

ANNO LVII · NUMERO 3

13/19 GENNAIO 1980

TVcorriere

...
ESCLUSIVO
ARRIVA IL
"DON GIOVANNI"
INTERVISTA
CON RAIMONDI

P. B.

v/c

LIRE 500

...
LE DOMENICHE TV
CON NANNI LOY
(Rete 2)





IN COPERTINA Nanni Loy, qui fotografato negli studi di via Teulada a Roma, sarà l'animatore delle prossime domeniche TV sulla Rete 2, con il programma Tutti insieme compatibilmente. (Foto di Glauco Cortini)

Radio Corriere TV
SETTIMANALE DELLA RADIO
E DELLA TELEVISIONE
anno LVII - N. 3
dal 13 al 19 gennaio 1980

Direttore responsabile:
GINO NEBIOLO
Vice-direttore: GIACOMO ASCHERI

Editore: ERI - EDIZIONI RAI
RADIOTELEVISIONE ITALIANA

Affiliato alla Federazione
Italiana Editori Giornali



• **Redattore Capo:** Antonio Lubrano •
Direzione e redazione: v. Gandemione
Romagnosi, 1-b - 00196 Roma - tel. 3678
• **Amministrazione:** v. Arsenale, 41 -
10121 Torino - tel. 5710 • **Redazione torinese:** v. F. Postiglione, 10024 Moncalieri (TO) - tel. 647 09 47 • Un numero: lire 500 - arretrato: lire 700 - prezzi di vendita all'estero: Jugoslavia Din. 33 - Malta 225 - C.M. Monaco Principato Fr. 6 - Canton Ticino Sfr. 240 • **Abbonamenti:** Annuali (52 numeri) L. 20.800 - semestrali (26 numeri) L. 11.500 - estero: annuali: Lire 30.000 - semestrali L. 16.000 • I versamenti possono essere effettuati sul conto corrente postale n. 265106 intestato a RADIOCORRIERE TV • **Pubblicità:** SIPRA - v. Bertola, 34 - 10122 Torino - tel. 57 53 • Milano p. IV No. ventisei, 5 - 20124 Milano - tel. 69 82 • **sedo di Roma:** v. degli Scialoja, 23 - 00196 Roma - tel. 36 99 21 • **distribuzione per l'Italia:** S.O.D.P. Angelo Patuzzi - v. Zuretti, 25 - 20125 Milano - tel. 69 67 • **distribuzione per l'estero:** Messaggerie internazionali - v. Maurizio Gonzaga, 4 - 20123 Milano - tel. 87 29 71 • 2 printed in Italy • stampato dalla ILTE - 10024 Moncalieri (Torino) - Zona Bauduccini - tel. 63 951 • sped. in abb. post. - gr. 11/70 - registrazione del Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-1948 • **diritti riservati** - **riprod. vietata** - articoli e foto non © - rest. 1/1000

SOMMARIO

SERVIZI

- 10** Telefilm: analisi di un successo
di Nedo Ivaldi
- 13** Ecco l'erede TV di Bernacca
di Giuseppe Bocconetti
- 14** Le domeniche indiscrete di Nanni Loy
di Muso Biggero
- 17** Sfogliando i primi menu
di Enzo Tortora
- 18** A tu per tu con i protagonisti
di Roberto Rombi
- 20** Cinema, amore mio
di Italo Moscati
- 22** Il teologo scende in campo
di Giovanni Di Capua
- 23** L'adulterio secondo Pirandello
di Franco Scaglia
- 26** Perché non canto più sotto la pioggia
di Joyce Wallace
- 28** Intervista a... Ruggiero Raimondi
Io, Don Giovanni
di Robert Serron
- 32** Mute come vallette
di Gianni Ippoliti

RUBRICHE

- 3** Lettere al direttore
- 4** Vorrei, non vorrei
- 5** Almanacco
- 6** Rispondono
- 7** Di tasca nostra
- 8** Pagina no
- 9** Linea diretta
di Ernesto Baldo
- 34** A video spento
di Stelio Bucella, Lionello, Hilde, Mig
- 35** La TV dei ragazzi
- 36** Speciale giovani
di Renzo Arbore,
Bruno D'Alessandro, Mario Colanaghi,
S. G. Biamonte
- 37**
- 38** Awanaring
Cortocircuito
di Awana Guna
di Dino Basili
- 39** Tutte le canzoni di «Hit Parade»
- 40** Classica per voi
- 41** Ottava nota
di Fidelio
- 44** Arredare
di Achille Molteni
- 46** Onde e suoni
Due parole
di Enzo Castelli
di P. Cremona
di Tommaso Palamidessi
- 47** I libri
di P. Giorgio Martellini
- 48** Cosa vedremo
Lo chef consiglia
di Pantagruel
- 50** Sette giorni di sport
di Gaio Fratini
- 67** Dipartimento Scuola Educazione
di Stefania Bartile
- 96** TV3 Regioni
di Gianni Rossi
- 98** Transistor
- 115** Le vignette della settimana

GUIDA GIORNALIERA

1 FOGLI GIALLI - tutto TV locali e Filodiffusione: pag. 51 - **TV 1, TV 2, TV 3 - TV ESTERE:** Domenica pag. 68-71; lunedì 72-75; martedì 76-79; mercoledì 80-83; giovedì 84-87; venerdì 88-91; sabato 92-95 - **RADIO:** Domenica pag. 100-101; lunedì 102-103; martedì 104-105; mercoledì 106-107; giovedì 108-109; venerdì 110-111; sabato 112-113 - **RADIOREGIONI E RADIO VATICANA:** pag. 114.



A pag. 23
Stella Gabel
protagonista di
L'esclusa
del romanzo
di Pirandello

A pag. 28
Intervista
esclusiva
con Ruggiero
Raimondi,
il Don
Giovanni di
Joseph Losey



A pag. 10
Esperti
a convegno
sulla
produzione
di teletfilm

**LA SINTESI DEI
PROGRAMMI TV
È A PAG. 48**



A pag. 26
Ritorna una
stella degli
anni 50,
Debbie
Reynolds

LETTERE AL DIRETTORE

Meno delitti in TV

«Alla fine di una giornata in cui si lotta per il lavoro, per gli aumenti dei prezzi, per i vari enormi problemi, si ha diritto ad una certa distensione. Ed invece che cosa troviamo in televisione? Tutte le sere ci elargisce a piene mani film con omicidi, rapine, cadaveri e angosce dei tempi di guerra da una parte e dall'altra gli stessi soggetti o quell'indecenza di spettacoli musicali... Allora che senso ha chiacchiere tanto in tutti gli ambienti predicando contro i rapimenti, uccisioni, nudo, droga, se poi si illustrano in TV? Non sarebbe meglio dare cose diverse soprattutto per i giovani?... Quando trasmettete finalmente un concerto, perché mandarlo in onda alle 23? In questo modo non si avvilta la cultura? I quotidiani sono carichi di cadaveri, la TV sembra quasi che dia lezioni su come uccidere e rapinare (in tutti quei telefilm), alla fine dobbiamo concludere che i giovani sono molto più retti di quanto con tali insegnamenti dovremmo immaginarci» (Maria Leonardini - Roma).

E' fin troppo facile, cara lettrice, risponderle. La TV è lo specchio dei tempi. E se il momento che viviamo è carico di delitti, la TV non fa altro che «fotografarlo». Come tutti gli altri mass-media. Prendiamola perciò col momento che viviamo. E naturalmente cerchiamo sempre, cara lettrice, di modificarlo. Solo così vedremo finalmente storie decisamente più rosse.

Caruso è stato anche Otello

«Mi permetto di dissentire da un articolo di Franco Soprano pubblicato sul "Radiocorriere TV" n. 49: vi si sostiene che Caruso non ha voluto interpretare il ruolo di Otello e si è sempre rifiutato di cimentarsi in questa parte. Lo stesso Del Monaco, dopo tante ricerche, parlando con un testimone ha invece appurato che a New York nel 1910 Caruso invitò amici e cantanti italiani ad una audizione. Cantò "Otello" per intero, magistralmente; ma anche con tanto impeto da mettere in apprensione i presenti. Perché in quel modo avrebbe potuto rovinarsi la voce. Per questo motivo la colonia italiana al Metropolitan espresse parere negativo per una rappresentazione di Caruso come Otello. Il grande artista Caruso, dopo averci pensato un po', accettò e regalò ad un altro tenore tutto il guardaboa che aveva preparato per cantare "Otello" in teatro. Dimo-

strò una straordinaria modestia come un altro grande, Jan De Reske (che non cantò mai "Il Cid"); si limitò solo ad incidere la romanza rimasta ineguagliata. Quando nel '21 finalmente decise di cantare l'opera, morì...» (Oliviero Beccari - Modena).

«Alla conquista del West», davvero bello

«Devo ringraziare la RAI per averci dato suo malgrado uno spettacolo degno d'esser visto, come "Alla conquista del West"... ma forse ha fatto apposta a mandarlo in onda alla domenica alle 13, quando molti non possono guardarlo. E a giudicare dal basso indice d'ascolto, tutto concorre a dimostrarlo questo. E' uno spettacolo scontante che porta a riflessioni. Poi è anche recitato bene (il che non guasta certo)... Non si parla di droga, sesso, scioperi... Alla domenica posso così evitare di pensare e di vedere tutto il marcio che mi circonda... Non vedo più tanta gente che "pontifica" sulla nostra vita... non sento le cattedre e gli ayatollah... Finalmente non sento parlare di terroristi, almeno per un giorno a settimana, né di mandanti occultati... Certo che anche seguendo questo West non posso non pensare alle atrocità degli

americani, alle stragi e genocidi, ai trattati mai rispettati dall'uomo bianco... e penso che debba esser stato difficile, per i realizzatori del programma, filmare un'epoca simile... eppure lo hanno saputo fare, non a senso unico come abitualmente succede da noi... Come mai "Alla conquista del West" non ha avuto commenti o una diffusione maggiore? Nonostante tutto devo ringraziare la RAI per averlo mandato in onda (sono sicuro che questa lettera non verrà pubblicata: non importa, siamo in democrazia)» (Gianni Lusiu - Trieste).

Siamo in democrazia e la lettera viene pubblicata (un po' tagliata, visto che era lunghissima). Quanto alla «diffusione» e ai «commenti» sul programma da lei tanto amato, il Radiocorriere TV si sente a posto; abbiamo ampiamente preannunciato il kolossal e abbiamo anche pubblicato interviste ai protagonisti.

La storia d'amore di Wally e Edoardo

«In questi ultimi mesi in alcune TV locali è stato mandato in onda un interessante sceneggiato sulla storia d'amore di Edoardo VIII d'Inghilterra con Wally

Simpson, americana divorziata (due motivi questi per cui fu osteggiata dall'ambiente inglese); amore che come è noto portò il sovrano all'abdicazione. Lo sceneggiato (7 puntate) è intitolato "Edward & Mrs. Simpson" ed è prodotto dalla "Thames" e interpretato da Edward Fox e Cynthia Harris. Credo sia molto interessante proporlo agli utenti della RAI dato l'interesse della vicenda narrata e soprattutto la qualità del prodotto. Sono convinto che la messa in onda di questo lavoro risolverebbe la media, alquanto scadente, degli sceneggiati mandati dalla RAI. Sono certo inoltre che la RAI saprebbe programmarlo in orari più comodi di quelli delle TV locali (tarda sera e pomeriggio), magari in prima serata» (Lello Camilleri - Caltanissetta).

Caro lettore, la storia d'amore del duca di Kent con l'americana divorziata la RAI l'ha già trasmessa. Non era quella delle private; ma era, se non andiamo errati, un buon telefilm con l'attrice di gran fama, Faye Dunaway. E non è stata l'unica volta che quella «love story» regale è passata sul video. E in prima serata, nell'orario comodo che lei raccomandava.

Grazie per la buona musica e le spiegazioni

«Sono un'ascoltatrice di "Radio 2" e vorrei far un elogio a chi programma tanta buona musica che cerco di seguire il più possibile. Anche al mattino alle 6 c'è sempre qualcosa di buono; per non parlare di tutta la giornata, con tanti programmi ben fatti, fitti nella locandina di tanti grandi compositori. Oltre tutto ho qui davanti a me il "Radiocorriere TV", l'unico settimanale che acquisto da anni: e lo compro per poter seguire proprio quei programmi che tanto mi piacciono. Vorrei ringraziare un po' tutti per questo regalo che mi fate. E soprattutto chi curà quel programma radiofonico alle 10,55, "Musica operistica" che ospita tanti grandi, e Guido Guarnera, gentilissimo e soprattutto chiaro, quando spiega. Cerco di assistere il più possibile ai grandi spettacoli lirici in ogni parte d'Italia. Ma credo che sia giusto dar soprattutto spiegazioni di quanto uno si accinge ad ascoltare. Soprattutto questo va bene per i giovani, che si avvicinano e seguono questa arte e questa cultura, così importante per lo spirito umano» (Maria Collareda - Schio-Magré).

LA LETTERA DELLA SETTIMANA

Ricevuta da trattoria

«Sono un vecchio cliente di un piccolo ristorante. Un cliente abituale, anzi di più: visto che mangiare in casa da solo mi fa tanta tristezza, e mi sembra con la tavola vuota di essere quasi un solitario barbone — per non parlare poi del fatto che non so cucinare —, vado ogni giorno in questa piccola trattoria che ho proprio sotto casa. I padroni e i camerieri sono ormai per me come vecchi amici. Ebbene dal 1° marzo dovrò chiedere ai miei "amici" come se fossi un esattore o una guardia, la ricevuta. E' per via di quella «rivoluzione in trattoria», quella che sancisce la ricevuta alla fine della consumazione: pena, forti multe per l'esercente se non la fa, e per il cliente se non la chiede o non ce l'ha. Rigorosamente da questo giorno, se la guardia di finanza mi scopre senza ricevuta, dovrò pagare la multa. D'accordo, non bisogna violare la legge, ma io sinceramente mi vergogno a dover chiedere quel pezzo di carta come un esattore. Oltre tutto mi sembra che così facendo perderò anche quel carattere familiare che con gli anni ho acquistato con tutta la gente del piccolo ristorante. Magari non sarà vero; magari, come tante altre ricevute che chiediamo e otteniamo in questo Paese, sarà un altro pezzetto di carta che ci abitueremo ad avere in tasca. Ma non credete che ci vorrebbe un po' di tempo per abituarci? Insomma non si può così dalla sera alla mattina diventar tutti esattori. E non solo per le mille ragioni: ma penso anche alle allegre scampagnate che le famiglie di tanto in tanto (oggi sempre meno spesso) fanno alla domenica e nelle feste: pensate un po', finire un pranzo con una ricevuta fiscale!» (Paolo Gaspari, Vercelli).

“vorrei

IX/C

L'ultimo melodramma

Da tempo per involontaria pigrizia non vi ho espresso il mio desiderio per una ripresa (almeno radiofonica) della *Fiamma* di Ottorino Respighi. Ora dopo le richieste dei signori Spagnol di Venezia e Ferrari di Montecchia Maggiore non posso tacere la mia solidarietà per un evento che è oltremodo auspicabile, di valore culturale, in quanto *La fiamma* costituisce in ordine cronologico l'ultimo melodramma nella storia del teatro musicale (*Potito Pedarra*, Suez, Egitto).

Repliche in prima assoluta

Ormai abbiamo imparato che le repliche sono il sale della TV, ma quello che ci lascia stupiti è il modo con cui vengono « programmate ». Sempre, ineluttabilmente, nell'orario in cui abbiamo fatto conoscenza con il programma. Pare che le trasmissioni nascano con segnata accanto l'ora di messa in onda. Così facendo le repliche incontrano lo stesso pubblico, qualche volta gli fanno piacere, più spesso lo affliggono. L'altro pubblico, quello che non apre il televisore in quell'orario particolare, continua invece a non sapere. Ed ec-

co la mia idea: basterebbe far slittare la trasmissione dalla prima alla seconda serata, dal pomeriggio al mattino, ed ecco che invece di una replica sarebbe per molti una novità assoluta (Carlo Fibbi - Varese).

Intervallo da sfogliare

Oggi vanno di moda le foto: sicuramente entreranno a far parte delle Muse delle arti: naturalmente le foto « buone », veramente naturali, sono poche. Per esempio sono interessanti e istruttive quelle che appaiono negli intervalli dei vari programmi televisivi. Le foto dell'Italia nostra, dei nostri paesini arroccati sui monti, sulle colline, a strapiombo sul mare. Non se ne potrebbe fare un libro e metterlo in commercio? (Tommaso Farias - Roma).

Mai di sabato

Sono un ragazzo di 16 anni e seguo molto la Hit Parade radiofonica. Sfolgiando il « Radiocorriere TV » ho notato che da un po' di tempo gli orari non sono più gli stessi. Ciò che mi ha rammaricato molto è il fatto che la classifica dei 33 giri adesso viene trasmessa il sabato alle 11 mentre sono a scuola. Perché non mandarla in onda la domenica pomeriggio? (Adriano ianni - Salerno).

non vorrei”

Calma, cronista!

I radiocronisti che si occupano di sport alla radio, pur dotati di alta e specifica professionalità, alcune volte, presi nel vortice dell'entusiasmo, eccitano gli ascoltatori, infondendo nel loro animo uno stato di profonda esaltazione. Particolarmente poi in occasione di calci di rigore o di azioni sotto porta, il grado di eccitazione è tale che anche il più tranquillo tifoso viene pervaso da uno stato d'anima profondissimo. Inoltre la fonia risulta alterata e capita, per la precipitosità di voler dire più cose insieme, che non si capisca più nulla o, in mezzo a tanta messe di dati e informazioni, si perdano quelle veramente utili. Credo perciò che una maggiore serenità e, in qualche caso, imparzialità migliorerebbe non solo la trasmissione ma anche, e soprattutto, infonderebbe negli sportivi più calma e compostezza (Marino Laporatti - Bologna).

E via suonando

Chiedo che il V canale della Filodiffusione cessi di essere un vero e proprio monopolio di musica per i soli giovani e giovanissimi, com'è da diversi anni, e che dia spazio anche a quella musica che oggi si usa definire con il termine di revival. Quante belle canzoni melodie ritmi di 40, 30, 20 anni fa sono stati ingiustamente emarginati! Se la RAI deve essere un servizio pubblico che opera per tutti i citta-

dini deve pur rivolgersi anche a coloro che gradiscono ascoltare qualcosa di diverso dal solito rock, pop, discomusic e via suonando (Carlo Bisini - Modena).

Telegiornali già visti

Ho notato che spesso l'edizione della notte del telegiornale è una ripetizione di quello che abbiamo visto e ascoltato alle 20. Non ci sono insomma aggiornamenti, né notizie dell'ultima ora. In questo caso sarebbe più utile un riassunto del telegiornale precedente; il resto del tempo dovrebbe invece essere dedicato ad approfondire uno degli argomenti. Così il telegiornale della notte avrebbe una giustificazione (Carlo Popajz - Latisana).

Una congiura?

Attendo sempre notizie di Nilla Pizzi, la grande regina della canzone. E' da tempo che non leggo servizi su di lei, eppure è un'interprete sulla breccia da circa 30 anni, ancora richiestissima. Ma la TV sembra ignorarlo, a parte la partecipazione nel programma di Maurizio Costanzo, l'unico che si ricorda ogni tanto di lei. E' evidente che nei suoi confronti c'è una specie di congiura del silenzio. C'è da sperare che prima o poi qualcuno si decida ad accontentare i fans di Nilla (Giovanni Serini - Cesena, Forlì).

DALLA PATRIA
DI CHOPIN

pianoforti
OFFBERG
BALTHUR

DISTRIBUZIONE



sisme

60028 osimo scalo an - Italy

tel. 071-790213/14 telex: 560094 SISME I

I consigli di « Almanacco del giorno dopo »

RISPONDONO...

Un giornalista viaggiante

Da alcune settimane Massimo Olmi non presenta più, il TG 1 edizione notturna; è tornato a far servizi dall'Italia e dall'estero. Come si trova in questo nuovo lavoro? (Giulia D'Orazio - Roma).



Risponde

MASSIMO OLMI
giornalista Servizi Speciali TG 1, anni 53, sposato, nato a Roma, vive a Roma

Mi ci trovo benissimo. E questo perché la mia qualifica giornalistica è quella di inviato speciale. La norma, quindi, per me è il viaggio: l'eccezione è il restare seduto in uno studio televisivo. Però vorrei aggiungere che presentare l'edizione notturna del TG 1 è stata un'esperienza interessante; se, passato questo periodo di ristrutturazione, il direttore del TG 1, Emilio Rossi, mi chiederà di rifarla, ne sarò lieto. Altrimenti continuerò a fare quello che ho sempre fatto: viaggiare, vedere gente nuova. Con una precisazione: cercherò di viaggiare sempre più in Italia e sempre meno all'estero (dove vado dal 1953 con soste a Londra, Karachi, Parigi, Madrid). Il nostro Paese merita di essere conosciuto molto più di tanti altri, perché è immensamente più vario e — aggiungo — più vivo, socialmente e culturalmente, di quanto siano oggi la Francia, la Gran Bretagna o la Germania Federale. Basta percorrere in lungo e in largo la nostra provincia per rendersene conto: che senso ha andare in Afghanistan, quando non si conosce Parma o Gubbio?

I perché di Milva

Ho rivisto con piacere Milva a Grand'Italia (a proposito che ne pensa?). Perché da qualche tem-

po non appariva più in TV? (Liliana Colli - Soriano del Cimino, Viterbo).



Risponde

MILVA
cantante-attrice, anni 39, divorziata, nata a Goro (Ferrara), vive a Milano

Grand'Italia, per quanto ne so io e per quello che dice la gente in giro, mi sembra una trasmissione di successo. E per questa mia partecipazione ho ricevuto più telefonate che non per tutte le trasmissioni televisive di cui sono stata vedette. Soprattutto ho visto che al pubblico interessa Costanzo. Perché sono apparsa poco in TV? Forse non avevo canzoni da lanciare; o non c'erano trasmissioni che mi interessavano; sono stata molto impegnata all'estero. A Natale ho ricevuto in Germania il «disco d'oro». Ora vado a fare una tournée in 23 città di lingua tedesca (Germania, Austria e Svizzera) ed inciderò, oltre che in tedesco, in francese e inglese. Sto cercando di allargare i miei orizzonti. In teatro l'ultima cosa che ho fatto è stato Brecht, per 15 giorni, a Milano, con Strehler.

Un «musical» per Gino Paoli

Ho rivisto sul piccolo schermo il mio concittadino Gino Paoli, uno dei più sensibili ed ispirati cantautori del nostro tempo. Vorrei sapere il significato della sua canzone presentata a Domenica in... ed i progetti futuri (Mario Neronato - Genova).



Risponde

GINO PAOLI
cantautore, anni 44, celibe, nato a Genova, vive a Genova

Nella trasmissione domenicale condotta da Pippo Baudo, ho pre-

sentato 67 parole, una mia canzone da «quattro soldi», nel senso che è una poesia d'amore scritta con un linguaggio semplicissimo: fatta apposta così, perché è una normale dichiarazione — appunto — d'amore. In questo periodo non compongono molte canzoni perché sono impegnato a scrivere una «roba abbastanza grossa», un «musical» che mi hanno commissionato. E per un anno, un anno e mezzo, dovrò lavorare a quest'opera. La storia si svolge nella Genova del dopoguerra: è una storia della nostra generazione, una generazione fallita, direi, sbagliata, proprio quella che non ha avuto neanche la chance di vivere la beat generation, non è stata fascista e non è stata partigiana, perché è sempre arrivata in anticipo o in ritardo.

Che fa Sylva Koscina

Seguo l'attività dell'attrice Sylva Koscina e vorrei conoscere qualcosa della sua attuale vita artistica (Vincenzo Gasparini - Feltrina Belluno).



Risponde

SYLVA KOSCINA
attrice, anni 42, nubile, nata a Zagabria (Jugoslavia), vive a Marino (Roma)

Per ora con molto piacere ho partecipato a Grand'Italia; anche se è sempre un po' preoccupante essere «in diretta» con Maurizio Costanzo. Comunque avevo avuto un'esperienza di pochi mesi fa con la Asti in Sotto il divano, quindi sono arrivata allenata. Nel gennaio 1979 avevo dovuto lasciare la compagnia della Porta accanto con Foà perché mi sono ammalata di epatite virale. Guarita, non potendo riprendere subito impegni di lavoro, ne ho approfittato per viaggiare. Sempre per colpa dell'epatite non farò teatro; è una vita di sacrificio ed ancora non mi sento di riaffrontarla. Quanto al cinema e

alla TV invece sono a disposizione, sempre che le proposte abbiano per me qualche interesse.

Il supermago Silvan premia e consiglia

Silvan — con la sua ultima trasmissione — si è messo pure a dar da mangiare agli italiani, almeno a quelli che indovino la posizione del suo asso. Ma lui si augura che lo scoprano? (Enza Argenti - Spoleto, Perugia).

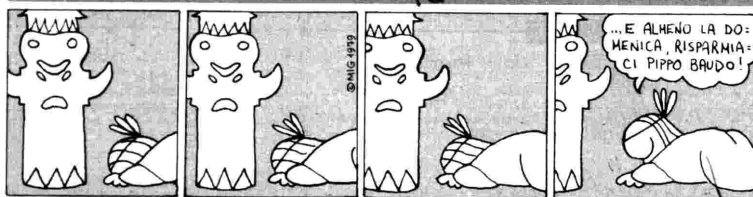


Risponde

SILVAN (ALDO SA-VOLDELLO)
prestidigitatore, anni 39, sposato, nato a Venezia, vive a Roma

Certamente che me lo auguro. E lo auguro a tutti gli abbonati in regola con il canone RAI. Se fossi il mago «Babbo Natale» mi piacerebbe distribuire a tutti quanti questi premi, perché sono effettivamente favolosi, anche nella loro misura «finanziaria» se li valutiamo in denaro. Sono premi quindi — tenuto conto dei tempi critici che attraversiamo — di una certa importanza per il reddito delle famiglie. Per quanto riguarda lo spettacolo, potrei definirlo come un piccolo *Sim Sala Bin* con un particolare in più, stimolante, la partecipazione diretta del pubblico: infatti il programma va «in diretta», quindi con la suspense del contatto «senza rete»; è una trasmissione che ho messo a punto negli ultimi due anni, durante i quali non sono apparso in televisione. Cerco di studiare sempre, quotidianamente, qualcosa di nuovo per poi darlo al pubblico. E spero che sia quanto il pubblico si aspetta sempre. A proposito, intanto: lo ringrazio per tutte le lettere che ricevo, soprattutto dei ragazzi. E c'è pure il riscontro favorevole dei dati (e ne sono felicissimo): 22 milioni di spettatori e 91 come indice di gradimento (nella stessa «fascia» di Portobello). Intanto trovo anche il tempo di leggere libri antichissimi (posseggo una biblioteca enorme) e di scrivere sulla magia: ho scritto 5 libri, dei quali l'ultimo, ora uscito, *Arte magica*, vorrei consigliare (in ritardo) come strenua ai lettori. A proposito di consigli, eccome uno magico per tutti i lettori del *Radiocorriere TV*: considerando che ogni mattina quando ci alziamo siamo bombardati da notizie tragiche, è bene prendere tutto con un po' di illusione, che è, in fondo, la speranza; la speranza che tutto vada meglio. Auguri a tutti!

TEE WEE di Mlg



di tasca nostra

Al servizio del consumatore e del contribuente

PROGRAMMI

L'Italia utilizza per i consumi energetici per l'84,2 % gli idrocarburi (petrolio + metano), mentre la media mondiale è del 63 %. Quindi l'Italia dipende più della maggioranza degli altri Paesi da una fonte di energia che diventerà sempre più rara e sempre più cara.

Ridurre la dipendenza dal petrolio è dunque una necessità vitale: secondo il presidente del CNEN, Colombo, un obiettivo realistico per il 2000 sarebbe ridurre al 50 % la dipendenza dagli idrocarburi, aumentando l'energia da carbone, idrica e geotermica dall'attuale 15,3 % al 22 % e portando quella nucleare al 21% del totale con la costruzione di 25 centrali da 1000 Mw ciascuna.

Diagnosi generalmente condivise, programmi realistici, ma nella pratica si assiste ad un quasi completo immobilismo. Ci sono quattro centrali nucleari in funzione (Trino, Latina, Garigliano, Caorso, quest'ultima al 60%). Delle otto previste dal piano energetico nazionale è stata appena avviata la costruzione di una soltanto, quella di Montalto; le altre sono tutte sulla carta. Si attendono, fra pochi giorni i risultati della commissione sulla sicurezza. Intanto ci sono i primi black-out.



I NOSTRI CONSUMI

Meglio il burro dei canoni, ma non esageriamo! Negli ultimi 5 anni la Comunità Economica Europea ha speso 420 milioni di dollari per sovvenzionare esportazioni di burro in Unione Sovietica. I cittadini sovietici hanno potuto acquistare burro CEE ad un prezzo molto più basso di quello che per lo stesso burro pagano i consumatori dei 9 grazie a sovvenzioni erogate dalla Comunità e finanziate « di tasca pro-

pria » dai contribuenti CEE. Miracolo della distensione che impone la logica del burro a quella dei Pershing



e degli SS-207. Purtroppo no. Si sovvenzionano le esportazioni di burro in Russia per favorire i ricchi allevatori di Francia, Germania, Benelux e Danimarca. Per mantenere alti i prezzi la CEE ritira tutto il burro prodotto; quando non sa più dove metterlo lo esporta fuori della Comunità, sottoprezzo. Chi fa le spese di tutto sono i consumatori dei nove Paesi della CEE.

ENTRO OGGI

15 gennaio - Gas metano per autorizzazione: versamento alla tesoreria provinciale dell'imposta di consumo relativa alle dichiarazioni presentate in dicembre.

15 gennaio - Ritenute alla fonte: termine ultimo per effettuare allo sportello esattoriale i versamenti delle ritenute operate in dicembre.

25 gennaio - Tassa di circolazione per i ciclomotori: scade il termine per il pagamento della tassa fissa annuale.

PICCOLO DIZIONARIO DELL'ECONOMIA

E come ESERCIZIO PROVVISORIO - E' il periodo di tempo durante il quale il governo può essere autorizzato a incassare le entrate e a eseguire le spese previste nel bilancio dello Stato, anche se questo non è stato ancora approvato dal Parlamento. L'esercizio provvisorio si rende necessario, in pratica, quando l'approvazione parlamentare del bilancio e della relativa legge finanziaria non avviene entro il 31 dicembre, come nel 1979: c'è allora questa specie di proroga (che in nessun caso può superare i quattro mesi), per evitare che il governo, scaduto l'anno finanziario, si trovi nell'impossibilità giuridica di riscuotere e di pagare qualsiasi somma. Dal punto di vista giuridico l'esercizio provvisorio può essere quindi considerato un accorgimento per evitare la paralisi di ogni attività statale. Dal punto di vista politico è un segno di debolezza: indica che il governo non dispone di una sicura maggioranza.

« M vendit'ni amb. »



UN CONSIGLIO ALLA VOLTA

Oggi c'è poco tempo per fare la spesa. Certo, il supermercato è molto comodo. Ci si va a qualsiasi ora; un rapido giro con un comodo carrello, al massimo c'è da fare un po' di fila alla cassa. E altrettanto comodo è il negozio sotto casa.

Ma riflettiamo: cosa comporta un'ora in più per consentirci di fare una corsa al mercato, a quello, cioè, che si trova in ogni rione delle nostre città, con i suoi banchi e con gli inviti urlati dai venditori? Certo, si dovrà prendere un autobus, si dovrà camminare un po' a piedi, ma i vantaggi sono tanti.

Innanzitutto al mercato i prezzi sono decisamente più bassi. E questo non è poco. E poi c'è il vantaggio di trovare i prodotti sempre freschi, soprattutto ortaggi e frutta. Inoltre le possibilità di scelta sono maggiori. Ma, anche al mercato, attenzione. Chi può ci vada presto al mattino. Allora troverà roba di prima qualità. Non comprare mai tutto

a scatola chiusa. Bisognerà fermarsi ai banchi per esaminare attentamente quello che si vuole portare a casa. Molte volte vediamo spostati sui banchi frutta bella, grande, esteticamente attraente, ma di minor pregio rispetto a quella che presenta un aspetto più modesto. Gli agrumi buoni e freschi hanno la buccia sottile, tirata. Per gli ortaggi evitare di comprare quelli troppo intrisi di acqua. Per farli apparire più freschi il venditore li bagna parecchio. Oltretutto il peso, per l'acqua abbondante, sarà maggiore. La freschezza degli ortaggi si riconosce a vista e al tatto. Devono essere quasi croccanti e soprattutto senza foglie gialle.

LA POSTA



Di tasca nostra risponde alle lettere di interesse generale nel corso della trasmissione (il sabato alle 13.30, Rete 2) o sul Radiocorriere TV; negli altri casi per posta

A tre mesi dall'inizio della nuova serie annuale di trasmissioni, Di tasca nostra ha ricevuto tante e tante lettere da indurci a riflettere sulla esiguità dello spazio disponibile per le risposte, sia quelle che diamo nel corso della rubrica con la valida collaborazione di Oreste Lionello e Pino Colizzi, sia quelle che trovano posto qui sul Radiocorriere TV. Per questo stiamo ripensando anche la formula della nostra corrispondenza con i telespettatori, così da consentirci risposte più numerose e tempestive.

In ogni caso la mole della corrispondenza in arrivo è tale da rendere necessaria, per la siragrande maggioranza delle lettere, la risposta personale, per posta, perché soltanto poche possono essere « trattate » in trasmissione o su questo angolo di pagina. Ed è su questo che vorremmo fermare un momento l'attenzione dei telespettatori e dei lettori che ci seguono: per chiedere un po' di pazienza. Non ci dimentichiamo di voi, non cestiniamo i vostri scritti, essi ci mostrano che i temi da noi presi in esame sono di interesse per molti, ma purtroppo la risposta personale richiede tempo (quando le lettere sono così numerose) e già ora siamo in ritardo con molte risposte.

A tutti però assicuriamo che risponderemo: e fin d'ora grazie a tutti per l'incoraggiamento e i preziosi consigli.

LA BELLA TV DI...



Rita Pavone

... di RITA PAVONE, cantante, attrice, soubrette. Ha raccolto l'eredità di Della Scala e in queste settimane presenta *Che combinazione*. Vive un po' in Italia e un po' in Svizzera, quando non è in giro per il mondo per spettacoli e tournée. « Proprio per questa ragione », dice, « odio, fra tutti i programmi televisivi, gli sceneggiati a puntate: mi capita magari di vederne una puntata, di appassionarmi e poi sul più bello, come nei vecchi romanzi d'appendice, s'interrompe: il seguito alla prossima puntata, fra sette giorni. Ma fra una settimana io forse non ci sarò e non saprò mai come va a finire la bella storia, che per me diventa una brutta storia... ».

— Ma qualcosa che le piace ci sarà pure, no?

« Certamente: gli spettacoli musicali, le riviste, il varietà, possibilmente in diretta, come avviene spesso in Svizzera. Uno spettacolo registrato è come una minestra riscaldata: quando è possibile, meglio, molto meglio, la diretta, con tutta l'immediatezza, l'attualità e magari anche la sorpresa di una torta in faccia... ».

— Quale lamentela, infine?

« Vorrei vedere, alla TV italiana, alcuni degli show musicali americani: sono belli, divertenti e c'è anche tanto da imparare. E non vorrei vedere, invece, quelle Tribune politiche così noiose che diventano interessanti solo un minuto prima della fine ».

CHI SPARA SU...

● **FANTASTICO:** « C'è da segnalare il cattivo gusto (per non dire peggio) della scenetta umoristica sul terremoto. La semplice enunciazione di cronaca "scenetta umoristica sul terremoto" ci esime da ogni commento » (Il Tempo - Vice).

● **CHE COMBINAZIONE:** « ...dispiace stilare un certificato di prognosi riservata per uno spettacolo che presenta molti ottimi collaboratori » (Alberto Bevilacqua, Corriere della sera).

● **BUON ANNO:** « Il tutto è rimasto statico, squallido, assolutamente ovvio, neppure frivolo, dopo un Branduardi impegnato per l'ennesima volta in una saltellante, ispirata imitazione di se stesso » (Maurizio Cucci, L'Unità).

● « E poi Renzo Arbore con la sua troupe dell'Altra domenica, tutti spompiti, imbarazzati e in fondo inutili come la poesia di Gozzano che cercavano di dissacrare » (d. m., La Repubblica).

● **GRAND'ITALIA:** « Tutto è perfettamente dosato: qui la nota politica, là la pagina dello spettacolo e infine, molto di lato, la pagina dei problemi veri, chiari e sinceri, senza alcun rapporto con il resto » (Ivano Cipriani, Paese Sera).

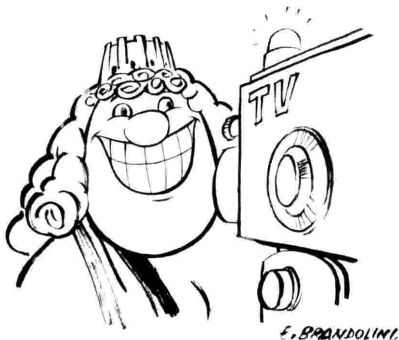
● **MARTIN EDEN:** « Probabilmente cinque puntate sono state troppe e qualche taglio lo si sarebbe dovuto fare. Ma si sa che la TV ha le sue esigenze e che queste esigenze non contengono la necessità di concisione » (La Stampa - Ugo Buzolan).

SECONDO NOI

Pirandello, Scarpetta, De Angelis, Ciognani, Svevo e Silone: no, non è un breve compendio della letteratura italiana del Novecento (ma potrebbe esserlo, ci sono racchiusi un po' tutti i generi, dal romanzo al dramma, dalla commedia al giallo, dalla psicologia all'ideologia), ma un succinto elenco di quanto offre, nell'arco di una settimana, la nostra televisione, anzi le tre reti della RAI, visto che anche la Terza si sta facendo un suo posticino, seppure ancora schiacciata fra le altre due.

Per mesi, forse per anni, si è auspicato che la TV aprisse un po' gli occhi sul nostro mondo, si ricordasse che accanto ai Достoevskij e ai Maupassant il nostro Paese annovera drammaturghi e romanzieri che ai grandi stranieri non sono certo inferiori. Bene, adesso se ne è ricordato. E allora giù una valanga di commedie, sceneggiati e film tratti appunto da celebri testi di questo secolo letterario. E' certo una buona cosa, ma non vorremmo che questo « breve corso di letteratura italiana » restasse isolato, sommerso, nelle prossime settimane, dalla prevedibile valanga di sceneggiati e telefilm d'importazione (una valanga che assume dimensioni preoccupanti soprattutto nel periodo estivo, quando vanno in onda, per esempio, quelle « saghe » inglesi tipicamente invernali).

Ma ci sorge anche un altro dubbio: che tutti questi autori italiani, più o meno classici, siano finiti lì senza colpa, quasi per caso, per l'assenza di un vero coordinamento fra le reti. Ciò talvolta provoca qualche guaio, ma altre volte (come ora) finisce per riparare ingiustizie annose. (C.S.)



F. BRANDOLINI

TELEINDISCRETO

Non brillano certo per originalità programmisti e titolisti della nostra televisione, se nell'arco di una settimana sono riusciti a infilare, dopo L'avventura impossibile in onda a Capodanno, L'avventura di un povero cristiano, Le avventure di un maxicano, Le avventure di Tin Tin e L'avventura della ricerca (e per fortuna che non sono state replicate Avventura fuori casa, Le avventure del barone Von Trench e Avventure di viaggio).

Comunque, scorrendo i titoli di vecchie trasmissioni (per esempio degli « originali televisivi »), troviamo molte ripetizioni, qualcuna anche divertente ma altre che generano equivoci, come Un grosso affare, titolo dato a due programmi diversi. E tra gli « affari » possiamo ri-

cordare anche L'affare Dreyfus, Un affare editoriale e Un affare privato. Se passiamo a un'altra « voce » troviamo: Un caso ancora aperto, Un caso apparentemente facile, Un caso di coscienza, Il caso dei tre giudici, Un caso di cronaca, Un caso poco chiaro, senza contare un'altra decina di originali « personalizzati » (Il caso dei Minzoni, Il caso Liuzzo, ecc.).

E passiamo ai delitti e agli omicidi, per trovare Delitto a tempo di rock, Delitto alla TV, Un delitto perbene, Un delitto d'amore e un Delitto d'onore, nonché Omicidio cieco, Un omicidio imperfetto, Omicidio in biblioteca, Omicidio per procura e poi, in mezzo a tanti crimini, anche un Omicidio quiz. Ma il nostro elenco è ben nutrito e divertente: per esempio trovia-

mo Le mani pulite per due programmi (ma il record spetta a La chiave, titolo di tre originali) e poi La mano nera, La mano sulla spalla, senza contare Le mani sporche.

Ovviamente non vengono trascurati nemmeno i sessi: così, accanto a Ragazzo al telefono e Ragazzo cercai, abbiamo Una ragazza come un'altra, Una ragazza da salvare, La ragazza del circo, La ragazza di Tuchan, Una ragazza sull'asfalto e La ragazza in vetrina. Per quanto riguarda il « sesso forte », si va dall'Uomo avvistato all'Uomo che cercavo, dall'Uomo del tesoro di Priamo a L'uomo dagli occhiali a specchio, dall'Uomo dei venti all'Uomo del momento per arrivare infine all'Uomo nuovo che forse racchiude tutte le caratteristiche di questi uomini TV.

linea diretta

U/C cose e persone della Radio-TV

a cura di Ernesto Baldo

Dal dopoguerra ad oggi

Anche Alberto Lattuada vuole un autografo da Alberto Sordi (come si vede dalla foto qui a destra), approfittando dell'occasione della presentazione di un libro sull'attore romano curato da Claudio G. Fava, programmatore cinematografico della Rete 1 televisiva.

Questo volume ampiamente illustrato ha la caratteristica di raccogliere organicamente i segreti dei 135 film interpretati da Alberto Sordi: da *Mamma mia* che impressiona a *Il malato immaginario*, ossia dai primi anni del dopoguerra ad oggi.



Accendiamo la lampada

Giovanna Ralli, con il marito, alla «prima» della favola musicale *Accendiamo la lampada* interpretata al Sistina di Roma da Johnny Dorelli, Gloria Guida, Bice Valori e Paolo Panelli. Giovanna Ralli riapparirà prossimamente sui teleschermi nel corso del nuovo show del sabato sera *Giochiamo al varietà*.



A Riva del Garda il Premio Italia '80

Riva del Garda ospiterà dal 9 al 21 settembre la trentaduesima edizione del *Premio Italia*, concorso internazionale per programmi radiofonici e televisivi, che vedrà nell'80 la partecipazione di 52 enti radiotelevisivi. Come di consueto il concorso sarà accompagnato da una rassegna pubblica di programmi televisivi di particolare impegno e significato, che si svolgerà contemporaneamente a Riva del Garda e a Treviso, dove è prevista per il 21 settembre la cerimonia della premiazione. In occasione dell'edizione '79 del Premio Italia, svoltasi a Lecce, erano presenti oltre 600 delegati e in quell'occasione vennero presentate circa 150 ore di programmi.

Nel crepuscolo del West

John Wayne, Clint Eastwood, Jack Nicholson, Gregory Peck, George Peppard, Warren Oates, Joel McCrea, Robert Redford, Kirk Douglas, Henry Fonda, Paul Newman, Randolph Scott, Dean Martin, Walter Matthau e Lee Marvin sono alcuni fra i protagonisti dei dodici film western, realizzati tra il '62 e il '74, che andranno in onda sulla Rete 2 TV, al martedì sera, a partire dal 5 febbraio.

Olmi premiato dai critici USA

Il 27 gennaio in uno dei più celebri ristoranti di New York, il Sardi's, saranno assegnati i *Premi cinematografici newyorchesi*. Il riconoscimento per il miglior film straniero sarà assegnato ad Ermanno Olmi per *Calbero degli zoccoli*, recentemente trasmesso sui nostri teleschermi. Il premio per il miglior film americano andrà a *Kramer contro Kramer* di Robert Benton. Dustin Hoffman che è il protagonista del film, con l'attrice Meryl Streep, riceverà il premio per il miglior interprete del '79. I due attori nell'opera di Benton interpretano il ruolo di una coppia di coniugi separati in conflitto sul chi dei due debba provvedere al figlioletto. A Meryl Streep andrà anche il riconoscimento riservato alla miglior attrice non protagonista per la parte interpretata in *La seduzione* di Joe Tynan. Quanto a Woody Allen riceverà per *Manhattan* il premio quale miglior regista.

La nuova sede della SACIS

La SACIS, la consociata Rai, che si occupa, tra l'altro, delle vendite all'estero dei programmi radiotelevisivi, ha una nuova sede: Palazzo Torlonia in via Tomacelli 39. Al primo piano è stata allestita una sala di proiezione per fare vedere ai compratori di tutto il mondo i programmi della Rai mentre al terzo piano sono sistemati gli uffici per la cessione dei diritti derivati dai programmi. Il fatturato della SACIS (Leo Solari presidente, Marcello Severati vice presidente e Gian Paolo Cresci amministratore delegato e direttore generale) è passato nell'ultimo

anno da tre a sette miliardi. La nuova saletta di proiezione è stata inaugurata con la visione delle prime sequenze del film «Fontamara» che Carlo Lizzani ha appena finito di girare.



VIA Serr. opinioni giudice di gradienit's Trasmissioni TV top-1979

Fantastico, lo show abbinato alla Lotteria Italia, con 25,7 milioni di spettatori, il film *Sfida senza paura* con Paul Newman con 24,7 milioni, lo sceneggiato *Olocausto* con 24,3 milioni, *Lascia o raddoppia?* con 23,6 milioni, l'edizione del TG 1 del 24 novembre con 23,3 milioni, la serata conclusiva del Festival di Sanremo con 22,3 milioni, la serie di telefilm *Sam e Sally* con 20,7 milioni, la partita di calcio Italia-Jugoslavia con 19,5 milioni e i cartoni animati della serie *Lone Ranger* con 19,3 sono state, nei vari settori, le trasmissioni più seguite dai telespettatori nel 1979. Il record assoluto spetta al varietà condotto da Loretta Goggi e Beppe Grillo che è finito sabato scorso. I generi più seguiti dal pubblico sulle due reti televisive durante il '79 sono stati nell'ordine: la rivista-variété, i film, gli sceneggiati, i telefilm, le telecronache calcistiche, i cartoni animati, la prosa, la TV dei ragazzi e la lirica. A proposito della musica lirica la *Bohème* con cinque milioni di spettatori ha largamente superato l'ascolto fatto registrare dal *Falstaff* e dalla *Carmina*.



Dall'America hanno invaso il mondo. Ogni puntata dura mezz'ora, ma le storie vanno avanti per anni. Hanno lanciato attori e registi. Quali gli ingredienti della miracolosa ricetta? Al Teleconfronto di Rapallo gli esperti hanno cercato di scoprirli

Telefilm: analisi di un successo



di NEDO IVALDI

Rapallo, gennaio

È nato negli anni Cinquanta. In un piccolo quartiere di Los Angeles, Hollywood, in California, Stati Uniti. Come molte altre cose nate in questo Paese, la nascita è stata sotto il segno del dollaro. E come ogni altra cosa è gestito da grandi corporation. E' il telefilm, il re delle programmazioni TV di tutto il mondo, il più imitato, il più comprato, il più seguito. Ora è diventato oggetto di analisi sociologico-psicologiche, insomma è diventato oggetto di dibattiti. Se ne è parlato anche alla terza edizione del Teleconfronto Internazionale di Rapallo. Nato dieci anni fa per iniziativa di due uomini di cultura ora scomparsi, Luciano Bianciardi e Vincenzo Incisa di Camerana, il convegno ha avuto quest'anno per oggetto proprio il telefilm.

Come dicevamo, il telefilm è nato a Hollywood: la TV americana aveva ritenuto vantaggioso (e oggi capita la stessa cosa alle

private italiane) saccheggiare i magazzini della Mecca del cinema per coprire le ore di programmazione. Nel saccheggio trovò un vecchio western non proprio di classe, *Hopalong Cassidy*, e lo spezzò in episodi di trenta minuti ciascuno. Un successo. E allora perché non continuare? E non solo, perché non far proprio dei piccoli lavori apposta per la TV, di trenta minuti o giù di lì?

Così fu. E come la Coca-Cola quei telefilm invasero tutte le altre reti del mondo. Insomma furono un ottimo prodotto da esportare. E poi, cosa che non guasta, per farli non occorreavano tanti capitali: come si sa, tutte le serie sono a bassissimo costo. Anno dopo anno la tecnica si è andata affinando, sono nati ottimi serial, prodotti artisticamente validi e non più solo commercialmente fruttuosi. Tutti abbiamo visto il meglio della produzione, arrivato puntualmente anche da noi, da Colombo a Kojak. Il primo che ha dato popolarità e successo ad un attore come Peter Falk; il secondo che ha dato spunto a film tipo *Quel pome-*



riggio di un giorno da cani con Al Pacino. E non bisogna dimenticare che, forse proprio grazie ai bassi costi, col telefilm spesso si è dato spazio e credito a giovani che poi hanno dimostrato di saperlo fare (James Dean cominciò così e Robert Altman direbbe Bonanza).

Buoni prodotti poi ne hanno fatti anche altri Paesi, dall'Inghilterra (*Strauss, Forsythe*, ecc.) alla Francia (*Arsenio Lupin*). « Perché invece in Italia non si fanno telefilm? ». Con la presidenza di Gianfranco Bettetini (nella triplice veste di studioso di mass-media, di dirigente impegnato nel flusso produttivo e di autore di opere cinematografiche), il convegno ha cercato risposte e ragioni. Da un lato ha così analizzato il telefilm di serie soprattutto del mercato americano (e di questo è stato relatore Adriano Aprà), le sue strutture narrative e le analogie (che l'avrebbe mai detto?) coi TG e i commerciali (relatori Francesco Casetti e Fausto Colombo); naturalmente non potevano mancare analisi sui suoi riflessi sulla vita quotidiana (Mauro Wolf). Un secondo filone di riflessione sul tema è stato seguito dall'ing. Luigi Mattucci (responsabile della struttura di pianificazione della Rete 2) che ha puntualizzato i motivi della carenza produttiva italiana di telefilm e le ragioni nonché i modi per incentivarne la realizzazione; è stato seguito in questo dai produttori Mario Gallo per il versante cinematografico e Vittorio Bonicelli per quello TV, che hanno sempre messo a fuoco il problema economico-produttivo. Oltre questi, numerosi gli altri interventi: da Nino Cascino a Giovanni Cesareo, da Marco Leto a Paolo Bafile, Ernesto G. Laura, Al-

berto Abruzzese. Risultato, a detta di tutti, un convegno omogeneo: cosa, questa, veramente rara. Comunque un Teleconfronto positivo. Non solo, ma ha anche proposto agli studiosi di mass-media, ai critici cinematografici, agli operatori culturali, ai dirigenti, ai programmisti TV e anche al pubblico, che aveva libero accesso nel seicentesco Auditorium delle Clarisse, delle novità. Infatti c'erano delle piccole rassegne, una di telefilm sul tema della famiglia (e i telespettatori italiani ben ne conoscono di famiglie televisive) e una seconda di film TV, in tutto una dozzina, delle due reti e del settore ricerca e sperimentazione programmi: tutti non ancora trasmessi sul video, ma già apparsi in vari festival nazionali o internazionali. Infine c'è stata una presentazione della neonata Terza Rete, con una proiezione di tre filmati e la conferenza stampa del suo direttore, il prof. Giuseppe

Rossini. Lo stesso Rossini ha poi illustrato e chiarito i programmi della nuova rete in un ampio dibattito-incontro fra gli ospiti del Teleconfronto e il pubblico dell'Auditorium, presenti il direttore della sede regionale Liguria, Solari, e il responsabile della programmazione, Bagnasco.

Al convegno (presentato da Rosanna Vaudetti, chiuso con un omaggio del presidente Ernesto G. Laura ai suoi fondatori) rimane però grande scoperta il telefilm, e la sua storia: nobile, visto che anche grandi come Hitchcock o John Ford ne hanno girati e soprattutto visto che è proprio grazie a lui che si è presa in considerazione la collaborazione cinema e TV che tanto ha dato soprattutto alle opere italiane (da *Prova d'orchestra* di Fellini, a *L'albero degli zoccoli* di Olmi, *Padre padrone* e *Il prato* dei fratelli Taviani).

Daria Nicolodi e Marc Porel in La Venere d'Ille. In alto a sinistra, Laura Betti in Il piccolo Archimede e, qui accanto, Valeria Moriconi e Carla Stagnaro in Le signore. Sono alcuni dei nuovi telefilm presentati a Rapallo. Al centro il gruppo di Happy days e a sinistra la coppia di George e Mildred: fra i successi degli anni '70. Sotto il titolo: Rosanna Vaudetti, Nedo Ivaldi e, a destra, Ernesto G. Laura

meglio e tutto se ti abboni al Radiocorriere TV

Con l'abbonamento annuo
risparmi 5200 lire
ed avrai anche un **regalo**.

L'abbonamento al « Radiocorriere TV »
costa 20.800 lire e dà diritto
ad uno dei **cinque regali** illustrati
in questa pagina.

**Vai al più vicino
ufficio postale:**
questo il numero
di conto corrente
266106
intestato a
« Radiocorriere TV »
via Arsenale 41
10121 Torino



DONO N. 1
L'Italia nei 50 anni
del « Radiocorriere
TV » a cura di
Ugo Gregoretti,
Sergio Zavoli
e Gino Nebiolo



DONO N. 2
Manuale spaziale
tecnico attivo
per costruire
l'astronave,
le armi ed i costumi
di Capitan Harlock



DONO N. 3
Le più belle
avventure
di Capitan
Harlock in:
« Corsaro
dello spazio »



QUESTI I REGALI

DONO N. 4
Fryderyk Chopin.
« Concerto n. 1
in mi minore
per pianoforte
e orchestra ».
Direttore
Otto Klemperer



DONO N. 5
« Orfeo 9 »,
la colonna sonora
originale
dell'opera pop
scritta e musicata
da Tito Schipa jr.

Questa
offerta
è valida
fino al
31-3-1980

Ecco l'erede TV di Bernacca

V/C TGI-TG2

Il nuovo «mago della pioggia» ha 33 anni e proviene, come il suo popolare predecessore e il colonnello Baroni, dal Servizio Meteorologico dell'Aeronautica. «Mi propongo», dice, «di raccontare le previsioni del tempo...»

di GIUSEPPE BOCCONETTI

Roma, gennaio

Eccolo, il nuovo «uomo della pioggia» televisivo. Il «mago» dell'anticiclone, il «celebrante» delle alte e basse pressioni. Il «profeta», l'indovino» dei nostri week-end, semmai potremo ancora farne (coi tempi che corrono). E' Guido Caroselli, Romano, trentatré anni. Ufficiale dell'Aeronautica, sino a qualche giorno fa, Guido Caroselli è titolare di una barba alla Umberto Eco, folta e nera, che nasconde un volto forse ancora da ragazzo, ma che gli conferisce sicurezza e «cipiglio». Non «barba d'esibizione» o di richiamo. E nemmeno di mimetizzazione. «Sono uno», dice, «che più passa inosservato meglio si sente». Ma gli è toccato in sorte un mestiere in cui la faccia conta, ha più peso delle stesse cose che dice. Un mestiere però che conosce benissimo: è stato scelto tra una cinquantina almeno di concorrenti, tutti provenienti dalla stessa scuola di Bernacca (ora in pensione), di Baroni e del compianto Pennacchini: il Servizio Meteorologico dell'Aeronautica e l'Ispettorato di Telecomunicazioni e Assistenza al Volo.

Prevedere l'evoluzione meteorologica a vantaggio di chi pilota un aeroplano, militare o da trasporto civile, è assai più impegnativo che «rassicurare» la gente sulle probabilità di trovare bel tempo al mare o in montagna. Caroselli lo ha fatto per cinque anni. Una grande responsabilità. Ha incominciato per caso: chiamato al servizio di leva, s'è arruolato in Aeronautica, scegliendo la specializzazione del «meteo», come dice. Un duro corso e poi la qualifica di esperto in fisica dell'atmosfera. Un «caso», continua a ripetere, ma non tanto. Erano stati proprio Bernacca e Baroni, attraverso la televisione, ad appassionarlo alla materia. In qualche modo può dirsi «figlio d'arte». Caroselli non sostituisce Bernacca, ma prende il posto di Baroni che ha preso quello di Bernacca, sulla Rete 1.

«Scienziati dell'atmosfera», interlocuto-

ri privilegiati delle pressioni barometriche, interpreti delle correnti d'aria calda e fredda. Giustamente godono di grande popolarità. Hanno il merito di avere reso «comestibili» al grosso pubblico i processi che hanno luogo nell'atmosfera e le loro influenze sul clima. «Rosso di sera buon tempo si spera»: troppo poco per una previsione che oggi, con strumentazioni sofisticatissime, assistite da centinaia di satelliti meteorologici, può coprire quaranta, quarantacinque giorni, e con scarsi margini di errore. Bernacca, poi, con quel suo sorriso bonario, l'espressione del volto di chi si scusa di non poter sempre prevedere «bel tempo su tutta la penisola», distanziava in popolarità molti divi. «Io», dice Caroselli, «non penso affatto a far dimenticare il colonnello Bernacca. Non è nella mia natura strafare. Intendo muovermi in punta di piedi e sforzarmi di raccontare la meteorologia».

Le prime prove «sul campo» le ha fatte con l'operatore Forconi. Quello di *Bontà loro*, di *Acquario* ed ora di *Grand'Italia*. Caroselli era emozionatissimo, pasticciava con la bacchetta, con la matita e con le mani. «Forconi mi ha aiutato a superare il panico della telecamera», dice il comandante Caroselli. «Ora cercherò di fare il mio lavoro al meglio e di essere il più possibile chiaro, semplice, elementare». Non pensava nemmeno alla televisione quando, certe sere, verificava davanti alla TV le previsioni dei due «stre-

goni» video con le sue: si fondavano sulle stesse informazioni.

Errori? Mai. Preoccupazioni? Tante. Una, certamente la meno rilevante, gli costerà fatica superarla: come vestire. Ha davanti agli occhi l'impeccabilità dell'abbigliamento del colonnello Baroni, l'eleganza sobria di Bernacca. «Io, invece, sono abituato a vestire casual, anzi a caso. Ora dovrò fare attenzione. Non è importante, ma un «meteo» in jeans potrebbe non essere credibile». Ciò che Caroselli teme di più è il confronto, inevitabile, che la gente sarà portata a fare tra lui e gli «altri». «Vorrei che il pubblico fosse indulgente con me. Almeno nei primi tempi. Dovrò vincere l'impaccio. Mi ci vorrà del tempo, ma non molto, per acquistare disinvoltura e sicurezza nel modo di esprimermi. E vorrei essere giudicato non in confronto a qualcuno, ma per ciò che sono, per ciò che faccio e come lo faccio». Dice di non essere uno stregone, un indovino. Le previsioni del tempo si fanno, ormai, su basi strettamente scientifiche. «Noi siamo solo il tramite, i divulgatori di una materia che prima di giungere sui nostri tavoli ha già avuto le elaborazioni più importanti».

«Nessuno di noi è uno stregone», dice Guido Caroselli. «Siamo intermediari, interpreti di informazioni elaborate altrove con rigore scientifico». Eccolo con la moglie e il mappamondo



Le domeniche indiscrete di Nanni Loy



**Prossimamente
sulla
Rete 2**

È un programma fatto dal pubblico per il pubblico e s'intitola «Tutti insieme compatibilmente». In mezzo a tanta musica, idee nuove, insolite occasioni di divertimento ci sono i vecchi amori TV del regista: ad esempio «candid camera»

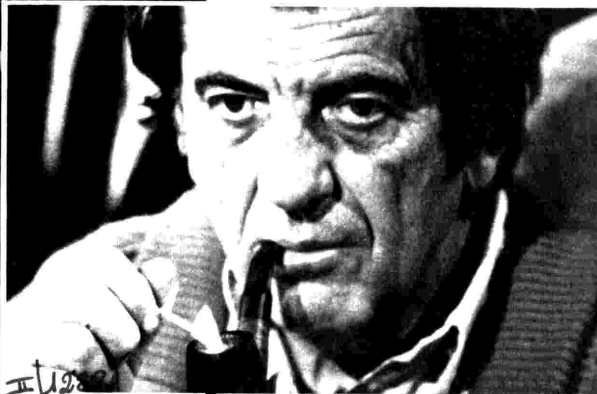
di MASO BIGGERO

Roma, gennaio

Spettatori, attenzione: presto, senza saperlo, potrete diventare protagonisti di uno dei più divertenti spazi di *Tutti insieme compatibilmente*, la nuova trasmissione domenicale che, sulla Rete 2, prenderà il posto di quella condotta per due anni da Renzo Arbore.

In comune con la non dimenticata *Altra domenica* questa debuttante *Tutti insieme*

Lo stato maggiore della trasmissione. Da sinistra, dopo la redattrice Flavia Frazzi, i quattro autori: Fernando Morandi, che firma il programma anche come regista, Nanni Loy, Patrizia Carraro e Marcello Ciorciolini. Nella foto qui a fianco: ancora Loy



DAL CINEMA ALLA TV E RITORNO

Nanni Loy evidentemente crede nella « candid camera », ovvero nell'occhio nascosto dell'obiettivo che coglie la reazione della gente alle provocazioni dell'intervistatore. Il « gioco » importato dagli Stati Uniti nel '64 venne presentato dallo stesso Loy in una trasmissione di successo che si chiamò « Specchio segreto ». Fu quello anche il debutto televisivo del regista che sarebbe poi ritornato sul piccolo schermo come attore in « Marcovaldo ». Nanni Loy è nato a Cagliari nel 1925, si laureò in filosofia nel '46 e subito dopo si dedicò al cinema iscrivendosi ai corsi di regia del Centro Sperimentale di cinematografia a Roma da cui uscì diplomato nel '48. L'anno successivo firmava il primo documentario « Pittori davanti ad uno specchio ». Tra i suoi film più importanti: « Un giorno da leoni », « Le quattro giornate di Napoli », « Detenuto in attesa di giudizio ». Prima di entrare nello Studio 7 per condurre « Tutti insieme compatibilmente », Nanni Loy ha concluso il montaggio del suo nuovo film: « Café express » con Nino Manfredi.

su una vettura ferroviaria di seconda classe scorrazzante per l'Italia, una incredibile fauna di personaggi che neanche la più libera fantasia di scrittore si sarebbe sognata di inventare e che invece esistono e operano nella realtà di tutti i giorni.

Forte di queste esperienze Nanni Loy si prepara ad entrare (e talvolta non solo metaforicamente) nelle nostre case per intrattenerci, in parziale alternativa a Pippo Baudo, nel primo pomeriggio della domenica.

Un'ora e tre quarti di trasmissione, però, non vuol dire centocinquante minuti di « candid camera », ma un susseguirsi di spazi dedicati allo spettacolo giovane, alla indagine di costume, al quiz, secondo una scaletta che, sulla carta, pare costruita per interessare il telespettatore dalla sigla di apertura a quella di chiusura.

Ma vediamo insieme questa scaletta:

compatibilmente ha solo l'orario di messa in onda: dalle 13,30 alle 15,15. Per il resto, si tratta di due trasmissioni completamente diverse. Mentre Arbore, infatti, si dà al cinema e cerca di portare su grande schermo la sua esperienza televisiva, Nanni Loy si concede un'altra vacanza dalla macchina da presa e si sistema davanti alle telecamere dello Studio 7 per coordinare e condurre il nuovo programma. E siccome, per la TV, dire Nanni Loy è come dire « candid camera », ecco che *Tutti insieme compatibil-*

mente avrà i suoi punti di forza nell'ormai famosa ma certamente non ancora consunta formula della « macchina indiscreta » che fissa gli imbarazzi e le disarmate reazioni del comune cittadino « provocato » da domande assurde o immerso in situazioni che non è in grado di risolvere.

La « candid camera » fece il suo trionfale ingresso nella nostra TV all'incirca quindici anni fa e venne tenuta a battesimo appunto da Nanni Loy che, in epoca più recente, ne utilizzò la tecnica per mettere a fuoco.



Studio 7 di via Teulada: una pausa « ristorante » durante le prove di Tutti insieme compatibilmente. Sono riconoscibili, da sinistra: Ciorciolini, la Carraro e Nanni Loy. Nell'altra fotografia Giancarlo Valente traccia l'identikit telefonico di una concorrente sulla base dei dati forniti da Loy. E' uno dei giochi della nuova trasmissione

Le domeniche indiscrete di Nanni Loy

e cominciamo col primo collegamento diretto dall'esterno, un esterno che — data l'ora di andata in onda, le 13.30 — è quasi sempre previsto all'ingresso o nelle vicinanze di uno stadio. Lì verrà sistemato (ma nascosto) un pullman della TV con telecamera in azione e pronta a riprendere ed a ritrasmettere le « provocazioni » di un inviato speciale (quasi sempre un attore bravo ma dal volto non ancora popolare) di *Tutti insieme compatibilmente*.

Esaurito il collegamento, il copione prevede un brano della « candid camera » originale, quella girata negli Stati Uniti, quindi si passerà al primo spazio musicale che, come per *L'ultima domenica*, consisterà in un filmato di cantante pop. Per la prima puntata sono previsti Patty Smith e Angelo Branduardi.

Dopo il primo appuntamento musicale, ecco il quiz cinematografico, ovvero la proiezione di un film molto noto con interruzione improvvisa di una scena particolare. Al telespettatore che sarà riuscito a mettersi in contatto con lo Studio 7 verrà chiesto di descrivere la conclusione della scena, o di completare la battuta celebre dell'at-

tore o di indicare altri particolari relativi a quanto fino a quel momento proiettato.

Usciti dalla « sala cinematografica », si tornerà in strada per un'altra diretta italiana, ovvero per una ulteriore « candid camera » di casa nostra. Subito dopo, sempre in esterni, si cercherà di risolvere il difficile problema delle parole e delle frasi indecifrabili nello sketch *Non ho capito bene* nel corso del quale un attore sottoporrà a gente qualunque quelle espressioni tanto comuni in certi ambienti politici e culturali, quanto oscure alla stragrande maggioranza delle persone.

Ancora una diretta di telecamera indiscreta dall'Italia e, subito dopo, il secondo numero musicale. Si arriva così all'identikit telefonico, gioco a tre tra il solito telespettatore fortunato, che si descrive al telefono a Nanni Loy, e quest'ultimo che ripete la descrizione ad un disegnatore il quale, sulla scorta di quanto apprende, momento per momento, traccia il ritratto — l'identikit — di chi telefona.

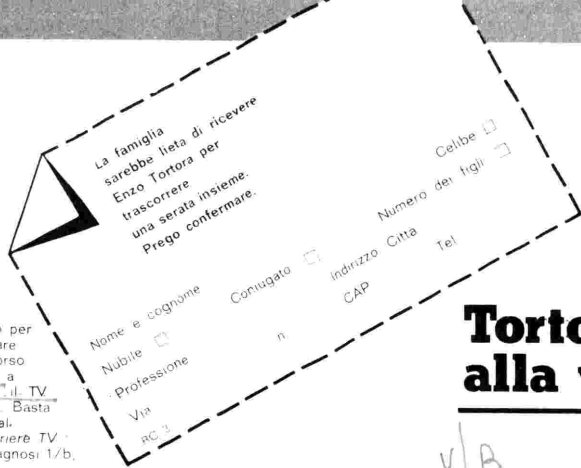
I telespettatori avranno notato che, da qualche settimana, Nanni Loy invita tutti a scrivergli ed a chiedergli di trasmettere vecchi filmati anche televisivi. E' una specie di *leri ed oggi* che nasce su suggerimento del pubblico e che dà vita ad un penultimo spazio intitolato *Faielo da voi*.

A conclusione della trasmissione, *Le nostre maniglie*, ovvero filmati di grossi personaggi della politica del cinema o della letteratura ridoppiati; vale a dire, ad esempio, che ad uno spettatore che domanda quando potrà avere una casa, il ministro tal dei tali « risponderà » di passare nel suo ufficio a ritirare la chiave di uno dei tanti appartamenti costruiti in abbondanza per i senza tetto!!!

Tutti insieme compatibilmente (« compatibilmente con tutto: con la volontà di trovarsi insieme, con la possibilità di esserlo, ecc. ») è « scritto » da Nanni Loy, Fernando Morandi, che è anche il regista del programma, Marcello Ciorciolini e Patrizia Carraro: le musiche originali e della sigla che prende titolo dalla trasmissione sono di Gianni Mazza.

MASO BIGGERO





Ecco il tagliando per partecipare al concorso «Vengo a prendere il TV da voi». Basta inviarlo al Radiocorriere TV via Romagnosi 1/b, Roma



Tortora bussa alla vostra porta

di ENZO TORTORA

Cenare in un trullo di Alberobello? E' sempre stato il mio sogno. Ed ecco qui, su un tavolo di una di quelle fatate abitazioni pugliesi, il cartellino con il mio nome e la scritta «riservato». C'è persino un'altra ipotesi, che mi arriva da Montecatini. Nel refettorio di un convento di buoni frati sotto il crocifisso e la scritta «silentium» (giusta pena per un presentatore) ecco che questi barbuti confratelli si dicono disposti ad aggiungere un posto a tavola.

Senza questo concorso, lo dico francamente, mai avrei potuto immaginare situazioni gastronomiche così suggestive. Poi c'è una lettera lunga e cortese, civilmente polemica. Il mio interlocutore mi prega (e lo accontento) di non scrivere il suo nome. Si tratta di un biologo, giovane, d'una regione del Nord. Ecco un brano della sua lettera. «La sua iniziativa e di per sé lodevole, e non è una svolinata, anzi le assicuro che non sono stato mai molto benevolo nei riguardi di *Portobello* (tanto per fare un esempio) ma purtroppo è destinata a restare sen-

Sfogliando i primi menu

za conseguenze pratiche in quanto la Rai, ormai da molto tempo, sembra farsi un punto d'onore nel continuare ad ignorare le varie proteste degli utenti».

Ecco la Rai mi pare stia facendo un grande sforzo per eliminare questo diaframma tra il pubblico e le proprie strutture. Aggiungo (ma a titolo personale: su alcuni punti, e non è un mistero, esistono divergenze d'opinioni circa il mio modo di concepire questi rapporti) che il compito non è facile, e nemmeno risolvibile in un amen. Ma qualcosa, ammettiamolo, succede ed è successo. Credo sia un compito tremendo quello di tentare di accontentare tutti. Gli italiani so-

no affezionatissimi al «loro» esclusivo modo d'essere e di sentire, e in generale assai poco disposti a tollerare gusti appena un po' differenti.

Lei, giustamente, si riferisce al suo dissenso su *Portobello*. Ma allora chi ha ragione? Lei, che lo trovava «insoddisfacente», o quei ventotto milioni di spettatori che ne erano la platea? Tutti e due, direi, e la «minoranza» e la «maggioranza» esprimono opinioni meritevoli di rispetto. Ma non dimentichi che lei aveva, grazie al cielo, la possibilità di «cancellare» Enzo Tortora e il suo pappagallo reticente schiacciando semplicemente un bottone.

Credo che la libertà stia anche in questo: nella possibilità di scegliere. Uno dei ragazzi diventati attori sotto la guida di Ermanno Olmi in *L'albero degli zoccoli*, scrive: «T'è piaciuto il mio film?». Certo. Mi è piaciuto moltissimo, è stata una incantevole elegia, vera saga contadina. «Ma perché», scrive il bambino, «un critico ha detto invece che sembrava un brutto fumetto?». Semplice: perché non gli è piaciuto. Pur non essendo d'accordo con quel critico, guai se non ci fosse, e se non avesse la libertà di dire apertamente ciò che pensa. «Ma almeno tu verrai a prendere la polenta nella mia cascina della bergamasca?», conclude il ragazzino. Lo spero proprio, verrai sorteggiato. Così, dopo l'albero degli zoccoli, avremo, in avamprima l'albero dei televisori a colori.

ECCO LE NORME DEL CONCORSO

Pubblichiamo qui un estratto del regolamento del concorso.

Art. 1 - Il tagliando per partecipare deve essere inviato al «Radiocorriere TV» via Romagnosi 1/b, 00196 Roma.

Art. 2 - Ciascun concorrente può partecipare senza limiti.

Art. 3 - Ogni settimana verrà sorteggiata una cartolina e assegnato un televisore di 22 pollici a colori.

Art. 4 - Il sorteggio sarà effettuato alla presenza di un rappresentante dell'Intendenza di Finanza.

Art. 5 - Al vincitore verrà inviata una lettera di comunicazione.

Art. 6 - Ogni sorteggio prevede un estratto di riserva.

Art. 7 - I premi saranno recapitati entro 30 giorni dal sorteggio.

Art. 8 - La Rai non assume responsabilità per le cartoline non pervenute o arrivate fuori tempo.

Art. 9-10-11 - Le cartoline verranno conservate per 15 giorni dopo l'ultimo sorteggio. Se per ragioni particolari il concorso non potrà andare avanti, verrà comunicato al pubblico. Non possono partecipare i dipendenti delle aziende Rai e consociate.

Art. 12 - L'invio delle cartoline implica la conoscenza delle norme del concorso.

Art. 13 - Si può richiedere copia del regolamento al «Radiocorriere TV».



A tu per tu con i protagonisti

IV/D Radiouno

Il pubblico attraverso il telefono, loro con il microfono di «Radio anch'io»: un dialogo in diretta e senza censure con esponenti della cultura e della politica chiamati a dire la loro sui temi d'attualità

di ROBERTO ROMBI

Roma, gennaio

Agnelli, Lama, Carli, Montanelli, l'ambasciatore USA Gardner, Antonioni, Fellini, Nilde Iotti: sono alcuni dei personaggi che il pubblico ha già potuto o potrà intervistare liberamente, senza filtri né censure, con una semplice telefonata a «Radio anch'io». E' la sorpresa che il programma di Radiouno, in onda tutte le mattine a partire dalle 9, ha riservato ai suoi ascoltatori dal 1° gennaio.

