiouno. Sono il flautista Claudio Montafia e il fagottista Claudio Gonella rispettivamente accompagnati dai pianisti Alessandra Boschini e Franco Redondi. Impegnati qui nei nomi di Bach, Fauré e Saint-Saëns, i due bravi solisti dimostrano nonostante la giovane età una sorprendente maturità sia dal punto di vista tecnico, sia stilistico.

20,40

Mathias Sandorf

Carlo Zironi, uno degli assassini della moglie di Sandorf, scopre, insieme a Sarcany, un altro delinquente, che Mathias Sandorf è rifugiato nel castello di Trieste del conte Zathmar. I due decidono di penetrare nella casa con l'aiuto di Silas Toronthal un banchiere dal passato poco pulito, amico di Sandorf. A poco a poco Sarcany trascina il banchiere in un complotto ai danni del suo vecchio amico. Una sera Toronthal annuncia a Zironi e a Sarcany che Sandorf ha deciso di partire da Trieste entro ventiquattro ore, per cui è indispensabile agire in fretta. Penetrato nell'ufficio di Zathmar, Sarcany riesce a decifrare un messaggio segreto e a consegnarlo agli austriaci.

22

Le montagne del mondo

Seconda puntata de *Le montagne del mondo*, il programma con Carlo Mauri diretto da Massimo Manuelli, che si propone di far conoscere la gente delle montagne e le mille difficoltà della loro vita in un ambiente che quotidianamente richiede spirito di adattamento e immaginazione. Nel viaggio documentato nella trasmissione odierna, dal titolo *Le Ande*, si parte dai confini fra Argentina e Bolivia. Viene messa in evidenza la vita degli indios sugli altipiani: dalle antiche miniere di Potosi al carnevale di Oruro, dalle riserve di vicuña di Pampa Galera in Perù alle zone andine dell'Equador, per scendere infine nella selva amazzonica.

TV3

19,15

TV 3 regioni

Piemonte: Visita al museo della minieristica piemontese. Valle d'Aosta: Les Valdôtains de Paris, 3^a p. Ramoneur. Lombardia: Notizie naturali e civili nella Lombardia. Lombardia vista dal cielo, 1^a p. Trentino-Alto Adige (TN): Incontro con Mario Bertotti. Veneto: Una ricerca per cento anni. La Fondazione Rizzoli. Friuli-Venezia Giulia: Seminari, 1^a p. Liguria: Come siamo: Cornigliano. Emilia-Romagna: Cento città. Toscana: Settecento, 3^a p. Tono D'Arliano. Umbria: Sviluppo urbanistico e partecipazione. Marche: Sette giornate particolari (Replica). Lazio: La posta del cittadino: le adozioni. Abruzzo: Coste d'Abbruzzo: dietro il miracolo economico (prosegue alle ore 22). Molise: Rubrica regionale. Campania: Ratanaplan Napoli, 3^a: la montagna sacra - Spazio regione TV spettacolo. Puglia: La terza rete degli altri Basilicata: Strettamente regionale - una goccia per non morire (Replica). Calabria: Rubrica regionale. Sicilia: Binocolo - la barca. Sardegna: A/mare, 1^a p.

21,25

Duepersette

E' l'ultimo appuntamento. Viene proposto un servizio di eccezione, girato nell'isola di Zabargad, nel Mar Rosso. L'isola, a 40 miglia dalla costa egiziana, oltre ad essere conosciuta per le sue bellezze naturali e per una pietra preziosa, l'olivina, è una sorta di laboratorio naturale, dove un gruppo di geologi ha condotto numerose ricerche con lo scopo di dimostrare quando l'isola è emersa dal fondo dell'oceano.

TV2

19,15

George e Mildred

I coniugi Roper devono partecipare a un pranzo in casa dei loro vicini, gente molto sofisticata e intransigente in fatto di eleganza e stile. Mildred, fuor di sé dall'emozione di andare a pranzo con delle persone così «chic», non sta più nella pelle dall'impazienza. Ma particolarmente curato il proprio abbigliamento e ora aspetta che il marito si prepari. Ma George non è ancora pronto e continua a gittarsi. Come finirà la serata?

24,40

Grandangolo

Torna stasera, sulla Rete 2, la consueta serie estiva di *Grandangolo*, la rubrica del TG 2 a cura di Ennio Mastrostefano: un appuntamento con l'informazione e lo spettacolo che i telespettatori hanno già mostrato, negli anni scorsi, di apprezzare. *Ad ovest del West* è il titolo del servizio di Nicholas Clapp e Italo Gagliano, che apre la serie di quest'anno, a sua volta intitolata *Vecchie e nuove frontiere*. Si tratta di un West «rivisitato» ai nostri giorni, ma che conserva i miti, e anche taluni costumi, dell'antica epopea. Qualche anticipazione sui prossimi servizi di *Grandangolo*: *Sherpa*, un reportage sul popolo di origine tibetana, e *Siberia*, un viaggio nel territorio della «nuova frontiera» sovietica.

21,30

Salvate la tigre

FILM (Drammatico, 1974). Harry Stoner naviga in cattive acque con la sua ditta di confezioni femminili, e spera che gli vengano ordinazioni e «ossigeno» dalla sfilata dei nuovi modelli. Pessima è pure la sua condizione psicologica, lui ex sportivo e «pulito» in una società che ha per bandiere il compromesso, la corsa al benessere e il raggirio dei clienti. Avrebbe bisogno di finanziamenti, come dire di ricorrere agli strozzini. Ma perché non tentare il colpo di far fuoco a un vecchio magazzino, incassando la relativa assicurazione? Harry resiste, resiste, ma i suoi ideali barcollano sempre di più. Non c'è ragione, dice il regista John Avildsen, di salvare la tigre - mentre vanno in malora gli uomini.

svizzera

- 16 — Ciclismo: Tour de France
- 19,10 Programmi estivi per la gioventù
- 20 — Pedington (9^a) - Abicidies... - Occhi aperti
- 20 — Telegiornale - 1^a edizione
- 20,10 Betty vecchia signora - Disegni animati - TV-Spot
- 20,40 Il mondo in cui viviamo - Uccelli della Nuova Zelanda - «Quasi come le api» - TV-Spot
- 21,10 Il Regionale - TV-Spot
- 21,30 Telegiornale - 2^a edizione
- 21,45 Teatro dialettale - I Trii Combat (Replica)
- 23,10 Siena - Documentario
- 24 — Telegiornale - 3^a edizione
- 0,10 Ciclismo: Tour de France

capodistria

- 19,30 Odprta meja - Confine aperto - Trasmissione in lingua slovena
- 20 — L'angelo dei ragazzi - Attenti agli orecchi
- 20,15 Punto d'incontro
- 20,45 Due minuti
- 20,30 Cartoni animati - Zig Zag
- 20,45 Tutto oggi - Telegiornale
- 21 — Quattro donne aspettano - Film con Jean Simmons, Joan Fontaine, Paul Newman, Pier Laurie, Sandra Dee - Regia di Robert Wise - Zig Zag
- 22,30 Temi d'attualità - Rubrica settimanale di politica estera
- 23 — Musica popolare - Costa d'Avorio - 1^a parte

francia

- 12,10 Ciclismo: Tour de France
- 12,45 A 2 - 1^a edizione
- 13,35 La famiglia Smith - Téléfilm con Henry Fonda, Jean Blair, Darleen Carr (7^a)
- 14 — Ajour'hui madame
- 15 — La saga dei Forsythe - Sceneggiato con Eric Porter, George Benson, Susan Hemp. Arché (25^a)
- 18 — Récré A 2
- 18,30 Telegiornale
- 18,50 Gioco dei numeri e lettere
- 19,20 Attualità regionali
- 19,45 Varietà
- 20 — Telegiornale
- 20,40 Documenti dello schermo
- 23,30 Telegiornale

montecarlo

- 16,45 Montecarlo news
- 17 — Sulla via maestra (2^a)
- 17,30 Paroliamo e cantiamo
- 18 — Cartoni animati
- 18,10 Un peu d'amour...
- 19,15 Lucy e gli altri
- 19,45 Notiziario
- 20 — I' buzzum & Quiz
- 20,30 L'armata: La lunga strada del ritorno, con John Smith
- 20,30 Bollettino meteorologico
- 21,35 La ragazza sotto il lenzuolo - Film - Regia di Marino Girolami con Chelo Alonso, Walter Chiari
- 23,15 Oroscopo di domani
- 23,20 Notiziario - 2^a edizione
- 23,35 Il bivio - Film - Regia di Fernando Cerchio

9 LUGLIO

TVI

13 G

Un concerto per domani

Il violoncellista Enrico Eganò partecipa al programma di Luigi Falt. Oggi saranno eseguiti brani di Beethoven e Chopin



TV2

13,15

Cinematografo

Settima puntata della serie I favolosi primi vent'anni, presentata da Umberto Orsini (nella foto)



TV3

19 G

Questa sera parliamo di...

Sara Tafari presenta i programmi del pomeriggio e della serata. L'attrice è nota per avere interpretato il film di Fellini La città delle donne



TVI

13

Dal Salone del Tiepolo di Palazzo Labia - Venezia
UN CONCERTO PER DOMANI G
di Luigi Falt, con la partecipazione di Gino Negri
Regia di Sandro Spina
Enrico Eganò - Diana Bisello, violoncello e pianoforte
Antonella Lunghi, pianista
L. van Beethoven: Variazioni su «Bei Männern welche Liebe fühlen» - dal «Flauto magico» di Mozart,
per violoncello e pianoforte
F. Chopin: Andante spianato e grande polacca brillante
in mi bemolle maggiore [Vedi pag. 115]

13,30-13,55 TELEGIORNALE

OGGI AL PARLAMENTO G

17

L'UOMO CHE TORNA DA LONTANO G

dal romanzo di Gaston Leroux
Sceneggiatura di Claude Desailly Quarta puntata
Personaggi ed interpreti: Fanny Alexandra Stewart,
Jacques de la Bossière Louis Velle, Maria Marie-Hélène
Brillat, St. Firmin Armand, André de la Bossière
Michel Vitold, La Méritière Henri Cremieux, Gaston
Patrick Prejean, Mademoiselle Hélier Martine de Breteuil,
Moutier Pierre Leproux, Prosper Claude Desailly
Regia di Michael Wynn (Una coproduzione
ORTF-Gaumont Télécap con la collaborazione
Radio Canada) (Replica)

17,50 LA GRANDE PARATA G

Rassegna di cartoni animati, con la collaborazione
di José Pantieri

18,15 FRESCO, FRESCO G

Una proposta per l'estate di Corrado Biggi
a cura di Dante Fascio In studio Cinzia De Carolis
WATTOO, WATTOO, Cartone animato di H. Bailly
e R. Borgo. Prod.: Plateforme 2000

WOOBINDA (18.30). Lotta contro il tempo con Don Pascoe,
Lutz Hochstraete, Bindi Williams e Sonia Hofmann.
Regia di David Baker
Distr.: Fremantle International Release

HEIDI (19.20). Un programma a cartoni animati
da un romanzo di Johanna Spyri. Animazioni di Yoichi
Yatabe. L'inverno sulle Alpi
Regia di Isao Takahata Distr.: Beta Film

In studio Marco Columbo, Gigi Marziali e Patricia
Pitchard. Alain Mechoulam e la sua orchestra
Scene di Dino Pozzi. Regia di Luigi Tullola

Pubblicità

19,45 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO G CHE TEMPO FA G

Pubblicità

20

TELEGIORNALE

Pubblicità

20,40

KOJAK G

Un souvenir da Atlantic City. Regia di Daniel Haller
Interpreti: Telly Savalas, Jaime Sanchez, Dan Frazer,
Kevin Dobson, Daniel J. Travanti, Maria Elena Cordero,
Gene Kearney, Helena Carroll, Tom Bower, Rafael Lopez,
Ron Joseph, Keone Young, Gina Marie Smika, Hank Rolike
Distribuzione: MCA (Vedi pag. 115)

Pubblicità

21,35 L'UOMO DEL SAHARA G

I Touareg. Un programma di Mario Gianni
[Vedi pag. 115]

22,05

MERCOLEDÌ' SPORT

Telecronache dall'Italia e dall'estero
Al termine:

Pubblicità

TELEGIORNALE

OGGI AL PARLAMENTO G CHE TEMPO FA

13 TG 2 - ORE TREDICI

13,15-13,45 CINEMATOGRAFO

I favolosi primi vent'anni

Un programma di Luciano Michetti Ricci, Consulenza di Ernesto G. Laura. Musiche di Gino Peguri. Presenta Umberto Orsini

Settima puntata. Mano nera e grattacieli (Vedi pag. 115)

17 LA RESA DEI CONTI

I telefilm di Alfred Hitchcock

Regia di Jerry Hopper

Interpreti: Barry Sullivan, Claude Akins, Katherine Bard, Louis Hayward

Distr.: MCA-TV

TV 2 RAGAZZI

17,45 CAPPERINO G

Cartoni animati. Mini fantasmi

Scienza del futuro. Prod.: Worldvision

18 E' SEMPLICE G

Un programma di scienza e tecnica per i giovani di Fernando Armati, con la collaborazione di Giusto Benedetti e Stefano Pavan

Presenta Germana Carnacina. Regia di Fernando Armati

18,30 DAL PARLAMENTO G
TG 2 - SPORTSERA G

Pubblicità

18,50 NOI SUPEREROI G

Un appuntamento con Aquaman e Superman

19,15 GEORGE E MILDRED G

Il casalingo

Telefilm comico con Yootha Joyce, Brian Murphy, Norman Eshley, Nicholas Owen e Sheila Fearn. Scritto da Johnnie Mortimer e Brian Cooke. Prodotto e diretto da Peter Frazer-Jones per la Thames Television

(Vedi pag. 115)

Pubblicità

PREVISIONI DEL TEMPO G

19,45 TG 2 - STUDIO APERTO

Pubblicità

20,40 IL NIDO DI ROBIN G

Un amico di troppo

Telefilm con Richard O'Sullivan, Tessa Wyatt, Tony Britton, David Kelly, George Layton e Sue Bond. Scritto da Johnnie Mortimer e Brian Cooke. Prodotto e diretto da Peter Frazer-Jones per la Thames Television

(Vedi pag. 115)

EUROVISIONE G

Collegamento tra le reti televisive europee

Italia: Martina France

A2, BBC, BRT, RAI, RTBF, RPT, SRG, SSR, TSI, WDR

presentano

21,05 GIOCHI SENZA FRONTIERE 1980

Torneo televisivo di giochi tra Belgio, Francia, Germania Federale, Gran Bretagna, Italia, Jugoslavia, Portogallo, Svizzera

Quinto incontro

partecipano le città di Rumilly (Francia), Santarem (Portogallo), Budva (Jugoslavia), Lodrino (Svizzera), Martine France (Italia), Bridlington (Gran Bretagna), Merkssem (Belgio), Willingen (Germania Federale)

Presentatori: Milly Carlucci e Michele Gammino

(Vedi pag. 115)

Pubblicità

22,30 STORIE DI VITA

Fatti, cronache, rappresentazione di un paese e i suoi emigrati

Un programma di Giuseppe Bertucci, Paolo Castaldini, Giorgio Patrono, Sergio Rossi, Loredana Rotondo

3ª puntata

Pubblicità

TG 2 - NOTTE (23,35)

QUESTA SERA PARLIAMO DI... G

con Sara Taluri

Presentazione dei programmi del pomeriggio

19 TG 3

19,15 PUPPI DEI FRATELLI NAPOLI DI CATANIA G

Morte di Rodomonte (Replica)

Itinerari attraverso la Mostra del nuovo Cinema di Pesaro

19,20 80 FILM

DELLE REPUBBLICHE

SOCIALISTE SOVIETICHE G

2ª parte, di Silvia Vignola, Vito Leoni, Marco Della Nave, Antonio Recchioni

Consulenza di Gastone Predieri

Un programma della Sede regionale per le Marche

19,50 RITRATTO DI SCIENZIATO G

Alessandro Pignatti

L'AVVENTURA

DI UN OGGETTO G

Bottiglia

20,05 DIPARTIMENTO SCUDIA EDUCAZIONE
LINGUE STRANIERE
ALLE ELEMENTARI G

3ª puntata. Le scelte (Replica)

QUESTA SERA PARLIAMO DI... G

con Sara Taluri

Presentazione dei programmi della serata

16 ANNI DI PESARO: 7 FILM
DAL NUOVO CINEMA

(IV)

20,40 LA CERIMONIA G

[L. Gishiki - 1971]

Film - Regia di Nagisa Oshima

Interpreti: Kenzō Kawarasaki, Atsuo Nakamura,

Akiki Koyama, Atsuo Kaku, Kiyoshi

Tsuchiya, Kei Satō, Nobuo Otowa, Shizue

Kawarasaki, Maki Takayama, Hōsei Komatsu

Produzione: A.T.G. Presentazione di Bruno

Torri (Vedi pag. 115)

22,40 TG 3

22,55 PUPPI DEI FRATELLI NAPOLI DI CATANIA G

Morte di Rodomonte (Replica)

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO
Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (18-19)

18 — Das feuerrote Spielmobil

Das Haus mit der Nr. 30 - Die Katze muss weg -

Regie: Peter Emmer - Verleih: Polytel

Dolomiten (Spermentale) G

Puppenarie - Regie: Hans Wieser

2. Folge: - Die Seelens-Hütte - (Wiederholung)

Der kleine hässliche Vogel. Nach einem Kinder-

buch von Werner Heiduczek. Verleih: DEFA

19 — TG 3

19,15 Pupi dei Fratelli Napoli di Catania G

Morte di Rodomonte (Replica)

19,20 Itinerari attraverso la Mostra del nuovo

cinema di Pesaro. 80 film delle Repubbliche

Socialiste Sovietiche G 2ª parte

19,50 Ritratto di uno scienziato G

Alessandro Pignatti

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 — Tagesschau

20,15 Eichholz und Söhne

Fernsehspielserie von Bruno Hempel mit Werner

Hinz, Knut Hinz, Brigitte Horney, Michael Hinz,

Karl Chadimov u.a.

Regie: Michael Braun - 7. Folge: - Letzte

Rettung - Verleih: Junior Film

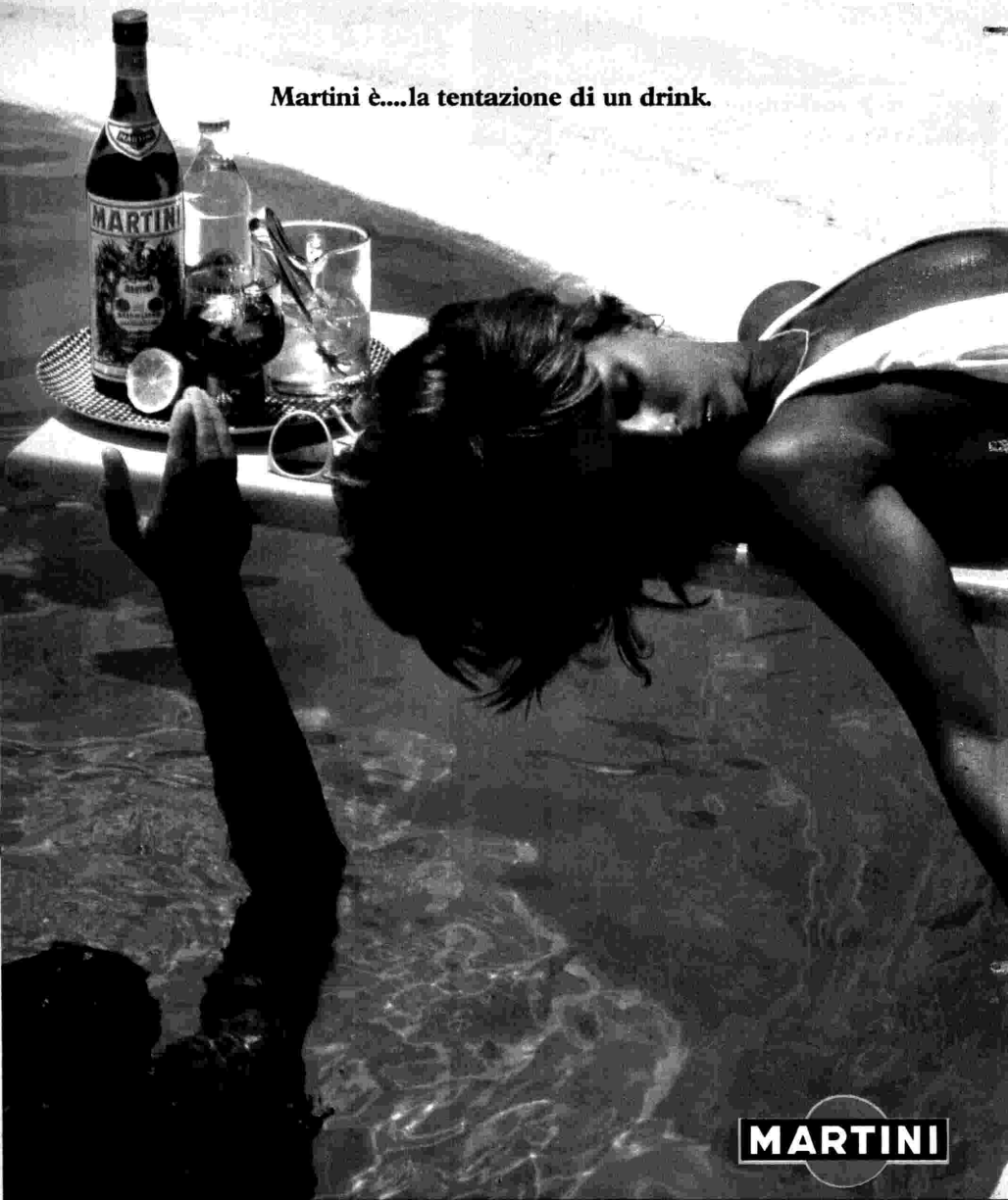
20,40 16 anni di Pesaro: 7 film dal nuovo cinema

(IV) La Cerimonia G

22,40 TG 3

22,55 Pupi dei Fratelli Napoli di Catania G (Replica)

Martini è....la tentazione di un drink.



MARTINI

Martini è la tentazione di un drink,
un'occasione da non perdere, un'avventura diversa.
È un incontro eccitante di vini e di erbe rare.
Martini è scoprire un modo giusto di bere.
Martini è...



Martini, Martini Racing, M & R
are registered Trade Marks.

TV1

13

Un concerto per domani

Sono di turno oggi due giovani sposi padovani, Enrico Egano e Diana Bisello, violoncellista e pianista che offriranno all'appassionato le deliziose «Variazioni» beethoveniane dal Flauto magico di Mozart. Il programma si completa con la diciannovenne pianista Antonella Lunghi, allieva di Lya de Barberis impegnata nel celeberrimo Andante spianato e grande polacca brillante di Chopin.

19,20

Heidi Tv Ragossi

Arriva l'inverno e con l'inverno la neve. Per Heidi anche questa è una novità. La neve arriva quasi al tetto della casa, ma appena esce un po' di sole Heidi corre fuori per dar da mangiare ai daini. Spesso, magari affondando nella neve, Peter sale fino alla baia per visitare la sua piccola amica e raccontarle le sue esperienze scolastiche.

20,40

Kojak

Una bomba scoppia in una sala di bowling e diverse persone si salvano perché un cliente le avverte gridando prima dello scoppio. La polizia riesce a stabilire che il cliente è un portoricano, Olivarez,

un confidente della polizia, che risulta però scomparso. Kojak apprende che si è recato da una sorella ad Atlantic City. Recatosi in questa città, riesce ad acciuffare Olivarez, che però si rifiuta di parlare.

21,35

L'uomo del Sahara

Anche se oggi sono tutti musulmani, i Touareg conservano comunque molte caratteristiche della loro cultura. Inizialmente non volevano convertirsi all'Islam e i touareg - infatti significa: abbandonati, lasciati da Dio. Un tempo padroni assoluti di tutto il Sahara e casta guerriera che faceva coltivare la terra alle tribù vassalle, oggi le loro donne sono le uniche a non portare il velo e, volendo, possono chiedere il divorzio.

TV3

20,40

La cerimonia

FILM (Drammatico, 1971). Nagisha Oshima, 48 anni, regista del cinema giapponese posteriore a quello dei «grandi» Kurosawa, Mizoguchi e Ozu. Nessuno sapeva niente di lui prima che Pesaro gli dedicasse nel '71 una «personale» in cui spiccava proprio La cerimonia. E si continua a saperne poco: di tutti i film che ha fatto è circolato in Italia solo questo (avventurosamente) e il successivo L'impero dei sensi, stracciato dalla censura. Da stasera qualche milione di spettatori italiani avrà notizie più precise intorno al principale autore del «nuovo» cinema nipponico attraverso uno sconvolgente affresco che abbraccia 25 anni di vita giapponese, dalla fine della guerra in poi. La morte del «patriarca» della famiglia Sakurada impone al nipote Masuo il dovere delle onoranze funebri e della guida del clan. Anche il cugino Terumichi è morto, si è suicidato: Masuo si reca nell'isola in cui viveva con la moglie di lui, Ritsuko, e durante il viaggio ripercorre le drammatiche tappe della vita della famiglia, segnate dai contraccolpi delle vicende storiche che l'hanno accompagnata. E si ritrova solo su una spiaggia deserta, problematica immagine del Giappone al bivio fra passato e presente.

TV2

19,15

George e Mildred

E' arrivato per George Roper il momento di cercar lavoro, e si presenta all'Ufficio collocamento. Delle varie proposte, la migliore sembra quella di archivista presso una società immobiliare. Il direttore però è disposto solo ad assumere un archivista «femminina». George torna a casa afflitto e deluso e racconta ogni cosa a Mildred, la quale corre subito ai ripari. L'archivista sarà lei, mentre George resterà a casa a fare le faccende.

20,40

Il nido di Robin

Un cliente dopo aver fatto un lauto pranzo nel ristorante di Robin, dichiara di non avere denaro per pagare. Mentre Vicky infuriata vorrebbe chiamare la polizia, Robin scopre che si tratta di un suo vecchio amico, Vernon Potter, conosciuto durante il corso di culinaria.

21,05

Giochi senza frontiere

Riuscirà anche quest'anno, il popolare torneo televisivo tra nazioni, a mantenere inalterato, dopo ben quindici anni consecutivi, il suo indice di gradimento? Per il momento pare non ci siano dubbi.

I giochi di questa sera, commentati per l'Italia da Michele Gammone e Milly Carlucci, si svolgono nel suggestivo scenario di Martina Franca.

22,30

Storie di vita

Torino e Frechen, in Germania, hanno rappresentato i due poli di attrazione dell'emigrazione della gente di Rocchetta Sant'Antonio. Sono tanti i roccetani che da anni si sono stabiliti nel capoluogo piemontese. Donato Bozza, detto «Champagnone» vi si è trasferito, suo malgrado, con tutto il resto della famiglia per non lasciare solo il figlio maggiore. A Frechen vivono oggi solo una decina di famiglie di emigrati da Rocchetta. Nonostante i molti anni di lavoro non si è verificata una integrazione con la società tedesca.

svizzera

- 16 — Ciclismo: Tour de France
- 19,10 Programmi estivi per la gioventù
- 20 — Telegiornale - 1ª edizione
- 20,10 Incontri
- 20,10 TV-Spot
- 20,10 Willy Fassio
- 20,10 TV-Spot
- 20,45 Il Regionale
- 20,45 TV-Spot
- 21,05 In Eurovisione da Martina Franca (Italia): Giochi senza frontiere '80
- 21,05 Partecipa per la Svizzera: Lodrino
- 22,30 Telegiornale - 2ª edizione
- 22,45 La stirpe di Mogador
- 22,45 Originale televisivo con Marie-Josée Nat e Jean-Claude Drouot, 4ª puntata (Replica)
- 23,40 Telegiornale - 3ª edizione
- 23,50-24 Ciclismo: Tour de France

capodistria

- 20 — L'angolino dei ragazzi
- 20,10 Il coniglietto dalle orecchie quadrate. Racconto a cartoni animati
- 20,15 Punto d'incontro
- 20,15 Due minuti
- 20,30 Cartoni animati
- 20,30 Zig Zag
- 20,45 Tutto oggi
- 21 — Ragazze di buona famiglia
- 21 Film con Marie-France Pisier, Perrette Pradier e Bernard Blier
- 21 Regia di Pierre De Montezel
- 21 Zig Zag
- 22,30 Musicalmente
- 22,30 I Camel

francia

- 12,10 Ciclismo: Tour de France
- 12,45 A 2 - 1ª edizione
- 13,35 La famiglia Smith
- 13,35 Telefilm (8)
- 14 — Aujourd'hui madame
- 14 — La saga dei Forsythe
- 14,30 Sceneggiato (26ª ed ultima)
- 15,55 Ciclismo: Tour de France
- 18 — Recré A 2
- 18,30 Telegiornale
- 18,50 Giochi dei numeri e lettere
- 19,20 Attezioni regionali
- 19,45 Varietà
- 20 — Telegiornale
- 20,35 Emile Zola o la coscienza umana
- 20,35 Telefilm di Stelio Lorenzi (1)
- 0,35 Telegiornale

montecarlo

- 16,45 Montecarlo news
- 17 — Il fantastico mondo di Mr. Monroe
- 17,30 Parliamo e contiamo
- 18 — Cartoni animati
- 18,10 Un peu d'amour...
- 18,15 Lucy e gli altri
- 18,45 Notiziario
- 20 — Il buggiungo
- 20,30 Quiz
- 20,30 Gli intoccabili - Telefilm
- 20,30 Bollettino meteorologico
- 21,35 La felice evasione
- 21,35 Film - Regia di Fred S. Sears con Johnny Desmond
- 23,15 Oroscoopo di domani
- 23,20 Notiziario - 2ª edizione
- 23,35 La fidanzata di tutti
- 23,35 Film - Regia di Bruce Humphreys con Betty Grable

giovedì

10 LUGLIO



TVI

22,35 G

Arriva l'elicottero

Spericolato interprete del telefilm
Gli uomini del faro
è Dirk Benedict (nella foto).
La regia è di Phil Bondelli



TV2

22,30 G

Una voce... una donna

In Il sogno di
una doppiatrice
Marina Pagano
«interpreta»
Judy Garland



TV3

20,40 G

Che musica è?

