

TVcorriere

radio

ANNO LVII - NUMERO 30
20/26 LUGLIO 1980

COPIA
di SERVIZIO

Togliete la vernice
dorata con
un batuffolo di
cotone inumidito e
**BUONA
FORTUNA**

LIRE 500



...
**LA RAGAZZA
DI MIXER VI
INVITA ALLE
OLIMPIADI
DI MOSCA**

LIRE
500



IN COPERTINA: Luisa Maneri, la ragazza di Mixer, è scesa in pista per presentarci i Giochi Olimpici di Mosca che si inaugurano questa settimana. All'interno un ampio servizio con tutti gli anni dei collegamenti televisivi. (Foto di Luciano Amendola)

Direttore responsabile

GINO NEBIOLO

Vice direttore

GIACOMO ASCHERI

Editore: Eri - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Affiliata alla Federazione Italiana Editori Giornali

SOMMARIO

ATTUALITÀ



- 14** Afghanistan
Tra i guerriglieri
di Allah
di Mino Damato
- 19** « Slot-machine »
Otto viaggi premio vi aspettano
- 20** Olimpiadi
Mosca '80
- 22** S'iniziano i « giochi »
della discordia
di Jas Gawronski
- 23** La TV ne manda pochi
di Paolo Rosi
- 25** Chi c'è e chi non c'è
nella squadra azzurra
di Paolo Zauli
- 48** I sondaggi
di Mixer
Partiti sì, partiti no
- 68** L'anima è dei poeti:
e la voce?
di Monica Bernath

SPETTACOLO

- 28** L'altra domenica
diventa (forse)
Bus stop
di Gianni Ippoliti
- 32** Cento minuti
di timidezza
di Stefania Barile

- 34** Alberto Fortis
Cantautore tra
demonio, santità
e liquirizia
di Giancarlo Zucchet
- 36** Sara Tafari
« La mia fortuna
si chiama Fellini »
di Giorgio Albeni
- 38** Sette Superstar
di Massimo Biggiero
- 42** Lirica all'Arena
di Verona
Più che un'Aida
di Parma, un'Aida
d'Egitto
di Gabriella Panizza
- 50** « Caso Graziosi »
Una brutta domenica
in quell'albergo
di Fiuggi
di Giuseppe Bocconetti



- 56** Speciale TG 1
Quando la
disoccupazione
è donna
di Nino Criscenti
- 60** Doppia sentenza
Una coppia di
detective alle prese
con la storia
di Maurizio Adriani
- 62** Gialli TV
La spia che venne
dal video
di Teresa Buongiorno
- 73** Il rompicapo
di Semplicino

RUBRICHE

- 4** Lettere al direttore
- 5** Almanacco
- 6** In moviola
di Guarino & Nava
No
di Lina Agostini
- 9** Filmguida TV
- 12** Cortocircuito
di Dino Basili
- 100** Dipartimento
Scuola Educazione
- 106** Cucina
di Enrico Guagnini
- 108** Moda
di Elsa Rossetti
- 113** Due parole
di Padre Cremona
- 142** TV 3 Regioni
di Gianni Rossi
- 144** Transistor

AGENDA

Le rubriche di « Agenda » sono da pag. 91 a pag. 111

GUIDA GIORNALIERA

I FOGLI GIALLI - tutto TV locali e Filodiffusione: pag. 75 - Notturno Italiano 112 - TV 1, TV 2, TV 3 - TV ESTERE: Domenica pagg. 114-117; lunedì 118-121; martedì 122-125; mercoledì 126-129; giovedì 130-133; venerdì 134-137; sabato 138-141 - **RADIO**: Domenica pagg. 146-147; lunedì 148-149; martedì 150-151; mercoledì 152-153; giovedì 154-155; venerdì 156-157; sabato 158-159 - **RADIOREGIONI** E **RADIO VATICANA**: pag. 161.

Direzione e redazione: v. Giandomenico Romagnolo, 15 - 00196 Roma - tel. 36.78 • Amministrazione: v. Arsenale 41 - 10121 Torino - tel. 57.10 • Redazione torinese: v. F. Postiglione - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 647.09.47 • Un numero: lire 500 - arretrato: lire 700 - prezzi di vendita all'estero: Jugoslavia Din. 47; Malta 22.5 C.M.; Monaco Principato Fr. 6; Canton Ticino Sfr. 2.40 • Abbonamenti: Annuali (52 numeri) lire 20.800;

semestrali (26 numeri) lire 11.500 - estero: annuali lire 20.000; semestrali lire 6.500 • I versamenti possono essere effettuati: sul conto corrente postale n. 266106 intestato a RADICORRIERE TV - v. Arsenale 41 - 10121 Torino • Pubblicità: SIPRA: v. Benito 34 - 10122 Torino - tel. 57.53 • Milano: p. IV Novembre 5 - 20124 Milano - tel. 69.82 • sede di Roma: v. degli Scialoja 23 - 00196 Roma - tel. 36.99.21 • distri-

buzione per l'Italia: Rusconi Distribuzione s.p.a. - v. Oldofredi 23 - 20124 Milano - tel. (02) 69.64 • dist. per l'estero: Messaggerie internazionali - v. M. Gonzaga 4 - 20123 (MI) - tel. 87.29.71/2 - printed in Italy • stampato dalla ILTE - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 63.951 • spedito in abb. post. - gr. 11/70 - reg. del Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-48 • diritti riservati - riproduzione, articoli e foto non si restituiscono.



**A tavola olio Cuore ti aiuta a stare in forma.
Con tutto il sapore del mais.**

Certo, un po' di moto non guasta: aiuta a mantenersi in forma.

Così come olio Cuore, a tavola, ti aiuta a stare in forma e ti dà tutto il sapore del mais.

Cuore, olio di semi di mais dietetico, è arricchito con vitamina E e vitamina B⁶, ha un'alta percentuale di componenti grassi insaturi.

E questo è importante per la tua efficienza di oggi e di domani.

**Cuore, solo dal cuore del mais:
mangiar bene
per sentirsi in forma.**



Debussy inorridisce

* Caro direttore, per varie ragioni d'orario e di disponibilità, ascolto più che altro la Rete 2 della Rai, della quale apprezzo diversi programmi. Ma la predetta rete si è, purtroppo, "specializzata" nel modificare — riducendoli ad allegre marce, o comunque stordipianti e ridicolizzanti — famosi pezzi di musica classica, o brani non meno famosi di opere liriche. Un esempio per tutti: nel corso della rubrica I giorni, la mattina, poco prima delle 6,30, ci viene regolarmente fatto ascoltare — trasformato dal cosiddetto "sintetizzatore" — quel gioiello di purezza e di rigore stilistico che è l'Arabesque di Debussy. Chiunque abbia seguito il pezzo nell'esecuzione di un buon pianista non può non inorridire, sentendolo espresso a suon di fischi, pizzicati, scampanelli e "muggiti a bocca chiusa". Che cosa direbbe dinanzi a tanto scempio quel "gran signore" del buon gusto e dell'eleganza che fu Claude Debussy? Potrei citare altri esempi, ma è superfluo: chiunque segua la Rete 2 si trova a dover ascoltare, in attesa di un Giornale radio o di altri programmi più o meno ben congegnati, "obbrobrati" dello stesso livello! Scusi lo sgarbo e mi creda, con i più cordiali saluti. (Emilio Servadio - Roma).

Per un timbro di voce



* Nella storia dello spettacolo è in genere trascurata la professione del doppiatore. Molti divi famosi, diciamo pure, debbono a questi abili doppiatori il loro grande successo. Il popolare Fonzie della serie Happy days e i ragazzi del sabato sera, interpretato dal bravissimo Henry Winkler in Italia deve il suo succes-

so alla bella, inconfondibile voce di Antonio Colonello, attore famoso anche per le sue interpretazioni di Pirandello. Prego gentilmente il Radiocorriere TV di voler dedicare un servizio a questi attori-ombra, spesso sconosciuti come volto e nome al pubblico» (Salvatore Acanfora - Roma).

Quanto prima dedicheremo una terza serie dei « mestieri » della TV alla professione del doppiatore, di film e telefilm. Dicono all'estero che i doppiatori italiani sono i più bravi del mondo e, in effetti, da noi tutti i film vengono doppiati. Il nostro pubblico non sopporta film in originale con didascalie. Forse è stata proprio l'eccezionale bravura professionale dei doppiatori a viziare. Tante volte, forse, sarebbe preferibile ascoltare certi attori in originale, per gustare, oltre che al volto, anche la voce. Della « voce » di Fonzie vi offriamo il volto: nella foto sopra, Antonio Colonello.

Come pesa quella musica!

* Signor direttore, chi scrive non sono altro che due appassionatissimi di musica « seria », qualifica messa tra virgolette visto che dalla Rai è considerata alla stregua di una bestia rara, quindi è sempre meglio cautelarsi. I nomi di Maurizio Pollini, Arturo Benedetti Michelangeli, Claudio Abbado, Riccardo Muti sono ignoti ai programmisti mentre invece il discorso cambia totalmente quando si tratta dei vari Baglioni, Cocciante, Pooh. Ma in fine dei conti cosa vogliamo? Non è forse in Italia che si chiudono i coperchi dei pianoforti sulle mani dei pianisti? Che si trattano con sufficienza i direttori d'orchestra che all'estero sono quotatissimi? Ma all'estero sono tutti stupidi e ignoranti, visto che riescono a sopportare gli « scarti » di casa nostra, mentre da noi di estero si importa solo il capellone dell'ultimo momento che tanta gioia procura a tutti i cultori di mamma Rai» (Gianni Masato - Paolo Pedemonte - Genova).

Osservazioni, le vostre, in parte giuste e in parte viziate primo da una non attenta lettura dei programmi della radio e della televisione, secondo da una vena di troppo facile sarcasmo. Di musica « seria » la Rai si occupa, e an-

che il nostro giornale vi dedica qualificate rubriche settimanali. E se da noi si sbattono i coperchi del pianoforte sulle mani dei pianisti, pensi che in America addirittura gli sparano. Scherzo per scherzo, siamo seri. Ma non chiamiamola più musica « seria », con o senza virgolette: è musica che diverte, proprio come quella « sciocca » che invece chiamiamo « leggera ». Allora dovremmo chiamare « pesante » quella musica che non vogliamo più chiamare seria? No. Chiamiamola musica e basta. Buona musica.

Le ragioni e le miserie del buono



* Signor direttore, leggo cose che avvilito come vedete. Leggo che tante persone sequestrate hanno sborsato centinaia di milioni per essere liberati. Mi domando: ma è possibile che si debba sborsare tanto denaro solo dietro minacce, prepotenze, sequestri? Perché non si fa del bene spontaneamente? Perché premiare i prepotenti? Io vivo in un dormitorio pubblico proprio perché non sono capace di fare del male» (Beniamino Pontillo - Dormitorio Pubblico di via De Blasis - Napoli).

Ancora valanghe di richieste

* Ci dispiace che nel ciclo dedicato a Cinecittà non sia stato incluso nessun film con la grande, intensamente espressiva, forte e bella Paola Barbara. Lei ha detto che è difficile accontentare tutti i fans dei divi di ieri e di oggi. Ma io mi domando: visto che si programmano con esasperata ripetizione, fino alla noia e anche a distanza di tempo ravvicinata, molti film americani, sarebbe tanto difficile sostituirli con qualche bel film nostro? Non sarebbe

opportuno che i programmisti della Terza Rete si ricordassero oltre che di Paola Barbara anche del grandissimo Amleto Palmieri» (Pasquale Cacciapaglia - Bari).

* Spiace disturbare ma a nome di molti chiediamo un favore. Viviamo al Nord d'Italia. Ci interessa il film prodotto per la TV L'educatore autorizzato ma purtroppo non si capisce una parola di quello che dicono perché è tutto in romanesco o altri dialetti del Sud. Si cerca di indovinare e questo ci fa rabbia. Parlassimo noi in piemontese, chi ci capirebbe? Saremmo felici se d'ora in poi la TV non trasmettesse più niente di dialettale» (Marinella Mattolini - Torino).

* Bellissimo il ciclo dedicato alla grande Ingrid Bergman. Qualche anno fa ebbi modo di vedere un suo film intitolato Passeggiata sotto la pioggia di primavera in cui l'attrice impersonava una deliziosa giovanile nonna in un ambiente di vita normale. La vicenda era molto profonda e bella. Desidererei tanto poter rivedere questo film sul piccolo schermo e sarei comunque soddisfatta se gli esperti di Teleclic e Filmguida ne potessero parlare e dire il loro parere» (Fausta Carocci - Terni).

* Certe segnalazioni da parte degli utenti appaiono critiche e chi le scrive si rende antipatico; così, antidemocraticamente, non vengono pubblicate, lo però ci provo lo stesso chiedendo che in alcune trasmissioni radiofoniche come Voi e io '80 i protagonisti parlino una volta e non in due o tre contemporaneamente con interruzioni che, oltre a rilevare una scarsa educazione, rendono il discorso del tutto incomprensibile per l'ascoltatore» (Corrado Bolognesi - Ferrara).

* Mi sembra che i concerti di musica leggera proposti dalla Rai vengano trasmessi saltuariamente: o durante le varie feste natalizie o pasquali oppure come « topa » per eventuali scioperi del personale Rai come è accaduto per Zerofobia che oltretutto era stato già trasmesso due anni prima, quindi « vecchio » e montato anche piuttosto male (applausi falsi, sovrapposizioni, eccetera). Non sarebbe meglio un calendario fisso anche per i concerti dal vivo? » (Mina Mascherino - Aprilia).

almanacco

I consigli di « Almanacco del giorno dopo »

CALENDARIO

Settimana dal 20 al 26 luglio

Domenica 20

Ss. *Ella e Severa*
Il sole sorge alle 5,52 e tramonta alle 20,40. La luna nasce alle 13,43 e cala alle 0,50.

Lunedì 21

Ss. *Lorenzo da Brindisi*
Il sole sorge alle 5,53 e tramonta alle 20,40. La luna nasce alle 14,41 e cala alle 1,05.

Martedì 22

Ss. *Platone e Teofilo*
Il sole sorge alle 5,54 e tramonta alle 20,39. La luna nasce alle 13,40 e cala alle 1,35.

Mercoledì 23

Ss. *Brigida e Apollinare*
Il sole sorge alle 5,55 e tramonta alle 20,38. La luna nasce alle 18,37 e cala alle 2,10.

Giovedì 24

Ss. *Cristina e Vincenzo martire*
Il sole sorge alle 5,56 e tramonta alle 20,37. La luna nasce alle 17,39 e cala alle 2,49.

Venerdì 25

Ss. *Giacomo e Cristoforo*
Il sole sorge alle 5,57 e tramonta alle 20,36. La luna nasce alle 16,37 e cala alle 3,35.

Sabato 26

Ss. *Gioacchino e Anna*
Il sole sorge alle 5,58 e tramonta alle 20,35. La luna nasce alle 15,32 e cala alle 4,28.



GLI OMNIBUS IL VILLAGGIO SOTTO LA SPICA, METANO NEL 1910 CON QUATTRO PAVILIONI, L'UNO PER IL VILLAGGIO E L'ALTRO PER IL VILLAGGIO, IL TERZO PER LA FATTORIA.

DOMANI AVVENNE

Luglio 1480: a Rodi si combatte una cruenta battaglia tra i Cavalieri di S. Giovanni, che governano l'isola da quasi duecento anni, e i turchi del Gran Sultano Maometto II. I Cavalieri di Rodi, più tardi denominati anche i Cavalieri di Malta, rappresentano per gli ottomani un grave ostacolo nella loro inarrestabile marcia di espansione verso l'occidente. I cavalieri sono infatti i più accerrimi e valorosi nemici dei mussulmani, i soli capaci dopo la caduta di Costantinopoli, di contrastarne l'egemonia.

Il corpo di invasione, forte di 100.000 uomini e di una potente artiglieria, dopo aver stretto per mesi d'assedio l'isola di Rodi attacca, con un violento cannoneggiamento, le fortificazioni. Attraverso le breccie, guidate dai feroci giannizzeri, passano le compagnie turche. I cavalieri, in numero nettamente inferiore, fanno barriera e respingono l'attacco.



CUCINA



Vincenzo Buonassisi

I piatti freddi, che conservate in frigorifero, sono una soluzione molto comoda per chi deve cucinare in anticipo.

Le verdure sostituiscono spesso o dovrebbero sostituire, nei mesi estivi, i primi piatti caldi classici. Tagliamo a pezzetti delle carote, del sedano, della lattuga; vi aggiungiamo delle zucchine che sono state fritte e poi macerate nell'aceto, con delle erbe, le famose zucchine a « scapece »; ci mettiamo anche un pizzico di peperoncino, e condiamo il tutto, non con olio e aceto, ma con crema di latte e sale. Diamo una mescolata, e per ultima poi aggiungiamo la gialla e solare maionese. In tutte le ricette dà un tocco brillante. Meglio se è preparata poco prima di servire con abbondanza di limone o poche gocce di aceto.

MANGIAMO COSÌ



Mario Crispo

Con l'arrivo dei mesi caldi ed afosi il nostro organismo non ha più bisogno di un'alimentazione ricca di calorie.

D'estate aumenta la sudorazione; ciò comporta importanti perdite di acqua e di sali minerali dai nostri tessuti che devono essere controbilanciati da una congrua introduzione di queste sostanze per non rischiare malesseri a volte assai importanti. Ecco a nostra disposizione i frutti e gli ortaggi di stagione, ricchi di acqua, sali e vitamine. Si eviterà di consumare frutta acerba, che provoca disturbi, si limiterà l'apporto di alimenti ricchi di zuccheri per le fermentazioni intestinali che possono provocare; si ridurrà al minimo l'uso dei grassi che, essendo i meno digeribili, danno un senso di spossatezza e sonnolenza.

PIANTE E FIORI



Stelvio Coggiatti

Poche piante hanno, nella nostra lingua, un nome popolare e spesso si usa il nome scientifico.

La Brunfelsia calicina (calicina grazie al lungo calice), nonostante il nome ostico è una pianta dolcissima. I suoi bellissimi fiori, di colore viola profondo, cambiano tonalità divenendo lilla, lavanda chiaro e poi quasi bianchi. La stessa pianta porta quindi nello stesso tempo fiori di diverse sfumature.

Questo piccolo arbusto che nasce in Brasile dà foglie persistenti solo nelle regioni più calde. In Italia perde le foglie in inverno, ma con la primavera riprende forza e vigore. Non sono richieste grandi cure nella sua coltivazione, solo abbondanti innaffiature durante la stagione calda. Durante le ferie o anche per periodi di breve assenza è più sicuro affidarla ad un amico.



Costume di Strappa Valle di Bisagno - Genova

IL MARE



Enzo Mastroianni

Nei mesi estivi il mare è affollato come le strade nelle ore di punta: gommoni, barche, subacquei.

Le leggi che regolano il traffico in mare sono molte e per conoscerle tutte è necessario un corso di navigazione, tuttavia per una gita in barca è sufficiente conoscere le più importanti.

Prima di tutto precedenza a chi proviene da destra, proprio come sulla strada, anzi è ancora più semplice perché per mare non ci sono gli « stop ». Le uniche imbarcazioni ad avere sempre la precedenza sono le barche e le navi a vela: anche se vengono dal lato sinistro hanno diritto di passare per prime. Più complicate le regole fra navi che navigano ambedue a vela: in generale passa prima chi ha le « mura » a dritta o è sottovento alla barca davanti.

in moviola

IL MAGO CONTRO I BARI

IX/C
Tony Binarelli sta pensando a un programma televisivo che permetta ai telespettatori di difendersi dai bari. Il popolare «mago» ha già cominciato la sua campagna contro i malviventi del tappeto verde rispondendo ogni mattina dai microfoni di Radiodue agli ascoltatori che chiedono informazioni in proposito. Ma per poter mostrare con maggiore efficacia i pericoli cui va incontro ognuno di noi quando si trova a giocare a

carte con sconosciuti, Binarelli — autore, tra l'altro del libro dal titolo *Occhio al barto* — ritiene indispensabile l'uso delle telecamere. I grandi specialisti ricorrono a sistemi degni di un romanzo di fantascienza. Qualcuno addirittura ricorre alla chirurgia plastica per farsi cucire addosso un minitrasmettitore attraverso il quale un «compagno» gli lancia messaggi in codice comunicandogli così le carte degli avversari.

L'ATTRICE RECITA DA SOLA



Il monologo si addice all'attrice. Da quando alcuni anni fa, in Francia, Annie Girardot rimase in scena da sola con *La signorina Margherita*, è cominciata la serie. Ora arriva anche in TV. Edmonda Aldini è l'unica protagonista di *Un marito ti ci vuole* di Riccardo Bacchelli. Un monologo del ciclo di Enzo Mauri. Attore solista.



di GUARINO & NAVA

GIULIANA, DA «UNA DONNA» A MEDEA

Ha fama di essere la più impegnata fra le attrici della nuova generazione televisiva. Brava, anticonformista per eccellenza, Giuliana sceglie con ocularità i programmi che le vengono offerti e preferisce aspettare le buone occasioni. E il regista Piero Schivazappa gliene ha offerta una niente male: si tratta del romanzo di Francesco Mastriani *La Medea di Portamedina* per la Seconda Rete televisiva. Per questa parte erano molte le attrici interpellate, fra le quali tutte o quasi le giovani leve del cinema italiano. Dopo numerose prove la scelta è caduta su Giuliana De Sio «perché è brava e perché ha la faccia giusta», secondo Piero Schivazappa, per una volta privato della sua attrice preferita nonché moglie nella vita privata Scilla Gabel. «Per lei ci sarà una bella parte nel mio prossimo lavoro», dice Schivazappa, «ma è troppo presto per fare anticipazioni». La lavorazione di *La Medea di Portamedina* è avvenuta interamente negli studi di Napoli.

no

di LINA AGOSTINI

Jocelyn dopo Awana Gana

Jocelyn le qualità per diventare un presentatore di successo ce l'ha tutte: capelli ricci, occhi azzurri, un discreto passato come sciochezziere in una TV estera, profonda conoscenza delle canzoni. Come se tutto questo non bastasse, non parla italiano, scivola su condizionale, cade rovinosamente sul congiuntivo e, in quanto a gaffe (lo abbiamo visto a Saint Vincent far il baciamento a Demis Roussos) supera Bongiorno. Ci mancava un altro Awana Gana, c'erano voluti tanti *Disco Ring* per far vedere che non valeva un Cechetto, che ecco ci propinquo il suo sosia.

Buonasera con le gemellone

Esce Rascel, esce Tino Scotti che in quanto a statura si batte (in centimetri più

che in metri), ed arrivano le gemellone Kessler. E mentre registrano lo spettacolo pomeridiano, fanno quattro salti in *Palcoscenico* sotto la regia di Falqui, «l'unico», secondo loro, «in grado di fare una trasmissione di varietà a livello europeo». E di *Buonasera com...* cosa pensano le gemellone teutoniche? «Meglio non parlarne. Vorremmo sapere perché, visto i precedenti, non hanno chiamato la Borboni anziché noi».



Incidenti televisivi

Piccoli incidenti televisivi: il giornalista Picone deve avere qualche rivaletto in studio, visto che ogni volta gli tocca sbarracciarsi e fare le novene perché «parta il servizio».

Incidenti anche a *Diretta sport*: durante la ripresa della serata dedicata all'equitazione c'è stata una dotta spiegazione sulle cause che possono spingere seri professionisti a votarsi alla causa del cavallo e diventare «gentleman». Su questa spiegazione carrellata del campo e primo piano di cane randagio solo in mezzo alla pista. O era il ragioniere Rossi sceso da cavallo?

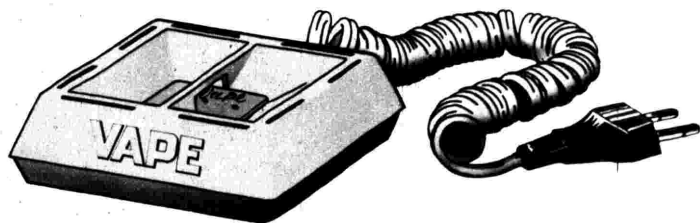
Sempre a *Diretta sport*, la più bella della settimana l'ha detta Adriana Russo, quando ha confidato che «ho cominciato a fare l'attrice per scherzo». E chi l'ha mai presa sul serio?

INDICE

L'ascolto della settimana

(in milioni)

ASSASSINIO SULL'ORIENT EXPRESS (film)	18,1
L'ALTRA CAMPANA (variety)	14,2
KOZAK (televisione)	11,0
GIOCHI SENZA FRONTIERE 1980 (variety)	11,0
L'ISPETTORE DERRICK (televisione)	10,5
L'IRACONTE (film)	8,8
TAM TAM (attualità)	7,4
TG2-GULLIVER (attualità)	6,8
IL NIDO DI ROBIN (televisione)	6,4
UNA VOCE UNA DONNA (variety)	4,5
I RACCONTI DELLA FRONTIERA (sceneggiato)	4,0
TG2-DOSSIER (attualità)	3,8
COLOMBO (televisione)	3,6
MIXER (attualità)	3,6
JAZZCONCERTO (musica)	3,4
PROSSIMAMENTE DAVE BARRET (televisione)	3,2
BANCHIERE E BANCHIERI (cultura)	2,9
TG1-CRONACHE (attualità)	2,8
CONCERTO ALL'ITALIANA (musica)	2,8
LA LEGGENDA DI JESSE JAMES (televisione)	2,1
STORIE DI VITA	2,0
CARO DIRETTORE	1,6
LINEA VERDE	1,2
E' SEMPLICE	0,1



VAPE

il tuo spazio senza zanzare

Amaro Montenegro. Per chi conosce i sapori veri.



**AMARO
MONTENEGRO**
Un sapore vero.

lunedì



Donatella

Donatella (Elsa Martinelli, nella foto, 1956) è il quarto film firmato da solo da quell'ingenuo e sottile regista di casa nostra che si chiama Mario Monicelli, e che un giorno o l'altro (prima che lo facciano i francesi) dovremo deciderci a studiare a fondo. Le prove precedenti a *Donatella*, dopo il lungo sodalizio con Steno, furono per Monicelli, *Proibito*, *Totò*

e *Carolina* e *Un eroe dei nostri tempi* (con Sordi). Seguivano *I soliti ignoti*, *La grande guerra*, *Risate di gioia*, *I compagni*, *L'armata Brancaleone*, eccetera. Con *Donatella* Monicelli affrontò con grande brio il «fumetto», come si diceva allora.

c. g. f.

RETE 1 - 20,40 ***

martedì



Quella notte inventarono lo spogliarellero

The night they raided Minski's (1968) è a tutt'oggi il capolavoro di William Friedkin, nonostante i clamori suscitati da *Il braccio violento della legge* e soprattutto *L'esorcista*. Qui mette a profitto, con sontuosa eleganza, le sue doti maggiori: la ricostruzione ironico-affettuosa di un ambiente e di un'epoca e la capacità di scandire un racconto, non gratuita-

mente, a un ritmo frenetico. L'omaggio è al burlesque americano degli anni Venti, rivisitato con malizia e tenerezza a New York con Jason Robards, Britt Ekland (nella foto), Norman Wisdom e il vecchio Bert Lahr. Riscoprendone la vena popolare e sanguigna, vien fatto di ricordare *L'America amara* di Emilio Cecchi.

p. p.

RETE 2 - 21,30 ****

mercoledì



Il passato e il presente

Realizzato nel 1971 da Manuel De Oliveira, un regista oggi quasi settantenne, massimo esponente, anche se autore di pochi lungometraggi, della piccola cinematografia portoghese, *Il passato e il presente* (nella foto una scena) è un film fresco ed imprevedibile. Commedia brillante, agile e liberamente inventiva

e tuttavia rigorosamente costruita, il film si offre immediatamente come una satira corrosiva ed amara della borghesia portoghese. E il grottesco e l'humour nero che felicemente lo percorrono, lo avvicinano alla grande tradizione cinematografica spagnola di Berlanga, Azcona e Buñuel.

g. c.

RETE 3 - 20,40 ****

TELECIK

Dall'adolescente al cow-boy

Ormai, bene o male che vada, il «ciclotto» dedicato a Deanna Durbin è avviato. Speriamo che tutto funzioni bene, che le copie (quelle che ho visto mi parevano buonissime; e si tratta di negativi conservati in Italia per 40 anni; i misteri della conservazione del cinema non si finisce mai di esplorarli, se si pensa che vi sono film di vent'anni fa praticamente introvabili) non facciano capricci e che almeno una parte del pubblico — la gente che ha ora 60 anni e che era adolescente quando Deanna era adolescente — non mi rimprover, troppo per questo tufo nel loro passato (e in quello di Deanna). Quel che diventa ora urgente sono i programmi futuri. Di carne al fuoco alla Rete 1 ne abbiamo diversa (come sicuramente Pintus e Cereda: ogni tanto ci incontriamo nei corridoi e ci scambiamo occhiate tramortite e vagamente mistiche; per la verità con Cereda parlo spesso anche di calcio; lui è interista e le cose gli vanno bene) e su di essa teniamo reciproci silenzi, da cuochi bo-



Deanna Durbin, protagonista di un nuovo ciclo e, sotto, John Wayne



nariamente gelosi. Qui si può parlare di quel che, nei piani almeno, dovrebbe costituire il grande ciclo di «ritorno» (d'autunno, intendo) del lunedì della Rete 1: il ciclo dedicato a John Wayne. Il caso di Wayne è per più versi curioso. Forse non è mai stato un eccezionale attore, ma ha di certo incarnato tutta una mitologia. Che esisteva prima di lui, ma che Wayne ha dilatato e fissato in termini quasi rituali. E che con lui è scomparsa per sempre. E' vero che non ha mai fatto un giorno di militare, come ha scritto giustamente Tullio Kezich. Ma è anche vero che questo non ha molta importanza. Un attore-simbolo conta per quel che sembra, non per quel che è. Altrimenti Villaggio sarebbe ancora capo dei fattorini di un'industria genovese e James Cagney ballerino di fila. Il problema con Wayne è di trovare i film. Ne ha fatti tanti e molti di quelli importanti sono difficili (o impossibili) da ottenere. Per gli appassionati una buona notizia c'è comunque. Importeremo e doppiaremo *Big Trail* di Raoul Walsh (1930), ove si riassume la carriera di Wayne.

c. g. f.



Oli Fiat

**OLIO
FIAT**

CARATTERISTICHE OLIO MOTORE

CLIMA E STAGIONI

CARATTERISTICHE E UTILIZZO VETTURA

CORSE

SYNTHESIS

SUPER MULTIGRADO



- Olio di eccezionale qualità
- Interamente sintetico
- Collaudato da Fiat Abarth e Lancia Stratos
- Consumi di olio: bassi
- Cambio: ad ogni gara

- Olio di elevatissima qualità con base sintetica
- Supera le massime specifiche API SE⁽¹⁾ e CCMC⁽²⁾
- Collaudato da Lancia e Suzuki
- Consumi di olio: bassissimi
- Cambio: 10.000 Km.

- Olio di elevata qualità
- API SE⁽¹⁾ e CCMC⁽²⁾
- Collaudato da Fiat Auto con severissime prove al banco e su strada
- Prescritto da Fiat, Lancia, Autobianchi e Iveco
- Consumi di olio: normali
- Cambio: 10.000 Km.
- Aiuta a risparmiare benzina

- Adatto a qualsiasi clima e stagione
- Esclude le zone artiche

- Adatto al multiclima europeo e extraeuropeo (da -20°C a +50°C)
- Molto facilitate le partenze a freddo

- Adatto al multiclima europeo e extraeuropeo (da -20°C a +40°C)
- Eccetto climi equatoriali desertici

- Vetture di elevatissime prestazioni per competizioni sportive
- Alte velocità in pista o su strada (Rallies - Formula)

- Vetture di ogni marca
- Particolarmente indicato per cilindrata medio/alte, anche maxi moto a 4 tempi
- Adatto a motori turbo-compresi
- Utilizzi molto gravosi
- Lunghe percorrenze, traino

- Vetture di ogni marca e cilindrata
- Anche maxi moto a 4 tempi
- Per marcia "stop and go"
- Lunghe percorrenze, traino
- Esclude competizioni
- Anche in versione Diesel
- Liv. MIL - L - 2104 C⁽¹⁾
- Cambio: 7.500 Km.

* Sono inoltre disponibili, su richiesta, le gradazioni 10 W (artico) e 50 (deserto) sia per (1) API = American Petroleum Institute (2) CCMC = Comitato Costruttori Mercato Comune



Cilindrata, chilometraggio, abitudini di guida... ogni automobilista ha esigenze diverse, personali. Perciò ognuno ha diritto a un lubrificante specifico, per lui ottimale.

Oli Fiat VS: fatti

Un solo olio non può essere perfetto per ogni automobilista.

VS: a ciascun automobilista il suo olio giusto.

SUPERSTAGIONALI



- Oli di elevata qualità
- API SE⁺ e CCMC[®], omologati dalla DAIMLER BENZ
- Collaudati da Fiat Auto con severissime prove al banco e su strada
- Prescritti da Fiat, Lancia, Autobianchi e Iveco
- Consumi di olio: bassi (SAE 30 e SAE 40)
- Cambio: 10.000 Km.

- SAE 20 W adatto per climi freddi e stagioni invernali (da -15°C a +15°C)
- SAE 30 adatto per climi temperati miti (da -5°C a +30°C) - olio invernale per Sud Italia
- SAE 40 adatto per climi mediterranei caldi (da 0°C a +50°C) - olio estivo per Nord Italia

- Vetture di ogni marca e cilindrata anche con elevate prestazioni
- Adatti ad ogni tipo di percorrenza
- Indicati per motori con eccessivo consumo di olio (SAE 30 e SAE 40)
- Escluse competizioni ed elevatissime velocità

D Anche in versione Diesel
MIL - L - 2104 C[®]

Cambio: 7.500 Km.

vetture benzina che diesel per esigenze particolari.
(3) MIL-L = Military Lubr. (US Army)

Per aumentare la vita ed il rendimento del motore. Risparmiare denaro. Viaggiare più sicuro. Ora tutto questo è possibile. Con gli Oli Fiat VS, una linea d'avanguardia realizzata da un complesso d'avanguardia, la Fiat Lubrificanti, coi suoi stabilimenti primi in Italia per strutture impiantistiche e di ricerca.

-da chi di motori se ne intende.





Napisan disinfecta e lava i pannolini già nell'ammollo.

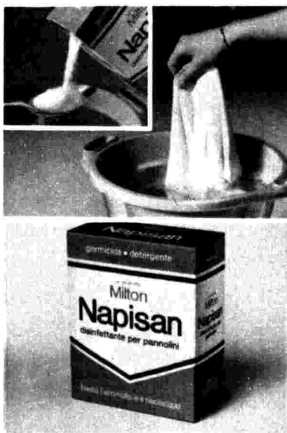
E già nell'ammollo scompare l'odore.

L'odore dei pannolini sporchi può indicare presenza di germi pericolosi per la salute del bambino.

Con Napisan, questo odore scompare già nell'ammollo; questa è la prova che Napisan elimina i germi dai pannolini, risolvendo un importante problema di igiene infantile.

È sufficiente un ammollo di 2 ore in acqua e Napisan per avere pannolini disinfettati e puliti.

La soluzione di acqua e Napisan resta attiva per 24 ore, cioè disinfecta e lava tutti i pannolini della giornata.



Reg. Min. San. N° 761 del 12/6/73 - Aut. Min. San. N° 3912 del 6/7/74 - Marchio Registrato

corto - circuito

di DINO BASILI

Ottant'anni. Sono lunghe e complicate, in genere, le risposte degli addetti ai lavori quando viene domandato qualcosa sul rapporto tra cinema e televisione. Alessandro Blasetti, invece, se la cava con poche battute. «Non c'è alcuna differenza nel fare cinema o televisione. Sono lo stesso linguaggio. La televisione è cinema più popolare, per milioni e milioni, anziché per centinaia di migliaia di persone. Tutto qui». E' più facile essere essenziali e asciutti a ottant'anni: a quell'età venerabile il timore di sbagliare una definizione, o l'ansia di calibrarla, si riducono notevolmente. Si può distillare senza pagare imposte di fabbricazione.

Insieme. Bob Siberberg, uno dei boss della televisione americana, si arrabbia quando gli dicono che fabbrica programmi. «E' falso», risponde. «Produco telespettatori». Capisco la logica d'una «corporation» che vende i tempi di trasmissione agli inserzionisti in base agli indici di ascolto, ma non l'irritazione di Siberberg. Programmi e telespettatori si producono insieme.

Che pensi mi. «Se ai campionati europei di calcio fossi stato in campo», sostiene Tino Scotti, «avrei segnato tutti i gol che i nostri hanno mancato». Cavaliere pensi a far ridere i telespettatori. Altrimenti Bettega, Antognoni e compagni, ottimi nelle barzellette figurate, potranno affermare che sono capaci di far scoppiare tutte le risate che Tino Scotti ha lasciato nel cassetto.

Kobra. Non ha limiti la «ricerca» pubblicitaria delle uogle d'oro e d'alpaca. L'ultima invenzione è di Rettore (Donatella). «Il Kobra non è un serpente / ma un pensiero frequente / che diventa indecente...». Rettore ha minacciato ammiratori, militari, passanti curiosi: «Non credo di poter vivere oltre i 35 anni, con questo ritmo di vita». Insomma imbonisce Rettore: correte, sbrigatevi a consumarmi, perché, se non vi affrettate, rimarrete con le orecchie vuote. Scherzare con la morte è tipico delle maschere, che hanno il terrore di finire appese nell'armadio.

Da Genova. Scrive un lettore: «Se vengono aboliti i quiz, si risparmierebbero denari e non sarà necessario chiederne altri agli utenti». Si dà il caso che i programmi a premio costano molto meno di tanti altri (13 milioni e mezzo di lire, tutto compreso, per un'ora dell'ultima edizione di *Lascia o raddoppia?*) e incontrano i favori d'un'ampia platea. In una programmazione completa deve trovar posto, in modo equilibrato, ogni genere di spettacolo (decente, spogliarello escluso). Che ne direbbe l'amico genovese se i patiti del quiz, per fare economie, chiedessero l'abolizione delle riprese dai teatri di prosa da lui preferite?

* È un nuovo prodotto Milton. Seguire attentamente le avvertenze e le modalità d'uso.



Mamma tu lo sai

**Nutella è sana
per il tuo bambino oggi,
come per te allora**



Certo mamma, tu lo sai!
Sai che Nutella ha vent'anni d'esperienza.
Sai che Nutella, da sempre, è fatta solo
con ingredienti semplici
e genuini. Sai che Nutella,



da sempre, è fatta con cura ed attenzione.
Ecco perché quando dai Nutella al tuo
bambino, sai di dargli tante buone cose su una fetta di pane.

Nutella, l'esperienza dei primi



FERRERO

VIII/VRSS

Da sette mesi in tutto il Paese uomini, donne e ragazzi dai 15 ai 70 anni resistono ai carri armati sovietici. Sotto la verde bandiera dell'Islam si muore

guerra in Afghanistan
di MINO DAMATO

Afghanistan, luglio

La soglia è stretta e la volta è bassa: ma non è l'ostacolo di creta rossa a rendere meno agevole l'ingresso nel piccolo ospedale dei guerriglieri islamici a Peshawar. Superare quella soglia e abbassarsi sotto quella volta significa cominciare il cammino nel cunicolo senza luce della guerriglia afghana; significa proiettarsi in un pozzo di orrore il cui fondo è sempre al di là della tua immaginazione e dei racconti degli altri.

E' l'alba e nel piccolo cortile si prega: è la prima invocazione ad Allah

nel giorno che si apre. L'occhio coglie di sfuggita un'immagine che ormai gli è familiare. Ma sono i ritmi della preghiera che appaiono diversi. Quelle figure stagliate in una luce livida sono di ragazzi, uomini, vecchi che si appoggiano su stamelle, su bastoni, su rami d'albero intagliati; inginocchiarsi si trasforma in una penosa interminabile operazione che incide di sofferen-

IL RACCONTO DI MINO DAMATO INVIATO IN AFGHANISTAN

Tra i guerriglieri di Allah

VIII/VRSS



za quei volti già segnati. «Allah o Akhbar»: Allah è grande, mormorano tutti. E non puoi fare a meno di pensare che con la stessa invocazione, in tutto l'Afghanistan, ragazzi, uomini e donne dai 15 ai 70 anni stanno resistendo da sette mesi all'invasione dei carri armati sovietici.

«Allah o Akhbar» è stato il grido che ha fatto scattare la rivolta nel bazar di Kabul o le dimostrazioni di Kandahar e di Herat, di Kunduz e di Gazni. «Allah o Akhbar» è l'invocazione che viene amplificata dagli altoparlanti anche durante i combattimenti: che fa superare le barriere tra i gruppi etnici, che vince ataviche ostilità tra le tribù afgane in lotta; che ha spinto i due terzi degli effettivi dell'esercito afgano a disertare per combattere sotto la bandiera verde dell'Islam.

Ad Afimullah, un ragazzo di quindici anni, un mujahed, un veterano nonostante la sua età, hanno dovuto amputare metà del piede destro. Ha raggiunto l'ospedale dopo una marcia di venti giorni, l'ultima parte a dorso di cammello. Sta per ripartire per tornare in prima linea. Dice: «Io sono felice di sacrificare la mia vita per l'Islam. Sono stato a scuola fino a quando ci tolsero i libri che parlavano di Allah e cercarono di insegnarci cose che erano contro la religione dei nostri padri. Non ci

sono possibilità di dialogo, c'è troppa differenza tra la nostra ideologia e quella degli invasori atei. Tra pochi giorni tornerò a combattere per liberare il mio villaggio natale, Moukhtar. So che non ho molte speranze di tornare: i nostri fucili non possono certo fermare i missili e le altre armi di una superpotenza come l'Unione Sovietica. Ma Allah sì. So che le loro armi non possono niente contro la nostra fede e che se morirò mi aspetta il giardino di Allah. Questo è il mio compenso perché stiamo combattendo una jihad, una guerra santa. Allah prenderanno il mio fucile: e così via fino a quando l'ultimo invasore ateo avrà lasciato la nostra terra. «Allah o Akhbar», Allah è grande: non è vero, amico che vieni da lontano?».

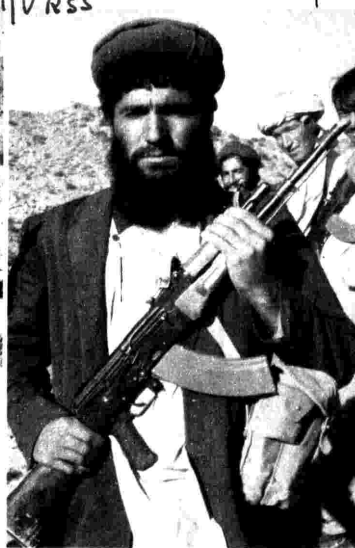
Le quattro grandi stanze dell'ospedale ospitano una trentina di feriti. Il medico che ci accompagna spesso consola ma non ha i mezzi per curare. Non ci sono antibiotici, ferri per estrarre i proiettili, la sterilizzazione

è approssimativa, l'anestesia è solo locale. Questi feriti sono i fortunati; rappresentano quella bassissima percentuale che riesce a raggiungere la salvezza. Quando si è a quaranta, cinquanta giorni di marcia da questi ospedali da campo in territorio pakistano, raggiungerli significa avere le stesse probabilità di vincere una quaterna al lotto. Su cento feriti, meno di dieci potranno raccontare quello che hanno visto. Un ragazzo di venti anni, con una gamba amputata, mi guarda fisso negli occhi e dice: «Vieni dall'Europa? Guarda cosa mi è successo...», e racconta: «Se avessi avuto le armi per difendermi dal grande elicottero non avrei perso la mia gamba».

Non ho avuto la sfortuna di incontrare un MI 24; per dieci giorni, quanto è durato il viaggio in territorio afgano, è stato l'incubo del gruppo di guerriglieri con il quale dovevamo raggiungere il campo trincerato di Zafaruddin Khan. Quando, con il cinere-



VII URSS



VII URSS

La vita dei guerriglieri sulle montagne è molto dura: si mangia chapati, una specie di sfoglia di farina, e raramente brodo di vegetali.

Le armi dei guerriglieri sono quelle catturate ai soldati sovietici o portate dai reparti «ribelli» dell'esercito regolare afgano. Il capo dei mujaheddin fotografati in questa pagina è un giovane ex ufficiale di 25 anni, Zafaruddin Khan

porter Franco Stampacchia, ci siamo lasciati alle spalle il confine pakistano, siamo stati per ore con le orecchie tese a cogliere il ronzio lontano che preannuncia l'arrivo di quel messaggero di morte chiamato MI 24.

La sigla è quella di una micidiale macchina da guerra, un carro armato volante protetto da corazzate impenetrabili ai proiettili. Può lanciare razzi, missili, bombe chimiche; può avvolgere una montagna di gas tossici e inseguire un gruppo di uomini volando a pochi metri da terra. E se lo incontri e non hai armi pesanti non hai pro-

**Nei prossimi due anni tuo figlio
abbandonerà il triciclo
per la bicicletta, sarai passato
da cintura bianca a cintura nera,
tua moglie avrà cambiato due
volte la lunghezza delle gonne,
la collezione di farfalle
di zio Gustavo
sarà finalmente completa.**

**In tutti questi 2 anni il tuo TV color
Stern sarà sempre in garanzia.**

TV color Stern significa la miglior ricezione dei programmi e dei colori. Tutti i disturbi, le interferenze e le distorsioni sono eliminati alla radice, attraverso i più moderni sistemi elettronici. TV color Stern significa un investimento che dura nel tempo; e la prova più evidente è la garanzia integrale per 24

STERN

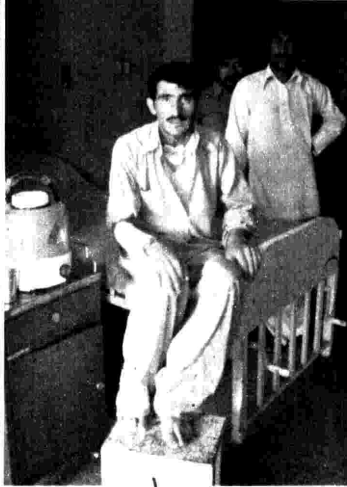
garantito dalla Zanussi Elettronica

mesi firmata dalla Zanussi Elettronica.

TV color Stern: 10 modelli, da 20 a 26 pollici, fino a 32 canali. Telecomando integrale fino a 43 funzioni. Controllo automatico della frequenza.

Cinescopio 110° in-line ad alta luminosità. Orologio digitale a display. Prese per collegamento a cuffie e registratore audio.





Il gruppo di guerriglieri più attivo è quello dell'Hezb-I-Islami che è guidato da un giovane studente di ingegneria, Helbuddin Hekmatyar: la sua effigie viene portata in battaglia dai suoi seguaci. A sette mesi dall'invasione dell'Afghanistan i mujaheddin, i combattenti della fede, continuano la resistenza anche se in condizioni sempre più difficili

Tra i guerriglieri di Allah

prio speranza di liberartene: questo uccello meccanico portatore di morte si piazza sui mujaheddin e per i mitraglieri russi diventa una specie di tiro al bersaglio. Anche questo colpisce nella guerriglia: il conflitto pone l'uomo delle montagne e dei deserti afgani di fronte alla tecnologia dei satelliti, i fucili contro i missili. E ti chiedi come è possibile che i guerriglieri possano ancora resistere.

Dice Zafaruddin Khan: «Noi crediamo in Dio, non c'è cosa più grande di Dio. Quando abbiamo cominciato i combattimenti avevamo soltanto le nostre mani, nude. Poi abbiamo conquistato un po' di armi, qualche carro armato. Abbiamo avuto fiducia in Dio e la fiducia è stata ripagata».

Sette mesi fa mentre i primi carri armati sovietici entravano a Kabul questo giovane ex ufficiale dell'esercito afgano comandava ottocento guerriglieri lungo il confine fra Belucistan pakistano e afgano. Ora gli uomini di Zafaruddin Khan sono più di diecimila con decine di ufficiali superiori dell'esercito afgano passati a combattere sotto la bandiera verde dell'Islam. Come Zafaruddin Khan sono usciti dall'Accademia Militare di Kabul, sono stati addestrati per combattere la guerriglia, conoscono il territorio e sanno anche — perché l'hanno imparato da istruttori sovietici — quali sono i punti forti e quelli deboli di una guerra sui monti. Così da sette mesi Zafaruddin Khan e i suoi costituiscono una spina nel fianco dell'Armata Rossa. Nel campo trincerato si entra attraverso una serie di gole sorvegliate da uomini armati di Kalashnikov. C'è un



posto di blocco, una perquisizione accurata della Land Rover che ci porta, una telefonata al comando e infine il permesso di entrare in questa piccola fetta di Afghanistan libero.

E' tempo di preghiera e tutti accorrono nel rettangolo di terra carsica diventato moschea. Nel campo c'è qualche carro armato catturato ai russi, qualche autoblocco abbandonata in battaglia dall'esercito afgano: ma non danno un'impressione di potenza. Come rifornirli di carburante e di munizioni? Come farli scendere in campo senza che i satelliti e la ricognizione aerea li individuino immediatamente? Anche i Kalashnikov, che i

guerriglieri puliscono e accarezzano continuamente, ora che sono stati lasciati fuori del recinto sacro sembrano ferraglia. Con tre caricatori, con novanta colpi ogni mujahed decide della sua vita e della sua libertà. «Allah o Akhbar», sussurrano tutti insieme nella moschea. In questo stesso momento dovunque ci sia un gruppo di guerriglieri di Allah, gli afgani rinnovano il loro impegno all'Islam e alla jihad, alla guerra santa. Anche per noi, ai bordi della moschea, esclusi ma non estranei, è tempo di meditazione.

MINO DAMATO

Fotoservizio di Franco Stampacchia

GIOCA E VINCI CON IL NOSTRO CONCORSO

Otto viaggi premio vi aspettano

ore
22.30

TV2
VENERDI'
25 LUGLIO

V/D

Concorso slot-machine

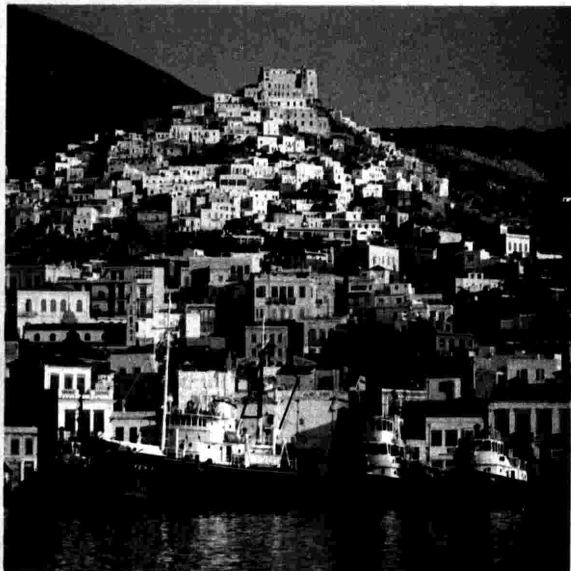
Le isole greche o Parigi o Madrid sono a portata di mano: per lo meno per gli otto vincitori del premio del concorso « Slot-machine ». Come ormai i nostri lettori ben sanno, ogni settimana pubblichiamo una tavola illustrata con dodici riquadri, ognuno dei quali avrà in un angolo un simbolo. Contemporaneamente il program-

ma televisivo della Rete 2 *Serenio variabile* illustra l'argomento della tavola. A questo punto scatta il meccanismo: su ogni tavola ci sono tre situazioni « particolari ». Bisogna scoprirle. Insomma si tratta di dare la caccia all'errore. Aiutati dalla trasmissione (almeno per un errore: infatti uno sketch suggerirà l'errore di un riquadro), i lettori che avranno individuato i tre errori ritaglieranno i simboli stampati in grande a lato della tavola e li incolleranno sulle caselle del tagliando, che riproduce una slot-machine. Non solo, ma occorre ritagliare e incollare anche il gettone che compare in copertina. E' proprio su questo gettone che scatta il meccanismo da slot-machine: se, scoprendolo con un batuffolo di cotone inumidito, si trova il simbolo del « Jolly » si ha diritto ad un premio sicuro, un libro della ERI. Non solo: se si indovina la combinazione vincente, e la cartolina viene estratta, i premi (primo: il viaggio europeo; secondo: un'attrezzatura per il tempo libero in città, al mare, in campagna, in montagna) sono automaticamente raddoppiati. Insomma basta in-

divinare l'errore. Ma quale, diranno i lettori? Di che genere è? E' un errore grafico, magari un orologio disegnato al collo invece che al polso? Niente di tutto questo. E' un errore di comportamento. Infatti sul nostro tabellone è dipinta una scena di vita « vacanziera »: una spiaggia o un ristorante o un picnic. Ebbene c'è qualcuno (e spetta a

voi scoprirlo) che si comporta un po' da barbaro, incolto e incivile. Magari butta cartacce o getta sigarette accese. Insomma! Combina danni agli altri e a sé con un gesto da villano. Scoprirlo significa riconoscere come bisogna vivere in modo civile fra gli altri. Insomma vuol dire un po' anche educarsi: magari divertendosi con un gioco simpatico e... rischiando di vincere un premio.

Incollati il gettone e i bollini, incollato il tagliando su una cartolina postale, inviata con tanto di nome, cognome e indirizzo (scritto in modo chiaro e comprensibile) alla Rai Radiotelevisione Italiana - Concorso « Serenio variabile » - Slot-machine - casella postale 6666 - 00100 Roma, i lettori parteciperanno ogni settimana all'estrazione per il viaggio o il set di attrezzatura. Perché questo concorso vuol aiutare la gente a passar serenamente e allegramente le vacanze, o viaggiando in una delle splendide località europee (magari come quella che vi suggeriamo questa settimana) o utilizzando le diverse attrezzature in palio. E poi se siete fra i superfortunati e sco-

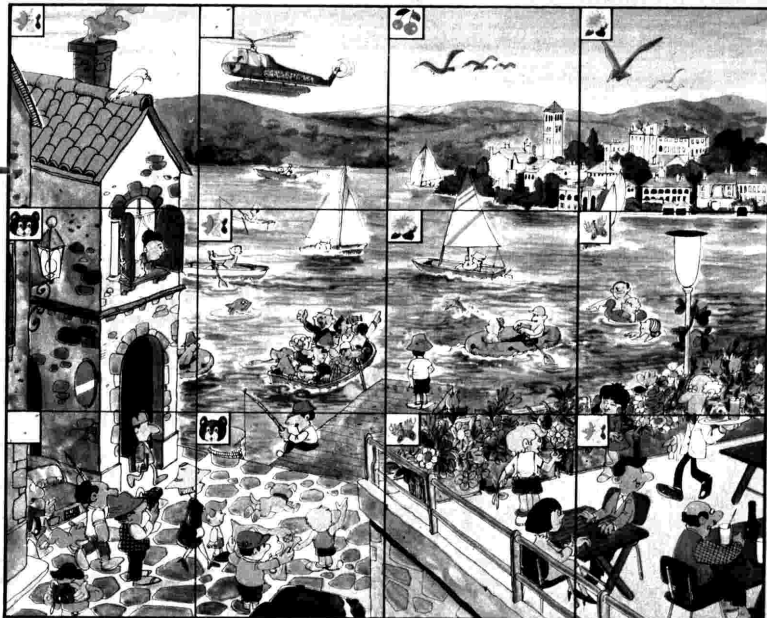


Grecia, arcipelago delle Cicladi: un autentico paradiso, tra i pochi ancora incontaminati dell'inquinatissimo Mediterraneo. Le Cicladi sono nell'Egeo, a sud-est di Atene. Questa è l'isola di Siros. Potrebbe essere una delle mete europee dei vincitori del nostro concorso

prendo il gettone della copertina vi trovate un Jolly che ride, be' mica male, raddoppiate tutto. Anche le vacanze. Insomma la « slot-machine », strumento « perverso » giustamente perseguitato come mangiasoldi, si trasforma nel nostro concorso in un garbato invito al rispetto della natura e del prossimo; invito reso più... convincente da una ricca dotazione di premi.

SLOT-MACHINE

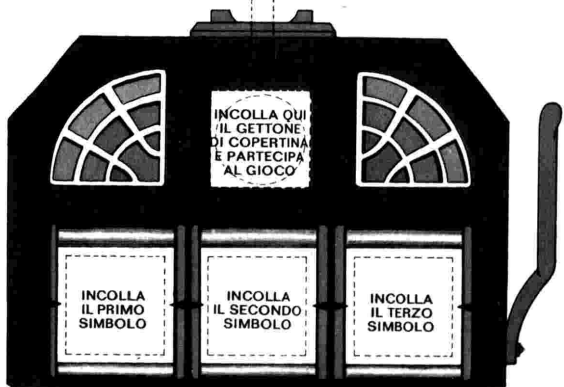
In questa vignetta ci sono tre errori: guarda in quali quadrati si trovano e, in ordine di lettura da sinistra a destra e dall'alto in basso, i simboli corrispondenti a ciascun quadrato ti daranno la combinazione vincente.



Scheda da ritagliare e incollare sul retro di una cartolina postale. Spedire a:
RAI - SLOT-MACHINE - CASELLA POSTALE 6666 - 00100 ROMA.

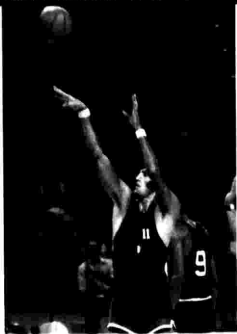
COME PARTECIPARE

- Tutti i lettori che ritagliano il gettone di copertina e lo incollano al suo posto sulla - slot-machine - possono giocare e formare una combinazione.
- Per formare una combinazione bisogna ritagliare tre simboli del dicotipo riprodotti sul lato esterno della pagina e incollarli nei tre riquadri della - slot-machine -.
- La COMBINAZIONE VINCENTE si ottiene individuando i tre errori (oggetti o comportamenti sbagliati) presenti nell'illustrazione; poiché l'illustrazione è divisa in dodici quadrati, ognuno corrispondente a un simbolo, è sufficiente rilevare in quali quadrati si trovano gli errori e, in ordine di lettura da sinistra a destra e dall'alto in basso, riportare i simboli corrispondenti sulla - slot-machine -. Potrà capire che due o tre errori siano nello stesso quadrato; in quel caso si metterà in combinazione due o tre volte lo stesso simbolo.
- Tra tutte le cartoline postali che arriveranno con la combinazione vincente verranno estratti i premi elencati nella pagina di sinistra.
- I lettori fortunati che avranno trovato il gettone con il - jolly - hanno diritto comunque a un premio immediato. Se, inoltre, avranno indovinato la combinazione vincente della - slot-machine -, al momento dell'estrazione raddoppieranno l'entità del premio.





Il « pivot » della nazionale, Meneghin. Bellunese, 30 anni, vive e gioca a Varese, dove è anche studente di architettura



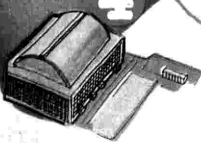
Gabriella Dorio, 23 anni, ha cominciato a vincere dal '71. Detiene il record negli 800 m



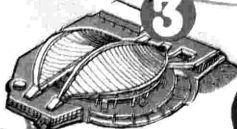
Carlo Grippio, romano, 25 anni, è alto m 1,80 e pesa kg 68. Specializzato nella distanza degli 800 m, il suo primato è 1'45"



Silvano Basagni, nato a Firenze nel '30, è il numero uno del tiro a volo. Ha due figli



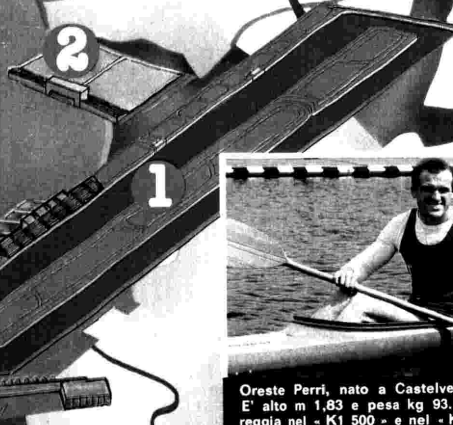
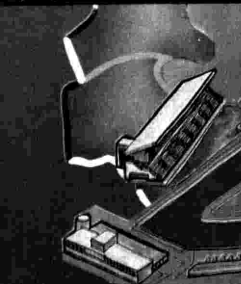
tutte le foto in
xul e Olimpiadi di
Mosca



Sara Simeoni, veronese, ha 27 anni. E' primatista mondiale di salto in alto



re componenti della squadra del
tiro con l'arco: Masazza, Sante
Spigarelli e Giancarlo Ferrari,
campione d'Italia



Oreste Perri, nato a Castelverde (CR), ha 29 anni. E' alto m 1,83 e pesa kg 93. Grande singelista, galleggia nel « K1 500 » e nel « K1 1000 ». E' il numero uno della canoa italiana

Mosca '80

Roberta Felotti, 16 anni, grandi occhi azzurri e capelli biondi tagliati corti, è l'erede di Novella Calligaris



Franco Cagnotto, 33 anni, torinese. E' il più decorato degli italiani: argento e bronzo nel '72, argento nel '76



XII / G
Olimpiadi di Mosca



Pietro Mennea è - recordman - mondiale sui 200 m (19"72) ed europeo sui 100 (10"01)

Gianni De Magistris, fiorentino, ha 30 anni. Campione del mondo nel '78; con 276 presenze è il veterano della pallanuoto



- 1 IL CANALE DEL CANOTTAGGIO
- 2 I CAMPI DEL TIRO CON L'ARCO
- 3 VELODROMO
- 4 IL PALAZZO DELLO SPORT
- 5 LA PICCOLA ARENA SPORTIVA
- 6 LA GRANDE ARENA SPORTIVA
- 7 LA PISCINA
- 8 LO STADIO PER TUTTI GLI SPORT
- 9 IL CREMLINO

S'iniziano i "giochi" della discordia

Una festa rovinata dalle assenze di tanti Paesi. Mancano gli Stati Uniti? Allora viva il Camerun. Trecento miliardi spesi e una capitale quasi nuova

di IAS GAWRONSKI

Mosca, luglio

Anche vivendo a Mosca da poche settimane, una delle prime impressioni che si raccolgono è che la propaganda serve. Sottoposti per mesi ad una sferzante doccia di demone di Carter quale istigatore del boicottaggio olimpico per ritornare al clima della guerra fredda e vincere così le elezioni, molti sovietici hanno finito per credere, anche perché raramente viene menzionata la ragione del suo comportamento, cioè l'Afghanistan. Più difficile appare invece l'opera di convincimento, quando si tratta di presentare questi Giochi come «normali». Attraverso l'Olimpiade le autorità sovietiche contavano di conquistare sul mercato dell'opinione pubblica mondiale una merce che hanno difficoltà a reperire: prestigio e rispettabilità. Il boicottaggio ha rovinato un po' la festa. Ma, ufficialmente, nessuno lo ammette. Il giornale sportivo di Mosca scriveva qualche giorno fa: «Certo, è un peccato che Stati Uniti, Germania e Canada non mandino i loro atleti, ma la loro assenza non diminuirà il significato dei Giochi perché gli Stati Uniti da anni hanno perso il primato nello sport mondiale».

I sovietici cercano di far apparire le defezioni come marginali, dicono che il boicottaggio è «chiaramente fallito» mentre la Tass, l'agenzia di stampa del Cremlino, dedica pagine di comunicati alle dichiarazioni e agli arrivi delle rappresentanze di ogni Paese, anche i più piccoli: «Gioia degli atleti del Camerun», era intitolato un recente dispaccio da Yaoundé.

Mosca si è preparata alle Olimpiadi con un grande repulisti generale: case, strade e monumenti hanno subito un'opera di restauro. Dissidenti, ubriacconi e trafficanti sono stati allontanati: agli stranieri la città vuole presentare la sua

immagine migliore, evitando loro il contatto con quelli che interpretano in modo non del tutto ortodosso gli ideali del socialismo. I cittadini normali sono stati invitati, nei limiti del possibile, ad andare in vacanza nel periodo olimpico, per alleviare i problemi di traffico e di rifornimento, problemi che, in ogni caso, non dovrebbero essere così gravi.

Il 4 luglio un alto funzionario della Ciu partiva dall'aeroporto di Sheremetevo con 7 valigie riempite di 60 mila biglietti per le manifestazioni olimpiche, in base agli accordi pre-Afghanistan. I biglietti dovevano servire per un contingente di 15 mila italiani che si prevedeva avrebbero voluto assistere alle Olimpiadi, ma ora il numero dei clienti è sceso a sei mila e il comitato organizzatore, naturalmente, non ha voluto riprendersi i biglietti inutilizzati.

Del resto, il governo sovietico ha investito somme considerevoli nell'organizzazione dei Giochi: ufficialmente si parla di 300 miliardi di lire, ma il to-

ale potrebbe essere anche quattro volte più elevato. Sono stati costruiti nuovi impianti sportivi, alberghi, un nuovo aeroporto internazionale, un imponente ed efficace centro stampa, un altro per i giornalisti radiotelevisivi dotato dei macchinari più moderni e le cupole delle chiese del Cremlino sono state ricoperte di un nuovo strato di oro. Il costo di questi lavori è difficile calcolarlo perché molti soldati, giovani, studenti e volontari più o meno convinti, hanno lavorato gratuitamente, estendendo a vari giorni della settimana l'istituzione dei «sabati rossi», quelli cioè in cui i moscoviti si presentano appunto «volontari» per ripulire ed abbellire la città.

Già da qualche giorno Mosca è praticamente chiusa: per circolare in tutte le arterie principali bisogna disporre di targhe speciali che sono state rilasciate, con parsimonia, alle persone autorizzate. Rigide misure di sicurezza accompagnano gli spostamenti lungo le tappe olimpiche, per entrare ed uscire dagli

Orari TV delle gare olimpiche					
Domenica 20 luglio	TG 2 ore 16,30	TG 2 ore 17,30			
Lunedì 21 luglio	TG 1 ore 13,45 (riepilogo)	TG 1 ore 17,30	TG 1 ore 13,45 (riepilogo)	TG 1 ore 13,45 (riepilogo)	TG 1 ore 13,45 (riepilogo)
Martedì 22 luglio	TG 2 ore 16,30	TG 2 ore 17,25	TG 2 ore 13,50 (riepilogo)	TG 2 ore 13,50 (riepilogo)	TG 2 ore 13,50 (riepilogo)
Mercoledì 23 luglio	TG 1 ore 16,30	TG 1 ore 17,25	TG 1 ore 13,55 (riepilogo)	TG 1 ore 13,55 (riepilogo)	TG 1 ore 13,55 (riepilogo)
Giovedì 24 luglio	TG 2 ore 15,00 ore 19,35	TG 2 ore 13,50 (riepilogo)	TG 2 ore 13,50 (riepilogo)		
Venerdì 25 luglio	TG 1 ore 15,00	TG 1 ore 13,45 (riepilogo)	TG 1 ore 13,55 (riepilogo)	TG 1 ore 13,55 (riepilogo)	
Sabato 26 luglio		TG 2 ore 18,00	TG 2 ore 14 (riepilogo)	TG 2 ore 14 (riepilogo)	



alberghi e dai c'cari stampa bisogna sottoporsi a controlli elettronici e, quando il campanello d'allarme suona perché la fibbia della cintura è in metallo, si passa in una saletta per un controllo più minuzioso. « Non vogliamo alcun incidente », dicono gli organizzatori: la preoccupazione è più che comprensibile, ma rischia di far perdere molto tempo ai giornalisti che devono spostarsi da un complesso sportivo all'altro durante le gare. Altri tipi di incidenti i sovietici avranno difficoltà a prevenirli, anche se le dogane hanno ricevuto ordine di sequestrare i bagagli alla ricerca della propaganda sovversiva. 20 atleti francesi, che parteciperanno alle Olimpiadi, hanno firmato un appello impegnandosi a dimostrare durante i Giochi contro la violazione dei diritti dell'uomo in Unione Sovietica e contro l'invasione in Afghanistan. E come loro, ce ne saranno altri. ●

La TV ne manda pochi

di PAOLO ROSI

Mosca, luglio

Le Olimpiadi di Mosca verranno disputate nel segno dello seisma; la spaccatura del movimento olimpico è profonda e minaccia lo stesso futuro dei Giochi. Il presidente del CIO, uomo abile e con le idee chiare, ha confermato la sua impotenza e l'intenzione di abbandonare la presidenza. Lord Killanin s'è dichiarato disponibile a mantenere il proprio posto, in considerazione delle difficoltà che si presentano per l'elezione del suo successore, che, a causa della non completa presenza a Mosca dei presidenti dei comitati olimpici, non può « numericamente » essere nominato. Questo è il clima in cui si svolgono le Olimpiadi. La Rai, quindi, affronta questi Giochi tenendo conto della situazione generale soprattutto in seguito al « conflitto » che è nato tra il potere esecutivo e le scelte del CONI. L'aspetto principale, da un punto di vista tecnico, è che per la prima volta nella storia dei Giochi « escono » contemporaneamente dalla struttura organizzativa della centrale televisiva due programmi di altrettanti avvenimenti sportivi. Qui a Roma, in uno studio organizzato per l'occasione, vengono ricevuti i due programmi e poi, a giudizio dei redattori capo delle rispettive

TG 1 ore 16,30					
	TG 2 ore 15,55				
TG 1 ore 17,15					
		TG 2 ore 13,50 (riepilogo)		TG 2 ore 16,00	
	TG 1 ore 13,55 (riepilogo)	TG 1 ore 13,55 (riepilogo)	TG 1 ore 13,55 (riepilogo)	TG 1 ore 16,30	
TG 2 ore 16,30	TG 2 ore 15,00	TG 2 ore 14 (riepilogo)	TG 2 ore 14 (riepilogo)	TG 2 ore 18,00	

Qui sanno come proteggerlo.



Disinfetta anche tu, a casa tua, i suoi biberon con Milton.

Proteggere il bambino dai germi che si sviluppano nel poppatoio e nella tettarella è una responsabilità che i Centri di Maternità si assumono per migliaia di neonati.

La maggior parte di questi Centri ha risolto il problema sterilizzando a freddo i biberon con il Metodo Milton.*

Una scelta che si basa sulla sperimentata efficacia dei com-

ponenti di Milton ad eliminare sempre e bene tutti i germi.

Difendi la salute di tuo figlio. Porta anche tu, in casa tua, la sicurezza dei Centri di Maternità.

Metodo Milton. Un'efficacia riconosciuta da moltissimi centri di maternità.



La TV ^{XII}/_G ne manda pochi

testate giornalistiche, *TG 1* e *TG 2*, si provvede a scegliere gli avvenimenti a seconda dell'importanza e dell'interesse in essi contenuti. A differenza delle passate edizioni, nelle quali il programma dell'Eurovisione era unitario e quindi già scelto, abbozzato ed elaborato in precedenza, quest'anno viene data la possibilità di scelta, con il vantaggio di poter misurare e riempire i tempi morti di un avvenimento, passando immediatamente a seguirne un altro. E' un'innovazione importante che rende più articolato l'intero programma. In un primo tempo erano inoltre previste, per ogni singolo telegiornale, delle troupes che dovevano recarsi a Mosca per riprendere tutta la parte di colore, l'ambiente: questo non è più possibile, perché le autorità sovietiche hanno fatto sapere che non verrà rilasciato alcun permesso per entrare nel Villaggio Olimpico. Le interviste saranno fatte in appositi ambienti, esclusivamente adibiti a questo scopo. Un altro aspetto importante dei programmi previsti riguarda il « sommario » dei vincitori. Ogni sera dalle 21 alle 22 verranno proposte tutte le finali di ogni attività sportiva nelle quali saranno state assegnate le medaglie. Nel cuore della notte, nello studio televisivo centrale, dalle 22 alle 2, ci sarà il « riversamento » di tutti quegli avvenimenti, relativi alle fasi eliminatorie dei tornei di squadra (pallanuoto, pallavolo, basket), che non sono stati previsti nei programmi di diretta e che ogni « testata » sceglie a seconda dei propri interessi per integrare il programma del giorno successivo. Infatti ogni pomeriggio dalle 13,45 alle 15 vengono trasmessi questi riassunti, « elaborati » come abbiamo visto la notte precedente. Certo, l'impegno televisivo che era stato preventivato in un primo momento comprendeva un ben più ampio « spazio » di ore e staff di personale. Comunque, a compensare queste « mancanze » televisive, c'è l'intervento della radio, che ha previsto una spedizione abbastanza massiccia e sufficientemente in grado di coprire l'informazione. Ci sarà, più specificatamente, un rapporto di interdipendenza, nel senso che dove c'è la televisione con la diretta, la radio ridurrà il suo intervento e viceversa. Inoltre ogni sera dalle 22 all'1 *TG 3* ha previsto la sintesi completa di tutti gli avvenimenti che si sono verificati durante la giornata, insieme a commenti e riflessioni critiche.

PAOLO ROSI

Chi c'è e chi non c'è nella squadra azzurra

di PAOLO ZAULI

Roma, luglio

La rappresentativa italiana, secondo quanto aveva previsto il Comitato Olimpico Nazionale Italiano (CONI), doveva essere composta da 190 elementi. In seguito alla nota decisione governativa di vietare la partecipazione agli atleti militari, l'effettivo numero della « spedizione » è stato ridotto a 166 unità. Cerchiamo ora di vedere, disciplina per disciplina, come ci presentiamo a queste XXII Olimpiadi.

Atletica leggera: le assenze più gravi sono rappresentate da Lazzar e Ca-

ravani, che insieme con Grazioli e Mennea (questi ultimi sono a Mosca) detengono il primato europeo nella staffetta 4 x 100, e da Massimo Di Giorgio (Pubblica Sicurezza) che proprio il 6 luglio scorso ha ritoccato il record italiano del salto in alto (2,29 m). Il gruppo azzurro in questa specialità è dunque composto da una trentina di atleti e atlete. Tra questi, oltre ai due citati, ricordiamo: Grippo, Ortis e Malinverni. In campo femminile, pochi elementi, ma tutte campionesse: Simooni, primatista mondiale nel salto in alto (2,01 m.), Gabriella Dorio, detentrica del record italiano degli 800 me-

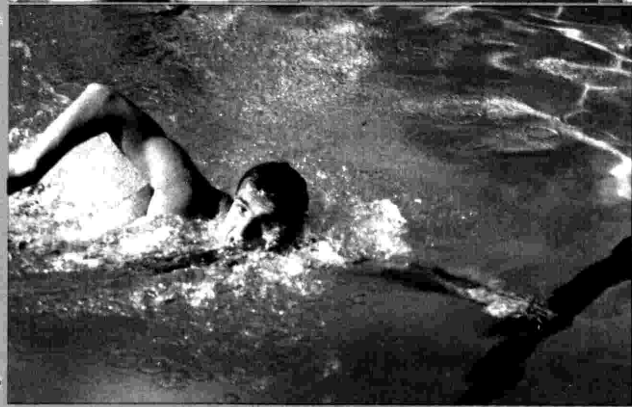
tri, Marisa Masullo, la donna più veloce d'Italia (11"29 sui 100 m.) e la Quintavalla, punta di diamante nel giavellotto. Nuoto: dopo la forzata rinuncia a nomi del calibro di Guarducci, Quadri e Lalle, gli elementi forti rimangono: Revelli nel settore maschile e in quello femminile Rampazzo, Savi Scarponi, Tagnin e Felotti. Quest'ultima detiene quattro primati italiani (200, 400, 800 stile libero e 400 misti) e il record europeo dei 1500 stile libero. Tulli: erano iscritti due nomi, Rinaldi e Cagnotto; il primo non è partito, l'altro non ha bisogno di presentazioni. Scherma: è una delle discipline che hanno subito una radicale trasformazione. A casa, insieme all'oro olimpionico Dal Zotto, sono rimasti Dalla Barba, T. Montano (sciabola) e C. Montano, Numa e Borrelli per il fioretto. Questi i moscoviti:

Maffei, Meglio, M. A. Montano, Romano e Scalzo per la sciabola e il solo Cervi nel fioretto. Al gran completo, ovviamente, la squadra di fioretto femminile. Judo: risulta la rappresentativa più colpita. Tutti e cinque gli azzurri destinati alla trasferta moscovita sono militari: il campione europeo Mariani è appuntato della Guardia di Finanza, mentre Beccacece, Damminelli, Gamba e

Rosati sono carabinieri. Tiro a volo: non ci sono problemi. I veterani Garagnani, argento in Messico, e Basagni, bronzo a Monaco, guidano i due esordienti Giardini e Giovannetti. Canoa: sono partiti in cinque: Oreste Perri come singolista, Danilo Merli e Antonio Mastrandrea per l'equipaggio maschile ed Elisabetta Intorini e Luisa Ponchio per quello femminile. Canottaggio: situazione di crisi. Bloeati a Roma sono: i componenti dell'« otto con », quelli del « due senza » e il singolista Ragazzi. A Mosca si presenta soltanto il « due con », composto da Abbagnale-Dell'Aquila e il timoniere Di Capua. Pentathlon moderno: « assenti » Masala, Masullo e Prosperi, rimane soltanto Cri-

Quattro « assenti » della nostra rappresentativa. L'oro olimpico (nel fioretto) Dal Zotto, il campione d'Europa di judo Felice Mariani e i nuotatori Lalle e Marcello Guarducci: presenze « insostituibili » per il nuoto maschile

XXII Olimpiadi



**Una volta il grano era amato
e rispettato.**



Fette biscottate del Mulino Bianco, fatte di grano e basta.

In un chicco di grano ci sono tutte le sostanze indispensabili alla vita: proteine, vitamine, glutine, calcio, fosforo... Come vedete la natura funziona che è una meraviglia.

E al Mulino Bianco la natura la rispettiamo. Prendiamo le nostre fette biscottate, per esempio: l'elemento base è il grano con tutte le sostanze che la natura gli ha dato.

Non aggiungiamo altro che ingredienti naturali, semplici e puri come il grano.

Conoscete un altro modo per rispettare la natura? Conoscete un altro modo per avere un sapore davvero naturale?

**solo ingredienti
NATURALI**





Chi c'è e chi non c'è nella squadra azzurra

stofori, che gareggia a titolo individuale. Tiro con l'arco: non ci sono conseguenze « militari ». Ferrari, Spigarelli e Capetta sono gli italiani presenti a Mosca. Equitazione: è un caso a sé. Dopo il « no » della stessa Federazione Italiana di equitazione, ai Giochi sono andati quattro cavalieri del concorso completo a titolo individuale, Federico e Mauro Roman, Marina Sciocchetti e Anna Casagrande. Basket: non ha subito sconvolgimenti e un solo atleta con le stellite è rimasto a casa, Zampolini. Pallanuoto: gli unici rimasti in Italia sono Sante Marsili, infortunato, e Galli, militare. Pallanuoto: dodici giocatori partiti e due « forzati » assenti, Rebaldengo e Negri. Sollevamento pesi: il militare Meneguzzo resta a casa. A Mosca vanno quattro italiani: Lagrotteria, Oberburger, Pedicone e Tosto.

PAOLO ZAULI

Un americano a Mosca (ma rischia il passaporto)

E' Toriundo italo-statunitense Mike Sylvester che gioca nella nazionale azzurra di pallacanestro. Va a Mosca con un passaporto italiano, ma rischia, come ha già fatto sapere il presidente Carter, che gli venga ritirato quello americano. Sylvester è oggi un

punto di forza della nostra rappresentativa. Giocava l'anno scorso nella Billy di Milano, ora è trasferito alla Scavolini di Pesaro. E ora qualche curiosità sul... vetovagliament: pur nutrendo la massima fiducia nell'organizzazione sovietica, il CONI ha provveduto a spedire una notevole quantità di cibo e bevande per gli azzurri: 300 chili di spaghetti di grano duro, 150 chili di riso, 150 di penzendor pelati, 200 di parmigiano, 1500 bottiglie di vino dei « Castelli » e 50 litri di olio di oliva.

Come si dice basket in russo, Jugoslavia permettendo?

Da quando il basket è stato ammesso all'Olimpiade (1936) gli USA hanno giocato 73 incontri vincendone 72. L'unica sconfitta risale a Monaco '72, durante la finale (torando caso proprio contro i sovietici) che vide gli americani perdere per 50 a 51 in maniera rocambolesca, negli ultimi secondi di gioco. Senza gli USA dunque, il basket cerca un probabile vincitore: resta il campo libero per i sovietici, rivali di sempre del basket americano, e per i bravissimi atleti della pallacanestro jugoslava.

Fra gli assenti stranieri tanti campionissimi

Pensare alla « velocità » senza gli atleti americani è difficile. Basta ricordare qualche nome: « assente » Floyd e Robertson con 107'02 nei 100 metri, Mullins (44'84) e Darden (45'02) nei 400 metri. A questi ultimi due bisogna affiancare un altro assente illustre, il tedesco Harald Schmid. Nei 5000 e 10.000 metri non gareggeranno il primatista mondiale Rono e Virgin, mentre nelle « siepi » non vedremo Henry né Kip. Nella maratona manca il nome di Bill Rodgers e negli ostacoli quelli di Edwin Moses e Renaldo Nehemiah. Il disco « perde » Swart e Hjeltnes, il salto in lungo Myricks e Lamante King e l'alto Mogenburg. Per il decathlon un altro primatista mondiale non gareggia a Mosca: il tedesco Kratschmer.



OLIMPIADI IN VETRINA

Olimpiadi anche in libreria. Mentre a Mosca si iniziano i Giochi, la SEI di Torino pubblica una collana sportiva indirizzata sia agli « addetti ai lavori », sia ai lettori in cerca di una lettura piacevole. L'opera completa comprende il calcio, l'atletica, l'automobilismo, lo sci, il tennis, il nuoto e altre attività sportive accuratamente dettagliate e analizzate attraverso il ritratto dei protagonisti di ogni sport e i racconti degli avveni-

menti più significativi fatti da giornalisti radiotelevisivi, oppure rivissuti in prima persona da campioni del calibro di Gros, Thoeni, Niki Lauda, Panatta, ecc. Ogni testo è corredato di fotografie in bianco e nero e a colori, che fissano gli atleti nei loro momenti « magici », e da ricche tabelle riguardanti i vincitori delle Olimpiadi, tutte le medaglie dei mondiali, i record e altre notizie e dati di primaria importanza. I primi testi in vendita sono « Il nuoto » di Alfredo Provenzali; « La ginnastica » di Ezio Meda e « L'atletica » di Paolo Rosi. Nella stessa collana troviamo « L'Italia azzurra » di A. Biscardi; « I piloti di Ferrar » di M. Fenu; « Tutto il ciclismo » di C. Ferretti; « Noi e lo sci » di Gros e Thoeni curato da G. Viglino; « Io e la corsa » di N. Lauda a cura di Fenu; « Io e il tennis » di A. Panatta a cura di L. Liguori; « Il mio Torino » di O. Planelli a cura di B. Perucca; « Più sport, più salute » di V. Wyss e « Io, portiere » di D. Zoff curato da Perucca. Una collana utile per saperne di più in fatto di sport e di Olimpiadi.





**ANTEPRIMA TV/CANZONI,
GIOCHI E VALLETTE
« CONTRO » PIPPO BAUDO**

L'altra domenica diventa (forse) Bus stop

**Passato dalla banda
Arbore e compagni ai tic
di Nanni Loy, il
pomeriggio di festa
della Rete 2 incontra
i Gatti e una «robottina»**

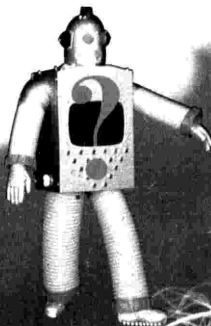
di GIANNI IPPOLITI

Roma, luglio

Era nata nel '76 come « domenica alternativa ». Gli italiani facevano sempre di più i conti con la crisi, e perciò si chiudevano in casa. Per tutta risposta alla TV c'era chi aveva avuto l'idea luminosa: diamo loro uno spettacolo domenicale che s'inizi appena dopo pranzo. E così sulla Rete 1 apparve l'immagine rassicurante di Corrado, immagine ufficiale dell'italiano medio che propone uno spettacolo tranquillo. Sulla Rete 2 invece.

« l'alternativa », la domenica giovane un po' surreale, un po' goliardica, un po' sessantottina di Renzo Arbore e compagni (ovvero Marengo, Benigni, Isabella Rossellini ecc.). Poi tutto è cambiato (meno la crisi). Per gli italiani abituati alla nuova regola dei pomeriggi in casa davanti al video, si inventa un'altra « domenica insieme » con la faccia meno tranquilla e più salottiera di Pippo Baudo, e un'altra *Altra domenica*, con l'ironia sottile ma pacata di Nanni Loy, che propone di stare *Tutti insieme compatibilmente* forse occhieggiando ai vari compromessi storici o meno. E mostrando soprattutto cosa sia riuscito a fare con la macchina da presa nascosta. E dopo? O meglio, e ora?

Ora si va alla « fermata d'autobus ». Riecheggiando il vecchio titolo del film che faceva scatenare una splendida Marilyn Monroe, la domenica altra e diversa della Rete 2 è infatti diventata nell'80-'81 *Bus stop* (almeno così si chiama fino al momento in cui scri-





Isabella Fogliazza, una ragazza di 16 anni, potrebbe diventare, insieme ai Gatti di Vicolo Miracoli e a un misterioso robot, il personaggio chiave della trasmissione domenicale della Rete 2. Isabella è stata sottoposta a un provino con altre candidate

VIC

viamo. A scatenarsi a questa fermata sono i Gatti di Vicolo Miracoli. Proprio quelli che alcuni anni fa concludevano con una sigla di gran successo la *Domenica in...* e che, da allora, fanno concludere i discorsi di tanti italiani con un « capittooooo?!... ».

La fermata è ora allo Studio 2 di via Tculada, al Centro di produzione romano. Per ora è un fondale verde dietro una ventina di poltrone e due tabel-loni luminosi, divisi in tanti quadri, un po' come le cartelle della tombola. Ecco lo scenario del tutto provvisorio della fermata che partirà dal prossimo novembre e accoglierà gli spettatori per 18 domeniche. Uno scenario prova, indefinito ancora, e sicuramente trasformabile. Per ora infatti non si sa ancora molto.

Comunque questa domenica della Rete 2 eredita un po' del surrealismo di Arbore e un po' dei giochi di Loy. Insomma un cocktail. Il primo elemento è garantito dai Gatti. I quattro ragazzi di Verona, giocherelloni e carichi di humour, sono figli naturali del poeta Marenco. Il secondo, proprio dal tabellone. I Gatti hanno finito con il loro perenne ruolo di ospiti e sono diventati i fissi: inoltre proprio nel periodo in cui appariranno in TV nelle sale cinematografiche ci sarà anche un loro film, *Viaggio organizzato*.

Per arrivare al tabellone invece ci sono delle gare a cui partecipano vere

II/14001

ROBOTTINO O ROBOTTINA?

I robot in televisione hanno sostituito Topo Gigio: basta chiederlo ai bambini e subito ci snoccioleranno una sfilza di nomi esotici, un più impronunciabile dell'altro, che sembrano tanti scioglilingua messi lì per imparare le lingue straniere. Mazinga (con la zeta o senza) e Goldrake sono senz'altro i più famosi, ma sulla loro scia ne sono venuti tantissimi altri, che si affollano nelle TV private in cerca d'un quarto d'ora di « spazio » libero. Ma questi sono robot di carta, per bambini.

Per i grandi ci sono altri robot, che di tanto in tanto fanno un timido capolino sui teleschermi di casa. Il più famoso di tutti è forse l'uomo meccanico, quello che provocò grande sorpresa al suo apparire in « *Grand'Italia* » con quel suo muoversi tutto a scatti e con quello sguardo fisso nel vuoto: per qualche minuto il pubblico restò interdetto, a chiedersi se fosse un uomo o un oggetto meccanico inventato chissà da quale stregone. Un altro robot è comparso in un programma di qualche tempo fa, « *Uffa... è lunedì* » e uno tutto nuovo di zecca lo vedremo in « *Bus stop* »: sarà un robot tutto particolare, forse una robottina che si muoverà con grazia femminilmente robotica.

L'altra domenica diventa (forse) Bus stop

squadre. Per ogni puntata due squadre in rappresentanza di scuole. Ma scuole particolari. Insomma gli studenti non saranno i soliti liceali o i tranquilli futuri ragionieri, ma chi farà il seguito il disegnatore di moda, oppure chi lavorerà negli alberghi, chi diventerà artigiano, ecc. Sarà un modo per poter anche far conoscere alla gente altre

LA TEENAGER AMBIZIOSA

Isabella Fogliazza, nata a Piacenza il 31 marzo 1964, ha cominciato con i fotomontaggi, recitando a fianco di due personaggi popolari della TV, «Truciolo» e Gianni Brezza. Poi qualche apparizione sul piccolo schermo: «TG l'una» e la redazione sportiva del TG 2 che le affida la sigla musicale della trasmissione dedicata al recente Giro d'Italia. Eletta Miss Teenager 1979, Isabella nutre sogni ambiziosi: «Il mio sogno sarebbe quello di diventare bravissima, una specie di Liza Minnelli, per intenderci». Ora la candidatura a «Bus stop» le offre qualche possibilità.

scuole, alternative. I ragazzi che le rappresentano infatti ne illustreranno le caratteristiche, il modo di studiare e le materie, e ne indicheranno anche le prospettive. Ma torniamo al divertimento. In campo, due squadre i cui rappresentanti saranno definiti da un numero. A questo punto un sorteggio. E il rappresentante della squadra che avrà lo stesso numero sorteggiato difenderà i colori della squadra. Agli altri spetterà di fare tanto tifo e alla fine della puntata intervenire in favore della squadra. I giochi sono otto, quattro fissi e gli altri variabili. Ogni gioco attribuisce un diverso numero di tessere a vincitori e perdenti: fino al quarto gioco si rimane comunque in gara, al quinto chi perde viene eliminato. Alla fine nell'ultimo gioco spetta all'intera squadra giocare. Nel momento in cui potrà intervenire l'intera squadra, in premio un abbondante pranzo in uno dei ristoranti romani più famosi.

UN CARICO DI "GATTI" I

Sono «quattro gatti» quelli di Vicolo Miracoli: Umberto Smaila, Gerry Cala, Nini Salerno e Franco Oppini. Umberto è nato a Verona nel '50. E' lui che compone le musiche del gruppo e che suona («studiosamente» dice) il pianoforte. Gerry è del '51 e nasce a Catania. Chitarra, banjo e contrabbasso sono i suoi strumenti. Nini è di Verona come Umberto (erano compagni di scuola), è nato nel '48 e scrive le parole delle canzoni dei Gatti. Franco («quasi inutile») suona la chitarra. E' nato a Quistello di Mantova nel '50.

«Gatti» e giochi non sono i soli protagonisti. Ogni settimana tanti ospiti naturalmente scelti tra quelli che andranno per la maggiore dopo l'estate. Unico ospite di cui abbiamo perfetta conoscenza è un... robot. Vero e proprio, in bulloni e lamiera, girerà tranquillo (ma mica tanto) nello studio: andrà dove più gli piace; giocherà con il pubblico, con i partecipanti; insomma lo Studio 2 è il suo giardino. Alto un metro e venti il robotino è la mascotte dello spettacolo.

A condurre i giochi, una giovane presentatrice. Una candidata è già Miss Teenager Italia '79 Isabella Fogliazza (è già apparsa in TV con Gianfranco D'Angelo nella rubrica *Vai con la bici* al seguito del Giro d'Italia e a settembre poi sarà nella serie *Le filmastrocche*). La seconda probabile è Silvia Pepitoni. La regia sarà di Salvatore Baldazzi.

GIANNI IPOLITI

L'APEMAIA ASPETTA IL BUS

Silvia Pepitoni, 21 anni, è la più popolare presentatrice televisiva dei programmi del pomeriggio. Ha esordito con «Trentaminiuti giovani», ma dopo aver fatto un lungo tirocinio in radio, Silvia suona la chitarra e da sempre fa la doppiatrice: «Siamo figli d'arte», dice, «anche mia madre è doppiatrice. Da bambina ho persino dato la voce a un cucciolo nella «Carica dei Centouno» di Disney. Poi sono venuti i «Muppet», ma prima ci sono stati anche «Rin tin tin», «Lassie» e l'«Apemaia». Ora spero in «Bus Stop». Intanto frequenta la facoltà di lettere.

Silvia Pepitoni, figlia d'arte e doppiatrice fin da bambina, ha una lunga esperienza radiofonica e televisiva



L'ho fatto io con un trapano Black & Decker e i suoi accessori.



Un trapano Black & Decker è molto più che un trapano. Con tutti i suoi accessori si trasforma in altrettanti pratici utensili per tutti quei lavori che vuoi fare da te.

