



**GIOCA E VINCI  
CON  
"SLOT-MACHINE"**

Togliete la vernice  
argentata con  
un batuffolo di  
cotone inumidito e  
**BUONA  
FORTUNA**

LIRE  
**500**



I/13917



I/11135



I/11835



I/O.H.H.

**musica estate**



I/12118



I/13983



Direttore responsabile  
GINO NEBIOLO

Vice direttore  
GIACOMO ASCHERI

Editore: Eri - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Affiliata alla Federazione Italiana Editori Giornali

IN COPERTINA: Collage di grandi nomi della canzone, da Miguel Bosé a Raffaella Carrà, da Alan Sorrenti a Loretta Goggi. All'interno un grande servizio sugli spettacoli estivi in Italia (Foto di Fiorenzo Sartori)

## SOMMARIO

### ATTUALITÀ

- 12** Programmi TV a confronto  
Chi si accontenta, guarda  
di Pino Di Salvo
- 26** Nostri concorsi I vincitori  
di « Giro quiz »
- 28** « Slot-machine »  
Un concorso che regala vacanze
- 48** Il radar ci aiuta a risolvere il mistero dei Maya  
di Fiorella Tosti Kelley
- 60** Concorso lirico « Maria Callas »  
39 i magnifici ammessi  
di Luigi Fair
- 62** Cinema polacco Vedremo anche un Tarzan del '700  
di Carlo Scaringi

### SPETTACOLO



- 14** Woody Allen  
« Sono uno che gioca scherzi al mondo »  
di Marise Pokorny Angelucci

- 22** Un'estate tutta rock, pop, folk con un po' di liscio



- 32** Varietà TV  
Oltre al cuore hanno anche la « rete »  
di Massimo Biggero
- 34** Musica  
Quasi Beatles, ma biondo platino  
di Marco Ferranti
- 36** Otello Profazio  
Il canto popolare non è una scienza esatta  
di Stefania Barile

- 38** Varietà e il morto  
di Teresa Buongiorno
- 40** Cartoni animati  
Quando Superman è una « lei »
- 42** Mstislav Rostropovich  
Il violoncello è una donna  
di Antonio Lubrano
- 52** Il rompicapo di Semplicino
- 55** Un riccio e un capretto dispettoso contro Goldrake  
di Carlo Bressan

### RUBRICHE

- 4** Lettere al direttore
- 5** Almanacco
- 6** Filmguida tv
- 8** Cortocircuito  
di Dino Bassi
- 9** In moviola  
di Guarino & Nava No  
di Lina Agostini
- 65** Dipartimento Scuola Educazione
- 66** Cucina  
di Enrico Guagnini
- 88** Moda  
di Elsa Rossetti
- 96** Due parole  
di Padre Cremona
- 128** TV 3 Regioni  
di Gianni Rossi
- 130** Transistor

### AGENDA

Le rubriche di « Agenda » sono da pag. 83 a pag. 99

### GUIDA GIORNALIERA

I FOGLI GIALLI - tutto TV locali e Filodiffusione: pag. 67 - Notturno Italiano 98 - TV 1, TV 2, TV 3 - V ESTERE: Domenica pag. 100-103; lunedì 104-107; martedì 108-111; mercoledì 112-115; giovedì 116-119; venerdì 120-123; sabato 124-127 - RADIO: Domenica pag. 132-133; lunedì 134-135; martedì 136-137; mercoledì 138-139; giovedì 140-141; venerdì 142-143; sabato 144-145 - RADIOREGIONI E RADIO VATICANA: pag. 146.

Direzione e redazione: v. Giandomenico Romanosi, 1b - 00196 Roma - tel. 38 78 • Amministrazione: v. Arsénale 41 - 10121 Torino - tel. 57 10 • Redazione torinese: v. F. Postiglione - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 647 09 47 • Un numero: lire 500 - arretrato: lire 700 - prezzi di vendita all'estero: Jugoslavia Din. 47; Malta 22,5 C.M.; Monaco Principato Fr. 6; Canton Ticino Sfr. 2,40 • Abbonamenti: Annuali (52 numeri) lire 20.800;

semestrali (26 numeri) lire 11.500 - estero: annuale lire 30.000; semestrali lire 16.000 • I versamenti possono essere effettuati sul conto corrente postale n. 266106 intestato a RADIOCORRIERE TV - v. Arsénale 41 - 10121 Torino • Pubblicità: SIPRA: v. Bertola 34 - 10122 Torino - tel. 57 53 • Milano: p. IV Novembre 5 - 20124 Milano - tel. 69 82 • sede di Roma: v. degli Scialoja 23 - 00196 Roma - tel. 36 99 21 • distribuzione per l'Italia: Rusconi Distribuzione s.p.a. - v. Oldofredi 23 - 20124 Milano - tel. (02) 59 64 • distr. per l'estero: Messaggerie internazionali - v. M. Gonzaga 4 - 20123 (MI) - tel. 87 29 71/2 - printed in Italy • stampato dalla ILTE - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 63 561 • spediz. in abb. post. - gr. 11/70 - reg. del Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-48 • diritti riservati - riproduzione - articoli e foto non si restituiscono.





***quel modo***  
***badedas***  
 di prendere la vita.

— Bagno di schiuma Badedas. L'unico alle castagne d'India.



## De Luca: «Obiettivo della Rai è l'efficienza»

Il nuovo direttore generale della Rai Villy De Luca ha rivolto agli operatori radio-televisivi un ordine di servizio. Ecco il testo.

«La congiuntura dell'Azienda, oggi, è tutt'altro che facile. Per superare il delicato momento è urgente ed essenziale l'impegno solidale di quanti lavorano in Rai, ad ogni livello di responsabilità, nella consapevolezza del grande e complesso ruolo che il servizio pubblico radiotelevisivo svolge in una società moderna.

Il nostro comune obiettivo dev'essere l'efficienza, perché senza efficienza non c'è autonomia, e senza autonomia lo spi-

rito della legge di riforma è vanificato. Efficienza, a mio avviso, vuol dire programmi di qualità, valorizzazione di tutte le risorse, a cominciare da quelle creative, contenimento dei costi. Autonomia vuol dire rispetto della professionalità, nel quadro dell'unità aziendale, degli indirizzi espressi dalla Commissione parlamentare e delle direttive del Consiglio di Amministrazione.

Nell'assumere la Direzione generale della Rai, ringrazio il Consiglio per la fiducia che mi ha accordato, e invio a tutti i dipendenti della Rai e alle loro organizzazioni sindacali un saluto cordiale, che è anche un invito alla collaborazione leale e più intensa».



## lettere al direttore

### Il telecronista stia zitto (ogni tanto)

«Meno male, 22 giugno, Tizio Stagno ci ha fatto vedere la tredicesima ripresa di Duran-Leonard "senza alcun commento": così ha detto e così è stato. Mi sono stropicciato... gli orecchi. C'è, dunque, una qualche speranza? Possiamo sperare di non dover più ascoltare un mitragliamento di parole inutili, fastidiose, antitelesive? Se l'accorto Stagno ha voluto fare un esperimento, stia pur certo che nessuno ha rimpianto "ecco, vedete i due pugili al centro del quadrato - l'arbitro separa i due contendenti - il pubblico applaude - la ripresa sta per finire - uno mena e... quell'altro le prende" ed altre scoperte lapalissiane. E' ben vero, come osserva Pizzul, che sul "video" le cose sono differenti che allo stadio: ma ci si dicano, appunto, le cose che appaiono veramente "differenti". E' tutto qui il compito del telecronista. E niente aggiunga direi "la punizione è stata battuta - il regista vi fa vedere il pubblico". Non aggiunga proprio niente: anzi, aggiunga noia e fastidio» (Carlo Cuini - Porto S. Elpidio, AP).

### Mi piacciono le annunciatrici

«Giudico del tutto ingiustificate e un po'... acide le osservazioni sfavorevoli espresse dalla signora Protti Cairoli

(Radiocorriere TV n. 20) sul comportamento delle annunciatrici della TV. E' un piacere vederle perché sono graziosissime ed eleganti ed è altrettanto piacevole ascoltarle in quanto hanno una voce limpida e una dizione perfetta. Rispetto al sorriso, non è colpa loro se madre natura è stata benigna fornendole di un sorriso luminoso» (Oreste Ceccotti - Lucca).



Risponde Marina Morgan:

«Ci ha fatto veramente piacere che vi siano persone capaci di capire la nostra maniera di svolgere il consueto lavoro, in quanto crediamo fermamente di dare sempre il meglio di noi stesse nell'interesse dei telespettatori. Se poi in alcuni casi si è criticato non è colpa nostra, in quanto, in buona fede e consapevoli dei nostri doveri professionali, cerchiamo di rendere ogni apparizione un brevissimo, limitato momento di probabile distensione ed anche svago. La ringrazio ancora sentitamente, anche a nome di tutte le mie colleghe. Con vera simpatia».

### Marengo e le lingue

«In alcune trasmissioni ho ascoltato due voci, per me assai singolari linguisticamente: l'una imitava un militare tedesco, colonnello Müller, che raccontava scene dell'ultima guerra, in colloqui con italiani (che egli gustosamente irrideva) e l'altra voce, non meno interessante linguisticamente della prima, presentava un medico siciliano, egualmente vivo ed acuto negli esiti dialettali. Conosco poco i sistemi e le attrezzature della radio in genere. Ma da linguista desidererei sapere qualcosa in più in merito a queste due singolari voci di autore-imitatori» (Un lettore di Fondi).

La trasmissione a cui si riferisce è *Alto gradimento* e l'autore delle scenette da lei tanto ammirate è per entrambi Mario Marengo. Egli imita il colonnello tedesco Müller e il dottor Carloni senza ausilio di filtri o marchingegni vari, ma solo ed unicamente modificando la sua voce, con l'aiuto, naturalmente, dei microfoni della Rai, che sono perfetti.

### Un bastimento carico di... proposte

«Sono una ragazza appassionata di musica lirica, in particolare del repertorio settecentesco. Mi piacerebbe tan-

to ascoltare alla radio o alla filodiffusione il ratto dal seraglio di Mozart e magari anche il Parsifal di Wagner. Posso darvi un consiglio? Date più spazio alla musica sacra: per esempio potreste farci conoscere la Passione secondo San Matteo di Bach e trasmettere qualche opera di Haendel e Haydn anche alla televisione» (Anna Iccarite - Bergamo).

«Avendo constatato che vari programmi televisivi vengono replicati anche più di una volta, desidereremmo venisse messo in onda i promessi sposi già trasmesso e apprezzato» (Maria Dompè e Francesca Brancaloni - Roma).

«Vorrei chiedere se possibile che fosse mandato in onda un film a cui sono legata per particolari motivi affettivi. Si tratta di Il ponte di Waterloo con gli ormai scomparsi Robert Taylor e Vivien Leigh. A questo film io devo il mio nome, Mara. Tale è il nome della protagonista. Il film infatti appassionò e commosse tanto mio padre che allora era molto giovane e non ancora sposato, per questo quando nacqui volle chiamarmi Mara. Purtroppo mio padre è morto da pochi mesi e io sto vivendo un grande dolore. Mi parlava sempre di questo film che io purtroppo non ho mai visto. Magari venisse trasmesso, potrei rivivere qualcosa che rimase nel cuore del mio povero papà» (Mara D'Alessandro - Torino).

# almanacco

i consigli di • Almanacco del giorno dopo •

## CALENDARIO

Settimana del 13 al 19 luglio

**Domenica 13**

S. Enrico Imperatore

Il sole sorge alle 5,47 e tramonta alle 20,45. La luna nasce alle 6,53 e cala alle 21,34.

**Lunedì 14**

S. Camillo

Il sole sorge alle 5,47 e tramonta alle 20,44. La luna nasce alle 7,54 e cala alle 22,11.

**Martedì 15**

S. Bonaventura, S. Pompilio

Il sole sorge alle 5,48 e tramonta alle 20,44. La luna nasce alle 8,54 e cala alle 22,44.

**Mercoledì 16**

S. Maddalena e la Madonna del Carmine

Il sole sorge alle 5,49 e tramonta alle 20,43. La luna nasce alle 9,53 e cala alle 23,14.

**Giovedì 17**

S. Alessio, S. Marcellina

Il sole sorge alle 5,50 e tramonta alle 20,43. La luna nasce alle 10,51 e cala alle 23,42.

**Venerdì 18**

S. Federico, S. Marina

Il sole sorge alle 5,51 e tramonta alle 20,42. La luna nasce alle 11,43 e cala alle 0,10.

**Sabato 19**

S. Simeone, S. Arsenio

Il sole nasce alle 5,52 e tramonta alle 20,41. La luna nasce alle 12,46 e cala alle 0,36.

## CUCINA



Vincenzo Buonassisi

Tutti conosciamo la parmigiana di melanzane; ma questa che vi proponiamo è una versione speciale, da provare.

Le melanzane sbucciate e tagliate a fette si mettono sotto sale grosso affinché perdano l'eccesso di amaro. Poi si passano, fette per fette, nella farina e quindi nell'uovo battuto e si friggono in olio abbondante.

Successivamente si dispongono in una pirofila le melanzane a strati e fra uno strato e l'altro mettiamo mozzarella, qualche fogliolina di basilico e caciotta grattugiata.

La mozzarella dovrà coprire il tutto. Inforniamo e la nostra parmigiana bianca sarà pronta in breve tempo, per essere servita in tavola bollente e filante.

## PARLIAMO COSÌ



Francesco Sabatini

Una fonte del nostro linguaggio figurato di tutti i giorni ci viene dal mondo degli animali.

L'uomo ha sempre osservato per secoli e millenni con attenzione e interesse la vita degli animali. Ed ha attribuito ad essi vizi e virtù particolari. In questo modo gli animali sono diventati punto di riferimento per caratterizzare gli uomini. Molti nostri vizi e virtù li definiamo meglio riferendoci a loro: al leone per la forza; al buo per la lentezza e la pazienza; al somaro per l'ignoranza; alla volpe per l'astuzia; al lupo per la ferocia; al mulo per la testardaggine; alla formica per la laboriosità.

Nella vita di oggi il nostro rapporto con gli animali è cambiato, perché li conosciamo sempre meno. Ma la nostra lingua ancora li conserva.

LUGLIO



GLI UOMINI DEL VILLANO SOTTO LA SPICA. AL NUBILUM SUD CORICANTUR E RIV GRAVE. L'ANTICO VERGILIO NON PREGIALE VOM SOAVE. SI L'OROLOGIO DEL PRIMO PAPA IN ITALIA.

## DOMANI AVVENNE

Luglio 1874.

Muore a Berna a sessantadue anni, Michail Bakunin.

Il profeta dell'utopia anarchica, l'aristocratico barriero, il ribelle che per decenni ha riempito le cronache del suo nome e delle sue imprese.

Nato a Priamuchino da una famiglia di piccola nobiltà e destinato dal padre alla carriera militare, Michail non sopporta la disciplina e preferisce gli studi filosofici. Spirito insouffrente frequenta ambienti anticonformisti.

A 26 anni si trasferisce a Berlino e comincia per lui una vita tumultuosa; spostandosi in qualunque parte d'Europa dove vi sia battaglia politica, finisce per essere arrestato e deportato in Russia. A deciderlo alla fuga sarà la spedizione dei Mille di Garibaldi. Perché Bakunin considera il principio di libertà nazionale premessa necessaria a tutte le libertà.



## IL MARE



Enzo Mastrolilli

Ogni ambiente ha un suo linguaggio. Anche coloro che praticano la vela devono riconoscere parole e modi di dire.

I modi di dire marinari traggono la loro origine nella tradizione e da secoli di uso. Le vele di una barca hanno tutto un nome preciso: la « randa », il « genoa », il « palone », « Cazza la randa » significa: aumentare la tensione del cavo che regola la posizione della randa rispetto alla direzione del vento. « Fila una cima » vuol dire allentare la tensione di un cavo. A questo proposito bisogna ricordare che quando si sale a bordo non si deve parlare mai di « corde »: esistono solo « cime » o « cavi ». « Orzare » è la manovra che il timoniere effettua, portando la prora verso la direzione del vento. La manovra opposta si chiama « puggiare ».

## MANGIAMO COSÌ



Mario Crispo

Pesche e albicocche furono introdotte nel bacino del Mediterraneo all'inizio dell'era cristiana.

Esse contengono 10-11% di zuccheri, 90% di acqua, quantità insignificanti di lipidi e proteine. Gli zuccheri sono la cellulosa, le pectine, il saccarosio, il glucosio, il fruttosio. Questi ultimi tre sono rapidamente assimilabili, fornendo 40-50 calorie, per ogni 100 grammi di frutta. Le prime due, invece, non hanno valore energetico, in quanto l'organismo non è in grado di digerirle e assimilarle. Pesche e albicocche devono i loro colori vivaci al « beta carotene », sostanza assai importante nella regolazione dei processi della crescita, essenziale nella protezione della pelle e delle mucose e per il buon funzionamento delle ghiandole secrete.



Abito dei contadini del Poggio a Cajano nei dintorni di Firenze



1/c

# filmguida tv

di GIUSEPPE CEREDA, CLAUDIO G. FAVA e PIETRO PINTUS

\*\*\*\* ottimo  
\*\*\* da vedere  
\*\* buono  
\* mediocre

lunedì



## Il diavolo

RETE 1 - 20,40 \*\*\*

Anche questo Sordi di *Il diavolo* è un Sordi d'annata. Forse non clamorosamente spumeggiante, più per revisitori di miti che per intenditori di banchetti luculliani. Ma è tipico di tutto un periodo: un momento in cui l'Italia ancora felicemente avvolta nel «boom» ma già in procinto di vederlo sfumare (eravamo nel 1963) continuava a gettare

occhiate furtive e speranzose oltrefrontiera; accarezzando miti nordici ed esotici, splendide fanciulle bionde in cerca di disponibili «Italian lovers» e via galoppando di futile fantasia. Girato, e spesso improvvisato come un documentario, *Il diavolo*, è già un primo stimolo di Sordi verso la regia.

c. g. f.

martedì



## Uomini violenti

RETE 2 - 21,30 \*\*\*

Firmato da Rudolph Maté (che era stato un grande operatore di Clair, Lang, Lubitsch, Wyler, Hitchcock, Dreier), *Violent men* ('54) celebra i fasti del cinema scope e intreccia la saga western con il filone gangsteristico portando alla ribalta in una serata d'onore en plein air, accanto a Glenn Ford, E. G. Robinson e Barbara Stanwyck (nella foto). I due

mattatori, come si addice all'avvenimento, si presentano solo allo scendere della prima mezz'ora, lui barone del bestiame inferocito in una sedia a rotelle, lei imperiosa, vorace, vipera e naturalmente lussuosa. Per chi ama il western classico, senza languori né trasalimenti autunnali.

p. p.

mercoledì



## La caccia

RETE 3 - 20,40 \*\*\*\*

Carlos Saura, qui al suo terzo lungometraggio, è il più noto fra i registi spagnoli della generazione di mezzo (è nato a Huesca nel 1932), per certi versi il più autentico erede dei Buñuel, dei Bardem e dei Berlanga. Di Saura il pubblico italiano conosce solo *Cria cuervos* e vedrà fra poco l'ultimo film, selezionato per l'Oscar di quest'anno, *Mamma*

*compie 100 anni. La caccia*, inedito in Italia, Orso d'argento a Berlino nel 1966, è una metafora aspra del fallimento d'una intera generazione. Classico ed essenziale nella forma, segreto ed inquietante nella sua impassibilità, il film (nella foto una scena) diventa una meditazione sulla violenza.

g. c.

sabato



## Messaggero d'amore

RETE 2 - 21,45 \*\*\*\*

Siamo in Inghilterra, all'alba del secolo, l'«agognato» 1900; e per la prima volta in un film di Joseph Losey (la splendida sceneggiatura è di Pinter) ha grande spazio la dimensione della memoria, lo scolorare dei ricordi e dei sentimenti nel tempo, magistrale preludio stilistico ('71) al progettato, scritto ma mai realizzato film su Proust. Tra i rituali

ipocriti e feroci emerge ancora una volta il tema della vittima e del tradimento, del ruolo imposto da altri, e di qualcosa di irreparabile che accade a un certo momento, un fosco contrassegno da portarsi dentro per sempre. Due grandi interpreti dell'ambiguità loseyana: Julie Christie (nella foto) e Alan Bates.

p. p.

## TELECIAC

### L'imprevedibile settantenne

● Settantaquattro anni ad agosto, una carriera di scorridore del cinema, un passato ricco di risvolti hemingwayiani ma in ogni caso «tutto americano», fornito di buone letture e sempre disponibile a fare anche l'attore (come in gioventù, quando tirava di boxe e collezionava titoli), il regista John Huston è di nuovo dietro la macchina da presa. Questa volta è in Ungheria, per girarvi *Escape to victory*, un singolare film di guerra che avrà il suo diapos in un decisivo incontro di calcio in un campo di concentramento tedesco tra una squadra di prigionieri alleati e una di guardiani nazisti. I giornali forse non ne avreb-

bero parlato, nonostante la presenza di Sylvester Stallone, Max von Sydow e Michael Caine, se da Budapest non fosse giunta la notizia che del cast faranno parte anche Bobby Moore e Pelé, ingaggiati da quello che è certamente il più imprevedibile re-

gista della vecchia guardia hollywoodiana.

Comunque, augurandoci che *Escape to victory* si possa un giorno annoverare tra i grandi titoli houstoniani e in attesa che esca finalmente sui nostri schermi il suo ultimo film, *Wise blood*, giudicato da mol-

ti il suo capolavoro, vi proponiamo sulla Rete 2 al martedì, a partire da settembre, un bel mazzo di suoi film. Dovrebbero essere dieci (il condizionale è di rigore come ben sanno i lettori di molte geremiadi), in questo ordine: *Giungla d'asfalto*, *L'anima e la carne*, *Gli inesorabili*, *Gli sposati*, *Freud*, *passioni segrete*, *La notte dell'iguana* (di cui vediamo una scena con Ava Gardner e Richard Burton), *Riflessi in un occhio d'oro*, *Di pari passo con l'amore e la morte*, *L'uomo dai sette capestri*, *Città amara-Fat City*. Come si è avuto modo di dire in altre occasioni, la scelta è dominata da molte componenti: non è «tutto Huston» ma una immagine composita e proprio perciò fedele del suo universo e del suo modo, eclettico ma rigoroso, di fare il cinema.

p. p.



# Bergia, il vero gusto del rabarbaro.



Se siete anche voi dell'idea che il vero Rabarbaro debba avere un sapore deciso e persistente, allora dovrete provare il Rabarbaro Bergia.

Il Rabarbaro Bergia è un infuso ottenuto dai rizomi delle specie più pregiate di Rabarbaro fra cui quella così detta "piatta", riconosciuta da sempre come la



migliore per il gusto intenso che trasmette all'infuso e per le virtù salutari più spiccate. Per questo diciamo che il Rabarbaro Bergia ha il vero gusto del Rabarbaro, un gusto

pieno e corposo che lo rende adatto sia ad essere bevuto liscio che allungato con acqua, calda o fredda, a seconda dei vostri gusti.

Il Rabarbaro Bergia è fatto ancora oggi secondo l'antica ricetta con cui i coniugi Bergia



lo producevano artigianalmente per la limitata clientela del loro Bar a Torino: nel 1870.

Quella stessa ricetta che ha fatto meritare al Rabarbaro Bergia numerosi premi e riconoscimenti in tutto il mondo, e che lo ha fatto giungere perfino sulla tavola della Casa Reale.

Il Rabarbaro Bergia è stato conosciuto finora solo

da una ristretta cerchia di esigenti intenditori, che lo



apprezzano per il puntiglioso attaccamento alle sue origini artigiane e per la cura del particolare con cui viene prodotto.

Come la bottiglia scura per esempio, scelta apposta per difendere il prezioso infuso dalla luce.

È per tutte queste ragioni che il Rabarbaro Bergia costa un po' di più. Ma ne vale la pena.

Se amate il Rabarbaro non potete fare a meno di provarlo, vi piacerà. Il suo gusto non mente: è il vero gusto del Rabarbaro.

*Bergia*



**Rabarbaro Bergia dal 1870.**

di DINO BASILI



Maria Nasuelli-tennista.

"Ho scelto Rexona perché mi fa sentire veramente sicura."

*Maria Nasuelli*



Rexona deodorante non ti pianta in asso.

**Mescolare.** Leggo che «una commistione fra informazione e spettacolo è l'unica via per una televisione moderna». D'accordo. Purché sia ben chiaro dov'è l'informazione e dov'è lo spettacolo. Un confine, magari sottile come un filo d'acciaio, non dovrebbe mai mancare. Il video è già sotto accusa per avere deformato (singolare è il prototipo umano disegnato nel prossimo film di Peter Sellers, *Being there*) la capacità di distinguere tra realtà e fantasia.

Non è di grande attualità l'informazione-spettacolo? Certo, basta vedere i nuovi telegiornali americani. Occorre però intendersi sul termine informazione-spettacolo: c'è il rischio di equivoci pericolosi. Spettacolo, in questo caso, ha un significato tutto particolare: è notizia che si fa seguire senza noia, anzi col massimo dell'attenzione, se non di suspense, sfruttando tutte le potenzialità del mezzo televisivo.

**Casche.** Dal titolo d'un grande quotidiano: «Si riapre alla Rai il valzer delle poltrone». Se musica è, parlerei piuttosto d'un tango con parecchi casche.

**Pigrizia.** Teresa Piazza e Adriana Retacchi, le due prime donne-speaker, o meglio speaker-donne, dei telegiornali, sono state chiamate «mezzobuste»: l'ironica definizione, passi per l'uomo, ormai è entrata nel linguaggio corrente, suona decisamente male per quello che molti continuano a chiamare gentil sesso. E poi, per favore, non roviniamo la Piazza.

**Piccoli desideri.** Non ascoltare interviste radiotelevisive che incomincino con «Mah» o «Beh». Eliminare al termine dei servizi riguardanti un atto terroristico o un qualsiasi episodio di cronaca nera espressioni generiche e rituali come «sono in corso indagini» (ci mancherebbe altro che non si facessero) o «le prime indagini non hanno avuto alcun esito» (l'avessero avuto, e quale, si doveva dire subito).

**Decennio.** «Dire idiozie è liberatorio». Nessuno comprende meglio del soprascritto l'aurea massima con la quale Renzo Arbore ha celebrato il fausto decennio di *Alto gradimento*. Ma chi ascolta quanto si sente liberato?

**Primo amore.** Memo Perlini, colui che demarca nettamente due ere del teatro italiano, il teatro prima di Perlini e il teatro dopo Perlini, pernacchio alla Eduardo in sottofondo, sostiene che Paolo Villaggio «non si scorda mai di essere Fantozzi» anche nei panni di Gemma Pontini, la pin-up di *Mixer*. E' comprensibile: pochi intrepidi dimenticano il primo amore. E non l'ha dimenticato neppure una femminista robusta come Gemma.

**Spoon River.** Del critico irascibile: «Feci corazzare il vetro del televisore. Però la mia penna biro lo fece esplodere ugualmente».

**Esperimento.** Giovanna Gagliardo, presentando il suo interessante *Maternale* televisivo, ha sostenuto di non sapere «se la donna sia in grado, meglio dell'uomo, di raccontare la donna». Proviamo per qualche tempo ad incrociare le parti: le donne raccontino gli uomini e gli uomini le donne.

## ARRIVA IL «CASO MONTESI»

L'attrice Carla Romanelli interpreterà la parte di **Wilma Montesi** nella ricostruzione televisiva che Franco Biancacci sta preparando per il piccolo schermo. Il corpo senza vita della ragazza romana fu ritrovato sulla spiaggia di Torvaianica l'11 aprile del 1953. Il lavoro televisivo è stato creato con la stessa formula della rubrica **Dietro il processo** andata in onda l'anno scorso sulla Rete 1. Sarà una ricostruzione cronachistica dei fatti, da quell'11

aprile quando sull'arenile venne ritrovato il cadavere seminudo di una giovane donna scomparsa due giorni prima da casa, al 22 maggio 1957 quando a Venezia si concluse il processo con l'assoluzione per formula piena degli imputati. Per ricostruire i fatti Biancacci ricorrerà all'ausilio dei protagonisti di allora, o almeno di quelli ancora viventi, e dell'attrice Carla Romanelli (nella foto) che ha avuto dall'autore la consegna di mantenere il più assoluto riserbo sulla sua parte di protagonista assoluta.

## MILVA PIERROT SULLA LUNA

**Palcoscenico** è il nuovo show televisivo in quattro puntate che il regista **Antonio Faioli** ha registrato negli studi televisivi di Roma. La trasmissione segna il ritorno di **Milva** e racconta la sua storia di donna e di attrice a ritroso nel tempo. Ogni puntata un ospite-amico.

## GIOCO PERVERSO DI MOSCATI

La vera storia di **Oswaldo Valenti** e **Luisa Ferida**, i due attori legati al regime fascista, sarà raccontata dalla Rete 2 in uno sceneggiato di **Italo Moscati** dal titolo **Gioco perverso**. Valenti e la Ferida si conobbero nel 1939 e a presentarli fu il regista **Blasetti**. Dopo il successo ottenuto col film *La corona di ferro*, i due attori cominciarono a frequentare l'ambiente dei gerarchi e del sottobosco fascista, diventandone i beniamini. Dopo il 25 luglio famoso, Valenti provò a diventare antifascista, ma fu ricattato e costretto a trasferirsi, dopo l'8 settembre, nel Nord Italia dove fu arruolato nella Decima Mas. Catturato dai partigiani **Oswaldo Valenti** e **Luisa Ferida** furono processati e giustiziati. Lo sceneggiato di **Italo Moscati** intende chiarire alcuni punti oscuri della vicenda e dare risalto allo sfondo storico, con un'analisi di quei « giochi di potere » del fascismo accanto al « gioco perverso » di un amore vissuto e concluso come in un romanzo d'appendice. Come per tutti i programmi che si occupano del



**Oswaldo Valenti** e **Luisa Ferida** due divi dei « telefonisti bianchi », passati alla storia per ben altri tristi motivi

periodo fascista, non mancheranno le polemiche da una parte e dall'altra. Moscati non ne è preoccupato: « Sono sicuro della serietà della mia ricerca e credo che di ogni vicenda storica si debbano conoscere anche i risvolti umani per poter esprimere un giudizio obiettivo e non di parte ».

di **GUARINO & NAVA**

# no

di **LINA AGOSTINI**

## Donatello contro Donatella

Nemmeno l'estate ha messo pace fra le due reti televisive, che continuano (nonostante la calura) a farsi i dispetti. Eccone uno: mentre la Rete 2 manda in onda la serata di gala della consegna del premio **David** di **Donatello**, la Rete 1 schiera un film che ha per titolo **Donatella**. Coincidenza o lotta fra le reti? E se invece fosse uno scherzo di qualche programmatista burlone? Ma non c'è proprio nessuno che dia un'occhiata al palinsesto?

## Tanta Carmen

Chi troppo e chi niente. È il caso di **Carmen Russo**, ignota fino a ieri e improvvisamente super-impegnata, televisivamente parlando, per tutta l'estate e oltre. Attualmente si spoglia in **Black-out** (anche se difficilmente vedre-

mo la sequenza in TV); gira contemporaneamente a Napoli *Ma ce l'avete un cuore?* con **Paola Tedesco** e compagni e, alla fine dell'estate la vedremo accanto a **Tino Scotti** in una serie di *Buonasera con...* Come dicono i cronisti « è il suo momento », ma sono le scoperte improvvise che ci lasciano perplessi. E se fosse scarsa fantasia degli autori? (Nella foto: **Carmen Russo**)



## Isabella uno due tre

È tempo di coincidenza TV: mentre il ciclo dedicato a **Ingrid Bergman** si chiudeva sull'immagine di **Nina-occhioni-sgranati** alla maniera del peggior **Minnelli**, e la vecchia contessa esalava l'ultimo respiro mano nella mano con una suorina alla quale prestava faccia e compunzione **Isabella Rossellini**, sull'altra rete **Mixer** presentava la stessa **Isabella** in veste di giornalista alle prese con uno scortuto **Lou Reed**. Potenza di un cognome famoso. Se la terza rete avesse programmato per la stessa serata il film *Il prato* sempre con **Isabella Rossellini** protagonista, la bella figlia di **Ingrid**, nonostante la inesplicità, avrebbe fatto l'occupazione totale del video. Avanzava un « prossimamente » sul **Papocchio** che vede sempre impegnata la figlia di **Rossellini**, ma non temete, lo vedremo presto in TV.

## INDICE

### L'ascolto della settimana

|                                                             | (in milioni) |
|-------------------------------------------------------------|--------------|
| <b>FIORE DI CACTUS (film)</b>                               | <b>20,8</b>  |
| <b>BERT D'ANGELO SUPER STAR (telefilm)</b>                  | <b>10,0</b>  |
| <b>I SOGNI NEL CASSETTO (film)</b>                          | <b>7,5</b>   |
| <b>INGRID BERGMAN STORY</b>                                 | <b>8,5</b>   |
| <b>TG2 - GULLIVER (culturale)</b>                           | <b>5,4</b>   |
| <b>AMORE IN SOFFITTA (telefilm)</b>                         | <b>5,0</b>   |
| <b>L'AMARO CASO DELLA BARONESSA DI CARINI (sceneggiato)</b> | <b>4,4</b>   |
| <b>TG2 - STUDIO APERTO</b>                                  | <b>4,2</b>   |
| <b>FRONTIERE MUSICALI</b>                                   | <b>3,4</b>   |
| <b>CONCERTO ALL'ITALIANA (musica)</b>                       | <b>3,2</b>   |
| <b>MIXER (attualità)</b>                                    | <b>2,9</b>   |
| <b>COMMENTO AL FILM DI RENATO CASTELLANI</b>                | <b>1,7</b>   |
| <b>LA LEGGENDA DI JESSE JAMES (telefilm)</b>                | <b>1,4</b>   |
| <b>TRENTAMINUTI GIOVANI (culturale)</b>                     | <b>1,2</b>   |
| <b>TUTTILIBRI (culturale)</b>                               | <b>1,3</b>   |
| <b>I PROGRAMMI DELL'ACCESSO</b>                             | <b>1,3</b>   |
| <b>CARO DIRETTORE...</b>                                    | <b>1,1</b>   |
| <b>UNA LINGUA PER TUTTI (culturale)</b>                     | <b>0,8</b>   |
| <b>MAMMA A QUATTRO RUOTE (telefilm)</b>                     | <b>0,7</b>   |
| <b>POMERIGGI MUSICALI</b>                                   | <b>0,3</b>   |
| <b>SERENO VARIABILE (attualità)</b>                         | <b>0,2</b>   |
| <b>PRIMATI OLIMPICI (culturale)</b>                         | <b>0,2</b>   |
| <b>TRA SCUOLA E LAVORO</b>                                  | <b>0,2</b>   |
| <b>TG3 NAZIONALE</b>                                        | <b>0,1</b>   |

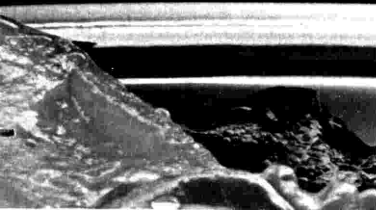


# Amm... Amb



**Amburger di carne Findus.  
Più appetito in tavola.**

# urger Findus



**FINDUS**  
**4 hamburger**  
da buona carne fresca



C'è un'idea per fare  
la carne in un modo più  
moderno e appetitoso:  
Amburger Findus.  
Un piatto saporito,  
nutriente e pieno  
di buonumore!  
Amm...

L. 425 ad hamburger

**FINDUS**

**così, solo Findus**

# Chi si accontenta,

*programmi TV straniere*

**Gli italiani preferiscono l'informazione. TG 1 e TG 2 non hanno rivali. Ma per quanto riguarda film e telefilm, TV private e estere catturano operai, casalinghe e dirigenti**

di PINO DI SALVO

Roma, luglio

**M**ettiamo a confronto i programmi televisivi della Rai e quelli delle « straniere » e delle « private ». Un terzo degli italiani, più o meno regolarmente, vede le « private » e quasi un quarto le « straniere », Svizzera soprattutto, ma anche Montecarlo e Capodistria.

Sono percentuali piuttosto alte; e anche questo rappresenta una ragione per dare a quelle che un tempo si chiamavano le TV pirata una regolamentazione, attraverso una buona legge che metta fine al disordine che attualmente esiste nel campo dell'etere. Un fenomeno, altrimenti, destinato ad aggravarsi.

Il confronto è fatto da una indagine che la Demoskopia ha condotto per conto del settore « Verifica programmi » della Rai. Per una settimana del maggio dello scorso anno alcuni ricercatori hanno interrogato telespettatori di dodici città, grandi e piccole, scelte come campione.

## Le ore di trasmissione

Le emittenti private trasmettono, in media, dodici ore al giorno e coprono per la massima parte le stesse fasce orarie delle due reti nazionali. Assai più ridotto è il tempo di trasmissione delle televisioni estere: 4 ore al giorno

per Capodistria; 6 ore per Telemontecarlo, meno di 8 ore per la TV svizzera; contro le 9 ore e mezza della Rete 1 della Rai e le 11 ore della Rete 2: quantità vicine a quelle medie delle emittenti private.

## I programmi

Le due reti Rai destinano la maggior parte del tempo alla informazione; la Seconda Rete, inoltre, si caratterizza per un maggior spazio dato ai servizi e ai dibattiti sull'attualità. Al secondo posto nella Rete 1 ci sono film, telefilm e sceneggiati, la cosiddetta « fiction »; un quinto dell'orario settimanale; al secondo posto nella Rete 2 c'è lo sport; un quarto dell'orario. Vengono poi le trasmissioni culturali, scientifiche ed educative; un sesto della programmazione della Rete 1 e un ottavo di quella della Rete 2. L'intrattenimento (rivista, varietà, ecc.) copre l'8,7 per cento dell'orario della Rete 2 e il 6,6 per cento di quello della Rete 1. C'è poi, il confronto con le « altre ».

TV svizzera. E' quella che dedica maggior spazio all'informazione, un terzo del totale; qui lo sport copre il 22,8 per cento delle trasmissioni, quasi come la Rete 2 della Rai. Più ridotta è la componente di « evasione ».

Capodistria. Appena un quinto del tempo di trasmissione è dedicato all'informazione; prevalgono film, telefilm e lo sport, per un totale del 60 per cento dei programmi; il resto è musica, cartoni animati, ecc.

Montecarlo. Anche qui film e telefilm fanno la parte del leone, la metà delle ore di trasmissione; appena un dodicesimo del tempo è destinato alla informazione e un quinto a una trasmissione quotidiana di intrattenimento.

TV private. Quasi la metà del tempo è occupato dalla « fiction »; molto poco è riservato ai notiziari, ai dibattiti

e ai servizi sull'attualità. Ma occorre precisare che le 31 emittenti prese in esame presentano una programmazione tutt'altro che omogenea.

Le TV di Milano, Genova, Napoli e Palermo offrono un terzo dei loro programmi alla « fiction »; un altro terzo all'intrattenimento (spettacoli leggeri, ecc.) e un quinto alla informazione.

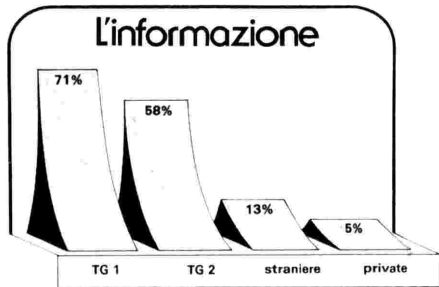
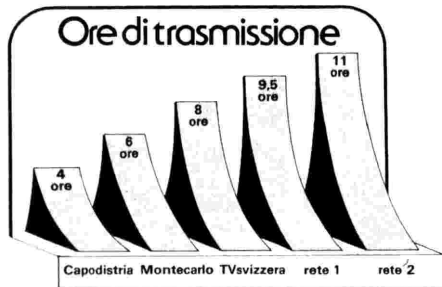
Le TV di Firenze e Lecce si caratterizzano per una relativamente alta percentuale di notiziari, servizi e dibattiti sull'attualità (oltre un quarto del tempo totale), con scarso intrattenimento e una quota di film un poco al di sotto della media.

Le emittenti considerate in due centri minori (Chieri e Corigliano Calabro) hanno dedicato il 60 per cento del tempo a film e telefilm.

C'è, infine, il caso della TV privata trentina che destina all'informazione una quota di tempo assai alta (il 44 per cento). L'attenzione particolarmente accentuata della TV trentina, ma anche di quelle di altre due città medie, Lecce e Cagliari, per l'informazione mostra come queste emittenti cerchino di mantenere un forte aggancio con le realtà locali e intendano fornire notizie e opinioni sulla vita e sui problemi di centri che spesso sono trascurati dai principali mezzi di comunicazione nazionali. (L'inchiesta, ricordiamo, è stata svolta prima che entrasse in funzione la Terza Rete TV della Rai).

## Dalla parte del telespettatore

La maggioranza del pubblico televisivo è abitudinaria, cioè non particolarmente attenta a scegliere il programma da seguire; e passa indifferentemente, o quasi, da un canale all'altro. Questa, almeno, è l'opinione dei curatori dell'inchiesta. Solo una minoranza sembra privilegiare una emittente ri-



# guarda

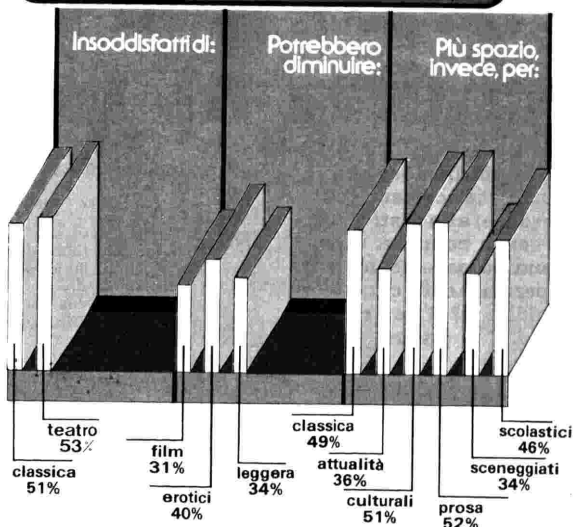
VIA VARIE

spetto all'altra. In particolare quanti vedono abitualmente la Rete 2 della Rai sono meno portati a utilizzare altri canali. L'informazione sta comunque al primo posto nell'attenzione e nell'interesse del telespettatore italiano. E così più della metà degli intervistati afferma di seguire il TG 1 (71 %) e il TG 2 (58 %), mentre non hanno successo i pochi notiziari trasmessi dalle emittenti straniere (13 %) e soprattutto da quelle private (5 per cento, in media).

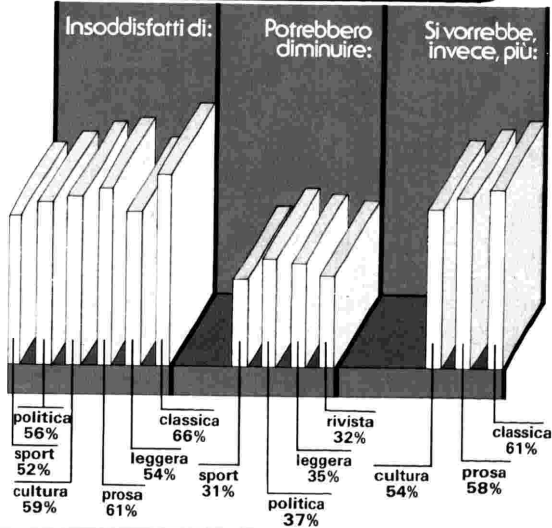
Le Reti TV nazionali non hanno praticamente concorrenti nel settore informativo. Le «straniere» e le «private», invece, ottengono maggiore ascolto quando trasmettono film; un certo gradimento riscuotono anche i loro programmi di rivista, varietà, quiz a premi.

Si possono individuare le preferenze per i vari tipi di programmi da parte dei telespettatori incasellati in categorie socio-professionali? L'inchiesta ha fornito alcune risposte. Telegiornali, Il

## Spettatori tv private



## Spettatori Rai



In questi 4 grafici il polso del telespettatore italiano, secondo un'indagine condotta dalla Demoskopea per la Rai. Le TV private toccano le 12 ore di trasmissione al giorno e lo spazio che danno all'informazione varia da località a località

TG 1 viene seguito specialmente dalle casalinghe, dai pensionati e dagli operai; il TG 2, oltre che da quest'ultima categoria, è scelto di preferenza da coloro che svolgono una attività « intellettuale ». Inoltre sono le categorie più preparate culturalmente quelle che mostrano maggiore interesse per i servizi e le inchieste giornalistiche.

Per quanto riguarda film, telefilm, spettacoli di prosa e sceneggiati, i più interessati sono: operai, pensionati, casalinghe, giovani non occupati e impiegati con funzioni direttive. Non ci sono particolari differenze, per quanto riguarda il campione socio-professionale, per le trasmissioni di evasione.

Tuttavia, i risultati dell'indagine mostrano come soltanto poco più della metà dei telespettatori italiani assista a un programma scegliendolo personalmente; gli altri fanno una scelta casuale, o perché sono « trascinati » dal programma che viene prima.

Anche questo è una conferma che esiste una certa « abitudine », una certa passività con cui, in buona misura, si segue la TV.

# "Sono uno che gioca scherzi al mondo"

**E lo fa affidandosi alla battuta sconcertante, al nonsense, alla distruzione del senso comune. Così il comico americano lotta disperatamente contro la stupidità ed il potere ottuso. E si diverte**

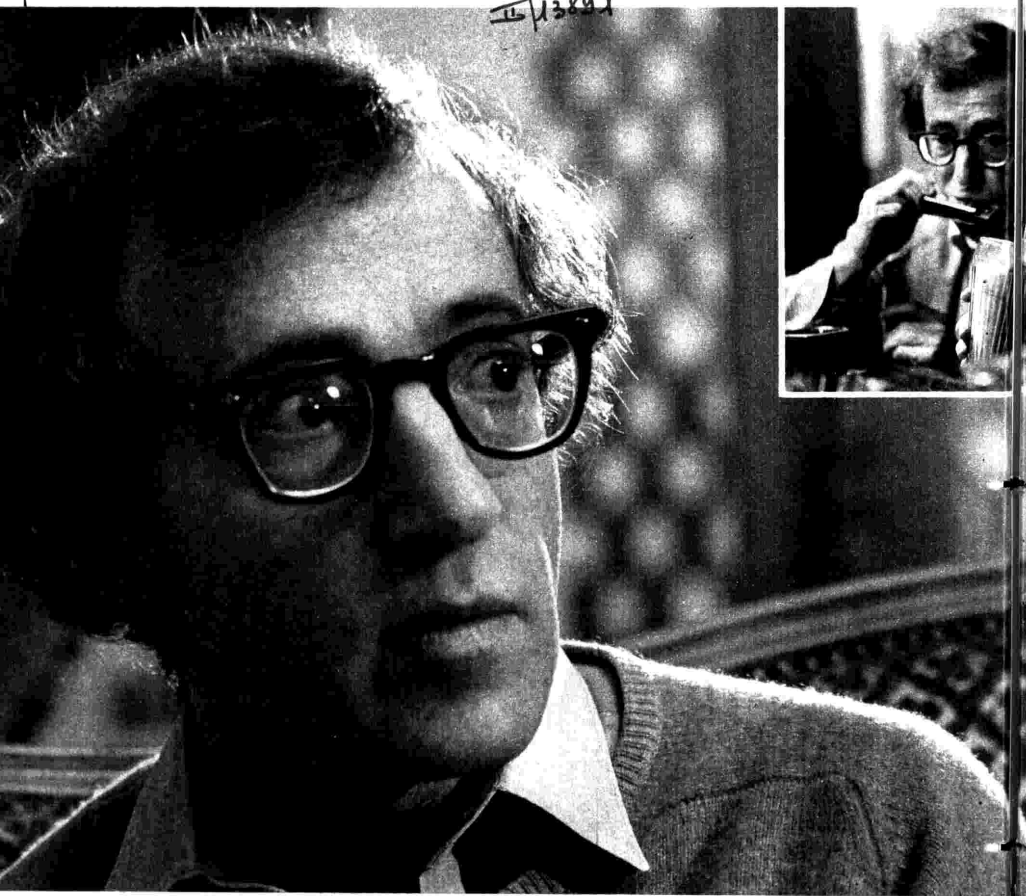
di M. POKORNY ANGELUCCI

New York, luglio

**T**utti i lunedì, alla sera, sta al Michael's Pub Club di New York. Un paio di jeans scolari, una camicia a quadretti ovviamente senza cravatta, una giacca, fino a qualche tempo fa in puro stile militare, poi un informale classico

tweed: il tutto va a coprire una figurina piccola e gracile, stile Buster Keaton, su cui si innalza una faccia tutt'altro che bella e soprattutto un paio di occhiali. Al Michael's Pub Club, lui suona il clarinetto, con un gruppo di suonatori dilettanti come lui. Dice che è la terapia che il suo psicanalista gli ha suggerito.

E lui, Heywood Allen Stewart Koni-





sberg, in arte Woody Allen, la terapia l'ha seguita anche quando nel '78 a Hollywood si consacrava il suo genio di regista con una messe di Oscar per *lo e Annie*. « Il mio complesso aveva bisogno di me », ha detto (non specificando quale complesso). Poi ha stupito il mondo trasformandosi in una specie di Ingmar Bergman con *Interiors*, e, subito dopo, con l'atto d'amore per New York, *Manhattan*. Il « genio » sta ora girando un nuovo film con Charlotte Rampling. Ma non si allontana né dal suo clarino né dal



## FAR RIDERE AL "PUB"

La carriera di Woody Allen comincia come « stand-up comedian », un genere molto in uso in America. Lo « stand-up comedian » è un attore che ha il compito di divertire con le sue battute i clienti dei « pub ». Un genere comico che nasce dall'antica tradizione inglese delle « lecture's platforms », ossia i palchi dei discorsi (come quello dell'Hyde Park a Londra da dove ognuno può dire il proprio pensiero). Negli Stati Uniti si è trasformato in atto comico, recitato in piedi fra il pubblico. Per l'attore questo è un esame difficile, un metodo sicuro per capire le proprie qualità di « comedian », mentre per il pubblico significa trovare dei suggeritori di battute che fustigano la società. Quando Bruce Lenny (il più famoso « stand-up comedian ») venne incrinato, fra i firmatari di un documento in suo favore c'era anche Woody Allen.



suo pub né dal suo quartiere, Greenwich Village.

Qui aveva cominciato come « intrattenitore », stand-up comedian: fra quei tavoli bassi appena visibili nella poca luce rossastra e nel fumo, su un palcoscenico appena rialzato e illuminato da un tenue cono di luce giallina. Qui lo stand-up comedian, ovvero l'attore comico che sta in piedi, intrattiene il pubblico con un monologo o poche battute: ultima metamorfosi della tradizione comica statunitense, era una performance tutta particolare. Il più noto è stato Lenny Bruce (interpretato in *Lenny*, il famoso film di Bob Fosse, da Dustin Hoffman). Ora, Woody Allen. Le sue prime esperienze le ha fatte al Duplex. Riusciva a paralizzarsi poco prima di entrare in scena, ma poi inventava una pioggia di battute per il pubblico raffinato dell'uptown, del centro newyorkese. Poi la TV e infine il cinema. Il suo primo film, *Prendi i soldi e scappa* (ora viene presentato — primo di Woody Allen in assoluto — alla TV italiana): scritto e diretto nel '69, è la storia di un ragazzino miope, timido che combatte col destino contrario. E' insomma Woody. Come è ancora lui in *Provaci ancora Sam, Amore e guerra*, ecc.

Allen aveva cominciato appunto con lo scrivere sketches fin da quan-

Woody Allen è nato nel 1935 e, prima di diventare attore e regista, ha scritto testi per colleghi famosi come Peter Sellers. In basso è con Margot Henningway nel film *Manhattan*

do « ero molto giovane. Era una cosa naturale per me. Mi divertivo a metter giù quello che mi passava per la testa. Lo spedivo ai vari giornali. E dopo una settimana vedevo le mie battute stampate ». Poi li ha scritti per gli attori (per uno che gli somiglia, Peter Sellers), infine per sé.

Una sera in un locale, uno di quei pub, lo vide Shirley Mac Laine e il produttore Charles Feldman. La prima, ridendo dal principio alla fine della sua performance, fece capire al secondo di avere davanti un vero comico. E la cosa fruttò *What's new Pussycat?*, esordio di autore

e attore: un successo anche di dollari, 17 milioni di dollari. Un record per un film comico. Con un milione e mezzo di dollari ha poi realizzato per la Palomar Pictures *Prendi i soldi e scappa*: un film pieno di difficoltà per il regista Woody Allen.

E' dal suo montaggio che nasce la fissazione meticolosa di Woody quando va in moviola. Oggi impiega mesi prima di completare un film. Ma da quel film nasce il suo successo. E da allora tutti quelli che ha fatto hanno avuto gloria in ogni angolo della terra. Ormai è considerato (così l'ha definito il *Time*) the genius, il genio. Vediamo cosa ne pensa lui.

— Perché i suoi film hanno avuto tanto successo?

« Sono prodotti con pochi soldi. Ma il pubblico e la critica son stati sempre d'accordo. Soprattutto lo sono stati con *Annie Hall*. Forse bisognerebbe chiederlo a loro il perché ».

Annie Hall ovvero Diane Keaton. Allora come oggi si parla del grande amore di Allen per lei.

« E' formidabile, una donna straordinaria. Sono felice di aver contribuito a farla conoscere. A far scoprire al mondo e al pubblico che grande attrice sia. Può essere tutto, comica e drammatica ».

Woody e Diane, ormai lo sanno proprio tutti, sono stati insieme; sono

Nella bottega del caffè,  
Suerte si giudica amaro.



Provalo amaro  
anche tu.  
Suerte ti convince.

## II "Sono uno che gioca scherzi al mondo"

vissuti in un attico di Manhattan, al 20° piano di un palazzo della Quinta Strada. Poi lei gli ha preferito Warren Beatty (che ora pare aver lasciato per Jack Nicholson).

— Ma i vostri rapporti sono continuati o no?

«Siamo sempre amici. A tal punto che dopo la separazione continuo a pensarla protagonista dei miei film. *Manhattan* e *Interiors* li ho girati dopo la separazione. Non abbiamo mai litigato né abbiamo detto parole grosse».

— Che le donne abbiano una parte importante nella sua vita ce lo ha detto

Woody Allen, a fianco, mentre viene intervistato da un giornalista francese durante la presentazione a Cannes di *Manhattan* e, sopra, in compagnia di un'attrice presente al Festival. A destra, «comico triste» fa il verso a Humphrey Bogart



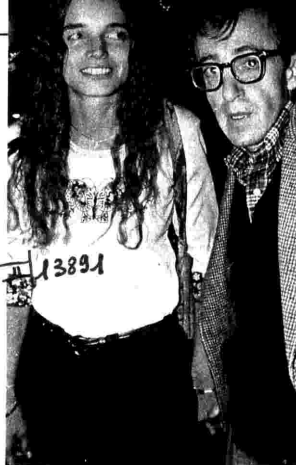
in tutti i modi in ogni film. Sappiamo che ha sposato la sua prima ragazza, una studentessa di filosofia, Arlene Rose.

«Mi è servito per liberarmi dalla famiglia quando avevo 21 anni».

— Poi è stata la volta di Louise Lesser.

«Era una ragazza sofisticata di gran classe. Abitava sulla Quinta Strada ed era sempre andata a scuole private perché figlia di ricchi borghesi. Sapeva come si vive a Manhattan. Conosceva tutti negozi e ristoranti. Io invece venivo da Brooklyn e non sapevo nulla. Cominciavo la mia attività di comico. E lei mi ha aiutato ad aver fiducia in me stesso. E poi è una delle donne più spiritose che io abbia conosciuto».

Anche con lei Woody ha mantenuto rapporti (è apparsa in molti film e



nel televisivo *Mary Hartman Show*).

— Louise è simile a Diane?

«Sono due donne di grandissimo talento con stili però del tutto personali. Mi hanno dato molto, molto di più di quanto abbia dato io a loro. Non avrei potuto fare quanto ho fatto senza Louise e Diane. Sono diventati e comprensive e intuitive. Hanno tutte e due visi dolci. Ho avuto relazioni con altre ma queste due mi hanno viziato tanto... voglio un gran bene ad entrambe».

Ora a 44 anni Allen, come ha rivelato nel film *Manhattan*, ama circondarsi di giovanissimi.

«Per quella timidezza d'animo che poi si perde nella vita. Mi affascina l'innocenza. Però oggi non c'è nessuna donna particolare nella mia vita. Esco con delle donne ma se non ci sentiamo bene insieme allora non ci si

## LE BATTUTE PIÙ FAMOSE

«Stand-up comedian» è il titolo di un doppio album di battute registrate negli spettacoli fra il '64 e il '68. Ecco alcune tradotte da Paolo Ceratto.

«Un giorno venni informato che papà era stato sostituito tecnologicamente e quindi licenziato. L'avevano sostituito con un atteggiamento minuscolo... che faceva tutto ciò che faceva papà, solo molto meglio».

«Durante il primo anno all'università di New York mi innamorai. Però non mi potei sposare: tra noi c'era un tremendo conflitto religioso. Lei era atea, io agnostico... non sapevamo con quale religione dovevamo allevare i nostri figli».

«Il sesso è una cosa molto bella fra due persone... in cinque è fantastica».

«L'alcool non lo tollero. A Capodanno ho bevuto due Martini e ho cercato di dirottare un ascensore per Cuba».

«Ero solito portare una pallottola nel taschino all'altezza del cuore. Un giorno un tale mi tirò addosso una Bibbia. La pallottola mi salvò la vita».

«Non sono un combattente, la caso di guerra sono subito un ostaggio».

«Vorrei lasciarvi un messaggio positivo. Ma non ce l'ho. Sono lo stesso due messaggi negativi?».

«Forse Dio è morto. Ma provate a trovare un idraulico a fine settimana».

«Non so se esista un aldilà. Ma vale la pena di portarsi un cambio di biancheria».



*Per dire che al mare  
c'è il sole telefona quando  
c'è la luna*



D'estate le località di mare o di montagna sono più affollate. Per questo se c'è un gran bel sole e vuoi dirlo a una persona cara che è rimasta in città, telefona un po' più tardi la sera o nelle prime ore del mattino, quando le linee sono meno impegnate.

E se telefoni dalle 9,30 di sera fino alle 8 del mattino e dalle 14,30 di sabato fino alle 8 del lunedì, la teleselezione nazionale costa la metà.

**FASCE ORARIE DELLA TELESELEZIONE**

| DA LUNEDÌ<br>A VENERDÌ                            | SABATO                                   | DOMENICA E ALTRI<br>GIORNI FESTIVI       |
|---------------------------------------------------|------------------------------------------|------------------------------------------|
| 8<br>Tariffa<br>ordinaria                         | 8<br>Tariffa<br>ordinaria                | 8                                        |
| 9,30<br>Tariffa<br>ore di punta                   |                                          |                                          |
| 13,00<br>Tariffa<br>ordinaria                     | 14,30                                    | Tariffa ridotta<br>notturna<br>e festiva |
| 19,30<br>Tariffa<br>ridotta serale                | Tariffa ridotta<br>notturna<br>e festiva |                                          |
| 21,30<br>Tariffa ridotta<br>notturna<br>e festiva |                                          |                                          |
| 8                                                 | 8                                        | 8                                        |

Per saperne di più sulla teleselezione, consulta l'avantielenco.

**Il Telefono. La tua voce**

**"Sono uno che gioca  
scherzi al mondo"**

rivede. Penso sia la cosa migliore ».  
— Come deve essere una donna per lei?

« Mi piacciono le donne intelligenti e colte ».

— Il denaro. Ama possederne?

« E' importante. Ma io non chiedo mai soldi alla United Artists che ha finanziato tutti i miei film escluso *Prendi i soldi e scappa*. Oggi guadagno gli stessi soldi di quando ho fatto *Bananas*. Solo per gli ultimi due film ho preso la percentuale sugli incassi. Farei più soldi, ma molti di più, se andassi a lavorare come comico per 4 settimane in un locale di Las Vegas. Guadagno bene, certo, ma non come i grandi attori di oggi. Mi interessa il lavoro in sé. Ho delle idee e le voglio esprimere. Non faccio cinema per poi chiedermi "cosa compro" ».

— C'è una grande differenza fra « Prendi i soldi e scappa » e « Manhattan ». Ha voluto forse finire col comico e passare ad una visione più profonda?

« C'è chi ama i fratelli Marx o Buster Keaton o Charlie Chaplin. Io preferisco Chaplin. Il suo humour ha una dimensione profondamente umana. E' chiaro che col passar degli anni io cambio come tutti gli esseri umani. Si cresce spiritualmente. In ogni film imparo sempre qualcosa di nuovo sia nella realizzazione tecnica sia nell'attività di scrittore. Comunque oggi cerco di esprimere il più possibile gli stati d'animo della complessa difficile vita che ci circonda ».

— Tutti dicono che è un orso chiuso in se stesso. E' vero?

« Mi alzo presto, leggo e scrivo quasi tutto il giorno, vado al cinema, vedo amici e collaboratori. La sera ceno in una pizzeria del Village o da Elaine. Il lunedì sera suono il clarinetto in puro stile New Orleans al Michael's Pub. Cerco di sfuggire ai fotografi che mi inseguono. Devo mettermi i cappelli in testa per non farmi riconoscere. La gente ormai mi perseguita fino a casa e mi manda regali. Mi hanno regalato perfino un coniglio. Vivo ».

— Il suo nuovo film a che punto è?

« Al montaggio. E' divertente anche se la comicità è diversa. La storia si presenta più con le immagini che con i dialoghi ».

— Anche questa volta è attore, regista e scrittore?

« Sì, ma so di avere dei limiti come attore. In futuro perciò non sarò sempre interprete ».

— Sa che in Italia i suoi film vengono doppiati? Non ha paura che le sue battute perdano significato?

« Spero di no. Gli italiani sono esperti ormai da anni e anni in questo campo ».

MARISE POKORNY ANGELUCCI

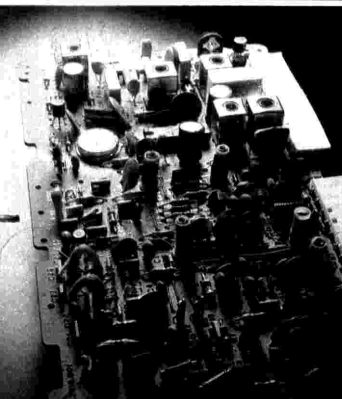
# REX. QUANDO LA TECNICA DA' SPETTACOLO.



Controllo del segnale d'antenna  
per la qualità dell'immagine.



Taratura e controllo  
della scheda "mono-processing system".



"Mono-processing system" sistema elettronico che garan-  
tisce la perfetta riproduzione del segnale audio-video.



Per vedere meglio i canali privati, grazie al "mono-processing system,"  
deve essere un REX. Deve essere un REX per avere gli stadi finali "no-wasting,"  
che danno colori brillanti per anni e anni. Per essere uno spettacolo di  
televisore, deve essere un REX.

TV color REX Realcolor garantito 24 mesi.

**ZANUSSI ELETTRONICA**



*rinfrésca,  
disséta,  
aiuta a digerire...  
naturalmente*



*digestivo  
effervescente*

**Brioschi®**

CONCORSO RAI - ANFIM

## Musica e poesia per ricordarli

L'ANFIM - Associazione Nazionale Famiglie Italiane Martiri - e la RAI-Radiotelevisione Italiana - sotto il patrocinio della Presidenza del Consiglio dei Ministri - indicano un concorso per una composizione musicale con testo che ricordi il sacrificio dei Martiri delle Fosse Ardeatine. Il concorso si svolgerà secondo le norme del presente regolamento.

**ART. 1** - Potranno partecipare al concorso i compositori italiani. Le composizioni, inedite e mai eseguite, dovranno avere una durata compresa tra 8 e 15 minuti primi e dovranno conformarsi ad uno dei seguenti organici:

— coro da camera (6 soprani, 6 contralti, 6 tenori, 6 bassi);

— coro da camera (6 soprani, 6 contralti, 6 tenori, 6 bassi) e strumenti per un massimo di cinque esecutori.

**ART. 2** - Le domande di partecipazione dovranno essere compilate nel modo seguente:

— una busta CHIUSA contenente unicamente la partitura e contrassegnata dalla lettera A e da un motto a scelta del concorrente;

— una busta CHIUSA contrassegnata dalla lettera B e dal motto sopra detto, contenente un foglio recante nome, cognome, indirizzo e numero telefonico del concorrente;

— una busta contrassegnata dalla lettera C recitante le buste A e B ed indicata a: RAI - Radiotelevisione Italiana - Concorso «RAI - ANFIM» - Viale Mazzini n. 14 - 00195 ROMA.

Le buste A, B e C non dovranno recare alcuna indicazione suscettibile di far riconoscere l'identità del concorrente. Pertanto la busta C non dovrà recare l'indicazione del mittente.

**ART. 3** - Le domande di partecipazione dovranno pervenire all'indirizzo sopra indicato entro e non oltre il 15 dicembre 1980 (di detta data farà fede il timbro di arrivo apposto dall'Ufficio Ricezioni della RAI).

La RAI non assume alcuna responsabilità per le domande non pervenute o pervenute fuori dai termini previsti dalle presenti disposizioni.

**ART. 4** - Le composizioni, inviate nei termini e con le modalità indicati negli artt. 2 e 3 saranno sottoposte all'esame di una Commissione appositamente costituita dagli Enti organizzatori, cui tale facoltà viene espressamente riconosciuta e consentita dai partecipanti per il solo fatto di concorrere. La commissione provvederà, a suo insindacabile giudizio, all'assegnazione del premio di cui all'art. 5.

**ART. 5** - All'autore della composizione vincente sarà conferita la medaglia d'oro del Presidente della Repubblica Italiana e sarà assegnato un premio di L. 2.000.000, offerto dall'ANFIM.

La composizione verrà eseguita a Roma il 24 marzo 1981 dal Coro da camera della Radiotelevisione Italiana.

La RAI si riserva di effettuare di tale esecuzione la ripresa radiofonica anche ai fini di una eventuale trasmissione.

**ART. 6** - E' facoltà della commissione - indipendentemente dall'assegnazione del premio - segnalare una composizione per l'esecuzione radiofonica.

**ART. 7** - Le partiture pervenute saranno restituite a cura della RAI entro il 28 febbraio 1981.

**ART. 8** - Al vincitore verrà data comunicazione del risultato del concorso con raccomandata.

**ART. 9** - La partecipazione al concorso:

— implica la piena ed integrale accettazione del presente regolamento;

— attribuisce alla RAI la facoltà di utilizzare l'esecuzione della composizione di cui all'articolo 5 senza alcun limite ed in qualsiasi forma; l'autore percepirà i diritti a lui spettanti attraverso la società di percezione;

— obbliga l'autore premiato a non utilizzare la composizione in qualsiasi forma fino al 24 marzo 1981; per gli altri autori partecipanti l'obbligo di non utilizzazione decade il giorno successivo alla proclamazione del vincitore.

**ART. 10** - Nel caso in cui ragioni di carattere organizzativo impediscano che in tutto o in parte lo svolgimento del concorso abbia luogo con le modalità e nei termini fissati dal presente regolamento, gli Enti organizzatori si riservano di prendere gli opportuni provvedimenti dandone comunicazione al pubblico.

**ART. 11** - Sono esclusi dalla partecipazione al concorso i dipendenti delle Società RAI, ERI, SACIS, SIPRA, Telespazio, Font-Cetra e ANFIM.



**DAL PRIMO ALL'ULTIMO GIORNO DEL CICLO?**

**OGGI BASTA POCO COSÌ.**



Serena, così sottile, è sicuro come il vecchio grosso assorbente perché è fatto con una fibra rivoluzionaria che assorbe e trattiene tre volte di più.



**NUOVO SERENA  
L'ULTRASOTTILE**

*Johnson & Johnson*

*...il più comodo da che donna è donna.*

**L'ITINERARIO DEI BIG  
DELLA MUSICA  
LEGGERA E DEL JAZZ  
REGIONE  
PER REGIONE**

# Un'estate tutta con un po' di lis

## PIEMONTE E VAL D'AOSTA

A Premeno di Novara, tappa della tournée Goggi, Loretta e Daniela, partite da Campagnolo Emilia, hanno proseguito per Tolentino, Candia Lomellina, Staffoli e Sassuolo per essere il 12 luglio a Castiglione, il 13 a Grosseto, il 16 a Riccione, il 17 ad Anghiari, il 18 a Formigine, il 19 a Piani di Ivrea, il 20 ad Alassio, il 22 a Marina di Massa, il 23 a Sanremo,



## LIGURIA

In Liguria Julio Iglesias ha previsto ben tre tappe: Sanremo, Genova e Santa Margherita. La tournée del popolare cantante spagnolo inizia il 25 a Viareggio e prosegue il 26 e 27 a Perugia, il 28 a Piumazzo, il 29 a Sanremo, il 30 a Genova, il 31 a Cittadella, il 2 agosto ad Ascoli Piceno, il 3 a Santa Margherita, il 4 ancora a Viareggio, l'8 a Castrocaro e il 9 a

Pesaro. In Liguria, inoltre, sono previsti i Gatti di Vicolo Miracoli il 12 a Sanremo, Renato Zero il 13 a Savona e, nella stessa data, Bosé ad Arma di Taggia, ancora i Gatti il 15 a Chiavari e il 16, preceduti da Cicciolina, a La Spezia. Gli Inti Illimani saranno il 18 a Sanremo, mentre il 19 a Genova è previsto Peter Tosh, a Sanremo Branduardi, A Piani di Ivrea si esibiranno le infaticabili sorelle Goggi, Loretta e Daniela. Ron canta il 23 a Sanremo e Ivan Graziani il 30 a Imperia. Per agosto: il 1° Venditti a Savona e il 2 a Sanremo; la Berté il 2 a La Spezia, Zero il 15 a Sanremo, Fortis il 16 ad Alasio e i New Trolls il 17 a Sestri Levante.

il 25 a Ogliastro, il 26 a Ischia, il 27 a Borbona, e poi — sino al 7 agosto — in Sicilia. L'estate piemontese comprende, tra l'altro, un concerto di Tozzi il 12 a Torino dove si fermeranno anche Branduardi il 18, i Burning Spear il 23 e Claudio Lollì il 21.

I New Trolls invece saranno a Domo-dossola il 22 e gli Inti Illimani a Vallemosso il 25. Per agosto possiamo già fare qualche anticipazione: Ron il 2 ad Aosta l'11 a Torino e il 14 a Cuneo, Venditti il 5 ad Alessandria e la Berté il 9 ad Aosta mentre Alberto Fortis concluderà il suo giro di spettacolo giocando in casa il 17 a Bardonecchia, sua città di provenienza.



## LOMBARDIA

Gato Barbieri sarà tra i protagonisti dell'estate jazz milanese che ha in calendario un fitto programma: esibizioni di Stanley Clark, di Bill Evans con Mark Johnson e Joe La Barbera il 18 al Castello, di Muddy Waters con George Buford, Alfonso Primer, Jimmy Rogers, Ernest Johnson, Eddie Lee Watson e Jeffie Clay il 20 al Vigorelli. Per la musica pop, il 12

luglio Ron a Milano col Cantagiro, il 15 Ivan Graziani a Legnano e Branduardi a Milano, il 16 la Berté a Brescia, il 17 Vecchioni a Cremona, il 19 Bannato a Milano dove approderà anche Graziani il 24 mentre Guccini il 25 sarà a Pavia dove, dal 17 al 21, si sarà intanto svolto il festival del folk, country e blues. Qualche data anche per il mese di agosto per incontrare il 2 gli Inti Illimani a Suzzara di Mantova, il 7 Vecchioni a Paulo, il 12 Ron a Borghetto Lodigiano e il 21 Dalla che, reduce dalla Bussola di Viareggio, presenterà il suo nuovo album che sta incidendo proprio in Lombardia nell'ormai famoso Castello di Carimate.



## VENETO

Per l'estate '80 Raoul Casadei ha in programma pochissimi spostamenti perché intende soprattutto esibirsi nella sua ormai arcinota Ca' del Liscio alla periferia di Ravenna. Comunque qualche impegno «fuori ca'» l'ha preso, come quello del 20 a Cittadella di Padova, località che nel mese di luglio ospita la crema della musica leggera: Pino Daniele il



12, Vecchioni il 15, i New Trolls il 23, Venditti il 29 e Iglesias il 31. Guccini, invece, il 13 sarà a Nogara dove i New Trolls arriveranno il 21. Pierangelo Bertoli è a Sarmeola di Padova il 15, Bosé il 16 a lesolo mentre, la stessa sera, a Lignano canta Pupo. Il 20 Bosé si sposta a Villafranca, il 23 Lollì è a Mestre e il 24 i Gatti di Vicolo Miracoli sono a Sottomarina; il 27 la Berté si esibisce a Verona. Per agosto: il 2 Fortis a lesolo, Ron l'8 a Sottomarina, il 10 a Caorle e il 16 a lesolo. Fortis il 9 a Sottomarina. La grande estate canora poi si concluderà a fine settembre con la Gondola d'oro che, come di consueto, si disputerà a Venezia.

# rock, pop, folk cio

**Aria di crisi? Forse. Ma non per l'estate canora. Dall'estero arrivano i big e i nostri cantanti non hanno un giorno libero.**

**Renato Zero allestisce spettacoli di gran fasto e compare in scena su un carro trainato da un bianco cavallo mentre Casadei fa il pieno col tango e i cantagiri, girifestival e festival inondano di musica una penisola diventata gigantesca balera**

## FRIULI VENEZIA GIULIA

Peter Tosh, re del rag, che i telespettatori hanno apprezzato in «C'era due volte», è il protagonista di una breve ma interessante tournée che in sette giorni lo porta davanti al pubblico di stadi e arene a Napoli 12, Roma 13, Civitanova Marche 14, Cento 15, Udine 16, Lugano 18 e Genova 19. In Friuli va anche Raoul Casadei che si esibisce con

## TRENTINO ALTO ADIGE

La Carovana del Mediterraneo, il grande spettacolo di Angelo Branduardi, partito in giugno dalla provincia francese e arrivato in Italia dopo un'appollaudita tappa a Parigi, fa una puntata a Bolzano dove, il 23 di luglio, il giovane menestrello lombardo terrà spettacolo cantando sia in italiano che in tedesco. Braduardi, come è noto, è popolarissimo anche in

## EMILIA ROMAGNA

Debutto emiliano a Piumazzo di Loredana Berté (15 luglio) che prosegue per Anzio il 19, Formia il 20, Camaiore il 25, Perugia il 26, Castrocara il 31, La Spezia il 2 agosto, Camaiore il 7, Aosta il 9, Ischia il 17, Reggio il 22 e Verona il 27. Per l'Emilia non c'è che la difficoltà della scelta, il 15 Peter Tosh a Cento, il 16 gli Inti Illimani a Rimini, Daniele

## TOSCANA

Miguel Bosé, come si conviene a ogni big dello spettacolo, conclude la sua tournée italiana di luglio in Versilia, a Viareggio. Proveniente da Milano e da Roma, il 13 era stato ad Arma di Taggia, il 16 a Brescia, il 17 a Isello, il 19 a Perugia, il 20 a Villafranca, il 25 a Rimini e il 26 a Pescara. In Toscana poi si danno appuntamento tutti i grandi: le

la sua orchestra del liscio il 14 a Montagnano di Palmanova. Il giorno successivo invece Claudio Lolli canta a Fontanafredda in provincia di Pordenone e Vecchioni il 17 da Trieste si confronta con Peter Tosh che — come abbiamo ora detto — è a Udine. Il 20, serata di gala a Trieste in onore di Ornella Vanoni; il 22, la Carovana del Mediterraneo di Branduardi si ferma a Udine mentre Pierangelo Bertoli il 25 canta a Trieste. Il 26, a Gemona del Friuli, appuntamento per Ivan Graziani. Il calendario di agosto, non ancora interamente definito, prevede presenze di Kuzmirac, Ilona Staller, dei Gatti, della Berté e di Guccini.



Germania dove attualmente due suoi album sono nelle classifiche di vendita. Un po' più giù, a Trento, si fermerà, invece, Ron che — lungo la strada della sua non breve tournée — tra le città — per cantare — ha inserito appunto anche la patria di Battisti. Per il mese di agosto previste esibizioni di Raoul Casadei ad Asiago dove si svolgerà anche la finale di Miss Italia e di Guccini, Vecchioni, Giovanna, New Trolls. Le Orme e Orietta Berti che si fermeranno a Riva del Garda, in Val di Non, in Val Gardena e a Merano. A Trento e a Bolzano — a calendario ancora aperto — dovrebbero venire Lolli e gli Inti Illimani.



a Forlì e le Goggi a Riccione, il 18 Lolli a San Giovanni in Persiceto, Vecchioni a Carpi, Fortis a Bologna e le Goggi a Formigine, il 20 Cicciolina, Lolli e Guccini a Rimini, Ron a Bologna e la Vanoni a Ravenna; il 21 Fortis a San Marino e Vecchioni a Bologna dove, il 24, saranno Lolli e Guccini. I Gatti il 25 a Lido degli Estensi, il 26 Ron a Sassuolo, i Gatti a Ravenna, il 28 Iglesias a Piumazzo. Il 3 agosto Ron a Modena, il 4 Vecchioni a Ravenna, l'8 Iglesias a Castrocara, il 13 Renato Zero a Ravenna, dove arriverà Dalla il 22 per passare il 23 a Piumazzo e il 29 a Reggio. Il 1° settembre infine, i Kiss a Bologna.

Goggi sono a Castiglione il 12 e il 13 a Grosseto. Nello stesso giorno, Fortis è a Pisa e Tozzi a Focette, il 15 Ron è a Montevarchi, Zero a Viareggio e Daniele a Piola per spostarsi il 17 a Grosseto con Guccini che è a Firenze assieme a Lolli, e i Gatti a Camaiore, dove arriva la Vanoni il 19 e Iglesias il 25. In agosto: il 1° Vecchioni a Piola, il 2 Cicciolina a Follonica e Vecchioni a Portoferraio, il 2 gli Inti Illimani a Livorno; il 4 Iglesias a Viareggio e Venditti a Rosignano. Berté il 7 a Camaiore e Zero l'8 a Rimini e il 16 a Castiglione. Fortis il 13 a Grosseto e il 14 all'Elba. Dalla il 24 alla Bussola di Focette.



## UMBRIA

Lucio Dalla quest'anno ha deciso di fare solo una breve tournée di fine estate che inizia il 21 di agosto ad Orzinuovi di Brescia e si conclude il 30 a Perugia. Tra le due date, il « blitz » del cantante bolognese toccherà Ravenna il 22, Viareggio (dove, alla Busola, lo spettacolo sarà ripreso dalla televisione) il 24, Reggio Emilia il 25, Piumazzo il 26 e Reggiolo il 27.

Sino a quelle date Lucio Dalla sarà impegnato a realizzare, dopo due anni di silenzio, il suo nuovo album.

Intanto, per l'estate canora umbra, va ricordato che il 16 luglio Guccini è a Perugia, il 19 arriverà Miguel Bosé, il 26 i New Trolls e Iglesias e il 27 la Berté mentre le sorelle Goggi saranno ad Anghiari il 19.

In agosto, le date non sono del tutto definite: comunque — a parte la chiusura di Dalla — va segnalata la presenza di Pupo a Perugia l'8 e di Pierangelo Bertoli che, col suo spettacolo, quasi sicuramente sarà a Montefalco di Perugia il 10.



## LAZIO

Pino Daniele è tra le rivelazioni dell'anno con i suoi fortunati concerti che ora porta in giro anche d'estate. La breve tournée di luglio del cantautore napoletano si conclude il 18 a Fomia dopo essere stata il 12 a Cittadella di Padova, il 15 a Pistoia, il 16 a Forlì, il 17 a Grosseto. Ricca, comunque, l'estate laziale, sia per gli spettacoli romani a Castel San-



l'Angelo e Villa Torlonia che per gli spettacoli del big della musica leggera.

Qualche data: il 18 Peter Tosh a Roma dove Tozzi arriverà il 13, Muddy Waters il 14, i Gatti il 19, Vecchioni il 22 e gli Inti Illmani il 30. Da ricordare Guccini il 15 a Frosinone, la Berté il 19 ad Anzio e Venditti il 27 a Fomia e il 28 a Nettuno.

In agosto: Ornella Vanoni il 6 a Fomia, Ciccolina il 14 a Viterbo e Vecchioni il 18 a Fuggi. Per gli amanti del genere folk, la più interessante manifestazione romana è quella che si svolge a Villa Torlonia dal 15 al 25 luglio. Per i turisti abbiamo un suggerimento: è senz'altro da visitare la fiera Tevere Expo.

## ABRUZZO MOLISE

Nella sua tournée estiva Francesco Guccini si ferma a L'Aquila il 30 luglio. Una tournée che prevede il 12 Nogara, il 15 Frosinone, il 16 Perugia, il 17 Firenze, il 19 Forlì il 20 Rimini, il 24 Bologna, il 25 Pavia e, dopo L'Aquila, il 31 Pesaro. Altre interessanti presenze estive in Abruzzo e Molise: il 13 Vecchioni a Sulmona, il 15 Tozzi a Pescara, il 20 Fortis a L'Aquila.



Poi Venditti il 25 a Campobasso, Bosé il 28 a Pescara, New Trolls il 27 a Vasto, Claudio Lolli il 28 a Roseto, Burning Spear il 29 a Pescara e, come si diceva, Guccini il 30 a L'Aquila.

Per agosto, il 2 Pupo a Campobasso, Renato Zero a Pescara e Piergiorgio Bertoli a Roseto degli Abruzzi. Il giorno successivo cioè il 3 di agosto Alberto Fortis è a Pescara mentre Pupo l'8 si ferma a Termoli. Roberto Vecchioni l'11 sarà a Roseto degli Abruzzi dove i Gatti di Vicolo Miracoli porteranno il loro tendone mobile il 14 agosto. Nel mese, previste presenze di Fred Bongusto e di Peppino di Capri con i loro spettacoli.

## MARCHE

La lunga tournée estiva di Roberto Vecchioni tocca naturalmente le Marche dopo la partenza da San Benedetto del Tronto il 12 luglio. Il 13 è a Sulmona, il 15 è a Cittadella e, nei giorni successivi, a Trieste, Cremona, Carpi, Ficoman, Viareggio, Bologna e Roma. Il 24 a Trani, poi a Lecce, Taranto e Brindisi, il 29 a Catania, il 30 a Trapani, il 1° a Chiesina,

il 2 a Portoferraio, il 4 a Marina di Ravenna, il 5 a Pontremoli, il 6 a Prato, il 7 a Paulo, il 9 a Porto San Giorgio, il 10 a Porto Recanati, l'11 a Roseto, il 13 a Castelnuovo, il 16 a Fuggi e il 17 a Lido di Camaiore. Per le Marche da ricordare il concerto di Lolli il 12 a Mosciano: Fortis il 15 a Fermo, il 16 a Pesaro e il 17 ad Ancona. Il 19 Bertoli a San Benedetto, il 22 Burning Spear a Pesaro e il 27 Lolli a Fermo e Renato a Senigallia. In agosto: il 1° gli Inti Illmani a Pesaro, il 2 Iglesias ad Ascoli, Zero il 4 a Civitanova e il 5 a Pesaro; il 9 Iglesias a Pesaro; e i Gatti il 15 a San Benedetto, il 16 a Civitanova e il 17 Senigallia.



## CAMPANIA

La tournée di Ornella Vanoni, che prevede tre tappe in Campania, è un evento di spicco in questa estate musicale. Partita da Campione il 21 giugno — dopo essere passata per Rimini, Piumazzo, Castrocaro, Perugia, Reggio Emilia e Voghera — si ferma tre volte al Lido di Camaiore il 19 luglio, il 2 e 12 agosto), a Ravenna il 20,



dal 24 al 27 è in Puglia, il 30 a Trieste. Poi il 6 agosto scende a Fomia, l'8 a Baia Domizia e il 9 a Ischia. In Campania arriva anche Tosh il 12; ma da ricordare il debutto di Bongusto il 12 a Ischia. Ron il 13 è a Salerno, il 17 la Berté a Ischia e Tozzi a Napoli. Renato Zero il 19 a Napoli e Pupo il 20 a Salerno e il 21 a Caserta. Le Goggi il 25 a Salerno e il 26 a Ischia. In agosto, i Gatti di Vicolo Miracoli il 2 ad Amalfi, il 3 ad Ascea Marina, il 4 a Sapi, il 5 ad Agropoli, Pupo il 6 a Salerno, il 13 a Benevento, il 15 ad Avelino il 16 a Baia Domizia ed il 17 ad Ischia.

## BASILICATA

I New Trolls, che hanno in programma una tappa del loro giro estivo a Marsico Nuovo in provincia di Potenza, sono tra i protagonisti di questa intensa stagione canora. Mentre la TV li propone ogni giovedì sera in « Superstar », la trasmissione di Gianni Boncompagni in cui eseguono la sigla e, per ciascuna puntata, una fantasia di motivi rievocativi, i componenti del



più antico dei gruppi pop italiani se ne vanno in tournée attraverso la penisola. Partono da Nogara in provincia di Verona il 21 luglio, il 22 sono a Domodossola e il 23 a Cittadella di Padova, il 26 a Perugia, il 27 a Vasto, il 28 a Martina Franca e il 29 si spostano al Sud esibendosi a Paggiando di Lecce, il 30 sono a Taranto e il 31 a Brindisi. In agosto si fermano il 2 a Cava dei Tirreni, il 3 ad Agropoli e poi si spostano nelle Marche per essere a San Benedetto del Tronto il 6 e a Marotta il 7, il 9 di nuovo nel Mezzogiorno a Catanzaro, il 10 a Marsico Nuovo e Finale Ligure nel Nord: il 17 a Sestri Levante e il 18 a Castiglione.

## PUGLIA

Estate piena di date per i Gatti di Vicolo Miracoli: il 12 Sanremo, dal 15 al 22 a Chiavari, La Spezia, Camaloro, Fiumi, Roma, Livorno, Cecina e Follonica; dal 24 al 27 a Sottomarina, Lido degli Estensi, Marina di Ravenna e Cervia; il 29 a Terracina e il 30 a Scauri; il 2 agosto ad Amalfi e poi, di seguito, ad Ascea Marina, Sapri, Agropoli, Taranto, Lecce, Brin-



disi, Bari, Foggia. Pausa il 12, quindi il 13 Riccione, Roseto degli Abruzzi, San Benedetto del Tronto, Civitanova Marche, Senigallia e, per chiudere, Ravenna il 18. In Puglia, a parte i Gatti di Vicolo Miracoli, molte interessanti presenze: il 18 Tozzi a Bari, dal 22 al 24 visita di Venditti a Taranto, Lecce e Bari; dal 24 al 28 troviamo Vecchioni a Trani, Lecce, Taranto e Bari; Renato Zero si esibirà a Taranto il 29 e poi passerà subito a Bari il 30. I New Trolls saranno anche loro a Taranto il 30 e a Brindisi il 31. Fred Bongusto apre l'agosto a Trani il giorno 1, mentre Orietta Berti il 10 è a Lecce, l'11 a Bari e il 12 a Ostuni.