Prima puntata
del programma
musicale di
Teo Uselli
presentato da
Benedetta Cafiero

TVI

13

Dal Salone del Tiepolo di Palazzo Labia - Venezia

UN CONCERTO PER DOMANI G

di Luigi Fatti con la partecipazione di Gino Negri
Regia di Sandro Spina. Quartetto italiano di clarinetti
(Giuseppe Repetto, Teresio Alberto, Roberto Catto,
Rocco Parisi), Marion Vernet Moore (soprano);
Rolando Nicolosi, pianoforte
H. Tomasi, Tre Divertimenti per 4 clarinetti
A. Uhl: Divertimento per 3 clarinetti e clarinetto basso
G. Charpentier: «Depuis le jour» dalla Louise
(Vedi pag. 119)

13,30-13,55 TELEGIORNALE

OGGI AL PARLAMENTO G

17

L'UOMO CHE TORNA DA LONTANO G

dal romanzo di Gaston Leroux
Sceneggiatura di Claude Desailly
Quinta puntata
Personaggi ed interpreti: Fanny Alexandra Stewart,
Jacques de la Bossière Louis Velle, Maria Marie-Hélène
Breilhat, St. Firmin Armentel, André de la Bossière
Michel Vitold, La Ménière Henri Cremieux, Gaston
Patrick Prejean, Mademoiselle Hélier Martine de Breteuil,
Moutier Pierre Leproux, Prosper Claude Desailly
Regia di Michael Wynn. (Una coproduzione
ORTF-Gaumont-Téléciné con la collaborazione di
Radio Canada) (Replica)

17,55 LA GRANDE PARATA G

Rassegna di cartoni animati, con la collaborazione
di José Panier

18,15 FRESCO, FRESCO G

Una proposta per l'estate di Corrado Biggi
a cura di Dante Fascio
In studio Clozia De Carolis
WATTOO, WATTOO. Cartone animato di H. Ballay
e R. Borg Prod.: Plateforme 2000

WOOBINDA (18.30). Sette vite con Don Pascoe,
Lutz Hoohstraate, Bindi Williams e Sonia Hofmann
Regia di David Baker
Distr.: Fremantle International Release

HEIDI (19.20). Un programma a cartoni animati
da un romanzo di Johanna Spyri. Animazioni di Yoichi
Yatabe. La visita. Regia di Isao Takahata
Distr.: Beta Film

In studio Marco Columbo, Gigi Marzili e Patricia
Pilchard. Alain Meckhouim e la sua orchestra
Scene di Dino Pozzi. Regia di Luigi Tullora
(Vedi pag. 119)

Pubblicità

19,45 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO G
CHE TEMPO FA G

Pubblicità

20 TELEGIORNALE

Pubblicità

20,40 VARIETY G

Un mondo di spettacolo
proposto da Guido Sacerdote e Paolo Giaccio
Pubblicità

21,45 SPECIALE TG 1 G

a cura di Arrigo Petacco

22,35 ARRIVA L'ELICOTTERO G

Gli uomini del faro. Telefilm - Regia di Phil Bondelli
Interpreti: Jim McMullan, Dirk Benedict, Ted Hartley,
Edward Binns, Chris Stone. Distribuzione: Metromedia
(Vedi pag. 119)

Pubblicità

TELEGIORNALE (23,05)

OGGI AL PARLAMENTO G CHE TEMPO FA

13 TG 2 - ORE TREDICI

13,15-13,45 CINEMATOGRAFO

I favolosi primi vent'anni
Un programma di Luciano Michetti Ricci
Consulenza di Ernesto G. Laura
Musiche di Gino Pagani. Presenta Umberto Orsani
Ottava puntata. Dagli oggetti animali al dinosauro parlante
(Vedi pag. 119)

17 TUTTO CONTRO EVA

I telefilm di Alfred Hitchcock
Regia di Jack Smight. Interpreti: Anne Francis,
Ruth Roman, Gladys Cooper. Distr.: M.C.A.-TV

TV 2 RAGAZZI

17,45 CAPPERINO G

Cartoni animati
Un gigante tutto solo
Le sorprese di Suburbia
Prod.: Worldvision

18 MUSICA INSIEME

Programma musicale per ragazzi a cura di Pier Luigi Cima
con la collaborazione di Milena Vukotich
Regia di Massimo Scaglione

18,30 DAL PARLAMENTO G
TG 2 - SPORTSERA G

Pubblicità

18,50 NOI SUPEREROI G

Un appuntamento con... Aquaman e Superman

19,15 GEORGE E MILDRED G

Qui ci vuole un figlio. Telefilm comico con Yootha Joyce,
Brian Murphy, Norman Ashley, Sheila Fearn
e Nicholas Owen. Scritto da Johnnie Mortimer e Brian
Cooke. Prodotto e diretto da Peter Frazer-Jones
per la Thames Television
(Vedi pag. 119)

Pubblicità

PREVISIONI DEL TEMPO G

19,45 TG 2 - STUDIO APERTO

Pubblicità

20,40 L'ISPETTORE DERRICK G

Assolo per Margarette
Telefilm - Scritto da Herbert Reinecker
con: Horst Tappert, Fritz Wepper, Horst Buchholz, Lisa
Krenzer, Jacques Brenner. Regia di Michael Braun
Dist.: ZDF
(Vedi pag. 119)

Pubblicità

21,45 TRIBUNA SINDACALE G

a cura di Iader Iacobelli
Conferenza-stampa della CISL

22,30 UNA VOCE... UNA DONNA G

Un programma di Achille Millo scritto con Bruno Longhini
con Marina Pagano. 3^a puntata
Judy Garland: «Il sogno di una doppiatrice»
Scene di Antonio Capuano. Costumi di Annamaria Morelli
Grosi. Musiche elaborate e dirette da Bruno Nicolai
Luci di Ugo Settembre
Regia di Achille Millo e Paolo Fondato
(Vedi pag. 119)

Pubblicità

TG 2 - STANOTTE (23,35)

QUESTA SERA PARLIAMO DI... G

con Sara Tafari
Presentazione dei programmi del pomeriggio

19 TG 3

fino alle 19,05 informazione a diffusione
nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione
regione per regione

19,15 TV 3 REGIONI G

Cultura, spettacolo, avvenimenti, costume
(Programmi a diffusione regionale)
Maggiori dettagli e notizie li troverete nella
rubrica TV 3 Regioni alle pagg. 119 e 128-129

19,45 RITRATTO
DI SCIENZIATO G

Franco Pacini

L'AVVENTURA
DI UN OGGETTO G

Sedia

20 DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
LINGUE STRANIERE
ALLE ELEMENTARI G

Un programma di Maria Paola Turini Grillo
Consulenza di Aldo Marchetti
4^a puntata. Le proposte ufficiali (Replica)

20,30 RADIO A CANDELA G

QUESTA SERA PARLIAMO DI... G

con Sara Tafari
Presentazione dei programmi della serata

20,40 CHE MUSICA E' ? G

di Teo Usellini a cura di Vittorio Olivari
con Giacomo Manzoni e la partecipazione
dell'Associazione Nazionale Musiche
- Spettro sonoro - Direttore Luca Pfaff
Presenta Benedetta Cafiero
Regia di Tonino Del Colle, 1^{ra} puntata
Un programma della Sede regionale
per il Lazio

21,40 TG 3 - SETTIMANALE G

Programma a diffusione nazionale
Servizi - inchieste - dibattiti - interviste:
tutto sulle realtà regionali

22,10 TG 3

22,25 RADIO A CANDELA G
(Replica)

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

19 — TG 3

fino alle 19,05 informazione a diffusione
nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione
regione per regione

19,15 Sede regionale per il Trentino-Alto Adige (BZ)

Voci di un giorno di mezza estate

19,45 Ritratto di scienziato G

Franco Pacini

L'avventura di un oggetto G

Sedia

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 — Tagesschau

20,15 Rusalka (Sperimentale) G

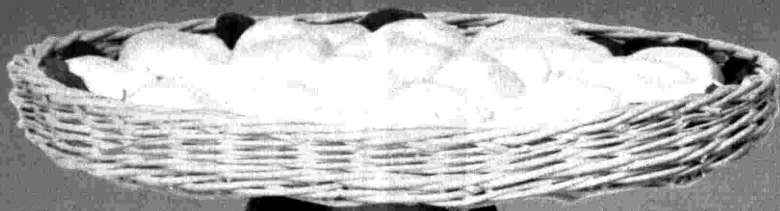
Lyrisches Märchen in acht Teilen. Musik von
Antonin Dvorak - Fernsehbearbeitung und Regie:
Gerhard Reutler und Petr Weigl. Es singen
Lillian Sukis, Peter Hofmann, Theo Adam, Judith
Beckmann, Rose Wagemann, Manfred Schmid u.a.
Chor und Orchester des Bayerischen Rundfunks
unter der Leitung von Marek Janowski
2. - Das Lied der Undine - Verleih: Bavaria

20,40 Che musica e' ? G 1^a puntata

21,40 TG 3 - Settimanale G

22,10 TG 3

22,25 Radio a candela G (Replica)



**ieri sera era latte
oggi è Mozary**
la mozzarella
il formaggio più fresco che c'è

INVERNIZZI

IDEE FRESCHE DI CAMPAGNA



TV1

13

Un concerto per domani

Si ha l'occasione oggi di ammirare una singolare formazione: il Quartetto Italiano di clarineti. Si tratta di un complesso sorto recentemente ad Alessandria e che ha già vinto un concorso a Udine. Inoltre ogni singolo elemento è a sua volta vincitore della famosa competizione internazionale di Stresa. Il concerto si chiude con una « calda » interpretazione (dalla Louise di Charpentier) affidata al soprano di colore Marion Vernet Moore.

TV2

17

Tutto contro Eva

Un uomo d'affari, Howard Raydon, viene trovato morto nel suo letto. Sovriva di ulcera gastrica, ma non si tratta di morte naturale. La madre vuole andare fino in fondo, ha dei sospetti, la nuora non è simpatica: l'autopsia rivela che Howard è morto avvelenato, con una pozione di tintura di aconitina. La tintura di aconitina è contenuta nel K 994, un preparato contro le malattie cutanee degli animali; Eva lo usava per Smidge,

18,30

Woobinda

Un eccentrico vecchio lascia in eredità tutto il suo patrimonio a un gatto, affidato a un nipote. Questi entrerà in possesso del denaro solo tanto quando il gatto morirà di morte naturale. Kevin ed altri ragazzini, attraverso una serie di divertenti episodi, riescono a giustificare il vecchio detto secondo il quale i gatti hanno « sette vite ». E il nipote tanto che farà? A lui non rimane che aspettare...

22,35

Arriva Pelicottero

Due delinquenti tentano di rapinare un ragazzo ma vengono acciuffati da Don che s'impossessa della loro pistola, che risulta essere stata

confiscata dalla polizia e che il sergente Simons aveva avuto l'ordine di gettare in fondo al mare.

Simon viene sospeso dal servizio perché ritenuto colpevole d'averla invece rivenduta. Gil e Don sono convinti della sua innocenza e cercano di aiutarlo. Viene scandalizzato dai sommozzatori il tratto di fondale marino nel quale erano state gettate le armi, ma non se ne trova traccia. Dopo poco viene trovato ucciso il capitano del battello che aveva effettuato le operazioni di scandaglio e i due poliziotti decidono di andare a visitare un faro abbandonato vicino al luogo in cui erano state gettate le armi. Il faro è abitato da tre delinquenti che avevano ripescato le armi. Due vengono ammanettati ma il terzo riesce a fuggire. Don e Gil lo inseguono con l'elicottero e Don riesce a lanciarsi sul motoscafo in fuga.

il cagnolino cui è tanto affezionato. Eva tutte le sere portava al marito un bicchiere di latte caldo. Le circostanze sono contro di lei. Viene accusata dell'omicidio del marito, ma poi...

19,15

George e Mildred

I signori Fournie, gli eleganti vicini di casa, affidano per una sera il loro figlioletto Tristram alle cure dei Roper. Mildred è entusiasta di fare la baby-sitter e subito le viene in mente che potrebbe anche adottare un bambino. Che ne pensa George? George non pensa niente, o meglio pensa che la sua adorata Mildred, così facile ad accendersi di entusiasmo per qualsiasi cosa, ben presto cambierà parere. Così, per non farla innervosire

re e mettere il broncio, le sussurra: « Sì, tesoro, qui ci vuole un figlio ».

20,40

Derrick

La polizia, mentre cerca di raggiungere un'auto il cui guidatore ha commesso una grave infrazione, scopre il cadavere di una giovane donna sulla riva del fiume. Quando l'ispettore Derrick riesce a stabilire l'identità della ragazza e perquisisce il suo appartamento, la collezione di dischi raccolta nella sua stanza lo porta sulle tracce di alcuni sospettabili; un cantante drogato, una sorella della morta, somigliantissima, e il complesso che segue il cantante, formato tutto da giovani drogati. Insomma c'è droga quanto basta per mettere Derrick sulla giusta pista.

TV3

19,15

TV 3 regioni

Piemonte: Karaté - Incontro con la fisioterapia.
Valle D'Aosta: Carrefour. Piccolo principe
Lombardia: Notizie naturali e civili - Lombardia: Lombardia vista dal cielo, 2^a p.
Trentino-Alto Adige (BZ): Voci di un giorno di mezza estate
Veneto: Ambiente e produzione Friuli-Venezia Giulia: L'idealist, 2^a p.
Liguria: L'isola dell'isola Emilia-Romagna: Un dibattito in studio
Toscana: Una cassaforte chiamata Toscana, 2^a p.; le miniere Umbria: Arti in Umbria: canti e tradizioni popolari
Marche: Arte, immagini, palestre Lazio: La Roma di... Uto Ughi
Abruzzo: Cose d'Abruzzo: da Atezza una scelta di vita (prosegue alle ore 22)
Molise: Rubrica regionale Campania: Spazio regione, TV: paesi della regione, 1^a p.: La vita luttuosa (Replica)
Puglia: Le strade e la gente Basilicata: Identikit. Tramutola Calabria: Rubrica regionale Sicilia: L'isola perduta, 4^a p. Sardegna: Speciale TG 3 - Straborgo un anno dopo: La Sardegna nell'Europa

20,40

Che musica è?

Prende il via questo programma realizzato da Teo Uselli con la partecipazione dell'Associazione Musicale Spettro Sonoro.
L'intento principale della trasmissione è quello di suscitare l'interesse per la musica contemporanea e di stimolare la curiosità di chi non ha ancora gli strumenti e la cognizione per apprezzare lo sforzo di ricerca e i processi di rinnovamento che caratterizzano i musicisti contemporanei.

svizzera

- 14 - Gstaad: Tennis
- Ciclismo: Tour de France
- 19,10 Programmi estivi per la gioventù
- 20 - Telegiornale - 1^a edizione
- 20,10 L'ostaggio - Telefilm
- 20,40 Il mondo dello Yukar - Cronaca delle tradizioni popolari degli Anzi, 3^a parte: l'autunno - TV-Spot
- 21,10 Il Regionale - TV-Spot
- 21,30 Telegiornale - 2^a edizione
- 21,45 Soluz 111, Terrore su Venera - Film con Michael N. Postnikow, Günther Simon - Regia di Kurt Maetzig
- 23,10 Da Campione d'Italia: Gala '80
- 24 - Telegiornale - 3^a edizione
- 0,10 Ciclismo: Tour de France

capodistria

- 20 - L'angolino dei ragazzi - La profezia di Aristotele: Racconto della serie - Don Chink, il castoro -
- 20,15 Punto d'incontro
- Due minuti
- 20,30 Cartoni animati
- Zip Zag
- 20,45 Tutto oggi - Telegiornale
- Zip Zag
- 21 - Il clan degli uomini violenti - Film con Jean Gabin, Daniele Ajoet, Michel Barbey Regia di Pierre Granier-Deferre
- 22,15 Cinescote - Rubrica settimanale di politica interna
- 22,45 Musica senza confini - John Martyn

francia

- 12,10 Ciclismo: Tour de France
- 12,45 A2, 1^a edizione
- 13,35 La famiglia Smith - Telefilm (9^a)
- 14 - Aujourd'hui madame
- 15 - Settima strada - Sceneggiato (1^a)
- 15,55 Giovedì sport
- 18 - Recre A2
- 18,30 Telegiornale
- 18,50 Gioco dei numeri e lettere
- 19,20 Attualità regionali
- 19,45 Tribuna politica
- 20 - Telegiornale
- 20,35 Emile Zola - La coscienza umana - Telefilm. Regia di Stelio Lorenzi (2^a)
- 0,50 Telegiornale

montecarlo

- 16,45 Montecarlo news
- 17 - Il fantastico mondo di Mr. Monroe
- 17,30 Parliamo e contiamo
- 18 - Cartoni animati
- 18,10 Un peu d'amour, d'amitié et beaucoup de musique
- 19,15 Lucy e gli altri
- 19,45 Notiziario
- 20 - Il bugguzzum
- 20,30 Palcoscenico: L'armonica
- 21,30 Bollettino meteorologico
- 21,35 La gatta - Film - Regia di Henri Decoin con Françoise Arnoul, Bernard Vicky
- 23,15 Oroscopo di domani
- 23,20 Notiziario - 2^a edizione
- 23,35 Crono - Rassegna
- 0,05 Tutti ne parlano - Dibattito

11 LUGLIO



TV1

21,30 **G**

Peter Watkins e il suo mondo

Jean Shrimpton e Paul Jones in una scena del film *Il privilegio*, diretto dal grande regista televisivo inglese Peter Watkins

II/13049/S



TV2

20,40 **G**

Settima strada

Prima puntata dello sceneggiato, tratto da un romanzo di Norman Bogner, che ha tra gli interpreti Anne Archer (nella foto)

TV3

20,40 **G**

A - Ronne

Di Luciano Berio sono le musiche delle due composizioni presentate alla Sagra Musicale Umbra



II/8657

TV1

13

Dal Salone del Tiepolo di Palazzo Labia - Venezia UN CONCERTO PER DOMANI **G**

di Luigi Falt con la partecipazione di Gino Negri
Regia di Sandro Spina. Trio Strumentale di Napoli
(Laurent-Claude Masti, flauto; Ferdinando Caccaviello,
violoncello; Fiorella Caccaviello, pianoforte)
C. M. von Weber: *Trio in sol minore*, op. 63
Marion Vernet Moore, soprano;
Rolando Nicolosi, pianoforte
G. Gershwin: *Summer time*
(Vedi pag. 123)

13,30

TELEGIORNALE OGGI AL PARLAMENTO **G**

13,55

ROMA: TENNIS **G** Coppa Davis - Italia-Svezia

18

LA GRANDE PARATA **G**

Rassegna di cartoni animati, con la collaborazione di José Pantierj - 3/2

18,15

FRESCO, FRESCO **G**

Una proposta per l'estate di Corrado Biggi a cura di Dante Fascio
In studio Cinzia De Carolis

WATTOO, WATTOO. Cartone animato di H. Bailly e P. Borg. Prod.: Plateforme 2000

WOOBINDA (18,30). In aiuto di Sandy con Don Pascoe, Lutz Hoofstraete, Bindi Williams e Sonia Hofmann

Regia di David Baker
Distr.: Fremantle International Release

HEIDI (19,20). Un programma di cartoni animati da un romanzo di Johanna Spyri

Animazioni di Yoichi Yatabe. Guida ai cacciatori
Regia di Iseo Takahata. Distr.: Beta Film

In studio Marco Columbro, Gigi Marziali e Patricia Pitchard. Alain Mechoulam e la sua orchestra
Scene di Dino Pozzi. Regia di Luigi Turello
(Vedi pag. 123)

Pubblicità

19,45

ALMANACCO DEL GIORNO DOPO **G** CHE TEMPO FA **G**

Pubblicità

20

TELEGIORNALE

Pubblicità

20,40

TAM TAM **G**

Attualità del TG 1
a cura di Nino Criscenti

Pubblicità

PETER WATKINS E IL SUO MONDO

Un programma a cura di Renata Mezzera
Presentato da Sergio Borelli

21,30

IL PRIVILEGIO **G**

Interpretato da: Paul Jones, Jean Shrimpton, Mark London, Max Bacon, Jeremy Child, William Job
Regia di Peter Watkins. Produzione: M.C.A.
(Vedi pag. 123)

Pubblicità

TELEGIORNALE (23,20)

OGGI AL PARLAMENTO **G** CHE TEMPO FA

13 TG 2 - ORE TREDICI



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,15-13,45 TRA SCUOLA E LAVORO

Situazioni regionali

a cura di Donato Goffredo, Gabriele La Porta, Sandro Melicani. Consulenza di Arnaldo Ferrari, Nicola Marango
Regia di Roque Oppedisano
2ª regione: Campania (Replica)17 I telefilm di Alfred Hitchcock
LETTERE A ZIO GEORGE

Regia di Robert Stevens

Interpreti: Robert Culp, Stubby Kaye, Patricia Barry
Prod.: M.C.A.

TV 2 RAGAZZI

17,45 ZUM IL DELFINO BIANCO

Un cartone animato di René Borg

3ª e 4ª episodio. Distrib.: Pegaso Film
(Vedi pag. 123)

18,15 PICCOLE RISATE

Comiche prodotte da Kay Arnold

18,30 DAL PARLAMENTO

TG 2 - SPORTSERA

Pubblicità

18,50 NOI SUPEREROI

Un appuntamento con... Aquaman e Superman

19,15 GEORGE E MILDRED

Per una roulotte in meno. Telefilm comico con Yootha Joyce, Brian Murphy, Norman Ashley, Sheila Fearn e Nicholas Owen. Scritto da Johnie Mortimer e Brian Cooke
Prodotto e diretto da Peter Frazer-Jones
per la Thames Television
(Vedi pag. 123)

Pubblicità

PREVISIONI DEL TEMPO

19,45 TG 2 - STUDIO APERTO

Pubblicità

20,40 SETTIMA STRADA

Sceneggiatura di Laurence Heath
Da un romanzo di Norman Bogner
con: Steven Keats, Dorian Bonner, Anne Archer, Alan King, Ray Milland, Eli Wallach, Jack Gifford
Prodotto e diretto da Richard Irving
1ª puntata. Distribuzione: M.C.A.
(Il romanzo «Settima strada» è pubblicato in Italia da Sterling & Kupfer)
(Vedi pag. 123)

Pubblicità

21,40 L'ARTE DI FAR RIDERE

Un programma di Alessandro Blasetti. Consulenza di Giulio Cesare Castello. Testi di Maurizio Costanzo
1ª puntata

22,30 SERENO VARIABILE

Settimanale di turismo e tempo libero
di Osvaldo Bevilacqua
(Vedi pag. 123)

Pubblicità

TG 2 - STANOTTE (23,15)

QUESTA SERA PARLIAMO DI...

con Sara Tafari

Presentazione dei programmi del pomeriggio

19,15 PUPI DEI FRATELLI NAPOLI DI CATANIA

Orlando a Roncisvalle (Replica)

19,20 RAGAZZE DI UN PAESE CON FABBRICHE

a cura di Gabriella Bruschini Guagnini

Regia di Elio Bertolini. 1ª puntata

Un programma della Sede regionale

per il Friuli-Venezia Giulia

19,50 RITRATTO DI SCIENZIATO

Maurizio Vio

L'AVVENTURA DI UN OGGETTO

Lampadina

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,05 LINGUE STRANIERE ALLE ELEMENTARI

Un programma di Maria Paola Turrini Grillo

Consulenza di Aldo Marchetti

Regia di Antonio Altieri

5ª puntata: Quando iniziare lo studio (Replica)

con Sara Tafari

Presentazione dei programmi della serata

Dalla XXXIV edizione della Sagra Musicale Umbra

20,40 A-RONNE

Musiche di Luciano Berio. Documentario per cinque attori su una poesia di Edoardo Sanguineti. (Prima esecuzione pubblica)
Esecutori: Miriam Acevedo, Antonello Passari, Girolamo Marzano, Anna Nogara, Franco Ricordi

LABORINTUS II

Musiche di Luciano Berio
per tre voci femminili, speaker, attori, strumenti e nastro magnetico
su testi di Edoardo Sanguineti
Direttore d'orchestra Marcello Panni
Regia teatrale di Luca Ronconi
Regia televisiva di Giulio Salinas
a cura di Lucia Di Laurentis
Un programma della Sede regionale per l'Umbria (Vedi pag. 123)

22,10 TG 3

22,25 PUPI DEI FRATELLI NAPOLI DI CATANIA

Orlando a Roncisvalle (Replica)

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (18-19)

18 — Reden und reden lassen

Sendereihe zum Thema «Sprachliche Kommunikation». Regie: Wolfgang Glück
8. Folge: «Entscheiden». Verleih: Bavaria

18,30 Astronomie

Sendereihe in 13 Folgen von Peter Brückner und Peter von den Osten-Sacken. Regie: Fritz Gerhardt
8. Folge: «Mond - Sohn oder Bruder der Erde?»
Verleih: Polytel

19 — TG 3

19,15 Pupi dei Fratelli Napoli di Catania

Orlando a Roncisvalle (Replica)

19,20 Ragazze di un paese con fabbriche

1ª p.

19,50 Ritratto di scienziato

Maurizio Vio

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 — Tagesschau

20,20 Die Etschauen bei Burgstall

«Tierwelt und Vegetation»
Dokumentarfilm von Dr. Peter Ortner

20,40 Dalla XXXIV edizione della Sagra Musicale

Umbra • A-Ronne. Laborintus II

22,10 TG 3

22,25 Pupi dei Fratelli Napoli di Catania

Orlando a Roncisvalle (Replica)

rete

2

rete

3

NUOVO NESCAFÉ' PIU' GUSTO, PIU' AROMA.



Nuovo Nescafé. Ha ancora più gusto, perché è preparato con miscele di caffè ancora più pregiate. Ha ancora più aroma, grazie al nuovo procedimento di tostatura. Nescafé 100% puro caffè.

NESCAFÉ'E' UN GRAN CAFFÈ.

TV1

13 G

Un concerto per domani

Tra le pagine più squisite e salottiere del primo romanticismo da camera tedesco si impone quella in mano oggi al Trio Strumentale di Napoli con i fratelli Caccaviello e il flautista Laurent-Claude Masi. Si tratta dell'Opera 63 di Carl Maria von Weber, lo stesso lavoro con cui i tre ragazzi hanno vinto l'Auditorium di Radduno. Alla trasmissione partecipa, come ieri, il soprano Marion Vermette Moore con *Summertime* di Gershwin.

TV2

17,45 G

Zum il delfino bianco

Finalmente Zum ritrova Jan e lo porta in salvo. Tornano tutti a terra, e mentre Jan costruisce una nuova zattera Patrick racconta a Marina una storia di delfini. Zum ascolta divertito, ma all'improvviso ode un richiamo: i suoi compagni hanno bisogno d'aiuto, sono minacciati dalle orche marine. Zum corre via. La caccia tra orche e delfini comincia mentre, dalla barca, Jan e Marina seguono le sorti di Zum e compagni.

18,30 G

Woobinda Sandy

Jack, Kevin e Peter Fischer, l'assistente del veterinario John Stevens, si adoperano febbrilmente per salvare la vita di Sandy, un cane australiano, campione della sua razza, rimasto imprigionato fra i detriti ed i massi caduti in un'area a causa dell'esplosione di alcune mine fatte brillare a scopo di ricerca mineraria. Nel quadro dell'incidente si inserisce un conflitto fra un politico ed un cronista-fotografo, con il risultato che per poco il cane non muore.

21,30 G

Il privilegio

Anno 1967: Peter Watkins passa al film a soggetto. Naturalmente mantiene tutte le sue caratteristiche precedenti.

20,40 G

Settima strada

Prima delle 5 puntate di *Settima Strada*, un film della serie televisiva «Best sellers», prodotto dalla stazione americana M.C.A. Protagonista della storia, ambientata a New York negli anni Trenta, è Jay Blackman (l'attore Franco Keats), un uomo che dal niente diventa un magnate dell'industria manifatturiera. La vicenda inizia a New York, durante gli anni della depressione, dove un giovane proveniente dal Lower East Side lotta accanitamente per farsi strada nel campo dell'abbigliamento. Jay Blackman, che ha circa vent'anni, non è ancora riuscito a trovare un impiego fisso. Per questo è costretto ogni tanto a ricorrere ad attività poco pulite, che lo ripungano, ma che sono l'unico mezzo per aiutare la famiglia.

non dimentica la sua chiazza fantascientifica: insomma fa una cronaca di avvenimenti passati come se fosse in atto un servizio giornalistico.

Questa volta però invece che una battaglia storica o futura preferisce un cantante immaginario dietro ai suoi nascondimenti di cantanti reali. Steve Shorter (questo il nome del protagonista) è stato «fabbricato» in laboratorio e usato dalle case discografiche come un qualsiasi prodotto. Da qui naturalmente tutta una serie di analisi per comprendere i traumi del giovane divo poco nel suo rapporto con il pubblico che lo consuma.

Comunque il film non è del tutto a fantasia: non solo per il soggetto ma anche per gli interpreti, non lontani da quel mondo divoratore di divi. Infatti il protagonista è interpretato da Paul Jones, noto personaggio del rhythm & blues, la donna è Jean Shrimpton, nota come «Gamberetto».

21,40

L'arte di far ridere

Che cosa è la comicità, come e perché ridiamo, chi ci fa ridere, qual è — se così si può dire — il meccanismo della risata? Ponendosi queste domande il regista Alessandro Blasetti ha compiuto un lungo viaggio nel mondo dell'arte comica realizzando una serie di trasmissioni di cui stasera va in onda la prima. E' lui stesso ad introdurre il discorso, spiegando che ha messo insieme, seguendo un filo logico, i brani più significativi di quest'arte, traendoli da film e da trasmissioni televisive non solo italiani ma anche stranieri. L'autore, l'attore e il regista sono i tre elementi che provocano l'effetto comico. In questa puntata d'apertura vedremo fino a che punto è l'attore a prevalere sugli altri due nell'effetto comico.