«E' un programma che serve a rispondere alla curiosità di quanti, su questioni politiche, economiche o di carattere sociale, non trovano un interlocutore alle loro domande», spiega Gianni Bisiach, attuale curatore, con Elio Molinari, della trasmissione.

Chi, specie in momenti critici, non ha desiderato fare delle domande in prima persona ai protagonisti per obiettare, per criticare, per chiedere chiarimenti? Quante volte assistendo a un'intervista fatta da un professionista non ci siamo sorpresi, infastiditi, insospettiti che proprio quelle domande che noi avremmo fatto non siano venute fuori?

L'esigenza di accedere direttamente a un colloquio col potere pare sempre più sentita. La diffusione dei mezzi di comunicazione ci ha abituato a trovarci a faccia a faccia con i personaggi chiave, i fatti importanti, le situazioni decisive. Si avverte un fastidio sempre più diffuso per i ruoli di mediazione, c'è una forte pressione sugli uomini che contano perché escano allo scoperto, rinuncino alla protezione fornita dall'impersonalità dell'apparato, della burocrazia, dei segretari.

«Ecco quindi, sullo stesso piano, pubblico e uomini ad altissimo livello che discutono a botta e risposta. Prestigioso centralista di questo intreccio di telefonate sarà di volta in volta un personaggio molto noto



I LORO GIUDIZI SUL PROGRAMMA

Abbiamo chiesto ad alcuni personaggi impegnati in vario modo in «Radio anch'io» di commentare la partecipazione del pubblico alla trasmissione attraverso telefonate e interventi diretti.

MARCO PANNELLA: Ho rinunciato a far parte della Commissione di vigilanza della RAI, che era incompatibile con la mia partecipazione a questa trasmissione, proprio per avere una possibilità di dialogo con la gente.

MAURIZIO COSTANZO: Una voragine di solitudine. Ecco quello che spinge sempre di più le persone a fare domande, a chiedere consigli, chiarimenti. C'è poi la mancanza di rapporto diretto con i ministri, sempre al di là di un muro di burocrazia: per far sentire la propria voce si ricorre alle colonne dei giornali o a programmi televisivi o radiofonici.

GIANNI GRANZOTTO: Ciò che mi dà fiducia è la maggiore profondità che si nota nelle domande rispetto a qualche anno fa. C'è più familiarità con i mezzi di comunicazione. I giovani poi spesso sono molto preparati.

al pubblico. Dopo Arrigo Levi, conduttore delle prime due settimane, ci sarà Gianni Granzotto. Poi sono previsti Ruggero Orlando, il pretore Gianfranco Amendola (il nemico degli inquinamenti), Alberto Lattuada e, in seguito, tutti grossi nomi della cultura e dello spettacolo». Bisiach, che ha alle spalle un passato brillante come inviato speciale di TV 7 e come autore di una famosa inchiesta sulla mafia, che tra l'altro gli ha valso il premio mondiale della TV, appare molto soddisfatto di questa formula.

Sono previsti anche collegamenti con l'estero, che consentano agli ascoltatori di chiedere direttamente notizie sulla vita quotidiana. A Pechino con Piero Ostellino, corrispondente del *Corriere della Sera*, a New York con Oriana Fallaci, Isabella Rossellini e Antonello Marescalchi, a Mosca con Demetrio Volcic, a Parigi con Jas Gawronski, a Londra con Sandro Paternostro e dalle varie sedi della Comunità Europea (Bruxelles, Strasburgo, Parigi) risponde Marco Pannella.

A queste persone gli ascoltatori possono chiedere notizie di ogni tipo, anche minute. Gianni Bisiach insiste molto perché non vengano chiamati corrispondenti. «Non vogliamo fare con le loro corrispondenze un doppione del radio o telegiornali».

Le rubriche fisse sono tante, brevissime

e piacevoli. Qui ve ne segnaliamo alcune. *Salotto romano* di Salec, Sacerdote, Terzoli e Vaime, una cronaca graffiante del mondo dello spettacolo.

Momenti della storia, brevi sceneggiati dove grossi attori recitano le battute pronunciate nelle occasioni cruciali della vita politica nazionale degli ultimi cinquant'anni; autori due scrittori specializzati in rievocazioni storiche: Sergio Zavoli e Arrigo Petacco.

La buvette di Montecitorio di Emmanue-

Guido Carli, l'ambasciatore Gardini, Alvaro Lattuada, Indro Montanelli, Nilda Iotti, Marco Pannella, Ruggero Orlando, Gianni Agnelli, Isabella Rossellini e Luciano Lama, alcuni dei personaggi che intervengono nel rinnovato programma radiofonico Radio anch'io, curato da Gianni Bisiach ed Elio Molinari, in onda tutte le mattine su Radiouna.

le Rocco che riferisce i pettegolezzi dai corridoi del Parlamento.

Interventi saltuari di Antonello Trombadori con i suoi sonetti romaneschi di satira provocatoria. Appunti sul costume italiano del sociologo-semiologo Umberto Eco.

La scena madre, in cui rivivono spezzoni di sonoro che hanno accompagnato momenti cruciali della vita nazionale e internazionale, come l'emozionante arrivo sulla Luna.

Cronache milanesi di un romano, Maurizio Costanzo, curatore di questa rubrica, a cui abbiamo chiesto con che occhio un romano può vedere la realtà milanese, ha risposto: «Con un occhio benevolo. Cerco di smantellare il luogo comune che vede contrapposte queste due città. A parte il cattivo funzionamento delle comunicazioni, in fondo la distanza è breve: l'una si può considerare la periferia dell'altra».

I clown Giuseppe Cederna e, sotto, Memo Dini, i due superconsumatori di Hurrah Hollywood! Vivono di vecchi successi come Da qui all'eternità (qui accanto, una scena) ed Ombre rosse (nell'altra pagina, in basso, la celebre cavalcata), e di kolossal come Apocalypse now di Coppola e Guerre stellari (quest'ultima, con i due protagonisti!).



TV 2 ore 21,55
lunedì
14 gennaio

«Hurrah Hollywood!»:
cronaca di un viaggio nel
mondo segreto
e affascinante della Decima
Arte con due mangiatori
di film e un regista pazzo.
Tra vecchie comiche e nuovi
capolavori si può anche
inventare un film senza
girare un metro di pellicola



Cinema, amore mio

di ITALO MOSCATI

La prima puntata di *Hurrah Hollywood!* si è conclusa con l'immagine del protagonista, un «mangiatore di film», che s'identifica con Rocky, il personaggio del film omonimo di Stallone. Un'identificazione paradossale, ironica: un sogno che sottolinea un'entusiastica passione per il cinema americano vecchio e nuovo, una passione corretta però, abbondantemente, da qualche frecciata polemica verso la colossale macchina produttiva hollywoodiana.

Chi era, e chi è, il «mangiatore di film»? Un ragazzo non ancora ventenne che, d'estate, frequenta le maratone cinematografiche rievocate alla Basilica di Massenzio di Roma e, durante l'anno, si rifugia in uno dei tanti club o circoli nati un po' in tutta Italia. Qui dentro il «mangiatore», interpretato dal bravo mimoclown Giuseppe Cederna (che ha per spalla il suo abituale compagno di lavoro Memo Dini), consuma pellicole di ieri e di oggi ribellandosi a quei professori-critici che hanno in errore, sbagliando, il fascino di Hollywood (questa moderna versione delle

«millenarie tombe egizie», come scrive Kenneth Anger, autore di una storia della Mecca del cinema).

Nella seconda puntata del mio programma, più rivolta al presente, il personaggio principale è un aspirante regista che non potendo realizzare un film per mancanza di finanziatori se ne costruisce uno esclusivamente inventato mettendo insieme i pezzi di film che più lo hanno colpito o impressionato. Spazia da pellicole come *Moby Dick* e *King Kong* al film di Coppola sul Vietnam e a *Manhattan* di Woody Allen. Il fatto è che questo giovane regista ha una fissazione: gli piacciono i mostri, le bestie, gli eroi che sembrano stare a metà strada tra l'animale e l'uomo (tanto per intenderci, l'ambiguità fatta persona: Tarzan). Ne è talmente attratto che «gira» il suo immaginario film scoprendo di assomigliare a queste tipiche creature ambigue esaltate da Hollywood.

Il giovane regista, insomma, tra il dottor Jekyll e mister Hyde (film citato nella puntata nella interpretazione di Spencer Tracy), sceglie tranquillamente il secondo e ne ricava emozioni che intende comunicare al fratello più piccolo, un musicista, un de-



HOLLYWOOD HARAKIRI

Gli anni Settanta per Hollywood sono gli anni dei record. Secondo una classifica, pubblicata dal giornale specializzato «Variety», dei primi dieci film di maggiore incasso nella storia del cinema otto sono stati prodotti negli anni Settanta (degli altri due uno è il famoso «Via col vento»). Qualche titolo, tanto per memoria: in testa a «Guerre stellari» e poi «Lo squallido», «Il padrino», «Grease», «L'esorcista» e così di seguito. Le cifre sono astronomiche: circa 165 milioni di dollari solo «Guerre stellari». Jack Valenti, il presidente della potente associazione dei produttori americani ha ricordato che il '78 è stato l'anno dei primati «dall'era pre-televisiva verso la metà degli anni Quaranta». Altrettanto astronomici sono, peraltro, i costi dei film: 15-20 milioni di dollari per «Guerre stellari», «Incontri ravvicinati del terzo tipo» e «Apocalypse now», facendo qualche esempio. Tuttavia ci sono studiosi e analizzatori dell'industria e del mercato, come William Paul, che parlano di un «Hollywood harakiri», ossia del suicidio cui vanno incontro i produttori che — presi dall'euforia — continuano ad investire imponenti capitali e spesso precipitano in clamorosi fiaschi. Gli alti costi rischiano di indebolire le basi del successo. E' lo spettro degli anni Ottanta.

poliziesco o il musical) per dimostrare una continuità. C'è una puntualizzazione su registi e sul loro stile. Ma c'è, in particolare, attraverso la partecipazione degli attori, il rapporto vivo con il cinema.

Che senso avrebbe avuto una semplice cronaca delle vicende hollywoodiane o, peggio ancora, una dottissima espressione critica densa di giudizi e di affermazioni teoriche? A mio parere, nessuno. Hollywood non è un mistero e non è nemmeno un rompicapo. E' la più concreta prova di come il cinema può diventare l'espressione diretta di una mentalità, di un costume, di una cultura. Tutti siamo, chi più e chi meno, «colonizzati» dal cinema americano. L'importante è capire perché, risalire alle radici di un successo che non è soltanto di cassetta ma si realizza in un impatto reale con i gusti e i bisogni del pubblico. Alcuni hanno parlato di Hollywood come di una Atene del Novecento per i talenti che vi hanno lavorato e vi si sono rivelati. Altri hanno parlato, e parlano, di un diabolico centro di manipolazione delle coscienze. Sia l'una che l'altra idea non sono sufficienti. Si va dall'apologia alla denigrazione. E si trascura di guardare dentro il giocattolo.

Esistono, invece, spunti che consentono un esame meno parziale. Tra questi il più

illuminante è di Michael Wood nel libro *L'America e il cinema* ed è racchiuso in una frase molto chiara, che taglia la testa ad ogni preconcetto: il cinema commerciale «ci permette di vedere senza vederle cose che non possiamo né guardare apertamente in faccia né ripudiare del tutto». Il cinema commerciale, cioè Hollywood, nasce e si sviluppa all'interno di questa illusione che talvolta ci aiuta a decifrare messaggi nascosti e ad avvicinarci alla realtà del mondo in cui viviamo.

Hollywood è ambigua, è un incrocio, come lo è Tarzan, come lo sono King Kong e lo stesso Woody Allen. La fatica più grande, nel comporre le due puntate, è stata proprio quella di individuare la strada giusta e di non abbandonarsi alle valutazioni consolidate e spesso schematiche, nel bene e nel male, ovvero nell'accettazione in blocco o nel rifiuto altrettanto generico. Lo spettatore è chiamato a fare da giudice, rammentando i suoi atteggiamenti di quando è in sala e sottoponendoli ad un paragone con gli atteggiamenti descritti nel programma (il «mangiatore di film» e l'aspirante regista). Nel sarcasmo di *Hurrah Hollywood!* scoprirà aspetti e problematiche che lo riguardano? Questa è la scommessa del programma.

voto di Mozart. «Perché non provi a suonare *Cantando sotto la pioggia?*», dice il giovane regista. E, alla fine, riesce nella sua opera di convincimento. *Cantando sotto la pioggia*, come l'urlo di Tarzan, è autentica musica.

Hurrah Hollywood! è un finto documentario. Ci sono i pezzi di film in un arco molto ampio: da Griffith a Robert Altman, a Coppola. C'è un testo che cerca di spiegare le trasformazioni di Hollywood che, all'inizio degli anni Sessanta, sembrava ormai spacciata ed è tornata ad alzare la testa. C'è un montaggio che favorisce continui confronti tra una pellicola e l'altra appartenente allo stesso «genere» (la commedia o il



xii/v Vaie

TV 1 ore 22,15
lunedì
14 gennaio

Il teologo scende in campo

In una società in continua trasformazione anche la religione deve saper tenere il passo dei tempi. Come? Con l'aiuto dei teologi e delle loro interpretazioni della realtà. Saranno proprio loro a parlarci nel programma «I nuovi padri»

di GIOVANNI DI CAPUA

La teologia esce dalle paludate aule accademiche e si dispiega nella società, ponendosi come questione che riguarda l'uomo come uomo. E' Joseph Ratzinger, cardinale e arcivescovo di Monaco di Baviera, teologo di primissimo livello, a definire il nuovo ruolo di quegli specialisti « *maîtres à penser* » che sono i teologi delle varie confessioni in un mondo in cui diminuisce la fede e aumentano i non credenti.

Oggi i teologi devono misurarsi con la vita quotidiana degli uomini. E lo fanno fuori di regole e luoghi tradizionali. Ormai si esprimono attraverso i mass-media. Giornali, televisione, radio diffondono loro opinioni o loro storie personali. Sono anch'essi, i teologi, protagonisti in una società che cambia con la velocità della luce.

Un contributo a farci meglio conoscere chi sono, cosa fanno, cosa pensano della Chiesa e dell'uomo i teologi ce lo fornisce la televisione italiana, con un programma di grandissimo interesse. *I nuovi padri*, realiz-

zato unicamente attraverso interviste dirette con quelli che possono, forse, considerarsi i maggiori teologi europei viventi, cattolici, protestanti, ortodossi. E' la prima volta, pensiamo, che la TV dedica un programma, in tre puntate per giunta, ad un tema tanto inabituale per il mezzo televisivo e che ha per esclusivi protagonisti uomini di Chiesa, togati e apparentemente tanto lontani dai nostri problemi quotidiani.

In verità sono gli stessi teologi che hanno cambiato pelle, se così si può dire. Non sono più soltanto vecchi topi di biblioteca, ermeticamente chiusi nelle loro ricerche, meditazioni e convinzioni. Oggi i teologi escono fra la gente, si pronunciano su tutto ciò che ci circonda, sono problematici. Qualcuno rischia l'eresia, ma non ci sono roghi per gli interpreti superbi delle materie di fede. Il Concilio ha squarciato la glaciale della teologia, l'ecumenismo ha abbattuto i confini fra confessioni prima indisponibili al confronto, i teologi stessi hanno abbandonato la loro tradizionale clausura, le gerarchie regnanti prendono a considerare i teologi strumenti non del solo regno di Dio ma del popolo di Dio, credenti e non credenti.

Le trasmissioni predisposte dalla Rete 1 ci presentano una schiera di teologi — dal citato cardinale Ratzinger al protestante, accademico di Francia, Oscar Cullmann, al greco ortodosso Nikos Nissiotis, per citare esponenti di tre diverse confessioni — alle prese non solo coi problemi di sempre (la figura di Cristo, la missione della Chiesa, i Sacramenti) ma con le questioni emergenti: i problemi di frontiera, la teologia della liberazione, la teologia della politica, la teo-

Oscar Cullmann, teologo protestante e accademico di Francia, fotografato con la sorella e il regista Guido Gianni nell'orto botanico di Basilea durante le riprese di *I nuovi padri*

logia del lavoro, le nuove istanze etiche delle scoperte mediche, genetiche nucleari.

Karl Rahner, gesuita tedesco, affronta un tema relevantissimo: « Si può parlare all'uomo moderno solo con il suo linguaggio », afferma con convinzione, per potergli spiegare che « questo mistero inesprimibile, chiamato Dio, è lo scopo e il significato della sua esistenza ». Urs von Balthasar, cattolico, svizzero, considerato « l'uomo più colto del nostro secolo », autore di un numero incredibile di libri, assicura che tutti i grandi poeti, Dante, Shakespeare, Calderón, Dostoevskij, Claudel, sotto qualsiasi latitudine e tempo nati, « sono interpreti del fatto religioso ». « Spesso lo spirito religioso di un popolo si manifesta con maggiore chiarezza attraverso l'arte », ricorda Wolfhard Pannenberg, protestante, tedesco. Teilhard de Chardin, gesuita, teologo e scienziato cattolico francese, scomparso da tempo e sul quale la TV italiana produce ora un raro documento cinematografico, ha saputo creare una sintesi completa fra scienza e fede, « abbracciando in un unico sistema tutti i dati essenziali della fisica, della biologia, dell'antropologia e del cristianesimo ». Jürgen Moltmann, un teologo tedesco, protestante, fondatore dei due movimenti teologici più influenti del nostro tempo (la teologia della speranza e la teologia della Croce), si propone di « ricondurre la filosofia e la pratica attuale, da un lato, e la lettura biblica, dall'altro, ad un comune denominatore ». Marie-Dominique Chenu, domenicano, francese, le cui opere sono tradotte in numerose lingue, sostiene: « Se la Chiesa è nel mondo e non accanto al mondo, deve incarnarsi fino nella realtà della produzione del lavoro ».

Sensibilità diverse, commisurabili alla diversità delle situazioni, delle culture, degli usuali modi di vita della gente comune sono avvertibili nella gamma delle posizioni di questi illustri teologi del nostro tempo. Unica, però, e salda è la coscienza, bene espressa da Chenu, che « se il cristianesimo è una storia in cammino e non un'ideologia, è evidente che il tempo, con le sue mutazioni, è un luogo di attuazione della parola di Dio ».

L'approccio coi teologi, così intensamente ricco di stimoli spirituali, sembra condensabile in una considerazione di Von Balthasar: « In quest'epoca positivista la religione sta rifiorendo in maniera notevolissima. Ciò vale per l'Unione Sovietica, per l'America e per tutti gli altri continenti: la religione sta crescendo come un'erba selvatica. Tutto ciò corrisponde alla natura umana ed è impossibile trovare una cultura nella quale non vi sia, espresso in qualsivoglia maniera, il concetto della trascendenza ». Basterebbe soltanto che quell'erba selvatica fosse coltivata: potrebbe così « diventare una bellissima pianta ».

TV 1 ore 20,40
domenica 13
e martedì 15

L'adulterio secondo Pirandello

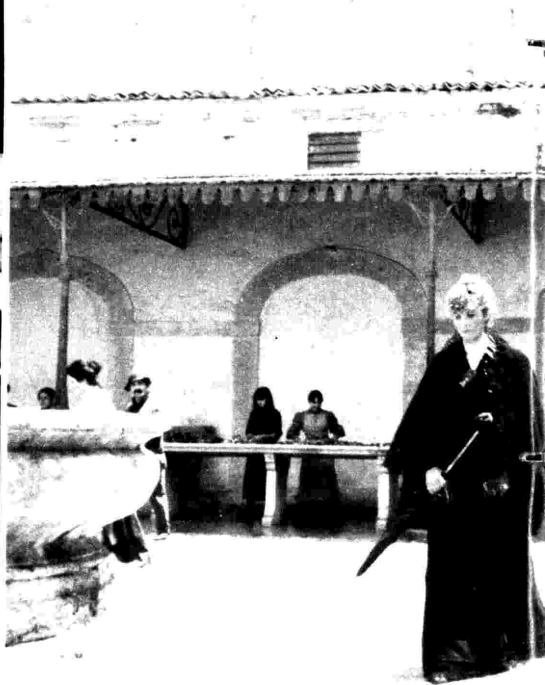
Scilla Gabel è «L'esclusa», una donna ingiustamente accusata di tradimento dal marito. Dal primo romanzo dello scrittore più rappresentato, un altro personaggio femminile intenso e moderno. Intanto in libreria escono nuovi saggi sul commediografo

di FRANCO SCAGLIA

Roma, gennaio

Pirandello, Pirandello e ancora Pirandello. Ce n'è tanto in scena quest'anno. Un record, un boom, un revival, lo si può chiamare in tanti modi. Certo è che mai come in questo momento Pirandello conosce fortuna, successo, interesse, approfondimenti. A scorrere la programmazione dei teatri vi scopriamo i nomi più prestigiosi della drammaturgia nazionale: Eduardo, Mario Missiroli, Giancarlo Sbragia, e perfino una famosa e poliedrica intellettuale americana, Susan Sontag. Un giovane regista, Massimo Castri, ha costruito la sua recente fortuna con una personale ricerca su certe tematiche pirandelliane, riuscendo nel difficile intento di mettere d'accordo critica e pubblico: i critici parla-

11/1794/5



Il regista Piero Schivazappa, durante la lavorazione di *L'esclusa*, spiega un gesto a Imelda Starni. Sopra: Scilla Gabel, ovvero Marta Ajala: la vediamo ancora al centro e sotto, a destra, in primo piano. Nella pagina accanto, Arnoldo Foà e, in alto, Elisa Geganì con Emilio Cigoli

L'adulterio secondo Pirandello

no bene dei suoi spettacoli, il pubblico ne esce soddisfatto.

Pirandello lo interpretano in tutti i modi: con l'occhio della psicanalisi più alla moda e più recente, quella lacaniana; con l'occhio di Eduardo che offre allo scrittore siciliano la sua grande umanità; con l'occhio femminista yankee della Sontag, una commistione davvero audace.

L'editore Mondadori ha in preparazione l'edizione critica del teatro pirandelliano, un lavoro di notevole interesse per il fatto che, nello scrittore, il rapporto fra racconti e commedie era assai intenso. E Pirandello lavorava moltissimo a riscrivere, a modificare, a cambiare. E quindi uno studio sulle « varianti » offrirà nuove prospettive a critici e filologi. E' uscito poi un curioso e assai ben fatto album di famiglia, per i tipi di Sellerio, curato da Maria Luisa Aguirre D'Amico e con la prefazione di Leonardo Sciascia: volume prezioso per il ricco ma-

teriale fotografico e le curiosità sul « privato » di Pirandello.

Si sono conclusi due convegni, quello di Siracusa che prendeva in esame la produzione novellistica, e quello di più ampio respiro svoltosi a Cuneo verso la metà di dicembre. E' stato un vero e proprio Festival Pirandello: con la presentazione di tre spettacoli. Così è se vi pare di Massimo Castri. *Notizie dal mondo* di Giancarlo Sbragia. *Come tu mi vuoi* di Susan Sontag. E tanti film pirandelliani, più o meno antichi, italiani e stranieri e videoregistrazioni della RAI di spettacoli di De Lullo, Cottafavi. E seminari con Ferruccio Masini, Massimo Castri, Ruggero Jacobbi, Andrea Camilleri, Cesare Molinari, Renato Barilli, Bernard Dort, Furio Jesi, Leone De Castris, ecc...

Questo fervore pirandelliano è arrivato anche in televisione con uno sceneggiato in tre puntate di Piero Schivazappa, autore di opere televisive di ottimo livello. Schivazappa ha affrontato *L'esclusa*, non una commedia ma un romanzo. Ma così tenui sono i confini fra teatro e letteratura in Pirandello che *L'esclusa* potrebbe benissimo essere il titolo di una commedia.

« *L'esclusa* », dice Schivazappa, « è il pri-





II | 1788 | S

L'ESCLUSA SECONDO SCILLA GABEL

Scilla Gabel è la protagonista del romanzo di Pirandello.

— Signora Gabel, nella sua storia di attrice che posto occupa il personaggio di Marta Ajala?

«E' certo il più importante degli ultimi anni. E' oltretutto la prima volta che faccio la protagonista femminile. In "Vino e pane" e nel "Garofano rosso" protagonisti erano gli uomini. Questa volta ho un personaggio grande, molto impegnativo, molto bello».

— Marta Ajala è paragonabile alle altre grandi donne pirandelliane oppure è un personaggio, seppur affascinante, in ogni caso minore?

«Conosco ovviamente molto bene il teatro di Pirandello e i suoi personaggi femminili. Marta non è una protagonista teatrale ma di un romanzo. Secondo me è addirittura più importante di quelli teatrali. Marta è una donna piena di risvolti, con un fascino umano di notevolissima intensità. Nei testi teatrali si è costretti, costretti in senso buono ovviamente, a una grande fedeltà: il personaggio è lì, è scritto, dice quelle parole. Le devi

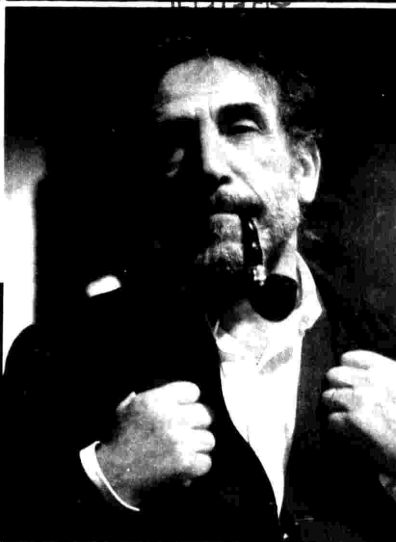
seguire. Il personaggio di un romanzo che si fa teatrale offre ad un'attrice maggiore fantasia interpretativa».

— Il finale scelto dal regista non le sembra un forzare le intenzioni di Pirandello?

«Direi proprio di no. Marta in sostanza dice: "Prima che non avevo fatto niente nessuno mi voleva; adesso che ho fatto tutto tutti mi vogliono". Oltre al fatto di capire quello che voleva dire Pirandello, secondo me è importante capire quello che vuol dire Marta. E' la sua scelta di autonomia non è una lettura in chiave femminista. Ma il frutto di una sofferenza intensa».

— Quali sono i personaggi femminili che lei ama di più o che vorrebbe interpretare?

«Be', ho amato tanto Giovanna d'Arco di Bernard Shaw e non sono mai riuscita a portarla in scena. Le donne di Goldoni mi interessano poco. Le sento lontane. Le donne di Pirandello mi piacciono tutte. Ma ecco, se dovessi dire quello che mi piacerebbe proprio fare, vorrei interpretare dei personaggi che parlano della realtà contemporanea, una donna di Cassavetes».



zo, scacciata di casa ed emarginata dalla società provinciale a causa di un adulterio mai commesso, giungerà a reinserirsi nella società e nella famiglia solo dopo averlo commesso veramente.

«Ecco», continua Schivazappa, «a questo proposito con lo sceneggiatore Pinelli ho interpretato quel finale modificandolo. Modificandolo forse non è la parola giusta. Perché Pirandello non conclude la storia, ma offre degli spunti per una corretta interpretazione. Leggendo attentamente gli ultimi brani del romanzo ci siamo convinti che Marta faccia una scelta autonoma. Non all'amante e no al marito. Non è una forzatura. Anzi direi che è la logica conclusione della vicenda. Una vicenda che noi abbia non seguito il più fedelmente possibile nello spirito. Una storia avvincente e molto vicina alla sensibilità di oggi».

FRANCO SCAGLIA

mo romanzo di Pirandello. E in nuce c'è tutta la sua problematica successiva. L'urto fra l'io e l'ambiente, fra l'io e la società, e tutto il condizionamento sull'individuo. Può apparire come un dramma ottocentesco, ma invece è carico di modernità. Io non ho cercato di sottolineare la sicilianità di Pirandello; ho invece tentato un discorso più ampio. Lo si può notare chiaramente nel

modo in cui ho girato gli esterni. Non si capisce che siamo in Sicilia. E questo per me è molto importante per sottolineare il respiro europeo della tematica affrontata dallo scrittore. Certamente Pirandello aveva letto *La marchesa von O* di Kleist. E la marchesa von O è un'esclusa come è una esclusa Marta Ajala».

Marta Ajala, la protagonista del roman-

TV 2 ore 18,50
da lunedì 14
a venerdì 18

Perché non canto più sotto la pioggia

«Ciao, Debbie!» ripropone un personaggio popolare del musical americano degli anni '50: Debbie Reynolds. In questa intervista l'attrice parla dei suoi uomini, della carriera in teatro e spiega perché ha abbandonato il cinema

di JOYCE WALLACE



Los Angeles, gennaio

A quarantasette anni Debbie Reynolds conserva ancora una silhouette invidiabile, un aspetto giovanile. «Non seguo diete particolari», precisa, con una punta di civetteria, «non faccio ginnastica, non frequento saune e istituti di bellezza, non mi faccio "torturare" con massaggi, come tante mie care amiche alle prese con la cellulite... Per mantenermi in forma conosco un solo sistema: il lavoro. E' un metodo infallibile per combattere la vecchiezza».

Con il cinema Debbie ha ormai chiuso da parecchi anni. Ma la sua attività artistica è ancora frenetica. Radio, televisione, teatro. L'indimenticabile interprete di *Cantando sotto la pioggia*, il film musicale che la rese celebre all'inizio degli anni Cinquanta, è ancora una «star», anche se Hollywood l'ha dimenticata.

«Sono stata io a voltare le spalle a Hollywood», dice Debbie, polemica. «E' un ambiente falso, ipocrita... L'ho scoperto vent'anni fa quando il mio primo marito, Eddie Fisher, mi ha lasciata. L'avevo sposato nel '55, avevamo avuto due figli, Carrie e Todd, eravamo considerati la coppia più felice di Hollywood. Tutti ci portavano alle stelle, Eddie era uno dei cantanti più famosi, io ero tra le prime dieci «star».

per popolarità. Ogni film che giravo incassava milioni di dollari... Poi mio marito ha perso la testa per Liz Taylor, ha piantato in asso me, i figli. E' stato uno scandalo, all'epoca».

— **Liz tra l'altro era la sua migliore amica...**

«Sì, e quando è rimasta vedova, quando ha perso il terzo marito, il produttore Mike Todd, in un incidente aereo, io l'ho ospitata a casa mia per starle vicina, per aiutarla a superare lo shock. Con il bel risultato che Liz ha finito per andarsene portandosi via mio marito!».

— **Lei aveva il ruolo della vittima in quella situazione.**

«Certamente. Ma non per questo sono stata risparmiata dallo scandalo. Fino al giorno prima per tutti ero la "moglie ideale", la "sposa d'America". Poi, di colpo, sono diventata il bersaglio di pettegolezzi, di malignità a non finire. Liz ed Eddie se ne sono andati in Europa, io sono rimasta a Hollywood, e nel migliore dei casi venivo compatita... M'ero illusa di avere tanti amici, e invece tutti mi hanno voltato le spalle. Anche i produttori mi hanno messo in "quarantena"...».

— **Perché?**

«Dicevano che la mia "immagine pub-

Debbie Reynolds oggi e (a sinistra in basso) in un film di qualche anno fa, «My six loves». Nelle altre foto è insieme a Bob Fallon, l'attuale fidanzato, e con Glenn Ford e Cynthia Hayward



UNA DONNA RICCA UN PO' ANNOIATA

E' Franca Rame, nel programma «Buonasera con...», a presentare i 24 telefilm interpretati da Debbie Reynolds e raccolti sotto l'unico titolo di «Ciao, Debbie!». Si tratta di una serie brillante realizzata da Jess Oppenheimer, creatore di «Lucy ed io», già presentato anni fa dalla nostra TV. La protagonista è una donna della borghesia medio-alta, ricca, sposata a un giornalista sportivo e un po' annoiata di una vita troppo facile. Per uscire da questa «routine» decide di fare qualcosa di diverso, con risultati a volte positivi a volte no. Così nei vari episodi incontreremo Debbie impegnata a riaffermare la propria personalità di donna indipendente, cercando di fare l'a hippy o la banchiera, di pilotare un aereo o di dedicarsi alle pratiche «zen» o anche di trasformarsi in diva dei caroselli pubblicitari. Ovviamente tutto è raccontato in una chiave ironica, con un pizzico di critica a una società che punta tutto sui consumi e sul successo.

blica" era stata guastata da quello scandalo, che bisognava aspettare che si calmasero le acque...».

— Eddie l'ha lasciata nel '59. Un anno dopo lei s'è risposata con Harry Karl, un industriale, il «re delle scarpe».

«Harry era un vecchio amico. Mi sono aggrappata a lui perché ero sola, disperata, con due figli ancora piccoli. Avevo bisogno di avere un uomo accanto a me, di sentirmi aiutata, protetta. Ma il mio matrimonio ha scatenato altri pettegolezzi. A un certo punto ho persino dovuto far cambiare scuola ai miei figli, metterli in un collegio, lontano da Hollywood, perché gli altri bambini li prendevano in giro».

— Lei è rimasta lontana dalle scene per un certo periodo.

«Sì, volevo farmi dimenticare... Poi mi

sono resa conto che solo lavorando potevo ritrovare me stessa, il mio equilibrio interiore. Che lavoro potevo fare? Sapevo solo recitare, ballare, cantare... Così ho ripreso, tenendomi però il più possibile alla larga dal cinema. Avevo subito troppe umiliazioni, a Hollywood. Per fortuna non ho avuto difficoltà a trovare scritture in teatro, in televisione, alla radio. Ho ricominciato da capo, in pratica».

— Lei, a suo tempo, era stata una bambina prodigio.

«Più o meno... Io sono nata nel Texas, a El Paso, ma la mia famiglia si è trasferita in California quand'ero ancora piccola. A quindici anni ho vinto un concorso di bellezza e ho debuttato subito in un film musicale. Ho imparato a recitare, a ballare, a cantare sul set, girando un film dietro l'al-

tro, fino al '52, quando sono diventata una "star" con *Cantando sotto la pioggia*».

— Nel '71 ha divorziato dal suo secondo marito. Come mai è naufragata anche questa esperienza coniugale?

«Non avevo sposato Harry Karl per amore. Tra di noi c'era dell'amicizia, c'era della stima. E io, come ho detto prima, attraversavo un periodo di crisi. Lavorando, ritrovando il successo, mi sono rimessa in sesto anche psicologicamente. Non avevo più bisogno, insomma, di appoggiarmi a qualcuno... Harry ha capito la situazione. Ci siamo lasciati da buoni amici».

— Da vari anni è legata sentimentalmente al produttore Bob Fallon.

«Anche Bob è un vecchio, caro amico. Lo conosco dagli inizi della mia carriera. Faceva la corte a me e a una mia amica, Marie Wilson, un'attrice di teatro. Ha finito poi per sposare Marie, e l'ho rivisto solo qualche anno fa, quando è rimasto vedovo. Sì, gli voglio bene... Ma non me la sento di rifarmi una famiglia. Ho già commesso troppi errori in campo sentimentale».

— I suoi figli vivono ancora con lei?

«No, ormai sono grandi, sanno badare a loro stessi. Carrie ha seguito le mie orme, fa l'attrice e ha successo anche come cantante. Todd invece frequenta l'università e provvede già alle sue necessità scrivendo novelle, racconti e collaborando con vari giornali. Diventerà un bravo giornalista, forse un grande scrittore, chissà...».

— In che rapporti è rimasta con Eddie Fisher?

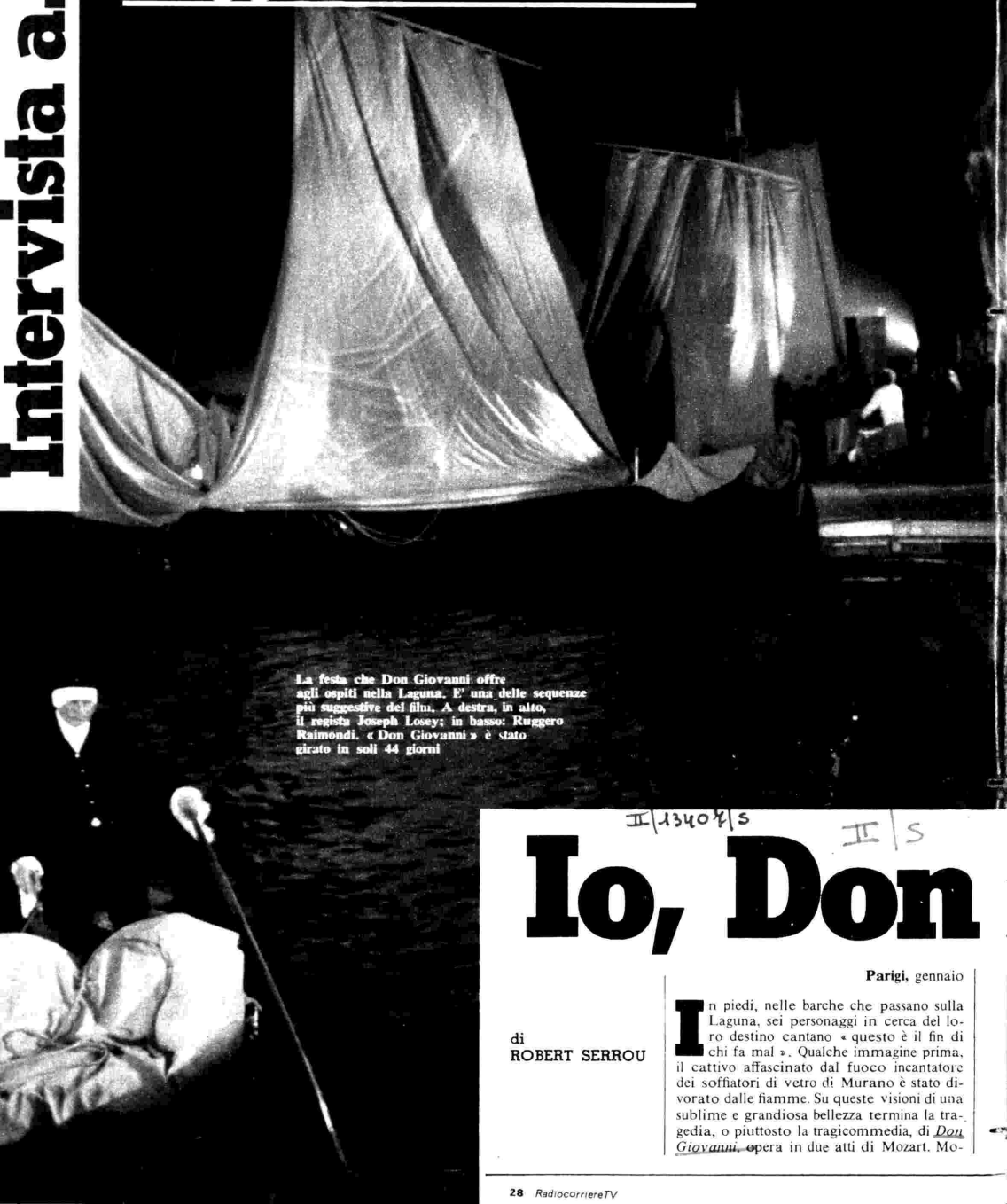
«Preferisco non vederlo, non parlarne. In passato mi faceva rabbia, per il male che mi aveva fatto. Adesso può farmi solo pena. Beve, è pieno di debiti, è un rottame...».

— Le è capitato di rivedere Liz Taylor?

«No, ma se dovesse succedere, la cosa non mi farebbe né caldo né freddo. Anche lei mi fa pena. Sta invecchiando molto male. E' grassa, è un rudere...».

(Copyright per l'Italia: Union Press e Staff Studio per Radiocorriere TV)

Ruggero Raimondi



La festa che Don Giovanni offre agli ospiti nella Laguna. E' una delle sequenze più suggestive del film. A destra, in alto, il regista Joseph Losey; in basso: Ruggero Raimondi. « Don Giovanni » è stato girato in soli 44 giorni

Io, Don

Parigi, gennaio

di
ROBERT SERROU

In piedi, nelle barche che passano sulla Laguna, sei personaggi in cerca del loro destino cantano « questo è il fin di chi fa mal ». Qualche immagine prima, il cattivo affascinato dal fuoco incantatore dei soffiatori di vetro di Murano è stato divorato dalle fiamme. Su queste visioni di una sublime e grandiosa bellezza termina la tragedia, o piuttosto la tragicommedia, di *Don Giovanni*, opera in due atti di Mozart. Mo-



II 1340715

Ecco come un regista di Hollywood ha trasformato il più ammirato seduttore del melodramma in un divo del cinema. Un incontro felice, complice Mozart. Dalle vetrerie di Murano alle ville del Palladio: spettacolo e sesso per raccontare magari in play-back un'opera affascinante

Giovanni

zart e Don Giovanni secondo Joseph Losey. Questo cattivo, questo Don Giovanni secondo Losey, eccolo: un gigante dallo sguardo nero — un metro e ottantanove, novantotto chili —, dalla voce cavernosa, dalla maschera lunare, clownesca, patibolare, al tempo stesso pietoso e altero, poiché Ruggero Raimondi non è un Don Giovanni qualsiasi. Soprattutto non un Don Giovanni da bazar, da marciapiede o da salotto. No, ma il non plus ultra dei Don Giovanni, che ha cantato un centinaio di volte nella sua car-

riera. Ora Ruggero Raimondi, baritono basso, potrebbe, fra poco, diventare l'idolo degli amanti del cinema, pur restando quello degli affezionati dell'arte lirica e ciò grazie all'incontro di due uomini: Joseph Losey (il regista di *Il servo*, *Messaggero d'amore* e *Monsieur Klein*, fra gli altri) e uno specialista dell'opera, Liebermann, non nuovo a esperienze nel campo del film d'opera, formula che dice di preferire a quella dell'opera filmata.

Dal loro incontro è nato questo produ-



II / S Io, Don Giovanni

gioso film girato, oh miracolo!, come ammette lo stesso Losey, in quarantaquattro giorni e le cui immagini e la musica — e quale musica! — durante tre ore producono sullo spettatore un tale effetto di shock che si ha voglia, davanti a tanto fasto e bellezza di gridare « grazie! ».

Pensate dunque! Il decoro e la straordinaria armonia della sublime Villa Rotondo, presso Vicenza, costruita nel sedicesimo secolo da Andrea Palladio; un gruppo di interpreti amalgamati con una felicità di cui, bisogna dirlo, Liebermann ha il segreto. Oltre a Ruggero Raimondi, nel cast maschile, sono John Macurdy, Malcolm King, José Van Dam; in quello femminile: Kiri Te Kanawa, Teresa Berganza e Eda Moser; dietro le quinte, giacché non li si vede mai, il Coro e l'Orchestra dell'Opéra di Parigi diretti da Lorin Maazel, senza dimenticare quella sorta di Arlesiana che è la clavicembalista Janine Reiss, attualmente capo degli Studi Musicali all'Opéra di Parigi, il cui ruolo è di grande importanza con tutti i recitativi che contiene la partitura.

« Vi è spettacolo, sesso, torbido, perverso; ci sono anche catastrofi poiché, dopo tutto, Don Giovanni va all'inferno... E' molto hollywoodiano, nel fondo, e terribilmente audace », così dice Losey del suo film. Ed è vero. Ma Don Giovanni-Ruggero Raimondi cosa ne pensa?

« Devo confessare che il cinema è una esperienza formidabile, un colpo di fulmine. E' avvenuto qualcosa di meraviglioso e credo che non ne potrò più fare a meno. All'inizio bisognava ricominciare le scene dieci, venti, trenta volte di seguito. In cambio, Losey non ha voluto girare la morte di Don Giovanni. Non me ne sono praticamente accorto, ne sono rimasto frustrato ».

— Quasi tutto il film è in play-back. Con l'Orchestra dell'Opera diretta da Maazel e i cori, lei e i suoi compagni avete registrato nella chiesa di Notre-Dame del Libano a Parigi.

« Sì, e Losey era seduto su una sedia, in un angolo della chiesa. Poi durante quindici giorni egli ha ascoltato, partitura alla mano, la registrazione. Liebermann ci ha chiesto di essere molto precisi nella dizione. Vi era una difficoltà: il suono registrato in una chiesa non è lo stesso che all'aperto. Maazel ha corretto sopprimendo gli echi e ottenendo un volume più secco. In un secondo tempo abbiamo realizzato le riprese del play-back fatta eccezione per i recitativi che abbiamo dovuto registrare di nuovo per ragioni di verosimiglianza. Peccato per i puristi! Ah, questi recitativi, che storia! Quando li registravamo passavano aerei, automobili elacsonavano. L'essenziale era conservare una corrispondenza fra il movimento del viso e il suono, per non cadere in una esagerazione comica... All'inizio era molto difficile, poi abbiamo cominciato ad acquistare fiducia in noi stessi e tutto si è svolto bene. Non era questione di far finta ».

— Quale impressione le ha lasciato Losey?

« E' uno degli ultimi leoni del cinema.



II / 13404 / S
E' capace di entrare nell'anima e nel cuore di ognuno dei personaggi, di comprenderne tutti i limiti e dunque di farli recitare secondo le loro possibilità. Prima di girare mi ha detto: "Soprattutto non legga nulla su Don Giovanni", ma avevo già letto molto su di lui. Noi parlavamo poco con Losey, una parola ogni tanto, uno sguardo bastavano. E ci lasciava una libertà assoluta. E' il suo modo di lavorare. Ogni tanto diceva: "Non mi piace questo", e allora si ricominciava ».

— Che cos'è per lei il personaggio di Don Giovanni?

« E' un mito. Losey ne ha fatto uno spirito fiero, libero, moderno, destinato a morire, ma che vive in un mondo già morto. Il trucco di Don Giovanni è macabro. E' un personaggio che si può interpretare in

diverse maniere. E' un test psicologico, poiché riflette i problemi degli altri. Un uomo pieno di vita, eterno, soprattutto non un intellettuale. Un solitario assetato di donne. Ricorda quel superbo passaggio del film in cui Leporello, il valletto di Don Giovanni, canta a Donna Elvira, che Don Giovanni ha sposato e poi abbandonato dopo tre giorni, il famoso elenco delle imprese amorose del marito, cioè "Madamina il catalogo è questo"? Le pagine dell'elenco si dispiegano davanti a lei e i suoi occhi si riempiono di lacrime. In verità è lei la sola vera innamorata di Don Giovanni. Penso anche che Don Giovanni sia una sorta d'anticristo. Non si preoccupa della morte, che accetta come un passo obbligato della sua avventura terrena, anche se sa che ne avrà paura all'ultimo momento, come avviene. Ma per sette volte rifiuta di pentirsi come



Joseph Losey spiega una scena del film a Donna Elvira (Kiri Te Kanawa). Qui a fianco: Don Giovanni davanti alle fiamme del « suo » inferno. Nell'altra foto Raimondi e Eda Moser nella bottega dei soffiatori di vetro

come l'acciaio. Sì, è un cinico che disprezza tutti. Non bisogna dimenticare che Mozart ha scritto l'opera nel diciottesimo secolo, due anni prima della rivoluzione francese. Orbene, vi è un aspetto rivoluzionario, non fosse che quando Don Giovanni canta "Viva la libertà", con un furore, un disprezzo verso i contadini, i quali stanno per ribellarsi, e verso i personaggi mascherati che moriranno presto, perché nobili, sotto la ghigliottina ».

— Un impotente?

« Perché no? Sì, egli può essere tutto al tempo stesso. E' un grande "vuoto", un catalizzatore dei problemi degli altri. Lui almeno non è ipocrita, ciò che non è il caso di tutti i personaggi del dramma. Insomma è un uomo molto moderno, del quale Leporello dice, nell'aria del catalogo, che "la passione domestica è il frutto verde" ».

— E' cristiano?

« Dio è presente praticamente lungo tutto il dramma, ma attraverso la presenza del Commendatore, accettata fin dall'inizio e che si vendica alla fine porgendo la mano gelata a Don Giovanni, che spinge nelle fiamme attraverso una delle porte dei forni della soffieria ».

— E Leporello?

« Ah, lui meritava i padroni che aveva! Un personaggio anch'egli interessante, che nella misura in cui entra nel gioco del suo padrone si considera un Don Giovanni. E' un servitore al quale piacerebbe diventare, a sua volta, padrone. Ma, dice Losey, egli si lascia sempre comprare fino a perdere tutto il suo spirito di indipendenza ».

— E il valletto nero?

« Questo ruolo è un'invenzione di Frantz

Salieri, lo sceneggiatore del film. E' probabilmente il figlio illegittimo di Don Giovanni. Egli detesta Leporello, che è più elegante di lui, superiore a lui. Di questo personaggio Losey ha fatto un *deus ex machina*. Lo si vede, fin da principio, aprire la porta della Villa Rotondo e richiuderla all'ultima immagine. Losey dice che gli sguardi che scambia con Don Giovanni e Leporello dall'inizio alla fine del film hanno un'importanza capitale. Egli è lì come osservatore. Egli sa tutto, indovina tutto. Io credo che Losey si sia compenetrato in questo personaggio ».

— Lei si identifica in Don Giovanni?

« Nel film sì. Nella scena in cui mi umilio e abbandono Donna Elvira impersonata da Kiri Te Kanawa ho provato un grande piacere, io che, vi assicuro, non sono cinico, ma in quel momento lo ero. Troverei senza dubbio la chiave di questo atteggiamento nel mio subcenscio. Nella vita invece non sento alcun rapporto con Don Giovanni ».

— Che cosa pensa dell'opera filmata?

« Credo sia fondamentale che l'opera esca dal teatro. Sono sicuro che tanta gente che non aveva mai sentito parlare di Mozart, e però conosce il mito di Don Giovanni, si appassionerà. Questo serve per dare la voglia a molte persone di attraversare la porta di un teatro lirico, ciò che oggi rifiutano di fare ».

— Alcuni dicono che in lei vi è qualcosa di Dirk Bogarde e di Alain Delon.

« Losey sostiene che ho lo sguardo di Marlon Brando. Ciò mi fa un grande piacere e dico grazie ».

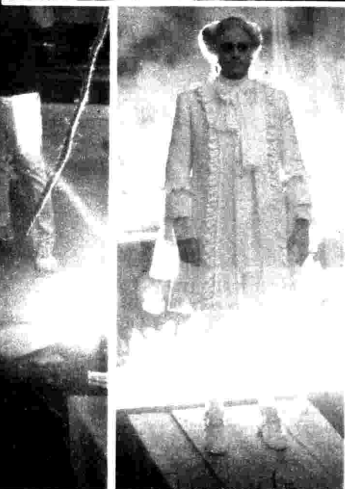
— Qual è il più gradevole ricordo delle riprese?

« L'ultima scena. Don Giovanni ama molto mangiare e bere. Donna Elvira, l'ex moglie, discende la scala e mette fine alla cena. Ella canta che gli vorrebbe dare una prima prova del suo amore: ha dimenticato i tradimenti, è pronta a perdonare. Allora Don Giovanni, ghignando, le domanda ciò che desidera. Ella vuole che lui cambi la maniera di vivere. Niente di meno. Per tutta risposta egli alza il bicchiere alla gloria del vino e delle donne. Allora Elvira fugge correndo. E all'improvviso, giunta nel corridoio oscuro della villa, urla. Ella ha visto la statua del Commendatore, Leporello, terrorizzato, la scorge pure. La statua appare e scompare finché non abbatte Don Giovanni. Ebbene, dopo quest'ultimo sguardo che lancia, dopo quest'ultimo grido che emette, tutta la troupe è restata per un momento silenziosa, come muta. Eppoi improvvisamente tutti mi hanno applaudito come pazzi. Era formidabile. Ero al colmo della felicità ».

— Non rimpiange dunque questa esperienza cinematografica?

« Ah, no, al contrario. Se potessi ritornare indietro farei arte drammatica. E' stato Piero Faggioni, il regista che metterà in scena *Carmen* in aprile a Parigi, dove canterà il ruolo di Escamillo sotto la direzione di Claudio Abbado, ad insegnarmi il mestiere. Con *Don Giovanni* ho preso gusto al cinema, come i bambini alle caramelle, vorrei farlo ancora. Sono pronto a girare subito se me lo chiedono ».

ROBERT SERROU



gli è richiesto dal Commendatore. Non crede all'inferno e non si abbassa mai a nessuna viltà. Béjart, che l'anno prossimo metterà in scena a Ginevra *Don Giovanni*, ha un'altra concezione. Ciò che lo affascina maggiormente è il fatto che vi si ritrova l'essenza stessa del personaggio mozartiano che è tutto ambiguità. E' per questo che non bisogna troppo definirlo. Mozart è d'altronde lui stesso un personaggio la cui immagine è ambigua, al tempo stesso colma di angelicità e di sensualità, piena di purezza e di materialità. Nelle opere in cui si impegna di più, Mozart lo fa nell'ambiguità, facendo dire alla musica il contrario o altre cose che non quelle dette nel libretto ».

— Don Giovanni è un sadico?

« Losey dice che è pericoloso e freddo

Mute come vallette

Sono sempre più numerose le aspiranti attrici che partecipano agli show TV senza diritto di parola. Ma fino a che punto è utile questo passaggio silenzioso per la futura carriera? Siamo andati a domandarlo alle quattro «ragazze-sorriso» di «Che combinazione»

V/E
TV 2 ore 20,40
domenica
13 gennaio



di GIANNI IPPOLITI

Roma, gennaio

Trasmissione nuova valletta nuova. Da qualche tempo nessun varietà TV sfugge a questa regola. Uscita dalla porta — appena ieri era considerata un personaggio superato — la valletta è rientrata dalla finestra e condiziona addirittura con la simpatia del suo sorriso il gradimento di uno show. Accettata questa realtà c'è chi, per non correre rischi, di vallette ne pretende addirittura sei. E' il caso degli autori di «Che combinazione». Sei vallette di cui quattro esordienti in assoluto. E poiché di loro si sa poco o nulla e in trasmissione non parlano, abbiamo pensato di far cosa gradita ai telespettatori dedicandogli questa intervista. Cominciamo con i nomi: Cinzia Fiordeposti, 19 anni, di Pescara; Laura Lega, 19 anni, di Roma; Lidia Luzzi, 24 anni, nata a Mogadiscio; Donatella Scafati, 19 anni, romana.

— Come siete arrivate a «Che combinazione»?

Risponde Laura che frequenta il secondo anno di giurisprudenza: «Mi hanno telefonato forse perché quest'anno sono stata eletta Miss Cinema ed ho accettato in quanto sino ad ora avevo ricevuto soltanto proposte di film sul cui contenuto artistico c'era al-



quanto da discutere... In sostanza faccio questa trasmissione per provare finalmente a me stessa e agli altri quanto valgo nel mondo dello spettacolo ».

Lidia: « Non amo il cinema e dopo una esperienza come cantante nel gruppo "La belle époque" ho pensato che un passaggio televisivo possa aiutarmi nella mia aspirazione: fare la fotomodella. La TV a volte può rappresentare un'arma a doppio taglio, ma come fotomodella so di poter riuscire e quindi il lato promozionale della faccenda mi soddisfa ».

— Che cosa pensate del vostro ruolo di vallette mute?

E' la volta di Cinzia, primo anno di legge e Miss Italia 1979: « Mi sento la solita bella statua. A dire la verità mi secca offrire un'immagine del genere. In più di una occasione ho avuto voglia di rispondere alle battute di "Gedeone" Cavina perché, almeno per me, è impossibile non "sentire" la trasmissione. Ad ogni modo, visto che non ho intenzione di aggiungermi alla fitta schiera di show-girl a metà, so frequentando corsi di ballo, canto e recitazione ».

Donatella: « Il mio sogno è diventare avvocato e la parlantina non mi manca. Restare in silenzio mi fa venire il nervoso. E poi sono una appassionata di teatro e la voglia di avere uno spazio diverso mi sembra legittima; si tratta comunque della prima

Lidia Luzzi, Donatella Scafati e Laura Lega, tre delle quattro « ragazze-sorriso » di Che combinazione, tutte al loro esordio sul piccolo schermo come Cinzia Fiordeponi (foto a sinistra). In alto: Barbara D'Urso e Lilli Randi, le altre due vallette con diritto di parola, e una foto di gruppo

esperienza televisiva e voglio trarne profitto prestando attenzione ai minimi particolari di come si realizza uno spettacolo ».

— Qual è il vostro regista preferito?

Cinzia: « Fellini ». Donatella: « Antonioni ». Lidia: « Lizzani », Laura: « Visconti ».

— Vi piacciono i vestiti che indossate in trasmissione?

Cinzia: « Il nostro costumista Ruggero

Vitranì è molto bravo, ma quegli abiti non rappresentano il mio genere ». Donatella: « Non mi piacciono ». Lidia: « Sono molto belli e spesso mi vesto così ». Laura: « Non mi piacciono, vesto casual ».

— In quale misura pensate di contribuire al successo di « Che combinazione »?

Risponde Cinzia: « Si è sempre ben disposti se qualcuno ti sorride gentilmente. In più noi siamo alla mano, simpatiche. E gli spettatori queste cose le afferrano, così, sensitivamente ».

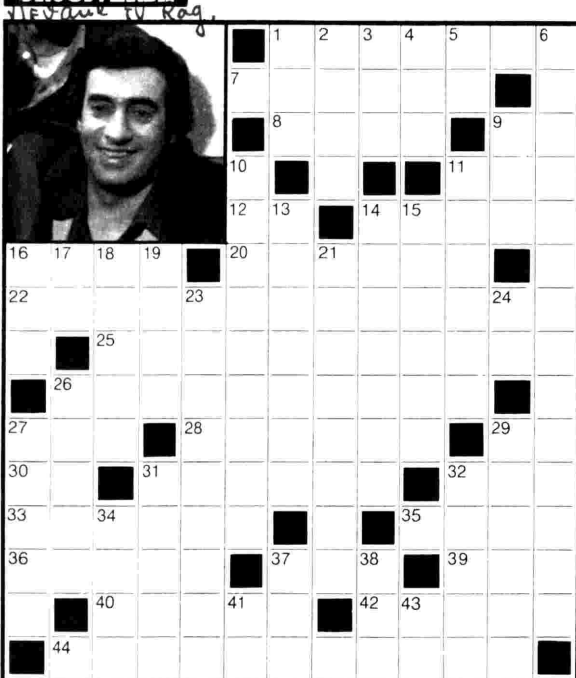
— Il vostro desiderio televisivo più grande?

« Parlare: in video, naturalmente. Nella vita lo facciamo già ».

a video spento

Cruciverba di Stelio Bucella; Rebus, Fotanagramma e Incastro di Lionello Grafilma di Mag. Le carte di Hilde.

CRUCIVERBA



ORIZZONTALI: 1. Telly che interpreta «Kojak». 7. Heather, la ballerina di «Fantastico». 8. Il nome della Pellegrini. 9. Due lettere di meno. 11. Guardia di Finanza. 12. Iniziali di Berlusconi. 14. Pressappoco. 16. Un grande lago americano. 20. Lo sono i canti che si fanno in compagnia. 22. Il «mago» raffigurato nello schema. 25. La trasmissione di Costanzo. 26. Addittura! 27. Una lettera greca. 28. Nata per cantare. 29. Sigla di Como. 30. Lo stesso che oppure. 31. Una nota Dora. 32. Ratificato (abbrev.). 33. Incantavano i marinai. 35. E' stato un grande comico italiano. 36. Uccise Abele. 37. Simbolo del coseno. 39. Prima di... «Ami» in TV. 40. Proprie della propria terra. 42. Piegato verso terra. 44. Trasmissione domenicale sul secondo canale.

VERTICALI: 1. Abiti per religiosi. 2. Bagna anche Firenze. 3. Ve ne sono di maestre. 4. Associazione (abbrev.). 5. In quel luogo. 6. La possiamo ammirare in «Tilt». 9. Milleseicento nell'antica Roma. 10. Chiudere tutt'intorno. 11. Beppe, comico di «Fantastico». 13. In provincia di Ferrara. 14. Rosanna dell'opera lirica. 15. Il nome della Ghione. 16. Ci fu del ferro. 17. Sigla di Rovigo. 18. Verso il basso. 19. Jane... in TV. 21. Un comico. 23. Ve ne sono anche da centomila lire. 24. Sigla di Livorno. 26. Il nome della Cassini. 27. Opera di Puccini. 29. E' simbolo di schiavitù. 31. Fiume della Thailandia. 32. Il nome di Williams, l'attore di «Mork & Mindy». 34. Il cantante Gaetano. 37. Pina attrice. 38. Lo sport di Gros. 41. Simbolo dell'iridio. 43. Le prime di Hanoi.

GRAFILMA

Chi è l'attore del disegno?



LE CARTE

Indovinare i punti di tre carte. Presentate alla persona con cui giocate, un mazzo di 40 carte, e ditele che ne estragga 3 a suo piacere e che le metta capovolte sul tavolo. Avvertite che ogni figura (tre, donna, fanto) vale 10 punti, che l'asso vale 11 punti, e che le altre carte valgono i punti che hanno, cioè il due, vale 2 punti, il tre, 3, ecc. Ritiratevi in un'altra stanza, lasciando il resto del mazzo, e chiedendo al gioca-

lore di porre sopra le tre carte, tante carte quante ne servono per arrivare a 15. Per cui, se una delle carte capovolte è un sette, dovrà mettere sopra 8 carte (7 + 8 = 15); se la «capovolta» è una figura, metterà sopra 5 carte (10 - 5 = 5). Fatto ciò, voi rientrerete, e contate le carte rimaste, e aggiungerete (mentalmente) il numero fisso, 8. Se le carte avanzate sono 16, voi farete, 16 - 8 = 8. La somma dei punti delle tre carte sarà stata, appunto, 24.

FOTANAGRAMMA



Son i giornalisti: Nino Zama e Rian Paime?

Anagrammando la didascalia sotto le foto dei due giornalisti, otterrete i loro veri nomi.

INCASTRO

V. NE
ME . . TO
FRA . . LLO
PO . . TA'
VI . . NTI

Sostituire ciascun puntino con una lettera in modo da formare i cognomi di 5 personaggi dello spettacolo. Se la soluzione sarà esatta, le lettere aggiunte, lette di seguito, formeranno il nome e cognome di un noto attore italiano.

REBUS

Frase: 5, 8



SOLUZIONI

Rebus: S. Parisi; Miliari = Spas-Similino; Grazianni; Incastro: Pina e Pier-Annamaria; Massimo Valentini e Pier-Annamaria; Grazianni: Val Brinner; Fotanagramma: Nino Zama e Rian Paime.



tv ragazzi

V.F. Varie TV Ragazzi

S.P.Q.R. Sembrano Proprio Quasi Romani

Rete 1, ore 18,30, lunedì

Dopo gli *Antenati*, eroi cavernicoli dell'età della pietra, e i *Prinipoti*, abitanti d'un paese del futuro pieno di robot, congegnavi elettronici e veicoli spaziali, i nuovi eroi in cartone animato di Hanna e Barbera si muovono nella Roma dei Cesari, nell'anno 62 d.C., ma hanno gli stessi problemi degli uomini del ventesimo secolo. Le divertenti avventure ruotano attorno alla famiglia *Festus*, composta dal marito *Augustus*, detto *Gus*, impiegato presso una grossa azienda, dalla moglie *Lucina*, sempre alle prese con la cucina, il supermercato, il par-



rucchiere e le assemblee sui diritti della donna; e dai figli *Appius* e *Preecia*, due ragazzi in gamba, patiti di musica rock. I loro idoli del momento sono il cantante *David Cassius* e il complesso dei *Rolling Columns*. Infine c'è *Leonzio*, il leone di casa, che da quel delizioso cucciolo che era poco tempo fa si è trasformato in un vero « re della foresta » con tanto di criniera e con un appetito incredibile. Come se non bastasse, il padrone di casa, l'essoso signor *Sfractus*, ha minacciato di sbattere tutti in strada se *Leonzio* non va allo zoo...

V.F. Varie TV Rag.

Per deserti e per foreste

Rete 1, ore 17,10, martedì e mercoledì

Lo scrittore polacco *Henryk Sienkiewicz* nacque nel 1846 e trascorse la sua infanzia in campagna. Terminate le elementari si trasferì a Varsavia per continuare gli studi. Gli piaceva scrivere, andare a caccia, viaggiare. Venne in Italia molte volte. A Roma, sulla via *Appia Antica*, ebbe l'idea per il suo romanzo più famoso, *Quo vadis?* Nel 1905 gli venne conferito il Premio Nobel per la letteratura. L'ultima sua opera è un racconto d'avventure per ragazzi ambientato in Egitto e nel Sudan. *Per deserti e per foreste*, da cui è stato tratto un telefilm che la Rete 1 manda in onda in 4 puntate. La regia è di *Wladyslaw Slesicki*. Protagonisti sono due bambini polacchi.



Il mulino sulla Floss

Lo vedremo a marzo sulla Rete 2 in uno sceneggiato di otto puntate a colori diretto da *Ronald Wilson* e prodotto dalla BBC. Pubblicato nel 1860, *Il mulino sulla Floss* (*The mill on the Floss*) è il romanzo più noto della scrittrice inglese *George Eliot*, pseudonimo di *Marian Evans* (1819-1880). La vicenda ruota attorno ai conflitti che esplodono continuamente fra *Tom Tulliver* (*Christopher Blake*) e sua sorella *Maggie* (*Georgia Slowe*, nella foto), figli del proprietario di un mulino sul fiume *Floss*. I due giovani si adorano, ma sono diversissimi di carattere. Di qui incomprensioni e scontri in cui vengono coinvolti altri personaggi.

V.F. Varie TV Rag.



Arriva il professor Balthazar

E' dal 1968 che questo « eroe » continua a raccogliere medaglie e diplomi nei festival dedicati al cinema d'animazione. Si chiama *Balthazar*, professore di scienze naturali, di nazionalità jugoslava. Allegro e generoso, aiuta il coniglio *Cesare* che è nei guai, cura dai mal di denti l'orso *Sebastiano*, effra un paio di scarpe al cucciolo *Abraham* e un orologio all'uccellino *Twigul* e così via. Lo ha ideato il disegnatore *Zlatko Bourek* del gruppo della Scuola di Zagabria, che ha tentato d'introdurre nel disegno animato jugoslavo nuovi modelli formali. Vedremo le avventure di *Balthazar*, 20 puntate, sulla Rete 2, in febbraio.

Ritornano i giochi matematici

E' in preparazione il terzo ciclo di *E' semplice*, che la Rete 2 manderà in onda in aprile. Il programma si presenterà più ricco di servizi e di trovate. In ogni puntata verrà, tra l'altro, presentato un « gioco logico » ideato da *Mario Barra* e realizzato in animazione. Ogni settimana, in apertura di trasmissione, verrà riproposto il quiz della settimana precedente e ne verrà data la soluzione. In chiusura verrà proposto il nuovo gioco. Una novità: l'appuntamento settimanale con i ragazzi nell'ESP, il laboratorio di *E' semplice*, nel quale ogni volta verrà preparato un esperimento di tecnica, di biologia o di fisica.

dite la vostra

Fino a ieri la critica televisiva, sui giornali, l'hanno fatta i grandi. Da oggi noi vi offriamo questo spazio perché possiate farla voi, bambini e ragazzi, la vostra critica TV.

Sono una sedicenne e mi piacciono moltissimo i cartoni animati di *Capitan Harlock*. Sono rimasta molto delusa delle circa otto puntate della vecchia serie saltate. E' anche sorpresa proprio perché sul *Radiocorriere TV* era stato pubblicato un articolo, « *Harlock a grande richiesta* », dove si annunciava che avremmo rivisto tutte e 25 le puntate già trasmesse più le 13 nuove. Mi sembra quindi ingiusto scartare un genere di cartoni animati del quale si parla tanto, che ha milioni di ammiratori più di semplici telespettatori e tutto questo grazie alla perfezione raggiunta dalla tecnica nei colori, nelle animazioni, nella musica e soprattutto nella storia in cui è ambientato questo « pirata spaziale solitario » eroe del 3000, che viaggia a bordo di una splendida astronave

(l'*Alkadia*); che non ha nulla da invidiare in bellezza ai mostri galattici usati negli scatenati e ripetitivi combattimenti di *Goldrake* e simili che penso abbiano poteri seducativi in confronto alla calma riflessiva di *Capitan Harlock*. Detto questo mi auguro vivamente che la RAI consideri l'idea di una terza serie di *Capitan Harlock*. (*Annamaria Franzese, Torino*).

Cara redazione, siamo tre ragazze di 11 anni appassionate di cartoni animati giapponesi. In particolare adoriamo *Capitan Harlock*, vi preghiamo di trasmettere alla fine di questa nuova serie « *Ninna nanna della galassia* ». « *L'essere misterioso* ». « *Il computer vivente* ». « *L'astuccio vuoto* ». (*Daniela De Nicolò, Marina Ausel, Silvia Digiesi della I.F. della scuola « Amedeo d'Aosta », Bari*).

MANDATE LA VOSTRA CRITICA TELEVISIVA A: **RADIOCORRIERE TV-RAGAZZI**, via Romagnoli 1/b, Roma.

VENITE A TEATRO

di BRUNO D'ALESSANDRO

E' ancora avventura e imprevisti

L'attività del teatro è bella perché è varia. E direi, assolutamente imprevedibile. Cosa c'è di più mutevole, precario, non programmabile, della vita attiva del teatro? Forse nessun'altra attività, a livello professionale, ha un così alto grado d'imponderabile. E dire che certi eventi sono comuni anche ad altre esperienze umane. Eppure, niente come il teatro assume come costante del proprio modo d'essere tanta mutevolezza, si da far diventare quotidiano il cambiamento di programma, la necessità dello spostamento, l'esigenza di ritornare su quanto pareva assodato. Lo slittamento di una «prima rappresentazione», il forfait d'un attore, la chiusura d'una sala non sono eventi eccezionali: fanno parte, in tutto, e per tutto, della normalità. A tali eventi occorre far fronte con una elasticità decisionale che solo chi fa teatro può comprendere. Senza andare a tirar fuori espressioni, come il teatro dell'avventura o l'avventura del teatro, occorre far sapere che oggi, come ieri

(e in questo non è cambiato quasi nulla da decenni), far teatro è ancora e sempre una vittoria sull'imprevisto, è sconfiggere l'evento diverso che, ad ogni istante, si trappone tra programmazione e l'ignoto. C'è una tale alta percentuale d'incognite nel diagramma dell'attività teatrale da far desistere chi volesse attestarsi sul terreno solido dell'ordine e della certezza. Sarà bello anche per questo? Sarà la ragione per cui le camice di forza, le strettoie, gli imbrighi, hanno da sempre rischiato di soffocare proprio questa parte «libera» dell'attività di teatro? Quali siano le ragioni, fatto sta che, in anticipo, nessuno poteva prevedere la chiusura a novembre della compagnia di Mario Carotenuto, tanto per far solo un esempio, oppure il trasferimento da dicembre a maggio del ciclo di recite di Eduardo al Quirino con i tre atti unici, o la defezione di Turi Ferro dalla piazza romana. Ma non sono eventi eccezionali? Sono, ne più e ne meno, che alcuni tra i



Turi Ferro,
Mario Carotenuto,
Eduardo
De Filippo, tre
protagonisti
dell'«imprevisto»
teatrale di
questa stagione



tantissimi cambiamenti intervenuti (tra gli altri che ancora interverranno) e ai quali si è dovuto far fronte con quella prontezza d'interventi, con quell'abitudine all'evento straordinario che fanno di questo lavoro uno dei lavori più... movimentati del mondo. Se poi si considera che il successo o l'insuccesso, essendo fattori legati

(meno male) all'imponderabile e al rischio, e facendo parte integrante del gioco, si può, credo, avere un'idea (ma solo una idea) di come chi fa questo mestiere debba essere pronto a tutto. Non ci sarà mai circostanza, per quanto eccezionale, che in teatro non faccia parte della norma. E questa è forse l'unica regola definibile

Al Parco con anatre e folaghe

Per chi ama la natura, il Parco Nazionale del Circeo è una meta ideale di questo periodo. Numerose specie di uccelli migratori si trovano infatti intorno ai laghi-pontini di Caprolace, Monaci e Fogliano: folaghe, anatre selvatiche (alzavole, fischioni...), cormorani e



pavoncelle. Per chi è digiuno di conoscenze ornitologiche, può essere utile una visita guidata. Per informazioni: Direzione del Parco via C. Alberto 51, Sabaudia (LT), tel. (0773) 57251; LIPU - Lega italiana per la protezione uccelli, Latina, telefono (0773) 44111; chiedere dei signori Domenico Cascianelli e Aldo Raponi.

La torta con le note

Tra i giochi elettronici è senz'altro il più spettacolare e fantasioso. E' del «Simon», ultima novità americana per l'appassionata distribuita in Italia dalla Milton Bradley Italy. La sua forma è tra la torta e il disco volante: ha quattro tasti colorati e ognuno corrisponde a una nota musicale. Con 59.000 lire si può verificare la propria memoria visiva e acustica. Si può giocare da soli o fino a quattro. Dopo alcuni errori Simon reagisce con una pernacchia.

Uno svizzero a Roma

Solo pochi giorni ancora per visitare la grande mostra di Paul Klee allestita a Roma al Casinò dell'Aurora di Palazzo Pallavicini (quasi di fronte al Quirinale, in via XXIV Maggio, n. 43). L'esposizione chiude il 18 gennaio: si tratta di una occasione da non perdere per approfondire la conoscenza di questo grande artista.

I fuochi e la torta di Sant'Antonio

Anche le antiche usanze e ricorrenze popolari possono essere un'occasione di suggestiva spettacolarità: il 17 gennaio è per tradizione dedicato a Sant'Antonio, e molti sono i paesi che lo festeggiano. Tra le manifestazioni più conosciute c'è quella di Volongo (Cremona): la gente ammuccia e brucia in piazza un enorme falò di legna. Per chi ama la cucina genuina, c'è la tipica «torta dura» della zona, fatta di grano e mais aromatizzati con la menta.