## CALABRIA

Renato Zero profita della tournée estiva 1980 per proporre il nuovo album che ha recentemente presentato ai giornalisti in un incontro stampa a San Marino. Il fastoso giro (il cantante appare in scena su un carro trainato da un cavallo bianco) inizia il 13 a Savona; il 15 è a Viareggio, il 19 a Napoli, il 21 a Reggio Calabria, il 24 a Palermo, il 26 a Catania,

il 29 a Taranto, il 30 a Bari. In agosto, il 2 a Pescara, il 4 a Civitanova Marche, il 6 a Pesaro, l'8 a Rimini, il 9 a Jesolo, il 13 a Ravenna, il 15 a Sanremo e il 16 ancora una volta a Viareggio. In Calabria, oltre alla tappa di Renato Zero, vi sono presenze, tra gli altri, di Pupo il 12 luglio a Cosenza, dei Gatti di Vicolo Miracoli il 3 agosto ad Amantea e il 5 a Crotone, dei New Trolls l'8 a Catanzaro e di Loredana Berté il 22 a Reggio Calabria. Poi, dal 18 alla fine del mese, Pupo e il suo complesso fanno il giro delle località balneari e montane (Sila) calabre, alternandosi a interessanti manifestazioni di folklore locale.



## SICILIA

Peppino Di Capri, dopo la presentazione del suo nuovo disco « Strane idee » e del complesso I Luna da lui scoperto e prodotto, e dopo un breve giro promozionale nelle città del Nord, se ne va in tournée col suo complesso toccando le stazioni balneari soprattutto del Sud Italia. Lo troviamo così il 15 agosto a Bagheria, il 16 a Catania e il 17 a Marina



di Ragusa. Ma in Sicilia sono previsti per luglio e agosto molte presenze: Pupo, ad esempio, il 4 è a Palermo; Antonello Venditti arriva nel capoluogo siciliano il 17 e si sposta il 18 a Catania, il 19 a Siracusa e il 20 a Sciacca. Il 24 giornata piena per Palermo: c'è Umberto Tozzi e c'è anche Renato Zero. Quest'ultimo il 26 si sposta a Catania mentre Roberto Vecchioni, a Catania, invece ci va il 29 e il giorno dopo si esibisce a Trapani.

Da segnalare, infine, la tournée delle sorelle Daniela e Loretta Goggi che saranno in Sicilia dal 28 giugno al 7 luglio con uno spettacolo interamente rinnovato e le canzoni dei loro nuovi album.

## SARDEGNA

Non si può negare che, da qualche tempo a questa parte, si parli molto di Ilona Staller, alias Cicciolina, che, tra l'altro, la scorsa primavera è approdata sulla Seconda Rete nello spettacolo « C'era due volte ». Di conseguenza la tournée estiva della bionda ungherese è molto fitta e di essa ricordiamo alcune date: 16 e 17 a Porto Cervo, 20 a Rimini, 26 a Marina

di Massa. In agosto: il 2 a Follonica, il 7 a Reggio Emilia, il 12 a Senigallia, il 14 a Vibo Valentia, il 15 a Viterbo e il 16 a La Spezia. In Sardegna, comunque, non c'è solo Cicciolina; ma molti illustri nomi della musica leggera hanno in agenda una o più tappe nelle località alla moda della bella isola: Ornella Vanoni il 12 a Porto Cervo, Ivan Graziani il 18 a Cagliari di Sassari, il 19 a Cagliari, il 28 ad Arzachena. Fortis il 21 è a Cagliari; Loredana Berté il 18, invece, è a Porto Cervo dove rimane anche il 20. Ancora Fortis il 26 e 27 ad Arzachena. In agosto, tra le altre, una data e una tappa da ricordare: il 14 a Cagliari con Renato Zero.



DENTIFRICIO



DENTIGOMMA

dentifricio  
spazzolino

Per una corretta igiene della bocca oggi c'è Dentigomma.  
 Dentifricio e spazzolino.  
 Usandoli regolarmente, rimuovete la patina dentaria,  
 mantenete forti le gengive e  
 l'alito è sempre fresco e pulito.

DENTIGOMMA

SOLO IN FARMACIA

distribuzione  
sigma-tau

XIII G. Bichisus

## NOSTRI CONCORSI

I vincitori  
di "Giro quiz"

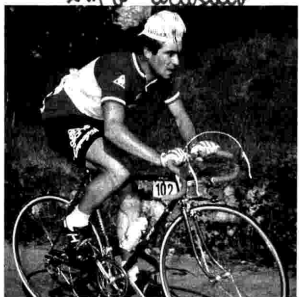
Il 63° Giro d'Italia si è concluso ormai da più di un mese, ma l'interesse intorno all'avvenimento ciclistico italiano più importante dell'anno non si è ancora attenuato. Negli sportivi soprattutto è rimasta molta delusione a causa degli scarsi risultati ottenuti dai nostri rappresentanti. Alcuni, comunque, un po' di « soddisfazione » l'hanno trovata lo stesso avendo partecipato e vinto al Giro quiz, il concorso indetto dal nostro giornale insieme con la redazione sportiva del TG 2 durante lo scorso Giro d'Italia.

I premi consistono in un favoloso viaggio ai prossimi Campionati mondiali di ciclismo messo in palio tra tutti i partecipanti e in un abbonamento annuo al Radiocorriere TV estratto giorno per giorno tra coloro che hanno risposto al quiz.

Il fortunato « spettatore » dei prossimi Mondiali di ciclismo è Pasquale Martiradonna - via Giovanni Amendola 11, Bari.

I vincitori dell'abbonamento al Ra-

XIV G. ciclismo



diocorriere TV sono: Elena Giordano - via Ferrati 12/A, Imperia; Umberto Amato - via Pier delle Vigne 43, Napoli; Enzo Amato - via Luigi Galdieri 19, Napoli; Giancarlo Papini - via Ripo dell'Olmo 67, Orvieto (TN); Pasquale Martiradonna - via Giovanni Amendola 11, Bari; Amerigo Pomarico - via Nuova 9, Lentiscosa (SA); Luciana Di Chiana - via F. Maria Orlandi, scala Q, Lecce; Francesco De Gillis - via Fondone Fulgenzi 8, Lecce; Bruno Ballerini - via Cappuccini 100, Sulmona (AQ); Maria Martino - via Scipione, Napoli; Paride Barri - via Roma 17, Dubino (SO); Ivano Graziano - gradinata N. Groppa 1, Cassano Ionio (CS); Renato Paggi - via Bologna 13, Novara.



**Amaro Montenegro.**  
**Per chi conosce i sapori veri.**



**AMARO**  
**MONTENEGRO**  
Un sapore vero.

V/D  
GIOCA E VINCI CON «SLOT-MACHINE»

# Un concorso che regala vacanze

*'Pancorso' slot-machines'*

Una macchina per moltiplicare soldi. E' il sogno di tutti. In America da anni è stato realizzato con la «slot-machine»: una scatola con una leva da una parte. Basta infilarvi un cent (oggi forse un dollaro) e giù, cascate di dollari. E' il sogno nato nella terra della corsa all'oro, la California. Qui arrivavano i cercatori d'oro e di felicità, e investivano i loro soldi nella macchinetta infernale (e si perché spesso, invece che moltiplicarli, i cents se li mangiava). E là la slot è rimasta: popola attualmente la città del gioco, Las Vegas, e fa ancora scattare la illusione di molti avventurieri di far grano facile: ha resistito alla carica di tanti benpensanti americani che l'hanno rinchiusa dopo averla accusata di esser la causa del «male», del gioco.

Ora è diventata il simbolo del nostro concorso. Naturalmente niente soldi. Occorre solo individuare attraverso i simboli della slot i tre errori che compaiono in ciascuna delle vignette che ogni settimana pubblichiamo. Ma cosa c'entra la slot-machine se basta sola-

mente individuare le tre vignette intrusive, o errate, presenti nel mosaico e riportare nel tagliando i tre simboli a cui sono abbinate? C'entra, seppure in pochi casi.

In copertina, infatti, pubblichiamo un gettone argentato: tutti, per partecipare al gioco, devono incollarlo sulla scheda qui a fianco. Ma per i fortunati che, sotto l'argento, trovano il simbolo del «Jolly», in caso abbiamo indovinato la combinazione giusta e siano sorteggiati, entra in gioco la slot. Il premio è raddoppiato. In più, per il solo fatto di aver trovato quel «Jolly», si ha automaticamente un premio sicuro, indipendentemente dal sorteggio.

Il concorso è legato alla trasmissione *Sereno variabile* (venerdì, Rete 2), attraverso cui i lettori avranno la possibilità di individuare, grazie a una scenetta, una delle tre caselle errate. Questo a somme linee. Vediamo insieme il regolamento articolo per articolo.

Art. 1 - Fino al n. 35 del Radiocorriere TV viene inserita una tavola divisa in 12 riquadri, su ognuno un simbolo.

Nella settimana *Sereno variabile* illustra l'argomento rappresentato dalla tavola.

Art. 2 - Per partecipare basta ritagliare il gettone in copertina (dopo averlo scoperto sotto la patina argentata) e i simboli stampati qui a lato corrispondenti alle scene sbagliate. Gettone e simboli vanno inseriti nella scheda della pagina a fianco, e questa, incollata su cartolina postale, deve essere inviata alla Rai Radiotelevisione Italiana, Concorso Sereno variabile - Slot-machine - Casella postale 6666 - 00100 Roma.

Art. 3 - Naturalmente firma e indirizzo del mittente devono essere chiari e soprattutto tale cartolina non deve arrivare oltre le 9 del decimo giorno successivo alla trasmissione.

Art. 4 - Ogni settimana verranno estratte due cartoline. Il primo premio sarà un viaggio in aereo; il secondo un'attrezzatura vacanza. Se la cartolina sorteggiata reca nel gettone il simbolo del «Jolly» il premio è raddoppiato. Tutti i «Jolly» inoltre danno diritto a un premio sicuro: un libro.

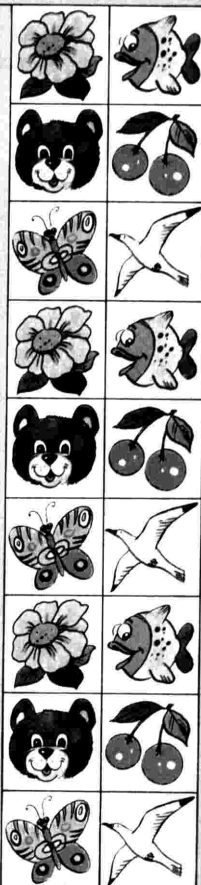
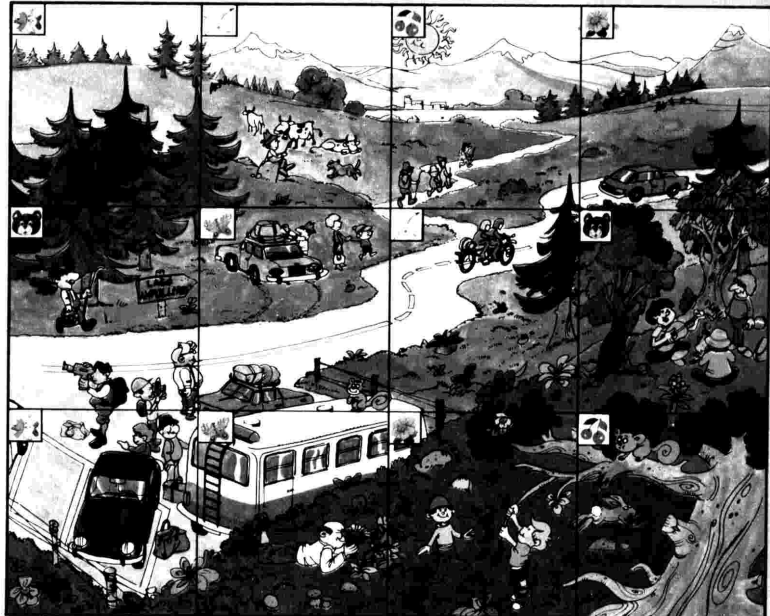
Artt. 5, 6, 7 - Il sorteggio effettuato presso gli uffici della Rai di Roma sarà fatto da un funzionario Rai, uno ERI e uno dell'Intendenza di Finanza. Al presidente il diritto di decidere sulla regolarità delle cartoline.

Art. 8 - I risultati vengono comunicati per lettera agli interessati. I viaggi dovrebbero esser fatti entro un anno, oppure cambiati in un buono



# SLOT-MACHINE

In questa vignetta ci sono tre errori: guarda in quali quadrati si trovano e, in ordine di lettura da sinistra a destra e dall'alto in basso, i simboli corrispondenti a ciascun quadrato ti daranno la combinazione vincente.



Scheda da ritagliare e incollare sul retro di una cartolina postale. Spedire a:  
RAI - SLOT-MACHINE - CASELLA POSTALE 6666 - 00100 ROMA.

## COME PARTECIPARE

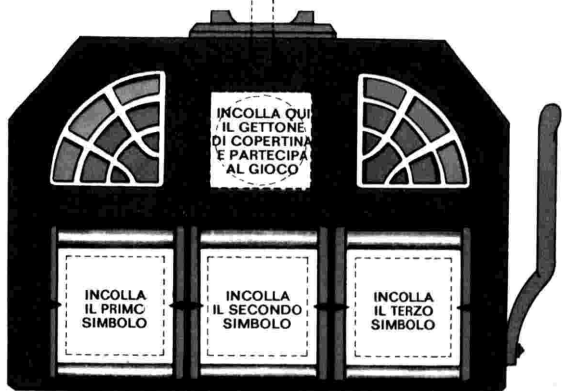
— Tutti i lettori che ritagliano il gettone di copertina e lo incollano al suo posto sulla «slot-machine» possono giocare e formare una combinazione.

— Per formare una combinazione bisogna ritagliare tre simboli del diciotto riprodotti sul lato esterno della pagina e incollarli nei tre riquadri della «slot-machine».

— La COMBINAZIONE VINCENTE si ottiene individuando i tre errori (oggetti o comportamenti sbagliati) presenti nell'illustrazione; poiché l'illustrazione è divisa in dodici quadrati, ognuno corrispondente a un simbolo, è sufficiente rilevare in quali quadrati si trovano gli errori e, in ordine di lettura da sinistra a destra e dall'alto in basso, riportare i simboli corrispondenti sulla «slot-machine». Potrà capitare che due o tre errori siano nello stesso quadrato; in quel caso si metterà in combinazione due o tre volte lo stesso simbolo.

— Tra tutte le cartoline postali che arriveranno con la combinazione vincente verranno estratti i premi elencati nella pagina di sinistra.

— I lettori fortunati che avranno trovato il gettone con il «jolly» hanno diritto comunque a un premio immediato. Se, inoltre, avranno indovinato la combinazione vincente della «slot-machine», al momento dell'estrazione raddoppieranno l'entità del premio.



# Dove passa Mastro Lindo, tutto brilla e...ti ci vedi!



Prova l'ultima novità per le pulizie della casa: Mastro Lindo.

Mastro Lindo è eccezionale: pulisce in modo straordinario senza lasciare tracce, ombre o zone opache.

Ecco perché con Mastro Lindo tutto brilla tanto che...ti ci vedi.

E che fresco profumo di limone!



## Un concorso che regala vacanze

di acquisto merci per un valore analogo.

Art. 9 - Le cartoline verranno conservate per 15 giorni.

Art. 10 - La Rai e la ERI non si assumono la responsabilità per quelle non pervenute.

Il regolamento continua chiarendo gli opportuni provvedimenti da prendere se il concorso non potesse svolgersi secondo i canoni previsti e indicando chi è escluso dai premi. Insomma partecipare a questo gioco è semplice. Con *Sereno variabile*, si scopre un errore e gli altri due del tabellone non dovrebbe essere difficile ritrovarli. I premi sono tanti e soprattutto portano i vincitori in località di grande interesse, le stesse che ogni settimana vengono presentate nella trasmissione TV di Osvaldo Bevilacqua. Al piacere del gioco quindi va unito il piacere turistico che ne può derivare. Quindi tutti alla caccia dell'errore. Non bisogna scoraggiarsi. Del resto non c'è bisogno di particolari doti enigmistiche. Per esempio non è difficile individuare la combinazione. Basta saper osservare. Con un po' di buon senso e un po' di buon fiuto si vedrà subito cosa c'è di anormale. E così si partecipa ai premi.

Abbiamo detto che tra i premi ci sono anche libri della ERI. Sono premi sicuri. Coloro che scoprendo il gettone sotto la patina argentata (con un battello di cotone inumidito) trovano il simbolo del « Jolly », avranno il libro. Basta, anche in questo caso, applicarlo nell'apposito tagliando valido per il sorteggio settimanale. Ma nel caso che la combinazione sia giusta e la cartolina sia estratta, ripetiamo, il premio si raddoppia. E sono premi di tutto riguardo. Il primo premio un viaggio aereo Alitalia per due persone. Il secondo, a scelta, una barca in plastica, un completo da sub, un ombrellone; oppure un completo da sci o materiale da montagna. O ancora un set per campeggio, un completo pic-nic. Infine si è pensato anche a chi rimane in città: un complesso stereo, una attrezzatura da giardino o un televisore portatile. Ce ne sono poi ancora altri, un servizio da cucina, una gelatiera e tanti altri oggetti utili per la casa.

In totale il concorso dispenserà: 8 viaggi in aereo; 8 attrezzature per il tempo libero e le attività sportive; 500 premi consistenti in libri.

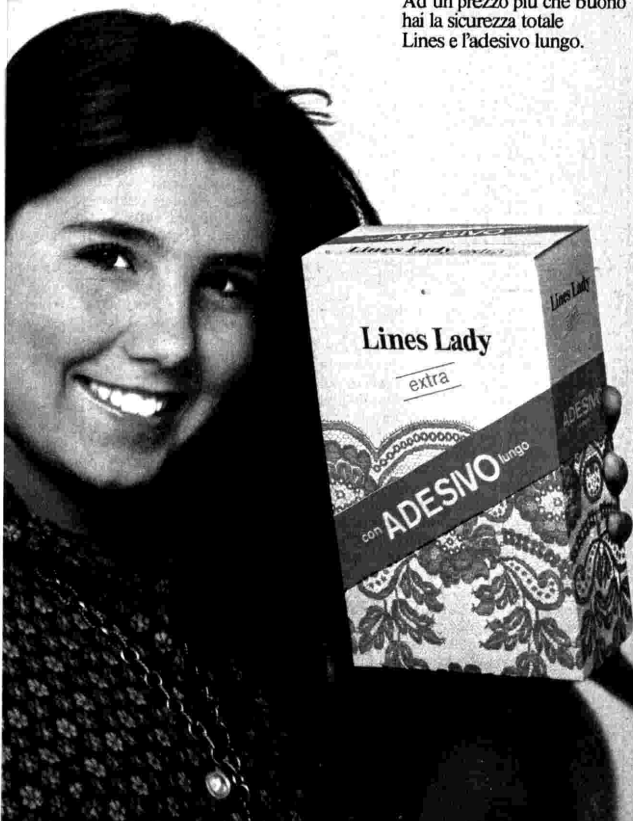
Un paniere complessivo di premi per parecchi milioni di lire. Ce n'è abbastanza per partecipare.

# Lines Lady

## CON ADESIVO LUNGO

### conviene

Ad un prezzo più che buono  
hai la sicurezza totale  
Lines e l'adesivo lungo.



# Oltre al cuore hanno anche la "rete"

ore 20,40  
TV1  
SABATO  
19 LUGLIO

**Stavolta niente diretta né parate di cantanti: Napoli propone per l'estate sketches, cabaret, minicommedie in un divertente collage**

di MASO BIGGERO

Napoli, luglio

**Q**uest'estate, il grande auditorium del centro televisivo di Fuorigrotta rompe una tradizione che ormai andava avanti da tredici anni e « mette la rete ». Cioè, ospita uno spettacolo totalmente diverso da quelli mandati in onda dal '67 in poi nei mesi di luglio e agosto (chiamati, appunto, *Senza rete*) e, aggiornandosi sui gusti del pubblico 1980, sostituisce la fastosa parata di cantanti e di complessi con un'ora di intrattenimento fatto di prosa, di gags e di minicommedie musicali. *Ma ce l'avete un cuore?* è il titolo di questa trasmissione, scritta da Enrico Vaime e Paola Pascolini.

« La nostra idea di partenza », dice Paola Pascolini, « è la presa in giro di tutti i luoghi comuni nel campo dello spettacolo, da quello televisivo a quello teatrale o cinematografico; di tutto quello che viene ammannito al pubblico con l'usuale retorica. Infatti si chiama *Ma ce l'avete un cuore?* ».

Sei puntate e sei temi: *L'incontro, L'avventura, La famiglia, Il potere, L'amore, Bontà e cattiveria*. Ciascun tema ispira brevi scenette, monologhi, canzoni e addirittura un piccolo musical della durata di quindici minuti.

Il cast comprende quattro attori, una « coniglietta » factotum, un cantante del « nonsense » ed un trio un po' folle arrivato in studio direttamente dal cosiddetto teatro di strada.

Gli attori sono Gianfranco D'Angelo, Paola Tedesco, Maurizio Micheli e Alessandra Panelli. La « coniglietta » è Carmen Russo, il cantante è Marco Messeri ed il trio si è battezzato Anfeclown. Un ospite appropriato completerà il cast delle singole puntate.

« Un aspetto interessante del nostro

modo di lavorare », spiega Salvatore Baldazzi, regista della trasmissione, « è che ogni attore può essere protagonista o comparsa; avere la sua scena o limitarsi ad una semplice controscena a seconda delle esigenze dello spettacolo ».

E talvolta si recita anche a soggetto come, ad esempio, ha fatto D'Angelo che, su un pezzo di arredamento (un grosso cane di terracotta sistemato nel suo studio di impresario), ha improvvisato fuori copione tutta una serie di gags surreali scorrendo con questa bestia finta come se fosse vera e inserendola nella scena come un elemento reale. E dando così una ulteriore prova della sua vis comica basata sulla situazione più che sulla battuta.

Maurizio Micheli è il bello brillante. Il pubblico milanese lo ricorda per le sue presenze al Refettorio; quello della Rete 3 per l'intelligente monologo firmato da lui e da Simonetta, *Mi voleva Streher*. Quello della Rete 1 — assicurano i colleghi — lo scoprirà adesso eccellente interprete di commedie musicali.

Paola Tedesco è primadonna, sourette, attrice e cantante. Ogni puntata — fuori programma — presenterà una canzone in tema con l'argomento della settimana scritta appositamente

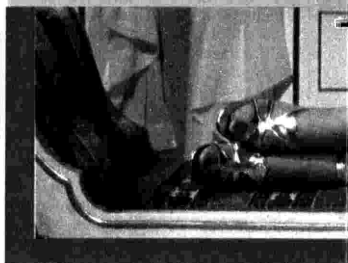
**INCONTRO PERICOLOSO**  
(Vaime - Pascolini - Marcucci)  
Canta Paola Tedesco

Guarda che incontro pericoloso  
Proprio stasera dove uscire  
Sarebbe stato meno rischioso  
Restare davanti al televisore  
Vorrei fuggire finché c'è tempo  
Ma temo già che sia troppo tardi.  
Perché lo so che non ho più scampo  
M'immobilizzo se tu mi guardi  
Non so, non so, stasera non lo so  
Se ce la faccio, se ce la faccio

[a dir di noi]

E già mi spogli con mani audaci  
Io penso a lui che mi aspetta a casa  
Poi mi rivesti solo di baci  
E lui mi sembra ben poca cosa  
Tu penserai che son poco seria  
Perché mi arrendo senza lottare  
Ma non lo faccio per cattiveria  
Mi piace tanto lasciarmi andare  
Non so, non so, stasera non lo so  
Se ce la faccio, se ce la faccio

[a dire di noi]



per lei da Vaime e Paola Pascolini e musicata da Stefano Marcucci, autore di tutte le musiche originali della trasmissione.

Alessandra Panelli, ovvero la « Panellina »: così l'hanno ribattezzata gli addetti ai lavori, molti dei quali hanno più volte lavorato con la indimenticabile Bice, alla quale Alessandra somiglia moltissimo, e con Paolo. Benché matricola nel ruolo di coprotagonista in uno spettacolo televisivo a puntate e di prima serata, può già vantare un passato di tutto rispetto: due apparizioni in TV (la prima con i genitori) in *Ma che sera* ed in *Giochiamo al varietà*, un avvio teatrale da Spoleto con Wertmüller regista, ed una parte-







Paola Tedesco (qui accanto), da molte settimane in TV con Claudio Villa nella maratona canora di Concerto all'italiana, in Ma ce l'avete un cuore appare anche così, nelle vesti neoclassiche di Paolina Borghese

II/12626/5



cipazione nella Città delle donne di Fellini.

Carmen Russo, un po' figure un po' romana, è la « coniglietta » abbastanza onnipotente: nel fisico opulento in un certo senso vuole riferirsi alle maggiorate degli anni Cinquanta (Silvana Pampanini, Fulvia Franco); a lei vengono affidati siparietti, raccordi e presentazioni.

Marco Messeri ogni volta canta e racconta una storia da lui stesso scritta sul tema della puntata. Gli Anfelclown (due uomini e una ragazza) approdano in TV dopo una militanza nei cosiddetti gruppi di base. A loro modo vogliono essere dei clowns di oggi, senza il trucco grottesco del tradizionale personaggio da circo ma con la sua gestualità e soprattutto con la sua vis comica surreale.

Anche se parzialmente prerealizzato in studio, Ma ce l'avete un cuore avrà la sua platea come Senza rete; vale a



Nella puntata dedicata alla famiglia, un'allegria parodia degli Addams, i « mostri » della serie in cartoni animati in onda sulla Rete 2. Eccone alcune immagini: qui sopra Gianfranco D'Angelo; a sinistra, Alessandra Panelli e Paola Tedesco; nell'altra pagina, gli Addams al completo

dire che, a parte le commedie musicali ed alcune scenette, tutto il resto verrà realizzato nel grande auditorium col pubblico napoletano « che è stato sempre un protagonista delle nostre trasmissioni », dice un assistente di

studio con l'esperienza di tutte e tredici le serie estive realizzate nel Centro di Fuorigrotta. E ricorda la partecipazione attiva di quel pubblico ribelle alla ufficialità dell'applauso e del consenso, che più di una volta ha contestato ospiti anche illustri, o li ha acclamati assai più del previsto. « Stavolta il nostro pubblico avrà meno occasioni per esprimersi data la struttura del programma », conclude malinconicamente il funzionario, « ed è un peccato perché verrà a mancare un elemento di calore e di partecipazione che si avvertiva anche al di là del teleschermo ».

# La prima volta è per la vita.



## Henninger

**Il nome che nel mondo  
dice birra  
ha il marchio rosso HB.**

MUSICA / UNO SPECIAL DEI

## Quasi Be

**Li possiamo ascoltare in  
«Jeans concerto», recital  
dal vivo organizzato  
da Michael Pergolani**

di MARCO FERRANTI

Roma, luglio

**G**li inglesi stanno inventando i nuovi Beatles! ». La notizia, davvero sensazionale, ha cominciato a serpeggiare sul finire dell'altr'anno; poi, con l'arrivo degli anni '80, è diventata una certezza di dominio pubblico. Si nascondono dietro nomi come Madness, Pretenders, Specials, Police, Clash, i nomi dei complessi che i critici angloamericani hanno ribattezzato in blocco, come «quelli della new wave», la nuova ondata. La loro musica, che sempre più in fretta sta attirando i giovani di tutto il mondo rubandoli alla disco-music, è fresca, ritmata e ha grinta.

Dei Beatles ognuno di questi gruppi, moltiplicatisi in maniera impressionante in pochi giorni in Inghilterra e Stati Uniti, ha qualcosa: chi le stesse armonie vocali, chi le stesse giacchette con i colli stoncati, chi, più semplicemente, lo stesso entusiasmo. Per i Police, ad esempio, si sono rinverditi i fasti della Beatle-mania, del fanatismo più scatenato. Per questo trio di musicisti inglesi, praticamente sconosciuti solo un anno fa, i giovani italiani hanno orga-

*Tre componenti  
del complesso musicale  
Police: a fianco Andy  
Summers, in alto a  
destra Steve Copland  
e, in basso, Sting,  
voce solista del gruppo.  
Biondissimi, vestiti  
preferibilmente di nero,  
i volti affilati, i Police  
incantano così  
le loro fans*



# atles, ma biondo platino

nizzato una vera e propria migrazione di massa verso le città toccate da una fugace apparizione nella penisola, durante l'ultima, recente, tournée internazionale. Tutto sommato poca cosa rispetto al fanatismo esploso in Inghilterra e in America alle prime apparizioni dei Police. Come quando i barbieri dei sobborghi di Londra e della provincia si trovarono davanti una torma di ragazzini che avevano un solo desiderio: mutare il colore dei propri capelli, qualunque fosse, in un accecante biondo platino. Qualcuno spiegò, poi, agli ignari artigiani del pettine, che a Londra c'erano tre tipi che si facevano chiamare Police e che, con le loro chiome platinizzate, erano diventati i beniamini dei teenagers. «Quella dei capelli ossigenati è sembrata a tutti una grande trovata pubblicitaria», spiega oggi Steve Copeland, il batterista del gruppo, «ma in realtà eravamo concianti in quel modo per girare dei filmetti pubblicitari per la TV che allora costituivano il nostro unico guadagno: quei capelli ci hanno portato fortuna e così ce li siamo poi tenuti».

**I D.N.M.**

Dunque biondissimi, vestiti preferibilmente di nero, i volti affilati: i Police affrontano così, dal palco, il loro pubblico scatenato. «Sono tutti e tre dei sex-symbol», proclamano i giornali d'oltre oceano, e le ragazzine assaltano il palcoscenico strappandosi i vestiti, li assediano negli alberghi, stazionano davanti alle loro abitazioni.

Eppure Andy Summers, Stewart Copeland e Gordon Sumner, più noto semplicemente come Sting, fanno ben poco per meritare tanto entusiasmo: non sono certo dei giovanissimi, siamo ormai sulla trentina; non sono certo degli scapoli tentatori: anzi due di loro amano farsi ritrarre in famiglia, con i piccoli eredi in braccio, e il terzo, Steve, è il compagno di Sonja Cristina, una bellissima cantante di rock piuttosto celebre nei primi anni Settanta.

E allora, è chiaro che tanto fascino,

**I D.N.M.**



tanto richiamo sui loro giovani fans, i Police lo esercitano soprattutto con la musica: una musica per la cui definizione i critici hanno scomodato veramente di tutto, dai canti jodel al punk-rock.

Ma, nella sua estrema crudezza, il sound dei Police rimane fondamentalmente del rock, né più né meno l'erede di quel filone passato da Presley attraverso i Beatles. Solo che i Police riescono come pochi ad arricchirlo di temi ritmici, di improvvisate fantasie, di strane melodie, eppure sempre orecchiabili, e di grande abilità tecnica. E i giovani accettano l'invito di questi ritmi, ora riecheggianti i tamburi africani, ora sull'onda del reggae giamaicano; e non hanno nemmeno difficoltà nel riconoscersi nei testi, essenziali, spesso volutamente privi di poesia, che i Police tessono sulla musica.

Il loro primo successo, un 45 giri intitolato *Roxanne*, parla di un uomo che cerca disperatamente di portar via la donna amata dal marciapiede: molti si scandalizzarono, altri chiesero che la canzone non fosse trasmessa alla radio. «Abbiamo cercato di spiegare loro», dice Sting, il cantante, «che i nostri testi non potevano essere differenti, che ognuno di noi ha avuto un'infanzia difficile, spesso povera, che abbiamo alle spalle tanti anni di gavetta e di delusioni. Forse per i Beatles era diverso, forse quei tempi per noi lontani erano diversi, ma i Police non possono essere che così».

**I D.N.M.**

E oggi è così che con il loro ultimo album, «Reggatta De Blanc», presente nelle classifiche di vendita di mezzo mondo, Sting, Steve ed Andy si sono presi la loro rivincita su un passato grigio e infelice. «Un successo voluto», confessano senza peli sulla lingua: ma anche un successo meritato.

ore  
22,50  
TV2  
MERCOLEDÌ  
16 LUGLIO

sole..  
sole..sole..



Dopo una giornata al sole...

**AFTERSUN®**

"il doposole"

... e il sole ti sarà amico.

AFTERSUN, il doposole, elimina il bruciore della pelle, la rende fresca e vellutata, fissa l'abbronzatura.

PERSONAGGI / INTERVISTA

## Il canto po non è una

**È invece la storia del cuore umano. Così secondo il cantastorie calabrese. Unica formula: tanto amore**

di STEFANIA BARILE

Roma, luglio

**L'** amara storia della baronessa di Carini l'ha scoperta lui. Questa Francesca del Sud uccisa, con il suo amante, dal marito tradito, a colpi di coltello nel lontano Quattrocento, è rinata grazie alla paziente e meticolosa ricerca di un cantastorie dei tempi nostri, Otello Profazio. Poco più che quarantenne, come lui stesso dice, si dedica « da sempre » alla ricerca. « E' un lavoro molto impegnativo. Non ho mai fatto ferie. Sono sempre alla ricerca di qualcosa e credo di avere ancora molta capacità di apprendere. Di tutti i nastri con le incisioni che ho raccolto potrei farne un museo ».

Ha iniziato subito. « Quando facevo il liceo. Così, spontaneamente. Avevo la passione per le filastrocche, per le favole e le nenie, tutto quanto era legato alla tradizione popolare. Certo non pensavo che potesse diventare il lavoro della mia vita. E di successo ».

Così da un paese vicino a Reggio Calabria, Pellarò, s'inizia il lungo percorso di Profazio.

« E' diventato lavoro circa vent'anni



# polare scienza esatta

fa quando alla radio ho partecipato al *Microfono d'oro*. E ha partecipato con una canzone che gli ha fatto subito spiccare il volo, *Il ciuccio*. «Era il lamento di un contadino calabrese. Ha vinto il Disco d'oro ed è stata tradotta anche in inglese da Danny Kaye. Poi ho continuato con amore a cercare ancora. Perché il folk va fatto con amore. E purtroppo oggi è fatto da gente che non lo ama».

Eppure è da alcuni anni che il folk è diventato popolare a livello di massa. Ed è consumato.

«Ci sarebbero molte cose da puntualizzare. Prima di tutto "è stato consumato". Così molti si sono improvvisati approfittando del boom. Invece per essere cantanti folk bisogna esserci nati e avere una perfetta aderenza con i reali portatori di quella cultura tradizionale. Pochi ce l'hanno: Matteo Salvatore, Caterina Bueno. In secondo luogo è stato "bruciato" con una serie di infelici trasmissioni radio-televisive (a cui ho partecipato anch'io: quindi in questo sono colpevole). Infine c'è stata una sua strumentalizzazione in senso sociopolitico».

— Che cosa è accaduto?

«Semplicemente un "camuffamento" del vero folk. Il canto popolare



non è rivoluzionario. E' un insieme di tante cose, è vero. Ma non bisogna dimenticare che è sempre individuale: il canto è la storia del cuore umano. E' sempre infatti in prima persona (persino quello che si canta in gruppo) e esprime sempre una pena, una sofferenza. Voglio però anche dire che il canto politico lo apprezzo molto».

— Ma tutto questo non favorisce il folk?

«No. E lo si vede anche da quello che sta avvenendo oggi. Lo hanno trasformato in una scienza esatta. Se l'è preso l'etnologia. E' di moda il documento, la registrazione. Il canto popolare lo osservano gli scienziati aridi che non guardano mai al cuore umano. Mi sono trovato davanti ad un esempio tipico: una volta hanno confrontato le registrazioni di uno stesso brano, una eseguita venti anni fa e una dieci anni fa. Bene, mica hanno guardato il testo e le sue differenze! No! Hanno solo osservato che prima c'erano tre colpi di tamburello, che mancavano dopo».

— D'accordo, l'hanno trasformato in una scienza esatta. Ma per lei cosa è il folk? E come riesce a raccogliere tanti «reperti»?

«Prima di tutto è tanto amore. E io, perché lo amo tanto, non mi sono mai fermato. Ho presentato in ogni angolo d'Italia, a qualsiasi pubblico, le tradizioni musicali della nostra terra. E ho sempre trovato una corrispondenza da parte di chi ascoltava. Cantandole, poi, verifico la validità di questa cultura. Perché la gente si riconosce nei temi. Come le trovo? Inavvertitamente. Non si può certo programmare in questo campo. E' difficile infatti comunicare con i testimoni: perché la gente rifiuta di parlare dialetto. Significherebbe rimanere in una certa classe sociale, quella dei poveri: solo in Sicilia non ci si libera del dialetto. Comunque negli ultimi tempi, con il ritorno del dialetto attraverso la TV e la radio, non ci si vergogna. Io in ge-

nere vado nelle campagne, ascolto i testimoni. Faccio anche registrazioni a tradimento».

— Perché «a tradimento»? Forse non rispettano la vera canzone?

«No, tutt'altro. Le faccio di nascosto mentre gli altri non se le aspettano. Nei santuari, nei campi... perfino ai funerali: ho registrato le nenie delle prefiche, i canti di lutto».

— E i risultati?

«Sono stati molti. E anche di un certo successo (relativo naturalmente al mercato del folk, sempre su toni più dimessi). Fra tutti ricordo, oltre *Il ciuccio*, *Vitti 'na crozza*. E poi è un ottimo risultato la lunga esperienza di *Quando la gente canta*, un programma radiofonico durato circa 12 anni».

— E ora? Ha esaurito tutto il folk?

«No, certamente. Sto per iniziare una nuova trasmissione, *L'America dei conigli*. Questa volta ho raccolto il folk dei nostri emigrati in Australia. Ero andato tre volte là, in una tournée. Ne faccio molte all'estero: adesso, la prossima la farò proprio in Australia. Andrò anche in Tasmania dove non ci sono assolutamente italiani».

— La capiranno?

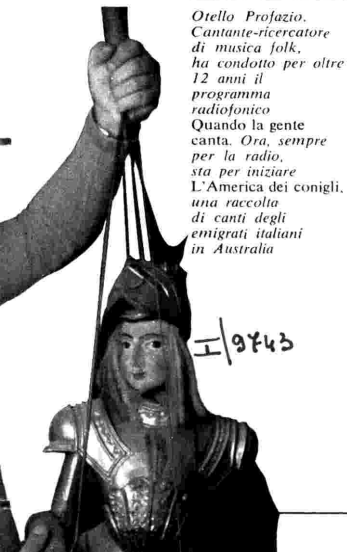
«Certamente. Ne sono sicuro perché anche in Germania, due anni fa, ho cantato canzoni folk davanti a una platea dove di italiani non ce n'erano».

— In Australia che cosa ha raccolto?

«I canti dei nostri emigrati che vanno là per far soldi e poi tornare ai loro paesi. Sono canti di rancore, nostalgia; carichi di invettive o di ironia dolorosa sulle abitudini del luogo».

— Un esempio?

«Molti partono analfabeti e là imparano l'inglese. Quando tornano al paese, dove il linguaggio dialettale si è evoluto, non riescono a farsi capire: rimangono analfabeti: "Australia bello paese / e beato a chi ci va / c'è da morire d'irisi: / pure i cafoni parlano inglesi"».



Otello Profazio.  
Cantante-ricercatore  
di musica folk,  
ha condotto per oltre  
12 anni il  
programma  
radiofonico  
Quando la gente  
canta. Ora, sempre  
per la radio,  
sta per iniziare  
L'America dei conigli.  
Una raccolta  
di canti degli  
emigrati italiani  
in Australia



«DELITTO IN VIA TEULADA» DIVENTA UN FILM

# Variety e il morto

**Rivedremo il giallo a strisce del giovedì sera in una nuova versione con finale a sorpresa. Tutto realizzato con mezzi Rai**

di TERESA BUONGIORNO

Roma, luglio

**U**n gruppo di redattori a una mo-  
viola del Centro di Produzione  
TV di Roma discute se censu-  
rare o meno una sequenza di nudo.  
Non è una ripresa con la macchina  
nascosta, ma l'inizio del giallo televisivo  
*«Delitto in via Teulada»* di Aldo La-  
do, che tra febbraio e aprile abbiamo  
visto a puntate, o meglio a strisce  
(come i fumetti sui quotidiani, per in-  
tenderci), nel corso del *Variety* di Gui-  
do Sacerdote e Paolo Giaccio, il gio-  
vedì sera sulla Rete 1. Presto lo rive-  
dremo in film, un'ora e un quarto di  
suspense. Forse occuperà una delle ul-  
time puntate di *Variety*, oppure andrà  
in onda per suo conto. Quello che per  
ora è certo è che non sarà una replica,  
ma un'altra cosa.

«Non si possono cucire insieme 20  
strisce per fare un film», spiega La-  
do, regista e sceneggiatore, «occorre  
una diversa scelta di sequenze, un mon-  
taggio con più respiro». E allora?  
«Il montaggio è nuovo, tutto fatto da  
capo per la seconda versione. In pre-  
visione avevamo girato materiale suf-  
ficiente». Così, nel film, vedremo nuo-  
ve immagini e, cosa fondamentale per  
un giallo, avremo anche un diverso fi-

nale: l'assassino non è quello che ab-  
biamo scoperto in *Variety*, tutte le car-  
te sono ancora da scoprire.

La storia è sempre quella della cen-  
tralinista cieca che inciampa in cada-  
veri a ogni passo. «Resta un giallo  
di paura», precisa Lado; «*Delitto in  
via Teulada* è nato per creare delle  
pause emozionali, da usare come break  
tra un servizio e l'altro».

Brando Giordani, responsabile della  
struttura di programmazione che ha  
messo in onda *Variety*, aveva già spe-  
rimentato in *Odeon* l'efficacia di que-  
sti intermezzi: là erano costituiti dal  
«prossimamente», per *Variety* biso-  
gnava inventare un'altra cosa. L'idea  
delle strisce ha preso forma solo al-  
l'ultimo momento, le riprese per il  
giallo si sono iniziate 15 giorni prima  
della «partenza» del programma.

Nella seconda versione, quella che  
dobbiamo ancora vedere, prendono ri-  
lievo elementi che nelle strisce restava-  
no di sfondo. Ad esempio l'ambiente  
in cui si muove l'azione: è la Rai vista  
come fabbrica di sogni e di informazio-  
ni, nel lavoro quotidiano di chi sta die-  
tro le quinte del video. Gli studi, i cor-  
ridoi sono proprio quelli del Centro  
di Produzione TV di Roma, e così la  
torre illuminata per la prima volta coi  
riflettori, il deposito costumi, le soffite,  
i tombini e le vasche di depurazione  
dell'impianto di aria condizionata in  
cui nessuno ha mai messo il naso.

Su questi fondali autentici si muo-  
vono i personaggi della Raiquotidia-  
na, grossi nomi come le Kessler, Pippo  
Baudo, Bracardi, Domenico Modu-  
gno, Emilio Fede, i Gatti di Vicolo



Miracoli, Rascel, Nanni Loy, e altri ancora. Questa volta fanno da comparse, mentre i protagonisti sono tutti volti nuovi o quasi, come Auretta Gai per la centralinista cieca, Margherita Sestito per Eli, segretaria di redazione, Barbara D'Urso (che già abbiamo visto in *Che combinazione*) per la soubrette Annie, e Pietro Brambilla (era in *Jazz Band* di Pupi Avati) per Sandro, un redattore. In tutto, sono 50 attori, che diventano 65 con le comparse celebri. « I divi sono stati tutti molto disponibili, nessuno si è tirato indietro », dice Rossana Violi, delegata al programma, « e tutti hanno dato la loro partecipazione gratuitamente. Il massimo della spesa l'abbiamo raggiunto con le Kessler a cui abbiamo mandato un mazzo di fiori ».

Ma allora tutte le polemiche che hanno additato *Variety* come una fabbrica in passivo, puntando il dito anche sulle spese sostenute per il giallo a strisce? « Siamo rimasti nel budget », precisa Giordani, « e poi questo film non è costato più di uno sceneggiato di pari durata e genere analogo. Senza contare che viene utilizzato in due versioni diverse (copre due ore e mezzo di trasmissione) e verrà venduto all'estero ». La seconda versione avrà infatti la colonna internazionale.

Sulla bilancia bisogna aggiungere che il film ha ben 220 scene (« un film normale ne prevede in media 70 », dice la Violi) e che anche quelle che sembrano « rubate » sono state in realtà accuratamente ricostruite. Come

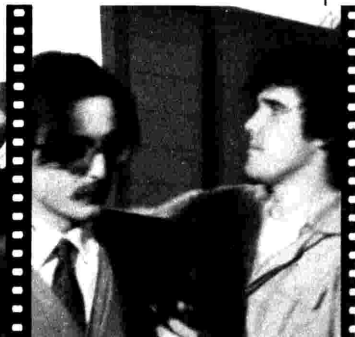
il balletto, ad esempio, che è stato messo su da un autentico coreografo (quello di *Tilt*, Enzo Paolo Turchi), o lo sceneggiato in costume, col titolo fittizio *Sarajevo* e grossi interpreti, tra cui la Lojodice. Tutto realizzato con mezzi Rai, riprese, montaggio, doppiaggio, sviluppo e stampa della pellicola, eccetera.

Per Lado, un'esperienza straordinaria. Lui viene dal cinema (ha fatto film come *La cosa buffa* tratto dal romanzo di Berto, *La cugina* da Patti, *La sepoltura viva* che ha lanciato Agostina Belli, *La casa delle bambole di vetro* con Ingrid Thulin) e per la Rai ha sempre lavorato con mezzi esterni. Tra l'altro abbiamo visto, sulla Rete 2, il suo *Il prigioniero*, nella serie dei cinque film per la TV. « Mi aspettavo operatori e montatori che lavorassero al ritmo degli impiegati ministeriali », dice Lado, « e ho trovato una straordinaria capacità di lavorare in équipe ».

E il pubblico? I dati del Servizio Opinioni riguardano soltanto *Variety* nel suo insieme: fino a 15 milioni di persone in prima serata, 10 milioni quando le tribune elettorali l'hanno relegato in seconda serata. Ma con *Variety* sono nate le strisce televisive: già *Mixer*, sulla Rete 2, ha ripreso l'idea, frantumando questa volta un *Flash Gordon* del 1936.

II/14003/S

Lia (Auretta Gai), alle prese con uno dei cadaveri. Nelle altre foto, da sinistra in alto: Aldo Lado con Serena Bennato, poi Pietro Brambilla, la Gai e Lidia Biondi. Qui a destra: Barbara D'Urso (Annie), Aldo Sassi, Pietro Brambilla, e la Gai al centralino



II/14003/S



# Quando Superman è una "lei"

*v/f Daria TV Ragassi*  
**Bella, saggia, invincibile. È Wonder Woman: nata in USA, ha oggi 40 anni. Ed è entrata fra i supereroi**

**D**i tutti i personaggi che compaiono nel ciclo televisivo *Nai supereroi* che la Rete 2 propone ogni giorno nella fascia preserale, Superman è senza ombra di dubbio il più famoso e il più popolare. Ma accanto a questo, diciamo così, capostipite dei supereroi ce ne sono molti altri.

Tra i tanti supereroi dei fumetti e dei cartoni animati ce n'è almeno uno che si distacca sensibilmente dagli schemi tradizionali: Wonder Woman, una supereroina ideata nel lontano 1942 (quindi in tempi non sospetti di rivendicazioni femministe) da un celebre psicologo, William Moulton Marston, e disegnata da Harry G. Peters. Nel



mondo di Wonder Woman le donne comandano e gli uomini si sottomettono. Wonder Woman è una donna misteriosa, nessuno conosce la sua vera identità (sembra comunque che sia un'amazzone immortale della mitologia greca trasferita magicamente nella nostra epoca) e — si leggeva nelle prime tavole — «sembra venuta dal nulla per vendicare le ingiustizie e punire i malvagi. Bella come Venere, saggia come Minerva, con la rapidità di Mercurio e la forza di Ercole, è una donna invincibile». E lo è da circa quarant'anni.

*I supereroi del fumetto TV: Superman, Batman, Flash, Wonder Woman. Il «gruppo» è edito dalla Cenisio*

## Per una depilazione cosmetica delicatamente... **Opilca®**





## MILLE VOLTE PIU' GUSTO

Quench è il nuovo fantastico modo di bere.  
Si prepara in un istante: basta aggiungere acqua  
fino a un litro, mescolare, e i suoi cristalli di sapore si  
trasformano in una bevanda non gassata, dal gusto

vivo e... mille volte di più!

Quench è in quattro  
gusti più gusti, tutti da  
provare.



...PIU' NUOVO, PIU' GUSTO, PIU' QUENCH.



NOSTRA INTERVISTA A MSTISLAV ROSTROPOVICH

# Il violoncello è una

**Lo dice «Slava», il più grande violoncellista del mondo. Un artista che non sopporta la menzogna e che rifiuta l'etichetta di «uomo politico»: «Offrii la mia casa allo scrittore Solgenitzin», racconta, «e per questo gesto umano mi hanno definito politico»**

di ANTONIO LUBRANO

Firenze, luglio

**M**stislav. E' quasi impossibile pronunciare correttamente un nome così. Facilissimo invece, persino bello, il diminutivo «Slava», riservato agli amici. Al primo incontro però l'impressione che ricevi è che sei già suo amico. Sembra addirittura che sia lui a conoscere te e non tu lui, come sarebbe logico per la fama di cui gode. E quindi puoi chiamarlo «Slava».

Pervaso di sonorità misteriose il «gigante» Rostropovich, Slava Rostropovich è il più grande violoncellista vivente. Secondo i maggiori critici, il solista sovietico domina questa seconda metà del secolo così come lo spagnolo Pablo Casals dominò la prima. Ha cinquantatré anni, segnati da trionfi e amarezze che si fondono e si nascondono dentro la sua risata coinvolgente. Nasce a Baku, la grande città sul Mar Caspio che alcuni vogliono fondata da Alessandro Magno. La parola baku deriva dal persiano bad Kubac e vuoi dire «colpo di vento». Ebbene, all'orecchio di un semplice ascoltatore, privo di velleità critiche ma appassionato di musica, il modo di suonare di Slava Rostropovich assomiglia a un colpo di vento rigeneratore.

Lo incontro a Firenze, dove fino al 6 luglio è stato uno dei protagonisti del Maggio Musicale (come pianista ha accompagnato la moglie, il soprano Galina Vishnevskaja; come violoncellista ha eseguito in due serate le sei *Suites* di Bach; come direttore d'orchestra ha presentato l'*Eugenio Onieghin*, opera in tre atti di Ciaikovski e infine, sempre come direttore, sinfonie di Ciaikovski e Prokofiev). Niente domande politiche, mi dice qualcuno del suo entourage, per nessuna ragione al mondo il maestro vorrebbe danneggiare persone a lui care in URSS. Dal 1978

Rostropovich ha perso la cittadinanza sovietica, vive a Parigi e a Washington è direttore titolare dell'Orchestra Sinfonica. Ma lui stesso nel corso della nostra conversazione non lascerà cadere l'eco delle sue vicissitudini.

— Maestro, lei è considerato un mito. Come vive il suo mito?

«Non dò molto peso a questo. La mia felicità di lavorare con la gente, per la gente, è tale che lavoro sempre. Se avessi tempo di pensare che sono un buon musicista, mi rovinerei, diventerei peggiore».

— La vita di ogni essere umano è fatta di sì e di no. Che cosa dice più spesso?

«I sì e i no devono avere un'identica forza. Nella vita ci sono molte cose che affirano, che affascinano ma esiste anche il diavolo. Nella più parte dei casi è necessario dire no a se stessi. Se Dio ti dà la forza di occuparti di qualcosa, devi percorrere la tua strada con prudenza, per non colpire neppure casualmente gli altri col gomito. Io so benissimo, per esempio, che non tutti i miei colleghi cellisti parlano bene di me, ma io sarei pronto a strappare la lingua prima di pronunciare una parola contro di loro. Un altro esempio: il dovere principale di un direttore d'orchestra è di purificare l'orchestra, di liberarla dagli elementi che non sanno suonare perché finiscono col fare del male agli altri. Ebbene, come uomo dico no, e lo ripeto infinite volte prima di cedere al dovere di direttore. Comunque, non c'è confronto fra i no che dico a me (tanti) e i sì che dico alla gente (tantissimi)».

— E' possibile che proprio con se stesso, maestro, lei non sia mai indulgente? Le piace, ogni tanto, dire una bugia?

«No. Sto molto attento. Anzi, sono molto intransigente. Vede, a volte le persone pensano che io mi occupi di politica. No. In realtà sono semplice-

*Mstislav Rostropovich è nato 53 anni fa a Baku, una bella città sul Mar Caspio. Il più grande violoncellista vivente è stato con la moglie, il soprano Galina Vishnevskaja (foto a destra e in alto), uno dei protagonisti del Maggio Musicale*



# donna



I 12958

mente contro la menzogna, in ogni campo ».

— **Non si sente, cioè, un uomo politico?**

« Mi hanno fatto diventare un uomo politico. L'unica cosa che ho fatto nella mia vita è stato un gesto umano. Offrii la mia casa allo scrittore Solgenitzin. Dopo questo gesto che io considero umano, Occidente e Oriente mi hanno reso politico ».

— **Che valore ha per lei l'amicizia?**

« In Unione Sovietica c'è un modo di vedere l'amicizia che in Occidente non esiste. Intanto, secondo me, l'amicizia dipende anche dalla condizione storica. Che cosa significa a Mosca la parola "amico": vuol dire che tu sei pronto a dare la tua vita per lui. Perché con lui parli apertamente di tutto, e se tu gli dici tutto vuol dire che tu sei nelle sue mani. Egli potrebbe essere in grado di agire anche contro di te se non ti fosse veramente amico.

I 12958



E tu in questo caso perderesti il lavoro, perderesti tutto. L'amicizia da noi è un vincolo sacro ».

— **Da giovane lei ha fatto anche il falegname. Come si conciliano il lavoro manuale e il lavoro artistico?**

« Sono molto vicini. Certo, se dovessi trascinare pietre, ne risentirei. Ma quando mio padre morì, a Mosca, io avevo 15 anni, in casa entravano pochi soldi, mia sorella studiava violino ed io violoncello al conservatorio. Alcuni amici mi proposero di andare a suonare nei ristoranti. Dissi no, la musica non voglio toccarla così. Trovai invece lavoro alla Casa degli Architetti, come corniciaio. E ancora oggi so fare benissimo le cornici, allo stesso livello di come suono il violoncello ». (E scoppia in una fragorosa risata).

— **Non teme di rovinare le mani?**

« Senta, io sono stato nel ventre di mia madre dieci mesi. Perché, le chiesi



VENDUTO SOLO IN FARMACIA.

## La placca dentale attacca i denti e le gengive. Aiutati con un dentifricio diverso.

AZ15 di Pierrel disinfettante antiplacca si chiama gengidentifricio, non da ieri e non a caso.

Perché i suoi componenti naturali attivi, il cloruro di sodio e l'azulene, esercitano sulle gengive un'azione calmante e lenitiva, per aiutarti a mantenerle sane.

E questo è importante, perché per mantenere una dentatura sana bisogna occuparsi dei denti, ma anche e soprattutto delle gengive.

Naturalmente AZ15 disinfettante antiplacca, oltre che occuparsi delle tue gengive, provvede anche a pulire i tuoi denti nel modo



giusto e ad asportare la pericolosa placca batterica dentale da tutte le superfici senza danneggiare lo smalto.

La placca dentale è infatti un nemico di tutti e se non viene rimossa con un'attenta e regolare igiene orale può provocare carie e infiammazioni gengivali.

AZ15 inoltre, grazie agli olii essenziali accuratamente scelti e dosati, ti assicura una freschezza effettiva e duratura.

Un altro prodotto della linea AZ: lo spazzolino AZ a "rotazione assiale" per una igiene orale più corretta.

**PIERREL**

**AZ15 di Pierrel.**

**Il primo gengidentifricio oggi è anche antiplacca.**

Dorland Italiana

Rostropovich, che ha perso la cittadinanza sovietica, dal 1978 vive a Parigi e a Washington, dove è titolare dell'Orchestra Sinfonica.

A fianco, «Slava», come lo chiamano gli amici, suona con uno Stradivarius che ha 270 anni. Dal 1955 è sposato con Galina che gli ha dato due figlie, Olga ed Elena, entrambe musiciste



## Il violoncello è una donna

I

una volta, questo mese in più? Non certo per farmi un bel viso. "No, Slava", rispose mia madre, "questo mese in più è servito a farti delle buone mani!". E gliene sono profondamente grato, perché sono davvero soddisfatto delle mie mani. Così come sono grato a mio padre, un grande, grandissimo violoncellista che non ha avuto fortuna. Tutto il mio successo è dovuto al fatto che Dio ha concesso a me tutto quello che non ha concesso a mio padre ».

— Il violoncello. Che rapporto ha con il suo strumento?

« Lo amo perché è lo strumento più simile alla voce umana. Il rapporto? Quando parlo con i miei allievi o con gli orchestrali spiego loro che per la forza del suono è necessario allargare il meno possibile l'angolo del gomito, sia sinistro sia destro. Abbracciate il violoncello come se fosse una donna, dico. Io quando suono è come se abbracciassi una donna. E nel 1981 darò una grande festa in onore del mio strumento. E' uno Stradivarius, compie 270 anni ».

— Quest'anno, invece, ha festeggiato le nozze d'argento con sua moglie Galina.

« Sì, facendo musica, perché tutto

Reg. Min. San. 5416 del 12.12.76. Aut. Min. San. 4443 del 16.6.78. Seguire attentamente le avvertenze e le modalità d'uso.



12958



## MATRIMONIO IN MUSICA

Galina Pavlovna Vishnevskaja è nata nel 1926 in Russia. Uscita dal conservatorio di Leningrado, il grande soprano ha debuttato nell'operetta nel 1944 affermandosi poi nei maggiori teatri come valente interprete rossiniana e verdiana. Canta spesso in concerto, esibendosi con il marito, il celebre violoncellista **Rostropovich**, conosciuto nel 1955 e sposato dopo solo quattro giorni di fidanzamento. Dal matrimonio sono nate due figlie, Olga ed Elena, entrambe concertiste di notevole talento. Accanto ad una voce di timbro assai gradevole e di robusta consistenza, Galina ha posto in luce grandi doti di attrice e di espressività.

GALINA VISHNEVSKAJA  
MSTISLAV ROSTROPOVICH

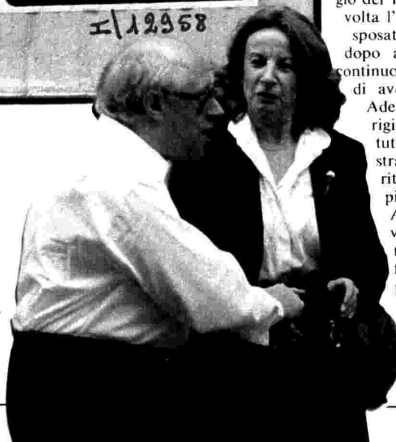
12958

il nostro grande amore si basa sulla musica. Pensi, ci sposammo il 15 maggio del 1955. Ci eravamo visti la prima volta l'11 maggio. Come mai vi siete sposati così in fretta, mi chiedevano, dopo appena quattro giorni? E io continuo a rispondere che mi dispiace di aver perso quei quattro giorni. Adesso, il 15 maggio 1980, a Parigi abbiamo dato un concerto, tutta la famiglia: io, Galina, nostra figlia Olga, cellista, suo marito, pianista, nostra figlia Elena, pianista e suo marito violinista. Al termine della serata avrei voluto offrire champagne a tutto il pubblico, ma insorsero difficoltà burocratiche, per esempio non fu possibile trovare i bicchieri per tanta gente».

— Ecco, il pubblico. Maestro, l'attenzione del pubblico incide sul suo rendimento? «Diversi anni fa, a Mosca, so-

frivo di insonnia. Circostanze particolari mi rendevano nervoso. Prova con un ipnotizzatore, suggerirono degli amici, e prepara 10 rubli. L'idea dell'ipnotizzatore più che sospetto mi dava fastidio. Comunque provai. L'uomo venne a casa e, invece di guardarmi negli occhi come immaginavo, si avvicinò al buffet. Che bella tazza!, esclamò davanti a una porcellana. Avete molta passione per le porcellane? Io gli mostrai tutte le porcellane che possedevo e a un certo punto l'ipnotizzatore consultò l'orologio, prese i 10 rubli e uscì. Che mascalzone!, pensai. Alle undici di sera però cascavo dal sonno. Dormii finalmente. Da quel giorno non so più cosa significhi insonnia. Naturalmente mi nacque la curiosità di sapere che cosa mi avesse fatto l'ipnotizzatore. Riuscii a diventare suo amico e dopo molto tempo, a tavola, bevendo, spiegò il mistero. «Mi era necessario soltanto attirare la tua attenzione, con parole che arrivassero a te come suoni. Se ti parlo di porcellane e non della tua insonnia, tu ti apri e non sei più diffidente, ti senti libero perché col suono di quelle parole ti costringo a tranquillizzarti!». Ecco, vede, il suono del violoncello assomiglia in qualche modo alla tazza di porcellana dell'ipnotizzatore. L'importante è quello che tu trasmetti, che riesci a trasmettere. Il suono in se stesso non significa nulla. Se io mi concentro sull'ultima nota della *Sarabanda* di Bach, se sono convinto che questa nota dev'essere infinita, questa nota si trasforma, assume un altro stato fisico, da qualche parte continua. E il pubblico sente, o almeno una gran parte del pubblico avverte che la nota si sta trasformando, non è uscita dalla sala. E io posso farlo solo se riesco ad attrarre l'attenzione del pubblico. Tra chi suona e chi ascolta si può stabilire un rapporto magico. Mi crede?».

ANTONIO LUBRANO

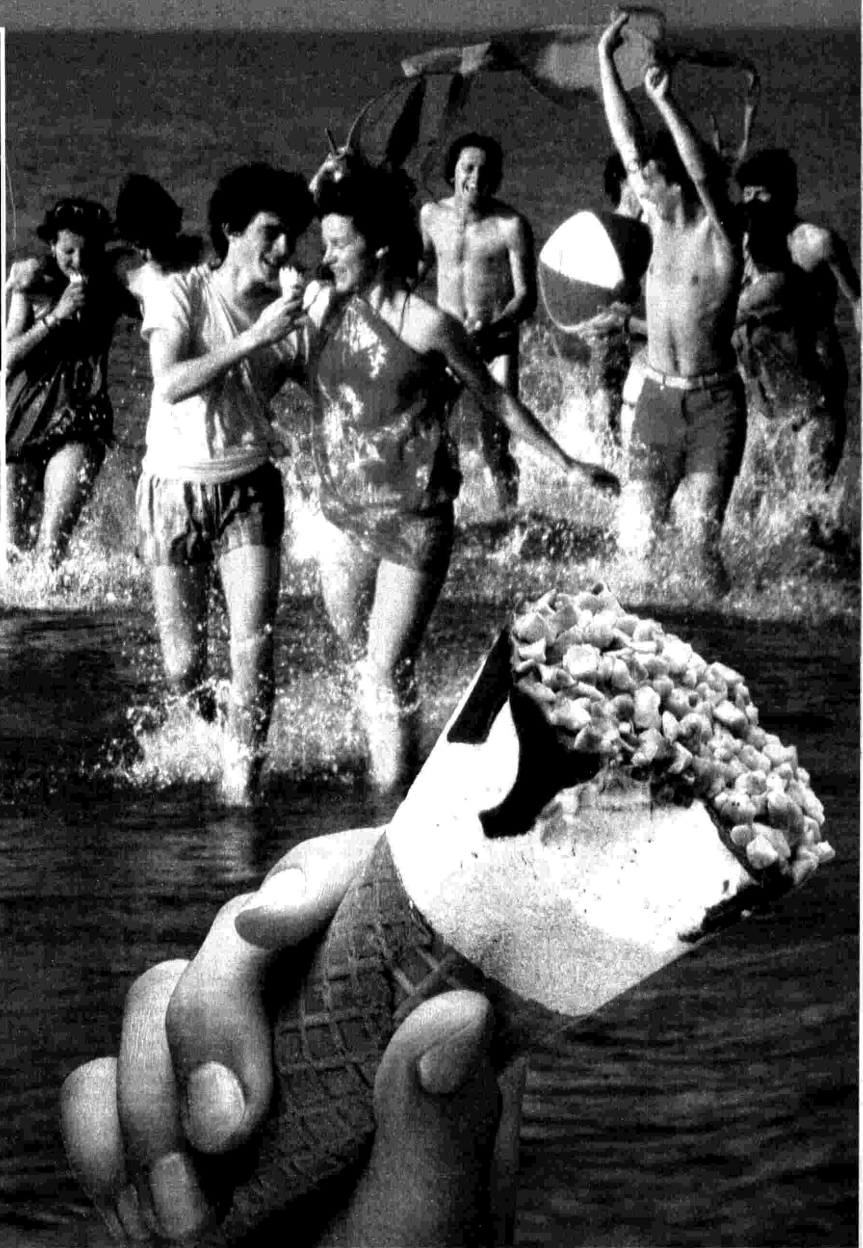




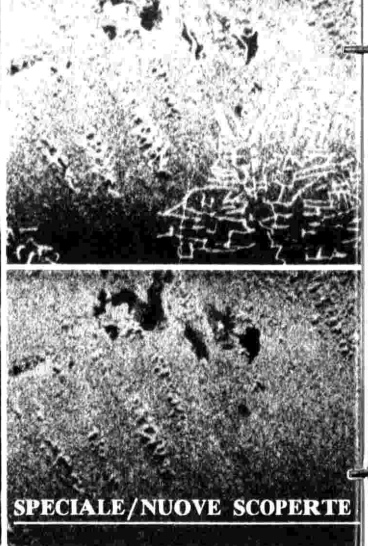
**Cornetto Algida**  
*Cuore di panna*







**Algida** *Voglia di gelato.*



**SPECIALE/NUOVE SCOPERTE**

# Il radar ci a risolvere il mistero

**Un modernissimo sistema fotografico ha «violato» oltre le nubi la foresta equatoriale. Un archeologo Usa ha scoperto una rete di canali: forse servivano...**

di FIORELLA TOSTI KELLEY

New York, luglio

**U**na scoperta importantissima è stata fatta di recente e quasi per caso dal professor **Richard E. W. Adams** dell'Università di Sant'Antonio del Texas. Mentre egli osservava una fotografia radar alla ricerca di vestigia degli antichi insediamenti Maya nella foresta equatoriale del Guatemala, notò un sistema di linee formanti un insolito disegno a «griglia». Tali linee, alcune delle quali apparivano parallele, altre perpendicolari ai corsi d'acqua, suggerivano l'esistenza di una vasta e complessa rete di canali di scolo. Se le intuizioni del professor Adams sono fondate, quei canali sarebbero stati scavati dai Maya più di

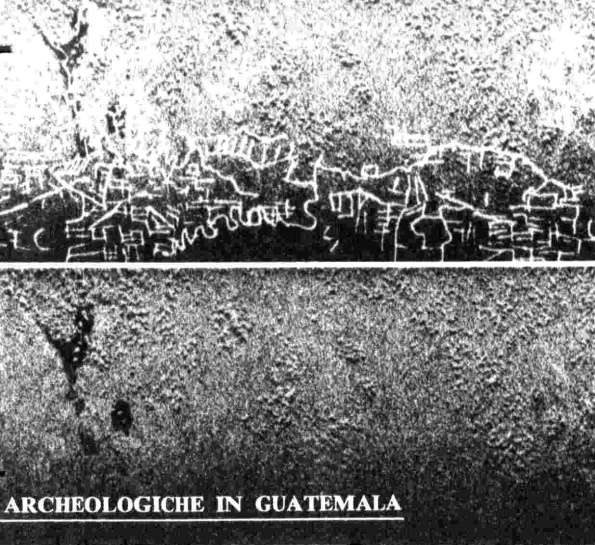
mille anni fa e costituirebbero la chiave di un mistero che per secoli aveva lasciato perplesso gli studiosi.

Chi erano i Maya? Una civiltà che fiorì nella foresta equatoriale dell'America Centrale e scomparve misteriosamente intorno all'anno 900. Una civiltà che possedeva un complesso sistema sociale, notevoli cognizioni di matematica, di astronomia e di scienza e che viveva in grandissimi agglomerati urbani. La foto radar che ha fornito al professor Adams la prima chiave era stata scattata con il nuovo sistema SAR sviluppato dalla NASA per penetrare la densa barriera di nubi che copre il pianeta Venere. Il SAR produce una immagine simile ad una mappa, esplorando la superficie al di là della cortina di nubi, memorizzando e poi sviluppando i dati così raccolti.

Preso da un'altitudine di circa 10 mila metri, questa immagine copre un'area di ben 80 mila chilometri quadrati. La foresta equatoriale è costantemente coperta di nubi ed è virtualmente impossibile ottenere fotografie chiare della regione. Il radar, oltre ad essere in grado di «vedere»

oltre le nubi, è in grado di misurare la profondità dei vari strati di vegetazione che costituiscono il «baldacchino» e di rilevare il terreno sottostante.

Negli ultimi dieci anni altri archeologi avevano trovato limitatissimi sistemi di campi sopraelevati usati dai Maya e dagli Aztechi per coltivare zone acquitrinose, ma la scoperta del professor Adams è importantissima se, come sembra, la maggior parte delle linee rilevate dal radar sono in effetti canali di scolo. Si riteneva finora che i Maya praticassero principalmente un sistema agricolo di tipo estensivo detto «taglia e brucia», dato che la regione equatoriale è particolarmente inadatta alla coltivazione intensiva, costituita com'è di terreni di montagna aridi e di giungla paludosa. La presenza di un sistema intensivo di questa portata spiegherebbe come i Maya del Guatemala e del Belize riuscissero ad approvvigionare i loro estesi e densi centri urbani. Fornirebbe inoltre la spiegazione della loro grande ricchezza. Essi infatti, avrebbero potuto coltivare grandi quantitativi di mais e soprattutto di cacao, usato quest'ultimo sia



ARCHEOLOGICHE IN GUATEMALA

# aiuta dei Maya

per consumo che come moneta di scambio dai popoli mesoamericani.

Il 14 febbraio di quest'anno, una spedizione composta dal professor Adams, dal dottor Patrick Culbert, un archeologo dell'Università dell'Arizona, si è avventurata nelle paludi della foresta equatoriale infestata di serpenti e di alligatori parte in auto, parte in canoa e il resto a piedi, alla ricerca di quello che il radar aveva « visto » da un'altitudine di 10 mila metri. Chiediamo al dottor Culbert:

— Qual è l'importanza di questa scoperta?

« La civiltà dei Maya era molto avanzata. Essi vivevano in vere e proprie metropoli e finora non si capiva come riuscissero ad approvvigionarle. Non si era riusciti cioè a trovare le prove che essi praticassero un sistema agricolo intensivo e certamente gli altri sistemi non erano adatti a permettere la sopravvivenza alimentare di grandi nuclei urbani. Questa scoperta spiega il mistero ».

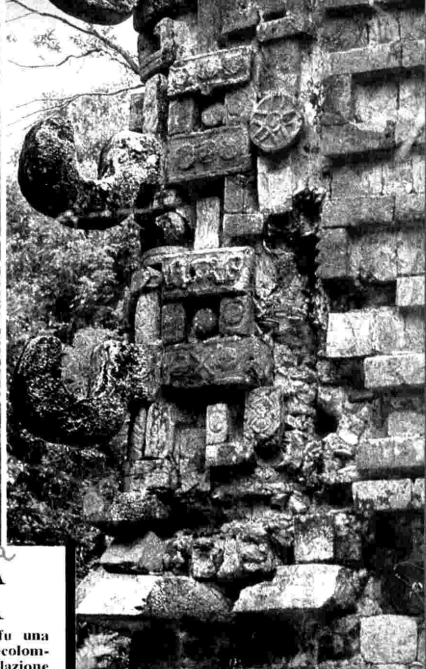
— Professor Culbert, cosa vuol dire esattamente sistema estensivo...

« Si pratica tagliando e appiccando

## UNA CIVILTÀ CIVILISSIMA

Quella degli antichi Maya fu una delle più importanti civiltà precolumbiane. Tuttavia di questa popolazione (oggi assomma a circa 2 milioni) originaria dell'America Centrale (Messico, penisola dello Yucatán, Guatemala) — sono rimaste solo scarse testimonianze dopo le devastazioni compiute dai conquistatori spagnoli. I Maya facevano iniziare la loro storia nell'anno 3/13 a. C., ma non si hanno notizie certe sulla loro civiltà prima della fine del primo millennio dopo Cristo quando appaiono i primi segni di una organizzazione sociale abbastanza stabile: coltivazione di mais, cotone e cacao, costruzione di templi, monumenti funebri. Successivamente si ha il consolidamento del loro impero e la costruzione delle grandi città, prima fra tutte Chichén Itzá. Dopo questa fase l'avvenimento fondamentale della loro storia fu l'incontro con i Toltechi, provenienti dall'altopiano messicano; e a partire dalla fine del decimo secolo si parla soprattutto di una cultura maya-tolteca. Soltanto alla fine del XVII secolo anche gli ultimi centri maya nello Yucatán furono conquistati e distrutti dagli Spagnoli. Cominciò da quel momento la loro dispersione. Più che veri centri urbani, quelli dei Maya erano agglomerati di templi, di luoghi di rappresentanza e di pubblico interesse; la vita di questo popolo restò sostanzialmente rurale e si svolse in questi centri soltanto in occasione di cerimonie religiose o politiche. I Maya furono abili navigatori spingendosi a sud dello Yucatán, sembra, per commerciare le proprie merci. I templi, per lo più a forma piramidale, testimoniano una tecnica costruttiva e decorativa evoluta. Rimangono ancora misteriosi i geroglifici dipinti o scolpiti nella pietra, che formavano la loro scrittura.

MAURIZIO ADRIANI



Sopra: le mura del dio Chac nell'angolo del palazzo della città di Xlapac. Al centro: due fotografie della foresta equatoriale; quella in basso è l'immagine nuda della foresta con fiumi e laghi, mentre quella sopra, analizzata dal radar, mostra il grande sistema di linee. A sinistra: il centro di Alimalonga

il fuoco alla vegetazione naturale del fondo che verrà coltivato per un periodo limitatissimo di tempo, normalmente uno o due anni. Una volta sfruttato, il fondo viene riabbandonato alla giungla e lasciato a riposare per circa dieci anni. In questo tipo di clima il terreno perde la fertilità molto rapidamente, dopo solo un paio di anni di coltivazione si impoverisce a tal punto che le piante non trovano nutrimento sufficiente per sopravvivere ed è necessario abbandonarlo alla vegetazione naturale per riarricchirlo. Ciò vuol dire che per ogni famiglia si richiede molto terreno e sarebbe impossibile sostenere una popolazione molto densa ».

— Qual è stato il fine del viaggio che avete intrapreso in Guatemala?

« Si è trattato di un lavoro di controllo in loco. Siamo andati lungo il fiume Passion e li abbiamo potuto verificare che alcune delle linee fotografate dal radar corrispondevano di fatto a piccoli canali connessi con il fiume. Naturalmente non si è ancora sicuri

# Kellogg's

## Corn Flakes. Prima colazione da piccoli, da grandi. Soprattutto da "svegli."

Dai che è ora di alzarsi!  
Guarda che l'autobus non ti aspetta! Se fai tardi a scuola peggio per te! E tu, non hai un appuntamento alle nove?



Stamattina non c'è proprio tempo da perdere.

Restano dieci minuti per la prima colazione. Pochi? Macché, sono più che sufficienti per versare in un piatto una bella cascata di Corn Flakes, aggiungere un po' di zucchero e sopra tanto buon latte fresco.

Prepararli è così semplice e veloce che resta anche il tempo per gustarli! Fiochi di granoturco Corn Flakes e latte: il valore nutritivo dei cereali unito alle proprietà insostituibili del latte.



La prima colazione per cominciare in piena forma la giornata di scuola o di lavoro, per godersi fin dall'inizio un giorno di festa.

Allora finiti i Corn Flakes? Guarda... non ne è rimasto un fiocco!

Mai vista una prima colazione sparire in così poco tempo dal piatto!

### Kellogg's

La famiglia  
dei cereali originali

Corn Flakes, Rice Krispies, Frosties, Smacks, Corn Pops, Varmey, All-Brain, Bran Buds, Special K, Country Store.

## Il radar ci aiuta a risolvere il mistero dei Maya

di Quaternala

al cento per cento che si tratti di canali artificiali e si dovranno perciò fare ricerche più approfondite. Dovremo inoltre accertare l'esistenza di canali minori dato che quelli che appaiono sulla foto sono quelli più grandi e dovremo inoltre scavare il terreno alla ricerca di ulteriori prove. Naturalmente la cosa è molto promettente ma come scienziato voglio avere prove ancora più concrete prima di pronunziarmi definitivamente ».

— Abbiamo letto nel rapporto NASA che vivevano in Guatemala del nord due o tre milioni di Maya. È vero?

« Le osservazioni archeologiche hanno dimostrato che c'erano in quella zona molti più Maya di quanti il sistema estensivo potesse vettovagliare. C'erano evidentemente troppi Maya e ci rendevamo conto che dovevano avere un sistema agricolo molto più produttivo di quello descritto. Ora si comincia ad avere la prova che questa supposizione era giusta ».

— Come funziona il sistema intensivo?

« È un sistema che sfrutta i terreni acquitrinosi. I campi da coltivare sono divisi da canali di scolo e sono sovrapposti rispetto al livello della superficie paludosa. L'erosione causata dalle piogge stagionali sui terreni elevati porta a valle terriccio ricco di nutrimento che si deposita nel fondo dei canali. Questi canali venivano poi bloccati una volta l'anno. Il limo depositato dalle piogge era gettato dal canale sul fondo da coltivare, alzandone così il livello e rifertilizzandolo allo stesso tempo. Questa scoperta, oltre ad avere una grande importanza dal punto di vista archeologico può avere anche una grande importanza per il futuro dell'economia del Guatemala. Tale area era rimasta infatti per lungo tempo quasi del tutto disabitata. Vi è ora una forte corrente di colonizzazione proveniente da altre zone. La conoscenza dei metodi usati dai Maya per riuscire non solo a trarre il sostentamento, ma addirittura la ricchezza da questa zona, risulterà di grande valore pratico per lo sviluppo del territorio ».

— Lei, professore, pensa che la scomparsa della civiltà Maya sia stata causata da qualche cosa che ha impedito il funzionamento di questo sistema agricolo?

« Non si sa: potrebbe essere stata un'epidemia, una rivoluzione, una grande siccità o persino una malfunzione del sistema di governo. Per ciò che riguarda i Maya siamo insomma ancora nel mistero più fitto, soltanto approfondendo la scoperta fatta con la foto radar potremo forse chiarirlo ».

FIORELLA TOSTI KELLEY

RadiocorriereTV 51

MANULI-PLAST

MANULI-PLAST S.p.A. - 20139 MILANO - TEL. 02/7558041



apri un "giramondo"  
vi trovi una bibita ghiacciata  
apri un "giramondo" e gusta il tuo caffè bollente

# Apri un giramondo

e scopri il gusto d'una vacanza



DEC 8 ANTENNA 80

# Qui sanno come proteggerlo.



## Disinfetta anche tu, a casa tua, i suoi biberon con Milton.

Proteggere il bambino dai germi che si sviluppano nel poppatoio e nella tettarella è una responsabilità che i Centri di Maternità si assumono per migliaia di neonati.

La maggior parte di questi Centri ha risolto il problema sterilizzando a freddo i biberon con il Metodo Milton.\*

Una scelta che si basa sulla sperimentata efficacia dei com-

ponenti di Milton ad eliminare sempre e bene tutti i germi.

Difendi la salute di tuo figlio. Porta anche tu, in casa tua, la sicurezza dei Centri di Maternità.

**Metodo Milton. Un'efficacia riconosciuta da moltissimi centri di maternità.**



Seguire attentamente le avvertenze e le modalità d'uso. Reg. Min. San. N. 3042 del 27.7.1960  
Aut. Min. San. N. 4353 del 31.8.1977

V/F Daria TV Ragazzi

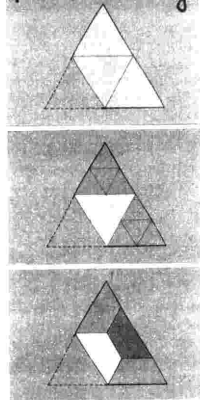
## Il rompicapo di Semplicino

**Siete sicuri di essere intelligenti? Provate a risolvere questo quiz**

Se 5 galline in 5 giorni mangiano 5 chili di granturco, quanto mangia una gallina in 1 giorno? E' l'ultimo rompicapo di Semplicino ideato da Mario Barra per *E' semplice* (mercoledì sulla Rete 2), oramai alla penultima puntata. La prossima settimana i saluti e la soluzione del giochino, che pubblicheremo nel n. 31 del nostro giornale. Questa settimana in onda, tra l'altro, anche la soluzione del quiz *L'apparenza inganna*, che troverete sul *Radiocorriere TV* della prossima settimana. Intanto vi diamo la soluzione di *Terra di Trinacria* in onda il 9 luglio. Ricordate il rompicapo? Quattro proprietari avevano un terreno triangolare, diviso in 4 parti perfettamente uguali. Un giorno su una delle 4 parti costruirono una casa in comune, e cercano di dividere il terreno restante in 4 parti ancora uguali, come forma e come estensione. E' possibile?

La risposta è nelle illustrazioni tratte dal cartone animato di Gibba che *E' semplice* ha mandato in onda. Ognuno dei tre appezzamenti rimanenti è stato diviso in quattro triangoli; se ne prende uno da ciascun appezzamento per formare il quarto, uguale agli altri.

V/F Daria TV Rag.



*Nel primo disegno il terreno diviso in 4 parti: una è utilizzata per costruire la casa. Nel secondo e nel terzo disegno: come si arriva a dividere il terreno di nuovo in 4 parti uguali*

\* Marchio Registrato

# Confronta i colori! Prova Ariel... e ti convinci!



Abbiamo tagliato a metà una camicetta colorata.



Metà l'abbiamo lavata più volte in acqua calda, metà le stesse volte ma con Ariel e in acqua fredda.



Le due metà sono pulite, ma quella lavata con Ariel in acqua fredda ha colori come nuovi perché Ariel è un prodotto diverso: è fatto apposta per garantire i migliori risultati di pulito in acqua fredda senza il rischio dell'acqua calda sui colori.



Ariel fredda lo sporco, accarezza i colori.

Grandi esperti **imec**, <sup>calze</sup> **malerba** e **RAGNO** lo confermano.  
LINEA INTIMA



# Dell'acqua mi fido.

In tempi in cui bisogna stare attenti a quello che si mangia e si beve, almeno sull'acqua da bere puoi stare ancora tranquilla. Ma il problema è che, soprattutto ai bambini, l'acqua non sempre piace. C'è però un modo per rendere l'acqua del rubinetto leggera e gradita a tutti: la buona vecchia Idrolitina del Cavalier Gazzoni, quella che davano anche a te quand'eri piccola. L'Idrolitina ai bambini piace, lo sai, te lo ricordi.

Sono più di sessant'anni che Idrolitina è entrata in tutte le famiglie italiane, come una vecchia amica. Ricordi? Era quasi un rito: la preparava il babbo e i bambini aspettavano ansiosi l'apertura del tappo di ceramica, con la sua particolare cernieretta e la guarnizione di gomma, per sentire lo sfrizzolio dell'apertura e assaggiare le prime bollicine, quelle che frizzavano di più sulla lingua. C'era la nonna che la aggiungeva al vino e diceva: "pare sciampagna", assaporando beata qualche suo misterioso ricordo di gioventù.

Sana abitudine, quella dell'Idrolitina in tavola. E allegra anche, allora come adesso che i riti non usano quasi più. Perché l'Idrolitina rende l'acqua più leggera e più digeribile il pranzo o la merenda. Aggiungila all'acqua del rubinetto per avere una bevanda buona e sicura, ma anche un po' speciale: un gioco, una piccola magia.

Idrolitina costa così poco al litro ed è così pratica e leggera da portare a casa: quanto basta per rendere più allegri e leggeri dieci litri d'acqua di rubinetto.



**Idrolitina rende buona  
la più sana delle bevande**



# Un riccio e un capretto dispettoso contro Goldrake

**Cartoni animati, pupazzi  
e fumetti ecologici per  
i pomeriggi dei più  
piccini. Fiabe poetiche  
al posto dei soliti robot**



di CARLO BRESSAN

Monaco di Baviera, luglio

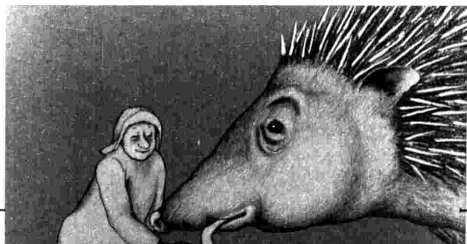
**L'**incarico di accompagnarci in un allegro viaggio alla scoperta di nuovi amici televisivi dei bambini di vari Paesi lo affidiamo a Igel, che al Prix Jeunesse '80 di Monaco di Baviera (il più importante premio televisivo per l'infanzia e la gioventù, in campo internazionale) ha molto divertito il pubblico e si è guadagnato il primo premio. Ma chi è Igel? E' un riccio, protagonista di comiche avventure in cartone animato (una produzione della WDR di Colonia) e amico dei bambini tedeschi. Ora Igel aspetta di essere presentato ai piccoli telespettatori italiani: il programma è già stato acquistato dalla Rai e andrà in onda, sulla Rete 2, nel prossimo autunno.

Ai bambini polacchi piacciono in-

vece le *Storie di Rexio*, un piccolo cane creato dal disegnatore e scrittore Lechoslaw Marszalek; e quelle di *Bill*, un capretto dispettoso che fa le cose più assurde, non ascolta i consigli di chi ha più esperienza e così finisce col trovarsi sempre nei guai.

Conoscere le regole della circolazione stradale è dovere di tutti, grandi e piccoli. I bambini francesi le apprendono attraverso le spiritose e movimentate vicende di *Plume d'Elan* (Piuma d'Alce), un piccolo indiano

protagonista di una serie di 45 puntate a disegni animati che viene trasmessa dalla Télévision Française 1. Sulla seconda rete — Antenne 2 — troviamo *Sido & Remi*, due bellissimi pupazzi. Il primo raffigura una bambina dai lunghi capelli biondi, il secondo un ragazzo dall'aria simpatica e svelta. Appaiono in una rubrica settimanale di molto successo diretta da George-Alain Baudry. Sido suona il piano, Remi il flauto; eseguono brani classici di facile comprensione, melo-



*Il riccio Igel,  
vincitore del più  
importante  
premio televisivo  
internazionale  
per l'infanzia e  
la gioventù,  
verrà presto  
presentato ai  
piccoli  
telespettatori  
italiani*

*Quando si fanno le cose con cura  
si sente dal sapore.*

FORMAGGIO FRESCO  
**PHILADELPHIA**  
KRAFT

*Philadelphia  
freschezza in carta d'argento*

**KRAFT**

toss buone dal mondo

## Un riccio e un capretto dispettoso contro Goldrake

die dolci e orecchiabili. I bambini li chiamano « gli amici della musica ». I loro nomi sono composti da quattro note musicali: si-do-re-mi.