TV3

20,40 G

Laborintus II

Composto tra il 1963 e il 1965 per l'ORTF su richiesta di François Wahl per festeggiare il settantesimo anniversario della nascita di Dante, *Laborintus II* attinge il suo titolo dal racconto poetico *Laborintus* di Edoardo Sanguineti. Il testo di *Laborintus II* sviluppa certi aspetti della *Vita Nova* del Convivio e della *Divina Commedia* di Dante e li combina — principalmente per analogie formali e semantiche con testi biblici e scritti di T.S. Eliot, di Ezra Pound e di Sanguineti stesso. Musiche di Luciano Berio per tre voci femminili, speaker attori, strumenti e nastro magnetico su testi di Edoardo Sanguineti. Voci femminili: Catherine Bott, Linda Hirst, Karen Jensen. Speaker Giancarlo Prati. Attori: Miriam Avevedo, Antonello Fassari, Roberto Marafante, Stefano Marafante, Girolamo Marzano, Anna Nogara, Franco Ricordi, Anna Zepparoli. Strumentisti: Roberto Fabbriciani, Franco Ferranti, Biagio Matassa, Ciro Scarponi, David Shott, Sandro Verzari, Massimo Bartolotti, Antonio Interdonato, Renzo Broccoli, Gianni Mazzoni, Luigi Lanzillotta, Michele De Luca, Alessandra Bianchi, Nazzarena Recchia, Fabio Marconcini, Michele Jannaccone, Raffaello Majoni. Direttore d'orchestra Marcello Panni. Regia teatrale di Luca Ronconi. Regia televisiva di Giulio Salinas a cura di Lucia De Laurentiis. Un programma della Sede regionale per l'Umbria.

svizzera

- 14 — Gstaad: Tennis: Torneo internazionale G
- Clichy: Tour de France G
- 19,10 Programmi estivi per la gioventù G
- 20 — Telegiornale - 1ª edizione G
- 20,10 Le nostre Repubbliche G
- TV-Spot G
- 20,40 Il computer G
- Teletel Film G
- TV-Spot G
- 21,10 Il Regionale G
- TV-Spot G
- 21,30 Telegiornale - 2ª edizione G
- 21,45 I documentari di Reporter G
- 22,50 Maldonné G
- Film con Pierre Vanek, Elsa Martinelli, Robert Hossein - Regia di Sergio Gobbi
- 0,20 Prossimamente cinema G
- 0,25 Telegiornale - 3ª edizione G
- 0,35 Ciclismo: Tour de France G

capodistria

- 19,30 Odprta meja - Confini aperti G
- Trasm. lingua slovena G
- 20 — L'angelino dei ragazzi G
- La lettera dei chiacchieroni. Racconto G
- 20,15 Punto d'incontro G
- Due minuti G
- 20,30 Cartoni animati G
- Zig Zag G
- 20,45 Tutto oggi G
- Telegiornale G
- 21 — La dove volano i corvi G
- Film con Tatsuya Nakadai, Tetsu Tanaka
- Regia di Hideo Goshu
- Zig Zag G
- 22,30 Locandina G
- 22,45 Canale 27 G
- I programmi della settimana G
- 23 — Le evasioni celebri G
- I programmi della settimana G
- «Le evasioni del Duca Beaufort»

francia

- 12,10 Ciclismo: Tour de France
- 12,45 A 2 - 1ª edizione
- 13,35 La famiglia Smith (10ª)
- 14 — Aujourd'hui madame
- 15 — Settima strada
- Sceneggiato (2ª)
- 15,55 Tennis: Coppa Davis
- Ciclismo: Tour de France
- 16 — Recré A 2
- 18,30 Telegiornale
- 18,50 Gioco dei numeri e lettere
- 19,20 Attualità regionali
- 19,45 Varietà
- 20 — Telegiornale
- 20,35 Winetou. Film (3ª)
- 21,40 Apostrofi
- 23 — Telegiornale
- 23,07 Gli amanti di Verona
- Film di André Cayatte

montecarlo

- 16,45 Montecarlo news G
- 17 — Il fantastico mondo di Mr. Monroe
- 17,30 Proloquio e cantiamo G
- 18 — Cartoni animati G
- 18,10 Un peu d'amour, d'amitié et beaucoup de musique
- 19,15 Lucy e gli altri
- 19,45 Notiziario G
- 20 — Il buguzzum G
- Quiz
- 20,30 Medical Center - Telegiornale
- 21,30 Bollettino meteorologico G
- 21,35 La gatta griffa - Film - Regia di Henri Decoin con Françoise Arnoul, Harold Kay
- 23,15 Oroscopo di domani G
- 23,20 Notiziario - 2ª edizione G
- 23,35 Taverna rossa - Film - Regia di Massimiliano Neufeld

12 LUGLIO

TV1

20,40 **G**

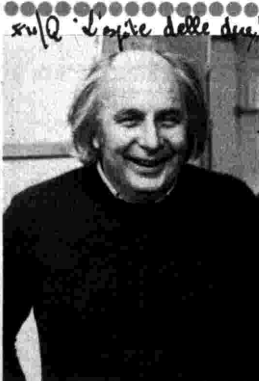
Piccole donne

Alcuni componenti della Cooperativa Fabbrica dell'attore diretta da Giancarlo Nanni durante la rappresentazione



Marco Visconti

Gabriele Lavia, nei panni di Ottorino, nella replica dello sceneggiato in sei puntate



TV3

20,05 **G**

Tuttinscena

Seconda trasmissione della rubrica settimanale di Folco Quilici (nella foto) e Silvia D'Amico

TV1

13

Dal Salone del Tiepolo di Palazzo Labia - Venezia

UN CONCERTO PER DOMANI **G**

di Luigi Falli con la partecipazione di Gino Negri
Regia di Sandro Spina
Daniela Dessi, soprano; Rolando Nicolosi, pianoforte;
Kikio Iwafune-Hiroko Morishita Lunghi, pianoforte a 4 mani
V. Bellini: « Ah, quante volte » da Capuleti ed i Montecchi
F. Schubert: 2 Polacche op. 61
J. Brahms: Danza ungherese n. 6
F. Liszt: Festpolonaise
(Vedi pag. 127)

13,30-13,45 TELEGIORNALE

14-16 ROMA: TENNIS **G**

Coppa Davis - Italia-Svezia

17

L'UOMO CHE TORNA DA LONTANO **G**

dal romanzo di Gaston Leroux
Sceneggiatura di Claude Desailly
Sesta ed ultima puntata
Personaggi ed interpreti: Fanny Alexander Stewart, Jacques de la Bossière Louis Velle, Marta Marie-Hélène Bréhat, St. Firmin Armontel, André de la Bossière Michel Vitold, La Mennière Henri Creneau, Gaston Patrick Preyan, Mademoiselle Heier Martine de Brestoul, Moutier Pierre Leproux, Prosper Claude Desailly
Regia di Michael Wynn (Una coproduzione ORTF-Gaumont-Telecap con la collaborazione di Radio Canada) (Replica)

18

ANIMALI... CHE SIMPATIA **G**

Seconda puntata
Un programma di Riccardo Fellini

18,35 ESTRAZIONI DEL LOTTO **G**

18,40 LE RAGIONI DELLA SPERANZA **G**

Riflessione sul Vangelo di Mons. Massimo Giustetti, Vescovo di Mondovì

18,50 SPECIALE PARLAMENTO **G**

Un programma di Gastone Favero a cura di Gianfranco Colletta
Pubblicità

19,20 HEIDI **G**

Un programma a cartoni animati da un romanzo di Johanna Spyri. Animazioni di Yoichi Yatabe.
Una corsa sfrenata
Regia di Isao Takahata. Distr.: Beta Film
(Vedi pag. 127)

19,45 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO **G** CHE TEMPO FA **G**

Pubblicità

20 TELEGIORNALE

Pubblicità

La Cooperativa Fabbrica dell'attore diretta da Giancarlo Nanni presenta

20,40 PICCOLE DONNE - UN MUSICAL **G**

Testo di Paola Pascolini. Musiche di Stefano Marcucci
Regia di Tonino Puicci
Personaggi ed interpreti: Amy Valeria D'Obici, Joe Cristina Noci, Beth Carmen Onorati, Meg Daniela Piacentini, Sig. Lawrence, Zia March Luca Biagini, Laurie Claudio Caratoli, Prof. Baer, Un indiano, Un maggiolino Carlo Cartier, Brooke Massimo Cinque, Un musicista Piercarlo Mauri. Scene e costumi di Giammarzio Ferloni
Coreografia di Antonio Scarafino
Regia televisiva di Salvatore Baldazzi
(Ripresa effettuata al Teatro Porta Romana in Milano)
Pubblicità

22 FOTO DI GRUPPO **G**

a cura di Gianna Bellavia
L'altra canzone - Il nuovo Canzoniere Italiano
Un programma di Nereo Rappetti
(Vedi pag. 127)
Pubblicità

TELEGIORNALE (23,05) CHE TEMPO FA

rete

1

13 TG 2 - ORE TREDICI

13,15 JERRY LEWIS SHOW G

Cartoni animati. Regia di Hal Sutherland. Prodotto da Lou Scheimer e Norm Prescott per la Pimation Associates Worldvision, 2° episodio Jerry e la gorilla

13,35-13,50 PICCOLE MERAVIGLIE DELLA GRANDE NATURA G

Un programma di Branko M. Marjanovic Coprod.: Zagabria Film - Centro Didattico Mosca

17 GLI AMICI RITORNAO

I telefilm di Alfred Hitchcock
Regia di Bernard Girard
Interpreti: Hugh O'Brian, Gens Rowlands
Distr.: M.C.A.-TV

TV 2 RAGAZZI

17,45 CAPPERINO G

Cartoni animati
Un malizioso fantasma di città - Un bambino a mollia
Prod.: Worldvision

18 LE AVVENTURE DI BLACK BEAUTY G

Telefilm - Regia di John Readon
L'uomo del cottage
Distr.: Pegaso Film Center (Vedi pag. 127)

18,25 TG 2 - SPORTSERA G

Pubblicità

18,45 ESTRAZIONI DEL LOTTO G

18,50 NOI SUPEREROI G

Un appuntamento con Aquaman e Superman

19,15 GEORGE E MILDRED G

Gamba per gamba. Telefilm comico con Yocitta Joyce, Brian Murphy, Norman Eshley, Sheila Fear e Nicholas Owen
Scritto da Johnnie Mortimer e Brian Cooke
Prodotto e diretto da Peter Frazer-Jones per la Thames Television (Vedi pag. 127)

Pubblicità

PREVISIONI DEL TEMPO G

19,45 TG 2 - STUDIO APERTO

Pubblicità

20,40 MARCO VISCONTI G

di Tommaso Grossi
Riduzione televisiva in sei puntate di Anton Giulio Majano e Franco Menicalli. Prima puntata
Personaggi ed interpreti: (in ordine di apparizione)
Marco Visconti Raf Vallone, Oldrado Sandro Tuminelli, Il piovano Leonardo Severini, Marianna Liliana Feldmann, Lauretta Maresa Gallo, Ermelinda Franca Nuti, Bice Pamela Villaresi, Ambrogio Francesco di Federico, Simone Crovelli Ivano Staccioli, Primo servo Adolfo Milani, Secondo servo Marco Columbo, Lupo Gianni Garko, Ottorino Gabriele Lavia, Un armigero Diego Viganò, Tremacoldo Herbert Pagani, Il giudice Cressone Crivelli Ugo Bologna, L'avvocato del monastero Remo Varisco, L'avvocato del popolo di Limonta Ignazio Colnaghi, Il maggiordomo Enzo Fischella, Lodovico Warner Bentivegna, Pelagrus Carlo Montagna, Un borghese Giancarlo Busi, L'oste Gianni Tonelli, Il capo dei saccheggiatori Paride Calonghi, Musiche di Giancarlo Chiamarello. Scene e costumi di Enrico Tovaglieri
Regia di Anton Giulio Majano
(Replica)
(Registrazione effettuata nel 1974) (Vedi pag. 127)
Pubblicità

21,55 MORTE DI UN OPERATORE G

TV Cinema - 3 film italiani per la TV
Sceneggiatura di Falerio Rosati e Franco Ferrini con la collaborazione di Valentino Orsini con Daniele Griggio e Remo Girotti. Musica composta ed eseguita da I Pyramid. Montaggio di Anna Napoli. Direttore della fotografia Angelo Bevilacqua. Regia di Falerio Rosati (Una produzione AGER Cinematografica realizzata da Tonino Paoletti e Grazia Volpi)
Al termine: commento col regista (Vedi pag. 127)
Pubblicità

TG 2 - STANOTTE (23,15)

Nel corso della trasmissione:
EUROVISIONE G
Collegamento tra le reti televisive europee
Inghilterra: Londra
PUGILATO: HOPE-MATTIOLI
Titolo Mondiale Pesi Super Welter

QUESTA SERA PARLIAMO DI... G

con Sara Tafari

19 TG 3

19,15 COMPAGNIA MARIONETTISTICA DI BARILETTA DI MICHELE IMMESI G

Bradamante e Marfisa (Replica)

19,20 IL POLLICE G

Programmi visti e da vedere sulla terza Rete TV a cura di Enzo Saitto Lavina
Regia di Giorgio Fabbretti

19,50 RITRATTO DI SCIENZIATO G

Franco Barberi
L'AVVENTURA DI UN OGGETTO G
Bullone

20,05 TUTTINSCENA G

Rubrica settimanale
di Folco Quilici e di Silvia D'Amico Bendico a cura di Nanni Mandelli. 28° trasmissione

QUESTA SERA PARLIAMO DI... G

con Sara Tafari

20,40 IL FIGLIO DI DUE MADRI

di Massimo Bontempelli. Sceneggiatura di Raoul Soderini e Ottavio Spadaro
Prima parte. Personaggi ed interpreti
(in ordine di apparizione):
il bambino Alessandro Civitella, Hélène Mariolina Bovo, Mariano Parigi Luciano Melani, Arianna Parigi Giulia Lazzarini, Dottor Marra Antonia Guidi, Veturino Ettore Ribotta, Muratore Gabriele Gabrani, Popolana Linda Scialera, Angelica Luciana Durante, Augusto Renato Giacomelli, Giacomo Leonardo Severini, Postino Elio Bertolotti, Luciana Stirner Anna Maria Guarnieri, Caterina Rosa Mascetti, Scene di Tullio Zitkowsky. Costumi di Marilu Alianello. Delegato alla produzione Natalia De Stefano. Regia di Ottavio Spadaro (Replica) (Vedi pag. 127)

21,40 LA STAGIONE METAFISICA G

Regia di Paolo Brunatto

22,10 TG 3

22,25 COMPAGNIA MARIONETTISTICA DI BARILETTA DI MICHELE IMMESI G

Bradamante e Marfisa (Replica)

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO
Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (18-19)

18 — Das Hotel in der Duke Street

Spielerie von J. Hawkesworth. Regie: R. Mendmer - 6. Folge: •Katzengold•. V.: Teelapool

18,50 Impressionen aus Singapur

Film von Albert Krogmann. Verleih: Bavaria

19 — TG 3

19,15 Compagnia marionettistica di Barilett

di Michele Immesi G

Bradamante e Marfisa (Replica)

19,20 Il Pollice G

19,50 Ritratto di scienziato G Franco Barberi

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 — Tagesschau

20,20 Ein Wort zum Nachdenken

Es spricht Dekan Leo Munter

20,25 Physik-Zirkus (Sperimentale G)

Sendereihe von J. Bubiath - 9. •Was das Ei zum Plätzen bringt•. V.: Junior Film

20,40 Il figlio di due madri - 1ª puntata (Replica)

21,40 La stagione metafisica G

22,10 TG 3

22,25 Compagnia marionettistica di Barilett

di Michele Immesi G (Replica)

Volentieri quando è Agip

Un the, una bibita dissetante, un caffè?

E la macchina è controllata, pulita, rifornita di carburante e lubrificante.
Con competenza. E con simpatia.

Perciò "Volentieri quando è Agip".

Linea SPN



Agip

TV1

13 C

Un concerto per domani

Il soprano Daniela Dessi apre la trasmissione con la toccante esecuzione di « Ah, quante volte » dai **Capuleti** belliniani a cui segue il pianoforte « a quattro mani » delle giapponesi **Kioko Iwafune** e **Hiroko Morishita**, che frequentano i corsi di perfezionamento di **Lya De Barberis** all'Accademia di Santa Cecilia. In programma due **Polacche** di **Chubert**, due **Danze ungheresi** di **Brahms** e la **Fest-polonaise** di **Liszt**.

19,20 C **V/F Varie Heidi TV Ragusi**

Insieme a Peter, la piccola Heidi impara a guidare la slitta: scende al villaggio, ma viene derisa da alcuni monelli che la ritengono « strana » perché vive nella baita con il « Vecchio dell'Alpe ». Peter prende le difese di Heidi e ne nasce una gara di slitte.

20,40 C **II/S**

Piccole donne

Dal milanese teatro « of » di Porta Romana al piccolo schermo: questo il fortunato iter di **Piccole donne**, il musical di **Paola Pascolini** (oggi caotrice di **Valme in Ma ce l'avete un cuore**) e **Tonino Pulci** con musiche maliziosamente allusive di **Stefano Marcucci**. Si tratta di una commedia-rapide che, sulla falsariga del-

l'omonimo romanzo, ripropone un mondo (quello di **American graffiti**) caro ai quasi quarantenni di oggi.

22 C

Foto di gruppo

Dal dopoguerra in poi, la musica, come canto sociale, si è dimostrata uno degli strumenti comunicativi più efficaci a disposizione delle classi subalterne. **Gianni Bosio**, ideatore di questa ricerca musicale, nel '62 formò un gruppo: **Nuovo Canzoniere Italiano**. Subito il lavoro di ricerca diventa riproposta: la scoperta di un antico canto diventa spettacolo, che aumenta sia la conoscenza sia la coscienza. Dopo la morte di **Bosio** il discorso continua e nel corso degli anni si viene ad affiancare la produzione di « nuove canzoni », proposte dai ricercatori-cantanti.

TV3

21,40 C

La stagione metafisica

L'entno del documentario è di riproporre quella grande stagione culturale delle arti figurative e della letteratura che fiorì da noi nel secondo decennio del XX secolo, prendendo il nome di « metafisica ». Il discorso viene sviluppato attraverso la messa in scena di alcuni brani di **Minni la candida** di **Massimo Bontempelli** mediante la lettura di scritti di **De Chirico** e l'analisi di opere pittoriche del grande artista, considerato l'iniziatore del movimento.

Già a Parigi, poco prima dello scoppio della grande guerra, **Alberto Savinio**, alias **Luigi De Chirico** dipingeva infatti alcune opere (**Canto d'amore**, **Nostalgia dell'infinito**) nelle quali l'accostamento inusitato di forme ed oggetti faceva scaturire un senso di mistero e l'illusione di una realtà diversa, trascendente. Fu, quello, l'avvio di una tendenza — la « metafisica » appunto — diretta al recupero dei valori classici e tradizionali dell'arte in polemica con il futurismo e con gli altri movimenti d'avanguardia dell'epoca.

Il documentario analizza questo tema, soffermandosi anche sulle opere dei grandi artisti italiani che « raccolsero » il messaggio di **De Chirico**: **De Pisis**, **Morandi** e **Carrà**.

TV2

18 C

Le avventure di Black Beauty

Un uomo ogni volta che incontra **Black Beauty** minaccia di ucciderlo, **Vicky** e **Kevin**, mentre si recano alla fattoria degli **Abbot**, s'imbattono ancora in costui, che abita in un cottage vicino. **David Abbot** rivela loro che si tratta di suo zio il cui cavallo **Guerrero**, sosia di **Beauty**, ha disarcionato e ucciso la moglie. I ragazzi decidono di andare a fargli visita per rabbonirlo. Lo scopo verrà raggiunto quando l'ir-

ritato signore monterà proprio **Black Beauty** per correre in aiuto di suo nipote che si trova in pericolo.

19,15 C **George e Mildred**

I rapporti con i vicini di casa si fanno sempre più difficili e tesi. **George** è invadente e fa di tutto per irritare con il suo comportamento i sofisticati **Fournille**. Si arriva così ai dispetti, agli sgarbi, ai piccoli atti di vendetta subdola. Mentre **George** è in bilico sul tetto di casa, **Jeffrey Fournille**, quattro e sornione, arriva come un getto e, senza fare il minimo rumore, porta via la scala. **George** cade e si frattura una gamba. **Jeffrey**, mortificato, va a trovarlo in ospedale, ma **George** non perdona e, appena dimesso, troverà il modo di fargliela pagare...

21,55 C **Morte di un operatore di Roati**

Siamo nel 1977, nel deserto del Sinai. Un giornalista svedese conduce ricerche per chiarire le circostanze della morte di un collega scomparso dieci anni prima nel corso della guerra arabo-israeliana. Di lui resta solo una parte del materiale che aveva girato: pochi frammenti visivi e sonori fra cui, in un'ultima inquadratura, lui stesso e il momento della sua morte. A partire da queste tracce visive e da poche altre informazioni che riesce a raccogliere il giornalista decide di ripercorrere gli stessi itinerari e di ritrovare il luogo in cui morì il suo collega.

Comincia così un viaggio all'interno del deserto, in zone completamente abbandonate, fino a un villaggio disabitato.

svizzera

- 11,30 Gstaad: Tennis: Torneo internazionale C
- Ciclismo: Tour de France C
- 19,10 Un caso poco chiaro C
- Telefilm della serie « Bronk » C
- 20 — Telegiornale - 1ª edizione C
- 20,10 Estrazioni del Lotto C
- 20,15 Il Vangelo di domani C
- TV-Spot C
- 20,30 Scacciapensieri C
- Disegni animati - TV-Spot C
- 21,10 Il Regionale C TV-Spot C
- 21,30 Telegiornale - 2ª edizione C
- 21,45 Un sogno da un milione di dollari C Film con Jack Warden, Christopher Stone - Regia di Joseph Sargent
- 23 — Telegiornale - 3ª edizione C
- 23,10-1 Sabato sport C

capodistria

- 20 — L'angolino dei ragazzi C
- Lo gnomo Fuggi Fuggi e le stelle: Raccontino
- 20,15 Punto d'incontro C
- Due minuti C
- 20,30 Cartoni animati C
- Ziq Zag C
- 20,45 Tutto oggi C Telegiornale
- 21 — Gli implacabili
- Film con Clark Gable, Jane Russell, Robert Ryan e Cameron Mitchell
- Regia di Raoul Walsh
- Ziq Zag C
- 23 — La storia di Ed Dow C
- Telefilm della serie « Hondo »

francia

- 11,30 Giornale dei sordi e dei deboli di udito
- 11,45 La verità è nel fondo della mamma
- 12,15 Ciclismo: Tour de France
- 12,45 Sabato e mezzo
- 13,35 La Francia vista dal cielo
- 14 — Tennis: Coppa Davis
- Ciclismo: Tour de France
- Rugby: Sud Africa-Gran Bretagna
- 18,15 Ant'io parlo francese (10)
- 18,50 Gioco dei numeri e lettere
- 19,20 Attualità regionali
- 19,45 Mamma, se tu mi vedessi
- 20 — Telegiornale
- 20,35 Signori giurati
- 22,30 Varietà
- 23,30 Telegiornale

montecarlo

- 16,45 Montecarlo news C
- 17 — Il fantastico mondo di Mr. Monroe
- 17,30 Parliamo e contiamo C
- 18 — Cartoni animati C
- 18,10 Varietà C Gospel caravan
- 19,15 Lucy e gli altri
- 19,45 Notiziario C
- 20 — Il buggzum C Quiz
- 20,30 Torti in faccia C
- 21,30 Bollettino meteorologico C
- 21,35 Primo appuntamento - Film: Regia di Henri Decoin con Danielle Darrieux
- 23,15 Oroscopo di domani C
- 23,20 Notiziario - 2ª edizione C
- 23,35 Uno di più all'inferno - Film: Regia di Giovanni Fago con Paul Stevens

Il nonno del carnevale

Si conclude il nuovo ciclo di Settefanta, martedì 8, condotto da Sergio Bernardini, regia di Marco Hagge. Ospite di questa serata è il carnevale viareggio e quindi il « nonno », il mago della cartapesta e della tavolozza: Tono D'Arliano, Dallamondanità di Bussoladomani alla popolarità del carnevale. In chiusura, una visita al corso di mimo tenuto a Grassina (vicino Firenze) da Franco Di Francescantonio.

Giovedì 10 va in onda la seconda puntata di *Una casa forte chiamata Toscana*, di Marco Hagge. Tema di questa sera è *Le miniere*. Ferro, ra-



me, stagno, mercurio argento: una ricchezza incalcolabile sfruttata un tempo sia dagli etruschi, sia nel Medioevo, nella piccola Repubblica mineraria di Massa Marittima. Ma, dopo duemila anni di sfruttamento, la casa forte si è esaurita. Tuttavia, qualche anno fa, una serie di sassi

rossastri rinvenuti vicino Massa Marittima hanno rilevato l'esistenza di enormi giacimenti di rame e di pirite. E' l'annuncio di un nuovo splendore?

Nella foto: la piazza dei Priori, a Volterra, nelle cui vicinanze si estrae l'alabastro, una delle risorse « sotterranee » della Toscana.

MARCHE

Arte e immagini di due epoche

Viene ritrasmesso, martedì 8, il programma *Sette giornate particolari*, di Maurizio Biasi. Si tratta dell'iniziativa promossa dal Comune di Fermo, che ha visto per una settimana operare il gruppo teatrale di Julian Beck e Judith Malina con spettacoli e all'aperto e in teatro e con seminari popolari (nella foto: il Living Theatre in azione).

Giovedì 10 va in onda *Arte, immagini, palestre*, di Raffaello Ventola. Sono due

PUGLIE

Quella degli altri è più bella

La Terza Rete degli altri, martedì 8, è una serie di programmi basati sullo scambio di trasmissioni realizzate dalle altre sedi Rai, appunto della Terza Rete TV. Questa volta è di scena la Calabria: itinerario tra le *Torri costiere calabresi*, disseminate lungo la costa e che presentano molte affinità con certe fortificazioni disciolte sulle coste pugliesi. Giovedì 10 va in onda *Le strade e la gente*, un nuovo programma, in più puntate, dedicato a tutto ciò che fa spettacolo d'estate: manifestazioni, mostre, giochi, incontri all'aperto con la gente. Verranno riproposte anche le repliche di alcuni servizi incentrati sulle feste popolari e folcloristiche pugliesi.

TRENTINO-ALTO ADIGE

Mariano Tumler ultimo teutone

Mario Bertotti, 33 anni, trentino d'origine, musicista (canta e suona il pianoforte, come si vede nella foto), è il protagonista di questo *Incontro*, in onda martedì 8 (regia di Renato Morelli). Il suo repertorio comprende le canzoni di grandi autori internazionali (tra cui Jacques Brel, le canzoni del quale Bertotti ha tradotto in dialetto trentino) e italiani, come Lucio Dalla ed Enzo Jannacci. Alla voce personalissima, Bertotti unisce una tecnica di suono del pianoforte aggressiva, tesa.

Giovedì 10, da Bolzano, inizia una serie di trasmissioni dal titolo *Voci di un giorno di mezza estate* di Tiziana Piazzini e Franco Bellegrandi. Si tratta di interviste a personaggi della regione che fanno storia. La prima puntata è dedicata a Mariano Tumler, un sudtirolese di 94 anni, Maestro supremo, per ben tre volte, dell'Ordine teutonico, storico medievalista. La sua storia, quella dell'Ordine, i ricordi del periodo assurdo sono raccontati durante una cerimonia in suo onore.



I.D.P.V.

VALLE D'AOSTA

Il piccolo principe

Continua la replica di *Les valdôtains de Paris*, martedì 8, di Ornella Pizzoli e Riri Motta. Siamo nell'11° Arrondissement di Parigi, dove è maggiore la presenza di emigrati valdostani (nella foto durante le riprese); tra le interviste, due vanno segnalate:



te: quella con René Vuillermin, che spiega la figura tipica del lavoro valdostano-paigino (quella del « ramoneur ») e una a Georges Valbon, sindaco di Bognigny, il quale esemplifica l'importanza dell'origine, nell'affermazione di molti valdostani all'estero. Giovedì 10, appuntamento con *Carrefour*, che propone

la fiaba per piccoli, scritta dal francese Antoine de Saint-Exupéry, *Il piccolo principe*. Viene proposta la versione teatrale della Compagnia Universitaria di Newcastle, in Inghilterra, che nella sua tournée italiana ha tenuto due spettacoli in Valle d'Aosta.

Nell'adattamento di Mick Blowfield e Fiona Bruce, la fiaba per bambini più o meno cresciuti (ricordiamo che *Il piccolo principe* è un libro molto letto anche dai « grandi ») si trasforma in un musical pieno di humour, i cui personaggi somigliano più a quelli dell'avanspettacolo che ai tenui acqurelli con cui Saint-Exupéry illustrò il suo libro. Le musiche di questo spettacolo sono di Martin Hoile, la riduzione televisiva di Antonio Ficarra.

PIEMONTE

Al museo delle marionette

Ha quasi due anni di vita questo museo unico in Italia. Lo visiteremo con il programma *Visita al Museo della marionetta piemontese*, martedì 8, di Massimo Scaglione. Sono i cimeli della famiglia Lupi, la più celebre « società » di marionettisti italiani, che si esibisce al Teatro Ganduia di Torino. Per tutelare questo patrimonio Gian Masturino ha organizzato questo museo particolare, dove i visitatori possono persino esercitarsi sotto la guida della famiglia Lupi. Giovedì 10 vanno in onda due servizi: *Karaté* di Fulvio Richetto è una breve inchiesta sulle palestre e i loro frequentatori; *Incontro con la Fisorchestra*, di Ermanno Anfossi.

Brevissime da...

Lazio. Si conclude, per le ferie estive, il ciclo de *La posta del cittadino*, martedì 8, con un servizio di Sandra Eichberg sulle adozioni. Il tema è quanto mai attuale, viste le difficoltà che spesso hanno le coppie di poter adottare un bambino. Il servizio descrive lo stato dei brefotrofi nella regione e spiega i vari « iter » che occorre seguire per adottare un bambino. La trasmissione contiene anche un'intervista al Presidente del Tribunale dei Minori di Roma, dottor Alberto Maria Felicetti.

Giovedì 10 inizia una serie estiva di trasmissioni che

avvenimenti
cultura
spettacolo
costume

a cura di
GIANNI ROSSI

servizi. Il primo trae spunto dalla Mostra di arte e immagini, tra l'800 e il '900, tenuta a Pesaro. Il secondo si sofferma sulla realizzazione di un moderno complesso sportivo a Porto San Giorgio, che ha creato l'occasione per la pubblicazione di una splendida cartella di serigrafie di artisti locali. La mostra pesarese è la rivisitazione critica di un territorio inesplorato, a cura del Direttore di Storia dell'Arte dell'Università di Urbino, Pietro Zambetti. Tra i pittori: Anselmo Bucci, Nino Caffè, Nori De Nobili, Bruno da Osimo.



CAMPANIA

Nel cuore dell'osservatorio

Terza e ultima puntata, martedì 8, di *Rataplan*, sceneggiato-documento di Antonio Ciotti, dal titolo *La montagna sacra* (nella foto Liliana Tari, protagonista delle tre puntate). Il programma intende di argomentare la degradazione di alcune strutture che dovrebbero invece costituire testimonianza di civiltà e di

progresso. Questa volta si parlerà di quella struttura che ha la responsabilità di controllare i fenomeni sismici: l'Osservatorio vesuviano (è presente Giuseppe Luongo, nella parte di Cervello, un personaggio che si ispira a se stesso. Luongo è il direttore dell'Osservatorio).

Per *Spazio Regione TV*, giovedì 10, va in onda la replica di *La via lutuosa* di Fernando Balestra.



cercano di far conoscere anche ai romani i segreti e la curiosità di questa città, tramite il racconto e i ricordi di famosi personaggi attuali. E' la volta del violinista Uto Ugghi (nella foto a destra). La regia è di Pucci De Stefano.

Basilicata. Martedì 8, va in onda *Una goccia per non morire*, un servizio di Savino Cutro sul Centro trasfusionale del sangue (Avis) di Potenza, che spesso ha urgente bisogno di plasma umano e che porta avanti una lotta contro il mercato nero del sangue. Giovedì 10, per *Identikit*, viene trasmesso un ritratto economico, sociale, cul-



ABRUZZO

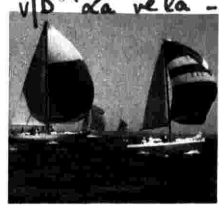
Un miracolo assistito

Martedì 8, per *Cose d'Abruzzo*, va in onda *Dietro il miracolo economico*, di Maria Rosaria La Morgia. E' proprio vero che l'Abruzzo è diventato il «Nord del Mezzogiorno»? Questa tesi è circolata soprattutto nel periodo elettorale. Il programma vuole mostrare, però, anche cosa si nasconde dietro questo «boom»: lavoro nero, sottosalario, imprese in crisi e soprattutto grosse iniezioni di danaro pubblico trasformate in cemento. Dalle 22 in poi ci sarà il dibattito in diretta da studio, con le telefonate del pubblico. Giovedì 10, per la stessa rubrica, vedremo: *Da Atezza una scelta di vita*, di Maria Bossoni e Carlo Orsini. E' la storia delle vicissitudini e delle lotte che sono avvenute attorno alla fabbrica chimica americana Rohm and Haas Sud Kerp S.p.A. Prima era stata autorizzata l'installazione poi, cambiata la giunta comunale di Atezza, è stata revocata. Dalle ore 22 seguirà un dibattito in studio, in diretta.

SICILIA

Come costruirsi una barca

Il decimo appuntamento di *Binocolo*, martedì 8, a cura di Biagio Scrimizzi, è dedicata alla barca. Come si costruisce artigianalmente una barca (nella foto). A dispetto delle moderne tecnologie, la antica arte del «mastro d'ascia» e quella del «calafare» sopravvivono, ancora. Così come non si è spenta la passione per la costruzione di quelle che potrebbero chiamarsi «le barche dei sogni» e che *Binocolo* ha scoperto in gran numero presso il modellista Ninny Mettier. Conduce Mariuccia Sofia, ospite in studio il regatista Elio Jungli.