BREVISSIME

- Bologna. Dal 17 al 20 gennaio Bologna offre una risposta a tutti i problemi delle attrezzature turistiche e ricettive. Al quartiere fieristico, il «Sias 80», il Salone dedicato a questo settore.
- Torino. Per il 16 e il 20 gennaio l'Unione Musicale di Torino ha in programma le sonate per violino e pianoforte di Beethoven: interpreti d'eccezione Leonid e Nina Kogan. Il 18 i Concerti della Rai celebrano gli ottanta anni di Copan.
- Montecarlo. Un appuntamento d'obbligo per chi segue gli avvenimenti dello sport: dal 19 al 26 gennaio si tiene il 48° Rallye di Montecarlo.
- Roma. La galleria dell'Oca (via dell'Oca 41), propone un'interessante immersione nell'arte italiana dei primi anni del '900. Fino al 31 gennaio si può visitare l'esposizione di opere di De Chirico, Morandi, Soffici e altri.

QUI ARBORE

di RENZO ARBORE

Quando il disco recita

Chi ha mai detto che disco significhi soltanto musica? L'industria discografica, anche se nel '99 per cento dei casi punta esclusivamente sulla musica, spesso s'incrina in altri settori del suono riprodotto; e questi sconfinamenti sono a volte interessanti, a volte curiosi, a volte utili, a volte semplicemente un tentativo di fare qualcosa di diverso dal solito. Su disco sono finiti i discorsi del duce e le preghiere di papa Giovanni, la cronaca dello sbarco sulla Luna e le barzellette di Bramieri o Walter Chiari, le lezioni d'inglese e i corsi di yoga o di ginnastica. Qualche anno fa da noi uscì un 45 giri quasi da fantascienza: Giorgio Bracardi, uno dei personaggi di *Alto gradimento*, incise due facciate, per un totale di circa 8 minuti, durante i quali urlava a squarciagola solo una parola, « Patroclo! ». Vendette poche centinaia di copie, ma fu un esperimento coraggioso.

Anche oggi gli sconfinamenti continuano, spesso con ottimi risultati. Il cabaret, per esempio, si prende una grossa fetta del mercato discografico non musicale: fra gli ultimi long-playing ci sono quelli dei Gatti di Vicolo Miracoli, della Smorfia e di altri gruppi meno noti, oltre a una collana a prezzo ridotto di otto album registrati dal vivo durante le esibizioni di Pippo Franco, Pino Caruso, Enrico Montesano, Oreste Lionello, Beppe Grillo, Fioretta Mari, Laura Trottschel e Gianfranco D'Angelo.

Se quello del cabaret è il filone al quale si guarda di più (la collana appena citata viene lanciata con lo slogan « portatevi a casa i vostri attori di cabaret preferiti e fateli recitare sul vostro giradischi »), non mancano idee a dir poco curiose. E' il caso di un doppio album appena pubblicato da un'etichetta napoletana che rifà il verso, forse involontariamente, a un celebre disco (e a un celebre film) dei Pink Floyd: il titolo è « Wojtyla Live a Pompei », proprio come « Pink Floyd a Pompei », e raccoglie in due long-playing (è disponibile anche la versione in musicassetta, naturalmente) la « registrazione integrale dal vivo della visita di papa Wojtyla a Pompei », un eccezionale documento discografico che probabilmente poteva nascere soltanto a Napoli e dintorni.

IX/c

PARLIAMO DI JAZZ

di S. G. BIAMONTE

Pagine di storia

L'etichetta « Pablo », nata come vetrina discografica dei musicisti che partecipano ai concerti organizzati da Norman Granz, comincia ad aggiungere al suo catalogo qualche pagina di storia. « Up in Duke's workshop », per esempio, è uno splendido album con nove inediti dell'orchestra di Ellington del periodo '69-'72. Un contingente ridotto dell'orchestra, guidato dallo scomparso sassofonista Johnny Hodges, è protagonista poi d'un doppio album che riporta una ventina di pezzi ripresi dal vivo a Berlino nel 1961.

La « Pablo » ristampa inoltre tutto il materiale che il pianista Art Tatum (1910-1956) aveva registrato per Granz negli anni Cinquanta. Tornano così sul mercato gli LP fatti in solitudine e quelli realizzati con altri solisti di gran nome, come il vibrafonista Lionel Hampton e il batterista Buddy Rich. Una novità, che però fa anche storia, è il 33 giri « Montreux 1978 » di Mary Lou Williams, pianista e compositrice della vecchia guardia (classe 1910) che è stata fra le prime a far risaltare l'importanza del ruolo delle donne nel jazz.

Lionel Hampton, il grande vibrafonista torna sul mercato con le riedizioni delle sue più note esecuzioni degli anni '50



IL DISCO

Venti minuti in Ucraina

Quando si parla di canti russi si pensa subito ai cori della Armata Rossa o alle voci baritonali che intonano melodie canzonari dai toni struggenti. Ma questa è una visione non del tutto veritiera del patrimonio musicale dell'Unione Sovietica. Infatti questo vasto Paese ha uno dei più ricchi repertori di tutto il mondo. Tra gli Stati più interessanti di questo mosaico sonoro sovietico senza dubbio bisogna collocare l'Ucraina. Punto di incontro della cultura slavo-europea e di quella mediorientale, questa regione ha con-

servato modi musicali e strumenti molto particolari. Ai canti ed alle danze ucraine è dedicato un disco della collana dei Documenti originali del folklore musicale europeo, « Ucraina » (« Albatros » VPA 8440). Sono sufficienti alcuni minuti di ascolto per essere immediatamente trasportati in un mondo affascinante con cori straordinari nella polifonia antica, melodie paesane, danze rituali. E' quasi una sorpresa sentire i suoni di una zampogna oppure i ritmi di una canzone nuziale. Si passa dalle esecuzioni, con evidenti strutture arabo-orientali, ai balli, con le influenze dei violinisti zingari rumeni. Il viaggio però dura poco: solo venti minuti. Ma è quanto basta per avere una idea più autentica del folklore sovietico e della vecchia terra ucraina.

MARIO COLANGELI

Cecil Taylor in Germania

Con « Live in the Black Forest », microsolfido della « MPS », inciso in Germania un anno fa, la scarsa discografia di Cecil

Taylor s'arricchisce d'un pezzo importante. 46 anni, nato a New York, pianista, autore e insegnante, Cecil è uno dei padri fondatori dell'ultimo jazz. Il suo stile tumultuoso e insieme ipnotico, sofisticato e rabbioso, è un punto di riferimento obbli-

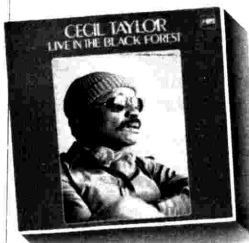
il sassofonista Jimmy Lyons e il bassista Sironi. Gli altri sono il trombettista Raphaël Malik, il violinista Ramsey Ameen e il batterista Ron Jackson.

S. G. B.

Il ritorno dal « padre »

Isaac Hayes può essere definito dagli « storici » della musica leggera come « fondatore » di quella musica di ispirazione « nera » che poi doveva essere etichettata come « disco-music ». Da qualche anno, comunque, Isaac Hayes ha segnato un po' il passo, scavalcato soprattutto sul piano della popolarità da altri suoi colleghi di colore. Ora Hayes ritorna con un disco, « Don't let go », che, a un ascolto attento, riporta l'ascoltatore alla distanza che comunque Hayes mantiene da questi suoi colleghi. Musica certamente d'evanescenza, fatta « per vendere », ma di gran classe, robusta. Niente a che fare con la « disco-music » di oggi. Polydor 2480510.

R. A.



gato per molti solisti della nuova generazione.

Il disco riporta due lunghe composizioni-improvvisazioni dello stesso Taylor, *The Eel Pot* e *Sperchill on Calling*, eseguite in sestetto con alcuni musicisti che hanno già preso parte alle sue imprese, come

awana-ring

Via G. Romagnosi, 1/b

00196 ROMA



V/C 'Domenica in --'

Francesca Perino, di Torino, è una ragazza di ventidue anni nata sotto il segno del Toro e mi scrive perché io chiedo a Van Wood che, come è noto, è l'astrologo di *Domenica in...*, come sarà per lei il 1980. Per nostra fortuna, l'altro giorno ho incontrato l'ex olandese volante al bar di via Teulada (studi televisivi, per chi non lo sapesse) e, in cambio di un buon caffè, ho avuto molte buone notizie per i nati sotto il Toro. Van Wood mi ha detto, infatti, che il 1980 sarà particolarmente benevolo per i segni di terra e che, in particolare, coloro che sono nati sotto il Toro avranno benefici materiali e saranno particolarmente favoriti nell'amore e nelle cose artistiche. Riferisco, lasciando ogni responsabilità sull'avverarsi dell'oroscopo a Van Wood che, oltre tutto, ha recentemente pubblicato un ponderoso libro di previsioni astrologiche di cui si è parlato ampiamente anche in TV. Insomma il chitarrista che fece sognare i giovani degli anni Cinquanta e Sessanta ha deciso di far sperare quelli degli anni Ottanta. Ciao e a presto!

AWANA
GANA

La sculacciata non è più di moda

Siamo due sorelle di diciotto e venti anni e ti scriviamo per protestare contro le crudeli punizioni che ci infligge nostra madre. Pensa che, alla nostra età, veniamo ancora sculacciate col battipanni «a pelle nuda». E' vero che noi allo studio preferiamo le serate in discoteca (purtroppo siamo state bocciate lo scorso anno), però ti pare giusto che ci si tratti in questa maniera? Non è affatto piacevole, ti assicuro, ritrovarsi con i dolori causati dal battipanni. Ma quello che ci fa più rabbia è sapere che le nostre amiche non le prendono mai. E crediamo di essere le sole ragazze al mondo ad essere punite così. (Barbara e Sabrina).

La sculacciata — salutare per alcuni pedagoghi e dannosissima per altri (a parte quel che Freud pensava sull'argomento) — è definitivamente caduta in disuso. Oggi non si fa «tò-tò» sul sederino neanche con un neonato. Figurarsi a due ragazze che potrebbero tranquillamente essere madri di bambini eventualmente da sculacciare. E su questo avete pienamente ragione: vostra madre — se le cose che raccontate sono veritiere — non può dirsi un'ottima educatrice. Ma ciò non significa che voi

non abbiate bisogno di essere un po' inquadrate: la recente bocciatura, il confessato poco amore per lo studio mi fanno pensare che avete bisogno di qualche buon consiglio che vi apra gli occhi. Magari con una certa dose di severità. Quanto, poi, alla rabbia che avete sentendovi le sole ragazze punite oggi con un sistema antiquato, direi che non solo è secondaria ma è indice di una certa immaturità da parte vostra. Che significa? Che se tutte fossero punite in maniera tanto ingiusta voi trovereste la cosa ragionevole? Mi pare abbastanza sciocco questo vostro modo di vedere le cose.

Buone notizie per i fans dei Beatles

Sono una ragazza di quattordici anni appassionatamente pazzamente dei Beatles. Vorrei tanto che la TV mandasse in onda qualche loro concerto oppure la storia del complesso a puntate: dalla sua nascita sino a quando si è sciolto. (A. D., Bari).

Non sei la sola a chiedermi dei Beatles: sul mio tavolo vi sono molte lettere analoghe. Passo la vostra richiesta a chi può eventualmente esaudirla almeno in parte. Intanto posso anticiparvi che, a prescin-

dere da quanto mi scrivete, nella nuova trasmissione di Nanni Loy, che va in onda la domenica nella fascia oraria lo scorso anno occupata da Arbore e che si chiama *Tutti insieme compatibilmente*, verranno trasmessi filmati dei Beatles. Contenti?

Meglio un dolore oggi che un dramma domani

Sono uno studente all'ultimo anno di medicina e per cinque anni sono stato fidanzato con una collega di università. Ora, purtroppo, l'amore da parte mia è finito, ma non ho il coraggio di dire la verità alla mia ragazza tanto più che siamo alla vigilia delle nozze. Penso che mi farò forza e tenterò di far tornare quei sentimenti scomparsi. A volte, però, mi sorge un dubbio: e se sbagliassi? (Francesco D., L'Aquila).

Sicuro che sbagli! Il dolore che daresti oggi alla tua ragazza dicendole che non l'ami più sarebbe nulla di fronte al grigio di un matrimonio privo di amore. All'apatia, da parte tua, subentrerebbe l'insoddisfazione e poi arriverebbe l'odio. Una brutta prospettiva, che la tua fidanzata non merita. Pensaci e dillo la verità. Prima che sia troppo tardi.

Corto-circuito

di DINO BASILI

Due fettine

Il primo spicchio di mela, stavolta, lo affetto per Corrado Pani-Bel Ami. Infatti ha avuto il coraggio di affermare: «Un attore che crede fino in fondo a quello che sta facendo è solo ridicolo».

Il secondo lo porgo a Generoso, pardon, Nicolò Carosio. Motivo: i sereni giudizi verso gli ex colleghi. Scorro una sua recente rubrica. Lo sci andrebbe in onda a «un livello tanto basso da lasciare sgomenti». Il basket sarebbe «un po' svistato», il pugilato «appena passabile» e il calcio «mediocre». Grazie per l'incoraggiamento.

Proteste e bollette

Immagino che avrete letto la chissata di Françoise Sagan contro la giuria del Festival di Cannes, da lei presieduta sette mesi prima, senza una sola protesta. Secondo l'accusa, non sarebbe stata una giuria coi difetti che hanno tutti i consessi del genere, ma un vero e proprio mercato, con imbrogli e pastette a non finire. Poi è stato sussurrato che la romanziera sul viale del tramonto era infuriata per motivi personali: il Festival le avrebbe liquidato il conto dell'albergo (2 milioni) e mezzo ma non le telefonate (400 mila lire) durante il soggiorno a Cannes.

Ebbene, se è vero il retroscena, sapete che cosa mi ha ricordato la reazione della Sagan? Certe maliziose e violente critiche a freddo contro la Rai che affiorano qua e là nelle interviste di alcuni «big» dello spettacolo, che nei mesi precedenti avevano partecipato con soddisfazione a questo o quel programma televisivo. All'origine di alcuni attacchi a scoppio ritardato è quasi sempre una faccenda simile alla bolletta telefonica di Françoise.

Arriva il multiplex?

Dicono le cronache che in Giappone, meraviglia delle meraviglie, sono in commercio televisori di tipo «multiplex» che permettono di seguire film stranieri e telegiornali in due lingue, locale e inglese.

Da noi, forse, il sistema potrebbe essere utilizzato per volgarizzare le dichiarazioni di alcuni «esperti» che vengono intervistati. Nel complesso sono meno aulici e cifrati rispetto agli anni passati, ma a volte continuano ad essere incomprensibili alla gran parte del pubblico.

Un piccolo confronto

L'aumento dei costi e l'inflazione corrono per ogni azienda pubblica o privata. Farebbe eccezione, secondo alcuni, unicamente la Rai. La quale, anzi, dovrebbe trovare miracolose risorse per fare spese aggiuntive.

Un confronto, uno dei tanti possibili, l'ho fatto l'altra sera alla cassa di un cinema. All'inizio del 1977, quando è stato ritoccato il canone televisivo, il biglietto per vedere un film di prima visione costava 2000 lire. Oggi, nella medesima sala, se ne pagano 3500.

HIT PARADE

tutte le canzoni di

Comprami: l'invito-titolo dell'ultimo 45 giri di Viola Valentino ha effetto. Anche se è sceso in quattordicesima posizione è da venti settimane in classifica



I/D.N.H.

ascoltateli alla radio e vedeteli in TV

Anche se da tempo lontana dalle scene Mina è sempre nel cuore dei suoi fans. Lo dimostra il buon piazzamento del suo ultimo LP



I/0392

45 giri / dischi caldi

- (8) **11** Shanghaied - Letric Funk (Neon Records)
- (12) **12** My sharon - The Knack (Capitol)
- (11) **13** Ciao nonnino - Macario (Durium)
- (13) **14** Comprami - Viola Valentino (Paradiso/CGD)
- (15) **15** Don't stop 'til you get enough - Michel Jackson (Epic)
- (16) **16** No more tears - D. Summer-B. Streisand (Casablanca)
- (17) **17** Soli - Adriano Celentano (Cian)
- (18) **18** Cogli la prima mela - Angelo Branduardi (Polydor)
- (19) **19** Dai, lupone dail - Pippo Franco (Cinevox-Record)
- (n) **20** Nano nano - Bruno D'Andrea (Cetra)

Dove alla radio e alla TV

Le classifiche discografiche pubblicate in questa pagina vengono presentate nel corso di alcune trasmissioni radiofoniche e televisive con questo « calendario »:

RADIOE

Hit Parade - venerdì, ore 12,45 (replica: sabato, ore 15,45)

Hit Parade 2 (dischi caldi) - domenica, ore 12,45

Long-Playing Hit - sabato, ore 11

RETE 1 TV

Discoring - Domenica, ore 14,30

I/D.N.H.

33 giri / i primi dieci

- * (1) **1** Innamorarsi alla mia età - Julio Iglesias (CBS)
- (2) **2** The Wall - Pink Floyd (Harvest)
- (3) **3** Viva - Pooh (CGD)
- (4) **4** Viva l'Italia - Francesco De Gregori (RCA)
- (5) **5** Buona domenica - Antonello Venditti (Philips)
- (9) **6** Banana republic - Dalla-De Gregori (RCA)
- (8) **7** Cogli la prima mela - Angelo Branduardi (Polydor)
- (6) **8** Breakfast in America - Supertramp (A & M)
- (11) **9** Attila - Mina (PDU)
- (10) **10** Survival - Bob Marley & The Wailers (Ri-cordi)

33 giri / dischi caldi

- (7) **11** Discovery - Electric Light Orchestra (CBS)
- (15) **12** Lucio Dalla - Lucio Dalla (RCA)
- (13) **13** Dynasty - Kiss (Casablanca)
- (20) **14** Hair - Colonna sonora originale del film (RCA)
- (12) **15** Robinson - Come salvarsi la vita - Roberto Vecchioni (Ciao)
- (16) **16** In concerto - Fabrizio De André + PFM (Ri-cordi)
- (17) **17** New Trolls - New Trolls (WB-Records)
- (14) **18** I guerrieri della notte - Colonna sonora originale del film (CBS)
- (n) **19** The secret life of plants - Stevie Wonder (Motown)
- (19) **20** Slow train coming - Bob Dylan (CBS)

* Precedente posizione in classifica
(n) Per la prima volta in Hit Parade

Il nuovo long-playing dei New Trolls è solamente in diciassettesima posizione ma è intenzionato a risalire quanto prima le classifiche dei 33 giri



Il destino del «Duca d'Alba»

Un destino funesto sembra seguire *Il Duca d'Alba* di Gaetano Donizetti che, mai finito dall'autore, fu rappresentato solo postumo (nel 1882, più di trent'anni dopo la morte del maestro bergamasco) ed ebbe poi repliche da cantarsi sulle dita di una mano. Fu rilanciato soltanto nel 1959 da una memoranda edizione (direzione musicale di Thomas Schippers, regia di Luchino Visconti) presentata al Festival di Spoleto. «Rilanciata» si fa per dire, visto che anche alle rappresentazioni spoletine seguirono pochissime altre edizioni in Italia e fuori. Insomma la decisione dei responsabili del napoletano Teatro di San Carlo di inaugurare la stagione lirica con una nuova edizione dell'opera donizettiana ha rappresentato una sorta di prova d'appello, non essendo comprese finora le ragioni delle scarse fortune di questo melodramma anche dopo gli entusiasmi che avevano fatto seguito all'edizione spoletina. E forse ora, dopo Napoli, è possibile concludere il discorso affermando che il continuo affondare dell'opera sia largamente giustificato. Si confermano qui, infatti, sì le doti teatrali del maestro bergamasco e la eleganza della sua scrittura, ma l'opera sembra essere estranea alle corde donizettiane forse incapaci di esprimere la problematica civile sottesa al libretto di Scribe — si tratta della lotta del popolo fiamm-ngo contro l'oppressore spagnolo in una vicenda assai simile a quella dei verdiani *Vespri siciliani* — e invece piuttosto ancorate ai temi della tradizionale opera romantica — amori infelici, pazzie e lacrime — che qui assumono però troppo spesso l'aspetto di meri luoghi comuni tra i quali spicca solo qualche raro gioiello. Insomma aveva ragione Donizetti quando decise di accantonare il lavoro.

Tutto ciò è risultato abbastanza chiaro a Napoli in quanto l'edizione proposta dal San Carlo era lontana dall'avallarsi della suggestione di una regia come quella viscontiana e di una esecuzione rapinosa co-

me quella di Schippers, che probabilmente avevano determinato il successo della riscoperta spoletina. A Napoli invece la direzione era affidata ad Anton Guadagno che ha sciattamente guidato l'orchestra con esiti abbastanza monotoni e la regia a Franco Enriquez la cui fantasia non è andata al di là dello sventolio di certe bandiere che facevano rassomigliare le Fiamme al Palio di Siena, affollando disordinatamente, per il resto, le scene di Fiorella Mariani di armigeri, popolani e trombette. Gli unici insomma ad aver fatto per intero il loro dovere sono stati i cantanti, non eccelsi ma professionalmente ineccepibili. Erano nei ruoli principali Silvano Caroli, Ottavio Garaventa, Mario Rinaudo e, su tutti, Angeles Gulin.

Gianfilippo de' Rossi



Angeles Gulin in una scena del *Duca d'Alba*

Tosca: patriottismo e professionalità

Si può essere più o meno d'accordo sulla *Tosca* — diretta dal maestro israeliano Daniel Oren anche se, per quel che ci riguarda, ci pare che abbia raggiunto risultati magari disuguali, ma qua e là sorprendenti per tensione e per suggestione drammatica. E perfino possibile polemizzare con la interpretazione di Raina Kabaivanska anche se si tratterebbe di polemica contraria al vero apparendo ancora la cantante tra le migliori Tosche possibili. Né alcuno potrà negare in buona fede che Kari Nurmela, baritone svedese, sia uno Scarpi professionalmente ineccepibile e scenicamente convincente. Ma non si può esser certamente d'accordo con coloro che hanno organizzato una fastidiosa gazzarra in occasione della «prima» romana dell'opera di Puccini — «fischii, urla, ecc.» — e non per contestare gli esiti raggiunti da quegli interpreti, ma solo la loro nazionalità, dimenticando nell'occasione che la Kabaivanska, bulgara d'origine, è italiana a tutti gli effetti e coinvolgendo nella vicenda anche Veriano Luchetti che è un ottimo Cavaradosi indipendentemente dalle sue ascendenze laziali. Il tutto organizzato dai soliti «moralizzatori» per i quali le sovvenzioni agli enti musicali devono essere considerate regale per interpreti italiani, anche se pessimi, anziché contributi destinati alla diffusione della cultura musicale. E perciò destinati a realizzare spettacoli del massimo livello possibile, dei quali i responsabili artistici dei teatri saranno chiamati a render conto alla pubblica opinione, oltreché agli organismi a ciò destinati, non in base alla nazionalità degli interpreti ma alla loro riuscita; cioè giudicati non per il loro patriottismo (?) ma per la loro professionalità.

g.d.r.

MICROSOLCO

Sándor Vègh per Bartók

Scritte tra il 1921 e il 1922 le *Sonate n. 1 e n. 2* per violino e pianoforte hanno in comune almeno due caratteristiche. La prima è certamente quella di essere dedicate alla violinista ungherese Jella d'Arany, nipote del celeberrimo Joachim, che la presentò nelle principali città europee alla presenza dei massimi musicisti del tempo (e Ravel scrisse la sua *Tzigane* sotto l'impressione di queste composizioni tanto da dedicarla alla stessa d'Arany). La seconda caratteristica è più propriamente strutturale convivendo in esse due delle caratteristiche del Bartók del futuro, l'apparente libertà del discorso basato invece su una tecnica raffinatissima della variazione su temi aforisticamente brevis-

simi e l'ingresso trionfale nella musica colta di moduli tipici della musica popolare ungherese. Forse è per questo loro guardare al futuro che queste sonate bartokiane sono le prime composizioni che il maestro ungherese non volle indicare con un numero d'opus quasi a



testimoniare l'abbandono di costumi ottocenteschi e invece il suo ingresso nel nuovo secolo della musica. Le due composizioni sono ora reperibili (Telefunken 642417 AW) in una esecuzione firmata dal violinista Sándor Vègh che non è solo il capo di un celeberrimo quartetto, ma che visse, come allievo del conservatorio budapestino, il contesto culturale da cui nacque appunto figure come Bartók e Kodály. Dunque una esecuzione assolutamente convincente cui dà il suo contributo il pianista Peter Pettinger.

Respighi «minore»

Del «caso» Respighi si sono occupati un po' tutti nel corso dell'anno centenario della nascita e con risultati critici anche contraddittori. Ora

Respighi torna in forze anche in microscolco: di questo ritorno fa parte (EMI 3C 065 - 02826) anche questa incisione di due pagine del maestro bolognese: *Gli uccelli* e *Vetrata di chiesa*. Pagine certamente «minori» rispetto ai più noti poemi sinfonici eppure abbastanza significative nell'ambito della produzione respighiana segnando *Gli uccelli* attraverso il lavoro su materiale seicentesco il tentativo di ripetere esperienze europee di «musica al quadrato» e segnando *Vetrata di chiesa* il dichiarato distacco da ogni tentazione dannunziana e «imperiale». L'una e l'altra ponendosi dunque come cartine di tornasole del ruolo «sprovvinzializzante» della musica respighiana. L'edizione che segnaliamo è diretta da Neville Marriner.

g.d.r.

OTTAVA NOTA

Rassegna Internazionale Gino Marinuzzi per giovani direttori d'orchestra 1980

Torna nel calendario delle manifestazioni sanremesi la Rassegna Internazionale Gino Marinuzzi per giovani direttori d'orchestra. Il regolamento della manifestazione, varato dall'apposito comitato organizzatore presieduto dall'assessore al Turismo ed alle Manifestazioni, Onorato Lanza, è stato pubblicato in questi giorni: verrà spedito a centinaia di musicisti, enti, istituzioni concertistiche di decine di nazioni. È il primo atto della Rassegna che nelle sue prime tre edizioni aveva occupato un posto di prestigio nel panorama internazionale delle manifestazioni-concorso del settore. La Rassegna 1980, che si svolgerà nei mesi di maggio e giugno, sarà articolata in nove concerti, in ognuno dei quali verranno presentati due direttori che dovranno eseguire, con l'Orchestra Sinfonica di Sanremo, un programma costituito da una ouverture di Luigi Cherubini, a scelta del candidato, da uno o più brani del repertorio classico e romantico, sempre a scelta del candidato, e da uno o più brani moderni o contemporanei (in tutto quaranta minuti). I diciotto concorrenti verranno giudicati, come tradizione della manifestazione, dai professori dell'Orchestra Sinfonica di Sanremo e dal pubblico presente al Teatro dell'Opera del Casinò Municipale, sede della Rassegna. Dall'elaborazione dei voti, secondo i criteri stabiliti dal regolamento, verranno scelti tre candidati da ammettere alla finalissima, nel corso della quale verranno giudicati da una giuria internazionale. Ai Marinuzzi 1980 potranno prendere parte giovani direttori d'orchestra d'ambo i sessi che entro il 20 marzo 1980, data di scadenza per la presentazione delle domande, non abbiano superato il 28° anno di età.

È la terza volta che la Rassegna Marinuzzi è dedicata ai giovani direttori d'orchestra. Nelle passate edizioni, nel 1975 e nel 1976, erano giunte decine di domande da ventuno nazioni diverse. Nel '75 ha vinto lo statunitense Cal Stewart Kellogg; nel '76 l'austriaco Günther Neuhold: entrambi da Sanremo hanno dato l'avvio ad una brillante carriera. L'edizione del '77 venne dedicata invece ai giovani compositori. Nel 1978 la manifestazione non ha avuto luogo.

Una Violetta deludente

Leggendo sul Radiocorriere TV di questa Violetta così famosa che proprio ci mancava, francamente, dopo averla ascoltata e veduta, non rimpiango di non averla udita prima. Premetto che chi scrive è una semplice donna, senza competenza né studi in materia, cioè sono un numero, unito alle tante persone amanti del belcanto e della lirica. Rispetto il giudizio dei critici su tale cantante, ma mi permetto di esprimere il mio modesto parere. La signora Violetta (Beverly Sills) possiede una voce piccola e alquanto velata e non mi piace tanto; il piccolo Alfredo, una povera figura manovrata da un vecchio rigido signor Germont, l'unico forse discreto; abiti sontuosi ma di un gusto orribile. Quindi conclusione: alla fine del secondo atto ho cambiato canale. Nel nostro Paese di queste Violette ne ho ascoltate tante, e ne ascolto tuttora, di splendide e meravigliose in tutto. Vorrei, se possibile, che questa mia lettera venisse pubblicata. (Luciana Fontana).

Sono d'accordo con lei, gentile ascoltatrice, sulla delusione provata di fronte alla Traviata americana; perché in realtà tale è sembrata a parecchi, come gusto e come regia generale. Nel presentare Beverly Sills su questo giornale ci si era peraltro riferiti alle precedenti (e rare) apparizioni della cantante americana sulle nostre scene; e ad esse si riferivano sia l'autore dell'articolo che gli esperti intervistati nel servizio.

Opera, gusto e televisione

« Mon Dieu », che brutta e pacchiana la Traviata data nella Stagione Operistica TV. Povero Verdi e povera Violetta. Per il resto invece sono veramente entusiasta: un Don Giovanni stupendo e memorabile, una Adriana Lecouvreur elegantissima e meravigliosa; il concerto di Pavarotti, interessante. Cose brutte, eccelse dunque, come avviene nei maggiori teatri d'opera. E questo è già un grosso risultato. (Elsa Vizzini - Como).

Il suo breve e conciso biglietto, cara lettrice, ha da solo risposto intelligentemente alla attuale situazione dell'opera alla televisione, cui appunto dobbiamo dare atto per lo sforzo fatto e per i risultati in genere positivi ottenuti e che speriamo sempre migliori nel tempo.

Fidelio

CONCERTI RAI

Questa settimana in quattro città

TORINO - Auditorium della Rai - venerdì 18 gennaio - ore 21.03

Orchestra Sinfonica di Torino della Rai
Direttore Albert Rosen
Pianista Vera Drenkova
Copland: *Outdoor overture*
Copland: *Rodeo*, balletto in quattro episodi
Rimsky-Korsakov: *Il Salomè*
Rimsky-Korsakov: *Concerto in do diesis minore*, op. 30 per pianoforte e orchestra
Sibelius: *Sinfonia n. 4 in la minore*, op. 63

MILANO - Sala Grande del Conservatorio - venerdì 18 gennaio - ore 20.30
Orchestra Sinfonica di Milano della Rai
Direttore Herbert Soudant
Pianista Rudolf Buchbinder
Mozart: *Sinfonia K. 200 in do maggiore*

Schumann: *Concerto in la minore*, op. 54 per pianoforte e orchestra
Saint-Saëns: *Sinfonia n. 3*

ROMA - Auditorium della Rai - sabato 19 gennaio - ore 21

Orchestra Sinfonica di Roma della Rai
Direttore Rafael Fruhbeck De Burgos
Pianista Grigory Sokolov
Brahms: *Concerto n. 2 in si bemolle maggiore*, op. 83 per pianoforte e orchestra
Berlioz: *Sinfonia Fantastica*, op. 14

NAPOLI - Auditorium della Rai - venerdì 18 gennaio - ore 19

Orchestra «Alessandro Scarlatti» di Napoli della Rai
Direttore Pinchas Steinberg
Pianista Michele Campanella
Mendelssohn: *Die Heimkehr aus dem Fremde*, Ouverture, op. 89
Mendelssohn: *Sinfonia n. 1 in do minore*, op. 11
Mozart: *Concerto in si bemolle maggiore*, K. 450 per pianoforte e orchestra

E nell'attesa... via le ansie!



Stamattina, mi sentivo un po' più pesante del solito e, forse per la prima volta, avvertivo una crescente tensione, un inspiegabile nervosismo. È una cosa tra me e il bambino che porto dentro di me. Una specie di vaga paura all'idea dell'impegno che ci aspetta tutti e due, e insieme stupore per il mio corpo che tranquillamente e autonomamente continua a fargli posto.

Tutta questa «fisicità», lo so, deve trovare il suo equilibrio in una serena disposizione mentale. E mi ritornano in mente i discorsi della nonna, autenticamente contadina, che parlando dei suoi 9 parti, lasciava intuire con quanta naturalezza e con quanta solida conoscenza fosse affrontata ogni nascita. Sembrava strano, ma ritrovai molti di questi elementi al Reparto Maternità della clinica che ho scelto, dove seguì un corso di preparazione al parto e imparo tante cose sui neonati. E difatti, a ben pensarci, l'isolamento che impone l'organizzazione sociale dei nuclei cittadini, normalmente impedisce alle donne di trovarsi a diretto contatto con gli eventi naturali, e di trarne insegnamenti antichi e nuovi.

Qui, invece, mi trovo finalmente insieme ad altre donne come me; un misto di pancia, di gioia e di ansia. Qui, tutto si sdrammatizza, riprende contorni naturali. Parli con realismo del tuo corpo e delle sue funzioni, impari a controllarlo in maniera più vantaggiosa per te e per il bambino. Spazzi via sciocchezze superstiziose e pregiudizi. Scopri che la natura ha previsto proprio tutto, ma che in buona parte sta a te e alla tua intelligenza far sì che la nascita diventi un evento felice e naturale.

E poi... ecco, vede anche il poi. Andiamo alla nursery, colmi di curiosità e di tenerezza, allegre, ognuna di noi pensando al momento in cui andremo lì a vedere nostro figlio. La fuga di testoline, i pugnelli, i vagiti. L'amore ha dei connotati, dei movimenti. È un rapporto diretto, finalmente.

Ecco, così si tiene un bambino, con la mano dietro la testa. Così lo si posa sul fasciatoio. Così lo si cambia. Togli le sue smorfie, pensando alla nonna e ai suoi 9 figli! com'è facile cambiarlo! Un pannolino-mutandina, spesso e soffice all'interno, impermeabile all'esterno. Vedo la confezione sul ripiano, c'è scritto Lines Svelto. L'infermiera dice che ormai in molte cliniche usano i Lines Svelto, perché sono più pratici, più igienici, assorbono molto di più ed evitano rossori e irritazioni ai delicati cuccioli dei neonati. E poi non si lavano. Si usano e si buttano via. Così le mamme invece di lavare e lavare stanno di più coi loro bambini... e aggiunge saggia.

E un po' più saggia, e tranquilla, stasera lo sono anch'io.

Sento che non ho soltanto immagazzinato nozioni. Ho visto molte cose, e da vicino. E ciò mi ha trasmesso calma e fiducia. Perché tutto si riassume così: devo utilizzare soprattutto le mie risorse individuali, il mio intuito, la mia ragione. Ma ho a disposizione anche le risorse sociali, quelle scientifiche, e quelle dell'esperienza di altri. Per saperne di più su tutto quanto riguarda questo meraviglioso evento: da un'attesa consapevole a... un comodo pannolino-mutandina da buttar via.

Per gli utenti della filodiffusione

Nella guida giornaliera all'ascolto della radio e TV pubblicata in questo numero, gli utenti della filodiffusione potranno trovare, nelle apposite pagine, i programmi completi delle trasmissioni del quarto e quinto canale per le seguenti città:

AGRIGENTO, ALESSANDRIA, ANCONA, AOSTA, AREZZO, ASCOLI PICENO, ASTI, AVELLINO, BARI, BELLUNO, BENEVENTO, BERGAMO, BIELLA, BOLOGNA, BOLZANO, BRESCIA, BRINDISI, BUSTO ARSIZIO, CAGLIARI, CALTANISSETTA, CAMPOBASSO, CASERTA, CATANIA, CANTANZARO, CHIETI, COMO, COSENZA, CREMONA, CUNEO, ENNA, FERRARA, FIRENZE, FOGGIA, FORLÌ, FROSINONE, GALLARATE, GENOVA, GORIZIA, GROSETTO, IMPERIA, ISERNIA, L'AQUILA, LA SPEZIA, LATINA, LECCE, LECCO, LEGNANO, LIVORNO, LODI, LUCCA, MACERATA, MANTOVA, MASSA CARRARA, MATERA, MESSINA, MILANO, MODENA, MONZA, NAPOLI, NOVARA, NUORO, PADOVA, PALERMO, PARMA, PAVIA, PERUGIA, PESARO, PESCARA, PIACENZA, PISA, PISTOIA, PORDENONE, POTENZA, PRATO, RAGUSA, RAPALLO, RAVENNA, REGGIO CALABRIA, REGGIO EMILIA, RIETI, RIMINI, ROMA, ROVIGO, SALERNO, SANREMO, SASSARI, SAVONA, SEREGNO, SIENA, SIRACUSA, TARANTO, TERAMO, TERNI, TORINO, TRAPANI, TRENTO, TREVISO, TRIESTE, UDINE, VARESE, VENEZIA, VERCELLI, VERONA, VIAREGIO, VICENZA, VIGEVANO, VITERBO

Stereofonia

I programmi contrassegnati possono essere ascoltati in STEREOFONIA utilizzando anche il VI CANALE. Inoltre, gli stessi programmi sono anche radiodiffusi sperimentalmente per mezzo degli appositi trasmettitori stereo a modulazione di frequenza di ROMA (MHz 100.3), TORINO (MHz 101.8), MILANO (MHz 102.2) e NAPOLI (MHz 103.9)

Per allacciarsi alla filodiffusione

Per installare un impianto di filodiffusione è necessario rivolgersi agli Uffici della SIP o ai rivenditori radio nelle città servite. L'installazione di un impianto di filodiffusione, per gli utenti già abbonati alla radio o alla televisione, costa solamente 6 mila lire da versare una sola volta all'atto della domanda di allacciamento e 1000 lire a trimestre conteggiate sulla bolletta del telefono.

Pelati O che si rico



Cirio, la qualità si riconosce in cottura

- San Marzano
- maturi polposi
- interi turgidi
- più ricchi di salsa



...ecco perché
i pelati Cirio rendono di più!

IX/C

ARREDARE

di ACHILLE MOLteni

Inaugurare l'anno con qualcosa di nuovo



Tovaglia
con 6 tovaglioli
in puro cotone
L. 6900

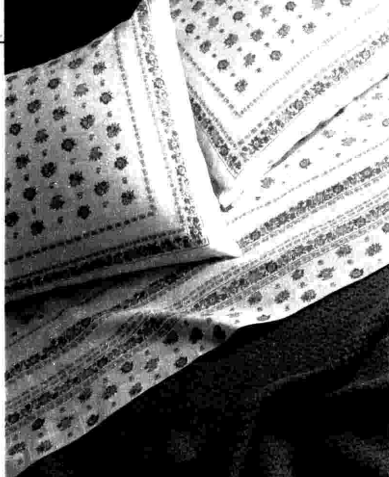


È antica, italiana consuetudine iniziare l'anno inaugurando qualcosa che non è mai stata usata. E ciò vale per un capo di abbigliamento, per un oggetto, per una tovaglia, per una parure di lenzuola.

Un'abitudine gentile che riveste un suo profondo significato di ottimistica speranza; il gettarsi alle spalle i ricordi di un anno trascorso, belli o brutti che siano, proiettando tutte le proprie aspirazioni e il proprio entusiasmo verso i giorni a venire, è fatto che mantiene giovani ed entusiasti. Ecco perché l'osservanza di un rito, apparentemente ingenuo, può rivestire un significato di cui, qualche volta, ci sfugge l'importanza. Qualsiasi persona che ami la casa, soprattutto una donna, è sensibile alla gioia di inaugurare una cosa nuova, al piacere di ascoltare il fruscio delle tele fresche ed aspirarne il sottile profumo che ne sprigiona.

Un piacere tanto più sentito quanto meno ci costa. Ed ecco che, in momenti di difficoltà economica con i prezzi ormai saliti alle stelle, la Standa viene incontro a queste aspirazioni offrendo della biancheria da casa di ottimo gusto, di raffinato disegno a prezzi veramente convenienti.

L'offerta della Standa per questa vendita eccezionale vale fino al 31 gennaio e tutto questo mese è valido per inaugurare felicemente e dare il benvenuto al 1980.



Il bianco:
risparmiare con gusto
fino al 31 gennaio
STANDA
Parure per letto
a 2 piazze, in puro
cotone stampato
L. 18.000

Parure per letto
singolo L. 10.900
Trapunta a
1 piazza coordinata
L. 22.000

Spugna in tinta unita
L. 1300 - L. 3000 - L. 8000
Spugna rigata
L. 1300 - L. 3000 - L. 8000
Asciugamani in spugna
rigati L. 1200
Spugna stampata
L. 800 - L. 2000 - L. 4200



DUE PAROLE

DI PADRE CREMONA

Madre Teresa di Calcutta

«Non lasciamo cadere il ricordo di Madre Teresa di Calcutta, l'opera indefessa in favore dei poveri che in questi giorni è stata così solennemente riconosciuta da tutto il mondo con il Premio Nobel per la pace. Tutti hanno parlato con ammirazione di lei, tutti hanno accettato il suo richiamo spirituale, direi il suo coraggioso rimprovero ad una umanità che non sa amare... Ma non facciamo che, rimandata dai suoi poveri sia pure con centosessanta milioni in mano, non se ne parli più, non lasciamo cadere il suo ricordo...» (Laura Scanavino - Torino).

Si che dobbiamo far del tutto perché simile esempio, umano e cristiano, continui ad ammaestrare l'umanità. Anzi, poiché Madre Teresa, senza togliere nulla alla grandezza del suo cuore e alla originalità del suo apostolato, non è un «unicum» sul piano della carità, bisogna evocare anche altre figure, almeno quelle a noi contemporanee o un poco meno vicine che hanno attuato quella che è l'essenza del vangelo. L'amore vero e operante per i poveri, gli infelici, i diseredati. Non sono poche, né trascurabili. Madre Teresa di Calcutta! Quel che colpisce in questa piccola grande suora è l'essenzialità del suo pensiero morale che si rivela, se interrogata, nelle sue risposte stringate e taglienti. Dice parole come gocce che cadono da un serbatoio chiuso. «Anche questo Premio», dice, «ha contribuito a far conoscere i poveri. Ecco la ragione per cui l'ho accettato. Attribuendolo a me che lo destino

ai poveri, automaticamente si riconosce che il lavoro fatto per amore è un lavoro per la pace. E' veramente importante che la gente abbia potuto scoprire i poveri. Prima si tentava a credere ai poveri. Era difficile immaginare che qualcuno potesse morire di fame, di indigenza, di sofferenza. Oggi, nessuno può più dire che non sa... Qualcuno lo ha chiesto, se dovesse rivelare un messaggio ai ricchi del mondo, che cosa direbbe loro. Ha risposto: «Direi, cominciate a dare. Questa donazione è l'inizio dell'amore, è l'amore che Gesù ci chiede. Egli, infatti, continua a ripeterci: amatevi come io vi ho amato...». Sbalordisce, abituata com'è a convivere con i più poveri dei poveri, con pasti di pane secco ed acqua, come sa stare con i grandi del mondo e le è facile ottenere da loro una specie di obbedienza. Prega gli organizzatori del Premio Nobel di dispensarla dal partecipare al fastoso pranzo che fa seguito alla cerimonia ufficiale. Il pranzo viene soppresso per tutti e se ne devolve l'importo ai poveri di Calcutta. Davanti al Re, guida i presenti nella preghiera alla Pace di S. Francesco d'Assisi. E poiché, come dice Madre Teresa, «l'amore, per essere sincero deve ferire», pronuncia parole, non certo polemiche, ma severe in difesa del diritto alla vita: «Per me, le nazioni che legalizzano l'aborto sono le nazioni veramente povere». Può dirlo, ricca com'è di amore e quindi di maternità, amore e maternità che ha trasfuso in quel migliaio di suore dal caratteristico saio nelle quali balza il suo cuore. La testimonianza di Madre Teresa non ha provocato nessuna polemica e non ha minimamente offuscato la sua popolarità. I giornali di un Paese freddamente laico avevano titoli come questo: «La Norvegia in ginocchio ai piedi nudi di Madre Teresa. Una donna che sa ben donare, anche la verità».

ONDE E SUONI

DI ENZO CASTELLI

Un passatempo da non scordare

«Con la presente desideriamo chiedere se la RAI sarebbe disposta ad istituire in futuro un programma DX per gli appassionati della categoria sull'esempio di altre emittenti. Pensiamo che la sua risposta interesserà molte altre persone, oltre noi, dato che sono migliaia in Italia coloro che si dedicano all'interessante hobby di ascoltare le emittenti lontane in onde corte. A noi e a tutti questi altri amici farebbe piacere leggere qualcosa in merito sul Radiocorriere TV. Un'altra cosa che desideriamo sottoporre alla sua gentile attenzione è l'aggiornamento del "World Radio TV Handbook" alle voci Italia e RAI. Da un paio di anni infatti corrobberebbe in questo libro apportare delle modifiche...» (Gruppo di ascolto, Radio dello Stretto - Messina).

La ringrazio per il suo suggerimento. Convegno con voi sull'interesse di programmi dedicati agli appassionati di radioascolto, cioè per coloro che si dedicano alla esplorazione dell'etere come passatempo. Tali trasmissioni potrebbero dare notizie sulla situazione della propagazione ionosferica sulle stazioni nuove, sulle antenne, sugli apparati ricevitori e così via. Convinto come sono che esse potrebbero interessare un buon numero di appassionati, passo la proposta al settore dei programmi radiofonici e a quello che si occupa del controllo della qualità di ricezione. Siamo in contatto con la redazione «World Radio TV Handbook» e non mancheremo di inviarle i numerosi aggiornamenti riguardan-

ti la struttura dell'azienda, le varianti alle frequenze di emissione per le numerose stazioni.

Come ricevere la Terza Rete TV

«La disturbo per un consiglio che ritengo interessante: una larga fascia di teleutenti. Il tecnico che mi ha installato il televisore a colori mi dice che per captare il terzo canale occorrerà installare una antenna speciale...» (Angelo Martegani - Varese).

Prima di parlare di antenna occorre premettere che la terza rete televisiva nella sua prima fase di esercizio interesserà prevalentemente i capoluoghi di regione.

Le successive fasi di sviluppo della terza rete prevedono l'installazione di numerosi altri trasmettitori, tanto che alla fine del 1983, ne saranno in funzione 169: essi assicureranno l'estensione del servizio a tutti i capoluoghi di provincia. Per quanto riguarda Varese segnaliamo che il trasmettitore più vicino (Campo dei Fiori) sarà pronto tra il 1982 e il 1983.

Tuttavia ritengo che data la vicinanza a Milano, la Terza Rete possa essere ricevuta sul canale 33 dalla stazione milanese. La ricezione dei canali del III Programma può avvenire nella maggior parte dei casi utilizzando la stessa antenna con cui già riceve il II canale, tuttavia con le antenne più perfezionate oggi in commercio si ottiene una ricezione migliore.

Nel suo caso particolare, data la distanza da Milano, l'utilizzazione di un'antenna di questo tipo mi sembra indispensabile: la stessa antenna potrà essere utilizzata anche per ricevere la stazione di Campo dei Fiori, la cui prossima installazione consentirà di ricevere nella sua zona segnali migliori.

L'OROSCOPO

DI TOMMASO PALAMIDESSI

ARIE



21 marzo-21 aprile

Marte vi renderà il periodo settimanale scorrevole per certe cose e per altre inceptato e difficile da inquadrare. Ispirare fiducia e si avvicineranno a voi con simpatia. Le riunioni in campo lavorativo saranno buone. Giorni buoni: 18, 19.

TORO



21 aprile-21 maggio

Se decidete di dare la vostra prova di volontà, di fiducia, di coraggio per chiudere definitivamente una controversia negativa. Vi soffermerete volentieri e troppo a lungo su un pensiero molesto. Giorni ottimi: 13, 14, 15.

GEMELLI



22 maggio-21 giugno

Vedrete le cose sotto un aspetto migliore adducendo in parte al programma dei collaboratori. Vi batterà il cuore per un incontro non previsto. Tuttavia è bene non ritornare sulle cose del passato. Giorni favorevoli: 16, 17.

CANCRO



22 giugno-23 luglio

Soluzioni di una controversia, o per la meno troverete la strada adatta per chiudere definitivamente con dell'attivo in vostro favore. Sfortunatamente procurerà difficoltà nel campo degli affetti ma non buone nel lavoro. Giorni ottimi: 18, 19.

LEONE



24 luglio-23 agosto

Periodo altamente spirituale con riflessi ottimi nel settore sentimentale. Le apparenze si inganneranno, quindi sappiate giudicare con cautela per non compromettere il prestigio personale. Un delicato problema sarà risolto. Giorni fausti: 13, 15.

VERGINE



24 agosto-23 settembre

Vita affettiva non pienamente soddisfacente ma poco importante per il momento e per il soggetto in questione. Influssi positivi renderanno la vita facile al lavoro alla produzione e ai ricavi finanziari. Giorni buoni: 14, 16, 18.

BILANCIA



24 settembre-23 ottobre

Felice impressione per un incontro che ricorderete a lungo ed in conseguenza esprimerete i vostri interessi su un piano migliore. Punfellerà la volontà. Potrete deliciarvi ad attrarre di vostro indimento. Giorni ottimi: 13, 18, 19.

SCORPIO



24 ottobre-22 novembre

Un pensiero conciliante sarà resa maggiormente felice dall'appoggio di una buona amica. In campo sociale fate meno apprezzamenti; e da buon diplomatico elagate tutti per evitare critiche e cattumie. Giorni favorevoli: 14, 16, 17.

SAGITTARIO



23 novembre-21 dicembre

Un pensiero conciliante sarà resa maggiormente felice dall'appoggio di una buona amica. In campo sociale fate meno apprezzamenti; e da buon diplomatico elagate tutti per evitare critiche e cattumie. Giorni favorevoli: 14, 16, 17.

CAPRICORNO



22 dicembre-20 gennaio

Avrete molta sensibilità per tutto ciò che è dolore umano e carità cristiana. Tranquillità dei vostri intimi pensieri. Organizzazione mentale molto elaborata. Prova d'amore. Lavoro in fase di sviluppo. Giorni buoni: 16, 18.

ACQUARIO



21 gennaio-18 febbraio

Tenete la bocca chiusa, perché la gente pettola è pronta a rendere di pubblico dominio tutto il vostro programma. Le relazioni sociali siano tenute su un piano di prudenza e discrezione. Settimana con alti e bassi. Giorni ottimi: 13, 15.

PESCI



19 febbraio-20 marzo

Non osate giungere a certi estremismi, che sono il frutto della impulsività, ma ermetici, diplomazia per realizzare con certezza. Sappiate attendere con pazienza e otterrete quello che vi preme. Allegrezza al cuore. Giorni fausti: 13, 14.

ix/c

i libri

a cura di P. Giorgio Martellini

Lo sviluppo della scienza

L'affermazione della scienza moderna in Europa, a cura di M. P. Crosland. (Il Mulino, 241 pagine, 8000 lire) raccoglie dieci saggi che tendono a dare una rassegna complessiva dello sviluppo della scienza nella maggior parte dei Paesi dell'Europa Occidentale tra il 1600 e il 1850. Ciò che oggi chiamiamo scienza copri-va in passato un'area vastissima e i progressi fondamentali che in ogni settore di essa si verificarono non furono effetto di singoli movimenti culturali o di specifici avvenimenti politici. Cioè, né il Rinascimento, né la Riforma, né i viaggi di esplorazione, né la crescente laicizzazione della società, né l'Illuminismo o la Rivoluzione francese furono sufficienti a produrre la scienza moderna, « ma ognuno di essi contribuì a produrre mutamenti e a creare situazioni da cui scaturirono interrogativi nuovi che mettevano sempre più in risalto l'importanza dello studio del mondo naturale ».

Lo sviluppo della scienza fu precoce in Italia, ma ben presto il centro dell'attività scientifica si spostò dal Mediterraneo all'Atlantico e furono la Francia, i Paesi Bassi e l'Inghilterra a fare i maggiori passi avanti. L'importanza dell'osservazione e dell'esperienza venne riconosciuto quasi ovunque dal Seicento in poi. Il

contributo più rilevante al nuovo metodo scientifico fu dato dai filosofi inglesi. L'empirismo si affermò decisamente nel XVII secolo con il Locke ed esercitò ancora per tutto il Settecento un'influenza determinante.

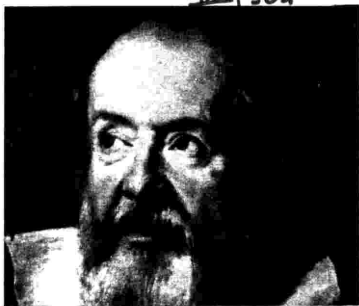
Attraverso la fondazione di accademie e società scientifiche e mediante corrispondenze internazionali, fu messo in atto, fin dal Seicento, « uno sforzo cosciente per presentare la scienza come un'indagine di tipo universale, al di sopra della politica e della religione », di modo che essa si sviluppò come un aspetto di quella « repubblica delle lettere » che superava i confini nazionali. Car-

tamente il nazionalismo non mancò di fare sentire i suoi effetti negativi.

Lo sviluppo della scienza ha seguito strade diverse in relazione ai diversi contesti politici e culturali in cui si è prodotto. Così, ad esempio, nell'Inghilterra e nella Francia del '700 le università ebbero un ruolo marginale nello sviluppo scientifico, mentre nell'Italia del '600 e nella Germania del XIX secolo le università furono proprio il luogo deputato allo studio della scienza.

Va, infine, segnalato che i saggi raccolti in questo libro mettono bene in luce i molteplici rapporti che legano lo sviluppo scientifico alle condizioni del potere politico, alle situazioni economiche, alle strutture educative.

CARLA RUSSO



Galileo Galilei, tra i « padri » del moderno pensiero scientifico

L'asterisco

E' diffusa — soprattutto nelle società collettivamente poco informate — la convinzione che Islam, mondo arabo e cultura musulmana siano la stessa cosa. Da ciò nasce la convinzione che la contrapposizione Occidente-Oriente stia per risolversi in un grave conflitto tra Occidente e mondo arabo.

La verità, però, è molto diversa; ed assai più articolata. Per esempio, in Asia vi sono 400 milioni di musulmani; ed il primo Paese del mondo per numero di musulmani è l'Indonesia, che ne conta 125 milioni, ovvero l'85 per cento della popolazione. Poi c'è la Malesia, dove essi ammontano al 50 per cento della popolazione; ed anche a Singapore ed altrove, proporzionalmente alla popolazione, sono assai numerosi.

Ovunque, essi sono in potenziale conflitto spirituale con le religioni orientali ed economico con i cinesi, più progrediti; e vi sono zone dove, malgrado l'impermeabilità di fondo del Corano, si è creato un certo sincretismo con l'animismo. I contatti di questi musulmani con il mondo islamico del Medio Oriente sono assai labili ed originariamente dovuti ad iniziative libiche, ora quasi eliminate. I capi musulmani indonesiani, ad esempio, condannano gli avvenimenti iraniani.

*

ZOOLOGIA



GIUSTO BENEDETTI: «La scimmia». Nella bella collana «Dalla parte degli animali», utile soprattutto ai giovani per una più approfondita conoscenza del mondo naturale, un saggio in cui il rigore scientifico (l'autore è un noto zoologo) s'accompagna al gusto della divulgazione, del racconto piacevole e avvincente. Tutto sulle scimmie, sul loro comportamento, sulla loro vita sociale, con una ricca serie di illustrazioni a colori. (Ed. SEI, 215 pagine, 7000 lire).

AUTORI VARI: «Dieci toni di giallo». Per i patiti del poliziesco, una ben articolata antologia di racconti che va da Conan Doyle, fino a Georges Simenon e Roy Vickers. Il curatore, Massimo Rondinelli, ha ripescato alcuni autentici « gioielli », tra i quali segnaliamo proprio il racconto di Simenon (« Il caso della vecchia signora »), un'avventura di Simon Templar, una godibilissima impresa del Padre Brown di Chesterton. (Ed. Sugarco, 403 pagine, 7500 lire).

ALPINISMO



YVON CHOUINARD: «Salire su ghiaccio». Dagli Stati Uniti, le ultime informazioni sulle più recenti tecniche di arrampicata sul ghiaccio. L'autore è un notissimo scalatore, ma anche « designer » e produttore di attrezzi per l'alpinismo: in queste pagine sono condensate le sue molteplici esperienze, una serie di notizie e consigli utili sia al principiante sia a chi vanta già una notevole perizia. (Ed. Zanichelli, 192 pagine, 18.800 lire).

NARRATIVA



I PIÙ LETTI

NARRATIVA

- 1) **Fruttero-Lucertini**: A che punto è la notte (Mondadori)
- 2) **Castellana**: Anni beati (Rizzoli)
- 3) **Chiara**: Una spina nel cuore (Mondadori)
- 4) **Romano**: Una giovinezza inventata (Einaudi)
- 5) **Fallaci**: Un uomo (Rizzoli) ed ex aequo **Forsythe**: L'alternativa del diavolo (Mondadori)

- 3) **Gervaso**: La pulce nell'orecchio (Rusconi)

- 4) **Herre**: Francesco Giuseppe (Rizzoli)
- 5) **Grillandi**: Rasputin (Rusconi) ed ex aequo **Grazzotto**: Il viaggiatore (Editoriale Nuova)

RAGAZZI

- 1) **Remi** (ERI Junior)
- 2) **Biagi**: Storia d'Italia (Mondadori)
- 3) **Malot**: Senza famiglia (Rizzoli)
- 4) **Adams**: La collina dei conigli (Rizzoli)
- 5) **AA.VV.**: Il libro del cielo (Fabbri)

SAGGISTICA E VARIA

- 1) **Biagi**: Cina (Rizzoli)
- 2) **Alberoni**: Innamoramento e amore (Garzanti)

Collaborano alla compilazione delle nostre classifiche 30 librerie di diverse città italiane consultate direttamente 10 per ciascuna settimana. Per questo numero hanno risposto: Drietto (Torino), Marco (Milano), Marton (Mestre), Vailardi (Genova), Nanni (Bologna), Le Monnier (Firenze), Croce (Roma), Internazionale Alfredo Guida (Napoli), Bari (Adriatica), Cocco (Cagliari).

Orologi più completi e più facili: sono i nuovi SIXXIN QUARTZ MICROPROCESSOR

Ora, minuti, secondi su ciclo di 12 o 24 ore. Giorno in 5 lingue. Mese programmato fino al 2008. Ora di un secondo fuso orario. Due sveglie elettroniche. Timer. Cronografo al 1/100 di secondo. Beep acustici a conferma azionamento pulsanti. Gong ad ogni ora...

L'adozione di un circuito logico dinamico con tecnologia da microprocessore ha consentito di aumentare drasticamente il numero delle funzioni offerte all'utente.

Ed inoltre sono diventate più semplici tutte le operazioni di consultazione e di regolazione.

Una conferma del ruolo d'avanguardia raggiunto dalla marca SIXXIN QUARTZ della Eurodistribution Associates, rappresentata in Italia dalla Melchioni S.p.A.



Performance e produzioni zootecniche

Da oltre trent'anni un notevole impulso alla produttività degli impianti zootecnici è stato realizzato con l'introduzione, nella comune tecnologia d'allevamento, di sostanze note come «promotori di crescita» o meglio «promotori di performance» per sottolineare la loro molteplice azione sul rendimento degli animali.

Il contributo di queste sostanze, per aumentare la redditività dell'impresa zootecnica, è ormai ampiamente documentato. Da un importante studio, condotto dalla FAO, risulta, infatti, che l'impiego corrente di promotori di performance ha comportato un miglioramento produttivo pari al 20%, per quanto riguarda le derrate di origine animale ed un contemporaneo risparmio del 10-15% rispetto al consumo di foraggi e mangimi.

Tutto ciò è il presente ma, in un certo senso, è già il passato. Nel futuro, i problemi di economia mondiale delle risorse disponibili costringeranno anche il settore zootecnico ad esplorare nuove vie.

La «performance zootecnica» di domani non potrà identificarsi con il concetto di «resa» ma con quello di «risparmio» di principi nutritivi. Mangimi pregiati, attualmente destinati all'alimentazione animale, dovranno presto trovare il loro impiego nell'alimentazione umana.

Questi, e altri interessanti argomenti, sono stati discussi a Milano durante una tavola rotonda tra esperti di tecnologia zootecnica e di protezione sanitaria italiani e stranieri. Era presente e ha partecipato alla discussione un selezionato e ristretto gruppo di nutrizionisti operanti nel settore produttivo.

Che cosa vediamo

	PROSA E SCENEGGIATI	FILM	TELEFILM	SPETTACOLO
D	Persuasione ① L'esclusa ①		Prigionieri in fondo al mare ②	Domenica in... ① Discoring ① La tigre nera ② Che combinazione ②
L	Il commissario De Vincenzi ② 	Seduzione mortale ①	Happy days ① Ciao, Debbiel ②	S.P.Q.R. ① Buonasera con... Franca Rame ② Hurrah Hollywood! ②
M	L'esclusa ①	Grissom gang ②	Happy days ① Ciao, Debbiel ② 	Buonasera con... Franca Rame ② Il filo d'erba ③
M	La Vella ② 	Senilità ③	Happy days ① Ciao, Debbiel ② Gli infallibili tre ②	ConcertAzione ① Grand'Italia ① Buonasera con... Franca Rame ②
G	Thriller ②		Happy days ① Ciao, Debbiel ②	ConcertAzione ① Sceneggiata italiana ① Buonasera con... Franca Rame ②
V	Orient-Express ② L'avventura di un povero cristiano (p) ③	La rimpatriata ①	Happy days ① Ciao, Debbiel ②	Buonasera con... Franca Rame ② Dov'è l'asso? ②
S	Il fascino dell'insolito ② Atti degli Apostoli ③	Delitto di coscienza ②	Happy days ① Il ragazzo Dominic ②	Giochiamo al varietà ① Il pollice ③ Tuttiscena ③

(p) = prosa

IX/C

LO CHEF CONSIGLIA

di PANTAGRUEL

Mario Maffucci è dirigente coordinatore nella Rete 1 e cura direttamente, insieme a Marco Zavattini e Luigi Martelli, «Aperti sabato» giunto alla quarta edizione.

«Dal 26 gennaio, sempre in diretta dallo Studio 3 di Roma, alle 17, Aperti sabato riprende il discorso iniziato nel '77 mescolando informazione, spettacolo, inchiesta, documentario in una trasmissione insolita, forse un tantino stravagante ma non frivola».

— Che vuol dire il sottotitolo «Viaggio in carovana?»

«Carovana è una parola che da immediatamente l'idea dell'aggregazione: è come mettere insieme esperienze, immagini, suoni di tante persone. La nostra carovana ogni sabato si formerà attorno a un fatto, attorno a un personaggio, o dentro un ambiente particolare. Sabato 26, «un fatto»: «Il boom del ballo», la discoteca al centro della trasmissione, ma non solo la discoteca con le sue luci e i suoi rock, piuttosto tutte le forme del

ballare e il suo significato di espressione di sentimenti, attraverso il gesto e il movimento. La settimana successiva, «una persona», un capocaravana, il geriatra professor Francesco Antonini di Firenze. Abbiamo intitolato la trasmissione «Una giovinezza diversa, quella della terza età. Ne parleremo con un uomo del nostro tempo, una persona non popolare, di cui non parlano i giornali, ma che tiene una frontiera importante, che agita problemi e propone e genera ini-

questa settimana?

ATTUALITÀ

TG L'una 1
 Gran Premio Formula 1 2
 TG 2 - Dossier 2
 Caccia alla caccia? 6

DIP. SCOLASTICO

Speciale Parlamento 1
 Menu di stagione 2
 Spazio dispari 2

Materia e vita 1
 Schede di fisica 1
 Centomila perché 3
 Progetto salute 3
 Scuola e lavoro 3

Giorno per giorno 1
 Obiettivo Sud 2
 TG 2 - Galleria 2

L'aggressività 1
 Lingue straniere alle elementari 2
 Infanzia oggi 2
 Progetto salute 3

Calcio: sorteggio Campionati europei Mercoledì sport 1
 TG 2 - Pro e contro 2

Corso di economia 1
 Le tartarughe 1
 Copernico 2
 Tresei 2
 Progetto salute 3

Giorno per giorno 1
 Tribuna politica 1
 Come. Quanto 2
 Primo piano 2
 TG 3 - Settimanale 6

Anniversari 1
 Amici dell'uomo 2
 Scienza e progresso 2
 Progetto salute 3

Agenda casa 1
 Nord chiama Sud 1
 Tam tam 1
 Spazio dispari 2

Corso di economia 1
 Schede di fisica 1
 Copernico 2
 Biologia 2
 Progetto salute 3

Di tasca nostra 2
 Giorni d'Europa 2
 Sereno variabile 2
 TG 2 - Dribbling 2

Scuola aperta 2

CULTURA

Segni del tempo 1
 Raccontiamo una festa 3

Tuttilibri 1
 L'ottavo giorno 1
 I nuovi padri 1
 Sorgente di vita 2
 L'editoria del Sud 3

Primiissima 1
 Storia commedia cinematografica 1
 Satelliti di comunicazione 3

Arte città 1
 Si dice donna 2
 La Campania 2

Dolly 1
 Finito di stampare 2
 Festival musica da camera 3

Lieder di Beethoven 2
 Viaggio nella piccola industria 2
 Lei parla friulano? 3

Check-up 1
 Vita di... 1
 Le ragioni della speranza 1
 La civiltà romana 3

RAGAZZI

Braccio di ferro 1
 La luna nel pozzo 1

Dài racconta 1
 Simpatiche canaglie 2
 Un maxicane 2

Dài racconta 1
 Per deserti e foreste 1
 Trentaminuti giovani 2

Dài racconta 1
 Per deserti e foreste 1
 Simpatiche canaglie 2
 Tin Tin 2

Il signor Rossi 1
 Simpatiche canaglie 2
 Seguito alla prossima puntata 2

Dài racconta 1
 Il signor Rossi 1
 Il dirigibile 2

Dài racconta 1
 Il signor Rossi 1
 Il giardino segreto 2
 Un maxicane 2

ziative di particolare significato nella società contemporanea. Ci ha interessato, il professor Antonini, come persona (è anche pittore e sportivo) e ci ha interessato la sua esperienza, la sua battaglia. Nella trasmissione del 26 faremo conoscere una parola nuova "ricambistica", cioè la chirurgia avanzata che riesce a sostituire alcune parti malate del nostro corpo in modo impensabile fino a ieri. Ci sarà anche un ospite straordinario, un fantasista del "Moulin Rouge" di Parigi di 80 anni».

— Quali sono le novità principali del nuovo «Aperti sabato»?

«Negli anni passati la trasmissione era una specie di gran bazar fantasioso che si rinnovava di settimana in settimana. La sorpresa era data dall'estrema varietà degli argomenti e degli ospiti. Quest'anno ci saranno meno cose da vedere, ma esposte con maggior ordine e sarà possibile dare per ogni tema un maggiore approfondimento».

— Quali altri temi per le prossime settimane?

«Ne citeremo due: *La clinica degli animali* attraverso il quale affronteremo il problema degli animali domestici visti però nella città, anziché nel tradizionale ambiente della campagna e, se ce la faremo,

Tam tam nello spazio. Per un sabato, cioè, vorremmo provare ad inviare noi messaggi nello spazio. Ma non vorrei, per ora, fare altre anticipazioni».

— A parte «Aperti sabato», quali altre trasmissioni da consigliare per il 1980?

«E' in arrivo una bellissima inchiesta di Carlo Alberto Pinelli, in 5 puntate: *L'acqua e la vita*. E' costata oltre due anni di preparazione ed è stata realizzata in tutti i continenti. L'acqua è alla base della vita e della storia dell'uomo, della sua civiltà e del suo progresso. Questa trasmissione è la riprova che il documentario cinematografico ha ancora un grande futuro».

sempre a torta alta!

PANEANGELI

venerdì sera sulla Rete 2

dietazco

COME DIMAGRIRE KG 7 IN 10 GIORNI
 COL SISTEMA DIETARCO

Al Palace Hotel di Arco, la riviera del Trentino, a 4 km. da Riva del Garda, opera la Dietarco, un centro dietetico erboristico che per la sua specialità è l'unico del genere in Europa.

Infatti lo scopo di questo centro è principalmente quello di far riscoprire l'equilibrio naturale della vita, di indicare i suggerimenti per la buona conservazione dell'uomo riducendo ad un'alimentazione naturale ed equilibrata chiamata macrobiotica o dieta del ringiovanimento e longevità.

Questa dieta, molto semplice, prevalentemente cerealicola, riesce in brevissimo tempo a sgonfiare il corpo, a purificare il sangue, a riattivare gli organi, a far ritrovare la forma perduta.

Il Metodo Dietarco comprende anche l'uso di bevande specifiche alle erbe, di essenze aromatiche e di altri prodotti dietetici come il miele, pappa reale e polline. Questo metodo, dunque, ristabilendo l'equilibrio psicofisico ed essendo disassettante, risulta un ottimo mezzo di prevenzione delle affezioni tipiche della nostra epoca, rinforzando le difese naturali dell'organismo e rallentando il normale processo di invecchiamento. Ma il vantaggio inoltre di ridare una linea perfetta (si dimagrisce di circa kg. 3 ed oltre di media la settimana) SENZA RESTRIZIONI ALIMENTARI né medicine, ma con piatti deliziosi: (si riscopre la cucina della nanna, come minestra di cipolle, la mascia genovese, la torta pasquinata, paté di verdura, dolci, ecc.). Sono a disposizione dei signori ospiti una stupenda piscina coperta, un moderno centro di sauna-massaggi e cure estetiche con prodotti esclusivamente naturali, solarium, sala conferenze e ginnastica.

Nella normale retta giornaliera sono comprese anche: una visita medica preventiva - normale assistenza giornaliera - bevande specifiche consigliate e settimanalmente: una visita dello specialista di fisiognomia Fabio Provedi - un trattamento completo per il viso - una sauna se prescritta - un impacco purificante alle erbe su tutto il corpo - due ore di ginnastica e passeggiate con l'accompagnatore. Tutti i prodotti erboristici come pure quelli di fitocosmesi sono dell'erborista Fiorella Turilli che è anche la coordinatrice del centro.

Per qualsiasi informazione rivolgersi al
 PALACE HOTEL - ARCO DI TRENTO
 Telef. 0464/51.68.82 - 51.62.07

Arco

giardino del trentino

"Tutto il sapore del pomodoro crudo.." (te lo dice Nilla Pizzi)



Pangal S.p.A. - Bologna - Divisione Alimentare Santarosa

POMODORISSIMO

pomodoro fresco in bottiglia

...i freschi sapori Santarosa.