Anche i bambini svizzeri hanno due amici « musicali », ma non sono pupazzi. Sono due mimi, si chiamano Ruth e Jeannot, lavorano presso la TV di Zurigo dove conducono un programma che s'intitola *Faire naître la musique*, ossia « far nascere la musica ». Sapete come la fanno nascere? Battendo su tegami, pentole, padelle, barattoli e via dicendo. Ne risulta una trasmissione piuttosto rumorosa, ma molto vivace e festosa, con la partecipazione di un gran numero di bambini che si divertono un mondo. E, come si apprende dalle tante lettere che arrivano alla redazione del programma, si divertono molto anche i bambini che stanno a casa (fatto piuttosto notevole, poiché di solito i bambini seduti davanti al televisore non si divertono a vedere i loro coetanei che partecipano ad una trasmissione).

Per i piccoli telespettatori irlandesi musica e fiaba vanno a braccetto. Il loro nuovo beniamino è il maestro Plunket Plonk, illustre concertista a cartoni animati (una lunga serie realizzata da Aidan Hickey per la Radiotelevisione di Dublino) che, quando suona, fa sorgere dal grande pianoforte a coda streghe, folletti, draghi, cavalieri in armatura, damigelle che danno vita a storie fantastiche a cui

la musica di Plunket Plonk fa da commento.

I bambini australiani si entusiasmano alle imprese di *Shirl & Compagni*. Shirl è un giovane attore tuttofare, mentre i compagni sono dei grossi pupazzi: Opossum padre e figlio, il corvo Claudio, lo gnomo Ditoverde e altri. La trovata curiosa del programma (diretto da Richard Bence e prodotto dalla HSV-7 di Melbourne) consiste nel fatto che questi personaggi vivono le loro strampalate avventure in luoghi reali: la spiaggia, un teatro, i giardini pubblici, una piazza, coinvolgendo talvolta nei loro giochi anche i passanti.

Novità anche per i bambini giapponesi ai quali la TV offre, al posto di fragorose avventure con Mazinga,

Goldrake ed altri giganteschi robot, fiabe delicate e poetiche. Al Prix Jeunesse la N.H.K. di Tokyo ha presentato la prima puntata di un programma che è indicativo dei nuovi criteri che sono alla base della produzione destinata al pubblico dei più giovani.

Titolo: *Tanya's wonderful picture book*. Un meraviglioso libro illustrato di Tanya). Una bambina vive le immagini del suo libro e ogni volta compie un viaggio, in groppa ad un cavallino bianco, in luoghi incantati pieni di fiori, di stelle, di personaggi bellissimi. « L'idea di questo programma », dice il regista Susumi Yasue, « è nata dal desiderio di descrivere il mondo sensibile dei bambini, sempre in bilico tra realtà e fantasia ». Secondo i dati raccolti dal Servizio Inchieste della



Altri amici in arrivo: Balanel e Minet hanno divertito i bambini romeni (sotto), mentre dall'America è arrivato Fangface





## GENGIVE CHE SANGUINANO? DENTI IN PERICOLO!

Spesso molti disturbi della bocca e dei denti sono causati da una cattiva igiene orale.

Tra i denti e le gengive, ad esempio, è frequente la formazione di una patina



che, se non rimossa, può trasformarsi in placca

dentaria e provocare gonfiori e arrossamenti alle gengive.

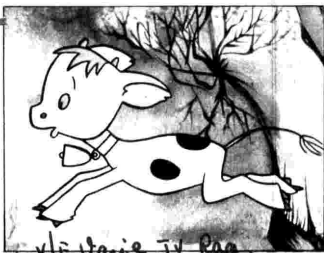
Per una corretta igiene della bocca oggi è stato appositamente studiato il dentifricio Defend.

Perché allora non intervenire in modo corretto a difendere l'igiene della vostra bocca?

Spazzolando regolarmente i denti e le gengive con un buon spazzolino e con un dentifricio come Defend, la patina dentaria si rimuove meglio e i denti e le gengive mantengono forza e igiene.



**Dentifricio Defend gengive forti... denti saldi.**



V/F Varie TV Rag.

Biff, presentato al premio dalla Polonia, è un capretto che non ascolta i consigli di chi ha più esperienza e combina un sacco di guai

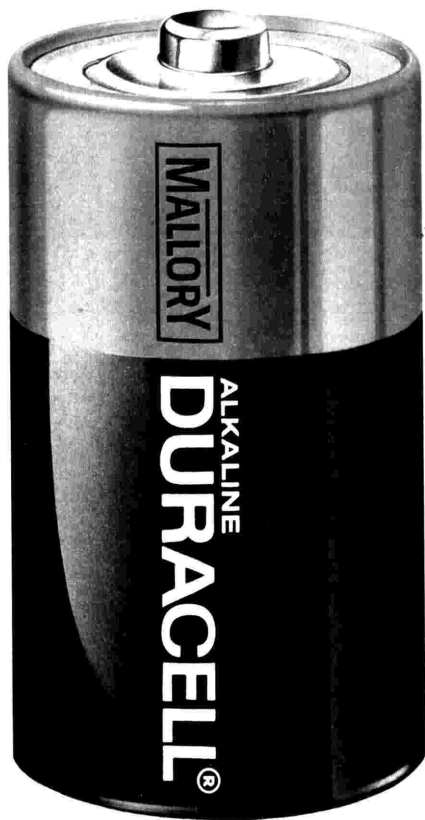
V/F Varie TV Ragassi

## Un riccio e un capretto dispettoso contro Goldrake

N.H.K., il programma riscuote successo non soltanto tra i bambini ma anche tra gli adulti, per cui i produttori sono incoraggiati a proseguire su questa strada.

E per i piccoli telespettatori italiani? Oltre al già citato Igel, ecco in anteprima un gruppo di nuovi amici, tutti protagonisti di cartoni animati, il cui arrivo è previsto in autunno. *Balanel e Minet*, serie di 26 puntate di produzione rumena. Balanel è un cane, Minet una gattina, ne combinano d'ogni colore, coinvolgendo nelle loro movimentate vicende conigli e topolini, tacchini e maialetti, galline, pulcini e via dicendo. Poi c'è *Fangface*, con i suoi amici Biff, Kim e Puggsy (24 puntate, produzione americana). Qui abbiamo avventure in grande stile. Si va dalla scoperta di un favoloso tesoro nascosto nella tomba di un re azteco alla liberazione dell'esploratore cinese Chang Ling catturato da un gruppo di scimmie; dall'incontro con Sheeba, regina delle Amazzoni, alla visita ad un laboratorio scientifico sottomarino dove fa i suoi esperimenti un uomopesci, e così via. Infine, si salvi chi può, ecco *The Perishers* (i distruttori) in una serie di 20 puntate della Film Fair di Londra. Protagonisti quattro pestiferi ragazzini: Maisie, Marlo, Baby Grumpling, Wellington e il cane Old Boot (Vecchio Stivale), che si dà molte arie perché è convinto di essere un lord tramutato in animale da una strega. Questi personaggi godono in Inghilterra di larga popolarità. Le loro avventure, prima di essere realizzate in cartoni animati, erano apparse nelle « strisce » quotidiane che Maurice Dodd e Dennis Collins pubblicavano sul *Daily Mirror*.

CARLO BRESSAN



# DURACELL DURA FINO A 5 VOLTE DI PIU'

Politecnico di Milano: prove di laboratorio confermano che Duracell dura fino a 5 volte più



delle normali pile zinco-carbone. Perché Duracell è costruita secondo una tecnologia esclusiva.

Usa Duracell: la sua qualità vale il doppio del suo prezzo!



**CONCORSO LIRICO  
INTERNAZIONALE « MARIA CALLAS »**

# 39 i magnifici ammessi

**Parteciperanno in autunno  
alla «finalissima»  
in onda sulla Terza Rete.  
Ai primi due un  
premio di 10 milioni**

di **LUIGI FAIT**

Milano, luglio

**P**er ora ce l'hanno fatta in 39: 15 soprani, 6 mezzosoprani, 6 tenori, 6 baritoni e 6 bassi. Si tratta della fase eliminatoria del Concorso lirico internazionale « Callas », fiore all'occhiello della Terza Rete TV. Sono così usciti grondanti sudore gli ammessi alla semifinale che vedremo in diretta TV il 3, il 10 e il 17 ottobre. Il 31 ottobre si svolgerà la finale con i meglio classificati. Ma la meta più ambita è il concerto per la stagione pubblica di Milano della Rai previsto per il 14 novembre prossimo che sarà trasmesso sia sulla Rete 3 TV sia sulla Prima radiofonica.

Si erano iscritti in 312: 157 soprani, 36 mezzosoprani, 59 tenori, 33 baritoni e 27 bassi. Mai in Italia o in qualche altro Paese s'era registrato un tale successo ad una gara lirica, anche se i partecipanti effettivi si sono poi ridotti (costipazioni, paure, tremolii, singhiozzi, eccetera) a 242, di cui 87 stranieri. Alla Terza Rete possono sentirsi soddisfatti, anche se un prestigioso componente della commissione giudicatrice, il maestro Ettore Campogalliani, ci confessa che tali competizioni sono oggi « troppissime ».

C'è l'inflazione di concorsi non solo di canto, ma di pianoforte, di chitarra, di violino, eccetera. « Eppu-

## ECCO CHI SONO

**SOPRANI:** Chu Tai-Li, Daniela Dessi, Stella Doz, Cecilia Gasdia, Sandra Hahn, Kelko Kataoka, Dorriet Kavanana, Kim Yoyng-Mi, Kwang-Sun Song, Marion Vernet Moore, Adriana Morrelli, Halina Nieckarz, Antonella Pianezzola, Florianna Sovilla, Marta Taddei. **MEZZOSOPRANI:** Evghenia Dundekova, Anna Maria Fichera, Katia Lolova, Petranka Malakova, Maria Bernadette Manca Di Nissa, Kumiko Yoshii. **TENORI:** Nazzareno Antinori, Giuseppe Costanzo, Kristian Johansson, Oddone Masatto, Giovanni Ovidio Mastino, William Matteuzzi. **BARITONI:** Armando Ariostini, Maurizio Barbacini, Carlo Desideri, Andrea Martin, Platon Schwetz, Franco Silli. **BASSI:** Simone Alaimo, Armando Caforio, Graziano Monachesi, Hiroyuki Okayama, Graziano Polidori, Ambrogio Riva.

re», aggiunge autorevolmente il maestro, « essi rappresentano l'unico modo per affermarsi, considerato che le tradizionali audizioni di giovani presso i vari enti lirici sono poche e lente ». Perciò il « Callas », forse più di tante altre gare che non godono della ribalta TV, è l'unico sbocco concreto per soprani e tenori di valore. Inoltre i concorrenti ricevono un responso immediato, positivo o negativo, ai loro do di petto e cavatine. « Ma a mio giudizio », conclude Campogalliani, « assistiamo ad un generale ribasso di voci — qualitativamente s'intende — e non solo italiane; mentre a fare il tifo e a spingere certi giovani a salti impossibili sono sempre le mamme ».

Dello stesso avviso è Giulietta Simonato, che siede in giuria accanto a Campogalliani: « Le voci impor-



Anno 1958: Maria Callas col marito Gian Battista Meneghini. Nella foto a sinistra: un momento del concorso lirico a lei dedicato

tanti sono scomparse. Non esistono più voci autorevoli. Ci troviamo, se mi permette, in mezzo ad una sorta di comunismo vocale: tutti uguali, carini-ini. E in teatro sfilano tenorini e sopranini. Già da 15 anni fa ». Il giudizio della signora Simonato è severo, ma preciso. Insisto. Non c'è proprio speranza? « Non prevedo niente ». Invece il Campogalliani si dichiara un po' più ottimista per natura e sottolinea che le voci più belle dal punto di vista naturale sono e saranno sempre quelle italiane. « Ciò tuttavia può nuocere. Infatti gli stranieri ci battono per lo studio, il metodo, la preparazione. Ci ostacola in definitiva l'esserli ubriacati del nostro passato ».

Fra i giuristi c'erano non solo la Simonato e Campogalliani, ma anche Antonio Beltrami e Luciano Silvestri della Scala, nonché Ilio Catani e Giorgio Vidusso. Dopo un mese di selezioni e avendo detto un provvisorio « sì » a 85 concorrenti, si sono voluti impegnare in un ascolto supplementare da cui sono appunto usciti i magnifici 39.

Per tutti i concorrenti a Milano, 2° piano del Palazzo Rai a corso Sempione, Studio M. Comfort non ce n'è. Solo un bar battezzato subito « Callas ». Comunque sia, questi primi selezionati mirano tutti alla vittoria e sperano anche (limitatamente ai due migliori soprani) nei dieci milioni promessi dal commendator Meneghini.





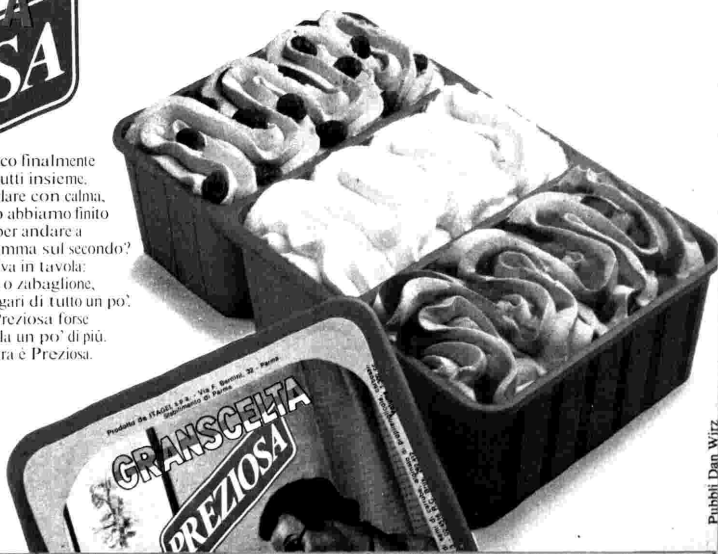
*...la sera è "Preziosa"*

**GRANSCELTA**

**PREZIOSA**

Ecco finalmente  
stiamo tutti insieme.  
Possiamo parlare con calma,  
raccontarci. Intanto abbiamo finito  
di mangiare. Ci alziamo per andare a  
vedere la televisione? Il programma sul secondo?  
Non ancora. Qualcos'altro arriva in tavola:  
Granscelta Preziosa. Nocciola o zabaglione,  
albicocca farcita o mirtilli. Magari di tutto un po'.  
A pensarci bene, Granscelta Preziosa forse  
è una scusa. Per restare a tavola un po' di più.  
Tutti insieme. Per questo la sera è Preziosa.

**RICETTE**



LE OPERE PRESENTATE ALLA «SETTIMANA» DEL CINEMA POLACCO

# Vedremo anche un Tarzan del '700

**Film di registi famosi come Wajda e Zanussi e opere prime. Anche «Il barone rampante» di Italo Calvinò fra le proposte**

di CARLO SCARINGI

Roma, luglio

**L**a «Settimana» del cinema polacco, svoltasi recentemente a Roma e Bergamo, ha permesso — grazie alla presenza di alcuni esponenti di quella cinematografia — di conoscere cosa bolle nella «pentola» di un cinema che, malgrado i frequenti successi in festival e rassegne interna-

zionali, il pubblico italiano conosce ancora molto poco e in ogni caso in maniera parziale. Wajda e Zanussi sono i due registi polacchi più famosi anche da noi, e la TV in questo caso ha dato un valido contributo alla loro popolarità con diversi cicli di film (uno, su Wajda, è in programma per il prossimo settembre sulla Rete 2).

Ma il cinema polacco non ruota solo intorno a questi due nomi, ci sono numerosi registi giovani, quasi tutti cresciuti alla scuola di Wajda, che non fanno certo dimenticare il loro «maestro». Uno di costoro è Filip Bajon, giovanissimo, con all'attivo tre telefilm e due lungometraggi, *Aria per un attimo*, presentato alla rassegna romana, e *Visione locale 1901*, che ricostruisce la storia di uno sciopero effettuato all'inizio del secolo dai ragazzi di una

scuola di Wrzesnia, presso Poznan, contro le autorità prussiane che avevano vietato la recita delle preghiere in lingua polacca.

Il filone storico è particolarmente diffuso nella cinematografia polacca, anche perché attraverso la «rilettura» di eventi del passato è possibile proporre temi e situazioni spesso legate all'attualità odierna. E infatti Bajon ci conferma questa tendenza: «Tra i prossimi impegni», dice, «ho un film sulla storia di una famiglia di aristocratici tedeschi ambientata nella Slesia all'epoca fra le due guerre; è una pagina che testimonia il lento dissolversi di un

Zanussi è il regista polacco capofila della «terza generazione», successiva cioè a quelle di Ford e Wajda. La TV gli ha dedicato un ciclo nel '79



neo **Cibalgina<sup>®</sup>**  
...e a posto  
come

Mal di testa, mal di denti, nevralgie... non lasciatevi vincere. Subito una o due compresse di neoCIBALGINA e vi sentite a posto, a posto come prima.

Seguire attentamente le avvertenze e le modalità d'uso.



mondo che la guerra avrebbe completamente spazzato via ».

Filip Bajon oltre che regista è anche autore dei suoi soggetti e delle sceneggiature: il suo, dunque, è un vero e proprio « film d'autore ». Che effetto fa? « Ritengo che un regista debba anche scrivere il soggetto, perché in tal modo può fare veramente il film che sente. Ma forse parlo troppo dalla mia parte, perché finora ho realizzato solo i film che ho scritto. E probabilmente ne farò uno non inventato da me: proprio in queste settimane sono state avviate trattative per la trasposizione in immagini di *Il barone rampante* di Italo

Calvino. E' un libro che mi è piaciuto molto e mi attrae l'idea di realizzare un film su questo « Tarzan del Settecento ». Probabilmente sarà una coproduzione tra la Polonia e l'Italia, ma per ora non posso dire altro, neppure se accanto a quelli polacchi lavoreranno attori italiani ».

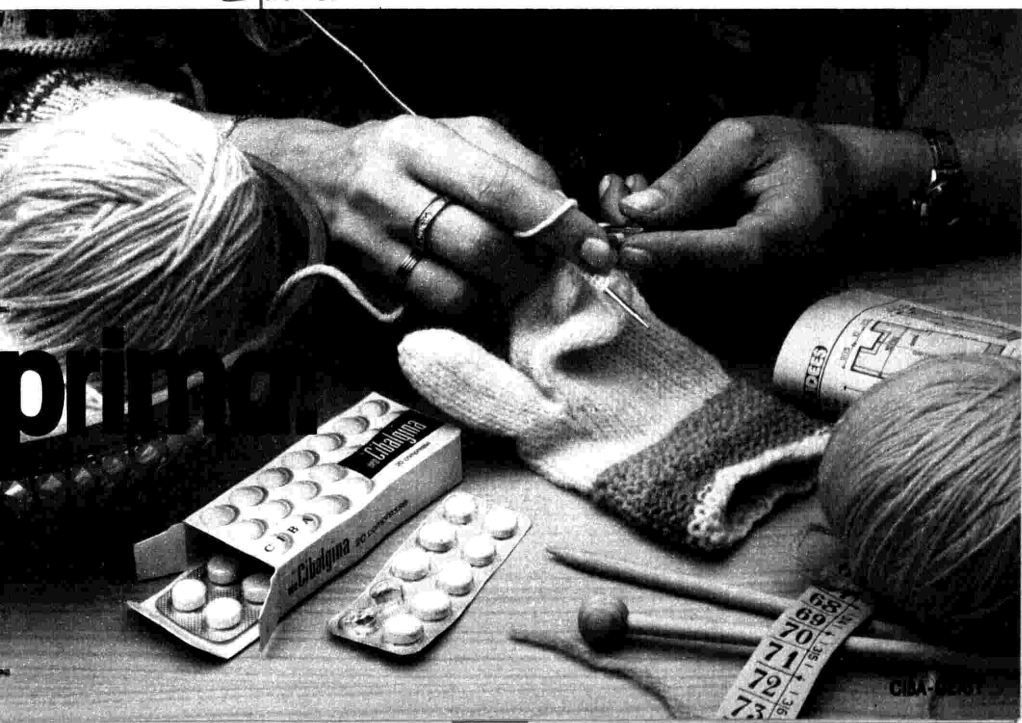
Oltre a questi

progetti, cosa ci riserva per il futuro la cinematografia polacca? « Molti film », risponde Filip Bajon, « e molti lavori teatrali o televisivi firmati da registi di cinema ». Lo interroghiamo sui suoi progetti già avviati a divenire realtà e su quelli dei suoi colleghi di maggiore prestigio. Ci risponde di avere già concluso il contratto per portare in TV *Gli uccelli*, la bellissima commedia di Aristofane.

« E Wajda cosa farà? », gli chiediamo. « Wajda », ci risponde Bajon, « firmerà la regia teatrale di una commedia di Shakespeare, *La bisbetica domata*, interpretata da Cristina Janda. Cristina è l'attrice preferita di questo regista, è stata protagonista degli ultimi tre film di Wajda, e cioè *L'uomo di marmo*, *Senza anestesia* e *Il direttore d'orchestra*. Quest'ultima opera ha aperto la "Settimana" romana del cinema polacco e, in autunno, dovrebbe comparire anche sugli schermi italiani ».

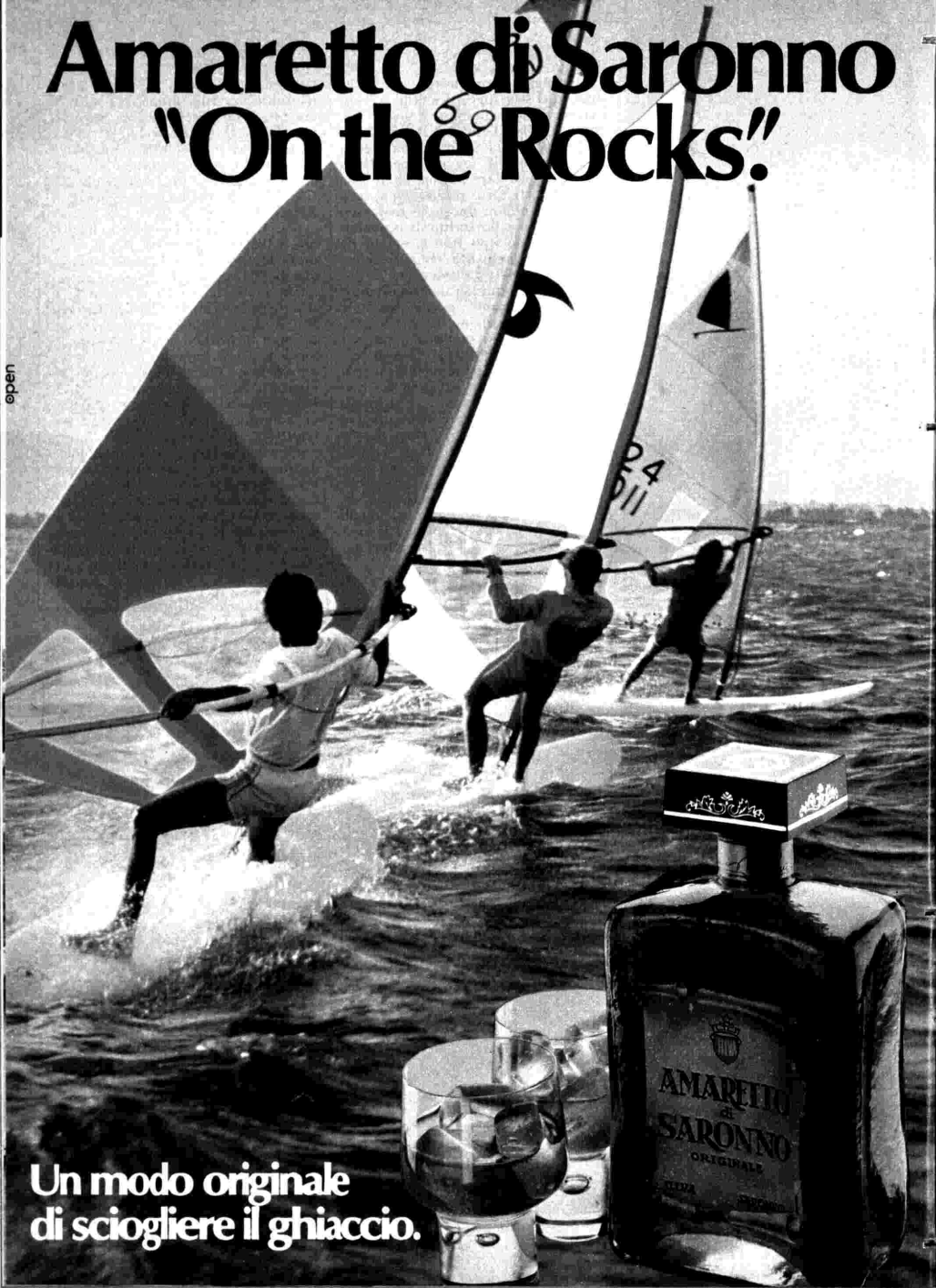
Per concludere, come va in Polonia il cinema italiano? « Benissimo, almeno ogni mese la TV trasmette uno dei capolavori dei più noti registi italiani, e anche nel circuito cinematografico la presenza dell'Italia è continua, sempre con film di qualità, da Bertolucci a Visconti, da Pasolini a Fellini ».

Il 13537



# Amaretto di Saronno "On the Rocks."

open



Un modo originale  
di sciogliere il ghiaccio.

Claudio Bondi

Alessandro Ricci

# LA STORIA A MISURA D'UOMO

Vita quotidiana nell'Italia antica



*Le giornate di un gladiatore  
dell'antica Pompei,  
la vita del castellano feudale  
Aimone di Challant,  
il viaggio per mare,  
nel 415 d. C.,  
del poeta e uomo politico  
Claudio Rutilio Namaziano,  
la carriera della cortigiana  
veneziana Veronica Franco:  
quattro personaggi,  
quattro storie,  
in forma di racconto-saggio,  
della serie televisiva  
« Vita quotidiana di... »*

158 pagine, 9500 lire

**ERI**

EDIZIONI RAI

Via Arsenale 41 10121 Torino  
Via del Babuino 51 00187 Roma

## DIPARTIMENTO

### SCUOLA/ EDUCAZIONE

#### Tra scuola e lavoro: scheda della Campania

Popolazione residente (agosto 1979): 5.444.310.

Licenziati dalle elementari (anno scolastico 1977-78): 104.010. Licenziati dalle medie: 86.903. Licenziati dalla secondaria superiore: 37.101, di cui 3360 dagli istituti professionali, 13.634 dagli istituti tecnici; 5126 dagli istituti industriali; 5429 dagli istituti commerciali; 1630 geometri; 1449 da altri istituti; 7132 dagli istituti magistrali; 7307 dai licei scientifici; 4560 dai licei ginnasi; 116 dai licei linguistici; 470 dagli istituti d'arte; 522 dai licei artistici.

Laureati (anno solare 1976): Università (Napoli), 6816; NA-Ist. un. navale, 92; NA-Ist. un. orientale, 487; NA-Ist. un. di magistero Benincasa, 1001; NA-ISEF, 335; Salerno, 1390.

Corsi di formazione professionale (anno scolastico 1977-78): iscritti in complesso: 9691, di cui nel settore dell'agricoltura: 1094; nel settore dell'industria: 5988; nel settore del commercio e servizi: 2609.

In Campania l'assetto dell'occupazione si caratterizza così: quota di addetti all'agricoltura elevata (20,7 per cento), ma in continua contrazione; quota di addetti all'industria ridotta (29 per cento), ma in continua espansione (in un anno c'è stata una crescita considerevole dei posti di lavoro); quota di addetti al terziario assai elevata (50,3 per cento) e anch'essa in espansione. La Campania si presenta come una regione con grossi nodi e contraddizioni ma con alcune potenzialità. Queste sono solo alcune delle indicazioni emerse in base ai dati ISTAT, dalla trasmissione *Tra scuola e lavoro* di Donato Goffredo, Gabriele La Porta, Sandro Melicani, in onda su TV 2, ore 13,15, in replica.

#### Storie di confinati politici in Basilicata

Chi non ha letto *Cristo si è fermato a Eboli?* E' un libro che è stato scritto da Levi sulla base delle proprie esperienze personali come confinato dal regime fascista negli anni Trenta. Ma non solo Levi, anche intellettuali come Pavese e Antonicecchi e soprattutto operai e contadini del Nord conobbero il confino in Basilicata. Quali sono stati i rapporti delle comunità locali con questi antifascisti? In quale misura la presenza di questi uomini ha contribuito allo sviluppo della coscienza civile e politica dei lucani? Quanto resta oggi nel quotidiano di quella testimonianza civile, di rigore politico e pratica morale? La rievocazione del rapporto tra confinati politici e comunità meridionali attraverso la memoria civile viene fatta in quattro puntate da *La storia e i suoi protagonisti*, *I confinati* di Aliano di Sergio Miniussi (martedì, mercoledì, giovedì, venerdì, TV 3, ore 20).

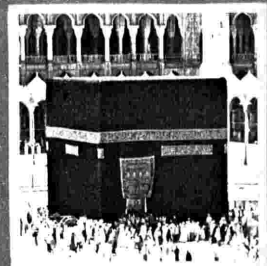
RadicorriereTV 65

Mohammed Arkoun

Maurice Barrmann

# ISLAM

Religione e società



Fotografie di Folco Quilici

ERI

*Analizzare il rapporto  
tra l'Islam e le società in cui  
esso si è diffuso significa  
tentare di capire meglio  
non soltanto la storia di ieri,  
ma anche certe inquietanti  
cronache in cui si incrociano,  
ancora una volta,  
i destini dell'Oriente  
con quelli dell'Occidente.*

158 pp. L. 9.500

**ERI**

EDIZIONI RAI

Via Arsenale 41 10121 Torino  
Via del Babuino 51 00187 Roma

# Dolci al formaggio



**I**l formaggio come ingrediente in cucina porta la sua delicatezza e gustosità nella preparazione. Bisogna saper scegliere formaggio e ricetta. Qui ve ne porto alcune, selezionate, che ho realizzato col formaggio Philadelphia della Kraft, fresco e delicato sia esso gustato da solo oppure inserito nelle ricette. Queste tre proposte sono facili e abbastanza economiche e risolvono problemi alimentari, perché completano il pasto in maniera appetitosa e invitante. Nascono dalla fantasia di brave cuoche e nella loro realizzazione soddisfano il buongustoso della padrona di casa e soprattutto il desiderio di chi si siede a tavola con la voglia di mangiar bene. Possono essere dolci da servirsi soli, anche al pomeriggio, da dare ai bambini per la merenda; altri invece per il pomeriggio dei buongustai anziani che non rinunciano, quando lo possono, al piacere di un favoloso dolce al formaggio. Nella loro costituzione dietetica possono tranquillamente inserirsi a «piccole dosi» nei menu giornalieri di ogni età. Mangiare al formaggio è risaputo essere gustoso e nutriente, un modo di alimentarsi completo e soddisfacente.

## SFOGLIATELLE APPETITOSE

**Ingredienti:** 1 confezione di pasta sfoglia, gr. 200 di Philadelphia, gr. 35 di zucchero, 2 cucchiaini di liquore dolce, gr. 50 di uvetta, gr. 50 di mandorle, 1 rosso d'uovo, cannella.

**Preparazione:** Tirate la pasta a sfoglia e ricavate dei dischi di circa 10 centimetri. Lavorate, quindi, il Philadelphia mescolando lo zucchero a velo, il liquore, l'uvetta, le mandorle tritate, il rosso d'uovo e, infine, un pizzico di cannella. Quando avrete ottenuto un composto omogeneo, disponetene 2 cucchiaini su ogni disco di sfoglia, chiudeteli ripiegandoli su se stessi e premendone i bordi, quindi poneteli a cuocere in una piastra unta, in forno già caldo, per 30 minuti. Servite spolverizzando con zucchero a velo.



## PLUM-CAKE PHILADELPHIA

**Ingredienti:** 3 confezioni di Philadelphia Kraft, gr. 170 margarina Vallé, gr. 360 zucchero, 1 cucchiaino abbondante di vaniglia, 4 uova, gr. 400 farina, 1 bustina lievito.

**Preparazione:** Meschiate il Philadelphia ammorbidito con la margarina, lo zucchero e la vaniglia fino a che saranno ben amalgamati. Unite le uova e sbattete con una frusta elettrica a bassa velocità per alcuni minuti. Unite poi gradualmente la farina setacciata e il lievito e mescolate fino a che tutto sarà ben amalgamato. Versate in uno stampo per plum-cake piuttosto grande che avrete unto con margarina e infarinato. Cuocete a 180 °C per un'ora e 20 minuti circa. Fate raffreddare 5 minuti prima di togliere dallo stampo e spruzzate con zucchero vanigliato se lo desiderate.



## TORTA AL FORMAGGIO

**Ingredienti:** Base: gr. 100 fette biscottate, gr. 70 margarina Vallé, gr. 40 zucchero, un pizzico di cannella - Crema: gr. 220 Philadelphia Kraft, gr. 130 panna, gr. 80 zucchero, 2 uova, 1 cucchiaino di farina, 1 limone, sale.

**Preparazione:** Sbriciolate le fette biscottate (se volete semplificare l'operazione usate il frullatore elettrico) e mescolatele alla margarina Vallé fusa, allo zucchero ed alla cannella. Con questo impasto foderate il fondo di una tortiera a cerniera molto ben unta con margarina, premendo leggermente con le dita. Preparate poi la crema sbattendo i tuorli con lo zucchero, unite un pizzico di sale, una cucchiainata di farina ed il formaggio schiacciato con la forchetta. Diluite con la panna e col succo di limone e mescolate molto bene fino ad ottenere una crema molto liscia. Montate a neve ben ferma gli albumi e incorporateli alla crema. Versate il tutto sulla base già nella tortiera e mettete in forno caldo per un'ora. Lasciate raffreddare.

# Tutto TVlocali

**PROGRAMM**  
dal 13  
al 19 luglio



Il popolare attore Fiorenzo Fiorentini (nella foto) dai teleschermi di TELEREGIONE di Roma, ogni martedì alle ore 18 e alle 23 conduce la trasmissione « Roma magra ». Ideata da Corrado Cartia e con la regia di Irio Conti, la nuova trasmissione di Fiorentini si avvale della collaborazione del maestro Saitto per le musiche e di Paolo Galli alla chitarra

**LAZIO**



# LAZIO

## Domenica

13 luglio

ANTENNA 4 22

16,00 Oggi a S. Pietro  
16,45 Uo Dossier  
17,15 Film, *Hilde e Hans il miracolo dell'amore*  
19,30 Spazio donna  
20,00 Servizi sportivi  
20,30 Film, *La primula azzurra...*  
22,30 Oggi a S. Pietro  
23,00 Servizi sportivi

CANALE 10 52

09,30 Film, *In cerca della felicità*  
11,00 Cartoni animati  
12,00 Giandomo  
13,00 Telefilm, *Giulio Tell*  
13,30 Telefilm, *Police Surgeon*  
14,00 Tennis: Borg - Ramirez  
15,00 Film, *In cerca della felicità*  
16,30 La natura intorno a noi  
17,00 Film, *Orazi e Curiazi*  
18,30 Telefilm, *Giulio Tell*  
19,00 Philippe Rivelle per le vie di Francia, sceneggiato  
20,00 Telefilm, *Police Surgeon*  
20,30 Telefilm, *Squadra emergenza*  
21,30 Film, *Il virginiano*  
23,15 Sceneggiato, replica

ELEFANTE TV 58

Riposo

GBR 33

18,00 Danguard  
18,30 Film, *Chen la furia scatenata*  
20,00 Telefilm, *Lassie*  
20,30 Telefilm, *N.Y.P.D.*  
21,00 Di qua o di là, due pazzi in tv  
21,30 Telefilm, *N.Y.P.D.*  
22,00 Pasta e ceci  
22,15 Film, *Evviva la libertà*  
23,55 Proibito  
00,20 Film, *Interpol*

LA UOMO TV 55

18,00 Telefilm, *Jason King*  
18,50 Cartoni, *Color classic*  
19,20 Almanacco storico  
19,25 Il mondo è anche loro  
20,00 Disegnare la musica  
20,25 Telefilm, *Dossier - pericolo immediato*  
21,25 Film  
23,00 Telefilm, *Jason King*  
24,00 Rock movie

NEW FANTASY 44

15,30 Film, *Ortiz il bandito*

18,00 Educazione fisica per tutti  
19,00 Di che segno sei?  
19,30 A tu per tu con...  
20,00 Asta spettacolo  
Rossetti  
20,30 Musica di casa nostra  
21,00 Salotto romano  
22,00 Film, *Tayang il furore della Cina*  
23,45 A tu per tu con...  
00,15 Di che segno sei?  
00,30 Buonotte con Emanuele

PTS 53

Dalle 16,00 alle 20,30  
Cartoni animati  
20,30 Telefilm, *Preston*  
21,00 Fantastico  
22,00 Le parabole di Gesù  
22,10 Film, *I conquistatori dei sette mari*  
23,40 Film

QUINTA RETE 49

14,05 Telefilm, *Dipartimento S*  
15,00 Film, *Uno di più all'inferno*  
16,30 Telefilm, *Heidi*  
16,55 Gundam  
17,20 Film, *Acquasanta*  
18,00 Joe  
19,00 Telefilm, *La casa nella prateria*  
20,00 Divertirsi a mangiare  
20,30 Telefilm, *Re Artù*  
21,00 Telefilm, *The cat*  
21,30 Film, *Licenza di esplodere*  
23,00 Star Parade  
24,00 Telefilm, *Jim della giungla*  
00,30 La comica finale  
Buonotte con D. Davoli

RTI 30

12,10 Internazionale  
14,00 Telefilm, *Detective in pantofole*  
14,30 S.O. documentari  
15,10 L'avventuroso: Pattuglia spaziale  
15,30 Tuttototò, repl.  
17,10 Amico ragazzo  
17,45 Ciccio  
18,30 Cinema Cinema  
La vita ricomincia  
19,50 Oh musica  
20,10 The Monkey  
20,40 Telefilm, *Museo del crimine*  
21,30 Felix, sera  
00,15 Film, *Il marito*  
00,45 Film, *Il notte*

SPQR 46

18,30 Film  
20,00 Programma musicale  
20,35 Film  
22,30 Rubrica  
23,00 Film

TELEMARE 54

16,30 Documentario  
17,00 Sagittario d'oro  
18,00 Gialli  
18,30 Film, *I cinque draghi d'oro*  
20,30 Telefilm, *Project Ufo*  
21,00 Film, *La gatta*  
22,30 Telefilm, *Klondike*

23,00 Film, *La battaglia di Fort Apache*

TELENOVA 30

Riposo

TELERADIOSOLE 25

11,55 L'Angelus  
18,45 Oggi parliamo di...  
19,00 Telefilm, *Partita a due*  
20,15 Telefilm, *Il magnifico King*  
20,45 Film, *Ric e Gian alla conquista del West*  
21,45 Oggi parliamo di... replica  
23,00 Pensiero spirituale

TELEREGIONE 45

Dalle 02,30 alle 11,30  
Film non stop  
12,30 A tu per tu con Padre Liandrini  
13,00 Film, *Erol senza patria*  
14,30 Telefilm  
15,30 I protagonisti, replica  
16,30 Corriere culturale  
17,00 Vento d'estate con E. Vianello  
18,30 Roma magna, replica  
19,00 Film, *Il re e il Monsignore*  
20,40 Telefilm  
22,15 Concorso Teen Agers  
23,00 Incontro con Publio Fiori  
00,30 Film

TELEROMA 56

L'emittente non è stata in grado di comunicare i programmi

TELETEVERE 34

09,00 Film, *Il diavolo bianco*  
10,30 Film, *Licenza di esplodere*  
12,00 Musei in casa  
13,00 Incontri musicali  
13,00 Giochiamo a bridge  
14,00 Euroforum  
14,30 Film, *Straniero fatti il segno della croce*  
16,30 Il messaggio dello spettacolo  
17,30 Film, *Il giorno più lungo a Kansas City*  
19,00 I fatti della settimana  
19,30 Motori non stop  
21,00 Caravella filatelica  
21,30 Controschedina  
22,30 Film, *Quello di Film, Le diavollesse*

TELETVITA 65

19,05 Film, *La banda degli onesti*  
20,45 Verso Mosca '80  
21,10 Documentario  
21,20 Un incontro con gli autisti  
22,00 Film, *Trinità e Sartana figli di...*  
23,35 Un incontro con  
23,55 15 minuti con Pupo

TRCM 21

18,00 Immagini dal mondo  
18,20 La fanciulla di Avignone, sceneggiato  
18,50 Jerome, sceneggiato  
19,20 Musicale  
19,30 Calcio  
20,15 Cartoni animati  
20,30 La fanciulla di Avignone, sceneggiato  
21,00 Immagini dal mondo  
21,20 Jerome, sceneggiato  
21,50 Cartoni animati  
22,15 Tevere ex Po  
23,00 Film

T. R. E. 42

13,40 Conversazione di S. E. il cardinale Siri  
14,00 Film, *Freccia di fuoco*  
15,45 Film, *Grandi manovre*  
17,45 Per i ragazzi  
18,00 Attualità  
19,00 Film, *Il credo della violenza*  
20,30 Telemondo  
21,00 Telefilm, *Sherlock Holmes*  
21,30 Film, *Godot*  
23,00 Il tennis dai campioni

TVR VOXSON 50

07,00 Cinema francese  
08,30 Film, *Il gatto con gli stivali*  
10,00 Telefilm, *Laramie*  
11,00 Film, *Aggrappato ad un albero su un precipizio, a strapiombo sul mare...*  
12,45 Film, *Latitudine zero*  
14,15 Film, *La montagna della paura*  
15,45 Film, *Dagli Appennini alle Ande*  
17,00 Film, *La magnifica sfida*  
18,30 Telefilm, *Laramie*  
19,30 Telefilm, *Le grandi battaglie*  
20,00 Music import  
20,30 Film... E vennero in quattro per uccidere Sartana  
22,00 Film, *Il ragazzo che sapeva amare*  
23,30 Film, *Bruce Lee story*  
01,00 Film, *Aggrappato ad un albero su un precipizio, a strapiombo sul mare...*  
02,30 Film, *Latitudine zero*  
04,00 Film francese  
05,30 Film, *La montagna della paura*

VIDEOONO 64

Riposo

TELESCUOLO 23

Riposo

## AD UN PREZZO INTROVABILE UN SALOTTO TUTTO IN LEGNO E VELLUTO

Oggi che « far da sé » è di moda Euro-nova propone una novità di sicuro effetto: il salotto da realizzare con semplici accorgimenti in casa. La sua solida struttura è realizzata in pino del Volga, color naturale, schienali e sedili sono formati da morbidi cuscioncini rivestiti in velluto millerighe. Anche i braccioli del divano e delle poltrone sono ricoperti da cuscini dello stesso velluto. Ma hanno una comoda caratteristica: non sono fissi! Grazie ad una zip sul fondo, si possono mettere e togliere a piacere.

Un tavolino basso e di forma quadrata, sempre in pino del Volga, è l'ideale per completare questo angolo di arredamento.

Il divano a 3 posti più 2 poltrone è in vendita al fantastico prezzo di sole L. 299.900, mentre il tavolino lo si può avere per L. 69.900. Per ordinare questo prestigioso set telefonare allo 015/ 510041 citando il numero di codice 61332 per il divano e le 2 poltrone e il numero 61333 per il tavolino. Oppure richiederli direttamente per posta a Euronova, via Libertà 2/R, 13069 Vigliano Biellese (Vercelli).

## VESTIRE IN JEANGABRELL

Novità alla Motta di Torino: fra le altre linee di successo, ha iniziato la produzione di una nuova linea di prêt-à-porter che porta l'etichetta « Jeangabrell ».

Fedele al suo personalissimo stile Alberto Wanver ha disegnato la collezione dedicandola ad una donna sicura e consapevole della propria femminilità. Composta da capi portabili, raffinati e sciolti, con un soffio di eleganza in più.

La scelta dei tessuti è stata accuratissima con la preferenza per le fibre naturali. Molto belli i colori decisi e armoniosi, quali un inedito color mosto, il cammello, molte tonalità camaleux, qualche pied-de-poule percorso da inedite sfumature. Una collezione calibrata che ha registrato sin dalle prime fasi un sicuro successo di vendita.



## CON LA SCUSA DEL TEMPO INCERTO RICORDATI KNIRPS

« Con la scusa del tempo incerto » è l'head-line della campagna pubblicitaria ideata dall'agenzia D.N.A. per il lancio della nuova linea « Kappa » della Knirps.

Il tradizionale ombrellino pieghevole Knirps è un accessorio moda dei nostri tempi dove c'è poco spazio per imprevisti come un acquazzone improvviso.

**CIVITAVECCHIA 51**

20,00 I Protagonisti  
20,30 Giornale sera  
20,50 Notiziario sport  
21,00 Film, **Il barone di Munchausen**  
22,30 Programmazione musicale  
22,50 Film, Enrico Caruso  
23,50 Telefilm, 10, l'Angela di TRC

**TVA 40**

Riposo

**TELEVITERBO 55**

Riposo

**TELERIETI 2000 22**

Riposo

**CTR 23**

15,30 Film  
17,30 Candy Candy  
18,00 Stabulario  
19,00 Telefilm, **Heidi**  
19,30 Speciale redazione  
20,15 Telefilm, **Hunter**  
21,15 Documentario  
22,00 Film, **Gatti rossi in un labirinto di vetro**

**TELELAZIO 24**

10,35 Film  
12,00 Superclassifica  
14,25 Ona verde  
19,00 Telefilm, N.Y.P.D.  
19,25 Film  
21,00 Tl 24 ore  
22,10 Telefilm, **Laramie**  
22,15 Film  
23,45 Tl 24 ore  
23,55 Film, replica

**MONTAGGIO GIOVE 46**

10,00 Cartoni animati  
10,30 Film  
12,00 Il Vangelo  
12,15 Rubrica  
12,45 Lo Zodiaco  
13,00 e 14,30 Film  
16,00 TMG ragazzi:  
Cartoni, Telefilm, Show musicale  
18,00 Film  
19,30 Telefilm  
20,30 TGM Sport  
20,45 Superclassifica  
21,30 Telefilm, **La casa nella prateria**  
22,30 Film, **Son tornate a fiorire le rose**  
24,00 Notturno - Film

**RTBL 22**

20,30 Cattiviera vostra  
21,30 Film  
23,00 Superclassifica

**Lunedì**

**14 luglio**

**ANTENNA 4 22**

16,30 Il Vangelo  
16,45 Speciale ragazzi  
17,15 Incontri  
18,00 Film, **I conquistatori della luna**  
19,45 Rubrica  
20,00 Welcome

20,30 Confronto culturale di F. Grisi  
21,00 TGA 4  
21,30 Film, **Romarey operazione Mazafur**  
23,00 Antenna 4 flash

**CANALE 10 52**

11,30 Film, **La donna della montagna**  
13,00 Telefilm, G. Tell  
13,30 Telefilm, **Police Surgeon**  
14,00 Telefilm, **Squadra emergenza**  
15,00 Film, **La donna della montagna**  
16,30 La natura intorno a noi  
17,00 Film, **Lucky Luciano**  
18,30 Telefilm, G. Tell  
19,00 Musicale  
20,00 Telefilm, **Police Surgeon**  
20,30 Telefilm, **Squadra emergenza**  
21,30 Film, **Scipione detto anche l'Africano**

**ELEFANTE TV 59**

17,00 Film, **Più veloci del vento**  
18,30 Documentario  
19,05 Notiziario  
19,10 Disco-flash  
19,40 Lo speciale  
20,00 Film, **Mexico: amore e sangue per un gringher**  
21,45 Film, **I senza Dio**  
23,15 Film, **Il coraggioso, lo spietato, il traditore**

**GBR 33**

19,00 Danguard  
19,30 Ali Babà  
19,30 Telefilm, **Lassie**  
20,00 Magia della lana  
20,30 Consuetudine casa  
20,45 Redazionale  
21,00 Gli amici di Luciano  
22,05 Pasta e ceci  
22,15 Film, **Metti che ti rompo il muso**  
23,55 Proibito  
00,20 Film, **Il mostro della strada di campagna**

**LA UOMO TV 55**

13,10 Telefilm  
13,35 Le comiche  
14,00 Telefilm, **Simon Templar**  
15,00 Film  
16,40 Cartoni animati  
17,10 Le comiche  
18,00 Telefilm, **Il dipartimento S**  
18,50 Nella città  
19,05 Carosello  
19,25 Almanacco storico  
19,30 Rock movie, concerti  
20,25 Telefilm, **Simon Templar**  
21,25 Film  
23,00 Telefilm, **Il dipartimento S**  
24,00 Film  
**NEW FANTASY 44**  
15,00 Film, replica

16,40 Musica di casa nostra  
17,00 Documentario  
18,00 La paura fa 90  
19,00 Ospiti di casa nostra  
20,00 Documentario  
21,00 Film, **Il mio corpo con rabbia**  
23,00 Documentario  
24,00 Telegiornale  
00,30 Buonanotte con Emanuele

**PTS 53**

13,00 Cartoni animati  
14,05 Film, **El Paso**  
15,30 Special  
16,00 Cartoni animati  
16,20 Telefilm  
16,50 Mosaico  
17,00 Fantastico  
18,00 Film  
19,30 Film, **Lo strangolatore di Londra**  
20,00 Special  
21,30 Documentario sport  
22,00 Film, **La grande savana**  
23,35 Film

**QUINTA RETE 49**

14,05 Telefilm, **Dipartimento S**  
15,00 Film, **Costantino il grande**  
16,30 Telefilm, **Heidi**  
16,55 Gundam  
17,20 Birdman  
17,45 Lupo De Lupis  
18,10 Telefilm, **I lancieri del Bengala**  
18,35 Mr. Magoo  
19,00 Telefilm, **La casa nella prateria**  
20,00 Magia della lana  
20,30 Telefilm, **Re Artù**  
21,00 Telefilm, **The Cat**  
21,30 Telefilm, **La grande vallata**  
22,30 Film, **Storia di un criminale**  
24,00 Telefilm, **Jim della giungla**  
00,30 La comica finale  
Buonanotte con Minnie Minoprio

**RTI 30**

12,10 Film  
14,00 Telefilm, **Detective in pantofola**  
14,30 So, documentari  
15,10 Belle storie  
15,30 Film, **Il marito**  
17,15 Amico ragazzo  
17,45 Ciaociao, cartoni  
18,30 Film, **La domenica della buona gente**  
19,50 Lunedì Jazz  
20,10 The Monkey  
20,40 Telefilm, **Museo del crimine**  
21,45 Film  
23,35 Film della notte

**SPQR 46**

13,00 Film  
14,00 Tutto di tutto  
15,00 Film  
16,30 Film  
20,00 Notizie  
20,10 Rubrica  
20,35 Film  
23,30 Rubrica  
23,00 Film  
01,00 Notizie

**TELEMARE 54**

14,30 Film, **I cinque draghi d'oro**  
16,00 Captain Fathom  
16,30 Telefilm, **Il magnifico King**  
17,00 Telefilm, **Project Ufo**  
18,00 Telefilm, **Klondike**  
18,30 Film, **Carnet per un morto**  
20,00 Lo scandaglio  
20,30 Telefilm, **Il magnifico King**  
21,00 Film, **Execution**  
22,30 Tutti in barca  
23,00 Film, **La gatta**  
00,30 Proibito  
00,50 Pensiero notturno

**TELENOVA 30**

11,00 Cartoni animati  
12,00 Donna in casa  
13,00 TG - Film  
15,30 Disc-jockey  
15,45 Un make-up da film  
16,45 Arte sette  
17,30 Oroscopo  
19,00 La favola  
20,00 Sidip  
21,00 Sport ieri - Documentario  
23,00 TG

**TELERADIOSOLE 25**

18,30 Momenti di verità  
18,45 Oggi parliamo di  
19,00 Film, **La città che non dorme**  
20,30 Documentario  
20,45 Telefilm, **Il magnifico King**  
21,10 Telefilm, **Partita a due**  
22,00 Persona e sceneggiato  
22,45 Oggi parliamo di  
23,00 Pensiero spirituale

**TELEREGIONE 45**

Dalle 02,30 alle 11,30 Film non stop  
12,45 Rassegna stampa  
13,10 Film, **Laniel**  
14,40 Film  
16,00 Magia della lana  
16,30 Telefilm  
17,00 Concorso Teen agers  
18,00 Estate con noi: senese respiro  
19,30 TRG 45  
20,00 In diretta da studio  
20,30 Film  
22,15 Telefilm  
23,30 In diretta da studio  
24,00 TRG 45 - Film

**TELEROMA 56**

L'emittente non è stata in grado di comunicare i programmi

**TELETEVERE 34**

08,45 Oroscopo  
09,01 I fatti del giorno  
09,30 In diretta sui fatti del giorno  
10,30 Film, **Le diavollesse**  
12,00 Roma nel tempo  
12,30 Viaggiando insieme  
13,00 Citazioni e legge  
13,30 Incontri musicali  
14,01 I fatti del giorno  
14,30 Film, **Licenza di esplodere**

16,00 TG  
16,30 Euroforum  
17,00 Turismo regionale  
17,30 Film, **Il diavolo bianco**  
19,00 Euroforum  
20,00 TG - Donna oggi  
21,00 Diario romano  
21,30 Problema casa oggi  
22,30 Film, **Straniero fatti il segno della croce**  
24,00 Taccuino - TG  
01,00 Film, **Simbad contro i 7 saraceni**

**TELEVITA 65**

18,35 Film  
20,00 Incontro con M. Checchi Gori  
20,45 TG sera  
21,10 L'opinione di Luigi D'Amato  
21,35 Il sofà delle muse: con A. Bevilacqua  
22,00 Film noi  
23,40 TG notte  
23,55 L'opinione di Luigi D'Amato  
00,20 Buonanotte in musica

**TRCM 21**

18,00 Immagini dal mondo  
18,20 La fanciulla di Avignone, sceneggiato  
18,50 Jerome, sceneggiato  
19,20 Millemaglie  
19,40 Antologia della canzone romana  
20,15 Cartoni animati  
20,30 La fanciulla di Avignone, sceneggiato  
21,00 Immagini dal mondo  
21,20 Jerome, sceneggiato  
21,50 Musicale  
22,00 Metropolitan  
23,00 Film

**T. R. E. 42**

13,15 Il caffè  
14,00 Film, **Kiss Kiss bang bang**  
17,30 Visioni dal mondo  
18,00 Film, **Giovanni dalle Bande Nere**  
19,30 Attualità sportiva  
20,30 Radar  
20,45 Interviste di T.R.E.  
21,00 Cartoni animati  
21,30 Film, **La tana del lupo**  
22,00 Programmazione musicale  
23,00 Attualità sportiva, replica  
24,00 Radar notte.

**TVR VOXSON 50**

07,00 Film, **Bruce Lee story**  
08,30 Film, **La magnifica sfida**  
10,00 Telefilm, **Laramie**  
11,00 Film, **Il ragazzo che sapeva amare**  
12,45 Film, **...E vennero in quattro per uccidere Sartana**  
14,15 Spazio musicale  
14,36 Telefilm, **Le grandi battaglie**

15,00 Film, **Tamburi lontani**  
16,30 Betty Boop  
17,00 Film, **Gli intrepidi**  
18,30 Telefilm, **Laramie**  
19,30 Telefilm, **Le grandi battaglie**  
20,30 Film, **Una donna, una moglie**  
22,00 Film, **Pugni, pupe e marinai**  
23,30 Film, **Scontro mortale**  
01,00 Film, **Hel Caesar, vai da Cleopatra?**  
**Hai chiuso...**  
02,30 Film, **Saladino**  
04,00 Film, **L'amore è come il sole**  
05,30 Film, **Gli intrepidi**

**VIDEOUNO 39**

14,00 TG  
14,40 Sport  
19,00 Film, **Il grande gioco**  
21,00 L'angolo dei ragazzi  
21,30 TG  
22,00 Cambiacqua in diretta col 3611673  
23,00 Film, **I pirati dell'Amazzonia**  
00,30 **Passo sera domani**

**TELETUSCOLO 23**

11,00 Film  
13,00 Mercatino  
17,00 Mercatino - Film  
18,45 L'escapade, quiz  
20,15 Documentario  
21,00 Sport  
23,30 Film

**CIVITAVECCHIA 51**

18,00 Telefilm, **Evasioni celebri**  
19,00 Film, **La trappola scatta a Beirut**  
20,30 Giornale sera  
21,00 Rampa di lancio  
22,00 Off-side  
23,00 Film, **Le mastegiatrici**  
00,30 Giornale notte

**TVA 40**

17,00 I programmi di TVA  
17,05 Chuck  
17,35 Film, **I 2 assi del guantone**  
19,05 Roma per chi resta  
20,00 Listening to musicale  
20,20 Telefilm, **Specterman**  
21,00 Notiziario  
21,15 Pronto regione, rubrica  
21,30 Prezzi più o meno... perché  
22,10 Film, **Gatti rossi in un labirinto di cristallo**  
23,40 Notiziario

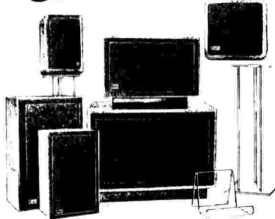
**TELEVITERBO 55**

18,00 Cartoni animati  
19,30 Superclassifica  
20,35 Notiziario  
21,00 Documentario  
21,30 Sport  
22,00 Film  
23,45 Notiziario  
23,45 Telefilm, **Kildare**

# CIZEK

scelti dal "Teatro alla Scala"

## diffusori per competenti



DAGLI SPECIALISTI

TORINO

**CentroEuropeoHifi**

una iniziativa STIEVANI SpA

via Cernaia 31 - telefono: 518.893

MILANO



**OTTICA GIOVENZANA**

Largo Augusto 10 - tel. (02) 709611

MONZA



**casati e.**

via borgazzi, 30 - tel. 748966

ROMA



**PIRELLI**

VIA PADRE SEMERIA, 59/B1  
TEL. 5136626 - 5123614

VERONA



di benali antolini

Via Colonnello Fincato, 150/172  
negozio 526256

FIRENZE

**DOLFI**

Via Faenza 40/R  
tel. 298147

PADOVA

**job<sup>s</sup>**

via facciolati 47  
tel. 049-755392

## LAZIO

### TELERIETI 2000 22

18,00 Pomeriggio  
brichino  
18,30 Telefilm  
19,30 TRG 2000 -  
Cartoni  
20,10 Intermezzo  
21,20 Telefilm  
21,40 Film  
23,00 Telefilm  
- TRG 2000

### CTR 23

15,30 Film  
17,30 Candy Candy  
18,00 Film  
19,30 Notizie  
20,15 Telefilm, Kildare  
20,45 Sport  
22,15 Film  
23,30 Notizie

### TELELAZIO 24

17,00 Telefilm, Heidi  
17,00 Film, replica  
19,00 L'Italia vista dal  
cielo  
19,50 Lunedì sport  
20,15 Telefilm, Laramie  
21,00 TG, 24 ore  
21,20 Telefilm, N.Y.P.D.  
21,45 Programma  
musicale  
22,15 Film  
23,45 TL 24 ore  
23,55 Film, replica

### MONTI GIOVE 46

13,00 Cartoni animati  
13,30 Telefilm  
14,00 15,30 Film  
17,00 TMG ragazzi:  
Cartoni, Telefilm,  
Show musicale  
19,00 Film  
20,30 Cartoni animati  
21,00 Telefilm, Tom  
Sawyer  
22,00 Film, Canzoni a  
tempo di twist  
23,30 Notturno - Film  
- Film

### RTBL 22

14,30 Supercalifica  
15,15 Film  
19,10 Di che segno sei?  
19,20 Musicale  
19,50 Film  
21,20 TG - Film  
23,00 TG - Film

### Martedì

### 15 luglio

### ANTENNA 4 42

16,40 Il Vangelo  
16,45 La grande pallina  
blu  
17,15 Novantiqua  
18,00 Film, Goldface il  
fantastico  
superman  
20,00 Musicale  
20,30 Incontri  
21,00 TGA 4  
21,30 Calcio femminile  
serie B: Vu Iaziale-  
Casapula  
23,00 Sotto l'albero

### CANALE 10 52

11,30 Film, Un  
americano in  
vacanza  
13,00 Telefilm, G. Tell

13,30 Telefilm, Police  
Surgeon  
14,00 Telefilm, Squadra  
emergenza  
15,00 Film, Un  
americano in  
vacanza  
16,30 La natura intorno a  
noi  
17,00 Film, I verdi anni  
della nostra vita  
18,30 Telefilm, G. Tell  
19,00 Musicale  
20,00 Telefilm, Squadra  
emergenza  
20,30 Telefilm, Difesa  
ad oltranza  
21,30 Film, Il più  
grande colpo del  
secolo

### ELEFANTE TV 59

17,00 Film, I senza Dio  
18,30 Le rubriche: Per  
maria a vela  
19,05 Notturno  
19,10 Clash  
19,40 Lo speciale  
20,00 Film, Il  
coraggioso, lo  
spiatato, il  
traditore  
21,45 Film, Più veloci  
del vento  
23,15 Film, Omicidio  
per vocazione

### GBR 33

18,00 Danguard  
18,30 I pagliacci  
19,00 Posta di  
Biancaneve  
19,30 Telefilm, Lassie  
20,00 Pop rock and soul  
20,30 Telefilm, N.Y.P.D.  
21,00 Spettacolo  
cantautori  
22,00 Pasta e ceci  
22,15 Film, Possession  
23,55 Proibito  
00,20 Film, Evviva la  
libertà

### LA UOMO TV 55

13,35 Le comiche  
14,00 Telefilm, Simon  
Templar  
15,00 Film  
- Almanacco  
storico  
16,40 Cartoni animati  
17,10 Le comiche  
18,00 Telefilm,  
Dipartimento S  
Nella città  
19,05 Cartellone  
19,25 Almanacco storico  
19,30 Notiziario  
dell'automobile  
20,00 Cartoni animati  
20,25 Telefilm, Simon  
Templar  
21,25 Film  
23,00 Telefilm,  
Dipartimento S  
Film

### NEW FANTASY 44

15,00 Film, replica  
16,30 Asta spettacolo  
Rossetti  
17,00 Terrazza su Napoli  
18,00 Film, Africa nuda,  
Africa violenta  
19,30 Telegiornale  
20,00 Ospiti di casa  
nostra  
21,00 Terrazza su Roma  
22,00 Musica di casa  
nostra  
23,30 Scopri l'immagine

23,00 Documentario  
23,30 Documenti e  
proposte della  
provincia di Roma  
24,00 Telegiornale  
00,15 Di che segno sei?  
00,30 Buonotte con  
Emanuele

### PTS 53

13,00 Cartoni animati  
14,05 Film, Lo  
strangolatore di  
Londra  
15,30 Partecipazione  
16,00 Cartoni animati  
16,20 Telefilm  
16,50 Mosacco  
17,00 Special  
17,30 Donna sport  
18,00 Film  
19,30 Film, La grande  
savana  
21,00 Fantastico  
22,00 Film, Il giustiziere  
Di  
23,35 Film

### QUINTA RETE 49

14,05 Telefilm,  
Dipartimento S  
15,00 Film, Il grande  
Buster Keaton  
16,30 Telefilm, Heidi  
16,55 Gundam  
17,20 Birdman  
17,45 Lupo De Lupis  
18,10 Telefilm, I lancieri  
del Bengala  
18,35 Mr. Magoo  
19,00 Telefilm, La casa  
nella prateria  
20,00 Wroom  
20,30 Telefilm, Re Artù  
21,00 Telefilm, The Cat  
21,30 Telefilm, La  
grande vallata  
22,30 Film, Graziella  
24,00 Bordo ring  
00,30 La comica finale  
- Buonotte con  
Fiorella Mannoia

### RTI 30

12,10 Film  
14,00 Telefilm,  
Detective in  
pantofole  
14,30 Ss, documentari  
15,00 The Monkey  
15,30 Film  
17,15 Amico ragazzo  
17,45 Ciaociao, cartoni  
18,30 Film, All'ultimo  
minuto  
19,50 Classico  
20,10 The Monkey  
20,40 Telefilm, Museo  
del crimine  
21,45 Film  
23,35 Film della notte

### SPQR 46

14,30 Bello o brutto a  
Roma succede di  
tutto  
15,00 Film  
16,30 Film  
20,00 Notizie  
21,00 Rubrica  
20,35 Film  
22,30 Smash  
23,00 Film  
01,00 Notizie

### TELEMARE 54

14,30 Film, Chiamate  
Scotland Yard  
0075  
16,00 Il circo di Bodo

17,00 Spettacolo  
musicale  
18,00 Capitan Fathom  
18,30 Film, I figli del  
divorzio  
20,00 Telefilm, Project  
UO  
21,00 Film, Raffiche di  
mitra  
22,30 Telefilm, Klondike  
23,00 Film, Carnet per  
un uomo morto  
00,30 Proibito  
00,50 Pensiero notturno

### TELENOVA 30

11,00 Cartoni animati  
12,00 Donna in casa  
13,00 TG - Film  
15,30 Voi e gli astri  
17,00 Documentario  
17,30 Disc-Jockey  
19,30 Sport ieri  
20,30 Special musicale  
21,00 Obiettivo sui  
22,00 Documentario - TG

### TELERADIOISOLE 25

18,45 Oggi parliamo di  
19,00 Telefilm, Partita a  
9  
19,50 Documentario  
20,15 Telefilm, Il  
magnifico King  
20,45 Film, Black box  
affair  
22,20 Università  
americana oggi  
22,45 Oggi parliamo di  
23,00 Pensiero spirituale

### TELEREGIONE 45

Dalle 02,30 alle 11,30  
Film non stop  
12,45 Rassegna stampa  
13,10 Film, Giorni di  
sangue  
14,40 Film, replica  
15,40 Supercalifica -  
16,30 Film, L'assassino  
ha le ore contate  
Estate con noi:  
Roma magna  
19,30 TRG 45  
20,00 In diretta da  
studio  
20,30 Film  
22,15 Telefilm  
23,30 In diretta da  
studio  
24,00 TRG 45  
00,30 Film

### TELEROMA 56

L'emittente non è  
stata in grado di  
comunicare i  
programmi

### TELETEVERE 34

08,45 Oroscoopo  
09,00 I fatti del giorno  
09,45 M.M.T. proposte  
casa  
10,30 Film, Licenza di  
esplorare  
12,00 La nostra salute  
12,30 Aria di Roma  
13,00 Cittadini e legge  
13,30 Incontri musicali  
14,00 I fatti del giorno  
14,30 Film, Il diavolo  
bianco  
16,00 TG  
16,30 Magia della lana  
17,00 Polvere di storia  
17,30 Film, Straniero  
fatti il segno  
della croce  
19,00 Biblioteca aperta

20,00 TG  
20,30 Italia chiama Germania  
21,00 Diario romano  
21,30 il messaggero  
22,00 I dritti dell'uomo  
22,30 Film, Simbad contro i 7 saraceni  
24,00 Oroscoop - TG  
01,00 Film, I sette nani alla riscossa

**TELEVITA 65**

18,35 Film  
20,00 Incontro con Antonio Altomonte  
20,45 TG sera  
21,05 Jeans artist, musicale  
21,35 Medicina oggi  
22,10 Film  
23,40 TG notte  
23,55 Documentario  
00,10 Buonanno in musica

**TRCM 21**

18,00 Immagini dal mondo  
18,20 La fanciulla di Avignone, sceneggiato  
18,50 Jerome, sceneggiato  
19,20 Incontro di calcio  
20,30 La fanciulla di Avignone, sceneggiato  
21,00 Immagini dal mondo  
21,20 Jerome, sceneggiato  
21,50 Musicale  
22,00 Telefilm, Dick Powell  
23,00 Film

**T. R. E. 42**

13,50 Il caffè  
14,00 Film, Godot  
17,30 Programma per ragazzi  
18,00 Film, ...Dai nemici mi guardo io  
19,30 Record: week end a cavallo  
20,00 Cartoni animati  
20,30 Radar  
20,45 Interviste di T.R.E.  
21,00 Cartoni animati  
21,30 Film, Il magnifico Texano  
23,00 L'uomo della strada  
23,10 Special musicale  
24,00 Radar notte

**TVR VOXSON 50**

07,00 Film, Scontro mortale  
08,30 Film, Gli intrepidi  
10,00 Telefilm, Laramie  
11,00 Film, Pugnì, puge e marinai  
12,45 Film, Una donna, una moglie  
14,30 Telefilm, Le grandi battaglie  
15,00 Film, Viveva per uccidere... uccideva per vivere  
16,30 Betty Boop  
17,00 Film, 5 supermen venuti in nani  
18,30 Telefilm, Laramie

19,30 Telefilm, Le grandi battaglie  
20,00 Architettura  
20,30 Film, Una vergine da rubare  
22,00 Film, Quel giorno Dio non c'era  
23,30 Film, 5 per l'inferno  
01,00 Film, Pugnì, puge e marinai  
02,30 Film, Scontro mortale  
04,00 Film, Una donna, una moglie  
05,30 Film, Passa Sartana... è l'ombra della tua morte

**VIDEOUNO 64**

14,00 TG  
14,40 Un problema, un personaggio  
19,00 Film, Vacanze ad Ischia  
20,30 Teatro  
21,00 L'angolino dei ragazzi  
21,30 TG  
21,40 Play-time  
22,00 Attualità  
23,00 Film, Due uomini in fuga  
00,30 Paese sera domani

**TELETUSCOLO 23**

11,00 Film - Mercatino  
17,00 Mercatino - Film  
19,45 A cascioforte, quiz  
20,15 Speciale Mizar viaggi  
21,00 Film  
22,30 Sport

**CIVITAVECCHIA 51**

18,00 Rampa di lancio  
19,00 Film, Cyrano e D'Artagnan  
20,30 Giornale sera  
21,00 Film, Operazione Luna  
22,30 I protagonisti  
23,00 Film, per adulti  
00,30 Giornale notte

**TVA 40**

17,00 i programmi di TVA  
17,05 Cartoni animati  
17,35 Film, Gatti rossi in un labirinto di cristallo  
19,00 Medicina, nutrizione, attualità  
19,30 Scienza e cultura  
20,00 Motori non-stop  
21,00 Notiziario  
21,15 Film, Furia a Marakkesh  
22,45 Scala A interno 5: Richard Bapson  
24,00 Notiziario

**TELEVERBO 55**

18,00 Cartoni animati  
18,30 Film  
20,00 Cartoni animati  
20,35 Notiziario  
21,30 Motori non-stop  
22,15 Telefilm, Baratta  
23,15 Notiziario  
23,45 Documentario

**TELERIETI 2000 22**

17,30 Film, replica  
19,00 Pomeriggio brichino  
19,30 TG 2000

20,00 Programma in diretta  
21,00 Motori non-stop  
21,45 Telefilm  
22,05 Film  
TRG 2000

**CTR 23**

15,30 Film  
17,30 Candy-Candy  
18,00 Per i bambini  
19,30 Notizie  
20,15 Telefilm, Heidi  
20,45 Match  
21,15 Film  
22,45 Notizie  
23,00 Telefilm, Kildare

**TELELAZIO 24**

17,00 Telefilm, Heidi  
17,30 Film  
19,00 Telefilm, N.Y.P.D.  
19,25 Film  
20,50 Musicale  
21,00 TL 24 ore  
21,20 Telefilm, Laramie  
22,15 Film  
23,45 TL 24 ore  
23,55 Film, replica

**MONTE GIOVE 46**

13,00 Superclassifica  
14,00 e 15,30 Film repl.  
17,00 TMG ragazzi: Cartoni, Telefilm, Show musicale  
19,00 Film  
20,30 Telefilm  
21,00 Telefilm, La casa nella prateria  
22,00 Film, Colpo di morte  
23,00 Notturno - Film - Film

**RTBL 22**

14,30 Speciale RTBL  
14,50 Film  
19,20 Film  
20,50 Dalla parte del contribuente  
21,30 TG - Film  
23,00 TG - Film

**Mercoledì**

**16 luglio**

**ANTENNA 4 22**

16,30 Il Vangelo  
16,45 Mondo curioso  
17,15 Rubrica  
18,00 Calcia femminile, repl.  
19,45 Servizi speciali  
20,00 Welcome  
20,30 Novantasei  
21,00 TGA 4  
21,30 Film, Tobor  
23,00 Attualità

**CANALE 10 52**

11,30 Film, Mio figlio professore  
13,00 Telefilm, G. Tell  
13,30 Telefilm, Police Surgeon  
14,00 Telefilm, Squadra emergenza  
15,00 Film, Mio figlio professore  
16,30 La natura intorno a noi  
17,00 Film, Operazione San Gennaro  
18,30 Telefilm, G. Tell  
19,00 Musicale

20,00 Telefilm, Police Surgeon  
20,30 Telefilm, Squadra emergenza  
21,30 Film, Tony Arzenta

**ELEFANTE TV 59**

17,00 Film, Sterminio sul grande sentiero  
18,30 Rubriche: Eriologie  
19,05 Notiziario  
19,10 Discolash  
19,40 Lo speciale  
20,00 Film, I disperati di Cuba  
21,45 Film, Amanti perduti  
23,15 Film, La vendetta del vampiro

**GBR 33**

18,00 Danguard  
18,30 Teatrino di Bodo  
19,00 Il lago di Turano  
19,30 Telefilm, Lassie  
20,00 Rubrica CONI  
20,40 Telefilm, N.Y.P.D.  
21,00 Mercoledì alla grande, l'ospite  
21,30 Telefilm, N.Y.P.D.  
22,00 Pasta e ceci  
22,15 Film, Un giovane, una giovane  
23,55 Proibito  
00,20 Film, Metti che ti rompo il muso

**LA UOMO TV 55**

13,35 Le comiche  
14,00 Telefilm, Simon Templar  
15,00 Film - Almanacco storico  
16,40 Cartoni animati  
17,10 Le comiche  
18,00 Telefilm, Dipartimento S  
18,50 Nolla città  
19,05 Cartellone  
19,25 Almanacco storico  
19,30 Rock movie  
20,25 Telefilm, Simon Templar  
21,25 Film  
23,00 Telefilm, Dipartimento S  
24,00 Film

**NEW FANTASY 44**

15,00 Film, replica  
16,30 Sport giovani  
17,00 Documentario  
18,00 Asta spettacolo Rossetti  
18,30 A tu per tu con...  
19,00 Documentario  
19,30 Vita coi figli  
20,00 Ospiti di casa nostra  
21,00 Via Margutta...arte contemporanea  
22,00 Documentario  
23,00 Scopri l'immagine  
23,30 Vita coi figli  
24,00 Telegiornale  
00,15 Di che segno sei?  
00,30 Buonanno con Emanuele

**PTS 53**

13,00 Cartoni animati  
14,05 Film, La grande savana  
15,30 Special  
16,00 Cartoni animati  
17,00 Film

18,35 Film, Il giustiziere di Dio  
20,00 Sport  
21,00 Ingresso d'artista  
21,30 Telefilm, Preston  
22,00 Film  
23,35 Film, Lo scandalo Sibelius

**QUINTA RETE 49**

14,05 Telefilm, Dipartimento S  
15,00 Film, Graziella  
16,30 Telefilm, Heidi  
16,55 Gundam  
17,20 Birdman  
17,45 Lupo De Lupis  
18,10 Telefilm, I lancieri del Bengala  
18,35 Mr. Magoo  
19,00 Telefilm, La casa nella prateria  
20,00 Nero, su bianco  
20,30 Telefilm, Re Artù  
21,30 Telefilm, The Cat  
21,30 Telefilm, Star Trek  
22,30 Film, La polizia è sconfitta  
24,00 Telefilm, Jim della giungla  
00,30 La comica finale - Buonanno con Daniela Davoli

**RTI 30**

12,10 Film  
14,00 Telefilm, Detective in pantofole  
14,30 So, documentari  
15,10 The Monkey  
15,30 Film  
17,15 Amico ragazzo  
17,45 Giacasia, cartoni  
18,30 Il futuro: Alle soglie dell'incredibile  
19,25 Film, Carmen di Trastevere  
21,05 La luce dei giusti, sceneggiato  
21,30 Felix sera  
21,45 Telefilm, Selvaggio West  
22,35 Film, Lo straniero  
00,15 Film della notte

**SPQR 46**

13,00 Film  
14,30 Smash  
15,00 Film  
18,30 Film  
20,00 Notizie  
20,10 Rubrica  
20,30 Film  
22,30 Tutto di tutti  
23,00 Film  
01,00 Notizie

**TELEMARE 54**

14,30 Film, Totò, Fabrizi e i giovani d'oggi  
16,00 Capitain Fathom  
16,30 Superclassifica  
17,00 Telefilm, Project Ufo  
18,00 Telefilm, Klondike  
18,30 Film, Uno straniero a Sacramento  
20,00 Lo scandaglio  
20,30 Telefilm, Il magnifico King  
21,00 Film, La gran vita  
22,30 Documentario  
23,00 Film, Chiamate Scotland Yard  
00,30 Proibito  
00,50 Pensiero notturno

**TELENOVA 30**

11,00 Cartoni animati  
12,00 Donna in casa  
13,00 TG - Film  
15,30 Voglia di dipingere  
16,30 Hobby turano  
17,30 Disc-Jockey  
19,00 La favola  
19,30 Special musicale  
20,30 Arte sette  
22,00 Cosa c'è di nuovo al mercato  
23,00 TG

**TELERADIOSOLE 25**

18,45 Oggi parliamo di...  
19,00 Film, Ric e Gian alla conquista del West  
20,45 Telefilm, Il magnifico King  
21,10 Rapporto scientifico  
21,30 La porta aperta  
22,30 Fermiamoci un momento  
22,45 Oggi parliamo di...  
23,00 Pensiero spirituale

**TELEREGIONE 45**

Dalle 02,30 alle 11,30 Film non stop  
12,45 Superclassifica stampa  
13,10 Film, L'assassino ha le ore contate  
14,40 Film, repl.  
15,40 Superclassifica  
16,30 Film, Il giorno del giudizio  
18,00 Estate con noi: Tuttodisco  
19,30 TRG 45  
20,00 In diretta da studio  
20,30 Film  
22,15 Tempo d'estate con E. Vianello  
24,00 TRG 45  
00,30 Film

**TELEROMA 56**

L'emittente non è stata in grado di comunicare i programmi

**TELEVERE 34**

08,45 Oroscoop  
09,00 I fatti del giorno  
10,30 Film, Il diavolo bianco  
12,00 Corso di bridge  
13,00 Casa oggi  
14,00 I fatti del giorno  
14,30 Film, Straniero  
15,00 Fatti il segno della croce  
16,00 TG  
16,30 Motori non stop  
17,30 Film, Simbad contro i 7 saraceni  
19,00 Cronisti e legge  
20,00 TG - Taruscino regionale  
21,00 Architettura insieme  
21,30 Televivere arte  
22,00 Ritmi e legge  
22,30 Film, I sette nani alla riscossa  
24,00 Oroscoop - TG  
01,00 Film, Cleò dalle 5 alle 7  
TELEVITA 65  
18,35 Film  
20,00 Special musicale  
20,50 TG della sera  
21,10 L'opinione di Luigi D'Amato

# LAZIO

21,35 Special musicale  
22,20 Film  
23,50 TG  
24,05 L'opinione di Luigi D'Amato  
00,30 Buonanotte in musica

## TRCM 21

18,00 Immagini dal mondo  
18,20 La fanciulla di Avignone, sceneggiato  
18,50 Jerome, sceneggiato  
19,20 Musicale  
19,30 G. G. show  
20,30 La fanciulla di Avignone, sceneggiato

21,00 Immagini dal mondo  
21,20 Jerome, sceneggiato  
21,50 Cartoni animati  
22,00 Telefilm, Dick Powell  
23,00 Film

## T. R. E. 42

13,50 Il caffè  
14,00 Film, Confetti al pepe  
15,30 L'uomo della strada  
17,30 Programma per ragazzi  
18,00 Film, Kiss Kiss bang bang  
19,30 Special musicale  
20,30 Radar  
20,45 Interviste di T.R.E.  
21,00 Cartoni animati  
21,30 Film, Delitto quasi perfetto  
23,00 Auto italiana  
00,05 Radar notte

## TVR VOXSON 50

07,00 Film, 5 per l'inferno  
08,30 Film, 5 supermen contro i nani venuti dallo spazio  
10,00 Telefilm, Laramie  
11,00 Film, Kiss Kiss bang bang  
12,45 Film, Una vergine da rubare  
14,30 Telefilm, Le grandi battaglie  
15,00 Film, Tayang il fuoriclasse della Cina  
16,30 Betty Boop  
17,00 Film, Stanlio e Ollio in vacanza  
18,30 Telefilm, Laramie  
19,30 Telefilm, Le grandi battaglie  
20,30 Film, La vendetta del vampiro  
22,00 Film, Vado in guerra a far quattrini  
23,30 Film, Era più violento e implacabile di Bruce Lee  
01,00 Film, Quel giorno Dio non c'era  
02,30 Film, 5 per l'inferno  
04,00 Film, Una vergine da rubare  
05,30 Film, Stanlio e Ollio in vacanza

## VIDEOUNO 64

14,00 TG  
14,40 Cinema e società

19,00 Film, I pirati dell'Amazzonia  
20,30 Motori  
21,00 L'angolo dei ragazzi  
21,30 TG  
21,45 Film, Troppo rischio per un uomo solo  
23,30 Cinema e società  
24,00 Attualità  
00,30 Paese sera domani

## TELETUSCOLO 23

11,00 Film - Mercatino  
17,00 Mercatino  
18,00 Film  
19,45 A cacciavite, quiz  
20,15 Sport  
21,00 e 22,30 Film

## CIVITAVECCHIA 51

18,00 Eva in cerca di Eva  
19,00 Film, Testa l'ammazzato, croce sei morto  
20,30 Giornale sera  
21,00 Film, Due magnani per una città di carogne  
22,30 Quaderno degli appunti  
23,00 Rampa di lancio

## TVA 40

17,00 I programmi di TVA  
17,05 Fantasia, programma per ragazzi  
18,00 Film, Furia a Marrakesh  
19,30 Pazzi più o meno, perché  
20,00 Cartoni animati  
20,30 Listening to, musicale  
21,00 Notiziario  
21,15 Telefilm, Spectreman  
21,45 Collage musicale  
22,10 Film, Sette uomini e un cervello  
23,40 Notiziario

## TELEVITERBO 55

18,00 Cartoni animati  
18,30 Motori non stop  
19,30 Sceneggiato  
20,35 Notiziario  
21,00 Telefilm, Kildare  
21,30 Piante erbe e salute  
22,00 Film  
23,15 Notiziario  
23,45 Parigissimo

## TELERIETI 2000 22

17,30 Pomeriggio birichino  
18,00 Telefilm  
19,00 Telefilm  
19,30 TRG 2000  
20,00 Cartoni animati  
20,20 Spazio giornalistico  
21,00 Film  
22,30 Intermzzo  
23,30 TRG 2000

## CTR 23

15,30 Film  
17,30 Candy-Candy  
18,00 Ragazzi in gamma  
19,00 Telefilm, Heidi  
19,30 Notizie  
20,15 Telefilm, Kildare  
20,45 Ciacchiera commercio

21,30 Film, Il gatto dagli occhi di giada  
23,00 Telefilm, Hunter  
24,00 Notizie

## TELELAZIO 24

17,00 Telefilm  
17,30 Film, Nel cerchio  
19,00 Avvenimento sportivo  
19,25 L'Italia vista dal cielo  
20,15 Telefilm, Laramie  
21,00 TL 24 ore  
21,20 Telefilm, N.Y.P.D.  
21,45 Musicale  
22,15 Film  
23,45 TL 24 ore  
23,55 Film, replica

## MONTE GIOVE 46

13,00 Telefilm, Tom Sawyer  
14,00 e 15,30 Film  
17,00 TMG Ragazzi: Cartoni, Telefilm, Show musicale  
19,00 Film  
20,30 Telefilm, Tom Sawyer  
21,30 Incontri  
22,30 Film, Quelli della calibro 38  
00,30 Notturno Film - Film

## RTBL 22

14,30 Cucina e tradizioni  
15,00 Film  
15,10 Di che segno sei?  
19,20  
20,50 Avvenimenti del 7° giorno  
21,30 TG - Film  
23,00 TG - Film

## Giovedì

17 luglio

## ANTENNA 4 22

16,30 Il Vangelo  
16,45 Sicurezza sociale  
17,15 Rigore su rigore  
18,00 23° Zecchino d'oro, selezioni  
19,00 Formato ridotte  
19,30 L'ospite del sig. Rossi  
20,00 Servizi speciali  
20,30 Attualità  
21,00 TGA 4  
21,30 Mondo curioso  
22,00 Musicale  
22,30 Ufo Dossier  
23,00 Sport

## CANALE 10 52

11,30 Film, La primula bianca  
13,00 Telefilm, G. Tell  
13,30 Telefilm, Police Surgeon  
14,00 Telefilm, Squadra emergenza  
15,00 Film, La primula bianca  
16,30 La natura intorno a noi  
17,00 Film, Urusei e la ragazza tartara  
18,00 Telefilm, G. Tell  
19,00 Musicale  
20,00 Telefilm, Police Surgeon  
20,30 Telefilm, Colditz  
21,30 Film, Il mio amante è un bandito

## ELEFANTE TV 59

17,00 Film, Amanti perduti  
18,30 Documentario  
19,05 Notiziario  
19,10 Discoslash  
19,40 Lo speciale  
20,00 Film, Omicidio per vocazione  
21,45 Film, Sterminio sul grande sentiero  
23,15 Le rubriche: per mare a vela

## GBR 33

18,00 Danguard  
18,30 Arca di Noè  
19,30 Telefilm, Lassie  
20,00 Window music  
20,30 Telefilm, N.Y.P.D.  
21,00 Gran varietà  
22,00 Pasta e ceci  
22,15 Film, Interpol  
23,55 Proibito  
00,20 Film, Possession

## LA UOMO TV 55

13,35 Le comiche  
14,00 Telefilm, Simon Templar  
15,00 Film  
- Almanacco storico  
16,40 Cartoni animati  
17,10 Le comiche  
18,00 Telefilm, Dipartimento S  
18,50 Nella città  
19,05 Cartellone  
19,25 Almanacco storico  
19,30 Il mondo è anche loro  
20,00 Cartoni animati  
20,25 Telefilm, Simon Templar  
- Che tempo farà  
21,25 Film  
23,00 Telefilm, Dipartimento S  
24,00 Film

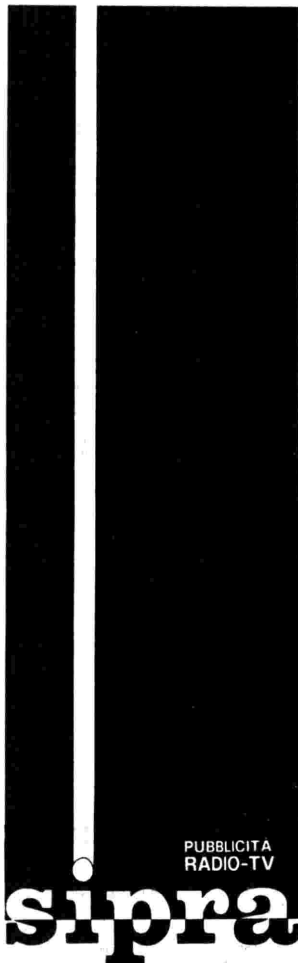
## NEW FANTASY 44

15,00 Film, Viveva per uccidere, uccideva per vivere  
17,00 Asa spettacolo Rossetti  
17,30 Film, Mezzo litro di rosso per il conte Dracula  
20,00 Documentario  
21,00 Sottotitolo romano  
22,00 Scopri l'immagine  
22,30 Film, Donna, cosa si fa per te  
24,00 Telegiornale  
00,15 Di che segno sei  
00,30 Buonanotte con Emanuela

## PTS 53

13,00 Cartoni animati  
14,05 Film, Il giustiziere di Dio  
15,30 Conoscere  
16,00 Cartoni animati  
16,20 Telefilm  
17,00 Ingresso d'artista  
17,30 Telefilm, Preston  
18,00 Film  
19,30 Film, Lo scandalo Sibelius  
20,00 Partecipazione  
21,30 Olimpiadi '80  
22,00 Le parabole di Gesù  
22,18 Film, La professione della signora Warren  
23,35 Film

# Società Italiana per la Pubblicità



PUBBLICITÀ  
RADIO-TV

20124 MILANO, piazza IV Novembre 5, tel. 6982  
00196 ROMA, via degli Scialoja 23, tel. 369921  
40128 BOLOGNA, via della Liberazione 8c, tel. 371071  
50123 FIRENZE, via dei Tornabuoni 1, tel. 21842  
80128 NAPOLI, via Orsario 20, tel. 684422  
30174 VENEZIA MESTRE, via A. da Mostro 19, tel. 98777  
70121 BARI, via Devanzani 19, tel. 216413  
00108 CAGLIARI, via Cavallotti 28, tel. 427610  
90129 PALERMO, via G. Bonomo 4, tel. 322081

DIREZIONE GENERALE  
10122 TORINO, via Bertola 34, tel. 5753

**QUINTA RETE 49**

14,05 Telefilm,  
**Dipartimento S**  
15,00 Film, **La polizia è sconfitta**  
16,30 Telefilm, **Heidi**  
16,55 Gundam  
17,20 Sindam  
17,45 Lupo De Lupis  
18,10 Telefilm, **I lancieri del Bengala**  
18,35 Mr. Magoo  
19,00 Telefilm, **La casa nella prateria**  
20,00 Diverenti a mangiare  
20,30 Telefilm, **Re Artù**  
21,00 Telefilm, **The Cat**  
21,30 Telefilm, **Star Trek**  
22,30 Film, **Le monache della giungla**  
00,30 La comica finale - Buonanotte con D. Rettonne

**RTI 30**

12,10 Film  
14,00 Telefilm,  
**Detective in pantofole**  
14,30 Sd. documentari  
15,00 Cartoni, **Ah! Ah!**  
15,30 Telefilm,  
**Savaggio West**  
16,20 Una vita, una storia  
17,10 Amico ragazzo  
17,45 Cacciao, cartoni  
18,30 Il futuro: Alle soglie dell'incredibile  
19,25 Film, **Cicco e Franco: la donna più bella**  
21,05 La luce dei giusti, sceneggiato  
21,30 Felix sera  
21,45 Telefilm, **Charlie's Angels**  
22,35 Film, **Un bellissimo novembre**  
00,15 Boxe

**SPDR 46**

12,30 Telefilm  
13,00 Film  
14,30 Rubrica  
15,00 Film  
18,30 Notizie  
20,00 Notizie  
20,10 Rubrica  
20,35 Film  
22,30 Rubrica  
23,00 Film - Notizie

**TELEMARE 54**

14,30 Film, **I figli del divorzio**  
16,00 Capitani Fathom  
16,30 Telefilm, **Il magnifico King**  
17,00 Pianeta cinema  
17,30 Sagittario d'oro  
18,00 Capitani Fathom  
18,30 Film  
20,00 Telefilm, **Project UFO**  
21,00 Film, **Serenata a Maria**  
22,30 Tantra yoga  
23,00 Film, **L'occhio del ragno**  
00,30 Proibito  
00,50 Pensiero notturno

**TELENOVA 30**

11,00 Cartoni animati  
13,00 TG - Film

15,30 Sidrip - Doc.  
17,30 Disc Jockey  
18,30 Obiettivo Comuni  
19,30 Film - Doc.  
21,30 Un make-up da noi  
22,00 La difesa del contribuente  
23,00 TG

**TELERADIOSOLE 25**

18,45 Oggi parliamo di...  
19,00 Telefilm, **Partita a due**  
19,50 Sisport  
20,15 Telefilm, **Il magnifico King**  
20,45 Film, **I dominatori**  
22,05 Prima culturale  
22,20 Estate bulgara  
22,30 Momenti di verità  
22,45 Oggi parliamo di...  
23,00 Pensiero spirituale

**TELEREGIONE 45**

Dalle 02,30 alle 11,30 Film non stop  
12,45 Rapporto stampa  
13,10 Film, **Il giorno del giudizio**  
14,40 Film, repl.  
15,40 Superclassica  
16,30 Baseball  
18,00 Estate con noi: A tutti i sport  
19,30 TRG 45  
20,00 In diretta da studio  
20,40 Film  
22,15 I protagonisti  
23,00 In diretta da studio  
23,40 TRG 45 - Film

**TELEROMA 56**

L'emittente non è stata in grado di comunicare i programmi

**TELETEVERE 34**

08,45 Oroscopo  
09,00 I fatti del giorno  
10,30 Film, **Straniero fatti il segno della croce**  
12,00 Donna oggi  
12,30 La via della yoga  
13,00 Cittadini e legge  
13,30 Incontri musicali  
14,00 I fatti del giorno  
14,30 Film, **Simbada contro i 7 saraceni**  
16,00 TG  
16,30 Millegrame  
17,00 Critica musicale  
17,30 Film, **I sette nani alla riscossa**  
19,00 Euroforum  
20,00 TG  
20,30 Tutto Roma: Cordialmente... ma non troppo  
21,30 Caravella italiana  
22,00 Viaggio insieme  
22,30 Film, **Cleo dalle 5 alle 7**  
24,00 Oroscopo - TG  
01,00 Film, **L'ora del grande attacco**

**TELEVITA 65**

18,35 Film  
20,05 La mia isola, musicale  
20,40 TG sera  
21,00 Verso Mosca '80  
21,25 Gli Orfei, una famiglia nel circo  
22,00 Film  
23,40 TG notte

23,55 Documentario  
00,15 Buonanotte in musica

**TRCM 21**

18,00 Immagini dal mondo  
18,20 La fanciulla di Avignone, sceneggiato  
18,50 Jerome  
19,20 Millegrame  
19,40 Antologia della canzone romana  
20,15 Cartoni animati  
20,30 La fanciulla di Avignone, sceneggiato  
21,00 Immagini dal mondo  
21,20 Jerome, sceneggiato  
21,50 Musicale  
22,00 Telefilm, **Dick Powell**

**T. R. E. 42**

13,50 Il Caffè  
14,00 Film, **Giovanni dalle Bande Nere**  
17,00 Auto italiana  
18,00 Film, **Mayerling**  
19,30 Attualità sportiva  
20,00 Estate dove?  
20,30 Radar  
20,45 Attualità  
21,00 Cartoni animati  
21,30 Film, **Il momento della verità**  
23,00 Tennis insegnato dai campioni  
24,00 Radar notte

**TVR VOXSON 50**

07,00 Film, **Era più violento e impalabile di Bruce Lee**  
08,30 Film, **Stanlio e Ollio in vacanza**  
10,00 Telefilm, **Laramie**  
11,00 Film, **Vado in guerra a far quattrini**  
12,45 Film, **La vendetta del vampiro**  
14,30 Telefilm, **Le grandi battaglie**  
15,00 Film, **Le amicizie particolari**  
16,30 Betty Boop  
17,00 Film, **Tarzan il magnifico**  
18,30 Telefilm, **Laramie**  
19,30 Telefilm, **Le grandi battaglie**  
20,00 Arte  
20,30 Film, **Appuntamento col disonore**  
22,00 Film, **I figli di nessuno**  
23,30 Film, **Il mio nome è Mallory, «Ma come marte**  
01,00 Film, **Vado in guerra a far quattrini**  
02,30 Film, **Era più violento e impalabile di Bruce Lee**

**TELETERBO 55**

18,00 Cartoni animati  
18,30 Film  
20,00 S come Sport  
20,30 Notiziario  
21,00 Telefilm  
21,30 Film  
23,00 Notiziario  
23,30 Buonanotte con...