LIGURIA

Nascita, sviluppo e decadenza di una zona industriale

Viene trasmesso, martedì 8, *Come siamo*, il servizio di Renzo Trotta dal titolo *Cornigliano*. Cittadina di pescatori e villeggianti, Cornigliano (frazione di Genova) vede improvvisamente un'industria gigantesca sorgere come una chilometrica muraglia, che sbarra qualsiasi comunicazione col mare e che inquina così le sue ciminiere l'atmosfera.

Uno studio specifico e un'ipotesi mostrano come una politica rigorosa di ristrutturazione di alcuni impianti può condurre a una drastica riduzione della percentuale di materiale nocivo, insieme ad un riutilizzo degli «scarti» di lavorazione.

Giovedì 10, inizia *L'isola dell'isola*, di Anna Lajolo e Guido Lombardi. Per continuare il discorso sui Tabarchini, i fondatori peggiori della colonia ligure di Carloforte (in Sardegna), va in onda questa prima parte del programma girato proprio a Carloforte. Il servizio è un raro documento realizzato per iniziativa del Servizio Ricerca e Sperimentazione della Rai.

turale di Tramutola (in provincia di Potenza), a cura di Raffaele Nigro e Nanni Tamma.

Calabria. Viene trasmesso, in due parti, martedì 8 e giovedì 10, un film televisivo del calabrese Gianni Amelio: *Fine del gioco*. Girato nel '70, in Calabria, il film narra la storia di un regista televisivo (impersonato da Ugo Gregoratti) che deve condurre una inchiesta in un riformatorio del Sud. Accade che, in questo modo, il regista metta in luce i problemi e le ansie di una certa gioventù emarginata della fine degli anni '60. Grazie all'incontro con un ragazzo di 12 anni, che vive nel riformatorio, sarà proprio

il regista che si sentirà al centro dell'attenzione e verrà interrogato sul senso e sulla concreta utilità del suo servizio. La sua risposta sarà, però, incerta, elusiva e problematica.

Lombardia. Vengono trasmesse in due parti, martedì 8 e giovedì 10, le *Notizie naturali e civili sulla Lombardia*. Si tratta della serie, realizzata da Folco Quilici e Guido Piovene, intitolata *Lombardia vista dal cielo*.

Veneto. Martedì 8, va in onda il servizio *Una ricerca per cento anni: la Fondazione Rizzoli*, di Paola Scarpa. Giovedì 10, vedremo il programma *Ambiente e produzione* di Mariangela Carone.

Un concerto diretto da Colin Davis

La *Sinfonia K. 543* di Mozart, la prima delle ultime tre, fu scritta nel giugno 1788, non si sa esattamente per quale circostanza, ed è probabile che non sia mai stata eseguita mentre l'autore era ancora in vita. Il *Concerto per viola e orchestra* che segue, composto da Bartók nel 1945, rimase incompiuto. Ne completò la strumentazione il compositore ungherese Tibor Serly. Ultimo brano la *Sinfonia n. 4* di Sibelius, scritta nel 1911. (Lunedì alle 21).



Recita a soggetto con un tappeto

Di Aldo Sella, *Teatro a domicilio*, un atto curioso e divertente, con Antonio Pierfederici e Isabella Del Bianco (nella foto). Vero protagonista della storia è un tappeto persiano, con nessun altro desiderio che quello di potersi stare in pace e con le fibre all'aria. Invece è arrotondato, trasportato da un posto all'altro, sbattuto, pulito

con l'aspirapolvere. E, per di più, dato il suo pregio, deve essere venduto. Una giovane coppia di sposi è la proprietaria del tappeto, due anziani signori i potenziali acquirenti. I colpi di scena si susseguono, merito del giovane e di personaggi diversi che si intrinsecano nella scena senza preavviso. (Giovedì alle 19.55).

Onelia Fineschi a «Tornami a dir...»

Una buona occasione per tutti gli ammiratori della Fineschi: mercoledì alle 22 va in onda un concerto del 9 marzo 1953 durante il quale vengono eseguiti brani di Puccini, Mascagni, Mozart e Verdi, interpretati dalla Fineschi e da Lauri Volpi.

Audiodrammi d'amore

Spostamenti d'amore di Alfred Larry, recitato in teatro nello scorso anno, viene ora a proporre una panoramica di esperienze amorose, attraverso l'opera del personaggio. (Mercoledì ore 20).

Musica a Via Asiago Tenda

Settimana con Iva Zanicchi a *Via Asiago Tenda*. Pubblici, canzoni e comicità sapientemente dosate da Stefano Sattaflares e Nanni Svampa. Regia di Fabio Brasile. Alle 13.20.



Avventure fantastiche in treno

Un viaggio nella fantasia e nell'orinico, «La farfalla azzurra», di Maria Filippone Colonna. La scena si svolge in treno. Un uomo e una donna, marito e moglie, stanno facendo un viaggio; tutti e due si portano dietro, come sempre succede, i problemi e le ansie che avevano prima di partire. Sarà un misterioso signore giapponese, che ha una farfalla azzurra, a essere il catalizzatore di

questa storia parapsicologica. La donna verrà proiettata, dopo aver ricevuto in dono la farfalla azzurra, in una storia misteriosa ed avventurosa. Il marito, non riuscendo più a distinguere la realtà, e credendo d'aver vissuto un sogno, teme che tutto sia motivato dalla sua paura inconscia di perdere la moglie. Ma la farfalla azzurra esiste, è una realtà. (Venerdì alle 20).

RADIO DUE

Poesia e musica di tutti i tempi

Nata come risposta a una esigenza espressa dal pubblico, per un interesse sempre più diffuso e attento per ogni manifestazione o fenomeno di carattere poetico, *Poesia come musica* si svilupperà ogni domenica alle 21. Nessuna presentazione è prevista nel

corso del programma: le poesie saranno annunciate e lette da attori, e si alterneranno ad adeguati brani musicali, con una caratteristica d'ascolto facile e gradevole. Ogni genere poetico e di musica sarà presente in questa antologia poetico-musicale.

Cinema a «Tempo d'estate»

Continua la maratona quotidiana, che accompagnerà i pomeriggi estivi, di *Tempo d'estate*. I genitori e i figli di questa settimana sono Mario Verdone con Carlo e Luca. Risponderanno agli ascoltatori (tel. 36.11.844, prefisso 06 da fuori Roma) e dialogheranno tra loro, ponendosi come filo conduttore della trasmissione. Anche questa settimana ci saranno i programmi delle diverse sedi che hanno avuto più successo. Ma l'amore per il cinema di Carlo Verdone sarà, prevedibilmente, un punto d'aggregazione per tutto il programma.

Per i piccoli con amore

Una storia fantastica e dolce, un mondo di re, principi e regine immersi in una realtà di strani pianeti e altrettanto strani mezzi di trasporto. E' il lungo racconto di Toforello, scritto da Enrico Lazzareschi e in onda, sceneggiato, ogni martedì alle 18.35, Toforello è un piccolo re di un piccolo paese, nato, per uno strano destino, con le gambe corte corte. Suo padre muore di dolore quando lo vede e sua madre si chiude in una stanza per poter piangere la disgrazia accaduta al piccolo figlio. Ma ci sono, in giro per l'universo, tante persone, in diversi pianeti, che decidono d'aiutare il piccolo re. Lui si fida, e comincia il lungo viaggio attraverso pianeti di cristallo, di panna, di metallo; infine atterrerà, con i suoi nuovi amici, nel pianeta giusto.

L'opera italiana nell'800: Rossini

Questa settimana la trasmissione esamina le tappe essenziali del compositore pesarese: dalle opere buffe alle opere serie, in interpretazioni dove si manifesta chiaramente la predilezione di Rossini per la voce di mezzosoprano-contralto (cantano Teresa Berganza, Marilyn Horne e Giulietta Simionato). (Giovedì alle 20.30).

Da Palazzo Labia musica di Schubert

Venerdì alle 18.35 il giovane pianista Alexander Lonquich interpreta la *Sonata op. 78* di Franz Schubert (1797-1828). Composta nell'ottobre 1826 e pubblicata l'anno seguente, questa *Sonata* venne dedicata a Josef von Spaun, suo amico. Schumann, nello studio consacrato alle *Sonate* op. 42, 53 e 78, la definì la più perfetta; sia nello spirito che nella forma. E raccomandava: «Non azzardatevi a suonarla se la vostra ispirazione è incapace di risolverne gli enigmi».



Concorso pianistico : Dino Ciani

Grande attesa e grande curiosità per ascoltare e giudicare e confrontare il vincitore del Concorso pianistico Dino Ciani, ormai alla sua terza edizione. Il Concorso, che viene trasmesso dalla Chiesa di Santo Stefano alle 21,15 di mercoledì, diretto da Franco Mannino, comprende l'Ouverture dalla *Cenerentola* di Gioacchino Rossini, l'Adagio di un'Esposizione di Modesto Mussorgskij.



Musica a programma

«La corsa in slitta» di Leopold Mozart, il padre di Wolfgang, può essere considerata un esempio di «musica a programma», con la sua ingenua serie di titoli.

E' vero che questa «musica a programma ante litteram» si limita a qualche tentativo di descrizione musicale, ma non manca l'intenzione programmatica. Lo stesso si può dire del «Capriccio sopra la lontananza del fratello suo diletissimo» di J.S. Bach. La famosa



Christoph Eschembach dirige e suona

Dopo l'Ouverture dalle *Nozze di Figaro* di Mozart, viene eseguito, domenica alle 21, il Concerto K. 488. Portato a termine contemporaneamente alle *Nozze di Figaro*, al quartetto con pianoforte K. 493 e altri due concerti per pianoforte, fu scritto per un'accademia. E per un'accademia fu anche composta la *Sinfonia Haffner* nel 1782, composta a Vienna, ma in realtà concepita per la società salisburghese e più precisamente per l'entrata nella nobiltà di Siegmund Haffner, il dedicatario della *Serenata* K. 250 composta nel 1776. Le accademie erano concerti di Mozart e promossi da Gottfried van Swieten, prefetto della biblioteca di corte.

composizione fu creata nel 1704 «dal vero», cioè dal fatto che il fratello del musicista, Johann Jacob, si era arruolato nell'esercito di Carlo XII (e fu buon soldato e ottimo musicista). L'ultimo brano, «Il campo di Wallenstein» di Smetana, ispirato alla prima parte della trilogia schilleriana, fu composto dal musicista boemo durante la sua permanenza in Svezia dove era espatriato non potendo sopportare la dominazione austriaca nel suo Paese. (Sabato ore 22).

Storie parallele di jazz e rock

Questa estate la nota rubrica *Un certo discorso*, propone agli ascoltatori due storie parallele. Quella del rock e quella del jazz dagli anni Quaranta ad oggi. Nell'arco dei mesi di luglio, agosto e settembre, Massimo Villa e Franco Pecori si alterneranno settimanalmente al microfono. Ripercorreranno, ogni giorno per 90 minuti, le tendenze e i momenti più significativi dei due generi di musica secondo un tracciato prevalentemente musicale, sostenuto da un'interpretazione al tempo stesso critica e discorsiva. Dal lunedì al venerdì, dalle 15,30 alle 17.

Sulla Fiera di Sorocinski

L'opera di Mussorgskij, iniziata dall'autore nel 1873, mentre stava concludendo la *Kovancina*, rimase incompiuta e frammentaria negli archivi fino al 1911, quando venne riesumata da Karatygin. Rappresentata privatamente a Pietroburgo nello stesso anno e rielaborata una prima volta, a Mosca nel 1913, da César Cui, subì poi una seconda revisione da parte di Nikolaj Cerepnin, allievo di Rimskij-Korsakov, che la presentò pubblicamente a Montecarlo nel 1923.

Nuove musiche con Zaccaro

Venerdì alle 21 Gianfranco Zaccaro presepia una composizione del musicista veneziano Giuseppe Sinopoli, medico, autodidatta e allievo a Darmstadt di Ligeti e Stockhausen. Il brano è un concerto per violoncello e orchestra, dal titolo *Tombeau d'amour*.

VI RACCONTIAMO:

● Madama Butterfly di Giacomo Puccini (1858-1924)

Domenica 7 luglio, ore 17. Innamorato della geisha Cio-Cio-San, il tenente Pinkerton decide di sposarla secondo il rito giapponese, non riconosciuto dalla legge americana. A nozze avvenute, lo zio della geisha, bonzo, la maledice, per aver tradito la sua fede. Sono passati tre anni da quando Pinkerton ha lasciato il Giappone e Butterfly, con la fedele Suzuki e il bambino avuto dal tenente attendono il suo ritorno. Pinkerton si è però risposato in America e sta per tornare a Nagasaki con la moglie. Sharpless tenta di dire qualcosa alla donna che sta invece preparandosi felice al ritorno del tenente, che considera ancora suo sposo. Giunge Pinkerton con la moglie: sono venuti per convincere Butterfly ad affidare il bambino a loro. Ma la geisha disperata ed incapace di sopportare il disonore, si uccide.

● La fiera di Sorocinski di M. Mussorgskij (1839-1881)

Giovedì 10 luglio, ore 21. Durante una fiera a Sorocinski, Gritzko e la bella Parassia, figlia di Cerevik, si innamorano. Uno zingaro intanto racconta di demoni che assalgono il paese, gettando incantesimi. Cerevik vuol dare in sposa la figlia a Gritzko, ma ai suoi progetti si oppone la moglie, Chivria. Gritzko si dispera. Intanto, Chivria, agghehdata, aspetta la visita di Afanasio, il figlio del pope con cui ha una tresca. All'arrivo del marito lo fa nascondere nel solaio. Mentre Cerevik e i suoi amici ascoltano la storia della «veste rossa», che il diavolo lasciò in pegno ad un ebreo che la vendette a sua volta, suscitando le ire del diavolo, un rumore giunto dal solaio spaventa tutti. Ma grazie allo zingaro e alle sue storie, poiché il rumore era causato da Afanasio, viene scoperta la tresca tra Chivria e il figlio del pope. La donna non ha più il coraggio di opporsi alle nozze di Prascia con Gritzko, e tutto si risolve felicemente al suono di musica e di un «gopak», che i giovani del paese danzano intorno alla coppia.



Tre domande a... Renée Reggiani

Ha scritto numerosi libri, si è occupata per la radio e la televisione di importanti programmi, tutti con diversi messaggi culturali, Renée Reggiani ci propone, a Radiotre, il risultato di un suo lungo e sofferto saggio sulla letteratura poliziesca: *Poliziesco al microscopio*.

— In che chiave dobbiamo ascoltare la trasmissione?

«La mia vuole essere una difesa del poliziesco, con una teoria suffragata anche da molti

illustri scrittori. Penso infatti che risulterà chiaro che il poliziesco è un genere popolare, ed allo stesso tempo letterario e colto».

— Come lo ha dimostrato?

«Gli autori ed i loro personaggi li ho visti in rapporto alla società in cui vivevano e scrivevano. In un secondo momento ho raffrontato la loro società ed il loro modo di scrivere con i nostri tempi».

— C'è un autore che preferisce?

«Sì, è senza dubbio Poe. L'ho visto in una luce diversa, come grande scopritore, per il suo tempo, dell'importanza del giornalismo, e anche come grande umorista».

domenica

6 LUGLIO

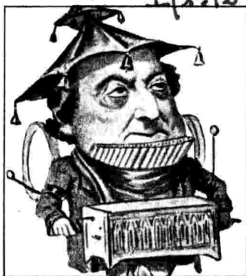
RADIOOUNO

- 6 Segnale orario
Risveglio musicale
- 6,30 **Il topo di discoteca**
Un programma di Luisa Guarnieri
- 7 **Musica per un giorno di festa**
(I parte)
- 7,35 **Culto evangelico**
- 8 **GR 1**
1^a edizione
— **Edicola del GR 1**
- 8,30 **Musica per un giorno di festa**
(II parte)
- 9,10 **Il mondo cattolico**
Settimanale di fede e vita cristiana
- 9,30 **Santa Messa**
In lingua italiana, in collaborazione con la Radio Vaticana con breve omelia di P. G. Giachi, S.J.
- 10,10 **GR 1 flash**
2^a edizione
- 10,13 **Homo ludens**
Il gioco, dall'azzardo alla destrezza, all'agonismo
Programma di Carlo Fenoglio
Regia di Armando Adoligiso
- 11 **Barbara Marchand presenta Rally**
Supplemento domenicale
- 11,50 **Il motto matto**
Riflessioni ed esemplificazioni sul motto di spirito
Programma di Isabella De Paz e Franco Valobra con le voci di Franco Aloisi e Claudia Caminito
Regia di Sandro Peres
- 12,30 **Concerto per orecchio sinistro**
di Arturo Morfino
Programma a cura di Enrico Zummo, realizzato dalla Sede regionale RAI per la Campania
- 13 **GR 1**
3^a edizione
- 13,15 **Radio folleoromanzo**
Una trasmissione di chiunque abbia la voglia sgargiante di partecipare
Programma di Andy Luotto e Aldo Tirone
Regia di Lorenzo Pinna
Realizzazione della Sede regionale RAI per l'Emilia-Romagna
- Andy Luotto
- 14 Radiouno jazz '80:
Jazz attualità
Programma di Giorgio Balducci
Realizzato in collaborazione con la Sede regionale RAI per il Piemonte
- 14,30 **Marco Manusso presenta Carta bianca**
musiche, storie e inchiostro simpatico
- 19 **GR 1**
4^a edizione
- 19,20 **Ascolta la via sera**

19,25 Musica break

- 21 **GR 1 flash**
5^a edizione
- 21,03 **La Gazzetta**
Melodramma buffo in due atti e quattro quadri di Giuseppe Patomba
Revisione di Ugo Rapallo
Musica di Gioacchino Rossini
Don Pomponio: Giorgio Tadeo; Lisetta: Rosetta Pizzo; Filippo: Andrea Sarsky; Doracile: Paola Barbini; Anselmo: Vito Maria Brunetti; Alberto: Piergiorgio Bottozzio; Madame La Rose: Teresa Ricchirio; Monsieur Traversen: Franco Federici
Direttore Ferruccio Scaglia
Orchestra Sinfonica e Coro di Torino della RAI
Maestro del Coro Fulvio Angius

Gioacchino Rossini



- 23 **GR 1 flash**
6^a ed ultima edizione
— In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bialech
La telefonata
di Dino Basili
- 23,28 **Chiusura**

RADIO DUE

- 6 In diretta da via Asiago in Roma
Claudio De Angelis presenta:
Operazione contrabbando
classica e leggera senza passaporto
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 Operazione contrabbando
6,30 GR 2 Notizie
6,35 Operazione contrabbando
7 Bollettino del mare
7,05 Operazione contrabbando
7,30 GR 2 Radiomattino
7,55 Operazione contrabbando
- 8,15 **Oggi è domenica**
Rubrica religiosa del GR 2
- 8,30 **GR 2 Radiomattino**
- 8,45 **Romanzo poliziesco al microscopio**
storie, retroscena, personaggi, ambienti
Testi e presentazione di Renée Reggiani
Poliziesco come favola
Regia di Marco Lami
- 9,30 **GR 2 Estate**
- 9,35 **Il baraccone**
edizione estiva presentata da Riccardo Pazzaglia con i Gatti di Vicolo Miracoli, Carlo Verdano e Paolo Villaggio
- 11 **Alto gradimento**
Un programma di Renzo Arbore e Gianni Boncompagni con Giorgio Braccardi e Mario Mereno (I parte)
- 11,30 **GR 2 Notizie**
- 11,35 **Alto gradimento**
(II parte)

12 Le mille canzoni

- Presenta Pier Maria Bologna
- 12,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 12,50 **Hit Parade 2**
(ovvero dischi caldi)
Presenta Paolo Testa
- 13,35 **Sound-Track**
Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un programma scritto e realizzato da Fabio Piccioni
Presenta Francesco Valeriano
- 13,55 **GR 2 Radiogiorno**
- 14 **Domenica con noi**
Un programma della Sede regionale di Milano
Conducono Marco Balestri e Marco Piccardi
Regia di Raffaella Brustia
Nel corso del programma potrete ascoltare tra l'altro:
Tex Willer
dai fumetti di Giovanni Bonelli
Regia di Giorgio Bonelli
Allucinazioni
Originale radiofonico di Gici-Ganzini-Grana e Claudio Caramaschi
Regia di Enzo Corvalli
Un giro di valzer
Viaggio in musica a tempo di fischio in compagnia di Bruno Gozzi
Ti faccio vedere io
Originale radiofonico di Glaudio Di Salle
Regia di Enzo Corvalli
Nel corso del programma (ore 15,30):
GR 2 Notizie
- Tex Willer
- 16,55 **GR 2 Notizie**
Bollettino del mare
- 17 **GR 2 Musica e sport**
Avvenimenti in diretta e musica di successo a cura della Redazione sportiva del GR 2 in collaborazione con la Radio 2
Nell'intervallo (ore 18,30):
GR 2 Notizie
- 19,30 **GR 2 Radiosera**
- 19,50 **Il pescatore di perle**
Proposte confidenziali e senza pregiudizi di Franco Soprano
- 20,50 **Sere d'estate**
Stagione di prosa, poesia e musica di Radiodue
Poesia come musica
Antologia poetica musicale di ogni tempo e paese
Un programma di Mario Petrucciari con la collaborazione di Antonio Barbuti e Aldo Marcovecchio
Scelte musicali di Bruno Moretti
Partecipano Micaela Esdra, Anita Laurenzi, Alfredo Pea e Mariano Rigillo
Regia di Sandro Segui
- 22,30 **GR 2 Ultime notizie**
Bollettino del mare
- 22,40 **Buonanotte Europa**
Merano - Frascati
Città in gara per la designazione della capitale dell'estate 1980
Edizione speciale a cura di Gina Basso e Gianni Padoan
Direzione Servizi Giornalistici e programmi per l'Estero
- 23,29 **Chiusura**



Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta dalle 6 alle 13
gli appuntamenti:

6 Preludio
Musiche di: Franz Joseph Haydn, Gherardello da Firenze, Johann Krebs, Jean-Marie Leclair, Jan Ladislav Dussek, Wolfgang Amadeus Mozart, Ludwig van Beethoven

6,55 Concerto del mattino
(I parte)
Antologia organistica
Johann Kuhnau: Sonata biblica n. 1 - Il Combattimento fra Davide e Golia - (Organista: Gustav Leonhardt) ♦ Georg Friedrich Haendel: Concerto in la maggiore per organi e orchestra op. 7 n. 8: Ouverture a tempo ordinario - Organo ad libitum: allegro (Solista Power Biggs - London Philharmonic Orchestra diretta da Adrian Boult)

7,25 Giornale Radio Tre - flash
7,28 Prima pagina
I giornali del mattino letti e commentati da Nantia Salvaggio. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al 679 66 66 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino
(II parte)
Il concerto romantico
Carl Maria von Weber: Concerto n. 1 in fa minore op. 73 per clarinetto e orchestra: Allegro - Adagio ma non troppo - Rondò (Solista Jacques Lancelot - Orchestra Sinfonica di Bamberg diretta da Theodor Guschlbauer) ♦ Camille Saint-Saëns: Concerto in la minore op. 33 per violoncello e orchestra: Allegro non troppo - Allegretto con moto - Un poco mosso, molto allegro (Violoncellista Jonas Starker - Philharmonia Orchestra diretta da Carlo Maria Giulini) ♦ Piotr Il'ich Ciaikovski: Concerto in re maggiore op. 35 per violoncello e orchestra: Allegro moderato - Canzonetta (Andante) - Allegro vivacissimo (Solista David Oistrakh - Orchestra di Stato dell'U.R.S.S. diretta da Kiril Kondrashin)

9,45 Giornale Radio Tre
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

9,55 Concerto del mattino
(III parte)
Hector Berlioz: «Les Troyens à Carthage» - Caccia reale e tempesta (Orchestra Sinfonica di Torino della RAI diretta da John Pritchard) - L'enfance du Christ, trilogia sacra op. 25 per soli, coro e orchestra, su testo dell'autore: Il sogno di Erode - La fuga in Egitto - L'arrivo a Saïa (Santa Maria, Jeanne Berbié, San Giuseppe: Dan Jordaesch; Erode: Robert Soyter; Polidoro: Carlo Del Bosco; Il centurione: Ezio Di Cesare; Il padre di famiglia: Pierre Tisau) Il recitante: Franco Bonifazi - Orchestra e Coro di Roma della RAI diretti da Seiji Ozawa - Maestro del Coro Gianni Lazzeri

11,45 Giornale Radio Tre
Se ne parla oggi
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

12 Il tempo e i giorni
Rubrica di cultura religiosa a cura di Mario Arosio
Gli dei della danza e del potere
Religioni e società nell'Africa nera
Il Dogon
Interventi di Georges Balandier e John Mbiti
Coordinamento di Pietro Pisarra

13 Disco-novità: Voce del Padrone
Ludwig van Beethoven: Sinfonia n. 6 in re maggiore op. 68 «Pastorale»; Allegro ma non troppo - Andante molto mosso - Allegro - Allegro - Allegretto (Orchestra Sinfonica di Filadelfia diretta da Riccardo Muti)

13,45 Giornale Radio Tre

14 Antologia di Radiotre
Un itinerario tra le esperienze di questi anni

Un programma di Bia Sarasini
Coordinamento di Carlo Totti
In studio Letizia Paoletti

16,30 Il passato da salvare
Ricerche e proposte su beni e attrezzature culturali in Italia
Un programma di Antonio Cederna curato e realizzato da Priscilla Contardi

17 Madama Butterfly
Opera in tre atti di Luigi Illica e Giuseppe Giacosa (dal dramma di David Belasco tratto da una novella di John Luther Long)
Musica di Giacomo Puccini
Madama Butterfly: Renata Tebaldi; Suzuki: Nell Rankin; Benjamin Franklin Pinkerton: Giuseppe Garavito; Kate Pinkerton: Gianna D'Amico; Sharpless: Giovanni Inghilleri; Goro: Piero Di Palma; Il principe Yamadori: Melchiorre Luise; Il bonzo: Fernando Goren
Direttore Alberto Erede
Orchestra e Coro dell'Accademia Nazionale di S. Cecilia di Roma
Nell'intervallo (ore 18,45 circa):
Giornale Radio Tre

Renata Tebaldi



19,40 Guy De Maupassant
Luit
con Gianni Bonagura
Regia di Marco Lami

20 da Torino - Ugo Buzzolan vi invita a Pranzo alle otto
Musiche e canzoni soprattutto di ieri

20,45 Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Concerto sinfonico
Direttore e solista Christoph Eschenbach
Wolfgang Amadeus Mozart: Le Nozze di Figaro, ouverture - Concerto in la maggiore K. 488, per pianoforte e orchestra: Allegro - Andante - Presto - Sinfonia in re maggiore K. 385 - Haffner - Allegro con spirito - Andante - Minuetto - Finale-Presto
Orchestra Sinfonica di Torino della RAI

22 Libri novità

22,15 La cameristica in Respighi
Ottorino Respighi: Cinque pezzi per violino: Romanza - Aubade - Madrigale (Robert Kunz, violino; Rudolf Ambach, pianoforte) - «O falce di luna», lirica su testo di Gabriele D'Annunzio - «Mattinata», lirica su testo di Gabriele D'Annunzio (Margherita Carosio, soprano; Maurizio Caporali, pianoforte) - «Quartetto d'orchestra» per archi: Energico - Allegro - Moderato - Moderato energico (Quartetto di Perugia)

Il «Notturmo Italiano» è pubblicato a pag. 99

23 da Bologna - Bruno Cabassi e Vittorio Rossi presentano:
13 momenti dell'opera rock
Regia di Emanuela Merlo
Un programma della Sede regionale per l'Emilia-Romagna

24 Chiusura

PROGRAMMI REGIONALI

Regioni a Statuto speciale

VALLE D'AOSTA • 14-14,30 Hebdo-Vallée.

TRENTINO-ALTO ADIGE • 12,30 Spazio agricoltura • 12,40-13 RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige • 14-14,30 Podio, palcoscenico e... cammeri • 18,45 Il castello di carte • 19,15 RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige • 19,30-20 Prisma: storie di musica

FRUII-VALENZIA GIULIA • 8,40 RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia • 8,50 Vita nei campi. Trasmissione per gli agricoltori del Friuli-Venezia Giulia • 9,15-10,10 Santa Messa • 12 A bi tumistai • 12,35-12,55 RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia • 19,35-20 RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.

14 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA • Trasmissione giornalistica e musicale dedicata agli italiani di oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. • 14,30 Ai bai tumistai (Replica) • 15-15,30 Girsaneto (Replica).

SARDEGNA • 8,42-9,06 Il settimanale degli agricoltori, a cura della Redazione del GR della Sardegna. • 14 RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 1° ed. • 14,30-15 Boghes de Sardinia. • 19,30 in attesa di... • 19,45-20 RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 2° ed.

SICILIA • 14-16 Pomeriggio insieme.