E guarda quante cose puoi fare con un trapano Black & Decker.

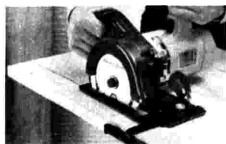
Forare: muro, legno, plastica, acciaio ed ogni tipo di metallo.

Segare: monta l'accessorio sega circolare e... via con tagli rapidi e precisi per spessori fino a 3 cm nel legno.

Tagliare: applica l'accessorio seghetto alternativo e puoi fare tagli sagomati, incastri a coda di rondine.

Levigare: con l'accessorio levigatrice orbitale puoi levigare e lisciare tutte le superfici...

...e per lavorare più comodo ricordati dei banchi da lavoro Workmate.



Black & Decker®

Prendi un Black & Decker e fai.

Trapani da
L.28.900
(IVA esclusa)

Per ricevere gratis il catalogo generale scrivete a: Star-Black & Decker - 22040 Civate (Como)

Cutigena. Non confonderlo col sapone.

L'abbiamo chiamato "non sapone" perché è un modo tutto nuovo per lavare la tua pelle e mantenere il suo equilibrio naturale.*

Cutigena è il nuovo prodotto che si a come il sapone, ma non contiene sapone.

Cutigena solido è ideale per muovere il make-up e pulire a fondo la pelle del viso, senza inaridirla: ha la dolcezza di un latte detergente, ma è agevole e semplice come acqua sapone.

Cutigena liquido è stato studiato per asfiorare anche il bagno o la doccia un vero trattamento di bellezza.

Cutigena, solido o liquido, ha un PH simile a quello della pelle, che ne consente un uso frequente perché non altera il suo equilibrio naturale (PH balance).*

Cutigena è in quattro formulazioni diverse.

Cutigena rosa, alla camomilla e hamamelis, è specialmente indicato per pelli delicate, ma esiste nei tipi **blu** per pelli secche, **giallo** per pelli grasse e **verde** vitalizzante per pelli normali.



CUTIGENA

per la tua pelle il nuovo "non sapone". Ideale per pelli delicate.

SOLO IN FARMACIA

INTERVISTE / INCONTRO

Cento

Paura e vergogna sono le «sue» parole. Attrice da anni, artigiana per hobby, vuol essere una ragazza normale

di STEFANIA BARILE

Roma, luglio

Ho paura»: «ero incosciente per il terrore»: «mi vergognavo da morire». E continua sul tema, tremando e accendendo una sigaretta dietro l'altra. E' bionda e lentiginosa, un viso da bambino, simile a quello di Elisabetta Pozzi. E' la ragazza di *Mixer*, Luisa Maneri. «Ho cercato il più possibile di non farmi identificare come "ragazza di Mixer". Ho sempre cercato di essere meno "professionista" possibile: non urlo, non sono appariscente, sono normale. Insomma tutto il contrario di una speakerina». E allora come mai hai accettato di presentare tutti questi numeri della rubrica?

«Conoscevo alcuni della redazione. Mi hanno proposto di fare la speakerina. Ho pensato che la cosa potesse divertirmi e ho accettato. Il primo provino è stato un disastro. Mi vergognavo. Non sapevo cosa dire. Come attrice (e io sono un'attrice) hai un ruolo: qui invece, devi solo "dire". La faccia però andava bene. Il secondo provino è stato solo un po' migliore. Però loro hanno tentato. Ed è andata».

Facciamo un passo indietro. Ma allora questo volto nuovo è invece «un'attrice»...

«Ho cominciato a recitare a 15 anni. Per divertimento. E anche perché avevo bisogno di soldi per la mia estate. Conoscendo una press-agent amica di mia madre, le ho chiesto di farmi lavorare. Veramente avevo chiesto di fare dei caroselli. Invece mi sono trovata sul set di un film senza capire nulla. E terrorizzata. Comunque il primo film è stato un gioco. Là mi è piaciuto il cinema».

Poi, finito il liceo artistico, si è iscritta ad architettura («ma per far piacere a mio padre»), ha passato due anni in giro per l'Europa. Per vivere faceva anche la fotomodello. Tornata in Italia, le capita *Il vizietto* («ero la fi-

Luisa Maneri. Romana, vent'anni, attrice. In TV è apparsa nello sceneggiato giallo *L'enigma delle due sorelle* accanto a Delia Boccardo

CON LUISA MANERI PRESENTATRICE DI «MIXER»

minuti di timidezza

danzata del figlio di Tognazzi, nel film »). E dopo incontra il regista Piero Natoli e gira due suoi film: *Armonica a bocca*, il ruolo difficile di una ragazza pazza, e *Confusione*, che verrà presentato a Venezia. « Ho capito come fare l'attrice. Senza star male ».

Proprio per *Confusione* (« ho voluto doppiarlo io stessa ») rinuncia a uno sceneggiato a Torino e preferisce *Mixer*. « Avrei dovuto fare di più che non l'annuncio iniziale. Dovevo essere inserita fra un servizio e l'altro. E invece... Ma poco male ».

Tutto sommato infatti preferisce recitare. « E' bellissimo. Ma se non riesco a diventare tanto brava, sono anche pronta a smettere ».

Che cosa intendi per « essere brava »?

« Non recitare con manierismo. Mi spiego: secondo me bisogna essere spontanei al massimo. E' per questo che "provo" pochissimo. Gli americani invece, tanto osannati, per dire "vengo a prendere il caffè", una frase di tutti i giorni, fanno mille versi e cento espressioni. E' solo professionismo. Non mi coinvolge come pubblico! E non lo ammiro come attrice ».

E una volta diventata brava?

« Se ci riesco, desidero nel mio futuro essere più attiva. Ora ho bisogno di qualcuno che mi diriga. Sono alla mercé degli altri. E mi sta bene. Prima mi faceva rabbia, rancore e vergogna. Ora capisco che devo ancora essere usata. In più ora mi sento forte, con un "io". E gli altri non mi pos-

ore
20.40
TV2
LUNEDÌ
21 LUGLIO
II 13999



UNO SPECIAL PER CONCLUDERE

Dodici puntate in tutto. E in più il 21 luglio uno « speciale » con cui si congeda per quest'anno. « Mixer », la rubrica del lunedì sulla Rete 2, ha al suo attivo incontri con i personaggi più « in » del momento e una gran quantità di servizi su curiosità e avvenimenti del mondo dello spettacolo, della cultura e del costume. Numerosi i « nomi » che sono passati, da Gassman alla Gravina, da Pannella a Terracini. In più servizi dall'America firmati da Isabella Rossellini, servizi sull'Islam e perfino su Jack lo Squartatore. In mezzo, per « condire », Villaggio nei panni di Gemma Pontini e « Flash Gordon ».

La redazione è un vero collettivo: tutti danno il loro parere, non solo le « firme » che sono quelle di Daniele Doglio, Gianni Minà, Leo Benvenuti, dei curatori Aldo Bruno, Vilfredo Agnese, Gianni Gennari, Brunella Lannaro e del regista Sergio Spina.

sono toccare. E poi ho degli spazi miei diversi, quando esco dal set ».

Insomma non ti fai manipolare?

« Credo che un bravo attore possa rimanere anche se stesso senza impazzire (e quelli che impazziscono sono i geni della recitazione, perché diventano i loro personaggi). Comunque io cerco di rimanere me stessa, una ragazza normale ». E per far questo scrive soggetti (« uno me lo ha preso anche la TV ») e fa lavori artigianali « che servono anche a mantenermi: dipingo il vetro e gli specchi e faccio maschere di cartapesta ».



INTERVISTA AD ALBERTO FORTIS, « GIOVANE » DELLA CANZONE

Cantautore tra demonio santità e liquirizia

Il suo passato di quasi medico, la polemica con Roma e la recente scoperta dell'antica filosofia cinese

di GIANCARLO ZUCCHET

Milano, luglio

Alberto Fortis da Domodossola, 25 anni compiuti il 3 giugno, cantautore. Segni particolari: goloso di liquirizia. Alberto inizia ad accostarsi alla musica ancora ragazzo, suona la batteria e, sul finire degli anni '60, la passione lo travolge: capisce che quella potrebbe essere la sua strada. La voglia di esprimersi con la musica lo porta ad uno strumento più

congeniale per lui, il pianoforte. Alberto in ogni caso capisce che « sfondare » non è cosa semplice: « Non potevo certo lasciarmi chiuse alle spalle tutte le porte, nel caso le cose fossero andate storte; quindi ho continuato i miei studi nella facoltà di medicina fino al terzo anno e sono tuttora iscritto, anche se non penso di continuare per questa strada: non mi sento medico ».

I primi approcci di Alberto con il mondo delle case discografiche non sono positivi: « Da Genova, dove la mia famiglia si era trasferita da quando avevo pochi anni, dopo una serie di incontri e di audizioni finii per venire a Roma con un contratto discografico. A Roma sono vissuto per un anno e mezzo ed è stato terribile ».

Di questa esperienza negativa sono testimonianza le due canzoni con-



I/D.N.M.
neo Cibalgina[®]
...e a posto
come

Mal di testa, mal di denti, nevralgie... non lasciatevi vincere. Subito una o due compresse di neoCIBALGINA e vi sentite a posto, a posto come prima.

Seguire attentamente le avvertenze e le modalità d'uso.

Roberto Fortis è un personaggio che nutre un'unica paura: quella di essere coinvolto nell'ingranaggio discografico come una macchina che fabbrica dischi e, quindi, soldi

tenute nel suo primo album *Vincenzo e Milano* e *A voi romani*. Ancora a distanza di tempo Alberto Fortis ricorda con tristezza quel periodo: «Mi tenevano continuamente sulle spine, senza darmi però mai modo di esprimermi. In tutto quel tempo non ho potuto incidere nulla, ho cominciato a nutrire una vena sempre più polemica che col passare del tempo diveniva rabbia». Fuggito letteralmente da Roma approda a Milano; e qui Alberto si prepara al grande debutto discografico con un album intitolato semplicemente con il suo nome ed all'interno nove brani dove sono rinchiusi come in uno scrigno le sue cose più belle ed anche le sue rabbie e disillusioni. Proprio i due brani pieni di rivalsa e di un po' di rancore per le peripezie romane sono quelli che lo portano rapidamente al successo. *Vincenzo e Milano* diventa il 45 giri dell'estate con il suo rancore verso un esponente della discografia romana ed

il suo amore verso Milano, l'accogliente madre artistica. Anche l'altra canzone *A voi romani* ottiene un grosso successo, nonostante sia così provocatoria. E gli costa praticamente l'ostracismo del pubblico capitolino. A proposito di questo episodio, a distanza di un anno, Alberto tiene a precisare alcuni punti: «Io soffro di essere tacciato di "nordista", anche perché non volevo offendere tutta una città dove, capisco benissimo, vive gente più o meno in gamba come in tutte le città del mondo; purtroppo a volte si finisce per generalizzare degli episodi personali e questo con Roma è stato il mio errore. Comunque, anche per una riconciliazione, vorrei fare questa estate un paio di concerti proprio dinanzi al pubblico romano».

L'album è stato un successo, con una vendita di 70.000 copie: tante per un debutto. L'impegno di Fortis ha prodotto un secondo long - playing, uscito lo scorso mese, dal titolo «Tra Demonio e Santità». Un titolo che ripropone la dualità del bene e del male, l'odio e l'amore, il dualismo uomo-donna secondo la filosofia cinese dello Yin e dello Yang, in cui l'esistenza di tutti gli uomini, la loro vita spirituale, terrena ed affettiva è determinata da questa dicotomia: «Sono convinto che dopo la mia esistenza non

tutto finirà; sono rimasto sempre molto affascinato dalla reincarnazione e da un'al di là, da un cammino dell'anima dopo la morte. E' inevitabile che questa religiosità finisca per influire anche su quello che voglio dire attraverso il disco. La suite "Tra Demonio e Santità" non è nata negli ultimi mesi, ma ha ben sette anni di vita. Pur con gli inevitabili rimaneggiamenti dovuti alla mia evoluzione umana e musicale, rimane intatta la sua essenza».

In effetti la caratteristica di entrambi i lavori di Alberto Fortis non è la razionalità filosofica con cui giudica le vicende umane, bensì la fantasia come chiave di lettura di immagini che poi vengono da una realtà quotidiana. Un personaggio che nutre una unica paura, quella di essere coinvolto nell'ingranaggio discografico nel modo sbagliato, cioè di semplice macchina fabbrica-dischi e quindi soldi. Un personaggio che tra l'altro avremo più o meno tutti modo di ascoltare durante l'estate, visto che la sua tournée di tre mesi toccherà tutta l'Italia e vedrà impegnati con lui alcuni fra i più validi professionisti sulla piazza italiana: da Roberto Puleo a Mauro Pagani, a Claudio Fabi, ecc.



"Neanch'io rinuncio! Sono dieci anni che Dash mi dà un bianco COSÌ."

*Oh senta! Questo è l'ultimo
Dash rimasto e lo voglio io.
Lei prenda un altro prodotto,
io non rinuncio al Dash.*



Dash: più bianco non si può.

INTERVISTE / SARA
TAFURI, PRESENTATRICE
DELLA 3ª RETE TV

"La mia fortuna si chiama Fellini"

Arrivata a Roma il primo maggio dell'anno scorso l'attrice si è rivelata con «La città delle donne»

di GIORGIO ALBANI

Roma, luglio

Il suo è stato un classico «colpo di fulmine». Appena il maestro del cinema italiano, Federico Fellini, l'ha vista, l'ha subito scelta per il suo film, girato l'anno scorso, *La città delle donne*. Questa è la storia, certo sorprendente, di una ragazza venuta dal Sud, da Catanzaro, senza conoscenze, a ventidue anni e mezzo con l'idea fissa di fare cinema. Si chiama Sara Tafuri, capelli castano scuro, ricci naturali, occhi neri, trucco quasi inesistente. La sua notorietà è venuta proprio dal ruolo che interpretava ne *La città delle donne* (presentato al Festival di Cannes «fuori concorso»): quello di una delle due soubrette che facevano da contorno a Marcello Mastroianni.

Ora Sara è al suo primo approccio con la televisione: presenta i programmi della Terza Rete TV, per il mese di luglio, alternandosi con l'altra presentatrice, Stefania Chiappini.

— Quando ha deciso di venire a Roma e perché?

«Da molto tempo covavo questa decisione. Volevo andarmene da casa già a 14 anni e perciò i miei mi picchiavano. Finalmente, l'anno scorso, mi sono sentita matura per vivere fuori, da sola. E così il primo maggio sono venuta a Roma, con l'intenzione di fare l'attrice».

— Ma aveva fatto delle esperienze in questo campo?

«Sì, mentre studiavo per diplomarmi in ragioneria e poi per diventare programmatrice IBM, frequentavo per hobby una scuola di recitazione e dizione. Il mio esordio è avvenuto nel '77, al Teatro Stabile di Cosenza,



con una parte nella commedia *Chi non ha non è*, un testo di Vincenzo Padula, un sacerdote del '600. Poi ho continuato e mi è stato affidato il ruolo di Mirandolina ne *La locandiera* di Goldoni, con la regia di Gianni Diotallevi. Quindi, sempre nel circuito teatrale calabrese, ho portato in scena un recital di poesie, a cura di Ruggero Jacobbi, e infine per caratterizzarmi nei ruoli brillanti ho fatto *La regina in berlina*, una favola per ragazzi di Sergio Tofano, con la regia di un autore molto affermato nella mia regione, Rodolfo Chirico».

— Una volta a Roma, cosa è accaduto?

«Intanto, l'impatto con una città deserta. Era il primo maggio e tutto era chiuso. Mi ricordo ancora le scale buie che portavano alla pensione, in via della Croce. La mia pazzia idea era di trovare lavoro nel cinema, nel giro di un mese, altrimenti sarei ritornata a casa. Non avevo la più pallida idea di come iniziare: per prima cosa ho speso tutti i miei soldi per un servizio fotografico e poi mi sono presentata in varie case di produzione, compresa quella di Fellini. Dopo dieci giorni mi telefonano e mi dicono che sono stata scelta da Fellini per il suo film che stava girando a Cinecittà. Il giorno dopo mi sono precipitata lì, ma era stato tutto uno scherzo. Allora non mi sono data per vinta, ho cercato di sapere dove stava lavorando Fellini. Mi

*Al suo esordio televisivo, Sara Tafuri ha però già nel suo «carriero» altri appuntamenti con la TV. Ha appena finito di registrare lo sceneggiato *La casa rossa* di Luigi Perelli*

hanno indicato lo studio ed io ho aspettato che lui terminasse di girare. Quando è uscito dallo studio l'ho chiamato per nome e gli ho detto: «Federico, posso chiederti una cosa? Sono convinta che il mio volto ti interessi più di persona che in foto».

— E lui cosa rispose?

«Lì per lì rimase perplesso, quindi mi disse che avevo ra-

gione, che il mio volto per lui aveva qualcosa di «antico». Volle rivedere le mie foto e poi mi assicurò che avrei fatto qualcosa con lui. Tornai in pensione in preda all'esaltazione. C'è l'avevo fatta finalmente!».

— Quindi ha iniziato a lavorare ne «La città delle donne»?

«Il film era già in lavorazione ed io dovevo fare solo una piccola parte: tre giorni di lavoro in tutto. Poi Fellini mi ha scelto per il ruolo della seconda soubrette, accanto a Mastroianni, ed ho lavorato per un altro mese e mezzo».

— Arrivato il successo con Fellini, che altro è accaduto?

«Ho partecipato all'ultimo film di Damiano Damiani, con Giuliano Gemma, dal titolo ancora provvisorio *L'avvertimento*. Quindi ho terminato di girare lo sceneggiato televisivo, che andrà in onda all'inizio dell'anno prossimo. *La casa rossa*, di Luigi Perelli. Ora sto girando un film brillante, insieme con Renato Pozzetto ed Eleonora Giorgi, che dovrebbe intitolarsi *Ho sposato una strega*».

— I suoi progetti?

«Per il momento c'è un'offerta importante per lavorare col regista tedesco Werner Herzog. Il mio desiderio, comunque, è di poter continuare a lavorare con registi italiani, soprattutto in ruoli brillanti, anche se ho un visto drammatico. E' una duplicità questa che sento anche interiormente».



Gianni Boncompagni regista e ideatore di Superstar. Il popolare disc-jockey è in un certo senso anche l'animatore del programma musicale e recita ogni volta fuori copione. Loredana Berté, New Trolls, Krisma, Miguel Bosé, Little Tony (che riappare sul video dopo una lunga assenza) e i Rockets (foto grande in basso) sono gli altri protagonisti di questa puntata



IN TV BONCOMPAGNI CON I BIG DELLA CANZONE

Sette superstar





ore
21.45

TV2
GIOVEDÌ
24 LUGLIO

V/E

Una navicella carica di canzoni entra in orbita. I componenti l'equipaggio sono il meglio del rock nostrano. Pilota il tutto, a ruota libera, Gianni Boncompagni

di MASO BIGGERO

Roma, luglio

Il conto alla rovescia è già incominciato: giovedì 24, dalla rampa della Rete 2, parte *Superstar*, con un carico di cantanti, complessi e con tanta nostalgia di rock.

Al comando della navicella c'è Gianni Boncompagni, coadiuvato in cabina di regia da quattro belle ragazze che, uscite dall'anonimato del balletto, acquistano la parola e una propria iden-

tità con relativo nome. Sono Cristina, Francesca, Nadin e Karina. Quest'ultima presterà addirittura il volto alla voce di un cantante rock che interpreta la sigla finale d'ogni puntata della trasmissione.

La sigla di apertura, invece, è dei New Trolls e si intitola *Musica musica*. Il complesso nella prima puntata esegue una fantasia di celebri motivi dei Beatles e, in quelle successive, omaggi musicali ai Rolling Stones e ad altre significative formazioni italiane ed inglesi degli anni Sessanta.

Un ulteriore riferimento al vecchio rock viene proposto da Little Tony il quale, assente dal mercato discografico





Conca. Invece di spremere.

Vero succo e polpa di arance Sanguinella: questa è Conca.



Dissetante, vitaminica, ricca di preziosi sali minerali. Proprio come un'arancia. Ma pronta in qualunque stagione, senza

neanche bisogno di spremere.

Un'arancia davvero comoda: oltre che con cannuccia, infatti,

Conca si beve anche... in Conca:



PEJO

ha l'interno bianco smaltato per un bere protetto.

Ecco perché, da oggi, Conca è una buona abitudine: ad ogni età, per ogni momento della giornata. Per la prima

colazione, nella cartella di scuola, a merenda, nel picnic...

Una novità da "cogliere" al volo. Fresca fresca dalla Pejo.



Sette superstar

V/E

da oltre tre anni («... ma adesso sono uscito con un singolo assai interessante»), ripropone quella che egli definisce la sua vera immagine artistica («che non emergeva né da *Cuore matto*, né da *Riderà*, né da nessuno dei titoli che mi hanno fatto vendere quindici milioni di dischi») e, per le sei settimane di *Superstar*, esegue brani del repertorio classico del rock: dal celebre *Tutti fruti* di Elvis Presley, a *Lucille*, a *Roll over Beethoven*, a *Johnny be good*, eccetera.

Tra i protagonisti che rivedremo successivamente, troviamo, giovedì sera, i Rockets, Loredana Berté, Bosé e Pino Daniele.

Una rapida comparsa, invece, fanno i Krisma che portano in questo Piper versione TV la loro «follia» post-punk. I Krisma: ovvero Cristina e Maurizio; ovvero la coppia bene (lui di ottima famiglia milanese, lei con parenti nel parlamento svizzero) che fece parlare molto di sé quando, cinque anni fa, diede il via alla sua provocazione all'Arena di Verona con l'abissale spaccato della gonna di lei, proseguendola



Pino Daniele, altro ospite di *Superstar*. Espone di un rock «misto», composto di elementi napoletani e americani. Daniele è da tempo nella classifica degli LP più venduti con «Nero a metà»

poi in una città di provincia col taglio del mignolo di lui durante un affollato spettacolo pop.

Factotum della trasmissione, comunque, sarà Gianni Boncompagni che ha improvvisato il suo spettacolo re-

citando fuori copione tutte le presentazioni degli ospiti in una ipotetica cabina di regia del Piper ricostruita nello Studio 2 del Centro televisivo di Torino.

Alla partenza, da questa affollata navicella, sono stati sbarcati alcuni passeggeri che avevano già la carta di viaggio. Si tratta di Raffaella Carrà la cui registrazione verrà utilizzata per un'altra supertrasmissione in allestimento, e dei big di una volta (Pizzi, Bruni, ecc.), dimostratisi troppo esigenti per un volo «spaziale» che deve essere perfettamente programmato soprattutto nei tempi: pretendevano un giorno intero di prove e, per accontentarli, si sarebbe andati fuori budget: il carburante (ovvero i quattrini) non sarebbe bastato!

MASO BIGGERO

la qualità è preziosa!

...anche in un dentifricio.

PASTA del "CAPITANO"

preparato con cura,
in formati e in gusti diversi,
rende i denti bianchi e
il respiro profumato.





IL MELODRAMMA COME LA PROSA

Lui si definisce «un uomo intransigente, pieno di contraddizioni». Per i critici «ha uno stile misurato in una acuta modernità». Il suo autore preferito è O'Neill; il suo maestro è Orazio Costa; il teatro lo fa «per offrire alla gente quello che essa chiede di vedere in quel momento». E' Giancarlo Sbragia, attore e regista (ora anche di melodrammi). Nato a Roma nel '26, diplomato all'Accademia d'Arte Drammatica nel '47, ha un esordio con un regista importante come Strehler. Nel '56 fa compagnia con Renzo Ricci e due anni dopo con Luca Ronconi, Vima Lisi e Monica Vitti. Nel '60 dà vita agli Associati con Volonté, Salerno, Garrani, Valeria Valeri. E dà inizio anche, con «Sacco e Vanzetti», al teatro-inchiesta. In televisione è stato Napoleone in «I Camaleonti» e recentemente con Lea Massari è apparso in «Quaderno proibito».

INTERVISTE / GIANCARLO SBRAGIA REGISTA VERDIANO

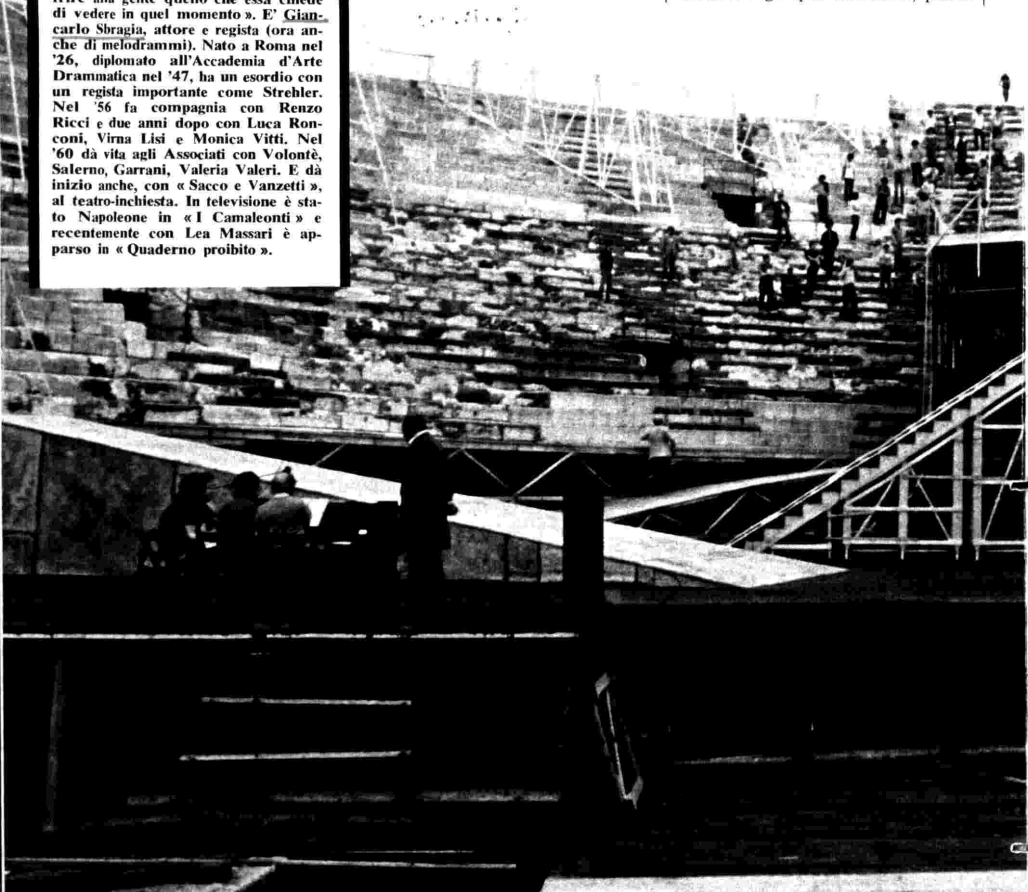
Piú che un'Aida di

di GABRIELLA PANIZZA

Verona, luglio

Giancarlo Sbragia, attore di teatro e ora anche regista lirico. Ma questa dell'Arena di Verona non è la sua prima esperienza di regia. Prima ci sono state due opere veriste, *Bohème* e *Tosca*, e una *Lucia di Lammermoor*. Ora con questa *Aida* affronta l'impegno maggiore: quello della tradizione e della popolarità. Come lo ha risolto?

«La prima difficoltà», dice Sbragia, «consiste nel dover concepire astrattamente degli spazi inconsueti, poiché



Parma, un'Aida d'Egitto

L'Arena è uno spazio abnorme per un uomo di teatro. Per cui immaginare in astratto scene e movimenti è estremamente difficile ed è una cosa che ha bisogno di verifica in concreto, perché molto spesso uno si accorge di aver pensato delle cose che all'atto pratico non corrispondono più, date le dimensioni fisiche dell'Arena. Poi ci sono le difficoltà di ordine oggettivo. L'Arena infatti è ristrutturata in modo particolare: ogni sera ci vanno più di 20 mila persone di ogni nazionalità, una perfetta commistione di turismo e spettacolo, e quindi è logico che tutta l'organizzazione dell'Arena, sia nella scelta dei programmi sia nella loro realizzazione, punti a un fatto turistico: far vedere l'Arena in funzione della lirica ».

— Sbragia, l'esperienza fatta nelle

sue precedenti regie le è servita a superare queste difficoltà?

« No, ogni volta che mi trovo di fronte questo spazio sento che devo ricominciare tutto da capo e che l'esperienza precedente non conta ».

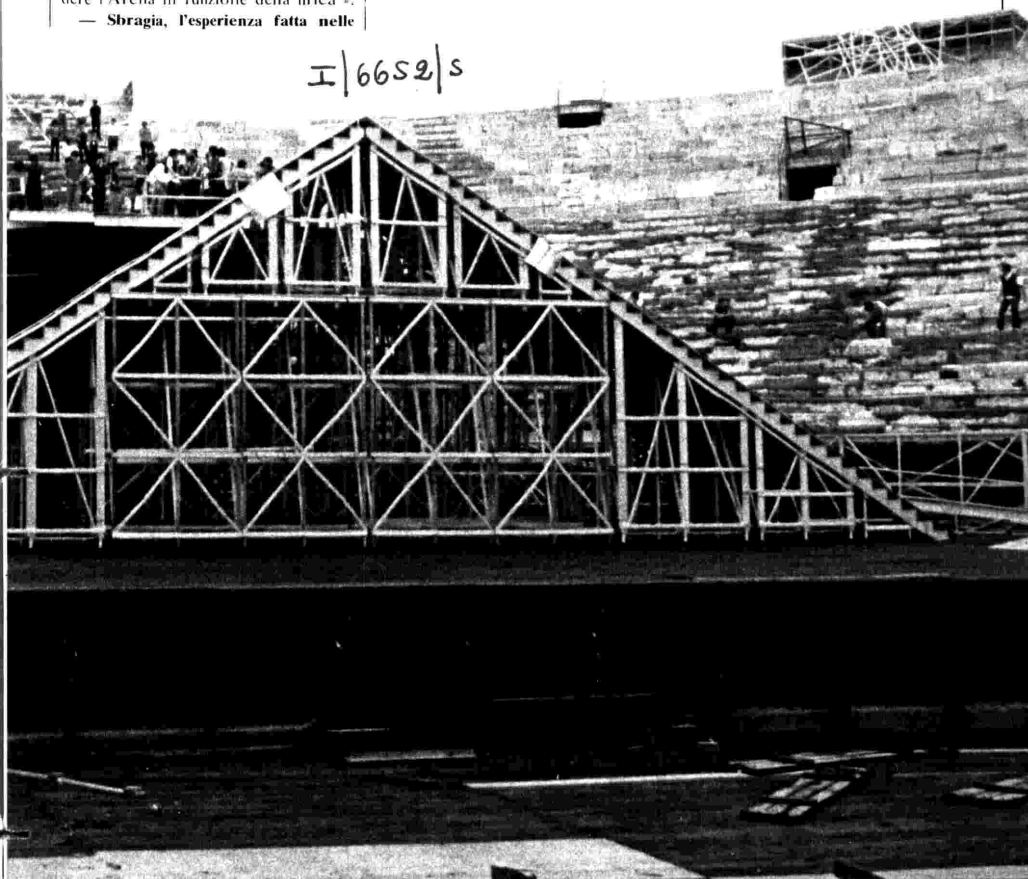
— Una volta lei ha detto che pensava a qualcosa di veramente speciale per l'Arena, ma non in riferimento a questa regia di « Aida ». Di cosa si trattava?

« Penserei di fare uno spettacolo a pista centrale, eliminando la platea e sfruttando tutto l'anello delle gradinate per gli spettatori (per inciso si guadagnerebbero 6500 posti, tenendo conto dei 2500 che si perderebbero in pla-

tea). Credo che ciò costituirebbe un avvenimento di portata mondiale sul piano teatrale, senza nulla togliere al fatto turistico, ossia all'attrazione che potrebbe avere uno spettacolo veramente unico al mondo. Infatti il mondo è pieno di arene dove si fanno *Butterfly*, *Aida* e *Otello*. Ma certamente sarebbe una cosa che non si fa altrove, quella di avere uno spazio come l'Arena da poter usare in pista centrale ».

— Ma ciò comporterebbe molti problemi, no?

« Naturalmente: problemi che si ri-



II | 6652 | s

Rossana. Una specialità Perugina.



*Un gusto così... così vellutato
che non si può raccontare!*

PERUGINA

caramelle

Piú che un'Aida di Parma, un'Aida d'Egitto

solveranno con lo studio della situazione e dei programmi. Infatti il teatro in pista significherebbe fare opere diverse da quelle che si fanno di solito: una *Aida*, per esempio, non sarebbe concepibile senza scenografia e neanche una *Carmen*, ma ci sono molte altre opere. Certo bisognerebbe avere il coraggio di allestire una stagione in questo senso, anche per usare in maniera diversa questo spazio che altrimenti si sclerotizza».

— In questo caso dove collocherebbe l'orchestra?

« Bisognerebbe discuterne con il direttore d'orchestra pronto a ricevere delle novità in assoluto. Personalmente credo che l'orchestra dovrebbe essere il cuore, il motore e come tale trovarsi

prima opera lirica in diretta
A TV3 CARMEN
IN DIRETTA della 3° rete TV

E' il primo grande collegamento in diretta per la Terza Rete TV, in occasione del più popolare appuntamento della musica lirica: la « *Carmen* » di Georges Bizet all'Arena di Verona. Ventimila appassionati per sera, file di pullman strapieni che provengono soprattutto dalle province emiliano-romagnole, oltre un miliardo in lire di biglietti già venduti: uno spettacolo nello spettacolo, con il « colore » degli Amici della lirica che alle cinque del pomeriggio già siedono sui marmi delle gradinate consumando le merende.

« E' quasi un rito », dice Renzo Giachieri, che cura i programmi musicali di TV 3. « Tutti tifano per Don José, innamorato follemente di Carmen; ma se l'interprete non è adeguato sono pronti a rimbeccarlo a voce alta. La stessa cosa accade con il direttore d'orchestra ».

In questa Scala « all'aperto » però accade anche che molti divi di oggi (è il caso del tenore Plácido Domingo) abbiano ricevuto la loro consacrazione

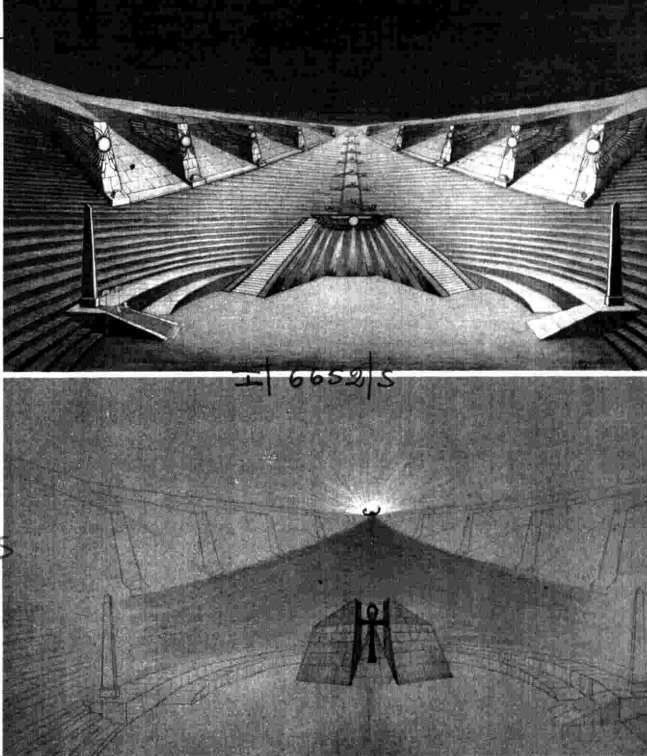
al centro, disposta a cerchio intorno al direttore ».

— Ma una parte degli strumentisti vedrebbero il direttore di schiena, mentre lui non li vedrebbe affatto...

« Questo è appunto un aspetto della situazione che andrebbe studiato. Ma io penso che scrollandosi di dosso un po' di pigrizia potrebbe essere stimolante risolvere dei problemi nuovi ».

— Ci vorrebbe poi un particolare tipo di movimento per le masse che nell'Arena sono importanti...

« Su questo non c'è dubbio, per



come artisti di levatura mondiale. E ciò dimostra ancora una volta che l'Arena si mantiene sempre a livelli di qualità internazionale.

Per questa « *Carmen* », poi, è stato particolarmente curato l'allestimento scenico e musicale. Per le scene e i costumi, infatti, ci si avvale del pittore sardo Aligi Sassu; mentre per l'edizione musicale si è tenuto conto dell'autenticità francese dell'opera, ricorrendo al direttore d'orchestra Michel Plasson (un astro nascente), al regista Jean-Claude Riger e al mezzosoprano Viorica Cortez (Carmen), che ha studiato in Francia e vive a Parigi. Nella parte di Don José ci sarà il tenore Veriano Luchetti.

GIANNI ROSSI

Due bozzetti disegnati da Vittorio Rossi per Aida all'Arena di Verona: scena del trionfo (secondo atto) e il Nilo (terzo atto)

na, si crea una grande confusione e basta ».

— Parliamo ora dei cantanti, che non sempre sono anche buoni attori e che comunque dipendono sempre dal braccio del direttore. Come agirebbero?

« Il direttore al centro di un'orchestra circolare può voltarsi e sostenere i cantanti ovunque si trovino. Anche loro dovrebbero scrollarsi di dosso un po' di pigrizia: o questo mestiere ci diverte farlo con invenzioni e crisi di novità oppure diventa una routine, come andare in ufficio ogni mattina. Io credo che qualcuno potrebbe restare anche affascinato da questo problema, che certamente è un problema con dei rischi, ma, perché no, corramoli ».

— Che ne pensano gli organizzatori di questa sua idea?

« Le inversioni di marcia nei programmi dell'Arena devono essere sempre esaminate con cautela. Ma è chiaro che ci vogliono opere diverse da

buona fortuna con il

CONCORSORIENTE



La Borsci
Industria Liquori
compie 140 anni
e, per festeggiare,
organizza un
grande concorso
il "Concorsoriente".
Per partecipare
occorre compilare
e spedire
la cartolina
abbinata alle
bottiglie di
S. Marzano.

BORSCI

S. Marzano

ELISIR
Specialità Orientale



Concorrerete
all'estrazione
di questi premi:
auto Lancia
Delta 1300,
Autobianchi
A 112 junior,
5 ciclomotori
Benelli G2,
5 condizionatori,
6 biciclette,
15 radiosvegliie,
10 calcolatori
da tavolo.

Più che un'Aida di Parma, un'Aida d'Egitto

quelle che si sono fatte fino adesso. Bisognerebbe studiare una stagione di tre opere da fare tutte e tre in pista...».

— **Sempre utilizzando registi aperti come Sbragia...**

«Certo, e ognuno dei quali porterebbe un valido contributo all'operazione; e con tre direttori d'orchestra che a loro volta porterebbero un contributo anche tecnico alla soluzione di un'iniziativa che, lo ripeto, sarebbe unica al mondo».

— **Ma questa proposta ha qualche possibilità d'essere accettata?**

«Se mi viene dato il via io comincio subito a fare gli esperimenti con un'orchestra e un direttore per risolvere prima di tutto la questione dell'acustica e della disposizione orchestrale e strumentale».

— **Potrebbe essere già una proposta per la prossima stagione?**

«Per quel che mi riguarda io sono pronto».

— **Far nascere un'Aida per l'Arena di Verona oggi cosa significa?**

«Significa diverse cose: innanzitutto usare questo grande spazio per un'opera che di solito prevede grandi movimenti di masse a cui, lo ripeto, io non credo più. O meglio crederci all'eccesso, se oggi si potesse ancora fare il teatro con i mezzi con cui si faceva 50 anni fa, quando le comparse non costavano niente. Allora io metterei in scena tutto, dai cammelli alle tigri, un vero zoo, e metterei in scena 2000 comparse e 4000 coristi: una bella Cleopatra lirica (nel suo kitsch infatti il film con la Taylor era stupendo). Con questi mezzi raggiungi alti livelli di espressività e di divertimento, perché non dimentichiamo che l'Aida è kitsch per eccellenza. Verdi non ha mai messo piede in Egitto, si è inventato l'Aida a Parma; ciò non toglie che il "suo" Egitto abbia una sua forza, una sua poetica, che corrispondono anche a certi gusti dell'epoca. E lui è riuscito a creare questa musica straordinaria, inconsueta e mai banale, sulle banalità più trite della sua epoca di finti orientismi. Ora, poiché questo non è più possibile oggi dato che a causa dei costi ci vorrebbero dei mezzi folli e inaffrontabili (ma non è detto che poi corrisponderebbero ai nostri ideali estetici i risultati di tanto sforzo) io ho imboccato l'altra strada. Cioè ho scaricato il più possibile, usando mezzi esigui e soprattutto mezzi geometrici. Se pensiamo che nell'ultima Aida hanno impiegato qualcosa come

1000 persone, le mie 150 comparse e i 100 coristi sono davvero nulla».

— **Non teme un'Aida per i poveri?**
«Preferisco un'Aida misera che una Aida di cattivo gusto».

— **Questa sua preferenza nasce da un desiderio di ricerca intorno all'opera scelta o da una riduzione di spesa necessaria?**

«Per far bene il teatro bisogna tener conto delle situazioni oggettive. Quando si parla di "teatro povero" sappiamo che è stato una necessità ma poi è diventato un'estetica. Il teatro vive molto di condizionamenti ed è un bene: quando mi sento troppo libero non so mai da che parte cominciare, se invece ho dei limiti comincio da questi limiti andando al cuore del problema. Si è trattato dunque di una felice connessione: se fosse stato per mia scelta, non solo più economica nei riguardi di quello che mi era stato offerto in Arena, avrei scelto meno persone ancora, ma forse più qualificate. Cioè, invece di avere dei simpatici studenti come comparse avrei preferito avere 100 mimi che avessero un uso di palcoscenico un pochino diverso e un centinaio di elementi di corpo di ballo. Allora l'Aida sarebbe diventata qualcosa di molto particolare, ma questo avrebbe alzato parecchio i costi».

— **La sua "Aida" nasce anche per essere esportata in altri Paesi; questa esigenza di mobilità ha creato, in fase di allestimento, ulteriori problemi?**

«Solo apparentemente, perché si possono portare in giro spettacoli fastosi e complicati che sono poi semplicissimi per soluzioni tecniche di scenografia e di montaggio».

— **Un'Aida anche funzionale, dunque...**

«Sì, perché Vittorio Rossi, benché sia la terza volta che fa Aida per l'Arena di Verona, è riuscito ancora a inventare qualcosa di totalmente diverso, impostando questo grande movimento di geometrie al segno della piramide che taglia lo spazio nelle luci e nei giochi di massa».

— **Cosa prova Sbragia quando fa una regia per l'Arena?**

«Paura, gioia e tedio anche. Non credo di aver mai accettato nella mia vita un lavoro che mi procurasse solo tedio, per lo più mi hanno sempre procurato al tempo stesso gioia, stimolo, ricerca e tedio. La gioia e lo stimolo nascono dalle possibilità particolari, come quelle che per esempio posso avere in Arena o a Siracusa. Il tedio nasce dai condizionamenti organizzativi che ho in questi spazi, non dagli spazi in sé perché io questi spazi saprei benissimo come usarli. Ma è chiaro che se dovessi affrontare una stagione in Arena con l'opera in pista sarebbe un'Aida pura per me, forse la più assoluta di tutta la mia carriera di uomo di teatro».

GABRIELLA PANIZZA

NOVITÀ EDITORIALI

Paolo Mancini

Il manifesto politico

per una semiologia del consenso

Introduzione di Franco Cavigli



L'obiettivo di questo lavoro, condotto sulla propaganda murale di partiti e gruppi politici, è volto ad approfondire il funzionamento comunicativo del manifesto e a valutare i comportamenti che esso induce.

138 pp., L. 6900

DELLA STESSA COLLANA

Edgar Morin

Medioevo moderno a Orléans

244 pagine, 8400 lire

Frank Böckelmann

Teoria della comunicazione di massa

264 pagine, 9000 lire

ERI

EDIZIONI RA

Via Arsenale 41 10121 Torino
Via del Babuino 51 00187 Roma

Partiti sí partiti no

L'atteggiamento degli italiani verso la politica nell'indagine della Makno per il rotocalco della Rete 2

La sfiducia dei cittadini nei riguardi del sistema dei partiti è ormai un atteggiamento che si sta allargando a macchia d'olio in questo Paese considerato il più politicizzato d'Europa. E' uno scetticismo dovuto alla mancanza di risposte richieste dal cittadino comune, dalla casalinga allo studente, dall'operaio all'impiegato. Lo conferma un sondaggio della Makno sul « sistema dei partiti » per Mixer, il rotocalco del lunedì della Rete 2. Da questa inchiesta risulta infatti che il 16,8 per cento degli intervistati (e ricordiamo che si tratta di elementi di tutte le classi sociali e di tutte le età) ritengono che col sistema dei partiti non si esprima alcuna forma di partecipazione dei cittadini, mentre il 17,3 % afferma di non votare o di farlo senza alcuna convinzione; vi è poi un 20 % che verso la politica assume un atteggiamento di coinvolgimento, ma limitato, parziale, pieno di dubbi. E' significativo che all'opposizione dei campioni che aderiscono in maniera convinta al voto vi sia questo gruppo di « incerti » formato in gran parte da giovani e da una concentrazione urbana, in particolare ai due poli socio-economici contrapposti del Paese: Nord e Sud.

In ogni caso quasi la metà degli intervistati vuole meno partiti e almeno un buon gruppo di giovani vuole addirittura eliminare completamente l'attuale congegno politico. E' un atteggiamento che allo scetticismo contrappone una necessità di ritocchi istituzionali al sistema politico, a cui si accompagna una minima parte (soprattutto anziani e Nord-Est) che vorrebbe un aumento dei poteri al presidente della Repubblica.

E' interessante, tra l'altro, osservare che oltre un terzo del campione ritiene che ci si iscriva ai partiti per seguire un ideale e solo il 40 % opta per l'ipotesi della ricerca di vantaggi materiali (l'idea vive soprattutto fra gli anziani e al Sud). Inoltre solo il 30 % ritiene la corruzione e la disfunzione organizzativa una esclusiva italiana.

GRANDE NOVITÀ!

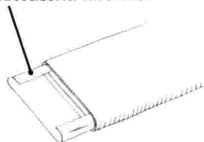
Ingombra 2 volte di meno e protegge ancora di più.

Grande assorbenza, minimo spessore:

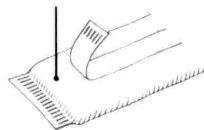
siamo riusciti a contenere in poco spazio una grande assorbenza.

È impermeabile su 3 lati:

il foglio di morbido polietilene lo avvolge completamente a "C" sui 3 lati esterni; quindi aiuta ad impedire anche la fuoriuscita laterale.



Non si muove,
perché aderisce da solo alla mutandina.



È più lungo,
quindi protegge di più (86 donne su 100 giudicano la sua lunghezza "ideale" per i flussi normali).

LINES LIBERTY *sottile*

L'assorbente
2 volte più sottile

ed ugualmente
molto assorbente

per tutti i giorni
del ciclo

L.700

GRANDE NOVITÀ!

LINES
LIBERTY
sottile

L'ASSORBENTE 2 VOLTE PIÙ SOTTILE
ED UGUALMENTE MOLTO ASSORBENTE

per tutti i giorni
del ciclo

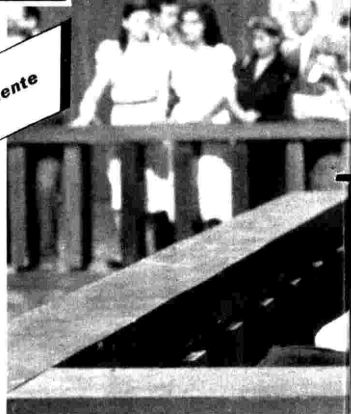
Il capitano Sessa (Flavio Bucci) mostra al presidente della Corte (Camillo Mili) l'arma del presunto delitto. Accanto e in basso: Jean-Pierre Cassel dà volto al musicista. Sotto il titolo: Roberta Paladini e Anna: si ritiene che Graziosi l'ammesse



IL «CASO GRAZIOSI» RIEVOCATO IN TV

Una brutta domenica in quell'albergo di Fiuggi

TV2 Prossimamente



21 ottobre 1945: una donna viene trovata uccisa. Delitto o suicidio? Al marito, ritenuto colpevole, toccano 14 anni di carcere, poi la grazia. 35 anni dopo se ne discute ancora

di GIUSEPPE BOCCONETTI

Roma, luglio

Una soprafazione giudiziaria. Così Michele Massa giudica la clamorosa vicenda di cui fu protagonista trentacinque anni fa, il musicista Arnaldo Graziosi, e dalla quale ha tratto un film in due puntate per la televisione (Rete 2). Non è la prima e non sarà l'ultima, fintanto che il nostro ordinamento darà ancora ospitalità a quella « mostruosità giuridica » che è il processo indiziario. Non è nemmeno il più importante, tra tutte le « storie » del genere. La più emblematica, certamente, e forse anche la più clamorosa. E' proprio questa, anzi, la ragione per cui Michele Massa, ex magistrato, ex avvocato, attuale ordinario di procedura penale all'Università di Palermo, l'ha scelta: proseguire con un auditorio più vasto, e con altri mezzi, una battaglia che dura da anni. Il processo indiziario

insomma va cancellato. Studioso attento e preparato di diritto, all'argomentazione Michele Massa ha dedicato numerosi saggi e scritti. Ma a chi si rivolgeva? A un pubblico necessariamente ristretto, agli addetti ai lavori insomma. « Sono dell'opinione, invece, che del problema debbano essere investiti tutti i cittadini, indistintamente ». Il caso Graziosi (è il titolo del film che vedremo in autunno) è la prima di quattro vicende realmente accadute e che Michele Massa si propone di raccontare in altrettanti film destinati al piccolo schermo.

Quarantotto anni, napoletano di nascita, precidano per « vocazione », e palermitano d'acquisizione, è uno di quegli uomini approdati al cinema per caso e per istinto. Era un « cinefilo » accanito, divoratore assiduo di pellicole. Sognava da sempre di poter finire, un giorno, dietro la macchina da presa. Niente « scuola », nessuna « iniziazione ». « Solo i cialtroni », è la sua opinione, « non fanno che ripetere che quello del regista è un mestiere tecnicamente difficile. Se si hanno cose da dire, si fa presto a imparare ». Lui aspettava l'occasione. Intanto, metteva a profitto l'altra sua inclinazione, quella per gli studi giuridici. Lascia la magistratura ancora giovane per la professione dell'avvocato e la cattedra universitaria. Ed eccolo a difendere una



v/d
'Dietro la processa'



fondire, a scandagliare sino in fondo il « caso ». Pensò di realizzarne un film, da un lato — come dice — per rendere giustizia, sia pure tardivamente, a un uomo che non avrebbe dovuto essere condannato, mai; dall'altro lato per descrivere in quale clima psicologico ed emotivo fu seguita tutta la vicenda, in quale contesto sociale. Gli ingredienti c'erano tutti. Un musicista, un intellettuale accusato di avere ucciso la moglie. L'ambiente borghese in cui il fatto è maturato. Una tenera storia d'amore clandestino, letteralmente inventata dalla stampa. Una lettera di confessione di suicidio « estorta » con l'inganno e con l'aiuto di una « setta segreta » di cui Graziosi avrebbe fatto parte. Gli italiani, abituati a leggere bollettini di guerra, si trovarono di fronte a un caso umano clamoroso, di cui la stampa riferiva tutti i giorni con abbondanza di particolari, non sempre documentabili, spesso anzi ingigantiti, per soddisfare la curiosità morbosa dei lettori. Il Paese si era letteralmente diviso in colpevolisti e innocentisti. Milioni e milioni di « giudici » dimenticarono disagi e preoccupazioni, il pane « politico » e la borsa nera.

« Sono rimasto colpito », dice Michele Massa, « dal fatto che nessuna prova accettabile fu portata a carico di Graziosi. Per questo avevo pensato di intitolare il film: *Storia di una sopraffazione*. Non vedo dunque perché il maestro Graziosi dovrebbe dolersi di

II / S

famiglia accusata di un omicidio che non aveva commesso, e condannata. L'occasione che aspettava. La sua immediata reazione fu di scrivere un libro, di getto. Ne venne fuori un soggetto cinematografico che si proponeva di realizzare egli stesso. Fece il giro dei produttori, finché non trovò quello disposto ad accordargli fiducia. Lui, uno sconosciuto. Così *Il giuoco della verità*, il suo primo film appunto, con Carla Gravina protagonista, poté essere realizzato. Fu presentato sugli schermi nel mese d'agosto, stagione morta, sicché non ebbe la fortuna che avrebbe meritato. La critica, invece, lo accolse assai favorevolmente. Una ragione di più per tentare ancora, e per la stessa strada che fu già di André Cayatte, magistrato francese che lasciò anche lui la toga per il cinema. Del resto, il mestiere di regista e quello « principale » di docente universitario si conciliano perfettamente, secondo Michele Massa. Anzi, il primo può considerarsi la proiezione, la continuazione dell'altro.

« Perché non mi lasciano in pace », è stato il commento, « a caldo », del maestro Graziosi alla notizia che dalla sua storia la Rete 2 televisiva ha realizzato un film, attualmente in fase di montaggio. « Ero innocente. Fui ugualmente condannato. Sono stato graziato. Mi sono risposato e rifatta una vita.

Anche mia figlia s'è sposata ed è madre di tre figlie. Ho diritto di vivere e lavorare in tranquillità ». Perché proprio il « caso Graziosi »? Se lo domanda l'interessato, se lo domandano il suo legale e quanti direttamente e indirettamente vennero coinvolti nella vicenda. « Perché a tanti anni di distanza », replica Michele Massa, « è un caso ancora attualissimo. I nostri codici, le nostre leggi sono rimasti tali e quali. E tuttavia io credo che se celebrato oggi, quel processo, manderebbe assolto Graziosi ». Il « signor giudice » mi parla della sua « opera » con la stessa freddezza, lo stesso distacco con cui darebbe a un suo studente la tesi di laurea. « Non è un film rievocativo, che peschi magari nel torbido, tanto per fare spettacolo. E' invece la ricostruzione puntuale e fedele di un processo che dimostrerà quanto sia assurdo, inconcepibile questo modo di giudicare per indizi, sensazioni, sospetti, pregiudizi e prevenzioni. E' davvero il modo peggiore di fare giustizia ».

Nel 1945, all'epoca dei fatti, Michele Massa aveva quattordici anni. I suoi non sono, dunque, ricordi diretti. Ne aveva solo sentito parlare, in famiglia. Più tardi, le sue ricerche di studioso lo hanno portato ad appro-



I TUOI OCCHI

quando hanno nuotato

Quando hanno corso nel vento, quando sono offesi dal sole, quando hanno guidato nel traffico, quando hanno nuotato in piscina, quando hanno lavorato troppo...

Può darsi che i tuoi occhi si siano irritati.

Ocsan è il

nuovo collirio a base di elicriso, fiore di una pianta delle nostre regioni centro-meridionali, che possiede principi attivi in grado di svolgere un'azione particolarmente benefica in tutti quei disturbi dell'occhio accompagnati da irritazione e congestione.



collirio

OCSAN

perché i tuoi occhi sono preziosi

Venduto solo in farmacia, è un prodotto della ITALCHIMICI

Seguire attentamente le avvertenze e le modalità d'uso.

Una brutta domenica in quell'albergo di Fiuggi

un'opera tesa a ricostruire con estrema esattezza un processo che avrebbe dovuto concludersi con una affermazione di innocenza». Massa aggiunge anche di non avere la pretesa di riuscire a modificare, con *Il caso Graziosi*, il nostro ordinamento giuridico. Nemmeno dopo che avrà realizzato gli altri tre film che affronteranno lo stesso problema. «Ma se il film potrà evitare che si ripeta un altro caso Graziosi, uno solo, lo stesso musicista non può che esserne lieto, quanto può esserlo, si capisce, uno che quattordici anni di carcere li ha tuttavia fatti. Nessuno potrà mai dire che ho cambiato una virgola degli atti istruttori e processuali». E' questa la prima volta che Michele Massa parla «pubblicamente» del suo film. Vuole approfittarne per dire al maestro Graziosi che il film è lì, a disposizione sua e di quanti vorranno vederlo e giudicarlo. «Ho cercato a lungo il maestro», vuole che si sappia. «Anche la TV lo ha cercato. Ma senza risultati. Non che ci fosse bisogno della sua autorizzazione: un processo è stato celebrato, c'è stata una sentenza e gli atti sono pubblici. Ma per un doveroso riguardo verso un uomo che considero vittima, appunto, di una sopraffazione». Insomma, Massa non ha inteso affatto mettere in piazza una seconda

volta le vicende private di Graziosi. Non rientra nei suoi interessi. Né come uomo di legge, né come uomo di spettacolo. «Il modo in cui offro alla meditazione della gente il suo caso», dice il regista, «non può non essere capito dallo stesso Graziosi. Le sue preoccupazioni non hanno motivo di essere. Il mio intendimento è di dimostrare quanto sia nefando e iniquo il giudizio per indizi. Non si può, non si deve condannare nessuno senza prove certe: è una pretesa folle fare il contrario». E aggiunge che, se mai il suo film ha un limite, è quello di raccontare i fatti così come si sono svolti. «Ma sono certo che, dopo averlo visto, gran parte del pubblico si troverà dalla parte di Graziosi». Del resto, gli stessi giudici che lo condannarono non doveva-



Immagine: Aes. Noto. Noto n. 17. Reg. n. 18549



Arnaldo Graziosi durante il processo e (sopra) il giorno della scarcerazione. A fianco e sopra: con la figlia Andreina (1960) e il giorno dell'arresto

no essere troppo convinti della sua colpevolezza. Per un reato come quello di cui era accusato, uxoricidio, il codice parla chiaro: ergastolo e basta. Graziosi fu invece condannato a 24 anni, addirittura con il beneficio delle attenuanti generiche. «Quali attenuanti può invocare chi ha ucciso la moglie a quel modo?», si chiede Massa. «Il dubbio dei giudici spiega anche perché a Graziosi venne concessa la grazia dopo soli quattordici anni».

GIUSEPPE BOCCONETTI



NON LO CREDETTERO INNOCENTE

Arnaldo Graziosi ha oggi 67 anni. Insegnava pianoforte all'Accademia di Santa Cecilia. Nel 1942 sposò Maria Cappa, dalla quale ebbe una bambina: Andreina, oggi sposata e madre di tre figlie. Ottobre 1945, la guerra è appena finita. La famiglia Graziosi si trova in vacanza a Fiumi: il matrimonio sembra definitivamente fallito. Una mattina il maestro si presentò al proprietario dell'albergo, con la bimba di tre anni in braccio, dicendogli che la moglie s'era uccisa sparandosi un colpo di pistola alla tempia. (Nessun perito saprà mai stabilire se si trattò di suicidio o di assassinio). Graziosi viene arrestato: qualcuno lo ha sentito telefonare a Roma, a una sua allieva, Anna Quadrini (anch'essa ora sposata, a un giornalista) con la quale aveva fatto qualche passeggiata a Villa Borghese. E' vero: c'era la lettera lasciata dalla moglie: «Quando leggerete queste righe il mio martirio sarà finito. Troppo a caro prezzo sto pagando la sola leggerezza della mia vita». Ma gli inquirenti pensarono ch'era stato lo stesso Graziosi ad estorcergliela, con l'inganno. Il 2 giugno di due anni dopo incominciò il processo alla Corte d'Assise di Frosinone. Ci saranno almeno cento giornalisti ed inviati. L'imputato continuava a proclamarsi innocente. E' difeso da uno dei massimi penalisti italiani d'ogni tempo: Giovanni Porzio. A novembre la condanna, che ancora

per molti mesi continuerà ad alimentare la polemica e le discussioni in casa, al bar, sui tram, in trattoria. Nel luglio del '48 la sentenza viene confermata dalla Cassazione: allora non c'era la Corte d'Assise d'Appello. Graziosi viene rinchiuso nel penitenziario di Viterbo. Studia e compone musica. Passano gli anni. La piccola Andreina cresce. Ha diciassette anni, nel Natale del '58, quando riesce a convincere la nonna materna ad accordare il suo perdono, indispensabile per ottenere la grazia al padre. Graziosi infatti torna libero l'8 agosto 1959. Riprende a lavorare, componendo canzoni e colonne sonore per film. Nel 1965 si risposa con la cantante lirica spagnola Maria Alos. Oggi conduce vita ritirata e discreta. Nel film di Michele Massa il suo ruolo è interpretato dall'attore francese Jean-Pierre Cassel (in certi momenti d'una somiglianza sconcertante, quello di Maria Cappa è stato affidato a Rita Forzano. Roberta Paladini è Anna Quadrini. Altri interpreti sono: Alessandro Haber, Anita Laurenzi, Flavio Bucci. Una bambina di nome Natascia è Andreina all'epoca dei fatti.

g. b.



Non c'è auto
che sorpassi la
Ci mette la fi



Le autoradio n°1 in Italia. Co

radio
mia Autovox.

tua.

Jody Sch

Jody Scheckter campione del mondo di Formula 1

Si chiama Sirio 963. È un'autoradio stereo cassette con sintonia automatica a tastiera. Alta fedeltà di ricezione in FM stereo.

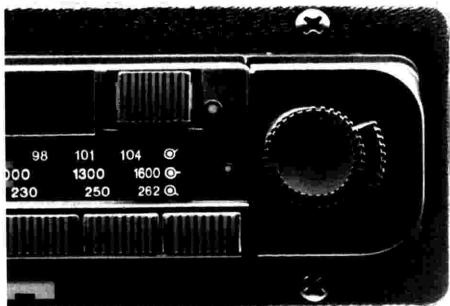
Tasto unico per tutte le operazioni di ascolto cassette con blocco dei rapidi: cioè non si deve stare col dito premuto per l'avanti-indietro del nastro.

Il tasto funziona anche da monitor radio per passare momentaneamente dall'ascolto cassette a quello radio. Potenza di uscita musicale 18 Watt (2x9 W) e "loudness" (volume fisiologico), proprio degli apparecchi HI-FI. E quando il Sirio 963 diventa base di un sistema HI-FI per auto, non è la solita musica.

Come tutte le Autovox, è estraibile in plancia; a portata di mano quando guidi e quando non guidi. È modulare e garantita 2 anni. Per questo nessuna autoradio sorpassa un'Autovox. Specie se poi a guidare sono io.

AUTOVOX

QUALITÀ CHE DA VALORE AL VOSTRO DENARO
DIVISIONE ELETTRONICA PER L'AUTOMOBILE



consigliate dal n°1 nel mondo.

V/C TGA

SPECIALE TG1 / CATHY, MOIRA E ROSSANA ALLA RICERCA DEL PRIMO LAVORO

Quando la disoccupazione è donna

Tre ragazze che vivono una condizione comune a milioni di giovani in Europa. Tre storie su un problema senza confini: la disoccupazione giovanile

ore 21.45
TV1
GIOVEDÌ
24 LUGLIO

di NINO CRISCENTI

Roma, luglio

Cathy, Moira e Rossana: tre ragazze in una condizione che è di milioni di giovani in Europa. Tre storie dentro un problema che non ha frontiere, quello della disoccupazione

ROSSANA: PER ORA, POSTINA

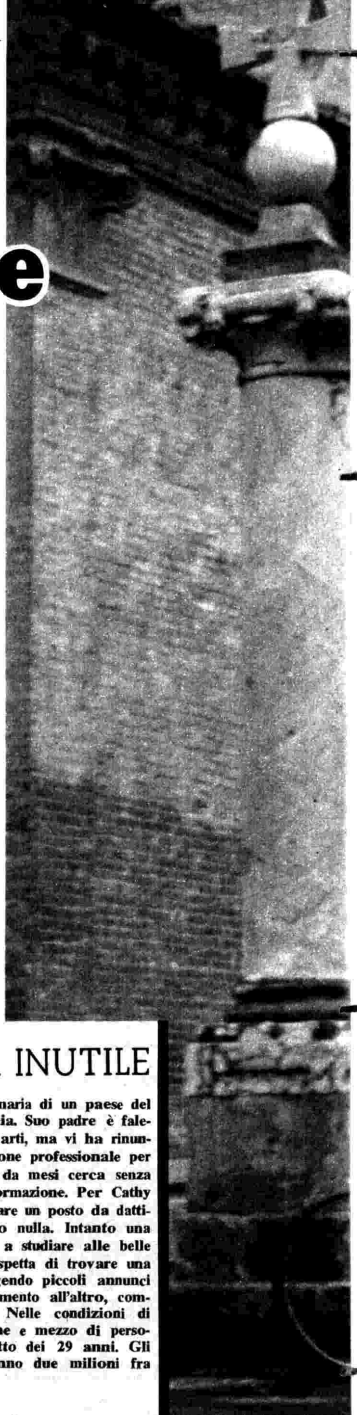
Rossana, 21 anni, diploma di ragioneria, vive a Modena. Il padre è maestro, la madre casalinga, la sorella maggiore insegna, l'altra sorella e il fratello studiano: «E io», aggiunge, «sono disoccupata». Eppure si è sempre data da fare e ha anche lavorato, ma da stagionale, precaria. Prima ha raccolto la frutta, poi è stata cameriera in una pensione e operata in fabbrica, infine ha allevato conigli e fatto la segretaria in un centro culturale. Adesso è fattorino postale, con un contratto di tre mesi che sta per scadere. E' iscritta alla lista speciale per i giovani e a quella ordinaria di collocamento, ha fatto concorsi e scritto decine di domande. Ma, nonostante si sia diplomata due anni fa, Rossana non ha ancora trovato un vero lavoro. La sua spiegazione è questa: «Cercano impiegati con esperienza, già pratici del lavoro, e a scuola di pratica se ne fa pochissima». A Modena, la città più ricca d'Italia e con un altissimo livello d'occupazione, se non è difficile trovare un lavoro, può esserlo trovare un certo tipo di lavoro, soprattutto per un ragazza diplomata. Per il mercato del lavoro la formazione di Rossana sembra fuori misura: insieme troppo elevata e senza una vera specializzazione.

ne giovanile. Nell'Europa dei Nove almeno tre milioni di persone al di sotto dei 25 anni sono alla ricerca del lavoro. Una cifra in difetto per gli stessi esperti di Bruxelles, secondo i quali andrebbero aggiunti un altro milione e mezzo di giovani che sfuggono ai conteggi.

Il problema si aggrava di anno in anno e nessuno sembra possederne la soluzione. Diverse sono le cause: la crisi economica in generale, la mancanza di posti di lavoro in certe zone o la sfasatura tra domanda e offerta in altre, l'inesistenza di un sistema d'orientamento professionale, la mancanza di previsioni attendibili sull'andamento del mercato del lavoro. Così nella gran riserva della disoccupazione giovanile finiscono col trovarsi giovani ultrasco-

CATHY: RINUNCIA INUTILE

Cathy, 19 anni, vive a Tolosa ma è originaria di un paese del Lot, dipartimento del Sud-Ovest della Francia. Suo padre è falegname. Cathy avrebbe voluto studiare belle arti, ma vi ha rinunciato e si è iscritta a un corso di formazione professionale per segretaria bilingue. Ha preso il diploma e da mesi cerca senza successo un impiego coerente con la sua formazione. Per Cathy sarebbe già un buon risultato riuscire a trovare un posto da dattilografa, ma per ora non le è stato offerto nulla. Intanto una convinzione l'ha raggiunta: aver rinunciato a studiare alle belle arti non le è servito a niente. E mentre aspetta di trovare una occupazione decente trascorre il tempo leggendo piccoli annunci sui giornali, passa da un ufficio di collocamento all'altro, compila domande scritte, fa colloqui e test. Nelle condizioni di Cathy in Francia si trovano oggi un milione e mezzo di persone e oltre la metà sono giovani al di sotto dei 29 anni. Gli esperti francesi già pronosticano che saranno due milioni fra cinque anni.



MOIRA: LO SCOGLIO DEI 19 ANNI

Moira, 19 anni, vive a Liverpool, fino a poco tempo fa uno dei porti più attivi del Paese, oggi una città in declino economico. Come molti giovani del Nord-Ovest dell'Inghilterra, anche Moira è disoccupata (le statistiche fissano in un milione e mezzo gli abitanti del Regno Unito in cerca di un'occupazione). Alla periferia di Liverpool, la maggior parte delle famiglie contano almeno un disoccupato. Moira e suo fratello Jimmy (20 anni) hanno fatto qualcosa di stagionale, ma non hanno mai trovato un vero lavoro stabile. In più Jimmy è anche sposato, ha un bambino e nemmeno sua moglie lavora. I genitori di Moira devono pensare anche a questa famiglia. Moira, che ha fatto solo la scuola dell'obbligo e poi ha seguito un corso di dattilografia, si trova ormai in un punto morto, la «Deadline 19»: a 19 anni, infatti, senza un lavoro vero e senza una vera esperienza in qualche settore, diventa quasi impossibile trovare un lavoro vero. Il padre di Moira lavora in una pasticceria, la madre fa la domestica a ore. Dice il padre: «Per risolvere il problema dei giovani disoccupati, si potrebbe anticipare il pensionamento. Forse io perderei il mio lavoro, ma lo troverebbero i miei figli».

VC
larizzati e giovani che non hanno potuto o voluto seguire gli studi superiori.

I servizi giornalistici di tre televisioni europee — *Speciale TG 1* per l'Italia, *FR 3* per la Francia, *Granada TV* per l'Inghilterra — hanno deciso di vedere che cosa succede in questi tre Paesi quando si ha vent'anni e si cerca di passare attraverso «la porta stretta» (che dà poi il titolo alla trasmissione) della prima occupazione. Ecco dunque le storie di Cathy, Moira e Rossana con la loro esperienza in prima persona. E dietro a loro, gli altri. Tanti.

Ogni tanto si aggiornano le cifre ed è sempre una somma, un'aggiunta. Lo stock cresce ed è destinato a crescere. In Italia è stato superato il milione e 700 mila disoccupati e il 75 per cento sono giovani tra i 14 e i 29 anni. Qualcuno prevede che, per tutti gli anni '80, cresceranno al ritmo di centomila unità all'anno.

E poi ci sono le cifre di Bruxelles, capitale europea, per l'insieme dei Nove. Anche di lì arrivano cifre in rosso: oltre sei milioni sono oggi i disoccupati nei Paesi della CEE, la metà giovani al di sotto dei 25 anni. Ma secondo gli stessi esperti europei la realtà sarebbe ancora più grave: alle cifre ufficiali andrebbero aggiunti altri tre milioni di persone (soprattutto donne e giovani) non censite, escluse dai conteggi. Conclusione: entro il 1985 si dovrebbero creare quasi undici milioni di posti di lavoro nei nove Paesi della CEE.

Le analisi non mancano, le spiegazioni ci sono: intanto crisi economica,

Rossana, la ragazza di Modena che ha da poco ottenuto un contratto di tre mesi come fattorino postale

Quando la disoccupazione è donna

nuove tecnologie, mancanza di posti di lavoro nelle zone di scarso sviluppo, difficile incontro tra domanda e offerta altrove, il collocamento che non funziona, il mancato colloquio tra scuola e strutture produttive, la prolungata scolarizzazione, la carente formazione professionale, i posti di lavoro non coperti perché rifiutati, le responsabilità degli imprenditori e quella della mano pubblica. Tutto noto, tranne il modo per uscirne. Intanto una massa di giovani in aumento attraverso gli anni nell'atte-

Le tre ragazze protagoniste di La porta stretta. A fianco, Moira con l'amica Sandra e con la famiglia al completo. Sotto, Cathy: nell'altra foto a destra Rossana con la troupe; da sinistra, il tecnico del suono Guido Nardone, il giornalista Criscenti, il regista Vincenzo Ganna e l'operatore Enrico Pagliaro



sa di entrare nel mondo adulto e protetto della vita attiva.

Di che cosa è fatto questo tempo d'attesa, di forzata inoperosità? Come vive la propria condizione nel rapporto con gli altri, i familiari, gli amici, chi non ha un'occupazione?

Siamo partiti da questo genere di domande per costruire il programma *La porta stretta*, che guardasse all'interno di questo problema di massa. E le storie delle tre ragazze Cathy, Moira e Rossana sono tre storie come tante attraverso le quali ricomporre il quadro del problema, ritrovarne cause ed effetti.

E perché tre ragazze? Perché il fenomeno è in larga parte femminile: in Italia il 60 per cento dei disoccupati sono donne e percentuali analoghe si registrano in Francia e Gran Bretagna. In Italia, prima di scegliere Rossana, il regista Vincenzo Ganna e io abbiamo incontrato tante altre ragazze, del Nord e del Sud: storie di speranze, di frustrazioni, di rassegnazione, ma anche di ostinazione e di sacrifici, di volontà orgogliosa e di tenacia.

Ricordo, ad esempio, Paola di Reg-

gio Emilia, diploma di liceo artistico, «due sorelle che studiano e non portano a casa niente». Le offrono un lavoro al mattatoio che rifiuta perché lavora già in un bar. Trova un «vero lavoro»: 450 mila lire al mese in una fabbrica di ceramica, deve decorare 500 mattonelle al giorno, dipingere una rosa per 500 volte al giorno. Un lavoro che «mi schiacciava»: allora Paola se ne va, cerca qualcosa di meno noioso e, dopo qualche mese di delusioni, ora si ritrova con la speranza di rientrare in fabbrica a decorare 500 mattonelle al giorno.

Franca, di Bologna: diploma di maestra d'asilo, fa qualche supplenza, frequenta un corso integrativo e impara la dattilografia, si iscrive alle liste speciali; forse è entrata, come sperava, in uno zuccherificio, da stagionale, per due o tre mesi; e poi dovrà ricominciare la trafilla.

E la sua amica Isabella: anche lei maestra, già baby-sitter e venditrice di acqua minerale. E le altre? Rita vende enciclopedie a domicilio e ha fatto qualche mese in un asilo privato

a 50 mila lire; Anna, licenza liceale, tra aprile e settembre fa la cameriera all'Isola d'Elba. C'è poi Rossana, maturità scientifica e diploma di assistente sociale, padre in cassa integrazione, che ha fatto un concorso come manovale nelle ferrovie e intanto rifinisce vestiti a duecento lire a capo. Rosa, maestra, padre muratore in pensione, è commessa, ma solo nei giorni di Natale. Enza, anche lei maestra, fa doposcuola a tre bambini a 10 mila lire al mese.

A Castelfranco Veneto abbiamo incontrato Emanuela, segretaria d'azienda, con contratto a termine nel centro di contabilità delle cooperative che la domenica sta dietro il bancone di un bar, e Antonella, licenza media, due anni in fabbrica e adesso alla ricerca di «un lavoro qualsiasi». E a Carpi, Manuela, vent'anni, istituto magistrale, «una scuola sbagliata», padre camionista e madre operaia in fonderia, attualmente in stage in un'azienda tessi-



le dove spera di restare; e Anna, segretaria d'azienda, 4 mesi di lavoro all'ACI, quindi in un maglificio poi fallito, alla vigilia di entrare in uno studio di consulenza legale; e ancora Silvia, maestra, che imbusta maglie a 50 lire il pezzo dà ripetizioni a 2500 lire l'ora. Con una bella differenza rispetto alle 10 mila lire al mese per dieci ore settimanali di Cava dei Tirreni, una netta discriminazione tra Nord e Sud all'interno delle cifre sulla disoccupazione giovanile in Italia.

NINO CRISCENTI

I tuoi occhi "fotografano" ogni giorno milioni di immagini.

CONSEL

Reg. Min. San. N. 3235



Aiutali con una buona protezione:

COLLIRIO ALFA®

**un medicinale per la salute e la bellezza degli occhi
quando sono arrossati e stanchi.**

I tuoi occhi "fotografano" ogni giorno, per te, milioni di immagini.
E non sempre in condizioni ottimali.

Luce artificiale, sole, polvere, vento, sforzi eccessivi ed eccessivo lavoro sono tutte situazioni "difficili" che li sottopongono a uno stress certamente dannoso per la loro salute.

COLLIRIO ALFA®

Protezione e difesa. Per i tuoi occhi.

Seguire attentamente le avvertenze e le modalità d'uso. SOLO IN FARMACIA
Decreto Ministero Sanità N. 4623 del 20/12/1979

Barlow e Watt
in una scena
dell'episodio
riguardante
il caso di Lizzie
Borden, una
donna ritenuta
l'assassina di suo
padre e della
matrigna. Nella
foto piccola i
due investigatori
al lavoro



ore
22

TV1
SABATO
26 LUGLIO

GIALLO TV/CINQUE STORIE CON «DOPPIA SENTENZA»

Una coppia di detective alle prese con la storia

**Come far luce su celebri
casi insoliti? Ci pensano
Barlow e Watt, poliziotti
inglesi in pensione**

di MAURIZIO ADRIANI

Roma, luglio

Primo marzo 1932. Charles Lindbergh junior, 20 mesi, lo stesso nome del padre che 5 anni prima ha volato senza scalo da New York a Parigi, viene rapito in circostanze misteriose. Qualcuno, servendosi di una scala a pioli, entra dalla finestra del primo piano mentre il primo trasvolatore oceanico con sua moglie Anne sta leggendo una rivista illustrata accanto al caminetto. La sua è ritenuta una villorietà a prova di ladri e di fotografi indiscreti. Lindbergh, in più, ha un custode, due mastini, una coppia di camerieri, una governante che veglia sul bambino. Sono le ore 21 e la gover-

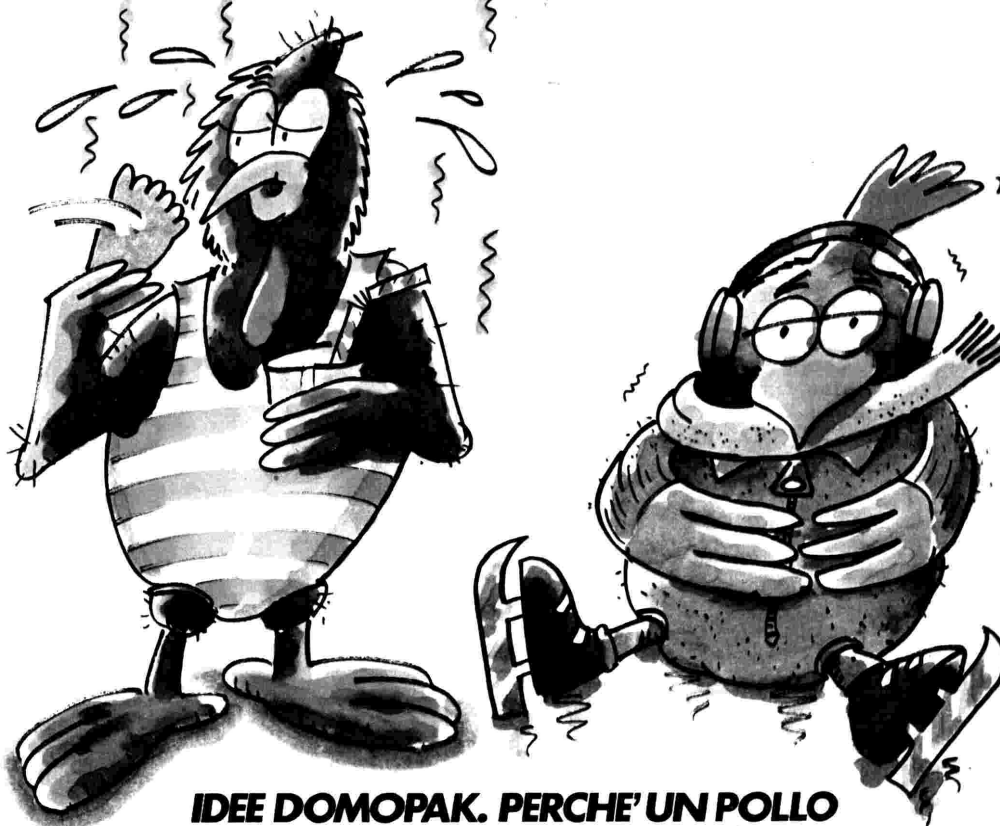
nante dà l'allarme: il piccolo Charles è sparito. La notte del 12 marzo il suo cadavere viene scoperto in una macchia situata a cento metri dalla villa. Ha il cranio fracassato, il viso irricognoscibile. La perizia legale stabilisce che è stato ucciso la notte stessa del rapimento. Dopo qualche giorno la polizia arresta un falegname da poco immigrato dalla Germania. Si chiama Bruno Richard Hauptmann. Nelle sue tasche vengono trovate alcune banconote provenienti dai 50 mila dollari del riscatto. E' condannato e giustiziato.

Esattamente un anno dopo questa vicenda, il 27 febbraio 1933, accade a Berlino un evento che nulla aveva a che fare con il caso Lindbergh: l'incendio del Reichstag, il parlamento tedesco. A meno di una settimana dalle elezioni generali previste per il 5 marzo quelle fiamme furono il pretesto di cui i nazisti avevano bisogno per impadronirsi del potere.

Si dirà adesso: perché parlare contemporaneamente di due vicende, il rapimento del figlio di Lindbergh e l'incendio del Reichstag, così diverse fra

loro? Quale elemento le accomuna? Il fatto è che i due processi sono stati riaperti, insomma sono stati rivisti. Intendiamoci, non nella realtà, ma nella finzione televisiva. E il merito è di due fra i più noti poliziotti della televisione inglese, i sovrintendenti capo detective Barlow e Watt. Dopo decenni di onorato servizio, sono in pensione. E allora, quale miglior modo di occupare il tempo libero che quello di indagare su alcuni celebri casi criminali? Barlow e Watt sono veramente affascinati dai famosi delitti del passato e si chiedono quale potrebbe essere il risultato delle indagini se queste avessero avuto luogo oggi. Hanno già messo alla prova le loro teorie con una nuova inchiesta sull'identità di Jack lo squartatore, e sono giunti ad alcune conclusioni sorprendenti. Ed ora usano le stesse tecniche in *Doppia sentenza*, una serie televisiva in cinque episodi in onda a partire dal 26 luglio sulla Rete 1.

In tutti e cinque i casi, ciascuno dei quali diversissimo per natura e svolgimento dagli altri, la persona sospettata fu processata; e cinque vennero trovate colpevoli. Ma i nostri moderni «detective» riescono a scoprire la prova che li conduce a conclusioni differenti da quelle originarie. Il sovrintendente capo detective Barlow è interpretato da Stratford Jones mentre Watt è impersonato da Frank Windsor.



IDEE DOMOPAK. PERCHÉ UN POLLO ARROSTO È DIVERSO DA UN POLLO CONGELATO.



L'idea giusta per proteggere e conservare i cibi nel frigo e nel congelatore è la pellicola trasparente, così elastica, resistente e assolutamente impermeabile. E poi ti fa risparmiare. Adenisce perfettamente e si sigilla con la semplice pressione della mano.



L'idea giusta per proteggere e trasportare: i sacchetti multiuso. Trasparenti, impermeabili, si chiudono ripiegando il cappuccio. Disponibili in due formati: grande, per alimenti ed indumenti e piccolo, comodissimo per pic-nic, merenda, in ufficio, a scuola...



L'idea giusta per cuocere, congelare e trasportare: i contenitori. In alluminio, così robusti che possono andare direttamente sul fuoco e così pratici che passano dal freezer al forno alla tavola. In 5 comodi formati con coperchio a chiusura totale per congelare e trasportare.

L'idea giusta per congelare:

i sacchetti gelo. Nel pratico rotolo, trasparenti, con etichetta per le annotazioni e i sigilli, per una chiusura perfetta. In materiale

ad alta densità per congelare nel modo migliore. In due formati: 1 e 4 litri.



L'idea giusta per cuocere nel forno, oppure per rivestire l'interno dei tegami è il rotolo di alluminio. Resistente, spesso, malleabile. Con la seghetta della confezione si ha sempre un taglio perfetto. E poi protegge i cibi nel frigo e nel congelatore.

L'idea giusta per risolvere brillantemente il problema delle pentole sporche: i contenitori speciali da forno. In 7 comodi formati: lasagne, arrosto, pizza, torta per 8, ciambella, dolce e creme caramel. Tutti forti e versatili come i loro fratelli col coperchio.



Se volete saperne di più ritagliate e spedite in busta chiusa questo tagliando a:
EURAM ITALIA S.p.A. - Servizio Relazioni
con i Consumatori - Corso Buenos Ayres, 77 - Milano. Vi manderemo in regalo un simpatico poster Domopak.

Nome _____
Cognome _____
Via _____ N. _____
Cap _____ Città _____

DOMOPAK. SEMPRE L'IDEA GIUSTA PER CUOCERE, CONGELARE, CONSERVARE, TRASPORTARE. MEGLIO.

La spia che venne dal video

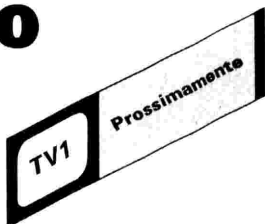
Si chiama Gene Bradley, è ricco, fa l'agente segreto a tempo perso. Non è nato sulle pagine di un libro come James Bond ma per il teleschermo. Le riprese tra Costa Azzurra ed Amsterdam

di TERESA BUONGIORNO

Passa con disinvoltura dallo smoking ai jeans, indossa il maglione blu impermeabilizzato o la camicia di gazzella a pelle, porta mocassini sfoderati o le scarpe da vela, ha la Jaguar fuori della porta, lo yacht a disposizione. Può essere scambiato per uno che vive di rendita o per un uomo d'affari lanciatissimo. E' invece l'agente segreto, protagonista della spy-story, il romanzo di spionaggio che a partire dagli anni Cinquanta ha sostituito il tradizionale poliziesco col detective impegnato a sconfiggere il delitto usando soltanto le armi della ragione.

C'è chi sostiene che il padre del romanzo di spionaggio sia Ian Fleming, creatore di 007, cioè James Bond, agente segreto al servizio di Sua Maestà la regina d'Inghilterra. Altri preferiscono collocare le origini nel 1959, quando lo scrittore francese Jean Bruce pubblica la prima storia dell'agente della CIA OS 117, alias Bonisseur de La Bath. In realtà tra i primi autori di spy-story c'è addirittura Agatha Christie, la regina del giallo, che a partire dal 1922 affianca a Poirot e a Miss Marple due agenti segreti regolarmente sposati, Tommy e Tuppence, al servizio della patria fin dai tempi della prima guerra mondiale.

Fleming è morto nel '64, Jean Bruce nel '63 ha perso la vita in un rogo con la sua Jaguar, Agatha Christie è scomparsa da poco. Ma gli agenti segreti si moltiplicano: nella fantasia popolare occupano il ruolo che ebbe il paladino delle gesta medievali, il cavaliere di ventura del Rinascimento, il detective fiducioso nei poteri della ragione di fine Ottocento. In tempi di super-jet, di comunicazioni via satellite, col cosmo a portata di mano, il caos burocratico dietro l'angolo e il petrolio razionato, offrono al pubblico



THE WINNER TAKES ALL

Lyric by Simon May and Barry Leng
Music by Guido and Maurizio De Angelis

Places I go
you always follow me
I never thought your love was given free
but you always put a price on lovin' baby
those precious moments captured
in the company of strangers

wherever I hide
those memories trapped inside
I can't escape the feelings
that are there for you
but I know I'll pay the price for lovin'
you baby
the loneliness you feel in a crowded room
of strangers

Lady Luck
that girl will let you down
she'll play around with all our doubts
and fears

Lady Luck, Lady Luck
don't let her get you down
you can win this game
and bring the loser to tears
and the winner takes all
but the price isn't small
yes the winner takes all
and it's a free for all

wherever I go
you always follow me
I never thought your love was given free
but you always put a price on lovin' baby
those precious moments captured in the
company of strangers

Lady Luck
she doesn't give you much
she'll play around with all our doubts
and fears

Lady Luck, Lady Luck
don't let her get you down
you can win this game
and bring the loser to tears
and the winner takes all...

di massa l'evasione che lo rassicura sulle possibilità dell'uomo di sortire vittorioso dall'angoscioso presente e dal futuro incerto.

Uno degli ultimi eroi, nella galleria della spy-story, non viene dalla letteratura ma nasce appositamente per la TV, cugito su misura all'attore inglese Gene Barry, così affermato in patria che soltanto il miraggio di ri-

IL VINCITORE PRENDE TUTTO

In tutti i posti dove vado / tu mi segui sempre / io non ho mai pensato che il tuo amore fosse un regalo / ma tu metti sempre un prezzo all'amore / per quei preziosi momenti semmai rubati in compagnia di estranei. / Dovunque io nasconda / questi ricordi intrappolati dentro / non posso sfuggire le sensazioni / che sono qui, per te, / anche se pagherò il prezzo di questo amore / con la solitudine simile a quella che uno prova in una stanza affollata da gente estranea. / Signora Fortuna / questa ragazza ti lascerà andar via / lei giocherà con i nostri dubbi e paure / signora Fortuna, signora Fortuna / non permettere che lei ti lasci andare / tu puoi vincere questa gara / e portare il perdente al pianto. / E il vincitore prende tutto / ma il prezzo non è piccolo / sì, il vincitore prende tutto / ed è generoso per tutti. / Dovunque io vada / tu mi segui sempre / io non ho mai pensato che il tuo amore fosse un regalo, / ma tu metti sempre un prezzo all'amore / per questi preziosi momenti semmai rubati in compagnia di estranei. / Signora Fortuna / lei non ti ha dato molto / lei giocherà con i nostri dubbi e paure / signora Fortuna, signora Fortuna / non permettere che lei ti lasci andare / tu puoi vincere questo gioco / e portare il perdente al pianto. / E il vincitore prende tutto...

prese girate da un posto all'altro d'Europa l'ha convinto ad accettare l'offerta della ITC per una serie televisiva. Sul video si chiama Gene Bradley (anche il nome è ricalcato sul suo), industriale e play-boy, frequentatore abituale del jet-set internazionale, che un misterioso Mister Parminster coinvolge ripetutamente in imprese rocambolesche.

L'identità ufficiale del personaggio,



Gene Bradley (Gene Barry) è un personaggio del jet-set. Ha dappertutto schiere di fans, come nella foto qui accanto. Fa l'agente segreto soltanto perché glielo chiede l'amico Mister Parminter (Barry Morse, nella foto sotto)



manager e sportivo spicolcato, è quanto mai indicata per una copertura. L'agente segreto in questo si differenzia dal detective di ieri: finge sempre di essere qualcun altro. E nessuno si stupisce di trovarlo nei luoghi dove si tessono i grossi intrighi, dal traffico d'armi agli attentati dinamitardi, in un mondo che è quello della guerra fredda, delle mire d'espansione, degli anni Cinquanta tradizionali, insomma.

Il titolo della serie televisiva è *The adventurer*, che è diventato, alla lettera, *L'avventuriero* per l'edizione italiana. Spostando il significato verso una gratuita spregiudicatezza. Una prima serie di nove puntate è andata in onda l'estate scorsa, ora ne arriva una seconda di diciassette, in onda durante l'estate sulla Rete 1, una volta la settimana.

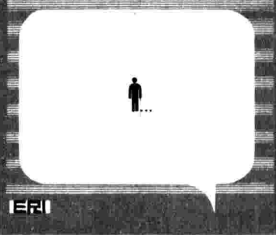
La serie è stata girata con scenografie autentiche e suggestive. La troupe si è spostata lungo la Costa Azzurra da Nizza a Cannes fino ad Arles, nella Provenza dei bianchi paesini, con l'anfi-

NOVITÀ EDITORIALI

Frank Böckelmann

Teoria della comunicazione di massa

Introduzione di Franco Ferrarini



Böckelmann fa precedere la parte propriamente teorica del suo libro da un approfondito excursus di tipo storico intorno al formarsi di una « sfera pubblica », in senso illuministico, alla dialettica tra « sfera pubblica » e « sfera intima » e quindi alla formazione non organizzata dell'opinione pubblica e della volontà, aree problematiche e temi che vengono dapprima investiti e, quindi, oggi, profondamente intaccati dalla comunicazione di massa
264 pp. L. 9.000

DELLA STESSA COLLANA

Lasswell/Leites

Il linguaggio della politica

282 pagine, 14.000 lire

Edgar Morin

Medioevo moderno a Orléans

244 pagine, 8.400 lire

ERI

EDIZIONI RAI

Via Arsenale 41 10121 Torino
Via del Babuino 51 00187 Roma



Acqua Brillante è solo Recoaro. Ricordalo.