**TELERIETI 2000 22**

18,00 Pomeriggio birichino  
18,30 Telefilm  
19,00 Telefilm  
19,30 TRG 2000  
20,00 Programma in diretta  
20,45 Intermzzo  
21,30 Telefilm  
22,00 Film - TRG 2000

**CTR 23**

15,30 Film  
17,30 Candy-Candy  
18,00 Rubrica  
19,30 Notizie  
20,15 Telefilm, **Heidi**  
20,45 Strabolario  
21,15 Film  
22,45 Notizie  
23,00 Telefilm, **Kildare**

**VIDEONO 64**

14,00 TG  
14,40 Motori  
15,10 Rubrica

19,00 Film, **Due uomini in fuga**  
20,20 Scacco matto, in diretta col 361173-3612856  
21,00 L'angolino dei ragazzi  
21,30 Notiziario  
21,40 Play-time  
22,00 Telefonate al sindaco, filo diretto col 3611673  
23,00 Film, **Giovanni dalle Bande Nere**  
00,30 Paese sera domani

**TELETUSCOLO 23**

11,00 Film - Mercatino  
17,00 Mercatino - Film  
18,45 A' cacciarloro, quiz  
20,15 Documentario  
21,00 a 22,30 Film

**CIVITAVECCHIA 51**

18,00 Il quaderno degli appunti  
19,00 Film, **L'uomo che morì tre volte**  
20,20 Quadrifoglio  
20,30 Giornale sera  
21,00 Telefilm, **Evasioni celebri**  
22,00 Obiettivamente  
23,00 Film per adulti  
00,30 Giornale notte

**TVA 40**

17,00 I programmi di TVA  
17,05 Cartoni animati  
17,35 Film, **Sette uomini e un cervello**  
18,00 Medicina  
20,00 Scienza e cultura  
20,20 Telefilm, **Spectreman**  
21,00 Notiziario  
21,15 Pronto regione  
21,30 Prezzi più o meno, perché  
22,00 Cartoni animati  
22,10 Film, **Le monache di Sant'Angelo**  
23,45 Notiziario

**TELETERBO 55**

18,00 Cartoni animati  
18,30 Film  
20,00 S come Sport  
20,30 Notiziario  
21,00 Telefilm  
21,30 Film  
23,00 Notiziario  
23,30 Buonanotte con...

**TELERIETI 2000 22**

18,00 Pomeriggio birichino  
18,30 Telefilm  
19,00 Telefilm  
19,30 TRG 2000  
20,00 Programma in diretta  
20,45 Intermzzo  
21,30 Telefilm  
22,00 Film - TRG 2000

**CTR 23**

15,30 Film  
17,30 Candy-Candy  
18,00 Rubrica  
19,30 Notizie  
20,15 Telefilm, **Heidi**  
20,45 Strabolario  
21,15 Film  
22,45 Notizie  
23,00 Telefilm, **Kildare**

**TELELAZIO 24**

17,00 Telefilm, **Heidi**  
17,30 Film  
19,00 Progetto spazio  
19,25 Film, **Natale al campo 119**  
20,50 Intervallo musicale  
21,00 TL 24 ore  
21,20 Telefilm, **Laramie**  
22,15 Film, per adulti  
23,45 TL 24 ore  
23,55 Film, repl.

**MONTTE GIOVE 46**

13,00 Telefilm, **La casa nella prateria**  
14,00 e 15,30 Film  
17,00 MG Ragazzi  
Cartoni, Telefilm, Show musicale  
19,00 Film  
20,30 Cartoni animati  
21,00 Telefilm, **La casa nella prateria**  
22,00 Film, **La peccatrice**  
23,30 Notturno - Film  
Film

**RTBL 22**

14,30 Film  
19,10 Di che segno sei?  
19,20 Cattiviera vostra  
20,50 TG  
21,20 Ospiti in studio  
21,30 Film  
23,00 TG - Film

**Venerdi**

**18 luglio**

**ANTENNA 4 22**

16,30 Il Vangelo  
16,45 Rigore su rigore, repl.  
17,15 La parola ai genitori  
18,00 Film, **Il guanto verde**  
18,45 Sicurezza sociale  
20,00 Musicale  
20,30 La parola ai genitori  
21,00 TG A4  
21,30 Film, **Goldface, fantastico superman**  
23,00 Concerti di A4

**CANALE 10 52**

11,30 Film, **Come persi la guerra**  
13,00 Telefilm, **G. Tell**  
13,30 Telefilm, **Police Surgeon**  
14,00 Telefilm, **Colditz**  
15,00 Film, **Come persi la guerra**  
16,30 La natura intorno a noi  
17,00 Film, **Cadavere in cantina**  
18,30 Telefilm, **G. Tell**  
19,00 Musicale  
20,00 Telefilm, **Police Surgeon**  
20,30 Telefilm, **Colditz**  
21,30 Film, **Il diavolo in corpo**

**ELEFANTE TV 59**

17,00 Film, **Un marito per Tullie**  
18,30 Documentario  
19,05 Notiziario  
19,10 Discografia  
19,40 Lo speciale

20,00 Film, **La vendetta del vampiro**  
21,45 Telesprint  
23,15 Le rubriche: Un pannello per tutti

**GBR 33**

18,00 Danguard  
18,30 Superclassica  
19,00 Programmazione per bambini  
20,00 Telefilm, **Lassie**  
20,30 Box music  
20,30 Telefilm, **N.Y.D.P.**  
21,00 Ciak si gioca  
21,30 Telefilm, **N.Y.D.P.**  
22,00 Pasta e ceci  
22,15 Il mostro della strada di campagna  
23,55 Proibito  
00,25 Film, **Un giovane, una giovane**

**LA UOMO 55**

13,35 Le comiche  
14,00 Telefilm, **Simon Templar**  
15,00 Film  
Almanacco storico  
16,40 Cartoni animati  
17,10 Le comiche  
18,00 Telefilm,  
**Dipartimento S**  
18,50 Nella città  
19,25 Cartellone  
19,25 Almanacco storico  
19,30 Il mondo è anche loro  
20,00 Cartoni animati  
20,25 Telefilm, **Simon Templar**  
Che tempo farà  
21,25 Film  
23,00 Telefilm,  
**Dipartimento S**  
24,00 Film

**NEW FANTASY 44**

15,30 Film, **Donna, cosa si fa per te**  
17,00 Terrazza su Roma  
18,00 Vita con i figli  
19,00 Ospiti di casa nostra  
19,30 Telegiornale  
20,00 Documentario  
20,30 Ospiti di casa nostra  
21,00 Film, **Odio mortale**  
22,30 Scopri l'immagine  
23,00 Giustizia  
00,15 Telegiornale  
00,45 Di che segno sei  
00,30 Buonanotte con Emanuele

**PTS 53**

13,00 Cartoni animati  
14,05 Film, **Lo scandalo Sibelius**  
15,30 Ingresso d'artista  
16,00 Cartoni animati  
17,00 Partecipazione  
17,30 Olimpiadi '80  
18,10 Film  
18,35 Film, **La professione della signora Warren**  
21,00 Telefilm, **Preston**  
22,00 Conoscere  
22,00 L'opinione di M. Foligni  
22,10 Film, **È mezzanotte... butta giù il cadavere**  
23,35 Film



# LAZIO

Lo scienziato  
amico dei vostri denti

## DA OGGI C'È UN DENTIFRICIO CHE PROTEGGE I VOSTRI DENTI

Il Professor Wilkinson, docente all'Università del Surrey: un personaggio che ormai tutti conosciamo bene per le sue apparizioni in TV a fianco della sua nipotina sorridente. A lui e ad altri scienziati del Centro Ricerche di Isleworth, uno dei più attrezzati d'Europa, si deve un importante risultato nella lotta per la protezione dei denti, soprattutto dei molari, che sono i denti più soggetti alla carie.

"Per difendere i denti degli adulti, ma anche quelli da latte dei bambini - dice il Professor Wilkinson - il modo migliore e più sicuro è quello di lavarli sempre dopo i pasti, specie dopo aver mangiato dei dolci, e di usare un dentifricio che non serva soltanto a render bianchi i denti o a rinfrescare l'alito".

"Oggi c'è un dentifricio che protegge davvero i denti: la sua nuova formula ha coronato con successo oltre 15 anni di studi condotti da me e dal gruppo di scienziati con cui ho lavorato".

"Ma non ci siamo accontentati dei risultati di laboratorio. Prima di proporla, abbiamo voluto farla provare in un test effettuato da clinici indipendenti. Così la significativa efficacia di PEPSODENT nuova formula è stata confermata da tre anni di controlli su circa 1500 famiglie inglesi del Berkshire: alla fine delle prove svoltesi secondo le rigorose norme della Federazione Dentaria Internazionale, si constatò che la nuova formula di PEPSODENT rinforza significativamente lo smalto dei denti, in particolare dei molari".

"Io credo in questa formula perché ho partecipato personalmente alle prove ed ho dei risultati precisi di cui posso fidarmi".

È una ragione valida anche per noi per scegliere PEPSODENT nuova formula, per rinforzare lo smalto dei denti e prevenire la carie con tutti i problemi che essa comporta. Il Professor Wilkinson parla da amico agli ascoltatori: è il caso di ascoltarlo.

PIRELLA  
GÖTTSCHE LOWE

### QUINTA RETE 49

- 14,05 Telefilm, Dipartimento S
- 15,00 Film, I partigiani
- 18,30 Telefilm, Heidi
- 18,55 Gundam
- 17,20 Birdman
- 17,45 Lupo De Lupis
- 18,10 Telefilm, I lancieri del Bengala
- 18,35 Mister Magoo
- 19,00 Telefilm, La casa nella foresta
- 20,00 Magia della lana
- 20,30 Telefilm, Re Artù
- 21,00 Telefilm, The Cat
- 21,30 Telefilm, Star Trek
- 22,30 Grand Prix
- 23,30 Film, La felicità nel peccato
- Buonanotte con Donatella Rettore

### RTI 30

- 12,10 Film
- 14,00 Telefilm, Detective in pantofole
- 14,30 Ser. documentari
- 15,00 Cartoni, Ah! Ah!
- 15,30 Telefilm, Charlie's Angels, repl.
- 16,20 Una vita, una storia
- 17,15 Amico ragazzo
- 17,45 Ciaociao, cartoni
- 18,30 Film, I miracoli non si ripetono
- 19,50 Un sorriso in più
- 20,10 L'avventuroso: Pattuglia Spaziale
- 20,30 Una vita, una storia
- 21,30 Felix sera
- 21,45 Film, La dama di Beirut
- 23,35 Film della notte

### SPQR 46

- 12,30 Telefilm
- 13,10 Film
- 14,30 Rubrica
- 15,00 Film
- 18,30 Rubrica
- 19,00 Astrologia
- 20,00 Notizie
- 20,35 Film
- 22,30 Bello e brutto a Roma succede di tutto
- 23,00 Film - Notizie

### TELEMARE 54

- 14,30 Film, Uno straniero a Sacramento
- 16,00 Capitain Fathom
- 16,30 Sipario azzurro
- 17,00 Telefilm, Project UFO
- 18,00 Capitain Fathom
- 18,30 Film, Ho vissuto una sola estate
- 20,00 Lo scandaglio
- 20,30 Telefilm, Il magnifico King
- 21,00 Film, Pensione Edelweiss
- 22,30 Telefilm, Klondike
- 23,00 Film, Vanità
- 00,30 Proibito
- 00,50 Pensiero notturno

### TELENOVA 30

- 11,00 Cartoni animati
- 12,00 Donna in casa
- 13,00 TG - Film
- 15,30 Cosa c'è di nuovo sul mercato
- 18,30 Voi e gli astri
- 18,30 La favola - Doc.

### 20,00 Film

- 21,30 Hobby turismo
- 22,00 Arte sette - TG

### TELERADIOSOLE 25

- 18,45 Oggi parliamo di
- 19,00 Telefilm, Partita a due
- 19,50 Documentario
- 20,15 Parliamo di cinema
- 20,45 Film, La città che non dorme
- 22,10 Documentario
- 22,30 Scuola e cultura
- 22,45 Oggi parliamo di
- 23,00 Pensiero spirituale

### TELEREGIONE 45

- Dalle 02,30 alle 11,30 Film, non stop
- 12,45 Rassegna stampa
- 13,10 In diretta, Fiammina
- 14,40 Film, repl.
- 15,00 Documentario
- 16,00 Film, I gangsters della 5ª avenue
- 17,30 Magia della lana
- 18,00 Estate con noi: Week end
- 19,00 A tu per tu con Padre Lisandrini
- 19,30 TRG 45
- 20,00 In diretta da studio
- 20,30 Film
- 22,00 In diretta da studio
- 23,00 Film
- 00,30 Film

### TELEROMA 56

- L'emittente non è stata in grado di comunicare i programmi

### TELETEVERE 34

- 08,45 Oroscoipo
- 09,00 I fatti del giorno
- 09,45 M.M.T. proposte
- 10,30 Film, Simbad contro i 7 saraceni
- 12,00 La nostra salute
- 12,30 I diritti del lettore
- 13,30 Incontri musicali
- 14,00 I fatti del giorno
- 14,30 Film, I sette nani alla riscossa
- 16,00 Notiziario
- 16,30 Corso di guida
- 17,30 Film, Cleo dalle 5 alle 7
- 19,00 Musei in casa
- 19,50 Oroscoipo - TG
- 20,30 Teledove arte
- 21,00 Lode al Signore
- 21,30 Diario romano
- 22,30 Film, L'ora del grande attacco
- 24,00 Taccuino - TG
- 01,00 Film, I pionieri della California

### TELEVITA 65

- 18,35 Film
- 20,10 I grandi della pittura: Toulouse Lautrec
- 20,45 TG sera
- 21,10 L'opinione di Luigi D'Amato
- 21,35 Rotovideo
- 22,00 Film
- 23,40 TG notte
- 23,55 L'opinione di Luigi D'Amato
- 00,20 Buonanotte in musica

### TRCM 21

- 18,00 Immagini dal mondo
- 18,20 La fanciulla di Avignone, sceneggiato
- 18,50 Jerome, sceneggiato
- 19,20 Chi è?
- 20,30 La fanciulla di Avignone, sceneggiato
- 21,00 Immagini dal mondo
- 21,20 Jerome, sceneggiato
- 21,50 Cartoni animati
- 22,00 Telefilm, Dick Powell
- 23,30 Film

### T. R. E. 42

- 13,50 Il caffè
- 14,30 Film, ...Dai nemici mi guardo io
- 17,00 Programma per ragazzi
- 18,00 Film, Confetti al pepe
- 19,30 Calciovisione
- 20,00 Estate dove?
- 20,30 Radar
- 20,45 A colloquio con F. Damato
- 21,00 Cartoni animati
- 21,30 Telefilm
- 22,00 Servizi speciali
- 23,00 Film, Il mio corpo ti scenderà
- 00,30 Radar notte

### TVR VOXSON 50

- 07,00 Film, Il mio nome è Mallory, «Ma come morte»
- 08,30 Film, Tarzan il magnifico
- 10,00 Telefilm, Laramie
- 11,00 Film, I figli di nessuno
- 12,45 Film, Appuntamento col disonore
- 14,30 Telefilm, Le grandi battaglie
- 15,00 Film, Gli ammutinati nello spazio
- 16,30 Betty Boop
- 17,00 Film, Zorro, la maschera della vendetta
- 18,30 Telefilm, Laramie
- 19,30 Telefilm, Le grandi battaglie
- 20,00 Appuntamento con la vita
- 20,30 Film, Candidato per un assassinio
- 22,00 Film, Non scherzare con le donne
- 23,30 Film, Se l'incontro, l'amore, la vendetta
- 01,00 Film, I figli di nessuno
- 02,30 Film, Il mio nome è Mallory, «Ma come morte»
- 04,00 Film, Appuntamento col disonore
- 05,30 Film, Zorro, la maschera della vendetta

### VIDEOINO 64

- 14,00 Notiziario
- 14,40 Cambiacquista, filo diretto col 36.11.673

- 19,00 Film, Dai nemici mi guardo io
- 20,30 Musica oggi
- 21,00 L'angolo dei ragazzi
- 21,30 Notiziario
- 21,40 Auto italiana
- 22,40 Film, Il magnifico Texano
- 24,00 Teatro
- 00,30 Paese sera domani

### TELETUSCOLO 23

- 11,00 Film - Mercatino
- 17,00 Mercatino - Film
- 19,45 A cascata, quiz
- 20,15 Documentario
- 21,00 e 23,30 Film

### CIVITAVECCHIA 51

- 18,00 Obiettivoviva
- 19,00 Film, Buffalo Bill è ancora in sella
- 20,30 Giornale sera
- 21,00 Telefilm, Segretissimo
- 22,00 Eva in cerca di Eva
- 23,00 Film, per adulti
- 00,30 Giornale notte

### TVA 40

- 17,00 I programmi di TVA
- 17,35 Cartoni animati
- 17,55 Film, I due assi del giuoco
- 19,05 Casella 64, scacchi
- 20,00 Motori non stop
- 21,00 Notiziario
- 21,15 Film, Django il bastardo
- 22,45 Scala a senso 5: Richard Benson
- 24,00 Notiziario

### TELEVITERBO 55

- 18,00 Cartoni animati
- 18,30 Film
- 20,00 Cartoni animati
- 20,35 Notiziario
- 21,00 Superclassifica
- 21,45 Telefilm, Claudius
- 22,40 Notiziario
- 23,15 Telefilm, Kildare

### TELERIETI 2002

- 17,00 Film
- 18,30 Telefilm
- 19,00 Telefilm o Cartoni
- 19,30 TRG 2000 - Cartoni
- 20,20 Spazio giornalistico
- 21,00 Telefilm
- 22,10 Film - TRG 2000

### CTR 23

- 18,30 Film
- 17,30 Candy Candy
- 18,00 Telefilm, Hunter
- 19,00 Telefilm, Heidi
- 19,30 Notizie
- 20,00 Antiprima
- 21,15 Telefilm, Kildare
- 21,30 Film
- 23,00 Notizie

### TELELAZIO 24

- 17,00 Telefilm, Heidi
- 17,30 Film
- 19,00 Telefilm, N.Y.P.D.
- 19,30 Ordo verde
- 20,15 Telefilm, Laramie
- 21,00 TL 24 ore
- 21,20 Superclassifica
- 22,15 Film
- 23,45 TL 24 ore
- 23,55 Film, repl.



**MONTE GIOVE 46**

13,00 Telefilm, Tom Sawyer  
14,00 e 15,30 Film  
17,00 TMG Ragazzi: Cartoni, Telefilm, Show musicale  
18,00 Film  
19,30 Telefilm  
20,00 Superclassifica  
20,45 Con Maya alla ricerca del futuro  
22,00 L'opinione politica settimanale  
23,00 Film, Le avventure amorose di Robin Hood  
00,30 Notturno Film - Film

**RTBL 22**

14,30 Ospiti in studio  
15,00 Film  
19,10 Musicale  
19,50 Film  
21,00 TG  
21,30 Speciale RTBL  
22,30 TG - Film

**Sabato**

**19 luglio**

**ANTENNA 4 22**

16,30 Il Vangelo  
16,45 23° Zecchino d'oro, replica  
18,00 rubata la città  
19,45 Servizi speciali  
20,30 Concerti, repl.  
21,00 Sotto l'albero, repl.  
21,30 Film, Les mignonnes  
23,00 L'ospite del sig. Rossi  
23,30 Il Vangelo

**CANALE 10 52**

11,30 Film, Malombra  
13,00 Telefilm, G. Tell  
13,30 Telefilm, Police Surgeon  
14,00 Tennis: Tanner-Solomon  
15,00 Film, Malombra  
16,30 La vita intorno a noi  
17,00 Film, Il virginiano  
18,30 Telefilm, G. Tell  
19,00 Musicale  
20,00 Telefilm, Police Surgeon  
20,30 Telefilm, Golditz  
21,30 Film, Telefoni bianchi

**ELEFANTE TV 59**

17,00 Le rubriche: Bricolage  
17,30 Telesprint  
19,05 Notiziario  
19,10 Discoflash  
19,40 Lo Speciale  
20,00 Film, Mexico: amore e sangue per un gringhero  
21,45 Film, Un marito per Tiffie  
23,15 Film, I disperati di Cuba  
**GBR 33**  
18,10 Danguard  
18,30 Il circo di Bodo  
19,30 Telefilm, Lassie  
20,00 100 città  
20,30 Telefilm, N.Y.P.D.  
21,00 Spettacolo dal vivo

22,00 Pasta e ceci  
22,15 Film, La religione  
23,55 Proibito  
00,20 Film, Chen la furia scatenata

**LA UOMO 55**

18,00 Telefilm, Dipartimento S  
18,50 Nella città  
19,05 Cartellone  
19,25 Almanacco storico  
19,30 Il mondo è anche loro  
20,25 Telefilm, Simon Templar  
21,25 Film  
23,00 Telefilm, Dipartimento S  
24,00 Rock Move

**NEW FANTASY 44**

13,45 Di che segno sei?  
14,00 Il cucinaccio  
14,30 Roma sparita  
15,00 Film, Odio mortale  
16,40 Musica di casa nostra  
17,00 Documentario  
17,30 Film, Ammutinamento nello spazio  
19,15 Il Vangelo - TG  
20,00 Cordialmente... ma non troppo  
21,00 Terracce su Napoli  
22,00 La paura fa 90, quiz  
23,00 Asta spettacolo: Rossetti  
23,20 Il Vangelo  
23,30 Documentario - TG  
00,15 Di che segno sei?  
00,30 Buonnotte con Emanuele

**PTS 53**

13,00 Cartoni animati  
14,05 Film, La professione della signora Warren  
15,30 Olimpiadi '80  
16,00 Cartoni animati  
16,20 Telefilm  
17,00 Telefilm, Preston  
17,30 Conoscere  
18,10 Film  
19,35 Film, È mezzanotte... butta giù il cadavere  
21,00 Fantastico  
22,00 L'opinione di M. Foligni  
22,10 Film, La gang  
23,35 Film

**QUINTA RETE 49**

14,05 Telefilm, Dipartimento S  
15,00 Film, Gli amori di Ercole  
16,30 Telefilm, Heidi  
18,55 Giungla  
17,45 Speciale Quinta Rete  
18,00 Grand Prix  
19,00 Telefilm, La casa nella prateria  
20,00 Teleraport  
20,30 Telefilm, Re Artù  
21,00 Telefilm, The Cat  
21,30 Star Parade  
22,30 Film, Secondina in un carcere femminile  
24,00 Telefilm, Jim della giungla  
00,30 La comica finale - Buonnotte con Minnie Minoprio

**RTI 30**

12,10 Internazionale  
14,00 Telefilm, Detective in pantofole  
14,30 So, documentari  
15,00 L'avventuroso: Pattuglia spaziale  
15,30 Film, La dama di Beirut  
17,15 Amico ragazzo  
17,45 Ciccio, cartoni  
18,30 Film, Ringo il Texano  
19,50 Un sorriso in più  
20,10 L'avventuroso: Pattuglia spaziale  
20,30 Una vita una storia  
21,30 Felix sera  
21,45 Tutotutti  
00,15 Film della notte

**SPOR 46**

13,00 Film  
15,00 Film  
18,30 Film  
20,00 Notizie  
20,10 Rubrica  
20,35 Film  
21,35 Film  
22,30 Rubrica  
23,00 Film - Notizie

**TELEMARE 54**

14,30 Film, Carnet per un morto  
16,00 Capitán Fathom  
16,30 Telefilm, Il magnifico King  
17,00 Spettacolo musicale  
18,00 Telefilm, Klondike  
18,30 Film, Chiamate Scotland Yard 0075  
20,00 Film, Project Ufo  
21,00 Film, Il mio primo uomo  
22,30 Tantra Joga  
23,00 Film, I figli del divorzio  
00,30 Proibito  
00,50 Pensiero notturno

**TELENOVA 30**

11,00 Cartoni animati  
12,00 Donna in casa  
13,00 TG - Film  
15,30 La difesa del contribuente  
16,45 Documentario  
17,30 Superdisco Jockey  
19,30 Film  
21,30 Diretta quiz  
22,00 Documentario  
23,00 TG

**TELERADIOSOLE 25**

18,30 Fermiamoci un momento  
18,45 Oggi parliamo di 19,00 Film, Black box affair  
20,35 Documentario  
20,45 Telefilm, Il magnifico King  
21,35 Telefilm, Partita a due  
22,00 Carrozzella romana, rubrica  
22,45 Oggi parliamo di 23,00 Pensiero spirituale  
**TELEREGIONE 45**  
Dalle 02,30 alle 11,30 Film non-stop  
12,45 Rassegna stampa  
13,10 Film, I gangsters della 5° avenue  
14,10 Film, repl.  
14,10 Documentario

16,30 Film, L'ultima canzone  
18,05 Il giornale di Barbara  
18,25 Il core culturale  
19,00 In diretta da studio  
19,30 TGR 45  
20,00 Cooperazione: oggi per domani  
20,30 Film  
22,15 Il mercato delle pulci, con Carlo Croccolo  
23,00 Film

**TELEROMA 56**

L'emittente non è stata in grado di comunicare i programmi

**TELETERVERE 34**

08,45 Oroscopo  
09,00 Film, I sette nani alla riscossa  
12,30 Critica musicale  
12,30 Scuola oggi  
13,00 Biblioteca aperta  
13,30 Incontri musicali  
14,00 TG  
14,30 Film, Cleò dalle 5 alle 7  
16,00 TG - Donna oggi  
17,00 Polvere di stona  
17,30 Film, L'ora del grande attacco  
19,00 La vita dello yoga  
19,30 La nostra salute  
19,50 Oroscopo - TG  
20,30 Il messaggero dello spettacolo  
21,00 I fatti della settimana  
21,30 Controschedina  
22,00 Diario roman  
22,30 Film, I pionieri della California  
24,00 Oroscopo - TG  
01,00 Film, Argos l'invincibile superman

**TELEVITA 65**

18,35 Film  
20,00 Un incontro con...  
20,25 Documentario: Gli insediamenti  
20,40 TG sera  
20,55 Angolo della lirica  
21,25 Documentario  
21,45 Film  
23,15 G-notte  
23,30 Documentario: Le ville venete  
23,45 Buonnotte in musica

**TRCM 21**

18,00 Immagini dal mondo  
18,20 La facculla di Avignone, sceneggiato  
18,50 Jerome, sceneggiato  
20,20 Incontro di calcio  
20,30 La facculla di Avignone, sceneggiato  
21,00 Immagini dal mondo  
21,50 Cartoni animati  
22,00 Telefilm, Dick Powell  
23,00 Strip-poker

**T. R. E. 42**

14,00 Telefilm  
14,30 Calcovisione, replica  
20,30 Programma per ragazzi  
18,00 Film, Godot

19,30 Incontri sul Vangelo  
19,50 Telefilm  
20,30 Radar  
20,45 Attualità  
21,30 Film, Nata di marzo  
23,00 Varietà musicale  
24,00 Radar notte

**TVR VOXSON 50**

07,00 Film, Se t'incazzo, t'ammazzo  
08,30 Film, Zorro, la maschera della vendetta  
10,00 Telefilm, Laramie  
11,00 Film, Non scherzare con le donne  
12,45 Film, Candidato per un assassinio  
14,30 Telefilm, Le grandi battaglie  
15,00 Film, La spietata coit del Gringo  
16,30 Betty Boop  
17,00 Film, La grande avventura del piccolo principe Valiant  
18,30 Telefilm, Laramie  
19,30 Telefilm, Le grandi battaglie  
20,00 Scelto per voi  
20,30 Film, Laser X: Operazione uomo  
22,00 Film, Servo suo  
23,30 Cinema francese  
01,00 Film, Non scherzare con le donne  
02,30 Film, Se t'incazzo, t'ammazzo  
04,00 Film, Candidato per un assassinio  
05,30 Film, La grande avventura del piccolo principe Valiant

**VIDEOUNO 64**

14,00 TG  
14,40 A tutta TV  
19,00 Film, Nata di marzo  
20,30 Sport  
21,45 L'angolino dei ragazzi  
21,30 TG  
21,45 Film, Grazie zia  
23,30 A tutta TV, repl.  
24,00 Musica oggi  
00,30 Paese sera domani

**TELETUSCOLO 23**

11,00 Film, Mercatino  
14,00 Show - Mercatino  
18,00 Film  
20,00 Oroscopo e Doc.  
21,00 e 22,30 Film

**CIVITAVECCHIA 51**

18,00 Telefilm  
19,00 Film, Caccia ai violenti  
20,30 Giornale sera  
20,50 Rubrica religiosa  
21,00 Film, Agente Ted  
Ross rapporto segreto  
22,30 Off-side  
23,00 Film, per adulti  
00,30 Giornale notte  
**TYA 40**  
17,00 I programmi di TYA  
17,05 Cartoni animati  
17,35 Film, Django il bastardo

19,00 Prezzi più o meno... purché  
20,30 Immagini e musica  
20,30 Notiziario  
21,15 Telefilm, Spectreman  
21,45 Collage e musica  
22,10 Film, Le monache di Sant'Arcangelo  
24,00 Notiziario

**TELEVITERBO 55**

18,00 Cartoni animati  
18,30 Telefilm  
19,15 Sceneggiato  
19,30 Cartoni animati  
21,00 Telefilm, Kildare  
21,30 Telefilm, Claudius  
22,30 Notiziario - Film

**TELERIETI 2000 22**

18,00 Telefilm  
18,30 Telefilm  
19,30 TRG 2000  
20,00 Film, La grande avventura del piccolo principe Valiant  
22,40 TRG 2000  
23,10 Film, per adulti

**CTR 23**

15,30 Film  
17,30 Candy Candy  
18,00 Antisema  
18,15 Documentario  
19,00 Rubrica religiosa  
19,30 Film  
20,00 Antisema  
20,15 Telefilm, Heidi  
20,45 Match  
21,15 Programma musicale  
22,45 Notizie  
23,00 Telefilm, Kildare  
23,30 Film, Inghilterra nuda

**TELELAZIO 24**

17,00 Telefilm, Heidi  
17,30 Film  
19,00 Documentario  
19,25 Musicale  
19,30 I vostri soldi  
21,00 TL 24 ore  
21,20 Telefilm, N.Y.P.D.  
21,45 Programma musicale  
22,15 Film  
23,45 TL 24 ore  
23,55 Film, replica

**MONTE GIOVE 46**

13,00 Cartoni animati  
14,00 e 15,30 Film  
17,00 TMG Ragazzi: Cartoni, Telefilm, Show musicale  
19,00 Film  
20,30 Telefilm  
21,00 La posta di Maya  
21,30 Film  
23,00 Film, per adulti  
00,30 Notturno-Film

**RTBL 22**

18,00 RTBL ragazzi  
18,30 Film diretto con il futuro  
20,10 Musicale  
20,30 Superclassifica  
21,20 TG - Film  
23,00 TG - Film

- ▷ Davis, My time - Ann Steel. Let's do it tonight
- ▷ Brian Auger. Can you feel the force? - The Real
- ▷ Thing. Shaft II - Isaac Hayes





## IV CANALE Auditorium

## 6/MATTUTINO MUSICALE

M. Musichio di G. Martucci, F. Sor, R. Wagner, F. Chopin, J. Strauss jr., N. Paganini, G. B. Luli

## 7/INTERLUDDIO

W. A. Mozart: Divertimento in re maggiore K. 205. P. Hindemith: Konzertmusik op. 50 per ottone e archi. B. Britten: Diversions on a theme op. 21 per pianoforte e orchestra (mano sinistra)

## 8/CONCERTO DI APERTURA

B. Smetana: Trio in sol minore, per violino, violoncello e pianoforte. G. Fauré: Tre canti op. 18 — Due Canti op. 27, su testi di Armand Silvestre, F. Poulenc: Aubade, concerto coreografico per pianoforte e diciotto strumenti

## 9/DUE VOCI, DUE EPOCHE

C. Gounod: Faust: «Laissez moi contempler» — Geraldine Farrar, sopr.; Enrico Caruso, ten. G. Verdi: La Traviata: «L'ubiamo» — Montserrat Caballé, sopr.; Carlo Bergonzoni, ten. U. Giordano: Fedora: «O grandi occhi lucenti» — Mospò, Ebe Stignani, J. Massenet: Werther: «Aria della lettera» — Mospò, Shirley Verrett. U. Giordano: Fedora: «Vedi io piango» — Ten. Aureliano Pertile, G. Donizetti: Il Duca d'Alba: «Angelo casto e bello» — Ten. Plácido Domingo

## 9,40/OLIMUSICA

F. Delius: Concerto in do minore per pianoforte e orchestra. Tradizionale (trascrizione Johnson): Due spirituals, R. Vaughan-Williams: The Wasps, suite delle musiche di scena per la commedia di Aristofane. C. Debussy: Sonata in sol minore per violino e pianoforte. N. Rimski-Korsakov: «La fanciulla di neve», suite dall'opera

## 11/SALOTTO OTTOCENTO

L. van Beethoven: Sonata in do minore op. 13 «Patetica» per pf. C. M. von Weber: Quintetto in si bem. magg. op. 34 per clar. e archi

## 11,45/LE SINFONIE DI FRANZ JOSEPH HAYDN

Sinfonia n. 39 in sol minore — Sinfonia n. 88 in sol maggiore

## 12,20/MUSICA OGGI

G. Manzoni: Parole da Beckett per due cori, tre gruppi strumentali e nastro magnetico

## 12,55/LE STAGIONI DELLA MUSICA: L'ARCADIA

L. Couperin: Ciaccona in re minore, M. Corrette: Concert comique in sol maggiore op. 8 n. 6 per flauto, oboe, violino, fagotto e clavicembalo. (Le plans de danse) — Les Sauvages et la Fürstlerin, J. H. Schmelzer: La Scoula di scherma, suite di danze

## 13,30/ARPISTA: NICANOR ZABALETA

G. B. Viotti: Sonata in si bemolle maggiore, J. Turina: Toccata e fuga, M. Tournier: Lolita la danseuse

## 14/COMPOSITORI DEL '900

G. Pettracci: Concerto per flauto e orchestra — Sol. Severino Gazzelloni — Orch. Sin. di Roma della RAI dir. l'Autore (177). D. Milhaud: Adame miror, balletto per 16 strumenti solisti — Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della RAI dir. Franco Caracciolo (21)

## 14,40/CORALITÀ IN BRUCKNER

A. Bruckner: 4 Motetti — Coro del St. John's College Cambridge dir. Georg Guesst

## 15/PER MANDOLINO

A. Vivaldi: Concerto in sol maggiore, per due mandolini, archi e organo (op. 21 n. 11) (1301). G. Gabbiani: Concerto in la maggiore per mandolino, archi e cembalo (1644)

## MUSICA IN STEREOFONIA

## 15,42/NORMA

Tragedia lirica in due atti di Felice Romani (da Louis Alexandre Soumet)  
Musica di Vincenzo Bellini  
Pollione: John Alexander; Oreste: Richard Cross; Norma: Joan Sutherland; Adalgisa: Marilyn Horne; Clotilde: Yvonne Minton; Flavio: Joseph Ward  
Orch. «London Symphony» e Coro dir. Richard Bonynge (A. I.: 1h 32'56" — A. II.: 1h 08'20")  
IL CONCERTO FANTASIA DI CIAIKOWSKI  
P. I. Ciaikowski: Concerto Fantasia in sol maggiore op. 160 per pianoforte e orchestra — Sol. Werner Hasz — Orch. dell'Opera di Montecarlo dir. Eliahu Inlitz (2849)

## 19/LA SETTIMANA DI MENDELSSOHN-

## BARTHOLO

Concerto n. 2 in re minore op. 40 per pianoforte e orchestra (22477) — La prima notte di Valpurga: Ballata per soli, coro e orchestra op. 60 (35201)

## 20/ANTOLOGIA DI INTERPRETI

DIRETTORE KAREL SEJNA. A. Dvorak: Suite in la maggiore op. 98 «American Suite» — Orch. Filar. Ceca (2120). VIOLINO LUISA PAUL TORTELLER. J. S. Bach: Sonata n. 2 in re maggiore per viola da gamba e cembalo — Clav. Robert Veyron-Lacroix (15537). PIANISTA DANIEL ADONI: F. Mendelssohn-

Bartolhy: Sei Romanze senza parole op. 19 (17177). DIRETTORE ANTONI ARTE. J. Strauss: Vinu, donne e canto, valzer op. 313 — Orch. Filar. di Londra (111307)

## 21,10/PAUL ABRAHAM

Victoria e il suo assalto, selezione — Romana Righetti, sopr.; Sandra Balfani e Angelina Quinterro, solisti. Franco Artelli e Leo Caschini, ten.; Elvio Calderoni, contralto; Paolo Poli, brillante — Orch. dir. Cesare Gallino

## 21,30/ALBAN BERG

Concerto per violino e orchestra — Sol. Christiane Edinger — Orch. Sin. di Torino della RAI dir. Wilfried Boettcher

## 22/MOMENTO MUSICALE

A. Caldara: Che dite, o miei pensieri? Cantata per basso e continuo. M. Clementi: Sonata in do maggiore per pianoforte a quattro mani op. 14 n. 2

## 22,25/POLIFONIA

T. Weelkes: Tre madrigali. C. Monteverdi: Magnificat II sei voci e organo

## 23-24/A NOTTE ALTA

Musiche di M. Ravel, A. Borodin, B. Bartók, C. Saint-Saëns, F. Kreisler, J. Sibelius

## V CANALE Musica leggera

## 8/CONCERTO A MODO MIO

T for Texas — Wayne Jennings. Chocolate chip — Isaac Hayes e Donny Warwick. Black man — Stevie Wonder. I can't get no satisfaction — Spinks. Il padino (parte II) — Piergiorgio Farnetti. Tomorrow — The Four Tops. Strawberry letter — The Brothers Johnson. Broken arrow — Neil Young. San Francisco — Sympathy for the devil — The Rolling Stones. Voglia di morire — Panda

## 9/DAL CAPO ALL'ALTRO DEL MONDO

Ad libitum — Daniel Vangarde. Kiss me sweetie — Sheila B. Devotion. (Les) Cathedrals — Gerard Lenormand. Trans Europe Express — Kraftwerk. Titus Split Enz. (The) Jack — AC/DC. Elevator — Joanne Spain. Rock on — Hunter. One love in my lifetime — Diana Ross. Why do lovers break each other's heart? — Daryl Hall e John Oates. Thoughts about Sacco and Vanzetti — Deborah Kooperman. Aire de Buenos Aires — Astor Piazzolla. Pensami — Alberto Radius. Per un'ora d'amore — Matta Bazar. Eppure soffia — Angelo Bertoli. Quassà — Eugenio Finardi

## 10/CRESCENDO IN MUSICA

Gelsomina — N. Rosso. Grand hotel p. Pravo. Il suonatore e stanco — R. Vecchioni. Il dono del cervo — A. Branduardi. Darkest hour — A. Guthrie. Fire and rain — Al Jarreau. Madama R. Zoro. Spider man — M. Barbarella. La C.I.A. e Finardi. Guilty — Alice Cooper. Spider man — Debbie Brothers. It's a plain shame — P. Frampton. Intro — Sweet Jane — Lou Reed. L'investimento — M. Pelosi. It's only love — Z Z Top

## 11/GIÙ PERE

Croston traffic — J. Hendrix. Yours is no disgrace — Yes. Getting in tune — Who. Samba pa ti — Santana. Amarsi un po' — Battisti. Minuetto — Mia Martini. Che cosa sei — A. Radice. Una simple letter — M. Mathieu. La mamma — C. Amourour. A quiet thing — Percy Faith. Yes it is — Beatles. Evil woman — Electric Light Orchestra. Hush — Deep Purple. Cry baby — J. Joplin. Il gigante e la bambina — Rosalino

## 12/SCELTI PER VOI

More than a feeling — Boston. Slow down — America. La casa di Hilde — Edoardo De Angelis. Casablanca — Steven Schlasko. Comunque sia — Amselmo Genovese. Dedicato a te — Santoro Rocchetti. Guabi, Guabi — Arlo Guthrie. No woman no cry — Bonny M. I'm in love — Tommy Seebach. Mal di luna — Josè Mascolo. Da niente a niente — Herbert Pagani. Ti voglio dire — Riccardo Fogli. All'improvviso l'incoscienza — Roberto Sofici. Adesso lo — Franco Marino. To love somebody — Chris Dennis

## 13/1 CANTAURO

Tempi vanno via — Genova & Steffen. Avec le temps — Leo Ferré. Madame Guitar — Sergio Endrigo. Il mio mondo — Umberto Bindi. E penso a te — Bruno Lauzi. Amore dolce, amore amaro, amore mio — Fausto Leali. P... come — Fazio Concato. Tac — Franco Califano. Sognando — Don Backy. Et maintenant — Gilbert Bécaud. Without you — Harry Nilsson. Non mi lasciare — Dario Baldini Bembo. Roberta — Peppino di Capri. Amore che vieni, amore che vai — Fabrizio De André. Just the way you are — Billy Joel

## 14/TUTTO JAZZ

Cortage — John Lewis. Evans — Art Blakey. Good bait — Red Norvo. Sweet Lorraine — Errol Garner. I'm forever blowing bubbles — Charlie Venturi. When the rain comes goin' down — Lulu Almond. Love me — Jimmy Mc Partland. Showstopper — Tony Scott. Takin' my time — Benny Green. Now's the time — Terry Gibbs. Coal cat on a hot tin roof — Ralph

Burns. Multilangues — John Graas. One o'clock jump — Les Brown. I get a kick out of you — Artie Shaw. Blue trombone — Jay John Johnson. That's my home — Louis Armstrong. I like to riff — Nat King Cole

## 15/COCKTAIL MUSICALE

Don't cry for me Argentina — Roy Castle. Baradel — Enzo Maolucci. Do what you wanna do — T. Connection. Michelle — Unterberger. If you want to love me — Charo. Don't say you're too hard — Liza Minnelli. Lookin' for a love — Small Faces. Jump the gun — The Mike Cohn Band. Non me andrai PG. Scalco. Falco... e poi comala — Pablo Abaira. Nobody does it better — Charly Simon. Don't stop me — David Christie. I'm on sari bella — Scatola Magica. Jalisco — King Zazou. Don't say you're too hard — Carole Bayer Sager. Time is tight — The Academics. Disco get down — Superlode. Bite the bullet — Neil Young. Sunny — Bobby Hebb

## 16/MERIDIANI E PARALLELI

16/Bayerisch shupplatter — Will Glahé. O menino de porteira — Jair Rodrigues. The red blouse — Antonio Carlos Jobim. Mexico Mexico — Roberto Delgado. Like you — Sergio Mendes e Brasil '66. Ma se ghe penso — Bruno Lauzi. Papi, non ti Tony Tomas. Vojo er cranto de «na canzone» — I Vannella. Canta libre — Neil Diamond. Oyo como va — Santana. Farenta vascia — Sergio Bruni. Catalonia — Bert Kaempfert. Nathalie — Gilbert Bécaud. You dar de beiber a dor — Amalia Rodriguez. Spanish like — Love Unlimited. Corazón — poromora — Mina. Puerto Rico — Augusto Martelli. Lili Marlene — Marlene Dietrich. Si me quieren quere — Los Machucambos. Gipsy carnival — Mantovani. Non homme — Sidney Bechet. La treccia bionda — Duo di Piacenza. Soleado — Fausto Papetti. Un fiume amaro — Zucchero. Tarasita la chunga — Rita. Un canto a Galicia — Julio Iglesias. Ritz mambo — The Salsoul Orchestra. Beyond the reef — Alfredo Apakas. Wiener praterleben — Will Glahé. Grandma's Feather bed — John Denver. I can't stop loving you — Ray Charles. Turbillion — Daniele Patucchi. Com'è triste Venezia — Charles Amourour. April fools — Burt Bacharach. I sogni de Pucinella — L'Innamorata

## 18/INTERVALLO

Nights in white satin — Nomadi. It's only love — Z Z Top. Temple of the king — Ritchie Blackmore. In Zaire — Johnny Wakelin. Fever — Boney M. Season in the sun — Terry Jacks. Blue Dolphin — Steven Seals. Se c'è — Equipe 84. African symphonie — Van McCoy. Steps and baby — Steve Wonder. New world — Percy Farid. Swing mamoucha — Charles Amourour. April fools — the wall — Lynne Martin. Search and expectation — Tony Maiorani. Pimball — Brian Protheroe. Till I kissed you — John Kinkade. Good vibration — Beach Boys. Femmes — Les Vibrations. Starvin for love — Stylistics. Linda balde balde — E.S. Amarsi un po' — Lucio Battisti. Calandula — Manuel Padellaro. April fools — the way — Fleetwood Mac. Giorni — Mina. Ancora — Riccardo Cocciante. Non mi lasciare — Dario Baldini Bembo. Yes sir — I can boogie — Baccara. Wait — Chocoblat. Images — Alan Taylor. Samarcanda — Roberto Vecchioni. Off — Hodges Jones e Smith. Shock me — Take Five. Che dolce lei — Bottega dell'Arte

## 20/QUADERNO A QUADRETTI

Everything must change — Billy Paul. Don't let the sun go down on me — Elton John. Emozioni — Lucio Battisti. I can't believe you love me — Barry White. Ripples — Genesis. Giù la testa — Ennio Morricone. Poinciana — Dave Brubeck. Non credere — Mina. Maybe you baby — Steve Wonder. Devilita — Dave Brubeck. Faust — Lucio Battisti. Margherita — Riccardo Cocciante. Ebony eyes — Steve Wonder. Aqualung — Jethro Tull. Space oddity — David Bowie. Southern man — Crosby Stills Nash Young. Se mi vuoi — Cico. Poi d'un tratto — Renato Pareti. Lui, me, me — Emerson. Blue Palmar — Mrs. Vanderbilt — Paul McCartney & Wings. I get a kick out of you — Gary Shearston. Blue Bahamas — Bobo Step

22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA  
Dancin' at the disco (parte II) — Lax. Banana — republi — Lucio Dalla e Francesco De Gregori.  
River people — Weather Report. Gypsy — Number One Ensemble. Wave — Roberto Denver. Da major — Impertinence — Gal Costa. Savoy blues — Lawson. Haggard — Lax. Paul Collins. Hawtins. Let's loveadence tonight — Gary's Gang. On my honor — Donna Summer. Barrelhouse shake-down — Emerson. Lax and Palmer. Raggio di luna — Matta Bazar. Non si vive così — Julio Iglesias.  
Summer strut — Hebie Mann and Fire Island.  
Satin doll — Roy Tene. I don't no sunshine — Roland Kirk. Take five — Al Jarreau. Night on disco mountain — David Shire. Città vuota — Mina. Alexandra — Fausto Papetti. E se' pazzo — Pino Daniele. Tempo do mar (Time of the sea) — Flaminio Piccoli. Borodina — Maria Bethania. I Chiusi. Sometimes — Sometimes. Sometimes when we touch (Il tocco dell'amore) — Demis Roussos.  
Hills of Katmandu — Tantra



## IV CANALE Auditorium

## 6/MATTUTINO MUSICALE

Musiche di F. Schubert, M. Ponce, G. Rossini, W. A. Mozart, D. F. E. Auber, L. Boccherini, S. Prokofiev

## 7/INTERLUDIO

Musiche di F. Mendelssohn-Bartholdy, Z. Kodaly, R. Liebermann

## 8/CONCERTO DI APERTURA

S. Bach: Concerto italiano in fa maggiore, R. Schumann: Sonata in la minore op. 105 per violino e pianoforte, C. Nielsen: Quintetto op. 43 per strumenti a fiato

## 9/IL DISCO IN VETRINA

R. Schumann: Andante con variazioni op. 46 per due pianoforti, F. Liszt: Concerto pathétique in mi minore per due pianoforti (Dischi Argos)

## 10/40/FILOMUSICA

Musiche di V. Bellini, G. G. Ropartz, J. Hewitt, W. Russo, G. Gershwin

## 11/MAURICE RAVEL: DAL PIANOFORTE ALL'ORCHESTRA

Une barque sur l'Océan, n. 3 da "Miroirs" - P. Walter Gieseking - Une barque sur l'Océan - Orchest. Film. di New York dir. Pierre Boulez - Alborada del Gracioso, n. 4 da "Miroirs" - P. Alicia De Larrocha - Alborada del Gracioso - Orchest. Sinf. di Boston dir. Seiji Ozawa

## 11.30/UN DISCO PER NOI

C. Ives: Sonata n. 2 - Orchest. Film. di Los Angeles dir. Zubin Mehta (Disco Decca)

## 12.10/FOLKLORE MARCHIGIANO

12.30/14 LA FAVOLA IN MUSICA  
S. Prokofiev: Il brutto anatroccolo op. 18 dalla favola di Andersen

## 12.45/PER GRUPPI STRUMENTALI

W. A. Mozart: Divertimento in do maggiore K. 188 per due flauti, quattro trombe e timpani, J. Fröhlich: Serenata in re maggiore per flauto, clarinetto, viola e violoncello, N. Skalkottsky: Ottesto - Melos Ensemble, P. Hindemith: Kleine Kammermusik, per quintetto a fiati op. 24 n. 2

## 13.35/IL LIED IN HUGO WOLF

14/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA GEORGES PRETRE

P. Poulenc: Jubilate, concerto sinfonico per pianoforte e orchestra (1958) - J. Sibelius: Sinfonia n. 5 in mi bemolle maggiore op. 82 (31)

## 14.55/ROMANZE CELEBRI

F. J. Haydn: Acide e Galateia; Tergli i vezzi rai. W. A. Mozart: Così fan tutte; «Fra gli amplessi in pochi istanti». G. Rossini: Cenerentola; «Naqui all'affanno». R. Strauss: Il Cavaliere della Rosa; «Hab mir's gelobt aus

## MUSICA IN STEREOFONIA

15.42/12 CANTATE SACRE DI JOHANN

## SEBASTIAN BACH

Cantata n. 37 «Wer da glaubet und getauft wird» - «Festo Ascensionis Christi» - Rüd. van der Meer, ps. «Concentus Musicae Wien» e Wiener Sängerknaben dir. Nikolaus Harnoncourt - M° del Coro Hans Gillesberger (11620) - Cantata n. 43 «Gott führet auf mit Jauchzen» - «Festo Ascensionis Christi» - Peter Jelisavski, soprano voce bianca, Paul Eswood, contraltos - Rüd. van der Meer, ps. «Concentus Musicae Wien» e Wiener Sängerknaben dir. Nikolaus Harnoncourt - M° del Coro Hans Gillesberger (20427) - Cantata n. 44 «Es werden auch in den Baum tau» - Dominka laudi - Edith Mathis, sopr. - Anna Reynolds, contr. - Dietrich Fischer-Dieskau, bar. - Orchest. di Coro di «Bachs» di Monaco dir. Karl Richter (2323)

## L'OPERA PIANISTICA DI SCRIBAN

A. Scriabin: Tre pezzi op. 2 - Due Poemi op. 32 - Poème tragique op. 34 - P. Michael Pont (504): 433-376 - Sonata n. 2 in sol diesis minore op. 19 «Sonata Fantasia» - P. Igor Zhukov (41220) - Otto Studi op. 42 - P. Lazar Berman (41425)

## 17.30/STEREOFILOMUSICA

Anonimo XVI sec.: 7 pezzi per chitarra - Chit. Siegfried - Tenebris G. Donizetti: Roberto Devereux; «Forse in quel cor sensibile» - Bar. Renato Bruson - Orchest. del Teatro Regio di Torino dir. Bruno Martignoli, G. Verdi: Simon Boccanegra; «Donne, perché in quest'ora» - Maria Ricciardi, sopr. - Piero Cappuccelli, bar. - Orchest. della RCA dir. Gianandrea Gavazzeni, L. van Beethoven: Concerto in do maggiore op. 56 per violino, violoncello, pianoforte e orchestra - David Strakos, viol. - Stanislav Kruševskiy, vc., - Ludv. Oborin, pf. - Orchest. Philharmonia di Londra dir. Malcolm Sargent, A. Dvorák: Serenata in mi maggiore op. 22 per orchestra d'archi - Orchest. Israel Philharmonic dir. Rafael Kubelik

## 19/14 SETTIMANA DI MENDELSSOHN-BARTHOLDY

Sinfonia n. 1 in do minore op. 11 - Adscipe Domine, per coro maschile e organo op. 121 - Capriccio brillante in si minore op. 24 per pianoforte e orchestra

## 20/GIAN FRANCESCO DE MAJO

Geusi sotto il peso della croce, Azione sacra in due parti per soli, orchestra ed organo (Revisione G. Pannini) - Maria: Rita Orlandi Malusina; Maddalena: Carmen Gargano; Giovanni: Ennio Busopo - Orchest. A. Scarlatti di Napoli della RAI dir. Josif Corti

## 21.20/FRÉDÉRIC CHOPIN

Ballata in sol minore op. 23 - P. Alfred Cortot

## 21.30/MUSICHE RARE DI J. ROSENMEIER E J. V. KALLIWODA

21.50/LE VOCI DEL PASSATO: BASSO EZIO AZEVA  
W. A. Mozart: Mentre ti lascio, o figlia - Aria K. 513, G. Verdi: Don Carlos; «Domirò sol nel manto mio regale» - V. Bellini: Norma: «te sol colle, o Druidi»

## 22.10/MUSICA ALL'APERTO

N. Rimski-Korsakov: Concerto per tromboni e banda, A. Di Minello: Scherzo in do maggiore, K. Papworth: Due marce: World cup - Sportswise

## 22.30/LIEDERISTICA

F. J. Haydn: Quattro canzonette, M. Mussorgsky: Quattro liriche

## 23.24/14 NOTTE ALTA

Musiche di M. Glinka, H. Wieniawski, Ch. Gounod, F. Delius, R. Schumann, P. J. Ciaikovski

## V CANALE Musica leggera

## 8/CONCERTO A MODO MIO

Allegria - Severino Gazzelloni, Magno - Oliver Onions, Los desperados - Gato Barbieri, Give and take - Santana, Saire de luna - Severino Gazzelloni, Zorro in black - Oliver Onions, Fiesta - Gato Barbieri, Maria Caracoles - Los nostro caro angelo - Severino Gazzelloni, Orzowai - Oliver Onions, Niños - Gato Barbieri, Reach up - Santana, Sweet lily blue - London town - Oliver Onions

## 9/DA UN CAPO ALL'ALTRO DEL MONDO

Ritmo e Monopente, M. e C. Good night - Asha Puthi, I think I'm gonna love you again - Igai Bashan, (The Book I read - Talking Heads, Got so used to lovin' you - Bonnie Tyler, Illusion - Unah Heep, You light up my life - Dobby Bone, Looking for the Blackbirds, Mister do right - La Baka, Epique, Dican - Jule Iglesias, Dans mon corazon - Sydne Rose, Malinconia - Homo Sapiens, Come un angelo - Gianna Nannini, Morirei - Brunello Taverese, (14) Ballata del Pastore - Bruno Sarti, Fontaine - Jan Haydn, I love, I love, I love you - Pascals, Marianne, Robert e Bessy

## 10/CRESCENDO IN MUSICA

Starway to heaven - S. Turrentine, If you leave me now - Chicago, Che male fa - Matta Bazar, Michelle - Unterberger, Per non morire - R. Softici, The fuse - J. J. Morton, del 2000 - L. Dalla Regina al troubador - Le Orme Funky bump - Pino Presti, I'm nearly famous - C. Richard, Loving you baby - A. Franklin, Full speed ahead - Tata Vega, This is tomorrow - B. Ferry, Rockaria - Electric Light Orchestra, Shower the people - J. Taylor

## 11/1/RE

Any peace of mind - David Ruffin, Tango in Space - Space, Sono sola - Anna Malato, Opera d'amore - Equipe 84, Il terzo uomo - Gabriella Ferri, Star wars theme / Cantina band - Meco, Barista - G. B. e Pandemonium, Collette Luisa - La Quinta Facoltà, La notte era alta - Collage, Love is the answer - Edward Cliff, Tango all night - Ringo Starr, Chameleon - Elton John, Accidental - John Mayall

## 12/SCELTI PER VOI

(The) Speak up mambo - Manhattan Transfer, Sweet dynamite - Claudia Barry, I'm in love - Tommy Seabach, Giornate di terra arata - Nadi, Getaway - Earth, Wind and Fire, Casablanca - Steven Schick, Io ti porterò - Leano Morelli, Livin' - thin - Electric Light Orchestra, Chelsea laid - Harpo, Dedicato a te - Santino Rocchetti, Tu mi rubi l'anima - Collage, Due facce della medaglia - Jule Iglesias, (14) Gazez nazy now - Maynard Ferguson, Lugano addio - Ivan Grazzi, Com'erì bella - Piero Aloise

## 13/1/CANTAUTORI

Roberta - Peppino Di Capri, Margherita - Riccardo Cocciante, Laura - Ciro Sebastianelli, Jenny - Alunio del Sole, Michelle - Beatles, Eve Jim Capaldi, Anna - Jule Iglesias, Sara - Jule Iglesias, Gianna - Rino Gaetano, Cecilia - Simon and Garfunkel, Laura G. - Lino Rufa, Linda - Pooch, Layla - Eric Clapton, Sara - Bob Dylan, Angie - Rolling Stones, Anna Bellana - Lucio Dalla

## 14/TUTTO JAZZ

Bongo pop - Charlie Parker, Between the devil and the deep blue sea - Louis Armstrong, King port stamp - Benny Goodman, Where do we go from here? - Oscar Peterson, I know that you know - Sidney Bechet, I want to be happy - Thelonious

Monk, Be - Bop and roses - Woody Herman, 'Did I do - Earl Fines, Big City work - J. Dizzy Gillespie, You don't know what love is - Lennie Tristano, Breakfast feed - Charlie Christian, I hear a rhapsody - John Coltrane, Down - Miles Davis, Hindustan - Jack Teagarden, Wow - Gene Ammons

## 15/COCKTAIL MUSICALE

The best disco in town - Ritchie Fair, Amore nei ricordi - La Botte de l'Arne, Come stai con gli sei - Wess & Don Ghezzi, Wonderland - I Ricchi e Poveri, Tu giovane amore - Aurelia & Zappa, Che male fa - Matta Bazar, Little Cinderella - Beano, L'io del solei - Jean Pierre Poul, L'equilibrista - Pippo Baugno, Shake your booty - K. C. & The Sunshine Band, Dalla sera all'alba - Peppino Gagliardi, Hafanama - Afric Simon, Canzone d'amore - Le Orme, Che cosa sei - Alberto Rassi, Bad girl - Manhattan Express, Vol 450 - Alberto Rassi, Stranger in paradise - Jacky Jannet, Laura - Diddo

## 16/COLOMNA CONTINUA

Il clan dei sicilian - Bruno Nicolai, Tu sei tu - Eric Charden, Without you - Harry Nilsson, Sympathy - Rare Bird, Il ragazzo della via Gluck - (Adriano Celentano, Il cielo in una stanza - Mima, Guarda com'è - Edoardo Vainello, I ragazzi della Rocc - Rick Dees and his Cast of Idiots, Disco magic - T. Connection, Rock and roll music - Chuck Berry, Atlantis - Donovan, I want you - Bob Dylan, Broadway Hotel - Al Stewart, I say a little prayer - Aretha Franklin, Gimme little sign - Bronz Wood, Emozioni - Mima, Comunque bella - Lucio Dalla, Questo piccolo grande amore - Claudio Baglioni, Pazza idea - Patty Pravo, Lella - Scola Cantorum, Il pueblo unico jamas sarà vencido - Los Illustres, My sweet lord - George Harrison, Mrs. Robinson - Simon & Garfunkel, Michelle - The Beatles, You should be dancing - Bee Gees, That's the way - K. C. and The Sunshine Band, Love me baby - Sheila B. Devotion, Sotto il segno dello scorpione - Antonio Venditti, Com'è profondo il mare - Lucio Dalla, Musica ribelle - Eugenio Finardi, Alla fiera dell'Est - Amaro Branduardi, Love story - Lee Holdridge, Yesterday - Xavier Cugat, Canzone per te - Roberto Carlos

## 18/INVITO ALLA MUSICA

The sound of silence - Simon & Garfunkel, Hurricane - B. Dylan, Helplessly hoping - G. S. N. & Young, New mama - N. Young, L'isola verde - C. N. Incontro - F. Guccini, It's five o'clock - Aphrodite's Child, From the beginning - Emerson, Love and patience - Una volta il West - E. Morricone, Love the one you're with - S. Stills, Love lover lover - L. Cohen, Broadway Hotel - Al Stewart, Il pensionato - F. Guccini, Figlia - R. Vecchini, Pretty flamingo - Contino, I love you - B. B. King, Gimme shelter - Rolling Stones, Fantasia di motivi - King Crimson, Harold land - Yves Lontano, Intorno - L. Tenco, Che colpa abbiamo noi - The Rokes, Roma capoccia - A. Venditti, Barcelona romano - J. P. Tammurriata nera - Nuova Compagnia di Canto Popolare, Fishes & Scorpions - S. Stills, Don't think twice, it's all right - B. Dylan, Winnie' boy blues - Hot Tuna, Incident at Nesbar - Santana, Cortez the killer - N. Young, New song (For the morning) - Hot Tuna

## 20/SCACCO MATTO

Changes - David Bowie, Sandman - America, Next time you see her - Eric Clapton, Country ladies - Bee Gees, Come together - Beatles, Hit the road Jack - Ray Charles, Hello, hello - The Beatles, Walk on - B. B. King, I feel good - James Brown, P.F.M. Non mi rompete - Banco del Mutuo Soccorso, Quando sarai grande - Edoardo Bennato, Nobody loves you better - Carly Simon, Light my fire - Doobie, I feel the earth move - The Doobie Brothers, I feel like a star - Max Immigrino - J. P. Tammurriata nera, Led Zepplin, Out of the blue - Roxxy Music, Baby's on fire - Eno, Living in the past - Jethro Tull, Evil woman - Electric Light Orchestra, Jany's eyes - Eagles, Tour in my heart - Rod Stewart, Sad, Get stuck into it - The Police, I want to take you home - California dreamin' - Mamas and Papas, Kodachrome - Paul Simon, Moody blue - Elvis Presley, Nel ghetto - Alberto Radius, Eppure soffia - Augusto Bertoli, Candle in the wind - Elton John, Happy man - Chicago, Baby's on fire - J. P. Tammurriata nera

## 22/24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

B. B. King, I feel like a star - Max Immigrino - J. P. Tammurriata nera, Led Zepplin, Out of the blue - Roxxy Music, Baby's on fire - Eno, Living in the past - Jethro Tull, Evil woman - Electric Light Orchestra, Jany's eyes - Eagles, Tour in my heart - Rod Stewart, Sad, Get stuck into it - The Police, I want to take you home - California dreamin' - Mamas and Papas, Kodachrome - Paul Simon, Moody blue - Elvis Presley, Nel ghetto - Alberto Radius, Eppure soffia - Augusto Bertoli, Candle in the wind - Elton John, Happy man - Chicago, Baby's on fire - J. P. Tammurriata nera







## sommario

84 Teatro/Cinema  
85 Di tasca nostra  
86 Classica, Ottava nota  
88 Moda  
89 Libri  
92 A tutto disco

93 Hit Parade  
94 Idee donna  
95 A video spento  
97 Questa pazza piazza TV  
98 Notturno italiano  
99 Oroscopo

## tempo libero

### APPUNTAMENTO

#### Tanti «Pas de deux» sotto al solleone

Anche quest'anno il cartellone estivo della danza è ricco di nomi di prestigio internazionale e di spettacoli inediti per l'Italia. Durante il mese di luglio sono attesi al teatro-tenda a strisce di Roma due complessi notevoli, l'uno di danza classica e l'altro di danza contemporanea: il National Ballet of Canada e il Pilobolus Dance Theatre. Il 31 luglio il Théâtre de l'Arche di Maguy Marin, "più interessante tra i giovani coreografi di scuola Bejartiana, si esibisce al Festival delle Acque Torni e il 3 e 4 agosto a Taormina. Il 15 luglio, ai Giardini Scotti, gran serata dedicata alle stelle della danza da Luciana Savignano, al bejartiano Daniel Lommel, al gruppo di étoiles dell'opera di Parigi. Dal '55 a oggi nomi prestigiosi come la Fracchi, Nureiev, Vassiliev e la Forteyn sono passati al Festival di Nervi. Anche quest'anno il palcoscenico della rassegna vedrà sfilare le più acclamate compagnie del momento. Il 14 e 15 luglio, al Piccolo Teatro Enrico Cechetti, quattro coreografie della Louis Falco Dance Company.



Il 17, 18 e 19 luglio al teatro Maria Taglioni, una novità per l'Italia: lo spettacolo ideato dal mimo Lindsay Kemp (musica di Carlos Miranda e coreografia di Christopher Bruce) che intitolò «Cruel Garden» e interpretato dal Ballet Rambert, britannico.

### ZOOM

#### Al metrò per «Far da sè»



Al grido di «Fai da te» centinaia di milanesi hanno frequentato negli ultimi mesi i corsi istituiti dal Comune di Milano in collaborazione con la Geko, nei punti nevralgici della metropolitana. L'esperimento è andato benissimo. Al termine delle 20 ore di lezione (costo totale 15000 mila lire) studenti, casalinghi, pensionati e professionisti, sono diventati abili idraulici, verniciatori o falegnami. A partire da settembre, i corsi di lagheranno in tutta Italia e si apriranno negozi appositi.

Per informazioni, Geko, piazza Martini (Mi), tel. 02-581335.

### VIAGGI

#### «Sine variale» Cinque giorni in bicicletta



Può essere la soluzione ideale per chi aspira a un soggiorno di tutta tranquillità al contatto con la natura. Sono gli itinerari in bicicletta nelle località più suggestive della Svizzera, organizzati dal Verbensburo di Zulk-Walchwill (tel. 0041-42210078). Le quote di partecipazione (per 5 giorni si spendono da 320 a 470 franchi) comprendono oltre l'affitto delle biciclette per il tempo necessario, anche la mezza pensione negli alberghi dove sono previste le soste, la carta topografica e una tessera di libera circolazione sui mezzi pubblici regionali.

### BREVISSIME

● **Gubbio (Perugia).** A Gubbio, da metà luglio a metà agosto, si susseguono al Teatro Romano spettacoli classici: un'occasione per gustare capolavori della cultura antica nella cornice suggestiva di questa città medievale.

● **Vienna.** Non è molto lontana e c'è una mostra affascinante: si tratta di «Maria Teresa e il suo tempo» l'esposi-

zione allestita al Castello di Schonbrunn e dedicata alla grande imperatrice austriaca.

● **Fiesole (Firenze).** Proseguono fino al 21 agosto le iniziative dell'estate Fiesolana di musica, cinema e teatro. Dal 18 al 23 luglio, a Castel di Poggio viene presentato dal Gruppo della Rocca di Luciana Damiani lo spettacolo «Arden of feversham» di Anonimo elisabettiano.

● **Glyndebourne (Inghilterra).**

Fino al 19 luglio festival d'opera dedicato a Mozart (il flauto magico) Haydn (La feldella premiata) e Strauss (Il cavaliere della rosa).

● **Macerata.** Chi ama la lirica dedichi almeno una serata alle rappresentazioni che si susseguono all'Arena Sferisterio di Macerata fino al 15 agosto.

● **Milano.** E' completamente dedicato al folk il festival che si svolge dal 14 al 21 lu-

glio al Castello Sforzesco di Milano. Per gli appassionati di questo genere musicale, si esibiscono i gruppi più noti, da Plantlly a Stockton's Wings.

● **Montepulciano.** Messo in scena dal quinto cantiere internazionale d'arte «Pinocchio», liberamente tratto dal romanzo di Collodi, è diretto da Mario Pachi. Le rappresentazioni si svolgono dal 25 luglio al 10 agosto.

# Agenda / teatro-cinema

## Recitano d'estate pensando all'autunno

Estate del teatro che si divertimento! Ce n'è per tutti i gusti, anche se da qualche tempo l'estate teatrale non è più quella di quando a Boboli Visconti e Gassman stabilivano preziosi primati di folle e di entusiasmi. Teatro d'estate vuol dire alcune località tradizionalmente impegnate in una serie di manifestazioni come per esempio Verona, Gardone Riviera, Pompei, Luni, Ostia Antica, Taormina, Vicenza, ecc. Ricordiamo Verona che, con i *Racconti d'inverno* di Shakespeare con la regia di Gobelli e con l'interpretazione di Giorgio Albertazzi, Pina Micol e Piero degli Esposti, rappresenta un fatto di grande rilievo nel complesso dell'attività estiva. Così come la *Giocanda* di D'Annunzio, al Vittoriale con l'interpretazione di Lydia Alfonsi, Osvaldo Ruggieri e la regia di Beppe Menegatti, rappresenta un punto fermo nella tradizione di riproposte di opere dannunziane. Non sono, però, mancate occasioni come quella avanzata da Bruno Cirino con *Liola* di Luigi Pirandello, da Lorenzo Salvetti con *Gli uccelli* di Aristofane con l'interpretazione di Marina Malfatti e Aldo Reggiani; o dal Gruppo della Rocca con *Arden di Feverham*. A questo proposito occorre notare che il teatro estivo sempre più frequentemente diventa presentazione anticipata di spettacoli che poi costituiranno parte integrante dei programmi autunnali.

inverno. Questa tendenza si spiega con l'esigenza di impostare la vita di un complesso teatrale su basi meno precarie o, come si dice, meno stagionali; sono, infatti, sempre più frequenti i casi di complessi che sviluppano il proprio lavoro professionale per tutto l'arco dell'anno ri-

Stefania Sandrelli (in TV apparsa nella *Lulu di Wedekind*) sta interpretando La vita interiore dal romanzo di Alberto Moravia. Con lei Lara Wendel e Vittorio Mezzogiorno.



## SCHERMO

### Un viaggio nella fuga

Easy Rider corre in moto alla ricerca della felicità. Così faceva anche John Wayne su una modesta diligenza diretta alla volta del West: correva alla ricerca di un nuovo futuro cancellando il passato di avventuriero. In ogni film americano l'eroe si mette on the road, sulla strada, seguendo la classica battuta - go West, young man -; vai ad Ovest, giovane. Verso il futuro la ricchezza, la gloria, la felicità, il mito. Il cinema hollywoodiano ha codificato con queste immagini di eroi in movimento il mito della società statunitense: dell'America dei grandi spazi, dove «puoi morire in un modo diverso da come sei nato. Ricco e potente, addirittura presidente se eri povero. E' un falso? Vittorini osserva che il sogno americano è falso quando è formulato come mobilità. Non tutti possono arrivare in alto. Ma al di là di questo il film hanno invece codificato il mito. Il pioniere, il vagabondo e il negro dall'epopea della Frontiera a quella della fuga stanno tutti in *La fuga impossibile* - di Marco Videtta (edizione Napoleone). L'autore risale alle radici reali del mito cinematografico che sono poi quelle letterarie di Mark Twain e Jack London. Il suo è un viaggio nel viaggio americano: sulla diligenza, sul treno; in auto e poi in moto, l'americano sogna una fuga sempre a portata di mano.

STEFANIA BARILE

ducendo al minimo le pause e garantendo in questo modo solidità e professionalità per tutta l'attività. E' una tendenza che va, certamente, incoraggiata ed in questa dire-

zione il teatro estivo si può avvantaggiare. D'altra parte solo con una continuità di intenti si può pensare a trasformare il settore del teatro.

BRUNO D'ALESSANDRO

## PLATEA

● La «Bottega teatrale» di Vittorio Gassman, dopo l'anno zero che si è concluso con il seminario tenuto a Firenze da Eduardo, inizierà l'anno uno con una serie di lezioni-spettacolo che si svolgeranno, sempre a Firenze, al Teatro della Pergola.

● Giancarlo Sepe, il regista di *Come le foglie*, è stato invitato da Gianni Sapienza a mettere in scena un testo di Andreiev che l'attore dovrebbe interpretare tutto da solo.

● Ottocento volte no sarà l'unico spettacolo dell'estate '80 scritto da un autore contemporaneo. Il testo rievoca un noto episodio storico (la strage di Otranto del 1480) e, preparato da Roberto Mazzucco, si avvale della regia di Andrea Camilleri e dell'interpretazione di Carlo Hintermann, Mita Medici, Carlo Sabatini, Marcello Bertini.

● Carmelo Bene alla fine di luglio sarà impegnato nella lavorazione del film *Sogni d'oro*.

## BORSA TEATRO

| MILANO                                                                                                                           | fino al 30 giugno                                                                              |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|
| IL CORTILE DEI MIRACOLI di F. Musazzi, regia di F. Musazzi, Compagnia i Legnanesi, Teatro Odeon (posti 800)                      | incasso totale 733.541.000<br>spettatori 95.177<br>giorni 118<br>incasso giornaliero 6.216.000 |
| GENNARELLO DOLORE SOTTO CHIAVE - SIK SIK L'ARTIFICE MAGICO di E. De Filippo, Teatro Manzoni (posti 900)                          | incasso totale 175.305.000<br>spettatori 20.666<br>giorni 21<br>incasso giornaliero 8.347.900  |
| CHE FADIGA MINGA LAVORA! di Barberi-Silveri, regia di R. Silveri, Compagnia di Piero Mazzarella, Teatro San Calimero (posti 320) | incasso totale 23.908.000<br>spettatori 3.880<br>giorni 31<br>incasso giornaliero 771.000      |
| TRISTI AMORI di Giacosa, regia di M. Morini, Compagnia Stabile Filodrammatica Teatro Filodrammatici (posti 192)                  | incasso totale 9.448.472<br>spettatori 4.503<br>giorni 30<br>incasso giornaliero 315.000       |
| BARI<br>LA DODICESIMA NOTTE di William Shakespeare, regia di G. De Lullo, Teatro Piccinni (posti 850)                            | incasso totale 9.254.000<br>spettatori 2.249<br>giorni 4<br>incasso giornaliero 2.313.500      |

## BORSA CINEMA

|                                                        | fino al 15 giugno | città | giorni  | spettatori |
|--------------------------------------------------------|-------------------|-------|---------|------------|
| 1) Kramer contro Kramer<br>(americano - drammatico)    | 16                | 1.255 | 973.839 |            |
| 2) Manhattan (americano - commedia)                    | 16                | 1.506 | 886.411 |            |
| 3) Qua la mano (italiano - commedia)                   | 16                | 1.274 | 882.602 |            |
| 4) Il malato immaginario<br>(italiano - commedia)      | 16                | 1.226 | 835.356 |            |
| 5) Mani di velluto (italiano - commedia)               | 16                | 1.343 | 818.255 |            |
| 6) Apocalypse now<br>(americano - drammatico)          | 16                | 1.045 | 760.729 |            |
| 7) Io sto con gli ippopotami<br>(italiano - commedia)  | 16                | 1.096 | 720.260 |            |
| 8) Café Express (italiano - drammatico)                | 16                | 1.146 | 711.343 |            |
| 9) The champ (Il campione)<br>(americano - drammatico) | 16                | 1.086 | 650.904 |            |
| 10) Moonraker (americano - avventuroso)                | 16                | 989   | 646.568 |            |
| 11) Ratatapan (italiano - commedia)                    | 16                | 1.188 | 618.917 |            |
| 12) La patata bollente (italiano - commedia)           | 16                | 1.054 | 564.711 |            |
| 13) Alien (inglese - fantascienza)                     | 16                | 805   | 511.610 |            |
| 14) Rocky 2 (americano - drammatico)                   | 16                | 846   | 510.038 |            |
| 15) Fuga da Alcatraz<br>(americano - drammatico)       | 16                | 808   | 495.402 |            |

## IL PUNTO

Negli ultimi anni l'indagine Mediobanca sulle maggiori industrie ha continuato a segnalare bilanci in rosso e perdite crescenti: unica eccezione la Fiat, la nostra bandiera nel duello tra i giganti multinazionali. Ora, ammainata anche questa, guardiamo con maggior gratitudine e rinnovata speranza alla piccola e media industria. Infatti, mentre la grande industria naufragava i piccoli e i medi trionfavano; grazie a loro il «made in Italy» conquistava sempre nuovi mercati e l'Italia industriale non rimaneva confinata al Nord, al famoso triangolo, ma si estendeva anche al Sud rappresentando ormai 1/3 della nostra realtà.

Così, dopo averle sempre ignorate oggi molti scoprono la piccola e la media industria e ad esse totalmente si affidano; ma è lo stesso presidente della Confindustria, Merloni, un medio industriale di grande successo, ad ammonire, un sistema economico che sia privo del dinamismo e della capacità di traino della grande industria è un sistema zoppo, della grande industria c'è bisogno anche quando il «piccolo è bello». Un ammonimento di cui è necessario tener conto i questi mesi difficili.



## QUI PENSIONI



«Vorrei sapere se un mezzadro che va in pensione può avere riconosciuti anche i contributi versati in anni precedenti come lavoratore dipendente, cioè come bracciante. Se ci sono i

contributi sufficienti, può avere una pensione come mezzadro e una come lavoratore dipendente? E che cosa succede se ha dei contributi versati come artigiano? E' sempre l'INPS che calcola le pensioni da pagare?» (M. Lepore - Andria).

I contributi versati nella gestione speciale INPS per i coltivatori diretti, mezzadri e coloni si cumulano d'ufficio con quelli versati nell'assicurazione generale obbligatoria (cioè quella che riguarda la generalità dei lavoratori dipendenti). Anche i contributi che derivano da altre attività autonome soggette all'obbligo assicurativo (come gli artigiani e i commercianti) si cumulano d'ufficio con quelli dei coltivatori diretti e mezzadri. Tutto ciò ai fini del raggiungimento del diritto alla pensione a carico della gestione speciale. Se peraltro il coltivatore o mezzadro ha versato nell'assicurazione generale obbligatoria un numero di contributi sufficiente ad avere i requisiti richiesti per la pensione, avrà diritto a beneficiare della pensione dei lavoratori dipendenti, indipendentemente dai contributi versati nella gestione speciale per coltivatori e mezzadri, che gli varranno invece (se ci sono anche qui i requisiti) per una pensione a parte, a carico di questa gestione.

## I NOSTRI CONSUMI

Non è yogurt se non c'è scritto. Lo yogurt è uno degli alimenti più apprezzati dall'antichità per i benefici effetti che ha sul nostro organismo. Per far bene però lo yogurt deve contenere i fermenti lattici vivi. Di tasca nostra ha fatto analizzare 38 tipi di yogurt — quasi tutti quelli che sono in vendita in Italia —. I risultati sono stati veramente soddisfacenti: tutti i prodotti esaminati avevano fermenti lattici vivi, da un minimo di 25 milioni per grammo

ad un massimo (Centrale del latte di Milano) di 250 milioni per grammo. Rassicurati sul punto principale possiamo dare qualche consiglio:

- 1) per essere sicuri che sia veramente yogurt deve essere scritto nella confezione: yogurt o yogourth;
- 2) controllate la data di scadenza: lo yogurt ha tanti più fermenti vivi quanto più è fresco;
- 3) è preferibile lo yogurt in confezione opaca perché la luce può alterarlo.