Sender Bozen

• 8 Musik zum Sonntag. • 8,45 Das Wort der evangelisch-lutherschen Kirche in Südtirol. • 9 Du holde Kunst. • 9,45 Nachrichten. • 9,50 Musik für Tasteninstrumente. • 10 Heilige Messe. Predigt: Studiendirektor Josef Eder. • 10,35 Platzkonzert. • 11,15 Jetzt wird gesungen, geodelt und geplättelt. • 12 Nachrichten. • 12,10 Werbefunk. • 12,20 Die Kirche in der Welt von heute. • 12,25-12,30 Musikalisches Intermezzo. • 13 Nachrichten. • 13,10 Werbung. • 13,15 Landwirtschaft aktuell. • 13,45-14 Volksmusik. • 14,30 Schlager. • 15 Speziell für Sie! • 16,30 Marie v. Ebner-Eschenbach: Ein kleiner Roman. • 16,45 Immer noch geliebt. Unser Melodienreigen am Nachmittag. • 17,45 Für die jungen Hörer. Helmut Höffing: Der Kampf mit dem weissen Drachen. Die Wikinger als erste Polarfahrer. • 18-19,15 Tanzmusik. Dazwischen: 18,45-18,48 Sporttelegramm. • 19,30 Sportnachrichten. • 19,45 Leichte Musik. • 20 Nachrichten. • 20,15 Musikboutique. • 21 Ein Wort aus der Bibel. • 21,05 Sonntagskonzert. Auf: Das Haydn-Orchester von Bozen und Trient unter der Leitung von Hermann Michael; Solist: Emilia Ravaglia, Sopran. Ottorino Respighi: «Gli uccelli». Wolfgang Amadeus Mozart: 2 Arien für Sopran und Orchester KV 316 und KV 418, Richard Wagner: Ouverture zu «Tannhäuser». • 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovensčini

• 8 Poročila. • 8,30 Kmetijska oddaja. • 9 Sv. maša iz župne cerkve v Rojano. • 9,45 Godalni orkestri. • 10,10 Poslušali boste. • 10,30 Nedeljski zvon, oddaja o Benediji. Pripravljata Laura Bergnach in Maurizio Namor. • 11 Mladinski oder: «Blik» nad Pacifinom. Pustolovska zgodba v 7. nadaljevanju, ki jo je napisal Dušan Pertot. Prvi del izvedba: Radko je oder. • 11,35 Na božna glasba. • 12 Narodnostni trenutek Slovenec v Italiji. • 12,30 Na počitnicah. • 13 Poročila. • 13,20 Glasba po željah. • 14 Kratka poročila. • 14,10 Kulturni dogodki in Cetrtova srečanja (ponovitve). • 15 Napre naslednjil • 15,30 Glasbeni popoldan za mladino. • 17 Rezervacije. • 18 Priljubljani motivi. • 19 Poročila in jutranji sporod.

lunedì

7 LUGLIO

RADIOUNO

- 6 Segnale orario
Risveglio musicale
- 6,25 **Mediterranea**
Musica, colori, sapori e racconti imbarcati da una riva all'altra del caro vecchio mare nostrum di Nino Amante, Laura Falavoli e Leoncarlo Settimelli
Regia di Vilda Ciurio
(Replica)
- 7 **GR 1 1ª edizione**
- 7,15 **Via Asiago Tenda**
Spettacolo con pubblico: oggi Roberto Vecchioni
Presenta Stefano Sattaflares con Leo Giulotta Regia di Fabio Brasile
(Replica)
Al termine:
Intervallo musicale
- 8 **GR 1 2ª edizione**
- 8,20 **Musica da films**
- 9 Franco Torti
conduce in studio
Radio anch'io estate '80
con Elena Doni e Giancarlo Fusco
Un programma di Gianni Bisacchi
Regia di Adolfo Moriconi
Gli ascoltatori possono intervenire direttamente telefonando al n. (06) 36 06 514
Nell'intervallo (ore 10):
GR 1 flash 3ª edizione
- 11 **Quattro Quarti**
Varietà giornaliera con musica, intrattenimento, attualità, spettacolo tra passato, presente e futuro prossimo
Oggi partecipano: Walter Mauro, Daniela Nobili, Maurizio Micheli, un cittadino non medio e la «compagnia della sceneggiata»
Regia di Julio Zuloeta
Programma realizzato in collaborazione con la Sede regionale RAI per la Basilicata
- 12 **GR 1 flash** 4ª edizione
- 12,03 **Voi e io '80**
Parole e musica provocate dai fatti con Ambrogio Fogar
Regia di Gilberto Vianini
- 13 **GR 1 5ª edizione**
- 13,15 **La diligenza**
di Osvaldo Bevilacqua
- 13,20 **Via Asiago Tenda**
Spettacolo con pubblico: oggi Iva Zanicchi. Presenta Stefano Sattaflares con Nanni Svampa. Partecipano Stefano Paladini e Zaza Gargano
Regia di Fabio Brasile
- 13,50 **Asterisco musicale**
- 14 **Un mito: io, Toscanini**
Programma di Franco Rispoli con Raoul Gressilli, Vittorio Battarra, Mario Cordova, Claudio De Angelis, Barbara Salvati, Della Valle. 14ª puntata
Regia di Raoul Gressilli
- 14,30 **Le pecore mangiano gli uomini**
Breve storia dei rapporti fra mondo contadino e potere. Programma di Rodolfo Di Blasio e Giovanna Grimaldi. 11ª puntata
Regia di Elio Girlanda. Programma realizzato dalla Sede RAI per la Calabria
- 15 **GR 1 flash** 6ª edizione
- 15,03 Barbara Marchand presenta
Rally
Selezione di regolarità, ritmo e gradimento per la vostra discoteca
- 15,30 **La Sede regionale della RAI per il Friuli-Venezia Giulia presenta**
Erepiuno-Estate
Incontri radiofonici pomeridiani: oggi, lunedì, con «la salute»
- 16,30 **Il nocce di Benevento**
Donne del sud, donne del nord: confronto su famiglia, sessualità, lavoro,

eccetera eccetera, di Elena Vitas
Programma realizzato dalla Sede RAI per la Campania

- 17 **Patchwork**
Varia comunicazione per il pubblico giovane tra musica, cronaca e spettacolo con qualche delirio. Oggi:
— **Music Gazette**
Novità, concerti, personaggi e anticipazioni della settimana musicale
Programma di Enzo Gentile e Giacomo Pellicciotti
— **Combinazione suono**
Fatti musicali, opinioni, collegamenti e altre cose. Programma di Wolfgang Vaccaro
Da Londra: Gualberto Ranieri; da New York: Sergio Cossa
— **Baili?**
Passo passo nel mondo della danza. Programma ballato in svariate puntate di Serena Dandini, Rosanna Canale e Nicola Caporero

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

- 18,35 **Atori del nostro secolo**
Un programma a cura di Mariella Serafini
Giannotti condotto e realizzato da Giorgio Prosperi
10ª puntata: Antonio Gandusio, Gilberto Govi
- 19 **GR 1 7ª edizione**
- 19,15 **Ascolta, si fa sera**
- 19,20 **Il Pazzariello**
folle, pazzie, ironica scorribanda tra situazioni, personaggi e canzoni
Programma di Enzo Purcaro e Wolfgang Vaccaro
Partecipano Enzo Purcaro, Silvia Nebbisi e...
- 19,55 **Musiche di scena**
Programma di Letizia Mangione
- 20,15 **Goldoni Estate**
Una commedia in trenta minuti
Valentina Cortese in
«La moglie sagge»
Adattamento e regia di Filippo Crivelli
Al termine (ore 20,45 circa):
Intervallo musicale
- 21 **GR 1 flash** 8ª edizione

- 21,03 **Stagione dei Concerti dell'Orchestra Sinfonica del Bayerischer Rundfunk 1979-80**
Direttore Colin Davis
Violista Jurij Baschmet
Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonia in mi bemolle maggiore K. 543: Adagio (Allegretto) - Andante con moto - Minuetto (Allegretto) - Finale (Allegro) • Bela Bartok (Strumentazione di Tibor Serly): Concerto per viola e orchestra opera postuma: Moderato - Adagio religioso
Allegro vivace • Jean Sibelius: Sinfonia n. 4 in la minore op. 63. Tempo molto moderato, quasi adagio - Allegro molto vivace - Il tempo largo - Finale (Allegro)
Orchestra Sinfonica del Bayerischer Rundfunk di Monaco
(Registrazione effettuata il 24-4-80 dal Bayerischer Rundfunk di Monaco)

- 22,45 **Musica di notte**
- 23 **GR 1 flash** 9ª ed ultima edizione
Oggi al Parlamento
— In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisacchi
La telefonata
di Dino Basili
- 23,28 **Chiusura**

RADIO DUE

- 6 **I giorni**
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Carlo Montersso
Regia di Domenico Polidoro. Dalle 6 alle 9,05 al n. (06) 36 11 944 si può telefonare per partecipare alla trasmissione

- 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Momento dello spirito
7,30 GR 2 Radiomattino
7,55 I giorni
8,30 GR 2 Radiomattino
8,45 I giorni
8,55 Un argomento al giorno
9 I giorni

- 9,05 **Sissi, la divina imperatrice**
Originale radiofonico di Franco Monicelli (10ª puntata)
Sissi: Franca Nuti; Contessa Festetics: Anna Carevaggi; Francesco Giuseppe: Warner Benivenga; Elena: Maria Bartoli; Maria: Mariella Farguile; Andreas: Gino Mevra; L' aiutante di campo: Natale Perelli
Regia di Pietro Masserano Taricco
(Registrazione)

- 9,30 **GR 2 Notizie**

- 9,32 **La luna nel pozzo**
Nuovi e vecchi almanacchi, canzoni, fogli volanti e dicerie, scatti e fatti utili e straordinari detti, presentati e commentati da Michele Mirabella e Ubaldino Lauro
Con la partecipazione del M° Dino Siani, alcuni girovaghi e altre persone ancora.
Regia di Maurizio Ventriglia
- 10 **GR 2 Estate**
- 10,12 **La luna nel pozzo**

- 11,30 **GR 2 Notizie**

- 11,32 **Le mille canzoni**
Presenta Pier Maria Bologna

- 12,10 **Trasmissioni regionali**

- 12,30 **GR 2 Radiogiorno**

- 12,50 **Dagli Studi della RAI di Firenze Il suono e la mente**
Ritratti radiofonici a cura di Dina Luce

- 13,35 **Sound-Track**
Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma scritto e realizzato da Fabio Piccioni. Presenta Francesco Vairano

- 13,55 **GR 2 Radiogiorno**

- 14 **Trasmissioni regionali**

- 15 **Carlotta Barilli presenta:**
Tempo d'estate
Un confronto in diretta fra generazioni
Oggi Mario Verdone (padre) e Luca Verdone (figlio)
Programma a cura di Luciana Corda
Realizzato da Gianni Marata
- 15,06 **Tenera è la notte**
ovvero melodie da costa a costa
Un programma della Sede regionale di Milano
Presentato da Lino Patrino
- 15,24 **Tempo d'estate**
- 15,30 **GR 2 Economia**
Media delle valute. Bollettino del mare
- 15,42 **Tempo d'estate**
- 15,55 **Cabaret: Enzo Jannacci**
Un programma della Sede Regionale di Milano
- 16,03 **Tempo d'estate**
- 16,30 **GR 2 Notizie**
- 16,32 **Tempo d'estate**
- 16,45 **La signora di trent'anni fa**
Musiche, orchestre, cantanti di ieri presentati da Achille Togliani in un programma della Sede Regionale di Roma
- 17,15 **Tempo d'estate**
- 17,30 **GR 2 Notizie**
- 17,32 **Tempo d'estate**
- 17,42 **La primadonna: Marlene Dietrich**
Un programma della Sede regionale di Torino curato da Raffaella De Vita e Stefania Bontola
- 17,52 **Tempo d'estate**
- 17,55 **Jam Session**
Il jazz di Paolo Conte in un programma della Sede regionale di Torino

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26

martedì

8 LUGLIO

RADIOUNO

- 6 Segnale orario**
Risveglio musicale
- 6,30 A.A.A. cercasi**
Nel labirinto degli annunci economici
Programma di Maggolini e Poletto
Condotta da Luciana Lanzarotti e Stefano Maggolini
(Replica)
- 7 GR 1 1ª edizione**
- 7,15 Via Asiago Tenda**
Spettacolo con pubblico: oggi Roberto Vecchioni. Presenta Stefano Sattaforres con Leo Gullotta
Regia di Fabio Brasile
(Replica)
Al termine:
Intervallo musicale
- 8 GR 1 2ª edizione**
Edicola del GR 1
- 8,30 Ieri al Parlamento**
- 9 Canzoni italiane**
- 9,40 Franco Torti**
conduce in studio
Radio anch'io estate '80
con Elena Doni e Giancarlo Fusco
Un programma di Gianni Bisacch
Regia di Adolfo Moriconi
Gli ascoltatori possono intervenire direttamente telefonando al n. (06) 36 06 514.
Nell'intervallo (ore 10):
GR 1 flash 3ª edizione
- 11 Quattro Quarti**
Varietà giornaliero con musica, intrattenimento, attualità, spettacolo tra passato, presente e futuro prossimo.
Oggi partecipano: Walter Mauro, Daniela Nobili, Maurizio Micheli, un cittadino non medio e la «compagnia delle sceneggiata»
Regia di Julio Zulueta
Programma realizzato in collaborazione con la Sede regionale RAI per la Basilicata
- 12 GR 1 flash 4ª edizione**
- 12,03 Voi e io '80**
Parole e musica provocate dai fatti con Ambrogio Fogar
Regia di Gilberto Visintin
- 13 GR 1 5ª edizione**
- 13,15 La diligenza**
di Osvaldo Bevilacqua
- 13,20 Via Asiago Tenda**
Spettacolo con pubblico: oggi Iva Zanicchi
Presenta Stefano Sattaforres con Nanni Svampa
Regia di Fabio Brasile
- 13,50 Asterisco musicale**
- 14 Cosmo 1999**
Sceneggiato radiofonico in 16 puntate di Gianni Padoa
14ª puntata: «Il pianeta dei caos»
Giovanni Alfani; Renzo Palmer; Saturnino; Luigi Rosa; Il padre: Remo Varisco; La madre: Anna Caravaggi; Benenice; Laura Panti ed inoltre: Enrico Lugo Doria, Silvana Lombardo, Michele Renuzio. La canzone «Girano» è di Gipo Farassino
Regia di Massimo Scaglione
Realizzazione effettuata negli Studi di Torino della RAI
- 14,30 I segreti del corpo**
Viaggio attraverso fatti, personaggi e scoperte della medicina
Programma di Lucis Bruni
13ª puntata
Regia di Vito Elia Petrucci
- 15 GR 1 flash 6ª edizione**
- 15,03 Barbara Marchand presenta: Rally**
Selezione di regolarità, ritmo e gradimento per la vostra discoteca
- 15,30 La Sede regionale della RAI per il Piemonte presenta**

Errepiuno-Estate

Incontri radiofonici pomeridiani: oggi, martedì, con «arte e cultura».

- 16,30 La Bagaria**
Storie di suonatori e di suonati di Mario Franco e Giorgio Verdelli
Regia di Mario Franco
Programma realizzato dalla Sede regionale RAI per la Campania
- 17 Patchwork**
Varia comunicazione per il pubblico giovane tra musica, cronaca e spettacolo con qualche delirio. Oggi da Napoli:
— Al rogo... al rogo...
Novante minuti — o quasi — attraverso le esperienze, i problemi, il linguaggio, la musica e la cultura vera o falsa dei giovani d'oggi. Programma di Sergio De Gregorio, Enrico Di Paolo, Guido Piccoli e Lucio Seneca con testi di Pino Aguiando Licastro e Aldo Zappalà e con la collaborazione di una quarantina di radio locali di tutta Italia
Realizzazione tecnica di Enzo Savinelli, assistenza in regia di Paolo Pomicino. E se volete telefonare il numero è (06) 61 91 33
- 18,35 Music, music, music**
- 19 GR 1 7ª edizione**
- 19,15 Ascolta, si fa sera**
- 19,20 Danze aristocratiche e popolari d'altri tempi**
Dalla Sarabanda alla Tarantella e cura di Domenico De Paoli
- 19,45 La civiltà dello spettacolo:**
chi lo produce, chi lo consuma, chi lo commenta
Settimanale di cinema, teatro e musica con Emanuele Bevilacqua, Antonio Manca, Maria Mariotti e Silvestro Serra
Immaginato da Riccardo Piferi
- 20,30 Lo strumento nella musica moderna**
Programma di Dante Maiorana presentato da Mariangola Castrovilli ed Ennio Li-bralasso
Regia di Fabio Piccioni
- 21 GR 1 flash 8ª edizione**
- 21,03 Ciak, si gira**
Un programma di Franco Gulli con la collaborazione di Gigliola Fantoni
- 21,30 Loris Barbieri, Serena Dandini, Paolo Modugno presentano:**
E' l'Italia quella cosa...
Programma frivolo con la regia di Giorgio Bandini
8ª puntata
- 22 Racconto con punteggiatura musicale**
L'ospite con molte pretese di Par Lagerkvist
con Anita Laurenzi, Mario Maranzana, Claudio Mauri
Riduzione e sceneggiatura di Angela Maria Baccari
Regia di Claudio Novelli
- 22,30 Musica ieri e domani**
con Renzo Nissim
- 23 GR 1 flash 9ª ed ultima edizione**
Oggi al Parlamento
— In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisacch
La telefonata
di Sandra Milo
- 23,28 Chiusura**

RADIODUE

- 6 I giorni**
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Carlo Montecrosso
Regia di Domenico Polidoro
Dalle 6 alle 9,05 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni

- 6,30 GR 2 Notizie**
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Momento dello spirito
7,30 GR 2 Radiomattino
7,55 I giorni
8,30 GR 2 Radiomattino
8,45 I giorni
8,55 Un argomento al giorno
9 I giorni
- 9,05 Sissi, la divina imperatrice**
Originale radiofonico di Franco Monicelli
11ª puntata
Sissi: Franca Nuti; Contessa Festetics: Anna Caravaggi; Francesco Giuseppe: Warner Bentivenga; L'arciduchessa Sofia: Wanda Capodaglio; Andraszy: Gino Mavara; Fritz Pappe: Bruno Alessandro
Regia di Pietro Masserano Taricco
(Registrazione)
- 9,30 GR 2 Notizie**
- 9,32 La luna nel pozzo**
Nuovi e vecchi almanacchi, canzoni, fogli volanti e dicerie, cose e fatti utili e straordinari dei presentati e commentati da Michele Mirabella e Ubaldo Lay
Con la partecipazione del M° Dino Siani, alcuni girovaghi e altre persone ancora
Regia di Mauro Ventriglia
10 GR 2 Estate
10,12 La luna nel pozzo
- 11,30 GR 2 Notizie**
- DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
- 11,32 Storie proprio così**
di Rudyard Kipling
Traduzione e adattamento radiofonico di Paolo Lombardi
Regia di Dante Rateri
4ª trasmissione: Il gatto che va sempre solo
Realizzazione effettuata negli Studi di Firenze della RAI
- 11,52 Le mille canzoni**
Presenta Pier Maria Bologna
- 12,10 Trasmissioni regionali**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,50 Alto gradimento**
Un programma di Renzo Arbore e Gianni Boncompagni con Giorgio Braccardi e Mario Mereno
- 13,35 Sound-Track**
Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma scritto e realizzato da Fabio Piccioni
Presenta Francesco Vairano
- 13,55 GR 2 Radiogiorno**
- 14 Trasmissioni regionali**
- 15 Carlotta Barilli presenta:**
Tempo d'estate
Un confronto in diretta fra generazioni. Oggi: Mario Verdone (padre) e Luca Verdone (figlio)
Programma a cura di Luciana Corda
Realizzato da Gianni Marata
15,06 Tu musica divina
Un programma della Sede regionale di Milano a cura di Daniele Ionia
15,24 Tempo d'estate
15,30 GR 2 Economia
Media delle valute, Bollettino del mare
15,42 Tempo d'estate
15,45 Racconti della Filibusta
«Il Corsaro nero» di E. Salgari
Sceneggiato da Enzo Mancini
Un programma della Sede regionale di Milano
Regia di Francesco Dama
(4ª puntata)
16,07 Tempo d'estate
16,30 GR 2 Notizie
16,32 Tempo d'estate
16,45 Il paese del sorriso
L'avventura dell'opera di Offenbach a Gershwin illustrata da Bruno Traversetti
Un programma della Sede regionale di Roma
17,15 Tempo d'estate
17,30 GR 2 Notizie

17,32 La musica che piace a te e non a me

18,05 Tempo d'estate

18,08 Il ballo del mattone

Racconto musicale a puntate di Franco Nebbia in un programma della Sede regionale di Milano

18,17 Tempo d'estate

18,30 GR 2 Notizie

18,32 Tempo d'estate

18,35 Toforello re bambino

Romanzo fantascientifico per i giovanissimi di Enrico Lazzareschi sceneggiato dall'autore

Un programma della Sede regionale di Ancona
Regia di Enrico Ventola
(25° puntata)

18,55 Tempo d'estate

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Sere d'estate

Stagione di prosa, poesia e musica di Radiodue

La forza del destino
Mediodramma in 4 atti di Francesco Maria Piave

Musiche di Giuseppe Verdi
Il marchese di Calatrava: Graziano Del Vivo; Donna Leonora: Iva Ligabue; Don Carlo: Piero Capuccilli; Don Alvaro: Carlo Bergonzini; Preziosilla: Franca Mattiucci; Padre Guardiano: Agostino Ferrin; Fra Melitone: Domenico Trimarchi; Curra: Mirella Fiorentini; Mastro Trabucco: Florindo Andreolli; Un alcaide: Teodoro Rovetta; Un chirurgo: Teodoro Rovetta; Una voce: Carla Bucci

Direttore Francesco Previtali
Orchestra Sinfonica e Coro di Torino della Radiotelevisione Italiana
Maestro del Coro Ruggero Maghini
Presentazione di Alfredo Mandelli
Nell'intervallo (ore 22,20 circa):

Panorama Parlamentare

(ore 22,30 circa):

GR 2 Ultime notizie

Bolettino del mare

23,29 Chiusura

RADIOTRE

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta dalle 6 alle 13
gli appuntamenti:

6 Preludio

Musiche di: Pierre Aitaingnat, Friedrich Kuhlau, Pierluigi da Palestrina, Leopold Mozart, Johann Christian Bach, Jean-Baptiste Loeillet, Franz Joseph Haydn

6,55 Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi proposti da Franco Carlo Ricci (I parte)

7,25 Giornale Radio Tre - flash

7,28 Prima pagina

I primi del mattino letti e commentati da Nantia Salvaggio. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al 679 66 66 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (II parte)

9,45 Giornale Radio Tre

Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

9,55 Noi, voi, loro donna

Rossana Rossanda: Le parole della politica
Un programma a cura di Licia Conte (Replica)

10,45 Concerto del mattino (III parte)

11,45 Giornale Radio Tre

Se ne parla oggi
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

12 Un'antologia di musica operistica

13 Pomeriggio musicale

Notizie, incontri, concerti e dischi nuovi
Al microfono Paolo Donati insieme con gli ospiti e gli autori delle rubriche: Gian Piero Francia per - Cronache musicali -

Paolo Terni per - La musica e i dischi di Lorenzo Salvetti -

Giorgio Pestelli per il ciclo - Turcherie nella musica -
Nell'intervallo:

13,45 Giornale Radio Tre

15,15 GR 3 Cultura

15,30 Un certo discorso estate

Massimo Villa presenta: Elvis Presley

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

17 L'Università e la sua storia

di Gerolamo Anselmi e Nicola Matteucci a cura di Uiva Stracca
L'università del nuovo mondo di Tiziano Bonazzi
(Replica)

17,30 Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Marco Diani
La redazione Benedetta Graveri, Daniela Recine, Federica Starace
Nel corso del programma:

Baldassarre Galuppi: Concerto in sol maggiore per flauto, archi e continuo; Allegro moderato - Andante - Allegro (Solista Marion Alain - Ensemble Strumentale - Jacques Prat -) Anton Webern: Cantata n. 1 op. 29 per soprano, coro e orchestra (Solista Heather Harper - English Chamber Orchestra e Coro John Aldis - diretti da Gary Bertone); Felix Mendelssohn-Bartholdy: Sonata in mi bemolle maggiore per clarinetto e pianoforte; Allegro: Allegro moderato - Andante - Allegro moderato (Giuseppe Garbino, clarinetto; Sergio Lorenzi, pianoforte) - César Franck: Variazioni sinfoniche per pianoforte e orchestra (Solista Pascal Proulx - Orchestra Sinfonica di Cleveland diretta da Lorin Maazel)

18,45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre

(II parte)
Ludwig van Beethoven: Sonata in si bemolle maggiore - Hammerklavier n. 106 per pianoforte; Allegro - Scherzo (Assai vivace) - Tempo I - Adagio sostenuto (Appassionato) e con molto sentimento - Largo; Allegro risoluto e Fuga a 3 voci con alcune licenze (Solista Maurizio Pollini) - Hector Berlioz: Sinfonia Fantastica, op. 14: Réveries - Un bal - Scène aux champs - Marche aux supplices - Songe d'une nuit du Sabbat (Orchestra Sinfonica di Chicago diretta da Georg Solti)

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 da Firenze

Appuntamento con la scienza

di Paolo Rossi
a cura di Luisa Maestrini

21,30 Due concerti per strumenti rari

Michel Corrette: Concerto in do maggiore per ghironda e orchestra; Allegro: Adagio; Presto (Michelle Fromentau ghironda) - Samuel Schreuter: Concerto in fa maggiore per cembalo a martelli e orchestra; Allegro (Cadenza di W. A. Mozart); Rondò (Tempo di minuetto) (Clavicembalo Jean Van Hasse) - Orchestra da Camera - Roger Cotte - diretta da Roger Cotte

21,50 Dio ne scampi dagli Orsenigo

di Vittorio Imbriani
Adattamento radiofonico di Giuseppe Lazzari

con Mario Scaccia, Sonia Gessner, Orazio Orlando, Miranda Mattino, Ettore Conti, Alfredo Bianchini, Lisa Accorri, Rodolfo Baldini, Adriana Facchetti, Giorgio Chiglia, Evelina Gori, Mario Lombardini, Gilberto Mazzi, Gianni Pulone, Linda Sini, Regia di Flaminio Bollini

23 Roberto Nicolosi presenta

Il jazz

Improvvisazione e creatività nella musica

23,40 Il racconto di mezzanotte

24 Chiusura

**Il «Notturno Italiano»
è pubblicato a pag. 99**

PROGRAMMI REGIONALI

Regioni a Statuto speciale

VALLE D'AOSTA • 12,10-12,30 La Voix de la Vallée: 1° ed. • 14 Pomeriggio in Valle. • 14,30-15 La Voix de la Vallée: 2° ed.

TRENTINO-ALTO ADIGE • 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia • 14 RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 14,15 Storia di montagna. • 14,30 Asso di cori. • 15,15 Vedimoci stasera. • 15,05-15,30 Film di montagna. • 18,45 Amantei: quaderni di scienze, arte e storia trentina. • 19,15 RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 19,30-20 Prisma: itinerari.

TRASIMENO • 12,10-12,30 LADINA • 13,30-14 Nutizie per i Ladini de la Dolomites. • 19,05-19,15 Dai crepes di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA • 7,30-7,55 RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • 11,30 Nazioni vicine. • 12 An dan des. • 12,35-13 RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • 13,20 Quella sera a teatro: le grandi interpretazioni del vivo (Replica). • 13,30 Sulle ali dell'ipogiro (Replica). • 14,20 Il concerto dei martedì. • 14,45-15 RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • 15,30-15,45 RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA • Trasmissione giornalistica e musicale dedicata agli italiani di oltre frontiera. • Almanacco. • Notizie dall'Italia. • Cronache. • Cronache. • Cronache. • Cronache. • 15,45-16,30 Supermarket. Dal rock al jazz.

SARDEGNA • 7,15-7,20 RAI Regione. Giornale radio della Sardegna. • 11,30-11,35 Scatella musicale. • 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio della Sardegna. • 12,30-13 Scatella musicale. • 14 RAI Regione. Giornale radio della Sardegna. • 14,30-15 Nostalgia. • 15,30-16,30 Supermarket. • 15,35-16,05 Scatella musicale. • 19,30 In attesa di. • 19,45 RAI Regione. Giornale radio della Sardegna. • 4° ed. • 20,30-20,35 Dentre le parole.

SICILIA • 7,30-7,55 RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 1° ed. • 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 2° ed. • 14,15-16,30 Analisi delle valenze, approfondimenti, in somma chiacchiere: Siciliani a Roma; I paesi cantano. Negli intervalli: ore 14,30 RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 3° ed. • ore 16,15 RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 4° ed.

Sender Bozen

• 6,45 Klingender Morgengruß. • 7,15 Nachrichten - Der Presspiegel. • 7,30 Musik und Information. • 8,30 Melodien von gestern. • 9,30-12 Musik am Vormittag. Dazwischen: 10-10,05 Nachrichten. • 10,05-11 Matinée. • 11-11,20 Der Filou. • 12-12,10 Nachrichten. • 12,30 Mittagssmagazin. • 13 Nachrichten. • 13,10 Werbung. • Veranstaltungskalender. • 13,15-13,40 Fröhliche Klänge aus dem Alptraum. • 16,30 Musikparade 17 Nachrichten. • 17,05 Für Kammermusikfreunde. Konzert mit Südtiroler Solisten: Franz Schubert: Allegro Moderato und Andante. • Deutsche Tänz und Ecossaises. Aus Klavierduo Max Pioner und Othmar Trenner. Franz Schubert: Der Hirt auf dem Felsen. Aus: Willy Rudifferia, Sopran; Max Pioner, Klavier; Hubert Schmitt, Klarinette. Joseph Haydn: Overturture Op. 100 Nr. 2 für Flöte, Violine und Cello. Auf: Mitglieder des Ensembles. • Musica Rara. • mit Peter Langer. Flöte; Hanna Wassermann-Lanz, Sopran; Hans Aufschütz, Violine. • 17,45 Kinderfunk. • Ludvik Askenazy. • Reri. • 18,15 Pop-Shock. • 19,30 Volksmusikliche Klänge. • 19,50 Sportfunk. • 19,55 Sport und Werberunde. • 20,15 Nachrichten. • 20,15 Unterhaltungskonzert. • 21 Hans von Hoffenthal: Maria Himmelfahrt. • 21,20 Musik zum Tagesausklang. • 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovensčini

• 7 Poročila. • 7,20 Dobro jutro po nadi. • 8 Kratka poročila. • 8,10 Jutrarnji sluhobuz: 2 nam ali proč od naš Privravnika Marije Besednjak. • 9 Otroški kotiček. • 9,20 Utrinski iz operet in glasbene akcije. • 10 Kratka poročila in pregledjaka. • 10,10 Radnja: koncerti, posnetki, glasbeniške koncerte v tržaškem Avditoriju 20. januarja letos: Komorni ansambel gledališča Verdi vodi Severno Zenerini; solista ali violinist Giorgio Selvato in klavirist Sebastiano Lojzcono. • 10,55 Jugoslovska iahka glasba. • 11,40 Folklorni odmevi. • 12 Skladniše vspeja lepe. Privravnika Gabriela Orzila. • 12,30 Glasba po željahi. • 14 Kratka poročila. • 14,10 Glasbeni popovid za mladino. • 16 Na prudu Glušice. • 16,50 Glasba. • 16,50 Glasba. • 16,50 Glasba. • 17 Kratka poročila in kulturna kronika. • 17,10 Klasični album. Českoslovske skladatelji. • 18 Veristično gledališče: Gerolamo Rovetta: Ramis. • Prevod in radijski priredba: Josip Tavcar. Izvalje Sirovnogo stajno gledališče v Trstu, režija: Adrijan Rustja. • 18,40 Prijubljeni motivi. • 19 Poročila in jutranji spored.

mercoledì

9 LUGLIO

RADIOUNO

- 6 Segnale orario
Risveglio musicale
- 6,30 **Il Pazziello**
Folle, pazzia, ironica scorribanda tra situazioni, personaggi e canzoni
Programma di Enzo Purcaro e Wolfgang Vacca
Partecipano Enzo Purcaro, Silvia Nebbia e... (Replica)
- 7 **GR 1 1ª edizione**
- 7,15 **Via Asiago Tenda**
Spettacolo con pubblico: oggi Roberto Vecchioni
Presenta Stefano Sattafores con Leo Gullotta, Regia di Fabio Brasile
(Replica)
Al termine:
Intervallo musicale
- 8 **GR 1 2ª edizione**
— Edicola del GR 1
- 8,30 **Ieri al Parlamento**
- 8,40 **Due voci, due stili**
- 9 **Franco Torti**
conduce in studio
Radio anch'io estate '80
con Elena Doni e Giancarlo Fusco
Un programma di Gianni Bisich
Regia di Adolfo Moriconi
Gli ascoltatori possono intervenire direttamente telefonando al n. (06) 36 11 844
Nell'intervallo (ore 10):
GR 1 flash 3ª edizione
- 11 **Quattro Quartì**
Varietà giornaliera con musica, intrattenimento, attualità, spettacolo tra passato, presente e futuro prossimo
Oggi partecipano: Walter Mauro, Daniele Nobili, Maurizio Micheli, un cittadino non medio e la "compagnia della sceneggiata"
Regia di Giulio Zuloeta
Programma realizzato in collaborazione con la Sede regionale RAI per la Basilicata
- 12 **GR 1 flash 4ª edizione**
- 12,03 **Voi e io '80**
Parole e musica provocate dai fatti con Ambrogio Fogar
Regia di Gilberto Viasini
- 13 **GR 1 5ª edizione**
- 13,15 **La diligenza**
di Adelmo Bevilacqua
- 13,20 **Via Asiago Tenda**
Spettacolo con pubblico: oggi Iva Zanicchi
Presenta Stefano Sattafores con Nanni Svampa, Partecipano Stefano Palladini e Zaza Gargano, Regia di Fabio Brasile
- 13,50 **Asterisco musicale**
- 14 **Un mito: io, Toscanini**
Programma di Franco Rispoli con Raoul Grassilli, Vittorio Battarra, Mario Cordova, Claudio De Angelis, Barbara Salvati, Della Valle
15ª puntata
Regia di Raoul Grassilli
- 14,30 **Librodiscoteca**
Romanzi, poesie, saggi e musiche presentati da Paolo Mauri e Giuseppe Neri
- 15 **GR 1 flash 6ª edizione**
- 15,03 **Barbara Marchand presenta Rally**
Selezione di regolarità, ritmo e gradimento per la vostra discoteca
- 15,30 **La Sede regionale della RAI per il Lazio presenta**
Erepiuno-Estate
Incontri radiofonici pomeridiani:
oggi, mercoledì, con «lo spettacolo»