Catherine Schell
è comparsa
accanto a 007
nel film
Al servizio
di Sua Maestà,
e per la TV in
Spazio 1999.
In questa serie
è Diane,
qui con Gavin
(al centro,
l'attore è David
Lawton) e con
Gene Bradley
(impersonato da
Gene Barry)



La spia che venne dal video

teatro romano dove si disputano le corride. Poi ha raggiunto Amsterdam, i tulipani e i mulini a vento olandesi, le dighe che strappano al mare la costa.

Accanto a Gene Bradley il misterioso Mister Parminster dell'Intelligence

Service è Barry Morse, l'attore inglese maggiormente quotato ad Hollywood, al punto che negli States tutti lo credono un americano. Molte belle ragazze, naturalmente, attornio al protagonista. E tra queste Diane, agente segreto anche lei, interpretata da quella Catherine von Schell che fu accanto a James Bond nel film *Al servizio di Sua Maestà*. E' nata in Ungheria, l'ha lasciata a tre anni, coi suoi, fuggendo dalla rivoluzione del 1948. Ha studiato a Washing-

ton e a New York, ha vissuto a Monaco ed infine ha raggiunto Londra, dove ha dovuto togliere il « von » dal suo cognome per riuscire gradita ai telespettatori britannici.

Per la colonna sonora dell'*Avventura* riero le musiche originali sono di John Barry, lo stesso che ha firmato la sigla televisiva di *Attenti a quei due*. La sigla di coda, di Guido e Maurizio De Angelis, è cantata da Amii Stewart.

TERESA BUONGIORNO



Autan sulla pelle respinge le zanzare.

Metti Autan sulla pelle. Il suo odore gradevole respinge le zanzare per ore ed ore.

In casa a finestre spalancate e all'aperto, ovunque, Autan si può usare sempre, tutti i giorni.

È delicato sulla pelle ed è adatto anche per pelli sensibili come quelle dei bambini.

Lo trovate nei tipi lozione, spray e stick.

AUTAN

Dall'esperienza Bayer.





*La Simmenthal?!
Di secondo?!
Amio figlio?!*

*Vedrai come gli piace...
dice sempre che ha
un gusto così speciale!*



**Di secondo, carne Simmenthal:
quel gusto di speciale.**



Il poeta Giuseppe Ungaretti, nato ad Alessandria d'Egitto nel 1893 e morto a Milano nel 1970, appassionato « dicatore » delle proprie opere più famose, da Il dolore a Sentimento del tempo

sto dilagare anche in Italia il fenomeno dei raduni come quelli a Castelfusano o negli stadi dove si va a sentir leggere della poesia prodotta soprattutto dalle generazioni beat. Ma dove va la poesia in Italia?

« Non è certamente destinata a morire », afferma il prof. Leone Piccioni, che ha curato per il Dipartimento Scuola Educazione la trasmissione radiofonica *La voce dei poeti* di Luigi Fantoni e Sergio Miniussi. « Forse », aggiunge, « sta invece per nascere una poesia di comunicazione tra quelle esigenze totalmente private, elitarie che hanno portato a tanti segni, altissimi, di poesia e questa necessità di far sì che il linguaggio sia messo a disposizione di una comunità più vasta, ma senza il bisogno di organizzare festival ». A tutt'oggi, salvo Pasolini, la poesia italiana più illustre non contiene alcun elemento di « public speech ». A parte i tentativi più nuovi di uno Zanzotto, poeti come Saba, Ungaretti, Montale e poi Caproni, Bertolucci, Sereni e Luzi hanno fatto ricorso al linguaggio lirico. Le loro poesie, quando si esprimono con risultato ottimale, ci riescono grazie a quella forza di sintesi piuttosto misteriosa e miracolosa che riguarda il rapporto emozionale dell'uomo con gli altri uomini, con i sentimenti, con la vita, con il mondo. Questo tipo di poesia nasce pertanto da una specie di magma inter-

no nel quale ogni parola si incastra, si determina e si precisa attraverso particolari e anche misteriose condizioni dell'anima. Ecco perché è importante far leggere all'autore la propria poesia. E infatti molti poeti hanno spesso dichiarato che nessuno se non loro stessi è in grado di interpretare correttamente una poesia, darne la sonorità, il ritmo, rendere alle parole il loro effettivo valore, alle pause le giuste lunghezze. Ed è quanto avviene nella trasmissione *La voce dei poeti* durante la quale si può sentire dalla viva voce di Ungaretti, Saba, Betocchi, Quasimodo, Penna, Sinigaglia, Bertolucci, Caproni, Sereni, Luzi, Zanzotto la let-

**DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE / AUTORI E ATTORI
A TU PER TU CON LA POESIA**

L'anima è dei poeti: e la voce?

di MONICA BERNATH

**Chi deve leggere i versi?
« Chi li scrive », dicono
Luzi e Foà. Per Giorgio
Albertazzi, invece,
« tutti devono dirli »**

**ore
14,30**
**RADIOUNO
VENERDI'
25 LUGLIO**

Non esistono poeti in Italia, in Europa, nel mondo intero », mi dice Carmelo Bene, perseguitato da quel suo gusto trionfale di avere attorno terra bruciata e macerie. E' vero. C'è oggi chi crede nella profezia che la poesia stia morendo oppure che sia già morta. Ma c'è poi chi sostiene che la poesia stia cambiando funzione e che, da fatto privato che si mette misteriosamente a disposizione degli altri, stia trasformandosi in fatto pubblico, di accadimento, di happening, di partecipazione popolare. E' così che in questi ultimi anni si è vi-



Fiordifette per fior di panini.

Prova le Fiordifette con il tuo pane preferito,
e sentirai che fior-di-panino!
Certo, le Fiordifette sono sempre gustose e fresche
perché sono avvolte e protette una per una.

Milkana
per chi ama il formaggio.



L'anima è dei poeti: e la voce?

tura di loro poesie. Mancano è vero alcuni poeti importanti quali Pasolini, Palazzeschi o Gatto di cui non è stato rinvenuto materiale sufficiente, mentre altri vuoti sono destinati ad essere colmati in una seconda serie di trasmissioni che verrà realizzata presto.

« Preferisco la lettura dei poeti anche se alcuni non sono felici nella dizione o hanno una voce sgradevole », confessa Mario Luzi. « E' una lettura che non è mai fuori dalle righe ». La poesia è infatti un quadro in cui la ritmica è molto variabile, è molto fitta e suscettibile di alternanza. E difatti nell'iter poetico di molti poeti come Saba o Ungaretti c'è il processo delle cosiddette varianti. Ci sono cioè delle edizioni che il poeta ha via via corretto e modificato a volte fino alla morte. Varianti e modificazioni che non solo hanno natura di significato ma hanno natura formale, che spesso derivano appunto dalla rilettura e tanto più dalla rilettura a voce alta, cantata, del testo. Del resto la poesia antica è nata come canto. Alcuni testi, compresi quelli de-

gli stilnovisti, erano appunto cantati ed esistono anche le partiture musicali, solo che non è stata trovata la chiave di lettura del tempo di quella musica. Il poeta che si rilegge oggi praticamente canta la sua poesia. Ed è appunto in questa sua lettura cantata che, a volte, avviene la modifica, modifica che deve tuttavia avvenire attraverso la conservazione fedele dei valori estrinseci del testo. « E' vero che una poesia può essere drammatizzata diversamente », aggiunge Luzi, « ma questa è quella che io chiamo una lettura al di fuori dello spartito ».

E allora qual è la funzione della lettura fatta dall'attore?

« Una poesia dovrebbe vivere per conto suo. Ma il primo a leggerla, a patto però che la legga bene, dovrebbe essere il poeta », afferma Arnoldo Foà. « Ritengo che la funzione dell'attore sia invece quella di divulgare la poesia presso quel pubblico che, diversamente, non la frequenterebbe ».

E' indubbio che indipendentemente dall'effetto teatrale della bella lettura e della bella voce, il poeta, leggendo i suoi versi, sa ripercorre-



Il 4391

Polin Comfort è perchè ha due strati sovrapposti

Si usa intero nei giorni "pesanti,"

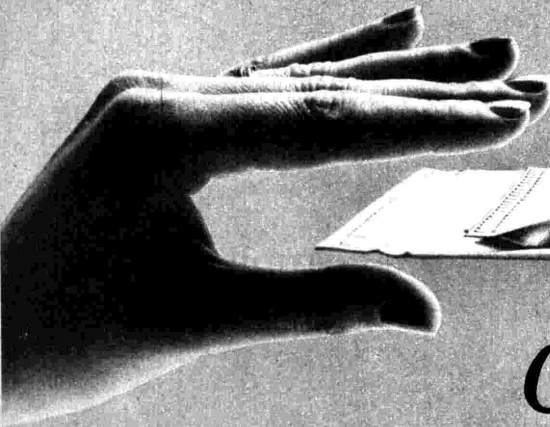
PIÙ SOTTILE.

I due strati ad assorbimento differenziale garantiscono un elevatissimo assorbimento con metà ingombro di un normale assorbente.

(Lo strato superiore si può utilizzare come aggiuntivo, inserendolo in un nuovo assorbente quando si avrà bisogno di un eccezionale assorbimento).

**POLIN
COMFORT®**

L'unico assorbente a doppio conforto.





Giorgio Albertazzi e Arnoldo Foà, due delle voci più famose tra i «lettori» di poesie alla radio e in televisione. Albertazzi, intorno agli anni '50, conobbe un momento di grande popolarità con una rubrica che si chiamava L'angolo della poesia

XII F

re il proprio iter creativo. «Ecco perché il vero documento da lasciare ai posteri, relativamente alla poesia», afferma il prof. Piccioni, «è quello del poeta che legge se stesso, in quanto lascia una serie di elementi di giudizio, di indagine, anche di carattere critico. Molti errori sono stati fatti fino a oggi anche dalla Rai a questo proposito. Troppi documenti relativi a Gatto, Montale, Ungaretti e altri sono stati buttati al macero. Pensi quale materiale critico di inestimabile valore costituirebbero i canti di Leopardi letti direttamente dall'autore. Il documento che resta invece dell'attore che legge poesia non ha alcun valore critico. Esso ha piuttosto valore di curriculum per quell'attore». Allora gli attori non possono essere considerati interpreti critici o emozionali del testo?

«Mi ha sempre interessato sentire un poeta che legge se stesso. E' il primo che ha il diritto di dire i suoi ver-

si», afferma Giorgio Albertazzi. «Non sono d'accordo però con chi sostiene che la poesia non va detta da altri. Anzi io sostengo che va detta da tutti. Tutto sta nell'entrare nell'afflato del poeta, nell'«heart of the heart» e cercare di impossessarsene per rifare, in un certo senso, il percorso».

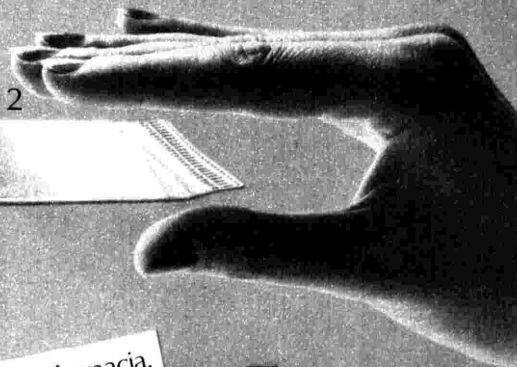
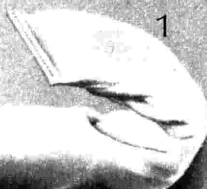
Ma dire una poesia non è facile, anzi è difficilissimo. «Quando leggo le mie poesie», confessa Andrea Zanzotto, «lungi dal provare compiacimento, provo quasi un senso di desolazione. Rispetto all'intensità emozionale o percettiva, mi sembra che la mia espressione sia comunque un fallimento». Perché il testo, una volta composto, oramai è molto lontano soprattutto da chi l'ha scritto. Si tratta proprio di ritrovare una strada per arrivare in qualche modo a esprimere sia il testo stesso già sulla pagina sia quella emozione originaria che l'ha spinto a esistere. «E allora», conclude Zanzotto, «c'è questa specie di esitante ricreazione. Si passa cioè a una specie di lettura confidenziale, quasi come se si avesse un gruppo di amici e, appunto, si tentasse, mentre loro ti osservano col binocolo da distante, di compiere questa sia pure modesta scalata verso la vetta».

MONICA BERNATH

l'assorbente a "doppio conforto" e staccabili.

solo lo strato inferiore nei giorni "leggeri"

PIÙ SICURO.
Non si sposta, non si muove
per il particolare tipo di
adesivo.



Esclusivamente in farmacia.



A.C.R. ANGELINI S.p.A.

Il mare è più mare con Coca-Cola.



Coca-Cola dà più vita a...



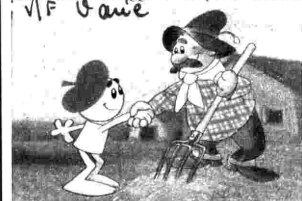
Il rompicapo di Semplicino

Ultimo appuntamento con «E semplice».
La soluzione del quiz delle calamite

Questa settimana *E' semplice*, il programma di scienza e tecnica per i giovani di Fernando Armati, è all'ultima puntata. Si concludono anche i quiz di Semplicino ideati da Mario Barra e portati in cartone animato da Gibba. *E' semplice* vi fornisce la soluzione dell'ultimo rompicapo proposto la settimana scorsa, *Semplicino e le galline*. La pubblicheremo sul prossimo numero del Radiocorriere TV per non togliere al programma la soddisfazione dell'anteprima.

Vi diamo, intanto, la soluzione del rompicapo *L'apparenza inganna*, trasmesso da *E' semplice* il 16 luglio. Ricordate il problema? Ci sono due oggetti che sembrano calamite, apparentemente uguali. Uno solo è magnetizzato. Com'è possibile individuarlo, senza avere a disposizione nessun altro oggetto di ferro? La soluzione è questa: la calamita ha una proprietà, il centro corrisponde al punto di neutralità magnetica. Infatti gli oggetti di ferro non vengono attratti dal centro. Ora disponiamo le due presunte calamite una dietro l'altra, come nell'illustrazione. Se c'è attrazione la calamita è quella indicata dalla freccia: infatti la parte neutra è attratta dalle due punte che sono calamitate. Se non c'è attrazione, la calamita è l'altra: le due punte non attraggono la parte neutra.

Con quest'immagine tratta dal cartone animato di Gibba si risolve il quiz delle calamite ideato da Mario Barra per *E' semplice*



La soluzione del quiz Semplicino e le galline, in onda questa settimana, sarà pubblicata sul prossimo numero del Radiocorriere TV

ABITARE SCAI SOLE & MARE PULITO

Trascorri in Sardegna le tue vacanze e il Week-End in Località di incomparabile bellezza. SOLE, MARE PULITO, collegate via Aerea e Mare con il Mondo



SCAI PER INFORMAZIONI E VENDITE

09100 Cagliari - Via Cresp 14
Tel. 070/663446-463900
09128 Nuoro - Via L. da Vinci 40
Tel. 0784/31176

00185 Roma - Via R. Turati 86
Tel. 06/734515-730373
20122 Milano - Via Durini 5
Tel. 02/701896-781020

10128 Torino - Corso Turati 19/bis
Tel. 011/50555-506353
Centro Servizi SCAI - Ag. Roma
Via M. Fieschi 18 - Tel. 06/5312973

1009 La Spezia - Via R. da Vinci 40
Tel. 0586/2070

AGENZIE IN TUTTA ITALIA

AFFITTAMIO E VENDIAMO

Appartamenti varie grandezze. Possibilità Mutuo fino al 75% è interessante anche come Investimento Immobiliare, assicuriamo cura Servizi

PORTO CERVO/ARZACHENA

Villa arredata. Servizi Condominiali. Piscina, etc. LIBERA SUBITO.
Se in vendita, affittarsi per Stagione Estiva

PORTO ROTONDO/OLBIA

Ville bifamiliari con terrazza e giardino, quasi pronta consegna, appartamenti da 120/130 mq. ciascuno.

COSTA ROMANTICA/OLBIA

VENDENDI, in Complesso Immobiliare 185 unità unifamiliari da 40/50 mq. cad. a prezzi convenienti

Dista 14 km. da Olibia - 10 km. dall'aeroporto Internazionale di Olibia/Costa Smeralda - 27 km. dallo Scalo Marittimo di Golfo Aranci.

In allestimento Centro Alberghiero con 310 posti letto. Ristorante a mare con Pizzeria, Night, Campi da Gioco per Tennis, Minigolf, etc., piccolo Imbarcadere per imbarcazioni leggere.

AFFITTANDI per Stagione Estiva. 50 alloggi 50 mq. cad. arredati, pronta consegna

TORTOLI/ARBATAX

Appartamenti da 60/80 metri quadri ciascuno, nella Costa Orientale della Sardegna, a 300 m. dal Porto di Arbatax per gli amatori della Marella, ed a 200 m. dalla Spiaggia del Limpido ed Azzurro Mare dell'Ogliastra, nel nuovo Complesso Residenziale di Porto Frailis
Consegna LUGLIO

STINTINO

Residences al mare completamente arredati.

IL MONDO FUTURO DEI MICRONAUTI

Dall'esplorazione spaziale degli anni '60 ai robot guerrieri di oggi c'è un salto quasi inspiegabile: sarà per colpa del clima teso in cui oggi si vive in tutto il mondo, tuttavia è spiacevole che tutto il fascino del futuro e dello spazio venga ridotto, per i bambini, all'elemento guerresco.

Responsabilità ne hanno i mezzi di comunicazione, che insistono su un tema ripetitivo ed ossessivo, ma anche l'industria del giocattolo, che sviluppa e diffonde i mostri spaziali come nuovi soldatini.

C'è una sola eccezione importante, che non riduce ad uno solo i mille elementi di sogno e di fantasia legati allo spazio: IL MONDO DEI MICRONAUTI.

I MICRONAUTI, certo, si servono di robot e di macchine da combattimento, ed hanno nemici mostruosi. Ma sono, prima di tutto, uomini del futuro che esplorano mondi nuovi, che costruiscono basi spaziali e macchine utili, che consentono al bambino che gioca con loro di svilupparsi creativamente.

IL MONDO DEI MICRONAUTI è un mondo complesso, ricco di infinite possibilità. Ai bambini piace subito, perché ha i combattenti più mostruosi e terribili, ma appena il gioco comincia apre tante altre — e più costruttive — attività del futuro.

NOVITA' FRESCA AVIANCE

Ecco un altro successo della linea Aviance: Perfumed Body Spray.

Questo fresco deodorante accompagnato dalla raffinata ed esclusiva profumazione di Aviance, ricca di note fiorite e di toni caldi, offre tutti i vantaggi di un profumo di classe e dà la garanzia di una lunga, piacevole ed efficace azione.

La confezione: Perfumed Body Spray (127 ml) Lire 5.000.

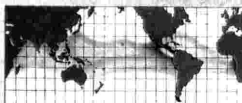




Tonno Simmenthal il buon tonno dei mari puliti.

Sai perchè Tonno Simmenthal è un tonno così buono,
un tonno sempre tenero e rosato?

Perchè i tonni scelti da Simmenthal sono pescati soltanto



La pesca dei tonni per la Simmenthal avviene nelle
acque pulite degli oceani.

negli oceani, dove l'acqua è più
profonda e il mare è più pulito.
E tra questi, Simmenthal sceglie
ancora. I tonni scelti da Simmenthal
hanno infatti il peso e la dimensione

ideali per ottenere le carni più tenere e rosate.

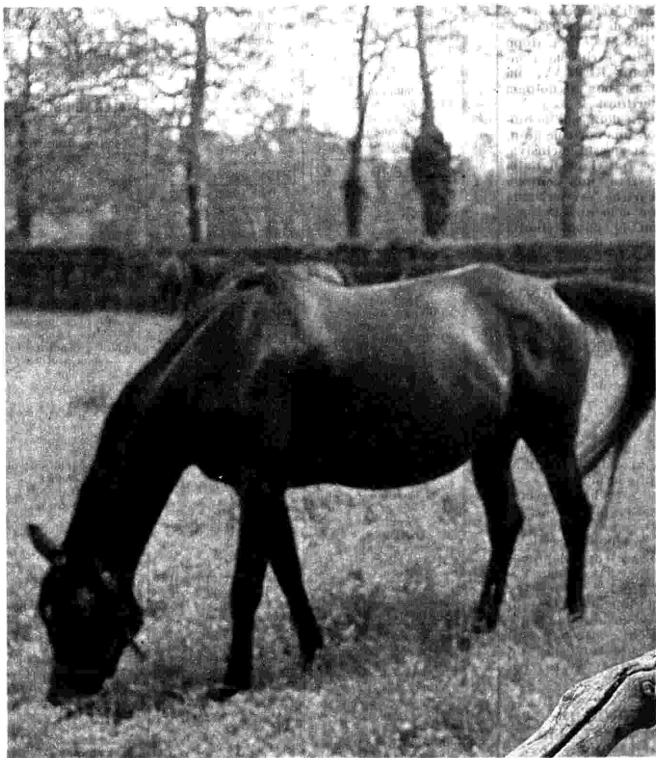
Scegli anche tu il tonno che mangi: Tonno Simmenthal,
il buon tonno dei mari puliti.

SIMMENTHAL

Tutto TVlocali

PROGRAMMI

**dal 20
al 26 luglio**



Per chi ama l'equitazione ecco una trasmissione ideale:
«Un cavallo per tutti». Il programma è curato, realizzato e presentato da Gianni Valentini. Itinerari per andare a cavallo, notizie e informazioni sui Campionati ippici nazionali e internazionali sono la base di questo divertente programma che va in onda il venerdì alle ore 23.15 da ELEFANTE di Roma

LAZIO

REPLAY: UNA NUOVA GENERAZIONE DI PENNE A SFERA

Quando si parla di novità nel campo delle «pennine a sfera», è difficile immaginarsi qualcosa di veramente rivoluzionario dal punto di vista tecnologico. Eppure PAPER MATE [®], dopo dieci anni di ricerche, è riuscita a introdurre nel mercato REPLAY, un prodotto di avanzatissima tecnologia nel campo della scrittura. L'unica penna a sfera dotata di inchiostro cancellabile con una normale gomma da matita. E a questa esclusiva, REPLAY aggiunge tutti i pregi della comune penna a sfera, una comoda clip metallica, ricariche pressurizzate per scrivere sempre e in qualsiasi posizione, anche con la punta rivolta verso l'alto, una gamma di quattro colori del corpo.

DALLA TEXAS INSTRUMENTS LO SPEAK & SPELL E I MODULI INSERIBILI DI PAROLE

La Texas Instruments ha prodotto una serie di moduli di parole in inglese: Power Word TM, Super Stumper TM 4, 5, 6 e Super Stumper TM 7, 8, inseribili nello Speak & Spell TM, per ampliare ulteriormente la capacità di questo fantastico ausilio didattico nell'insegnamento della lingua inglese. Il Modulo Power Word TM ad esempio, aggiunge così altre 140 parole alle 200 già contenute nello Speak & Spell TM, studiate dai migliori esperti di didattica, per facilitare l'apprendimento nella pronuncia dei più comuni vocaboli inglesi.

Assieme ai moduli a stato solido di parole viene fornito un libretto contenente divertenti giochi e attività aventi lo scopo di interessare chiunque con validi e piacevoli esercizi educativi a base di suoni e parole.

BRAUN VISOTRONIC DN 50: L'OROLOGIO A SVEGLIA

E' un piccolo orologio dal design pulito, con grossi numeri fluorescenti, funziona controllato da un microprocessore ed è un orologio a sveglia digitale completamente elettronico. L'orologio, con alloggiamento nero opaco, è dotato di due indicazioni orarie distinte, che danno simultaneamente l'ora del giorno e quella della sveglia. La sveglia può essere fissata tramite un bottone a sensore; il suono è deciso ma gradevole, ed il segnale si ripete ad intervalli di 10". I numeri fluorescenti del quadrante consentono una lettura molto chiara e si adattano elettronicamente alla quantità di luce della stanza. Nel caso di mancanza di energia elettrica l'orologio lo segnala sia visivamente sia acusticamente.



LAZIO

Domenica

20 luglio

ANTENNA 4 22

16,30 Il Vangelo
16,45 Oggi a S. Pietro
17,15 Film, Tobor
19,30 Spazio donna
20,00 Servizi sportivi
20,30 Film, I conquistatori della luna
22,30 Apertura del Congresso Nazionale OASI
23,00 Servizi sportivi

CANALE 10 52

09,30 Film, **Amanti senza amore**
12,00 Telera jet
13,00 Telefilm, **Guglielmo Tell**
13,30 Telefilm, **Police Surgeon**
14,00 Tennis: Stockton-McEnroe
15,00 Film, **Amanti senza amore**
16,30 La natura intorno a noi
17,00 Film, **Soledad**
18,30 Telefilm, **Guglielmo Tell**
19,00 Pesca miracolosa, sceneggi.
20,00 Telefilm, **Police Surgeon**
20,30 Telefilm, **Colditz**: Lo spirito della libertà
21,30 Film per la TV, **Il Virginiano**: C'è chi bestemmia e c'è chi piange
23,15 La pesca miracolosa, sceneggi.

ELEFANTE TV 59

Riposo

GBR 33

18,00 Danguard
18,30 Film, **Un gangster venuto da Brooklyn**
20,00 Telefilm, **Lassie**
20,30 Telefilm, **N.Y.P.D.**
21,00 Di qua o di là, due pazzi in TV
21,30 Telefilm, **N.Y.P.D.**
22,00 Pasta e ceci
22,15 Film, La casa degli orrori nel parco
23,55 Proibito
00,20 Film, La religiosa

LA UOMO TV 55

18,00 Telefilm, **Jason King**
18,30 Cartoni, **Color classic**
19,20 Almanacco storico
19,25 Il mondo è anche loro
20,00 Disegnare la musica
20,25 Telefilm, **Dossier - pericolo immediato**
21,25 Film
23,00 Telefilm, **Jason King**
24,00 Rock movie

NEW FANTASY 44

15,30 Film,

Ammutinamento nello spazio

18,00 Campionato mondiale Formula 1 1980
19,00 Di che segno sei?
20,00 Documentario
20,00 Asia spettacolo
20,30 Rossetti
20,30 Musica di casa nostra
21,00 Salotto romano
22,00 Film, **Orizzonte di lusso**
23,45 Ospiti di casa nostra
00,15 Di che segno sei?
00,30 Buonanotte con Emanuele

PTS 53

Dalle 16,00 alle 20,30
Cartoni animati
20,30 Telefilm, **Preston**
21,00 Fantastico
22,00 Le parabole di Gesù
22,10 Film, **La ruota**
23,40 Film

QUINTA RETE 49

14,05 Telefilm, **Minaccia dallo spazio**
15,00 Film, **Senza un filo di classe**
16,30 Telefilm, **Heidi**
16,55 La grande pallina blu
17,20 Film, **Incensurato, provata disonestà, carriera assicurata, cercasi**
19,00 Telefilm, **La casa nella prateria**
20,00 Divertirsi a mangiare
20,30 Telefilm, **Re Artù**
21,00 Telefilm, **The cat**
21,30 Film, **L'ultima chance**
23,00 Star Parade
24,00 Telefilm, **Jim della jungla**
00,30 La conica finale Buonanotte con Fiorella Mannoia

RTI 30

12,10 Internazionale
14,00 Telefilm, **Detective in pantofole**
14,30 30, documentari
15,10 L'avventuroso: Pattuglia spaziale
15,30 Film, **Toto, Peppino e le fanatiche**
17,10 Amico ragazzo
17,45 Giaccio
18,30 Cinema Cinema: La vita ricomincia
19,50 On music
20,10 The Monkey
20,40 Telefilm, **Museo del crimine**
21,30 Felix sera
21,45 Film, **Il forestiero**
00,15 Film, repl.

SPQR 46

18,30 Film
20,00 Programma musicale
20,35 Film
22,30 Rubrica
23,00 Film

TELEMARE 54

16,30 Scienza nel mondo

17,00 Special musicale: Fortis-Benato
18,00 Film, **Vanità**
18,30 Film, **Vanità**
20,30 Telefilm, **Project Ufo**
21,00 Film, **Il mio sangue brucia**
22,30 Telefilm, **Il mondo**
23,00 Film, **Il mio uomo**

TELENOVA 30

Riposo

TELERADIOSOLE 25

11,55 L'Angelus
18,45 Oggi parliamo di...
19,00 Telefilm, **Partita a due**
20,15 Telefilm, **Il magnifico King**
20,45 Film, **Brazil**
22,05 Documentario
22,30 Rubrica
23,15 Pensiero spirituale

TELEREGIONE 45

Dalle 02,30 alle 11,30
Film non stop
12,30 A tu per tu con Padre Lisandini
13,00 Film, **Sparato a vista su Killer Kid**
14,30 Telefilm, **Il filo di class**
15,30 I protagonisti, replica
16,30 Corriere culturale
17,00 Vento d'estate
18,30 Roma magica, replica
19,00 Film, **Il mostro di Magendorf**
20,40 Film, **La mano che nutre la morte**
22,15 Concorso Teen Agers
23,30 Incontro con Publio Fiori
00,30 Film

TELEROMA 56

19,07 7 giorni motori
19,30 Film, **Galaxi Horror**
21,00 Rassegna musicale
22,00 Corrente politica
23,00 Film, **Indagine di un delitto perfetto**

TELETEVERE 34

09,00 Film, **Straniero fatti il segno della croce**
10,30 Film, **Argos il fantastico superman**
12,00 Musei in casa
13,00 Giochiamo a bridge
14,00 Documentario
14,30 Film, **Simbad e i Saraceni**
16,30 Il messaggero dello spettacolo
17,30 Film, **I 7 nani alla riscossa**
19,00 I fatti della settimana
19,30 Film, **Cleo dalle 5 alle 7**
21,00 Caravella filatelica
22,30 Controscheda
23,30 Film, **L'ora del grande attacco**
01,00 Film, i pionieri della California

TELEVITA 65

18,05 Film, **Alla mia cara mamma il**

giorno del suo compleanno
20,45 Verso Mosca '80
21,10 Musicale
21,35 La colline argillose, documentario
22,00 Film, **Muori lentamente, te la godi di più**
23,40 Forme e colori: Mario Cavaliere
24,00 Buonanotte in musica

TRCM 21

18,00 Immagini dal mondo
18,50 Jerome, sceneggiato
19,20 Calcio
20,30 La fanciulla di Avignone, sceneggiato
21,00 Immagini dal mondo
21,20 Jerome, sceneggiato
21,50 Cartoni animati
22,00 Telefilm, **Dick Powell**
23,00 Film

T. R. E. 42

13,40 Conversazione di S. E. il cardinale Siri
14,00 Film, **Mayerling**
15,45 Film, **Giovanni dalle Bande Nere**
17,45 Per i ragazzi
18,00 Attualità
19,00 Film, **Diavoli volanti**
20,30 Telefilm
20,50 Cartoni animati
21,30 Film, **Maschere a pugnali**
23,00 Il tennis dai campioni

TVR VOXSON 50

07,00 Cinema francese
08,30 Film, **La grande avventura del piccolo principe**
10,00 Telefilm, **Laramie**
11,00 Film, **Servo suo**
12,45 Film, **Laser X**
14,15 Film, **Scontro mortale**
15,45 Film, **Superman contro i nani dello spazio**
17,00 Film, **Saladino**
18,30 Telefilm, **Laramie**
19,30 Telefilm, **La grande battaglia**
20,00 Music impro
20,30 Film, **Passa Sartana**, e l'ombra della tua morte
22,00 Film, **L'amore è come il sole**
23,30 Film, **Ehi Cesare! Vai da Cleopatra?...** Hai chiuso
01,00 Film, **Servo suo**
02,30 Film, **Laser X**
04,00 Film francese
05,30 Film, **Scontro mortale**

VIDEOUNO 64

Riposo

TELESCUOLO 23

Riposo

CIVITAVECCHIA 51

20,00 I Protagonisti
20,30 Giornale sera
20,50 Notiziario sport
21,00 Film, **Corte Marziale**
22,30 Programma musicale: Pooch
22,50 Film, **Cyano e D'Artagnan**
00,20 La guida di TRC - TG
01,00 Buonotte in musica

TVA 40

Riposo

TELEVITERBO 55

Riposo

TELETRIETI 2000 22

Riposo

CTR 23

17,30 Candy
19,00 Candy Candy
19,30 Speciale redazione
20,15 Telefilm, **Hunter**
21,15 Documentario
22,00 Film, **Mio padre Monsignore**

TELELAZIO 24

10,35 Film
12,00 Superclassifica
12,45 Ona verde
19,00 Telefilm, **N.Y.P.D.**
19,25 Film, **L'assassino e fra noi sette**
21,00 Tl 24 ore
21,10 Telefilm, **Laramie**
22,15 Film, **Quattro donne nella notte**
23,45 Tl 24 ore
23,55 Film, **la notte**

MONTE GIOVE 46

10,00 Cartoni animati
10,30 Film
12,00 Il Vangelo
12,15 Rubrica
12,45 Lo Zodiaco
13,00 e 14,30 Film
16,00 TMG ragazzi:
Cartoni, **Telefilm**,
Show musicale

18,00 Film
19,30 **Telefilm**
20,30 TGM Sport
20,45 Superclassifica

21,30 **Telefilm**, **La casa nella prateria**
22,30 Film, **La grande notte di Ringo**
24,00 Notturno - Film
Film

RTBL 22

20,30 Cattiviera vostra
21,30 Film
23,00 Superclassifica

Lunedì
21 luglio
ANTENNA 4 22

16,30 Il Vangelo
16,45 Speciale ragazzi
17,15 Apertura del Congresso Nazionale OASI, repl.
18,00 Film, **L'astronave atomica del dottor Quatermass**

19,45 Arte incontro
20,00 Welcome
20,30 Confronto culturale di F. Grisi
21,00 TGA 4
21,30 Film, **Professione: avventurieri**
23,00 Congresso Nazionale OASI

CANALE 10 52

11,30 Film, **Il delitto di Giovanni Episcopo**
13,00 Telefilm, **G. Tell Surgeon**
13,30 Telefilm, **Police**
14,00 Telefilm, **Colditz: Lo spirito della libertà**
15,00 Film, **Il delitto di Giovanni Episcopo**
16,30 La natura intorno a noi
17,00 Film, **Operazione San Gennaro**
18,30 Telefilm, **G. Tell Surgeon**
19,00 Pop corn, musicale
20,00 Telefilm, **Police Surgeon**
20,30 Telefilm, **Colditz: Il traditore**
21,30 Film, **New-York - Parigi, Ari Sabatog**
23,15 Film, **La farfalla dalle ali insanguinate**

ELEFANTE TV 59

17,00 Film, **Cappuccetto rosso**
18,30 Broclogue, rubrica
19,05 Notiziario
19,10 Disco flash
19,40 Lo speciale
20,00 Film, **Una vergine da ritirare**
21,45 Film, **Pulcinella rosso**
23,15 Film, **Hanno ucciso un altro bandito**

GBR 33

18,00 Danguard
18,30 Ali Babà
19,30 Telefilm, **Lassie**
20,00 Documentario: USA
20,30 Telefilm, **N.Y.P.D.**
21,00 Gli amici di Luciano
21,30 Telefilm, **N.Y.P.D.**
22,00 Pasta e ceci
22,15 Film, **Corruzione in una famiglia svedese**
23,55 Proibito
00,20 Film, **Che me lo dai... un passaggio?**

LA UOMO TV 55

13,10 Telefilm
13,35 Le comiche
14,00 Telefilm, **Simon Templar**
15,00 Film
16,40 Cartoni animati
17,10 Le comiche
18,00 Telefilm, **Dipartimento S**
18,50 Nella città
19,05 Cartellone
19,25 Almanacco storico
19,30 Rock movie, concerti
20,25 Telefilm, **Simon Templar**
21,25 Film

23,00 Telefilm, **Dipartimento S**
24,00 Film

NEW FANTASY 44

15,00 Film, replica
16,40 Musica di casa nostra
17,00 Documentario
18,00 La paura fa 90
19,00 Ospiti di casa nostra
20,00 Documentario
21,00 Film, **Sexy, corpo e bellezza**
23,00 Educazione fisica per tutti
24,00 Telegiornale
00,30 Buonotte con Emanuele

PTS 53

13,00 Cartoni animati
14,05 Film, **E no mezzanotte, butta giù il cadavere**
15,30 Special
16,00 Cartoni animati
16,20 Telefilm
16,50 Mosca
17,00 Fantastico
18,00 Film
19,30 Film, **La gang**
21,00 Special
21,30 Donna sport
22,00 Film, **Se vuoi vivere spara**
23,35 Film

QUINTA RETE 49

14,05 Telefilm, **Minaccia dello spazio**
15,00 Film, **Quel maledetto giorno d'inverno... Django e Sartana all'ultimo sangue**
16,30 Telefilm, **Heidi**
16,55 La grande pallina blu
17,20 Space Robot
17,45 Lupo De Lupis
18,10 Telefilm, **I lancieri del Bengala**
18,35 Mr. Magoo
19,00 Telefilm, **La casa nella prateria**
20,00 Magia della lana
20,30 Telefilm
21,00 Telefilm, **Star Trek**
21,30 Telefilm, **La grande vallata**
22,30 Film, **Crescere e moltiplicarsi**
24,00 Telefilm, **Jim della jungla**
00,30 La commedia finale - Buonotte con Daniela Davoli

RTI 30

12,10 Film, **Una carabina per Schut**
14,00 Telefilm, **Detective in pantofola**
14,30 So, documentari
15,10 Belle storie
15,30 Film, **Il forestiero**
17,15 Amico ragazzo
17,45 Clocchi, cartoni
18,30 Film, **L'ombra**
19,50 Lunedì Jazz
20,10 The Monkey
20,40 Telefilm, **Maseo del crimine**
21,45 Film, **Il buon samaritano**
23,35 Film, **Un bellissimo novembre**

SPQR 48

13,00 Film
14,30 Tutto di tutto
15,00 Film
18,30 Film
20,00 Notizie
20,10 Rubrica
20,35 Film
22,30 Rubrica
23,00 Notizie
01,00 Notizie

TELEMARE 54

14,30 Film, **Il grande truffatore**
16,00 Captain Fathom
16,30 Telefilm, **Il ragazzo di Hong-Kong**
17,00 Telefilm, **Project Ufo**
18,00 Telefilm, **Klondike**
18,30 Film, **Pesci d'oro e bikini d'argento**
20,00 Lo scandaglio
20,30 Telefilm, **Il ragazzo di Hong-Kong**
21,00 Film, **Il monaco di Monza**
22,30 Tantra yoga
23,30 Film
00,30 Proibito
00,50 Pensiero notturno

TELENOVA 30

11,00 Cartoni animati
12,00 Donna in casa
12,00 TG - Film
15,30 Disc-jockey
15,45 Un make-up da noi
16,45 Arte sette
17,30 Oroscopo
19,00 La favola
20,00 Sidip
21,00 Sport ieri - Documentario
23,00 TG

TELERADIOISOLE 25

18,30 Momenti di verità
18,45 Oggi parliamo di
19,00 Film, **I dominatori**
20,45 Telefilm, **Il magnifico King**
21,15 Rapporto scientifico
21,30 Telefilm, **Partita a due**
22,20 Visioni USA, documentario
23,00 Pensiero spirituale

TELEREGIONE 45

Dalle 02,30 alle 11,30 Film non stop
12,45 Rassegna stampa
13,10 Film, **Il giorno del delitto**
14,40 Film, **La mano che nutre la morte**
16,00 Magia della lana
16,30 Telefilm
17,00 Concorso Teenagers
18,00 Estate con noi: senza respiro
19,30 TRG 45
20,00 In diretta da studio
20,30 Film, **Il trionfo di Robin Hood**
22,15 In diretta da studio
23,00 Telefilm
24,00 TRG 45

TELEROMA 56

18,30 La voce del Campidoglio
19,00 Rassegna musicale

19,40 Hobby sport estate
20,30 Film, **Un marito per Tillie**
22,00 Commento politico
23,00 Film, **Tommy**

TELETERVE 34

08,45 Oroscopo
09,00 Film, **I 7 nani alla riscossa**
10,30 Film, **Cleò dalle 5 alle 7**
12,00 Roma nel tempo
12,30 Viaggiare insieme
13,00 Cittadini e legge
13,30 Incontri musicali
14,00 I fatti del giorno
14,30 Film, **L'ora del grande attacco**
16,00 TG
16,30 Documentario
17,00 Turismo regionale
17,30 Film, **I pionieri della California**
19,00 Euroforum
19,50 Oroscopo
20,00 TG - Donna oggi
21,00 Diario romano
21,30 Problema casa oggi
22,30 Film, **Argos il fantastico superman**
24,00 Oroscopo - TG
01,00 Film, **La ruota**

TELEVITA 65

18,35 Film, **Delitto d'amore**
20,00 Incontro con Gabriella Tessitore
20,30 Documentario
20,45 TG sera
21,00 Musicale
21,10 L'opinione di Luigi D'Amato
21,35 Il softà delle muse di Maurizio Serra
22,00 Film, **La bara del vampiro**
23,40 TG notte
23,55 L'opinione di Luigi D'Amato
00,20 Buonotte in musica

TRCM 21

18,00 Immagini del mondo
18,20 La fanciulla di Avignone, sceneggiato
18,50 Jerome, sceneggiato
19,20 Millennio
19,40 Antologia della canzone romana
20,30 La fanciulla di Avignone, sceneggiato
21,00 Immagini dal mondo
21,20 Jerome, sceneggiato
21,50 Cartoni animati
22,00 Metropolitan
23,00 Film

T. R. E. 42

13,50 Il caffè
14,00 Film, **Il delitto quasi perfetto**
17,30 Visioni dal mondo
18,00 Film, **Nata di Marzo**
19,30 Attualità sportiva
20,30 Radar
20,45 Interviste di T.R.E.
21,00 Cartoni animati
21,30 Film, **Cacciatore di fortuna**
22,00 Programma musicale

23,00 Attualità sportiva, replica
24,00 Radar notte

TVR VOXSON 50

07,00 Film, **Ehi Cesare! Vai da Cleopatra?... Hai chiuso**
08,30 Film, **Saladino**
10,00 Telefilm, **Laramie**
11,00 Film, **L'amore è come il sole**
12,45 Film, **Passa Sartana... è l'ombra della tua morte**
14,15 Spazio musicale
14,30 Telefilm, **Le grandi battaglie**
15,00 Film, **C'era una volta un gangster**
16,30 Betty Boop
17,00 Film, **Per qualche merendina in più**
18,30 Telefilm, **Laramie**
19,30 Telefilm, **Le grandi battaglie**
20,30 Film, **L'intreccio**
22,00 Film, **No siamo due evasi**
23,30 Film, **Scontro mortale**
01,00 Film, **Asiapol, secret service**
02,30 Film, **Robin Hood l'arciere di Sherwood**
04,00 Film, **I miliardari**
05,30 Film, **Per qualche merendina in più**

VIDEOUNO 39

14,00 TG
14,40 Sport
19,00 Film, **Una pistola perango**
21,00 L'angolo dei ragazzi
21,30 TG
22,00 Cambicuqasi, in diretta col 3611673
23,00 Film, **El Paso**
00,30 Paese sera domani

TELETUSCOLO 23

11,00 Film
13,00 Mercatino
19,00 Mercatino - Film
19,45 Documentario
20,15 Documentario
21,00 Sport
22,30 Film

CIVITAVECCHIA 51

18,00 Telefilm, **Evasioni celebri**
19,00 Film, **Due Magnum per una città di carogne**
20,30 Giornale sera
21,00 Rampa di lancio
22,00 Off-side
23,00 Film, **L'uomo che morì tre volte**
00,30 Giornale sera

TVA 40

17,00 I programmi di TVA
18,05 Film, **Un marito è sempre un marito**
18,30 Don Chuck castoro
19,05 Roma per chi resta
20,05 Cinema to, musicale
20,20 Telefilm, **Spectreman**
21,00 Notiziario
21,15 Pronto regione, rubrica

Vociere

LAZIO

21,30 Telefilm
22,10 Film, Anonima
sequestri
23,40 Notiziario

TELEVENTRO 55

18,00 Cartoni animati
18,30 Sceneggiato
19,30 Superclassifica
20,35 Notiziario
21,00 Documentario
21,30 Sport
22,00 Film
23,15 Notiziario
23,45 Telefilm, Kildare

TELERIETI 2000 22

17,30 Pomeriggio
birichino
18,00 Telefilm
18,30 Calcio spettacolo
19,30 TRG 2000
20,10 Film
20,30 Telefilm
22,20 Film
23,50 TRG 2000

CTR 23

17,30 Film
18,30 Candy Candy
19,30 Notizie
20,15 Telefilm, Kildare
20,45 Sport
22,15 Film
23,30 Notizie

TELELAZIO 24

17,00 Jeeg Robot
17,30 Film, replica
19,00 L'Italia vista dal
cielo
19,50 Lunedì sport
20,15 Telefilm, Laramie
21,00 TL 24 ore
21,20 Telefilm, N.Y.P.D.
21,45 Programma
musicale
22,15 Film
23,45 TL 24 ore
23,55 Film

MONTE GIOVE 46

13,00 Telefilm, La casa
nella prateria
14,00 e 15,30 Film
17,00 TMG ragazzi:
Cartoni, Telefilm,
Show musicale

19,00 Film

20,30 Cartoni animati
21,00 Telefilm, Tom
Sawyer
22,00 Film, Il clan della
rapina
23,30 Notturno - Film
- Film

RTBL 22

14,30 Superclassifica
15,15 Film
19,10 Di che segno sei?
19,20 Musicale
19,50 Film
21,20 TG - Film
23,00 TG - Film

Martedì

22 luglio

ANTENNA 4 42

18,30 Il Vangelo
18,45 La grande pallina
17,15 Novantiqua
18,00 Film, La legge del
Far West
19,45 Documentario
Nazionale OASI
20,30 Incontri
21,00 TGA 4

21,30 Calcio femminile:
Lazio-Roma
23,00 Congresso
Nazionale OASI

CANALE 10 52

11,30 Film, Vivere in
pace
13,00 Telefilm, G. Tell
13,30 Telefilm, Police
Surgeon
14,00 Telefilm, Colditz:
il traditore
15,00 Film, Vivere in
pace
16,30 La natura intorno a
noi
17,00 Film, Scipione
detto anche
l'Africano
18,30 Telefilm, G. Tell
19,00 Musicale
20,00 Telefilm, Police
Surgeon
20,30 Telefilm, Colditz:
Corruzione
21,30 Film, Rapporto
Fuller - Base
Stoccolma
23,15 Film, Il manichino
assassino

ELEFANTE TV 59

17,00 Film, Petrolio
rosso
18,30 Per mare a vela,
rubrica
19,05 Notiziario
19,10 Discotflash
19,40 Lo speciale
20,00 Film, Hanno
ucciso un altro
cittadino
21,45 Film, Un corpo da
possedere
23,15 Film, quattro
volte della
vendetta

GBR 33

18,00 Dandard
18,30 I pagliacci
19,00 Posta di
Biancaneve
19,30 Telefilm, Lassie
20,00 Pop rock and soul
20,30 Telefilm, N.Y.P.D.
21,00 Spettacolo
cantautori
22,00 Pasta e coci
22,15 Film, L'incidente
23,55 Proibito
00,20 Film, La casa
degli orrori nel
parco

LA UOMO TV 55

13,35 Le comiche
14,00 Telefilm, Simon
Templar
15,00 Film
- Almanacco
storico
16,40 Cartoni animati
17,10 Le comiche
18,00 Telefilm,
Dipartimento S
18,50 Nella città
19,05 Castellone
19,25 Almanacco storico
19,30 Notiziario
dell'automobile
20,00 Cartoni animati
20,25 Telefilm, Simon
Templar
21,25 Film
23,00 Telefilm,
Dipartimento S
24,00 Film

NEW FANTASY 44

15,00 Film, replica
16,30 Asa spettacolo
Rossetti

17,00 Terrazza su Napoli
18,00 Film, La sorella di
Bruce Lee
19,30 Telegiornale
20,00 Sport di casa
nostra
21,00 Terrazza su Roma
22,00 Musica di casa
nostra
22,30 Scopri l'immagine
23,00 Documentario
23,30 Documenti e
proposte della
provincia di Roma
24,00 Telegiornale
00,15 Di che segno sei?
00,30 Buonnotte con
Emanuele

PTS 53

13,00 Cartoni animati
14,05 Film, La gang
15,30 Partecipazione
16,00 Cartoni animati
16,20 Telefilm
16,50 Musicale
17,00 Special
17,30 Donna sport
18,00 Film
19,30 Film, La grande
savana
21,00 Fantastico
22,00 Film, Fuga a
Berlino Ovest
23,35 Film

QUINTA RETE 49

14,05 Telefilm, Minaccia
dallo spazio
15,00 Film, I partigiani
(Sette contro la
morte)
16,30 Telefilm, Lassie
17,20 Space Robot
17,45 Lupo De Lupis
18,10 Telefilm, I lancieri
del Bengala
18,35 Mr. Magoo
19,00 Telefilm, La casa
nella prateria
20,00 Woom
20,30 Telefilm
21,00 Telefilm, Star
Trek
21,30 Telefilm, La
grande vallata
22,30 Film, Graziella
00,30 Bardo ring
La comica finale
Buonnotte con
Donatella Rettore

RTI 30

12,10 Film, Le
fantastiche
avventure di Rinty
e la lince
14,00 Telefilm, Museo
del crimine
14,30 So, documentari
15,00 The Monkey
15,30 Film, Il buon
samaritano
17,15 Amico ragazzo
17,45 Caccia, cartoni
18,30 Film, Una
stagione
all'inferno
19,50 Leggerissimo
20,10 The Monkey
20,40 Telefilm, Museo
del crimine
21,45 Film, L'ultima
conquista
23,35 Film, Le
avventure di Mary
Read

SPQR 46

14,30 Bello o brutto a
Roma succede di
tutto
15,00 Film
18,30 Film

20,00 Notizie
20,10 Rubrica
20,35 Film
22,20 Smash
23,00 Film
01,00 Notizie

TELEMARE 54

14,30 Film, Evviva la
libertà
16,00 Il circo di Bodo
17,00 Spettacolo
musicale
18,00 Capitani Fathom
18,30 Film, Il grande
truffatore
20,00 Telefilm, Project
Ufo
21,00 Film, Mi
chiamavano
Requiescant... ma
avevano sbagliato
22,30 Telefilm, Klondike
23,00 Film, Pesci d'oro
e bikini d'argento
00,50 Proibito
00,50 Pensiero notturno

TELENOVA 30

11,00 Cartoni animati
12,00 Dornu in casa
13,00 TG - Film
15,30 Voi e gli astri
17,00 Documentario
17,30 Disc-Jockey
19,30 Sport ieri
20,30 Special musicale
21,00 Obiettivo sui
comuni
22,00 Documentario - TG

TELERADIOSOLE 25

18,45 Oggi parliamo di
19,00 Telefilm, Partita a
due
19,50 Documentario
20,15 Telefilm, Il
magnifico King
20,45 Film, Ciao Paisà!
22,00 Palazzi e castelli in
Grecia,
documentario
22,30 La piccola musica
23,30 Pensiero spirituale

TELEREGIONE 45

Dalle 02,30 alle 11,30
Film non stop
12,45 Rassegna stampa
13,10 Film, Carmen
proibita
14,40 Film, Il trionfo di
Robin Hood
15,40 Superclassifica
16,30 Film, Il grande
vendicatore
18,00 Estate con noi:
Roma magna
19,30 TRG 45
20,00 In diretta da
studio
20,30 Film, Il terrore del
Kung-Fu
22,15 In diretta da
studio
23,00 Telefilm
24,00 TRG 45
00,30 Film

TELEROMA 56

18,30 La voce del
cinema
19,00 Rassegna musicale
19,40 Hobby sport
estate
20,30 Film, Uccidete
Rommel
22,00 Commento politico
23,00 Hobby sport
estate

TELETEVERE 34

08,45 Oroscopo

La vita
è una corsa.
Civ vuole
un buon cavallo.
Un White Horse.



TESTA



09,00 Film. **Cleò dalle 5**

10,30 Film. **L'ora del grande attacco**
12,00 La nostra salute
12,30 Aria di Roma
13,00 Cittadini e legge
13,30 Incontri musicali
14,00 I fatti del giorno
14,30 Film. **I pionieri della California**
16,00 TG
16,30 Magia della lana
17,00 Polvere di storia
17,30 Film. **Argos il fantastico superman**
19,00 Biblioteca aperta
20,00 TG
20,30 Italia chiama Germania
21,00 Diario romano
21,30 Il messaggero dello spettacolo
22,00 I diritti dell'uomo
22,30 Film. **La ruota**
24,00 Oroscoop - TG
01,00 Film. **Sei pallottole per Ringo Kid**

TELEVITA 65

18,35 Film. **Gli italiani e le donne**
20,10 La prima volta, documentario
20,40 TG sera
21,00 Rotovideo, attualità
22,10 Film. **Il misterioso signor Van Eyck**
23,45 TG notte
24,00 Forma e colore: La Roma di Quaglia
00,15 Buonnotte in musica

TRCM 21

18,00 Immagini dal mondo
18,20 La fanciulla di Avignone, sceneggiato
18,50 Jerome, sceneggiato
19,20 Quando si dice Napoli
20,30 La fanciulla di Avignone, sceneggiato
21,00 Immagini dal mondo
21,20 Jerome, sceneggiato
21,50 Cartoni animati
22,00 Telefilm. **Dick Powell**
23,00 Film

T. R. E. 42

13,50 Il caffè
14,00 Film. **Maschere e pugni**
17,30 Programma per ragazzi
18,00 Film. **Il magnifico Texano**
19,30 Record: week end a cavallo
20,00 Cartoni animati
20,30 Radar
20,45 Interviste di T.R.E.
21,00 Cartoni animati
21,30 Film.
Continuavano a chiamarli er più... er meno
23,00 L'uomo della strada
23,10 Special musicale
24,00 Radar notte

TVR VOXSON 50

07,00 Film. **Aisapel Secret Service**
08,30 Film. **Per qualche merendina in più**
10,00 Telefilm. **Laramie**
11,00 Film. **Noi siamo due evasi**
12,45 Film. **L'intreccio**
14,30 Telefilm. **Le grandi battaglie**
15,00 Film. **L'assassino ha prenotato la tua morte**
16,30 Betty Boop
17,00 Film. **Sandok, il mastice della giungla**
18,30 Telefilm. **Laramie**
19,30 Telefilm. **Le grandi battaglie**
20,00 Architettura
20,30 Film. **Les femmes**
22,00 Film. **Kozara**
22,45 L'ultimo comando
23,30 Film. **Triste, Caio, Sempronio**
01,00 Film. **Noi siamo due evasi**
02,30 Film. **Aisapel Secret Service**
04,00 Film. **L'intreccio**
05,30 Film. **Django sfida Sartana**

VIDEOUNO 64

14,00 TG
14,40 Un problema, un personaggio
19,00 Film. **Che gioia vivere**
20,30 Teatro
21,00 L'Angolino dei ragazzi
21,30 TG
21,40 Andata e ritorno
22,15 Estate romana
23,00 Film. **Il maestro della California**
00,30 Paese sera domani

TELETUSCOLO 23

11,00 Film - Mercatino
17,00 Mercatino - Film
19,45 Documentario
20,15 Speciale Mizar viaggi
21,00 Film
22,30 Sport

CIVITAVECCHIA 51

18,00 Rampa di lancio
19,00 Film. **Agente Ted Ross rapporto segreto**
20,30 Giornale sera
21,00 Film. **Ufo base Luna**
22,30 I protagonisti
23,00 Film, per adulti
00,30 Giornale notte

TVA 40

17,00 I programmi di TVA
17,05 Film. **Anonima sequestri**
18,35 Cartoneide
19,00 Medicina, nutrizione, attualità
19,30 Scienza e cultura
20,00 Motori non-stop
21,00 Notiziario
21,15 Film. **Inno canace**
22,40 Scale A interio 55
Richard Benson
23,40 Notiziario

TELEVITERBO 55

18,00 Cartoni animati
18,30 Film

20,00 Cartoni animati
20,35 Notiziario
21,30 Motori non-stop
22,15 Telefilm. **Baretta**
23,15 Notiziario
23,45 Documentario

TELERIETI 2000 22

17,30 Film
18,00 Pomeriggio bresciano
19,30 TRG 2000
20,45 Film
22,15 Telefilm
22,40 Motori non-stop - TRG 2000

CTR 23

17,30 Film
18,00 Candy Candy
19,30 Notizie
20,15 Telefilm. **Heidi**
20,45 Match
21,15 Film
22,45 Notizie
23,00 Telefilm. **Kildare**

TELELAZIO 24

17,00 Jeeg Robot
17,30 Film
18,00 Telefilm. **N.Y.P.D.**
18,25 Film
20,00 Musicale
21,00 TL 24 ore
21,20 Telefilm. **Laramie**
22,15 Film. **Una ragazza piuttosto complicata**
23,45 TL 24 ore
23,55 Film, replica

MONTE GIOVE 46

13,00 Superclassifica
13,45 Cartoni animati
14,00 e 15,30 Film repl.
17,00 TMC ragazzi:
Cartoni. Telefilm.
Show musicale
19,00 Film
20,30 Cartoni animati
21,00 Telefilm. **La casa nella prateria**
22,00 Film. **Il deserto di fuoco**
23,30 Notturno - Film
Film

RTBL 22

14,30 Speciale RTBL
14,50 Film
20,50 Dalla parte del contribuente
21,30 TG - Film
23,00 TG - Film

Mercoledì

23 luglio

ANTENNA 4 22

18,30 Il Vangelo
18,45 Mondo curioso
17,15 Rubrica
18,00 Calcio femminile, repl.
19,45 Congresso Nazionale OASI
20,30 Novantatré
21,00 TGA 4
21,30 Film. **Mantelli e spade**
Insanguinate
23,00 Congresso Nazionale OASI

CANALE 10 52

11,30 Film. **Proibito rubare**
13,00 Telefilm. **G. Tell**

13,30 Telefilm. **Police**
22,30 Scopri l'immagine
23,00 Vita coi figli
24,00 Telefilm. **Colditz: Corruzione**
15,00 Film. **Proibito rubare**
16,30 La natura intorno a noi

17,00 Film. Il segno di Venere

18,30 Telefilm. **G. Tell**
19,00 Musicale
20,00 Telefilm. **Police Surgeon**
20,30 Telefilm. **Colditz: La fuga**
21,30 Film. **L'audace colpo dei soliti ignoti**
23,15 Film. **La fabbrica dell'orrore**

ELEFANTE TV 59

17,00 Film. **Pistole puntate**
18,30 Quattro chiacchiere in giardino, rubrica
19,05 Notiziario
19,10 Discoflash
19,40 Lo speciale
20,00 Film. **Operazione Triangolo d'oro**
21,45 Film. **Progetto 3001: duplicazione corporea**
23,15 Film. **La messaggera del diavolo**

GBR 33

18,00 Danguard
18,30 Teatrino di Bodo
19,00 I Mata Bazar, musicale
20,00 Telefilm. **Lassie**
20,30 Rubrica CONI
20,30 Telefilm. **N.Y.P.D.**
21,00 Mercoledì alla grande: l'ospite
21,30 Telefilm. **N.Y.P.D.**
22,00 Spas e ceci
22,15 Film. **La montagna sacra**
23,55 Proibito
00,20 Film. **Corruzione in una famiglia svedese**

LA UOMO TV 55

13,35 Le comiche
14,00 Telefilm. **Simon Templar**
15,00 Film
Almanacco storico
18,40 Cartoni. **Comiche**
18,50 Telefilm. **La casa nella prateria**
18,50 Nella città
19,05 Cartellone
19,25 Almanacco storico
20,30 Rock movie
20,25 Telefilm. **Simon Templar**
21,25 Film
Telefilm.
Dipartimento S
24,00 Film

NEW FANTASY 44

15,00 Film, replica
16,30 Sport giovani
17,00 Documentario
18,00 Atto spettacolo
Rossetti
18,30 Musica di casa nostra
19,00 Doc. - Telegiornale
20,00 Ospiti di casa nostra
21,00 Via Margutta... arte contemporanea

22,00 Documentario
22,30 Scopri l'immagine
23,00 Vita coi figli
24,00 Telefilm. **Alfombra del ricatto**
00,15 Di che segno sei?
00,30 Buonnotte con Emanuele

PTS 53

13,00 Cartoni animati
14,05 Film. **La grande savana**
15,00 Special. **Cartoni**
17,00 Film
18,35 Film. **Fuga a Berlino Ovest**
20,00 Sport
21,00 Ingresso d'artista
21,30 Telefilm. **Preston**
22,00 Film
23,35 Film. **Spade senza bandiera**

QUINTA RETE 49

14,05 Telefilm. **Il Barone**
15,00 Film. **Per i 100.000 dollari l'ammazza**
16,30 Telefilm. **Lassie**
17,20 Space Robot
17,45 Lupo De Lupis
18,10 Telefilm. **I lancieri del Bengala**
18,35 Mr. Magoo
19,00 Telefilm. **La casa nella prateria**
20,00 Nero su bianco
20,30 Telefilm
21,00 Telefilm. **Monty Nash**
21,30 Telefilm. **Star Trek**
22,30 Film. **La testa del serpente**
24,00 Telefilm. **Jim della giungla**
00,30 La carica finale
- Buonnotte con Minnie Minoprio

RTI 30

12,10 Film. **Le avventure di Mary Reed**
14,00 Telefilm. **Museo del crimine**
14,30 So, documentari
15,10 The Monkey
15,30 Film. **L'ultima conquista**
17,15 Amico ragazzo
17,45 Ciaciao, cartoni
18,30 Il futuro: Alle scorse
dell'incredibile
19,25 Film. **I due vagabondi**
21,05 La luce dei giusti, sceneggiato
21,30 Fata sera
21,45 Telefilm.
Selvaggio West
22,35 Film. **L'uomo del Sud**
00,15 Film. **Un cadavere di troppo**

SPQR 46

13,00 Film
14,30 Smash
15,00 Film
18,30 Film
20,00 Notizie
20,10 Rubrica
20,30 Film
22,30 Tutto di tutti
23,00 Film. **Notizie**

TELEMARE 54

14,30 Film. **Odisea sulla Terra**
16,00 Captain Fathom
18,30 Superclassifica

17,00 Telefilm. **Project**
18,00 Telefilm. **Clondike**
18,30 Film. **Alfombra del ricatto**
20,00 Lo scandaglio
20,30 Telefilm. **Il ragazzo di Hong-Kong**

21,00 Film. Katia e il cocodrillo

22,30 Documentario
23,00 Film. **La carica**
15,00 Special. **Cartoni**
17,00 Film
18,35 Film. **Fuga a Berlino Ovest**
20,00 Sport
21,00 Ingresso d'artista
21,30 Telefilm. **Preston**
22,00 Film
23,35 Film. **Spade senza bandiera**

TELENOVA 30

11,00 Cartoni animati
12,00 Donna in casa
13,00 TG - Film
15,30 Voglia di dipingere
16,30 Hobby turano
17,30 Doc. Jockey
19,00 La favola
19,30 Special musicale
20,30 Arte sette
22,00 Cosa c'è di nuovo sul mercato
23,00 TG

TELERADIOSELO 25

18,45 Oggi parliamo di...
19,00 Film. **Brasil**
20,20 Nuovo Sud degli U.S.A. documentario
20,45 Telefilm. **Il magnifico King**
21,15 Prima culturale
23,00 Telefilm
23,30 Farmacomi un momento
23,00 Pensiero spirituale

TELEREGIONE 45

Dalle 02,30 alle 11,30
Film non-stop
12,45 Rassegna stampa
13,10 Film. **Il grande vendicatore**
14,40 Film, repl.
15,00 Superclassifica
16,30 Film. **Frutti amari**
18,00 Estate con noi: Tuttodisco
19,30 TRG 45
20,00 In diretta da studio
20,30 Film. **Il giorno più lungo di Kansas City**
22,15 Tempo d'estate con E. Vianello
24,00 TRG 45

TELEROMA 56

18,30 La voce del Campidoglio
19,00 Teatro oggi
19,30 Hobby sport
20,00 Film. **Elvira Madigan**
21,30 7 giorni motori
22,00 Giornale politico
23,00 Film. **L'uccidente**

TELEVERE 34

08,45 Oroscoop
09,00 Film. **L'ora del grande attacco**
10,30 Film. **I pionieri della California**
12,00 Corso di bridge
13,00 Casinaggio
14,00 I fatti del giorno
14,30 Film. **Argos il fantastico superman**
16,00 TG
16,30 Motori non-stop
17,30 Film. **La ruota**
19,00 Roma nel tempo
19,50 Oroscoop

CIZEK

scelti dal "Teatro alla Scala"

diffusori per competenti



DAGLI SPECIALISTI

TORINO

CentroEuropeoHifi

una iniziativa STEVANI SpA

via Cernaia 31 - telefono: 518.893

MILANO



OTTICA GIOVENZANA

Largo Augusto 10 - tel. (02) 709611

MONZA



casati e.

via borgazzi, 30 - tel. 748966

ROMA



PIRELLI

VIA PADRE SEMERIA, 59/61
TEL. 5136626 - 5123614

VERONA



di **beni antolini**

Via Colonnello Fincato, 150 / 172
negozio 526256

FIRENZE

DOLFI

Via Faenza 40/R
tel. 298147

PADOVA

job^s

via facciolati 47
tel. 049-755392

I programmi sono forniti dalla TV locale: il Radiocorriere TV - non assume responsabilità per eventuali variazioni

LAZIO

20,00 TG - Turismo regionale
21,00 Architettura insieme
21,30 Telegiornale arte
22,00 Cittadini e legge
22,30 Film, Sei pallottole per Ringo Kid
24,00 Oroscopo - TG
01,00 Film, Operazione Golden Car

TELEVITA 65

18,35 Film, Trinità e Sartana figli di...
20,05 Franca Valeri e Maurizio Rinaldi cercano giovani cantanti lirici
20,45 TG della sera
21,10 L'opinione di Luigi D'Amato
21,35 La stella del teatro dell'Opera: Dana Ferrara
22,05 Film, Cinque marine per Singapore
23,45 TG
24,05 L'opinione di Luigi D'Amato
00,25 Buonotte in musica

TRCM 21

18,00 Immagini dal mondo
18,20 La fanciulla di Avignone, sceneggiato
18,50 Jerome, sceneggiato
19,20 Musicale
19,30 G. G. show
20,30 La fanciulla di Avignone, sceneggiato
21,00 Immagini dal mondo
21,20 Jerome, sceneggiato
21,50 Cartoni animati
22,00 Telefilm, Ragazzi avventurosi
23,00 Film

T. R. E. 42

13,50 Il caffè
14,00 Film, Il momento della verità
15,30 L'uomo della strada
17,30 Programma per ragazzi
18,00 Film, Il delitto quasi perfetto
19,30 Speciali musicali
20,30 Radiò
20,45 Interviste di T.R.E.
21,00 Cartoni animati
21,30 Film, I magnifici tre
23,00 Auto italiana
00,05 Radar notte

TVR VOXSON 50

07,00 Film, Tizio, Caio, Sempronio
08,30 Film, Sandok il Maciste della giungla
10,00 Telefilm, Laramie
11,00 Film, Kozara, l'ultimo comando
12,45 Film, Les femmes
14,30 Telefilm, Le grandi battaglie Film, Partirone curati, tornarono curati
16,30 Betty Boop
17,00 Film, I due magnifici fresconi

18,30 Telefilm, Laramie
19,30 Telefilm, Le grandi battaglie
20,30 Film, Il risveglio della mummia
22,00 Film, Quickly
23,30 Film, Un lenzuolo non ha tasche
01,00 Film, Kozara, l'ultimo comando
02,30 Film, Tizio, Caio, Sempronio
04,00 Film, Les femmes
05,30 Film, I due magnifici fresconi

VIDEOUNO 64

14,00 TG
14,40 Cinema e società
19,00 Film, El Paso
20,30 Motori
21,00 L'angolo dei ragazzi
21,30 TG
21,40 Film, Il ritorno di Ringo
23,30 Cinema e società
24,00 Attualità
00,30 Paese sera domani

TELETUSCOLO 23

11,00 Film - Mercatino
17,00 Mercatino
18,00 Film
19,45 Doc - Sport
21,00 e 22,30 Film

CIVITAVECCHIA 51

18,00 Eva in cerca di Eva
19,00 Film, Il barone di Munchhausen
20,30 Giornale sera
21,00 Film, La trappola scatta a Beirut
22,30 Quaderno degli appunti
23,30 Rampa di lancio

TVA 40

17,00 I programmi di TVA
17,05 Film, Canne infuocate
18,35 Fantasia, programma per ragazzi
19,30 Immagini e musica
20,00 Cartoni animati
20,30 Listening to musicale
21,00 Notiziario
21,15 Telefilm, Spectreman
21,45 Collage musicale
22,10 Film, Da Berlino l'Apocalisse
23,40 Notiziario

TELEVITERBO 55

18,00 Cartoni animati
18,30 Motori non stop
19,30 Sceneggiato
20,35 Notiziario
21,00 Telefilm, Kildare
21,30 Film
22,00 Notiziario
23,00 Panigismo

TELERIETI 2000 22

17,30 Pomeriggio birichino
18,00 Telefilm
19,00 Telefilm
19,30 TRG 2000 - Cartoni
20,20 Spazio giornalistico
21,00 Film
21,30 TRG ragazzi
23,30 Film, per adulti

CTR 23

17,30 Film
18,00 Candy-Candy
19,30 Notizie
20,15 Telefilm, Kildare
20,45 Cociaria commercio
21,30 Film, I vendicatori dell'Ave Maria
23,00 Telefilm, Hunter
24,00 Notizie

TELELAZIO 24

17,00 Jeeg Robot
17,30 Film, Una ragazza piuttosto complicata
19,00 Avvenimento sportivo
19,25 L'Italia vista dal cielo
20,15 Telefilm, Laramie
21,00 TG 24 ore
21,20 Telefilm, M.Y.P.D.
21,45 Musicale
22,15 Film, Anema e core
23,45 TG 24 ore
23,55 Film

MONTE GIOVE 46

13,00 Telefilm, La casa nella prateria
14,00 e 15,30 Film
17,00 TMG Ragazzi: Cartoni, Telefilm, Show musicale
19,00 Film
20,30 Vite e wind surf
21,00 Telefilm
21,30 Incontri
22,30 Film, Salva la faccia
00,30 Notturno Film - Film

RTBL 22

14,30 Cucina e tradizioni
15,00 Film
19,10 Di che segno sei?
19,20 Film
20,50 Avventisti del 7° giorno
21,30 TG - Film
23,00 TG - Film

Giovedì

24 luglio

ANTENNA 4 22

18,30 Il Vangelo
18,45 Sicurezza sociale
17,15 Speciale ragazzi
18,00 23° Zecchino d'oro, selezioni
19,00 La grande pallina blu
19,30 L'ospite del sig. Rossi
20,00 Congresso OASI
20,30 Servizi speciali
21,00 TGA 4 - Musicale
22,30 Ufo Dossier
23,00 Chiusura del Congresso Nazionale OASI

CANALE 10 52

11,30 Film, Gioventù perduta
13,00 Telefilm, G. Tall
13,30 Telefilm, Police Surgeon
14,00 Telefilm, Colditz: La fuga
15,00 Film, Gioventù perduta
16,30 La natura intorno a noi
17,00 Film, Il mio

anante è un bandito
18,30 Telefilm, G. Tall
19,00 Musicale
20,00 Telefilm, Police Surgeon
20,30 Telefilm, Colditz: La fuga
21,30 Film, La polizia incrimina, la legge assolve
23,15 Film, Nel buio del terrore

ELEFANTE TV 59

17,00 Film, Progetto 300:
Duplicazione corporea
18,30 Bricolage, rubrica
19,05 Notiziario
19,10 Discoshow
19,40 La speciale
20,00 Film, I quattro volti della vendetta
21,45 Film, Pistole puntate
23,15 Per mare a vela, rubrica
23,45 Quattro chiacchiere in giardino, rubrica

GBR 33

18,00 Danguard
18,30 Arca di Noè
19,30 Telefilm, Lassie
20,00 Cento città
20,30 Telefilm, N.Y.P.D.
21,00 Gran varietà
22,00 Pasta e ceci
22,15 Film, Che me lo da un passaggio?
23,55 Proibito
00,20 Film, L'incidente

LA UOMO TV 55

13,35 Le comiche
14,00 Telefilm, Simon Templar
15,00 Film
16,40 Cartoni animati
18,00 Telefilm, Dipartimento S
18,50 Nella città
19,05 Cartellone
19,25 Almanacco storico
19,30 Il mondo è anche loro
20,00 Cartoni animati
20,25 Telefilm, Simon Templar
- Che tempo farà
21,25 Film
23,00 Telefilm, Dipartimento S
24,00 Film

NEW FANTASY 44

15,00 Film, Tjiang, il terrore della Cina
16,00 Atti spettacolo Rossetti
17,30 Film, Ortiz il bandito
20,00 Documentario
21,30 Salotto romano
22,00 Scopi l'immagine
23,30 Film, Il mio corpo con rabbia
24,00 Telegiornale
00,15 Di che segno sei
00,30 Buonotte con Emanuele

PTS 53

13,00 Cartoni animati
14,05 Film, Fuga a Berlino Ovest
15,30 Conoscere
16,00 Cartoni animati

16,20 Telefilm
17,00 Ingresso d'artista
17,30 Telefilm, Preston
18,00 Film
19,30 Film, Spade
senza bandiera
20,00 Partecipazione
21,30 Olimpiadi '80
22,00 Le parabole di
Gesù

22,10 Film, Doppio
gioco
23,35 Film

QUINTA RETE 49

14,05 Telefilm, Il Barone
15,00 Film, Il grande
Buster Keaton
16,30 Telefilm, Gli amici
di Lassie
17,20 Space Robot
17,45 Lupo De Lupis
18,10 Telefilm, I
Monkees

18,35 Space Planet
19,00 Telefilm, La casa
nella prateria
20,00 Divertirsi a
mangiare
20,30 Telefilm
21,00 Telefilm, Monty
Nash
21,30 Telefilm, Star
Trek
22,30 Film, Colpo in
canoa
24,00 Telefilm, Jim della
giungla

00,30 La comica finale
- Buonotte con
Fiorella Mannocia

RTI 30

12,10 Film, Zanna
Bianca e il
cacciatore
solitario

14,00 Telefilm, Museo
del crimine
14,30 So, documentari
15,00 Cartoni, Ah! Ah!
15,30 Telefilm,
Selvaggio West

16,20 Una vita, una
storia
17,10 Amico ragazzo
17,45 Giocacce, cartoni
18,30 Il futuro: Alle
soglie

19,20 Film, Ciccio e
Franco: 002
Operazione Luna
21,05 Le luci dei giusti,
sceneggiato
21,30 Felix sera
21,45 Telefilm, Charlie's
Angels

22,35 Film, La
provinciale
00,15 Boxe

SPQR 46

13,30 Telefilm
13,00 Film
14,30 Rubrica
15,00 Film - Notizie
20,00 Notizie
20,10 Rubrica
20,35 Film - Rubrica
23,00 Film - Notizie

TELEMARE 54

14,30 Film, La carica
della 1000 frecce
16,00 Capitan Fathom
20,30 Telefilm, Il
ragazzo di Hong-
Kong
17,00 Favole e burattini
17,30 Special
18,00 Capitan Fathom
18,30 Film, Viva la
libertà

20,00 Telefilm, Project
Ufo
21,00 Film, Sua
Eccellenza si
fermò a mangiare
22,30 Tant'è
23,00 Film, All'ombra
del ricatto
00,30 Proibito
00,50 Pensiero notturno

TELENOVA 30

11,00 Cartoni animati
13,00 TG - Film
15,00 Sidrip - Doc.
17,30 Disc-Jockey
18,30 Obiettivo Comuni
19,30 Film - Doc.
21,30 Un make-up da
noi
22,00 La difesa del
contributo
23,00 TG

TELERADIOSOLE 25

18,45 Oggi parliamo di...
19,00 Telefilm, Parità a
due
19,50 Sport
20,15 Telefilm, Il
magnifico King
20,45 Film, La nemica
22,30 Momenti di verità
22,45 Oggi parliamo di...
23,00 Pensiero spirituale

TELEREGIONE 45

Dalle 02,30 alle 11,30
Film non stop
12,45 Rassegna stampa
13,10 Film, Frutti amari
14,40 Film, repl.
15,40 Superclassica
16,30 Baseball
16,50 Tuttofoot
19,30 TRG 45
20,00 In diretta da
studio
20,40 Film
22,25 I protagonisti
23,30 In diretta da
studio
23,00 TRG 45

TELEROMA 56

18,30 La voce del
Campidoglio
19,00 Incontro di Elsa de
Giorgi
19,40 Hobby sport
esatto
20,30 Film, La ragazza
dal pigliama giallo
22,00 Commento politico
23,00 Psicologia per la
famiglia

TELETEVERE 34

08,45 Oroscopo
09,00 Film, I pionieri
della California
10,30 Film, Argos il
fantastico
superman
12,00 Donna oggi
12,30 La via della yoga
13,00 Cittadini e legge
13,30 Incontri musicali
14,00 I fatti del giorno
14,30 Film, La ruota
16,00 TG
16,30 Millelame
17,00 Critica musicale
17,30 Film, Sei
pallottole per
Ringo Kid
19,00 Eurofilm
19,30 Diario Romano
Oroscopo
20,00 TG
20,30 Tutto Roma:
Corradini... ma
non troppo
21,30 Caravella filatelica
22,00 Viaggiamo insieme

22,30 Film, Operazione
Golden Car
24,00 Oroscopo - TG
01,00 Film, Alle 4 del
mattino... due
uomini, due
donne

TELEVITA 65

18,35 Film, La banda
degli onesti
20,10 Il sogno di Icaro,
documentario
20,40 TG sera
21,00 Verso Mosca '80
21,25 Incontro con...
22,05 Film, Quarta
parola
23,40 TG notte
23,55 Le Chips e le loro
canzoni
00,20 Buonotte in
musica

TRCM 21

18,00 Immagini dal
mondo
18,20 La fanciulla di
Avignone,
sceneggiato
18,50 Jerome,
sceneggiato
19,20 Millelame
19,40 Antologia della
canzone romana
20,15 Cartoni animati
20,30 La fanciulla di
Avignone,
sceneggiato
21,00 Immagini dal
mondo
21,20 Jerome,
sceneggiato
21,50 Musicale
22,00 Telefilm, Ragazzi
avventurosi
23,00 Film

T. R. E. 42

13,50 Il Caffè
14,00 Film, Nata di
marzo
17,00 Auto italiana
18,00 Film, Il mio corpo
ti scenderà
19,30 Attualità sportiva
20,00 Estate dove?
20,30 Radar
20,45 Attualità
21,00 Cartoni animati
21,30 Film, Il medico e
lo stregone
23,00 Tennis insegnato
dai campioni
24,00 Radai notte

TVR VOXSON 50

07,00 Film, Un lenzuolo
non ha tasche
08,30 Film, I due
magnifici fresconi
10,00 Telefilm, Laramie
11,00 Film, Quickly
12,45 Film, Il risveglio
della mummia
14,30 Telefilm, Le
grandi battaglie
15,00 Film, Cloutz e C.
contro Borsalino
e C.
16,30 Betty Boop
17,00 Film, Il figlio della
giungla
18,30 Telefilm, Laramie
19,30 Telefilm, Le
grandi battaglie
20,00 Arte
20,30 Film, Sotto a chi
tocca
22,00 Film, La figlia del
mendicante
23,30 Film, Anche tu
Diango le
cerogne hanno un
prezzo

01,00 Film, Quickly
02,30 Film, Un lenzuolo
non ha tasche
04,00 Film, Il risveglio
della mummia
05,30 Film, Il figlio della
giungla

VIDEOUNO 64

14,00 TG
14,00 Motori - Rubrica
19,00 Film, Il mostro
della California
20,20 Sacro matto, in
diretta col 361173
3612856
21,00 L'angelo dei
ragazzi
21,30 Notturno
21,40 Puzze
22,10 Telefonate al
sindaco, filo diretto
col 361173
23,10 Film, Nata di
marzo
00,30 Paese sera domani

TELETUSCOLO 23

11,00 Film - Mercato
17,00 Mercato - Film
19,45 Documentari
21,00 e 22,30 Film

CIVITAVECCHIA 51

18,00 Il quaderno degli
appunti
19,00 Film, Ponzio
Pilato
20,20 Quadrilogio
20,30 Giornale sera
21,00 Telefilm, Evasioni
celebri
22,00 Obiettivamente
23,00 Film per adulti
00,30 Giornale notte

TV3 40

17,00 I programmi di
TV3
17,05 Film, Da Berlino
l'Apocalisse
18,35 Cartone
19,00 Medicina
20,00 Scienza e cultura
20,20 Telefilm,
Spectreman
21,00 Notturno
21,15 Pronto regione
21,30 Telefilm - Cartoni
22,10 Film, Spionaggio
senza frontiere
23,45 Notturno

TELEVITERBO 55

18,00 Cartoni animati
18,30 Film
20,00 S come Sport
20,35 Notturno
21,00 Telefilm
21,30 Film
23,00 Notturno
23,30 Buonotte con

TELERIETI 2000 22

18,00 Pomeriggio
birchino
18,30 Telefilm
19,00 Telefilm
19,30 TRG 2000
20,15 Calcio spettacolo
21,30 Film - Telefilm
22,00 Film - TRG 2000

CTR 23

17,30 Film
18,00 Candy-Candy
18,30 Notine
20,15 Telefilm, Heidi
20,45 Strabalone
21,15 Film - Notizie
22,00 Telefilm, Kidare

TELELAZIO 24

17,00 Joeg Robot
17,30 Film, Anemia e
core
19,00 Progetto spazio
19,25 Film, Natale al
campo 119
20,00 Intervista, musicato
21,00 TL 24 ore
21,20 Telefilm, Laramie
22,15 Film, per adulti
23,45 TL 24 ore
23,55 Film, repl.

MONTESIELE 46

13,00 Telefilm, La casa
nella prateria
14,00 e 15,30 Film
17,00 TMG Ragazzi,
Cartoni, Telefilm,
Show musicale
19,00 Film
20,30 Cartoni animati
21,00 Telefilm, La casa
nella prateria
22,00 Film, La moglie
più bella
23,30 Notturno - Film
Film

RTBL 22

14,30 Film
19,10 Di che sogno sei?
19,20 Cattiveria vostra
20,50 TG
21,20 Ospiti in studio
21,30 Film
23,00 TG - Film

Venerdi

25 luglio

ANTENNA 4 22

16,30 Il Vangelo
16,45 Speciale ragazzi
17,15 La parola ai
genitori
18,00 Film, Il mostro
uomo delle nevi
19,45 Sicurezza sociale
20,00 Sport
20,30 La parola ai
genitori
21,00 TG A4
21,30 Film, La legge di
Robin Hood
23,00 Concerti di A4

CANALE 10 52

11,30 Film, L'eroe della
strada
13,00 Telefilm, G. Tell
13,30 Telefilm, Police
Surgeon
14,00 Telefilm, Colditz:
La fuga
15,00 Film, L'eroe della
strada
16,30 La natura intorno a
noi
17,00 Film, L'eroe del
mondo
18,30 Telefilm, G. Tell
19,00 Musicale
20,00 Telefilm, Police
Surgeon
20,30 Telefilm, Golden
Momenti
21,30 Film, Lo zingaro
23,15 Film, Morte
sospettata di una
minorenne

ELEFANTE TV 59

17,00 Film, Anastasia
l'ultima figlia
della Zar
18,30 Quattro
chiacchiere in
giardino, rubrica
19,05 Notturno

19,10 Disciflash
19,40 La speciale
20,00 Film, La
messaggera del
diavolo
21,45 Telesprint
23,15 Un cavalletto per
tutti, rubrica
23,45 Quattro
chiacchiere in
giardino, rubrica

GBR 33

18,00 Danguard
18,30 Superclassifica
19,00 Festival di Bodo
19,30 Telefilm, Lasse
20,00 Box music
20,30 Telefilm, N.Y.D.P.
21,00 Oak al gioco
21,30 Telefilm, N.Y.D.P.
22,00 Pasta e ceci
22,15 Film, Stardust
23,55 Proibito
00,20 Film, La
montagna sacra

LA UOMO 55

13,35 Le comiche
14,00 Telefilm, Simon
Templar
15,00 Film
Almanacco
storico
16,40 Cartoni animati
17,10 Le comiche
18,00 Telefilm
Dipartimento S
18,50 Nella città
19,05 Cartellone
19,25 Almanacco storico
19,30 Il mondo è anche
l'ero
20,30 Cartoni animati
20,25 Telefilm, Simon
Templar
- Che tempo farà

NEW FANTASY 44

15,30 Film, Il mio corpo
con rabbia
17,00 Terezza su Roma
18,00 Vita con i figli
19,00 Doppio di casa
nostra
19,30 Telegiornale
20,00 Documentario
20,30 Ospiti di casa
nostra
21,00 Film, Africa nuda,
Africa violenta
22,30 Scopri l'immagine
23,00 Giocattoli
parlano
24,00 Telegiornale
00,15 Di che sogno sei
00,30 Buonotte con
Emanuele

PTS 53

13,00 Cartoni animati
14,05 Film, Spade
senza bandiera
15,30 Ingresso d'artista
16,00 Cartoni animati
17,00 Partecipazione
17,30 Olimpiadi '80
18,10 Film
19,35 Film, Doppio
gioco
21,00 Telefilm, Preston
21,30 Conoscere
20,20 L'opinione di M.
Folgo

QUINTA RETE 49

14,05 Telefilm, Il Barone
15,00 Film, Goodbye,

Società Italiana per la Pubblicità

I programmi sono forniti dalle TV locali: il - Radiocorriere TV - non si assume responsabilità per eventuali variazioni.

LAZIO

Bruce Lee, nel suo ultimo gioco della morte
16,30 Telefilm, Gli amici di Lassie
17,20 Space Robot
17,45 Lupo De Lupis
18,10 Telefilm, I Monkees
18,35 Space Robot
19,00 Telefilm, La casa nella prateria
20,00 Magia della lana
20,30 Telefilm
21,00 Telefilm, Monty Nash
21,30 Telefilm, Star Trek
22,30 Grand Prix
23,30 Film, La ragazzina parigina
- Buonotte con Daniela Davoli

RTI 30

12,10 Film, Gli specialisti
14,00 Telefilm, Museo del crimine
14,30 So, documentari
15,00 Cartoni, Ah! Ah!
15,30 Telefilm, Charlie's Angels, repl.
16,20 Una vita, una storia
17,15 Amico ragazzo
17,45 Ciaociao, cartoni
18,30 Film, Primo appuntamento
19,50 Un sorriso in più
20,10 L'avventuroso
Pattuglia Spaziale
20,30 Una vita, una storia
21,30 Felix sera
21,45 Film, La cicogna meccanica
23,35 Film, Gli specialisti

SPQR 46

12,30 Telefilm
13,00 Film, Rubrica
15,00 Film
16,00 Rubrica
19,00 Astrologia
20,00 Notizie
20,35 Film
22,30 Bello o brutto a Roma succede di tutto
23,00 Film, Notizie

TELEMARE 54

14,30 Film, Pesci d'oro e bikini d'argento
16,00 Capitain Fathom
16,30 Napoli, parole e musica
17,00 Telefilm, Project UFO
18,00 Capitain Fathom
18,30 Film, Odissea sulla terra
20,00 Lo scandaglio
20,30 Telefilm, Il ragazzo di Hong-Kong
21,00 Film, Il compromesso
22,30 Telefilm, Klondike
23,00 Film, Mena forte, più forte... che mi piace
00,30 Proibito
00,50 Pensiero notturno

TELENOVA 30

11,00 Cartoni animati
12,00 Donna in casa
13,00 TG - Film
15,30 Cosa c'è di nuovo sul mercato
16,30 Voi e gli astri
18,30 La favola - Doc.