### ENTRO OGGI

31 luglio - Radio e televisione: pagamento della seconda rata semestrale, o della terza rata trimestrale.

31 luglio - Invim: dichiarazione all'Ufficio del Registro, da parte di enti e società, relativa agli immobili il cui decennio dalla data di acquisto è scaduto fra il 1° gennaio e il 30 giugno di quest'anno.

### PICCOLO DIZIONARIO DELL'ECONOMIA

**S come SCALA MOBILE** - Le prime intese CGIL e Copindustria per una rivalutazione salariale periodica in relazione al costo della vita sono del 1944. E' nel 1952 che si avvia il meccanismo di «scala mobile» vero e proprio, con gli scatti trimestrali dell'indennità di contingenza. Nel 1975 il valore del «punto» di questa indegnità fu unificato per tutte le categorie di lavoratori, e l'indice del costo della vita fu azzerato. Nel 1978 il governo «congelò» gli scatti di contingenza oltre certi livelli di reddito fino all'aprile del 1978.



## UN CONSIGLIO ALLA VOLTA

Prepariamoci a gustare le meritate vacanze, dopo un anno di lavoro, di stress, di freddo e di umidità. Sarà bene fin da ora organizzarci perché il nostro riposo non venga «disturbato» da contrarietà. Vi siete ricordati di prenotare la camera in albergo o in pensione? Fatelo per tempo. Chi invece si accinge a viaggiare con la roulotte o usando la tenda è bene che tracci fin da adesso un itinerario preciso, fissando le varie tappe, consultando le carte e attingendo tutte le informazioni sulla funzionali-

tà dei camping, sugli orari dei traghetti, ecc. A chi in agosto voglia raggiungere le isole suggeriamo di prenotare in tempo sia il viaggio di andata che quello di ritorno sui traghetti. Sono ormai anni che in quel periodo i traghetti ricevono gli «onori della cronaca» per la moltitudine di persone che vorrebbe utilizzarli, senza alcuna prenotazione. Qualche «memento» per chi va al mare. Si ricordi la prudenza. Non affrontare le onde se non si è provetti nuotatori. Non ba-

gnarsi dopo mangiato. Non farsi il bagno dopo una lunga esposizione al sole. L'acqua fredda al corpo super accaldato potrebbe causare un pericolosissimo «choc».

Cercate di non stancarvi troppo. C'è il rischio che torniate a casa più stanchi di prima. Precauzioni anche per chi va in montagna. Passeggiate ma affrontando le lunghe distanze con gradualità. Non fate maratone fin dal primo giorno. Nelle gite nei boschi, portate sempre con voi un siero antivera.

## L'anagrafe dei tenori è tutta da rifare? C'è chi ci prova...

C'è un simpaticissimo personaggio di Bari, il signor Alfredo Giovine, che da anni benevolmente e costruttivamente perseguita giornalisti, musicologi, conferenzieri, storici, bibliotecari e docenti. La realtà è che a lui (anche giustamente) non va che si scrivano date e nomi di cantanti, prime teatrali e stagioni o che so io ancora senza l'approvazione dei suoi archivi, che — guarda caso — recitano spesso e volentieri il contrario di ciò che affermano le enciclopedie, i libri di storia, gli stessi artisti chiamati in causa.

Ma veniamo all'ultima sua

lettera al *Radiocorriere TV*, che questa volta ha bisogno di un articolo poiché nelle risposte in qualsiasi rubrica del nostro settimanale non si potrebbe forse affrontare il problema compiutamente. Ci comunica dunque Alfredo Giovine: «Fuori testo dell'ottimo articolo del maestro Fait sul tenore Guarnera (*Radiocorriere TV* n. 18) appaiono 15 debutti di celebri tenori dei quali alcuni sono errati per le fonti cui si attinge. Jussi Björling non debuttò nel Don Giovanni il 1930 a Stoccolma, ma in *Mancin Lescaut* nella parte del lampione. Il Don Giovanni fu ripreso solo

nel 1934. Mario Del Monaco non debuttò a Milano nel 1941, ma nel 1929 a Mondolfo nel *Narciso* di Massenet, seguì *Cavalleria rusticana* a Cagliari nel 1937 e soltanto il 29 dicembre 1940 in *Butterfly* a Milano. Alfredo Kraus non debuttò nella *Traviata* a Torino nel 1956 ma in una zarzuela a Madrid nel 1954 e nel gennaio del 1956 al Cairo in *Rigoletto*. Tito Schipa non debuttò il 1910 a Vercelli in *Traviata* ma il 1909, Ferruccio Tagliavini non debuttò a Firenze in *Bohème* nel 1938, bensì in un concerto e poi in *Bohème*».

Cio, caro signor Giovine, sarà anche vero, ma intanto abbiamo fatto soffrire i puristi della lingua italiana, i quali non tollerano i francesismi. E «debuttare» — non che «debutto» — sono proprio un insopportabile francesismo (da «debuter» = giocare il primo colpo) che si può elementatamente evitare usando esordire, principiare, cominciare, eccetera. Ma non è questo il nocciolo della questione. Già, lo mi chiedo e le chiedo (intervengano pure i cultori e gli esegeti nei modi opportuni): dobbiamo noi giornalisti credere di più al Grove's Dictionary, che è la Bib-

Mario Del Monaco, il celebre cantante, non avrebbe esordito nella *Butterfly* a Milano (1941) ma nel *Narciso* a Mondolfo nel 1929



## Draghi e scimmie all'opera

I cinesi riscoprono l'umorismo raffinatissimo delle antiche favole rappresentate dall'Opera di Pechino. Si scompiciano dalle risate quando la servetta vince in duello il padrone-generale (La disfatta di Jiao Zan). Partecipano con commozione alla ricerca dell'erba magica (Il furto dell'erba fata). Si identificano con l'eroe guerriero in lotta contro i soprusi governativi (Il monte Jan Dang). Risorge con il secolare repertorio dell'Opera di Pechino il colorato universo di draghi e ornamenti preziosi, di autorità e contestabili della dinastia Ming, di monache taoiste e scimmie parlanti. Storie di sempre, relegate al mondo dei fantasti-

bra di ogni musicologo in qualsiasi Paese del mondo, o all'anagrafe di Alfredo Giovine? E poi abbiamo in Italia un'altra validissima Bibbia che s'intitola *Le grandi voci*, dizionario critico-biografico dei cantanti sotto la direzione di Rodolfo Celletti. Questa dovrebbe far testo. O no?

Certo che molte volte sono i cantanti stessi a mandare in

## MICROSOLCO

### Un modo noioso per Vivaldi

★★ Stravinskij affermò che Vivaldi aveva composto non 400 concerti, ma un concerto 400 volte. Claudio Scimone, attraverso l'esplorazione sistematica del repertorio vivaldiano, ha contribuito ad arricchirne la discografia, che era

rimasta bloccata per anni sullo scoglio di poche opere, riproposte continuamente da esecutori diversi, e a facilitare dunque un ritorno di interesse per tale musica. Con i Solisti Veneti ha recentemente inciso 5 concerti per violino (ERATO STU 71304). Se Vivaldi non è ormai più considerato noioso, certo è che esiste un modo di renderlo tale. Ed è quello che evita accuratamente di prendere in considerazione la diversità della prassi esecutiva moderna da quella dell'età barocca. Fondamentale è la dinamica dell'arco per evitare che attraverso un abuso del legato (di cui i Solisti Veneti sono grandi virtuosi) si finisca col'appiattire il tessuto sonoro. Come accade in questa incisione che non riesce a vivacizzare l'interesse musicale per Vivaldi.



### Interpretare Chopin: non è facile

★★★ Le osservazioni di musicisti contemporanei a Chopin che ebbero modo di ascoltare il maestro mentre eseguiva la propria musica concordano tutte su un punto: ciò che Chopin suonava non risultava nella pagina musicale scritta e non vi era scrittura che potesse fissarlo. Berlioz lamentava che nessun pianista fosse capace di dare a quella musica le mille sfumature, l'imprevisto, l'originalità che rendeva affascinante l'interpretazione di Chopin e di cui soltanto questi aveva il segreto. Ciò che rendeva particolarissima l'esecuzione di Chopin, ciò che le dava quell'originalità e quell'imprevisto è ciò che ne rende impossibile una interpretazione rigidamente let-



terale, e che non consiste soltanto nella comunicazione dell'emozione o nell'intensità espressiva o nella qualità del suono, ma anche nella capacità di cogliere il senso di libertà ritmica all'interno della battuta. A Emmanuel Ax, che ha inciso un volume dedicato a Chopin (RCA RI 11569), potrebbero applicarsi le parole di Berlioz.

OLGA VISENTINI

co e dell'irreale, il pubblico romano ha affollato la platea del Teatro dell'Opera tributando un successo al Complesso di Pechino, tornato in Italia dopo venticinque anni.

Danza, musica, acrobatismo, canto e mimica confluiscono in una sorta di teatro totale. Tecnicamente i cinesi passano dall'immobilità totale al dinamismo più spinto, terminato il movimento si raggelano in una fissità d'assieme. E qui casca l'applauso ad indicare che il valore della coreografia non è affidato all'intreccio, quanto piuttosto alla netta contrapposizione ed alla spettacolarità del contrasto tra movimento e staticità. La musica, fondamentalmente monodica, accompagna il canto in falsetto degli artisti. Ne limita il colore o procede orizzontalmente per proprio conto, frastagliandosi in infinite combinazioni timbriche ed improvvisi guizzi di ritmo: tutto tra gli insospettabili accostamenti di colore (verde e lilla, oro e arancio), tra le preziose maschere ed il simbolismo musicale.

ALDO PAPA

giro notizie del tutto false. Ci tengo però a precisare che sulle date di Björling sbagliava semmai con me Gabriele Baldini; mentre su quelle di Del Monaco e di Tito Schipa è lo stesso Celletti a stare dalla mia; infine su quelle di Kraus e di Tagliavini pontificherebbe Giorgio Gualerzi, al quale ho fiduciosamente attinto.

LUIGI FAIT

## BORSA DISCO

- 1 Mascagni-Leoncavallo: *Canvalleria rusticana* - Paggiacci (Caballé, dir. Muti), EMI 03800/02.
- 2 Bach: *Concerti brandeburghesi* (dir. Karajan), DGG 270702.
- 3 Debussy: *Pelléas et Mélisande* (dir. Karajan), EMI 165-03650/02.
- 4 Ciaikovski: *1° Concerto per pf. e orch.* (Gavrilov, dir. Muti), EMI 06503613.
- 5 Mozart: *Requiem* (dir. Giulini), EMI 065/03431.
- 6 Prokofiev: *Alexandr Nevskij* (dir. Abbado), DGG 2531202.

Collaborano alla compilazione delle nostre classifiche 15 rivenditori di dischi di diverse città italiane. Per questo numero hanno risposto Bongiovanni (Bologna); Ricordi (Firenze, Napoli, Roma); Il Disco (Milano); Discoteca Frettina (Roma); Il Discobolo (Parma).

## OTTAVA NOTA

### I dischi e le lingue straniere

« Mi consenta di approfittare di un piccolo spazio nella sua rubrica per esprimere una protesta contro quello che ritengo un malcostume delle case discografiche, o di almeno alcune tra le più importanti. Mi riferisco al malvezzo di vendere dischi con il commento in lingua straniera senza che compaia mai la traduzione in lingua italiana. Passi per i brani sinfonici, di cui bene o male si conosce la genesi e l'importanza e la cui conoscenza può avvenire per altre fonti, ma la cosa assume rilevanza in casi specifici: mi riferisco per esempio alla recente edizione dei "Lieder" di Schubert interpretati da Christa Ludwig, in cui i dischi sono accompagnati da una pieghievole contenente il testo dei vari "lied" scritto in tedesco e in inglese. Mi si dirà che i dischi in questione sono realizzati soprattutto per il mercato anglosassone, ma poiché questa casa discografica viene a vendere nel nostro Paese, mi aspetterei un minimo di considerazione per gli acquirenti italiani. Tale atteggiamento di sufficienza rispecchia indubbiamente una più generale visione negativa che ha agli occhi degli stranieri il nostro Paese. Mi permette di esprimere almeno una retorica protesta attraverso il suo giornale » (Eraldo Giulianelli - Stroncone di Terni).

In genere i pieghevoli contenuti nei dischi e le didascalie stampate sulle stesse copertine, a meno che non si tratti di dischi d'importazione, portano traduzioni del testo in francese, in inglese e in tedesco. Lei pensa che l'assenza dell'italiano sia dovuta alla scarsa considerazione in cui il nostro Paese viene tenuto. Cerchiamo di allargare i nostri orizzonti: diciamo piuttosto che il mercato impone leggi ferree, e non che qui si stia ad approvarle, ma sono un dato di fatto. Grave sarebbe se questo avvenisse alle case discografiche italiane. Ormai in quasi tutto il mondo inglese e francese sono di casa, e da noi la scuola dell'oblio « dovrebbe » permettere di far capire ai lettori di copertine quanto esse contengono. Non credo che ci

sia da offendersi. Si pensi al mercato sudamericano: milioni di persone di lingua spagnola che acquistano dischi non avrebbero forse anch'essi diritto ad una parola nella loro lingua? Cerchiamo quindi di essere più prudenti nell'accusare e meno pigni nello sforzarsi di imparare le lingue straniere, cosa auspicabile sotto ogni punto di vista. Anche se giustamente sarebbe da augurarsi che le varie filiali cercassero di aggiungere un foglietto nella lingua della nazione che le ospita (e per questo pensiamo venga utile la pubblicazione della sua lettera). Non andiamo poi troppo oltre.



Un ritratto di Maria Felicità Malibrán, prodigo del teatro lirico

### Le scuole di canto

« Scrivo ad Ottava nota sperando di ottenere una risposta competente, in quanto leggo spesso bandi di concorso di corsi e seminari, pubblicati nella vostra rubrica. Ho diciannove anni e sono studentessa universitaria, ma a tempo perso. Infatti studio canto, o perlomeno vorrei studiarlo meglio. Mi sto dibattendo tra i famigerati problemi che assillano i conservatori, oggi e in genere l'insegnamento passando da un'audizione ad un'altra, senza combinare nulla. Avrei così deciso di troncane con questa situazione, andando anche a studiare altrove (abito a Roma), e in

centri di studio più qualificati. Ho letto che Mario Del Monaco ha aperto una scuola di canto dalle parti di Treviso e che anche Tito Gobbi si è recentemente dedicato all'insegnamento, ma non so dove. Non è per megalomania che desidererei studiare alla scuola di un artista qualificato, ma solo per il desiderio di far qualcosa di serio. Potreste indicarmi gli indirizzi di queste due scuole di canto, o sapete anche di qualche altro cantante che si sia dedicato all'insegnamento? Vi pregherei di darmi una mano in questa ricerca » (Giulia Moretti - Roma).

Se c'è una cosa difficile da dare in campo musicale è un consiglio sui problemi riguardanti la voce, che è strumento unico e irripetibile: le corde vocali non hanno ricambi. Quindi che lei non lo chieda è sintomatico: sa già forse tutto sulla voce, sa cosa significa studiare per anni, e non solo musica. Ormai ad un artista si richiedono molte cose; e la voce non è solo più un fatto naturale, ma anche un fatto di cultura, preparazione tecnica e interpretazione, che presuppone una dose comune di profonda conoscenza sia musicale che generale. Comunque sappiamo anche i problemi che assillano chi oggi voglia avvicinarsi all'arte del canto, come sia difficile trovare l'insegnante giusto o giusta, chi sia in grado di capire quale tipo di voce si trova di fronte e cosa ne può ricavare, senza influire né sul rendimento né sul timbro. Lei desidera gli indirizzi delle scuole di canto aperte da Tito Gobbi e Del Monaco: eccoli. Tito Gobbi ha aperto la sua scuola a Firenze, a Villa Schifanoia, via Boccaccio 123, telefono 055 576297. Si tratta di una scuola di perfezionamento di canto e recitazione per chi abbia già una voce impiantata e sia in possesso di un certo livello. Può comunque sempre chiedere consiglio, in questo caso! Per la scuola di Del Monaco, si tratta anche qui di corsi di perfezionamento di canto e arte scenica, diretti quindi a cantanti e comunque a chi ha una certa « dimestichezza » con il canto. I corsi si tengono alla Villa Manin di Codroipo (TV). Comunque, per informazioni, è bene rivolgersi al 040 64367 di Trieste.

FIDELIO



**MODA**

di ELSA ROSSETTI

# Un bagno di giovinezza



L'oro sulla pelle fa riscontro al colore di questi due costumi so'retti dalle esili bretelle dorate: il bikini supersexy è decorato nello slip dal grappolo di conchiglie; l'affascinante costume è invece sinuosamente drappeggiato per esalta'e la femminilità. A fianco: due maniere di vivere sotto il sole riflesse nel bikini e nel costume intero in leggera lycra viola

In gara alla conquista del fascino femminile i due modelli della Parah International. Il piccante bikini ornato da elementi in metallo dorato sfida l'elegante costume a schiena nuda profondamente scollato davanti

**T**empo d'estate tempo di mare. La voglia matta di svestirsi degli abiti che improvvisamente sembrano diventati pesanti e insopportabili coincide col prepotente desiderio di sgo-gliarsi dei tanti problemi quotidiani. Via libera dunque alle vacanze, alla conquista di un posto al sole per riscoprire il mare ed immergersi in un bagno di giovinezza.

Eccitante è il rituale della scelta dell'abbigliamento marino, in particolar modo dei costumi da bagno, autentici amici per la pelle nella vita di spiaggia. Scoppiet-tanti di colori, ricchi di idee effervescenti e di mille seduzioni risultano i coordinati-mare realizzati dalla Parah International: è la ormai famosa « linea crociera », una teoria di strepitosi bikini e costumi interi estremamente giovanili accompagnati dagli accessori esclusivi « Africa ». Questi sono caratterizzati dalle splendide diseg-nature ispirate al Continente Nero im-presse sulle pratiche e comode borse e sui teli da mare in morbida spugna.

La Parah International rivela un ecce-zionale virtuosismo nel modellare bikini

e body con uno stilismo di alta classe che conferisce al costu-me da bagno eleganza e com-fort. Il corpo nudo è decorato con fantasia e con squisito senso pittorico, sia nelle brillanti composizioni crom-atiche sia nella semplice raffinatezza del mono-colore.

Per sfoggiare una bellezza fresca e di-sinvolta la Parah ha inoltre creato la « li-neia signora »: una pa-rata dei modelli studiati per delineare armoniosa-mente la figura femmi-nile, rendendola affa-scinante con inediti mo-tivi e piccanti scollature « a tutto sole ». Il tema « eleganza » viene svolto esaltando la femminilità con tutta una gamma di propo-ste aperte alle donne di ogni età ed esigenza.



I modelli della Parah International sono in vendita nei migliori negozi



## «Il raggio verde»: una irridente metafora della vita

Remo Morone  
**IL RAGGIO VERDE**

Rizzoli, Milano  
203 pagine, 7500 lire

Si parlò di «caso» quando, non molti mesi addietro, Remo Morone pubblicò da Bompiani, nei tascabili (scelta singolare, già questa), il suo primo romanzo, *Allo spuntar del sole*. La personalità dell'autore, noto professionista del diritto del tutto nuovo alle cronache letterarie, e la sua natura alquanto schiva, resero più acuta la curiosità degli «addetti ai lavori» che si ritrovarono tra le mani un libro di difficile collocazione entro gli abituali schemi critici, schiettamente originale nella invenzione fantastica non meno che nel linguaggio.

Ora *Il raggio verde* dice a tutti che «caso» non era, non era quello il frutto solitario ed irrip-

etibile d'una vocazione narrativa esplosa in ritardo. Morone in questo nuovo romanzo si conferma scrittore di notevole talento, che esplora con sicurezza il terreno insidioso del surreale in un gioco continuo di invenzioni godibilissime, sul fondo delle quali si legge in trasparenza l'intenzione di irridere alla vanità del reale, alle sue leggi ferree quanto incomprensibili e spesso crudeli.

Nella vicenda di Alarico e Valentina, un amore delicato e «impossibile» perché continuamente osteggiato dalle avversità più imprevedibili ed oscure, è facile intravedere un itinerario di conoscenza, una iniziazione alla vita. Alarico è l'uomo che tenta di aderire alla realtà, di approdare a convinzioni definitive e concrete: ma la realtà gli sfugge e lo irride, il «potere» in una serie di multiformi incar-



Remo Morone, l'autore di *Il raggio verde*

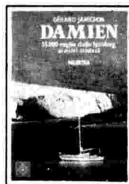
nazioni lo costringe a percorrere i meandri d'un labirinto da cui è impossibile districarsi. E' l'angosciosa incertezza dell'esistere, la precarietà di rapporti che pure si ritengono essenziali nella vita dell'uomo — con la società, con il potere appunto, con l'amore nelle sue forme più variegate —; ma la chiave di Morone non è quella del dramma, bensì d'uno scherzo intriso di satira, quasi il gioco sapiente d'un burattinaio che conosce a perfezione il copione e si diverte a ingarbugliarlo di continuo. Sarà difficile al lettore non lasciarsi coinvolgere in questo strano sortilegio, in questa ridda di personaggi in bilico fra vita e sogno, in questa sconcertante metafora del difficile mestiere di esistere.

p.g.m.

## L'asterisco

Morto esattamente 60 anni fa Max Weber rappresenta un po' la nascita della «sociologia critica» contemporanea, soprattutto per il metodo della sua analisi dei fenomeni sociali, per cui la sua impronta si ritrova in tutte le più acute riflessioni dei sociologi dei nostri tempi. Soprattutto a partire dal '68, è divenuta di grande importanza la sua posizione critica nei confronti di Marx, consistente in un vero e proprio capovolgimento di valutazione storica della cultura, ovvero dei comportamenti tradizionali, a partire da quelli religiosi. Questi ultimi, lungi dall'essere da Weber considerati subalterni alla lotta di classe per l'appropriazione dei mezzi di produzione, vengono posti da lui a base dello sviluppo economico, come nel caso del capitalismo, di cui indicò le origini nell'austerità puritana.

\*



## VIAGGI

Gérard Janichon: «*Damien*». Libro di stagione, per chi ama il mare. Janichon racconta la splendida e drammatica avventura vissuta con un amico, Jérôme Poncet, a bordo d'una barca di 10 metri: 55 mila miglia dallo Spitzberg ai mari australi, 5 anni di vita a diretto contatto con la natura, il suo fascino e le sue insidie. (Ed. Mursia, 380 pagine, 15.000 lire).



## RIVISTE

«Comunicazione di massa». Secondo volume (maggio-agosto) della bella rivista diretta da Furio Colombo. S'intitola *Il groviglio televisivo* e con la collaborazione di noti specialisti fa il punto sulla situazione d'oggi attraverso l'analisi di alcuni modelli: la TV americana, sovietica, inglese, olandese e cinese. (Ed. SugarCo, 141 pagine, 4000 lire).



## RAGAZZI

Enrico Lazzareschi: «*Toforello*». L'hanno definito l'erede di Pinocchio: e in effetti del personaggio di Colodi ha la freschezza, la genuina felicità d'invenzione. Un libro per ragazzi scritto con molto amore. La radio lo propone sceneggiato a puntate proprio in queste settimane, in Radiodue, il pomeriggio del martedì. (Ed. Edicoop, 134 pagine, 4200 lire).

## I PIÙ LETTI

### NARRATIVA

- 1) Krantz: *Princess Daisy* (Mondadori)
- 2) Arpino: *Il fratello italiano* (Rizzoli)
- 3) Sanvitale: *Madre e figlia* (Einaudi)
- 4) Lapiere e Collins: *Il quinto cavaliere* (Mondadori)
- 5) Bevilacqua: *La festa parmigiana* (Rizzoli)

- 3) Kissinger: *Gli anni della Casa Bianca* (SugarCo)
- 4) Bocca: *Il caso 7 aprile* (Feltrinelli)
- 5) Angela: *Nel cosmo alla ricerca della vita* (Garzanti)

### RAGAZZI

- 1) Casula: *Il libro dei segni* (Einaudi)
- 2) Fenoglio: *Una crociera agli antipodi* (Stampatori)
- 3) Argilli: *Fiabe di oggi e di domani* (Mondadori)
- 4) L'Apemala: *La sua grande storia - Il manuale della natura* (ERI Junior)
- 5) Baldoni: *Le streghe sotto il ciliegio* (SEI)

### SAGGISTICA

- 1) Amendola: *Un'isola* (Rizzoli)
- 2) Bernazza: *O si domina o si è dominati* (Messaggerie)

Collaborano alla compilazione delle nostre classifiche 30 librerie di diverse città italiane consultate direttamente, 10 per ciascuna settimana. Per questo numero hanno risposto: Petri (Torino), Margo (Milano), Tarantola (Venezia), Di Stefano (Genova), Zanichelli (Bologna), Feltrinelli (Firenze), Croce (Roma), Internazionale Guida di Piazza Martiri (Napoli), Minerva (Bari), Cocco (Cagliari).

# ECCO COSA PUOI DA LA LEGGE

**SHAMPOO  
ELSÈVE LEGGEREZZA  
LAVA I CAPELLI GRASSI  
IN MODO  
EFFICACE MA DOLCE.**

I tuoi capelli grassi,  
lo sai, sono pesanti,  
opachi e difficili  
da pettinare.

Oggi finalmente  
possono diventare  
veramente  
soffici e leggeri,  
e restare così a lungo.

In più, grazie alle  
speciali sostanze della  
formula Elsève,  
Elsève Leggerezza  
ti regala dei capelli mera-  
vigliosamente morbidi,  
facili da pettinare e pieni  
di luce.

**NUOVO**



**SHAMPOO ELSÈVE LEGGEREZZA  
L'ORÉAL**

RE AI CAPELLI GRASSI:  
REZZA.



## Le due facce del pianista

Due facce del pianista Guido Manusardi, in «Symbiosis», doppio album (T 60148) pubblicato in questi giorni dalla Atlantic. Uno dei due dischi (con *Autumn leaves*, *Il you could see me now*, *Blue bag e Sorrow*) viene da una seduta di registrazione di tre anni fa a Stoccolma in duo con il contrabbassista americano Red



Mitchell. L'altro (con Joeg, *Song of the cymbals*, *The silent sound of space*, *Exploration*, *Reaction* e *Back in the silence*) è la ripresa d'una serata del '78 al Bobadilla Club di Dalmine in quartetto con Peter Guidi al sax soprano, Lucio Terzano al contrabbasso e Gianni Cazzola alla batteria.

Manusardi, che nelle quattro facciate dell'album fa valere anche il suo talento di

compositore, è oggi una delle figure di spicco del jazz italiano, ma per molti anni ha avuto maggiore risonanza all'estero (Svezia e Romania soprattutto) che da noi. Le incisioni più interessanti sono quelle con Red Mitchell (già partner di Hampton Hawes, Dizzy Gillespie, Gerry Mulligan e altri), nelle quali il dialogo pianoforte-contrabbasso ha momenti suggestivi.

★★★ S. G. B.

## Ha la stessa età del be-bop

Con etichetta Xanadu la I.R.D. presenta «Free Bop!» (Xa 170), eccellente 33 giri di Charles McPherson, sassofonista **contralto e tenore** di Joplin, Missouri, classe 1939, formatosi alla scuola di Charlie Parker e di altri maestri del jazz moderno, per molti anni collaboratore di Charles Mingus. «Ho la stessa età



del be-bop» è una delle frasi preferite di McPherson che è sempre rimasto fedele al suo stile e che in questo disco è affiancato da altri due veterani, il pianista Lou Levy e il contrabbassista Monty Budwig.

Il gruppo (un sestetto) allineato però anche tre giovani semi-debuttanti: il chitarrista Peter Sprague (25 anni), il congaista Kevin Jones (20) e il batterista «Chuckie» Mc

Pherson Jr., anche lui di vent'anni, figlio di Charles. La formazione è molto efficiente e affiatata e produce un jazz di gradevole ascolto, anche per i non specialisti.

Dei sei pezzi incisi, tre sono composizioni dello stesso McPherson: «A day in Rio», «Chuck-a-luck» e «Free bop». Gli altri sono *Come Sunday* di Ellington, la famosa *Estrellita* di Ponce e *Si si di Parker*.  
★★★★ S. G. B.

## Dopo essersi separata, sogna

«Dreams» (PL 13544) è il primo microglobo inciso per la RCA da Grace Slick dopo la sua definitiva separazione dal gruppo Jefferson Airplane (poi Starship). Nata a Chicago, classe 1943 ex fotomodello, trapiantata in California, Grace — un po' per la bellezza e molto per la sua voce straordinaria — ebbe una par-



te importante nel successo della formazione e ne fu considerata anche l'ispiratrice.

In passato aveva già firmato un album in proprio, l'eccellente «Manhole», ma si trattava d'un prodotto Jefferson. Questo «Dreams» nasce invece dopo il divorzio da Paul Kantner, la rottura della collaborazione coi vecchi compagni e una crisi dovuta a problemi di peso. Grace ha riunito nel disco cinque sue

canzoni e quattro di altri autori, che riflettono tutte il suo amore per la cultura di ceppo mediterraneo, in particolare per quella spagnola.

Fra i brani più riusciti, in una raccolta varia e brillante, *El diablo*, *Let it go*, *Seasons*, *Angel of night*. Orchestrazioni opulente, ma non invadenti, con uso giudizioso di archi e strumenti a fiato. L'arrangiatore è Ron Frangipane.

★★★★ S. G. B.

## Storie di poveri orfanelli

Il suo nome è «straccetto», «scugnizzo», «ciuffetto» o «zingarello». Vaga sempre di notte vesito poveramente chiedendo l'elemosina davanti a locali di lusso. Non ha madre. Abbandonato da piccolo è cresciuto tra stenti e senza aiuto. Spesso è vissuto tra malviventi e banditi. E' questo l'identikit del trovatello, im-



portante protagonista di un vasto repertorio della nostra canzone dei primi anni del Novecento. A lui furono dedicate decine di canzoni a ritmo di tango e valzer. Dodici di questi «romanzi popolari cantati» sono stati scelti da Paquito Del Bosco ed inseriti nel disco «Orfaneide» (Cetra FC 3658). Mamme penitenti, ritrovamenti tra i bassifondi, organini da strada, neve e freddo, belle donne, *viveurs*

depravati, bambini dal viso d'angelo con le mani tese sono gli ingredienti di questo canzoniere «povero» pieno di populismo e di strisciante naturalismo alla Verga. Queste storie lacrimevoli sono interpretate da cantanti come Carlo Buti, Gennaro Pasquariello, Alfredo De Pella. Tra le canzoni raccolte si trovano classiche da cui Canzone sbarazzina del duo Bovio-Valente.

★★★★ M. C.

## Dopo la Cina, il Giappone

Recentemente in Italia si è registrato un notevole interesse da parte del pubblico verso la musica orientale. La visita dell'Opera di Pechino, le esibizioni a Venezia del balletto reale del Bhutan, i concerti di gruppi folkloristici delle Filippine e di Bali sono i segni di questa scoperta. Anche in campo discografico



qualche cosa si è mosso con l'uscita di dischi dell'Estremo Oriente. Uno degli ultimi è dedicato al Giappone «Nagauta Musica del teatro Kabuki» (Albatros VPA 8453). Nel disco sono registrati momenti del teatro giapponese «Kabuki». Questa forma spettacolare è un misto di cantodanza-azione scenica. La leggenda dice che sia nato nel XVI secolo grazie ad una donna chiamata Okuni. Si svilup-

pò, però, solo nel XVIII secolo diventando una delle più importanti forme artistiche del Giappone. A differenza del teatro «Noh» il «Kabuki» è più realistico e mondano. La musica attinge molto da quella popolare e religiosa con la presenza di flauti, tamburi, cordofoni, campane metalliche e cimbali. Due le rappresentazioni del disco: *Dojoji* e *Kagamiishi*.

★★ M. C.

# HIT PARADE

tutte le canzoni di

Da nove settimane nella classifica dei 33 giri Ron ha raggiunto il 10° posto con Una città per cantare



I D.N.M.

## 45 giri/i primi dieci

- (1) **1** Non so che darei - Alan Sorrenti (EMI)
- (2) **2** Luna - Gianni Togni (Paradiso/CGD)
- (3) **3** Il tempo se ne va - Adriano Celentano (Clan)
- (6) **4** Olympic games - Miguel Bosé (CBS)
- (5) **5** Monkey shop - Dan-I (Island/Ricordi)
- (4) **6** L'apemaia - Katja Svizzero (Cetra)
- (n) **7** Stella stai - Umberto Tozzi (CGD)
- (13) **8** Kobra - Rettore (Ariston)
- (7) **9** Funky town - Lipps Inc. (Casablanca)
- (17) **10** Canterò per te - Pooh (CGD)

ascoltateli alla radio

I 1337-1



I Pooh, presenti nelle due classifiche, sono passati alla 10° posizione con il 45 giri Canterò per te

## 45 giri/dischi caldi

- (8) **11** Spacer - Sheila & B. Devotion (Carrière)
- (11) **12** Video killed the radio star - Buggles (Island/Ricordi)
- (12) **13** Candy Candy - Rocking Horse (RCA)
- (9) **14** Su di noi - Pupo (Baby Records)
- (10) **15** Another brick in the wall - Pink Floyd (Harvest)
- (14) **16** Gelosia - Bobby Solo (EMI)
- (15) **17** Una giornata uggiosa - Lucio Battisti (Numero Uno)
- (16) **18** Meravigliosamente - I Cugini di Campagna (Pull)
- (18) **19** S.O.S. - Dee D. Jackson (Durium)
- (n) **20** Io ti voglio tanto bene - Roberto Sofici (Usignolo/Cetra)

Il long-playing dei Genesis è da tredici settimane nelle prime posizioni della Hit Parade dei 33 giri



## Dove alla radio

Le classifiche discografiche pubblicate in questa pagina vengono presentate nel corso di alcune trasmissioni radiofoniche con questo « calendario »:

### RADIO DUE

Hit Parade - venerdì, ore 12,45 (replica: sabato, ore 15,45)

Hit Parade 2 (dischi caldi) - domenica, ore 12,45

Long-Playing Hit - sabato, ore 11

I D.N.M.

## 33 giri/i primi dieci

- \* (1) **1** Sono solo canzonette - Edoardo Bennato (Ricordi) - 7.7.69
- (3) **2** Tozzi - Umberto Tozzi (CGD)
- (2) **3** Una giornata uggiosa - Lucio Battisti (Numero Uno)
- (5) **4** Nero a metà - Pino Daniele (EMI)
- (4) **5** Galaxy - Rockets (Rockland)
- (6) **6** Duke - Genesis (Charisma)
- (8) **7** Miguel - Miguel Bosé (CBS)
- (7) **8** Un po' artista un po' no - Adriano Celentano (Clan)
- (9) **9** Uffai Uffai - Edoardo Bennato (Ricordi)
- (13) **10** Una città per cantare - Ron (Sghehetti)

## 33 giri/dischi caldi

- (14) **11** Di notte - Alan Sorrenti (EMI)
- (10) **12** The wall - Pink Floyd (Harvest)
- (12) **13** Reggatta de blanc - Police (A & M/CBS)
- (11) **14** Hurricane - Pooh (Ariola/CGD)
- (15) **15** Sensitive and delicate - Stephen Schiaks (Baby Records)
- (n) **16** McCartney II - Paul McCartney (EMI)
- (16) **17** Attila - Mina (PDU)
- (20) **18** Magnifico delirio - Rettore (Ariston)
- (19) **19** Piccola rapsodia dell'ape - Le Orme (Philips)
- (n) **20** Welcome Back - Peter Jacques Band (Goody music)

\* Precedente posizione in classifica  
(n) Per la prima volta in Hit Parade

## Se volete... stare comodi

Con poca spesa e poca fatica possiamo avere un comodo e simpatico divano letto. Questo il materiale da procurarsi da un falegname: facciamoci tagliare del multistrato di un centimetro di spessore, a pezzi di queste dimensioni. Due tavole 90 x 72 cm, quattro 90 x 25, e altre quattro 72 x 25. Il materiale è sufficiente per due elementi che dobbiamo montare. Si procede in questo modo: incolliamo e fissiamo con chiodini d'acciaio due tavolette 90 x 25 e due 72 x 25, in modo d'avere un parallelepipedo aperto. Fissiamo poi, sopra, la tavola 90 x 72, ed avremo così una pedana, che sarà la base del primo elemento. Facciamo la stessa cosa per la seconda base, ed il lavoro è quasi finito. Dipingiamo ora le due basi; potremmo farle chiare o scure, a seconda dell'ambiente in cui dovranno stare. Sono molto simpatiche laccate nere o bianche. A questo punto compriamo della gommapiuma a metraggio spessa 12 cm, facciamoci tagliare in due pezzi 90 x 72. Foderiamola del colore che preferiamo, ed il letto divano è pronto.

Se poi abbiamo bisogno, oltre che di un divano che può diventare un letto, anche di un contenitore per riporre le coperte d'estate, o per mettere in ordine i giocattoli del bambino, basterà prendere altri due pannelli 90 x 72 cm, rivoltare la pedana e, prima di metterci i cuscini, posarci sopra le tavolette coperchio.



Teresa Piazza consiglia

Una ricetta giapponese, fresca e semplice, che mi ha insegnato mio marito Al. In una padella con un poco d'olio di semi metteste del prosciutto cotto a dadini, una frittatina sbriciolata, un cucchiaino di pisellini, poi aggiungete il riso bollito e la soia.

## CURIOSITÀ

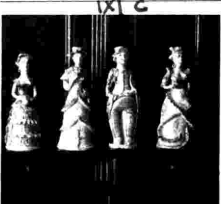
Se cucinando in fretta, o arremaggiando in campeggio con pentole piene d'acqua calda, ci dovessimo bruciare, ricordiamoci un vecchio e sicuro rimedio. Una fettina di carne, appena tolta dal frigo, posata sulla scottatura, allevierà il dolore e farà scomparire il segno dell'ustione. E' bene ricordare che è proprio il freddo a non fare venire la bolla.

Ad ogni modo se l'ustione dovesse immediatamente apparire di una certa gravità, la prima cosa da fare è buttarvi sopra abbondante alcool denaturato. Poi correre al Pronto Soccorso.



## Una lampada semplice e moderna

Mettendo insieme un grosso portaceneri di ceramica, il vecchio attacco di una lampada, e quei simpatici globi di vetro bianco che si usavano per l'illuminazione dei corridoi, avremo un'elegante lampada. Basta posare sul portaceneri l'attacco della lampadina e, sopra, il globo.



## Le damine siciliane

Se avete scelto d'andare in vacanza in Sicilia, sulla costa orientale dell'isola, potrete divertirvi a cercare le classiche ceramiche, a forma di dame e cavalieri, dai colori tenui e delicati. Sono una diversa dall'altra, e potrebbero essere un'idea per l'arredamento della vostra casa in città.



## Allegria con le piante

Abbiamo una piccola mensola sotto ad una finestra che non vogliamo nascondere con una tenda. Abbiamo un ripiano in un angolo della casa che ha necessità d'essere vivificato. Può essere l'occasione per mettere, con un finto disordine, piante e piantine di tutti i tipi. E' una soluzione allegra e di grande effetto.

● **Facciamo rivivere la pelle.** Dopo una giornata al sole, la pelle del viso ha bisogno d'esser curata per prolungare l'effetto benefico dei raggi solari. La sera, prima di fare la doccia, mettiamo sul viso una lozione fatta dal succo di una arancia e un po' d'acqua di rose. Lasciamola per dieci minuti e, poi, laviamo tutto con acqua fresca.

di MARIA COLOMBA ZANDA

## onde e suoni

### Preferenze e fedeltà

«Ho acquistato un complesso Hi-Fi e gradirei avere un consiglio tecnico sulla scelta definitiva delle casse acustiche in quanto quelle ascoltate fino ad ora (AR 14, HD 55 o Marantz Dual CL 730) non mi soddisfano del tutto. Per un maggior chiarimento le comunico che di solito ascolto musica sinfonica e musica strumentale del 600 e 700: preferisco i suoni pastosi, pieni di colori quasi ovattati, mentre i suoni acuti e metallici mi danno tremendamente fastidio» (Eg-

dio Insabato - Chiasso, CH). Personalmente sarei per il diffusore Dual CL 730 che ha una caratteristica di riproduzione più uniforme sulla banda delle frequenze con particolare vantaggio per la riproduzione delle note basse: c'è quindi la garanzia di una riproduzione molto fedele.

La sua preferenza per i toni pastosi e il fastidio per i suoni metallici è più che comprensibile, tuttavia nella sua ricerca sui diffusori i suoi gusti personali devono essere subordinati al requisito primario della fedeltà nella riproduzione. In altre parole se un brano musicale contiene

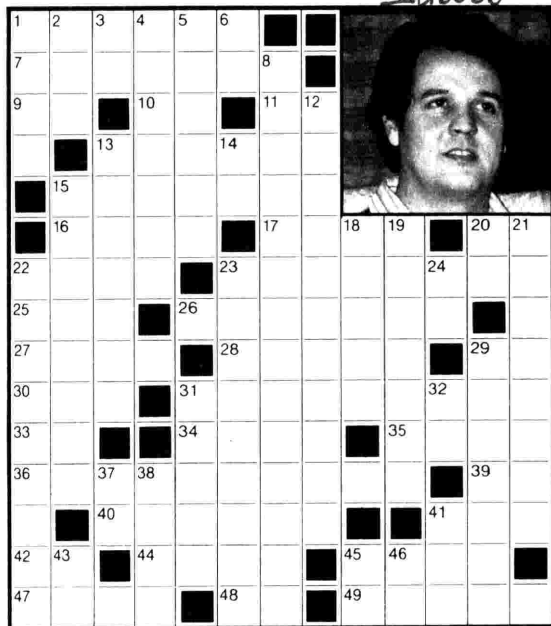
il suono dei timpani o dei piatti della batteria questi devono risultare in riproduzione limpidi e precisi, né opachi o ovattati, né troppo appassiti o fruscianti. La fedeltà di riproduzione, che è la dote più preziosa del diffusore, è la conseguenza di una uniforme resa dello spettro delle frequenze di una bassa distorsione armonica, d'una uniforme diffusione dei suoni nell'ambiente. Per ottenere, nell'apprezzamento soggettivo, una sintesi delle tre componenti, l'ascolto dovrà avvenire ad una distanza uguale o maggiore di quella fra i diffusori e in un ambiente acusticamente corretto.

Un'ultima considerazione riguarda i due tipi fondamentali di diffusori: quelli a sospensione pneumatica e quelli a bass-reflex. I primi sono più «duri» e richiedono più potenza dei secondi che hanno in genere prestazioni un po' particolari nella zona delle note basse per cui potrebbero riprodurre gli attacchi di suoni bassi (grancassa, organo) aggiungendo un timbro proprio che può essere gradevolissimo. Per non trascurare questo piacere le consiglio di scegliere fra le casse Dual che sono a sospensione pneumatica o le bass-reflex JVC SK 1000.

ENZO CASTELLI

# Agenda / a video spento

## CRUCIVERBA



**ORIZZONTALI:** 1. D'amore in una nota opera lirica - 7. Magistrato inglese - 9. Le ultime lettere di Nancy - 10. Iniziali della Valeri - 11. Iniziali di Montesano - 13. Il nome di Boncompagni - 15. Vittorio grande attore - 16. La dolce, di un noto musical - 17. Affluente del Po - 20. Iniziali di Salce - 21. In provincia di Frosinone - 23. Il nome dello scrittore Maugham - 25. Frutto da piluccare - 26. Abitazioni di paglia - 27. Meglio provarla che farla - 28. Più larghe che alte - 29. Iniziali della Rame - 30. Ente petrolifero (sigla) - 31. Cadere rotolando - 33. Iniziali della Tebaldi - 34. Noto Saro attore - 35. Nota Amanda cantant - 36. Presunzione - 39. Urtimo di domani - 40. Pallidi e smagriti - 41. Ente Comunale di Assistenza - 42. Iniziali di Lupo - 44. Monetina americana - 45. Un noto complesso - 47. Franca

attrice - 48. Le vocali di sotto - 49. Il nome della Noris.

**VERTICALI:** 1. Si dice mostrando qualcosa - 2. Nanni regista - 3. Simbolo dell'iridio - 4. Un ragionamento fallace - 5. Occupata dal nemico - 6. La seconda nota - 8. L'attore comico raffigurato nello schema - 12. Una nota cantante italiana - 13. Ivo attore - 14. Iniziali di Manfredi - 15. La primavera della vita - 18. Il nome di Arbore - 19. La più nota Vanoni - 20. Sigla di Lecce - 21. Vi si usa un ferro caldo - 22. Lo è... Bert D'Angelo - 23. Il. Farandola di uno sceneggiato - 24. Sua Eminenza - 29. Un comico Franco - 31. In TV c'è una mamma... a quattro - 32. Date meno le consonanti - 37. Iniziali di Panelli - 38. Torna alla fine della guerra - 41. Aurora greca - 43. Iniziali della Antonelli - 45. Sigla di Palermo - 46. Iniziali di Sharif.

## FOTOKIT

Chi è l'attrice della foto?



## LE SCATOLE

Non è un gioco ma un indovinello che metterà alla prova la prontezza di riflessi dei vostri amici. Potete porre come termine di tempo, per indovinare, dieci secondi.

time ne contiene due. Quante sono le scatole in tutto?

E' molto difficile che si riesca a fare questo conto mentalmente, senza l'aiuto di carta e matita. Quando tutti si saranno resi conto della difficoltà dell'indovinello, darete la soluzione: Cinquantuno.

## INCASTRO

REG...I  
MA...IO  
STAL...NE  
SBRA...  
CA...ULI  
CAS...

Sostituire ciascun puntino con una lettera in modo da formare i cognomi di 6 personaggi dello spettacolo. Se la soluzione sarà esatta, le lettere aggiunte, lette di seguito, formeranno il nome e cognome di un noto attore italiano.

## ANAGRAMMA

SANDRA AIATI  
LIONELLO PAPA  
NORMA SALDI

Sotto questi falsi nomi si nascondono due note attrici italiane e un simpatico comico. Chi sono?

## REBUS

Frase: 6,2,5



## SOLUZIONI

Rebus: AS Solo, Di Viola =  
Asolo di viale Fotokit. An-  
na Prochmet Incastro. Gian-  
Carmine Anagramma. Adria-  
na Atti. Paolo Panelli. San-  
dra Mito.





Fai come me, usa Lux...  
dice Raquel Welch.



"Una pelle morbida e curata fa parte della bellezza  
di essere donna... per questo uso Lux"

## Lux, sí che protegge la pelle.

Per Lux vengono impiegate più sostanze naturali pregiate di qualsiasi altro sapone. Le sostanze naturali di Lux sono simili a quelle presenti sulla pelle. Ecco perché la sua schiuma è più densa, più cremosa e quando va via lascia la pelle morbida ed elastica.  
**Lux, finita la schiuma è come una crema.**

## DUE PAROLE

di PADRE CREMONA

### I giovani...! Pensate a loro!

« Questi giovani! Come madre e come insegnante ho dedicato tutta la mia vita a dimostrare loro il valore di un impegno di amore cercando da loro la risposta corrispondente.

Non mi pare, globalmente, che me la abbiano saputa dare.

Mi pare che comunque un genitore o un insegnante si comporti, il risultato, per ora, non è quello coerente che ci si aspetterebbe. E i mezzi di comunicazione sociale non aiutano affatto... » (Sofia Camilli - Pescia).

E' uno sfogo di amarezza, giustificato, forse, da un'esperienza negativa per un contatto infruttuoso con i figli, con gli alunni.

Un grande educatore dell'antichità, Quintiliano, definiva un maestro, per il suo compito di dover insegnare a ragazzi, « damnatus ad pueros », cioè condannato ai ragazzi, come i gladiatori erano condannati alle belve.

Ma in altre espressioni di pedagogisti antichi, come Giovenale, sembrano individuarsi le cause vere della corruzione dei giovani. « Massimo rispetto si deve alla gioventù... La tenera innocenza di un fanciullo opponga un freno alla corruzione degli adulti ».

Bisogna riconoscere che quando la delinquenza minorile non si è limitata a dei casi più o meno frequenti, ma è esplosa contaminando quasi tutta una generazione, a farla ribollire così c'erano certamente delle ragioni sociali a provocarla e ad eccitarla.

E' giudizio corrente dei sociologi che la contestazione giovanile del 1968 vada ad esaurirsi; né è da scambiarsi con quella ogni movimento giovanile che possa essere interpretato, invece, come una più matura e attiva partecipazione dei giovani alla vita democratica. Contro certe manifestazioni di violenza che ancora mettono vittime c'è indubbiamente una gioventù più responsabile e più democratica che ama ragionare, opporsi alla violenza e ciò nonostante che quelle condizioni sociali ingiuste e provocatorie particolarmente nei riguardi della generazione giovane non siano state ancora eliminate.

Possiamo dire che oggi i giovani dimostrano più saggezza e più pazienza di quello che la capacità della classe dirigente e partitica non riesca a fare.

Ecco quanto ha detto al termine della sua allocuzione alla XVII Assemblea della Conferenza Episcopale Italiana, Giovanni Paolo II.

« I giovani! Pensare a loro. Non si possono certamente dimenticare le altre età.

Ma sono i giovani che devono attirare prima di ogni altro la vostra attenzione, anche perché il maturare delle generazioni è sempre più rapido e si rischia di arrivare perennemente in ritardo se non si orientano tutti gli sforzi sulla formazione globale degli strati giovanili che si affacciano incessantemente alla società umana ed ecclesiale e vogliono prendervi il loro posto di presenza e di responsabilità ».

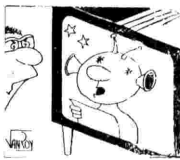
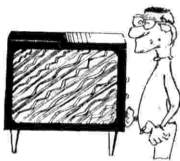
# Agenda / questa pazza pazza tv



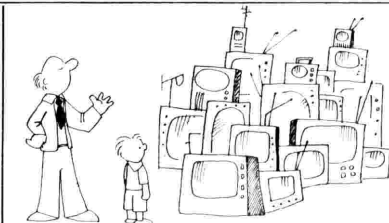
## Le grandi famiglie

di GAIO FRATTINI

Gli amici della «Geo Film» stanno prendendo il gelato al Pantheon. «Ma quello lì è Roberto Benigni», fa Patrizia. L'attore è seduto al tavolo vicino insieme a Renzo Arbore. «Sì è lui, e allora?», esplode Geo. «Nemmeno fosse Woody Allen!», Benigni si alza e abbraccia Geo: «Finalmente un duro! Senti qua che muscoli». Geo non abbozza: «Questa battuta l'ho sentita già in televisione». Patrizia intercede: «Scusalo, Roberto... Geo sta girando il suo primo film ed è un po' gasato». Benigni ha abbandonato Arbore per sedersi al tavolo di Geo: «Geaccio, ma lo sai che al mio paese c'era uno spicciato a te. La notte s'azzuffava coi cipressi e tirava i sassi alla luna. Hai una faccia interessante, Geaccio!». «Non chiamarmi Geaccio. Non siamo mica in TV». Benigni allora si mette a declamare tutta una sfilza di nomi in «accio»: «Lorenzaccio, Boccaccio, Fortebraccio...». Ma Geo lo interrompe: «Domani notte, a questo tavolo, si gira il nostro incontro. Tu che mi chiami Geaccio e io che mi arrabbio. Ci stai?». Benigni gli prende la testa fra le mani: «Ma che ingegnaccio, il nostro Geaccio!».



— C'è un equivoco: io alludevo a Baudouin...



— Un giorno, figliolo, tutto questo sarà tuo!



di GAROFALO e LUCCHESI



## TEE WEE

di MIG



**Visto  
che non brucia?**

Bialcol, per ogni tipo di disinfezione  
ferite, escoriazioni, iniezioni, ecc). Bialcol è  
attivo, rapido, e non brucia. In farmacia,  
Bialcol disinfectante.

**BIALCOL**  
**disinfettante**  
**ad elevato potere battericida**

È un attentissimo controllo che controlla il vostro Bialcol. Sp. 22/10/80

CIBA-GEIGY

# NOTTURNO ITALIANO E GIORNALE DI MEZZANOTTE

settimana radiofonica dal 13 al 19 luglio

## Domenica

Dalle ore 23,31 alle 5,57: Programmi musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5,57 dal IV Canale della Filodiffusione.

23,31 Musica più. Come ti cambio il mondo con il pentagramma 0,13 Intorno al giradischi 1,06 Musica da camera 1,36 Applauditissimi 2,06 Un po' di jazz 2,36 Per pochi

intimi 3,06 Orchestre alla ribalta, 3,36 Per automobili soli 4,06 Complessi di musica leggera 4,36 Musica sinfonica 5,06 Due voci e orchestra 5,36 Per un buongiorno (Nell'int. ore 5,45: **Giornale dall'Italia**)

Ore 24: **Giornale di mezzanotte.**

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

## Lunedì

Dalle ore 23,31 alle 5,57: Programmi musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5,57 dal IV Canale della Filodiffusione.

23,31 Punto d'incontro. Le vie della salute di Cesare Ardini con la partecipazione di Silvana Pampanini 0,13 Intorno al giradischi 1,06 Un fuffo nel passato 1,36 Il melodioso '800 2,06

Primi applausi 2,36 Parole e musica 3,06 Divertimento per orchestra 3,36 Solisti celebri 4,06 La vita in allegria 4,36 I nostri complessi di musica leggera 5,06 Luke-box 5,36 Per un buongiorno (Nell'int. ore 5,45: **Giornale dall'Italia**)

Ore 24: **Giornale di mezzanotte.**

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

## Martedì

Dalle ore 23,31 alle 5,57: Programmi musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5,57 dal IV Canale della Filodiffusione.

23,31 Un'antenna sola. Mezzanotte in casa di amici. Un programma di Delfina e Fioretta Meiz 0,13 Intorno al giradischi 1,06 Cantanti lirici 1,36 Italiani graffiati 2,06 Sotto il cielo di Napoli 2,36

Divagazioni musicali 3,06 E se è tardi che importa! 3,36 Nel mondo dell'opera 4,06 Musica in cellulosa 4,36 Canzoni per voi 5,06 Complessi alla ribalta 5,36 Per un buongiorno (Nell'int. ore 5,45: **Giornale dall'Italia**)

Ore 24: **Giornale di mezzanotte.**

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

## Mercoledì

Dalle ore 23,31 alle 5,57: Programmi musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5,57 dal IV Canale della Filodiffusione.

23,31 Microfono aperto. Laboratorio '80 di Bolzoni/Novelli (quindicinale) 0,13 Intorno al giradischi 1,06 E' il momento di 1,36 Buro in sala-spario 2,06 Spazio musica 2,36 Giostra di mo-

tivi 3,06 Pagine pianistiche 3,36 Due voci, due stili 4,06 Musica senza confini 4,36 Le mille e una note 5,06 La nostra discoteca 5,36 Per un buongiorno (Nell'int. ore 5,45: **Giornale dall'Italia**)

Ore 24: **Giornale di mezzanotte.**

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

## Giovedì

Dalle ore 23,31 alle 5,57: Programmi musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5,57 dal IV Canale della Filodiffusione.

23,31 Assolutamente musica. Attualità sonore presentata da Luca Damiani 0,13 Intorno al giradischi 1,06 Il discopolo 1,36 Canzoni e buoni umori 2,06 Folklore in musica 2,36 Compositori

del '900 3,06 Appuntamento con i nostri cantanti 3,36 Disoteca sound 4,06 Danze, romanze e opere 4,36 Speciale musica 5,06 Abbiamo scelto per voi 5,36 Per un buongiorno (Nell'int. ore 5,45: **Giornale dall'Italia**)

Ore 24: **Giornale di mezzanotte.**

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

## Venerdì

Dalle ore 23,31 alle 5,57: Programmi musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5,57 dal IV Canale della Filodiffusione.

23,31 C'è posta per tutti, a cura di Gina Basso 0,13 Rarità discografiche 0,36 Medievo e Rinascimento 1,06 Piccola discoteca 1,36 Gli autori cantano 2,06 Giro del mondo 2,36 Confidenziale

3,06 Pagine romantiche 3,36 Musica ancora musica 4,06 Dedicato a te 4,36 Canzoni ieri e oggi 5,06 Canzoni da ricordare 5,36 Per un buongiorno (Nell'int. ore 5,45: **Giornale dall'Italia**)

Ore 24: **Giornale di mezzanotte.**

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

## Sabato

Dalle ore 23,31 alle 5,57: Programmi musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5,57 dal IV Canale della Filodiffusione.

23,31 C'è posta per tutti, a cura di Gina Basso 0,13 Novità discografiche 0,36 Invito al jazz 1,06 Orchestre a confronto 1,36 Fiore all'occhiello 2,06 Soft musica 2,36 Palcoscenico girovole

3,06 Viaggio sentimentale 3,36 Musica - in - 4,06 Facciamo un po' di cultura 4,36 Canzoni di successo 5,06 Musicalmente vostri 5,36 Per un buongiorno (Nell'int. ore 5,45: **Giornale dall'Italia**)

Ore 24: **Giornale di mezzanotte.**

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

# una linea agile e snella



Seguire attentamente le avvertenze e le modalità d'uso

Ottenere e mantenere una linea agile e snella, può dipendere da una corretta alimentazione e da un buon funzionamento dell'intestino. Le FAVE DI FUCA aiutano nelle sue funzioni l'intestino. La loro formula a base di alghe marine permette di ottenere già dalla seconda settimana di cura un buon risultato, senza ricorrere a grosse rinunce alimentari.

## Fave di Fuca

in vendita in tutte le farmacie

Autorizzazione Ministero Sanità N 4723  
Registrazione Ministero Sanità N 8637

### NOVITÀ IN FARMACIA

**DENTIFRICIO SBIANCODENT**, una pasta di qualità, da usare tutti i giorni per l'igiene della bocca, la freschezza dell'alito e la pulizia dei denti. Il **DENTIFRICIO** integra l'azione di **SBIANCODENT POLVERE**, lo speciale trattamento da utilizzare solo una volta alla settimana, per liberare lo smalto dalle impurità e dalle macchie di nicotina.

## Legenda

### L'OROSCOPO

di TOMMASO PALAMIDESSI



#### 21 marzo-20 aprile

Osservate ogni minima mossa di chi vi circonda. Nel settore amoroso non dovete drammatizzare ma situazione che è bene chiarire definitivamente. Giorni buoni: 13, 15, 17.



#### 24 settembre-23 ottobre

Sappiate agire con diplomazia per rompere la catena degli avvenimenti sterili. Riuscirete a realizzare due progetti meditati da tempo. Giorni fausti: 14, 18, 19.



#### 21 aprile-21 maggio

Incertezza nei primi giorni della settimana, ma soluzione di ogni problema con provvedimenti intelligenti e moderni. Allontanerete una persona dannosa. Giorni ottimi: 14, 17, 19.



#### 24 ottobre-22 novembre

Non sarà facile con vincere qualcuno che dubita delle vostre intenzioni. Dovrete darvi da fare per chiarire molti punti interrogativi. Giorni ottimi: 16, 17.



#### 22 maggio-21 giugno

Idee brillanti che eliminano molti scogli negativi sul cammino del vostro destino. Vi colleteranno di affetto, ma attenzione ai trabocchi. Giorni fausti: 16, 17.



#### 23 nov.-21 dicembre

Quando prima riuscirete ad avvicinare gente scaltre, ma di buone possibilità, da qui ricaverete vantaggi non in differenti. Difficile cambiare. Giorni propizi: 15, 17, 18.



#### 22 giugno-23 luglio

Un caro amico vi indicherà il percorso da seguire. L'orizzonte si richiuderà, e potrete finalmente tirare un grosso sospiro di sollievo. Giorni fortunati: 15, 18, 19.



#### 22 dicembre-20 gennaio

Aumentate il magnetismo personale con gli esercizi di volontà. Tutto concorrerà perché possiate fare il vostro gioco. Speranze coronate dal successo. Giorni buoni: 16, 17, 19.



#### 24 luglio-23 agosto

E' necessario che i segreti siano tenuti nascosti il meglio possibile. Non date ascolto alle chiacchiere, ma cercate di mantenere una condotta coerente. Giorni buoni: 13, 19.



#### 21 gennaio-18 febbraio

Siate pronti nell'afferrare le interessanti occasioni che si presenteranno. Vi verrà fornito un buon tracciato, sul quale camminare con speditezza. Giorni buoni: 14, 16.



#### 24 agosto-23 settembre

Agite con rapidità, senza tentennare sulle decisioni più immediate. Mettete a tacere ogni idea di abbandonare la partita ingaggiata. Giorni fausti: 14, 17, 18.



#### 19 febbraio-18 marzo

Vi sentirete misteriosamente legati, e farete molta fatica ad esplicitare le vostre attività. Invito per uno spostamento o viaggio, che potrete accettare. Giorni buoni: 17, 19.

## Caramelle alle erbe digestive Giuliani. Sempre pronte ad aiutare la nostra digestione.

Accade spesso, per varie ragioni, che la "digestione" diventi più laboriosa e difficile. Magari quando non abbiamo a portata di mano il nostro abituale digestivo: in viaggio, sul lavoro, durante un picnic. In tali casi può essere utile aiutare la digestione con un prodotto che sia a portata di mano, di facile impiego, maneggevole, magari tascabile. Ad esempio, con le **Caramelle alle erbe digestive Giuliani**, che, contenendo boldo, rabarbaro e genziana, sono più di semplici caramelle, perché in più aiutano a digerire.



## GILLES VILLENEUVE NUOVO PROTAGONISTA DELLA SCUERIA RE - EL

L'obiettivo ha colto in un momento di pausa durante le riprese dei nuovi shorts pubblicitari 1980 per i Radiocomandat e Radiocomputers RE - EL 45 il campione di Formula 1 Gilles Villeneuve, pilota ufficiale del Team Ferrari.

Tante le novità che la RE - EL affianca quest'anno ai suoi perfetti giocattoli radiocomandat: prima, fra tutte, la linea dei nuovi fantastici Radiocomputers. Ma il 1980 vede un'altra grande novità a testimoniare l'efficienza ed il dinamismo delle scelte RE - EL: Gilles Villeneuve è entrato a far parte della scuderia dell'Azienda di Campogalliano e sarà il prestigioso testimonial della nuova campagna pubblicitaria RE - EL.

Tutti i giocattoli RE - EL, dai più semplici ai più tecnicamente sofisticati, coinvolgono il bambino in un gioco che richiede le migliori abilità di guida e prontezza di riflessi.

Quelle doti che hanno reso Gilles Villeneuve protagonista di tutti i circuiti mondiali di Formula 1: un vero campione, entrato nella simpatia e nella stima del pubblico, degli adulti come dei più giovani.



**13 LUGLIO**



**TV1**

**Mash**

Enigmatico brindisi di Alan Alda in *Un pizzico di spionaggio*, il telefilm della serie *Mash* in onda questa settimana. La regia è di William Wiard

**21,45 G**

10 Serv. Spec. Tel. 70



**TV2**

**21,55 G**

**TG 2 - Dossier**

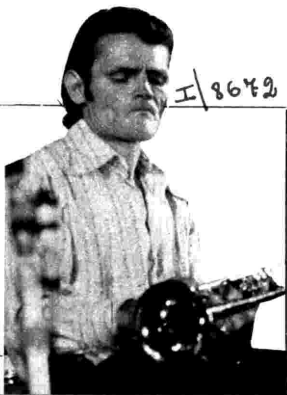
Quali sono i problemi, sociali e individuali, del decremento demografico in Italia? Risponde Meno di due, lo speciale di Gianni Raccanelli

**TV3**

**22,30 G**

**Chet Baker Group**

Il famoso solista di tromba e il suo gruppo protagonisti di questo appuntamento estivo con il jazz



**TV1**

Dalla Chiesa di Nostra Signora del Sacro Cuore in Roma

**11 SANTA MESSA G**

**11,55-12,15 ESPERIENZE CRISTIANE G**

a cura di Liliana Chiale e Dante Fascio

**12,45 LINEA VERDE G**

a cura di Federico Fazzuoli. Regia di Vito Minore (Vedi pag. 103)

**13,30 TELEGIORNALE**

**13,45 ROMA: TENNIS G**

Coppa Davis Italia-Svezia

**18 LA GRANDE PARATA G**

Rassegna di cartoni animati con la collaborazione di José Panterj e Annalena Barboni

**18,30 AVVENTURE: G**

**IL FASCINO DEL RISCHIO, IL FASCINO DEL NUOVO**

a cura di Meno Saraceno Uomini del mare: Ray del mare di Cortez di Bruno Valenti

Pubblicità

**19,25 SKY G**

Juganet. 2° episodio con M. Harrison, S. Lock, C. Butterfield, R. Speight, J. Watson, R. Eddison. Regia di Patrick Dromgoole Distr.: HTV West (Vedi pag. 103)

**CHE TEMPO FA G**

Pubblicità

**20 TELEGIORNALE**

Pubblicità

**20,40 CORALBA G**

Sceeneggiatura in cinque puntate di Biagio Proietti, Daniele D'Anza. Bolesario Randone. Soggetto di Biagio Proietti. Personaggi ed interpreti: Marco Daron Rossano Brazzi, Lang Glauco Mauri, Helga Daron Valerie Lagrange, Zimmermann Wolfgang Stumpf, Jansen Paul Glawion, Bauer Venantino Venantini, Deborah Mita Medici, Vanessa Martine Redon, Tauber Michael Berger ed inoltre: Toni Barpi, Paul Baudeler, Nerio Bernardi, Marcello Bonini, Luis Caron, Kurt Fricke, Iaria Guerrini, Giorgio Gusso, Marianna Lasso, Jacques Majerus, Jean Misal, Gianni Solaro, Oia Sverstrup, Udo Tredtke. Musiche originali di Gigi Cichellero. Regia di Daniele D'Anza

Terza puntata

(Una coproduzione RAI-Radiotelevisione Italiana - Chiara Films Internazionali realizzata da Oscar Brazzi) (Replica) (Vedi pag. 103)

Pubblicità

**21,45 MASH G**

**Un pizzico di spionaggio**

Regia di William Wiard. Interpreti: Alan Alda, Wayne Rogers, Mc Lean Stevenson, Loretta Swit, Larry Linville, Gary Burghoff. Distribuzione: 20th Century Fox (Vedi pag. 103)

**22,10 LA DOMENICA SPORTIVA G**

Cronache filmate e commenti sui principali avvenimenti della giornata a cura della Redazione Sport del TG 1

**22,55 PROSSIMAMENTE G**

Programmi per sette sere a cura di Pia Jacolucci

Pubblicità

**TELEGIORNALE (23,10)**

**CHE TEMPO FA**

rete

**1**

Sergio Centi in

**12,45 TUTTAROMA G**

a cura di Livio Ianattoni Regia di Mario Landi

**13 TG 2 - ORE TREDICI****13,15-13,45 LA FAMIGLIA ADDAMS G**

Sceneggiatura di Jim Carmichael, Fred Cropper, Carl Fallberg, Jan Green, Dave Hanan, Don Sheppard  
Regia di Charles A. Nichols. Prod.: Hanna-Barbera  
Terzo episodio. A tempo di rock  
(Vedi pag. 103)

**15,30-18,35 TG 2 - DIRETTA SPORT G**

Telecronache di avvenimenti sportivi dall'Italia e dall'estero a cura di Beppe Berli

**MISANO: VELA**

Campionato Italiano Snipes

**EUROVISIONE**Collegamento tra le reti televisive europee  
Inghilterra Brands Hatch**AUTOMOBILISMO: GRAN PREMIO DI F. 1 DI GRAN BRETAGNA****CAGLIARI: PALLACANESTRO**

Italia-USA

**18,35 PROSSIMAMENTE G**

Programmi per sette sere a cura di Pia Jacolucci

Pubblicità

**18,55 I PILOTI DI SPENCER G****L'aliante**

Telefilm - Regia di Harry Harris  
Soggetto e sceneggiatura di Michael Wagner  
con Christopher Stone, Todd Susman, Gene Evans,  
Margaret Impert, Britt Leach  
Altri interpreti: Don Gordon, Philip Carey,  
Sid Haig, Leon Wayland, Mary Lonow  
Distr.: Worldvision Enterprises Inc.  
(Vedi pag. 103)

Pubblicità

**PREVISIONI DEL TEMPO G****19,50 TG 2 - STUDIO APERTO****20 TG 2 - DOMENICA SPRINT G**

Fatti e personaggi della giornata sportiva  
a cura di Nino De Luca, Lino Ceccarelli,  
Remo Pascucci, Giovanni Grassino

Pubblicità

**20,40 IERI E OGGI G**

a cura di Leone Mancini  
Presenta Luciano Salce  
con la partecipazione di Loredana Berté e La Smorfia  
Regia di Romolo Siena

Pubblicità

**21,55 TG 2 - DOSSIER G**

Il documento della settimana  
a cura di Ennio Mastrostefano  
(Vedi pag. 103)

Pubblicità

**22,50 TG 2 - STANOTTE****23,05 CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA ZDENEK MAČAL**

Franz Schubert: Sinfonia n. 10 in do magg. - La grande -  
(opera postuma). Andante, Allegro ma non troppo -  
Andante con moto - Scherzo (Allegro vivace) - Finale  
(Allegro vivace)  
Orchestra Sinfonica di Milano della RAI  
Regia di Alberto Gagliardelli

**QUESTA SERA PARLIAMO DI... G**

con Stefania Chiappini

**14-16 TG 3 - DIRETTA PREOLIMPICA G**

Telecronaca a diffusione nazionale di una  
manifestazione sportiva regionale  
EUROVISIONE

collegamento tra le reti televisive europee  
**PIEDILUCO: CANOTTAGGIO**  
Campionati europei

**18,45 PROSSIMAMENTE G**

Programmi per sette sere  
a cura di Pia Jacolucci

**QUESTA SERA PARLIAMO DI... G**

con Stefania Chiappini  
Presentazione dei programmi del pomeriggio

**19 TG 3**

fino alle 19,05 informazione a diffusione  
nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione  
regionale per regione

**19,15 COMPAGNIA MARIONETTISTICA DI BARLETTA DI MICHELE IMMESI G****19,20 PASTICCIO ITALIANO G**

di Felice Andreasi e Alberto Gozzi  
con Felice Andreasi e Katelin Muranyi  
Regia di Gianni Casalino. Un programma della  
Sede regionale per il Piemonte

**20,30 I MAGGIANTI G****QUESTA SERA PARLIAMO DI... G**

con Stefania Chiappini  
Presentazione dei programmi della serata

**20,40 TG 3 - LO SPORT G**

a cura di Aldo Biscardi  
Programma a diffusione nazionale  
Cronache - commenti - inchieste - dibattiti

**21,40 SICILIANI G**

di Giuseppe Fava e Vittorio Sindoni  
Regia di Vittorio Sindoni. La conversazione  
mai interrotta. Un programma della Sede  
regionale per la Sicilia (Vedi pag. 103)

**22,10 TG 3****22,25 COMPAGNIA MARIONETTISTICA DI BARLETTA DI MICHELE IMMESI G****22,30 CHET BAKER GROUP G**

Regia di Giuseppe Tolla. 1<sup>a</sup> puntata  
Un programma della Sede regionale  
per l'Umbria (Vedi pag. 103)

**TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO****14-16 TG 3 - Diretta preolimpica G****18,45 Prossimamente G****19 TG 3****19,15 Compagnia Marionettistica di Barletta****di Michele Immesi G****19,20 Pasticcio italiano G****Sender Bozen**

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

**20 Tagesschau****20,15 Drei Damen vom Grill**

Ein Imbisswagen mitten in Berlin.  
Fernsehspielserie von Heinz Oskar Wuttig  
Mit Brigitte Mira, Brigitte Grothum, Gabriele  
Schram, Günther Pfizmann u.a. Regie: Thomas  
Engel - 2 - Hürdenlauf - Verleih: Bavaria

**20,40 TG 3 - Lo Sport G****21,40 Siciliani G La conversazione mai interrotta****22,10 TG 3****22,25 Compagnia Marionettistica di Barletta****di Michele Immesi G****22,30 Chet Baker Group G 1<sup>a</sup> puntata****23 Pasticcio italiano G**

rete

2

rete

3

# L'efficienza fisica si mantiene a tavola.

*Oggi possiamo fare di più con Mazola nuovo olio dietetico di mais che garantisce il più alto tenore di polinsaturo linoleico.*

## In tavola la salute.

Oggi, grazie alla moderna scienza dietetica, la conoscenza della composizione e delle proprietà degli alimenti è notevolmente progredita.

Nella nostra epoca, caratterizzata da vita prevalentemente sedentaria, si parla di diete povere di grassi per cercare di diminuire il livello di colesterolo nel sangue, uno dei più importanti fattori di rischio circolatorio, specialmente coronarico.

A questo proposito val la pena di ricordare che ci sono diversi tipi di



polinsaturi per ricreare un corretto equilibrio.

## Dove si trovano i polinsaturi.

I grassi polinsaturi si trovano in quantitativi molto modesti negli oli da frutto come l'olio d'oliva. Sono invece presenti in quantità rilevanti negli oli di semi come quello di mais; ma attenzione: non tutte le varietà di mais ne hanno gli stessi elevati contenuti.

### Principali alimenti ricchi di

#### grassi polinsaturi

- Oli di mais
- Oli di girasole

#### grassi saturi

- Carni grasse
- Formaggi - Burro
- Salame e insaccati
- Panna - Latte

## Olio dietetico di mais Mazola: ad alto tenore di polinsaturi.

Nuovo per l'Italia, l'olio dietetico di mais Mazola dichiara e di conseguenza garantisce, tra tutti gli oli dietetici di mais, il più alto contenuto naturale di polinsaturo linoleico: ben il 56%. Questo è possibile

poiché Mazola è ottenuto solo da mais delle varietà "Yellow U.S.A." che hanno un elevato contenuto del polinsaturo linoleico.

L'olio Mazola si ottiene con un procedimento di sola spremitura, cioè senza l'uso di solventi, e successiva raffinazione. Viene controllato e, se si riscontrano partite con un contenuto di polinsaturo linoleico inferiore al

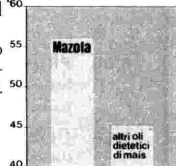
dichiarato, queste vengono scartate e destinate ad altri usi.

## La grande esperienza di Mazola.

L'olio Mazola è nato negli Stati Uniti nel 1911. Quasi un secolo di studi alla ricerca di una ottimale lavorazione del mais, per garantirne il più elevato valore dietetico.

Apprezzato già in 34 paesi del mondo, Mazola è l'olio di mais più diffuso negli

U.S.A., dove viene regolarmente incluso nelle diete atte a mantenere il fisico in condizioni di perfetta efficienza.



grassi alimentari e non tutti sono dannosi: i rischi dipendono solo dall'eccesso di alcuni di essi e da un'alimentazione non equilibrata tra di loro.

## Grassi "amici" e "nemici".

Esistono in natura i grassi saturi ed i grassi mono e polinsaturi. I primi appartengono prevalentemente al mondo animale, i secondi a quello vegetale. I grassi saturi favoriscono il deposito nelle pareti delle arterie di colesterolo e di altri grassi creando le premesse dell'arteriosclerosi.

I grassi mono e polinsaturi, ma specialmente i polinsaturi, più leggeri e digeribili, tendono invece a ridurre l'estensione di tali depositi.

I grassi non sono solo quelli "visibili" dei condimenti, ma anche quelli "invisibili", che si trovano nelle carni, nelle uova, nel latte, nei formaggi, ed anche nel pane condito, ecc. Questi ultimi sono quasi tutti saturi. Ecco perché in un'alimentazione come l'attuale, ricca di alimenti di origine animale e di conseguenti grassi saturi "invisibili", è importante che il condimento sia ricco di



# Mazola

**Nella moderna dietologia di 34 paesi.**





# TV1

12,45 G

## Linea verde

La difesa dell'ambiente e i guasti ecologici sono al centro dell'odierna puntata di *Linea verde*, la rubrica curata da Federico Fazzuoli con la regia di Vito Minore. Un servizio da Stoccolma di Francesco Saverio Alonso mostra le realizzazioni avvenute in questo campo in Svezia. Segue un dibattito in studio sulla recente giornata mondiale per l'ecologia promossa dall'ONU. Partecipano l'ingegner Giancarlo Tenaglia del CNEN e il prof. Ezio Rosini

climatologo dell'Università di Roma: entrambi membri di importanti organi CEE.

19,25 G

## Sky

Sette episodi a colori (firmati dagli inglesi Bob Baker e Dave Martin) per raccontare la storia di Sky (Cielo), un misterioso ragazzo apparso nel villaggio di West Country Lad durante un furioso temporale. Una figura quasi mistica, che troverà amicizia e affetto in due ragazzi, Jape e suo fratello Arbie. Sky parla di un viaggio che deve compiere per ritornare « nel suo paese », ma deve difendersi dagli attacchi di un personaggio maligno, Goodchild, che cerca in ogni modo di ostacolare il suo cammino. Il telefilm è stato girato in Gran Bretagna.

20,40 G

## Coralba

Terzo appuntamento questa sera con *Coralba*, lo sceneggiato giallo che il regista Daniele D'Anza ha realizzato in cinque puntate da un soggetto di Biagio Proietti. Protagonista della storia è l'attore Rossano Brazzi, che interpreta il ruolo di Marco Danon, un medico italiano che si è trasferito in Germania, dove ha impiantato insieme a due soci una industria farmaceutica. Marco viene accusato di avere ucciso la moglie Helga, trovata morta in una casa solitaria, dove lo stesso Danon si era recato per consegnare i soldi di un ricatto. Qualcuno infatti era venuto a conoscenza di un pericoloso retroscena della vita del medico ed aveva minacciato di rivelarlo. Marco nega però disperatamente di avere sparato.

# TV3

21,40 G

## Siciliani

La conversazione mai interrotta è il titolo di questa puntata dell'inchiesta di Giuseppe Fava e Vittorio Sindoni. La troupe si addentra, nel corso della trasmissione, all'interno della Sicilia: nel raggio di quaranta chilometri si arriva ai « paesi buoni » - nel loro splendide piazzette seicentesche, con le gigantesche chiese bianche, i piccoli palazzi malinconici, ultime vestigia di passata opulenza. Gli autori della trasmissione si soffermano in uno di questi paesi: Ibla, dove la vita scorre lenta e nel « Circolo di conversazione » si parla di tutto: delle cose vicine e di quelle lontane, di fatti reali e di quelli irreali.

22,30 G

## Chet Baker Group

Un nome entrato da anni nella storia del jazz internazionale: Chet Baker, protagonista col suo gruppo di questa puntata. L'inchiesta, condotta tempo fa, presenta il terzo trombettista di tutti i tempi, dopo Rubek e Louis Armstrong, appunto Chet Baker, che, ancora giovanissimo, salì agli onori della cronaca col Quartetto di Jerry Mulligan. Furono le sue fantastiche emozioni sul tema « My Funny Valentine », in assoluto, a renderlo famoso. Oggi i suoi concerti si fanno sempre più rari, motivo per cui quello ripreso a Perugia, nel maggio scorso riveste un particolare interesse.

# TV2

18,55 G

## I piloti di Spencer

Due esplosioni, avvenute nell'ufficio di Spencer e l'altra in uno dei suoi aerei, fanno pensare ad un sabotaggio. Successivamente risulta chiaro che qualcuno sta attentando alla vita di Spencer e la tensione arriva al massimo quando Stan e Cass vengono a sapere che una bomba piazzata nell'alante sul quale sta viaggiando il loro capo, esploderà una volta raggiunta una determinata altezza.

20,40 G

## Ieri e oggi



ospite della trasmissione, presentata da Luciano Saccà, è Loredana Berté

21,55 G

## TG 2 - Dossier

Trecentomila bambini nascono ogni giorno sul nostro pianeta, secondo notizie for-

nite dall'ONU. Un rapporto, sempre dell'ONU, sulla crescita della popolazione mondiale prevede che essa, fra 20 anni, sarà aumentata di due miliardi di esseri umani. Il 90% di questo incremento proverrà dai paesi in via di sviluppo. Nei paesi economicamente più avanzati, il fenomeno è inverso: decremento delle nascite, fino, in alcuni casi, a raggiungere e scendere anche al di sotto della « crescita zero ». « Crescita zero » vuol dire non più di due figli per ogni coppia. Questo comincia ad accadere anche in Italia, o almeno in alcune regioni del Nord e del Centro. Perché? E con quali prevedibili risultati e problemi, di ordine sociale e individuale? A questi interrogativi ha cercato una risposta *Meno di due*, il servizio di Gianni Raccanelli, che va in onda stasera in *Dossier*.

## svizzera

12 - Gstaad: Tennis: Torneo internazionale G

17,45 Io e l'uovo - Film con Claudette Colbert, Fred Mac Murray Regia di Chester Erskine

19,30 Settegiorni G

20 - Telegiornale - 1ª edizione G

20,10 La parola del Signore G

20,20 Piacere della musica G

20,50 Intermezzo G

21,10 Il Regionale G Rassegna

21,30 Telegiornale - 2ª edizione G

21,45 I visitatori G 2. Alambra con José-María Flotats e Barbara Kramer

Regia di Michel Wyn

22,30 La domenica sportiva G

23,30-23,40 Telegiornale - 3ª ed G

## capodistria

20 - L'angolino dei ragazzi G

Nient'altro che la verità Disegni animati della serie « Gli antenati »

— Zig Zag G

20,30 Canale 27 G

I programmi della settimana (Replica)

20,45 Ehi Cesare, vai da Cleopatra? Hai chiuso! G

Film con Sindy James, Kenneth Williams, Kenneth Connor Regia di Gerald Thomas

— Zig Zag G

22,15 Telesport '80 G

— Manifestazione musicale da Lignano -

Seconda parte

## francia

11,30 Domenica e festa

12,10 Ciclamò: Tour de France

12,45 A 2 - 1ª edizione

13,20 Imbarco immediato

Telefilm con Kathie Witt, Connie Sellecca, Dennis Day (5ª)

14,10 Concerto della Guardia repubblicana

15 - Domenica e festa

16,25 Festa del 14 luglio

17,10 Il 14 luglio in tutta la Francia

18,20 Domenica e festa

19 - Stadio

20 - Telegiornale

20,35 Storia del 14 luglio

22,45 Telegiornale

23 - La festa continua

## montecarlo

17,30 Telemontecarlo baby G

17,45 Il mondo degli animali G

18,15 Il colonnello Durand

Film - Regia di René Chânes con Paul Meurisse, Michèle Merle

19,45 Notiziario G

20 - I leoni del cinema G Quiz

20,45 Lucy e gli altri: Lucy paracadutista, con Lucille Ball

21,15 Bollettino meteorologico G

21,20 Settimanale moto G

21,35 Si salvi chi può

Film - Regia di Roger Dhéry con Louis De Funès

23,15 Oroscopo di domani G

23,20 Notiziario - 2ª edizione G

23,35 Schiavi dell'odio - Film

Regia di Julio Bracho con Jorge Negrete, Miroslava

# lunedì

## 14 LUGLIO

II/3858



### Il diavolo

Alberto Sordi, è il protagonista di questo film del 1963, diretto da Gian Luigi Polidoro. Altri interpreti: Gunilla Elm-Törnkvist, Anne-Charlotte Sjöberg, Barbro Wastenson e Ulf Palme

TV  
20,40



19,15 G

### George e Mildred

Yootha Joice e Brian Murphy, nei panni di vigile urbano, nel nuovo telefilm della serie



TV3

20,40 G

### I racconti dei 5 cerchi

Come si arriva alle Olimpiadi. Sara Simeoni ai Campionati Europei di Praga

13

### Dal Salone del Tiepolo di Palazzo Labia - Venezia UN CONCERTO PER DOMANI G

di Luigi Fatti con la partecipazione di Gino Negri  
Regia di Sandro Spina  
Giovanguiseppe Di Meglio, tromba; Simone Santoro, pianoforte; Dora Filippone, chitarra  
F. Sor: Studio n. 5 in si minore; N. Paganini: 2 Minuetti in mi maggiore e in la maggiore; H. Villa-Lobos: Preludio n. 3 in la minore; F. J. Haydn: Concerto in mi bemolle maggiore, per tromba e pianoforte  
(Vedi pag. 107)

### 13,30 TELEGIORNALE

### 13,45-14,10 SPECIALE PARLAMENTO G

Un programma di Gastone Favero a cura di Gianni Colletta (Replica)

### 17 I DIAMANTI DEL PRESIDENTE G

Prima puntata  
Regia di Claude Boissol  
Interpreti: Michel Constantin, Ferdy Mayne, Ken Gamp, Michael Mc Govern, Lena Farugia  
Distribuzione H.D.H. (Replica)

### 17,55 LA GRANDE PARATA G

Rassegna di cartoni animati  
con la collaborazione di Jose Pantieri e Annalena Barboni

### 18,15 FRESCO, FRESCO G

Una proposta per l'estate di Corrado Biggi  
a cura di Davide Fasciolo con Franca Rampazzo e Giovanna Paolini  
In studio Cinzia De Carolis

WATTOO WATTOO. Cartone animato di H. Ballay e R. Borg. Prod.: Plateforme 2000

WOOBINDA (18,30). Due fuggitivi con Don Pascoe, Lutz Hochmeister, Bind, Williams e Sonja Holmann  
Regia di David Baker Distr.: Fremantle International Release (Vedi pag. 107)

HEIDI (19,20) Un programma a cartoni animati da un romanzo di Johanna Spyri. Animazioni di Yoichi Yatabe. Primavera sull'altipiano. Regia di Isao Takahata Distr.: Beta Film

In studio Marco Columbro, Gigi Marziali e Patricia Pilchard, Stefano Damiani, Claudio Piras, Ettore Renzi e Stefano Zaccagnini  
Regia di Luigi Tullio

Pubblicità

### 19,45 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO G

a cura di Giorgio Ponti  
con la collaborazione di Flora Favilla e Diana De Feo

### CHE TEMPO FA G

Pubblicità

### 20 TELEGIORNALE

Pubblicità

### 20,40 IL DIAVOLO

(1963)  
Film - Regia di Gian Luigi Polidoro  
Interpreti: Alberto Sordi, Gunilla Elm-Törnkvist, Anne-Charlotte Sjöberg, Barbro Wastenson, Ulf Palme  
Produzione De Laurentiis (Vedi pag. 107)

Pubblicità

### 22,25 SPECIALE TG 1 G

a cura di Arrigo Petacco  
presenta gli Speciali degli altri

Pubblicità

### TELEGIORNALE (23,15)

OGGI AL PARLAMENTO G CHE TEMPO FA

rete

1

## TV2

### 13 TG 2 - ORE TREDICI

#### 13,15 CINEMATOGRAFO

I favolosi primi vent'anni

Un programma di Luciano Michetti Ricci  
Consulenza di Ernesto G. Laura Musiche di Gino Peguri  
Presenta Umberto Orsini. *Nona puntata*  
Entra in campo Griffith (Vedi pag. 107)

#### 13,50-14,15 AUTOMOBILISMO: BRANDS HATCH IL GIORNO DOPO

I telefilm di Alfred Hitchcock

#### 17 LA NOTTE DELL'INCENDIO

Regia di Alan Crosland jr.  
Interpreti: Brian Keith, Patricia Brelin, Claudia Gravey  
Distr.: M.C.A.-TV

#### 17,45 SERENO VARIABILE

Settimanale di turismo e tempo libero  
di Osvaldo Bevilacqua (Replica)

#### 18.30 DAL PARLAMENTO TG 2 - SPORTSERA

Pubblicità

#### 18,50 NOI SUPEREROI

Un appuntamento con... Aquaman e Superman

#### 19,15 GEORGE E MILDRED

Un cane tira l'altro - Telefilm comico  
con Yootha Joyce, Brian Murphy, Norman Eshley, Sherla  
Fearn e Nicholas Owen. Scritto da Johnnie Mortimer e  
Brian Cooke. Prodotto e diretto da Peter Frazer-Jones  
per la Thames Television (Vedi pag. 107)

Pubblicità

#### PREVISIONI DEL TEMPO

#### 19,45 TG 2 - STUDIO APERTO

Pubblicità

#### 20,40 MIXER

Cento minuti di televisione per il rotocalco del lunedì  
proposto da Aldo Bruno, Giovanni Minoli. Collaborazione  
di Giorgio Montefoschi. Impianto scenico di Tommaso  
Passalacqua. Regia di Sergio Spina

Pubblicità

Claudio Villa in

#### 22,25 CONCERTO ALL'ITALIANA

con Paola Tedesco. Testi di Fulci e Mariuzzo  
Orchestra Sinfonica di Torino della RAI-Radiotelevisione  
Italiana diretta da Nello Cingherotti  
Scene di Antonio Giarizzo. Costumi di Cino Campoy  
Luci di Bruno Saccheri Regie di Mauro Macario

#### 22,55 SORGENTE DI VITA

Rubrica di vita e cultura ebraica a cura dell'Unione  
delle Comunità Israelitiche Italiane

Pubblicità

#### TG 2 - STANOTTE (23,25)

rete

2

## TV3

### QUESTA SERA PARLIAMO DI...

con Stefania Chiappini  
Presentazione dei programmi del pomeriggio

#### 19 TG 3

fino alle 19,05 informazione a diffusione  
nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione  
regione per regione

#### 19,15 PRIMATI OLIMPICI

#### 19,20 RACCONTIAMO UNA FESTA

Regia di Costantino Foschini  
Un programma della Sede regionale  
per la Puglia

#### 19,50 PRIMATI OLIMPICI

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

#### 20,05 LINGUE STRANIERE ALLE ELEMENTARI

Un programma di Maria Paola Turrini Grillo  
Consulenza di Aldo Marchetti  
Regia di Antonio Altieri  
6<sup>a</sup> puntata  
La didattica (Replica) (Vedi pag. 107)

### QUESTA SERA PARLIAMO DI...

con Stefania Chiappini  
Presentazione dei programmi della serata

#### 20,40 I RACCONTI DEI 5 CERCHI

Terza puntata. Regia di Romolo Marcellini  
Distribuzione Film Marcellini e Compagni SRL  
(Vedi pag. 107)

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

#### 21,35 TRA SCUOLA E LAVORO

Situazioni regionali a cura di Donato Goffredo,  
Gabriele La Porta, Sandro Meliciani  
Consulenza di Arnaldo Ferrari, Nicola Marango  
Regia di Roque Oppedisano  
30<sup>a</sup> ed ultima trasmissione. Facciamo il punto

#### 22,05 TG 3

#### 22,20 PRIMATI OLIMPICI

(Replica)

### TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

#### Sender Bozen

#### Sendung in deutscher Sprache (18-19)

18 — Das Auto der Zukunft  
Ein Dokumentarfilm von Eckhard Huber und  
Michael Böttcher. Verleih: Telepool

18,45 Stars singen und erzählen  
Heute: Su Kramer  
Verleih: Bavaria

19 — TG 3  
fino alle 19,05 informazione a diffusione  
nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione  
regione per regione

19,15 Primati olimpici

19,20 Raccontiamo una festa

19,50 Primati olimpici

#### Sendung in deutscher Sprache (20-22,35)

20 — Tagesschau

20,20 Der eingebildete Kranke  
Deutscher Spielfilm (1952)  
mit: Joe Stöckl, Lucie Englisch, Inge Egger u.a.  
Regie: Hans H. König Verleih: Omega

21,50 Benediktinisches Leben in Südtirol  
(Sperimentale)  
Ein Film von Ernst Perti  
(Wiederholung)

22,35 TG 3

TV LUNEDI 14

rete

3

# "La birra è fatta facciamo gli italiani."

Wührer, la prima in Italia dal 1829.