Sette giorni di sport

di GAIO FRATINI

Ci piaceva Nuovolari. Ci piace Villeneuve: il suo andare all'arrembaggio, la sua tattica spicolata che l'ha reso popolare nel mondo e gli ha tuttavia precluso il successo iridato nel 1979. Questa domenica 13 gennaio ricomincia il campionato mondiale di formula 1. A Buenos Aires si corre il G. P. d'Argentina, prima delle sedici prove che si televedranno in questo 1980 nelle più famose piste internazionali. Monza compresa. Gilles Villeneuve, il giovane canadese compagno di squadra alla Ferrari dell'attuale campione del mondo Jody Scheckter, è finito l'anno scorso alle spalle del sudafricano. Con più accortezza e dunque ricerca di piazzamenti in luogo del successo pieno tentato in singole prove. Gilles avrebbe potuto strappare il titolo a Jody. Ma il suo temperamento l'ha tradito. Capito qualche volta anche al mitico Nuovolari e il regolarista Varzi ebbe la strada spianata. Richiesto se nell'80 rinuncerà al suo esagitato stile, che è dedizione totale all'agonismo, col rischio di finire in testa-coda, come capitò nell'ultimo G. P. di Spagna (vedi duelli in curva con Reutemann e Piquet), lo « scugnizzo » di Montreal ha risposto che parte per vincere il titolo usando quella sanguigna maniera di correre che lo distingue. « Un correre di cuore ». L'ha definita il pilota del cavallino rampante. « usando la testa ». Parlando di Villeneuve a *Drubbling* mi capitò di definirlo Testa-Cuore, e anche Mister Cordolatura per quel suo marciare sui cordoli delle curve, per qualche centesimo di secondo in meno. L'amore maniacale per i cordoli costò al pilota della Ferrari il ritiro a Montecarlo e in Olanda, vale a dire il titolo. Ma Gilles non si dà per inteso. Seguirà a danzare sul filo delle cordolature, alla guida del suo genio temerario. Contro di lui e l'iridato Scheckter, ci sono le nuove Williams, le Brabham, le Renault, le Lotus, le Ligier, tutte mostruosamente competitive. La Ferrari sta mettendo a punto il modello T5 che vuol perfezionare l'effetto suolo, cioè garantire una maggior aderenza nelle curve. L'ingegner Ferrari sostiene che il 1980 sarà l'anno di Villeneuve. La sua tattica l'ha definita « quella delle sciabolate ». Ai calcolati colpi di fioretto, al surgelato stile, Gilles opporrà una « an corsa tutta alla Nuovolari ».

xu/g Balcio

CONCORSO 21

Totocal

COMITATO OLIMPICO NAZIONALE ITALIANO

AL SERVIZIO DEL

PARTITE DEL 13-1-1980

FIGI

N. Squadra 1^a Squadra 2^a Concorso 21

1	Bologna	Juventus	x2	
2	Catanzaro	Perugia	1x	2
3	Lazio	Avellino	1	
4	Milan	Roma	1	
5	Napoli	Ascoli	1	
6	Pescara	Inter	x2	
7	Torino	Cagliari	1	
8	Udinese	Fiorentina	1	
9	Bari	L.R. Vicenza	1x	2
10	Genoa	Palermo	1x	
11	Sambened.	Spal	1	
12	Livorno	Foggia	1	
13	Prato	Spezia	1	



**I pronostici
di
Nanni
Loy**

Tutto TV locali

xii/Q. cinema. cartoni animati



« Le avventure di Don Chuck il castoro » è una serie di cartoni animati che hanno come protagonista un simpatico amico dei più piccini. Don Chuck tiene compagnia, insegnando l'altruismo e il coraggio, ogni giorno alle 17.20 da QUINTA RETE di Roma

PROGRAMMI
dal 13
al 19 gennaio

LAZIO



SUPERMERCATI

Cetorelli

A ROMA E NEL LAZIO

Roma - Via F. Bartoloni 97, ang. Via Latina - Via Grottaperfetta 360 - Via dei Colli Portuensi 189 - Collesferro - Via F. Petrarca - Aprilia - Via Nettunense, ang. C.so Giovanni XXIII - Pomezia - Via Petrarca, ang. Via Metastasio

Cetorelli

dove compri più perché spendi meno

programmi sono forniti dalle TV locali. I Radiocorriere TV, non si assume responsabilità per eventuali variazioni

Venerdì

LAZIO

Domenica

13 gennaio

ANTENNA 4 22

16.30 Il Vangelo una parola per oggi
16.45 Oggi a San Pietro
17.25 Film, Squadriglia di eroi
Nell'interno: Zona Cesarini
19.25 Spazio donna
20.15 Oggi allo stadio
20.45 Film, Colpo grosso a Manila
22.30 Oggi a San Pietro
23.00 Oggi allo stadio - Zona Cesarini
23.45 Il Vangelo

TRCM 21

13.00 Film, Flashback
14.20 La settimana TRCM
14.30 Capitale sport
16.00 Film, Petrosino
18.00 Film, 5 matti alla corrida
19.30 RCA in discoteca
20.00 Film, Nessuna pietà: uccidetelo
21.30 Film, Catherine, un solo impossibile amore
23.00 Vampiroscopo
23.10 Film, Dollari falsi per l'assassino

TELERADIOSOLE 25

11.55 In diretta da S. Pietro l'Angelus col Papa
14.00 L'Angelus, replica
20.00 TG sera
20.15 Cartoni animati, Clutch Cargo
20.30 Telefilm, Ai confini dell'Arizona
21.30 Film, La battaglia del Pacifico
23.00 L'Angelus, replica
23.15 Pensiero spirituale

RTI 30

14.00 Film
14.30 Cartoni animati, Ah! Ah!
15.30 Se non l'avete visto ieri
17.10 Rubrica: So
17.45 Cartoni animati, Ciao ciao
18.30 Il futuro, Telefilm di fantascienza
19.20 Romanzo popolare
19.50 Cinema cinema: rassegna film degli anni '30 al '60
21.10 Felix sera
21.45 Telefilm, Charlie's Angels
22.40 Cinema muto: I classici degli anni '20

GBR 33

13.40 Film
15.20 Domenica in... piccolo gioco
15.25 Occhio al campanile, gioco
16.15 Diretta sport
16.20 Biancaneve, hit parade dei piccoli
16.45 Diretta sport
16.55 Cartoni animati, Gaiking
17.30 Lo speccanumero, gioco
17.40 Domenica in... piccolo gioco
18.00 Teatrino per i più piccoli
18.15 Gran Finale

18.30 Cartoni animati, Ken
19.00 Super change, gioco
19.30 Cartoni - Super change
21.30 Telefilm, Richard Diamond
22.15 Film
23.55 Film

TELETEVERE 34

10.15 Oroscoipo
10.30 Film, L'agguato
12.00 Caccia al drago
13.00 Giochi a bridge
14.00 Sirt
14.30 Film, Amico mio... frega tu... che frego io
16.00 Sirt
16.30 Il Messaggero dello spettacolo
17.10 Antepremiere cinematografiche
17.30 Film, Un uomo facile
19.00 I fatti della settimana
19.30 Film, Cleo dalle 5 alle 7
21.00 Diario romano
21.30 Film, Il giustiziere di Dio
23.00 Film e Taccuino
01.00 Film, Ritrovarsi all'alba

VIDEOUNO 64

Riposo

TVA 40

18.00 Giocare è una cosa seria
18.30 Film, Un cadavere in fuga
20.00 Immagini e musica
20.30 Telefilm, Riccardo Cuor di leone
21.00 Film, Partirono preti e tornarono curati
22.30 Astrologia '80
23.15 Film, La corsa/pazza di sorella Sprint

TELEJOLLY 41

Riposo

T R E 42

18.00 Attualità
19.00 Film, Il molto onorevole agente di Sua Maestà Britannica
20.30 Telemondo, periodico d'attualità
20.45 Portami tante rose
21.30 Film, Donne e briganti
23.00 Spettacolo della sera; Lo sci nell'era moderna

NEW T.FANTASY 44

14.30 Musicalcio
16.30 Giustizia parliamone insieme
17.30 Documentario
18.00 La grande occasione
19.00 Di che segno sei
19.30 Ospiti di casa nostra
20.00 Aeronautica oggi
21.00 Siletto romano, replica
22.00 Film, Si pura come un angelo... resterà vergine?
23.45 Di che segno sei?
00.15 Buonnotte con Emanuele

TELEREGIONE 45

00.30 Giornale TR 45
01.00 Film, Scotland Yard precedenza Yard

02.30 Film, La grande ombra
04.00 Film, La storia di David
05.30 Film, L'eterna catena
07.00 Film, I frutti amari
08.30 Buongiorno con G. Piedimonte

09.00 Film, Il fantasma di Londra
10.30 Film, Missione suicidio
12.00 Superclassifica show
12.30 A tu per tu con Padre Landrini
13.00 Film, Lamiel
14.30 Film, La furia del West
16.30 In diretta dallo studio 1: Domenica senza respiro
21.00 Film, La storia di David
23.00 Incontro con Publio Fiori
23.30 Film, Lamiel

SPQR 46

18.30 Film e Cartoni
20.15 Interruzione d'arrivo
20.35 Film
22.00 Film
23.30 Interruzione d'arrivo
24.00 Film

QUINTA RETE 49

14.00 L'oroscopo di domani
14.05 Telefilm, Il Barone
15.00 Film, Gli uomini che mascalzoni
16.30 Film, I diavoli volanti
17.50 Telefilm, Nata libera
18.40 Cartoni animati
18.50 Fantastico, lo spettacolo musicale più colorato
19.40 Telefilm, Quella casa nella prateria
21.30 Film, Lassù qualcuno mi attende
23.00 Verso Mosca '80
23.30 Film, L'invitata
Buonnotte con F. Mannia

TVR VOXSON 50

07.00 Film, La figlia del mendicante
08.30 Telefilm, Wanted
09.00 Mattinata dei piccoli: Ballerina
09.15 Cartoni animati, R. Ramjet
09.40 Telefilm, Heidi
10.05 Film, Erocle alla conquista di Atlantide
11.30 Telefilm, Project Ufo
12.30 Film, Beau Geste
14.30 Roma e Lazio dal 1° minuto
16.30 Telefilm, Heidi
17.00 A botta calda
18.15 Music import
18.45 Parliamo di ruote
19.15 Questo grande grande cinema
19.45 Obiettivo sulle stelle
20.15 Il Muscicore
20.30 Telefilm, Tony e il Professore
21.45 Telefilm, Delitto dietro le quinte
22.50 Trailers
23.05 Film, Il conte di Matera
00.40 Film, Monaca Santa
02.00 Film, Justine, ovvero le disavventure della virtù
03.55 Film, La furia del Drago
05.25 Film, Anche per

Django le carogne hanno un prezzo
06.45 Il tempo di oggi

PTS 53

20.50 Film - Documentario
23.00 Andiamo al cinema
23.20 Film
00.45 Buonnotte in musica

LA UOMO TV 55

16.15 Cartoni animati, Punky e Tadpole
16.25 Quelli della grandola
16.50 Telefilm, N.Y.P.D.
17.20 Film, Bello come un arcangelo
19.00 Trailers
19.15 Mi piace, non mi piace
20.10 Cartoni animati, Favole nella foresta
20.35 Telefilm, Il fantastico mondo di Mr. Monro
21.10 Film, Risate all'italiana
22.50 Star Parade

TELEROMA 56

17.30 Film, Il ranch delle tre pistole
19.00 Film, L'assassino venuto dal passato
20.30 Hobby sport a tutto goal
21.00 Flash
21.30 Telefilm, Johnny Ringo
22.00 Commento politico
22.40 Rassegna musicale
23.00 Film - Hobby sport

TELEURBE 59

Riposo

TELESTUDIO 61

08.00 Stereoscopio hi music
08.30 Film
10.00 Cartoni animati
10.30 Stacchetto musicale
11.00 La poesia nel tempo
11.30 Cartoni animati
12.00 Film
13.30 Segnare un'epoca
14.00 Film - Documentario
16.30 Cartoni e Film
18.30 Stacchetto musicale
19.00 Film
20.30 Cartoni e Film
22.30 Film
24.00 Stacchetto musicale
00.30 alle 06.30 Film non stop

TELEVITA 65

19.00 Buonasera in musica
19.05 Film
20.35 TG della sera
20.50 Obiettivo sport
21.05 Verso Mosca '80
21.35 Special musicale
22.05 Film, Ascoltami
23.40 TG della notte
23.55 Obiettivo sport
24.00 Buonnotte in musica

TELEMARE 54

15.20 Domenica in... piccolo gioco
21.00 Film, Il gatto dagli occhi di giada
22.30 Amico spazio
23.00 Nudo plasmato
23.20 Andiamo al cinema
23.30 Film, Il grande cielo
01.00 Pensiero notturno di...

TELETSICOLO 23

Riposo

CTR 23

15,30 Film
17,30 Grottondo con Mariù
19,30 Le Costellazioni
19,30 CTR Notizie
19,45 Informatore
20,00 Telefilm, **Project Ufo**
21,00 Polvere di stelle
22,00 Scrivete io rispondo
22,30 Telefilm, **Quella casa nella prateria**
23,30 CTR Notizie

TELERIETI 2000 22

Riposo

TELEVIETTERBO 55

Riposo

TELELAZIO 24

10,35 Film, **L'uomo mascherato contro i pirati**
12,00 Superclassifica show
12,45 Onda verde
17,45 Film, **Agente federale X 3**
19,15 Programma musicale
19,30 L'uomo e l'ignoto
20,30 **TL 24 ore e Sport**
21,00 Film, **Duello a Canyon River**
22,35 Partita di calcio: **Almas-Lanciano**

RTBL 22

19,00 Telegaggi
20,30 Superclassifica show
21,15 Film
22,45 Film

MONTE GIOVE 46

10,00 Cartoni e Film
12,00 Il Vangelo
12,15 Per te donna
14,30 Film e Cartoni
17,30 Film
19,00 Film e TMG Sport
21,00 Telesette e Film

Lunedì

14 gennaio

ANTENNA 4 22

16,30 Il Vangelo una parola per oggi
16,45 Servizi speciali
17,15 Ambiente: animali e caccia
18,00 Film, **Colpo grosso a Mania**
19,45 Attualità
20,30 Confronto culturale di F. Gri
21,15 Teatro
22,00 Formato ridotto
22,30 Lui e Lei
23,00 Antenna 4 flash
23,30 Il Vangelo

TRCM 21

14,00 La mia macchina, filo diretto
14,30 A tu per tu con il fisco
15,00 **Un killer per lo sceriffo**
16,30 Film, **Billy Chang**
18,00 Film, **Vivere per uccidere, uccidere per vivere**
19,30 Sentiamo il medico
20,00 Ribalta aperta
20,30 Fatti e campioni ieri oggi
21,30 Film, **Senza scampo**

23,00 Vampiroscopo
23,10 Film, Relazione intima

TELERADIOSOLE 25

19,50 Momenti di verità, replica
20,00 TG sera
20,15 Cartoni animati, **Clutch Cargo**
20,30 Film, **Il segreto della Siera Dourada**
22,00 Telefilm, **Al confini dell'Arizona**
23,00 Pensiero spirituale

RTI 30

14,00 Il giallo delle 14,00: **Telefilm**
15,10 Cartoni animati, **Ah! Ah!**
15,30 Se non lo avete visto
17,10 Rubrica, **Sp**
17,45 Cartoni animati, **Ciao ciao**
18,30 King King Kong Kong, rassegna di film sugli animali più grandi di noi
19,50 Oh! Musica
20,10 Il giallo: **Telefilm**
21,10 Cartoni animati, **Tekkanan**
21,40 Kinema: **Film**
22,35 Felix sera
23,50 Ridendo correndo: rassegna di film comici

GBR 33

13,40 Film
15,20 Film
16,55 Cartoni animati, **Gaking**
17,30 Alì Babà
18,30 Cartoni animati, **Ken Falco**
19,00 Magia della lana
19,30 Cartoni animati
20,00 Rubrica Necchi
20,30 Gioco, Partitissima goal
20,40 Andiamo al cinema
21,00 A come Arte: Asta telefonica
22,15 Partita di calcio, serie A
23,55 Film

TELETEVERE 34

09,50 Taccuino
10,00 Diario romano
10,30 Film, **Ritrovarsi all'alba**
12,00 Musei in casa
13,00 Presenze regionali
13,00 I cittadini e la legge
13,30 Docum. - Notiziario
14,00 Notiziario
14,30 Film, **Cleò dalle 5 alle 7**
16,00 Notiziario
16,30 Caccia al drago
17,30 Film, **Amico mio... frega tu me, frego io**
19,00 MMT sport giovani
19,50 Oroscopo - Notiziario
20,30 Donna oggi
21,00 Diario romano
21,30 Problema casa oggi
22,30 Film, **L'agguato**
24,00 Taccuino - Notiziario
01,00 Film, **Karzan, il favoloso uomo della giungla**

VIDEOUNO 39

19,00 Telegiornale
19,20 Cinema e società
19,50 Film, **Il compagno Don Camillo**

21,30 Musica oggi
22,00 TG e Qui Roma
22,30 Sport
23,00 Film, **La vasile dei monsoni**

TVA 40

10,30 Buongiorno di cartone
11,00 Documentario
11,45 Immagini e musica
12,00 Film, **Un cadavere in fuga**
13,30 Telefilm, **Riccardo cuor di Leone**
14,00 Cinegiuda
14,30 Show musicale
15,00 Film, **Il moralista**
16,30 Cartoni animati, **Gustavo**
17,00 Telefilm
17,30 Il primaculo
19,00 Medicina
19,30 Cartoni - **Telefilm**
20,45 programmi di TVA
21,00 Film, **Paura nella notte**
22,30 TVA volò numero... immagini dal mondo
23,00 Film, **Tayang il furore della Cina**

TELEJOLLY 41

18,00 Film
19,30 Sportivamente vostro
20,30 Giorno dopo giorno
21,00 Film - **Controgiornale**
22,45 Spazio cultura
23,15 Giorno dopo giorno

TRE 42

14,00 Film, **Dramma sulla scogliera**
15,20 La parola al pubblico
17,10 Supergame
18,00 Storia d'Europa
18,30 Telemondo
18,50 Telefilm, **Paco il camionista**
19,30 Record: Capitani coraggiosi
20,30 Radar
20,45 Intervista e dibattito
21,00 Cartoni animati
21,30 Buonassera medicina
23,00 Capitani coraggiosi, replica
24,00 Commento politico

NEW T.FANTASY 44

09,00 Mercato immobiliare
14,00 Roma sparita, canzoni romane e folklore italiano
15,00 Film, **Si pura come un angelo...**
16,40 Grottondo, per i ragazzi
17,00 Calci di giorno
18,00 Cinema
18,30 Musica jazz
19,00 Di che segno sei?
19,30 Telegiornale
20,00 La grande occasione
21,00 Grande mercato, quiz
21,15 Film, **Gli uccisori**
22,45 Aeromautica quiz
23,45 Di che segno sei?
24,00 Telegiornale
00,15 Buonotte con Emanuele

TELEREGIONE 45

03,00 Giornale TR 45
01,00 Film, **I sanganari**
02,30 Film, **Mafia alla sbarra**
04,00 Film, **Sangue di zingari**
05,30 Film, **Yongari il più grande mostro**
07,00 Film, **Missione suicidio**

09,00 Film, **I frutti amari**
10,30 Film, **La storia di David**
12,00 Cartoni animati
12,30 Film, **Scotland Yard precedenza assoluta**
14,00 Film, **La furia del West**
15,30 Pop rock and soul
16,15 Disco time
17,00 Film, **Tormento d'amore**
18,30 Questo grande grande cinema
19,00 Cartoni animati
19,30 Giornale TR 45
20,00 Pensiero sulla città
20,15 Festival
dell'Avanspettacolo
21,00 Partita di calcio, serie A
22,30 Occhio al film
23,00 Film, **Il giorno del giudizio**

SPQR 46

14,00 English is easy
14,30 Film
18,00 Classe di ferro
19,30 Tutto di tutto, replica
20,00 Notizie S.P.Q.R.
20,15 Diritto d'arrivo
20,35 Film
22,30 Sportshow
23,00 Telefilm, **Monty Nash**
23,30 Diritto d'arrivo
24,00 Notizie S.P.Q.R.

QUINTA RETE 49

14,00 L'oroscopo di domani
14,05 Telefilm, **L'uomo con la valigia**
15,00 Film, **L'invitata**
16,30 Cartoni animati, **Dangard Ace**
16,55 Telefilm, **Barbagianni, pavoncelle e company**
17,20 Cartoni animati, **Don Chuck**
17,45 Telefilm, **Quella casa nella prateria**
18,35 Cartoni animati, **Dangard Ace**
19,00 Telefilm, **Papà ha ragione**
19,30 Bordo ring
20,00 Quinta Rete Special
20,30 Telefilm, **L'uomo con la valigia**
21,30 Telefilm, **Papà ha ragione**
22,00 Star Parade
23,00 Telefilm, **Dr. Kildare**
23,30 Film, **Il mio amante è un bandito**
- Buonotte con Minnie Minoprio

TVR VOXSON 50

07,00 Architettura
07,30 Film, **È arrivato l'accordatore**
09,00 Film, **Il brigadiere Pasquale Zagaria ama la mamma e la polizia**
10,30 Film, **Il conte di Matera**
12,00 Cartoni animati, **Jeeg Robot**
12,30 Telefilm, **Heidi**
13,00 Cartoni animati, **R. Ramjet**
13,30 Telefilm, **Wanted**
14,00 L'oggetto smarrito
14,15 Radiotelegiornale
14,30 Film, **Sangue e arena**
16,00 Dedicato a voi
17,00 Per i ragazzi: **Cartoni animati, R. Ramjet**
17,30 Telefilm, **Heidi**
18,00 Telefilm, **Lassie**

18,30 Cartoni animati, **Jeeg Robot**
19,00 Start
19,30 L'oggetto smarrito
19,45 Telefilm, **Edward and Mrs. Simpson**
20,50 Film, **Fife e arena**
22,50 Partita di calcio: **Avellino-Lazio**
00,30 Film, **Combattimento ai pozzi Apache**
01,35 Film, **Il fanciullo del West**
03,10 Film, **La iena dalle zanne d'acciaio**
04,40 Film, **Bianco, rosso, giallo, rosa**
06,30 Il tempo oggi

PTS 53

10,00 Musica
14,00 Film
15,30 Telefilm - **Film**
17,40 P.T.S. Break
19,30 Telefilm
20,00 Il corriero dello zio
Riki
20,35 Andiamo al cinema
20,50 Film - **Donna Sport**
23,00 Andiamo al cinema
23,20 Film
- Buonotte in musica

LA UOMO TV 55

13,40 Star Parade
14,30 Il cartellone
14,50 Film, **Riaste all'italiana**
16,15 Cartoni animati, **Spunky e Tadpole**
16,25 Cartoni animati, **Ryu**
16,50 Telefilm, **Capitan Luckner**
17,20 Film, **Linciaggio**
19,00 Nella città
19,10 Il cartellone
19,35 I canti del vino
20,35 Telefilm, **Il fantastico mondo di Mr. Monroe**
21,10 A giudizio di La Repubblica
21,20 Film, **Cultrastice nobile veneziano**
23,10 A giudizio di La Repubblica
23,15 Telefilm, **N.Y.P.D.**
23,40 Film, **Nemici per la pelle**

TELEROMA 56

13,30 La voce del Campidoglio
14,30 Film, **Apache Territory**
16,00 Telefilm, **Johnny Ringo**
16,30 Film, **Face senza Dio**
18,00 Cartoni animati
18,40 Special sound 3
19,40 Hobby sport il giorno dopo
20,50 Scuola inchiesta
21,30 Telefilm, **Johnny Ringo**
22,00 Commento politico
22,40 Rassegna musicale
23,00 Partita di calcio

TELEURBE 59

14,00 Film
15,45 Università
16,15 La pagina dei bambini
17,15 Film - **Notiziario**
19,15 Onorevole ci parli chiaro
20,00 Film
21,30 Prego parli pure
21,45 Film
23,15 Università: medicina

TELESTUDIO 61

08,00 Stereoscopio fil music
08,30 Film
10,00 Cartoni - **Docum.**
11,00 Stacchetto musicale
11,30 Cartoni animati
12,00 Stacchetto musicale
12,30 Film
14,00 Lo sport il giorno dopo
15,30 Con amore con odio, con simpatia
16,30 Cartoni animati
17,00 Stacchetto musicale
17,30 Film
19,00 Cartoni animati
19,30 Only music
20,30 Documentario - **Film**
22,30 Film
24,00 Stacchetto musicale
00,30 alle 06,30 Films non stop

TELEVITA 65

18,30 Buonassera in musica
18,35 Film
20,00 Un incontro con...
20,20 Andiamo al cinema
23,35 TG della sera
20,58 L'opinionio di Luigi
23,20 Film
21,15 Andiamo al cinema
21,30 Il solà delle Muse
22,00 Film
23,35 TG della notte
23,50 L'opinionio di Luigi
D'Amato
00,10 Buonotte in musica

TELEMARE 54

14,30 Film, **Il grande cielo**
16,00 Telefilm, **Doris Day**
16,30 Cartoni animati
- Avventure nello spazio
17,00 Cartoni animati, **Il grande Mazinger**
17,30 Lo scandaglio
18,00 Cartoni animati, **Il grande Mazinger**
19,00 Film, **Furia rossa**
23,30 Film, **Tiebab, l'isola dell'amore proibito**
01,00 Pensiero notturno di...

TELETUSCOLO 23

11,00 Film
13,00 Mercatino annunci
14,30 Film
19,00 Mercatino - **Film**
19,45 A casciorate quiz
20,00 Taccuino sport
21,00 Film
22,30 Mambro, il futuro nelle carte
23,00 Piano bar

CTR 23

15,30 Film
17,00 Cartoni, **Jeeg Robot**
17,30 Telefilm, **Project Ufo**
19,00 Documentario
19,30 CTR Notizie
20,00 Telefilm, **Quella casa nella prateria**
21,00 Film
22,30 Avvenimento sportivo
23,30 CTR Notizie

TELERIETI 2000 22

17,30 Sfide a scuola
18,00 Cartoni animati
19,30 TRG 2000
20,10 Cartoni animati
20,30 Speciale sport anno 3°
21,45 Film
21,30 Avvenimento sportivo
23,00 TRG 2000

P.R.

Successo e professionalità per gli anni Ottanta

Dopo il successo delle sfilate d'autunno delle collezioni uomo e donna, disegnate dal giovane stilista Claudio La Viola per la primavera-estate 1980, la La Viola sta intraprendendo, con la collaborazione della Gioia Advertising, la strada del rinnovamento delle strutture aziendali di marketing e delle strategie pubblicitarie, tenendo presente che il consumatore di oggi, sia in Italia che nei mercati esteri, sta diventando un vero e proprio selezionatore.

Il contributo attivo del settore dell'abbigliamento italiano alla bilancia dei pagamenti non è indifferente, e queste svolte, intraprese da chi non si fa cullare dal successo, fanno ben sperare che la professionalità, anche in Italia, sia la vera protagonista degli anni Ottanta.

Un cotone sale in vetta

Per le appassionati dell'incinetto una buona notizia: ha fatto la sua comparsa sul mercato un nuovo cotone in tre colori, bianco più due tonalità di ecru, e quattro «finenze» (8, 12, 16, 25).

Questo cotone non fa mistero delle sue aspirazioni, lo dice anche il nome: «Vetta». Un nome che, nello stesso tempo, vuole significare la posizione di vertice qualitativa che le sue caratteristiche gli consentono di avere sul mercato e la sicura convinzione di salire, entro breve tempo, molto in alto nelle preferenze delle consumatrici che si dedicano ai lavori più raffinati.

Si può essere certi, «Vetta», nato per chi non lascia al caso le sue scelte, lo troveremo sempre più spesso a fianco delle esperte più esigenti. E' il destino di chi ha tutte le qualità per salire in alto.

«Vetta» è distribuito dal Lanificio Giuseppe Gatti.

Vivipel: la cura di bellezza per pelli scamosciate

E' in vendita in confezione spray nei colori: nero, marrone e neutro.

Basta spruzzare, lasciar seccare e spazzolare contro pelo per ravvivare i colori, pultre e far tornare come nuovi: calzature e abiti in pelle scamosciata.

Vi è Vivipel adatto anche a tutti i tipi di pelle.

Sono prodotti garantiti dalla Nugget.



Programmi sono forniti dalle TV vicine. I colori sono riservati a abbonamenti a pagamento.

LAZIO

TELEVITERBO 55

- 18,00 Il mondo è anche loro
- 18,30 Superclassifica show
- 19,15 Telefilm *Quella casa nella prateria*
- 20,00 Cartoni animati, il grande Mazingher
- 20,35 Notiziario
- 21,00 Lunedì sport
- 21,45 Avvenimento sportivo
- 23,15 Telefilm *N.Y.P.D.*
- 23,45 Notiziario

TELELAZIO 24

- 14,55 Film *Capitan Kidd*
- 16,25 Telefilm *Jim della giungla*
- 16,50 Cartoni animati
- 17,00 Film *Attacco dei mille bombardieri*
- 18,30 Partita di calcio: Latina-Casertana
- 20,00 Cartoni animati i prompiti
- 20,30 Tl. 24 ore
- 21,00 Lunedì Sport
- 21,50 Film *Gli assassini non hanno scelta*
- 23,20 A letto con... di A. Noscione
- 23,45 Tl. 24 ore

RTBL 22

- 14,30 Teleragazzi
- 15,00 Superclassifica show
- 15,45 Teleragazzi
- 18,00 Teleragazzi
- 18,30 Film
- 20,00 Teleragazzi
- 20,40 Notiziario - Sport
- 21,00 Film *Avvenimento sportivo*
- 22,30 Notiziario - Sport
- 22,50 Film
- 00,20 Notiziario - Sport

T. MONTE GIOVE 46

- 17,00 Film
- 18,40 Cartoni - Docum.
- 19,30 Avvenimento sportivo
- 21,10 Sportieri
- 21,40 Film

Martedì 15 gennaio

ANTENNA 4 42

- 16,30 Il Vangelo, una parola per oggi
- 16,45 Attualità
- 17,15 Le profezie del Professore
- 18,00 Favola per bambini
- 19,00 Confronto culturale, replica
- 20,30 Antenna 4 fuori
- 21,15 Film *Se vuoi vivere spara*
- 23,00 Vicino al caminetto
- 23,30 Il Vangelo

TRCM 21

- 14,00 Sentiamo il medico, replica
- 14,30 Film *Capitan Kidd*
- 16,00 Film *Suggestione*
- 17,30 Sandwich
- 19,00 La magia del circo
- 19,30 A tu per tu con il frasco, filo diretto
- 20,00 Ribalta aperta: la chitarra di Susanna
- 20,30 Quando si dice Napoli
- 21,30 Film *Terra di giganti*
- 23,00 Vampiroscopio
- 23,10 Film *Shannon senza pietà*

TELERADIOSELO 25

- 20,00 Tg sera
- 20,15 Cartoni animati. Clutch Cargo
- 20,30 Telefilm *Ai confini dell'Arizona*
- 21,30 Film *La ruota*
- 22,50 Vetrina d'artista
- 23,00 Pensiero spirituale

RTI 30

- 14,00 Il giallo delle 14,00
- 15,10 Cartoni animati, Ah! Ah!
- 15,30 Se non l'avete visto ieri
- 17,10 L'avventuroso
- 17,45 Cartoni animati, Ciao ciao
- 18,30 Vediamoci un Film
- 20,20 Una vita, una storia, racconti tra cronaca e fantasia
- 21,10 Oh musica
- 21,45 Cinema: Film
- 23,35 Felix sera
- 23,50 Film della notte

GBR 33

- 13,40 Film
- 15,20 Film
- 16,55 Cartoni animati, Galking
- 17,30 La casa di Noè, gioco
- 18,30 Cartoni animati, Ken Falco
- 19,00 Telefilm *Baretta*
- 20,00 Rubrica Sport CONI
- 20,30 Gioco Partitissima goal
- 20,40 Andiamo al cinema
- 21,00 Spettacolo, Giack si gioca
- 22,15 Film
- 23,55 Film

TELETEVERE 34

- 09,50 Tacuino
- 10,00 Spazio moda
- 10,30 Film *Cleò dalle 5 alle 7*
- 12,00 La nostra salute
- 12,30 Scuole oggi
- 13,00 MMT Sport giovani
- 14,00 Notiziario
- 14,30 Film *Emico mio... frega tu che... frego io*
- 16,00 Notiziario
- 16,30 Problema casa oggi
- 17,00 Roma nel tempo
- 17,30 Film *L'agguato*
- 19,00 Polvere di storia
- 19,30 Presenze regionali
- 19,50 Oroscopo - Notiziario
- 20,30 Italia chiama Germania
- 21,30 Il messaggio dello spettacolo
- 22,00 Rubrica di F. Menghini
- 22,30 Film *Karzan, il favoloso uomo della giungla*
- 24,00 Tacuino - Notiziario
- 01,00 Film *Il clan del Gatto Nero*

VIDEOUNO 64

- 19,00 Telegiornale
- 19,20 Questo rock
- 19,50 Film *La valle dei Monsoni*
- 21,05 I cristiani nella sinistra, filo diretto
- 21,50 Intervallo musicale
- 22,00 Telegiornale e Qui Roma
- 22,30 Oggi parliamo di Teatro
- 23,00 Film *La bella avventura*

TVA 40

- 10,30 Buongiorno di cartone
- 11,00 Telefilm
- 11,30 Immagini e musica
- 12,00 Film *Messenger d'amore*
- 13,45 Cartoni - Occulto
- 14,45 Immagini e musica
- 15,00 Film *Cinque matti alla corrida*
- 16,30 Minispaio
- 17,30 TVA volo numero...
- 18,00 Immagini dal mondo
- 18,00 Documentario
- 18,20 Cartoni animati
- 18,00 Telemasochia
- 19,45 Immagini e musica
- 20,00 Pupazzi animati
- 20,30 Telefilm
- 21,00 Film *La corsa pazzia di sorella Sprint*
- 22,40 Spalla a interno 5: Richard Benoit conversazione musicale

TELEJOLLY 41

- 19,00 Film
- 19,30 Disco jolly
- 20,30 Giorno dopo giorno
- 21,00 Film
- 22,30 Controgiornale
- 22,45 Arte sette
- 23,15 Giorno dopo giorno

TRE 42

- 14,00 Film *Come scopersi l'America*
- 15,20 Dalla parte di lei, in diretta col medico
- 16,30 Lo statuto dello Stato
- 17,30 Per i più piccoli: Cappuccetto a pois
- 18,00 Film *Pistole calde a Tucson*
- 19,30 Rekord: weed end a cavallo
- 20,00 Programma per i ragazzi
- 20,30 Record
- 20,45 Interviste di TRE
- 21,00 Cartoni animati americani
- 21,30 Film *Eroe della strada*
- 23,00 Spettacolo della sera: Due ruote sport
- 24,00 Commento politico

NEW T.FANTASY 44

- 09,00 Mercato immobiliare
- 14,00 Roma sparta: canzoni romane e folklore italiano
- 15,00 Film *Gli uccisori*
- 16,40 Girotondo, per i ragazzi
- 17,00 Cartoni animati
- 18,00 La grande occasione
- 19,00 Di che segno sei?
- 19,30 Telegiornale
- 20,00 Telegiornale
- 21,00 Grande mercato
- 21,15 Incontro forense
- 22,15 Film *Alto biondo e con sei matti intorno*
- 23,45 Di che segno sei?
- 24,00 Telegiornale
- 00,15 Buonanotte con Emanuele

TELEREGIONE 45

- 00,30 Giornale TR 45
- 01,00 Film
- 02,30 Film *Il doppio segno di Zorro*
- 04,00 Film *I fuorilegge*
- 05,30 Film *Le amanti del mostro*
- 07,00 Film *Les creatures*

88,30 Buongiorno con G. Riedmonte

- 09,00 Film *Ivan il terribile*
- 10,30 Film *Il giorno del giudizio*
- 12,00 Cartoni animati
- 12,30 Telefilm
- 13,00 Incontro con Publio Fiori
- 13,30 Pop rock and soul
- 14,00 Telefilm
- 14,30 Partita di calcio, serie A
- 16,15 Disco time
- 17,00 Tombolingo Superbaby
- 18,30 Trailers
- 19,00 Corriere culturale
- 19,30 Giornale TR 45
- 20,00 Periscopio sulla città
- 20,15 Partita di calcio, serie A dell'Avanspettacolo
- 21,00 Partita di calcio, serie A
- 22,30 Occhio al film
- 23,00 Film *Arrest*

SPQR 46

- 14,00 English is easy
- 14,30 Film
- 16,00 Miver, Magia della lana
- 18,00 Il Giornale: Telefilm, Danguard
- 18,30 Telefilm *Pattuglia spaziale*
- 19,00 Telefilm *Monty Nash, replica*
- 19,30 Piccola posta
- 19,45 Trailers
- 20,00 Notizie SPQR
- 20,10 Diettura d'arrivo
- 20,35 Film
- 22,30 Smash
- 23,00 Telefilm *Monty Nash*
- 23,30 Diritura d'arrivo
- 24,00 Film
- 01,20 Notizie SPQR

QUINTA RETE 49

- 14,00 L'oroscopo di domani
- 14,05 Telefilm *Dossier - Pericolo immediato*
- 15,00 Film *Il mio amante è un bandito*
- 16,30 Cartoni animati, Danguard Ace
- 16,55 Telefilm *Barbagianni pavoncelle e company*
- 17,20 Cartoni animati, Don Chuck
- 17,45 Cartoni animati, Tex e Company
- 18,10 Telefilm *Klondike - La valle dell'oro*
- 18,35 Cartoni animati, Danguard Ace
- 19,00 Telefilm *Papa ha ragione*
- 19,30 Gli amici di Lassie
- 20,30 I mercanti di stelle, sceneggiato
- 21,30 Telefilm *Dr. Kildare*
- 22,00 Telefilm *Tanta libera*
- 23,00 Bordo ring
- 23,30 Film *Margherita della notte*
- 01,00 Buonanotte con Daniela Davoli

TVR VOXSON 50

- 07,00 Oggi Roma di ieri
- 07,30 Film *Lo sceriffo che non spara*
- 09,00 Film *La luna dalle zanne d'acciaio*
- 10,30 Film *Fifa e arena*
- 12,00 Cartoni animati, Jeeg Robot
- 12,30 Telefilm *Heidi*
- 13,00 Cartoni animati, R. Ramjet
- 13,30 Obiettivo sulle stelle
- 14,00 L'oggetto smarrito
- 14,15 Radio Telegiornale

14.30 Partita di calcio:
Avezzano Lazio
16.00 Questo grande grande
cinema
16.30 Telefilm, **Wanted**
17.00 Telefilm, **Lassie**
17.30 Telefilm, **Haidi**
18.00 Cartoni animati, Jeeg
Robot
18.30 Jerome, sceneggiato
19.00 Arte
19.15 Andiamo al cinema
19.30 Lo spietato sennò
19.45 Telefilm, **Edward and
Mrs. Simpson**
20.50 Film, **Vento di terre
lontane**
22.50 Partita di calcio: Milan
Roma
00.30 Spazio ufficio
00.35 Film, **Sette pistole
per un massacro**
02.00 Film, **Tarumura -
La vergine perduta**
03.30 Film, **Servo suo**
05.00 Film, **Mattino di
primavera**
06.30 Il tempo di oggi

PTS 53

10.00 Musica
14.00 Film
15.30 Donna sport - Film
17.40 PTS Break
19.30 Minimito
20.00 Pesca amico
20.35 Andiamo al cinema
20.50 Film
22.20 Basket femminile
23.00 Andiamo al cinema
23.20 Film
Buonanotte

LA UOMO TV 55

14.00 Telefilm, **Il fantastico
mondo di Mr.
Monroe**
14.50 Film, **Nemici per la
polle**
16.25 Cartoni animati
16.50 Telefilm, N.Y.P.D.
17.20 Film, **Risate
all'italiana**
19.00 Nella città
19.15 Il Cartellone
19.35 Quella della grandole
20.10 Cartoni animati, Ry
20.35 Telefilm, **Capitan
Luckner**
21.10 A giudizio di La
Repubblica
21.20 Son tornate a
fiore le rose
23.00 A giudizio di La
Repubblica
23.05 Balletto classico
23.30 Film, **Culatrache
nobile veneziano**

TELEROMA 56

14.00 La voce del
Campidoglio
14.30 Partita di calcio
16.00 Telefilm, **Johnny
Ringo**
16.30 Film
18.00 Per i ragazzi
19.00 Rassegna musicale
19.00 Arte contemporanea
19.40 Hobby sport
21.00 Flash
21.30 Telefilm, **Johnny
Ringo**
22.00 Commento politico
22.40 Rassegna musicale
23.00 Partita di calcio

TELEURBE 59

14.00 Film
15.45 Un'ansia
17.15 Film - Notiziario

19.15 Pronto, chi parla?
20.00 Film
21.30 Prego parli pure
21.45 Film
23.15 Pronto, chi parla?
23.45 Tennis
01.15 Buonanotte

TELESTUDIO 61

08.00 Sereoscopia fil music
08.30 Film
10.00 Cartoni - Documentario
11.00 Stacchetto musicale
11.30 Cartoni animati
12.00 Documentario - Film
14.00 Film
15.30 Con amore, con odio
con simpatia
16.30 Cartoni animati
17.00 Stacchetto musicale
17.30 Modellismo
18.30 Cartoni animati
19.00 Check, Check, Check
20.00 Stacchetto musicale
20.30 Documentario - Film
22.30 C'è poco da rugà
23.30 Film
00.30 alle 06.30 Film non
stop

TELEVITA 65

18.30 Buonafina in musica
18.35 Film, **I moschettieri
del re**
20.00 Andiamo al cinema
20.35 TG della sera
20.55 I pugni sul tavolo di N.
Longobardi
21.05 Medicina oggi
21.05 In diretta con l'aldia
22.00 Film
22.30 TG della notte
00.15 I pugni sul tavolo di N.
Longobardi
00.30 Buonafina in musica

TELEMARE 54

14.30 Film, **L'immensità**
16.00 Cartoni animati - Il
grande Mazinger
17.00 Film, **Tenente
Baratta**
18.00 Cartoni animati
18.30 Cartoni animati, Il
grande Mazinger
19.00 Film, **Anatomia di un
rapimento**
20.30 Telefilm, **Doris Day**
21.00 Film, **Diango sfida
Sartana**
22.30 Controluce
23.30 Film, **Week end**
01.00 Pensiero notturno di...

TELETUSCOLO 23

11.00 Film
13.00 Mercatino - Film
17.00 Mercatino - Film
19.45 A cacciato, quiz
20.15 Speciale viaggi
21.00 Un motivo per l'inverno
22.30 Traieri - Film

CTR 23

15.30 Film
17.30 Cartoni, Jeeg Robot
18.00 Documentario
19.30 Grand Prix
20.30 CTR Notizie
20.00 Telefilm, **Quella casa
nella prateria**
21.30 Match
22.00 Avvenimento sportivo
23.00 CTR Notizie

TELERIETI 2000 22

17.00 Speciale sport
18.00 La piprechia, replica
23.30 TRG 2000

20.10 Enigma 2000, gioco
21.30 Film - TRG 2000

TELEVITERBO 55

18.00 Cartoni animati, il
grande Mazinger
18.30 Magia della lana
19.00 Tombolano
20.00 Dilettanti boom
20.35 Notiziario
21.00 Telefilm, N.Y.P.D.
21.30 Telefilm, **Delitto dietro
le quinte 2° p.**
22.30 Telefilm, **Quella casa
nella prateria**
23.00 Notiziario

TELELAZIO 24

14.55 Film, **La lunga valle
verde**
16.25 Telefilm, **Hawk
l'indiano**
17.15 Magia della lana
17.45 Film, **Assassino sul
palcoscenico**
19.15 Un motivo per l'inverno
20.00 Sintesi basket
20.30 TL 24 ore
21.00 A chi di competenza
21.20 Telefilm, **Wanted**
21.50 Film, **L'ultimo dei
banditi**
23.20 Consultorio familiare
23.45 TL 24 ore

RTBL 22

14.30 Teleraggi
15.00 Film o Avvenimento
sportivo
18.00 Teleraggi
18.30 Film
20.00 Teleraggi
20.00 Documentario
21.00 Film o Avvenimento
sportivo
22.30 Notiziario - Attualità
22.50 Film - Notiziario

T. MONTE GIOVE 46

17.00 Film - Comiche
19.10 Telefilm
20.00 Documentario
20.30 Il pescacottone
21.00 Per te donna, replica
21.30 Film

Mercoledì

16 gennaio

ANTENNA 4 22

16.30 Il Vangelo, una parola
per oggi
16.45 Servizi speciali
17.15 Vicino al caminetto,
replica
18.00 Film, **Se vuoi vivere
spare**
19.45 Spazio donna, replica
20.30 Le provocazioni del
professore
21.15 L'invola per bambini
23.00 Attualità
23.30 Il Vangelo

TRCM 21

14.00 Fatti e campioni di ieri
e di oggi...
15.00 Film, **Shannon senza
pietà**
16.30 Film, **Ercole sfida
Sansone**
18.00 Film, **Relazione intima**
19.30 Il pianeta musica:
Mimmo Rocca
20.00 Film, **Senza scampo**
21.30 Film, **Capitan Blood**
23.00 Vampiroscopo

23.10 Film, **Viveva per
uccidere uccideva
per vivere**

TELERADIOSOLE 25

20.00 TG sera
20.15 Cartoni animati, Clutch
Cairo
20.30 Film, **La grande
savana**
22.00 Osservatorio
economico: Fusione
termonucleare
22.30 Rapporto scientifico
23.00 Pensiero spirituale

RTI 30

14.00 Il giallo delle 14.00
15.10 Cartoni animati, Ah!
Ah!
15.30 Se non l'avete visto ieri
17.10 Rubrica: So
17.45 Cartoni animati, cioè
cas
18.30 Il futuro, **Telefilm di
fantascienza**
19.20 Romanzo popolare
19.50 Vadiamoci un Film
21.10 Felix sera
21.45 Telefilm, **Selvaggio
West**
22.40 Cinema allora:
rassegna di Film
d'epoca

GBR 33

13.40 Film
15.20 Film
16.55 Cartoni animati
17.30 Galking
17.30 Mercoledì alla grande
18.30 Cartoni animati, Ken
Falco
19.00 Mercoledì alla grande
19.30 Cartoni animati
20.30 Mercoledì alla grande
20.30 Giochi, Partitissima goal
20.40 Telefilm, **Martin
Luther King**
21.30 Mercoledì alla grande
22.15 Film
23.55 Film

TELETEVERE 34

09.50 Taccuino
10.00 Donne allo specchio
10.30 Film, **Amico mio...
frega tu... che frega io**
12.00 Corso di bridge
12.45 Documentario
13.00 I cittadini e la legge
13.30 Incontri - Notiziario
14.30 Film, **L'agguato**
16.00 Notiziario
16.30 Caccia al drago
17.30 Film, **Karzan, il
favoloso uomo della
giungla**
19.00 Biblioteca aperta
19.30 La nostra salute
19.50 Oroscopo - Notiziario
20.30 Diario romano
21.00 Senza peli sulle lingua
21.30 Teletelere arte
22.00 Rubrica di F. Menghini
22.30 Film, **Il clan del Gatto**
Nero
24.00 Taccuino - Notiziario
01.00 Film, **Sedia elettrica**

VIDEOUNO 64

19.00 Telegiornale
19.20 Oggi parliamo di teatro
19.50 Film, **La bella
avventura**
21.05 Parliamo di droga, filo
diretto
21.50 Intervallo musicale
22.00 Telegiornale e Qui
Roma

22.30 Oggi parliamo di ...
motori
23.00 Film, **Alle frontiere
dei Dakotas**

TVA 40

10.30 Buongiorno di cartone
11.00 Documentario
11.30 Immagini e musica
11.45 Cartoni animati
12.00 Film, **L'assassino
conosce la musica**
13.30 Telefilm, **Riccardo
cuor di Leone**
14.00 Medicina, nutrizione e
attualità
14.30 Show musicale
15.00 Film, **La morte in
vacanza**
16.30 Cartoni - Telefilm
17.30 Il primaculo
19.00 Cartoni animati,
Gustavo
19.30 Scienza e cultura
20.00 Immagini e musica
20.30 Cartoni animati
20.45 I programmi di TVA 40
21.00 Film, **Cinque matti
alla corda**
22.40 Parallelopono, quiz

TELEJOLLY 41

18.00 Film
19.30 Partita doppia
20.00 Visti in galleria
20.30 Giorno dopo giorno
21.00 Film - Controgiornale
22.45 L'appuntatura
23.15 Giorno dopo giorno

T R E 42

14.00 Film, **Il compagno
Don Camillo**
17.30 Visioni del mondo
18.00 Film, **La Pica sul
Pacifico**
19.30 Record: **Stoccafisso**
20.15 Comiche - Radar
20.45 Interviste di TRE
21.00 Cartoni animati
americani
21.30 Film, **Le meraviglie di
Aladino**
23.00 Spettacolo delle serate:
La parola al pubblico
23.10 Programma musicale
24.00 Commento politico

NEW T.FANTASY 44

09.00 Mercato immobiliare
14.00 Roma spiriti
15.00 Film, **Alto biondo e
con sei matti intorno**
16.40 Girolamo, per ragazzi
17.00 Affa quota, per ragazzi
18.00 Documentario
18.30 Musica di casa nostra
19.00 Di che segno sei?
19.30 Telegiornale
20.00 La grande occasione
21.00 Grande mercato casa
21.15 Film, **Tamburi lontani**
22.45 Vita coi figli, problemi
di psicologia infantile
23.45 Di che segno sei?
24.00 Telegiornale
00.15 Buonanotte con
Emanuele

TELEREGIONE 45

00.30 Giornale TR 45
01.00 Film, **Il giorno del
giudizio**
02.30 Film, **Ivan il terribile**
04.00 Film, **Le amanti del
deserto**
05.30 Film, **Tormento
d'amore**
07.00 Film,
**Controspionaggio
chiama Scotland
Yard**

08.30 Buongiorno con G.
Piedimonte
09.00 Film, **Les créatures**
10.30 Film, **Arrest**
12.00 Cartoni animati
12.30 Film, **Il doppio segno
di Zorro**
14.00 Cartoni animati
14.30 Partita di calcio, serie
16.15 Disco time
17.00 Film, **I fuorilegge**
18.30 Trailers
18.45 Formule auto
19.30 Giornale TR 45
20.00 Periodico sulla città
20.15 Festival
dell'avanspettacolo
21.00 Film, **Il lago di Satana**
22.00 Occhio al film
23.00 Filo diretto con L.
Amadei
23.30 Boxe

SPQR 46

14.00 English is easy
14.30 Film
18.00 Il Giornale: Telefilm,
Dangard
18.30 Telefilm, **Pattuglia
speciale**
19.00 Telefilm, **Monty Nash,
replica**
19.30 Smash
20.00 Notizie - SPQR
20.10 Diritto d'arrivo
20.35 Film
22.30 Tutto di tutto
23.00 Trailers
23.30 Diritto d'arrivo
24.00 Film - Notiziario

QUINTA RETE 49

14.00 L'oroscopo di domani
14.05 Film, **Il Barone**
15.00 Film, **Margherita della
notte**
16.30 Cartoni animati,
Gorgogol e Gao
16.55 Telefilm, **Barbagianci
pavoniste e
company**
17.20 Cartoni animati, Don
Chuck
17.45 Tex and Company
18.10 Telefilm, **Klondike
La valle dell'oro**
18.35 Cartoni animati,
Dangard Ace
19.00 Telefilm, **Papà ha
ragione**
19.30 Doppio sandwich
20.00 Verso Mosca '80
20.30 I mercanti di stelle,
sceneggiato
21.00 Telefilm, **Papà ha
ragione**
22.00 Telefilm, **L'uomo con
la valigia**
23.00 Telefilm, **Dr. Kildare**
23.30 Film, **Il cadavere in
cantina**
- Buonanotte con
Fiorella Mannino

TVR VOXSON 50

07.00 Arte
07.30 Film, **Il fantasma
galante**
09.00 Film, **Mattino di
primavera**
10.30 Film, **Vento di terra
lontana**
12.00 Cartoni animati, Jeeg
Robot
12.30 Telefilm, **Haidi**
13.00 Film, **Lassie**
13.30 Scatti per voi
14.00 L'opacità, smarrito
14.15 Radiotelegiornale
14.30 Partita di calcio: Milan-
Roma
16.00 Dedicato a voi
17.00 Cartoni animati, H.
Ramel

MESOTERAPIA

cura giovane

Cos'è la Mesoterapia? Quali malattie cura? Queste le due domande che abbiamo rivolto al Dr. Franco Giorcelli, noto Biochimico e Dietologo milanese. Egli ci ha così risposto: «La Mesoterapia è una particolare tecnica medica non indicata solo per il trattamento della cellulite e della obesità. Consiste in una combinazione di farmaci, che varia da paziente a paziente, iniettata mediante una speciale siringa sulla quale sono innestati numerosi aghi, sottili e corti. Chiamata «multiniettore» serve per effettuare micro iniezioni multiple, nello strato più profondo della pelle. I risultati, comprovati da tempo, sono stati sempre positivi. La Mesoterapia cura: la reumatologia, la gastroenterologia, la obesità e la cellulite ma si è dimostrata validissima anche in oculistica, in ginecologia, in neurologia, in otorinolaringoiatria. E' una cura non dolorosa, quanto mai seria ed efficace, proprio per l'impegno personale del medico curante. Il costo non è accessibile solo ai nababbi». Il Dr. Franco Giorcelli inaugurerà presto il suo studio a Roma.

DECR. n. 68/SAN/MI/77 prot. 11977 del 29-4-77



ITALINOX

**cuoce anche
senz'acqua
e senza grassi.
Perchè senz'acqua
e senza grassi
i cibi sono più sani**

LAZIO

17.30 Telefilm, **Heidi**
18.00 Telefilm, **Lassie**
18.30 Cartoni animati, **Jeep Robot**
19.00 Oggi Roma di ieri
19.30 L'oggetto smarrito
19.45 D come Donna
20.15 Jerome, sceneggiato
20.15 Il Muscicchio
21.00 Film, **Le fragole**
hanno bisogno di pioggia
23.00 Partita di calcio, serie A
00.15 Film, **Lo sceriffo che non spara**
02.15 Film, **Flashback**
03.45 Film, **Gli infermieri della mutua**
05.15 Film, **Tarashumara - La vergine perduta**
06.45 Il tempo di oggi

PTS 53

10.00 Musica
14.00 Film
15.30 Lo sport, **Basket femminile**
16.10 Film - **PTS Break**
19.30 Documentario
20.00 Educazione tecnologica
20.35 Andiamo al cinema
20.50 Film - Lo sport
23.00 Andiamo al cinema
23.20 Film
- Buonanotte in musica

LA UOMO TV 55

14.00 Balletto classico
14.30 Il Cartellone
14.50 Film, **Calatrasta nobile veneziano**
16.15 Cartoni animati, **Ryu**
16.25 Cartoni animati
16.50 Telefilm, **Capitan Luckner**
17.20 Film, **Nemici per la pelle**
19.00 Nella città
19.15 Il Cartellone
19.35 Quelli della grandola
20.10 Cartoni animati, tavole nella foresta
20.35 Telefilm, **Il fantastico mondo di Mr. Monroe**
21.10 A giudizio di «La Repubblica»
21.20 Film, **Vento di terre selvagge**
22.45 A giudizio di «La Repubblica»
22.50 Telefilm, **N.Y.P.D.**
23.15 Film, **Son tornate a fiorire le rose**

TELEROMA 56

14.00 La voce del Campidoglio
14.30 Partita di calcio
16.00 Rassegna musicale
16.30 Film
18.00 Per i ragazzi
18.30 Telefilm
19.00 Teatro oggi
19.40 Qui Teleroma sport
20.50 1980: 10 anni di divorzio
21.30 Settegiorni motori
22.00 Commento politico
22.40 Rassegna musicale
23.00 Special sound 3
24.00 Hobby Sport

TELEURBE 59

14.00 Film
15.45 Università
16.15 La pagina dei bambini
17.15 Film
19.00 Notiziario
19.15 Busta paga - Film
21.30 Prego parli pure
21.45 Partita di calcio
23.15 Rubrica: Bridge

24.00 Film - Buonanotte

TELESTUDIO 61

08.00 Stereoscopio filmisc
08.30 Film
10.00 Cartoni animati
10.30 Check, Check, Check
11.00 Stacchetto musicale
11.30 Cartoni animati
12.00 Documentario
12.30 Film
14.00 Film
15.30 Con amore, con odio, con simpatia
16.30 Cartoni animati
17.00 Stacchetto musicale
17.30 Zopoli
18.30 Cartoni - Film
20.30 Documentario - Film
22.30 Chiedetelo all'avvocato
23.00 Alle 06.30 Film non stop

TELEVITA 65

18.30 Buonanotte in musica
18.35 Film
20.00 Un incontro con...
20.35 TG della sera
20.55 L'opinione di Luigi
21.15 Andiamo al cinema
21.30 Obiettivo su...
22.10 Film
23.40 TG della notte
23.55 L'opinione di Luigi
d'Amato
00.15 Buonanotte in musica

TELEMARE 54

14.30 Film, **Trans-Europ Express**
16.00 Telefilm, **Doris Day**
16.30 Cartoni animati
17.00 Avventure nello spazio
17.00 Cartoni animati, il grande Mazinger
17.30 Questo grande cinema
18.00 Cartoni animati, il grande Mazinger
19.00 Partita di calcio, Serie A
20.30 Telefilm, **Mr. Monroe**
21.00 Film, **La monaca**
22.30 Film, **Martin Luther King**
23.30 Film, **Sangue sul fiume**
01.00 Pensiero notturno di...

TELETUSCOLO 23

11.00 Film
13.00 Mercatino - Film
17.00 Mercatino - Film
19.45 A cacciavite, quiz
20.15 Documentario
21.00 Film
22.30 Telegioco, quiz
23.00 Film

CTR 23

15.30 Film
17.30 Cartoni, Jeep Robot
18.00 Telefilm
19.00 Scrivete, io rispondo
19.30 CTR Notizie
20.00 Telefilm
20.30 Documentario
21.00 Cabaret
21.30 Cocina commercio
22.00 Film - CTR Notizie

TELERIETI 2000 22

17.00 Sfide a scuola
18.30 Vangelo a confronto
19.30 TRG 2000
20.10 Corriere culturale
21.15 Scaccapensieri
22.45 TRG 2000

TELEVITERBO 55

18.00 Il mondo è anche loro

18.30 Film
20.00 Cartoni animati, Il grande Mazinger
20.35 Notiziario
21.00 Telefilm, **Quella casa nella prateria**
21.45 Film
23.15 Telefilm, **N.Y.P.D.**
23.45 Notiziario

TELELAZIO 24

14.55 Film, **L'inferno di Yuma**
16.25 Telefilm, **Wanted**
16.50 Intervallu musicale
17.45 Film, I pirati di **Barracuda**
19.15 Servizi speciali
20.00 Telefilm, **Jim della Jungla**
20.30 Tl, 24 ore
21.00 A letto con... di A. Noschese
21.20 Cantautori in concerto
21.50 Film, **La freccia nella povere**
23.20 Trailers
23.35 Tl, 24 ore
23.50 Buonanotte per adulti

RTBL 22

14.00 Teleragazzi
15.00 Film
18.30 Film
20.00 Teleragazzi
20.40 Notiziario - Film
22.30 Notiziario - Film
00.20 Notiziario

T. MONTE GIOVE 46

17.00 Film
18.40 Cartoni - Meeting
20.00 Telefilm
20.30 Incontri
21.30 Film

Giovedì

17 gennaio

ANTENNA 4 22

16.30 Il Vangelo, una parola per oggi
16.45 Attualità
17.15 Appuntamento con **Avvenire**
18.00 Lui e Lei
19.00 Formato ridotto
19.45 L'ospite del sig. Rossi
20.30 Appuntamento con **Avvenire**
21.15 Film, **I 7 ribelli**
23.00 Qui Roma e Lazio
23.30 Il Vangelo

TRCM 21

14.00 Quando si dice Napoli, replica
15.00 Film, **Billy Chang**
16.30 Film, **Senza scampo**
18.00 Film, **Capitan Blood**
19.30 Secondo la legge: filo diretto con l'avvocato
20.00 Film, **Shannon senza pietà**
21.30 La mia macchina: filo diretto...
22.00 Dossier Etere libero
22.30 Ribalta aperta: la chitarra di Susanna
23.00 Vampiroscopio
23.10 Film, **Suggestione**

TELERADIOSOLE 25

19.50 Fermiamoci un momento, replica
20.00 TG sera
20.15 Cartoni animati, Clutch Cargo

20.30 Telefilm, **Ai confini dell'Arizona**
21.30 Film, **Agguato sul grande fiume**
22.50 Momenti di verità
23.00 Pensiero spirituale

RTI 30

14.00 Il giallo delle 14.00
15.10 Cartoni animati, Ah! Ah!
15.30 Se non l'avete visto ieri: Telefilm
16.20 Una vita una storia, le evasioni celebri
17.10 L'avventuroso
17.45 Cartoni animati, Ciao Ciao
18.30 Il futuro, Telefilm di fantascienza
19.20 Romanzo popolare
19.50 Vediamoci un Film
21.10 Felix sera
21.45 Telefilm, **Charlie's Angels**
22.40 Cinecittà d'autore: rassegna di film dei grandi registi italiani

GBR 33

13.40 Film
15.20 Film
16.55 Cartoni animati, Gaiwing
17.30 L'arca di Noè, gioco
18.30 Cartoni animati, Ken Falco
19.00 Rubrica Necchi
19.30 Cartoni animati
20.00 La salute in casa: Anestesia
20.30 Gioco, Partitissima goal
20.40 Telefilm, **Martin Luther King**
21.30 Andiamo al cinema
22.15 La sport: Ventidue e 90
23.55 Film

TELETEVERE 34

09.50 Taccuino
10.00 Diario romano
10.30 Film, **L'agguato**
12.00 Donna oggi
12.30 Presenza regionali
13.00 I cittadini e la legge
13.30 Incontri - Notiziario
14.30 Film, **Karzan, il favoloso uomo della giungla**
16.00 Notiziario
16.30 Senza peli sulla lingua
17.00 Critica musicale
17.30 Film, **Il clan del Gatto Nero**
19.00 Incontri
19.30 Aria di Roma
19.50 Oroscopo - Notiziario
20.30 Antepime cinematografiche
21.00 Musei in casa
21.30 Diario romano
22.00 Rubrica di F. Menghini
22.30 Film, **Sedia elettrica**
24.00 Taccuino - Notiziario
01.00 Film, **Sojux 111**
Terrorre su Venere

VIDEOUNO 64

19.00 Telegiornale
19.20 Oggi parliamo di...
19.50 Film, **Alle frontiere dei Dakotas**
20.50 Cartoni animati
21.05 Telefonate al Sindaco.
21.30 Intervallu musicale
22.00 Telegiornale e Qui Roma
22.30 Cinema e Società
23.00 Film, **Nick Carter non perdona**

TVA 40

10.30 Buongiorno di cartone
11.00 Telefilm
11.30 Immagini e musica
12.00 Film. **Tayang il furore della Cina**
13.45 Cartoni animati
14.00 Medicina sociale
14.45 Colloquio musicale
15.00 Film. **Operazione paura**
16.30 Minisaggio
17.30 TVA volo numero...
immagini dal mondo
18.00 Documentario
18.30 Collage musicale
19.00 Medicina
19.30 Puzzezzati
20.00 Disco inchiesta
20.30 Telefilm. **Riccardo cuor di Leone**
21.00 Film. **Partirono preti e tornarono curati**
22.30 Occulto
23.15 Film. **Si pura come un angelo... resterà vergine?**

TELEJOLLY 41

18.00 Film
19.30 Prospettive della scienza
20.00 Il mio amico notai
20.30 Giorno dopo giorno
21.00 Film
22.30 Controspionale
22.45 Mostre e inaugurazioni
23.15 Giorno dopo giorno

TRE 42

13.50 Il caffè
14.00 Film. **Pistole calde a Tucson**
17.10 Supergame
18.00 Film. **Dramma sulla scogliera**
19.30 Ricordi. Attualità Sportiva
20.00 Questo grande grande cinema
20.30 Radar. Attualità
21.00 Cartoni animati americani
21.30 Film. **Violette nei capelli**
23.00 Spettacolo della sera: Lo sci nell'era moderna
23.40 Commento politico

NEW T.FANTASY 44

09.00 Mercato immobiliare
14.00 L'ora per la nostra salute
15.00 Film. **Tamburi lontani**
16.00 Girotondo per ragazzi
17.00 Alta quota
18.00 La grande occasione
19.00 Di che segno sei?
19.30 Telegiornale
19.45 Film. **Il mio uovo è una canaglia**
21.00 Grande mercato, quiz
21.15 Documentario
21.45 Salotto romano
22.45 Psiche ignota
23.15 Musica di casa nostra
23.45 Di che segno sei?
24.00 Telegiornale
00.15 Buonanotte con Emanuele

TELEREGIONE 45

00.30 Giornale TR45
01.00 Film. **Arrest**
02.30 Film. **Le amanti del mostro**
04.00 Film. **Il doppio segno di Zorro**
05.30 Film. **Il fuorilegge**
07.00 Film. **Il giorno del giudizio**
08.30 Buongiorno con G. Piedmonte

09.00 Film. **Controspionaggio chiama Scotland Yard**
10.30 Film. **Il lago di Sanaia**
12.00 Cartoni animati
12.30 Film. **Ivan il terribile della Cina**
14.00 Film. **Les créatures**
15.30 Cartoni animati
16.15 Disco time
17.00 Tomboino Superbaby
18.30 Telefilm
19.00 Comiere culturale
19.30 Giornale TR 45
20.00 Pensiero sulla città
20.15 Festival
dell'Avanspettacolo
21.00 Film. **La ragazza di Praga**
22.30 Occhio al film
23.00 Questo grande grande cinema
23.30 Boxe

SPQR 46

14.00 English is easy
14.30 Film
16.00 Mier magna della lana
18.00 Il Giogiorno: Telefilm. **Dangard**
18.30 Telefilm. **Pattuglia spaziale**
19.00 Musica RCA
20.00 Notizie SPQR
20.10 Dittatura d'arrivo
20.35 Film
22.00 Telefilm. **Monty nash**
22.30 Di o rifa o di raffa
23.30 Dittatura d'arrivo
24.00 Film
01.20 Notizie SPQR

QUINTA RETE 49

14.00 L'oroscopo di domani
14.05 Telefilm. **L'uomo con la valigia**
15.00 Film. **Il cadavere in cantina**
16.30 Cartoni animati
16.55 Telefilm. **Barbagianni pavoncelle e company**
17.20 Cartoni animati. **Don Chuck**
17.45 Tex and Company
18.10 Telefilm. **Klondike - La valle d'oro**
18.35 Cartoni animati. **Dangard Ace**
19.00 Telefilm. **Papà ha ragione**
19.30 Sport: Caccia al 13
20.00 Sport: Tennis
20.30 I mercanti di stelle, sceneggiato
21.30 Telefilm. **Dr. Kildare**
22.00 Grand Prix
23.00 Questo grande grande cinema
23.30 Film. **Poveri belli e innamorati**
Buonanotte con Daniela Davoli

TVR VOXSON 50

07.00 Parliamo di ruote
07.30 Film. **Gli infermieri della munita**
09.00 Film. **Week end ai pozzi Apachi**
12.00 Cartoni animati. **Jeeg Robot**
12.30 Telefilm. **Heidi**
13.00 Telefilm. **Lassie**
13.30 Da TVR
14.00 L'oggetto mistero
14.15 Radiotelegiornale
14.30 Film. **Le fragole hanno bisogno di pioggia**
16.20 Dedicato a voi
17.00 Telefilm. **Lassie**
17.30 Telefilm. **Heidi**

18.00 Cartoni animati. **Jeeg Robot**
18.30 La salute in casa
19.00 Calcio verde
19.30 L'oggetto smarrito
19.45 Telefilm. **Project Ufo**
20.45 Film. **Calma ragazze, oggi mi sposo**
22.45 Spazio ufficio
22.50 Partita di calcio
00.30 Film. **Il fantasma galante**
01.40 Film. **Se l'incontro t'ammazzo**
03.10 Film. **Jet generation**
04.30 Film. **Flashback**
06.05 Documentario
06.30 Il tempo di oggi

PTS 53

10.00 Musica
14.00 Film
15.30 Lo sport - Film
17.40 PTS Break
19.30 Tata di Ovada
20.00 Telefilm
20.35 Andiamo al cinema
20.50 Film
23.00 Andiamo al cinema
23.20 Film
Buonanotte in musica

LA UOMO TV 55

14.00 Telefilm. **Il fantastico mondo di Mr. Monroe**
14.30 Il cartellone
14.50 Film. **Son tornate a fiorire le rose**
16.15 Cartoni animati. **Spunky e Tadpole**
16.25 Cartoni animati
16.50 Telefilm. **N.Y.P.D.**
17.20 Film. **Storie di vita e malavita**
19.00 Nella città
19.15 Il cartellone
19.35 Spazio ufficio
20.10 Cartoni animati. **Ryu**
20.35 Telefilm. **Capitan Luckner**
21.10 A giudizio di «La Repubblica»
21.20 Film. **Tamburi lontani**
23.05 A giudizio di «La Repubblica»
23.10 Balletto classico
23.30 Film. **Vento di terre selvaggio**

TELEROMA 56

14.00 La voce del Campidoglio
14.30 Film. **L'assassino conosce la musica**
16.00 Cartoni animati
16.30 Film. **L'assassino venuto dal passato**
18.00 Settegiorni motori
18.30 Telefilm
19.00 Gli incontri di E. De Giorgio
19.40 Hobby sport: calcio Sud
20.30 Rassegna musicale
20.50 Riforma sanitaria
21.30 Rassegna musicale
22.00 Commento politico
22.30 Droga e potere
23.00 Psicologia

TELEURBE 59

14.00 Film
15.45 Università
16.15 La pagina dei bambini
17.15 Film. **Notiziario**
19.15 Bnclogge
20.00 Film
21.30 Prego parli pure
21.45 Strano ma vero. spettacolo musicale
23.15 Rubrica. **Film**
01.30 Buonanotte

TELESTUDIO 61

08.00 Stereoscopio fil music
08.30 Film
10.00 Cartoni animati
10.30 Modellismo, replica
12.00 Documentario
12.30 Film
14.00 Steschetto musicale
14.30 C'è poco da rugia.
replica
15.30 Con amore, con odio, con simpatia
16.30 Cartoni animati
17.00 Documentario
17.30 Stacchetto musicale
18.00 La poesia nel tempo
18.30 Film
20.00 Chiedetelo all'avvocato, replica
20.30 Cartoni animati
21.00 Film
22.30 La fortuna
23.00 alle 06.30 Film non stop

TELEVITA 65

18.30 Buonasera in musica
18.35 Film
20.00 Incontro musicale con...
20.35 TG della sera
20.50 I pugni sul tavolo di N. Longobardi
21.05 Dossier Economia
21.35 Verso Mosca '80
22.00 Film
23.25 TG della notte
23.50 I pugni sul tavolo di N. Longobardi
00.05 Buonanotte in musica

TELEMARE 64

16.30 Film. **Furia rossa**
16.40 Film. **Il grande mazzetta**
17.00 Controluce
18.00 Cartoni animati.
Avventure nello spazio
18.30 Cartoni animati. **Il grande Mazinger**
19.00 Film. **Westfront**
20.30 Telefilm. **Martin Luther King**
21.00 Film. **Formula 1 nell'inferno del Grand Prix**
22.30 Telefilm. **Martin Luther King**
23.30 Film. **New York Press**
01.00 Pensiero notturno di...

TELETUSCOLO 23

11.00 Film - Mercatino
14.30 Film
17.00 Film. **Quella casa nella prateria**
18.00 Film
19.45 A cascatoio, quiz
20.15 Documentario - Film
22.30 Film

CTR 23

15.30 Film
17.30 Girotondo con Mariù
18.30 Telefilm. **Quella casa nella prateria**
19.30 CTR Notizie
20.00 Telefilm. **Quella casa nella prateria**
21.00 Chewing gum
22.00 Il commercialista risponde
22.15 Film
23.45 CTR Notizie

TELERIETI 2000 22

17.00 Enigma 2000
18.30 Telefilm - TRG 2000
20.15 April pentole
21.00 Film. **inchiesta**
22.50 TRG 2000

TELEVITERBO 55

18.00 Cartoni animati. **Il grande Mazinger**
18.30 Tombolingo
19.45 Telefilm. **Quella casa nella prateria**
20.35 Notiziario
21.00 Telefilm - N.Y.P.D.
21.30 Film - Trailers
23.15 Notiziario
23.30 Buonanotte con...

TELELAZIO 24

14.55 Film. **Agente federale X 2**
16.25 Cartoni animati. **I prompiti**
16.50 Magia della lana
17.45 Film. **L'uomo mascherato contro i pirati**
19.15 Telefilm. **Hawk l'indiano**
20.00 La bancarella
20.30 TL 24 ore
21.00 A chi di competenza
21.20 L'uomo e l'ignoto
22.20 Film. **Il penetrante profumo dell'adulterio**
23.30 TL 24 ore

RTBL 22

14.30 Teleragazzi
15.00 Film
18.00 Teleragazzi
18.30 Film
20.00 Teleragazzi
20.40 Notiziario - Film
22.30 Notiziario - Film
00.20 Notiziario

T. MONTE GIOVE 46

17.00 Film
18.40 Cartoni animati
19.00 Film
20.30 Trediciamo
22.00 Film

Venerdi

18 gennaio

ANTENNA 4 22

16.30 Il Vangelo: una parola per oggi
16.45 Servizi speciali
17.15 Civiltà cattolica
18.00 Film. **I 7 ribelli**
19.45 Civiltà cattolica
20.30 Qui Roma è Lazio
20.45 Coppia... e champagne. spettacolo sportivo musicale
21.45 Film. **El Paso**
23.15 Vite al caminetto
23.35 Il Vangelo

TRCM 21

14.00 Effetto G. replica
14.40 Secondo la legge, replica
15.00 Film. **Relazione intima**
16.30 Film. **Eroele sfida Sansone**
18.00 Film. **Suggestione**
19.30 Musicante Roma
20.30 RCA in discoteca
20.30 Capitale sport: La voce dei club
21.30 Film. **Un Killer per lo scarifo**
23.00 Vampiroscopo
23.10 Film. **Billy Chang**

TELERADIOSELE 25

20.00 TG sera

20.15 Cartoni animati. **Clutch Cargo**
20.30 Film. **Le tre spade di Zorro**
21.50 Notiziario scandaloso
22.00 Telefilm. **Al confini dell'Arizona**
22.50 Vetrina d'artista
23.00 Pensiero spirituale

RTI 30

14.00 Il giallo delle 1400
15.10 Cartoni animati. **Ahl Ahl**
15.30 Se non l'avete visto ieri. **Telefilm, Charlie's Angels**
16.20 Una vita, una storia, le avvisazioni celebri
17.10 Rubrica: So
17.45 Cartoni animati. **Clutch Cargo**
18.30 Vediamoci un film
20.20 Una vita, una storia
21.10 Cartoni animati. **Takamman**
21.45 Kneads: Film
23.35 Felix sera
23.50 Tutto Totò

GBR 33

13.40 Film
15.20 Film
16.55 Cartoni animati. **Galking**
17.30 Super show
18.30 Cartoni animati. **Ken Falgo**
19.00 Pop rock and soul
19.30 Cartoni animati
20.00 Cresciamoli insieme
20.30 Giochi. Partitissima goal
20.40 Andiamo al cinema
21.10 Questo grande grande cinema
21.30 Telefilm. **Richard Diamond**
22.15 Film
23.55 Film

TELETEVERE 34

09.50 Taccuino
10.00 Diario romano
10.30 Film. **Karzani, il favoloso uomo della giungla**
12.00 La nostra salute
12.30 Germania chiama Italia
13.15 I cittadini e la legge
13.35 Polvere di storia
14.00 Notiziario
14.30 Film. **Il clan del Gatto Nero**
16.00 Notiziario
16.30 Corso di bridge
17.30 Film. **Sedia elettrica**
18.00 Roma nel tempo
19.30 Architetture insieme
19.50 Oroscopo - Notiziario
20.30 Teletevere arte
21.00 Facciamo un provino
22.00 Rubrica di Menghini
22.30 Film. **Solux 111**
Terroro su Veneri
24.00 Taccuino - Notiziario
01.00 Film. **Costantino il grande**

VIDEOUNO 64

19.00 Telegiornale
19.20 Megafono, rubrica sindacale
19.50 Film. **Nick Carter non perdonare**
21.05 La casa, filo diretto
21.50 Intervallu musicale
22.00 Telegiornale e Qui Roma
22.30 Calciomercato: le parole
23.10 Film. **Billy il mancino**

Società Italiana per la Pubblicità

La pubblicità diffusa dalle stazioni della RAI-TV è giudicata da tanti milioni di spettatori. Il pubblico è esigente con i programmi ma anche con la pubblicità. "Ieri" 9,5 milioni di adulti oltre i 15 anni hanno ascoltato Radio 1 e 7,5 milioni Radio 2. "Ieri" 28,6 milioni di persone hanno visto la Rete 1 TV e 13,1 milioni la Rete 2 TV. Le indagini sull'ascolto dicono molte cose utili per programmare la pubblicità radiotelevisiva, ma per non sbagliare vale la regola: informare con simpatia. C'è anche la radio per le regioni. Ogni giorno 20 stazioni RAI trasmettono programmi con notizie locali. Con la radio regionale si può risparmiare, selezionare e raggiungere il pubblico giusto per il proprio prodotto, si può informare delle proprie attività.