20,00 Film
21,30 Holiday turismo
22,00 Arte sette - TG

TELERADIOISOLE 25

18,45 Oggi parliamo di
19,00 Telefilm, Partita a due
19,50 Documentario
20,15 Parliamo di cinema
20,45 Film, Ora X
21,00 Telefilm, Pattuglia suicida
22,10 Documentario
22,30 Scuola e cultura
23,00 Pensiero spirituale

TELEREGIONE 45

Dalle 02,30 alle 11,30
Film, non stop
12,45 Rassegna stampa
13,10 Film, Argos contro le sette maschere di cera
14,40 Film, repl.
15,00 Film, Pancho Villa
17,30 Magia della lana
18,00 Estate con noi: Week end
19,00 A tu per tu con Padre Lisandrini
19,30 TRG 45
20,00 In diretta da studio
20,30 Film, L'amore uccide a Hong-Kong
22,00 In diretta da studio
23,00 Film, Una ragazza violenta

TELEROMA 56

18,30 La voce del Campidoglio
19,00 Rassegna musicale
19,40 Hobby sport estate
20,30 Film, Le tre morti del sergente Caine
22,00 Commento politico
23,00 Film, L'incidente

TELETERVERE 34

08,45 Oroscopo
09,00 Film, Argos il fantastico superman
10,30 Film, La ruota
12,00 La nostra salute
12,30 I diritti dell'uomo
13,00 Cittadini e legge
13,30 Incontri musicali
14,00 I fatti del giorno
14,30 Film, Sei pallottole per Ringo Kid
16,00 Notiziario
16,30 Corso di bridge
17,30 Film, Operazione Golden Car
19,00 Musica in casa
19,50 Oroscopo - TG
20,30 Teletvere arte
21,00 Lode al Signore
21,30 Diario romano
22,00 Rubrica di F. Menghini
22,30 Film, Alle 4 del mattino... due uomini, due donne
24,00 Oroscopo - TG
01,00 Film, Addio mamma

TELEVITA 65

18,35 Film, La febbre del possesso
20,10 Obiettivo su: l'agricoltura
20,25 Forma e colore: le vie dell'astrattismo
20,45 TG sera
21,05 Musicale

21,10 L'opinione di Luigi D'Amato
21,35 Jeans artist, musicale
22,00 Film, Un cadavere di troppo
23,30 TG notte
23,50 L'opinione di Luigi D'Amato
00,20 Buonotte in musica

TRCM 21

18,00 Immagini dal mondo
18,20 La fanciulla di Avignone, sceneggiato
18,50 Jerome, sceneggiato
19,20 Music Box
20,00 Cartoni animati
20,30 La fanciulla di Avignone, sceneggiato
21,00 Immagini dal mondo
21,20 Jerome, sceneggiato
21,50 Cartoni animati
22,00 Telefilm, Ragazzi avventurosi
23,00 Film

T. R. E. 42

13,50 Il caffè
14,00 Film, Il magnifico Texano
17,30 Programma per ragazzi
18,00 Film, Il momento della verità
19,30 Calciovisione
20,00 Edstate dove?
20,30 Radar
21,45 A colloquio con F. Damato
21,00 Cartoni animati
21,30 Telefilm
22,00 Servizi speciali
23,00 Film, Vite perdute
00,30 Radar notte

TVR VOXSON 50

07,00 Film, Anche per Diango le carogne hanno un prezzo
08,30 Film, Il figlio della giungla
10,00 Telefilm, Laramie
11,00 Film, La figlia del mendicante
12,45 Film, Sotto a chi tocca
14,30 Telefilm, Le grandi battaglie
15,00 Film, La taverna dei sette peccati
16,30 Betty Boop
17,00 Film, C'era una volta un piccolo naviglio
18,30 Telefilm, Laramie
19,30 Telefilm, Le grandi battaglie
20,00 appuntamenti con la vita
20,30 Film, Comandanti di spie
22,00 Film, Racconti d'estate
23,30 Film, Deredevil, il corriere della morte
01,00 Film, La figlia del mendicante
01,30 Film, Anche per Diango le carogne hanno un prezzo
04,00 Film, Sotto a chi tocca
05,30 Film, C'era una volta un piccolo naviglio

VIDEOUNO 64

14,00 Notiziario
14,40 Cambacquisti, filo diretto col
36,11 673
19,00 Film, Il magnifico Tassano
20,30 Musica oggi
21,00 L'angelo dei ragazzi
21,30 Notiziario
21,40 Auto italiana
22,40 Film

Continuavano a chiamarli er più... er meno

24,00 Teatro
00,30 Paese sera domani

TELETUSCOLO 23

11,00 Film - Mercatino
17,00 Mercatino - Film
19,45 Documentari
21,00 e 22,30 Film

CIVITAVECCHIA 51

18,00 Obiettivamente
19,00 Film, 002:
Operazione Luna
20,30 Giornale sera
21,00 Telefilm
Segretissimo
22,00 Eva in cerca di Eva
23,00 Film, per adulti
00,30 Giornale notte

TVA 40

17,00 I programmi di TVA
17,05 Film, Spionaggio senza frontiere
18,35 Don Chuck castoro
19,05 Cancro
20,00 Motori non stop
21,00 Notiziario
21,15 Film, Formula 1 nell'inferno del Grand Prix
22,45 Scala A interno S: Richard Benson
24,00 Notiziario

TELEVIETTERO 55

18,00 Cartoni animati
18,30 Film - Cartoni
20,35 Notiziario
21,00 Superclassifica
21,45 Telefilm, Claudius
22,40 Notiziario
23,15 Telefilm, Kildare

TELETRATTI 2002 22

17,00 Film
18,30 Telefilm
19,00 Telefilm
19,30 TRG 2000
Cartoni
20,00 Corriere culturale
21,00 Telefilm
21,30 Superclassifica
22,10 Film - TRG 2000

CTR 23

17,30 Film
19,00 Candy-Candy
19,30 Notizie
20,00 Antepima
20,15 Telefilm, Dr. Kildare
21,00 Film
23,00 Notizie

TELELAZIO 24

17,00 Jeeg Robot
17,30 Film
19,00 Telefilm, N.Y.P.D.
19,30 Onda verde
21,00 Telefilm, Laramie
21,00, 24 ore
21,20 Superclassifica
22,15 Film, Totò,

PUBBLICITA
RADIO-TV

sipra

20124 MILANO, piazza IV Novembre 5, tel. 6982

00196 ROMA, via degli Scialoja 23, tel. 369921

00128 BOLOGNA, via della Liberazione 30, tel. 371071

90123 FIRENZE, via dei Tornabuoni 1, tel. 211842

10121 GENOVA, largo San Giuseppe 3/23, tel. 540151

00122 NAPOLI, via Orsazio 20, tel. 654622

30174 VENEZIA MESTRE, via A. da Mostre 19, tel. 987972

70121 BARI, via D'Avanzati 19, tel. 216413

00100 CAGLIARI, via Cavalcanti 28, tel. 467610

39129 PALERMO, via G. Bonanno 4, tel. 322081

DIREZIONE GENERALE

10122 TORINO, via Bertola 34, tel. 5753

**Peppino e la
malafemmina**
23.45 TL 24 ore
23.55 Film, repl.

MONTE GIOVE 46

13,00 Telefilm, **La casa
nella prateria**
14,00 e 15,30 Film
17,00 TMC Ragazzi:
Carlton, Telefilm,
Show musicale
18,00 Telefilm, R.
Diamond
18,30 Film
20,00 Superclassifica
20,45 con Maya alla
ricerca del futuro
22,00 L'opinione politica
settimanale
23,00 Film, **L'allegria
storia del
Decamerone**
00,30 Notturno - Film
- Film

RTBL 22

14,30 Ospiti in studio
15,00 Film
19,10 Musicale
19,50 Film - TG
21,30 Speciale RTBL
22,00 Film
23,30 TG - Film

Sabato

26 luglio

ANTENNA 4 22

16,30 Il Vangelo
16,45 23° Zecchino
d'oro, replica
18,00 Film, **Mantelli e
spade
insanguinate**
20,30 Concerti, repl.
21,00 Sott' l'albero, repl.
21,30 Film,
**Destinazione
marciapiede**
23,00 L'ospite del sig.
Rossi
23,30 Il Vangelo

CANALE 10 52

11,30 Film, **Il Passatore**
13,00 Telefilm, G. Tell
13,30 Telefilm, **Police
Surgeon**
14,00 Tennis: Fleming-
Borg
15,00 Film, **Il Passatore**
16,30 La natura intorno a
noi
17,00 Film per la TV, il
**Virgiliano: c'è chi
bestemmia a c'è
chi piange**
18,30 Telefilm, G. Tell
19,00 Musicale
20,00 Telefilm, **Police
Surgeon**
20,30 Telefilm, **Golden
Moment**
21,30 Film, **Il Casanova
di F. Fellini**

ELEFANTE TV 59

17,00 Quattro
chicchierone in
giardino, rubrica
17,30 Telesprint
19,05 Notiziario
19,10 Discoshow
19,40 Lo speciale
20,00 Film, **Una vergine
da rubare**
21,45 Film, **Anastasia
l'ultima figlia
dello zar**
23,15 Film, **Operazione
Triangolo d'oro**

GBR 33

18,10 Danguard
18,30 Il circo di Bodo
19,30 Telefilm, **Lassie**
20,00 100 città
20,30 Telefilm, N.Y.P.D.
21,00 Spettacolo dal vivo
22,00 Pista e cecì
22,15 Film, **L'uomo che
viene da lontano**
23,55 Proibito
00,20 Film, **Un gangster
venuto da
Brooklyn**

LA UOMO 55

18,00 Telefilm,
Dipartimento S
18,50 Nella città
19,05 Cartellone
19,25 Almanacco storico
20,10 Il mondo è anche
loro
20,25 Telefilm, **Simon
Templar**
21,25 Film
23,00 Telefilm,
Dipartimento S
24,00 Rock Movie

NEW FANTASY 44

13,45 Di che segno sei?
14,00 Il cucinaiolo
14,30 Roma sparisce
15,00 Film, **Africa nuda,
Africa violenta**
16,40 Musica di casa
nostra
17,00 Documentario
17,30 Film, **Viveva per
uccidere, uccideva per
vivere**
19,15 Il Vangelo - TG
20,00 Cordialmente... ma
non troppo
20,10 Terrazza su Napoli
20,00 La paura fa 90
23,00 Aste spettacolo
Rossetti
23,20 Il Vangelo
23,30 Documentario - TG
00,15 Di che segno sei?
00,30 Buonnotte con
Emanuele

PTS 53

13,00 Cartoni animati
14,05 Film, **Doppio
gioco**
15,30 Olimpiadi 80
16,00 Cartoni - Telefilm
17,00 Telefilm, **Preston**
17,30 Conoscere
18,10 Film
19,35 Film, **La carica
degli Apaches**
20,10 Fantastico
22,00 L'opinione di M.
Foligno
22,10 Film, **Delitto al
Vedrodo**
23,35 Film

QUINTA RETE 49

14,05 Telefilm, **Il Barone
di Film, Costantino
il grande**
16,30 Telefilm, **Gli amici
di Lassie**
17,20 Space Robot
17,45 Speciale Quinta
Rete
18,00 Grand Prix
19,00 Telefilm, **La casa
nella prateria**
20,00 Telenovela
20,30 Telefilm
21,00 Telefilm, **Monty
Nash**
21,30 Film, **Niente di
grave, un marito
è incinto**
23,00 Film, **Una**

**secondina in un
carcere femminile**
00,30 La comica finale
- Buonnotte con
Donatella Rettore

RTI 30

12,10 Internazionale
14,00 Telefilm, **Museo
del crimine**
14,30 So, documentari
15,00 L'avventuroso:
Pattuglia spaziale
15,30 Film, **La ciccogna
meccanica**
17,15 Amico ragazzo
17,45 Caccio, cartoni
18,30 Film, **Tuoni sul
Timberland**
19,50 Un sorriso in più
20,10 L'avventuroso:
Pattuglia spaziale
20,30 Una vita una storia
21,30 Felix sera
21,45 Film, **I due
orfanelli**
00,15 Film, **L'incredibile
storia di Martha
Dubois**

SPQR 46

13,00 Film
15,00 Film
18,30 Film - Notizie
20,10 Rubrica
20,35 Film
21,35 Film - Rubrica
23,00 Film - Notizie

TELEMARE 54

14,30 Film, **Mena forte,
più forte... che mi
piace**
16,00 Capitain Fathom
16,30 Telefilm, **Il
ragazzo di Hong-
Kong**
17,00 Insieme nel blu
18,00 Telefilm, **Klondike**
18,30 Film, **Porca vacca
mi hai rotto**
20,00 Telefilm, **Project
Ufo**
21,00 Film
22,30 Tantra Joga
23,00 Film, **Black Jack**
00,30 Proibito
00,50 Pensiero notturno

TELENOVA 30

11,00 Cartoni animati
12,00 Donna in casa
13,00 TG - Film
15,30 La difesa del
contribuente
16,45 Documentario
17,30 Superdisco Jockey
19,30 Film
21,30 Diretti quiz
22,00 Doc. - TG

TELERADOGGIO 25

18,30 Fermiamoci un
momento
18,45 Oggi parliamo di
19,00 Film, **Ciao paisi!**
20,15 Documentario
20,45 Telefilm, **Il
magnifico King**
21,35 Telefilm, **Partita a
due**
22,15 Il leggio: musica
barocca
22,45 Oggi parliamo di
23,00 Pensiero spirituale

TELEREGIONE 45

Dalle 02,30 alle 11,30
Film non-stop
12,45 Rassegna stampa
13,10 Film, **Pancho Villa**
14,40 Film, repl.
15,40 Film, Documentario
16,30 Film, **Cantando
sotto le stelle**

18,05 Il giornale di
Barbara
18,25 Il corriere culturale
19,00 In diretta da
studio
19,30 TGR 45
20,00 Cooperazione:
oggi per domani
20,30 Film, **Una ragazza
violenta**
22,15 Il mercato delle
pelli, con Carlo
Ciccolo
23,00 Film, **Batwoman**

TELEROMA 56

19,00 Film, **Codice ZX3
controsospionaggio**
20,30 Rassegna musicale
21,30 7 giorni motori
22,00 Commenti politici
23,00 Film, **Faccia di
spia**

TELETERE 34

08,45 Oroscopo
09,00 Film, **La ruota**
12,00 Critica musicale
13,30 Biblioteca aperta
13,30 Incontri musicali
14,00 TG
14,30 Film, **Operazione
Golden Car**
16,00 TG - Donna oggi
17,00 Cerevi di storia
17,30 Film, **Alte 4 del
mattino... due
uomini, due
donne**
19,00 La via dello yoga
19,30 La nostra salute
19,50 Oroscopo - TG
20,30 Il messaggero
dello spettacolo
21,00 I fatti della
settimana
21,30 Controschedina
22,00 Diario romano
22,30 Film, **Addio
mamma**
24,00 Oroscopo - TG
01,00 Film, **Squadriglia
di eroi**

TELEVITA 65

18,35 Film, **Campo 111**
20,00 Incontro con...
Mano Brancacci
20,20 Appuntamento
con il prestigiatore
Roland the Great
20,35 TG sera
20,55 Tsh chi si svedet,
muscale
21,30 Viaggio in quattro
paesi d'Africa,
documentario
21,55 Film, **Avventura in
musica**
23,25 TG notte
23,40 Buonnotte in
musica

TRCM 21

18,00 Immagini dal
mondo
18,20 La fanciulla di
Avignone,
sceneggiato
18,50 Jerome,
sceneggiato
19,20 Musicale
20,30 La fanciulla di
Avignone,
sceneggiato
21,00 Immagini dal
mondo
21,50 Cartoni animati
22,00 Telefilm, **Ragazzi
avventurosi**
23,00 Strip-poker

T. R. E. 42

14,00 Telefilm,
L'allenatore Wulff

14,30 Calciavisione,
replica
17,30 Programma per
ragazzi
18,00 Film, **Maschere e
pugnali**
19,30 Incontri sul
Vangelo
19,50 Telefilm - Radar
20,45 Attualità
21,30 Film, **Ercole
contro Moloch**
23,00 Varietà musicale
24,00 Radar notte

TVR VOXSON 50

07,00 Film, **Daredevil, il
corriere della
morte**
08,30 Film, **C'era una
volta un piccolo
naviglio**
10,00 Telefilm, **Laramie**
11,00 Film, **Racconti
d'estate**
12,45 Film, **Commandos
di spie**
14,30 Telefilm, **Le
grandi battaglie**
15,00 Film, **Cinque
matti allo stadio**
16,30 Betty Boop
17,00 Film, **L'uomo
mascherato
contro i pirati**
18,30 Telefilm, **Laramie**
19,30 Telefilm, **Le
grandi battaglie
contro i pirati**
20,00 Scritto per voi
20,30 Film, **Il ritorno di
Godzilla**
22,00 Film, **Crociera di
lusso per un
mattino**
23,30 Cinema francese
01,00 Film, **Racconti
d'estate**
02,30 Film, **Daredevil, il
corriere della
morte**
04,00 Film, **Commandos
di spie**
05,30 Film, **L'uomo
mascherato
contro i pirati**

VIDEOUNO 64

14,00 TG
14,40 A tutta TV
19,00 Film, **Controllo
Moloch**
20,30 Sport
21,00 L'angolo dei
ragazzi
21,30 TG
21,40 Film, **I titelloni**
23,30 A tutta TV, repl.
24,00 Musica oggi
00,30 Paese sera domani

TELETSUOLO 23

11,00 Film - Mercatino
14,00 Show - Mercatino
18,00 Film
20,00 Oroscopo e Doc.
21,00 e 22,30 Film

CIVITAVECCHIA 51

18,00 Telefilm
19,00 Film, **Jerry il
gangster**
20,30 Giornale sera
20,50 Rubrica religiosa
21,00 Film, **Nemici per
la pelle**
22,30 Off-side
23,00 Film, per adulti
00,30 Giornale notte

TVA 40

17,00 I programmi di
TVA
17,05 Film, **Formula 1
nell'inferno del
Grand Prix**

19,00 La piccola
familiare, fiaba
20,30 Immagini e musica
20,10 Notiziario
21,15 Telefilm,
Spectreman
21,45 Collage e musica
22,10 Film, **Un marito è
sempre un marito**
24,00 Notiziario

TELEVITERBO 55

18,00 Cartoni animati
18,30 Telefilm
19,15 Sceneggiato
20,35 Cartoni animati
21,00 Telefilm, **Kildare**
21,30 Telefilm, **Claudius**
22,30 Notiziario - Film

TELERIETI 2000 22

18,00 Telefilm
18,30 Telefilm
19,30 TRG 2000
20,00 Film
21,30 Superclassifica
22,15 Telefilm
22,40 TRG 2000
23,10 Film, per adulti

CTR 23

17,30 Film
19,00 Candy Candy
19,30 TG - Antepremia
20,15 Telefilm, **Heidi**
20,45 Match
21,15 Programma
musicale
22,45 Notizie
23,00 Telefilm, **Kildare**
23,30 Film, **La polizia ha
le mani legate**

TELELAZIO 24

17,00 Jenga Robot
17,30 Film, **Totò,
Peppino e la
malafemmina**
19,00 Documentario
19,25 Caccia al tesoro
20,30 I vostri soldi
21,00 TL 24 ore
21,25 Telefilm, N.Y.P.D.
21,45 Programma
musicale
23,15 Film
23,45 TL 24 ore
23,55 Film

MONTE GIOVE 46

13,00 Cartoni animati
14,00 e 15,30 Film
17,00 TMC Ragazzi:
Carlton, Telefilm,
Show musicale
19,00 Film
20,30 Telefilm, R.
Diamond
21,30 La posta di Maya
21,30 Film
23,00 Film, **Dolce corpo
di Deborah**
00,30 Notturno - Film
- Film

RTBL 22

18,00 RTBL ragazzi
18,30 Fido diretto con il
futuro
20,10 Musicale
20,30 Superclassifica
21,20 TG - Film
23,00 TG - Film

IV CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE

P. 1. Ciaikovski, G. Rossini, C. Saint-Saëns, E. Wolf-Ferrari, J. C. Bach, N. W. Gade

7/INTERLUDIO

J. Brahms: «Schicksalslieder» op. 54 per coro e orchestra. R. Strauss: «Drei Chansons», variazioni fantasiche su un tema avveniristico op. 35

8/CONCERTO DI APERTURA

N. Rimsky-Korsakov: La grande Pasqua russa ouverture op. 36. S. Rachmaninov: Rapsodia op. 43 su un tema di Paganini, per pianoforte e orchestra. F. Liszt: Festklänge, poema sinfonico n. 7

9/PAGINE ORGANISTICHE

J. Kuhna: Sonata biblica n. 1 «Der Streit zwischen David und Goliath». J. S. Bach: Pastorale in fa maggiore

9.30/CONCERTO OPERISTICO

C. Rossini: Cenerentola. Ouverture. G. Donizetti: La Favorita: «Vien Lontano, a' piedi tuoi». A. Ponchielli: La Gioconda: «Cielo e mar». G. Bizet: Don Proscopio: Intermezzo. R. Strauss: Arabella: «Das war sehr gut, Mädelchen». G. Verdi: Aida: «Gloria all'Egitto»

10.15/UN QUARTETTO

F. A. Mozart: Quartetto in la maggiore K. 464 per 4 voci

10.50/PAGINE RARE

L. Milán: Sons Venerables. Chit. Narciso Yepes

11.17. SCHUBERT

Sonata in la minore op. 90 maggiore «La Grande»

12/CONCERTO DELLA CLAVICEMBALISTA

ZUZANA RUZICKOVA
J. S. Bach: Partita in si minore n. 1 per cembalo

12.30/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA

G. Frescobaldi: «Missa sopra l'aria della Monaca» Compl. vocale d'Avignone con Compl. strum. dir. George Durand

13.15/CONCERTINO

J. François: Petit Quatuor

13.25/INTERPRETI ALLA RADIO - DUO

PIANISTICO: ELY PERROTTE-CHIARALBERTA
PASTORELLI
J. Brahms: Sonata in fa minore per due pianoforti

14/MUSICHE DI DANZA E DI SCENA

Brahms: Suite per clavicembalo. L. van Beethoven: 11 Danze viennesi per 7 strumenti a corda e fiati

14.40/FOGLI D'ALBUM

C. Debussy: «Le Joyeux» - Berceuse héroïque - Pi. Walter Gieseking

14.50/ITINERARI OPERISTICI: PROFILO DI GIACOMO MEYERBEER

Robert le diable: Idole de ma vie - Sopr. Joan Sutherland. Les Huguenots: Plus blanche que la blanche Hermine - Ten. Franco Caracciolo. L'Étoile du Nord: C'est bien lui - Sopr. Joan Sutherland. Dinorah ou le Pardon de Ploërmel: Ambre légère - Sopr. Marij. Callas. Le prophète: O prétras de Baal - Msopr. Marilyn Horne

MUSICA IN STEREOFONIA

15.42/NOVITA' DISCOGRAFICHE

RICORDI RCI 27028. A. Vivaldi: «Le quattro stagioni» - 4 Concerti op. 8 n. 1 Concerto in mi maggiore «La Primavera» (11.44). 2. Concerto in si minore «L'Estate» (11.33). 3. Concerto in fa maggiore «L'Autunno» (12.37). 4. Concerto in re minore «L'Inverno» (13.17). Severino Gazzelloni: Orches. dal Camera di Venezia dir. Maximiliano Valdes. ARGO/ZK40: F. Bridge: Fantasia per quartetto con pianoforte - Trio Tunnel. Brian Hawkins, in da RCA/GF 32567. W. A. Mozart: «Messa in do maggiore» K. 371. elcoronazioni - Maria Friesenbauser, sopr. Erka Bollweg, contr. Erich Kleinbach, ten. Dr. Walter Rainering, bs. Orch. del Mozarteum e Cor. Duomo di Salisburgo. Messiaen: Messiaen (27.30). C. Debussy: Quattro Preludi dal Libro I - Pi. Arturo Benedetti Michelangeli (14.58)

17.30/STEREOFILMUSICALE

G. F. Haendel: Concerto grosso in re minore op. 6 n. 10, per archi e cembalo - I. Solisti Aquilani dir. Vittorio Antonelli. H. Isaac: Vioce adentissima, motetto per voci miste e strumenti. Ensemble Musica Antiqua dir. Bernard Kiebel. N. Bruhns: Prelude e Fuga in mi minore, per organo - Org.Helmuth Walcha. M. Glinka: Trio pathétique, per clarinetto, fagotto e pianoforte - Alan Hacky, clar. Hans Jörg Lange, fag. Richard Burnett, fortepiano. G. F. Ghedini: Contrappunti per tre archi e orchestra - Franco Gulli, viol. Bruno Giuranna, viola; Giacomo Caramia, viol. Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. Sergiu Celibidache. G. Haydn: Fuga in re maggiore, 2 voci e strumenti - Ensemble Musica Antiqua dir. Bernard Kiebel

19/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA

BERNARD HAITINK

G. Mahler: Sinfonia n. 4 in do maggiore - Sopr. Ely Arneling. Orch. del Concertgebouw di Amsterdam

20/ANTOLOGIA DI INTERPRETI

DIRETTORE GEORG SOLTI: R. Schumann: Ouverture, Scherzo e Finale op. 52. Orch. Filarm. di Vienna (15.04). PIANISTA ARTUR SCHNABEL: L. van Beethoven: Sonata n. 30 in mi maggiore op. 109 (20.07). BARTOLOMEO DEICH FISCHEIDT DI SKAU: F. Schubert: Romanze su testo di Friedrich von Matthiessen (5.32). Nachgesang su testo di Wolfgang Goethe (3.25). Pi. Görald Moore. QUARTETTO «FINE ARTS»: F. J. Haydn: Quartetto in do maggiore op. 76 n. 1 «Imperatore» (23.02). DIRETTORE KRILL: KONDRASHIN: P. 1. Ciaikovski: Capriccio italiano op. 45. Orch. RCA Victor (15.40)

21.30/GALLERIA DEL MELODRAMMA

R. Wagner: Lohengrin: Preludio. P. Mascagni: Cavalleria Rusticana: «Vo! lo sapete o mamas». R. Zandonai: Francesca da Rimini: «La colta il sonno»

22/CONCERTO DEL TRIO TRIESTE

R. Schumann: Trio in re minore op. 63 (30.10). J. Brahms: Trio n. 2 in do minore op. 87 (28.37). Dario De Rosa, pfi. Renato Zancanovich, viol.: Amedeo Baldovino, vc.

23.24/A NOTTE ALTA

G. Verdi: Aida: Preludio. H. Alfven: Rapsodia svedese n. 1 op. 19. E. Mac Dowell: Da India Stills n. 2 op. 48: Feste al Villaggio. F. Chopin: Notturno in re minore, magg op. 27 n. 2. F. Schubert: Trio in fa maggiore per violino e orchestra. P. 1. Ciaikovski: Dal Quartetto per archi n. 1: Andante cantabile. G. Verdi: Ernani: Preludio

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO A MODO MIO

Hey, Mister that's me up the jukebox - James Taylor. Processione sul mare - Tizio Esposito. Do you wonder - Steven Phillips. Here comes the sun - Beatle. Musica ribelle - Eugenio Finelli. Rat race. Bob Marley and The Wailers. Un giorno credi - Edoardo Bennato. Hey Paola - Pino Di Modugno. Rock'n'roll doctor - Black Sabbath. La realtà non esiste - C. B. King. I am in the flood - Fairport Convention. Reasons for waiting - Jethro Tull. Different tongues - S. Stills. Festival De Gregori. Sweet baby James - James Taylor. Magical mystery tour - Beatles. Feelin' alright - Traffic. Michelle - Beatles

9/DA UN CAPO ALL'ALTRO DEL MONDO

Frank Schubert - Kraftwerk. Hankock's hideaway - Art Ensemble of Chicago. I am Piero Pops. On garde toujours - Marie Myriam. Good bye a modo mio - Julo Iglesias. Donna straniera - Aires. Giorni più giorni - Daniela Davoli. Pietra su pietra - Fiedro Soriano. Serenade - Giordano Batti. Funiculi funiculari - Tullio De Pascual. Alcatraz - Alcatraz. Baboon boogie - Big Baboon Band. Medoya: Sweet Bananas. Que buen este - Combo Latino. Dracula disco - Red Blood. Spider woman - Uriah Heep. Dock of the bay (The) - Otis Reading

10/CRESCENDO IN MUSICA

Love Explosion - Bazuka. Baboo baboon - Big Baboon Band. It's your sweet love - Jimmy Bo. Horne. More more more - Andrea Tre Connection. Ancora un uomo che fa finta. Quasi, quasi - I Nomadi. un uomo che fa una. Bruno Lauzi. Volando Da Dik. It am - Charles Aznavour. It's only make believe - Augusto Righetti. Gray - I am somebody. Jimmy James. Dayo ayo - Ettore Siconolfi. Piccola anima - Alice. Crhy'n - Ringo Starr. Vivere - Enzo Jannacci. Op. epi - El Tigre

11/1 RE

La vie en rose - Edith Piaf. L'oiseau et l'enfant - Marie Myriam. E tu - C. Baglioni. Rocky - Eric Burdon. I love you - George Baker. Bazar - Maria Bazar. Girotto and attore al mondo - S. Endrigo. Buonanno fiorellino - F. De Gregori. Hai stata tu - Pippo Franco. La pulce d'acqua - A. Branduardi. Donna Luna - Alan Sorrenti. Like a Rolling Stone - The Beatles. I love somebody - Gae Yung. La gatta da vida - Iron Butterfly. My funny Valentine - B. Streisand. Lo shampoo - G. G.

12/SCELTI PER VOI

Doctor kiss kiss - Airbus 5000 Volts. You should be dancing - Bee Gees. Baby I love your way - Peter Frampton. Branches (Ogallo da resera) - Eumir Deodato. I love somebody - Gae Yung. You don't know me - Ringo Starr. Michelle - Unterberger. Beside the Rio Grande - Strawbs. Golden moment - James Taylor. Lady bump - Brenda Taylor. Free ride - The Doobie Brothers. I love you - Vanella. Importante - Vanella. Wonderland - Ricchi e Poveri

13/1 CANTAUORI

Il nostro caro angelo - L. Battisti. Migrazione - D. Baldan Bembo. Jossy - Donovon. Born to run - B. Springsteen. Kodachrome - P. Simon. Mulheres de Atenas - C. Buarque. Take me to the mardis grass - The Blowie. I see the wind - B. Dylan. Che cosa c'è - G. Paoi. Signor censore - E. Bennato. Xica da Silva - J. Ben. Olhos non olhos - C. Buarque. You are the sunshine of my life - S. Wonder. Fosse vero - E.

Garella. Terranova - J. Taylor. C'eri anche tu - L. Morelli

14/TUTTO JAZZ

Tonk - Duke Ellington. A day in Vienna - Dexter Gordon. Calypso - Benny Golson. In a mellow tone - Paul Gonsalves. Spanish fantasy (p. 1) - Chick Corea. Walkin' - Gil Cuppers. Estrellita - Dave Brubeck. Village blues - John Coltrane. Freddie freeloader - Miles Davis. Skylark - Earl Garner. Night in Tunisia - Red Garland. Rockin' in rhythm - Lionel Hampton

15/COCKTAIL MUSICALE

Down the dolce vita - Peter Gabriel. The warrior - Osabis. Il nostro modo - Lando e Luca. Give-a-little-bit - Gueppers. Malgrado tutto - Umberto Basso. Everybody needs some. The Grass. Edge Band. Uranus - Art Blakey and The Jazz Messengers. Valle lontano - Bertas. Check-up - Azzeta Gemi's. Abbracciarmi - Julo Iglesias. Uomo Paolo - Mengoli. Bite the bullet - Neil Young. Drowning in the sea - Ringo Starr. Vangelo. Dano Baldan Bembo. Rock city - Rodrick Falconer. I lupi - Ivan Graziani

16/COLOMANA CONTINUA

Dayvide - Chick Corea & Return to Forever. Garota de Ipanema - Mandrake Som. Introspect - Gerry Mulligan. Chalkin' funk - Clover. Cati vuota - Mina. Follow me - Amanda Lear. Hot baroque - George Benson. Darling - George Benson. The Grass. hatter rhapsody - Chick Corea. Garvey's ghost - Mac Roach. How high the moon - Gene Krupa. Let me be lonely - Jams. Ian. Lipstick traces - Ringo Starr. Sotto il segno dei pesci - Antonello Venditti. Paradies - Eric Clapton. Long life love rock and roll - Rainbow. Hard knee - Rancid X. 25 th floor - Patti Smith. California - Manfred Mann. The Earth. Gotta keep running - The Good. Nightclubbing - Iggy Pop. No time to live - Brian Auger & Julie Tippets. Give my love to Maria - Gene Clark

17/MERIDIANI E PARALLELI

Donna insieme a te - Le Piccole Ors. Ma chi l'avrà inventato questo uomo - Giallola Grogotti. Eutanasia di un amore - Daniele Patucchi. Quanto amore c'è - Piero Aloise. Charly - Miro. Goody goody - Vince Montana. My show - Xavier Cugat. La Langa - Piero Montanaro. Baby come home - Ashanti. Non posso più - Federico Troiani. I'm falling in love with you - Lolo. Unimilano. Una famiglia - Mero. Non legarti a me - Sammy Barot. Donna mal d'Africa - Sergio Endrigo. Per tornare insieme a te - Francesco Sale. A place in space - Joe Thomas. Living without you - Patricia Pava. Intimamente tu - Laura Lusi. A little later on - E. S. Endrigo. Scaldami - Fiorella Mannova. Una donna - Chiamello. Con la voglia di te - Iva Zanicchi. Shadow dancing - Andy Gibb. Non piange Ringo Starr - Nuovi Angeli. Un momento prima - Marisa Sacchettini. Mi sei venuta a fare la volta - Charles Aznavour. Maledizione io l'amò - Cristiano Malgioglio. Adesso si domani no - Christophe. Disco quando - Tony Renis. Li - Andrea Lo Vecchio

20/QUADERNO A QUADRETTI

Storia o leggenda - Le Orme. Bohemian rhapsody - Queen. Capito? - I Gatti di Vicolo Miracoli. Freak - Lemon. On Broadway - George Benson. Spacco tutto - Stefania Rotolo. Prime time - Don Mc Lean. Jungla libera - Gianfranco Manfredi. Encounter (Encontre no bar) - Arto Moreira. Take five - Reggie and the Orches. Smile - Diane Ross. Greased lightning - John Travolta. Suddance - Osanna. Me via - Gae Yung. I love you - Charles Aznavour. Signori della Giallissa - Maria - Federico Troiani. Beauty school drop out - Frankie Avalon. The might queen - Manfred Mann. If I were a carpenter - Velvet Nite. I'm waiting for the man - Belverd Underground. The taxi - Taxi Driver - Belverd Hermann. I'm gonna dance with a girl - Horatio. In Dallas - Moon Martin. Take the money and run - Steve Miller Band. I love New York - Metropolis. Rock'n me - Steve Miller Band. Honky tonk train blues - Keith Emerson. Far finta di essere sani - Giorgio Calabrese. Feeling good - The Animals. Average White Band. Gonna fly now (Theme from «Rocky») - Lennie Youngblood. I feel free - Valent Night

22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

Go-no-go - Don Ellis. Star love - Cheryl Lynn. Taxi ride - Keith Emerson. I say I «stoccaa» - Patti LaBelle. The cloudburst cloudburst - The Grass. Claus Ogerman. Todo prosa - Sonia Lemons. Un abraço no Sorongo - Sebastiao Tapajós. Salt - Group - Eumir Deodato. L'affiche rouge - Leo Ferré. Sevillanas - Mario Escudero. El porrompompiero - Amalia Rodriguez. Indiana - The Grass. The rain in Indiana - The Grass. Stompy Jones - Johnny Hodges. Oh, Lady be good - The J.A.P. All Stars. New York lady - M. Huston. Symphony. I'm born again - Boney M. Bowling-bowling - Joan-Luc. Pony. S.O.S. (Love) - The resons. The resons. The resons. The Ritchie Family. Estate - Julo Gilberto. Hot sand - Airto. Bouré - Jethro Tull. Valzer - dal d'opereita eli Pipistrello - Boston Pops

IV CANALE Auditorium

8./CONCERTO DI APERTURA

C. M. von Weber: Sei variazioni op. 2 su un tema originale: Rondò brillante in mi bemolle maggiore op. 62 di G. G. F. Wagner: Cinque lieder su testi di Mathilde Wesendonck. M. Regor: Tre in re minore op. 141 bl. pr. violino, viola e violoncello

9./INTERPRETI DI IERI E DI OGGI: DIRETTORI D'ORCHESTRA BRUNO WALTER E LEONARD BERNSTEIN

J. Brahms: Variazioni su un tema di Haydn op. 56a - Orch. Symphony dir. Bruno Walter. P. Hindemith: Metamorfosi sinfoniche su temi di Carl Maria von Weber - Orch. New Philharmonic dir. Leonard Bernstein

9.40./FILOMUSICA

F. J. Haydn: Divertimento per violoncello a orchestra. F. R. Bach: Duetto in sol maggiore per flauto e violino. W. A. Mozart: Caro mio Druck und Schuck. F. Mendelssohn - Bartholdy: Sinfonia n. 1 in do maggiore per orchestra d'archi. K. Kreutzer: Wehrmut. C. Lowe: Der Totentanz op. 44. M. Glinka: Variazioni su un tema del Don Giovanni. F.-A. Boieldieu: Angèle: Ma fanfanchette est charmante. D. Aubert: Manon Lescaut: C'est l'histoire amoureuse. F. Danzi: Quintetto in mi minore op. 67 per flauto, oboe, clarinetto, corno, fagotto

11./INTERMEZZO

J. S. Bach: Concerto Brandeburghese n. 2 in fa maggiore. G. Bottesini: Gran duo concertante per violino, contrabbasso e orchestra. L. van Beethoven: Sinfonia n. 8 in fa maggiore op. 93

12./TASTIERE

D. Cimarosa: 12 Sonate per fortepiano, dalla "raccolta di Varie Sonate per il Forte-piano": Sonata n. 49 in do - Sonata n. 54 in sol magg. - Sonata n. 56 in do magg. - Sonata n. 58 in la min. - Sonata n. 71 in fa magg. - Sonata n. 29 in la magg. - Sonata n. 55 in la magg. - Sonata n. 81 in re magg. - Sonata n. 60 in si bem. magg. - Sonata n. 79 in re min. - Sonata n. 27 in si bem. magg. - Sonata n. 61 in sol min. - P. Luciano Spertini

12.30./INTERPRETI SINFONICI: IL MARE

L. van Beethoven: Meerestille und glückliche Fahrt op. 112 per coro e orchestra. F. Mendelssohn-Bartholdy: La grotta di Fingal op. 26. N. Rimsky-Korsakov: Da Shéhérazade: Festa a Bagdad, Il mare. La nave si infrange contro la roccia scoscesa, La nave genera il bronzo. C. Debussy: La mer: De l'aube à midi sur la mer - Jeux de Vagues - Dialogue du vent et de la mer

13.30./FOLKLORE

14./SONATE A QUATTRO DI G. ROSSINI

Sonata a quattro n. 1 in sol maggiore - Sonata a quattro n. 5 in mi bemolle maggiore - Orch. d'archi la Musica

14.30./L'HEURE ESPAGNOLE

Commedia musicale in un atto di Franc. Noëlle. Musica di Maurice Ravel. Scenari: Maurice Ravel. Conception: Viorica Cortez; Consalve: Ernesto Palacios; Torquemada: Jean Graudeau; Ramiro: Jacques Masses; Don Inigo Gomez: Marcel Vento - Orch. Sinf. di Roma della RAI dir. Jean Martinon

MUSICA IN STEREOFONIA

15.42./1 CONFERENZA IN REPLICCA

Dall'Auditorium di Roma Italiano

1 concerti di Roma

Stagione Sinfonica Pubblica della RAI 1979
Direttore Gaetano Delogu
con la partecipazione del vc. Paul Tortelier e del
Dr. Carmen Reppel

R. Schumann: Concerto in la minore op. 129 per violoncello e orchestra (25/50) - F. Mendelssohn-Bartholdy: Lorelei per soprano, coro e orchestra

Sopr. Carmen Reppel op. 90 «Italiana»: Allegro vivace - Andante con moto. Con moto moderato - Saltarello (Prestò 24/30)

Orch. Sinf. e Coro della RAI
M. Maestro del Coro Gianni Lazzari
1° Reg. effettuato il 28 aprile 1979

L. van Beethoven: Quartetto per archi op. 59 n. 3 in do maggiore: Introduzione; andante con moto; allegro vivace - Andante con moto, con moto - Allegretto - Moderato; allegro molto - Quartetto Andante (28/10)

17.30./STEREOFILOMUSICA

O. Respighi: Trittico botticelliano - Orch. della «Academy of St. Martin-in-the-Fields» dir. Neville Martin. F. Liszt: Après une lecture de Dante (Fantasia quasi Sonata), da *Années de pèlerinage* di S. azar Bernardi. V. Verdi: Un giorno di regno; «Grave a cor innamorato» di Sopr. Montserrat Caballé - Orch. della RCA Italiana dir. Anton Guadagno. G. Donizetti: Germina di Vergi: «Ecco il peggio ch'io le possa» - Bar. René Bruson - Orch. del Teatro Regio di Torino dir. Bruno Martignotti. F. Danzi: Quintetto in si bemolle maggiore op. 56 n. 1 per flauto, oboe, clarinetto, corno e fagotto - «Wiener Bläserkollektiv». W. A. Mozart: Concerto in re maggiore, per pianoforte e

orchestra K. 175 - P. Geza And. Orch. Camerata
Academica del Mozarteum di Salisburgo. P. Geza
And

19./LA SETTIMANA DI MOZART

Concerto in si bemolle maggiore K. 595 per pianoforte e orchestra - Sol. Daniel Barenboim - Orch. da Camera inglese dir. Daniel Barenboim (32) - Mesto in do maggiore K. 317 per soli coro e orchestra: «Incoronazione» - Edith Mathis, sopr.; Norma Procter, contr.; Donald Grobe, ten.; John Shirley Quirk, bcs.; Elmar Schlöter, orch. Sinf. e Coro della RAI Bavarese dir. Rafael Kubelick - M° del Coro Josef Schmalzer (24/07)

20./CONCERTO DEL QUARTETTO MELOS DI STOCOLMA

J. Brahms: Quartetto in do minore opera 51 n. 1 (28/56) - F. Schubert: Quartetto in re minore opera post.: «La morte e la fanciulla» (39/36)

21./LO MOMENTO MUSICALE

J. Duarte: Suite inglese, per chitarra. F. Kreisler: Preludio e Studio in si bemolle minore op. 8 n. 11
Alcun. Studio in si bemolle minore op. 8 n. 11

21.30./FEDORA

Dramma in tre atti - Libretto di Arturo Colautti (dal musica di Victorien Sardou)
Dramma di Umberto Giordano

Principale Fedora Romazov: Maria Cengilia; Contessa Olga Sukarev; Carmen Piccini; Il Conte Loris Ignati: Giacomo Frandelli; De Sirie: Sopo Colomato; Dimitri: Gilda Capozzi; Desiré, Il Barone Rovel: Aldo Bertocci; Cinila, Barone: Cristiano Dalamanas; Grech: Mario Zornigotti; Lorek: Per Luigi Latimack - Or. Sinf. e Coro del Milano della RAI dir. Mario Rossi - Maestro del coro Roberto Benaglio

23-24./A NOTTE ALTA

A. Vivaldi: Concerto in si bemolle op. 8 n. 10: «La ciociara». L. Boccherini: Trio IV in re maggiore. D. Sciaiovich: Dal Concerto in la minore n. 1 op. 99 per violino e orchestra. Scherzo. F. Martin: Passaglia per orchestra d'archi. A. Dvorak: Due Leggende in re maggiore op. 59 per 2 pianoforti. A. Catalani: La Wally, preludio atto III: «A sera»

V CANALE Musica leggera

8./CONCERTO A MODO MIO

Dum dum boys - Pop. Punto rosso - Agora. La principessa perduta - Lyonnesse. Dr. Frankenstein. Come tu sei. As we dance. Salsk's Tiny girl - Pop. Cavalcata solare - Agora. Waltz for Ker in - Lyonnesse. Il risveglio del serpente - Goblin. You feel good - Gold. My life - Schlaks

9./DA UN CAPO ALL'ALTRO DEL MONDO

Anni ruggenti - Bruno Nicolai. Qualcuno stanotte - Enrico Casagrande. Libera - M. Minelli. Un male cane. Domenico Modugno. Pussy la balena buona - Arianna e Loretta. Che litighiamo a ffa - Sergio Centi. Nocturne - Jean Pierre Spirt. Invitation - Omega. You don't have to be a star - Marilyn Maylor. Give up - Suzanne. The summer. The bubble - Give up - heart - Linda Ronstadt. Vareda tropical - Rice e Beans. I'm gonna fall in love - Dennis Roussos. I do, I do, I do, I do - Abba. Ne m'oubliez pas - Michel Jonasz

10./CRESCENDO IN MUSICA

Song for strathorn - Jazz. Gail All Stars Big Band. Cause we've ended as lovers - Jeff Beck. Oayo - ayo - E. Sciorioni. Oggi 26 settembre - U. Napolitano. Bufalo Bill - F. De Gregori. Importante - I. Vianella. Marmala della rosa - O. Vannoni. Toquinho de D. Moraes. Love hangover - D. M. R. I don't know - R. Williams. Give up - Yvonne Elliman. Las Vegas - J. Mascolo. Sick it back - Little Feet. Never satisfied - L. A. Jets. A man groovin' - Jimmy Castor Bunch. Crazy mama - The Rolling Stones. Mary Martinica - Sunday Band

11./1 RE

Wondertand - Ricchi e Poveri. Death dies - Goblin. Let the music play - B. White. Banana boat - B. Lefante. Little darling - Diamonds. Sixteen tons - Platters. The lion sleeps tonight - Tokens. Eleanor Rigby - R. Charles. Yesterday - Beatles. Shadow of my smile - Peggy Lee. Moon river - Claude Denjain. In un palco della Scala - Quartetto Cetra. Sei già di un altro - Equipe 84. Tri ri ri, tri ri - Ricchi e Poveri. Love is now - F. & T. Light my fire - Woody Herman. Mr. Pagani. E. Fitzgerald. Georgia on my mind - Ray Charles. Wonderful land - The Shadows. Love letters in the sand - Pat Boone

12./SCELTI PER VOI

You can go - E. Deodato. Zazeira - E. Deodato - Astrud Gilberto. Europa - Santana. Your song - Al Jereau. Sea breezes - Bryan Ferry. Silly love song - Wings. Love me like you want me - Bay City Rollers. Sign language - Eric Clapton. My babe loves me - Ian Gillan. Mystery song - Status Quo. Sky high - Manfred Mann's Earth Band. Dogs of war - Alex Harvey. You're the violin - Nazareth

13./1 CANTAUORI

Catch the wind - Donovan. Gail e la scimmietta - 1. Simoni. Vlado - D. B. Bomba. American tune - P. S. M. Tambourine man - B. Dylan. Un giorno

credi - E. Benato. Il cielo in una stanza - G. Paoli. Questione di cellule - L. Battisti. Pail - B. Powell. I've been this way before - N. Diamond. You are the sunshine of my life - S. Wonder. Buon anniversario - C. Aznavour. Mi vendo - R. Zero. O.K. Papa - R. Gaetano

14./TOTO JAZZ

Barnacle Bill, the Sailor - Bx Beiderbecke. Buckin' the blues - Buck Clayton. Lullaby of Birdland - Bud Powell. I've found a new baby - Sidney Bechet. New Orleans shout - King Oliver. That da strutt - Muggsy Spanier. What's a matter, baby - Andy Williams. Shout - Rockin' rhythm - Duke Ellington. Eddie tonk train blues - Meade Lux Lewis. Squeeze me - Fats Waller. For adults only - Miles Davis. Cry me a river - Jay Jay Johnson. Take the A train - Duke Ellington. For you only - Sam Nistico. It might as well spring - Jacques Pelzer

15./COCKTAIL MUSICALE

Marighetta - Riccardo Cocciante. Happy walk - Phil Medley. Dedicato a te - Santino Rocchetti. Rock and roll star - Champagne. Virgola - Bruno Lauzi. Somebody to love - Queen. C'è un uomo in mezzo al mare - M. Vangelis. The love of Andy Williams. In the mood - Henhouse five plus two. Guapparia - Renato Carosone. È d'amour - Eskimo. Importante - I. Vianella. A little rich girl - Mike Winter. Hey baby - Ringo Starr. Me compare Giacomo - Sergio Endrigo. Contrary night - Eagles. Lady D'Arville. Cat Stevens. Il ragazzo della via Gluck - A. Celentano. Il mondo in tasca - G. Paoli. Suzanne - L. Cohen. Girl from the north country - Dylan & Johnny Cash. Sleep/Stop - Nash & Haca - Dallas. Rock and roll forever - The Beatles. Across the universe - Beatles. Mrs. Robinson - Simon & Garfunkel. Letto 26 - S. Rosso. Lalla - L. Fiorini. Follow you follow me - Genesis. Hellspass - Crosby Stills Nash & Young. Confessioni di un malandante - A. Branduardi. Georgia - F. De André. Forever young - B. Dylan. Father and son - C. Stevens. Rose of Cimarron - Poco. Kathy's song - Simon & Garfunkel. Simple man - G. Nash. Figlia - R. Vecchioni. A house is not a home - B. Bacharach. John Barley Cor. Traffic

16./IL LEGGIO

Girl - Beatles. Teach your children - Crosby, Stills, Nash & Young. Watermelon - L. Kottke. Mi sono innamorato di te - T. Telon. Hesitation blues - Hot Tuna. Gipsy Dave - W. Guthrie. Rip this joint - Rolling Stones. Saturday night - Eagles. Lady D'Arville. Cat Stevens. Il ragazzo della via Gluck - A. Celentano. Il mondo in tasca - G. Paoli. Suzanne - L. Cohen. Girl from the north country - Dylan & Johnny Cash. Sleep/Stop - Nash & Haca - Dallas. Rock and roll forever - The Beatles. Across the universe - Beatles. Mrs. Robinson - Simon & Garfunkel. Letto 26 - S. Rosso. Lalla - L. Fiorini. Follow you follow me - Genesis. Hellspass - Crosby Stills Nash & Young. Confessioni di un malandante - A. Branduardi. Georgia - F. De André. Forever young - B. Dylan. Father and son - C. Stevens. Rose of Cimarron - Poco. Kathy's song - Simon & Garfunkel. Simple man - G. Nash. Figlia - R. Vecchioni. A house is not a home - B. Bacharach. John Barley Cor. Traffic

18./INVITO ALLA MUSICA

Nocturne op. 27 - P. Camins Last. Around the world - Phyllis Allen. Cavatina - John Williams. School boy crush - Crossbow. Tennessee Waltz - Silver Blue. In the warm room - Kate Bush. Dirty City - Outlaws. Stridulum theme - Franco Micalizzi. May the sun shine on my face - The Grass Roots. Spampinato. Sugar sugar - Men Visoni. Anonimo veneziano - Stelvio Cipriani. Cresce l'erba nasce il sole - G. Alisi. L'ora del tè - G. D'Ino. Roll it - Eric Clapton. E ancora le dirai ti voglio bene - Senzo Zennaro. You know I'm good - Eric Clapton. Claudio Dentes. Can't see the - The Marshall Tucker Band. There you go again - Euter Phillips. Prandita cossi - Lucio Battisti. For Veronica's Sake - Alice Cooper. Ain't nothing gonna keep from you - Teri De Sario. Annamaria - Sten Lohman. What's on your mind - John Denver. Bambola di cera - Walter Font. Adagio (dalla sonata n. 6) - James Last

20./SCACCO MATTO

Do it at the disco - Gary Gang. Hold your horses - First Choice. Instant replay - Dan Hartman. Tragedy - Bee Gees. Dancer - Gino Soccio. Jerky Rhythm - Erotic Drum Band. Kickback fantasy - Voyage. Je suis music - Cerrone. Baby! I love you - Easy Going. I want your love - Chic. I who have nothing - Sylvester. Chains - Bionic Buoys. Contact - Edwin Starr. Love and desire - Arpeggio. Haven't stopped dancing yet - G. Zentgraf. British music - M. Tesson. Saturday night - Connection. Baby! I'm mornin' - Dolly Parton. Chase - Giorgio Moroder. Superstar - Bob McGINN. Souvenirs - Voyage

22-24./MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

B'bye Chuck Mangione. Pain in my heart - Gary Burton. Birdland. The Manhattan Transfer. Tudio and - Zentgraf. Get away this morning - sun. Santana. Canto de ossanha - Manu. Samba el paz - Gaetano Laviole. Paris sur Seine - Catherine Sauvage. Tocata y fuga - Iti Illmani. My God and I - Ray Charles. I'll be there - our love has gone - Zoot Sims. Round midnight - Al Haig. Stittie - Sonny Stitt and The Top Brass. Music fever - Michael Zager Band. Once in a morning - Diana Ross. Alone again - (Naturally) - George Shearing. I want to see you - M. Tesson. Sautade - Vito correndo - Maria Teodoro. Mambo diablo - Tito Puente. Voici les clés - Gerard Lenorman. Andalusia (The breeze and I) - Laurindo Almeida. Stoop John - Al Baskley. Fantasia di Simoni. What not - Al Baskley. Fantasia di (moti) 1) Deep in a dream; 2) Like someone in love - Dave Brubeck

IV CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE

Musiche di: F. J. Haydn, J. Rodrigo, L. van Beethoven, L. Boccherini, G. Rossini, E. Ysaye

7/INTERLUDIO

R. Schumann: «Manfred», ouverture op. 115. A. Bruckner: Sinfonia n. 1 in do minore

8/CONCERTO DI APERTURA

M. Mussorgsky: Te pezza per pf. G. Enescu: Sonata in la min. op. 25 per vl. e pf. «dans le caractère romain». C. Saint-Saëns: Settimino op. 85 per tr. due vl. vla. vc., cb. ep.

9/ARCHIVIO DEL DISCO

V. Debussy: Tre Chansons de Bilitis, J. Brahms: Concerto in la minore op. 102 per violino, violoncello e orchestra. Registrazione del 1929

9.40/FILOMUSICA

P. I. Ciaikovski: Marcia slava. B. Smetana: La sposa venduta. Es muss gelingen. A. Dvorak: Rusalka: Meskcu na nebi hlohockem. P. de Sarasate: Romanza. J. L. Delibes: Suite dal balletto Sylvia. C. Saint-Saëns: Motu perpetuo da «Sei studi per la mano sinistra op. 135». A. Tansman: Barcarola. N. Rimsky-Korsakov: Le sapin et le palmier. E. Le prophète. R. Strauss: Concerto n. 2 in mi bemolle maggiore per corno e orchestra

11/ANTOLOGIA DI INTERPRETI

V. J. Jascha Heifetz: F. Mendelssohn-Bartholdy: Concerto in mi min. op. 64 per vl. e orch. Orch. Sinf. di Boston dir. Charles Munch. COMPLESSO CONCERTO AMSTERDAM. G. P. Telemann: Quartetto in re minore, per due fl. recorder e basso continuo. F. J. J. J. Jean DOYEN: E. Chausson: Due danze. DIRETTORE HORST STEIN: J. Sibelius: Una sagra, poema sinf. op. 9. Orch. della Suisse Romande

12/DE LA COSTA

Il re di cheix Maxime, selezione. Solisti: Sandra Ballinari, Francis Artoli, Romana Righetti, Elvo Calderini. Orch. dir. Cesare Gallino

12.30/COMPOSITORI DEL '900

C. Ives: Sinfonia n. 4. R. Haubenstock Ramati: Sequences, musica per violino e orchestra

13/15/CORALITÀ

A. Scarlatti: Tre Madrigali

13.35/PER TROMBONE

D. Gabriel: Trombone solo per trombone solo. V. Globokar: Discours II, per trombone e nastro magnetico

14/LE VOCI DEL PASSATO: BARITONO

RICCARDO STRACCIARI
G. Verdi: Un ballo in maschera: «Eni tu che macchiai quell'anima». Ernani: «Io vedrò io l'addio». I Lombardi: «Io vedrò io l'addio». I due Forcari: «O vecchio caro». G. Verdi: Il Trovatore: «Mira di acerbe lagrime». Soprano Rosa Ponselle

14.20/PAGINE NERE

L. Tommasini: Quartetto n. 8 per archi. J. Touchoumoulin: Concerto in la maggiore, per flauto, arci e basso continuo

14.55/MUSICA ALL'APERTO

Urrath: König Karl marsch. Anonimo: Il carnevale di Venezia

15/10/LIEDERISTICA

A. Dargomysky: Tre canti, per basso e pianoforte. F. Schubert: Due Lieder

MUSICA IN STEREOFONIA

▷ 15.42/KOVANICINA
D. Dramma musicale in cinque atti di Modesto D. Musorgsky (ed. Vladimir Stessoff)
D. Musica di Modesto Musorgsky
D. «Lubera versione ritmica di Massimo Binnazi»
D. Revisione e orchestrazione di Dimitri Scioctakovic
D. dalla stesura originale pubblicata da Paul Lamm -
D. Traduzione dal russo di Mili Marinkovic
D. Musica: Fiorino Costetto, Dossini, Cesare Siepi,
D. Principe Ivan Chovansky: Nicola Giarurov; Lo scrivano: Herbert Handt; Boiaro Slavkovič;
D. Siegmund Nandini; Principe Andra Chovansky:
D. Veriano Lupetti; Kukza: Angelo Marchandini;
D. Marina: Mistiche Sieghel; 1° Strelets: Teodoro
D. Rovetta; 2° Strelets: Carlo Del bosco; Principe
D. Vasilizyn: Ludovic Spies; Un pastore: Luterano;
D. Gianfranco Casarini; Varsonoff: Ubaldo Carosi;
D. Elena: Sultani; D. Serey: Claudio
D. Strudhoff: Un intimo di Goltyn; Giovanni
D. Sciarpeletti: Orch. Sinf. e Coro di Roma della RAI
D. e Coro di voci bianche dir. Bogu Leskovich - M del
D. cor Ganni Lazzari e Renata Corticelli
D. 1° 51'20" A. II: 38'20" A. III: 48" A. IV: 34"
D. A. V: 21'50"

19/LA SETTIMANA DI MOZART

Serenata in mi bem. magg. K. 375 per due voci, due clar. due fagi. e due cr. (24'14") - «Spergiu viene il lido ora K. 368 per sopr. e orch. su testo di Metastasio, dal «Don Alfonso 809» - Sinfonia in sol min. K. 550 (24'14")

20/CAPOLAVORI DEL '900

I. Stravinsky: Divertimento per orch. (24'38"). L.

Janacek: Quartetto n. 2 «Pagine intime (28'06)». F. Martin: Concerto per 7 flauti, timpani, percuss. e archi (18'50")

21/15/IL SOLISTA: FLAUTISTA SEVERINO

GAZZELLONI
W. A. Mozart: Sonata in si bem. magg. K. 10 per fl. e pf. (19'38") - L. Berio: Serenata n. 1 per flauto e strumenti (10'11") - A. Vivaldi: Concerto in sol magg. per fl. archi e cbm. (7'28")

21.45/L. LEO

S. Elena al calvario. Oratorio per soli, coro e orchestra (Elaborazione e strumentazione Guido Guerin)
Niccolò Panni e Jolanda Mancini, sopri; Giovanna Fiorini, inspri; Augusto Vicentini, tenr. Furatucci, Mazzi, bs. - Coro Sinf. e Coro di Roma della RAI dir. Franco Mancini - M° coro Nino Antonelli

23.24/A NOTTE ALTA

Musiche di: C. Gervaise, A. Vivaldi, W. A. Mozart, J. Brahms, E. Granados, M. Castelnuovo-Tedesco, J. Massenet, P. I. Ciaikovski

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO A MODO MIO

Vengler - Edoardo Bennato. Teatro California
Euglio Caruso, Bennato. Waxman, tenr. Eagles.
Franc 8 il mio nome. Bennato. Pretty mads all in a row - Eagles. E il diluvio - Edoardo De Simone. More than a feeling - Biondo, lo narciso io. R. De Simone. Foreplay / Long time - Boston. Dies irae - R. De Simone. Rock 'n' roll band - Boston

9/DA UN CAPO ALL'ALTRO DEL MONDO

J'aima Jean Paul Posit. (Les chansons au bord de la mer) - Michel Jossan. Jane B. - Jane Birkin. Atelier. Bruno Nicolai. Bella mia - Daniel Sentacruz Ensemble. Più di così (da «L'inconveniente») - Suan. Dolce la sera - Homo Sapiens. Guapparia - Renato Carosone. Matasana - Maurizio Piccoli. Gabry sanna. Pino di Madugno. (El) Poppompero - Amalia Rodriguez. Mamma - Sonny and the Babyster. Mother Russia - Renaissance. Ten dollar man - Z Z Top. Dulce amor - Mongol Santania

10/CRESCENDO IN MUSICA

I feel good - James Brown. Starman - D. Bowie. Goodbye - Goblin. Faust - Paul Williams. Badlands. Xica de Silva - J. Ben. Garota de Ipanema - E. Dedado. I never said goodbye - H. Humperdinck. How can I tell him - D. Warwick. Hee hee sneakers - S. Wonder. Ganglia Dash - G. Brian. Déjà vu - Crosby Still & Nash. Enter in Blackbirds. Spinners' wheel - Ray Bryant. Ti amo U. Tozzi. Bella bellissima - Drupi

11/1/RE

Blood and honey - Amanda Lear. Herdes - David Bowie. Do it Claudia - Claudia Cardinale. On the very first day of the year - Bing Crosby. Grow some funk for me - John. John. Storia o leggenda - Le One. Isn't she lovely - Fausto Papetti. Wait - Chocolat's. Interferenza - Mino Reitano. Fiabe - L. Berté. Rossini '76 - Giovanni Fennati. A woman in love - Rock around the clock - Adriano Celentano. One love in my lifetime - Dana Ross. If you leave me now - Fausto Papetti. Higher ground - Steve Wonder. Only you - The Platters. Solamente tu - N. Trolls

12/SCELTI PER VOI

I've got you under my skin - Gloria Gaynor. Let it shine - Al Green. Beautiful noise - Neil Diamond. Funky burn - Pino Presti. Lipstick - Ippate. Michel Polnareff. Contradition - Ohio Players. Disco party - The Trammps. Baby, it's the rain - Ramona Wolf. Differently - Al Wilson. Now I'm gonna make love to you - Barry White. Here I go again - Twigg. More more more - Andrea True Connection. Il nostro caro angelo - Gabriel Yared. Tico tico - Giovanni Fennati. Honky tonk train blues - Keith Emerson

13/1/CANTAUTORI

L'interprete di un film - Lucio Battisti. Anche se non è mia - Pino Sansone. Anima pagliacciana - Enzo Carella. Queen Bitch - D. Bowie. Non hai più. Carlos Aznavour. Back streets - B. Springsteen. Moreire qui - Renato Zero. Take me to the mardis grass - Paul Simon. It's all over now baby blue - Bob Dylan. Coro Buenos Aires - Lucio Dalla. Poeta leggermente un po'... finito - Luciano Biondi. Niente più - N. Trolls. Sons of blue - Neil Diamond. Per sempre giovane - A. Venditti. Turquoise - Donovan

14/TUTTO JAZZ

I hear a rhapsody - John Coltrane. Laura Colemans. Hawkins. Dancers' dance - Jackie McLean. John S. Sonny Rollins. Petite fleur - Sidney Bechet. Blues for Albin - Roland Kirk. Four funky fox - Pepper Adams. Cool - Charlie Parker. Bernice's tune - Gerry Mulligan. Jean - Zoot Sims. Our delight - Sonny Stitt

15/COCKTAIL MUSICALE

Slow down - John Miles. You're movin' out today - Betty Midler. Allah, Allah - Daniel Sentacruz Ensemble. Theme from the deep - Don Sans. Crying with the Pelican - Hermeto Mann and Fire. Maria Bazar. Tomorrow - Amanda Lear. Maple leaf rag

ocean rag - Keith Emerson. Why down - Elvis Presley. Il nostro mondo - Lando e Luca A. Fuego lento - Pablo Abiraira. What kind of dance is this - Veronica Unlimited. Tumbling dice - Linda Ronstadt. Per te - Spazio Uno. Histoire d'O - André Carr. Pensando a lui - Gianni Wright

16/INVITO ALLA MUSICA

Theme from «King Kong» - Love Unlimited. Cabo - Mina. Ma perché - Maria Bazar. E tu come stai - Claudio Baglioni. Maria la O - Paraguisos. Palmeras - Los Calchaks. Desafinado - Comparsita 101 Strips. Déjà vu - Crosby Still Nash. Young. California dreamin' - The Mamas and the Paps. Try to imagine - Alan Sorrenti. Senza età - Santo & Johnny. Blue notte - Vecchioni. Com'è profondo il mare - Lucio Dalla. Una donna per amico - L. Battisti. C'est si bon - Karel. I'll never find me here in love. Again - Burt Bacharach. Notturne - J. P. Posit. The great pretender - The Platters. Indian war - Les Humphries Singers. Funky bump - Pino Presti. Che cosa strana l'amore - Sergio Leonardi. Non farti cadere le braccia - E. Bennato. La segretaria ha colpito ancora - Ivan Cattaneo. What you got - John Lennon. Heaven must be missing you - The Tasters. Mr. Blue. I'll be there for you. Don't cry for me Argentina - James Last. Poinciana - Dave Brubeck. Starway to heaven - S. Turrentine. Non mi lasciare - Dario B. Biondo. Dedicato a te - Santoro Rocchetti

18/COLOGNA CONTINUA

Second movement of fifth symphony - Les Reed. Donna meccanica - Lina Savano. Soul talk - Mario Capuano. Notte di fuoco - Marina Fabiani. Yellow bird - Cher Atkins. Make it easy on yourself - Burt Bacharach. La buona terra - Roberto Solazzi. Sally Gooden. Just the way you are - Barry White. Wistle bump - Eumir Deodato. Giant steps - Saxo Machine. Voglio te voglio - Franco Calabrese. Ti buxo e tu - Caro Sebastianelli. Such a woman - Commodores. You can't turn me off - Marisa Saccchetti. Old time relvin - Ringo Starr. Blow away - George Harrison. What ever get you through the night - John Lennon. With a little love - Wings. Dornier can't be - Cilegio Amare. Music man - Paul Anka. Tell the truth - Ois Redding. Big city lights - Average White Band. Io canto - Riccardo Cocciante. Bella sarai - Bottega dell'Arte. Angel - Wes Montgomery. Stranamente - Roberto Vecchioni. I've got love in my mind - Jimmy Smith. Domino twist - Fats Domino. Désirée - Neil Diamond. Bus stop Holmes. I lose to you - Burt Bacharach

20/SCACCO MATTO

Giving up, giving in - The Three Degrees. Hay Lord. Don't ask me questions - Graham Parker and the Rumours. Denis - Blondo Fantasy. Earth Wind and Fire. Barbara - Enzo Carella. Hot nite in Dallas - Moon Martin. Love is in the air - Jay Black. Mary of the 4th form - The Boomtown Rats. Pretty Vacant - Sex Pistols. Spot. Pepper's lonely hearts club band - The Beatles. Benvenuti tra i riflettori - Fausto. Ma come fanno i marinai - Lucio Dalla. Cush - T. Connection. Sky lovers - Sky Lovers Orchestra. Grease - Frankie Valli. Oh Carol! Neil Sedaka. Speedy Gonzales - Pat Boone. Psycho killer - Talking Heads. Do you wanna dance - Ramones. The books I read - Talking Heads. Sex & drugs & rock & roll in Dury. Cat scratch fever - Ted Nugent. When the wily conchard comes - Rolling Stones. Born to be alive - Patrick Hernandez. Emotions - Pierre Morlen's Group. Hyper-Gemad Spaces - The Alan Parsons Project. Pus - Andrea Minardi. Supercircus. Stayin' alive - Richard Axe. I'm every woman - Chaka Khan. Love is like a violin - Barclay James Harvest. Daddy Cool - The girl can't help it - Darts. Hymn - Barclay James Harvest. Grease - F. Valli

▷ 22.24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA
▷ Rush hour - Bob James. Hold on I'm coming - George Benson. The sound of silence - Bob Dylan.
▷ 22) you know the way to San José? - Richard Hixon. No more tears (Enough is enough) - Donna Summer. Barbara Streisand. I pleat sur Santiago - Astor Piazzolla. Fantasia di motivi: 1) Another cha cha (2) Cha cha suite - Santa Esmeralda. Não bate corações - Roberto Menescal. Summer strut - Herbie Mann and Fire Island. Convento d'Aranjuez - James Last. Cabaret - Liza Minnelli. Stabilemates - Art Farmer. Summertime - Oscar Peterson. Fried bananas - Dexter Gordon. Mooncake - Stephen Schaks. Funkytown - Lippis-Inc. Superstar - George Shearing. I betcha didn't know that - C. and The Supremes. Burn. Dancin' ritual del fuego - Tito Puente. Zambi (Ou zumbi) - Elis Regina. O morro - Wes Montgomery. A trip to Brazil - Luis Henrique. The Anderson tapers - Quincy Jones

IV CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE

Musica di: J. Strauss, A. Dvorak, N. Rimsky-Korsakov, A. Stradella, F. Cilea, C. M. von Weber, J. Sibelius

7/INTERLUDIO

Musica di: A. Webern, W. A. Mozart, J. Brahms, I. Stravinsky

8/CONCERTO DI APERTURA

F. Mendelssohn-Bartholdy: Sonata n. 1 in si bemolle maggiore op. 45 per violoncello e pianoforte. A. Dvorak: Quartetto n. 8 in sol maggiore op. 106, per archi

9/PRESENZA RELIGIOSA DELLA MUSICA

O. di Lasso: Lauda San Salvatore mottetto. A. Bruckner: Te Deum

9.40/FILOMUSICA

Musica di: G. F. Haendel, A. Scarlatti, J. S. Bach, J.-Ph. Rameau, M.-A. Charpentier, A. Campra, A. Vivaldi

11/INTERMEZZO

F. Schubert: Rondò in la magg. per vl. e orch. S. Rachmaninov: Sonata n. 2 in si bem. min. op. 36 per pf.

11.35/RITRATTO D'AUTORE: CARL PHILIPP EMANUEL BACH (1714-1788)

Opera n. 4 in sol maggiore, dalle 4 orchestre Sinfoniche 1780 - Sonata in re magg. per cl. e vl. concertanti - Concerto in sol magg. per fl. e arch. e cont. - Concerto in fa magg. per duo fortopiano e orch. (Rev. M. Siedel)

12.45/LI DISCHI IN VETRINA

G. B. Lulli: Merce - Ouverture et entrée de ballet per l'opera di Cavalli, A. Campra: Le bal intermède. Quatre danses d'intermède, D. Sciostakovich: Sinfonia n. 9 in mi bemolle maggiore op. 70 (Dischi CBS)

13.30/MUSICHE DEL NOSTRO SECOLO

A. Webern: Passacaglia per orchestra op. 1. G. Petraschi: Concerto n. 7 per orchestra

14/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA LEONARD BERNSTEIN

Beethoven: Concerto romano, ouverture op. 9 (57'). J. Brahms: Sinfonia n. 1 in do minore op. 68 (44'07")

14.55/PER GRUPPI STRUMENTALI

D. Gabrieli: Sonata a sei con tr. J. Ch. Bach: Sestetto in si bem. magg. n. 41. Stravinsky: Concerto in mi bem. magg. per 16 strumenti «Dumbarton Oaks»

MUSICA IN STEREOFONIA

42/LE CANTATE SACRE DI JOHANN SEBASTIAN BACH

J. S. Bach: Cantata n. 108 «Es ist euch gut, dass ich hingehe» «Dominica Cantata» - Herta Topfer, contr.; Ernst Hefflinger, ten.; Theo Adam, bs. - Orch. e Coro «Bach di Monaco dir. Karl Richter (17'00) - Cantata n. 166 «Wo gehöret ihr hin?» «Dominica Cantata» - Hanni Wendlandt, sopr.; Lotte Wolf Matthäus, contr.; Helmut Krebs, ten.; Roland Kunz, bs. - Orch. «Bach di Berlino e Coro S. S. Nicholas (Berlino-Spandau) dir. Helmut Barthel (18'04) - Cantata n. 34 «Wo ewiges Feuer, O Ursprung der Liebe» «Festo Pentecostes» - Anna Reynolds, contr.; Peter Schreier, ten.; Dietrich Fischer Dieckau, bar. - Orch. e Coro «Bach di Monaco dir. Karl Richter (18'04)»

L'OPERA PIANISTICA DI SCRIBAIN

Nove mazurke op. 25 - P. Michel Pont (25'44") - Sonata n. 3 in fa diesis minore op. 23 - P. I. Vladimir Ashkenazy (19'37")

17.30/STEREOFILOMUSICA

F. Roberdy: 2 Fughe, da una serie di 12 Fughe e 25 prequiti. «Le quatre parties, mises en partition pour l'orgue» - Org. André Isor. M. de la Barre: Suite in sol maggiore n. 9 (Libro III) - Stephen Preston, fl.; Blandine Verlet, clav.; Jordi Savall, vl. da gamba; Hopkinson Smith, torba. B. Galluppi: Due movimenti di Sonata - Arg. Elena Zamboni, L. van Beethoven: Concerto n. 1 in do maggiore op. 15 per pianoforte e orchestra - P. Alcega - Weissberg - Orch. Filaria di Berlino dir. Herbert Karajan. P. J. Galkowsky: Varietè «Sei Sonate per cemb., vl. (fl.) e vc. ad libitum» - Sinfonia in re magg. K. 504 (P. Raga)

20/LA FAVOLA IN MUSICA

Ciotolino, Fiaba musicale in due atti e tre quadri (Libretto di Gioacchino Forzano) Musica di: L. F. Trecate

Ciotolino, Jolanda, Iolanda: Nina, sua sorella; Odilia Rech; La mamma; Carla Botti; Il babbo; Giampaolo Corradi; Il nonno; Paolo Montorsello; La Fata Morgana; Carla Botti; Il giudice, L'orco; Francesco Fieschi; Il

musicista; Odilia Rech - Orch. Sinf. e Coro dir. Luigi Ferrari Trecate - M° del Coro Amerigo Bortone

21.05/LIED IN HUGO WOLF

Dieci Liedr da «Spanisches Liederbuch, nach Heyse und Geibel»

21.30/MAURICE RAVEL: DAL PIANOFORTE ALL'ORCHESTRA

Menuet antique P. Bel Cantasdesous (51'6") - Menuet antique - Orch. Filaria di New York dir. Pierre Bulow (70'6") - Pavane pour une infante defunte P. Philippe Entremont (61'0") - Pavane pour une infante defunte - Orch. Sinf. di Boston dir. Seiji Ozawa (61'4")

21.55/UN DISCO PER VOI

F. Haydn: Sonata in do magg. n. 36 - Sonata in do magg. n. 48. P. John McCabe (Disca Decal)

23.35/VIAGGIO FRA LE REGIONI D'ITALIA: FOLKLORE UMBRO

23.24/VA NOTTE ALTA

Musica di: N. Rimsky-Korsakov, J. François, C. M. von Weber, E. Mac Dowell, E. Elgar, A. Glazunov

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO A MODO MIO

Making love - Cappuccino. Hey boy come and get it - Black Magic. Don't let me be misunderstood - Esméralda suite - Santa Esmeralda e Leroy Gomez. Where's Jumbo. Don Alfonso. Mike Odfield. Space oddity - David Bowie. I heard it through the grapevine - Creedence Clearwater Revival. This masquerade - Carpenters. For mama - Ray Charles. Sweet rhapsody - El Cholo. Donna con te - Mia Martini. S.O.S. - Albia. Night moves - Bob Seger

9/DA UN CAPO ALL'ALTRO DEL MONDO

Reza - Mandrake. Santo. Café bouillu. café fouteu - David Martial. Hablando (Hitz Egilun) - Gernika. Recuerdos de Ypacarai - Julio Iglesias. Flash - Grazia Vitale. The voluto bene (Non dimenticare) - Christian. Che ne sai del nostro amore - Anna Rusticamo. Corrado Nero - Elia Santa Fe. E' possibile anche così - Daniela Davoli. Piano piano... m'innamorai di te - Collage. Rings - Charlene. How deep is your love - Bee Gees. Dance down - Kathleen del Casano. Petting vacant - The Sex Pistols. I got you... you got me - The Vines. Nuages - Sidney Bechet

10/CRESCENDO IN MUSICA

Let it be - The Beatles. Let it be - Leo Sayer. No woman, no cry - Bob Marley and The Wailers. No woman, no cry - Boney M. Fior rosa fiori di pesco - D. Delfino. Ringo Starr, the night Jonnie. Wamers. I wish - Stevie Wonder. Revelations - Santana. Crazy water - Elton John. Blue moon - Elvis Presley. Space oddity - David Bowie. Do you wanna dance - Mama's e Papa's. Mr. Tambourine man - The Byrds. Let's get it on - Marvin Gaye. Angela - José Feliciano

11/1 RE

I know - Santo & Johnny. Sei forte papà - Morandi. 29 Settembre - Equipe 84. Happy together - Turtles. Sweet Lorraine - Tony Bennett. Try'n to get to you - E. Presley. Blood & honey - Amanda Lear. I want to mess around - Blondie. Love me like a friend - Clapton. I won't dance - F. Chacksfield. Just one of those things - R. Conniff. You - Harrison. Soloado - P. Mauriat. Over the rainbow - Santo & Johnny. La valigia blu - Patty Pravo. Capra pelada - Patino - S. Biondo. I am a lady - Harrison. No reply - Beatles. Embraceable you - E. Fitzgerald

12/SCETTI PER VOI

Me ne andrò - Gianni Bella. Ragazina - Luca D'Ammonio. Se fossi io - Furio Bozzetti. You're not right for me - Sonny e Cher. Un'isola - Alice. Chameleon - Elton John. E' stata tu la colpa - Renato Carosone. Comore tu sei - Do what you wanna do - T. Connection. Stella - Riccardo Fogli. Lui lui lui - Anna Rusticamo. Sweet sweet love - Johnny Triton's S. Maria Marino. Io - Goran Kuzminac. Alcolò - Andrea Antonelli

13/1 CANTAUTORI

13/1 CANTAUTORI - Vecchioni. Ricordati - G. Paoli. L'angelo scuro - U. Balsamo. Quicksand - D. Bowie. Io che non sono l'imperatore - E. Bennato. P. B. Powell. Morire qui - J. Torro. Amarsi un po' - L. Battisti. Love Jones - J. G. Watson. Boats against the current - E. Emerson. Love me like a rose - P. Simon. Uno ad uno - C. Aznavour. I want you - Bob Dylan. Com'è profondo il mare - L. Dalla. Quando una donna danza - P. Sansanelli

14/TUTTO JAZZ

East of the sun - Al Cohn/Toot Sims. In the mood - Glenn Miller. Hoochie coochie man - Muddy Waters. Worried life blues - Chuck Berry. Sleepy time - Jabbo Smith. My babe - Little Walter. Walkin' the boogie - John Lee Hooker. Bozo - King Oliver. When the lights go out - Jimmy Waterspoon. Wild man - Blues Louis Armstrong. Salty dog - Freddie King. Freddie King. Ramblin' - Oscar Rappa. Coleman, Panama - Bunk Johnson. Stompin' on the sassy - Chick Webb. The scat song - Cab Calloway. Squeeze me - Fats Waller. That's a plenty - Kid Ory. High

society - Louis Armstrong. Royal garden blues - Louis Armstrong

15/COCKTAIL MUSICALE

Just to be close to you - Commodores. Se avessi te se fossi qui - Daniela e Paolo. Santa - Giorgio Bertinelli e Fandemonium. Five hundred miles - Little Oak. Malamore - Enzo Carletta. Malgrado tutto - Umberto Balsamo. Summer breeze - John Lodge. L'uomo e la nuvola - Angelo Branduardi. Are You weaslin' - Gary Wright. Changin' - The Police. La gatta - Gino Paoli. Un altro giorno è andato - Francesco Guccini. It's hot tonight - Alice Cooper. Mi vendo - Renato Zero. Let the music play - White. Modern love - Gabriel

16/MERIDIANI E PARALLELI

Amuri senza amuri - Rosa Balistrini. Non è peccato che - Sombold. Trust me - Blood Sweat & Tears. Se un giorno non mi amassi più - Leano Morelli. La brenta - Cor Bajolese. Talking about you - Conway Twitty. Giorno per giorno - Nadia Cassini. Matchstalk men & matchstalk cats & dogs - Brian & Michael Quincey. Oh'sa tapapò! i doch - Roberto Balocco. Lover's holiday - Engelbert Humperdinck. Generale - Francesco De Gregori. Standing by my window - Amazing Blondel. Tu - Umberto Tozzi. Chicken funk - Clover. Mamma vo prender moglie - Caterina Banti. America a change is coming - The Wizard. Wuthering heights - Kate Bush. La ballata - Maria Monti. Dentro l'anima - I Cugini di Campagna. Take me tonight - Gene Pitney. Walk a while - Fairport Convention. Con la voglia di te - Iva Zanicchi. Canta me la tua storia - Grimsdale. The night. Music - harmony & rhythm - Brooklin Dreams. Will the circle be unbroken? - Pentangle. E dormi dormi - Canzoniere Venetiano. Rien n'est plus beau que l'amour - Shake. Oggi, ieri, domani, dopodomani - Mario Biondi. What's happening to you - Coltrane. Mr. Blue sky - Electric Light Orch. The girl who used to be - Hall & Oates

18/INTERVALLO

Midnight cowboy - Paul Mauriat. Come posso non amarti - Guido Morgavi. Storie - R. Cocciant. Turn to stone - Electric Light. Supernature - Cerone. Tangled - Salsou. Somebody told me - Teddy Pendergrass. You can't turn me off - High Inergy. I say a little prayer - Bud Bacharach. Samba triste - Baden Powell. L'étrangère - Leo Ferré. Adieu je t'aime - Mireille Mathieu. Gentian cambaziere - André. Dove - Chi. I am a lady - Harrison. I am a lady - Amanda Mingardi. Pigro - Ivan Giarola. ...E allora senti cosa fo - Stefano Rosso. Mighty queen - Manfred Mann. St. Louis blues march - Lawrence. Emiliano Zapata - Gato Barbieri. Sassy me - Jimmy Smith. The other side of the rainbow - The Softreds. Beginnings - Astrud Gilberto. Hope that we can be together soon - Stanley Turrentine. Lady luck - Kenny Loggins. Nights in white satin - Emur Deodato. Everybody loves somebody - Bert Kaempfer. When your love is gone - Mother, Father. Sisters and Brothers. Revelations - Santana

20/QUADERNO A QUADRETTI

Hammer horror - Kate Bush. Se io lavoro - Le Orme. We as love - George Benson. Freak - part 2 - Lemon. Smile - Diana Ross. Run baby run - Amanda Lear. New country - Jean Luc Ponty. Don't let me be misunderstood - Esméralda Suite - Santa Esmeralda. Another star - Stevie Wonder. Let's start the dance - Hamilton Bohannon. The walls of the world - Mike Batt with the London Symphony Orchestra. What goes up - Alan Parsons Project. Imagination - Alcatraz. The night - Chi. I am a lady - Amanda Mingardi. Pigro - Ivan Giarola. ...Toby Beau. Dust in the wind - Kansas. Needles and pins - Ramones. Da ya think I'm sexy? - Rod Stewart. Dancing the night away - The Motors. You really touched my heart - Rod Stewart. (Remember the days of the old schoolyard) - Linda Lewis. Shaft II - Isaac Hayes. I'm getting used to the crying - For crying you loud - Graffiti. Trance dance - Santana. Figgie delle stelle - Alan Sorrenti. In pace vivere alla grande - Franco Fargnoli. Born to lose - Helen Seaton. Election Costello. Think it over - Ossy Houston. Wake up and make love with me - Ian Dury. Happy days theme - Happy Days Show. Stay it's lovely - S. Wonder

22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

Rocky...knockout! - Maynard Ferguson. Got to love somebody - Stevie Nicks. Sledge - California. Pain - Korcorade. Joe - Pajulino. Costa. Nao chora meu amor - Martinho Da Vila. Casinha branca - Ino De Paula. Le bon temps c'est quand? - Michel Sardou. Ritmos paraguayos - Salsou. Whos who - world. Now is love - Burt Bacharach. Nancy with the laughing face - Paul Desmond. April in Paris - Errol Garner. With a song in my heart - Chet Baker. Dirty old man - Clark Terry. Great divide - Don Ellis. Don't let me see you - Eric Burdon & Jones. Hoodwound - Emerson, Lake & Palmer. Unto the night - Bill Joel. West forty second street - Emur Deodato. Cavauinho camarada - Beth Carvalho. Balenco power - Martinho Da Vila. Les Amis - Maurice Maurin. Larcange - Jesus. I lover of my soul - The Edwin Hawkins Singers. Flight 76 - Walter Murphy. Alone together - Paul Desmond

Agenda

radio

sommario

92 Libri	104 Hit Parade
94 Classica, Ottava nota	105 A tutto disco
97 Cinema in casa	107 A video spento
100 Dipartimento Scuola	109 Questa piazza pazza TV
103 Di tasca nostra	111 Oroscoopo

tempo libero

APPUNTAMENTO

In Europa trionfa il festival: ce n'è per tutti i gusti

Dalla musica alla danza al cinema al teatro, non c'è che la difficoltà della scelta. Parigi è senza dubbio la capitale dello spettacolo: tra le iniziative è da segnalare il « Festival di Montmartre » (dal 26 agosto al 30 settembre) con concerti di musica, balletti di tutti i tipi e mostre di pittura. Dal 9 al 15 agosto il « Festival delle marionette » di Kirkcudbright (Scozia) è forse l'appuntamento più divertente del panorama estivo europeo. Vi partecipano 12 tra i più famosi burattinai e marionettisti del mondo che oltre a presentare i loro spettacoli insegneranno al pubblico come si costruiscono e si muovono i burattini e le marionette. Per la musica una tappa d'obbligo è Salisburgo



(Austria, dal 26 luglio al 31 agosto) con i tradizionali concerti di musica classica. Questa edizione presenta opere di Mozart, Hoffenbach, Strauss, Schubert, Haydn, Rossini, Donizetti, Liszt e altri ancora, dirette dai più applauditi direttori d'orchestra del momento: Claudio Abbado, Riccardo Muti, Herbert von Karajan, Lorin Maazel, Zubin Mehta. A Montreux (Svizzera) musica di vario tipo (fino al 20 luglio) ma soprattutto jazz, passando per il blues fino al rock, al folk, al reggae e così via. Per la danza l'avvenimento europeo più importante è a settembre (dal 2 al 6) al Festival di Berlino con l'arrivo del mastodontico New York City Ballet: la compagnia diretta da George Balanchine, il più grande coreografo vivente di danza accademica. Dal 19 al 21, quindi, si esibiranno al Festival il Netherland Dance Theatre di Jiri Kilian, Lucinda Childs e la celebre Twyla Tharp, la coreografa di Hair.

ZOOM

Un'estate di erbe e yoga



Perché non passare qualche settimana d'estate studiando yoga, astrologia ed erboristeria? La proposta è del centro-vacanze studio « Le Soggetti di S. Quirico d'Orcia » (Siena). I costi sono molto bassi (40.000 lire per il corso di astrologia dal 6 al 13 agosto) e in più il centro offre la possibilità di soggiornare (pensione completa 13.500 lire), di seguire cure termali, fare nuotate in piscina e gite all'Amiata. Per informazioni e iscrizioni: Laura Lirio, Rocca d'Orcia, Castiglion (Siena) - tel. 0577/887.167.

VIAGGI

Tennis a New York



Chi vuole approfittare di una manifestazione sportiva per fare anche un viaggio interessante ha a disposizione l'occasione giusta: gli incontri Internazionali di tennis degli Stati Uniti che si svolgeranno a New York. Decidendo di soggiornare nella metropoli americana dal 28 agosto all'8 settembre, non manca la possibilità di fare un salto anche a Washington, nei giorni che precedono la gara. Il viaggio (organizzato da Bonomi Pagani, via Paolo da Cannobio 2, Milano, tel. 02/809251) costa 820 mila lire, New York inclusa.

BREVISSIME

- **Venezia.** Chi dopo la Biennale ha ancora un po' di energia, può visitare la mostra di Aroldo Bonzagni, un pittore molto bravo ma poco conosciuto dei primi del secolo. L'esposizione allestita a Cà Pesaro chiude a settembre.
- **Fiesole.** La vita è sogno di Pedro Calderón della Barca è lo spettacolo che viene messo in scena dal 29 luglio

- al 1° agosto al Teatro Romano di Fiesole. La regia è di Enrico D'Amato, le scene e i costumi di Lorenzo Chiglia, le musiche di Fiorenzo Carpi.
- **Bari.** Giselle, un classico della danza e un pezzo di bravura per ogni ballerina. Dal 24 al 26 luglio è Anna Razzi che lo porta in scena al teatro Petruzzelli di Bari.
- **Parigi.** Rimane aperta fino al 30 settembre la mostra che il Louvre dedica a « I maestri dell'acquaforte dei secoli

- XVI e XVII »: un viaggio interessante alla scoperta dei più raffinati e stupendi capolavori realizzati con questa tecnica artistica.
- **Firenze.** Durano fino al 6 agosto i concerti organizzati al Convento della Certosa di Firenze. Interpreti d'eccezione tra gli altri: Severino Gazzelloni, I Solisti Veneti, il Quartetto Amadeus.
- **Taggia (Imperia).** Ogni anno, la domenica successiva al 22 luglio, si svolge a Tag-

gia la tradizionale festa dei « Maddalenanti ». La celebrazione prosegue nella piazza del paese dove viene eseguito il « Ballo della morte ».

- **Avignone.** Tra il 29 luglio e il 9 agosto il Festival d'Avignone ospita tre compagnie statunitensi di danza contemporanea: la Jennifer Muller and the Works, la Louis Falco Dance Company e la Lar Lubovitch Dance Company, il complesso del coreografo di Chicago Lubovitch.

Un cronista informatissimo dietro le quinte della politica

Guido Quaranta
DUE O TRE COSE CHE SO DI LORO

Mondadori, Milano
151 pagine, 6000 lire

Col suo viso da eterno bambino, la sua aria innocente, gli occhi indagatori, il sorriso beffardo, col tacchino e la biro sempre in mano per non perdere una battuta, una frase, un gesto, qualsiasi indizio per correderne l'articolo che tra poco scriverà, col suo incedere tra il felpato e l'incerto come un gattone persiano, pronto ad agguantare la preda appena l'ha annusata, Guido Quaranta ogni mattina di buon'ora percorre in lungo e in largo il Transatlantico di Montecitorio. Inizia così la sua giornata di cronista parlamentare alla ricerca di uno spunto, di un motivo per l'articolo che, stante certi, metterà in ambascia molti leaders del mondo

politico. Con la pioggia o il sole, col freddo polare o il caldo africano Guido Quaranta si apposta sotto un portone, dietro un angolo, si acquatta dentro una macchina per ore, nell'intento di carpire una indiscrezione, di ottenere un'intervista. E' un piemontese testardo, ma anche fine psicologo: intuisce quando un deputato sembra disponibile a fare una confidenza o quando un politico vuole lanciare un « ballon d'essai ». Aspetta con pazienza certissima che la sua « vittima » abbassi la guardia in un momento di debolezza e la infilza senza pensarci due volte. Del suo interlocutore conosce tutto: le abitudini, i gusti, le ansie, le aspirazioni, le debolezze. Proprio per questa sua conoscenza profonda dell'animo e dell'habitus del politico ha scritto questo

Guido Quaranta

DUE O TRE COSE CHE SO DI LORO



libro divertente che si legge tutto d'un fiato, pieno di aneddoti, curiosità, di dettagli gustosi e a volte comici, di retroscena attraverso i quali i più noti politici italiani, dal presidente Pertini ad Andreotti, da Zaccagnini a Cossiga, da Fanfani a Piccoli, da Berlinguer a Craxi, da Pannella a Magni a Nilde Iotti, da Forlani a Gava, da Zanone a Preti, da Donat-Cattin a Evangelisti, ecc., vengono sorpresi da Quaranta quando lasciano a casa la diplomazia e i codici di comportamento rivelando in tal modo il loro vero carattere e la loro vera personalità.

E' un libro per l'estate, leggero e piacevole, gustoso con un sorbetto che vi aiuterà meglio a comprendere quel mondo misterioso e ancora distante che è il mondo politico.

CIPRIANO CAVALIERE

L'asterisco

Vi sono delle prese di posizione e dei comportamenti propri di alcune personalità del mondo islamico, che danno molto da pensare sulla vera identità di rivoluzione culturale del cosiddetto « risveglio islamico ». Esistono atteggiamenti che hanno motivazioni diverse, ma sono legati l'un l'altro da inclinazioni comuni, come il disprezzo della vita altrui o l'oltraggio all'ospitalità, che non hanno nulla a che fare con la tradizione maomettana ma sono piuttosto indice di esasperato nazionalismo (che in Iran è molto discutibile e in Libia è solo strumentale). Non sappiamo se un movimento che si fonda sulle stragi per commissione e sull'assassinio come metodo (basti vedere l'allucinante intervista dell'ayatollah Kalkhaji all'inviato dell'Express) abbia la possibilità reale di superare la fase dell'informe - e di trasformarsi in istituzione. Per ora tale obiettivo (Bani Sadr) sembra molto lontano e può anche darsi che l'islamismo non abbia gli sviluppi che molti credono.

*



NARRATIVA

Carlo Coccioli - «Le case del lago». Il romanzo descrive un'avventura, rituale, che si sviluppa tra una seduta spiritica, un recupero di memorie non cancellate e una cena « eucaristica » solo apparentemente profanatoria. La morte e la sua sconfitta, il viaggio nelle paure esistenziali e la rinascita nella gioia ne sono i grandi temi. (Ed. Rusconi, 232 pagine, 8000 lire).



SAGGISTICA

Manlio Cancogni - «Gli squadristi». I protagonisti di questo libro (opportunamente ripubblicato da Longanesi) sono gli squadristi che sessant'anni fa terrorizzarono mezza Italia. La loro « epopea » si conclude con la nascita del regime, durante il quale, incapaci di adattarsi a una vita « normale », diventeranno disoccupati o delinquenti. (Ed. Longanesi & C., 187 pagine, 3800 lire).



DOCUMENTI

Enzo Biagi - «Ferrari». Con la consueta maestria, nutrita a un tempo di gusto giornalistico e di grande umanità, Biagi intervista uno degli italiani oggi (e da tempo) più noti e ammirati nel mondo. Non è soltanto un libro per i patiti di automobilismo, è un documento appassionante e insieme un racconto di rara efficacia. (Ed. Rizzoli, 172 pagine, 6500 lire).

I PIÙ LETTI

NARRATIVA

- 1) Krantz: Princess Daisy (Mondadori)
- 2) Bevilacqua: La festa parmigiana (Rizzoli)
- 3) Follet: Triplo (Mondadori)
- 4) Lapiere e Collins: il quinto cavaliere (Mondadori)
- 5) Arpino: Il fratello italiano (Rizzoli)

- 3) Bernazza: O si domina o si è dominati (Messaggerie)
- 4) Biagi: Ferrari (Rizzoli)
- 5) Fromm: Avere o essere? (Mondadori)

RAGAZZI

- 1) Argilli: Fiebre di oggi e di domani (Mondadori)
- 2) Boschini: Macchine a fuoco (N. Milano)
- 3) Zanot: Ebla, un regno dimenticato (Rizzoli)
- 4) Heine: Zio Polizio, zia Bagnomaria e il signor Lettura (Editoriale Libria)
- 5) Baldoni: Le streghe sotto il ciliegio (SEI)

SAGGISTICA E VARIA

- 1) Amendola: Un'isola (Rizzoli)
- 2) Angela: Nel corno alla ricerca della vita (Garzanti)

Collaborano alla compilazione delle nostre classifiche 50 librerie di diverse città italiane consultate direttamente, 10 per ciascuna settimana. Per questo numero hanno risposto: Dante Alighieri (Torino), Marco (Milano), Goldoni (Venezia), Bozzi (Genova), Rizzoli (Bologna), Marzocco e Marzocchino (Firenze), La Vallicella (Roma), Minerva (Napoli), Laterza (Bari), Cocco (Cagliari).



Anche una coppa di gelato
può avere il suo tocco di classe.
Questione di firma.

Coppa Smeralda. Un pomeriggio al mare:
sabbia che scotta, acqua invitante, una leggera brezza.
Allora una Coppa Smeralda. Sì, con la sua bella firma:
Gelati Alemagna. Che dice tante cose.
Sulla coppa e soprattutto su chi la offre.

Gelati
ALEMAGNA

Il fascino discreto della tradizione.



Tanti concorsi per giovani cantanti: ma non c'è ancora un nuovo Caruso

Questa volta Enrico Caruso non ce l'ha fatta. Infatti non soltanto il **Concorso internazionale di canto promosso e organizzato** sotto gli auspicci del suo mitico nome non ha laureato un vincitore assoluto, ma neppure Enrico Caruso in persona è andato oltre la fase eliminatoria. Infatti un giovanissimo omonimo (di origine siciliana, ventun anni appena compiuti), è stato respinto nella natia America, come altri tredici « carusini » (fra cui l'inglese Tucker, altro omonimo di rango).