# TV1

13

## Un concerto per domani

La chitarrista Dora Filippone, siciliana d'origine ma residente a Torino e docente al Conservatorio di Milano, dà il via alla trasmissione nei nomi allettanti di Sor, Paganini e Villa-Lobos. Il breve concerto si completa con il diciottenne Giovanguiseppe Di Meglio, napoletano e - prima tromba - dell'Orchestra Sinfonica di Milano della Rai. Il giovane interprete s'impegna qui in una delle pagine più difficili che esistano nel reper-

torio della tromba classica: il Concerto in mi bemolle magg. di Haydn.

18,30

## Woobinda

### Due fuggitivi

Peter Fischer e Kevin, il figlio adottivo del veterinario John Stevens, sono giunti in elicottero nella fattoria di Rodman per prendere in consegna e portarlo all'ambulatorio di Gattens Greek un cane affetto da grave infermità. Alla partenza Peter si lascia convincere da Alison, la figlia di Rodman, e dal suo fidanzato Mark di prenderli a bordo per un breve giro. Ma una volta in volo Peter e Kevin si accorgono di essere coinvolti nella fuga dei due giovani innamorati e subiscono anche un dirottamento che sta per causare la morte dell'animale.

20,40

## Il diavolo

Film (Satirico, 1963). Amadeo Ferretti, italiano di mezza età affetto dai classici vizi della maggioranza dei suoi simili, se ne va a Stoccolma per acquisti da utilizzare nel laboratorio di pellicceria di cui è proprietario. Stoccolma, ovvero Svezia, ovvero ragazze bionde, longilinee, disponibili e sensibili al fascino del maschio latino. Almeno così le sogna Ferretti, che appena arriva si dà alacramente all'organizzazione di incontri e avventure, ma non gli ne va bene una, - diverso - com'è in un Paese dove le sue frenesie riscono incomprensibili, e il suo gallismo stimola l'ilarità assai più che ammirazione. Dopo una serie di fallimenti, non gli resta che riprendere la via di casa e della tranquilla routine di famiglia. La regia è di Polidoro.

# TV3

20,05

## Lingue straniere alle elementari

### La didattica

Esistono metodologie capaci di assicurare un buon apprendimento di una seconda lingua in età precoce? La trasmissione odierna pone l'accento sulla necessità di utilizzare situazioni di comunicazione adeguate alle esigenze della vita infantile. Il gioco, la sdrammatizzazione, il dialogo vivo, costituiscono le attività principali su cui la assimilazione della lingua deve far perno.

20,40

## Racconti dei

### 5 cerchi

Fra le discipline protagoniste dell'appuntamento moscovita, la - regina - per eccellenza è l'atletica leggera; e fra le stelle di maggior spicco, le saltatrici in alto: la nostra Sara Simeoni anzitutto, e poi l'ex primatista mondiale, Rosmarie Ackermann, olimpionica tedesca dell'Est. Saranno proprio le due più grandi di ogni epoca ad aprire la trasmissione, insieme alla loro più accreditata contendente: la magiara Andreas Mathay.

Altre atlete celebri in evidenza per l'occasione sono le velociste dei 100 e 200 metri piani, Marlies Gohr e Ludmilla Kondratieva, oltre a Marika Koch.

# TV2

13,15

## Cinematografo

1907: entra nel cinema un ex attore, scrittore e commediografo non troppo fortunato, che diventerà uno dei più geniali registi della storia del cinema: David Wark Griffith. E' Griffith che dà al cinema una impronta nuova: sviluppa e inventa con piena coscienza un linguaggio autenticamente cinematografico, sa creare una suspense, una tensione drammatica col montaggio parallelo, cioè alternando e contrapponendo continuamente, con un ritmo sempre più in-

tenso, scene che si svolgono in luoghi diversi. Lo spettatore vedrà con quale talento Griffith, già nei suoi primi film, sappia raccontare con la macchina da presa. Cinque sono i brevi film in programma, in questa puntata.

19,15

## George e Mildred

### Un cane tira l'altro

Mildred ha un cane di nome Truffles a cui dedica tutte le sue premure. Tristram, il ragazzino terribile dei vicini di casa, vorrebbe anche lui un cane come quello di Mildred, che è uno Yorkshire-terrier. Di qui una serie di complicate e comiche situazioni, dopo le quali si troveranno tre Yorkshire-terrier. George è furibondo, Mildred sta per avere una crisi di nervi, i signori Fournelle, i genitori di quella peste che risponde al nome

di Tristram, sono addirittura esasperati. Insomma, a chi appartengono i tre Yorkshire-terrier?

20,40

## Mixer



Paolo Villaggio è Gemma Pontini, personaggio fisso del rotocalco TV

## svizzera

- 17,15 Ciclismo: Tour de France
- 19,10 Programmi estivi per la gioventù: Paddington (8°) - Din Don (5°)
- 19,35 Uno sport: la barca a vela
- 20 - Telegiornale - 1ª edizione
- 20,10 Lo gnomo della miniera - Telefilm
- 20,40 Obiettivo sport - TV Spot
- 21,10 Il Regionale - C TV Spot
- 21,30 Telegiornale - 2ª edizione
- 21,45 Tigre, tigre divampante fuggire...
- 22,40 Canzoni veneziane da battello del '700 veneziano
- 23,15 Telegiornale - 3ª edizione
- 23,25-23,35 Ciclistica: Tour de France

## capodistria

- 20 - L'angolino dei ragazzi - Sinfonia, della Kruger - Jams e la torcia magica -
- 20,15 Punto d'incontro - Due minuti
- 20,30 Cartoni animati - Zig Zag
- 20,45 Tutto oggi - Telegiornale
- 21 - Il resto è silenzio - Film con Hardy Kruger, Peter Van Eyck, Ingrid Andree - Regia di Helmut Käutner - Zig Zag
- 22,40 Passo di danza - Spartaco - 1ª parte - Musica di Aram Kachaturian - Coreografia di Juri Grigorovic - Balletto del Teatro Bolsicoi di Mosca

## francia

- 9,25 Parata del 14 luglio
- 12,10 Ciclismo: Tour de France - 12,45 A 2 - 1ª edizione
- 13,35 La famiglia Smith (11-12)
- 14 - Aujourd'hui madame
- 15 - Settima strada - Sceneggiato (3°)
- 15,55 Ciclismo: Tour de France
- 18,40 Telegiornale
- 18,55 Gioco dei numeri e lettere
- 19,10 Shazzan
- 19,45 Mamma, se tu mi vedessi (12°)
- 20 - Telegiornale
- 20,35 Le nozze di Figaro - Opera buffa in quattro atti di Wolfgang Amadeus Mozart - Dirige Georg Solti
- 23,45 Telegiornale

## montecarlo

- 16,45 Montecarlo news
- 17 - Fantastico mondo di Mr. Montreux - Il ducobio
- 17,30 Parliamo e contiamo
- 18 - Cartoni animati
- 18,10 Un peu d'amour...
- 19,15 Lucy e gli altri - Telefilm
- 19,45 Notiziario
- 20 - Il bugzugum - Quiz
- 20,30 Medical Center - Telefilm
- 20,30 Bollettino meteorologico
- 21,35 Arriva fra' Cristoforo - Film - Regia di Claude Autant-Lara con Fernandel
- 23,15 Oroscopo di domani
- 23,20 Notiziario - 2ª edizione
- 23,35 Vestire gli ignudi - Film - Regia di Marcello Pagliaro con Eleonora Rossi Drago

# martedì

## 15 LUGLIO

**TVI**

20,40 G

**Mathias Sandorf**

Istvan Bujtor è il protagonista dello sceneggiato, tratto dal romanzo di Verne, oggi alla sua terza puntata



II 24535



II 8914

**TV2**

**Uomini violenti**

21,30 G

Edward G. Robinson, a sinistra, Barbara Stanwyck, Brian Keith e Glenn Ford in una scena del film. La regia è di Rudolph Mate



II 101125 2.1000 e 2.1000

**TV3**

21,40 G

**I conti con la scienza**

La rubrica Duepersette questa settimana alla scoperta del mondo subacqueo

**TVI**

13

Dal Salone del Tiepolo di Palazzo Labia - Venezia  
**UN CONCERTO PER DOMANI G**

Regia di Sandro Spina  
Massimo Mazzoni e Fulvio Schiavonetti, clarinetti;  
Riccardo Piacentini, pianoforte  
C. Debussy: *Rapsodia per clarinetto e pianoforte*  
F. Poulenc: *Sonata per clarinetto e pianoforte*  
H. Sutermeister: *Capriccio per clarinetto solo*

**13,30-13,55 TELEGIORNALE**

**OGGI AL PARLAMENTO G**

17

**I DIAMANTI DEL PRESIDENTE G**

Seconda puntata  
Regia di Claude Boissol  
Interpreti: Michel Constantin, Ferdie Mayne, Ken Gampu,  
Michael Mc Govern, Lena Farugia  
Distribuzione: H.D.H. (Replica)

17,55

**LA GRANDE PARATA G**

Rassegna di cartoni animati con la collaborazione di Iose Panteri e Annalena Barbori

18,15

**FRESCO, FRESCO G**

Una proposta per l'estate di Corrado Biggi  
a cura di Dante Fascio e Franca Rampazzo  
e Giovanna Paolini in studio Cinzia De Carolis

**WATTOO WATTOO**, Cartone animato di H. Bailly  
e R. Borg. Prod.: Plateforme 2000

**WOOBINDA (18,30)** L'arca di Noè  
con Don Pascoe, Lutz Hochstrasse, Bindi Williams e  
Sonia Hofmann. Regia di David Baker  
Distr.: Fremantle International Release (Vedi pag. 111)

**HEIDI (19,20)** Un programma a cartoni animati  
da un romanzo di Johanna Spyri  
Animazioni di Yoichi Yatabe. *Operazione Fiocco di neve*  
Regia di Isao Takahata. Distr.: Beta Film

In studio Marco Columbo, Gigi Marziali e Patricia  
Pichard, Stefano Damiani, Claudio Piras, Ettore Renzi  
e Stefano Zaccagnini  
Regia di Luigi Turolla

Pubblicità

**19,45 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO G**

**CHE TEMPO FA G**

Pubblicità

20

**TELEGIORNALE**

Pubblicità

La RAI-Radiotelevisione Italiana presenta:

**20,40 MATHIAS SANDORF G**

dal romanzo di Jules Verne  
Sceneggiatura di Claude Desailly  
Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione):  
Sandorf Istvan Bujtor, Maria Ferrato Giovannella Grifo,  
Carpena Saverio Marconi, Thornton Claude Giraud,  
Sarcany Giuseppe Rambieri, Gertrude Monika Peitsch,  
Pescade Jean-Paul Tribout, Matifou Pierre Massieu,  
Sava Sissy Hoellfer, Pierre Jacques Breuer, ed inoltre:  
Illya Ivazic, Helena Buljan, Athena Papadimitriou  
Fotografia di Janos Kende. Sceneggiatura di Francesco  
S. Chianese. Costumi di Marisa Crimi. Montaggio di  
Carlo Reali-Rossana Mauri. Musiche di Bert Grund  
Delegato Rai alla produzione Giulio Mandelli  
Una coproduzione RAI - TF1 - ZDF-MAGYAR TV realizzata  
dalla Italtelvisionfilm - Roma  
Regia di Jean-Pierre Decourt  
Terza puntata (Vedi pag. 111)

Pubblicità

**21,45 LE MONTAGNE DEL MONDO G**

con Carlo Mauri  
3ª puntata L'Atlante. Regia di Massimo Manuelli.  
Una coproduzione Rai - Mount Street Film (Vedi pag. 111)

**22,45 GLI INVINCIBILI**

Uno più uno fa uno con Robert Vaughn, Nyree Dawn  
Porter, Tony Anholt. Regia di Don Chaffey  
Prod.: Group Three

Pubblicità

**TELEGIORNALE (23,15)**

**OGGI AL PARLAMENTO G CHE TEMPO FA**

13 TG 2 - ORE TREDICI

## 13,15-13,55 CINEMATOGRAFO

I favolosi primi vent'anni. Un programma di Luciano Michetti Ricci. Consulenza di Ernesto G. Laura  
Musiche di Gino Peguri. Presenta Umberto Orsini  
Decima puntata: Gli italiani in costume (Vedi pag. 111)

## 17 LEZIONE DI GIOCO

I telefilm di Alfred Hitchcock  
Regia di Bernard Girard  
Interpreti: Gig Young, Martha Hyer, Robert Redford  
Distr.: M.C.A.-TV

## TV 2 RAGAZZI

## 17,45 CAPPERINO

Cartoni animati: L'orco goloso - Il terribile Terry  
Prod.: World Vision

## 18 LA SFIDA DEI CAMPIONI

Sport e spettacolo. 5a puntata  
Distr.: Trans World International

## 18,30 DAL PARLAMENTO TG 2 - SPORTSERA

Pubblicità

## 18,50 NOI SUPEREROI

Un appuntamento con... Aquaman e Superman

## 19,15 GEORGE E MILDRED

Crema o magnolia? Telefilm comico  
scritto da Johnnie Mortimer e Brian Cooke  
con Yootha Joyce, Brian Murphy, Norman Eshley, Sheila Fearn e Nicholas Owen. Prodotto e diretto da Peter Frazer-Jones per la Thames Television  
(Vedi pag. 111)

Pubblicità

## PREVISIONI DEL TEMPO

## 19,45 TG 2 - STUDIO APERTO

Pubblicità

## 20,40 GRANDANGOLO

TG 2 - Dossier presenta:  
a cura di Ennio Mastrostefano  
(Vedi pag. 111)

Pubblicità

## 21,30 UOMINI VIOLENTI

Film - Regia di Rudolph Maté  
Interpreti: Barbara Stanwyck, Glenn Ford, Edward G. Robinson, Dianne Foster, Brian Keith, May Wyn, Warner Anderson, Basil Raydael  
Produzione: Columbia

Pubblicità

## TG 2 - STANOTTE (23,05)

QUESTA SERA PARLIAMO DI... con Stefania Chiappini

## 19 TG 3

## 19,15 TV 3 REGIONI

Cultura, spettacolo, avvenimenti, costume  
PIEMONTE: Il lavoro ha un'anima?

VALLE D'AOSTA: Les Valdôtains de Paris. 4<sup>a</sup> p.  
LOMBARDIA: Notizie Naturali e Civili sulla Lombardia. Il palazzo dei lucidi inganni (MN)

TRENTINO-ALTO ADIGE (TN): Els Commediants: Sol Solet (Replica)

VENETO: La nave de oro: Andar per mostre

FRILUNI-VENEZIA GIULIA: Seminari. 2<sup>a</sup> p.

LIGURIA: Arcobaleno: Esperimento musicale

EMILIA-ROMAGNA: Le balere dei Faraoni (Replica)

TOSCANA: Settecento

UMBRIA: Sviluppo urbanistico e partecipazione: Sviluppo di una città. 2<sup>a</sup> p.

MARCHE: Almanacco d'estate

LAZIO: Tempo libero estate - Sermoneta

ABRUZZO: Gli oggetti parlano: L'aratro

MOLISE: Almanacco molisano: una sera, una piazza

CAMPANIA: Sport-luci ed ombre. 1<sup>a</sup> p.

PUGLIA: La terza Rete degli altri. 3<sup>a</sup> p.

BASILICATA: Quando la regione fa spettacolo: l'isola dei pazzi. 1<sup>a</sup> p.

CALABRIA: Domani. 1<sup>a</sup> p.

SICILIA: TV utile

SARDEGNA: A/mare. 2<sup>a</sup> p.

Maggiori dettagli e notizie li troverete nella rubrica TV 3 Regioni alle pagg. 128-129

## 19,45 PRIMATI OLIMPICI

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

## 20 LA STORIA E I SUOI PROTAGONISTI

Memorie di confinati in Lucania 1930-1943 di Sergio Minussi. 1<sup>a</sup> puntata (Replica)

## 20,30 PRIMATI OLIMPICI

QUESTA SERA PARLIAMO DI... con Stefania Chiappini

## 20,40 LA SALUTE DIFFICILE

Una giornata dentro il Servizio Sanitario a cura di Piergiorgio De Fiorentini  
Interventi di L. Ragno. Regia di C. Bondi

## 21,40 — SPUGNE E SUBACQUEI — L'APE MISTERIOSA

## 22,20 TG 3

## 22,35 PRIMATI OLIMPICI

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17,30 I racconti dei 5 cerchi. 3<sup>a</sup> puntata

18 — Dipartimento Scuola Educazione

19 — TG scuola e lavoro. Facciamo il punto

19,15 Sede regionale per il Trentino-Alto Adige (TR)

19,45 Els Commediants: Sol Solet (Replica)

19,45 Primati olimpici

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 — Tagesschau

20,15 Zwischen Dawson Range und Vancouver Island (Spermentale)

20,40 L'Italia in diretta. La salute difficile

21,40 Una giornata dentro il Servizio Sanitario

22,20 Duepersette. I conti con la scienza

22,35 Spugne e subacquei. L'ape misteriosa

22,35 TG 3

22,35 Primati olimpici (Replica)



# Cutigena. Non confonderlo col sapone.

L'abbiamo chiamato "non sapone"  
perché è un modo tutto nuovo per lavare la tua pelle e mantenere il suo equilibrio naturale.\*



**Cutigena** è il nuovo prodotto che si usa come il sapone, ma non contiene sapone. **Cutigena solido** è ideale per rimuovere il make-up e pulire a fondo la pelle del viso, senza inaridirla: ha la dolcezza di un latte detergente, ma è piacevole e semplice come acqua e sapone. **Cutigena liquido** è stato studiato per trasformare anche il bagno o la doccia in un vero trattamento di bellezza. **Cutigena**, solido o liquido, ha un PH simile a quello della pelle, che ne consente un uso frequente perché non altera il suo equilibrio naturale (PH balance). **Cutigena** è in quattro formulazioni diverse. **Cutigena rosa**, alla camomilla e hamamelis, è specialmente indicato per pelli delicate, ma esiste nei tipi **blu** per pelli secche, **giallo** per pelli grasse e **verde** vitalizzante per pelli normali.

## CUTIGENA

ogni pelle ha il suo "non sapone." Rosa è per pelli delicate.

SOLO IN FARMACIA

# TV1

18,30 **C**

## Woobinda L'arca di Noè

Noel Franz Rihmberg, celebre pianista tedesco, sta facendo una serie di concerti in Australia. Porta con sé, a bordo del suo panfilo, un vasto gruppo di animali esotici. Questa volta ha fatto scalo nel porticciolo di Guri-Guri. Mentre è a terra, il panfilo viene disormeggiato e va alla deriva. Soltanto il rapido intervento del dottor Peter Fischer, Kevin e Tigie salva il piccolo prezioso zoo dal naufragio.

20,40 **C**

## Mathias Sandorf 3ª puntata

Terza puntata dello sceneggiato tratto dall'omonimo romanzo di Giulio Verne, che ha per protagonista Mathias Sandorf, un nobile patriota ungherese che combatte per liberare la propria terra dalla dominazione austriaca. In seguito al tradimento del banchiere Thoronthal, Sandorf viene arrestato; ma riesce a fuggire e a tornare in Ungheria. Qui scopre che la figlia è misteriosamente scomparsa: molti credono che sia annegata in un fiume vicino alla sua tenuta. Ben presto Sandorf viene riconosciuto e arrestato di nuovo. Ancora una volta, però, riesce a fuggire miracolosamente. L'azione si sposta poi a Ragusa, nel 1882. Silas Thoronthal ha fondato qui una nuova banca. Un giorno fa

la comparsa nel porto uno strano yacht con un misterioso proprietario...

21,45 **C**

## Le montagne del mondo

Il viaggio documentato nella puntata odierna si compie lungo le montagne dell'Atlante in Marocco. Svariati gli aspetti paesaggistici, umani e sociali della regione, che vengono mostrati: dalla vita del villaggio di Akoun nell'Alto Atlante immerso nella neve alle rocce rossastre del villaggio di Tafrount dell'Anti-Atlante, per giungere attraverso Quarzazate al villaggio di El-Ksiba ove si assiste al sacrificio del montone nell'antica festività dell'Aid-El-Kebir. Infine si ritorna nell'Atlante, dove è stata filmata la festa del Boujoulude.

# TV3

20,40 **C**

## La salute difficile

Com'è noto, la protezione sanitaria gratuita in favore di tutti i cittadini è scattata con il 1° gennaio di quest'anno. A distanza di qualche mese dal - via - di questo nuovo sistema, *Salute difficile* vuol essere un primo bilancio della grande esperienza. E' un sondaggio, in presa diretta, che fotografa lo spaccato delle difficoltà e dei disservizi, ma anche delle speranze che accompagnano i primi passi della Riforma Sanitaria.

Un discorso fondamentale del programma è quello dedicato alle strutture di base, alle prestazioni ed agli operatori del nuovo sistema. Il ruolo degli ospedali, la figura dei medici di fiducia, il livellamento in basso dell'intervento curativo e riabilitativo rispetto agli standards mutualistici.

21,40 **C**

## Duepersette

Una spedizione scientifica nell'isola greca di Kalympos è l'argomento del primo filmato. Un gruppo di medici italiani ha seguito e controllato le reazioni dei pescatori di spugne che lavorano in apnea a grandi profondità. Il secondo servizio presenta il ritratto di un entomologo di Bologna, Giorgio Celli, girato da Sandro Pizzocchero: Celli è un uomo ricco di interessi, che divide la sua passione per la scienza con il teatro.

# TV2

13,15

## Cinematografo Gli italiani in costume

Il cinema italiano, nato fra il 1905-1906 con le case Ambrosio di Torino e Cines di Roma, si caratterizza ben presto per i suoi film in costume. Tutto è buono per ispirarsi: romanzi, drammi, poemi, pur di mettersi in costume ed evadere dalla realtà contemporanea. E' un cinema che, a differenza di quelli di altri Paesi (vedi Inghilterra e America), esclude ogni attenzione verso problemi e tensioni che risultano anche dai giornali.

19,15 **C**

## George e Mildred Crema o magnolia?

George è rassegnato: per il momento addio - riposino - in salotto. Ogni volta che tenta di mettersi sul divano gli arrivano subito le frecciate di Mildred, che lo costringe a tenere gli occhi aperti e a guardarsi intorno. Che cosa vede? George non vede nulla. Mildred è furiosa: come, non s'accorge che la tappezzeria del salotto va rinnovata? George va a sfogarsi col vicino di casa, Jeffrey Fournile, il quale si trova nelle medesime condizioni di George. Le due famiglie devono rinnovare la tappezzeria del salotto: di qui una serie di curiosi equivoci e di comiche situazioni che lascerà tutti stanchi e imbronciati.

20,40 **C**

## Grandangolo

Lungo la frontiera nord-occidentale dell'India c'è il Nepal e, a dividere il Nepal dal Tibet, c'è la più alta catena montana del mondo: l'Himalaya. Alle falde dell'Himalaya vive il popolo Sherpa. Il numero di *Grandangolo* che va in onda stasera è un reportage sulla vita di questo popolo, ricostruita attraverso la vita di tre fratelli, originari del villaggio di Thami: uno rimasto contadino, uno divenuto monaco buddista, e uno che fa la guida delle spedizioni all'Himalaya, cioè lo stesso mestiere dello sherpa più famoso, Tenzing, che fu tra i primi a raggiungere la vetta dell'Everest. Il *Grandangolo* di stasera fa parte della serie *Vecchie e nuove frontiere*. Gli autori sono Lesley Woodhead e Italo Gagliano.

## svizzera

- 19,10 Programmi estivi per la gioventù **C**
- 19,35 Uno sport: il canottaggio **C**
- 20 - **Telegiornale** - 1ª edizione **C**
- 20,10 Domine... sognare imparare... **C** Disegni animati
- 20,40 Il mondo in cui viviamo **C**  
Le ragioni di mare  
TV-Spot **C**
- 21,10 Il **Regionale** - **C** TV-Spot **C**
- 21,30 **Telegiornale** - 2ª edizione **C**
- 21,45 Giallo d'estate  
L'arma sbagliata  
con Gary Collins, Penelope Horner, James Villiers  
Regia di Jan Foerdyce
- 22,50 Les grandes batailles du passé: Morat 1476 **C**  
Realizzazione di Roger Burckhardt
- 23,45-23,55 **Telegiornale** - 3ª ed **C**

## capodistria

- 19,30 Odprta meja - Confine aperto **C** Trasm. in lingua slovena
- 20 - **L'angelo dei ragazzi** **C**  
Il galletto borioso, della serie - Il vagabondo e la lampada -
- 20,15 Punto d'incontro **C**  
Due minuti **C**
- 20,30 Cartoni animati **C**  
- Zig Zag **C**
- 20,45 Tutto oggi **C** **Telegiornale**
- 21 - **Arabella** **C**  
Film con Vanna Lisi, James Fox, Margaret Rutherford e Paola Bonboni  
- Zig Zag **C**
- 22,40 Temi d'attualità **C**  
Settimanale di politica estera
- 23,10 Musica popolare **C**  
Costa d'Avorio - 2ª parte

## francia

- 10,30 A 2 - Antiope
- 12,10 Cicismo: Tour de France
- 12,45 A 2 - 1ª edizione
- 13,35 La famiglia Smith (12x)
- 14 - Aujourd'hui madame
- 15 - Settima strada (4x)
- 15,50 Sete d'avventura
- 16,25 Carillons senza gioia - Film
- 18 - Recré A 2
- 18,30 **Telegiornale**
- 19,55 Giochi dei numeri e lettere
- 19,20 Attualità regionali
- 19,45 Mamma, se tu mi vedessi
- 20 - **Telegiornale**
- 20,35 Cagliostro  
Film per il ciclo - Documenti dello schermo - Dibattito
- 23,30 **Telegiornale**

## montecarlo

- 16,45 Montecarlo news **C**
- 17 - Il fantastico mondo di Mr. Monroe **C** Telefilm
- 17,30 Parliamo e cantiamo **C**
- 18 - Cartoni animati **C**
- 18,10 Un peu d'amour... **C**
- 19,15 Lucy e gli altri...
- 19,45 **Notiziario** **C**
- 20 - Il bugguzzum **C** Quiz
- 20,30 Laramie: Il dr. Samuel Mudd
- 21,30 **Bollettino meteorologico** **C**
- 21,35 L'uomo che ride - Film  
Regia di Sergio Corbucci con Jean Sorel, Lisa Gastoni
- 23,15 **Oscopico di domani** **C**
- 23,20 **Notiziario** - 2ª edizione **C**
- 23,35 Singapore: Violenza e sesso  
Film - Regia di Joel M. Reed con Brian Walden

16 LUGLIO

TVI

13 C

## Un concerto per domani

Partecipa oggi al programma musicale di Luigi Fatti il mezzosoprano giapponese Kumiko Yoshii



Il rogo sardo

TV2

20,40 C

## Marco Visconti

Secondo appuntamento con l'affascinante Bice, interpretata da Pamela Villorei, nello sceneggiato dal romanzo di Tommaso Grossi

TV3

19,20 C

## Il rogo sardo

Il dramma degli incendi nei boschi e l'argomento proposto oggi dalla sede regionale sarda



TVI

13

Dal Salone del Tiepolo di Palazzo Labia - Venezia

## UN CONCERTO PER DOMANI C

di Luigi Fatti con la partecipazione di Gino Negri Regia di Sandro Spina  
Luciano Carratoni, trombone, Massimo Taddei e Pierluigi Capanni, contrabbassi, Kumiko Yoshii, mezzosoprano; Rolando Nicolosi, pianoforte  
L. Larsson: *Concertino per trombone e pianoforte* op. 45 n. 7, G. Bizet: *Habanera* dalla *Carmen*; F. Cilea: *Acerba* voluttà da *Adriana Lecouvreur*; G. Bottesini: *Allegro dal Gran Duetto in sol maggiore n. 1*, per 2 contrabbassi (Vedi pag. 115)

## 13,30-13,50 TELEGIORNALE

OGGI AL PARLAMENTO C

17

## I DIAMANTI DEL PRESIDENTE C

Terza puntata - Regia di Claude Boissol  
Interpreti: Michel Constantin, Lera Farugia, Ken Campu, Gotz George, Beni Martin, Ferdy Mayne, Michael McGovern Distribuzione: H.D.H. (Replica)

17,55

## LA GRANDE PARATA C

Rassegna di cartoni animati con la collaborazione di Jose Panterri e Annalena Barboni

18,15

## FRESCO, FRESCO C

Una proposta per l'estate di Corrado Biggi a cura di Dante Fascio con Franca Rampazzo e Giovanna Paolini In studio Cinzia De Carolis

WATTOO WATTOO. Cartone animato di H. Bailly e R. Borg. Prod.: Platelorme 2000

WOEBINDA (18,30) L'ostaggio, con Dan Pascoe, Lutz Hochsraute, Bindi Williams e Sonia Hofmann Regia di David Baker Distr.: Fremantle International Release (Vedi pag. 115)

HEIDI (19,20) Un programma a cartoni animati da un romanzo di Johanna Spyri. Animazioni di Yoichi Yatabe. Vittoria Taddei Distr.: Beta Film

In studio Marco Columbro, Gigi Marziali e Patricia Pilchard, Stefano Damiani, Claudio Piras, Ettore Renzi e Stefano Zaccagnini Regia di Luigi Turolla

Pubblicità

## 19,45 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO C CHE TEMPO FA C

Pubblicità

20

## TELEGIORNALE

Pubblicità

20,40

## KOJAK C

Uno sceicco a Wall Street  
Regia di Richard Donner  
Interpreti: Telly Savalas, Dan Frazer, Kevin Dobson, Demosthenes, Alan Feinstein, Bernard Barrow, Zitto Kaza, George Loros, George Wyner, Harvey Fisher, Benjamin Masters, Trish Hawkins, Gerald S. Peters Distribuzione: MCA (Vedi pag. 115)

Pubblicità

## 21,35 L'UOMO DEL SAHARA C

Tomboukton - Il Mali  
Un programma di Mario Gennai

22,05

## MERCOLEDI' SPORT

Telecronache dall'Italia e dall'estero  
Al termine:

Pubblicità

## TELEGIORNALE

OGGI AL PARLAMENTO C CHE TEMPO FA C

## 13 TG 2 - ORE TREDICI

## 13,15-13,50 CINEMATOGRAFO

I favolosi primi vent'anni. Un programma di Luciano Michetti Ricci. Consulenza di Ernesto G. Laura. Musiche di Gino Peguri. Presenta Umberto Orsini. Undicesima puntata. Parigi ride con Max Linder

## 17 I CINQUE TESTIMONI

I telefilm di Alfred Hitchcock  
Regia di Alfred Hitchcock  
Interpreti John Forsythe, Kent Smith, Evans Evans  
Distr.: M.C.A.-TV

## TV 2 RAGAZZI

## 17,45 CAPPERINO G

Cartoni animati  
Super Fantasma - Mike il trasformista  
Prod.: Worldvision

## 18 E' SEMPLICE G

Un programma di scienza e tecnica per i giovani di Fernando Armati con la collaborazione di Giusto Benedetti e Stefano Pavan. Presenta Germana Carnacina. Regia di Fernando Armati

18,30 DAL PARLAMENTO G  
TG 2 - SPORTSERA G

Pubblicità

## 18,50 NOI SUPEREROI G

Un appuntamento con... Aquaman e Superman

## 19,15 GEORGE E MILDRED G

O la borsa o la vita. Telefilm comico con Yootha Joyce, Brian Murphy, Norman Ashley, Sheila Fearn e Nicholas Owen, scritto da Johnnie Mortimer e Brian Cooke. Prodotto e diretto da Peter Frazer-Jones per la Thames Television (Vedi pag. 115)

Pubblicità

## PREVISIONI DEL TEMPO G

## 19,45 TG 2 - STUDIO APERTO

Pubblicità

## 20,40 MARCO VISCONTI G

di Tommaso Grossi. Riduzione televisiva in sei puntate di Anton Giulio Majano e Franco Monicelli. Seconda puntata. Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Marco Visconti Raf Valtone, Marianna Liliane Feldmann, Odrardo Sandro Tuminelli, Bice Pamela Villoresi, Emelinda Franca Nuti, Ottorino Gabriele Lavia, Il piovano Leonardo Severini, Lupo Gianni Garco, Bellebuono Giorgio Trestini, Lodovico Warner Bentivegna, Gentilommi Franco Ferrari, Armando Celso, Franco Moraldi, Bruno Vilar, Roberto Pistone, Aldo Suligoj, Dame Itala Martini, Licia Lombardi, Il maggiordomo Enzo Fisicella, Ambrogio Francesco Di Federico, Lauretta Maresa Gallo, Elisa Maria Luisa Leziza, Primo sbirro Gianni Magni, Secondo sbirro Mario Ventura. Musiche di Giancarlo Chiaramello. Scene e costumi di Enrico Tovaglieri. Regia di Anton Giulio Majano (Replica) (Registrazione effettuata nel 1974) (Vedi pag. 115)

Pubblicità

## 21,50 STORIE DI VITA

Fatti, cronache, rappresentazioni di un paese e i suoi emigrati. Un programma di Giuseppe Bertucci, Paolo Castaldini, Giorgio Patrono, Sergio Rossi, Loredana Rotondo. 4ª puntata (Vedi pag. 115)

## 22,50 JEANS CONCERTO G

Un programma di musica giovane presentato da Michael Pergolani  
The Police

Pubblicità

## TG 2 - STANOTTE (23,25)

## QUESTA SERA PARLIAMO DI... G

con Stefania Chiappini  
Presentazione dei programmi del pomeriggio

## 19 TG 3

fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione

## 19,15 PRIMATI OLIMPICI G

## 19,20 IL ROGO SARDO G

di Pasquale Satolli  
Testi di Remo Concas. Un programma della Sede regionale per la Sardegna (Vedi pag. 115)

## 19,50 PRIMATI OLIMPICI G

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE  
20,05 LA STORIA E I SUOI PROTAGONISTI G

Memorie di confinati in Lucania: 1930-1943 di Sergio Minussi  
2ª puntata (Replica)

## QUESTA SERA PARLIAMO DI... G

con Stefania Chiappini  
Presentazione dei programmi della serata

16 ANNI DI PESARO:  
7 FILM DAL NUOVO CINEMA (V)

## 20,40 LA CACCIA

(- La casa - 1965)  
Film - Regia di Carlos Saura  
Interpreti: Ismael Merlo, Alfredo Mayo, José María Prada, Emilia G. Caba, Fernando Sanchez Polack, Volieta Garcia, Maria Sanchez Acosta. Produzione: Elías Querejeta P.C. Presentazione di Bruno Torri (Vedi pag. 115)

## 22,15 TG 3

22,30 PRIMATI OLIMPICI G  
(Replica)

## TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

## Sender Bozen

## Sendung in deutscher Sprache (18-19)

- 18 — Das feuertote Spielmobil  
Das Haus mit der Nr. 30  
"Ich hab' nichts gegen Kinder"  
Regie: Peter und der Wolf  
Dolomentsagen (Sperimentale) G  
Puppenserie. Regie: Hans Wieser  
3 - Der Farbenzahn des Karserees.  
(Wiederholung)  
Peter und der Wolf  
Nach dem musikalischen Märchen von Sergej Prokofiev. Verleih: DEFA

## 19 — TG 3

fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione

## 19,15 Primati olimpici G

## 19,20 Il rogo sardo G

## 19,50 Primati olimpici G

## Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

## 20 — Tagesschau

- 20,15 Eichholz und Söhne  
Fernsehspielserie von Bruno Hampel mit Werner Hinz, Knut Hinz, Brigitte Horney, Michael Hinz, Karla Chadimova u.a.  
Regie: Michael Braun. 8. Folge: "Ein Silberling von Jüdes". Verleih: Junior Film

## 20,40 16 anni di Pesaro: 7 film dal nuovo cinema (VI) La caccia

## 22,15 TG 3

## 22,30 Primati olimpici G (Replica)

# 23 ore di lievitazione naturale.



I cracker Premium lievitano per ben 23 ore e sono chiusi nel loro bel pacco corazzato. Per questo arrivano sulla tua tavola così fragranti e croccanti.

Cracker Premium, dalla Saiwa,  
il vostro grande fornaio.



# TV1

13

## Un concerto per domani

Non è di tutti i giorni ascoltare il trombone in veste solistica. Ne abbiamo l'occasione oggi grazie al giovane romano Luciano Carratoni che con il pianista Rolando Nicolis offre il *Concerto* di Larsson. Il programma prosegue nei nomi di Bizet e Cilea con il mezzosoprano giapponese Kumiko Yoshi, già vincitrice di Auditorium di Radiouno, e si completa con un duo di contrabbassi.

18,30

## Woobinda

Il veterinario John Stevens ed il suo assistente tedesco Peter Fischer si recano su un'isola, che è una riserva di uccelli, per liberare un pappagalio salvato e curato da Kevin. Qui si scontrano con una pericolosa banda di falsari, che hanno fatto dell'isola un nascondiglio e un deposito. Peter mette fuori uso il loro elicottero, mentre Stevens si impadronisce della loro imbarcazione. I delinquenti restano intrappolati.

20,40

## Kojak

### Uno sceicco a Wall Street

Due giovani riescono a deburrare un portavalori di un pacco contenente titoli di bor-

sa e riescono a far perdere le loro tracce, dopo aver ucciso un vecchietto ebreo. Kojak e i suoi uomini apprendono che uno dei due s'era servito, per fuggire, dell'automobile di un ricco uomo d'affari. Grenfell, che non aveva denunciato l'accaduto. Kojak riesce a contattare Grenfell, ma comprende che questi non è il mandante. Grenfell è un abile affarista, molto occupato con uno sceicco arabo, che desidera investire nel mercato americano. Ma lo sceicco è anche in contatto con un altro importante agente di cambio, Paulus, rivale in affari di Grenfell. Kojak, il quale ha appreso che i due autori del furto sono stati trovati uccisi, è certo che si sta tramando qualche colpo ai danni dello sceicco.

Kojak si mette nei guai, ma riesce a salvarsi con l'aiuto degli uomini della sua squadra ed a sistemare i delinquenti.

# TV3

19,20

## Il rogo sardo

Ogni anno in Sardegna gli incendi dolosi sottraggono al patrimonio boschivo ettari a migliaia. Gli incendi hanno eroso la superficie boschiva diventata, dal milione e centomila ettari di un secolo fa, di 350 mila ettari oggi. Gli incendi dolosi stanno portando allo sfacelo ecologico, alla degradazione del territorio e al decremento turistico, con grave danno per l'economia dell'isola.

20,40

## La caccia

Film (Drammatico, 1965). Un bel film di Carlos Saura, giovane e brillante regista del nuovo cinema spagnolo, accolto con molta attenzione a Pesaro e puntualmente trascurato dai nostri distributori: provvede la TV ad approntarne l'edizione italiana. Saura descrive in forma di parabola la violenza che si annida nella società spagnola in anni significativi, mentre si delineano i principi di crisi all'interno del regime franchista. José, Luis, Paco e il ragazzo Enrique si riuniscono per una partita di caccia al coniglio in una torrida giornata d'estate. Appartengono allo stesso e benestante ceto sociale, hanno in pratica trascorso la vita insieme e si sono sempre comportati, in superficie, da amici. Ma ora il caldo, la tensione, la noia, accendono pericolosi focolai di disaccordo sotto gli occhi di Enrique, silenzioso testimone.

# TV2

19,15

## George e Mildred

Di ritorno da un funerale di "classe" - che ha lasciato la vedova sfiorata in preda alla "ricchezza" - Mildred viene colta da una febbre folgorante: perché non assicurare George? La vedova inconsolabile si trova ora nella condizione di incassare una somma vistosissima dalla compagnia di assicurazioni presso cui il marito aveva stipulato una polizza sulla vita. Naturalmente Mildred non vorrebbe assolutamente che accadesse qualcosa di brutto al suo George, ma non si sa mai...

20,40

## Marco Visconti

Non appena i Del Balzo si sono insediati nel loro palazzo di Milano Ottorino porta loro l'invito ad un banchetto dato da Marco per festeggiare il suo compleanno. Oltredo, lusingato da tanto onore, non comprende il fermo rifiuto di sua moglie, ed accetta di parteciparvi insieme a Bice. Ottorino inoltre chiede apertamente la mano di Bice, ma Ermelinda gli ricorda l'impegno che ha già con la Rusconi, e quanto questo matrimonio, stia a cuore a Marco. Il timore di perdere il favore del potente Visconti induce il pavido Oltredo a condizionare il suo assenso a quello di Marco. Ottorino lascia la casa del Del Balzo felice perché sicuro di ottenere da Marco quell'assenso che egli tanto desidera. Al pranzo Marco è colpito dalla fresca bellez-

za di Bice. Il turbamento del cugino non sfugge all'attento Lodrisio che sfrutta la nascente rivalità amorosa fra Marco e Ottorino per far cadere in disgrazia il giovane.

21,50

## Storie di vita

Il flusso migratorio che aveva spinto intorno agli anni '60 molti abitanti di Rocchetta Sant'Antonio ad andare a lavorare a Frechen è cessato. Solo raramente, ancora qualcuno vi giunge dal paese, chiamato da un parente: è il caso di Mario, sedici anni, fatto venire dal fratello maggiore. L'estate si avvicina e con essa, per i roccettiani che risiedono a Frechen, il periodo delle ferie: la nostalgia e il desiderio del paese si fanno più acuti.

La vita di Rocchetta Sant'Antonio, in estate si trasforma.

## svizzera

- 14,30 Ciclismo: Tour de France
- 19,10 Programmi estivi per la gioventù: Venerdì, sabato e domenica (Replica)
- 20 - Telegiornale - 10 edizione
- 20,10 Una giraffa torna a casa Documentario - TV-Spot
- 20,40 Segni C La valle dei magli - Il museo valmaggese di Cevio - TV-Spot
- 21,10 Il Regionale - TV-Spot
- 21,30 Telegiornale - 20 edizione
- 21,45 Il mondo degli Incas
- 22,30 La stirpe di Mogador Regia di Marie-José Nat e Jean-Claude Drouot. Regia di Robert Bazzer (50 - Replica)
- 23,30 Telegiornale - 30 edizione
- 23,40-23,50 Ciclismo: Tour de France

## capodistria

- 20 - L'angolino dei ragazzi Il coniglietto dalle orecchie quadrate. Racconto a cartoni animati
- 20,15 Punto d'incontro Due minuti
- 20,30 Cartoni animati Zig Zag
- 20,45 Tutto oggi Telegiornale
- 21 - Processo a porte chiuse Film con Paula Wessely, Paul Dahlke, Ingrid Stenn. Regia di Veit Harlan
- 22,30 Canti e danze dal mondo Guinea: la madre

## francia

- 10,30 A 2 - Antiope
- 12,10 Ciclismo: Tour de France
- 12,45 A 2 - 10 edizione
- 13,35 La famiglia Smith Telefilm (130)
- 14 - Aujourd'hui madame
- 15 - Settima strada (50)
- 15,55 Tennis: Coppa Galea
- 18 - Recre A 2
- 18,30 Telegiornale
- 18,55 Gioco dei numeri e lettere
- 19,20 Attualità regionali
- 19,45 Mamma, se tu mi vedessi (140)
- 20 - Telegiornale
- 20,35 Georges Dandin, di Molière
- 21,55 Casta diva, di Maurice Béjart
- 23,20 Telegiornale

## montecarlo

- 16,45 Montecarlo news
- 17 - Il fantastico mondo di Mr. Monroe Il drago
- 17,30 Paroliemo e contiamo
- 18 - Cartoni animati
- 18,10 Un peu d'amour
- 19,15 Lucy e gli altri
- 19,45 Notiziario
- 20 - Il buzzum Quiz
- 20,30 Gli intoccabili Telefilm
- 21,30 Bollettino meteorologico
- 21,35 Johnny Oro - Film Regia di Sergio Corbucci con Mark Damon, Valeria Fabrizi
- 23,15 Orosco di domani
- 23,20 Notiziario - 20 edizione
- 23,35 La ragazza di Amburgo Film - Regia di Yves Allégret con Daniel Gelin

# giovedì

## 17 LUGLIO

**TV1**

### I diamanti del presidente

Lena Farugia in una ripresa della quarta puntata del telefilm. Suo partner è Michel Constantin nel ruolo di Georges Lancier

**17 G****TV2****18 G**

### Musica insieme

Milena Vukotic durante la registrazione del programma musicale per ragazzi diretto da Massimo Scaglione

**TV3****19 G**

### Questa sera parliamo di...

Presentatrice dei programmi pomeridiani della settimana è Stefania Chiappini

**TV1****13**

### Dal Salone del Tiepolo di Palazzo Labia - Venezia UN CONCERTO PER DOMANI G

di Luigi Fatti con la partecipazione di Gino Negri  
Regia di Sandro Spina  
Federico Agostini, violino; Giuliana Gulli, pianoforte  
L. van Beethoven: *Adagio molto espressivo dalla Sonata*  
- *La primavera* - op. 24  
K. Szymanowski: *Sonata in re minore*, op. 9  
(Vedi pag. 119)

### 13,30-13,55 TELEGIORNALE

#### OGGI AL PARLAMENTO G

### 17 I DIAMANTI DEL PRESIDENTE G

*Quarta puntata*  
Regia di Claude Boissol  
Interpreti: Michel Constantin, Lena Farugia, Robert Drayton, Ken Gampu, Gotz George, Ferd Mayne, Michael Mc Govern, Joe Stewardson  
Distribuzione: H.D.H. (Replica)

### 17,55 LA GRANDE PARATA G

Rassegna di cartoni animati con la collaborazione di José Panterri e Annalena Barboni

### 18,15 FRESCO, FRESCO G

Una proposta per l'estate di Corrado Biggi:  
a cura di Dante Fascio con Franca Rampazzo  
e Giovanna Paolini. In studio Cinzia De Carolis

WATTOO WATTOO. Cartone animato di H. Ballay  
e R. Borg. Prod.: Plateforme 2000

WOBBINDA (18,30) Una lezione di coreggio  
con Don Pascoe, Lutz Hochstrasse, Bindi Williams  
e Sonia Hofmann. Regia di David Baker  
Distr.: Fremantle International Released (Vedi pag. 119)

HEIDI (19,20) Un programma a cartoni animati  
da un romanzo di Johanna Spyri  
Animazioni di Yoichi Yatabe. Nubi all'orizzonte  
Regia di Isao Takahata. Distr.: Beta Film

In studio Marco Columbo, Gigi Marziali e Patricia Pilchard, Stefano Damiani, Claudio Piras, Ettore Renzi  
e Stefano Zaccagnini  
Regia di Luigi Turchi

Pubblicità

### 19,45 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO G

#### CHE TEMPO FA G

Pubblicità

### 20 TELEGIORNALE

Pubblicità

### 20,40 VARIETY G

Un mondo di spettacolo  
proposto da Guido Sacerdote e Paolo Giaccio

Pubblicità

### 21,45 SPECIALE TG 1 G

a cura di Arrigo Petacco

### 22,35 ARRIVA L'ELICOTTERO G

*Requiem per un amico*  
Telefilm - Regia di John Peyser  
Interpreti: Jim McMillan, Dirk Benedict, Ted Hartley,  
Art Lund, Nick Nolte, Darleen Carr, Lou Frizzel,  
Roy Jensen  
Distribuzione: Metromedia (Vedi pag. 119)

Pubblicità

### TELEGIORNALE (23,05)

#### OGGI AL PARLAMENTO G CHE TEMPO FA

rete  
1



## 13 TG 2 - ORE TREDICI

## 13,15-13,55 CINEMATOGRAFO

I favolosi primi vent'anni. Un programma di Luciano Michetti Ricci. Consulenza di Ernesto G. Laura  
Musiche di Gino Peguri. Presenta Umberto Orsini  
Dodicesima puntata. **Griffith o la suspense**

## 17 IL LUNGO SILENZIO

Regia di Robert Douglas  
Interpreti: Michael Rennie, Phyllis Thaxter  
Distr.: M.C.A.-TV

## TV 2 RAGAZZI

## 17,45 CAPPERINO G

Cartoni animati  
Il baby fantasma  
L'ultima penna  
Prod.: Woldvision

## 18 MUSICA INSIEME

Programma musicale per ragazzi a cura di Pier Luigi Cimma con la collaborazione di Milena Vukotic  
Regia di Massimo Scaglione

## 18,30 DAL PARLAMENTO G

## TG 2 - SPORTSERA G

Pubblicità

## 18,50 NOI SUPEREROI G

Un appuntamento con... Aquaman e Superman

## 19,15 GEORGE E MILDRED G

Tutto sesso, siamo inglesi! Telefilm comico con Yootha Joice, Brian Murphy, Norman Ashley, Sheila Fearn e Nicholas Owen. Scritto da Johnnie Mortimer e Brian Cooke. Prodotto e diretto da Peter Frazer-Jones per la Thames Television (Vedi pag. 119)

Pubblicità

## PREVISIONI DEL TEMPO G

## 19,45 TG 2 - STUDIO APERTO

Pubblicità

## 20,40 L'ISPETTORE DERRICK G

Stanza n. 48. Telefilm - Scritto da Herbert Reinecker con: Horst Tappert, Fritz Wepper, Horst Frank, Karl John, Sibylle Brunner. Regia di Zbyneck Brynych  
Distr.: ZDF (Vedi pag. 119)

Pubblicità

## 21,45 TRIBUNA SINDACALE G

a cura di Jader Jacobelli  
Conferenza-stampa dell'Intersind

## 22,30 UNA VOCE... UNA DONNA G

Un programma di Achille Millo scritto con Bruno Longhini con Marina Pagano. 4a ed ultima puntata  
Anna Fougaz: «Un mito fra due guerre»  
Scene e costumi di Aldo Butti. Musiche elaborate e dirette da Bruno Nicolai. Luci di Angelo Sciarra  
Regia di Achille Millo e Paolo Fondato (Vedi pag. 119)

Pubblicità

## TG 2 - STANOTTE (23,45)

## QUESTA SERA PARLIAMO DI... G

con Stefania Chiappini

## 19 TG 3

## 19,15 TV 3 REGIONI G

PIEMONTE: Cante l'euv  
VALLE D'AOSTA: Carrefour: Vini valdostani - Concerto rock  
LOMBARDIA: Notizie naturali e civili sulla Lombardia: Mantova dall'acqua  
TRENTINO-ALTO ADIGE (BZ): Il giovedì: interviste in vacanza  
VENETO: Teatro Veneto  
FRIULI-VENEZIA GIULIA: L'idealista, 3a p.  
LIGURIA: L'isola dell'isola  
EMILIA-ROMAGNA: 2a appunt.: Locandina  
TOSCANA: Una cassaforte chiamata Toscana, 3a p. (Replica)  
UMBRIA: Arti in Umbria: Canti e tradizioni popolari, 2a p.  
MARCHE: Itinerari attraverso la mostra del nuovo cinema di Pesaro  
LAZIO: La Roma di... Mario Scaccia  
ABRUZZO: I peli sulla lingua: Il comune senso del pudore  
MOISE: Almanacco molisano: Concerto d'estate, 1a p.  
CAMPANIA: Spazio regione TV, 2a puntata  
PUGLIA: Addio mattatore (Replica)  
BASILICATA: Quando la regione fa spettacolo: L'isola dei pazzi, 2a p.  
CALABRIA: Domani, 2a p.  
SICILIA: Le cento città d'Italia  
SARDEGNA: In Sardegna  
Maggiori dettagli e notizie li troverete nella rubrica TV 3 regioni alle pagg. 128-129

## 19,45 PRIMATI OLIMPICI G

DIPARTIMENTO SCUOLA EDIZIONE

## 20 LA STORIA E I SUOI PROTAGONISTI G

Memorie di confinati in Lucania 1930-1943 di Sergio Minuzzi, 3a puntata (Replica)

## 20,30 PRIMATI OLIMPICI G

QUESTA SERA PARLIAMO DI... G  
con Stefania Chiappini

## 20,40 CHE MUSICA E'?' G

di Teo Uselli a cura di Vittorio Olivari con Giacomo Menzoni e la partecipazione dell'Associazione Nazionale Musiche - Spettro Sonoro - Direttore Luca Plaff  
Presenta Benedetta Cafiero. Regia di Tonino Del Colle, 2a puntata. Un programma della Sede regionale per il Lazio (Vedi pag. 119)

## 21,40 TG 3 - SETTIMANALE G

Servizi-inchieste-dibattiti-interviste: tutto sulle realtà regionali

## 22,10 TG 3

## 22,25 PRIMATI OLIMPICI G

## TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

19 — TG 3

19,15 Sede regionale per il Trentino-Alto Adige (BZ) Il giovedì: Interviste in vacanza

19,45 Primati olimpici G

## Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 — Tagesschau

20,15 Rusalka (Sperimentale G)  
Lyrisches Märchen in acht Teilen  
Musik von A. Dvorak. Fernsehbearbeitung und Regie: G. Reutter und P. Weigl. Es singen L. Sukis, P. Hofmann, T. Adam, J. Beckmann, R. Wagemann, M. Schmid u.a. Chor und Orchester des Bayerischen Rundfunks unter der Leitung von M. Janowski.  
3. - Von Hexen und Menschen - Verleih: Bavaria

20,40 Che musica è? G 2a puntata

21,40 TG 3 - Settimanale G

22,10 TG 3

22,25 Primati olimpici G (Replica)

# che bel cuiletto asciutto



La felicità del tuo bambino è fatta anche di un cuiletto sempre asciutto. Tu regalagliela con Kimbi.

Il pannolino mutandina Kimbi assorbe subito tutta la pipì e rimane asciutto a contatto con la sua pelle delicata. Quando lo cambi, accarezza il suo cuiletto: sentirai com'è tutto asciutto.

Il pannolino mutandina Kimbi è in 4 taglie diverse. Per far felice il tuo bambino dai primi mesi ai primi passi.

**Kimbi**  
Bimbi asciutti con i Kimbi



# TV1

13

## Un concerto per domani

Il violinista Federico Agostini insieme con la madre Giuliana Gulli al pianoforte, rispettivamente nipote e sorella del celebre violinista Franco Gulli, sono i protagonisti dell'odierno appuntamento con le giovani forze musicali del nostro Paese. Hanno in programma due brani favolosi: l'«Adagio» dalla *Primavera* di Beethoven e la *Sonata in re minore* di Szymanowski.

18,30

## Woobinda

### Una lezione di coraggio

Un giovane e bravo giocatore di polo viene sbalzato di sella dal suo cavallo e riporta una grave frattura ad una gamba, con ancor più gravi conseguenze per il suo morale. John Stevens, constatato che il suo giovane amico ha perso anche il desiderio di guarire, nel tentativo di scuotere la sua apatia, lo conduce a vedere una prova di bravura di un cane pastore cieco.

22,35

## Arriva l'elicottero

### Requiem per un amico

Una cisterna carica di benzina scompare mentre percorre un tratto di montagna Don



e Gil perlostrando la zona trovano Robert, il conducente, svenuto, che gli racconta di essere stato aggredito da due ladri. Portato all'ospedale, riceve la visita di un suo vecchio amico, Harm, il quale indossa degli stivaletti simili a quelli di uno degli aggressori. Robert, avvertito Gil della novità, si fa scortare durante una consegna, dall'elicottero, sapendo che Harm si sarebbe rifatto vivo con un altro agguato. (Nella foto Dirk Benedict, uno degli attori)

# TV3

20,40

## Che musica?

Seconda delle tre puntate del programma dedicato alla musica contemporanea. Anche in questa seconda trasmissione, ripresa nella Sala dei Fasti di Palazzo Farnese, a Caprarola, si tende alla divulgazione, presso il grande pubblico, della musica contemporanea, finora riservata esclusivamente agli addetti ai lavori. Il programma della puntata, a cura di Teo Uselli, prevede l'incontro con Aldo Clementi (nella foto) in partecipazione



ne dell'Associazione musicale. «Spettro sopra» Diretti da Luca Piffi, sono eseguiti due brani di Clementi (Tre piccoli pezzi per flauto a 4 mani 1950 - omaggio a Bartok e Madrigale per flauto a quattro mani e nastro magnetico) e uno di Webern (Konzert op. 24). Anche nella trasmissione odierna l'autore, Clementi, discute con il pubblico sulle sue composizioni. Il programma, messo in onda dalla Sede regionale per il Lazio, è a cura di Vittorio Olivari, con Giacomo Manzoni. Presenta Benedetta Caserio. Regia di Tonino Del Colle.

# TV2

19,15

## George e Mildred

### Tutto sesso, siamo inglesi!

I coniugi Fournie, invitato Mildred ad una festa di beneficenza organizzata dal reverendo Steps, Mildred accetta subito con entusiasmo, perché sa che vi parteciperà tutta gente «bene». Il reverendo ha detto che si accetterà con riconoscenza quella offerta di abiti smessi, biancheria usata, scarpe, giornali ed altro. Mildred questa volta è sicura di fare bella figura. Offrirà anche vecchie riviste senza sapere che alcune sono audaci e...

20,40

## L'ispettore Derrick

Herst Winterstein, un giovane ispettore di polizia, viene trovato morto. Nessuno riesce in un primo momento a capire il motivo dell'assassinio. Ma nel suo diario l'ispettore Derrick trova il nome di un falsario che era stato imprigionato. Partendo da questo nome riesce ad arrivare ad una banda internazionale di falsari e scopre cosa ha causato la morte di Winterstein.

22,30

## Una voce... una donna

### Anna Fougere

Di famiglia benestante, rimase orfana a 6 anni. Debuttò come cantante a 8 anni.

A nove anni contesa dai principali teatri italiani. Nel 1919, a 21 anni, è l'attrice di varietà meglio pagata d'Italia: 500 lire per sera. E' di quell'anno Vicipera, la canzone che i nostri padri e nonni cantano ancora. Interpreta nove film in soli due anni. Debutta a Parigi e diviene subito una star dell'Alhambra. Nel 1928, in pieno fascismo, crea una compagnia tutta per sé, «Grande rivista italiana», con la quale porta in giro spettacoli ben accetti al regime. (Nella foto Anna Fougere)



## svizzera

- 16 - Ciclismo: Tour de France
- 19,10 Programmi estivi per la gioventù
- 20 - Telegiornale - 1ª edizione
- 20,10 Un re venuto da lontano
- 20,40 L'orca marina
- 21,10 Il Regionale - TV-Spot
- 21,30 Telegiornale - 2ª edizione
- 21,45 Zaffiro nero
- 21,55 Medicina oggi
- 0,15 Telegiornale - 3ª edizione
- 0,25-0,35 Ciclismo: Tour de France

## capodistria

- 20 - L'angelo dei ragazzi
- 20,15 Punto d'incontro
- 20,30 Cartoni animati
- 20,45 Tutto oggi
- 21 - Criminale di turno
- 22,30 Cinescopio
- 23 - Musica senza confini

## francia

- 10,30 A 2 - Antiope
- 12,10 Ciclismo: Tour de France
- 12,45 A 2 - 1ª edizione
- 13,35 La famiglia Smith
- 14 - Aujourd'hui madame
- 15 - Settima strada
- 15,50 Tennis: Coppa Galea
- 16 - Recre A 2
- 16,30 Telegiornale
- 18,55 Gioco dei numeri e lettere
- 19,20 Attualità regionali
- 19,45 Mamma, se tu mi vedessi
- 20 - Telegiornale
- 20,35 Il diavolo in corpo
- 22,30 Finestra su...
- 24 - Telegiornale

## montecarlo

- 16,45 Montecarlo news
- 17 - Il fantastico mondo di Mr. Monroe
- 17,30 Parliamo e cantiamo
- 18 - Cartoni animati
- 18,10 Un peu d'amour
- 19,15 Lucy e gli altri
- 19,45 Notiziario
- 20 - Il buggazum
- 20,30 Palcoscenico
- 21,30 Bollettino meteorologico
- 21,35 Dodici donne d'oro
- 23,15 Oroscoopo di domani
- 23,20 Notiziario - 2ª edizione
- 23,35 Chrono
- 0,05 Tutti ne parlano

# venerdì

## 18 LUGLIO



**TVI**

**Fresco, fresco**

Le proposte estive di Corrado Biggi sono condotte in studio da Cinzia De Carolis

18,15 **G**

II 13046



**TV2**

**20,40 **G****

**Settima Strada**

Seconda serata dello sceneggiato tratto dal romanzo di Norman Bogner. Nella foto Dori Brenner e Steven Keats in un'inquadratura

II 139885



**TV3**

**20,40**

**La famegia del santolo**

Interprete d'eccezione della commedia di Giacinto Gallina è Cesco Baseggio

**TVI**

**13**

Dal Salone del Tiepolo al Palazzo Labia - Venezia

**UN CONCERTO PER DOMANI **G****

di Luigi Fatti con la partecipazione di Gino Negri  
Regia di Sandro Spina  
Daniele Roi, pianista  
F. Chopin: *Barcarola in la diesis maggiore*, op. 60  
C. Debussy: *Danse*  
M. Ravel: *Alborada del gracioso*  
F. Poulenc: *Toccata*  
(Vedi pag. 123)

**13,30 TELEGIORNALE**

**OGGI AL PARLAMENTO **G****

**13,55-14,25 MONTECATINI: TENNIS **G****

Coppa di Galea  
(Finale)

**17 I DIAMANTI DEL PRESIDENTE **G****

*Quinta puntata*  
Regia di Claude Boissol  
Interpreti: Michel Constantin, Gotz George, Ferdy Mayne, Michael McGovern, Robert Aberdeen, Jean Adam, Gabriel Baymar, Bill Brewer, Christopher Garland, John Higgins, Mike McDonald, Larry Taylor, Carel Trichardt  
Distribuzione: H.D.H. (Replica)

**17,55 LA GRANDE PARATA **G****

Rassegna di cartoni animati con la collaborazione di José Pantieri e Annalena Barbieri

**18,15 FRESCO, FRESCO **G****

Una proposta per l'estate di Corrado Biggi a cura di Dante Fasciolo con Franca Rampazzo e Giovanna Paolini. In studio Cinzia De Carolis

**WATTOO WATTOO**, Cartone animato di H. Ballay e R. Borg. Prod.: Plateforme 2000

**WOOBINDA (18,30)** I contrabbandieri con Don Pascoe, Lutz Hochstrasse, Bindi Williams e Sonja Hofmann. Regia di David Baker. Distr.: Fremantle International Release (Vedi pag. 123)

**HEIDI (19,20)** Un programma a cartoni animati da un romanzo di Johanna Spyri. Animazioni di Yoichi Yatabe. Arrivano visite Regia di Isao Takahata. Distr.: Beta Film

In studio Merco Columbo, Gigi Marziali e Patricia Plichard, Stefano Damiani, Claudio Piras, Ettore Renzi e Stefano Zaccagnini. Regia di Luigi Tullola

**Pubblicità**

**19,45 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO **G****

**CHE TEMPO FA **G****

**Pubblicità**

**20 TELEGIORNALE**

**Pubblicità**

**20,40 TAM TAM **G****

Attualità del TG 1 a cura di Nino Criscenti

**Pubblicità**

**PETER WATKINS E IL SUO MONDO**

Un programma a cura di Renata Mezzera presentato da Sergio Borelli

**21,30 I GLADIATORI **G****

Interpreti principali: Arthur Pentstow, Kenneth Lo, Hans Bendrik, Frederik Danner, Bjorn Franzen, Puk-Sen Lim, J. Z. Kennedy, Christer Gyngre. Regia di Peter Watkins. Prodotto da Sandrew (Vedi pag. 123)

**Pubblicità**

**TELEGIORNALE (23,20)**

**OGGI AL PARLAMENTO **G** CHE TEMPO FA**

rete

**1**

## 13 TG 2 - ORE TREDICI



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

## 13,15-13,45 TRA SCUOLA E LAVORO G

Situazioni regionali, a cura di Donato Goffredo, Gabriele La Porta, Sandro Melicani  
Consulenza di Arnaldo Ferrari, Nicola Marango  
Regia di Roque Oppedisano  
3<sup>a</sup> regione Liguria (Replica)

## 17 LA RAGAZZA IN BLUE-JEANS

I telefilm di Alfred Hitchcock  
Regia di Alan Crosland jr  
Interpreti: Michael Wilding, Anna Lee  
Distr.: M.C.A.-TV

## TV 2 RAGAZZI

## 17,45 ZUM IL DELFINO BIANCO G

Un cartone animato di René Borg  
5<sup>a</sup> e 6<sup>a</sup> episodio. Distr. Pegaso Film (Vedi pag. 123)

## 18,15 PICCOLE RISATE

Comiche prodotte da Kay Arnold

18,30 DAL PARLAMENTO G  
TG 2 - SPORTSERA G

Pubblicità

## 18,50 NOI SUPEREROI G

Un appuntamento con Aquaman e Superman

## 19,15 GEORGE E MILDRED G

L'ora illegale - Telefilm comico  
con Yootha Joyce, Brian Murphy, Norman Eshley, Sheila Fearn e Nicholas Owen. Scritto da Johnnie Mortimer e Brian Cooke. Prodotto e diretto da Peter Frazer-Jones per la Thames Television  
(Vedi pag. 123)

Pubblicità

## PREVISIONI DEL TEMPO G

## 19,45 TG 2 - STUDIO APERTO

Pubblicità

## 20,40 SETTIMA STRADA G

Sceneggiatura di Laurence Heath da un romanzo di Norman Bogner con: Steven Keats, Dori Brenner, Anne Archer, Alan King, Ray Milland, Eli Wallach, Jack Gilford. Prodotto e diretto da Richard Irving  
Seconda puntata. Distribuzione: MCA  
(Il romanzo Settima strada è pubblicato in Italia da Sperling & Kupfer)  
(Vedi pag. 123)

Pubblicità

## 21,40 L'ARTE DI FAR RIDERE

Un programma di Alessandro Blasetti  
Consulenza di Giulio Cesare Castello  
Testi di Maurizio Costanzo. 2<sup>a</sup> puntata

## 22,30 SERENO VARIABILE G

Settimanale di turismo e tempo libero  
di Osvaldo Bevilacqua

Pubblicità

## TG 2 - STANOTTE (23,15)

## QUESTA SERA PARLIAMO DI... G

con Stefania Chiappini  
Presentazione dei programmi del pomeriggio

## 19 TG 3

fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione

## 19,15 PRIMATI OLIMPICI G

## 19,20 RAGAZZE DI UN PAESE CON FABBRICHE G

a cura di Gabriella Bruschich Guagnini  
Regia di Ello Bartolini  
2<sup>a</sup> puntata  
Un programma della Sede regionale per il Friuli-Venezia Giulia

## 19,50 PRIMATI OLIMPICI G

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE  
LA STORIA E I SUOI PROTAGONISTI G

Memorie di confinati in Lucania: 1930-1943 di Sergio Minussi  
4<sup>a</sup> ed ultima puntata (Replica)  
(Vedi pag. 123)

## QUESTA SERA PARLIAMO DI... G

con Stefania Chiappini  
Presentazione dei programmi della serata

## 20,40 LA FAMEGIA DEL SANTOLO

Cesco Baseggio in  
Tre atti di Giacinto Gallina  
Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Amalia Cesarina Gheraldi, Lisa Adriana Vianello, Nina Mariolina Bovo, Michel Cesco Baseggio, Toni Toni Barpi, Gegia Lidia Cosma, Attilio Walter Ravasini, Mina Marina Dolfin, Giulio Mario Bardella, Perina Wanda Benedetti, Giacomo Carlo Romano. Scene di Nicola Rubertelli  
Costumi di Antonio Hallecher  
Regia di Carlo Lodovici (Repl.) (Vedi pag. 123)

## 22,05 TG 3

22,20 PRIMATI OLIMPICI G  
(Replica)

## TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

## Sender Bozen

## Sendung in deutscher Sprache (18-19)

18 — Reden und reden lassen  
Sendereihe zum Thema «Sprachliche Kommunikation». Regie: Wolfgang Glück  
9. «Manipulieren». Verleih: Bavaria

18,30 Astronomie  
Sendereihe in 13 Folgen von Peter Bruckner und Peter von den Osten-Sacken. Regie: Fritz Gebhardt 9. Folge «Die Sonne - Stern am Tageshimmel». Verleih: Polytel

19 — TG 3  
fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione

19,15 Primati olimpici G  
19,20 Ragazze di un paese con fabbriche G  
2<sup>a</sup> puntata  
19,50 Primati olimpici G

## Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 — Tagesschau  
20,20 Kien (Sperimentale G)  
Der Maler Josef Kienlechner  
Ein Film von Elisabeth Baumgartner  
(Wiederholung)

20,40 La famegia del Santolo (Replica)  
22,05 TG 3  
22,20 Primati olimpici G  
(Replica)

rete

2

rete

3

# Popolia



**Acqua Brillante è solo Recoaro. Ricordalo.**

# TV1

13 C

## Un concerto per domani

Il ventunenne pianista padovano Daniele Roi, che molti conoscono per la sua presenza in seno ai Solisti Veneti, offre oggi un recital vario e interessante, mettendo a fuoco la sua ricca personalità e il suo tocco prezioso in pagine di Chopin, Debussy, Ravel e Poulenc. Si tratta di un giovane concertista che avremo l'occasione di riascoltare in questo stesso ciclo sia in veste pianistica, sia in quella clavicembalistica.

18,30 C

## Woobinda

Kevin e Jack, a bordo della Land Rover, sono diretti a Birralong per la consegna di una cavalla araba purosangue. Ad un certo momento si accorgono di avere una ruota a terra. Mentre Jack la sta cambiando, Kevin ne approfitta per far sgranchire le gambe alla puledra. E' così che s'imbocca in tre uomini. Tre contrabbandieri, che stanno caricando su un camion centinaia di pappagalpi catturati clandestinamente.

21,30 C

## Peter Watkins e il suo mondo

Questa volta Peter Watkins è andato nel futuro. Invece di fare l'ormai nota telecronaca e reportage su fatti del pas-

sato (tipo le grandi battaglie medioevali) con i gladiatori, in onda questa sera, ha inventato il futuro. Le grandi potenze che dominano il mondo, per evitare un'altra disastrosa guerra mondiale, organizzano una grandissima competizione sportiva. Così, pensano, la naturale aggressività degli uomini troverà un suo sbocco pacifico. Nasce un ente internazionale che nel rispetto delle razze e delle ideologie politiche esistenti organizza giochi militari che di volta in volta si svolgono in nazioni che non fanno parte dei blocchi, ovvero fra i non allineati. La 256ª serie si svolge a Stoccolma: ogni campione che partecipa dopo ampie selezioni, affronta anche la morte per raggiungere il premio ovvero la sala dei comandi nella speranza di identificarsi col potere e avere così la possibilità di distruggere o usare il sistema. E infatti accade che...

# TV3

20,05 C

## La storia e i suoi protagonisti

La rievocazione del rapporto tra i confinati politici e le comunità meridionali attraverso la memoria civile. Negli anni '30, accanto ai grandi eventi storici — guerra d'Africa, guerra di Spagna, ecc. — la Basilicata ha vissuto anche un altro problema, e forse più di ogni altra regione del Sud: il problema dei confinati politici. Quali sono stati i rapporti delle comunità locali con questi antifascisti?

20,40

## La famegna del santolo

Tutta loro sommessi e grigi, lontana da ogni facile effetto, *La famegna del santolo* conquista il pubblico della prima rappresentazione, nel 1892, soltanto al terzo atto. Dal 1892, però fu considerata una fra le più significative opere dell'intero teatro veneto.

La famiglia di Micel gode da anni un'agiatazza che i guadagni dello stesso Micel non possono davvero spiegare. La verità è che in casa corre il denaro del ricco signor Giacomo, agente di cambio in ritiro, vecchio scapolo, padrino di Giacomina, la maggiore delle figlie di Micel, sposata.

Giacomo, il «santolo», è il vero protettore della famiglia, e come tale è da tutti riverito e curato.

# TV2

17,45 C

## Zum il delfino bianco

Patrick, Jan e Marina costruiscono una nuova macchina per recuperare il relitto della nave affondata. Ora attendono l'amico Zum per fargli vedere il loro capolavoro. Invece di Zum arriva un piccione viaggiatore che reca un messaggio per Patrick da parte del suo vecchio compagno Michael, in avaria al largo della baia. Patrick corre subito in suo aiuto, quando tornano, vanno tutti insieme ad esplorare il relitto. Avvertono

un rumore misterioso, sembra venire da unantro oscuro da cui, ogni volta che esso si ripete, escono delle razze. Approfittando di una di queste uscite, i pescatori penetrano nell'antro e scoprono un pianoforte abitato da granchi che corrono sulle corde...

19,15 C

## George e Mildred

Per il 24° anniversario del loro matrimonio, Mildred regala a George una pipa, e George dona a sua moglie un antico orologio che ha acquistato in un pub da uno sconosciuto antiquario. I Fournie, di ritorno da una vacanza, hanno la brutta sorpresa di scoprire che i ladri hanno visitato la loro casa. Tra gli oggetti scomparsi, la signora Fournie lamenta un «antico

orologio», grazioso ricordo di famiglia. George sente scivolare il terreno sotto i piedi...

20,40 C

## Settima strada

Seconda puntata di *Settima strada*, uno sceneggiato di produzione americana tratto da un romanzo di Norman Bogner. Protagonista della vicenda è Jay Blackman (l'attore Steven Keats), un giovane proveniente dal Lower East Side di New York, che dal nulla riesce a diventare un magnate dell'industria dell'abbigliamento. Il giovane cerca disperatamente di trovare i soldi per aiutare la famiglia, negli anni più difficili della depressione americana. I mezzi poco puliti a cui ricorre sono spesso fonte di liti violente fra la madre comprensiva e il padre orgoglioso, anche lui disoccupato.

## svizzera

- 16 — Ciclismo: Tour de France C
- 19,10 Programmi estivi per la gioventù C
- 19,40 Uno sport: il ciclismo C
- 20 — Telegiornale - 1ª edizione C
- 20,10 Le nostre repubbliche C
- Il Cantone Basilea
- 20,40 La paura serve a capire C
- Telefilm TV Spot C
- 21,10 Il Regionale - 3ª edizione C
- 21,30 Telegiornale - 2ª edizione C
- 21,45 I documentari di «Reporter - I Russi: la donna sovietica» C
- 22,55 Trinità, Sartana, figli di... C
- Film con Robert Widmark, Harry Baird, Beatrice Pellh
- Regia di Mario Siciliano
- 0,30 Telegiornale - 3ª edizione C
- 0,40-0,50 Ciclismo: Tour de France C

## capodistria

- 19,30 Odprta meja - Confine aperto C
- Trasm. in lingua slovena
- 20 — L'angolino dei ragazzi C
- La chiave e l'apprendista
- 20,15 Punto d'incontro C
- Due minuti C
- 20,30 Cartoni animati C
- Zig Zag C
- 20,45 Tutto oggi C
- Telegiornale
- 21 — Tutti gli uomini del re C
- Film con Broderick Crawford, Mercedes Mac Cambridge, Joanne Dru e John Ireland
- Regia di Robert Rossen
- Zig Zag C
- 22,30 Locandina C
- 22,45 Canale 27 C
- I programmi della settimana
- 23 — Le evasioni celebri C
- Il principe Rakoczi \*

## francia

- 10,30 A 2 - Antiope
- 12,10 Ciclismo: Tour de France C
- 12,45 A 2 - 1ª edizione
- 13,35 La famiglia Smith (15ª)
- 14 — Aujourd'hui madame
- 15 — Switch - Telefilm (1ª)
- 15,55 Ciclismo: Tour de France C
- Sci nautico: Campionato di Francia
- 18 — Reo A 2
- 18,30 Telegiornale
- 18,55 Gioco dei numeri e lettere
- 19,20 Attualità regionali
- 19,45 Mamma, se tu mi vedessi
- 20 — Telegiornale
- 20,35 Winnetou - Telefilm (3ª)
- 21,35 Apostrofi
- 22,55 Telegiornale
- 23,02 Europa 51 - Film

## montecarlo

- 16,45 Montecarlo news C
- 17 — Il fantastico mondo di Mr. \* Monbre C
- La gatta
- 17,30 Parloiamo e contiamo C
- 18 — Cartoni animati C
- 18,10 Un peu d'amour... C
- 19,15 Lucy e gli altri: Kim trasiaco
- 19,45 Notiziario C
- 20 — Il bugzzum C
- Quiz
- 20,30 Medical Center - Telefilm
- 20,30 Bollettino meteorologico C
- 21,35 Preda bianda - Film
- Regia di Lee Beale con Tammy Clark, Martin Smith
- 23,15 Oroscofo di domani C
- 23,20 Notiziario - 2ª edizione C
- 23,35 Giacobbe e Esau
- Film di Regia di Mario Landi con Edmund Hashin



# sabato

## 19 LUGLIO

**TV1**

20,40 G

**Ma ce l'avete un cuore?**

Paola Tedesco comparirà oggi nella prima puntata del programma scritto da Enrico Vaime e diretto da Salvatore Baldazzi



Il 13/07/85



**TV2**

21,45 G

**Messaggero d'amore**

Un film, tra i migliori, del grande regista statunitense Joseph Losey. Interprete con Alan Bates e Julie Christie, nella foto



**TV3**

20,40

**Il figlio di due madri**

Fra gli interpreti: Anna Maria Guarnieri, Alessandro Civitella e Giulia Lazzarini

**TV1**

13

Dal Salone del Tiepolo di Palazzo Labia - Venezia  
**UN CONCERTO PER DOMANI G**

di Luigi Fatti  
con la partecipazione di Gino Negri  
Regia di Sandro Spina  
Patrizia Tassini, arpa; Giovanni Mastino, tenore;  
Rolando Nicolosi, pianoforte  
M. Grandjany: *Rhapsodie*; I. Albéniz: *Granada-Serenade*;  
A. Khatchaturian: *Danza orientale*; G. Verdi:  
- *La donna è mobile* - dal *Rigoletto*;  
G. Puccini: - *Che gelida manina* - da *La Bohème*  
(Vedi pag. 127)

**13,30-13,45 TELEGIORNALE**

17

**I DIAMANTI DEL PRESIDENTE G**

Sesta ed ultima puntata  
Regia di Claude Boissol  
Interpreti: Michel Constantin, Ken Gampu, Gotz George, Ferd Mayne, Michael McGovern, Stephen Bawden, Peter Elliot, John Kingley, Ivor Kissin, Dennis Maraba, Bubbles Mando, Patrick Myhardt, Fanyana Didumo  
Distribuzione: H.D.H. (Replica)

17,55

**ANIMALI... CHE SIMPATIA G**

3ª puntata  
Un programma di Riccardo Fellini

18,35

**ESTRAZIONI DEL LOTTO G**

18,40

**LE RAGIONI DELLA SPERANZA G**

Riflessione sul Vangelo di Mons. Romano Penna

18,50

**SPECIALE PARLAMENTO G**

Un programma di Gastone Favero  
a cura di Gianni Colletta  
Pubblicità

19,20

**HEIDI G**

Un programma a cartoni animati  
da un romanzo di Johanna Spyri  
Animazioni di Yoichi Yatabe  
Un saluto frettoso  
Regia di Isao Takahata  
Distr.: Beta Film

19,45

**ALMANACCO DEL GIORNO DOPO G**

**CHE TEMPO FA G**

Pubblicità

20

**TELEGIORNALE**

Pubblicità

20,40

**MA CE L'AVETE UN CUORE? G**

Un programma scritto da Enrico Vaime  
con Paola Pascolini  
con Gianfranco D'Angelo, Paola Tedesco,  
Maurizio Micheli, Alessandra Panelli  
e con Anfelclown, Marco Messeri, Carmen Russo  
Musiche originali di Stefano Marcucci  
Coreografie di Carmelo Anastasi. Scene di Enzo Celone  
Costumi di Enrico Rufini, Luci di Ugo Settembre  
Regia di Salvatore Baldazzi  
Gli incontri  
(Vedi pag. 127)  
Pubblicità

22

**SPECIALE DA CHIANCIANO G**

Spettacolo organizzato dall'A.I.C.R.E.T. in occasione  
della consegna dell'VIII Premio della Critica  
Radiotelevisiva  
Presenta Pippo Baudo  
Regia di Gianni Vaiano  
Pubblicità

**TELEGIORNALE (23,05)**

**CHE TEMPO FA**

rete

1

## 13 TG 2 - ORE TREDICI

## 13,15 JERRY LEWIS SHOW G

Cartoni animati. Regia di Hal Sutherland  
Prodotto da Lou Scheimer e Norm Prescott  
per la Filmation Associates/Televisión  
Terzo episodio: Il circo a due piste e mezzo

## 13,35 PICCOLE MERAVIGLIE DELLA GRANDE NATURA G

Un programma di Branko M. Marjanovic  
Coprod. Zagabria Film - Centro Didattico Mosca

## INTERVISIONE-EUROVISIONE

Collegamento tra le reti televisive europee  
Russia - Mosca

## 13,50 CERIMONIA DI APERTURA DELLA XXII OLIMPIADE G

## 16,15 GIORNI D'EUROPA G

Un programma di Gastone Favero a cura di Gianni Colletta

## 16,45 MONTELUPO: CICLISMO G

Trofeo Montelupo

## 17 LA STATUETTA PREZIOSA

Regia di Norman Lloyd. Interpreti: Carol Lynley, Glu Gulanger, Don Hammer. Distr. M.C.A.-TV

## TV 2 RAGAZZI

## 17,45 CAPPERINO G

Cartoni animati. Ona fredda - Leggenda del Nord  
Prod. - Worldvision

## 18 LA SFIDA DEI CAMPIONI G

Sport e spettacolo fin ad ultima puntata  
Distr. Trans World International

## 18,25 TG 2 - SPORTSERA G

Pubblicità

## 18,45 ESTRAZIONI DEL LOTTO G

## 18,50 NOI SUPEREROI G

Un appuntamento con Aquaman e Superman

## 19,15 GEORGE E MILDRED G

Pensione familiare  
Telefilm comico con Yootha Jooce, Brian Murphy, Norman Ashley, Sheila Fearn e Nicholas Owen  
scritto da Johnnie Mortimer e Brian Cooke  
Prodotto e diretto da Peter Fraser-Jones  
per la Thames Television

Pubblicità

## PREVISIONI DEL TEMPO G

## 19,45 TG 2 - STUDIO APERTO

Pubblicità

## 20,40 MARCO VISCONTI G

di Tommaso Grossi. Riduzione televisiva in sei puntate  
di Anton Giulio Majano e Franco Mancelli. Terza puntata  
Personaggi ed interpreti, (in ordine di apparizione):  
Marco Visconti Raf Vallone, Lodovico Warner Bettevigna,  
Oldrado Sandro Tuminelli, Bice Pamela Villorosi,  
Gentiluomini, Armando Cossu, Roberto Ferrari, Franco  
Mordali, Bruno Vilar, Roberto Pistone, Aldo Suligoj,  
Dante Italia Martini, Lucia Lombardi, Il maggiordomo  
Enzo Fischella, Lupo Gianni Garlo, Vinciguerra  
Marcello Mando, Ermelinda Franca Nuti,  
Marianna Liliana Feldmann, Lauretta Maresa Gallo,  
Ottorino Gabriele Lavia, Ambrogio Francesco Di Federico,  
Pelagrua Carlo Magnagna, Prima ragazza Ines Angelino,  
Seconda ragazza Linda Bonini, Labate di Chiaravalle  
Antonio Ballero, Azzone Visconti Carlo Sabatini,  
L'abate Giovanni Visconti Umberto Tabarelli,  
Il decano del popolo Aldo Pierantoni, Birago Sergio Renda,  
Un armigero Mario Silvestri, Popolani Evaldo Rogato,  
Gianni Riso, Natale Ciravolo, Gino Murri,  
Giancarlo Fantini, Gianni Cereghini, Una popolana  
Elana Collis, Tromaccolto Herbert Pagan,  
Musiche di Giancarlo Chiaravalle. Scene e costumi  
di Enrico Tovaglieri. Regia di Anton Giulio Majano  
(Replica) (Registrazione effettuata nel 1974) (Vedi pag. 127)  
Pubblicità

## 21,45 MESSAGGERO D'AMORE G

Film Regia di Joseph Losey  
Interpreti: Julie Christie, Alan Bates,  
Margaret Leighton, Michael Redgrave, Dominic Guard,  
Michael Gough, Edward Fox, Catherine Robert Velaise,  
John Heyman Prod. (Vedi pag. 127)  
Pubblicità

## TG 2 - STANOTTE (23,40)

## QUESTA SERA PARLIAMO DI... G

con Stefania Chiappini  
Presentazione dei programmi del pomeriggio

## 19 TG 3

## 19,15 PRIMATI OLIMPICI G

## 19,20 IL POLLICE G

Programmi visti e da vedere sulla Terza Rete TV  
a cura di Enzo Scotto Lavina  
Regia di Giorgio Fabretti

## 19,50 PRIMATI OLIMPICI G

## 20,05 TUTTINSERENA G

Rubrica settimanale

di Folco Quilico e di Silvia D'Amico Bendico  
a cura di Nanni Mandelli 29ª trasmissione

## QUESTA SERA PARLIAMO DI... G

con Stefania Chiappini  
Presentazione dei programmi della serata

## 20,40 IL FIGLIO DI DUE MADRI

di Massimo Bontempelli  
Sceneggiatura di Raoul Soderini  
e Ottavio Spadaro Seconda ed ultima parte  
Personaggi ed interpreti, (in ordine di  
apparizione) il bambino Alessandro Civitella,  
Arianna Parigi Giulia Lazzarini, Luciana  
Sinner Anna Maria Guarneri, Helene  
Mariolina Bovo, Mariano Parigi, Luciano Melani,  
Dottor Marra Antonio Guidi, Avvocato  
Insegnanti Dante Bragioni, Davide Adriano  
Pomodoro, Infermiera Elena Majano, Direttore  
della clinica Antonio Meschini, Avvocato  
Costanzi Ennio Librale, Avvocato  
Massimiliano Emilio Gigoli,  
Angela Luciana Durante, Solenah Gerardo  
Amato, Pubblico Ministero, Marcello Bertini  
Presidente del Tribunale Adolfo Geri, Primo  
giornalista Cesare Di Vito, Secondo  
giornalista Oliviero Dinelli, Funzionario  
di polizia Carlo Vittorio Zizzani, Commissario  
Mario Bardella, Cameriera Rita Mascetti,  
Gardiniere Enzo Liberti, Vigile Silvio Spaccetti,  
Prima donna Edda Suligoj, Seconda donna  
Athenassia Spighiellaki, Postino Elio Bertolotti,  
Brigadiere Aldo Rendine Scene di Tullio  
Zitkovsky Costumi di Mariù Alanello  
Delegato alla produzione Natalia De Stefano  
Regia di Ottavio Spadaro (Vedi pag. 127)  
(Il romanzo Il figlio di due madri è  
edito da Arnoldo Mondadori) (Replica)

## 21,55 TOR DI NONA: UN CENTRO STORICO PER ABITARE G

Regia di Paola Brancaccio

## 22,05 TG 3

## 22,20 PRIMATI OLIMPICI G

(Replica)

## 22,25 TG 3 - LO SPORT G

Edizione per le Olimpiadi

## TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

## Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (18-19)

18 — Das Hotel in der Duke Street  
Spielerreihe von John Hawkesworth Regie: Bill  
Bain 7 Folge - Trugbilder - Verleih Telepool

## 18,50 Reisen und Speisen

Kurzfilmserie von Barbara Kremin  
Regie: Hans Stumpf - 1. - Danzig - Verleih WWF

## 19 — TG 3

## 19,15 Primati olimpici G

## 19,20 Il Pollice G

## 19,50 Primati olimpici G

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

## 20 — Tageschau

## Ein Wort zum Nachdenken

Es spricht Willi Rotter

## 20,25 Physik-Zirkus (Sperimentale) G

Sendereihe von Joachim Bublath  
10 - Entspannung als Motor - Zauberei mit  
Spiegeln - Verleih Junior Film

20,40 Il figlio di due madri, 2ª ed ult. parte (Replica)

21,55 Tor di Nona: un centro storico per abitare G

22,05 TG 3

22,20 Primati olimpici G (Replica)

22,25 TG 3 - Lo sport G Edizione per le Olimpiadi

rete

2

rete

3

*Mantovani conosce la delicatezza dei capelli*



Oggi c'è più che mai bisogno di uno shampoo delicato e giustamente equilibrato nei suoi componenti che consenta di lavare i capelli abbondantemente e frequentemente rendendoli lucenti e perfettamente pettinabili. Shampoo Neutro Mantovani per trattare i tuoi capelli delicatamente.