PUBBLICITÀ
RADIO-TV

sipra

DIREZIONE GENERALE
10122 TORINO, via Bertola 34, tel. 5753

20124 MILANO, piazza IV Novembre 5, tel. 6982
00196 ROMA, via degli Scialoja 23, tel. 369921
40128 BOLOGNA, via della Liberazione 6c, tel. 371071
20123 FIRENZE, via dei Tornabuoni 1, tel. 211842
16121 GENOVA, largo San Giuseppe 3/23, tel. 540151
80122 NAPOLI, via Orazio 20, tel. 684422
30174 VENEZIA MESTRE, via A. da Mestre 19, tel. 987977
70122 BARI, via Davanzati 19, tel. 216413
09100 CAGLIARI, via Cavalcanti 28, tel. 497610
90129 PALERMO, via Amari 8, tel. 322081

LAZIO

TVA 40

10.30 Buongiorno di cartone
11.00 Servizi didattici
11.30 Immagini e musica
12.00 Film, Ufo contatto radar, stanno atterrando
13.30 Telefilm, Riccardo Cuor di Leone
14.00 Medicina
14.30 Show musicale
15.00 Film, Sull'asfalto la pelle scotta
16.30 Cartoni animati
17.00 Telefilm - Minispaio
19.00 Cartoni animati
19.30 Immagini e musica
20.00 Il medium e il messaggio
20.45 I programmi di TVA 40
21.00 Film, Corte marziale
22.40 Scala A interno S: Richard Benson, conversazione musicale

TELEJOLLY 41

18.00 Film
19.30 Scuola e pedagogia
20.00 Arte sette
20.30 Giorno dopo giorno
22.30 Controgiornale
22.45 Ospiti in studio
23.15 Giorno dopo giorno

TRE 42

14.00 Film, La Pica sul Pacifico
15.20 Dalla parte di lei: in diretta con l'astrologo
17.00 Due ruote sport, replica
17.30 Per i più piccoli: Capuccetto e poi
18.00 Film, Come scopersi l'America
19.30 Record: calciavione
20.00 Programmazione per ragazzi
20.30 Trailers
20.45 A colloquio con F. Damato
21.00 Cartoni animati americani
21.30 Telefilm
22.00 Servizi speciali
23.00 Spettacolo della sera: Playboy di mezzanotte
24.00 Commento politico

NEW T.FANTASY 44

09.00 Mercato immobiliare
14.00 Roma spanta
15.00 Film, Il mio uomo è una canaglia
16.40 Grottondo, per i ragazzi
17.00 Cartoni animati
18.00 Vita con i figli
19.00 Di che segno sei?
19.30 Telegiornale
20.00 La grande occasione
21.00 Grande mercato, quiz
21.15 Film, Ultime lettere da Stalingrado
22.45 Giustizia parliamo insieme
23.45 Di che segno sei?
24.00 Telegiornale
24.30 Buonotte con Emanuele

TELEREGIONE 45

00.30 Giornale TR 45
01.00 Film, Il lago di Sana
02.30 Film, Controspionaggio chiama Scotland Yard
04.00 Film, Ivan il terribile
05.30 Film, Les creatures
07.00 Film, Arrest
09.00 Film, Il giorno del giudizio
10.30 Film, La ragazza di Praga

12.00 Cartoni animati
12.30 Film, I fuorilegge
14.00 Film, L'armento d'amore
15.30 Filo diretto con L. Amadei, replica
16.15 Disco Time
17.00 Film, Il doppio segno di Zorro
18.30 Superclassifica show
19.30 Giornale TR45
20.00 Periscopio sulla città
20.15 Festival dell'Avanspettacolo
21.00 Film, I ribelli della Tortuga
22.30 Occhio al film
23.00 Cuo come stai?
23.45 Boxe

SPQR 46

14.00 English is easy
14.30 Film
16.00 Le nostre abitudini
18.00 Il Giornale: Telefilm, Danguard
18.30 Telefilm, Pattuglia spaziale
19.00 Telefilm, Monthly nash, replica
19.30 Astrologia
20.10 Notizie SPQR
20.10 Diritto d'arrivo
20.35 Film
22.30 Faccia a faccia
23.30 Diritto d'arrivo
24.00 Film - Notiziario

QUINTA RETE 49

14.00 L'oroscopo di domani
14.05 Telefilm, Dossier - Pericolo immediato
15.00 Calcio a 13
15.30 Star Parade Special
16.30 Cartoni animati, Danguard Ace
16.55 Telefilm, Barbagianni, pavoncelle e company
17.20 Cartoni animati, Don Chuck
17.45 Tex e company
18.10 Telefilm, Klondike - La valle d'oro
18.35 Cartoni animati, Danguard Ace
19.00 Telefilm, Papà ha ragione
19.30 Grand Prix
20.30 Telefilm, Quella casa nella prateria
21.30 Telefilm, Dr. Kildare
22.00 Telefilm, Il Barone
23.00 Tuttociao con Roma-Lazio
23.30 Film, Il mio caro John - Buonotte con Minnie Minoprio

TVR VOXSON 50

07.00 Obiettivo stelle
07.30 Film, Jet generation
09.00 Film, Amore e morte
10.30 Film, Sette pistole per un massacro
12.00 Cartoni animati, Jeeg Robot
12.30 Telefilm, Heidi
13.00 Telefilm, Lassie
13.30 Telefilm, Wanted
14.00 L'oggetto smarrito
14.15 Radiotelegiornale
14.30 Film, Calma ragazze, oggi mi sposo
16.00 Dedicato a voi
17.00 Cartoni, R. Ramjet
17.30 Telefilm, Heidi
18.00 Telefilm, Lassie
18.30 Cartoni animati, Jeeg Robot
19.00 Architettura
19.30 L'oggetto smarrito
19.45 De TVR
20.15 Jerome, sceneggiato
20.50 Film, Tre soldati

22.45 Spazio ufficio
22.50 Partita di calcio
00.30 Film, Week end
02.10 Film, Una ragazza e quattro mitra
03.45 Film, Tre franchi di pietà
05.10 Film, Servo suo
06.40 Il tempo di oggi

PTS 53

10.00 Musica
14.00 Film
15.30 Viaggiando in superotto
16.10 Film - PTS Break
19.30 Avvenimento sportivo: Calcio femminile
20.35 Andiamo al cinema
20.50 Film
22.20 Si ma musica
23.00 Andiamo al cinema
23.20 Film - Buonotte in musica

LA UOMO TV 55

14.00 Balletto classico
14.30 I cartelloni
14.50 Film, Storie di vita e malavita
16.25 Cartoni animati, Ryu
16.50 Telefilm, Capitano Luckner
17.20 Film, Vento di terre selvagge
19.10 Nella città
19.15 Il cartellone
19.35 Megafono
20.35 Telefilm, Il fantastico mondo di Mr. Monroe
21.00 Che tempo farà
21.10 A giudizio di La Repubblica
21.20 Film, La scure di guerra del capo Sioux
22.35 A giudizio di La Repubblica
22.40 Telefilm, N.Y.P.D.
23.05 Film, Tamburi lontani

TELEROMA 56

14.00 La voce del Campidoglio
14.30 Film, Il ranch delle tre pistole
16.00 Cartoni animati
16.30 Film, Apache Territory
18.00 Rassegna musicale
18.30 Telefilm - Cartoni
19.00 Cartoni animati
19.40 Hobby sport: dentro lo sport
20.30 Rassegna musicale
21.00 Flash
21.30 Rassegna musicale
22.00 Commento politico
23.00 Film, Face senza Dio

TELEURBE 59

14.00 Film
15.45 Università
16.15 La pagina dei bambini
17.15 Film - Notiziario
19.15 Problemi energetici
20.00 Film
21.30 Prego parli pure
21.45 Telesprint
23.15 Documentario - Film
23.30 Buonotte

TELESTUDIO 61

08.00 Stereoscopio fil music
08.30 Film T - Cartoni
10.00 Cartoni animati
10.30 La fortuna
11.00 Stacchetto musicale
11.30 Cartoni animati
12.00 Stacchetto musicale
12.30 Film
14.00 Film

15.30 Con amore, con odio, con simpatia
16.30 Cartoni - Docum.
17.30 Stacchetto musicale
19.00 Film
19.30 Only music
20.30 Documentario
21.00 La scheda, lo schedone, il sistemone
22.30 Film
24.00 Stacchetto musicale
00.30 alle 06.30 Film non stop

TELEVITA 65

18.30 Buonaseria in musica
18.35 Film
20.00 Andiamo al cinema
20.35 TG della sera
20.55 L'opinione di Luigi D'Amato
21.15 Documentario
21.35 Rotowind - Film
23.35 TG della notte
23.50 L'opinione di L. D'Amato
00.10 Buonotte in musica

TELEMARE 54

14.30 Film, Sono un sentimentale
16.00 Telefilm, Doria Day
16.30 Cartoni animati, Avventure nello spazio
17.00 Cartoni animati: Il grande Mazinger
17.30 Magia della lana
18.00 Cartoni animati: Il grande Mazinger
19.00 Sport, ventidue + 90
21.00 Film, Mr. Monroe
21.30 Film, Spionaggio a Beirut
23.30 Show Show Show
23.30 Film, L'immensità
01.00 Pensiero notturno di...

TELETUSCOLO 23

11.00 Film - Mercatino
14.30 Film - Mercatino
18.00 Film
19.45 A' casciatore, quiz
20.15 Documentario
21.00 Film
22.30 Cruciverbismo, quiz
23.00 Trailers
23.15 Un motivo per l'inverno

CTR 23

15.30 Film
17.30 Cartoni, Jeeg Robot
18.00 Telefilm, Quella casa nella prateria
19.00 Documentario
19.30 CTR Notizie - Film
21.30 Grand Prix
22.30 Telefilm, Project Ufo
23.30 CTR Notizie

TELERIETI 2000 22

17.00 Apriti pentola
17.30 Film inchiesta
19.30 TRG 2000
20.30 Venerdì sport
21.00 Perennaggi allo scoperto
22.15 La strada delle stelle
23.00 TRG 2000

TELEVITERBO 55

18.00 Il mondo è anche loro
18.30 Telefilm
19.30 Magia della lana
20.30 Cartoni animati, Il grande Mazinger
20.35 Notiziario
21.00 Superclassifica show
21.45 Napoleone e l'amore, sceneggiato
22.45 Film, N.Y.P.D.
23.15 Notiziario

TELELAZIO 24

14.55 Film. Attacco dei mille bombardieri
16.25 Telefilm. Wanted
16.50 Programma musicale
17.45 Film. Duetto al Canyon River
19.15 Onda verde
20.00 Cartoni animati. I pronomi
20.30 Tl. 24 ore
21.50 Film. La montagna rossa
23.20 Trailers
23.35 Tl. 24 ore
23.50 Buonotte per adulti

RTBL 22

14.30 Teleragazzi
15.00 Film
15.15 Teleragazzi
19.15 Programma musicale
20.00 Cartoni. Notiziario
21.00 Film. Notiziario
22.55 Film. Notiziario

T. MONTE GIOVE 46

17.00 Film
18.40 Cartoni animati
19.00 Film
20.40 Film diretto
21.30 Con Maya alla ricerca del futuro

Sabato

19 gennaio

ANTENNA 4 22

16.30 Il Vangelo. una parola per oggi
16.45 Coppa e champagne
18.00 Film. El Paso
19.45 Ambiente, animali e caccia
20.30 Vicino al caminetto, replica
21.15 Film. L'angelo delle Alpi
23.00 Bar dello sport
23.30 L'ospite del sig. Rossi
24.00 Il Vangelo

TRCM 21

14.00 Musicnotizie Roma
14.30 Film. Senza scampo
16.00 Film. Shannon senza pietà
17.30 Sandwich
19.00 Il pianeta musica: Franco Dani
19.30 Effetto G.
20.00 Film. Viva per uccidere e uccidere per vivere
21.30 Film. Relazione intima
23.00 Vampiroscopo
23.10 Film. Un Killer per lo sceriffo

TELERADIOSOLE 25

20.00 TG sera
20.15 Cartoni animati. Clutch Cargo
20.30 Film. Ai confini dell'Arizona
21.30 Film. Una mangusta per tre camaleonti
23.00 Fermiamoci un momento
23.15 Pensiero spirituale

RTI 30

14.00 Il giallo delle 14.00
15.10 Cartoni animati. Ahl Ahl
15.30 Se non l'avete visto ieri
17.10 L'avventuroso

17.45 Cartoni animati. ciao ciao
18.30 King Kong Kong Kong
19.50 Oh musica
20.20 Il giallo
21.10 Cartoni animati. Tekkaman
21.45 Al cinema col duce: rassegna di Film dell'epoca fascista
23.35 Felix sera con...
23.50 Film della notte

GBR 33

13.40 Film
15.20 Film
16.55 Cartoni animati. Galking
17.30 Erefen fen fen. I Pagliacci, con Crispino
18.30 Cartoni animati. Ken Falco
19.00 Questo grande grande cinema
19.30 Cartoni animati
20.00 Spazio ufficio
20.30 Goco. Partitissima goal
20.40 La nostra settimana
21.00 Telefilm. Richard Diamond
22.15 Film
23.55 Film

TELETERVE 34

09.50 Tacchino
10.00 Diario romano
10.30 Film. Il clan del Gatto Nero
12.00 Critica musicale
12.30 Scuola oggi
13.00 Biblioteca aperta
13.30 Incontri
14.00 Notiziario
14.30 Film. Sedia elettrica
16.00 Notiziario
16.30 Donna oggi
17.00 Pirelli di storia
17.30 Film. Sojux 111 - Terrore su Venere
19.00 La via della voglia
19.30 La nostra salute
19.50 Orizzonte Notiziario
20.30 Il messaggero dello spettacolo
21.00 Donne allo specchio
21.30 Asta in diretta
22.00 I fatti della settimana
23.00 Film. Costantino il grande
00.20 Tacchino - Notiziario
01.00 Film. L'amore uccide a Hong Kong

VIDEOUNO 64

19.00 Telegiornale
19.20 Calciocampionato parlando, rep.
20.00 Film. Billy il mincino
21.30 Cartoni - Sport
22.00 Telegiornale e Qui Roma
22.30 Parliamone tra noi
22.40 Questo rock, replica
23.00 Film. Boccaccio '70

TVA 40

10.30 Cartoni animati
11.00 Scienza e cultura
11.30 Listening to. spettacolo musicale
12.00 Film. Il bravo soldato Schwejk
13.45 Cartoni animati
14.00 Telemaschio
14.45 Pubblicità cultura
15.00 Film. Corte marziale
16.30 Minisazio
17.30 Telefilm
18.00 Collage musicale
18.30 Cartoni animati. Gustavo
19.00 Telefilm
19.45 Immagini e musica
20.00 TVA volo numero...
20.30 Immagini del mondo
20.30 Film. Si pure come un

angelo... resterà vergine?
22.00 Film. Al woo-do. spettacolo in diretta

TELEJOLLY 41

18.00 Film
19.30 Gioia con noi al 13
20.30 Mezz'ora con...
21.00 Film. Cabaret

TRE 42

14.00 Telefilm, replica
14.30 Record. Calcio visione, replica
17.30 Andiamo al cinema
18.00 Film. Il compagno Don Camillo
19.30 Incontri sul Vangelo. conversazioni di Padre Sestini
19.45 Dibattito di Stato e Libertà
20.30 Radar. Attualità
21.00 Cartoni animati
21.30 Film. Boccaccio '70
23.00 Spettacolo della sera: portanti tante rose
24.00 Commento politico

NEW T.FANTASY 44

09.00 Mercato immobiliare
14.00 Roma sparita
15.00 Film. Ultime lettere da Stalingrado
16.40 Girotondo: per i ragazzi
17.00 Calci di rigore
18.00 La grande occasione
19.00 Di che segno sei?
19.30 Telegiornale
19.45 Film. I giorni della violenza
21.00 Grande mercato, quiz
21.15 Il Vangelo
21.30 Film. Africa nuda. Africa violenta
23.00 Musica di casa nostra
23.45 Di che segno sei?
24.00 Telegiornale
25.15 Buonotte con Emanuele

TELEREGIONE 45

00.30 Giornale TR 45
01.00 Film. La ragazza di Praga
02.30 Film. Le amanti del mostro
04.00 Film. Il doppio segno di Zorro
05.00 Film. Ivan il terribile
07.00 Film. Il lago di Stasano
08.30 Film. Arrest
10.30 Film. I ribelli della Tortuga
12.00 Cartoni animati
12.30 Film.
13.00 Contraspionaggio chiama Scotland Yard
14.00 Film. Il giorno del giudizio
15.30 Ciao come stai?
16.15 Disco Time
17.00 Film. Les creatures
18.30 Trailers
19.30 Giornale TR 45
20.00 Perspicuo sulla città
20.15 Festival dell'Avanspettacolo
21.00 Film. Passaporto per l'Oriente
23.00 Formula auto
23.30 Boxe

SPQR 46

14.00 English is easy
14.30 Film
18.00 Per i ragazzi, una fetta di sorriso, a cura dell'Unicef
19.30 Sportshow
20.00 Notizie SPQR

20.10 Dittura d'arrivo
20.35 Film
22.30 Musical RCA
22.30 Dittura d'arrivo
24.00 Film
01.20 Notizie SPQR

QUINTA RETE 49

14.00 L'oroscopo di domani
14.05 Telefilm. L'uomo con la valigia
15.00 Film. Poveri belli e innamorati
16.30 Tfilm. Piccoli amici
17.45 Telefilm. Quella casa nella prateria
18.35 Cartoni animati. Danguard Ace
19.00 Telefilm. Papà ha ragione
19.30 Sport. Tuttoscalcio e Caccia al 13
20.30 Film. L'uomo con la valigia
21.30 Telefilm. Papà ha ragione
22.00 Fantastico, lo spettacolo musicale più colorato
23.00 Telefilm. Dr. Kildare
23.30 Film. Di mamma non ce n'è una sola
Fiprela Mannoia

TVR VOXSON 50

07.00 Musica import
07.30 Film. Figaro, il barbiere di Siviglia
09.00 Film. Arrivederci Firenze
10.30 Film. Una ragazza e quattro miti
12.00 Cartoni animati. Jeeg Robot
12.30 Telefilm. Heidi
13.00 Telefilm. Lassie
13.30 Oggi Roma di ieri
14.00 Loggietto smarrito
14.15 Radiotelegiornale
14.30 Film. Tre soldati
16.10 Dedicato a voi
17.00 Telefilm. Lassie
17.30 Telefilm. Heidi
18.00 Cartoni animati. Jeeg Robot
18.30 Jerome, sceneggiato
19.00 Conto alla rovescia
19.45 Spazio redazionale
20.00 Telefilm Tony e il Professore
21.00 Scelto per voi
21.30 Andiamo al cinema
21.45 Telefilm
22.50 Film. Panico
00.30 Film. Amore e morte
02.15 Film. Jet generation
03.45 Film. Martino di primavera
05.00 Film. Una ragazza e quattro miti
06.30 Previsioni del tempo

PTS 53

10.00 Musica
14.00 Film
15.30 Si ma musica
16.10 Film. PTS Break
19.30 Telefilm
20.00 Documentario
20.35 Andiamo al cinema
20.50 Film
22.20 Telefilm
23.00 Andiamo al cinema
23.20 Film
Buonotte in musica

LA UOMO TV 55

elefilm. Mr. Monroe
14.30 Il cartellone
14.50 Film. La scure di guerra del capo Sioux
16.25 Cartoni animati. favole nella foresta
16.50 Telefilm. N.Y.P.D.

17.20 Film. Tamburi lontani
19.00 Nella città
19.15 Il cartellone
20.10 Cartoni animati. Ryu
20.35 Telefilm. Capitain Luckner
21.00 Che tempo farà
21.10 A giudizio di La Repubblica
21.20 Film. Il grande agguato
22.55 A giudizio di La Repubblica
23.00 Telefilm. N.Y.P.D.
23.25 Film. Storie di vita e malavita

TELEROMA 56

17.30 Film. L'assassino conosce la musica
19.00 Capire per prevenire
20.00 Hobby sport, la schiedina
21.00 Flash
21.30 Rassegna musicale
22.00 Commento politico
22.40 Rassegna musicale
23.00 Film

TELEURBE 59

14.00 Film
15.45 Film
17.00 Documentario
17.30 Telesprint
19.00 Notiziario
19.15 Rubrica Film
21.30 Pergi parli pure
21.45 Film
23.15 Rubrica - Film
20.30 Buonotte

TELESTUDIO 61

08.00 Stereoscopio fil music
08.30 Film - Cartoni
10.30 Stacchetto musicale
11.00 Documentario
13.30 Cartoni animati
12.00 Stacchetto musicale
12.30 Film
14.00 Film
15.30 Con amore, con odio, con simpatia
16.30 Cartoni animati
17.00 Stacchetto musicale
17.30 Cartoni animati
19.00 Documentario
19.30 Stacchetto musicale
20.00 La schiedina, lo schedone, il sistemone, replica
21.30 alle 06.30 Film non stop

TELEVITA 65

18.30 Buonasera in musica
18.35 Film
20.30 TG della sera
20.45 I pugn sul tavolo di N. Longobardi
21.00 L'angolo del jazz con C. Loffredo e R. Mussini
21.30 Andiamo al cinema
21.45 Film. L'uomo del lungo fucile
23.10 TG della notte
23.15 I pugn sul tavolo di N. Longobardi
23.45 Buonotte in musica

TELEMARE 54

14.30 Film. Westfront
16.00 Cartoni animati. Il grande Mazingher
17.00 Di que e di là, due pezzi in TV
18.00 Cartoni animati. Avventure nello spazio
18.30 Cartoni animati. Il grande Mazingher
19.00 Film. Sono un sentimentale
21.00 Film. Doris Day

21.00 Film. Cinque bambole per la luna d'agosto
22.30 Alla chetichia
23.00 Pop rock and soul
23.30 Film. L'eterno vagabondo
01.00 Pensiero notturno di...

TELETUSCOLO 23

11.00 Film - Mercatino
15.00 Sport music
17.00 Mercatino - Film
20.00 Oroscopo della settimana
20.45 Film
22.30 Film

CTR 23

15.30 Film
17.30 Cartoni. Jeeg Robot
18.00 Telefilm
19.00 La parola di Dio
20.15 Documentario
20.30 CTR Notizie
20.00 Telefilm. Quella casa nella prateria
21.00 Anteprema
21.10 Match, replica
22.00 Film - Notizie

TELERIETI 2000 22

17.00 La strada delle stelle
17.30 Sport giovani
18.30 Vangelo a confronto
19.30 TRG 2000
20.00 Accconti dell'Epifania
21.30 La piripecchia, trasmissione in vernacolo
23.30 TRG 2000

TELEVITERBO 55

18.00 Cartoni animati. Il grande Mazingher
18.30 Anteprema sport
19.00 Film - Notiziario
21.00 Telefilm. N.Y.P.D.
21.30 Trailers
21.45 Napoleone e l'amore, sceneggiato
22.45 Notiziario - Film

TELELAZIO 24

14.55 Film. Assassino sul palcoscenico
16.25 Cartoni animati. I pronomi
16.50 Documentario
17.45 Film. Gli assassini non hanno scelta
19.30 Anteprema sport
20.00 Telefilm. Wanted
20.30 Tl. 24 ore
21.00 I vostri soldi
21.35 Il vocabolario, quiz
22.40 Film. C'era una volta un piccolo naviglio
00.10 Tl. 24 ore

RTBL 22

14.30 Teleragazzi
15.00 Film
15.15 Teleragazzi
18.30 Film diretto con il futuro a Film
20.00 Teleragazzi
20.30 Notiziario - Sport
21.00 Film
22.30 Superclassifica show
23.15 Sport - Film

T. MONTE GIOVE 46

16.00 Comiche - Cartoni
17.00 Film
18.00 Documentario - Film
20.30 Domani vinciamo
21.15 TMG special
21.30 Il carrozzone, gioco quiz
23.00 Film per adulti
00.30 Buonotte con...

Ann Steel. **Let's do it tonight** - Brian Auger. **Can you feel the force?** - The Real Thing. **Shaft II** - Isaac Hayes.

22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA
 Do to find my own place - Stanley Clarke, If I could
 feel that old feeling again - Anita Ward, Showtime
 Gay's Gang, The visitors, Gary Soccio, Bonny
 Babalon, Tito Puente, Mozambique, George Mendes
 and the New Brasil '77, Prelude to a Kiss - Take the
 'A's train - Teddy Wilson, How long has this been going
 on - Sarah Vaughan, Come to my island - K. C. and
 the Sunshine Band, I know you're still out there -
 Olivia Newton-John, Jazz man - Peter Noro, I was
 waiting for lovin' you - Kiss, Não bate coração -
 Roberto Menescal, Brazil - Antonio C. Jobim, Old folks
 and new folks - Andy Williams, The love of my life
 Flight '76 - Walter Murphy, Cogli la prima melo -
 Angelo Branduardi, Song - M. and G. L'avventura - La
 Bottega dell'Arte, Il pleut sur Santiago - Azor Piazzola,
 Tutto prosa - Sonia Linco, Come, espone -
 The Kinks, I know you're still out there -
 The lovefly - Steve Wonder, Light my fire -
 Herman



Colui che trovò il centro dell'universo

Nicola Copernico, scienziato polacco del Quattrocento, cambiò l'astronomia. Dopo di lui la Terra gira intorno al Sole; prima c'era chi sulle Sacre Scritture giurava il contrario. Ecco la sua storia

«Copernico»
Gli scienziati sono ormai di moda. E non gli scienziati di oggi o al massimo di trent'anni fa, insomma ne Vog Braun ne Enrico Fermi. Ma i grandi padri della scienza, quelli che sembravano coperti dalla polvere dei secoli. Dopo Newton, Darwin, Galileo, ora tocca anche a Copernico (16 e 18 gennaio Rete 2 ore 13.30).

Nicola Copernico, polacco (nato a Thorn nel 1473) non ebbe certa vita facile. I protestanti e il loro «ideologo» lo giudicarono pazzo perché diceva appunto Martin Lutero, sosteneva opinioni contrarie alla Bibbia. E non erano certo i soli ad essergli ostili: negli ambienti cattolici, rigidamente legati alle formali

interpretazioni dei libri sacri e in alcuni ambienti scientifici suoi contemporanei (come nel grande astronomo Brahe che pur aveva per lui una sconfinata ammirazione) aveva trovato sempre difficoltà e ostracismi. Ma ci fu anche chi come il cardinale Nicola Schönberg e il vescovo di Culm, Tydeman Gize, fu tra i più accesi sostenitori delle sue scoperte. Soprattutto lo accettarono in pieno i due più grandi padri della scienza moderna Keplero e Galileo, che portarono avanti le svolte del polacco.

Copernico, orfano di padre quando ancora era bambino, studiò a Cracovia e poi dal 1496 arrivò in Italia all'università di Bologna, una delle più grandi del secolo: qui insegnavano il matematico Scipione del Ferro e l'astronomo D.M. Novara di cui divenne amico e collaboratore. Poi continuò a studiare ancora in Italia, a Roma, Padova, Ferrara. E proprio qui che cominciò a interessarsi esclusivamente di astronomia e di filosofia senza mai abbandonare i classici, la giurisprudenza, la medicina e la teologia, come volevano le buone regole degli umanisti dell'epoca. Dopo questo periodo italiano ritornò in Polonia e non si mosse più di là. Ma la svolta era compiuta, quella che ora noi conosciamo sotto l'etichetta di «sistema copernicano»: è cioè la scoperta di una nuova cosmogonia che soppiantava completamente quella fino allora in vigore, la tolemaica, sancita ufficialmente dalla Chiesa. Insomma Copernico mise al centro del nostro sistema il Sole e non la Terra. La svolta fu una vera rivoluzione: catapultare quel centro del nostro universo significa aver messo in discussione quanto, secondo la teologia ufficiale, sostenevano le Sacre Scritture, e quindi mettere in discussione la «verità rivelata» (almeno come «era rivelata» secondo quanto sostenevano i depositari). Non solo: ma è la prima teoria della relatività della storia. L'uomo e la Terra non erano più al centro dell'universo: quindi... E la filosofia seppe bene le conseguenze da tirarne fuori: l'uomo rispetto alla divinità veniva ben rivalutato e messo con i piedi per terra. Naturalmente il vero sistema copernicano ebbe bisogno del successivo perfezionamento, dei passi avanti che la scienza seppe poi fare. Un'ultima cosa, certamente curiosa: Copernico, come altri scienziati astronomi, si interessò anche di economia, anzi di politica monetaria, e scrisse un saggio nel 1526, *Monetae cudendae ratio*



Nicolaus Copernicus, ovvero Copernico. Al grande astronomo è dedicato il ciclo in onda mercoledì e venerdì, realizzato con documenti originali delle biblioteche polacche.

Un popolo fra mito e ragione

Chi non conosce la storia del mal di testa di Zeus, quando per farselo passare si fece aprire il capo dal figlio Vulcano, e ne uscì Atena, la dea della sapienza? Oppure chi non conosce la leggenda di Orfeo che con la sua musica riuscì ad arrivare agli inferi per riprendersi l'amata e morta Euridice? Sono i miti della Grecia, le «favole» dell'antico popolo dell'Eliade all'apparenza ingenui, in fondo piene di poesia, che raccontano la storia di un popolo e la sua cultura che rimangono fondamentali nella storia universale occidentale. Il programma *La civiltà dei greci*

di Alessandro Melicani, Maria Vittoria Tomassia, Gabriele La Porta continua la sua lunga ricerca di quel passato (Rete 2 lunedì ore 18).

Scuola e lavoro

Quale è la realtà della scuola in ogni regione italiana? Cosa offre il mercato del la-

voro ai giovani usciti dalla scuola dell'obbligo? Come sono, e se esistono, i legami fra il mondo della scuola e la realtà economica intorno? Sono gli interrogativi di *Scuola e lavoro* (in onda ogni lunedì, Rete 3, alle 21). Il programma del Dipartimento Scuola Educazione a curato da Donato Goffredo, Gabriele La Porta e Sandro Melicani.



Un momento di Scuola e lavoro del Dipartimento per la Terza Rete

se pensate
a un regalo...
pensate
Bulova



Ref. 826.40.03
Bulova Accutron Quartz
laminato
L. 175.000



Ref. 851.01.01
Bulova Accutron Quartz
acciaio
L. 135.000

BULOVA
l'orologio dell'era spaziale

domenica

13 GENNAIO

TVI

20,40 G

L'esclusa

Scilla Gabel è Marta Ajala, una delle protagoniste di questo sceneggiato tratto dal romanzo di Luigi Pirandello. La regia è di Piero Schivazappa. (Servizio a pagina 23)



TV2

Che combinazione

Rita Pavone presenta lo spettacolo musicale a premi abbinato al rinnovo dell'abbonamento alla televisione. Ospite della puntata è il compositore americano Peter Schiraks (con lei nella foto)

20,40 G



TV3

19,20 G

Carissimi...

Antonio Catania (da sinistra), Daniela Piperno, il regista Guido Tosi e Angie Vibeker durante una pausa della trasmissione

TVI

Dalla Parrocchiale di San Giovanni in Melegnano (Milano)

11 SANTA MESSA

Commento di Natale Solfontini

11,55 SEGNI DEL TEMPO G

Settimanale di attualità religiosa a cura di Liliana Chiale
Regia di Carlo De Biase

12,15 DISEGNI ANIMATI G

Braccio di ferro. Distr.: King Features

12,30 LA LUNA NEL POZZO G

Un programma di William Azzella con la collaborazione di Nicoletta Bonucci. La mugnaia, il generale ed altre storie
Pubblicità

13-14 TG L'UNA G

Quasi un rotocalco per la domenica a cura di Alfredo Ferruzza
Regia di Luciano Uggolini

13,30 TG 1 NOTIZIE

Pubblicità

Dallo Studio 5 di Roma Pippo Baudo presenta

14-19,50 DOMENICA IN... G

di Bruno Broccoli, Giulio Perretta, Dino Verde

Regia di Lino Provasi

CRONACHE E AVVENIMENTI SPORTIVI

a cura di Paolo Valenti con

NOTIZIE SPORTIVE (14,10)

DISCO RING (14,20)

Settimanale di musica e dischi a cura di Antonello Caprino
Condotta da Awana Gena con Claudio e Rosanna

Regia di Fernanda Turvani

IN... DIRETTA DA STUDIO

Pubblicità

NOTIZIE SPORTIVE (15,15)

IN... DIRETTA DA STUDIO

TRE STANZE E CUCINA (15,25)

di Paolini e Silvestri, con Alexandre, Laura D'Angelo, Ave Ninchi, Memo Remigi, Sbrulino, Tullio Solenghi

Scene di Mario Fiorese. Costumi di Antonella Cappuccio
Regia di Luigi Bonori. 8ª puntata

IN... DIRETTA DA STUDIO

Pubblicità

90° MINUTO (16,30)

Pubblicità

IN... DIRETTA DA STUDIO

PERSUASIONE (17)

1ª puntata. Regia di H. Baker. Interpreti: Basil Dignan, Valerie Gearon, Ann Firbank, Marian Spencer, Charlotte Mitchell, Morag Hood, Rowland Davies. Distr.: Granada

IN... DIRETTA DA STUDIO

NOTIZIE SPORTIVE (18,10)

CAMPIONATO ITALIANO DI CALCIO (18,15)

Sintesi di un tempo di una partita di Serie B

Pubblicità

IN... DIRETTA DA STUDIO

Pubblicità

CHE TEMPO FA G

20 TELEGIORNALE

Pubblicità

20,40 L'ESCLUSA G

dal romanzo di Luigi Pirandello

Sceneggiatura in tre puntate di Tullio Pinelli
Collaborazione e la sceneggiatura di Piero Schivazappa
Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione):
Marta Ajala Scilla Gabel; Agata Ajala Elisa Cegani; Maria Ajala Teresa Ricci; La governante Angela Ciccarella; Rocco Pentagora Giacomo Piperno; Gregorio Alvignani Silvano Tranquilli; Sidora Pentagora Magda Schiro; Antonio Pentagora Arnoldo Foh; Niccolino Pentagora Carlo Simonetti; Francesco Ajala Emilio Cicoli; il direttore del duello Alessandro Quasimodo; Paolo Sisti Sergio Ciulli; Concetta Dina Zanon; Il banditore Lorenzo D'Angelo; Il medico Sandro Tuminielli; Doris Imelda Merani; La levatrice Anna Recchimizzi
Delegato al programma Ida Crimi. Scene di Ludovico Muratori
Costumi di Giancarlo Bartolini Salimbeni, Luci di Alberto Savi
Fotografia di Guido Bertoni. Delegato alla produzione Isa Pastorelli
Regia di Piero Schivazappa. Prima puntata
Pubblicità

21,40 LA DOMENICA SPORTIVA G

Cronache filmate e commenti sui principali avvenimenti della giornata a cura della Redazione Sport del TG 1

22,40 PROSSIMAMENTE G

Programmi per sette sere a cura di Pia Iacolucci

Pubblicità

TELEGIORNALE (23)

CHE TEMPO FA

rete

1

TV2

12,15 PROSSIMAMENTE G

Programmi per sette sere a cura di Pia Iacucci

12,30 QUI CARTONI ANIMATI! G

Le peripezie di Mister Magoo
Vacanze in montagna. Il castello stregato
Prod.: Inter Production Associates
Bull e Bill, Distr.: H.D.H.

Pubblicità

13 TG 2 - ORE TREDICI

Pubblicità

13,30 PRIGIONIERI IN FONDO AL MARE G

Telefilm
con Lee J. Cobb, Martin Balsam, Joshua Bryant, Paul Michael Glaser, Barry Grant. Scritto da Stanford Whitman
Prodotto da Frank Capra Jr. Diretto da William Graham
Distr.: Columbia

Pubblicità

15,15 LA TIGRE NERA G

Spettacolo musicale con Tina Turner
Presenta Michel Pergolani. Regia di Paolo Poeti

Pubblicità

16,15-19 TG 2 - DIRETTA SPORT G

Telecronache di avvenimenti sportivi dall'Italia e dall'estero
a cura di Beppe Bert

In collegamento via satellite da Buenos Aires

AUTOMOBILISMO: GRAN PREMIO D'ARGENTINA DI FORMULA 1

TG 2 - GOL FLASH

Pubblicità

19 CAMPIONATO ITALIANO DI CALCIO G

Cronaca registrata di un tempo di una partita di Serie A

Pubblicità

PREVISIONI DEL TEMPO G

19,50 TG 2 - STUDIO APERTO

20 TG 2 - DOMENICA SPRINT G

Fatti e personaggi della giornata sportiva a cura di Nino De Luca,
Lino Ceccarelli, Rino Pascucci, Giovanni Garassino

Pubblicità

Rita Pavone presenta

20,40 CHE COMBINAZIONE G

Spettacolo musicale di Chiosso-D'Ottavi e Siena
Orchestra diretta da Marcello De Martino. Balletti di Gino Landi
con costumi di Luca Sbatelli. Scene di Zikowsky
Luci di Salvatore Occhipinti. Coreografo Franco Esilli
Costumista Ruggiero Vitiani. Programmato a cura di Angelo Zito
e Nicoletta Bonucci. Regia di Romeo Siena

Pubblicità

21,55 TG 2 - DOSSIER G

Il documento della settimana a cura di Ennio Mastrostefano

Pubblicità

22,50 TG 2 - STANOTTE

23,05 RECITAL DEL SOPRANO MARCELLA POBBE

Pianista Edoardo Müller. Regia di Alberto Gagliardelli

TV3

QUESTA SERA PARLIAMO DI... G

con Cinthia De Carolis

14,30-16,30 TG 3 - DIRETTA PREOLIMPICA G

Telecronache a diffusione nazionale di una manifestazione sportiva regionale in preparazione delle Olimpiadi di Mosca

18,15 PROSSIMAMENTE G

Programmi per sette sere a cura di Pia Iacucci

QUESTA SERA PARLIAMO DI... G

con Cinthia De Carolis
Presentazione dei programmi del pomeriggio

18,30 CACCIA ALLA CACCIA? G

di Filippo Calamai
Un programma della Sede regionale per la Toscana

19 TG 3

fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale;
dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione

19,15 TEATRINO G

Le marionette Lupi
I borghesi

19,20 CARISSIMI, LA NEBBIA AGLI IRTI COLLI... G

Corso a ostacoli tra immagini e musica, realtà e sogni
di Guido Tosi e di Romano Frassa, Giulio Martini, Enzo Marchetti, Testi di Aldo Grasso, Giorgio Maggiali,
Gianni Valle. Regia di Guido Tosi
Un programma della Sede regionale per la Lombardia

QUESTA SERA PARLIAMO DI... G

con Cinthia De Carolis
Presentazione dei programmi della serata

20,30 TG 3 - LO SPORT G

a cura di Alceo Biscardi
Programma a diffusione nazionale:
cronache - commenti - inchieste - quiz

21,15 TG 3 - SPORT REGIONE

Edizione della Domenica a cura delle Redazioni regionali
La giornata sportiva regione per regione

21,30 RACCONTIAMO UNA FESTA G

Regia di Costantino Fecchini
Un programma della Sede regionale per la Puglia

22 TG 3

22,15 TEATRINO G

Le marionette Lupi
I borghesi (Replica)

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

14,30-16,30 TG 3 - Diretta Preolimpica G

18,15 Prossimamente G

18,30 Caccia alla caccia? G

19 TG 3

fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale;
dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione

19,15 Teatrino G

19,20 Carissimi, la nebbia agli irti colli... G

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 Tagesschau

20,20 Lieben Sie Kishon?

Fernseh - Spielfolge nach Geschichten von Ephraim Kishon - Heute: «Wie rächt man sich am Verkehrspolizisten?». Verleih: Bavaria

20,40 TG 3 - Lo Sport G

21,15 TG 3 - Sport Regione

21,30 Raccontiamo una festa G

22 Carissimi, la nebbia agli irti colli... G

22,30 TG 3

rete

2

rete

3

TV DOMENICA



127: una certezza.

È vero che la 127 è oggi la macchina più collaudata e sicura?

Certo: ha raggiunto in questi giorni i 4 milioni di unità prodotte.

È vero che oggi puoi sceglierla tra 9 versioni?

Certo: c'è a 2 porte, a 3 porte, a 4 porte e in versione Sport da 70 CV.

È vero che è molto cambiata dalla 127 di qualche anno fa?

Certo: è stata talmente arricchita nelle finizioni, nelle dotazioni di serie e nel confort, che oggi è diventata una vera "media" di lusso.

È vero che è la macchina che si rivende meglio?

Certo: è talmente buona che anche da usata la compri ad occhi chiusi.

È vero che la 127 in Italia va sempre molto forte?

Certo: oltre il 50% di chi compra una "mille" sceglie una 127.

Da 6 anni sempre la più venduta in Europa. FIAT

TV1

17.00 €

Persuasione

Operato dai debiti, Sir Walter Elliot acconsente, suo malgrado, ad affittare la residenza di campagna di Kellynch Hall e si trasferisce a vivere a Bath assieme alla figlia Elizabeth. Sua figlia Anne rimane, per il momento, ad Uppercross, presso la sorella Mary, sposata con un signorotto locale e madre di due bambini. Gli affettuari di Kellynch Hall, l'ammiraglio Croft e sua moglie divengono ben presto amici di Mary ed Anne. Anne era stata, sette anni prima, per fidanzarsi con il fratello di Mrs Croft, un

brillante ufficiale di marina. Anne aveva rinunciato al matrimonio perché sconsigliata da Lady Russell, ma era rimasta innamorata del capitano.

15.25 €

Tre stanze e cucina

Il ciclo di *Tre stanze e cucina* sta avviandosi alla conclusione, siamo giunti all'ottavo appuntamento, sia con i protagonisti della trasmissione sia con la ricetta di Ave Ninchi, che continua a suscitare i più caldi consensi da parte dei buongustai.

20.40 €

L'esclusa

Le attenzioni che l'illustre avvocato Alvingham rivolge a Marta

Ajala la inducono ad accettare una corrispondenza in cui ella può aprirsi a quegli interessi intellettuali che fanno parte della sua personalità. Interessi frustrati da un menage coniugale piuttosto opaco. Sono lettere innocenti in cui Marta scrive soltanto di argomenti culturali e sociali. La condizione della donna nella società e il suo tema preferito. Ma Rocco, il marito, quando scopre le lettere non ha dubbi: si tratta di adulterio. Scacciata dal marito, di cui è incinta, Marta ripara nella casa dei genitori. Ma anche qui si scontra con una vecchia mentalità. Dopo un viaggio, Rocco ricompare in paese. Ha portato con sé una prostituta e la mostra in giro dopo averle fatto indossare un vestito della moglie. Per Marta è un trauma che ha conseguenze sulla gravidanza. Le doglie arrivano premature e il bambino muore. Il vecchio Francesco Ajala, pur confinato nella sua assurda clausura, viene raggiunto dall'urto degli avvenimenti e soccombe.

TV3

14.00 €

Diretta preolimpica

La trasmissione diretta da Aldo Biscardi questo settimana sposta il suo obiettivo sul pattinaggio artistico e ritmico sul ghiaccio, una specialità tanto difficile quanto affascinante. La selezione per le Olimpiadi di Mosca si svolge al Palazzetto dello Sport di Como.

19.20 €

Carissimi, la nebbia...

Ospiti di questa puntata sono i gruppi Stormy Six, Mamma non piangere e Massimo e Leonardo Gatta-Rossi, oltre all'attore Giancarlo Cobelli. Di nuovo vedremo i quattro ragazzi milanesi che vengono a contatto con alcune realtà della città.

21.30 €

Raccontiamo una festa

Costantino Foschini ha ripercorso le giornate festive, dai preparativi all'esplosione finale, della festa di S. Trifone ad Adefila, l'ultima, nel corso dell'anno, delle grandi feste pugliesi dedicate ai santi patroni, chiama a raccolta, prima del letargo invernale, le schiere di pellegrini insieme alle bande e ai fuochisti, impegnati nella più famosa gara pirotecnica della regione.

TV2

16.15 €

Diretta sport



Riprende il campionato mondiale di formula 1. Jody Schecter, nella foto, intende esserne nuovamente il protagonista

13.30 €

Prigionieri in fondo al mare

TELEFILM. La pellicola trae spunto da un fatto realmente accaduto: quattro uomini rimasero prigionieri in un minisottomarino al largo della costa della Florida il 17 giugno 1973. Per quasi 15 ore i quattro uomini restano intrappolati dentro il Sea Bat, un piccolo sottomarino da ricerca, a una profondità di 350 piedi. Sulla nave d'appoggio l'inventore del minisottomarino, Victor Bateman (l'attore Lee J. Cobb) e una squadra di salvataggio della marina combattono contro le correnti contrarie per liberare il sottomarino da un cavo che si è impigliato nell'elica del piccolo veicolo. Tutte le speranze si puntano sul comandante di un vecchio rimorchiatore (Martin Balsam).

23.05

Recital di Marcella Pobbe



Per tutti gli appassionati di lirica un appuntamento da non perdere. Va in onda un recital del soprano Marcella Pobbe (nella foto)

svizzera

- 10.25 Sci: Stalom maschile €
- 11.30 Svizzera Romontscha €
- 12.55 Sci: Stalom maschile €
- 13.30 Telegiornale - 1ª edizione €
- 13.35 Un'ora per voi €
- 14.35 Disegni animati €
- 14.45 Il profeta del gol €
- 16.35 Fumo d'inchostro €
- 17 — Trovarsi in casa €
- 19 — Telegiornale - 2ª edizione €
- 19.10 La parola del Signore €
- 19.20 Piaceri della musica €
- 20.10 Il Regionale €
- 20.30 Telegiornale - 3ª edizione €
- 20.45 Colditz € di P. R. Reid (1ª)
- 21.45 La domenica sportiva €
- 23.50-24 Telegiornale - 4ª ediz. €

capodistria

- 18 — Sci € Coppa del mondo Stalom maschile
- 19.30 L'angolino dei ragazzi € Orme giganti nella foresta Favola animata
- 20 — Canale 27 € I programmi della settimana (Replica) — Zig Zag
- 20.15 Punto d'incontro € Settimanale del Telegiornale
- 20.35 Provaci ancora mamma € Film con Bette Davis, Ernest Borgnine — Regia di Gerd Oswald — Zig Zag
- 22.05 Musicalmente € Alice, Cooper e compagni
- 22.55 Un diamante fra due rapine € Telegiornale della serie «Kojak» con Telly Savalas, Dan Frazer, Kevin Dobson

francia

- 11 — Corso di inglese (16ª)
- 11.15 Cori
- 12 — Concerto Trampolino 80
- 12.45 A2 - 1ª edizione
- 13.20 Wonder woman. Telefilm (5ª)
- 14.10 Gioco dei numeri e lettere
- 15 — Animal e uomini
- 16.35 Le brigate del Tigre Telefilm (4ª)
- 17.30 I Muppets
- 19 — Stade 2
- 20 — Telegiornale
- 20.35 Duello a Santa Fe
- 22.20 Piccolo teatro
- 22.55 Finestra su
- 23.25 Telegiornale

montecarlo

- 17 — Telemontecarlo Baby €
- 17.30 Il principe Azim Film - Regia di Zoltan Korda
- 19.10 Polizia femminile: Vite perdute, con Beverly Garland
- 19.40 Tele menu €
- 19.50 Montecarlo €
- 20 — Destinazione cosmo: Corte marziale, con W. Shatner
- 20.55 Bollettino meteorologico €
- 21 — La jena di Oakland Film - Regia di Harry Horner con Ida Lupino, Robert Ryan
- 22.30 Oroscoipo di domani €
- 22.35 Incontro d'amore (Bali) Film - Regia di Paolo Heusch con Laura Antonelli, John Steiner, Umberto Orsini
- 0.05 Notiziario - 2ª edizione €

lunedì

14 GENNAIO

II/12512



Seduzione mortale

Robert Mitchum (nella foto ai tempi del film) e il protagonista del lungometraggio diretto da Otto Preminger nel 1952. Anche questa pellicola fa parte della serie ricavata tra la produzione della casa cinematografica RKO

TV

20,40



TV

20,40

Il commissario De Vincenzi

Continua l'inchiesta romana del commissario De Vincenzi (Paolo Bonolis) sul delitto avvenuto a Cinecittà

XII/F.D.S.F.



TV

21,00 G

Tra scuola e lavoro

Arnaldo Ferrari collabora al programma del Dipartimento Scuola Educazione

TV



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

12,30 SCHEDE - FISICA G

Messe invisibili di Livio Gratton con la collaborazione di Francesco Piccoli a cura di Wanda Luciani. Regia di Giorgio Bontempi (Replica) Pubblicità

13 TUTTILIBRI G

Settimanale di informazione libraria a cura di Guglielmo Zucconi. Regia di Francesco Dania

13,25 CHE TEMPO FA G

Pubblicità

13,30 TELEGIORNALE

14 SPECIALE PARLAMENTO G

Un programma di Gastone Favero a cura di Gianni Colletta (Replica)



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

14,25-14,55 MATERIA E VITA G

Produzione Mc Graw Hill. Regia di Steven Katten. Edizione italiana a cura di Francesco Venier. 2ª puntata. Sviluppo e differenziazione

17 DAI RACCONTA G

Giorgio Albertazzi. Pinguini a New York, di Serena Foglia

17,10 L'AQUILONE G

Fantasia di cartoni animati. Noody: Pigiama a sorpresa. Scooby Doo: Una maschera d'oro. I fratelli Plem Plem: Il caso della bella Filomela. Le fantasie di Brd: Il caffèlatte



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

18 SCHEDE - FISICA G

Entropia di Francesco Piccoli. Ha collaborato Wanda Luciani. Regia di Giorgio Bontempi (Replica) Pubblicità

18,30 S.P.Q.R. G

Sembrano Proprio Quasi Romani. 2º episodio. Cartoni animati di W. Hanna e J. Barbera

18,50 L'OTTAVO GIORNO G

a cura di Dante Fascio. I grandi ordini religiosi - I Domenicani, di Luigi Durissi. Pubblicità

19,20 HAPPY DAYS G

Fascino in pericolo con Ron Howard, Henry Winkler, Anson Williams, Donny Most, Erin Moran, Marion Ross, Tom Bosley. Regia di Jerry Paris. Prod.: Paramount

19,45 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO G

a cura di Giorgio Ponti con la collaborazione di Flora Favilla e Diana De Feo. CHE TEMPO FA G

Pubblicità

20 TELEGIORNALE

Pubblicità

LA RKO PRESENTA...

PRIMO VIAGGIO DENTRO UNA GRANDE CINETECHE DI HOLLYWOOD

a cura di Giuseppe Cereda (X)

20,40 SEDUZIONE MORTALE

(L'Angel Face, 1952) Film - Regia di Otto Preminger. Interpreti: Robert Mitchum, Jean Simmons, Mona Freeman, Herbert Marshall, Barbara O'Neil, Leon Ames, Kenneth Tobey, Raymond Greenleaf. Produzione: RKO. Pubblicità

22,15 I NUOVI PADRI G

Un programma di Guido Gianni. Consulenza di Giovambattista Mondini. I segni del tempo. Seconda puntata. Pubblicità

TELEGIORNALE (23)

OGGI AL PARLAMENTO G. CHE TEMPO FA.

rete

1

12,30 MENU DI STAGIONE G

Conduce in studio Giusi Sacchetti. Regia di Bianca Pagliaro
Pubblicità

13 TG 2 - ORE TREDICI

Pubblicità



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,30-14 CENTOMILA PERCHE' G

Un programma di domande e risposte
condotto da Carla Macelloni, realizzato da Sergio Ricci

TV 2 RAGAZZI

17 SIMPATICHE CANAGLIE

Comiche degli anni Trenta di Hal Roach
Distr.: Impia Enterprises

17,20 LE AVVENTURE DI UN MAXICANE G

Cartone animato. Il maxicane fa naufragio
Distr.: Telexport Praha

17,25 SPAZIO DISPARI G

Rubrica bisettimanale
a cura di Roberto Saffi e Anna Maria Xerry De Caro
A scuola e dintorni



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

18 I POPOLI DEL MEDITERRANEO G

La civiltà dei Greci di Alessandro Melicani, Maria Vittoria
Tomassini, Gabriele La Porta, Regia di Roque Oppedisano
I Greci d'Oriente. 3ª puntata
Pubblicità

18,30 DAL PARLAMENTO G

TG 2 - SPORTSERA G

Pubblicità

18,50 BUONASERA CON...

FRANCA RAME G

Testi di Dario Fo e Franca Rame. Regia di Beppe Recchia
e con il telefilm comico *Debbie* e il santone
della serie *Giao, Debbie* con Debbie Reynolds, Don Chastain,
Tom Bosley, Patricia Smith e Bobby Rinta
Scritto da Joseph Bonaduce e Ann Marcus, Regia di Ezra Stone
Produzione: Filmways International
Pubblicità

PREVISIONI DEL TEMPO G

19,45 TG 2 - STUDIO APERTO

Pubblicità

20,40 IL COMMISSARIO DE VINCENZI

Dal romanzo di Augusto De Angelis
con Paolo Stoppa

IL MISTERO DI CINECITTA'

Sceneggiatura di Manlio Scarpelli, Paolo Barberio

Seconda ed ultima puntata

Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione):

Asia Paris Rosita Toros, Commissario De Vincenzi Paolo
Stoppa, Roberta Steiner Laura Biella, Venieri Gianni Musi,
Gita Garana Elena Croce, Gobina De Kergolay Edmonda
Aldini, Lilly Garana Vira Silenti, Bianca Vertus Pamela Vittorelli,
Telma Mauri Lucia Catullo, Macchinista Roberto Bonanni,
Vice commissario Renzi Valentino Macchi, Brigadiere Capocci
Giuliano Isidori, Sid Renier Antonio Pierfederici, Signora
Biagini Anna Miserocchi, Commendator Sangalli Paolo Carlini,
Prima comparsa Enrico Pozzi, Secondo regista Gianluca
Boccardi, Questore Renzo Giovampietro, Il ministro Ivano
Staccioli, Ragazza Cinzia Bruno, Vetturino Enzo Liberti
Con la partecipazione di Alessandro Blasetti, Amedeo Nazzari
Musiche di Bruno Nicolai, Scene di Luciano Del Greco
Costumi di Maurizio Monteverdi, Delegato alla produzione
Adriano Catani, Regia di Mario Ferrero. (Replica)
Pubblicità

21,55 HURRAH HOLLYWOOD! G

Un programma di Italo Moscati
Collaborazione di Pina Santolini Errimo
Seconda parte

22,55 SORGENTE DI VITA

Rubrica di vita e cultura ebraica
a cura dell'Unione delle Comunità Israelitiche Italiane
Pubblicità

TG 2 - STANOTTE (23,25)

QUESTA SERA PARLIAMO DI... G

con Cinthia De Carolis
Presentazione dei programmi del pomeriggio



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

18,30 PROGETTO SALUTE G

IL BAMBINO E L'ALIMENTAZIONE

1ª puntata: Il latte materno
Un programma di Claudia De Seta
Regia di Marco Bazzi
Consulente scientifico Antonino De Arcangelis

19 TG 3

fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale;
dalle 19,10 alle 19,30 informazione regionale per regione

19,30 TG 3 - SPORT REGIONE

Edizione del lunedì a cura delle Redazioni regionali
Settimanale a diffusione regionale

20 TEATRINO G

Le marionette Lupo
Il gigante e pas de deux

QUESTA SERA PARLIAMO DI... G

con Cinthia De Carolis
Presentazione dei programmi della serata

20,05 OLTRE EBOLI: VIAGGIO

NELL'EDITORIA DEL SUD G

di Emanuela Bompiani, Regia di Massimo Mida
1ª puntata
Un programma della Sede regionale per la Campania



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

21 TRA SCUOLA E LAVORO G

Situazioni regionali
a cura di Donato Goffredo, Gabriele La Porta,
Sandro Melicani, Consulenza di Arnaldo Ferrari,
Nicola Marango, Regia di Roque Oppedisano
5ª regione: Lazio

21,30 TG 3

22 TEATRINO G

Le marionette Lupo
Il gigante e pas de deux
(Replica)

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (17-18)

17— Von Teufeln, Warzen und Wundern
Übersinnliches im Alpenvorland. Ein Film von Jochen
Nuhn. Verleih: Bavaria

17,45 Musik, Gymnastik, Plauderei (Sperimentale G)
Beweglich bleiben auch über fünfzig. Eine Sendereihe
in 13 Folgen mit Inka Jochum. 2 Folge - Studiogast:
Olga Tschichow. Verleih: Telepool

18— Dipartimento Scuola Educazione
Corso di lingua tedesca
18ª lezione (Replica)

18,30 Dipartimento Scuola Educazione
Progetto salute Il bambino e l'alimentazione G
1ª: Il latte materno

19— TG 3
fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale,
dalle 19,10 alle 19,30 informazione regionale per regione

19,30 TG 3 - Sport Regione

Sendung in deutscher Sprache (20-22,05)

20— Tagesschau

20,20 Schwarz auf weiss - Ein Pressespiegel

20,30 Es läuten die Glocken oder Glocken der Liebe
Lustspiel von Hans Lellis. Eine Aufführung der
Heimatbühne Kurtsch. Theaterregie: Erika Carli
Fernsehregie: Erich Innerbner

22,05 TG 3

rete

2

rete

3

TV LUNEDÌ

Da noi si beve Julia.



CAVALESE (TN) "SAGRA DEI MACCAGNANI"

La festa è così: spontanea e vera come le cose migliori. Si ritrovano allora i buoni e antichi sapori anche nella semplicità di un dolce, di un giorno passato in compagnia, nei canti nati dalla tradizione. Genuina, limpida, ricca di sapore Grappa Julia fa parte di questo mondo. Perché ha in sé tutto il gusto delle vere tradizioni.



grappa
JULIA
genuina per tradizione

TV1

Varie TV Ragazzi

17.00 **G**

Dai racconta

La fiaba è sempre presente nei programmi destinati ai più piccoli. D'altro canto proprio la fiaba negli ultimi tempi è stata al centro di studi e dibattiti. Questa settimana un narratore d'eccezione, Giorgio Albertazzi, che racconterà ai bambini fiabe moderne, quali *Pinguini a New York* di Serena Foglia, *Storia della nave Argligio* di Vanni Ronsaville, *Ragno pazzo* per droga di Renee Reggiani, *Gaudenzio e la Cosamau* di Rossana Ombres, *Maggiolino fuori stagione* di Renee Reggiani.

TV2

18.50 **G**

Buonasera con...

Franca Rame e il telefilm *Debbie e il santone* della serie *Ciao, Debbie!*. Charlotte, la sorella di Debbie, è riuscita a dimagrire senza adottare alcuna dieta ma solo con uno sforzo di volontà. La cosa incuriosisce molto Debbie, che riesce a scoprire che si tratta di «ipnosi», e chi la pratica è un vero ciarlatano, il guru Mahesh Ugana. Anche Jim e Bob cascano nelle grinfie del guru nel tentativo di smascherarlo, ma la diabolica Debbie... (Servizio a pagina 26).

20.40

Seduzione mortale

FILM (Drammatico, 1952). La trama. Diana conosce Frank mentre la matrigna di lei, semi-assiata, viene portata in ospedale sull'ambulanza guidata dall'uomo. Nasce una tetra unione: si cercano, si lasciano, sono insieme quando padre e matrigna di Diana muoiono in un incidente, e li accusano di omicidio. Assolti, non hanno tempo di rallegrarsene.

Che se ne dice. Otto Preminger, in gioventù, andò a scuola da Lubitsch, maestro di maliziose ironie, e ha ripetutamente mostrato di aver capito le sue lezioni. Ma quando si butta sul versante opposto non sa di mezze misure: cupo, nero, nerissimo. *Angel Face* è la storia di una passione che più morbosa non si potrebbe, un

tratto di donna che sarebbe difficile immaginare più proterva.

22.15 **G**

I nuovi padri

Il clima culturale di Parigi era il più congeniale per un rinnovamento della teologia cattolica. Proprio da Parigi parti questa scintilla che poi trovò a Lione, in Svizzera e in Germania gli uomini che seppero darle una caratteristica che fu individuata, con la formula, oggi contestata in parte dagli stessi appartenenti al movimento «La nouvelle théologie». Sono presenti nella puntata: Marie-Dominique Chenu, domenicano francese; padre Sommet, direttore del Centro Ricerche della Compagnia di Gesù in Francia; Robert Armogard, redattore della rivista *Communio*; Henry De Lubac, gesuita francese; Urs von Balthasar, svizzero, e Karl Rahner, gesuita tedesco.

20.40

Il commissario De Vincenzi

Il clamore suscitato dall'assassinio del celebre regista tedesco minaccia, oltre le consolidate alleanze internazionali, anche il tranquillo svolgimento delle indagini affidate a De Vincenzi. Ma il commissario resiste serafico alle pressioni e al bacano, opera come al solito controcorrente: sulle tracce di un misterioso «ragazzo» (così i testimoni hanno descritto l'assassino), nascosto sotto il cappuccio di un impermeabile nero, e guidato dall'aiuto regista del film, il commissario scava e fruga negli ambienti di Cinecittà. Gelosie e rancori minacciano di esplodere ad ogni nuovo delitto. Sono sempre le donne del regista ad essere prese di mira, sembra quasi che il grande ed egocentrico artista defunto sia

ancora lì a dirigere tutto e tutti e molto spesso la finzione scenica del film-polpettone si confonde con i personaggi e le vicende reali delle indagini di De Vincenzi. Ma il commissario sta al gioco.

21.55 **G**

Hurrah Hollywood!

In questa puntata il programma di Italo Moscati, che vuole guardare dentro il mito del cinema americano e analizzare con ironia il fascino che ha esercitato ed esercita sul pubblico, concentra l'attenzione sulla produzione più attuale e si esamina il boom del cinema statunitense degli anni Settanta, polemico e ricco d'idee. Il protagonista è un aspirante regista che ha un fratello appassionato di musica e cerca di convincerlo a passare da Mozart a *Singing in the rain*.

TV3

18.30 **G**

Progetto salute

Una corretta nutrizione del bambino pone una serie di problemi delicati che *Progetto salute*, questa settimana, intende affrontare: dal periodo dell'allattamento all'importanza dell'utilizzazione del latte materno; dall'alimentazione del bambino nei primi sei mesi di vita agli errori alimentari più comuni.

20.05 **G**

Oltre Eboli: viaggi nell'editania dell'Ed

Il programma di Emanuela Bompiani e Massimo Mida (che ne è anche il regista) si propone di esaminare un settore limitato e particolare dell'editoria italiana che è andato sviluppandosi intorno al 1968 in varie zone del territorio nazionale. Si tenta così di definire quali sono le differenze e quali invece i punti di contatto tra le nuove piccole case editrici e quelle già affermate, con una più lunga storia ed una più solida tradizione industriale.

21.00 **G**

Tra scuola e lavoro

Continua, attraverso una rassegna delle varie regioni italiane, il «settimanale» televisivo dedicato ai problemi regionali nel campo dell'orientamento, della formazione e dell'aggiornamento professionale.

svizzera

- 17.30 Telescuola **G**
- 18 — Per i più piccoli **G**
- 18.30 Per i bambini **G**
Il crocicchio - Film
- 18.50 La ragazza dell'isola **G**
TV Spot **G**
- 19.05 L'isola dell'isola **G**
Telefilm - TV-Spot **G**
- 19.35 Obiettivo sport **G** TV-Spot **G**
- 20.05 Il Regionale **G** TV-Spot **G**
- 20.30 Telegiornale - 2ª edizione **G**
- 20.45 I Cristiani **G**
5. Ebrei, Cristiani e Mussulmani
- 21.40 Katia Ricciarelli **G**
Una lezione del Bel Canto
- 22.45-22.55 Telegiornale - 3ª ed. **G**

capodistria

- 19.50 Punto d'incontro
- 20 — Due minuti
- 20.03 L'angolino dei ragazzi **G**
Attenti agli orecchi, favola della serie «Il vagabondo e la lampada»
— Zig Zag
- 20.30 Telegiornale **G**
- 20.45 Il viaggio **G**
Film del ciclo dedicato al regista Vittorio De Sica con Sofia Loren e Richard Burton
— Zig Zag
- 22.15 Passo di danza **G**
Rituali di balletto classico e moderno
Serata dello studio di danza contemporanea di Zagabria
- 22.45 Morava '76 **G**
Il ponte. Sceneggiatura TV 6ª puntata

francia

- 12.05 Venite a trovarmi
- 12.29 Il romanzo di un giovane povero - Telefilm (1ª)
- 12.45 A2 - 1ª edizione
- 13.35 Rotocalco medico
- 14 — Aujourd'hui madame
- 15 — Rubens pittore e diplomatico
- 16 — Percorso libero
- 17.20 Finestra su...
- 17.52 Recré A2
- 18.30 Telegiornale
- 18.50 Gioco dei numeri e lettere
- 19.45 Top club
- 20 — Telegiornale
- 20.35 Carte in tavola
- 21.40 Primo movimento
- 22.35 Salone delle feste
- 23.25 Telegiornale

montecarlo

- 16.30 Montecarlo News **G**
- 16.45 La vita di Marianna (4ª)
- 17.15 Shopping **G**
- 17.30 Parloiamo e contiamo **G**
- 18 — Cartoni animati **G**
- 18.15 Un per: d'amour... **G**
- 19.10 Richard Diamond - Telefilm
- 19.40 Tele menu **G**
- 19.50 Notiziario **G**
- 20 — Pronto sala stampa: il nascondiglio
- 20.55 Bollettino meteorologico **G**
- 21 — Il gobbo di Roma **G**
Film - Regia di Carlo Lizzani
- 22.30 Oroscopo di domani **G**
- 22.35 Amore amaro - Film
Regia di Florestano Vancini
- 0.05 Notiziario - 2ª edizione **G**

martedì

15 GENNAIO

II/1297/S



TV1

20,40 G

L'esclusa

Imelda Marani è Doris, la -mondana- ribelle e femminista ante litteram, nello sceneggiato in tre puntate tratto dal romanzo omonimo di Luigi Pirandello. La Marani è alla seconda esperienza televisiva con il regista Schivazappa



TV2

21,30 G

Grissom gang

Kim Darby è fra gli interpreti di questo film diretto da Robert Aldrich nel 1971. Del cast fanno parte: Scott Wilson, Tony Musante, Robert Lansing, Irene Dailey, Wesley Addy, Joe Faye, Michael Baseleon e Ralph Waite



TV3

18,30 G

Questa sera
parliamo di...

L'appuntamento
di Questa sera
parliamo di...
è riservato questa
settimana
alla giovane
Cinzia De Carolis



II/13046

TV1



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

12,30 SCHEDE - FISICA G

Entropia di Francesco Piccoli
Ha collaborato Wanda Luciani
Regia di Giorgio Bontempi (Replica)
Pubblicità

13 GIORNO PER GIORNO G

Rubrica del TG 1 a cura di U. Guidi e L. Valente
Conducono in studio A. Buttiglione e M. Morace

13,25 CHE TEMPO FA G

Pubblicità

13,30-14,10 TELEGIORNALE OGGI AL PARLAMENTO G

17 DAI RACCONTA G

Giorgio Albertazzi. Storia della nave Artiglio, di Vanni Ronsisvalle

17,10 PER DESERTI E PER FORESTE G

del romanzo di Henryk Sienkiewicz. Sceneggiatura e regia di Wladyslaw Stesicki. 3ª puntata. La fuga



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

18 DIMENSIONE APERTA: L'AGGRESSIVITA' G

da un'idea di Ida Zippo
Un programma di Francesca De Vita e Ida Zippo
Regia di Gianfranco Angelucci
2ª puntata
Pubblicità

18,30 PRIMISSIMA G

Attualità culturali del TG 1 a cura di Vanni Ronsisvalle

19 CARTONI ANIMATI DALLA CECOSLOVACCHIA G

Vita da uccelli di Macours, Doubrava, Born
Il forte Bill e il lupo di Václav Bedrich
Prod. - Kratky Film - Praga
Pubblicità

19,20 HAPPY DAYS G

Le nozze di Arnold
con Ron Howard, Henry Winkler, Anson Williams, Donny
Most, Erin Moran, Marion Ross, Tom Bosley
Regia di Jerry Paris. Prod. - Paramount

19,45 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO G CHE TEMPO FA G

Pubblicità

20 TELEGIORNALE

Pubblicità

20,40 L'ESCLUSA G

del romanzo di Luigi Pirandello
Sceneggiatura in tre puntate di Tullio Pinelli
Collaborazione alla sceneggiatura di Piero Schivazappa
Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione):
Agata Ajala Elisa Cegani, Antonio Pentagora Arnoldo Foa,
Rocco Pentagora Giacomo Piperno, Gregorio Alvirani Silvano
Tranquilli, Isabella Turchia Gianni Mantese, Cavi Breganze
Ramo Varisco, Prof. Blandino Lorenzo Grechi, Segretario
di Alvirani Giovanni Ferarini, Il medico Sandro Tuminelli,
Marta Ajala Sofia Gribel, Maria Ajala Teresa Ricci,
Doris Imelda Marani, Paolo Sisti Sergio Cullti, Un avvocato
Franco Ferri, Niccolino Pentagora Carlo Simonetti, Ziro
Arrmando Alzelmo, Concetta Dina Zanoni, Il direttore della
scuola Ugo Bologna, Signorina Breganze Elisabetta Osino,
Prima maestra Maria Rosa Fantaguzzi, Seconda maestra
Marisa Rossi, Terza maestra Franca Viglione
Delegato al programma Ida Grini
Scrive di Ludovico Muratori
Costumi di Giancarlo Barilioni Salimbeni
Luci di Alberto Savi Fotografia di Guido Bertoni
Delegato alla produzione Isa Pastorelli
Regia di Piero Schivazappa
Seconda puntata
Pubblicità

21,45 STORIA DELLA COMMEDIA CINEMATOGRAFICA ITALIANA G

3) La politica
Un programma di Ugo Gregoretti prodotto dalla Italtelvision

22,40 BOB MARLEY IN CONCERTO G

Pubblicità

TELEGIORNALE (23,20)
OGGI AL PARLAMENTO G
CHE TEMPO FA

12,30 OBIETTIVO SUD G

Settimanale di temi meridionali
di Gilberto Marselli e Federico Tortorelli
a cura di Corrado Guerra Regia di Lelio Galletti

Pubblicità

13 TG 2 - ORE TREDICI

Pubblicità



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,30-14 LINGUE STRANIERE
ALLE ELEMENTARI G

Un programma di Maria Paola Turini Grillo
Consulenza di Aldo Marchetti. Regia di Antonio Altieri
2ª puntata - Capire il problema
(Replica)

TV 2 RAGAZZI

17 SIMPATICHE CANAGLIE

Comiche degli anni Trenta di Hal Roach
Distr. Impia Enterprises

17,25 TRENTAMINUTI GIOVANI G

a cura di Enzo Balboni
Regia da studio di Rosangela Locatelli



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

18 INFANZIA OGGI G

Psicologia dell'infanzia
Un programma di Sabina Manes
6ª puntata: Se ti sporchi ti picchio
Partecipano la dott.ssa Bianca Iaccarino e il prof. Gaetano
De Leo. Regia di Sergio Spina (Replica)

Pubblicità

18,30 DAL PARLAMENTO G
TG 2 - SPORTSERA G

Pubblicità

18,50 BUONASERA CON...
FRANCA RAME G

Testi di Dario Fo e Franca Rame
Regia di Beppe Recchia
e con il telefilm comico *La guardia del corpo*
della serie *Ciao, Debby!*
con Debbie Reynolds, Den Chastain, Tom Bosley,
Patricia Smith e Bobby Rinha. Scritto da David Ketchum e
Bruce Shelly. Regia di Ezra Stone
Produzione: Filmways International
Jim ha scritto un articolo, piuttosto ir-
rispettoso e denigratorio su Tiger Traber,
un campione di hockey del peso di 110
chili. E' naturale che Debbie sia preoc-
cupata e prepari un piano di difesa
quando telephone Tiger e annuncia il suo
arrivo per « parlare » a Jim. Solo che
arriva prima l'arbitro della gara... (Ser-
vizio a pagina 26)

Pubblicità

PREVISIONI DEL TEMPO G

19,45 TG 2 - STUDIO APERTO

Pubblicità

Aldo Falivena ed Ezio Zefferi vi propongono

20,40 TG 2 - GALLERIA G

Persone dentro i fatti

Pubblicità

21,30 GRISSOM GANG G

Film - Regia di Robert Aldrich
Interpreti: Kim Darby, Scott Wilson, Tony Musante, Robert
Lansing, Irene Dailey, Wesley Addy, Joey Faye,
Michael Baseleon, Ralph Waite
Produzione: Associates and Aldrich Company

Pubblicità

TG 2 - STANOTTE (23,25)

QUESTA SERA PARLIAMO DI... G

con Cinthia De Carolis
Presentazione dei programmi del pomeriggio



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

18,30 PROGETTO SALUTE G
IL BAMBINO E L'ALIMENTAZIONE

2ª puntata: La sostituzione del latte materno
Un programma di Claudia De Seta. Regia di Marco
Bazzi. Consulente scientifico Antonio De Arcangelis

19 TG 3

fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale,
dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

19,30 TV 3 REGIONI G

Cultura, spettacolo, avvenimenti, costume
(Programmi a diffusione regionale)

PIEMONTE: Un paese di cinque anime

VALLE D'AOSTA: Ioan Miro: un artigiano del sogno

LOMBARDIA: Rubrica regionale

TRENTINO-ALTO ADIGE (Trento): Laboratorio 80, 2ª p

VENETO: La nave dei eroi, 3ª p.