- 16,30 **Ipotesi di linguaggio**
Drammi politici del vero in tema di monologo
Programma di Pinotto Fava
«Alessandro, di Roma» ovvero «Chi ha visto Giuditta Tavano Arquati?»
- 17 **Patchwork**
Viva comunicazione per il pubblico giovane tra musica cronaca e spettacolo con qualche delirio
Oggi:
— **Speciale al rogo... al rogo...**
— **Quando tornammo a nascere** - Musiche e tradizioni popolari del meridione
Registrazioni effettuate al Teatro S. Ferdinando di Napoli a cura di Sergio De Gregorio
Realizzazione di Piero Romagnoli
— **Combinazione suono**
Fatti musicali, opinioni, collegamenti e altre occasioni
Programma di Wolfgang Vaccaro
Da Londra: Gualberto Ranieri; da New York: Sergio Cossa
- 18,25 **Su fratelli, su compagni...**
I socialisti fra cronaca e storia
Originale radiofonico in 29 puntate di Antonio Casanova, Patrizia Masi e Gilberto Viasini
Consulenza storica di Gaetano Arfe
7ª puntata: In Sicilia i fasci operai gridano «Viva Maria»
con: Giampiero Becherelli, Lù Bosio, Gianni Esposito, Patrizia Masi, Enrico Ostermann, Carlo Ratti, Giampaolo Saccarola, Anna Maria Sanetti, Rodolfo Traversa
Regia di Gilberto Viasini
Programma della Sede regionale RAI per la Toscana
- 19 **GR 1 7ª edizione**
- 19,15 **Ascolta, si fa sera**
- 19,20 **Asterisco musicale**
- 19,30 **Radiouno jazz '80**
Jazz e musica del nostro tempo
Programma di Giorgio Gaslini realizzato in collaborazione con il Centro di Produzione di Milano
- 20 **Audiogrammi d'amore**
Spostamenti d'amore di Alfred Jarry
di Gigi Angillo e Ludovica Modugno
Realizzazione de «L'Albero»
Regia di Giulio Zuloeta
Registrazione effettuata negli Studi di Milano della RAI
- Ludovica Modugno
- 21 **GR 1 flash 8ª edizione**
- 21,03 **It's only Rolling Stones**
Programma di Giuseppe Barbieri e Gioi Mancini
- 21,30 **Check-up per un VIP**
ovvero «Anche i Grandi si ammalano»
oggi, Charles De Gaulle
Programma di Lucio Lironi e Luciano Sterpellone, Regia di Lucio Lironi



- 22 **Tornami a dir che m'amio**
Trent'anni di lirica alla Radio
Programma di Vincenzo Grisostomi con Annalina Ferrante
Presentano Toni Lironi e Giulio Pirarba
- 22,30 **Europa con noi: Una chitarra in paradiso**
Programma di Gennaro Pinelli con: Gabriella Andreini, Roberto Chevalier, Gastone Pescucci
Regia di Marina Mancini
(Direzione Servizi Giornalistici e programmi per l'Estero)
- 23 **GR 1 flash 9ª ed ultima edizione**
Oggi al Parlamento
— In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisich
La telefonata
di Sandra Milo
- 23,28 **Chiusura**
- ## RADIODUE
- 6 **I giorni**
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Carlo Monterosso
Regia di Domenico Polidoro
Dalle 6 alle 9,05 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,05 **Titoli di GR 2 Radiomattino**
6,08 **1 giorno**
6,30 **GR 2 Notizie**
6,35 **1 giorno**
7 **Bollettino del mare**
7,05 **1 giorno**
7,20 **Momento dello spirito**
7,30 **GR 2 Radiomattino**
7,55 **1 giorno**
8,30 **GR 2 Radiomattino**
8,45 **1 giorno**
8,55 **Un argomento al giorno**
9 **1 giorno**
- 9,05 **Sissi, la divina imperatrice**
Originale radiofonico di Franco Monicelli
12ª puntata
Sissi: Franca Nuti; Contessa Festetics: Anna Caravaggi; Francesco Giuseppe: Warner Benivenga
Regia di Pietro Masserano Taricco (Registrazione)
- 9,30 **GR 2 Notizie**
- 9,32 **La luna nel pozzo**
Nuovi e vecchi almanacchi, canzoni, fogli volanti e dicerie, cose e fatti utili e straordinari detti, presentati e commentati da Michele Mirabella e Ubaldo Lay con la partecipazione del M° Dino Siani, alcuni girovaghi e altre persone ancora.
Regia di Maurizio Ventriglia
10 **GR 2 Estate**
10,12 **La luna nel pozzo**
- 11,30 **GR 2 Notizie**
- 11,32 **Le mille canzoni**
Presenta Pier Maria Bologna
- 12,10 **Trasmissioni regionali**
- 12,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 12,50 **Corrado**
Incontrati a sorpresa provocati da Corrado Testi e regia di Jacopo Rizza
- 13,35 **Sound-Track**
Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma scritto e realizzato da Fabio Piccioni. Presenta Francesco Vairano
- 13,55 **GR 2 Radiogiorno**
- 14 **Trasmissioni regionali**
- 15 **Carlotta Barilli presenta: Tempo d'estate**
Un confronto in diretta fra generazioni
Oggi Mario Verdone (padre) e Luca Verdone (figlio)
Programma a cura di Luciana Corda realizzato da Gianni Marata
15,06 **Musica popolare**
Un programma della Sede regionale di Milano presentato da Michele Straniero
15,24 **Tempo d'estate**

15,30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare

15,42 Tempo d'estate

15,45 I figli dell'ispettore
Episodi polizieschi di Piero Marcolini
2° episodio: 5 ladri in un canotto
Un programma della Sede regionale di Milano
Regia di Raffaella Brustia

16 Tempo d'estate

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Tempo d'estate

16,45 Alta fedeltà
Incontro tra protagonisti di ieri e ascoltatori di sempre
Un programma della Sede regionale di Torino condotto da Carlo Loffredo

17,15 Tempo d'estate

17,30 GR 2 Notizie

17,32 La musica che piace a te e non a me

17,55 Shéhérazade
Viaggio insolito nel mondo della fiaba con Nico Orengo
Un programma della Sede regionale di Torino
Regia di Renato Zanotto

18,05 Tempo d'estate

18,08 Il ballo del mattone
Racconto musicale a puntate di Franco Nabbia in un programma della Sede regionale di Milano

18,17 Tempo d'estate

18,30 GR 2 Notizie

18,32 Tempo d'estate

18,35 Vi piace Toscanini?
Un programma coordinato e presentato da Guido Trucchi
Regia di Gastone da Venezia
2ª puntata

19,14 Tempo d'estate

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 D. I. Special
Dischi ad origine controllata presentati da Massimo Catalano (I parte)

20,30 Sere d'estate
Stagione di prosa, poesia e musica di Radiotre
L'ultima stanza
Commedia in due tempi di Graham Greene
Traduzione di Giulio Cesare Castello
Michele Dennis, Rolando Lupi, Beto Pomberton, Mila Vannucci, La signorina Teresa Browne, Teresa Franchini, La signorina Elena Browne, Wanda Capodaglio, Padre Giacomo Browne, Camillo Piletto, La signorina Dennis: Evi Malatelli, Maria: Thea Calabretta
Regia di Grazio Costa
Presentazione di Paolo Petroni

22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Ultime notizie
Bollettino del mare

22,40 D. I. Special
(II parte)

23,29 Chiusura

RADIOTRE

Quotidiana Radiotre
La mattina di Radiotre in diretta dalle 6 alle 13
gli appuntamenti:

6 Preludio
Musiche di: Vincenzo Galilei, Felice Giardini, Ludwig van Beethoven, Wolfgang Amadeus Mozart, Antonio Lotti, Matteo Albeniz, Gabriel Fauré

6,55 Concerto del mattino
Brani della musica di tutti i tempi proposti da Franco Carlo Ricci (I parte)

7,25 Giornale Radio Tre - flash

7,28 Prima pagina
I giornali del mattino letti e commentati da Nantas Salvaggio. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al 679 66 66 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino
(II parte)

9,45 Giornale Radio Tre
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

9,55 Noi, voi, loro donna
Dacia Maraini: noi e il nostro corpo
Un programma a cura di Lucia Conte
(Replica)

10,45 Concerto del mattino (III parte)

11,45 Giornale Radio Tre
Se ne parla oggi
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

12 Un'antologia di musica operistica

13 Pomeriggio musicale
Notizie, incontri, concerti e dischi nuovi
Al microfono Paolo Donati insieme con gli ospiti e gli autori delle rubriche:
Michele Suozzo per « Vecchi festival »
Paolo Terzi per « La musica » e i dischi di Lorenzo Salvetti
Giorgio Pestelli per il ciclo « Turcherie nella musica »
Nell'intervallo:
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 GR 3 Cultura

15,30 Un certo discorso estate
Massimo Villa presenta: Chuck Berry - Little Richard - Jerry Lee Lewis

17 L'arte in questione
Esperienze e voci del dibattito artistico contemporaneo raccolte da Valerio Eletti, Tommaso Trini e Gemina Vincenzini

17,30 Spazio Tre
Musica e attualità culturali presentate da Marco Diani
La redazione: Benedetta Craveri, Daniela Racine, Federico Stracq
Nel corso del programma:
Pietro Locatelli: sinfonia funebre in fa minore: Lamento (Largo) - Alla breve ma moderato - Adagio, Grave - Tempo Presto; Adagio - La consolazione (Andante) - Finché da Camera Mainzer diretta da Günther Kehr) ♦ Alfredo Casella: Tre Canzoni trecentesche, Giovane bella (Cino da Pistoia) - Fuor della bella gaiba (Anonimo) - Amante sono vaghigia di voi [Anonimo] (Margherita Bacher, soprano; Piero Garino, pianoforte) ♦ Jacques Ibert: « Divertissement », musiche di scena per « Le chapeau de paille d'Italie » di Labiche; Introduction - Cortege - Nocturne - Valse - Parade - Final (Orchestra del Conservatorio di Parigi diretta da Jean Martinon) ♦ Claude Debussy: En blanc et noir, tre pezzi per 2 pianoforti; Avec empotement; Lent, sombre - Scherzando (Solisti Alfons e Alois Kontarsky)

18,45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre (II parte)
Piotr Iljich Ciaikovski: Concerto n. 2 in sol maggiore op. 44 per pianoforte e orchestra: Allegro brillante - Andante non troppo - Allegro con fuoco (Solista Nikita Magaloff - Orchestra Sinfonica di Londra diretta da Colin Davis) ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Serenata in re maggiore K. 250 - Haffner - Allegro maestoso; Allegro molto - Andante - Minuetto - Rondò (Allegro) - Minuetto galante - Andante - Minuetto - Adagio; Allegro assai (Violino solista Susanne Lautenbacher - Orchestra di Stato Württembergese diretta da Ferdinand Leitner)

20,45 Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Libri novità

21,15 In collegamento diretto con la Chiesa di S. Stefano in Milano
Concerto del vincitore al Concorso Internazionale per giovani pianisti - Premio Dino Ciani - Orchestra Sinfonica di Milano della RAI diretta da Franco Mannino
Nell'intervallo (ore 22 circa):
Pagine da: Per le strade di Londra di Virginia Woolf
- Io sono Cristina Rossetti -
Leggono Laura Rizzoli e Corrado De Cristoforo

23 Roberto Nicolosi presenta
Il jazz
Improvvisazione e creatività nella musica

23,40 Il racconto di mezzanotte

24 Chiusura

Il «Notturmo Italiano» è pubblicato a pag. 99

PROGRAMMI REGIONALI

Regioni a Statuto speciale

VALLE D'AOSTA • 12,10-12,30 La Voix de la Vallée: 1° ed. • 14 Pomeriggio in Valle. • 14,30-15 Voix de la Vallée: 2° ed.

TRENTINO-ALTO ADIGE • 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 14 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 14,15-15,30 Strip. • 16,45 Trento, fra storia, cronaca e fantasia. • 19,15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 19,30-20 Prisma: storia d'arte.

TRASMISCIANS DE RUINEDA LADINA • 13,30-14 Notizie per i Ladini de la Dolomites. • 19,05-19,15 Dai crepes di Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA • 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia • 11,30 Quelli più belli. • 12-13 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • 13,20 Poligon. • 14,45-15 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • 18,35-19 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.

15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA • Trasmissione giornalistica e musicale dedicata agli italiani di oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. • 15,45-16,30 Supermarket. Classifica.

SARDEGNA • 7,15-7,20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna. 1° ed. • 11,30 Musica • 12,10 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2° ed. • 12,30-13 Musica. • 14 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3° ed. • 14,30-15 Pensieri tra le righe. • 15,05 Il turismo come lavoro. • 15,35-16,05 Venti anni di jazz. • 19,30 in attesa di. • 19,45 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna. 4° ed. • 20-20,30 Musica.

SICILIA • 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1° ed. • 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2° ed. • 14-16,30 Analisi acute, validi approfondimenti, insomma chiacchiere. Le vittime dimenticate: La cronaca secondo Trincate. Negli intervalli: ore 14,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3° ed. • ore 16,15 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4° ed.

Sender Bozen

• 6,45 Das kleine Morgenkonzert. • 7,15 Nachrichten - Der Kommentar. • 7,30 Musik und Information. • 8-8,30 Aus Operette und Musical. • 9,30-11,10 Musik aus Vornmittag. Davzzwischen: 10-10,05 Nachrichten. • 10,05-10,30 Matinée. • 11-11,10 Volksmusik. • 12-12,10 Nachrichten. • 12,30 Mittagmagazin. • 13 Nachrichten. • 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. • 13,30-14,00 Openmusik. • 16,30 Musikparade. • 17 Nachrichten. • 17,05 Musik und Minderheiten. • 18 Rendez-vous der Stars. • 19,30 Volksmusik. • 19,50 Sportklub. • 19,55 Mitteil und Werbungsagen. • 20 Nachrichten. • 20,15 Konzertabend. 1. Teil. Georg Friedrich Händel: Neun deutsche Arien. Auf: Caterina Ligendza; Sopran; Thomas Brandis; Violine; Peter Ligendza; Oboe; Karlheinz Zöllner; Flöte; Rainer Zeppert; Kontrabaß. • 21 Bücher der Gegenwart. • 21,15 Konzertabend 2. Teil. Johann Sebastian Bach: Konzert für Klavier und Orchester Nr. 4 a-Dur BWV 1065. Auf: Vasso Davetzi; Klavier; Moskauer Kammerorchester. Ltg.: Rudolf Barschall. Konzert für Flöte, Violine, Cembalo und Streicher in a-moll BWV 1064. • Trielkonzert. • Auf: Jean-Pierre Rampal. Flöte; Josef Suk, Violine; Susanna Ruzickowa, Cembalo; Die Prager Solisten. Ltg.: Eduard Fischer. • 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenském jutrno

• 7 Poročila. • 7,20 Dobro jutro po naše. • 8 Kratká poročila. • 8,10 Jutrno almanah: Coln - sport in razvedrilo. Pripravlja Vojko Coljan. • 9 Otraski kotiček. • 9,20 Utrinski izoperil in gradla abene skica. • 10 Kratká poročila in pregled tiská. • 10,10 Radijski koncert simfonije glasbe. • 11 Jugoslovanska lahka glasba. • 11,40 Folklorni odmevi. • 12 Pod Matajurjan. • 12,30 Poselstini in omika Nadiški dolin. • 12,30 Melodije od vespovsod. • 13 Poročila. • 13,20 Zborovska glasba s koncertnega oddaja. • 13,40 Instrumentalni solisti. • 14 Kratká poročila. • 14,10 Radii smo jih poslali. • 14,30 Roman v nadej[evanjih]. • Moč preteklosti. • 3. del. Napísala V. J. Križanovska, prevedel Ivan Vouk, dramaturizirala Lea J. Rehar. Radja Glavko Turk. • 15 Glasbeni popoldan za mladino. • 16 Svoboda je terapevtska [ponovitve]. • 16,30 Orkestri in zbori. • 17 Kratká poročila in kulturna kronika. • 17,10 Klasčni album: Čraskovčevski skikladi. • 18 Narodnostni trenutek Slovencev v Italiji [ponovitve]. • 18,30 Jazz na koncertnem oddaja. • 19 Poročila in jutrnji sporod.

giovvedì

10 LUGLIO

RADIOUNO

- 6 Segnale orario**
Risveglio musicale
- 6,30 Ball?**
Passo passo nel mondo della danza. Programma ballato in svariate puntate di Serena Dandini, Rosanna Canale e Nicola Caporero (Replica)
- 7 GR 1 1ª edizione**
- 7,15 Via Asiago Tenda**
Spettacolo con pubblico: oggi Roberto Vezzoni
Presenta Stefano Sattafora con Leo Giulotta. Regia di Fabio Brasile (Replica)
Al termine:
Intervallo musicale
- 8 GR 1 2ª edizione**
— **Edicola del GR 1**
- 8,30 Ieri al Parlamento**
- 8,40 Canzoni di ieri**
- 9 Franco Torti**
conduce in studio
Radio anch'io estate '80
con Elena Doni e Giancarlo Fusco
Un programma di Gianni Bisach
Regia di Adolfo Moriconi
Gli ascoltatori possono intervenire direttamente telefonando al n. (06) 36 06 514
Nell'intervallo (ore 10):
GR 1 flash 3ª edizione
- 11 Quattro Quarti**
Varietà giornaliera con musica, intrattenimento, attualità, spettacolo tra passato, presente e futuro prossimo
Oggi partecipano: Walter Mauro, Daniela Nobili, Maurizio Micheli, un cittadino non medio e la «compagnia della sceneggiata»
Regia di Julio Zulueta
Programma realizzato in collaborazione con la Sede regionale RAI per la Basilicata
- 12 GR 1 flash 4ª edizione**
- 12,03 Voi e lo '80**
Parole e musica provocate dai fatti con Ambrogio Fogar
Regia di Gilberto Visintin
- 13 GR 1 flash 5ª edizione**
- 13,15 La diligenza**
di Osvaldo Bevilacqua
- 13,20 Via Asiago Tenda**
Spettacolo con pubblico: oggi Iva Zanicchi
Presenta Stefano Sattafora con Nanni Svampa. Regia di Fabio Brasile
- 13,50 Asterisco musicale**
- 14 Cosmo 1999**
Sceneggiato radiofonico in 16 puntate di Gianni Padovan
15ª puntata: «Dopo il black-out» (1)
Giovanni Alfani, Renzo Palmeri, Maria, Raffaella De Vita; il presidente: Renzo Lori; il banditore: Flavio Micheli; Francesco: Riccardo Forte
ed inoltre: Marcello Cortese, Danilo De Girolamo, Stefania Giannotti, Anna Marcelli, Misa Mordeglia Mari, Beppe Tosca
La canzone «Girano» e di Gipo Farsano
Regia di Massimo Scaglione
Realizzazione effettuata negli Studi di Torino della RAI
- 14,30 Sulle ali dell'ippogrifo**
Bestiario fantastico, delirante, storico, metaforico, scientifico e parascientifico proposto da Giuliana Salvatelli
34ª puntata: il cigno Oreste, ovvero il seguito sconosciuto della storia del brutto anatroccolo
di Chiara Maucci
Regia di Ugo Amodeo
- 15 GR 1 flash 6ª edizione**
- 15,03 Barbara Marchand presenta Rally**
Selezione di regolarità, ritmo e gradimento per la vostra discoteca

15,30 La Sede regionale della RAI per la Campania presenta
Errepiuno-Estate
Incontri radiofonici pomeridiani: oggi, giovedì, con «noi e la scienza»

16,30 I nove cerchi del cielo
o della possibilità di un tragico sentimentale verso le sorgenti della musica di Gaetano Cappelli
Programma realizzato in collaborazione con la Sede regionale RAI per la Calabria

17 Patchwork
Varie comunicazioni per il pubblico: giova per musica, cronaca e spettacolo con qualche delirio
Oggi da Napoli:
— **Al rogo... al rogo...**
Novanta minuti — o quasi — attraverso le esperienze, i problemi, il linguaggio, la musica e la cultura vera o falsa dei giovani d'oggi
Programma di Sergio De Gregorio, Enrico Di Paolo, Guido Ricoli e Ludo Seneca con testi di Pino Aguinado Licastro e Aldo Zappalà e con la collaborazione di una quarantina di radio locali di tutta Italia. Realizzazione tecnica di Enzo Savinelli, assistenza in regia di Paolo Pomicino. E se volete telefonare il numero è (081) 61 91 33

18,35 Gli introvabili
Esposizione di rarità musicali vecchie e nuove
Presenta Manuel Insolera

19 GR 1 7ª edizione

19,15 Ascolta, si fa sera

19,20 Il Pazziello
Folle, peste, ironica scorribanda tra situazioni, personaggi e canzoni. Programma di Enzo Purcaro e Wolfgang Vaccaro
Partecipano Enzo Purcaro, Silvia Nebbia

19,55 Palcoscenico del sorriso
Teatro a domicilio
Un atto di Aldo Sailer
Adattamento radiofonico e regia di Gilberto Visintin
Partecipano: Marina Donati, Isabella Del Bianco, Gianni Guidetti, Patrizia Masini, Antonio Pierfederici, Giampaolo Saccarola, Franca Stoppi
Realizzazione effettuata negli Studi di Venezia della RAI

Isabella Del Bianco



21 GR 1 flash 8ª edizione

21,03 Europa musicale '80

Programma di Liliana Pannella con la collaborazione di giovani
Dibattiti, riflessioni, curiosità, inserti musicali. Trentaduesima ed ultima puntata

21,50 Disco Contro...

Un Personaggio al microfono con Massimo Bassoli e Luciano Alto
Programma di Aldo Tirone

22,30 Musica ieri e domani
con Renzo Niasini

23 GR 1 flash 9ª ed ultima edizione

Oggi al Parlamento

— In diretta da Radiouno

a cura di Gianni Bisach

La telefonata

di Sandra Milo

23,28 Chiusura

RADIO DUE

- 6 I giorni**
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Carlo Monterosso
Regia di Domenico Polidoro
Dalle 6 alle 9,05 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Momento dello spirito
7,30 GR 2 Radiomattino
7,55 I giorni
8,30 GR 2 Radiomattino
8,45 I giorni
8,55 Un argomento al giorno
9 I giorni
- 9,05 Sissi, la divina imperatrice**
Originale radiofonico di Franco Monicelli 13ª puntata
Sissi: Franca Nuti; Contessa Festetics: Anna Caravaggio; Francesco Giuseppe: Warner Bentivegna; Rodolfo: Guido Marchi; Stefania: Anna Rosa Garatti; Lord Spencer: Franco Passatore; Middleton: Paolo Modugno
Regia di Pietro Masserano Taricco (Registrazione)
- 9,30 GR 2 Notizie**
- 9,32 La luna nel pozzo**
Nuovi e vecchi almanacchi, canzoni, folli volanti e dicerie, cose e fatti utili e straordinari detti, presentati e commentati da Michele Mirabella e Ubaldo Lay con la partecipazione del M° Dino Siani, alcuni girovaghi e altre persone ancora
Regia di Maurizio Ventriglia
10 GR 2 Estate
10,12 La luna nel pozzo
- 11,30 GR 2 Notizie**
- 11,32 Le mille canzoni**
Presenta Pier Maria Bologna
- 12,10 Trasmissioni regionali**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,50 Alto gradimento**
Un programma di Renzo Arbore e Gianni Boncompagni con Giorgio Bracardi e Mario Marconcio
- 13,35 Sound-Track**
Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma scritto e realizzato da Fabio Piccioni. Presenta Francesco Vairano
- 13,55 GR 2 Radiogiorno**
- 14 Trasmissioni regionali**
- 15 Carlotta Barilli presenta: Tempo d'estate**
Un confronto in diretta fra generazioni
Oggi Mario Verdone (padre) e Luca Verdone (figlio)
Programma a cura di Luciana Corda realizzato da Gianni Marata
15,06 TENERE è la notte
ovvero melodie da costa a costa. Un programma della Sede regionale di Milano presentato da Lino Patruno
15,24 Tempo d'estate
15,30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare
15,42 Tempo d'estate
15,45 I racconti della Filibusta
«Il Corsaro nero» di E. Salgari sceneggiato da Enzo Mancini. Un programma della Sede regionale di Milano. Regia di Francesco Dama
5ª puntata
16,07 Tempo d'estate

16,30 GR 2 Notizie
16,32 Tempo d'estate
16,45 Dannati miei
Varietà sulfureo di Guido Clericetti con Renzo Palmer. Un programma della Sede regionale di Torino
Regia di Renato Zanotto
17,15 Tempo d'estate
17,30 GR 2 Notizie
17,32 La musica che piace a te e non a me
18,05 Tempo d'estate
18,08 Il ballo del mattone
Racconto musicale a puntate di Franco Nebbia in un programma della Sede regionale di Milano
18,17 Tempo d'estate
18,30 GR 2 Notizie
18,32 Tempo d'estate
18,35 L'arte di Victor De Sabata
Una trasmissione di Teodoro Celli con la collaborazione di Paola Fontecedro
19,10 Tempo d'estate

19,30 GR 2 Radiosera

GR 2 DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
19,50 Ventimila scuola
Rubrica settimanale di Gabriele La Porta

20,10 D. J. Special
Dischi ad origine controllata presentati da Massimo Lezzari (II parte)

20,30 Sere d'estate
Stagione di prosa, poesia e musica di Radiodue
L'opera italiana nell'800
Musiche di Gioacchino Rossini
Presentazione di Alfredo Mandelli

21,30 D. J. Special
(II parte)

22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Ultime notizie
Sollettoni del mare

22,40 D. J. Special
(III parte)

23,29 Chiusura

RADIOTRE

Quotidiana Radiotre
La mattina di Radiotre in diretta dalle 6 alle 13
gli appuntamenti:

6 Preludio
Musiche di: Antonino Fiammingo, Baldassare Galuppi, Adriano Banchieri, Georg Friedrich Haendel, Carl Philipp Emanuel Bach, Gian Battista Granata, Andrea Gabrieli, Tomaso Albinoni

6,55 Concerto del mattino
Brani della musica di tutti i tempi proposti da Franco Carlo Ricci (I parte)

7,25 Giornale Radio Tre - flash

7,28 Prima pagina
I giornali del mattino letti e commentati da Nantas Salvaggio. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al 079 66 66 (prefisso UE)

8,30 Concerto del mattino
(II parte)

9,45 Giornale Radio Tre
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

9,55 Noi, voi, loro donna
Bianca Maria Frabotta: la letteratura (Un programma a cura di Licia Conte (Rapica))

10,45 Concerto del mattino
(III parte)

11,45 Giornale Radio Tre
Sei per sei
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

12 Un'antologia di musica operistica

13 Pomeriggio musicale
Notizie, incontri, concerti e dischi nuovi
Al microfono Paolo Donati insieme con gli ospiti e gli autori delle rubriche:
Michele Suozzo per «Vecchi festival»
Paolo Terzi per «La musica e i dischi di Lorenzo Salvetti»

Giorio Pestelli per il ciclo «Turcherie nella musica»
Nell'intervallo:
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 GR 3 Cultura

15,30 Un certo discorso estate
Massimo Villa presenta: Evelyn Brothers - Buddy Holly - Eddie Cochran

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

17 La ricerca educativa
Un programma sui problemi, esperienze e prospettive della scuola
a cura di Franca Lipparoni con la collaborazione di Antonella Proietti Venturini
Consulenza multimediale di Antonio Thiery
Per la corrispondenza: Via Orazio, 21
00193 Roma - Tel. (06) 36 86 58 36

17,30 Spazio Tre
Musica e attualità culturali presentate da Marco Diani
La redazione: Benedetta Craveri, Daniela Racine, Federica Starace
Nel corso del programma:
Jean Sibelius: «Il Cigno di Tuonela»
Sinfonica della Radio di Stato Danese diretta da Thomas Jensen • Domenico Camerata: Concerto in do maggiore per oboe e orchestra (arr. A. Benjamini). Introduzione (Larghetto): Allegro - Siciliana - Allegro giusto (Solista Pierre Pliot - Orchestra da Camera - Jean-François Paillard - diretta da Jean-François Paillard) • Gian Francesco Malipiero: «Canteri alla madrigalesca» (Terzo quartetto, per archi) (Quartetto «Juillard» - Robert Mann e Isidore Cohen, violini: Raphael Hillyer, viola: Claus And, violoncello) • Maurice Ravel: Rapsodia spagnola: Prelude à la nuit - Malagueña Habanera - Feria (Orchestra Sinfonica di Boston diretta da Seiji Ozawa)

Seiji Ozawa



18,45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre (II parte)
Natali Lidov: Otto canti popolari russi
SB: Canto religioso. Canto di Natale - Compianto - Il moscerino - Leggenda degli uccelli - Ninna nanna - Gironde - Coro danzante (Orchestra - London Symphony - diretta da André Previn) • Gustav Mahler: Sinfonia n. 9 in re maggiore: Andante comodo - Tempo di Ländler - un po' pesante - Rondò - Burlesca - Adagio (Orchestra - New Philharmonia - diretta da Otto Klemperer)

20,45 Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 La fiera di Sorocinski
Opera comica in tre atti (da una novella di Gogol)

Testo e musica di Modesto Mussorgski
Tschereviki: Gennady Troitsky, Gritzko: Aleksei Usmanov; Afanassi Iwanowitch: Yuri Yelinkov; Kum: Boris Dobin; Lo Zingaro: Aleksander Polyakov; Parassia: Lyudmila Beloragina; Chivria: Antonina Klekhecheva; Chernobog: Sergei Struchachev
Direttore Yuri Aronovich
Orchestra e Coro di Radio Mosca
Maestro del Coro Anany Andrusenko

**Il «Notturmo Italiano»
è pubblicato a pag. 99**

23 Roberto Nicolosi presenta
Il jazz
Improvvisazione e creatività nella musica

23,40 Il racconto di mezzanotte

24 Chiusura

PROGRAMMI REGIONALI

Regioni a Statuto speciale

VALLE D'AOSTA • 12,10-12,30 La Voix de la Vallée; 1^a ed. • 14 Pomeriggio in Valle; • 14,30-15 La Voix de la Vallée; 2^a ed.