Questo concorso era riservato esclusivamente a tenori che non avessero superato i 25 anni di età. Logico, quindi

che il numero dei partecipanti non abbia superato i venti, con sole quattro defezioni rispetto agli iscritti: sorprendente che dei sei finalisti, ben cinque fossero italiani. E' una constatazione piacevole, che potrebbe anche riaccendere il lumicino della speranza in una graduale ripresa della scuola italiana, se due fatti non provvedessero a gettare acqua sul fuoco di intempestivi entusiasmi. Primo, l'unico finalista straniero, il 23enne statunitense Richard E. Leech, ha ottenuto il secondo posto, sia pure ex aequo con il 22enne bolognese William Matteucci; secondo, negli italiani è persistente la precarietà tecnica, la musi-

calità non sempre irreprensibile, una diffusa immaturità stilistica e interpretativa.

Veniamo alla « crisi del tenore ». Al « Carus » per esempio, soltanto Giuseppe Costanzo, 25enne tenore siciliano, ha messo in evidenza una voce dotata di particolari requisiti di timbro e colore ma le sue possibilità di brillante carriera restano indissolubilmente legate a un sensibile miglioramento tecnico e stilistico. E' lo stesso giudizio emerso dalle prove che il Costanzo ha sostenuto nei contemporanei concorsi di Rieti (dove figura tra i vincitori) e di Busseto (dove invece non ha ottenuto alcun premio). Qui, ancora una volta il concorso forse più famoso del mondo, giunto ormai alla ventesima edizione, ha visto l'accorrere di 70 aspiranti alla celebrità provenienti da ben 18 Paesi di quattro continenti. Stranieri e settore femminile hanno fatto la parte del leone, piazzando al primo e al secondo posto due soprani, rispettivamente polacco e statunitense, mentre agli italiani è rimasta la soddisfazione, al terzo e quarto posto, di due baritoni, Armando Ariostini e Franco Giovine.

Tuttavia, tenuto conto dell'importanza del concorso e della risonanza che ha in tutto il mondo, bisogna ammettere che, in fondo, la cifra di 70 partecipanti è relativamente bassa: inferiore, per esem-



Friedrich Gulda al Tendastrisce di Roma

Tendastrisce - Platea Estate '80 - 1° Festival Internazionale di Roma per un programma che si annunciava chiaramente come « il pianoforte da Mozart al jazz ». Protagonista Friedrich Gulda.

Alla fine del concerto la gente non sa più come staccarsi da Gulda, una specie di mago dei suoni, venuto qui con in testa una papalina fitta di lustrini, senza frac, con atteggiamenti tra l'idraulico e il posteggiatore. Pianista, 50 anni portati male, vincitore nel '46 di un altissimo Primo Premio « Ginevra », Gulda sussurra al microfono i propri addii, confessa di avere « le mani vuote » prima di improvvisare un'ineffabile serenata. Il pubblico pare impazzito. Così Gulda può

pio, a quella che analoghe manifestazioni facevano registrare negli anni '50. Il motivo, o i motivi? Un aumento nel numero dei concorsi. Solo in Italia, oltre ai tre citati, quest'anno ci sono almeno altri otto concorsi importanti.

Si aggiunge la scarsa omogeneità nella composizione delle giurie, sia nel numero, sia nella qualità



MICROSOLCO

Levine « con furia »

★★★★ Con l'incisione, insieme alla Philadelphia Orchestra, della *Nona* (RCA RL 03461/2), James Levine si avvicina all'integrale delle sinfonie mahleriane. Densa di reminiscenze di opere passate,

da Wagner a Bruckner, all'autocitazione, la *Sinfonia n. 9* fin dal primo movimento, con il richiamo tematico al *Canto della Terra*, è intrisa dell'umore e dello spirito di quella opera che l'aveva preceduta di un anno e con la quale costituisce, insieme alla incompiuta *Decima*, « la Trilogia della morte »: pensieri d'addio, di trasfigurazione e di rassegnazione, ma non senza che si instauri una lotta per la vita, come nel primo movimento, dove Mahler scrisse « Mit Mut » (con furia) per indicare la monumentale battaglia che si risolverà poi nella marcia funebre. Ma accanto all'intensità emotiva e poetica vi è l'estrema complicazione dell'elaborazione contrappuntistica, l'arditezza armonica e l'individualizzazione degli strumenti. Tutto ciò risulta dalla accuratissi-

ma lettura di Levine, interessante anche in quanto significativa di un atteggiamento diverso con cui la generazione più giovane di direttori di orchestra si accosta all'opera mahleriana.

Ancora Verdi, ma poco verdi

★★★★ Nel 1856 Verdi chiamò Pavia a Sant'Agata perché desiderava studiare un rifacimento di una sua opera del 1850, *Stiffelio*, il cui insuccesso era imputato anche e soprattutto all'argomento (un pastore protestante che perdona l'adulterio della moglie) poco adatto al pubblico italiano. Pavia decise di fare di *Stiffelio* un crociato di ritorno dalla Palestina, e anche Verdi rimise le mani sulla musica: nacque l'*Aroldo*, che se dal punto di vista drammatico



risultava meno intenso dello *Stiffelio*, dal punto di vista musicale era arricchito dalla esperienza del *Rigoletto*, della *Traviata* e dei *Vesperi*. L'edizione che ce ne presenta una stupenda interpretazione della Caballé e su un validissimo Aroldo, Gianfranco Cecchele. Si tratta di una ripresa degna della discoteca.

OLGA VISENTINI



Il celebre pianista austriaco Friedrich Gulda durante una tournée in Europa

OTTAVA NOTA

Batuque in Sicilia

« Sono un appassionato ascoltatore di musica classica e possiedo una discreta collezione di dischi. Alcuni mesi fa ho ascoltato alla radio sul terzo canale un bellissimo brano: si tratta di Batuc di un certo Oscar Fernandes (non so se il brano e il nome del compositore sono scritti esattamente). Il suddetto brano era interpretato da Leonard Bernstein con la Filarmonica di New York. Ho cercato per mezza Sicilia inutilmente: nelle migliori rivendite di dischi sia brano che autore e' andati addiritura sconosciuti. Le scrivo pregandola di darmi qualche notizia su Fernandes, di indicarmi l'edizione discografica ed inoltre vorrei sapere l'indirizzo della Casa produttrice per poter avere il disco tramite posta » (Roberto Traina - Castronovo).

Caro lettore, lei ha avuto poca fortuna, perché autore, brano e disco naturalmente esistono, Oscar Lourenço Fernandez (questo l'esatto nome del musicista), è un compositore brasiliano (1897-1948) che, dopo aver studiato a Rio de Janeiro, sua città natale, pianoforte e composizione, fu nominato nel 1925 professore all' "Istituto de Arte". Nel 1929 assieme a Villa-Lobos, fu rappresentante brasiliano all'Esposizione Universale di Barcellona, poi nel '38 al Festival di Bogotà. Ebbe notorietà come pianista e direttore d'orchestra, fondò nel 1930 la rivista *Ilustração Musical* divenendo poi Direttore del Conservatorio di Rio. Ha composto varia musica, un'opera, *Malazarte*, balletti, due sinfonie, una suite sinfonica su temi brasiliani, variazioni sinfoniche per pianoforte e orchestra, pezzi per coro, due quartetti, brani per coro, per chitarra e liriche, e il famoso *Batuque*, un brano, inciso da Leonard Bernstein a capo della New York Philharmonia, per la CBS (sigla 61059). C'è in realtà la difficoltà di reperire sul mercato normale questo disco che è d'importazione, ma anche distribuito in Italia, e

pur troppo fuori catalogo. Speriamo che con i dati elencati le possa essere più agevole la ricerca presso le rivendite di dischi.

L'ode di Schiller

« Mi preme pregarla di soddisfare il mio desiderio di trascrivermi sul Radiocorriere TV come è stato fatto per la Quarta di Mahler, le parole in italiano della Nona Sinfonia di Beethoven » (Armando Palmieri - Certaldo).

Ecco caro lettore il testo italiano dell'Inno alla gioia di Schiller, inserito da Beethoven nella Nona: « Gioia, bella scintilla divina, figlia dell'Elisio, ebbri di fuoco noi entriamo o celeste nel tuo sacro. I tuoi incantesimi ricongiungono quel che il costume ha severamente diviso. Tutti gli uomini divengono fratelli là dove si sofferma l'ala tua dolce. Siate compresi in un solo amplesso o milioni! Questo bacio vada a tutto il mondo! Fratelli sopra la volta stellata deve abitare un padre amabile. Chi abbia sortito il grande detto d'essere amico di un amico, chi abbia conquistato una donna amabile aggiungendo la sua esultanza.



Ludwig van Beethoven in uno schizzo dell'epoca

Si, chiunque possa dire anche sua una sola anima in tutto l'universo mondo. E chi questo non ha mai potuto, piangendo si allontanò nascentemente da questa comunio-

ne. E tutti gli esseri bevono gioia dal seno della natura. Tutti i buoni e tutti i cattivi seguono la sua orma di rose. Essa ci ha dato baci, viti, un amico provato nella morte. Voluttà è stata concessa al verme ed il Cherubino sta dinanzi a Dio. Vi prostrate o milioni? Intuisce tu il Creatore, o mondo? Cercalo al di là della volta stellata. Egli deve esistere al di sopra delle stelle». Questa traduzione è tratta dal libro di Anton Bruers. Beethoven, catalogo storico critico di tutte le opere, edito da Giovanni Bardi, Roma 1944. La traduzione è di Hans Wildt.

Gli studi pucciniani

« Sono una studentessa del III anno di liceo classico, e sono amante della musica lirica, in particolare di Giacomo Puccini. Poiché sto studiando il periodo storico e letterario in cui egli visse, vorrei sapere se esistono libri che vedano Puccini inserito nel suo tempo e eventualmente pubblicazioni che facciano un rapporto tra i suoi mezzi di espressione e quelli delle altre arti » (Stefania Catalano - Roma).

Mentre rispondo alla lettera della nostra giovane lettrice, la vedo intenta alle fatiche della maturità: è unisco i dovuti scongiuri studenteschi perché tutto vada per il meglio.

Non so se lei abbia già letto il libro di Claudio Casini, edito dalla UTET, quello di Sartori, dell'Accademia (ora fuori catalogo, ma lo può trovare dai Remainders o all'usato, dove è sicuramente ancora reperibile).

Queste pubblicazioni contengono un'estesa bibliografia, ed esse stesse inquadrano bene il personaggio Puccini nel suo tempo. Le raccomando la lettura del libro di Mosco Carnier, *Giacomo Puccini*, edito dal Saggiatore, e il libro di Leonardo Pinzauti edito dalla ERI, libri che potranno darle degli spunti notevoli. Può trovare studi monografici sugli argomenti che le interessano in riviste specializzate, citate nelle bibliografie dei libri sopradetti.

FIDELIO

10283 tornarsene a Vienna dandosi del convertitore.

Finalmente è stato un concerto per tutti, che partendo appunto da Mozart (tre « Sonate » della gioventù) e passando attraverso Bach e Debussy è approdato al jazz, anche se non proprio a quello nostalgico e favoloso degli Oscar Peterson, Horace Silver o Jimmy Smith. La realtà è che Gulda si esprime fuori dai banchi della accademie. Lui, che ha avuto esperienze somme insieme con il Modern Jazz Quartet, con Dizzy Gillespie e con molti virtuosi orientali, è il personaggio al centro del festival di Salisburgo ha avuto il coraggio l'anno scorso di inneggiare alla musica globale, dicendo che non se ne può più di « cadaveri eccellenti ». E' uno degli appuntamenti al Tendastrisce diretti da Vittoria Ottolenghi e Massimo Pradello.

LUIGI FAIT

Tutto ciò ovviamente ha fatto nascere nei giovani cantanti una certa diffidenza nei concorsi, serbatoio di illusioni e senza più garanzie e prospettive di avvio professionale. La verità è che tutti i concorsi sono destinati a offrire non tanto premi in denaro quanto « cachets » remunerativi di recite.

GIORGIO GUALERZI

BORSA DISCO

- 1 Mascagni-Leoncavallo: *Cavalleria rusticana - Pagliacci* (Cabalé, dir. Muti), EMI 03800/02.
- 2 Bach: *Concerti brandeburghesi* (dir. Karajan), DGG 270702.
- 3 Debussy: *Pelléas et Mélisande* (dir. Karajan), EMI 165-03650/02.
- 4 Ciaikovski: *1° Concerto per pf. e orch.* (Gavrilov, dir. Muti), EMI 06503613.
- 5 Mozart: *Requiem* (dir. Giulini), EMI 065/03431.
- 6 Prokofiev: *Alexandr Nevskij* (dir. Abbado), DGG 2531202.

Collaborano alla compilazione delle nostre classiche 15 rivendite di dischi di diverse città italiane. Per questo numero hanno risposto: Bongiovanni (Bologna); Ricordi (Firenze, Napoli, Roma); Il Disco (Milano); Discoteca Frattina (Roma); Il Discobolo (Parma).

Dove passa Mastro Lindo, tutto brilla e...ti ci vedi!



Prova l'ultima novità per le pulizie della casa: Mastro Lindo.

Mastro Lindo è eccezionale: pulisce in modo straordinario senza lasciare tracce, ombre o zone opache.

Ecco perché con Mastro Lindo tutto brilla tanto che... ti ci vedi!

E che fresco profumo di limone!



Ad Amalfi per uscire dal circuito chiuso

Proprio per porre rimedio ad una inerzia che rischiava di ghettizzare definitivamente il settore del Super 8, Arduino Sacco, Vicepresidente della Cinemerit, ha ideato e varato per il 1980 la I Rassegna Concerto Dal Super 8 al 35 mm. Alla riuscita della manifestazione, che si svolgerà quest'anno ad Amalfi nel periodo dall'11 al 18 ottobre, collaboreranno la Cinemerit, una società cooperativa di distribuzione cinematografica, la Cinesudio, una società cooperativa di produzione cinematografica e l'Edicoop, una società editoriale. Le prime due società si occuperanno in concreto della produzione in 35 mm dei film Super 8 dichiarati vincitori e della loro distribuzione nelle sale cinematografiche nazionali. L'Edicoop, invece, pubblicherà la sceneggiatura delle opere premiate, curando il lancio pubblicitario e la distribuzione nelle librerie dei relativi volumi. Tutti i film in Super 8 pervenuti entro il 15 settembre 1980, termine ultimo questo per la partecipazione alla Rassegna, verranno dapprima selezionati e, successivamente, quelli prescelti saranno sottoposti ad Amalfi al giudizio definitivo di una commissione particolarmente qualificata presieduta dallo scrittore Alberto Bevilacqua.

CURIOSITÀ

L'ascesa tecnologica del Super 8 continua. La Sankyo, infatti, propone la cinepresa Super 8 con controllo elettronico via radio. Con tale innovazione è possibile comandare a distanza la cinepresa installata, ad esempio, in prossimità di un nido di api, senza disturbarle.



LA BORSA DEL NOLEGGIO

- 1) IL CACCIATORE (Prod. SIL. MA.)
- 2) BRUTTI, SPORCHI E CATTIVI (Prod. FAPEX)
- 3) ANONIMO VENEZIANO (Prod. SIL. MA.)
- 4) FRAU MARLENE (Prod. EFFE TRE)
- 5) FATE LA RIVOLUZIONE SENZA DI NOI (Prod. SIL. MA.)
- 6) IL GIOCATTOLO (Prod. SIL. MA.)
- 7) LA TIGRE DI ESCHNAPUR (Prod. EPFILM)

Dati forniti da Debo Film (Roma); Centro Terno (Terni); Major Film (BO); Zari Noleggio (MI); Antoniano Film (PD).

Assassino sull'Orient-Express

Genere: Giallo
Attori: Ingrid Bergman; Albert Finney; Lauren Bacall; Sean Connery; Jacqueline Bisset; Martin Balsam
Regia: Sidney Lumet
Durata ediz. in 35 mm: 130'
Anno 1ª uscita in 35 mm: 1975
Edizione Super 8:
Produttore: FAPEX S.r.l.
Caratteristiche: Colore; sonoro magnetico; 6 bobine; 180 m
Durata ediz. in Super 8: 120'
Prezzo: L. 200.000. Nol.: L. 9.000



Tratto da un noto romanzo di Agatha Christie il film è un saggio di perfezione tecnica e di stilistica. L'accuratezza fa apprezzare il S. 8.

Fatto di sangue fra due uomini per causa di una vedova

Genere: Drammatico
Attori: Sophia Loren; Giancarlo Giannini; Marcello Mastroianni; Turi Ferro
Regia: Lina Wertmüller
Durata ediz. in 35 mm: 125'
Anno 1ª uscita in 35 mm: 1978
Edizione Super 8:
Produttore: SIL. MA. S.p.A.
Caratteristiche: Colore; sonoro
Prezzo: L. 180.000. Nol.: L. 7.500



Incomprensibilmente il film, pur degno della massima attenzione per i suoi interpreti, ha ottenuto un modesto risultato.

La battaglia di El Alamein

Genere: Film di guerra
Attori: Enrico Maria Salerno; Ettore Manni; Robert Hossein; Frederick Stafford; George Hilton; Ira Furstenberg; Michael Rennie
Regia: Calvin Jackson Padget
Durata ediz. in 35 mm: 115'
Anno 1ª uscita in 35 mm: 1969
Edizione Super 8:
Produttore: EPFILM
Caratteristiche: Colore; sonoro magnetico; 6 bobine; 180 m
Durata ediz. in Super 8: 115'
Prezzo: L. 240.000. Nol.: L. 7.500



Realizzato con notevole impiego di mezzi e con un certo rigore storico, il film nella sua accuratissima riduzione Super 8, verrà certamente apprezzato.

onde e suoni

Una voce cara

«Ho delle registrazioni su nastro effettuate con un piccolo magnetofono Gelo so prodotto dalla ditta Castelli. Alcune di queste registrazioni mi sono care perché vi è incisa la voce di mia madre che ora non c'è più. Ho provato a risentirle con un altro registratore (GBC) ma lo scorrimento risulta più accelerato alterando così le voci da renderle, in qualche caso, quasi incomprensibili. Il motivo è che il vecchio registratore risentiva molto delle oscillazioni di corrente che influivano sul meccanismo di scorrimento, provocando alti e bassi di

velocità; per cui oggi a risentirli a velocità costante le voci risultano in gran parte alterate. C'è qualche possibilità o qualche mezzo corretto per poter riascoltare le voci alla stessa velocità in cui vennero registrate?» (S. J. - Roma).

Ritengo che le vecchie registrazioni siano state effettuate alla velocità di 2,37 cm/sec., di dotazione dei piccoli registratori a bobine Gelo so degli anni '60. Tale velocità oggi è stata abbandonata nei registratori a bobine di qualità, all'infuori di qualche modello della ditta Uher (ad esempio quelli per «reporta-

ge»). Nel campo dei registratori non di alta fedeltà è possibile trovare modelli con le caratteristiche richieste; tuttavia, come lei ha notato, la velocità sono approssimative e la costanza del moto lascia anche a desiderare. Ritengo che l'unica soluzione alla sua portata (per non ricorrere a procedimenti sofisticati di alcuni laboratori) sia quella di recuperare il vecchio registratore per poter «riversare» il contenuto delle sue bobine su una audio-cassetta. E' ovvio che per far ciò occorre, ben oltre al vecchio, un registratore a cassetta moderno che utilizzerà anche per l'ascolto tanto dei riversamenti effettuati

quanto di nuovo materiale. Il registratore a cassette può essere munito di cuffia da acquistare a parte, oppure di un piccolo altoparlante incorporato: però quest'ultimo modello è più costoso, data la presenza di un amplificatore di adeguata potenza. Qualora avesse difficoltà a riattivare il vecchio registratore potrebbe rivolgersi alla ditta magnetofoni Remco Italia SpA, 20060 San Pedrino di Vignate, Milano, telefono 02/956041 la quale, avendo rilevato la ditta Gelo so, potrebbe indicarle se fosse possibile recuperare un vecchio modello per effettuare il riversamento proposto.

ENZO CASTELLI



Bastoncini Find tutta forza e

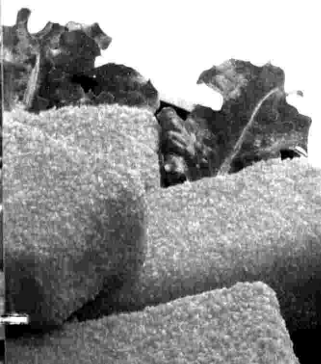




us: pesce buono, niente spine.

I Bastoncini Findus sono il modo
più semplice e più appetitoso
di gustare il pesce.

Buoni e nutrienti i Bastoncini Findus!
Certo, è merluzzo!



FINDUS

così, solo Findus



Tra scuola e lavoro. Scheda Liguria

Popolazione residente (agosto 1979): 1.847.050.

Licenziati dalle elementari (anno scolastico 1977-78): 24.152; Licenziati dalle medie: 24.129; Totale licenziati dalle secondarie superiori: 10.232; di cui 543 dagli Istituti professionali; 4.770 dagli Istituti tecnici; 1.196 dagli Istituti industriali; 2.234 dagli Istituti commerciali; 654 geometri, 686 da altri Istituti; 1.168 dagli Istituti magistrali; 2.144 dai Licei

scientifici; 1.204 dai Licei linguistici; 114 dai Licei artistici; 24 dagli Istituti d'arte; 265 dai Licei artistici.

Laureati: Università (Genova) (anno solare 1976): 2.553.

Corsi di formazione professionale: totale iscritti (1977-78): 5.701 di cui 470 nel settore dell'Agricoltura; 2.376 nell'Industria e 2.855 nel Commercio e servizi.

La struttura occupazionale si articola, tendenzialmente,

nel seguente modo: componente agricola molto ridotta (7,7 per cento); così pure quella industriale (30,8 per cento); mentre è assai elevata la componente inserita nelle attività terziarie (61,5 per cento). Tutti i settori sono comunque interessati da una dinamica riduttiva che ha determinato la riduzione dell'occupazione pari al 4,1 per cento circa in un anno. La Liguria è pertanto una regione nella quale la difficoltà anche solo di mantenimento dei livelli occupazionali tendono a essere elevate. Questi sono alcuni dei dati rilevati, in base anche alle statistiche ISTAT, da Tra scuola e lavoro a cura di Donato Goffredo, Gabriele La Porta, Sandro Meliciani, in replica su TV 2, ore 13,15.

2000 calabresi emigrati in Canada

Molti paesi della Calabria sono stati abbandonati dalla maggior parte della popolazione attiva che è emigrata all'estero, mentre altri sono stati completamente ricostruiti a

seguito dell'alluvione del 1972. Educazione e regione, a cura di Mauro Gobbi, visita questa settimana (lunedì, martedì, mercoledì, giovedì: TV 3, ore 20) appunto tre di questi paesi. Il comune di Fabrizio, completamente distrutto nel 1972 a seguito di un'alluvione, presenta una popolazione che si è costituita in cooperative per ricostruire il paese partendo dai bisogni primari: casa e scuola e, in particolare, quelli relativi all'infanzia.

I comuni di Torre di Ruggero e Valle Longa presentano invece uno stesso problema: forte emigrazione della popolazione più giovane in Canada ma due modi diversi di gestire l'amministrazione locale. A Torre di Ruggero (strade, scuola, problemi idrici) le strutture portanti si stanno sfasciando. A Valle Longa tutto funziona meglio da un punto di vista urbanistico. Nonostante, la popolazione locale continua a emigrare e oggi si possono contare a Toronto e a Montreal ben 2000 vallelonghesi.

di MONICA BERNATH



dura un
oppure 40'000 km
tra un
cambio
d'olio
e l'altro

V/F Varie TV Ragazzi

Crash, bang e arriva Flash!

Un supereroe velocissimo perché colpito dal fulmine

Sono quasi tutti quarantenni, questi supereroi dei fumetti e del disegno animato, essendo « nati » per lo più a cavallo del 1940. Non di rado, nelle prime avventure, li troviamo impegnati in azioni belliche contro giapponesi o tedeschi, ma in seguito i loro nemici sono diventati altri, tutti i cattivi della Terra e dell'intero sistema solare.

Sono nati i viaggi spaziali di Superman, che anche questa settimana con Aquaman e altri personaggi compare nel ciclo Voi supereroi della Rete 2, ma anche gli altri

« super » non sono da meno e le loro storie si svolgono in scenari sempre più fantastici, come quelle di Lanterna Verde, pilota della polizia intergalattica, o di Flash, altro supereroe che i ragazzi conoscono molto bene attraverso gli albi delle Edizioni Cenisio che ogni mese propongono una mezza dozzina di questi celebri personaggi.

Flash risale anch'esso agli anni Quaranta, il suo vero nome è Barry Allen, un chimico dell'ufficio scientifico della Polizia di Central City, colpito da un fulmine mentre stava effettuando un esperimento in laboratorio. E' riuscito a salvarsi e in più ha acquistato il superpotere della velocità, che gli consente di passare attraverso i muri, fermare le pallottole e perfino viaggiare nel tempo.

V/F Varie TV Ragazzi



D.C. COMICS, INC. 1980

anno

Voi potete scegliere di cambiarlo anche prima. Ma è bello sapere che il motore con Mobil 1 ha questa eccezionale riserva di protezione: un anno oppure 40.000 km.

Mobil 1 è stato provato per milioni e milioni di km, in laboratorio e su strada, e ha dimostrato, grazie alle sue molecole da sintesi, di poter resistere a lungo anche nelle condizioni di esercizio più gravose.

E non è tutto.

Mobil 1 riduce gli attriti interni del motore, recupera energia e la invia direttamente alle ruote consentendo un minor consumo di benzina.

24 diverse auto sono state sottoposte ad oltre 70 prove e hanno dimostrato che con Mobil 1 si possono fare fino a 25 km in più ogni pieno di benzina.

Mobil 1

il lubrificante che fa risparmiare benzina e cambi d'olio



Se tuo figlio fa...

**usa Ace! smacchia a fondo
senza danno.**



IL PUNTO

Le misure del governo contro l'inflazione a sostegno delle industrie sono state tempestive? Sono andate nella direzione giusta? Sono interrogativi legittimi, avanzati anche da autorevoli esponenti dell'industria. In sostanza, la manovra del governo è stata quella di frenare la domanda di beni di consumo per rallentare la spinta alla inflazione e per rastrellare contemporaneamente risorse da destinare agli investimenti. Una manovra classica, attuata con strumenti classici come l'aumento delle tasse e ulteriori prelievi sui salari e sui redditi. La preoccupazione sulla sua validità nasce dal dubbio che il governo l'abbia posta in essere troppo tardi, quando la spinta espansiva generatrice di inflazione già si andava esaurendo per effetto della recessione mondiale e della stretta creditizia decisa dalla Banca d'Italia. Il vicepresidente della Confindustria, Mandelli, è stato ancora più esplicito sostenendo che il governo si era basato sui dati vecchi di due mesi, superati dalla realtà. Se fosse vero il governo avrebbe messo il piede sul freno quando invece sarebbe stato necessario cominciare a premere sull'acceleratore.



LA POSTA



« Andrò in pensione l'anno prossimo, dopo più di venticinque anni di lavoro nella stessa azienda (e circa dieci in lavori precedenti). Come posso calcolare la mia pensione? » (Giacomo Velli - Gorizia).

Occorre determinare anzitutto la retribuzione pensionabile, e poi l'anzianità contributiva. La retribuzione annua pensionabile è data dalla media delle retribuzioni percepite nei tre anni migliori (cioè con retribuzione più alta) tra gli ultimi dieci anni di assicurazione previdenziale.

L'anzianità contributiva è data dal numero delle settimane coperte da contributi, a partire dalla data di inizio dell'assicurazione e fino alla decorrenza della pensione. L'anzianità massima è di 40 anni, pari a 2080 settimane. La misura della pensione annua corrisponde — per 40 anni di contributi — all'80 per cento della retribuzione pensionabile. In pratica, per ogni anno di anzianità contributiva spetta una pensione pari al 2 per cento della retribuzione pensionabile: per le frazioni di anno si aggiunge un importo proporzionale al numero delle settimane (1/52 del 2% della retribuzione per ogni settimana di contribuzione).

L'importo della pensione annua così ottenuto si divide per tredici, e si ottiene l'importo della pensione mensile.

I NOSTRI CONSUMI

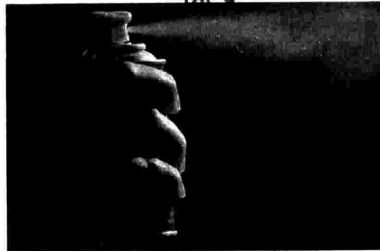
Il nipote drogato.
« Nonno pane » (l'espressione, se non andiamo errati, è di Aldo Fabrizi) ha un nipote drogato. Infatti si sta diffondendo anche in Italia la cattiva abitudine di aggiungere additivi chimici al pane per mascherare la qualità scadente delle farine o dei grassi. Gli additivi impiegati sono tra i più sospetti: il BHT, il butilidrossitoluolo, e il BHA, il butilidrossianisolo, sono sotto inchiesta da parte della Organizzazione Mondiale della Sanità.

Spesso il consumatore assume il BHT e il BHA senza saperlo perché la legge consente di non citare nelle etichette un additivo quando questi non è aggiunto direttamente, ma si trova in uno degli ingredienti nella misura non superiore al 5% del massimo consentito. Questa legge già così permissiva, è largamente aggirata. Su nove panetterie del centro-nord, che abbiamo controllato, nessuna segnalava la presenza di additivi benché contenuti in un tipo di pane.

ENTRO OGGI

5 agosto - IVA: annotazione di liquidazione per il mese di giugno e versamento delle imposte a mezzo banca da parte dei contribuenti con volume di affari nell'anno 1979 superiore a 360 milioni.

9 agosto - Imposta di bollo in modo virtuale sugli assegni circolari: pagamento della terza rata presso gli uffici del registro.



UN CONSIGLIO ALLA VOLTA

In questo periodo molti di noi sono afflitti da un fastidioso disturbo che colpisce le ascelle. E' la cosiddetta « idrosadenite », che altro non è che una infiammazione delle ghiandole sudorifere. In questo periodo il corpo umano è sottoposto ad un'intensa traspirazione, causa la temperatura elevata. Traspirazione significa sudare che è, tra l'altro, un'attività biologica salutare. Ma « sudare » è considerato un'attività antistetica, di qui il ricorso ai deodoranti, che bloccano tra l'altro la traspirazio-

ne. Questo artificio, realizzato con prodotti chimici, è dannosissimo. Provoca la chiusura dei pori delle ascelle. Ecco che insorgono le infiammazioni delle ghiandole sudorifere, la cosiddetta idrosadenite, che può portare addirittura alla formazione dell'ascesso che va inciso chirurgicamente. Quindi niente deodoranti antitranspiranti. Lavarsi abbondantemente e spesso con acqua e sapone. Durante la giornata passare sotto le ascelle un batuffolo di ovatta imbevuto di acqua nella quale sia stata sciolta una

compressa di aspirina effervescente. Attenzione anche ad evitare quegli abiti che per nascondere la sudorazione sono stati dotati di « sotto-ascelle ». Peggiorano la situazione. Specie se queste sottoascelle sono di materiale sintetico che impediscono la traspirazione. In questo periodo anche le camicie e le magliette dovrebbero essere di cotone.

Chi viaggia molto mettete sotto la camicia una canottiera di cotone. Asciugherà il sudore e lo porrà al riparo da sicure infreddature.



VH 30 campo, la
PICCOLO *campi*
DIZIONARIO
DELL'ECONOMIA

F come Fondo di Solidarietà — Creato dal Governo nel quadro dei provvedimenti presi per fronteggiare in qualche modo la crisi economica, sarà finanziato con i soldi di tutti i lavoratori dipendenti, pubblici e privati, mediante la trattenuta dello 0,50 per cento dalla busta paga. Dovrebbe servire per finanziare le aziende in crisi. Dopo 5 anni, il lavoratore rientrerà in possesso delle somme trattenute gli sul salario, più gli interessi.

Si tratterà quindi di un vero e proprio risparmio forzoso, o « risparmio contrattuale ».

HIT PARADE

tutte le canzoni

ascoltateli
alla radio

Ritorna Riccardo Fogli
nei dischi caldi dei 45 giri.
Al quindicesimo posto con
Scene da un amore I.D.N.M.



45 giri / i primi dieci

- * (1) **1 Non so che darei** - Alan Sorrenti (EMI - CBO Records)
- (2) **2 Luna** - Gianni Togni (Paradiso/CGD)
- (7) **3 Stella stai** - Umberto Tozzi (CGD)
- (3) **4 Il tempo se ne va** - Adriano Celentano (Clan)
- (4) **5 Olympic games** - Miguel Bosé (CBS)
- (8) **6 Kobra** - Rettore (Ariston)
- (6) **7 L'Apemala** - Katia Svizzera (Cetra)
- (10) **8 Canterò per te** - Pooh (CGD)
- (9) **9 Funky town** - Lipps Inc. (Casablanca)
- (5) **10 Monkey shop** - Dan-I (Island/Ricordi)

Con Viaggi
e intemperie
Ivan Graziani
si ripresenta
nella classifica
dei 33 giri



45 giri / dischi caldi

- (20) **11 Io ti voglio tanto bene** - Roberto Sofici (Usignolo/Cetra)
- (11) **12 Spacer** - Sheila & B. Devotion (Car-rere)
- (14) **13 Su di noi** - Pupo (Baby Records)
- (13) **14 Candy Candy** - Rocking Horse (RCA)
- (n) **15 Scene da un amore** - Riccardo Fogli (Paradiso/CGD)
- (15) **16 Another brick in the wall** - Pink Floyd (Harvest)
- (16) **17 Gelosia** - Bobby Solo (EMI)
- (12) **18 Video killed the radio star** - Buggles (Island/Ricordi)
- (17) **19 Una giornata uggiosa** - Lucio Battisti (Numero Uno)
- (19) **20 S.O.S.** - Dee D. Jackson (Durlum)

Dove alla radio

Le classifiche discografiche pubblicate in questa pagina vengono presentate nel corso di alcune trasmissioni radiofoniche con questo « calendario »:

RADIOUE

Hit Parade - venerdì, ore 12,45 (replica: sabato, ore 15,45)

Hit Parade 2 (dischi caldi) - domenica, ore 12,45

Long-Playing Hit - sabato, ore 11

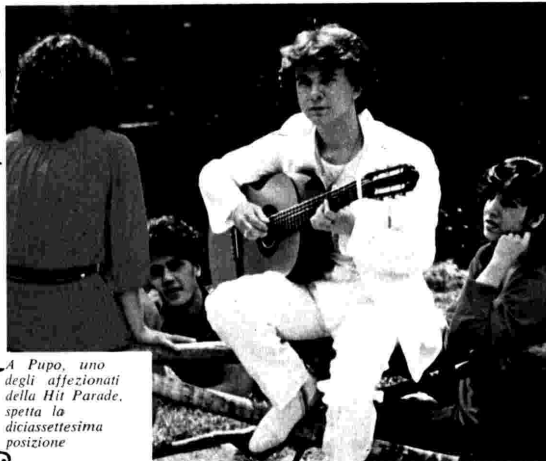
33 giri / i primi dieci

- * (1) **1 Sono solo canzonette** - Edoardo Bennato (Ricordi)
- (2) **2 Tozzi** - Umberto Tozzi (CGD)
- (3) **3 Una giornata uggiosa** - Lucio Battisti (Numero Uno)
- (7) **4 Miguel** - Miguel Bosé (CBS)
- (5) **5 Galaxy** - Rockets (Rockland)
- (4) **6 Nero a metà** - Pino Daniele (EMI)
- (8) **7 Un po' artista un po' no** - Adriano Celentano (Clan)
- (6) **8 Duke** - Genesis (Charisma)
- (9) **9 Uffai Uffai** - Edoardo Bennato (Ricordi)
- (10) **10 Una città per cantare** - Ron (Spaghetti)

33 giri / dischi caldi

- (11) **11 Di notte** - Alan Sorrenti (EMI)
- (13) **12 Reggata de blanc** - Police (A & M/CBS)
- (12) **13 The wall** - Pink Floyd (Harvest)
- (14) **14 Hurricane** - Pooh (Ariola/CGD)
- (16) **15 McCartney II** - Paul McCartney (EMI)
- (15) **16 Sensitive and delicate** - Stephen Schlaks (Baby Records)
- (n) **17 Più di prima** - Pupo (Baby Records)
- (17) **18 Attila** - Mina (PDU)
- (18) **19 Magnifico delirio** - Rettore (Ariston)
- (n) **20 Viaggi e intemperie** - Ivan Graziani (Numero Uno)

* Precedente posizione in classifica
(n) Per la prima volta in Hit Parade



A Pupo, uno
degli affezionati
della Hit Parade,
spetta la
diciassettesima
posizione

Marion, la regina di Miami

La storia di Marion Williams è talmente tipica che potrebbe essere quella di almeno un migliaio di altre cantanti negre americane. Nata a Miami, in Florida, da una famiglia povera e molto religiosa, cominciò a cantare gospel e spiritual nel coro della sua chiesa e andò avanti così per un bel pezzo, fin-



ché vinse un giorno il titolo di regina del gospel di Miami. Fece parte di un paio di gruppi fra cui le Stars of Faith, nel 1961 fu tra i protagonisti di *Black Nativity*, cantò a Dakar con la big band di Duke Ellington, fece tournée e concerti un po' dappertutto. Insomma la solita storia, alla quale però va unito il fatto che Marion Williams possiede una delle più belle voci nel suo genere.

Non può giovare in questo album dal titolo ovviamente religioso («I believe» [«Io credo»]). La Williams spazia fra gospel, spiritual, blues e rhythm & blues interpretando brani diversi, da *Be still my soul* (un classico gospel) all'*Ave Maria* di Schubert, dal suo *God and me* a un trascinante *Oh happy day* che è il pezzo migliore dell'album. (Cinevox, Ticket Ti/8002).

★★★

S. G. B.

Paul ha fatto tutto in casa

«Strumenti e voci di Paul McCartney. Prodotto, registrato e composto da Paul McCartney»: questa la scritta sul retro della copertina di «McCartney II», il nuovo album dell'ex-Beatles che è già richiestissimo anche da noi e che è affiancato, promozionalmente, da un 45 giri già ben piazzato nelle classifiche



di mezzo mondo (*Coming up*, un rock dal sound tutt'altro che banale) tratto dallo stesso long-playing. McCartney qui ha fatto tutto da sé: ha inciso a casa sua con un registratore a 16 piste nel quale i microfoni sono stati inseriti direttamente (cioè senza passare attraverso la consolle con i controlli di tono, i filtri e tutti gli altri accorgimenti che servono a modificare i suoni); ha suonato

tutti gli strumenti da solo, ha cantato, ha sovrapposto le varie voci. Insomma «McCartney II» è il frutto del solo ingegno di Paul (anche se con lo zampino della moglie Linda Eastman di tanto in tanto). E si sente: è molto più spontaneo, brillante, divertente e meno costruito di quelli incisi con i Wings. Insomma rock di classe. (EMI, Parlophone 3C-064-63812).

★★★

M. C.

Un solo sax non gli basta più

Col marchio «Bee Hive» (dal nome d'un vecchio scantinato di Chicago consacrato al jazz), la I.R.D. presenta «Burn Brigade» (Bh 7010), eccellente LP di Nick Brignola, 44 anni, sassofonista di Troy, New York, dove alterna l'attività di insegnante a quella di organizzatore di sedute di registrazione con or-



ganici inconsueti. In questo «Burn Brigade», per esempio, al suo sax baritono ne ha affiancati altri due: quello del veterano Cecil Payne, classe 1922 (già con Dizzy Gillespie, Woody Herman, Count Basie), e quello del più giovane Ronnie Cuber, classe 1941, già con Maynard Ferguson e George Benson.

Accompagnati magistralmente dal pianista Walter Davis

Jr., dal contrabbassista Walter Booker Jr. e dal batterista Jimmy Cobb, i tre sassofonisti offrono tra l'altro due gustose interpretazioni di altrettanti temi famosi del bebop: *Groovin' high* e *Our delight* e una versione molto, elegante di *I'm getting sentimental over you*, che fu per anni la sigla di Tommy Dorsey. Completano l'album due composizioni di Brignola.

★★★

S. G. B.

Sorrenti di notte

Trent'anni, mezzo napoletano e mezzo inglese, più di casa in California che in Italia, Alan Sorrenti presenta il suo nuovo materiale da «Hit Parade» in un album inciso per la EMI, «Di notte» (Cbi 1003).

Negli ultimi tempi Sorrenti s'è tenuto a metà strada tra avanguardia e canzonetta



Ex enfant prodige della musica pop italiana con i vocalizzi di *Aria*, è approdato poi al successo da discoteca con *I figli delle stelle* e *Tu sei l'unica donna per me*.

Il nuovo microcosmo, prodotto da lui stesso in società con Greg Mathieson, è in bilico tra funky melodico e musica da ballo. Autore delle otto canzoni riunite nei 33 giri (con la collaborazione di Mathieson e di Tony Lee Car-

land), Alan ci mette un pizzico di aroma latino e si diverte anche con il rock nel brano intitolato *Ora 06*. Gli altri titoli sono *Avrei dovuto dirti no*, *Non è follia*, *If you need me now*, *L'ora del tramonto*, *P-o-va con me*, *Magico... di notte* e *Non so che darei*, il brano con cui Sorrenti ha rappresentato l'Italia all'ultimo Eurofestival con un discreto successo.

★★★★

S. G. B.

Canti di lotta e di eroi

«Sei anni di lotta» (Divergo DVAP 021) è il primo album che raccoglie canti e danze del popolo Sahraui che, appoggiato dal Fronte Polisario, da diverso tempo combatte per la propria indipendenza. Documento raro ed interessante, è composto da 14 brani a seguiti dal collettivo musicale del Gruppo nazionale di can-



ti popolari «Chahid El Wali Sayed»: inni, canzoni esortative e marce che raccontano la dura lotta del popolo Sahraui, che combatte per un Sahara libero.

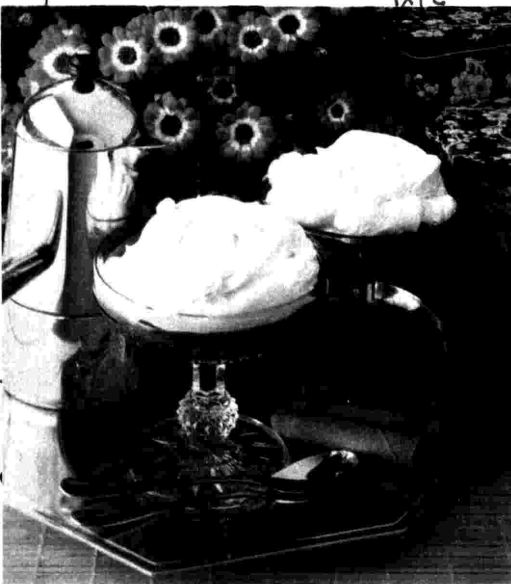
Fatti, strumenti a corda, percussioni, battiti di mano e grida compongono la base sonora dell'album. Non è folklore esotico quello che si ascolta, ma musica popolare militante. Le canzoni sono strumenti di comunicazione e

espressione autentica della cultura di questa popolazione che cerca una identità di Stato autonomo. I motivi cantano la gesta degli antichi eroi, le bellezze della natura e la vita nei campi dei rifugiati. La musica è quella araba con tracce occidentali, forse assimilate nei concerti che il gruppo, composto da circa 20 membri, ha tenuto dal 1976 in più di dieci Paesi.

★★

M. C.

Un caffè per il piacere del palato



Gradite un caffè? Grazie, volentieri. Questa bevanda è divenuta un rito ma anche un piacere del palato. Pizza, spaghetti e caffè sono gli inseparabili emblemi dell'Italia piacevole. Il caffè poi è uno dei banchi di prova più sicuri d'una buona padrona di casa. Ovunque andiate il metro per valutare il buongustaio è il caffè: come farlo e come berlo.

Quest'abitudine è diventata tradizione e, naturalmente, perché essa acquisti sapore e valore bisogna che il caffè possieda le qualità e le caratteristiche del « buon caffè ». La prova odierna è rivolta verso le confezioni Lavazza Qualità Rossa, da prepararsi in casa. La grossa novità risiede nel fatto che si può migliorare ancora la qualità intrinseca del caffè preparandolo con la caffettiera Carmencita prodotta dalla Balzano e realizzata con tutta l'esperienza Lavazza perché sia una macchina perfetta.

A fine pranzo o durante la giornata, non c'è niente di meglio di un buon caffè. E questa deliziosa bevanda è anche un ottimo ingrediente per bibite, dolci e per altri piatti.

vere specialità gastronomiche.

Con Carmencita, la nuova caffettiera, il rito del caffè è oggi migliorato. E' una simpatica caffettiera dal moderno design che ricorda il notissimo personaggio televisivo, efficace perché interamente costruita in acciaio inox senza porosità per donare al caffè un'ottima resa aromatica, priva di quei gusti metallici comuni in caffettiere costruite con altre leghe. Questa caffettiera ha bisogno soltanto di una buona lavata con acqua e soda (mai usare detersivi profumati o abrasivi) e di impregnarsi di aroma con alcuni caffè fatti a perdere; dopo di che è pronta a partecipare al rito del caffè. La caldaietta va riempita con 150 cc di acqua; la dose di caffè Lavazza deve essere di 16 grammi, il caffè va distribuito nel filtro e lievemente pressato. Mettere poi Carmencita sul fuoco, a fiamma bassa, per preservare la guarnizione di gomma e per preparare un caffè non troppo tostato. Appena il caffè sgorga, la caffettiera va tolta dal fuoco. Prima di berlo mescolare con un cucchiaino il caffè per amalgamarlo perfettamente.

● CAFFE' INGLESE

INGREDIENTI

1/2 tazza di caffè Lavazza Qualità Rossa,
un cucchiaino di zucchero,
un cucchiaino di cacao,
un cucchiaino di gelato
alla vaniglia,
1/2 bicchiere di latte gelato

Preparare il caffè con la nuova caffettiera Carmencita Lavazza. Aggiungere lo zucchero e il cacao. Lasciar raffreddare nel frigo. Quindi unire il gelato alla vaniglia e il latte gelato.

Servire subito.

● COCKTAIL DI BANANE AL CAFFE'

INGREDIENTI

Due tazzine di caffè Paulista,
una banana tagliata a pezzi,
due cucchiaini di zucchero,
due cucchiaini di ghiaccio
tritato

Preparare il caffè con la nuova caffettiera Carmencita Lavazza. Versarlo nel frullatore e unirvi tutti gli ingredienti. Far frullare per qualche secondo e servire immediatamente con una cannuccia, decorando a piacere con della panna.



Agenda / a video spento

CRUCIVERBA



ORIZZONTALI: 2. Lo dice Silvia prima di «Sala Bim» - 6. Un gioco di carte - 11. Nota Bene - 13. Comanda muratori - 16. Un lavoratore della Tvl - 18. Le vocali in fondo - 19. Associazione Nazionale Alpini - 20. Lo è Derrick in una serie di telefilm - 22. Sigla di Ravenna - 23. Qualità peculiari - 24. La prima donna pugile - 25. Non facili da domare - 27. L'emoza quella Lombarda - 28. Secondo e terzo in scena - 29. Un forte personaggio dei vecchi film - 31. Un giorno di... sport sulla Rete 1 - 34. Una capitale del Sud Est asiatico - 35. Il nome della Lear - 38. Quelli di fiamma sono pericolosi - 40. Articolo maschile - 41. La Kelly di Monaco - 42. Le prime di un'opera di Shakespeare - 43. Mezzogiorno - 45. Razza di tori spagnoli - 46. Aiutanti in salita - 49. Eppure comincia così - 50. Si trasmette anche su quelle corte.

VERTICALI: 1. Lo lascia chi si di-
mette. 3. Istituto per il Commercio
Estero - 4. L'attore raffigurato nello
schema - 5. Numa tra i re di Roma -
6. Faceva coppia musicale con John-
ny - 7. Sigla di Cosenza - 8. Peter at-
tore - 9. Allontanamento nel tempo -
10. Iniziola della Oxa - 12. Frutti facil-
mente da sbucciare - 14. Italiano - in un
varietà della Rete 3 - 15. La West del
cine - 17. Iniziola di Antonioni - 21.
L'aveva - 22. Il film di Fellini - 23.
sivo della Rete 1 - 26. Uno Stato eu-
ropeo - 27. Viene raffigurata con un
cigno - 30. Li svolgono gli scolari -
31. Stati di grave incertezza e con-
fusione - 32. Ingegnere (abbrev.) - 33.
Lente con la TV - 36. Iniziola di una
Luce - 37. Nome di donna - 39. Pochis-
simo - 40. L'usa - 41. Fiume dell'Alba -
47. Iniziola di Panelli - 48. La seconda
nota.

REBUS

Frase: 7. 10

**GRAFILMA**

Chi sono i due attori del disegno?



IN FAMIGLIA

Ecco un indovinello per i più piccini. Il re di un felice reame doveva partire per una visita in un lontano Paese. Il giorno della partenza, una delle sue guardie personali, che aveva vegliato tutta la notte davanti alla porta della camera del re, chiede di essere ricevuto. In presenza di sua maestà, la guardia dice: «Maestà! Non partitelo Ho sognato stanotte che lungo la strada che dovrete percorrere, avverrà un terribile terremoto, e lei morirà insieme al suo seguito». Il re impressionato rimandò il viaggio di dieci

giorni e l'indomani leppe che effettivamente nella zona indicata dalla guardia era accaduto un tentativo di grande violenza. Il re manda a chiamare la guardia, lo ringrazia pubblicamente, gli consegna un premio, poi ordina ai soldati di arrestarlo. Ed ecco l'indovello: Perché il Re prese questa grave decisione contro la guardia che gli ha salvato la vita? Spostata. Se la guardia ha fatto il sogno è evidente che dormiva in servizio, mentre il suo dovere era quello di vegliare. Come vedete, una spiegazione ragionata.

PERSONAGGI NASCOSTI

Pasto regolare	
Monte d'Albania	
Cassetta con i valori	
Tini colmi d'uva	
Tenero bacio	3
Espositori alla fiera di Milano	

In ciascuna frase è nascosto il cognome di un personaggio dello spettacolo. Riportare l'iniziale del cognome trovato nella casella a fianco. Se la soluzione sarà esatta nella colonna apparirà il cognome di una nota cantante italiana.

SOLUZIONI



XII/A

MODA

di ELSA ROSSETTI

Viva la libertà

XII/A

La gioia di vivere in libertà scoprendo la natura si identifica nell'abbigliamento «casual»: lei in jeans rosso fuoco indossa la maglietta grigia vivacizzata dalle rigature; lui ha scelto la t-shirt bicolorata perforata a rete. (Modelli: Robe de Kappa)



Il modo di vestire in libertà, svincolato dai canoni tradizionali della moda che ha per matrice i jeans, compie vent'anni. Nato sulle barricate sessantottesche, adottato appunto dai giovani ribelli, quale simbolo rivoluzionario, quello che oggi viene definito abbigliamento «casual» ha fatto il suo fragoroso boom all'inizio degli anni Settanta quando uomini e donne di ogni età e di diverso livello sociale hanno incominciato a capire che nello stesso guardaroba potevano coabitare vestiti formali e anticonformisti.

Da allora lo stile libero, spontaneo al di fuori di ogni

Un paio di jeans nella versione tipica di tela blu, una pratica maglietta di cotone millerighe, e - via col Gringo -, il motorino ideale per il turismo giovane. (Modelli: Jesus Beatrix)

concetto borghese, col passare degli anni si è evoluto abbandonando l'etichetta della contestazione giovanile per diventare un vistoso fenomeno di costume. I jeans, a pensarci bene, sono una conquista sociale che ha sollecitato le più varie interpretazioni a sfondo sociologico e intellettuale.

Per la maggior parte dei consumatori i jeans rappre-

sentano semplicemente un indumento pratico, essenziale su cui sovrapporre allegramente senza problemi di accostamenti coloristici magliette, camicie, pull e giubbotti. I jeans sia nella versione originale di tela bluastra sia in lino, cotone, velluto di colori differenziati, nel clima sportivo, nel tempo libero, in città, di giorno e di sera svolgono un loro ruolo ben preciso identificabile nella libertà. Ognuno infatti è libero di inventarsi giorno dopo giorno il proprio «casual». Ed è questo il segreto del successo che mantiene alla ribalta della vita quotidiana il vestiario multiplo cosiddetto intercambiabile.

A righe verdi-azzurro la polo femminile; bianche-blu le rigature di quella maschile. Sono completate dalle scarpe «fuori-strada» di Lotto. (Modelli: Robe de Kappa-Jesus)

Di stagione in stagione vengono apportate delle modifiche alla linea dei jeans; cambiano le coloriture e le disegniature delle magliette; variano le proporzioni dei volumi delle camicie e dei giubbotti e inevitabilmente l'inflazione obbliga il ribotte sia pure con moderazione dei prezzi ma in ogni cambiamento emergono sempre gli elementi funzionali di questo abbigliamento.

Agenda / questa pazza pazza tv



Le grandi famiglie

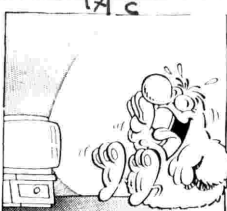
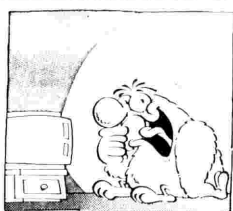
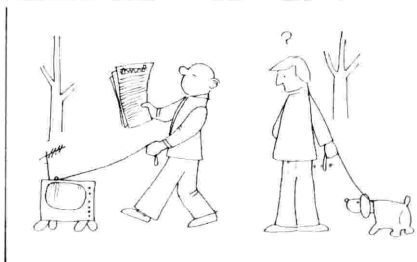
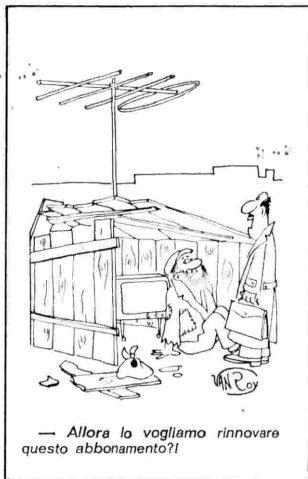
di GAIO FRATTINI

Circo Massimo, una notte di luglio. C'è il Festival della Poesia voluto dall'assessore alla Cultura Nicolini e l'aria è quella degli antichi giochi circensi. Urla, fischi, lancio di lattine verso il palco dove si susseguono le performances degli invitati. Gli operatori televisivi sono all'opera e c'è anche Geo con la sua mini-troupe.

- Un clima cannibalesco! - grida al fonico. - Sembra di stare ai tempi di Nerone e Caligola! - Ora è la volta d'una ragazza che s'è truccata da Marilyn Monroe, i biondi capelli al vento, un abito vistoso.

- Mi chiamo Patrizia Scabin' - esordisce. Geo pallidissimo fa per strapparsi i capelli. Mormora tra i denti: «Infame sorella, potevi almeno avvisarmi!».

Patrizia comincia a leggere una poesia sui cani, ma è continuamente disturbata. «Siete una massa di incivili! - si sfoga e rimane a sfidare la folla. Uno fa: «A Patri, er privato tiello pe' tet Sai che c'è frega der cane tuoi». Patrizia viene interrotta da grida bestiali e abbandona il palco in lacrime, mentre Geo si mette a urlare: «Fatevi avanti, vigliacchi, qualunquisti!». Ora gli operatori riprendono Geo che porta un sinistro al mento d'un avversario E Dossier lo inquadra consegnandolo ai posteri.



TEE WEE

di MIG



In vacanza perfettamente attrezzate



Per i capelli grassi, balsamo Elidor Non Oil - ad alta funzionalità -.

Capelli morbidi e docili al pettine: i balsami Elidor rigenerano il loro equilibrio reintegrando le sostanze organiche.

Chi sperava nella puntualità è rimasto deluso: quest'anno l'estate è arrivata più in ritardo del solito facendosi desiderare anche troppo e aumentando in pari misura la voglia contagiosa di goderla dal primo all'ultimo giorno.

Non c'è tempo da perdere. Occorre fare almeno un rito propiziatorio per prolungare al massimo la presenza del sole accendendo, con prudenza, uno o più fuochi, come fanno ancor oggi gli svedesi secondo un'antichissima usanza, nella festa del «Mid-sommar»: quindi infilare in valigia il corredo un po' pazzo dell'estate '80 aggiungendo oltre all'indispensabile olio



Elidor Intensivo e Non Oil: i balsami dopo-shampoo che ai tanti vantaggi aggiungono un prezzo competitivo.

solare gli accessori necessari per curare con speciale attenzione il proprio aspetto nei giorni più spensierati dell'anno.

Ci vuole un cosmetico che offra notevoli vantaggi alle necessità di mantenere morbidi e luminosi i capelli, sottoposti in questo periodo ai danni dell'acqua salata, del sole, del vento, della sabbia: è il caso del balsamo Elidor.

Si usa dopo ogni shampoo e protegge i capelli reintegrando le sostanze organiche

e restituendo loro un perfetto equilibrio.

La Elida Gibbs, dopo averlo provato scientificamente in anni di ricerche e controlli in laboratorio, lo produce in due varianti: Elidor Intensivo per i capelli normali ed Elidor Non Oil per i capelli grassi. Entrambi sono stati realizzati per risolvere tutti i problemi che possono presentarsi ad una donna, con qualsiasi tipo di capelli. Sono basati su una formula molto efficace composta da ingredienti rige-

neranti che rendono i capelli morbidi e senza nodi.

In particolare la variante Non Oil costituisce una novità molto importante per il sessanta per cento delle donne, tante sono quelle che hanno capelli grassi. Contrariamente ad altri balsami, la formula di Elidor Non Oil è assolutamente priva di sostanze grasse e garantisce effetti benefici anche a quei capelli che, di queste sostanze, ne hanno in esuberanza dalla natura.

Sembra che la formula per divertirsi in vacanza stia nel munirsi di questa curiosa attrezzatura: corda per saltare, colorata con manici dipinti pop per seguire l'ultima moda-sport americana, schietti da ballo con rotelle super molleggiate per esibirsi nella nuova «salsa» portoricana, scarpe da ciclista, meglio se in raso e paillettes, pantaloni bermuda o corsaro purché a polpaccio scoperto, costumi a un pezzo di genere sexy per footing ballo e bagno. Infine, balsamo Elidor per mantenere la testa a posto tra tante folle.

L'OROSCOPO

di TOMMASO PALAMIDESSI



21 marzo-20 aprile
Avrà inizio una partita delicata e ardua, per cui dovreste dare prova di tenacia, prudenza e senso realistico. Date prova di coerenza e sicurezza. Giorni fausti: 20, 22.



24 settembre-23 ottobre
Recuperi nel settore del lavoro e degli interessi. Incontro e utile colloquio su cose da realizzare. Proposta affettiva misteriosa su cui dovete far luce. Giorni buoni: 21, 23, 26.



21 aprile-21 maggio
E' necessario chiarire la vostra posizione per essere sicuri del successo. Svolta decisiva per rettificare positivamente il settore affettivo. Giorni buoni: 21, 23.



24 ottobre-22 novembre
Vi sono degli speculatori che si agitano nell'ambiente dei vostri interessi e da cui dovete difendervi. Si verificheranno dei ritardi. Giorni favorevoli: 20, 25, 26.



22 maggio-21 giugno
Tacet e fatevi desiderare, eliminando una volta per sempre la tiribanda. Abbandonate ogni intenzione di intraprendere una iniziativa finanziaria rischiosa. Giorni sereni: 24, 26.



23 nov.-21 dicembre
Cercate di essere ottimisti, cordiali e allegri, perché se vi comportate con freddezza perderete ciò che avete sinora conquistato. Rivestite l'ostinazione. Giorni ottimi: 21, 24, 25.



22 giugno-23 luglio
Avrete le soddisfazioni che attendete e il riconoscimento dei vostri sforzi. Rivelazione vantaggiosa sia per il lavoro che per gli affetti. Visita disinteressata. Giorni ottimi: 21, 26.



22 dicembre-20 gennaio
Le speranze saranno appoggiate da sicure protezioni, ma dovreste mantenervi calmi e attendere serenamente lo svolgersi degli eventi. Dissate l'ottimismo. Giorni buoni: 22, 26.



24 luglio-23 agosto
Qualcuno vi farà perdere del tempo, ma verrete a sapere cose interessanti. Silenzio sulle cose intime, specialmente quelle inerenti agli affari. Giorni favorevoli: 20, 23, 24.



21 gennaio-18 febbraio
Siate prudenti nei discorsi, perché la sincerità non sarà apprezzata e rischierete di mettervi nell'imbarazzo. Molte cose tenderanno a migliorare. Giorni buoni: 21, 24, 25.



24 agosto-23 settembre
Gli astri vi spingeranno a dire cose rischiose: il controllo delle parole è la migliore arma difensiva. Qualcuno pensa di farvi una sorpresa. Giorni propizi: 22, 24, 25.



19 febbraio-20 marzo
Un providenziale intervento vi sollevierà da una gravosa responsabilità. Agitazione nel settore sentimentale: la gelosia di chi vi ama è una minaccia. Giorni propizi: 21, 24, 25.



Mupi...giocattoli per bambini "terribili."

C'è sempre un pizzico di orgoglio nella voce delle mamme quando raccontano le imprese dei loro bambini "terribili".

In realtà è del tutto normale che i bambini manifestino la loro curiosità verso il mondo mettendo in bocca, montando, smontando e cercando di rompere tutto quello che passa loro per le mani.

La loro vivacità, sia chiaro, non va repressa, ma stimolata con giochi creativi, fantasiosi, soprattutto sicuri

I Mupi linea K sono gli unici garantiti 6 mesi

proprio per dare tranquillità alle mamme e sicurezza ai bambini. Costruiti in un materiale compatto e resistente non graffiano, non si spezzano. In più sono giochi utili alla formazione del bambino perché studiati da pediatri.

Con i Mupi linea K il bambino può giocare e imparare senza mai farsi male.

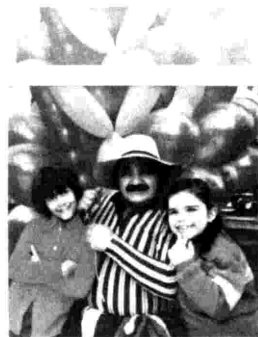


Studio Più (8)

MUPI
aiuta i grandi ad educare i piccoli

NEI MIGLIORI NEGOZI DI GIOCATTOLO

Polaroid 1000
è l'apparecchio
più semplice del
mondo. Scattate
e aspettate
qualche minuto.



(Le fotografie SX 700 si sviluppano anche in bianco e nero)

**La foto è pronta
e i colori sono
splendidi.
Ecco perché
è anche il più
venduto in Italia.**

Non solo avete splendide foto a colori in qualche minuto. Avete 3 anni di garanzia sull'apparecchio. Avete la garanzia di pagare solo le foto belle. Avete un'ampia scelta di accessori originali Polaroid che potete acquistare a parte (dall'autoscatto al flash elettronico Polarotronic). Avete subito 10 foto in regalo. Di molto ne avete, comprate Polaroid 1000.

Polaroid

Prodotto in Giappone, sotto licenza registrata della Polaroid Corporation, Cambridge, Mass. U.S.A. Polaroid Corporation (980)

Aut. Min. N. 4/739646

NOTTURNO ITALIANO E GIORNALE DI MEZZANOTTE

settimana radiofonica dal 20 al 26 luglio

Domenica

Dalle ore 23,31 alle 5,57: Programmi musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 660 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5,57 dal IV Canale della Filodiffusione.

23,31 Musica - Come ti cambio il mondo con il pentagramma 0,13 Intorno al giradischi 1,05 Musica da camera 1,36 Applauditissimi 2,06 Un po' di jazz 2,36 Per pochi

intimi 3,06 Orchestre alla ribalta 3,36 Per auto mobilisti soli 4,06 Complessi di musica leggera 4,36 Musica sinfonica 5,06 Due voci e un'orchestra 5,36 Per un buongiorno (Neill ore 5,45: Giornale dall'Italia)

Ore 24: Giornale di mezzanotte. Notiziari in italiano, alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

Lunedì

Dalle ore 23,31 alle 5,57: Programmi musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 660 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5,57 dal IV Canale della Filodiffusione.

23,31 Punto d'incontro Le vie della salute di Cesare Ardini con la partecipazione di Silvana Pampanini 0,13 Intorno al giradischi 1,06 Un tutto nel passato 1,36 Il melodioso 800 2,06

Primi applausi 2,36 Parole e musica 3,06 Divertimento per orchestra 3,36 Solisti celebri 4,06 La vita in allegria 4,36 I nostri complessi di musica leggera 5,06 Luke-box 5,36 Per un buongiorno (Neill ore 5,45: Giornale dall'Italia)

Ore 24: Giornale di mezzanotte. Notiziari in italiano, alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

Martedì

Dalle ore 23,31 alle 5,57: Programmi musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 660 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5,57 dal IV Canale della Filodiffusione.

23,31 Un'antenna sola Mezzanotte in casa di amici: Un programma di Delfina e Fioretta Metz 0,13 Intorno al giradischi 1,06 Cantanti lirici 1,36 Italiani grafiti 2,06 Sotto il cielo di Napoli 2,36

Divagazioni musicali 3,06 E se è tardi che importa? 3,36 Nel mondo dell'opera 4,06 Musica in celluloide 4,36 Canzoni per voi 5,06 Complessi alla ribalta 5,36 Per un buongiorno (Neill ore 5,45: Giornale dall'Italia)

Ore 24: Giornale di mezzanotte. Notiziari in italiano, alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

Mercoledì

Dalle ore 23,31 alle 5,57: Programmi musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 660 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5,57 dal IV Canale della Filodiffusione.

23,31 Microfono aperto: Laboratorio 80 di Bolzoni Novelli (quindicinale) 0,13 Intorno al giradischi 1,06 È il momento di... 1,36 Buio in casa, spiarlo 2,06 Spazio musica 2,36 Giostra di mo-

tivi 3,06 Pagine pianistiche 3,36 Due voci, due stili 4,06 Musica senza confini 4,36 Le mille e una note 5,06 La nostra discoteca 5,36 Per un buongiorno (Neill ore 5,45: Giornale dall'Italia)

Ore 24: Giornale di mezzanotte. Notiziari in italiano, alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

Giovedì

Dalle ore 23,31 alle 5,57: Programmi musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 660 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5,57 dal IV Canale della Filodiffusione.

23,31 Assolutamente musica Attualità espone presentata da Luca Damiani 0,13 Intorno al giradischi 1,06 Il discologo 1,36 Canzoni e buongiorno 2,06 Folklore in musica 2,36 Compositori

del '900 3,06 Appuntamento con i nostri cantanti 3,36 Discoteca sound 4,06 Danze, romanze e cori da opere 4,36 Speciale musica 5,06 Abbiamo scelto per voi 5,36 Per un buongiorno (Neill ore 5,45: Giornale dall'Italia)

Ore 24: Giornale di mezzanotte. Notiziari in italiano, alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

Venerdì

Dalle ore 23,31 alle 5,57: Programmi musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 660 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5,57 dal IV Canale della Filodiffusione.

23,31 C'è posta per tutti, a cura di Gina Basso 0,13 Rarità discografiche 0,36 Medioevo e Rinascimento 1,06 Piccola discoteca 1,36 Gli autori cantano 2,06 Giro del mondo 2,36 Confronti

3,06 Pagine romantiche 3,36 Musica ancora musica 4,06 Dedicato a te 4,36 Napoli ieri e oggi 5,06 Canzoni da ricordare 5,36 Per un buongiorno (Neill ore 5,45: Giornale dall'Italia)

Ore 24: Giornale di mezzanotte. Notiziari in italiano, alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

Sabato

Dalle ore 23,31 alle 5,57: Programmi musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 660 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5,57 dal IV Canale della Filodiffusione.

23,31 C'è posta per tutti, a cura di Gina Basso 0,13 Novità discografiche 0,36 Invito al jazz 1,06 Orchestre a confronto 1,36 Fiore all'occhiello 2,06 Soft music 2,36 Palcoscenico grevole

3,06 Viaggio sentimentale 3,36 Musica di successo 4,06 Facciamo le tre piccole 4,36 Canzoni di succosco 5,06 Musicalmente vivaci 5,36 Per un buongiorno (Neill ore 5,45: Giornale dall'Italia)

Ore 24: Giornale di mezzanotte. Notiziari in italiano, alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

DUE PAROLE

di PADRE CREMONA

Self-service eucaristico?

«Con le nuove norme disciplinari sul sacramento dell'eucarestia, sembra si voglia dare soddisfazione al vescovo LeFebvre, retrocedendo su alcune innovazioni che sembravano più accette al fervore eucaristico dei fedeli, come la spontaneità delle preghiere a confronto della staticità delle formule prestabilite, la possibilità di prelevare devotamente il pane e il calice consacrato invece di prenderlo passivamente dalle mani del sacerdote. Non è questo un tornare indietro attraverso un autoritarismo che potrebbe essere impiegato a risolvere problemi più gravi e più nocivi per la fede?» (Franco Sallustro - Roma)

LeFebvre ha fatto ben altro. Ha contestato qualsiasi innovazione liturgica decisa dal Concilio Vaticano II con l'approvazione del Papa; nella sua ostinazione si è lasciato trascinare sino a negare la validità del Concilio e a ribellarsi a due Papi, Paolo VI e Giovanni Paolo II, che pur lo hanno trattato con comprensione ed estrema pazienza. Tutti si sono chiesti come mai non gli sia stata inflitta una sanzione più grave che non la sospensione a divinis. Perché il vecchio presule, ridendosi della punizione che gli è caduta addosso, continua ad operare secondo i suoi personali criteri, qua e là per il mondo. La riforma liturgica dopo il Concilio è stata varata con ben decise norme, con uno studio laborioso onde riavvicinarsi alle origini con reali sacrifici per la Chiesa. Qui si parla della recente Istruzione emanata dalla Sacra Congregazione per i Sacramenti ed il Culto divino il giorno di giovedì santo 3 aprile scorso e approvata dal Papa il 17 successivo. Porta il titolo *Inestimabile donum* (inestimabile dono) «su alcune norme circa il culto del ministero eucaristico». Tutti debbono sapere con quale trepidazione la Chiesa, da sempre, da S. Paolo che non risparmia aspri rimproveri ai cristiani sconsiderati verso la dignità di questo altissimo sacramento, con quanta trepidazione la Chiesa guardi all'Ostia e al Calice consacrati. L'istruzione si compiace dei frutti numerosi e positivi della riforma liturgica che ha determinato una più intensa partecipazione e un più acceso fervore nei fedeli. Ma ne sono nati anche abusi. Eccoli: confusione dei ruoli tra sacerdoti e laici; recita indiscriminata e comune della veneranda preghiera eucaristica, quella che precede la consacrazione, riservata al sacerdote, omelia tenuta dai laici e distribuzione dell'eucarestia dai medesimi, mentre i sacerdoti se ne dispensano; crescente perdita del senso sacro; abbandono delle vesti liturgiche; Eucarestia celebrata senza necessità fuori delle chiese e in luoghi privati; misconoscenza del carattere ecclesiale della liturgia e uso di testi privati, con proliferazione di preghiere non approvate; strumentalizzazione dei testi liturgici per scopi socio-politici. Ci sono state alcune concessioni di emergenza (laici autorizzati a distribuire l'Eucarestia) che non valgono ove c'è disponibilità di sacerdoti. L'Eucarestia è dono di Dio per mezzo del ministero sacerdotale dalle cui mani si deve ricevere e non già far da sé.

Mi chiamo Cocolino e do tanta morbidezza a tutta la vostra biancheria.



Cocolino. Una morbidezza verificata anche dall'Istituto Tessile di Francia.

Questo Centro Ricerche di fama internazionale ha verificato il potere ammorbidente di Cocolino.

Gli ottimi risultati, ottenuti su diversi tipi di biancheria, sono per voi un vero certificato di morbidezza.



Cocolino
Il grande ammorbidente di qualità veramente meno caro.

20 LUGLIO

TV1

20,40 G

Coralba

Svolta
sensazionale
nella penultima
puntata del
giallo di
Biagio Proietti.
Nella foto
Mita Medici,
Deborah, figlia
di Marco Danon
(Rossano Brazzi)


TV2

20,40 G

Ieri e oggi

Isabella Biagini allo specchio.
La soubrette partecipa oggi al
programma diretto da
Romolo Siena e presentato
da Luciano Salce


TV3

19,20 G

Stasera musica

Da Chiggia:
Speciale
Disco Verde,
presentato da
Milly Carlucci

TV1

11

Della Zona Portuale di Riccione

SANTA MESSA G

celebrata da Mons. Giovanni Locatelli, Vescovo di Rimini
Commento di Ferdinando Batuzzi

11,55-12,15 ESPERIENZE CRISTIANE G

a cura di Liliana Chiale e Dante Fascio

12,45 AGRICOLTURA DOMANI G

Linea verde

a cura di Federico Fazzuoli, Regia di Vito Minore

13,30-13,45 TELEGIORNALE
17 IL GRANDE AMORE DI BALZAC G

con Beata Tysskiewicz nella parte di Eva Henska,
Pierre Meyrand nella parte di Honoré de Balzac

Sceneggiatura di Jerzy Stefan Satawinski

Regia di Wojciech Solarz

Una coproduzione della Televisiunea Polacca e della
società francese Eurodis-Telecinex

Prima parte

(Vedi pag. 117)

18 LA GRANDE PARATA G

Rassegna di cartoni animati

a cura di Annalena Barbanti

18,25 AVVENTURE: G

IL FASCINO DEL RISCHIO, IL FASCINO DEL NUOVO

a cura di Mario Saraceno

In pallone sul deserto

di Ian McNaught-Davis

(Vedi pag. 117)

Pubblicità

19,20 SKY G

Il misterioso Goldchild

3^a episodio

con M. Harrison, S. Lock, C. Butterfield, R. Speight,

J. Watson, R. Eddison

Regia di Patrick Dromgoole

Distr.: HTV West

Pubblicità

CHE TEMPO FA G

20 TELEGIORNALE

Pubblicità

20,40 CORALBA G

Sceneggiatura in cinque puntate di Biagio Proietti,
Daniele D'Anza, Belisario Randone

Soggetto di Biagio Proietti

Personaggi ed interpreti: Marco Danon Rossano Brazzi,

Lang Glauco Mauri, Helga Danon Valérie Lagrange,

Bauer Venantino Venantini, Deborah Mita Medici,

Vanessa Martine Redon, Tauberg Michael Berger,

Signora Schneider Germana Paolieri, Rolf Carlo Hintermann,

Malvin Renzo Petretto; ed inoltre: Kurt Fricke, Peter Holm,

Alfred Lehrt, Marianella Lazzio, Otto Certel, Hepp

Renees, Oswald Scholze, Karl Sipperak, Olaf Svelstrup

Musiche originali di Gigi Cicchellero

Regia di Daniele D'Anza

Quarta puntata

(Una coproduzione RAI-Radiotelevisione Italiana - Chiara

Films Internaz. realizzata da Oscar Brazzi)

(Replica)

(Vedi pag. 117)

Pubblicità

21,45 MASH G

Sul fronte della fattoria

Regia di William Wied

Interpreti: Alan Alda, Wayne Rogers, Mc Lean Stevenson,

Gary Burghoff, Pat Morita, Larry Linville, William

Christopher. Distribuzione: 20th Century Fox

22,10 LA DOMENICA SPORTIVA G

Cronache filmate e commenti sui principali avvenimenti
della giornata a cura della Redazione Sport del TG 1

22,55 PROSSIMAMENTE G

Programmi per sette sere, a cura di Pia Jacolucci

Pubblicità

TELEGIORNALE (23,10)

CHE TEMPO FA

Sergio Centi in

12,45 TUTTAROMAa cura di Livio Jannatoni
Regia di Mario Landi**13 TG 2 - ORE TREDICI****13,15-13,45 LA FAMIGLIA ADDAMS**Sceneggiatura di Jim Carmichael, Fred Crippen, Carl Fallberg, Jan Green, Dave Hanan, Don Sheppard
Regia di Charles A. Nichols
Prod. Hanna & Barbara
Quarto episodio: Boola Boola**16,30-19,30 TG 2 - DIRETTA SPORT**

Telecronache di avvenimenti sportivi dall'Italia e dall'estero a cura di Beppe Berti

INTERVISIONE-EUROVISIONECollegamento tra le reti televisive europee
URSS: Mosca**GIOCHI DELLA XXII OLIMPIADE**

Pubblicità

19,30 PROSSIMAMENTE

Programmi per sette sere, a cura di Pia Jacolucci

Pubblicità

PREVISIONI DEL TEMPO**19,50 TG 2 - STUDIO APERTO****20 TG 2 - DOMENICA SPRINT**Fatti e personaggi della giornata sportiva
a cura di Nino De Luca, Lino Ceccarelli, Remo Pascucci, Giovanni Gaussino

Pubblicità

20,40 IERI E OGGIa cura di Leone Mancini. Presenta Luciano Salce
con la partecipazione di Isabella Biagini e Umberto Orsini
Regia di Romolo Siena

Pubblicità

21,55 TG 2 - DOSSIERIl documento della settimana
a cura di Ennio Mastrostefano

Pubblicità

22,50 TG 2 - STANOTTE

Nel corso della trasmissione:

EUROVISIONECollegamento tra le reti televisive europee
URSS: Mosca**GIOCHI DELLA XXII OLIMPIADE**

(Riepilogo)

QUESTA SERA PARLIAMO DI...

con Sara Tafari

14-16 TG 3 - DIRETTA SPORTIVATelecronaca a diffusione nazionale di una manifestazione sportiva regionale
ROMA: FINALE CALCETTO RAPPRESENTATIVE CIRCOLI
Telecronista Enrico Ameri**18,45 PROSSIMAMENTE**Programmi per sette sere
a cura di Pia Jacolucci**QUESTA SERA PARLIAMO DI...**con Sara Tafari
Presentazione dei programmi del pomeriggio**19 TG 3**

fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione

19,15 PRIMATI OLIMPICI**19,20 STASERA MUSICA**Da Chioggia: Speciale Disco Verde
Organizzazione di Vittorio Salvetti
Presenta Milly Carlucci
a cura di Enzo Marchetti. Regia di Ruggero Miti**20,30 PRIMATI OLIMPICI****QUESTA SERA PARLIAMO DI...**con Sara Tafari
Presentazione dei programmi della serata**20,40 TG 3 - LO SPORT**a cura di Aldo Biscardi
Programma a diffusione nazionale
Cronache - commenti - inchieste - dibattiti**21,40 SICILIANI**Opere buffe
di Giuseppe Fava e Vittorio Sindoni
Regia di Vittorio Sindoni. Un programma della Sede regionale per la Sicilia**22,10 TG 3****22,25 PRIMATI OLIMPICI**

(Replica)

22,30 CHET BAKER GROUPRegia di Giuseppe Tolla, 2ª puntata
Un programma della Sede regionale per l'Umbria**23 TG 3 - LO SPORT**

Edizione per le Olimpiadi

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO**14-16 TG 3 - Diretta sportiva****18,45 Prossimamente****19 — TG 3**

fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione

19,15 Primati olimpici**19,20 Stasera musica**

Da Chioggia: Speciale Disco Verde

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 — Tagesschau**20,15 Drei Damen vom Grill**Ein Imbisswagen mitten in Berlin
Fernsehspielserie von Heinz Oskar Wuttig. Mit Brigitte Mira, Brigitte Grothum, Gabriele Schramm, Günther Pfitzmann u.a. Regie: Thomas Engel - 3. - Der erste Tag - Verleih: Bavaria**20,40 TG 3 - Lo Sport****21,40 Siciliani**

Opere buffe

22,10 TG 3**22,25 Primati olimpici (Replica)****22,30 Chet Baker Group**

2ª puntata

23 — TG 3 - Lo Sport

Edizione per le Olimpiadi

rete

2

rete

3

"La birra è fatta facciamo gli italiani."

Wührer, la prima in Italia dal 1829.



TV1

di G. S. Salatin.
ski

Il grande amore di Balzac

Comincia oggi uno sceneggiato sulla vita di Balzac. La puntata inizia in Ucraina nella ricchissima tenuta dell'anziano nobiluomo Hanski la cui moglie Eva, affascinata dal mondo degli intellettuali e degli artisti, decide di scrivere una lettera a Balzac firmata «l'étrangère». Inizia così una fitta corrispondenza che diventa presto intima e amorosa fino al giorno in cui decidono di incontrarsi in Svizzera.

18,25 G V/D

Avventure

Una spedizione di dieci esperti di volo con palloni aerostatici detti «aerostieri» e paracadutisti avvezzi ai lanci più spericolati si lasciano tentare dal fascino dell'Africa per eseguire una serie di nuovi esperimenti. Partono dal Sudan settentrionale, si lasciano trasportare dai venti e sorvolano il Nilo. Nei momenti in cui il pallone è ingovernabile il pilota e l'equipaggio debbono aggrapparsi alla satellitante navicella e sperare che tutto vada per il meglio.

20,40 G V/P

Coralba

Penultima puntata di Coralba, lo sceneggiato giallo diretto da Daniele D'Anno e

tratto da un soggetto di Biagio Proietti. Proseguono le indagini per tentare di scoprire l'assassino di Helga (interpretata da Valérie Lagrange). Il più forte indizio sembra essere in un primo momento il marito della vittima, Marco Dannon (l'attore Rossé no Brazzi), un medico veneziano che si è stabilito da anni in Germania, dove ha aperto una società farmaceutica insieme a due soci. Il maggior successo della ditta è stato un nuovo farmaco, Coralba, alla cui formula Dannon aveva cominciato a lavorare quando ancora esercitava la sua professione in Italia. Dopo diversi tentativi andati a vuoto, le indagini conducono a una svolta sensazionale. Si scopre infatti una diversa identità della vittima. Nella vicenda si delinea intanto anche la figura di Deborah (Mita Medici), la figlia di primo letto di Marco Dannon.

TV3

V/D Varie

21,40 G

Siciliani

I problemi creati dall'insediamento industriale sulla costa meridionale dell'isola sono al centro di questa puntata dei Siciliani. La devastazione del territorio e l'abbandono dei paesi colpiti dalle esalazioni venefiche degli impianti chimici sono il risultato di una speculazione iniziata nel 1950 con la costruzione di una raffineria di greggio.



22,30 G I

Chet Baker Group

L'inchiesta presenta il terzo trombettista di tutti i tempi, dopo Rubek e Louis Armstrong, appunto Chet Baker, che, ancora giovanissimo, salì agli onori della cronaca col Quartetto di Jerry Mulligan. Oggi i suoi concerti si fanno sempre più rari, motivo per cui quello ripreso a Perugia, nel maggio scorso, riveste un particolare interesse.

TV2

20,40 G V/E

Ieri e oggi



Ospiti di questa puntata della fortunata trasmissione sul filo della «nostalgia» sono Isabella Biagini e Um-

berto Orsini. Rivedremo Isabella (e Isabella si rivedrà) nelle sue prime apparizioni televisive di bionda «svampita» grazie alle quali si affermò come attrice comica di grande talento. Umberto Orsini ci verrà riproposto in alcune delle tante scene di opere teatrali che ha interpretato per la televisione, da Morte di un commesso viaggiatore a Tre quarti di luna.

21,55 G V/C

TG 2 - Dossier

Appena tornato dalla Corea del Sud il giornalista Franco Ferrari manda in onda un servizio che ha preparato per la rubrica Dossier curata da Ennio Mastrototano. Nel mese scorso la Corea del Sud è stata quasi quotidianamente argomento delle cronache giornalistiche per i gravissimi

disordini che hanno pervaso quel Paese, arrivati fino alla riconquista di intere città da parte dell'esercito, dopo che esse erano state «conquistate» da giovani in rivolta contro il governo. Il quale governo non è riuscito ancora a far tornare la calma nel Paese, nonostante brutali repressioni, dopo l'assassinio del presidente da parte del capo dei servizi segreti, a sua volta giustiziato. Si tratta di un Paese ancora traumatizzato dalla guerra civile di oltre venticinque anni or sono, che lo ha visto spaccato in due sulla linea del 38° parallelo. La Corea del Nord appoggiata dalla Cina continua a premere verso il Sud; la Corea del Sud vede sempre garantita la sua integrità dalle truppe americane di occupazione, le quali non intervengono nella vita interna del Paese, che continua così a essere governato da un regime dittatoriale.

svizzera

- 15,15 Ciclismo: Tour de France G
- 18,30 Da Mosca: Giochi Olimpici G Cronaca diretta
- 19,30 Settegiorni G
- 20 — Telegiornale 1ª edizione G
- 20,10 La parola del Signore G
- 20,20 I piaceri della musica G (Replica)
- 20,55 Intermezzo G
- 21,10 Il Regionale G Rassegna
- 21,30 Telegiornale 2ª edizione G
- 21,45 I visitatori G 3. Pirvi di Claude Desailly con José Maria Flotats e Barbara Kramer. Regia di Michel Wyn
- 22,35-1 La domenica sportiva G Oggi ai Giochi Olimpici Nell'intervallo (ore 24 circa): Telegiornale 3ª edizione G

capodistria

- 15,30 Olimpiadi G Pugilato - Pallavolo - Nuoto - Pallanuoto
- 20 — L'angolino dei ragazzi G La bambina del ciclo - Gli antenati - Zig Zag G
- 20,30 Punto d'incontro G
- 21 — Canale 27 G I programmi della settimana (Replica)
- 21,15 Un americano a Eton G Film con Mickey Rooney, Edmund Gwén, Ian Hunter, Freddie Bartholomew. Regia di Norman Taurog
- Zig Zag G
- 22,45 Olimpiadi G I vincitori

francia

- 12 — Prossimamente
- 12,15 Ciclismo: Tour de France
- 12,45 A 2 - 1ª edizione
- 13,20 Imbarco immediato G Rien ne va plus Telefilm con Lisa Benton, Marcy Bowers, Pam Bellaggio. Regia di William Jurgenson
- 14,15 Paris d'une minute à l'autre
- 15,30 Ciclismo: Tour de France
- 17,30 Paris d'une minute à l'autre
- 18,25 Johnny Mathis
- 19 — Studio Risultati e racconti sportivi
- 20 — Telegiornale
- 20,35 Giochi senza frontiere
- 22,05 A2 - Paesi lontani
- 23,35 Telegiornale

montecarlo

- 17,15 Telemontecarlo baby G
- 17,45 Il mondo degli animali G
- 18,15 Allegri becchini arriva Trinità. Film - Regia di Fred Lyon Morris con Dean Stratford
- 19,45 Notiziario G
- 20 — I leoni del cinema G Quiz
- 20,45 Lucy e gli altri - Telefilm
- 21,15 Bollettino meteorologico G
- 21,20 Settimanale moto G
- 21,35 100 ragazze per un playboy G Film - Regia di Michael Pleggar con Renato Salvatori, Antonella Luadi
- 23,15 Oroscopo di domani G
- 23,20 Notiziario - 2ª edizione G
- 23,35 Paisanella avventura in città G Film - Regia di Roberto L. Savarese con Luella Boni, Nick Pagano

lunedì

21 LUGLIO



TVI

20,40 G

Donatella

Elsa Martinelli, versione 1956, quando interpretò questo film diretto da Mario Monicelli. Aldo Fabrizi ed Abbe Lane tra gli interpreti



TV2

22,25 G

Dottori in allegria

E convissero felici e contenti è il titolo del telefilm di oggi. E contenti appaiono Geoffrey Davies e Olwyn Atkins, due tra gli interpreti

TV3

21,35 G

Quando è arrivata la televisione

E' il programma ideato dal sociologo Sabino Acquaviva, esperto di comunicazioni di massa, in onda per il Dipartimento Scuola Educazione



TVI

13

Del Salone del Tiepolo di Palazzo Labia - Venezia

UN CONCERTO PER DOMANI G

di Luigi Fatti con la partecipazione di Gino Negri. Regia di Sandro Spina. Sonig Tchakerian, violino; Daniele Rot, pianoforte. C. Debussy: Sonata in sol minore. M. Ravel: Tzigane. (Vedi pag. 121)

13,30 TELEGIORNALE

EUROVISIONE

Collegamento tra le reti televisive europee. URSS: Mosca

13,45 GIOCHI DELLA XXII OLIMPIADE G

15-15,25 SPECIALE PARLAMENTO G

Un programma di Gastone Favero a cura di Gianni Colletta (Replica)

INTERVISIONE-EUROVISIONE

Collegamento tra le reti televisive europee. URSS: Mosca

16,30 GIOCHI DELLA XXII OLIMPIADE G

Publicità

19,45 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO G

a cura di Giorgio Ponti con la collaborazione di Flora Favilla e Diana De Feo

CHE TEMPO FA G

Publicità

20 TELEGIORNALE

Publicità

20,40 DONATELLA G

(1956) Film - Regia di Mario Monicelli. Interpreti: Elsa Martinelli, Gabriele Ferzetti, Walter Chiari, Liliana Bonfatti, Virgilio Riento, Giuseppe Porelli, Aldo Fabrizi, Abbe Lane, Xavier Cugat. Produzione: Sud Film. (Vedi pag. 121)

Publicità

22,20 SPECIALE TG 1 G

a cura di Arrigo Petacco presenta Gli Speciali degli altri

Publicità

TELEGIORNALE (23,10)

Nel corso della trasmissione:

EUROVISIONE

Collegamento tra le reti televisive europee. URSS: Mosca

GIOCHI DELLA XXII OLIMPIADE G

(Riepilogo)

OGGI AL PARLAMENTO G CHE TEMPO FA

rete

1

13 TG 2 - ORE TREDICI

Pubblicità

13,15-13,55 CINEMATOGRAFO

I favolosi primi vent'anni
Un programma di Luciano Michetti. Ricci
Consulenza di Ernesto G. Laura. Musiche di Gino Peguri
Presenta Umberto Orsini
Tredicesima ed ultima puntata. Nasce il kolossal
(Vedi pag. 121)

17 CORSA ALL'ORO

Bentornato, sergente McKellari
Telefilm
Regia di Frank Arnold
Sceneggiatura di James Davern, con: John Waters, Alain
Doutey, Vincent Ball, Jane Hardens, Paul Mason,
Dolore Whitman
Distr.: Global
(Vedi pag. 121)

17,50 SERENO VARIABILE

Settimanale di turismo e tempo libero
di Osvaldo Bevilacqua (Replica)

18,30 L'ITALIANA IN ALGERI

Un cartone animato di Giulio Gianini
e Emanuele Luzzati

18,40 DAL PARLAMENTO

Pubblicità

18,50 NOI SUPEREROI

Un appuntamento con... Falcone e Superman

19,15 GEORGE E MILDRED

A lume di candela
Telefilm comico scritto da Johnnie Mortimer e Brian Cooke
con Yootha Joyce, Brian Murphy, Norman Eshley,
Sheila Fearn e Nicholas Owen
Prodotto e diretto da Peter Frazer-Jones
per la Thames Television
(Vedi pag. 121)

Pubblicità

PREVISIONI DEL TEMPO

19,45 TG 2 - STUDIO APERTO

Pubblicità

20,40 MIXER: MUSICA

Dietro il concerto, di Gianni Minà e Daniele Doglio
Collaborazione di Wilfredo Agnese e Isabella Rossellini

Pubblicità

Claudio Villa in

21,55 CONCERTO ALL'ITALIANA

con Paola Tedesco
Testi di Fulci e Mariuzzo. Orchestra Sinfonica di Torino
della RAI-Radiotelevisione Italiana diretta da Nello
Ciangherotti
Scene di Antonio Garrizzo
Costumi di Cing Campoy
Luci di Bruno Saccheri
Regia di Mauro Macario

22,25 DOTTORI IN ALLEGRIA

E convissero felici e contenti
Telefilm con Robin Nedwell, Geoffrey Davies,
Ernest Clark, Jacqui-Ann Carr, Andrew Knox e John Kane
Scritto da George Layton e Jonathan Lynn
Diretto da Gerry Mill
Prodotto da Humphrey Barclay per la
London Weekend Television

22,50 PROTESTANTESIMO

a cura della Federazione delle Chiese Evangeliche
in Italia

Pubblicità

TG 2 - STANOTTE (23,20)

rete

2

QUESTA SERA PARLIAMO DI...

con Sara Tafari
Presentazione dei programmi del pomeriggio

19 TG 3

fino alle 19,05 informazione a diffusione
nazionale; dalle 19,05 alle 19,15
informazione regione per regione

19,15 PRIMATI OLIMPICI

19,20 SCARICHI ENERGETICI

Regia di Lorenzo Pinna. Un programma della
Sede regionale per l'Umbria

19,50 PRIMATI OLIMPICI

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,05 EDUCAZIONE E REGIONI

Infanzia e territorio, a cura di Mauro Gobbi
Crescere nelle Serre calabresi
Regia di Ghigo Alberani (Replica)
(Vedi pag. 121)

QUESTA SERA PARLIAMO DI...

con Sara Tafari
Presentazione dei programmi della serata

20,40 I RACCONTI
DEI 5 CERCHI

4^a puntata. Regia di Romolo Marcellini
Distribuzione: Film Marcellini e Compagni SRL

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

21,35 QUANDO E' ARRIVATA
LA TELEVISIONE

Un programma ideato da Sabino Acquaviva
ed Emmano Olmi. Delegato alla produzione
Luigi Fantoni. Regia di Marcello Sieni
1^a puntata
(Replica)
(Vedi pag. 121)

22,05 TG 3

22,20 PRIMATI OLIMPICI

(Replica)

22,25 TG 3 - LO SPORT

Edizione per le Olimpiadi

rete

3

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (18-19)

18 — Bilder aus der Wissenschaft
Dokumentarfilm von Eckhart Schieber, W. Gopfert,
Hans von Brescius, Klaus Lehmann, - Roboter -
Automatische Fabrik - Arbeit und Freizeit 1999 -
Verleih: Telepool

18,45 Stars singen und erzählen
Heute: - Frank Zender - Verleih: Bavaria

19 — TG 3

fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale;
dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione
per regione

19,15 Primati olimpici

19,20 Scarichi energetici

19,50 Primati olimpici

Sendung in deutscher Sprache (20-22,25)

20 — Tagesschau

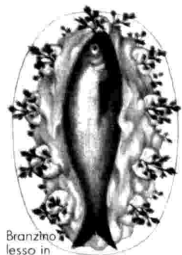
20,20 Der Brandner Kaspar und das ewig' Leben
Komödie von Kurt Wilhelm in einer Aufführung der
Volkshäuser Bozen mit Paul Koffer, Christine
Wolter, Peter Lanzmeister, Rosa Mich u.a.
Theaterregie: Franz Kainrath - Fernsehregie:
Erich Innerebner

22,25 TG 3

22,40 TG 3 - Lo Sport
Edizione per le Olimpiadi



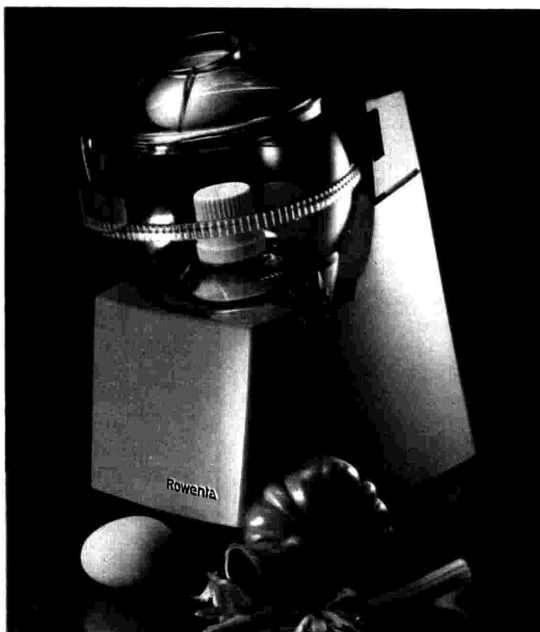
Una vellutata di patate e porri: finalmente non c'è più il problema di passare, tritare, sminuzzare. Multixer fa tutto da solo in un attimo.