FRIULI-VENEZIA GIULIA: Quante strade, 3ª p.

LIGURIA: Arcobaleno: Il mondo dei barbieri

EMILIA-ROMAGNA: Recitar cantando: a Villa Cicogni
cantando

TOSCANA: Settentranta, 5ª p.

UMBRIA: Come si sviluppa una città, 1ª p.

MARCHE: Marca ridens

LAZIO: La posta del cittadino: Specie sulla riforma
sanitaria

ABRUZZI: Mangia

MOLISE: L'Italia dei dialetti: Detti d'amore

CAMPANIA: Un'idea di Napoli, 3ª p.

PUGLIA: Le pietre e le stelle, 1ª p.

BASILICATA: Identikit

CALABRIA: Itinerario

SICILIA: Tivvute, 3ª p.

SARDEGNA: Monserrato: periferia della periferia

Maggiori dettagli e notizie li troverete nella rubrica
TV 3 Regioni alle pagine 96-97

20 TEATRINO G

Le marionette Lupi. Il circo

QUESTA SERA PARLIAMO DI... G

con Cinthia De Carolis
Presentazione dei programmi della serata

20,05 IL FILO D'ERBA G

Zoocenici a confronto
Regia di Gigi Gallucci e Nazareno Marinoni
Un programma della Sede regionale per la Valle d'Aosta
e della Sede regionale per la Basilicata

20,50 SATELLITI
DI COMUNICAZIONE G

a cura di Celestino E Spada. Consulenza di Luca
Lauriola. Regia di Lucio Fasano

21,35 TG 3

22,05 TEATRINO G

Le marionette Lupi. Il circo (Replica)

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17 — Dipartimento Scuola Educazione

Tra scuola e lavoro G 5ª Regione: Lazio

17,30 Oltre Eboli: Viaggio nell'editoria del Sud G

18,30 Dipartimento Scuola Educazione

Progetto salute G Il bambino e l'alimentazione

2ª: La sostituzione del latte materno

19 — TG 3

fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale;

dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

19,30 Sede regionale per il Trentino-Alto Adige (Trento)

Laboratorio 80

2ª puntata - Luciano Malfer: La piazza e il palcoscenico

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (20,20,40)

20 — Tagesschau

20,20 Sportschau

20,40 Immagini musicali

20,50 Satelliti di comunicazione G

21,35 Il filo d'erba G

22,20 TG 3

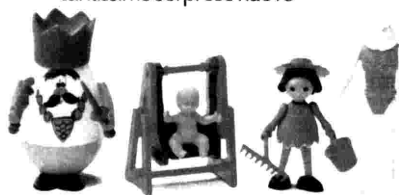
CHE BELLO SE AVESSI
DIECI VISITE DELLA ZIA ANNA,
QUATTRO DEL NONNO,
TRE ONOMASTICI,
CINQUE COMPLEANNI...

PENSA QUANTI
KINDER SORPRESA!

Kindersorpres
ogni volta
che vuoi farlo contento

Kindersorpres

Buon cioccolato al latte,
tantissime sorprese nuove



TV1 XII/F
18.00 G D.S.E.

Dimensione aperta: l'aggressività

Continua il ciclo dedicato all'analisi psicologica e biologica del comportamento - aggressivo - dell'individuo. Anche la seconda puntata, oltre ad esaminare il ruolo biologico-evolutivo dell'aggressività, si articola in forma di dibattito attorno a dei materiali filmati, con la partecipazione in studio di alcuni esperti che esamineranno, al riguardo, le ipotesi scientifiche più attuali.

20.40 G II/S
di Riccardelli
L'esclusa

Senza la guida di Francesco Ajala, l'andamento della conceria affidata a un parente velleitario e impreparato peggiora rapidamente fino al fallimento. Così la situazione economica di Marta, della madre e della sorella diventa grave. Rocco, nonostante tutto, è rimasto attaccato alla moglie. Perciò chiede al padre di intervenire per evitare il fallimento, ma il vecchio rifiuta e rivela che tutti i crediti sono in mano sua. La vendetta contro Marta e la sua famiglia sarà completa. Vengono pignorati i mobili, la casa. Marta tira fuori il suo diploma e si affretta a cercare un posto di maestra. Ma nella scuola incontra pregiudizi e ostilità. Il marchio di donna indegna le pesa addosso indelebile. E' un'esclusa, un'emarginata. A favore di Marta, quando ormai ogni via d'uscita sembra

chiusa, interviene l'avvocato Alvinghiani che senza volerlo era stato causa di tante sciagure. Eletto deputato, può ora aiutarla: ottiene per lei un altro posto d'insegnante. (Servizio a pagina 23).

21.45 G XII/Q

La commedia cinematografica

Il tema di questa puntata è la « politica » - un argomento che il cinema italiano ha trattato con una certa frequenza, anche se talvolta in chiave qualunque. Il discorso che viene portato avanti attraverso vari spezzoni di film (vedremo tra gli altri *Anni difficili*, *Anni facili*, *Il boom*, *Il vigile*, *In nome del popolo italiano*, *Romanzo popolare*, ecc.) è quello dei rapporti tra il potere e i cittadini, nonché quello della corruzione, con bustarelle e notabili compromessi fino al collo.

rebbe liquidarla: ma si oppone suo figlio Slim, semideficente e innamorato. Fra i due ragazzi si sviluppa un rapporto ambiguo e destinato a finire malissimo.

Che se ne dice. Un classico del romanzo giallo, *Niente orchidee per miss Blandish* di James Hadley Chase, che coi suoi toni violenti era un invito a nozze per un regista come Robert Aldrich. Fatti e personaggi hanno a che fare con la realtà, la terribile Ma' Grissom assomiglia molto a quella Ma' Barker che fece parlare le cronache con la sua banda di tutti-figli, e le cui imprese ha rievocato Roger Corman nel famoso *Clan dei Barker*. « Con un occhio al gusto neoromantico del momento », ha scritto Tullio Kezich, « è certo memore di *Gangster Story*. Aldrich corre sul filo del rasoio tra ironia e tenerezza. Il risultato è un film insolitamente vivido, ben tagliato e meglio recitato soprattutto da Scott Wilson (Slim) e dalla sorprendente Kim Darby (miss Blandish) ».

18.50 G
Buonasera con... Franca Rame

Franca Rame intrattiene, come al solito, i telespettatori prima del quotidiano appuntamento con il telefilm della serie « Ciao, Debbiè ». La puntata odierna s'intitola « La guardia del corpo ». (Servizio a pagina 26)

21.30 G II/S
Grissom gang

FILM (Giallo, 1971). La trama. Rapimento da un milione di dollari nella persona di miss Barbara Blandish. Ottenuti i soldi, Ma' Grissom, testa della banda, vor-

TV3 VII/D
20.05 G
Il filo d'erba

E' il confronto tra due regioni, la Basilicata e la Valle d'Aosta, a vocazione zootecnica con esposizione dei problemi inerenti alla stessa zootecnica. La regia è di Gigi Gallucci, per le riprese dalla sede di Potenza, e di Nazareno Marini, per la sede di Aosta. Scambio di idee, di opinioni per far tesoro delle risoluzioni positive dell'una e dell'altra regione, cercare un punto di incontro e ottenere traguardi positivi. I problemi sono molteplici, poiché la mentalità e la cultura sono estremamente diverse, ma scopo della trasmissione è quello di ottimizzare al massimo le possibilità reciproche nel campo della zootecnica. Il programma interregionale si avvale anche di due consulenti, quali il canonico Vaudan per la Valle d'Aosta e il professor Carena per la Basilicata, esperti nella materia e profondi studiosi zootecnici delle singole regioni. La collaborazione degli istituti zootecnici della Valle d'Aosta e della Basilicata ha permesso l'esposizione dei problemi nel ramo dei due territori, in modo da far comprendere alla gente l'importanza di questo vasto settore agricolo-industriale per l'economia italiana e anche per le « tasche » delle famiglie.

XII/B animali domi.



TV2 XII/1978



svizzera

- 9-10, 10 e 10.30-11.40 Telescuola G
- 12.25-13.30 Sci: Discesa femmin. G
- 18 — Per i più piccoli G
- 18.15 Per i ragazzi G
- 18.50 Telegiornale - 1ª edizione G
- TV-Spot G
- 19.05 Lo sci, come G
- 8ª puntata - TV-Spot G
- 19.35 Geologia delle Alpi G
- TV-Spot G
- 20.05 Il Regionale G TV-Spot G
- 20.30 Telegiornale - 2ª edizione G
- 20.45 Colditz G di P. R. Reid
- Lo spirito della libertà (2ª)
- 21.45 Terza pagina G
- 22.30 Telegiornale - 3ª edizione G
- 22.40-24 Martedì sport G

capodistria

- 19.15 Odprta meja - Confini aperti G Trasmissione in lingua slovena
- 19.50 Punto d'incontro
- 20 — Due minuti
- 20.03 Cartoni animati G
- Zig Zag
- 20.30 Telegiornale G
- 20.45 Fischia il sesso G
- Film con Rita Tushingham, Aldo Maccione - Regia di Gian Luigi Polidoro
- Zig Zag
- 22.20 Temi d'attualità
- 22.50 Musica popolare G
- Canti e danze dal mondo: Tahiti - 2ª parte
- 23.20 Punto d'incontro G
- Settimanale dei TG (Replica)

francia

- 12.05 Venite a trovarmi
- 12.29 Il romanzo di un giovane povero - Telefilm (2ª)
- 12.45 A2 - 1ª edizione
- 13.35 Rotocalco regionale
- 14 — Aujourd'hui madame
- 16.30 Percorso libero
- 17.20 Finestra su...
- 17.52 Recré A2
- 18.30 Telegiornale
- 18.50 Gioco dei numeri e lettere
- 19.20 Attualità regionali
- 19.45 Top club, a cura di Guy Lux
- 20 — Telegiornale
- 20.40 Piove su Santiago - Film di H. Soto - Dibattito
- 23.30 Telegiornale

montecarlo

- 16.30 Montecarlo News G
- 16.45 La vita di Marianna (5ª)
- 17.15 Shopping G
- 17.30 Parliamo e contiamo G
- 18 — Cartoni animati G
- 18.15 Un peu d'amour... G
- 19.10 Richard Diamond - Telefilm
- 19.40 Tele menu G
- 19.50 Notiziario G
- 20 — Gli intoccabili: Il contratto
- 20.55 Bollettino meteorologico G
- 21 — I criminali della metropoli
- Film - Regia di Henry Wilson con Dorian Gray
- 22.30 Oroscopo di domani G
- 22.35 Cinema, cinema G
- 23.10 Notiziario - 2ª edizione G

mercoledì

16 GENNAIO

TV1

20,40 G

Mash

Continua la fortunata serie di telefilm sull'equipe chirurgica americana di stanza in Corea. Nella foto: Alan Alda e Loretta Swit sono fra i protagonisti episodi: *Fegato di ferro*



TV2

20,40 G

La Velia

Pamela Villoresi (Velia) ed il regista Mario Ferrero durante una pausa dello sceneggiato tratto dal libro di Bruno Cicognani

TV3

20,05

Senilità

Claudia Cardinale (nella foto ai tempi del film) è la protagonista di questo lavoro di Mauro Bolognini girato nel 1962. Altri interpreti sono Anthony Franciosa, Betsy Blair, Philippe Leroy



TV1

12 EUROVISIONE G

Collegamento tra le reti televisive europee
ROMA: SORTEGGIO GIRONI PER IL CAMPIONATO EUROPEO DI CALCIO
Pubblicità

13 ARTE CITTA' G

a cura di Maurizio Corgnati, Giuliana Salami
Questa settimana: Palermo
Regia di Maurizio Corgnati

13,25 CHE TEMPO FA G

Pubblicità

13,30 TELEGIORNALE
OGGI AL PARLAMENTO G



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

14,10-14,40 CORSO ELEMENTARE DI ECONOMIA G

a cura di Nirello Melazzo de Vinculis
Consulenza di Giuseppe Garofalo e Sergio Bruni
Regia di Armando Tamborella
21ª puntata
Lezione 5.3. Le imposte
Il corso è pubblicato in un volume edito dalla ERI-Edizioni
RAI-Radiotelevisione Italiana

17 DAI RACCONTA G

Giorgio Albertazzi, Ragno pazzo per droga, di Renée Reggiani

17,10 PER DESERTI E PER FORESTE G

dal romanzo di Henryk Sienkiewicz. Sceneggiatura e regia di Wladyslaw Slesicki 4ª puntata. Il monte di Linde



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

18 IL MISTERO DELLE GRANDI TARTARUGHE G

Un programma di Ned Kelly
Una coproduzione BBC-Time Life Films-The Australian Broadcasting Commission
Edizione italiana a cura di Giulio Massignan
2ª ed ultima puntata
Pubblicità

18,30 CONCERTAZIONE

Continuo musicale in bianco e nero immaginato da Giorgio Calabrese. Scene di Ludovico Muratori. Regia di Enzo Trapani
12ª puntata

19 TG 1 CRONACHE G

Pubblicità

19,20 HAPPY DAYS G

Una situazione imbarazzante
con Ron Howard, Henry Winkler, Anson Williams, Donny Most, Erin Moran, Marion Ross, Tom Bosley
Regia di Jerry Paris, Prod.: Paramount

19,45 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO G
CHE TEMPO FA G

Pubblicità

20 TELEGIORNALE

Pubblicità

20,40 MASH G

Fegato di ferro. Telefilm - Regia di Jackie Cooper
Interpreti: Alan Alda, Wayne Rogers, McLean Stevenson, Loretta Swit, Larry Linville, Gary Burghoff, James Gregory, Keene Curtis, Bobbie Mitchell, Byron Chung, Albert Jay, Jeff Maxwell, Dennis Troy
Dist.: 20th Century Fox
Pubblicità

In diretta dallo Studio 3 di Roma

21,10 GRAND'ITALIA G

Conversazione con uso di spettacolo
di Pierita Adams, Francesco Bortolini, Maurizio Costanzo
In studio Maurizio Costanzo
Scena di Tommaso Passalacqua. Sestetto diretto da Dino Siani
Regia di Paolo Gozzera

22,15 MERCOLEDÌ SPORT G

Telecronache dall'Italia e dall'estero
PESARO: PUGILATO
Benei Lussandro. Titolo europeo super-welter
TORINO: PALLACANESTRO FEMMINILE
Fiat-Stella Rossa
Coppa dei Campioni
Al termine:
Pubblicità
TELEGIORNALE
OGGI AL PARLAMENTO G
CHE TEMPO FA

rete

1

TV2

12,30 TG 2 - PRO E CONTRO G

Opinioni su un tema d'attualità
a cura di Mario Pastore
Pubblicità

13 TG 2 - ORE TREDICI

Pubblicità



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,30-14 COPERNICO G

Produzione: Televisione Polacca
Regia di Zbigniew Bochanek
Edizione italiana a cura di Francesco Venier
3° episodio: Il cammino della verità

TV 2 RAGAZZI

17 SIMPATICHE CANAGLIE

Comiche degli anni Trenta di Hal Roach
Distr.: Impia Enterprises

17,20 LE AVVENTURE DI UN MAXICANE G

Cartone animato Piccolo ai tropici
Distr.: Teleport Praha

17,25 LE AVVENTURE DI TIN TIN G

di Herge
5° e 6° episodio Obiettivo luna
Prod.: Tele-Machette



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

18 TRESEI G

Genitori, ma come? a cura di Sandro Lai
Pubblicità

18,30 DAL PARLAMENTO G

TG 2 - SPORTSERA G

Pubblicità

18,50 BUONASERA CON...

FRANCA RAME G

Testi di Dario Fo e Franca Rame
Regia di Beppe Recchia
e con il telefilm comico: Residence per scapoli
della serie Cio, Debbi
con Debbie Reynolds, Don Chastain, Tom Bosley,
Patricia Smith e Bobby Rinha
Scritto da Phil Leslie e Peggy Dick Regia di Jay Sandrich
Produzione: Filmways International
Pubblicità

PREVISIONI DEL TEMPO G

19,45 TG 2 - STUDIO APERTO

Pubblicità

20,40 LA VELIA G

di Bruno Cicognani
Sceneggiatura di Suso Cecchi D'Amico
Un programma a cura di Luciano Ferrero
Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione):
Bepino Flavio Andreini, Signora Annina Gianna Sammarco,
Nastasia Wanda Pasquini, Madama Campani Bina Valguisti,
Velia Pamela Villorosi, Un'amica di Velia Patrizia Arena,
Figlia del baroccio Laura Mannucci, Moglie del baroccio
Liliana Vannini, Figlia del tintore Vanna Castellani, Agnese
Evelina Gori, Prima lavorante Grazia Fel, Seconda lavorante
Graziana Cappellini, Ingegnere Soldani-Bio Franco Graziosi,
Avvocato Alfredo Bianchini, Gatta Marcello Bertini,
Prima signora Bice Valguisti, Seconda signora Gemma
Baracchi, Guardiano Pierluigi Catocci, Un vicino Mario
Cassigoli, Tintore Rinaldo Miranelli, Una donna
Patrizia Rossini, Faustina Nella Barbieri
Scene di Lucio Lucentini Costumi di Maurizio Monteverde
Luci di Ugo Settembre. Musiche originali di Marco Vavolo
Per le riprese filmate direttore della fotografia Pierluigi Santi
Montaggio di Mirella Mancio. Regia di Mario Ferrero. 2° puntata
Pubblicità

21,55 SI DICE DONNA G

Un programma di Tilde Capomazza
Regia di studio di Giancarlo Tomassetti

22,35 GLI INFALLIBILI TRE G

Telefilm - Rapaci
Sceneggiatura di Dennis Spooner
Personaggi ed interpreti principali:
Steed Patrick Mac Nee, Purdey Joanna Lumley, Gambit
Gareth Hunt, Zarcadi Vladek Sheybal, Turner Matthew
Long, Rydercroft Basil Dignam
Regia di John Hough. Distr.: IDTV
Pubblicità

TG 2 - STANOTTE (23,30)

TV3

QUESTA SERA PARLIAMO DI... G

con Cinthia De Carolis
Presentazione dei programmi del pomeriggio



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

18,30 PROGETTO SALUTE G

IL BAMBINO E L'ALIMENTAZIONE

3° puntata La dieta del bambino
Un programma di Cleidia De Seta
Regia di Marco Bazzi
Consulente scientifico Antonio De Arcangelis

19 TG 3

fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale;
dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

19,30 CAMPANIA TRA SPRECO

E PRODUTTIVITA' G

Consulenza di Enzo Todaro Regia di Antonio Crotti
Un programma della Sede regionale per la Campania

20 TEATRINO G

Le marionette Lupi
Le uova fatate

QUESTA SERA PARLIAMO DI... G

con Cinthia De Carolis
Presentazione dei programmi della serata

UNA CITTA', UN FILM

(VI)

20,05 SENILITA'

(1992)

Film - Regia di Mauro Bolognini
Interpreti: Claudia Cardinale, Anthony Franciosa,
Betsy Blair, Philippe Leroy, Aldo Bufi Landi
Coprodotto: Zebra Film - Aera Film

Dalla Sede regionale per il Friuli-Venezia Giulia

21,50 DIBATTITO SUL FILM

« SENILITA' » G

22,30 TG 3

23 TEATRINO G

Le marionette Lupi
Le uova fatate
(Replica)

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (17-18)

17 — Fur Kinder und Jugendliche

Spuk unter Riesenad
Siebenstellige Spielserie von C. U. Wiesner
Regie: Günter Meyer - 1 Folge: Die Ausreisser
Verleih: DDR-Fernsehen

17,30 Barrier Reef

Abenteuer mit einem Forscherschiff Heute: Und der
Haifisch der hat Zähne Verleih: Intercinevision

18 — Dipartimento Scuola Educazione

Corso di lingua tedesca

19° lezione (Replica)

18,30 Dipartimento Scuola Educazione

Progetto salute G Il bambino e l'alimentazione

3° La dieta del bambino

19 — TG 3

fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale;
dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

19,30 Campania tra spreco e produttività G

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 — Tagesschau

Die unsterblichen Methoden des F. J. Wanninger
mit Bepo Brem, Maxi Graf u.a. Regie: Franz-Dieter
Schwartz - 23 - Ein besonderer Saft - Verleih: Bavaria

20,40 Senilità

22,30 Dibattito sul film « Senilità » G

23,05 TG 3

rete
3

TV MARCOLEDDI



Chinamartini. Sarà un inverno d'oro.

Oro è la virtù salutare
della corteccia di china.

Oro è l'equilibrio di amaro
e di dolce.

Oro è la lunga esperienza
Martini.

Chinamartini



Martin and Rossi, Florence
Imported from Italy

TV1

17.10 C

Per deserti e per foreste

Stani raggiunge il geografo Henrik Linde che, immobilizzato da una ferita ad una gamba, è lieto d'incontrarsi con un europeo. Il ragazzo chiede aiuto per la sua amica Nel, che ha avuto un nuovo attacco di febbre malarica. Linde offre dei medicinali ma non nasconde a Stani le difficoltà e i disagi che dovrà affrontare per uscire da quella zona e arrivare alla frontiera. Ma Stani è ottimista. L'importante è che Nel guarisca e sia in grado di pro-

seguire il viaggio. Avranno un nuovo compagno: Masibu, un ragazzo di colore sfuggito al massacro della sua carovana da parte dei briganti di Smain...

18.00 C

Il mistero delle grandi tartarughe

La regina delle tartarughe è probabilmente la tartaruga gigante delle Galapagos, un rettile che può raggiungere il peso di due quintali ed ha lo scudo lungo oltre un metro e trenta centimetri. Oltre al primato della mole, la tartaruga Galapagos pare detenere anche quello della longevità: vive forse tutt'oggi, infatti, un esemplare appartenente a questa specie portato nell'isola di S. Elena quando Napoleone era ancora vivo.

20.40 C

Mash

Fegato di ferro

Il gen. Kelly, soprannominato «fegato di ferro» per il suo coraggio, arriva al campo per fare un'ispezione, accompagnato dal col. Wortman. Conosce l'infermiera Margaret e se ne invaghisce; la sera si reca nella tenda di Margaret, ma colpito da un infarto muore. L'infermiera chiede aiuto al cap. Pierce e al cap. Trapper. Sopraggiunge il col. Wortman che informato della morte del generale vuole che questa appaia come un fatto glorioso. Il corpo viene caricato su una autoambulanza per essere portato in prima linea. L'autoambulanza, durante il tragitto, si ribalta. Il col. Wortman è costretto a rimuovere ancora una volta il corpo del generale perché si possa dire che è morto eroicamente.

TV3

19.30 C

Campania

L'inchiesta di Enzo Todaro e Antonio Ciotti vuole sfatare la leggenda di una tradizionale e fatale sterilità dell'apparato produttivo campano, cercando di individuare nei rapporti che si determinano tra macro e micro economia la particolare storia degli strati sociali investiti dai processi di industrializzazione.

20.05 C

Senilità

FILM (Drammatico, 1962). La trama. La passione impossibile di Emilio Brentani, impiegato timido e grigio, per la bella e amorale Angiolina. Litigi e gelosie mentre si consuma la tragedia di Amelia, la sorella di Emilio, che si uccide per amore. Anche per Emilio la conclusione è tragica, solitudine e gelo alle soglie della senilità.

Che se ne dice. La Trieste di Italo Svevo. Mauro Bolognini adotta ancora una volta, per il suo lavoro di regia, l'universo «chiuso», di un romanzo, affronta l'opera forse più alta del grande scrittore triestino in una sorta di scommessa che ha diviso il giudizio dei critici. Gli è stato rimproverato di aver troppo illarguito la dura e impietosa materia del racconto nel gioco delle eleganze formali; ma pure ascritte a merito la misura, la volontà di «servire» il testo adottato senza pretendere di sovrapporsi di persona. Dev'esserci una parte di verità negli uni e negli altri giudizi. Come di consueto al termine del film seguirà un dibattito.

TV2

18.50 C

Buonasera con...

Franca Rame e il telefilm *Rossini* per scapoli della serie *Ciao, Debbie!* Debbie, con la curiosità che la contraddistingue, vuole assolutamente conoscere che cosa avviene dietro le quinte del grande albergo... Il Polinesiano «di dubbia fama, che ospita solo persone non sposate. Approfitta quindi dell'occasione offertale da una sua amica modella, che ha preso lì un appartamento, per sostituirla... (Servizio a pagina 26).

20.40 C

La Velia

Con l'aiuto di Soldani-Bo, il villino Biagini viene ristrutturato e Velia e Beppino si sposano. Ma le nozze non sono consumate e mai potranno esserlo: era questo il dramma segreto di Beppino. Il giovane, dopo questo fallimento, va sempre più alla deriva. Velia diventa l'amante dell'esperto Soldani-Bo. Con il maturo ingegnere Velia sfoga tutta la sua giovanile sessualità. Soldani-Bo, che ha sempre sfruttato le donne e tramite loro è riuscito ad impadronirsi dei soldi dei mariti, perde completamente la testa per Velia. Questa volta non è più lui arbitro della situazione. Muore la signora Annina, che è stata spietatamente impotente del dramma del figlio. Velia fa traslocare al villino Biagini l'amante e relega Beppino, che ormai è diventato un alcolizzato, nella stanza di Annina.

22.35 C

Gli infallibili tre

Un insigne ecologo, Rydercroft, muore in un misterioso incidente aereo. Un poliziotto, seguendo segretamente un indizio trovato tra i rottami dell'aereo, si spinge fino ad una villa solitaria dove Zarcardi, un ex amaestratore di uccelli, lo fa aggredire da uno stormo di rapaci che provocano la sua morte. Dalle ultime parole del poliziotto Steed scopre che un altro ecologo, Waterlow, rischia la vita. Si reca da lui e a malapena lo salva da una aggressione di uccelli. Waterlow è un assertore del controllo delle nascite degli uccelli che in pochi anni, secondo calcoli scientifici, potrebbero affamare l'umanità; è facile quindi arguire che Zarcardi vuole impedire l'attuazione di questo progetto, ricorrendo con disinvoltura ad assurdi delitti.

svizzera

- 9,25-10,30 e 12,30-14 Sci: Slalom gigante femminile C
18 — Per i più piccoli
Corsa d'auto
18,05 Per i ragazzi: Top C
18,50 Telegiornale - 1ª edizione C
TV-Spot C
19,05 A conti fatti C TV-Spot C
19,35 Segni C TV-Spot C
20,05 Il Regionale C TV-Spot C
20,30 Telegiornale - 2ª edizione C
20,45 Argomenti C
21,35 Milva - La mia età C
22,10 Terza pagina C
Paul Cezanne: Gli ultimi anni a Aix-en-Provence
22,55 Telegiornale - 3ª edizione C
23,05-23,30 Sci: Slalom gigante femminile C

capodistria

- 19,50 Punto d'incontro
20 — Due minuti
20,03 Cartoni animati C
— Zig Zag
20,30 Telegiornale C
20,45 Le anfore di Pernat C
Documentario della serie «I segreti dell'Adriatico»
— Zig Zag
21,15 Le bambole
Film con Vigna Lisi, Nino Manfredi, Monica Vitti, Gina Lollobrigida - Regia di Dino Risì, Luigi Comencini, Franco Rosi, Mauro Bolognini

francia

- 12,05 Venite a trovarmi
12,29 Il romanzo di un giovane povero - Telefilm (3ª)
12,45 A2 - 1ª edizione
13,35 Rotocalco regionale
14 — I mercoledì di Aujourd'hui madame
15,15 Le sentinelle dell'aria (4ª)
16,10 Recre A2
18,10 Corso di inglese
18,30 Telegiornale
18,50 Gioco dei numeri e lettere
19,20 Attualità regionali
19,45 Top club, a cura di Guy Lux
20 — Telegiornale
20,35 Palmare 80
22,35 Rotocalco scientifico
23,10 Telegiornale

montecarlo

- 16,30 Montecarlo News C
16,45 La vita di Marianna (6ª)
17,15 Shopping C
17,30 Popoliamo e contiamo C
18 — Cartoni animati C
18,15 Un peu d'amour... C
19,10 Richard Diamond - Telefilm
19,40 Tele menu C
19,50 Notiziario C
20 — L'ora, il luogo, il movente (3ª)
20,55 Bollettino meteorologico C
21 — Carambola - Film
Regia di Ferdinando Baldi con Paul Smith, Michael Coby
22,30 Oroscopo di domani C
22,35 La seduzione - Film
Regia di Fernando Di Leo
0,05 Notiziario - 2ª edizione C

giovedì

17 GENNAIO



TV1

20,40 G

Sceneggiata italiana **Sandro D'Elia**
Amici Razzi ed Edmo D'Elia partecipano alla seconda delle « quattro storie d'altri tempi » di Laura Falavolti, Edmo Fenoglio, Brunello Maffei e Leoncarlo Settimelli. La regia è di Edmo Fenoglio



TV2

18,50 G

Buonasera con...

Debbie Reynolds è la protagonista della serie di telefilm comici intitolata *Ciao, Debbie!* La regia è di Ezra Stone. (Servizio a pagina 26)

TV3

20,05 G

Festival di musica da camera

Dall'Umbria una rassegna di brani di autori celebri: Bach, Couperin, Scarlatti, Haendel (nel ritratto qui accanto) e Mozart

TV1



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

12,30 IL MISTERO DELLE GRANDI TARTARUGHE G

Un programma di Ned Kelly
 Una coproduzione BBC-Time Life Films-The Australian Broadcasting Commission
 Edizione italiana a cura di Giulio Massignan
 2ª ed ultima puntata (Replica)
 Pubblicità

13 GIORNO PER GIORNO G

Rubrica del TG 1 a cura di U. Gudi e L. Valente
 Conducono in studio A. Buttiglione e M. Morace

13,25 CHE TEMPO FA G

Pubblicità

13,30-14,10 TELEGIORNALE

OGGI AL PARLAMENTO G

17 DAI RACCONTA G

Giorgio Albertazzi. Gaudenzio e la Cosmama, di Rossana Ombres

17,10 I SOGNI DEL SIGNOR ROSSI G

Soggetto e sceneggiatura di Bruno Bozzetto, Guido Manuli, Maurizio Michetti. Animazioni di Massimo Vitetta, Fabio Pacifico, Giorgio Valentini, Edo Cavalli. Musiche di Franco Gatti. Regia di Bruno Bozzetto. Prod.: Bruno Bozzetto. 3ª parte

17,30 AVVENTURA G

a cura di Bruno Madugno e Sergio Dionisi
 A colloquio con gli etruschi. Regia di William Azzella



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

18 GLI ANNIVERSARI G

Ardengo Soffici
 Consulenza e testo di Carlo Bo. Regia di Sergio Minussi.
 (Replica)
 Pubblicità

18,30 CONCERTAZIONE

Continuo musicale in bianco e nero impaginato da Giorgio Calabrese. Scene di Ludovico Muratori. Regia di Enzo Trapani. 13ª puntata

19 TG 1 CRONACHE G

Pubblicità

19,20 HAPPY DAYS. G

La rivolta di Marion
 con Ron Howard, Henry Winkler, Anson Williams, Donny Most, Erin Moran, Marion Ross, Tom Bosley
 Regia di Jerry Paris. Prod.: Paramount
 La signora Cunningham non vuol più saperne di faccende domestiche e decide di cambiar lavoro. Il marito vuole accontentarla e, spiritosamente, le suggerisce di dar lezioni di musica ai ragazzi. La signora Marion accetta la proposta, abbraccia il marito e, insieme, cominciano a ballare nella semioscurità del ristorante, scambiandosi occhiate d'intesa.

19,45 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO G

CHE TEMPO FA G

Pubblicità

20 TELEGIORNALE

Pubblicità

20,40 SCENEGGIATA ITALIANA G

Quattro storie d'altri tempi di Laura Falavolti. Edmo Fenoglio.
 Brunello Maffei, Leoncarlo Settimelli.
CATERINA IN MEZZO AL MARE
 Personaggi e interpreti: (in ordine alfabetico)
 Chir-Edin Ivo Garrani, Nutrice Linda Moretti, Capo grannizzieri Roberto Paoletti, Caterina Anna Razzi, Governatore Toni Ucci. Hanno inoltre partecipato il Canzoniere Internazionale e Giulio Farnese, Carlo Cosolo, Luciano D'Amico, Margherita Sestito, Caterina Syllos Labini, Vittoria Lottero, Flora Carosello, Aurora Cancian, Monica Sesia, Giuseppe Minuttillo, Mario Brusa. Sono intervenuti Felice Andreatti e Carlo Verdone. Musiche di Leoncarlo Settimelli e Mario Migliardi. Coreografie di Renato Greco. Scene di Lucio Lucentini. Costumi di Gaia Romanini. Luci di Ludovico Negri Della Torre. Regia di Edmo Fenoglio.
 Pubblicità

22 DOLLY G

Appuntamenti quindici con il cinema
 a cura di Claudio G. Fava e Sandro Spina

22,30 TRIBUNA POLITICA G

a cura di Jader Jacobelli
 Conferenza-stampa del MSI, DN
 Pubblicità

TELEGIORNALE (23,25)

OGGI AL PARLAMENTO G - CHE TEMPO FA

rete



TV2

12,30 COME QUANTO

Settimanale sui consumi a cura di Paolo Luciani
Pubblicità

13 TG 2 - ORE TREDICI

Pubblicità



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,30-14 GLI AMICI DELL'UOMO

Produzione: Mediavision (Canada)
Edizione italiana a cura di Maria Vittoria Tomassi
3^a puntata
Gli animali domestici più vezzeggiati

TV 2 RAGAZZI

17 SIMPATICHE CANAGLIE

Comiche degli anni Trenta di Hal Roach
Distr.: Impie Enterprises

17,20 LE AVVENTURE DI UN MAXICANE

Cartone animato Un cane da salvataggio
Distr.: Telexport Praha

17,25 IL SEGUITO ALLA PROSSIMA PUNTATA

Da un'idea di Franco Mello
a cura di Enrica Tagliacozzi
Regia di Maria Maddalena Yen



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

18 SCIENZA E PROGRESSO UMANO

Un programma di Mario Finamore
Consulenza di Franco Graziosi e Carlo Tarisani
Regia di Giulio Morelli
7^a puntata: La forza misteriosa - Volta
Pubblicità

18,30 DAL PARLAMENTO

TG 2 - SPORTSERA

Pubblicità

18,50 BUONASERA CON...

FRANCA RAME

Testi di Dario Fo e Franca Rame
Regia di Beppe Recchia
e con il telefilm comico Mai seguire i buoni consigli
della serie Ciao, Debbie!
con Debbie Reynolds, Don Chastain, Tom Bosley,
Patricia Smith e Bobby Rind
Scritto da Joseph e Betty Bonaduce Regia di Ezra Stone
Produzione: Filmways International

Pubblicità

PREVISIONI DEL TEMPO

19,45 TG 2 - STUDIO APERTO

Pubblicità

20,40 THRILLER

Doppio colpo mortale
Telefilm - Sceneggiatura di Brian Clemens
con Susan Hampshire, Dudley Sutton, Bob Hoskins,
David Baker, Gabrielle Drake
Fotografia di Tony Mander. Musica di Paul Clay
Produttore Ian Fordyce. Regia di Robert Tronson
Distribuzione: ITC
Pubblicità

21,50 PRIMO PIANO

Rubrica settimanale su fatti e idee dei nostri giorni
a cura di Stefano Munafò, Ivan Palermo
Numero sei: Uscire dalla droga
di Giovanna Di Bernardo, Gianni Massironi

22,45 FINITO DI STAMPARE

Quindicinale di informazione libraria
a cura di Guido Davico Bonino. Regia di Vladi Orenco
Pubblicità

TG 2 - STANOTTE (23,30)

TV3

QUESTA SERA PARLIAMO DI...

con Cinthia De Carolis
Presentazione dei programmi del pomeriggio



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

18,30 PROGETTO SALUTE

IL BAMBINO E L'ALIMENTAZIONE

di puntata. Gli errori alimentari. Un programma di
Claudia De Seta. Regia di Marco Bazzi
Consulente scientifico Antonino De Arcangelis

19 TG 3

fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale;
dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

19,30 TV 3 REGIONI

Cultura, spettacolo, avvenimenti, costume

(Programmi a diffusione regionale)

PIEMONTE: Rubrica regionale

VALLE D'AOSTA: Carrefour: valorizziamo il sole

LOMBARDIA: Rubrica regionale

TRENTINO-ALTO ADIGE (Bolzano): Il giovedì. - Cinque
domande a -. - Chi, cosa, come - Programmi a premi

VENETO: Lavori con le mani. 3^a p.

FRUIRI-LENZIGI GIULIA: Il forte e il debole. 5^a p.

LIGURIA: Più da vicino. 2^a p. - Giovani e lavoro

EMILIA-ROMAGNA: Il mare in piazza

TOSCANA: Caccia alla caccia? 5^a ed ultima p.

UMBRIA: Il cittadino e le istituzioni. 2^a p. - Studenti
stranieri a Perugia

MARCHE: Detto fra noi. 2^a p.

LAZIO: Lettera da...

ABRUZZI: Fotografiarmi: Loreto Aprutino 1951 - l'occu-
pazione delle terre

MOLISE: La resistenza di Fornelli

CAMPANIA: Spazio Regione TV. 5^a p.
(prosegue alle ore 22)

PUGLIA: Obiettivo oggi: Dietro il prezzo dell'olio

BASILICATA: Rubrica regionale

CALABRIA: Punto di domanda

SICILIA: Frammenti di una storia. 1^a p.

SARDEGNA: La sella del diavolo

Maggiori dettagli e notizie li troverete nella ru-
brica TV 3 Regioni alle pagine 96-97

20 TEATRINO

Le marionette Lupi: I serpenti

QUESTA SERA PARLIAMO DI...

con Cinthia De Carolis
Presentazione dei programmi della serata

20,05 XII FESTIVAL DELLE NAZIONI DI MUSICA DA CAMERA

Concerto del clavicembalista Richard Marlowe
Musiche di Bach, Couperin, Scarlatti, Haendel
Regia di Luciano Mascolo
Dalla Pinacoteca Comunale di Città di Castello
Concerto della pianista Maria Tanzi
Musiche di Wolfgang Amadeus Mozart
Regia di Federico Toi
Un programma della Sede regionale per l'Umbria

21 TG 3 - SETTIMANALE

Programma a diffusione nazionale. Servizi - inchieste -
dibattiti - interviste: tutto sulle realtà regionali

21,30 TG 3

22 TEATRINO

Le marionette Lupi: I serpenti (Replica)

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

18,30 Dipartimento Scuola Educazione: Progetto salute
Il bambino e l'alimentazione. 4^a: Gli errori alimentari

19 - TG 3

fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale;
dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

19,30 Sede regionale per il Trentino-Alto Adige (Bolzano)

Il giovedì. - Cinque domande a -. - Chi, cosa, come -

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 - Tagesschau

20,20 Brennpunkt

20,40 XII Festival delle Nazioni di Musica da Camera

21,35 TG 3 - Settimanale

22,05 TG 3

Regina di Quadri controllo totale su tutta la linea.

© 1979 Playtex Italia S.p.A. - Recupero Fotode: Playtex - 00040 Aider (Roma) - *Playtex



Da così...

a così.

Controllo davanti

Il pannello centrale è appositamente studiato per spianare l'addome per una linea perfetta.

Controllo sui fianchi

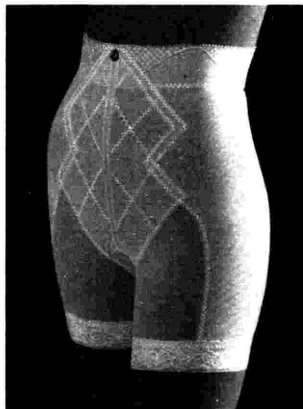
Uno speciale tessuto rinforzato controlla i fianchi, il doppio di una guaina normale.

Controllo in vita

L'esclusiva "fascia confort", senza cerniera, funziona come un ventaglio: si apre per permettere di scivolare nella guaina e si richiude poi elasticamente assicurando il massimo controllo in vita.

Controllo dietro

Uno speciale rinforzo - a taglio anatomico - consente un deciso controllo delle forme.



Modellatore
sgambato,
in nero e nudo.

Modellatore a
gambaleto,
in nudo.

Guaina, e vita alta,
in nero e nudo.

Regina di Quadri
controllo totale
PLAYTEX.

TV1

17.00 C

Dai racconta



Giorgio Albertazzi legge - Gaudenzio e la Cosamau - di Rossana Ombres

17.10 C

I sogni del signor Rossi

Il primo film in cartone animato che impone Bruno Bozzetto all'attenzione del pubblico e della critica internazionali fu *Un Oscar per il signor Rossi*, un simbolo in formato ridotto della mentalità piccolo-borghese, sempre alle prese con le disavventure quotidiane e l'incomprensione del prossimo, è stato il protagonista di una lunga serie di film animati sempre con molto successo. Inoltre in queste avventure del signor Rossi è possibile individuare quei caratteri della poetica di Bruno Bozzetto quali un gusto genuino per la satira di costume, un sottile spirito comico unito ad una notevole abilità spettacolare.

20.40 C

Sceneggiata italiana

Una celebre canzone napoletana (*Michelemmà*) offre lo spunto per quest'episodio di *Sceneggiata italiana*, che si intitola *Caterina in mezzo al mare*. Caterina è la figlia del governatore spagnolo di Ischia (la storia è ambientata nel Cinquecento), che viene rapita dai pirati musulmani e trasportata ad Algeri. Qui vive nella vana attesa del riscatto: il tempo passa e la libertà non arriva. Arriva invece l'amore per un giovane arabo, che pagherà con la vita la sua passione per l'«infedele». La libertà giungerà portata dai cavalieri di Malta che liberano Caterina, la quale però — delusa dai cristiani e dai turchi — decide di restare tra gli «infedeli».

TV3

20.05 C

XII Festival di musica da camera

Nell'ambito delle manifestazioni del XII Festival delle Nazioni di Musica da Camera tenutosi lo scorso anno a Città di Castello, è stata effettuata la ripresa di due concerti, uno eseguito dal clavicembalista Richard Marlowe, che suona musiche di Johann Sebastian Bach, di Couperin, Scarlatti, e Haendel, con la regia di Luciano Masciollo. Il secondo concerto, affidato alla pianista Marisa Tanzini è dedicato a musiche di Wolfgang Amadeus Mozart, Regista, Federico Tofi. Ambedue i concerti sono stati ripresi dalla Pinacoteca Comunale di Città di Castello. (Nella foto: la pianista Marisa Tanzini)



TV2

18.50 C

Buonasera con...

Franca Rame e il telefilm *Mai seguire i buoni consigli della serie Cio, Debbie!* La famosa «zia Harriet», che cura la rubrica dei cuori solitari, è in crisi e ha bisogno di un periodo di riposo. Affida perciò a Jim la sua rubrica, convinta di aver trovato un valido aiuto. Jim non è molto pratico di cuori solitari, ma c'è Debbie, specialista di problemi sentimentali. Infatti, comincia subito a rispondere ai vari quesiti dei lettori. C'è da crederlo? Malgrado le buone intenzioni, non può evitare di combinare guai.

20.40 C

Thriller

Terminato il suo periodo di pena per una grossa rapina in banca, Charley Draper deve ora preoccuparsi di sfuggire a Gadder, un ex collega di criminali, e ai suoi due accoliti Tasher e Freddy i quali pretendono la loro fetta di denaro rubato nascosta da Charley. Nella vicenda si inseriscono, dapprima casualmente, due giovani turiste americane, Sally e Tracy, in visita nella campagna inglese. In una vecchia autorimessa dotata di «snack-bar», le due donne incontrano Sammy, il proprietario del locale, la moglie Carrie e un vagabondo tipo «hippy» di nome Farrow che indossa un costoso orologio d'oro. Dopo una serie di circostanze in seguito alle quali Tracy, Carrie e Farrow cadono prigionieri di Gadder, la polizia scopre che il «vagabondo» Farrow è in realtà un

agente segreto incaricato di pedinare Charley. Nel frattempo emerge un'altra verità: Sammy è il fratello di Charley e, con tutta probabilità, è l'unico a sapere dove sia nascosto il denaro. Intanto Charley continua ad andare per la sua strada.

21.50 C

Primo piano

Uscire dalla droga è il titolo dell'«odierno numero» di *Primo piano*, la rubrica a cura di Stefano Munafò e Ivan Palermo che tenta di approfondire alcuni temi rilevanti dell'attualità politica, sociale e culturale. Come d'altronde suggerisce lo stesso titolo, il servizio, realizzato da Gianni Massironi e Giovanna Di Bernardo, illustra e analizza i metodi più aggiornati, basati sulla psicanalisi, impiegati negli Stati Uniti, per aiutare i tossicodipendenti a uscire dal terribile tunnel.

svizzera

- 9.30-9.50 e 10.10.50 Telescuola C
- 18 — Per i più piccoli C
- 18.05 Per i bambini C
- 18.15 Per i ragazzi C
- 18.50 Telegiornale - 1ª edizione C
- TV-Spot C
- 19.05 Giovani C - Religiosità - TV-Spot C
- 19.35 Geologia delle Alpi C
- TV-Spot C
- 20.05 Il Regionale C
- TV-Spot C
- 20.30 Telegiornale - 2ª edizione C
- 20.45 4 dollari di vendetta C
- Film con Robert Woods, Ghia Arlen, Angelo Infanti - Regia di Alfonso Balcazar
- 22.10 La mongolfiera C
- 23.10-23.20 Telegiornale - 3ª ed. C

capodistria

- 18.30 Tennis da tavolo
- Super Lega Europea
- 19.50 Punto d'incontro C
- 20 — Due minuti
- 20.03 Cartoni animati C
- Zig Zag
- 20.30 Telegiornale C
- 20.45 Lo strangolatore dalle 9 dita
- Film con Harry Riebauer, Karin Dor - Regia di Harold Reinl
- Zig Zag
- 22.05 Moda show C
- 22.35 Cinenotes
- 23.05 Videoteca C

francia

- 12.05 Venite a trovarmi
- 12.29 Il romanzo di un giovane povero - Telefilm (4ª)
- 12.45 A2 - 1ª edizione
- 13.35 Rotocalco regionale
- 14 — Aujourd'hui madame
- 15 — Il fuggiasco. Telefilm (21ª)
- 16 — L'invito del giovedì
- 17.52 Recré A2
- 18.30 Telegiornale
- 18.50 Gioco dei numeri e lettere
- 19.20 Attualità regionali
- 19.45 Top club, a cura di Guy Lux
- 20 — Telegiornale
- 20.35 L'acrobata. Film
- 23 — Figaro qui, Figaro là
- 23.30 Telegiornale

montecarlo

- 16.30 Montecarlo News C
- 16.45 La vita di Marianna (7ª)
- 17.15 Shopping C
- 17.30 Parliamo e contiamo C
- 18 — Cartoni animati C
- 18.15 Un peu d'amour... C
- 19.10 Richard Diamond - Telefilm
- 19.40 Tele menu C
- 19.50 Notiziario
- 20 — Destinazione cosmo
- 20.55 Bollettino meteorologico C
- 21 — Ragazze di buona famiglia
- Film - Regia di P. Montazel
- 22.30 Oroscopo di domani C
- 22.35 Chrono C
- 23 — Tutti ne parlano C
- Dibattito
- 23.45 Notiziario - 2ª edizione C

venerdì

18 GENNAIO



La rimpatriata

II/2991

Walter Chiari è il protagonista di questo film di Damiano Damiani girato nel 1963. Altri interpreti sono Francisco Rabal, Leticia Roman, Riccardo Garrone e Dominique Boschero

TV1

21,30



TV2

20,55 G

Orient-Express

Laura Lenzi (a sinistra) e Capucine sono fra gli interpreti del terzo episodio dello sceneggiato diretto da Daniele D'Anza

TV3

20,05

L'avventura di un povero cristiano

Riccardo Cucciolla è Fra Pietro in questo adattamento televisivo di Ottavio Spadaro tratto dall'opera di Ignazio Silone



II/7188

TV1



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

12,30 GLI ANNIVERSARI G

Ardenzo Soffici. Consulenza e testo di Carlo Bo. Regia di Sergio Minuss (Replica). Pubblicità

13 AGENDA CASA G

a cura di Franca De Paoli. Regia di Fulvio Ricchetto

13,25 CHE TEMPO FA G

Pubblicità

13,30 TELEGIORNALE

OGGI AL PARLAMENTO G



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

14,10-14,40 CORSO ELEMENTARE DI ECONOMIA G

a cura di Mirella Melazzo de Vincolis. Consulenza di Giuseppe Garofalo e Sergio Biondi. Regia di Armando Tamburella. 22ª puntata: Lezione 5-4 Il debito pubblico. Il corso è pubblicato in un volume edito dalla ERI - Edizioni RAI - Radiotelevisione Italiana

17 DAI RACCONTA G

Giorgio Albertazzi. Maggolino fuori stagione, di Renée Reggiani

17,10 I SOGNI DEL SIGNOR ROSSI G

Soggetto e sceneggiatura di Bruno Bozzetto. Guido Manuli. Maurizio Michetti. Animazioni di Massimo Vietta, Fabio Pacifico, Giorgio Valentini. Edo Cavalli. Musica di Franco Godi. Regia di Bruno Bozzetto Prod. Bruno Bozzetto 4ª parte

17,30 AVVENTURA G

a cura di Bruno Modugno e Sergio Dionisi. A mani nude sulla roccia. Regia di Sergio Barbone



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

18 SCHEDE - FISICA G

Le onde gravitazionali di Luigi Brogliò con la collaborazione di Francesco Piccini a cura di Wanda Luciani. Regia di Giuseppe Mantovano (Replica). Pubblicità

18,30 TG 1 CRONACHE G

NORD CHIAMA SUD-SUD CHIAMA NORD

19 DISEGNI ANIMATI DALL'UNGHERIA G

Il leone, l'asino e il buo di Szabolcs Szabo. Parata di Jozsef Gemes. Distr.: Hungaro Film. Pubblicità

19,20 HAPPY DAYS G

Codice d'onore con Ron Howard, Henry Winkler, Anson Williams, Donny Most, Erin Moran, Marion Ross, Tom Bosley. Regia di Jerry Paris. Prod.: Paramount. Quando il garage di Fonzie va a fuoco, Patsie gli salva la vita. In base al codice Fonzearelli, l'eroe può avere tutto ciò che vuole ed essere il migliore amico di Fonzie. Dopo una settimana di continua vicinanza, Fonzie confida a Richie la sua preoccupazione per la piega che sta prendendo la situazione. Patsie che ha sentito lo sfogo, propone allora a Fonzie di vedersi meno spesso.

19,45 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO G

CHE TEMPO FA G

Pubblicità

20 TELEGIORNALE

Pubblicità

20,40 TAM TAM G

Attualità del TG 1 a cura di Nino Criscenti. Pubblicità

21,30 LA RIMPATRIATA

(1963). Film - Regia di Damiano Damiani. Interpreti: Walter Chiari, Francisco Rabal, Leticia Roman, Dominique Boschero, Riccardo Garrone. Pubblicità

TELEGIORNALE (23,20)

OGGI AL PARLAMENTO G

CHE TEMPO FA

rete

1

T2

12,30 SPAZIO DISPARI G

Rubrica bisettimanale
a cura di Roberto Salfi e Anna Maria Xerry de Caro
Consulenza di Marcello Panz
Regia di Salvatore Siniscalchi
Pubblicità

13 TG 2 - ORE TREDICI

Pubblicità



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,30-14 COPERNICO G

Produzione Televisione Polacca. Regia di Zbigniew Bochenek
Edizione italiana a cura di Francesco Venier
3° episodio. Il cammino della verità (Replica)

15,30 ROMA: NUOTO G

Trofeo Roberti

TV 2 RAGAZZI

17 IL DIRIGIBILE G

Testi di Romolo Siena con Mimmo Craig, Maria Giovanna Elmi, Moli, Grazia Poria. Scene, costumi e pupazzi di Bonizza
Regia di Raoul Bozzi

Pomeriggi musicali

17,30 LIEDER DI BEETHOVEN G

Baritono Dietrich Fischer-Dieskau. Pianista Gerald Moore
An die ferne Geliebte, sei Lieder, op. 98, su testi di A. Jetteles
Lieder, op. 83 n. 2 - Wonne der Wehmüt, op. 83 n. 1 -
Mähdied, op. 52 n. 4 - Neue Liebe, neues Leben, op. 75 n. 2 -
Aus Goethes Faust, op. 75 n. 3
Regia di Christopher Nupen Cinecentrum Produktion



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

18 ESPERIMENTI DI BIOLOGIA G

Produzione: Granada Television International. Regia di Jack Smith
3° trasmissione. Un esperimento sull'isolamento e il metabolismo
del mitocondrio. Un'indagine sul trasporto attivo
Pubblicità

18,30 DAL PARLAMENTO G

TG 2 - SPORTSERA G

Pubblicità

18,50 BUONASERA CON...

FRANCA RAME G

Testi di Dario Fo e Franca Rame
Regia di Beppe Recchia
e con il telefilm comico *Debbie e il comitato di quartiere*
della serie Cio, Debbie
con Debbie Reynolds, Don Chaetaim, Tom Bosley,
Patricia Smith e Bobby Rinha
Scritto da Phil Hahn e Jack Hanrahan
Regia di Ezra Stone. Produzione: Filmways International
Il sindaco approva il programma - « Mi
glioriamo la nostra città », programma
provocato da un articolo di lui e pu-
blicizzato dal suo giornale. Tutti i ter-
reni incolti di proprietà del comune
verranno trasformati in giardini fioriti.
E che ne sarà del campo sportivo dove
i ragazzi giocano a pallone, dopo la
scuola? A questo punto interviene - zia
Debbie -, pronta a combattere contro
tutti per salvare il campo sportivo.
(Servizio a pagina 26).

Pubblicità

PREVISIONI DEL TEMPO G

19,45 TG 2 - STUDIO APERTO

Pubblicità

20,40 DOV'E' L'ASSO? G

Anteprima di « Che combinazione » con Silvan

20,55 ORIENT-EXPRESS G

Serie a cura di Claudia Bama. 3° episodio

ANTONELLA

Sceneggiatura e dialoghi di Pierre Jean Remy
Personaggi ed interpreti: Antonella Laura Lenzi, Diana
Capucine, Peter Philippe Leroy, George Paolo Bonacelli
e con Gian Ciampi, Gianni Di Luigi, Mirko Ellis,
Ramondo Penne, Franco Properi
Direttore della fotografia: Baccio Giurato
Musiche di Ennio Morricone. Regia di Daniele D'Anza
(Coproduzione Antenne 2 - RAI-Radiotelevisione Italiana - Radio
Television Suisse Romande - Polyphon-Bayerischer Rundfunk)
Pubblicità

22 VIAGGIO NELLA PICCOLA INDUSTRIA G

di Vittorio Emiliani e Virgilio Sabat. Terza puntata
In coda all'Europa o in testa al Terzo Mondo

22,55 TEATROMUSICA G

a cura di Claudio Rissoli con la collaborazione di Roberto Leydi
Quindici anteprime dello spettacolo. Non più andrai farfallino...
di Enzo Beacco, Giancarlo Valentini
Pubblicità

TG 2 - STANOTTE (23,40)

TV3

QUESTA SERA PARLIAMO DI... G

con Cinthia De Carolis
Presentazione dei programmi del pomeriggio



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

18,30 PROGETTO SALUTE G

QUINTO GIORNO

Conversazioni con i telespettatori sull'argomento della
settimana a cura di Daniela Palladini e Angelo Sferazzia
Regia di Marco Bazzi

19 TG 3

fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale;
dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

19,30 SCUSI, LEI PARLA

FRIULANO? G

di Tullio Durigon e Fabio Malusa
Un programma della Sede regionale per il Friuli-Ve-
nezia Giulia

20 TEATRINO G

Piccoli sorrisi
Snub va al Nord

QUESTA SERA PARLIAMO DI... G

con Cinthia De Carolis
Presentazione dei programmi della serata

20,05 L'AVVENTURA DI UN POVERO CRISTIANO

di Ignazio Silone. Adattamento televisivo di Ottavio
Spadaro
Personaggi ed interpreti: Fra Clementino Edoardo
Nevola, Fra Berardo Silvio Anselmo, Fra Tommaso
Gianfranco Pulone, Fra Ludovico Pier Luigi Zollo, Matteo
Antonio Meschini, Concetta Emilia Sciarino, Il
Gendarme Gastone Pescucci, Don Costantino Aldo
Rendine, Fra Bartolomeo Adolfo Gori, Cerbica Franco
Latini, Fra Pietro Riccardo Cucciolli, Fra Angelo Mico
Cundari, Il messo vescovile Giuseppe Anatrelli, L'aiuto
del re Carlo Fortis, Il segretario Gino Maringola,
Luca Roberto D'Antonio, Gioacchino Walter Ricciardi,
Cardinale Costanti Ferruccio De Ceresa, Il portabandiera
Bruno Marinelli, Il mendicante Davide Maria Avcone,
I popolani Alberto Amato, Dante Cons, Pino Cuomo,
Mario Laurentino.
Scene di Nicola Rubertelli. Costumi di Antonio Hallecher
Regia di Ottavio Spadaro (Replica)
(Registrazione effettuata nel 1973)

21,50 TG 3

22,20 TEATRINO G

Piccoli sorrisi
Snub va al Nord
(Replica)

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (17-18)

17 - Geschichte des Zionismus

Eine viertelstündige Dokumentation von Peter Schier-
Gribovsky und Klaus Raitz - 2 - Eine Utopie wird
Programm - Verleih: Polyfil

17,45 Wir empfangen Gäste (Sperimentale G)

Sendereihe von Franz Rudi Kircher 3 - Diatküche -

18 - Dipartimento Scuola Educazione

Corso di lingua tedesca
20° lezione (Replica)

18,30 Dipartimento Scuola Educazione G

Progetto salute
Quinto giorno

19 - TG 3

fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale;
dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

19,30 Scusi, lei parla friulano? G

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 - Tagesschau

20,20 Autoren, Werke, Meinungen

Eine sendung von Reinhold Janek

20,40 L'avventura di un povero cristiano

22,20 TG 3

rete
3

TV VENERDI

Come masticare tutto (o quasi) con la dentiera.



Per mangiare senza problemi, è indispensabile una perfetta stabilità della protesi.

Ma perché mai chi porta la dentiera dovrebbe rinunciare ai piaceri della tavola?

Con la protesi, si può praticamente mangiare qualunque cibo. A patto, naturalmente, che la dentiera sia perfettamente stabile, per evitare quegli spiacevoli inconvenienti che la mancanza di stabilità può provocare.

Chi ha già provato quanto sia imbarazzante anche il più leggero spostamento della protesi, mentre si mangia, può testimoniare.

Per mangiare con sicurezza e senza imbarazzo, è indispensabile imparare, come prima cosa, a masticare in modo corretto, ma, soprattutto, ad usare quei prodotti in grado di assi-

curare alla dentiera la migliore adesione.

È stato infatti dimostrato che un buon adesivo aumenta, anche la forza di masticazione. A prova dei cibi più difficili, come il sedano, le bisticche, i sandwich.

In questo campo, una sicura azione fissativa è garantita dai prodotti Kukident, in polvere ed in crema. Entrambi facili da applicare e sicuri nei risultati.

Vediamo come si applicano e come agiscono.

Kukident polvere adesiva si cosparge sulle zone di contatto della protesi, già pulita ed inumidita. Si sciacqua quindi la bocca e si applica la dentiera con una leggera pressione. E consigliabi-

le attendere qualche minuto prima di mangiare o bere.

Con questa semplice operazione, la protesi resterà perfettamente fissata per ore ed ore.

Kukident crema adesiva, ad azione prolungata e protettiva, si applica stendendone uno

strato sottile (una quantità eccessiva ne riduce il potere fissativo) sulle zone di contatto della dentiera, pulita ed asciutta.

Questo preparato crea, tra la protesi e la mucosa della bocca, un cuscinetto elastico protettivo, che mantiene fissa la dentiera nella sua posizione naturale, senza irritare le gengive ed il palato.

Imparare ad usare, ogni giorno, i prodotti adesivi Kukident è un aiuto importante per mangiare più facilmente, con sicurezza... e senza inconvenienti.

I risultati? Saranno evidenti a tavola.

Kukident:
stabilità è sicurezza di sé.



TV1

13.00 C

Agenda casa



Prosegue l'appuntamento settimanale con la rubrica condotta da Franca De Paoli (nella foto)

18.00 C XII/F
D.S.E.
Schede - Fisica

Quello delle onde è un concetto fisico che comprende innumerevoli fenomeni la cui caratteristica comune è quella di propagarsi nello spazio sotto forma di oscillazioni o vibrazioni, veicolando energia. Le onde danno luogo a vari fenomeni denominati di riflessione, rifrazione, interferenza ecc. La trasmissione odierna è dedicata ad un esame delle onde gravitazionali.

21.30 II/S

La rimpatriata

FILM (Commedia, 1963). La trama. Un gruppo di amici ormai sistemati - tra famiglia e lavoro

TV2

17.00 C

Il dirigibile

L'hostess Azzurrina, con l'aiuto di Zippo, il coniglio motorista, illustra ai bambini un nuovo gioco. C'è anche l'intervento di Franz, il cuoco di bordo, che vuole imparare a fare il presentatore e chiede ad Azzurrina di dargli lezioni di «dizione». E poi c'è la grossa sorpresa di Teo, il quale nel magazzino del dirigibile ha creato addirittura una stazione radio. Con un giradischi ed un microfono fa il «disc-jockey» e trasmette musica a richiesta. Così, al microfono di RadioTeo si esibiranno la cantante

Azzurrina, il cantante Mal, il pagliaccio Gelatina e perfino il coniglio Zippo. Il documentario sulla vita degli animali sarà dedicato questa volta al leone.

20.55 C

Orient-Express

Antonella è la protagonista del terzo episodio di questo ciclo di sceneggiati. La ragazza è una studentessa che da Londra si reca a Venezia, insieme a un critico d'arte che deve completare i suoi studi sul Tiepolo. Una volta giunti a Venezia si scopre il vero motivo del viaggio di Antonella: è andata nella città lagunare per incontrare (e magari salvare) il fratello, perseguitato dai fascisti (l'azione si svolge nel 1926). La ragazza cerca di farlo nascondere presso il consolato inglese ma i fascisti provocano la morte del giovane. Al professore e Antonella non resta che lasciare l'Italia.

decide di trascorrere una serata di baldoria. L'unico che sia riuscito a conservare la «libertà», spensierato e un po' pazzo, è Cesarino, che diventa il simbolo della compagnia. Ma neanche lui può aiutare gli amici a ritrovare il tempo perduto.

Che se ne dice. Una notte da scapoli a Milano, vista come città soffusa di umori decadenti, priva di pietà, amara e cruda (F. Dorigo). L'aria che attraversa La rimpatriata di Damiano Damiani ha a che fare con quella dei Vitezzoni, e l'abbiamo ritrovata qualche anno fa in Amici miei di Monicelli. Il sogno dell'evasione, l'immaturità, il tentativo inutile di recuperare una libertà di vivere che non esiste: puro e semplice sogno, e per giunta puerile. Con la convinzione, in Damiani e nei suoi collaboratori, che a negare la libertà e le condizioni per goderla è una società dai cui vincoli e vizi è impossibile uscire.

22.00 C V/D

Viaggio nella piccola industria

C'è piccola industria a bassa tecnologia e piccola industria ad alta tecnologia. Ne parla Aldo Ravaoli sullo sfondo dell'area torinese. Emergono i problemi della ricerca applicata, del «know-how», del rapporto di dipendenza da ridurre. Un problema che comprende Giuseppe Spinella, un uomo del Sud affermatosi nel bergamasco: i pericoli di retrocessione ci sono. E tanti. Vedremo poi come in un'area già per tanti versi meridionale come quella romana vengono affrontati i problemi della produzione. Nel Sud il tessuto industriale deve consolidarsi per non essere svantaggiato nei rifornimenti di materie prime. Una storia esemplare è quella dell'industria della seta.

TV3

19.30 C

Scusi, lei parla friulano?

Il programma di Tullio Durigoni e Fabio Malusa vuole stringere da vicino un grosso problema: la riscoperta, il revival delle culture locali. Non si parlerà quindi soltanto di lingue e di dialetti, benché questo sia il filo conduttore, ma si tenta di avvicinare la gente di ogni condizione, sensibile e no al problema, per un approccio al tema. Ci si avvale anche di alcuni esperti e di ricerche promosse dalla regione Friuli e attuate da sociologi.

20.05 II/S

L'avventura di un povero cristiano

E' la storia di Pietro Angelerio da Morrone, il frate eremita della Marella che, eletto papa col nome di Celestino V, nel luglio del 1294, nell'ottobre dello stesso anno «fece per viltade il gran rifiuto», secondo l'invenzione dantesca, che peraltro Ignazio Silone (autore del dramma) ha contestato radicalmente. Secondo Silone, infatti, Celestino V non depose la tiara pontificia per viltà, bensì per un cosciente atto di coraggio, allorché capì che non era possibile conciliare lo spirito del Vangelo con le basse esigenze politiche della corrotta curia romana. Il suo successore, Bonifacio VIII, temendo che Celestino potesse diventare uno strumento in mano degli avversari, lo fece arrestare e lo imprigionò nella Rocca di Monte Fumone.

svizzera

- 14,14,30 e 15-15,30 Telescuola C
- 18 — Per i più piccoli C
- 18,05 Per i bambini C
- 18,25 Per i ragazzi C
- 18,50 Telegiornale - 1ª edizione C
- TV-Spot C
- 19,05 Confronti C TV-Spot C
- 19,35 Il vecchio Andy C
- Telefilm - TV-Spot C
- 20,05 Il Regionale C TV-Spot C
- 20,30 Telegiornale - 2ª edizione C
- 20,45 Reporter C
- 21,45 Wallenstein C
- da una biografia romanzata di Golo Mann - Regia di Franz Peter Wirth (2ª)
- 23,15-23,25 Telegiornale - 3ª ed. C

capodistria

- 19,15 Odprta meja - Confini aperti C Trasmissione in lingua slovena
- 19,50 Punto d'incontro
- 20 — Due minuti
- 20,03 Cartoni animati C
- Zig Zag
- 20,30 Telegiornale C
- 20,45 Il testimone
- Film con Roldano Lupi, Mauro Menzies
- Regia di Pietro Germi
- Zig Zag
- 22,15 Locandina C
- delle manifestazioni economiche
- 22,30 Notturno pittorico C

francia

- 12,05 Venite a trovarmi
- 12,29 Il romanzo di un giovane povero. Telefilm (5ª)
- 12,45 A2 - 1ª edizione
- 13,35 Rotocalco regionale
- 14 — Aujourd'hui madame
- 15 — Il fuggiasco. Telefilm (22ª)
- 15,55 Quattro stagioni
- 16,55 La TV dei telespettatori
- 17,52 Recré A2
- 18,30 Telegiornale
- 18,50 Gioco dei numeri e lettere
- 19,45 Top club, a cura di Guy Lux
- 20 — Telegiornale
- 20,35 Orient Express - Telefilm
- 21,40 Apostrofi
- 23 — Telegiornale
- 23,07 Les mistons - Il biscione

montecarlo

- 16,30 Montecarlo News C
- 16,45 La vita di Marianna (8ª)
- 17,15 Shopping C
- 17,30 Paroliamo e contiamo C
- 18 — Cartoni animati C
- 18,15 Un peu d'amour... C
- 19,10 Richard Diamond - Telefilm
- 19,40 Tele menu C
- 19,50 Notiziario C
- 20 — Gli intoccabili: Il mediatore
- 20,55 Bollettino meteorologico C
- 21 — Incensurato provata disonestà carriera assicurata cercasi - Film con Nanni Loy
- 22,30 Oroscopo di domani C
- 22,35 Puntosport C di G. Brera
- 22,45 Lo strangolatore di Vienna
- 0,05 Notiziario - 2ª edizione C

TV VENERDI

sabato

19 GENNAIO

TV1

20,40 G

Giochiamo al varietà

Angela Luce partecipa alla seconda puntata, intitolata *Il bel Vesuvio blu*, dello spettacolo di Antonello Falqui e Michele Guardì. La regia è di Antonello Falqui.



TV2

20,40

Il fascino dell'insolito

Tino Scotti è il professore nella Stanza n. 13, secondo episodio degli «Itinerari nella letteratura dal gotico alla fantascienza» a cura di Angelo Ivaldi.

TV3

20,05 G

Atti degli Apostoli

Roberto Rossellini ha curato la regia di questa coproduzione tra le televisioni italiana, francese, spagnola e tedesca.

TV1

12,30 CHECK-UP G

Un programma di medicina di Biagio Agnes condotto in studio Luciano Lombardi.

Pubblicità

13,25 CHE TEMPO FA G

Pubblicità

13,30 TELEGIORNALE

14 TORINO:

PALLACANESTRO FEMMINILE G

Fiat-GBC

15,30 EUROVISIONE G

Collegamento tra le reti televisive europee Gran Bretagna, Cipro.

RUGBY: TORNEO DELLE CINQUE NAZIONI

Galles-Francia

17 DAI RACCONTA G

Milena Vukotic, *Bella fronte*, di Italo Calvino

17,10 IL SIGNOR ROSSI CERCA LA FELICITA' G

Soggetto e sceneggiatura di Bruno Bozzetto, Guido Manuli, Maurizio Micheli. Animazioni di Massimo Vitella, Fabio Pacifico, Giorgio Valentini, Edo Gavalì. Musiche di Franco Godi. Regia di Bruno Bozzetto. Prod. Bruno Bozzetto Film.

Pubblicità

18,35 ESTRAZIONI DEL LOTTO G

18,40 LE RAGIONI DELLA SPERANZA G

Riflessione sul Vangelo condotta da Mons. Giuliano Agosti, Arcivescovo di Lucca.

18,50 SPECIALE PARLAMENTO G

Un programma di Gastone Favre a cura di Gianni Colletta.

Pubblicità

19,20 HAPPY DAYS G

Un zittino di debolezza. On-Ho-Howard, Henry Winkler, Anson Denny Most, Erin Moran, Marion Ross, Tom Bosley. Regia di Larry Paris Prod. Paramount. Coraggio un posto per depositare gli oggetti che servono per un progetto scolastico. Richie, Ralph e Potsie ottengono da Mr. Cunningham il permesso di usare la sua stanza privata allo stabilimento. Più tardi, sorvegliando la stanza, i ragazzi sorprendono Fonzie con una giovane donna che imbarazzata se ne va chiudendosi dietro la porta. Richie si ricorda troppo tardi che la porta si chiude automaticamente, dato che la stanza da essi usata era una volta una camera di sicurezza. I ragazzi si accorgono con terrore d'essere intrappolati.

19,45 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO G

CHE TEMPO FA G

Pubblicità

20 TELEGIORNALE

Pubblicità

Dal Teatro delle Vittorie in Roma

20,40 GIOCHIAMO AL VARIETE' G

di Antonello Falqui e Michele Guardì con Poppe Barra, Renato Carosone, Marisa Laurito, Angela Luce, Mastelloni, Mariano Rigillo, La Smorfia. Presenta Carlo Giffuni con Laura D'Angelo e Patrizia Garganese. Orchestra diretta da Gianni Ferrio. Scene di Gaetano Castellani. Costumi di Corrado Colabucci. Coreografie di Toni Ventura. Regia di Antonello Falqui. 2ª puntata: *Il bel Vesuvio blu*.

Pubblicità

21,55 VITA QUOTIDIANA DI... PUBLIO OSTORIO, GLADIATORE A POMPEI G

Sceneggiatura di Claudio Bondi e Alessandro Ricci. Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Il lanista Giuseppe Scardella, Il diavolo Virginio Gazzoia, Publio Ostorio Giancarlo Pannesi. Fotografia di Ugo Piccone. Montaggio di Roberto Borghi. Delegato al programma Anna Maria Carrato. Regia di Claudio Bondi.

Pubblicità

TELEGIORNALE (23)

CHE TEMPO FA

rete

1

TV2

12,30 IL RAGAZZO DOMINIC

Telefilm - Regia di Gareth Davies
3° episodio. **Un uomo che amava i bambini**
Prod.: Yorkshire Television

Charles soffre ancora di amnesia, ma ricorda abbastanza per seguire il suo istinto di conservazione e, circondato da un gruppo di pescatori eredi sulla spiaggia, riesce a fuggire. I primi clienti di Emma, John e Margaret, sono degli industriali di Leeds. Dominic è diventato amico di John e portato a visitare la fabbrica, ma egli inorridisce nel vedere la crudele punizione che viene data ad un apprendista, un ragazzo orfano. Più tardi si crea dello scompiglio, infatti Emma decide di portare a casa l'orfano come suo nuovo aiuto in cucina.