TRENTINO-ALTO ADIGE • 12,10-12,30 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige • 14 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige • 14,30-15,30 Estate insieme: Attraverso l'Europa • 18,45 Concerto del giovedì (I) • 19,15 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige • 19,30-20 Concerto del giovedì (II)

TRASMISIONS DE RUINED LADINA • 13,30-14 Notizie per i Ladini della Dolomites • 19,05-19,15 Dai crepes di Sella

FRILUNI-VENEZIA GIULIA • 7,30-7,55 RAI Regione, Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia • 11,30 Da Trieste alle colline toscane • 11,50 Parliamte insieme • 12,35-13 RAI Regione, Giornale Radio del Friuli-Venezia Giulia • 13,20 Drive in • 14,45-15 RAI Regione, Giornale Radio del Friuli-Venezia Giulia • 18,35-19 RAI Regione, Giornale Radio del Friuli-Venezia Giulia

15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA • Trasmissione giornalistica musicale dedicata agli italiani di oltre frontiera • Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive • 15,45-16,30 Supermarket. I grandi della canzone

SARDEGNA • 7,15-7,20 RAI Regione, Giornale radio della Sardegna; 1^a ed. • 11,30 Il giardino dei sentieri che si biforcano • 12,10 RAI Regione, Giornale radio della Sardegna; 2^a ed. • 12,30-13 Le canzoni dei ricordi • 14 RAI Regione, Giornale radio della Sardegna; 3^a ed. • 14,30-15 Scaletta musicale • 15,05-16,05 Pagina aperta, a cura della Redazione del GR della Sardegna • 19,30 In attesa di... • 19,45 RAI Regione, Giornale radio della Sardegna; 4^a ed. • 20,20-30 Musica folk

SICILIA • 7,30-7,55 RAI Regione, Giornale radio della Sicilia; 1^a ed. • 12,10-12,30 RAI Regione, Giornale radio della Sicilia; 2^a ed. • 14,16-30 Il dibattito del giovedì: il giudizio agli studiosi; Parliamo di spettacolo Negli intervalli: ore 14,30 RAI Regione, Giornale radio della Sicilia; 3^a ed. • ore 16,15 RAI Regione, Giornale radio della Sicilia; 4^a ed.

Sender Bozen

• 6,45 Klingender Morgengruss • 7,15 Nachrichten - Der Kommt • 7,30 Musik und Information • 8,40 Volksmusik • 9,30 Musik nicht nur für Entertainer • 10 Nachrichten • 10,05 Matinee • 10,30 Treffpunkt • 12,12-10 Nachrichten • 12,30 Mittagessen • 13 Nachrichten • 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender • 13,15-14,00 Leicht und beschwingt • 16,30 Musikparade • 17 Nachrichten • 17,05 So kling's bei mir • Ein Nachmittag bei Gabriele Hoffman Moderation: Klaus Langer, Bandaufnahme des SWF - Baden-Baden • 18,30 Heitere Blasmusik • 19,30 Swing & X-musik • 19,50 Sportkurs • 19,55 Musik und Werbung • 20 Nachrichten • 20,15 Mit besten Empfehlungen - Lustspiel von Hans Schubert. Mitwirkende: Hubert Chaudron, Brige Umlauf, Otto Drescher, Walter Siegel, Kurt Marschitz, Helmut Wlasek, Adolf Leimböck, Rudolf Tlustzy, Hans Eby; Eva Maria Stölze. Regie: Karl Gortitschen • 22,06-22,09 Das Programm von morgen. Sendeschluss

Trst - v slovenščini

• 7 Poročila • 7,20 Dobro jutro po nase • 8 Kratka poročila • 9,10 Jutranji slonček • 9,30 Učilna zidana, Pripravlja Zora Tavčar • 9 Oroški kotiček • 9,20 Urinski iz opret in glasbene skice • 10 Kratka poročila in pregled lista • 10,10 Radijski koncert: Poroketi iz starega sveta • 11 Jugoslovanska lahka glasba • 11,40 Folklorni odmevi • 12 Turistične podobe • 12,30 Melodije od vespoved • 13 Poročila • 13,20 Glasba po želji • 14 Kratka poročila • 14,10 Glasbeni popizan za mladino • 16 Koder teče, onod moči (ponovitev) • 16,50 Deset minut z bobnarjem Bilijem Cobhamom • 17 Kratka poročila in kulturna kronika • 17,10 Kletni album: Češkoslovska skladatelji • 18 Cerkvena srečanja • 18,30 Prijubljeni motivi • 19 Poročila in jutranji spored

11 LUGLIO

RADIOUNO

- 6 Segnale orario**
Risveglio musicale
- 6,30 It's only Rolling Stones**
Programma di Giuseppe Barbieri e Giosè Mancini (Replica)
- 7 GR 1 1^a edizione**
- 7,15 Via Asiago Tenda**
Spettacolo con pubblico: oggi Roberto Vecchioni
Presenta Stefano Sattafores con Leo Gullotta
Regia di Fabio Brasile
(Replica)
Al termine:
Intervallo musicale
- 8 GR 1 2^a edizione**
— **Edicola del GR 1**
- 8,30 Ieri al Parlamento**
- 8,40 Lo strumento del giorno**
- 9 Franco Torti**
conduce in studio
Radio anch'io estate '80
con Elena Doni e Giancarlo Fusco
Un programma di Gianni Bisich
Regia di Adolfo Moriconi
Gli ascoltatori possono intervenire direttamente telefonando al n. (06) 36 06 514
Nell'intervallo (ore 10):
GR 1 flash 3^a edizione
- 11 Quattro Quarti**
Varietà giornaliera con musica, intrattenimento, attualità, spettacolo tra passato, presente e futuro prossimo
Oggi partecipano: Walter Mauro, Daniele Nobili, Maurizio Micheli, un cittadino non medio e la «compagnia della sceneggiata»
Regia di Julio Zuloeta
Programma realizzato in collaborazione con la Sede regionale RAI per la Basilicata
- 12 GR 1 flash 4^a edizione**
- 12,03 Voi e io '80**
Parole e musica provocate dai fatti con Ambrogio Fogar
Regia di Gilberto Visintin
- 13 GR 1 5^a edizione**
- 13,15 La diligenza**
di Oavalo Bevilacqua
- 13,20 Via Asiago Tenda**
Spettacolo con pubblico: oggi Iva Zanicchi
Presenta Stefano Sattafores con Nanni Svampa. Partecipano Stefano Palladini e Zaza Gargano
Regia di Fabio Brasile
- 13,50 Asterisco musicale**
- 14 Easy listening**
-  **DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
- 14,30 La voce dei poeti**
di Leone Piccioni
Un programma a cura di Luigi Fantoni e Sergio Minussi
5^a puntata: «Salvatore Quasimodo»
- 15 GR 1 flash 6^a edizione**
- 15,03 Barbara Marchand presenta Rally**
Selezione di regolarità, ritmo e gradimento per la vostra discoteca
- 15,30 La Sede regionale della RAI per la Liguria presenta**
Errepiuno-Estate
Incontri radiofonici pomeridiani: oggi, venerdì, con «tempo libero, dove e come»

- 16,30 Fonosfera**
Segmenti, percorsi e dinamiche sonore in una proposta di laboratorio a cura di Armando Adolgiole e Pinotto Fava
— Farsi i baffi a un sol colpo con l'aggiunta di alcuni trucchi di vita quotidiana
Un itinerario sonoro e immaginativo di Giancarlo Cardini
- 17 Patchwork**
Varia comunicazione per il pubblico giovane tra musica cronaca e spettacolo con qualche delirio
Oggi:
— **Big Pop**
— **Combinazione suono**
Fatti musicali, opinioni, collegamenti e altre occasioni
Programma di: Wolfgang Vaccaro
Da Londra: Gualberto Ranieri; da New York: Sergio Cossa; da Monaco: Thomas Brennicke
- 18,25 Su fratelli, su compagni...**
I socialisti fra cronaca e storia
Originale radiofonico in 29 puntate di Antonio Casanova, Patrizia Masi e Gilberto Visintin
Consulenza storica di Gaetano Arfé
8^a puntata: Le velleità coloniali dei Crispi
con: Giampiero Becherelli, Lù Bosio, Gianni Esposito, Patrizia Masi, Enrico Ostermann, Carlo Ratti, Giampaolo Saccarola, Anna Maria Sanetti, Rodolfo Traversa
Regia di Gilberto Visintin
Programma della Sede regionale RAI per la Toscana
- 19 GR 1 7^a edizione**
- 19,15 Ascolta, si fa sera**
- 19,20 Asterisco musicale**
- 19,30 Radiouno jazz '80**
Un uomo, due volti
Programma di Gerlando Gatto
- 20 Operazione fantasia**
La farfalla azzurra
di Maria Filippone Colonna
Partecipano: Sergio Fantoni, Silvia Monelli, Sergio Ciulli, Italo Dall'Orto
Regia di Vittorio Melloni
- 20,25 Mediterranea**
Musica, colori, sapori e racconti imbarcati da una riva all'altra del caro vecchio mare nostrum
di Nino Amante, Laura Falavolti e Leonardo Settimelli
Regia di Vilda Ciurlo
- 21 GR 1 flash 8^a edizione**
- 21,03 Concerto sinfonico**
Direttore Daniel Oren
George Gershwin: Un americano a Parigi
Leonard Bernstein: Chichester Psalms, per coro misto, voce e orchestra
Salmo 108 vs. 2 (Maestoso ma energico)
Salmo 100 completo (Allegro maestoso)
Salmo 23 completo (Andante con moto ma tranquillo)
Salmo 2 vs. 1-4 (Allegro ferace)
Salmo 131 completo (Preludio; sostenuto molto)
Salmo 133 vs. 1 (Peacefully flowing) (Voce solista Daniel Oren) ♦ Maurice Ravel: Ma mère l'oye, suite per orchestra
Pavane de la belle au bois dormant - Petit Poucet - Laideronnette, Impératrice des Pagodes - Les entrées de la belle et de la bête - Le jardin féerique - Daphnis et Chloé, suite n. 2: Lever du jour - Pantomime - Danse générale
Orchestra Sinfonica e Coro di Milano della RAI - Maestro del Coro Mino Bordignon
- 22,20 Canzoni italiane**
- 23 GR 1 flash 9^a ed ultima edizione**
Oggi al Parlamento
— In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisich
La telefonata
di Sandra Milo
- 23,28 Chiusura**

RADIO DUE

- 6 I giorni**
In diretta degli Studi di Via Asiago in Roma con Carlo Monterosso
Regia di Domenico Polidoro
Dalle 6 alle 9,05 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
- 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6,06 I giorni**
- 6,30 GR 2 Notizie**
- 6,35 I giorni**
- 7 Bollettino del mare**
- 7,05 I giorni**
- 7,20 Momento dello spirito**
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- 7,55 I giorni**
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45 I giorni**
- 8,55 Un argomento al giorno**
9 I giorni
- 9,05 Sissi, la divina imperatrice**
Originale radiofonico di Franco Monticelli
14^a puntata
Attori: Franca Nuti; Contessa Festetics: Anna Caravaggi; Francesco Giuseppe: Warner Bentivegna; Nepesa: Giulio Oppi; Caterina Schratz: Elena De Meris; Conte Paar: Giancarlo Dettori; Una dama di Corte: Luisa Aluigi; Una cameriera: Nerina Bianchi
Regia di Pietro Masserano Tarico (Registrazione)
- 9,30 GR 2 Notizie**
- 9,32 La luna nel pozzo**
Nuovi e vecchi almanacchi, canzoni, fogli volanti e dicerie, cose e fatti utili e straordinari detti, presentati e commentati da Michele Mirabella e Ubaldo Lay
con la partecipazione del M^o Dino Siani, alcuni girovaghi e altre persone ancora
Regia di Maurizio Ventriglia
10 GR 2 Estate
10,12 La luna nel pozzo
- 10,45 Tribuna sindacale**
a cura di Jader Jacobelli
Conferenza stampa CISL
- 11,30 GR 2 Notizie**
- 11,32 Le mille canzoni**
Presenta Pier Maria Bologna
- 12,10 Trasmissioni regionali**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,50 Hit Parade**
Presenta Paolo Testa
- 13,35 Sound-Track**
Musica e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche, programma scritto e realizzato da Fabio Piccioni. Presenta Francesco Vairano
- 13,55 GR 2 Radiogiorno**
- 14 Trasmissioni regionali**
- 15 Carlotta Barilli presenta: Tempo d'estate**
Un confronto in diretta fra generazioni
Oggi Mario Verdone (padre) e Luca Verdone (figlio)
Programma a cura di Lucciana Corda realizzato da Gianni Marata
- 15,06 Tu musica divina**
Un programma della Sede regionale di Milano
a cura di Daniele Jonio
- 15,24 Tempo d'estate**
- 15,30 GR 2 Economia**
Media delle valute. Bollettino del mare
- 15,42 Tempo d'estate**
- 15,45 I racconti della galassia**
Il pianeta delle sorprese
Episodi fantascientifici di Gian Paolo Ceserani
2^o episodio: «Il castello d'acqua»
Un programma della Sede regionale di Milano
Regia di Piero Carpi de Resmini

16,07 Tempo d'estate
16,30 GR 2 Notizie
16,32 Tempo d'estate
16,45 Nino Taranto presenta:
Pagine napoletane
Testi di Vela Magno
Regia di Manfredo Matteoli
17,15 Tempo d'estate
17,30 GR 2 Notizie
17,32 La musica che piace a te e non a me
17,55 Sentimentale
Storie d'amore celebri viste e narrate da Stefano Reggiani in un programma della Sede regionale di Torino
18,05 Tempo d'estate
18,08 Il ballo del mattone
Racconto musicale a puntate di Franco Nebbia
Un programma della Sede regionale di Milano
18,17 Tempo d'estate
18,30 GR 2 Notizie
18,32 Tempo d'estate
18,35 Musica a Palazzo Labia
Dal Salone del Tiepolo
Concerto del pianista Alexander Lonquich
19,15 Tempo d'estate

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 D. I. Special
Dischi ed origine controllata presentati da Massimo Catalano (I parte)

20,30 Sere d'estate
Stagione di prosa, poesia e musica di Radiodue
Le smanie della villeggiatura
Tre atti di Carlo Goldoni
Partecipano gli attori: Lilla Brignone, Mauro Gazzolo, Antonio Crast, Maria Teresa Rovere, Gino Pestelli, Giotto Tempestini, Antonio Battistella, Gianni Bonardi, Adriana Panella, Giorgio Piamonti, Mario Colli
Regia di Guglielmo Morandi
Presentazione di Paolo Petroni

22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Ultimate notizie

Bollettino del mare

22,40 D. I. Special

(II parte)

23,29 Chiusura

RADIOTRE

Quotidiana Radiotre
La mattina di Radiotre in diretta delle 6 alle 13
gli appuntamenti:

6 **Preludio**
Musiche di: Juan Cabanilles, Samuel Schmitt, Franz Wilhelm Bach, Anonimo, Franz Joseph Haydn, Wolfgang Amadeus Mozart

6,55 **Concerto del mattino**
Brani della musica di tutti i tempi proposti da Franco Carlo Ricci (I parte)

7,25 **Giornale Radio Tre - flash**

7,28 **Prima pagina**
I giornali del mattino letti e commentati da Nantas Salvaggio. Il giornalista resta in studio fino alle 8.30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al 679.66.66 (prefisso 06)

8,30 **Concerto del mattino (II parte)**

9,45 **Giornale Radio Tre**
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

9,55 **Noi, voi, loro donna**
Chiara Saraceno: la famiglia. Un programma a cura di Licia Conte (Replica)

10,45 **Concerto del mattino (III parte)**

11,45 **Giornale Radio Tre**
Se ne parla oggi
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

12 **Un'antologia di musica operistica**

13 **Pomeriggio musicale**
Notizie, incontri, concerti e dischi nuovi
Al microfono Paolo Donati insieme con gli ospiti e gli autori delle rubriche:
Nuovi concerti
Il violinista Marco Fornaciari e la pianista Enza Ferrari interpretano musiche di Mozart, Dietrich Schumann e Brahms
Paolo Terzi per «La musica» e i dischi di Lorenzo Salvetti
Giorgio Pestelli per il ciclo «Turcherie nella musica»
Nell'intervallo:
13,45 **Giornale Radio Tre**

15,15 **GR 3 Cultura**

15,30 **Un certo discorso estate**
Massimo Villa presenta:
La nascita delle classiche dei primi 40 anni stazioni AM. Lo scandalo della programmazione radiofonica, il «Brill Building Pop»

17 **La letteratura e le idee**

«Il bestiatario»
di Sandro Cappelletto e Andrea Guarneri
3ª trasmissione: «Il cavallo»
con la partecipazione di: Tonino Accolla, Annarita Bartolomei e Gianfranco Ombeni
Regia di Vilda Ciurlo
Coordinamento di Maria Lezzari (Replica)

17,30 **Spazio Tre**

Musica e attualità culturali presentate da Marco Diani
La redazione: Benedetta Craveri, Daniela Racine, Federica Starace
Nel corso del programma:
«Johannes Brahms Ouverture Tragica, Op. 81 (Orchestra «Philharmonia» diretta da Otto Klemperer)» e «Alessandro Stradella: Sonata in fa maggiore «Sinfonia» per violino e continuo: Largo - Moderato - Allegro Largo (Mario Ferraris, violino; Ennio Miori, violoncello; Maria Isabella De Carli, organo)»
«Johannes Stravinsky: Settimino per piano forte, archi e strumenti a fiato» (The Columbia Chamber Ensemble diretto dall'Autore) e «Claude Debussy: Pour le piano sul Prélude «Sarabande» - Toccata (Solista Walter Gleeseking)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Spazio Tre (II parte)**

Ludwig van Beethoven: Quartetto in la minore op. 132 per archi: Assai sostenuto - Allegro - Allegro ma non tanto - Molto adagio - Alla marcia, assai vivace - Allegro appassionato (Quartetto italiano: Paolo Bordini ed Elisa Pirelli, violini; Piero Farulli, viola; Franco Rossi, violoncello) e «Alexander Scriabin: Sinfonia n. 3 in do maggiore, op. 43 - Il Poema Divino - Luttus (Lento, Allegro) - Voluptés (Lento) - Jeu Divin (Allegro) (Orchestra Sinfonica dell'URSS diretta da Yevgeny Svetlanov)

20,45 **Giornale Radio Tre**

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Nuove musiche**

Aggiornamenti e riletture di Gianfranco Zaccaro
Giuseppe Sinopoli: Tombeau d'amour III (Concerto per violoncello e orchestra)
Solista Adriano Vendramini - Orchestra Sinfonica di Torino della RAI diretta dall'Autore

21,30 **Spazio Tre Opinione**

Interventi, confronti, dibattiti

22 **Interpreti a confronto**

di Emilio Riboli
Musiche di Robert Schumann: Sinfonia n. 3 in mi bem. magg. op. 97 - Renana - 2ª trasmissione (Replica)

22,45 **Pagine da: Moby Dick**

di Hermann Melville
«Miraggi»
Lettura di Dario Pense

23 **Roberto Nicolosi presenta:**

Il jazz
Improvvisazione e creatività nella musica

**Il «Notturmo Italiano»
è pubblicato a pag. 99**

23,40 **Il racconto di mezzanotte**

24 **Chiusura**

PROGRAMMI REGIONALI

Regioni a Statuto speciale

VALLE D'AOSTA • 12,10-12,30 La Voix de la Vallée; 14 • 14 Pomeriggio in Valle; 14,30-15 La Voix de la Vallée; 2ª ed.

TRENTINO-ALTO ADIGE • 12,10-12,30 RAI Regione - Giornale del Trentino-Alto Adige; 14 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige; 14,30-15,30 Strip; 18,45 Racconti del vino; 19,15 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige; 19,30-20 Prima: storie di Trento

TRASMISICIONS DE RUINEDA LADINA • 13,30-14 Nutizie per i Ladini de la Dolomites; 19,05-19,15 Dai crepes di Sella.

FRUIRI-VENEZIA GIULIA • 7,30-7,55 RAI Regione, Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia; 11,30 Granaroto estate; 12,35-13 RAI Regione, Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia; 13,20 Spazio aperto; 14,45-15 RAI Regione, Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia; 18,35-19 RAI Regione, Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.

15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA • Trasmissione giornalistica e musicale dedicata agli italiani di oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive; 15,45-16,30 Supermarket, Novità discografiche.

SARDEGNA • 7,15-7,20 RAI Regione, Giornale radio della Sardegna; 1ª ed. • 11,30 La lepre e i cani (I parte); 12,10 RAI Regione, Giornale radio della Sardegna; 2ª ed. • 12,30-13 La lepre e i cani (II parte); 14 RAI Regione, Giornale radio della Sardegna; 3ª ed. • 14,30-15 Scaletta musicale; 15,05-16,05 I concerti di Radio Cagliari; 19,15 in attesa di • 19,45 RAI Regione, Giornale radio della Sardegna; 4ª ed. • 20,20-20,30 Musica.

SICILIA • 7,30-7,55 RAI Regione, Giornale radio della Sicilia; 1ª ed. • 12,10-12,30 RAI Regione, Giornale radio della Sicilia; 2ª ed. • 14,16-30 Analisi: acustici, solidi, approssimativi, chiacchiere; Quando il sole si vede a scacchi; Per combattere la noia. Negli intervalli: ore 14,30 RAI Regione, Giornale radio della Sicilia; 3ª ed. • ore 16,15 RAI Regione, Giornale radio della Sicilia; 4ª ed.

Sender Bozen

• 6,45 Klingender Morgengruss; • 7,15 Nachrichten - Der Kommentar; • 7,30 Musik und Information; • 8,45 Country & Western; • 9,30 12 Musik am Vormittag; Dazwischen: 10,05 Nachrichten; 10,05-10,30 Matinée; 12,12-10 Nachrichten; 12,30 Mittagmagazin; 13 Nachrichten; 13,10 Werbung Veranstaltungskalender; • 13,15-13,40 Operettenklänge; • 16,30 Musikparade; • 17 Nachrichten; • 17,05 Musik der Folk-Rock-Szene; • 17,45 Für unsere Region. Limiter Inkow: • Der Preis des Wassers; • Das fliegende Kamel; • Der Hase und die Löwen; • 18,15 Von der deutschen Liederszene; • 19,30 In Sicht; In der Bergen; • 19,50 Spoken; • 19,55 Musik und Werberdusche; • 20 Nachrichten; • 20,15 Berühmte Pianisten von gestern und heute; • 20,35 Aus Kultur- und Geisteswelt; • 21 Die Sinfonie; • 22 Paradies; • 23 Zoroaster; • 23,40 F.Dur Op. 156 posth. Aufz.; Neues Wiener Orchester; • 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss

Trst - v slovensčini

• 7 Poročila; • 7,20 Dobro jutro po nase; • 8 Kratka poročila; • 8,10 Jutranj almanah; Osrednja vozila dana. Pripravlja Vojmir Tavcar; • 9 Otrokovi kotiček; • 9,20 Utrinski iz opert in glasbene seve; • 10 Kratkoporočila in pregled; • 10,10 Radijski koncerti: Operne bisere; • 11 Jugoslovanska lehka glasba; • 11,40 Folklorni odmevi; • 12 Na goriskem valu; • 12,30 Melodije od vesporod; • 13 Porocila; • 13,20 Zvezdica piba raznih narodov; • 13,40 Instrumentalni solisti; • 14 Kratka poročila; • 14,10 Radi smo jih poslušali; • 14,30 Roman v nadaljevanju; • Moč preteklosti; • 4. del; Napisa I. J. Krizanec; prevedel Ivan Vok; dramaturzinja Ljilja Rehar; Režija: Glavko Turk; • 15 Glasbeni popolden za mladino; • 16 Goriske podobne (ponovitve); • 16,50 Deset minut orkestralne Armande Travnjaka; • 17 Kratka poročila in kulturna kronika; • 17,10 Klasični album: Českoslovaški skladatelji; • 18 Kulturni dogodki; • 18,30 Prijubljeni motivi; • 19 Porocila in jutranji spored.

12 LUGLIO

RADIOUNO

- | | |
|--------------|---|
| | Segnale orario
Risveglio musicale |
| 6,30 | Il Pazzariello
folle, pazza, ironica scorribanda tra situazioni personaggi e canzoni. Programma di Enzo Purcaro e Wolfgang Vaccaro
Partecipano Enzo Purcaro, Silvia Nebbia e (Replica) |
| 7 | GR 1
1 ^a edizione |
| 7,15 | Radio folleoromanzo
Una trasmissione di chiunque abbia la voglia sgargiante di partecipare
Programma di Andy Lutto e Aldo Tiroi
Testi di Lorenzo Pima
Realizzazione della Sede regionale RAI per l'Emilia-Romagna
(Replica) |
| 8 | GR
2 ^a edizione
Edicola del GR 1 |
| 8,30 | Ieri al Parlamento |
| 8,40 | Giampiero De Maria presenta
Brasiliana |
| 9 | Week-end
Notizie e cronotizie turistiche, musica popolare, tempo occupato, sagre, fiere e mercati. Varietà radiofonico di Osvaldo Bevilacqua e Sandro Leoni
Regia di Bruno Longhini |
| 10 | GR 1 flash
3 ^a edizione |
| 10,03 | Ornella Vanoni presenta
Incontri musicali del mio tipo
Testi di Giorgio Viterbo
Programma di Dino De Palma |
| 11,30 | Check-up per un VIP
ovvero «Anche i Grandi si ammalano» oggi, Vincent Van Gogh
con Vittorio Battarra, Cristiano Censi, Sisti Di Nepi, Paolo Fiorino, Leo Gulotta
Programma di Lucio Lironi e Luciano Sterpellone
Regia di Davide Montemurri
(Replica) |
| 12 | GR 1 flash
4 ^a edizione |
| 12,03 | Gigi Proietti è L'intercettatore
Programma di Claudio Bacchetti, Massimo Ghirelli e Laura Terzani |
| 12,30 | Irving Berlin: Cheek to cheek
Originale radiofonico di Bruno Longhini
diretto da Adriana Parrella
con Miranda Martino e Carlo Reali |
| 13 | GR 1
5 ^a edizione
Estrazioni del Lotto |
| 13,20 | Gianni Minà presenta
Dal rock al rock
Storia, testimonianze, ricordi sui protagonisti della musica dei giovani negli anni vent'anni
Collaborazione di Luciano Giametto e Giampiero Ricci |
| 13,50 | Asterisco musicale |
| 14 | A.A.A. cercasi
Nel labirinto degli annunci economici
Programma di Maggiolini e Poletto
Condotta da Luciana Lanzarotti e Stefano Maggiolini |
| 14,30 | Ci siamo anche noi
Programma per i più giovani di Paola Scorbello, presentato da Carla Macelloni |
| 15 | GR 1 flash
6 ^a edizione |
| 15,03 | Verticale di sei
Verticale di enigmistica a cura di Riccardo Pazzaglia e G. Aldo Rossi
Regia di Riccardo Pazzaglia
(Replica) |

- | | |
|-------|---|
| 15,30 | Da costa a costa
Novità musicali dagli Stati Uniti presentate da Vera Giannini. Programma realizzato dalla RAI Corporation |
| 16 | L'applauso di questo rispettabile pubblico
di Luigi De Filippo, 9 ^a puntata
Regia di Gennaro Magliulo (Replica) |
| 16,20 | Il dispetto
l'assurdo, l'offensivo, lo stupido, l'inutile ovvero quello che raramente ascoltate alla Radio Un programma di Stefano Graziosi |
| 17 | Radlouno jazz '80
Professione jazz: Jelly Roll Morton
Programma scritto da Marco Di Tillo e Serena Dandini, per la regia di Adolfo Fenoglio, in collaborazione con la Sede regionale RAI per il Piemonte |
| 17,25 | Obiettivo Europa
Colloqui su arte, cultura e spettacolo scritti e condotti da Giuseppe Luccione con la partecipazione di Cesare De Michelis, Bruno D'Alessandro, Bruno Di Geronimo e Vittorio Gicci
Programma diretto da Dino De Palma |
| 18,15 | La Sede regionale RAI per l'Emilia-Romagna presenta
Al vostro servizio
Rubrica di assistenza e previdenza sociale a cura di Antonio Ambrosino
Realizzazione di Emanuela Merlo |
| 18,30 | Tonino Ruscitto presenta
Globetrotter
(I parte)
Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri |
| 19 | GR 1
7 ^a edizione |
| 19,15 | Ascolta, si fa sera |
| 19,20 | Tonino Ruscitto presenta
Globetrotter
(II parte)
Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri in compagnia di un personaggio |
| 20 | Dottore, buonasera
Divagazioni e attualità mediche di Luciano Sterpellone. In studio Anna Maria Greci e Marinella Picchi |
| 20,30 | Giorgio Bandini, Loris Barbieri e Paolo Modugno presentano
Per forza sabato
Un bagno serale nella vasca di casa Vostra per chi va in vacanza
Regia di Giorgio Bandini
Nell'intervallo (ore 21):
GR 1 flash
8 ^a edizione |
| 21,30 | Quattro volte venti
Nasceva il secolo... di Mario Negri
Programma di Nanni Canesi con la collaborazione di Paolo Cucchiarelli. (I parte) |
| 22 | Piccola cronaca
Testi di Faale
Regia di Adriana Parrella |
| 22,15 | Radlouno jazz '80
Stagione Pubblica di Concerti Jazz
Teatro Sala Grande del Conservatorio "G. Verdi" di Milano |



Concerto dell'Orchestra Ritmica di Milano della RAI diretta da André Hodeir
Presenta Piero di Pasquale
Trasmisione realizzata in collaborazione con la Sede regionale RAI per la Lombardia

- | | |
|-------|---|
| 23 | GR 1 flash
90 ed ultima edizione
— In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bislich
La telefonata
di Sandra Milo |
| 23,28 | Chiusura |
| | RADIO DUE |
| 6 | In diretta da Via Asiago in Roma
Claudio De Angelis presenta:
Operazione contrabbando
Classica e leggera senza passaporto.
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 Operazione contrabbando
6,30 GR 2 Notizie
6,35 Operazione contrabbando
7 Bollettino del mare
7,05 Operazione contrabbando
7,30 GR 2 Radiomattino
7,55 Operazione contrabbando
8,30 GR 2 Radiomattino
8,45 Operazione contrabbando |
| 9,05 | Sissi, la divina imperatrice
Originale radiofonico di Franco Monicelli
Ultima puntata
Sissi: Franca Nuti; Contessa Festetics: Anna Caravaggi; Francesco Giuseppe: Warner Bentivenga; Andassy: Gino Marzulli; Napoleone: Giulio Oppl; Conte Paar: Gian Carlo Dettori; Lord Paget: Renzo Lori; Lady Paget: Anna Bolena; Il Direttore d'albergo: Natalie Peretti; L'autore di campo: Mario Brusa; ed inoltre: Angelo Alessio, Gastone Ciapini, Mario Marchetti
Regia di Pietro Masserano Taricco (Registrazione) |
| 9,30 | GR 2 Notizie |
| 9,32 | Un programma della Sede regionale di Firenze ideato e condotto da Silvio Gigli: Tre tre tre
La radio aperta a tutti per la commedia, la poesia e la canzone
Regia di Giorgio Ciarpaglini
10 GR 2 Estate
10,12 Tre tre tre |
| 11 | Long Playing Hit
Presenta Maurizio Catalani
(nell'intervallo, dalle ore 11,30):
GR 2 Notizie |
| 12,10 | Trasmissioni regionali |
| 12,30 | GR 2 Radiogiorno |
| 12,50 | Alto gradimento
Un programma di Renzo Arbore e Gianni Boncompagni con Giorgio Bracardi e Mario Mercano |
| 13,35 | Sound-Track
Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma scritto e realizzato da Fabio Piccioni. Presenta Francesco Vairano |
| 13,55 | GR 2 Radiogiorno |
| 14 | Trasmissioni regionali |
| 15 | Carlotta Barilli presenta
Tempo d'estate
Un confronto in diretta fra generazioni
Oggi Mario Verdone (post) e Luca Verdone (figlio). Programma a cura di Luciana Corda. Realizzato da Gianni Marata
15,06 Quella sera a teatro
ovvero i grandi esecutori dal vivo in un programma della Sede regionale di Trieste curato da Mario Licalsi e Gianni Gori
15,30 GR 2 Economia
Bollettino del mare
15,42 Tempo d'estate
15,45 I racconti della Filibusta
- Il Coraoro nero - di E. Salgari |