Branzino cotto in salsa da cocktail: una squisitezza, ma quanta fatica preparare la maionese. Con Multixer basta frullare le uova aggiungendo l'olio e il limone attraverso lo speciale coperchio ed è fatta.



Cocktail di frutta: una bella base di frutta frullata al punto giusto. E poi alcool a volontà. Cosa c'è di meglio per una serata d'estate? E senza nessuna fatica.



Patate fritte: la cosa più noiosa è affettarle, vero? Con Multixer diventa un gioco. Basta inserire un disco e il resto è fatto.

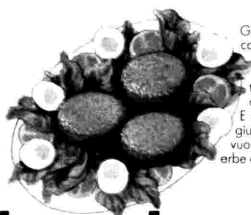


Salsa verde: prezzemolo, aglio, capperi, olio. È incredibile come è facile aver in un attimo una salsa che prima richiedeva decine di minuti di preparazione.

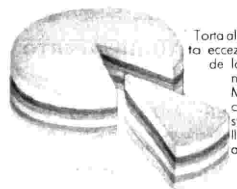


Frullato di frutta: è buono, fa bene, è fresco. Con Multixer è anche veloce e facile da preparare.

Multixer Rowenta.



Gli hamburgers: invece di comprare la carne già tritata, scegli il pezzo che preferisci e tritalo all'ultimo momento. Sentirai che il sapore è diverso. E nell'impasto puoi aggiungere i sapori che vuoi: cipolla, formaggio, erbe aromatiche.



Torta alla crema: una ricetta eccezionale, che richiede la pazienza della nonna. Oggi, con Multixer, mescoli la crema e crei l'impasto in un attimo. Il resto sta alla tua abilità.

Dalla maionese alla granita con un pezzo solo. E senza far tanto rumore.

Multixer Rowenta: per chi ama la buona cucina, ma non ha tanto tempo da dedicarle.

Una sola elica, dal disegno rivoluzionario, tritura, miscela, sbatte, sminuzza, impasta, omogeneizza. Tutto, dalle uova al ghiaccio. In completo silenzio. E Multixer regola da solo la velocità, senza pulsanti o manopole. Basta bloccare il coperchio per avviare e sbloccarlo per fermare: una bella sicurezza. In più due dischi per grattugiare e affettare. Ed è tutto qui. Così c'è pochissimo anche da lavare.

Multixer è una nuova grande idea della Rowenta, la casa tedesca dei piccoli elettrodomestici.

Tecnologia per semplificare la vita.

Rowenta

TV1

13 

Un concerto per domani

Due ventenni sono i protagonisti del consueto incontro musicale delle ore 13. Si tratta della violinista Sonig Tcharian, italiana residente a Padova ma di origine armena, e del pianista Daniele Roi, che abbiamo già ascoltato da solo in uno squisito recital. Ciò che i due rivelano sin dalle prime battute è un grande affiatamento, che qui si esprime nei nomi dei sommi francesi: Debussy e Ravel, con la *Sonata* e la *Tzigane* rispettivamente.

13,45 

Giochi della XXII Olimpiade



Le due piscine del complesso olimpico a Mosca, dove si svolgeranno la finale dei tuffi dai 3 m e le gare di nuoto

20,40 

Film (Commedia, 1956).

Donatella, regia di un rilegatore, Donatella trova la borsetta di una ricca americana e subito corre

TV2

13,15 

Cinematografo

Ultima puntata

Quo vadis? del pittore Enrico Guazzoni, è un film che nel 1912 fa epoca. La sua durata, due ore di proiezione, la sua messinscena da «kossal», con folle di comparse, impressionano tutto il mondo. Anche le altre case cinematografiche cominciano a fare lungometraggi. Il cinema diventa una grossa industria. Nel 1913 Caserini dirige *Gli ultimi giorni di Pompei* e anche quel *Ma l'amore mio non muore* (con Lyda Borelli) che sarà il capostipite

delle pellicole centrate su un dramma passionale borghese. In un'Italia impregnata di dannunzianesimo il filone realistico non ha fortuna, nonostante qualche interessante eccezione (*Sperduto nel buio* di Martoglio del '14 e *Assunta Spina* di Serena, dell'anno successivo).

17 *Beethoven, sergente McKellar* Corsa all'oro

S'inizia una serie di telefilm ambientata nell'Australia del secolo scorso negli anni della corsa all'oro. Il sergente McKeller (John Waters) ed il suo aiutante Emi Bizard (Alain Doutey), di origine francese, lavorano per mantenere l'ordine in una città in cui vivono più di mille minatori alle prese con i proprietari delle miniere dai quali sono sfruttati e poco pagati.

a restituirla. Onestà premiata: la signora la nomina seduttrice stante «persona di fiducia» e le affida le chiavi della villa da cui si assenterà per un lungo periodo. Fra arredamenti e vestiti di lusso Donatella si muove con qualche imbarazzo, ma ha la buona sorte di far innamorare di sé il bel Maurizio, onesto quanto lei e per giunta ricco. Nasce qualche complicazione con Guido, il benzinaiolo fidanzato; ma fra i due uomini c'è un colloquio chiarificatore dal quale Donatella, testimone nascosta, scopre quanto sia serio l'interesse di Maurizio per lei e quanto «grevi», invece, le intenzioni di Guido. Via libera a un matrimonio ricco e felice. Viene in mente, guardando questo *Donatella di Monicelli*, la storia di Cenerentola, i ricchi cattivi da una parte e i poveri buoni dall'altra, con ammessa un'eccezione.

19,15 *George e Mildred*

Ethel, la noiosa sorella di Mildred, con Humphrey, l'insopportabile marito, sono invitati a cena da Mildred, con grande disappunto di George che non li può soffrire. Mildred fa del suo meglio per allestire una cena «adatta» all'occasione, ma gli imprevisti glielo impediranno.

22,25 *Dottori in allegria* E convissero felici e contenti

Waring e Kate si sono fidanzati e già fanno progetti di matrimonio. Waring e Gascogne hanno una discussione di lavoro che minaccia di dividerli. Le discussioni si complicano fino a degenerare in una lite a lieto fine.

TV3

20,05 

Educazione e regioni

La trasmissione esamina i problemi della scuola materna e dell'infanzia in un paese delle Serre calabresi, San Nicola da Crissa, lontano dalle zone del turismo marino e dagli insediamenti industriali. Qui l'andamento demografico e l'emigrazione sono causati da uno sviluppo precario e insufficiente che si ripercuote sulle donne e sui giovani.



21,35 

Quando è arrivata la televisione

Lo scopo del programma è quello di documentare, attraverso la testimonianza di chi ha vissuto l'epoca della introduzione del mezzo televisivo nel nostro Paese, i mutamenti antropologici e l'ampiezza dei processi di trasformazione che l'evento ha suscitato in alcune istituzioni (la scuola, la famiglia, ecc.), nonché l'emergere di nuovi comportamenti collettivi.

svizzera

- 19,10 Da Mosca: Giochi Olimpici  Nuoto Cronaca diretta
- 20,15 Telegiornale 1^a edizione  Intermezzo  TV-Spot 
- 20,40 Obiettivo sport  Commenti e interviste del lunedì TV-Spot 
- 21,10 Il Regionale  Rassegna di avvenimenti della Svizzera italiana TV-Spot 
- 21,30 Telegiornale 2^a edizione 
- 21,45 Da St. Louis al Pacifico La spedizione di Lewis e Clark
- Realizzazione di Ted Yates
- 22,35 Oggi ai Giochi Olimpici  Nel intervallone (ore 24 circa): Telegiornale - 3^a edizione

capodistria

- 17 - Olimpiadi  Nuoto - Calcio - Pallamano
- 20,15 Punto d'incontro  Due minuti 
- 20,30 Cartoni animati  Zig Zag 
- 20,45 Tutto oggi  Telegiornale
- 21,10 Otto e mezzo Film con Marcello Mastroianni, Anouk Aimée, Sandra Milo. Regia di Federico Fellini. Un uomo sui quarantacinque anni trascorre un periodo di riposo in una stazione climatica di cura. La forzata pausa si risolve in una specie di bilancio generale della sua esistenza.
- Zig Zag 
- 22,30 Olimpiadi  Pallacanestro - Pugilato I vincitori

francia

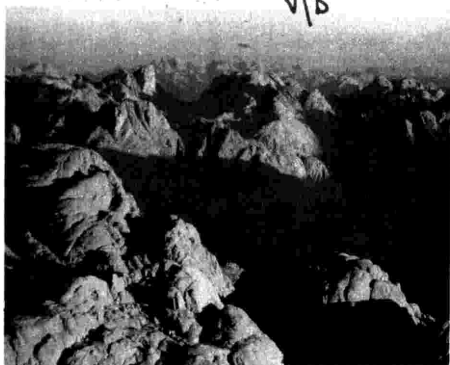
- 12,45 A 2 - 1^a edizione
- 13,35 La famiglia Smith Teletext (16) con Henri Fonday, Janet Blair, John Carter, Karen Carlson
- 14 - Aujourd'hui madame
- 15,05 Switch (2-1)
- 15,55 Gafiteira
- 16,40 Le petit Poucet - Film
- 18 - Recre A 2
- 18,30 Telegiornale
- 18,50 Gioco dei numeri e lettere
- 19,15 Giochi Olimpici
- 20 - Telegiornale
- 20,35 Collaro Show
- 21,40 Rotocalco musicale
- 22,45 Giochi Olimpici
- 23,45 Telegiornale

montecarlo

- 16,45 Montecarlo news 
- 17 - Teletext (16) con Henri Fonday, Janet Blair, John Carter, Karen Carlson
- 17,30 Parloiamo e contiamo
- 18 - Cartoni animati 
- 18,10 Un peu d'amour... 
- 19,15 Lucy e gli altri - Teletext
- 19,45 Notiziario 
- 20 - Il Buggzzum  Quiz
- 20,30 Medical Center, Teletext
- 21,30 Bollettino meteorologico 
- 21,35 Figli traditi, Film - Regia di Juan De Orduña con Aurora Bautista, Jorge Mistral
- 23,15 Oroscopo di domani 
- 23,20 Notiziario - 2^a edizione 
- 23,35 Nodo scorsoio, Film - Regia di Edmond T. Greville con Carole Landis, Joseph Calleja

martedì

22 LUGLIO



TVI

21,45 G

Le montagne del mondo

Una veduta del Monte di Mosè in Arizona. Il programma a cura di Carlo Mauri è oggi alla sua quarta puntata: *Le montagne sacre*



TV2

13,15 G

Jazz estate

Difficile non amare il jazz quando il protagonista è il prestigioso Dizzy Gillespie: padre del jazz moderno

TV3

20,40 G

L'Italia in diretta

Carrellata di problemi nel servizio sul Mercato Ortofrutticolo di Torino



TVI

13

Dal Salone del Triangolo di Palazzo Labia - Venezia UN CONCERTO PER DOMANI G

di Luigi Fari con la partecipazione di Gino Negri
Regia di Sandro Spina
Angelo Peppicelli e Claudio Veneri: pianoforte;
Roberto Petroschi: clarinetto; Fabrizio Salterini: violino
F. Chopin: *Finale I* Presto non tanto dalla Sonata n. 3
in si minore op. 58 - C. Debussy: *Rapsodia per*
clarinetto e pianoforte - J. S. Bach: *Fuga dalla Prima*
Sonata in sol minore per violino solo

13,30-13,55 TELEGIORNALE

OGGI AL PARLAMENTO G

17

IL GRANDE AMORE DI BALZAC G

con Beata Tyszkiewicz nella parte di Eva Hanska
Pierre Meyrand nella parte di Honoré de Balzac
Sceneggiatura di Jerzy Stefan Satawinski
Regia di Wojciech Solarz
Una coproduzione della Televisione Polacca e
della Società francese Eurodis-Telecinex. *Seconda parte*
(Replica)
(Vedi pag. 125)

18,10

LA GRANDE PARATA G

Rassegna di cartoni animati a cura di Annalena Barbieri

18,15

FRESCO, FRESCO G

Una proposta per l'estate di Corrado Bugi
a cura di Dante Fascio. Collaborazione di Franca
Rampazzo e Giovanna Paolini. In studio Cinzia De Carolis,
Marco Columbro, Gigi Marziali, Patricia Pitchard,
Mario Paganò
Scenari di Dino Pozzi
Regia di Luigi Turolla

WATTOO WATTOO

Cartone animato di H. Ballay e R. Borg
Prod.: Plateforme 2000

WOOBINDA (18.30)

Un paese difficile
con Don Pascoe, Luiz Hochstrasse, Bindi Williams e
Sonia Hofmann. Regia di David Baker
Distr.: Fremantle International Release

HEIDI (18.20)

Un programma a cartoni animati da un romanzo
di Johanna Spyri. Animazioni di Yoichi Yatabe
La grande città. Regia di Isao Takahata. Distr.: Beta Film
Pubblicità

19,45

ALMANACCO DEL GIORNO DOPO G CHE TEMPO FA G

Pubblicità

20

TELEGIORNALE

Pubblicità

20,40

MATHIAS SANDORF G

La RAI Radiotelevisione Italiana presenta
dal romanzo di Jules Verne
Sceneggiatura di Claude Desailly
Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione):
Pescade Jean Paul Tribut, Mathieu Pierre Massieu,
Mme Bathory Marie Christine Demast, Pierre Jacques
Breuer, Sava Sissy Hoefler, Toronthal Claude Graud,
Sandor Istvan Butor, Antekirri Istvan Butor,
Gertrude Monika Peitsch, Sarcary Giuseppe Pambieri
ed inoltre: Leszko Berde, Athena Papadimitriou, Gabor Szivos
Fotografia di Janos Kende. Sceneggiatura di Francesco
S. Chianese. Costumi di Marisa Crimi. Montaggio di
Carlo Repli e Rossana Maiuri. Musiche di Bert Grund
Delegato RAI alla produzione Giulio Mandelli
Una coproduzione RAI - TF1 - ZDF-Magyar TV realizzata
dalla Italtelvisionfilm - Roma. Regia di Jean-Pierre Decourt
Quarta puntata
(Vedi pag. 125)
Pubblicità

21,45

LE MONTAGNE DEL MONDO G

con Carlo Mauri
4ª puntata *Le montagne sacre*. Regia di Massimo Manuelli
Una coproduzione RAI - Mount Street Film
(Vedi pag. 125)

22,40

GLI INVINCIBILI G

Il gioco dei numeri
con Robert Vaughn, Nyree Dawn Porter, Tony Anholi
Regia di Don Chaffey. Prod.: Group Three

TELEGIORNALE (23,10)

OGGI AL PARLAMENTO G CHE TEMPO FA

13 TG 2 - ORE TREDICI

13,15 JAZZ ESTATE G

Dizzy Gillespie al Ronnie Scott's
Prodotto da Tony Cash per la B.B.C.
(Vedi pag. 125)

13,50-15

e

15,55-19,40

INTERVISIONE-EUROVISIONE

Collegamento tra le reti televisive europee
URSS: Mosca

GIOCHI DELLA XXII OLIMPIADE G

Pubblicità

PREVISIONI DEL TEMPO G

19,45 TG 2 - STUDIO APERTO

Pubblicità

20,40 TG 2 Dossier presenta
GRANDANGOLO G

a cura di Ennio Mastrostefano

Sempre proseguendo sulla tematica delle vecchie e nuove frontiere, Grandangolo, curato da Ennio Mastrostefano, manda in onda stasera un dettagliato servizio sulla Siberia approntato da Demetrio Volcic, giornalista che conosce a fondo i problemi dell'Unione Sovietica. Dopo una rivisitazione del mito del West americano e dopo una documentazione sui costumi e la vita degli sherpa, la popolazione che vive sulle pendici delle più alte montagne del mondo, nel Nepal e alle frontiere del Tibet, oggi vedremo analizzato un problema non nuovo, ma sempre di grande interesse perché ancora solo avviato parzialmente a soluzione. Lo sviluppo industriale ed agricolo della Siberia, e di conseguenza la sua trasformazione da regione disabitata in regione fertile e ricca di nuovi agglomerati urbani, sono stati sempre una meta, quantunque oggettivamente difficile, dei governanti sovietici. A che punto sono dunque, nelle steppe siberiane, il processo di industrializzazione, lo sfruttamento delle numerose e ricche miniere, lo sviluppo dell'agricoltura? E che cosa ne pensano le tante famiglie, i tanti giovani che là si sono insediati, spiriti dal miraggio di una nuova frontiera?

Pubblicità

21,30 QUELLA NOTTE INVENTARONO
LO SPOGLIARELLO

Film - Regia di William Friedkin

Interpreti: Jason Robards, Britt Ekland, Norman Wisdom, Forrest Tucker, Harry Andrews, Joseph Wiseman, Denholm Elliott, Elliot Gould

Produzione: United Artists
(Vedi pag. 125)

Pubblicità

TG 2 - STANOTTE (23,10)

Nel corso della trasmissione:

EUROVISIONE

Collegamento tra le reti televisive europee
URSS: Mosca

GIOCHI DELLA XXII OLIMPIADE G

(Riepiologo)

QUESTA SERA PARLIAMO DI... G

con Sara Tafuri
Presentazione dei programmi del pomeriggio

19 TG 3

fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione

19,15 TV 3 REGIONI G

Cultura, spettacolo, avvenimenti, costume
(Programmi a diffusione regionale)
Maggiori dettagli e notizie li troverete nella rubrica TV 3 Regioni alle pagg. 125 e 142-143

19,45 PRIMATI OLIMPICI G



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20 EDUCAZIONE E REGIONI G

Infanzia e territorio, a cura di Mauro Gubbini
Torre di Ruggiero e Vallettona: due paesi, due esperienze, Regia di Ghigo Alberani
(Replica)

20,30 PRIMATI OLIMPICI G

QUESTA SERA PARLIAMO DI... G

con Sara Tafuri
Presentazione dei programmi della serata

20,40 TORINO,
MERCATI GENERALI G

Regia di Daniele Segre. Un programma della Sede Regionale per il Piemonte

21,25 Duopersette - I conti con la scienza G

presenta:

— PERSONAL COMPUTER
— CON LE PROPRIE MANI

Come prevenire il tumore al seno

— RITRATTO DI UNO
SCIENZIATO

Umberto Buontempo, fisico
a cura di Giulietta Ascoli con
la collaborazione di Gabriella Cerosio
Consulenza di Marco D'Eramo
Coordinamento e regia di Dino B. Partesano

22,15 TG 3

22,30 PRIMATI OLIMPICI G

(Replica)

22,40 TG 3 - LO SPORT G

Edizione per le Olimpiadi

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17,30 I racconti dei 5 cerchi G

4^a puntata

18,30 Dipartimento Scuola Educazione

Quando è arrivata la Televisione G 1^a p. (Replica)

19 — TG 3

fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale;
dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione

19,15 Sede regionale per il Trentino-Alto Adige (TN)
La piazza, il palcoscenico. Angeli atomici

19,45 Primati olimpici G

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 — Tagesschau

20,15 Zwischen Dawson Range und Vancouver
Island (Sperimentale) G
Dokumentarfilmserie 3 - Der Zug der Lachse -
Verleih: Intercevision

20,40 L'Italia in diretta. Torino, mercati generali G

21,25 Duopersette - I conti con la scienza G

22,15 TG 3

22,30 Primati olimpici G

(Replica)

22,40 TG 3 - Lo Sport G
Edizione per le Olimpiadi

c'è **Lines Lindo** ROLL

il barattolo risparmio

in un comodo barattolo
ben 50 salviette
imbevute di speciale
detergente emolliente.



Prova
Lines Lindo Roll
al cambio
dei pannolini!
E' fantastico!



Lascia la pelle
pulita,
asciutta e morbida!



Fuori casa poi
Lines Lindo Roll
è utilissimo.



solo

40 LIRE
l'una

TV1

Il grande amore di Balzac

Tornato a Parigi da un picnic organizzato dagli Hanska, che ha dato la possibilità a Balzac di dichiarare il suo amore ad Eva, l'artista riprende contatto con la dura lotta quotidiana, lavorando sui romanzi per pagare i debiti. Ritorna alla famiglia polacca per passare il Natale e diventare ormai l'amante di Eva. Grazie alle nuove conoscenze, Balzac è ricevuto in molti salotti e ha una relazione con una spregiudicata nobildonna.

TV2

Jazz estate: Dizzy Gillespie at Ronnie Scott's

Dizzy Gillespie, il musicista a cui è dedicata la puntata odierna di Jazz estate, può essere considerato, insieme a Louis Armstrong il padre del jazz moderno. Sicuramente tra i migliori suonatori di tromba che la musica afro-americana abbia mai avuto, giunto all'età di sessantatré anni, Gillespie mantiene ancora intatto il suo prestigio. Dopo aver dato un enorme contributo, negli anni

20,40

Mathias Sandorf

4ª puntata

L'azione dello sceneggiato Mathias Sandorf, tratto dall'omonimo romanzo di Giulio Verne, si è spostata a Ragusa (in Jugoslavia). Qui fa la sua comparsa un misterioso personaggio, il dottor Ante-kirrt. Per prima cosa questi si reca dalla vedova di Bathory, un patriota che aveva combattuto insieme a Sandorf contro il governo austriaco, e offre alla donna il suo aiuto finanziario. Il dottor Ante-kirrt comincia ad interessarsi anche di Pierre, il giovane figlio della vedova di Bathory, e di Sava, la figlia del banchiere Toronthal. Il banchiere, che era stato causa dell'arresto di Bathory e Sandorf più di 15 anni prima, cerca di ostacolare l'amore di Sava e Pierre, temendo che questo riporti a

galla il suo passato. Quando il dr. Ante-kirrt viene a sapere che la ragazza di cui è innamorato Pierre è la figlia di Toronthal, decide di impedire ad ogni costo il matrimonio e di rapire il giovane. A un certo punto sopraggiunge Sarcony, vecchio complice di Toronthal, e allora...

21,45

Le montagne sacre

Questa puntata è un excursus attraverso i continenti: dalle montagne sacre del Giappone alle altitudini di Kerdernath, ai confini fra India e Cina. Durante gli annuali pellegrinaggi a questi luoghi sacri è stato filmato un sadhus mentre entra in « trance ». Ci si sposta sul Sinai, montagna sacra a tre religioni, sulle alture di Taianacu fra le rovine delle prime civiltà andine, per filmare i riti di fertilità

'50, allo sviluppo del « bebop », lo stile espressivo di Gillespie attraverso un'evoluzione graduale, influenzata soprattutto da Miles Davis. L'importanza attribuita dai critici alle « big band » da lui dirette è paragonabile a quella di Ellington, il maggiore protagonista, in assoluto, della storia del jazz.

21,30

Quella notte inventarono lo spogliarellero

Film (Brillante). La giovane Rachele Schpitendavel, figlia di un uomo di rigidi costumi, sognando di diventare ballerina lascia la provincia per New York dove comincia a frequentare, tra le quinte, il varietà di Billy Mankl, nel quale si esi-

biscono due comici, il timido Chick e lo sfrontato Raymond Paine. Billy si trova nei guai, poiché Fowler, un funzionario della lotta per la repressione del vizio, cerca di fargli chiudere il teatro. Conoscendo le aspirazioni di Rachele e, al tempo stesso, la sua ingenuità (la ragazza non sa far altro che interpretare, in danza, passi della Bibbia) Raymond suggerisce a Billy di inserirla nello spettacolo, presentandola come una ballerina francese, capace — sulla scena — di scandalose prodezze. Quando Fowler, sembrandogli giunto il momento per mettere Billy nel sacco, si presenterà in teatro con la polizia, di fronte alla casta esibizione di Rachele si coprirà di ridicolo e verrà destituito. Questi i propositi; ma, nel frattempo, l'austero Schpitendavel, giunto a New York per riprendersi la figlia, provoca, insultandola, la sua definitiva ribellione.

TV3

19,15

TV 3 regioni

Piemonte: Il mercoledì dei Corrieri - Il canzoniere Cecilia Valle d'Aosta: Les valdôtains de Paris Lombardia: Notizie naturali, e civili sulla Lombardia: Il Palazzo Ducale di Mantova Trentino-Alto Adige (TN): La piazza, il palcoscenico: Angeli atomici Veneto: Teatro veneto Goldoni, 2ª p. Friuli-Venezia Giulia: Seminari, 3ª p. Liguria: Come siamo: Professione esploratore Emilia-Romagna: Le centocittà d'Italia Faenza Toscana: Settecento Umbria: Sviluppo urbanistico: Chi disegna la città Marche: Zio Vania (Replica) Lazio: Tempo libero Abruzzo: Corpo 12. Edna Molise: Almanacco molisano. Concerto d'estate, 2ª p. Campania: Sport, luci ed ombre, 2ª p. Puglia: La Terza Rele degli altri Basilicata: Strettamente regionale Agriturismo, 1ª p. (Replica) Calabria: Il barone Mitrallo, 1ª p. Sicilia: Binocolo Sardegna: A Mare, 2ª p.

21,25

Duepersette - I conti con la scienza

Un'inchiesta di Claudio Sestieri sulla sempre più ampia diffusione dei microcalcolatori. Come inciderà questa rivoluzione tecnologica sulla nostra vita quotidiana? Segue un breve filmato che interessa soprattutto le donne: come si fa l'autopsia del seno, per prevenire il tumore. Il servizio è stato girato da Ermanno Olmi per la Lega Italiana per la lotta contro i tumori. Conclude la puntata il ritratto d'un fisico: Umberto Buontempo.

svizzera

- 17,30 Da Mosca: Giochi Olimpici (C) Colosmo (km da fermo) - Nuoto. Cronaca diretta
- 20,30 Telegiornale - 1ª edizione (C) Uccelli della Nuova Zelanda Migratori in patria Una serie di Sir Robert Falla
- 21,10 Il Regionale (C) Rassegna TV-Spot (C)
- 21,30 Telegiornale - 2ª edizione (C)
- 21,45 Nina (C) di Andrei Roussin Traduzione di Belisario Randone con: Paolo Carli, Carlo Alighiero, Emma Danieli, Nico Balducci, Vittorio Quadrelli. Regia di Adalberto Andreani (Replica)
- 23,30 Telegiornale - 3ª edizione (C)
- 23,40-1 Oggi ai Giochi Olimpici (C)

capodistria

- 15,25 Olimpiadi (C) Pallamano - Pallavolo - Ginnastica
- 19,30 Odpra meja - Confini aperti (C) Trasm. in lingua slovena
- 20 - L'angelo dei ragazzi (C) Era il 1945. Incontro con un combattente
- 20,15 Punto d'incontro (C) Due minuti (C)
- 20,30 Cartoni animati (C) - Zig Zag (C)
- 20,45 Tutto oggi (C) Telegiornale
- 21 - Faccia a faccia Film con Hija Dzulevskovi, Husein Cokic Regia di Branko Bauer - Zig Zag (C)
- 22,30 Olimpiadi (C) Nuoto - Pallanuoto I vincitori

francia

- 10,30 A 2 Antiope 12,45 A 2 - 1ª edizione
- 13,35 La famiglia Smith (17ª)
- 14 - Aujourd'hui madame
- 15 - Switch (3ª)
- 15,55 Giochi Olimpici
- 16,55 Animali e uomini
- 17,45 Settimo Continente
- 18 - Giochi Olimpici
- 18,50 Giochi dei numeri e lettere
- 19,20 Attualità regionali
- 19,45 Mamma, se tu mi vedessi
- 20 - Telegiornale
- 20,35 Cantando sotto la pioggia Film di Stanley Donen e Gene Kelly per il ciclo « Documenti dello schermo » Dibattito
- 23,30 Telegiornale

montecarlo

- 16,45 Montecarlo news (C)
- 17 - Il fantastico mondo di Mr. Monroe (C) Telemil
- 17,30 Paroliamo e cantiamo (C)
- 18 - Cartoni animati (C)
- 18,10 Un peu d'amour... (C)
- 19,15 Lucy e gli altri - Telemil
- 19,45 Notiziario (C)
- 20 - Il Buguzzum (C) Quiz
- 20,30 Laramie - Telemil
- 21,30 Bollettino meteorologico (C)
- 21,35 La vedovella - Film - Regia di Silvio Siano con Margaret Lee, Arnoldi Tien
- 23,15 Oroscopo di domani (C)
- 23,20 Notiziario - 2ª edizione (C)
- 23,35 Schiave bianche - Film Regia di Michel Clement con Rosanna Schiaffino

mercoledì

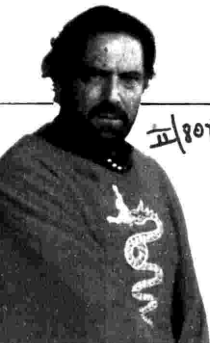
23 LUGLIO

TVI

20,40 G

**Poliziotti in
cilindro:
i rivali di
Sherlock
Holmes**

John Barron
interpreta
l'episodio
Gli avvocati
scomparsi
di questa serie
di telefilm
inglesi

**TV2**

20,40 G

II/8042/5

Marco Visconti

Marco,
impersonato da
Raf Vallone, diventa
signore di Lucca
in questa quarta
puntata dello
sceneggiato

TV3

19 G

II/14000

**Questa sera
parliamo di...**

Sara Tafuri
presenta i
programmi del
pomeriggio e
della serata

TVI

13

Dal Salone del Triepolo di Palazzo Labia - Venezia

UN CONCERTO PER DOMANI G

di Luigi Fatti, con la partecipazione di Gino Negri

Regia di Sandro Spina
Quartetto di chitarra del Conservatorio «C. Monteverdi»
di Bolzano (Walter Saini, Bernardette Brazzo, Silvia
Palmeri, Giuliana Loner)W. Byrd-J. Duarte: *Curanto* — J. Duarte: *Marcia*M. L. Anido: *Variaciones Camperas* — F. Carulli: *Rondo*A. Feury: *Milonga De l'Ayer* — M. de Falla: *Danza del**mugnaio* — J. Duarte: *Karagouna* — Morales: *Vidalita*P. A. Iparaguire: *Chacarera*

(Vedi pag. 129)

13,30 TELEGIORNALE**OGGI AL PARLAMENTO G****13,55-15****16,30-19,45****INTERVISIONE-EUROVISIONE**Collegamento tra le reti televisive europee
URSS: Mosca**GIOCHI DELLA XXII OLIMPIADE G**

Pubblicità

19,45 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO G**CHE TEMPO FA G**

Pubblicità

20 TELEGIORNALE

Pubblicità

20,40 POLIZIOTTI IN CILINDRO:**I RIVALI DI SHERLOCK HOLMES G**

Gli avvocati scomparsi

di John Oxenham

Sceneggiatura di John Hawkesworth

Interpreti principali: Robin Ellis, John Phillips, John
Barron, Jack May, Celia Bannerman, Gordon Gostelow,
Charles Lloyd Pack, Howard Goorney

Regia di Jonathan Alwyn

Produzione: Thames

(Vedi pag. 129)

Pubblicità

21,35 TI RACCONTO UNA CITTA':**LONDRA G**1^a puntata

Dai romani al grande incendio

Narratore Benny Green

Prodotto e diretto da John Michael Phillips

Una produzione: Thames Television

(Vedi pag. 129)

22,25 LOU REED IN CONCERTO G

a cura di Raoul Franco

Regia di Cesare Pierleoni

Prima parte

(Vedi pag. 129)

Pubblicità

TELEGIORNALE (23)

Nel corso della trasmissione:

EUROVISIONE

Collegamento tra le reti televisive europee

URSS: Mosca

GIOCHI DELLA XXII OLIMPIADE G

(Riepilogo)

OGGI AL PARLAMENTO G CHE TEMPO FA

13 TG 2 - ORE TREDICI

13,15-13,50 JAZZ ESTATE G

Bobby Hutcherson Quartet

17 CORSA ALL'ORO G

L'oro degli zingari. Telefilm - Regia di Michael Jenkins
Sceneggiatura di Victor Sankey e Jennifer Cooly;
con: John Waters, Alain Doutey, Vincent Ball, Jane
Hardens, Paul Mason, Dolore Whiteman
Distrib.: Global

TV 2 - RAGAZZI

17,50 VASILISSA E LA BELLA G

Cartone animato
Prod.: Soviet Export

18,10 E' SEMPLICE G

Un programma di scienza e tecnica per i giovani
di Fernando Armati con la collaborazione di Guido
Benedetti e Stefano Pavan. Presenta Germana Carnacina
Regia di Fernando Armati

18,40 DAL PARLAMENTO G

Pubblicità

18,50 NOI SUPEREROI G

Un appuntamento con... La Lega della Giustizia e Superman

19,15 GEORGE E MILDRED G

Non tradimi con Dorothy!
Telefilm comico con Yootha Joice, Brian Murphy,
Norman Eshley, Sheila Fearn e Nicholas Owen
Scritto da Johnnie Mortimer e Brian Cooke
Prodotto e diretto da Peter Fraser-Jones
per la Thames Television
(Vedi pag. 129)

Pubblicità

PREVISIONI DEL TEMPO G

19,45 TG 2 - STUDIO APERTO

Pubblicità

20,40 MARCO VISCONTI G

di Tommaso Grossi
Riduzione televisiva in sei puntate di Anton Giulio
Majano e Franco Monicelli
Quarta puntata
Personaggi ed interpreti: (in ordine di apparizione)
Marco Visconti Raf Vallone, Azzone Visconti Carlo
Sabatini, Lodrisio Warner Bentivegna, Oldrado Sandro
Tuminelli, Bice Pamela Villorosi, L'abate Giovanni Visconti
Umberto Tabarelli, Gentiluomo Armando Celso, il decano
del popolo Aldo Pierantoni, Ottorino Gabriele Lavia,
Lupo Gianni Garko, Birago Sergio Renda, Popolani Gino
Murri, Giancarlo Fantini, Gianni Riso, Eraldo Rogato,
Mario Silvestri, Gianni Cereghini, Una popolana Serena
Cantalupi, Pelagrua Carlo Montagna, Lauretta Maresa
Gallo, il vescovo di Lucca Ottavio Fanfani, Primo
gentiluomo lucchese Mario Mattia Giorgetti, Secondo
gentiluomo lucchese Sergio Masini, Vinsiguerra Marcello
Mando, Tremacollo Herbert Paganì, il piovano Leonardo
Severini, Ambrogio Francesco Di Federico, Marianna
Liliana Feldmann, Ermelinda Franca Nudi
Musiche di Giancarlo Chiaramello. Scene e costumi di
Enrico Tovaglieri. Regia di Anton Giulio Majano
(Replica)
(Registrazione effettuata nel 1974)
(Vedi pag. 129)

Pubblicità

21,55 STORIE DI VITA

Fatti, cronache, rappresentazione di un paese
e i suoi emigrati
Un programma di Giuseppe Bertucci, Paolo Castaldini,
Giorgio Patrono, Giorgio Rossi e Loredana Rotondo
5^a ed ultima puntata
(Vedi pag. 129)

22,55 JEANS CONCERTO G

Un programma di musica giovane
presentato da Michael Pergolini
Roberto Vecchioni
Regia di Furio Angiolilla

Pubblicità

TG 2 - STANOTTE (23,35)

QUESTA SERA PARLIAMO DI... G

con Sara Tafari
Presentazione dei programmi del pomeriggio

19 TG 3

fino alle 19,05 informazione a diffusione
nazionale; dalle 19,05 alle 19,15
informazione regione per regione

19,15 PRIMATI OLIMPICI G

19,20 ROSSO DI SERA G

di Lorenzo Pinna con Umberto Bortolani e
Angelo Botti. Un programma della Sede
regionale per l'Emilia-Romagna

19,50 PRIMATI OLIMPICI G



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,05 EDUCAZIONE E REGIONI G

Infanzia e territorio, a cura di Mauro Gobbi
Fabrizia: la scuola dell'alluvione
Regia di Ghigo Albarini (Replica)

QUESTA SERA PARLIAMO DI... G

con Sara Tafari
Presentazione dei programmi della serata

16 ANNI DI PESARO:
7 FILM DAL NUOVO CINEMA
(VI)

20,40 IL PASSATO
E IL PRESENTE G

(« O passato e o presente », 1972)
Film - Regia di Manuel De Oliveira
Interpreti: Maria De Saissset, Manuela
De Freitas, Barbara Vieira, Alberto Inacio,
Pedro Pinheiro, Antonio Machado, Duarte
De Almeida, José Martinho
Produzione: Manuel De Oliveira
Presentazione di Bruno Torri
(Vedi pag. 129)

22,35 TG 3

22,50 PRIMATI OLIMPICI G

(Replica)

22,55 TG 3 - LO SPORT G

Edizione per le Olimpiadi

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (18-19)

18 — Das feuerrote Spielmobil

Das Haus mit der Nr. 30 - Nicki, wach auf!
Regie: Peter Emmer - Verleih: Polytel
Dolomitenräger (Spermentale) G) Puppenserie -
Langklofel - (Wiederholung)
Urwaldmärchen. Puppenspiel. Buch und Regie:
Katja Georgi. Verleih: DEFA

19 — TG 3

fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale;
dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per
regione

19,15 Primati olimpici G

19,20 Rosso di sera G

19,50 Primati olimpici G

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 — Tagesschau

20,15 Eichholz und Söhne

Fernsehspielserie von Bruno Hampel mit Werner
Hinz, Knut Hinz, Brigitte Forney, Michael Hinz,
Karla Chadinova u.a. Regie: Michael Braun
9. Folge: « Der Chef ». Verleih: Junior Film

20,40 16 anni di Pesaro: 7 film dal nuovo cinema
(VI)

Il passato e il presente G

22,35 TG 3 G

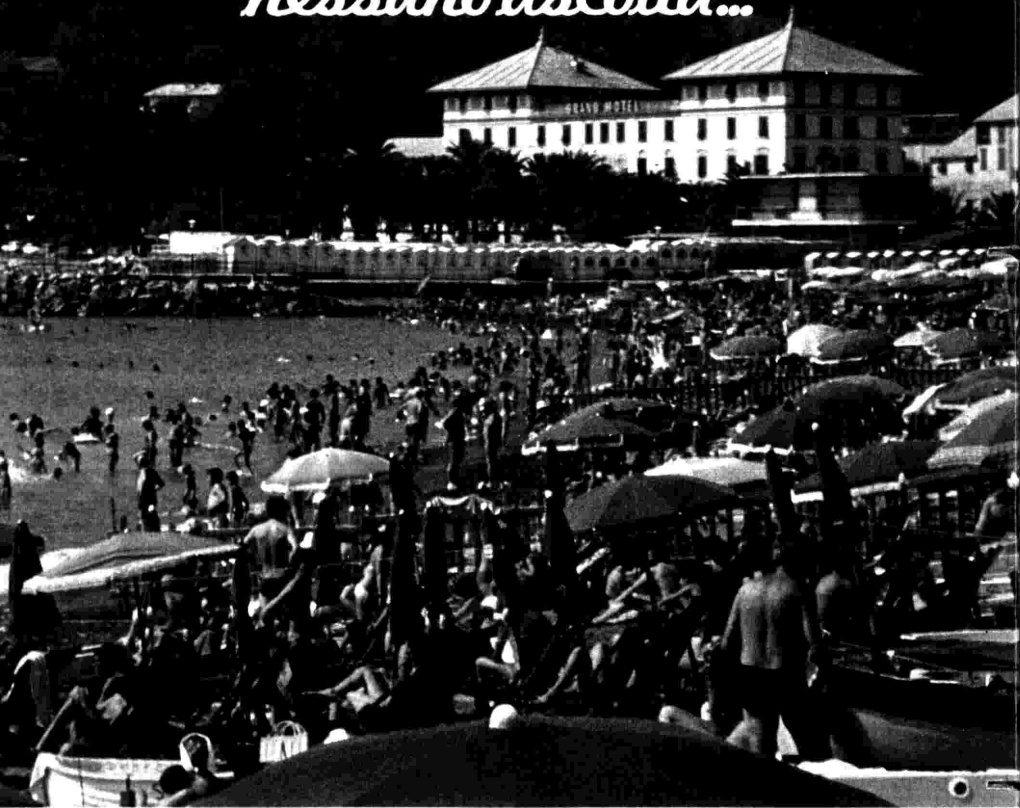
22,50 Primati olimpici G

(Replica)

22,55 TG 3 - Lo Sport G

Edizione per le Olimpiadi

*Se si parla tutti insieme
nessuno ascolta...*



...ma basta così poco.

FASCE ORARIE DELLA TELESELEZIONE

DA LUNEDÌ A VENERDÌ	SABATO	DOMENICA E ALTRI GIORNI FESTIVI
8 Tariffa ordinaria	8 Tariffa ordinaria	8 Tariffa ordinaria notturna e festiva
9.30 Tariffa ore di punta		
13.00 Tariffa ordinaria	14.30	
19.30 Tariffa ridotta serale	Tariffa ridotta notturna e festiva	
21.00 Tariffa notturna notturna e festiva		

Basta poco per essere vicini ad una persona cara, anche quando sei in vacanza. Basta una telefonata.

Ma non sempre è facile telefonare dalle località di mare o di montagna: le linee sono spesso sovraccariche, specialmente se tutti chiamano o si fanno chiamare alla stessa ora. Ma basta così poco...

Basta telefonare la sera tardi o il mattino presto, quando c'è meno affollamento.

E se telefoni dalle 9.30 di sera fino alle 8 del mattino e dalle 14.30 del sabato fino alle 8 del lunedì dopo, la teleselezione nazionale costa la metà.

Il Telefono. La tua voce

Per saperne di più sulla teleselezione consulta l'avantelenco.

TV1

13 **Un concerto per domani**

Ascolteremo oggi un programma singolarissimo essendo affidato ad un quartetto di chitarre del Conservatorio «Monteverdi» di Bolzano. I quattro concertisti in erba albaiolesini (Walter Salvi, Bernadetta Brazzo, Silvia Palmeri e Giuliana Loner, nella foto), ancora allievi della prestigiosa scuola della professoressa Padovani, si esibiranno in una collana di musiche classiche, popolari e moderne.

20,40 **Poliziotto in cilindro**

Durante un sensazionale processo per omicidio accade una cosa imprevista: i due celebri avvocati impegnati rispettivamente nella difesa e nell'accusa scompaiono uno dopo l'altro senza lasciare la minima traccia. Si tratta di un'azione «guidata» dall'imputato? Oppure di un'abile mossa concordata tra i due avvocati per ritardare la conclusione del processo? Spetterà a Charles Dailias «piacere» il responsabile.

21,35 **Ti racconto una città**

Londra ha duemila anni. In questi venti secoli è successo di tutto: è stata occu-

pata, rasa al suolo da un terribile incendio, saccheggiata dal mare, bombardata dall'aria. I solchi della storia sono disegnati sul suo volto... Così comincia Benny Green la prima delle tre puntate con cui descriverà appunto il volto di Londra.

22,25 **Concerto dal vivo: Lou Reed**

Il concerto è stato registrato il 14 giugno scorso al Parco delle Cascine di Firenze dove Lou Reed effettuò una tappa della sua tournée italiana. Divenuto un mito per le giovanissime generazioni, Lou Reed canta e suona in realtà dagli anni '60, quando con il gruppo dei Velvet Underground - partecipava alle performances del padre della pop-art americana Andy Warhol.

TV2

17 **Corsa all'oro**

Il sergente McKellar, minacciando Rosy Morgan di far chiudere il suo locale per irregolarità amministrative, ottiene da lei il nome dei tre minatori che, con gallerie abusive, sottraggono l'oro alla compagnia «Great Eastern». I minatori, arrestati e messi sotto processo, credono di essere stati traditi da una famiglia di zingari, accampati nel villaggio. McKellar riesce a salvare gli zingari da una vendetta ingiusta e a farli allontanare dalla zona.

19,15 **George e Mildred**

Mildred è angosciata: nel fare pulizie ha trovato in una vecchia valigia di George delle lettere d'amore indirizzate ad una certa Dorothy. E l'ultima risale solo a quattro mesi fa. Messo alle strette George si rifiuta di parlarne a Mildred. Prima di fare naufragio miseramente il loro matrimonio, sempre al limite della sopportabilità, ricorre a una certa signora Eastham.

20,40 **Marco Visconti**

Un cavaliere misterioso affronta Ottorino durante il torneo e dopo averlo ferito si allontana senza rivelare la sua identità. Tuttavia Lodrisio e lo stesso Ottorino hanno rico-

nosciuto Marco. Marco nel frattempo diventa signore di Lucca. Milano si ribella all'imperatore e Marco ordina a Palagrua di difendere, a tutti i costi il punto debole della città: la Postierla di S. Algisio. Lodrisio, che fa il doppio gioco, pensa che, se riuscirà a far cadere la Postierla nelle mani dell'imperatore, costui lo nominerà suo vicario. Intanto Marco pone il suo voto alle nozze tra Bice e Ottorino.

21,55 **Storie di vita**

Le tensioni collettive, accumulate nel paese durante la permanenza degli emigrati per le ferie, trovano il loro punto di fusione durante i festeggiamenti della Madonna a metà agosto. Finiti i festeggiamenti, si riparte, si rivivono i dolori e le lacerazioni della prima separazione.

TV3

20,40 **Il passato e il presente**

Film (Drammatico, 1972). Ci voleva Pesaro per aprire al cinema portoghese e indurre la distribuzione di Stato a far circolare *O pasado e o presente* nelle sale italiane, in edizione originale con sottotitoli. Circolazione faticosa, che stasera si allarga al pubblico più vasto della Rete 3. I tempi andati e attuali cui De Oliveira si riferisce, con stile di forte impronta teatrale (alla base del film sta una commedia di Vincente Sanchez), vengono illustrati dalle vicende di alcune coppie altoborghesi che ruotano intorno a Wanda, singolare signora che disprezza i mariti vivvi e rimpiange quelli defunti. Fernand e Noemi hanno fatto divorzio per ricominciare poi ad amarsi; Honório e Angelica salvano le apparenze ma si tradiscono senza riguardi; Firmin, sposato a Wanda, ne è dominato e annichilito. Un girotondo di situazioni e di «casi» da cui emerge il ritratto d'una classe morta a dispetto del futile attivismo che la pervade, senza rapporto con la realtà.

Restano pochi giorni per rinnovare gli abbonamenti semestrali alla radio o alla televisione senza incorrere nelle soprattasse erariali

svizzera

- 19 - Da Mosca: Giochi Olimpici - C Nuto. Cronaca diretta
- 20 - **Telegiornale** - 1ª edizione
- 20,10 **Sangue caldo** - acque fredde - C. Documentario della serie «Lasciateli vivere, fauna in pericolo» - TV-Spot
- 20,40 **Incontri** - C Fatti e personaggi del nostro tempo. Louis Weiss: Donna, sempre Servizio di Matteo Bellinelli - TV-Spot
- 21,10 **Il Regionale** - C Rassegna - TV-Spot
- 21,30 **Telegiornale** - 2ª edizione
- 21,45 **I documentari del mercoledì**: Il mondo dei Maya - C
- 22,30 **Oggi ai Giochi Olimpici** - Nell'intervallo (ore 24 circa): **Telegiornale** - 3ª edizione

capodistria

- 16 - Olimpiadi - C Nuoto Calcio - Pallamano - Nuoto
- 20 - **L'angolo dei ragazzi** - C Il coniglietto dalle orecchie quadrate Racconto a cartoni animati
- 20,15 **Punto d'incontro** - C Due minuti
- 20,30 **Cartoni animati** - C Zig Zag
- 20,45 **Tutto oggi** - C Telegiornale
- 21 - **I carnivori venuti dalla savana** - C Film con John Scardino, Patricia Pearcy, Jean Sullivan Regia di Jeff Lieberman
- 22,30 **Olimpiadi** - C Pallacanestro - Ginnastica I vincitori

francia

- 10,30 **A 2 Antoine**
- 12,45 **A 2** - 1ª edizione
- 13,35 **La famiglia Smith**. Il giorno del congedo. Telefilm (18')
- 14 - **Aujourd'hui madame**
- 15 - **Switch**. Un buon affare. Telefilm con Robert Wagner (40')
- 15,55 **Giochi Olimpici**
- 16,55 **Angelo Branduardi**
- 18 - **Giochi Olimpici**
- 18,55 **Gioco dei numeri e lettere**
- 19,20 **Attualità regionali**
- 19,45 **Mamma, se tu mi vedessi**
- 20 - **Telegiornale**
- 20,35 **Il misantropo**, di Molière
- 22,40 **Giochi Olimpici**
- 23,40 **Telegiornale**

montecarlo

- 16,45 **Montecarlo news** - C
- 17 - **Il fantastico mondo di Mr. Monroe** - C Telefilm
- 17,30 **Parliamo e cantiamo** - C
- 18 - **Cartoni animati** - C
- 18,10 **Un peu d'amour...** - C
- 19,15 **Lucy e gli altri** - C Telefilm
- 19,45 **Notiziario** - C
- 20 - **Il Buzzgum** - C Quiz
- 20,30 **Gli intoccabili** - C L'arsenale
- 21,30 **Bollettino meteorologico** - C
- 21,35 **La più bella avventura** - Film - Regia di Daniel Norman con Michèle Alfa
- 21,45 **Oroscopo di domani** - C
- 22,20 **Notiziario** - 2ª edizione - C
- 22,35 **Le mani dell'altro** - Film - Regia di Edmond E. Greville con Mel Ferrer, Danny Carrel

TV MERCOLEDÌ 23

giovedì

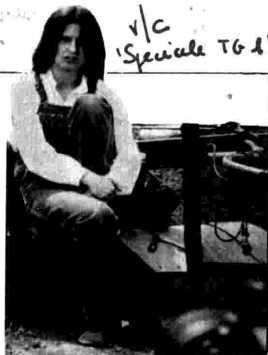
24 LUGLIO

TV1

21,45 **G**

Speciale TG 1

Storie parallele
di Rossana,
italiana
(nella foto).
Moir, inglese, e
Cathy, francese:
tre ragazze
alla ricerca
di un lavoro



TV2

22,45 **G**

Quasi un uomo

La Vetrina del racconto presenta oggi
questo telefilm tratto dall'opera
dello scrittore americano Richard Wright
(nella foto). Regia di Stan Lathan



TV3

20,40 **G**

Che musica è?

Sylvano Bussotti
partecipa al
dibattito finale
della
trasmissione
di Luca Pfaff



TV1

13

Dal Salone del Tiepolo di Palazzo Labia - Venezia
UN CONCERTO PER DOMANI **G**
di Luigi Fair, con la partecipazione di Gino Negri
Regia di Sandro Spina
Mario Filina, flauto; Daniele Roi, clavicembalo
J. B. Loeillet: Sonata in sol maggiore op. 4 n. 9
A. Vivaldi: Sonata in sol minore op. 13 n. 6
C. Ph. E. Bach: Sonata ambigue
(Vedi pag. 133)

13,30-13,55 **TELEGIORNALE**

OGGI AL PARLAMENTO **G**

17 **IL GRANDE AMORE DI BALZAC **G****

con Beata Tyszkiewicz nella parte di Eva Hanska
Pier e Meyrand nella parte di Honoré de Balzac
Sceneggiatura di Jerzy Stefan Satawinski
Regia di Wojciech Solarz
Una coproduzione della Televisione Polacca e della
Società francese Eurodis-Telexinex
Terza parte
(Replica)
(Vedi pag. 133)

17,55 **LA GRANDE PARATA **G****

Rassegna di cartoni animati a cura
di Annalena Barboni

18,15 **FRESCO, FRESCO **G****

Una proposta per l'estate
di Corrado Biggi
a cura di Dante Fascio
Collaborazione di Franca Rampazzo e Giovanna Paolini
In studio Cinzia De Carolis, Marco Columbro, Gigi
Marziali, Patricia Pichard e Mario Pagano
Scene di Dino Pozzi
Regia di Luigi Tullio

WATTOO WATTOO

Cartone animato di H. Ballay
e R. Borg Prod.: Plateforme 2000

WOOBINDA (18,30)

Il campione
con Don Pasoe, Lutz Hochstrasse, Bindi Williams
e Sonia Hofmann. Regia di David Baker
Distr.: Fremantle International Release

HEIDI (19,20)

Un programma a cartoni animati da un romanzo
di Johanna Spyri
Animazioni di Yoichi Yatabe
Una compagnia gradita
Regia di Isao Takahata
Distr.: Beta Film

Pubblicità

19,45 **ALMANACCO DEL GIORNO DOPO **G****

CHE TEMPO FA **G**

Pubblicità

20 **TELEGIORNALE**

Pubblicità

20,40 **VARIETY **G****

Un mondo di spettacolo
proposto da Guido Sacerdote e Paolo Giaccio
Pubblicità

21,45 **SPECIALE TG 1 **G****

a cura di Arrigo Petacco

22,35 **JAZZCONCERTO **G****

a cura di Romano Del Forno
Chick Corea e Herbie Hancock
2^a parte

Pubblicità

TELEGIORNALE (23,05)

OGGI AL PARLAMENTO **G**

CHE TEMPO FA

13 TG 2 - ORE TREDICI

13,15 JAZZ ESTATE G

Dave Brubeck alla Symphony Hall
(Vedi pag. 133)

INTERVISIONE-EUROVISIONE

Collegamento tra le reti televisive europee
URSS: Mosca

13,50 GIOCHI DELLA XXII OLIMPIADE G

Pubblicità

PREVISIONI DEL TEMPO G

19,45 TG 2 - STUDIO APERTO

Pubblicità

20,40 L'ISPETTORE DERRICK G

Delitto sul TransEuropa Express
Telefilm
Scritto da Herbert Reinecker
con: Horst Tappert, Fritz Wepper, Gerhard Bormann,
Alwy Becker, Harry Meyen
Regia di Zbynek Brynych
Distribuzione: ZDF
(Vedi pag. 133)

Pubblicità

21,45 SUPERSTAR G

Un programma di Gianni Boncompagni
Coreografie di Franco Estili
Luci di Corrado Bartoloni
Scene di Gaetano Castelli
Regia di Gianni Boncompagni

Vetrina del racconto, a cura di Riccardo Caggiano

22,45 QUASI UN UOMO G

da un racconto di Richard Wright
con Le Var Burton, Madge Sinclair
Regia di Stan Lathan.
Prod.: Learning in Focus
(Vedi pag. 133)

Pubblicità

TG 2 - STANOTTE (23,25)

Nel corso della trasmissione:

EUROVISIONE

Collegamento tra le reti televisive europee
URSS: Mosca

GIOCHI DELLA XXII OLIMPIADE G

(Riepilogo)

QUESTA SERA PARLIAMO DI... G

con Sara Tafari
Presentazione dei programmi del pomeriggio

19 TG 3

fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione

19,15 TV 3 REGIONI G

Cultura, spettacolo, avvenimenti, costume
(Programmi a diffusione regionale)
Maggiori dettagli e notizie li troverete nella rubrica TV 3 Regioni alle pagg. 133 e 142-143

19,45 PRIMATI OLIMPICI G



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20 EDUCAZIONE E REGIONI G

Infanzia e territorio. Picciotti e bambini
Un programma a cura di Mauro Gobbini e Franco Garzia. Realizzazione di Franco Garzia (Replica)

20,30 PRIMATI OLIMPICI G

QUESTA SERA PARLIAMO DI... G

con Sara Tafari
Presentazione dei programmi della serata

20,40 CHE MUSICA E' ? G

di Teo Uselli, a cura di Vittorio Olivari
con: Sylvano Bussotti e la partecipazione dell'Associazione Nazionale Musiche - Spettro Sonoro -
Direttore: Luca Pfaff
Presenta: Benedetta Cafiero
Regia di Tonino Del Colle. 3ª puntata
Un programma della Sede regionale per il Lazio

21,40 TG 3 - SETTIMANALE G

Programma a diffusione nazionale
Servizi - inchieste - dibattiti - interviste: tutto sulle realtà regionali

22,10 TG 3

22,25 PRIMATI OLIMPICI G

(Replica)

22,35 TG 3 - LO SPORT G

Edizione per le Olimpiadi

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

19 — TG 3

fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione

19,15 Sede regionale per il Trentino-Alto Adige (BZ)
Il giovedì: Voci di un giorno di mezza estate

19,45 Primati olimpici G

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 — Tagesschau

20,15 Rusalka (Sperimentale G)
Lyrisches Märchen in acht Teilen. Musik von Antonín Dvořák - Fernsehbearbeitung und Regie: Gerhard Reutter und Petr Weigl. Es singen Lilian Sukis, Peter Hofmann, Theo Adam, Judith Beckmann, Rose Wagemann, Manfred Schmid u.a. Chor und Orchester des Bayerischen Rundfunks unter der Leitung von Marek Janowski
4. - Die grosse Liebe - Verleih: Bavaria

20,40 Che musica e' ? G
3ª puntata

21,40 TG 3 - Settimanale G

22,10 TG 3

22,25 Primati olimpici G
(Replica)

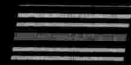
22,35 TG 3 - Lo Sport G
Edizione per le Olimpiadi



Martini è...essere sulla cresta dell'onda.

MARTINI

Martini è essere sulla cresta dell'onda.
È un equilibrio delicato di vini e di erbe rare.
Martini è scoprire un modo giusto di bere.
Liscio o spruzzato.
Martini è...



Martini, Martini Racing, M & R
are registered Trade Marks.

TV1

13 C Un concerto per domani

Il clavicembalo entra oggi nella trasmissione di Luigi Fatti che lo ha voluto consegnare al già ammirato Daniele Roi per « rivestire » il magnifico e giovanissimo flauto di Mario Folea, che, perfezionatosi con Rampal, ha iniziato gli studi dello strumento quattro anni fa. L'esito è sorprendente, uno stile e una grinta da « maestro » lungo gli itinerari settecenteschi di Loelliet, Vivaldi, C. Ph. E. Bach.

TV2

13,15 C Jazz Estate

Dave Brubeck
alla Symphony Hall

La trasmissione è dedicata alla registrazione di un concerto del pianista californiano Dave Brubeck, ritenuto uno dei maggiori protagonisti del jazz contemporaneo. Sessanta anni, Brubeck iniziò a suonare il pianoforte all'età di quattro. Nel '49 fondò il Dave Brubeck Trio e due anni dopo il Dave Brubeck Quartet.

17 C di Satanskij Il grande amore di Balzac

Eva, ingelosita dai pettegolezzi delle amiche, scrive a Balzac una lettera di commiato. Ricevendola egli decide di partire per Vienna per riconquistarla. Ci riesce e a Vienna incontra tra la gente semplice e gli studenti molti ammiratori. Al contrario i salotti aristocratici lo guardano con un po' di sospetto. Gli anni passano: morto il marito di Eva, Balzac la va a trovare a Pietroburgo.

18,30 C Woobinda

Per fare la guardia alle pecore e ai buoi il cane da pastore australiano vale dieci uomini a cavallo. Ogni anno.

a Gattens Creek, i proprietari di questi animali di valore organizzano una grande competizione per premiare gli esemplari migliori. Kevin e Peter Fischer sono ansiosi di assistere alla straordinaria e tipica manifestazione. Ma accade un fatto molto grave: la sera prima della competizione viene ordito un intrigo.

20,40 C

Variety



Nuovo appuntamento con l'umorismo inglese di Benny Hill

20,40 C Derrick

Alla fermata di Munich, nel Trans Europe Express, viene trovato il corpo di un uomo ucciso. La vittima è un giovane, senza bagaglio né documenti, ma Derrick lo riconosce: si tratta di un suo amico.

21,45 C Superstar



Miguel e il suo balletto nel programma di Boncompagni

22,45 C Vetrina del racconto

Tratto da un racconto di Richard Wright (1909-1960) il telefilm narra la vicenda di Dave, un sedicenne nero, che i genitori hanno messo ad arare i campi di Mr. Hawkins con la mula Jenny. Dave è un ragazzo poco intelligente e pieno di risentimento verso il mondo degli adulti; sogna ad occhi aperti di possedere una rivoltella con cui farsi rispettare. Dave convince la madre e ne compra una. Quando prova a sparare il primo colpo è talmente spaventato che chiude gli occhi e per errore uccide la mula. Succede il parapioggia. Il ragazzo non regge all'umiliazione: scappa di casa con la rivoltella, che adesso avrà il coraggio di usare ad occhi aperti.

TV3

19,15 C

TV 3 regioni

Piemonte: Alice nel paese dello sport.
Vallée d'Aosta: Carrefour. Vini val d'ostani - Come si fa la fortuna.
Lombardia: Notizie naturali e civili sulla Lombardia. Bergamo.
Trentino-Alto Adige (BZ): Il giovedì. Voci di un giorno di mezza estate.
Veneto: Teatro veneto. Goldoni, 30 p.
Friuli-Venezia Giulia: L'ideale, 40 p.
Liguria: L'isola dell'isola, 30 p.
Emilia-Romagna: Stelle e stellet, 12 p. (Replica)
Toscana: Una cassaforte chiamata Toscana, 40 p. (Replica)
Umbria: Arte in Umbria: La bottega di Cencio calzolaio.
Marche: Una vita per il teatro Lazio. La Roma di...
Abruzzo: Dentro. L'uovo.
Molise: Piccole patrie: Nicola Scarano.
Campania: Spazio Regione TV: Paesi della Regione, 30 p.
Puglia: Le strade e la gente.
Basilicata: Quando la regione fa spettacolo: Jazz a Potenza.
Calabria: Il barone Mitridate, 20 p.
Sicilia: L'isola perduta, 40 p.
Sardegna: In Sardegna: I Bertas

20,40 C

Che musica è?

Prosegue l'interessante programma di musica, realizzato da Vittorio Olivari e Teo Uselli, che mette a confronto diverse scuole musicali e poi propone un dibattito con uno degli autori.

Restano pochi giorni per rinnovare gli abbonamenti semestrali alla radio o alla televisione senza incorrere nelle soprattasse erariali

svizzera

- 13,25 Da Mosca: Giochi Olimpici C
Ginnastica - Atletica. Cronaca diretta
- 20,30 L'orca marina C
Seconda parte Documentario di Robin Brown
TV-Spot
- 21,10 Il Regionale C
Rassegna di avvenimenti della Svizzera italiana
TV-Spot
- 21,30 Telegiornale - 2ª edizione C
- 21,45 La morte ha viaggiato con me
Film con Amedeo Nazzari, Katia Loritz, Lydia Alfonsi
Regia di Antonio De La Loma e Marcello Baldi
- 23,10 Telegiornale - 3ª edizione C
- 23,20-1 Oggi ai Giochi Olimpici C

capodistria

- 13,25 Olimpiadi C
Ginnastica - Pallamano - Atletica
- 19,50 L'angelo dei ragazzi C
I fratelli di zia Elisabetta della serie - Don Chuck, il castoro
- 20,15 Punto d'incontro C
- Due minuti C
- 20,30 Cartoni animati C
- Zig Zag C
- 20,45 Tutto oggi C Telegiornale
- 21 - Una forza per due
Film con Gary Merrill, Jack Mellow, Georgia Cooke
Regia di Gordon Hessler
- Zig Zag C
- 22,30 Olimpiadi C
Ginnastica - Pugilato - Pallacanestro I vincitori

francia

- 10,30 A 2 Antiope. Brevi novelle, la vostra spesa, rassegna stampa, informazioni per i telespettatori, consigli pratici
- 12,30 Presentazione dei programmi
- 12,45 A 2 - 1ª edizione
- 13,35 La famiglia Smith (19-)
- 14 - Aujourd'hui madame
- 15 - Switch (5-)
- 15,55 Giochi Olimpici
- 19,20 Attualità regionali
- 19,45 Tribuna politica
- 20 - Telegiornale
- 20,35 La grande scacchiera
a cura di Jacques Chanel
Ospite: Enrie Macias
- 23,30 Telegiornale

montecarlo

- 16,45 Montecarlo news C
- 17 - Il fantastico mondo di Mr. Monro C Telemil
- 17,30 Paroliato e contiamo C
- 18 - Cartoni animati C
- 18,10 Un peu d'amour... C
- 19,15 Lucy e gli altri - Telemil
- 19,45 Notiziario C
- 20 - Il Buzzum C Quiz
- 20,30 Palcoscenico: Amore e tasse
- 21,30 Bollettino meteorologico C
- 21,35 La vittima designata
Film - Regia di Maurizio Lucidi con Tomas Milian, Pierre Clementi
- 23,15 Oroscope di domani C
- 23,20 Notiziario - 2ª edizione C
- 23,35 Chrono C Rassegna
- 0,05 Tutti ne parlano C Dibattito

venerdì

25 LUGLIO

**TVI**

13

Un concerto per domani

Dal Salone del Tiepolo di Palazzo Labia a Venezia le note del violoncello di Andrea Nannoni, oggi protagonista

**TV2**

21,40

L'arte di far ridere

La tenera comicità del mimo Marcel Marceau nel programma di Alessandro Blasetti su testi di Maurizio Costanzo

**TV3**

22,50

TG 3 - Lo sport

Edizione speciale per la XXII Olimpiade a Mosca. Nella foto: una veduta della città

TVI

13

Dal Salone del Tiepolo di Palazzo Labia - Venezia

UN CONCERTO PER DOMANI

di Luigi Falt, con la partecipazione di Gino Negri
Regia di Sandro Spina
Andrea Nannoni, violoncello; Enza Jannone, pianoforte
L. van Beethoven: Sonata in do maggiore op. 102
R. Schumann: 2° e 4° dei Fünf Stücke im Volkston
(Vedi pag. 137)

13,30 TELEGIORNALE

OGGI AL PARLAMENTO

INTERVISIONE-EUROVISIONE

Collegamento tra le reti televisive europee
URSS: Mosca

13,55 GIOCHI DELLA XXII OLIMPIADE

Pubblicità

19,20 HEIDI

Un programma di cartoni animati da un romanzo di Johanna Spyri. Animazioni di Yoichi Yatabe
21ª puntata: Con i topi in cantina
Regia di Isao Takahata
Distr.: Beta Film

19,45 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO

CHE TEMPO FA

Pubblicità

20 TELEGIORNALE

Pubblicità

20,40 TAM-TAM

Attualità del TG1
a cura di Nino Criscenti

Pubblicità

PETER WATKINS E IL SUO MONDO

Un programma a cura di Renata Mezzera
Presentato da Sergio Borelli

21,30 LA PUNIZIONE

Interpretato da: Patrik Boland, Kent Foreman, Luke Johnson, Catherine Quittner, Stan Armstead, Mary Ellen Kleinhall, Mark Keats, Gladys Golden, Paul Rosenstein, Fredric Franklin, Harold Beaulieu, Rob Lewine, Jim Bowen
Regia di Peter Watkins. Produzione: Françoise Film
(Vedi pag. 137)

Pubblicità

TELEGIORNALE (23)

Nel corso della trasmissione:

EUROVISIONE

Collegamento tra le reti televisive europee
URSS: Mosca

GIOCHI DELLA XXII OLIMPIADE

(Riepilogo)

OGGI AL PARLAMENTO CHE TEMPO FA

rete

1

13 TG 2 - ORE TREDICI



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,15-13,45 TRA SCUOLA E LAVORO G

Situazioni regionali
a cura di Donato Goffredo, Gabriele La Porta, Sandro Melicani
Consulenza di Arnaldo Ferrari, Nicola Marango
Regia di Roque Oppedisano
4^a regione. Lombardia
(Replica)

17 CORSA ALL'ORO G

La vedova Parker
Telefilm
Regia di Frank Arnold
Sceneggiatura di James Davern
con: John Waters, Alan Doudry, Vincent Ball, Jane Harders, Paul Mason, Dolore Whitman
Distr.: Global
(Vedi pag. 137)

TV 2 RAGAZZI

17,50 ZUM IL DELFINO BIANCO G

Un cartone animato di René Borg
7^a ed 8^a episodio
Distr.: Pegaso Film

18,20 SRINAGAR G

Documentario
Regia di Jean Leblond
Prod.: Films De L'Adagio

18,40 DAL PARLAMENTO G

Pubblicità

18,50 NOI SUPEREROI G

Un appuntamento con... Atomo e Superman

19,15 GEORGE E MILDRED G

Colombi e salamandre
Telefilm comico con Yootha Joyce, Brian Murphy, Norman Eshley, Sheila Fearn e Nicholas Owen
Scritto da Johnnie Mortimer e Brian Cooke
Prodotto e diretto da Peter Frazer-Jones per la Thames Television
(Vedi pag. 137)

Pubblicità

PREVISIONI DEL TEMPO G

19,45 TG 2 - STUDIO APERTO

Pubblicità

20,40 SETTIMA STRADA G

Sceneggiatura di Laurence Heath da un romanzo di Norman Bogner con Steve Keata, Dor Brenner, Anne Archer, Alan King, Ray Milland, Eli Wallach, Jack Gifford. Prodotto e diretto da Richard Irving
Terza puntata. Distribuzione: MCA
(Il romanzo Settima strada è pubblicato in Italia da Sperling & Kupfer)
(Vedi pag. 137)

Pubblicità

21,40 L'ARTE DI FAR RIDERE

Un programma di Alessandro Blasetti
Consulenza di Giulio Cesare Castello
Testi di Maurizio Costanzo
3^a puntata
(Vedi pag. 137)

22,30 SERENO VARIABILE G

Settimanale di turismo e tempo libero
di Osvaldo Bevilacqua

Pubblicità

TG 2 - STANOTTE (23,15)

QUESTA SERA PARLIAMO DI... G

con Sara Tafari
Presentazione dei programmi del pomeriggio

19 TG 3

fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione

19,15 PRIMATI OLIMPICI G

19,20 CORPO 12: ALFONSINA G

di Nadia Tarantini
Regia di Maria Rosaria La Morgia
Un programma della Sede regionale per l'Abruzzo

19,50 PRIMATI OLIMPICI G



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,05 EDUCAZIONE E REGIONI G

Esperienze a confronto a cura di Mauro Gobbin
Dimensione scuola - dimensione bambino
Consulenza di Rosalinda Adami e Lilla De Micheli
Regia di Marco Bazzi
(Replica)
(Vedi pag. 137)

QUESTA SERA PARLIAMO DI... G

con Sara Tafari
Presentazione dei programmi della serata

20,40 SE NO I XE MATI
NO LI VOLEMO

Tre atti di Gino Rocca
Personaggi ed interpreti: Nomi Tamberlan, Ciccio Basaggio, Piero Scavetta, Sergio Tofano, Bortolo Cicci Gino Cavalieri, e in ordine di apparizione: Storia Toni Barpi, Un ragazzo Angelo Tomei, Anzolo Mustaci, Loris Gaffero, Il prof. Rosolillo Aldo Barberito, Irma Andriena Paul, Ginevra Marina Dolfin, Avv. Giostra Mario Bardella, Una settina Leda Palma, La Nana Adelaide Gobbi
Scene di Maurizio Mammi. Costumi di Marily Allanello. Regia di Carlo Lodovici
(Replica)
(Registrazione effettuata nel 1986)

22,30 TG 3

22,45 PRIMATI OLIMPICI G

(Replica)

22,50 TG 3 - LO SPORT G

Edizione per le Olimpiadi

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO
Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (18-19)

18 — Reden und reden lassen

Sendereihe zum Thema » Sprachliche Kommunikation ». Regie: Wolfgang Glück.
10. » Argumentieren ». Verleih: Bavaria

18,30 Astronomie

Sendereihe in 13 Folgen von Peter Brückner und Peter von den Osten-Sacken. Regie: Fritz Gerhardt. 10. Folge: » Sonnenlicht - Energie aus Materie ». Verleih: Polytel

19 — TG 3

fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione

19,15 Primati olimpici G

19,20 Corpo 12: Alfonsina G

19,50 Primati olimpici G

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 — Tagesschau

Tier und Mensch (Sperimentale) G
Dokumentarfilmserie von Wolf Schneider
Heute: » Greifvögel ». Verleih: Bavaria

20,40 Se no i xe mati no li volemo
(Replica)

22,30 TG 3

22,45 Primati olimpici G

(Replica)

22,50 TG 3 - Lo Sport G

Edizione per le Olimpiadi

rete

2

rete

G

Quanto Kodak vuoi ai tuoi cuccioli?



**Più vuoi bene a qualcuno,
più lo fotografi con pellicole Kodak.**

Ma cos'è poi una fotografia, se non un gesto d'amore verso chi ti è più caro? E quando provi veramente amore, affetto o simpatia, dimostralo con una foto a colori Kodak.

Con una pellicola Kodacolor II, hai la certezza di ottenere magnifiche foto dai colori splendenti: gli stessi che hai visto con i tuoi occhi.

Per cogliere ogni luce, ogni sfumatura, ogni stato d'animo di chi ti sta a cuore.



TV1

13 C

Un concerto per domani

Il violoncellista Andrea Nan-
noli, 1° nell'Orchestra del
Maggio Musicale Fiorenti-
no, è oggi l'interprete insie-
me con la pianista pugliese
Enza Iannone della *Sonata in
do maggiore* op. 102 di
Beethoven nonché di due
squisite pagine a firma di
Schumann: quanto basta per
-promuovere- e per mai di-
menticare forse la vigorosa
cavata di un concertista d'ar-
co e il tocco di una pianista
eccezionale.

TV2

17 C

Corsa all'oro

La vedova Melanie Parker,
proprietaria di un grande ap-
pezzamento di terreno il cui
sottosuolo è ricco d'oro, ri-
fiuta di vendere la sua pro-
prietà al capitano Farrar.
Questo non esita a darà al
suo soprintendente De Witt
l'incarico di convincere la do-
na, anche con la violenza. No-
nostante la falsa testimonian-
za, il sergente McKellar tro-
va il modo di arrestare De
Witt. Il soprintendente, oltre
ad essere un assassino, ave-
va ricattato Farrar.

svizzera

- 13,25 Da Mosca: Giochi Olimpici C Ginnastica - Atletica Cronaca diretta
- 20 - **Telegiornale** - 1a edizione C
- 20,10 **Le nostre Repubbliche** C TV-Spot
- 20,40 Un'azione onesta C Telegiornale della serie - Una mo-
glie per papà - TV-Spot C
- 21,10 **Il Regionale** C Rassegna di
avvenimenti della Svizzera
italiana - TV-Spot C
- 21,30 **Telegiornale** - 2a edizione C
- 21,45 I documentari di «Reporter»
I russi: La gente che conta C
- 23,05 Prossimamente cinema C
Rassegna cinematografica
- 23,20 **Telegiornale** - 3a edizione C
- 23,30-1 Oggi ai Giochi Olimpici C

21,30 C

Peter Watkins

La punizione

Siamo nel 1970 e le auto-
rità statunitensi perseguono
con mezzi legali e no, i gio-
vani che si battono per la fi-
ne della guerra in Vietnam.
Questo è l'argomento di *La
punizione* che, girato in con-
dizioni di reale disagio fisico
nel deserto di San Bernard-
dino, mette a confronto due
realtà: da una parte un grup-
po di pacifisti e dall'altra pri-
ma i simbolici rappresentan-
ti della società americana in-
caricati di giudicarli e dopo
le forze dell'ordine che de-
vono far eseguire la condan-
na. Nel mostrare la natura
della pena il furore ideologi-
co di Watkins è ancora più
alto che ne *I Gladiatori*. Se
infatti i gladiatori avevano
ancora qualche speranza di
sopravvivere, i pacifisti di *La*

punizione, costretti ad attra-
versare il deserto senza vi-
veri né acqua per raggiun-
gere, con un limite di tempo,
una simbolica bandiera ame-
ricana, sono destinati ad una
morte certa, dal momento
che i rappresentanti dell'ordi-
ne tentano con tutti i mezzi
di ucciderli prima di farli
giungere alla meta.

23 C

Giochi della XXII Olimpiade



Stadio Lenin di Mosca
dove oggi si svolgono
le gare di ginnastica

19,15 C

George e Mildred

Mildred invita per un -par-
ty- quaranta persone - bene
- del quartiere, ma resta
massimamente perché non si
presenta nessuno, tranne Anne
Fournelle. Gli altri hanno
snobbato l'invito, preferendo
quello della moglie dell'assessor
al Comune. George intan-
to, mette d'accordo con
Jerry, un suo vecchio amico,
per mettere su un'industria
di colombi arrosto. Ma occorre
del denaro e George pen-
sa di vendere la casa. Per
caso Mildred viene a saperlo...

20,40 C

Settima strada

Terza puntata di *Settima
strada*, il film prodotto dalla
televisione americana MCA e

tratto da un romanzo di Nor-
man Bogner ambientato nel
mitico mondo dell'abbigliamento
newyorkese degli anni '30.
Jay Blackmann (Steven Keats),
il protagonista della vicenda,
si è ormai gettato in pieno
nella sua avventura di com-
merciante di vestiti da donna
il suo successo provoca
la reazione della concorren-
za, mentre anche la sua vita
privata va incontro a crescenti
difficoltà.

21,40

L'arte di far ridere

La culla del comico, l'am-
biente in cui nasce l'attore
che fa ridere, è questo il te-
ma della terza puntata del
programma di Alessandro
Blasetti. Dall'avanspettacolo
o il varietà, al circo, con la
mimica dei clowns o di Mar-
ceau; da Stanlio e Ollio alla
tenerezza di Charlot.

TV3

20,05 C

Educazione e regioni

Continua la replica della
seconda serie di *Esperienze
a confronto*. *Dimensione scuola*
- *Dimensione bambino* il
cui scopo è quello di appro-
fondire gli aspetti regionali
dell'intervento a favore dell'in-
fanzia. Per questo motivo, nel
corso del programma, sono
state individuate alcune situa-
zioni esemplari per l'evoluzio-
ne del servizio di scuola ma-
terna.

20,40

Se no i xe mati, no li volemo



Sergio Tofano, uno dei
protagonisti della bella
commedia di Gino Rocca

Restano pochi giorni
per rinnovare
gli abbonamenti
semestrali alla radio
o alla televisione
senza incorrere nelle
sopratasse erariali

capodistria

- 16,25 Olimpiadi C Ginnastica
Atletica - Ginnastica
- 19,30 **Odprta meja** - Confine aperto
C Trasm. in lingua slovena
- 20 - **L'angelo dei ragazzi** C
Avventure nel Paese incantato
- 20,15 **Punto d'incontro** C
Due minuti C
- 20,30 **Cartoni animati** C
- Zig Zag C
- 20,45 **Tutto oggi** C Telegiornale
- 21 - **Il nostro agente all'Avana**
Film con Alec Guinness, Er-
ne Kovacs, Maureen O'Hara
Regia di Carol Reed
- Zig Zag C
- 22,40 **Locandina** C
- 22,55 **Canale 27** C
- 23,10 **Olimpiadi** C
Calcio - Ginnastica
I vincitori

francia

- 10,30 **A 2** - **Antipoe**. Brevi novelle,
la *Jostra*, spesa, rassegna
stampa, informazioni per i
telespettatori, consigli pratici
- 12,45 **A 2** - 1a edizione
- 13,30 **Giochi Olimpici**
- 16,30 **Rotocalco scientifico**
- 18 - **Recré A 2**
- 18,30 **Telegiornale**
- 18,45 **Mamma, se tu mi vedessi**
- 19 - **Giochi Olimpici**
- 20 - **Telegiornale**
- 20,35 **Winnetou**. Telegiornale (4a)
- 21,35 **Apostrofi**
- 22,50 **Telegiornale**
- 22,57 **Giochi Olimpici**
- 23,30 **Parigi ci appartiene**. Film di
Jacques Rivette per il ciclo
- Ciné-Club -

montecarlo

- 16,45 **Montecarlo news** C
- 17 - **Il fantastico mondo di Mr.
Monroe** C Il pipistrello
- 17,30 **Parlami e contiamo** C
- 18 - **Cartoni animati** C
- 18,10 **Un peu d'amour...** C
- 19,15 **Lucy e gli altri** - Telegiornale
- 19,45 **Notiziario** C
- 20 - **Il Buzzzum** C Quiz
- 20,30 **Medical Center** - Telegiornale
- 21,30 **Bollettino meteorologico** C
- 21,35 **Il professor Matusa e i suoi
hippies** - Film - Regia di Ja-
mes K. Stuart con L. Tony
- 23,15 **Oroscopo di domani** C
- 23,20 **Notiziario** - 2a edizione C
- 23,35 **La zuppa inglese** - Film -
Regia di Jay Lewis, Jeremy
Summers con B. Armstrong

26 LUGLIO



TV1

Doppia sentenza

Il rapimento di Lindbergh, l'oscuro caso che sconvolse mezzo mondo, nell'odierno telefilm della serie. Stratford Johns e Frank Windsor sono i protagonisti

22 G



TV2

20,40 G

Marco Visconti

E' il quinto appuntamento. La riduzione televisiva è di Franco Monicelli e Anton Giulio Majano (nella foto), che ne ha curato la regia

TV3

20,40 G

Carmen

In diretta dall'Arena di Verona l'opera di Georges Bizet, protagonista il mezzosoprano Viorica Cortez



TV1

13

Dal Salone del Tiepolo di Palazzo Labia - Venezia UN CONCERTO PER DOMANI G

Regia di Sandro Spira
Margherita Viviani, soprano; Walter Battaglia, flauto; Camilla Anselmini e Rolando Nicolosi, pianoforte
G. Puccini: «O mio Babbano caro» del Gianni Schicchi; «D'onde lieta» da La Bohème — C. Debussy: L'aria di Lia da L'Enfant prodige — P. Dukas: La playnte, au loin, du faune; per flauto e pianoforte — E. Bozza: Trois impressions; a) La fontaine de la Villa Medici; b) La petite nymphe de Diane; c) La dance d'Elke
(Vedi pag. 141)

13,30-13,45 TELEGIORNALE

17 IL GRANDE AMORE DI BALZAC G

con Beata Tyszkiewicz nella parte di Eva Hanska
Pierre Meyrand nella parte di Honoré de Balzac
Sceneggiatura di Jerzy Stefan Satawinski
Regia di Wojciech Solarz
Una coproduzione della Televisione Polacca e della Società francese Euroditelecine
Quarta parte
(Replica)
(Vedi pag. 141)

18 LA GRANDE PARATA G

Rassegna di cartoni animati
a cura di Annalena Barbieri

18,10 GIOIELLI DEL SETTIMO CONTINENTE G

I corazzati
Regia di Albert Fischer
Coproduzione: WWF - OFF Pathe - ITV

18,35 ESTRAZIONI DEL LOTTO G

18,40 LE RAGIONI DELLA SPERANZA G

Riflessione sul Vangelo di Mons. Massimo Penna

18,50 SPECIALE PARLAMENTO G

Un programma di Gastone Favero a cura di Gianni Colletta
Pubblicità

19,20 HEIDI G

Un programma a cartoni animati, da un romanzo di Johanna Spyri. Animazioni di Yoichi Yatabe
Nostalgia per la montagna
Regia di Isao Takahata
Distr. Beta Film
(Vedi pag. 141)

19,45 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO G
CHE TEMPO FA G

Pubblicità

20 TELEGIORNALE

Pubblicità

20,40 MA CE L'AVETE UN CUORE? G

Un programma scritto da Enrico Vaime con Paola Pascolini con Gianfranco D'Angelo, Paola Tedesco, Maurizio Micheli, Alessandra Panelli e con Anticlon, Marco Messeri, Carmen Russo
Musiche originali di Stefano Maruccci
Coreografie di Carmelo Anastasi
Scenari di Enzo Celone
Costumi di Enrico Rufini
Luci di Ugo Settembre
Regia di Salvatore Baldazzi
Seconda puntata
L'avventura
Pubblicità

22 DOPPIA SENTENZA G

Il rapimento Lindbergh di Elwyn Jones
Interpreti principali: Barlow, Stratford Jones, Watt Frank Windsor, Edward J. Reilly, Thick Wilson, Bruno Richard Hauptmann, Peter Marinker, Charles A. Lindbergh, Burnell Tucker, David Wilentz, Weston Gavin, Dr. John Francis Gondon, Robert Henderson, Harold Giffes, Hoffman, Shane Rimmer
Regia di Gilchrist Calder. Prod. B.B.C.
(Vedi pag. 141)
Pubblicità

TELEGIORNALE (23,05)
CHE TEMPO FA

rete

1

13 TG 2 - ORE TREDICI

13,15 JERRY LEWIS SHOW G

Cartoni animati
Regia di Hal Sutherland
Prodotto da Lou Scheimer e Norm Prescott per la
Filmation Associates Worldvision
Quarto episodio: **Rotta di collisione**
(Vedi pag. 141)

13,35 GIORNI D'EUROPA G

Un programma di Gastone Favero
a cura di Gianni Colletta

INTERVISIONE-EUROVISIONE

Collegamento tra le reti televisive europee
URSS: Mosca

14 GIOCHI DELLA XXII OLIMPIADE G

Pubblicità

19,30 LA PISCINA G

Un cartone animato di Bruno Bozzetto

Pubblicità

PREVISIONI DEL TEMPO G

19,45 TG 2 - STUDIO APERTO

Pubblicità

20,40 MARCO VISCONTI G

di Tommaso Grossi
Riduzione televisiva in sei puntate
di Anton Giulio Majano e Franco Monicelli
Quinta puntata
Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione):
Marco Visconti *Ref Vallone*, Oldrado *Sandro Tuminelli*,
Un servo *Gianni Quillico*, Lauretta *Maresa Gallo*, Bice
Pamela Villorosi, Ermelinda *Franca Nuti*, Il piovano
Leonardo Severini, Ambrogio *Francesco Di Federico*,
Marianina *Liliana Feldmann*, Ottorino *Gabriele Lavia*,
Lupo *Gianni Garko*, Arrigo *Germano Longo*, Marta *Wanda*
Wisnara, Mastino *Mimmo Craig*, Lodrisio *Warner*
Bentivegna, Pelagrua *Carlo Montagna*, Tremecoldo *Herbert*
Pagani, Primo avventore *Nico Balducci*, Secondo avventore
Evaldo Rogato, Terzo avventore *Franco Tuminelli*, Una
donna *Franca Mantelli*
Musiche di Giancarlo Chiaramello
Scene e costumi di Enrico Tovoaglieri
Regia di Anton Giulio Majano
(Replica) (Registrazione effettuata nel 1974)
(Vedi pag. 141)

Pubblicità

In diretta dal Teatro Antico di Taormina

21,45 DAVID A TAORMINA G

Serata conclusiva della rassegna cinematografica
internazionale di Messina e Taormina
e dei premi «David di Donatello»
Regia di Fernanda Turvani
(Vedi pag. 141)

Pubblicità

TG 2 - STANOTTE (23,10)

Nel corso della trasmissione:

EUROVISIONE

Collegamento tra le reti televisive europee
URSS: Mosca

GIOCHI DELLA XXII OLIMPIADE G

(Ripilogo)

QUESTA SERA PARLIAMO DI... G

con Sara Tafari
Presentazione dei programmi del pomeriggio

19 TG 3

fino alle 19,05 informazione a diffusione
nazionale; dalle 19,05 alle 19,15
informazione regione per regione

19,15 PRIMATI OLIMPICI G

19,20 IL POLLICE G

Programmi visti e da vedere sulla Terza Rete TV
a cura di Enzo Scotto Lavina
Regia di Giorgio Fabbretti

19,50 PRIMATI OLIMPICI G

20,05 TUTTINSCELA CINETeca G

Rubrica settimanale a cura di Nanni Mandelli
Commento di Oreste del Buono
Regia di Andrea Piazzesi

QUESTA SERA PARLIAMO DI... G

con Sara Tafari
Presentazione dei programmi della serata

In collegamento diretto dall'Arena di Verona

20,40 CARMEN G

Opera in quattro atti dalla novella di Prosper
Mérimée. Libretto di H. Meilhac e L. Halévy
Musica di **Georges Bizet**
Personaggi ed interpreti principali:
Carmen *Viorica Cortez*, Micaela *Mietta Sighele*,
Don José *Giorgio Casella*, Don Basilio *Lamberti*,
Escamillo *Nicola Ghiuseley*, Il Dancaïro
Guido Mazzini, Il remendado *Florindo*
Andreoli, Morales *Grazio Mori*, Zuniga
Carlo Del Bosco

Coreografo e primo ballerino: Amedeo Amodio
Regia di Jean-Claude Riber. Scene e costumi
di *Aligi Sassu*. Direttore *Michel Plasson*
Orchestra e Coro dell'Ente Arena di Verona
Mo del Coro *Corrado Miranda*
Regia televisiva di *Dino B. Partesano*
Commenti e intervista di *Massimo Ceccato*
Delegato alla produzione *Ilio Catani*
Nell'intervallo tra il 1° e 2° Atto
(ore 21,50 circa):

TG 3

0,45 TG 3 - LO SPORT G

Edizione per le Olimpiadi

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (18-19)

18 — Das Hotel in der Duke Street

Spielerie von John Hawkesworth. Regie: Bill Bain -
8. Folge. «Die schwarze Kunst». Verleih: Telepool

18,50 Reisen und Speisen

Kurzfilmserie von Barbara Kremin. Regie: Hans
Stumpf - 2. «Zoppot». Verleih: WWF

19 — TG 3

fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale;
dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per
regione

19,15 Primati olimpici G

19,20 Il Pollice G

19,50 Primati olimpici G

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 — Tagesschau

20,20 Ein Wort zum Nachdenken

Es spricht: Präfekt Leo Tappeiner

20,25 Physik-Zirkus (Sperimentale) G

Sendereihe von Joachim Bublath. 11. «Treibstoff
an Bord - Kapselung». Verleih: Junior Film

In collegamento diretto dall'Arena di Verona

20,40 Carmen G

Nell'intervallo tra il 1° e il 2° Atto
(ore 21,50): TG 3

0,45 TG 3 - Lo Sport G

Edizione per le Olimpiadi

rete

2

rete

2



***quel modo
badedas®
di prendere la vita.***

Bagno di schiuma Badedas. L'unico alle castagne d'India.