Publicità

13 TG 2 - ORE TREDICI

Publicità

13,30 DI TASCA NOSTRA

Un programma della Redazione economica del TG 2 al servizio del consumatore

14 GIORNI D'EUROPA

Un programma di Gastone Favero a cura di Gianni Colletta



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

14,30-15 SCUOLA APERTA

Settimanale di problemi educativi a cura di Angelo Sterza con la collaborazione di Anna Sessa Regia di Francesco Veneri

TV 2 RAGAZZI

17 IL GIARDINO SEGRETO

Telefilm - Regia di Dorothea Brookings
1° episodio. **Non c'è più nessuno**
Prod.: BBC Enterprises

17,25 LE AVVENTURE DI UN MAXICANE

Cartone animato. **Lontanissimo da casa**
Dist.: Teleport di Praga

17,40 PIACERI

a cura di Giovanni Mariotti e Oliviero Sandrini

Publicità

18,15 SERENO VARIABILE

Settimanale di turismo e tempo libero di Osvaldo Bevilacqua

Publicità

18,55 ESTRAZIONI DEL LOTTO

19 TG 2 - DRIBBLING

Rotocalco sportivo del sabato a cura di Beppe Berti e Remo Pascucci

Publicità

PREVISIONI DEL TEMPO

19,45 TG 2 - STUDIO APERTO

Publicità

20,40 IL FASCINO DELL'INSOLITO

Itinerari nella letteratura dal gotico alla fantascienza a cura di Angelo Ivaldi

LA STANZA N. 13

di Montague R. James
Sceneggiatura di Emanuele Vacchetti
Personaggi ed interpreti: Il piovone Franco Angrisano, Il maestro Pino Maringola, Il professore Tino Scotti, Il facchierajo Pino Cuomo, Assunta Carmen Scivittaro, Nina Nina De Padova, Il giovane studente Rodolfo Baldini
Scene di Nicola Rubertelli, Mario Di Pace
Costumi di Elvira De Luca Regia di Paolo Poeti
Delegato alla produzione Cecilia Cope

Publicità

21,40 DELITTO DI COSCIENZA

Film - Regia di Basil Dearden
Interpreti: Michael Craig, Patrick Mc Goohan, Janet Munro, Lynn Taylor, Produzione: Michael Reiph

Publicità

TG 2 - STANOTTE (23,15)

TV3

QUESTA SERA PARLIAMO DI...

con Cinthia De Carolis
Presentazione dei programmi del pomeriggio

18,30 IL POLLICE

Programmi visti e da vedere sulla Terza Rete TV a cura di Maria Colanineli, Francesco Falcone ed Enzo Scotto Lavina Regia di Vittorio Sala

19 TG 3

fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

19,30 TEATRINO

Piccoli sorrisi. Snub non mangiare noccioline

19,35 TUTTINSCELA

Rubrica settimanale di Folco Quilici e di Silvia D'Amico Bendico a cura di Nanni Mandelli 6° trasmissione

QUESTA SERA PARLIAMO DI...

con Cinthia De Carolis
Presentazione dei programmi della serata

OMAGGIO A ROBERTO ROSSELLINI

20,05 ATTI DEGLI APOSTOLI

Quinta ed ultima puntata. Sceneggiatura di Vittorio Suncelli, J. D. de La Rochefoucauld, Roberto Rossellini, Luciano Scafa
Personaggi ed interpreti: Paolo Edoardo Torricella, Zaccaria Renzo Rossi, Mattia Brada, Rida, Sila Daniele Dubino, Lidia Olimpia Carisi, L'indemoniata Lidia Biondi, Aquila Dino Meli, Piccola Ada Pometti, Padrona lucanda Maria Cumani Quasimodo, L'oste Mimmo, Curuso, Marinaio Alessandro Perrella, Un solista greco Paul Muller
Scenografia di Gepy Mariani e Carmelo Patrono
Costumi di Marcella De Marchis Musica di Mario Nascimbene, Direttore della fotografia Mario Fioretti
Regia di Roberto Rossellini
(Una coproduzione delle Televisioni italiana-francese-spagnola tedesca realizzata da Orizzonte 2000) (Replica)

21,05 LA CIVILTÀ ROMANICA IN TOSCANA

Testo di Pier Carlo Santini Regia di Pino Adriano
Prod.: Istituto Luce

22 TG 3

22,30 TEATRINO

Piccoli sorrisi. Snub non mangiare noccioline (Replica) (Replica)

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (17-18)

- 17 — Aus fernen Tagen (Sperimentale)
Es ist eine Lust zu leben - Lieder und Tänze des 18. Jahrhunderts. Verleih: Telefilm Saar
- 17,45 Singendes-Klingendes Südtirol
Eine Viertelstunde Musik (Wiederholung)

- 18 — Dipartimento Scuola Educazione
Corso di lingua tedesca. 21ª lezione (Replica)

18,30 Il Pollice

19 TG 3

fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

19,30 Teatrino

19,35 Tuttinscena

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

- 20 — Tagesschau
- 20,20 Ein Wort zum Nachdenken
Es spricht Dekan Leo Munter
- 20,25 Wir empfangen Gäste (Sperimentale)
Sendereihe von Franz Rudi Kircher
3. - Diabische - (Wiederholung)

20,40 Omaggio a Roberto Rossellini

Atti degli Apostoli. 5ª ed ultima puntata

21,40 La civiltà romanica in Toscana

22,30 TG 3

TV SABATO



1878
*Cento anni son passati
gusto, qualità e serietà
mastri salumai a crear specialità
il mondo intero li ha assaggiati
salami stagionati al punto giusto e con criterio
lezioni di bontà, Casa Citterio.*

TV1

12.30 **C** *XII/H*
Medicina

Check-up

Check-up, il programma di medicina di Biagio Agnes realizzato a Napoli, si ripresenta oggi agli spettatori per un quarto ciclo di trasmissioni. Le malattie più diffuse e le sofferenze più ricorrenti costituiranno gli argomenti del nuovo ciclo nel quale si avvicenderanno i più noti professori italiani e stranieri dei maggiori università e i più esperti medici ospedalieri portando in ogni settore il contributo di una aggiornata informazione. Lo scopo, come è stato più volte detto, è quello di «aiutarsi a vivere me-

glio». Anche questa volta la trasmissione sarà condotta in studio da Luciano Lombardi.

20.40 **C** *V/E*

Giochiamo al varietà

Il titolo della puntata (*Il bel Vesuvio blu*) parla da solo: questa sera è a Napoli che si gioca al varietà. Dopo alcuni filmati oleografici sulla città partenopea, Carlo Giuffrè ci presenterà tutto lo spettacolo: si comincerà con la *Serenata di Pulcinella* di Cimara e si finirà con *Angela Luce* che canterà *Fresca fresca*. In mezzo, tra un balletto delle due soubrette fisse e salaci battute di Carlo Giuffrè: Marisa Laurito accompagnata da quattro ballerini; Mariano Rigillo in un monologo di Viviani; Renato Carosone, Leopoldo Mastelloni e il complesso de La Smorfia che la sceneggiata

21.55 **C** *II/S*
di Bardi e Ricci
Vita quotidiana di Publio Ostorio

Il nome di Publio Ostorio è stato ricavato da una stèle conservata al Museo Nazionale di Napoli, sulla quale un ignoto cittadino di Pompei aveva trascritto i risultati di un gioco gladiatorio svoltosi nell'anfiteatro in un giorno di maggio fra il 63 e il 68. Attraverso l'epigrafe si è dedotto che Publio Ostorio era un libero, che combatteva sul carro e che aveva già vinto 51 combattimenti. La trasmissione ricostruisce la probabile vicenda di Publio Ostorio nella città di Pompei e nei giorni precedenti a quell'incontro che lo vide sconfitto ma non ucciso dal suo rivale, lo schiavo Seilace. Ciò è stato possibile utilizzando tutti gli antichi materiali documentari relativi al mestiere di gladiatore.

TV3

20.05 **C** *II/S*
di Rossellini

Atti degli Apostoli

Ad un gruppo di ateniesi che lo ascolta con attenzione, Paolo rivolge la sua parola suscitando stupore quando egli accenna alla resurrezione dei morti. Lo sta ad ascoltare anche un sofista che si apparta con i suoi allievi per cercare, nella lettura del *Fedone*, argomentazioni atte a contrastare la dottrina di Paolo. In mezzo all'Aeropago, fra i sapienti della città, Paolo parla di Dio, il quale non abita in templi materiali e che in tutti dà la vita e ogni altro bene. Dopo aver provocato scalpore per l'accenno alla resurrezione, Paolo lascia l'assemblea: alcuni ateniesi abbracciano la fede. Ritorna di scena il mercante Zaccaria che con una carovana s'è fermato in riva ad un lago. Subito si accende una lite tra lui e l'usuraio Bethel sull'onestà del loro commercio. Quindi Zaccaria insieme ad altri ebrei si mette a pregare rivolto a Gerusalemme. E' l'occasione per parlare dei loro problemi: il dominio dei romani, il destino del popolo ebraico, Paolo di Tarso e il suo insegnamento accettato sempre dai più poveri. All'alba Zaccaria sa che Paolo si trova a Mileto, sull'altra sponda del lago. Lo raggiunge e con l'apostolo vanno a Gerusalemme. Dopo essere stato nel tempio Paolo viene arrestato e inviato a Roma, dove continuerà a testimoniare la parola di Cristo.

TV2

17.00 **C** *XII/Q*
di M. C. e P. S.

Il giardino segreto

Prende il via uno sceneggiato (in tutto sette puntate) tratto dal romanzo omonimo di Frances Eliza Burnett, prodotto dalla BBC con la regia di Dorothea Brookings. I genitori della piccola Mary Lennox sono morti in India durante un'epidemia di colera. La bambina, rimasta sola, viene rimandata in Inghilterra dove è assistita da uno zio, Sir Archibald Craven, che vive in un castello dello Yorkshire, nella zona della brughiera. Da quando è rimasto

vedovo è diventato taciturno e scontroso, non vuol nemmeno vedere la nipotina, che ha affidato alle cure di una governante.

20.40 *XII/Q*
di M. C. e P. S.

Il fascino dell'insolito

Un vecchio professore di psicologia ritorna, per studiare le antiche scritture beneventane, dopo 50 anni, nella vecchia locanda che lo ospitò quando era un giovane studente. Niente sembra essere cambiato. L'oste della locanda lo ospita nella stanza n. 14, che viene dopo la n. 12, la stanza n. 13 è chiusa ormai da anni e sembra che ogni tanto vi accadano cose strane. Il professore viene svegliato di notte da un canto di donna e da un pianto disperato e scorge una giovane vestita di bianco che esce velocemente dalla stanza n. 13.

21.40 *II/S*
di B. Dearden
Delitto di coscienza

FILM (Drammatico, 1962). La trama. Le convinzioni religiose vietano a John Harris di permettere che alla figlia venga praticata una trasfusione. La ragazza muore, la moglie lo abbandona, Harris è arrestato e processato. Con semplicità e chiarezza sostiene i suoi principi, lo assolvono. Ma il giudizio degli uomini non basta a tranquillizzarlo.

Che se ne dice. Ispirato a fatti accaduti, *Life for Ruth* realizza un intenso dibattito morale-giuridico su un inquietante caso di coscienza. Fin dove può arrivare l'obbedienza alla legge di Dio, fosse anche scorrettamente interpretata? Quali sono i limiti dell'intervento dell'uomo sulla vita e la morte degli altri uomini?

svizzera

- 12.55-14 Sci: Discesa maschile **C**
- 17 — Un sacco di venti dollari **C** Telefilm
- 18.15 Video libero **C**
- 18.30 Jazz magazine **C** (7°)
- 18.50 Telegiornale - 1° edizione **C** TV-Spot **C**
- 19.05 Estrazioni del Lotto **C**
- 19.10 Il Vangelo di domani **C**
- 19.25 Sciaccipensieri **C** TV-Spot **C**
- 20.05 Il Regionale **C** TV-Spot **C**
- 20.30 Telegiornale - 2° edizione **C**
- 20.45 Quando torna l'inverno Film con Jean Gabin, Jean-Paul Belmondo
- 22.30 Telegiornale - 3° edizione **C**
- 22.40-24 Sabato sport **C**

capodistria

- 17 — Pallacanestro **C**
- 18.30 Sci: Discesa libera maschile **C**
- 19.30 L'angolino dei ragazzi **C** Viaggio nel paese dei pupazzi
- 19.50 Punto d'incontro
- 20 — Due minuti
- 20.03 Cartoni animati **C** — Zig Zag
- 20.30 Telegiornale **C**
- 20.45 Senza di loro l'inferno è vuoto **C** Film con Martine Carol, James Robertson, Shirley Anne — Regia di John Ainsworth — Zig Zag
- 22.15 L'Italia vista dal cielo **C** La Puglia - Documentario
- 22.55 Canale 27 **C**

francia

- 11.45 Il giornale dei sordi e dei deboli di udito
- 12 — La verità è nel fondo della marmitta
- 12.30 Sabato e mezzo
- 13.35 Signor Cinema
- 14.25 I giochi di stadio
- 17.10 I giovanissimi e gli altri
- 17.55 Giro attorno al mondo
- 18.50 Gioco dei numeri e lettere
- 19.20 Attualità regionali
- 19.25 Collaro show
- 20 — Telegiornale
- 20.35 Le signore della costa
- 22.10 Collaro show
- 23 — Il segno del cavallo Documentario (2°)
- 23.30 Telegiornale

montecarlo

- 16.30 Montecarlo News **C**
- 16.45 La vita di Marianna (9°)
- 17.15 Shopping **C**
- 17.30 Paroliamo e contiamo **C**
- 18 — Cartoni animati **C**
- 18.15 Varietà **C** con R. Carlos
- 19.10 Richard Diamond - Telefilm
- 19.40 Tele menu **C**
- 19.50 Notiziario **C**
- 20 — Sulle strade della California: Carte di credito
- 20.55 Bollettino meteorologico **C**
- 21 — La classe operaia va in Paradiso - Film - Regia di Elio Petri con Gian Maria Volontè
- 22.30 Oroscoipo di domani **C**
- 22.35 La spiaggia dei desideri
- 0.05 Notiziario - 2° edizione **C**

UMBRIA

La difficoltà di essere stranieri

Per il ciclo sulla struttura urbanistica di Perugia va in onda martedì la seconda puntata di *Come si sviluppa una città* (la regia è di Gino Gotti): ci si sofferma ancora sulla storia delle scelte urbanistiche operate negli anni e che hanno dato vita ad una città « con quartieri senza carattere di unitarietà ». Giovedì la rubrica *Il cittadino e le istituzioni* è dedicata agli « studenti stranieri a Perugia », diretta da Gino Gotti e condotta da Carlo Tagliabue. La presenza di studenti di varie nazionalità a Perugia per frequentare i corsi dell'Università per stranieri, nel giro di pochi anni, è aumentata del 44% (dal '78 al '79 solo gli



I partecipanti al programma Studenti stranieri a Perugia: da sinistra, Giancarlo Dozza, rettore dell'università statale, Stelio Zaganelli, sindaco della città, e Carlo Tagliabue, il conduttore

universitari iraniani sono saliti da 500 unità a 2500), creando una serie di problemi nei rapporti con la cittadinanza umbra estremamente difficili. Si va dalla insufficiente « ricettività » delle abitazioni (7-8 studenti per stanza) ai problemi di natura igienica; dall'incapacità di avere rapporti

culturali con gli studenti italiani all'aumento del corpo insegnante non specializzato, al grave aumento della diffusione della droga.

Oltre al sindaco di Perugia e al rettore dell'università hanno partecipato anche alcuni cittadini e docenti universitari.

TV3

VALLE D'AOSTA

Quell'artigiano di Joan Miró

Dopo la sede di Bolzano, Aosta ha preparato una trasmissione speciale su Joan Miró (nella foto), dal titolo *Joan Miró, un artigiano del sogno* (la regia è di Antonio Ficarra). Nei mesi di ottobre e novembre si è, infatti, svolta nella Tour Fromage di Aosta e nel Castello di Sarriod de la Tour di Saint-Pierre la mostra personale dell'artista spagnolo Joan Miró. Si è trattato dell'omaggio di una regione di minoranza etnica, come la Valle

EMILIA-ROMAGNA

Cantando e recitando in piazza

Il regista Gaetano Felicani propone una rivisitazione d'un vecchio modo di far cultura e teatro cantando, di seicentesca memoria (dal quale ha preso le origini il melodramma italiano), con *Villa Cicogna cantando*. Villa Cicogna è la sede dell'associazione bolognese del « Recitar cantando », dove per l'occasione si è fatto trovare anche il sovrintendente della Scala di Milano, Carlo Maria Badini. *Il mare in piazza* (giovedì 17) è la registrazione di una manifestazione organizzata dal Comune di Bologna, a conclusione dell'Anno internazionale del fanciullo. In piazza Maggiore, tradizionale luogo d'incontro dei « grandi », per un giorno, con spettacoli di animazione con mostri e animali marini di cartapesta, protagonisti sono stati i bambini. La regia è di Sebastiano Giuffrida.

TOSCANA

Ultima cena per la caccia?

L'ospite di *Settelettera*, questa settimana, è Francesco Romano, docente universitario ed avvocato, che commenta con Giorgio Saviane (nella foto, seduto, con alla sua destra Carlo Bonetti e Sergio Valzania) i filmati. Il primo di questi è sull'Opera del Vocabolario, ormai distaccata dall'Accademia della Crusca. In una villa nei pressi di Firenze decine di studiosi stanno organizzando milioni di parole. In studio anche Mauro Sbordoni, assessore al traffico di Firenze, per commentare un servizio, appunto sul traffico a Firenze, realizzato vent'anni fa dal *Telegiornale* (i problemi sono duri a morire!). Quindi un'inchiesta su chi va in tribunale. In chiusura l'ultima puntata della serie *Dieci centesimi di letteratura popolare*, tratta da pubblicazioni di fine '800, dal titolo *Prima è dopo il matrimonio*. Giovedì 17 quinta ed ultima puntata di *Caccia alla caccia?* Carlo Bonetti ha messo insieme, tentando un « subdolo » accordo, nemici e amici della caccia attorno ad una tavola per gustare i migliori piatti di cacciagione nostrana. Sono stati mobilitati esperti e storici della cucina che illustreranno ricette di cacciagione.



SARDEGNA

La periferia a due passi da noi

Mon serrato non è sempre stata una frazione di Cagliari: infatti conserva ancora alcune delle caratteristiche tipiche del paese del Campidano. Due anni fa una parte degli abitanti ha avanzato una richiesta di autonomia amministrativa. Anche questa richiesta si inserisce nella contraddittoria fase di trasformazione che il paese sta attraversando. Mon serrato è, difatti, passato da un'economia agricola preindustriale ad una situazione di dipendenza economica e culturale da Cagliari.

Il programma *Mon serrato, periferia della periferia* (a cura di Paola Celli e Luisa Milia, realizzato da Pasquale Satalia) tenta un'analisi della situazione eco-



nomia e culturale di questa periferia cagliarita, anche ricollegandosi alle rivendicazioni di autonomia, tuttora vive in una parte della popolazione. Giovedì 17 è la volta de *La sella del diavolo*, la rubrica quindicinale curata da Roberto Olla. A condurre in studio è Adriana Asara (nella foto).

Come di consueto la trasmissione si compone di diversi argomenti: la cucina con l'illustrazione delle specialità tipiche delle varie località isolate, le « bellezze » della regione viste tramite sfilate di moda e le « malattie di stagione » con le previsioni del tempo, il tutto coordinato da Olla.

Infine lo sport regionale con servizi di Alberto Rodriguez e la cultura (mostre, avvenimenti, spettacoli, concerti) illustrata da Maurizio Sarriuzzu.

MOLISE

Il 4 ottobre del '43 a Fornelli

Come per la settimana passata, la sede di Campobasso non trasmette il martedì per la mancanza di mezzi e attrezzature tecniche (va ricordato anche che è l'unica sede a trasmettere ancora in bianco nero). Giovedì 17, comunque, va in onda, con la regia di Filippo Massari, *La resistenza di Fornelli*. Uno dei primi tentativi di resistenza antitedesca, svoltosi a Fornelli e conclusosi tragicamente il 4 ottobre del 1943 con sei esecuzioni capitali, ha finora scontato due « inconvenienti » storici: la dislocazione geografica (l'essere avvenuto in una zona dimenticata del Molise) e, secondo alcuni, la vaga caratterizzazione politica (moderata e ingenuamente continuistico-monarchica). Il programma si avvale della testimonianza dei protagonisti superstiti: intervistati sui luoghi dove avvennero i fatti e si consumò la tragedia.

Brevissime da...

● **LIGURIA:** Per l'appuntamento quindicinale di vita, cultura e spettacolo in Liguria, martedì va *Arco baleno*. Tema di questa puntata è « Il mondo dei barbiere » (realizzata da Enrico Ghezzi e Marco Salotti). Dalla più antica barberia del centro storico di Genova (nella foto a destra la famosa Lanterna) al debutto di una giovane « barberia », in occasione della messa in scena de *Il barbiere di Sogziglia* di Vico Faggi. Prosegue giovedì l'inchiesta di Paolo Maciotti *Giovani e lavoro* per la rubrica *Più da vicino*. Di scena è la situazione di Genova.

regioni

avvenimenti, cultura, spettacolo, costume

a cura di
Gianni Rossi

d'Aosta, all'artista esponente di un'altra minoranza etnica europea, il popolo catalano. Il programma esamina le opere di grafica e di scultura, presentate nei due castelli, di questo grande maestro della pittura surrealista, nato a Barcellona nel 1893. Tra le sue opere va ricordata la decorazione del palazzo dell'Unesco. Il *Carrefour* di giovedì contiene un programma sull'utilizzazione dei pannelli solari (*Valorizziamo il sole* di Ezio Trussoni). I problemi che comportano per la loro installazione e la resa che danno.



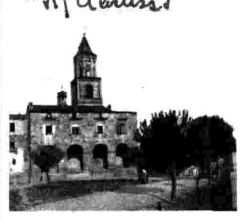
Luciano Malfer poeta maledetto?

La seconda puntata di *Laboratorio '80*, apre il *Contenitore*, del martedì da Trento (la regia è di Lillo Gullo), un'inchiesta sul mondo culturale giovanile del Trentino: questa settimana protagonista sarà un giovane poeta «maledetto», che sta diventando «personaggio». Luciano Malfer. La seconda parte del *Contenitore* (20 minuti) ha per titolo *La piazza, il palcoscenico*. La puntata di questa sera è dedicata a Guido Mazzon, una delle trombe più apprezzate del «free jazz» italiano. La sua presenza a Mori, durante una rassegna di attività culturali e artistiche, ha consentito la nascita e la realizzazione di un concerto (tenuto in piazza) di musica jazz, con l'apporto di elementi locali. Il tutto «condito» dall'ambientazione dovuta alle pregevoli caratteristiche del paesino. Da Bolzano la puntata de *Il giovedì* ci riserva due servizi: *Cinque domande a...*, un personaggio che deve rispondere alle richieste «visive» del pubblico e *Chi, cosa, come...*, quesiti sul passato e il presente di Bolzano.

ABRUZZO

La dura lotta per un pezzo di terra

Giulio D'Amicone propone questa *Manola* (martedì), la storia di Manola Dante, 17 anni, di Sulmona, seconda classificata al concorso per Miss Italia '78. Come si è costruita negli anni questa scelta di «mercificare» la propria bellezza? Per *Fotografiamo* Franco Farias e Giulio D'Amicone hanno ricostruito, in *Loreto Aprutino*, 1951: l'occupazione delle terre, gli episodi salienti che portarono a quelle lotte. Molti testimoni sono morti, ma i sopravvissuti parleranno di quelle soprusi e repressioni dovettero subire. Nella foto, la chiesa di S. Maria in Piano, Loreto Aprutino.

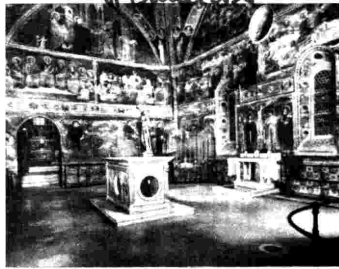


MARCHE

Il riso abbondava in queste terre

Il programma di Maurizio Biasi, presentato da Maria Lucrezia Martini (*Marca ridens*, è un'ampia sintesi dell'ultima Biennale dell'umorismo svoltasi a Tolentino (nella foto uno scorcio del Cappellone della Chiesa di San Nicola). La Biennale di Tolentino, con le altre manifestazioni

ni simili a Bordighera in Liguria e Forte dei Marmi in Toscana, si incarica di «difendere i diritti del «dicere verum ridendum», o più semplicemente del sorridere» nei tempi così inquieti in cui viviamo. Le Marche, fra l'altro, alcuni fra i nomi più prestigiosi della satira politica e della vignetta corrosiva: Tullio Pericoli, per esempio, «ospite» fisso del settimanale *L'Espresso*. Alfredo Chiappari che «scrive» le storie del «Belpaese» su *Panorama*, e Danilo Interfenghi. Inoltre a Tolentino esiste anche un Museo della caricatura. Giovedì 17 va in onda *Detto fra noi*: obiettivo su fatti, personaggi e problemi che interessano gli abitanti della regione.



VENETO

L'antico mestiere di far mangiare bene gli altri

La terza puntata de *La nave d'oro*, presenta una mostra, anzi due mostre a San Donà di Piave. Il programma cerca di essere un'occasione per riflettere sui mestieri agricoli del passato (come badilanti e cariolanti) e sulle moderne macchine tecnologicamente avanzate, che hanno risolto i pericoli dell'acqua nel Veneto delle paludi e della malaria. L'acqua, in un certo senso, è la protagonista della puntata e pertanto l'acqua di Polesella (Rovigo) nel Polesine è presente per mostrare la fine dell'ultimo ponte di barche e la nascita di un ponte industriale che collega il Ferrarese con il Veneto. Per la serie di trasmissioni *Lavorar con le mani* va in onda giovedì 17 la terza puntata dedicata ad un aspetto generalmente considerato minore nell'ambito dell'artigianato, ma senz'altro molto importante per l'economia nazionale e per le famiglie: il settore alimentare.

Pasticciieri, fornai, gelatieri, salumieri, conservieri, eccetera sono tutte persone che continuano una tradizione antica quanto l'umanità, ma anche continuamente rinnovata sia nell'uso di macchinari e tecniche nuove sia nei metodi di lavorazione.

● **SICILIA**, Martedì torna Nicola Cattedra, direttore de *L'Orca* di Palermo in *Tivvùte*. Inizia giovedì *Frammenti di una storia sulla Sicilia di ieri e di oggi*.

● **LAZIO**, Per *La posta del cittadino* martedì va in onda uno speciale dedicato alla riforma sanitaria. Una specie di guida per i cittadini di Roma sull'applicazione e il funzionamento del nuovo servizio sanitario. *La Lettera da...* (giovedì 17) parte dal caso presentato da alcuni anziani in un quartiere popolare romano, San Saba, che hanno problemi di assistenza. Ad un filmato di Michele Gandin seguirà un dibattito.

● **FRIULI-VENEZIA GIULIA**, Per la chiusura dell'Anno internazio-

vi Liguria - Genova



nale del fanciullo martedì su *Quante strade: i bambini dell'Unicef*. Quindi segue, *Una novità libraria*, cioè il libro dello sloveno Marco Kravos *Il terzo occhio*. Per *Il forte e il debole* (curatori sono Lilla Cepak e Fabio Malusa) Margherita Hack presenta il professor Luciano Campanacci, patologo clinico, contro il dottor Cesare Dell'Acqua, psichiatra.

● **PUGLIA**, Inizia, martedì 15, la prima puntata della serie *Le pietre e le stelle* (regia di Costantino Foschini, testi di Aldo Tavarolo). Si tratta della riscoperta di alcuni monumenti pugliesi in chiave astronomico-esoterica; una Puglia insolita e misteriosa. Gio-

vedi: Obiettivo oggi, *Dietro il prezzo dell'olio*.

● **PIEMONTE**, Graziella Riviera e Giorgio Vivalda sono andati a intervistare gli ultimi cinque abitanti della frazione Reno di Condove, in montagna, nella provincia di Torino, realizzando *Un paese di cinque anime* (in onda martedì 15). Giovedì sono previsti due servizi: *Imparare a fare il fuoco* e *Incontro con le masche*.

● Per la Calabria e la Basilicata conosciamo solo i titoli di alcune trasmissioni: per la prima vanno *Itinerario* (martedì) e *Punto di domanda* (giovedì); per la seconda martedì c'è *Identikit* su un paese lucano.

RADIOUNO

Satira politica e giochi di borsa

Radio anch'io '80 in onda tutte le mattine alle 9, ai primi dell'anno ha lanciato una nuova formula con conduttori di prestigio, ospiti eccezionali e telefonate di politici e sindacalisti, come al solito stimolate e richieste dal pubblico. Tra gli appuntamenti fissi una chiacchierata settimanale con Antonello Trombadori (nella foto) che interviene con i suoi sonetti romaneschi di satira provocatoria. E un incontro, ogni venerdì alle 10,40 in diretta da Wall Street, con uno degli agenti più quotati a New York, Franco Desideri, che risponde a dubbi e quesiti degli ascoltatori.



«Fierrabras» di Franz Schubert

Viene trasmessa, domenica 13 gennaio alle 19,35, una opera di Franz Schubert (1797-1828) registrata alla Sagra Musicale Umbra nel settembre del 1978. E' «Fierrabras», scritta da musicista viennese nel 1823 e rifiutata dai teatri dell'epoca. Si tratta di un «singspiel», composto di lunghi reci-

tativi e di dialoghi. Quest'opera venne rappresentata, prima di questa edizione, al La Monnaie di Bruxelles nel gennaio del 1926 e in forma concertistica a Londra, nel '38. «Fierrabras» è il nome di un principe dei mori di Spagna, di cui si narra nelle «chansons de geste» del ciclo carolingio dei paladini di Francia.

Finali per il quiz del sabato

Lo stadio del centomila ha iniziato le semifinali. A sinistra nella foto Italo Ormanni, con Luciana Lanzarotti e Romano Costamagna che presentano con Gi-



trans

che cosa c'è alla radio

La ragazza e il diavolo

Lunedì alle 19,50 va in onda il racconto di Dino Buzzati, *Ferrovie sopraelevate*. Un gruppo di diavoli si mettono d'accordo per mandare il più bello di loro a sedurre un'onestissima ragazza. Il diavolo ci riesce ma i due cadono insieme nel tranello dell'amore.

Due coppie a confronto

E' di Fabio Carpi il «radio-dramma in miniatura», in programma venerdì alle 20,30. Due coppie al mare. I dialoghi di una coppia matura (Laura Rizzoli e Carlo Montagna) si alternano e si completano con quelli di una giovane coppia (Patrizia Milani e Natale Ciravolo).

«Nastromusica» da Via Asiago

Dopo aver «pescato» nelle passate stagioni Rai questa volta *Nastromusica* ci propone (sabato alle 21,30) qualcosa di più recente come l'aria della *Regina della Notte* (cantata da Zsislava Donat).

RADIO DUE

Concerto dal Foro Italico

Il Concerto n. 2 in si bemolle maggiore op. 83 per pianoforte e orchestra di Brahms (1833-1897) apre il programma in onda sabato alle 21 diretto da De Burgos e interpretato dal pianista Grigory Sokolov. Fu composto nel 1881 per il suo amico e maestro Eduard Marxsen.

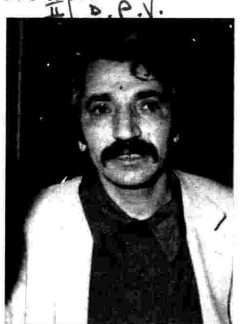
La *Sinfonia Fantastica* di Hector Berlioz (1803-1869), che chiude il programma, fu scritta dal compositore francese nel 1830 a soli ventisette anni. Dedicata allo zar Nicola I, venne ispirata da un profondo dolore procuratogli dall'attrice Harriet Smithson, sua futura moglie.

Maghi e sogni all'alba

Dal 7 gennaio all'8 febbraio il microfono de «I giorni» (dal lunedì al venerdì ore 6-8,05) è in mano a Pietro Cimatti, nella foto, critico letterario, poeta, regista, giornalista e, a tempo perso, pittore. «Sì, ma io cerco di non parlare dei soliti problemi mattutini (i rapporti suocera-nuora-genero-cognata-fidanzato) perché siccome sono sempre gli stessi vuol dire che non trovano soluzione. E allora preferisco buttarmi sullo stravagante e raccogliere storie di inventori, maghi e nottambuli, guaritori e streghe di tutti quelli che, un po' come l'alba è a metà tra il giorno e la notte, sono con un piede nella realtà e uno nel mistero. E voglio soprattutto ascoltare la voce della provincia e non della città e in genere di tutti quelli che «non hanno la tredicesima». E per gli ascoltatori un invito: cercate curiosità magiche e scientifiche, antiche preghiere e strani personaggi e, soprattutto, annotate i vostri sogni e incominciate a parlarne con fiducia e senza vergogna.

«Prisma musica» lunedì sera

Lunedì alle 21 l'incontro mensile con *Prisma musica*, la rubrica a cura di Laura Padellaro. Questa volta si parla del passato e delle prospettive future delle bande musicali in Italia: per i discoli di come si conservano i dischi e infine dei rapporti tra i letterati e la musica: i nomi sono Proust, Tolstoj, José Lima, Edgar Lee Masters ed altri.



Sabato e domenica

Con «Sabato e domenica» (sab. 12 ore 6-9,05; dom. 13 ore 6-8,15) questa volta si va in *Auto Adige* alla scoperta dei problemi di una società bilingue (italiana e tedesca) su cui convergono tradizioni comuni delle Alpi e del Sud Tirolo. Da Bolzano a Bressanone, da Merano alla Novacella vivono l'antico folklore e la cultura di quest'Italia assai complessa, internazionalmente nota per la sua vocazione produttiva, turistica e organizzativa. Prossimo itinerario, 19 e 20 gennaio, il Basso Lazio delle abbazie e della Ciociaria. Per informazioni scrivete a Massimo Oldoni, viale Mazzini, 14 - Roma oppure via Asiago, 10.

Le perle di Franco Soprano

Domenica alle 19,50 Franco Soprano dedica buona parte della sua trasmissione a Wolfgang Amadeus Mozart. Ascoltiamo brani da una nuovissima incisione del *Requiem*, diretta da Carlo Maria Giulini, con la partecipazione del soprano Helen Donat e con Christa Ludwig, nella foto, e l'ultima tra le tante incisioni del *Flauto magico*, diretta da Sutherland a capo della Staatskapelle di Dresda.



Da Napoli in diretta

Venerdì alle 19 va in onda un concerto diretto da Pinchas Steinberg, con la partecipazione del pianista Michele Campanella (nella foto in basso). In programma: Mendelssohn: (1809-1847) *Die Heimkehr aus dem Fremde*, l'ouverture dall'op. 89, del 1829, e la *Sinfonia n. 1 in do minore*, 1824, un'opera giovanile di Mendelssohn e infine il *Concerto in si bemolle maggiore K. 450* per pianoforte e orchestra di Mozart (1756-1791) del 1784. Scrivendo al padre di questo e del *Concerto K. 451*, il musicista diceva: *Li ritengo entrambi da far sudare; e in fatto di difficoltà quello in si bemolle supera quello in re.*



Pierre Monteux
Henryk Szeryng

Domenica alle 21 va in onda la registrazione di un concerto diretto da Pierre Monteux, (nella foto sopra), il famoso direttore d'orchestra francese morto nel 1964 (attivo presso i balletti russi di Diaghilev), che diresse molte prime esecuzioni di Ravel, Debussy, Stravinsky e Mahler. Il programma che comprende musiche di Brahms e Debussy, si apre con il «Concerto in re maggiore op. 77 per violino e orchestra» di Brahms (1833-1897), eseguito dal violinista Henryk Szeryng, il celebre solista polacco nato nel 1918, e allievo di Flesch e Nadia Boulanger. Segue la suite dal «Le Martyre de Saint-Sébastien» di Claude Debussy (1862-1918), una serie di pagine tratte dalle musiche di scena composte nel 1911.

Il nuovo «Pomeriggio musicale»

Continua anche quest'anno «Pomeriggio musicale», in onda dal lunedì al venerdì dalle 13 alle 15,15. Nel 1980 rispetto all'ormai collaudata formula dell'anno passato, ci sono alcune novità. Prima fra queste è un cambiamento, al microfono, accanto a Paolo Donati ci sarà il giovane Giampaolo Francia che sostituisce Mauro Mariani. Per quanto riguarda l'andamento del programma, oltre alla conferma delle consuete rubriche (*Cronache*

musicali, a cura di Gianfilippo de' Rosi, *Musica e poesia*, con Agla Marsili, *Discoteca storica* di Maurizio Tiberi, e *NUOVI concerti* a cura di Giovanni Carli Ballola), si aggiungerà una nuova rubrica di Francesco Luisi: dopo aver curato la serie *Musica a corte*, quest'anno presenterà *Antiche musiche strumentali*.

Il giovedì, inoltre, un nuovo ciclo, ideato da Ariella Lanfranchi e dedicato alla musica da balletto del '900.

L'«Orfeo» di Ferdinando Bertoni

Giovedì 17 gennaio, ore 21 (Radiotre). Ferdinando Bertoni, compositore italiano del '700 (1725-1813) fu discepolo del famoso Padre Martini, a Bologna. Divenuto organista di San Marco a Venezia nel '57, succedette poi nell'85 a Baldassarre Galuppi nella carica di Maestro di Cappella della stessa San Marco. Autore di musica sacra e da camera, ha lasciato varie partiture teatrali tra cui citiamo *Le pescatrici*, *I bagni di Albano* (scritta in collaborazione con Galuppi), *Tancredi*, *Quinto Fabio* e *L'Olimpiade*. L'«Orfeo» e *Euridice* fu rappresentata per la prima volta a Padova nel 1776, sullo stesso libretto adoperato da Gluck, cui il Bertoni si ispirò per l'opera, cioè quello di Rianeri de' Calzabigi. Sappiamo che primo interprete del ruolo di Orfeo fu il famoso castrato Gaspare Pacchierotti, e che la parte di Euridice venne affidata a Francesca Lebrun.

Appuntamento con la lirica

Da lunedì a venerdì alle 10,55 consueto incontro con *Antologia di musica operistica*, a cura di Lucia Mazzone e presentata da Marisa Borroni. Ospite della settimana è Virginia Zeani, il noto soprano rumeno, allieva a Milano della Lipkowska, famosa per i suoi successi nei ruoli verdiani, donizettiani e di Bellini.

«Spazio Tre»

Sabato alle 19,15 *Spazio Tre* manda in onda il *Quintetto in si bemolle maggiore K. 174* di Mozart, frutto di un lungo travaglio del diciassettenne compositore. L'esecuzione è affidata al Quartetto d'archi danese, con la partecipazione del violinista Serge Collot. Seguirà la *Suite sui temi popolari inglesi* op. 90 di Benjamin Britten.

VI RACCONTIAMO:

«Aida» di Giuseppe Verdi (1813-1901)

Domenica 13 gennaio, ore 17 (Radiotre). Atto I - Gli Egizi si preparano a difendersi dagli Etiopi. Li comanda Radames, innamorato di Aida, schiava etiopica di Amneris figlia del Faraone. Anche Amneris ama Radames, ma nasconde il suo amore dimostrando falsamente simpatia per Aida. Atto II - Dando la falsa notizia della morte di Radames, Amneris scopre i sentimenti della schiava. Ma il guerriero torna vincitore e il Faraone gli promette onori e la mano della figlia. Radames temporeggia, ottenendo il rilascio dei prigionieri, esclusi Amnassero, re degli Etiopi e padre di Aida. Atto III - Radames è deciso a fuggire con Aida con cui si incontra segretamente insieme ad Amnassero. Sorpresi, mentre Aida e il padre fuggono, Radames si consegna al Grande Sacerdote. Atto IV - Amneris cerca invano di salvare Radames. Il giovane viene condannato ad essere sepolto vivo. Nella cripta troverà Aida.

«Orfeo» di Ferdinando Bertoni (1725-1813)

Giovedì 17 gennaio, ore 21 (Radiotre). Orfeo, affranto per la morte di Euridice, scende nel regno delle ombre per ritrovare la sua sposa. Imeneo lo assicura che, costei rivivrà se egli avrà la forza di non voltarsi per vederla.

«La favola di Orfeo» di Alfredo Casella (1883-1947)

Giovedì 17 gennaio, ore 22,15 (Radiotre). Mercurio racconta, fuori scena, la storia del pastore Aristeo e di Euridice. La scena si apre mentre Aristeo si lamenta del suo infelice amore per Euridice, che entra correndo: un serpente mortale l'ha morsa mentre fuggiva inseguita da Aristeo. Dopo il lamento delle Driadi, appare Orfeo a cui una Driade annuncia la morte della sua sposa. Due spiriti portano Euridice all'Inferno e Orfeo la segue. Plutone commosso permette che Euridice torni tra i vivi, purché Orfeo non si volti a guardarla fino a quando non abbiano lasciato gli Inferi. Ma Orfeo si volta e subito Euridice viene rafferata da due spiriti. Disperato, Orfeo giura che non amerà più nessuna donna. Irrompono le Baccanti che puniscono Orfeo con la morte.

Tre domande ai conduttori di «Nastromusica»



Renato Bossa (a sinistra nella foto) e Vincenzo Grisostomi hanno lavorato insieme per parecchio tempo a cercare, scegliere e riordinare il materiale per *Nastromusica*, la rubrica in onda alle 21,30 tutti i sabati su Radiouno.

— Adesso che siete arrivati all'ultima puntata dei Grisostomi che si è occupata della parte lirica e ha fatto un po' il topo di nastroteca negli archivi della Rai, può raccontare le difficoltà più grosse.

— Non c'è dubbio che ho dovuto faticare parecchio, soprattutto per i pezzi musicali più vecchi. Dopo la prima soddisfazione del ritrovamento ho dovuto infatti «restaurarli» prima di metterli in onda, e non è stato facile.

— E lei Bossa, per la sua parte sinfonica?

— Oltre ai problemi di carattere tecnico ho dovuto abituarmi anche a saper tagliare i pezzi e adattarli al tempo a disposizione.

— E quali sono state le reazioni dei personaggi che, in studio, si sono riascoltati dopo tanti anni?

— Hanno gradito la sorpresa e hanno approfittato per rispolverare vecchi ricordi.

domenica

13 GENNAIO

RADIOUNO

- 6 Segnale orario
Risveglio musicale
- 6,30 Musica per un giorno di festa
(I parte)
- 7 Luciano Alto e Valentina Amurri
presentano
Sentito dire
ovvero un microfono indiscreto tra la gente
Programma di Valentina Amurri e Michel
Pergolini coordinamento di Mirella Maz-
ziocchi
- 7,35 Culto evangelico
- 8 GR 1
1ª edizione
Edicola del GR 1
- 8,40 Musica per un giorno di festa
(II parte)
- 9,10 Il mondo cattolico
Settimanale di fede e vita cristiana
- 9,30 Santa Messa
in lingua italiana, in collegamento con la
Radio Vaticana con breve omelia di P. F.
Castelli S. J.
- 10,10 GR 1 flash
2ª edizione
- 10,13 Antonio De Robertis e Paolo Testa
presentano
I grandi del jazz
esecuzioni classiche, novità e... per finire
- jazz sorpresa -
- 11,15 Radio match
Confronto musicale condotto, moderato e
provocato da Gianni Meccia
- 12 Franca Valeri presenta
Rally
Selezione di regolarità, ritmo e gradimento
per la vostra discoteca
Vetrina domenicale dei primi classificati
- 12,30 Lea Pericoli e Gianni Rivera
presentano
Stadioquizz
Primo tempo
Per correre al gioco telefonare al nu-
mero (02) 34 52 351
Regia di Maria Alberta Viviani

Lea
Pericoli



- Conducono Massimo De Luca e Lea Peri-
coli
15,20 Il Pool Sportivo, in collabora-
zione col GR 1, presenta
Tutto il calcio minuto per minuto
a cura di Guglielmo Moretti, con Roberto
Bortoluzzi
16,30 Gianni Rivera presenta
Stadioquizz
Secondo tempo
Gioco a premi del dopo partita
Per intervenire telefonare al numero (02)
34 52 351
Regia di Maria Alberta Viviani
18 L'ultimo arrivato e...
18,30 GR 1 Sport - Tuttobasket
Il campionato di pallacanestro all'ultimo
minuto
a cura di Massimo De Luca
(realizzato in collaborazione con la Lega
Basket di serie - A -)
19 GR 1 Sera
4ª edizione
19,20 Ascolta, si fa sera
19,25 Intervallo musicale
- 19,35 **Fierrabras**
Opera romantica in tre atti
di Josef Kupelwieser
Musica di Franz Schubert
König Karl; Nikolaus Hillebrand; Fierr-
bras; Werner Hollweg; Egnhard; Norbert
Orth; Emma; Margherita Rinaldi; Florida;
Viorica Cortez; Roland; Ernst Gerold
Schramm; Ogier; Ezio Di Cesare; Mara-
gond; Luisa Gellmetzer; Brutamonte; An-
drea Sraschi; Boland; Dimitar Pelkov
Direttore Gabriel Chmura
Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della
RAI
Ma del Coro Gianni Lazzari
(Registrazione effettuata il 16 settembre
1978 al Teatro Morlacchi di Perugia du-
rante la XXXIII Sagra Musicale Umbra)
Nell'intervallo (ore 21 circa):
GR 1 flash
5ª edizione
- 22,40 Facile ascolto
- 23 **GR 1 flash**
Ultima edizione
Bianca Toccafondi con
Noi... le streghe
Divagazioni più o meno fantastiche di una
donna su fatti e situazioni più o meno
reali scritte da Luciana Neri
Programma a cura di Giancarlo De Bellis
- 23,28 Chiusura

RADIODUE

- 6 **Sabato e domenica**
Ipotesi per un viaggio inconsueto di due
giorni attraverso l'Italia proposta e pre-
sentato da Massimo Didi
Regia di Marcello Cascia
7 **Bollettino del mare**
7,05 **Sabato e domenica**
7,30 **GR 2 Radiomattino**
Buon viaggio
7,55 **Sabato e domenica**
- 8,15 **Oggi è domenica**
Rubrica religiosa del GR 2
- 8,30 **GR 2 Radiomattino**
- 8,45 Giorgio Guarino e Giuseppe Nava
presentano:
Videoflash
Programmi televisivi commentati da critici
e protagonisti
Trasmisione in collaborazione con l'Uffi-
cio Stampa della RAI
Regia di Claudio Sestieri
- 9,30 **GR 2 Notizie**
- 9,35 **Buona domenica a tutti**
ovvero 12 anni di Gran Varietà
Presenta Gianni Agus
con la partecipazione di Raffaella Carrà,
Johnny Dorelli, Vittorio Gassman, Na-
manfredi, Paolo Panelli, Enrico Maria Sa-
lerno e Valeria Valeri
Regia di Umberto Orti

- 11 **Alto gradimento**
Un programma di Renzo Arbore e Gianni
Boncompagni con Giorgio Bracardi e Mario
Marenco
(I parte)
- 11,30 **GR 2 Notizie**
- 11,35 **Alto gradimento**
(II parte)
- 12 **GR 2 Anteprima sport**
Notizie e anticipazioni sugli avvenimenti
del pomeriggio
- 12,15 **Le mille canzoni**
- 12,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 **Hit parade**
(lavoro dischi caldi)
Presenta Foy John
- 13,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 13,40 **Sound-Track**
Musica e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e
nuovi film e delle loro musiche in un
programma scritto e realizzato da Fabio
Piccioni
Presenta Francesco Vairano
- 14 **Trasmisioni regionali**
- 14,30 Il Pool Sportivo, in collaborazione
col GR 2, presenta:
Domenica sport
a cura di Guglielmo Moretti e Gilberto
Evangelisti con Enrico Ameri
conduce Mario Giobbe
(I parte)
- 15,20 **Domenica con noi**
Un programma della Sede regionale di
Milano
conduce Franco Nebbia
Nel corso del programma potrete ascoltare:
Immacolata Acquaviva, sostituto pro-
curatore
di Antonio Perris
con Relda Ridoni e Gianfranco Mauri
Regia di Raffaella Brustia
Tex Villier l'è, se dalla prateria
dai fumetti di Giovanni Luigi Bonelli
con Cesare Ferraro
Regia di Giorgio Bonelli
Come suona?
musiche e musicisti degli Stati Uniti
Una rubrica di Giovanni Damiani
(I parte)
- 16,25 **GR 2 Notizie**
Bollettino del mare
- 16,30 **Domenica sport**
(II parte)
- 17,15 **Domenica con noi**
(II parte)
- 18,30 **GR 2 Notizie di Radiosera**
- 18,33 **Domenica con noi**
(III parte)
- 19,30 **GR 2 Radiosera**
- 19,50 **Il pescatore di perle**
Proposte confidenziali e senza pregiudizi
di Franco Soprano
- 20,50 **Spazio X**
Spazi musicali per tutti i gusti e tutte
le età Alvaro Gradella, Bebo Moroni,
Augusto Sciarra
- 22,30 **GR 2 Radionotte**
Bollettino del mare
- 22,45 **Buonanotte Europa**
Divagazioni turistico-musicali
Direzione Servizi Giornalistici e programmi
per l'Estero
- 23,29 Chiusura

RADIOTRE

- 6 **Preludio**
Andrew Parham - Solo - in sol maggiore
per flauto e contrabbasso. Poco allegro - Ad-
gio - Allegro - Adagio - Presto - Adagio
spiccato - Largo - Aria (David Munn-
flauto diritto, Oliver Brookes, viola, Ch-
ristopher Hogwood, cembalo) • Domenico
Scarlatti: Sonata in fa maggiore L. 329 per
cembalo (Clavicembalista Fernando Va-
lenti) • Baldassarre Donato - Chi la ga-

- giardia - villanella a 4 voci (Solisti del Sestetto - Luca Marenzio - diretto da Piero Cavalli) • Jean-Ernest Gallard Sonata in fa maggiore per fagotto e continuo: Largo - Allegro - Alla siciliana - Hornpipe all'inglese (Georg Zuckermann, fagotto; Luciano Bettarini, cembalo; Giuseppe Martorana, violoncello) • Franz Schubert Notturno in mi bemolle maggiore op. 148 per pianoforte, violino e violoncello (Christopher Eschenbach, pianoforte; Rudolf Koecker, violino; Joseph Merz, violoncello) • Jean-Joseph Moutet: Fanfares/Suite de Symphonies n. 1: Allegro - Gracieulement - Sans lenteur (Allegro) - Gay (Orchestra da Camera - Jean-François Paillard - diretta da Jean-François Paillard)
- 6.45 Giornale Radiote**
Prime notizie del mattino. Panorama sindacale: fatti e problemi dell'agricoltura. Tempo e strade (collegamento con l'ACI)
- 7 Concerto del mattino (II parte)**
Antologia organistica
Emmanuel Schédé: Christe, qui lux est et dies (Organista Michael Schneider) • Dietrich Buxtehude: Magnificat noni toni (Organista Marie-Claire Alain) • Georg Friedrich Händel: Concerto in fa maggiore op. 4 n. 3 per organo e orchestra: Larghetto - Allegro - Alla Siciliana - Presto (Revisione di Gennaro D'Orefino) (Solista Gennaro D'Orefino - Orchestra - A. Scarlatti) • di Napoli della RAI (diretta da Massimo Pradella)
- 7.30 Prima pagina**
I giornali del mattino letti e commentati da Pierluigi Ardeni. Il giornalista resta in studio fino alle 8.25 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al 679 6666 (prezzo 06)
- 8.25 Concerto del mattino (II parte)**
Antologia organistica
Giovanni Frescobaldi: Iste confessor (Organista Giuseppe Zanaboni) • Johann Sebastian Bach: Preludio e fuga in do maggiore (Organista Albert Schweitzer)
- 8.45 Succede in Italia**
Notizie del GR 3. Collegamenti con le Sedi regionali della RAI Tempo e strade (ACI)
- 9 La stravaganza**
- 9.30 Domenicatre**
Settimanale di politica e cultura del Giornale Radiote a cura di Franco Calderoli
- 10.15 I protagonisti (II parte)**
Pianista Aldo Ciccolini
Claude Debussy: Fantasia per pianoforte e orchestra (Direttore Jean Martin - Orchestra Nazionale dell'ORTF)
- 10.45 Giornale Radiote**
Se ne parla oggi
- 10.55 I protagonisti (II parte)**
Giacchino Rossini: Specimen de l'ancien Régime • Franz Liszt: Tre Liebestraume
- 11.30 Il tempo e i giorni**
Rubrica di cultura religiosa a cura di Mario Arsoio
Religione e società: l'Islam
• "Ortodossia e sette"
Interventi di Mohammed Arkoun e Francesco Gabrieli
Realizzazione di Elvio Girlanda
- 12.45 Panorama europeo**
Notizie del GR 3. Fatti, personaggi e problemi dei Paesi della Comunità Strada traffico in Europa (collegamento con l'ACI)
- 13 Disco novità: "RCA" e "Archiv"**
Antonin Dvorak: Trio in do maggiore op. 74 per due violini e viola. Andantino (Allegro non troppo) - Larghetto - Scherzo (Vivace, poco meno mosso) - Tema

- con variazioni (John Dolley e Michel Tree, violini; Arnold Steinhardt, viola) • Johan Dismas Zelenka: Sinfonia in la minore a 8 - Concertati - Allegro - Andante - Capriccio (Tempo di Gavotta) - Aria da Capriccio (Andante, Allegro, Andante Allegro) (Orchestra - Camerata di Bern - diretta da Alexander van Winkoop)
- 13.45 Giornale Radiote**
- 14 I quartetti di Bartók (II)**
Quartetto n. 2 op. 17 per archi: Moderato: Allegro molto capriccioso: Lento (Robert Mann e Isidor Cohen, violini; Raphael Hillyer, viola; Claus Adam, violoncello - Quartetto Juilliard) - Quartetto n. 3 per archi: Moderato: Allegro: Moderato: Allegro molto (Wilhelm Melcher e Gerhard Voss, violini; Hermann Voss, viola; Peter Buck, violoncello - Quartetto - Melos - di Stoccarda)
- 14.45 Controsporo**
Settimanale del Giornale Radiote a cura di Giuseppe Mezera
- 15 Le ballate dell'Anticraco**
Favola e cronaca di un viaggio nella cronaca
Un programma di Aldo Braibanti con Luisa Mazzullo e Paride Braibanti
Musiche originali di Vittorio Gelmetti
A cura di Pierluigi Tabasso
Regia di Aldo Braibanti
Tredicesima ed ultima trasmissione. Il viaggio ironico
- 16.30 Il passato da salvare**
Ricerche e proposte su beni e attrezzature culturali in Italia
Un programma di Muzio Mazzocchi Alemanni
Curato e realizzato da Priscilla Contardi
- 17 Invito all'opera (II parte)**
Aida
Opera in quattro atti di Antonio Ghislanzoni
Musica di Giuseppe Verdi
Amneris, Fiorenza Cossato; Aida, Montserrat Caballé; Radames, Plácido Domingo; Ramfis, Nicola Giuaurov; Amosaro, Piero Cappuccilli
Direttore Riccardo Muti
Orchestra Philharmonia di Londra
Coro della Royal Opera House, Covent Garden
Maestro del Coro Douglas Robinson
Nell'intervallo (ore 18.25 circa):
Giornale Radiote
- 20.05 Renato Minore presenta Il discifilo**
Musiche e canzoni soprattutto di ieri
- 20.45 Giornale Radiote**
Note e commenti ai fatti del giorno
- 21 Concerto Sinfonico diretto da Pierre Monteux con la partecipazione del violinista Henryk Szeryng**
Johannes Brahms: Concerto in re maggiore op. 77 per violino e orchestra: Allegro non troppo - Adagio - Allegro giocoso, ma non troppo vivace • Claude Debussy: Le Martyre de Saint Sébastien, suite dalle musiche di scena per il dramma di D'Annunzio: La Cour des Lys, Danse extatique et Final du I Acte - Le Pasteur - Le Bon Pasteur (London Symphony Orchestra)
- 22.05 Incontri di poeti a Frascati**
Conversazione di Nerina Costanzo
- 22.15 La scuola di Mannheim**
Johann Wenzel Stamitz: Sonata concertante in la maggiore op. 1 n. 2 - Allegro assai - Andante poco adagio - Minuetto - Prestissimo (in Concertus Musicus) • di Vieni - Sinfonia in sol maggiore • Mannheim-Bur - Allegro - Larghetto - Presto (Die Wiener Solisten diretti da Wolfred Boettcher) • Franz Xavier Richter: Concerto in mi minore per flauto e orchestra d'archi: Allegro moderato - Andantino - Allegro non troppo - Presto (Die Wiener Solisten diretti da Hans Martin Linde)

- 23 Franco Pecori**
presenta
Il jazz
Improvvisazione e creatività nella musica
- 23.55 Giornale Radiote**
Ultime notizie. Stasera si parla di...
Chiusura

PROGRAMMI REGIONALI

Regioni a Statuto speciale

VALLE D'AOSTA • 14-14,30 Hebdou-Valle

TRENTINO-ALTO ADIGE • 12.30 Spazio agricoltura. Settimanale della domenica • **12.40-13 RAI** Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige • **14-14,30** Sette giorni nelle Dolomiti. Supplemento domenicale del Giornale Radiote • **14.45** Curiosità, musica e spigolature • **19.15 RAI** Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige • **19.30-20** Curiosità, musica e spigolature

FRUII-VENEZIA GIULIA • 8.40 RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia • **8.50** La vita nei campi. Trasmissione per gli agricoltori del Friuli-Venezia Giulia • **9.15-10.10** Santa Messa • **12** Il teatro di Angelo Cecchin • **12.35-12.55 RAI** Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia • **19.20-19.50 RAI** Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia

14 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA • Trasmissione giornalistica e musicale dedicata agli italiani di oltralpe: Cronache - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive • **14.30** Il teatro di Angelo Cecchin (Replica) • **15-15,30** Girastrato (Replica)

SARDEGNA • 8.42-9.06 Il settimanale degli agricoltori, a cura della Redazione del GR della Sardegna • **14 RAI** Regione. Giornale radio della Sardegna • **19.30** • **14.30-15.20** Canto in re con Giovanni Perra • **19** In attesa di • **19.45-20 RAI** Regione. Giornale radio della Sardegna: 2ª ed.

SICILIA • 14.16 Musica e sport. Un programma di Pino Badalamenti • **19.30-21** Sicilia sport, a cura di Luigi Tripisciano e Mario Vannini

Sender Bozen

• 8 Musik zum Sonntag • 8.30 Bauten der Heimat. Der Zoll von Unterrain • 8.40 Beliebte Klassik • 9.45 Nachrichten • 9.50 Musik für Tasteninstrumente • 10.10 Heilige Messe: Predigt: Weiblich von Heinrich Föhr • 10.35 Unterhaltungsmusik • 11.15 Platzkonzert • 11.25 Die Brucke. Eine Sendung zu Fragen der Sozialfürsorge von Sandro Amadori • 11.35 An Eisack, Etsch und Rienz. Ein bunter Reigen aus der Zeit von einst und jetzt • 12 Nachrichten • 12.10 Werbefunk und Musik • 12.20 Die Kirche in der Welt von heute • 12.25-12.30 Musikalisches Intermezzo • 12.30 Nachrichten • 13.10 Werbung • 13.15 Landwirte aktuell • 13.45-14.15 Volksmusik • 14.30 Schlager • 15 Speziell für Sie! • 16.30 Für die jungen Hörer. R.L. Stevenson-Anne Fader: »Das Fläschchen mit dem Teufel« - II Teil • 17 Die Radio-illustrierte. Ein Unterhaltungsmagazin, gestaltet von Radio DRS Schweiz • 18-19.15 Tanzmusik. Dazwischen: 18.45-18.49: Teletextprogramm • 19.30 Sportnachrichten • 19.45 Letzte Minute • 20 Nachrichten • 20.15 Musikboutique • 21 Blick in die Welt • 21.05 Sonntagskonzert: W. A. Mozart: Konzert für Violine und Orchester Nr. 1 in B-Dur KV 207 Aut.: David Oistrach, Violine; Berliner Philharmoniker; Ltg.: David Oistrach; Richard Strauss: »Tod und Verklärung«, Symphonische Dichtung Ltg.: Karajan • 21.30 Glaspokal • 21.45-21.55 Nachrichten • 21.57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovensčini

• 8 Poročila • 8.30 Kmetijska oddaja • 9 Sv. misla iz župnijske cerkve • 9.15 min. z maestrom Georgejo Melachrina • 10 Poslušali boste. Pripravila Lida Turk • 10.30 Nedeljski zvon, oddaja o Benečiji. Pripravila Georgija Benčič • 11 Mladinski oder • Jožko Lukež: »Steri ribici in njegova barba«, radijske igrice v dveh delih. Glasbi del: Izvedba: Radijski oder • 11.30 Nabozna pravda • 12 Narodnostni trenutki Slovencev v tuzi. Pripravila: Lida Turk • 12.30 Glasba • 13.30 Zvezjak (I. del) • 13 Poročila • 13.30 Glasba po željah (2. del) • 14 Kratka poročila • 14.10 - Radio kio-poteča - variete Radjakega odra, ki ga pripravljata Marko Oblak in Marjan Kravos • 14.50 Glasbeni fleš • 15 Nedeljsko popoldne: Sport in glasba ter neposredni prednos z naših prireditelj • 19 Poročila in jutrnji sporod.

NOTTURNO ITALIANO E GIORNALE DI MEZZANOTTE

Dalle ore 23.15 alle 5.57: Programmi musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 990 pari a m 333,3, della stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5.57 dal IV Canale della Filodiffusione.

23.31 Musica più: Spettacolo con Fiorella Metz e Stefano Torassi in un programma di 1,06 Musica da camera 1,36 Per pochi intimi 2,06 Applaudissimi 2,36 Orchestre alla ribalta 3,06 Un po' di jazz 3,36

Per automobilisti solo: 4,06 Complessi di musica leggera 4,36 Musica sinfonica 5,06 Due voci e un orchestra 5,36 Per un buongiorno (Nell'intervallo ore 5,45: Giornale dell'Italia).

Ore 24: Giornale di mezzanotte.

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5, in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

lunedì

14 GENNAIO

RADIOUNO

- 6** Segnale orario
Stanotte, stamane (I parte)
Attualità, indicazioni, controindicazioni, curiosità e cultura
- 7** **GR 1**
1^a edizione
- 7,20** **Lavoro flash**
- 7,20** **Stanotte, stamane** (II parte)
(ore 7,45) **La diligenza**
di Osvaldo Bevilacqua
- 8** **GR 1**
2^a edizione
GR 1 sport
• Riparlami con loro • di Sandro Ciotti
- 8,40** **Intermezzo musicale**
a cura di Domenico De Paoli
- 9** Gianni Granzotto
conduce in studio
Radio anch'io '80
Un programma in diretta di Gianni Bisachi ed Elio Molinari
con la partecipazione di Maurizio Costanzo, Umberto Eco, Arrigo Petacco, Emanuele Rocco, Sergio Zavoli
Collegamenti da New York, Oriana Fallaci, Antonio Marescalchi, Isabella Rossellini, da Mosca: Demetrio Volcic; da Londra: Sandro Paternostro; da Parigi: Jas Gawronski
Regia di Franco Torti
Gli ascoltatori possono partecipare direttamente alla trasmissione telefonando al n. (06) 36 06 514
Nell'intervallo (ore 10):
GR 1 flash
3^a edizione
- 11,40** Mina presenta
Incontri musicali del mio tipo
Testo di Giorgio Calabrese
Programma di Dino De Palma
- 12** **GR 1 flash**
4^a edizione
- 12,03** **Antologia di Voi e io '79** (I parte)
a cura di Diego Cugia
- 13** **GR 1**
5^a edizione
- 13,15** **Antologia di Voi e io '79** (II parte)
- 14** **GR 1 flash**
6^a edizione
- 14,03** **Musicalmente**
con Mario Guarniera
Programma di Tonino Ruscitto
- 14,30** La Sede regionale RAI per l'Abruzzo presenta
Col sudore della fronte: per una storia del lavoro umano
Programma di Angelo Trento con la collaborazione di Rita Burdin
Regia di Mario Di Iorio
- 15** **GR 1 flash**
7^a edizione
- 15,03** Antonello Baranta presenta: Rally
Selezione di regolarità, ritmo e gradimento per la vostra discoteca
Programma realizzato in collaborazione con la Sede regionale per la Calabria
In studio da Cosetta Giampiero De Maria e il gruppo d'ascolto
- 15,30** **Errepiuno**
Radiopomeriggio di Franco Alunni, Gigi Grillo e Domenico Matteucci, proposto da Maria Pia Fusco, progettato e realizzato da Domenico Matteucci
Sceite musicali di Riccardo Mori
Oggi, lunedì, • La salute •
a cura di Luciano Rapo
Telefono (06) 34 41 44
- 16,40** **Alla breve**
Un giovane e la musica classica
- 17** **Patchwork**
Varia comunicazione per il pubblico giovane tra musica cronaca e spettacolo con qualche delirio
Oggi:
— La carozza di Hans
Storia di un improbabile incesto tra musica e sogno vissuta e interpretata da Gina Croce e Donato Sannini

— Combinazione suono

Fatti musicali, opinioni, collegamenti e altre occasioni
Programma di Wolfgang Vaccaro condotto da Silvia Nebbia

— Bi come Babele

Materiali su lingua e vita sociale raccolti da Massimo Ghirelli e Pier Giuseppe Pandolfi
Programma a cura di Edele Bellisario



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

- 18,35** **Giovani e politica: oggi come**
Un programma condotto e realizzato da Mariella Serafini Giannotti
con la consulenza di Olga Visentini ed Enzo Bianco
- 19** **GR 1 Sera**
8^a edizione
- 19,15** **Ascolta, si fa sera**
- 19,20** **Musicaperta**
- 19,50** **Ferrovia sopraelevata**
di Dino Buzzati
Lo speaker: Giustino Durano; Laura: Patrizia Masi; Il padre di Laura: Renzo Lori; Max: Giampaolo Saccarola; Basilisco il diavolo: Attilio Corsini; Il professore: Schroffenegger; Natale Peretti; Un messaggero: Adolfo Fenoglio; Il capotreno: Angelo Bertolotti; Il baritone: Claudio Dini; I diavoli: Dina Braschi, Viviana Toniolo, Romano Magnino, Cesco Rufini, Luigi Paichetti
Musiche originali di Francesco Accolla
Regia di Gilberto Visintin
- 21** **GR 1 flash**
9^a edizione
- 21,03** **Vieri Tosatti**
Requiem per coro, due soli e orchestra
Requiem - Kyrie - Dies irae - Ingemisco - Domine Jesu - Sanctus - Agnus Dei - Lux aeterna (Renata Mattioli, soprano; Paolo Montarsolo, basso - Orchestra Sinfonica e Coro di Milano della RAI diretti da Massimo Pradella - Maestro del Coro Giulio Bertola)
- 22** **Musica tra le Muse**
Analisi minima fra Ani sorelle
Programma di Alberto Gallo, Walter Mauro, Patrizia Rosazza
Presentato da Mariella Picchi e Ennio Librassio
- 22,30** **Noi due come tanti altri**
(Vita semplice di due attori sconosciuti, però piena d'amore. Che schifo!)
di Lily Tirinnanzi e Claudio De Davide
Regia di Raffaele Meloni
- 23** **GR 1 flash**
Ultima edizione
Oggi al Parlamento
Prima di dormir bambina
Lettere d'amore e di bugie, scritte da Vito Riviello e dette da Rossano Brazzi
Programma a cura di Giancarlo De Bellis
- 23,28** Chiusura

RADIODUE

- 6** **I giorni**
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Pietro Cimatti
Regia di Maurizio Ventriglia
Dalle 6 alle 9,05 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione.
- 6,30 GR 2 Notizie di Radiomattino**
- 6,35 I giorni**
- 7** Bollettino del mare
- 7,05 I giorni**
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
Buon viaggio
- 7,55 I giorni**
- 8** **Musica e sport**
a cura della Redazione sportiva del GR 2
- 8,10 I giorni**
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45 I giorni**

- 9,05** **Eugenia Grandet**
di Honoré de Balzac
Traduzione e riduzione radiofonica di Belisario Randone
7^a puntata
Grandet: Antonio Battistella; Signora Grandet: Anna Caravaggi; Nanon: Wilma D'Eusebio; Eugenia: Anna Maria Guarnieri; Carlo: Giorgio Favretto; Cruchot: Vittorio Gattardi; Bontas: Santo Versace; Cornellier: Natale Peretti; Des Grassins: Renzo Lori
Regia di Ernesto Cortese (Registrazione)
- 9,30** **GR 2 Notizie**
- 9,32** In diretta dalla Sala F di Roma
Radiodue 3131
In studio: Flaminia Morandi, Fabrizio Ravaglioli, Anna Vinci
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 31 31, prefisso 06 per chi chiama da fuori Roma
Regia di Maddalena Kemeny (I parte)
- 10** **Speciale GR 2**
Edizione del mattino
- 10,12 Radiodue 3131**
- 11,30** **GR 2 Notizie**
- 11,32** **Le mille canzoni**
- 12,10** **Trasmissioni regionali**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** Dagli Studi della RAI di Firenze
Il suono e la mente
Ritratti di scrittori con pennellate musicali a cura di Dina Luce
- 13,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 13,40** **Sound-Track**
Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un programma scritto e realizzato da Fabio Piccioni. Presenta Francesco Vairano
- 14** **Trasmissioni regionali**
- 15** In diretta dalla Sala F di Roma
Radiodue 3131
In studio: Flaminia Morandi, Fabrizio Ravaglioli, Anna Vinci
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 31 31, prefisso 06 per chi chiama da fuori Roma
Regia di Maddalena Kemeny (II parte)
- 15,30 GR 2 Economia**
Media delle valute. Bollettino del mare
- 15,45 Radiodue 3131**
- 16,30** **GR 2 Pomeriggio**
- 16,37** **In Concert!**
Una serie di concerti pop-rock registrati dal vivo da New York a Cuba, da Los Angeles a Londra
Canned Heath, John Sebastian, Ioma Kaukonen e Skiff
Presenta Gigi Marziali
Selezione e commento di Piergiuseppe Caporale. Realizzazione di Enzo Lamoni
- 17,30** **Speciale GR 2**
Edizione del pomeriggio
- 17,55** Esempi di spettacolo radiofonico
Milano spazio musica
Un programma musicale della Sede regionale di Milano ideato da Giacomo Pellicciotti
Orchestra di musica leggera di Milano della RAI diretta da Tommaso Vittorini
- 18,30** **GR 2 Notizie di Radiosera**
- 18,33** **Il racconto del lunedì**
a cura di Luciano Corda
Anna Maria Guarnieri legge: «Il canarino» di Katherine Mansfield
- 18,55** «In diretta» dallo Studio 3B di Via Asiago in Roma Radiodue presenta
Sportello informazioni
con Anna Leonardi
Per la corrispondenza: Viale Mazzini, 14 - 00195 Roma. Le telefonate si ricevono dal lunedì al venerdì, dalle 16,30 alle 19,30 al n. (06) 36 11 844
- 19,30** **GR 2 Radiosera**
- 19,50** **Spazio X** (I parte)
Spazi musicali per tutti i gusti e tutte le età: Barbara Marchand, Giorgio Onetti, Domenico Fusco
- 21** **Prima musica**
Fatti, problemi, dischi, libri.
Un programma di Laura Padellaro
- 22,20** **Panorama parlamentare**
- 22,30** **GR 2 Radionotte**
Bollettino del mare
- 22,45** **Spazio X** (II parte)
- 23,29** Chiusura

martedì

15 GENNAIO

RADIOUNO

- 6** Segnale orario
Stanotte, stamane (I parte)
Attualità, indicazioni, controindicazioni, curiosità e cultura
- 7** **GR 1**
1^a edizione
- 7,20** **Lavoro flash**
- 7,30** **Stanotte, stamane** (II parte)
(ore 7,45): **La diligenza**
di Osvaldo Bevilacqua
- 8** **GR 1**
2^a edizione
Edicola del GR 1
- 8,40** **Ieri al Parlamento**
Le Commissioni parlamentari
a cura di Giuseppe Morello
- 8,50** **Istantanea musicale**
a cura di Domenico De Paoli
- 9** **Gianni Granzotto conduce in studio Radio anch'io '80**
Un programma in diretta di Gianni Bisiach ed Elio Molinari con la partecipazione di Maurizio Costanzo, Umberto Eco, Arrigo Petacco, Emanuele Rocco, Sergio Zavoli, Collegamenti da New York: Oriana Fallaci, Antonello Marescalchi, Isabella Rossellini; da Mosca: Demetrio Volicov; da Londra: Sandro Paternostro, da Parigi: Jas Gawronski.
Regia di Franco Torti
Gli ascoltatori possono partecipare direttamente alla trasmissione telefonando al numero (06) 360.65.14.
Nell'intervallo (ore 10):
GR 1 flash
3^a edizione
- 11,40** Ornella Vanoni presenta
Incontri musicali del mio tipo
Testo di Giorgio Viterbo
Programma di Dino De Palma
- 12** **GR 1 flash**
4^a edizione
- 12,03** **Antologia di Voi e io '79**
(I parte)
a cura di Diego Cugia
- 13** **GR 1**
5^a edizione
- 13,15** **Antologia di Voi e io '79**
(II parte)
- 14** **GR 1 flash**
6^a edizione
- 14,03** **Musicalmente**
con Mario Guarniera
Programma di Tonino Ruscitto
- 14,30** **Viaggiare nel tempo**
Storia e storie dei mezzi di locomozione in Italia. Programma di Lino Beretta e Giampaolo Monti, con la collaborazione di Francesco Ogliari
- 15** **GR 1 flash**
7^a edizione
- 15,03** **Antonello Baranta presenta Rally**
Selezione di regolarità, ritmo e gradimento per la vostra discoteca.
Programma realizzato in collaborazione con la Sede regionale RAI per la Calabria. In studio da Cosenza Giampaolo De Maria e il gruppo d'ascolto
- 15,30** **Errepiuno**
Radiopomeriggio di Franco Alunni, Gigi Grillo e Domenico Matteucci, proposto da Maria Pia Fusco, progettato e realizzato da Domenico Matteucci.
Scelte musicali di Riccardo Mori.
Oggi, martedì, «l'arte e la cultura» a cura di Antonio Altomonte.
Telefono (06) 34.41.44
- 16,30** **Alla breve**
Un giovane e la musica classica
- 17** **Patchwork**
Varia comunicazione per il pubblico giovane tra musica, cronaca e spettacolo con qualche delirio.
Oggi da Napoli
— Al rogo... al rogo...
Novanta minuti — o quasi — attraverso le