- Sceneggiato da Enzo Mancini. Un programma della Sede regionale di Milano. Regia di Francesco Dama
- 6,07 Tempo d'estate
16,30 GR 2 Notizie
16,32 Tempo d'estate
16,39 Hit Parade
Presenta Paolo Testa (Replica)
17,25 Estrazioni del Lotto
17,30 GR 2 Notizie
17,32 La musica che piace a te e non a me
18,08 Il ballo del mattone
Racconto musicale a puntate di Franco Nebbia in un programma della Sede regionale di Milano
18,17 Tempo d'estate
18,30 GR 2 Notizie
18,32 Tempo d'estate
18,35 Minimo 18
Tante orchestre e una ragazza
Presenta Vanna Bosio
19,20 Tempo d'estate
19,30 GR 2 Radiosera
19,50 D.I. Special
Diachi ad origine controllata presentati da Massimo Lazzari (I parte)
21 Sere d'estate
Stagione di prosa, poesia e musica di Radiotre
Concerto sinfonico diretto da Franco Caracciolo
Violinista Lito Ugli
Ludwig van Beethoven Le creature di Prometeo, ouverture op. 43 - Concerto in re maggiore op. 61 per violino e orchestra: Allegro non troppo - Larghetto - Rondo - Sinfonia n. 8 in fa maggiore op. 93: Allegro vivace e con brio - Allegretto scherzando - Tempo di Minuetto - Allegro vivace
Orchestra - A. Scarlatti - di Napoli della RAI. Presentazione di Alfredo Mandelli
22,30 GR 2 Ultime notizie
Bollettino del mare
22,46 D.I. Special (II parte)
23,29 Chiusura

RADIOTRE

- Quotidiana Radiotre
La mattina di Radiotre in diretta dalle 6 alle 13
ai appuntamenti:
- 6 Preludio
Musiche di: Joaquin Despres, Orlando Gibbons, Leonardo Vinci, Johann Christian Bach, Ignace Pleyel, Johann Sebastian Bach, Giovanni Pitsillugi, Franz Schubert, Wolfgang Amadeus Mozart
6,55 Concerto del mattino
Brani della musica di tutti i tempi proposti da Franco Carlo Ricci (I parte)
7,25 Giornale Radio Tre - flash
7,28 Prima pagina
I giornali del mattino letti e commentati da Nantas Salvaigoglio. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al 679 666 (prefisso 06)
- 8,30 Folkconcerto
Musiche di terra, mare, ozio, lavoro, lotta, magia con Giovanni Rufini e a cura di Pierluigi Tabasso
9,45 Giornale Radio Tre
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)
10 Il mondo dell'economia
Problemi e prospettive in un universo in trasformazione
Un programma con: Federico Caffè, Raimondo Cagliaro De Amadeo, Mario Draghi, Franco Franciosi, Giuseppe Orlando, Antonio Pedone, Alberto Zevi curato e realizzato da Caterina Porcu Sanna e Carlo Totti
10,45 Concerto del mattino (II parte)
11,45 Giornale Radio Tre
Se ne parla oggi
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)
12 Un'antologia di musica operistica

- 13 Speciale un certo discorso
Storie di rock, jazz e blues dagli anni Ottanta ad oggi. Circa duecentoquaranta minuti di musica con Giuseppe Carboni e Francesco Lombardi
Nell'intervallo:
13,45 Giornale Radio Tre
17 Spazio Tre - da Torino
Musiche, mostre, spettacoli presentati da Paolo Bertinetti
In redazione Costanza Filippeschi
Nel corso del programma
Ludwig van Beethoven: La consecrazione della casa, ouverture op. 124 (Orchestra Berliner Philharmoniker diretta da Herbert von Karajan) • Alexis Emanuel Chabrier: Trois valses romantiques, per due pianoforti (Duo pianistico: Bruno Canino e Antonio Ballista) • Pierluigi da Palestrina: dattil. Minuetto Beatrice Mariae Virginis - Credo a cinque voci (Tenore Carlo Gallo - Coro di Milano della RAI diretto da Giulio Bertola) • Johannes Brahms: Trio in la minore op. 114 per pianoforte, clarinetto e violoncello: Allegro - Adagio - Andante grazioso - Allegro (Christoph Eschenbach, pianoforte; Karl Lauterbach, clarinetto; Georg Dondorfer, violoncello) • Arnold Schönberg: Kammermusik n. 1 op. 9 per quindici strumenti (Orchestra - London Sinfonietta - diretta da David Atherton)
18,45 Giornale Radio Tre
Quadrante internazionale
Settimanale di politica estera realizzato in collaborazione con il Servizio Italiano della BBC e il Giornale Radio Tre
19,15 Spazio Tre (II parte)
Alexander Glazunov: Fantasia finnica, op. 88 (Orchestra Sinfonica di Radio Mosca diretta da Yevgeny Svetlanov) • Camille Saint-Saëns: Quartetto in si bemolle maggiore op. 41 per pianoforte e archi: Allegretto - Andante maestoso, con moto - Poco allegro - Allegro (Quartetto - Elyseen - Odile Poisson, pianoforte; Anne Claude Vieux, violino; Si-monne Feyrabend, viola; Thérèse Pullet, violoncello)
20 da Torino - Ugo Buzzolan vi invita a Franzo alle otto
Musiche e canzoni soprattutto di ieri
20,45 Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
21 Stagione Cameristica con i Complessi dell'Orchestra Sinfonica di Torino della RAI
Il Quintetto a fiato
Paul Hindemith: Kleine Kammermusik op. 24 n. 2 per quintetto di fiati: Allegro moderato - Valzer - Tranquillo - Vivo
Molto vivace • Hanns Eisler: Divertimento op. 4 per quintetto di fiati: Andante con moto - Tema con variazioni • Armando Gentilucci: Cile 1973 per flauto, oboe, clarinetto, con inglese e fagotto • Heitor Villa-Lobos: Quintette en forme de chœur per flauto, oboe, clarinetto, con inglese e fagotto • Leo Janacek: Mladi per flauto, oboe, clarinetto, clarinetto basso, corno e fagotto: Allegro - Andante sostenuto - Vivo • Allegro animato (Giorgio Finazzi, flauto; Pietro Borgonovo, oboe; Eno Marini, clarinetto; Marcello Rota, corno; Rina Vernizzi, fagotto)
22 Musica a programma
Storie e leggende raccontate da Domenico De Paoli
Leopold Mozart: La corsa in slitta: Ouverture - Corsa in slitta - I cavalli s'immeriscono - Intrada - Allegro - Intrada - Corsa in slitta - La damigella tremante per il freddo - Inizio del ballo - Fine del ballo (Orchestra da Camera - Pro Arte di Monaco, direttore Kurt Sanderling) • Johann Sebastian Bach: Capriccio sopra la lontananza del fratello suo diletto: Arioso - Andante - Adagissimo - Aria di Positively - Poco adagio - Fuga all'imitazione della cornetta di Positively (Clavicembalista Ralph Kirkpatrick) • Bedrich Smetana: Il campo di Valtaleina, poema sinfonico (Orchestra Sinfonica della Radio Bavarese diretta da Rafael Kubelik)

Il «Notturmo Italiano» è pubblicato a pag. 99

- 23 Roberto Nicolosi presenta: il jazz
improvvisazione e creatività nella musica
24 Chiusura

PROGRAMMI REGIONALI

Regioni a Statuto speciale

- VALLE D'AOSTA • 12,10-12,30 La Voix de la Vallée; 1^a ed. • 14 Pomeriggio in Valle. • 14,30-15 La Voix de la Vallée. 15-16 ed. • 16,30-17,30 TRENTINO-ALTO ADIGE • 12,10-12,30 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 14 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 14,30-15,30 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 15,30-16,30 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 16,30-17,30 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 17,30-18,30 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 18,30-19,30 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 19,30-20,30 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 20,30-21,30 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 21,30-22,30 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 22,30-23,30 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 23,30-24,30 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 24,30-25,30 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 25,30-26,30 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 26,30-27,30 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 27,30-28,30 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 28,30-29,30 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 29,30-30,30 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 30,30-31,30 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 31,30-32,30 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 32,30-33,30 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 33,30-34,30 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 34,30-35,30 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 35,30-36,30 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 36,30-37,30 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 37,30-38,30 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 38,30-39,30 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 39,30-40,30 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 40,30-41,30 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 41,30-42,30 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 42,30-43,30 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 43,30-44,30 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 44,30-45,30 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 45,30-46,30 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 46,30-47,30 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 47,30-48,30 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 48,30-49,30 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 49,30-50,30 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 50,30-51,30 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 51,30-52,30 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 52,30-53,30 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 53,30-54,30 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 54,30-55,30 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 55,30-56,30 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 56,30-57,30 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 57,30-58,30 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 58,30-59,30 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 59,30-60,30 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 60,30-61,30 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 61,30-62,30 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 62,30-63,30 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 63,30-64,30 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 64,30-65,30 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 65,30-66,30 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 66,30-67,30 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 67,30-68,30 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 68,30-69,30 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 69,30-70,30 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 70,30-71,30 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 71,30-72,30 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 72,30-73,30 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 73,30-74,30 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 74,30-75,30 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 75,30-76,30 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 76,30-77,30 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 77,30-78,30 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 78,30-79,30 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 79,30-80,30 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 80,30-81,30 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 81,30-82,30 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 82,30-83,30 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 83,30-84,30 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 84,30-85,30 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 85,30-86,30 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 86,30-87,30 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 87,30-88,30 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 88,30-89,30 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 89,30-90,30 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 90,30-91,30 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 91,30-92,30 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 92,30-93,30 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 93,30-94,30 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 94,30-95,30 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 95,30-96,30 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 96,30-97,30 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 97,30-98,30 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 98,30-99,30 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 99,30-100,30 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 100,30-101,30 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 101,30-102,30 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 102,30-103,30 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 103,30-104,30 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 104,30-105,30 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 105,30-106,30 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 106,30-107,30 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 107,30-108,30 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 108,30-109,30 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 109,30-110,30 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 110,30-111,30 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 111,30-112,30 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 112,30-113,30 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 113,30-114,30 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 114,30-115,30 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 115,30-116,30 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 116,30-117,30 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 117,30-118,30 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 118,30-119,30 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 119,30-120,30 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 120,30-121,30 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 121,30-122,30 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 122,30-123,30 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 123,30-124,30 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 124,30-125,30 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 125,30-126,30 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 126,30-127,30 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 127,30-128,30 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 128,30-129,30 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 129,30-130,30 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 130,30-131,30 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 131,30-132,30 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 132,30-133,30 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 133,30-134,30 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 134,30-135,30 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 135,30-136,30 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 136,30-137,30 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 137,30-138,30 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 138,30-139,30 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 139,30-140,30 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 140,30-141,30 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 141,30-142,30 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 142,30-143,30 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 143,30-144,30 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 144,30-145,30 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 145,30-146,30 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 146,30-147,30 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 147,30-148,30 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 148,30-149,30 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 149,30-150,30 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 150,30-151,30 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 151,30-152,30 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 152,30-153,30 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 153,30-154,30 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 154,30-155,30 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 155,30-156,30 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 156,30-157,30 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 157,30-158,30 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 158,30-159,30 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 159,30-160,30 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 160,30-161,30 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 161,30-162,30 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 162,30-163,30 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 163,30-164,30 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 164,30-165,30 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 165,30-166,30 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 166,30-167,30 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 167,30-168,30 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 168,30-169,30 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 169,30-170,30 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 170,30-171,30 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 171,30-172,30 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 172,30-173,30 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 173,30-174,30 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 174,30-175,30 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 175,30-176,30 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 176,30-177,30 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 177,30-178,30 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 178,30-179,30 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 179,30-180,30 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 180,30-181,30 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 181,30-182,30 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 182,30-183,30 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 183,30-184,30 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 184,30-185,30 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 185,30-186,30 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 186,30-187,30 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 187,30-188,30 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 188,30-189,30 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 189,30-190,30 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 190,30-191,30 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 191,30-192,30 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 192,30-193,30 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 193,30-194,30 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 194,30-195,30 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 195,30-196,30 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 196,30-197,30 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 197,30-198,30 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 198,30-199,30 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 199,30-200,30 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 200,30-201,30 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 201,30-202,30 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 202,30-203,30 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 203,30-204,30 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 204,30-205,30 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 205,30-206,30 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 206,30-207,30 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 207,30-208,30 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 208,30-209,30 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 209,30-210,30 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 210,30-211,30 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 211,30-212,30 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 212,30-213,30 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 213,30-214,30 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 214,30-215,30 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 215,30-216,30 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 216,30-217,30 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 217,30-218,30 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 218,30-219,30 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 219,30-220,30 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 220,30-221,30 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 221,30-222,30 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 222,30-223,30 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 223,30-224,30 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 224,30-225,30 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 225,30-226,30 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 226,30-227,30 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 227,30-228,30 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 228,30-229,30 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 229,30-230,30 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 230,30-231,30 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 231,30-232,30 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 232,30-233,30 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 233,30-234,30 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 234,30-235,30 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 235,30-236,30 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 236,30-237,30 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 237,30-238,30 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 238,30-239,30 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 239,30-240,30 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 240,30-241,30 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 241,30-242,30 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 242,30-243,30 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 243,30-244,30 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 244,30-245,30 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 245,30-246,30 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 246,30-247,30 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 247,30-248,30 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 248,30-249,30 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 249,30-250,30 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 250,30-251,30 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 251,30-252,30 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 252,30-253,30 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 253,30-254,30 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 254,30-255,30 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 255,30-256,30 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 256,30-257,30 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 257,30-258,30 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 258,30-259,30 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 259,30-260,30 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 260,30-261,30 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 261,30-262,30 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 262,30-263,30 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 263,30-264,30 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 264,30-265,30 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 265,30-266,30 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 266,30-267,30 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 267,30-268,30 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 268,30-269,30 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 269,30-270,30 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 270,30-271,30 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 271,30-272,30 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 272,30-273,30 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 273,30-274,30 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 274,30-275,30 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 275,30-276,30 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 276,30-277,30 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 277,30-278,30 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 278,30-279,30 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 279,30-280,30 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 280,30-281,30 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 281,30-282,30 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 282,30-283,30 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 283,30-284,30 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 284,30-285,30 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 285,30-286,30 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 286,30-287,30 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 287,30-288,30 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 288,30-289,30 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 289,30-290,30 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 290,30-291,30 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 291,30-292,30 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 292,30-293,30 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 293,30-294,30 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 294,30-295,30 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 295,30-296,30 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 296,30-297,30 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 297,30-298,30 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 298,30-299,30 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 299,30-300,30 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 300,30-301,30 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 301,30-302,30 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 302,30-303,30 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 303,30-304,30 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 304,30-305,30 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 305,30-306,30 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 306,30-307,30 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 307,30-308,30 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 308,30-309,30 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 309,30-310,30 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 310,30-311,30 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 311,30-312,30 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 312,30-313,30 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 313,30-314,30 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 314,30-315,30 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 315,30-316,30 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 316,30-317,30 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 317,30-318,30 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 318,30-319,30 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 319,30-320,30 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 320,30-321,30 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 321,30-322,30 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 322,30-323,30 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 323,30-324,30 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 324,30-325,30 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 325,30-326,30 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 326,30-327,30 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 327,30-328,30 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 328,30-329,30 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 329,30-330,30 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 330,30-331,30 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 331,30-332,30 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 332,30-333,30 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 333,30-334,30 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 334,30-335,30 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 335,30-336,30 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 336,30-337,30 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 337,30-338,30 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 338,30-339,30 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 339,30-340,30 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 340,30-341,30 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 341,30-342,30 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 342,30-343,30 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 343,30-344,30 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 344,30-345,30 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 345,30-346,30 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 346,30-347,30 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 347,30-348,30 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 348,30-349,30 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 349,30-350,30 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 350,30-351,30 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 351,30-352,30 RAI

RADIOREGIONI

a Statuto ordinario

Piemonte

Feriali: 12.10-12.30 RAI Regione. Giornale radio del Piemonte: 1° ed. 14 Programmi vari, 14.30-15 RAI Regione. Giornale radio del Piemonte: 2° ed.

Lombardia

Feriali: 12.10-12.30 RAI Regione. Giornale radio della Lombardia: 1° ed. 14.15 - Noi in Lombardia - con RAI Regione. Giornale radio della Lombardia: 2° ed.

Veneto

Feriali: 12.10-12.30 RAI Regione. Giornale radio del Veneto: 1° ed. 14 Programmi vari, 14.30-15 RAI Regione. Giornale radio del Veneto: 2° ed.

Liguria

Feriali: 12.10-12.30 RAI Regione. Giornale radio della Liguria: 1° ed. 14 Programmi vari, 14.30-15 RAI Regione. Giornale radio della Liguria: 2° ed.

Emilia-Romagna

Feriali: 12.10-12.30 RAI Regione. Giornale radio dell'Emilia-Romagna:

1° ed. 14 RAI Regione. Giornale radio dell'Emilia-Romagna: 2° ed. 14.30-15 Lunedì: Turno di notte. Martedì: Studio R. Mercoledì, Giovedì, Venerdì: Tempo d'estate. Sabato: R. come rock.

Toscana

Feriali: 12.10-12.30 RAI Regione. Giornale radio della Toscana: 14.15 Spazio Toscano.

Marche

Feriali: 12.10-12.30 RAI Regione. Giornale radio delle Marche: 1° ed. 14.14.30 Qui le Marche. Eventi, persone, cose, casi ed altro ancora ai microfoni della Struttura di Programmazione. Lunedì: Musica. Martedì: Programmi dell'accesso. Mercoledì: Il mestiere di ridere. Giovedì: Primo amore. Venerdì: Contromarcia/Zona franca. Sabato: Questo di sette... 14.30-15 RAI Regione. Giornale radio delle Marche: 2° ed.

Umbria

Feriali: 12.10-12.30 RAI Regione. Giornale radio dell'Umbria: 14.15 La Radio è vostra: Notiziari e programmi.

Lazio

Feriali: 12.10-12.30 RAI Regione. Giornale radio del Lazio: 1° ed. 14 RAI Regione. Giornale radio del Lazio: 2° ed. 14.30-15 Lunedì: Roma tra cronaca e musica. Martedì: Speciale programmi Lazio. Mercoledì: Tipi così. Giovedì: Roma piange e ride. Venerdì: L'opera sotto le stelle. Sabato: Palcoscenico laziale.

Abruzzo

Feriali: 12.10-12.30 RAI Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: 1° ed. 14 Programmi vari, 14.30-15 RAI Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: 2° ed. 18.15-18.45 Abruzzo insieme sera.

Molise

Feriali: 12.10-12.30 RAI Regione. Giornale radio del Molise: 1° ed. 14 Avvenimenti, fatti, cultura, personaggi. Tutto Molise 14.30-15 RAI Regione. Giornale radio del Molise: 2° ed.

Campania

Feriali: 12.10-12.30 RAI Regione. Giornale radio della Campania: 1° ed. 14 Programmi vari, 14.30-15 RAI Regione. Giornale radio della Campania: 2° ed. - Borsa valori (escluso sabato) - Chiamata marittimi.

Puglia

Feriali: 12.10-12.30 RAI Regione. Giornale radio della Puglia: 1° ed. 14 RAI Regione. Giornale radio della Puglia: 2° ed. 14.30-15 Lunedì: I musicisti pugliesi. Questo è cinema. Martedì: Talenti di casa nostra. - Puglia in libreria. Mercoledì: Obiettivo: oggi. - Fassetempo. Giovedì: Don Pancrazio e la comare. Venerdì: Jazz in Puglia. Sabato: Regia B.

Basilicata

Feriali: 12.10 il tuo giorno. 12.20-12.30 RAI Regione. Giornale radio della Basilicata: 1° ed. 14.14.30 RAI Regione. Giornale radio della Basilicata: 2° ed. 14.30-15 Lunedì: Una valigia piena di note - Ponte levatoio. Martedì: Terrazza primavera - Momenti. Mercoledì: Spazio pop. Portavamo l'ecchino. Giovedì: I paesi cantano - Futuro. Venerdì: Classico - Due voci per la chitarra. Sabato: Parliamoci insieme.

Calabria

Feriali: 12.10-12.30 RAI Regione. Giornale radio della Calabria: 1° ed. 14 RAI Regione. Giornale radio della Calabria: 2° ed. 14.20-15 Da lunedì a venerdì: Tuttocalabria. In diretta di studio con gli ascoltatori. Sabato: Tuttocalabria: Sette per sette: rotocalco di cultura, costume e spettacolo.

Onda Media: 1530 kHz = 196 metri - Onde Corte nelle bande: 49 - 41 - 31 - 25 - 19 metri - 96,5 Mhz per la sola zona di Roma.

RADIO VATICANA

Domenica 6

7 Il viaggio apostolico di Giovanni Paolo II in Brasile (Replica). 7.30 S. Messa latina. 8.10 Liturgia Romanica. 9.30 S. Messa, con omelia di P. G. Giachi. S.I. (in coll. RAI). 10.20 Messa lituana. 11.10 Messa in ceco. 11.55 L'Angelus con il Papa. 12.15 Radiodomenica. Fatti, opinioni e voci dal mondo. 13 Musica leggera. 14 - Comunità estate: Roma Chiesa Locale. - 14.30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 16.30 Messa in polacco. 17.30 Orizzonti Cristiani: Il viaggio apostolico di Giovanni Paolo II in Brasile (1° parte). 20.30 Papst Johannes Paul II in Brasilien. 20.45 S. Rosario. 21.05 Relazione: 21.15 Le Pape au peuple brésilien. 21.30 The Pope in Brazil. 21.45 Incontro della sera: Replica di Orizzonti Cristiani. 22.30 El Papa en el Brasil. 23 Speciale Europa: Il viaggio apostolico di Giovanni Paolo II in Brasile (2° parte). 23.30 Con Voi nella notte.

Tutti i giorni: Su FM (96.5) (per la zona di Roma): - Studio A - Programma stereo: 13.15: Musica leggera. 18.15 Concerto serale. 19.20 Intervallum musicale. 20.22 Un po' di tutto.

Lunedì 7

7 Radiodomenica (Replica). 7.30 S. Messa latina. 8 - Quattro voci - 12.15 Fido diretto con Roma. 13 Musica leggera. 14.30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17 I Gen per

un mondo unito. 17.30 Orizzonti Cristiani: Il viaggio apostolico di Giovanni Paolo II in Brasile (1° parte). 20.30 Nachrichten aus der Weltkirche. 20.45 S. Rosario. 21.05 Religia penso. 21.15 L'Evangelio aux pauvres. 21.30 The Pope in Brazil. 21.45 Incontro della sera: Replica di Orizzonti Cristiani. 22.30 El Papa en el Brasil. 23 Speciale Europa: Il viaggio apostolico di Giovanni Paolo II in Brasile (2° parte). 23.30 Con Voi nella notte.

Martedì 8

7 Il viaggio apostolico di Giovanni Paolo II in Brasile (Replica). 7.30 S. Messa latina. 8 - Quattro voci - 12.15 Fido diretto con Roma. 13 Musica leggera. 14.30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17 Discografia: Hekel Tavarres: Concerto per violino e orchestra. 17.30 Orizzonti Cristiani: Il viaggio apostolico di Giovanni Paolo II in Brasile (1° parte). 20.30 Papst Johannes Paul II in Brasilien. 20.45 S. Rosario. 21.15 Missions du Brésil. 21.30 The Pope in Brazil. 21.45 Incontro della sera: Replica di Orizzonti Cristiani. 22.30 El Papa en el Brasil. 23 Speciale Europa: Il viaggio apostolico di Giovanni Paolo II in Brasile (2° parte). 23.30 Con Voi nella notte.

Mercoledì 9

7 Il viaggio apostolico di Giovanni Paolo II in Brasile (Replica). 7.30 S. Messa latina. 8 - Quattro voci - 11.30 Fido diretto con Roma. 13 Musica leggera. 14.30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale

in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17 Festival organistico di Magadino. 17.30 Orizzonti Cristiani: Il viaggio apostolico di Giovanni Paolo II in Brasile (1° parte). 20.30 Papst Johannes Paul II in Brasilien. 20.45 S. Rosario. 21.15 L'enseignement de Jean Paul II. 21.30 The Pope in Brazil. 21.45 Incontro della sera: Replica di Orizzonti Cristiani. 22.30 El Papa en el Brasil. 23 Speciale Europa: Il viaggio apostolico di Giovanni Paolo II in Brasile (2° parte). 23.30 Con Voi nella notte.

Giovedì 10

7 Il viaggio apostolico di Giovanni Paolo II in Brasile (Replica). 7.30 S. Messa latina. 8 - Quattro voci - 12.15 Fido diretto con Roma. 13 Musica leggera. 14.30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17 Appuntamento Musica: Coro - Augsburger Domsingknaben - diretto da Reinhard Keiser. 17.30 Orizzonti Cristiani: Il viaggio apostolico di Giovanni Paolo II in Brasile (1° parte). 20.30 Papst Johannes Paul II in Brasilien. 20.45 S. Rosario. 21.15 Panorama sur le Brésil. 21.30 The Pope in Brazil. 21.45 Incontro della sera: Replica di Orizzonti Cristiani. 22.30 El Papa en el Brasil. 23 Speciale Europa: Il viaggio apostolico di Giovanni Paolo II in Brasile (2° parte). 23.30 Con Voi nella notte.

Venerdì 11

7 Il viaggio apostolico di Giovanni Paolo II in Brasile (Replica). 7.30

S. Messa latina. 8 - Quattro voci - 12.15 Fido diretto con Roma. 13 Musica leggera. 14.30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17 Quarto d'ora della serenità, per gli infermi. 17.30 Orizzonti Cristiani: Programma Bis: Gesù e gli atei - del P. G. Giachi - Notizie. 20.30 Prima. 20.45 S. Rosario. 21.15 Retour d'Amérique Latine. 21.30 A Closer Look. 21.45 Incontro della sera. Programma Bis: Le Beattitudini - «Magna Carta del Cristianesimo» (Introduzione - 1° incontro) - Mane Nobiscum. 22.30 San Benito. 23.30 Radiodomenica (Replica di Orizzonti Cristiani). 23.30 Con Voi nella notte.

Sabato 12

7 Le Beattitudini (1) (Replica). 7.30 S. Messa latina. 8 - Quattro voci - 12.15 Fido diretto con Roma. 13 Musica leggera. 14 - Comunità estate: Roma Chiesa Locale. - 14.30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 16.30 Musica in Brasile dal XVII al XIX secolo. 17.30 Orizzonti Cristiani: Notizie - Rassegna della stampa - La Liturgia di domani. 20.30 Die Frohsticherei zum Sonntag. 20.45 S. Rosario. 21.15 Was ist die Wahrheit? 21.30 - Teilhard de Chardin: Spiritualità della Cross - III. 21.45 Incontro della sera: Programma Bis: Le Beattitudini - Il Regno Promesso - (Introduzione - 2° incontro) - Notizie - Mane Nobiscum. 22.30 Balance. 23.30 Radiodomenica (Replica di Orizzonti Cristiani). 23.30 Con Voi nella notte.

Per gli utenti della filodiffusione

Nella guida giornaliera all'ascolto della radio e TV pubblicata in questo numero, gli utenti della filodiffusione potranno trovare, nelle apposite pagine, i programmi completi delle trasmissioni del quarto e quinto canale per le seguenti città:

AGRIGENTO, ALESSANDRIA, ANCONA, AOSTA, AREZZO, ASCOLI PICENO, ASTI, AVELLINO, BARI, BELLUNO, BENEVENTO, BERGAMO, BIELLA, BOLOGNA, BOLZANO, BRESCIA, BRINDISI, BUSTO ARSIZIO, CAGLIARI, CALTANISSETTA, CAMPOBASSO, CASERTA, CATANIA, CANTANZARO, CHIETI, COMO, COSENZA, CREMONA, CUNEO, ENNA, FERRARA, FIRENZE, FOGGIA, FORLÌ, FROSINONE, GALLARATE, GENOVA, GORIZIA, GROSETO, IMPERIA, ISERNIA, L'AQUILA, LA SPEZIA, LATINA, LECCE, LECCE, LEGNANO, LIVORNO, LODI, LUCCA, MACERATA, MANTOVA, MASSA CARRARA, MATERA, MESSINA, MILANO, MODENA, MONZA, NAPOLI, NOVARA, NUORO, PADOVA, PALERMO, PARMA, PAVIA, PERUGIA, PESARO, PESCARA, PIACENZA, PISA, PISTOIA, PORDENONE, POTENZA, PRATO, RAGUSA, RAPALLO, RAVENNA, REGGIO CALABRIA, REGGIO EMILIA, RIETI, RIMINI, ROMA, ROVIGO, SALERNO, SANREMO, SASSARI, SAVONA, SEREGNO, SIENA, SIRACUSA, TARANTO, TERAMO, TERNI, TORINO, TRAPANI, TRENTO, TREVISO, TRIESTE, UDINE, VARESE, VENEZIA, VERCELLI, VERONA, VIAREGIO, VICENZA, VIGEVANO, VITERBO

Stereofonia

I programmi contrassegnati possono essere ascoltati in STEREOFONIA utilizzando anche il VI CANALE. Inoltre, gli stessi programmi sono anche radiodiffusi sperimentalmente per mezzo degli appositi trasmettitori stereo a modulazione di frequenza di ROMA (MHz 100,3), TORINO (MHz 101,8), MILANO (MHz 102,2) e NAPOLI (MHz 103,9).

Per allacciarsi alla filodiffusione

Per installare un impianto di filodiffusione è necessario rivolgersi agli Uffici della SIP o ai rivenditori radio nelle città servite. L'installazione di un impianto di filodiffusione, per gli utenti già abbonati alla radio o alla televisione, costa solamente 6 mila lire da versare una sola volta all'atto della domanda di allacciamento e 1000 lire a trimestre conteggiate sulla bolletta del telefono.



La natura stessa ci suggerisce il modo migliore per ritemperare il nostro organismo dopo il periodo invernale

Smog, nebbia, freddo, umidità, problemi tipici del periodo invernale, finalmente spariscono con l'arrivo della primavera.

Ma chi ha risentito maggiormente del periodo invernale? Il nostro organismo naturalmente: infatti ha dovuto affrontare quello che può essere definito il periodo più logorante dell'anno.

Oltre ai fattori climatici, durante l'inverno, anche altri elementi hanno contribuito a stressare il nostro organismo: tensione nervosa, eccesso di fumo, fatica fisica, alimentazione non corretta.

È necessario quindi procedere ad una disintossicazione per poter affrontare in piena forma l'estate, altra stagione difficile. Una delle migliori soluzioni può consistere in un periodo di cura e riposo presso le Terme di Montecatini.

A Montecatini, infatti, la natura è particolarmente generosa perché, oltre ai benefici dell'ambiente naturale, si associano quelli derivanti dai vari tipi di cure termali.

Montecatini è una città immersa nel verde, dove la quiete e la tranquillità sono regole di vita.

I prati e i boschi rendono l'atmosfera particolarmente ricca di ossigeno, ideale per depurare i bronchi e per prepararsi con rinnovato vigore al periodo estivo.

Spedite questo tagliando debitamente compilato a: Direzione Terme - Viale Verdi 41 - Montecatini Terme (PT) - Riceverete documentazione dettagliata sulle Terme di Montecatini, i tipi di cura, le possibilità di soggiorno ecc.

NOME _____

COGNOME _____

VIA _____

CAP _____ CITTÀ _____

People love Brooklyn