TV1

13 **C** *V/H*

Un concerto per domani

La trasmissione odierna si divide in due parti: la prima con la voce freschissima, eppure già «importante», del soprano Margherita Viviani, dal cui ricco repertorio abbiamo scelto pagine di grande richiamo a firma di Puccini e di Debussy; e la seconda con il flautista Walter Battaglia, che vuole farci conoscere brani di Dukas e di Bozza abbastanza nuovi anche per chi frequenta le sale da concerto

17 **C** *II/S* di Salaxiinski Il grande amore di Balzac

Lo zar ha assegnato ad Eva, ormai vedova, un vitelluzzo ma proibisce le nozze con Balzac. A Dresda la figlia si sposa ed insieme le due coppie viaggiano felici ma...

20,40 **C**

Ma ce l'avete un cuore?



Paola Tedesco nella seconda puntata della trasmissione

22 **C** *XII/Q* di rapimento Lindbergh Doppia sentenza

Si inizia stasera una serie di gialli i cui protagonisti sono due poliziotti inglesi in pensione che riprendono in esame «casi» realmente accaduti lasciati insoluti. In questa puntata John Watt, andato negli Stati Uniti per ragioni d'ufficio, può esaminare luoghi, e parlare con persone collegate al rapimento di Lindbergh. Il primo marzo 1932 Charles, il figlioletto dell'eroico pilota Lindbergh, fu rapito mentre dormiva. Una forte somma di denaro fu pagata ai rapitori, ma il bambino non fece ritorno. Successivamente fu ritrovato un corpo decomposto nel boschetto vicino alla casa della famiglia e fu identificato come quello del bambino. Due anni dopo un uomo viene arrestato. Ma Barlow non lo ritiene colpevole.

TV3

20,40 **C** *II/S*
di Bielet
Carmen

Atto I - Nonostante il suo amore per Micaela, il brigadiere dei Dragoni Don José è colpito dalla bellezza di Carmen e quando la ragazza, arrestata nel corso di una rissa, viene affidata alla sua custodia, egli cede al suo fascino e l'aiuta a fuggire. Atto II - Per questa azione Don José è punito con la prigione e, quando ne esce, è pazientemente innamorato di Carmen, alla quale ha costantemente pensato. Atto III - Subito stanca di Don José, Carmen pensa al torero Escamillo, del quale ha sempre rifiutato la corte e che è salito sulle montagne per vederla. Don José affronta il rivale e a stento Carmen li separa. Frattanto giunge Micaela che convince Don José a seguirla perché sua madre morente lo invoca. Atto IV - Poco prima dell'inizio di una corrida, alla quale partecipa Escamillo, Carmen è messa in guardia da alcune amiche: Don José la cerca ed è sconvolto dalla gelosia. Carmen allontana sprezzante Don José che la pugnala proprio mentre Escamillo, vittorioso, esce dall'arena

TV2

13,15 **C** *II*

Jerry Lewis show

Proseguono le avventure usurate alla figura del popolare attore americano, Jerry Lewis, qui riproposto in una versione a disegni animati. Accanto al nostro eroe, sempre al centro di situazioni comiche e paradossali, c'è Geraldine, la sorella minore, che non tralascia un momento per prendere in giro l'ingenuo Jerry; c'è Hong-Kong, lo zio cinese, che si diverte a fare il detective con l'aiuto del figlio One-Ton-Ton. Infine il capufficio di Jerry, Mr.

Tromboni, il quale ha una deliziosa segretaria, Rhonda, innamorata di Jerry e sempre pronta a dargli una mano quando lo vede nei pasticci. Questa volta l'episodio — dal titolo *Rotta di collisione* — vede Jerry impegnato in una complicata e pericolosa operazione presso il Barbour College.

20,40 **C** *di G. Rossi*

Marco Visconti

Bice e Ottorino si sposano in segreto e partono subito per Castelletto. Durante il viaggio si fermano in una locanda di Gallarate dove per loro è pronta la trappola di Pelagrua. Sono raggiunti da Arrigo e da un uomo che viene presentato come servo fedele di Marco. Costui ha un messaggio per il giovane: deve immediatamente raggiungere Marco a Lucca. Ottorino la-

scia Bice con Lupo e parte. Dopo qualche ora Arrigo ritorna alla locanda con un finto messaggio per Bice: deve riprendere il viaggio e Ottorino la raggiungerà a Castelletto. In realtà Bice viene fatta prigioniera da Lodrisio e Lupo è narcotizzato. Tremacoldo ed Ambrogio liberano Lupo, che corre a Lucca: Marco deve lasciare la città e far ritorno a Milano.

21,45 **C** *XII/Q*

David a Taormina

Il David di Donatello sarà presentato da Lello Bersani. I vincitori della sezione cinematografica sono: Vira Lisi, Adriano Celentano, il regista di *Kramer contro Kramer* Robert Benton e Dustin Hoffman. La cerimonia per l'assegnazione dei premi si terrà nel Teatro Antico di Taormina e sarà trasmessa in diretta.

Mancano cinque giorni al termine utile per rinnovare gli abbonamenti semestrali alla radio o alla televisione senza incorrere nelle soprattasse erariali

svizzera

- 14,55 Da Mosca: Giochi Olimpici **C** Ciclisti su pista - Atletica. Cronaca diretta
- 20 - Telegiornale - 1ª edizione **C**
- 20,10 Estrazioni del Lotto **C**
- 20,15 Il Vangelo di domani **C**
- 20,25 Scacciapensieri **C** TV-Spot
- 21,10 Il Regionale **C** Rassegna di avvenimenti della Svizzera italiana TV-Spot
- 21,30 Telegiornale - 2ª edizione **C**
- 21,45 Il mio amante è un bandito **C** Film con Barbara Stanwyck, Barry Sullivan, Mary Murphy, Scott Brady. Regia di Joseph Kane
- 21,55 Telegiornale - 3ª edizione **C**
- 22,25-1 Sabato sport **C** Oggi ai Giochi Olimpici

capodistria

- 14,55 Olimpiadi **C** Ciclismo - Atletica - Nuoto - Pallamano
- 20,30 Cartoni animati **C** Due minuti **C** Zig Zag **C**
- 20,45 Tutto oggi **C** Telegiornale
- 21 - E intorno a lui fu morte **C** Film con William Bogart, Waide Preston, Agnes Spaak. Regia di Leon Klimowsky
- 21,20 *Martin Rojas*, costretto con la violenza ad abbandonare la propria terra, comincia a compiere rapine in tutta la regione. Dopo aver realizzato il colpo più grosso con Trevor, Martin viene catturato e condannato. Zig Zag **C**
- 22,30 Olimpiadi **C** Pallavolo - Pallacanestro - Pallanuoto I vincitori

francia

- 12 - Il giornale dei sordi e dei deboli di udito
- 12,15 La verità è nel fondo della marmitta a cura di Michel Oliver **C**
- 12,45 Sabato e mezza
- 13,35 La Francia visto dal cielo La Normandia (4°)
- 14 - I giochi di stadio
- 19,20 Attualità regionali
- 19,45 Mamma, se tu mi vedessi (21°)
- 20 - Telegiornale
- 20,35 Risposami Commedia di Nicole de Buron con Jacqueline Gauthier, Henri Garcin, Michèle Grellier. Regia di Jean Cohen
- 22,15 Ray Charles. Varietà (1°) Telegiornale

montecarlo

- 16,45 Montecarlo news **C**
- 17 - Il fantastico mondo di Mr. Monroe **C** Giochi d'amore
- 17,30 Paroliamo e contiamo **C**
- 18 - Cartoni animati **C**
- 18,10 Varietà **C**
- 19,15 Lucy e gli altri - Telefilm
- 19,45 Notiziario **C**
- 20 - Il Buzzgum **C** Quiz
- 20,30 Torti in faccia **C**
- 21,30 Bollettino meteorologico **C**
- 21,35 Quien sabe? - Film - Regia di Damiano Damiani con Gian Maria Volpente
- 22,15 Oroscozario di domani **C**
- 22,30 Notiziario - 2ª edizione **C**
- 23,35 La gang del mambo-bar Film - Regia di Wolfgang Gluck con Kai Fischer

TOSCANA

Quando il teatro prova

Dal Teatro Comunale di Firenze: *Uomini e cose*, quegli uomini e quelle cose che gli spettatori immaginano al di là del palcoscenico e dietro le porte chiuse del teatro, nei giorni prima dello spettacolo. Dietro le quinte c'è un mondo intero che si muove freneticamente e nei giorni di «non-spettacolo» c'è lo spettacolo più divertente: la prova. La seconda puntata di *Settefrenza* (martedì 22), a cura di Elisabetta Barsantini, condotta dal giurista Paolo Barile (nella foto), si interessa poi di una singolare esecuzione verdiana: «Va' pensiero». Un



modo originale quanto vicino agli amanti della lirica. La quarta puntata di *Una cassaforte chiamata Toscana* (regia di Marco Hagge), in onda giovedì 24, ha per titolo *Per qualche megawatt in più*. Poco o per niente fornita nei settori energetici tradizionali (lignite, carbone, idro-

carburi), la «cassaforte» tiene in serbo una ricchezza inesauribile, pulita e poco costosa: l'energia geotermica, sfruttata in minima parte a Larderello. Ci parleranno della possibile utilizzazione il professor Marinelli e il «big» del settore, il professor Ippolito, deputato europeo.

TV3

SICILIA

Due «mondi» a confronto

L'undicesimo numero di *Binocolo*, curato da Biagio Scrimizzi, martedì 22, si occupa di due aspetti diversi del teatro. Nel primo servizio, girato nella «Grande scena» di Siracusa (nella foto, uno scorcio), durante le prove delle *Baccanti*, ci si chiede quale rapporto esista fra il Teatro greco e il tempo in cui viviamo. Per il regista dello spettacolo, Giancarlo Sbragia, la magia è questa: anche se i testi non ci appartengono

MARCHE

Recito per restar giovane

Martedì 22 va in onda la replica di *Zio Vania*, sintesi dello spettacolo presentato dalla Compagnia «Calabresi» di Macerata al Festival del teatro di Pesaro '79. Giovedì 24, in *Una vita per il teatro* (regia di Raffaello Ventola, conduce Candida Tonucci) ospite in studio è Arnaldo Matteucci. Ad oltre 75 anni è la mente e il braccio della rassegna teatrale che ogni anno inaugura l'autunno a Pesaro e che costituisce la fucina di molte compagnie drammatiche non professionistiche operanti in Italia. Matteucci rievoca i tempi della giovinezza e con Edda Mannoni e Luca Pagliari interpreta brani di repertorio.

TRENTINO-ALTO ADIGE

Angeli d'avanguardia

Per la serie *La piazza, il palcoscenico*, martedì 22 va in onda lo spettacolo *Angeli atomici* di Apollo e Carol Westernik, due componenti del Living Theatre, presenti in Italia dal 1975 (nella foto una scena). Si tratta del lavoro introdotto al corso di animazione e tecniche teatrali, tenuto ad aprile a Trento e organizzato dal Circolo La Comune di Trento. Questo spettacolo chiude tutti gli strumenti teatrali del teatro d'avanguardia: costumi, maschere, poesia, attrezzature teatrali, musica e coreografia. È stato presentato al Festival *Le bois de la Bâtie* a Ginevra.

Seguirà, martedì 29, una mezz'ora sul seminario di cui lo spettacolo è l'introduzione. La regia è di Maria Serena Tait. In chiusura: *Stacco su...* Emilio Galante, flautista, Da Bolzano, giovedì 24, ancora *Voci d'un giorno di mezza estate*, di Tiziana Piazza e Franco Bellegrandi.



UMBRIA

Il dialetto in scena

Va in onda la terza puntata, martedì 22, di *Sviluppo urbanistico e partecipazione*. La regia è di Lorenzo Hendel. Come si sviluppa una città esamina come e quanto il cittadino riesca a partecipare alle scelte in materia urbanistica.

Giovedì 24 comincia una serie di *Atti unici dialettali*, realizzati dal Gruppo Artistico «Fonte Maggiore» di Poggioregia. Il primo ha per titolo *La guardia e il matto*. L'azione si svolge nel 1955 e come ambiente ha «La bottega di Cencio calzolaio», dove si avvicendano personaggi umbrici di varia estrazione sociale con i loro piccoli e grandi problemi di ogni giorno da risolvere. La serie continuerà fino al 4 settembre.

VALLE D'AOSTA

Tradizioni e cultura export

La quinta puntata di *Les valdôtains de Paris*, martedì 22, a cura di Ornella Pizzoli e Riri Motta, illustra le attività socio-culturali dell'Union Valdôtaine di Parigi, associazione che nei suoi statuti di

fondazione, del 1897, si definisce regionalista e mutualista, ma che col passare degli anni ha saputo soprattutto mantenere intatte e genuine le tradizioni valligiane, nella comunità valdostana trapiantata a Parigi. Un'immagine di questa realtà viene data anche dalle attività svolte dall'Associazione degli Sport tradizio-

nali del Gruppo teatrale «Le rideau» (nella foto durante un'esibizione) e dal «Club Regard».

Giovedì 24, due servizi, in *Carrefour*. Il primo è dedicato ad un altro vino valdostano, il Vin de Torretta de St-Pierre (regia di Nazareno Marinoni), fra i migliori vini della regione, prodotto a pochi chilometri da Aosta, sulla strada che conduce al traforo del Monte Bianco.

Questo vino rosso dal colore porporino, prodotto vinificando uve quali il «Petit Rouge» e il «Vin de Nus» e il «Pinot», è da considerarsi addirittura tra i migliori vini d'Italia. Il secondo servizio, realizzato da Maria Luisa Di Loreto, ci porterà in alta montagna per vedere come viene fatto il formaggio «Fontina».



Brevissime da...

Lazio. Martedì 22, appuntamento con la rubrica di itinerari, svaghi e attività culturali *Il tempo libero*, a cura di Pucci De Stefano, che comprenderà anche un documentario sulla zona di Tolfa, del regista Pietro Farina, un tempo nascondiglio di briganti, oggi più nota per le sue caratteristiche borse in cuoio, vendute e copiate in tutta Italia. Giovedì terza parte del programma *La Roma di...* La regia questa volta è di Antonio Alvarez e a raccontarci la città, il suo modo di «viverla», a descriverne i luoghi più cari e suggestivi, toccherà all'at-

avvenimenti
cultura
spettacolo
costume

a cura di
GIANNI ROSSI

in nulla, essendo irrecuperabili il mondo religioso, civile e sociale dei greci, quando li ascoltiamo essi ci avvicinano, ci eccitano soprattutto perché, essendo quello greco in realtà un teatro basato sull'uomo, il discorso ci torna lo stesso.

Il secondo servizio, girato nella « Piccola scena » di un cabaret, diretto dall'attore Gustavo Sciré, vuole evidenziare come questo genere, nato per graffiare, ha finito per carezzare. Conduce in studio Mariuccia Sofia, ospite il critico Salvatore Rizzo del *Giornale di Sicilia*.

vi Sicilia - Siracusa



ABRUZZO

Vivere di moda

Per Corpo 12, martedì 22, vedremo Edda di Ornella Tiberi. Edda possiede una boutique in una delle vie del centro di Pescara (nella foto, il panorama notturno), che non serve le signore della migliore borghesia, ma le giovani delle classi medie. Edda si vanta di non essere solo

una commerciante, ma una specie di « maître à penser » del saper vivere: la sua eleganza è anche il veicolo di propaganda per i suoi modelli.

Giovedì 24 va in onda *Dentro «L'Uovo»* di Giorgio Patrizi. «L'Uovo», gran compagnia di attori, pupazzi, mimi e burattini, è un gruppo dell'Aquila, che da anni fa animazione teatrale nelle scuole. Usano soprattutto burattini originalissimi.

vi Abruzzo - Pescara



trice Sandra Milo (nella foto a destra).

Liguria. Martedì 22, per Come siamo, va in onda *Professione esploratore* di Grazia Galardi e Carlo Massa. Sarà un appuntamento con un personaggio singolare, Franco Guarino, 34 anni, che fino a poco tempo fa cercava di conciliare il lavoro di tecnico specializzato con l'attuale, più avventuroso, di esploratore. Guarino ha sempre avuto come scopo principale dei suoi viaggi quello di studiare l'uomo nel suo ambiente naturale e, rientrando in Liguria, trasmettere tutto quello che ha visto e tutte le sue sensazioni ai ragazzi, dalle scuole



CAMPANIA

Quale sport nel Meridione?

Secondo appuntamento, martedì 22, con lo *Sport luci ed ombre*, inchiesta di Dario Cusani, per la regia di Igor Skofic. Dopo aver visto, nella prima puntata, i problemi relativi alla scuola, l'educazione sanitaria, gli impianti sportivi e gli sbocchi futuri per chi « lavora » con lo sport (è intervenuto anche Fritz Dennerlein, esperto di pallanuoto), oggi affronteremo la medicina sportiva. Con l'intervento del professor Nicola Misasi si cercherà di analizzare questa nuova branca della medicina sia come prevenzione che come patologia, non trascurando quel settore d'indagine medica che va sotto il nome di Psicologia dello sport.

L'inchiesta vuole scoprire quale ruolo ha lo sport nel Sud, dove a livello generale si esprime più negli individui o squadre che nell'organizzazione complessiva. Giovedì 24 continua l'itinerario di Fernando Balestra tra i *Paesì della Regione*.

SARDEGNA

Una musica che viene dalla terra

Martedì 22 va in onda la seconda puntata della rubrica *A/Mare*. Giovedì 24, per il ciclo *In Sardegna*, vedremo una ripresa del concerto dal vivo tenuto dal complesso dei Bertas di Sassari (nella foto). Formatosi intorno alla fine degli anni '60, questo gruppo si è imposto immediatamente all'attenzione, anche nazionale, per l'originalità delle musiche eseguite. Negli ultimi anni i Bertas hanno ulteriormente arricchito il loro repertorio con brani che si avvalgono di testi tratti dalla letteratura popolare sarda.



LOMBARDIA

A Mantova e Bergamo tra i ricordi di antichi segreti e arti magiche

Proseguono le *Notizie naturali e civili sulla Lombardia*, a cura di Renzo Martelli. Martedì 22 vedremo il *Palazzo Ducale di Mantova*, ovvero la reggia dei Gonzaga. Si tratta di una costruzione straordinariamente complessa, articolata intorno a cortili, piazzali, giardini e costruzioni. 34 mila metri quadrati di estensione che non rappresentano che la metà dell'antica reggia. Una struttura elefantina, labirintica. Il tema del labirinto, della chiave per ritrovare l'uscita, dei nani spioni e dei segreti, sarà ricostruito come al solito con l'aiuto di tre attori. Giovedì 24 ci spostiamo a Bergamo. Nella Città Alta vive un vecchio intagliatore, Egidio, erede di una tradizione illustre nel lavoro del legno. Come vede lui la sua città? Cosa gli fanno ricordare i vicoli, le viuzze e i silenzi? Il quadro d'insieme è quello di una città, Bergamo, sconosciuta ai molti, anche ai suoi stessi abitanti, ma che invece esiste e vive nel cuore dell'intagliatore.

elementari fino al liceo. In chiusura assisteremo all'esplorazione più semplice, con l'escursione sull'Appennino ligure, a cura della Federazione Italiana Escursionismo. Giovedì 24, ultima puntata de *L'isola dell'isola*, di Anna Lajolo e Guido Lombardi. Girato a Carloforte, in Sardegna, il servizio è stato realizzato dal Settore Ricerca e Sperimentazione della Rai.

Calabria. Martedì 22 e giovedì 24 va in onda la commedia musicale *Il barone Mitrullo*.

Basilicata. Martedì 22, per *Strettamente regionale*, vedremo la replica della prima puntata di un'inchiesta sull'Agritu-

risimo, il nuovo modo di organizzare le vacanze. Giovedì 24, in *Quando la regione fa spettacolo*, va un *Concerto jazz a Potenza*.

Emilia Romagna. Martedì 22, per *Cento città d'Italia*, vedremo la patria della ceramica, *Faenza*. Giovedì 24 ritorna la prima parte dello spettacolo organizzato per le forze armate al Palasport di Bologna, *Stelle e stelette*.

Veneto. Martedì 22 e giovedì 24 Teatro veneto propone la seconda e terza parte di *Goldoni*.

Piemonte. Due servizi martedì 22: *Il mercoledì dei copertieri* e *Il canzoniere Caccia*.

Discutendo con il temporale

Nello spirito originale e anticonformista di Cassieri, Marina Berti (nella foto) e Gastone Moschin interpretano *Parafulmine*. In un condominio, durante una delle tante assemblee, tutti gli inquilini sono coinvolti da un grosso problema: la meteoropatia. Il terrore dei temporali, i loro effetti sulla vita e il lavoro, è all'ordine del giorno della riunione. La messa in opera di un parafulmine diventa così l'argomento centrale delle diverse discussioni. Personaggi bizzarri, tic nervosi, tutto in attesa del fulmine che arriverà puntuale (giovedì, alle 19.55).



Uto Ughi suona Mendelssohn

Venerdì alle 21.03, nel concerto dedicato a musiche di Mendelssohn (1809-1874) che inizia con *Le Ebridi* e termina con la *Scozzese*, viene eseguito il *Concerto in mi minore op. 64 per violino e orchestra*. L'autore non era alla prima esperienza in questo genere quando aveva composto questo concerto nel 1844: ne aveva infatti già

Il Conservatorio di Lipsia in una stampa dell'Archivio Mendelssohn

scritto un altro all'età di tredici anni, nel '22. L'Op. 64 fu dedicata a Ferdinand David, il virtuoso che Mendelssohn stesso aveva assunto nel 1835 come primo violino dell'Orchestra del Gewandhaus di Lipsia, di cui era direttore. E grande virtuoso doveva certo essere se anche Paganini gli aveva dedicato il suo celebre *Moto perpetuo*.

trans

che cosa c'è alla radio

Concerto di musica e poesia

Questo il titolo del nuovo ciclo dedicato alla musica e alla poesia di ogni tempo.

Le liriche, lette dai più noti attori, saranno intervallate da brani musicali in carattere col tema scelto.

Il programma è a cura di Bruno Cagli (il martedì alle 22).

Come si truffa con fantasia

Un poeta, la graziosa moglie e un commerciante di berretti da notte sono al centro di un lavoro basato sulla fantasia e lo spirito, *Mandoline* di Jean Silvain, mercoledì alle 20.

Tanta voglia di allegria

Il quotidiano musicale, coordinato da Fabio Brasile e Renato Marengo, *Ho... tanta musica*, continua la sua maratona giornaliera dalle 13.15 alle 14.30. Canzoni, interviste, spirito e risate.

Quando il consumo è un obbligo

« Illegittima ambizione » di Umberto Domina, venerdì alle 19.55. Il radiodramma, realizzato nella sede di Milano con Pippo Santonastaso, Laura Rizzoli e Walter Valdi, propone una gustosa satira della società dei consumi, con un pizzico di fantascienza. Un marito che osteggia in tutti i modi i desideri della moglie d'avere tutti i piccoli e grandi comfort della vita moderna. Una

moglie che non capisce più il marito e comincia a pretendere d'avere ciò che crede suo diritto: un frigorifero, una lavatrice, un'automobile. Sarà un funzionario dell'Ente Civiltà dei Consumi a far precipitare la situazione. Il consumo è un obbligo, come dice la tabella elaborata dal centro elettronico. Nessuno può sottrarsi. Nemmeno il marito, perito chimico della Benzomatic.



RADIO DUE

Un boemo dirige « La mia patria »

Sabato alle 21 un concerto diretto da Zdenec Macal. In programma il ciclo di poemi di Smetana. L'idea di celebrare il ricco passato storico della Boemia gli venne dopo la lettura de *La storia della nazione ceca* di František Palacký. Nel

novembre del 1872 Smetana terminava la *Libuse*, l'opera dedicata alla mitica eroina boema; nello stesso mese il *Giornale musicale* dava l'annuncio del progetto di due suoi poemi sinfonici. *Ma Vlast* (*La mia patria*) fu eseguito solo nel 1882.

Padri e figli per l'estate

In *Tempo d'estate*, il nuovo programma pomeridiano in onda tutti i giorni, tranne la domenica, alle 15, continua il confronto fra le generazioni. Questa settimana Luciana Corda, produttrice e organizzatrice della trasmissione, ha invitato a confrontarsi con il pubblico Roman Vlast (nella foto) con i figli Alessio e

Lirica a Radiodue Il « Don Carlo »

Verdi cominciò il *Don Carlo* nel 1865 ed era impegnato a terminarlo per l'« Expo » del '67. Concepito prima in cinque atti (e così fu rappresentato a Bologna nello stesso anno), comparve in quattro atti e alla Scala nell'83. Scontento Verdi di riportare l'opera all'ampiezza originaria (martedì ore 19.50).

Incontro di poesia e musica

L'antologia poetico-musicale di ogni tempo e Paese, « Poesia come musica », continua ad essere una valida risposta all'esigenza, sempre presente, di poter usufruire di una informazione precisa su ogni fenomeno o manifestazione che abbia la poesia come soggetto. Vi sono notizie sempre aggiornate su incontri, raccolte e concerti. Le poesie sono annunciate e lette da attori, e vengono alternate a brani musicali. Di Mario Petrucci, le scelte poetiche; del direttore Bruno Moretti, quelli musicali. Domenica alle 20.50.

L'opera italiana dell'800: Donizetti

Le opere più note e quelle più rare di Gaetano Donizetti (1797-1848) nelle interpretazioni di cantanti celebri di ieri e di oggi. Della *Lucia di Lammermoor* è in programma solo un titolo, perché l'opera sarà oggetto di una trasmissione del ciclo lirico estivo. Tra i brani « Angelo casto e bel » interpretato da Caruso, dal *Duca d'Alba*; « Al dolce guidami », con la voce di Maria Callas, dall' *Anna Bolena*; « Ah, mes amis! » con Luciano Pavarotti, dalla *Figlia del reggimento*; « Tombe degli avi miei », cantata da Giuseppe Di Stefano; tre brani dal *Don Pasquale*. (Giovedì alle 20.30).

Gregorio. La risposta del pubblico alle precedenti trasmissioni è stata largamente positiva. Molte sono le telefonate che arrivano in redazione e rappresentano un contributo molto valido alla chiezza e all'approfondimento dei diversi temi trattati. Il numero di telefono per partecipare alla discussione è 36 11 844 (prefisso 06 da fuori Roma). Presenta Carlotta Barilli, realizzazione di Gianni Marata.



1456



Festival di Salisburgo «I racconti di Hoffmann»

Sabato alle 17.50, in collegamento diretto, l'inaugurazione del Festival di Salisburgo. In programma i racconti di Hoffmann, di Jacques Offenbach, nel ritratto in basso (1819-1880), l'ultima e unica opera seria del musicista tedesco naturalizzato francese, completata da Ernest Guiraud. Venne rappresentata postuma il 10 febbraio 1881 all'Opéra-Comique di Parigi. L'edizione salisburghese è affidata alla Filarmonica di Vienna.



Musica sacra di Bach e Haydn dirige Leitner

Il *Magnificat* di J. S. Bach, che apre il concerto di domenica alle 21, fu scritto dal compositore in una prima versione nel 1723, in seguito alla nomina di Cantor nella Scuola di San Tommaso. Nel 1724 per la Pasqua compose la *Passione secondo San Giovanni*. A questi anni risale questa versione del *Magnificat*. E' una composizione breve, senza recitativi, con prevalenza di parti solistiche e corali. La *Missa cellensis* che segue è una delle 14 messe composte da Haydn. A questa, nota più come *Messa di Santa Cecilia*, secondo recenti studi di Anthony van Hoboken spetta la denominazione di *Missa cellensis in honorem beatissimae Virginis Mariae*.

Musica a programma: Wolf e Kodály

Il poema sinfonico «Penthesilea», di Hugo Wolf (1860-1903), tratto dalla tragedia di Kleist, composta nel 1808, fu progettato dall'autore nel 1883 e terminato tra la fine dell'anno e i primi dell'85. A lavoro finito lo propose a parecchie società concertistiche ma venne sempre rifiutato. Solo Hans Richter famoso direttore wagneriano accettò di farne una lettura, che ebbe luogo il 15 ottobre 1885. Il fatto suscitò uno scandalo persino tra gli

orchestrali. Era il periodo della polemica Wagner-Brahms, e Wolf aveva criticato la musica di quest'ultimo e di Dvořák sul «Wiener Salonblatt», periodico di cui era critico musicale. La «Penthesilea» non venne più eseguita e venne pubblicata postuma nel 1903. Il secondo brano - Hary Janos - fu composto da Zoltán Kodály nel 1926. E' una suite tratta dalle musiche di scena composte per la commedia omonima di Béla Paulini (sabato ore 22).

Dischi e interpreti particolari

Lo scrittore Ugo Leonzio è l'ospite della settimana di *La musica e i dischi*... Per lui esistono solo alcuni interpreti, e pare, dai suoi discorsi molto precisi, che l'intima essenza della musica sia resa solo da alcune interpretazioni. Alcone, tra i diversi dischi della sua fornita e particolare discoteca, l'ascolto quasi esclusivamente di ultime registrazioni. La proposta più interessante e particolare, nell'ambito di una curiosità interpretativa e storica, è *Das grosse Glück*, cantata da Gustaf Grundgens, un esempio di cabaret della Berlino anni '30. Da lunedì a venerdì alle 13.

A Capodimonte con Perticaroli

Mercoledì alle 21 un concerto beethoveniano diretto da Antonello Allemandi. Primo brano l'ouverture *Coriolano* op. 62, cui segue il *Concerto op. 15 per pianoforte e orchestra* del 1798. Di questa composizione l'autore diceva, il 22 aprile 1819, scrivendo agli editori Breitkopf e Härtel che non apparteneva «alle migliori cose sue di questo genere». Infine la *Sinfonia n. 2* composta nel 1802 e dedicata al principe Carl von Lichnowsky.

Parlando con gli ascoltatori

Daniilo Granchi è il giornalista che questa settimana dal 7,28 alle 8,30 a *Studio aperto* dialoga in studio con gli ascoltatori. Nell'ambito di *Prima pagina*, la più antica trasmissione della rete, la rubrica *Studio aperto* vuole essere un valido ponte fra le notizie date dalla rassegna stampa e chi ne fruisce.

VI RACCONTIAMO:

«Giulio Cesare» di Georg Friedrich Händel (1685-1759)

Domenica 20 luglio, ore 17 (Radiotre). Dopo la battaglia di Farsalo Giulio Cesare insegue Pompeo in Egitto. Mentre Cornelia, moglie del suo rivale, intercede presso Cesare, giunge al campo romano Achillas a capo di una ambasceria inviata da Tolomeo, re d'Egitto, recando il capo mozzo di Pompeo. Cesare lo scaccia, e Sesto, figlio di Pompeo, giura di vendicare il padre. E' aiutato da Cleopatra che col fratello Tolomeo divide il governo dell'Egitto, e che lo aiuta ad entrare, insieme con Cornelia, nella reggia. I due, scoperti, cadono in potere di Tolomeo. Cleopatra tenta di sedurre Cesare che si è recato nel palazzo reale. Achillas, innamorato di Cornelia, chiede a Tolomeo di avere la donna in cambio della testa di Cesare; Achillas ignora però che anche Tolomeo è invaghito di Cornelia. Quando Sesto tenta di uccidere Tolomeo, Achillas salva il re al quale poi annuncia la presunta morte di Giulio Cesare, aspettandosi in cambio Cornelia. Ma Tolomeo gliela nega. Achillas, prima di morire, confessa a Cesare di essere lui l'autore dell'uccisione di Pompeo. Il dittatore allora muove contro il palazzo reale, e in breve ha partita vinta. Ucciso Tolomeo da Sesto, Cesare proclama Cleopatra regina d'Egitto.

«Don Carlo» di Giuseppe Verdi (1813-1901)

Martedì 22 luglio, ore 19,50 (Radiotre). Atto I. Don Carlo, infante di Spagna, ama Elisabetta, principessa di Valois destinata in sposa a Filippo II, padre di Don Carlo. Su consiglio dell'amico Rodrigo va nelle Fiandre a combattere contro gli spagnoli. Prima manda a Elisabetta un biglietto che insospettisce la principessa Eboli, anch'essa innamorata di lui. Filippo II scoppe della bella Elisabetta e chiede a Rodrigo di indagare su di lei. Atto II. Eboli ottiene un convegno con Don Carlo, che invece spera di incontrare Elisabetta. Giunge il re a cui Don Carlo chiede libertà per i fiamminghi; al suo diniego, Don Carlo squaina la spada. Atto III. Per vendetta Eboli ha dato al re i gioielli e le carte segrete di Elisabetta. Entra il Grande Inquisitore. Atto IV. Elisabetta invoca Carlo V perché salvi la vita di Don Carlo.

Tre domande a... Julio Zuloeta

Nato in Perù, da diversi anni in Italia, il regista teatrale Julio Zuloeta ama scrivere i testi e fare la regia in programmi radiofonici. Attualmente a Radiouno cura e presenta *Quattro quarti*.

— Come concilia il suo essere regista teatrale con le sue esperienze radiofoniche?

«Il mezzo radiofonico mi interessa e mi diverte. E' per me uno stimolo alla ricerca sulla parola.

Si possono arricchire le proprie espressioni per ottenere suoni giusti».

— Alla radio, come d'altra parte in teatro, lei ha un modo particolare di porgere le sue verità. Qual è?

«Penso che il modo migliore per dire la verità sulle cose sia il modo spiritoso. Non amo le sentenze e le massime. Non mi piace ciò che casca dall'alto».

— I suoi programmi futuri?

«Mi diverto con uno spettacolo curioso. Riproporrò a Prato i *Sette peccati capitali*. Ma i cinque personaggi cantanti saranno interpretati da una sola persona: Edda dell'Orso. E' un esperimento, vedremo...

domenica

20 LUGLIO

RADIOUNO

- 6 Segnale orario
Risveglio musicale
- 6,30 Paola Tanziani presenta
Il topo di discoteca
Un catalogo sonoro di fatti, ricordi e canzoni
Programma di Luisa Guarnieri
Regia di Paolo Poma
- 7 Musica per un giorno di festa
(I parte)
- 7,35 Culto evangelico
- 8 GR 1
10 edizione
— Edicola del GR 1
- 8,30 GR 1 Sport - « Mosca 1980 »
dai nostri inviati alle Olimpiadi: Massimo De Luca, Sandro Ciotti, Enzo Foglianesi, Mirko Pettenella, Alfredo Provenzani
- 8,40 Musica per un giorno di festa
(II parte)
- 9,10 Il mondo cattolico
Settimanale di fede e vita cristiana
- 9,30 Santa Messa
In lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana con breve omelia di P. G. Gracchi, SJ
- 10,10 GR 1 flash
2a edizione
- 10,13 Vittorio Gassman presenta
Diario della Bottega Teatrale
con Paola Gassman
Programma coordinato e diretto da Dino De Palma

Paola Gassman



- 10,45 Intervallo musicale
- 11 Barbara Marchand presenta
Rally
Supplemento domenicale
- 11,50 I sospiri delle bambole
Storie e storie di giochi e giocattoli d'ogni tempo
Programma di Pia De Silvestris e Alessandro Tevini
Regia di Beppe Navello
Realizzazione della Sede regionale RAI per il Piemonte
- 12,30 Ballate con noi
Narrazioni musicali di chiunque abbia la voglia sgarbata di partecipare
Programma di Andy Luotto e Aldo Tirone
Regia di Lorenzo Pinna
Realizzazione della Sede regionale RAI per l'Emilia-Romagna
- 13 GR 1
3a edizione
- 13,15 Radio folteromanzo
Una trasmissione di chiunque abbia la voglia sgarbata di partecipare
Programma di Andy Luotto e Aldo Tirone
Regia di Lorenzo Pinna
Realizzazione della Sede regionale RAI per l'Emilia-Romagna

- 14 Radiouno jazz '80
Jazz attualità
Programma di Giorgio Balducci
Realizzato in collaborazione con la Sede regionale RAI per il Piemonte
- 14,30 Marco Manusso presenta
Carta bianca
Musica, storie e inchiestro simpatico
- 19 GR 1
4a edizione
- 19,20 Ascolta, si fa sera
- 19,25 Musica break
- 20,52 GR 1 flash
5a edizione
- 20,55 Don Pasquale
Dramma buffo in tre atti di Michele Accursi (Giovanni Ruffini)
Musica di Gaetano Donizetti
Don Pasquale: Doracl Gramm; Dottor Malatesta: Alan Titus; Ernesto: Alfredo Kraus; Norina: Beverly Silis; Un notaro: Henry Newman
Direttore Sarah Caldwell
London Symphony Orchestra
Ambrosian Opera Chorus
Maestro del Coro John McCarthy
- 23 GR 1 flash
6a ed ultima edizione
— In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisicchi
La telefonata
di Riccardo Paladini
- 23,28 Chiusura

RADIODUE

- 6 In diretta da via Asiago in Roma
Claudio de Angelis presenta:
Operazione Contrabbando
Classica e leggera senza passaporto
Realizzazione di Giancarlo Terribili
- 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
- 6,06 Operazione contrabbando
- 6,30 GR 2 Notizie
- 6,35 Operazione contrabbando
- 7 Bollettino del mare
- 7,05 Operazione contrabbando
- 7,30 GR 2 Radiomattino
- 7,55 La Redazione sportiva del GR 2 presenta
« Mosca '80 - Giochi della XXII Olimpiade »
dai nostri inviati: Gilberto Evangelisti, Alberto Bicchielli, Giacomo Crosa, Rino Icardi, Giacomo Santini
- 8,05 Operazione contrabbando
- 8,15 Oggi è domenica
Rubrica religiosa del GR 2
- 8,30 GR 2 Radiomattino
- 8,45 Romanzo poliziesco al microscopio
Storie, retroscena, personaggi, ambienti
Testi e presentazione di Renée Reggiani
Regia di Marco Lami
Il potere del « quarto » potere: E. A. Poe
- 9,30 GR 2 Estate
- 9,35 Il baraccone
Edizione estiva presentata da Riccardo Pazzaglia
con i Gatti di Vicoli Miracoli, Carlo Verdore e Paolo Villaggio
- 11 Alto gradimento
Un programma di Renzo Arbore e Gianni Boncompagni con Giorgio Bracardi e Mario Marengo
(I parte)
- 11,30 GR 2 Notizie
- 11,35 Alto gradimento
(II parte)
- 12 Le mille canzoni
Presenta Pier Maria Bologna
- 12,30 GR 2 Radiogiorno

- 12,50 Hit Parade 2
(ovvero dischi caldi)
Presenta Paolo Testa
- 13,35 Sound-Track
Musiche e cinema
Curiosità, informazioni: ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma scritto e realizzato da Fabio Piccioni
Presenta Francesco Vairano
- 13,55 GR 2 Radiogiorno
- 14 Domenica con noi
Un programma della Sede regionale di Milano
condurranno Marco Balestri e Marco Piccardi. Regia di Raffaella Brustia
Nel corso del programma potrete ascoltare, tra l'altro:
Tex Willer
Dai fumetti di Giovanni Bonelli
Regia di Giorgio Bonelli
Fare attenzione
Originale radiofonico di Egidio Bertazzoni
Regia di Gianni Buscaglia
Un giro di valzer
Viaggio in musica a tempo di tiscio in compagnia di Bruno Gozzi
Il frac innamorato
Originale radiofonico di Egidio Bertazzoni
Regia di Gianni Buscaglia
Nel corso del programma (ore 15,30):
GR 2 Notizie
- 16,55 GR 2 Notizie
Bollettino del mare
- 17 GR 2 Musica e sport
Avvenimenti in diretta e musica di successo a cura della Redazione sportiva del GR 2 in collaborazione con la Radio 2
Nel corso di « Musica e sport »:
Il Pool sportivo, in collaborazione con il GR 2, presenta da Mosca
I Giochi della XXII Olimpiade
- 19,30 GR 2 Radiosera
- 19,50 Il pescatore di perle
Proposte confidenziali e senza pregiudizi di Franco Soprano
- 20,50 Sere d'estate
Stagione di prosa, poesia, musica di Radiodue
Poesia come musica
Antologia poetica musicale di ogni tempo e paese
Un programma di Mario Petruccianni con la collaborazione di Antonio Barbuto e Aldo Marcovecchio
Scelette musicali di Bruno Moretti
Partecipano Virginio Gazzolo, Claudia Giannotti, Maurizio Gueli e Milena Vukotic
Regia di Sandro Sequi

Claudia Giannotti



- 22,30 GR 2 Ultime notizie
Bollettino del mare
- 22,40 La Redazione sportiva del GR 2 presenta
« Mosca '80 - Giochi della XXII Olimpiade »
dai nostri inviati: Gilberto Evangelisti, Alberto Bicchielli, Giacomo Crosa, Rino Icardi, Giacomo Santini
- 22,45 Buonanotte Europa
Bordighera-Sestri Levante
Città in gara per la designazione della

capitale dell'estate 1980. Edizione speciale a cura di Gina Basso e Gianni Paduan
Direzione Servizi Giornalistici e programmi per l'Estero

23,29 Chiusura

RADIOTRE

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta dalle 6 alle 13 agli appuntamenti:

- 6 Preludio**
Musiche di: Georg Philipp Telemann, Josquin Despres, Alessandro Scarlatti, Antonio Vivaldi, Wolfgang Amadeus Mozart, Robert Schumann, Manuel De Falla, Bedrich Smetana
- 6.55 Concerto del mattino (I parte)**
Antologia organistica
Johann Sebastian Bach: Pastorale in fa maggiore: Pastorale - Allegro - Adagio
Allegro vivace (Organista Marie-Claire Alain) • Franz Liszt: Variazioni su "Weine, Klagen, sorgen, zagen" (Organista Daniel Chorzempa)
- 7.25 Giornale Radio Tre - flash**
- 7.28 Prima pagina**
I giornali del mattino letti e commentati da Danilo Granchi. Il giornalista resta in studio fino alle 8.30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al 679 66 66 (prefisso 06)
- 8.30 Concerto del mattino (II parte)**
Il concerto romantico
Felix Mendelssohn-Bartholdy: Concerto n. 1 in sol minore per pianoforte e orchestra op. 25. Molto allegro con fuoco - Andante - Presto: molto allegro e vivace (Solista Robert-Alexander Bohuke - Philharmonisches Staatsorchester di Amburgo diretta da John Pritchard) • Franz Liszt: Concerto n. 1 in mi bemolle maggiore per pianoforte e orchestra: Allegro maestoso: Tempo giusto: Quasi adagio: Allegretto vivace: Allegro Marziale animato (Solista Laura De Fusco Orchestra Sinfonica di Roma della RAI diretta da Eliahu Inbal) • Camille Saint-Saens: Concerto in la maggiore n. 1 per violino e orchestra, op. 20: Allegro - Andante espressivo - Allegro (Solista Ruggero Ricci - Cincinnati Symphony Orchestra diretta da Max Rudolf) - Concerto n. 2 in sol minore per pianoforte e orchestra, op. 22: Andante sostenuto - Allegretto scherzando - Presto (Solista Philippe Entremont - Philharmonia Orchestra diretta da Eugene Ormandy)

Eugene Ormandy



- 9.45 Giornale Radio Tre**
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)
- 9.55 Concerto del mattino (III parte)**
Anton Bruckner: Sinfonia in mi bemolle maggiore n. 4 - Romantica - Bewegt, nicht zu schnell - Andante, quasi allegretto - Scherzo (Bewegt) e trio. Finale (Bewegt, doch nicht zu schnell) (Orchestra Filarmonica di Vienna diretta da Karl Böhm) • Jan Jakub Ryba: Messa di Natale greca per soli coro e orchestra: Kyrie - Gloria - Graduale - Gredo (Vera Krilova, Maria Tamberova, Rudolf Vonask, Jaroslav Hromádka, voci soliste - Orchestra Sinfonica della Radio di Praga e Coro « Czech Singers » diretti da Jan Kuhn)

- 11.45 Giornale Radio Tre**
Se ne parla oggi
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

- 12 Il tempo e i giorni**
Rubrica di cultura religiosa a cura di Mario Arosio
Gli dei della danza e del potere. Religioni e società nell'Africa nera I processi di modernizzazione Interventi di Georges Balandier e John Mbiti
Coordinamento di Pietro Pisarra
- 13 Disco-novità: CBS/76836**
Johannes Brahms: Concerto in re maggiore op. 77, per violino e orchestra: Allegro non troppo - Adagio - Allegro giocoso, ma non troppo vivace (Solista Isaac Stern - Orchestra Filarmonica di New York diretta da Zubin Mehta)
- 13.45 Giornale Radio Tre**
- 14 Antologia di Radiotre**
Un itinerario tra le esperienze di questi anni
Un programma di Bia Sarasini
Coordinamento di Carlo Foti
In studio Letizia Paoluzzi
- 16.30 Il passato da salvare**
Ricerche e proposte su beni e attrezzature culturali in Italia
Un programma di Antonio Cederna curato e realizzato da Priscilla Contardi
- 17 Giulio Cesare**
Opera in tre atti di Nicola Haym
Musica di Georg Friedrich Haendel
Giulio Cesare: Dan Jordaceus; Cleopatra: Margherita Rinaldi; Cornelia: Bianca Maria Casoni; Sesto Pompeo: Theo Altmeyer; Tolomeo: Peter Meven; Achillas: Antonio Boyer; Nireno: Gianni Socci; Curio: Renzo Gonzales
Direttore Lorin Maazel
Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della RAI
Maeistro del Coro Gianni Lazzari
Nell'intervallo (ore 18.55 circa):
Giornale Radio Tre

Margherita Rinaldi



- 20 da Torino - Ugo Buzzolan vi invita a Pranzo alle otto**
Musiche e canzoni soprattutto di ieri
- 20.45 Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21 Concerto sinfonico**
Direttore Ferdinand Leitner
Soprani Ursula Kosszut e Maria Grazia Audano
Mezzosoprano Reinhold Runkel
Tenore Nigel Rogers
Basso Thomas Thomachke
Johann Sebastian Bach: Magnificat in re maggiore BWV 243 per soli, coro e orchestra: Magnificat: exultavit spiritus meus - Quia respexit humilitatem - Omnes generationes - Quia fecit mihi magna - Et misericordia - Facit potentiam Deposuit potentem - Esaurientes implevit bonis - Suscepit Israel - Sicut locutus est - Gloria Patri • Franz Joseph Haydn: Missa cellensis in honorem Beatae Virginis Mariae in do maggiore Hob. XXII n. 5: Kyrie - Gloria - Gredo - Sanctus - Benedictus - Agnus Dei Orchestra Sinfonica e Coro di Torino della Radio Televisione Italiana - Maeistro del Coro Fulvio Augusti

Il «Notturmo Italiano» è pubblicato a pag. 112

22,50 Libri novità

- 23 Mario Luzzi presenta Il jazz**
Improvvisazione e creatività nella musica
- 24 Chiusura**

PROGRAMMI REGIONALI

Regioni a Statuto speciale

- VALLE D'AOSTA • 14-14,30 Hebdo-Vallée.**
- TRENTINO-ALTO ADIGE • 12,30 Spazio agricoltura. • 12,40-13 RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 14-14,30 Podio, palcoscenico ecc. camerini. • 18,45 Il castello di carte. • 19,15 RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 19,30-20 Prisma: storie di musica.**
- FRIULI-VENEZIA GIULIA • 8,40 RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • 8,50 Vite nei campi. Trasmissione per gli agricoltori del Friuli-Venezia Giulia. • 9,15-10,10 Santa Messa. • 12 Ai bai tumisti. • 12,35-12,55 RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • 19,35-20 RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.**
- 14 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA •** Trasmissione giornalistica e musicale dedicata agli italiani di oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. • 14,30 Ai bai tumisti (Replica) • 15-15,30 Il teatro di Angelo Cecchelin (Replica).
- SARDEGNA • 8,42-9,06 Programmi vari. • 14 RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 1. ed. • 14,30-15,20 Boghes de Sardigna. • 19,30 In attesa di. • 19,45-20 RAI Regione. Giornale radio della Sardegna, 2. ed.**
- SICILIA • 14-16** Sessanta minuti creati per voi... con amore - Etere o non etere.

Sender Bozen

- 8 Musik zum Sonntag. • 8,45 Das Wort der evangelisch-lutherischen Kirche in Südtirol. • 9 Du holde Kunst. • 9,45 Nachrichten. • 9,50 Musik für Tasteninstrumente. • 10 Heilige Messe. Predigt: Pater Dr. Bernhard Frei. • 10,35 Platzkonzert. • 11,15 Jetzt wird gesungen, gejodlet und geplatelt. • 12 Nachrichten. • 12,10 Werbe-funk. • 12,20 Die Kirche in der Welt von heute. • 12,25-13,20 Musikalisches Intermezzo. • 13 Nachrichten. • 13,10 Werbe-funk. • 13,15 Landwirtschaft aktuell. • 13,45-14 Volksmusik. • 14,30 Schlager. • 15 Speziell für Sie! • 16,30 Marie von Ebner-Eschenbach: Ein kleiner Roman. • 16,45 Immer noch beliebt: Unser Melodienreigen am Nachmittage. • 17,45 Für die jungen Hörer. Helmut Höfling: Der Kampf mit dem weissen Drachen. • Meuterei in der Arktis. • 18,15 Tanzmusik. Österreich. • 18,45-18,48 Sportprogramm. • 19,30 Sportnachrichten. • 19,45 Leichte Musik. • 20 Nachrichten. • 20,15 Musikbouquet. • 21 Ein Wort aus der Bibel. • 21,05 Sonntagskonzert. Wolfgang Amadeus Mozart: Grosse Messe in c-moll KV 427. Ausf.: Wilma Lipp, Sopran; Christa Ludwig, Mezzosopran; Murray Dickie, Tenor; Walter Berry, Bass. Der Wiener Oratorienchor. Das Pro-Musica-Orchester. Leit.: Ferdinand Grossmann. • 22,02-22,05 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

- 8 Poročila. • 8,30 Kmetijska oddaja. • 9 Sv. maša iz župne cerkve v Rojenu. • 9,45 Godalni orkestri. • 10,10 Poslušali boste. • 10,30 Nedeljski zvon, oddaja o Benediji. Pripravljalca Laura Bernaghi in Maurizio Nabor. • 11 Mladinski oddaje: • Blisk: Pacifism - Postulacija zgodbe, ki jo je napisal Dušan. Pertot. Trejti del: Izvedba: Radjski oddaji. • 11,30 Nabožna glasba. • 12 Narodnostni trenutki Slovencev v Italiji. • 12,30 Na počinčih. • 13 Poročila. • 13,20 Glasba po željah. • 14 Kratka poročila. • 14,10 Kulturni dogodki in Cerkvena srečanja (ponovitve). • 15 Kdo je na vrsti? • 15,30 Glasbeni popoldan za mladino. • 17 Rezervirano za sport in glasbo. • 19 Poročila in jutranji spored.

lunedì

21 LUGLIO

RADIOUNO

- 6 Segnale orario**
Risveglio musicale
- 6,25 Meditteranea**
Musica, colori, sapori e racconti imbarcati da una riva all'altra del caro vecchio mare nostrum, di Nino Amadio, Laura Falavelli e Leoncarlo Settimelli. Regia di Vilde Ciurlo (Replica)
- 7 GR 1 1ª edizione**
- 7,15 Via Asiago Tenda**
Spettacolo con pubblico: oggi Stefano Rosso
Presenta Stefano Sattafora con Leo Giulotta. Regia di Fabio Brasile (Replica)
- 7,45 GR 1 Sport - « Mosca 1980 »**
Dai nostri inviati alle Olimpiadi: Massimo De Luca, Sandro Ciotti, Enzo Foglianese, Mirko Pettenella, Alfredo Provenzani
- 8 GR 1 2ª edizione**
- 8,20 Musiche da films**
- 9 Pasquale Festa Campanile**
conduce in studio
Radio anch'io estate '80
con Elena Doni e Giancarlo Fusco
Programma di Gianni Bisioch
Regia di Adolfo Moriconi
Gli ascoltatori possono intervenire direttamente telefonando al n. (06) 36 06 514
Nell'intervallo (ore 10):
GR 1 flash 3ª edizione

Pasquale Festa Campanile



- 11 Quattro Quarti**
Varietà giornaliero con musica, intrattenimento, attualità, spettacolo da passato, presente e futuro prossimo.
Oggi partecipano: Walter Mauro, Cristiano Censi, Isabella Del Bianco, un cittadino non medio e la « compagnia della sceneggiata »
Regia di Giulio Zuleta. Programma realizzato in collaborazione con la Sede regionale RAI per la Basilicata
- 12 GR 1 flash 4ª edizione**
- 12,03 Voi e io '80**
Parole e musica provocate dai fatti con Mario Brancacci
Regia di Gilberto Visintin
- 13 GR 1 5ª edizione**
- 13,15 Ho...tanta musica**
Quotidiano musicale coordinato da Fabio Brasile e Renato Marengo con « Ho...tanta...quattro dischi » di Daniele Formica e « Un romano a New York » di Franco Schipani
Regia di Renato Marengo
- 14,30 Le pecore mangiano gli uomini**
Breve storia dei rapporti fra mondo contadino e potere. Programma di Rodolfo Di Biasio e Giovanna Grimaldi
13ª puntata. Regia di Elio Girlanda
Programma realizzato dalla Sede regionale RAI per la Calabria
- 15 GR 1 flash 6ª edizione**
- 15,03 Barbara Marchand presenta: Rally**
Selezione di regolarità, ritmo e gradimento per la vostra discoteca

- 15,30 La Sede regionale della RAI per il Friuli-Venezia Giulia presenta**
Errepiuno-Estate
Incontri radiofonici pomeridiani
Oggi, lunedì, con « la nostra salute » di Fabio Pagan con la collaborazione di Renata Torbinielli
Coordinamento e regia di Maria Pia Belizzi e Mario Licalsi

- 16,30 Il nocce di Benevento**
Donne del sud, donne del nord: confronto su famiglia, sessualità, lavoro, eccetera, eccetera, di Elena Vitas
Programma realizzato dalla Sede regionale RAI per la Campania

- 17 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta da Mosca**
I Giochi della XXII Olimpiade

- 18,30 Asterisco musicale**



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

- 18,35 Attori del nostro secolo**
Un programma a cura di Mariella Serafini Giannotti condotto e realizzato da Giorgio Prosperi
12ª puntata: « Gino Cervi »

- 19 GR 1 7ª edizione**

- 19,15 Ascolta, si fa sera**

- 19,20 Il Pazzariello**
folle, pazza, ironica scorribanda tra situazioni, personaggi e canzoni
Programma di Enzo Purcaro e Wolfgang Vaccaro. Partecipano Enzo Purcaro, Silvia Nebbia e...

- 19,55 Musiche di scena**
Programma di Letizia Mangione

- 20,25 Goldoni Estate**
« Una commedia in trenta minuti »
Eros Pagni, in Sior Todaro Brontoloni
Adattamento di Velise Ghione
Regia di Paolo Giuranna

- 21 GR 1 flash 8ª edizione**

- 21,03 Dedicato a...**
Programma di Anna Colombo
presentato da Maria Forlenza

- 21,30 in diretta dai « Navigli » di Milano**
Festa d'Estate
con la partecipazione dell'Orchestra Ritmica di Milano della RAI diretta da Angel « Pocho » Gatti e Key Winding
Regia di Nello Giuffrè
Programma realizzato in collaborazione con la Sede regionale RAI per la Lombardia

- 23 GR 1 flash 9ª ed ultima edizione**
Oggi al Parlamento
— In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisioch
La telefonata
di Alberto Lattuada

- 23,28 Chiusura**

RADIO DUE

- 6 I giorni**
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Carlo Montersio
Regia di Domenico Polidoro. Dalle 6 alle 9,05 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
- 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6,06 I giorni**
- 6,30 GR 2 Notizie**
- 6,35 I giorni**
- 7 Bollettino del mare**
- 7,05 I giorni**
- 7,20 Momento dello spirito**
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- 7,55 La Redazione sportiva del GR 2 presenta: « Mosca '80 - Giochi della XXII Olimpiade »**
Dai nostri inviati: Gilberto Evangelisti, Alberto Bicchieri, Giacomo Crosa, Rino Icardi, Giacomo Santini

- 8,05 Tisha Beav**
Conversazione del Dr. Isidoro Kahn, Rabbino Capo della Comunità Israelitica di Livorno

- 8,15 I giorni**

- 8,30 GR 2 Radiomattino**

- 8,45 I giorni**

- 8,55 Un argomento al giorno**

- 9 I giorni**

- 9,05 La donna vestita di bianco**

Traduzione e adattamento radiofonico di Raoul Soderini. 7ª episodio
Il narratore: Corrado Gaipa; Maria Halcombe: Lucia Catullo; Laura Fairlie: Bianca Toccadori; il conte Fosco: Rolando Lupi; Sir Percival Glyde: Carlo Ratti; L'avvocato Merriam: Gianni Bertinocci; La governante: Giuliana Corbellini; La servetta Susan: Grazia Radicchi
Regia di Umberto Benedetto (Registrazione)

- 9,30 GR 2 Notizie**

- 9,32 La luna nel pozzo**

Nuovi e vecchi romanzi, canzoni, fogli volanti e dicerie, cose e fatti volanti e straordinari detti, presentati e commentati da Michele Mirabella e Ubaldo Lai con la partecipazione del M° Dino Siani, alcuni girovaghi e altre persone ancora. Regia di Maurizio Ventriglia

- 10 GR 2 Estate**

- 10,12 La luna nel pozzo**

- 11,30 GR 2 Notizie**

- 11,32 Le mille canzoni**

Presenta Pier Maria Bologna

- 12,10 Trasmissioni regionali**

- 12,30 GR 2 Radiogiorno**

Dagli Studi della RAI di Firenze

Il suono e la mente

Ritratti radiofonici a cura di Dina Luce

- 13,35 Sound-Track**

Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma scritto e realizzato da Fabio Piccioni. Presenta Francesco Vairano

- 13,55 GR 2 Radiogiorno**

- 14 Trasmissioni regionali**

- 15 Carlotta Barilli presenta**

Tempo d'estate

Un confronto in diretta fra generazioni
Oggi: Roman Vlad (padre) e Alessio Vlad (figlio). Programma a cura di Luciano Corda realizzato da Gianni Marata

15,06 Tu musica divina

Un programma della Sede regionale di Milano a cura di Daniele Iorio

15,24 Tempo d'estate

15,30 GR 2 Economia

Medio delle valute, « Bollettino del mare

15,42 Tempo d'estate

15,45 Cabaret

Cabaretto siciliano

Un programma della Sede regionale di Roma

16 Tempo d'estate

16,30 GR 2 Notizie

16,45 Un signora di trent'anni fa

Musiche, orchestre, cantanti di ieri presentati da Achille Togliani in un programma della Sede regionale di Roma

17,15 Tempo d'estate

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Tempo d'estate

17,42 La prima donna: Ornella Vanoni

Un programma della Sede regionale di Torino curato da Raffaella De Vita e Stefania Bertola

17,52 Tempo d'estate

17,55 Jam Session

Il jazz di Paolo Conte in un programma della Sede regionale di Torino

18,05 Tempo d'estate

18,08 Il ballo del mattone

Racconto musicale a puntate di Franco Nebbia in un programma della Sede regionale di Milano

18,17 Tempo d'estate

- 18,30 GR 2 Notizie**

- 18,32 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 2, presenta da Mosca**

I Giochi della XXII Olimpiade

- 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50 D. J. Special**
Dischi ad origine controllata presentati da Massimo Catalano (I parte)
- 20,30 Sere d'estate**
Stagione di prosa, poesia, musica di Radiodue
Come le foglie
Quattro atti di Giuseppe Giacosa
Giovanni Rosati, Angelo Calabrese, Giulia, sua seconda moglie; Giovanna Galletti; Tommy, suo figlio; Antonio Pierferdici; Nennelo, figlia; Rina Morelli; Massimo Rosati; Roldano Lupi; La signora Laura; Lia Curci; La signora Landrace; Edde Brand; Holmer Striel; Edoardo Toniolo; Andrea, duce; Corrado Lamoglio; Gaspare, Gino Pestelli; Lucia; Vittorina Benvenuti; ed inoltre: Flaminia Iandolo
Regia di Guglielmo Morandi
Presentazione di Paolo Petroni
- 22,20 Panorama parlamentare**
- 22,30 GR 2 Ultime notizie**
Bollettino del mare
- 22,40 La Redazione sportiva del GR 2 presenta: «Mosca '80 - Giochi della XXII Olimpiade»**
Da nostri inviati: Roberto Evangelisti, Alberto Bicchielli, Giacomo Crose, Rino Icardi, Giacomo Santini
- 22,45 D. J. Special (II parte)**
- 23,29 Chiusura**

RADIOTRE

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta dalle 6 alle 13
gli appuntamenti:

- 6 Preludio**
Musiche di: Alessandro Scarlatti, Carl Philipp Emanuel Bach, Niccolò Paganini, Felix Mendelssohn-Bartholdy, Max Reger, Johannes Brahms, Franz Joseph Haydn
- 6,55 Concerto del mattino**
Brani della musica di tutti i tempi proposti da Franco Carlo Ricci (I parte)
Alessandro Marcello: Concerto in do minore per oboe e archi; Allegro - Moderato - Adagio - Allegro (Solista Pierre Pierlot - Orchestra - Jean-François Paillard) - diretta da Jean-François Paillard
• Robert Schumann: da Balladen op. 109 per pianoforte a 4 mani: Preambolo - Polonaise - Walzer - Ungarisch (Duo pianistico Otto e Jacqueline Delfino)
- 7,25 Giornale Radio Tre - flash**
- 7,32 Prima pagina**
I giornali del mattino letti e commentati da Danilo Granchi. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al 679.66.66 (prefisso 06)
- 8,30 Concerto del mattino (II parte)**
Luigi Boccherini: Quartetto in re maggiore op. 6 n. 1 per archi; Allegro vivace - Adagio - Moderato (Allegro vivace - Adagio - Moderato) (Quartetto italiano: Paolo Borciani ed Elisa Pegreffi, violini; Piero Farulli, viola; Franco Rossi, violoncello)
• Goffredo Petrassi: Concerto a 4 per orchestra d'archi: Placidamente; Allegro inquieto - Sereno - Allegro inquieto - Molto sostenuto - Lento; Allegro giusto (Orchestra Philharmonia Hungarica diretta da Zoltán Peskó)
• Ludwig van Beethoven: Sinfonia n. 8 in fa maggiore op. 93; Allegro vivace e con moto - Allegretto scherzando - Minuetto
Allegro vivace (New York Philharmonic Orchestra diretta da Leonard Bernstein)
- 9,45 Giornale Radio Tre**
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)
- 9,55 Noi, voi, loro donna**
Mariella Lorig, la psicanalista
Un programma a cura di Lucia Conte (replica)
- 10,45 Concerto del mattino (III parte)**
Yuri Balakirev: in Beethoven, poema sinfonico (Orchestra Sinfonica di Mosca diretta da Alexander Gauk)
• Tommaso Antonio Vitali: Ciaconna in sol minore per violino e basso continuo (Jean Tommasov, violino; Anton Heller, clavicembalo)
• Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonia in do maggiore K. 551 - Jupiter - Allegro vivace - Andante cantabile - Mi-

nuetto (Allegretto) - Finale (Allegro molto) (Columbia Symphony Orchestra diretta da Bruno Walter)

- 11,45 Giornale Radio Tre**
Se ne parla oggi
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)
- 12 Un'antologia di musica operistica**
- 13 Pomeriggio musicale**
Notizie, incontri, concerti e dischi nuovi
Al microfono Paolo Donati insieme con gli ospiti e gli autori delle rubriche: Mauro Mariani per «Crônicas musicali» - Paolo Terzi per «La musica e i dischi di Ugo Lenzi» - Sergio Mattiotti per il ciclo «Respighi e il neogregorismo» - Intervallero.
- 13,45 Giornale Radio Tre**
- 15,15 Rassegne culturali**
Il lettore
Regia di Alfonso Berardinelli
- 15,30 Un certo discorso estate**
Massimo Villa presenta: Beach Boys
- 17 La ricerca educativa**
Un programma su problemi, esperienze e prospettive della scuola
a cura di Franco Lupatkin
con la collaborazione di Antonella Proietti Venturini. Consulenza multimediale di Antonio Thery
Per la corrispondenza: Via Orazio, 21 - 00193 Roma - Tel. (06) 3686.5636
- 17,30 Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Antonio Gnoli. La redazione: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace. Nel corso del programma
Francesco Antonio Bonetti: Concerto in fa maggiore op. 11 n. 5 con violino obbligato: Larghetto - Adagio assai (recitativo) - Allegro (Violino solista: Franco Tamponi - «I Musici») • Aa on Copland: Danzon Cubano (Orchestra Sinfonica di Minneapolis diretta da Antal Dorati)
• Franz Liszt: Rapsodia ungherese n. 14 in fa minore per pianoforte (Solista Michele Campanella) • Leonardo Leo (rev. Vittorio Negri): Concerto in re maggiore per violoncello, archi e basso continuo: Andantino grazioso - Con bravura - Larghetto con poco moto - Fuga - Allegro di molto (Solista Enzo Altobelli) - «I Musici»
- 18,45 Giornale Radio Tre**
- 19 Spazio Tre (II parte)**
Franz Joseph Haydn: Quartetto in sol maggiore op. 76 n. 1 per archi; Allegro con spirito - Adagio sostenuto - Minuetto (Prestato) - Allegro ma non troppo (Quartetto - Fire Arts - Leonard Artzt, Abram Loft, violini; Bernard Zaslav, viola; George Sopkin, violoncello) • Gustav Mahler: Sinfonia n. 2 in do minore - Resurrezione - Allegro maestoso - Andante moderato - Calmo e scorrevole - Solenne, ma contenuto - In tempo di scherzo - Allegro energico - Lento misterioso (Heather Harper, soprano; Helen Watts, contralto - Orchestra e Coro - London Symphony, diretti da George Solti - Maestro del Coro John Aldridge)
- 20,45 Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21 Nuove musiche**
Aggiornamenti e riletture di Gianfranco Piretti
• Fire Arts - Leonard Artzt, Abram Loft, violini; Bernard Zaslav, viola; George Sopkin, violoncello) • Gustav Mahler: Sinfonia n. 2 in do minore - Resurrezione - Allegro maestoso - Andante moderato - Calmo e scorrevole - Solenne, ma contenuto - In tempo di scherzo - Allegro energico - Lento misterioso (Heather Harper, soprano; Helen Watts, contralto - Orchestra e Coro - London Symphony, diretti da George Solti - Maestro del Coro John Aldridge)
- 20,45 Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21 Nuove musiche**
Aggiornamenti e riletture di Gianfranco Piretti
• Fire Arts - Leonard Artzt, Abram Loft, violini; Bernard Zaslav, viola; George Sopkin, violoncello) • Gustav Mahler: Sinfonia n. 2 in do minore - Resurrezione - Allegro maestoso - Andante moderato - Calmo e scorrevole - Solenne, ma contenuto - In tempo di scherzo - Allegro energico - Lento misterioso (Heather Harper, soprano; Helen Watts, contralto - Orchestra e Coro - London Symphony, diretti da George Solti - Maestro del Coro John Aldridge)
- 21,30 Dopo Darwin**
Intervengono: Massimo Piattelli Palmarini, Sergio Quinzio e Giuseppe Sermoniti
- 22,15 Il clavicembalista George Malcolm interpreta musiche del Sei e Settecento**
Henry Purcell: Suite n. 2 in sol minore: Preludio - Corrente - Lomandra - Sarabanda • François Couperin: Passacaglia in si minore (Ordre VIII n. 8) • Carl Philipp Emanuel Bach: Concerto in fa maggiore (transcrizione di Leopoldo del Concerto per due pianoforti e orchestra

W 46): Allegro spiritoso - Largo - Allegro assai (English Chamber Orchestra diretta da Raymond Leppard)

- 23 Mario Luzzi presenta: Il jazz improvvisazione e creatività nella musica**
- 23,40 Il racconto di mezzanotte**
- 24 Chiusura**

PROGRAMMI REGIONALI

Regioni a Statuto speciale

- VALLE D'AOSTA** • 12,10-12,30 La Voix de la Vallée; 19 ed. • 14 Pomeriggio in Valle. • 14,30-15 La Voix de la Vallée; 20 ed.
- TRENTINO-ALTO ADIGE** • 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 14 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 14,15 Lunedì. • 14,30-15,30 estate insieme. • 18,45 Astrologicamente. • 19,15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 19,30. Prima: folclore.
- TRASMISCIANO DI RUINEDA LADINA** • 13,30-14 Notizie per i Ladini de la Dolomites. • 19,05-19,15 Dai crepes di Sella.
- FRIULI-VENEZIA GIULIA** • 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • 11,30 a critica dei giornali. • 12 Straciatella. • 12,35-13 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • 13,20 Un'ora con noi. • 14,45-15 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • 18,35-19 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.
- 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA** • Trasmissione giornalistica e musicale dedicata agli italiani di oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Conchiato locale - Notizie sportive. • 15,45-16,30 Supermarket. Classifica 45 giri.
- SARDEGNA** • 7,15-7,20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna; 19 ed. • 12 Musica. • 12,10 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna; 20 ed. • 12,30-13 Il Leonardo, di Pierluigi Zanata. • 14 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna; 30 ed. • 14,30 Musica sinfonica. • 15,05-16,30 Scatole musicale. • 18,30 in atteso del. • 19,45-20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna; 40 ed.
- SICILIA** • 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia; 10 ed. • 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia; 20 ed. • 14,30-16,30 Analisi acute, validi approfondimenti, insomma chiacchiere: il racconto del lunedì. Alle bla bla, un po' per sé, un po' per gli altri. Negli intervalli: ore 14,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia; 30 ed. • ore 16,15 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia; 40 ed.
- Sender Bozen**
- 6,45 Das kleine Morgenkonzert. • 7,15 Nachrichten. • Der Kalender. • 7,30 Musik und Information. • 8,30 Musikanten aus dem Alpenland. • 9,30 Musik am Vormittag. Dazwischen: 10,05 Nachrichten. • 10,05-10,30 Matinée. • 10,30-10,50 Kirbisch. • 10,50-11,30 Nachrichten. • 11,30 Nachrichten. • 12,10-12,30 Nachrichten. • 12,30 Mittagsmagazin. • 13 Nachrichten. • 13,10 Werbung. • Veranstaltungskalender. • 13,15-13,40 Nachrichten. • 13,40-14,30 Nachrichten. • 14,30-15,30 Nachrichten. • 15,30 Nachrichten. • 17,05 Salud amigol. • 17,45 Aus Wissenschaft und Technik. • 18 Remember them! • 19,30 Blasmusik. • 19,50 Sportklub. • 19,55 Nachrichten. • 20 Nachrichten. • 20,15 Begegnung mit der Oper. Begegnung Orchesterstücke aus der Tetralogie. • Der Ring des Nibelungen von Richard Wagner. Auf: Das Gluck'sche Orchester unter der Leitung von George Szell. • 21,15 Erzählungen. Graham Greene: «Ein peinlicher Unfall». • 21,35 Jazz. • 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.
- Trst - v slovensčini**
- 7 Poročila. • 7,20 Dobro jutro po naše. • 8 Kratkata poročila. • 8,10 juturni almanah: Dobro jutro gre v deveto vasa. Varietatska oddaja Adrijana Rustje in Ljuba Bogata. • 9 Otrskoti kobilice. • 9,20 Jutro. • 9,30 Otrskoti kobilice. • 9,40 Kratkata poročila in pregled lista. • 10,10 Radijski koncert: Skladbe slovenskih avtorjev. • 11 Jugoslovenska lanka glasba. • 11,40 Folklori odmevi. • 12 Kulturni obzorja. • 12,30 Melodije od vespoved. • 13 Poročila. • 13,20 Zborovske glasbe: Letošnja revija. • Primorska poje. • 13,40 Instrumentni solisti. • 14 Kratkata poročila. • 14,10 Radijski operi in glazbene 20. • Roman v nadaljevanju: «Moč preteklosti». • 15. del. Napisala V. J. Križančeva, prevedel Ivan Vouk, dramaturginja Jelka Rehar. Režija: Glavko Turk. • 15 Glasbeni popoldan za mlade. • 16 Bratje, le k s koncu, svobodni (in vitez). • 16,50 Deset minut z orkestrom Sinfonika Blacka. • 17 Kratkata poročila. • 17,10 Kulturni obzorja. • 17,10 Klasični albumi Glasba ne temo. • 18 Abdu Salam: Popovori o fiziki. • 18,20 Prijetiljen motivi. • 19 Poročila in juturni sponed.

Il «Notturmo Italiano» è pubblicato a pag. 112

22 LUGLIO

RADIOUNO

- 6 Segnale orario
Risveglio musicale
- 6.30 **A.A.A. cercasi**
Nel labirinto degli annunci economici
Programma di Maggolini e Poletto con
condotta da Luciana Lanzarotti e Stefano
Maggiolini
(Replica)
- 7 **GR 1 1ª edizione**
- 7.15 **Via Asiago Tenda**
Spettacolo con pubblico: oggi Stefano
Rosso. Presenta Stefano Sattafiori con
Leo Gullotta. Regia di Fabio Brasile
(Replica)
- 7.45 **GR 1 Sport - «Mosca 1980»**
Da nostri inviati alle Olimpiadi: Massimo
De Luca, Sandro Ciotti, Enzo Foglianesi,
Mirko Peterlini, Alfredo Provenzani
- 8 **GR 1 2ª edizione**
— **Edicola del GR 1**
- 8.30 **Ieri al Parlamento**
- 8.40 **Canzoni italiane**
- 9 Pasquale Festa Campanile
conduce in studio
Radio anch'io estate '80
con Elena Doni e Giancarlo Fusco
Programma di Gianni Bisacchi
Regia di Adolfo Moriconi
Gli ascoltatori possono intervenire diret-
tamente telefonando al n. (06) 3616514.
Nell'intervallo (ore 10).
GR 1 flash 3ª edizione
- 11 **Quattro Quarti**
Varietà giornaliero con musica, intratte-
nimento, attualità, spettacolo tra passato,
presente e futuro prossimo
Oggi partecipano: Walter Mauro, Cri-
stiano Censi, Isabella Del Bianco, un cit-
tadino non medio e la «compagnia della
sceneggiatura»
Regia di Julio Zuloeta
Programma realizzato in collaborazione
con la Sede regionale RAI per la Ba-
silicata
- 12 **GR 1 flash 4ª edizione**
- 12.03 **Voi e io '80**
Parole e musica provocate dai fatti con
Mario Brancacci
Regia di Gilberto Vianini
- 13 **GR 1 5ª edizione**
- 13.15 **Ho...tanta musica**
Quotidiano musicale coordinato da Fabio
Brasile e Renato Marengo con «Ho...
tanta dischi saldi» di Federico Biagiante
e «Ho...tanta Watt» di Marina Morra
Regia di Renato Marengo
- 14.30 **I segreti del corpo**
Viaggio attraverso fatti, personaggi e
scoperte della medicina
Programma di Lucia Bruni
Regia di Vito Elia Petrucci
15ª puntata
- 15 **GR 1 flash 6ª edizione**
- 15.03 **Barbara Marchand presenta: Rally**
Selezione di regolarità, ritmo e gradimen-
to per la vostra discoteca
- 15.30 La Sede regionale della RAI per il
Piemonte presenta
Erpeuno-Estate
Incontri radiofonici pomeridiani
Oggi, martedì, con «arte e cultura» di
Ernesto Ferrero
Programma presentato da Nicoletta Ber-
tonelli. Regia di Costanza Filippeschi
- 16 **Edizione speciale de**
La Bagaria
Storie di suonatori e di suonati di Mario
Franco e Giorgio Verdelli. Regia di Ma-
rio Franco. Programma realizzato dalla
Sede regionale RAI per la Campania
- 17 Il Pool sportivo, in collaborazione
col GR 1, presenta da Mosca
I Giochi della XXII Olimpiade

- 19 **GR 1 7ª edizione**
- 19.15 **Ascolta, si fa sera**
- 19.20 **Pagine dimenticate della musica ita-
liana**
a cura di Domenico De Paoli
- 19.45 **La civiltà dello spettacolo**
chi lo produce, chi lo consuma, chi lo
commenta
Settimanale di cinema, teatro e musica
con Emanuele Bevilacqua, Antonio Man-
ca, Maria Mariotti e Silvestro Serra
Impegnato da Riccardo Piferi
- 20.30 **Lo strumento nella musica moderna**
Programma di Dante Maiorana presentato da
Mariangela Castrovilli ed Ennio Li-
bralesso
- 21 **GR 1 flash 8ª edizione**
- 21.03 **Cattivissimo**
Programma di Roberto Veller
Regia di Nini Pernò
- 21.30 **Loris Barbieri, Serena Dandini,
Paolo Modugno presentano**
E' l'Italia quella cosa...
Programma frivolo con la regia di Gio-
gio Bandini. 10ª puntata
- 22 **Concerto di musica e poesia**
Programma di Bruno Cagli
con Anna Miserocchi e Davide Monte-
murri
- 22.30 **Musica ieri e domani**
con Renzo Niasim e Gianni Campana
- 23 **GR 1 flash 9ª ed ultima edizione**
Oggi al Parlamento
— In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisacchi
La telefonata
di Alberto Lattuada
- 23.28 **Chiusura**

RADIO DUE

- 6 **I giorni**
In diretta dagli Studi di Via Asiago in
Roma con Carlo Montecoso
Regia di Domenico Polidoro
Dalle 6 alle 9,05 al n. (06) 3611844 si
può telefonare per partecipare alla tra-
smissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Momento dello spirito
7,30 GR 2 Radiomattino
7,55 La Redazione sportiva del GR 2
presenta: «Mosca '80 - Giochi del-
la XXII Olimpiade»
Dai nostri inviati: Gilberto Evangelisti,
Alberto Bicchieri, Giacomo Croca, Rino
Icardi, Giacomo Santini
8,05 I giorni
8,30 GR 2 Radiomattino
8,45 I giorni
8,55 Un argomento al giorno
9 I giorni
- 9.05 **La donna vestita di bianco**
di Wilkie Collins
Traduzione e adattamento radiofonico di
Raoul Soderini. 8º episodio
Il narratore: Corrado Gaipa; Il conte
Fosco: Roldano Lupi; Marian Halcombe:
Lucia Cuttulli; Laura Fairlie: Bianca
Toccafondi; Sir Percival Glyde: Gio-
rio Ratti; La contessa Fosco: Renata Negri
Regia di Umberto Benedetto
(Registrazione)
- 9.30 **GR 2 Notizie**
- 9.32 **La luna nel pozzo**
Nuovi e vecchi amannacchi, canzoni, fo-
gli volanti e dicerie, cose e fatti utili e
straordinari detti, presentati e commen-

tati da Michele Mirabella e Ubaldo Lai
con la partecipazione del M° Dino Siani,
alcuni giovvizi e altre persone ancora
Regia di Maurizio Ventriglia
10 GR 2 Estate
10,12 La luna nel pozzo

- 11.30 **GR 2 Notizie**
-  **DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
- 11.32 **Storie proprio così**
di Rudyard Kipling
Traduzione e adattamento radiofonico di
Paolo Lombardi
Regia di Dante Raiteri
6ª ed ultima trasmissione; Come fu com-
posto l'alfabeto
Realizzazione effettuata negli Studi di
Firenze della RAI
- 11.52 **Le mille canzoni**
Presenta Pier Maria Bologna
- 12.10 **Trasmissioni regionali**
- 12.30 **GR 2 Radiogiorno**
- 12.50 **Alto gradimento**
Un programma di Renzo Arbore e Gianni
Boncompagni con Giorgio Bracardi e
Mario Marengo
- 13.35 **Sound-Track**
Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi
e nuovi films e delle loro musiche in un
programma scritto e realizzato da Fabio
Piccioni. Presenta Francesco Vairano
- 13.55 **GR 2 Radiogiorno**
- 14.35 **Trasmissioni regionali**
- 15 **Carlotta Barilli presenta**
Tempo d'estate
Un confronto in diretta fra generazioni
con Roman Vlad (padre) e Alessio Vidi
(figlio)
Programma a cura di Luciano Corda rea-
lizzato da Gianni Marata
- 15.08 **Musica popolare**
Un programma della Sede regionale di
Milano presentato da Michele Straniero
- 15.24 **Tempo d'estate**
- 15.30 **GR 2 Economia**
Media delle valute. Bollettino del mare
- 15.42 **Tempo d'estate**
- 15.45 **I racconti della Filibusta**
«Il Corsaro nero» di E. Selgari
sceneggiato da Enzo Mancini. Un pro-
gramma della Sede regionale di Milano
Regia di Francesco Dama 10ª puntata
- 16.07 **Tempo d'estate**
- 16.30 **GR 2 Notizie**
- 16.32 **Tempo d'estate**
- 16.45 **Il paese del sorriso**
L'avventura dell'opera di Offenbach
a Gershwin illustrata da Franco Traver-
setti, in un programma della Sede regio-
nale di Roma
- 17.15 **Tempo d'estate**
- 17.30 **GR 2 Notizie**
- 17.32 **La musica che piace a te e**
non a me
- 18.05 **Tempo d'estate**
- 18.08 **Il ballo del mattone**
Racconto musicale a puntate di Franco
Nebbia in un programma della Sede re-
gionale di Milano
- 18.17 **Tempo d'estate**
- 18.30 **GR 2 Notizie**
- 18.32 **Tempo d'estate**
- 18.35 **Toforello, re bambino**
Romanzo fantascientifico per giovanissi-
mi di Enrico Lazzareschi sceneggiato
dall'autore. Un programma della Sede re-
gionale di Ancona. Regia di Raffaello
Ventola. 4ª puntata
- 18.55 **Tempo d'estate**
- 19.30 **GR 2 Radiosera**
- 19.50 **Sere d'estate**
Stagione di prosa, poesia, musica di
RadioDue
- Don Carlo**
Opera in quattro atti di François Joseph
Méry e Camille Du Locle (da Frédéric
von Schiller)
Traduzione italiana di Achille de Lauzi-
ers e Antonio Zanardini
Musica di Giuseppe Verdi
Filippo II, Re di Spagna: Boris Christoff;
Don Carlo, Infante di Spagna: Mario
Filippeschi; Rodrigo, Marchese di Ro-
se: Tito Gobbi; Il Grande Inquisitore,
cicco onegenario: Giulio Neri; Un frate:
Claudio Abbado; Elisabetta di Valois:
Antonietta Stella; La Principessa Eboli:

Elena Locatelli; Tebaldo, paggio di Elisabetta; Lorella Di Lello; il Conte di Renzo. Un'arale reale; Paolo Caroli: Voce del cielo; Orietta Morandi.
Direttore Gabriele Santini
Orchestra e Coro del Teatro dell'Opera di Roma
Maestro del Coro Giuseppe Conca
Presentazione di Alfredo Mandelli (Edizione Ricordi)
Nell'intervallo: (ore 22,30 circa):
Panorama parlamentare (ore 22,40 circa):
GR 2 Ultime notizie
Bollettino del mare (ore 22,50 circa):
La Redazione sportiva del GR 2 presenta: «Mosca '80 - Giochi della XXII Olimpiade»
Dai nostri inviati: Alberto Evangelisti, Alberto Bicchieri, Giacomo Crosa, Rino Icardi, Giacomo Santini

23,29 Chiusura

RADIOTRE

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta dalle 6 alle 13
gli appuntamenti:

- 6** **Preudio**
Musica di: Antonio Vivaldi, François Couperin, Carlo Gesualdo da Venosa, Niccolò Paganini, Giuseppe Martucci, Wolfgang Amadeus Mozart, Gioacchino Rossini, Manuel De Falla
- 6,55** **Concerto del mattino**
Brani della musica di tutti i tempi proposti da Franco Carli Ricci (I parte)
Antonio Salieri: Concerto in si bemolle maggiore per pianoforte e orchestra: Allegro moderato - Adagio - Tempo di minuetto (revisione di Giovanni Carli Ballola) (Solista Pietro Spada - Orchestra di Alessandro Scarlatti - di Napoli della RAI diretta da Gabrio Gardini)
- 7,25** **Giornale Radio Tre - flash**
- 7,28** **Prima pagina**
I giornali del mattino letti e commentati da Danilo Granchi. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere ai domande degli ascoltatori che possono telefonare al 679 68 66 (prezzo 06)
- 8,30** **Concerto del mattino (II parte)**
Pietro Antonio Locatelli: Concerto in sol maggiore op. 3 n. 9 per violino e archi da «L'arte del violino - Allegro - Larghetto - Allegro (Solista Roberto Micheli - «I Musici»)» - Zoltan Kodaly: Salmo ungarico op. 13, per tenore, coro e orchestra (Tenore Endre Rosler - Orchestra Sinfonica Ungherese e Coro di Budapest diretti dall'Autore) - Ludwig van Beethoven: Sonata in re maggiore op. 102 n. 2 per violoncello e pianoforte. Allegretto con moto - Polacca con molto sentimento d'affetto - Allegro; Adagio fughia (Pablo Casals, violoncello; Rudolf Serkin, pianoforte)
- 9,45** **Giornale Radio Tre**
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)
- 9,55** **Noi, voi, loro donna**
Rossana Rossanda: le parole della politica
Un programma a cura di Licia Conte (Replica)
- 10,45** **Concerto del mattino (III parte)**
Alfredo Casella: Paganiniana, divertimento per orchestra su musiche di Niccolò Paganini, Allegro scattato - Polacca - Romanza - Tarantella (Orchestra Sinfonica di Filadelfia diretta da Eugene Ormandy) - Ernest Chausson: Quartetto in re maggiore op. 30 per pianoforte e archi: Animé - Très calme - Simple et sensé hâte - Nona Lidel e Jean Stewart, violini; Bernard Richards, violoncello; Bernard Roberts, pianoforte)
- 11,45** **Giornale Radio Tre**
Se ne parla oggi
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)
- 12** **Un'antologia di musica operistica**
- 13** **Pomeriggio musicale**
Notizie, incontri, concerti e dischi nuovi
Al microfono Paolo Donati insieme con gli ospiti e gli autori delle rubriche: Mauro Mariani per «Cronache musicali» - Paolo Terzi per «La musica e i dischi di Ugo Lenzi» -

Sergio Martinotti per il ciclo «Respighi e il neoromanticismo»

Nell'intervallo:
13,45 **Giornale Radio Tre**

15,15 **Rassegna delle riviste culturali**
Un programma di Stefano Geraci
Scritta: lettura e commento di Nicola Galliano

15,30 **Un corto discorso estate**
Massimo Villa presenta: Beatles 10 puntata

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

17 **L'Università e la sua storia**
di Girolamo Arnaldi e Nicola Matteucci a cura di Livia Scialoja
L'Università in Italia nel periodo fascista di Nicolò Zapponi (Replica)

17,30 **Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Antonio Gnoti
La redazione: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace
Nel corso del programma:
Alexander Glazunov: Sienka Razin, poema sinfonico op. 13 (Orchestra della Suisse Romande diretta da Ernest Ansermet) - Gabriel Fauré: Notturno n. 6 in re bemolle maggiore op. 53 per pianoforte (Solista Jean-Philippe Collard) - Dietrich Buxtehude: «Jubilate Domino» cantata (Alfred Deller, controtenoire: Desmond Dupré, viola da gamma, Denis Vaughan, organo) - Wolfgang Amadeus Mozart: Trio in mi maggiore K. 542 per pianoforte, violino e violoncello (Trio di Trieste: Renato Zanettovich, violino; Libero Lana, violoncello; Dario De Rosa, pianoforte)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Spazio Tre (II parte)**
Gislar Franck: Sinfonia in re minore: Lento; Allegro non troppo - Allegretto: Poco più lento; Tempo I - Allegro non troppo (Orchestra Sinfonica di Parigi diretta da Daniel Barenboim) - Johannes Brahms: Concerto n. 1 in re minore op. 15 per pianoforte e orchestra: Maestoso; Poco più moderato - Adagio - Tempo I (Allegro non troppo; Più animato; Tempo I) (Solista Claudio Arrau - Orchestra del Concertgebouw di Amsterdam diretta da Bernard Haitink)

20,45 **Giornale Radio Tre**

Note e corrispondenze sui fatti del giorno da Firenze

Appuntamento con la scienza
di Paolo Rossi
a cura di Luisa Maestri

21,30 In collegamento diretto con l'Auditorium del Foro Italico in Roma
Concerto dedicato agli allievi del corso di perfezionamento di composizione tenuto dal Maestro Francesco Donatoni all'Accademia Nazionale di Santa Cecilia
William Osborne: Revelation per flauto, viola, celesta e percussioni - Fabio Maestri: Clarinetto: Divertimento, ouvertura - Flauto: Frammento per flauto, clarinetto, clarinetto basso, violino, violoncello, clavicembalo, celesta, vibratone e percussioni - Corrado Pasquetti: Paisiella: balletto - Cantata per violino, oboe, flauto, clarinetto, tromba, corno e percussioni - Philip Feeney: Win Chimes (1980) per violino, viola, violoncello, contrabbasso, flauto, clarinetto, corno, celesta, vibratone e percussioni - Aurelio Samori: Bozzetto per otto per violino, viola, violoncello, flauto, clarinetto, clarinetto basso, tromba e trombone - Patrice Fouillaud: Musica per flauto, contrabbasso, celesta, pianoforte, marimba e vibratone - Gilles Bellermare: Zones del violino, violoncello, contrabbasso, clarinetto, corno, pianoforte e vibratone
I Solisti di Roma e i Strumentisti dell'Orchestra Sinfonica di Roma della RAI diretti da Dario Indrigo
Nell'intervallo (ore 22,10 circa):

Pagine da: «Luce d'agosto»

di William Faulkner
Lettura di Nino Dal Fabbro

Mario Luzzi presenta: Il jazz
Improvvisazione e creatività nella musica

Il «Notturmo Italiano»
è pubblicato a pag. 112

23,40 **Il racconto di mezzanotte**

24 **Chiusura**

PROGRAMMI REGIONALI

Regioni a Statuto speciale

VALLE D'AOSTA • 12,10-12,30 La Voix de la Vallée: 1^a ed. • 14 Pomeriggio in Valle. • 14,30-15 La Voix de la Vallée, ed.
TRENTINO-ALTO ADIGE • 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 14 RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 14,15-15 Montagna. • 15,00-15,45 Fiori di montagna. • 15,45 Almanacco quadrino di scienze, arte e storia trentina. • 19,15 RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 19,30-20 Prisma: itinerari
TRASMISCONS DE RUINEDA LADINA • 13,30-14 Notizie per i Ladini de la Dolomites. • 19,05-19,15 Dal crepuscolo di Sella
FRIULI-VENEZIA GIULIA • 7,30-7,55 RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • 11,30-11,45 Nazioni vicine. • 12 El vecio gramofono. • 12,35-13 RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • 13,20 Quella sera e teatro: le grandi interpretazioni dal vivo (Replica). • 13,50 Sulle ali dell'ippogrifo (Replica). • 14,20 un concerto da martedì. • 14,45-15 RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • 18,35-19 RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.

15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA • Trasmissione giornalistica e musicale dedicata agli italiani di oltre frontiera. Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive • 15,45-16,30 Supermarket. Dal rock al jazz

SARDEGNA • 7,15-7,20 RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 1^a ed. • 11,30 Scaletta musicale. • 12,10 RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 2^a ed. • 12,30-13 Scaletta musicale. • 13,30-14 RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 3^a ed. • 14,30-15 Nostalgia. • 15,05 Lunedì. • 15,35-16,05 Scaletta musicale. • 19,30-20 L'ora di Mela. • 11,20-12,30 RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 4^a ed. • 20,20-20,30 Dentro le parole.

SICILIA • 7,30-7,55 RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 1^a ed. • 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 2^a ed. • 14,10-14,30 Analisi acute, validi approfondimenti, insomma chiacchiere: Siciliani a Roma: I paesi d'origine. • 14,30-15 RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 3^a ed. • ore 16,15 RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 4^a ed.