*Shampoo formula Neutro Mantovani*



# TV1

13 G

## Un concerto per domani



Con il dolce e carezzevole suono dell'arpa della diciannovenne triestina Patrizia Tasan.

sini (nella foto) si apre il concerto odierno dedicato nella prima parte a musiche di Grandjany, Albaniz e Khachaturian. Ricordiamo che la Tassini si sta ora perfezionando all'Accademia Musicale di Lione in Francia, ma si era già affermata in vari concorsi. La trasmissione si chiude con il tenore Giovanni Mastino vincitore di Auditorium di Radionuovo.

20,40 G

## Ma ce l'avete un cuore?

Si inizia questa settimana *Ma ce l'avete un cuore?* lo spettacolo televisivo che prende il posto di *Senza rete*. Stavolta si tratta non di una parata di cantanti ma di un programma tra musica e prosa, con molto cabaret ed un cast di attori. I testi sono di

Enrico Vaime e Paola Pascolini. Il cast è formato da Paola Tedesco, Gianfranco D'Angelo, Maurizio Micheli, Alessandra Panelli, Carmen Russo, Marco Messeri e dagli Anfelown. (Articolo a pag. 32).

22 G

## Speciale da Chianciano



Pippo Baudo presenta lo spettacolo organizzato per l'VIII Premio della Critica Radiotelevisiva

# TV3

20,40

## Il figlio di due madri

Nel 1922 nacque, in Milano, Mario figlio di Arianna e contemporaneamente si spense in Roma, all'età di sette anni, Alessio figlio di Luciana: città diverse, madri che parevano destinate a non incontrarsi mai.

Sette anni sono trascorsi: a Roma, Mario ha una trasmutazione interiore ed all'improvviso non riconosce nulla del mondo che l'ha sinora circondato.

Di più, il bambino sostiene di chiamarsi Alessio, e prega la povera Arianna, angosciata da quell'inspiegabile cambiamento, di condurlo dalla sua mamma, Luciana Stirrer.

La puntata di oggi, l'ultima, è incentrata sul processo che Luciana (fatta internare in manicomio dal padre del bimbo) intenta a Mariano Parigi. Le imputazioni sono: sequestro di persona ed esercizio di violenza psichica su un bambino minore. Mentre è in corso l'appassionante dibattito il bambino improvvisamente scompare. Durante la notte Luciana ha un incubo: sogna di rincorrere per la spiaggia e le rocce del Circeo uno zingaro che la conduce fino ad Alessio. Nello stesso momento, a Villa Boghesse, il bambino Mario Parigi, inspiegandosi da un lungo sonno, ritrova la sua identità. Come guidata dal sogno, Luciana corre al Circeo e, tra le pietre, nel punto stesso in cui Alessio le era apparso in sogno, raccoglie l'orsacchiotto preferito del suo bambino.

# TV2

20,40 G

## Marco Visconti

L'esecuzione di Lupo è imminente. Oldrado non osa intercedere per il valoroso scudiero: soltanto Bice trova il coraggio di parlarne a Marco e riesce ad ottenere la grazia per Lupo. Marco però svela alla fanciulla il suo amore: Bice lo respinge dicendosi promessa ad Ottorino, Oldrado Del Balzo, a cui preme conservare la benevolenza di Marco, non vuole più ricevere in casa Ottorino che ha ormai pubblicamente perso il favore del Visconti. Ermelinda capi-

sce che l'amore dei due giovani è profondo e si decide a un passo molto penoso per lei: rivedere Marco per implorare il suo consenso alle nozze. Ma è Lodrisio a riceverla, Marco non è a Milano. Ottorino prende parte al grande torneo indetto dal vicario imperiale Azzone Visconti. Il popolo radunato per l'occasione manifesta il suo entusiasmo per Marco e l'avversione ad Azzone, e il giullare Tremacolo interpreta i sentimenti popolari con una canzone di protesta.

21,45 G

## Messaggero d'amore

Film (Drammatico, 1970). Ospite nella villa di Marcus Maudsley, l'orfano tredicenne Leo è affascinato dalla sorella del padrone di casa e diventa «intermediario» tra lei e Ted Burgess, il fattore,

al quale la donna è sensualmente legata. Dapprima ignaro, Leo soffre alla scoperta della verità, ma mantiene la consegna del silenzio. La relazione è scoperta e produce tragiche conseguenze. Marian sposa il suo pretendente borghese; e molti anni più tardi, invecchiata, manda a chiamare Leo per affidargli un ultimo messaggio. E' indirizzato a un nipote, discendente dal suo amore per Ted, al quale ella chiede di non sacrificare gli istinti del cuore alle convenzioni sociali. Celebre film di Joseph Losey, vincitore a Cannes nel '70 contro *Morte a Venezia* di Visconti. Il regista dà splendida rappresentazione di due temi fondamentali del proprio cinema, la repressione dei sentimenti in nome della rispettabilità borghese, e la condanna di chi non è capace di sottrarsi al maledetto gioco dell'ipocrisia e rinunzia ad affermare la propria libertà.

## svizzera

- 16 — Giochi senza frontiere '80 G (Replica)
- 17,45 Ciclismo: Tour de France G
- 19,10 Linea di fuoco G  
Telefilm della serie - Bronk -
- 20 — Telegiornale - 1ª edizione G
- 20,10 Estrazioni del Lotto G
- 20,15 Il Vangelo di domani G
- 20,30 Sciacchiapensieri G  
TV-Spot
- 21,10 Il Regionale G TV-Spot G
- 21,30 Telegiornale - 2ª edizione G
- 21,45 L'uomo del banco dei pegni  
Film con Rod Steiger, Brock Peters, Geraldine Fitzgerald  
Regia di Sidney Lumet
- 23,35 Telegiornale - 3ª edizione G
- 23,45-I Sabato sport G

## capodistria

- 13,30 Cerimonia inaugurale delle Olimpiadi di Mosca G
- 20 — L'angolino dei ragazzi G  
Lo gnomo fugge fuggi e le stelle. Raccontino
- 20,15 Punto d'incontro G  
— Due minuti G
- 20,30 Cartoni animati G  
— Zig Zag G
- 20,45 Tutto oggi G Telegiornale
- 21 — Il pirata del diavolo G  
Film con Richard Harrison, Annamaria Uboldi, John Turner  
Regia di Roberto Mauri  
— Zig Zag G
- 22,30 La via della sete G  
Telefilm della serie - Hondo -

## francia

- 11,30 Giornale dei sordi e dei deboli di udito
- 11,45 La verità è nel fondo della marmita
- 12,15 Ciclismo: Tour de France
- 12,45 Sabato e mezzo
- 13,35 La Francia vista dal cielo (30)
- 14 — I giochi di stadio
- 18,50 Gioco dei numeri e lettere
- 19,20 Attezzati regionali
- 19,45 Mamma, se tu mi vedessi (170)
- 20 — Telegiornale
- 20,35 La farisea  
di François Mauriac  
Telefilm - Regia di Gilbert Pineau
- 22,20 Il meraviglioso Claude Brasseur
- 23,20 Telegiornale

## montecarlo

- 16,45 Montecarlo news G
- 17 — Il fantastico mondo di Mr. Monroe G L'umorista
- 17,30 Perlofanto e contiamo G
- 18 — Cartoni animati G
- 19,10 Varietà G
- 19,15 Lucy e gli altri
- 19,45 Notiziario G
- 20 — Il buggiuno G Quiz
- 20,30 Torti in faccia G
- 21,30 Bollettino meteorologico G
- 21,35 Pelle di spia - Film  
Regia di Max Pecas con Jean Vncil, Jean Claudio
- 23,15 Oroscoopo di domani G
- 23,20 Notiziario - 2ª edizione G
- 23,35 La febbre del possesso  
Film - Regia di Henri Verneuil con Isa Miranda

## TOSCANA

### Ritorna Paolo Barile

Le cinque puntate di *Settetrenta* condotte dal giurista Paolo Barile, con la regia di Elisabetta Barsantini (a destra nella foto, insieme alla regista e a Carlo Bonetti, capo della struttura di programmazione per Firenze), che sono andate in onda quando era «spento» il ripetitore di Monte Serra, ritornano da martedì 15. Oggi andremo in giro per una Toscana insolita, vedremo che fine hanno fatto i giovani che nel '68 studiavano e facevano politica a Pisa (dove nacque il gruppo di Potere Operaio), cosa avviene dietro le quinte del Teatro Comunale di Firenze. Al seguito di

una «gita» canora dell'Associazione pisana Amici della lirica, conosceremo le mogli dei sindaci di Lucca e Fiesole, incontreremo il Sovrintendente al Teatro comunale di Firenze, Massimo Bongianini, il presidente del Centro

sportivo di Coverciano. Artemio Franchi.

Giovedì 17, terza puntata di *Una cassaforte chiamata Toscana*, di Marco Hagge. Per *L'arte e i suoi materiali*, vedremo l'utilizzo di marmi e argille nei secoli



# TV5

## LIGURIA

### Dal conservatorio all'avanguardia

Nella rubrica *Arco baleno*, martedì 15, viene trasmesso un *Esperimento musicale* di Enrico Ghezzi e Edoardo Di Giovanni. Si tratta della esecuzione pubblica, da parte di un gruppo di allievi del Conservatorio di Genova, guidati e coordinati dal pianista Massimiliano Daurerini di Autotono. Si tratta di una partitura di Sylvano Bussotti (nella foto) «ridisegnata» dal pittore Tony Zancanaro (in occasione del suo 70° compleanno) e mai eseguita fino

## MARCHE

### Chiude l'itinerario sul cinema a Pesaro

In diretta da studio, martedì 15, *Almanacco d'estate*, a cura di Maurizio Blasi, affronta il problema del turismo sotto l'aspetto cooperativistico, fenomeno capace di risultati inediti e interessanti. Giovedì 17, ultimo appuntamento con *Itinerari all'avverso la Mostra del Nuovo Cinema di Pesaro* (a cura di Silvia Viglia, Vito Lauri, Marco Della Nave e Antonio Recchioni). La Mostra e gli altri 357 giorni dell'anno vuole approfondire come la manifestazione, organizzata dal critico Lino Micciché, riesca a modificare i costumi culturali della città anche dopo la chiusura temporanea.

## EMILIA-ROMAGNA

### Il liscio «faraonico»

Viene trasmessa, martedì 15, la replica de *Le balere dei faraoni*, un programma di Folco Lucarini. La «disco-music» ha i suoi templi e l'Emilia Romagna ne fa fede. Dalla «faraonica» Ca' del liscio si passa a una serie interminabile di megalo-locali: i suoni spesso inintelligibili della disco-music, della musica «sparata», si ripetono riempiendo le ampie volte dei locali e assordando i timpani dei frequentatori abituali.

Quale la logica di queste costruzioni? Perché il pubblico continua ad andarci? Quanto guadagnano i «faraoni»? (Nella foto: l'orchestra di Raoul Casadei).

Giovedì 17, secondo appuntamento con *Locandina*, il rotocalco «estivo»: canti, balli e folle della struttura di programmazione di Bologna. Ambientata in un afoso studio televisivo, dove una troupe accaldata tenta di ricostruire un ambiente di vacanza marina, la trasmissione fa largo uso di risorse elettroniche per parlare di spettacoli, teatro, cinema e ballo.



## PIEMONTE

### La fede è di casa tra gli operai?

Un dibattito sulla religiosità degli operai va in onda martedì 15 (*Il lavoro ha un'anima?*), a cura di Domenico Zeni, regia di Luigi Patania, conduce in studio Piero Bianucci. Tre operai di una grande industria metalmeccanica torinese, un sacerdote che svolge la sua attività pastorale da 37 anni tra i lavoratori, un parroco di una zona operaia di Torino affrontano e discutono i problemi e la religiosità in fabbrica.

Giovedì 17, Graziella Riviera presenta *Canté j'eu* (letteralmente «cantare le uova»). E' un'antica tradizione contadina a cui si è ispirato il 2° Festival di musica popolare delle Langhe.

## ABRUZZO

### Dall'aratro al trattore

Per *Gli oggetti parlano: l'aratro*, martedì 15 (di Emiliano Gianciroffaro e Maria Rosaria La Morgia), ripercorreremo la storia dell'agricoltura nella regione, dove fino al secondo dopoguerra si as-

sente anche la minima forma di meccanizzazione. I proprietari terreni usavano comprare qualche attrezzo solo se i contadini prestavano il lavoro gratuitamente. Viveva la consuetudine della «dote della masseria» (nella foto una ormai abbandonata), per cui al colono venivano consegnati col podere i principali attrez-

zi rustici. Risalendo nel tempo, da quando il lavoro agricolo si fondava sull'uso di strumenti semplici, con l'aiuto determinante degli animali, arriviamo alla situazione odierna, in cui la maggior parte delle operazioni vengono eseguite con mezzi meccanici, come i trattori. Giovedì 17, va in onda la rubrica *I pelli sulla lingua*. Tema della trasmissione pomeridiana è del dibattito che seguirà, in diretta da studio con le telefonate degli spettatori, a partire dalle 22 fino alle 24: *Il comune senso del pudore* (regia di Giulio D'Amicone e Maria Rosaria La Morgia).

Quali sono i confini, oggi, tra pornografia e comune senso del pudore? All'esame le situazioni contraddittorie da chiarire.



## Brevissime da...

Valle D'Aosta. Continua la fortunata serie di *Les vildotains de Paris*, a cura di Ornella Pizzoli e Riri Motta. Il programma (nella foto a destra, un momento delle riprese) intende portare a conoscenza dei valdostani rimasti nella regione e a quelli che ritornano per il periodo estivo, come vivono e cosa fanno i loro «fratelli» d'oltralpe, che da tempo hanno scelto la Francia per lavorare. Giovedì 17, appuntamento con *Carrefour* che parlerà ancora dei Vini valdostani: è la volta dei Vin de Colline. A chiusura la ripresa di un concerto rock.

# regioni

avvenimenti  
cultura  
spettacolo  
costume  
a cura di  
GIANNI ROSSI

ad oggi da un gruppo. E' una circostanza per vedere all'opera un gruppo di giovanissimi, i quali partendo dallo studio di « conservatorio » arrivano alla sperimentazione, inventando e divertendosi con la « musica » di un discusso maestro dell'arte contemporanea. Dopodiché, dal conservatorio si passa allo stadio di Marassi per un concerto pop di massa: il santone, questa volta, si chiama Lou Reed.

Giovedì 17, *L'isola dell'isola*, di Anna Lajolo e Guido Lombardi, realizzato per il Servizio Ricerca Sperimentazione.



## SARDEGNA

### Dal Brasile: canta Fernanda

Per il ciclo di trasmissioni *In Sardegna*, giovedì 17, va in onda un programma musicale registrato a Cagliari, con la cantante brasiliana Fernanda (nella foto).

Nata a São Paulo do Brasil, Fernanda ha al suo attivo una carriera artistica di assoluto rilievo. Cantante di estrema sensibilità, trova i suoi

momenti espressivi più felici nelle composizioni di Roberto Carlos.

Il senso innato del ritmo, però, fa di lei una interprete intelligente di canzoni particolarmente legate al folklore brasiliano. Proprio per questo, Benito De Paula ha acconsentito di buon grado che Fernanda incidesse un disco con due sue composizioni (ascolteremo la prima: *Quando todo mudar*).

I B.M.N.



**Puglia.** Martedì 15, terza puntata de *La terza rete degli altri*, confronto con i programmi prodotti dalle altre Sedi. Va in onda *Jazz in Regione*, già trasmesso per l'Emilia Romagna. Giovedì 17, per *Viaggio nello spettacolo pugliese*, va in onda il programma di Guglielmo Rossini: *Addio mattatore*.

**Basilicata.** Martedì 15 e giovedì 17, in due parti, viene trasmessa l'opera lirica inedita del compositore Egidio Romualdo Duni (nato a Matera il 1709) *L'isola dei pazzi*. Nel mese di dicembre ci fu a Matera una commemorazione del musicista e in quella occasione la Terza Rete Lu-



## TRENTINO ALTO ADIGE

### Il teatro per strada

Va in onda, dalla sede di Trento, martedì 15, la replica di una trasmissione girata durante lo spettacolo in piazza e in teatro, tenuto dal gruppo catalano « Els Comedians », dal titolo *Soi Sollet*. Dopo aver improvvisato alcune azioni teatrali nel corso di una parata lungo il centro storico di Trento, il gruppo di attori e mimi catalani conclude lo spettacolo sul palcoscenico del Teatro San Pietro.

L'azione è mossa da vari « strumenti » scenici, tipici del teatro d'animazione: grandi maschere che si trascinano su altissimi trampoli e minuscole marionette mosse dagli abili « comedianti ». La regia del servizio è di Maria Serena Tait.

Giovedì 17, secondo appuntamento con *Interviste in vacanza*, di Tiziana Piazza e Franco Bellegrandi. L'intervista di questa settimana ad un personaggio che « fa storia » nella regione, è alla figlia del discusso poeta Ezra Pound.

## LOMBARDIA

### Viaggio magico dentro Mantova

Martedì 15 e giovedì 17 vengono trasmesse due puntate di *Notizie naturali e civili sulla Lombardia*, a cura di Renzo Martinelli. Martedì è di scena il *Palazzo dei lucidi inganni*, di Mantova, ovvero il Palazzo TE, costruito da Giulio Romano, nel '500.

Il film si svolge come un piccolo giallo che racconta la scoperta, da parte di un architetto e della sua assistente, del « mistero » nascosto nel palazzo: antichi affreschi nel sottotetto. Giovedì, vedremo la *Mantova dall'acqua*. Attornata nel '500 da tre laghi, Mantova era una città d'acqua, con un fiume che l'attraversava e che collegava i tre laghi, costituendo una via di comunicazione fondamentale. Senza le opere idrauliche che hanno creato i laghi, il fiume e la forza motrice, Mantova non sarebbe diventata la città che è stata. Il servizio è un tentativo di presentare in questo modo la città, insieme ad un barcaiolo si ripercorre il tracciato fluviale del '500, rievocando una parte della vita politica, civile, militare della città.

lazio ha realizzato il programma.

**Cazio.** Martedì 15, vanno in onda due servizi: *Tempo libero estate*, a cura di Natalia De Stefano e *Sermoneta*, un documentario sulla cittadina laziale girato da Piero Farina. Giovedì 17, Pucci De Stefano presenta il secondo appuntamento de *La Roma di...*, che avrà come « anfitrione-narratore » Mario Scaccia.

**Campania.** Martedì 15 comincia un'inchiesta di Dario Cusani, con la regia di Igor Skofic, dal titolo *Sport, luci ed ombre*. Giovedì 17, nella rubrica *Spazio Regione TV*, continua il viaggio « critico » tra i *Paesi della regione*, di Fernando Balestra.

## UMBRIA

### Urbanistica insieme

Sono state riproposte, a partire da martedì 8, le nove puntate del ciclo *Sviluppo urbanistico e partecipazione*. Questo martedì va la seconda puntata di *Sviluppo di una città*, per la regia di Gino Gotti.

Ci si sofferma ancora sulla storia delle scelte urbanistiche operate in questi anni, che hanno dato vita a una città con « quartieri senza carattere di unitarietà ». Nella foto un suggestivo panorama di Perugia. Giovedì 17, per *Arti in Umbria* va in onda un programma di Canti e Tradizioni popolari.



**Molise.** Martedì 15 *Almanacco molisano* presenta: *Una sera, una piazza* di Massari e Serenari. Giovedì 17, appuntamento con un *Concerto d'estate*, sempre in *Almanacco molisano*.

**Veneto.** Martedì 15 *La nave de oro* propone *Andar per mostre*. Giovedì 17, appuntamento con il *Teatro veneto*.

**Sicilia.** Continua il rotocalco di attualità *Tvutile* martedì 15. Giovedì 17 va in onda un servizio della serie *Cento città d'Italia*.

**Friuli-Venezia Giulia.** Martedì 15 seconda puntata di *Seminari*. Giovedì 17, terza parte de *L'idealista*.

## Un concerto dedicato a Weber

Venerdì alle 21.03 un'occasione per ascoltare tre composizioni del musicista Carl Maria von Weber (1786-1826), cugino di Costanza Weber, moglie di Mozart. Apre il concerto *Turandot*, la musica di scena op. 37, scritta nel 1809 su testo di Schiller, dalla *Turandot* di Gozzi. Poi il *Concerto op. 32 per pianoforte e orchestra*, dove virtuosismo e acrobazia solistica si mescolano a momenti appassionati. Infine la *Sinfonia n. 1 in do maggiore*, composta tra il 1806 e il 1807. Partecipa al concerto il pianista Franco Medor (nella foto).



## Allegria, musica e comicità per tutti

Parte da lunedì, alle 13.15 e dura per tutta la settimana fino a venerdì compreso, il quotidiano musicale di Fabio Brasile e Renato Marengo *Ho... tanta musica*. Ogni giorno avrà una caratteristica. Il lunedì, Daniele Formica (nella foto) con *Ho... tanta, quattro dischi*, sarà uno strano disc-jockey, culto-

re di yoga con gusti musicali particolarissimi e *Un romano a New York*, di Franco Schipani, corrispondente dagli USA. Ci saranno poi, i giorni seguenti, gli *Ho... tanta Walt* di Marina Morra (nella foto), con il solito «viziato» d'ascoltare troppo i fatti degli altri e Federico Biagione, animatore di *Rock & varie*.

## Domenica mattina Risveglio musicale

Questa domenica ci svegliamo le note della ballata dal 3° atto dei *Vespri Siciliani* di Verdi, seguita dalla *Cavalcata delle Valchirie* di Wagner, dal *Concerto n. 2 per corno e orchestra* di Richard Strauss, interpreter il famoso cornista Tuckwell e infine la *Moldava n. 2* di Bedrich Smetana.

## Un prezzo per amare

Di Laura Bassi-Miceli, Parigi, per sempre Parigi. Il dramma di una donna che vive un grande amore e ne paga un gran prezzo. Le musiche originali sono di R. Vecchioni. (Mercoledì ore 19.55).

## Dame e cavalieri d'altri tempi

Laura Betti e Milena Vukotich sono le protagoniste della *Battaglia di dame*. Una storia d'altri tempi di Eugene Scribe ed Ernest Legouve (Giovedì ore 19.55).



## Fine del viaggio con favola

Martedì alle ore 14 va in onda l'ultima puntata di «Cosmo 1999». Giovanni Alfani, l'uomo elicottero, è alla fine del suo incredibile viaggio attraverso i diversi pianeti. Ha girato per trovare qualcosa di autentico che lo aiutasse a sopportare i disagi e le contraddizioni terrestri. In ogni pianeta ha però trovato solo semplicità apparente, che nascondeva gli stessi difetti e le stesse

monotone abitudini della Terra. Il suo elicottero automatico lo ha fatto sempre partire abbastanza nauseato da tanti e diversi tipi e concezioni di vita. Come mai? Cosa cercava veramente il tranquillo impiegato di banca? A cosa sfuggiva? Ora, alla fine dell'avventura, sembra aver ritrovato la pace e la serenità: avrà finalmente fine il suo girare... o no?

## Lirica: Un ballo in maschera

Martedì dalle 20.05 un'edizione di *Un ballo in maschera* di Verdi, interpreti Luciano Pavarotti, Renata Tebaldi e Sherrill Milnes. Sulla sua prima stesura, ispirata a *Le bal masque* di Scribe (in cui si parlava dell'assassinio del re di Svezia), intervennero la

censura borbonica e quella romana. Con la prima, Verdi fu intransigente e si rifiutò di apporre cambiamenti, ma con quella romana si rassegnò, cambiando luogo e azione. Spostò la scena da Stoccolma a Boston e re Gustavo diventò così il conte di Warwick.

## Brahms da Palazzo Labia

Per i concerti di Venezia nella ricca cornice del Salone Tiepolo di Palazzo Labia, venerdì alle 18.35 lo splendido *Trio in do maggiore op. 87* di Johannes Brahms (1833-1897). Parlando di questa composizione col suo editore Simrock, la cui casa editrice era stata fondata da Nicolaus Simrock nel lontano 1793, Brahms definiva questo «un bel trio». Fu portato a termine nell'estate del 1882, e pubblicato l'anno dopo, insieme al *Quintetto in fa maggiore op. 88* per due violi.

## Con intelligenza musica per tutti

Operazione contrabbando, musica classica e leggera senza passaporto, è il nuovo programma del sabato e della domenica. Claudio de Angelis conduce la trasmissione e propone, di volta in volta, diverse scelte musicali. Sul filo di un discorso che varia, può essere il cinema o il canto popolare, si inserisce un'accurata scelta di pezzi di musica classica, che viene trattata in maniera spiritosa, senza particolare deferenza. Le scelte musicali sono di Massimo Acanfora, e sono fatte con raffinata ironia, evitando di incorrere in ovvi elenchi di canzoni.

## L'opera italiana Vincenzo Bellini

Densa di esempi belliniani è la trasmissione di giovedì dedicata all'opera italiana. In programma molte rarità e celebri interpreti. Si inizia con un brano da *Adelson e Salvini*, l'opera che venne rappresentata per la prima volta al Teatrino del Collegio di San Sebastiano il 12 gennaio 1825. «Ecco venir la sposa - con la voce di Careras. Poi la scena della pazzia dal *Pirata* con Maria Callas, *I Capuleti e i Montecchi*, «Angiol di pace» dalla *Beatrice di Tenda*, con la Sutherland, la Horne e Conrad. Segue poi una «Casta diva» con Gina Cigna e «Meco all'altare di Venere» con Del Monaco. «Ah non credea mirarti» interpretato da Rina Gigli, un coro dalla *Norma* diretto da Bonnyng. Ancora la Sutherland con un brano dai *Puritani*.

## Pomeriggio con madre e figlio

I genitori e i figli continuano ad essere invitati a seguire e intervenire (telefono 3611.844, prefisso 06 da fuori Roma) nella trasmissione pomeridiana *Tempo d'estate*. Ospiti della settimana Maria Mercader e il figlio Manuel De Sica: ci parleranno del loro rapporto e dei loro gusti: simili o diversi? (Dal lunedì al sabato ore 15).







### La settimana musicale di uno scrittore

Paolo Terni (nella foto), ideatore e conduttore de *La musica e i dischi* di questa settimana ci propone lo scrittore Giorgio Manganelli. Come è accaduto con Aldo Trionfo e Lorenzo Salvetti, nelle settimane precedenti, continueremo ad esplorare il mondo della musica attraverso il rapporto che il personaggio della settimana ha con essa. Sapremo se Manganelli ama, e quanto ama, la musica, quale ne è stato il suo approccio, se ha mai suonato qualche strumento, quali sono i suoi dischi preferiti, quali preferenze ascoltare nelle diverse ore della giornata. Insomma, per cinque giorni alla settimana, alle 13, potremo entrare nella dimensione musicale dello scrittore.

### Anton Bruckner a Spazio Tre

Mercoledì alle 17.30, dopo *Winter Bouffon* *Departure* di Prokofiev, l'ormai nota sigla di Spazio Tre, vanto in onda musiche di Luigi Boccherini, di Niccolò Porpora, e il *Salmo 150* per soprano, coro e orchestra di Anton Bruckner (1824-1896), finito di comporre nel giugno 1892 e presentato in pubblico a Vienna il 13 novembre dello stesso anno. L'edizione trasmessa è quella dei Berliner Philharmoniker e Coro dell'Opera di Berlino diretti da Eugene Jochum, con la partecipazione di Maria Stader, il famoso soprano di origine ungherese, una sensibile interprete del repertorio cameristico.

### Culti e religioni in Africa nera

Prosegue il ciclo di *Il tempo e i giorni*, la rubrica settimanale di cultura religiosa a cura di Mario Arosio, dedicato al rapporto fra religioni e società nell'Africa nera. Domenica, ore 12, si occuperà dei culti sincretici formati con l'incontro tra cristianesimo, islamismo e religioni locali. Antropologi, teologi e docenti universitari interverranno in trasmissione.

### «La Traviata» di Giuseppe Verdi (1813-1901)

Domenica 13 luglio, ore 17 (Radiotre). Violetta Valéry, giovane cortigiana, durante una festa conosce Alfredo Germont che da tempo l'ama. Dopo averle dichiarato il suo amore, scatenando la gelosia dell'attuale amante di Violetta, Douplo, i due vanno a convivere presso Parigi. Alfredo però aveva saputo che per poter vivere Violetta ha impegnato i propri gioielli, corre alla ricerca di denaro. Giunge il padre di Alfredo, che supplica la donna di lasciare il giovane. Violetta accetta, chiedendo al Germont di considerarla sua figlia, per questo suo sacrificio, quindi parte per Parigi. Qui, in casa dell'amica Flora, Violetta incontra di nuovo Alfredo che ignora dei sacrifici e delle precarie condizioni di salute della donna, la offende pubblicamente. Violetta è ormai gravemente malata. Il vecchio Germont le ha scritto di aver rivelato tutto al figlio, e insieme accorrono da lei, ma troppo tardi. Violetta spirava tra le braccia di Alfredo.

### «Il filosofo di campagna» di Baldassare Galuppi (1706-1785)

Giovedì 17 luglio, ore 21 (Radiotre). Il ricco Tritonio ha promesso la figlia Eugenia al contadino Nardo, detto il filosofo per il suo saggio carattere. Ma Eugenia ama Rinaldo, facoltoso possidente. Chiede aiuto alla cameriera Lesbina, che con astuzie si fa passare per Eugenia (quando Nardo viene a conoscere la futura sposa) e ne suscita una passione. Il filosofo, tramite Rinaldo, viene a conoscenza del suo amore, ricambiato, per Eugenia e rinunciando alle nozze con la fanciulla, promette anzi protezione, avendo scoperto poi che la ragazza da lui conosciuta e amata è Lesbina. Nardo la chiede in moglie e la ragazza accetta. Don Tritonio, visti i suoi piani andare in fumo, si consolerà risposandosi con la sorella di Nardo che aveva sempre desiderato un marito cittadino.

### XXIII Luglio Musicale a Capodimonte Mozart e Stamitz

Mercoledì alle 21, dopo il *Divertimento in re maggiore K. 136*, composta da Mozart a Salisburgo nel 1772, ascoltiamo la *Sinfonia concertante per violino viola e orchestra* di Karl Stamitz. Figlio del più famoso Johann Karl, oltre che compositore, è tipico rappresentante dello stile galante fu ai suoi tempi uno dei più famosi e richiesti concertisti. Il concerto termina con la splendida *Sinfonia K. 543* di Mozart.



### Musica a programma: Tre autori

Sabato alle 22.05 ascoltiamo il «Volvo» di Cialkowski, l'opera omonima era andata in scena a Mosca l'11 febbraio 1869. Il libretto era stato scritto dal musicista in collaborazione con Ostrowski. Libretto e partitura scomparvero, forse distrutti dallo stesso musicista. La ballata sinfonica, scritta nel 1890, è stata ispirata invece alla ballata di Adam Mickiewicz, il grande poeta polacco, tradotta da Puskin. Il secondo

brano «Calma di mare e viaggio felice» di Mendelssohn, scritta nel 1832, è un'ouverture ispirata a due poesie di Goethe. La serata si chiude con «Morte e trasfigurazione» di Strauss, del 1889; uno dei primi e più riusciti poemi sinfonici del musicista, il cui programma, costituito da due poesie di August Richter, fu aggiunto alla partitura a composizione finita; il brano era stato concepito invece come composizione autonoma.

### Dutoit dirige Igor Strawinsky

Domenica alle 21 tra i brani del programma figura il *Concerto in re per violino e orchestra* di Strawinsky l'ha composto nel 1930 sollecitato da Willy Strecker, il direttore delle famose edizioni Schott, in collaborazione con il violinista Sam Duschin che partecipò così alla stesura. Quest'ultimo su consenso di Strawinsky chiese il diritto esclusivo di esecuzione. La prima avvenne poi nel corso dello stesso anno a Berlino.

### Tre domande a... Bruno Gozzi



Poco più che trentenne ha cominciato la sua carriera di presentatore quasi per gioco. Dopo diverse e interessanti esperienze, ora ha un grande amore per il suo tipo di lavoro.

— Cosa significa essere un presentatore?

— Significa dare sempre e comunque qualcosa al pubblico. Non è mai una professione fine a se stessa, è un lavoro per gli altri. Bisogna sempre tenere presente chi c'è davanti.

— In «Un giro di valzer» a Radiodue, chi avrà davanti?

— Tutta quella grande fetta di ascoltatori che ama il ballo liscio, che vuole ascoltare la mazurca, il valzer, e che vuole essere coinvolta dalle vicende e dai personaggi tipici di queste melodie lo sono nato a Parma, la terra di questa musica, voglio svelarne i segreti agli ascoltatori.

— Progetti per l'estate, oltre la radio?

— Girerò l'Italia, farò diversi spettacoli, proprio per ribadire che la mia professione, in cui credo molto, è una professione al servizio del pubblico.

# domenica

13 LUGLIO

## RADIOUNO

- 6 Segnale orario  
Risveglio musicale
- 6,30 Paola Tanziani presenta  
Il topo di discoteca  
Un catalogo sonoro di fatti, ricordi e canzoni  
Programma di Luisa Guarnieri  
Regia di Paolo Poma

Paola Tanziani



- 7 Musica per un giorno di festa  
(I parte)
- 7,35 Culto evangelico
- 8 GR 1  
1<sup>a</sup> edizione  
— Edicola del GR 1
- 8,30 Musica per un giorno di festa  
(II parte)
- 9,10 Il mondo cattolico  
Settimanale di fede e vita cristiana
- 9,30 Santa Messa  
In lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana con breve omelia di P. G. Giachi, S.J.
- 10,10 GR 1 flash  
2<sup>a</sup> edizione
- 10,13 Homo ludens  
Il gioco, dall'azzardo alle destrezze, all'agonismo  
Programma di Carlo Fenoglio  
Regia di Armando Adoligo
- 11 Barbara Marchand presenta  
Rally  
Supplemento domenicale
- 11,50 Il motto matto  
Riflessioni ed esemplificazioni sul motto di spirito  
Programma di Isabella De Paz e Franco Valobra  
Regia di Sandro Peres  
(Replica)
- 12,30 Concerto per orecchio sinistro  
di Arturo Morfino  
Programma a cura di Enrico Zummo, realizzato dalla Sede regionale RAI per la Campania

- 13 GR 1  
3<sup>a</sup> edizione
- 13,15 Radio folleoromanzo  
Una trasmissione di chiunque abbia la voglia sgargiante di partecipare  
Programma di Andy Luotto e Aldo Tirone  
Regia di Lorenzo Pinna  
Realizzazione della Sede regionale RAI per l'Emilia-Romagna

- 14 Radiouno jazz '80  
Jazz attualità  
Programma di Giorgio Balducci  
Realizzato in co-ordinazione con la Sede regionale RAI per il Piemonte
- 14,30 Marco Manusso presenta  
Carta bianca  
musiche, storie e inchiostro simpatico
- 19 GR 1  
4<sup>a</sup> edizione
- 19,20 Ascolta, si fa sera
- 19,25 Musica break
- 20 Madama Butterfly  
Tragedia giapponese in due atti  
di Giuseppe Giacomini e Luigi Illica  
Riduzione di John Luther Long e David Belasco  
Musica di Giacomo Puccini  
Madama Butterfly: Mirella Freni; Suzuki: Christa Ludwig; Kate Pinkerton; Elke Schöy; Benjamin Franklin Pinkerton; Luciano Pavarotti; Nagasaki: Robert Kerns; Goro Nakado; Michel Senechal; Il Principe Yamadori: Giorgio Stendro; Lo zio Bonzo: Marius Hinzler; Yakuside: Wolfgang Scheider. Il commissario imperiale: Hans Helm; La madre: Evamarie Hurdus; La zia: Erna Maria Muhlberger; La cugina: Martha Heigl  
Direttore Herbert von Karajan  
Orchestra Filarmonica di Vienna e Coro dell'Opera di Stato di Vienna  
Maestro del Coro Norbert Balatsch  
Nell'intervallo (ore 21 circa):  
GR 1 flash  
5<sup>a</sup> edizione
- 22,35 Facile ascolto
- 23 GR 1 flash  
6<sup>a</sup> ed ultima edizione  
— In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisiach  
La telefonata  
di Sandra Milo
- 23,28 Chiusura

## RADIODUE

- 6 In diretta da Via Asiago in Roma  
Claudio De Angelis presenta:  
Operazione contrabbando  
Classica e leggera senza passaporto  
Realizzazione di Giancarlo Terribili
- 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
- 6,06 Operazione contrabbando
- 6,30 GR 2 Notizie
- 6,35 Operazione contrabbando
- 7 Bollettino del mare
- 7,05 Operazione contrabbando
- 7,30 GR 2 Radiomattino
- 7,55 Operazione contrabbando
- 8,15 Oggi è domenica  
Rubrica religiosa del GR 2
- 8,30 GR 2 Radiomattino
- 8,45 Romanzo poliziesco al microscopio  
storie, retroscena, personaggi, ambienti  
Testi e presentazioni di Renée Reggiani  
Regia di Marco Lami  
Da criminale a poliziotto: E. F. Vidocq
- 9,30 GR 2 Estate
- 9,35 Il Baraccone  
Edizione estiva presentata da Riccardo Pazzaglia con i Gatti di Vicolo Miracoli, Carlo Verdone e Paolo Villaggio
- 11 Alto gradimento  
Un programma di Renzo Arbore e Gianni Boncompagni con Giorgio Bracardi e Mario Marcano  
(I parte)

- 11,30 GR 2 Notizie
- 11,35 Alto gradimento  
(II parte)
- 12 Le mille canzoni  
Presenta Pier Maria Bologna
- 12,30 GR 2 Radiogiorno
- 12,50 Hit Parade 2  
(soverei dischi caldi)  
Presenta Paolo Testa
- 13,35 Sound-Track  
Musiche e cinema  
Curiosità informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un programma scritto e realizzato da Fabio Piccioni  
Presenta Francesco Vairano
- 13,55 GR 2 Radiogiorno
- 14 Domenica con noi  
un programma della Sede regionale di Milano  
Conducono Marco Balestri e Marco Piccardi  
Regia di Raffaella Brustia  
Nel corso del programma potrete ascoltare, tra l'altro:  
Tex Willer  
dai fumetti di Giovanni Bonelli  
Regia di Giorgio Bonelli  
Lasciamo fare al caso  
Originale radiofonico di Glauco Di Salle  
Regia di Gianni Buscaglia  
Un giro di valzer  
Viaggio in musica e tempo di liscio in compagnia di Bruno Gozzi  
Ikebana  
Originale radiofonico di Enzo Mancini  
Regia di Francesco Dama  
Nel corso del programma (ore 15,30):  
GR 2 Notizie
- 16,55 GR 2 Notizie  
Bollettino del mare
- 17 GR 2 Musica e sport  
Avvenimenti in diretta e musica di successo a cura della Redazione sportiva del GR 2 in collaborazione con la Radio 2  
Nell'intervallo (ore 18,30):  
GR 2 Notizie
- 19,30 GR 2 Radiosera
- 19,50 Il pescatore di perle  
Proposte confidenziali e senza pregiudizi di Franco Soprano
- 20,50 Sere d'estate  
Stagione di prosa, poesia e musica di Radiodue  
Poesia come musica  
Antologia poetico-musicale di ogni tempo e paese  
Un programma di Mario Petruccioli con la collaborazione di Antonio Barbuti e Aldo Marcovecchio  
Scelte musicali di Bruno Moretti  
Partecipano Micaela Esdra, Anita Laurenzi, Alfredo Pea e Mariano Rigillo  
Regia di Sandro Sequi

Micaela Esdra



- 22,30 GR 2 Ultime notizie  
Bollettino del mare
- 22,40 Buonanotte Europa  
Crotone - Vinci  
Città in gara per la designazione della capitale dell'estate 1990

23,29 Chiusura

## RADIOTRE

### Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta dalle 6  
alle 13  
gli appuntamenti:

#### 6 Preludio

Musiche di: Dietrich Buxtehude, Adam de  
la Halle, Franz Tunder, Badassarra Ga-  
luppi, Alessandro Scarlatti, Franz Joseph  
Haydn, Frédéric Chopin

#### 6,55 Concerto del mattino

(II parte)  
Antologia organistica  
Wolfgang Amadeus Mozart: Sonata da  
chiesa in do maggiore n. 12 - K. 263  
per organo e orchestra (Solista Daniel  
Chorzempa - Orchestra Deutsche Bachso-  
listen diretta da Helmut Winsemann) •  
Dietrich Buxtehude: Corale - Nun lob  
mein sei den Herren (Organista Marie-  
Claire Alain) • Georg Friedrich Händel:  
Concerto n. 11 in sol minore per organo  
e orchestra: Allegro non troppo e staccato  
Andante larghetto e staccato organo  
ad libitum; Minuetto; Gavotta (Solista  
Power Biggs - Orchestra London Philhar-  
monica diretta da Adrian Boult)

#### 7,25 Giornale Radio Tre - flash

#### 7,28 Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati  
da Miriam Malai. La giornalista resta  
in studio fino alle 8,30 per rispondere  
alle domande degli ascoltatori che po-  
ssono telefonare al 679 66 66 (preludio 06)

#### 8,30 Concerto del mattino

(II parte)  
Il concerto romantico  
Frédéric Chopin: Concerto n. 2 in mi  
minore per pianoforte e orchestra: Alle-  
gro maestoso - Romanza (Larghetto) - Ron-  
do (vivace) (Solista Israella Margalit -  
New Philharmonia Orchestra diretta da  
Lorin Maazel) • Carl Maria von Weber:  
Concertino in mi minore per corno e or-  
chestra op. 45 (Solista Bary Tuckwell -  
Orchestra Academy of St. Martin-in-the-  
Fields diretta da Neville Martin) • Ca-  
mille Saint-Saëns: Concerto n. 2 in re  
minore per violoncello e orchestra op.  
119: Allegro moderato e maestoso; An-  
dante sostenuto - Più mosso; Tempo I.  
Allegro ma non troppo; Molto allegro  
(Violoncellista Christine Walevka - Or-  
chestra National de l'Opéra de Montre-  
carlo diretta da Elisha Eyal)

#### 9,45 Giornale Radio Tre

Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

#### 9,55 Concerto del mattino

(III parte)  
Johann Kuhnau: «Wie schon leuchtet der  
Morgentau» (Tenore Johannes Hoffke)  
Complesso strumentale Archiv e Coro  
Norddeutscher Singkreis diretti da Gott-  
fried Wolters) • Franz Liszt: «Quasi ce-  
crus» - motto in la minore per coro ed  
organo (Organista Gabor Lehotay - Coro  
Ungherese di Stato diretto da Miklos  
Paszti) • Gustav Mahler: Sinfonia in re  
minore n. 9: Andante comodo - In tempo  
cinese - Gemächlichen Länders - Rondò  
Burleske, Allegro assai - Adagio; Molto  
lento (Orchestra New Philharmonia di-  
retta da Otto Klemperer)

#### 11,45 Giornale Radio Tre

Se ne parla oggi  
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

#### 12 Il tempo e i giorni

Rubrica di cultura religiosa a cura di  
Mario Arosio  
Gli dei della danza e del potere  
Religioni e società nell'Africa nera  
Le religioni sincretiche  
Interventi di Georges Balandier e John  
Mbizi  
Coordinamento di Pietro Piersa

13 **Disco-novità:** Philips e Turnabout  
Johann Sebastian Bach: Concerto Bran-  
denburghe n. 1 in fa maggiore: (Alle-  
gro - Adagio - Minuetto e Trio - Alle-  
gro - Polacca e Trio (Orchestra - Aca-  
demy of St. Martin-in-the-Fields - diretta  
da Neville Martin) • Carl Maria von  
Weber: Concerto n. 1 in do maggiore op.  
11, per pianoforte e orchestra - Alle-  
gro - Adagio - Presto (Solista Maria Lit-  
tauer - Orchestra Sinfonica di Amburgo  
diretta da Siegfried Köhler)

#### 13,45 Giornale Radio Tre

14 **Antologia di Radiotre**  
Un itinerario tra le esperienze di questi  
anni  
Un programma di Bia Sarasini  
Coordinamento di Carlo Totti  
In studio Letizia Paolozzi

Letizia Paolozzi



#### 16,30 Il passato da salvare

Ricerche e proposte su beni e attrezza-  
ture culturali in Italia  
Un programma di Antonio Cederna curato  
e realizzato da Priscilla Contardi

#### 17 La Traviata

Opera in tre atti di Francesco Maria  
Piaffe  
Musica di Giuseppe Verdi  
Violetta Valery: Beverly Sills; Flora Ber-  
vino: Delia Wallis; Annina: Mirella Fi-  
dentrini; Alfredo Germont: Nicolai Gedda;  
Gastone: Keith Ennen; Il barone Dou-  
phol: Terence Sharpe; Il marchese d'O-  
bigny: Richard van Allan; Il dottor Gre-  
vill: Robert Lloyd; Giuseppe: Mario Ca-  
lesti; Un domestico di Flora: William  
Elvesi  
Direttore Aldo Ceccato  
Orchestra Royal Philharmonic  
The John Aldis Choir  
Nell'intervallo (re 19,05 circa):  
**Giornale Radio Tre**

#### 20 da Torino - Ugo Buzzolan vi invita a Franco alle otto

Musiche e canzoni soprattutto di ieri

#### 20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

#### 21 Concerto sinfonico

Direttore Charles Dutoit  
Violinista Kyung-Wha Chung  
Igor Stravinsky: Suite n. 2 per piccola  
orchestra: Marche - Valse - Polka - Ga-  
lopp - Concerto in re per violino e or-  
chestra: Toccata - Aria I - Aria II - Ca-  
prioletto - La Sagra della Primavera -  
scene della Russia pagana in due parti:  
L'adorazione della terra - Il sacrificio  
Orchestra Sinfonica di Roma della RAI

#### 22,10 Gustavo Meyring

L'Albino  
con Pino Amendola, Stefano Craggani,  
Graziella Granata, Achille Molit, Renato  
Montanari, Fernando Pannullo, Torvio  
Travaglini, Maria Elena Viani  
Regia di Augusto Zucchi

#### 22,35 Wolfgang Amadeus Mozart

Quartetto in si bemolle maggiore K. 458  
per archi: Allegro vivace assai - Mi-  
nuetto (Moderato) - Adagio - Allegro  
assai (Quartetto Melos di Stoccarda)

#### 23 da Bologna - Bruno Cabassi e Vi- torio Rossi presentano: 13 momenti dell'opera rock

Regia di Emanuele Merlo  
Un programma della Sede regionale per  
l'Emilia-Romagna

#### 24 Chiusura

## PROGRAMMI REGIONALI

### Regioni a Statuto speciale

VALLE D'AOSTA • 14-14,30 Hebdo-Vallée.

TRENTINO-ALTO ADIGE • 12,30 Spazio agricoltura • 12,40-13 RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige • 14,14,30 Podio, palcoscenico e camerini • 18,45 Il castello di carte • 19,15 RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige • 19,30-20 Prisma: storie di musica

FRIULI-VENEZIA GIULIA • 8,40 RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia • 8,50 Vita nei campi. Trasmissione per gli agricoltori del Friuli-Venezia Giulia • 9,15-10,10 Santa Messa • 12 Ai bai tumistai • 12,35-12,55 RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia • 19,35-20 RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.

14 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA • Transmis-  
sione giornalistica e musicale dedicata agli ita-  
liani di oltre frontiera - Almanacco - Notizie dal  
l'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie  
sportive • 14,30 Ai bai tumistai (Replica) •  
15-15,30 Il teatro di Angelo Cecchin (Replica).

SARDEGNA • 8,42-9,06 Programmi vari. • 14 RAI  
Regione. Giornale radio della Sardegna: 1° ed.  
di • 14,15-15 Bogueh de Sargina. • 19,30 in attesa  
di • 19,30-20 RAI Regione. Giornale radio della  
Sardegna: 2° ed.

SICILIA • 14-16 Sessanta minuti creati per voi...  
con amore - Etere o non etere.

### Sender Bozen

• 8 Musik zum Sonntag. • 8,45 Das Wort der  
evangelisch-lutherischen Kirche in Südtirol. • 9  
Du holde Kunst. • 9,45 Nachrichten. • 9,50 Musik  
für Tasteninstrumente. • 10 Heilige Messe. Pre-  
digt: Weihbischof Heinrich Forer. • 10,35 Platz-  
konzert. • 11,15 Jetzt wird gesungen, geliedet  
und geplattelt. • 12 Nachrichten. • 12,10 Wer-  
bung. • 12,20 Die Kirche in der Welt von  
heute. • 12,25-12,30 Musikalisches Intermezzo •  
13 Nachrichten. • 13,10 Werbung. • 13,15 Land-  
wirtschaft aktuell. • 14,15-14,30 Volkstanz • 14,30  
Schlager. • 15 Spezial für Spiel • 16,30 Maria von  
Ebner-Eschenbach: Ein kleiner Roman. • 16,45  
Immer noch geliebt. Unser Melodienreigen am  
Nachmittag. • 17,45 Für die jungen Herzen: Hel-  
mut Hoffing: Der Kampf mit dem weisen Drach-  
en. • Es ist nicht alles Gold, was glänzt. • 18-  
19,15 Tanzmusik. Dazwischen: 18,45-18,48 Sport-  
telegramm. • 19,30 Sportnachrichten. • 19,45  
Leichte Musik. • 20 Nachrichten. • 20,15 Mu-  
sikbücherei. • 21 Ein Wort aus der Bibel. • 21,05  
Sonntagskonzert: Ludwig van Beethoven: Sym-  
phonie Nr. 1 in C-Dur; Konzert für Klavier und  
Orchester Nr. 2 Op. 19 in B-Dur. Aufst. : Boris  
Bloch. Klavier: Haydn-Orchester von Bozen und  
Trient. Dir.: Hermann Michael. • 21,57-22 Das  
Programm von morgen. Sendeschluss.

### Trst - v slovensčini

• 8 Poročila. • 8,30 Kmetijska oddaja. • 9 Sv.  
maša iz župne cerkve v Rojenu. • 9,45 Godalni  
orkestri. • 10,10 Poslušali boste. • 10,30 Ne-  
dski zvon, oddaja o Benediji. Pripravišla Laura  
Bergovnik in Maura Klemenčič. • 11 Memor-  
ari. • Blisk nad Pacifikom. • Pustolovski zgod-  
ba v 7. nadaljevanjih, ki jo je napisal Oskar  
Perot. Drugi del. Izvedba: Radjaski orke-  
stri. • 11,30 Naborna glasba. • 12 Narodnostni tre-  
nutek Slovencev v Italiji. • 12,30 Na počit-  
nicah. • 13 Poročila. • 13,20 Glasba po željah.  
• 14 Kratka poročila. • 14,10 Kulturni dogodki in  
cetrkovna sredstva (narodnoviv). • 15 Kd je na  
vrsti? • 15,30 Glasbeni popoldan za mladino. •  
19 Rezervirano za... • 18 Prijetiljbi motivi. •  
19 Poročila in jutranji apred.

**Il «Notturno Italiano»  
è pubblicato a pag. 98**

14 LUGLIO

## RADIOUNO

- 6 Segnale orario**  
**Risveglio musicale**
- 6,25 Meditteranea**  
Musica, colori, sapori e racconti imbarcati da una riva all'altra del caro vecchio mare nostrum di Nino Amante, Laura Falavolti e Leoncarlo Samitelli  
Regia di Valda Ciarlo (Replica)
- 7 GR 1 1ª edizione**
- 7,15 Via Asiago Tenda**  
Spettacolo con pubblico: oggi Kim & The Cadillac  
Presenta Stefano Sattafloures con Leo Giulietta. Regia di Fabio Brasile (Replica)  
Al termine:  
**Intervallo musicale**
- 8 GR 1 2ª edizione**
- 8,20 Musiche da films**
- 9 Franco Torti**  
conduce in studio  
**Radio anch'io estate '80**  
con Elena Doni e Giancarlo Fusco  
Programma di Gianni Bisiah  
Regia di Adolfo Moriconi  
Gli ascoltatori possono intervenire direttamente telefonando al n. (06) 36 06 514  
Nell'intervallo (ore 10):  
**GR 1 flash 3ª edizione**
- 11 Quattro Quarti**  
Varietà giornaliero con musica, intrattenimento, attualità, spettacolo tra passato, presente e futuro prossimo  
Oggi partecipano: Walter Mauro, Cristina Noci, un cittadino non medio e la compagnia della sceneggiatura  
Regia di Julio Ziletti. Programma realizzato in collaborazione con la Sede regionale RAI per la Basilicata
- 12 GR 1 flash 4ª edizione**
- 12,03 Voi e io '80**  
Parole e musica provocate dai fatti con Mario Brancacci  
Regia di Gilberto Visintin
- 13 GR 1 5ª edizione**
- 13,15 Quotidiana musica**  
Quotidiana musicale coordinato da Fabio Brasile e Renato Marengo con «Ho...tanta, quattro dischi» di Daniele Fornica e «Un romano a New York» di Franco Schipani  
Regia di Renato Marengo
- 14 Un mito: io, Toscanini**  
Programma di Franco Rispoli con Raoul Grassilli e Claudio De Angelis, Franco Rispoli, Barbara Salvati 16ª ed ultima puntata. Regia di Raoul Grassilli
- 14,30 Le pecore mangiano gli uomini**  
Breve storia dei rapporti fra mondo contadino e potere. Programma di Rodolfo Di Biasio e Giovanna Grimaldi 12ª puntata. Regia di Elio Girlanda  
Programma realizzato dalla Sede regionale RAI per la Calabria
- 15 GR 1 flash 6ª edizione**
- 15,03 Barbara Marchand presenta: Rally**  
Selezione di regolarità, ritmo e gradimento per la vostra diotica
- 15,30 La Sede regionale della RAI per il Friuli-Venezia Giulia presenta**  
**Erepiuno-Estate**  
Incontri radiofonici pomeridiani. Oggi: lunedì, con «la nostra salute» di Fabio Pagan con la collaborazione di Renata Torbanielli  
Coordinamento e regia di Maria Pia Belizzi e Mario Licalsi
- 16,30 Il noce di Donato**  
Donne del sud, donne del nord: confronto su famiglia, sessualità, lavoro, eccetera eccetera di Elena Vitas  
Programma realizzato dalla Sede regionale RAI per la Campania

- 17 Patchwork**  
Varia comunicazione per il pubblico giovane fra musica cronaca e spettacolo con qualche delirio. Oggi:  
— **Musica Gazette**  
Novità, concerti, personaggi e anticipazioni della settimana musicale  
Programma di Enzo Gentile e Giacomo Pellicciotti  
— **Combinazione suono**  
Fatti musicali, opinioni, collegamenti e altre occasioni con Simonetta Pistoia  
Programma di Wolfgang Vaccaro  
Da Londra: Gualberto Ranieri, da New York: Sergio Cossa, da Monaco: Thomas Bennicke  
— **Balt?**  
Passo passo nel mondo della danza  
Programma balletto in svariati puntate di Serena Dandini, Rosanna Canale e Nicola Caporero
- 18,35 DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**  
**Attori del nostro secolo**  
Un programma a cura di Mariella Serafini  
Giannotti condotto e realizzato da Giorgio Prosperi 11ª puntata: «Renzo Ricci, Memo Benassi»
- 19 GR 1 2ª edizione**
- 19,15 Ascolta, si fa sera**
- 19,20 Il Pazzariello**  
folle, pazzia, ironica scorribanda tra situazioni, personaggi e canzoni  
Programma di Enzo Purcaro e Wolfgang Vaccaro  
Partecipano Enzo Purcaro, Silvia Nebbia e...
- 19,55 Operazione Teatro**  
**Dialoghi di profughi**  
Traduzione di Margherita Cosentino  
Ziffel: Eros Pagni; Kalle: Camillo Milli  
Regia di Marco Parodi  
Realizzazione effettuata negli Studi di Genova della RAI (Replica)
- 21 GR 1 flash 8ª edizione**
- 21,03 Dedicato a...**  
Programma di Anna Colombo  
Presentato da Marisa Forlenza
- 21,30 Universi paralleli**  
Esplorazioni radiofoniche nel possibile  
Programma di Mario Caprara, Franco La Torre, Emiliano Li Castro, con Flavio Andreini, Stefano Corsi, Sara Di Nepi, Federico Pacifici, Laura Tanziani  
Regia di Marco Gagliardo
- 22 Cattivissimo**  
Programma di Roberto Veller  
con Rodolfo Baldini, Ernesto Bassignano, Isabella Del Bianco, Silvia Monelli, Francesco Vairano  
Regia di Nini Perno
- 22,30 Musica ieri e domani**  
con Renzo Nissim e Gianni Campana
- 23 GR 1 flash 9ª ed ultima edizione**  
**Oggi al Parlamento**  
In diretta da Radiouno  
a cura di Gianni Bisiah  
**La telefonata**  
di Riccardo Paladini
- 23,28 Chiusura**

## RADIO DUE

- 6 I giorni**  
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Carlo Monterosso  
Regia di Domenico Polidoro. Dalle 6 alle 9,05 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione  
**6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**  
**6,06 I giorni**  
**6,30 GR 2 Notizie**  
**6,35 I giorni**  
**7 Bollettino del mare**  
**7,05 I giorni**  
**7,20 Momento dello spirito**

- 7,30 GR 2 Radiomattino**  
**7,55 I giorni**  
**8,30 GR 2 Radiomattino**  
**8,45 I giorni**  
**8,55 Un argomento al giorno**  
**9 I giorni**
- 9,05 La donna vestita di bianco**  
di Wilkie Collins  
Traduzione e adattamento radiofonico di Raoul Soderini 1º episodio  
Walter Hartright, Raoul Grassilli; Leardo Sigili; Giampiero Becherelli; Anna Gatterich; Lia Angeleri; Un servitore: Gigi Roder; Un cocchiere: Franco Morgan; Un medico: Giancarlo Padoan; Un poliziotto: Gianni Bertocci; Un cameriere: Franco Saverio Marcelli; Due guardie pontificie: Rinaldo Minnalti, Bruno Bresci; Il narratore: Corrado Gaipa  
Regia di Umberto Benedetto
- 9,30 GR 2 Notizie**
- 9,32 La luna nel pozzo**  
Nuovi e vecchi almanacchi, canzoni, fogli volanti e dicerie, cose e fatti utili e straordinari detti, presentati e commentati da Michele Mirabella e Ubaldo Lai  
con la partecipazione del M° Dino Stani, alcuni giovaghi e altre persone ancora. Regia di Maurizio Ventriglia
- 10 GR 2 Estate**  
**10,12 La luna nel pozzo**
- 11,30 GR 2 Notizie**
- 11,32 Le mille canzoni**  
Presenta Pier Maria Bologna
- 12,10 Trasmissioni regionali**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,50 Dagli Studi della RAI di Firenze**  
**Il suono e la mente**  
Ritratti radiofonici a cura di Dina Luce
- 13,35 Sound-Track**  
Musica e cinema  
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi nuovi films e delle loro musiche in un programma scritto e realizzato da Fabio Piccini. Presenta Francesco Vairano
- 13,55 GR 2 Radiogiorno**
- 14 Trasmissioni regionali**
- 15 Carlotta Barilli presenta «**  
**Tempo d'estate**  
Un confronto in diretta fra generazioni  
Oggi Maria Mercader (madre) e Manuel De Sica (figlio)  
Programma a cura di Luciana Corda  
realizzato da Gianni Marata
- 15,06 Musica popolare**  
Un programma della Sede regionale di Milano presentato da Michele Straniero
- 15,24 Tempo d'estate**
- 15,30 GR 2 Economia**  
Media delle valute. Bollettino del mare
- 15,42 Tempo d'estate**
- 15,45 Cabaret**  
Il parlone  
Un programma della Sede regionale di Napoli
- 16,03 Tempo d'estate**
- 16,30 GR 2 Notizie**
- 16,32 Tempo d'estate**
- 16,45 Signora di trent'anni fa**  
Musiche, orchestre, cantanti di ieri presentati da Achille Tognanti in un programma della Sede regionale di Roma
- 17,15 Tempo d'estate**
- 17,30 GR 2 Notizie**
- 17,32 Tempo d'estate**
- 17,42 La prima donna: Laura Betti**  
Un programma della Sede regionale di Torino curato da Raffaella De Vita e Stefania Bertola
- 17,52 Tempo d'estate**
- 17,55 Jam Session**  
In piazza Paolo Conte in un programma della Sede regionale di Torino
- 18,05 Tempo d'estate**
- 18,08 Il ballo del mattone**  
Racconto musicale a puntate di Franco Nebbia in un programma della Sede regionale di Milano
- 18,17 Tempo d'estate**
- 18,30 GR 2 Notizie**
- 18,32 Tempo d'estate**

18,37 Il racconto del lunedì  
Alberto Lionello legge: « Padre ignoto »  
di Achille Campanella

18,44 Tempo d'estate

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 D. J. Special (I parte)  
Dischi ad origine controllata presentati da Massimo Catalano

20,40 Sere d'estate

Stagione in prosa, poesia, musica di Radiodue  
Le avventure della villeggiatura  
Commedia in tre atti di Carlo Goldoni  
Pariscopano: Lauro Gazzolo, Lilla Brignone, Antonio Crast, Adria Parrella, Gianni Bonagura, Mario Colli, M. Teresa Rovere, Giorgio Piamonti, Giusi Raspari, Dandolo, Jone Monno, Rosalba Olletta, Riccardo Cucciollo, Giotto Tempestini, Enrico Urbini  
Regia di Guglielmo Morandi  
Presentazione di Paolo Petroni

22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Ultime notizie

Bollettino del mare

22,40 D. J. Special (II parte)

23,29 Chiusura

## RADIOTRE

### Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta dalle 6 alle 13  
gli appuntamenti:

6 Preludio

Musiche di: Francesco Bendusi, François Couperin, Hayne Van Ghegheim, Jacques Martin Hotteterre, Johann Christian Bach, Robert Vise, Tommaso Albinoni, Claude Balbastre

6,55 Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi proposti da Franco Carlo Ricci (I parte)  
Edvard Grieg: Suite lirica, op. 54: Shepherd's boy - Norvegian passants march - Notturno - March of the dwarf (Orchestra Sinfonica di Praga diretta da Valdemar Neumann) • Arrigo Bolo: Mefistofele; • Lontano, lontano (Monteserrat Caballé, soprano; Plácido Domingo, tenore); Norman Treigle, basso - Orchestra Sinfonica di Londra • Eino Ambrosian Opera diretti da Julius Reel

7,25 Giornale Radio Tre - flash

7,28 Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Miriam Maffei. La giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al 679.66.66 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (II parte)

Muzio Clementi: Capriccio in do maggiore op. 47 n. 2; Adagio sostenuto; Allegro con espressione e passione - Allegro cantabile; Allegro vivace (Pianista Pietro Spada) • Wolfgang Amadeus Mozart: Serenata in sol maggiore K. 204  
Allegro assai - Andante moderato - Allegro - Minuetto - Andantino - Minuetto - Andantino grazioso - Allegro (English Chamber Orchestra diretta da Pines Zukerman) • Bedrich Smetana: Sárka, n. 3 de « La mia Patria » (Orchestra del Concertgebouw di Amsterdam diretta da Antal Dorati)

9,45 Giornale Radio Tre

Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

9,55 Noi, voi, loro donna

Mariella Fanga: le palcanesi  
Un programma a cura di Licia Conte (Replica)

10,45 Concerto del mattino (III parte)

Ludwig van Beethoven: Le creature di Prometeo, ouverture op. 43 (Orchestra Wiener Philharmoniker diretta da Karl Böhm) • Franz Schubert: Concerto in bemolle maggiore op. 99: Allegro moderato - Andante un poco mosso - Scherzo - Rondò (Trio Fontanarosa) • Zoltan Kodaly: Danza di Galánta - Orchestra Philharmonia Hungarica diretta da Antal Dorati

11,45 Giornale Radio Tre

Se ne parla oggi  
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

12 Un'antologia di musica operistica

13 Pomeriggio musicale

Notizie, incontri, concerti e dischi nuovi  
Al microfono Paolo Donatelli insieme con gli ospiti e gli autori delle rubriche:  
Gian Piero Francia per « Cronache musicali »

Paolo Terzi per « La musica e i dischi di Giorgio Manganelli »  
Danilo Prefumo per il ciclo « Musica e cinema »  
Nell'intervallo:

13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Sergei Prokofiev

Sinfonia n. 1 in re maggiore op. 25 - Classica - Allegro - Larghetto - Gavotta (Non troppo Allegro) - Finale (Molto vivace) (« The Academy of St. Martin-in-the-Fields diretta da Neville Marriner »)

15,30 Un certo discorso estate

Franco Pirelli presenta: Il jazz anni '50  
Il lato freddo della strada, 10 puntata



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

17 Musica e mito

Un programma di Gabriele La Porta  
Consulente per la parte filosofica: Paola Benadusi. Consulenti musicali: Giacomo Mazzone e Raffaella Valletta. Per la corrispondenza: Via Orazio, 21 - 00193 Roma

17,30 Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Nicolò Zappalà. La redazione: Seneca Craveri, Daniela Recine, Federica Starace. Nel corso del programma:  
Antonin Dvorak: La strega di mezzodi, poema sinfonico op. 108 (Orchestra Sinfonica di Londra diretta da Istvan Kertesz) • Giovanni Battista Viotti: Quartetto a 2 in do minore per flauto, violino, viola e violoncello. Moderato ed espressivo - Minuetto (Presto) - Allegro agitato e con fuoco (Jean-Pierre Rampal, flauto; Robert Gendreau, violino; Roger Lemaire, viola; Robert Box, violoncello) • Pablo de Sarasate: Zingaresca per violino e pianoforte (Uto Uggli, violino; Giga - Carillon - Galoppo Allegro vivace - Valzer - Apoteosi (Orchestra Scarlatti) di Napoli della RAI diretta da Massimo Pradella)

18,45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre (II parte)

Richard Strauss: Ein Heldenleben (Vita d'eroe), op. 40 (Violino solista Herman Klobbers - Orchestra del Concertgebouw di Amsterdam diretta da Bernard Haitink) • Ludwig van Beethoven: Sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore - Eroica - Allegro con brio - Marcia funebre - Scherzo - Finale (Orchestra del Concertgebouw di Amsterdam diretta da Wolfgang Sawallisch)

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Nuove musiche

Aggiornamenti e riletture di Gianfranco Zaccaro  
Salvatore Sciarmino: Sei Capricci per violino (Solista Salvatore Accardo) • Pietro Grossi: Composizione n. 11 (Giulio Zaccagnini, clavicembalo; Italo Gomez, violoncello)

21,30 Il pensiero di Ludwig Wittgenstein

Conversazione di Tito Magri con Aldo Gargani

22 Il pianista Wladimir Ashkenazy

interpreta Schubert, Ravel e Schumann

Franz Schubert: Quattro danze tedesche • Maurice Ravel: « Gaspard de la nuit » (tre poesie di Bertoldo) • Robert Schumann: Concerto in la minore op. 54 per pianoforte e orchestra: Allegro affettuoso - Intermezzo (Andantino grazioso) - Allegro vivo (Orchestra Sinfonica di Londra diretta da Uri Segal)

23 Francesco Forti presenta: Il jazz

Improvvisazione e creatività nella musica

23,40 Il racconto di mezzanotte

24 Chiusura

## PROGRAMMI REGIONALI

### Regioni a Statuto speciale

VALLE D'AOSTA • 12,10-12,30 La Voix de la Vallée: 1<sup>a</sup> ed. • 14 Pomeriggio in Valle. • 14,30-15 La Voix de la Vallée: 2<sup>a</sup> ed.

TRENTINO-ALTO ADIGE • 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 14 RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 14,15 Lunedì sport. • 14,30-15,30 Estate insieme. • 18,45 Astrologamente. • 19,15 RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 19,30-20 Prima: folclore.

TRASMISIONS DE RUINED LADINA • 13,30-14 Nutizie per i Ladine de la Dolomites. • 19,05-19,15 Dai crepes di Sella.

FRUII-VENEZIA GIULIA • 7,30-7,55 RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • 11,30 La critica del giorno: folclore. • 12 Compositi oggi. • 12,35-13 RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • 13,20 Un'ora con noi. • 14,45-15 RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • 18,39-19 RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.

15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA • Trasmissione giornalistica e musicale dedicata agli italiani in provincia. • Almamadre. Nutizie dall'Italia e dall'estero. • Cronache locali. • Notizie sportive. • 15,45-16,30 Supermarket. Classifica 45 giri.

SARDEGNA • 7,15-7,30 RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 1<sup>a</sup> ed. • 11,30-11,45 L'ora di Pier Luigi Zanata. • 12,10 RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 2<sup>a</sup> ed. • 12,30-13 Scatella musicale. • 14 RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 3<sup>a</sup> ed. • 14,30-14,45 Supermarket. • 15,05-15,05 Scatella musicale. • 19,30 in attesa di... • 19,45-20 RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 4<sup>a</sup> ed.

SICILIA • 7,30-7,55 RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 1<sup>a</sup> ed. • 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 2<sup>a</sup> ed. • 14,16-30 Analisi acute, validi approfondimenti, insomma chiacchiere: il racconto del lunedì; Ale bia bia, un po' di musica, un po' di sport. Negli intervalli: ore 14,30 RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 3<sup>a</sup> ed. • ore 16,15 RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 4<sup>a</sup> ed.

### Sender Bozen

• 6,45 Das kleine Morgenkonzert. • 7,15 Nachrichten - Der Kontext und 7,30 Musik und Information. • 8,45 Musikanten aus dem Alpenland. • 9,30-12 Musik am Vormittag. Dazwischen: 10,10,15 Nachrichten. • 10,05-10,30 Matinee. • 10,30-10,45 Musik und Gedichte. • 11,05-11,15 Wildgans. • 12,12-10 Nachrichten. • 12,30 Mittagmagazin. • 13 Nachrichten. • 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. • 13,15-13,40 Leicht und beschwingt. • 13,45 Musikparade. • 14 Nachrichten. • 17,05 Salut amigoi! • 17,45 Aus Wissenschaft auf Technik. • 18 Remember then! • 19,30 Blasmusik. • 19,50 Sportfunk. • 19,55 Musik im Wiederdrehen. • 20 Nachrichten. • 20,15 Begegnung mit der Oper. Giuseppe Verdi: « Rigoletto », Oper in 4 Akten. Dichtung nach Victor Hugo von Francesco Maria Pavie. Die Personen und ihre Darstellung: Der Herzog von Mantua: Luciano Pavarotti, Tenor; Rigoletto, sein Hofnar: Sherrill Milnes, Bariton; Gilda, dessen Tochter: Joan MarCUS, Sopran; Sparafucile, ein Hahn: Maria Tadea, Bass. • 20,45, 21,05 seine Schwester: Huguette Tourangeau, Alt; Graf von Monterone: Clifford Grant, Bass; Graf von Sparafucile: John Gibbs, Bariton; Die Gräfin, seine Gemahlin: Krista Krawinkel, Sopran. • 21,15-21,30 fling: Christian du Plessis, Bariton; Borsas, Hofling: Riccardo Cassinelli, Tenor; Giovanna, Hofdame: Alessandra Gagliardi, Sopran; Light, Chorus: Ambrosian Singers, Londoner Symphonie-Orchester. Dir.: Richard Bonyng. • 22,15-22,18 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

### Trst - v slovensčini

• 7 Poročila. • 7,20 Dobro jutro po naše. • 8 Kratka poročila. • 10,05 Jutrarnji glasbeni: Dobro jutro po naše. • 10,15 Varietatske oddaje na Rušnje in Ljivja Bogatca. • 9 Oroški kotiček. • 9,20 Utrinki iz oper in glablene skice. • 10 Kratka poročila in pregled tiskov. • 10,10 Radijski koncert: Skladbe slovenskih avtorjev. • 11 Ilogoslovanska laika glasba. • 11,40 Folklorni odmevi. • 12 Kulturni obzornik. • 12,30 Melodije od vesporedov. • 13 Poročila. • 13,20 Zvezdovska glasba: Letonja revija. • 13,40-13,45 13,40 Instrumentalni solisti. • 14 Kratka poročila. • 14,10 Radi amoi jih poslušali. • 14,30 Roman v nadaljevanju: Med preleteli. • 14,50 Zvezdovska glasba: V. J. Kriznarova, prevedel Ivan Vuk. • 15,30 Dramatizacija Ljela Rehar. Režija: Glavko Turk. • 15 Glasbeni popolden za mladino. • 16 Bratje, le koncu, evodoli! • 16,05-16,15. • 16,15-16,20 minit z Richardom Claydermanom. • 17 Kratka poročila in kulturna kronika. • 17,10 Klasični album: Ludwig van Beethoven. • 18 Abus Salati: Pogovor o Italiji. • 18,20 Prijetilni motivi. • 19 Poročila in jutranji spored.

## Il «Notturmo Italiano» è pubblicato a pag. 98

# martedì

15 LUGLIO

## RADIOUNO

- 6** Segnale orario  
**Risveglio musicale**
- 6,30** **A.A.A. cercasi**  
Nel fabbrica degli annunci economici  
Programma di Gianni Biaschi e Poletto  
condotto da Luciana Lanzarotti e Stefano Maggolini  
(Replica)
- 7** **GR 1 1<sup>a</sup> edizione**
- 7,15** **Via Asiago Tenda**  
Spettacolo con pubblico: oggi Kim & The Cadillac  
Presenta Stefano Sattaflares con Leo Gullotta Regia di Fabio Braville (Replica)  
Al termine:  
**Intervallo musicale**
- 8** **GR 1 2<sup>a</sup> edizione**  
— **Edicola del GR 1**
- 8,30** **Ieri al Parlamento**
- 8,40** **Canzoni italiane**
- 9** **Franco Torti**  
conduce in studio  
**Radio anch'io estate '80**  
con Elena Dotti e Giancarlo Fusco  
Programma di Gianni Biaschi  
Regia di Adolfo Moriconi  
Gli ascoltatori possono intervenire direttamente telefonando al n. (06) 36 06 514  
Nell'intervallo (ore 10)  
**GR 1 flash 3<sup>a</sup> edizione**
- 11** **Quattro Quarti**  
Varietà giornalistico con musica, intrattenimento, attualità, spettacolo tra passato, presente e futuro prossimo  
Oggi partecipano: Walter Mauro, Cristina Noci, un cittadino non medio e la «compagnia della sceneggiatura»  
Regia di Julio Zulueta. Programma realizzato in collaborazione con la Sede regionale RAI per la Basilicata
- 12** **GR 1 flash 4<sup>a</sup> edizione**
- 12,03** **Voi e io '80**  
Parole e musica provocate dai fatti con Mario Biancacci  
Regia di Gilberto Visintin
- 13** **GR 1 5<sup>a</sup> edizione**
- 13,15** **Ho...tanta musica**  
Quotidiano musicale coordinato da Fabio Braville e Renato Marengo con «Ho...tanta dischi saldi» di Federico Biagiante e «Ho...tanta Walt» di Marina Morra  
Regia di Renato Marengo
- 14** **Cosmo 1999**  
Sceneggiato radiofonico in 16 puntate di Gianni Padon  
16<sup>a</sup> ed ultima puntata: «Dopo il black-out» (2)  
Giovanni Alfani, Renzo Palmer, Cecco, Guerrino Crivello, Maria, Raffaella De Vita, Francesco, Riccardo Forte, Tonio, Giorgio Lanza, il banditore: Flavio Micheli, ed inoltre: Danilo De Girolamo, Paolo Domenico, Miriam Mesturino  
La canzone «Girano» è di Gipo Farassino  
Regia di Massimo Scaglione  
Realizzazione effettuata negli Studi di Torino della RAI
- 14,15** **Intervallo musicale**
- 14,30** **I segreti del corpo**  
Viaggio attraverso fatti, personaggi e scoperte della medicina  
Programma di Lucia Bruni  
Regia di Vito Elio Petrucci  
14<sup>a</sup> puntata
- 15** **GR 1 flash 6<sup>a</sup> edizione**
- 15,03** **Barbara Marchand presenta Rally**  
Selezione di regolarità, ritmo e gradimento per la vostra discolta
- 15,30** **La Sede regionale della RAI per il Piemonte presenta**  
**Errepiuno-Estate**  
Incontri radiofonici pomeridiani

Oggi, martedì, con «arte e cultura» di Ernesto Ferrero  
Programma presentato da Nicoletta Bertorelli. Regia di Costanza Filippeschi

- 16,30** **La Bagaria**  
Storie di suonatori e di suonati di Mario Franco e Giorgio Verdelli Regia di Mario Franco. Programma realizzato dalla Sede regionale RAI per la Campania
- 17** **Patchwork**  
Vana comunicazione per il pubblico gio vane tra musica, cronaca e spettacolo con qualche delirio. Oggi da Napoli:  
— **Al rogo... al rogo...**  
Novanta minuti — o quasi — attraverso le esperienze, i problemi, il linguaggio, la musica e la cultura vera o falsa dei giovani d'oggi  
Programma di Sergio De Gregorio, Enrico Di Paolo, Guido Piccoli e Lucio Seneca con testi di Pino Agnaldo Licastro e Aldo Zappalà e con la collaborazione di una quarantina di radio locali di tutta Italia. Realizzazione tecnica di Enzo Savinelli, assistenza in regia di Paolo Pomino. E se volete telefonare il numero è (081) 61 91 33
- 18,35** **Musica, music, music**
- 19** **GR 1 7<sup>a</sup> edizione**
- 19,15** **Ascolta, si fa sera**
- 19,20** **Danze aristocratiche e popolari d'altri tempi**  
Dalla Sarabanda alla Tarantella a cura di Domenico De Paoli
- 19,45** **La civiltà dello spettacolo:**  
chi lo produce, chi lo consuma, chi lo commenta  
Settimanale di cinema, teatro e musica con Emanuele Bevilacqua, Antonio Manica, Maria Mariotti e Silvestro Serra  
Impagnato da Riccardo Piferi
- 20,30** **Lo strumento nella musica moderna**  
Programma di Dante Maiorana presentato da Mariangola Castrovilli ed Ennio Libralasso. Regia di Fabio Piccini
- 21** **GR 1 flash 8<sup>a</sup> edizione**
- 21,03** **Ciak, si gira**  
Programma di Franco Cauti con la collaborazione di Girolila Fantoni
- 21,30** **Loris Barbieri, Serena Dandini, Paolo Modugno presentano**  
**E' l'Italia quella cosa...**  
Programma frivolo con la regia di Giorgio Bandini. 9<sup>a</sup> puntata
- 22** **Racconto con punteggiatura musicale**  
Dalle «Mille e una notte». Storia della città di rame sceneggiatura di Angela Maria Baccari e Claudio Novelli con Mario Bardella, Vittorio Battara, Bruno Cirino  
Regia di Claudio Novelli
- 22,30** **Musica ieri e domani**  
con Renzo Nissim e Gianni Campana
- 23** **GR 1 flash 9<sup>a</sup> ed ultima edizione**  
**Oggi al Parlamento**  
— In diretta da Radiouno a cura di Gianni Biaschi  
**La telefonata**  
di Riccardo Paladini
- 23,28** **Chiusura**

## RADIODUE

- 6** **I giorni**  
In diretta dagli Studi di via Asiago in Roma con Carlo Monterosso  
Regia di Domenico Polidoro  
Dalle 6 alle 8,05 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
- 6,05** **Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6,06** **I giorni**
- 6,30** **GR 2 Notizie**
- 6,35** **I giorni**

- 7** Bollettino del mare
- 7,05** **I giorni**
- 7,20** **Momento dello spirito**
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 7,55** **I giorni**
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **I giorni**
- 8,55** **Un argomento al giorno**
- 9** **I giorni**
- 9,05** **La donna vestita di bianco**  
di Wilkie Collins  
Traduzione e adattamento radiofonico di Raoul Soderini  
2<sup>o</sup> episodio  
il narratore: Corrado Gaipa. Walter Hartrich: Raoul Grasselli, Marian Halcombe: Lucia Cattullo, Laura Fairlie: Bianca Toccafondi, Frederick Fairlie: Cesare Polacco. Un domestico: Nico Cannizzaro  
Regia di Umberto Benedetto (Registrazione)
- 9,30** **GR 2 Notizie**
- 9,32** **La luna nel pozzo**  
Nuovi e vecchi almanacchi, canzoni, fogli volanti e dicerie, cose e fatti utili e straordinari, detti, presentati e commentati da Michele Mirabella e Ubaldo Lar con la partecipazione del M. Dino Siani, alcuni girovaghi e altre persone ancora. Regia di Maurizio Ventriglia
- 10** **GR 2 Estate**
- 10,12** **La luna nel pozzo**
- 11,30** **GR 2 Notizie**
- 11,32** **Storie proprio così**  
di Rudyard Kipling  
Traduzione e adattamento radiofonico di Paolo Lombardi. Regia di Dante Ragni  
5<sup>a</sup> trasmissione. Come fu scritta la prima lettera. Realizzazione effettuata negli studi di Firenze della RAI
- 11,52** **Le mille canzoni**  
Presenta Pier Maria Bologna
- 12,10** **Trasmissioni regionali**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,50** **Alto gradimento**  
Un programma di Renzo Arbore e Gianni Boncompagni con Giorgio Bracardi e Marina Marengo
- 13,35** **Sound-Track**  
Musica e cinema  
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un programma scritto e realizzato da Fabio Piccini. Presenta Francesco Vairano
- 13,55** **GR 2 Radiogiorno**
- 14** **Trasmissioni regionali**
- 15** **Carlotta Barilli presenta**  
**Tempo d'estate**  
Un confronto in diretta tra generazioni  
Oggi: Maria Mercader (madre) e Manuel De Sica (figlio)  
Programma a cura di Luciana Corda  
Realizzato da Gianni Marala
- 15,06** **Tenera è la notte**  
ovvero le melodie da costa a costa  
Un programma della Sede regionale di Milano, presentato da Lino Patrino
- 15,24** **Tempo d'estate**
- 15,30** **GR 2 Economia**  
Media delle valute - Bollettino del mare
- 15,42** **Tempo d'estate**
- 15,45** **I racconti della Filibusta**  
«Il Corsaro nero» di E. Salgari  
sceneggiato da Enzo Mancini  
Un programma della Sede regionale di Milano. Regia di Francesco Dama  
7<sup>a</sup> puntata
- 16,03** **Tempo d'estate**
- 16,30** **GR 2 Notizie**
- 16,32** **Tempo d'estate**
- 16,45** **Il paese del sorriso**  
L'avventura dell'opera di Offenbach  
«Gerstwin» illustrata da Bruno Traversetti, in un programma della Sede regionale di Roma
- 17,15** **Tempo d'estate**
- 17,30** **GR 2 Notizie**
- 17,32** **La musica che piace a te e non a me**
- 18,05** **Tempo d'estate**
- 18,08** **Il ballo del mattone**  
Racconto musicale a puntate di Franco Nebbia in un programma della Sede regionale di Milano



18.17 Tempo d'estate

18.30 GR 2 Notizie

18.35 Tempo d'estate

18.35 Toffeloro, re bambino

Romanzo fantascientifico per giovanissimi di Enrico Lazzareschi sceneggiato dall'autore. Un programma della Sede regionale di Ancona.