- esperienze, i problemi, il linguaggio, la musica e la cultura vera o falsa dei giovani d'oggi.
Programma pensato da Aldo Zappalà insieme con Fulvia Caprara, il poeta lino Agnaldo, Licastro, Lucio Seneca e Maddalena Tullanti.
Prima o poi ascolterete «La musica è una spesa meravigliosa», qualcosa sul cinema, poesie di ieri e di oggi, i concerti dal vivo, il diverso, astrologia e un po' di tarocchi, i collegamenti con le radio locali, qualche segreteria telefonica, una piccola rubrica di annunci e messaggi, sport e tempo libero.
E quello che manca... naturalmente è colpa del riflusso
- 18,35** **Musiche in vettura**
- 19** **GR 1 Sera**
8^a edizione
- 19,15** **Ascolta, si fa sera**
- 19,20** **Musica aperta**
- 19,45** **La civiltà dello spettacolo:**
chi lo produce, chi lo consuma, chi lo commenta.
Settimanale di cinema, teatro e musica con Emanuele Bevilacqua, Antonio Manca, Mara Mariotti e Silvestro Serra
- 20,30** **Cattivissimo**
Programma di Roberto Valler con Enzo Cersico, Patrizia De Clara, Nello Rivie, Vittorio Battarra.
Regia di Nino Perno
- 21** **GR 1 flash**
9^a edizione
- 21,03** **Confronti sulla musica**
- 22** **Occasioni**
Periodico di cultura diretto da Giovanni Baldari e Folco Portinari.
Realizzazione effettuata negli Studi di Milano della RAI
- 22,30** **Check-up per un VIP**
ovvero «Anche i Grandi si ammalano».
Oggi «Il Re Sole» Luigi XIV.
Programma di Lucio Lironi e Luciano Sterpellone.
Regia di Davide Montemurri
- 23** **GR 1 flash**
Ultima edizione
Oggi al Parlamento
Prima di dormire bambina
Lettere d'amore e di bugie, scritte da Vito Riviello e dette da Rossano Brazzi.
Programma a cura di Giancarlo De Bellis
- 23,28** **Chiusura**

RADIODUE

- 6** **I giorni**
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Pietro Cimatti.
Regia di Maurizio Ventriglia.
Dalle 6 alle 9,05 al n. (06) 36.11.844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione.
6,30 GR 2 Notizie di Radiomattino
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,30 GR 2 Radiomattino
Buon viaggio
7,55 I giorni
8,15 GR 2 Sport mattino
8,18 I giorni
8,30 GR 2 Radiomattino
8,45 I giorni
- 9,05** **Eugenia Grandet**
di Honoré de Balzac
Traduzione e riduzione radiofonica di Beniamino Randone.
8^a puntata.
Carlo: Giorgio Favretto; Eugenia: Anna Maria Guarnieri; Grandet: Antonio Battistella; Signora Grandet: Anna Caravaggi.
Regia di Ernesto Cortese (Registrazione)
- 9,30** **GR 2 Notizie**
- 9,32** **In diretta dalla Sala F di Roma Radiodue 3131**
(I parte)

- In studio: Flaminia Morandi, Fabrizio Ravaglioli, Anna Vinci.
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 3131, prefisso 06 per chi chiama da fuori Roma.
Regia di Maddalena Kemeny
10 Speciale GR 2 Sport
Edizione del mattino
a cura della Redazione sportiva
10,12 Radiodue 3131
- 11,30** **GR 2 Notizie**
- 11,32** **Ninne nanne**
Antichi e nuovi canti regionali.
Un programma di Barbara Cannata.
3^a trasmissione
Sicilia: Oh, lallo
- 11,52** **Le mille canzoni**
- 12,10** **Trasmisioni regionali**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** **Alto gradimento**
Un programma di Renzo Arbore e Gianni Boncompagni con Giorgio Bracardi e Mario Morenco
- 13,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 13,40** **Sound-track**
Musica e cinema.
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un programma scritto e realizzato da Fabio Piccioni. Presenta Francesco Vairano
- 14** **Trasmisioni regionali**
- 15** **In diretta dalla Sala F di Roma Radiodue 3131**
(II parte)
In studio: Flaminia Morandi, Fabrizio Ravaglioli, Anna Vinci.
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 3131, prefisso 06 per chi chiama da fuori Roma.
Regia di Maddalena Kemeny
15,30 GR 2 Economia
Media delle valute.
Bollettino del mare
15,45 Radiodue 3131
- 16,30** **GR 2 Pomeriggio**
- 16,37** **In Concert!**
Una serie di concerti pop-rock registrati dal vivo da New York a Cuba, da Los Angeles a Londra.
I Pink Floyd.
Presenta Gigi Marziali.
Selezione e commento di Piergiuseppe Caporale.
Realizzazione di Enzo Lamioni
- 17,30** **Speciale GR 2**
Edizione del pomeriggio
- 17,55** **Esempi di spettacolo radiofonico**
Donne alla sbarra
Io accuso - Chi accusi?
Una istruttoria immaginaria di Vico Faggi a carico di Fanny Targioni Tozzetti con Lucia Poli e Gastone Moschin.
Regia di Sandro Rossi.
(Replica)
Al termine (ore 18,15 circa):
Musica con Francis Lai
- 18,30** **GR 2 Notizie di Radiosera**
- 18,33** **E poi diventò musica...**
Dalla pagina di prove allo spartito musicale, così nacquero i più famosi melodrammi.
Testi di Brunello Maffei.
Consulenza musicale di Laura Padellaro.
Regia di Guglielmo Morandi
- 19,30** **GR 2 Radiosera**
- 19,50** **Spazio X**
Spazi musicali per tutti i gusti a tutte le età: Babo Moroni, Augusto Sciara, Alvaro Graddella
- 22** **Nottetempo**
(I parte)
Un programma della Sede regionale di Milano con la regia di Fabrizio Caleffi.
«La musica popolare»
a cura di Michele Straniero
- 22,20** **Panorama parlamentare**
- 22,30** **GR 2 Radionotte**
Bollettino del mare
- 22,45** **Nottetempo**
(II parte)
Potrete ascoltare: «Un po' di ginnastica», con Ulla Gass - «Parliamo di vini», con Piero Bolfo - «Astri fortune e disastri», con Emma Pereira ed infine «I venti minuti del brivido»
- 23,29** **Chiusura**

23,31 Un'antenna sola: Un pianeta chiamato bambino.
0,13 Intorno al giradischi. 1,06 Cantanti lirici. 1,36 Divagazioni musicali. 2,06 Italian graffiti. 2,36 E se è

mercoledì

16 GENNAIO

RADIOUNO

6	Segnale orario Stanotte, stamane (I parte) Attualità, indicazioni, contrindicazioni, curiosità e cultura
7	GR 1 1 ^a edizione
7,20	Lavoro flash
7,30	Stanotte, stamane (II parte) (ore 7.45) La diligenza di Osvaldo Bevilacqua
8	GR 1 2 ^a edizione Edicola del GR 1
8,40	Ieri al Parlamento
8,50	Istantanea musicale a cura di Domenico De Paoli
9	Gianni Granzotto conduce in studio Radio anch'io '80 Un programma in diretta di Gianni Bisiah ed Elio Molinari con la partecipazione di Maurizio Costanzo, Umberto Eco, Arrigo Petacco, Emanuele Rocco, Sergio Zavoli Collegamenti da New York, Oriana Fallaci, Antonello Marescalchi, Isabella Rossellini, da Mosca, Demetrio Volcic, da Londra: Sandro Paternostro, da Parigi: Jas Gawronski, Regia di Franco Torti Gli ascoltatori possono partecipare direttamente alla trasmissione telefonando al numero (06) 36 06 514 Nell'intervento (ore 10) GR 1 flash 3 ^a edizione
11,40	Mina presenta Incontri musicali del mio tipo Testo di Giorgio Calabrese Programma di Dino De Palma
12	GR 1 flash 4 ^a edizione
12,03	Antologia di Voi e io '79 (I parte) a cura di Diego Cugia
13	GR 1 5 ^a edizione
13,15	Antologia di Voi e io '79 (II parte)
14	GR 1 flash 6 ^a edizione
14,03	Musicalmente con Mario Guarniera Programma di Tonino Ruscitto
14,30	Gente nel tempo di Massimo Bontempelli 2 ^a episodio Sceneggiatura radiofonica di Marcelia e Corrado Pavolini. Regia di Chiara Serrino (Replica)
15	GR 1 flash 7 ^a edizione
15,03	Antonello Baranta presenta Rally Selezione di regolarità, ritmo e gradimento per la vostra discoteca Programma realizzato in collaborazione con la Sede regionale RAI per la Calabria In studio da Cosenza Giampiero De Maria e il gruppo d'ascolto
15,30	Erepiuno Radiopomeriggio di Franco Alunni, Gigi Grillo e Domenico Matteucci, proposto da Maria Pia Fusco, progettato e realizzato da Domenico Matteucci Scelte musicali di Riccardo Mori Oggi, mercoledì, « il lavoro e l'economia » a cura di Vincenzo Apicella Telefono (06) 34 41 44
16,40	Alla breve Un giovane e la musica classica
17	Patchwork Varia comunicazione per il pubblico giovane tra musica cronaca e spettacolo con qualche delirio Oggi: — Quella fatale mirabile costola Care donne parlate parole che poi... A cura di Alida Capellini, Isabella Del

	Bianco e Julio Zuleta e con la partecipazione di Magda Mercatelli, Paola Gubilei, Mario Marchi e, nel salotto, Dalia Di Lazzaro Programma realizzato presso la Sede regionale RAI per la Liguria Regia di Julio Zuleta — Combinazione suono Fatti musicali, opinioni, collegamenti e altre occasioni Programma di Wolfgang Vaccaro condotto da Silvia Nebbia Ipotesi di linguaggio Storie personali di ordinaria e straordinaria follia in forma di monologo « Un anonimo romano » ovvero « La sapienza dei fiori » Programma di Pinotto Fava Regia di Armando Adolgho
18,35	Tonino Ruscitto presenta Globetrotter Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri
19	GR 1 Sera 8 ^a edizione
19,15	Ascolta, si fa sera
19,20	Vai col disco! (I parte)
20	Sull'onda degli echi con Giancarlo Zanetti, Arnaldo Ninchi, Edoardo Sivano, Renata Zamengo Regia di Paolo Giuranna (Novità) Realizzazione effettuata negli Studi di Roma della RAI
20,30	Se permettete parliamo di cinema Programma di Gigliola Fantoni, Lucis Lucini e Daniela Sberini Coordinato da Dino De Palma Regia di Claudio Sestieri (Replica)
21	GR 1 flash 9 ^a edizione
21,03	Dedicato a... Programma di Anna Colombo Presentato da Maria Forlenza
21,35	Otello Profazio presenta Antologia di « Quando la gente canta » — Filonzone e bicialevole
22,05	Vai col disco! (II parte)
22,30	Europa con noi: Il mondo di... Sperante ovvero da una guardiola Programma di Stefano Maggolini e Franco Poletto con Violetta Chiarini, Pupo De Luca, Mariella Montemurri, Orazio Stracuzzi Regia di Stefano Maggolini (Direzione Servizi giornalistici e programmi per l'estero)
23	GR 1 flash Ultima edizione Oggi al Parlamento Prima di dormir bambina Lettere d'amore e di bugie, scritte da Vito Ruvelli e dette da Rossano Brazzi Programma a cura di Giancarlo De Bellis
23,28	Chiusura

RADIO DUE

6	I giorni In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Pietro Cimatti Regia di Maurizio Ventriglia Dalle 6 alle 9,05 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione 6,30 GR 2 Notizie di Radiomattino 6,35 I giorni 7 Bollettino del mare 7,05 I giorni 7,30 GR 2 Radiomattino Buon viaggio 7,55 I giorni 8,15 GR 2 Sport mattino 8,18 I giorni 8,30 GR 2 Radiomattino 8,45 I giorni
9,05	Eugenia Grandet di Honoré de Balzac. Traduzione e riduzione radiofonica di Belisario Randone

	9 ^a puntata Eugenia Anna Maria Guarnieri; Nanon: Wilma D'Eusebio; Carlo: Giorgio Favretti; Grandet: Antonio Battistella; Signora Grandet: Anna Caravaggi Regia di Ernesto Cortese (Registrazione)
9,30	GR 2 Notizie
9,32	In diretta dalla Sala F di Roma Radiodue 3131 (I parte) In studio: Flaminia Morandi, Fabrizio Ravaglioli, Anna Vinci Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 3131, prefisso 06 per chi chiama da fuori Roma Regia di Maddalena Kemeny 10 Speciale GR 2 Edizione del mattino 10,12 Radiodue 3131
11,30	GR 2 Notizie
11,32	Le mille canzoni
12,10	Trasmissioni regionali
12,30	GR 2 Radiogiorno
12,45	Il giorno del successo. E poi? Protagonisti della musica leggera raccontati da Antonio Lubrano
13,30	GR 2 Radiogiorno
13,40	Sound-Track Musiche e cinema Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi filmati e delle loro musiche in un programma scritto e realizzato da Fabio Piccini. Presenta Francesco Vairano
14	Trasmissioni regionali
15	In diretta dalla Sala F di Roma Radiodue 3131 (II parte) In studio: Flaminia Morandi, Fabrizio Ravaglioli, Anna Vinci Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 3131, prefisso 06 per chi chiama da fuori Roma Regia di Maddalena Kemeny 15,30 GR 2 Economia Media delle valute. Bollettino del mare 15,45 Radiodue 3131
16,30	GR 2 Pomeriggio
16,37	In Concerti Una serie di concerti pop-rock registrati dal vivo da New York a Cuba, da Los Angeles a Londra I. Santana e J. America Presenta Gigi Marziani Selezione e commento di Piergiuseppe Casorale. Realizzazione di Enzo Lamoni
17,30	Speciale GR 2 Edizione del pomeriggio
17,55	Esempi di spettacolo radiofonico Interviste impossibili Luigi Santucci incontra Copernico con la partecipazione di Gianni Santucci Regia di Marco Parodi (Replica) Al termine (ore 18,15 circa): Musica con Pino Calvi
18,30	GR 2 Notizie di Radiosera
18,33	Dalla Sede regionale di Milano A titolo sperimentale Una prova di incontri e dibattiti fra i giovani sul vivere di oggi Conduce in studio Corrado Caselli
19,30	GR 2 Radiosera
19,50	Il convegno dei cinque
20,40	Spazio X Spazi musicali per tutti i gusti e tutte le età: Domenico Fusco, Barbara Marchand, Giorgio Onetti
22	Nottempoco (I parte) Un programma della Sede regionale di Milano con la regia di Fabrizio Caleffi Cabaret, Variété, Café Chantant Vi concorrono di volta in volta le Sedi regionali di Bologna, Firenze, Milano, Napoli, Palermo, Roma, Torino, Trieste
22,20	Panorama parlamentare
22,30	GR 2 Radionotte Bollettino del mare
22,45	Nottempoco (II parte) Potrete ascoltare: « Un po' di ginnastica » con Ulla Gass - « Chiachiere golose » con Savina Roggiere - « I Ching » con Alasia e per finire « i venti minuti del brivido »
23,29	Chiusura

RADIOTRE

- 6** **Preudio**
Franz Xaver Pokorny. Concerto in si bemol: le maggiore per clarinetto e orchestra (Clarinettista Jacques Lancelot - Orchestra da Camera di Rouen diretta da Albert Beaucompain) • Johann Sebastian Bach Fantasia e fuga in la minore, BWV 904 (Clavicembalista Ralph Kirkpatrick) • Joquin Despre's - Que vous, ma dante, - canzone a tre voci (Complesso vocale e strumentale - The Nonesuch Consort - diretto da Joshua Rifkin) • Francesco Bersanti: Sonata in do maggiore per flauto, violoncello e contrabbasso Adagio - Allegro - Largo - Presto (Frans Bruggen, recorder; Anner Bijlma e Gustav Leonhardt, cembalo) • Gabriel Faure: Notturno n. 8 in re bemolle maggiore op. 84; Adagio non troppo (Solista Jean-Philippe Collard) • William Byrd: In nomine a cinque (The Jay's Consort of Vols diretto da Grayston Burgess) • Francesco Manfredini: Concerto in re maggiore per due trombe e archi (Trombe Helmut Schneidwint e Wolfgang Pasch - Orchestra da Camera del Württemberg diretta da Faerber)
- 6,45** **Giornale Radiotre**
Prime notizie del mattino Panorama sindacale. Tempo e strade (collegamento con l'ACI)
- 7** **Concerto del mattino**
Brani della musica di tutti i tempi proposti da Danilo Prefumo (II parte)
Wolfgang Amadeus Mozart: Serenata n. 12 in do minore KV 360 per flauto oboli, due flauti, due corni, due fagotti (Strumentalisti della - Wiener Philharmoniker Orchestra -)
- 7,30** **Prima pagina**
I giornali del mattino letti e commentati da Pierluigi Ardenti. Il giornalista resta in studio fino alle 8,25 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al 679 66 66 (preludio 06)
- 8,25** **Concerto del mattino (II parte)**
Luigi Boccherini: Quintetto in do maggiore op. 30 n. 6 per archi - La musica notturna nelle strade di Madrid - (Societa Cameristica Italiana - Ivan Rayner e Umberto Crocchi, violini; Emilio Poggioni, viola; Italo Gomez e Carlo Mereu, violoncelli)
- 8,45** **Successi in Italia**
Notizie del GR 3 Collegamenti con le Sedi regionali della RAI. Tempo e strade (ACI)
- 9** **Concerto del mattino (III parte)**
Saverio Marcellino. Concerto grosso in la maggiore op. 1, n. 4 (Orchestra da Camera - Les Musiciens de Paris -) • Claude Debussy: Sonata n. 3 in sol minore per violino e pianoforte (Isaac Stern, violino; Alexander Zakin, pianoforte) • Leo Delibes: Coppelia, suite dal balletto (Orchestra Filarmónica di Berlino diretta da Herbert von Karajan)
- 10** **Noi, voi, loro donna**
Graziella Delipierre: La nostra salute. Un programma a cura di Licia Conte. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al 679 66 66 (preludio 06)
- 10,45** **Giornale Radiotre**
Se ne parla oggi
- 10,55** **Un'antologia di Musica operistica**
ascoltata insieme a Marisa Borroni, ospite Virginia Zeani
- 12,10** **Long playing**
Selezione dei 33 giri: - The story of the Who - di Who (20 parti, proposta e commentata da Michelangelo Romano (Replica))
- 12,45** **Panorama italiano**
Notizie del GR 3. Fatti, personaggi, problemi della vita di oggi. Collegamenti con le Sedi regionali della RAI. Tempo e strade (ACI)
- 13** **Pomeriggio musicale**
Notizie, incontri, concerti e dischi nuovi. Al microfono Paolo Donati e Giampiero

	Francia insieme con gli ospiti e gli autori delle rubriche Aglia Marsili per • Musica e poesia • Maurizio Liberi per • Discoteca storica • Coordinamento di Roberta Maggi e Mario Baseggio Nell'intervalllo 13,45 Giornale Radiotre
15,15	GR Tre Cultura
15,30	Un certo discorso... Itinerari e percorsi nel territorio giovanile (l'opinione, il costume, la musica, lo spettacolo), con Filippo Bianchi, Roberto Carapellucci, Luigi Castaldo, Giandomenico Curi, Paola Febbraro, Giorgio Sala, Pasquale Santoli
17	L'arte in questione Esperienze e voci del dibattito artistico contemporaneo raccolte da Valerio Elletti, Tommaso Trini e Gemma Vincenzini
17,30	Spazio Tre Musica e attualità culturali presentate da Antonio Gnoli La redazione: Benedetta Craveri, Daniela Reine, Federico Starace Nel corso del programma: György Ligeti: Lux aeterna per coro e cappella (Schola Cantorum di Stoccarda diretta da Cyltus Gotsdalk) • Felix Mendelssohn-Bartholdy: Die groÙen Fingal - ouverture op. 26 (Orchestra Sinfonica di Londra diretta da Antal Dorati) • Giovanni Battista Viotti: Concerto n. 3 in la maggiore per pianoforte, violino obbligato e archi Allegro - Rondo (Enrica Cavallo, pianoforte; Franco Gulli, violino - Orchestra Angelicum diretta da Pierluigi Ardenti) Jean Sibelius: Banchetto Suite op. 54 (Orchestra Sinfonica di Bournemouth diretta da Faavo Berglund)
18,45	Giornale Radiotre
19	Spazio Tre (II parte) Piotr Iljich Ciaikovski: Sinfonia n. 6 in si minore op. 71 (Patetica) Adagio, Allegro non troppo - Valzer (Allegro con grazia) - Allegro molto - vavava - Allegro lamentoso (Orchestra Sinfonica di Londra diretta da Leopold Stokowski) • Hans Werner Henze: Fantasia per orchestra d'archi: Adagio, Allegro marcato, Aria Vivace, Epilogo Adagio (Collegium Musicum Zurich diretto da Paul Sacher) • Antonin Dvorak: Variazioni sinfoniche su un tema originale op. 78 (Orchestra Filarmónica Ceca diretta da Václav Neumann)
20,45	Giornale Radiotre Note e commenti ai fatti del giorno
21	Dirige Pierre Boulez Anton Webern: • Passacaglia - op. 1 (Orchestra Sinfonica di Londra) • Maurice Ravel: • Revene pour une Infante defunte - (Orchestra Sinfonica di Cleveland) • Claude Debussy: • La Mer - tre schizzi sinfonici - De l'aube à midi sur la mer - Jeux de vagues - Dialogue du vent et de la mer (Orchestra New Philharmonia) • Hector Berlioz: • Nuits d'été - op. 9 per una voce e orchestra (Testo di Théophile Gautier) • Villanelle - (Tenore Stuart Barrows) - • Le spectre de la rose - (Mezzosoprano Yvonne Minton) - • Sure les lagunes (Mezzosoprano Yvonne Minton) - • Au ciutiere - (Tenore Stuart Barrows) - • L'été (Tenore Stuart Barrows) (Orchestra Sinfonica della BBC) • Igor Stravinsky: • Petrushka - scene burlesche in quattro quadri - n. 1 Festa popolare della settimana grassa - n. 2 Petrushka - n. 3 Il Moro - n. 4 Festa popolare della settimana grassa e conclusione (Orchestra Filarmónica di New York) Nell'intervalllo (ore 21,40 circa): Libri novità
23	Franco Pecori presenta Il jazz Improvvisazione e creatività nella musica
23,40	Il racconto di mezzanotte
23,55	Giornale Radiotre Ultime notizie. Siasera si parla di... Chiusura

PROGRAMMI REGIONALI

Regioni a Statuto speciale

VALLE D'AOSTA • 12.10/12.30 La Voix de la Vallée: 1^a ed • 14 Pomeriggio in Valle • 14.30-15 La Voix de la Vallée: 2^a ed.

TRENTINO-ALTO ADIGE • 12.10-12.30 RAI Regione: Giornale radio del Trentino-Alto Adige • 14 RAI Regione: Giornale radio del Trentino-Alto Adige • 14.15 Mercoledì cronache • 14.30 Musica in regione • 15.15 Poesia e musica del Trentino-Alto Adige • 15.15-15.30 I monologhi di Belfagor • 18.45 Biblioteche • 19.15 RAI Regione: Giornale radio del Trentino-Alto Adige • 19.30 Gli uomini della scuola trentina (Replica) • 19.45-20 Curiosità, musica e spogliarelli.

TRASMISSIONI DE RUINEDA LADINA • 13.40-14 Luniz per i Ladins de la Dolomites • 19.05-19.15 Des crepes di Sella

FRIULI-VENEZIA GIULIA • 7.30-7.55 RAI Regione: Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia • 11.30 Confronto • 12.35-13 RAI Regione: Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia • 13.20 Crimi pass (Replica) • 14.45-15 RAI Regione: Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia • 18.35-19 RAI Regione: Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia

14.30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA • Trasmissione giornalistica e musicale dedicata agli italiani di oltre frontiera - Almamano: Notizie dell'Itali e dell'estero
Cronache locali - Notizie sportive • 14.45-15.30 Supermarket: I grandi della canzone

SARDEGNA • 7.15-7.20 RAI Regione: Giornale radio della Sardegna. 1^a ed • 11.30 Programma del mattino con Giuseppe Calia (II parte) • 12.10 RAI Regione: Giornale radio della Sardegna. 2^a ed • 12.20-13 Programma del mattino con Giuseppe Calia (II parte) • 14 RAI Regione: Giornale radio della Sardegna. 3^a ed • 14.30 Una odissea radiofonica di Torino Casula • 15.05 Dialogo minorense di Felice Tiragallo e Franco Lai • 15.35-16.05 Proviamo a capire con Aldo Vanni e Paolo Pittaluga • 19.30 In attesa di • 19.45 RAI Regione: Giornale radio della Sardegna. 4^a ed • 20.20-20.30 Edizione serale: i migliori film della nostra vita con Manlio Brigaglia

SICILIA • 7.30-7.55 RAI Regione: Giornale radio della Sicilia. 1^a ed • 12.10-12.30 La musica jazz e disco della Sicilia: 2^a ed • 14.16-30 La musica jazz e disco music: La carretta dei comici: Musica seria: Realizzazione di Maria Cefalù. Collaborazioni di Giuditta Fazio, Gruppo Teatrale Maria Campagna, Alessandro Bukumovich. Negli intervalli: ore 14.30 RAI Regione: Giornale radio della Sicilia: 3^a ed • ore 16.15 RAI Regione: Giornale radio della Sicilia: 4^a ed

Sender Bozen

• 6.45 Das kleine Morgenkonzert • 7.15 Nachrichten - Der Kommentar • 7.30-8.30 Allerlei zur Morgenstunde • 8.30-12 Musik am Vormittag. Dazwischen 10.05 Nachrichten • 10.05-10.30 Matinee • 10.30-11.20 Volksmusik • 12-12.10 Nachrichten • 12.30 Mittagssmagazin • 13 Nachrichten • 13.10 Werbung • Veranstaltungskalender • 13.15-14.00 Opernmusik • 16.30 Schulfunk (Mittelschule). Naturkundliche Insektenfreunde. Pflanzen und ihre Lebensräume • 17 Nachrichten • 17.05 Wir senden für die Jugend, jugendwelte • 18 Kleine Kulturgeschichte des Bauernlebens • 19.05 Die Kreuzwege in Augenzuggerichten • 19.19-05 Der Sandmann, der ist da! • 19.30 Volkskulturelle Klänge • 19.50 Sportfunk • 20.15 Musik und Vierbeiner • 20.30 Nachrichten • 20.55 Konzertabend: W. A. Mozart: Konzert für Klavier und Orchester n. 27 B-dur KV 595. Emil Gilels, Klavier. Wiener Philharmoniker. Dirg. Karl Böhm • Hector Berlioz: • Roméo et Juliette • Berliner Philharmoniker. Dir. Lorin Maazel • 21.35 Bücher der Gegenwart • 21.47 Musik klingt durch die Nacht • 21.57-22 Das Programm von morgen, Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

• 7 Porobilja • 7.20 Dobro jutro po naše, vmes: 7.45 Priljava za dobro jutro • 8 Kratka porobilja • 8.10 Jutrarnji almanah: Tržaške bošnišnice od Marije Terezije do Katrine. Pripravlja Ralko Dolhar • 9 Iz naših oddaj • 10 Kratka porobilja in pregled tiska • 10.10 Radijski koncert • 11.30 Umetnice pripravlja: Srebrna sanka Krškevec • 12 • Pod Matujarjem • posebnosti in omika Nadiških domov. Pripravlja Emil Cencic • 12.30 Melodije od vesoljskih porobilja • 13.30 Hrvatska glasba • 13.40 Instrumentalni solisti • 14 Kratka porobilja • 14.10 Otrskoske koncerte • Odprimo knjigo pravljic • 14.30 Roman v nadaljevanjih - Migra - deli Carvanti - Savodra • 15.30 Nachrichten • 16.30 Prevedel Stanko Lebar, dramaturzi in režiseri Jože Babič. Izjava Slovenskega stato gledališče v Trstu • 15 Glasbeno popoldne: Paleta orkestrrov, Mina v živo, Prejemanje, festivali, koncerti • 16.30 Nachrichten • 17 Kratka porobilja in kulturna kronika • 17.10 Mi in glasba: Miadi izvajalci • 17.30 Slavni pevci • 18 Kulturni predori - Problemi slovenskega jezika • 18.19 Priljava Martin Jevnikar • Sklede slovenskih avtorjev • 19 Porobilja in jutranji sporod.

NOTTURNO ITALIANO E GIORNALE DI MEZZANOTTE

Dalle ore 23.31 alle 5.57: Programmi musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,5, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6000 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5.57: Canale della Filodiffusione, 23.31 Microfono aperto: la libreria di Enrica Salera, 0.13 Notiziario al gradichis: 1.06 Colonna sonora, 1.36 Buio in salita, 2.06 Spazio musica, 2.36 Giostra di sogni, 3.06 Pagina pianistiche, 3.36 Due voci due stili.

4.06 Musica senza confini, 4.36 La mille e una nota, 5.06 La nostra sdenza. 5.36 Per un buongiorno. (Nell'ore 5.45: Giornale d'attualità).

Ore 24: Giornale di mezzanotte.

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1.03, 2.03, 3.03, 4.03, 5.03; in francese: alle ore 0.30, 1.30, 2.30, 3.30, 4.30, 5.30; in tedesco: alle ore 0.33, 1.33, 2.33, 3.33, 4.33, 5.33.

givedi

17 GENNAIO

RADIOUNO

- 6** Segnale orario
Stanotte, stamane (I parte)
Attualità, indicazioni, controindicazioni, curiosità e cultura
- 7** **GR 1**
1^a edizione
- 7,20** **Lavoro flash**
- 7,30** **Stanotte, stamane** (II parte)
(ore 7,45): **La diligenza**
di Ovidio Bevilacqua
- 8** **GR 1**
2^a edizione
Edicola del GR 1
- 8,40** **Ieri al Parlamento**
- 8,50** **Istantanea musicale**
a cura di Domenico De Paoli
- 9** **Gianni Granzotto**
conduce in studio
Radio anch'io '80
Un programma in diretta di Gianni Bisiach ed Elio Molinari
con la partecipazione di: Maurizio Costanzo, Umberto Eco, Arrigo Petacco, Emanuele Rocco, Sergio Zavoli
Collegamenti da New York: Oriana Fallaci, Antonello Marescalchi, Isabella Rossellini
da Mosca: Demetrio Volic; da Londra: Sandro Paternostro; da Parigi: Jas Gawronski, Regia di Franco Torti
Gli ascoltatori possono partecipare direttamente alla trasmissione telefonando al numero (06) 36 06 514
Nell'intervallo (ore 10):
GR 1 flash
3^a edizione
- 11,40** **Ornella Vanoni presenta**
Incontri musicali del mio tipo
Testo di Giorgio Viterbo
Programma di Dino De Palma
- 12** **GR 1 flash**
4^a edizione
- 12,03** **Antologia di Voi e io '79** (I parte)
a cura di Diego Cugia
- 13** **GR 1**
5^a edizione
- 13,15** **Antologia di Voi e io '79** (II parte)
- 14** **GR 1 flash**
6^a edizione
- 14,03** **Musicalmente**
con Mario Guarniera
Programma di Tonino Ruscitto
- 14,30** **Sulle ali dell'ippogrifo**
Bestiario fantastico, delirante, storico, metatattico, scientifico e parascientifico proposto da Giuliana Salvatelli
11^a: «Anatra alla pormana»
di Elio Bartolini
Regia di Ugo Amodeo
- 15** **GR 1 flash**
7^a edizione
- 15,03** **Antonello Baranta presenta: Rally**
Selezione di regolarità, ritmo e gradimento per la vostra discesa
Programma realizzato in collaborazione con la Sede regionale RAI per la Calabria
In studio da Cosenza Giampiero De Maria e il gruppo d'ascolto
- 15,30** **Errepiuno**
Radiopomeriggio di Franco Alunni, Gigi Grillo e Domenico Matteucci, proposto da Maria Pia Fusco, progettato e realizzato da Domenico Matteucci
Scelte musicali di Riccardo Mori
Oggi, giovedì, «la scienza e la tecnica» a cura di Alberto Oliverio
Telefono (06) 34 41 44
- 16,40** **Alla breve**
Un giovane e la musica classica
- 17** **Patchwork**
Varia comunicazione per il pubblico giovane tra musica, cronaca e spettacolo con qualche delirio
Oggi da Napoli:
— Al rogo... al rogo...
Novanta minuti — o quasi — attraverso le esperienze, i problemi, il linguaggio, la musica e la cultura vera o falsa dei giovani d'oggi

- Programma pensato da Aldo Zappalà insieme con Fulvia Caprara, il poeta Pino Aquinaldo Licastro, Lucio Seneca e Maddalena Tulanti
Prima o poi ascolterete «La musica è una spessa meravigliosa», qualcosa sul cinema, poesie di ieri e di oggi, i concerti dal vivo, il diverso, astrologie e un po' di tarocchi, i collegamenti con le radio locali, qualche segreteria telefonica, una piccola rubrica di annunci e messaggi, sport e tempo libero
E quello che manca... naturalmente è colpa del rifiuto!
- 18,35** **Musiche in veletta**
- 19** **GR 1 Sera**
8^a edizione
- 19,15** **Ascolta, si fa sera**
- 19,20** **Emissari musicali**
Ieri ed oggi in America Latina
Programma ideato e condotto da Elias Condal
- 20** **Toni presenta: Opera-quiz**
Trasmisione a premi di Lucio Lironi con la partecipazione di Andreina Paul
- 20,30** **Racconti italiani**
Il padrone della notte
Racconto di Stanislas Nievo
Letto da Raoul Grassilli
Regia di Ernesto Cortese
- 21** **GR 1 flash**
9^a edizione
- 21,03** **Europa musicale '80**
Programma di Liliana Pannella con la collaborazione di giovani
Dibattiti, riflessioni, curiosità, inserti musicali
Disca trasmissione
- 21,50** **Disco Contro...**
Un Critico e un Personaggio tra i motivi della musica leggera
presentati da Luciano Alo
Programma di Paolo Cucchiarelli e Aldo Tironi. Regia di Catherine Charnaux
- 22,30** **Musica e fantasia a più voci**
Programma di Dino Maria Satriani
con Silvia Cassandro, Claudio Saint-Just, Delia Valle
Regia di Adolfo Morriconi
- 23** **GR 1 flash**
Ultima edizione
Oggi al Parlamento
Prima di dormire bambina
Lettere d'amore e di bugie, scritte da Vito Rivelli e dette da Rossano Brazzi
Programma a cura di Giancarlo De Bellis
- 23,28** **Chiusura**

RADIOUE

- 6** **I giorni**
In diretta degli Studi di Via Asiago in Roma con Pietro Cinatti
Regia di Maurizio Ventriglia
Dalle 6 alle 9,05 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,30 GR 2 Notizie di Radiomattino
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,30 GR 2 Radiomattino
Buon viaggio
7,55 I giorni
8,15 GR 2 Sport mattino
8,18 I giorni
8,30 GR 2 Radiomattino
8,45 I giorni
- 9,05** **Eugenia Grandet**
di Honoré de Balzac. Traduzione e riduzione radiofonica di Belisario Randone
10^a puntata
Eugenia: Anna Maria Guarnieri; Grandet: Antonio Battistella; Signora Grandet: Anna Caravaggi; Bonfons: Santo Versace; Cruchot: Vigilio Gottardi
Regia di Ernesto Cortese
(Registrazione)
- 9,30** **GR 2 Notizie**

- 9,32** In diretta dalla Sala F di Roma
Radiodue 3131 (I parte)
In studio: Flaminia Morandi, Fabrizio Ravaglioli, Anna Vinci
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 31 31, prefisso 06 per chi chiama da fuori Roma
Regia di Maddalena Kemeny
10 Speciale GR 2
Edizione del mattino
10,12 Radiodue 3131
- 11,30** **GR 2 Notizie**
- 11,32** **Le mille canzoni**
- 12,10** **Trasmisioni regionali**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** **Alto gradimento**
Un programma di Renzo Arbore e Gianni Boncompagni con Giorgio Bracardi e Mario Marenco
- 13,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 13,40** **Sound-Track**
Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma scritto e realizzato da Fabio Piccioni. Presenta Francesco Varvaro
- 14** **Trasmisioni regionali**
- 15** In diretta dalla Sala F di Roma
Radiodue 3131 (II parte)
In studio: Flaminia Morandi, Fabrizio Ravaglioli, Anna Vinci
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 31 31, prefisso 06 per chi chiama da fuori Roma
Regia di Maddalena Kemeny
15,30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare
15,45 Radiodue 3131
- 16,30** **GR 2 Pomeriggio**
- 16,37** **In Concert**
Una serie di concerti pop-rock registrati dal vivo da New York a Cuba, da Los Angeles a Londra
Van Morrison e Todd Rundgren
Presenta Gigi Marzili
Selezione e commento di Pierpaulese Caporale. Realizzazione di Enzo Lamoni
- 17,30** **Speciale GR 2**
Edizione del pomeriggio
- 17,55** **Esempi di spettacolo radiofonico**
Il castello armonico
dove si contengono le misteriose alchimie e le mostruose raccolte del dott. Stravagarius. Monologhi scritti e diretti da Giuseppe Rocca per Giampaolo Saccarola. Musiche originali di Domenico Mazziniani eseguite dall'autore
Descrizione prima: La voliere armonica del dott. Stravagarius
- 18,30** **GR 2 Notizie di Radiosera**
- 18,33** «In diretta» dallo Studio 3B di Via Asiago in Roma Radiodue presenta
Sportello informazioni
con Anna Leonardi
Per la corrispondenza: Viale Mazzini, 14 - 00195 Roma. Le telefonate si ricevono dal lunedì al venerdì, dalle 16,30 alle 19,30 al n. (06) 36 11 844
- 19,30** **GR 2 Radiosera**
- DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
- 19,50** **Umanesimo e tecnica faccia a faccia**
a cura di Franca Lipparini
Consulenza di Luciano Franceschini, Giulio Brunner e Paola Benadusi
con la collaborazione di Marisa Sordillo
Per la corrispondenza: Via Orazio, 21 - 00193 Roma - Tel. (06) 35 81 702
- 20,10** **Spazio X**
Spazi musicali per tutti i gusti e tutte le età: Augusto Sciarra, Alvaro Gradella, Bebo Moroni
- 22** **Nottempo** (II parte)
Un programma della Sede regionale di Milano con la regia di Fulvio Caleffi
Cabaret, Variété, Café Chantant
Vi concorrono di volta in volta le Sedi regionali di Bologna, Firenze, Milano, Napoli, Palermo, Roma, Torino, Trieste
- 22,20** **Panorama parlamentare**
- 22,30** **GR 2 Radionotte**
Bollettino del mare
- 22,45** **Nottempo** (III parte)
Potrete ascoltare «Un po' di ginnastica» con Ulla Gass - «Parliamo di vini» con Piero Bollo - «Astri fortuna e disastri» con Emma Pereira ed infine «I venti minuti del brivido»
- 23,29** **Chiusura**

ve verdi

18 GENNAIO

RADIOUNO

- 6 Segnale orario
Stanotte, stamane (I parte)
Attualità, indicazioni, contrindicazioni, curiosità e cultura
- 7 **GR 1**
1^a edizione
- 7,20 **Lavoro flash**
- 7,30 **Stanotte, stamane** (II parte)
(ore 7,45): La diligenza di Osvaldo Bevilacqua
- 8 **GR 1**
2^a edizione
Edicola del GR 1
— Bollettino della neve a cura dell'ENIT
- 8,40 **Ieri al Parlamento**
- 8,50 **Istantanea musicale**
a cura di Domenico De Paoli
- 9 Gianni Granzotto conduce in studio **Radio anch'io '80**
Un programma in diretta di Gianni Bisiach ed Elio Molinari con la partecipazione di: Maurizio Costanzo, Umberto Eco, Arrigo Pataco, Emmanuele Rocco, Sergio Zavoli. Collegamenti da New York: Oriana Fallaci, Antonello Marescalchi, Isabella Rossellini; da Mosca: Demetrio Volcic; da Londra: Sandro Paternostro; da Parigi: Jas Gawronski. Regia di Franco Torti. Gli ascoltatori possono partecipare direttamente alla trasmissione telefonando al n. (06) 36 06 514. Nell'intervallo (ore 10):
GR 1 flash
3^a edizione
- 11,15 Mina presenta **Incontri musicali del mio tipo**
Testo di Giorgio Calabrese
Programma di Dino De Palma
- 11,30 Toni presenta: **Opera-quiz**
Trasmissione a premi di Lucio Lironi con la partecipazione di Andreina Paul (Replica)
- 12 **GR 1 flash**
4^a edizione
- 12,03 **Antologia di Voi e io '79** (I parte)
a cura di Diego Cugia
- 13 **GR 1**
5^a edizione
- 13,15 **Antologia di Voi e io '79** (II parte)
- 14 **GR 1 flash**
6^a edizione
- 14,03 **Radiouno jazz '80**
Coordinato da Adriano Mazzoletti
- Jazz e Cinema -
Programma di Giorgio Balducci e Claudio Sessa
Realizzato in collaborazione con la Sede regionale RAI per la Lombardia
-  **DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
Leggere ad alta voce
Documenti, esperienze, annotazioni di metodo, considerazioni linguistiche per una comunicazione orale.
Un programma di Daniela Palladini con la consulenza di Carla Bizzarri e Carlo Delfrati. Regia di Francesca Noè
9^a puntata
- 15 **GR 1 flash**
7^a edizione
- 15,03 **Errepiuno**
Radiopomeriggio di Franco Alunni, Gigi Grillo e Domenico Matteucci, proposto da Maria Pia Fusco, progettato e realizzato da Domenico Matteucci.
Scelte musicali di Riccardo Mori.
Oggi, venerdì, lo spettacolo a cura di Glauco Benigni.
Telefono (06) 34 41 44.
- 16,10 **Tribuna politica**
a cura di Jader Jacobelli
Conferenza stampa MSI-DN
- 17 **Patchwork**
Varia comunicazione per il pubblico giovane tra musica cronaca e spettacolo con qualche delirio

Oggi:

— **Country e folk a stelle e strisce**
Programma di Enzo Gentile e Roberto Cacciotto con Paola Bensi, realizzato dalla Sede regionale RAI per la Lombardia

— **Combinazione suono**

Fatti musicali, opinioni, collegamenti e altre occasioni. Programma di Wolfgang Vaccaro condotto da Silvia Nebbia

— **Il giardino delle delizie**

Sovaita catastrofi desideri piccoli tic e grandi nevrosi

— **Penne d'amor perdute**

Programma ideato e realizzato da Armando Adoligo, Sergio Chistolini, Massimo Clementi, Pinotto Fava e Giuseppe Neri con Liu Bosio e Dario Penne

18,35 **Voci e volte della questione meridionale ovvero dialoghi fra don Calò libraio napoletano e il giornalista Vincenzo ricercatore non molto interessato**

di Aldo De Iaco

13^a trasmissione: - I Maestri -

Partecipano: Franco Angrisano, Elisa Ascoli, Renato Carpentieri, Renato Devi, Lidia Ferrar, Nello Mascia, Saverio Mattei, Renato Miracco, Gerardo Panipucci, Fulvio Pastore, Barbara Salvati, Carmen Scivitaro, Francesco Vairano

Regia di Fernando Balestra

Programma realizzato negli Studi di Napoli in collaborazione con la Sede regionale RAI per la Campania

19 **GR 1 Sera**

8^a edizione

19,15 **Ascolta, si fa sera**

19,20 **Radiouno jazz '80**

Coordinato da Adriano Mazzoletti

Un uomo, due voci -

Programma di Gerlando Gatto

20 **Le sentenze del pretore**

con Gianfranco Amendola

20,30 **Radiodrammi in miniatura**

Due coppie al mare

di Fabio Carpi

12 bagnante: Patrizia Milani; 1^o bagnante: Natale Cirivolo; 2^a bagnante: Laura Rizzi; 2^o bagnante: Carlo Montagna

Regia di Francesco Dama (Novità)

Realizzazione effettuata negli Studi di Milano della RAI

21 **GR 1 flash**

9^a edizione

21,03 In collegamento diretto con l'Auditorium della RAI di Torino

Stagione Sinfonica Pubblica d'Inverno 1980

Direttore Albert Rosen

con la partecipazione della pianista Vera Drenkova

Aaron Copland: Outdoor overture -

Rossini: balletto in 4 atti: "Buckaroo Holiday" - Corral Nocturne - Saturday night waltz -

Hol Down - El Salon Mexico -

Niccolò Paganini: Concerto in do

di re minore op. 30 per pianoforte e orchestra: Introduzione, allegretto quasi polacca -

Andante mosso - Allegro - Jan Sibelius: Sinfonia n. 4 in re minore op. 63.

Tempo molto moderato, quasi adagio -

Allegro molto vivace - In tempo largo

- Finale (Allegro)

Orchestra Sinfonica di Torino della Radio

televisione italiana

Nell'intervallo (ore 21,40 circa):

Lettere di...

23 **GR 1 flash**

Ultima edizione

Oggi al Parlamento

Prima di dormire bambina

Lettere d'amore e di bugie, scritte da Vito

Rivelli e dette da Rossano Brazzi

Programma a cura di Giancarlo De Bellis

23,28 **Chiusura**

RADIODUE

- 6 I giorni
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Pietro Cimatti
Regia di Maurizio Ventriglia. Dalle 6 alle 9,05 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione

6,30 GR 2 Notizie di Radiomattino

6,35 I giorni

7 Bollettino del mare

7,05 I giorni

7,30 GR 2 Radiomattino

Buon viaggio

7,55 I giorni

8,15 GR 2 Sport mattino

8,18 I giorni

8,30 GR 2 Radiomattino

— Bollettino della neve

8,48 I giorni

9,05 **Eugenia Grandet**

di Honoré de Balzac

Traduzione e riduzione radiofonica di Belsario Randone. 11^a puntata

Eugenia Grandet: Anna Maria Guarnieri

Grandet: Antonio Battistini; Signora Grandet: Anna Caravaggi; Nanon: Wilma D'Essebo; Cruchot: Vigilio Cottari

Regia di Ernesto Cortese (Registrazione)

9,30 **GR 2 Notizie**

9,32 In diretta dalla Sala F di Roma

Radiodue 3131 (I parte)

In studio: Flaminia Morandi, Fabrizio Ravaglioli, Anna Vinci. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 31 31, prefisso 06 per chi chiama da fuori Roma

Regia di Maddalena Kemény

10 **Speciale GR 2**

Edizione del mattino

10,12 **Radiodue 3131**

11,30 **GR 2 Notizie**

11,32 **Le mille canzoni**

12,10 **Trasmissioni regionali**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 **Hit Parade**

Presenta Foxy John

13,30 **GR 2 Radiogiorno**

13,40 **Sound-Track**

Musiche e cinema

Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un programma scritto e realizzato da Fabio Piccioni. Presenta Francesco Vairano

14 **Trasmissioni regionali**

15 In diretta dalla Sala F di Roma

Radiodue 3131 (II parte)

In studio: Flaminia Morandi, Fabrizio Ravaglioli, Anna Vinci. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 31 31, prefisso 06 per chi chiama da fuori Roma

Regia di Maddalena Kemény

15,30 **GR 2 Economia**

Media delle valute Bollettino del mare

15,45 **Radiodue 3131**

16,30 **GR 2 Pomeriggio**

16,37 **In Concert!**

Una serie di concerti pop-rock, registrati dal vivo da New York a Cuba, da Los Angeles a Londra

Le Charles Daniels Band, i Doobie Gray, i Lynrd Skynrd e Karl Perkins

Presenta Gigi Marzilli

Selezione e commento di Piergiuseppe Caporale. Realizzazione di Enzo Lamoni

17,30 **Speciale GR 2**

Edizione del pomeriggio

17,55 Esempi di spettacolo radiofonico

Il teatro delle donne

Un programma a cura di Biancamaria Frabotta. Regia di Gian Carlo Sammartano

18,30 **GR 2 Notizie di Radiosera**

18,33 Giovanni Gligozzi presenta

In diretta dal Caffè Greco

ovvero tutte le strade conducono a Roma dove ci si può scoprire e incontrare con personaggi del mondo artistico e culturale e fare anche un po' di mu-sica. Canta Giorgio Onorato, al pianoforte il M^{re} Franco Riva

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Spazio X**

Spazio musicale per tutti i gusti e tutte le età. Giorgio Onorati, Domenico Fusco, Barbara Marchand

22 **Nottempo** (I parte)

Un programma della Sede regionale di Milano con la regia di Fabrizio Caleffi

La musica popolare - a cura di Michele Straniero

22,20 **Panorama parlamentare**

22,30 **GR 2 Radionotte**

Bollettino del mare

22,45 **Nottempo** (II parte)

Potrete ascoltare: «Un po' di ginnastica»

RADIOUNO

6	Segnale orario Stanotte, stamane (I parte) Attualità, indicazioni, controindicazioni, curiosità e cultura
7	GR 1 1ª edizione
7,20	Stanotte, stamane (II parte)
8	GR 1 2ª edizione Edicola del GR 1
8,40	Ieri al Parlamento
8,50	Stanotte, stamane (III parte) Week-end Notizie e contronotizie turistiche, musica popolare, tempo occupato, sagre, fiere e mercati. Varietà radiofonica di Osvaldo Bevilacqua e Toni Cosenza
10	GR 1 flash 3ª edizione
10,03	Black-out Programma di Luciano Salce, Italo Terzoli, Enrico Valme, Franco Belardini, Fulvia Midulla, Guido Sacerdote
11	Lo stadio dei centomila Un programma quiz di Italo Ormanni e Tonino Massaro Presentato da Gina Basso, Romano Costamagna e Luciana Lanzarotti Regia di Enrico Di Paolo
12	GR 1 flash 4ª edizione
12,03	Il Pianeta Cantautore di Serena Dandini e Francesca Codispoti Regia di Roberto Gandus
12,30	Primo, secondo e... Immaginazione rumori e musica in cucina di Enrico Quattrocchi e Paolo Cingolani con la collaborazione di Giacomo Mazzone
13	GR 1 5ª edizione Estrazioni del Lotto
13,20	Gianni Minà presenta Dal rock al rock Storia, testimonianze, ricordi sui protagonisti della musica giovanile negli ultimi venticinque anni. Collaborazione di Luciano Giacotto e Giampaolo Ricci
14	GR 1 flash 6ª edizione
14,03	Ci siamo anche noi Programma per i più giovani di Paola Scabbello, presentato da Cristina Piras
15	GR 1 flash 7ª edizione
15,03	Una nuvola di sogni rossa e gialla Storia e storie del brigantaggio nel Meridione d'Italia Un programma di Carlo Monterosso diretto da Nanni Tamma con musiche di Pietro Bassentini (Replica)
15,45	Da costa a costa Novità musicali degli Stati Uniti presentate da Vera Giannini Programma realizzato dalla RAI Corporation
16,15	Shampoo Giro di valzer fra la stampa rosa con amori e liti, risate e pianti, re e regine, principi e principesse, maghi e fate dell'attualità Programma di Giuliana Longari Regia di Nella Cirinnà
17	Rad.ouno jazz '80 Coordinato da Adriano Mazzeolli Professione jazz Una vita per la musica: • Hugues Panassié • Programma scritto da Domenico Chiodo per la regia di Adolfo Fenoglio Realizzato dalla Sede regionale RAI per il Piemonte
17,30	Lorenzo da Ponte: avventure e carriera di un librettista libertino Originale radiofonico in tredici puntate di Alberto e Gianni Buscaglia 11ª puntata Lorenzo da Ponte: Carlo Catenano; Mozart: Agostino De Berti; L'Impresario Bondini:

	Gianni Rubens; La Ferrarese: Miriam Crotti; Il conte Rosenberg: Lorenzo Grechi; Antonio Salieri; Gianni Quillico; Giuseppe II: Paride Calanghi; e con: Marco Balbi, Umberto Campana, Gianfranco Citelli, Natale Ciravolo, Adriana Di Guilmi, Raffaele Fallica, Gino Murri, Umberto Troni Regia di Gianni Buscaglia
18	Obiettivo Europa Realtà dell'Europa di domani Programma di Giuseppe Liuccio e Wolfgang Vaccaro. Conduce Giuseppe Liuccio
18,35	MusicaPERTA
19	GR 1 Sera 8ª edizione
19,15	Ascolta, si fa sera
19,20	Musiche da film
20	Dottore, buonasera Divagazioni e attualità mediche di Luciano Sierpelle. In studio Anna Maria Greci e Marnella Picchi
20,30	Black-out Programma di Luciano Salce, Italo Terzoli, Enrico Valme, Franco Belardini, Fulvia Midulla, Guido Sacerdote (Replica) Nell'intervallo (ore 21): GR 1 flash 9ª edizione
21,30	Nastromusica da Via Asiago 7 Alla ricerca del "classico"... quasi perduto e... ritrovato da Renato Bossa e Vincenzo Grisostomi
22,15	In diretta dai Clubs di jazz italiani
23	GR 1 flash Ultima edizione Prima di dormire bambina Lettere d'amore e di bugie, scritte da Vito Riviello e dette da Rossano Brazzi Programma a cura di Giancarlo De Bellis
23,28	Chiusura

RADIO DUE

6	Sabato e domenica Ipotesi per un viaggio inconsueto di due giorni, attraverso l'Italia proposta e presentata da Massimo Oldoni Regia di Marcello Coscia
6,30	GR 2 Notizie di Radiomattino
6,35	Sabato e domenica 7 Bollettino del mare
7,05	Sabato e domenica 7,30 GR 2 Radiomattino Buon viaggio
7,55	Sabato e domenica Nel corso del programma: La Redazione sportiva del GR 2 in collaborazione con Radiodue presenta • Giocate con noi • 1 X 2 alla radio 8,30 GR 2 Radiomattino 8,45 Sabato e domenica
9,05	Eugenia Grandet di Honoré de Balzac Traduzione e riduzione radiofonica di Belfarand Randone 12ª puntata Grandet: Antonio Battistella; Nanon: Wilma D'Esposito; Eugenia: Anna Maria Guarnieri; Il dottor Bergerin: Ferruccio Casacci Regia di Ernesto Cortese (Registrazione)
9,30	GR 2 Notizie
9,32	Un programma della Sede regionale di Torino: Tradotta e abbandonata Canzoni tradite e altri delitti musicali raccontati e risolti da Bruno Lauzi Un programma di Guido Clericetti e Alberto Roderi. Regia di Michele Ghislieri
10	Speciale GR 2 Motori Edizione del mattino a cura della Redazione sportiva
10,12	Radiografatti Fatti, personaggi, curiosità, musiche dell'età della pietra al transistor Un programma di Paolo Moroni

11	Long Playing Hit Presenta Francesco Accampora Nell'intervallo (ore 11,30): GR 2 Notizie
12,10	Trasmissioni regionali
12,30	GR 2 Radiogiorno
12,45	Alto gradimento Un programma di Renzo Arbore e Gianni Boncompagni con Giorgio Bracardi e Mario Marengo
13,30	GR 2 Radiogiorno
13,40	Sound-Track Musiche e cinema Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un programma scritto e realizzato da Fabio Piccioni. Presenta Francesco Vairano
14	Trasmissioni regionali
15	Un programma della Sede regionale di Trieste Giuseppe Tartini virtuoso di violino Originale radiofonico di Fabio Venturini in tredici puntate 12ª puntata Vi partecipano gli attori: Franco Zucca, Orazio Bobbio, Lidia Braico, Ariella Reggiani, M. Sereno Gano, Franco Bertan, Mariella De Conte Volpi, Gianfranco Freistner, Laura Bardi, Mariasandra Calacione, Giampaolo Biondi, Claudio Luttini, Luciano Delmestri, Piero Padovani, Rino Romano Regia di Ugo Amodeo
15,30	GR 2 Economia Bollettino del mare
15,45	Hit Parade Presenta Foxy John (Replica)
16,30	GR 2 Pomeriggio
16,37	In Concerti Una serie di concerti pop-rock registrati dal vivo da New York a Cuba, da Los Angeles a Londra Jean-Luc Ponty e Eddie Money Presenta Gigi Marziali Selezione e commento di Piergiuseppe Caporale. Realizzazione di Enzo Lamoni
17,25	Estrazioni del Lotto
17,30	Speciale GR 2 Edizione del pomeriggio
17,55	Invito a Teatro Il Governo di Verre (dalle orazioni Verrine di Cicerone) Traduzione e adattamento di Mario Prosperi e Renzo Giovampietrò Cicerone: Renzo Giovampietrò; Ottensio: Elio Jotta; Glabione: Tonio Travagliini; Verre: Fernando Pennullo; Cratilio di Segesta: Giancarlo Padovan; Elio, cittadino di Messania: Franco Calogero; Stenio, mariano: Adalberto Rossetti; Cecilio: Paolo Beretta Regia teatrale di Renzo Giovampietrò Regia radiofonica di Mario Prosperi (Registrazione) Nell'intervallo (ore 18,35 circa): GR 2 Notizie di Radiosera
19,30	GR 2 Radiosera
19,55	Prego, gradisce un po' di riflusso? Divagazioni di Silvano Ambrogi e Roberto Mazzucco su certi bizzarri e incorreggibili ritorni Regia di Paolo Leone
21	In collegamento diretto con l'Auditorium del Foro Italico I Concerti di Roma Stagione Sinfonica Pubblica 1979-80 Direttore Rafael Fruelrich De Burgos Marista Grigory Sokolov Johannes Brahms: Concerto n. 2 in si bemolle maggiore op. 83 per pianoforte e orchestra; Allegro non troppo - Allegro appassionato - Andante - Allegretto grazioso • Hector Berlioz: Sinfonia Fantastica op. 14 (Episodi della vita di un artista); Sogni, passioni (Largo - allegro agitato e appassionato assai) - Un ballo (Valzer - allegro non troppo) - Scena campstere (Adagio) - Marcia al supplizio (Allegro non troppo) - Sogno di una notte del Saba (Larghetto - Allegro assai) Orchestra Sinfonica di Roma della Radio-televisione Italiana Il concerto viene trasmesso anche in Radiostereofonia per la zona di Roma (100,3 MHz) Nell'intervallo (ore 21,45 circa): Parliamo di musica con Aldo Nicastro
22,55	GR 2 Radionotte Bollettino del mare
23,10	La chitarra di Duane Eddy
23,29	Chiusura

RadiocoreTV/ 113

RAI REGIONI

a Statuto ordinario

Piemonte

Domenica: 14-14,30 RAI Regioni. Giornale radio del Piemonte: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 RAI Regioni. Giornale radio del Piemonte: 1° ed. 14 Programmi vari. 14,30-15 RAI Regioni. Giornale radio del Piemonte: 2° ed.

Lombardia

Domenica: 14-14,30 RAI Regioni. Giornale radio della Lombardia: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 RAI Regioni. Giornale radio della Lombardia: 1° ed. 14-15 - Noi in Lombardia - con RAI Regioni. Giornale radio della Lombardia: 2° ed.

Veneto

Domenica: 14-14,30 RAI Regioni. Giornale radio del Veneto: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 RAI Regioni. Giornale radio del Veneto: 1° ed. 14 Programmi vari. 14,30-15 RAI Regioni. Giornale radio del Veneto: 2° ed.

Liguria

Domenica: 14-14,30 RAI Regioni. Giornale radio della Liguria: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 RAI Regioni. Giornale radio della Liguria: 1° ed. 14 Programmi vari. 14,30-15 RAI Regioni. Giornale radio della Liguria: 2° ed.

Emilia-Romagna

Domenica: 14-14,30 RAI Regioni. Giornale radio dell'Emilia-Romagna: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 RAI Regioni. Giornale radio dell'Emilia-Romagna: 1° ed. 14 RAI Regioni. Giornale radio dell'Emilia-Romagna: 2° ed. 14,30-15. Lunedi: I signori dei lunedì. Martedì: Studio R. Mercoledì: Punti di incontro.

tro - Punto economico. Giovedì: Studio R. Venerdì: Immaginario femminile. - Arriva la banda. Sabato: Studio R.

Toscana

Domenica: 14-14,30 RAI Regioni. Giornale radio della Toscana: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 RAI Regioni. Giornale radio della Toscana: 14-15 Spazio Toscano.

Marche

Domenica: 14-14,30 RAI Regioni. Giornale radio delle Marche: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 RAI Regioni. Giornale radio delle Marche: 1° ed. Lunedì: 14-14,30 Qui le Marche. Eventi, persone, cose, casi ed altro ancora ai microfoni della Struttura di Programmazione. Martedì: 14 Qui le Marche. Eventi, persone, cose, casi ed altro ancora ai microfoni della Struttura di Programmazione. Giovedì: 14 Qui le Marche. Eventi, persone, cose, casi ed altro ancora ai microfoni della Struttura di Programmazione. Venerdì: 14-14,30 Qui le Marche. Eventi, persone, cose, casi ed altro ancora ai microfoni della Struttura di Programmazione. Sabato: 14 Qui le Marche. Eventi, persone, cose, casi ed altro ancora ai microfoni della Struttura di Programmazione. Domenica: 14-14,30 Qui le Marche. Eventi, persone, cose, casi ed altro ancora ai microfoni della Struttura di Programmazione. Lunedì: 14-14,30 Qui le Marche. Eventi, persone, cose, casi ed altro ancora ai microfoni della Struttura di Programmazione. Martedì: 14-14,30 Qui le Marche. Eventi, persone, cose, casi ed altro ancora ai microfoni della Struttura di Programmazione. Mercoledì: 14-14,30 Qui le Marche. Eventi, persone, cose, casi ed altro ancora ai microfoni della Struttura di Programmazione. Giovedì: 14-14,30 Qui le Marche. Eventi, persone, cose, casi ed altro ancora ai microfoni della Struttura di Programmazione. Venerdì: 14-14,30 Qui le Marche. Eventi, persone, cose, casi ed altro ancora ai microfoni della Struttura di Programmazione. Sabato: 14-14,30 Qui le Marche. Eventi, persone, cose, casi ed altro ancora ai microfoni della Struttura di Programmazione. Domenica: 14-14,30 Qui le Marche. Eventi, persone, cose, casi ed altro ancora ai microfoni della Struttura di Programmazione.

Umbria

Domenica: 14-14,30 RAI Regioni. Giornale radio dell'Umbria: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 RAI Regioni. Giornale radio dell'Umbria: 14-15 La Radio è vostra: Notiziari e programmi.

Lazio

Domenica: 14-14,30 RAI Regioni. Giornale radio del Lazio: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 RAI Regioni. Giornale radio del Lazio: 1° ed. 14 RAI Regioni. Giornale radio del Lazio: 2° ed. 14,30-15 Lunedì: Quadrante.

Martedì: Una signora di trent'anni fa. Mercoledì: Teatro romano. Giovedì: Chi sogna? - 50 pelliccioni. Venerdì: Agenzia Asiago. Sabato: Palcoscenico laziale.

Abruzzo

Domenica: 14-14,30 RAI Regioni. Giornale radio dell'Abruzzo: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 RAI Regioni. Giornale radio dell'Abruzzo: 1° ed. 14 Programmi vari. 14,30-15 RAI Regioni. Giornale radio dell'Abruzzo: 2° ed. 14,30-15. Abruzzo insieme sera.

Molise

Domenica: 14-14,30 RAI Regioni. Giornale radio del Molise: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 RAI Regioni. Giornale radio del Molise: 1° ed. 14 Avvenimenti, fatti, cultura, personaggi. Tutto Molise. 14,30-15 RAI Regioni. Giornale radio del Molise: 2° ed.

Campania

Domenica: 14-14,30 RAI Regioni. Giornale radio della Campania: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 RAI Regioni. Giornale radio della Campania: 1° ed. 14 Programmi vari. 14,30-15 RAI Regioni. Giornale radio della Campania: 2° ed. Borsa valori (escluso sabato) - Chiamata marittima.

Puglia

Domenica: 14-14,30 RAI Regioni. Giornale radio della Puglia: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 RAI Regioni. Giornale radio della Puglia: 1° ed. 14 RAI Regioni. Giornale radio della Puglia: 2° ed. 14,30-15 Lunedì: Buon Anno Martedì: Tarre cattive. Mercoledì: A tu per tu. Giovedì: Nicolò Piccini. Venerdì: Regia B. Sabato: Zanza, zanza rabum.

Basilicata

Domenica: 14-14,30 RAI Regioni. Giornale radio della Basilicata: edizione della domenica.

Feriali: 12,10. Musica flash. 12,20-12,30 RAI Regioni. Giornale radio della Basilicata: 1° ed. 14-14,30 RAI Regioni. Giornale radio della Basilicata: 2° ed. 14,30-15 Lunedì: Uno per tutti tutti per uno - La via del lavoro. Martedì: Universo - Musica - Quando si ascolta il reggae. Mercoledì: Dove la terra cotta si pollicina. Giovedì: Pop-concerto. Sindacato oggi. Venerdì: Un pezzo del mio cuore - Piccolo foyer. Sabato: Parliamone insieme.

Calabria

Domenica: 14-14,30 RAI Regioni. Giornale radio della Calabria: edizione della domenica.

Feriali: 12,10. Almanacco. 12,15-12,30 RAI Regioni. Giornale radio della Calabria: 1° ed. 14 RAI Regioni. Giornale radio della Calabria: 2° ed. Lunedì: 14,15. Tutto Calabria: Sette per sé. Martedì: 14,15. Tutto Calabria: Il racconto del mese. 14,25. I paesi cantano. Mercoledì: 14,15. Tutto Calabria: Appuntamento con Giovedì: 14,15. Tutto Calabria: Il racconto del mese. 14,25. A conti fatti. Venerdì: 14,15. Tutto Calabria: Speciale. 14,40. In edicola. Sabato: 14,15. Tutto Calabria: Il racconto del mese. 14,25. Bazar. 14,50-15 RAI Regioni. Giornale radio della Calabria: 3° ed.

Onda Media: 1530 kHz = 196 metri - Onde Corte nelle bande: 49 - 41 - 31 - 25 - 19 metri - 95,5 MHz per la sola zona di Roma.

Domenica 13

7,30 S. Messa latina. 8,15 Liturgia Romana. 9,30 S. Messa. con omelia. 10,30 P. Castelli. Si (in coll. Rai). 10,30 Liturgia Bizantino-Slava. 11,55 L'Angelus con il Papa. 12,15 Radiodomenica. Fatti, opinioni e voci del mondo. 13 Musica leggera. 14 - Roma attuale della Chiesa Locale. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 16,30 Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani: Musica e costumi nel mondo, presentati da G. Angelini. 20,30 Sie achreiben - wir antworten. 20,45 S. Rosario. 21,15 Religia penso. 21,45 Aiudela di chiant des Fontaines. 21,30 The Pope Speaks to Pilgrims. 21,45 Radiodomenica (Replica). 22,30 Misiones y Misioneros en Radio Vaticano. Ha hablado El Papa. 23 Orizzonti Cristiani (Replica). 23,30 Con Voi nella notte. Su FM [96,5] (solo per la zona di Roma) - Studio A - Programma stereo. 13-15 Musica leggera. 18-19 Concerto serale. 19-20 Intervallo musicale. 20-22 Un po' di tutto.

Lunedì 14

7,30 S. Messa latina. 8 - Quattro voci. 12,15 Filo diretto con Roma. 13 Musica leggera. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17 Capire il gregoriano. 17,30 Orizzonti Cristiani: Il Punto. L'Angelus di Papa Wojtyla. 20,30 Nachrichten aus der Weltkirche. 20,45 S. Rosario. 21,15 Chrétiens et toxicomanie. 21,30 - Conscientization. 21,45 Incontro della sera: Rileggiamo il Vangelo insieme. 22,30 - El ejercicio de la labor pastoral de la Iglesia en

Holanda en la actual situación. - Asamblea Sinodal. 22 Replica di Orizzonti Cristiani. 23,30 Con Voi nella notte. Su FM [96,5] (solo per la zona di Roma) - Studio A - Programma stereo. 13-15 Musica leggera. 18-19 Concerto serale. 19-20 Intervallo musicale. 20-22 Un po' di tutto.

Martedì 15

7,30 S. Messa latina. 8 - Quattro voci. 12,15 Filo diretto con Roma. 13 Musica leggera. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17 Dischi della Libreria Ed. Vaticana. 17,30 Orizzonti Cristiani: Spettacolo attualità. Teatro Cinema. - Musica - Pensiero spirituale, a cura degli Ascoltatori. 20,30 Der Papst - Hindernis oder Hilfe. Die Einheit der Christen. 20,45 S. Rosario. 21,15 Nouvelles missionnaires. 21,30 Not Long Ago. 21,45 Incontro della sera: La voce dell'O.A.R. 21,45 Chrétiens en l'attente. 22,30 Cartas a Radio Vaticano. 23 Replica di Incontro della sera. 23,30 Con Voi nella notte. Su FM [96,5] (solo per la zona di Roma) - Studio A - Programma stereo. 13-15 Musica leggera. 18-19 Concerto serale. 19-20 Intervallo musicale. 20-22 Un po' di tutto.

Mercoledì 16

7,30 S. Messa latina. 8 - Quattro voci. 11,30 Unione Generale. 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17 La Messa da Concerto. 17,30 Orizzonti Cristiani: L'Unione Generale di Giovanni Paolo II. 20,30 Bericht aus Rom. 20,45 S. Rosario. 21,15 Que nous

dit le Pape? 21,30 Pilgrims and Visitors meet the Pope. 21,45 Incontro della sera: Ai vostri dubbi, risponde P. A. Leandri. - Notizie e commenti, a cura della Redazione del Programma Italiano in collaborazione col Radiogiornale Vaticano - Mane Nobiscum. 22,30 Los miercoles de Juan Pablo II. 23,30 Nostra. 23,30 Orizzonti Cristiani. 23,30 Con Voi nella notte. Su FM [96,5] (solo per la zona di Roma) - Studio A - Programma stereo. 13-15 Musica leggera. 18-19 Concerto serale. 19-20 Intervallo musicale. 20-22 Un po' di tutto.

Giovedì 17

7,15 Esperanto. 7,30 S. Messa latina. 8 - Quattro voci. 12,15 Filo diretto con Roma. 13 Musica leggera. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17 Appuntamento Musicale. 17,30 Orizzonti Cristiani: Annunziata: Idee a confronto. La Pastorale del Mondo del Lavoro. 20,30 Jugendforum: Modeli Sant'Edigio. 20,45 S. Rosario. 21,15 Chrétiens en l'attente. 21,30 Cultures and Religions. 3. Frazer and Freud. 21,45 Incontro della sera: Cristianesimo Sociale - Cittadini - Malinconia. 22,30 Invito alla preghiera. 22,30 La Iglesia en España. 23 Replica di Incontro della sera. 23,30 Con Voi nella notte.

Su FM [96,5] (solo per la zona di Roma) - Studio A - Programma stereo. 13-15 Musica leggera. 18-19 Concerto serale. 19-20 Intervallo musicale. 20-22 Un po' di tutto.

Venerdì 18

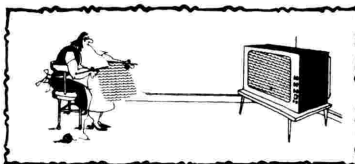
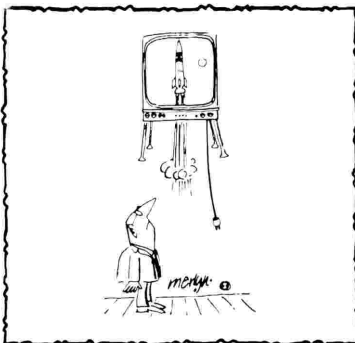
7,30 S. Messa latina. 8 - Quattro voci. 12,15 Filo diretto con Roma. 13 Musica

leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17 Quarto d'ora della serenità. Per Martedì. 17,30 Orizzonti Cristiani: Venga il Tuo Regno, settimana di preghiera per l'unità dei cristiani. 1° incontro. 20,30 Prisma. 20,45 S. Rosario. 21,15 La Semenza del bene. 21,30 The Now - Generation. 21,45 Incontro della sera: Controulce - Vangelo in prima persona. Mane Nobiscum. 22,30 Preghiera di oración per la unidad de los cristianos. 23 Replica di Orizzonti Cristiani. 23,30 Con Voi nella notte. Su FM [96,5] (solo per la zona di Roma) - Studio A - Programma stereo. 13-15 Musica leggera. 18-19 Concerto serale. 19-20 Intervallo musicale. 20-22 Un po' di tutto.

Sabato 19

7,30 S. Messa latina. 8 - Quattro voci. 12,15 Filo diretto con Roma. 13 Musica leggera. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 16,30 Messa. 17,30 Orizzonti Cristiani: Venga il Tuo Regno, settimana di preghiera per l'unità dei cristiani. 2° incontro. 20,30 Romische Wallfahrt. 20,45 S. Rosario. 21,15 Premier message de Jesus. 21,30 A Saint for Everyman. 21,45 Incontro della sera: Presenza-Anziani. La Liturgia di domani - Mane Nobiscum. 22,30 Balance Semanal. 23 Replica di Orizzonti Cristiani. 23,30 Con Voi nella notte. Su FM [96,5] (solo per la zona di Roma) - Studio A - Programma stereo. 13-15 Musica leggera. 18-19 Concerto serale. 19-20 Intervallo musicale. 20-22 Un po' di tutto.

LE VIGNETTE DELLA SETTIMANA



SAGGI

68

MANLIO DEL BOSCO

I RADICALI E "IL MONDO"

ERI

Collana SAGGI
240 pp. L. 6.800

Classeunica 204

Dominique David
Jean-Michel Quenot
Henri-Christian Schröder

Il marketing politico

ERI

Collana CLASSE UNICA
132 pp. L. 3.200

ERI

EDIZIONI RAI RADIOTELEVISIONE ITALIANA

Via Arsenale 41 10121 Torino Via del Babuino 51 00187 Roma

People love
Brooklyn.



perfection