Sender Bozen

• 6,45 Klingender Morgenröuse. • 7,15 Nachrichten - Der Kommentar. • 7,30 Musik und Information. • 8,30 Melodien von gestern. • 9,30-12 Musik am Vormittag. Dazwischen: 10-10,05 Nachrichten. • 10,05-11 Mela. • 11,20 Rudolf Hagelstange: Der grosse Filou. • Zaubernirx. • 12-12,10 Nachrichten. • 12,30 Mittagmagazin. • 13 Nachrichten. • 13,10 Werbung. • Veranstaltungskalender. • 13,15 Frohling aus dem Alpenraum. • 16,30 Musikparade. • 17 Nachrichten. • 17,05 Für Kammermusikfreunde Frédéric Chopin: 24 Präludien Op. 28. Auftr.: Paul Sledzda-Sieda, Klavier. (Aufnahme vom 1. November 1979 im Bozner Musikonservatorium). • 17,45 Kinderfunk. Josef Guguenmos: «Der Kohl und der Kaiser». • 18,05 Pop-Sho. • 19,30 Volkstümliche Klänge. • 19,50 Sprünge aus Musik und Werberdschagen. • 20 Nachrichten. • 20,15 Unterhaltungskonzert. • 21 Hans von Hoffenbach: Maria Himmelfahrt. • 21,20 Musik zum Tagesausklang. • 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

• 7 Poročila. • 7,20 Dobro jutro po naše. • 8 Kratka poročila. • 8,10 Jurajski almanah. • 2 nemški proci na naš! Pripravljali Brednjak. • 9 Otroški kotiček. • 9,20 Utrinki iz oper in glasbene scene. • 10 Kratka poročila in pregled tiska. • 10,15 Rimska koncert: poslušaj mednarodne koncerte v tržaškem Auditorju 24. februarja letos: adolejunge homisti Augusto Bartoli, Luigi Carlini, Alfredo Galletti in Giuseppe Galletti, violini. • 10,45 Rimska koncert: poslušaj violino, violist Paolo Longo in violončelist Severino Zannerini, Komorni ansambel gledališča Verdi vodo Severino Zannerini. • 11 Jugoslovenska glasba. • 11,40 Folklor. • 12 Skladniška vesega lega. Pripravljali Gabrijela Ozbič. • 12,30 Melodije od vsepevov. • 13 Poročila. • 13,20 Glasba po željah. • 14 Kratka poročila. • 14,10-15 Sprünge aus Musik und Werberdschagen. • 15,30 Na produ Glasnišče (ponovitve). • 15,50 Deset minut z orkestrom Krešimir Obiaki. • 17 Kratka poročila in kulturna kronika. • 17,10 Klasinski album: Glasba na temo. • 17,30 - Zložba na Kozjem otoku. • Igra v treh dejanjih, napisal Ugo Betti, prevedel Ivan Šavli, izjavja Slovensko stalinjsko gledališče. • Trstu v režiji Adriana Rustie. • 18,40 Priključeni motivi. • 19 Poročila in jutrinjski priključki.

mercoledì

23 LUGLIO

RADIOUNO

- 6 Segnale orario
Risveglio musicale
- 6,30 **Il Pazzariello**
Folle, pazza, romica scorribanda tra situazioni, personaggi e canzoni.
Programma di Enzo Purcuro e Wolfgang Vaccaro. Partecipano Enzo Purcuro, Silvia Nebbia e... (Replica)
- 7 **GR 1 1ª edizione**
- 7,15 **Via Asiago Tenda**
Spettacolo con pubblico, oggi Stefano Rosso.
Presenta Stefano Sattafores con Leo Gullotta. Regia di Fabio Brasile (Replica)
- 7,45 **GR 1 Sport - Mosca 1980** -
dai nostri inviati alle Olimpiadi: Massimo De Luca, Sandro Giotti, Enzo Foglianesi, Mirko Pettenella, Alfredo Provanzali
- 8 **GR 1 2ª edizione**
— **Edicola del GR 1**
- 8,30 **Ieri al Parlamento**
- 8,40 **Due voci, due stili**
- 9 **Paquale Festa Campanile**
conduce in studio
Radio anch'io estate '80
con Elena Doni e Giancarlo Fusco
Programma di Gianni Bisacchi
Regia di Adolfo Moriconi
Gli ascoltatori possono intervenire direttamente telefonando al n. (06) 36 06 514.
Nell'intervallo (ore 10):
GR 1 flash 3ª edizione
- 11 **Quattro Quarti**
Varietà giornaliero con musica, intrattenimento, attualità, spettacolo tra passato, presente e futuro prossimo.
Oggi partecipano: Walter Mauro, Cristiana Censi, Isabella Del Bianco, un cittadino non medio e la «compagnia della sceneggiata».
Regia di Giulio Zuloaga. Programma realizzato in collaborazione con la Sede regionale RAI per la Basilicata
- 12 **GR 1 flash 4ª edizione**
- 12,03 **Voi e io '80**
Parole e musica provocate dai fatti con Mario Brancacci
Regia di Gilberto Visentin
- 13 **GR 1 5ª edizione**
- 13,15 **Ho...tanta musica**
Quotidiano musicale coordinato da Fabio Brasile e Renato Marengo con «Ho...tanta Watt» di Marina Morra e «Un romanzo a New York» di Franco Schipani. Regia di Renato Marengo
- 14,30 **Librodiscoteca**
Romanzi, poesie, saggi e musiche presentati da Paolo Mauri e Giuseppe Neri
- 15 **GR 1 flash 6ª edizione**
- 15,03 **Barbara Marchand presenta: Rally**
Selezione di regolarità, ritmo e divertimento per la vostra discoteca
- 15,30 **La Sede regionale della RAI per il Lazio presenta**
Errepiuno-Estate
Incontri radiofonici pomeridiani. Oggi, mercoledì, con «lo spettacolo» di Gianfranco Lanfrancotti. Regia di Paolo Leone
- 16,30 **Ipotesi di linguaggio**
Cronici politici del vero in forma di monologo. Programma di Pino Fava.
«Gavina C.» ovvero «del sistema che fonda la morale sull'utilità». Regia di Armando Adalgiso (Replica)
- 17 **Il Pool sportivo, in collaborazione con GR 1, presenta da Mosca**
I Giochi della XXII Olimpiade
- 18,25 **Su fratelli, su compagni...**
I socialisti fra cronaca e storia
Originale radiofonico in 29 puntate

di Antonio Casanova, Patrizia Masi e
Gilberto Visentin

Consulenza storica di Gaetano Arfé
11ª puntata: Fronte unico contro le leggi eccezionali di Pelloch
con Omero Antonutti, Giampiero Berchelli, Lilo Bosio, Vanna Castellani, Gianni Esposito, Patrizia Masi, Enrico Ostermann, Grazia Radicchi, Giampaolo Saccarola, Rodolfo Traversa
Regia di Gilberto Visentin
Programma della Sede regionale RAI per la Toscana

- 19 **GR 1 7ª edizione**
- 19,15 **Ascolta, si fa sera**
- 19,30 **Radiouno jazz '80**
Jazz e musica del nostro tempo
Programma di Giorgio Gaslini, realizzato in collaborazione con la Sede regionale RAI per la Lombardia
- 19,30 **Radiouno Jazz '80**
- 20 **Audiogrammi d'amore: Mandoline**
Un atto di Jean Sivain
Traduzione di Adele Olivoni
Mandoline: Patrizia De Clara; Il signor Raipie; Paolo Giuranna; Jean Bastogine; Massimo Dapporto; Il signor Durand; Aldo Puglisi. Regia di Lorenzo Salvetti
- 20,35 **Cocktail musicale**
- 21 **GR 1 flash 8ª edizione**
- 21,03 **It's only Rolling Stones**
Programma di Giuseppe Barbieri e Gioi Mancini
- 21,30 **Tornami a dir che m'ami**
Trent'anni di lirica alla Radio
Programma di Vincenzo Grisostomi con Annalisa Ferrante
Presentano Toni Lironi e Giulio Pirarba
- 22 **I big della musica leggera**
Un uomo, una donna
Programma di Gullotta Rovera
- 22,30 **Europa con noi: Una chitarra in paradiso**
Programma di Cennaro Pinelli
con Gabriella Andreini, Roberto Chevalier, Gastone Pescucci
Regia di Marina Mancini
(Direzione Servizi, Giornalisti e programmi per l'Estero)
- 23 **GR 1 flash 9ª ed ultima edizione**
Oggi al Parlamento
— In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisacchi
La telefonata
di Alberto Lattuada
- 23,28 **Chiusura**

RADIODUE

- 6 **I giorni**
In diretta dagli Studi di Via Assago in Roma con Carlo Monterosso
Regia di Domenico Polidoro. Dalle 6 alle 9,05 al n. (06) 36 11 944 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
- 6,05 **Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6,06 **I giorni**
- 6,30 **GR 2 Notizie**
- 6,35 **I giorni**
- 7 **Bollettino del mare**
- 7,05 **I giorni**
- 7,20 **Momento dello spirito**
- 7,30 **GR 2 Radiomattino**
- 7,55 **La Redazione sportiva del GR 2 presenta: «Mosca '80 - Giochi della XXII Olimpiade»**
dai nostri inviati: Gilberto Evangelisti, Alberto Bicchelli, Giacomo Crasa, Rino Icardi, Giacomo Santini
- 8,05 **I giorni**
- 8,30 **GR 2 Radiomattino**
- 8,45 **I giorni**
- 8,55 **Un argomento al giorno**
- 9 **I giorni**

- 9,05 **La donna vestita di bianco**
di Wilkie Collins
Traduzione e adattamento radiofonico di Raoul Soderini. 9º episodio
Anna Catherine, Lia Angeleri, Sir Percival Glyde, Carlo Ratti, Marion Faircombe, Lucia Catullo, Laura Fairlie, Bianca Toccafordi, Il conte Fosco, Roldano Lupi, La contessa Fosco, Renata Negri, La governante, Giuliana Corbellini, La servetta Susan, Grazia Radicchi, Un coccchiere: Franco Luzzi
Regia di Umberto Benedetto (Registrazione)
- 9,30 **GR 2 Notizie**
- 9,32 **La luna nel pozzo**
Nuovi vecchi romanzi, canzoni, fogli volanti e dicerie, cose e fatti utili e straordinari detti, presentati e commentati da Michele Mirabella e Ubaldo Lai, con la partecipazione del Mr. Dino Siani, alcuni girovaghi e altre persone ancora.
Regia di Maurizio Ventriglia
- 10 **GR 2 Estate**
- 10,12 **La luna nel pozzo**
- 11,30 **GR 2 Notizie**
- 11,32 **Le mille canzoni**
Presenta Pier Maria Bologna
- 12,10 **Trasmissioni regionali**
- 12,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 12,50 **Corradoue**
Incontri a sorpresa provocati da Corrado Ratti e regia di Jacopo Rizza
- 11,35 **Sound-Track**
Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma scritto e realizzato da Fabio Piccioni. Presenta Francesco Varvaro
- 13,55 **GR 2 Radiogiorno**
- 14 **Trasmissioni regionali**
- 15 **Carlotta Barilli presenta: Tempo d'estate**
Un confronto in diretta fra generazioni
Oggi: Roman Vlad (padre) e Alessio Vlad (figlio)
Programma a cura di Luciana Corda
realizzato da Gianni Marata
- 15,06 **Tenera è la notte**
ovvero melodie da costa a costa. Un programma della Sede regionale di Milano
presentato da Lino Patruno
- 15,24 **Tempo d'estate**
- 15,30 **GR 2 Economia**
Media delle valute. Bollettino del mare
- 15,42 **Tempo d'estate**
- 15,45 **I figli dell'ispettore**
Episodi polizieschi di Piero Marcolini
4º episodio: Un colpo nel Mont Cenis Express
Un programma della Sede regionale di Milano. Regia di Raffaella Brustia
- 16,07 **Tempo d'estate**
- 16,30 **GR 2 Notizie**
- 16,32 **Tempo d'estate**
- 16,45 **Alta fedeltà**
Incontro tra protagonisti di ieri e ascoltatori di sempre. Un programma della Sede regionale di Torino condotto da Carlo Loffredo
- 17,15 **Tempo d'estate**
- 17,30 **GR 2 Notizie**
- 17,32 **La musica che piace a te e non a me**
- 17,55 **Shéhérazade**
Viaggio insolito nel mondo della prosa con Nico Grego. Un programma della Sede regionale di Torino. Regia di Renato Zanetta
- 18,05 **Tempo d'estate**
- 18,08 **Il ballo del mattone**
Racconto musicale a puntate di Franco Nebbia in un programma della Sede regionale di Milano
- 18,17 **Tempo d'estate**
- 18,30 **GR 2 Notizie**
- 18,32 **Il Pool sportivo, in collaborazione con GR 2, presenta da Mosca**
I Giochi della XXII Olimpiade
- 19,30 **GR 2 Radiosera**
- 19,50 **D. J. Special**
Dischi ad original controllata*presentati da Massimo Lazzari (1 parte)
- 20,15 **Sere d'estate**
Stagione di prosa, poesia, musica di Radiodue

22,20 America
Commedia in due atti di Max Brod (da Franz Kafka) Traduzione di E. Muller
Carlo Rossini, Massimo De Francovich, Anna Vecchia, Licia Curci, Robinson
Romolo Valli, Delamarche, Giustino Durano, il capitano: Carlo Alighiero, il senatore Jacob: Luigi Pavese, Green
Ferruccio De Ceresa, Pollunder, Michele Malaspina, Clara: Gianna Giachetti, Mack: Giorgio Bandiera, il fuochista Mannan: Renzo Palmeri, il cassiere capo: Alessandro Sperli, l'ufficiale di bordo: Gino Pernice, Schubal, capo macchinista: Adriano Micantoni, La capocuoco: Elsa Albani, Teresa: Elena Colati
Un cameriere: Achille Majeroni, Lo chef Isaby: Gianni Bonagura, il portiere capo: Camillo Piotti, Billy, capo dei lift-boys: Gianni Totolutti, Brunella, la signora Luisa Zeri, Lo studente Giorgio Bandiera ed inoltre: Dante Biagioni, Renato Cominetti, Sandro Piagnoli
Regia di Giorgio Bordini
Presentazione di Paolo Petroni

22,20 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Ultime notizie
Bollettino del mare

22,40 La Redazione sportiva del GR 2
presenta: «Mosca '80». Giochi della XXII Olimpiade»
dai nostri inviati: Gilberto Evangelisti, Alberto Bicchieri, Giacomo Crosa, Rino Icardi, Giacomo Sanini

22,45 D. J. Special
(II parte)
23,29 Chiusura

RADIOTRE

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta dalle 6 alle 13
per appuntamenti:

6 Preludio
Musiche di Francesco Geminiani, Giovanni Trabaci, Pietro Locatelli, Ludwig van Beethoven, Henryk Wieniawski, Igor Stravinsky, Johannes Brahms

6,55 Concerto del mattino
Brani della musica di tutti i tempi proposti da Franco Carlo Ricci (I parte)
Johann Sebastian Bach: Concerto in re minore per oboe, violino e archi (Jung Schaefflein, oboe; Alice Harnoncourt, violino - Orchestra - Concentus Musicus di Vienna - diretta da Nikolaus Harnoncourt) • Jacques Ibert: Divertimento per piccola orchestra (Orchestra - Boston Pops - diretta da Arthur Fiedler)

7,25 Giornale Radio Tre - flash
7,28 Prima pagina
I giornali del mattino letti e commentati da Danilo Granchi. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al 679 66 66 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (II parte)
Alessandro Scarlatti: Sinfonia di concerto grosso in 12 in do minore, per flauto, oboe e continuo - La Gemelle - (I Solisti di Milano diretti da Angelo Ephrikian) • Sergei Prokofiev: Quintetto in sol minore op. 39 (Strumentisti dell'Ottetto Filarmónico di L'Argenteuil - Concerto: oboe, Herbert Stähr, clarinetto; Alfred Malecek, violino; Ulrich Fritze, viola; Rainer Zeppentz, contrabbasso) • Felix Mendelssohn-Bartholdy: Die Erntedankfest, giacchietta, ballata per soli, coro e orchestra, op. 60 (Annelies Burmeister, contralto, Eberhard Buchner, tenore, Siegfried Lorenz, baritone, Siegfried Vogel, basso - Orchestra della Gewandhaus di Lipsia e Coro della Radio di Lipsia diretti da Kurt Masur - Maestro del Coro Torst Neumann)

9,45 Giornale Radio Tre
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

9,55 Noi, voi, loro donna
Dacia Maraini, noi e il nostro corpo. Un programma a cura di Licia Conte (Replica)

10,45 Concerto del mattino (III parte)
Niccolò Paganini: Sonata per chitarra e violino (Marga Baum, chitarra, Walter Klasing, violino) • Tidelando Pizzetti: Tre sonetti del Petrarca per voce e pianoforte (Adriana Martino, soprano; Giorgio Favaretto, pianoforte) • Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonia in do maggiore K 425 (Orchestra del Concertgebouw di Amsterdam diretta da Eugen Jochum)

11,45 Giornale Radio Tre
Se ne parla oggi
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

12 Un'antologia di musica operistica

13 Pomeriggio musicale
Notizie, incontri, concerti e dischi nuovi
Al microfono Paolo Donati insieme con gli ospiti e gli autori delle rubriche
Michele Suozzo per «Vecchi festival»
Paolo Togni per «La musica e i dischi di Ugo Lenzi»
Sergio Martinotti per il ciclo «Resplighi e il neogrotesco»
Il neogrotesco:
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Rassegne culturali
Un anno di festival, di mostre, di convegni, di cinema, di Vito Zagario

15,30 Un certo discorso estate
Massimo Villa presenta: Beatles 2ª puntata

17 L'arte in questione
Esperienze e voci del dibattito artistico contemporaneo raccolte da Valerio Eletti, Tommaso Trini e Gemma Vincenzini (Replica)

17,30 Spazio Tre
Musica e attualità culturali presentate da Antonio Grolli
La redazione: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace
Nel corso del programma:
Igor Stravinsky: Ebony Concerto (Strumentisti dell'Orchestra Sinfonica di Roma della RAI diretti da Bruno Maderna)
• Felix Mendelssohn-Bartholdy: Capriccio brillante in si minore op. 22 per pianoforte e orchestra (Solista Rudolf Serkin)
• Orchestra Sinfonica di Filadelfia diretta da Eugène Ormandy) • Johann Sebastian Bach: Concerto in re minore per oboe, violino e archi (Jung Schaefflein, oboe; Alice Harnoncourt, violino - Orchestra - Concentus Musicus di Vienna - diretta da Nikolaus Harnoncourt) • Jacques Ibert: Divertimento per piccola orchestra (Orchestra - Boston Pops - diretta da Arthur Fiedler)

18,45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre (II parte)
César Franck: Sonata in la maggiore per violino e pianoforte (David Oistrakh, violino, Svatoslav Richter, pianoforte)
• Eduard Lalo: Concerto in la minore per pianoforte e orchestra (Solista Marylene Dosse - Orchestra Filarmónica di Stoccarda diretta da Matthias Kuntzsch)
• Arnold Schönberg: Pelleas und Melisande, poema sinfonico (Berliner Philharmoniker diretti da Herbert von Karajan)

20,45 Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 XXIII Luglio Musicale a Capodimonte
con il Patrocinio dell'Azienda Autonoma di Sogopione Cura e Turismo di Napoli
Direttore Antonello Allemandi
Pianista Sergio Perticari
Ludwig van Beethoven: Coriolano, ouverture op. 62 - Concerto n. 1 in do maggiore op. 15 per pianoforte e orchestra
Soprano: Allegro con brio - Largo - Rondò (Allegro scherzando) - Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 36: Adagio molto - Allegro con brio - Larghetto - Scherzo (Allegro) - Allegro molto
Orchestra - Alessandro Scarlatti - di Napoli della RAI

22,20 Libri novità

22,35 Dall'Amadís di J. B. Lully
Jean-Baptiste Lully: Monologue et Déclaration d'Orléans (Soprano Fiore Wenz - Orchestra - A. Scarlatti - di Napoli della RAI diretta da Edmond Appia) - Bois

Restano pochi giorni per rinnovare gli abbonamenti semestrali alla radio o alla televisione senza incorrere nelle sopratasse erariali

Il «Notturmo Italiano» è pubblicato a pag. 112

épais», aria di Amadís (Tenore Enrico Caruso) - Suite sinfonica (Orchestra Jean-François Paillard diretta da Jean-François Paillard)

23 Mario Luzzi presenta: il jazz
Improvvisazione e creatività nella musica

23,40 Il racconto di mezzanotte

24 Chiusura

PROGRAMMI REGIONALI

Regioni a Statuto speciale

VALLE D'AOSTA • 12,10-12,30 La Voix de la Vallée; 1ª ed. • 12,10 Pomeriggio in Valle. • 14,30-15 La Voix de la Vallée; 2ª ed.
TRENTINO-SOUTH TIR • 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14 RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 14,30-15,30 Strips. • 16,45 Trento, fra storia, cronaca e fantasia. • 19,15 RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 15,30-20 Prismo: storia d'arte.
TRASMISCIOS DI RUINEDA LADINA • 13,30-14 Notizie per la Ladina e la Dolomites. • 19,05-19,15 Dai crepes di Sella.
FRUIRI-VENEZIA GIULIA • 7,30-7,55 RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • 11,30 Quelli più belli. • 12,35-13 RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • 13,20 Polytone. • 14,45-15 RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • 18,35-19 RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA • Trasmissione giornalistica e musicale dedicata agli italiani di oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. • 15,45-16,30 Supermarket. Classifica LP.
SARDEGNA • 7,15-7,20 RAI Regione. Giornale radio della Sardegna; 1ª ed. • 11,30 Il pozzo dei miracoli (II). • 12,10 RAI Regione. Giornale radio della Sardegna; 2ª ed. • 12,30-13 Il pozzo dei miracoli (II). • 14 RAI Regione. Giornale radio della Sardegna; 3ª ed. • 14,30-15 Pensieri tra le righe. • 15,05 Il turismo come lavoro. • 15,35-16,05 Musica. • 19,10 In attesa di... • 19,45 RAI Regione. Giornale radio della Sardegna; 4ª ed. • 20,20-20,30 Musica.
SICILIA • 7,30-7,55 RAI Regione. Giornale radio della Sicilia; 1ª ed. • 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio della Sicilia; 2ª ed. • 14,30-16,30 Analisi acute, validi approfondimenti, insomma chiacchiere: Le vittime dimenticate; La cronaca secondo Trincate. Negli intervalli: ore 14,30 RAI Regione. Giornale radio della Sicilia; 3ª ed. • 16,15 RAI Regione. Giornale radio della Sicilia; 4ª ed.

Sender Bozen

• 6,45 Das kleine Morgenkonzert. • 7,15 Nachrichten - Der Kommentar. • 7,30 Musik und Information. • 8,30-9,00 Aus Operette und Musical. • 9,30-11,00 Musik am Vormittag. Darzwischen: 10,05 Nachrichten. • 10,05-10,30 Martedì. • 11,10 Volksmusik. • 12-12,10 Nachrichten. • 12,30 Mittagmagazin. • 13 Nachrichten. • 13,10 Werbung Veranstaltungskalender. • 15,15-16,30 Nachrichten. • 16,30 Musikparade. • 17 Nachrichten. • 17,05 Musik und Minderheiten. • 18 Rendezvous der Stars. • 19,30 Volksmusik. • 19,50 Sportfunk. • 19,55 Musik und Verbindungsfragen. • 20 Nachrichten. • 20,15 Konzertabend. 1. Teil: Joseph Haydn: Klaviertrio in c-moll H. XVI 13; Klaviertrio in D-Dur H. XV, 16. Aufg.; Das Beaux Artiste mit Monchius Pressler, Klavier; Ildare Cohen, Violine, und Bernard Greenhouse, Cello. • 2. Teil: Bucher der Gegenwart. • 21,15 Konzertabend. 2. Teil: Ludwig van Beethoven: Sextett für 2 Hörner, 2 Violinen, Viola und Kontrabaß in Es-Dur Op. 81b. Aufg.; Gerd Seifert und Manfred Klier, Horn; Droic-Quartet, Joseph Haydn: Sinfonia in G-Dur - mit dem Paukenschlag - Aufg.; Academy of St. Martin in the Fields, Dir. Neville Marriner. • 21,57-22 Das Programm vom morgen. Sendeschluss

Trst o slovenščini

• 7 Poročila • 7,20 Dobro jutro po našo. • 8 Kratka poročila. • 8,10 Jutrarni almanah: Coln - šport in razvedilo. Pripravlja Ivko Colja. • 9 Oroski kotek. • 9,20 Utrinski iz operto in glasbene skope. • 10,15 Kratka poročila in predstava. • 10,16 Radijski koncert simfonice glasbe. • 11 Jugoslovanska lahka glasba. • 11,40 Folklorni odmevi. • 12 - Pod Matujarino, posebnosti in omika radijskih dolin. • 12,30 Melodije od vespodov. • 13 Poročila. • 13,20 Zborovska glasba s koncertnega odra. • 13,40 Instrumentalni solisti. • 14 Kratka poročila. • 14,10 Radijski poslušalci. • 14,30 Roma in radijskevi. • Moč preteklosti. • 9. del. Napisala V. J. Križanovska, prevedel Ivan Vouk, dramaturizirala Ljilja Rehar. Režija: Glaslov Trk. • 15 Glasbeni pojdan za mladiño. • 16 Svoboda je naša lepota (ponovitve). • 16,30 Orkestri in zbori. • 17 Kratka poročila in kulturna kronika. • 17,10 Klasični album: Glasba na temo. • 18 Narodnostni trenutek. Slovenske vrtine (ponovitve). • 18,30 Jazz na koncertnem odru. • 19 Poročila in jutrinjsi spored.

giovedì

24 LUGLIO

RADIOUNO

- 6 Segnale orario**
Risveglio musicale
- 6,30 Balli?**
Passo passo nel mondo della danza
Spettacolo ballato in svariati puntate di
Serena Dandini, Rosanna Canale e Ni-
cola Caponeri (Replica)
- 7 GR 1 1ª edizione**
- 7,15 Via Asiago Tenda**
Spettacolo con pubblico, oggi Stefano
Rosso. Presenta Stefano Sattafliores con
Luis Gullotta
Regia di Fabio Brasile (Replica)
- 7,45 GR 1 Sport - 24 Musica 1980 -**
Dai nostri inviati alle Olimpiadi: Massi-
mo De Luca, Sandro Ciotti, Enzo Fog-
glianese, Mirko Petterrella, Alfredo Pro-
venzani
- 8 GR 1 2ª edizione**
— Edicola del GR 1
- 8,30 Ieri al Parlamento**
- 8,40 Canzoni di ieri**
- 9 Pasquale Festa Campanile**
conduce in studio
Radio anch'io estate '80
con Elena Doni e Giancarlo Fusco
Regia di Gianni Biaschi
Regia di Adolfo Moriconi
Gli ascoltatori possono intervenire diret-
tamente telefonando al n. (06) 36 06 514
Nell'intervallo (ore 10):
GR 1 flash 3ª edizione
- 11 Quattro Quarti**
Varietà giornaliero con musica, intrat-
tenimento, attualità, spettacolo tra passato,
presente e futuro prossimo
Oggi partecipano: Walter Mauro, Cris-
tiano Censi, Isabella Del Bianco, un cit-
tadino non medio e la «compagnia della
sceneggiatura»
Regia di Giulio Zulloata
Programma realizzato in collaborazione
con la Sede regionale RAI per la Basili-
cata
- 12 GR 1 flash 4ª edizione**
- 12,03 Voi e io '80**
Parole e musica provocate dai fatti con
Mario Brancaccio
Regia di Gilberto Visintin
- 13 GR 1 5ª edizione**
- 13,15 Ho...tanta musica**
Quotidiano musicale coordinato da Fa-
bio Brasile e Renato Marengo con
«Ho...tanta dischi saldi» di Federico
Biagione e «Ho...tanta Watt» di Marina
Morra. Regia di Renato Marengo
- 14,30 Sulle ali dell'ippogrifo**
Bestiario fantastico, delirante, storico,
metaforico, scientifico e parascientifico
proposto da Giuliana Salvatelli
360 - «I denti del drago» di Christa
Giovannini
Regia di Ugo Amodeo
- 15 GR 1 flash 6ª edizione**
- 15,03 Barbara Marchand presenta: Rally**
Selezione di regolarità, ritmo e gradimen-
to per la vostra discolata
- 15,30 La Sede regionale della RAI per la**
Campania presenta
Errepiuno-Estate
Incontri radiofonici pomeridiani
Oggi, giovedì, con «noi e la scienza»
di Vittorio Silvestrini, con la collabora-
zione di Vincenzo Cuomo
Programma presentato da Marzia Rocca e
Lucio Minei
Coordinamento e regia di Pietro Roma-
gnoli
- 16,30 Le stanze della memoria**
di Arturo Morfino
Costruzioni sonore
Architetti della 1ª puntata: Sandro Cop-
pola, Fabrizio Milano, Armando Piazza,

Barbara Salvati, Tony Walmesley e Vi-
torio Gelmetti
Programma della Sede regionale RAI per
la Campania

- 17 Patchwork**
Varia comunicazione per il pubblico giova-
ne tra musica cronaca e spettacolo
con qualche delirio
Oggi da Napoli:
— Al rogo... al rogo...
Novanta minuti — o quasi — nel cielo
del pianeta giovani
Prima o poi ascolterete i monologhi di
Dario Fo, le avventure di Vittorio Kul-
czycki e dei suoi amici, i cocktails di
Achille Pisanì, la musica di Fitta De-
tommasi, «Sabbie rosse» il primo wa-
stern radiofonico di Carlo Raspollini, e
poi... interviste dalle radio locali, mu-
sica, spettacoli e varie amenità
Regia di Roberto Barbera, collabora-
zione tecnica di Angelo Izzillo e Ciro
Lutriccio
- 18,35 Gli introvabili**
Esposizione di rarità musicali vecchie e
nuove. Presenta Manuel Insolera
- 19 GR 1 7ª edizione**
- 19,15 Ascolta, si fa sera**
- 19,20 Il Pazzariello**
folle, pazza, ironica scorribanda tra si-
tuazioni, personaggi e canzoni. Program-
ma di Enzo Purcaro e Wolfgang Vaccaro
Partecipano Enzo Purcaro, Silvia Nebbia
e...
- 19,55 Palcoscenico del sorriso**
Il parafumino
Due tempi di Giuseppe Cassieri
Ubaldo Neri, Gastone Moschin, Lietta,
sua moglie Marina Berti, La signora Ca-
vallero, Pina Cei, Il signor Scognam-
iglio, Franco Mezzera, Il signor Caccia-
bue, Sandro Dori, Marisa Pitta-Lughini,
Grazia Radicchi, Crescenzo Pitta-Lughini,
Renato Moretti, La signora Rizzi, Cin-
zia Bruno, La signora Lenzi, Anna Maria
Sanetti, Il signor Lenzi, Maurizio Ma-
netti, Il maestro Bertinoro, Sergio Ciulli,
La signora Bertinoro, Anna Maria Tor-
nata
Regia di Marco Parodi (Replica)
- 21 GR 1 flash 8ª edizione**
- 21,03 L'America dei conigli**
Reportage dall'Australia di Otello Pro-
fazio
- 21,30 Cab-music**
Del Gatto Nero a Time Square
Programma a cura di Adriana Parrella
- 21,55 Disco Contro...**
Un Personaggio al microfono con Mas-
simo Bassoli e Luciano Alto
Programma di Aldo Tireone
- 22,30 Musica ieri e domani**
con Renzo Nissim e Gianni Campana
- 23 GR 1 flash 9ª ed ultima edizione**
Oggi al Parlamento
— In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Biaschi
La telefonata
di Alberto Lattuada
- 23,28 Chiusura**

RADIODUE

- 6 I giorni**
In diretta dagli Studi di Via Asiago in
Roma con Carlo Montersio
Regia di Domenico Polidoro. Dalle 6 al-
le 9,05 al n. (06) 36 11 844 si può telefo-
nare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7. Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Momento dello spirito
7,30 GR 2 Radiomattino

- 7,55 La Redazione sportiva di**
GR 2 presenta: «Mosca '80 - Gio-
chi della XXII Olimpiade»
Dai nostri inviati: Gilberto Evangelisti,
Alberto Bicchieri, Giacomo Grossa, Rino
Icardi, Giacomo Santini
8,05 I giorni
8,30 GR 2 Radiomattino
8,45 I giorni
8,55 Un argomento al giorno
9 I giorni
- 9,05 La donna vestita di bianco**
di Wilkie Collins. Traduzione e adatta-
mento radiofonico di Raoul Soderini
10ª episodio
Il narratore: Corrado Galpe; Sir Percival
Glyde, Carlo Ratto; Marian Halcombe, Lu-
cia Catullo; Laura Fairlie, Bianca Toc-
cafondi; Il conte Fosco: Roldano Lupi;
La contessa Fosco: Renata Negri; La ca-
meriera Fanny, Anna Maria Sanetti
Regia di Umberto Benedetto
(Registrazione)
- 9,30 GR 2 Notizie**
- 9,32 La luna nel pozzo**
Nuovi e vecchi almanacchi, canzoni, fo-
gli volanti e dicerie, cose e fatti utili e
straordinari detti, presentati e commen-
tati da Michele Mirabella e Ubaldo Lai
con la partecipazione del Mo Dino Sini,
alcuni girovaghi e altre persone ancora
Regia di Maurizio Ventriglia
- 10 GR 2 Estate**
10,12 La luna nel pozzo
- 11,30 GR 2 Notizie**
- 11,32 Le mille canzoni**
Presenta Pier Maria Bologna
- 12,10 Trasmissioni regionali**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,50 Alto gradimento**
Un programma di Renzo Arbore e Gianni
Boncompagni con Giorgio Bracardi e Ma-
rio Marengo
- 13,35 Sound-Track**
Musiche e cinema
Prossimità, informazioni, ricordi di vecchi
e nuovi film e delle loro musiche in un
programma scritto e realizzato da Fabio
Piccioni. Presenta Francesco Vairano
- 13,55 GR 2 Radiogiorno**
- 14 Trasmissioni regionali**
- 15 Carlotta Barilli presenta**
Tempo d'estate
Un confronto in diretta fra generazioni
Oggi: Roman Viad (padre) e Alessio
Viad (figlio)
Programma a cura di Luciana Corda
realizzato da Gianni Marata
15,06 Tu musica divina
Un programma della Sede regionale di
Milano a cura di Daniele Ionio
15,24 Tempo d'estate
15,30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare
15,42 Tempo d'estate
15,45 I racconti della Filibusta
«Il Corsaro nero» di E. Salgari
sceneggiato da Enzo Mancini
Un programma della Sede regionale di
Milano. Regia di Francesco Dama
11ª puntata
16,07 Tempo d'estate
16,30 GR 2 Notizie
16,32 Tempo d'estate
16,45 Dannati miei
Varietà sulfureo di Guido Clericetti con
Renzo Palmer. Un programma della Sede
regionale di Torino
Regia di Renato Zanotto
17,15 Tempo d'estate
17,30 GR 2 Notizie
17,32 La musica che piace a te e
non a me
18,05 Tempo d'estate
18,08 Il ballo del mattone
Racconto musicale a puntate di Franco
Nebbia in un programma della Sede re-
gionale di Milano
18,17 Tempo d'estate
- 18,30 GR 2 Notizie**
- 18,32 Il Pool sportivo, in collaborazione**
con il GR 2, presenta da Mosca
I Giochi della XXII Olimpiade
- 19,30 GR 2 Radiosera**

- DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
19,50 Ventimila scuola
 Rubrica settimanale di Gabriele La Porta
- 20,10 D. I. Special**
 Dischi ad origine controllata presentati da Massimo Catalano (I parte)
- 20,30 Sere d'estate**
 Stagione di prosa, poesia, musica di Radiodue
 L'opera italiana dell'800: Gaetano Donizetti
 Presentazione di Alfredo Mandelli
- 21,30 D. I. Special (II parte)**
- 22,20 Panorama parlamentare**
- 22,30 GR 2 Ultime notizie**
 Bollettino del mare
- 22,40 La Redazione sportiva del GR 2**
 presenta
"Mosca '80 - Giochi della XXII Olimpiade"
 Dai nostri inviati: Gilberto Evangelisti, Alberto Bicchielli, Giacomo Grossa, Rino Icardi, Giacomo Santini
- 22,45 D. I. Special (III parte)**
- 23,29 Chiusura**

RADIOTRE

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta dalle 6 alle 13
 gli appuntamenti.

- 6 Preludio**
 Musiche di: Erasmo Widman, Francesco Maria Veracini, Giovanni Pierluigi da Palestrina, Luigi Boccherini, Franz Schubert, Pablo de Sarasate, Antonio Vivaldi
- 6,55 Concerto del mattino**
 Brani della musica di tutti i tempi proposti da Franco Carlo Ricca (II parte)
 Giuseppe Torelli: Concerto grosso in re maggiore op. 8 n. 12, per violino, archi e continuo
 Allegro ma non presto
 Allegro vivace, Largo - Allegro ma non presto (Louis Kaufman, violino; Roger Albin, violoncello; Ruggero Gerlin, clavicembalo)
 L'Ensemble Orchestral de l'Oiseau-Lyre, diretto da Louis Kaufman
 • Franz Liszt: Aida: Danza sacra e duetto finale, libera trascrizione per pianoforte (Solista Claudio Arrau)

- 7,25 Giornale Radio Tre - flash**
- 7,28 Prima pagina**
 I giornali del mattino letti e commentati da Danilo Granata. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al 679 66 66 (prefisso 06)

- 8,30 Concerto del mattino (II parte)**
 Gian Francesco Malipiero: Pantea, dramma sinfonico per coro, voce di baritone e orchestra (Bartomeo Teodorico Rovetto - Orchestra e Coro di Torino della RAI)
 diretti da Mario Rossi - M. del Coro Corrado Maghini - Giuseppe Sammartini: Concerto in re maggiore per flauto, diritto, orchestra d'archi e continuo.
 Allegro - Siciliana - Allegro assai (Franz Boppa, flauto diritto; Gustav Leonhardt, clavicembalo - Orchestra da Camera di Amsterdam diretta da André Rieu)
 • Bedrich Smetana: Quartetto n. 1 in mi minore per archi, Dalla mia vita - Allegro vivo appassionato - Allegro moderato alla Polka - Largo sostenuto - Vivace (Quartetto Juillard: Robert Mann e Earl Carlisle, violini; Raphael Hillier, viola; Claud Adum, violoncello)

- 9,45 Giornale Radio Tre**
 Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

- 9,55 Noi, voi, loro donna**
 Bianca Maria Frabotta: la letteratura Un programma a cura di Lucia Conte (Replica)

- 10,45 Concerto del mattino (III parte)**
 Franz Joseph Haydn: Sinfonia n. 94 in sol maggiore - La Sorpresa - Adagio cantabile: Vivace assai - Andante - Minuetto e Trio - Finale (Allegro molto) [The Cleveland Orchestra diretta da George Szell]
 • Bela Bartok: Sonata per due pianoforti a percussione. Assai lento - Allegro molto - Lento ma non troppo - Allegro non troppo (Alfons e Alois Kontarsky, pianoforti; Christoph Gaskel e Heinz König, percussioni)

- 11,45 Giornale Radio Tre**
 Se ne parla oggi
 Tempo e strade (collegamento con l'ACI)
- 12 Un'antologia di musica operistica**
- 13 Pomeriggio musicale**
 Notizie, concerti, concetti e dischi nuovi
 Al microfono Paolo Donati insieme con gli ospiti e gli autori delle rubriche:
 Michele Suozzo per «Vecchi festival»
 Paolo Terzi per «La musica e i dischi di Ugo Leonzio»
 Sergio Martinotti per il ciclo «Respighi e il neogregorianismo»
 Intervallato:
- 13,45 Giornale Radio Tre**
- 15,15 Rassegne culturali**
 Radici di una rivolta: la comunità nera di Miami
 di Giulia Calvi
- 15,30 Un certo discorso estate**
 Massimo Villa presenta: Rolling Stones



- DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
- 17 Dalla Sede regionale di Bari**
Cammina, cammina...
 Viaggio attraverso le fiabe popolari italiane
 Stretta la foglia larga la via...
 Testo e regia di Vito Signorile
 2ª trasmissione: Scortica, scortica

- 17,30 Spazio Tre**
 Musica e attualità culturali presentate da Antonio Gnoli
 La redazione: Benedetta Graveri, Daniela Recine, Federica Starace
 Nel corso del programma:
 Franz Liszt: Prometheus, poema sinfonico n. 3 (Orchestra Filarmonica Slovaca diretta da Ludovik Rajter) • Enrique Granados Cinque • Tondillas - La maja de Goya - Amor y odio - El tra-la-y el punteado - El majo olvidado - El majo de la sierra (Pilar Lorenzang, soprano; Alicia de Larrocha, pianoforte) • Charles-Marie Widor: Dalla Sinfonia in do minore per organo: Allegro (Solista Gillian Weir) • Franz Schubert: Fantasia in fa minore per pianoforte a quattro mani (Solisti Vitya Vronsky e Victor Babin)

- 18,45 Giornale Radio Tre**

- 19 Spazio Tre (II parte)**
 Ludwig van Beethoven: Trio in sol maggiore op. 1 n. 2 per pianoforte, violino e violoncello: Adagio, Allegro vivace
 Largo con espressione - Scherzo (Allegro) - Finale (Presto) (Wilhelm Kempff, pianoforte; Henryk Szeryng, violino; Pierre Fournier, violoncello) • Anton Bruckner: Sinfonia n. 4 in mi bemolle maggiore - Romantica - Allegro molto moderato - Andante - Scherzo (Vivace non troppo) - Finale (Orchestra del Concertgebouw di Amsterdam diretta da Bernard Haitink)

- 20,45 Giornale Radio Tre**
 Note e corrispondenze sui fatti del giorno

- 21 Torvaldo e Dorliska**
 Opera in due atti di Cesare Sterbini
 Musica di Gioacchino Rossini
 Il duca d'Ordov: Siegmund Nimsger; Dorliska: Lella Cuberli; Torvaldo: Pietro Buttazzon; Giorgio: Enzo Dara; Carlotta: Lucia Valentini Terrani; Orondo: Gianni Succi
 Direttore: Alberto Zedda
 Orchestra Sinfonica e Coro di Milano della Radiotelevisione Italiana
 Maestro del Coro: Mino Bordignon

- 23,30 Il racconto di mezzanotte**

- 24 Chiusura**

Restano pochi giorni per rinnovare gli abbonamenti semestrali alla radio o alla televisione senza incorrere nelle sopratte erariali

Il «Notturmo Italiano» è pubblicato a pag. 112

PROGRAMMI REGIONALI

Regioni a Statuto speciale

VALLE D'AOSTA • 12,10-12,30 La Voix de la Vallée: 1° ed. • 14 Pomeriggio in Valle, • 14,30-15 La Voix de la Vallée: 2° ed.

TRENTINO-ALTO ADIGE • 12,10-12,30 RAI Regione, Giornale Radio del Trentino-Alto Adige • 14 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige, • 14,30-15,30 Estate insieme: Altra verso l'Europa. • 18,45 Concerto del giovedì (I). • 19,15 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige, • 19,30-20 Concerto del giovedì (II).

TRASMISCIOS DE RUINEDA LADINA • 13,30-14 Nutizie per i Ladins de la Dolomites, • 19,05-19,15 Dai crepes di Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA • 7,30-7,55 RAI Regione, Giornale Radio del Friuli-Venezia Giulia • 11,30-12 Trieste alle colline toscane. • 11,50 Parliamone insieme. • 12,35-13 RAI Regione, Giornale Radio del Friuli-Venezia Giulia, • 13,20 Drive in. • 14,45-15 RAI Regione, Giornale Radio del Friuli-Venezia Giulia, • 18,35-19 RAI Regione, Giornale Radio del Friuli-Venezia Giulia.

15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA • Trasmissione giornalistica e musicale dedicata agli italiani di oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. • 15,45-16,30 Supermarket. I grandi della canzone.

SARDEGNA • 7,15-7,20 RAI Regione, Giornale radio della Sardegna: 1° ed. • 11,30 Il giardino dei sentieri che si biforcano. • 12,10 RAI Regione, Giornale radio della Sardegna: 2° ed. • 12,30-13 Saluti cari dalla Sardegna. • 14 RAI Regione, Giornale radio della Sardegna: 3° ed. • 14,30-15 Scaletta musicale. • 15,05-16,05 Radioclub. • 19,30 In attesa di... • 19,45 RAI Regione, Giornale radio della Sardegna: 4° ed. • 20-20 Musica folk.

SICILIA • 7,30-7,55 RAI Regione, Giornale radio della Sicilia: 1° ed. • 12,10-12,30 RAI Regione, Giornale radio della Sicilia: 2° ed. • 14-16,30 Il dibattito del giovedì: Il giudizio agli ascoltatori. Parliamo di spettacolo. Negli intervalli: ore 14,30 RAI Regione, Giornale radio della Sicilia: 3° ed. • ore 16,30 RAI Regione, Giornale radio della Sicilia: 4° ed.

Sender Bozen

• 6,45 Klingender Morgenpunsch • 7,15 Nachrichten - Der Kommentar • 7,30 Musik und Information • 8,30 Volksmusik • 9,30 Musik nicht nur für Entertainer • 10 Nachrichten • 10,03 Matinee • 10,30 Treffpunkt • 12-12,10 Nachrichten • 12,30 Mittagsmagazin • 13 Nachrichten • 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender • 13,15-13,40 Leicht und beschwingt • 16,30 Musikparade • 17 Nachrichten • 17,05 So singt's bei mir Ein Nachmittags bei Barbara Rütting. Moderation: Klaus Lerner. Bandaufnahme des SWF Baden-Baden • 18,30 Heitere Blasmusik • 19,30 Swing & Dixie • 19,50 Sportfunk • 19,55 Musik und Werberdschungen • 20 Nachrichten • 20,15 - Wie das blühende Leben - Kriminalhörspiel von Rolf Bohn • 21 Musikalischer Cocktail • 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss

Trst - v slovensčini

• 7 Poročila • 7,20 Dobro jutro po naše • 8 Kratka poročila • 8,15 Jutranji alarm • 8,30 Svoj učilna izdava. Pripravlja Zora Tavčar • 9 Otroški kotiček • 9,20 Utrinki iz oper in glazbene skice • 10 Kratka poročila in pregled tiska • 10,10 Radijski koncert: Posnetki iz našega studia • 11 Jugoslovanska lanka glasbe • 11,40 Folklori šmdevi • 12 Turistične poglobine • 12,30 Večvečje od evropske • 13 Poročila • 13,20 Glasba po želji • 14 Kratka poročila • 14,10 Glasbeni popljani za mladino • 16 Koder teče, onod mostovi [ponovitev] • 16,50 Deset minut z ansamblom Duanje Eddyja • 17 Kratka poročila in kulturna kronika • 17,10 Klasični album: Glasba na temo • 18 Cetrikova srečanja • 18,30 Pripljubljeni motivi • 19 Poročila in jutranji spored

venerdì

25 LUGLIO

RADIOUNO

- 6 Segnale orario**
Risveglio musicale
- 6,30 It's only Rolling Stones**
Programma di Giuseppe Barbieri e Gios Mancini (Replica)
- 7 GR 1 1^a edizione**
- 7,15 Via Asiago Tenda**
Spettacolo con pubblico: oggi Stefano Rosso. Presenta Stefano Sattaflora con Leo Gullotta
Regia di Fabio Brasile (Replica)
- 7,45 GR 1 Sport - Mosca 1980**
Dai nostri inviati alle Olimpiadi: Massimo De Luca, Sandro Ciotti, Enzo Foglianesi, Mirko Pettenella, Alfredo Provenzani
- 8 GR 1 2^a edizione**
— **Edicola del GR 1**
- 8,30 Ieri al Parlamento**
- 8,40 Lo strumento del giorno**
- 9 Pasquale Festa Campanile**
conduce in studio
Radio anch'io estate '80
con Elena Doni e Giancarlo Fusco
Programma di Gianni Bisiochi
Regia di Adolfo Moriconi
Gli ascoltatori possono intervenire direttamente telefonando al n. (06) 36 06 514
Nell'intervallo (ore 10):
GR 1 flash 3^a edizione
- 11 Quattro Quarti**
Varietà giornaliero con musica, intrattenimento, attualità, spettacolo tra passato, presente e futuro prossimo
Oggi partecipano: Walter Mauro, Cristiano Censi, Isabella Del Bianco, un cittadino non medio e la «compagnia della sceneggiata»
Regia di Giulio Zuloeta
Programma realizzato in collaborazione con la Sede regionale RAI per la Basilicata
- 12 GR 1 flash 4^a edizione**
- 12,03 Voi e io '80**
Parole e musica provocate dai fatti con Mario Brancacci
Regia di Gilberto Visintin
- 13 GR 1 5^a edizione**
- 13,15 Ho...tanta musica**
Quotidiano musicale coordinato da Fabio Brasile e Renato Marengo con «Ho...tanta intervistate» di Silvia Annichiarico e «Ho...tanta radio Londra» di Marina Di Vito
Regia di Renato Marengo
- 14,30 DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
La voce dei poeti
di Leone Piccioni
Un programma a cura di Luigi Fantoni e Sergio Minussi
7^a puntata: «Leonardo Sinigalli»
- 15 GR 1 flash 6^a edizione**
- 15,03 Barbara Marchand presenta: Rally**
Selezione di regolarità, ritmo e gradimento per la vostra discoteca
- 15,30 La Sede regionale della RAI per la Liguria presenta**
Errepiuno-Estate
Incontri radiofonici pomeridiani
Oggi, venerdì, con «Questo è divertimento» di Marco Sciacaluga
Programma presentato da Chiara Baraborsa
Coordinamento e regia di Renzo Trotta
- 16,30 Fonosfera**
Segmenti, percorsi e dinamiche sonore in una proposta di laboratorio a cura di Armando Adoligo e Pinotto Fava
«Week-end»
Radiofilm ritrovato di Walther Ruttmann, con una scheda informativa di Peter Kubelka

17 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta da Mosca
I Giochi della XXII Olimpiade

- 18,25 Su fratelli, su compagni...**
I socialisti fra cronaca e storia
Originale radiofonico in 29 puntate di Antonio Casanova, Patrizia Masi e Gilberto Visintin
Consulenza storica di Gaetano Arfe
12^a puntata: Nuovi problemi, nuove strategie
con: Omero Antonutti, Giampiero Becherelli, Iu Bosio, Vanna Castellani, Gianni Esposito, Patrizia Masi, Enrico Ostermann, Grazia Radici, Giampaolo Saccarola, Rodolfo Traversa
Regia di Gilberto Visintin
Programma della Sede regionale RAI per la Toscana
- 19 GR 1 7^a edizione**
- 19,15 Ascolta, si fa sera**
- 19,20 Asterisco musicale**
- 19,30 Radiouno jazz '80**
Un uomo, due volti
Programma di Gerlando Getto
- 19,55 Operazione fantasia**
Illegittima ambizione
di Umberto Domina
con: Cosimo Zerbà, Pippo Santonastaso, Marisa Zerbà, Laura Rizzoli, Carlo Bellotti, Marco Baldi, Enzo Migliori, Walter Valdi, Sara Baudo
Regia di Francesco Dama
- 20,25 Mediterranea**
Musica, colori, sapori e racconti imbarcati da una riva all'altra del caro vecchio mare nostrum, di Nino Anante, Laura Falavolti e Leoncarlo Settimelli
Regia di Vilda Curiolo
- 21 GR 1 flash 8^a edizione**
- 21,03 Concerto sinfonico**
Direttore Franco Caracciolo
Violonista Uto Ughi
Felix Mendelssohn-Bartholdy: Le Ebridi, ouverture op. 26 — Concerto in mi minore op. 64 per violino e orchestra: Allegro molto appassionato - Andante - Allegretto non troppo - Allegro molto vivace — Sinfonia n. 3 in la minore op. 56 «Scotese» - Andante con moto: Allegro un poco agitato: Assai animato - Vivace non troppo - Adagio - Allegro vivacissimo; Allegro maestoso assai
Orchestra - Alessandro Scarlatti - di Napoli della RAI
- 22,30 Musica di notte**
- 23 GR 1 flash 9^a ed ultima edizione**
Oggi al Parlamento
— in diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisiochi
La telefonata
di Alberto Lattuada
- 23,28 Chiusura**

RADIODUE

- 6 I giorni**
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Carlo Monterosso. Regia di Domenico Polidoro. Dalle 6 alle 9,05 al n. (06) 36 11 644 si può telefonare per partecipare alla trasmissione.
- 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6,06 I giorni**
- 6,30 GR 2 Notizie**
- 6,35 I giorni**
- 7 Bollettino del mare**
- 7,05 I giorni**
- 7,20 Momento dello spirito**
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- 7,55 La Redazione sportiva del GR 2 presenta: «Mosca '80 - Giochi della XXII Olimpiade»**
Dai nostri inviati: Gilberto Evangelisti, Alberto Bicchieri, Giacomo Crosa, Rino Icardi, Giacomo Santini

8,05 I giorni

8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 I giorni

8,55 Un argomento al giorno

9 I giorni

- 9,05 La donna vestita di bianco**
di Wilkie Collins
Traduzione e adattamento radiofonico di Raoul Soderini. 11^a episodio
Il narratore: Corrado Gaipa, Sir Percival Glyde: Carlo Ratti, Marian Halcombe: Lucia Catullo; Frederick Fairlie: Cesare Polacco; Laura Fairlie: Bianca Toccafondi; il conte Fosco: Roldano Lupi; La contessa Fosco: Renata Negri; La cameriera Fanny: Anna Maria Sanetti; La governante: Giuliana Corbellini; Madame Ruelle: Maria Grazia Bianchi; Un cameriere: Franco Morgan; Due servitori: Gigi Reder, Paolo Santangelo; Un dottore: Vittorio Donati; Due cameriere: Gioietta Gentile, Anna Montinari; Regia di Umberto Benedetto (Registrazione)
- 9,30 GR 2 Notizie**
- 9,32 La luna nel pozzo**
Nuovi e vecchi almanacchi, canzoni, fogli volanti e dicene, cose e fatti utili e straordinari detti, presentati e commentati da Michele Mirabella e Ubaldo Lai con la partecipazione del M° Dino Siani, alcuni girovaghi e altre persone ancora. Regia di Maurizio Ventriglia
- 10 GR 2 Estate**
- 10,12 La luna nel pozzo**
- 10,45 Tribuna sindacale**
a cura di Iader Jacobelli
Conferenza stampa della UIL
- 11,30 GR 2 Notizie**
- 11,32 Le mille canzoni**
Presenta Pier Maria Bologna
- 12,10 Trasmissioni regionali**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,50 Hit Parade** Presenta Paolo Testa
- 13,35 Sound-Track**
Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma scritto e realizzato da Fabio Piccini. Presenta Francesco Vairano
- 13,55 GR 2 Radiogiorno**
- 14 Trasmissioni regionali**
- 15 Carlotta Barilli presenta**
Tempo d'estate
Un confronto in diretta fra generazioni
Oggi: Roman Vlad (padre) e Gregorio Vlad (figlio). Programma a cura di Luciano Corda realizzato da Gianni Marata
- 15,06 Musica popolare**
Un programma della Sede regionale di Milano presentato da Michele Straniero
- 15,24 Tempo d'estate**
- 15,30 GR 2 Economia**
Media delle valute. Bollettino del mare
- 15,42 Tempo d'estate**
- 15,45 I racconti della galassia**
Il pianeta delle sorprese
Episodi fantascientifici di Gian Paolo Cenerani. 4^a episodio: «Il bosco magico»
Un programma della Sede regionale di Milano. Regia di Piero Carpi de Resmini
- 16,07 Tempo d'estate**
- 16,30 GR 2 Notizie**
- 16,32 Tempo d'estate**
- 16,45 Nino Taranto presenta**
Pagine napoletane
Testi di Velia Magno
Regia di Manfredi Matteoli
- 17,15 Tempo d'estate**
- 17,30 GR 2 Notizie**
- 17,32 La musica che piace a te e non a me**
- 17,55 Sentimentale**
Storie d'amore celebri viste e narrate da Stefano Reggiani in un programma della Sede regionale di Torino
- 18,05 Tempo d'estate**
- 18,08 Il ballo del mattone**
Racconto musicale a puntate di Franco Nebbia in un programma della Sede regionale di Milano
- 18,17 Tempo d'estate**
- 18,30 GR 2 Notizie**
- 18,32 Il Pool sportivo, in collaborazione con il GR 2, presenta da Mosca**
I Giochi della XXII Olimpiade

sabato

26 LUGLIO

RADIOUNO

- 6 Segnale orario**
Risveglio musicale
- 6,30 Il Pazzariello**
folle, pazzi, ironica scorribanda tra situazioni, personaggi e canzoni. Programma di Enzo Purcaro e Wolfgang Vaccaro. Partecipano Enzo Purcaro, Silvia Nebbia e... (Replica)
- 7 GR 1 1ª edizione**
- 7,15 Radio folleromanzo**
Una trasmissione di chiunque abbia la voglia agghiante di partecipare. Programma di Andy Luotto e Aldo Tirone. Regia di Lorenzo Pinna. Realizzazione della Sede regionale RAI per l'Emilia-Romagna (Replica)
- Andy Luotto *Il c'è l'altra domenica*
- 
- 7,45 GR 1 Sport - « Mosca 1980 »**
Dai nostri inviati alle Olimpiadi: Massimo De Luca, Sandro Ciotti, Enzo Foglianesi, Mirko Pettenelli, Alfredo Provenzani
- 8 GR 1 2ª edizione**
— Edicola del GR 1
- 8,30 Ieri al Parlamento**
- 8,40 Giampiero De Maria presenta**
Brasiliana
- 9 Week-end**
Notizie e contronotizie turistiche, musica popolare, tempo occupato, sagre, fiere e mercati. Varietà radiofonica di Osvaldo Bevilacqua e Sandro Leoni. Regia di Bruno Longhini
- 10 GR 1 flash 3ª edizione**
- 10,03 Mina presenta**
Incontri musicali del mio tipo
Testi di Giorgio Viterbo. Programma di Dino De Palma
- 11,30 Check-up per un VIP**
ovvero « Anche i Grandi si ammalano » oggi: Giacomo Leopardi. Programma di Lucio Lironi e Luciano Sterpellone con Vittorio Battarra, Sara Di Nepi, Leo Gullotta, Simone Mattioli, Davide Montemurri, Mariella Montemurri. Regia di Davide Montemurri (Replica)
- 12 GR 1 flash 4ª edizione**
- 12,03 Spazio ridere**
Divagazioni estive di Guido Leoni. Regia di Michele Ghislieri
- 12,30 Irving Berlin: Cheek to cheek**
Originale radiofonico di Bruno Longhini diretto da Adriana Parrella con Miranda Martino e Carlo Reali.
- 13 GR 1 5ª edizione**
— Estrazioni del Lotto
- 13,20 Gianni Minà presenta**
Dal rock al rock
Storia, testimonianze, ricordi sui protagonisti della musica dei giovani negli ultimi ventisei anni. Collaborazione di Luciano Giaccotto e Giampiero Ricci

- 13,50 Asterisco musicale**
- 14 A.A.A. cercai**
Nel labirinto degli annunci economici. Programma di Maggolini e Poletto condotto da Luciana Lanzarotti e Stefano Maggolini
- 14,30 Ci siamo anche noi**
Regia di Pierluigi Scabarbello, presentato da Carla Macelloni
- 15 GR 1 flash 6ª edizione**
- 15,03 Verticale di sei**
Breviario di enigmistica a cura di Riccardo Pazzaglia e G. Aldo Rossi. Regia di Riccardo Pazzaglia (Replica)
- 15,30 Da costa a costa**
Novità musicali dagli Stati Uniti presentate da Vera Giannini. Programma realizzato dalla RAI Corporation
- 16 L'applauso di questo rispettabile pubblico**
di Luigi De Filippo. 11ª puntata. Regia di Gennaro Magliulo (Replica)
- 16,20 Il dispetto**
L'assurdo, l'offensivo, lo stupido, l'inutile ovvero quello che raramente ascoltate alla Radio. Un programma di Stefano Graziosi
- 17 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta da Mosca**
I Giochi della XXII Olimpiade
- 19 GR 1 7ª edizione**
- 19,15 Ascolta, si fa sera**
- 19,20 Tonino Ruscitto presenta**
Globetrotter
Viaggio nel mondo del 33 e 45 giri
- 20 Dottore, buonasera**
Divagazioni e attualità mediche di Luciano Sterpellone in studio Anna Maria Greci e Marinella Picchi
- 20,30 Giorgio Bandini, Loris Barbieri e Paolo Modugno presentano**
Per forza sabato
Un bagno serale nella vasca di casa, anche per chi va in vacanza. Regia di Giorgio Bandini. Nell'intervallo (ore 21):
GR 1 flash 8ª edizione
- 21,30 Quattro volte venti**
Nasceva il secolo e... Gianna Pederzini (I parte)
Programma di Nanni Canevari con la collaborazione di Paolo Cucchiarelli. Regia di Adriana Parrella
- 22 Piccola cronaca**
Testi di Faete. Regia di Adriana Parrella
- 22,15 Radiouno jazz '80**
Stagione Publica di Concerti Jazz
Dalla Sala Grande del Conservatorio « G. Verdi » di Milano. Randy Weston, pianoforte. Azzedine Weston, percussioni. Presenta Piero di Pasquale. Trasmissione realizzata in collaborazione con la Sede regionale RAI per la Lombardia
- 23 GR 1 flash 9ª ed ultima edizione**
— In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisacchi
La telefonata
di Alberto Lattuada
- 23,28 Chiusura**

RADIODUE

- 6 In diretta da Via Asiago in Roma**
Claudio de Angelis presenta
Operazione contrabbando
Classica e leggera senza passaporto. Realizzazione di Giancarlo Terribili.
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 Operazione contrabbando

- 6,30 GR 2 Notizie**
6,35 Operazione contrabbando
7 Bollettino del mare
7,05 Operazione contrabbando
7,30 GR 2 Radiomattino
7,55 La Redazione sportiva del GR 2 presenta: « Mosca '80 - Giochi della XXII Olimpiade »
Dai nostri inviati: Gilberto Evangelisti, Alberto Bicchieri, Giacomo Crosa, Rino Icardi, Giacomo Santini
8,05 Operazione contrabbando
8,30 GR 2 Radiomattino
8,45 Operazione contrabbando
- 9,05 La donna vestita di bianco**
di Wilkie Collins. Traduzione e adattamento radiofonico di Rauli Soderini. 12º episodio
Walter Harrigot: Raoul Grassilli; il narratore: Corrado Gaipa; Marian Halcombe: Lucia Catullo; Frederick Fairlie: Cesare Polacco; Laura Fairlie: Bianca Toccaloni; il conte Fosco: Roldano Lupi; Lavonora Gilmore: Andrea Matteucci; La signora Harrigot: Wanda Pasquini; Un cameriere: Franco Morgan; Un dottore: Gianni Bertocchini; Un infermiere: Gianna Giachetti.
Regia di Umberto Benedetto (Registrazione)
- 9,30 GR 2 Notizie**
- 9,32 Un programma della Sede regionale di Firenze ideato e condotto da Silvio Gigli: Tre tre tre**
La radio aperta a tutti per la commedia, la poesia e la canzone.
Regia di Sandro Lesio
10,12 2 Estate
10,12 Tre tre tre
- 11 Long Playing Hit**
Presenta Maurizio Catalani. Nell'intervallo (ore 11,30):
GR 2 Notizie
- 12,10 Trasmissioni regionali**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,50 Alto gradimento**
Un programma di Renzo Arbore e Gianni Boncompagni con Giorgio Braccardi e Mario Marengo
- 13,35 Sound-Track**
Musiche e cinema. Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma scritto e realizzato da Fabio Piccioni. Presenta Francesco Vairano
- 13,55 GR 2 Radiogiorno**
- 14 Trasmissioni regionali**
- 15 Carlotta Barilli presenta**
Tempo d'estate
Un confronto in diretta fra generazioni. Oggi: Roman Vlad (padre) e Gregorio Vlad (figlio).
Programma a cura di Luciana Corda realizzato da Gianni Marata
15,06 Quella sera a teatro
ovvero le grandi esecuzioni dal vivo in un programma della Sede regionale di Trieste curato da Mario Licata e Gianni Gori
15,30 GR 2 Economia
Bollettino del mare
15,42 Tempo d'estate
15,45 I racconti della Filibusta
« Il Corsaro nero » di E. Salgari sceneggiato da Enzo Mancini. Un programma della Sede regionale di Milano. Regia di Francesco Dima. 12ª puntata
16,07 Tempo d'estate
16,30 GR 2 Notizie
16,32 Tempo d'estate
16,39 Hit Parade
Presenta Paolo Testa (Replica)
17,25 Estrazioni del Lotto
17,30 GR 2 Notizie
17,32 La musica che piace a te e non a me
18,08 Il ballo del mattone
Racconto musicale a puntate di Franco Nebbia in un programma della Sede regionale di Milano

18,17 Tempo d'estate
18,30 GR 2 Notizie
18,32 Tempo d'estate
18,35 Minimo 18
Tante orchestre e una ragazza
Presenta Vanna Brosio
19 Tempo d'estate

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 D. J. Special

Dischi ad origine controllata presentati da Massimo Catalano (I parte)

21 Sere d'estate

Stagione di prosa, poesia, musica di Radiotre
Concerto sinfonico
Direttore Zdenek Magal
Bedric Smetana: Ma Vlast, ciclo di poesie sinfoniche: Vyshehrad - La Moldava - Sarka - Dai prati e dai boschi di Boemia
Tabur - Blank
Orchestra Sinfonica di Torino della Radiotelevisione Italiana
Presentazione di Alfredo Mandelli

22,30 GR 2 Ultime notizie
Bollettino del mare

22,40 La Redazione sportiva del GR 2 presenta

«Mosca '80 - Giochi della XXII Olimpiade»

Dai nostri inviati: Gilberto Evangelisti, Alberto Bicchelli, Giacomo Crova, Rino Icardi, Giacomo Santini

22,45 D. J. Special (II parte)

23,29 Chiusura

RADIOTRE

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta dalle 6 alle 13
gli appuntamenti

6 Preludio

Musiche di: Giuseppe Torelli, Bernardo Pasquini, Jean-Philippe Rameau, Philibert de Lavigne, Wolfgang Amadeus Mozart, Franz Liszt, Hector Berlioz

6,55 Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi proposti da Franco Carlo Ricci (I parte)
Domenico Cimarosa: Concerto per soli maggiore per flauto, oboe e orchestra: Allegro - Largo - Rondò (Allegretto non tanto) (Maxence Larrieu, flauto; Pierre Pierlot, oboe - Orchestra della Radiotelevisione del Lussemburgo diretta da Louis De Fromenti) • Franz Schubert: Due Lieder da «Schwanengesang»: Liebesbotschaft - Kriegers Abnung (Tom Krause, baritono - Irwin Cage, pianoforte)

7,25 Giornale Radio Tre - flash

7,28 Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Danilo Granchi. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare su 679 66 66 (prefisso 06)

8,30 Folkconcerto

Musiche di terra, mare, ozio, lavoro, lotte, magia, con Giovanni Rufini a cura di Pierluigi Tabasso

9,45 Giornale Radio Tre

Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

10 Il mondo dell'economia

Problemi e prospettive in un universo in trasformazione
Un programma con: Federico Caffè, Raiomondo Cagliaro De Azavedo, Massimo Granchi, Franco Franciosi, Giuseppe Orlando, Antonio Pedone, Alberto Zevi curato e realizzato da Caterina Porcu Sanna e Carlo Totti (Replica)

10,45 Concerto del mattino (II parte)

Francesco Gemignani: Sonata in maggiore op. 5 n. 3 per violoncello e contrabbasso: Andante - Allegro - Affettuoso - Allegro (Anthony Pleeth, violoncello; Christopher Hogwood, clavicembalo; Richard Webb, basso continuo) • Leos Janacek: Concertino per pianoforte, 2 violini, viola, clarinetto, corno e fagotto: Moderato - Più mosso - Con moto - Allegro (Pianista Rudolf Firkušný - Strumentisti della «Symphonie Orchester des Bayerischen Rundfunks» - diretti da Rafael Ku-

belik) • Henry Wieniawski: Concerto n. 2 in re minore per violino e orchestra: Allegro moderato - Romance (Andante non troppo) - Allegro con fuoco; Allegro moderato (Solista Mischa Elman - London Philharmonic Orchestra diretta da Adrian Boult)

11,45 Giornale Radio Tre

Se ne parla oggi
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

12 Un'antologia di musica operistica

13 Speciale un certo discorso

Storie di rock, jazz e blues dagli anni Ottanta ad oggi
Circa duecentoquaranta minuti di musica con Giuseppe Carboni e Francesco Lombardi

Negli intervalli:

13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Rassegne culturali

Classici?

di Alfonso Berardinelli

17 Spazio Tre - da Torino

Musiche, mostre, spettacoli presentati da Paolo Bertinetti
In redazione Costanza Filippeschi
Nel corso del programma:
Giuseppe Tartini: Concerto in mi maggiore per violino, archi e cembalo: Allegro - Andante - Allegro assai (Solista Andre Gertler - Orchestra da Camera di Zurigo diretta da Edmond De Stoutz) • Ottorino Respighi: Antiche arie e danze per liuto, 3^a suite: Italiana (Anonimo, sec. XVI sec.) - Aria di Corte (Jean Besard, sec. XVII) - Siciliana (Anonimo, sec. XVI) - Passacaglia (Lodovico Roncalli, sec. XVII) (Orchestra da Camera di Los Angeles diretta da Neville Marriner)

17,50 Festival di Salisburgo 1980

In collegamento diretto con la Radio Austriaca
I racconti di Hoffmann

Opera fantastica in tre atti di Jules Barbier e Michel Carré
Musica di Jacques Offenbach
Olympia: Antonia, Giulietta Stella, Christiane Eda-Pierre, Andrea Coccenelli, Piatinaccio, Franz, Remy Corazza, Lindorff, Coppellius, Mirakel, Daperluto: Josef van Dam, Die Mue, Niklaus: Anne Howell, La voce della madre: Jocelyne Taillon: Hoffmann: Placido Domingo, Nathanael, Spalanzani: Gérard Friedmann; Hermann, Schlemihl: Peter Weber; Luthier: Cresspel, Kurt Rydl
Direttore Hans Levine
Orchestra Filarmonica di Vienna
Coro dell'Opera di Stato di Vienna
Negli intervalli (ore 19,10 circa):

Giornale Radio Tre e

Quadrante internazionale

Settimanale di politica estera realizzato in collaborazione con il Servizio Italiano della BBC e il Giornale Radio Tre (ore 20,30 circa)

Giornale Radio Tre

Note e commenti ai fatti del giorno

22 Musica a programma

Storie e leggende raccontate da Domenico De Paoli

Hugo Wolf: Penthesilea, poema sinfonico - Marcia delle Amazoni su Troia - Il sogno di Penthesilea - Combattimenti, passioni, frenesia, annientamento (Orchestra Sinfonica di Roma della RAI diretta da Armando La Rosa Parra) • Zoltan Kodaly: Hary Janos: Preludio - Carillon - Canzone - Battaglia e sconfitta di Napoleone - Intermzzo - Ingresso dell'imperatore e della sua Corte (Orchestra Sinfonica N.B.C. diretta da Arturo Toscanini)

23 Mario Luzzi presenta: Il jazz

Improvvisazione e creatività nella musica

24 Chiusura

Mancano cinque giorni al termine utile per rinnovare gli abbonamenti semestrali alla radio o alla televisione senza incorrere nelle soprattasse erariali

Il «Notturmo Italiano» è pubblicato a pag. 112

PROGRAMMI REGIONALI

Regioni a Statuto speciale

VALLE D'AOSTA • 12,10-12,30 La Voix de la Vallée; 1^a ed. • 14 Pomeriggio in Valle; • 14,30-15 La Voix de la Vallée; 2^a ed.

TRENTINO-ALTO ADIGE • 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige • 14 RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige • 14,30-15,30 Radiote insieme • 18,45 In confidenza • 19,15 RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige • 19,30-20 Prisma: storie sportive

TRASMISSIONI DE RUINEDA LADINA • 13,30-14 Nutizie per i Ladini de la Dolomites • 19,05-19,15 Dai crepiti di Sella

FRIULI-VENEZIA GIULIA • 7,30-7,55 RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia • 11,30 Alla ricerca del mio tempo perduto • 12,35-13 RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia • 14,45-15 RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia • 18,15 Incontri dello spirito. Trasmissione a cura della Diocesi di Trieste • 18,35-19 RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia

15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA • Trasmissione giornale mista dedicata agli italiani di oltre frontiera - Almanacco - Note dall'Italia e da l'estero - Cronache locali - Note sportive • 15,45-16,30 Supermarket. A gentile richiesta

SARDEGNA • 11,30 Ore 11,30 • 12,10 RAI Regione. Giornale radio della Sardegna • 12,30-13 Curarsi oggi • 14,30 RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: Rubriche • 15-16 Abbiamo trasmesso • 19,30 In attesa di... • 19,45 RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 2^a ed. • 20-20,30 Informare, disinformare non informare

SICILIA • 7,30-7,55 RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 1^a ed. • 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 2^a ed. • 14-16,30 Analisi case, valisti approfondimenti, insomma chiacchiere; Qui Radio Palermo, avamposto dell'Italia liberata; i programmi della settimana. Negli intervalli: Ore 14,30 RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 3^a ed. • 18,15 RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 4^a ed.

Sender Bozen

• 6,45 Das kleine Morgenkonzert. • 7,15 Nachrichten - Der Kommentar. • 7,30 Musik und Information. • 8-8,30 Musik aus Wien. • 9,30-12 Musik am Vormittag. Darschben: 10,10-10,15 Nachrichten. • 10,05-10,30 Matinee. • 11,30-11,50 Ein Sommer in den Bergen. • 12-12,10 Nachrichten. • 12,30 Mittagsgesänge. • 13 Nachrichten • 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. • 13,15-13,40 Musik für Bläser. • 16,30 Musikparade. • 16,57 Lotto. • 17 Nachrichten. • 17,05 Liederstudie. Teresa Berganza singt spanische Lieder. Am Klavier: Felix Lavilla • 17,45 Volksmusiktreffen in St. Peter-Villanos (Bandaufnahme vom 15. November 1975). Es wirken mit: Der Bergelsteiner Dreigesang, die Egarter Musikanten, die Melanauer Hausmusik, die Ritzler Band mit Franz Murr; Hans Baur und Helmut Zopf lesen Mundartgedichte. Die verbindenden Worte spricht: Norbert Wallner. • 19,30 Disco-Musik. • 19,50 Der Sonntag. • 19,50 Der Sonntag durchsagen. • 20 Nachrichten. • 20,15 Volksmusik's Stelldichein. • 21 Erzählungen aus dem Alpenraum. Dora Schindler. • 21,05 Singsabender. • 21,15 Gitarrenkonzert. • 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss

Trst - v slovensčini

• 7 Poročila. • 7,20 Dobro jutro po naše. • 8 Kratka poročila. • 8,10 Jutrarnji almanah: Potovanje v Ameriko. Pripravlja Dušan Jelencić. • 9 Oroški kotločki. • 9,20 Utrinki iz operet in glazbene scine. • 10 Kratka poročila in pregled tiska. • 10,10 Radijski koncert: iz pretekle sezone Glazbene matice. Slovenske prosvetne zveze in zveze slovenske katoliške prosvete. • 10,40 Dejan Bravničar in pianist Acti Bertonec (4. decembra lani v Kulturnem domu v Trstu: Slovenski oktet 14. decembra lani v goriskem Auditoriju. • 11 Jutrarnji almanah: laška glasba. • 11,40 Folklori odmevi. • 12 Bon naredu z'zidine, Cier so včas' b'le. • 12,10 Kanalske doline. • 12,30 Melodije od vesporod. • 13 Poročila. • 13,20 Glasba po želji. • 14 Kratka poročila. • 14,10 Glasbeni popoldni za mladino. • 16 iz filmskega sveta. Pripravlja Sergij Grmek. • 16,30 Poslušali sveste. • 16,50 Deset minut z orkestrom Cliffs Carpenterja. • 17 Kratka poročila in jutrarnja kronika. • 17,10 Klasični album: Glasba na temo. • 18 - Paket - radijske kriminalke, napisi, pesmi, kratke zgodbe. Izveja Radijski odbor režiji Majde Skrbintar. • 18,45 Vse in naš čas. • 19 Poročila in jutranji sponde.

Confronta i colori! Prova Ariel... e ti convinci!



Abbiamo tagliato a metà una camicetta colorata.



Metà l'abbiamo lavata più volte in acqua calda, metà le stesse volte ma con Ariel e in acqua fredda.



Le due metà sono pulite, ma quella lavata con Ariel in acqua fredda ha colori come nuovi perché Ariel è un prodotto diverso: è fatto apposta per garantire i migliori risultati di pulito in acqua fredda senza il rischio dell'acqua calda sui colori.



Ariel fredda lo sporco, accarezza i colori.

Grandi esperti **imec**, ^{calze} **malerba** e **RAGNO** lo confermano.

LINEA INTIMA

RADIOREGIONI

a Statuto ordinario

Piemonte

Feriali: 12.10-12.30 RAI Regione. Giornale radio del Piemonte: 1° ed. 14 Programmi vari, 14.30-15 RAI Regione. Giornale radio del Piemonte: 2° ed.

Lombardia

Feriali: 12.10-12.30 RAI Regione. Giornale radio della Lombardia: 1° ed. 14.15 - Noi in Lombardia - con RAI Regione. Giornale radio della Lombardia: 2° ed.

Veneto

Feriali: 12.10-12.30 RAI Regione. Giornale radio del Veneto: 1° ed. 14 Programmi vari, 14.30-15 RAI Regione. Giornale radio del Veneto: 2° ed.

Liguria

Feriali: 12.10-12.30 RAI Regione. Giornale radio della Liguria: 1° ed. 14 Programmi vari, 14.30-15 RAI Regione. Giornale radio della Liguria: 2° ed.

Emilia-Romagna

Feriali: 12.10-12.30 RAI Regione. Giornale radio dell'Emilia-Romagna:

1° ed. 14 RAI Regione. Giornale radio dell'Emilia-Romagna: 2° ed. 14.30-15 Lunedì: Turno di notte Martedì: Studio R. Mercoledì: Giovedì: Venerdì: Tempo d'estate Sabato: R come rock.

Toscana

Feriali: 12.10-12.30 RAI Regione. Giornale radio della Toscana: 14.15 Spazio Toscano.

Marche

Feriali: 12.10-12.30 RAI Regione. Giornale radio della Marche: 1° ed. 14.14.30 Qui le Marche. Eventi, persone, cose, casi ed altro ancora ai microfoni della Struttura di Programmazione. Lunedì: Musica Martedì: Programmi dell'accesso. Mercoledì: Il mestiere di ridere. Giovedì: Primo amore. Venerdì: Contromarcia/Zona Franca. Sabato: Questo di sette... 14.30-15 RAI Regione. Giornale radio della Marche: 2° ed.

Umbria

Feriali: 12.10-12.30 RAI Regione. Giornale radio dell'Umbria: 14.15 La Radio è vostra: Notiziari e programmi.

Lazio

Feriali: 12.10-12.30 RAI Regione. Giornale radio del Lazio: 1° ed. 14 RAI Regione. Giornale radio del Lazio: 2° ed. 14.30-15 Lunedì: Roma tra cronaca e musica. Martedì: Speciale programmi Lazio. Mercoledì: Tipi così. Giovedì: Roma piange e ride... e non s'innodia. Venerdì: L'opera sotto le stelle. Sabato: Palcoscenico laziale.

Abruzzo

Feriali: 12.10-12.30 RAI Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: 1° ed. 14 Programmi vari, 14.30-15 RAI Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: 2° ed. 18.15-18.45 Abruzzo insieme sera.

Molise

Feriali: 12.10-12.30 RAI Regione. Giornale radio del Molise: 1° ed. 14 Avvenimenti, fatti, cultura, personaggi. Tutto Molise 14.30-15 RAI Regione. Giornale radio del Molise: 2° ed.

Campania

Feriali: 12.10-12.30 RAI Regione. Giornale radio della Campania: 1° ed. 14 Programmi vari, 14.30-15 RAI Regione. Giornale radio della Campania: 2° ed. - I nostri valori (escluso sabato) - Chiamata (escluso sabato).

Puglia

Feriali: 12.10-12.30 RAI Regione. Giornale radio della Puglia: 1° ed. 14 RAI Regione. Giornale radio della Puglia: 2° ed. 14.30-15 Lunedì: Fatti e figure di storia pugliese - Momenti d'estate pugliese. Martedì: Leggere il poeta - Fatti di casa nostra. Mercoledì: Obiettivo oggi - Puglia in libreria. Giovedì: C'era una volta un contadino del Sud. Venerdì: Concerto grosso per fantasia e indolenza. Sabato: Radorriacchia - Puglia in edicola.

Basilicata

Feriali: 12.10 12.10-12.30 RAI Regione. Giornale radio della Basilicata: 1° ed. 14.14.30 RAI Regione. Giornale radio della Basilicata: 2° ed. 14.30-15 Lunedì: Una valigia piena di note - Ponte levatoio. Martedì: Terrazza primavera - Momenti Mercoledì: Spazio pop - Portavamo l'eschimo. Giovedì: I paesi cantano - Futuro. Venerdì: Classico - Due voci per la chiarezza. Sabato: Parliamone insieme.

Calabria

Feriali: 12.10 12.10-12.30 RAI Regione. Giornale radio della Calabria: 1° ed. 14 RAI Regione. Giornale radio della Calabria: 2° ed. 14.30-15 Lunedì: Essere o maledire. Martedì: Radio mia. Mercoledì: Futoccalabìa estate. Giovedì: A proposito di me. Venerdì: Il calabrone. Sabato: Sette per sette.

RADIO VATICANA

Domenica 20

7 Le Beattitudini (Replica) - La Liturgia (Replica) 7.30 S. Messa latina. 8.10 Liturgia Romana. 8.30 S. Messa con omelia di P. G. Giachi. SJ (in colt. RAI). 10.30 Liturgia Armena. 11.55 L'Angelus con il Papa. 12.15 Radiodomenica: Fatti, opinioni e voci dal mondo. 13 Musica leggera 14 - Comunità estate: Roma Chiesa Locale. 14.30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 16.30 Messa in polacco. 17.30 Orizzonti Cristiani: Natura, specchio di Dio. Di P. Batzati. 20.30 Organopende - eine christliche Tugend. 20.45 S. Rosario. 21.05 Religia penso. 21.15 Paroles de Jean Paul II. 21.30 Angelus with the Faithful. 21.45 Incontro della sera: La Parola di Giovanni Paolo II nel giorno del Signore (1a parte: L'Angelus). 22.30 Missioni e missionari in Radio Vaticana. 23 Speciale Europa di Giovanni Paolo II nel giorno del Signore (2a parte). 23.30 Con Voi nella notte. Tutti i giorni: Su FM (96.5) [per la zona di Roma] - Studio A - Programma stereo. 13-15: Musica leggera. 18-19 Concerto serale. 19-20 Intervento musicale. 20-22 Un po' di tutto.

Lunedì 21

7 Radiodomenica (Replica). 7.30 S. Messa latina. 8 - Quattrovoci. 12.15 Filo diretto con Roma. 13 Musica leggera. 14.30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17 I Gen

per un mondo unito. 17.30 Orizzonti Cristiani: Programma Bis: - Poesia Religiosa - a cura di P. G. Giachi. 20.30 Nachrichten aus der Weltkirche. 20.45 S. Rosario. 21.15 Le sacrament de Confirmation. 21.30 - In and Out of the Vatican - 21.45 Incontro della sera: Programma Bis: Le Beattitudini: «La povertà nella Chiesa italiana oggi di Mons. F. Charrin (Beati)». 22.30 - Incontro: Notizie - Mane Nobiscum. Di P. R. Sorgia. 22.30 - La futurologia - los años 23.30 Replica di Orizzonti Cristiani. 23.30 Con Voi nella notte.

Martedì 22

7 Le Beattitudini (Replica). 7.30 S. Messa latina. 8 - Quattrovoci. 12.15 Filo diretto con Roma. 13 Musica leggera. 14.30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17 Di-scografia, a cura di A. Ruggeri. 17.30 Orizzonti Cristiani: I grandi protagonisti della Musica Sacra. 20.30 Ein Wort zu Europa (Erklärung der europäischen Bischofskonferenzen). 20.45 S. Rosario. 21.15 Epilae: communauté missionnaire. 21.30 - Not Long Ago... - 21.45 Incontro della sera: Programma Bis: Le Beattitudini: «La sofferenza nella S. Scrittura». «Beati quelli che soffrono». (1a incontro) - Notizie - Mane nobiscum. 22.30 Carta a Radio Vaticano. 23 Replica di Orizzonti Cristiani. 23.30 Con Voi nella notte.

Mercoledì 23

7 Le Beattitudini (Replica). 7.30 S. Messa latina. 8 - Quattrovoci. 12.15 Filo diretto con Roma. 13

Musica leggera. 14.30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17 Festival organistico di Magadino 1979. 17.30 Orizzonti Cristiani: Notizie - Il Bianco Poeta. e Noi, un programma di B. Messina. 20.30 Bericchi aus Rom. 20.45 S. Rosario. 21.15 Audience générale. 21.30 Papal Audience for the People. 21.45 Incontro della sera: L'Udienza Generale di Giovanni Paolo II. 22.30 Les mercoles de Juan Pablo II. 23 Replica di Incontro della sera. 23.30 Con Voi nella notte.

Giovedì 24

7 L'Udienza Generale di Giovanni Paolo II (Replica). 7.30 S. Messa latina. 8 - Quattrovoci. 12.15 Filo diretto con Roma. 13 Musica leggera. 14.30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17 Appuntamenti. 17.30 Orizzonti Cristiani: Notizie - Avvenire così. 18.30 - 19.30 - Notizie - Romische Skizzen. 20.45 S. Rosario. 21.15 Toxicomanie. 21.30 Culture and Religion: Religions Psychology. 21.45 Incontro della sera: Programma Bis: Le Beattitudini: «La sofferenza presso i Padri della Chiesa». «Beati quelli che soffrono». 22.30 - 23.30 - Notizie - Mane Nobiscum. 23.30 25° anniversario del CELAM. 23 Replica di Orizzonti Cristiani. 23.30 Con Voi nella notte.

Venerdì 25

7 Le Beattitudini (Replica). 7.30 S. Messa latina. 8 - Quattrovoci. 12.15

Onda Media: 1530 kHz = 96 mhz - Onde Corte nelle bande: 49 - 41 - 31 - 25 - 19 mhz - 96.5 Mhz per la sola zona di Roma.

12.15 Filo diretto con Roma. 13 Musica leggera. 14.30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17 Quarto d'ora della serenità, per gli infermi. 17.30 Orizzonti Cristiani: Programma Bis: «Gesù e gli atei» - a cura di P. G. Giachi. Notizie. 20.30 Prisma. 20.45 S. Rosario. 21.15 Sainte Marie Madeleine. 21.30 A Closer Look. 21.45 Incontro della sera: Programma Bis: Le Beattitudini - Figure interpretative. - di G. Sommaruga. «Beati quelli che soffrono». 3a incontro) - Notizie - Mane Nobiscum. Di P. R. Sorgia. 22.30 Hemos leido para VO. 23 Replica di Orizzonti Cristiani. 23.30 Con Voi nella notte.

Sabato 26

7 Le Beattitudini (Replica). 7.30 S. Messa latina. 8 - Quattrovoci. 12.15 Filo diretto con Roma. 13 Musica leggera. 14 - Comunità estate: Roma Chiesa Locale. 14.30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17.30 Orizzonti Cristiani: Notizie - Rassegna delle Riviste Cattoliche. a cura di P. G. Giachi. La Liturgia di domani. Di P. G. Giachi. 20.30 Die Frohbotenschaft zum Sonntag. 20.45 S. Rosario. 21.15 Confronto. 21.30 - 22.30 - Notizie - Mane Nobiscum. 22.30 25° anniversario della sera: Programma Bis: Le Beattitudini: «La sofferenza oggi». di G. Sommaruga. «Beati quelli che soffrono». 4a incontro) - Notizie - Mane Nobiscum. Di P. R. Sorgia. 22.30 Balance semanal. 23 Replica di Orizzonti Cristiani. 23.30 Con Voi nella notte.

DENTIFRICIO
DENTIGOMMA**DENTIGOMMA**dentifricio
spazzolino

Per una corretta igiene della bocca oggi c'è Dentigomma.
Dentifricio e spazzolino.

Usandoli regolarmente, rimuovete la patina dentaria,
mantenete forti le gengive e
l'alito è sempre fresco e pulito.

DENTIGOMMA

SOLO IN FARMACIA

distribuzione
sigma-tau

Per gli utenti della filodiffusione

Nella guida giornaliera all'ascolto della radio e TV pubblicata in questo numero, gli utenti della filodiffusione potranno trovare, nelle apposite pagine, i programmi completi delle trasmissioni del quarto e quinto canale per le seguenti città:

AGRIGENTO, ALESSANDRIA, ANCONA, AOSTA, AREZZO, ASCOLI PICENO, ASTI, AVELLINO, BARI, BELLUNO, BENEVENTO, BERGAMO, BIELLA, BOLOGNA, BOLZANO, BRESCIA, BRINDISI, BUSTO ARSIZIO, CAGLIARI, CALTANISSETTA, CAMPOBASSO, CASERTA, CATANIA, CANTANZARO, CHIETI, COMO, COSENZA, CREMONA, CUNEO, ENNA, FERRARA, FIRENZE, FOGGIA, FORLÌ, FROSINONE, GALLARATE, GENOVA, GORIZIA, GROSETO, IMPERIA, ISERNIA, L'AQUILA, LA SPEZIA, LATINA, LECCE, LECCO, LEGNANO, LIVORNO, LODI, LUCCA, MACERATA, MANTOVA, MASSA CARRARA, MATERA, MESSINA, MILANO, MODENA, MONZA, NAPOLI, NOVARA, NUORO, PADOVA, PALERMO, PARMA, PAVIA, PERUGIA, PESARO, PESCARA, PIACENZA, PISA, PISTOIA, PORDENONE, POTENZA, RAGUSA, RAPALLO, RAVENNA, REGGIO CALABRIA, REGGIO EMILIA, RIETI, RIMINI, ROMA, ROVIGO, SALERNO, SANREMO, SASSARI, SAVONA, SEREGNO, SIENA, SIRACUSA, TARANTO, TERAMO, TERNI, TORINO, TRAPANI, TRENTO, TREVISO, TRIESTE, UDINE, VARESE, VENEZIA, VERCELLI, VERONA, VIAREGIO, VICENZA, VIGEVANO, VITERBO

Stereofonia

I programmi contressegnati possono essere ascoltati in STEREOFONIA utilizzando anche il VI CANALE. Inoltre, gli stessi programmi sono anche radiodiffusi sperimentalmente per mezzo degli appositi trasmettitori stereo a modulazione di frequenza di ROMA (MHz 100.3), TORINO (MHz 101.8), MILANO (MHz 102.2) e NAPOLI (MHz 103.9).

Per allacciarsi alla filodiffusione

Per installare un impianto di filodiffusione è necessario rivolgersi agli Uffici della SIP o ai rivenditori radio nelle città servite. L'installazione di un impianto di filodiffusione, per gli utenti già abbonati alla radio o alla televisione, costa solamente 6 mila lire da versare una sola volta all'atto della domanda di allacciamento e 1000 lire a trimestre collegati sulla bolletta del telefono.



F. A. T. A.

**L'assicurazione dell'organizzazione federconsortile
4000 agenzie in tutta Italia**

Visto che ti devi
assicurare fallo bene.

*"FATA è un'assicurazione che
ce garantisce da tutti l'incidenti
che ponno capità, compresi li
danni de quelli che ce vanno
de mezzo senza avecce né
corpa né peccato... Capito?!
Sennò che FATA
sarebbe?"*

Per vivere bene
assicurarsi al meglio
e
F.A.T.A.
lo assicura.

F.A.T.A.
L'assicurazione sicura
che
assigura tutti e tutto
in tutta Italia
con 4000 agenzie
dei Consorzi Agrari
a portata di mano
per
stipulare polizze
denunciare sinistri
assicurando
giustizia e tempestività
nella liquidazione
dei danni
presso le stesse agenzie.

F. A. T. A.

Assicurazioni e Riassicurazioni

direzione generale
00185 Roma - Via Curtatone 4 D. Tel. (06) 4689



**IP fa per te,
e per la tua automobile.**



fa per te

Una grande rete di distributori
su tutte le strade d'Italia.

Perché il tuo motore trovi
sempre l'olio giusto.

E la tua automobile trovi
sempre un'assistenza garantita da
una grande industria petrolifera.