Rezia di Raffaello Ventola. 3<sup>a</sup> puntata

18.55 Tempo d'estate

19.30 GR 2 Radiosera

19.50 D. J. Special

Dischi ad origine controllata presentati da Massimo Lazzari (I parte)

20.05 Sere d'estate

Stagione di prosa, poesia, musica di Radiodie

Un ballo in maschera

Melodramma in tre atti di Antonio Somma

Musica di Giuseppe Verdi

Riccardo, Conte di Warwick, Governatore di Boston. Luciano Pavarotti; Renato, creolo suo segretario e sposo di Amelia. Sherrill Niness; Amelia, moglie di Renato. Renata Tebaldi; Ulrica, indovina di razza nera. Regina Resnik;

Oscar, zillovato di Riccardo. Helen Donath; Silvano, marinaio. Jose Van Dam; Samuele, cospiratore. Leonardo Morea;

Te, Tom, cospiratore. Nicolas Christou; Un giudeo. Pier Francesco Poli. Un servo di Amelia. Mario Alessandrini

Direttore Bruno Bartoletti

Orchestra e Coro dell'Accademia Nazionale di S. Cecilia, Roma

Maestro del Coro Giorgio Kirschner

Presentazione di Alfredo Mandelli

22.20 Panorama parlamentare

22.30 GR 2 Ultimo notizie

Bolettino del mare

22.40 D. J. Special (II parte)

23.29 Chiusura

10.45 Concerto del mattino

(II parte)

Johannes Brahms: Ouverture accademica op. 80 (Orchestra Sinfonica di Cleveland diretta da Lorin Maazel) • Felix Mendelssohn-Bartholdy: Oretto in mi bemolle maggiore op. 20 per archi. Allegro moderato, ma con fuoco - Andante - Scherzo - Presto (Complesso - I Musici) • e Gioacchino Rossini: Semiramide (Orchestra The Royal Opera House del Covent Garden diretta da Georg Solti)

11.45 Giornale Radio Tre

Se ne parla oggi

Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

12 Un'antologia di musica operistica

13 Pomeriggio musicale

Notizie, incontri, concerti e c'aschi nuovi. Al microfono Paolo Donati insieme con gli ospiti e gli autori delle rubriche: Gian Piero Francia per - Cronache musicali -

Dario Terzi per - La musica e i dischi di Giorgio Maneghini -

Daniilo Prefumo per il ciclo - Musica e cinema -

Nell'intervallo:

13.45 Giornale Radio Tre

15.15 Rassegna delle riviste culturali

Un programma di Stefano Gervasi

Psicanalisi: lettura e commento di Michelangelo Notarianni

15.30 Un certo discorso estate

Franco Pecori presenta: Il jazz anni '50

Il lato freddo della strada

2<sup>a</sup> puntata

17 DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

17 L'università e la sua storia

di Girolamo Arnaldi e Nicola Matteucci

a cura di Livia Stracca

L'università in Russia

di Vittorio Strada (Replica)

17.30 Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Niccolò Zapponi

La redazione: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace

Nel corso del programma:

Robert Schumann: Ernani - e Dorotea, ouverture op. 136 (Orchestra Sinfonica di Roma della Rai diretta da Wolfgang Sawallisch) • Maurice Ravel: Sonata per pianoforte e pianoforte (Salvatore Accardo, violino; Bruno Canino, pianoforte) • Fernando Sor: Variazioni op. 9 su un tema di Mozart per chitarra (Solista Timothy Walker) • Frédéric Chopin: Fantasia su motivi popolari polacchi per pianoforte e orchestra (Solista Artur Rabinstein - Orchestra Sinfonica di Filadelfia diretta da Eugene Ormandy)

18.45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre (II parte)

Johannes Brahms: Sette in 1 in mi bemolle maggiore, op. 18, per archi. Allegro ma non troppo - Andante ma moderato - Scherzo (Allegro molto) - Rondò (Poco allegretto e grazioso) (Isaac Stern e Alexander Schneider, violini; Katims e Milton Thomas, violi; Pablo Casals e Madeline Foley, violoncelli) • Anton Bruckner: Sinfonia n. 2 in do minore: Moderato - Andante - Scherzo

Finale (Orchestra Sinfonica di Vienna diretta da Carlo Maria Giulini)

20.45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 da Torino

Appuntamento con la scienza

di Piero Bianucci

a cura di Costanza Filippeschi

21.30 Franz Joseph Haydn

Sinfonia n. 55 in mi bemolle maggiore

Der Schmeister - Allegro di molto - Adagio ma semplicemente - Minuetto

Finale (Presto) (Residentie Orkest den Haag diretta da Willem van Otterloo)

21.50 Tre storie della Genesi

Il sogno di Adamo - Le ragioni di Eva - Caino e Abele

di Fabio Carpi

con: Lucia Poli, Alessandro Haber, Luigi Mezzanotte, Piero Di Jorio

Regia di Vittorio Sermonti

gi Mezzanotte, Piero Di Jorio

Regia di Vittorio Sermonti

23 Francesco Forti presenta

Il jazz

Improvvisazione e creatività nella musica

23.40 Il racconto di mezzanotte

24 Chiusura

PROGRAMMI REGIONALI

Regioni a Statuto speciale

VALLE D'AOSTA • 12.10-12.30 La Voix de la Vallée: 1<sup>a</sup> ed. • 14 Pomeriggio Valle.

14.30-15 La Voix de la Vallée: 2<sup>a</sup> ed.

TRENTINO-ALTO ADIGE • 12.10-12.30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige

• 14 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige

• 14.15 Storie di montagna • 14.30 Musima firmata • 14.45 Ecospazio • 15.05 Mediaset

15.05-15.30 Fiori di montagna

• 18.45 Almanacco: quaderni di scienze, arte e storia trentina • 19.15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige • 19.30-20 Pirmas: trasmissioni

TRASMISSIONI DI RUINEDA LADINA • 13.30-14.30 Notizie per i Ladini de la Dolomites • 19.05-19.15 Dai crepes di Sella

FRIULI-VENEZIA GIULIA • 7.30-7.55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia • 11.30 Nazioni vicine • 12.12 Il vecchio gramofono • 12.35-13 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia • 13.20 Quella sera è stato: le grandi interpretazioni da vivo (Replica) • 13.50 Sulle ali dell'ipogiro (Replica) • 14.20 Il concerto del martedì • 14.45-15 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia • 18.35-19 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia

15.30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA • Trasmissione giornalistica e musicale dedicata agli italiani di oltre frontiera • Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive • 15.45-16.30 Supermarket. Dal rock al jazz

SARDEGNA • 7.15-7.20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1<sup>a</sup> ed. • 11.30 Scaletta musicale • 12.10 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2<sup>a</sup> ed. • 13.30-13.45 Scaletta musicale • 14 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3<sup>a</sup> ed. • 14.30-15.15 Nostalgia • 15.05 Lunedimani • Scaletta musicale • 15.30-16.30 In attesa di • 19.45 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4<sup>a</sup> ed. 20.20-20.30 Dentre le parole • 7.30-7.55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1<sup>a</sup> ed. • 12.10-12.30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2<sup>a</sup> ed. • 14.16.30 Analisi acute, validi approfondimenti, insomma: chiacchiere Siciliani a Roma, si cantano. Negli intervalli: ore 14.30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3<sup>a</sup> ed. • ore 16.15 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4<sup>a</sup> ed.

Sender Bozen

• 6.45 Klingender Morgensgung • 7.15 Nachrichten - Der Kommentar • 7.30 Musik und Information • 8.30 Melodien von gestern • 9.30-12 Musik am Vormittag. Dursendungen: 10.10-10.20 Nachrichten • 10.05-11.05 Matinée • 11.10-12.00 Rudolf Hagegarteiner. Der grosse Fliaz • 12.10-12.10 Nachrichten • 12.30 Mittagmagazin • Nachrichten • 13.10 Verten - Veranstaltungskalendar • 13.15-14.00 Fröhliche Klänge aus dem Alpenraum • 16.30 Musikparade • 17 Nachrichten • 17.05 Für Kammermusikfreunde: Susza Perla spielt Cembalokonzerte von Joseph Haydn • 18.05 Kinderfunk. Sean Mac Manus: Das Wunder-schwert • 18.15 Pop Sport • 19.30 Volkstümliche Klänge • 19.50 Sporflug • 19.55 Musik und Werberdschrichten • 20.15 Operettenkonzert • 21 Hans von Hoffensthal: Maria Himmelfahrt • 21.20 Musik zum Tages-schluss • 21.57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss

Trst - v slovensčini

• 7 Poročila • 7.20 Dobro jutro po nabe • 8 Kratka poročila • Juratnik almanah • 2. nana ali proč od nas! Pripravila Marija Besednjak • 9 Otroški kratki • 9.20 Utrinski iz opazni v glasbene skici • 10 Kratka poročila in pregled tiska • 10.10 Dnevni koncert • 10.20 Dnevna ljeska koncerta v tržaškem Auditoriju 3. februvaja letos: Komorni ansambel gledališča Verdu di voto Severino Zangerlini, sodeleje klarnetin Giorgio Brezgovc • 10.30 Jugoslovanska glasba • 11.40 Folklorni odrevi • 12 Skladische glasbe lepega Pripravila Gabrijela Ozbič • 12.30 Melodije od vneposred • 13 Poročila • 13.20 Glasba po želji • 14 Kratka poročila • 14.10 Glasbeni popolnad za mladino • 16 Na produ glinščice (ponovitve) • 16.50 Deset minut z Rolфом Belschunom • 17 Kratka poročila in kulturna kronika • 17.10 Klasični koncert • 17.20 wig van Beethoven • 18 Veristično gledališče: Giuseppe Giacomis • Kakor listje • Izjava Slovensko stano gledalcev v Trstu, Rebijs: Adrian Rustja • 18.40 Najljubljani motvi • 19 Poročila in jutrnji spored

## RADIOTRE

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radio Tre in diretta dalle 6 alle 13

gli appuntamenti:

6 Preludio

Musiche di: Giuseppe Tartini, Domenico Cimarosa, Franz Joseph Haydn, Andrea Gabrieli, Wolfgang Amadeus Mozart, Franz Schubert, Alexander Glazunov, Ludwig van Beethoven, Manuel De Falla

6.55 Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi proposti da Franco Carlo Ricci (I parte)

Domenico Scariatti: Quattro Sonate: in la maggiore L. 238 - in la maggiore L. 428 - in mi maggiore L. 273 - in mi maggiore L. 273 (Cembalista Huguette Dreyfus) • Piotr Iljich Ciaikovski: Capriccio italiano, op. 45 (Royal Philharmonic Orchestra diretta da Hans Yonk)

7.25 Giornale Radio Tre - flash

7.28 Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Miriam Mafai. La giornalista resta in studio fino alle 8.30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al 679 66 66 (prefisso 06)

8.30 Concerto del mattino

(II parte)

Niccolò Paganini: Concerto n. 3 in mi maggiore per violino e orchestra: Andantino - Allegro marziale - Adagio, cantabile - Spianato - Adagio (Andantino vivace) (Solista Salvatore Accardo - London Philharmonic Orchestra diretta da Charles Dutoit) • Modesto Mussorgski: Quadri di una esposizione: Passeggiata - Gnomus - Passeggiata - Il vecchio castello - Passeggiata - Tuileries - Bydlo - Passeggiata - Ballo dei pulcini nel loro guscio - Samuel Goldberg: Accademy. La piazza del mercato - Limoges - Catecombe - La capanna di Baba Yaga - Le grandi porte di Kiev (Pianista Vladimir Horowitz)

9.45 Giornale Radio Tre

Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

9.55 Noi, voi, loro donna

Rossana Rossanda: le parole della politica

Un programma a cura di Licia Conte

(Replica)

Il «Notturmo Italiano»

è pubblicato a pag. 98



# mercoledì

16 LUGLIO

## RADIOUNO

- 6 Segnale orario  
Risveglio musicale
- 6,30 **Il Pazziariello**  
Folle, pazzo, ironica scorribanda tra situazioni, personaggi e canzoni.  
Programma di Enzo Purcaro e Wolfgang Vaccaro. Partecipano Enzo Purcaro, Silvia Nebbia e (Replica)
- 7 **GR 1 1<sup>a</sup> edizione**
- 7,15 **Via Asiago Tenda**  
Spettacolo con pubblico. Oggi: Kim & The Cadillac. Presenta Stefano Sattafora con Leo Gullotta. Regia di Fabio Brasile (Replica)
- 7,45 **GR 1 Sport - Mosca 1980 -**  
dei nostri inviati alle Olimpiadi: Massimo De Luca, Sandro Ciotti, Enzo Foglianesi, Mirko Pettenella, Alfredo Porvenzani
- 8 **GR 1 2<sup>a</sup> edizione**  
— Edicola del GR 1
- 8,30 **Ieri al Parlamento**
- 8,40 **Due voci, due stili**
- 9 **Franco Torti**  
conduce in studio  
**Radio anch'io estate '80**  
con: Elena Doni e Giancarlo Fusco  
Programma di Gianni Bisacchi  
Regia di Adolfo Moriconi  
Gli ascoltatori possono intervenire direttamente telefonando al n. (06) 36.06.514  
Nell'intervallo (ore 10)  
**GR 1 flash 3<sup>a</sup> edizione**
- 11 **Quattro Quarti**  
Varietà giornaliero con musica, intrattenimento, attualità, spettacolo tra passato, presente e futuro prossimo  
Oggi partecipano: Walter Mauro, Cristina Noci, un cittadino non medio e la compagnia della sceneggiatura  
Regia di Giulio Zuleta  
Programma realizzato in collaborazione con la Sede regionale RAI per la Basilicata
- 12 **GR 1 flash 4<sup>a</sup> edizione**
- 12,03 **Voi e io '80**  
Parole e musica provocate dai fatti con Mario Brancacci. Regia di Gilberto Visintin
- 13 **GR 1 5<sup>a</sup> edizione**
- 13,15 **Ho...tanta musica**  
Quotidiano musicale coordinato da Fabio Brasile e Renato Marengo con  
- Ho...tanta Walt - di Marina Morra e  
- Un romanzo a New York - di Franco Scipiani. Regia di Renato Marengo
- 14,30 **Librodiscoteca**  
Romanzi, poesie, saggi e musiche presentati da Paolo Mauri e Giuseppe Neri
- 15 **GR 1 flash 6<sup>a</sup> edizione**
- 15,03 **Barbara Marchand presenta: Rally**  
Selezione di regolarità, ritmo e gradimento per la vostra discoteca
- 15,30 **La Sede regionale della RAI per il Lazio presenta**  
**Erepiuno-Estate**  
Incontri radiofonici pomeridiani  
Oggi, mercoledì, con lo spettacolo - di Giampiero Lanfrancotti  
Regia di Paolo Leone
- 16,30 **Ipotesi di linguaggio**  
Drammi politici del vero in forma di monologo. Programma di Pinotto Fava - Cesare di Torino - ovvero - follie della follia - Regia di Armando Adolgo (Replica)
- 17 **Patchwork**  
Varia comunicazione per il pubblico giovane tra musica cronaca e spettacolo con qualche delirio  
Oggi:  
— Speciale al rogo... al rogo:

- **Quanno turnammo a nascere** -  
Musiche e tradizioni popolari del meridione. Registrazioni effettuate al teatro S. Ferdinando di Napoli a cura di Sergio De Gregorio. Realizzazione di Piero Romagnoli

— **Combinazione suono**  
Fatti musicali, opinioni, collegamenti e altre occasioni: con Gianfrancesco Schiavoni e Giuseppe Videtti. Programma di Wolfgang Vaccaro  
Da Londra: Gualberto Ranieri, da New York: Sergio Cossa, da Monaco: Thomas Brennick

- 18,25 **Su fratelli, su compagni**  
I socialisti fra cronaca e storia  
Originale radiofonico in 29 puntate di Antonio Casanova, Patrizia Masi e Gilberto Visintin  
Consulenza storica di Gaetano Arfe  
9<sup>a</sup> puntata: Il movimento operaio tra città e campagna  
con: Giampiero Becherelli, Lio Bossio, Gianni Esposito, Patrizia Masi, Enrico Ostermann, Carlo Ratti, Giampaolo Sacchara, Anna Maria Sanetti, Rodolfo Traversa  
Regia di Gilberto Visintin  
Programma della Sede regionale RAI per la Toscana
- 19 **GR 1 7<sup>a</sup> edizione**
- 19,15 **Ascolta, si fa sera**
- 19,20 **Asterisco musicale**
- 19,30 **Radiouno jazz '80**  
in collegamento diretto da Nizza  
**Grande parate du jazz**  
Concerto con la partecipazione del complesso di Marcello Rosa con Marco Pellicani, Rudy Migliardi, Guido Manasardi, Giovanni Tommaso, Alfredo Molino
- 19,55 **Audiodramma d'amore**  
**Parigi, per sempre Parigi**  
di Laura Bassi-Mucci  
Le: Carmen Scarpitta; Dossola: Luigi Diberri; Eva: Gail German; Paul: Omero Antonutti; ed inoltre: Josette Celestino, Renato Coninetti, Attilio Cucari, Silvia Fever, Rosalinda Galli, Marta Lami, Gilberto Mazzi, Eleonora Mura, Orazio Stracuzzi. Musiche originali e canzoni di Roberto Vecchioni cantate da Maria Lami. Regia di Andrea Camilleri (Replica)
- 21 **GR 1 flash 8<sup>a</sup> edizione**
- 21,03 **It's only Rolling Stones**  
Programma di Giuseppe Barbieri e Gioi Mancini
- 21,30 **Check-up per un VIP**  
ovvero - Anche i Grandi si ammalano - oggi: Voltaire  
Programma di Lucio Lironi e Luciano Sterpellone. Regia di Lucio Lironi
- 22 **Tornami a dir che m'amai**  
Trent'anni di lirica alla Radio  
Programma di Vincenzo Grisostomi con Antonio Ferrante  
Presentano Toni Lironi e Giulio Pirabba
- 22,30 **Europa con noi: Una chitarra in paradiso**  
Programma di Genaro Pinelli con: Gabriella Andreini, Roberto Chevalier, Gastone Pescucci. Regia di Marina Mancini (Direzione Servizi Giornalisti e programmi per l'Estero)
- 23 **GR 1 flash 9<sup>a</sup> ed ultima edizione**  
**Oggi al Parlamento**  
In diretta da Radiouno  
a cura di Gianni Bisacchi  
**La telefonata**  
di Riccardo Paladini
- 23,28 **Chiusura**

## RADIO DUE

- 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
- 6,06 I giorni
- 6,30 GR 2 Notizie
- 6,35 I giorni
- 7 Bollettino del mare
- 7,05 I giorni
- 7,20 Momento dello spirito
- 7,30 GR 2 Radiomattino
- 7,55 La Redazione sportiva del GR 2 presenta
- Mosca '80 - Giochi della XXII Olimpiade**  
Dai nostri inviati: Gilberto Evangelisti, Alberto Bicchielli, Giacomo Cosca, Rino Icardi, Giacomo Santini
- 8,05 I giorni
- 8,30 GR 2 Radiomattino
- 8,45 I giorni
- 8,55 Un argomento al giorno
- 9 I giorni
- 9,05 **La donna vestita di bianco**  
di Wilkie Collins  
Traduzione e adattamento radiofonico di Raoul Soderini. 3<sup>a</sup> episodio  
Il narratore: Corrado Gaipa; Walter Hartig: Raoul Grassilli; Laura Fairlie: Bianca Toffanetti; Marian Halcombe: Lucia Casullo; Un sacerdote: Giancarlo Padoan; Il maestro Dempster: Franco Luzzi; Un giardiniere: Franco Morgan; Il piccolo Jacob: Rolando Peperone; ed inoltre: Giampiero Becherelli, Rino Benini, Katia Benvenuti, Gianni Bertocini, Nino Cannizzaro, Monica Caracci, Cesarina Cecconi, Corrado De Cristoforo, Vittorio Donati, Marinella Lasio, Laura Mannucci, Andrea Matteuzzi, Armida Nardi Agnoloni, Wanda Pasquini, Angelo Zanobini, Paolo Zini  
Regia di Umberto Benedetto (Registraz.)
- 9,30 **GR 2 Notizie**
- 9,32 **La luna nel pozzo**  
Nuovi e vecchi almanacchi, canzoni, fogli volanti e dicterie, cose e fatti utili e straordinari detti, presentati e commentati da Michele Mirabella e Ubaldo Lai con la partecipazione del M. Dino Siani, alcuni grovigli e altre persone ancora  
Regia di Maurizio Ventriglia
- 10 **GR 2 Estate**
- 10,12 **La luna nel pozzo**
- 11,30 **GR 2 Notizie**
- 11,32 **Le mille canzoni**  
Presenta Pier Maria Bologna
- 12,10 **Trasmissioni regionali**
- 12,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 12,50 **Corradodue**  
Incontri a sorpresa provocati da Corrado Testi e regia di Jacopo Rizza
- 13,35 **Sound-Track**  
Musiche e cinema  
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un programma scritto e realizzato da Fabio Piccioni. Presenta Francesco Vairano
- 13,55 **GR 2 Radiogiorno**
- 14 **Trasmissioni regionali**
- 15 **Carlotta Barilli presenta: Tempo d'estate**  
Un confronto in diretta fra generazioni  
Oggi: Maria Mercader (madre) e Manuel De Sica (figlio). Programma a cura di Luciana Corra. Realizzato da Gianni Marata
- 15,06 **Tu musica divina**  
Un programma della Sede regionale di Milano a cura di Daniele Iorio
- 15,24 **Tempo d'estate**
- 15,30 **GR 2 Economia**  
Media delle valute. Bollettino del mare
- 15,42 **Tempo d'estate**
- 15,45 **I figli dell'ispettore**  
Episodi polizieschi di Piero Marcolini. 3<sup>a</sup> episodio: - Una farfalla da salotto -  
In un programma della Sede regionale di Milano. Regia di Raffaella Brustia
- 16,03 **Tempo d'estate**
- 16,30 **GR 2 Notizie**
- 16,32 **Tempo d'estate**
- 16,45 **Alta Fedelta**  
Incontro tra protagonisti di ieri e ascolta di sempre  
Un programma della Sede regionale di Torino condotto da Carlo Loffredo
- 17,15 **Tempo d'estate**

**Il « Notturmo Italiano »  
è pubblicato a pag. 98**

# givedi

17 LUGLIO

## RADIOUNO

- 6 Segnale orario  
Risveglio musicale
- 6,30 Ball?  
Passo passo nel mondo della danza  
Programma ballato in svariate puntate di  
Serena Dandini, Rosanna Canale e Nicola  
Caporero (Replica)
- 7 GR 1 1ª edizione
- 7,15 Via Asiago Tenda  
Spettacolo con pubblico: oggi Kim &  
The Cadillac  
Presenta Stefano Sattafora con Leo  
Gullotta Regia di Fabio Brasile (Replica)
- 7,45 GR 1 Sport - «Mosca 1980»  
Dai nostri inviati alle Olimpiadi: Massimo De Luca, Sandro Ciotti, Enzo Foglianesi, Mirko Peternelle, Alfredo Provenzano
- 8 GR 1 2ª edizione  
— Edicola del GR 1
- 8,30 Ieri al Parlamento
- 8,40 Canzoni di ieri
- 9 Franco Torti  
conduce in studio  
Radio anch'io estate '80  
con Elena Doni e Giancarlo Fusco  
Programma di Gianni Bisicchi  
Regia di Adolfo Moriconi  
Gli ascoltatori possono intervenire direttamente telefonando al n. (06) 36 06 514  
Nell'intervento (ore 10):  
GR 1 flash 3ª edizione
- 11 Quattro Quarti  
Varietà goliardica con musica, intrattenimento, attualità, spettacolo tra passato, presente e futuro prossimo  
Oggi partecipano: Walter Mauro, Cristiana Noci, un cittadino non medio e la «compagnia» Jetta sceneggiata  
Regia di Julio Zuloeta  
Programma realizzato in collaborazione con la Sede regionale RAI per la Basilicata
- 12 GR 1 flash 4ª edizione
- 12,03 Voi e io '80  
Parole e musica provocate dai fatti con Mario Brancacci  
Regia di Gilberto Visintin
- 13 GR 1 5ª edizione
- 13,15 Ho...tanta musica  
Quotidiano musicale coordinato da Fabio Brasile e Renato Marengo con «Ho...tanta dischi saldi» di Federico Bagnone e «Ho...tanta Watt» di Marina Morra. Regia di Renato Marengo
- 14,30 Sulle ali dell'ippogrifo  
Bestiario fantastico, delirante, storico, metaforico, scientifico e parascientifico proposto da Giuliana Salvatelli  
39' - «La tela del ragnò» di Giuliana Salvatelli. Regia di Ugo Amodeo
- 15 GR 1 flash 6ª edizione
- 15,03 Barbara Marchand presenta: Rally  
Selezione di regolarità, ritmo e gradimento per la vostra discoteca
- 15,30 La Sede regionale della RAI per la Campania presenta  
Errepiuno-Estate  
Incontri radiofonici pomeridiani  
Oggi, giovedì, con «noi e la scienza» di Vittorio Silvestrini, con la collaborazione di Vincenzo Cuomo  
Programma presentato da Marzia Rocca e Lucio Minei  
Coordinamento e regia di Pietro Romagnoli
- 16,30 I nove cerchi del cielo  
o della possibilità di un tragitto sentimentale verso le sorgenti della musica di Gaetano Cappelli. Programma realizzato in collaborazione con la Sede regionale RAI per la Calabria
- 17 Patchwork  
Varie comunicazioni per il pubblico giv-

vane tra musica cronaca e spettacolo con qualche delirio  
Oggi da Napoli:

— Al rogo... al rogo...  
Novanta minuti — o quasi — attraverso le esperienze i problemi, il linguaggio, la musica e la cultura vera o falsa dei giovani d'oggi  
Programma di Sergio De Gregorio, Enrico Di Paolo, Guido Piccoli e Lucio Secchia con testi di Pino Aiginaldo Lucastro e Aldo Zappalà e con la collaborazione di una quarantina di radio locali di tutta Italia. Realizzazione tecnica di Enzo Savinelli, assistenza in regia di Paolo Pomicino. E se volete telefonare il numero è (081) 61 91 33

- 18,35 Gli introvabili  
Esposizione di rarità musicali vecchie e nuove. Presenta Manuel Inolera
- 19 GR 1 7ª edizione
- 19,15 Ascolta, sì fa sera
- 19,20 Il Pazzariello  
folle, pazzo, ironica scorribanda tra situazioni, personaggi e canzoni. Programma di Enzo Purcaro e Wolfgang Vaccaro. Partecipano Enzo Purcaro, Silvia Nebbia e...
- 19,55 Palcoscenico del sorriso  
Battaglia di dame  
Commedia in tre atti di Eugène Scribe e Ernest Legouvé  
Traduzione di Luigi Diemoz  
La contessa d'Autreval. Laura Betti; Leonilde de la Villegottier. Milena Vukotic; Enrico di Flavignio; Gianrico Tedeschi; Gustavo De Grignon; Orazio Orlando; Il barone di Montrichard, Mario Maranzana; Il brigadiere Vasco Santoni; ed inoltre Claudio Guarnio e Brizio Montinaro. Regia di Luciano Mondolfo

Milena Vukotic



- 21 GR 1 flash 8ª edizione
- 21,03 L'America dei conigli  
Reportage dall'Australia di Otello Profazio
- 21,30 Cab-music  
Dal Gatto Nero a Time Square  
Programma a cura di Adriana Parrella
- 21,55 Disco Contro...  
Un personaggio al microfono con Massimo Bassoli e Luciano Alto  
Programma di Aldo Tirone
- 22,30 Musica ieri e domani  
con Renzo Nissim
- 23 GR 1 flash 9ª ed ultima edizione  
Oggi al Parlamento  
— In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisicchi  
La telefonata  
di Riccardo Paladini
- 23,28 Chiusura

## RADIO DUE

- 6 I giorni  
In diretta dagli Studi di Via Asiago in

- Roma con Carlo Monterosso  
Regia di Domenico Polidoro. Dalle 6 alle 9,05 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
- 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
- 6,06 I giorni
- 6,30 GR 2 Notizie
- 6,35 I giorni
- 7 Bollettino del mare
- 7,05 I giorni
- 7,20 Momento dello spirito
- 7,30 GR 2 Radiomattino
- 7,55 La Redazione sportiva del GR 2 presenta: «Mosca '80»  
Giochi della XXII Olimpiade  
Dai nostri inviati: Gilberto Evangelisti, Alberto Bicchielli, Giacomo Crosa, Rino Iaconi, Giacomo Santini
- 8,05 I giorni
- 8,30 GR 2 Radiomattino
- 8,45 I giorni
- 8,55 Un argomento al giorno
- 9 I giorni

- 9,05 La donna vestita di bianco  
di Wilkie Collins. Traduzione e adattamento radiofonico di Raoul Soderini  
4º episodio  
Il narratore: Corrado Gaipa; Walter Hartright: Raoul Grassilli; Maria Halcombe: Lucia Catullo; Anna Catherrick: Lla Angeleri; La signora Clemens, Nella Bonora; Una cameriera: Laura Mannucci; Regia di Umberto Benedetto (Registrazione)
- 9,30 GR 2 Notizie
- 9,32 La luna nel pozzo  
Nuovi e vecchi alicanacchi, canzoni, fogli volanti e dicerie, cose e fatti utili e straordinari detti, presentati e commentati da Michele Mirabelli e Ubaldo Lai con la partecipazione del M. Dino Stani, alcuni giovacchi e altre persone ancora  
Regia di Maurizio Ventriglia
- 10 GR 2 Estate
- 10,12 La luna nel pozzo
- 11,30 GR 2 Notizie
- 11,32 Le mille canzoni  
Presenta Pier Maria Bologna
- 12,10 Trasmissioni regionali
- 12,30 GR 2 Radiogiorno
- 12,50 Alto gradimento  
Un programma di Renzo Arbore e Gianni Boncompagni con Giorgio Bracardi e Mario Marengo
- 13,35 Sound-Track  
Musiche e cinema  
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma scritto e realizzato da Fabio Piccioni. Presenta Francesco Vairano
- 13,55 GR 2 Radiogiorno
- 14 Trasmissioni regionali
- 15 Carlotta Barilli presenta  
Tempo d'estate  
Un confronto in diretta fra generazioni  
Oggi Maria Mercader (madre) e Manuel De Sica (figlio)  
Programma a cura di Luciana Corda realizzato da Gianni Merati

Manuel De Sica



- 15,06 Musica popolare  
Un programma della Sede regionale di Milano  
Presentato da Michele Straniero

- 15,24 Tempo d'estate**  
**15,30 GR 2 Economia**  
 Media delle valute. Bollettino del mare  
**15,42 Tempo d'estate**  
**15,45 I racconti della Filibusta**  
 «Il Corsaro nero», di E. Salgari  
 sceneggiato da Enzo Mancini  
 Un programma della sede regionale di Milano. Regia di Francesco Dama  
 8ª puntata  
**16,03 Tempo d'estate**  
**16,30 GR 2 Notizie**  
**16,32 Tempo d'estate**  
**16,45 Dannati miei**  
 Varietà sulfurea di Guido Clericiotti con Renzo Palmer. Un programma della Sede regionale di Torino  
 Regia di Renato Zanotto  
**17,15 Tempo d'estate**  
**17,30 GR 2 Notizie**  
**17,32 La musica che piace a te e non a me**  
**18,05 Tempo d'estate**  
**18,08 Il ballo del matrone**  
 Racconto musicale a puntate di Franco Nebbia in un programma della Sede regionale di Milano  
**18,17 Tempo d'estate**  
**18,30 GR 2 Notizie**  
**18,32 Tempo d'estate**  
**18,35 L'arte di Victor De Sabata**  
 Una trasmissione di Teodoro Celli con la collaborazione di Paola Fontecedro  
 3ª puntata  
**19,10 Tempo d'estate**

## 19,30 GR 2 Radiosera

### DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

- 19,50 Ventimilini scuola**  
 Rubrica settimanale di Gabriele La Porta  
**20,10 D. J. Special**  
 Dischi ad origine controllata presentati da Massimo Lazzari (1ª parte)  
**20,30 Sere d'estate**  
 Stagione di prosa, poesia e musica di Radiodue  
 L'opera italiana nell'800  
 Musiche di Vincenzo Bellini  
 Presentazione di Alfredo Mandelli  
**21,30 D. J. Special** (11ª parte)  
**22,20 Panorama parlamentare**  
**22,30 GR 2 Ultime notizie**  
 Bollettino del mare  
**22,40 D. J. Special** (11ª parte)  
**23,29 Chiusura**

# RADIOTRE

## Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta dalle 6 alle 13  
 I appuntamenti:

- 6 Preludio**  
 Musiche di: Francesco Turini, Francesco Gemignani, Anonimo, Antonio Vivaldi, Johann Sebastian Bach, Sebastian Bednus, Frederic Chopin  
**6,55 Concerto del mattino**  
 Brani della musica di tutti i tempi proposti da Franco Carli Ricci (1ª parte)  
 Giovanni Battista Pergolesi (attribuzione): Concertino n. 2 in sol maggiore, per archi. Largo - A cappella - Largo affettuoso - Allegro (Orchestra del Collegium Musicum de Paris diretta da Roland Douatte) • Heitor Villa Lobos: Tre preludi per chitarra (Solista Narciso Yepes)  
**7,25 Giornale Radio Tre - flash**  
**7,28 Prima pagina**  
 I giornali del mattino letti e commentati da Miriam Mafai. La giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al 679 66 66 (preludio 06)  
**8,30 Concerto del mattino** (11ª parte)  
 Franz Schubert: Die Schöne Müllerin, op. 25 (su testi di W. Müller) (Dietrich Fischer-Dieskau, baritono; Gerald Moore, pianoforte) • Ouverture in do maggiore nello stile italiano (Orchestra Filarmonica di Vienna diretta da Istvan Kertesz)  
**9,45 Giornale Radio Tre**  
 Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

- 9,55 Noi, voi, loro donna**  
 Bianca Maria Frabotta: la letteratura  
 Un programma a cura di Licia Conte (Replica)  
**10,45 Concerto del mattino** (11ª parte)  
 Wolfgang Amadeus Mozart: Concerto in fa maggiore K. 262 per tre pianoforti e orchestra. Allegro - Adagio - Rondò (Solisti Vladimir Ashkenazy, Daniel Barenboim e Fou Ts'ong - English Chamber Orchestra diretta da Daniel Barenboim)  
 • Manuel De Falla: Concerto per cembalo e cinque strumenti. Allegro - Lento Vivace (Solista Robert Veyron-Lacroix - Strumentisti dell'Orchestra Nazionale di Spagna diretti da Ataúlfo Argenta)  
 • Goffredo Petrassi: Recreation concertant (11ª Concerto) per orchestra (Orchestra Philharmonia Hungarica diretta da Zoltan Pesko)  
**11,45 Giornale Radio Tre**  
 Se ne parla oggi  
 Tempo e strade (collegamento con l'ACI)  
**12 Un'antologia di musica operistica**  
**13 Pomeriggio musicale**  
 Notizie, incontri, concerti e dischi nuovi  
 Al microfono Paolo Donati insieme con gli ospiti e gli autori delle rubriche: Michele Suozzo per «Vecchi festival», Paolo Terni per «La musica e i dischi di Giorgio Manganelli»  
 Danilo Prefumo per il ciclo «Musica e cinema»  
 Nell'intervallo  
**13,45 Giornale Radio Tre**  
**15,15 Francis Poulenc**  
 Suite francese per pianoforte: Bransle de Bourgogne - Pavane - Petit Marche militaire - Complainte - Bransle de Champagne - Solenne - Carillon (Pianista Alberto Pomeranz)  
**15,30 Un certo discorso estate**  
 Franco Pecorelli: Il jazz anni '50  
 Il lato freddo della strada, 4ª puntata  
**16 DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**  
**17 Dalla Sede regionale di Bari**  
**Cammina, cammina...**  
 Viaggio attraverso le fiabe popolari italiane  
 Stretta la foglia, larga la via  
 Testo e regia di Vito Signorile  
 1ª trasmissione: L'orco e lo sciocco  
**17,30 Spazio Tre**  
 Musica e attualità culturali presentate da Niccolò Zapponi  
 La redazione: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace  
 Nel corso del programma:  
 Bedrich Smetana: Blaník, poema sinfonico n. 6 da «La mia patria» (Orchestra del Gewandhaus di Lipsia diretta da Valclav Neumann) • Isaac Albeniz: da «Iberia» - Triana - Almería - Ronda (Solista Eduard Del Pueyo) • Goffredo Petrassi: Nonsense, per coro a cappella (Coro dell'Accademia Filarmonica Romana diretta da Luigi Colacicchi) • Camille Saint-Saëns: Danza macabra, op. 40 (Orchestra della Società dei Concerti di Parigi diretta da René Leibowitz)  
**18,45 Giornale Radio Tre**  
**19 Spazio Tre** (11ª parte)  
 Piotr Iljic Ciolkowski: Sinfonia n. 4 in fa minore op. 36 (London Symphony Orchestra diretta da Gerg Szell) • Carl Orff: Canzona Burana - Canciones populares, per soli, coro e orchestra (Virginia Babikian, soprano; Clyde Hager, tenore; Guy Gardner, baritono) - The Young YOUTH Symphony Orchestra - The Houston Choral - diretti da Leopold Stokowski  
**20,45 Giornale Radio Tre**  
 Note e corrispondenze sui fatti del giorno  
**21 Il filosofo di campagna**  
 Dramma giocoso in tre atti di Carlo Goldoni  
 (Riduzione scenica e revisione di Virgilio Mariani)  
 Musiche di Baldassarre Galuppi  
 Nardo: Mario Baisola; Lesbina: Elvira Spica; Don Trionfio: Giorgio Tadeo; Rinaldo: Antonio Cucucio; Lena, Giovanna Fioroni; Eugenia: Gabriella Novelli)

**Il «Notturno Italiano» è pubblicato a pag. 98**

Direttore: Enzo Tei  
 Capirelli Manno Wolf Ferrari  
 Orchestra: Alessandro Scariatti - di Napoli della RAI

- 22,40 Pagine da Vite parallele**  
 di Platano  
 • Gino Gracco - Lettura di Oreste Rizzini  
**23 Francesco Forti presenta**  
**Il jazz**  
 Improvvisazione e creatività nella musica  
**23,40 Il racconto di mezzanotte**  
**24 Chiusura**

## PROGRAMMI REGIONALI

### Regioni a Statuto speciale

- VALLE D'AOSTA** • 12,10-12,30 La Voix de • 14 Pomeriggio in Valle. • 14,30-15 La Voix de la Vallée: 2ª ed.  
**TRENTINO-ALTO ADIGE** • 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 14 RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 14,30-15,30 Estate insieme: Un'Europa • 18,45 Concerto del giovedì (I) • 19,15 RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 19,30-20 Concerto del giovedì (II).  
**TRASMISICIONS DE RUINEDA LADINA** • 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites • 19,05-19,15 Dai crepes di Sella  
**FRUIILI-VENEZIA GIULIA** • 7,30-7,55 RAI Regione. Giornale Radio del Friuli-Venezia Giulia • 11,30 Drive in • 14,45-15 RAI Regione. Giornale Radio del Friuli-Venezia Giulia • 18,35-19 RAI Regione. Giornale Radio del Friuli-Venezia Giulia  
**15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA** • Trasmissione giornalistica e musicale dedicata agli italiani di oltre frontiera. Almanacco. Notte dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive • 15,45-16,30 Supermarket: I grandi della canzone  
**SARDEGNA** • 7,15-7,20 RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 1ª ed. • 13,30 Il giardino dei sentieri che si biforcano • 12,10 RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 2ª ed. • 12,30-13 Le canzoni dei ricordi • 14 RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 3ª ed. • 14,30-15 Scaletta musicale • 15,05-16,05 Programmi vari • 19,30 in attesa di • 19,45 RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 4ª ed. • 20,30 Musica folk  
**SICILIA** • 7,30-7,55 RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 1ª ed. • 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 2ª ed. • 14,30-15 Il dibattito del mattino: Il giudizio agli ascoltatori. Parliamo di spettacolo. Negli intervalli: ore 14,30 RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 3ª ed. • ore 16,15 RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 4ª ed.  
**Sender Bozen**  
 • 8,45 Klingender Morgengruss, • 7,15 Nachrichten - Der Kommentar, • 7,30 Musik und Information, • 8,30 Volksmusik, • 9,30 Musik nicht nur für Entertainer, • 10 Nachrichten, • 10,05 Matinee, • 10,30 Treffpunkt, • 12,10 Nachrichten, • 12,30 Mittagmagazin, • 13 Nachrichten, • 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender, • 13,15-13,40 Leicht und beschwingt, • 16,30 Musikparade, • 17 Nachrichten, • 17,30 So klinget bei mir. Ein Nachmittags bei Luis Trenker. Moderation: Klaus Langer Bandaufnahme des SWF Baden-Baden • 18,30 Heitere Blasmusik, • 19,10 Swing & Dixieland, • 19,30 Musik und Werbung, • 20 Nachrichten, • 20,15 - Alles für Monika - Lustspiel von Hans Lellies Mitwirkende: Hans Floss, Elida Maffei, Günther Bauer, Linde Gögge, Karl Fritsch, Josef Müllner, Regie: Erich Innebrener • 21,45 Musikalischer Cocktail, • 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss  
**Trst - v slovensčini**  
 • 7 Poročila, • 7,20 Dobro jutro po naše, • 8 Kratka poročila, • 8,10 Jutranji almanah: Stej ucinila zbirana, Privravnja Zora Tavcar, • 9 Ostroški kotiček, • 9,20 Utrinki iz operet in glablene skuce, • 10 Kratka poročila in pregled lista, • 10,15 Rada, • 10,30 Glasbeni posnetki našega stude, • 11 Jugoslovanska lahka glasba, • 11,40 Folklorni odmevi, • 12 Turistične podobe, • 12,30 Melodije od vespoved, • 13 Poročila, • 13,20 Glasba za žene, • 14 Kratka poročila, • 14,10 Glasbeni popoldan za mladino, • 16 Koder teče, onod moči (ponovitve), • 16,50 Deset minut s Fredon Hartleyjem, • 17 Kratka poročila in kultura, • 17,30 Glasbeni albumi, • 18 Glasbeni albumi, • 18,30 Prikljubeni motivi, • 19 Poročila in jutranji spored

18 LUGLIO

## RADIOUNO

- 6 Segnale orario**  
**Risveglio musicale**
- 6,30 It's all rolling Stones**  
Programma di Giuseppe Barbieri e Gioi Mancini (Replica)
- 7 GR 1 1<sup>a</sup> edizione**
- 7,15 Via Asiago Tenda**  
Spettacolo con pubblico: oggi Kim & The Cadillac  
Presenta Stefano Sattafora con Leo Giulio Regia Fabio Brasile (Replica)
- 7,45 GR 1 Sport - Mosca 1980**  
Dai nostri inviati alle Olimpiadi: Massimo De Luca, Sandro Clotti, Enzo Foglianesi, Mirko Petternelli, Alfredo Provenzani
- 8 GR 1 2<sup>a</sup> edizione**  
**— Edicola del GR 1**
- 8,30 Ieri al Parlamento**
- 8,40 Lo strumento del giorno**
- 9 Franco Torti**  
conduce in studio  
**Radio anch'io estate '80**  
con Elena Doni e Giancarlo Fusco  
Programma di Gianni Bisacchi  
Regia di Adolfo Moriconi  
Gli ascoltatori possono intervenire direttamente telefonando al n. (06) 36.06.514  
Nell'intervallo (ore 10):  
**GR 1 flash 3<sup>a</sup> edizione**
- 11 Quattro Quarti**  
Varietà giornaliera con musica, intrattenimento, attualità, spettacolo, tra passato, presente e futuro prossimo  
Oggi partecipano: Walter Mauro e Cristina Noci, un cittadino non medio e la «compagnia della sceneggiata»  
Regia di Giulio Zuleta  
Programma realizzato in collaborazione con la Sede regionale RAI per la Basilicata
- 12 GR 1 flash 4<sup>a</sup> edizione**
- 12,03 Voi e io '80**  
Parole e musica provocate dai fatti con Mario Brancacci  
Regia di Gilberto Visintin
- 13 GR 1 5<sup>a</sup> edizione**
- 13,15 Ho...tanta musica**  
Quotidiano musicale coordinato da Fabio Brasile e Renato Marengo con «Ho...tanta intervista» di Silvia Annichiarico e «Ho...tanta radio Londra» di Marina Di Vito  
Regia di Renato Marengo
- DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
- 14,30 La voce dei poeti**  
di Leone Piccioni  
Un programma a cura di Luigi Fantoni e Sergio Minusini  
6<sup>a</sup> puntata: «Sandro Penna»
- 15 GR 1 flash 6<sup>a</sup> edizione**
- 15,03 Barbara Marchand presenta: Rally**  
Selezione di regolarità, ritmo e gradimento per la vostra discesa
- 15,30 La Sede regionale della RAI per la Liguria presenta**  
**Erepiuno-Estate**  
Incontri radiofonici pomeridiani  
Oggi, venerdì, con «Queste e divertimenti» di Marco Sciacquala  
Programma presentato da Chiara Barbossa  
Coordinamento e regia di Renzo Trotta
- 16,30 I pensieri di King Kong**  
Intuiti, circuiti, cronache e memorie dal sottosuolo  
Un programma a cura di Armando Adolghisio, Pinotto Fava e Giuseppe Neri
- 17 Patchwork**  
Varia comunicazione per il pubblico giovane tra musica cronaca e spettacolo con qualche delirio Oggi:  
**— Big Pop**  
(Replica)

### — Combinazione suono

- Fatti musicali, opinioni, collegamenti e altre occasioni con Gianfranco Schiavone, Giuseppe Videtti e Simonetta Pistoia  
Programma di Wolfgang Vaccaro  
Da Londra: Gualberto Ranieri; da New York: Sergio Cossa; da Monaco: Thomas Brennicke
- 18,25 Su fratelli, su compagni...**  
I socialisti fra cronaca e storia  
Originale radiofonico in 29 puntate di Antonio Casanova, Patrizia Masi e Gilberto Visintin  
Consulenza storica di Gaetano Arfe  
10<sup>a</sup> puntata: 1898: il cannone tuona a Milano  
con: Giampiero Becherelli, Lù Bosio, Gianni Esposito, Patrizia Masi, Enrico Ostermann, Giampaolo Saccarola, Anna Maria Sanetti e Rodolfo Traversa  
Regia di Gilberto Visintin  
Programma della Sede regionale RAI per la Toscana
- 19 GR 1 7<sup>a</sup> edizione**
- 19,15 Ascolta, si fa sera**
- 19,20 Asterisco musicale**
- 19,30 Radiouno jazz '80**  
**Un uomo, due volti**  
Programma di Gerlando Gatto
- 19,55 Operazione fantasia**  
**La gallina dalle uova d'oro**  
Radiodramma di Roberto Gando  
Luigia: Lucia Poli; Gustavo: Felice Andreasi; L'analista: Renzo Lori; Il dottore: Ferruccio Casacci; L'infermiera: Clara Droetto, Regia dell'Autore
- 20,25 Mediterranea**  
Musica, colori, sapori e racconti; imbarcati da una riva all'altra del caro vecchio mare nostrum, di Nino Amante, Laura Falavolti e Leoncarlo Settimelli  
Regia di Vilda Giulio
- 21 GR 1 flash 8<sup>a</sup> edizione**
- 21,03 Concerto sinfonico**  
Direttore Hans Graf  
con la partecipazione del pianista Franco Madori  
Carl Maria von Weber: Turandot, musica di scena op. 37 — Concerto n. 2 in mi bemolle maggiore op. 32 per pianoforte e orchestra: Allegro maestoso — Adagio — Rondo (Presto) — Sinfonia n. 1 in do maggiore op. 19: Allegro con fuoco — Andante — Scherzo — Finale (Presto)  
Orchestra «Alessandro Scarlatti» di Napoli della Radiotelevisione Italiana
- 22,15 Canzoni italiane**
- 23 GR 1 flash 9<sup>a</sup> ed ultima edizione**  
**Oggi al Parlamento**  
in diretta da Radiouno  
a cura di Gianni Bisacchi  
**La telefonata**  
di Riccardo Paladini
- 23,28 Chiusura**

## RADIODUE

- 6 I giorni**  
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Carlo Mancosco  
Regia di Domenico Polidoro. Dalle 6 alle 9,05 al n. (06) 36.11.844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione  
**6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**  
**6,06 I giorni**  
**6,30 GR 2 Notizie**  
**6,35 I giorni**  
**7 Bollettino del mare**  
**7,05 I giorni**  
**7,20 Momento dello spirito**  
**7,30 GR 2 Radiomattino**  
**7,55 La Redazione sportiva del GR 2**  
presenta: «Mosca '80. Giochi della XXII Olimpiade»

Dai nostri inviati: Gilberto Evangelisti, Alberto Bicchielli, Giacomo Crossa, Rino Icardi, Giacomo Santini  
**8,05 I giorni**  
**8,30 GR 2 Radiomattino**  
**8,45 I giorni**  
**8,55 Un argomento al giorno**  
**9 I giorni**

- 9,05 La donna vestita di bianco**  
di Wilkie Collins  
Traduzione e adattamento radiofonico di Raoul Soderini, 5<sup>o</sup> episodio  
Il narratore: Corrado Gaipa; Walter Hartright: Raoul Grassilli; Marian Halcombe: Luca Catullo; Laura Fairlie: Bianca Toccofanti; Sir Percival Glyde: Carlo Ratti; L'avvocato Gilmore: Andrea Matteuzzi; Un domestico: Giorgio Naldi  
Regia di Umberto Benedetto (Registrazione)
- 9,30 GR 2 Notizie**
- 9,32 La luna nel pozzo**  
Nuovi e vecchi almanacchi, canzoni, fogli volanti e disegni, cose e fatti utili e straordinari deli, presentati e commentati da Michele Mirabella e Ubaldo Lal con la partecipazione del M° Dino Siani, alcuni gioielli e altre persone ancora Regia di Maurizio Ventriglia  
**10 GR 2 Estate**  
**10,12 La luna nel pozzo**
- 10,45 Tribuna sindacale**  
a cura di Jader Jacobelli  
Conferenza stampa dell'Intersind
- 11,30 GR 2 Notizie**
- 11,32 Le mille canzoni**  
Presenta Pier Maria Bologna
- 12,10 Trasmissioni regionali**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,50 Hit Parade**  
Presenta Paolo Testa
- 13,35 Sound-Track**  
Musiche e cinema  
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un programma scritto e realizzato da Fabio Piccioni. Presenta Francesco Vairano
- 13,55 GR 2 Radiogiorno**
- 14 Trasmissioni regionali**
- 15 Carlotta Barilli presenta**  
**Tempo d'estate**  
Un confronto in diretta fra generazioni Oggi: Maria Mercader (madre) e Manuel Del Sica (figlio)  
Programma a cura di Luciana Corda  
realizzato da Gianni Marata  
**15,06 TENERE è la notte**  
Un programma della Sede regionale di Milano presentato da Lino Patruno  
**15,24 Tempo d'estate**  
**15,30 GR 2 Economia**  
Media delle valute. Bollettino del mare  
**15,42 Tempo d'estate**  
**15,45 I racconti della galassia**  
Il pianeta delle sorprese  
Episodi fantascientifici di Gian Paolo Ceserani  
3<sup>o</sup> episodio: «Il sole notturno»  
Un programma della Sede regionale di Milano  
Regia di Piero Carpi De Resmini  
**16,03 Tempo d'estate**  
**16,30 GR 2 Notizie**  
**16,32 Tempo d'estate**  
**16,45 Nino Taranto presenta**  
**Pagine napoletane**  
Testi di Vello Magno  
Regia di Manfredi Matteoli  
**17,15 Tempo d'estate**  
**17,30 GR 2 Notizie**  
**17,32 La musica che piace a te e non a me**  
**17,55 Sentimentale**  
Storie d'amore celebri viste e narrate da Stefano Reggiani in un programma della Sede regionale di Torino  
**18,05 Tempo d'estate**  
**18,08 Il ballo del mattone**  
Racconto musicale a puntate di Franco Nebbia in un programma della Sede regionale di Milano  
**18,17 Tempo d'estate**  
**18,30 GR 2 Notizie**  
**18,32 Tempo d'estate**









## 18,35 Minimo 18

Tante orchestre e una ragazza  
Presenta Vanna Brosto  
19 Tempo d'estate

## 19,30 GR 2 Radiosera

**19,50 D. J. Special**  
Dischi ad origine controllata  
presentati da Massimo Lazzari (il parte)

## 21 Sere d'estate

Stagioni di prosa, poesia e musica di  
Radiodue

## Concerto sinfonico

Direttore Yuri Aronovich  
Contralto Regine Sarfity  
Ludwig van Beethoven: Wellington Sieg.  
della Schlacht bei Vittoria op. 91,  
per orchestra • Piotr Iljich Ciaikovsky:  
Ouverture 1812 op. 49 • Sergei Prokofiev:  
Alexander Nevsky op. 78, per mez-  
zosoprano, coro e orchestra (Musica  
per il film di Eisenstein). La Russia  
sotto il gioco dei Mongoli (Motto andan-  
te) — Canto di Alexander Nevsky (Len-  
to) — I Crociati a Pskov (Largo) (In-  
sorgi, Popolo russo (Allegro risoluto) —  
La battaglia fra i ghiacci (Adagio: Alle-  
gro moderato) — Il campo delle morti  
(Adagio) — Entrata di Alexander Nevsky  
in Pskov (Moderato: Allegro ma non  
troppo)

Orchestra Sinfonica di Torino della RAI  
Cori di Milano e di Torino della RAI  
Banda Allievi Carabinieri della Caserma  
Cernaia di Torino • Maestri dei Cori  
Mio Bordignon e Fulvio Angrisani  
Presentazione di Alfredo Mandelli

## 22,30 GR 2 Ultime notizie

Bolettino del mare

## 22,40 D. J. Special (il parte)

## 23,29 Chiusura

# RADIOTRE

## Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta dalle 6  
alle 13  
gli appuntamenti.

## 6 Preludio

Musiche di: Piskini, Giuseppe Valentini,  
Sebastian Bednusz, Heinrich Albert, Gio-  
vanni Bononcini, Wolfgang Amadeus Mor-  
zart, Felix Mendelssohn-Bartholdy

## 6,55 Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi pro-  
posti da Franco Carlo Ricci (il parte)  
Carl Maria von Weber: Oberon, Ouver-  
ture (Orchestra Filarmónica di Israele  
diretta da Zubin Mehta) • Luigi Bocche-  
rini: Sestetto in re maggiore op. 23 n. 5  
per archi: Grave (Allegro brioso assai)  
Minuetto (Allegro vivace assai)  
(Sestetto Chigiano)

## 7,25 Giornale Radio Tre - flash

## 7,28 Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati  
da Miriam Mafai. La giornalista resta  
in studio fino alle 8,30 per rispondere  
alle domande degli ascoltatori che po-  
sono telefonare al 679 66 66 (prefisso 06)

## 8,30 Folkconcerto

Musiche di terra, mare, oio, lavoro,  
lotta, magia con Giovanni Rufini  
a cura di Pierluigi Tabasso

## 9,45 Giornale Radio Tre

Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

## 10 Il mondo dell'economia

Problemi e prospettive in un universo in  
trasformazione  
Un programma con: Federico Caffè, Rai-  
mondo Cagnano De Azavedo, Mario Di-  
glio, Franco Franciosi, Giuseppe Orlandi,  
Antonio Pedone, Alberto Zevi  
curato e realizzato da Pierluigi Porcu  
Sanna e Carlo Toti (Replicha)

## 10,45 Concerto del mattino (il parte)

Richard Wagner: La Walkiria • Caval-  
cata delle Valkirie • (Orchestra Filarmo-  
nica di Vienna diretta da George Solti)  
• Robert Schumann: Sonata in re mi-  
nore op. 121 per violino e pianoforte:  
Un poco lento - Molto animato - Dolce  
simplice - Andante (Orchestra Filarmo-  
nica di Vienna) • Pierre Barbetz, pianista:  
Igor Stravinsky: Pulcinella, suite dal balletto  
omonimo • Sinfonia - Serenata - Scher-  
zino - Allegro - Andante • Tarantella -  
Toccata - Gavotta (con due variazioni)  
Vivo - Minuetto - Finale (Orchestra di  
la Suisse Romande diretta da Ernest An-  
sermet)

## 11,45 Giornale Radio Tre

Se ne parla oggi  
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

## 12 Un'antologia di musica operistica

**13 Speciale un certo discorso**  
Storie di rock, jazz e blues dagli anni  
Ottanta ad oggi  
Circa duecentoquaranta minuti di mu-  
sica con Giuseppe Carboni e Francesco  
Lombardi  
Nell'intervallo:  
13,45 Giornale Radio Tre

## 17 Spazio Tre - da Torino

Musiche, mostre, spettacoli presentati da  
Piero Bertinetti  
In redazione Costanza Filippeschi  
Nel corso del programma:  
Claude Debussy: Jeux, poema danzato  
(Orchestra della Suisse Romande diret-  
ta da Ernest Ansermet) • Pietro Nardini:  
Quartetto in mi bemolle: Allegro - Co-  
modo (Quartetto - Schaffer - J. Edgar  
per Versace, Arcana)  
Orchestra Filarmónica di New York di-  
retta da Pierre Boulez) • Antonio Sa-  
rri: Concerto in do maggiore per  
flauto, oboe e orchestra: Allegro spiritoso  
- Largo - Allegretto (Maxence Larrieu,  
flauto; Pierre Pierlot, oboe - Grande Or-  
chestra di Radio-Télé-Luxembourg di-  
retta da Louis De Froment) • Antonin  
Reicha: Quintetto in mi bemolle mag-  
giore op. 88 n. 2 per flauto, oboe, clari-  
netto, fagotto e corno: Allegro moderato  
- Scherzo - Andante grazioso  
- Finale (Allegro molto) (Complesso di  
Igati - Residenz Quintett - di Monaco di  
Baviera)

## 18,45 Giornale Radio Tre

## Quadrante internazionale

Saturnale di politica estera realizzato  
in collaborazione con il servizio italiano  
della BBC e il Giornale Radio Tre

## 19,15 Spazio Tre (il parte)

Robert Schumann: Concerto in la minore  
op. 129 per violoncello e orchestra (So-  
lita e direttore Paolo Casals) • Orche-  
stra dei Festival di Prades) • Johannes  
Sebastian Bach: Partita n. 1 in si be-  
molle maggiore (BWV 825) per clavicem-  
ba. Preludio Allemande - Corrente  
Sarabanda - Minuetto 1° e 2° - Giga  
(Solista Isolde Ahlgrimm)

## 20 da Torino - Ugo Buzzolan vi invita a

## Pranzo alle otto

Musiche e canzoni soprattutto di ieri

## 20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

## 21 V Festival della Valle d'Itria

Concerto del Gruppo di Roma:  
Giampaio Mastrangelo, flauto; Paolo Ver-  
recchia, oboe e corno inglese; Nicola  
Miniscalchi, oboe; Franco Marino Cap-  
palletti e Ivo Meccoli, clarineti; Stefano  
Aprile e Stefano Mastrangelo, corni;  
Alessandro Verrecchia e Giuseppe Ma-  
strangelo, fagotti; Giuseppe Gazzelloni,  
chitarra  
Niccolò Piccinni: Marcia dall'opera  
"Alessandro nelle Indie" • Mauro Gio-  
vanni: Grande Sonata in la maggiore  
op. 85 per flauto e chitarra • Allegro  
stoso - Andante molto sostenuto - Scher-  
zo - Allegretto espressivo (Giampaio Ma-  
strangelo, flauto; Giuseppe Gazzelloni,  
chitarra) • Giovanni Paisiello: Serenata  
in do maggiore per strumenti a fiato e  
chitarra: Larghetto - Andantino - Alle-  
gretto • Saverio Mercadante: Quartetto  
n. 1 in la maggiore per flauto, clarinetto,  
corno e fagotto: Allegro moderato - An-  
dante variato - Polacca brillante (Giam-  
pio Mastrangelo, flauto; Franco Marino  
Cappalletti, clarinetto; Stefano Aprile,  
corno; Alessandro Verrecchia, fagotto) •  
Giovanni Paisiello: Tre divertimenti per  
pianoforte II di Russia  
(Registrazione effettuata il 30 luglio 1979  
al Chiosso del Carmine di Martina  
Francia)

## 22,05 Musica a programma

Storie e leggende raccontate da Dome-  
nico De Paoli  
Piotr Iljich Ciaikovsky: Il Vovoda, bal-  
lata sinfonica (Orchestra Sinfonica della  
Radio di Francoforte diretta da Eliahu  
Ingalter) • Felix Mendelssohn-Bartholdy:  
Calmia di mare e viaggio felice (London)

Symphony Orchestra diretta da Gabriel  
Chmura) • Richard Strauss: Morte e tra-  
sfigurazione: Largo - Allegro molto agi-  
tato - Moderato - Moderato (Orchestra  
Filarmónica di Vienna diretta da  
Fritz Reiner)

## 23,05 Francesco Forti presenta: Il jazz

Improvvisazione e creatività nella musica

## 24 Chiusura

## PROGRAMMI REGIONALI

## Regioni a Statuto speciale

**VALLE D'AOSTA** • 12,10-12,30 La Voix de la  
Vallée; 1° ed. • 14 Promouvoir in Vallée • 14,30-  
15 La Voix de la Vallée  
**TRENTINO-ALTO ADIGE** • 12,10-12,30 RAI Re-  
gione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige •  
14 RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto  
Adige • 14,30-15,00 Incontro musicale in  
confidenza • 19,15 RAI Regione. Giornale ra-  
dio del Trentino-Alto Adige • 19,30-20 Prisma: sto-  
rie sportive

**TRASIMENIONS DE RUINEDA LADINA** • 13,30-  
14 Notizie per i Ladini de la Dolomites •  
19,05-19,15 Dai crepes di Sella

**FRIULI-VENEZIA GIULIA** • 7,30-7,55 RAI Re-  
gione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia •  
11,30 Alla ricerca del mio tempo perduto •  
12,35-13 RAI Regione. Giornale radio del Friuli-  
Venezia Giulia • 14,45-15 RAI Regione. Giornale  
radio del Friuli-Venezia Giulia • 18,15 Incontro  
dello spirito. Trasmissione a cura della Diocesi  
di Trieste • 18,35-19 RAI Regione. Giornale ra-  
dio del Friuli-Venezia Giulia

**15,30 L'ORA DELLA FENIZIA GIULIA** • Tra-  
missione giornalistica e musicale dedicata agli  
italiani di oltre frontiera - Almanacco - Notizie  
dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - No-  
tizie sportive • 15,45-16,30 Supermarket. A  
gentile richiesta.

**SARDEGNA** • 11,30 Ore 11,30 • 12,10 RAI Re-  
gione. Giornale radio della Sardegna • 12,30-13  
Curarsi oggi • 14,30 RAI Regione. Gior-  
nale radio della Sardegna: Rubriche • 15-16 Ab-  
biamo trasmesso • 19,30 in attesa di • 19,45  
RAI Regione. Giornale radio della Sardegna •  
20-20,30 Informare, disinformare, non infor-  
mare

**SICILIA** • 7,30-7,55 RAI Regione. Giornale ra-  
dio della Sicilia: 1° ed. • 12,10-12,30 RAI Re-  
gione. Giornale radio della Sicilia: 2° ed. •  
14-16,30 Analisi acute, validi approfondimen-  
ti, insomma chiacchiere. Qui Radio Palermo, avan-  
tissimo dell'Italia liberata; i programmi della set-  
tima. Negli intervalli: ore 14,30 RAI Regione.  
Giornale radio della Sicilia: 3° ed. • ore 16,15  
RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 4° ed.

## Sender Bozen

• 6,45 Das kleine Morgenkonzert • 7,15 Nach-  
richten • 7,30 Kultur • 7,30 Musik und Infor-  
mation • 8,30 Musik am Wenden • 9,30-12 Musik  
am Vormittag. Dazwischen: 10-10,05 Nachrichten.  
• 10,05-10,30 Matinee • 11,30-11,50 Ein Sommer in  
den Dolomiten • 12-12,10 Nachrichten • 12,30-13  
tagesschau • 13 Nachrichten • 13,10 Werbung  
- Veranstaltungskalender • 13,15-13,40 Musik für  
Bläser • 15,30 Musikspärrade • 16,57 Lotto •  
17 Nachrichten • 17,05 Liederstunde, Luciano  
Berio: Folk Songs • Circles - Auf: Cathy  
Berberian, Sopran. Mitglieder des BBC-Symphony  
Orchesters. Lgt: Luciano Berio • 17,45 Volks-  
musikanten • 18,30 Nachrichten • 19,30-19,45  
29. April 1972. Es wirken mit: Die Anreiter San-  
ger, das Eibi-Moser Trio, die Lusener Sänger,  
die Melauer Hausmusik, die Romedi Säng-  
er, Hans Gasser, die Gensler, die Werker. In  
den Worten spricht: Rudi Gampel • 19,30  
Disco-Musik • 19,50 Sportfunk • 19,55 Musik  
und Werbebeschäftigten • 20 Nachrichten • 20,15  
Volksmusik • 21,10 Erzählung • 21,21 Erzählung  
aus dem Alpenraum. Rosa Eder-Lechner: "Ber-  
bauer" • 21,15 Gitarrenspezialitäten • 21,57-22  
Das Programm vom morgen. Sendeschluss

## Trst - v slovenskinci

• 7 Poročila • 7,20 Dobro jutro po naše • 8  
Kratke poročila • 8,10 Juturni almanah: Foto-  
vanje v Trstu • 8,30 Trst • 9,10 Trst • 9,10  
9 Oroški kotiček • 9,20 Utrinki iz operet in  
glablene skice • 10 Kratka poročila in pregled  
tisk • 10,10 Radijski koncert: Iz preteklih se-  
zon • 10,15 Glasba matica • Slovenski  
zvezi in Zveze slovenske katoliške prosvete:  
Slovenski ožet. 14. decembra lani v goriskem  
Avditoriju. Dru. Gravnar-Bertonceli. 4. decem-  
bra lani • Kulturni dom Trst • 11 Jugu-  
slovska lahka glasba • 11,40 Folklori odmevi •  
12 - Nasu an zru. dante in jutri • oddaja o  
trst. Pripravi. Sergio. Di. Lenardo • 12,30  
Melodije iz Trst • 13 Poročila • 13,20  
Glasba po željah • 14 Kratka poročila • 14,10  
Glableni popoldan za mladino • 16 Iz filmskega  
sveta. Priredila. Sergij. Gerni • 16,30 Poslušali  
boste • 16,50 Dva minut s Faustom Papettim •  
17 Kratka poročila in kulturna kronika • 17,10  
Klasični album: Ludwig van Beethoven • 18  
Letni. zdravstveni. komedija. Kap. • 18,30  
Rusija. V avtoriji režiji izvaja Slovensko stal-  
gledališče v Trstu • 18,45 Ezer in naš čas •  
19 Poročila in juturni spored.

## Il «Notturno Italiano» è pubblicato a pag. 98

# RADIOREGIONI

a Statuto ordinario

## Piemonte

Feriali: 12.10-12.30 RAI Regione  
Giornale radio del Piemonte: 1° ed.  
14 Programmi vari: 14.30-15 RAI Re-  
gione. Giornale radio del Pion-  
te: 2° ed.

## Lombardia

Feriali: 12.10-12.30 RAI Regione  
Giornale radio della Lombardia: 1°  
ed. 14.15 « Noi in Lombardia » con  
RAI Regione. Giornale radio della  
Lombardia: 2° ed.

## Veneto

Feriali: 12.10-12.30 RAI Regione.  
Giornale radio del Veneto: 1° ed.  
14 Programmi vari: 14.30-15 RAI Re-  
gione. Giornale radio del Veneto:  
2° ed.

## Liguria

Feriali: 12.10-12.30 RAI Regione.  
Giornale radio della Liguria: 1° ed.  
14 Programmi vari: 14.30-15 RAI Re-  
gione. Giornale radio della Ligu-  
ria: 2° ed.

## Emilia-Romagna

Feriali: 12.10-12.30 RAI Regione  
Giornale radio dell'Emilia-Romagna:

1° ed. 14 RAI Regione. Giornale ra-  
dio dell'Emilia-Romagna: 2° ed.  
14.30-15. L'Unità. Turno di notte  
Martedì: Studio R. Mercoledì:  
Giovedì, Venerdì: Tempo d'estate  
Sabato: R. come rock

## Toscana

Feriali: 12.10-12.30 RAI Regione.  
Giornale radio della Toscana: 14.15  
Spazio Toscano

## Marche

Feriali: 12.10-12.30 RAI Regione  
Giornale radio delle Marche: 1° ed.  
14.14.30 Qui le Marche. Eventi,  
persone, cose, casi ed altro ancora  
ai microfoni della Struttura di Pro-  
grammazione Lunedì: Musica. Mar-  
tedì: Programmi dell'accesso. Mer-  
coledì: Il mestiere di ridere. Gio-  
vedì: Primo amore. Venerdì: Con-  
tramarca/Zona franca. Sabato: Que-  
sto di sette. 14.30-15 RAI Regione.  
Giornale radio delle Marche: 2° ed.

## Umbria

Feriali: 12.10-12.30 RAI Regione  
Giornale radio dell'Umbria: 14.15 La  
Radio è vostra: Notiziari e pro-  
grammi

## Lazio

Feriali: 12.10-12.30 RAI Regione  
Giornale radio del Lazio: 1° ed. 14  
RAI Regione. Giornale radio del La-  
zio: 2° ed. 14.30-15 Lunedì: Roma  
tra cronaca e musica. Martedì:  
Speciale programmi Lazio. Merco-  
ledi: Tipi così. Giovedì: Roma  
piange e ride. Venerdì: Lopera  
sotto le stelle. Sabato: Palcosce-  
nico laziale

## Abruzzo

Feriali: 12.10-12.30 RAI Regione  
Giornale radio dell'Abruzzo: 1° ed.  
14 Programmi vari: 14.30-15 RAI Re-  
gione. Giornale radio dell'Abruzzo:  
2° ed. 18.15-18.45 Abruzzo insieme  
sera

## Molise

Feriali: 12.10-12.30 RAI Regione  
Giornale radio del Molise: 1° ed.  
14 Avvenimenti, fatti, cultura, per-  
sonaggi. Tutto Molise. 14.30-15 RAI  
Regione. Giornale radio del Mol-  
se: 2° ed.

## Campania

Feriali: 12.10-12.30 RAI Regione  
Giornale radio della Campania: 1° ed.  
14 Programmi vari: 14.30-15 RAI Re-  
gione. Giornale radio della Cam-  
pania: 2° ed. Borsa valori (esclu-  
so sabato). Chiamata marittimi

## Puglia

Feriali: 12.10-12.30 RAI Regione  
Giornale radio della Puglia: 1° ed.  
14 RAI Regione. Giornale radio della  
Puglia: 2° ed. 14.30-15 Lunedì:  
I musicisti pugliesi - Questo è ci-  
nema. Martedì: Talenti di casa no-  
stra. Puglia in libreria. Mercoledì:  
Obiettivo - oggi. Pasatempo  
Giovedì: Don Panzaro e la coma  
re. Venerdì: Jazz in Puglia. Sab-  
bo: Regia B

## Basilicata

Feriali: 12.10 Il tuo giorno. 12.20-  
12.30 RAI Regione. Giornale radio  
della Basilicata: 1° ed. 14.14.30 RAI  
Regione. Giornale radio della Ba-  
silicata: 2° ed. 14.30-15 Lunedì:  
Una valigia piena di note - Ponte  
levatoio. Martedì: Terrazza prima-  
vera. Mommi. Mercoledì: Spazio  
pop. Portiamo l'esclusivo. Giovedì:  
I paesi cantano - Futuro. Venerdi:  
Classico - Due voci per la chia-  
rezza. Sabato: Parlamente insieme

## Calabria

Feriali: 12.10 Almanacco. 12.15-  
12.30 RAI Regione. Giornale radio  
della Calabria: 1° ed. 14 RAI Re-  
gione. Giornale radio della Calab-  
ria: 2° ed. 14.20-15 Lunedì: Esse-  
re o maleducato. Martedì: Radio  
mia. Mercoledì: Tutocalabria este-  
te. Giovedì: A proposito di me.  
Venerdì: Il calabrone. Sabato: Set-  
te per sette

# RADIO VATICANA

## Domenica 13

7 Le Beattitudini (2) (Replica) 7.30 S.  
Messa latina. 8.10 Liturgia Ro-  
mana. 9.30 S. Messa, con omelia di  
P. G. Giachi, S.J. (in coll. RAI).  
10.30 Liturgia Bizantina-Slava. 11.55 L'  
Angelus con il Papa. 12.15 Radio-  
domenica: Fatti, opinioni e voci dal  
mondo. 13 Musica leggera. 14 - Co-  
munia estate. Roma Chiesa Loca-  
le. 15.30 Orizzonti Cristiani. La  
pazienza di Dio. 20.30 Sie schrei-  
ben - wir antworten. 20.45 S. Rosa-  
rio. 21.05 Religia penso. 21.15 A  
l'heure de l'Angelus. 21.30 The  
Pope Speaks to Pilgrims. 21.45 In-  
contro della sera: La Parola di Gio-  
vanni Paolo II nel giorno del Si-  
gnore (1° parte: l'Angelus). 22.30  
Missiones y Misericordias in Radio  
Vaticano. Angelus del Papa. 23  
Speciale Europa: La Parola di Gio-  
vanni Paolo II nel giorno del Si-  
gnore (2° parte). 23.30 Con Voi  
nella notte.

Tutti i giorni: Su FM (96.5) (per  
la zona di Roma) - Studio A -  
Programma stereo: 13.15: Musica  
leggera. 18-19 Concerto serale. 19-  
20 Intervall musicale. 20-22 Un  
po di tutto.

## Lunedì 14

7 Radiodomenica (Replica) 7.30 S.  
Messa latina. 8 - Quattro voci -  
12.15 Filo diretto con Roma. 13 Mu-  
sica leggera. 14.30 Radiogiornale  
in italiano. 15 Radiogiornale in spa-  
gno, portoghese, francese, ingle-  
se, tedesco, polacco. 17 I Gen per

un mondo. 17.30 Orizzonti  
Cristiani: Notizie. Dialogo aperto  
20.30 Nachrichten aus der Welt.  
Kirche. 20.45 S. Rosario. 21.15  
Christians dans la société civile.  
21.30 - In and Out of the Vatican -  
21.45 Incontro della sera: Pro-  
gramma Bis: Le Beattitudini. « La feli-  
cità ». - Notizie. Mane Nobiscum.  
22.30 Congresso Lasalliano mondiale  
80. 23 Replica di Orizzonti. Cri-  
stiani. 23.30 Con Voi nella notte

## Martedì 15

7 Dialogo aperto (Replica). 7.30 S.  
Messa latina. 8 - Quattro voci -  
12.15 Filo diretto con Roma. 13 Mu-  
sica leggera. 14.30 Radiogiornale in  
italiano. 15 Radiogiornale in spa-  
gno, portoghese, francese, ingle-  
se, tedesco, polacco. 17 Disco-  
grafia: Hekel Tavares. Concerto  
per pianoforte e orchestra. 17.30  
Orizzonti Cristiani: Notizie - Mu-  
sica per l'estate. Pensiero Spirituale:  
20.30 Die benediktinischen  
Botschaft und Weltfrieden. 20.45 S.  
Rosario. 21.15 Troisième Age et  
mission. 21.30 - Not Long Ago... -  
21.45 Incontro della sera: Pro-  
gramma Bis: Le Beattitudini. « La  
Beattitudini nella vita di Cristo » (In-  
troduzione - 4° incontro) - Notizie -  
Mane Nobiscum. 22.30 Cartas a  
Radio Vaticano. 23 Replica di Oriz-  
zonti Cristiani. 23.30 Con Voi nella  
notte.

## Mercoledì 16

7 Le Beattitudini (Replica) 7.30 S.  
Messa latina. 8 - Quattro voci -  
12.15 Filo diretto con Roma. 13  
Musica leggera. 14.30 Radiogiornale  
in italiano. 15 Radiogiornale in  
spagnolo, portoghese, francese, in-

glese, tedesco, polacco. 17 17° Festival  
organistico di Magadino  
1979. 17.30 Orizzonti Cristiani: No-  
tizie. Pensiero alla salute. Pen-  
siero Spirituale. 20.30 Beridit aus  
Rom. 20.45 S. Rosario. 21.15 Les  
pelerins de l'été. 21.30 Pilgrims and  
Visitors meet the Pope. 21.45 In-  
contro della sera: L'Udienza Ge-  
nerale di Giovanni Paolo II. 22.30  
Replica di Incontro della sera. 23.30  
Con Voi nella notte.

## Giovedì 17

7 L'Udienza Generale di Giovanni  
Paolo II (Replica). 7.10 Esperanto.  
7.30 S. Messa latina. 8 - Quattro  
voci - 12.15 Filo diretto con Roma.  
13 Musica leggera. 14.30 Radiogiornale  
in italiano. 15 Radiogiornale  
in spagnolo, portoghese, francese,  
inglese, tedesco, polacco. 17 Ap-  
puntamento Musicale. Chitarrita  
Domenico Salvati. Musiche di J.  
S. Bach. 17.30 Orizzonti Cristiani:  
Notizie - Avvenne così... trasmissio-  
ne per ragazzi. Pensiero Spirituale:  
20.30 Jugend und Ora et  
labora heute. 20.45 S. Rosario. 21.15  
Les Frères des Ecoles Chrétiennes.  
21.30 Religion and Morals. 21.45  
Incontro della sera: Programma  
Bis: Le Beattitudini. « La povertà  
nella S. Scrittura. » (Beati i poveri  
nella S. Scrittura) - Notizie - Mane  
Nobiscum. 22.30 San Pedro Claver.  
23 Replica di Orizzonti Cristiani.  
23.30 Con Voi nella notte.

## Venerdì 18

7 Le Beattitudini (Replica) 7.30 S.  
Messa latina. 8 - Quattro voci -  
12.15 Filo diretto con Roma. 13

Onda Media: 1530 kHz = 196 me-  
tri - Onde Corte nelle bande: 49 -  
41 - 31 - 25 - 19 metri - 96.5 MHz  
per la sola zona di Roma.

Musica leggera. 14.30 Radiogiornale  
in italiano. 15 Radiogiornale  
in spagnolo, portoghese, francese,  
inglese, tedesco, polacco. 17  
Quarto d'ora della serenità per gli  
infermi. 17.30 Orizzonti Cristiani:  
Programma Bis: « Gesù e gli atei » -  
Notizie. 20.30 Prisma. 20.45 S. Ro-  
sario. 21.15 Le Père d'Alfon. 21.30  
- Mysterium Mystics - 21.45 Incon-  
tro della sera: Programma Bis:  
Radiogiornale in italiano. 15 Ra-  
diogiornale in spagnolo, portoghese,  
francese, inglese, tedesco, polacco.  
18.30 La Musica in Brasile  
dal XIX secolo. 17.30 Oriz-  
zonti Cristiani: Notizie - Rassegna  
della stampa - La Liturgia di do-  
mani. 20.30 Die Frohbotshaft zur  
Gonntags. 20.45 S. Rosario. 21.15 Ra-  
service fondé sur la prière. 21.30  
Teilhard de Chardin: Spirituality of  
the Cross. 21.45 Incontro della se-  
ra: Programma Bis - Roma. 21.45  
ni - Figure interpretative della po-  
vertà. S. Francesco d'Assisi - (Beati i poveri - 3° incontro) - No-  
tizie - Mane Nobiscum. 22.30 Ba-  
lancia semai. 23 Replica di Oriz-  
zonti Cristiani. 23.30 Con Voi nella  
notte.

## Sabato 19

7 Le Beattitudini (Replica) 7.30 S.  
Messa latina. 8 - Quattro voci -  
12.15 Filo diretto con Roma. 13 Mu-  
sica leggera. 14 - Comunità este-  
re. Roma Chiesa Locale - 14.30  
Radiogiornale in italiano. 15 Ra-  
diogiornale in spagnolo, portoghe-  
se, francese, inglese, tedesco, po-  
lacco. 16.30 La Musica in Brasile  
dal XIX secolo. 17.30 Oriz-  
zonti Cristiani: Notizie - Rassegna  
della stampa - La Liturgia di do-  
mani. 20.30 Die Frohbotshaft zur  
Gonntags. 20.45 S. Rosario. 21.15 Ra-  
service fondé sur la prière. 21.30  
Teilhard de Chardin: Spirituality of  
the Cross. 21.45 Incontro della se-  
ra: Programma Bis - Roma. 21.45  
ni - Figure interpretative della po-  
vertà. S. Francesco d'Assisi - (Beati i poveri - 3° incontro) - No-  
tizie - Mane Nobiscum. 22.30 Ba-  
lancia semai. 23 Replica di Oriz-  
zonti Cristiani. 23.30 Con Voi nella  
notte.

## Per gli utenti della filodiffusione

Nella guida giornaliera all'ascolto della radio e TV pubblicata in questo numero, gli utenti della filodiffusione potranno trovare, nelle apposite pagine, i programmi completi delle trasmissioni del quarto e quinto canale per le seguenti città:

AGRIGENTO, ALESSANDRIA, ANCONA, AOSTA, AREZZO, ASCOLI PICENO, ASTI, AVELLINO, BARI, BELLUNO, BENEVENTO, BERGAMO, BIELLA, BOLOGNA, BOLZANO, BRESCIA, BRINDISI, BUSTO ARSIZIO, CAGLIARI, CALTANISSETTA, CAMPOBASSO, CASERTA, CATANIA, CATTANZARO, CHIETI, COMO, COSENZA, CREMONA, CUNEO, ENNA, FERRARA, FIRENZE, FOGGIA, FORLÌ, FROSINONE, GALLARATE, GENOVA, GORIZIA, GROSETO, IMPERIA, ISERNIA, L'AQUILA, LA SPEZIA, LATINA, LECCE, LECCO, LEGNANO, LIVORNO, LODI, LUCCA, MACERATA, MANTOVA, MASSA CARRARA, MATERA, MESSINA, MILANO, MODENA, MONZA, NAPOLI, NOVARA, NUORO, PADOVA, PALERMO, PARMA, PAVIA, PERUGIA, PESARO, PESCARA, PIACENZA, PISA, PISTOIA, PORDENONE, POTENZA, PRATO, RAGUSA, RAPALLO, RAVENNA, REGGIO CALABRIA, REGGIO EMILIA, RIETI, RIMINI, ROMA, ROVIGO, SALERNO, SANREMO, SASSARI, SAVONA, SEREGNO, SIENA, SIRACUSA, TARANTO, TERAMO, TERNI, TORINO, TRAPANI, TRENTO, TREVISO, TRIESTE, UDINE, VARESE, VENEZIA, VERCELLI, VERONA, VIAREGGIO, VICENZA, VIGEVANO, VITERBO

## Stereofonia

I programmi contrassegnati possono essere ascoltati in STEREOFONIA utilizzando anche il VI CANALE. Inoltre, gli stessi programmi sono anche radiodiffusi sperimentalmente per mezzo degli appositi trasmettitori stereo a modulazione di frequenza di ROMA (MHz 100,3), TORINO (MHz 101,8), MILANO (MHz 102,2) e NAPOLI (MHz 103,9).

## Per allacciarsi alla filodiffusione

Per installare un impianto di filodiffusione è necessario rivolgersi agli Uffici della SIP o ai rivenditori radio nelle città servite. L'installazione di un impianto di filodiffusione, per gli utenti già abbonati alla radio o alla televisione, costa solamente 6 mila lire da versare una sola volta all'atto della domanda di allacciamento e 1000 lire a trimestre conteggiate sulla bolletta del telefono.

# TERME DI MONTECATINI



**La natura stessa ci suggerisce il modo migliore per ritemperare il nostro organismo dopo il periodo invernale**

Smog, nebbia, freddo, umidità, problemi tipici del periodo invernale, finalmente spariscono con l'arrivo della primavera.

Ma chi ha risentito maggiormente del periodo invernale? Il nostro organismo naturalmente; infatti ha dovuto affrontare quello che può essere definito il periodo più logorante dell'anno.

Oltre ai fattori climatici, durante l'inverno, anche altri elementi hanno contribuito a stressare il nostro organismo: tensione nervosa, eccesso di fumo, fatica fisica, alimentazione non corretta.

È necessario quindi procedere ad una disintossicazione per poter affrontare in piena forma l'estate, altra stagione difficile. Una delle migliori soluzioni può consistere in un periodo di cura e riposo presso le Terme di Montecatini.

A Montecatini, infatti, la natura è particolarmente generosa perchè, oltre ai benefici dell'ambiente naturale, si associano quelli derivanti dai vari tipi di cure termali.

Montecatini è una città immersa nel verde, dove la quiete e la tranquillità sono regole di vita.

I prati e i boschi rendono l'atmosfera particolarmente ricca di ossigeno, ideale per depurare i bronchi e per prepararsi con rinnovato vigore al periodo estivo.

Spedite questo tagliando debitamente compilato a: Direzione Terme - Viale Verdi 41 - Montecatini Terme (PT) - Riceverete documentazione dettagliata sulle Terme di Montecatini: i tipi di cura, le possibilità di soggiorno ecc.

NOME \_\_\_\_\_

COGNOME \_\_\_\_\_

VIA \_\_\_\_\_

CAP \_\_\_\_\_ CITTÀ \_\_\_\_\_



# ARTIC

vodka

e succo naturale  
di frutta



## ghiaciatissimo!